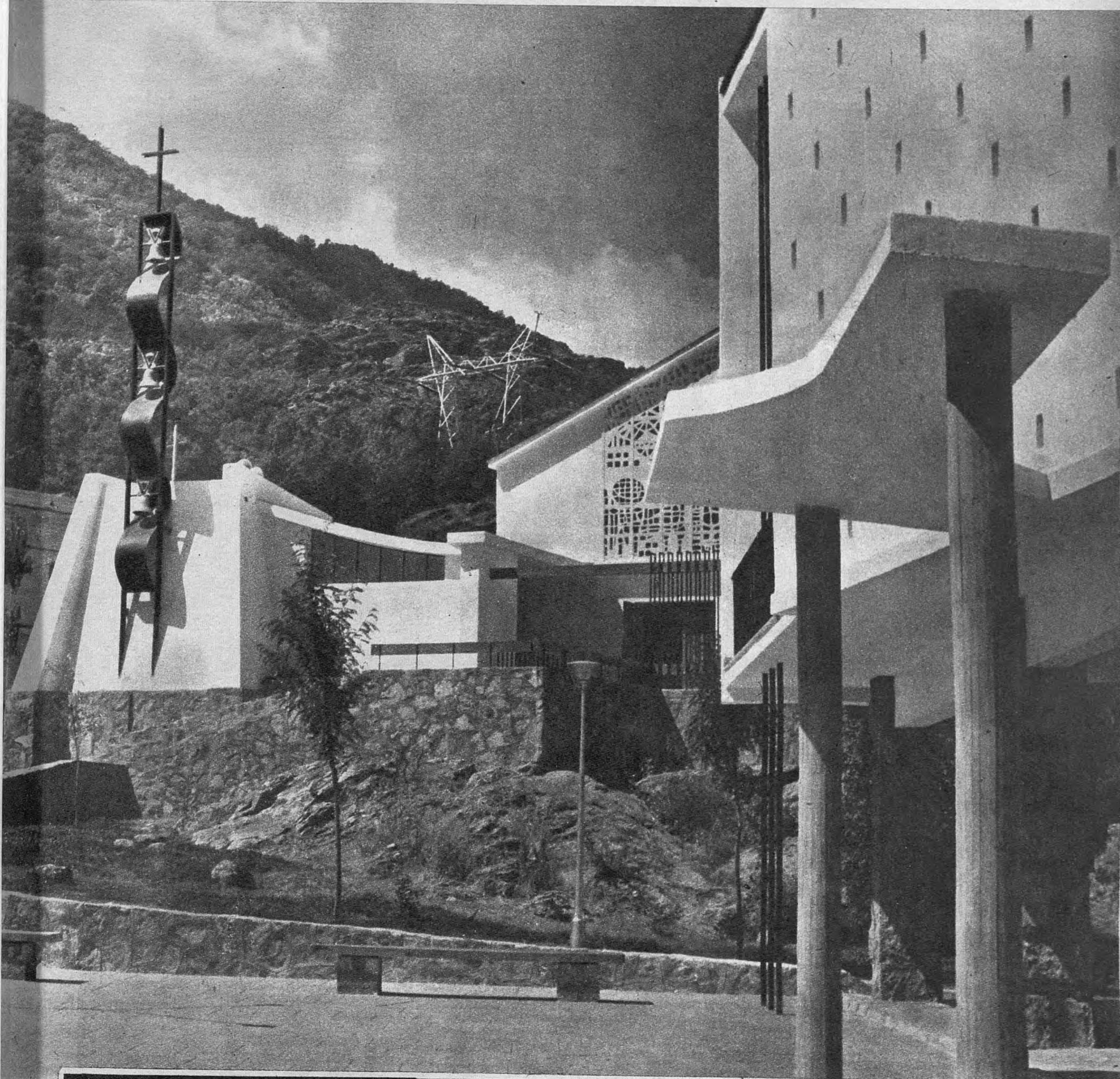


# Arriba

Madrid, domingo 2 septiembre de 1962



## RIBADELAGO, HOY

En la madrugada del día 9 de enero de 1959 las aguas de la presa de Tera inundaron por completo un pequeño pueblo hasta entonces ignorado por la mayoría de los españoles: Ribadela, que se vio asolado por la tragedia. El Caudillo lo adoptó y encomendó su reconstrucción al Ministerio de la Vivienda. El resultado puede verse en las páginas siguientes. Aquí, junto a una imagen del antiguo pueblo, una perspectiva nueva que ha borrado el recuerdo de la tragedia

Ayuntamiento de Madrid

# NO SALGA DE MADRID

**EL PUENTE DE PRAGA ESTA CERCA DE SU LUGAR DE TRABAJO**

Viviendas con tres dormitorios y amplio comedor estar  
Cocina esmaltada con cantos metálicos • Calefacción  
central • Pintura especial para intemperie en fachada  
Ascensor de subida y descenso.

## PUENTE DE PRAGA

POR DONDE CRECE MADRID

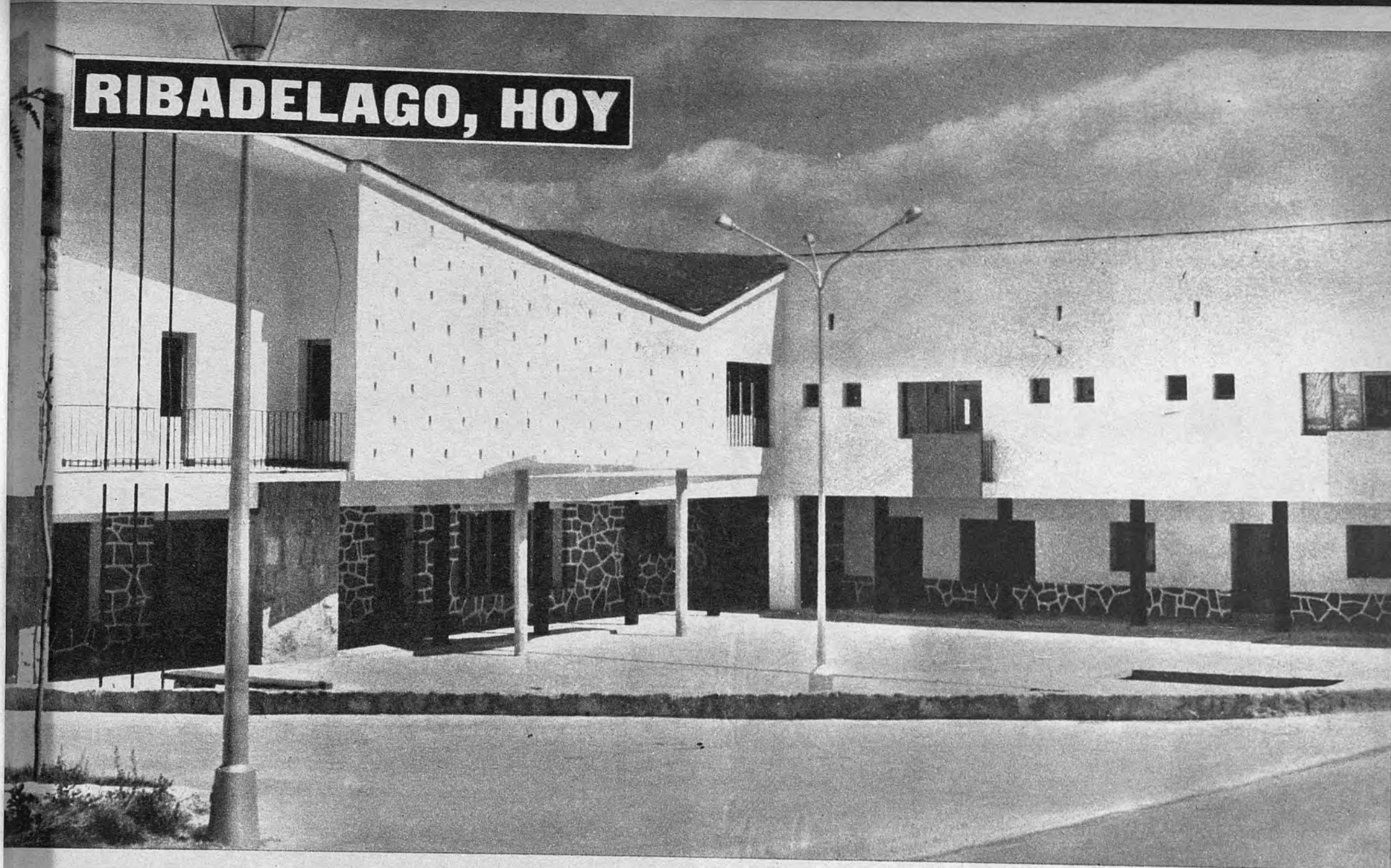
80.000 ptas. de única entrada, y resto  
en cómodas mensualidades.

