

Arriba

Madrid, martes 28 agosto de 1962

XXV ANIVERSARIO

Santander ha celebrado el XXV aniversario de su liberación. Junto al monumento que recuerda a Matías Montero, primer estudiante caído de la Falange, el Ejército y el Movimiento, la más viva expresión de España, conmemoraron con diversos actos la efemérides. Primero se celebró la misa de campaña, momento que recoge la fotografía; luego, un acto de afirmación en el que intervinieron el Gobernador Civil y el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Por último desfilaron fuerzas del Ejército y ex combatientes de la Cruzada. (Fotografía de Rico Escobar.)



Ayuntamiento de Madrid



DISTURBIOS LABORALES EN ITALIA

Varios heridos entre manifestantes y policías fueron el balance de la refriega que se organizó en las calles de la ciudad italiana de Bari cuando obreros de la construcción iniciaron una serie de demostraciones que fueron violentamente reprimidas por la fuerza pública. En la fotografía, camiones con mangas de agua combaten a los manifestantes que después se enzarzaron en un cuerpo a cuerpo con la Policía italiana. (Fotografía de Agencia Cifra.)



ESPECTADORES DEL CAÑONEO

Dos marineros del Cuerpo de Guardacostas norteamericano vigilan a una de las lanchas antifidelistas que provistas de cañones bombardearon La Habana días pasados. Los exiliados de Miami atacan a Castro. (Telefoto Cifra.)



CONFERENCIA DE GEOGRAFIA

El Consejo de Europa ha organizado en Santa Cruz de Tenerife, avanzada de Europa en el Atlántico, la II Conferencia Internacional de Geografía. La mesa presidencial en un momento del acto inaugural. (Fotografía Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



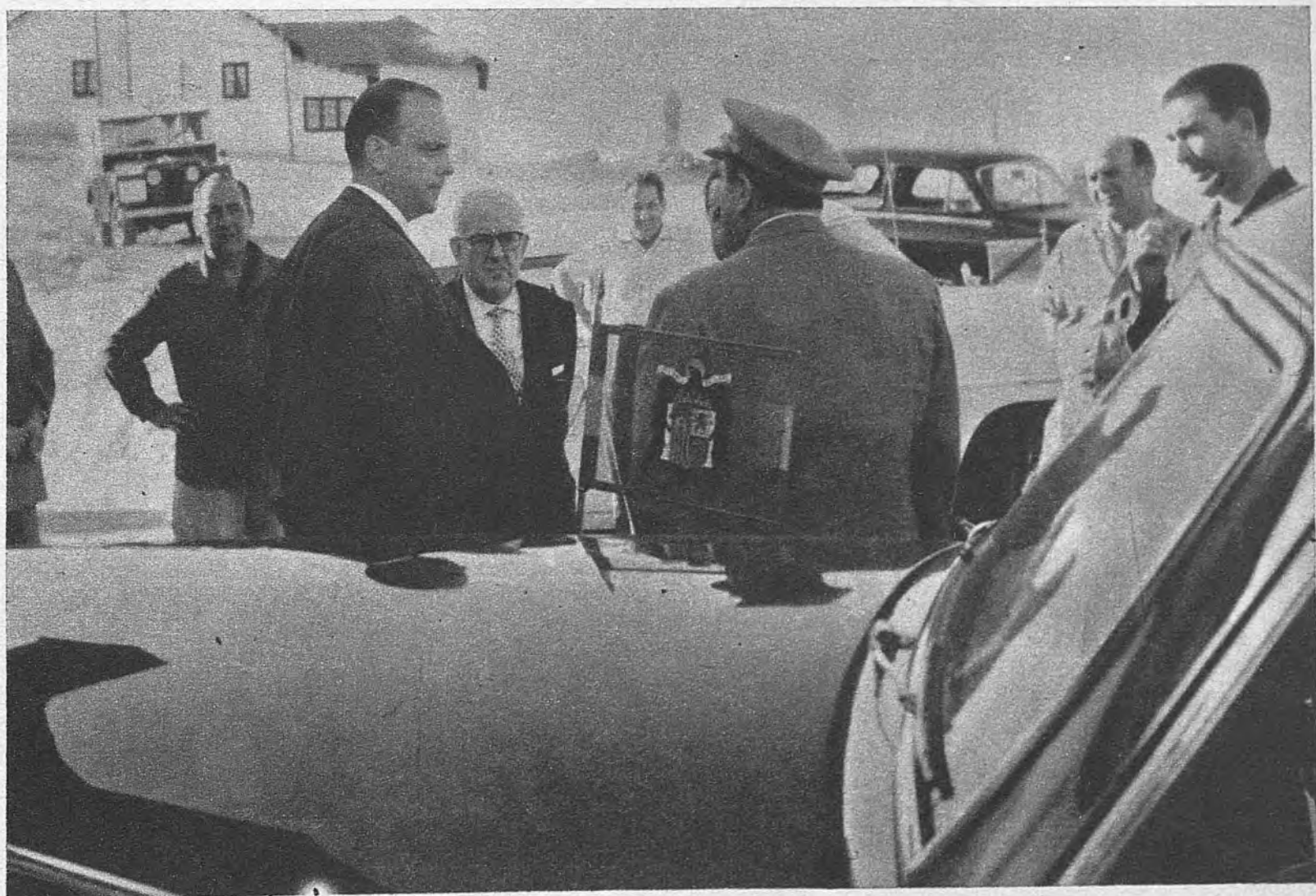
EN SANTANDER, XXV ANIVERSARIO DE PAZ

En el pacífico panorama español de hoy Santander ha celebrado el XXV aniversario de su liberación. El Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, preside el desfile que se efectuó dentro de los actos conmemorativos de la liberación de la ciudad. En admirable orden de paz, ex combatientes, mutilados y ex cautivos desfilan por el paseo de Pereda ante una gran multitud que les aclamó entusiasta y fervorosamente. (Fotografía de la Agencia Cifra.)



EL CARDENAL CENTO

El cardenal Cento, que ha permanecido unos días en España como legado pontificio de los actos conmemorativos del IV Centenario de la Reforma Trinitaria, durante su visita a la Basílica del Valle de los Caídos. — (Vidal.)



VISITA A LA EMISORA DE TV

El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en el puerto de Navacerrada, después de su primera visita a la emisora de TVE, instalada en la Bola del Mundo, conversa con los técnicos de las instalaciones. (Pastor.)



SANTANDER, FESTIVAL PARA EL GRAN PUBLICO

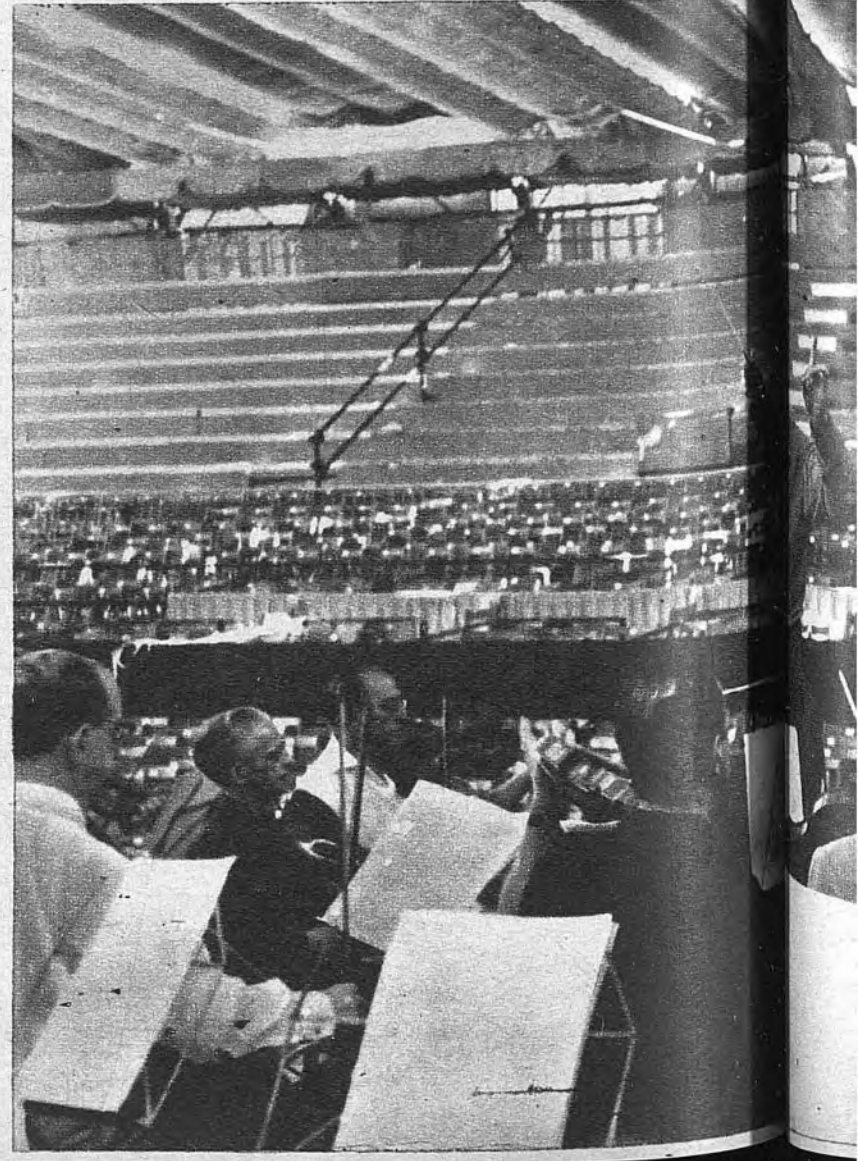
El Festival de Santander está a punto de cerrar su undécima edición. Característica principal de ella, como de las anteriores, es su sentido popular y hasta en cierta medida social. Popular porque el escenario central, la Plaza Porticada, congrega a varios miles de personas que escuchan música «sin etiqueta» y a precios asequibles. (Opera y «ballet» de calidad a veinte duros la entrada más cara.) Social porque, continuando prácticas iniciadas otros años, a los conciertos y representaciones asiste un número de obreros invitados por la dirección del Festival y a los que las empresas pagan el viaje si se trata de fábricas alejadas de la capital.

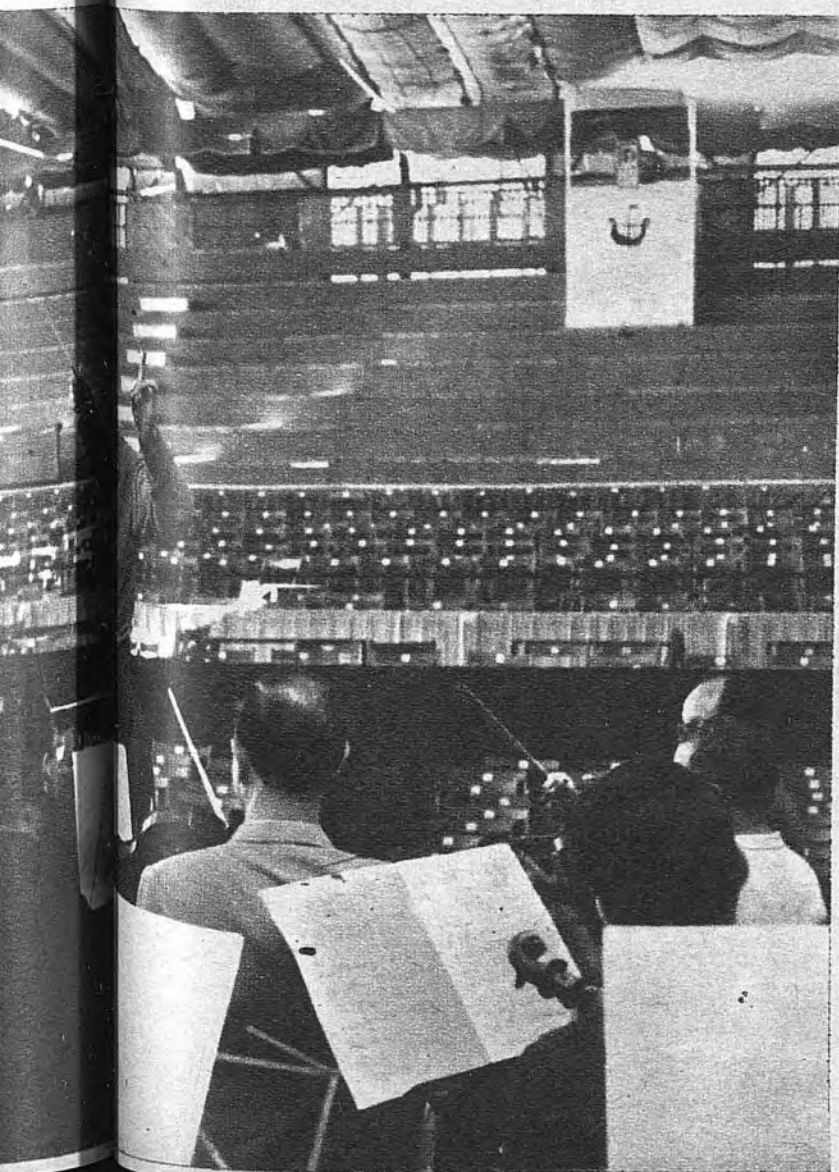
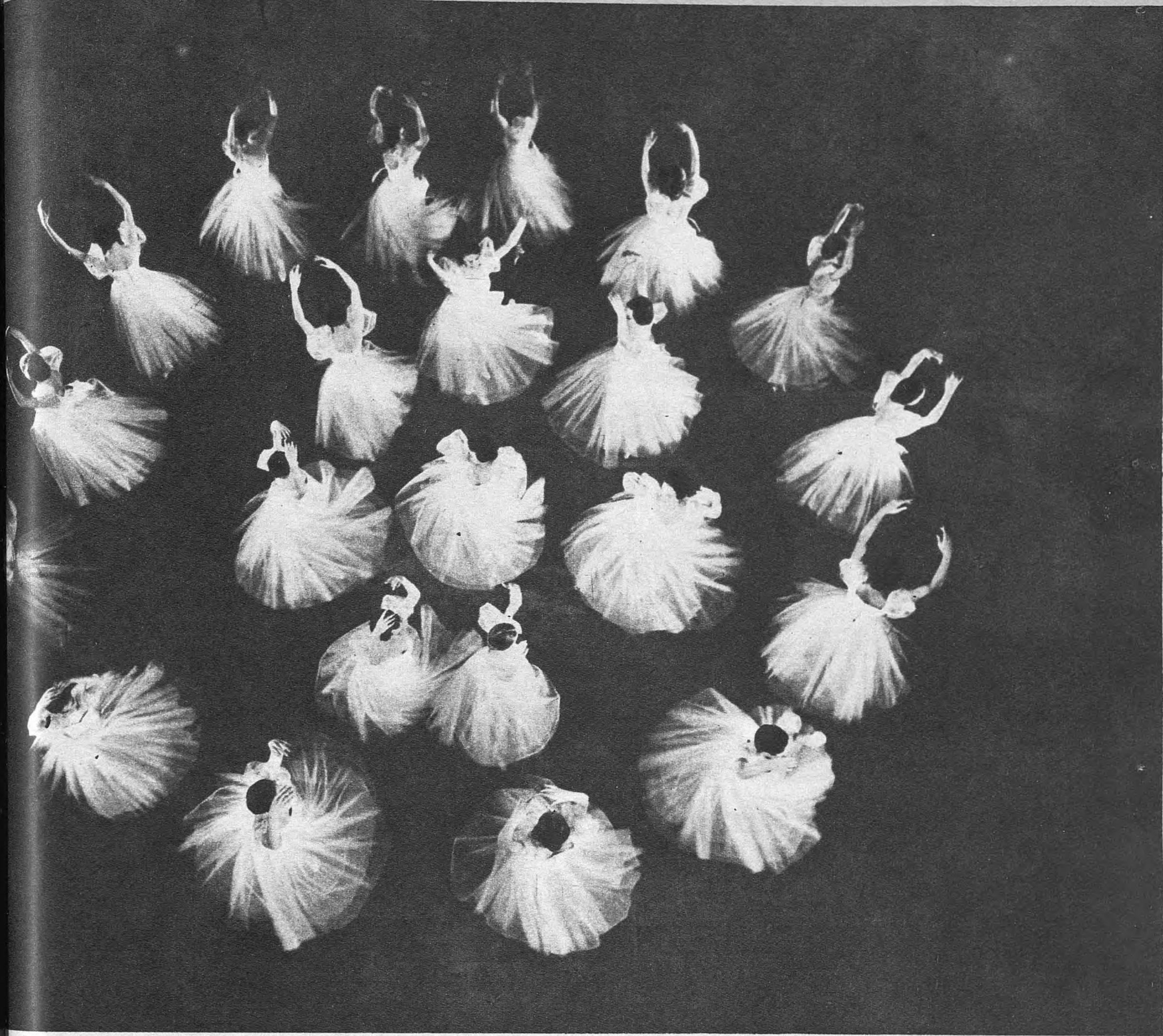
Con Wilhem Kempf, Nicanor Zabaleta, Gonzalo Soriano, Isabel Penagos, la Compañía de la Asociación Lírica y Concertística de Milán, el Orfeón Donostiarra y la Orquesta de Cámara, bajo la dirección de los maestros Ferrer y Comissiona, han intervenido las figuras y conjuntos que aparecen en esta doble página. Luis Antón, Enrique García

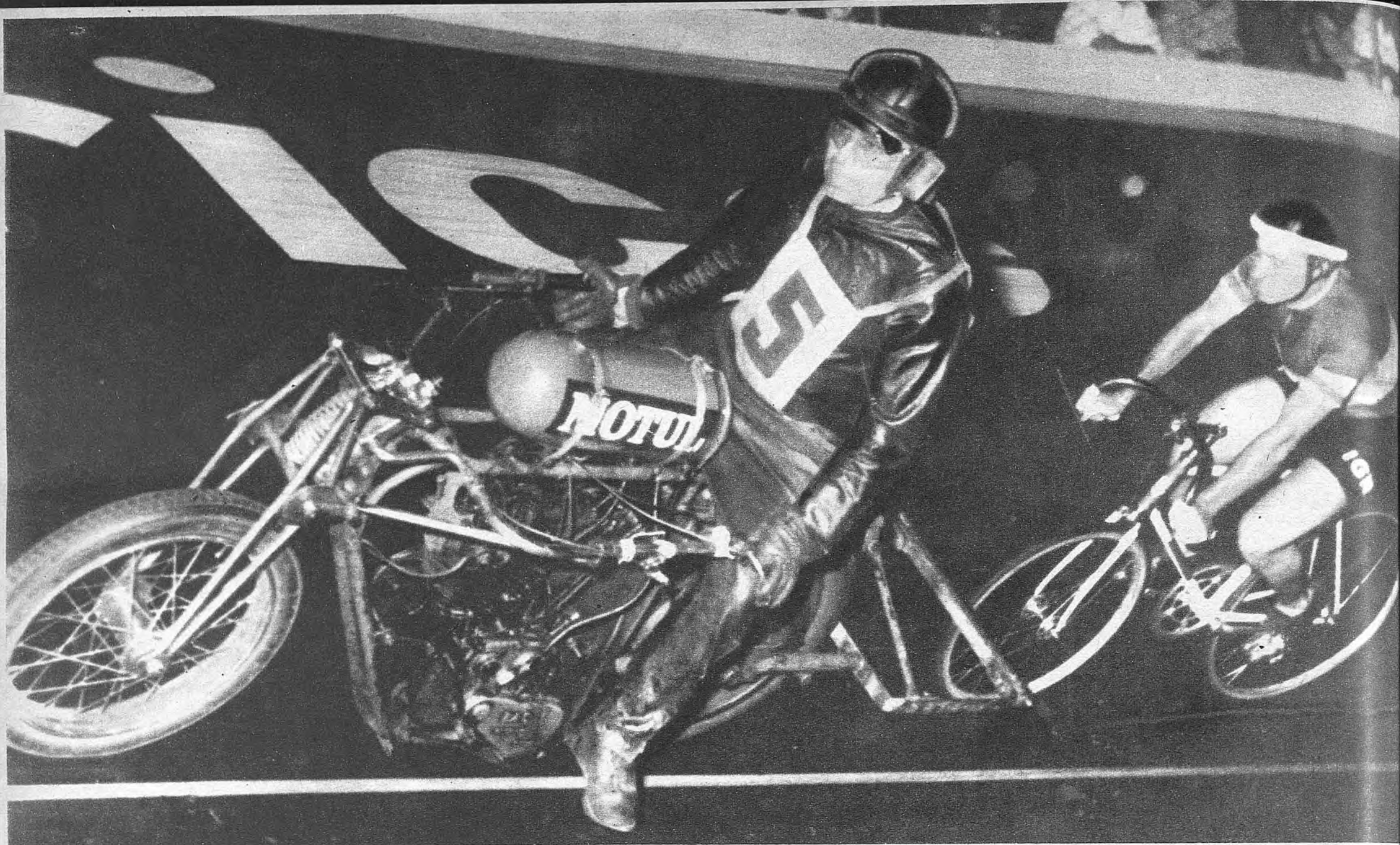
Marco, Pedro Meroño y Ricardo Vivó, interpretan a Debussy en el claustro de la catedral; Victoria de los Angeles —protagonista de «Atlántida» y un recital— hace su acostumbrada visita a Santillana del Mar. El «Real Ballet de los Países Bajos» abordó todos los estilos, desde el «blanco» a la «música concreta»; la formación española de Antonio ante el escaparate propagandístico montado en la Porticada por Calderón, el joven artista montañés; Rafael Frühbeck ensaya con la Orquesta Nacional «La Consagración de la Primavera», y, en fin, los componentes de «I Musici» de Roma alternan Vivaldi y Corelli con el paseo por la orilla del Cantábrico. Pocas novedades en el XI Festival, pero aparte de la calidad indiscutible de las manifestaciones, triunfa de nuevo el afán de continuidad. Santander parece haber hecho suyo definitivamente el Festival Internacional.

E. FRANCO

(Fotos Rico Escobar.)







TIMONER EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

El corredor español Guillermo Timoner, campeón mundial de ciclismo tras moto, en la prueba eliminatoria de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo que se celebran en Milán. Con su victoria, el español pasa a la final, que se correrá hoy y para la que es un probable triunfador. — (Fotografía Cifra.)



¡PISOS llave en mano!

...en este moderno edificio

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:
Av. Donostiarra, 26/entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas. De 10 mañana a 8 tarde
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)
Ayuntamiento de Madrid

Pisos de LUJO...

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios.

(2 cuartos de baño, amplias terrazas, office, calefacción central, cocinas eléctricas y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.)

SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar sano, tranquilo y silencioso, frente a 100.000 m² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **81.000 Pesetas.**

MENSUALIDAD: desde

1.900 Ptas. durante 10 años.

Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

• **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).

• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE Mayor-Bailén) - n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).

• **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

• **METRO:** metro de VENTAS.

FONTAN

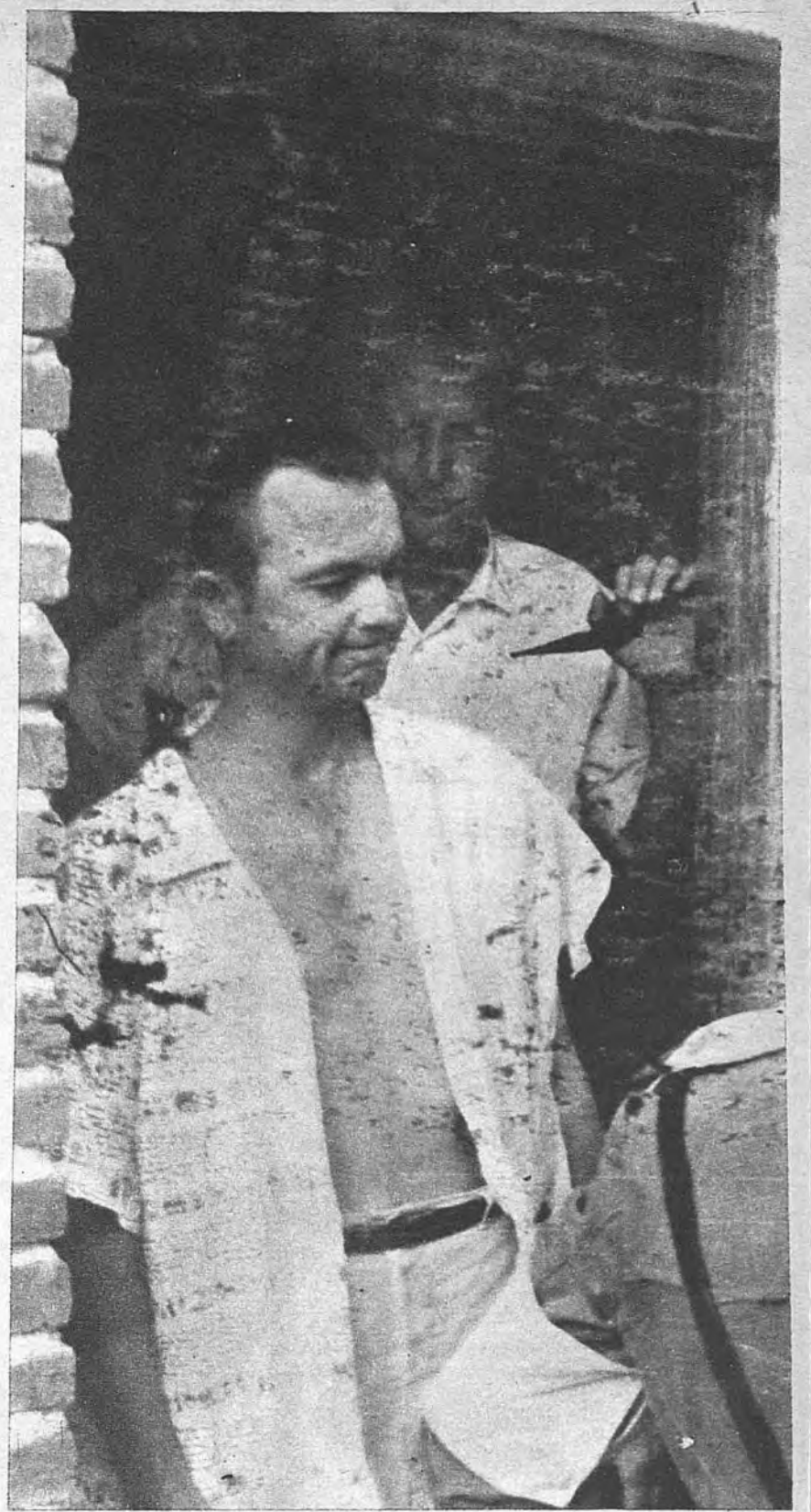


FUEGO POR IMPRUDENCIA

En las proximidades del pantano de San Juan unos excursionistas provocaron un fuego al hacer su comida en una hoguera al aire libre. Afortunadamente reaccionaron con rapidez y se aprestaron a sofocar el incendio antes de que alcanzase grandes proporciones. Les vemos en los trabajos de extinción. — (Fotografía de la Agencia Fiel.)

NO, SARGENTO PESSINGTON

La embriaguez del sargento norteamericano John Pessington provocó el domingo un penoso incidente en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes. Intentó ocupar una localidad indebidamente, agredió violentamente al guardia civil que en cumplimiento de su deber trató de disuadirle y se lanzó también contra el médico que le atendió después. El sargento Pessington momentos después de su incivil agresión. (Fotografía Agencia Cifra.)



UNA VUELTA COMPLETA

El Alto de los Leones sigue siendo, hasta que funcione el túnel del Guadarrama, la pesadilla de los conductores de camiones. Este, que llevaba una carga de cajas de leche condensada, sufrió un accidente que le colocó con las ruedas por alto, en una completa vuelta de campana, y desparramó la mercancía. — (Fiel.)

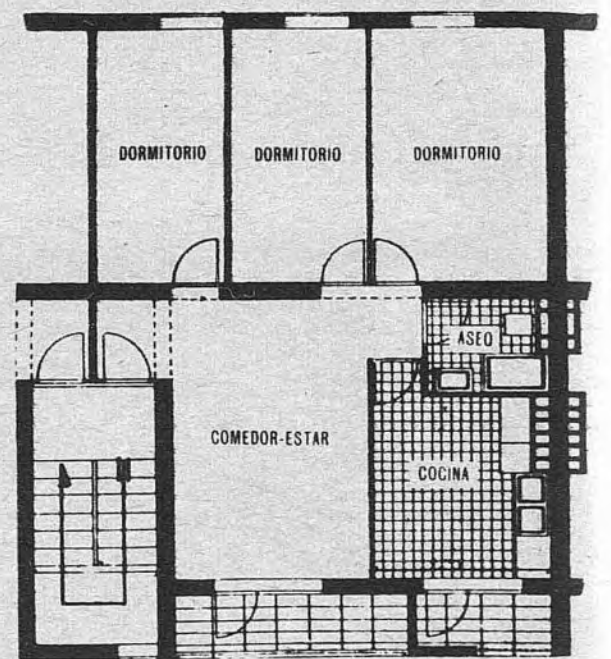
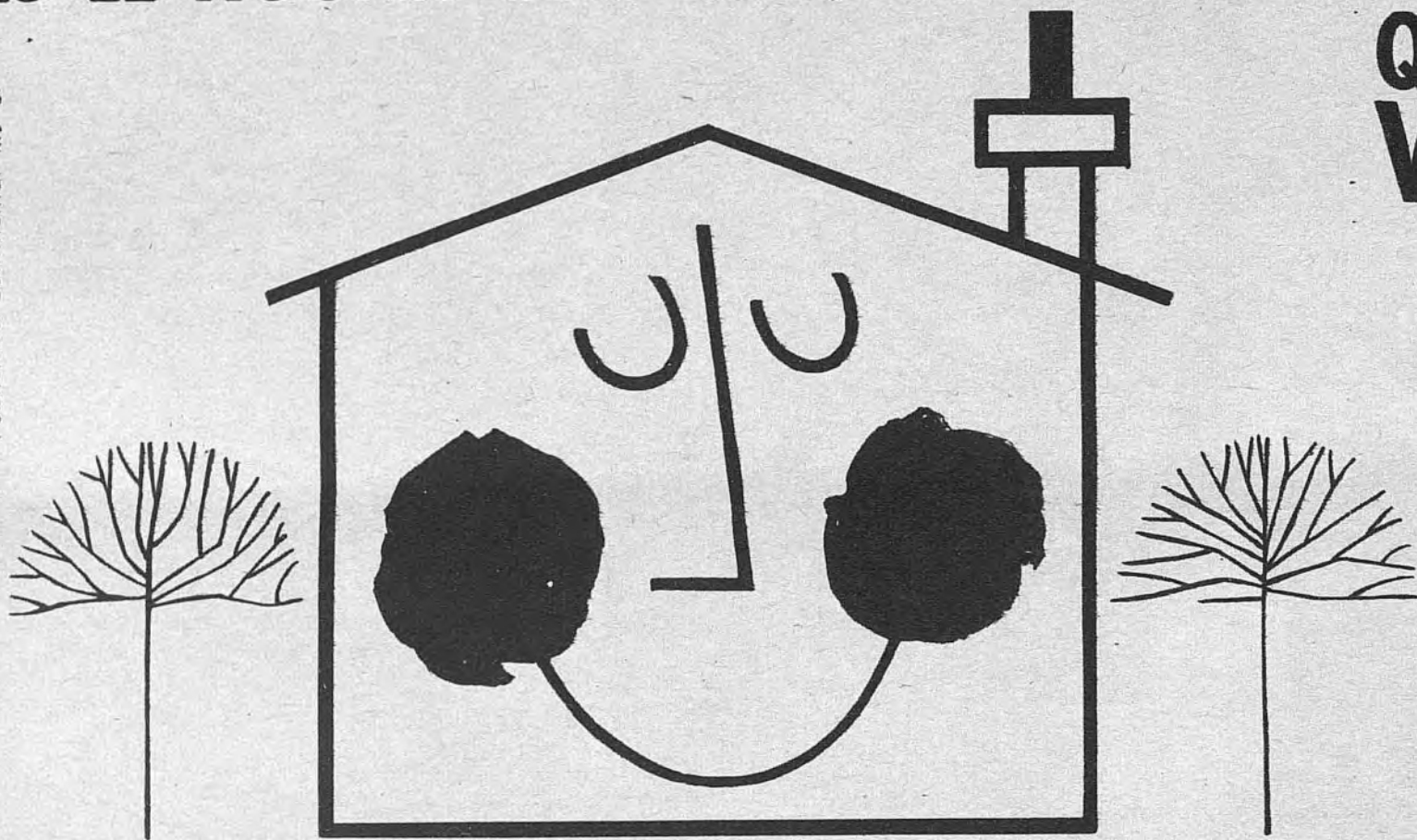
TRAPOS QUEMADOS

En un almacén de trapos del Puente de Vallecas se declaró un incendio. Gracias a la eficaz y oportuna intervención de los bomberos, a los que vemos en plena actuación, el fuego no se propagó a las viviendas vecinas y no se produjo una auténtica tragedia. Las pérdidas materiales han sido considerables. — (Fotografía de Cifra.)



