

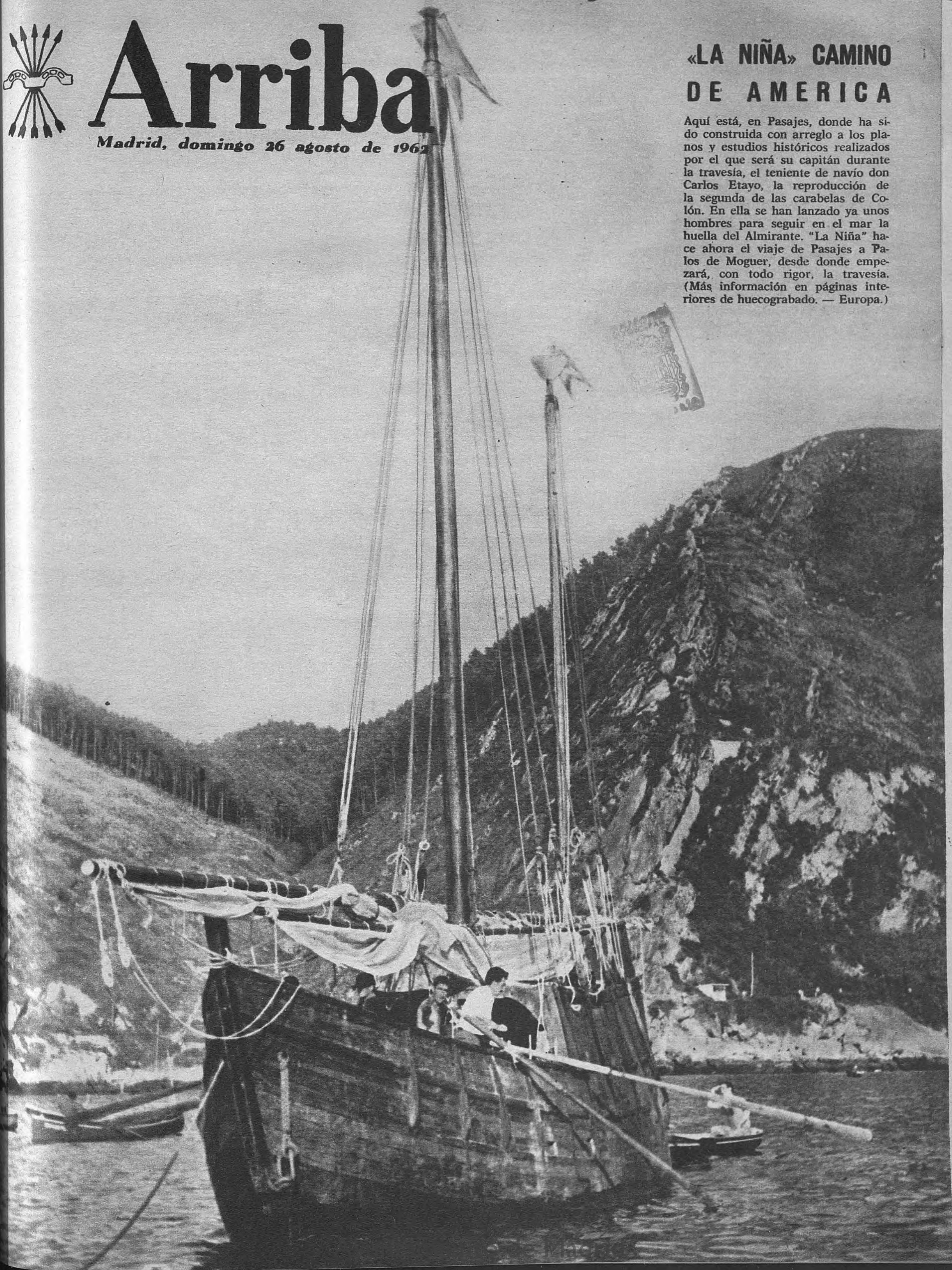


# Arriba

Madrid, domingo 26 agosto de 1962

## «LA NIÑA» CAMINO DE AMERICA

Aquí está, en Pasajes, donde ha sido construida con arreglo a los planos y estudios históricos realizados por el que será su capitán durante la travesía, el teniente de navío don Carlos Etayo, la reproducción de la segunda de las carabelas de Colón. En ella se han lanzado ya unos hombres para seguir en el mar la huella del Almirante. «La Niña» hace ahora el viaje de Pasajes a Palos de Moguer, desde donde empezará, con todo rigor, la travesía. (Más información en páginas interiores de huecograbado. — Europa.)







Propietario: JOSE BANUS

# BARRIO DEL PILAR

S

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS a BARRIO del PILAR.



**PISOS 10.000** pts. de **ENTRADA UNICA** + 9.000 pts. aplazadas. Resto a pagar **676** pts. al mes durante **10** años.

FONTAN-2/5

**TIENDAS** todas superficies desde **46.000** pts. de desembolso.

## Información

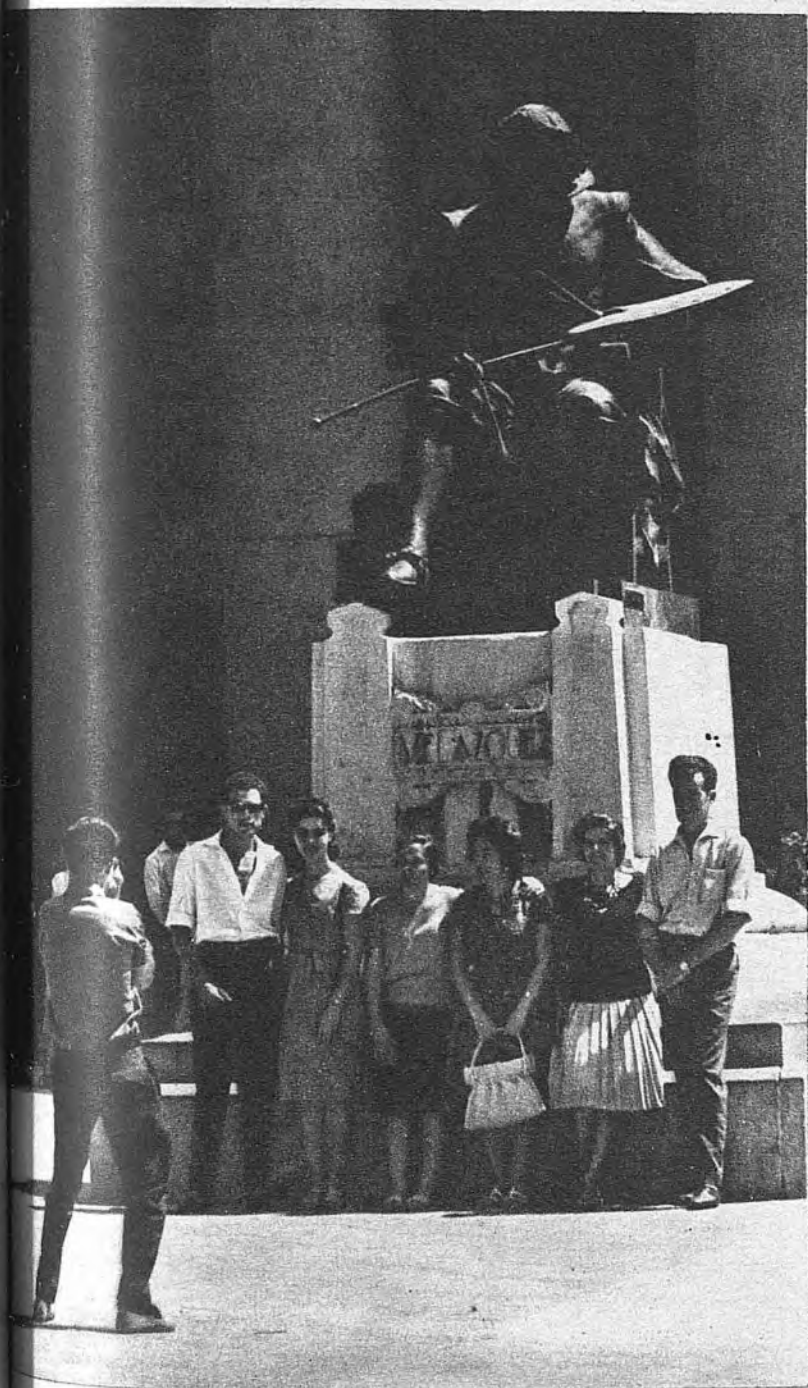
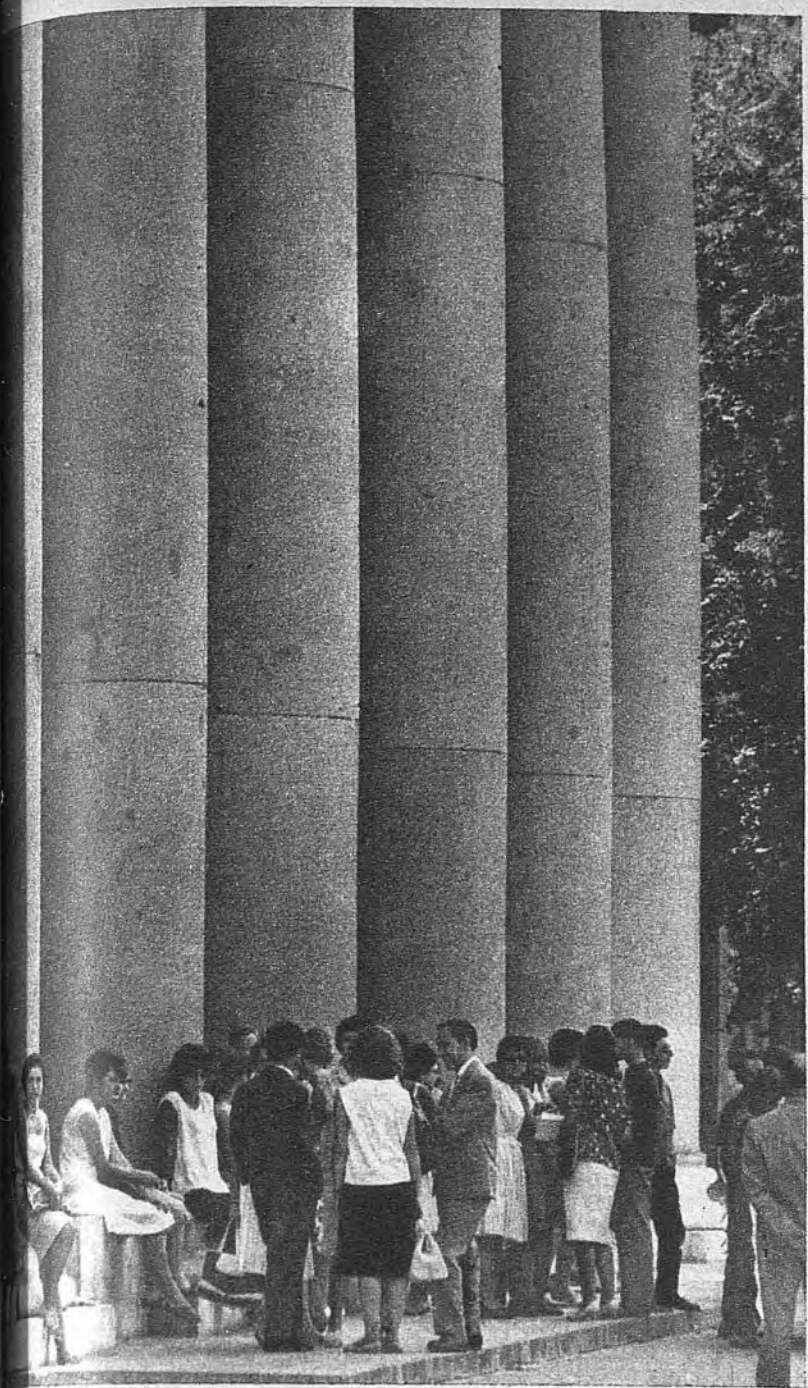
• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)**

Ayuntamiento de Madrid



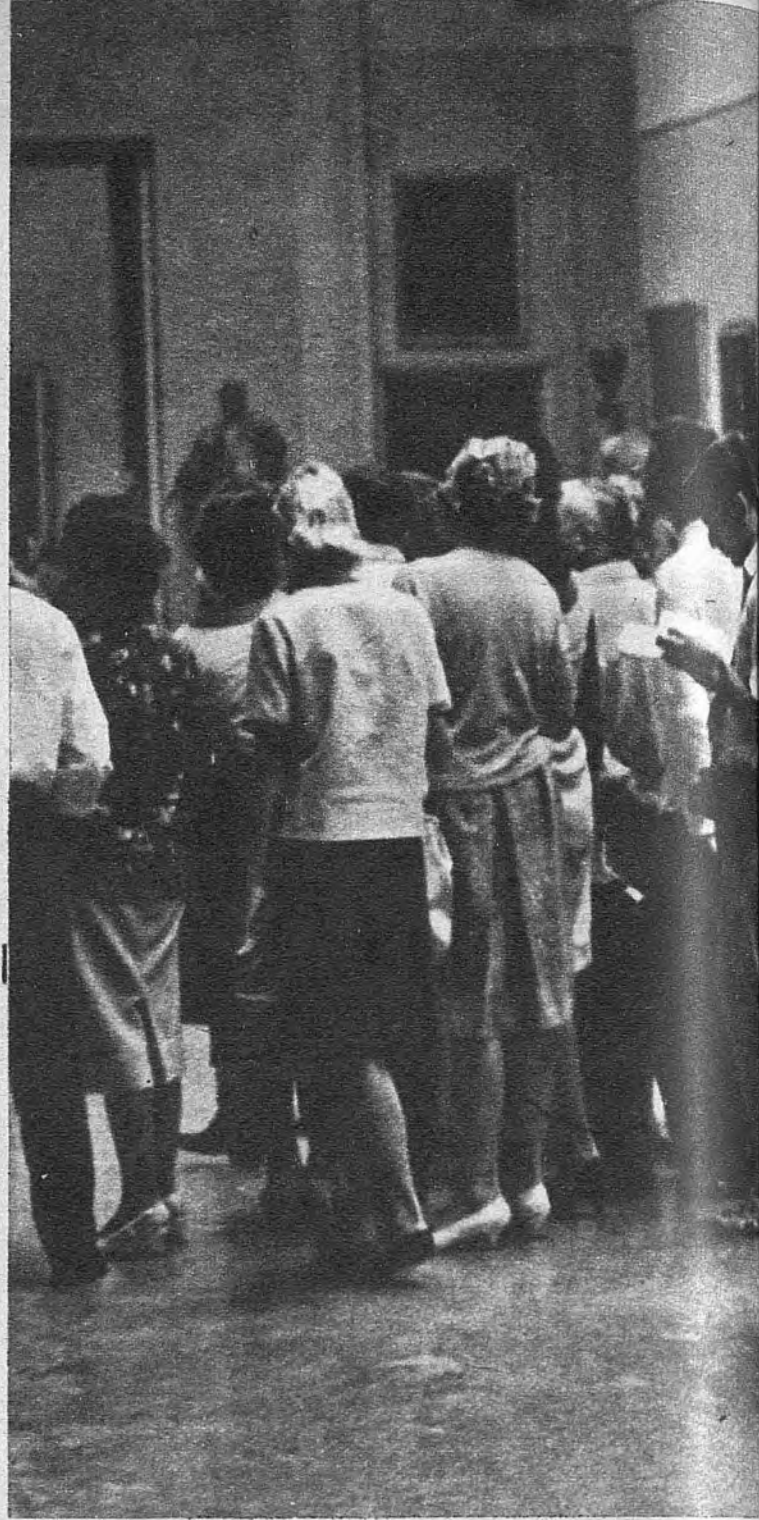


## PLENA TEMPORADA: LLENO EN EL PRADO

De los millones de turistas que anualmente visitan España, hay que calcular que todos visitan el Museo del Prado. Agosto, soleado y caluroso, concita la atención del turismo del mundo, y el Museo del Prado, por lo tanto, ve filas y filas de hombres y mujeres que embobados recorren sus salas: Ribera, Goya, El Greco, Velázquez... Los turistas, entre los que hay también algunos indígenas, se apiñan bajo las columnas del Museo, se retratan para el "souvenir" junto a Velázquez y escuchan la voz del guía que, probablemente les hable del "alma" del Greco. (Reportaje gráfico de Antonio Alcoba.)

Ayuntamiento de Madrid









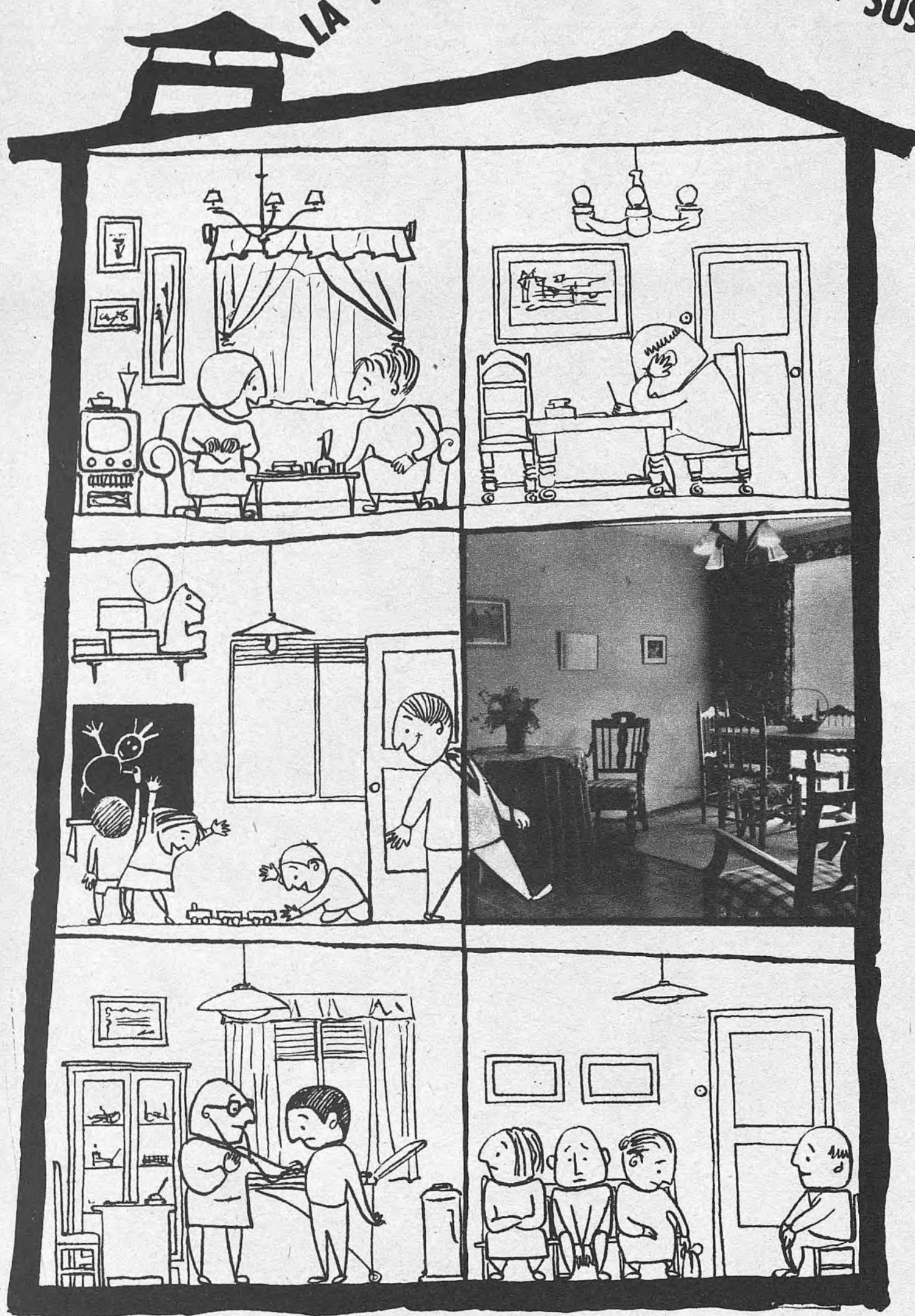
# EXTASIS Y MULTITUD

Jóvenes barbudos, que se sientan en las amplias banquetas del Museo para dedicarse mitad por mitad a la admiración y al descanso; caravanas de turistas ávidos de arte, entre los que apenas tienen sitio los abundantes copistas de Murillo; otro muchacho, ¿entregado por completo al descanso, vencido quizá por la fatiga de un mes de visitas a catedrales y museos, o en honda meditación ante el Cristo de Velázquez? En el Prado hay pocos bancos para tanto visitante, y algunos, como esta dama, optan por sentarse en el suelo. Méjico contempla al príncipe Baltasar Carlos; regresa América al arte de España, y los novios que se detienen apenas ante la maja desnuda. Cada uno de ellos cumple con este recorrido por las salas del Museo una ilusión mimada durante mucho tiempo. Algunos serán habituales, los menos. Los más intentan empaparse bien, en su retina y en su espíritu, de las bellezas pictóricas del Prado. Habrá entre ellos quien no olvide nunca a Goya, al Bosco o a las tablas románicas de la pintura medieval. Todos, al iniciar la visita, se predisponen a una admiración que una vez dentro se transforma, en algunos casos, en puro éxtasis. (Reportaje gráfico Antonio Alcoba.)





# LA VIVIENDA DE MADRID PARA SUS CLASES PROFESIONALES...



**A escasos minutos del centro y con la apacible tranquilidad de una capital de provincias.  
¡Es una ciudad completa y está dentro de Madrid!**

Pisos de 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño completo y gas. Otros también a precios económicos, que tienen además, parquet en zona noble y calefacción central.

**Visite la exposición permanente de la vivienda en el propio MORATALAZ**

Abierta todos los días, incluso festivos. Lunes cerrado. Autobuses: 30, 20 y 8 Trolebús: 106.

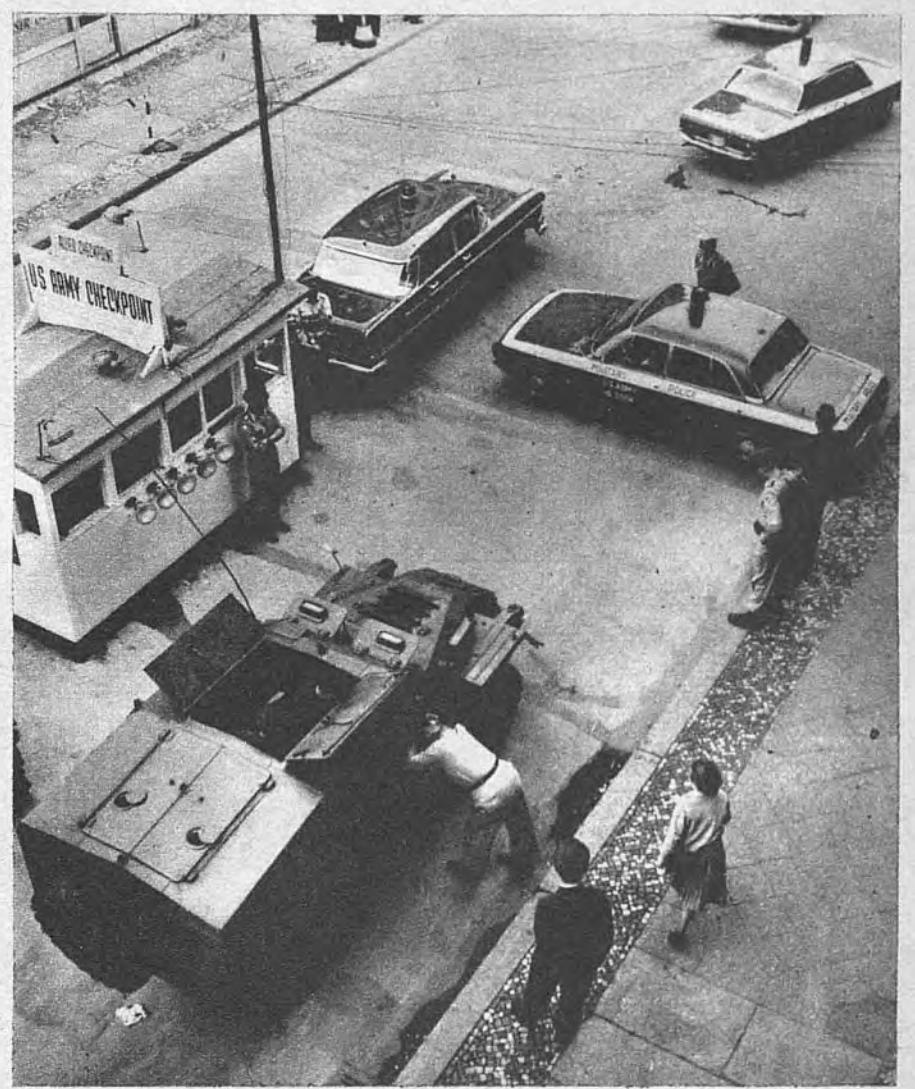
# MORATALAZ

**Información y contratación, INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251.36 05 - 6 - 7 Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos: de 11 a 2 y de 4 a 6,30  
En MORATALAZ. Laborables: de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 8. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, n.º 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30. (Sábados de 6 a 8,30)

Ayuntamiento de Madrid





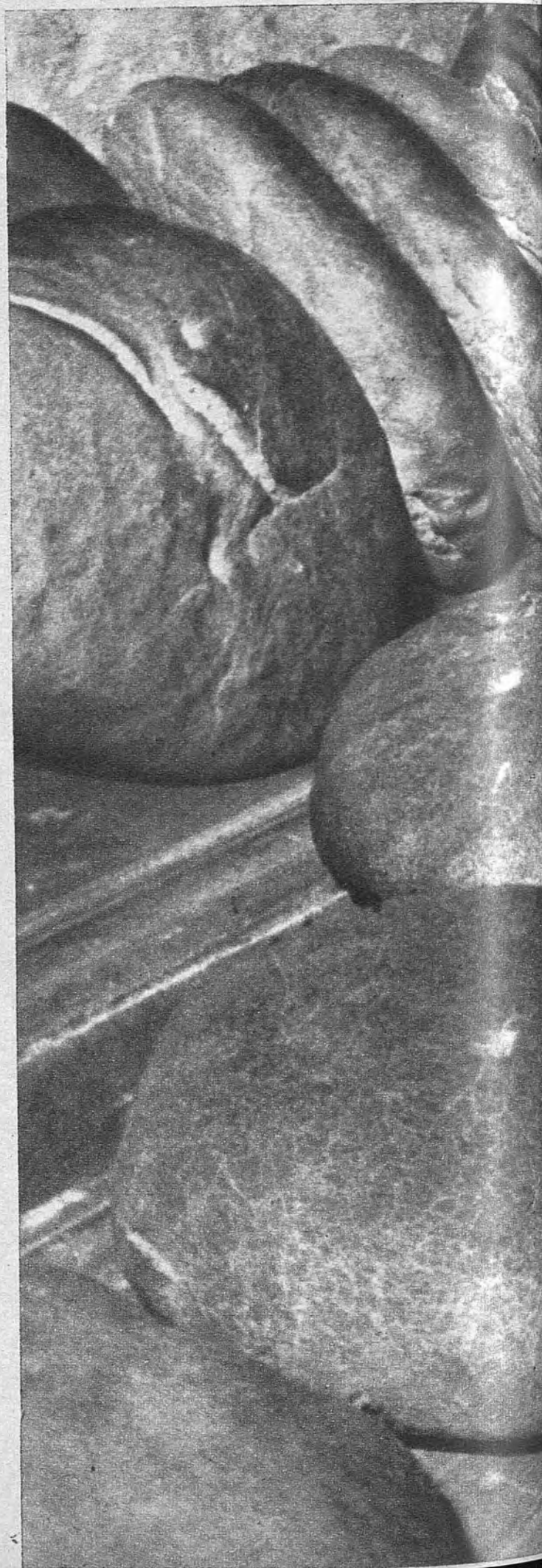
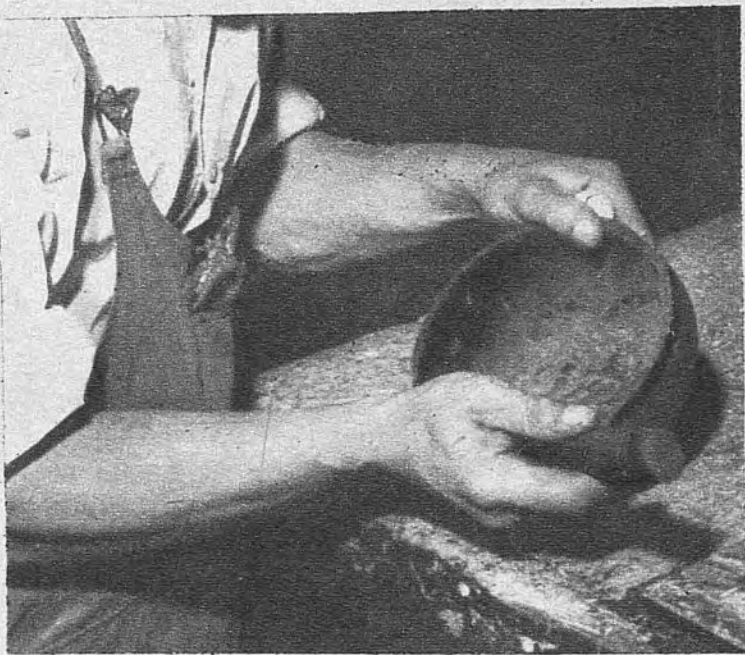
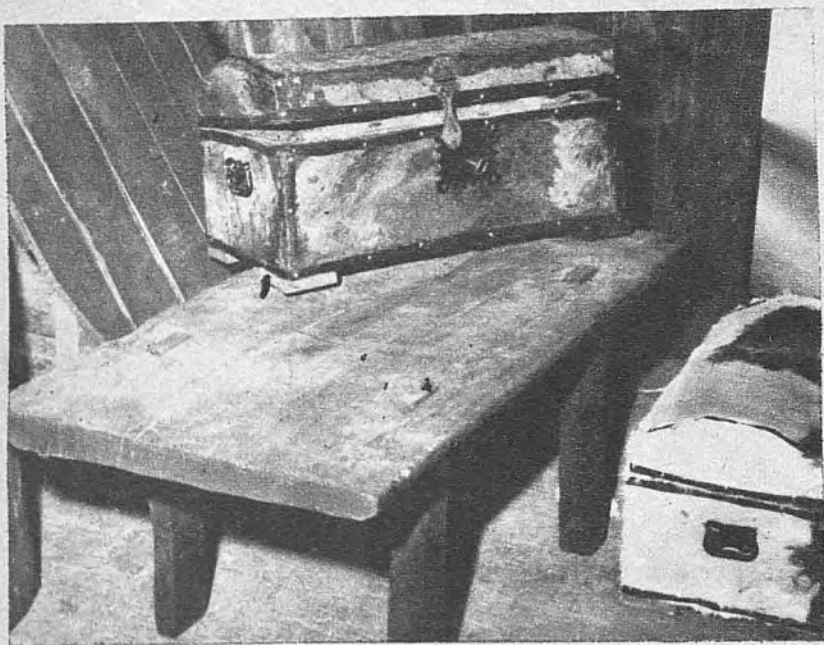
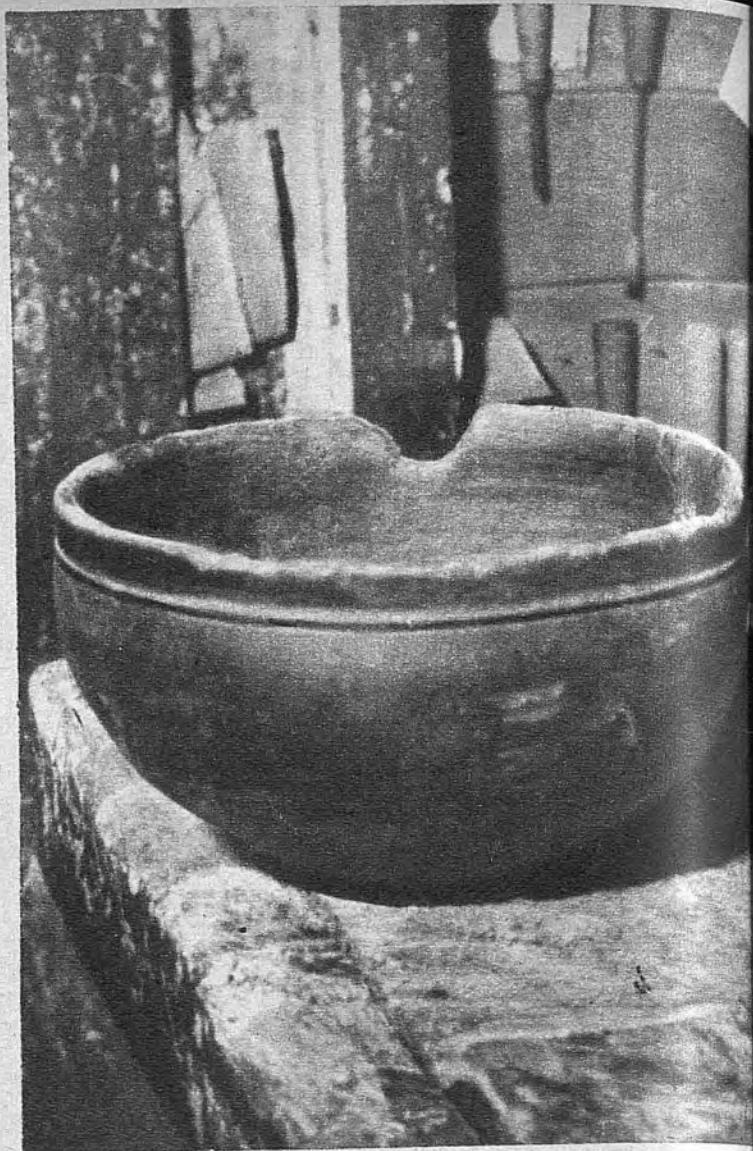
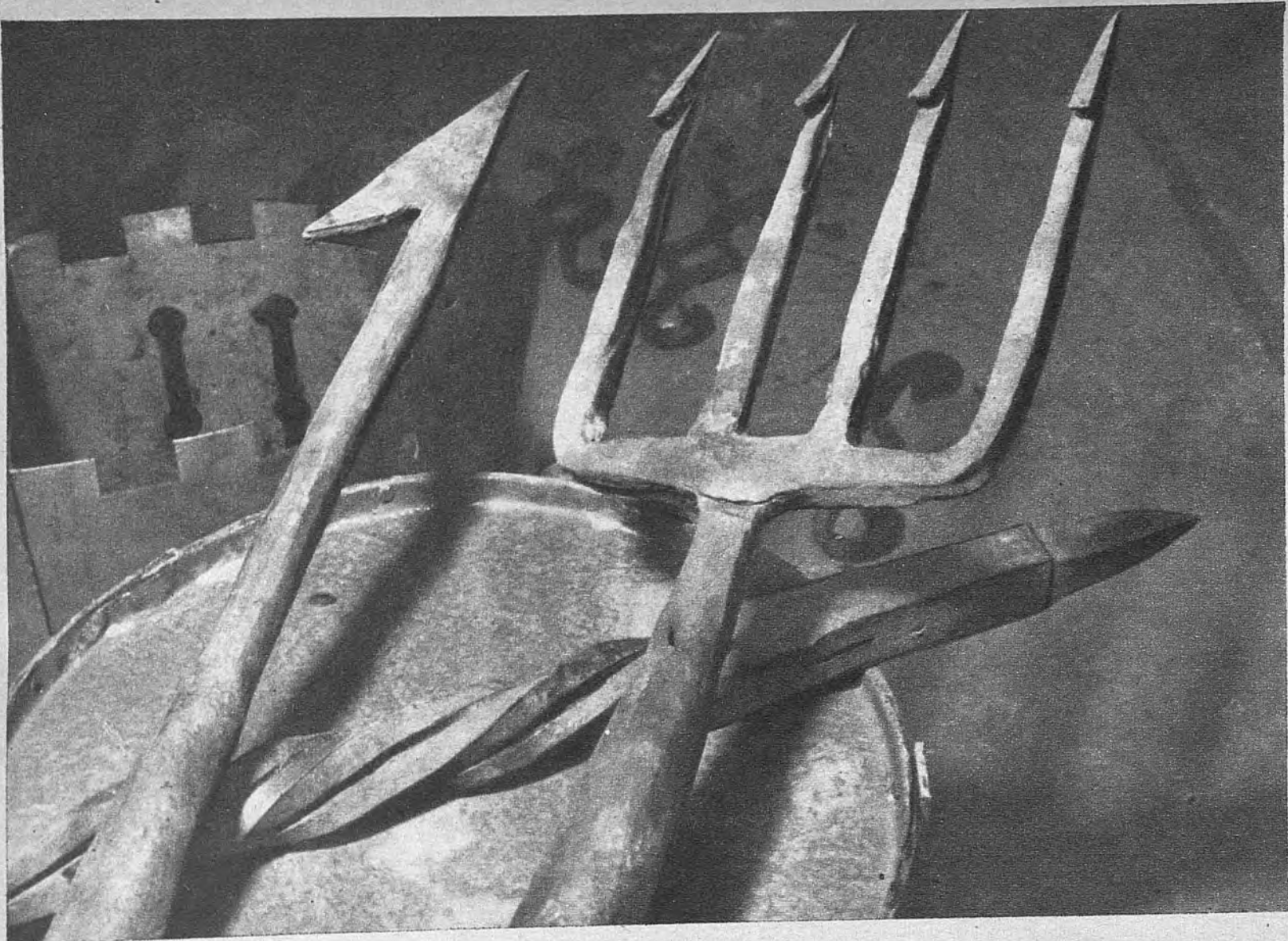
## TANTEO DE FUERZAS

Los últimos acontecimientos ocurridos en los límites urbanos divididos de Berlín han servido, en principio, para poner a prueba la solidaridad del pueblo alemán ante la tragedia y el dolor, y a la vez para que los dos colosos en liza midan sus fuerzas. La información gráfica recoge el avance de una breve columna soviética —tres blindados rusos— hacia el Checkpoint Charlie, a la cual las fuerzas norteamericanas cerraron el paso. Una larga discusión de cerca de tres horas dio como resultado que la columna soviética fuera escoltada por la Policía americana hasta el monumento a los soldados rusos muertos en la segunda guerra mundial. Más allá del drama del pueblo berlinés, la situación de la ex capital alemana sirve de tanteo en los ataques de la "guerra fría". (Reportaje gráfico Agencia Pyresa.)

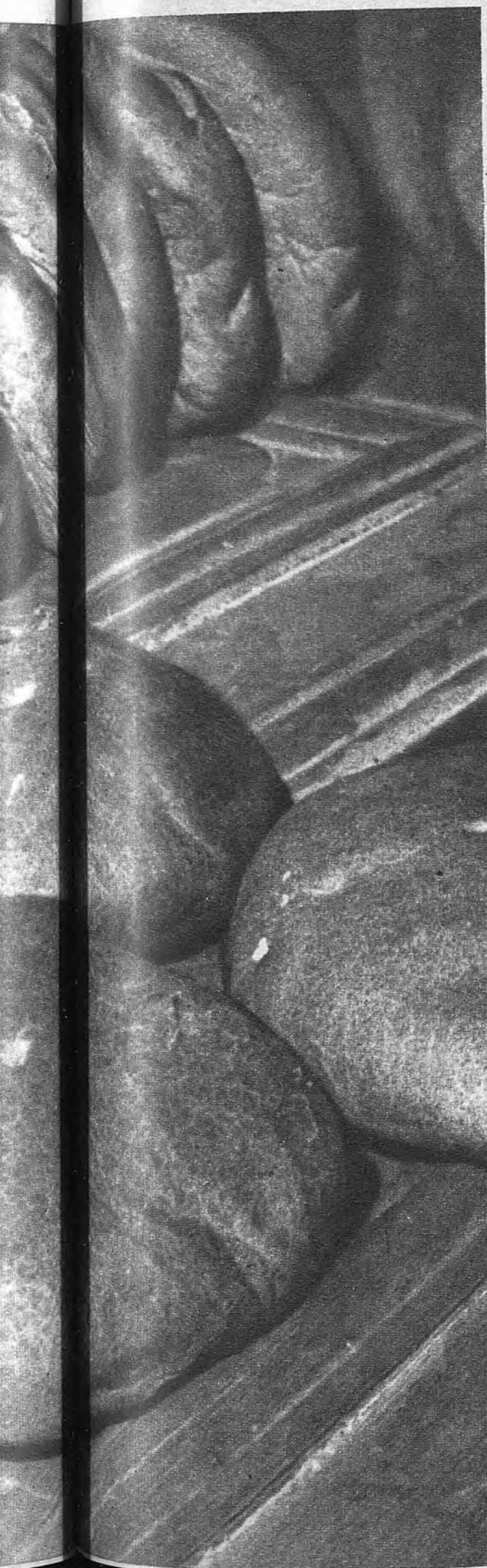
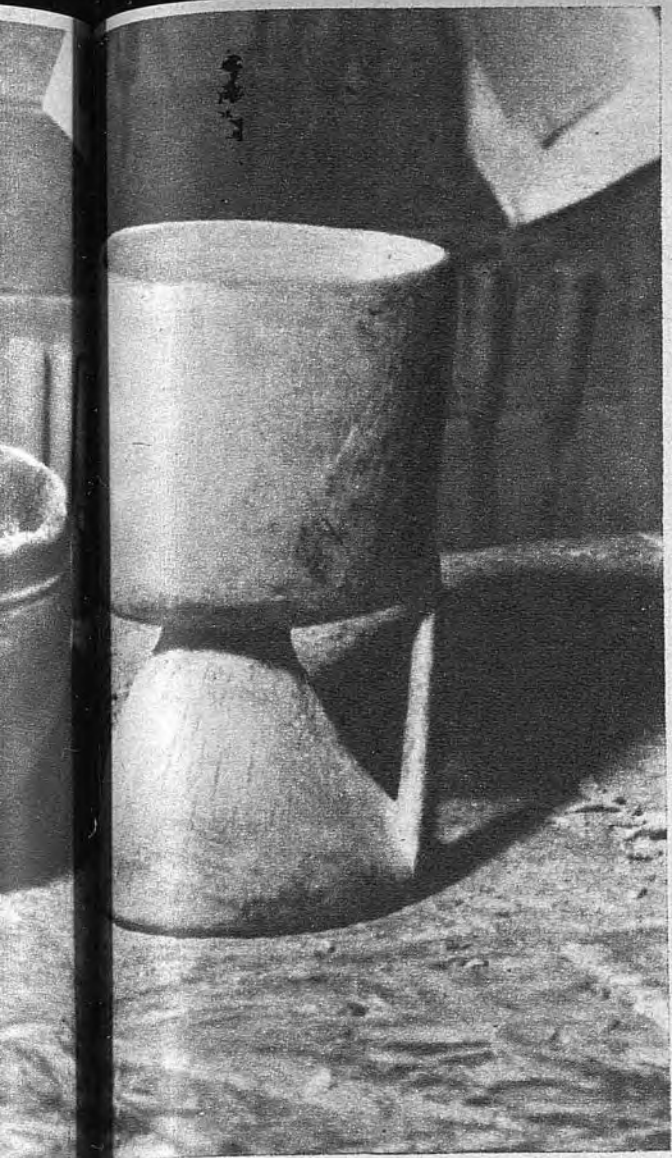


Ayuntamiento de Madrid









## «LA NIÑA» VUELVE A AMERICA

Arpón y tridente, el farol que alumbrará la noche en el océano, la vajilla de madera que cobijará el yantar; las arquetas del capitán, forradas de piel de carnero; las taleas de pan; todo ello forma parte del ajuar de «La Niña». La carabela, a los cuatrocientos setenta años, va a realizar la misma singladura. Bien es verdad que ahora no hay incertidumbre, ni tampoco esperanza de descubrir una nueva tierra, ni hay ambición, ni angustia. Cuando el que juegue el papel de Rodrigo de Triana de la voz de «tierra», no serán las selvas de Guanahani lo que descubra, sino un Continente que bulle de automóviles y un país con playas de moda y rascacielos. A sus tripulantes el grito de «tierra» les traerá, no cabe duda, la alegría de una meta alcanzada, del éxito de una empresa marítima singular y grandiosa, y quizá, después de los meses de navegación, cada uno sentirá el mismo

profundo goce de saber que se ha llegado. Todo va preparado para que lo sientan, al menos. No se trata de una pseudo-carabela, a la que se han añadido toda suerte de aparatos modernos. Los métodos y los procedimientos han de ser los mismos que en tiempo de los Reyes Católicos. No es un barco-hotel camuflado de velero, no calza zapatos estabilizadores ni tiene aire acondicionado. Arpón, tridente, farol, cuencos y copas de madera para los hombres marineros. Hasta un cerdo vivo, para hacer la matanza. Los mismos usos que en 1492 para estos españoles que quieren repetir la hazaña. Su capitán, el teniente de navío Carlos Etayo, salta de «La Niña» al muelle de Pasajes. «La Niña» prepara su historia. Desde Palos de Moguer harán su salida oficial para llegar a San Salvador el 12 de octubre de 1962. cuatrocientos setenta años después. — (Fotos Europa.)

Ayuntamiento de Madrid



# Callao ♦ **richmond**

(Refrigerados)

INAUGURACIÓN  
DE LA TEMPORADA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

LA HISTORIA DE UNA MUJER, ESCRITA POR OTRA MUJER PARA EJEMPLO DE TODAS LAS MUJERES...

TROY  
**DONAHUE**  
CONNIE  
**STEVENS**



## *Susan Sleade*

AMOR QUE FUE  
PECADO

**TECHNICOLOR**

**DOROTHY McGUIRE**  
**LLOYD NOLAN**

DIRECTOR:  
DELMER DAVES



(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

Localidades con 3 días de anticipación

Ayuntamiento de Madrid





## EL MINISTRO DEL EJERCITO EN PAMPLONA

Para realizar una visita oficial ha llegado a Pamplona el Ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso. A su llegada al edificio del Gobierno Militar el Ministro pasa revista, ante la curiosidad de numerosos transeúntes, a las tropas que le rinden honores. Fue cumplimentado por las primeras autoridades militares y civiles pamplonicas, con quienes le vemos en la fotografía conversando en uno de los salones del Gobierno Militar. (Europa-Press.)



## LOPEZ BRAVO EN VALLADOLID

El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, durante su estancia en la capital castellana efectuó una visita a diversos centros industriales. Aquí le vemos en su recorrido por la NICAS. — (Fotografía Agencia Cifra.)



## CASTILLOS EN LA ARENA

Francisco Javier Franco Taboada, el niño que ha ganado el concurso internacional de escultura en la arena, celebrado en Francia, prueba una bicicleta en un bazar madrileño, después de su viaje a París. (Fotografía Cifra.)



## JUEGOS FLORALES

En honor de la Virgen del Aguila se celebran en Alcañá de Guadaira Juegos Florales. Fue reina de los mismos la señorita María Teresa Galindo, y la flor natural fue para el poeta Álvarez López. Un aspecto del certamen





## MANIFESTACIONES POLITICAS EN ARGEL

Soldados del ALN armados con metralletas patrullan entre los manifestantes congregados frente al edificio del Gobierno General de Argel, durante los recientes disturbios políticos. Argelia no ha encontrado todavía la estabilidad ni conseguido completamente la paz que deseaba. (Fotografía Cifra.)



## EL COCHE DE DEGAULLE

Este es el vehículo en el que iba el general De Gaulle cuando sufrió el atentado contra su vida. Las flechas indican los impactos de las dos balas que alcanzaron el coche, una de ellas a milímetros de la cabeza del Presidente. (Cifra.)



## JOHNSON A ORIENTE

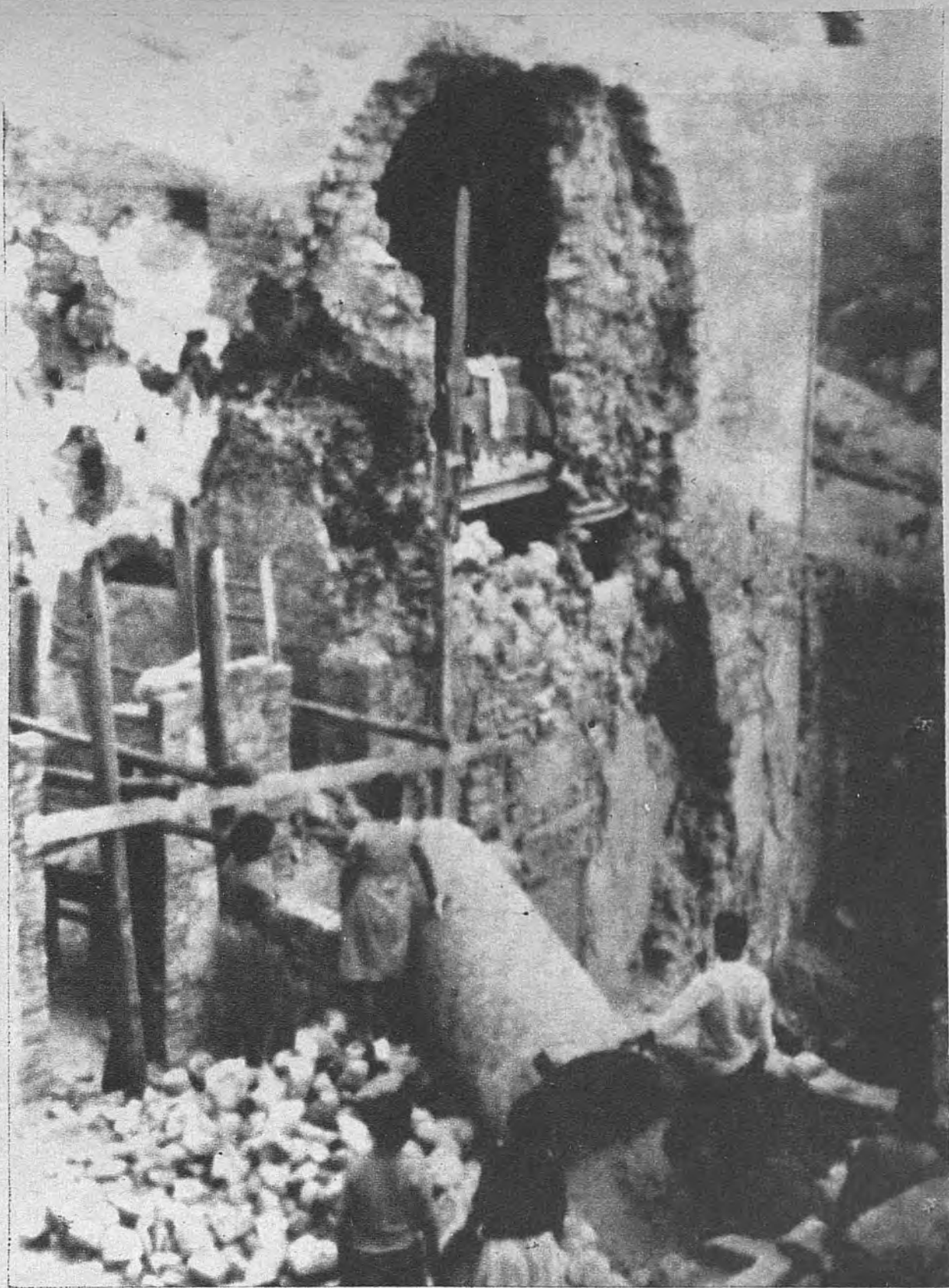
El Presidente Kennedy acompaña al vicepresidente del Gobierno, Lyndon Johnson, al helicóptero que le llevó al aeropuerto para comenzar su viaje, durante el que recorrerá cinco naciones de Oriente Medio. — (Fotografía de Cifra.)