**INFORMACION Y CONTRATACION  
INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

Av. Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 2 51 36 05-6-7 laborables de 9,30 a 2 y de  
4,30 a 8, festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30 y en el propio PUENTE DE PRAGA

**Comunicaciones: Tranvía 32 - Trolebús 105 - Autobús 6**  
Ayuntamiento de Madrid

# RIBADELAGO, HOY

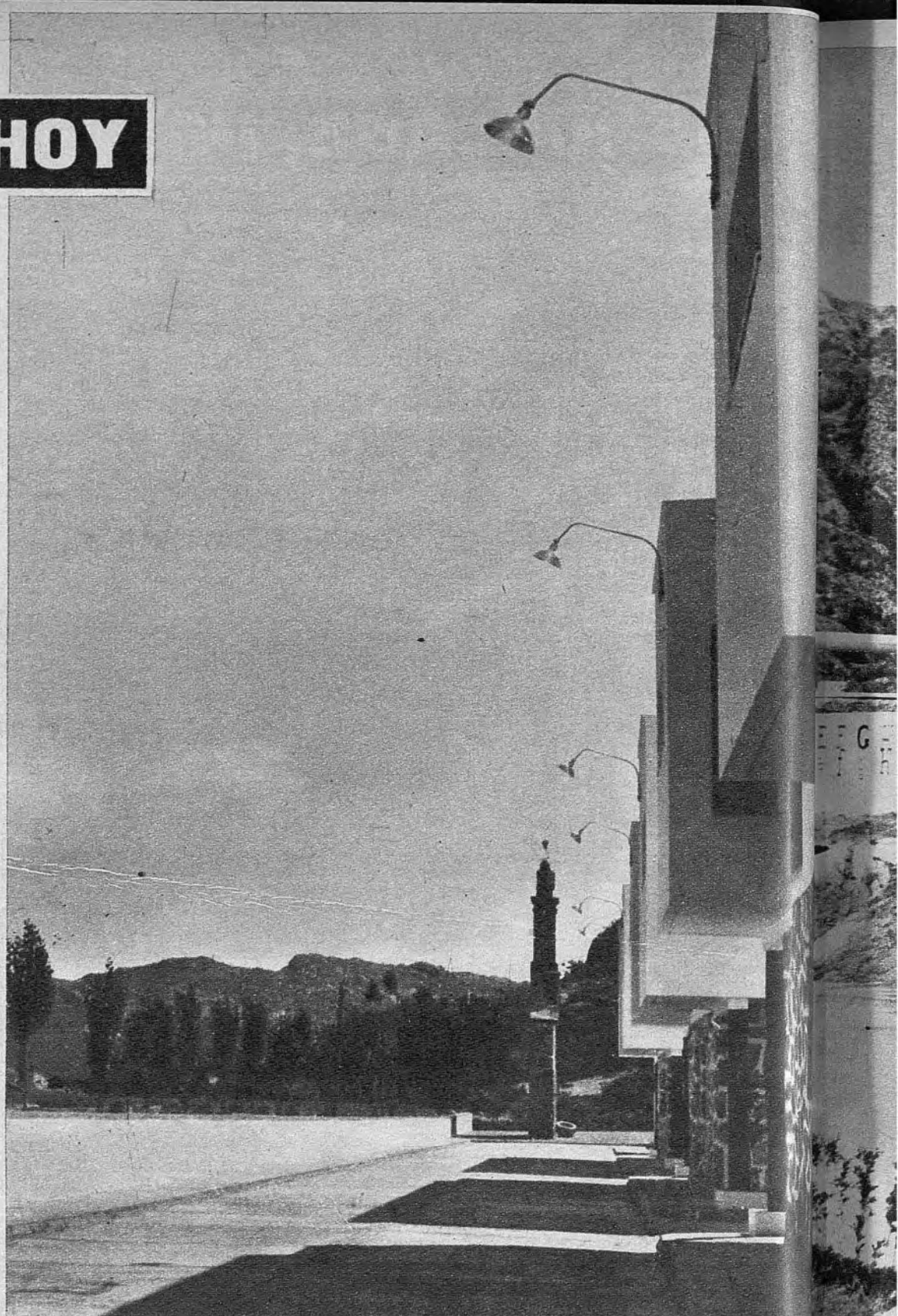


## UN PUEBLO ACABA DE NACER

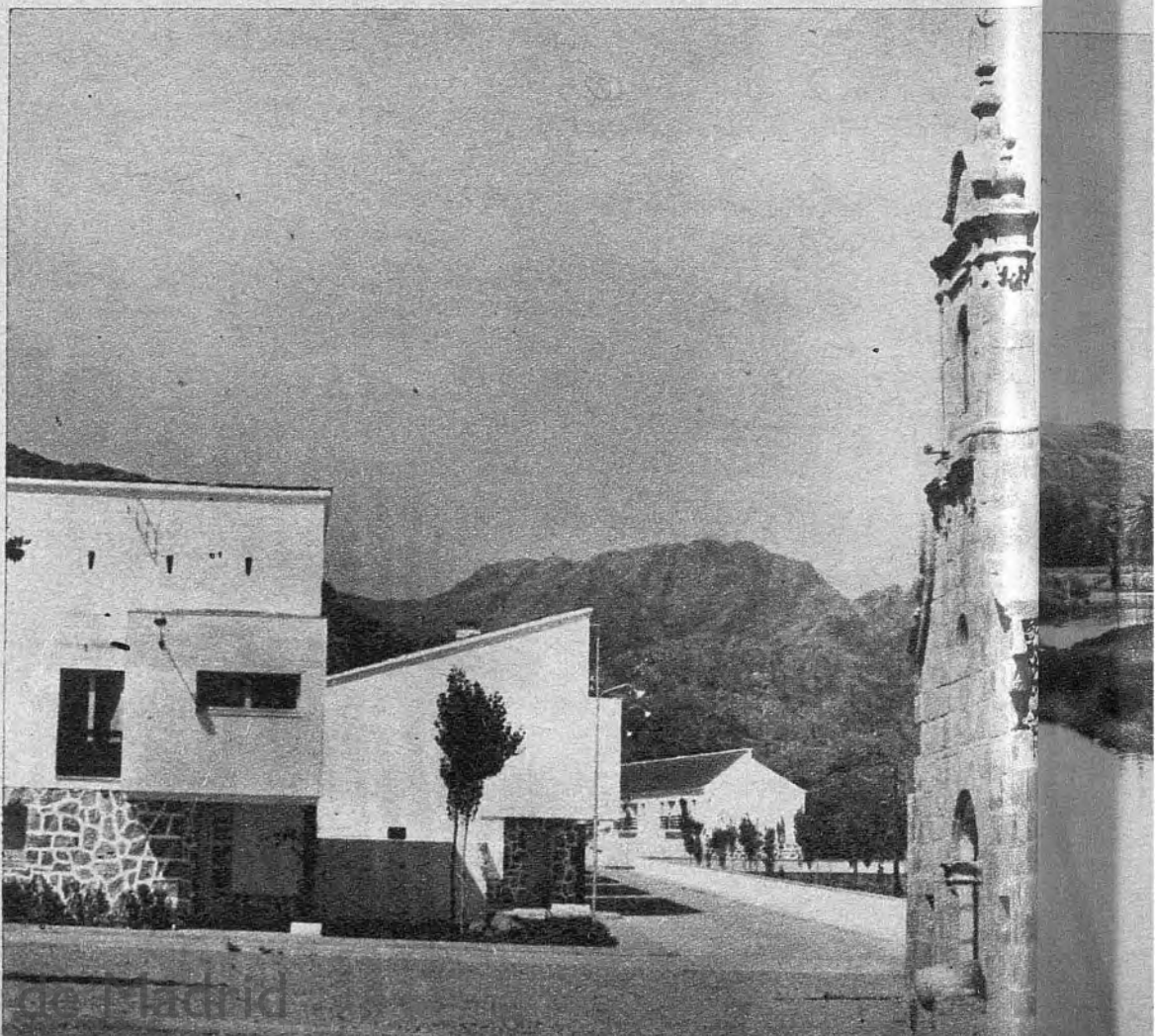
Y surgió así, blanco, adelantado de nuevas técnicas, al calor de un Régimen que ha marcado la pauta y el compás en la nueva estructura del pueblo. Lo que antes era estrecho o caduco ganó en panorámicas y en bellezas. La prueba está aquí. Abajo, un rincón del Ribadelago antiguo. Arriba, abierta a los soles, que rebotan en las fachadas encaladas, esta bella perspectiva de una de sus plazas. Los soportales, donde se remansa toda la tranquilidad del lugar.