ES EL HOGAR CON EL QUE VD. QUIERE CONTAR PARA QUE SU FAMILIA VIVA MEJOR

Publicidad Continental M9-1P



Pisos de 3 y 4 dormitorios, con cuarto de baño completo y gas. Otros también a precios económicos, que tienen además, parquet en zona noble y calefacción central.

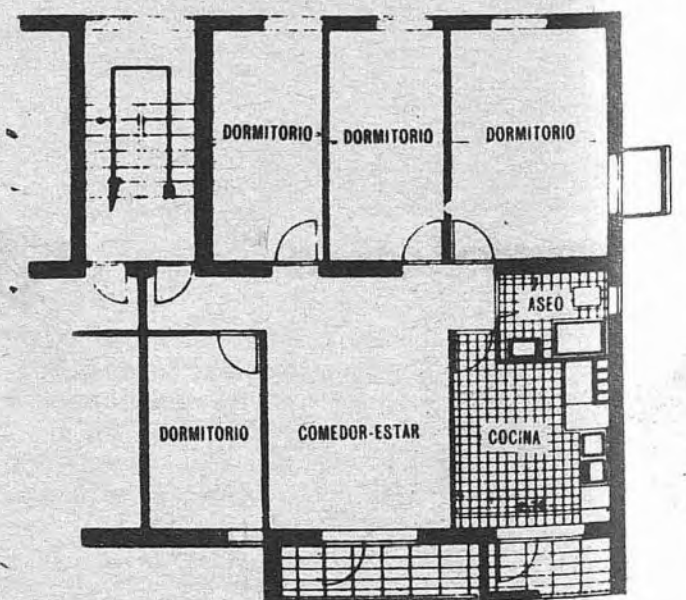


Visite la exposición permanente de la vivienda en el propio MORATALAZ. Abierta todos los días, incluso festivos. Lunes cerrado. Autobuses: 30, 20 y 8. Trolebús: 106

MORATALAZ

Información y Contratación INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avda. Menéndez Pelayo, 71 - Teléfono 251 36 05 - 6 - 7 Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30 - Laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8
En MORATALAZ laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8 En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria n.º 9, de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30 (Sábados de 6 a 8,30)





Arriba

Núm. 7.288.—II época.—Madrid, martes 28 de agosto de 1962

Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 18 horas — Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.
EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables, salida, 9,30 h.
Regreso, 21 h. — Domingos, salida, 9,30 h. Regreso, 20 h.
55 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares
LARREA, S. A.
MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 2 47 70 25 y 2 41 10 26

UNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEP. L.: M. 17-1958.— 1,50 PTAS.

"Los mineros que han provocado los conflictos no han presentado ninguna reclamación en Sindicatos"

"No hay ninguna razón que justifique la comprometedor actitud de una minoría de trabajadores"

"LA SITUACION ACTUAL COINCIDE EXACTAMENTE CON LAS CONTINUAS CONSIGNAS COMUNISTAS QUE SE VIERTEN PROFUSAMENTE SOBRE ASTURIAS"

Declaraciones del Delegado Provincial de Sindicatos de Asturias al diario "Región"

El diario «Región», de Oviedo, publicó el domingo unas declaraciones que el Delegado Provincial de Sindicatos de Asturias, Eliseo Sastre, hizo al director de dicho diario y corresponsal de ARRIBA en Oviedo, Ricardo Vázquez-Prada. Dado el interés que en estos momentos tiene la situación laboral de la cuenca minera asturiana, reproducimos a continuación estas declaraciones:

Creemos que es interesante conocer la autorizada opinión del Delegado Provincial de Sindicatos, don Eliseo Sastre, en

Nuevas pistas de los autores del atentado a De Gaulle

LA POLICIA FRANCESA PROSIGUE SU BUSQUEDA POR TODO EL PAIS

PARIS. — En la búsqueda que se realiza en toda Francia de dos frustrados asesinos del general De Gaulle, la Policía ha descubierto nuevas pistas. En París ha sido hallado un segundo automóvil, un "Fiat 1500", desde el cual se hicieron disparos contra el Presidente el miércoles pasado, empleando un arma automática.

En el automóvil, de color gris, la Policía ha encontrado varias armas automáticas y algunas granadas. (Efe.)

El Presidente da por terminadas sus vacaciones

PARIS.—El Presidente Charles De Gaulle ha dado por terminadas sus vacaciones de verano y ha regresado hoy a París sin previo anuncio.

Un portavoz del Palacio del Eliseo ha declarado que De Gaulle permanecerá en su residencia oficial. El Presidente llegó al palacio poco después de las diez de la mañana, en medio de rígidas medidas de seguridad, las cuales han sido intensificadas desde el atentado realizado contra él el pasado miércoles por la tarde.

la anormalidad laboral planteada en las minas de Asturias. Vamos, pues, a someterle a un interrogatorio para que el público de nuestra provincia conozca con el mínimo detalle el proceso de este enojoso asunto.

—¿Qué diferencia establece usted, señor Sastre, entre el conflicto pasado y este de ahora?

—Aunque yo niego en absoluto la necesidad de recurrir a procedimientos de colisión entre las Empresas y sus trabajadores para resolver los cotidianos problemas que se puedan presentar en la vida laboral, entiendo que en aquella ocasión la impaciencia y la necesidad de alcanzar un mejor vivir pudieran haber justificado la actitud ilegal que adoptaron los trabajadores mineros de nuestras cuencas, pues desde luego había planteado un problema vital para ellos, el de los salarios; pero resuelto por nuestro Gobierno con holgura, con bondad y hasta con cariño aquel problema, no había en esta ocasión ningún otro que por su entidad pudiera justificar la absurda, antiespañola y comprometedor actitud de una minoría de los trabajadores mineros asturianos.

—¿Estos mineros habían presentado alguna reclamación a través de la Organización Sindical?

—Puedo afirmar rotundamente que no habían presentado en ninguna de nuestras Delegaciones Comarcales, ni en esta Provincial, más reclamaciones que las que individualmente y corrientemente se vienen presentando en el transcurso del año.

Por el contrario, nuestra Junta Provincial Social del Combustible, nuestras Juntas Locales, nuestros Jurados de Empresa, han venido desde siempre estudiando y plan-

(Continúa en la página 6.)

CUBA CONTINUA ACUSANDO A ESTADOS UNIDOS DEL BOMBARDEO DE LA HABANA

Las autoridades norteamericanas se han incautado de las dos lanchas que realizaron el ataque

LA HABANA. — El Presidente cubano, Oswaldo Dorticos, ha declarado que el bombardeo de La Habana recientemente llevado a cabo ha sido organizado por los Estados Unidos como parte de una serie de agresiones preparatorias de un ataque armado directo por las tropas norteamericanas.

Dorticos hablaba durante una ceremonia de bienvenida celebrada en honor de los atletas cubanos que han tomado parte en los Juegos del Caribe celebrados en Jamaica. Dorticos dijo que con esas agresiones "el imperialismo trata vanamente de crear condiciones, las que estiman ellos (los norteamericanos) necesarias, especiales que culminarán un día con una directa agresión yanqui".

Dorticos dijo que Cuba está preparada a rechazar tal agresión. (Efe.)

Nuevas acusaciones cubanas a Estados Unidos

CAYO HUESO (Florida).—Cuba ha acusado ayer a Estados Unidos de haber realizado dos violaciones del espacio aéreo cubano y de las aguas territoriales.

Radio La Habana, en una emisión que ha sido captada en esta ciudad, ha dado lectura a un comunicado del ministerio de las Fuerzas Armadas cubanas en el

que se dice que un avión de los Estados Unidos ha sobrevolado, a una altura de 2.740 metros, las ciudades de Guanabana, Limonar, Coliso, San Miguel, Los Baños y Juan Gualberto Gómez, en la provincia de Matanzas.

El comunicado añade que otro avión bimotor norteamericano estuvo volando el viernes por encima de un buque cubano en aguas territoriales de Cuba, en la parte noroeste de Mariel, en la provincia de La Habana.

Radio La Habana informó, por último, que estos dos incidentes elevan a 142 el número de violaciones del espacio aéreo de Cuba desde el pasado día 1 de julio. (Efe.)

Incautación de las lanchas por las autoridades norteamericanas

MIAMI. — Dos lanchas, empleadas por los exiliados cubanos en el bombardeo de dos edificios de La Habana fueron incautadas ayer por agentes norteamericanos en Cayo Marathon, según ha anunciado el Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos.

Un funcionario del servicio citado dijo que no había nadie a bordo de las lanchas, que fueron puestas bajo custodia «por posible violación de las leyes federales».

Numerosos funcionarios federales, agentes del F. B. I. y oficiales del Servicio de Guardacostas se trasladaron a Cayo Marathon para intervenir en la investigación. (Efe.)

Declaraciones del director del ataque

MIAMI. — El Directorio Revolucionario de Estudiantes Cubanos ha anunciado que dos lanchas, tripuladas por exiliados cubanos, participaron en el cañoneo de dos edificios en el puerto de La Habana.

Añade el anuncio que uno de los objetivos, un teatro, fue atacado mientras se celebraba en el mismo una reunión de "técnicos", probablemente presidida por el propio jefe del Gobierno, Fidel Castro.

Juan Manuel Salvat, miembro del Directorio y coordinador del ataque, hizo un relato de testigo presencial del ataque en una entrevista, y manifestó que "los Estados Unidos no tienen nada que vez con nuestra misión".

Agregó que el ataque fue llevado a cabo "bajo las narices de las lanchas guardacostas cubanas" y que las lanchas incursoras escaparon y realizaron su viaje a Florida, donde las tripulaciones se dispersaron.

Salvat dijo que en la incursión participaron veintitrés personas, incluido el mismo Quince iban en una lancha y ocho en la otra.

Siguió relatando que la lancha más rápida, en la que iba él, fue la que realizó el ataque, mientras la otra permanecía vigilante frente a la costa. «La lancha más rápida se situó a unos 200 metros de la costa y abrió fuego con su cañón de 20 kilómetros sobre dos puntos del pequeño puerto de Miramar, donde se hallan los barcos guardacostas cubanos. Ante nuestra sorpresa, estos barcos no reaccionaron».

Salvat dijo que se hicieron 19 disparos de cañón y varias ráfagas con una ametralladora de calibre 50. Los primeros 14 cañonazos fueron dirigidos contra el hotel Icap, y los otros cinco contra el teatro Chaplin, donde se estaba celebrando la reunión mencionada.

Diez mil soldados soviéticos en Cuba

QUITO.—Aproximadamente diez mil soldados de la Unión Soviética, Checoslovaquia y China comunista han desembarcado en territorio cubano, según informa el Directorio Revolucionario Cubano en el exilio, en su llamamiento dirigido a «los pueblos y Gobiernos de Iberoamérica» en solicitud de que se exija a Fidel Castro que cumpla el artículo octavo del Tratado de Río de Janeiro.

PANAMA TEME UNA INVASION

UN GRUPO DE REBELDES SE HA REFUGIADO EN LAS MONTAÑAS

Está mandado por un ex comandante de la Guardia Nacional

PANAMA. — Un comandante militar destituido ha formado una banda de revolucionarios, integrada por unos treinta miembros, en las montañas situadas a pocos kilómetros de esta ciudad, ha sido revelado en círculos allegados al Gobierno.

El ministro de Justicia, Marcos Robles, ha dicho que se trata de Manuel Hurtado, comandante a quien se destituyó de su cargo cuando mandaba un destacamento de la Guardia Nacional. Recientemente fue enviado a Costa Rica como agregado militar a la Embajada panameña.

La Guardia Nacional ha establecido barreras y barricadas en las carreteras que salen de esta ciudad, especialmente en las situadas al Este, después de haberse recibido noticias en esta capital según las cuales invasores procedentes de Costa Rica han desembarcado en la costa del Pacífico.

Los primeros informes señalan que los invasores están dirigidos por un ex oficial disidente.

El aeropuerto internacional de Tocumen, situado a 27 kilómetros

de Panamá, ciudad, se encuentra fuertemente guardado. En las colinas vecinas se encuentran escondidos, según los citados informes, ex guardias nacionales contrarios al régimen actual.

La Guardia Nacional ha establecido también barreras con sacos de arena en torno a su Destacamento del Orden Público, situado en la zona antigua de la ciudad. (Efe.)

La Universidad, vigilada

PANAMA. — A pesar de que los estudiantes han negado toda participación con los rebeldes, la Guardia Nacional ha aumentado la vigilancia alrededor de la Universidad.

En la capital la vida continúa siendo normal, ya que los comercios han abierto como de costumbre; sin embargo, una compañía rusa de ballet, procedente del teatro Bolshoi, de Moscú, ha cancelado las representaciones que pensaba realizar en Panamá y ha emprendido vuelo de regreso. (Efe.)

RESTRICCIONES A LA COMPETENCIA

Cada vez que en España se alude a las tendencias monopolísticas que pesan sobre determinados sectores de nuestra economía surgen inmediatamente voces —demasiado violentas para no ser interesadas— que niegan que tales tendencias existan e incluso tratan de desvirtuar los hechos hasta el punto de atribuir las restricciones a la competencia a los grupos o sectores que la padecen.

Sin embargo, la claridad se va abriendo camino en este problema que tanta importancia tiene para el porvenir de nuestra economía, hasta el punto de que la eliminación de las citadas tendencias es considerada como uno de los objetivos del plan de desarrollo. No se trata de una cuestión secundaria e inesencial, sino de un problema de primaria exigencia que requiere un marco jurídico similar al que en casi todos los países existe, habiendo contribuido en todos ellos a la prosperidad económica y al progreso social.

Las posiciones monopolísticas se asientan siempre en restricciones a la competencia. En algunos casos estas restricciones aparecen, pudiéramos decir que de modo natural, como una secreción perniciosa de una medida en sí aceptable. No obstante, lo más frecuente es que se originen por la acción consciente y deliberada de grupos de presión económica, los cuales utilizan su fuerza para romper la línea competitiva y conseguir beneficios superiores a los que de existir esta línea conseguirían, si bien estos beneficios se logran a expensas del consumo en los aspectos de precios o de calidad, o de ambas cosas a la vez.

Una restricción a la competencia fuertemente perjudicial para la economía es la exclusiva de posición financiera y contra ella va de manera directa la nueva ley de Ordenación del Crédito y de la Banca. La nacionalización de varios de los sectores crediticios y la ordenación de todos ellos según criterios de apertura para que tengan acceso al crédito los "no coaligados", constituye una de las medidas más trascendentes que en materia financiera se han adoptado en nuestro país. En realidad, la citada ley es la plataforma donde se asienta la transformación de las estructuras productivas y comerciales, afectadas de una rigidez cuya causa esencial reside en el manejo del crédito por unos reducidos grupos, esencialmente bancarios. De si su actuación ha sido buena, mediana o mala no es necesario hablar. Son los hechos, medidos por la altura de nuestro nivel económico, los que expresan la característica de su actuación.

Restricciones a la competencia también gravemente dañosas para el conjunto de la actividad nacional son las coaliciones empresariales a las que nadie que enjuicie serenamente las circunstancias económicas de España se atreve a negar existencia. Esas coaliciones, tanto más perniciosas cuanto más ocultas, tuvieron en nuestro país durante muchos años una prepotencia tal que constituyeron en realidad el freno persistente a la actividad productiva, sobre todo en los sectores industriales, en los que la producción, siempre a la zaga de la demanda, supuso un estrangulamiento permanente de las posibilidades de expansión.

Sólo en épocas muy recientes, y debido a circunstancias que no es necesario analizar por ser de sobra conocidas, nuestras industrias "de cabecera" han aparecido con capacidad suficiente para abastecer sin agobios a las actividades que de ellas dependen.

Naturalmente que las coaliciones empresariales han tenido una acción positiva en el acontecer económico. ¿Para qué se iban a coaligar los empresarios si no era para producir?

Cundo se indica que "todo lo que se ha hecho durante medio siglo en España lo han hecho los grupos financieros", se anuncia una verdad evidente. Mas a esa afirmación puede oponerse la pregunta de qué es lo que se hubiera realizado sin la existencia de los mismos; esto es, sin la restricción a la competencia llevada a cabo por las tendencias monopolísticas.

Resulta claro que los grupos empresariales, al eludir la competencia, destruyeron ese "libre juego de las fuerzas del mercado" a las que tanto se alude, aun a sabiendas que una de las fuerzas —la representada por la oferta— se situaba automáticamente fuera de juego por la actuación monopolística de los grupos de producción.

Restricción a la competencia son también, y de ello no existe ninguna duda, los controles o reglamentaciones rígidas que impiden el desenvolvimiento industrial. Por conocerlo así es por lo que, salvadas las circunstancias que obligaron a establecer determinadas medidas restrictivas, las autorizaciones industriales —perceptivas en todos los países— tienden a convertirse de discriminatorias en automáticas. La reciente disposición del Ministro de Industria suprimiendo la autorización previa para ampliar, mejorar o modificar las instalaciones industriales es una prueba evidente del camino emprendido para la eliminación de las restricciones a la competencia.

En definitiva, cabe afirmar que la supresión de trabas que de un modo o de otro contribuyen a crear posiciones de monopolio, constituye el paso previo a la etapa de un más acentuado desarrollo.



Criterios :-: Puntos de vista

RESIDENCIAS SINDICALES

Conquistas y obras del Régimen, que hace pocos años parecían sueños imposibles de alcanzar, son hoy realidades en marcha de las que se benefician millones de españoles. Pero, y esto es una triste servidumbre del que crea, estas realizaciones, por lo mismo que han pasado a formar parte de la vida diaria, no son valoradas debidamente en la justa dimensión del esfuerzo que ha habido que realizar.

La Obra Sindical Educación y Descanso trabaja incansable, año tras año, con admirable afán de superación, con el bien planificado deseo de que en cada temporada, en cada ciclo de su labor, nuevos centros abran sus puertas a la alegría de los trabajadores españoles, mientras que los ya veteranos en el servicio mejoran sus instalaciones, matizan sus perfiles sociales, superan lo que ya en otros años mereció los plácemes de las gentes.

En todos los rincones de la varia geografía nacional; en el mar y en la montaña; en el Norte y en el Sur; en Galicia, Asturias, Santander, en el país vasco, en Navarra, en medio de los verdes jugosos del Norte y del Noroeste; en Levante, en Cataluña, en Andalucía; en el Cantábrico, en

el Atlántico, en el azul Mediterráneo; en todos los lugares buscados y gozados por el turismo cosmopolita, en los lugares que podríamos llamar de lujo, en aquellos sitios que parecían reservados para las gentes adineradas, en todas partes, Educación y Descanso ha levantado sus residencias y sus ciudades residenciales.

Cientos de miles de hombres, mujeres y niños, productores y sus familiares, han sido acogidos con esa cordialidad de gran estilo que caracteriza la Obra Sindical; ellos van a su casa libremente, sin obligaciones de ninguna clase, para encontrarse con la naturaleza, con la cultura, con todo un género de vida de noble nivel, digno de los que trabajan y se ganan la vida limpiamente en la fábrica, en la mina, en el taller o en la oficina y, cada año, descansan unos días alegremente, para reanudar otra vez la labor con nuevos bríos, no tan sólo físicos, que esto sería poco, sino y especialmente con nueva fuerza moral, adquirida al darse cuenta de que son miembros de una sociedad abierta a todas las conquistas sociales, sin prejuicios clasistas negativos.

Esta Obra de Educación y

Descanso, que tan profundamente ha penetrado en la vida popular española, es como un exponente alegre de las posibilidades extraordinarias que el Régimen tiene para elevar el nivel de nuestro pueblo. Todos han visto su crecimiento ininterrumpido de un año a otro; todos han sido testigos de sus perfeccionamientos. Y, claro está, todos han comprendido que, como es lógico, no es ésta una obra que se improvisa, que es labor de tiempo, de voluntad creadora y de continuidad.

Cuando tantos impacientes quieren conquistar el paraíso por el camino de la revuelta y de la indisciplina, que es el camino del fracaso y de la miseria, es grato tratar de esta obra de hermandad y de alegría, que a tantos españoles facilita el conocimiento de su país y de sus gentes y que tanto contribuye a forjar la unidad entre las tierras y los hombres de España. Educación y Descanso es la Obra que opera sobre la paz, sobre el trabajo bien realizado sin impacencias demagógicas y sobre el conocimiento mutuo de los trabajadores. Realidad magnífica del presente, pero también, y sobre todo, obra del porvenir.

ACTITUDES INCONGRUENTES

La incivil actitud demostrada por el sargento de las Fuerzas Aéreas norteamericanas John H. Pessington, el pasado domingo en la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes, no sólo señala su incapacidad para convivir en sociedad, sino que a la vez obliga a ciertas consideraciones.

Sucede que con frecuencia superior a la admisible se vienen registrando este tipo de hechos, verdaderamente insultantes, por parte de determinados miembros de la comunidad norteamericana residente en España como consecuencia de los acuerdos suscritos por ambos países. No vamos a conceder excesiva importancia a estas actitudes, que normalmente tienen sus justos límites dentro de la sección de "Sucesos", ni tampoco sería correcto involucrar a la mayoría de personas que, en análoga situación, mantienen una convivencia digna y decorosa. Pero, por otra parte, tampoco se puede desprestigiar la repetición de estos hechos sin llamar la atención sobre ellos.

Conviene, sobre todo, señalar hasta qué punto las características de este proceder vienen a contradecir, de forma manifiesta, con sus particulares y aisladas anécdotas, el espíritu de los acuerdos internacionales por los que existe una comunidad norteamericana en nuestro país. Más que tratar de excitar la severidad para la represión a

este tipo de individuos, que damos por descontada, parece oportuno llamar la atención sobre lo paradójico de su conducta. La repetición de los hechos a que aludimos está verificando en un tono mínimo, pero sintomático, aquello que el Caudillo, en sus declaraciones al periodista norteamericano Benjamín Welles, observaba respecto a otras actitudes de gran volumen.

Contribuir, aunque sea en escala muy reducida—pero en términos muy directos y personales—, a la inconsecuencia entre nuestra condición de aliados y el comportamiento que en este sentido se nos debe es una torpeza. Lo que el propio Jefe del Estado español calificaba de "trato de nación enemiga" puede tener, sobre todo en la mentalidad del hombre de la calle, muchas formas de expresión. En este aspecto—sobre cuya importancia es preciso meditar—también puede agotarse la paciencia española, ya que, en ningún momento, las proverbiales formas de nuestra hospitalidad ni de nuestra comprensión deben interpretarse como situación de inferioridad. España ha sido siempre un pueblo consecuente con sus compromisos y ha extremado la cordialidad para con el amigo. Pero el amigo, antes que nada, debe saber valorar estas virtudes, tanto en las actitudes generales como en las particulares.

CONTRAPUNTO

EN LAS NARICES

Para que los hechos tengan validez de novedad y gesto de auténtica travesura está visto que tienen que llevar dentro tarjeta de originalidad. El riesgo no va nunca en solitario. Va la audacia, el valor de los límites, el libre y peligroso juego llevado al extremo. Eso es precisamente lo que ha sucedido en el hotel Carro de La Jolla, California. Unos ladrones entraron muy compuestos a trajinar en las habitaciones. Un robo alto, pero vulgar: 2.500.000 dólares en joyas y dinero, moneda y alhajas, como se quiera. Eso era el riesgo, pero luego venía la inaudita audacia de los sujetos.

En el mismo hotel estaba de huésped el director del FBI, y el bueno de mister Hoover se dejó robar en las narices como si tal cosa. Pero el caso tampoco es nuevo. Parece ser que hace algún tiempo, y con ocasión de que el mismo caballero estaba de pasada en la ciudad y en el mismo hotel, unos cacos se llevaron otra bonita suma.

A esto se le puede llamar juego con riesgo y aventura con retintín. Malo es que los ladrones operen en cualquier sitio, pero de eso a que manejen el fuego en el mismo lugar donde debe apagarse, eso ya es harina de otro costal y riesgo sin cuento alguno. El caso es para que todos los habitantes de La Jolla, California, pongan en mejor sitio sus caudales y brillantes. Los ladrones de marras no se andan en chiquitas a la hora de meter mano en el bolsillo del prójimo. Juegan en la misma boca del lobo, en la puerta del ferial, allí donde el fuego debería ser pura calma, pura bobería. ¡Y miren...!

Los tranquilos moradores del hotel Carro habrán sentido en la sangre el hielo fino y cortante de la desesperación. ¡Y esto con mister Hoover de inquilino! Y tendrán razón. Mayor audacia no se ha visto. Pero la vida tiene tantas ironías que las exclamaciones sobran y tienen cada vez un valor menos real, más relativo.

Mister Hoover estará tirándose de los cabellos. Y los truhanes festejarán su hazaña hasta caer en las redes de ese caballero. Todo como para sujetar bien fuerte el zurrón. ¡Y aun así!

Sucedió... ¡en las mismas narices! Y ya es decir.

José María SANJUAN

ALDEANISMO SUBLIMADO

Por Jesús SUEVOS

De cuantas definiciones conocemos de la nobleza, ninguna nos parece tan perspicaz como la que nos proporcionó el genio teutónico de Oswald Spengler: "La nobleza es aldeanismo sublimado." Sólo quien haya tenido la suerte de vivir en el campo con algo más que la somera visión del turista o del veraneante puede comprender todo el significado de la estupenda fórmula spengleriana. Porque bajo apariencias a menudo torpes y rudas, en la humanidad aldeana yacen las vocaciones y virtudes que dieron vida a la civilización occidental.

Lo que más nos urge es ponernos de acuerdo en qué consiste realmente la civilización occidental. Porque en verdad quiso ser una cosa hasta las postrimerías de la Edad Media, y, tras unos siglos de dubitante transición, quiere ser otra a partir de la Revolución francesa. Pero lo que "quiso ser" no ha desaparecido del todo de los sedimentos subconscientes de las almas que cobija, y constantemente embaraza y contradice lo que en la actualidad quiere ser y, en cierto modo, está siendo. Por decirlo con un ejemplo hortelano, al plantón de la Europa caballeresca y cristiana se le colocó un injerto laico y burgués que ahora comienza a dar sus frutos. Y aunque esos frutos tienen, como es lógico, la forma y el sabor que de su esqueje laico y burgués se deducen, no por eso dejan de nutrirse de la savia de intuiciones y voliciones que les proporciona el patrón básico medieval. En definitiva, todos los fenómenos de la civilización occidental padecen disyuntivas y antítesis fundamentales que les impiden coherencia y consecuencia. Y esa dualidad, mal conseguida y peor asimilada, es la culpable de que nuestro mundo vaya, como se dice vulgarmente, "de cabeza". Pero constituye "velis nolis" la sustancia misma —y a veces hasta el encanto mismo— de la civilización en cuyo ámbito nos movemos. De ahí que en hombres y situaciones de un laicismo sistemático y militante surjan con frecuencia típicos rasgos religiosos y que en los más recalcitrantes "petit bourgeois" asomen a menudo la oreja los juicios y prejuicios nobiliarios. Y al revés, que muchos personajes y acontecimientos religiosos se dejen teñir con las tinturas laicas, mientras numerosos nobles chapotean con el mayor entusiasmo en el espíritu y el estilo de vida burgueses. Esto puede gustarnos o no, pero es así, y los pensadores y los políticos han de tenerlo en cuenta si quieren reflexionar sobre nuestro mundo y regirlo con un mínimo de eficacia.

La nobleza y el clero fueron las dos clases rectoras medievales, y, como es lógico, todavía transportan en su ánimo las intuiciones y vocaciones supremas de aquellos tiempos. Esto quiere decir que es en la nobleza y en el clero donde deberían persistir con mayor pureza los ideales de lo que la

civilización occidental "quiso ser" hasta bien entrada la Edad Moderna. Desgraciadamente, la nobleza como institución y como clase adoptó los ideales y gustos burgueses, con lo que en realidad dejó de ser noble para ser, todo lo más, "snob", y algunos sectores clericales, por el un poco cursi deseo de aparecer como muy "modernos", se han hecho progresistas o algo por el estilo. Por fortuna, lo mejor y más valioso del talante nobiliario se refugió en eso que se llama el "espíritu militar", común a la oficialidad de los Ejércitos de todos los países, y la mayoría del clero, más fiel a la eternidad que a la temporalidad del cristianismo, permanece inmune a las brillantes sugerencias de la actualidad, esencialmente cambiante y perecedera. De ahí que los militares y el clero sean las bestias negras contra las que se encarnizan los enemigos de lo que inicialmente "quiso ser" la civilización occidental.

En el apacible remanso del mundo donde en estos días reposamos, mientras vemos moverse a nuestro alrededor a la humilde humanidad campesina, nos viene a la memoria la definición spengleriana de la nobleza. Porque podemos comprobar hasta qué punto es cierto que en el aldeanismo residen sus raíces. Sólo que en su forma primitiva y elemental. La fe que se traduce en una caridad militante, el culto a la valentía, el amor a las tradiciones, la vinculación a la tierra, el sentimiento de comunidad, la aceptación espontánea de las jerarquías naturales y una cierta sensibilidad lírica que se traduce en canciones o leyendas conjuntan a los aldeanos y los nobles. Así como el obrero es en realidad el que odia al burgués porque en el fondo lo admira y lo que quiere es imitarle y sustituirle, en el aldeano está el noble ya previsto y sólo un proceso de "sublimación" le conduce a la nobleza. Todo esto puede parecer mero juego de palabras, pero no es así. La nobleza dejó prácticamente de serlo al abandonar el campo, donde vivía en entrañable simbiosis con la humanidad campesina, y se instaló en la ciudad para hacerse cortesana. La ciudad, que es un producto relativamente tardío de la civilización occidental, no es propicia a la nobleza, pues lo propio de la ciudad—del burgo—es el burgués. Cuando la Falange iniciaba la más bella y profunda campaña política que en dos siglos se les propuso a los españoles, se publicó en el ARRIBA fundacional un editorial que se titulaba "Política de aldea". Aquella política no propugnaba una falsa sencillez ni la zafiedad, sino una sublimación del aldeanismo que nos pudiera llevar a todos hacia una renovada y verdadera nobleza. Y aquella sugerencia de antaño es una creciente necesidad hogaño.

Presencia de Victoria de los Angeles



Esta noche canta en el Festival de Santander "Atlántida", de Falla, completada por Halffter. Recientes sus apoteosis en Beirut, sus otras "Atlántidas" de Granada, Cádiz y Barcelona, sus recientes en nuestros primeros festivales, el nombre de Victoria de los Angeles ha figurado casi a diario en esta columna. La gran cantante —el primer "milagro" español de la posguerra— ha abierto, por sí sola, las puertas del prestigio mundial a la lírica de nuestra Patria. En el punto justo en que juventud y madurez confunden la breve cifra de los años y la larga de los saberes, el nombre de Victoria de los Angeles es, dentro y fuera de nuestra tierra, como una bandera. La emoción de su tremolar tiene color tan amplio como el que ya desde la monodía del "Misterio de Elche" hasta la gracia intelectual del "Sueño de la Reina Isabel en la Alhambra". Una vez más ARRIBA trae a su lugar de honor la presencia de Victoria de los Angeles.