## CITA EN EL POLO

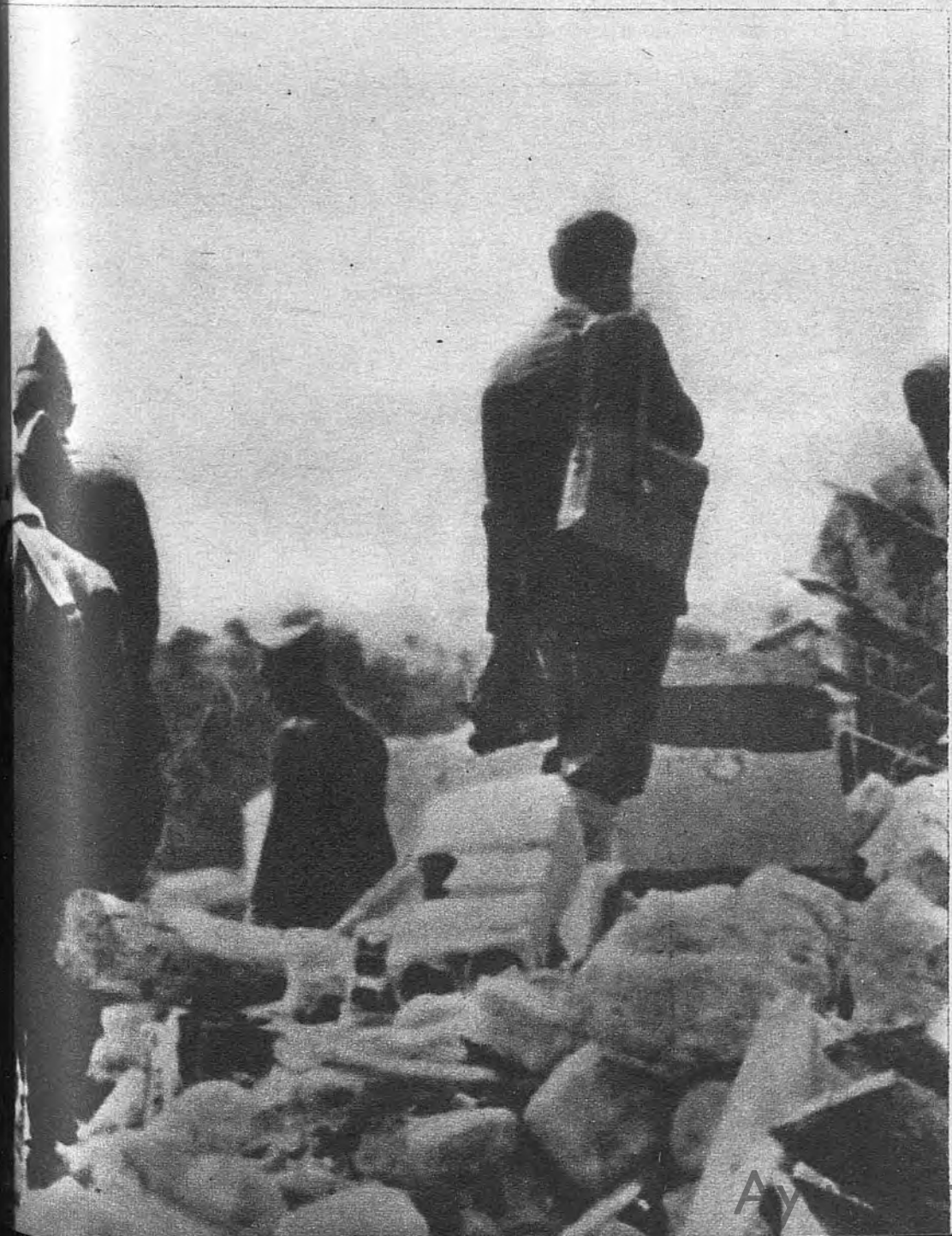
Los submarinos atómicos norteamericanos "Skate" y "Seadragon" se citaron en el Polo Norte. A su llegada sus comandantes respectivos cambiaban placas conmemorativas mientras ondean sus banderas e insignias. — (Fotografía Cifra.)





## CONTINUÁN LOS TERREMOTOS EN ITALIA

Siguen los terremotos asolando la región napolitana. Todos los servicios disponibles han sido movilizados para auxiliar a los afectados por esta catástrofe. Se suceden las escenas de dolor y se multiplican los daños. Un coche destrozado por los escombros en Nápoles; los vecinos contemplan sus casas destruidas en Ariano Irpino; cerca de Nápoles, los salvadores se afanan, y tres mujeres de Ariano Irpino lloran la pérdida de sus hogares. — (Cifra.)







## EN MADRID, LAS CUEVAS DE ALTAMIRA

Un equipo de técnicos alemanes, después de varios años de trabajos, ha sacado copia fiel de las pinturas rupestres de las Cuevas de Altamira. En el jardín del Museo Arqueológico Nacional, en la calle de Serrano, se realizan las excavaciones necesarias para acoplar allí esa copia que ha sido donada al Estado español por el Museo Arqueológico de Munich. Los madrileños tendrán al alcance de los ojos las pinturas santanderinas. (Fotos Alcoba.)

## POMPEYA - PALACE - GAYARRE - VOZ

MAÑANA LUNES, ESTRENO



**CESAREO QUEZADAS**  
"pulgarcito"

# LA BANDA DE LOS OCHO

director: TULIO DEMICHELI

"Es una de las mejores películas que se han hecho en España", ha escrito Josefina Carabias, corresponsal de "Ya" en París

LE ENCANTARA A SUS PEQUEÑOS...  
¡Y LE EMOCIONARA A USTED!

AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS PUBLICOS



CAPDEVILA

Guion: FLORENTINO SORIA PEDRO MARIO HERRERO    fotografía: JOSÉ F. AGUAYO    una producción **AS PRODUCCION**

GRAN PREMIO DEL JURADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA JUVENTUD, DE CANNES

Ayuntamiento de Madrid



# MODA PARA FESTIVALES

Los constantes cambios en el modo de vivir de las gentes han venido determinando, a través de la historia, la evolución de la elegancia femenina. Así, cada costumbre de una sociedad ha marcado con un signo distintivo propio el estilo, el vestido, el peinado, el adorno en el vestir. Y no sólo éstos, sino también la manera de usarlos. Si bien cada época de la historia podríamos situarla —es una de tantas maneras de hacerlo— por el modo de vestir, cada generación, aproximadamente, recibe de manera viva la evidencia de ese ritmo a la par entre la elegancia y la convivencia, a que aludimos.

Ahora estamos en el gran momento de los Festivales, en la culminación de esa actividad que apasiona a nuestra sociedad actual: asistir a un Festival, ir de un lado a otro por la geografía sonora y fantástica de los Festivales de uno y otro país, es una de las diversiones favoritas del mundo actual.

¿Y qué hace la mujer en los Festivales? Como siempre, la mujer se cambia de traje: un vestido adecuado, uno deslumbrante, otro atractivo, otro espectacular. ¡Quién sabe! Todas esas y otras muchas ocasiones le brinda el Festival.

Por de pronto los Festivales exigen un vestuario rico, refinado, especial. Una serie de prendas que sólo servirán para sentarse a oír y ver espectáculos ante los escénicos recintos naturales.

El Festival: motivo de contento para la mujer. Que llevar trajes bonitos y nuevos proporciona alegría.

Y con ella, una serie de problemas surgen en seguida. El traje que requiere las condiciones para acudir a un Festival ha de tener también otras: con él hay que sentarse en sillas no muy cómodas, con él hay que pasearse, en los entreactos no por salones alfombrados, sino por jardines y parques, a veces húmedos, otras polvorientos.

Con todo, el zapato del Festival tiene que ser —y esto es incuestionable— un zapato refinado. Que se estropea (desde luego), que se ensucia —sí—, que no se podrá ya llevar en otras ocasiones. Pero la elegancia tiene sus normas, sus leyes inmutables que no se pueden burlar más que a condición de dejar de ser elegante. Esas mismas leyes que exigen que cuando una estola de piel rica es larga la portadora aparezca en el salón arrastrándola, tanto si el suelo está limpio como si no lo está. Las mismas que hace unos días hicieron soltar la cargajada a los corresponsales de moda cuando en París, en la presentación de las colecciones nuevas para otoño-invierno los modistas italianos Fabianni exhibieron sus modelos para noche (¡pecado contra la elegancia!) con un borde de plástico en el dobladillo del extremo de la falda larga, que los preservará contra las suciedades del suelo. Y eso en París, donde las maniqués, desde que diariamente desfilan, que ya hace más de un siglo, enseñan los modales propios del buen vestir: las pieles se arrastran, los trajes largos barren el suelo, los abrigos al brazo lo rozan.

Los Festivales reclaman, unos, vestido largo, otros, en mayoría, esos vestidos de fiesta que tanto favorecen a la mujer: bordados, entallados, de tejidos ricos y hechuras que insinúan las formas. Y con ellos, su complemento: boteros, estolas, abrigos transparentes, capitas, cuello de pieles suaves, muy trabajadas. Peinados de noche, joyas. Y posibilidad de lucir el adorno de verano más en boga: el color tostado, la huella del sol en la piel morena oxigenada.

Ese contraste de la piel morena con el tejido claro, con la joya fulgurante, es lo que más valora ambos atractivos.

Lo que más importa en el Festival es la calidad de la música, de sus intérpretes; de las obras teatrales y los actores; de los bailarines y de aquellos que danzan. Pero la mujer tiene un pequeño secreto: a ella le importan también los trajes que lleva en el Festival, los trajes que llevan las otras mujeres que con ella asisten al Festival...

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

*Vestido de noche corto, en organza amarilla bordada. Jacques Heim*

Ayuntamiento de Madrid



Bernard Sagardoy



Modelo de Nina Ricci







La colección **NUEVO HORIZONTE** plantea temas de actual interés con una perspectiva abierta al futuro.

Ofrece metas ambiciosas para una nueva etapa de transformación de la vida española, capaz de responder con ánimo de superación y esperanza a las modernas convocatorias del tiempo.

Información documentada, espíritu crítico, afán de perfeccionamiento y voluntad creadora confluyen en el estudio de los diversos problemas como incitaciones a la eficacia colectiva.

#### NUEVO HORIZONTE DE LA VIDA ESPAÑOLA:

- Nuevas bases de la convivencia.
- Caminos de superación social.
- Transformación de las estructuras agrarias.
- Intensiva y creciente industrialización.
- Nueva ordenación del sistema bancario.
- Desarrollo regional.
- Ajuste del comercio interior a los fines del consumo.
- Expansión del comercio exterior.
- Planificación del desarrollo económico.
- Integración europea.
- Formación técnica y profesional.
- Nueva eficacia de la educación española.
- Extensión de la cultura popular.
- Ordenación funcional de la sociedad.
- Perfeccionamiento del sistema representativo.
- Incorporación dinámica de la juventud.
- Formulación sugestiva del quehacer político, a nivel de las inquietudes y aspiraciones del tiempo moderno.

SERIE  
EDITORIAL

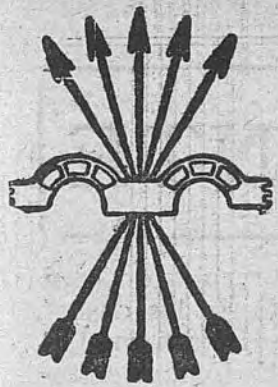
# NUEVO HORIZONTE



EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléfono 243 00 01 - MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

Núm. 9.287.—II época.—Madrid, domingo 26 de agosto de 1962



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 19.—DEP. L.: M. 17 1958.—2,00 PTAS.

## EL MERCADO COMUN RATIFICA EL ACUERDO DE ASOCIACION CON GRECIA

ES EL PRIMER PAIS QUE SE INCORPORA EN FIRME A LA COMUNIDAD DE LOS "SEIS" Y EL PRIMERO SUBDESARROLLADO

Los plazos y obligaciones son muy flexibles para permitir la adaptación de la economía griega

Por JESUS VALLE

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

BRUSELAS.—La ratificación del acuerdo por el que Grecia se incorpora, en régimen de asociado, a la Comunidad Económica Europea, acto que ha tenido lugar en Bruselas, se estima generalmente que constituye un importante paso, no exento de difíciles trances, para el futuro europeo. Por primera vez un país fuera de los «Seis» y, por añadidura, subdesarrollado, obtiene una serie de ventajas de la CEE a cambio de una serie de compromisos previstos en las negociaciones. El acuerdo, que entrará en vigor el 1 de noviembre próximo, según los comentaristas es todo un acontecimiento histórico, principalmente como experiencia, que de manera inevitable habrá de influir en casos semejantes.

Los plazos y las obligaciones fijados a Grecia son muy flexibles con objeto de permitirle a su economía una adaptación progresiva en su desarrollo. En Bruselas se considera que los dirigentes griegos deben comprender que el país entra en una nueva era no sólo económica, sino también política. Algunos observadores juzgan incluso que Atenas está demasiado

influenciada por los «retardatarios» que desean alargar, en lo posible, las ventajas del proteccionismo para enriquecerse con rapidez.

Por la parte de las altas instancias del Mercado Común preocupan sobre todo los 125 millones de dólares concedidos a Grecia para los primeros pasos de su adaptación. Pero también preocupa la necesidad de demostrarle al mundo que es posible conciliar los intereses de los países altamente desarrollados con los intereses de los países que necesitan ayuda. Parece indudable que lo que se pretende demostrar es que la asociación de un rico—y si se quiere, de seis ricos en uno—con un pobre no tiene que concluir forzosamente enriqueciendo más al rico y empobreciendo más al pobre. La evolución de Grecia en los próximos años presenta por ello un carácter de «test», de prueba, que sin duda ha influido de antemano, y no poco, en las facilidades—más que nada en cuanto a los plazos con respecto a los aranceles—que se le han otorgado.

El señor Venturini, representante permanente de Italia y presidente en ejercicio del Consejo de ministros de la Comunidad, y el embajador de Grecia cerca de la propia Comunidad, señor Tronos, han intercambiado discursos resaltando la importancia de este acuerdo. Han dicho bellas frases sobre los lazos espirituales que unen a los griegos con los pueblos de los países miembros de los «Seis». Han añadido que estos lazos van a reforzarse con nuevas ligaduras económicas. El mundo libre, la estabilización, el desarrollo y el aumento del nivel de vida del pueblo helénico han jugado, por último, un trascendental papel en las piezas oratorias, lo que no deja de ser curioso tratándose de un país que ha sido la cuna de Occidente. Está claro que cuando Europa toma la palabra, incluso para solazarse en sus éxitos, se refiere al espíritu de pasada y vuelve en seguida al grano de la competencia material con el materialismo histórico. Vuelve, en fin, al grano de ese pan del que no sólo vive el hombre, como ha proclamado hasta un escritor soviético en una novela de sensación publicada aprovechando el respiro de la muerte de Stalin.

La Europa económica, que crece y prospera, mientras la Europa política se desmorona y retrocede, acosada no sólo en su periferia, como en Berlín y en Africa, sino también en su interior, con las armas dialécticas y las oscuras maniobras en vez de a tiros, no

(Continúa en la página 9.)

## LA HABANA BOMBARDEADA POR DOS BUQUES ARTILLADOS POR EXILIADOS CUBANOS

Realizaron sesenta disparos contra un hotel que alojaba técnicos de la Unión Soviética

CASTRO ACUSA A ESTADOS UNIDOS DE LA AGRESION Y AMENAZA "LLEVAR A CABO UN ATAQUE DIRECTO"

CAYO HUESO (Florida).—Radio La Habana informa que buques armados han bombardeado anoche la ciudad de La Habana. La citada emisora difunde una declaración del jefe del Gobierno, Fidel Castro, en la que se dice: "Nosotros mantenemos que el Go-

bierno de los Estados Unidos es el responsable de este nuevo y cobarde ataque contra nuestro país."

La radio terminó diciendo que varios edificios de un suburbio de La Habana habían resultado dañados.

Fidel advierte a Kennedy

jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, en la que, entre otras cosas, declara que «su régimen ha adoptado todas las medidas necesarias para hacer frente a un ataque de los Estados Unidos».

Dice, por otra parte, la declaración de Castro que «los edificios del hotel Icap, del teatro Charlie Chaplin y otras casas ocupadas por familias, mujeres y niños han recibido múltiples impactos de balas explosivas que han puesto en peligro las vidas de sus ocupantes».

La declaración no hace mención a que se hayan registrado víctimas.

Los residentes del barrio de Miramar han declarado que oyeron siete u ocho explosiones alrededor de las once y media de la pasada noche, seguidas un minuto más tarde por otras siete explosiones. No se ha podido determinar inmediatamente si esta segunda serie de explosiones procedían del mismo ataque o si fue originada por las baterías antiaéreas de Cas-

tro, emplazadas junto a la costa. (Efe.)

Comunicado de Fidel Castro

MIAMI.—En una emisión radiofónica transmitida por Radio La Habana, escuchada en esta ciudad, se ha dado lectura a un comunicado de Fidel Castro anunciando el bombardeo.

«Este traidor ataque por sorpresa muestra la cobardía y el espíritu criminal y de piratas de sus autores», dice la declaración del jefe del Gobierno cubano.

«El Gobierno de los Estados Unidos —prosigue— y los agentes mercenarios reclutados y armados por él, al operar con impunidad desde las costas de Florida, se burla de las más elementales normas y leyes internacionales.»

«La Revolución cubana —siguió diciendo Castro—, que no será derrotada ni por el bloque económico, ni por las reiteradas acciones militares, ni siquiera por un ataque directo organizado por los Estados Unidos, será capaz de resistir».

(Continúa en la página 10.)

## "España no encontraría oposición acusada para su ingreso en la OTAN"

ASI LO AFIRMA EL "DEUTSCHE ZEITUNG"

BONN.—El periódico "Deutsche Zeitung" publica una crónica de París en la que su autor se refiere a las mejores perspectivas que en la actualidad existen para el ingreso de España en la OTAN. El cronista añade que, como consecuencia de que van perdiendo valor de una manera convincente algunas de las tesis mantenidas hasta ahora. España no encontraría oposición acusada en la Comunidad Atlántica. Asimismo, y debido al creciente interés común de los Estados europeos, han perdido igualmente importancia las discrepancias de opinión entre España, sobre todo después de la pérdida de Argelia, que prevalece sobre el punto de vista que criticaba el establecimiento de depósitos en nuestro país. El artículo termina aludiendo al pacto militar entre España y Estados Unidos, equivalente a la participación española en la OTAN, circunstancia que patrocinan hoy destacadas personalidades americanas. (Efe.)

## El "Directorio Revolucionario Estudiantil" se declara responsable

CAYO HUESO.—Un grupo cubano en el exilio, el «Directorio Revolucionario Estudiantil», ha facilitado desde Miami una declaración, en la que dice que dos buques que montaban «más de catorce cañones» han destruido completamente el hotel en que se alojaban los técnicos de la Unión Soviética y otros países comunistas, como señal para el incremento de la actividad guerrillera en las montañas de Escambray.

Es el incidente de mayores proporciones desde que tuvo lugar, en el mes de abril del año pasado, la abortada invasión de fuerzas anticomunistas.

Los miembros de dicha organización han informado que un total de sesenta disparos fueron hechos contra el hotel y edificios colindantes, la mayoría de ellos con proyectiles trazadores y el resto con granadas de cañón.

Los informantes añaden que pudo notarse que desde la costa se respondió al fuego de los obuses; pero los dos buques, tripulados por estudiantes cubanos comprendidos en edades de diecinueve a veintitrés años, consiguieron escapar sin ser alcanzados. (Efe.)

## Cuba hará "frente a un ataque de Estados Unidos"

LA HABANA.—Todos los periódicos de la mañana de esta capital publican hoy en su primera página una declaración firmada por el

## LA SITUACION

El cañoneo de un hotel del barrio de Miramar de La Habana por dos pequeños buques, artillados con cañones de veinte milímetros y fletados por un grupo de exiliados cubanos, pertenecientes al Directorio Revolucionario Estudiantil, ha dado pie a Fidel Castro para atacar nuevamente a Norteamérica, a quien hace responsable de la agresión, y para amenazarla nada menos que con "llevar a cabo un ataque directo". El suceso en sí no tiene más trascendencia que un golpe de mano más, entre los que realizan, cuando pueden, los exiliados cubanos al régimen castrista. A éste, en cambio, le permite exagerar, una vez más, el peligro de invasión de la isla y crear una nueva cortina de humo que oculte, en el interior, la grave situación alimenticia por que atraviesa el país, y, en el exterior, difumina la llegada a La Habana, en los últimos días, de diecisiete buques soviéticos con abundante material de guerra y miles de supuestos "técnicos" rusos, que han de cooperar a vincular más a Cuba al régimen de Moscú y a incrementar la potencial amenaza de una base comunista en el Caribe que aumente la alarma de los Estados Unidos. Estos se han apresurado a negar la complicidad en el bombardeo y casi simultáneamente Kennedy ha enviado al general Taylor, su más alto asesor militar, a inspeccionar las instalaciones defensivas norteamericanas de la zona del Caribe, directamente interesadas en el caso de que el aumento del personal soviético en Cuba condujera a un conflicto.



## PAZ SOCIAL Y PROGRESO ECONOMICO

En diversas ocasiones hemos señalado los Convenios Colectivos Sindicales como el instrumento más adecuado para conseguir, teniendo en cuenta las circunstancias económicas de cada Empresa, las mejoras salariales de las fuerzas de trabajo implicadas en ella, permitiendo así el adecuado equilibrio de las remuneraciones y evitando al mismo tiempo una presión sobre los costos que diera lugar a tensiones inflacionistas.

Sin embargo, y sin duda porque ello no había sido necesario, la realidad es que hasta ahora no se había llegado, en lo referido a las posibilidades de los Convenios, a lo que pudiéramos denominar sus últimas consecuencias, es decir, a esa última "ratio" que ante la irreductible posición de las partes se encuentra prevista en la Ley de Convenios y en virtud de la cual lo que pudiera degenerar en conflicto laboral se resuelve por medio de la decisión arbitral del Estado.

El hecho que comentamos ha sido divulgado por toda la Prensa, y consiste, en esencia, en lo siguiente: los mineros de los yacimientos de piritas de Sevilla y Huelva —unos 12.000 en total— mantenían con sus Empresas, en el cauce sindical previsto, conversaciones para concluir un Convenio Colectivo. Tales conversaciones habían llegado a un punto muerto, debido a que la mejora salarial a la que se avenían los empresarios no era la que correspondía a las aspiraciones de los trabajadores, máxime teniendo en cuenta que el reciente aumento del precio de las piritas tenía como una de sus bases la necesidad de incrementar las percepciones del trabajador.

En estas circunstancias, los mineros y los mandos sindicales recurrieron al Ministerio de Trabajo, y el titular del Departamento, señor Romero Gorría, en virtud de las atribuciones que por la Ley de Convenios posee, dictó una decisión arbitral que, aceptada por las Empresas, ha dado plena satisfacción a los trabajadores. Merced a la misma, los salarios experimentaron aumentos de 35 a 40 pesetas, según la clase de trabajo que el obrero realiza.

Este hecho se presta a ser examinado en su doble vertiente de los designios que animan a nuestras autoridades laborales y de la eficacia exhaustiva que la Ley de Convenios presenta.

Respecto a lo primero, conviene tener en cuenta que el sentido social de nuestro Régimen, jamás desmentido y siempre en la línea de constante superación, posee una meta bien definida y que no tiene relación con las apetencias de grupos o sectores, sino que se orienta de modo invariable hacia un mayor bienestar de la comunidad nacional, considerada como un todo al que deben subordinarse los intereses de las partes.

No hace mucho tiempo, con ocasión de la toma de posesión de los altos jefes de su Departamento, el señor Romero Gorría señalaba que el norte decisivo del Ministerio de Trabajo consistía, según el designio permanente del Caudillo, en elevar el nivel de vida de los trabajadores españoles.

El segundo aspecto que debe ser considerado es el de la perfecta eficacia que la Ley de Convenios Colectivos Sindicales posee. Cuando el señor Romero Gorría habló a los mineros que acudieron a darle las gracias por su decisión arbitral —expresión de justicia social basada en reales posibilidades económicas—, hizo hincapié, sobre todo, en la necesidad de la negociación para resolver los conflictos laborales.

En España, merced al Sindicalismo Vertical y a la positiva última decisión del Estado, todo conflicto puede y debe resolverse por la negociación, sin recurrir a métodos que, en definitiva, no sólo perturban la paz social, sino que inciden de modo catastrófico en el quehacer económico, impidiéndole alcanzar las metas de desarrollo y eficacia exigidas para lograr los niveles de bienestar colectivo que nuestro Régimen propugna y que, como es de sobra conocido, tiene como principal exigencia la paz social y la armonía en las relaciones de trabajo.

Nuestro país se encuentra hoy en una posición de lanzamiento hacia la prosperidad económica y el bienestar social, infinitamente superiores a las que jamás poseyó. Es necesario, para que puedan conseguirse frutos que a todos han de beneficiar y que principalmente han de recaer en los sectores de mayor debilidad económica, que nadie pierda la cabeza ni se deje arrastrar por los "cantos de sirena" que entonan los enemigos de nuestro progreso.

La elevación es evidente y cobra más fuerza cada día. No hace falta, para que las metas de elevación sean alcanzadas, sino mantener la serenidad y no romper los vínculos elementales de la convivencia. Incluso cuando algún sector determinado se obstina en rechazar el cumplimiento de su deber, el Estado posee recursos legales para hacerle entrar en razón, sin necesidad de que el conflicto laboral surja.

Esta es la enseñanza decisiva que la decisión arbitral del Ministro de Trabajo, resolviendo el punto muerto del Convenio Colectivo de los mineros de Sevilla y Huelva, nos ofrece.



## CONTRA LA CORRIENTE

Nunca pensamos que la empresa fuera fácil y que la victoria nos fuera regalada. Desde el primer día de la fundación sabíamos muy bien que el Movimiento, que para unos era la expresión máxima de la reacción, sería para los otros, pasado el peligro, la lucha en la que se nos concedía un puesto de vanguardia con nuestras afirmaciones de justicia social, como la revolución misma con otras formas externas. Y sabíamos todo esto porque ya estaba claro que si la mentalidad del desmoralizado proletariado, con influencia liberal, marxista o bakunista, creía haber superado la moral cristiana, también lo estaba que una gran parte de la burguesía nacional y las representaciones humanas del naciente capitalismo, bajo una sutilísima capa de moral católica, habían olvidado el puro sentimiento de la caridad cristiana y de la justicia social, pensando tan solo en el tanto y cuánto del negocio diario, sin casi concesiones a ningún otro valor superior.

Desde el primer momento pensamos en la sucesión de las etapas necesarias: primero las armas, después las construcciones materiales; pero en todo momento la reconstrucción moral de nuestro pueblo. Y como católicos, contábamos con la labor de la Iglesia, renacida y revitalizada en el martirio, iluminada con la eterna luz del Evangelio y orientada en lo social por las precisiones de caridad y de justicia de la "Rerum Novarum". El campo era muy amplio, la mies mucha, pero los operarios hacían su trabajo llenos de fervor y de fe. Creíamos que ninguna ofensiva debía ni podría prevalecer contra la verdad, y animadamente continuamos el trabajo haciendo que logros positivos justificaran cada jornada y cada descanso. Queríamos—con José Antonio—"devolver al pueblo español el sabor exacto de la norma y el

pan", haciendo para ello "la revolución bien hecha, la que de veras subvierte las cosas", pero que tiene como característica formal el orden, no "la que quiere echarlo todo a rodar, salga lo que salga".

Como ha dicho acertadamente Luis Gómez de Aranda—en la conferencia que dictó recientemente en el ciclo organizado por la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos sobre la Encíclica "Mater et Magistra"—: "Hemos ido contra la corriente, contra una falta de permeabilidad en la sociedad española, cuya conciencia social deficiente ha sido puesta de relieve por nuestro Episcopado repetidas veces y con meridiana claridad."

Habría que recordar y meditar—como lo hizo Gómez de Aranda en la conferencia que citamos—las palabras acertadísimas del señor obispo de Astorga, doctor González Martín: "Es muy necesario insistir en la urgencia de una conciencia social más viva y más rápida de todos, absolutamente de todos", puesto que, y la suerte del mundo está ligada a ello, frente a los enemigos de Dios y de nuestro sistema de vida, frente a la mística y al fervor de los sin Dios, que han levantado los ídolos de la ciencia, no nos queda otro camino que el retorno a las verdades eternas por el camino de la fe y de la caridad, pero también porque no hacerlo sería falsear aquellas verdades por el camino de la justicia social que cierre las brechas que abrió el egoísmo y la incomprensión.

"Justicia cristiana en el mundo" es el título de la conferencia de Gómez de Aranda, base de este comentario. Justicia cristiana, necesaria y urgente, que es la bandera que el Movimiento alzó con ocasión de la crujía más grave que vivió España con el deseo de volver a las fuentes eternas de la vida y de la verdad.

## BLASFEMIA

Estaba claro que tras la proeza científica y técnica del doble lanzamiento y puesta en órbita de los cosmonautas rusos el aparato propagandístico del Kremlin iba a ponerse a toda marcha. Era previsible también que la hazaña realizada en el espacio por Rusia equivaldría, en los cálculos soviéticos, a un "eclipse de tierra" donde el poder comunista tiene tantos flancos al descubierto en orden a las más elementales razones de moral, libertad, convivencia y ética. El grito de triunfo ha ido elevándose y ha llegado a su más estremecedora expresión en las declaraciones de los cosmonautas a la televisión.

En un despacho informativo de la agencia Reuter, fechado el día 24 en Moscú, se relatan las declaraciones de Popovich, Gagarin y Titov en la televisión rusa. Los tres cosmonautas dialogaron en torno a una carta que una anciana les había dirigido para preguntarles si en su vuelo espacial, en su vuelo por el "cielo", habían visto a Dios. Popovich fue el primero en responder ante las cámaras: "He visto a Dios, le he preguntado su nombre y me ha respondido: Adrian Nikolayev." Luego ha añadido: "Lo siento. Verdaderamente no he visto a ningún Dios allá arriba." Gagarin ha terciado "irónicamente" en la conversación de su compañero para decir: "El Dios real, el Dios verdadero no va muy veloz porque viaja con tres caballos." Titov, citando al poeta ruso Majakovsky, ha puesto epílogo a la pavorosa blasfemia: "El cielo ha sido examinado por dentro y por fuera y no se ha descubierto ningún Dios."

Con la más íntima y profunda repugnancia acogemos el relato, pero no podemos ignorarlo, por lo que significa. Los vuelos espaciales, extraordinaria conquista científica y técnica, han producido una verdadera desproporción en la terminología del hombre de la calle. Se habla del dominio

del Cosmos y de la conquista del Universo con pueril ingenuidad. ¿Ha dominado, de verdad, el hombre al espacio? Digamos más bien que se ha asomado a la puerta de su vieja casa terrena. En esta suerte de aventura los hombres han conseguido un apogeo máximo de doscientos cincuenta kilómetros; esto es, la distancia aproximada de Madrid a Burgos. Las distancias en el Cosmos se miden, como se enseña en las escuelas, por millones de años de luz. ¿Suponen algo 250 kilómetros terrenos en lo inconmensurable del infinito? Puede responderse sin restar un ápice de mérito a quienes han sido capaces de este difícilísimo y corto despegue de la Tierra y para los cuales la voz serena y universal del Papa Juan XXIII ha pedido una oración.

No tendría importancia esta deformación óptica si no diera lugar, como demuestra la noticia difundida por la agencia Reuter, a insolencia y ensoberbecimiento tan graves como los que se expresan en tan monstruosa blasfemia. Las palabras de Popovich, Gagarin y Titov ofrecen una perspectiva diáfana de lo miserable que resultan las conquistas científicas y técnicas si no se respaldan con los valores permanentes del hombre, con una sólida disciplina del espíritu. El perfil de esta blasfemia pavorosa no puede sorprender a nadie. Y, sobre todo, no puede sorprendernos a nosotros, que conocimos en todo su vigor la dialéctica comunista, aquella que en la boca de un maestro hacía exclamar frente a la asombrada y delicada alma de los niños: "¿No os dicen que Dios está en todas las partes? Buscadlo debajo de los pupitres, ya veréis como no le encontráis".

Rusia y el comunismo no han cambiado de dialéctica. Otra cosa es que la noticia de esta estúpida blasfemia nos produzca una inmensa tristeza.



## CONTRAPUNTO

SONRISAS  
MAQUILLADAS

Aquello de que la naturaleza imita al arte le salió tan redondo a Oscar Wilde que todavía sigue vigente la receta. Y, al parecer, por muchos años. Porque son tantas las ocasiones que se presentan en la vida para documentar aquel pronóstico que ya casi a nadie sorprende una imitación de este linaje. Sin embargo, una noticia mínima fechada en Tokio desmiente una vez más este previsible cálculo, y si no llega a asombrarnos del todo, si logra movilizar todas nuestras quintas retóricas para poder gritarle a usted desde esta esquina del periódico, con el mayor decoro posible, este ofrecimiento:

—La noticia está servida.

Y la noticia no es otra que el anuncio que inserta una clínica dental ofreciendo por primera vez en la Historia una gama de tintes para los dientes. De ahora en adelante habrá sonrisas maquilladas para todos los gustos y para todos los estados de ánimo. Habrá mujeres que sonrían en azul una temporada y cuando se fatiguen de estos gajos de cielo que se les meten en la boca empezarán a abrir nuevas brechas en color de naranja o en el verde tierno de cualquier esperanza. Habrá también quien prefiera anisarse la batería de sus dientes con un tinte leve para esas horas en que la sonrisa es como una sincera donación. De todas formas, la naturaleza se tomará una vez la revancha, a su manera, sobre tanta metáfora, que si antes parecía cándida, ahora se demuestra que era sólo literatura de anticipación. Posiblemente el precursor de todo esto sea Rubén Darío y el "mariachi" poético que le escoltó a su muerte. Porque maquillar las sonrisas es como meter unos gramos de locura en esas rigurosas provincias de la Medicina que se designan con una palabra horrenda: ortodoncia. De ahora en adelante cuando se acuda a la consulta de un dentista no se sabrá si allí se va para que nos desahucien un colmillo o para que nos pinten los marfiles del color que se desee.

—¿Qué va a ser, señorita?

—Tíname, por favor.

Si lo hubiera sabido Leonardo no hubiera tenido reparo en pintarle a su Gioconda una sonrisa lila.

Domingo PANIAGUA

## "SANTANDER, ¡QUE BELLO ES...!"

Por Rafael GARCIA SERRANO

—En Santander—me decía un amigo "que estuvo allí"—, ellos pusieron el vino y nosotros las tapas.

Esto de "ellos" y "nosotros" era muy característico de la época y se recordará que al acabar la guerra grandes rótulos de "Ellos" y "Nosotros" jalonaban los campos de la Universitaria, como un silencioso cicerone que mostrase así aquella tremenda galería de las batallas.

Pero mi amigo lo que quería decir era bien sencillo, y es que en el hambriento Santander de hace cinco lustros los gerifaltes marxistas habían hallado un capítulo económico que dedicar a la adquisición de reservas de champán, de modo que en el mismo momento en que el general Dávila tomaba posesión de la ciudad en la Casa Municipal pudo remojarse generosamente la victoria con el espumoso atesorado por Bruno Alonso y sus amigos. Las tapas, claro—como muy bien decía mi amigo—, corrieron a cargo de la Intendencia y el Auxilio Social. Bruno Alonso fue un personaje que dio mucho juego en las eutrapelias marineras de Joaquín Pérez Madrigal. He oído decir que no era mala persona, aunque yo, la verdad, apenas si lo recuerdo más que a través de los bromazos que le gastaba, en los años anteriores a la guerra, "Gracia y Justicia".

Repasando viejas crónicas uno encuentra el pasmo de los periodistas al contemplar la pobreza alimenticia de la Montaña, tierra rica en ganado, por los días de la Liberación. Fue Santander, acaso, la primera ciudad que proporcionó la sensación gráfica del hambre, con la población civil rodeando los camiones de víveres. Los campesinos hicieron un verdadero y constante sabotaje a la causa roja, milagreado de manera inconcebible con el camuflaje del ganado. El Tobib se llevaba las manos a la cabeza: "¿Cómo explicar... que horas después de ocupado un monte, un vallejo, aparecen docenas de vacas y terneras, millares de ovejas y cabras, pastando tranquilamente en los sitios aún humeantes y donde yacen todavía los cuerpos muertos de los milicianos rojos?"

La ofensiva sobre Santander iba a comenzar apenas terminada la de Vizcaya. Entonces se produjo el ataque rojo de Brunete, y parte de las fuerzas destinadas a la rotura del frente sanderino hubieron de acudir a batirse en torno a Madrid. Pasaron de la guerra de montaña a la de llanura y de luchar en las frescas montañas, muchas veces con lluvia y nieve, a la pelea en terrenos que el sol quemaba como con un poderoso regimiento de lanzallamas. Fue un verano de grandes cambiantes, y no digamos el año, porque los soldados de Barrón, por ejemplo, pasaron de morir de sed en Mediana a quedarse tiesos entre la nieve de Teruel. El clima del 37

fue radicalmente celtibérico, y quizá algo de esto intuyó el Caudillo cuando dio orden de consolidar líneas en Brunete—un día de Santiago—y retornar a los caminos de la Montaña. Tras de Santander aún quedaba Asturias, y había que apurar plazos.

Atacaban las Brigadas de Navarra, las de Castilla—que habrían de ser luego la 62 división—y los voluntarios fascistas. En cierto local boloñés, dos meses antes de la entrada de Italia en la G. M. II, vi yo cómo recibían a un grupo de ex combatientes españoles e italianos. Gritaba el público con encarnizada euforia de victoriosos: "¡Guadalajara, Guadalajara!" Y Giacomo Porro, de la "X Legión", la fidelísima, la traspadana, se volvió hacia mí y me dijo: "Estos tipos todavía no se han enterado de lo de Guadalajara. ¿Por qué no gritan: «Fuerto del Escudo»? El había estado en las dos batallas y conocía el sabor de la rota y del triunfo de los dos impostores kiplinianos. La antigua columna Sagardía tuvo mucha tarea en la liberación de la Montaña, como correspondía a su larga y dura guardia en los tejados de Burgos, en la terraza gélida de los páramos. Ahora allí se alza un monumento en el que se lee la hoja de servicios de los muchachos de Sagardía, y entre ellos, éste: "Lucharon sus hombres por la Patria, el Pan y la Justicia; cubrieron con sus muertos los frentes de la guerra y, desde la montaña, incorporaron a la unidad el mar de Castilla."

Cuando nuestras tropas alcanzaron Santander a punta de bayoneta, un clamor de banderas nacionales les recibía. Viejas banderas enterradas que buscaban el sol y el aire del mar, mientras los milicianos, en fila de a dos, cubrían la carrera de los vencedores. Ahora, a los veinticinco años de aquella fecha, algo nota en falta mi corazón de amigo, y es la crónica que hoy hubiera escrito Víctor de la Serna. Recuerdo que la toma de Santander nos dio—aparte de las naturales sensaciones de júbilo y seguridad—la idea feliz de que por fin habíamos rescatado el verano. Dos días de lluvia frenaron el avance, nada más dos días de lluvia. La lluvia, a veces, se hacía roja. Faltaba ya muy poco para que aquel año, en su estertor, viese a la nieve hacerse roja. En todas las unidades, en todas las manifestaciones, en todas las tabernas, en todas partes se cantaba:

"¡Santander; qué bello es!  
En invierno y en verano  
nunca cesa de llover..."

Pero esta lluvia era buena y aliviaba la fatiga y el sudor de los soldados de Franco.

Presencia de  
Domenico Bartolucci

Si la fama del maestro Bartolucci es grande como director del Coro de la Capilla Sixtina, no lo es menos como compositor y técnico emocionado de la música. Ayer dirigió en el teatro de la Zarzuela de Madrid el concierto último del breve periplo musical que la Capilla ha hecho por España. Además, el Coro ha intervenido en los más solemnes actos religiosos celebrados en Avila, Alba de Tormes y Salamanca con motivo del IV centenario de la Reforma Teresiana (Carmen Descalzo). Domenico Bartolucci sucedió en la dirección de la Capilla Sixtina al maestro Perosi, en el año 1956. A monseñor Bartolucci se debe la innovación en el Coro de las voces de niño, en vez de los "falsetones"; ha restaurado el uso del tenor alto y de la auténtica polifonía sacra, y ahora prepara un nuevo reglamento para que los futuros cantores de la Capilla Sixtina alcancen su puesto mediante concurso internacional. Además, ferviente teresianista, prepara un oratorio sobre temas de Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

## EN EL MUNDO

## CARLOS J. AROSEMENA



Miles de obreros se han declarado en huelga en la República del Ecuador, y el paro ha precipitado al país a la crisis política más grave desde que las Fuerzas Armadas depusieron al Presidente José María Velasco Ibarra, al que sucedió Carlos Arosemena.

La grave crisis laboral por la que atraviesa este país hispanoamericano ha provocado la dimisión en masa de los nueve ministros del Gobierno, al objeto de que el Presidente tenga total libertad de acción para la reorganización del Gabinete.

Hasta el momento se desconocen los planes del Presidente para la formación de un nuevo Gobierno y para la solución del problema del paro obrero; pero se espera una pronta declaración oficial al respecto.





# INFORMACION NACIONAL

## Por toda España, Residencias para los trabajadores

HASTA LA FECHA HAN VISITADO EL PARQUE SINDICAL DEPORTIVO "PUERTA DE HIERRO" CINCO MILLONES DE PERSONAS

Va pasando el verano y una vez más se ha hecho realidad el vivo interés de la Organización Sindical por lo que podemos llamar turismo social del mundo del trabajo.

Y así es, en efecto, pudiendo atestiguarlo decenas de miles de

### El Vicepresidente del Gobierno, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, ha llegado a esta capital procedente de Madrid.

En el aeropuerto provincial fue recibido por el Capitán General de la VI Región Militar, director general de la Guardia Civil y Gobernador Militar de San Sebastián. (Cifra.)

### Despacho del Ministro del Ejército en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—El Ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha recibido en su despacho del Gobierno Militar de la plaza al general Panero, jefe de la Cría Caballar; al Gobernador Civil de Guipúzcoa, don Manuel Valencia; al Presidente de la Diputación, don Vicente Asuero; al general Hungría; al general Gobernador Militar de San Sebastián, don José María Azaña, y a don José Epeldi, presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales. (Cifra.)

### El Gobernador y el Alcalde de Barcelona, a Niza

BARCELONA.—Con dirección a Niza han salido en las primeras horas de la tarde de ayer el Gobernador Civil de Barcelona y el Alcalde de esta ciudad, acompañados de sus esposas. El viaje es de carácter particular. (Cifra.)

### Gual Villalbí se entrevista con el ministro alemán del Tesoro

S'AGARO.—El Ministro don Pedro Gual Villalbí celebró ayer una conversación con el ministro del Tesoro de la República Federal Alemana, señor Hans Lenz. La entrevista se verificó en Fornells donde el señor Lenz ha pasado unos días de descanso, emprendiendo a última hora de ayer tarde el regreso a Alemania. (Cifra.)

### El Ministro del Aire, en Pamplona

PAMPLONA.—Ha llegado a esta capital, procedente de su villa natal de Valtierra, el Ministro del Aire, don José Lacalle, que hoy pasará con sus familiares. El pueblo de Valtierra prepara para en breve un cariñoso homenaje al Ministro del Aire, su ilustre hijo. (Cifra.)

### Entrega de medallas de ex cautivos

SANTANDER.—El Presidente de la Diputación Provincial de Madrid y presidente de la Hermandad Nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia, que llegó a esta capital para asistir a los actos conmemorativos del vigésimo quinto aniversario de la Liberación, ha entregado diez medallas de honor de ex cautivos a otras tantas familias de caídos.

familias trabajadoras que han disfrutado de un merecido reposo en las Residencias de la Obra de Educación y Descanso.

Merced a ello los productores de la España nueva han marchado al monte o al mar en busca del cambio de aires y de ambiente que tonifique y prepare para la etapa invernal.

Estas Residencias Sindicales hablan por sí solas de su prestigio, de su efectividad, sin tener que recurrir a tales propagandas, porque en rigor de verdad han entrado año tras año en la conciencia, en la satisfacción y en el orgullo de quienes en el taller, en la fábrica, en la oficina, en el comercio o en el campo se afanan día a día en pos de la tarea que a cada uno les incumbe dentro del amplio campo de la producción.

Dichas instalaciones de la Obra de Educación y Descanso se encuentran instaladas, sin duda alguna, en los mejores lugares de nuestra entranable geografía española, tanto por lo que se refiere a interés turístico, veraniego, histórico, etc., etc.

### RESIDENCIAS DE PLAYA Y TIERRA ADENTRO

Nos encontramos en Galicia con las de Santa Cruz de Mera, Carballo y Panón, para seguir después a Asturias, donde se aizan las de Perora y Kioadesella, continuando más tarde hacia Santander, con las de la capital y Castro Urdales; las vascoquinas, con las de Pienica, Deva, Euzkadi y Sobron; si continuamos por el Norte vemos la de Arguis y Nuri, para bajar hacia Oriñuela del Tremedal, antes de continuar hacia las del litoral catalán en Liansá, Bienes, San Felú, Canet de Mar, villanueva y Geltrú y Tarragona. También en Levante hemos de destacar las de San Juan, en Alicante, y San Pedro del Pinatar, en Murcia, así como las de América, para adentrarnos después en la de Sierra Nevada, y en visita rápida, y fugaz pasar a la nueva Ciudad Sindical de Marbella y a la Residencia de Torremolinos, llegando a la de Cádiz, sin olvidar las de las islas Baleares y Canarias.

Por último, ya en el interior, las de San Rafael, en Segovia, y en la provincia de Madrid la de Navacerrada, San Lorenzo del Escorial y Robregordo.

Pero no sólo es el reposo el que se persigue en estas Residencias montadas por la Obra Sindical de Educación y Descanso, sino que también hay una inquietud de tipo artístico y cultural que llega indefectiblemente a cuantos acuden con sus bonos de estancia. Y por eso se dan conferencias, charlas, se celebran coloquios, se visitan monumentos, se conoce la Historia a través de las tierras de España y también es palpable la identidad de afares y de preocupaciones, así como de ilusiones, merced a la convivencia de hombres de todas las provincias españolas y de todas las profesiones y oficios, siendo este aspecto una de las positivas realidades de las Residencias del Sindicalismo español.

### LOS PRECIOS OSCILAN DE 24 A 40 PESETAS

El abono diario de estancia importa en las Ciudades Sindicales

40 pesetas, abonando los menores de dos a seis años 24 pesetas, mientras que en el resto de las Residencias el importe por persona y día es de 24 pesetas, y para los niños de dos a seis años de 18 pesetas. Los afiliados no sindicados han de abonar 50 pesetas en las Ciudades Sindicales y 40 pesetas en las demás Residencias.

Para hacer aún más asequible este veraneo social, la Obra Sindical de Educación y Descanso ha establecido un convenio con la Renfe, en virtud del cual se facilita una tarjeta especial de ferrocarril con el 28 por 100 de rebaja en cualquier clase de tren, incluso los de lujo, rápidos y expresos.

Y cuando se han concluido las tareas agrícolas se montan turnos especiales para los hombres del campo encuadrados en las Hermandades de Labradores y Ganaderos, por lo que unos 8.000 campesinos pueden disfrutar del descanso en la época otoñal en Cádiz, Torremolinos, Marbella, Almería, Tarragona, Santander, Pienica y Santa Cruz de Tenerife. Pero todavía cumplen otro fin lleno de trascendencia cual es el de que unas 3.000 familias de trabajadores extranjeros, particularmente de Portugal, Francia, Inglaterra, Suiza, Austria, Alemania y Países Escandinavos asistan anualmente a Tarragona, Torremolinos, Baleares y, desde este año, a Marbella también.

### MÁS DE CINCO MILLONES HAN PASADO POR EL PARQUE SINDICAL

Para terminar estas notas hemos de hacer una alusión, siquiera sea rápida al Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», de Madrid. Con sus pistas de atletismo, campos de fútbol, de baloncesto, de balonmano, de hockey, frontón, boleras, el velódromo, el río, la isla, los bares, el restaurante, su frondosidad y cuidado, y sobre todo la inmensa piscina de 11.820 metros cúbicos de agua ha constituido un lugar de expansión y de reposo para los productores de la capital de España.

Los datos, hasta el momento, pertenecientes a este año de 1962 nos dan una cifra de 690.000 asistentes al Parque y de cerca de 5.000.000 desde que se inauguró en 1955.

Creemos que el mejor colofón a todo cuanto acabamos de señalar son las siguientes palabras del Caudillo: «Por otra parte creamos la vida sindical. ¿Qué diferencia entre la vida sindical vieja y la moderna? Aquella vida sindical dirigida a la lucha de clases, a la división entre los españoles, a la preparación de la guerra civil, y esta otra Organización Sindical constructiva, cooperadora, que abre un camino y un cauce para que los hombres colaboren en la vida del Estado, que tiene una efectividad real y que a través de sus Organizaciones y de sus Obras nos asombra todos los días, ya sea con el avance de la cultura, de la especialización, de la labor deportiva con Educación y Descanso, con esos parques, esos recreos, esas ciudades de reposo que no se habían concebido siquiera entre nuestras clases trabajadoras».

S. N.

## Más de seiscientos jóvenes albacetenses participaron este año en los Campamentos del Frente de Juventudes

ALBACETE.—Seiscientos once jóvenes albacetenses han participado este año en la campaña de Campamentos de verano del Frente de Juventudes, que acaban de finalizar.

La Delegación Provincial de Juventudes organizó los turnos para Flechas en el Campamento Provincial de Rippur, en plena sierra de Alcaraz, y otro especial de Arqueros—el primero de esta modalidad que se celebra—, con una participación total de 475 muchachos.

Otros 40 participantes en el Campamento volante organizado por esta misma Delegación por tierras de Galicia, y 29 en el Campamento de verano de la Universidad Juvenil de Tarragona.

### Regresa a la Península el camarada Soria Martínez

MELILLA.—El Inspector Nacional de Campamentos de las Orga-

nizaciones Juveniles, don José Soria Martínez, ha emprendido viaje de regreso a la Península después de haber visitado el Campamento «General Galera» instalado en el eje de pinares de Ros-trogordo. (Cifra.)

### Inauguración del Hogar del Frente de Juventudes en Villanueva del Duque

VILLANUEVA DEL DUQUE (Córdoba).—Ha sido inaugurado el nuevo Hogar del Frente de Juventudes construido recientemente. Consta de diversas dependencias, salas de reuniones, biblioteca, salones de recreo, etc.

En esta población se edificarán también dos grupos de microescuelas y se efectuará la pavimentación y alcantarillado de la calle de Alfonso XII. (Cifra.)

## EN ESTE MES HAN VISITADO MALLORCA 125.000 TURISTAS

SE ESPERA QUE A FIN DE AÑO LA CIFRA LLEGUE AL MEDIO MILLON

PALMA DE MALLORCA.—El periódico «Ultima Hora de la Tarde» publica una información según la cual van a ser batidas este año en Mallorca todas las marcas anteriores, en lo que se refiere a afluencia turística. Más de 125.000 extranjeros han llegado a Palma en el presente mes de agosto, y se calcula que al finalizar el año será un total de medio millón de turistas extranjeros los que habrán visitado nuestra isla. Se prevé, asimismo, que habrán ingresado en divisas, cuando termine el año 1962, más de 2.000 millones de pesetas. (Cifra.)

### Fiesta de la Moda en S'Agaró

S'AGARO.—Ayer noche se celebró una fiesta con motivo del VIII Festival de la Moda, presentándose un anticipo de creaciones de alta costura de otoño e invierno. Entre otras personalidades han asistido el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; la marquesa de Villatorcas, esposa del Ministro del Ejército; el ex canciller del Tesoro de Inglaterra Mr. Selwyn Lloyd; el secretario general del Instituto Nacional de Industria, señor De Corral, y destacadas representaciones de la industria textil catalana. (Cifra.)