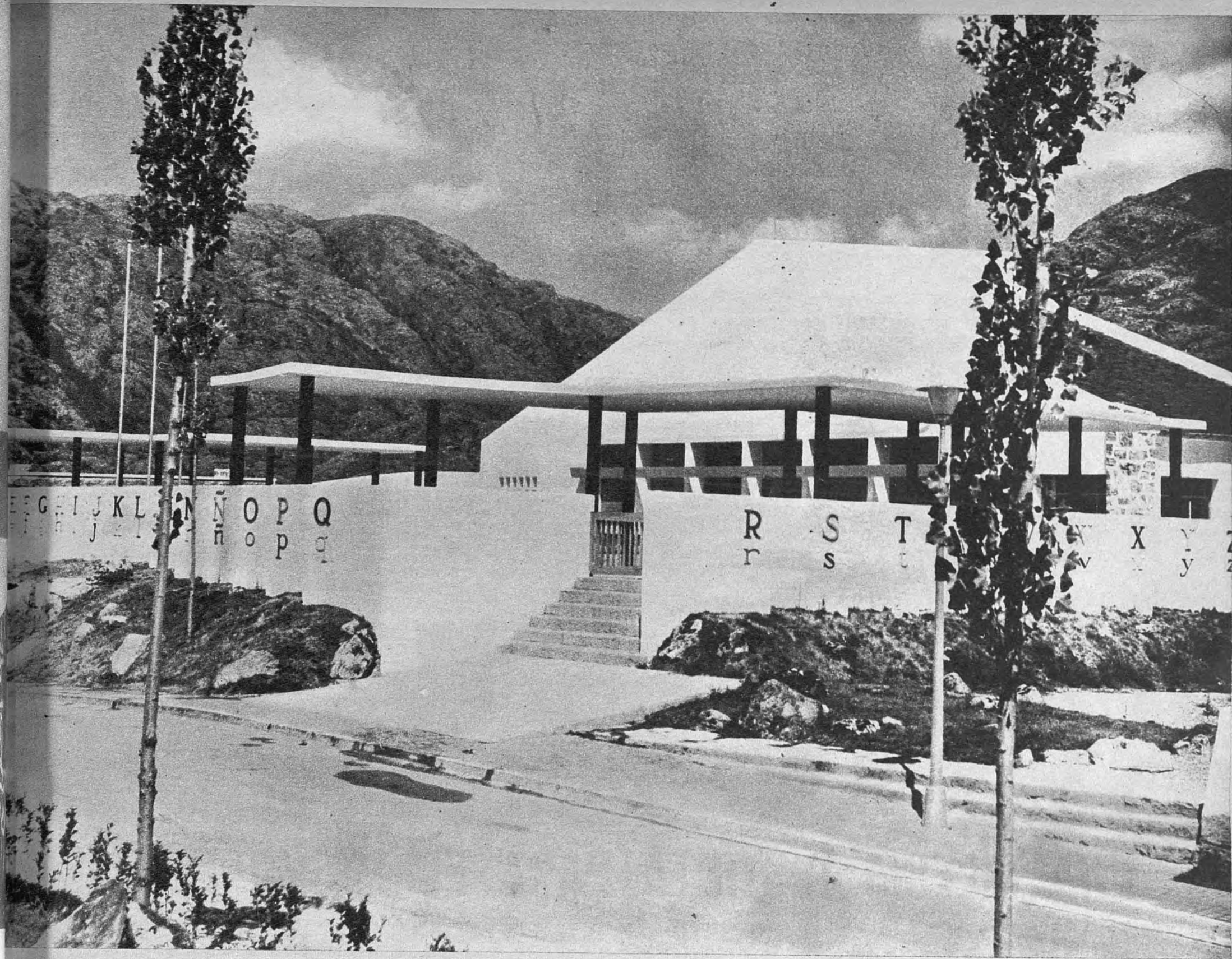


**RIBADELAGO, HOY**

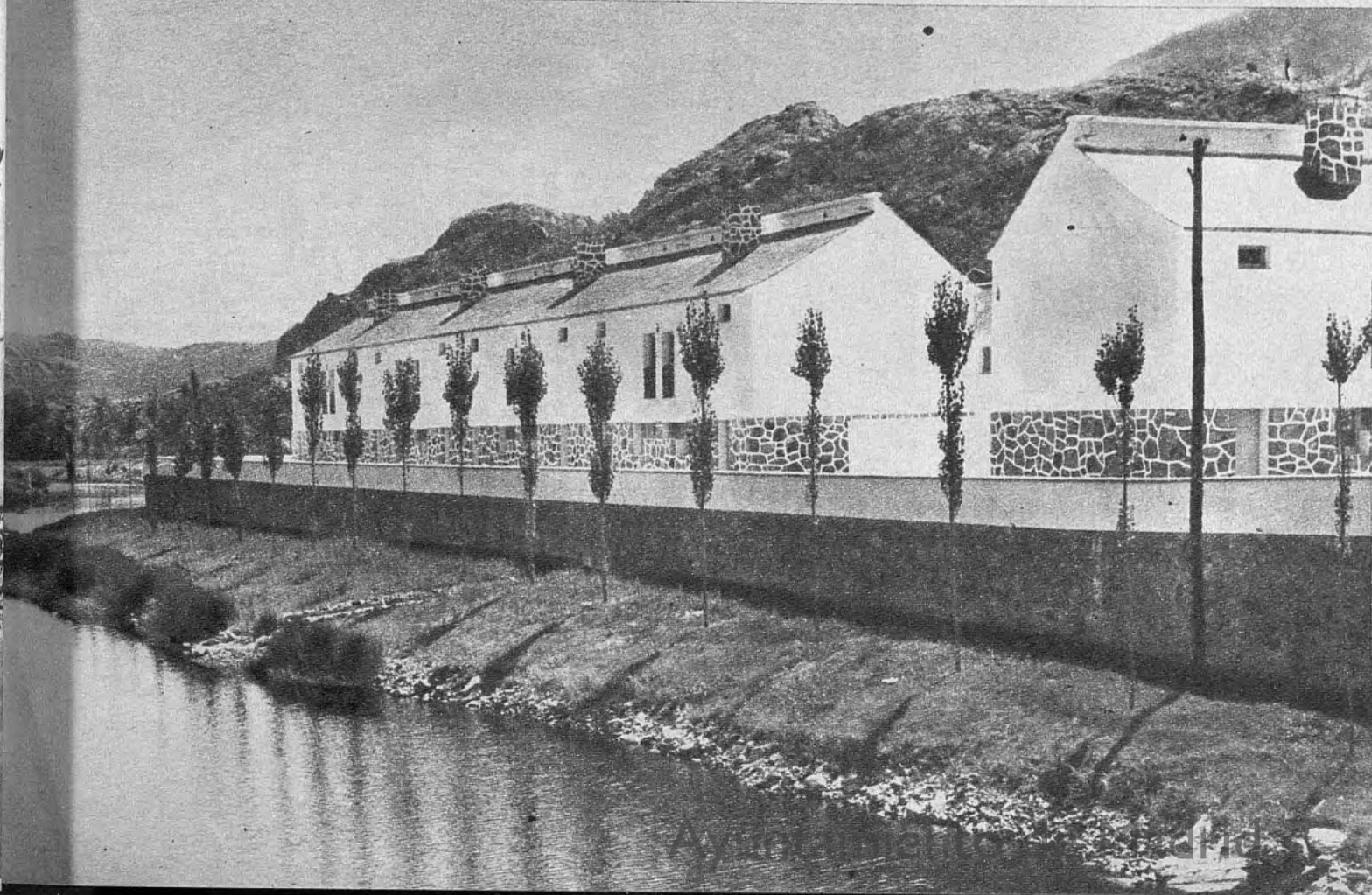


**ARQUITECTURA MODERNA PARA UN PUEBLO MEJOR**



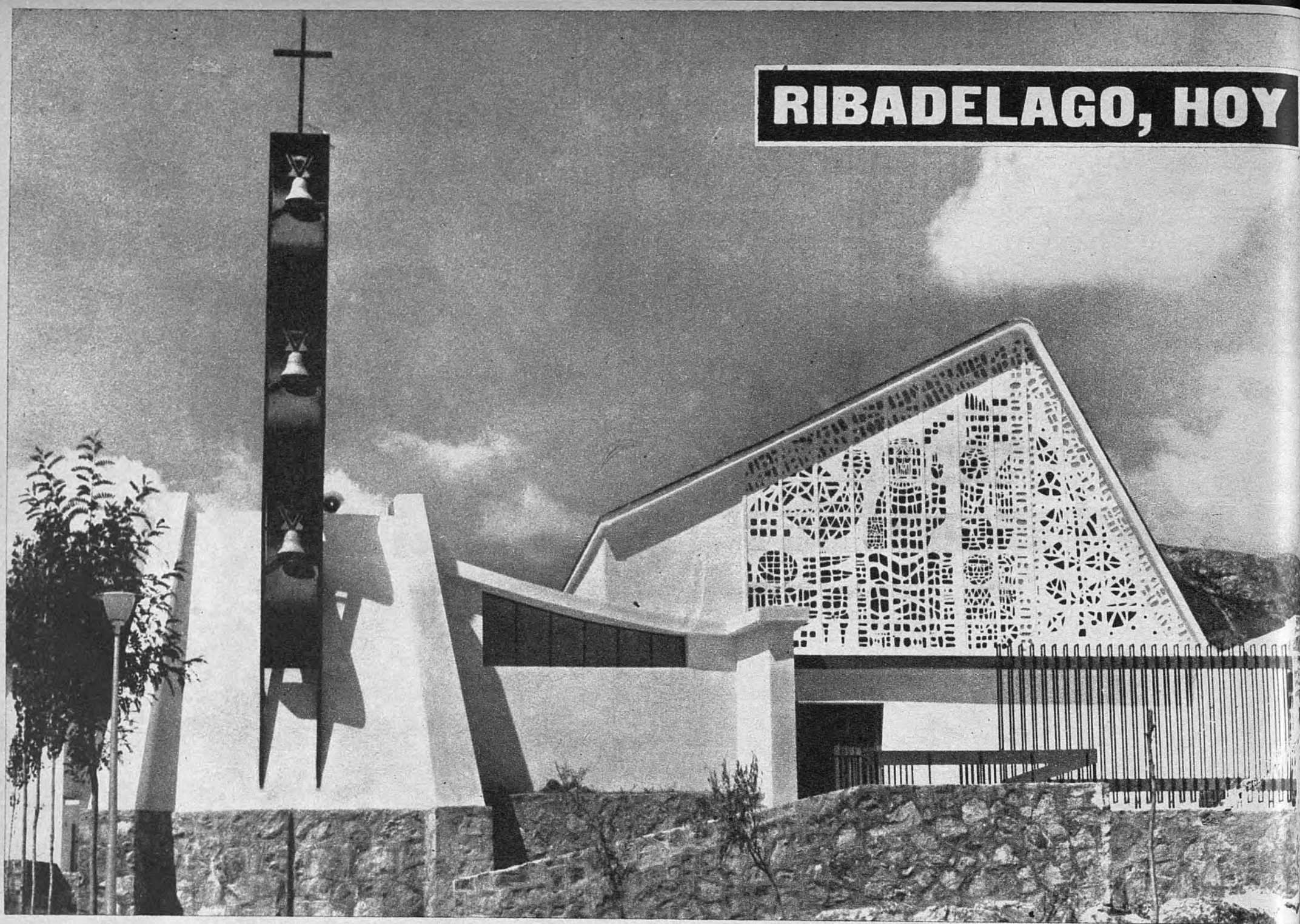


## FISONOMIA DE LA OBRA BIEN HECHA: RIBADELAGO



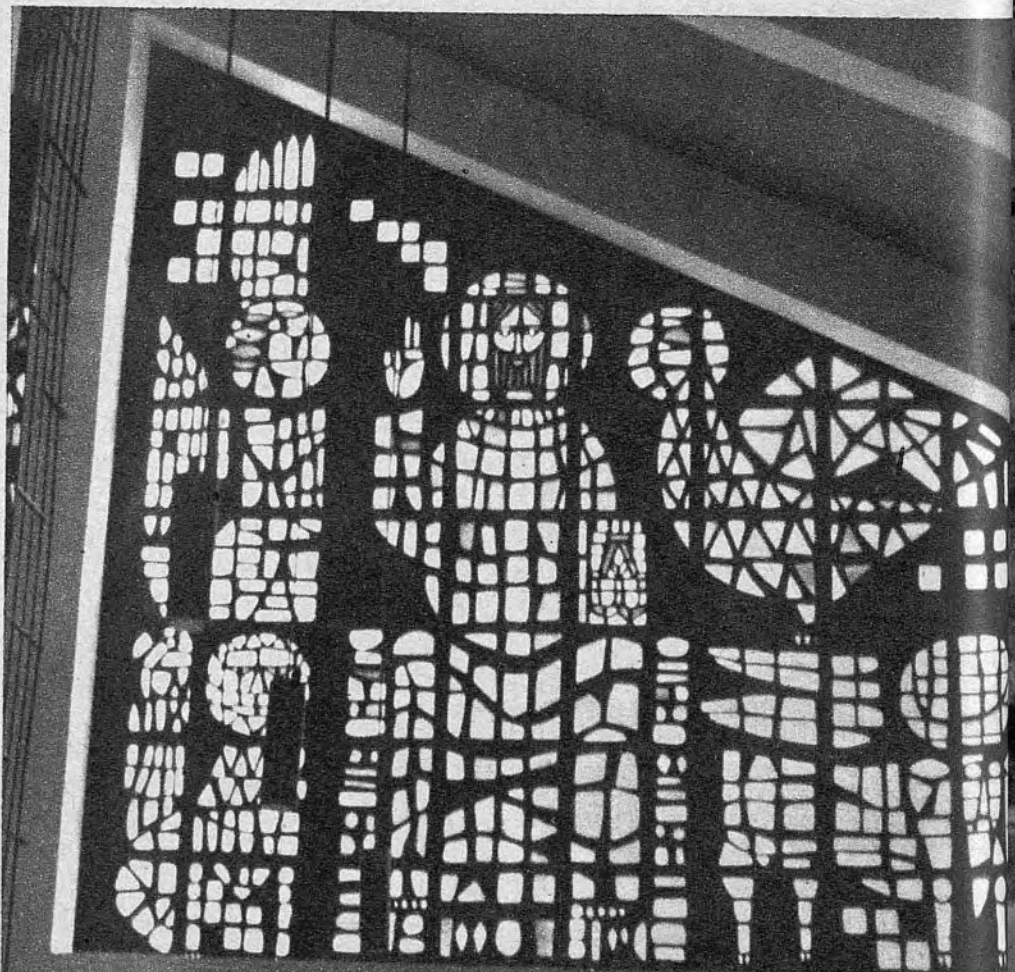
Al suave resguardo de la colina, con aire de ciudad residencial, unas casas distintas. Toda una larga y comprobada teoría de eficacia y de estímulos se ha puesto en marcha para dotar a las gentes de un pueblo nuevo y alegre. Los habitantes del pueblo zamorano van a estrenar casas y sonrisa después del dolor ya lejano. Por estas calles, nuevas y amplias, los niños aprenderán de sus padres otra vida distinta. Y sabrán que España dijo ¡sí! cuando conoció su angustia. Esta doble página tiene, pues, su propia alegría. Es algo así como el pregón emocionado para un Ribadelago que no sabrá ni de tragedias ni de angustias como aquellas vividas en enero de 1959. Junto a las avenidas y rincones más característicos, ya en las afueras, las originales escuelas que han puesto el gozo de sus letras en la fachada. Escolta de árboles y de montañas, paz y sosiego, alegría y esperanza. Por la noche, cuando el lugar se duerma al trajín de sus menudas faenas, podrá soñar en futuras cabalgadas. Crecerán los árboles y los hombres. Y nadie podrá arrebatárselos ni su fe ni su esperanza. (Fotografías Gordillo.)