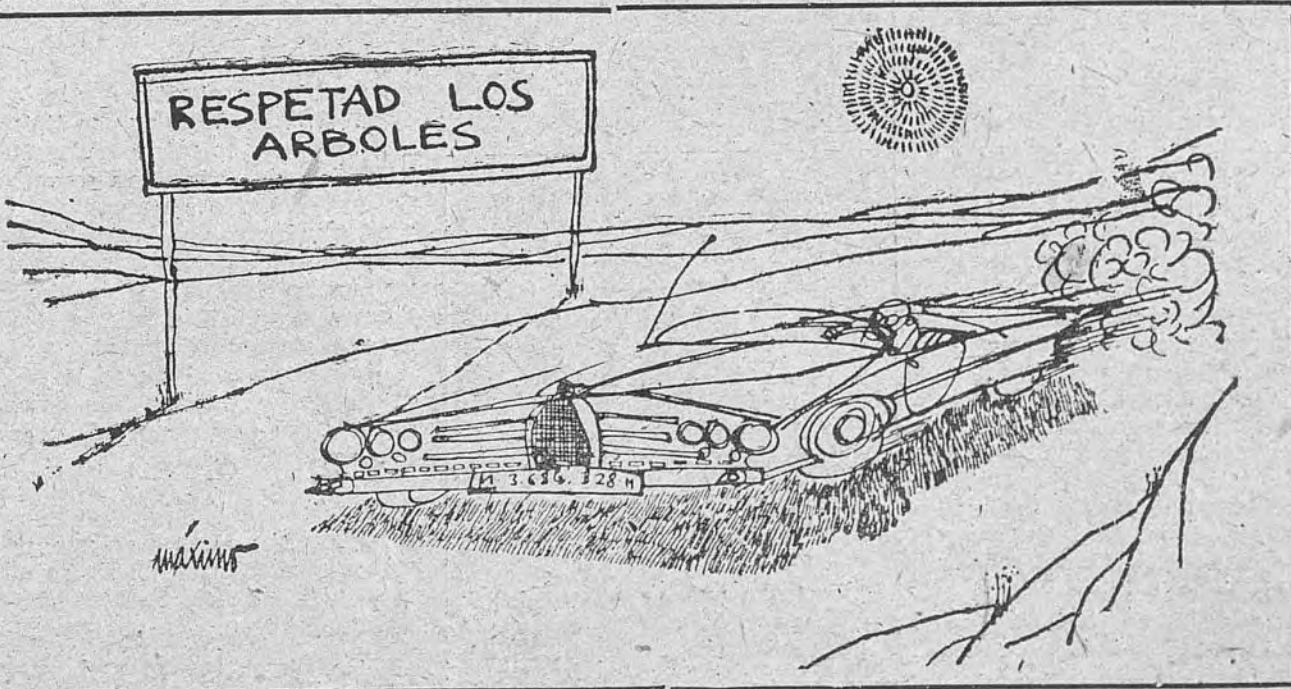
EN EL MUNDO

NASSER



Nasser es el blanco de una ofensiva política y diplomática que, dirigida por algunos países árabes, ha cobrado especial virulencia en estos últimos días. En el Consejo de la Liga Árabe, actualmente reunido en Líbano, el representante sirio, Jalil El Kallas, ha solicitado de la organización que apruebe una resolución condenatoria de la RAU basada en una supuesta interferencia en los asuntos internos de Siria. Parece ser esto la réplica a las palabras que el delegado egipcio pronunció ante la Liga el pasado sábado, cuando dijo que, en general, el pueblo sirio era partidario todavía de la unión con Egipto.

Por otra parte, el Rey Hussein de Jordania salió ayer para Arabia Saudí con el fin de celebrar conversaciones con el Monarca de esta nación. Tema: coordinar sus políticas contra la República Árabe Unida.



INFORMACION NACIONAL

Santander celebró con gran brillantez el aniversario de su liberación

Cuarenta mil personas asistieron a los actos conmemorativos

EN REPRESENTACION DEL GOBIERNO, PRESIDIO EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

SANTANDER.—La capital ha celebrado el vigésimo quinto aniversario de su Liberación con una serie de actos, que han sido presididos por el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que representaba al Gobierno del Caudillo, y estuvo en estos actos acompañado por el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díez de Villegas, y otras personalidades militares y civiles y por las autoridades locales.

A las diez de la mañana se dijo una misa de campaña en Puertochico, con asistencia de un gentío imponente. Terminada la misa, en el mismo lugar se celebró un acto de afirmación nacional, en el que, tras un discurso del Gobernador Civil, el Ministro de Obras Públicas pronunció un breve discurso, que fue subrayado por estruendosos aplausos del numeroso gentío.

Seguidamente se trasladaron las autoridades a una tribuna que se había levantado en el paseo de Pereda, y desde allí presenciaron un brillantísimo desfile militar, en el que participaron miembros del Frente de Juventudes, secciones de marinería del crucero «Almirante Cervera» y de los dos destructores fondeados en el puerto, agrupación de Infantería de Valencia, Guardia Civil, Policía Armada, alféreces provisionales, Vieja Guardia, Guardia de Franco, División Azul y ex combatientes de la Cruzada. Mientras tanto evolucionaron a muy escasa altura dos escuadrillas de aviones.

El brillante desfile fue subrayado por las aclamaciones de la multitud, y con este acto terminaron los que se habían organizado para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de la Liberación de Santander.

A las dos de la tarde se celebró un banquete de gala, que fue presidido por el Ministro de Obras Públicas.

Por la tarde, el Ministro asistió a la corrida de toros.

Luego, en el faro, se celebró una romería.

Se calcula que de toda la provincia han asistido a estos actos conmemorativos de la Liberación unas cuarenta mil personas. (Cifra.)

El Ministro del Aire, en Pamplona

PAMPLONA.—El Ministro del Aire, teniente general don José La calle, pasó el día de anteayer con sus familiares en esta capital, y ayer mañana se trasladó a su villa natal de Valtierra, desde donde se propuso ayer mismo emprender viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

El director de Información, en Lugo

LUGO.—Ha llegado a la ciudad de Villalba el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, acompañado de su esposa, para pasar unos días de descanso. (Cifra.)

OFICINA DE INFORMACION TURISTICA EN BENICARLO

HA SIDO ORGANIZADA POR LA DELEGACION DE SINDICATOS

BENICARLO (Castellón).—Una oficina de información turística completamente gratuita ha sido montada por la Delegación Local de Sindicatos, en colaboración con la emisora local La Voz Sindical del Maestrazgo.

La citada oficina facilita a los turistas relaciones de hoteles, con sus características, carreteras, «campings», así como los precios vigentes en cada uno de estos lugares. Tiene, además, a disposición de los turistas, una serie de rutas que comprenden la zona de Morella y todo el Alto y Bajo Maestrazgo, con abundancia de detalles.

También se facilitan en la citada oficina de información turística datos históricos y artísticos sobre los monumentos existentes en la zona. (Cifra.)

Normas para visitar la catedral

TOLEDO.—El Cabildo de la catedral ha dictado unas normas para regular las visitas de los turistas. En ellas se prohíbe la entrada en el templo a las mujeres

cuyos vestidos sean tan cortos que la falda no cubra la rodilla, a las que se presenten con los brazos desnudos y con escotes o transparentes que sean considerados por los fieles como exagerados o produzcan escándalo. También se prohíbe el acceso a los hombres que vistan simple camisa o pantalón que no llegue cerca de las rodillas. (Cifra.)

El molino del «Tío Fiches» estorba en La Solana

LA SOLANA (Ciudad Real).—El popular molino del «Tío Fiches», superviviente en la comarca de la quijotesca molinería, está ya metido en el casco urbano. Hace pocos años todavía se encontraba fuera de él, a ciento cincuenta metros; pero tanto ha crecido el pueblo, que hoy está en medio de una calle. Le faltan las aspas y constituye un mayúsculo estorbo para el tránsito rodado.

En realidad, sus dueños no saben qué hacer con este veterano harinero, última residencia de una familia de gitanos. (Cifra.)

Concentración en el Campamento de Juventudes de los Montes Universales

PARTICIPARON CAMARADAS DE LA VIEJA GUARDIA, EX COMBATIENTES, GUARDIA DE FRANCO, DIVISION AZUL Y FRENTE DE JUVENTUDES

TERUEL.—La Delegación de Organizaciones del Movimiento ha celebrado una concentración en el Campamento de Juventudes de los Montes Universales, en la serranía de Albarracín, de falangistas pertenecientes a la Vieja Guardia, ex combatientes, Guardia de Franco y División Azul, así como antiguos miembros del Frente de Juventudes.

Presidió los actos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Pablos Abril, que pronunció un brillante discurso, en el que dio las consignas de unidad, ampliación de las bases del Movimiento y de incorporación de las Juventudes a la Organización.

También el Consejo Provincial en pleno celebró una sesión en dicho lugar, adoptándose importantes acuerdos con respecto a la organización política de la provincia. (Cifra.)

Organización de las Hermandades de Combatientes Requetés en Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Se ha celebrado una reunión, presidida por los Procuradores en Cortes y Consejeros Nacionales del Movimiento José Luis Zama-

nillo, Jefe Nacional de la Hermandad de Antiguos Combatientes de los Tercios de Requetés en la Cruzada, y Miguel Fagoaga, presidente nacional del Círculo Cultural «Vázquez de Mella», de las Hermandades de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés y Círculos Culturales «Vázquez de Mella», con objeto de cambiar impresiones y proceder a la rápida organización de dichos Círculos y Hermandades en toda la región, adscribiéndose a la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, de la que Fagoaga es Secretario Nacional.

Se tomó, entre otros acuerdos el de desarrollar una nueva propaganda de los principios de la Monarquía tradicional católica, social y representativa, propugnada por el Caudillo en la Ley Fundamental.

Asimismo se acordó por unanimidad la adhesión entusiasta de los Tercios tradicionalistas gallegos al Plan Galicia, que elevará notablemente la economía de la región.

Reinó en todo momento el mayor fervor patriótico y firme adhesión a los Principios de la Cruzada y al Caudillo, al que se le envió un expresivo telegrama. (Cifra.)

FIESTAS DEL CENTENARIO DE SAN PEDRO DE ALCANTARA

SE CELEBRARAN DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

ARENAS DE SAN PEDRO (De nuestro corresponsal).—Esta ciudad conmemora el IV centenario del óbito de San Pedro de Alcántara. Se celebran en el presente mes y en el próximo, y los principales tendrán lugar desde el día 19 de octubre, festividad del santo franciscano, en adelante.

En la presente ocasión, a la vez que el 8 de septiembre se celebran conjuntamente la festividad de la Patrona, Nuestra Señora del Pilar de Arenas, y la liberación de esta localidad por las tropas del Caudillo, como quiera que ambos acontecimientos, religioso y patriótico, coinciden con el transcurso del Año Jubilar Alcantarino, el 31 del actual dará comienzo el novenario dedicado a la Virgen del Pilar, tras del traslado procesional desde el convento de San Andrés del Monte al templo arcepastoral de la imagen de San Pedro Alcántara,

saliendo también procesionalmente la de la Virgen para recibir en la glorieta de Lourdes a nuestro Santo Patrono, continuando la procesión con las dos imágenes hasta la iglesia parroquial.

Desde hace cuarenta y dos años no se ha verificado la bajada del penitente a esta ciudad, la cual lucirá una iluminación compuesta de guirnaldas y adornos luminosos de colores, en la que se han empleado diez mil bombillas. Terminarán las fiestas religiosas con la misa de campaña que se oficiará el 8 de septiembre, consagración de la localidad a sus Santos Patronos y magna procesión.

LAS FERIAS DE GANADOS

Dieron comienzo las ferias de ganados con mucha afluencia de forasteros. Esta puede ser una de las notas más salientes de las ferias, sin dejar de anotar su tipismo, cada año, en más decadencia. El real de la feria se va quedando muy reducido por la transformación urbana local y necesidades de aparcamiento del extraordinario número de vehículos que circulan por la villa. Y la feria va siendo más comercial que ganadera, con aumento asimismo de la presencia de los turistas extranjeros que quieren admirar el marco en que se desarrollan las ferias: el cruce del Mentidero, evocador de una leyenda amorosa, y la fortaleza de Don Alvaro de Luna, no menos evocadora de un retazo de la vida de la «Triste Condesa» atribulada y fiel esposa de Don Alvaro.

Nazario S. LOPEZ

Obras de conservación de los restos del muelle griego de Ampurias

SERAN SUBVENCIONADAS POR EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

GERONA.—Con ayuda del Ministerio de Obras Públicas se han iniciado las obras de conservación de los restos del muelle griego de Ampurias, obra de ingeniería antigua única en todo el Mediterráneo, construida entre los años 150 y 175 antes de Jesucristo.

Había llegado tan notable construcción al máximo de resistencia y todo él estaba amenazado de ser destruido por los embates del mar.

El Ministro de Obras Públicas ha querido ayudar a las Diputaciones provinciales de Gerona y Barcelona, mantenedoras de estas ruinas, y ha concedido una subvención para ir reparando estos restos. Los trabajos se prolongarán hasta el otoño, si bien no podrá darse por terminada este año toda la obra prevista. (Cifra.)

Reconstrucción de Santiago el Viejo

ZAMORA.—La Dirección General de Bellas Artes ha concedido una subvención de un millón de pesetas para la realización de obras de reconstrucción y reparación de la ermita de Santiago de los Caballeros, llamada también de Santiago el Viejo, y en cuyo templo, según tradición que se conserva en el romancero, fue armado caballero el Cid Campeador. Las obras comenzarán inmediatamente. (Cifra.)

Descubrimientos arqueológicos en Pamplona

PAMPLONA.—En una de las excavaciones que en la falda de la famosa «Peña de Azagra», a un kilómetro del pueblo, han sido realizadas por un equipo militar de Construcciones para el dique de defensa del río Ebro, han sido hallados algunos esqueletos humanos de tiempos remotísimos. Posteriormente, a hacerse la retirada de un gran bloque de tierras, las trailas tropezaron con gran número de piedras labradas, algunas de las cuales han sido sacadas a la superficie.

Se ha comprobado que las piedras son de roca indígena, labradas por todos sus lados, sin un defecto y, lo más importante, con una de sus caras refinada y aun con adornos muy curiosos y artísticos. Esto ha hecho suponer que no se trata de piedras de cimentación ni de obra subterránea, así como tampoco de una edificación rústica.

Parece ser que van a realizarse nuevas excavaciones para tratar de descubrir la probable existencia de una edificación de siglos, cubierta por los desprendimientos periódicos que se producen en la «peña» de la expresada localidad.

La Institución «Príncipe de Viana», de la Diputación de Navarra, enviará a sus técnicos para que examinen el terreno y hagan un informe sobre el mismo y sobre las piedras halladas, que pueden ofrecer gran interés histórico o arqueológico. (Cifra.)

LEA USTED

“M A R C A”
DIARIO DEPORTIVO

AUMENTA EL NUMERO DE MINEROS QUE DESEAN INCORPORARSE AL TRABAJO

Ayer fueron clausurados los pozos "Llascaras", "San Luis" y "Carbones Asturianos"

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal).—La situación laboral en la cuenca del Caudal, que comprende Mieres, Turón y Aller, ha mejorado notablemente. Hay que aclarar que en Aller se ha trabajado sin alteración alguna desde que comenzó esta anomalía. En Turón, concretamente, trabaja casi la totalidad de la plantilla en los pozos «Clavelina», «Santo Tomás», «San Víctor», «San José» y «Santa Bárbara». En Minas Figaredo, donde hubo unos chispazos el sábado, se ha reanudado la actividad completa.

Esta es la cara buena del asunto. Aquí, como ya se sabe, el conflicto comenzó por lo de la semana inglesa. Ahora veamos qué ocurre en la zona del Nalón. En esta comarca, ayer fueron clausuradas las explotaciones «Llascaras», de Minas de Langreo y Siero, con 330 productores. En este pozo, 355 mineros no se habían presentado a la hora de tomar lámpara. Entonces, la autoridad gubernativa tomó la decisión de cerrar la explotación. Igualmente ha sido clausurado el pozo «San Luis», de Carbones de la Nueva, con 800 obreros. Estos mostraron su disconformidad con la decisión de la Empresa de castigar a unos 40, que voluntariamente salieron el sábado antes de finalizar la jornada de trabajo. Pero ya parecía que los mineros habían tomado la determinación de no trabajar, porque se presentaron ayer sin la ropa de la mina. Igualmente ha sido clausurado el pozo de «Carbones Asturianos», con una plantilla de 900 hombres. En cambio, Sorriello, de Sotondio, ha comenzado a trabajar, y el rendimiento es normal. En uno de estos pozos clausurados hubo batalla entre los mineros. Unos, partidarios de solidarizarse con los sancionados, y otros dispuestos a seguir trabajando. Para evitar males mayores se clausuró el pozo hasta que se serenaran los ánimos. Nadie desea que el conflicto se resuelva violentamente, pero esto indica una reacción viril de los que contra todo desean asegurar el pan de sus hijos.

Conviene que dediquemos unas líneas a una situación que a nosotros nos parece poco clara, y es la siguiente: ¿por qué en la Sociedad Fábrica de Mieres, se trabaja en los pozos «Barredos» y «Baltasara», y en cambio, «San Nicolás» sigue clausurado? Es una situación extraña, y un minero que pertenece a la plantilla de la última explotación, me ha invitado a que haga esta pregunta.

—Pregunte, pregunte usted, por qué se cierra «San Nicolás», y en cambio dejan abiertos los pozos de «Baltasara» y «Barredos».

Y la pregunta está hecha. Si aquí hay que jugar limpio, conviene que lo hagamos todos, obreros, Empresas, y, como es natural, también los periodistas, porque uno no está para moverse en la oscuridad, sobre todo cuando se ponen en juego los altos intereses de la economía española.

Me ha escrito un minero de Turón. Firma su carta, y lo ha hecho de puño y letra. Vamos, uno de esos que dan la cara, y dice: «Leyendo hoy en su periódico las declaraciones del Delegado de Sindicatos que se refieren a la cuenca del Caudal, yo no estoy conforme con lo que dice. Es posible que desde el exterior haya perso-

nas que por todos los medios traten de provocar la indisciplina laboral, pero si hubiera justicia, no se darían estos casos, pues la inmensa mayoría de los obreros ya sabemos el pago que dan los que prometen tanto desde fuera y desde dentro. Dice el Delegado que se nos paga con holgura. Yo estoy soltero, llevo veinticuatro años en la Empresa Hulleras de Turón, y con horas extraordinarias alcanzo pocas veces las 3.000 pesetas. En cuanto a que los administrativos gocen de la prima por tonelada, hay que tener en cuenta lo siguiente: los empleados administrativos ganan las pagas extraordinarias completas estipuladas por el Estado, más los sobres que les dan bajo cuerda. Nosotros sólo cobramos de cada paga diez días. Ellos tienen más días de vacaciones que nosotros y muchas más fiestas. ¿Por qué han de participar en la prima de producción en aquellos días en que no trabajan?»

Es decir, que la ley del silencio impuesta entre ellos, al parecer se rompe, y se rompe por la invitación que ha hecho la Prensa para que los mineros entren en diálogo, y ya están aquí expuestos los motivos del disgusto. Agrega el minero que trabaja en Turón, que lo de la semana inglesa es lo menos importante. «Eso, esa semana inglesa, para los ingleses.»

Lo que uno no acierta a comprender es por qué este minero que ahora se dirige a la Prensa no ha hecho estas quejas por medio del Sindicato, porque está claro, y el Delegado Provincial lo ha dicho en sus declaraciones, que

nadie había presentado reclamación alguna. Lo que sí se puso de manifiesto es el egoísmo de algunos picadores, que a la hora de repartir la prima se querían llevar la parte del león; pero ese reparto se hace por acuerdo de la mayoría, en Comisión compuesta por designación de los mismos mineros, en colaboración con los Jurados de Empresa. Como ha dicho el Ministro Solís cuando estuvo en Oviedo: «Seréis vosotros los que repartáis los 500 millones de pesetas, y nadie más que vosotros. Hacedlo con espíritu de justicia y procurando beneficiar a los que tienen el sueldo más bajo.»

Es decir, que sólo los mineros son los responsables del descontento que pueda existir con motivo del reparto de esa cantidad, porque ellos han sido sus administradores.

En cuanto a que no se paga con holgura, según el minero de Turón, también hay que aclarar que el Delegado de Sindicatos se refiere al Gobierno, que no ha dudado en autorizar el aumento del precio del carbón en una cantidad respetable para mayor beneficio de los mineros, a costa, claro está, del resto de los españoles, que tenemos que pagarlo. No se refería, pues, a las Empresas. Y es injusto, por tanto, que siendo el Gobierno quien ha actuado con tal energía y decisión en la defensa de los mineros, como contestación a aquella conducta los mineros creen esta situación que no favorece en nada a la economía nacional.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

Los mineros se desplazan a Oviedo para pedir la apertura de las explotaciones

OVIEDO.—Siguen llegando cartas de las cuencas mineras a las redacciones de los periódicos, enviadas por obreros que cobran un jornal fijo, el de un sencillo trabajador y bajan a los pozos con hombres cuyos ingresos sobrepasan a veces las 10.000 pesetas mensuales. Ese personal minero es el más afectado por el actual conflicto, pues el que cobra un jornal fijo no tiene el recurso de que disponen los obreros que trabajan a destajo: recuperar, con un mayor esfuerzo, cuando se reanuda el trabajo, la ahora perdida. Los que cobran un jornal fijo, por otra parte mucho más reducido, no cuentan con esa esperanza. Los jornales perdidos no pueden recuperarse cuando la mina se abre o cuando sus compañeros decidan volver al trabajo, por mucho que se esfuercen en producir más. Por ello, esas cartas dejan traslucir la angustia de unos hombres que abominan de sus compañeros, que denuncian con saña a los que en otras ocasiones les dijeron que había que dejar de trabajar por «defender el pan de nuestros hijos» y ahora, cuando el conflicto no está planteado en puros términos laborales, se olvidan de que los demás, los más pobres de las cuencas mineras, también tienen hijos. Algunos de estos hombres se han trasladado hasta Oviedo en bicicleta para denunciar tal estado de cosas y arremeter contra los que disponen de las vidas de hombres,

mujeres y niños hoy abocados a la miseria. Una minoría de discolos gobierna a unos millares de hombres que tienen miedo de ser víctimas de cualquier género de represalias si no los obedecieran. Los mineros reciben órdenes de esos discolos, que en muchos casos se encargan de determinar cuándo hay que dejar de ir al trabajo. Y buena prueba de ello es lo sucedido ayer en el pozo «San Luis», de Carbones de la Nueva, clausurado por la autoridad gubernativa al negarse a entrar los mineros al trabajo. El motivo oficial de la negativa es la suspensión impuesta por la Empresa a los mineros que el sábado abandonaron el trabajo; pero hay que señalar que los mineros que se presentan esta mañana en la explotación no llevaban ropa de mina, demostración evidente de que tenían decidido —o les habían ordenado— no penetrar en ella.

En general puede decirse que en la zona del Caudal la situación laboral ha mejorado notablemente, porque no todo es fácil para quienes preparan las alteraciones de trabajo. Hay muchos centros mineros donde los trabajadores, pese a hallarse en zonas donde se han producido abstenciones masivas, han decidido seguir trabajando sin prestar atención e incluso enfrentándose abiertamente con las órdenes de quienes están decididos a sabotear la normalidad de estas ricas comarcas de Asturias. (Cifra.)

HASTA 13.000 PESETAS AL MES GANAN ALGUNOS PICADORES EN ASTURIAS

LOS FALSOS PRETEXTOS DEL CONFLICTO LABORAL, EXPLICADOS POR C. RODRIGUEZ, TAMPOCO CONVENCEN A NADIE

OVIEDO. (Crónica de José Molina Plata.) — Ayer tarde hemos recorrido la cuenca minera del Nalón. Bien puede decir la gracia literaria de Juan Antonio Cabezas, en su libro de Asturias, que aquí está la Arcadia ganada. La impresión del valle de Laviana —todavía las aguas del Nalón no bajan negras— es de campesina égloga. La Arcadia que Palacio Valdés creyó perdida se ha ganado para la industria y el progreso. Las deliciosas riberas del Nalón acogen en días calurosos como éste a millares de jóvenes de Langreo y de Sotondio. Tendré que hablar del calor, aunque no parezca tema de Asturias. Del calor y de la sequía. En estos valles he encontrado labradores preocupados por la falta de agua. Tres meses sin llover es demasiado en Asturias. Están gozando el verano los de Gijón, con su playa hasta la bandera.

En la plaza de San Martín del Rey Aurelio he sido testigo de una apasionada discusión: en torno a la actitud asturiana. Anticipo que casi todas las discusiones son apasionadas. El tema enciende los ánimos. Decía un transportista:

—El Gobierno deberá andarse con mucho tacto. El mundo nos mira.

—¡Pues que siga mirando!—gritó airado el director de la sucursal de la Caja de Ahorros, que nos invitaba a una «sidrina». Que siga mirando el mundo. ¿O es que alguien piensa que se va a tolerar la insolencia? Mire usted qué oportuno ha estado nuestro embajador en Norteamérica en el discurso que pronunció el otro día: «Hay algo peor que la guerra civil y sus consecuencias: volver a la situación que la originó». Pues eso digo yo, aunque parezca que hablo fuera de tono: la disciplina social ha de mantenerse. Y que nadie crea que se puede volver atrás y alterar el ritmo normal del pueblo que trabaja, de la comunidad que ejercita sus derechos y cumple sus deberes.

Los he dejado con envidia. Gozaba con su noble apasionamiento, con su hospitalidad de asturiano que, como ustedes saben, es de alta fidelidad, y con la suave fragancia de la sidra. He continuado hacia mi objetivo, que es el minero César Rodríguez, algo así, en estos momentos, como «el Brigitte Bardot» de los picadores. Lo he buscado para enseñar la otra cara de la cuestión, el segundo pretexto para las alteraciones laborales. El primero, como ayer les dije, es pedir «semana inglesa». Y tuvo su origen en las minas de la cuenca de Mieres. El segundo es la solidaridad con César Rodríguez, el picador que se negó a trabajar porque, según afirma, tiene diferencias personales con el vigilante de su pozo.

—¿Qué diferencias? —le he preguntado.

—«Cosos del chigre» y de la mina...

Los ojos, pequeños, hundidos. Rubio, con aire tímido y voz dulce. César Rodríguez, treinta y un años, no hizo el servicio militar.

—Me libré «por la mina». Eso es aquí corriente.

—¿Cuántos años puede aguantar un hombre como picador?

—Depende de la fortaleza. Yo llevo diez años ya, creo que podría «tirar» otros diez fácilmente. Hay quien pasa de los treinta.

—¿Usted es de los que más gana?

—No lo sé. Depende del pozo en que se trabaje y de otras circunstancias. Me parece que el jornal medio que un picador puede sacar al mes, por aquí, es de seis mil o siete mil pesetas. Ya sé que algunos llegan hasta trece mil. Pero deben ser pocos.

—Yo quiero saber los sueldos medios, no sólo de picadores, de los barrenistas o de los portadores, que realizan los trabajos más arriesgados.

—Entre cuatro y cinco mil pesetas al mes. Añada usted los aumentos de mayo, que para la mayoría han supuesto más de mil pesetas...

Cuando he intentado volver a las causas de sus negativas a trabajar, su contestación es siempre la misma:

—Habíamos tenido palabras. «Cosos del chigre». Y yo dije al capataz que con aquel vigilante no entraba en el pozo. El capataz no quiso cambiarme. Recurrí al ingeniero de la mina y no estaba: no pude hablar con él. Volví a insistir con el capataz un día y otro. Al cuarto día que no trabajaba me iban a despedir. Yo me mantuve y ellos también. Entonces mis compañeros, sin decirme a mí nada, acordaron no trabajar para apoyarme. Luego, otros, ¡qué sé yo! Estoy dispuesto a trabajar, yo no quiero tener la culpa de nada. Pero no quiero bajar al pozo con ese vigilante. Tenemos «cosos»...

—¿Acudió al Sindicato para plantear su reclamación?

—Sí. Fui a Sama...

Su voz se ha hecho más débil. Después he sabido que no estuvo en el Sindicato, entre otras razones porque el abogado con el que dice habló veraneaba esos días en Perlorá. También me han dicho que la versión exacta no es que se negara a entrar en el pozo por el vigilante, sino que entró y se negó a trabajar.

—¿Tenía usted la documentación preparada para irse a trabajar a Alemania?

Me mira desde el fondo de sus ojos risueños.

—¿Quién le ha dicho?... No...

Este es el pretexto número dos. El número uno, ya lo dije, es la «semana inglesa». Incluso aceptando que no sea «pretexto», el conflicto picador-vigilante se plantea, según me dicen, con frecuencia. Habría más de uno al día en las minas. Es un problema interno, de disciplina, de distribución del trabajo que tienen que resolver las personas y los organismos de gobierno de la mina. ¿Por qué no se resolvió este caso? Puede ser que los obligados a ello no pusieran ningún interés. Quiero decir interés profesional, como responsables de la marcha de una empresa. Acaso tampoco pusieron ningún interés humano. Quiero decir como hombres que pertenecen a una misma comunidad.

Me gustaría saber cómo resuelven estas situaciones los ingenieros de las minas y qué clase de relación tienen con los hombres del trabajo duro.

(Pyresa.)

INFORMACION INTERNACIONAL

La China comunista podrá realizar explosiones atómicas «dentro de unos meses»

RUSIA HACE ESTALLAR SU OCTAVO INGENIO NUCLEAR DENTRO DE LA ACTUAL SERIE

WASHINGTON. — La China comunista estará probablemente en situación de lanzar su primera explosión atómica «dentro de unos meses», según ha manifestado un alto funcionario de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Control de Armamentos y del Desarme.

No obstante, al mismo tiempo, tales funcionarios oficiales han declarado asimismo que todavía han de pasar muchos años antes de que el régimen rojo de Pekín tenga la capacidad industrial suficiente para desarrollar completamente las armas nucleares, que es algo completamente diferente de hacer estallar ingenios atómicos.

Esta declaración acerca de la capacidad china en la cuestión de las armas nucleares ha sido formulada aquí, en Washington, en una declaración dirigida a los reporteros de Prensa, pocas horas después de que los Estados Unidos y la Gran Bretaña hubieran presentado nuevas propuestas en la conferencia del desarme de Ginebra (Suiza), con el fin de procurar llegar a un acuerdo sobre la suspensión de las pruebas nucleares. (Efe.)

HUMANITARIO LLAMAMIENTO NORTEAMERICANO A MOSCÚ

Debe ponerse fin a la "insensata crueldad" de la Policía comunista en Berlín Este

RUSIA, POR SU PARTE, ACUSA A LOS OCCIDENTALES DE INTERFERIR EN LOS ASUNTOS INTERNOS DE ALEMANIA ORIENTAL

ESTOCOLMO. — Según noticias procedentes de Moscú, los Estados Unidos han pedido a la Unión Soviética que se ponga fin a la «insensata crueldad» de la Policía comunista en el Berlín Este y que se una a los aliados occidentales en la búsqueda de procedimientos adecuados para reducir la tensión en la dividida ciudad.

El llamamiento está contenido en una nota que ha sido entregada en el ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en respuesta a las acusaciones comunistas de que los recientes incidentes en el Berlín occidental han tenido lugar «con el evidente consentimiento de las autoridades norteamericanas de ocupación».

«No debía ser necesario tener que recordar al Gobierno soviético—dice la nota norteamericana—que la presente tensión en Berlín ha sido provocada por la construcción ilegal de la muralla y por la insensata crueldad de la Policía del sector soviético».

«Los recientes incidentes—continúa—, en el curso de los cuales varios vehículos, llevando personal soviético a través del sector norteamericano, han sido apedreados, han sido causados por el criminal asesinato de un inocente e indefenso muchacho el pasado día 17».

El joven de dieciocho años Peter Fechter fue, en efecto, aban-

donado hasta la muerte en el sector soviético sin que le fuese prestada la elemental ayuda que prescriben las normas de todo comportamiento civilizado.»

«El Gobierno de los Estados Unidos se hace cargo de la pre-ocupación del Gobierno soviético en relación con los actos hostiles de que ha sido objeto su personal—prosigue la nota, refiriéndose a los tres días de tumultos que han seguido a la muerte de Fechter—. Pero el Gobierno de la Unión Soviética no podía esperar que no sería censurado ni que se podrían evitar las consecuencias de haber permitido que estos actos brutales ocurriesen en el sector del que es responsable.»

La nota, por último, insiste en su anterior llamamiento cerca del Gobierno soviético para que éste acceda a celebrar conversaciones «a fin de hallar los medios de reducir la peligrosa tensión y al objeto de tratar de restaurar las condiciones normales en Berlín».

El Kremlin insiste en la necesidad de un tratado de paz

Los disturbios registrados en Berlín occidental durante la pasada semana han afianzado la opinión soviética de que debe ser firmado un tratado de paz con Alemania, según dice hoy el periódico moscovita «Pravda».

«Estos hechos—dice el periódico—han venido a confirmar la necesidad de establecer, de una vez y para siempre, las bases para una normalización de la explosiva situación de Berlín en un tratado de paz con los dos Estados alemanes.»

Acusa después el periódico a los aliados occidentales de intentar utilizar la comandatura soviética en Berlín para «interferir en los asuntos internos» de Alemania oriental.

«No obstante—se añade—, las autoridades soviéticas han abolido la oficina de acuerdo con su política de eliminar todos los vestigios en Europa de la segunda guerra mundial.» (Efe.)

Los comunistas impiden que el cadáver de Fechter sea enterrado religiosamente

BERLIN. — Más de trescientos berlineses orientales han asistido ayer al sepelio de Peter Fechter, el obrero de dieciocho años que fue muerto a tiros por los «vopos» hace diez días, cuando trataba de huir a la zona occidental de la ciudad.