### Elección del Hada de Salóu

TARRAGONA.—Ha sido proclamada «Hada de las noches blancas de Salóu» una madrileña de diecisiete años, Mercedes Benayas Aguillo, en una fiesta de sociedad organizada por la Asociación de la Prensa de Tarragona, en colaboración con el Ayuntamiento de Villaseca y de Salóu.

La señorita Benayas vive en la colonia del Viso, de Madrid. Estudió el sexto curso de Bachillerato y habla francés. No tiene novio. Desde hace cuatro años veranea en Salóu, y junto con un precioso brazalete de oro recibió el símbolo de sus mágicos poderes, consis-

tente en una varita de plata con estrella de brillantes. (Cifra.)

### El «Villa de Bilbao», en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El Gobernador Civil y otras autoridades visitaron ayer el nuevo buque español «Villa de Bilbao», en su primera visita a este puerto en viaje a la Guinea española. El «Villa de Bilbao» alternará en el servicio de la Península, Canarias y Guinea con los buques «Ciudad de Toledo» y «Ciudad de Oviedo».

El «Villa de Bilbao» dispone de alojamientos para 140 pasajeros y puede transportar 9.000 toneladas de mercancías. En el viaje de Cádiz a Las Palmas desarrolló una velocidad de dieciséis millas.

Con cerca de 300 personas llegó a este puerto el trasatlántico «Victoria», de bandera liberiana, que recorre los puertos de Madeiras, Canarias, Casablanca y Palma de Mallorca, para finalizar el crucero en Génova. (Cifra.)

### El Rey Balduino, en Bilbao

BILBAO.—El Rey Balduino de Bélgica ha venido a Bilbao, de incógnito, y se hospeda en casa de unos amigos de Neguri.

Esta mañana embarcó en un yate y se dirigió a pescar por el Cantábrico. (Cifra.)

### Selwyn Llyd pasa sus vacaciones en S'Agaró

BARCELONA.—El ex ministro británico mister Selwyn Lloyd ha llegado a esta capital, procedente de Londres, acompañado de un sobrino de su amigo íntimo el publicista mister O'Brien, y una amiga de la familia O'Brien.



## CONVERSACION CON UN VIEJO MINERO

## La "voz cantante" la han llevado los jóvenes irresponsables, amigos del alboroto

## EXISTE UNA MANIFIESTA HOSTILIDAD EN ASTURIAS CONTRA LAS ABSURDAS POSTURAS DE "LOS BIEN PAGADOS"

OVIEDO. (Crónica telefónica, especial para Pyresa, por José MOLINA PLATA.)—Este hombre tiene el pelo canoso, la mirada arrogante, ancha la espalda. Sus cincuenta años y una larga experiencia de trabajo en la mina, en las luchas sociales, con pasos adelante y dolorosos retrocesos, dan a sus palabras la firmeza y sinceridad que estoy buscando.

—El contento que produjera en las cuencas mineras los aumentos salariales del mes de mayo se ha enturbiado por esta conducta de ahora. Después de un largo recorrido por los caminos intrincados de la cuenca minera del Caudal, hemos llegado a Mieres al caer de la tarde. En la librería La Cultura, una tertulia curiosa comenta las últimas noticias. Percibo aquí la reacción de hostilidad de las gentes que tienen su vida fuera de la mina ante la situación absurda, incomprensible, planteada por los que ellos llaman «los bien pagados».

—Por fortuna, la autoridad ha estado en su puesto y ha dicho: basta! La paz y el progreso de España han costado mucha sangre y mucho dolor. Esta maniobra está dirigida a entorpecer la marcha ascendente de nuestra economía y del bienestar social. Hay que cortar con firmeza estas maniobras. La autoridad lo ha visto claro.

Era casi un discurso patriótico; apoyado el codo sobre una estantería llena de libros, mirando a la calle a través del ventanal, me hablaba un hombre de profesión liberal. Asentían, como asienten en Asturias todas las personas con sentido de la responsabilidad, los contertulios de La Cultura. Pero yo he buscado de nuevo a este minero que conoce a fondo los problemas de Asturias.

—Desde siempre usted sabe que los mineros asturianos han sido los trabajadores mejor pagados. Nosotros estamos orgullosos de ello, como de los avances y eficacia de nuestra Seguridad Social.

—¿En cuánto benefició el aumento de mayo?

—Ahí está la raíz del disgusto de algunos mineros, aunque no hayan sabido o querido plantearlo como debe hacerse entre personas que tienen el deber de cumplir y respetar las leyes. El aumento de precio, setenta y cinco pesetas por tonelada, en el carbón, ya sabe usted que estaba destinado a la subida de los jornales.

—¿Quiere decir que esta subida no la pagan las Empresas, sino los consumidores de carbón, entre todos los españoles?

—Así es. Se constituyeron en cada Empresa las Comisiones para controlar la producción y distribuir las percepciones. Se llegó al acuerdo de que el beneficio afectaría a todos los trabajadores y empleados de las Empresas mineras. Hay que decir que, en general, todo ha ido bien. El aumento ha significado para todos una media superior a las mil pesetas mensuales. En algunas minas, bastantes, se ha llegado en julio hasta mil seiscientos. En la misma Modesta, de Sama, el aumento de producción fue notable y, naturalmente, el crecimiento de los beneficios para los trabajadores.

—¿Cuál puede ser el origen del disgusto de que antes hablaba?

—Porque los beneficios no han sido iguales en todas las Empresas. Le he señalado la cantidad mensual de mil seiscientos pesetas como tipo, pero entre otras Empresas, concretamente en Fábrica de Mieres, el beneficio ha sido de ochocientos pesetas.

—¿Por qué esta diferencia?

—Las Empresas mineras tienen organizaciones distintas y utillaje diferente. Seguramente aquí influye un exceso de burocracia, y sin que me atreva a afirmarlo falta de racionalización del trabajo. Los rendimientos en esta Empresa parece que no subieron, sino, por el contrario, y al hacer la distribución de los beneficios los mineros expresaron su disgusto diciendo que si los empleados administrativos participaban en el aumento ellos querían hacer la misma jornada laboral que los administrativos. Y de ahí vino esa petición de la «semana inglesa».

—¿Es viable esta petición?

—En primer lugar, hubiera sido lógico plantearla en el Jurado de Empresa, en la sección especial del Sindicato o, incluso, ante la Delegación de Trabajo. Pero se limitaron en el pozo San Nicolás a salir a mediodía del sábado pasado diciendo que habían decidido hacer «semana inglesa». En cuanto a la viabilidad de la «semana inglesa» o de cuarenta horas, naturalmente, tiene que ser objeto de un estudio general.

—¿Cómo explica usted esta salida malhumorada, sin previo planteamiento, ante los organismos encargados de estudiar los problemas del trabajo?

—Simplemente que la «voz cantante» la llevan algunos jóvenes irresponsables, amigos del alboroto. Porque cuando las cosas se plantean bien ahí tiene usted el resultado: en la mina La Camochá, de Gijón, se han abierto negociaciones para un Contrato Colectivo de trabajo mediante escrito del Jurado de Empresa, tramitado a través del Sindicato. Ahí tiene usted el reciente laudo del Ministerio de Trabajo, que beneficia a los mineros de Riotinto, y en los periódicos de esta mañana viene la noticia de que en las minas de Barruelo se ha firmado un Convenio Colectivo que afecta a cuatro mil mineros de la cuenca de Palencia. Todo esto tiene una sencilla conclusión: hay Empresas mineras cuya organización no es racional; hay grupos mineros que se creen con derecho a alguna reclamación y no acuden a los organismos competentes y quieren resolverlo «por las bravas», y falta, en casi todos los casos, un cauce de relaciones humanas dentro de las Empresas.

—Esto es cierto. Aunque parezca increíble, yo he oído decir a un ingeniero director de un pozo que los mineros lo abandonaron sin que él se diera cuenta. Con aire aburrido me dijo: «Yo estaba en mi despacho, distraído, y cuando me avisaron los capataces ya los mineros se habían marchado».

Pero esto es más complicado y difícil de explicar.

## AUMENTA EL NUMERO DE MINEROS QUE SE INCORPORAN A LAS TAREAS DE CONSERVACION

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS POZOS ARAMIL, CARRIO, LA RIMORIA Y ESPIN

En otros siete, pequeños grupos decidieron hacer «semana inglesa», pero no fueron secundados por el resto

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El parte del día dice lo siguiente: Han sido clausurados por abandono de trabajo o falta de rendimiento las siguientes explotaciones: Pozo Aramil, con 213 obreros; Carrio, 595, y La Rimoria, 212. Estas explotaciones pertenecen a la Duro Feiguera, y van arastradas en el conflicto por el caso César Rodríguez, a quien todo el mundo llama ya el minero de las 235 pesetas diarias. Ha sido clausurado igualmente el pozo Espín, en total 60 productores.

En Hulleras de Turón—caso semana inglesa—se ha observado el incremento de asistencia a las tareas de conservación. Si anteaayer se habían presentado 718 hombres, la cifra de ayer alcanzó la de 944, que se acerca al 50 por 100 de la plantilla total de los pozos San José y Santa Bárbara.

En San Luis, de Carbones de La Nueva; San Mamés, Oloniego, Mina Dominica, de Figaredo; Carbones Asturianos; Santiago y Dos

Amigos, estos últimos de Hullera Española, decidieron pequeños grupos hacer semana inglesa. Los demás productores de esas explotaciones continuaron trabajando normalmente. Esto pone de manifiesto que la actitud de los irresponsables no es compartida por la inmensa mayoría de la clase trabajadora asturiana, bien retribuida después de las últimas conquistas sociales.

¿Qué es lo que han dicho algunos de estos obreros que aspiran a la semana inglesa? Por ejemplo, los de la mina Dominica afirman: «Nosotros no podemos estar quejosos de nada. Pero hay que solidarizarse».

¡Bonita solidaridad! Porque, como es lógico, estos grupos que han dejado la herramienta y el tajo arbitrariamente, han roto, «ipso facto», su contrato de trabajo con la Empresa. Ya veremos después las decisiones que las Sociedades han de tomar contra quienes voluntariamente han deja-

do de cumplir sus obligaciones laborales.

Los del primer relevo de Oloniego, al salir manifestaron que habían acordado establecer por su cuenta la semana de las cuarenta horas, pero resulta que esa semana de cuarenta horas la han convertido en semana de treinta y ocho y media. Está claro que de lo que se trata es de seguir las órdenes recibidas de los que en la sombra lo mueven todo, sin dar la cara.

He recibido varias cartas de mineros. Voy a copiar algunas cosas de lo que en ellas se dice. Una: «Soy minero, padre de familia numerosa, y me veo afectado por la decisión de los «pagados», de esos hombres que no tienen corazón; aquellos mismos que cuando vino el señor Ministro a Oviedo ponían a sus hijos por delante, diciendo que ganaban poco y ahora no miran para los hijos de los demás. Esos que reciben dinero lo que deben hacer es tirarlo a fuego, porque no buscan más que su perdición, la de sus familias y la de España.» Lenguaje tal y como al hombre sencillo le sale del alma.

Y agrega: «Yo creo que si no fuera por temor a la traición, yo mismo eliminaría a tanta cizaña. Son traidores a la Patria y quieren que nos muramos de hambre, o que el comunismo nos mate a palos. Hay que cortarles las alas. No podemos seguir consintiendo que cuatro—y aquí una expresión un poco dura—nos destruyan la vida, la de nuestros hijos y la de España. Todos sabemos quiénes son los culpables. Tenemos que luchar contra ellos y alejarlos de nosotros.» El minero no firma, pero la carta de puño y letra la guardo para aquel que quiera verla.

Esta otra carta dice así: «Soy minero asturiano, que guardo mi nombre no por miedo, sino por no romperle a otro la cabeza. Voy a hablarle de algunos sinvergüenzas de compañeros, que hacen a los demás nos quedemos sin trabajo, porque ellos tienen dinero en el Banco, fincas y casa. Los hay que tienen cien mil pesetas y otros trescientos mil, y al no importarse los demás hacen por que estemos en huelga. Algunos de éstos que tienen dinero lo ahorraron en la mina, pero otros lo han recibido o se lo dieron los del monte. De éstos hay muchos en Turón.» Firma: «Un picador sin dinero». Luego la siguiente posdata: «Se puede usted enterar si quiere de que esto que le digo es verdad.»

Esta es, pues, la situación. Estas dos cartas son, creo yo, demasiado elocuentes.

VAZQUEZ-PRADA

## 'ESPAÑA ACOGE CON LOS BRAZOS ABIERTOS A LA COLONIZACION ORANESA'

## "EL GOBIERNO ESPAÑOL ESTA FACILITANDO LA INSTALACION EN UN TIEMPO RECORD"

«Aux Ecoules», en su número del pasado día 10, inserta la siguiente información, que por su interés reproducimos:

«Durante el verano, la Costa Brava es la región de España donde se habla francés. El puerto de Alicante será ahora, y durante todo el año, el lugar donde los españoles tendrán que hablar en francés... con acento de Orán. La costa de Levante se ha convertido en el lugar de residencia de una de las más importantes colonias francesas en el extranjero.

«Aquí hemos sido acogidos como hermanos. Ni siquiera nos han pedido los pasaportes...»

Es un oranés quien así habla. No se llama Hernández ni Gómez... Lleva un apellido de Alsacia, como tantos otros llevaban en Argelia.

Es difícil predecir hasta dónde llegará esta fraternidad. En un garaje de Alicante hemos oído cómo un español interpellaba a un compatriota cuya actitud no le había parecido lo suficientemente amistosa: «¿No te da vergüenza?—le decía—. ¿Crees tú que esta gente no ha sufrido ya bastante?...»

Añadiré aún este testimonio de un refugiado: «En Marsella la Policía me trató como un criminal sanguinario. Aquí, la Policía española me ayudó a encontrar un alojamiento a precio inferior al de la tarifa oficial.»

## Como en su casa...

Contrariamente a lo que dice determinada propaganda, los oranés no han celebrado reuniones políticas en Alicante... «Lo que hemos hecho ha sido dedicarnos a trabajar de nuevo.» Precisamente, no es trabajo lo que falta. El Gobierno español está facilitando nuestra instalación en un tiempo record... Madrid no cometió el mismo error que París. Se había previsto esta llegada de los «pies negros» de Argelia, y también sus zonas de implantación. «Tras una noche en el barco, es como si estuviéramos en casa, en Argelia otra vez...» El propio paisaje se presta a confusión. Es muy posible incluso que Franco haya jugado esta carta de la geografía sentimental.

## Cuatro mil familias

Con arreglo a los que llegan y a los que se marchan, el número de «pies negros» de Alicante varía en proporciones sensibles. Pero es de prever que se instalen aquí definitivamente de tres a cuatro mil familias. La construcción, en pleno auge, dará ocupación a muchos hombres. Otro tanto ocurrirá con la pesca y la industria conservera.

Peró muchos de los recién llegados han recorrido ya las tierras circundantes; estos oranés sueñan con hacer fértil otro suelo hasta ahora árido. Y con hacer que surja, junto a las colinas, un paraíso de viñas y de árboles frutales, como hicieron allá...

España, por su parte, acoge con esperanza y simpatía el asalto de estos nuevos pioneros.»

NO SE OLVIDE en sus vacaciones de comprar el GRAN EXTRAORDINARIO DE VERANO de

7 FICHA

Cada ejemplar a un número para participar en el sorteo de la estupenda furgoneta familiar DKW, para ocho y nueve plazas.



# EL CARDENAL LEGADO CLAUSURO EL CONGRESO CARMELITANO EN SALAMANCA

ALBA DE TORMES.—La villa de Alba, donde reposan los restos de Santa Teresa, vivió ayer una jornada de fervor carmelitano con motivo de la apertura del Año Santo Teresiano, actos que han sido presididos por el Legado Pontificio, cardenal Fernando Cento, y el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, que ostentaba la representación del Gobierno español.

A las 7,40 de la mañana llegó a Alba de Tormes el obispo de la diócesis, doctor Barbado Viejo, siendo recibido a la puerta del monasterio de la Encarnación por el Ayuntamiento en pleno de la villa, autoridades y vecindario.

Acto seguido se procedió al traslado desde la clausura del convento de la imagen de Santa Teresa, hasta la puerta del monasterio, donde el prelado salmantino procedió a la apertura, con el ceremonial de costumbre, de la Puerta Santa, siendo la imagen de Santa Teresa la primera que hizo su entrada en la iglesia, y a continuación lo hicieron el obispo, peregrinos y fieles en general.

Seguidamente el prelado ofició la primera misa del día.

## El Gobernador de Salamanca recibe al cardenal en Peñaranda

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca).—Procedente de Avila, y con dirección a Alba de Tormes, llegó, a las ocho y cuarto de la mañana, acompañado por los miembros de la Misión Pontificia, el cardenal Legado, monseñor Fernando Centeno.

Fue recibido a la entrada de la ciudad por el Gobernador Civil de la provincia, Enrique Otero Aenlle; Presidente de la Diputación y restantes autoridades provinciales y locales.

El cardenal descendió del auto móvil para saludar a las autoridades e impartir su bendición al numeroso público que acudió a recibirle con vítores al Papa, haciéndole objeto de una despedida igualmente entre constantes aclamaciones.

## Llegada a Alba de Tormes

ALBA DE TORMES.—A las nueve menos cuarto llegó a Alba de Tormes el cardenal Cento, acompañado del Gobernador Civil de la provincia.

Las autoridades locales y un inmenso gentío recibieron al cardenal Legado ante el puente de la ciudad, en las afueras de la misma, haciendo luego el recorrido monseñor Cento hasta el convento de la Encarnación entre constantes aclamaciones del público, que no cesaba de vitorear al Papa.

A la puerta del convento, el ilustre purpurado fue saludado por el obispo de la diócesis y demás autoridades provinciales y locales.

Pocos minutos después llegaba también a Alba de Tormes el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del director general de Asuntos Eclesiásticos.

## EL CARDENAL OFICIA LA MISA

El cardenal Legado hizo su entrada en la iglesia de la Encarnación entre los vítores y aclamaciones de la multitud y ocupó un trono levantado en el lado del Evangelio, donde se revistió para oficiar una misa de comunión general.

Frente a él, y en el lado de la Epístola, ocuparon sitios de honor el Ministro de Justicia y los obispos de Salamanca y Ciudad Rodrigo y los prelados carmelitanos de Agnani, monseñor Capagnone, y de Kuwait, monseñor Stella.

## Discurso del Ministro de Justicia en la iglesia de San Esteban

### APERTURA DEL AÑO SANTO TERESIANO EN ALBA DE TORMES

En otras presidencias figuraban el director general de Asuntos Eclesiásticos, Gobernador Civil, autoridades locales y de la provincia y representaciones.

El templo aparecía totalmente abarrotado de peregrinos y fieles.

Antes de la Consagración, el cardenal Cento dirigió la palabra a los asistentes ensalzando la figura de Santa Teresa, y para destacar la importancia de Alba de Tormes como lugar de meditación, por ser donde se guardan los restos mortales de la fundadora de la Orden Carmelitana.

El cardenal y numerosos padres carmelitas procedieron a impartir la comunión a miles de personas. Durante la misa actuó la Capilla Sixtina interpretando diversos motetes.

Finalizada la misa de comunión general, le fueron mostradas al cardenal Legado las reliquias de la Santa, que son: el brazo, el corazón y un dedo, que se guardan en este monasterio de la Encarnación, y acto seguido se trasladó al convento de los Padres Carmelitas, situado frente al monasterio, donde desayunó.

### HOMENAJE AL CARDENAL LEGADO

A las once de la mañana, en uno de los salones del mismo convento, se celebró el acto de la entrega por parte del Alcalde de Alba de Tormes, señor Rodríguez Mellado, al cardenal Cento, de un cofre de ébano conteniendo tierra del sepulcro de Santa Teresa, con una inscripción en una placa de plata, nombrado al cardenal Legado «Huésped de honor de la villa». También le hizo entrega de un expresivo pergamino, dirigido al Santo Padre, en el que la villa de Alba de Tormes agradece al Sumo Pontífice el interés que ha mostrado siempre por el pueblo teresiano de Alba de Tormes.

El cardenal Cento pronunció unas palabras para agradecer el homenaje, siendo acogido con grandes aplausos.

Terminado este acto, el Legado Pontificio, acompañado de los miembros de su Misión, emprendió viaje a Salamanca.

### Salamanca recibe al cardenal Legado

SALAMANCA.—La ciudad ha tributado un apoteósico recibimiento al cardenal don Fernando Cento, Legado Pontificio para los actos conmemorativos del IV centenario de la Reforma Carmelitana del Año Santo Teresiano.

Desde mucho tiempo antes de la hora señalada para la llegada a la capital, una inmensa muchedumbre se había congregado a lo largo de la avenida del Puente Nuevo, calle de San Pablo, plaza del Poeta Iglesias y, de manera especial, en la Plaza Mayor, totalmente llena de público, al que se habían unido los millares de peregrinos llegados de gran número de poblaciones de España y del extranjero.

Acompañaban al cardenal Cento el Ministro de Justicia, la Misión Pontificia con su séquito, Gobernador Civil de Salamanca y las autoridades provinciales.

Durante todo el recorrido, la multitud no cesó en sus aclamaciones.

Al llegar a la Plaza Mayor la comitiva, la multitud prorrumpió en vibrantes vivas al Papa y al Legado Pontificio, entre incesantes aplausos.

A la puerta del Ayuntamiento, el cardenal, el Ministro y los miembros de la Misión Pontificia fueron recibidos por el Alcalde accidental, don José Calvo Alcántara, y la Corporación en pleno bajo mazas, así como por el Gobernador Civil de Avila, obispo de aquella diócesis y el Alcalde de la capital abulense.

El cardenal Cento penetró en el Palacio Municipal y poco después apareció en el balcón central del edificio, siendo acogida su presencia con vítores y aclamaciones.

El purpurado pronunció entonces las siguientes palabras:

«Estoy emocionado por esta manifestación oceánica de vuestros vítores, y especialmente por esos vivas al Papa, que han hecho temblar las fibras más íntimas de mi alma. Yo imploro para todos vosotros las bendiciones del cielo. Amén.»

Las palabras del cardenal fueron acogidas con una prolongada y unánime salva de aplausos.

Seguidamente su eminencia dio la bendición papal, que el público recibió emocionadamente de rodillas, y, por último, el cardenal Cento dio vivas a Salamanca y a España, terminando con un «¡Arriba España!»

Desde la Plaza Mayor, el cardenal, el Ministro de Justicia, los miembros de la Misión pontificia, séquitos y autoridades se trasladaron al convento de San Esteban, de los padres dominicos, donde ha comenzado la solemne clausura del Congreso Internacional de Terciarios Carmelitas.

### Clausura del Congreso de Terciarios Carmelitas

En el templo dominico de San Esteban, totalmente lleno de congresistas y peregrinos de veinte países y de todas las diócesis españolas, se ha celebrado a la una de la tarde la sesión de clausura del Congreso Internacional de la Orden Tercera Seglar del Carmen.

En las gradas del altar mayor se había levantado un dosel para la mesa presidencial, adornado con tapices con los escudos y colores pontificios.

Ocuparon la presidencia el cardenal legado pontificio, monseñor Fernando Cento, que tenía a su derecha al Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; al general de la Orden carmelitana, padre Anastasio del Sacratísimo Rosario, y a los miembros de la Misión pontificia. A la izquierda del cardenal figuraban los obispos de Salamanca, Avila y Barbastro, así como los obispos carmelitas de Agnani y Kuwait, Gobernador Civil de Salamanca y otras autoridades.

En sitialos colocados en el crucero del templo se hallaban las primeras autoridades salmantinas, el Gobernador Civil, Alcalde y el Presidente de la Diputación de Avila; Ayuntamiento y Diputación de Salamanca en corporación y bajo mazas; los padres provinciales de la Orden carmelitana, miembros de las Juntas organizadoras del Congreso y del IV Centenario de la Reforma Teresiana, etc.

Cuando hizo su entrada en el templo el cardenal legado, ofreciendo su anillo a besar a la multitud, fue objeto de una prolongada ovación por parte de los millares de congresistas y peregrinos que llenaban las amplias naves de la iglesia.

En primer lugar, el provincial de Navarra, padre Gregorio de Jesús Crucificado, dirigió unas breves palabras para despedirse de los participantes en el Congreso. Acto seguido el padre general de la Orden carmelitana, fray Anastasio del Sacratísimo Rosario, habló brevemente en italiano para ensalzar la figura de Teresa de Jesús y pedir a todos los asistentes al Congreso se impregnaran de su espíritu inmortal. Luego hizo uso de la palabra el Ministro de Justicia, señor Iturmendi.

### Discurso del Ministro de Justicia

Comenzó el Ministro su discurso recordando la fecha del 24 de agosto de 1562, en que la Madre Teresa fundaba en Avila el primer convento de carmelitas descalzas de San José, hecho que ahora se conmemora al cumplir el IV centenario de la Reforma Carmelitana.

A continuación hizo una exaltación de la figura y la obra de Teresa de Jesús, tanto en los aspectos religiosos como en su carácter de escritora, mujer y santa.

«España da gracias a Dios—dijo el Ministro—de permanecer fiel y pertenecer a la Santa Iglesia, manteniendo la integridad de la fe católica como su más preciado tesoro, aunque para ello haya tenido que padecer persecuciones de sus enemigos e incomprensiones de otros que no lo son. Y la mejor riqueza que posee de este tesoro es su adhesión ferviente, filial e inquebrantable al Vicario de Cristo. Buena prueba de ello han sido los cientos y miles de hombres y mujeres de toda clase y condición social que no ha mucho sufrieron el martirio tan sólo por profesar la fe católica.

No nos duele esa sangre vertida, que llenó de luto a muchedumbre de hogares. Lo que sí nos dolería sería que esa sangre vertida no la supiéramos administrar para lograr un mundo mejor según la mente del Santo Padre.»

Terminó diciendo el señor Iturmendi: «Eminentísimo señor: Pido a Santa Teresa, Copatrona de España, nos alcance el acierto de continuar la gloriosa historia de España para trabajar con el mismo espíritu con que ella lo hizo por contribuir a salvar al mundo siguiendo a Dios.»

### Palabras del cardenal Cento

Le contestó el cardenal Cento diciendo que el espectáculo que ofrecía el templo de San Esteban es de los que se graban indeleblemente en la retina de los ojos y especialmente en la retina del espíritu. Se congratuló de la hospitalidad que los dominicos habían prestado a los carmelitas, y añadió que Teresa de Jesús, ella misma, se había llamado dominica en ocasiones.

Dijo que quería dirigirse principalmente a los congresistas de la Orden Tercera Seglar del Carmen, que han venido a España de todos los rincones del mundo, no como turistas, sino como peregrinos para beber en la fuente purísima de Santa Teresa. Dijo que más que un Congreso pensaba que había sido

un retiro espiritual, afirmando que si había entrado en esta tierra teresiana piadoso y fervoroso cualquier peregrino, estaba seguro de que saldría multiplicados en este fervor.

Siguió diciendo que, como presidente que era de la Comisión preparatoria del Concilio Ecuuménico Vaticano I y se ha ocupado del apostolado seglar, quería expresarles el deseo vivísimo de que los terciarios carmelitas que han participado en este Congreso salgan transformados en apóstoles de la religión católica, apostólica y romana. Grandes aplausos acogieron las palabras del legado pontificio, el cual impartió la bendición papal a los asistentes.

Al final del almuerzo con que el cardenal Cento fue obsequiado en el salón de actos del Palacio Municipal, el Alcalde, don José Calvo, pronunció unas palabras y ofreció al cardenal legado una reproducción del Cristo de las Batallas del Cid, cuya imagen se conserva en la catedral de Salamanca, así como el título de huésped de honor de la ciudad. A continuación pronunció un discurso el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Otero Aenlle. Luego habló el padre provincial de Navarra, fray Gregorio de Jesús Crucificado, y, por último, el cardenal Cento pronunció unas palabras para agradecer las atenciones que se le han dispensado en Salamanca y para despedirse de las autoridades y del pueblo salmantino. Finalizó el acto con la bendición, impartida por el cardenal Fernando Cento a todos los presentes. Después se retiró a descansar, y en las últimas horas de la tarde salió para Avila. (Cifra.)



Se encuentra en España el general de los agustinos, reverendo padre Luciano Rubio. Viene de América, donde acaba de hacer la visita canónica a las provincias que tiene la Orden Agustiniense en aquel Continente. Ahora va a pasar las fiestas de San Agustín en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial, del que ha sido prior, local primero y provincial después, durante doce años.

Entre los planes inmediatos que trae a España el padre Rubio se propone reunir a los superiores mayores de las cuatro provincias españolas, con el fin de tomar con ellos resoluciones importantes para la Orden.

El reverendo padre Luciano Rubio es miembro del Concilio, y en su calidad de tal ha venido desarrollando una labor de peso en la Comisión para Misiones, novena de las preparatorias. Entre otras actividades ha publicado numerosos trabajos de investigación en materias de estudios arábigos. Es doctor en lenguas semíticas por la Universidad de Madrid y un experto conocedor de los fondos orientales de la Biblioteca de El Escorial.



# CURSOS NACIONALES DE ACTIVIDADES NAUTICAS EN EL MAR MENOR

HAN SIDO ORGANIZADOS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—La Organización Juvenil Española acaba de inaugurar en el Campamento de Los Narejos los cursos nacionales de actividades náuticas, que serán clausurados el 9 de septiembre.

Cara al Mar Menor, camaradas de toda España inician unos, y completan los otros, sus conocimientos marinos, se adiestran en estas especialidades para cuando vayan a desempeñar sus funciones en unidades de la OJE.

Este tercer curso de especialización abarca las clases para alcanzar el título de patrón de vela y opción al de patrón de embarcaciones de recreo, y son condiciones de selección el haber realizado y aprobado el curso de orientación. Este comprende analogía categoría nacional, siendo sus clases para obtener el título de cadete balandista, que, como los anteriores, tienen por escenario el Campamento «Castillo Olite», de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Murcia, a kilómetro y medio de Los Alcázares.

Las tripulaciones que demuestren el grado de adiestramiento indispensable tomarán parte en el III Campeonato nacional de vela del Frente de Juventudes, que se celebrará en este Mar Menor durante los días 7 al 9 de septiembre, y el III Campeonato de España de la clase «cadete», que se celebrará en Cartagena durante los días 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre.

Merece el mayor elogio esta magnífica actividad de la Organización Juvenil Española, pues, apenas clausurado el curso nacional de actividades subacuáticas, que durante una veintena de días se ha celebrado en la playa de las Delicias, de Aguilas, con asistencia de afiliados de toda España, se inaugura, por análogo período de tiempo, este de actividades náuticas en el mar menor. Y a él asisten los afiliados que reúnen las condiciones que señala el reglamento de especialistas, unidas a saber nadar con sirtura 50 metros vistiendo el uniforme de regatas y bucear durante quince seguidos con el mismo atuendo. Son camaradas que reúnen un magnífico estado funcional y físico como aspirantes, en orden, a la natación, bucear y navegación a vela.

Dentro de la mayor camaradería y perfecta disciplina transcurren los cursos a los órdenes del Oficial Instructor de Juventudes Ángel de Santisteban, y los participantes, con su pescadora de color pardo, su gorra deportiva con visera gris y sus atuendos deportivos ofrecen un magnífico aspecto en el Campamento «Castillo Olite». Este tiene un emplazamiento maravilloso frente al mar; ocupa una extensión de 12.800 metros cuadrados, lleno de arbolado desde pinos a moreras, macizos de rosales; y el edificio, de dos plantas, es bellísimo, rodeado de flores. La plaza central del Campamento está toda sembrada de grama. Temperatura ideal. Lugar envidiable y una vida fuerte, sana, cara al mar, que congrega a los afiliados a la Organización Juvenil de toda España en estos maravillosos cursos nacionales de actividades náuticas, en este lago que es el Mar Menor.

Había 104 instancias para 74 becas, al curso de Formación Profesional Intensiva en el Taller Escuela «Almirante Bastarache», de Cartagena. Se dio preferencia a casados y a la situación labora-

ral y cargas familiares. Las clases, de treinta y tres horas semanales de taller y dieciséis de teórica, se iniciaron el 25 de junio. Ahora han sido clausuradas. Y 74 obreros han sido cualificados. Ni a una sola dejó de asistir Luis Tomás Palomares, minero de noche.

—Me he creado un porvenir mejor; busco mi bienestar y el de mis siete hijos. Esto está pensado magníficamente. Los profesores se han tomado el máximo interés. Y tengo mi sueldo y la comida, que es magnífica: arroz y pollo, sardinas en aceite, gazpacho, pan, vino y fruta.

—Antes era obrero agrícola; ahora, soldador—señala Salvador Bernabé—. Y encontraba al principio la varilla de soldar, de 25 gramos, más pesada que la azada. Y ahora dejaré de cavar porque tengo un oficio.

—Quería mejorar de posición. Era guarda de jardines y seré ahora un instalador electricista. Por eso he hecho este admirable curso—dice Julián Contreras Escamez.

Los obreros casados han percibido 40 pesetas diarias, y los solteros, 30. Comida gratuita de mediodía y la inclusión en la Mutua Laboral, Plus y Subsidio Familiar. Uno de los productores alumnos cobró en julio 1.274 pesetas por este concepto.

Este ha sido el primer curso de los desarrollados en la provincia murciana y el octavo en el resto de España. De esta forma han sido formados obreros capacitados para desempeñar su oficio con éxito. Y se ha registrado el hecho singular que, sobre la práctica, algunos de ellos han hecho oficio que no era el que solicitaban al convenirse de que sus facultades no eran las apropiadas para el que creían y si para este otro que les abrirá nuevo rumbo en la labor formativa para su vida.

Todo denota este magnífico acuerdo entre el Ministerio de Trabajo y la Organización Sindical, en cuyos centros se desarrollan estos cursos, que, como este de Cartagena, no ha podido ser más esperanzador. Y en las seis especialidades se han formado 20 obreros en la de ajuste, nueve en torno, igual número en soldadura, 12 en carpintería, otros 12 en bobinadores y número análogo de instaladores electricistas. Y ya son varias Empresas cartageneras las que se han interesado por estos obreros, entre ellos la «Bazán». Y los 74 alumnos que durante ocho horas han asistido a las clases han sido becados por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo por tan excelentes resultados.

Júzguese esta opinión del maestro electricista don Miguel Ballester Serrano:

—Sencillamente maravilloso (El tenía a su cargo el grupo de bobinadores.) Así nuestros obreros competirán con los mejores. Todos han hecho el curso pensando en su mejoramiento económico. Y puedo asegurar que podrán superar con éxito cualquier prueba.

Peones transformados en obreros cualificados. Esto ha sido el curso. Y tanto para los profesores como para los propios obreros, padres de familia, el acicate ha sido espléndido: emprender en su vida otro sendero más fácil y remunerador. Y hacer así crecer la economía de España.

Luis PENAFIEL

## Jornadas de Orientación Cinematográfica en Cuenca

COMENZARAN EL DIA 28 DE ESTE MES

CUENCA. — El día 28 serán inauguradas las II Jornadas de Orientación Cinematográfica de Cuenca, en la que se celebrarán cinco sesiones, todas ellas por la noche, con proyección, presentación y coloquio.

Cada jornada ofrecerá una breve charla sobre teoría del cine, proyección de un documental, presentación de la película, proyección de la misma y, al final, un coloquio dirigido por el presentador.

Las jornadas son dirigidas por don Vicente Alejandro Guillamón, y en ellas intervendrán como conferenciantes don José Manuel Lamer, reverendo padre Muñoz Hidalgo, don José Luis Hernández de Marcos, don José María Pérez Lozano y don Luis García Berlanga.

Las Jornadas de Orientación Cinematográfica de Cuenca son el fundamento para la inmediata convocatoria de un Festival Internacional de Cine Experimental, sobre el que ese está realizando gestiones. (Cifra.)

## Cursillo de formación profesional para obreros adultos en Zaragoza

ES EL PRIMERO QUE SE CELEBRA EN AQUELLA PROVINCIA Y HAN ASISTIDO A EL CUARENTA Y OCHO TRABAJADORES

ZARAGOZA. — El primer cursillo intensivo de Formación Profesional para obreros adultos de la Institución Sindical «Virgen del Pilar» ha sido clausurado por las autoridades y jerarquías provinciales.

Han asistido a estos cursillos, en concepto de «medio pensionistas», 48 trabajadores de la capital y de los pueblos de la provincia, que han adquirido durante dos meses de clases intensivas conocimientos especializados de sus distintas tareas industriales.

Durante el curso, los asistentes han recibido sus jornales habituales, y en el acto de clausura han expresado su agradecimiento a la Organización Sindical. (Cifra.)

### Clausura de turno en las Residencias de Girona

GERONA. — Ha sido clausurado el VI Turno en las Residencias de Verano para productores que la Organización Sindical tiene instaladas en las localidades de San Feliu de Guixols, Llansá y Blanes, de esta provincia. A los actos de clausura de esta última asistieron el Administrador General de Sindicatos, Cabrera Herrera, y el Delegado Provincial de Sindicatos, Prades Batiste. (Cifra.)

### Documental Internacional de Fotografía

ALBACETE. — Se encuentra en esta capital el agregado de Turismo de la Embajada de la República Árabe Unida en Madrid, mister Hussein Wabi, con objeto de organizar el montaje del II Docu-

Lluvia de chistes en el EXTRAORDINARIO DE VERANO de

7 FICHAS

y el derecho a participar en el sorteo de la furgoneta familiar DKW para ocho-nueve plazas.

## Teruel, una ciudad inédita para el gran turismo

VIEJOS Y NUEVOS EDIFICIOS DONDE SE HA CONSERVADO UN ESTILO

Desde Madrid hay exactamente 313 kilómetros. Teruel, en su distancia y altivez, en su seco semblante de celtiberismo auténtico, es todavía una ciudad desconocida para el turismo. De cuantas gentes diversas y curiosas por nuestra Patria establecen sus correrías y sus campamentos de verdad, y es una lástima que una mínima parte le toca a este Teruel siempre al pie de su propia inquietud, en centinela perenne de sus monumentos, a la escucha de las dulces salmodias de su río que por aquí, precisamente, cambia de nombre. Primero, desde las cumbres de Griegos, cuando se barrunta entre roquedales y pinares, cuando transcurre por ese fabuloso monumento nacional que se llama Albarracín, el río, que trisca como choto recién nacido, se conoce con el nombre de Guadalaviar. Pero en Teruel, cansado de su denominación o vislumbrando posibilidades huertanas, se confirma al pie del monumento a los Amantes y adop-

ta el de Turia. Hasta Valencia del Cid y hasta el Mediterráneo, camino desde siempre de todas las culturas.

Teruel, bajo la luz clara de la mañana, al borde de sus cerros y a la sombra de sus torres mudéjares —ansia limitada de aprehender el cielo con puntales de ladrillo y de arte—, es lugar propicio para el descanso y para el quieto meditar de nombres y fechas. Lo que define su propia odiosincrasia, lo que le da el santo y seña definitivo son, sin duda: una, sus famosos Amantes. ¿Puede morir-se de amor? ¿Hay algo más bonito que morir por amor? Esta luz alta, rabiosa y hasta sabotadora de Teruel, tostando y retostando arabescos y crucerías, influye en las gentes con casi atávica reminiscencia. Aquí pueden ser todas las heroicidades y todos los sacrificios. Cuando la cosa merece la pena, las gentes, convocadas a urgencia de pervivencias, sacan lo más recio y típico de su carácter aragonés para dar fe de presencia y rúbrica de gesto permanente. Hay algo en su vida política —desde que perteneciese al Rey moro de Albarracín— que le impele a las resoluciones verticales. La ciudad puede quedar amputada, herida o rota. Pero siempre sale de sus cenizas, siempre —singular «ave fénix» de su propio valor—, renace y resucita con nuevos ímpetus.

### INFLUENCIAS MEDIEVALES Y MOZARABES

Deambulando por sus calles, se advierten, de comienzo, dos claras manifestaciones: la influencia de la Edad Media y del mozárabe. Hay calles, plazuelas y rincones, extáticos y aquietados, como despensas gigantescas de la placidez y la calma. En Teruel pueden palparse todas las culturas y degustarse todos los silencios. Desde la plaza del Torico, centro, si no geográfico, sí neurálgico, de la ciudad, dédalos de callejuelas, con saledizos y pasillos por los que se tamiza la luz y se palpa el maravilloso arte de sus torres, iglesias y palacios.

Las dos torres gemelas —San Salvador y San Martín— se turnan en la guardia y centinela de la ciudad. Sobre su altivez rectilínea y afiligranada hay algo que invita al análisis, al paso y repaso de fechas y acontecimientos. El que quiera ir hasta Teruel debe hacerlo sin prisa, para que nada se le escape, para poder admirar Santa María de Mediavilla, originariamente de traza románica y posteriormente, en el siglo XVI, convertida en catedral. O curiosear por la iglesia de San Andrés, o introducirse por la puerta de la Andaquilla, como aquel Diego de Marcilla, en postrero y ya inútil galopar.

Sólo las gentes han variado, y no mucho. Se nota en ellas envía de otros lugares que, menos dotados climática y arquitectónicamente, figuran ya en primeros planos del turismo nacional e internacional. ¿Por qué la gente no viene a Teruel en la medida de sus merecimientos? He aquí una pregunta que deben formularse los mentores de la ciudad aragonesa.

El río es el mismo. El Turia, ses-teando bajo los sauces y las mim-bras, es testigo de excepción. Camina lenta, pero irrevocable-mente, hacia las tierras anchas, luminosas, floridas y ubérrimas de Valencia. A su paso —dávioso señor— se van haciendo riquezas y esperanzas...

GARCÍA JIMENEZ

mental Internacional de Fotografía y Carteles, que tendrá lugar en Hellín, en la primera quincena de octubre, y que ha sido organizado por la Delegación de Prensa y por la Diputación Provincial, con el patrocinio de aquel Ayuntamiento. (Cifra.)

### Los estudios Orphea serán reconstruidos

BARCELONA. — Va a proceder-se rápidamente a la reconstrucción de los estudios cinematográficos Orphea, destruidos por un incendio en el mes de abril. El Ayuntamiento ha decidido que los trabajos se efectúen con la mayor rapidez posible, a fin de contribuir a que la industria cinematográfica barcelonesa se sitúe en el lugar que le corresponde. (Cifra.)

Si necesita aprender  
**IDIOMAS**  
¡NO ESPERE A OCTUBRE!  
ACUDA A  
**BRIAM**  
EN SEPTIEMBRE

se abrirán nuevas clases para principiantes, que seguirán normalmente su desarrollo en los meses siguientes.

Matricularse en septiembre es ganar un mes, y ganar un mes siguiendo el Método BRIAM es ganar tres meses empleando cualquier otro método.

**FRANCES - INGLES ALEMAN - ESPAÑOL**

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche. EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago adelantado.

Información en TETUAN, 11. Tel. 231 60 04

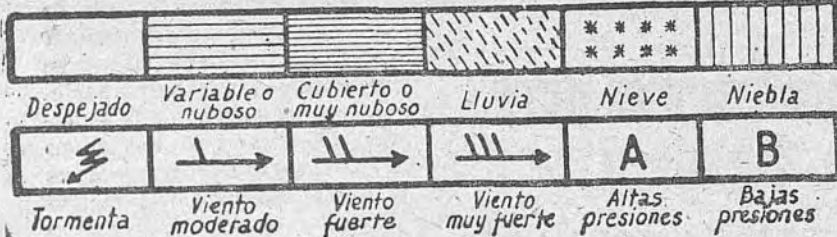
(A dos pasos de la Puerta del Sol)

Ayuntamiento de Madrid



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## NO SE ESPERAN CAMBIOS



Hoy el tiempo en España será análogo al de todos los domingos precedentes en los dos últimos meses. Habrá nubosidad variable en el interior cantábrico y norte de Galicia, con posibilidad de que pueda producirse alguna precipitación muy débil y aislada. En el resto de la Península y Baleares, el tiempo será bueno, con cielo despejado y casi despejado. Y, por supuesto, continuará el calor en toda España, ligeramente atenuado en la mitad Norte.

No se esperan cambios para los días sucesivos; de momento continuará el calor y la sequedad reinantes.

## Todo sigue igual

Nada cambia en este verano. Ni siquiera las pequeñas variaciones atmosféricas que se producen una vez por semana. La última ha sido en todo análoga a las anteriores, con una pequeña diferencia en contra de ella: que ha resultado mas calurosa.

Empezamos la semana con calor; el martes nos visitó el acostumbrado y puntual frente frío semanal, tan poco activo como ya es en él habitual, que se limitó a regar con algunos chaparrones las regiones cantábricas, a empujar algunas nubes engañosas hacia las regiones de la mitad septentrional de la Península, que no produjeron ningún fruto, y a enviar una corriente de aire renovado que suavizó las temperaturas, el miércoles, proporcionándonos un ligero respiro en ese día. Pero al siguiente se lanzaron de nuevo los termómetros hacia arriba, con la consiguiente vuelta de los calores.

Esta semana ha sido la más calurosa del presente verano. En Madrid, sólo un día, el miércoles, la temperatura media fue análoga a la normal; en el resto de la semana ha sido sensiblemente superior; algunos días hasta cuatro grados.

Este año han acertado quienes han tomado sus vacaciones a partir del 15 de agosto, puesto que los calores más fuertes del verano los estamos sufriendo ahora, en contra de lo que nos dice la experiencia climatológica.

## MAS DE 40 GRADOS EN ANDALUCIA

"Agosto, frío en rostro", dice un refrán castellano. "Agosto frío el

rostro", se dice en Andalucía. Ambos tienen un fondo de razón, y podríamos decir que se cumplen en los años normales. En efecto, es corriente que en la última decena de dicho mes penetre en España una perturbación atmosférica de Poniente que produce abundantes tormentas —las tormentas de San Bartolomé— y ocasiona un notable, aunque pasajero, descenso térmico, que viene a ser como un aviso de la proximidad del otoño. Este descenso, como es natural, es mayor en la mitad Norte; y en Andalucía, aunque algo llegue de él, sigue haciendo calor y, por tanto, no alcanzan a sentir el frío en el rostro.

Este año ha fallado el refrán castellano y se cumple en toda España el andaluz. Y con la máxima plenitud en su propia tierra. Los 40 grados de máxima han sido superados en numerosos puntos de Andalucía en varios días de esta semana. Y el lunes, que fue el más caluroso, las columnas mercuriales subieron hasta 41 grados en Jaén, Granada y Huelva; a 43 grados en Sevilla y Jerez, y a 44 en Córdoba. Con respecto a esta última población se ha hablado de que en dicho día llegó la temperatura en algunos puntos de la ciudad hasta los 48 grados. Es posible que algún termómetro de los colocados en las calles llegaran a señalar dicha temperatura. Pero la que da fe es la registrada en el Observatorio Meteorológico, cuya medición se hace eliminando en lo posible ciertos factores físicos extraños que desvirtúan la temperatura propia del aire, que es, en definitiva, la que se mide.

José María CASALS

Desde mañana, lunes...

# RETALES

## de telas de verano

¡Una inmensa variedad!



Retales de surah, sedas y algodones lisos y estampados, de telas brochadas, batistas bordadas y perforadas, tules, encajes... De gabardinas, piqué y tejidos rústicos de bello colorido. De batistas y opales lisos y estampados para ropa interior.

Retales de algodones clásicos en general, popelines para camisas de hombre, de telas para sábanas, mantelerías y colchas. Retales de bellas tapicerías y para visillos...

Venga a verlos en las primeras horas

Galerías  
PreciadosGalerías  
Lista 56Sederías  
Carretas

Ayuntamiento de Madrid



# INFORMACION INTERNACIONAL

## LOS "ULTRA" AMENAZAN DE MUERTE A DE GAULLE

CIRCULAN POR PARIS PANFLETOS ACUSANDO AL GOBIERNO DE CRIMENES

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS. — El Consejo de Ministros francés ha adoptado otra nueva disposición que concierne a un tema por lo visto de vital urgencia: Como se compendrán en adelante los pelotones de ejecución.

Parece un tema excesivamente trágico para traerlo a la superficie de una crónica desde París. Pero no olvidemos que en las circunstancias actuales, la muerte es el invitado permanente. Los actos de vandalismo, un hecho ordinario; la criminalidad, un acto muy difundido. En resumen, todo cuanto afecta a la aplicación rigurosa de la ley tiene no sólo importancia, sino actualidad. Casi podríamos decir imprescindible.

Ayer, cinco automóviles fueron incendiados por las calles de la capital francesa. Por lo visto la madera de los bosques no era suficiente para la actividad de los sabotadores y ahora se lanzan contra los vehículos que se estacionan por las calles de la «ciudad luz», abren sus puertas, introducen dentro unos sacos empapados en gasolina y dejan los cristales bajados para que la corriente de aire fomenta el fuego. Así, como antorcha metálica, como pollos en un haz, los motores arden, cual si fueran el nuevo rugido de una voraz revolución.

Simultáneamente circulaban por la capital unos panfletos acusando al Gobierno de todos crímenes y delitos y casi al mismo tiempo una carta dirigida a los principales periódicos explicaba en nombre del Consejo Nacional de la Resistencia, que el atentado contra el general De Gaulle es una obra de patriotas, y que «hoy e mañana, a pesar de todo y contra todo, el traidor De Gaulle —dice ese increíble anónimo— será abatido como un perro rabioso». Frente a tanto desafío, a tamaña osadía, a tal desafío, los servicios policíacos reaccionan con la energía que les permiten sus medios. La capital está sembrada de controles, los agentes de orden público interceptan el paso de los viandantes que estiman sospechosos, dan el alto a los automóviles y registran el interior de los coches. Durante las últimas horas, brigadas especiales de agentes secretos proceden a registros, detenciones y vigilancia.

Todo, como se ve, concuerda con la macabra novedad de una nueva composición de los pelotones para fusilamiento que anunciábamos al principio de nuestra crónica: de ahora en adelante estos piquetes estarán compuestos de soldados de todas las Armas, para que nadie estime como una exclusiva el hecho de proceder a un ajusticiamiento rápido y drástico.

### Pesquisas policíacas

PARIS. — La Policía ha extendido sus investigaciones a Compiègne y Amiens, ciudades en que los encargados de unos garajes han informado que alquilaron automóviles a unos clientes que dieron el mismo nombre que el individuo que alquiló una de las furgonetas

utilizadas en el atentado del miércoles contra De Gaulle.

La Policía ha podido deducir que el nombre de este individuo —Jean François Murat— es falso, como ya se sospechaba. Se especula ahora con la posibilidad de que ambos automóviles, así como la furgoneta, fueron alquilados por el ex capitán René Souetre, antiguo dirigente del «maquis» de la resistencia en la parte occidental de Argelia. Souetre consiguió escapar en el mes de enero del campo de internamiento de Saint Maurice Lardoise, donde se hallaba detenido.

Mientras tanto, el primer ministro del Gabinete francés, Georges Pompidou, ha almorzado ayer con el general De Gaulle en Colombey-Deux-Églises y se tiene entendido que ha pedido al Presidente que no se oponga a la adopción de medidas para fortalecer su seguridad personal. (Efe.)

## EL MERCADO COMUN RATIFICA EL ACUERDO DE ASOCIACION CON GRECIA

(Continuación de la página 1.)  
deja por ello de preocupar entre ciertas minorías. Se prodigan aquí y allá, en discursos y comentarios, llamamientos en los que se pide una nueva toma de conciencia de las realidades universales y de la vejación de los deberes que supone haberle cedido la palabra y la iniciativa de Occidente a Norteamérica. Tal vez por esto el semanario «Demain» reclama ahora para Europa la dirección occidental: «El predominio del mundo libre —dice— vacila hoy día. Se lo debemos, es cierto, a nuestras luchas intestinas, criminales y absurdas, pero se lo debemos también mucho a la decisión desastrosa de la diplomacia americana desde hace veinte años. Ya sabemos lo que son las debilidades, las negociaciones sucesivas, en las que hay que alegrarse de haber salvado... la mitad de los principios». «Demain» se refiere también a que acaso los Estados Unidos son el único país que ha caído en la decadencia sin haber alcanzado nunca la madurez, pero reconoce que su suerte está ligada a la suerte europea. Y es por eso mismo por lo que reclama para el Viejo Mundo la dirección de Occidente, que estima que será para la propia Norteamérica la mejor ocasión de defenderse de sus propias torpezas.