## RIBADELAGO, HOY



## UNA IGLESIA DISTINTA PARA EL MISMO FERVOR

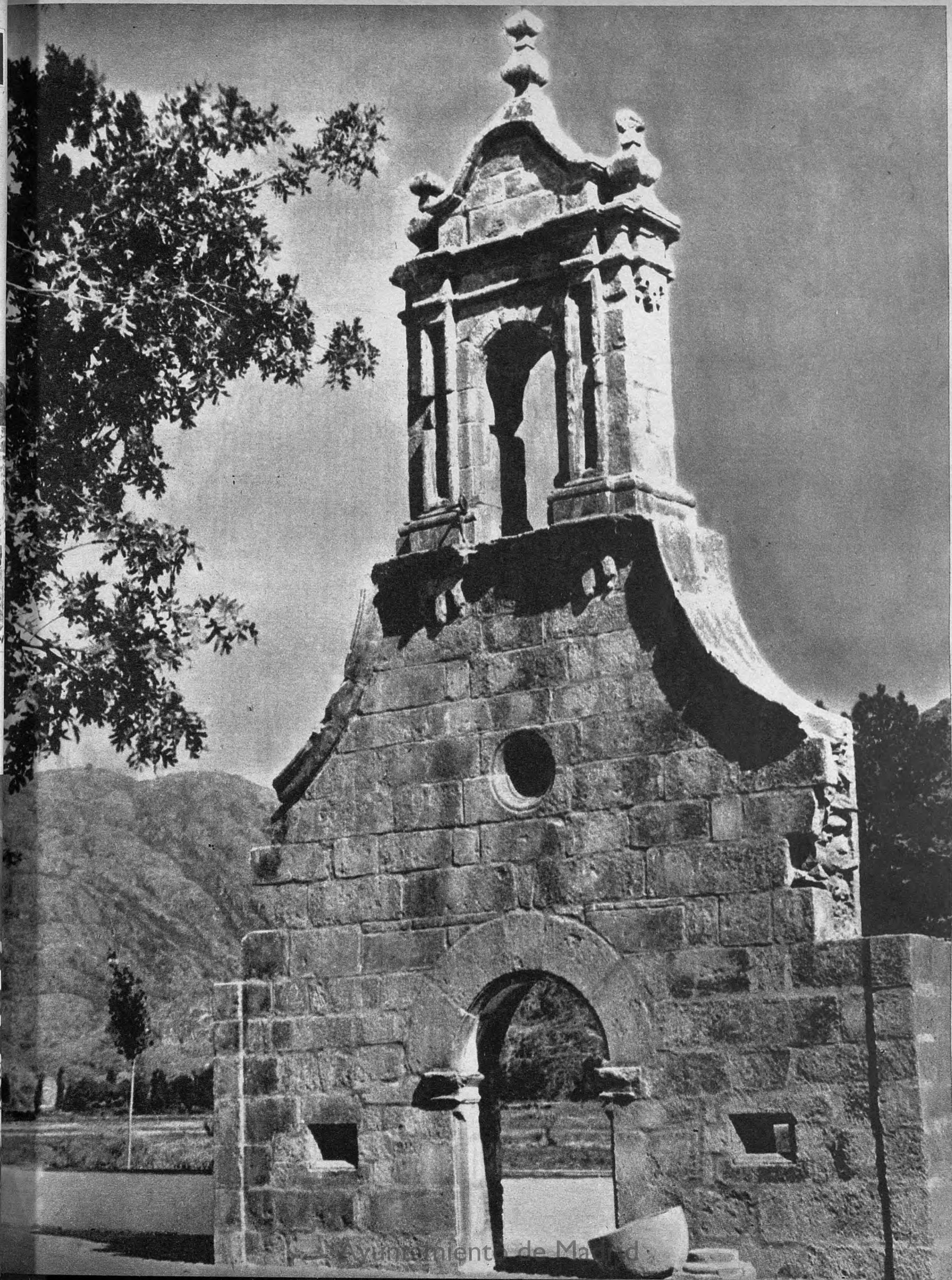
A un kilómetro aproximadamente de la antigua iglesia se alza ya el campanil, centinela y atalaya de todos los fervores. Mañana, cuando pequeños monagos hagan repicar las campanas, su lenguaje cantarín despertará a las gentes y quebrará los silencios montaraces. La última foto recoge el antiguo campanario de Ribadelago, que ha sido emplazado en el nuevo pueblo y que será para siempre monumento en recuerdo de las víctimas. (Fotos de Gordillo.)



DY

OR

os mo-  
o cam-  
dillo.)



Ayuntamiento de Madrid

# RIBADELAGO, HOY





## MIL METROS SEPARAN DOS EPOCAS

Aquí están, frente a frente, el presente y el pasado. Y no hace falta ser demasiado observador para contemplar la diferencia. Ya, para siempre, Ribadelago es así, blanco, moderno y bonito. En poco más de dos años se han construido 91 casas, que se agrupan en cuatro tipos. Disponen de tres o cuatro habitaciones, cocina, comedor, servicios con ducha y cuartos. Además, el pueblo cuenta con todos los servicios públicos: teléfono, correos, telégrafos, etc. Dispone de un cine y varios locales comerciales. Las dos escuelas poseen campos de deporte y recreo. Todo ha sido previsto y todo se ha cumplido. Mil metros escasos es la distancia que separa dos épocas. Cuando niños jueguen entre los viejos escombros, difícilmente podrán imaginar que allí vivieron sus padres y que allí se cebó un día la tragedia. Ribadelago, ya por siempre, pensará en el mañana. Todo, casas, calles, templos, plazuelas y rincones, suntuosos y escuelas, entonará una nueva sinfonía a la vida. Serán cánticos de estímulo y de esperanza. Y si piensan en el ayer, será tan sólo para sacar provechosas enseñanzas. Si perdieron un pueblo, han encontrado otro nuevo y alegre. Para las víctimas siempre habrá en todos los labios una oración y un recuerdo cuando pasen por el viejo campanario, cuyas piedras sirven de contrapunto a tanta luz, tanta cal y tanto optimismo como ahora el pueblo está a punto de estrenar. (Textos GARCIA JIMENEZ. — Fotos F. Gordillo.)