Un predicador laico, empleado del Comité Funerario Comunista Municipal, señaló en su perorata que Fechter ha sido víctima de una «loca decisión» al tratar de escapar de Alemania oriental. Añadió que «el Gobierno tiene la responsabilidad de decidir por sus ciudadanos qué pasos son peligrosos y qué acciones deben prohibirse al pueblo ordinario. Nosotros debemos creer al Gobierno».

Uno de los compañeros de trabajo del infortunado joven, colocó sobre el ataúd una corona en la que se leía la frase siguiente: «A nuestro compañero querido Peter Fechter, en reconocimiento a su diligencia en el trabajo».

Mientras el «predicador» pronunciaba su alocución ante el cadáver, la novia de Fechter y otros amigos y parientes se acercaron a la capilla protestante de la Comunidad de la Resurrección, donde oraron por el alma del difunto.

Varios miembros de la familia del obrero asesinado han declarado que las autoridades comunistas se negaron a permitir un entierro religioso, viéndose, por el contrario, obligados a aceptar los servicios del predicador sejar. (Efe.)

Un domingo de tensa calma en Berlín

BERLIN. — Berlín disfrutó del domingo más tranquilo desde que los comunistas construyeran la denominada «muralla de la vergüenza», pero algunos observadores han manifestado su temor de que ésta sea la calma que precede a las grandes tormentas.

Tales temores parecen estar fundamentados en el hecho de que los berlineses occidentales que se manifestaron alradamente contra la muralla la pasada semana dieron muestras de estar preparando una nueva manifestación para el día de hoy.

Hasta ahora sólo se han registrado intrascendentes ataques verbales de los comunistas contra los aliados occidentales.

Por parte occidental, el periódico «Welt am Sonntag» advierte hoy que si tuviesen lugar nuevos

asesinatos de fugitivos orientales «nadie podrá garantizar un control sobre los acontecimientos que pudieran derivarse de las consiguientes protestas en masa de los berlineses del Oeste».

Las autoridades comunistas han hecho saber a las potencias aliadas que podrán entenderse para cualquier asunto con el nuevo comandante militar de Alemania oriental en el Berlín Este, pero han añadido que el estatuto de la ciudad se considera inválido y que la ocupación occidental es ilegal.

Con todo, los comunistas no han intentado ninguna acción encaminada a restringir los derechos occidentales, y Berlín, por vez primera desde hace algún tiempo, disfrutó de un domingo pacífico y sin incidentes. (Efe.)

El "muro de la vergüenza es para el laborismo inglés un factor de coexistencia

BERLIN. — Un miembro laborista del Parlamento ha declarado que la «muralla» de Berlín constituye un «prerrequisito» para la coexistencia pacífica.

Se trata de Richard Crossman, quien afirmó, en programa de televisión desde Alemania occidental, que la «muralla» ha impedido un levantamiento en Alemania oriental, que hubiese provocado el completo colapso del sistema comunista, abriendo el camino hacia una especie de «Hungria dentro del Estado oriental alemán».

«Si hubiese habido tal levantamiento—añadió—, Occidente no habría podido ayudar y los rusos se hubiesen visto obligados a hacerse cargo de Alemania oriental, convirtiéndola en una segunda Hungría».

Crossman indicó, por último, que Berlín occidental es el punto débil, militarmente hablando, de Occidente, mientras que Alemania oriental es el punto débil de los rusos, por cuyo motivo una solución es posible. «Pero la solución final del problema de Berlín—afirmó—sólo se obtendrá cuando Alemania esté totalmente unida.» (Efe.)

Cinco periodistas occidentales detenidos durante varias horas en Berlín oriental

BERLIN. — Tres informadores británicos y dos norteamericanos han estado detenidos hoy durante más de tres horas en el Berlín oriental, después de asistir al sepelio de Peter Fechter.

Los detenidos son: Charles Wheeler, corresponsal de la «British Broadcasting Corporation»; George Vine, del «Daily Mail»; Carl Hartman, de la agencia «Associated Press»; Bob Lachenback, de «Time» y «Life», y Eddy Worth, fotógrafo británico que trabaja para la «Associated Press».

Los cinco fueron detenidos por la Policía de Alemania oriental en el mismo cementerio y conducidos más tarde a la sede de la Policía, cerca de la Alexanderplatz, donde fueron interrogados.

A su regreso al Berlín occidental, Charles Wheeler ha declarado: «La Policía comunista nos indicó que nuestra visita era considerada como un acto inamistoso contra la República Democrática Alemana.» (Efe.)

EL "MARINER II", RUMBO A VENUS

EL EXCESIVO IMPULSO DEL COHETE LANZADOR PUEDE IMPEDIR EL LOGRO DE SUS OBJETIVOS CIENTIFICOS

CABO CAÑAVERAL. — Los Estados Unidos lanzaron ayer con éxito la nave espacial «Mariner II», en su viaje de ciento nueve días y con un recorrido de 291.200.000 kilómetros en dirección a Venus.

Los científicos que trabajan en el proyecto abrigaban muchas esperanzas de que el «Mariner II» se aproximase a Venus el 14 de diciembre. Está previsto que pase a una distancia de 16.100 kilómetros del planeta durante un tiempo de unos treinta minutos

Pasará a 965.000 kilómetros de Venus

CABO CAÑAVERAL (Florida). — Los primeros datos que se poseen sobre la marcha del «Mariner II» parecen indicar que pasará demasiado lejos del planeta para poder llevar a cabo sus objetivos científicos.

Los científicos de la NASA han declarado que de los datos que se han recibido parece que el «Mariner II» pasará a unas 600.000 millas de Venus (965.000 kilómetros), a consecuencia de un excesivo impulso del proyectil lanzador. No obstante, se piensa que todavía hay esperanzas de que una corrección en ruta pueda hacer que la nave espacial pase más cerca del planeta.

Un anuncio de la NASA dice: «Todos los sistemas del «Mariner II» trabajan normalmente y se están recibiendo buenos datos telemétricos por las estaciones de seguimiento en los profundos espacios.» (Efe.)

Inglaterra capta las señales emitidas

MANCHESTER (Reino Unido). El gigantesco radio-telescopio inglés de Jodrell Bank, en las cercanías de Manchester, ha captado señales emitidas por el proyectil

y envíe a la Tierra datos sobre la composición y temperatura de la atmósfera que lo rodea.

Una hora después de efectuarse el lanzamiento, funcionarios de Cabo Cañaveral informaron que la nave se separó del proyectil y se dirigió, al parecer, hacia Venus. Poco antes de producirse la separación, el «Mariner» alcanzó una velocidad de 41.360 kilómetros a la hora para «escapar» del campo de gravitación de la Tierra. (Efe.)

norteamericano «Mariner II», en ruta a Venus, que prueban que el ingenio sigue satisfactoriamente su trayectoria sideral. Las señales en cuestión fueron sintonizadas a las once de la mañana (hora española) de ayer.

El director del Observatorio donde está instalado el grandioso

telescopio, sir Bernard Lovell, dijo poco después, no obstante, que «no podía hacer comentario alguno acerca de la situación y marcha del proyectil espacial en el momento presente». (Efe.)

Rusia y Estados Unidos no cooperarán en la investigación espacial

TOKIO. — Rusia y los Estados Unidos no cooperarán en la exploración del espacio en un futuro próximo, según ha declarado el doctor High L. Draden, administrador adjunto de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos.

Dijo también que «no tiene idea» sobre si los rusos tienen «satélites espías» sobrevolando las naciones occidentales con el fin de obtener datos de interés militar.

Dryden reveló en una conferencia de Prensa que se han llevado a cabo «algunas conversaciones no oficiales» encaminadas a conjuntar los esfuerzos norteamericanos y soviéticos en el terreno de las exploraciones espaciales, «pero estimo que esta cooperación—añadió—no se producirá en un futuro próximo». (Efe.)

Más de 84 muertos por poliomielitis desde el mes de mayo en Nápoles

ROMA. — La agencia de noticias italiana «Italia», informa que 19 personas han fallecido de poliomielitis en un hospital napolitano durante las dos primeras semanas del mes de agosto.

Añade la agencia indicada que, desde el mes de mayo y en el mismo hospital de Cotugno, el número de personas que han muerto a consecuencia de esta enfermedad se eleva a más 80 niños y cuatro personas jóvenes.

Dice por último «Italia» que en la provincia de Perugia se han registrado otros 24 casos de poliomielitis en los últimos meses. (Efe.)

MEDIDAS ESCOLARES EN FAVOR DE LOS REPATRIADOS ARGELINOS

LOS HIJOS DE LOS "PIES NEGROS" TENDRAN PRIORIDAD PARA SU INGRESO EN LAS ESCUELAS FRANCESAS

Por MANUEL DE AGUSTIN
Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—«Los profetas de la adversidad anuncian que Francia piensa retirarse en su hexágono, como un viejo que no aguardará más que la muerte. En verdad, no se trata de la muerte de la presencia francesa en el mundo, sino de su transformación. Francia se vuelve hacia el porvenir con todas sus fuerzas recuperadas.»

Este párrafo de lirico optimismo lo ha lanzado al público el actual secretario de Información, encargado de ese ministerio. Y lo dijo para salir al paso de los comentarios derrotistas en los cuales se da al país la impresión de que es una potencia cuya grandeza figura en el pasado.

La prueba irrefutable de la vitalidad de los pueblos la dan sus hombres jóvenes, y los franceses desean por todos los medios preparar sus juventudes para lanzarlas a la conquista de las primeras filas del año 1980.

En esas brigadas de hombres importantes no puede faltar la minoría de los originarios de África del Norte, y pensando en ellos es cuando habla el portavoz del actual Gobierno, diciendo: «Unos 250.000 jóvenes «pies negros» se han instalado en la metrópoli. Cruzan un peligro moral, y constituyen también otro peligro moral», subrayó el ministro. Y luego, con un acento perfectamente claro, explicó cómo esa guerra civil en la que han sido a veces actores y otras víctimas, les hace más vulnerables a copiar los malos ejemplos. Y añade cómo un doble problema se le plantea al Gobierno: uno, que consiste en proteger a la juventud metropolitana de los gérmenes de contagio que pueden traerles estos inadaptados, y otro, proteger a esos mismos muchachos de la infección moral de que los malos ejemplos vividos les pueden hacer víctimas. Para todo ello, y transformando en realidad un planteamiento teórico, el Gobierno francés ha decidido: primero, que todos los alumnos repatriados de Argelia sean acogidos con prioridad en los establecimientos escolares de la metrópoli; segundo, que aquellos que pidan media pensión recibirán una contestación afirmativa por parte de las autoridades escolares, aunque «tengan para ello que crear un servicio complementario de comidas y de habitaciones».

Por último, y para facilitar la ejecución de cuanto dispone, el Gobierno encarga al ministerio de Educación Nacional que recurra a las escuelas desmontables de que dispone (que ascienden al número de mil), y que las instale con el personal del profesorado que ello requiera, en las regiones donde «afluencia de inmigrantes es mayor».

Tales medidas, como tales hechos, prueban hasta qué punto la preocupación de las autoridades se circunscribe ya no sólo al porvenir de los hijos que vuelven de la derrota, sino también a la realidad de lo que esta minoría pueda influir en la transformación y en la evolución de la vida francesa. Si los franceses de Argelia no se adaptan a la vida patrón del francés medio, pueden ser un conflicto en sí; pero igualmente podrían convertirse en una base reactiva que metamorfoseara la esencia sociológica del ciudadano metropolitano. Un inadaptado no sólo es un

hombre en acción de protesta, sino un prosélito del descontento. Un joven en esas circunstancias constituye, además de las características anotadas, el grano que siembra un nuevo fruto: el del revolucionario iconoclasta. El Gobierno francés espira a que la próxima legión de sus hombres esté constituida por lo menos por seres perfectamente comprendidos y preparados. Es la razón de estas medidas escolares.

EL IV CENTENARIO DE LOPE DE VEGA EN HISPAN AMERICA

EL CASTILLO DE SAN CRISTOBAL EN SAN JUAN DE PUERTO RICO, ESCENARIO DE «PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA»

SAN JUAN DE PUERTO RICO. La vieja fortaleza española del castillo de San Cristóbal ha sido escenario por primera vez de una manifestación cultural que se ha celebrado en San Juan de Puerto Rico, bajo los auspicios del Consulado General de España.

En el patio de armas de este castillo ha tenido lugar, con motivo del cuarto centenario de Lope de Vega, la presentación de la obra «Peribáñez y el comendador de Ocaña».

Se pensó en un principio representar «Fuenteovejuna», pero fue elegida después «Peribáñez y el comendador de Ocaña» por ser ésta una de las obras que figuran en los libros de lectura de las escuelas públicas de Puerto Rico.

La Prensa, la radio y la televisión de Puerto Rico se han ocupado ampliamente de este acontecimiento artístico. Son unánimes los comentarios elogiosos de estas representaciones, que han abierto el camino a otras manifestaciones culturales en las viejas fortificaciones españolas de San Juan.

La histórica bandera blanca con la cruz de San Andrés, que ha ondeado sobre el castillo durante las representaciones, seguirá izándose en adelante en la plaza de armas de la fortaleza, según ha informado don Julián Julio Marreño, jefe del Servicio Nacional de Parques, organismo del que depende el castillo, cuya utilización en este cuarto centenario de Lope de Vega ha sido concedida gratuitamente.

Por su parte, la alcaldesa de San Juan, doña Felisa Rincón de Gautier, mostró una vez más su entusiasmo hispanista al correr con los gastos de la construcción de tabladós y tarimas y facilitar por cuenta municipal los materiales necesarios para ello.

El Instituto de Cultura Hispánica de Puerto Rico, así como la Casa de España y el Auxilio Mutuo Español, prestaron también su colaboración valiosísima al buen éxito de estas representaciones, que han unido todavía más a la colonia española de Puerto Rico, avivando el interés que por las manifestaciones de la cultura española existe siempre en esta isla. (Efe.)

BEN JEDDA, MEDIADOR EN LA CRISIS ARGELINA

Trata de restablecer la fecha del 2 de septiembre para las elecciones parlamentarias

LA "WILLAYA" IV ACUSA A LA OFICINA POLITICA DE "HABER VUELTO LA ESPALDA A LA REVOLUCION"

ARGEL.—El jefe del Gobierno Provisional argelino, Ben Yusef Ben Jedda, ha comenzado a actuar como mediador con el fin de resolver la nueva crisis política argelina.

En círculos políticos de esta ciudad se cree saber que Ben Jedda está tratando de restablecer la fecha del 2 de septiembre para las elecciones parlamentarias o, al menos, fijar otra poco tiempo después.

Llamamiento de las "willayas" del Oranesado

Los dirigentes militares de las "willayas" en la región de Orán han pedido a los dirigentes militares de la región de Argel que pongan fin a sus diferencias con los elementos políticos del país, al objeto de poder proceder a la elección de una Asamblea Constituyente y evitar el caos a la nueva República argelina.

Ben Bella trata por todos los medios de resolver las diferencias.

Apoyo a la Oficina Política

Los dirigentes de la "willaya" V reafirmaron ayer su apoyo sin reservas a la Oficina Política.

La reafirmación citada está contenida en un comunicado publicado en esta ciudad durante la visita de Ahmed Ben Bella, vicepresidente y miembro de la Oficina responsable de la coordinación interna con el Ejecutivo Provisional.

El comunicado dice que los dirigentes reafirman su apoyo sin reservas a la Oficina Política y piden a éste que adopte las medidas necesarias para disipar las dificultades y falta de entendimiento reinante entre las poblaciones musulmana y europea de Argelia.

El comunicado dice también que los dirigentes del FLN de Argelia occidental y los miembros de la "willaya" V demandan, en el supremo interés del país, ahora en peligro, el restablecimiento de la seguridad total de la ciudad de Argel y en todas las carreteras que a dicha ciudad conducen.

El comunicado hace también un llamamiento a la población de la "willaya" IV para que organice unidades de vigilancia y corrija a todos los elementos que, por medio de actos deshonestos, están poniendo dificultades al renacimiento del Estado y la rehabilitación económica.

Contiene también el comunicado un llamamiento a la conciencia de los jefes de zona, regiones y sectores de la "willaya" IV para que apoyen a la Oficina Política y permitan así la elección de una Asamblea constituyente.

Jider, a Negocios Extranjeros

El secretario del Directorio Político del Frente de Liberación Nacional argelino, Mohammed Jider, se ha hecho cargo del departamento de Negocios Extranjeros a consecuencia de la dimisión de su puesto en el especificado Bureau Político del titular Mohamed Budiaf, según se ha anunciado hoy en un comunicado emitido por la Oficina Política en cuestión.

Budiaf presentó la dimisión de su puesto en el Directorio Político

el sábado pasado, a causa de que él estaba en desacuerdo con la política seguida por el Bureau y con el aplazamiento indefinido de las elecciones constituyentes, tras la crisis con los jefes locales de las guerrillas, agrupadas en las denominadas «willayas». (Efe.)

Declaración de la "willaya" IV

ARGEL.—La "willaya" IV, mandando político-militar argelino que virtualmente controla la ciudad de Argel, ha acusado a los políticos del país de «haber vuelto la espalda a la Revolución».

En una declaración que, en el curso de una conferencia de Prensa, ha leído el portavoz de la "willaya", el teniente Alouache, se aconseja a todos los militantes que pidan una reunión del Consejo Nacional de la Revolución argelina (Parlamento), al objeto de tratar de resolver la presente crisis.

Esta declaración sigue al anuncio hecho el sábado por la Oficina Política del Frente de Liberación Nacional, en el que ésta declaraba no estar en posición de ejercitar su autoridad y acusaba a la "willaya" IV de encontrarse en una situación de «rebelión abierta».

La declaración hecha por el portavoz de esta "willaya" ataca, por su parte, con gran dureza a la Ofi-

cina Política, de la que dice que «se ha aliado con las fuerzas feudales y neocolonialistas del país», que «se ha desviado de sus objetivos» y que se ha convertido en «la vanguardia del neocolonialismo burgués».

"Ni militaristas ni ambiciosos"

La Oficina Política ha incluido en la lista de candidatos para las elecciones al presidente del Ejecutivo Provisional, Abderramán Fares, que, según el comunicado de la "willaya" IV, «fue quien concluyó el acuerdo de «alto el fuego» con la OAS».

La declaración continúa diciendo que Fares, que no puede representar al país y al FLN de una manera válida, fue un aliado de Jean-Jacques Susini, dirigente de la Organización del Ejército Secreto.

Prosigue la declaración de la "willaya" IV denunciando que uno de sus oficiales ha sido atacado recientemente con ametralladoras y que algunos puestos de la zona de Sahel han sido igualmente ametrallados, añadiendo que «el pueblo argelino no permitirá que un golpe de fuerza como el de Constantina vuelva a repetirse en Argel».

NUEVO Y VIOLENTO ATAQUE DE KRUSTCHEV AL MERCADO COMUN EUROPEO

EL DIRIGENTE SOVIETICO LO CALIFICA COMO "INSTRUMENTO DEL COLONIALISMO ECONOMICO Y BASE DEL MILITARISMO ALEMAN"

ESTOCOLMO.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, publicaba el domingo un artículo en el diario «Pravda», en el que ataca duramente al Mercado Común Europeo, calificándolo de ser un instrumento del colonialismo económico y de servir de base al militarismo alemán.

Krustchev hace un llamamiento para que se intensifique la cooperación económica entre los países comunistas «con el fin de hacer frente a la competencia del Mercado Común».

El artículo ha aparecido, significativamente, la víspera de la reunión de economistas que, patrocinada por el Kremlin, se inauguró ayer en Moscú y en la que, según se anuncia, se estudiarán «los problemas del moderno capitalismo» y en la que, a no dudar, se repetirán los ataques contra la Comunidad económica europea. (Efe.)

Adenauer no se compromete a apoyar el ingreso británico en el Mercado Común

BONN.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, envió al doctor Konrad Adenauer una carta «particularmente amistosa» tratando de conseguir el apoyo del canciller de Alemania occidental en las conversaciones británicas con el Mercado Común; pero ha recibido una respuesta que no se considera «útil ni comprometedora», según informaba ayer el diario de Hamburgo «Die Welt».

Un portavoz del Gobierno de Alemania occidental ha confirmado el intercambio de cartas entre los dos dirigentes, pero se negó a revelar su contenido.

Según dice el corresponsal del «Die Welt», el primer ministro inglés solicitaba el apoyo del canciller en los futuros intentos para resolver los actuales problemas en las negociaciones para que Inglaterra se incorpore al Mercado Común.

Añade el periodista que el canciller hizo saber a Macmillan que aunque se daba cuenta de la importancia de la Commonwealth, no pueden resultar perjudicados los intereses agrícolas europeos. (Efe.)

Kennedy y Macmillan proponen una nueva fórmula para la prohibición de las pruebas nucleares

Se trata de un primer paso para un tratado en el que se renuncia a la inspección "in situ"

EL PROYECTO ANGLO-NORTEAMERICANO FUE EXPUESTO EN LA CONFERENCIA DEL DESARME POR EL DELEGADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

NEWPORT.—El Presidente Kennedy y el primer ministro británico, Harold Macmillan, han propuesto un «primer paso» en un tratado de pruebas nucleares en el cual se pueden abandonar las inspecciones «in situ» en las pruebas en la atmósfera, bajo el agua o en los altos espacios.

En una declaración conjunta, el Presidente norteamericano y Macmillan expresan fuertes preferencias por un tratado que prohíba todas las pruebas nucleares en todos los terrenos, pero también sugieren una alternativa limitada.

Kennedy y Macmillan dan instrucciones a sus representantes en la Conferencia de Desarme de Ginebra para que sometan a la consideración de los reunidos dos proyectos de tratado: uno de un tratado de prohibición total y el otro un tratado alternativo para prohibir todas las pruebas, excepto las subterráneas.

Kennedy y Macmillan se muestran profundamente convencidos de que un tratado comprensivo que incluyese todas las pruebas serviría mejor a los intereses de todas las naciones. No obstante, fundamentan estas nuevas propuestas en el hecho de que la reciente investigación científica ha mostrado que puede relajarse hasta suprimir las inspecciones «in situ», cualificación que ha sido consistentemente onerosa para los rusos.

Como un futuro «paso» hacia la reducción de la carrera de armamentos, el Presidente y Macmillan anuncian que han cursado instrucciones a las Delegaciones norteamericana y británica en Ginebra para que sometan hoy dos borradores: la primera propugna una prohibición completa; la segunda contempló la prohibición de todas

las pruebas, excepto las subterráneas.

Como se recordará, las ocho llamadas naciones neutralistas participantes en la Conferencia de Ginebra han apoyado la idea de un acuerdo parcial, aplicable sólo a las pruebas en el aire, en el espacio y bajo el agua. Estas naciones incluyen Méjico, Brasil, Suecia, Birmania, India, RAU, Etiopía y Nigeria. (Efe.)

La proposición occidental en la Conferencia de los "diecisiete"

El jefe de la Delegación norteamericana en la Conferencia de Desarme de las diecisiete naciones, Arthur Dean, ha presentado ayer ante la cincuenta y siete sesión plenaria los nuevos borradores conjuntos británico-norteamericano para una preliminar prohibición de las pruebas nucleares.

Tan pronto como comenzó la sesión a mediodía, Dean se levantó para dar lectura a los proyectos propuestos por el Presidente Kennedy y por el primer ministro británico, Harold Macmillan, diciendo que el borrador del tratado propone la prohibición de todas las pruebas nucleares y contiene provisiones para unas inspecciones internacionales sobre el terreno por una cuota acordada, con un número máximo por año.

Los Estados Unidos y el Reino Unido proponen la creación, bajo el tratado, de una Comisión Internacional de Control y Verificación, con personal de expertos de quince Estados, en la cual los Estados Unidos, el Reino Unido y la Unión Soviética serían miembros permanentes. Otros cuatro miembros serían elegidos de entre los aliados occidentales, cuatro del bloque soviético y siete «nombrados conjuntamente» por las tres mayores potencias nucleares. Serían quince Estados, contando con que en las representaciones del Este y el Oeste ya estaban incluidas las tres potencias nucleares.

Rusia estudiará el proyecto y contestará lo antes posible

En su intervención ante la Conferencia de las diecisiete naciones el delegado soviético dijo que Rusia se muestra dispuesta a negociar sobre controles relativos a las pruebas nucleares subterráneas, pero que esto no incluye la obligatoriedad de inspecciones «in situ», añadiendo que ésta era una declaración solamente preliminar y que debería estudiar los dos documentos presentados por los Estados Unidos e Inglaterra.

Un portavoz de la Delegación soviética dijo que la respuesta «oficial» soviética será hecha «tan pronto como sea posible», pero que no podía decir si sería en la reunión de hoy del Subcomité nuclear de las tres potencias. (Efe.)

Los "antimercadistas" ingleses escogen la suspensión de las negociaciones de Bruselas

SE ATRIBUYEN A MACMILLAN LOS MAS MAQUIAVELICOS PROYECTOS EN RELACION CON LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—El ruido levantado por los grupos anti-Mercado Común y la huelga de descargadores del puerto de Londres han sido los caballos de batalla de los editoriales de la Prensa "importante" británica, independientemente del montón de sus tiradas en el día de ayer. Han coincidido en criticar profundamente ambas cosas, y entre ellas fue la conexión interna evidente de que hay una Inglaterra que se va, que se acaba, o que se debe de ir, si uno interpreta esos periódicos, ante la posibilidad de jugar grandes papeles en el mundo que se está conformando alrededor del Mercado Común, y de las perspectivas de un comercio más fuerte, más competitivo, que necesitará la conjunción de todas las fuerzas productivas.

El último acto de los antimercadistas ha sido uno por todo lo alto, mantenido en el Albert Hall el domingo, con asistencia de unos tres mil espectadores. Organizado por un grupo antimercado y fieles del Imperio, reunió en la tribuna a dos parlamentarios conservadores, uno laborista, un lord y varios "anti" más.

Los oradores hablaron alto y fuerte, llegando hondo en el sentimiento de los espectadores, que mantenía por encima del programa un nutrido tiroteo de exclamaciones e interpelaciones, salpicadas por gritos de protesta de varios jóvenes liberales pro mercado. El mitin aprobó por aclamación, no por votación, una propuesta reclamando al Gobierno la retirada inmediata de las negociaciones de Bruselas y la conversión de la próxima Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth en una Conferencia que plantee los puntos del desarrollo de una gran Comunidad británica que dé la contestación adecuada al Mercado Común.

Mister John Paul, presidente de la Liga anti-Mercado Común, declaró: "Hemos leído lo tratado en Roma, y simplemente no nos gusta." El general Hilton, presidente de los "Verdaderos Conservadores", llamó a la acción del Gobierno, según él, por su propio nombre: traición. El presidente del mitin se vio obligado a intervenir ante el orador. En el público se levantaron voces pidiendo el "impeachment"—un proceso parlamentario de acusación—de mister Macmillan.

Yord Sandwich aún puso su esperanza en que Mr. Macmillan nunca daría el paso fatal de dividir el partido conservador y que haría a última hora la jugada de llegar al fondo de las negociaciones con la "preconcebida" idea de no entrar, para conseguir al mismo tiempo satisfacer las presiones norteamericanas que empujan a Gran Bretaña a realizar el verdadero interés del país, que es no entrar.

A Macmillan le ha sido imputado también otro proyecto maquiavélico de esta misma naturaleza por un parlamentario laborista, pero con el efecto contrario: el de entrar. Ha dicho mister Woodrow el domingo que Macmillan alarga las conversaciones de Bruselas hasta el momento que pueda convocar las elecciones generales, bajo la impresión del estallido económico "de pega" que ahora está empujando, como una forma de ocul-

tar a la nación los desastrosos efectos económicos de su entrada. La Prensa esta mañana ha tenido variedad de interpretaciones de estos hechos; pero alguna de ella ha puesto este esfuerzo conjunto de los antimercadistas desde el punto de vista de la ironía.

Y sobre la huelga de los descargadores del puerto de Londres, que ha afectado en el día de ayer a tres mil hombres y a un cuarto de los buques atracados, el diario "Times" dice: "El cuerpo decisivo conjunto del puerto de Londres ha llamado a una continuación del trabajo hasta que la disputa pueda ser considerada por el Consejo Nacional Conjunto de la Industria del Transporte Portuario, que negoció el acuerdo de marzo. Pero, no; la Unión —el

Sindicato de Descargadores— ha preferido retirar a sus hombres en el mismo día en que el Consejo Conjunto se reunía; otro caso más de clara indiferencia ante las perspectivas de exportación del país ante la absoluta bien empañada reputación de las Trade Unions de responsabilidad social, y aun ante la prosperidad de su propio puerto."

La huelga se ha producido por una discusión sobre peticiones de las horas extra, y aunque, en general, se reconoce que los obreros tienen razón en sus reclamaciones, se condena decididamente la manera de conducir la huelga, fuera de todo cauce de diálogo establecido, y que había dado en otras ocasiones la razón a las Trade Unions.

CAMBOYA AMENAZA CON PEDIR APOYO A PEKIN Y MOSCU

TOMA DE POSESION DEL GABINETE DE COALICION LAOSIANO

PHNOMPENH (Camboya).—El príncipe Norodom Sihanuk ha declarado que propondrá una alianza de su país con la China comunista y la Unión Soviética si no encuentra otra solución "a las amenazas de agresión" por parte de Tailandia y el Vietnam del Sur.

En un discurso pronunciado en Lrasaut, localidad próxima a esta ciudad, el Jefe del Estado camboyano afirmó que "la debilidad militar de su país, imputable en gran medida a los Estados Unidos, condena a éste a ser objeto de los interminables insultos, amenazas y agresiones" de los países vecinos. (Efe.)

Toma de posesión del Gabinete laosiano

VIENTIAN.—El Gabinete de coalición laosiano, formado hace dos meses, ha tomado ayer posesión de la maquinaria del Gobierno, sustituyendo así al régimen derechista del príncipe Bun Oun.

Una compañía de soldados pertenecientes a esta facción derechista laosiana rindió honores al general Fumi Nosavan al abandonar éste el ministerio de Defensa después de haber hecho entrega de la cartera al príncipe Suvanna Fuma, el dirigente neutralista, que es también jefe del Gobierno.

Salida de asesores

Un grupo de quince asesores vietnamitas ha sido el primer "personal extranjero" que ha

abandonado oficialmente Laos desde la firma del acuerdo de Ginebra del pasado mes.

Todos ellos han salido a bordo de un avión ruso con dirección a Hanoi (Vietnam del Norte), desde la llanura de Los Jarros, situada en la zona central del norte de Laos. Su marcha ha sido presenciada por un grupo de inspectores de la Comisión Internacional de Control. (Efe.)

India no tiene informes sobre luchas

NUEVA DELHI.—El Gobierno indio no ha recibido ningún informe de que las tropas indias hayan sostenido luchas a tiros con tropas de la China comunista en el valle de Gulwan ni en la región del lago Pangong, en la frontera con la China roja, según anuncia un representante del ministerio del Interior indio.

El representante comentaba las noticias divulgadas en Pekín y, según las cuales, las tropas indias habían hecho fuego contra las posiciones chinas varias veces durante los cuatro últimos días en los lugares citados.

Resolución sobre Nueva Guinea

TOKIO.—Radio Indonesia ha informado que "Indonesia y Holanda han redactado una resolución sobre el territorio de Nueva Guinea Occidental, que presentarán conjuntamente a la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre". (Efe.)

Trinidad y Tobago se integran a la Comunidad británica

LONDRES.—Las islas de Trinidad y Tobago se unirán a a Commonwealth británica una vez que hayan conseguido conjuntamente su independencia el próximo día 31 de agosto.

El primer ministro de estas islas del Caribe, doctor Eric Williams, manifestó su intención de asistir a la reunión de primeros ministros de la Commonwealth, que ha de celebrarse próximamente en la capital británica.

"premiar" británico, Harold Macmillan, ha enviado una carta al doctor Williams en la que comunica a éste que todos los Gobiernos miembros de la Commonwealth están de acuerdo en que Trinidad y Tobago se integren en el "club" de la Comunidad después de la proclamación de la independencia. (Efe.)

MARAVILLESE TODO EL AÑO PRORROGANDO SUS VACACIONES

LA BELLEZA MEDITERRANEA LE AGUARDA. Clima medio 18 grados. APARTAMENTOS MORAIRA. Cafetería. Supermercado y GRAN COMODIDAD. (Alicante) Moraira-Teulada. Consulte precios: Cervezas EL AGUILA se beben más

es mejor Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradalux o sencillas. Suelos plásticos Sintasol. Alfombras, etc. Hacer más gratos los suelos y la luz fue siempre la especialidad de

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

AYER FALLECIO EN ASTORGA LEOPOLDO PANERO

LA MUERTE LE SOBREVINO POR UNA ANGINA DE
PECHO

ASTORGA.—El laureado poeta astorgano Leopoldo Panero falleció anoche en su finca de Castillo de los Polvazares, cerca de Astorga, donde pasaba la temporada de verano, a consecuencia de una angina de pecho. Acababa de regresar de Astorga después de presidir el Jurado calificador del concurso del Día de la Provincia, de exaltación de los valores leoneses. (Cifra.)