Acaso la única dificultad para tan hermosos sueños se deba a todo lo contrario de lo que les ocurre a los norteamericanos. El ímpetu juvenil de la Europa económica tiene muy poco que ver con el inhibicionismo de la Europa política que desde luego sí ha conocido la madurez, que está en ella tan madura, tan madura que...

### Mensaje de Karamanlis

ATENAS. — Con ocasión del in-

## La Oficina Política del FLN aplaza las elecciones

MOTIVO: LA REBELION ABIERTA DE LA CUARTA "WILLAYA", QUE QUIERE IMPONER SU AUTORIDAD POR LAS ARMAS

«Una grave amenaza se cierne nuevamente sobre nuestro país», dice Jider

ARGEL. — La oficina política del FLN anunció ayer que ha decidido aplazar las elecciones parlamentarias anunciadas para el 2 de septiembre «hasta que hayan quedado garantizadas en el país las condiciones de una auténtica paz».

El anuncio ha sido hecho por el secretario general de la citada oficina, Mohamed Jider, en el curso de una conferencia de Prensa, a la que asistió el vicepresidente, Mohamed Ben Bella.

Afirmó Jider que la oficina no estaba «en condiciones de ejercer su propia personalidad» debido a la «rebelión abierta de los oficiales de la "willaya" IV».

«Una grave amenaza se cierne nuevamente sobre nuestro país —continuó diciendo—, y un nuevo golpe de fuerza hace que la acción de la oficina política sea precaria. El Consejo de la "willaya" IV quiere imponer su autoridad absoluta en Argelia por medio de la fuerza de las armas».

En la declaración se añade que el puerto de Argel ha quedado «convertido en una propiedad privada en manos de un puñado de oficiales» y que la pre-

ocupación provocada por esta situación se ha extendido no sólo a amplios sectores de la población argelina, sino también a miembros del Cuerpo diplomático en esta ciudad.

### ADVERTENCIA DEL CUERPO DIPLOMATICO

Reveló Jider que el Cuerpo diplomático había celebrado una reunión y autorizado al embajador francés para que expresara «su preocupación ante los abusos y comportamiento de los miembros de la "willaya" IV».

«En esta situación de anarquía —dijo Jider—, la oficina política no está en posición de ejercer su autoridad y asumir su responsabilidad».

Con el fin de salvar la verdadera democracia y asegurar la construcción de la moderna Argelia, en la que la paz esté garantizada para todos, la oficina política ha decidido aplazar las próximas elecciones hasta que haya quedado afianzada una verdadera paz en el país».

### Dimisión de Budiaf

Mohamed Budiaf ha comunicado a Mohamed Jider, secretario general de la Oficina Política, que dimite de su cargo en el citado organismo «ante el empeoramiento de la situación y como consecuencia de la posición que la Oficina cree que debe adoptar».

Budiaf, que es también vicepresidente, informa a Jider en una carta que, después del anuncio hecho ayer sobre el aplazamiento de las elecciones, es evidente que la Oficina pretende continuar en el Poder por tiempo indefinido, y la reunión del Consejo Nacional de la Revolución argelina ha quedado automáticamente aplazada.

«Por todas estas razones —continúa la carta— considero que el acuerdo adoptado entre nosotros (y en virtud del cual él aceptó un puesto en la Oficina Política) no ha sido respetado y, consiguientemente, me retiro del organismo y me separo y desligo de todo lo que pueda ocurrir».

### Negativa a participar en las elecciones

Antes de que Jider diera lectura al anuncio del aplazamiento de las elecciones parlamentarias del 2 de septiembre, el citado dirigente argelino dijo que las «willayas» III y IV informaron en una carta dirigida a la Oficina Política que se abstendrían de participar en las elecciones alegando que no habían participado suficientemente en la preparación de las listas de candidatos.

El texto de la proclamación de la Oficina fue posteriormente difundido por Radio Argel, que, según se dice en el documento, se encuentra bajo el control de la «willaya» IV.

Las diferencias existentes entre la Oficina Política y la «willaya» IV se pusieron de manifiesto el jueves, día en que se registraron manifestaciones rivales en el centro de la ciudad. Los observadores consideran que se trató de una prueba de fuerza.

### Reunión secreta de la cuarta "willaya"

El Consejo de la «willaya» IV se ha reunido en sesión de urgencia ayer tarde con objeto de decidir su actitud ante la crisis actual en Argelia, según ha declarado un portavoz de dicha «willaya».

Añadió que la reunión secreta durará probablemente hasta altas horas de la noche.

Unidades de guerrilleros con traje de campaña y armados con ametralladoras han sido apostadas en los alrededores de la residencia donde se está celebrando la reunión.

El portavoz señaló que una conferencia de Prensa tendría lugar hoy por la mañana para aclarar la postura de la «willaya» IV, que en las primeras horas de ayer fue severamente criticada por el Politbureau del FLN.

## EMPATE A DOS

AYER REALIZARON DOS PRUEBAS NUCLEARES LOS NORTEAMERICANOS Y DOS LOS RUSOS

WASHINGTON. — Los Estados Unidos llevaron a cabo ayer dos pruebas nucleares subterráneas en Nevada, anunció un portavoz de la Comisión Atómica.

Las pruebas realizadas, la 48 y 49 de la serie, bajo tierra, en Nevada, eran de artefactos de poca potencia. (Efe.)

### Explosiones soviéticas

WASHINGTON. — La Unión Soviética ha realizado ayer dos pruebas nucleares.

La Comisión de Energía Atómica, al dar esta información, dice que el primer experimento, de varios megatones de intensidad, tuvo lugar en la isla de Nueva Zembla.

La otra prueba se realizó en el campo de pruebas de Siberia central, y también fue de baja potencia. (Efe.)

### Diez megatones de potencia

UPPSALA (Suecia). — La Unión Soviética detonó un nuevo ingenio nuclear de una potencia de unos diez megatones en la atmósfera de Nueva Zembla, en el Ártico, ayer según informa el Instituto Sismológico de la Universidad de Uppsala.

## CONOZCA EN TODO EL AÑO EL LITORAL DE LA COSTA BLANCA

APARTAMENTOS MORAIRA. Cafetería. Supermercado y gran comodidad. ESCRIBA hoy mismo y reserve su apartamento de dos habitaciones, comedor. Cocina con gas y frigorífico. Cinco camas. Consulte precios. MORAIRA-Teulada (Alicante) Cervezas EL AGUILA se beben más



## LA OFENSIVA ANTICOMUNISTA DE VIETNAM PROSIGUE CON ÉXITO

LOS ROJOS TUVIERON AYER CIENTO VEINTICINCO MUERTOS

**Macao va a construir alojamientos para treinta mil refugiados de China comunista**

SAIGON.—Pilotos de las Fuerzas Aéreas del Vietnam del Sur anuncian que han dado muerte a ciento veinticinco guerrilleros comunistas en diversas misiones de combate llevadas a cabo anteayer con el fin de apoyar una importante operación que se desarrolla en las provincias del sur del país. Las fuerzas del Gobierno han sufrido ocho muertos y dos heridos en estos combates. (Efe.)

**Ayuda portuguesa a los refugiados chinos**

MACAO.—Van a construirse alojamientos para 30.000 refugiados que han huido a Macao procedentes de la China comunista, cuyo presupuesto ascenderá a 109 millones de dólares de Hong-Kong, según han anunciado ayer las autoridades locales de este territorio portugués de Ultramar.

El gobernador de Macao, teniente coronel Lopes dos Santos, manifestó a este respecto, en el curso de una conferencia de Prensa:

«Dieciséis mil trescientos ochenta y cinco, dentro de la superficie de esta verde isla, serán acotados para edificar alojamientos destinados a esta urgente necesidad de atender a uno de los más grandes problemas de este territorio: el de los refugiados chinos. Este proyecto —añadió el teniente coronel Dos Santos—, cuyo costo total ascenderá a 60 millones de dólares, excede en gran parte a los recursos económicos de Macao y será financiado por los beneficios del

juego substancialmente y también por fuentes privadas nacionales y extranjeras.» (Efe.)

**Amenaza de ruptura**

PHNOMPENH (Camboya).—Camboya romperá sus relaciones diplomáticas con el Vietnam del Sur a menos que cesen las violaciones vietnamitas en territorio de Camboya, ha declarado durante una reunión de diplomáticos el príncipe Norodom Sihanuk.

Declaró que desea que dos soldados camboyanos secuestrados y heridos el martes sean devueltos y que el Vietnam pague a Camboya una deuda de un millón de rials.

Por último, el príncipe puso de relieve que, a menos que Camboya reciba garantías sobre su neutralidad de las grandes potencias que acudieron a la Conferencia de Ginebra sobre Laos, se verá obligada a firmar un pacto militar con un gran país comunista. No especificó a qué país se refiere. (Efe.)

**Doscientos catorce comunistas muertos por fuerzas del Vietnam del Sur**

SAIGON.—Las fuerzas del Vietnam del Sur informan haber dado muerte a 214 comunistas y capturado a 45 en una operación realizada en la zona sudoeste del país.

En la operación tomaron parte 40 helicópteros que transportaron paracaidistas, soldados de infantería y unidades especiales. (Efe.)

## LA HABANA BOMBARDEADA POR DOS BUQUES ARTILLADOS POR EXILIADOS CUBANOS

(Continuación de la página 1.)

tir y rechazar cualquier tipo de ataque que se desencadene contra ella.» (Efe.)

**Norteamérica niega su complicidad**

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han negado estar complicados en el bombardeo de La Habana, afirmando al mismo tiempo que no tenían conocimiento de que iba a verificarse tal ataque.

El departamento de Estado ha facilitado una declaración en la que niega cualquier relación con los Estados Unidos con el bombardeo.

Esta declaración han sido hecha pública sólo unas horas después de que el primer ministro cubano, Fidel Castro, declarara en un comunicado oficial que su régimen juzga a Estados Unidos responsable del ataque perpetrado contra su país. (Efe.)

**Kennedy, al tanto de los acontecimientos**

HYANNIS PORT (Massachusetts, Estados Unidos).—El Presidente Kennedy ha estado atento a los acontecimientos de Cuba a través de los informes que acerca de la nueva tensión desencadenada en la isla le ha ido facilitando el Servicio de Inteligencia de los Estados Unidos continuamente. (Efe.)

**Miles de "técnicos" soviéticos llegan a Cuba**

WASHINGTON.—Funcionarios

de los Estados Unidos han revelado ayer que la Unión Soviética ha iniciado la entrega en gran escala de material militar a Cuba. Se pone de relieve que entre el material figuran dispositivos electrónicos.

Ha sido expresada la opinión de que Rusia trata de mejorar las defensas costeras de Cuba.

Asimismo se dice que han llegado a Cuba unos 3.000 ó 5.000 "técnicos". (Efe.)

**El general Taylor inspecciona las bases de la zona del Caribe**

HYANNIS PORT (Massachusetts).—El Presidente Kennedy envió ayer a su más alto asesor militar para que realice una visita de inspección a las instalaciones militares norteamericanas directamente interesadas en el caso de que el aumento del personal soviético en Cuba conduzca a un conflicto.

Poco después de que el Presidente llegara anoche a Cape Cod, su oficina anunció que el general Maxwell D. Taylor saldrá inmediatamente para llevar a cabo un rápido viaje a Méjico, Panamá, Tampa, Florida, y el mando del Atlántico, en Norfolk, Virginia.

En los círculos militares se pone de relieve que este viaje constituye la preparación para la toma de posesión de Taylor como jefe del Estado Mayor conjunto, que tendrá lugar el 1 de octubre. Actualmente, el general está destinado en la Casa Blanca como representante del Presidente en el terreno militar.

Se indica también que todas las bases citadas en el recorrido del general se hallan estratégicamente situadas en el caso de que produzca alguna dificultad en el caso de Cuba. (Efe.)

**Huyen sesenta cubanos**

CAYO HUESO (Florida).—Sesenta refugiados cubanos han llegado a Cayo Hueso, por vía marítima, en el transcurso de las últimas veinticuatro horas.

Los refugiados han sido enviados a Miami para ser sometidos a in-

**El cardenal Agagianian presenta su dimisión como patriarca de Armenia**

**OCUPO EL CARGO DURANTE VEINTICINCO AÑOS**

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal Agagianian ha dimitido de su cargo de patriarca de Armenia, después de ocupar este cargo durante veinticinco años.

El cardenal armenio no ha facilitado de inmediato ninguna declaración en la que especifique las causas de su dimisión, pero se tiene entendido que ésta ha sido debida a no poder atender conjuntamente las tareas del patriarcado de Armenia y las funciones de prefecto de la Sagrada Congregación para la Propagación de la Fe.

Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dispuesto que se lleven a cabo elecciones para designar a un nuevo patriarca. Parece probable que esta elección se celebrará el próximo día 3 de septiembre en Beirut, sede del patriarcado de Armenia.

El sucesor del cardenal Agagianian será elegido conforme dispone el Derecho Canónico: por diez obispos reunidos en Beirut.

En ausencia del cardenal Agagianian asumirá el patriarcado monseñor Louis Batanian, auxiliar del patriarca.

(Pyresa.)

terrogatorio por parte de las autoridades de inmigración. (Efe.)

**Desertan dos atletas de la Delegación de Cuba**

KINGSTON (Jamaica).—Otros dos miembros de la Delegación cubana en los Juegos Centroamericanos y del Caribe desertaron el viernes pasado, con lo que ya se eleva a diez el número de atletas cubanos que han pedido asilo político en esta ciudad.

Los dos fugitivos son Guillermo Villauso y Samuel Anderson, entrenador y ayudante, respectivamente. Ambos han solicitado posteriormente autorización para trasladarse a los Estados Unidos. (Efe.)

## NOTICIAS BREVES de todas partes

● Noticias procedentes de Moscú dan cuenta de que el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, llegó ayer por vía aérea a la capital soviética para celebrar importantes conversaciones con los dirigentes comunistas.

● Los seis españoles que resultaron heridos en la explosión producida en un yate en la bahía de Santa Margarita, abandonarán hoy el hospital. Todos ellos serán transportados en ambulancia hasta Génova, desde donde saldrán por vía aérea para España.

● Informan de Moscú que en la Unión Soviética ha sido construido un microscopio de alto voltaje, cuyo «ojo» electrónico hace posible observar la actividad de las células en condiciones atmosféricas normales.

● La población de la China roja, «ha alcanzado ya, probablemente, los 700 millones de habitantes».

El último censo se llevó a cabo en la China comunista en el año 1953. La población, entonces se elevaba a 601.938.035 habitantes.

● Ha fallecido, en Río de Janeiro, a los setenta y dos años de edad, Raúl Pedrosa, escritor y periodista brasileño, víctima de una grave enfermedad. Ha sido enterrado en el cementerio de San Juan Bautista.

● Unos 700 elefantes han invadido la zona oriental de Nigeria, procedentes del sur del Camerún, obligando a los campesinos a abandonar sus tierras, con lo que el hambre amenaza a numerosos nigerianos.

● Las Fuerzas Aéreas norteamericanas recibirán el próximo verano aviones de combate norteamericanos del tipo «F-104 G», dotados con proyectiles adosados a las alas.

Estos aparatos operan a una velocidad máxima de 2.445 kilómetros por hora y a una altura de 10.500 metros.

● El promedio de muertes en el Estado comunista de la Alemania oriental ha sobrepasado al de nacimientos, según ha anunciado el Instituto de Industria de la República Federal de Alemania.

## INGLATERRA, PREOCUPADA POR SU DEFENSA

Continúa el debate sobre armas atómicas convencionales

LONDRES.—Con la ausencia de los ministros y la depresión política que el verano trae a la vida pública británica, como compensación para los periodistas está la discusión y consideración de los problemas que van a ser abordados próximamente.

En la semana pasada y en ésta que acaba ha estado a la luz de la opinión pública el problema de la defensa, traído a colación por un hecho recién ocurrido: la renuncia a la construcción del cohete británico «Blue Water», y la de un hecho futuro: la visita del nuevo ministro de Defensa a los Estados Unidos, del 11 al 16 de septiembre. El primero marca una resolución de Mr. Thorneycroft de traer a una rigurosa disciplina política los problemas de defensa; el segundo habrá de decir cómo Gran Bretaña adapta sus ideas de defensa a unas exigencias estratégicas cambiantes y a un mundo que adopta nueva forma política cada día. El problema defensivo británico se ha polarizado en las dos cuestiones siguientes: 1) Qué tipo de guerra se ha de mantener y dónde. 2) Cómo se han de coordinar los esfuerzos militares occidentales.

La respuesta británica a la primera cuestión es tan antigua como el documento sobre Defensa de 1955, de Macmillan, cuando era ministro de esa cartera. Mister Macmillan delineó su doctrina defensiva bajo la impresión de que una guerra nuclear total era la única alternativa a un conflicto armado que estallara en Europa; ésta, además, era el escenario decisivo de la guerra. Ese documento sobre Defensa es la raíz de toda política militar concentrada en armas nu-

cleares, con detrimento de fuerzas convencionales y de compromisos militares en el escenario histórico del Imperio británico. Como consecuencia se desplegó el esfuerzo bélico en la fabricación de armas atómicas y sus vehículos y se dio fin al servicio militar. Los posteriores ministros de Defensa, mister Sandys y Mr. Watkinson, estuvieron trazando planes sobre esas líneas, con la variación de que el primero daba supremacía a los cohetes como vehículos atómicos, y el segundo, a los bombarderos. La respuesta británica a la segunda cuestión tiene su representación en la «fuerza disuasoria independiente», un poder nuclear coordinado, pero no dependiente de los Estados Unidos.

**CAMBIO DE CONCEPTOS**

Ahora bien; esta representación británica de la defensa entró en crisis con la llegada de la Administración Kennedy y de su ministro de Defensa, Mr. McNamara. En Estados Unidos han cambiado los conceptos. A la respuesta británica de la primera cuestión se opone la opinión norteamericana de que una guerra no tiene que ser necesariamente nuclear y que se deben arbitrar una serie de medios prácticos y estratégicos para acallar el peligro de una guerra nuclear total, en una serie de desarrollos armados con armas convencionales. Desde este punto de vista la configuración del Ejército británico era inadecuada con su acento marcado en fuerza nuclear y su relativo abandono de la fuerza humana y de armas convencionales. Además, el conflicto de

Suez, o el de Laos, o incluso el del Congo, han señalado que el punto de peligro de una guerra no es sólo Europa, por lo cual Norteamérica ha estado viendo con creciente inquietud, durante el gobierno del anterior ministro de Defensa británico, Mr. Watkinson, la retirada de Gran Bretaña de algunos de sus compromisos internacionales. Por último, los Estados Unidos atribuyen poco valor a una fuerza nuclear independiente que sólo representa el 5 por 100 de la fuerza nuclear occidental que no puede disuadir.

La respuesta británica a la segunda cuestión entra en polémica cuando las relaciones occidentales cambian de aspecto con la aparición de un nuevo poder político en Europa. Esto tenderá de un modo paralelo a su desarrollo político al configurarse como potencia militar independiente. Aguardando como está Gran Bretaña su posible entrada en la Comunidad Económica Europea, en la que se nota la presión de De Gaulle hacia una fuerza nuclear del continente, el ideal de la fuerza disuasoria independiente entra en crisis, pues es obvio que De Gaulle está jugando la posibilidad de obtener el conocimiento y el poder atómico que le falta con el gesto de franquearle la puerta a Gran Bretaña. Se adivina ya la misión de mister Thorneycroft en Washington como un conflicto entre las aspiraciones norteamericanas en materia de defensa y la necesidad de realizar una unidad militar europea, incluso nuclear, dentro del marco de su creciente unidad política.



## ALEMANIA SE RESISTE A PENSAR QUE PUEDA CONVERTIRSE EN MERCANCIA NEGOCIABLE

LA ADVERTENCIA ALIADA A KRUSTCHEV DE QUE "BERLIN VALE UNA GUERRA" PODRIA SOLUCIONAR LA TENSION

Por PETER BENDER

Especial para ARRIBA

BERLIN.—Aparentemente, Berlín está en calma; en realidad, la procesión va por dentro. Se han acabado las manifestaciones y, por el momento, no parece ser que haya temor a que los estudiantes, y los que no lo son, se lancen al asalto del muro. Las fuerzas protectoras de la ciudad pueden dedicarse a sus sondeos diplomáticos sin la menor reserva; los bandidos, como califica la Prensa comunista a los berlineses libres, no les van a complicar las cosas. En cuanto a estos dos muertos de la última semana y a los apresados en la raya por tímidos y poco entrenados policías populares, que prefirieron hacerles prisioneros a disparar sobre ellos, éstos no cuentan. El derecho a vivir libres tiene un precio, y Alemania lo está pagando. De esta y de otras muchas maneras. Con la esperanza siempre de no terminar siendo mercancía de tratado o saldo de acuerdo conciliatorio.

Todo el día de ayer se han repetido los llamamientos a la calma. El fin de semana se anunciaba mal. El que los estudiantes, concienzudamente organizados siempre, no se hayan acercado a la frontera no quiere decir que hayan hecho la digestión de su cólera. Willy Brandt, el alcalde, lo sabe. Por eso, si en principio el desorden le sirvió para llamar la atención sobre lo que estaba sucediendo, ahora teme que el orden excesivo no transforme las manifestaciones en guerrillas. Por cierto que anteayer nos decía, en una rueda de Prensa concedida a los corresponsales extranjeros, que había que gritar la verdad al mundo y que él sería un mal representante y portavoz de Berlín si no lo hiciera. Lo malo es que al mundo hay que mirarlo con muchos miramientos y tomarle el pulso antes de decidirse a cambiar el nuevo "slogan" de "Una guerra por Berlín no es deseable" por el de "Una guerra por Berlín no es necesaria". Y no será necesaria si los aliados hacen saber virilmente al señor Krustchev que están dispuestos a ir a ella por defender la ciudad; que no constituye una cuestión de principio, sino de honor y de humanidad. Una cuestión de 2.200.000 almas.

### LA SITUACION NO HA CAMBIADO

Por lo demás, los blindados rusos han seguido paseándose por el Berlín libre escoltados por la Policía americana, y los coches de ésta han recorrido el Berlín oriental sin más complicaciones. Hay una tregua. ¿Cuándo se va a romper? Imposible saberlo. De acuerdo con su táctica más conocida, los rusos han consumado un hecho: la suspensión de la Comandancia en Berlín. Un hecho totalmente contrario a los compromisos contraídos con los otros tres grandes y semigrandes. Para ejecutarlo han aprovechado la crisis actual. Realmente, la situación no ha cambiado lo más mínimo. "De facto" era así hace ya meses. Pero si verdaderamente los aliados se baten en Berlín por una

tión de principio, aquí le han partido por medio uno de los principales.

Berlín, todo Berlín, Este y Oeste, esperaba este fin de semana con cierto temor. Hasta estos momentos no ha sucedido nada extraordinario. Los nervios, sin embargo, siguen tensos a un lado y a otro. En el Berlín comunista el pueblo ha llegado a la resignada conclusión de que las cosas tienen que mejorar porque no pueden ya ponerse peor. La Policía comunista cree que esta resignación es una añagaza que oculta una rebeldía bien organizada, y multiplica las medidas preventivas. Las detenciones y los destierros de sospechosos se suceden.

### EL EJEMPLO DE NUEVA GUINEA

En Berlín occidental las cosas son mucho más sencillas. No hay división de opiniones. La incógnita del momento es común a todos y puede resumirse en muy pocas palabras: "¿Hasta qué punto las garantías occidentales, tantas veces repetidas, lo son verdaderamente?" Porque podría suceder que todo quedara en un proyecto tipo Nueva Guinea con sólo cambiar el nombre de Sukarno por el de Ulbricht. Quizá haya cierta previsión en el tan actual tema de un posible referéndum inmediato en Berlín occidental. Porque lo peligroso sería celebrarlo seis meses después de haber cambiado la protección aliada por la de las fuerzas democráticas populares alemanas. Indudablemente, los alemanes no son los papúes ni siquiera—y libreme Dios de ofender a nadie—los holandeses. Pero, esto aparte, y pese a todas las circunstancias que pudieran deducirse, el caso es que los protagonistas son los mismos, y el método, el practicado repetidamente en estos casos: echar carne al perro para que se tranquilice. Y aquí sí que no hay la menor ofensa. (Pyresa.)

## CONTINUAN LAS DRAMATICAS FUGAS DEL BERLIN ROJO

Un evadido ametrallado cuando cruzaba a nado el río Spree  
LA EMBAJADA SOVIETICA EN BERLIN SE NIEGA A ACEPTAR LAS PROTESTAS DEL MANDO FRANCES

BERLIN.—Un soldado de la Alemania oriental escapó ayer a Berlín occidental, bajo una lluvia de balas disparadas por las guardias fronterizas comunistas, pero consiguió llegar a Occidente sin ser alcanzado, según ha informado la Policía de Berlín occidental.

Sin embargo, un segundo alemán oriental no identificado, que trató de ganar el mundo libre a nado a través del río Spree, en las afueras de Berlín Oeste, fue capturado por una lancha patrullera comunista que previamente había disparado sobre él.

La fuga del soldado oriental ha sido el primer escape con éxito, a través de la barrera, desde que los "vopos" dieron muerte a tiros a los refugiados Peter Fechter y Hans Dieter Wesa, a finales de la semana pasada y el miércoles.

### TIROTEADO POR SUS PROPIOS COMPAÑEROS

La Policía dijo que el soldado consiguió pasar a través de una triple alambrada de espio en las

proximidades de la calle Kielholz, en el sector norteamericano, distrito de Neukölln. Parece ser que el soldado se hallaba de patrulla en el lado comunista de la frontera cuando, súbitamente, saltó sobre la muralla. Sus propios compañeros hicieron fuego contra él, pero no le alcanzaron. La fuga se produjo a las 3,30 horas de la madrugada (hora española).

El otro refugiado se arrojó al río Spree no lejos del lugar donde el soldado consiguió escapar treinta y cinco minutos más tarde. Una lancha patrullera comunista disparó veintidós tiros de ametralladora contra él antes de capturarlo. Se cree que no fue herido. Los patrulleros occidentales contemplaron el incidente, pero no pudieron hacer nada para ayudar al hombre, puesto que los hechos se desarrollaban claramente en el lado comunista.

La Policía ha informado que durante la noche se han escuchado trece disparos en tres diferentes lugares de Berlín oriental; pero los agentes occidentales no tienen detalles sobre qué incidentes puedan haber dado lugar a estos tiros. (Efe.)

### Fuga de un joven matrimonio

mente abrieron fuego contra ellos.

Los jóvenes esposos tuvieron tiempo de lanzarse rápidamente al agua, y al fin pudieron llegar a la orilla occidental sin que fueran alcanzados por los disparos.

### Asesinatos "confirmados"

Hasta la fecha se han registrado 41 asesinatos "confirmados" de personas que han tratado de saltar la muralla berlinesa y escapar a Occidente, según ha anunciado la Policía de Berlín occidental.

Según cálculos no oficiales, el

número de asesinatos cometidos por las fuerzas de Alemania oriental desde que se erigiera la muralla divisoria de la ciudad en 13 de agosto del pasado año, se eleva a más de un centenar.

### Negativa a aceptar protestas

La Embajada soviética en Berlín oriental se ha negado a aceptar las protestas francesas por la muerte de un refugiado cuando intentaba cruzar el "muro de la vergüenza", según informa la agencia de la Alemania comunista ADN.

Afirma la agencia que un representante del mando militar francés intentó hacer entrega a un delegado de la Embajada francesa en Bonn, pero no fue aceptada porque "la cuestión planteada no entra dentro de la competencia del embajador de la URSS en la República Democrática Alemana".

Esta ha sido la primera vez que una protesta de las autoridades aliadas en Berlín es entregada a las soviéticas desde que fue abolido el cargo de comandante ruso en la ciudad hace dos días.

### Después de muerto alcanza el "mundo libre"

El cadáver del conductor de la Policía comunista alemana que fue muerto a tiros por sus compañeros cuando intentaba escapar hace dos días al Berlín Oeste ha sido enviado ayer por avión a Alemania occidental para ser enterrado en el cementerio de la localidad de Eybach, en la que residen sus hermanos. (Efe.)

### Los militares soviéticos aceptan la escolta aliada

BERLIN.—Tres vehículos militares soviéticos que transportaban a los centinelas de relevo en el monumento a los caídos rusos, que se encuentra en el Berlín Oeste, han sido retenidos súbitamente durante un minuto en el punto de control de Charlie, antes de adentrarse en la zona occidental de Berlín, escoltados por varios coches de la Policía Militar norteamericana.

Los vehículos soviéticos regresaron al Berlín Este media hora más tarde, escoltados por "jeeps" de la Policía Militar británica.

Hace dos días los camiones rusos esperaron más de tres horas en el punto fronterizo antes de que los oficiales soviéticos se decidieran a aceptar la escolta norteamericana. (Efe.)

## Rusia rechaza la propuesta de una conferencia cuatripartita

TAL ES LA OPINION DE LOS REPRESENTANTES ALIADOS EN BERLIN

BERLIN.—Los funcionarios occidentales expresan la opinión de que los rusos rechazarían la propuesta occidental aliada para celebrar una reunión en Berlín, encaminada a reducir la tensión existente entre las cuatro potencias de ocupación.

Señalan que los rusos no desean

que se alivie la situación en la dividida ciudad, y que la nota aliada será rechazada, indicando que tal reunión constituiría una interferencia en los asuntos de la Alemania oriental.

Los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia pidieron a Rusia, en notas entregadas en Moscú, que acuda a una reunión, que se celebraría en Berlín, para tratar sobre la forma en que se han de evitar futuros incidentes.

Los rusos presentaron, por su parte, otra nota acusando a Estados Unidos de ser responsable de los incidentes provocados contra vehículos soviéticos. Advierten los rusos que tomarán medidas para proteger a los rusos en Berlín. (Efe.)

### "Es importante evacuar consultas", dice Rusk

OTTAWA.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, en el curso de una conferencia de Prensa, ha declarado que es importante para las potencias occidentales y Rusia "evacuar consultas" sobre la actual situación en Berlín, que ha aumentado en tensión.

Puso de relieve el secretario norteamericano de Estado que las conversaciones entre Oriente y Occidente podrán servir para llegar a una solución de los problemas, sin que éstos lleguen a alcanzar la proporción de "una nueva crisis".

**LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA SIEMPRE LAS ENCONTRARA EN MONSY**  
PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4 MADRID

- FALDAS DE TERGAL
- COMBINACIONES
- JUEGOS DE NOVIA
- LAS MAS FAMOSAS MARCAS DE MEDIAS

DESIREE (indesmallable)  
VESPA y MILK  
RIDEX GOLDFAN  
BAHIA



# UNA ESPAÑOLA EN KENYA Y TANGANIKA (y VI)

Estaba muy interesada en conocer la vida del misionero y únicamente conocía la que llevaban los misioneros de la ciudad que, poco más o menos, es parecida a la que podrán llevar sacerdotes en nuestra propia Patria, si bien, pese a que sólo una minoría es católica, todo nativo siente una gran admiración por ellos y los respeta hasta el máximo.

La criada de mi hotel, cuando algún misionero me visitaba, les trataban con distinción, distinción que, incluso en los países católicos, muchas veces se desconoce por completo.

Ellos, lo habréis oído multitud de veces, hablan de lo mal que viven tal y tal tribu, pero jamás os hablan de cómo viven ellos.

No me refiero a los que viven en las grandes ciudades o en los centros de enseñanza, me refiero, a aquellos muchos que, aunque no lo creamos, viven en los poblados más remotos. Aparte de tener que practicar su apostolado en una zona de enorme extensión, después, sus modestas viviendas en casi nada difieren de las chozas indígenas. Duermen sobre una piel de animal, en el suelo de tierra de las chozas, lo que supone que las visitas que recibía yo cada noche, de inofensivos animales, en el mejor hotel de Dar-es-Salaam, se verán multiplicadas por un número elevado.

Es tan austera su vida, que la superioridad ha tenido que dar una terminante orden de que para nada toquen el dinero asignado para comprar sus alimentos diarios. Antes, cuando veían que los niños indígenas, habitualmente, hacen únicamente una comida al día, se quedaban sin lo más preciso para ellos y daban lo que tenían.

Yo me había imaginado que los misioneros vivirían en pequeñas casitas, muy blancas, con cortinillas de cretona y modestos lechos de madera, y hasta pensaba que sería agradable vivir en plena Naturaleza, en aquel maravilloso país. Pero, ahora, pienso que cuando llegue la noche verán sus cuerpos, de carne y hueso, como los nuestros, cubiertos de mosquitos y otros animalitos.

Y esto, aparte de que tienen que, con su ejemplo, tratar de ganar a aquellas pobres gentes que evangelizan. Hasta que les conocen les miran con gran recelo.

Ahora, cuando pienso en todo esto, admiro como a verdaderos santos a estos soldados de Cristo, a estos soldados que, precisamente, son torpedeados en su magnífica labor, ellos, que dejan hogar, familia, patria, por sus mismos compatriotas. Mientras ellos van a predicar amor e igualdad entre todos los hombres, el propio europeo, cuya representación en estas latitudes no es muy edificante, en su mayoría practica todo lo contrario, practica la poligamia extraoficial, lleva una vida poco moral y padece la gran enfermedad de sembrar la injusticia social. ¡Qué ajenos están los respectivos Gobiernos de todo esto! Se daban leyes, desde la capital de origen, redactadas con la mejor voluntad del mundo, y, más tarde, estas mismas leyes eran adaptadas a su manera por quienes las habían de practicar.

Con inmensa pena tuve que dejar Tanganika. Es un lugar maravilloso para el turismo. Desearía volver en una época que no fuese de lluvias, pues ahora algunas características no están en muy buenas condiciones.

Muy temprano, para que al no ver la belleza del día me diese menos pena, dije adiós a la her-

## EL HEROISMO APOSTOLICO DE LOS MISIONEROS

- EN NAIROBI HABLE CON JOMO KENYATTA
- MI MARIDO HABIA HABLADO TANTO DE EL QUE ME ERA FAMILIAR
- ME CONTO LAS HUMILLACIONES QUE LE REGALARON EN INGLATERRA Y EN LA MISMA KENYA
- SU BIBLIOTECA ES DE LAS MEJORES QUE PUEDEN TENER LOS AFRICANOS
- DE RODILLAS, MIRANDO AL MONTE DE KENYA, PEDI A DIOS POR SU PUEBLO

Por Julia NAKAKUILA

mosa Tanganika. Un avión de las líneas africanas me llevó a Nairobi. Volví a recrearme en su aeropuerto. Yo me había familiarizado con las caras de los negros y ahora ya no me parecían todos iguales, como me ocurría cuando estaba en Europa.

La autopista, que conduce al viajero que llega a esta ciudad, desde su avión a su hotel, es magnífica, pero casi no se pueden ver por ella pequeñas chozas ni nativos. Ya en la ciudad fue como si perdiese la noción de la forma de respirar. ¡Qué maravilla! En medio de todo aquello tan lindo, que había dado la Naturaleza, la mano del hombre había construido una de las mejores ciudades que he visitado. Edificios modernos, pero de buen gusto, que contrastaban con la seriedad de las construcciones que he visto en Inglaterra, como si los propios ingleses se hubiesen aburrido de tanta seriedad. Calles bien trazadas y perfectamente cuidadas, comercios que podrían competir con los de la mejor ciudad europea, bares, cines, teatros, salas de fiestas, piscinas, etc., etc. Después de vivir bastantes días en una ciudad como Dar-es-Salaam, en la que apenas se ven los blancos, me resultaba extraño ver a tantos en la capital de Kenya, la tierra del Mau-Mau. El clima es de una suavidad incomparable y hay un aroma especial, en toda la ciudad, como a campo.

Fui al hotel que me habían recomendado. Creo que no es el

mejor, pero así y todo, es magnífico, digno de figurar en las más exigentes guías turísticas internacionales, como de primera categoría. Los mismos criados negros hacían los distintos servicios. Uniformes parecidos a los de Dar-es-Salaam pero, en el comedor, ninguno sin zapatos. Como huéspedes, no vi a ningún negro en el hotel, y únicamente en el bar, en una ocasión, vi a unos muchachos que estaban invitados por un blanco, pero que hablaban con bastante desenvoltura y se encontraban completamente en su ambiente. Quizás eran estudiantes que hubiesen vuelto de Europa y se daban cuenta del papel que, en realidad, les correspondía en aquella ciudad, donde los negros habían sido relegados a las reservas y a sus barrios, algunos de los cuales fueron destruidos por completo en la época del Mau-Mau, llevándose a sus gentes a campos de concentración.

Hasta unos días después, Jomo Kenyatta no visitaría Londres, por lo que no me fue difícil verle. Conocía tanto a este hombre, a través de todo lo que mi esposo me había hablado de él, y de las publicaciones que había leído sobre su vida, que me era tan familiar hasta en sus menores detalles. Incluso le habría conocido en cualquier lugar en que le hubiese encontrado, por remoto y raro que fuese. Su inglés, según ya me habían dicho, es magnífico. Pese a sus años (personalmente parece algo más joven de lo que en rea-

lidad es y, de como sale en las fotos), y a su no muy elevada estatura, tiene un gran atractivo personal. Posee un poder magnético tremendo en sus impenetrables ojos oscuros. Nuestra conversación fue únicamente interesante en el terreno familiar. Pero, sin embargo, yo le pude observar muy detenidamente y por mala psicóloga que sea, después de conocerle ya sabía que no era cierto que este hombre hubiese sido el jefe del Mau-Mau. Un hombre que pasaba sus horas libres cantando a sus hijos no podría mandar matar a los hijos de los demás. Este hombre, salido de la nada, amaba a su pueblo, por encima de todo, y, por ello, no pudo ponerse en contra de ellos cuando llegó el movimiento nacionalista conocido con el nombre de Mau-Mau. Siempre ha sido un hombre de carácter muy rebelde, como todos los hombres que han alcanzado en la vida algún relieve. A los ocho o nueve años abandonó a los suyos, y se fue a una misión escocesa, para aprender a leer y escribir, sin que por esto se olvidase de los suyos.

Había luchado muy duramente contra las duras pruebas que la vida le había deparado. El sabía muy bien que sin el hombre blanco un pueblo no llegaría a nada, pero también sabía de las injusticias sociales que él había padecido en su propia carne cuando, en una de sus primeras visitas a Londres, en representación de su pueblo, se negaron a ser-

virles comida en un vagón restaurante del ferrocarril, únicamente por el hecho del color de su piel. ¡Qué pensaría aquel hombre en aquel momento! No me atrevía a preguntárselo pero, como un ser humano que era, su reacción no debió ser precisamente de cariño para aquellas leyes, creadas para cometer el segundo gran pecado de la Humanidad. Pues, si grande había sido la esclavitud, de la que el negro fue la mayor presa, grande era también el de la esclavitud moral a la que eran sometidos, o mejor dicho, habían sido sometidos. Era algo así como si los blancos, en su estupidez, se hubiesen puesto de acuerdo para abonar y dejar fértil el terreno, en los espíritus de aquellos hermanos nuestros, para que las semillas del comunismo, el día que fuesen arrojadas, tuviesen la más acogida.

¿Qué pensaría este hombre cuando fue condenado a un juicio, por las acusaciones de un testigo falso, cuya verdadera confesión la hizo en 1960 y entonces se comprobó que había sido pagado para hacer de testigo de cargo en su juicio?

Hablé largamente con Kenyatta. Es muy distinto a Nyerere. El segundo tenía la dulzura propia del africano, que podía convertirse en volcán cuando tuviese que acusar. El primero, Kenyatta, era mucho más enérgico, más europeizado en su carácter, pese a sus ropas y a su rabo de burro adornado (especie de plumero que le acompañaba en casi todas sus fotos). Sus maneras me recordaban a las de cualquier político europeo. Sabía tratar perfectamente, lo que en Europa se considera deferencia con las damas, y, por mucho que se lo pedía, no olvidaba ni por un momento que yo era europea. De este modo no lograba llegar a lo más hondo de sus sentimientos y conocer la verdad sobre este hombre al que tantas veces han tachado de genio o demonio. Sus ojos eran impenetrables, y su risa franca y muy bonita.

Su biblioteca dicen que es de las mejores que posee africano alguno pero, por desgracia, ningún nombre español entre sus libros. Preferí no preguntarle si disponía de alguna Historia de España, pues de tenerla sería de un origen nada favorable para nosotros, ya que sería una más de las fomentadoras leyendas negras que tanto abundan sobre los españoles en estas partes del globo.

Sus formas, cuando quiere, muy europeas, y su casa, que le ha sido entregada, por haberle destruido la anterior y haber incluso llevado muy lejos hasta la última de sus piedras, para que el pueblo no la idealizase, era uno más de tantos bungalows que había visto en Tanganika. Sobre su vida privada, nada le pregunté. En mi concepto de cristiana no la llevaba muy edificante, pero no era el único entre africanos y europeos que, por desgracia, hacían esto.

Cara al monte Kenya, yo también adoré a Mogai (Dios), pero a mi Dios, que está en todos los sitios y, de rodillas, forma que únicamente los hombres deben usar para hablar al Padre Eterno. Le rogué que bajase al Norte Kenya, como creían los antepasados de Kenyatta y que, en su misericordia infinita, ayudase a aquellos pueblos, oyendo los ruegos de las voces inocentes de mi hijo y mis sobrinitos que, con las manitas juntas, cada día, levantan su carita para rezar, uno en español y los otros en su swahili, el universal Padre Nuestro...

(Es un reportaje especial de agencia Fiel para ARRIBA.)

mañana lunes

# RETALES

A LA MITAD DEL PRECIO MARCADO

## San Mateo

Fuencarral, esquina a San Mateo. MADRID

Ayuntamiento de Madrid



# ENFERMEDADES DE LA FELICIDAD

## EL EJEMPLO DE SUECIA EN UN MUNDO DE MASAS

Por **Leandro RUBIO GARCIA**

De los artículos publicados en el número que la revista "Índice" dedica a Europa, número que la propia revista califica como el más solvente y llamativo de su colección, y sin que suponga ninguna otra prelación, hemos tomado el trabajo de Rubio García, que seguidamente reproducimos. Estimamos que en este trabajo se contienen juicios que los lectores de ARRIBA deben conocer como un acercamiento a aquel conjunto de opiniones importantes y, en particular, como un complemento de nuestra serie "La Europa del milagro", excepcional documento periodístico de Ismael Herráiz:

Gobiernos y pueblos laboran por conseguir mayor estabilidad política, fortaleciendo la estructura social y económica. Y en esta ruta es característica de la época actual la creencia en el progreso material como elemento vivificante. Este pensamiento ha venido haciendo esperar bellas perspectivas para el mundo.

Ahora bien, agudos observadores de la Humanidad, escrutadores de la conciencia moderna, han advertido que el género humano tanto más pierde concepto de su realidad íntima cuanto más depende de esa "técnica" que le asegura una vida material "confortable".

No pretendemos indagar la certeza de las estimaciones que anteceden. Cada cual juzgue por sí mismo. Pero sí que nos place plantear el valor de las "realidades" en uno de los países tomados como "patrón": Suecia.

La sociedad sueca, ¿qué ofrece a una reflexión enfrentada con las trayectorias —sociales, políticas, económicas, etc.— y los peligros —diversos— de la hora presente?

En su despliegue y en su "adelanto" conviven elementos —algunos de ellos representativos en extremo por el matiz de su orientación— muy de la "hora" que vivimos. Y, añadamos, muy "europeos".

### I.—FACETAS POSITIVAS DE LA SOCIEDAD SUECA

No cabe exponer en sus pormenores las peculiaridades del vivir social sueco. Para el objeto de este trabajo bastarán ciertas proposiciones generales (1).

No es un descubrimiento advertir que la nación sueca ha conseguido el más alto nivel de vida de Europa (2). Baste ver que el índice de consumo ascendía de 58, en 1890, a 174 en 1946 (1913 = 100). Y nótese que en el curso de ese período el salario real duplicaba su poder de compra. Lo más resaltable es que Suecia se ha industrializado en dos generaciones. Efectivamente: en el año 1890 el 62 por 100 de la población era agricultor, mientras que esta proporción se reducía al 34 por 100 en 1940. Pues bien; este pueblo escandinavo ha logrado evitar la proletarianización corriente en Europa desde hace más de siglo y medio... (He ahí otro motivo de prosperidad.)

Citemos otros testimonios positivos del vivir de Suecia: las guarderías infantiles y los jardines de la infancia; el culto indiscutido por la limpieza y la higiene; una vida media de 72,2 años; el movimiento cooperativista; un teléfono por cada tres personas (1957: 2.409.800 teléfonos); más personas con "radio" que en cualquier otro Estado de la Europa occidental (o, con mayor exactitud, de la Europa de Estrasburgo); la política de ayuda estudiantil (abundancia de "bolsas" procedentes de todas las iniciativas y de todos los puntos del país); 10.000 mujeres entre 26.000 estudiantes en las Universidades; el consumo anual de papel de periódico elevado a 23,2 kilogramos por habitante (compárese ese dato con estos otros: Reino Unido, 19 kilogramos; Turquía, 0,7). ¿Más circunstancias positivas?

Vayan algunas. La pena de muerte se halla abolida desde hace una cincuentena de años. Los actos de violencia son raros. La delincuencia organizada —tal como se conoce en Nueva York, Londres o París— es desconocida. Y los penalistas suecos han conseguido, con la creación de prisiones minuciosamente vigiladas, traducir en hechos la teoría —de tan difícil aplicación— de que el deber de la sociedad es rehabilitar al delincuente y no vengarse "sobre" él. En el dominio cultural, se observa que el analfabetismo ha desaparecido, y que el intelectual y el "scholar" no sólo tienen derecho al respeto de la sociedad, sino que también son investidos de las mayores responsabilidades cívicas.

En muchos sentidos la colectividad sueca constituye un éxito sin igual. En la sociedad sueca, la pobreza, la enfermedad, la ignorancia, la brutalidad, no son consideradas como inevitables sufrimientos de la vida humana. Por el contrario, se enseña a los suecos, y de manera convincente, que todas esas lacras son "accidentes" sociales, que un pueblo decidido puede evitar trabajando en el seno de un sistema democrático.

Resumiendo, en muchos aspectos —quizá en los más importantes—, la población tiene mejores condiciones de existencia que la de Estados Unidos. Esto se comprueba si se toman como ejemplos el "pleno empleo", el alojamiento, la alimentación, la sanidad pública, la seguridad económica en "todos los escalones de la sociedad". Especialmente significativo es el hecho de que ningún grupo de la sociedad sueca viva actualmente en condiciones verdaderamente submarginales.

Y una relevante evolución social experimentada en lo que va de siglo ha sido la ascensión de una numerosa clase media, en la cual las distinciones económicas entre obreros, empleados de oficina y miembros de algunas profesiones liberales quedan prácticamente suprimidas. Pero una clase media con un toque específico y notable: un estamento desprovisto del instinto del "ahorro", propio —precisamente— de las clases medias. Todavía más: la "fiebre de comprar" resulta un llamativo aspecto de esta categoría social.

Ahora bien; otra evidencia indubitable es que en el terreno social Suecia ha desarrollado, a la vez, una "doctrina" y un "programa" de defensa colectiva de la seguridad y del bienestar nacionales. La doctrina —impresiona el vigor de su razonamiento— afirma la incapacidad de la caridad para aliviar las desdichas del mundo industrial moderno y la sustituye por imperiosas medidas preventivas, dirigidas contra las mismas raíces del mal. Por otra parte, el programa —impresiona por la intransigente probidad puesta en su aplicación— comprende una vasta legislación social sobre el empleo y las condiciones de trabajo, la sanidad pública y la vivienda, la asistencia individual y la ayuda familiar. (Registremos que los gastos totales del bienestar social ascendían en 1958 al 12 por 100 de la renta nacional neta, y los gastos militares suponían el 5 por 100 de esa renta.)

No obstante —contrariamente a lo ocurrido en Noruega, por ejemplo—, el país conoce las clases sociales. Suecia cuenta con una potente aristocracia de señores terratenientes, junto a una "high class" industrial. Un proceso de igualación de fortunas, sin embargo, se halla en marcha. En esta ruta obsérvese que la parte de la renta nacional representada por la renta del capital pasaba de un tercio, en 1908, a un sexto treinta años después. Y puede afirmarse que, salvo una ínfima minoría, en Suecia no se da el proletariado, no se dan las luchas sociales. Existen niveles de vida, pero la transición de unos a otros es poco sensible.

Y aún más. Patronos y obreros —convencidos ambos de la discreción de negociar libremente entre ellos con un mínimo de intervención del Estado— han adoptado una técnica y, ya, una tradición para la armoniosa solución de sus problemas y evitar, por mutuo consentimiento, los conflictos violentos que han convulsionado a otras naciones en el momento de su industrialización.

Semejante circunspección parece encontrarse en la escena política de la nación sueca. Las campañas políticas son llevadas a cabo por hombres experimentados y competentes —que si se inclinan hacia algún lado es más hacia el de la retórica pedante que hacia el de la demagogia; extremo a tener en cuenta—. A la par, las elecciones —en las cuales participan alrededor del

80 por 100 del cuerpo electoral— se centran mucho más en problemas esenciales que en cuestiones personales (3).

"Los suecos dan al mundo el ejemplo de la precisión, del sentido del orden y de las relaciones regulares entre las cosas como entre los hombres." Nos aportan ese ejemplo.

Desde luego, los suecos son excelentes jefes de empresa, ingenieros y urbanistas. Les caracteriza la atención por la precisión y el espíritu de organización (una y otro se han manifestado, en el genio o el talento de sus grandes hombres: los químicos Scheele y Berzelius, los exploradores Andrée y Nordenskjöld, el industrial Nobel, el botánico Linneo, Celsius, G. de Geer...). ¿Más detalles?

La industria ocupa un importante lugar en la economía. Hace vivir a 38 personas de cada 100 y suministra el 42 por 100 de la renta nacional (4). Y con una particularidad: Suecia es el país de Europa donde es más alta la producción por cabeza.

En esta nación nórdica, el correo, los ferrocarriles, las telecomunicaciones, la industria del tabaco y la industria de los espíritus están organizados en monopolios de Estado. Este es propietario, aproximadamente, de un cuarto de todos los bosques del país y la mitad de las empresas productoras de electricidad. En otras actividades —como en la industria minera, la hostelería, los transportes por carretera y el cabotaje— el Estado se halla en concurrencia con el sector privado. Es una realidad "la penetración relativamente fuerte de las empresas públicas en toda la economía nacional de Suecia".

Por lo demás, estamos ante una agricultura de pequeñas granjas (375.000 tienen menos de diez hectáreas), con un marcado tono cooperativista (las cooperativas de producción, muy "desenvueltas", tratan el 97 por 100 de la leche y la manteca, el 92 por 100 del queso, el 72 por 100 de la carne, 65 por 100 de los cereales y de los huevos), y ante una ganadería perfeccionada.

### II.—FELICIDAD Y DESPERSONALIZACIÓN

Se presenta un problema. Suprimiendo la miseria, el hombre suprime las enfermedades sociales de la miseria. Pero también hay enfermedades sociales de la felicidad. ¿Y cómo triunfar sobre ellas?

Bien es cierto que el bienestar y el dinero no han conducido al sueco a la avaricia, frecuente en ciertos países ricos: "gasta", naturalmente. Se vive del crédito, parte de la existencia: para hacer los estudios, para comprar una casa, para emprender un negocio. El sueco sueña menos en conservar y en asegurar que en modificar y en emprender; se piensa, como en un mito, en los años venideros o en la próxima generación...