## EL FRENTE DESUNIDO

La independencia ha desunido a los argelinos. Su Frente de Liberación, tan monolítico antes de conseguir la victoria, es hoy un conglomerado de mil facciones rivales. Se anuncia incluso —y con cierta frecuencia— la guerra civil. En la fotografía, soldados argelinos de la IV «willaya», contraria a Ben Bella, registran una casa en busca de armas, después de los violentos combates habidos en la Casbah de Argel. — (Fotografía de la Agencia Cifra.)



## EXPLOSION EN SUIZA

Un edificio quedó casi completamente destruido en la ciudad suiza de Zug, al hacer explosión diverso material almacenado en el sótano. Un aspecto del lugar después de ocurrida la catástrofe. (Fotografía Agencia Europa.)



## CENTRO DE EUROPA

El señor —que es topógrafo de oficio— señala, como puede verse en la fotografía, con la varita el punto central geodésico de Europa, precisamente ante una posada de la aldea alemana de Brannay del Inn. (Foto de Fiel.)

Ayuntamiento de Madrid



### ALERTA EN ANGOLA

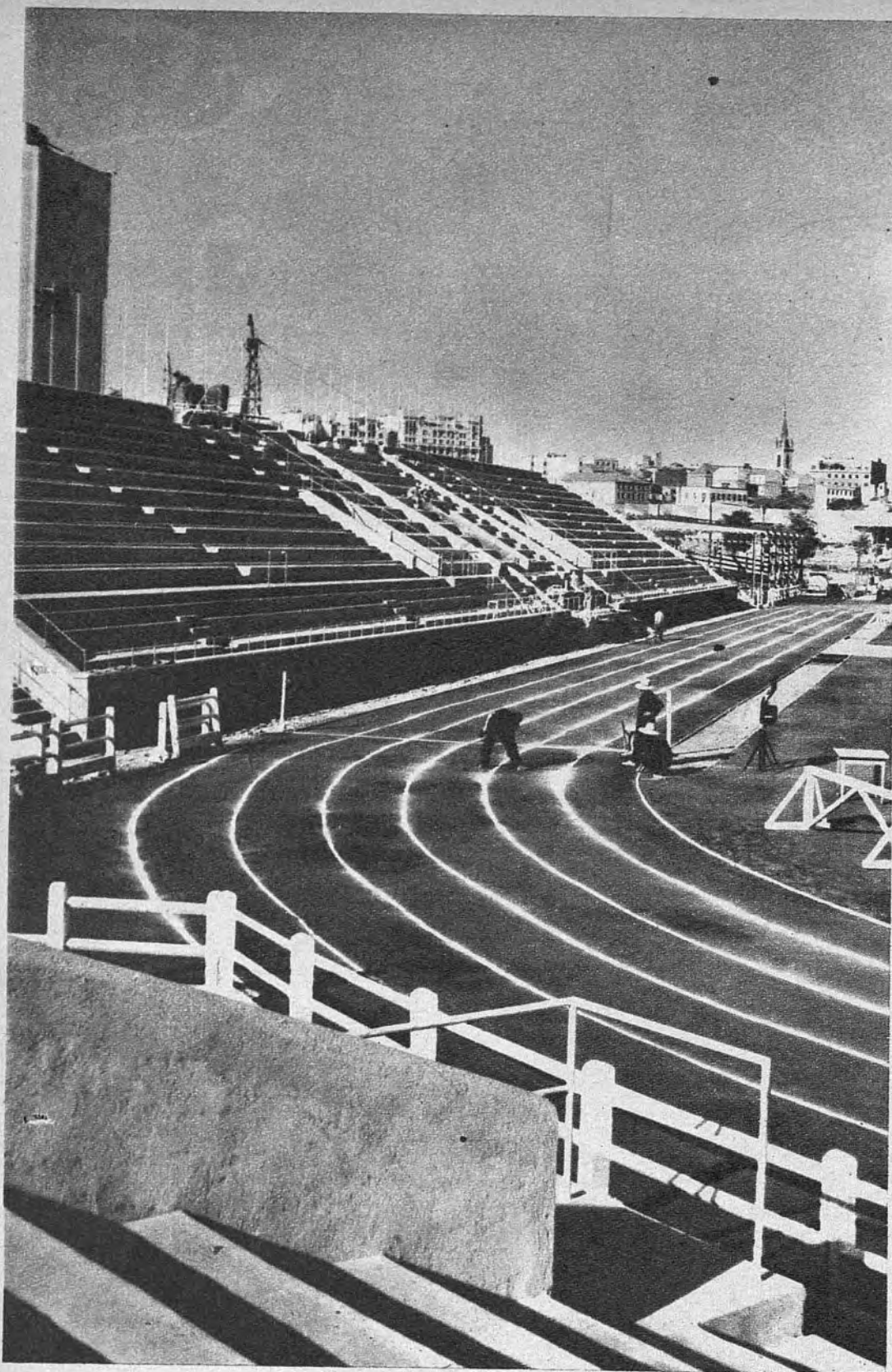
La provincia ultramarina portuguesa de Angola está alerta. Su Gobernador, general Venancio Deslandes, ex embajador en Madrid, pasa revista a los soldados de las unidades militares metropolitanas e indígenas en su visita de inspección, a bordo de la fragata «Vasco de Gama», que guardan la frontera fluvial con el Congo, desde Santo Antonio do Zaire a Noqui, a fin de evitar el paso de insurrectos adiestrados en aquella república. (Foto Fiel.)



### ACTUALIDAD FRANCESA

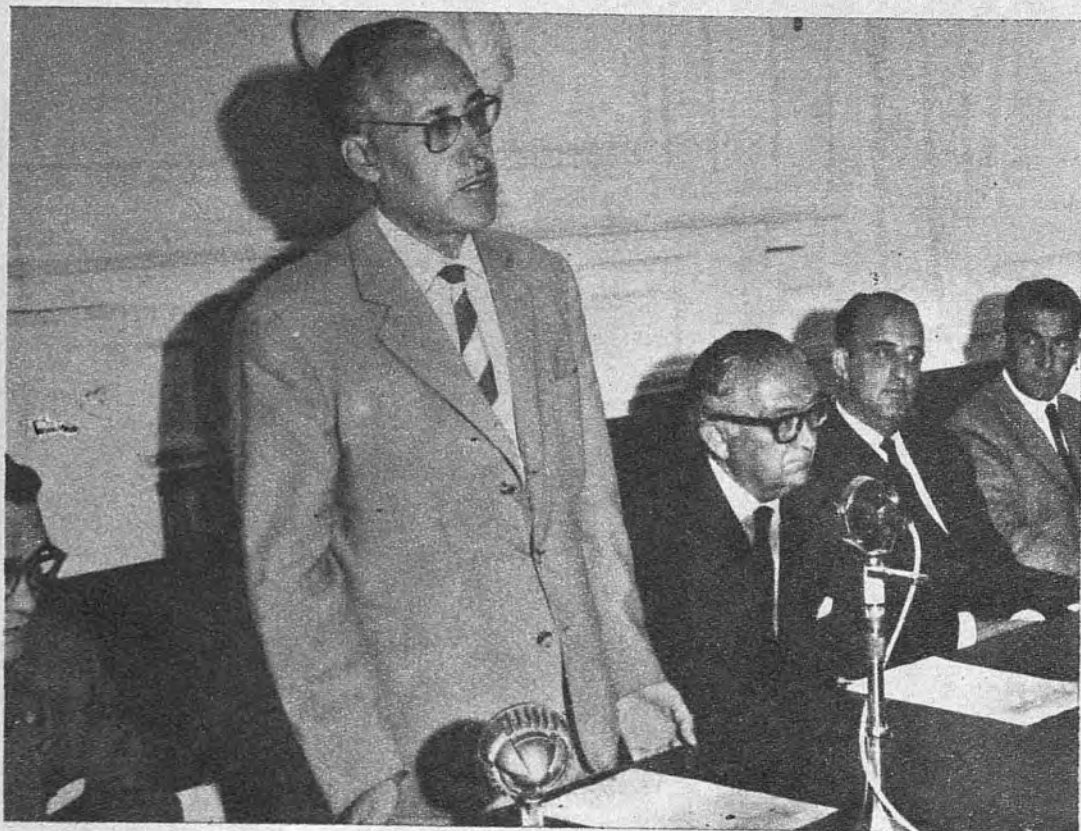
Ya casi como una costumbre las fotografías recogen dos imágenes del terrorismo de París: el incendio provocado de un inmueble frente al Palacio del Eliseo, y los cinco acusados del atentado contra De Gaulle, frente al tribunal. De izquierda a derecha, rodeados de policías, aparecen Henri Manoury, Martial de Villemandy, Bernard, Barbance, Jean-Marc Rouviere y Amand Belvisi, todos ellos autores del atentado contra De Gaulle. (Fotos de Cifra.)