Leopoldo Panero nació en Astorga el 19 de octubre de 1909. Cursó el Bachillerato en León y San Sebastián como interno. Pasó más tarde a Valladolid y Madrid, en cuyas Universidades cursó los estudios de Derecho con gran brillantez. Formó parte de la primera Delegación de Prensa y Propaganda en Salamanca, primero, y en San Sebastián, después. Durante nuestra Cruzada de Liberación estuvo diecisiete meses como soldado de Infantería. Después de 1939 fue agregado cultural de la Embajada de España en Londres y director del Instituto Español en aquella capital desde 1945 hasta 1947. En los años 1950 a 1954 fue primer director de «El Correo Literario», secretario del Museo de Arte Contemporáneo y jefe de la Oficina de Cooperación Intelectual del Instituto de Cultura Hispánica.

Empezó su labor literaria en el año 1929, en su época universitaria, y sus primeros poemas aparecieron en «Nueva Revista», aunque su primer poema, exactamente el titulado «Agua viva», se publicó en «La Libertad». Su primer libro fue el titulado «Las rimas del Guadarrama», que es su arranque lírico y fue escrito durante su estancia por enfermedad en un sanatorio. En 1949 publica «Escrito a cada instante», que le vale el Premio «Fastenrath» y que es en realidad una recopilación de su labor literaria poética desde 1930 hasta entonces. Otros libros suyos son «Cancionero de Avila», escrito en América, y «La estancia vacía», que pinta el mundo de la soledad entristecida, pero fervorosa, con sabor a Dios.

Pero lo que más resonancia le ha dado ha sido su libro «Canto personal», que le valió el Premio «José Antonio Primo de Rivera». Cuando trabajaba en un libro que



llevaba por título «Epístolas morales a mis amigos y enemigos mejores» recibió una revista donde Neruda atacaba a un escritor español. Aquella lectura hizo reaccionar a Leopoldo Panero, provocando una respuesta poética; pero mientras escribía tal respuesta creció tanto su fervor que se convirtió en un libro. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y su propio hermano Juan, muerto trágicamente, son los autores que, según su propia declaración, más influyeron en él.

Leopoldo Panero había sido el organizador de las Bienales Hispanoamericanas y de los Congresos de Cooperación Intelectual, el último de los cuales fue el dedicado a Velázquez.

LABOR ARTISTICA DE LA SECCION FEMENINA EN PUENTE GENIL

PUENTE GENIL (Córdoba). — La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, viene realizando desde hace más de diez años un gran actividad artística por medio de sus Coros de Bailes y Danzas.

Estos Coros han hecho resurgir cantes genuinamente locales que hace siglos fueron admirados. El cuerpo de baile está formado por numerosas jóvenes, y en el cuadro figura también un auténtico «cantor de flamenco» y otros dos artistas del estilo puro y gitano.

Recientemente estos Coros han actuado en la plaza de toros de Córdoba y en el I Festival de Arte celebrado en La Rambla, con la colaboración del Centro Filarmónico de Eduardo Lucena, de Córdoba.

El programa que realiza este conjunto artístico comienza siempre con el clásico «Zángano de Puente Genil», patentado desde hace cientos de años por los huertanos en sus típicas labores en las orillas del Genil.

Dentro de su diverso repertorio, el Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Puente Genil interpreta los típicos fandangos de Baza, Puente Genil y Comares, todos ellos cantados hace muchísimos años por los maestros de aquellos tiempos, don Antonio Chacón, el gran Silverio, Cayetano el de Cabra, Manuel Torres y otros.

El mencionado conjunto artístico ejecuta a la perfección una sección de malagueñas, fandangos de Huelva, Vito, tanguillos de Cádiz y de Jerez, peteneras y soleares de Córdoba, joberas de Lucena y un sinfín de expresiones más del «cante grande».

Igualmente resulta de una gran belleza el atuendo de los componentes de estos Coros para la ejecución del «Zángano de Puente Genil», que consiste en unos trajes originales del pueblo usados en épocas pretéritas. (Cifra.)

EL CANTO PERSONAL DE LEOPOLDO PANERO

Por Antonio TOVAR

Nuestra generación, o, si se quiere una palabra menos tópica, la gente de nuestra edad, lleva un drama dentro. Los dramas no lo son hasta que no se habla de ellos, hasta que no son descubiertos. Durante siglos o milenios los humanos debieron de enamorarse; pero mientras no hubo poetas que hicieron tema de ello (Salomón, Safo, Sófocles o Eurípides, lo mismo da), los que sentían oscuros sufrimientos o alegrías apenas daban razón de ellos. Es la palabra la que, en gran medida, crea los sentimientos y pasiones, Paolo y Francesca no se dieron cuenta de hasta dónde podían llegar sino cuando les fue revelado por la literatura.

Así con el oscuro drama de nuestra generación. Amenazado, como amplias zonas de nuestra Historia, por una losa de inexpresión y de silencio, he aquí que al correr de los años, y con un valer digno de Laureada, Leopoldo Panero escribe un poema político.

De vuelta de deshumanizaciones y poesías puras, en rebeldía contra los poetas que llevan, según dicen, mucha España en el corazón y la reciben en latas de fabada o callos en sus College norteamericanos, Leopoldo Panero habla en su libro:

En España, nacer es de retama,
de espliego, de romero, de cantueso;
de pura voluntad y fuerte rama.

Nosotros, los celestes de la raza
(que encabeza Rubén) indioespañola;
los que a sol de justicia en la terraza
esteparia, arimados a su ola
de eternidad, latimos justicieros.
Nosotros somos: los que el yermo inmola.
Nosotros: los sagrados pordioseros
del sol, de la cebolla, de la espiga;
y del vuelo que anida en los neveros.

Su voz es legión, y la épica, la desusada
trompa épica, resuena en estos versos,
donde las epístolas y las sátiras, los tercetos a Fabio y, si se quiere, la lira de Tirteo, resuena con el lenguaje de uno de nuestros más grandes poetas contemporáneos, para mí, el mayor de los de mi edad.

Todas las auras de la poesía

hablan en vana jerga todavía.

Permite, musa mía, que te arrope
en ropa usada, nítida, diaria;
y, cuando Dios lo quiere, milagrosa.

Con este programa literario comienza Leopoldo Panero su «Carta perdida a Pablo Neruda».

La intensidad poética es la cosa más sencilla del mundo...

En prietos tercetos comienza Leopoldo Panero su polémica. Frente al «Canto general», poema insultante, voluntariamente maldito, de un gran poeta de la lengua, aunque no quiera, nuestra, levanta su «Canto personal», concentrada, contenida epopeya de los que vivimos la guerra civil de este lado de las trincheras. Leopoldo Panero lo sabe:

Viviré (como en Lope todavía)
la confesión en risa, y el supremo
don de la caridad en poesía.

Al poeta maldito, con su poesía que llama social, le grita el nuestro su gran verdad:

Pablo: con tus palabras te derrotas
enteramente solo; y con tu acento
de tempestad no empujas las gaviotas.

Y frente a la negación de la obra de Castilla en América, al poema de Macchu Picchu que hace juego con el canto a Stalingrado o al dedicado al Ejército rojo a su llegada a las puertas de Prusia, Leopoldo Panero, con celeste visión de América, evoca a Pizarro y su cruz pintada con la sangre propia en el suelo:

Como un escapulario que hace callo
en el pecho, su huella (en la montaña
andina) sigue fresca y yo la hallo.

Leopoldo Panero no evita ningún tema de política. La tragedia de Federico García Lorca o la muerte en la prisión de Miguel

Hernández. «El millón de muertos», el sagrado millón de muertos de la guerra explica suficientemente esas tragedias. Que deje Neruda sus temas falsos, sus «vidrios de mentira», su «venal materia de cuchara». Respeto para el pasado, para los muertos irrepetibles. Nuestra guerra está hecha, con sus consecuencias, de la misma manera que la conquista de América con las suyas. La prueba:

Tu indianidad difunta reverencia;
tu fusión con mi sangre (irreparable)
en tu propia palabra la presencia.

Desde la calle de Ibiza el poeta desafía al escándalo. Neruda no tiene derecho a escupir en la fosa de Federico o de Miguel. Poesía estéril la del «Canto general», en la que «suicidio es el mentir». Panero exhibe sencillamente su biografía, su Astorga natal, su canto al comunista pobre Vallejo (como un reproche al comunista rico). Machado, Antonio, aparece aquí como el patrón de esta poesía auténtica en que nuestro poeta expone su fe. También resuena, ennoblecida por nuestra tragedia, la piedad de «El Cristo de Velázquez» unamunesco, ennoblecida, si cabe.

Porque la sangre del carbón nos tizna
de piedad carbonera en santa marca.

Desde La Habana, una evocación:

De Martí a José Antonio hay línea llana.

La razón está clara, para el que sepa entender:

Porque es siempre fecundo el sacrificio
(fundado en profecía) de la vida...

Son como manifestaciones, en América y en España, de una constante de sublimidad, de la que Neruda está lejos.

Colombia, Nicaragua, también Costa Rica; la América vista hasta la entrada por las ruinas de Honduras en el mítico mundo de lo precolombino.

No te puedo decir querido, odiado,
distinguido señor, ni hijo de perra.
Te digo simplemente: Pablo helado,
y roto (como el cardo); y sin raíces;
hecho de vanidad, que te ha empujado

Todos los insultos, todas las negaciones
no son nada frente a la América que está ahí. Mientras el poeta rojo,

Volando en avión de Praga en Praga

repite sus insultos desalmados, Leopoldo, desde Astorga o desde la calle de Ibiza, le da una cita para la resurrección.

Te aviso de verdad: no me confundo.

Con esa vieja autenticidad grita orgulloosamente Leopoldo lo que somos:

Los ríos falangistas
alegres como el agua en la pradera.

Ninguna dificultad está evitada, ningún prosaísmo queda sin rescatar con difíciles rimas de maravillosos secretos. Estoy pensando que después de tanta lírica de delirios y gorgoritos, de poetas puros y semipuros, y en medio de docenas y docenas de poetas repetidos, de poetas broncos, de poetas de tertulia, de poetas de éxtasis y de poetas que se pueden leer lo mismo de abajo arriba que de arriba abajo, lo que más va a quedar es poesía política, como este libro de Panero o como algunas de las elegías de Dionisio Rídruejo.

Libro de afirmación, dice el autor y dice Dionisio. Libro de afirmación y de alegría desdén cuando, sin hacer callar a nuestro corazón, decimos a los que estuvieron haciendo de miliciano (en retaguardia) de las Brigadas Internacionales:

Nos da la gana en fundación de rosa
y toda España es nueva (y más bonita)
desde que tú te fuiste, y a otra cosa.

Cuando uno va avanzando en años tiende a pensar que los hombres se vuelven cobardes. ¡Querido Leopoldo: A ti te debo descubrir que no es así!

(Publicado en ARRIBA el día 24 de junio de 1953)

VIDA CULTURAL

Clausura de la XI Asamblea General de la Federación Internacional de Estudiantes de Medicina (IFMSA)

HAN ASISTIDO DELEGACIONES DE VEINTIDOS PAISES

Con un almuerzo ofrecido por la Jefatura del SEU del Distrito Universitario se ha clausurado en Madrid la XI Asamblea General de la Federación Internacional de Estudiantes de Medicina (IFMSA).

Al acto asistieron el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan M. Martínez Moreno, y el Jefe Nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa.

Martín Villa agradeció en cálidas palabras a la Federación internacional que hubiese escogido a España como sede de su XI Asamblea, pues ello permitía a las Delegaciones asistentes, representativas de veintidós países de todo el mundo, conocer de cerca la realidad estudiantil española y ser después los mejores portavoces de la misma.

Después de unas palabras del presidente de la Federación Internacional, Mr. Bootes, el director general de Enseñanza Universitaria declaró clausurada la Asamblea.

Sesiones de la II Conferencia Internacional de Geografía en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Después de una excursión realizada al sur de la isla y el Teide, los delegados que asisten a la II Conferencia Internacional de Geografía, que se celebra en esta capital, bajo los auspicios del Consejo de Europa, reanudaron ayer sus sesiones de trabajo.

Primeramente el delegado de Grecia presentó una ponencia en la que se recogen los puntos de vista de este país. Los aspectos más interesantes tratados fueron los problemas que planteen las fuentes de información y las estadísticas atrasadas. Se propusieron varias fórmulas para la solución de dichos problemas, interviniendo en la discusión los delegados de Bélgica, Noruega, Francia, Luxemburgo y Reino Unido.

A continuación presentó una ponencia el delegado de Italia, en la que se plantearon los aspectos relacionados con la desproporcionada importancia dada a las cuestiones tradicionales y folklóricas de los países del Mediterráneo en relación con el momento actual. Tomaron parte activa en los debates de esta cuestión los delegados de Irlanda, Suiza, Noruega, Turquía, Francia, Austria, Grecia, Reino Unido, Bélgica y España.

En la ponencia española, defendida por los señores Terán y Ezquerro, se trataron los principales aspectos de la visión de España a través de los textos extranjeros.

Juegos florales en Barcelona

La Junta Municipal del distrito séptimo de Barcelona ha programado unos Juegos Florales, a celebrarse durante las fiestas de la Merced, bajo el nombre de «Juegos Florales del Santo Ángel Custodio de Barcelona», por ser la imagen del Ángel el símbolo más ampliamente barcelonés que existe en la demarcación.

Los trabajos se pueden presentar en castellano o catalán, por duplicado, sin firma y con su correspondiente plica, en la Delegación municipal del distrito séptimo (Cruz Cubierta, 104), antes del día 25 de septiembre.

Se concederán los siguientes premios: flor natural y 5.000 pesetas, al poema sobre el amor, en

glatina y 3.000 pesetas, a los versos que exalten el tema «Patria», y viola y 3.000 pesetas, a la poesía que tenga por tema la fe.

Conferencia del profesor Joucli-Ruau en Orense

ORENSE.—Llegó a esta ciudad el profesor André Joucli-Ruau, catedrático de la Universidad de Aix en Provence y destacado hispanista, que inició hoy sus lecciones en el Curso de Verano, disertando sobre «Camoens y su influencia en Góngora». M. Joucli explicará lecciones durante toda la semana y pronunciará una conferencia. (Cifra.)

EL SISTEMA ALEMÁN DE PROTECCION AL ESTUDIO ES ANTERIOR AL "MILAGRO ECONOMICO"

HAY NECESIDAD DE NACIONALIZAR LOS SERVICIOS DE PROTECCION ESCOLAR EN TODOS SUS GRADOS Y FACETAS

Conferencia de Francisco Eguigaray en la Universidad de Santander

En el palacio de La Magdalena de Santander, sede de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», continúan las tareas del V Curso de Verano del SEU, dedicado al estudio del Principio de Igualdad de Oportunidades en la Enseñanza. A primera hora de la mañana de ayer se reunieron las Ponencias para continuar sus trabajos, presentando diversas comunicaciones, especialmente la Tercera Ponencia, que trata la «Protección escolar en el extranjero». A continuación, el profesor

Eguigaray ante el VII Pleno del Curso, presidido por Mariano Aniceto Galán, Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos, acompañado por el Jefe Nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa, y Manuel Batlle Vázquez, rector magnífico de la Universidad de Murcia, disertó sobre «El principio de igualdad de oportunidades como sistema de aprovechamiento de energías. Su aplicación en Alemania, su trascendencia internacional y examen de la situación

española desde estos puntos de vista». El profesor Eguigaray, que es Dozent de Historia de España en el Instituto de Lenguas e Interpretes de Munich, desarrolló el tema fijándose en la circunstancia histórica de la Alemania de la posguerra, afirmando que la generosidad del sistema alemán de protección al estudio no es una mera consecuencia del éxito económico alcanzado, sino que su planteamiento es anterior al «milagro alemán». Se refirió al problema de la protección escolar como explotación de las inteligencias, en cuanto son riqueza potencial de primer orden de la economía del país. Consecuencia de esta singular importancia del acceso de los más capacitados a los puestos dirigentes es la necesidad de nacionalizar en la medida de lo posible los servicios de protección al estudio en todos sus grados y facetas. Finalizó extrayendo de sus anteriores presupuestos lo más aprovechable para un mejoramiento del sistema de protección escolar en nuestro país.

VIII PLENO DEL CURSO

Por la tarde tuvo lugar, en el salón de la Reina de la Universidad «Menéndez y Pelayo» el VIII Pleno del Curso. Presidió el acto el doctor Pérez Bustamante, rector de la Universidad «Menéndez y Pelayo». La conferencia estuvo a cargo del rector magnífico de la Universidad de Murcia y catedrático de Derecho Civil de la misma, Manuel Batlle Vázquez, quien disertó sobre «Problemas de la protección escolar en el momento actual». El doctor Batlle se refirió a la necesidad de humanizar los sistemas actuales de concesión de becas, mostrando su desconfianza en el sistema del baremo como criterio único de selección de becarios. Es preciso, siguió el doctor Batlle, que depositemos una mínima confianza en los organismos rectores encargados de administrar los fondos nacionales para el desarrollo del principio de igualdad de oportunidades. Se pronunció por una mayor descentralización de la burocracia de las Comisarias de Protección Escolar, trasladando a los centros universitarios algunas de las tareas que hoy día son de la competencia de las Comisarias. El rector magnífico felicitó al Jefe Nacional del SEU por el brillante desarrollo del actual Curso de Verano, abriéndose al final de su intervención un animado coloquio con la participación de la mayoría de los cursillistas.

Acabado el Pleno, las Ponencias continúan en sus trabajos con vistas a la redacción de sus conclusiones definitivas.

Lluvia de chistes en el EXTRAORDINARIO DE VERANO de

7 FICHAS

y el derecho a participar en el sorteo de la furgoneta familiar DKW para ocho-nueve plazas.

PARA CONMEMORAR LA FUNDACION DE NUESTRA EDITORIAL REGALAMOS UN DICCIONARIO DE 580 PAGINAS

A TODO COMPRADOR DE LA OBRA



150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA

TERCERA EDICION

Corregida y aumentada por los catedráticos y profesores doctores

J. REGLA y M. ARAGO

UN MARAVILLOSO DESFILE DE LOS 150 GRANDES DE LA HISTORIA

¡EXPLICADO CON AMENA ERUDICION! ¡AUMENTE SU CULTURA!

ALGUNAS DE LAS 150 BIOGRAFIAS: David, Confucio, Buda, Alejandro Magno, Julio César, Atila, Mahoma, El Cid, Alfonso X, Juana de Arco, Reyes Católicos, Gran Capitán, Enrique VIII, Solimán, Felipe II, Tudor, Gustavo Adolfo, Romanov, Mustafá, Leopoldo I, Lord Clive, Pitt, Luis XV, María Teresa, Carlos IV, Washington, Robespierre, Napoleón, Nelson, Metternich, Alejandro I, Victoria I, Disraeli, Napoleón III, Bismarck, Grant, Lincoln, Prim, Clemenceau, Wilson, Nicolás II, Lenin, Alfonso XIII, Roosevelt, Mussolini, Hitler, Gandhi, Stalin, Pío XII, Foster Dulles, Marshall, etc.

Contiene 24 LAMINAS EN PAPEL COUCHE FUERA DE TEXTO, con fotos y documentos históricos. 431 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta.

¡SOLO POR 122 PESETAS! (franco envío)

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Don ... Calle ... Población ... Provincia ... desea le envíen a REEMBOLSO de 122 pesetas o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas.), franco de portes, la obra "150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA", acompañada del REGALO del DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (30.000 palabras explicadas, 580 páginas). — Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. ¡SOLO DURANTE VEINTE DIAS! (A)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. Sección 3.^a
Vía Layetana, 153. BARCELONA - 9

INFORMACION DE MADRID

MADRID-BARAJAS

El director de la Orquesta Sinfónica de Estados Unidos

DARA CONCIERTOS EN WASHINGTON Y NUEVA YORK

Ayer salió para los Estados Unidos el director de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Vicente Spiteri Galiano. Durante mes y medio dirigirá conciertos en Nueva York y Washington.

Solís Ruiz

Llegó de Málaga el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Bin Faisal

El príncipe de la Arabia Saudita Abdul Azziz bin Faisal salió para Roma, después de haber permanecido unos días en Madrid en visita privada.

Monseñor Stella

Ha salido para Milán el obispo de Kuwait, monseñor Stella.

ALQUISICIONES PARA EL MUSEO MUNICIPAL DE MADRID

EN SUS SALONES SE EXHIBIRAN LOS "CAPRICHOS DE ALENZA" Y UNA ESTAMPA DEL TORO QUE AMPUTO UNA PIERNA AL TATO

El Ayuntamiento de Madrid ha enriquecido con nuevas adquisiciones el Museo Municipal, del que es director don Enrique Pastor, y que se halla situado en la calle de Fuencarral, instalado en lo que fue hospicio. Las procedencias de estas adquisiciones son distintas, pero todas tienen un denominador común: el proceder de colecciones privadas. Se trata de:

EL TORO QUE AMPUTO UNA PIERNA AL TATO

Procedente de la colección de la yuda de don Estanislao Rodríguez son los dos óleos de mediados del siglo XIX, que representan al toro «Rumbón» y al toro «Peregrino», respectivamente. Son dos toros con historia. «Peregrino» fue de la vacada de don Vicente Martínez, astifino, castaño, pronto y receloso. Fue lidiado en Madrid el 7 de junio de 1869. Al salir de una magnífica estocada a volapié, el Tato recibió una herida en el pie izquierdo, a consecuencia de la cual hubo necesidad de amputarle la perna. «Rumbón» fue un toro repinto oscuro, bien armado y receloso. Fue lidiado en Madrid diecinueve años antes que el anterior, el 21 de julio de 1850, enganchando a Francisco Montes. Lo mató José Redondo «El Chiclanero».

UN PIANO Y VARIAS MONEDAS

Pertenecen también desde ahora al Museo Municipal

Actividades del mes de julio del INP

Bajo la presidencia accidental de don Florencio Rodríguez de la Torre, se ha reunido la Comisión

Permanente del Instituto Nacional de Previsión de Madrid, en funciones de Pleno, en sesión del mes de agosto, adoptándose entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder 482 pensiones de Subsidio de Vejez, Invalidez y Viudez; reconocer el derecho inicial a la percepción del Subsidio Familiar a 1.291 solicitantes; conceder 844 premios de nupcialidad; aprobar doce solicitudes de inclusión de beneficiarios de carácter extrarreglamentario en el SOE; resolución de varias propuestas de realización de obras en inmuebles propiedad del Instituto y adquisición de material y modelaje oficial.

Los pagos efectuados por la Delegación en el mes de julio han sido:

Por Seguro de Enfermedad, pesetas 17.090.140,99; por subsidio familiar, 11.970.445,41; por accidentes de trabajo, 85.773.772,66; por enfermedad profesional, 349.162,21, y por seguros voluntarios, pesetas 541.955,44, con un total de 115.725.476,71 pesetas.

Ciudad Universitaria

Se ha aprobado un proyecto para urbanizar la zona de Colegios Mayores de la Ciudad Universitaria. El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer la resolución de la aprobación del proyecto de obras de construcción de la vía X de acceso a la segunda zona (Este) de Colegios Mayores, desde la vía del jardín botánico de la Ciudad Universitaria. El presupuesto alcanza la cantidad de 3.139.115 pesetas y las obras se realizarán por subasta.

Mercado en Vallecas

El Ayuntamiento ha convocado concurso para contratar la concesión de construcción y explotación del mercado de abastos que se proyecta en el distrito de Vallecas. Los solares se hallan en la zona delimitada por las calles de Martínez de la Riva, Puerto de la Bonaigua, Javier Miguel y Eduardo Rojo, uno de los lugares más céntricos de esta populosa zona de Madrid, que sobrepasa el cuarto de millón de habitantes.

Padre Flecha

Ha sido designado superior del Asilo de San Rafael el reverendo padre Esteban Flecha, por elección efectuada en el reciente Consejo provincial de la Orden de San Juan de Dios. El padre Flecha desempeñaba hasta ahora el car-

pal un piano de la Casa Hosseschruederes y sobrinos, que estaba situada en la calle de la Luna, cerca de la de San Bernardo, y que gozaba de renombre universal. El piano es de nogal y tiene su mismo color natural y de estilo isabelino. Asimismo se ha adquirido una moneda de plata de la época de Carlos IV, de real de a cuatro con resello de Jamaica y un busto de Jorge III de Inglaterra. Otra moneda, ésta de oro, de la época de Felipe V. Su valor de entonces era de cuatro escudos, media onza. Actualmente se ha valorado en cincuenta y seis mil pesetas.

«LOS CAPRICHOS DE ALENZA» Y SESENTA Y SEIS MAPAS

Otra aportación valiosa es la de dieciocho estampas, con la que sirve de portada y que lleva de título «Los caprichos de Alenza», cuyas planchas fueron grabadas en 1877 por Isidoro Rosell sobre dibujos de Leonardo Alenza y Nieto, del que fue maestro José de Madrazo, aunque él se inspirara en Goya intensamente.

Finalmente, una colección ficticia de sesenta y seis mapas, con portada grabada y distribuidos en 108 láminas, del «Atlas Geográfico de España», y cuyos autores son los grabadores y cartógrafos Tomás y Juan López, del siglo XVIII.

J. M. N.

go de superior en el sanatorio que la Orden regenta en Gijón, y realizó su formación religiosa en el mismo asilo que ahora va a dirigir.

Radio Madrid

Radio Madrid va a comenzar a emitir en frecuencia modulada. Además de su emisión en onda media normal, y en período de prueba, de tres a seis de la tarde y de diez y media de la noche a una de la madrugada efectuará las transmisiones. Estos espacios estarán dedicados a programas eminentemente musicales y podrán escucharse en la frecuencia de 97,2 megaciclos.

Instalación de botellas de gas en las viviendas

El «Boletín Oficial» ha publicado una resolución de la Dirección General de Industria dando normas sobre la construcción de aparatos de uso doméstico e industrial que utilicen gases licuados de petróleo (GLP) como combustible y su instalación en viviendas y lugares de concurrencia pública.

Respecto a la instalación, en las viviendas no se permite el uso de botellas con capacidad superior a los quince kilos. Deberán estar siempre en posición vertical y a una distancia mínima de metro y medio del hogar.

Queda prohibida la instalación de botellas en locales cuyo piso esté más bajo que el nivel del suelo, en cajas de escaleras y en pasillos.

Las conducciones flexibles podrán ser de plástico o de caucho sintético. Las primeras deberán renovarse todos los años. Las segundas, cada dos. La sujeción del tubo a la botella y al aparato deberá efectuarse con abrazaderas metálicas.

Las instalaciones fijas no podrán estar empotradas ni a ras del suelo. El tubo se grapará cada metro. No se permite que sean de aluminio, fundición, plomo o materia plástica. Sus piezas de unión serán de acero, cobre o latón.

Otras normas complementan esta resolución, tendente a lograr una seguridad total en el manejo de estos aparatos domésticos, cada día más usados.

VIDA SOCIAL

ENLACE HERNANDEZ DIAZ-DIAZ NAVAL



Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la distinguida señorita María del Pilar Díaz Naval con don José María Hernández Díaz. Apadrinaron el enlace el tío de la novia don León Naval Gracia y la prima del novio doña Rosamari Giménez de Fernández, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos por ella don José María Cañellas y Ruiz de Velasco, don Marcelino Naval Gonzalvo, don Ramón Buixan, don Mariano Sanz Naval y don Alberto Bañeras.

Por el contravente, don Félix

Hernández Díaz, don Tomás Fernández Hernández, don Clemente Fernández Fernández, mister Odie Pawell y don Clemente Navarro.

La gentil desposada vestía sencillo y elegante traje de raso natural con coronita de tul sujetando el velo de tul ilusión, con prendido de azahar. Fue portadora de las arras y anillos la encantadora niña Mari Loli Blázquez Tovar, preciosa con su trajecito blanco.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Castellana Hilton.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, Ibiza, Costa del Sol, Portugal y Marruecos.

AGENDA

DÍA 28 DE AGOSTO DE 1962, MARTES
El sol sale a las 6,37 horas. Se pone a las 19,55.

CALOR SIN ESPERANZA

Aunque queremos hacernos ilusiones de una tormenta que refresque las achicharradas calles y los sudorosos vecinos de Madrid, no parece que el temporal vaya a venir por ninguna parte. Continúa el calor. Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, 34,5 grados a las 14,30 horas, y mínima, 21,5, a las 7,30.

SANTORAL.—San José de Calasanz, confesor y fundador.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doña Blanca. Misa propia.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la villa de Madrid durante el año 1962 se gana hoy en la capilla de las Agustinas Recoletas (plaza de la Encarnación).

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO

El Centro Segoviano de Madrid ha organizado para el próximo mes de septiembre las siguientes excursiones:

Día 9, a las fiestas de Pedraza de la Sierra (Segovia) y la Romería de la Virgen del Montañés (Riaza).
Día 16, a la romería de la Virgen del Henar (Cuellar).

La salida de Madrid para todas las excursiones será a las siete de la mañana, regresando en el mismo día por la noche.

Para detalles e inscripciones en la Secretaría de dicho Centro regional, de seis a diez de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; Av. Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castaño, 45; Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Av. Doctor Esquerdo, 130 (esquina Av. Niño Jesús); Goya, 131; San Dávil, número 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; Av. de José Antonio, 12; Graviña, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pz. 25; San Bernardino, 11; plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marqués de Urquijo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Hilarion Esquivel, 65; Vallehermoso, 63; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, número 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemana, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, (Chamartín); Orense, 71; Av. Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Av. de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (Barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, número 80; Francisco Navacerrada, número 31; Colomer, 9; carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (Barrio Concepción); José Arcones Gil, número 25; Realejos y Betancuria (Barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, bloque 11; Hortaleza; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Ángel); Ramón Azorín, 16; Embajadores, 18; ronda de Segovia, 45; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Villanueva, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, número 31 (entrada General Ricardos, 72); camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (entrada General Ricardos, 190); Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Antonio López, 206 (próximo puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbietta, 34; Av. Doctor Esquerdo, 130 (esquina Av. Niño Jesús); Av. Monte Iguelido, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS AYER:

SUCESOS

MADRID

Los muertos y 24 heridos al volcar un autocar militar en la carretera de Extremadura

AL LLEGAR A UNA CURVA DEL KILOMETRO 14, EL AUTOBUS DIO DOS VUELTAS DE CAMPANA

A mediodía de ayer, a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Extremadura, un autocar militar que llevaba tropa perteneciente al grupo de Dragones de Alhambra, volcó al tomar una curva en la que ya con anterioridad se han producido otros accidentes.

El vehículo, quizá debido a un fallo en la dirección, se salió de la carretera, dando dos vueltas de campana y precipitándose por un terraplén.

Resultaron muertos casi en el acto Santiago Panadero Pereda y Antonio Díaz Aguilar. Heridos graves: Lucas Cardo Martínez, Emiliano Resino Santaño, Jesús González Alcolea, Aurelio Peromingo Fernández y Jesús García Centeno. Y heridos de menor consideración: Juan López Clemente, Marcelo Lomenchar Alonso, Manuel Berrendero Sánchez, Daniel Caroso García, Antonio Troya Fernández, Eusebio Segovia Fernández, Evangelino Rodríguez Paz, Angel Sara Buitrago, Andrés Romero Santos, Basilio García Celada, Manuel Cardena Sánchez, Rufino Fernández Jorge, Rafael Clemente Herráiz, Rufino Encinas García, Jesús Gómez Rodríguez, Doroteo Cantarero Sánchez, Santiago Gómez Carretero, Manuel Díaz Pulido y Luis Fernández Martínez.

Todos los lesionados fueron trasladados al Hospital Militar «Gómez Ulla».

Intoxicado gravemente por gas

Francisco Jiménez Martínez, de sesenta y seis años de edad, con domicilio en Viriato, 33, padece intoxicación de carácter grave producida por gas.

Un muerto y dos heridos en atropello

Cuando intentaban cruzar la calle de la Princesa, a la altura de la salida del Metro de Argüelles, un automóvil atropelló a Orosia Portela Rodríguez, de setenta y tres años de edad, con domicilio en Isaac Peral 10, que falleció a consecuencia de las heri-

das recibidas, y a una hija de la finada, Raquel Lorenzo Portela, de treinta años, con el mismo domicilio, con lesiones de carácter leve, y a otro peatón, Emilio García Molina, de cuarenta y un años de edad, domiciliado en Rodríguez San Pedro, 28, que padece también lesiones de carácter leve.