El primer efecto de la prosperidad y la seguridad parece ser una amortización general de las energías. Se ha hablado del socialismo sueco como de una orientación política burguesa y contemporizadora. Con una advertencia a consignar: Suecia o la carencia del socialismo "arrivé". Es decir: un socialismo en posesión de una espiritualidad hacia la conquista, pero falto de espíritu para alcanzar la meta...

Pues bien; en un espacio donde la más grave de las cuestiones sociales —la "reprobación proletaria"— no existe, ¿ha aflorado un tipo humano superior? ¿Tremenda cuestión!

Son variados los factores que trabajan en Suecia a favor de la masificación del hombre. He aquí algunos de ellos: el luteranismo, dejando al individuo solo y desguarnecido ante Dios; la estructura geográfica del país —vastos paisajes monótonos—; la avaricia de luz, etc. En rigor, Suecia es profundamente colectivista, bajo apariencias liberales. Lo es en sus fiestas, en sus "ju-

bilos", en sus pensamientos. (Noruega, por ejemplo, es un pueblo individualista —anarquista, dicen los suecos—. Pero el noruego gusta del "carácter": un convertido al catolicismo, que escandaliza en Suecia, en territorio noruego resulta objeto de simpatía ante la independencia que ha mostrado.) Interrogados sobre lo que habían ido a "buscar" en una serie de cursos, los miembros de una red de círculos de adultos respondieron, con unanimidad sorprendente, que eran felices de haber llegado a una opinión unánime. Incultura significaba para ellos la opinión "salvaje", diferente; la cultura, una orquestación.

Y el sueco medio tiene conciencia de la "superorganización de su vida". Es célebre la frase de un filósofo socialista: "el único momento inorganizado de una jornada sueca es el sueño". Así la vida del trabajador sueco se desarrolla casi exclusivamente en el seno de "organizaciones" de todas las clases. Habita una casa que es propiedad de una cooperativa, su mujer va a hacer la compra al almacén cooperativo, de sus vacaciones se encarga el servicio de viajes de las organizaciones populares, etc.

Y el reverso del progreso sueco es la "uniformidad" (en las granjas, en las grandes ciudades, etc.). En las fábricas y en los campos el viajero tiene la impresión de un país arribado a un equilibrio, en donde muchos problemas han de considerarse como resueltos.

Y con ese equilibrio surge la pregunta clave: ¿el sueco es un hombre feliz?

Aquí se impone plantear el significado del "décolage" entre las nuevas estructuras y las viejas formas de pensamiento. En él radica la causa —profunda y real— de un malestar sueco. ¿Malestar? ¿Tremenda paradoja, verdad?

Pues sí. Una industrialización cuyo advenimiento fue tardío, pero que una vez llegado conoció extraordinario ritmo de aceleración, ha engendrado notorias tensiones. Nótese que hace un centenar de años, cuando la industrialización estaba bien avanzada en la Gran Bretaña, el 90 por 100 de la población sueca habitaba en las áreas rurales. Hoy sólo habita el 30 por 100. Con todas las consecuencias. Por ejemplo, Estocolmo tiene a honra ser una vieja ciudad con setecientos años de historia. Pues bien; en tanto que metrópoli parece edificada ayer. Véase cómo muchos, la mayoría de sus ochocientos mil habitantes —lo que Alf Sjöberg llama "la multitud silenciosa"— no están separados de la vida rural más que por una o dos generaciones. Y lo notable en todo ello es que esas gentes, abandonando los ritos y las costumbres tradicionales, se adaptan difícilmente al nuevo orden urbano. Estos desarraigados no han tenido ni el tiempo ni la sabiduría ni las energías suficientes para crear su propio humanismo urbano. "Ellos trabajan y duermen en la capital. No puede decirse que vivan" (Steven Hopkins).

### III.—RELIGION Y CULTURA

Seguramente se pensará en las "defensas" para superar tal coyuntura.

En pocas palabras, bastará con destacar algunas señales. Buenos índices son la religión y la cultura.

Sin ánimo de analizar todo lo que palpita en la cuestión, resaltemos la estrecha relación existente en Suecia entre la religión y el Estado. Tal asimilación es más potente que en Noruega y Dinamarca. Percibamos la tónica de las declaraciones hechas por un jefe socialdemócrata: "Hemos comprendido que el mejor medio para reducir la religión es hacerla proteger por el Estado".

Y he aquí que esa especie de "equilibrio" (Continúa en la pág. siguiente.)



(Continuación de pág. anterior.)

feliz" que reina entre el Estado, la higiene, el confort, la seguridad y los ritos de corteza o de la Iglesia ha debilitado la fuerza de la "vida" religiosa. (Los círculos religiosos eran sacudidos vigorosamente por algunos hechos reveladores —por ejemplo, la profesión de positivismo encarnada en el libro de Hedenius "Ciencia y Fe"—. Mas, si esto ocurriera, cabe hacerse, con un escritor francés, la siguiente pregunta: ¿el racionalismo liberal profesado por la mayoría de la sociedad sueca, hallase tan alejado de ese positivismo? Hasta la pequeña Iglesia católica sueca —cinco o seis millares de miembros— está más o menos embarazada por la somnolencia espiritual. Lo que no sucede, por ejemplo, en Dinamarca, otro país escandinavo.)

Contamos, pues, con la circunstancia de que Suecia es hoy uno de los países más secularizados. La asistencia regular a la Iglesia es ínfima. El importante papel que en tiempos desempeñó la Iglesia luterana de Estado —en las zonas rurales, especialmente— no es más que un recuerdo. La principal función del clero es poco más que llevar una exacta relación de los nacimientos, los casamientos y los fallecimientos. Así lo ha sostenido un socialista y muchos "churchmen" lo admiten. Nada extraño en cierto sentido, teniendo presente que el socialismo sueco —como el socialismo alemán, del que recibió profunda influencia en sus principios— es de tono agnóstico, cuando no de tono ateo.

Y pocos son, aun entre los socialistas, los que niegan que la desaparición de la fe religiosa ha llevado a muchas gentes suecas a una incertidumbre, a falta de seguridad y, por ende, a un fallo en la felicidad.

Las ideas confusas y agitadoras que se mueven en el cerebro humano —y que la religión o la filosofía se fuerzan por formular y aclarar— no cesan repentinamente de inquietar al hombre por el solo hecho de que la religión o la filosofía abandonen sus tentativas. Asimismo a una situación en que el individuo continúa discutiendo sus angustias, con fraseología sacada del arte o de la ciencia que dominan en su época. Y como se da el caso de que la política y la economía constituyen las preocupaciones de los planificadores de Suecia, los ciudadanos de este país siguen discutiendo sus problemas con el vocabulario de esas materias...

No obstante, los medios socialistas estiman que se trata de un período de transición, difícil, pero inevitable. Para llenar ese vacío ellos prevén el resurgimiento de un "nuevo espiritualismo". Y tal esperanza es en sí un paso hacia ese espiritualismo...

Observando el ambiente cultural vemos que el agricultor y el obrero carecen de esa cultura humana "espontánea" que se encuentra en los países latinos, aún en aquellos que no leen. Consideremos que una extensa capa de la población —evaluada en un 60 a un 70 por 100 del conjunto humano total— posee, a través de las instituciones poscolares, un nivel netamente superior al de los pueblos latinos (superior, incluso, al de Francia.)

Notemos también que, por encima de esos estamentos, existen otras dos categorías: la burguesía —frecuentemente menos cultivada y menos informada que decenas de asistentes a los cursos de tarde—, que se contenta con conferencias premeditadas de un baile introductorio; y, de otro lado, los universitarios, "sabios" y técnicos: especialistas minuciosos, aunque —según admitía Mounier— faltos de la llama interior y de la "amplitud de miras" que acreditan a los descubridores.

#### IV.—FAMILIA Y JUVENTUD

¿Exageraciones? ¿Pesimismo? ¿Simples conjeturas?

De una parte, creemos oportuno insistir en la circunstancia de que, en el curso de los últimos cincuenta años, el cambio más profundo conocido por la sociedad sueca ha sido la desintegración de la célula familiar, que antes formaba el núcleo estable y autosuficiente de una comunidad estática, esencialmente agrícola.

No ha de olvidarse la completa emancipación de la mujer sueca. Tal perfil suscita meditaciones... Se ve que en 1950, de un total de 3.500.000 mujeres y muchachas, 750.000 trabajaban (150.000 casadas). Aludiremos a la llamada "huelga de la maternidad" por los años 1930-1940. Y consignemos otra faceta. La preocupación del sueco por la tecnología —y todas sus derivaciones— produce una notable dificultad para comunicarse con su prójimo. Esta dificultad para suscitar en otra persona una "madura respuesta emocional", se traduce en

estadísticas como la siguiente, de cada cinco matrimonios, dos fracasan.

El índice de natalidad en Suecia, hoy —número de nacimientos por millar de habitantes— gira alrededor de 13 (14,2, en 1958; 16,4, en 1950). Resulta menor que la media ostentada por la Europa occidental (18 en la fase 1953-1957) y, desde luego, menor que la de Europa oriental (22 en el mismo período). Conozcamos también otras dos cifras, íntimamente relacionadas con este punto. En 1958, el índice de nupcialidad —número de matrimonios por mil personas— fue de 6,8, y en el año anterior la proporción de divorcio por millar de habitantes, de 1,23.

En esta parcela de la vida sueca, variados hechos llaman la atención. Así, los grandes "progresos" realizados en la ayuda a las "filles mères" en la lucha contra "determinadas" enfermedades, en el control de los nacimientos, en el terreno del aborto legal (el aconsejable desde el punto de vista médico o social).

Otros perfiles son no menos reveladores. Por ejemplo, los suecos encuentran absurdas

las ideas "victorianas" sobre la "desvergüenza" de la desnudez en la pintura, el cinematógrafo o las playas; los suecos no aceptan las insistencias puritanas sobre las exigencias impuestas a las personas no casadas (valorando esas exigencias como antinaturales), etc. ¡Interesante perspectiva!

Se nos antoja asimismo atinado, referirnos al "entramado" juvenil.

No hay pobreza, no existen problemas de necesidades materiales. La juventud es libre. Nada mejor que dejar la palabra a un miembro de esa juventud. Resulta bien esclarecedora. Una muchacha sueca, hija de funcionario, ha sostenido: "Percibimos que aquí somos libres, aún más libres que en América. Creemos que nuestra vida es asunto nuestro y de nadie más". No rindo cuentas a mis padres o a mi familia... Tengo un empleo que me da bastante para vivir. Naturalmente, voy a casa de modo ocasional en los fines de semana, pero mis padres nunca intentan preguntarme acerca de mi vida privada."

Con todo ello, los jóvenes suecos se en-

frentan a sus propias frustraciones; que en algunos casos han llevado a estallidos de delincuencia juvenil. Muchos jóvenes se quejan de que la vida es estúpida o que carece de sentido...

¿Tal desarraigo juvenil se debe a que la vida muelle del "Estado-providencia" falla en proporcionar estímulos creadores o realmente vitales? ¿O se trata de una variante de un problema "mundial" que resulta de encadenar otra serie de circunstancias y problemas: "más empleos, más dinero, más libertad, mayores oportunidades para divertirse, una falta de "verdaderas" viviendas, la ruptura de la vida familiar y religiosa?"

Tan aceptables es una tesis como otra. Lo llamativo es que los "incitantes" religiosos y políticos no parecen actuar decisivamente en la juventud sueca. Las materias religiosas tienen poca importancia en sus vidas. Se ha afirmado que la mayor asistencia a la iglesia corresponde a las "personas de edad" y a las zonas rurales (con ser muy pequeño el porcentaje de frecuentación: un tres por ciento de la población). Por otra parte, para una gran masa de la juventud la política es un "fastidio". Sin embargo, los partidos políticos desarrollan un esfuerzo con vistas a interesar a la urdimbre juvenil en la política.

Empero, se entra en la medula de las incertidumbres y de los peligros. Así, en 1960, la organización central de las Uniones de estudiantes de Suecia se expresaba de la manera recogida a continuación: "Nuestra generación ha tenido que enfrentarse con profundos cambios en casi todas las formas de la actividad humana. Estos cambios todavía están operándose y los resultados son inciertos." "La sociedad se halla amenazada desde muchas direcciones, y estas amenazas son de clases muy diferentes —demográficas, sociales, ecológicas—. Una enfermedad tiene una multiplicidad de causas cooperantes y no ha de ser curada más que por una multiplicidad de remedios cooperantes."

Para concluir, indiquemos que hace más de cien años un escritor sueco estudiaba "la importancia de la pobreza sueca". En la actualidad ha cambiado la dirección de las preocupaciones... (5).

Quizá sería excesivo hablar de un "drama" actual en las tierras y en las almas suecas. Realmente, un vivo sentimiento de libertad corrige lo que el conformismo tiene de inquietante. Pero, a despecho de un complejo de "superioridad colectiva" existe un malestar. Eso es lo lamentable, tras el aleccionamiento de las múltiples "realizaciones" suecas. Y —lo que es más resaltable— él puede denunciar parte de los problemas mundiales de las sociedades "opulentas" en un cercano futuro...

No nos detendremos más. Que el lector juzgue por su cuenta. Mencionamos las reflexiones de John Buchan, harto nítidas y sinceras: "No es el retorno a los siglos de la barbarie lo que temo, sino la llegada de un siglo demasiado brillante, donde la vida sería vivida en el resplandor de un alumbrado de neón, y donde el espíritu no podría gozar de soledad alguna."

L. R. G.

(1) Advierta el lector que las estimaciones vertidas en el texto no son "interpretaciones personales". Estamos ante hechos que pueden hallarse en estudios como los de Sven Rynell, Emanuel Mounier, Pierre de Boideffre, André Cailleux, Steven Hopkins, Wilfred Fleisher, y otros.

(2) Para una superficie de 449.661 kilómetros cuadrados (de ellos, el 54,8 por 100 de bosques), Suecia tiene una población de 7.532.872 habitantes (1960): 18 por kilómetro cuadrado.

(3) Registremos la distribución de los votos recibidos por los diferentes partidos en la elección de 1958: conservadores, 19,5 por 100; partido del centro (en su mayoría, campesinos), 12,7; liberales, 18,2; socialdemócratas, 46,2; comunistas, 3,4.

(4) Advértase que las industrias de mayor importancia (contingente de la mano de obra empleada) son: del metal e ingeniería, 295.000 personas; tejidos y vestido, 87.000; de la madera, 60.000; del papel, 50.000; de la alimentación, 45.000.

(5) Buscando la existencia de dificultades típicamente materiales nos topamos con que el principal problema del país es el de una penuria de mano de obra —no de un exceso, como sucede en tantos "lugares"— y de "cuadros", que recae tanto sobre los oficios como sobre las profesiones liberales. Otro problema lo crea la crisis del alojamiento que, sin embargo, no va acompañada del "tradicional" decorado de "taudis", cuartos amueblados y miseria de los "mal-alojados".

## PUNTUALIZACIÓN EUROPEA: UNIDAD POR MIEDO

Por J. A. CASIRO FARIÑAS

Estamos asistiendo al último intento —al menos cronológico— de unificación europea. Se pretende con ello paliar la pérdida de la hegemonía mundial de que disfrutó durante muchos siglos. Hace algo así como cien años, Alfredo de Musset dijo que "el mundo se encogía bajo el poderoso empuje de la civilización". En nuestros días, la civilización europea se siente amenazada y el mundo se ha encogido aún más. Después de haber sido, durante casi dos milenios, gobernante de los destinos del hombre, el "pequeño cabo asiático" (según feliz expresión de Paul Valéry), se tambalea. En 1914 su predominio conoció los primeros síntomas de senectud, y después de 1945 dos colosos barrocos se disputan el derecho a ocupar su vacante. Hoy, pasada la primera mitad de nuestro siglo, el intento unificador, bajo fórmula comunitaria, pretende paliar una inevitable decadencia, producto, entre otras cosas, de la desunión y de los nacionalismos exacerbados, sin olvidar la furia racista de algunos pueblos.

A pesar de eso, Europa, "la nueva Europa", debe evitar el peligro de caer en la igualación y en el nivelamiento de las particularidades nacionales. Nunca ha sido Europa un Estado unitario. Antes al contrario, fue siempre una gran familia de pueblos libres agrupados en razón de una idea común, pero cultivándola cada uno según su propia idiosincrasia.

La unidad es uno de los atributos esenciales del ser. La unidad europea, a nuestro entender, ha de ser de tipo orgánico o funcional, es decir, la formada por elementos solidarios o la que resulta de funciones coordinadas entre sí y subordinadas a una principal. Así, la unidad no implica totalidad, de la misma manera que la identidad no es la absoluta negación del cambio.

Pero no puede haber unidad sin el previo reconocimiento y sumisión a un principio unificador. En Roma, este principio fue el "imperium"; en la Europa medieval fue el sometimiento a una misma au-

toridad temporal. Los bárbaros acabaron con el mito del Emperador y la lucha de las investiduras acabó con la Europa medieval. Entonces empieza a perfilarse el principio de las nacionalidades, que, en su rigor extremo, es esencialmente contrapuesto al unitarismo político.

Hoy tenemos un principio unificador un tanto particular: el miedo. No es ni la ley ni la fe. Es el simple miedo. Según su gradación efectiva en el ánimo de los distintos pueblos así será mayor o menor en ellos el deseo de unificación.

Frente a este miedo hay que levantar principios capaces de combatirlo; unos principios estables, permanentes, inmutables. Son los principios de la fe cristiana. Europa no hubiera llegado a ser lo que es sin el cristianismo; en él hallamos el destino inmediato del espíritu europeo. Siempre ha habido una estrecha vinculación entre la Historia de Europa y la Historia Sagrada; de ella se deriva el predominio europeo y también su gran responsabilidad ante el mundo. Teodoro Steinbüchel dijo, por eso, que la mayor característica de Europa es la que se deriva del hecho de que sus pueblos se han preocupado siempre del descubrimiento y análisis de la verdad del ser. Partiendo de esta premisa, ha conformado el mundo a través de una increíble labor civilizadora.

Esto es tan evidente, que Su Santidad Pío XII así lo hizo constar en 1943 cuando dijo que "... a pesar de sus marcadas diferencias, el cristianismo ha suscitado en los pueblos de Europa el verdadero sentido de la libertad del hombre, responsable ante Dios, no solamente de su propio destino, sino también el de la comunidad en que vive".

Si la nueva Europa ha de pervivir, ha de basarse en una formación ideológica, en una especie de energía creadora, derivada de su fuerza histórica formal: la particularidad espiritual de sus habitantes.



EL TEMA DE LA SEMANA

LITERATURA Y TURISMO

Que la literatura es uno de los más importantes incentivos del turismo es algo que está fuera de toda discusión. Apelar a ella en frases, escenarios, estrofas, personajes célebres, con referencia a los lugares turísticos, es recurso manejado constantemente en todo despliegue comercial o de información propagandística. Hay una clara intuición de que los recuerdos literarios magnifican los paisajes, hacen de alguna manera viviente la historia, proponen del contacto con los nativos del lugar visitado una experiencia humana de emocionante contraste.

Claro está que toda esa gran literatura histórica, desde las tragedias de Sófocles o el Poema del Cid a los versos sorianos de Antonio Machado, no se escribió con intención de propaganda —tantas veces todo lo contrario, y hay páginas, por ejemplo, como las de Gabriel Miró, donde se repudia la profanación turística—, y a veces duele el abuso comercial con que sus títulos, frases y figuras se utilizan. Evaristo Acevedo podría en un santiamén ofrecernos una regocijante y dolorosa antología de estas profanaciones.

Por otra parte, la explotación turística, tanto desde entidades privadas como oficiales, no pasa muchos días sin que anuncie un concurso literario de Prensa o de libro concretamente basado en la exaltación de las bellezas, encantos y glorias de una región, una provincia, una comarca, una ciudad. No es suficiente, al parecer, el manejo de la literatura existente, clásica, sino que se estima conveniente provocar una nueva de impacto momentáneo o de utilización futura que haga poner los ojos en esos lugares de especial atención.

Ante uno y otro hecho —muchas veces ligado, por parte de los promotores oficiales o privados, con otro, como es de hacer fuerza ante los Poderes Públicos para conseguir determinadas mejoras— el escritor tiene que plantearse el tema con seriedad. Y yo creo que empezar por plantearle como problema es, en principio, una respuesta al tiempo en que vive, donde el hecho, la realidad del turismo, constituye para los pueblos una fuente de bienestar, y en el terreno de las relaciones humanas, un instrumento de convivencia, intercomunicación y comprensión universal para la paz. Por lo que respecta a España, esta consideración ha de ser una primera colaboración con los propósitos e ideales que han animado a nuestro Gobierno para la reciente creación, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, de un Centro Superior de Estudios Turísticos que, a lo que es de suponer, va a racionalizar, socializar, modernizar y encauzar para el bien de los españoles el turismo nacional y extranjero en todo el país. ¿Puede el escritor «comprometerse» —cuando tanto se habla de «literatura y compromiso»— con una empresa así? ¿No le obligará ello a cambiar su horizonte de denuncia social, o de pura y libre creación subjetiva, por una infraliteratura panegírica y patriótica, exteriorizante y evasiva que traicione a la misma esencia de la creación artística?

Como respuesta a esta pregunta y como limpio ofrecimiento a la hazaña intelectual del Centro de Estudios Turísticos, cuantos hemos tomado parte en las anuales Jornadas Literarias —con una antigüedad de ocho años— podemos presentar una experiencia. Es indudable que los organismos locales que han acogido nuestra presencia en La Mancha, Extremadura, la Rioja, el Maestrazgo, Murcia, Cádiz, Tierra de Campos, Lérida y últimamente las islas Canarias lo han hecho, amén de por generosa hospitalidad, interesados por la posible propaganda turística y el valor petitorio de mejoras de nuestros escritos. Pero es indudable también —y lo vimos claramente en coloquio celebrado en la isla de La Palma, donde «nos explicamos»— que estas mismas gentes, anhelosas de propagandas y clamores, comprendían muy bien nuestra responsabilidad literaria. Era indudable que de nuestros escritos se desprendería una propaganda de nombres, bellezas y atractivos —muchos enteramente inéditos—, e, igualmente, testimonios y llamadas demandando soluciones urgentes, papel que la literatura, fuéramos o no periodistas los visitantes, ni puede ni debe desdenar. Pero al mismo tiempo, con plena libertad, con plena independencia, el escritor visitante quería cerciorarse de realidades sociales e históricas, de cotejos literarios.

El turismo tiene que apoyarse en la verdad y afrontarla. El papel del escritor ante él y con él es el de su propia y honrada actividad. Valga o no valga lo que escriba para los fines y criterios de un concurso literario. Lo que desde dentro o desde fuera del turismo debe exigirse es que sus impresiones sean auténticas y no prefabricadas por las postales o por una corriente literaria que en nombre de lo social coloca petardos de mentiras, mimetismos y demás prolongaciones de una literatura de la «España negra». «Ni negra, ni rosa, ni lila», suele decir Gaspar Gómez de la Serna, capitán de estas Jornadas Literarias e infatigable escritor de viajes por España.

En definitiva, lo primero, conocer, viajar, que adolece mucho el escritor español de desconocimiento de la propia tierra y con frecuencia escribe sobre ella de oídas. La primera incitación y compromiso del escritor ante el turismo es viajar, ser un primer turista el mismo que con sus escritos contribuya a ennoblecere, dignificar, desmasificar al turista para enseñarle a ver y a convivir a través y por encima de los «slogans», de las citas, de las sugerencias primarias. Que el comercio y la granjería —bien encauzados, pan y riqueza para todos— recurran a lo que dicten el ingenio y la iniciativa. Pero que a su lado, la interpretación de España sea humana, viva, auténtica, es obligación del escritor; porque el turista existe y pide, necesita explicaciones.

Dámaso SANTOS

POR ESPAÑA, UNIDOS EN LA GUERRA Y EN LA MUERTE

Por Jacinto MIQUELARENA

*Como homenaje al ilustre escritor y periodista Jacinto Miquelarena, trágicamente fallecido en París, nos honramos en reproducir este artículo del gran escritor, que fue galardonado con el Premio "Mariano de Cavia" en 1937:*

(Con el fusil al hombro y con la manta marchan los dos en columna. El requeté es barbudo y fuerte. El falangista es casi un niño. Suben por un sendero hacia el monte, en cuya cumbre nacen a cada momento palmeras de metralla. Huele a pólvora y a Patria.)

EL REQUETE.—¿De dónde vienes?

EL FALANGISTA.—De Castilla. La tierra es áspera y dura, pero el cielo es de seda azul. ¿Tú eres navarro?

EL REQUETE.—¡Navarro! De la montaña. Hay verdes, muy verdes, y ríos de cristal y de salmones. Soy hijo de carlista y nieto de carlista y bisnieto de carlista.

EL FALANGISTA.—Yo soy el más joven camarada de José Antonio.

EL REQUETE.—Era el mes de julio—¡el de las cerezas!—y hasta los árboles de Navarra daban requetés.

EL FALANGISTA.—Era el mes de julio. ¡Castilla estaba abrasada y hasta los trigos entonces hicieron la señal de las flechas!

EL REQUETE.—¡Boinas y boinas y boinas y boinas...!

EL FALANGISTA.—¡Cómo temblaba de alegría el corazón en la camisa del triunfo! Un pájaro no se siente más feliz en el añil del cielo.

EL REQUETE.—Mi pecho es fuerte, mi mano es firme y mis pies van a la guerra de siempre, llevándose la ilusión de Navarra. Soy hijo de carlista y nieto de carlista y bisnieto de carlista.

EL FALANGISTA.—Todas las novias de España bordaron flechas. ¡Todas! Las mías son de anoche. Soy el más joven camarada de José Antonio. ¿Tienes mujer?

EL REQUETE.—Sí.

EL FALANGISTA.—¿Tienes hijos?

EL REQUETE.—Sí.

EL FALANGISTA.—Yo no tengo a nadie. (Canta.)

¡Qué bien se va a la guerra,

qué bien se va!

Sin tener madre ni novia,

¡qué bien se va!

EL REQUETE.—Si caes, ¿a quién quieres que se lo diga?

EL FALANGISTA.—A nadie. (Mirando al cielo.) Lo sabrá en seguida el Jefe de los Presentes. ¿Y si mueres tú?

EL REQUETE.—Díselo a José María Hernandorena, sesenta y cinco años. Tercio de Montejurra. Es mi padre.

EL FALANGISTA.—¿Y si... no está?

EL REQUETE.—Díselo a José María

Hernandorena. Quince años. Tercio de Montejurra. Es mi hijo.

EL FALANGISTA.—(Canta.)

¡Qué bien se va a la guerra,  
qué bien se va...!

Oye, requeté, colócate a mi espalda. Tú tienes mujer e hijos. Yo no tengo a nadie. (Canta.)

... Sin tener madre ni novia,  
¡qué bien se va!

EL REQUETE.—Voy delante. Tú no sabes todavía. Eres un chico.

EL FALANGISTA.—¡Bah..., déjame en paz!

(Silban las balas.)

EL REQUETE.—Es el mes de julio —¡el de las cerezas!— y hasta los árboles dan requetés.

EL FALANGISTA.—¡Flechas frescas, flechas de anoche, van conmigo a la batalla! ¿Qué bala enemiga quiere el pecho más joven de la Falange?

EL REQUETE.—Echate al suelo, por tu madre.

EL FALANGISTA.—No la tengo. ¿Quién lo quiere? ¿Quién lo desea? ¡Tíren, señores, tiren a ver quién se lo lleva! Bonito corazón de oro... (Cae herido.)

EL REQUETE.—¡Sangras mucho!

EL FALANGISTA.—El premio es para aquel caballero enemigo...

(El requeté recoge al falangista y se lo lleva al hombro. Las balas silban en torno del grupo. El requeté cae a tierra con su compañero.)

EL FALANGISTA.—También te han herido a ti. Eres un bravo.

EL REQUETE.—No te olvides...

EL FALANGISTA.—José María Hernandorena...

EL REQUETE.—... sesenta y cinco años...

EL FALANGISTA.—... Tercio de Montejurra.

EL REQUETE.—¿Y si no está?

EL FALANGISTA.—José María Hernandorena...

EL REQUETE.—... quince años...

EL FALANGISTA.—... Tercio de Montejurra.

EL REQUETE.—¡Adiós, pequeño! ¡Eres muy grande!

EL FALANGISTA.—¡Arriba España!

(El primer albor de la mañana, hecho todo él de nácar, encuentra dos cadáveres abrazados.)

Premio "Mariano de Cavia" 1937



# NOVELA

La cuestión suprema respecto a una obra de arte es cuán profunda puede emanar de ella la vida (1); lo demás son pampinas, hablar por hablar. La novela ha de ser la vida misma en carne viva.

Sin experiencia es prácticamente imposible crear nada sólido; por eso, en general, para el novelista, coleccionar sensaciones es una buena manera de vivir. Hay que vivir intensamente, conocerlo todo, y si hace falta, para aumentar la capacidad cognoscitiva, ir un poco más allá, se va: Huxley no dudó en drogarse con mezcaltina para ver qué pasaba.

Lo importante es tener algo que contar al mundo. Después viene el oficio, desde cómo contar hasta la ortografía, lo que a cualquier editorial le sobran son técnicos en eso. Así, el juzgar una primera novela y considerarla autobiográfica no tiene nada de peyorativo. La vida de cualquier persona es interesante y se logran buenos libros con ella: «El diario de Ana Frank», «Celda 2.455», «El enamorado de la Osa Mayor»..., un libro, una vida.

Los profesionales buscan con todas las fuerzas del alma hacer su vida más interesante y variada y hacen bien; nada da tanta seguridad como la experiencia —los de Hemingway, cuando pescan, son perfectos—. Sin el apoyo de una realidad la imaginación tendría alas de gallina; si no se tiene esa experiencia, hay que pedirle prestada: Arrowsmith, sin el asesoramiento de Paul de Kruif, no existiría.

La sensibilidad sola no basta, hace falta que cuaje en un sentimiento fuerte. Y si no ha sido nunca pobre, ni jamás se ha encontrado en peligro, ni ha estado nunca solo, bien, hermano, entonces usted no ha nacido nunca y por lo tanto, cuando se muera, hermano, no será un muerto, no será nada (2).

La preocupación por la estética es el primer síntoma de impotencia (3); los intelectuales cedieron al empuje de la autenticidad y hoy en día quedan muy pocos alimbarados. El estilista no está de moda, y decir de uno que escribe bien es tan mala referencia como decir de una chica que es muy agradable. Pero ser auténtico, espectador imparcial o luchador noble, y sobre todo sincero consigo mismo, es muy difícil; muchos creen que de lo que se trata —por el principio físico de que a toda acción corresponde una reacción igual y contraria— es de escandalizar al burgués devorador de seriales. El éxito de «Peyton Place» y «El reposo del guerrero» están garantizados por una sociedad que lee a hurtadillas el «Paris-Hollywood» y le encanta dejarse escandalizar. Con relación al sexo, claro, porque para otras verdades no está ella, bastante tiene con su vida cotidiana; lo malo es que su vida corriente es un continuo bordear problemas sin enfrentar ninguno cara a cara, por eso el deber de un escritor es cantarle las cuarenta al lucero del alba. Llana y escuetamente, sin gesticulación teatral, quien necesita del gesto es falso; desconfiemos de todas las personas pintorescas (4).

Agarrándose a una experiencia más o menos novelesca, se publican biografías y libros de viajes con frecuente éxito editorial, porque la gente quiere saber lo que han hecho sus protagonistas; los autores quieren asomarse a una forma de vida que les es ajena, saciar su curiosidad, que es tanto como enriquecer su experiencia indirectamente. La mayoría de las veces son libros de tono menor. Para conseguir una novela hace falta mucho más; ocurre como en el laboratorio: se pueden sintetizar proteínas pero no células.

La experiencia es fundamental para crear unos personajes, y su circunstancia, la educación literaria y todas las virtudes que quieren añadirse son buenas; sólo falta un detalle: el don divino de infundir alma. Lo tiene el artista, pero no se lo ha dado la experiencia ni la educación.

En cuanto el personaje está vivo, lo mejor que puede hacer el autor es dejarle en paz; ha cumplido con su deber. El otro vivirá su vida, escribirá la novela.

Cada uno tiene un modo particular de abandonar a sus personajes: Faulkner, atados a la rueda de una terrible karma; Saroyan, sobre una bicicleta, libres como el viento; Mauriac, en el lecho del psicoanalista... Lo mejor sería soltarlos donde se suelta la gente: en la plaza del pueblo. Baroja lo hace así.

Baroja no tuvo una vida aventurera como Hemingway, por ejemplo, pero procuró en todo momento ver en lo que es (5) y no lo que quisiera que fuese; no cabe duda sacó partido de ello.

Despreciando la farsa puede caer en la impertinencia pero nunca en la retórica. Sus personajes intentan resumir el destino vital del hombre en un imperativo de sinceridad, por desgarrador que sea; sus acontecimientos fluyen, lentos y rápidos, como la vida misma.

Como la vida misma es lo máximo que puede decirse de una novela.

Raúl FERNÁNDEZ GARRIDO

- (1) J. Joyce.
- (2) Saroyan.
- (3) Dostoyevski.
- (4) Nietzsche.
- (5) Stendahl.

# Noticiario de las letras

● Académicas: uno de los más importantes trabajos que tiene en curso la Real Academia Española consiste en una revisión a fondo de la Gramática oficial. Algunos de los nuevos capítulos serán presentados en el III Congreso de Academias que ha de celebrarse (Deo volente) en Buenos Aires en 1963.

● Aumenta en muy apreciables proporciones la bibliografía francesa en torno a la vida y obra del padre Teilhard de Chardin. El ya famoso y malogrado padre jesuita es el más reciente y discutido caso de los grandes espíritus atormentados por el reiterado conflicto entre la religión y la ciencia. La fe del padre Teilhard sobrenadó, sin embargo, en los últimos años frente a todas las vacilaciones con que le asediaban sus notabilísimos estudios científicos.

● El insigne gramático y miembro de la docta Corporación don Salvador Fernández Ramírez prepara, por su parte, un Diccionario de Usos del Español Moderno, que ya no tardará en publicar una editorial madrileña.

● También en España despierta un creciente interés la figura del padre Teilhard de Chardin. Un buen eco de ese interés acaba de resonar en el Curso de Humanidades y Problemas Con-

temporáneos que se está desarrollando en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander, bajo la dirección del profesor Adolfo Muñoz-Alonso. Ha sido una cautivadora y clarísima lección del padre Andrés Avelino, centrada en el tema "Análisis del pensamiento y de la obra de Teilhard de Chardin". El coloquio que siguió a la lección fue uno de los más animados del Curso.

● Hermann Hesse, el gran novelista alemán, naturalizado suizo, que acaba de morir, ha dejado varios estudios inéditos sobre la civilización de la India, país por el que viajó con frecuencia y que le inspiró el orientalismo que reflejan algunas de sus más célebres novelas, entre ellas "Siddharta". Hesse fue gran amigo y admirador de Rabindranath Tagore.

● Otra obra de gran empeño es la que está elaborando, con singular celeridad, el Seminario de Lexicografía: el Diccionario Histórico de la Lengua Española, en publicación, y del que ya han visto la luz dos fascículos. El tercer fascículo se publicará a fines del presente año.

● Uno de los más recientes biógrafos del padre Teilhard de Chardin llama "el heterodoxo frustrado".

● Resulta enternecedor cómo los franceses tratan de reavivar, bajo la pluma de sus escritores actuales, a sus viejos fósiles literarios. Cómo tratan de que se mantenga vivo, para las nuevas generaciones, el recuerdo de sus viejas glorias de las letras. Ayer era André Maurois, con "Los tres Dumas"; ahora es Jean Louis Bory, con su nuevo libro, impreso y televisado, sobre Eugenio Sué, el un tiempo famoso autor de "El judío errante". ¿Por qué no aprovechar este excelente ejemplo para reavivar el recuerdo popular de alguna de nuestras viejas glorias olvidadas?

G. C.

# PUNTO DE MIRA

ESPAÑA-EUROPA.—Esta es, incuestionablemente, la hora, la nueva hora de Europa. Como en otras ocasiones durante este siglo, España oye las campanadas y sabe dónde. Lo supieron en su día, cada cual a su modo, Unamuno, Ortega y otros. Teorizaron bien lo suyo. En el presente, el tema España-Europa tiene un acusado carácter económico, pero no deja de tenerlo cultural. El espíritu europeísta ha de ir más al ras del suelo, con realismo. «Índice», sirviendo la actualidad, ha convocado en sus páginas a nombres de distintos sectores y épocas. El conjunto es bastante completo. ¿Sí? ¿No? El conocido juego de la margarita se hace trascendental. El guión colocado entre España y Europa es para entendernos, naturalmente. Más vale un guión que una o. Hay oes muy prohibitivas.

LARRA. — ¿Casualidad recordar ahora a Larra? Cualquiera puede ver que este punto tiene relación con el que le precede. Larra se preció de ser un europeo, un europeo muy castizo. Hace ciento cincuenta años que murió, y, por este motivo, «Insula» le dedica un número monográfico. Algunos artículos son muy acertados. Otros... Una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa (como decía un filósofo de mi cordobesa tierra). Larra da de sí, ¿Como que todavía se especula sobre las causas de su pistoletazo?

HOMBRES DE ESPAÑA. — Televisión Española da a conocer lugares españoles todos los días. Bien. Incrementa el «turismo» de sillón y penumbra, que es acertado sustitutivo. Pero a uno le gustaría que, además de las tierras, los hombres representativos de España en el orden intelectual y artístico aparecieran en un espacio frecuente para el diálogo. Alguna vez se hace. Pues, más. Con sistema. (Ojo: sistema no quiere decir latazo.)

EL TEATRO, EN ALZA.—Hay síntomas de que el renacimiento del teatro va de verdad, muy de verdad. A ver si el Premio «Lope de Vega», recién convocado nuevamente, supera ese cenizo que le per-

sigue en los últimos años, que son por lo menos catorce. A ver si el Teatro de Cámara y Ensayo, según he leído, tiene repique todos los días. A ver si el Teatro Ambulante llega hasta a las aldeas que no están en los mapas. «Las cosas han de ponerse muy mal para que empiecen a ponerse bien.»

NUEVA REVISTA.—En Jerez, donde existe una Cátedra de Flamencología—ciencia que admite la oportuna copa de vino—, acaba de salir una revista poética: «La venencia». Título con intensísimo sabor bodeguero. No la han fundado—a la vista está—como lírico boletín de la Cátedra. «La venencia» contiene excelentes poemas sin mezcla de monografía alguna.

CARTAS DE JUAN RAMON.—Aviso con tiempo: Van a editarse, por Aguilar, las cartas de Juan Ramón Jiménez, una primera selección de ellas. Podemos prepararnos a las sorpresas. El andaluz universal no fue precisamente tímido en sus abundancias epistolares. Del continente J. R. J. quedan por descubrir bastantes kilómetros, y poquito a poquito... La prosa del poeta moguerense también le «salía» a veces ayuna de metáforas y de puntos suspensivos.

OTRO «ALCARAVAN» A LA VISTA.—Arcos de la Frontera sigue en pie por muchos siglos, aunque no lo veamos. De allí sale, lo mismo que todos los estíos, el anuncio del «Alcaraván» que fundaron Antonio y Carlos Murciano. Es un concurso que va por toca de temas, y el de 1962 corresponde a Lope o la suerte que no cesa. El motivo resulta amplísimo, porque con Lope tienen que ver directamente tantos asuntos...

A UN LECTOR.—Gracias por su estímulo, querido lector M. S. A., de Santander. «Punto de mira» no usa ni usará sistemáticamente escopeta. Sinceridad, toda la que usted pueda figurarse. Sin pretensiones martirológicas, por supuesto.

Jiménez MARTOS



# EL PRIMER DESFILE

Cuento por Salvador PEREZ VALIENTE

Al recluta Epifanio Alcobendas le tocaron lo de "quinto levanta", bien es verdad que floreado, poco menos que a medianoche. Al gris sucio del patio le tiritaban luces y rebrillos de agua aceitosa, mientras los agudos del corneta se metían en el dormitorio, traspasándolo de su cuchillo feroz. Un vaho entrañable, de manta gorda y último cigarro, animal y humano a la vez, iba a espesarse contra el techo y la geografía inverosímil de sus desconchaduras y humedades. El imaginaria se había puesto a canturrear una copleja del oficio.

"Cómo quieres, Lola, que te vaya a ver, si salgo de guardia y entro de retén."

Se le fuera el desvelo a Epifanio Alcobendas Pérez, de la compañía de máquinas del primer batallón, en las preocupaciones de mañana, a punto de revista hasta los botones, y luego, en un sueño maravilloso de apuesto coronel que había crecido de estatura y que se acercaba a la reina, ayudándola a descender de un gran coche sobre cuya limpieza no hubiera podido oponer ni un reparo el brigada Ramírez, que ya es decir.

—¡Eh, tú, Alcobendas! ¡Pero qué vagos sois los andaluces!

La semana del sargento Morales ya se sabía que era de las buenas. Porque, ¿qué se consigue apretando a la tropa que no pueda hacerse con su poquito de idiosincrasia? Y el argento revoloteaba su mano en el aire conmensurando cales y arenas.

Hasta el mediodía fue un ir y venir de formaciones, órdenes, contraórdenes, llamadas y cortos intervalos para la prisa de un pitillo que los soldados se guardaban en las cartucheras y que tornaban a encender a la menor propicia ocasión. Al que más y al que menos se le entusiasman las hombrías oyendo la "Banderita española", a metal grueso, y sintiéndose el vino extraordinario de su rancho de urgencia eructarles tripa arriba.

¡Por fin!

Ciento cincuenta guantes, resobados, sin tacto, como de pelles catetos se arreglaban el casco ladeado peligrosamente, demasiado metálico y mineral para humanizarse en la cabeza. El cornetín los puso en marcha, y Epifanio, el último de la primera hilera, "mil-hombres" por la talla, lo que no llevaba muy a bien, pudo coger el paso cuando la columna traspasó la puerta del cuartel, flanqueada por dos centinelas, arma al hombro. Por vez primera en su vida, la calle le miraba pasar deteniendo sus trajines e indiferencias. ¡Qué no hubiera dado porque en su pueblo le hubiesen visto con el ancho mundo delante! Abría la música los balcones y desde ellos semejaban descender miles de tarjetas con versos. Un polvillo de escarcha, tal que de envoltura de chocolate, separábase de las gentes expectadoras. La gloria —y

pensó en la teórica— debía de meterse en la sangre como la que-rencia de la casa de la mujer, de la tierra pisada todos los días.

"Arrastrará cañones, no tendrá hambre ni sed, no se quejará nunca, hará carreteras, morirá cuando sea necesario..."

Algo así era.

Oyó, al pasar, la chirigota de dos criaditas que se atrevían con la tropa desde el seguro de la acera.

—Mira ese pequeño, qué tiesto va.

—¡Anda, que lleva abrigo para cuando crezca!

¡Las muy...! ¡Ya les hubiera él dado lo suyo! Y lo de "pequero" le amargó un instante, aunque levantara el brazo con más fuerza, disparando el excesivo coraje de quien no está muy seguro de sí.

Bajaron por los bulevares, torcieron en Bilbao, buscando el paseo del Cisne, y la ciudad se les quedaba pequeña detenida en la frontera cotidiana de sus menesteres y trabajos. Algunos habían madrugado su puesto, dejándose vivir en la pereza de una festiva tarde gratuita, con sol a media asta. Ahora, la reina Diyah, a cientos de kilómetros, tal vez anduviese, como Epifanio, un poco nerviosa, no muy atenta a la lectura de su "Vogue". Sus ojos, unos secretos ojos orientales, lejanos como la belleza, con un punto de oro bajo el verde, proyectaban, desde un gigantesco cartel de bienvenida, como en un cine al aire libre, la película de un amor en la primera página de las revistas, asomado a todos los quioscos de punta a punta de la tierra, sufriendo, con ella, por las mecánicas y menestres. Banderas exóticas la saludaban ya con el trémolo frío de marzo.

Epifanio echó una ojeada subrepticia a su compañero de la izquierda y rectificó levemente su alineación. Aquí quería é ver, en la cola, perdido el compás de la banda, al chulo cabo de gastadores, con los complicados cruces y medias vueltas que eran su reconcomio.

—Oye, Alcobendas.

Le chistaban con disimulo. No hizo caso. El de su derecha, de Cuatro Caminos, se creía la pura malicia ciudadana de lo desenfadado y procaz. Y la formación era la formación, que decía el teniente de oficinas.

Habían desembarcado en la Castellana, con sus dormidos árboles oscuros y algún que otro viandante que paseaba, prematuramente, las rentas de su ocio. Mandaron alto, y el batallón se fue adelgazando, dejándose sus hombres, uno a uno, en el bordillo de la calzada. Cada cinco metros, un plantón con las espaldas a paciencia del campo. Pero no fue todo tan fácil. Iban y venían los ayudantes, de punta a cabo, y les tintineaban las medallas con un cristalino sonido de agua pequeña.

En descanso. Le resbalaba el casco hacia el cogote y sentía el calor de una impaciencia apretujada de muchedumbre. Nadie dijo que se pudiera fumar, pero ya an-

daba la mitad a la que salta, con la colilla asfixiada en el cuévano de la mano. Detrás de él dos muchachitas perfumadas, de las de Serrano, eran una gaceta del suceso al cabo de la calle, entre admirativas y envidiosas.

—Chica, ¿tú crees que será tan guapa al natural?

—A lo mejor, sí. Pero, ¿anda que tiene un marido?

—Hija, pues no es para tanto. Tiene muy buena facha.

—A mí me asustan un poco estos árabes. Papá, que estuvo en Africa, cuenta horrores de allí.

—Tu padre cuenta horrores hasta del verano en El Escorial, que ya es sacarle punta a las cosas.

—No me digas. Ahora se ha empeñado en que tengo que hacer algo. ¡Como si tuviera tiempo!

—Y a tu edad.

—Vamos a dejarlo, que te conozco.

Se le paró a Epifanio, cara a cara, el teniente de su sección. Empezaron a escucharse los altavoces en un gangueo de prueba.



"Uno, dos, tres... ¿Me oyes? Cuatro, cinco, seis..."

Entre afectuoso y severo, el teniente le señaló:

—Usted, el corraje.

Se hurgó en sus descompuestas anchuras mientras el oficial le dejaba por imposible, porque bien sabía que la cosa no tenía remedio y que el difunto era mayor.

Vuelta a ponerse firmes. De nuevo a discrección, pero sin moverse del sitio.

De vez en cuando, una falsa alarma se transmitía, como en hilo directo con el cielo. Tocaron "atención general" y por unos instantes pareció que la despejada avenida fuera el paisaje fotográfico, retenido y sin tiempo, de un viejo álbum. Sobrevolaban aviones, resbalando su ligereza hacia la lejanía gris-azul. Pasó un motorista quebrando tras de sí el ¡ah! decepcionado, como una flor de hielo, de las multitudes fervorosas. Pero en el reloj de la reina Diyah ni siquiera se impacientaba esa última hora que sobra en todos los viajes oficiales y aun en el protocolo más efusivo.

A Epifanio le subía un tedio de algodón dulce de verbena desde los pies cansados, y entre los dedos se le emperzaba el fusil, como un garrote extraño y montañés. "¡Mira que si la reina se fijase en él!" Aquí, en la primera fila, con la hebilla del cinturón brillándole y el pecho muy echado adelante... Y ¿por qué no? Et. alguno habían de parar aquellos ojos. Y entresonó, casi en duerna vela beata, una resplandeciente irrealdad nimbada de ella misma con su claror.

Un movimiento de reflujo, desencadenado Dios sabe dónde, estrechaba la distancia establecida entre los soldados haciéndoles andar de un lado para otro a la busca de un puesto fijo. El sargento les urgía, con su irritación a medias voces, y andaba el trasbollo la línea, discontinua y alborotada. Al lado de Epifanio cayeron, entre tanta componenda y sutura, no diré que los más altos de la cuarta, pero casi. Quebrábase en el escalón profundo de sus hombros la perfecta y rígida regularidad de la milicia.

—Sáqueme a ese hombre de ahí. Descompona la compañía ¡Y cómo lleva el corraje! Escóndamelo donde sea.

—A la orden.

Con el sable acunado entre los brazos y el cuerpo que se le desplomaba, en posición de espera, el oficial estuvo atento al cumplimiento de su mandato.

—Usted, Alcobendas, pase detrás del público, mantenga un poco de disciplina allí y se incorpora al resto después.

—¿Después...?

Y era como si, de repente, los ojos inmensos de cartel se hubiesen oscurecido y hecho cruces.

Se puso el fusil en bandolera, cruzando entre la gente que protestaba. Veía el escorzo tendido de las espaldas, verjas arracimadas de entusiasmo y a los de la Cruz Roja, acostumbrados desde siempre a ser espectadores de paraíso. De puntillas, entre los claros instantáneos de las cabezas, que apenas si duraban, fugazmente, lo que un fogonazo de magnesio, aun podía contemplar un pedazo frontero de selva humana con sus privilegiados de tribuna.

—¡Ya viene!

Otra falsa alarma de motoristas y luego ese silencio que no se oye sino entre multitudes expectantes. Rasgó un cornetín la seda pálida, que atardecía, del firmamento, y presentaron armas los soldados, en medio ya de clamores, de vítores y músicas.

—Es todavía más guapa.

—¡Y qué simpática! El que va en el coche es el Alcalde, ¿no?

Sólo pudo ver una mano que saludaba, donde quizá cupiese al mundo; una palma de ternura que se le iba huyendo camino de su tristeza y su gloria. Y sintió que la tarde se le desangraba en el recuerdo, como una granada podrida, y que después de todo merecía la pena llamarse Epifanio Alcobendas y volver levantando el brazo, a su tibio petate cuartelero.



# GLOSAS A LA ACTUALIDAD CULTURAL

Por Sabino  
ALONSO-FUEYO

**EL ESPECIALISTA Y EL DIVULGADOR.** Todo movimiento cultural únicamente desde la posición que el hombre auténtico reclama puede tener sentido y plenitud; ha de alimentarse de sus vivencias, sentir sus problemas y dolores colectivos. Y resultará imposible si el intelectual no se plantea honradamente el deber de servir con lealtad a las exigencias del pueblo, renunciando a esa jerga de palabras más o menos académicas que imposibilitan un cabal entendimiento de la vida.

La cultura es, por supuesto, de suprema utilidad para el hombre, un medio eficaz que facilita y exorna su dura tarea sobre la tierra: valioso instrumento de convivencia social. Si, por un lado, tiene una sustantividad intensiva y es cuando el estudioso se ve obligado a precisar y acrecer sus conocimientos, también es cierto, de otra parte, que la cultura ha de adjetivarse extensivamente a la comunidad, cuyas ansias de saber ha de satisfacer cumplidamente. De ahí la importancia que está adquiriendo actualmente el divulgador—palabra que urge revalorar en toda su verdadera valía—, el cual derrama con su entusiasmo, calor y vida sobre los frutos de la investigación. El es el que aprendió el lenguaje del especialista, como éste lo aprendió, a su vez, de la Naturaleza, con la sola intención de derribar las barreras levantadas entre el conocimiento y la necesidad; a fin de encontrar para las nuevas verdades descubiertas términos y expresiones claros y precisos, al alcance de todos. El especialista no ha de ser prisionero de su propia especialidad, ya que especialidad y cultura general, lejos de excluirse, se complementan. La especialidad es punto de partida para asomarse a lo universal y la cultura general, por su parte, conduce al especialista a un conocimiento más perfecto y ancho de su ciencia o de su arte.

Cierto que los hombres, en general, saben hoy muchas más cosas que en ningún otro tiempo; pero, quizás, cada individuo en particular sea más ignorante que nunca. Y esto es precisamente lo que se trata de eludir, cara a un horizonte mental más extenso y asequible, del que puedan ser ciudadanos

los españoles de toda condición: ciudadanos de la «república de las letras», como diría Saavedra Fajardo.