### Ayuntamiento de Madrid



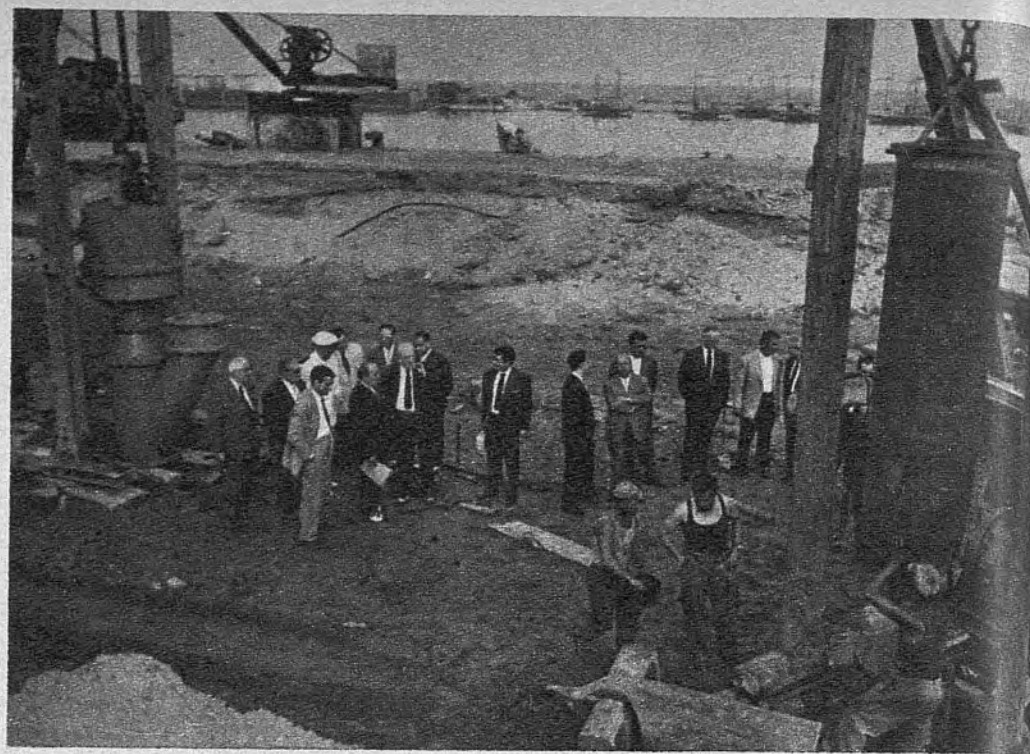
## JUEGOS IBEROAMERICANOS

Del 7 al 12 del próximo octubre, y en el Estadio Vallehermoso, de Madrid, se van a celebrar los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. Con vistas al acontecimiento deportivo, se procede al marcado de las pistas. (Fotografía Fiel.)



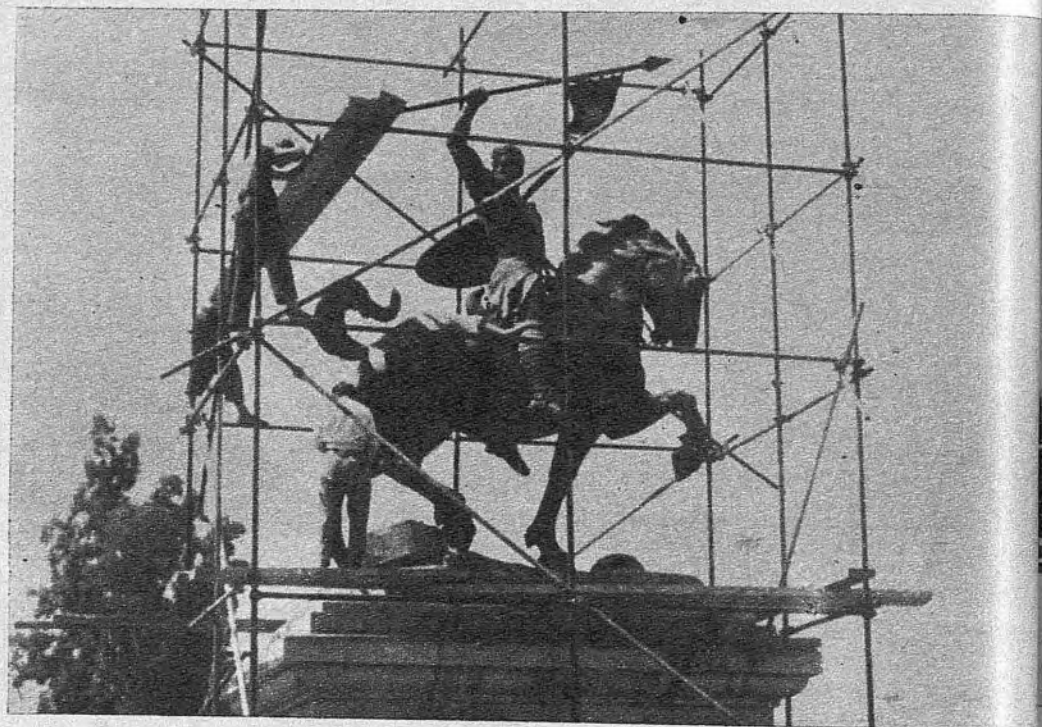
## V CURSO DE VERANO DEL SEU, EN SANTANDER

El comisario de Protección Escolar, don Isidoro Martín, en el discurso que pronunció con motivo de la clausura en Santander del V Curso de Verano, por el Sindicato Español Universitario, celebrado con un gran éxito



## OBRAS EN BARCELONA

En el puerto de la Ciudad Condal se han iniciado las obras para construir una estación receptora de granos y semillas. Tendrá capacidad inicial para 20.000 toneladas. La foto recoge el momento de iniciar los trabajos. (Cifra.)