Un norteamericano embriagado agredió a un guardia civil y a un médico

TRATABA POR LA FUERZA DE ENTRAR EN LA PLAZA DE TOROS SIN LOCALIDAD

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Durante la corrida del domingo, un súbdito norteamericano, al parecer en estado de embriaguez, trató de penetrar en uno de los tendidos indebidamente. Dos acomodadores que fueron arrollados al pretender impedirse, llamaron en su auxilio a la Guardia Civil. Uno de los miembros de la Benemérita, don Cesáreo Folloret Piñero, fue agredido también y sufrió la fractura de la clavícula izquierda, en su tercio medio.

Reducido y trasladado a la clínica de la plaza de toros, volvió allí a sus agresiones y dio un fuerte golpe con el pie al doctor Granda, jefe del Equipo Quirúrgico de esta localidad y ocasionó desperfectos en la clínica.

Nuevamente sometido, fue llevado a otra dependencia y allí acudió un jefe de las Fuerzas norteamericanas, al que facilitó su documentación. Se trata del sargento de la 65 división de las Fuerzas norteamericanas, John H. Pesington, del que se hizo cargo la Policía militar norteamericana.

El Guardia Civil herido fue trasladado al hospital Provincial de Madrid.

INDIA

Millares de personas afectadas por las inundaciones

LOS MUERTOS SON MAS DE TRESCIENTOS Y LOS RIOS SIGUEN AUMENTANDO SU CAUDAL

NUEVA DELHI.—Las inundaciones producidas en el norte del subcontinente indio han provocado la muerte de 252 personas, por lo menos, en tres países, según se informa en esta ciudad.

El ministro indio de Inundaciones, Hafiz Mohamed Ibrahim, declaró ante el Parlamento que 90 personas habían perecido en el norte de la India y otras 150 en el vecino Protectorado de Sikkim.

Unos tres millones de hectáreas de terreno han sido afectadas por la inundación de los que un millón corresponden al Estado de Uttar Pradesh. (Efe.)

Veintisiete muertos al caer un camión a un canal

EL CAIRO.—Veintisiete cultivadores de algodón han resultado muertos en la zona de Fayum, según informa la Policía de esta ciudad, al caer el camión en que viajaban a un canal. Los campesinos, de los cuales veinte eran mujeres y siete hombres, estaban comprendidos entre los diez y los treinta años de edad. Todos ellos perecieron aplastados bajo el vehículo. Se salvaron en el accidente otras treinta personas. (Efe.)

LUGO

CINCO HERIDOS, ALGUNOS GRAVES, EN UNA PELEA ENTRE DOS FAMILIAS

EL ORIGEN DE LA MISMA FUE UNA SERVIDUMBRE DE PASO

LUGO.—Cinco heridos, algunos de ellos graves, ha habido que lamentar en Guntín cuando dos familias, por cuestiones de servidumbre de paso, se enzarzaron en una discusión que degeneró en verdadera batalla campal.

Una de las familias se dirigía al prado «Das Veigas» para recoger hierba y la otra les interceptó el paso, advirtiéndoles que por allí no pasaban. A los pocos segundos, después de unas palabras, salieron a relucir hoces, palos y piedras. La pelea duró bastante rato, sin que ninguno de los vecinos que presenciaban el hecho se atrevieran a intervenir por temor de resultar heridos. Por fin, y al ir cayendo uno tras otro heridos los miembros que integraban las dos familias, se apaciguaron los ánimos.

Los heridos, Manuel Jul, María Busto Jul, José Jul Vázquez, Josefa Abeleiras y Manuel Varela, ingresaron en distintos sanatorios de la capital. (Cifra.)

Un muerto por asfixia y un herido grave al incendiarse una casa

SAN SEBASTIAN.—En la casa número 9 de la calle de Zabaleta se declaró un incendio que hizo necesaria la presencia del Cuerpo de Bomberos, los cuales en pocos minutos consiguieron extinguir el siniestro. Sin embargo, en el séptimo piso del inmueble, por razones que se desconocen, las llaves conductoras del gas estaban abiertas, y las llamas, al penetrar en la vivienda, originaron la destrucción de casi todos los enseres.

Los bomberos forzaron la puerta de una habitación y encontraron a José María Amilibia Achúcarro, de treinta años, que sufría síntomas de asfixia. Se le practicó la respiración artificial de boca a boca durante más de una hora, pero todos los esfuerzos resultaron inútiles, porque el infortunado había fallecido.

Asimismo, en los primeros momentos del siniestro, y presa del pánico, se arrojó desde el séptimo piso María Esquizábal Iruretagoyena, que resultó con la fractura de ambas caderas y fuerte conmoción, siendo su estado gravísimo. (Mencheta.)

Mata a tiros al agresor de su esposa

SEVILLA.—El domingo, a la una y media de la tarde, cuando el matrimonio integrado por Rafael Cortines Soto y Carmen Navarro Marcos, vecinos de Sevilla, acompañados de un hijo menor, ocupaba un velador en un bar de los jardines del paseo de Catalina de Ribera, se les acercó un hombre joven que, sin mediar palabra alguna, tomó una botella vacía que había sobre el velador y golpeó la cabeza de la señora. El marido, pasados los primeros segundos de estupor, montó la pistola que llevaba y disparó sobre aquél. El atacante, al recibir el primer balazo, intentó hacer frente, y el señor Cortines volvió a disparar contra él. Inmediatamente trasladó a su esposa al Equipo del Prado, donde los fa-

cultativos de guardia le apreciaron una herida contusa en la región occipital y otra inciso contusa en los dedos medio y anular de la mano izquierda, de pronóstico leve.

Cuando era asistida la señora, varios hombres ingresaron al agresor, que ya era cadáver.

Don Rafael Cortines se personó en la Comisaría de San Bernardo y entregó la pistola que portaba, con la correspondiente licencia, y expuso lo sucedido. La Policía y el Juzgado de guardia llevaron a cabo las primeras diligencias.

La señora, en su declaración, hizo constar que vio a un joven vestido con pantalón vaquero y camisa blanca cerca del velador que ocupaba con su esposo e hijo. Le extrañaron las miradas provocativas de aquél, pero no le dio importancia. Poco después se produjo el ataque en forma inesperada e inexplicable.

Los camareros del bar, así como numerosas personas que en el mismo se encontraban, manifestaron que no medió palabra alguna entre el matrimonio y el agresor, relatando los hechos en la forma que quedan expuestos.

El matrimonio manifestó no conocer en absoluto al joven. Este ha sido identificado. Se trata de José Mateos Ortiz, de veintiocho años, natural y vecino de Villamartin (Cádiz), domiciliado en aquella población, calle del Cardenal Espinola, 34. Se ignoran las causas de su estancia en Sevilla, así como los móviles que le impulsaron a cometer la agresión que le costó la vida.

Don Rafael Cortines ha quedado detenido a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Doce intoxicados por alimentos en malas condiciones

CORDOBA.—Varias familias que celebraban una comida en el campo sufrieron intoxicación al ingerir bonito en conserva. En la Casa de Socorro fueron asistidos con síntomas graves, Fernando Lama Durán, de treinta y cinco años; su esposa, Dolores Quesada Arjona, de treinta y cinco años; sus hijos María, Fernanda y Antonio, de ocho, cuatro y tres años, respectivamente; Francisco Maldonado Figueras y sus hijos José Luis y Francisco, de ocho y trece; Isabel González Vasallo, de treinta y uno; y sus hijos Rafael y Luis, de siete y seis, y Jaime Cuello Serano, de cuarenta y tres. (Cifra.)

Tres heridos graves en accidente de circulación

VALENCIA.—Una motocicleta conducida por Andrés Lozano Arnáu, de veintitrés años, en la que viajaba como «paquete» Amador Gómez Domingo, de diecinueve, atropelló en la avenida del Puerto a Juan Gracián León, de veintiocho años. El conductor y el atropellado resultaron con heridas gravísimas, y el acompañante, con lesiones graves. (Cifra.)

Dos maleantes, uno alcanzado por un disparo, detenidos

BARCELONA.—La Guardia Civil

sorprendió a un individuo sospechoso en las inmediaciones de Castelldefels, que se dio a la fuga. La Benemérita disparó y uno de los disparos alcanzó al fugitivo, que resultó ser Antonio García Durán, de veintidós años de edad, soltero, peón de albañil, natural de Barcelona y con residencia accidental en San Justo Desvern. Se trata de un individuo de extenso historial delictivo, que había salido recientemente de la cárcel. En su poder se hallaron un destornillador y 300 gramos de pólvora.

Interrogado el detenido, terminó por confesarse autor de numerosos robos, y en el domicilio de José Pavi Raventós, en San Justo Desvern, donde residía Antonio García Durán, fueron hallados collares de valor, pulseras, brazaletes, cuatro cámaras fotográficas, un transistor, prismáticos y otros varios objetos, así como dos kilos de pólvora.

Los dos sujetos, con los objetos recuperados, han sido puestos a disposición del juez instructor de San Feliu de Llobregat. (Cifra.)

Nueve heridos al chocar un tren con una locomotora

TARRAGONA.—Seis heridos de pronóstico reservado y tres leves resultaron al chocar el tren de Lérida a Barcelona con una locomotora que hacía maniobras en la estación de Roda de Bara.

Los heridos fueron trasladados a Reus, donde tres quedaron hospitalizados. Los otros, después de ser atendidos, pasaron a sus domicilios. (Cifra.)

Un muerto y cinco heridos al chocar un coche contra un poste

BARCELONA.—Un auto de matrícula francesa, conducido por Juan Martínez, español nacionalizado francés, que en unión de su familia se dirigía a Badalona, al llegar a la calle de Espronceda, al querer evitar un choque con un autobús, se precipitó contra un poste de la línea eléctrica, alcanzando a Montserrat Pedro Faideila, de cincuenta y un años, que, conducida al hospital de San Pablo, falleció a los pocos momentos. También resultaron heridos el conductor del coche y cuatro familiares, todos de poca consideración. (Cifra.)

Salva a dos personas de perecer ahogadas

PONTEVEDRA.—En Tuy, la corriente del río Miño, en el que se bañaba, arrastró al niño Manuel Rodríguez López, de nueve años, y como estaba a punto de perecer ahogado, se arrojó al agua para salvarle Filomena Isabel Alonso Martínez, y ambos, agarrados, desaparecieron bajo las aguas.

El suceso fue presenciado por Manuel Peña Durán, de cuarenta y ocho años, que se lanzó rápidamente al río y pudo poner a salvo a los dos accidentados, a los que hubo que reanimar por hallarse con evidentes síntomas de asfixia. (Cifra.)

BILBAO

UN DELIRIO COLECTIVO: EL CORDOBES

Por Juan LEON

Vicente Perucha, de verde y oro; Vicente Fernández "El Caracol", de blanco y oro, y Manuel Benítez "El Cordobés", de tabaco y oro, van a despachar seis novillos toros de don Carlos y los herederos de don Antonio Urquijo de Federico, cuyos pesos no se hacen públicos.

BILBAO. (Domingo.)—Agotadas las localidades para esta novillada cuarenta y ocho horas antes de celebrarse, la reventa ha funcionado esta mañana con márgenes de beneficio escandalosos. El hotel donde se hospeda El Cordobés parece una iglesia en día de jubileo. La gente entra y sale sin cesar en busca de un autógrafo del ídolo, y se adivina quiénes lo han con-

Destacó Corbelle en la novillada de Vista Alegre

El festejo del domingo en la plaza de Vista Alegre se lidiaron novillos de Hidalgo y Martín, de aceptable presencia, pero que acusaron muy pocas fuerzas.

Repetía en el cartel el toledano Rafael Corbelle, después de su triunfo del domingo anterior, y el muchacho ha confirmado plenamente sus buenas maneras y las posibilidades que tiene para triunfar en la arriesgada profesión que ha escogido. Las primeras ovaciones se las ganó Corbelle al lancear por verónicas a su primer novillo, que llegó a la muleta corto de arrancada. Corbelle, con muy buen sentido de la lidia, se fue haciendo con el toro a fuerza de consentirle, en series de redondos que luego tuvieron la continuación del toro al natural, siempre con pleno dominio del diestro sobre el astado. Entró decidido a matar y cobró una estocada en buen sitio. Se pidió la oreja y Corbelle dio la vuelta al ruedo. Peligroso fue el novillo del cuarto portazo, pues se colaba de forma espeluznante, y Corbelle, que intentó hacerle faena sobre la mano izquierda, pues por ahí parecía que el bicho entraba mejor, hubo de desistir de buscar lucimiento ante las malas condiciones de su enemigo. Despachó Corbelle de una estocada y fue ovacionado.

Joselito Moreno, de Huelva, que debutaba, estuvo desafortunado en los dos novillos de su lote. Bailó al son que le tocaron, sin conseguir un pase aceptable en toda la tarde. A su primero lo mató de estocada y descabello al cuarto golpe, y al otro, de dos pinchazos.

Curro Escamilla, de Jaén, también debutante, demostró ser muchacho de valor, aunque acusa falta de sitio delante del toro; pero como la materia prima existe puede salir adelante. Escamilla recibió a su primer enemigo con tres largas afaroladas de rodillas y luego banderilleó con facilidad. El novillo tenía muy pocas fuerzas y Curro no pudo lucirse con él, pues se le caía constantemente. Mató de tres pinchazos y estocada. En el novillo que cerró plaza, Escamilla estuvo valentón en faena sobre la mano derecha, resultando cogido en uno de los redondos. Se negó a retirarse a la enfermería y entró a matar para señalar un pinchazo, tras el cual cayó en brazos de las asistencias. Corbelle despachó al burel de un pinchazo, media y descabello al tercer golpe.

Curro Escamilla fue asistido de una cornada en el muslo izquierdo, de veinte centímetros, con dos trayectorias, de pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

seguido, en la infantil alegría de sus rostros. Ahora, en la plaza, mientras desfilan las cuadrillas, todos los ojos miran al Cordobés con expresión de ternura y afecto familiar. ¿Qué fenómeno es éste? El tiempo lo dirá.

El primer novillo, como todos los restantes —los vi esta mañana en el apartado—, es negro y se porta bien en capas. Acude por tres veces a la cita del picador, cosa apenas vista en las corridas de toros, y destaca en quites El Caracol. Par y medio de banderillas. Perucha lo trastea con suavidad a media altura. Cita con la muleta plegada en la izquierda y la cosa sale regular. Con la derecha hay más suerte toreando en redondo, y más y mejor en los pases de pecho. A toro arrancado, cobra muy hábilmente una estocada ligeramente contraria, que basta. (Ovación y saúdos.)

El segundo, de escasos y abiertos pitones que le afean, toma una sola vara, porque El Caracol advierte en sus lances de capa que es debilucho. Dos pares de banderillas. Torea El Caracol por bajo, templadamente, rompiéndole el novillo, con un fuerte derrote, el palo de la muleta. Hace viento, y como el novillo es de por sí deslucido, la faena no se liga, pero se le advierten buenos detalles en pases naturales. Cobra con facilidad una estocada entera algo tendida y descabella al segundo golpe.

Y ya tenemos en danza al Cordobés —dicho sea sin eufemismos—, después de correr muy bien al tercer novillo Antónete, que brega primorosamente llevando la lidia del primer tercio. El de Urquijo recibe dos puyazos y dos pares de banderillas muy desiguales. Sentado Benítez en el estribo y medio arrodillado en la arena, da cuatro pases altos del primero de los cuales el novillo derrota en tablas a una cuarta de la rubia cabeza de Manolo. El alboroto que se produce en los graderíos no es para descrito, es, sencillamente, un delirio colectivo. Luego torea por bajo de rodillas, como dicen que lo hizo en Vitoria. Sigue por redondos no ceñidos, ceñidísimos, alguno de los cuales convierte en circular por gracia de su muñeca. Son varias series las que da así, y es justo reconocer que son estupendas, impresionantes por su valor y admirables por su buen arte. Se adorna con una especie de chicuelinas que personalmente no comprendo ni me gustan, pero que colman el público contento. Cobra, entrando rápido, una buena estocada, que mata sin puntilla. (Dos orejas y vuelta al ruedo entre delirantes ovaciones.)

Al cuarto novillo, sin nada en capa, se le despachan los dos primeros tercios con una sola vara y un solo par de banderillas. En pugna con el viento, y teniendo que aguantar la casta del novillo, muy escasamente castigado, Perucha recurre al alijo. Un pinchazo sin soltar, otro hondo escupiéndose y diez descabellos precisa el muchacho para acabar con su enemigo.

Al quinto novillo lo torea de capa El Caracol por verónicas de excelente clase y gran personalidad. El toro, porque lo parece por sus hechuras y por su cornamenta, tiene mucho poder y entra cinco veces a los caballos, derribando en las tres primeras, pero saliendo suelto en las cinco ocasiones. Dos pares de banderillas, muy bueno el segundo, del veterano David. El Caracol brinda al público. Torea por ayudados bajos que se ovacionan. El toro, con poco castigo y mal genio, tira peligrosas cornadas, y en una estúpida serie de redondos le da un pitonazo en la na-

riz. Sangra el hombre, pero como si no. El sigue marcándose pases en redondo, templados y muy ceñidos, con un valor espeluznante. ¿Y es éste el torero a quien hace poco más de un mes un novillo, en Madrid, le partió la femoral? Así es, aunque no lo parezca, según los terrenos que está pisando. Por el lado izquierdo, en un intento de toro al natural, sufre un achuchón peligroso, continuando su labor con la derecha en breves series, porque al tercer o cuarto pase el toro se queda y derrota alto. Mata de una estocada y descabello. (La ovación es de lujo, como para dar la vuelta al ruedo, pero el diestro se refugia en el callejón y, disimuladamente, se marcha a la enfermería.)

Cierra plaza un novillo bizco que embiste con ímpetu a los capotes. Toma dos varas y le adornan el morrillo, es un decir, con tres banderillas. El novillo está quedadote, todo lo contrario que el tercero; pero Manuel lo torea al natural en tan estricto terreno, que el animal acaba pasando. La faena, aunque asistida de aplausos fervorosos, no alcanza la altura de la anterior, pero en mi particular concepto es más enjundiosa y meritoria. Se adorna con las chicuelinas esas, provocando con carretilas las arrancadas de su enemigo, y mata de una estocada tendida y descabello. (Petición de oreja, gran ovación y vuelta al ruedo, sin que apenas algún espectador se ausente de la Plaza.)

ECOS EN TORNO A LA FIESTA

Bilbao, en los días de su feria es una de las ciudades que vive más intensamente la fiesta. Se habla de toros por todas partes, y el ambiente, en general, es de toros. El comercio suele cerrar casi íntegramente por la tarde y es preceptivo que los haga los jueves, razón por lo que fue ayer el día de mejor entrada hasta el momento.

Una aficionada de los Estados Unidos, señorita Alicia Hall, que lleva diez temporadas de toros viendo un promedio de cincuenta o sesenta corridas, como en años anteriores obsequió ayer con un vino español a las numerosas amistades que ha contraído en España. Este año la acompañó su sobrina señorita Alicia Reynolds, que prolongará su estancia en nuestra Patria para estudiar un curso en la Universidad de Madrid.

El popular aficionado Gabriel Gangóiti, licenciado en Derecho y en Letras y aspirante a ingresar en el gremio de solterones, ha organizado este año un almuerzo para obsequiar a las esposas de aficionados de su particular amistad. En torno a su oronda y simpática figura se reunieron ayer, en un típico restaurante, la señora marquesa de La Puente, la señora viuda de Escoriaza, la señora de Aguirre (don Juan), señoras de Quiroga, Echevarría, Lipperheide, Oxangai, Martínez Rivas, Gana, Goyaga, Fuertes, Gancedo, Soldevilla y Aguirre (don Gabriel).

Dice Gangóiti que es un home-naje a la femineidad, a la que admira aunque no se case. Obsequió a las agasajadas con un suculento menú y un cotillón. Y para demostrar a todas que él, de haber querido, habría sido un gran torero —porque esta es su obsesión—, les regaló también fotografías de las muchas hazañas que con los astados tiene realizadas en festivales y tentaderos.

J. L.

JOSE MATA CORTO OREJA EL DOMINGO EN LA MONUMENTAL

LUCIDA PRESENTACION DEL MEJICANO OSCAR REALME

UN CANARIO QUE SE COME A LOS TOROS

En el reconocimiento fueron desechados dos de los novillos enviados por don Manuel García-Aleas para ser jugados en la novillada del domingo en la Monumental madrileña. Vistos algunos de los otros cuatro lidiados, nos llena de asombro el criterio del señor García-Aleas sobre lo que son novillos y plaza de Madrid. El señor García-Aleas pertenece a una ajeña, y en su tiempo bastante famosa, familia ganadera. Desde el año 1788 andan los señores Aleas en esto de la cría de reses bravas. Por diversas circunstancias la ganadería se achicó al mínimo, pero esto no puede inducir al actual ganadero a enviar a Madrid novillos tan chicos. Y tan feos, si tenemos en cuenta el segundo de lidia, un bizco destartado. En cuanto a condiciones para la lidia, estupendo el insignificante bichejo que abrió plaza; bueno en la muleta el segundo; manso el tercero y bueno el sexto. Todos carecieron de fuerzas, claro está. En cuanto a los sustitutos de Jara de la Mira, bravucón el cuarto y áspero el quinto.

No merece la pena hablar de Rafael Montero «Rafalete», un chico que tiene de torero el traje de luces y un deseo de hacer el pa-sello desperdiciado por completo el novillo que abrió plaza y no quiso ver al cuarto, lo que le valió una tremenda bronca.

El canario José Mata confirmó con creces la grata impresión que había dejado en la tarde de su presentación ante los madrileños. El muchacho tiene todas las cualidades para ser torero de los buenos: indudable valor, buen arte y gran decisión. Toreó muy bien con la capa al segundo de lidia (banderilleado estupendamente por El Pirri), y realizó una faena larga,

de gran estilo, en la que destacaron muy buenas series en redondo al natural. Después de media estocada, agarrada con decisión, se volcó en el estoconazo siguiente y atronó al segundo intento de descabello. La vuelta al ruedo resultó muy lucida. La oreja la consiguió en el quinto, un novillo de Jara, muy bien presentado, al que veróniquéo estupendamente. Brindó la faena al actor Charles Heston, y la labor de Mata a una bravura y arte. Muy torero estuvo el muchacho todo el tiempo, y no escatimó valor en el muleteo y lo derrochó de manera sensacional al entrar a matar y cobrar una decisiva estocada. Le dieron la oreja y con ella recorrió el anillo. (Muy mal, hacia el final, los «costaleros», que se empeñaron y consiguieron pasearlo a hombros antes de que el novillero de turno tuviera tiempo tan siquiera a llegar al estribo y el público emitiera su juicio sobre la labor en el sexto.)

Se presentaba ante el público de Madrid el mejicano Oscar Realme, y su debut fue lucido, y hubiera sido de gran transcendencia si el muchacho hubiera tenido más tino al matar. Presentó muchas dificultades el novillo del tercer portazo, pero Realme lo toreó con elegancia y acierto, hasta el extremo de que el diestro fue oracionado después de matar de estocada corta y cinco intentos de descabello. Con el sexto, Realme sorprendió gratísimamente al torear de manera admirable al natural, con suavidad, temple, mucha elegancia. Con la capa también tiene suavidad, pero los brazos se le quedan cortos. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello al cuarto intento y dio la vuelta al ruedo.

RUBIERA

EL BALA CORTO DOS OREJAS Y RABO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Comenzó ayer la feria de San Sebastián de los Reyes, con sus típicos encierros al estilo pamplo-nico. Mucha animación en las calles desde por la mañana y gran afluencia turística. Nada menos que siete festejos taurinos figuran en el programa de esta feria.

En la primera novillada se han lidiado reses de Pablo de la Serna, que dieron buen juego. Hubo aplausos en los arrastres y a uno se le concedió el honor de la vuelta al ruedo.

Paco Moreno, en la cabeza del cartel, estuvo muy lucido en la faena de muleta a su primer novillo. Buena serie de redondos y naturales fueron surgiendo de la muleta de Paco Moreno, que también se adornó con vistosisimas en los remates. Faena valentona, que terminó con manoleínas y más toro sobre la mano izquierda, pero a la hora de la verdad Paco Moreno se puso nervioso y hubo de entrar tres veces y descabellar otras tantas, recibiendo en una de las entradas un varetazo en la barbilla, que le causó un rasguño sin importancia. Escuchó pitos, mientras al toro le dieron la vuelta al ruedo. En el cuarto, Paco Moreno estuvo desconfiado en su labor muleteril, para despacharlo de un pinchazo, estocada y descabello. Hubo divi-

sión de opiniones para enjuiciar sus méritos.

El triunfador de la tarde ha sido, una vez más, El Bala, que realizó una faena de muleta extraordinaria al primer novillo de su lote. Pases de espalda iniciales, series de naturales, llevando muy toreando al burel; los redondos de larguísimo viaje y los estupendos remates de pecho y adornos de diversa índole con que fue adobando su labor, que transcurrió entre olés y aclamaciones. Mató de una estocada en las agujas, entrando con plena entrega, y se le concedieron las dos orejas y el rabo, que paseó en triunfo en la vuelta al anillo. En el quinto, El Bala estuvo muy valiente en faena sobre la mano derecha, en la que no faltó un emocionante revolcón. Mató de dos pinchazos y estocada y dio la vuelta al ruedo.

León Ordóñez, sevillano, demostró estar poco placeado en los dos novillos de su lote. A su primero lo mató de dos pinchazos y estocada y al otro, de cuatro pinchazos y estocada caída, escuchando en este último ruidosas protestas.

Al final del festejo El Bala fue paseado a hombros por el ruedo, y así salió por la puerta grande y recorrió las calles de San Sebastián de los Reyes.

Ayuntamiento de Madrid

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES ESTA DE MODA

MILES DE MADRILEÑOS ACUDIERON AYER AL ENCIERRO DE SU SEMANA GRANDE

En San Sebastián de los Reyes han comenzado los festejos de las fiestas del Sagrado Cristo de los Remedios, cuya festividad se celebra hoy. La afluencia de forasteros es enorme. Se calcula en más de quince mil las personas que corrieron delante de los toros o que presenciaron cómo corrían los demás, en el primero de los siete encierros de la Semana Grande de San Sebastián de los Reyes.

Hoy se celebrará la tradicional procesión del Cristo, en la que será estrenada la carroza adquirida por suscripción popular, que es reproducción exacta de la de Jesús del Gran Poder de Sevilla.

San Sebastián de los Reyes está de moda, no sólo por su problema de abastecimiento de aguas, ni porque han comenzado sus festejos anuales, que llevan una gran cantidad de público, desplazado desde Madrid a unos encierros que se han hecho ya muy populares, sino por su famosa plaza de toros. Parece ser que la plaza de San Sebastián de los Reyes va a ser la primera en disfrutar de una cubierta que va a acabar con el sol y sombra de los tendidos.

La plaza, que fue un alarde de construcción rápida, en sólo cuarenta días, va a ser cubierta con una cúpula en forma de yelmo árabe, capaz de recogerse sobre sí misma en cinco minutos, gracias a un mecanismo que se manejará

oprimiendo un botón y sin ningún ruido. La cúpula estará compuesta por finísimas capas de aluminio, superpuestas a semejanza de las plumas en las alas de un pájaro, que ofrecerán una superficie translúcida que no impedirá el paso de la luz.

Se ampliará el aforo de cinco mil localidades que tiene ahora hasta once mil; se instalará un sistema de refrigeración para el verano y calefacción para el invierno.

El arquitecto de la obra será don José María Bosch Aimerich. La cúpula se basa en un procedimiento hidráulico de tipo diafragmático. Las láminas, al recogerse, quedará guardadas en unas oquedades abiertas en los muros de la plaza, de manera que el muro quedará limpio. Un poderoso motor accionará la bomba hidráulica que alimenta de aceite a presión todo el circuito. El proyecto de construcción de esta cúpula es uno de los más avanzados arquitectónicamente. Probablemente la plaza de toros de San Sebastián de los Reyes sea el primer edificio de Europa en que se instale este original sistema de cubierta. Las obras se calcula que estén terminadas en el plazo de ocho meses.

Alrededor de la plaza se ha proyectado construir una serie de instalaciones deportivas y parque de atracciones.

Mal ganado en la segunda novillada de la Feria de Colmenar Viejo

Feos, demasiado defectuosos, mansurrones, fueron los novillos de don Ignacio Sánchez y Sánchez lidiados en la segunda novillada de la feria de Colmenar. Un encierro que fue ruidosamente protestado casi en su totalidad, en el que iban cuatro astados jaboneros claros con pinta de auténticos bueyes. El escándalo llegó a gran altura durante la lidia del tercero, cuya sustitución se pidió en medio de una bronca constante. En cambio, el quinto fue devuelto a los corrales, y en su lugar salió un sobrero que después de un cuarto de hora largo en vanos intentos de hacerle entrar al caballo tuvo que ser condenado a banderillas negras. Con género así, mal pudieron lucirse los tres novilleros punteros que componían el cartel.

Correspondió a José Luis Barreiro el único novillo que se dejó torear, y hay que reconocerlo, a placer. Llegó el burel, noblote, a la muleta, y Barrero le hizo faena variada por redondos y naturales, pases de pecho y manoleteras con ese toreo aceptable, pero desangelado que le caracteriza. Alargó demasiado su labor muleteril, y el público llegó a impacientarse. Mató de dos pinchazos y media estocada. Dio la vuelta al ruedo. Sólo recibió una vara el cuarto, tan pocas eran sus fuerzas, y por si fuera poco se dio un tremendo golpe contra un burladero. Barrero estuvo breve con la franela para despacharlo de media estocada.

Serranito tuvo un primer novillo incierto que entraba dando bandazos a derecha e izquierda, con el que estuvo porción intentando hacerle faena sobre la mano izquierda. Hubo de desistir de buscar lucimiento por las malas condiciones del bicho, y lo despachó de un pinchazo y descabello

al tercer golpe de verdugillo. El segundo novillo del lote de Serranito fue ruidosamente protestado por su mansedumbre y fea estampa de pelo blanco. La presidencia sacó el pañuelo verde y volvió a los corrales. Pero el sobrero acabó ya con la paciencia del público y hubo conatos de abandonar la plaza en masa mientras lloraban sobre el ruedo almohadillas y otros objetos. El novillo fue condenado a banderillas negras, y Serranito, en un ambiente tan «cargado», tuvo que limitarse a quitárselo de encima lo más brevemente posible. Acabó con el burel de un pinchazo y estocada.

No fueron mejores los novillos que correspondieron a El Malagueño, y también tuvimos que quedarnos con las ganas de ver triunfar a este interesante torero. Su primer enemigo, un jabonero de cuerna gacha y mansote, dio lugar al primer gran escándalo de la tarde. La presidencia lo mantuvo en el ruedo, y El Malagueño, en medio de ensordecedor griterío, estuvo muy valiente en la faena de muleta, para despacharlo de media estocada y un pinchazo hondo en todo lo alto. El novillo que cerró plaza, también jabonero y manso, fue lidiado bajo una lluvia de almohadillas y hasta de botellas. El Malagueño intentó superar el denso ambiente con su buen arte de lidiador y estuvo dominador en unos pases, preciosos, pero el público sólo se preocupaba de exteriorizar su repulsa al ganado, y El Malagueño terminó con el novillo de un pinchazo y estocada.

ROJAS

Gran triunfo de Fermín Murillo en Colmenar Viejo

LOS TOROS DE ARRANZ, MUY BIEN PRESENTADOS, OFRECIERON DIFICULTADES

Sol y calor en la tarde del lunes, en la que en Colmenar Viejo se celebró la corrida de feria. Para vérselas con toros de don Manuel Arranz hicieron el paseíllo César Girón, Fermín Murillo y Luis Segura.