En realidad, la más alta cultura que la sociedad es capaz de recibir no parece ser la que es fruto de un frío intelectualismo o de una técnica desproporcionada, sino aquella que se va depositando generosamente en el ansia individual y colectiva de cada uno, en el corazón y en los profundos sentimientos, a la vez que en la inteligencia.

**LA UNIDAD MORAL.**—En el mundo que nos ha tocado en suerte vivir, está triunfando, en general, el poder individual de cada hombre, la igualdad de todos en derechos y deberes. Y por esto mismo cualquiera decisión vital o histórica comprende y actúa sobre la sociedad entera: sobre unos, porque, conociéndola o ignorándola, la padecen; y sobre otros, porque viven activamente y conocen la propia realidad. Esto quiere decir que los grandes problemas afectan a todos, y todos tenemos que afrontarlos con valentía, por ser la existencia de cada uno de nosotros ni más ni menos que un enorme problema colectivo. Ha de venir, por tanto, la solución de los de arriba y de los de abajo, sin inhibiciones, sin abstencionismos, sin desprecio para el más humilde, con amplia comprensión humana y un equilibrado sentido de lo social. Lo cual supone, naturalmente, la unidad; pero una unidad superior a la puramente étnica o geográfica, o política. Hace falta sentirse unidos en la común empresa de la unidad moral entre los españoles, con una lealtad recíproca y una conciencia clara de la íntima responsabilidad.

Y no habrá unidad, amigo lector, mientras el capital, la técnica y la mano de obra no cooperen estrechamente; mientras esos tres elementos fundamentales de la producción no dejen de mirarse como rivales. Empresario es el que colabora en la producción con la administración de un capital... y con su trabajo; técnico es el que colabora con su inteligencia que es trabajo; y obrero, el que colabora en la producción con su esfuerzo físico, que es trabajo. O sea, que, de un modo o de otro, todos

son necesarios y todos trabajan, aunque de modo distinto. Urge, pues, conseguir que sus intereses se entiendan entre sí y se armonicen sus aspiraciones en un término medio justo, equitativo; y la cuestión no tendrá arreglo completo mientras el patrono no ponga un tope prudencial a sus ganancias y egoísmos, y el trabajador no se convenga a su vez de que ha de servir a la Empresa con fidelidad y eficacia.

Es decir, hemos de convencernos todos de que no hay forma de vida comunitaria sin abnegación, sin algún sacrificio de cada uno de nosotros en aras del bien común: sin concordia, que es comunión de ideas, de sentimientos y creencias; y es, sobre todo, una actitud del espíritu, firme en lo esencial y elástica con lo accidental, con aquello que es mera circunstancia histórica. Cuando la comunidad participa de ese espíritu se logra entonces la verdadera comunicación. Avanza entonces el pueblo hacia un mismo horizonte de superación y progreso.

**LA CRISIS Y EL IDEAL.**—La crisis del hombre actual va siendo cada vez más una crisis de tránsito a un mundo mejor, una crisis de «promoción» de una civilización cristiana. Presenciamos desoladamente que algo grande muere y se oculta en el ocaso. Ha fracasado y muere la revolución intentada por lo humano contra lo divino, por el hombre, que, deificado, ha demolido su mundo. Vivió demasiado tiempo quizá del culto a la razón y a la técnica, a costa del sentimiento de comunidad. Por eso, al cerrarse ahora un ciclo de la Historia multifase, se abre otro mayor, que vuelve a dejar a los cielos la respuesta, siempre mágica, de las últimas interrogaciones esenciales.

La vida es, por supuesto, temporal, pero no se agota en la temporalidad, porque si la vida es misión—hago más las palabras de Julián Marías—, esto remite forzadamente a una doble pregunta personal: ¿Quién es el enviado en esa misión y quién es el que envía? Y, por último, ¿se agota el hombre en su vida? Si mi vida es «mía», ¿no significa esto a la vez que yo no soy

mi vida? ¿Quién soy yo, que tengo que existir temporalmente en mi vida, realizarme en ella, y así hacerme? ¿Y quién, sobre todo, me liga a mi vida, me «hace vivir» y a la vez me da fuerzas para hacerlo?

Si excluimos toda referencia a la divinidad, el hombre se encuentra descarriado, enajenado de su propio ser. Y está ahí exactamente su drama; está en la falta de raíces espirituales, de una nueva conciencia metafísica. Frente al normativismo de los que sustantivan el poder y la técnica, frente a todos los «ismos» de tendencias desertoras, está el ardiente deseo de purificar este mundo sobre el primado de las virtudes cristianas fundamentales, sobre una renovación moral y religiosa en las conciencias, y no solamente en los hechos y en las palabras.

Yo creo que al hombre de nuestro tiempo le faltan razones firmes e inmutables de vida, certezas esenciales que den coherencia e inteligibilidad al discurso de su existencia. Quizá desee, en lo profundo, dar otra vez a las cosas su natural y originaria orientación, someter lo material a lo espiritual, y lo espiritual a lo sobrenatural; poner la sociedad al servicio de la persona, y la persona humana al servicio de Dios.

De acuerdo en que el centro de gravedad de la existencia ha pasado de la vida interior a la vida exterior; y ante esta realidad, quizá sea la Bolsa la fuerza dominante y reguladora de la vida. Pero el hombre, en todos los órdenes de su actividad, ya no puede mantenerse mucho tiempo en la superficie de ser; de ahí que emprenda un movimiento hacia su profundidad. Y es entonces cuando advierte que posee, dentro de sí, como una chispa de la divinidad, igual que la divinidad de alguna manera nos posee a todos. Los peces que nadan en el mar tienen el mar en sí mismos. Nosotros vivimos en la divinidad y Dios está en nosotros. Nos dejamos conmover siempre por su estribillo eterno. Por eso las ideas del más allá, lejos de desaparecer, seguirán impresionando cada vez con mayor fuerza nuestras almas.

## LA VIDA Y LA CULTURA

**BLAS PASCAL.**—Si no se tomaran al pie de la letra algunas palabras, yo diría que se celebra el centenario de Pascal cuando su obra se ha pasado de moda. Los grandes escritores, y algunos pequeños también, se hacen un buen día actuales, operantes, y desaparecen luego sin que nadie se dé cuenta. Algunas veces vuelven a aparecer y otras se les olvida. Blas Pascal fue resucitado entre nosotros por Unamuno, que también resucitó a Faerlegaard. Y fue resucitado porque el pensador francés se prestaba al sentido agónico de la vida y de la esperanza del incomparable celtíbero. Naturalmente, la idea que Unamuno nos dio de Pascal era la que él tenía, la que se acomodaba a la inefable paradoja en que se nos revela nuestra existencia. Después, Blas Pascal fue revivido por los grandes pensadores de todos los países, y en grado sumo por Max Scheler, cuyas obras fueron traducidas al castellano bajo la dirección de Ortega y Gasset. Blas Pascal se hacía actual porque explicaba al hombre europeo, ahito de cosas claras que no sirven de nada a la hora de la verdad, cómo tienen profundo sentido las realidades arracionales de la vida y de qué manera nos dominan, aunque tengamos la pretensión de comportarnos como las figuras de la geometría. No hubiesen entendido a Pascal tan seriamente nuestros abuelos ni acaso vuelvan a entenderle nuestros nietos. Cuando se estudie a fondo la aventura del pensamiento europeo en los años que van de la primera guerra a la segunda, quizá se nos explique el porqué.

No importan tanto las cosas que descubrió Blas Pascal como su actitud primordial ante la vida y ante el universo. Esta primordial manera de ser y de pensar es la que siempre busca-

mos para entender a los grandes pensadores; sus ideas, por claras que se nos antojen, no se entienden nunca sin rehacerlas como expresión de esa actitud radical. Por eso en aquellos años se leían con verdadera avidez las obras de Pascal y las de San Agustín, que fue escéptico y encomia el escepticismo porque busca la verdad. El mayor disparate que puede cometerse consiste en relacionar al escéptico, que ensaya, cavila y se desvela, con el incrédulo, que dormita como una planta. El que haya vivido en la época del gran clasicismo francés, razón y medida, un hombre como Pascal debiera hacernos andar con cautela cuando rotulamos los grandes períodos de la Historia. Spinoza infundió un «pathos» humano y religioso a las expresiones matemáticas que nos conmueve hoy, y en pleno siglo XVIII vivió un hombre tan poco enamorado de las luces de la razón como Goethe.

**EL INTELLECTUAL.**—Saben mucho los intelectuales de hoy. Viajan, aprenden idiomas y leen libros que antes estaban al alcance de pocas personas. Viven mejor, ganan más dinero, tienen más influencia social y se mueven como Pedro por su casa por los palacios, los grandes hoteles y las embajadas. Nunca hubieran soñado tanta ventura los intelectuales. ¿A qué precio tienen que pagarla? Porque, naturalmente, en este mundo todas las cosas tienen su precio.

Les ocurre hoy a los intelectuales—salvando unas cuantas excepciones—lo que a los aristócratas de hace un siglo: van exhibiendo sus títulos de intelectual para conseguir cosas que no fueron nunca para los intelectuales—volviendo a las excepciones de rigor—y se desgastan en

tales empeños o encuentran un camino que no es el del intelectual. Saben muchas cosas, pero como tienen tanta prisa y tanta falta de serenidad de ánimo, es su saber a la manera de una técnica, que sólo se aplica cuando llega la ocasión. No vive el intelectual entregado a sus trabajos, y por eso no conquista más que en raros momentos una visión universal de la realidad. Pero precisamente por eso, en todos los pueblos europeos se siente algo así como cansancio cuando algún intelectual hace juegos malabares con las ideas, susceptibles de tantas combinaciones como las fichas del ajedrez. Para que una idea nos infunda curiosidad y luego respeto ha de llegar hasta nosotros como expresión de un alma en carne viva. Por eso, junto a la avasalladora influencia que ejercen los hechos en las sociedades modernas, se muestran inanes las ideas, por bien acabadas que se nos presenten y deleitosas que se nos antojen su faz. Lo primero que tiene que poner en juego el intelectual para que le tomemos en serio es su propia vida. De ahí el hecho que todavía conservan las andanzas de Unamuno, que había dicho más de una vez que es menester decir siempre la verdad, pero, sobre todo, cuando sea más peligrosa. Un arbitrista se presentó al Rey de Prusia para exponerle una religión que acababa de inventar. El Rey le escuchó con calma, y cuando el inventor acabó de hablar, le preguntó: «¿Te dejarías crucificar por esa religión que has inventado?»

A un pobre intelectual no hay que preguntarle cosas tan tremendas; pero la verdad es que, mientras juega con las ideas, le miramos de reojo, preguntándonos si habla en serio o estamos asistiendo a la exhibición de un prestidigitador.

Emiliano AGUADO



## Libros abiertos

## NARRACION DESDE LA DISTANCIA

Manuel Arce, revelado en «Testamento en la montaña» como narrador preciso de una tensión humana, ha seguido ampliando facetas de su personalidad narrativa. Probablemente pocos conceptos habrá tan dados de lado en las corrientes modernas de la narración, exaltadoras del realismo intuitivo, como la propiedad psicológica de la situación que se describe. Diríase que la psicología, al poder llamarse más llamadamente sicología, ha perdido el pedestal de prestigio con que entró a mezclarse con el arte novelesco y que sus primores resultan anticuados y portadores de un farrago inútil. Y no hay nada de esto.

Lo comprobamos una vez más, llevados del brazo de la nueva novela «La tentación de vivir», que viene a proseguir el vuelo literario de Manuel Arce. La introspección del narrador en el complejo proceso de sentimientos del protagonista no propende a hacer ver el mundo que le rodea desde un punto de vista aborrecido y oscuro, sino a proporcionarnos un análisis lucido, minucioso, preciso de su riqueza psicológica, solicitada no sólo por los excitantes de tal mundo, sino de su contraste y encadenamiento fatal con aquel del que procede y del que ha salido violentamente mediante un choque anímico. Cuando toda la novela gira en derredor del eje central del qué, cómo y porqué de las sensaciones y sentimientos del protagonista, y cuando unas y otros se describen de manera tan atractiva y jerarquizada en su complejo, no hay duda que nos encontramos ante una novela psicológica y con una buena novela a la vez.

Porque el autor sabe muy bien que no sólo es preciso idear la arquitectura de una novela, tal y como él la ha ideado alrededor de la psicología, sino que hay que resolverla fluyendo en su realidad y en su medio. Y en este aspecto de la novela como vehículo Manuel Arce—que demuestra siempre, y ello ya no es tan corriente en la novela de nuestro tiempo, ser escritor selectamente cultivado además—domina perfectamente el matiz y el estilo narrativo con una precisión y eficacia que sin estar colocada con pretensión de brillos estilísticos llega a hacerse notar por su propia virtud expresiva. Da la impresión de que nada de lo que la novela deja ver en su desarrollo se halla colocado intuitiva, sino muy reflexivamente en un juego de seguridades de trazo y de propiedades de expresión.

Estas cualidades de introspección, precisión, reflexión y estilo expresivo proporcionan a las obras novelescas de Manuel Arce una condición resultante que, sea o no buscada por el autor—y nos parece que el estudio de sus condiciones no puede inclinarse sino por la afirmativa—, probablemente es la que le

define con más personalidad en el concierto novelesco español de nuestro tiempo, en el que figura con merecimiento. Manuel Arce es novelista a distancia de su mundo novelesco, porque si nos fijamos bien la raigambre de sus condiciones revelan al narrador intelectual, cuyo mundo novelesco contemplado así, «sub specie intellectus», queda visto a la distancia que para el creador intelectual tienen sus criaturas. Ninguna de las solicitudes del realismo tientan al novelista para desviar este eje de sus narraciones, como «La tentación de vivir» nos viene a demostrar una vez más.

La misma geografía, paisaje y localización norteña, claramente montañesa y, por tanto, cercana al autor, no le atrae apenas para caracterizar una trama que tiene en sí la cualidad intercambiable en este sentido que determine a las tramas intelectuales. Existen en ella franjas intuitivas muy poderosas—por lo común todas las que se desenvuelven en torno a la oscura figura de Agripina—, pero su contemplación es superior, como lo sería el caso del comportamiento de unos insectos para el naturalista. Aparte del significado concreto que tiene el concepto del compromiso del novelista en nuestro tiempo, entendido en relación con un fondo social o ideológico, siempre ha existido una especie de compromiso cordial, mayor o menor, entre el novelista y el mundo que describe, y con arreglo a él hay y ha habido siempre, antes que el señor Sartre hiciese uso del calificativo de «engagé», novelistas comprometidos con su mundo y novelistas al margen de él. No coincide exactamente la frontera de este compromiso, que, en definitiva, proporciona cercanía o distancia del mundo que se describe, con la posición más o menos intelectual del escritor, porque hay intelectualismos que acercan mediante el humanismo o la ironía y hay efusiones y lirismos incomprometidos.

En este sentido hay que observar muy detenidamente las novelas de Manuel Arce para hallar alguna huella de compromiso cordial con el mundo descrito con tanta seguridad o una huella de referencia social. Diríase que este narrador joven, con tantas prendas intelectuales en sus novelas, procura en ellas la visión minuciosa, pormenorizada, brillante y lejana con que el astrónomo contempla el firmamento para describirnos el proceso de su observación, como realiza en «La tentación de vivir», novela de indudable calidad e interés, confirmadoras de una personalidad de acento propio y hasta contrapuesto al común de la narración española de hoy.

A. VALENCIA

LA TENTACION DE VIVIR.—Manuel Arce.—Ediciones Destino.

## CULTURA PARA LA ACCION

Un primer y elemental ejercicio del pensamiento, requerido por la necesidad material y hacia ella proyectado, lleva al hombre a hacer un uso inaugural de sus manos. Por vía de acción, algo pasa en el hombre, por primera vez, de potencia a acto. Estamos asistiendo al nacimiento del «homo faber». Así surge una cultura, a partir del primer intento con que el hombre acomete a la Naturaleza, en un esfuerzo que perdurará luego, a través de los tiempos, según su pretensión de dominio total de la misma, de su reducción a la servidumbre. A lo largo de ese camino de relación del hombre con la naturaleza, cuyo comienzo se pierde en la noche de los tiempos y cuyo final no es todavía ni siquiera vislumbrable, se desarrolla una acción humana que implica una cultura. A partir de cierto momento esta cultura—cultura manual—resulta progresiva, precisamente en función de otras directrices de la evolución del hombre. No obstante, aquella se generaliza, para ser la dirección predominante de desarrollo cultural de las mayorías, en todos los tiempos.

El «homo faber» puede ser considerado, en un segundo estadio de la evolución humana, como una proyección del «homo sapiens» sobre la materia. (Inicialmente, según Bergson, por ejemplo, resulta de la reflexión del «homo faber» sobre sus propias fabricaciones.) En cualquier caso, la cultura para la acción se halla contenida en esta relación de funcionalidad entre la capacidad creciente de ra-

ciocinio del hombre y su necesidad vegetativa. Si se observa el mundo moderno, se entenderá pronto que la mayoría de las creaciones humanas visibles tienden a extremar el rendimiento de la materia dominada, según el uso que el hombre hace de ella, y que casi todas, en su más íntimo significado, resultan de la atención a una necesidad vegetativa, aunque a veces la superestructura dificulte su verdadera identificación. La cultura para la acción es la cultura de la vida en su más radical consideración física.

De ahí, y en cuanto que la cultura para la acción es siempre cultura de lo inmediato y, en exclusiva medida, de lo perentorio, que sea la prevaleciente cultura de las mayorías. De ahí, y del avance en el proceso asociacional, surge el fenómeno de la especialización, en el seno de esa cultura; especialización programada en los planteamientos educativos, y racionalmente fomentada. Dijimos que el «homo sapiens», en un momento avanzado de la evolución, podía ser considerado como determinante del «homo faber». En los primeros tiempos, esta relación había de darse necesariamente en el individuo aislado, en cuya interioridad se operaba entonces todo el fenómeno humano. Pero en el posterior individuo asociado, la relación de conocimiento a fabricación no es individual, sino social. Llegado un tiempo, unos hombres—los obreros—son sólo manos, otros—los científicos—son sólo cerebros, y otros—los técnicos, en proporción intermedia—ambas co-

sas a la vez. La cultura para la acción, según ello, puesto que le es imprescindible su conjunción, es esencialmente social, y a su desarrollo, en ese sentido, debe, por una parte, todos sus éxitos y, por otra, todos sus peligros. Dentro de la cultura para la acción nos encontramos con que hay direcciones de cultivo que se extienden desde lo exclusivamente manual a lo exclusivamente cerebral, si bien contemporáneamente el progreso mismo ha implicado la necesidad creciente de hombres igualmente capaces en ambas vertientes; es decir, de verdaderos especialistas manuales-cerebrales.

He aquí, en cualquier caso, que la cultura para la acción es una cultura de lo inmediato, una cultura de lo vegetativo, como hemos dicho, que según su espectacular desarrollo, y en una relación de reciprocidad permanente, ha permitido el florecimiento cultural en direcciones superiores; es, por tanto, una cultura primordial, en tanto y cuanto es la cultura del «primum vivere». Y así, según la jerarquización del clásico, hay que considerarla en todo planteamiento realista y riguroso de la educación. La cultura para la acción está integrada hoy por todo el saber técnico-científico, y se imparte desde el más modesto taller donde un aprendiz empuña inicialmente la lima o el martillo, hasta el Instituto de estudios superiores donde se esté descubriendo—no para comprender la materia, sino para utilizarla—la organización energética del remoto microcosmos atómico.

## "UNA NACION DE BORREGOS"

Esta nación es Norteamérica, según el texto de William J. Lederer (1), aunque tal denominación quizá resulte excesivamente despectiva en castellano y fuera más exacto hablar de una nación cómodamente engañada o autengañada. El autor, según reza la contraportada del libro, es un americano que sirvió en la Armada activamente, especializándose luego en temas asiáticos y siendo en la actualidad editorialista del «Reader's Digest». Vive en Honolulu y ha escrito algún que otro libro más, entre ellos uno que, al parecer, tuvo mucho éxito y que se llama «El americano». Es, pues, un americano que fue en pipa y que ha escrito un interesante libro para sacudir las cómodas conciencias americanas.

«Una nación de borregos» se divide en dos partes. La primera de ellas es una arenga al pueblo americano, increpándole por su actitud engañada de masa feliz o mecanizada y aduciendo como pruebas toda una serie de muy precisas e interesantes denuncias sobre las situaciones de Laos, Tailandia, Formosa, Corea y los estudiantes extranjeros que acuden a Universidades americanas. La segunda parte, que se me antoja como profunda, trata de los remedios y se agrupa en varios epígrafes.

Uno de ellos, el titulado «La Prensa», culpa a ésta (se entiende la Prensa americana) de informar mal al público sobre los extranjeros y de ser la causa, en no pequeña medida, de ese estado borreguil con que califica a los americanos. En este punto, por ejemplo, William J. Lederer (editorialista de una revista cómoda para mentes cómodas que quiere las cosas o resumidas para «parecer» enterados) podría haber tocado, junto a las malas informaciones, cómo la Prensa norteamericana y Europa está interesada, por egoísmo, en no molestar a su público, sirviéndole notas «agradables» de sucesos. Es un aspecto que yugula muchas verdades, en la escala de la venta masiva, y que está tratando admirablemente Ismael Herráiz en estos domingos.

Pero, de un modo u otro, esta segunda parte es algo particular a una nación y un grado de culpabilidad sería difícil y erróneo pretender fijarlo fuera del propio problema. Es muy posible que William J. Lederer tenga razón en sus juicios así parecen denunciarlo.

La parte sumamente reveladora es la primera. A través de ella con buen acúmulo de datos, se aplica la torpeza de la política estadounidense y cómo su buena voluntad, su «su sangre le han reportado muchas más antipatías que amistades». La casi general posición antiamericanista de los intelectuales de todo el mundo (a pesar de lo que en tal posición pueda haber de moda y a veces de cobarde vanidad) es francamente reveladora de que Estados Unidos no ha sabido distribuir muy bien sus dólares frente a la inteligente y económica Europa.

Pero no es, naturalmente, de los intelectuales de Europa de los que se ocupa William J. Lederer, sino, como ya señalé, de distintos Estados orientales. Ello lo realiza con una gran valentía y sinceridad, dignas de todo éxito y eco. A través de sus verídicas historias, se comprende perfectamente cómo tanto en Laos como en el «affaire» Chan Kai Chek se ha realizado un fraude. Exactamente igual que en Tailandia y en Corea. Un fraude contra Estados Unidos en el que han participado, en partes análogas, la astucia o la picaresca de los países protegidos o sus dirigentes y la ingenua información de los mandos americanos. Y este fraude le era servido al pueblo americano a través de noticias poco acordes con la verdad. Mas aquí regresamos nuevamente a una pregunta anterior: ¿Le interesa a la Prensa capitalista contar esas verdades «ajenas», con su dolorosa experiencia, o le interesa distraer la fantasía imaginación de sus lectores con bodas reales cinematográficas?

Es elogiable lo que este libro tiene, con su cruda verdad, de empeño por despertar al mundo americano de sus sueños y sus mecanizadas distracciones. Pero despertar a un mundo especializado tiene serias dificultades. A veces tan expresivas como las de esos jóvenes berlineses levantados recientemente sobre el cadáver desangrado de Peter Fechter. Es tan difícil que, como se escribe en este libro, se puede engañar a unos profesores americanos. O que dos batallones de tropas comunistas de Laos estuvieran mantenidos con dinero americano.

Antonio PRIETO

(1) William J. Lederer: «Una nación de borregos». Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1962.

Si le gusta la danza sabrá que Ludmila Tcherina es la más famosa bailarina de nuestros tiempos... Entonces le interesa saber que probablemente la gran artista tendrá que abandonar su carrera porque su corazón no resiste. Este es otro de los interesantes reportajes que publica el EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

pensado, escrito y editado para que usted pase el mejor verano de su vida.

Todos sus reportajes le interesan. Todos los chistes le harán reír. Todas sus informaciones le harán meditar. Y además, con un poco de suerte, podrá ser usted propietario de la famosa FURGONETA FAMILIAR DKW PARA OCHO-NUEVE PERSONAS, que se regalará mediante sorteo entre todos los compradores del EXTRAORDINARIO VERANIEGO DE





# EL MUNDO DE LA MUSICA

## EXITO EXTRAORDINARIO DEL CORO DE LA CAPILLA SIXTINA

Con motivo del cuarto centenario de la Reforma Teresiana ha actuado en Madrid el coro de la Capilla Sixtina. Estaba organizado el concierto por los padres carmelitas descalzos. Se celebró en el teatro de la Zarzuela. El programa: estaba compuesto por obras de Palestrina, Morales, Orlando de Lasso, Anchieta, Victoria y Bartolucci, director del coro de la Capilla Sixtina.

Había anoche en el teatro de la Zarzuela un raro fervor, una entrega desusada por parte del público, que si no era numeroso, lo parecía. Quizá desde fuera el sonido del aplauso, por apretado, parecía multiplicar, dar la sensación de lleno. Curiosa intuición colectiva: adivinar en seguida dónde está el secreto sutil de la perfección. Desde el arranque del concierto el público se había enterado, captó que estaba ante lo fuera de serie. La publicidad del concierto había sido escasa. La trascendencia en el orden musical del coro de la Capilla Sixtina está fuera de toda ponderación. Pero no suele ser lo mismo el prestigio lejano y vago que se sabe con la misma certeza que la luz y la calle, que una comprobación directa en la que hay que "poner" mucho de nuestra parte para no caer en la inercia, en lo fácil de una previa y cómoda adjetivación que todo lo da resuelto menos el goce, el esfuerzo de la comprobación es decir, tensar la sensibilidad para no perder y si saber todo lo que está ante nosotros. Lo que va de lo vivo a lo pintado. Porque al público que anoche asistió al concierto del coro de la Capilla Sixtina no se le escapó, en el juego de los prestigios, la realidad viva y operante de que estaba en presencia de una entidad que desbordaba su propia y justa fama para alzarse como a estreno de belleza, de orden, de emoción tersa: concierto distinto.

Este Madrid musical, tan sin vertebrar, puede guardar estas sorpresas. De pronto, nadie, apenas nadie, tenía noticia del concierto. La información estaba diluida en la información general de los actos del IV centenario carmelitano. En pleno rigor canicular, en el recuerdo la temporada de música, que pasó sin pena ni gloria, más bien con pena; con la temporada que se aproxima en el más riguroso de los incógnitos informativos y sin otra publicidad que la escueta de su nombre, nos hemos encontrado con uno de los conciertos de más intensa y colosal importancia de nuestra vida de música. Insisto sobre este aspecto porque creo es donde mejor se puede apoyar esta nota. Nota, por otra parte, más allá de la crítica:

## EL LUGAR MAS SANO PARA VERANEAR

podrá compararse con su casa si pulveriza OZONOPINO RUY RAM, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano, con su delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY RAM, Madrid.

crónica de un entusiasmo. No me decido por el juicio si no es para resumirlo por entre adjetivos. Los que surgen del asombro. Los que se traducen casi por puras exclamaciones. Me atrevería a decir, con signo contrario, lo que aquel colega francés: "Ayer se celebró en París el concierto del pianista X. ¿Por qué?" Ayer se celebró en Madrid el concierto, apenas anunciado, del coro de la Capilla Sixtina. Prodigioso. ¿Será posible de alguna manera repetirlo en el curso musical que se avecina?

¡Qué coherencia, qué empaste de voces, qué naturalidad en la disposición de planos sonoros! Independientemente de su fabuloso prestigio, al margen de una valoración escueta, nacida de todo un profundo cultivo, de una especialidad histórica, se advierte, mejor dicho, es pura transparencia, una suerte de estreno de juventud interpretativa en las versiones del coro de la Capilla Sixtina. Y viene de la mano así el elogio para el maestro Bartolucci. El es el ordenador y responsable de mantener intacta una tradición que, por serlo tan a lo hondo, podía producir un cierto vértigo. Y ése es su mérito. Su hazña de músico de cuerpo entero: implicarse en esa tradición sin estereotiparla.

Y repito, para poner fin a esta nota y crónica de un gran concierto: ¿No será posible su repetición en el próximo curso? Un público, no muy numeroso, que se multiplicó por mil en el aplauso sincero y entregado, testimonia este deseo. A todos y cada uno de los que estuvimos anoche en el teatro de la Zarzuela nos supo a raro y milagroso este concierto, realmente antológico.

José Antonio CUBILES

## EL XI FESTIVAL DE SANTANDER

## Ciclo de ópera: "Nabucco", "Bohème" y "Tosca"

SANTANDER. (De nuestro crítico musical.) — Poco a poco la ópera se ha abierto paso, junto al concierto y el "ballet", en el Festival santanderino. La ópera es espectáculo caro por las necesidades que comporta tanto de presentación, coros y orquesta como de figuras protagonistas. Por otra parte, siempre es preferible la utilización de agrupaciones acopladas en su base que la contratación de "divos" de alto precio que pueden naufragar en el océano de un mundo improvisado. Han hecho bien los rectores del Festival en acudir a una entidad como la Asociación Lirica y Concertística de Milán, que sobre esa unión básica ha venido patrocinada por el Gobierno italiano. A los visitantes extranjeros se han unido dos cuerpos españoles de gran calidad: los coros de la ABAO y la Orquesta de Cámara de Madrid. La tónica media de las representaciones estaba, pues, de antemano defendida por un nivel aceptable, a partir del cual pueden analizarse intervenciones de más alto o bajo mérito.

### LA TEMPORADA

La microtemporada incluida en el cuadro de las Fiestales ofrecía tres óperas de repertorio italiano, una de escasa popularidad y otras dos seleccionadas en el grupo de las favoritas de todos los públicos. "Nabucco" es acaso la primera ópera importante de Verdi; importante por las muchas bellezas que encierra y también porque desde ella se vislumbra con trazo firme lo que había de ser el genio verdiano, uno de los más altos de toda la historia de la ópera. Es cierto que "Nabucco", sobre el libro de Temis-

tocles Solera, aquel curioso personaje que anduvo también por la Corte madrileña, resulta farragoso, y que la visión toda del conjunto obedece al estilo de "gran ópera", el más lejano de la sensibilidad actual. Sin embargo, la escritura de los coros es verdaderamente notable, y la invención melódica, fácil, directa y nunca vulgar.

"La bohème" y "Tosca" constituyen pilares del género. Cada vez en mayor medida se considera el talento de Puccini como algo fuera de serie. Los juicios de un Ravel, un Falla o un Stravinsky son definitivos en este sentido. Y el hecho de que un hombre como Leiwobitz, el tratadista francés del dodecafonismo, se detenga sobre atrevidos aspectos tonales y armónicos de Puccini que encontramos en la misma "Tosca", es dato a tener en cuenta para huir del fácil tópico. Puccini no fue sólo un feliz inventor de melodías, aunque también fuese esto, sino un genio del teatro musical, al que trató de liberar de muchos convencionalismos huyendo del "bel cantismo" como supremo valor y engarzando sus "arias" en un suceso total de sus obras. Su invención teatral en el doble aspecto de poner en música la palabra y organizar teatral y musicalmente la acción, fue extraordinario. Es de admirar cómo ante un libreto como "La Tosca", de Sardou—caballo de batalla de la Bernard—, el compositor orilla la caída en lo grotesco y logra una intensidad expresiva de tanta autenticidad que es difícil no tomarla muy seriamente en consideración.

"Nabucco", por su gran espectáculo anunciador del gran festi-

val que sería "Aida", se ha presentado en la plaza Porticada ante un público que casi agotó el crecido número de localidades. "Bohème" y "Tosca" fueron llevadas al teatro Pereda, hábilmente disfrazado en su decoración hasta presentar un aspecto brillante. El éxito en los tres casos ha sido completo y suficiente para que la ópera no desaparezca del cuadro del Festival santanderino.

### LOS INTERPRETES

Pasemos breve revista a las versiones de todas y cada una de las piezas representadas. Un gran maestro, la magnífica labor de la orquesta y la seguridad y flexibilidad de los coros bilbaínos constituyeron la defensa de "Nabucco", presentada en lo escénico con gran nobleza y atractivo. Marcela de Osma, de voz grande y bello color, se mostró desigual, en tanto Felice Schiavi, de condiciones no importantes, mantuvo una buena línea. Muy acertada, Armanda Bonato, y en su línea, el resto del reparto. El coro de la ABAO hubo de repetir el famoso "Va, pensiero".

Subió de calidad la labor de los cantantes en "Bohème" pues si el tenor Gianni Iaia no dio lo que se esperaba después de los ensayos, hizo un Rodolfo acertado y muy brillante en los agudos. Última que el color de la voz, blanco en exceso, restase atractivos, que en algo quedaron compensados por la pasión puesta y el buen trabajo de actor. Eddy Amadeo fue deliciosa "Mimi". Su voz fresca, joven y grata, y su temperamento teatral se juntaron para conseguir una excelente creación de la heroína pucciniana. Schiavi, Vezzosi y Gaetani completaron el cuarteto de bohemios, y Limbani Leoni hizo resaltar su personaje con mucha gracia teatral y buen trabajo como cantante.

Y siguiendo la línea ascendente, "Tosca" clausuró la temporada con gran brillantez. El tenor Gianni Raymondí, de voz cálida y consistente, se mueve con gran facilidad en los agudos, que afina y mantiene; el barítono Lino Puglisi, que tan magnífica creación del "Corifeo", de "Atlántida", logró en la Scala, creó un "Scarpia" de gran fuerza. Su voz, de valor lírico en el centro y un poco dura en el registro agudo, tiene personalidad, y la junta de su tarea de cantante con la magnífica de actor, contribuyó poderosamente al éxito de la jornada. Apasionada y lírica, dramática o dulce, según requiere el personaje tan contrastado de "Flora Tosca", Mariella Angioletti quedó más por debajo a causa del carácter tremolante de su voz. Muy bien, Serpo en el "Sacrilegio", y todo el resto, encuadrado en una intencional escénica de gran eficacia.

Los coros y la orquesta trabajaron con acierto—hora es de citar al maestro de coros, Juan José Larrinaga—; pero el maestro Alfredo Strano, que llevó las dos óperas de Puccini, resultó confuso, inseguro y con pocas dotes de mando. Para él fueron las únicas leves protestas del ciclo, que, por lo demás, discurrió en medio del calor y la aprobación de un auditorio que, entre otras cosas, se dio cuenta de lo que se le ofrecía por unos precios de pérdida segura. Política ésta que debe mantenerse como hasta ahora el Festival para conservar su raíz musical y popular.

Enrique FRANCO

## PRELIMINAR EN MILAN DEL CERTAMEN DE VENECIA

MILAN (Crónica de nuestro crítico cinematográfico). — Todos los caminos conducen a Roma. Pero como vamos a Venecia, para asistir a la XXIII «Mostra» Internacional de Arte Cinematográfico, elegimos éste. No hay que perder ninguna ocasión de pasar por esta ciudad y quedarse un día completo. Son solamente dos horas de vuelo desde Madrid.

Los teatros principales están cerrados. Lo declara la palabra: «Riposo». Pero la «Scala», que anuncia ya su nueva temporada, puede visitarse. Y es una sensación extraña, de espectáculo fantasmal, recorrerlo por iniciativa propia—sin separarse demasiado de los «grupos con guía»—, entrar en los palcos y el del Jefe de Estado, y pasearse por el escenario. Acostumbrada la imaginación, deformada por las plasmaciones cinematográficas, a las escenas espectrales, uno hace resurgir, pero con movilidad viviente, una de sus más solemnes y brillantes noches. No es difícil el juego si se visitó antes y con detenimiento el Museo, compendio de su historia. Y ya que el cine y la música han efectuado y cumplen empeños conjuntos, debería crearse una Sección dedicada a este tema: la ópera y el arte fílmico. Se difundiría, por ejemplo, que Enrico Caruso interpretó en los Estados Unidos, para la productora Paramount, dos películas «mudas» y que, muerto, se utilizó su voz en «Mascara», film.

autoalemán dirigido por el vienés Willy Forst.

¿Y no sería interesante que se estableciese una Cinemateca? Constituirían su catálogo bastantes películas: las italianas, una titulada, precisamente, «Scala de Milán», «Casta Diva» (evocación biográfica de Bellini), «Casa Ricordi»; las versiones de óperas: La «Tosca», «Aida», «Rigoletto», «El Trovador», «El barbero de Sevilla»; las norteamericanas de Grace Moore y otras grandes cantantes...

Existen las magníficas construcciones de la Feria, se pensó que no era cosa de desatenderlas, las tantos meses. ¿Por qué no organizar alguna Manifestación Cinematográfica? La daría gran esplendor ese lugar.

El Certamen veneciano tiene una finalidad resaltable que afirma ya su enunciado: «Mostra de Arte Cinematográfico».

Pero como el cine es también comercio, se decidió crear el Mercado del Film, para la venta y compra de películas. Ocurrió que eran muchísimos—casi todos—los vendedores y poquísimos—una excepción—los compradores. Se olvidó que funciona perfectamente la distribución de películas mediante organismos especializados en estas operaciones.

Las carteleras ofrecen escasos alicientes. En el Teatro Nuevo, «Seamos todos milaneses», «grande successo comico». Y la verdad, nos parece bien que lo sean los que ya

lo son, y que se enorgullezcan de ello, en broma o en serio.

En cine, revisiones, como «La Ronda», de Max Ophüls, proyectada en un ciclo retrospectivo en Venecia; «Sangre y arena», de Rita Hayworth y Tyrone Power. Y películas ya exhibidas en las pantallas españolas, como «La Ciociara» (Dos mujeres), por Sofia Loren, «Il Rossetto» (Lápiz de labios), «Salambó», «El gladiador invencible»...

Nos hubiese gustado que se proyectase «Rocco y sus hermanos», de Luchino Visconti, por la curiosidad de verla en su ambiente. Terminamos por sentarnos en la terraza de un café de la Galería Victor Manuel.

Un sitio estratégico que permitía contemplar el «Duomo». Y lo creáis o no, distinguí clarísimamente a los vagabundos—los reconocí en seguida—de Vittorio de Sica, de su película «Milagro en Milán», guion de Cesare Zavattini.

Se montaron en sus escobas, que parecían motorizadas. Y ya en lo alto, en vez de su frase sobre que sea realidad el amor al prójimo, repetían alegremente: «¡Nos vamos a Venecia! ¡Acudid a su Certamen Cinematográfico! ¡Promete ser interesante!...»

¿Ardides de la publicidad? ¿O extravíos de la fantasía?...

No dormía, estaba muy despierto, ¡palabra!...

Luis GOMEZ MESA

Ayuntamiento de Madrid



## EN PLENO Verano ANTICIPESE AL invierno



Hemos seleccionado una gran cantidad de artículos plenamente actualizados para que Vd. y su familia puedan equiparse totalmente para la próxima temporada Otoño-Invierno, a precios de auténtica OPORTUNIDAD

¡Al adelantar "sus compras"  
COMPRARA MEJOR!

El Corte Inglés

## ARRIBA cultural

### Conferencia de monseñor Mostaza en el V Curso de Verano del SEU

En la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» de Santander han continuado las tareas del curso que, dedicado al Principio de Igualdad de Oportunidades en la Enseñanza, desarrolla el Sindicato Español Universitario. Las ponencias han continuado sus trabajos preparando ya un adelanto de las conclusiones que, en breve plazo habrán de someter al Pleno de los cursillistas. Consecuencia de ello ha sido el gran interés polémico alcanzado en las mismas, en la que se han registrado incorporaciones de prestigiosos intelectuales y especialistas de la protección escolar.

En la sesión de la tarde, monseñor Mostaza disertó sobre «La protección escolar a los eclesiásticos y la matrícula gratuita». Monseñor Mostaza, como inspector central de Enseñanza Media de la Iglesia, y como representante de la Comisión Episcopal de Enseñanza en este Curso de Verano del SEU, hizo patente la postura de la Iglesia en el planteamiento general del Principio de Igualdad de Oportunidades y en la realidad concreta de la actual política de protección escolar. Los puntos más salientes de su comunicación fueron resumidos en los siguientes apartados:

Que la cuantía de las becas para alumnos de Seminarios y Universidades Pontificias se eleve proporcionalmente hasta asimilarla en los Seminarios menores con las de los alumnos del Bachillerato de Grado Superior y en las Universidades Pontificias con las de los alumnos de la Universidad, abogando porque se duplique, al menos, la cantidad global actualmente destinada a becas de estudios para seminaristas incluyendo en los aspirantes a las becas de acceso a los de las Casas de Formación de los religiosos laicales dedicados a la enseñanza.

Que las becas para sacerdotes y religiosos que cursan en Universidades civiles estudios que habilitan para la docencia, sean de igual cuantía que las de los demás estudiantes universitarios, debiendo estudiarse la ampliación de estas becas a otras carreras universitarias que habilitan también para la docencia, como son: Farmacia, Medicina, Derecho, etc.

Que a todo alumno becario se le conceda juntamente con la beca el disfrute de matrícula gratuita completa, atendiendo sólo a su condición de becario, sin distinción de clases de enseñanza.

A continuación tuvo lugar el IV Pleno del Curso con la correspondiente intervención de los jefes de las ponencias, preparándose ya la redacción de algunas de las conclusiones.

Jesús López Medel intervino a continuación, desarrollando «El Principio de Igualdad de Oportunidades en la coyuntura socioeconómica española». Comenzó definiendo la tarea de la protección escolar como revolucionariamente creadora, fijándose en la axiología del Principio de Igualdad de Oportunidades, que no es sino la transcripción directa de las ideas básicas en torno al derecho a la vida, derecho a la perfección, derecho a la libertad, etc. A continuación situó la coyuntura socioeconómica española en el ámbito internacional, fijándose especialmente en la justicia social docente. La integración europea mereció especial atención por parte del conferenciante. Definió diversas

tesis sobre la estructuración dinámica del Principio de Igualdad de Oportunidades, abogando por la dotación suficiente de becas ya existentes, mejora de los sistemas de selección profesional, multiplicación de los Colegios Mayores, etcétera. Dedicó un elogio a la actuación de las Academias Profesionales del SEU y a los centros por correspondencia, afirmando que estas instituciones seuitas deben ser apoyadas al máximo porque

constituyen una serie de posibilidades para los estudiantes que no pueden trasladarse a los centros de estudio. Finalmente, se refirió a la ordenación crediticia de la Igualdad de Oportunidades, analizando el espíritu de los sistemas seguidos en el extranjero y comparándolos con los vigentes en España, aparte de otros varios que en nuestro país pudieran intentarse.

### CONCLUSIONES DE LA SEGUNDA PONENCIA

El V Curso de Verano del SEU ha proseguido sus tareas en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander. Por la mañana se reunieron las Ponencias, desarrollando normalmente sus trabajos. El Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento y secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, don Antonio Tena Artigas, presidió los trabajos de la primera Ponencia, referente al planteamiento del Principio de Igualdad de Oportunidades en la Enseñanza.

Por la tarde, en el salón de la Reina de la Universidad, tuvo lugar la exposición de las conclusiones de la segunda Ponencia, que, presidida por don Francisco Sánchez Apellániz, comisario de Protección Escolar del Distrito Universitario de Sevilla, ha desarrollado el tema «Realidades de la Protección Escolar en España. Revisión del sistema actual de Protección Escolar». Presidió el acto don Antonio Tena Artigas, Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, a quien acompañaban el Jefe Nacional del SEU, don Rodolfo Martín Villa, y el rector magnífico de la Universidad de Murcia, don Manuel Batlle Vázquez.

El señor Sánchez Apellániz comenzó definiendo la protección es-

colar como la asistencia inmediata e individualista a quien con capacidad intelectual suficiente no puede por falta de recursos acceder a la enseñanza. La finalidad de la protección escolar es doble: individual, como expresión del derecho al estudio, y social, como forma de lograr la promoción de profesionales según las necesidades del país, y de elevar el nivel cultural de algunas regiones o estratos sociales de la nación.

La protección escolar se estima como obligación de la sociedad, de las Corporaciones públicas y del Estado, que en todo caso del rá fomentar, ordenar y coordinar la protección escolar. Se antepone la capacidad intelectual del becado al dato exacto del rendimiento académico, teniendo en cuenta en esta valoración y en la consideración de la insuficiencia económica e máximo número de factores de más diversa índole que pueda afectarla de algún modo. Se hizo notar la necesidad de llegar a un mayor flexibilidad en las dotaciones de las becas hasta adaptarla a las necesidades reales de las familias, atendiendo a los diversos medios sociales y regionales en que aquéllas radican, abogando por la creación «de una protección especial» a los deficientes físicos y síquicos y a los adultos.

### UNIVERSIDAD «MENEDEZ Y PELAYO»

#### «Pesimismo y absurdos: la decepción de la razón en el hombre actual»

#### CONFERENCIA DE CARLOS PARÍS EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL «MENEDEZ Y PELAYO»

En el Curso de Humanidades de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, el profesor don Carlos París, catedrático de la Universidad de Valencia, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Pesimismo y absurdos: la decepción de la razón en el hombre actual». Hizo su presentación el profesor Muñoz Alonso, director del Curso, señalando las características filosóficas del pensamiento y la obra de don Carlos París.

El conferenciante comenzó con un análisis del pesimismo heroico existencial como característica de nuestro siglo, deteniéndose en el estudio de algunos de los máximos exponentes de este talante, y con especial atención en el mundo de Unamuno, pasionalmente estremecido y personalísimo.

Estudió a continuación la afirmación del hombre en la oscuridad real que representa la obra de Camus, en cuyo punto de partida hay un sentido de dolor y desencanto. Si Unamuno encarnaba su mundo ideológico en la trágica figura quijotesca, cuya grandeza creadora desbordaba sobre el páramo misero y la vulgaridad cotidiana sin confesarse vencida, Camus, de otro lado, plasma su doctrina en la figura atormentada de Sísifo, el héroe del esfuerzo sin meta y sin término. Hizo una comparación de ambos y estudió a continuación el testimonio de Sartre, en cuya obra aparecen claras las categorías pesimistas, analizando el amor como un fenómeno fundamental vindicativo, para referirse después a la razón aniquiladora, a la afirmación de lo humano en Sartre, a la dificultad de una ética positiva y a la admiración de Sartre por el marxismo.

Al final de su intervención, el profesor París aludió a la posible teatralidad en la actitud del pesimismo existencial heroico y al fondo desilusionado y desencantado que se trasluce tras estas actitudes.



# INFORMACION DE MADRID

## Actos en la Casa de Córdoba en el XV aniversario de la muerte de Manolete

La Casa de Córdoba en Madrid organiza para el próximo martes, día 28, una serie de actos en recuerdo y memoria del que fue gran torero cordobés Manuel Rodríguez "Manolete", de cuya muerte se cumple dicho día el XV aniversario.

A las doce de la mañana, y en la capilla de la plaza de toros Monumental de Madrid, se celebrará una misa en sufragio de Manolete y del novillero fallecido recientemente Lorenzo Lucena.

A las ocho y media de la tarde, y en los jardines de la citada Casa (paseo del General Martínez Campos, 32), se celebrará una velada necrológica, en la que tomarán parte los críticos, taurinos señores Campos de España y Bentura Remacha, así como los poetas Rafael Duyós y Manuel Martínez Remis. A continuación se proyectarán varios documentales con las mejores faenas del inolvidable Manolete.

La Junta directiva de la Casa de Córdoba invita a todas las personas que quieran sumarse a estos actos y agradece públicamente y de todo corazón la colaboración prestada a los mismos.

## APERTURA DEL CUPO 29

### SEMIMANUFACTURAS DE METALES NO FERRÍCOS Y SUS ALEACIONES

La Dirección General de Comercio Exterior, en uso de la facultad atribuida por el apartado 4.º de la orden de fecha 5 de agosto de 1959, ha resuelto abrir el cupo número 29 (semimanufacturas de metales no férricos y de sus aleaciones). Partidas arancelarias:

- 74.10: Cables, cordajes, etc., de cobre.
- 74.11: Telas metálicas y enrejados de alambre de cobre.
- 74.12: Enrejado de cobre.
- 76.05: Polvo y partículas de aluminio.
- 76.06: Tubos de aluminio.
- 76.12: Cables, cordajes, etc., de aluminio.
- 76.13: Telas metálicas y enrejados de alambre de aluminio.
- 76.14: Enrejados de aluminio.

El cupo se abre por cantidad no inferior a 350.000 dólares (trescientos cincuenta mil dólares).

Las peticiones se formularán en los impresos reglamentarios que se facilitarán en el Registro General de este Ministerio de Comercio y en los de sus Delegaciones Regionales.

Las solicitudes de importación habrán de recibirse en los citados Registros hasta el día 27 de septiembre de 1962 inclusive.

## AYUNTAMIENTO DE ISLA CRISTINA (Huelva) ANUNCIO

El «Boletín Oficial» de esta provincia número 188, del 22 de agosto actual, publica ANUNCIO DE SUBASTA para la enajenación de SEIS SOLARES de los Bienes de Propios de este Municipio, enclavados entre las calles Gran Vía, prolongación calle Simón y las Transversales B y C, bajo el tipo de licitación que en el citado anuncio se indica.

Los pliegos de condiciones están de manifiesto en esta Secretaría municipal hasta el día 4 del próximo mes de septiembre, fecha en la cual termina el plazo de admisión de proposiciones.

Isla Cristina, 24 de agosto de 1962.—El Alcalde (firmado), J. Mirabent.

## VA A SER RESTAURADA LA PARROQUIA DE SAN MARTIN

PRIMITIVAMENTE OCUPÓ UN SOLAR EN LA PLAZA DE LAS DESCALZAS

Su jurisdicción abarca ciento cinco calles y más de dos mil casas

La parroquia de San Martín, enclavada en la calle del Desengaño, va a ser objeto de restauración por decisión del Patronato Artístico de la Villa. La primera parroquia de San Martín ocupó el solar sobre el que hoy se levanta la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, entre las plazas del Celenque y de las Descalzas. Fue originariamente un monasterio, que ya existía cuando Alfonso VI —el Rey que fue sometido a juramento por el Cid— recuperó Madrid a principios del siglo XI. Otro Rey posterior confirmó los fueros que ya tenía, como asimismo reconoció al abad benedictino de Silos la posesión de tal monasterio, cuyo prior tenía autoridad sobre los habitantes del barrio de San Martín, según carta real.

### CIENTO CINCO CALLES Y MAS DE DOS MIL CASAS

Las vicisitudes de este templo benedictino madrileño fueron varias y de distinta fortuna. Llegó a abarcar un territorio de mandato de ciento cinco calles y más de dos mil casas, cuyos propietarios, según el fuero existente, no las podían libremente vender. Cuando se inauguró el alumbrado público en Madrid, el prior de San Martín corrió con el costo de alumbrar las calles del Arenal y de San Martín, entre otras, y de la plazuela de las Descalzas.

El monasterio tenía templo parroquial y la edificación que constituían los claustros. El templo guardaba los restos del gran arquitecto Ventura Rodríguez y de Jorge Juan hasta que fue derruido en el año 1809. Las dependencias claustrales siguieron en pie, pero fueron dedicadas a oficinas de crédito público y, más tarde, a cuartel. Al fin, cuando fue derruido todo, se volvió a alzar otro edificio, el actual, que, como indicábamos antes, es el Monte de Piedad.

### LA RESTAURACION

Pero la parroquia de San Martín no podía desaparecer de Madrid, porque es fama de que es la más antigua, hasta tal punto que, al decir de algunos, el monasterio de que hemos hecho mención se remonta al tiempo de los godos. Y, efectivamente, la parroquia subsistió. Fue trasladada a un nuevo lugar, y actualmente se halla situada en la calle del Desengaño.

Bien se merece que esta parroquia, ligada a la vida de la capital desde su primera historia, tenga el cariño y el mimo que le corresponde. Y el Patrimonio Artístico de la Villa así lo ha reconocido al decidir realizar obras de restauración.

J. M. N.

### Usle Trueba, Alcalde accidental

Ayer se hizo cargo de la Alcaldía Presidencia de Madrid, con carácter interino y en ausencia del primer teniente de alcalde, señor Soler, el teniente de alcalde del distrito de la Arganzuela-Villaverde, don Justo Usle Trueba.

provincia. Ofició un padre de la Basílica y celebró el responso ante el túmulo, el Abad mitrado, Dom Justo Pérez de Urbel.

Al acto asistieron las primeras autoridades sevillanas y gran número de personas de la capital andaluza y su provincia.

## A QUIEN CORRESPONDA

### OTRA VEZ LA COLONIA DE LOURDES

El pasado día 14, en esta misma Sección, se publicaba una carta de los vecinos de la colonia de

Nuestra Señora de Lourdes (carretera de Extremadura), en la que manifestaban, entre otros, los siguientes puntos:

"En esta colonia, de unos 5.000 habitantes, la citada Constructora instaló un—llamado por ellos—supermercado (supercob lo titulan), que nada tiene de eso. En él hay (todo en pequeño) un departamento para frutas, otro para pan, otro de pescados, etc. En estos departamentos las sufridas amas de casa han de adquirir lo que hoy, y a los precios que quieren venderlo, sin otra opción que desplazarse a más de dos kilómetros para hacer la compra en un mercado de abastos."

"¿Por qué tiene esta entidad tal monopolio y no permite la entrada en la colonia de otros vendedores, como ocurría antes de construir el supermercado? ¿Por qué no se obliga a estos señores a construir galerías comerciales, en lugar de haber habilitado unos semisótanos para viviendas, en los cuales podrían haberse instalado?"

"La Junta de Vecinos de esta colonia (que fue elegida por los habitantes de la misma, y a la que la Constructora ha quitado la administración, a la par que destituyó a todos los jefes de casa, igualmente elegidos), hizo gestiones ante el delegado de Abastos del Excelentísimo Ayuntamiento, pero seguimos igual."

Al parecer, las preguntas que formulaban—y las cuales transcribimos por medio de ARRIBA—esos vecinos de Madrid no han tenido el menor eco. La insistencia de ellos en un tema tan vital dentro de aquella zona urbana nos anima a volver a recoger la sugerencia de los habitantes de la colonia de Nuestra Señora de Lourdes y a esperar que quienes entiendan en este asunto se hagan eco de ellas. Una de las virtudes de las secciones como «A quien corresponda» es la de hacer posible el diálogo entre las personas y entidades a quienes afecta un problema. El silencio por respuesta no parece lo más congruente.

### Caidos de Sevilla

En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebró ayer, a las doce de la mañana, un solemne funeral por los caídos durante la Cruzada en Sevilla y su

### I EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION

## Las Empresas pueden formalizar su inscripción hasta el 20 de septiembre

Ante las numerosas consultas recibidas en las oficinas de EXINCO (I Exposición Internacional de la Construcción), la Secretaría General de la misma pone en conocimiento de todas las Empresas que aún quieran formalizar su inscripción, que dada la rapidez de los actuales medios que se cuenta para la construcción de pabellones y disponiéndose de un número suficiente de "stands-módulo", que se entregarán totalmente terminados, y también de algunas parcelas, pueden inscribirse hasta el día 20 de septiembre, aunque, naturalmente, conviene activar dicho trámite para elegir las mejores parcelas o "stands".

### Vacantes de profesores en las Escuelas del Magisterio

La Delegación Nacional de Juventudes convoca concurso público de méritos para la provisión de la plaza de profesor de Formación Político-social en la Escuela del Magisterio de Logroño y de Educación Física en la referida

Escuela, así como en la de Pamplona.

Podrán participar en el concurso los miembros del Servicio Nacional de Instructores, los doctores o licenciados por cualquier Facultad universitaria y los profesores de Educación Física titulados.

Los interesados se informarán de los detalles de la convocatoria en las correspondientes Delegaciones Provinciales de Juventudes.

**MEJORAMIENTO FISICO**



En todas las edades con el pole tensor

**POTENCIA en sus músculos...**

**OPTIMISMO en su carácter...**

en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

Deportes **ALVAREZ**

Apartado 1396 BARCELONA

Vale GRATIS para un prospecto informativo

Sr. ....

Calle ....

Ciudad ....

## AGENDA

DIA 26 DE AGOSTO DE 1962, DOMINGO  
El sol sale a las 6,35 horas. Se pone a las 19,58.

### SUBE EL CALOR

Parecía increíble que a estas alturas el verano fuese tan exagerado, pero es así. Se comenta en los tranvías que parece que estamos en julio. ¡Ay, agosto, frío en rostro, cómo nos la has jugado!

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, 34,4 grados a las 15 horas, y mínima, 21, a las 6,30.

SANTORAL.—San Ceferino, papa y mártir.

### CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo XI después de Pentecostés, Semidoble. Verde. Misa propia. Prefacio de la Trinidad.

### CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana hoy y mañana en las Escuelas Pías de San Antón (Hortaleza, 63).

### ANIVERSARIO DE BELCHITE

Con motivo del XXV aniversario de la gesta de Belchite y Codo se preparan para el día 8 de septiembre próximo diversos actos conmemorativos, entre los cuales adquieren mayor relieve la inauguración de un monumento que se ha levantado en la localidad de Belchite.

A tales actos asistirán las primeras autoridades provinciales y representaciones de organizaciones del Movimiento, ex combatientes y Hermandad de Alféreces Provisionales, así como los supervivientes y familiares de los caídos.

### FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Barrio Morata, 3; Polígono A, Local 2; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Cartagena, 75; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, número 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor 4 (próximo Mayor, 84); Segovia, 63; Ute. Fortea, 80 (Fuente la Teja); Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón, 74); carretera del Este, 7; carretera de Aragón, número 133; Castillo Simancas, prolongación (próximo Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano, 45; María de Molina 12 (esquina C. Coello); Sil, 30 (Colonia de El Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Av. de la Luz, número 28; Av. Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, número 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); Poznano, número 46; Peñol, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Gállego, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Pl. de Cascorro, número 6; cuesta de las Descargas, número 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Col. San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); Av. Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Usera); Almendralejos, número 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás Iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); Av. Monte Iguelido, 7 (Pte. Vallecas); Av. San Diego, (Pte. Vallecas); Pte. Vallecas; Cardenero, 13 (Entrevisas, Pte. Vallecas); fiosa, 13 (Entrevisas, Pte. Vallecas); San Florencio, 5 (Pte. Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Pte. Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Pte. Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, número 2 (Poblado Virgen Castañar).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS AYER:

285



## SUCESOS

## MADRID

## Suzanne Bordás es la joven hallada en el Manzanares

EL PADRE DE SUZANNE BORDAS, QUE LLEGÓ ANOCHES A MADRID, IDENTIFICÓ A SU HIJA POR LAS FOTOS DEL CADAVER

EL INFORME DE LA ESCUELA DE MEDICINA LEGAL IDENTIFICA COMO PERTENECIENTES A LA MISMA PERSONA LAS MUESTRAS DE SANGRE HALLADAS EN LA ROPA QUE CONTENIA LA MALETA Y LAS DE LAS PRENDAS QUE VESTIA EL CADAVER

Definitivamente se ha establecido la identidad del cadáver hallado en el Manzanares, que corresponde a Suzanne Bordás, la joven francesa, universitaria, que vino a España para realizar estudios de español, que ya conocía por ser la lengua vernácula de su padre, español de origen.

El informe emitido por la Escuela de Medicina Legal, que analizó y comprobó las muestras de sangre de la ropa que se encontró en un hotel, comparándolas con las que presentaba las prendas que vestía el cadáver, no deja lugar a duda. Ambas pertenecen al grupo A, y se da además la circunstancia de la coincidencia de talla, en ambas la 44, así como la identidad de la clase de las mismas.

Por otra parte, la familia de Salamanca, que tenía anunciada la visita de Suzanne, identificó a la joven por las fotografías que del cuerpo extraído del río se le presentaron.

Así, pues, a falta de la última comprobación, el cotejo de las huellas dactilares, parece quedar definitivamente esclarecida la identidad del cadáver del Manzanares. A última hora de la tarde de ayer, en el mismo tren que llegara Suzanne a Madrid, arribó el padre de la joven, quien identificó a su hija por las fotografías que del cadáver le fueron presentadas.

## Un muerto y dos heridos en atropello

En la calle del Capitán Blanco Argibay, la motocicleta M-236687, que conducía José Domingo Domingo, de veintisiete años de edad, con domicilio en Jazmín, 1, y en la que viajaba Juana María Valtierra Martín, de veintidós años, con domicilio en Ríos Rosas, 17, atropelló a José Merino Utrero, de veinticuatro años de edad, domiciliado en Gabriel Portabales, número 5, quien falleció en el Equipo Quirúrgico a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas. Los dos ocupantes de la motocicleta padecen lesiones de carácter leve.

## Muerto en accidente de tráfico

Gaspar Gómez Fernández, de veinte años de edad, con domicilio en General Pardiñas, 61, conducía la motocicleta M-279.408 por la avenida circular de la Plaza de Toros, en dirección a la avenida de los Toreros, y atropelló a Manuel Fernández Muela, domiciliado en la calle de la Cabeza, número 21, quien falleció en el Equipo Quirúrgico víctima de las graves lesiones sufridas en el accidente. Tanto el conductor del vehículo causante del atropello como su pasajero, Francisco López Arenas, padecen lesiones de carácter leve, que se produjeron al caer de la máquina.

## Fallece la víctima de un accidente

En el sanatorio Nuestra Señora de Lourdes falleció en la tarde de ayer el obrero Pedro Galindo Martínez, de cincuenta y tres años de edad, con domicilio en Sierra de Javalambre, 5, que en el pasado día 17 sufrió quemaduras de carácter gravísimo al hacer explosión una alcantarilla sita en un local comercial en la calle Santa Leonor, 4.

## Arde un almacén de madera y leña

Sobre las ocho y media de la tarde de ayer se recibió en el Servicio de Bomberos un aviso que daba cuenta de un incendio en un almacén de maderas y leñas sito

en la calle del Plomo, número 8, en Legazpi.

Acudieron a sofocar el siniestro, que alcanzó grandes proporciones —las llamas sobresalían por encima de la cerca del almacén—, cinco coches de bomberos, que consiguieron reducir el incendio y evitar que se propagara a una fábrica de motores eléctricos sita en las cercanías.

Se quemaron gran número de existencias almacenadas, especialmente leña y carbón, y quedó totalmente destruido un edificio de una planta que albergaba las oficinas y los servicios generales del mencionado almacén. Las pérdidas materiales son muy cuantiosas, no habiéndose podido valorar aún. No se registraron desgracias personales.

En el lugar del suceso quedó un retén del Servicio de Bomberos, en previsión de que renaciera el incendio.

## Desaparecida de su domicilio

Ha desaparecido de su domicilio doña Josefa Sánchez Gascón, de sesenta y ocho años de edad, que viste de negro y lleva un pañuelo a la cabeza. Las últimas noticias que se saben de la desaparecida es que se le ha visto tomar el autobús para Fuente del Fresno. Cualquier persona que pueda contribuir a dar noticias de la desaparecida se ruega lo hagan al teléfono 230 36 54, domicilio de doña Lorenza Maldonado, hija de la misma.

## Un niño con quemaduras graves al caerle agua hirviendo

El menor Jesús Martínez Pedrosa, de cuatro años de edad, vecino de Vicálvaro, resultó con lesiones graves al caerle agua hirviendo casualmente en su domicilio.

## Lesionado en atropello

Miguel Hernández García, con domicilio en la colonia de San Cristóbal, bloque B-309, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el automóvil que conducía Francisco Hernández López.

## SANTA CRUZ DE TENERIFE

## Tres muertos al producirse una tromba de agua en una mina

TRABAJABAN EN UNA GALERIA Y EL DESPRENDIMIENTO DE UNA ROCA MOTIVO LA TROMBA, QUE LOS ARRASTRO

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Tres hombres perdieron la vida en la galería de aguas del caudal del barranco de Amence, situado a cinco kilómetros de la localidad de Arafo, al sur de Tenerife, al producirse una tromba de agua en el interior de la mina, que tiene una gran profundidad.

Las víctimas son Eleuterio Fariña Romero, de treinta y dos años de edad, natural y vecino de Arafo; Francisco Rosales Morales, de treinta y siete años, viudo y con tres hijos menores, natural de Arico y con domicilio en Arafo, y Domingo Rodri-

guez Fariña, de veintisiete años, casado y con dos hijos, natural y vecino de Arafo.

Estos tres hombres fueron sorprendidos, cuando se hallaban trabajando en el interior de la galería, por una fuerte riada que se produjo por desprendimiento de una roca de gran tamaño. Los cadáveres han sido retirados de la galería, y, con motivo de este accidente, el Ayuntamiento de Arafo ha suspendido la celebración de las fiestas patronales de la localidad, que habían de comenzar en la misma tarde. (Cifra.)

## Capota una avioneta que intervenía en una película

SAN ROQUE (Cádiz).—Noticias llegadas de Gibraltar informan que en dicha plaza se están filmando unas escenas de la película "La balada de los fugitivos".

Una avioneta que efectuaba piroetas en el aire para ser recogidas como secuencias del film, desde el aeródromo hasta la playa de Levante, por causas que se desconocen, cayó al agua.

Los ocupantes de la misma, señores Harry y Wescott, sufrieron lesiones leves.

## Perece ahogado al volcar una barca

SANTANDER.—Un golpe de mar volcó la embarcación que llevaba Máximo Haro Arenal, de treinta y dos años de edad, residente en Miengo. El tripulante fue arrastrado por las aguas y pereció ahogado. Su cuerpo no ha sido hallado aún.

## Un rayo provoca un incendio

FIGUERAS.—En el término municipal de San Lorenzo de la Nuga, en el lugar conocido por Menso Manera, propiedad de Miguel Matéu Pla, se declaró un incendio en el bosque. La rápida intervención del vecindario de los pueblos de San Lorenzo de la Nuga y Albana, con la colaboración de las fuerzas de la Guardia Civil, hizo que se lograra sofocar el incendio.

## Varios casos de parálisis infantil en Tudela

LAS AUTORIDADES SANITARIAS HAN TOMADO TODAS LAS MEDIDAS PARA CERCAR LA INFECCION

TUDELA (Navarra).—Ante los casos de parálisis infantil registrados en la comarca, las autoridades sanitarias han tomado precauciones, para lo que han cercado y desinfectado los posibles focos de infección y han aislado a los enfermos y a sus familiares.

En Tudela se han registrado últimamente seis casos, y cuatro en los pueblos cercanos.

El último caso ha sido el del niño Angel Latorre, de cuatro años, que, pese a haber sido trasladado inmediatamente al pulmón de acero de Zaragoza, falleció a poco de manifestarse los primeros síntomas. Su hermana y sus padres están también contagiados, en mayor grado el pequeño, y los tres están aislados, sin recibir más visitas que las del médico.

Los hechos han sido puestos en conocimiento del inspector provincial de Sanidad. (Cifra.)

después de tres horas de intensos trabajos. Al parecer, el fuego fue provocado por un rayo que cayó en el expresado lugar en el curso de una intensa tempestad.

## Muere en una caída

PAMPLONA.—A consecuencia de un resbalón que sufrió cuando paseaba Pedro Riba Olave, de cuarenta y ocho años, cayó desde la parte alta de la muralla de la explanada del convento de los padres cazarzonistas a la carretera que conduce al mercado de Santo Domingo. Sufrió tan graves heridas que dejó de existir a las pocas horas de ser ingresado en el hospital.

## Motorista muerto en accidente de circulación

PAMPLONA.—Falleció casi instantáneamente José Luis Belzunze, de treinta y seis años, casado y vecino de esta capital.

Marchaba en una motocicleta por la carretera de Villava a Huarte y al derrapar la máquina y volcar José Luis salió despedido, recibiendo tan fuerte golpe que determinó su muerte.

## Un muerto y un herido al caer un camión por un terraplén

PAMPLONA.—Resultó muerto en el acto el cabo del Ejército Manuel Alvarez Cobos.

Un camión militar, conducido por un soldado, se dirigía a Elizondo y al salir de una curva, en el kilómetro 7 de la carretera de Iruña a Berroeta, sufrió un despiste y fue a caer por un terraplén de unos treinta metros de altura. Manuel Alvarez, que acompañaba al conductor, quedó apasionado entre la cabina del vehículo y un árbol y falleció momentos después. El chófer resultó únicamente con lesiones leves.

## Se hunde una lancha pesquera

TARIFA.—A la altura de Larache se hundió la barca dedicada a la pesca de arrastre "Miguel Ferrer", de Puerto de Santa María. En su socorro acudió el barco "Diego Piñero", que recogió a los seis naufragos y los transbordó al pesquero "La Castiza", a bordo del cual llegaron a Tarifa en perfectas condiciones.

## Gravemente herido al caer de un cuarto piso

BARCELONA.—El obrero José González de la Riva Pérez se encontraba amasando cemento en unas obras del polígono de la Gui-

nueta, en el cuarto piso, cuando se abrió la juntura de unas vigas, cayendo el citado obrero por el hueco y sufriendo heridas graves, por lo que fue internado en una clínica particular.

## Chocan un autobús y un tranvía, que se precipitan luego sobre cuatro vehículos

BARCELONA.—En el cruce de las calles de Balmes y Ronda de la Universidad chocaron un autobús y un tranvía. El choque fue espectacular por cuanto los dos vehículos se lanzaron contra cuatro coches de turismo que había allí cerca. Todos los vehículos sufrieron serios desperfectos, pero, afortunadamente, sólo la pasajera del autobús María Carreras Durán resultó con lesiones leves.

## Nuevo temblor de tierra en el sur de Italia

ROMA.—Un nuevo temblor de tierra registrado en la zona del sur de Italia ha causado fuertes daños en la localidad de Montesarchio y ha hecho que la población de esta localidad se lanzase presa de pánico a las calles. Una información procedente de la vecina ciudad de Benevento dice que no se produjeron víctimas, pero que el temblor, que se produjo a las 3,10 (hora local), causó el corte de los suministros de electricidad.

Montesarchio se halla a 40 kilómetros de Nápoles y a 15 de Benevento.

Millares de personas están aún sin hogar en las zonas de Nápoles y Ariano Irpino como consecuencia de los anteriores terremotos.

Mientras tanto siguen afluyendo al sur de Italia alimentos, ropas, medicinas y fuertes sumas de dinero, en concepto de ayuda a los damnificados.

Mientras que más de quinientos soldados, con cien camiones, trasladan alimentos y ropas a las víctimas que se han quedado sin hogar, ha sido iniciada una recaudación de fondos de carácter nacional, a cuya campaña se han unido las emisoras de radio italianas. Hasta la fecha, la suma recaudada asciende ya a más de cuatrocientos mil dólares.

El problema más urgente es el que se refiere al alojamiento de los damnificados, ya que son miles las personas que se han quedado sin hogar.

En Ariano Irpino diez mil personas ocupan mil tiendas de campaña del Ejército. (Efe.)



# ECONOMIA Y FINANZAS

## SEMANA POCO ACTIVA E IRREGULAR, PERO CON FONDO DE FIRMEZA

La nota más característica de esta penúltima semana de agosto ha sido la desgana operatoria que se ha advertido en casi todas las sesiones. Las contrapartidas, papel y dinero, han afluído al mercado en reducidos volúmenes, ejerciendo las mismas un dominio alterno. De ahí que la tónica de los cambios imperantes en el ciclo haya sido fundamentalmente irregular, pero conservando en todo momento el mercado su fondo de firmeza habitual.

Los desequilibrios registrados entre ambos elementos de la contratación fueron siempre de poca importancia, por lo que los cambios, moviéndose en ambos sentidos, experimentaron en todo momento diferencias muy cortas, generalmente, pudiéndose decir que apenas si se ha visto afectado el índice promedio de las cotizaciones.

Resultado evidente, pues, que la Bolsa acusa una clara situación de sostenimiento, que si es satisfactoria por sí misma, aún resulta más favorable al tener en cuenta la es casa actividad como consecuencia del período estival en que nos encontramos. Así, es lógico pensar que una vez llegado el fin del verano, de las vacaciones veraniegas, el actual sostenimiento puede tornarse en auténtica firmeza por la posible intensificación de la actividad operatoria. Esto es, salvo factores negativos que imprevistamente puedan surgir, las perspectivas bursátiles son realmente esperanzadoras.

Dada la marcha que han seguido los precios a lo largo de la semana, el balance de diferencias es manifestamente irregular, siendo los valores bancarios los únicos que se han movido dentro de una orientación más definida, precisamente alcista. Así, suben ocho enteros Hispano, Central y Popular; Banesto seis puntos, Rural cinco y Mercantil e Ibérico dos, respectivamente.

Dentro de la disparidad imponente no ha estado mal el departamento de electricidad, sobresaliendo por su favorable disposición Viesgo, que alza siete enteros, Nansa seis, Unión Eléctrica Madrileña y H. Española dos y medio e Iberduero tres, mejorando uno Reunidas de Zaragoza. Por el contrario, Fecsa pierde siete enteros, Moncabril tres, Sevillana uno y medio y H. Cantábrico y Chorro uno. Han conseguido mantener sus precedentes del viernes anterior Fenosa, Leonasas y Sil.

En cuanto a los títulos de arbitraje han sido unos de los más flojos, principalmente los mineros, que experimentaron retrocesos considerables. Rif baja 48 puntos, Ponferrada 15, Guindos siete, Río Tinto seis y Felguera cuatro y medio. Más irregulares los químicos: las acciones de Explosivos alcanzan tres enteros, las de Hidro Nitro dos y medio y las de Energía e Industrias Aragonesas y Española de Petróleos uno, respectivamente, bajando dos Unquinesa y Resinera. En el sector metalúrgico Auxiliar baja ocho enteros, en tanto que Hornos alza uno.

Francamente flojos han estado los valores de alimentación, entre los que Ebro pierde quince enteros, El Águila cinco y Azucarera dos cuartillos, y en cuanto al resto del mercado son las alteraciones de más relieve las alzas de diez puntos en Urbanizadora Metro, de cinco en Seat, de 50 puntos en Unión y Fénix, de 18 enteros en Portland Valderrivas, de nueve en Papeleras Reunidas y de

uno y medio en Telefónica. Por lo que se refiere al capítulo de retrocesos son de consignar las bajas de cuatro en Tabacalera, otros tantos en Sniace, cinco en Dragados y uno y medio en Material y Construcciones.

En cuanto al mercado de cupones, operando ya muy pocos, se han hecho los de Santa Ana A y B a 31 y 310 pesetas, respectivamente, sin diferencias, y los de Carreño a 30 pesetas, también sin variación.

## La Confederación Europea de la Agricultura se reunirá en Madrid

ASISTIRAN A LAS SESIONES, QUE SE CELEBRARÁN DURANTE EL MES DE OCTUBRE, 450 DELEGADOS DE TODA EUROPA

Se encuentra en Madrid el doctor Maurice Collaud, secretario de la Confederación Europea de la Agricultura (CEA), que ha venido a España a ultimar detalles con respecto a la celebración de la XIV Asamblea General de la CEA, que tendrá lugar en la capital de España del 7 al 13 del próximo mes de octubre, en la Casa Sindical.

Asistirán a esta Asamblea cuatrocientos cincuenta delegados de las asociaciones profesionales de la agricultura de toda Europa, que durante el curso de una semana procederán al estudio y discusión de los problemas actuales de la agricultura europea, entre los que destacan la evolución técnica en los medios agrícolas, la evolución económica y social y la política agrícola del Mercado Común Europeo.

## Queja española atendida en Terranova SE EXIME A LOS PESQUEROS EXTRANJEROS DE LA SUBIDA DE IMPUESTOS SOBRE APROVISIONAMIENTO DE GASOLINA

SAINT JOHN (Terranova).—La ciudad de Saint John se ha alegrado ayer ante las protestas españolas y ha declarado a los buques extranjeros exentos de la reciente subida de impuestos sobre las tarifas de aprovisionamiento o "derechos de petroleo".

El alcalde de dicha ciudad, G. R. News, anunció el miércoles, tras una reunión del Consejo Municipal, que el impuesto adicional de un 1 por 100 de subida en los derechos por cada galón de combustible sería revisado en la reunión de la próxima semana.

Por su parte, el Consulado español en Saint John expresó recientemente la determinación de los pesqueros y pescadores españoles de altura, que operan en aquellas aguas, que no utilizarían los servicios portuarios de Saint John para repostar, a menos que el incremento de los impuestos sobre los combustibles utilizados por los barcos no resultase nulo para los pesqueros extranjeros.

Por otra parte, la Cámara de Comercio de Terranova ha recomendado al Municipio de Saint John que se extienda una excepción a los buques extranjeros en cuanto concierne al pago de estos derechos.

## BOLSA DE MADRID

| FONDOS PU. BLICOS            | Del día  | Diferencia | ELECTRICIDAD (Continuación)  | Del día  | Diferencia |
|------------------------------|----------|------------|------------------------------|----------|------------|
| 4% Inter. . . . .            | 92, —    | +          | Chorro . . . . .             | 174, —   | —          |
| 4% Ext. . . . .              | 104, —   | —          | S. del Nansa . . . . .       | 156, —   | +          |
| A 1908 4% . . . . .          | 106, —   | —          | Sevillana . . . . .          | 211,50   | 1,50       |
| 4% 1928 s/l . . . . .        | 97,25    | +          | Id. nuevas . . . . .         | 201, —   | —          |
| 4% en s/l . . . . .          | 102,35   | +          | Iberduero, ord. . . . .      | 382, —   | +          |
| 4% nov. s/l . . . . .        | 104, —   | +          | Duero 6% . . . . .           | 347, —   | —          |
| Am. 3,50% . . . . .          | 99,50    | —          | C. E. A. . . . .             | 63, —    | —          |
| Tros. 8% 1954 . . . . .      | 100,75   | —          | Chades . . . . .             | 300, —   | —          |
| Tesoros 3% 1955 . . . . .    | 100, —   | —          | » D . . . . .                | 300, —   | —          |
| Idem. nov. 1956 . . . . .    | 100, —   | —          | » E . . . . .                | 300, —   | —          |
| AYUNTAMIENTO DE MADRID       |          |            | Telefónica . . . . .         | 219,50   | +          |
| Villas 914 . . . . .         | 98,50    | —          | Fecsa . . . . .              | 258, —   | —          |
| » 918 . . . . .              | 94, —    | —          | Fenosa . . . . .             | 266, —   | —          |
| Mejoras U. . . . .           | 89, —    | —          | E. Leonasas . . . . .        | 195, —   | —          |
| Subsuelo . . . . .           | 76, —    | +          | Elca. Viesgo . . . . .       | 235, —   | +          |
| Vz. 1929 . . . . .           | 80, —    | —          | E. R. Zarag. . . . .         | 165, —   | +          |
| » 1931 Int. . . . .          | 85, —    | +          | Hidro Galicia . . . . .      | 400, —   | —          |
| » 1931 En. . . . .           | 85, —    | +          | H. Cantábrico . . . . .      | 201, —   | —          |
| » 1941 . . . . .             | 83, —    | —          | Id. nuevas . . . . .         | 193, —   | +          |
| » 1946 . . . . .             | 84,50    | +          | Moncabril . . . . .          | 155, —   | —          |
| OTROS FONDOS                 |          |            | S. del Sil . . . . .         | 241, —   | —          |
| I. N. Colonización . . . . . | 100,25   | +          | INMOBILIARIAS                |          |            |
| Hidr. Ebro C% . . . . .      | 99,50    | —          | Alcázar . . . . .            | 83, —    | —          |
| » a 6% . . . . .             | 87, —    | —          | Aspe . . . . .               | 25, —    | —          |
| Rec. Nac. . . . .            | 103,25   | —          | Asturiana . . . . .          | 73, —    | +          |
| Renfes . . . . .             | 103, —   | —          | Bami . . . . .               | 102, —   | +          |
| Tánger-Fez . . . . .         | 69,50    | —          | Calsa . . . . .              | 10, —    | —          |
| Marruecos 5% . . . . .       | 56, —    | —          | Cantabria . . . . .          | 99, —    | —          |
| Em. Majzen . . . . .         | 76, —    | —          | Centro . . . . .             | 124, —   | —          |
| Em. Austria . . . . .        | 100, —   | —          | Ceisa . . . . .              | 109, —   | —          |
| CEDULAS                      |          |            | C. Hispanico . . . . .       | 15, —    | —          |
| Hip. 4% lib. . . . .         | 99,75    | —          | E. Carmen . . . . .          | 90, —    | +          |
| » 4% . . . . .               | 86,50    | —          | Fisa . . . . .               | 200, —   | —          |
| » 4,50 A% . . . . .          | 90,25    | +          | Hispania . . . . .           | 102, —   | —          |
| » 4,50 B% . . . . .          | 90,50    | +          | Layetana . . . . .           | 41, —    | —          |
| » 4,50 C% . . . . .          | 90, —    | +          | Metropolitana . . . . .      | 159, —   | —          |
| » 4,50 exent. . . . .        | 104,25   | —          | Id. nuevas . . . . .         | 137, —   | —          |
| » 5% exent. . . . .          | 109, —   | —          | Rubán . . . . .              | 155, —   | —          |
| C. L. 4% in. . . . .         | 101, —   | —          | Urbis . . . . .              | 90, —    | —          |
| » 4% lot. . . . .            | 107, —   | +          | Vacasa . . . . .             | 137, —   | —          |
| » preferentes . . . . .      | 109,50   | +          | Uresa . . . . .              | 100, —   | —          |
| OBLIGACIONES                 |          |            | Urb. Met. . . . .            | 740, —   | +          |
| H. Española 6,60% . . . . .  | 98, —    | —          | Urvacasa . . . . .           | 100, —   | —          |
| Chade 6% . . . . .           | 100,50   | —          | Encinar . . . . .            | 40, —    | —          |
| » 5,50 . . . . .             | 93, —    | —          | METALURGICA                  |          |            |
| » bonos . . . . .            | 101, —   | —          | Hornos . . . . .             | 219, —   | +          |
| Alberch. 1951 . . . . .      | 92, —    | —          | Id. nuevas . . . . .         | 206, —   | —          |
| S. Nam. 6% . . . . .         | 89, —    | —          | Auxiliar F. O. . . . .       | 255, —   | —          |
| C. Española . . . . .        | 84, —    | +          | Com. Hierros . . . . .       | 96, —    | —          |
| P. Mieres . . . . .          | 84,50    | —          | C. Metalicas ord. . . . .    | 90, —    | —          |
| B. Camp. 49 . . . . .        | 100, —   | —          | » pref. . . . .              | 95, —    | —          |
| Explosivos . . . . .         | 100, —   | —          | Ac. Tudor . . . . .          | 660, —   | +          |
| Hornos . . . . .             | 97, —    | —          | T. Santa Ana . . . . .       | 95, —    | +          |
| Telefónica . . . . .         | 101,50   | +          | M. A. S. Bárbara . . . . .   | 117, —   | —          |
| Peñarroya . . . . .          | 98, —    | —          | M. M. Madrileñas . . . . .   | 46, —    | —          |
| ACCIONES Bancos              |          |            | Material y Const. . . . .    | 125,50   | —          |
| España . . . . .             | 710, —   | —          | MINERAS                      |          |            |
| Exterior . . . . .           | 438, —   | —          | Rif . . . . .                | 522, —   | —          |
| Id. nuev. . . . .            | 428, —   | —          | Ponferrada . . . . .         | 875, —   | —          |
| Hipotecario . . . . .        | 330, —   | —          | Felguera . . . . .           | 175,50   | 4,50       |
| Credito Local . . . . .      | 340, —   | —          | Almagrera . . . . .          | 30, —    | —          |
| Esp. Credito . . . . .       | 1.026, — | +          | Centenillo . . . . .         | 25, —    | —          |
| Hisp. Am. . . . .            | 771, —   | +          | Guindos . . . . .            | 83, —    | —          |
| Central . . . . .            | 901, —   | +          | Rio Tinto . . . . .          | 144, —   | —          |
| Rural-Mediterráneo . . . . . | 282, —   | +          | QUIMICAS                     |          |            |
| Cr. Ind. . . . .             | 164, —   | —          | O. E. P. A. . . . .          | 213, —   | —          |
| Ibérico . . . . .            | 602, —   | +          | E. I. Aragonesas . . . . .   | 226, —   | —          |
| Lóp. Quesada . . . . .       | 740, —   | —          | Explosivos . . . . .         | 322, —   | —          |
| Mer. Ind. . . . .            | 362, —   | +          | H. Nitro . . . . .           | 160, —   | —          |
| Popular E. . . . .           | 590, —   | +          | Llofar pref. . . . .         | 300, —   | —          |
| B. Gral. O. Ind. . . . .     | 322, —   | —          | Gal . . . . .                | 340, —   | —          |
| Gijón . . . . .              | 440, —   | —          | I. Q. Canarias . . . . .     | 240, —   | —          |
| Herrero . . . . .            | 560, —   | —          | Petróleos . . . . .          | 560, —   | +          |
| ALIMENTACION                 |          |            | P. Q. Sint. . . . .          | 177, —   | —          |
| Águila . . . . .             | 665, —   | —          | Unquinesa . . . . .          | 308, —   | —          |
| Azucarera . . . . .          | 210,50   | —          | Resinera . . . . .           | 222, —   | —          |
| I. Madrid . . . . .          | 250, —   | —          | SEGUROS                      |          |            |
| Ebro . . . . .               | 570, —   | —          | Hermes . . . . .             | 425, —   | —          |
| CEMENTOS                     |          |            | Lt. Estrella . . . . .       | 420, —   | —          |
| Cementos Alba . . . . .      | 160, —   | —          | U. Fénix . . . . .           | 6.200, — | +          |
| P. Valderrivas . . . . .     | 500, —   | +          | SOCIEDADES DE CARTERA        |          |            |
| Fin. Minera . . . . .        | 355, —   | —          | Gl. Inversiones . . . . .    | 186, —   | —          |
| CONSTRUCCION                 |          |            | Insa . . . . .               | 126, —   | +          |
| Lucsa . . . . .              | 106, —   | —          | Varcosa . . . . .            | 115, —   | —          |
| E. Valderrivas . . . . .     | 188, —   | —          | VARIAS                       |          |            |
| Hidrociivil . . . . .        | 105, —   | —          | Campa . . . . .              | 189, —   | —          |
| C. Gl. Esp. . . . .          | 50, —    | —          | A. Tabacos . . . . .         | 73, —    | —          |
| Dragados . . . . .           | 280, —   | —          | Tabacalera . . . . .         | 230, —   | —          |
| ELECTRICIDAD                 |          |            | C. N. Almadra . . . . .      | 1.200, — | —          |
| Langreo . . . . .            | 229, —   | —          | Naval ord. . . . .           | 135, —   | —          |
| U. E. M. . . . .             | 232, —   | +          | N. Aznar . . . . .           | 229, —   | —          |
| Id. nuevas . . . . .         | 217, —   | —          | Seat . . . . .               | 250, —   | +          |
| Hid. Española . . . . .      | 336,50   | +          | Trasmediterránea . . . . .   | 179, —   | —          |
| Id. nuevas . . . . .         | 325, —   | +          | U. N. Levante . . . . .      | 151, —   | —          |
| Electra Madrid . . . . .     | 163, —   | —          | Papelera Española . . . . .  | 460, —   | —          |
|                              |          |            | Papeleras Reunidas . . . . . | 161, —   | +          |
|                              |          |            | Metro Mad. . . . .           | 180, —   | +          |
|                              |          |            | Sniace . . . . .             | 323, —   | —          |
|                              |          |            | Pefasa . . . . .             | 114, —   | +          |

## MIRANDO AL MAR,

escalando la montaña o bajo la copa de un pino, su mejor compañero será el número EXTRAORDINARIO DE VERANO de



PORQUE va a divertirse de lo lindo con centenares de chistes, pasatiempos, sucedidos y anécdotas. PORQUE le brinda más de cien páginas apretadas de lectura y distracción.

Además, este año el número estival de



va sobre ruedas

PORQUE cada ejemplar lleva un número con el que podrá optar al sorteo de una magnífica

furgoneta D. K. W.

PARA OCHO NUEVE PLAZAS

Usted puede ser dueño de ella. Y, además, distraerse con la lectura de este magnífico extraordinario, donde encontrará, entre otras cosas, estos interesantes temas:

«Hong-Kong, "tabú" para la China roja»: La necesidad de comerciar abre una brecha en la "cortina de bambú".

«El amor atraviesa el "telón de acero"»: Emocionantes historias, entre ellas la de un mecánico que logró huir de la zona oriental con su novia, a la que llevaba escondida en una maleta.

Verónica Lake, la ex estrella que se hizo famosa con un mechón de pelo caído sobre un ojo, y que tenía avión y yate personales, regenta hoy un modesto hotel en Brooklyn.

Y muchos otros temas SUGESTIVOS, ACTUALES, INTERESANTES

Y una novela policiaca completa

Con numerosos chistes, pasatiempos, crucigramas, anécdotas y sucedidos.

POR SOLO 10 PESETAS, EL EXTRAORDINARIO VERANIEGO de



LO ENCONTRARA EN TODA ESPAÑA

PERO DESE PRISA: ¡ESTA A PUNTO DE AGOTARSE!

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

## Valle de los Caidos

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 horas — Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.

EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables, salida, 9,30 h.

Regreso, 21 h. — Domingos, salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.

65 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2 47 70 25 y 2 41 10 26



## DEPORTES

## MIGUEL TORRES, SUBCAMPEON EUROPEO DE LOS 1.500 METROS LIBRES

## El nadador español volvió a batir la plusmarca nacional de la prueba

LEIPZIG.—En gran nadador español Miguel Torres ha tenido que conformarse con el segundo puesto en la final de los 1.500 metros libres, pese a haber registrado unos magníficos 17 minutos, 55 segundos y 6/10, que mejoran, una vez más, el record nacional español.

El triunfo ha correspondido al húngaro Jozef Katona, que cubrió la distancia en 17-49-5/10.

Veljko Rugosic, de Yugoslavia, comenzó la prueba a fuerte ritmo, pero después de tres largos de piscina, Katona pasó a la cabeza, puesto que no abandonaría.

Miguel Torres, de España, y Johan Bontekoe, de Holanda, luchaban entre sí por el tercer puesto; pero, a tres largos del final, Torres, en gran esfuerzo, imprimió mayor ritmo a sus brazadas y, tras superar netamente al

nadador holandés, dio alcance al cansado Campion.

Pese a que el joven nadador español realizó un fantástico sprint en los 50 últimos metros, no pudo alcanzar a Katona.

Los resultados técnicos de la prueba han sido los siguientes:

1, Katona (Hungría), 17 minutos, 49 segundos y 5/10.

2, Torres (España), 17-55-6/10.

3, Campion (Gran Bretaña), 17-59-8/10.

4, Bontekoe (Holanda), 18-6-1/10.

5, Kennedy (Gran Bretaña), 18-12-7/10.

6, Rugosic (Yugoslavia), 18-24-9/10.

7, Bengtsson (Suecia), 18-32-5/10.

Final de los 400 metros individual femeninos, estilos: 1, Lasterie (Holanda), 5 minutos, 27 segundos y 8/10 (record europeo); 2, Lonsbrough (Gran Bretaña), 5-32-3/10; 3, Egervari (Hungría), 5-33-3/10; 4, Heemskerk (Holanda), 5-35-1/10; 5, Blnak (Alemania oriental), 5-40-3/10; 6, Nuessler (Alemania oriental), 5-45-2/10.

Final de los relevos 4 por 100 metros libres, femeninos: 1, Holanda, 4 minutos, 15 segundos y 1/10 (record europeo); 2, Gran Bretaña, 4-16-3/10; 3, Hungría, 4-17-5/10; 4, Suecia, 4-18-1/10; 5, Alemania oriental, 4-18-1/10; 6, Rusia, 4-23-1/10.

Final de los saltos de palanca: 1, Brian Phelps (Gran Bretaña), 150,81 puntos; 2, Rolf Sperling (Alemania oriental), 148,24; 3, Gennadi Galkin (Rusia), 143,18; 4, Oerd Voelker (Alemania oriental), 142,11.

## WATER-POLO

Pese a su empate con los rusos, el equipo de Hungría de water-polo se ha proclamado campeón europeo.

## VENTANAL

## ARRIBA EL TELON

Al mes y medio de caer el telón en Chamartín se alza de nuevo en el Metropolitano, anunciando el principio de otra temporada balompédica, en la que los partidos continentales —si todo rueda medianamente— se van a amontonar en el programa de los Clubs españoles. Tenemos, pues, otra vez el fútbol en danza. Pero a juzgar por lo de anoche se trata únicamente de un aperitivo, porque no se puede calificar de otra forma la desigual pelea deportiva librada entre los galgos del Atlético y los podencos del Berliner germano. Aquellos, rápidos, con iniciativa, con poder resolutivo y con fuerza de conjunto, a pesar de estar a principios de temporada y ser abundantes los cambios realizados en el equipo inicial. Estos, lentos, imprecisos, duros y ajustados siempre a ese rígido patrón alemán que tan familiar es a los aficionados madrileños. Tan familiar, que resulta aburrido, aunque la verdad es que el primer partido del torneo triangular organizado por el Club rojiblanco ofreció abundantes minutos de alegre entretenimiento.

Contribuyó a ello, por partes iguales, la ingenuidad del equipo alemán y la profundidad del ataque rojiblanco, en especial mientras Mendoza estuvo en el campo, que fue sólo durante la primera media hora. Después, jugadas aisladas, escarceos individuales, abundantes remates de los madrileños y tesonero esfuerzo de los alemanes, que lograron en última instancia el gol del honor, rematando el partido con 6-1 en contra. Autores de los goles, Jones, Adelardo y Peiró, marcando el primero tres y dos el segundo, mientras el tanto germano lo conseguía el extremo izquierdo cuando ya el marcador reflejaba la media docena de los rojiblanco. Resultado justo, que pudo y debió ser mucho más amplio porque entre ambos conjuntos hay un abismo superior a los cinco goles de diferencia. Pero para tratarse de un simple entrenamiento —que es como el Atlético debe enjuiciarlo este torneo amistoso—, la verdad es que el resultado y la calidad del juego están bien y dejan abrir el portillo de la ilusión con vistas a la final, ya inminente, de Stuttgart.

Pero aun siendo inminente, todavía queda tiempo para corregir pequeños defectos, que quizá no sean del propio equipo, sino consecuencia del pobre nivel técnico que anoche, en el Metropolitano, acusaron los jugadores del Berliner. Frente al Mónaco, el jueves, los rojiblanco podrán dar medida más exacta de su capacidad, con vistas al decisivo encuentro con la Fiorentina, que será mucho más enemigo que el de ayer. Porque el fútbol italiano, a juzgar por los resultados registrados en Málaga y Casablanca, no está en baja, sino todo lo contrario. Las derrotas del Málaga y del Real Madrid ante el Roma y el Inter deben ser claro aviso para los jugadores del tándem Villalonga-Tinte. Será bueno recordar aquello de las barbas del vecino, sin dejarse guiar por los cantos de sirena que pueden motivar los seis goles de anoche. Media docena de goles que sólo valen para que en nuestra capital se alzada el telón. Ya está arriba. Ahora, a ver cómo rueda el balón.

José María LORENTE

## CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

## Timoner, finalista de la prueba de medio fondo tras moto

MILAN.—Han proseguido en el velódromo Vigorelli, de esta ciudad, los Campeonatos mundiales de ciclismo.

Comenzó la jornada vespertina con los cuartos de final de la prueba de velocidad para corredores aficionados, en los que vencieron:

Primer cuarto de final: 1, Sergio Bianchetto (Italia), 10 s. 9/10.

Segundo: 1, Giuseppe Beghetto (Italia), 11 s. 6/10.

Tercero: 1, Giovanni Pettenella (Italia), 12 s. 2/10.

Cuarto: 1, Trentin (Francia), 11 s. 3/10.

En «sprint» profesional quedan clasificados para los cuartos de final: Maspes (Italia), Rousseau (Francia), De Bakker (Bélgica), Plattner (Suiza), Gaiardoni (Italia), Derksen (Holanda), Gaignard (Francia) y Pfenninger (Suiza).

3.000 metros persecución femenina (eliminación): 1, Reynders, Bélgica, 4 m. 6 s. 5/10; 2, Pouronen, URSS, 4-9-2; 3, Burton, Gran

Bretaña, 4-9-8; 4, Tikomirova, URSS, 4-10-9; 5, Therese Naessens, Bélgica, 4-12-4; 6, Bowers, Gran Bretaña, 4-14-2; 7, Pelikanova, Checoslovaquia, 4-18-1; 8, Rocaboy Pappel, Francia, 4-22-5. Las ocho participantes se clasifican para los cuartos de final.

Velocidad, femenina (final):

Primera manga: 1, Valentina Savina, Rusia, 13 s.

Segunda manga: 1, Valentina Savina, Rusia, 12 s. 6/10. Esta ciclista se proclama campeona del mundo. En segundo lugar quedó la también rusa Kiritchenko.

Final de persecución «amateur»: Ganó Jensen, Dinamarca, a Van Looy, de Bélgica, los cuatro kilómetros, en 4-55-4/10. Jensen es nuevo campeón del mundo.

Segunda serie, medio fondo tras moto, aficionados (cincuenta kilómetros): 1, Buis, Holanda, 40 m. 10 s. 4/10; 2, Lauppi, Suiza, 1 vuelta y 200 metros detrás; 3, Straudacher, Alemania occidental, 1 vuelta y 360 metros detrás.

La segunda serie del semifondo, profesional, ha sido ganada por el español Guillermo Timoner, que ha recorrido en una hora 79,076 kilómetros. En segundo lugar quedó De Paepe, de Bélgica, a 2 vueltas y 350 metros; tercero, Raynald, Francia, a 5 vueltas y 300 metros; cuarto, Wickihalder, Suiza, a 6 vueltas y 200 metros; quinto, Hardego, Alemania, a 9 vueltas y 200 metros; sexto, Musone, Italia, a 18 vueltas y 140 metros. Abandonaron Van der Moulen y Pizali.

Los tres primeros se han clasificado para la final y los dos que han abandonado han quedado eliminados. (Alfil.)

TODAS LAS NOTICIAS  
DE SIETE DIAS EN

7

FECHAS

¡EL SEMANARIO MAS  
BARATO DE ESPAÑA!

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 8,30 NOCHE  
PARTIDO AMISTOSO

## REAL CLUB CELTA - REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO  
VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas de Alfonso XI, n.º 6, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 y de 4 a 6 de la tarde.

Taquillas de Palos de Moguer, n.º 36 y del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 mañana a 1,30 tarde.

Taquillas del Estadio, desde las 7 de la tarde.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

La entrada del personal de servicio del Estadio la efectuarán a las 6,15 de la tarde.

## El Inter y el Reims, finalistas del Trofeo Mohamed V

## LOS ITALIANOS BATIERON AYER AL MADRID EN CASABLANCA POR 1-0

CASABLANCA (1,30 madrugada). Con asistencia de más de 35.000 personas, se jugó el segundo encuentro del I Trofeo Mohamed V, entre el equipo del Real Madrid y el Inter, de Milán, que finalizó con el triunfo del conjunto italiano por 1-0. Al medio tiempo se llegó sin que funcionara el marcador.

Los equipos formaron así de salida:

REAL MADRID: Araquistáin; Casado, Santamaría, Miera; Pachín, Muller; F. Ruiz, Amanuio, Di Stefano, Puskas y Bueno.

INTER: Buffon; Magiero, Guarnieri, Acciati; Zaglio, Bidi; Jair, Maschio, Hitchens, Suárez y Corso.

Se inició el encuentro con fuerte ataque español, que pronto se situó ante la puerta contraria.

A los quince minutos el Inter reacciona ligeramente y es quien se acerca al marco de Araquistáin, quien, dicho sea de paso, se muestra algo inseguro.

Con dominio alterno se llega al final de este tiempo, en el que el Real Madrid ha jugado mejor, con mayor entusiasmo y más dominio; pero a la hora del reñate no le acompañó la suerte.

Los minutos iniciales de la continuación el juego presenta características muy parecidas.

Es ahora el Real Madrid quien, por medio de su extremo derecha, se acerca al portal enemigo. Félix Ruiz centra sobre puerta, pero el balón no encuentra oportuno rematador.

A tan sólo cinco minutos del final el delantero centro italiano, el hombre, a nuestro juicio, más bullidor y peligroso de la delantera del Inter, consigue marcar el único gol de la noche, haciendo inútil la estirada del meta blanco.

Los desesperados esfuerzos del Real Madrid para conseguir, al menos, la igualdad, resultan infructuosos, ya que a partir del tanto, la cobertura italiana se cierra sobre su área pequeña y des-

barata las incursiones contrarias.

Por el Real Madrid han destacado Araquistáin, Santamaría y Di Stefano. Por el Inter, lo mejor, la defensa, y en la delantera, Suárez e Hitchens. (Mencheta.)

## REIMS, 5; FARM, 0

Por cinco goles a cero ha vencido el Stade Reims, de Francia, a las Fuerzas Aéreas Reales de Marruecos, en el primer partido del Torneo Internacional «Mohamed V», celebrado ayer tarde en Casablanca.

Los tantos fueron marcados por Remy, Dubael, Dubael, Akasbi y Sauvage.

Alineación del Reims: Colonna; Wendling, Kaelbel, Hiegel; Moreau, Siatka; Sparza, Remy, Akasbi, Dubael, Sauvage.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO



## Comenzó en Riaza el encuentro España - Portugal junior de atletismo

**AL TERMINO DE LA PRIMERA JORNADA EL EQUIPO ESPAÑOL LLEVA UNA VENTAJA DE 17 PUNTOS**

**LA CORUÑA.** — En el Estado Municipal de Riazor se disputó la primera jornada del quinto encuentro internacional de atletismo junior entre España y Portugal. Asistió mucho público. Al final de esta jornada, la puntuación es: España, 62 puntos; Portugal, 45.

1, Oliveiras (P), 14-45; 2, Gutiérrez (E), 15-31-4; 3, Sousa (P), 15-39; 4, Fernández (E), 16-23-6.

*Triple salto:*

1, Areta (E), 15,26 metros; 2, Cornudella (E), 14,30; 3, Sacomeño (P), 14,23; 4, Simoens (P), 14,04.  
4 por 100 relevos:

1. España, 43, y 2. Portugal, 44,6.

## RESULTADOS TECNICOS

**110 metros vallas:**

1, Imboa (P), 14-8; 2, Girbáu (E), 15-6; 3, Ufer (E), 15-6; 4, Rogello (P), 16-8.

100 metros lisos:

1, Soares (P), 10-6; 2, Ribas (E), 10-6; 3, Paraíso (E), 10-7; 4, Santos (P), 10-8.

*Jabalina:*

1, Matos (P), 58,39 metros; 2, Alvarez (E), 50,36; 3, Sanmartí (E), 50,13; 4, Mendes (P), 49,81.

800 metros lisos:

1, Gabeiras (E), 1-56-2; 2, Perra-  
mon (E), 1-56-3; 3, Gonçalves (P),  
1-56-4; 4, Pereira (P), 1-57-3.

**Peso:**

1, Allende (E), 14,26 metros; 2, Rodríguez (E), 12,54; 3, Rey Santos (P), 12,05; 4, Méndez (P), 11,81.

400 metros lisos:

1, Cano (E), 49; 2, Arteaga (E) 50-5; 3, Vilela (P), 52-2; 4, Gonçalves (P), 53-9.

*Altura:*

1, Garriga (E), 1,85 metros; 2, Mungas (P), 1,85; 3, Imbra (P), 1,80; 4, Cano (E), 1,75.

5,000 metros:

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Hoy llegará Saporta a nuestra capital, y con toda seguridad el contrato de Evaristo por el Real Madrid quedará rápidamente ultimado.

En la jornada de ayer en la Liga inglesa, destacan por los sorprendentes la derrota del Arsenal en su campo ante el Manchester United y el empate conseguido por el Leyton Orient en Birmingham.