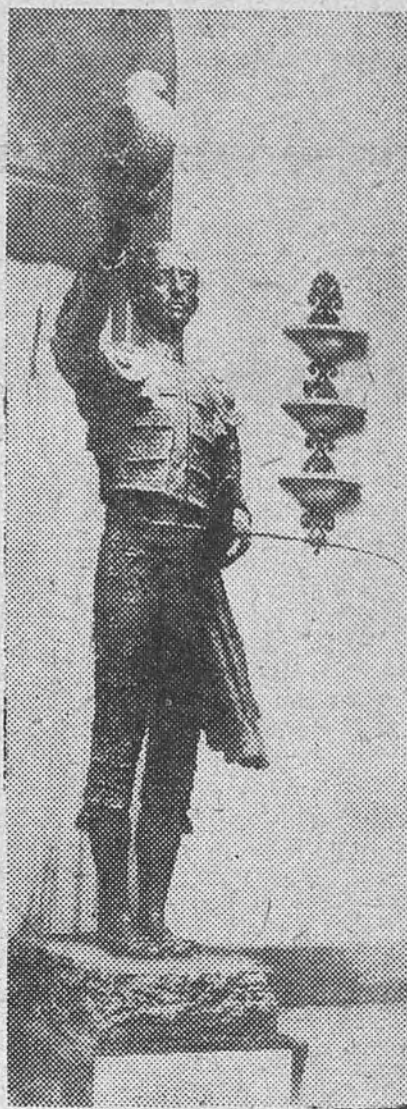
César Girón no destacó en las verónicas con que recibió a su primer enemigo, que cabeceó en las dos varas. En la faena hubo voluntad, que no justificó la vuelta al ruedo que el diestro, pese a algunas protestas, dio después de matar de pinchazo y estocada. César Girón se impresionó, nos parece, por la abundante cuerna del cuarto, que derribó aparatosamente en dos ocasiones. El diestro estuvo lucido en dos pares de banderillas; pero la verdad es que ni intentó el muleteo, por lo que, después de terminar de tres pinchazos, estocada baja y descabello al primer intento, le pitaron.

La tarde tuvo un nombre: el del aragonés Fermín Murillo, torero de principio a fin valentísimo en todo tiempo. Es necesario que con urgencia se rectifiquen muchas actitudes arbitrarias, muchas postergaciones premeditadas. Urge que a Fermín Murillo se le reconozca el sitio al que tiene derecho por razones evidentes: porque es torero que torea con arte y con valor. Claro está, de las postergaciones de toreros que torea se benefician los toreros que salen a no torear, a tomar el pelo al público de muchas de las numerosas maneras que se ponen en juego. Fermín Murillo es torero incómodo para algunos diestros porque empuja, obliga a los demás a torear si no quieren quedar en evidencia. Con dos toros toros, nada fáciles, le vimos ayer tarde en Colmenar Viejo. La faena al primero fue primorosa en arte, gallarda por el valor. Y con un gran mérito técnico: al principio, el toro cortaba mucho por el derecho. Murillo lo toreó magistralmente al natural, con varias series, aclamadas, y al paso que se lucía con esplendor desengañaba al burel, que, al final, siguió con claridad la muleta en los grandes pases en redondo. Mató de media estocada y dos intentos de descabello, le dieron una oreja y recorrió en triunfo el anillo. Con el cornalén quinto, muy bien picado por el Cani, sucedió algo que nos dejó perplejos. El toro llevaba mucho peligro porque tenía sentido, y, sin embargo, Murillo le hizo frente con gallardía. Tal maestría hubo en los pases por bajo que estalló una fuerte ovación. Siguió después el toro en redondo, de mucha clase, y ovacionado también. Mató el aragonés de media y descabello.

Se colaba por los dos lados el tercero en la capa de Luis Segura, y demostró su bravuconería en el cabeceo que prodigó en las dos varas. A la muleta llegó incierto; pero el madrileño lo toreó bien por bajo y continuó con varias series en redondo que remató de pecho. Conforme avanzaba la lidia, el toro cortaba más y más; pero Segura continuó valiente en más faena en redondo y al natural. Mató de media bien puesta y hubo petición de oreja; pero al no ser concedida por la presidencia, el diestro renunció a la vuelta al ruedo. El sexto fue el de peores condiciones: punteó mucho en la capa de Segura, tomó bien tres varas y a la muleta llegó con claro peligro por los dos pitones, con instinto que se desarrollaba con velocidad. Segura tanteó y estuvo aseado en una labor que remató de media estocada.

RUBIERA

MANOLETE EVOCACION Y RECUERDO



Laiz Campos ha modelado esta estatua del gran torero cordobés en un brindis

En este mes de agosto de 1962, y en la madrugada del día 29, se cumplieron quince años de la muerte por un toro de Miura, en la plaza de Linares, del excelentísimo señor don Manuel Rodríguez Sánchez «Manolete». Si fuéramos más exactos diríamos que él mismo se colgó de las astas del toro. Esto puede que suene mal, pero entiendo que es verdad. Veamos. Manolete fue un torero fuera de serie, tanto como artista como hombre consciente de su enorme responsabilidad ante los públicos, a los que no supo engañar, y menos defraudar a la afición taurina, que le seguía con admiración, respeto y asombro.

Fue un fuera de serie, un revolucionario y un innovador, no por constitución anatómica, sino simplemente por inteligencia y cerebro. Es decir, aporta o revolucionó el concepto de lidia de los toros y lo aplica cerebralmente, con su figura extensa de taras fisiológicas, que determinan un estilo distinto al de los demás o como resultado de una constitución osamental y morfológica anormal.

Su figura esbelta y estilizada, de piernas en consonancia con su cuerpo, hacían que el hombre que pudo ganar la cara a los toros con su larga zancada de gamo jamás la empleara en la lidia o huida de las reses bravas.

Antes de Manolete el toreo seguía unos cauces que, poco más o menos, eran los de hacernos felices con momentos estéticos súbitos, que luego paladeábamos y serían de base de discusión entre los aficionados taurinos. Ver un álbum completo de lidia de un toro en su conjunto era muy raro. Había que ir a todas las corridas de la temporada, y de temporadas enteras, para hacer un balance a los tres o cuatro años y recordar «aquellos cinco naturales...» o aquella memorable faena de un famoso—casado con una no menos famosa cordobesa—, y que hubo

que seguirle durante «veinte años» para ver la tal hazaña...

Y es que el torero se basaba y tenía como principio el que el toro tuviera arrancada noble; que esa arrancada trazara una trayectoria limpia de por lo menos seis u ocho metros para poderle hacer un poco el toreo de cartel. Un poco nada más. Se hablaba de los terrenos prohibidos, del sentido del «burel» y de otras muchas cosas por las que se movía la fiesta de toros.

Y en esto surge Manolete y acaba con estos principios... y enseña cómo se torea los toros, a todos los toros que se crían en las dehesas y salen por la puerta de los «sustos». ¿Qué pasó para ver cómo una tarde y otra tarde, y a todos los toros, se los toreaba, sin tener que esperar que al cabo de veinte años un torero hiciera su faena o a otro «fenómeno» esperarle tres temporadas seguidas para verle dar unos naturales con la izquierda a un toro de Albarrada en la plaza vieja de la calle de Alcalá de Madrid? Como todo lo difícil, Manolete lo explicó de forma sencilla. Lidia con temple a los toros en el terreno del torero, y cuando el toro, por agotamiento, o por ir a menos, o porque se pusiera a la defensiva, se quedaba en los suyos, allí iba el TORERO, el LIDIADOR y el ARTISTA. No al pitón contrario, sino centrándose en la suerte y aguantando con las plantas de los pies atornilladas en la arena, sin descomponerse y sin que el toro le arrugara la muleta, y tiraba suave con la mano, arqueando el brazo, que movía rítmicamente todo él, y cuando el juego del hombre trazaba su máximo desarrollo, la muñeca completaba la abertura con un mando, con un temple... enseñando a los toros a embestir, sin la impresión desagradable de lucha que antes tenían las corridas.

Antes los toros se lidiaban de forma geométrica medio oval. Y ya se sabe que en el óvalo los puntos se mueven en tres direcciones. Manolete trajo el punto geométrico—taurino—se entiende—de la circunferencia. El punto—su cuerpo—lo acercaba a la arrancada del toro, y cuando el toro iba a menos, el punto geométrico o aproximaba hasta llegar a la misma testuz del cornúpeto. Luego, un corazón y aquella mano izquierda milagrosa para sacárselos limpios por la faja, sin que le mancharan la ropa los toros.

Y así acabó con los mitos y nos hizo ver en una sola tarde lo que antes necesitábamos años enteros para ver a tal o cual «fenómeno» o «fenómenos».

Torero de dimensiones de cotaso, que aparentaba ser corto su toreo, puesto que sus actuaciones resultaban breves para el espectador, al que todo lo que hacía el torero le parecía poco e insuficiente. Así era de grande y de genial aquel artista desde que al frente de las cuadrillas pisaba la arena de los cosos taurinos hasta que abandonaba la plaza, en la que el espectador, sugestionado por el señorío que emana de todo él, esperaba que saliera por la puerta de arrastre o por debajo del arco triunfal.

Tema largo que robará los límites de este artículo. Pongamos punto final a esta efeméride y rindamos tributo de admiración y de respeto al genial cordobés. Al revolucionario del toreo. Al creador de unas nuevas normas que barrieron toda una concepción arcaica de lidiar toros

FAGO

DEPORTES

CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

El italiano Bianchetto ganó el título de velocidad para aficionados y la inglesa Beryl Burton el de persecución

MILAN.—Con unos 5.000 aficionados en las tribunas del velódromo, Vigorelli ha proseguido la disputa de los Campeonatos mundiales de ciclismo. La temperatura es de 27 grados centígrados y sopla una ligera brisa del sur.

Los resultados registrados han sido éstos:

Final de la prueba de velocidad para aficionados:

- 1, Sergio Bianchetto, Italia, 11-6.
- 2, Giuseppe Beghetto, Italia.

Bianchetto renueva su título.

Tras moto, profesional, repescas

- 1, Leo Wichihaider, Suiza, 64,505 kilómetros.
- 2, Max Meier, Suiza, a 100 metros
- 3, Joe Verachter, Bélgica, a 260 m
- 4, Norbert Koch, Holanda, a 300.

Pietro Musone, Italia, y Robert Vernajo, Francia, se han retirado.

Wichihaider y Meier se clasifican para la final.

Persecución para profesionales:

Primer cuarto de final:

- 1, Hendrik Nijdam (Holanda) 3-37-2/10.
- 2, Barthelemy Gillard (Bélgica) eliminado.

Nijdam, campeón mundial amateur en 1961, dobló a su rival a las siete vueltas y media, sin que el ganador hiciera, al parecer, grandes esfuerzos. La prueba, por tanto, fue detenida y Nijdam no tuvo que completar los 5.000 metros reglamentarios.

Segundo cuarto de final:

- 1, Leandro Faggin (Italia), 3-37-3/10.
- 2, Dieter Kemper (Alemania), eliminado.

Tercer cuarto de final:

- 1, Petrus Post (Holanda), 6-9-9/10.
- 2, Giacomo Fornoni (Italia), 6-17.

Cuarto cuarto de final:

- 1, Marcel Delattre (Francia), 6-6-4.
- 2, Alfred Ruegg (Suiza).

Persecución femenina (final):

Beryl Burton, inglesa de veinticinco años, casada y madre, ha ganado el título mundial, al derrotar anoche en la final a la belga Ivonne Reynders, poseedora del título de 1961 en la misma especialidad.

La señora Burton consigue así su tercer título mundial de persecución. Ganó los de 1959 y 1960, y fue subcampeona en 1961.

En la final de anoche se le han cronometrado 3 minutos, 55,4, a una velocidad media de 45,112 kilómetros por hora.

AJEDREZ

Pomar, líder en el Campeonato de España

MALAGA. — En el Círculo Mercantil continuó disputándose el XXVII Campeonato de España de Ajedrez. En la quinta ronda se dieron los siguientes resultados:

Ridameya y Lladó, tablas; Ribera y Puig, pendiente; Pomar vence a Pérez; Sáenz y García Orús, tablas; Calvo y Domínguez, tablas; Jofre y Mendoza, pendiente; Cué vence a Serra, y Palacios y Franco, pendiente.

Finalizaron las tres partidas de la cuarta ronda que habían quedado pendientes: Domínguez vence a Sáenz, Pomar a Ribera y Lladó y Palacios, tablas.

Ayer lunes se jugó la sexta ronda, que ha finalizado con los resultados siguientes: Serra vence a

La señorita Reynders, subcampeona, ha dado un tiempo de 4 minutos, 07,3 segundos.

En la prueba para el tercer puesto, la rusa Tikhomirova (4-06-5) ha derrotado a su compatriota Lina Puronen (4-12-9).

Tikhomirova ganó a su compatriota, sin aparente esfuerzo, con una ventaja de más de cien metros. (Alfil.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

La Federación Barcelonesa está preparando el Campeonato nacional de Clubs de primera categoría, que se disputará en el Estadio Municipal de Montjuich los días 1 y 2 de septiembre. Participan en esta competición los seis mejores equipos de España, según la «clasificación» nacional de 1961: Real Madrid, Barcelona, Club Natación Barcelona, Real Sociedad de San Sebastián, Club Atlético de San Sebastián y Canguro de Madrid.

AUTOMOVILISMO

El ex campeón mundial, Jack Brabham, de Australia, resultó vencedor en el Gran Premio de Copenhague, para vehículos de la fórmula 1, celebrado en el circuito de Roskilde, de Copenhague. Brabham cubrió los 112 kilómetros de recorrido en 59 minutos, 14 segundos y 1/10.

BALONCESTO

Checoslovaquia ha vencido en el torneo internacional femenino celebrado en Messina, al vencer a Bulgaria 47-46 (19-29). Checoslovaquia se ha clasificado con un total de diez puntos, seguido de Bulgaria, con nueve; Yugoslavia, con ocho; Italia, con siete; Polonia, con seis, y Francia, con cinco.

BOXEO

La Federación Canaria tiene anunciada para el día 15 del próximo mes de septiembre la disputa oficial del título nacional de los semimedios, entre el actual campeón, Navarro Moreno, y el aspi-

La selección española, juniors de atletismo venció a la de Portugal por 37 puntos

ESTEBAN BATIO EL RECORD NACIONAL DE ESTA CATEGORIA DE LOS 1.500 METROS

LA CORUÑA.—En las pistas del estadio de Riazor se ha disputado la segunda y última jornada del encuentro internacional de atletismo junior entre las selecciones de España y Portugal. El resultado final del encuentro fue de 120 a 83, a favor del equipo español. En esta jornada se batió el record absoluto de Portugal de los 1.500 metros lisos y el español junior de la misma distancia, superándose tam-

bién diversos records provinciales españoles.

RESULTADOS TECNICOS

400 metros vallas:

- 1, Calvo (España), 55 segundos.
- 2, Imboa (Portugal), 55 segundos.
- 3, Sirvau (España), 55-4.
- 4, Coelho (Portugal), 55-6.

200 metros lisos:

- 1, Soares (Portugal), 21 s. 8/10.
- 2, Paraíso (España), 22 s.

- 3, Calle (España), 22-2.
- 4, Carvalho (Portugal), 23-3.

Lanzamiento de martillo:

- 1, Otero (España), 51,37 metros
- 2, Freita (Portugal), 46,90.
- 3, Silveiro (Portugal), 46,66.
- 4, Jáuregui (España), 44,80.

3.000 metros obstáculos:

- 1, Tavares (Portugal), 9 m. 28 s. 4/10.
- 2, González (España), 9-42-4.
- 3, Becerra (España), 9-44-8.
- 4, Riveiro (Portugal), 9-46-3.

Salto con pértiga:

- 1, Consegal (España), 4 metros.
- 2, Solá (España), 3,90.
- 3, Piedade (Portugal), 3,50.
- 4, Ventura (Portugal), 3,40.

1.500 metros lisos:

- 1, Esteban (España), 3 m. 49 s. 4/10. Record nacional junior.
- 2, Oliveira (Portugal), 3-50-6/10. Record absoluto portugués.
- 3, Lorenzo (Portugal), 3-58-4/10.
- 4, Viñas (España), 3-59-6/10.

Lanzamiento de disco:

- 1, Rodríguez (España), 46,93 m.
- 2, Parés (España), 45,18.
- 3, Rey Santos (Portugal), 38,77.
- 4, Matos (Portugal), 36,15.

Salto de longitud:

- 1, Areta (España), 7,21 metros.
- 2, Posada (España), 6,99.
- 3, Mingas (Portugal), 6,78.
- 4, Saromeño (Portugal), 6,59.

Relevos 4 por 100:

- 1, España, 3 m. 19 s. 3/10.
- 2, Portugal, 3-23-8/10.

NATACION

Procedente de Alemania han llegado por vía aérea a Barcelona los componentes del equipo nacional que han participado en Leipzig en los Campeonatos europeos. Entre los expedicionarios figuraba Miguel Torres, que se mostraba muy contento de haber superado la plusmarca nacional de los 1.500 metros.

CARRERAS SOBRE PATINES

LOS CAMPEONATOS DE EUROPA SE CELEBRAN EN PAMPLONA

PAMPLONA (Crónica del corresponsal de Pyresa). — Hace sólo unos momentos que la Federación de Patinaje ha reunido a los cronistas deportivos de la Prensa y radio locales, con objeto de dar carácter oficial a la noticia que se lanzó hace ya algún tiempo. Navarra —Pamplona concretamente— será escenario del Campeonato de Europa de carreras sobre patines.

La importante competición deportiva —se trata del primer Campeonato europeo, ya que los celebrados hasta ahora eran simplemente internacionales o mundiales— se disputará los días 13 y 14 del próximo mes de octubre. Faltan por ultimar, claro está, muchos detalles; pero de momento podemos anticipar que tres países —aparte de España— se han interesado ya por el Campeonato: son éstos Francia, Alemania e Italia, que con bastante fundamento está considerada como la «Meca» del deporte sobre ruedas pequeñas. También se hallan en estudio y tramitación las posibles participaciones de Bélgica e Inglaterra.

Los equipos de cada nación estarán formados por cuatro corredores.

Inicialmente —y a la espera de que sea fijado el recorrido definitivo— se han señalado las dos etapas primeras: la inicial, Pamplona-Estella, con recorrido por la ribera navarra, y la segunda etapa, de regreso a Pamplona por la carretera de Logroño.

No hace falta destacar la importancia de esta competición de carácter europeo, y el orgullo que para España, y muy principal-

mente para el deporte navarro, supone incorporarla a su calendario. Ello, por otro lado, significa el reconocimiento que desde Madrid se ha hecho a los innegables méritos contraídos por la Federación Navarra de Patinaje, que en cuatro días, como quien dice, ha logrado dar auténtico relieve a las modalidades sobre patines.

Queda tiempo de sobra para ocuparnos de los detalles y pormenores del I Campeonato de Europa de Carrera sobre Patines. Por hoy, quede constancia informativa de que la competición va a ser una realidad.

X. E.

VELA

Hoy comienza el Campeonato nacional de snipes

PALMA DE MALLORCA. — Ayer se iniciaron los preliminares del Campeonato de España de «snipes», cuyas pruebas tendrán lugar hoy, mañana y el 31, en la bahía de Palma.

Tuvo lugar la recepción de participantes, medición de velas de las 45 embarcaciones que tomaron parte en las distintas pruebas. Pertenecen a Mallorca, Menorca, Canarias, Madrid, Málaga, Cataluña, Cádiz, Bilbao, Valencia, El Ferrol del Caudillo, Vigo y Marín.

De distintos puntos de la Península se han congregado ya en Palma muchos aficionados que desean presenciar estos Campeonatos. (Mencheta.)

EL REIMS GANO AL INTER EN LA FINAL DEL TROFEO MOHAMED V

EL MADRID PERDIO CON EL F. A. R. EN EL ENCUESTRO DE CONSOLACION

CASABLANCA.—Veinticinco mil personas presenciaron la victoria del Reims sobre el Internazionale—2-1—en la final del torneo Copa Mohamed V, el pasado domingo, en el Estadio de Honor, en Casablanca.

El Rey de Marruecos, Hassan II, presidió el encuentro e hizo entrega del trofeo a Siatka, capitán del Reims.

El Reims ha merecido esta victoria gracias a sus pases cortos, pero muy precisos, y, sobre todo, a su línea de ataque.

Los italianos estuvieron en forma excelente, corriendo de un modo incansable, ardientes, directos, sin repugnar el contacto de hombre a hombre; debido a este hecho pasaron a ser impopulares desde el principio del encuentro.

El Reims presentó fases de juego de gran belleza, que los espectadores supieron apreciar y estimar. Fue, en conjunto, una buena final, pese a que el Inter se mostrara en los primeros minutos decidido a jugar en el rudo estilo de la copa.

Al final del primer tiempo el marcador continuaba en blanco.

En el segundo tiempo se registró una mayor ventaja para el Reims, mientras que los italianos reaccionaban por medio de acciones personales.

A los tres minutos del comienzo de este segundo tiempo, Du Baele inauguraba el marcador después de recibir la pelota que se habían estado combinando Akeshi y Sauvage.

A los setenta y cinco minutos los franceses marcan el segundo gol, esta vez por medio de Sparza, que, partiendo del ala, se lanza al centro, evitando con facilidad a la defensa milanés.

Colonna, que ha tenido unas palabras con uno de los atacantes contrarios, se pone nervioso y ya no puede calmarse, y cuando se reanuda el juego la defensa francesa se deja sorprender, e incluso antes de que se constituya el muro Suárez chuta y marca el único gol milanés.

A partir de este momento se suceden las patadas, e incluso se llega a las manos. El silbato del árbitro, Malkasur (Alemania), pone fin al encuentro con el resultado de 2-1 favorable al Reims.

Alineaciones: INTERNACIONALE: Buffon; Picchi, Guarneri, Facchetti; Burginich, Dalla Giovanni; Morbello, Jair, Maschio, Bicieli e Hitchens. En el segundo tiempo, Suárez y Corso.

REIMS: Colonna; Wending, Kaelbel, Rodzik; Siatka, Moreau; Sparza, Remy, Akeshi, Dubaele y Sauvage.

Los mejores del Reims fueron: Remy, Dubaele y Kaelbel, y por el Inter, Bicieli y Corso. (Alfil.)

F. A. R., 4; REAL MADRID, 3

CASABLANCA.—El F. A. R. Marroquí ha vencido al Real Madrid, España, 4-3, en el partido de consolación correspondiente a la Copa Mohamed V, que se celebraba en Casablanca.

Mokhtatif inauguró el marcador para el F. A. R. a los diecinueve minutos de juego, pero Amancio marca el primero para el Real Madrid, a los treinta minutos. Con este resultado termina el primer tiempo.

El F. A. R. ganó el partido en los primeros cinco minutos del segundo tiempo, cuando el equipo

marroquí sorprendió al español con dos goles por medio de Mokhtatif y Mokhless en los minutos cuarenta y ocho y cincuenta, consiguiendo una ventaja de 3-1.

Zoco reduce la diferencia al recibir un pase de Daucik y marcar en el minuto setenta y cuatro, pero en seguida el F. A. R., por medio de Mokhtatif, de penalti, pone el 4-2, a sólo quince minutos del final.

Sin embargo estos últimos minutos son aprovechados por Puskas para marcar el tercero del Real Madrid. El partido termina con el resultado de 4-3.

El Rey de Marruecos, Hassan II, presenció el encuentro.

Alineaciones:

REAL MADRID.—Vicente; Casado, Marquitos, Miera; Zoco, Santamaría; Amancio, Daucik, Di Stefano, Puskas y Bueno.

F. A. R.—Ben Aomar; Mekki, Amar, Salah; Targli, Zynaia; Mustepha, Mokhtatif, Lamari, Youssef y Mokhless. (Alfil.)

LOS RESERVAS MADRIDISTAS GANARON POR TRES A DOS AL CELTA

El domingo se inauguró la temporada en el estadio Bernabéu con un partido entre los reservas del Madrid y el Celta.

Los madridistas vencieron por tres tantos a dos, en un partido vulgar en el que sólo es posible destacar los diez minutos iniciales del segundo tiempo, pues en ellos se marcaron cuatro de los cinco tantos; el entusiasmo del equipo vigués, y los aciertos y buenas maneras de los nuevos madridistas Fermín, Rincón y Pedrito. Lo demás valió poco, ya que la mayoría de los jugadores blancos se dedicaron a jugar por su cuenta.

El marcador lo inauguró Gento III a los veinte minutos de juego, al rematar de cabeza una falta sacada por Felo, y con este resultado terminó la primera parte.

A los tres minutos de reanudarse el juego marcó el gallego Posada, y a los seis, Viñas puso por delante al Celta. Reaccionó el Madrid, y Raba y Pepillo se anotaron los otros dos tantos de su equipo.

Del Madrid ya hemos dicho que los mejores fueron los tres debutantes, mientras en el Celta destacaron Polo, Posadas, Viñas, Téllez y Abasolo.

Alineaciones:

CELTA.—Pistón; Quinocho (Rodri), Las Heras (Silveira), Larrea; Albino, Téllez; Polo (Posada), Abasolo, Gómez, Viñas, Beitia (Polo).

REAL MADRID.—Fermín; Rincón (Pantaleón), Pantaleón (Rincón), Pedrito (Felo); Vidal Felo (Raba); Villa, Gento III, Simonsen, Pepillo, Gento II (Vallejo).

B.

EL MALAGA DERROTO AL SPORTING LISBOETA

MALAGA.—Se ha celebrado el partido del Torneo Costa del Sol, entre el Sporting y el Málaga.

Alineaciones:

SPORTING.—Livario; José Carlos, Lucio, Hilario; Peribes, Scilio; Hugo, Osvaldo, Mascarenas, Geo y Monteiro.

MALAGA.—Las Heras; Ocaña; Vázquez, Portales; Luna, Dalmau; Bruna, Gijón, Mendi, Ríos y Santamaría.

A los cuatro minutos, a la salida de un córner, Mendi de cabeza abrió el marcador y a los veintinueve Gijón llevó el balón a la red.

A los veinticuatro minutos Carbonell de un tiro por bajo marcó, pero al minuto siguiente el Málaga hizo un buen avance llevado por Luna, que pasó a Mendi y éste de buen tiro consiguió el tercero. El encuentro terminó con la victoria del Málaga por tres a uno.

Terminado el encuentro formaron en el centro del campo ambos y salió el equipo del Roma para recibir el trofeo. (Mencheta.)

BESIKTAS, 2; VALENCIA, 2 ESTAMBUL (Turquía).—El Valencia, España, y el Besiktas, Turquía, han empatado, 2-2, en partido celebrado en Estambul.

Durante el primer tiempo no se marcaron goles.

El primer gol del encuentro se produjo a los nueve minutos del segundo tiempo, Coll, del Valencia tira hombeado sobre la defensa. El Besiktas marca su primer tanto a los trece minutos, por medio de Senol. Un minuto después, vuelve a marcar el equipo turco, de penalti, por falta contra Coskun, por medio de Senol. A los treinta y tres minutos, Ribelles recibe de Waldo y marca a meta vacía, el último gol del encuentro.

Alineación del Valencia: Zamora; Piquer, Mestres, Sastre; Quincoces, Chicao; Núñez, Ribelles, Waldo, Quillot y Coll. (Alfil.)

EL TROFEO OTERO PARA EL OPORTO

PONTEVEDRA.—Se disputó en el campo de Pasarón, el II Trofeo Luis Otero, entre el Oporto y el Pontevedra. Se registró un gran lleno, y la asistencia de varios millares de seguidores del club portugués.

El encuentro, que terminó con la victoria del Oporto por 2-0, respondió al interés despertado, ya que el Pontevedra, jugando una primera parte verdaderamente extraordinaria, dio al partido una gran emoción, con su constante presión ante el marco defendido maravillosamente por Rui, que fue el mejor jugador sobre el terreno.

Los goles fueron marcados por Azumir y Serafin a los siete y catorce minutos del segundo tiempo.

PONTEVEDRA.—Gato (Estévez); Piri, Calleja, Cholo; Pastor, Bea; Recalde, Vallejo, Tucho, Corosuela y Ferreiro.

OPORTO.—Rui; Virgilio, Miguel, Mezquita; Festa, Paula; Carlos Duarte, Pinto, Azumir, Hernani y Serafin. (Alfil.)

RESULTADOS DE OTROS PARTIDOS

Rayo Vallecano, 3; Rayo Cantabria, 0.
Huelva, 2; Córdoba, 0.
Lérida, 3; Plus Ultra, 1.
Elche, 6; Olímpica Jativa, 1.
Avilés, 2; Langreo, 2.
San Fernando, 5; Jerez Deportivo, 1.
Manchego, 4; Imperial Murcia, 1.
Eldense, 3; Onteniente, 1.
Europa, 3; Cartagena, 2.
Badalona, 1; Español, 1.
Tarrasa, 3; Villafranca, 2.
Alcalá, 0; Guadalajara, 0.

CARRERAS DE CABALLOS

Sorprendente victoria de "Vulcano" en el Gran Premio de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En Lasarte se ha celebrado la reunión de carreras de caballos.

Los resultados fueron los siguientes:

Primera carrera: Premio "Badarkablar", 27.000 pesetas, 1.400 metros.

1, "Che-Che", 54 kilos, montado por S. Figueroa, de la cuadra Dos Estrellas. 2, "Estepa", 53, montado por Carudel. 3, "Lotus", 53, montado por Galdeano.

Distancias: Cuello, cuatro y medio cuerpos. Tiempo: 1-30-3/5.

Segunda carrera: Premio "Abdón López Turrión" Internacional Gentleman. 27.000 pesetas, 2.200 metros.

1, "Ademais", 70 kilos. Montado por el señor Urbano Roldán, de la cuadra Barreiros. 2, "Mi Lord". 68, por el señor Goyeneche. 3, "Zorongo", 64, por el señor Sanz.

Distancias: Seis cuerpos, tres cuerpos, cuatro cuerpos. Tiempo: 2-26-2/5.

Tercera carrera: Premio "Oria".

Internacional Handicap desdoblado, primera parte, 35.000 pesetas, 1.800 metros.

1, "Zanar", 50, montado por J. Jiménez, de la cuadra Barreiros. 2, "Liz", 58, por Carudel. 3, "Tourpie", 60, por Delcher.

Distancia: Un cuerpo, tres cuartos de cuerpo, cuello. Tiempo: 1-55-1/5.

Quarta carrera: Gran Premio de San Sebastián. Internacional, 140.000 pesetas, 2.400 metros.

1, "Vulcano", 54, montado por Decla, de la cuadra Barreiros. 2, "Zingaro", 51, por Schultz. 3, "Zala", 49, por Bardenas.

Distancias: Medio cuerpo, un cuerpo, cabeza. Tiempo: 2-34-2/5.

Quinta carrera: Premio "Recalde". Internacional, Handicap desdoblado, segunda parte, 27.000 pesetas, 1.800 metros.

1, "Déjame", 58 kilos, montado por R. Martín, del marqués de Urquijo. 2, "Aura", 53, por Barbderas. 3, "Jara III", 61, por Decla.

EL ABANDO, CAMPEON JUVENIL DE ESPAÑA DE BEISBOL

EN LA FINAL GANO FACILMENTE AL MURCIÉLAGOS

VALENCIA.—El Abando de Vizcaya se ha proclamado campeón juvenil de España de beisbol en su octava edición al vencer en la final al Murciélagos de Valencia por nueve carreras a cuatro.

El partido fue verdaderamente emocionante y seguido por el público con mucho interés. El Abando puede decirse que ya consiguió su triunfo en la primera entrada, donde obtuvo siete de las nueve carreras.

El orden de las entradas fue el siguiente:

Abando: 7-0-0-1-0-0-0.
Murciélagos: 1-1-0-0-1-0.

El Abando presentó a los siguientes hombres: Zorilla, Orrandis (1), Pérez (1), Campo (2), Pérez (1), Sáez (1), Mendicote (1), Aguina (1), Villanueva (1). Actuó de receptor Campo y de lanzador Villanueva.

Murciélagos: Mendoza (2), Belmar, Ramos, A. López (1), J. López, Saria, Gil (1); Gómez y Abad. De receptor actuó Gil y de lanzador Abad.

COPA DEL GENERALISIMO

El domingo se jugó en el campo de la Federación Castellana de Fútbol el partido Clippers-San Vicente, correspondiente al Campeonato de España de primera categoría, Copa del Generalísimo. Venció el Clippers por once carreras a diez, después de un partido muy nivelado y emocionante.

La victoria del Clippers se produjo en la última entrada, ya que al terminar la octava el San Vicente ganaba por diez a nueve.

El domingo próximo se repetirá este partido en Bilbao, y en caso de vencer el San Vicente se disputaría un encuentro de desempate.

Pertenecientes a esta misma competición se jugaban en Montjuich el encuentro Habana-C. F. Barcelona, venciendo el Habana por siete carreras a seis, y en el Bilbao, el Itierri-T. W. A., ganando el primero por 3-2.

COPA DE EUROPA

Protesta en Stuttgart por la hora de la final

STUTTGART (Alemania occidental).—El partido final para la Copa de Europa de Campeones de Copa entre el Atlético de Madrid (España) y el F. C. Fiorentina (Italia), fijado para el próximo 5 de septiembre en el Neckar Stadium, de esta ciudad, ha levantado una ola de protestas entre los aficionados alemanes.