Después de la jornada de ayer, tercera de la Liga, Wolverhampton, Aston Villa y Everton marchan en primera posición empatados a seis puntos, seguidos por el Sheffield United, Nottingham, Arsenal y Blackpool, con cuatro.



**El Certamen Oficial Agrícola  
Frutero anual más importante  
de España**

Antdo. Correo 106 LEFIDA

## CARRERAS DE CABALLOS

## Esta tarde, en Lasarte, el Gran Premio de San Sebastián

En el lugar de honor del programa de la séptima reunión de verano de carreras de caballos se disputará esta tarde en el hipódromo de Lasarte el Gran Premio de San Sebastián, sobre la distancia de 2.400 metros, con la importante dotación de 140.000 pesetas.

De los once productos que serán de la partida destaca poderosamente "Nertal", ganador este año del Gran Premio de Madrid y de la Competición Francia-España. Creemos que podrá disponer de la

carrera con cierta facilidad, y como la gran mayoría de los aficionados opinan lo mismo, es lógico que saldrá claro favorito. En teoría, donde existe la dificultad es en acertar los nombres de los colocados, para los que designamos a "Frisco" y "Zala",

Cerrará la reunión el hándicap Recalde, segunda parte del desdoblado, que al igual que su primera manga reunirá a diez caballos en el poste de salida. Parece indudable que el peso máximo, "Mogok",

es de clase superior a la del resto de sus competidores,

Nuestras orientaciones para esta gran reunión son las siguientes:  
Premio Badarkablar: "Lotus" y "Che Che".

Premio López Turrión: "Ademais" y "Nilor".

Premio Oria: "Calamúa", "Despacito" y "Shangurro".

Gran Premio de San Sebastián:  
"Nertal", "Frisco" y "Zala".

Premio Recalde: "Mogok",  
"Vich" y "Déjame". ARCHIBALD

**DIRECCION GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES**  
**LOTERIA NACIONAL**

**Lista de los números premiados en cada una de las once series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de agosto de 1962**

[illegible]

1900-1901 1901-1902 1902-1903 1903-1904 1904-1905 1905-1906 1906-1907 1907-1908 1908-1909 1909-1910 1910-1911 1911-1912 1912-1913 1913-1914 1914-1915 1915-1916 1916-1917 1917-1918 1918-1919 1919-1920 1920-1921 1921-1922 1922-1923 1923-1924 1924-1925 1925-1926 1926-1927 1927-1928 1928-1929 1929-1930 1930-1931 1931-1932 1932-1933 1933-1934 1934-1935 1935-1936 1936-1937 1937-1938 1938-1939 1939-1940 1940-1941 1941-1942 1942-1943 1943-1944 1944-1945 1945-1946 1946-1947 1947-1948 1948-1949 1949-1950 1950-1951 1951-1952 1952-1953 1953-1954 1954-1955 1955-1956 1956-1957 1957-1958 1958-1959 1959-1960 1960-1961 1961-1962 1962-1963 1963-1964 1964-1965 1965-1966 1966-1967 1967-1968 1968-1969 1969-1970 1970-1971 1971-1972 1972-1973 1973-1974 1974-1975 1975-1976 1976-1977 1977-1978 1978-1979 1979-1980 1980-1981 1981-1982 1982-1983 1983-1984 1984-1985 1985-1986 1986-1987 1987-1988 1988-1989 1989-1990 1990-1991 1991-1992 1992-1993 1993-1994 1994-1995 1995-1996 1996-1997 1997-1998 1998-1999 1999-2000 2000-2001 2001-2002 2002-2003 2003-2004 2004-2005 2005-2006 2006-2007 2007-2008 2008-2009 2009-2010 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309

Ayuntamiento de Madrid



**film** PRESENTA LA SUPERVOLUZIONE **Balena**

**SARA MONTIEL**  
**La Bella**  
**Lola**  
EASTMANCOLOR

# DOCUMENTAL

En el estadio Berasubi, en Tolosa, se ha celebrado una reunión, cuyo objeto principal era intentar batir el record nacional absoluto de relevos 4 x 400 metros, que ostenta Guipúzcoa, desde 1959, con un tiempo de 3 minutos, 24 segundos y 3/10. El cuarteto guipuzcoano estaba integrado por Palacios, J. A. Martínez, Koch y Larrata.

que tuvieron una magnífica actuación y consiguieron mejorar el record en un tiempo de 3 minutos, 21 segundos y 8/10.

La atleta australiana Betty Moore ha establecido en Kassel el record mundial de la prueba femenina 80 metros vallas, al cubrir la distancia en un tiempo de 10 segundos y 5/10.

## Boletín meteorológico

En el día de ayer la nubosidad fue abundante en el Cantábrico, habiéndose producido algunas precipitaciones débiles en el litoral norte de Galicia. Por la tarde se formaron algunas nieblas de desarrollo vertical en Centro y Sureste, que dieron lugar a fenómenos tormentosos, muy dispersos y débiles. La máxima cantidad de agua recogida por estas causas correspondió a Cuenca, con tres litros por metro cuadrado. Las temperaturas han sido altas.

**TIEMPO PROBABLE.** — Nubosidad variable en disminución en el litoral del Norte, donde pueden formarse neblinas o bancos débiles durante la noche. Cielo despejado o casi despejado en el resto, con temperaturas altas, que darán lugar a algún fenómeno tormentoso.

Temperaturas extremas de España: Sevilla y Badajoz, con 41 grados, y León, Salamanca, Soria y Vitoria, con 13 grados.

LEA USTED  
"M A R C A"  
DIARIO DEPORTIVO

## "El grano de mostaza", Evelio Galindo, los megatonnes y la Conferencia de Yalta



El título de esta nueva realización de José Luis Sáenz de Heredia se apoya en la parábola evangélica en la que, refiriéndose a esta simiente, se dice «que con ser la más pequeña de las semillas, cuando ha crecido es la más grande de todas las hortalizas y llega a hacerse un árbol, de suerte que las aves del cielo anidan en sus ramas». Todo depende —decim's nosotros— de donde caiga el grano y de las circunstancias que favorezcan o dificulten su desarrollo...

En nuestra historia el grano cayó en un tímido, Evelio Galindo, en forma de un incidente con un consocio del Círculo Mercantil, y las circunstancias quisieron que de un motivo mínimo, más peque-

ño aún que el grano de mostaza,  
fructificase todo un árbol con pá-  
jaros y todo.

Nuestro protagonista podía haber solventado el incidente inicial con su consocio de una manera lógica e inmediata, pero su pusilanimidad trabajó en contra e hizo que recurriera, para solucionarlo, a disparatadas soluciones que cada vez hicieron mayor el problema.

«El grano de mostaza» tiene también un pequeño mensaje que en un momento dado anuncia el propio protagonista: «Las tonterías hay que pagarlas al contado; una tontería pagada a plazos nadie sabe los megatones que puede costar». Que puede referirse, si se quiere, hasta la Conferencia de Yalta...

El film, divertidísimo, rebosante de ingenio, ha sido escrito y dirigido por José Luis Sáenz de Heredia, y son sus principales protagonistas Manolo Gómez Bur, Rafael Alonso, Amparo Soler Leal, Gracita Morales y José Bódalo, secundados por un extraordinario reparto de primeras figuras. La fotografía es de José F. Aguayo, y la música, de Juan Quintero. Es una película de As Producción-Tarfe Films que muy pronto presentará en nuestras pantallas As Films.

## CONFERENCIA DE PRENSA

NUEVA YORK, 21.—Se ha celebrado en esta ciudad una conferencia de Prensa en la que se ha notificado uno de los acuerdos más importantes que se han efectuado en la cinematografía moderna: los productores y directores George Stevens y Stanley Kramer producirán sus últimas películas en Cinerama.

Arthur Krim, presidente de United Artists, y Nicolás Reisini, presidente de Cinerama, hicieron público el convenio firmado entre ambas Compañías y declararon que las películas que se presentarán mediante la técnica del Cinerama son «It's a mad, mad, mad, mad world», de Stanley Kramer, y la producción de George Stevens «La más grande historia jamás contada», películas que serán distribuidas por United Artists.

El señor Krim glosó la importancia de la decisión adoptada por los señores Kramer y Stevens, que calificó como avance fundamental en el desarrollo de la industria del cine. Agregó que United Artists y Cinerama llevarán a cabo un amplio programa de películas realizadas para el Cinerama y que los productores independientes presentarán a través de United Artists.

También hizo uso de la palabra el señor Reisini para congratularse del acontecimiento, así como el director George Stevens, quien en nombre de Stanley Kramer y en el suyo propio dijo que se comprometía a emocionar e impresionar al público más allá de cualquier experiencia cinematográfica. Las enormes posibilidades del Cinerama—añadió—no han sido todavía aprovechadas totalmente, y estoy seguro de que en el futuro se alcanzarán logros que hasta hace poco nadie hubiera soñado. Para confirmar sus palabras, el señor Stevens se refirió a ciertas pruebas efectuadas por Stanley Kramer y por él mismo, entre otras una toma de ocho metros de altura de Max von Sydow, intérprete de Cristo de la película «La más grande historia jamás contada» («The greatest story ever told»).

El rodaje de esta sensacional película comenzará a principios de septiembre. En cuanto al film de Kramer, se estrenará en el otoño de 1963.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Ayuntamiento de Madrid



# SEPTIMA CORRIDA DE LAS GENERALES DE BILBAO

CURRO GIRON Y DIEGO PUERTA CORTARON OREJAS

## Y ASI FUE LA ULTIMA...

Por Juan LEON

Curro Girón, de turquesa y oro; Fermín Murillo, de tabaco y oro, y Diego Puerta, de blanco y oro, van a despachar seis toros de don Samuel Flores, cuyos pesos en vivo figurarán en el lugar correspondiente a cada uno por el orden de su lidia.

**BILBAO.** (Sábado.) — Gran revuelo produjo esta mañana la noticia de que Ordóñez no toreaba por la lesión que ayer sufrió en un brazo. No obstante, la sustitución por Fermín Murillo ha caído muy bien. La entrada es aproximadamente como la de los días anteriores, exceptuando el jueves y la de ayer. Lo que sí es cierto es que para la novillada de mañana ya está acabado el papel, según la frase consagrada por quienes se dedican a la especulación. El tiempo, aunque no con la brillantez de los días pasados, es bueno.

Pesa el primer toro 470 kilos, aunque aparente muchos más. Es negro y muy bien encornado. Toma una vara con celo, pero sin fuerzas, y Curro pide el cambio. Banderillea el maestro, clavando dos pares, muy buenos el segundo. Brinda al público, aunque no debiera haberlo hecho, porque el toro no tiene arrancada y además se cae, por lo que iguala y mata de una estocada desprendida. (Palmas y algunos pitos.)

El segundo, negro y con respectable cabeza, pesa 515 kilos. Recarga mucho en una vara, de la que hace Murillo el quite por chuecuelinas, que se aplauden. Recarga también en la segunda y última, de la que sale andarán. Con par y medio se cierra el tercio. Andarín dije y andarín sigue, porque andarín es en la muleta. Murillo no se desanima y hace lo posible por corregirle el grave defecto. No lo consigue y se decide a igualar. Cobra media estocada de buen efecto. (Silencio.)

Arranca Diego Puerta los primeros olés de la tarde al saludar valerosamente por verónicas al tercer toro, negro y bien encornado, que pesa 515 kilos. Encaja un puyacito y hace el quite Diego Puerta, a la par que pide el cambio. No dura más el tercio de banderillas, que se despacha con tres palitos. Brinda al doctor San Sebastián, en cuyas sabias manos puso varias veces sus abiertas carnes. Al cuarto pase por bajo se cae de costado el samuel y hay protestas, pero Diego Puerta parece llevar en su muleta un estimulante. Su alegría excita a su enemigo y hace posible una faena que no se vislumbraba por parte alguna. Sobre la gracia ha derramado Puerta, con abundancia, el temple, lo mismo en los pases en redondo que en los naturales, en los de pecho y en los adornos clásicos. Su faena es la justa y adecuada a las condiciones del samuel. Tras un pinchazo cobra una estocada que mata sin puntilla. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Negro y ligeramente veleta es el cuarto, que pesa 535 kilos. Aprieta de firme en una vara y recarga en otra más, con la que se cambia el tercio. Como el público lo quiere y lo pide, coge Curro los rehiletes y prende tres pares que arrancan otras tantas ovaciones. Torea por alto. Cita con la derecha y marca seis pases en redondo, a los que pone la sal de un pase de pecho con la izquierda. Repite con mayor justicia la misma serie. Es ahora la izquierda la

que maneja valerosamente en largas series de naturales con el obligado pase de pecho. Se adorna con unas giraldivas y mata de una estupenda estocada en la yema. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Es un buen mozo el quinto, negro, veleta, y con 559 kilos. Se dobla, no obstante, de manos al salir de la primera vara y no le aprieta el picador en la segunda, cambiándose el tercio. Nada destacable en banderillas. Suavemente torea el maño por bajo. Se deslucen una serie de redondos con las dobladuras de manos y con las caídas. Se destaca y se aplaude el pase de pecho con la que cierra. Los toros de estas condiciones van mejor por alto y a media altura. Así lo comprende Murillo, que corre la mano, pero no la baja, en las tandas siguientes de redondos y en otras de naturales. Sin embargo, así la faena luce menos, aunque gane en eficacia, para que el toro no se cargue. La estocada corta que a continuación logra Murillo es buena y el toro se echa después de dos intentos de descabello.

También trae leña en la cabeza el último, negro y con 506 kilos. Se echa sobre los lomos a caballo y caballero en la primera vara, que le hace poca pupa, pero vuelve rápido por la segunda y última, que ésta sí le hace sangrar. Banderillea con éxito Torero y Angelete. Se ve en los pases de tanto que el toro, incierto, no va muy bien por el lado derecho, pero es precisamente por el derecho por donde Diego le obliga a pasar en dos series, en las que de pase en pase va reduciendo distancias y aumentando el temple. En una tercera tanto apura la cosa que sufre un palotazo fuerte en el hígado. Vuelve Diego a su enemigo, iguala y mata de una estocada y descabello. (Entre una gran ovación se retira a la enfermería.)

Sólo una hora y treinta y cinco minutos duró la última corrida de las generales y ha habido tiempo para aburrirse, porque de verdad es aburrido que los toros anden, que se caigan, pues con el andar —gazapear— es muy difícil hacer faena, y con el caer todo se deslucen totalmente y, además, da pena. Y así fue la última corrida. Creo que los diestros han puesto de su parte cuanto era posible, como queda probado con las orejas

que respectivamente cortaron Diego Puerta y Curro Girón.

Mañana, fuera de abono, como postre a la en general desabrida feria bilbaína, se celebrará la novillada que trae a la gente alborotada, porque en ella van con El Cordobés, dos novilleros de los que vienen metiendo bulla: Perucha y El Caracol. Localidades, como he dicho, ya no quedan y los reventas dicen no tener nada para obtener mañana mayores ganancias.

## COMENZO LA FERIA DE COLMENAR VIEJO

Casi se llenó la plaza en el primer festejo de la Feria de Colmenar celebrado ayer tarde. Los nombres de El Caracol y del novillero local, Serranito, daban gran interés al cartel. Con ellos, el benjamín de los Girón, Efraín, era un buen complemento.

Se lidiaron novillos del hierro de don Félix Gómez, terciados, que cumplieron aceptablemente con los caballos y dieron juego desigual para el toro a pie, destacó el buel que salió en tercer lugar por el buen son con que llegó a la muleta.

A Efraín Girón le hemos visto cojear, no repuesto aún de su percañe de Toledo. Tuvo Efraín un primer novillo que llegó al último tercio con pocas fuerzas, al que hizo faena con pases sobre ambas manos, sin conseguir demasiado lucimiento, pues el toro se quedó corto de arrancada. Mató de una estocada y hubo división de opiniones al enjuiciar su labor. Se aplaudió al venezolano al banderillar al cuarto de lidia, especialmente en un par al quiebro. Con la franja destacaron los estatuarios iniciales, pues luego su toro por redondos y naturales resultó embarullado. Terminó con unas giraldivas efectistas, alguna de rodillas, y una estocada en la que el acero le hizo guardia, no obstante lo cual le concedieron una oreja, que fue protestada.

El Caracol recibió a su primer novillo con unas verónicas que remató con rebolera, y seguidamente se ciñó en unas preciosas chuecuelinas. Se jaleó el toro de capa del «calé», como también se jaleó la faena de muleta, pero ya con el escándalo en aumento a medida que ésta avanzaba, pues El Caracol, tras los doblones plenos de sabor, dominadores, fue trenzando su labor en toro sobre la mano derecha, en varias tandas de redondos, acortando distancias hasta el límite, pero siempre con mando, con limpieza y con ese «duende» que el muchacho imprime a la muleta. Una tanda final de naturales —por si había quien dudaba de su habilidad con la zurda—, rematada con soberto pase de pecho, completaron la magnífica faena. No esperó a cuadrar y señaló un pinchazo; luego, la estocada y el descabello al primer golpe. Hubo petición de oreja y una vuelta al ruedo entre general aplauso. Derrotaba por alto el quinto de lidia, y El Caracol intentó corregirle el defecto con unos doblones y trincheros soberbios. Toreó seguidamente por naturales y redondos, a dos dedos de los pitones, valentísimo, aguantando el cabeceo peligroso de la res. Una serie de derechazos, en el centro del anillo, fue

## CORRIDA DE FERIA EN ALCALA DE HENARES

MONDEÑO CORTO CUATRO OREJAS, Y DOS, PACO CAMINO

Si en la tarde de ayer el aire se movía en Alcalá de Henares, llevaba fuego; no se suspiraba, pues, por ningún vienteillo y preferible resultaba desafiar el angustioso calor con el aire encalmado. A pesar de la extremada temperatura se llenaron los tendidos de sol en la bonita placita que levantó la afición taurina de Fernando Gago, como también, más justificadamente, la sombra, y quedaron unos pocos huecos sin cubrir en la parte de sol y sombra.

Se lidiaron toros de Montalvo y Pérez Angoso. Tres y tres. De todo hubo en cuanto a condiciones para la lidia y ninguno estuvo exagerado en presentación.

Curro Romero tuvo, para comenzar, un manso que iba bien a la capa. Curro apuntó alguna elegancia, pero no se confió. Mal con la espada, en seis viajes. Con el verdugillo atronó al segundo intento. Las protestas tuvieron tono de bronca. Iguales apuntes de elegancia en el quinto—éste, de Pérez Angoso—, y alguna voluntad para que el toro embistiera, pero en ningún momento llegó al público. Mató de dos pinchazos, estocada atravesadilla, después del cuarto intento de descabello sonó un aviso y en el intento siguiente cayó el toro. Al final sonaron pitos.

El primer toro del lote de Paco Camino llevó la divisa de Pérez Angoso, y el torero de Camas entusiasmó pronto al gentío en las verónicas iniciales y en las pincheras chuecuelinas. La faena, larga, honda, torerísima, transcurrió entre música y ovaciones constantes, después de los suaves tanteos por bajo. Paco Camino, «puetísimo» este año, arrastró a su enemigo en largos pases en redondo, en varias series a más, al extremo de que al torear por grandes naturales la serie final con la derecha había llegado ya a la grandiosidad. Torerísimo en todo momento, hasta los adornos se ovacionaron con fuerza. Una gran estocada puso fin y el diestro pasó triunfalmente por el ruedo las orejas de su enemigo. Corrió turno y mató al cuarto por tener que torear hoy en Nimes, y si parecía que con el cornalón montalvo resultaría laboriosa la faena por lo que se quedaba, pronto demostró el diestro que no iba a suceder así; otra vez la muleta tiró del toro, pronto sonó la música y estallaron las ovaciones, pero aquí falló la espada, en media estocada, pinchazo, estocada algo desprendida y un intento de descabello. Camino perdió las orejas, pero el público le hizo dar la vuelta al ruedo y fue despedido con otra fuerte ovación.

La honradez y valentía de Mondeño han vuelto a imponerse en una tarde redonda para el torero de Puerto Real. Manso perdido el montalvo, el secreto del triunfo de Mondeño radicó en un secreto de todos conocido: aguantar y «stragar», única manera de hacerse con la res. Claro está que para tal labor se precisó del valor que Mondeño puso en liza, en series angustiosas en redondo y al natural, en las que se jugó gallardamente el tipo. Mató de una estocada y le concedieron mercedemente las dos orejas. Brindó la muerte del de Pérez Angoso al Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y la faena de Mondeño transcurrió por los mismos cauces de enorme valor y auténtica sinceridad. Aquí agregó sus espeluznantes manoleínas, que acabaron por caldear los ya entusiasmados tendidos, y como despachó de otra estocada también fueron a manos del diestro las dos orejas del salmantino.

El público olvidó el tremendo calor durante las actuaciones de Paco Camino y Mondeño. Dos toreros y cuatro faenas, aunque una de ellas quedara sin premio por no tener adecuado remate. A las puertas de Madrid, y ante público de Madrid, Paco Camino y Mondeño justificaron la realidad de los triunfos que cosechan en las ferias de provincias.

RUBIERA

## Primera de feria en Almagro

**ALMAGRO.** — Primera de feria. Un toro de Molero Hermanos, cinco de Samuel Flores y uno de doña Rosa María González.

Los hermanos Peralta dieron la vuelta al ruedo en el de rejonos. Jaime Ostos, dos orejas en su primero y ovación en el otro.

Luis Segura, ovacionado en uno y orejas en el otro.

El Viti, ovación en el tercero y silencio en el sexto.

### NOVILLADA

En Almería

**ALMERIA.** — Novillos de Miura, difíciles.

Antonio León, ovación y aplausos.

El Millonario, palmas y pitos.

Curro Montenegro, división de opiniones y aplausos.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy, domingo, 5,30 tarde  
Seis novillos de don Manuel García Aleas, de Madrid, para Rafael Montero «RAFALETE»  
**JOSE MATA**  
**OSCAR REALME**  
de Méjico, nuevo en esta plaza  
Taquillas: VICTORIA, 9

## PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy, domingo, 5,45 tarde  
Seis novillos de Hidalgo y Martín  
**RAFAEL CORBELLE**  
**JOSELITO MORENO**  
**CURRO ESCAMILLA**  
Taquilla: VICTORIA, 8





GEORGIA MOLL ARTURO DOMINICI EDY VESSEL GEORGE CHAMARAT  
Producida por BRUNO VAILATI Dirigida por ARTHUR LUBIN

UNA PRODUCCION TITANUS PRESENTADA POR METRO GOLDWYN MAYER

PARA MAYOR COMODIDAD DEL PUBLICO, ESTA ESPECTACULAR  
PELICULA SERA PROYECTADA EXCEPCIONALMENTE EN TRES  
SESIONES DIARIAS

#### HORARIO:

TARDE:  
4,30 y 7

NOCHE:  
10,30

Y ADEMAS EL DIVERTIDISIMO DIBUJO EN COLOR "TOM  
Y JERRY" "SIESTA REAL"

La banda de los ocho» revive la historia real del perro «Lucero», adoptado por una pandilla de chiquillos albanos, que fue recogido por los ayuntamientos municipales y encerrado en la perrera. Los chicos de la pandilla hicieron entonces una descripción entre ellos, vendiendo sus juguetes y sus tebeos para reunir el dinero necesario para pagar la multa. Pero cuando creyeron tenerlo reunido se enteraron con espanto que la multa era mucho mayor de lo que ellos habían calculado.

El suceso saltó a las páginas de los periódicos, y entonces comen-

Una historia real convertida en una película maravillosa: «La banda de los ocho»

zaron a recibirse donativos de toda España —entre ellos, uno de los meses más tarde sería Reina de los belgas— para costear la multa y liberar a «Lucero».

Sobre este tema real, sencillo y tierno, dos destacados periodistas, Pedro Mario Herrero y Florentino Soria, han trazado un guión ágil, inteligente, que Tulio Demicheli ha trasladado a la pantalla,

rodando sus escenas en el mismo Alicante, en los lugares auténticos donde sucedió hace dos años la historia real.

El protagonista de este maravilloso film es el popularísimo actorcito mejicano Cesáreo Quezadas, «Pulgarcito». Con él intervienen en el reparto un grupo de niños que encabeza Luz Romero, con Antonio Vela, Cristina Villerino, Mary Loli Cobos, Angel Díaz, Francisco Alcaide y Francisco Díaz. Y como intérpretes mayores, Mary Paz Pondal, Alfonso Gallardo, Francisco Vázquez, José María Caffarel, Luis Induni, Pepe Calvo y Mercedes Barranco.

#### Una tentación difícil de resistir



Uno de los siete peligros mortales que Steve Reeves debe vencer en la espectacular película de Metro Goldwyn Mayer «El ladrón de Bagdad» es la seductora «huri» que lo tienta con su mágico atractivo. Este turbador personaje está interpretado por la deliciosa Edy Vessel, que a sus veinte años ha triunfado de forma rotunda en el cine europeo después de hacerlo en un sinnúmero de concursos de belleza. En 1959, Edy interpretó un importante papel en una de las más celebradas películas de Ana Magnani, y desde entonces, su ca-

rrera ha conocido una línea ascendente que culminó al ser elegida por Arthur Lubin para interpretar el codiciado papel de Kadeejab en «El ladrón de Bagdad». Lubin se sintió profundamente impresionado por el talento de Edy, al igual como Steve Reeves, que afirma que el único defecto del guión de «El ladrón de Bagdad» es que no le permitió disponer de tiempo suficiente para «resistir» al atractivo de Edy; tanta es la acción que encierra esta espectacular película sobre el famoso cuento de «Las mil y una noches».

## Palacio de la Música

(REFRIGERADO)

Mañana lunes,  
ESTRENO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## RIALTO - FANTASIO

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

LA MUJER MAS HERMOSA DEL MUNDO: JAYNE MANSFIELD, PERO UNA MUJER HECHA DE TENTACION, QUE ERA MAS PELIGROSA QUE LA DINAMITA!



UNA PELICULA VIOLENTA Y AUDAZ, QUE DENUNCIA EL IMPERIO DEL CRIMEN EN LAS GRANDES CIUDADES

PARA MAYORES



## Lucha feroz y desesperada



La vida de un niño está en juego. Y sólo su padre, antiguo miembro de una banda de «gangsters», es quien ha de luchar ferozmente contra la Policía y contra sus compañeros de banda para salvarlo.

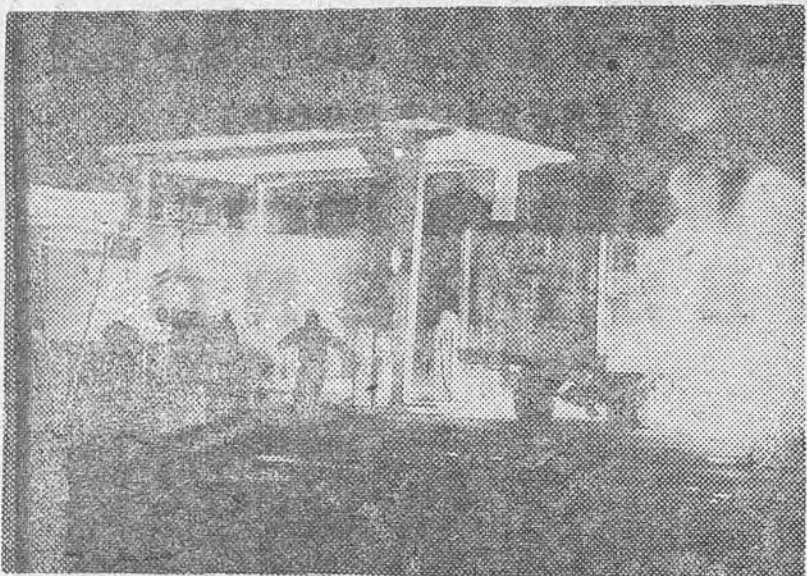
Toda la brutalidad y violencia es poca para vencer a unos y a otros; toda la furia desatada de un criminal que por primera vez intenta salvar una vida resulta pequeña ante el cerco de fuerzas contrarias que le acechan... Y es una mujer tentadora, una mujer despiadada y cruel, quien al fin le ayuda en su lucha desesperada. «El reto» es una película tensa

y sobrecogedora, diferente a cuanto usted ha visto. El dinamismo que John Gilling, su director, ha imprimido a la historia y la crudeza y realismo con que la ha tratado hacen que «El reto» sea un film tremendamente emocional y enervante.

Jayne Mansfield, Anthony Quayle y Carl Mohner, al frente de un reparto extraordinario, le harán vibrar con una intensidad desconocida hasta ahora en las pantallas.

«El reto», presentada por Exclusivas Floralva, se estrena en los cines Rialto y Fantasía mañana, lunes.

## INCENDIO Y EXPLOSION DE UNA ESTACION DE SERVICIO



EN UNA GASOLINERA INSTALADA EN LAS AFUERAS DE MADRID SE PRODUJO DIAS PASADOS UN CATASTROFICO ACCIDENTE AL INCENDIARSE Y HACER EXPLOSION EL DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE A CONSECUENCIA DE UN VIOLENTO CHOQUE DE UN COCHE DE TURISMO QUE, INCOMPRENSIBLEMENTE, SE LANZO CONTRA LA GASOLINERA. EL COCHE IBA OCUPADO POR MANOLO GOMEZ BUR, RAFAEL ALONSO, AMPARO SOLER LEAL Y GRACITA MORALES..., PORQUE EN REALIDAD ESTE APARATOSO ACCIDENTE NO OCURRIÓ, AFORTUNADAMENTE, MAS QUE EN LA DIVERTIDISIMA PELICULA «EL GRANO DE MOSTAZA», UNA PRODUCCION DE AS PRODUCCION Y TARFE FILMS, ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA, QUE MUY PRONTO PRESENTARA AS FILMS EN NUESTRAS PANTALLAS. POR SUPUESTO, NO HUBO VICTIMAS EN LA EXPLOSION, PERO ES POSIBLE QUE LAS HAYA EN EL ESTRENO DE «EL GRANO DE MOSTAZA», DONDE NO SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE REGISTRAR ALGUN QUE OTRO MUERTO... DE RISA. SAENZ DE HEREDIA, EL DIRECTOR DE «HISTORIAS DE LA RADIO», VUELVE CON UNA PELICULA MAS DIVERTIDA TODAVIA.

**el grano de MOSTAZA**



查諸此 聖習王 以此能 埠看 你

## REAL CINEMA • TORRE DE MADRID

II INAUGURACION DE LA TEMPORADA II

MAÑANA LUNES, PRESENTACION DE LA PELICULA DE MAS EXITO COMICO DEL MUNDO

**BING CROSBY BOB HOPE**  
**JOAN COLLINS**



CAMPEONA  
DE TAQUILLA  
EN AMERICA

Estamos en vísperas de la  
juerga cinematográfica  
más carcajeante de la  
historia

la producción PANAMA y FRANK

**DOS FRESCOS  
EN ORBITA**

con  
**DOROTHY LAMOUR**

ROBERT MORLEY

Guion NORMAN PANAMA y MELVIN FRANK  
Director NORMAN PANAMA  
Productor MELVIN FRANK



此 聖 習 王 以 此 能 埠 看 你

La historia de «La bella Lola», superproducción Balcázar que Filmax presentará en breve, se inicia en el Madrid de 1850, en pleno periodo romántico. Por obra y gracia de la portentosa decoración que Juan Alberto levantó en las naves de los estudios Orphea, el espectador se verá trasladado a aquella ya remota época, cuando se decía que una mujer hermosa valía más que un imperio, pero menos que una camelia. «La bella Lola» posee el encanto de la época romántica, pero en su expresión más apasionante.

Sara Montiel, lujosamente ataviada con vestidos que Asunción

«LA BELLA LOLA», EL FILM DE LA «BELLA EPOCA» ESPAÑOLA

Bastida creó ex profeso para la película, desgrana las notas de canciones jamás olvidadas, pero que ahora, por obra y gracia de su maravillosa garganta, volverán al primerísimo plano de la actualidad. Se trata, entre otras, de piezas tan aplaudidas como «Amapolá», «Malagueña», «La paloma», «Mis ojos ladrones» y «El caballero de Olmedo».

Junto a Sara Montiel vemos al galán italiano Antonio Cifariello, al francés Frank Villard y al seguro actor nacional Germán Cobos, en una colaboración extraordinaria. «La bella Lola», cuya batuta directriz ha esgrimido con pericia Alfonso Balcázar, es, sin duda, la película nacional que recorrerá con más facilidad las cinco partes del globo.

TELEFONO DE "ARRIBA" 2 23 26 10



## PROGRAMAS

**¡¡NINOS!!**  
Marionetas Retiro, 12, 1 y 6,30 tarde.

**ALCAZAR.** — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaime de Armiñán), Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Lo mejor butaca, 30 pesetas (217-218 representaciones).

**CALDERON.** — (2391333, 7,15 y 11: Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras: ¡Mi estosa, la otra y... yo!, con Tito M-drano, Mary Francia, Precios populares).

**CLUB.** — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

**COMEDIA.** — (Compañía de Actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reparto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Antonio Alfonso Vidal, Juana Delgado Caro, Selica Torcal, Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, María Romero, Juana Ginz, Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco. Desde el pasado lunes ha sido sustituida en la comedia Paco y el diablo la señorita Matilde Vilariño por María Romero. ¡Despedida Compañía!

**FUENCARRAL.** — Compañía Zarzuela Líricos Asociados. 7 tarde: Alma de Dios y La alegría de la huerta. 11 noche: La del manojito de rosas. Butaca, 30 pesetas.

**LATINA.** — (Revista.) 7, 11: Carmen Esbrí, Martín Cao, Karabias. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

**MARAVILLAS.** — 7, 11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro) en Lo que ha blan las mujeres (de los hermanos Quintero). Precios populares.

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Un la-

drón en el tren (de Leandro Navarro), por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

**CIRCO**

**PRICE - HALL.** — (Tel. 2314607.) Hoy, 7,15, 10,45. Dos últimas funciones. ¡Hipnosis! Doctor Enrico Ceccarelli. ¡Un espectáculo increíble pero real! Apto para todos los públicos. Butacas desde 8-pesetas.

**ALBA.** — (2270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Vida sin risa, El hombre solitario.

**ALBENIZ.** — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

**ALCALA.** — Viaje de vuelta y Un rev en Nueva York.

**ALCANTARA.** — Duelo en el Atlántico y El milagro de los lobos.

**ALEXANDRA.** — La esposa del embajador.

**AMAYA.** — El circo.

**APOLLO.** — Amor de los amores y ¡Allo, le habla el asesino!

**ARGEL.** — La revista soñada y Sombras de sospecha.

**ARGUELLES.** — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

**AYALA.** — (Refrigerado.) 4,30: Un grito en la niebla, La ley de los fuertes.

**BAHIA.** — El circo.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

**BEQUER.** — Amor de los amores y ¡Allo, le habla el asesino!

**PELLAS ARIES.** — A hierro muere.

**BENAVENTE.** — La ley del talión y El coloso de Rodas.

**BENLÍURE.** — 4,30, 7, 10,30: El enemigo en la sombra (Roger Hanin).

**BILBAO.** — A hierro muere.

**BOULEVAR.** — El circo

**CALIFORNIA.** — Ahí va otro recluta y El extraño caso de Willy.

**CALLAO.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color. Cuarta semana. Último día.

**CANDILEJAS.** — Retrato en negro y La esposa del embajador.

**CAPITOL.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

**CAPRI.** — (Refrigerado. 2521069.) 4,30: Salomón y la reina de Saba (Gina Lollobrigida) y El enemigo en la sombra. Primer estreno.

**CARRETAS.** — (Refrigerado.) 10 mañana: La vida privada de Fulano de Tal, Eddie Duchin.

**CARTAGO.** — (Refrigerado. 2577023.) 4,30, 7, 10,15: La esposa del embajador (Caterina Valente).

**CERVANTES.** — La ley del talión y Vacaciones para enamorados.

**CONCEPCION.** — El último tren de Gun Hill y La esposa del embajador.

**CONSULADO.** — Los misterios de Angkor.

**COPACABANA.** — 3: El testigo, La vuelta al mundo en 80 días. Tolerado.

**CRISTAL.** — (2345107.) Confortable, continúa: Sheriff hora H, Abuelita Charleston.

**DOS DE MAYO.** — 5: Café de puer- to, Un hombre solitario.

**ESPRONCEDA.** — El árbol del ahorcado y Ventolera.

**EUROPA.** — Intorno en la ciudad y Un hombre solitario.

**FANTASIO.** — Margarita de la noche.

**FELIPE II.** — (Refrigerado.) 4,30: Estefanía, Parrish.

**FLORIDA.** — La dinastía del petróleo y El pescador de copias.

**GALILEO.** — FBI y las damas y Un hombre solitario.

**GAYARRE.** — X-3, operación dinami- ta.

**GONG.** — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

**GRAN VIA.** — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,15: La furia de los justos. (Glenn Ford, Dorothy McGuire).

**IBIZA.** — (Refrigerado.) 4,30: Cas- co de acero, Tú a Boston y yo a California. Tolerado.

**IDEAL.** — 4,30: El enemigo en la sombra. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.** — (Refrigerado.) 10: Complementos y Ladrón de ma- nos de seda (Ray Milland, Barry Jones).

**IMPERIO.** — La trinchera del aire y Es- cucha mi canción.

**INFANTAS.** — El circo.

**IRIS.** — Vistavision visita España y Siempre es domingo.

**LOPE DE VEGA.** — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

**LUCHANA.** — (Refrigerado.) Sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: El enemi- go en la sombra (Roger Hanin).

**LUX.** — Ana de Brooklyn y Un hom- bre solitario.

**MADRID.** — (Plaza del Carmen. Te- léfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Imágenes, Mentiroso (Isabel Garcés).

**MAGALLANES.** — (Refrigerado.) 4: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming), color, y Rap- to (Glenn Ford). Ambas Cine- mascope. Tolerado.

**MARVI.** — El enemigo en la sombra.

**METROPOLITANO.** — El tigre de Es- napur y Los cuervos.

**MONTERA.** — El sheriff de Dodge City y Ventolera.

**MONUMENTAL.** — (Refrigerado.) 5: Pijama para dos (Rock Hud- son, Doris Day). Eastmancolor.

**MORASOL.** — El tigre de Esnapur y Los cuervos.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10 ma- ñana: Sombra enamorada, Viaje al fondo del mar. Tolerado.

**NARVAZ.** — El árbol del ahorcado y Ventolera.

**NIZA.** — Armas contra la ley y Di- traie.

**ODON.** — Duelo en el Atlántico y A hierro muere.

**ORAA.** — (Refrigerado.) 4,30: Rey cruel. Amor imposible.

**PALACE.** — Margarita de la noche.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — (Re- frigerado.) 4,45, 7,15, 10,30: Tómbola (Marisol) Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.** — Los misterios de Angkor.

**PALACIO DEL CINE.** — La esposa del embajador.

**PANORAMA.** — El circo.

**PAVON.** — El tigre de Esnapur y Los cuervos.

**PAZ.** — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: El arquero verde.

**PELAYO.** — (Fdez. de los Rios, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Bachiller de corazones, El manantial de la doncella.

**PENALVER.** — Los cuervos.

**PEZ.** — Amor de los amores y ¡Allo, le habla el asesino!

**PLEYEL.** — Noche de bodas y Los bandidos.

**POMFEYA.** — Margarita de la noche.

**POSTAS.** — Amor de los amores y ¡Allo, le habla el asesino!

**PRINCESA.** — A hierro muere.

**PRINCIPE ALFONSO.** — Treinta y nueve escalones y Vivir es lo que importa.

**PRINCIPE PIO.** — El tigre de Esna- pur y Los cuervos.

**PROGRESO.** — 4,30, 7, 10,30: La es- posa del embajador (Caterina Valente). Color.

**PROYECCIONES.** — 7, 10,30: Cinco horas doradas (Cyd Charisse, George Sanders).

**QUEVEDO.** — (2231718.) Selecto, confor- table, económico: Solteros de verano, La casa de bambú.

**REAL CINEMA.** — Operación Calais.

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,30: El arque- ro verde.

**RICHMOND.** — Operación Calais.

**ROXY A.** — El hombre que sabía de- masiado.

**ROXY B.** — Los misterios de Angkor.

**SAINZ DE BARANDA.** — El tigre de Esnapur y Los cuervos.

**SATAMANCA.** — Pijama para dos.

**SAN CARLOS.** — 4,30: Sissi, empe- ratriz (color). El circo (Canti- flas). Tolerado.

**SAN DIEGO.** — 091. Folicia al habla y ¿Quién era esa chica?

**SAN REMO.** — El secreto de Mónica y Un hombre solitario.

**SOL.** — 10,30 mañana: El conde de Luxemburgo (color). Los cuervos.

**TORRE DE MADRID.** — (Clima ar- tificial Carrier. 2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Operación Calais.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,30: La esposa del embajador (Caterina Valente). Color.

**URQUIJO.** — La esposa del mar y Yo acuso.

**VALLEHERMOSO.** — El árbol del ahorcado y Ventolera.

**VELAZQUEZ.** — La ley del talión y Vacaciones para enamorados.

**VERGARA.** — A hierro muere.

**VICTORIA.** — El árbol del ahorcado y Ventolera.

**VOY.** — Torpedos humanos y Doce hombres sin piedad.

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299. Refri- gerado.) Continúa desde las 5. Pases, 5, 6,45, 8,35 y 10,25: X-3, Operación Dinamita (Raymond Pellegrin, Charles Vanel, Lino Ventura).

## LA VOZ DE MADRID

## PRINCIPALES

## PROGRAMAS PARA HOY

- 9.— Retransmisión de la santa misa desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caidos.
- 9,30 «La buena música»; inter- pretaciones de la Orquesta Sinfónica de Hollywood, bajo la dirección de Car- men Dragón.
- 10.— «Música para la mañana del domingo».
- 11.— Club de Amigos; audición musical de nuestros abo- nados, por Peri.
- 12.— «Música para el campo, la playa o la piscina», con Ray y Ellis, Bobby Rydell, Helmut Zacharias y con- junto de Los Tico-Tico.
- 13,45 «Mi fantástica esposa», con Angel Soler y Tony Soler.
- 14,30 Conexión con Radio Na- cional de España.
- 15.— «Los cien días del disco de oro español».
- 15,35 «Música selecta»: «Sinfo- nía número 39 en mi be- mol», K. 543, de Mozart.
- 16.— «La radio es sobremesa».
- 17.— «La hora de nuestros ami- gos»; discos solicitados por los oyentes de La Voz de Madrid.
- 18,15 «Los mil y un bailables»; selección musical de rit- mos bailables.
- 20,45 «Grandes orquestas».
- 21,30 «La Voz de la Fiesta»; in- formación taurina.
- 22.— Conexión con Radio Na- cional de España.
- 22,30 «Mosaico deportivo»; in- formación deportiva.
- 23.— «Música para la mediano- che».
- 24.— «La Voz del Sáhara».
- 1.— Cierre de la emisión.

LLEVABA A SU NOVIA EN LA MALETA... Así pudo escapar de la Alemania oriental una pareja que ya es feliz al otro lado del "telón de acero". ESTE ES UNO DE LOS SENSACIONALES REPOR- TAJES QUE PUBLICA

EN SU EXTRAORDINARIO DE VERANO, POR SOLO 10 PESETAS, tendrá a su disposición lectura para sus vacaciones. Los reportajes más amenos. Los chistes más graciosos. Y una opción para el sor- teo de una furgoneta familiar DKW, con capacidad para ocho-nueve per- sonas. COMPRE EL EXTRAORDI- NARIO DE VERANO DE y vaya aprendiendo a conducir, por si la suerte le con- cede el fabuloso premio.

7 FECHAS

7 FECHAS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y San- to Domingo) Alquiler ve- los, vestidos novia, ma- drina; mantillas, pelinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Al- calá XII, 58. Teléfono 2276244.

## AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profe- sores diplomados. Gene- ral Pardiñas, 32. 2364206.

CALLAO. Escuela automo- vilista. Preciados, 23. Du- que Sesto, 3. Teléfono 2224462.

## CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis de- bilidad, impotencia aná- lisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clíni- ca doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLÍNICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra- gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

PONS, Avenida Jose Anto- nio, 30 bis. 2222980.

PONS, General Pardiñas, 32. 2364206.

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipot- ecas, buen interés. Ex- clusivas Arellano. Monte- ra, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino. Fuencarral, 23.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descan- so perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI- GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO terreno Fuencar- ral, cerro San Sebas- tian. Julio Calvo, calle Dolores, núm. 2, Ma- drid.

## SALUD FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingue entre sus amistades obten- niendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPER- FLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIA- RIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-institut

Aptl. Correos 8047 BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

## TODOS LOS MARTES

LA MAS AMPLIA INFOR- MACION DEPORTIVA Y LOS MAS VARIADOS REPORTAJES, EN EL SEMANARIO

MARCA

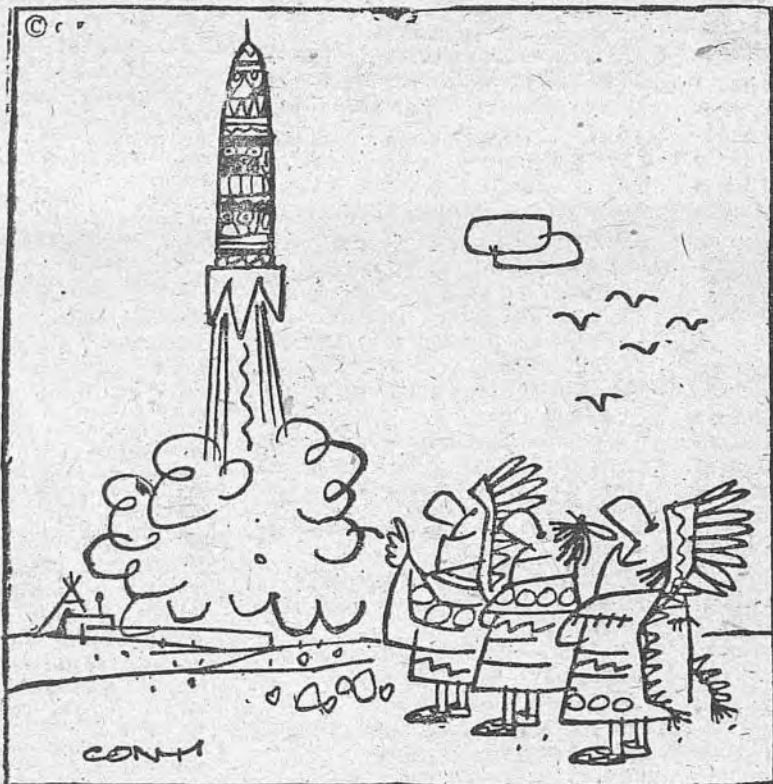


# el mundo de los cohetes

visto por CONTI



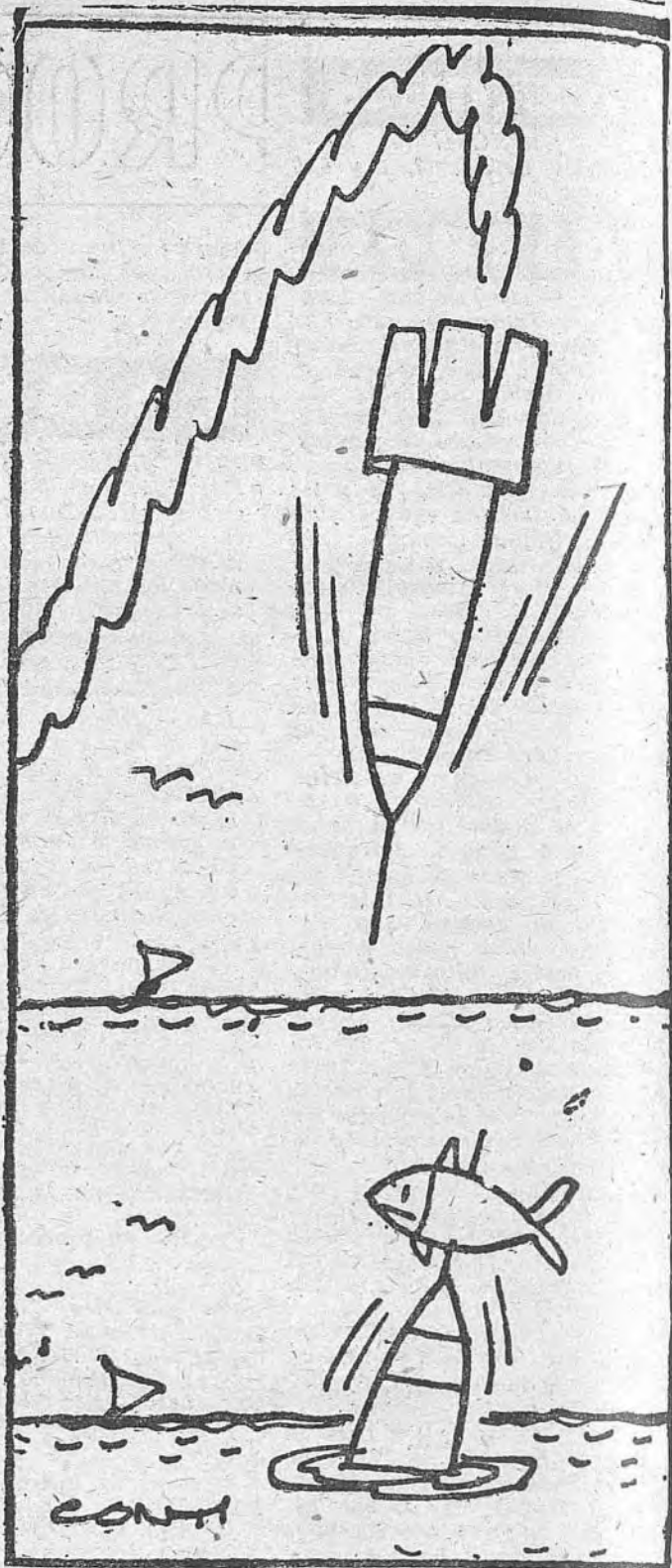
—Me han hecho toda clase de preguntas, menos la de si estoy cómodo



SIN PALABRAS



—Se ha construido un sillón espacial para ver pasar satélites artificiales.



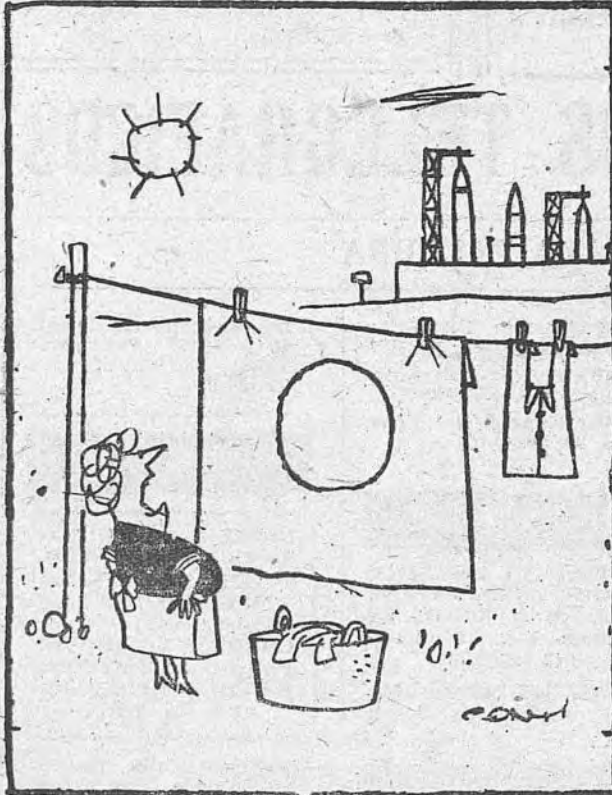
MALA SUERTE



SIN PALABRAS



—¿Qué haría en nuestro lugar Flash Gordon?



—¡Estos dichosos cohetes!



—Intentamos llegar al centro de la Tierra.