La hora de comienzo del partido—fijada a las 16,30, hora española—ha sido la causa de todo el alboroto. Muchos aficionados que esperaban presenciar "el partido del año" no podrán hacerlo a causa de la hora.

El Estadio del Neckar, el mayor de toda Alemania, pues tiene un total de 102.000 plazas, no es, sin embargo, el más moderno; carece de instalación para partidos nocturnos, y éste es el motivo de que el partido tenga que comenzar a las 16,30.

El Atlético de Madrid llegará a Stuttgart el próximo día 1 de septiembre, y los jugadores se alojarán en el Boehringer Hoehenhotel, propiedad del corredor automovilista Eurgon Boehringer, clasificado en los primeros puestos del Rallye Europeo. Este hotel se encuentra situado sobre el monte Rotenberg y domina el Estadio del Neckar.

El equipo italiano llegará sólo un día antes del partido, alojándose en el Parkhotel, situado a una distancia de dos kilómetros del estadio. (Alfil.)



EL XI FESTIVAL DE SANTANDER

Recuerdos y homenajes: Toldrá por Ferrer, Penagos y la Orquesta de Cámara y Debussy por la Agrupación Nacional

SANTANDER. (De nuestro crítico musical.)—De un modo un tanto desorganizado, Santander ha cumplido con un deber: rendir una serie de homenajes inolvidables en este año de 1962. Digo desorganizado porque el centenario de Debussy se reflejó en una parte del concierto de la Agrupación Nacional y en otra del recital de Soriano; Strawinsky tuvo su «Consagración», en pareja con la «Sinfonía del nuevo mundo». (¿Qué ocasión para haber precedido a «Le sacre» con la «Sinfonía para instrumentos de viento», del mismo Strawinsky, compuestas a la memoria de Claudio de Francia?) Falla tendrá mañana «Atlántida», esa «Atlántida» parcial y troceada—en versión un poco más extensa que las escuchadas en Granada, Barcelona y Cádiz—que está desorientando al oyente español. Hubo, sí, «Amor brujo», de Antonio, y «Fantasía bética». A Ernesto Halffter se le recordó, un tanto lomosneramente, con las «Danzas» de la «Pastora» y la «Gitana». En cambio, tiene Wagner su concierto íntegro que bien podía haber esperado mejor ocasión. Pero, en fin, la intención quedó clara.

Cuentan, es verdad, muchos factores. Y no es grano de anís la cuestión económica. El Festival, quiera o no, dada su actual estructura ha de mirar un tanto en la taquilla, mejor dicho, un mucho. Ahora bien, sin entrar en polémica uno piensa siempre en la posibilidad de una más justa distribución de la riqueza, aun cuando de esta no merezca tal nombre, sino de un modo simbólico.

Falta también al Festival santanderino una buena dosis de apertura. El Festival no debe girar dentro de una determinada órbita, sino al revés. Quienes quieran colaborar con él deben buscar la órbita propia que por fuerza ha de tener el Festival. De lo contrario caeremos siempre en la limitación y por lo mismo en la imitación. Sólo el ambiente popular y falto de etiqueta distingue, actualmente, al Festival santanderino de otros españoles. Por lo demás se trata de un «sota, caballo y rey», con algún comodín metido aquí y allá.

No se causa Manolo Riancho, voluntad y motor del Festival, de pedir crítica y opiniones, actitud que le honra, pues quienes las damos no hemos de pechar, como él, con tanta dificultad como la organización de un ciclo de la categoría del santanderino supone. Ahora bien, lealtad obliga. Y ella nos lleva un año más a pedirle nuevas «invenciones» para el Festival. Lo que pudo valer como fórmula provisional no puede mantenerse como estado definitivo. La Montaña es tierra de caracteres fuertes; sus hombres tienen maneras trazadas de forma segura, casi con dureza. El Festival montañés ha de ser, pues, inconfundible, responder a unas necesidades y a unos objetivos muy precisos y colorear su internacionalidad no con la simple adhesión a una Asociación, sino con el gesto abierto a todos los aires, nombres y corrientes. Y que nadie se llame a engaño: encastillarse en la actitud actual es iniciar la decadencia. Continuaremos otro día.

HOMENAJE A TOLDRA. PENAGOS-FERRER-ORQUESTA DE CÁMARA

Ha sido detalle de muy fina sensibilidad la organización de un concierto homenaje al director catalán hace poco desaparecido. Ninguna mano más amiga para conducir que la de Rafael Ferrer,

que como su maestro alterna el arco del violín con la baúta. Ninguna voz más adecuada para cantar las canciones clásicas y catalanas que la de Isabel Penagos, soprano santanderina, de voz lírica y honda. Antes de las canciones, Ferrer ofreció la versión para orquesta de arcos de las «Vistas al mar», las tres acuarelas para cuarteto en las que se nos da en su sencilla efusión cordial la personalidad de Toldrá. Punto más alto de todo el concierto: el «Cantarcillo».

Acompañaron a la de Toldrá músicas muy queridas por él: Granados—danzas, intermedio—y «El amor brujo», una de sus creaciones mejores que Ferrer llevó con buena línea y acento expresivo. Si el público no fue numeroso—el amplio escenario de la Porticada no era el adecuado—sí se sumó con entusiasmo a la evocación de un músico admirado por toda la geografía española.

LA AGRUPACIÓN, EN LA CATEDRAL

Estupendo concierto... de Antón, García, Meroño y Vivó en el claustro de la catedral. Sonaron los cuartetos de Mozart («La caza»), Debussy y Beethoven («La melancolía») con perfección y fuerza, seguridad y equilibrio, riqueza y variedad de sonoridades y planificaciones. «La melancolía», el arranque de «La caza», el lento debussiano podrían sacarse como modelos que no como cimas, pues la mejor belleza de la audición estribó en la tónica continuada de todas las versiones. El público aplaudió y requirió nuevas intervenciones de los profesores de la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

FRÜHBECK Y LA NACIONAL

Cuando salimos de Santander dejamos a Rafael Frühbeck ensa-

yando ardientemente con la Orquesta Nacional. «La consagración de la primavera», por lo que hemos visto en las pruebas, está cada vez más firme en el conocimiento del joven maestro Trasella, el festival wagneriano y «Atlántida», con el Orfeón Donostiarra cargado de laureles edimburgueses marckewitzianos, cerrarán las amplias y variadas series de la Porticada, el teatro Pereda y el Coliseum.

En el aire, una vez más la preocupación en favor de una sala de audiciones. Parece que el empeño va por buen camino. Será una consecución más que Santander deberá agradecer al hecho vivo de su Festival.

Enrique FRANCO

EL «CORO EASO», PREMIADO EN AREZZO

En el concurso anual que tiene lugar en la ciudad de Arezzo ha participado este año cuatro coros españoles: dos catalanes, uno canario y otro vasco. Ha sido el último, Coro Easo de San Sebastián, el ganador en la especialidad de coros folklóricos, obteniendo además un segundo y reñidísimo premio en el cuadro de coros masculinos menores de treinta voces.

El director de la agrupación, maestro José María González Bastida, recibió sus trofeos de mano del Jefe del Estado italiano, Antonio Segni, que por vez primera asistió al concurso internacional Guido de Arezzo.

La polifonía canaria estuvo representada con gran dignidad por la Coral de Cámara del Círculo de la Amistad de Santa Cruz de Tenerife.

Exposición del Libro y el Disco Vasco en San Sebastián

El primer día de septiembre se inaugurarán las Fiestas Vascas, que este año van a cumplir su XIX edición.

Año tras año van ganando en brillantez, y año tras año van atrayendo un mayor número de gentes, que tal es el tono de arte y de cultura que las mismas encierran. Y que es algo más importante que una romería o un concurso gastronómico, bien que una y otro tampoco deben ser olvidados.

El Centro de Atracción y Turismo ha lanzado ya el programa. En él hay para todos los gustos. Se abrirá con una salva en la iglesia de Santa María, en donde el otro día cantaba la Sixtina de Roma, y a la que habrá de seguir un Aurreku de honor bailado, entre otros, por el Alcalde de la ciudad, que a sus muchos preocupaciones suponemos ve añadirse estos días la de bailar aquí a la perfección. Un pregón en lengua vascongada y en castellano abrirá una magna Exposición. La del libro y del disco en vasco. Muchas son las obras y muchas son las canciones que en éste se editan, y que ahora van a reunirse.

Libros de carácter erudito y hasta novelas policíacas, y no digamos los discos de las grandes obras musicales de los más famosos compositores donostiarra; hasta las canciones nostálgicas de estas hermosas tierras.

El Orfeón Donostiarra, que aho-

ra triunfa en los Festivales de Edimburgo, y otros Coros darán varios conciertos de música clásica, y junto a ellos, está prevista para la jornada del 8 de septiembre un gran alarde de chistularis. Más de 15 virtuosos o maestros del chistu van a reunirse en este alarde, que será, a la vez, un homenaje a la memoria del maestro Ansorena, a quien en el citado gran concierto, deberá entregarse la Medalla de Plata de San Sebastián, que recientemente le fue concedida.

Todavía no se ha fijado quiénes serán los conferenciantes que acudan a estas Fiestas Vascas de la Cultura y del Folklore. Y en cuanto a éste, entiéndase que habrá lo mismo concursos de trajes antiguos, de ropas que van a salir de los arcones familiares, que de platos.

La Cofradía Vasca de la Gastronomía, de la que deberá ser gran preboste Luis Antonio de Vega, tiene ya organizados los concursos; tanto para cocineros como para amas de casa. El Jurado, que lo forman destacadas personalidades del fogón y de la cultura, tendrá que «chuparse los dedos», valga la expresión por partida doble.

Y habrá bersolaris y aizkolaris, y habrá regatas, y... tantas cosas más que es difícil anotarlas todas. Pero en su día cada una tendrá su particular croniología, ya que por mil razones se la merecen.

Juan SAMPELAYO

LA XXII «MOSTRA» INTERNACIONAL DE ARTE CINEMATOGRAFICO DE VENECIA

DEL COMITE DE SELECCIÓN DE LOS JURADOS Y DE LA SECCION INFORMATIVA

VENECIA. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.)—Contra viento y marea subsiste el Comité de Selección que estableció Amannatti en 1956. Se ha intentado— inútilmente— volver al antiguo procedimiento de que participen en el concurso, con derecho a premio, todas las películas que mandan los países, pero con las limitaciones de señalar dos; y en casos excepcionales, tres, para los de mayor producción y una para los otros. Es lo que se hace en el Festival de Cannes.

¿No se crearon estos Certámenes para presentar unos panoramas exactos de la actual labor cinematográfica en las distintas naciones? Y así, con ese método de restricción, se incumple la finalidad.

Como refuerzo contundente, tajante, del razonamiento, los contrarios de la selección dicen que de aplicarse ese sistema en Cannes, seguramente hubiese sido rechazada la película brasileña «O pagador de promessas», adaptada de la obra teatral de Diaz Gomes, dirigida por Anselmo Duarte, y que, por tanto, no se la hubiera otorgado el Gran Premio «Palma de Oro».

¿Cómo admitirla, en criterio «selección»? Indudablemente interesante, pero muy discutible, es de un realizador nada conocido: sólo en su patria.

Porque sucede que los directores de Festivales y los seleccionadores—¡qué delicadas, comprometidas y difíciles tareas, como la de Jurado!— tienen sus gustos y sus preferencias e influye mucho en sus actitudes la fama o el prestigio—en terminología artística— del que efectuó la película. Esto explica que en la clasificación por categorías que regula la actividad de director cinematográfico se une esta otra, del máximo postin: «de Festival». Ingmar Bergman, Luis Buñuel, Orson Welles, Vittorio de Sica, Federico Fellini, Visconti, Antonioni, Rossellini, Bresson, Chabrol, Resnais, Cayatte, alcanzaron esa cima. Una posición muy elevada, pero muy peligrosa, para las dos partes: el Certamen y el interesado. Si no se les concede premio, se enfadan, como ocurrió en Cannes el año 1960 con Bergman. El Jurado ensalzó, hasta la exageración su película «El manantial de la doncella», como la de Buñuel, «La muchacha»—entrenada ahora en Italia—, pero no fueron galardonadas. Bergman olvidó las anteriores recompensas obtenidas en ese Festival—«El séptimo sello» y «En el umbral de la vida»— y decidió no concurrir más a Cannes.

En el primer año—1956— en que se estableció este sistema del Comité de Selección, de las catorce películas incluidas en el programa oficial, dos eran españolas: «Calabuch», de Luis García Berlanga, y «Calle mayora», de Juan Antonio Bardem.

Desgraciadamente, no se ha repetido ese hecho. Se aceptaron otros años «Un ángel pasa por Brooklyn», de Ladislao Vajda, y «Sonatas» (El marqués de Bradomín), de Bardem.

Pero en 1960 no se admitió ya ninguna película española. Propuesta «El cochecito», se exhibió en la Sección Informativa. La mayoría de los críticos extranjeros la elogiaron excesivamente, la pusieron por las nubes; unos, sinceramente—los que atribuyen a nuestro país un especialísimo significado en el «humor negro»—, y otros, para combatir, para atacar

al Comité de Selección.

Tampoco en 1961 y ni en este año de 1962, figura una película española en la Sección de concurso.

El Comité de Selección rechazó «Dulcinea», adaptada de esta obra teatral de Gaston Baty, dirigida por Vicente Escrivá. Pero se proyectará en la Sección Informativa. Se podrá así contrarrestar con las elegidas oficialmente.

¡Complicado trabajo espera al Jurado!... Lo componen cinco extranjeros: Ronald Neame (Gran Bretaña), director de «Un genio anda suelto»; Georges Charensol (Francia), veterano y prestigioso crítico, autor de interesantes libros acerca de temas cinematográficos; John Houseman (Estados Unidos); Josef Hejtz (Rusia); y Hans Schaarswaechter (Alemania). Y cuatro italianos, críticos y escritores: Gian Battista Cavallaro, Arturo Lanocita—de «Ciriace della Sera», de Milán—, Guglielmo Biraghi y Luis Chiarini, que lo presidirá y que asumió ya este puesto en 1959.

Una novedad de esta XXIII Mostra es que se puede conceder el Premio «Opera prima» entre las películas de la Sección Informativa.

En táctica propagandística, como hizo el cine francés en el Festival de Cannes con «la nueva ola», Italia presenta en esa Sección, con alardes publicitarios y el consiguiente acompañamiento de discusiones, de polémicas—apasionamiento cierto o simulado—, cuatro películas: «Storia milanese», de Prandino Visconti; «Un uomo da bruciare», de Valentino Orsini, Paolo y Vittorio Taviani; «Commare secca», de Bernardo Bertolucci, e «Il mare», de Giuseppe Patroni-Griffi, todos intelectuales y con enormes anhelos de triunfar, de celebridad. Por lo pronto, firmemente unidos, hasta ahora, en sus planes, se apuntaron ya el primer éxito al conseguir que se exhiban sus películas en la Sección Informativa.

Presenta Italia otra película en esa misma Sección: «La larga ruta del retorno», del veteranísimo director Alessandro Blasetti, uno de los creadores del estilo realista, en «Cuatro pasos por las nubes», con Luchino Visconti en «Obsesión», y Vittorio de Sica, en «Los niños nos miran»,—guion de Cesare Zavattini—, hechas en la época fascista.

Se proyectarán también en la Sección Informativa, como primera película de su director o directores: «Cuando estalló la paz» (España), de Julio Diamante; «Los inundados» (Argentina), de Fernando Birri; «Cibeles o los dominicos en Ville d'Avray» (Francia), de Serge Bourguignon; «Un tercio de hombre» (Estados Unidos), de Robert Lewis; «Lisa y David» (de ese mismo país), de Frank Perry; «Tres cabras de lampiao» (Brasil), «Kashito Kodomo» (Japón), «Ivodie» (Polonia) y «Elektra» (teatro de Epidauris), Grecia.

Esa Sección, con tales atractivos, es otro Certamen dentro de la «Mostra». Habrá que cuidarla mejor que la de Concurso. De ésta ya se encargó el Comité de Selección. Veremos, al final, si acertó o no en su tarea.

Luis GOMEZ MESA

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO

CINE

SARA MONTIEL
La Bella Lola
 EASTMANCOLOR

TODAS LAS NOTICIAS
 DE SIETE DIAS EN **7 FECHAS** EL SEMANARIO MAS
 BARATO DE ESPAÑA!

DIECISEIS GRANDES PAGINAS, DOS PESETAS
 Pídalo todos los martes en cualquier quiosco

TODO EMPEZO ASI PERO CUALQUIERA SABE COMO TERMINARA



Galindo puso el «seis-cinco» con la aviesa intención de ahorcarle el «seis doble» a Horcajo. Este dijo que aquello era una trampa. Galindo protestó, muy digno. Horcajo le dijo que «estaba hecho un buen pájaro». Galindo, que era un caballero, se indignó de que le llamara pájaro. Y Horcajo, que usaba navaja para despuntar los puros y Dios sabe para qué cosas más, le amenazó con darle un sopapo...

Y de esta manera comenzó una historia que pudo terminar en la tercera guerra mundial...

el grano de MOSTAZA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR **JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA**

MANOLO GOMEZ BUR
RAFAEL ALONSO
AMPARO SOLER LEAL
GRACITA MORALES
y JOSE BODALO

Una producción de As Producción y Tarfe Films
SAENZ DE HEREDIA, EL DIRECTOR DE
“HISTORIAS DE LA RADIO”, VUELVE
CON UNA PELICULA MAS DIVERTIDA TODAVIA!



Haciendo retroceder quince
 años el reloj de la historia



En estos últimos tiempos el cinema norteamericano ha realizado diversas películas con grandes repartos, pero ninguna iguala a «Exodo», producida y dirigida por Otto Preminger, para cuya historia, que es parte sensacional de la propia historia de nuestros días, ha buscado los mejores y más adecuados intérpretes.

Los principales personajes de la película están interpretados por Paul Newman (Ari Ben Canaan), Eva Marie Saint (Kitty Fremont), Ralph Richardson (general Sutherland), Peter Lawford (Caldwell), Lee J. Cobb (Barak), Sal Mineo (Dov Landau), John Derek (Taha), Hugh Griffith (Mandrino), Gregory Ratoff (Lakavitch), Félix Aylmer (Dr. Liberman), David Opatoshu (Akiva) y Jill Haworth (Karen).

Paul Newman y Eva Marie Saint fueron las primeras elecciones de Preminger para los respectivos papeles. Las ofertas fueron aceptadas por ambos artistas sin siquiera leer el guión. Jill Haworth, rubia, ojos azules, de catorce años de edad, fue descubierta por Preminger en la Corona State School, de Londres, donde estaba estudiando arte dramático y danza. Alexandra Stewart, una muchacha canadiense que desempeña el papel de Jordana, se presenta por vez primera a los públicos americanos.

Las localizaciones de «Exodo» fueron elegidas a fines de 1959 por el director artístico Richard Day, ganador de varios premios de la Academia, y por Preminger. Los recorridos de localización fueron precedidos por varios meses de intenso trabajo de investigación en Nueva York, Hollywood, Londres e Israel. La búsqueda de de talles fue mucho más allá de los hechos básicos que figuran en la novela de Leon Uris.

El rodaje comenzó en las calles de Haifa, donde miles de curiosos mirones contemplaban cómo se hacía una película y cómo el reloj de la historia retrocedía hasta 1947. Otra vez la atmósfera estaba cargada de tensión, las patrullas de Policía británica y de Palestina dominaban la escena, mientras los carros blindados ingleses circulaban por el primitivo pavimento.

Ya se ha anunciado oficialmente el próximo estreno de «Exodo» en nuestra ciudad, presentada por la gran distribuidora nacional C. B. Films. Es casi seguro que nunca se habrá ofrecido al público espectáculo tan majestuoso, drama tan conmovedor, historia tan gloriosa, tema tan vibrante.

TODAS LAS NOTICIAS
 DE SIETE DIAS EN



¡EL SEMANARIO MAS
 BARATO DE ESPAÑA!



Maruja CALLAVED e Isidoro FERNANDEZ
 A TRAVES DE
“LA VOZ DE MADRID”
 (1.223 Kcs — 245,3 mts.)
 PRESENTA DE LUNES A SABADO,
 DE DOCE A UNA DE LA NOCHE
“NOCHE DE RONDA”

UN MILAGRO DE EMOCION Y DE DRAMATISMO,
 DE SENTIMIENTO Y DE VERDAD; UNA PELICULA
 DE GLORIOSA GRANDEZA INIGUALABLE



OTTO PREMINGER PRESENTA
PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT
RALPH RICHARDSON · PETER LAWFORD
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF
FELIX AYLME · DAVID OPATOSHU
JILL HAWORTH EN

70MM
 TECHNICOLOR

EXODO

Es la película más grandiosa e impresionante que ha
 creado el cine

Venta anticipada de localidades con cinco días
 de antelación

**¡¡PROXIMO ESTRENO
 EN MADRID!!**

TEMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: 221-222 de Pisito de solteras (Jaime de Arminán), Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (2391333.) 7,15 tarde, 11 noche: Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Camoiras: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Tito Medrano, Mary Francia. Precios populares.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísimo.

FUENCARRAL. — Compañía Zarzuela Líricos Asociados. 7 tarde: La reina mora y La alegría de la huerta. 10,45 noche: La rosa del azafrán. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. — (Revista.) 7, 11: Carmen Esbrí, Martín Cao, Karabias. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — 7, 11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro) en Lo que ha b'lan las mujeres (de los hermanos Quintero). Precios populares.

REINA VICTORIA. — 7,30, 11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro), por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

PROGRAMAS

CINE

CIRCO PRICE-HALL. — Próximamente. Historias del cuplé.

TEATRO

ALBENIZ. — 6,45, 10,15: Cuatro programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano.

ALCALA. — El Alamo. ALCANTARA.—Pulgarcito y Simitrio. ALHAMBRA.—El día más bello y De los Apeninos a los Andes.

AMAYA. — Cabalgata de Charlot. APOLO.—Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

ARGEL. — Interludio de amor y Eddie en acción.

ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

AYALA. — (Refrigerado.) 4,30: Dos vidas en su mano, Alaska, tierra de oro.

ASTUR. — Intriga femenina y La cuadrilla de los once.

AZUL. — El cisne y Al este del Edén. BAHIA.—Noches blancas.

BARCELO. — 7, 10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

BEQUER. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

BELLAS ARTES. — El amargo silencio.

BENAVENTE. — Titanes de la montaña y Esposa culpable.

BENLIURE. — 7, 10,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine).

BILBAO. — El amargo silencio. BULEVAR.—Cabalgata de Charlot, de Gulliver.

CALIFORNIA. — Pelusa y Los viajes CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color.

CANDILEJAS. — Interludio de amor y La furia de los bárbaros.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 10,30: La colina de los diablos de acero (Robert Ryan, Aldo Ray).

CAPRI. — (Refrigerado.) 2521069. 4,30: Horizontes de grandeza (Gregory Peck) y Bombas en Montecarlo (Eddie Constantine). Primer reestreno.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Palabra de ladrón, Ese maldito embrollo.

CARTAGO. — (Refrigerado.) 2577023 7, 10,45: Operación Calais.

CERVANTES. — El barón y su yate y Colinas ardientes.

CONCEPCION. — Retrato en negro y Operación Calais.

CONSULADO. — Los misterios de Angkor.

COPACABANA. — 4: Regalo de aniversario, Gigante. Tolerado.

CHAMBERI. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

DOS DE MAYO. — 5: Romeo, Julieta y las tinieblas, Eddie en acción.

ESPRONCEDA. — Camarote de lujo y Las lluvias de Ranchipur.

EUROPA. — La revista soñada y Eddie en acción.

FANTASIO. — El reto.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 4,30: El magistrado, El hombre de las pistolas de oro.

FLORIDA. — Del infierno a Texas y La India en llamas.

GALILEO. — ¡A volar, joven! y Eddie en acción.

GAYARRE. — La banda de los ocho.

GONG. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7, 10,15: La furia de los justos (Glenn Ford, Dorothy McGuire).

IBIZA. — (Refrigerado.) 4,30: El campeón y la bailarina, Don Lucio y el hermano Pio. Tolerado.

IDEAL. — 4,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine, Marion Michael). Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Complementos y Ladrón de manos de seda (Ray Milland, Barry Jones).

IMPERIO. — ¡Pena, penita, pena! y El ruiseñor de las cumbres.

INFANTAS. — Cabalgata de Charlot.

JORGE JUAN. — Cabalgata de Charlot.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

LUCHANA. — (Refrigerado.) Sistema Carrier. 7, 10,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine).

LIDO. — La mujer del látigo y El amargo silencio.

LUX. — Aventuras de Arsenio Lupin y Gran hotel.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 7 y 10,30: No-Do, Imágenes, Mentiroso (Isabel Garcés).

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: South Pacific. Technicolor y Los que no perdonan. Cinemascope, technicolor (Burt Lancaster, Audrey Hepburn).

MARVI. — Bombas sobre Montecarlo. METROPOLITANO.—La tumba india y La mano roja.

MONTERA. — El destiladero de la muerte y Austerlitz.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

MORASOL. — La tumba india y La mano roja.

MUNOZ SECA. — El testigo y La vuelta al mundo en 80 días.

NARVAEZ. — Camarote de lujo y Austerlitz.

NIZA. — Sed de mal y El tigre de Esnapur.

ODEON. — La mujer del látigo y El amargo silencio.

ORAA. — (Refrigerado.) 4,30: ¿Quién era esa chica? Tiempo de amar, tiempo de morir.

PALACE. — La banda de los ocho.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Traición en Fort King (Rock Hudson, Anthony Quinn). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA. — Los misterios de Angkor.

PALACIO DEL CINE. — Operación Calais.

PANORAMA. — Noches blancas.

PAVON. — La tumba india y La mano roja.

PAZ. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Los desesperados.

PENALVER. — La mano roja.

PPEZ. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

PLEYEL. — Parque de Madrid y No me digas adiós.

POMPEYA. — La banda de los ocho.

POSTAS. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

PRINCESA. — El amargo silencio.

PRINCIPE ALFONSO. — Quiero vivir y La verdadera historia de Jesse James.

PRINCIPE PIO. — La tumba india y La mano roja.

PROGRESO. — 7, 10,30: Operación Calais (G. Froebe).

PROYECCIONES. — 7, 10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Dos frescos en órbita.

RIALTO. — 7, 10,30: El reto (Jayne Mansfield, Anthony Quayle).

RICHMOND. — Susan Slade.

ROXY «A». — El príncipe y la corista.

ROXY «B». — Los misterios de Angkor.

SALAMANCA. — Pijama para dos.

SAINZ DE BARANDA. — La tumba india y La mano roja.

SAN CARLOS. — 4,30: Cara cortada, Noches blancas.

SAN DIEGO. — El Cristo de los Faroles y Un crimen por hora.

SAN REMO. — Colinas ardientes y Eddie en acción.

SOL. — 10,30 mañana: Mis cuatro hijos, La mano roja.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2471657.) 7, 10,30: Dos frescos en órbita (Bing Crosby, Bob Hope).

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30. La furia de los bárbaros. Color.

URQUIJO. — La furia de los bárbaros y Eddie en acción.

VALLEHERMOSO. — Sólo un testigo y Austerlitz.

VELAZQUEZ. — Un crimen por hora y Colinas ardientes.

VERGARA. — El amargo silencio.

VICTORIA. — Siempre es domingo y Austerlitz.

VOY. — Falso culpable y Moby Dick.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 6: Pases: 6, 8,10 y 10,10: La banda de los ocho (Cesáreo Quezadas «Pulgarcito»). Tolerado.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES

PROGRAMAS PARA HOY

- 9,— "Buenos días", audición musical.
- 10,— "Club de amigos", audición musical de nuestros abonados, realizada por Pieri.
- 10,30 "Veinticuatro horas de la vida", una producción de Mariano de Córdoba.
- 11,30 "Los alegres ritmos del trabajo", música para la mujer y el hombre que trabajan.
- 12,— "Historia de una venganza", novela seriada, capítulo X.
- 12,55 "Mujercitas", novela seriada, capítulo VII.
- 13,15 "Música para el campo, la playa o la piscina", Steve Lawrence, Les Djinns y Los Supersonic Guitars.
- 13,45 "Mi fantástica esposa", con Angel Soler y Tony Soler.
- 14,30 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14,46 "Mosaico deportivo", amplia información deportiva.
- 15,— "Los cien días del disco de oro español".
- 15,30 "De buena tinta", audición musical con actualidades.
- 16,30 "Radio-taxi", la hora alegre del taxista, con Balita y Magdaleno.
- 17,— "Música selecta", divertimento número 15, en "si" bemol, K. 287, de Mozart, con Arturo Toscanini y la Orquesta Sinfónica NBC.
- 18,45 "Yo recuerdo", novela retrospectiva.
- 19,— "Club de amigos", audición musical de nuestros abonados, por Pieri.
- 20,15 "Canciones del Festival", selección de éxitos del IV Festival Español de la Canción de Benidorm.
- 21,15 "Fragmentos de zarzuelas", fragmentos de "La Revoltosa".
- 22,— Conexión con Radio Nacional de España.
- 22,30 "Trébol de orquestas", con las de Bebo Valdés, Dou Costa y Bob Eberly.
- 23,30 "Música para la media-noche".
- 24,— "Noche de ronda", audición musical realizada por Maruja Callaved e Isidoro Fernández.
- 1,— Cierre de la emisión.

¿VERANEA EN LA PLAYA? ¿VERANEA EN LA MONTAÑA? ¿NO PUEDE SALIR DE VERANEO?... ¡NO IMPORTA!

En cualquier caso, usted pasará un verano ideal con el **MONUMENTAL EXTRAORDINARIO** de **7 FECHAS** que le brinda: **LOS MEJORES REPORTAJES, LOS CHISTES MAS DIVERTIDOS, LA INFORMACION MAS AMENA. Y ADEMAS...** Una opción para ser propietario de la famosa furgoneta familiar DKW. ¡Compre el **EXTRAORDINARIO** de verano de 7 FECHAS, y riase del calor!

NO SE OLVIDE en sus vacaciones de comprar el gran EXTRAORDINARIO de verano de 7 FECHAS

Cada ejemplar lleva un número para participar en el sorteo de la estupenda furgoneta familiar DKW, para ocho-nueve plazas.

LA MADRE DE FIDEL CASTRO le advierte:

"Si te atreves a nacionalizar nuestras plantaciones, te espero con un fusil en la mano." Este es uno de los sensacionales reportajes que publica el número **EXTRAORDINARIO DE VERANO de 7 FECHAS**

Que además le brinda la oportunidad de ser dueño de una famosa furgoneta familiar DKW para ocho-nueve plazas. Compre el **EXTRAORDINARIO DE VERANO de 7 FECHAS** y sea usted feliz con opción a una nueva felicidad sobre ruedas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler ve. los, vestidos novia, ma. drina; mantillas, pelu. nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELAS automovilistas, Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4; Mar. qués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postos, 10. Toledo.

AUTO-ESCUELAS

PONS. profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 33. Du. que Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis de. bilidad, impotencia aná. lisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clí. nica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra. gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 28.

PONS. Avenida José Auto. nio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Ex.

clusivas Arellano. Monte. ra. 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Me. rino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colono. nes gomespuma, descan. so perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

SE ofrece licencia de ex. plotación de los modelos de utilidad 71.438, 71.439 y 71.571, por «Nuevo mo. delo de cinturón». Diri. girse Agencia Carlos-Ro. ca. Teléfono 2226226.

VENTAS

YENDO terreno Fuencar.

rral, cerro San Sebas. tian. Julio Calvo, calle Dolores, núm. 2, Ma. drid.

TRANSPORTES POR CARRETERA

LINEAS REGULARES DESDE MADRID A: ASTURIAS Y GALICIA

AVILES. — García Mares. 2654831.

GIJON. — García Mares. 2654831.

LA CORUNA. — García Mares. 2654831.

LEON. — García Mares. 2277092.

EXTREMADURA CACERES. Bujaco, pro. vincias, Jabugo, Aracena Repilado, Cumbres Ma. yores. 2334238 - 2333927

2697053.

Muy Ilustre Ayuntamiento de Villafranca del Panadés

ANUNCIO

Concurso público para adquirir terrenos de cabida tres hectáreas, cuando menos, para la construcción en ellas, por la Obra Sindical del Hogar, de trescientas viviendas.

Tipo adquisición: 2.000.000 de pesetas. Fianza provisional: 40.000 pesetas.

Anunciado este concurso en el «Boletín Oficial del Estado» número 192, de fecha 11 del actual, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» de igual número y fecha, se admitirán proposiciones en la Casa Consistorial hasta las trece horas del día 7 de septiembre próximo.

Villafranca del Panadés, a 14 de agosto de 1962.—El Alcalde, Luis Melo García.