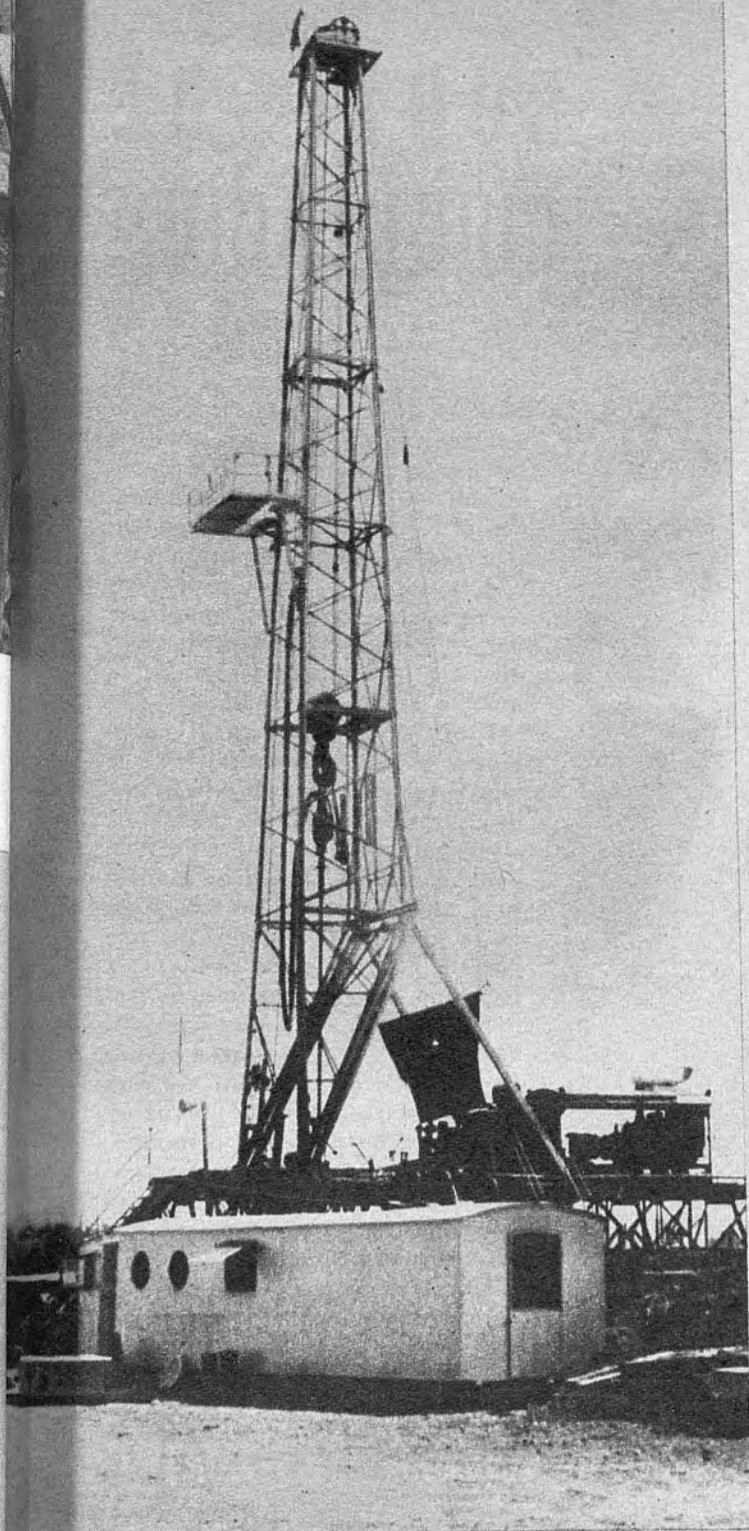
## EL CID «VUELVE» A VALENCIA

La estatua que Sevilla tiene erigida al Cid Campeador ofrece este adorno de andamiajes. Motivo: copiarla para erigir otra idéntica en la capital levantina. Esta de Sevilla fue donada por la hispanista Mrs. Huntinton. — (Europa.)



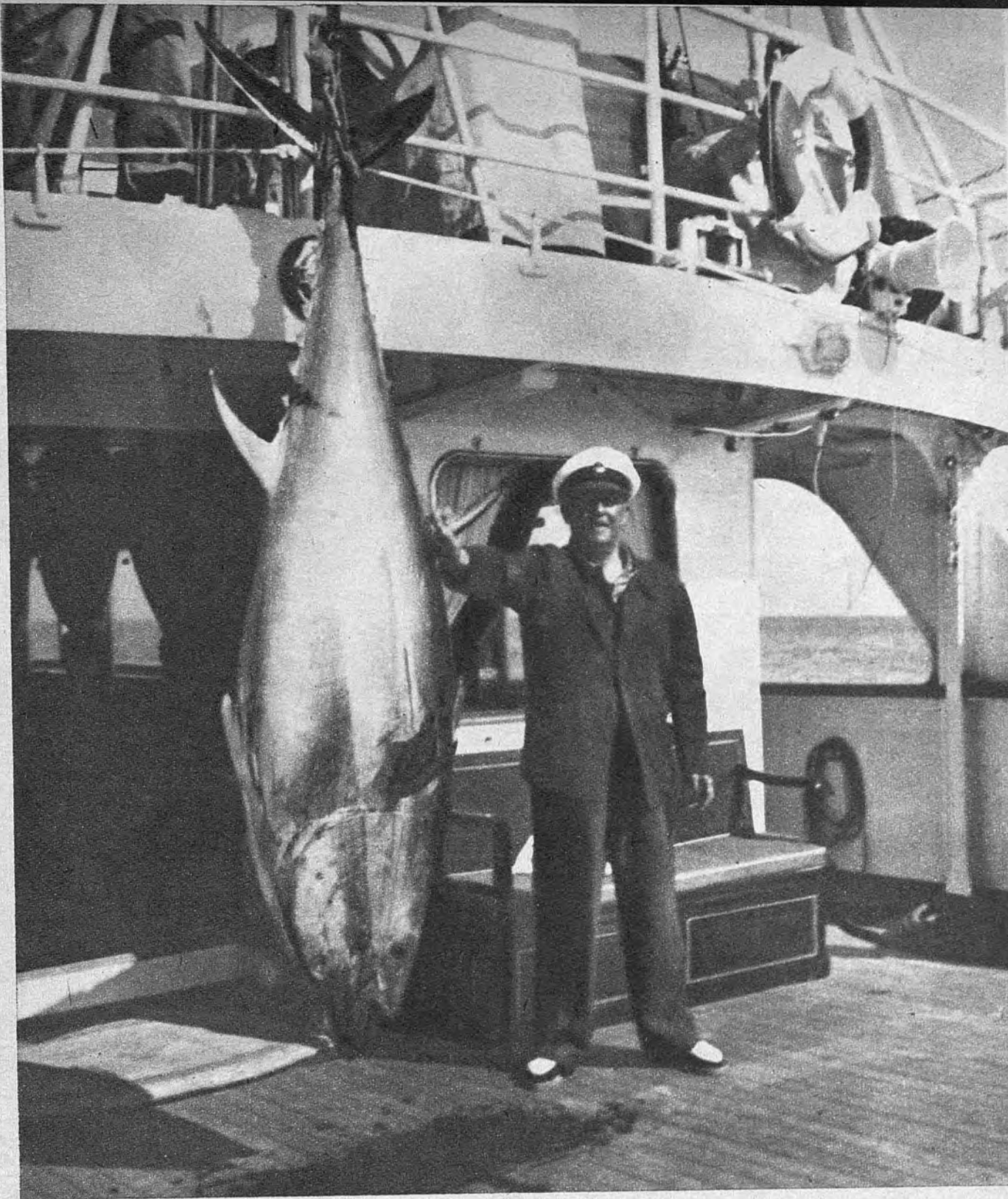
## EL GOBERNADOR DE SEVILLA, EN CARMONA

El camarada José Utrera Molina, que recientemente tomó posesión del Gobierno Civil hispalense, ha iniciado un recorrido por su provincia. En la foto, pronunciando su discurso al llegar al Ayuntamiento de Carmona. (Europa.)



## SEVILLA BUSCA PETROLEO

Esta torre metálica ha sido levantada en el término de Villanueva del Río, donde se han iniciado las perforaciones en busca de carbón y tal vez de petróleo. Las instalaciones son evidentes. El petróleo, todavía no. (Europa.)



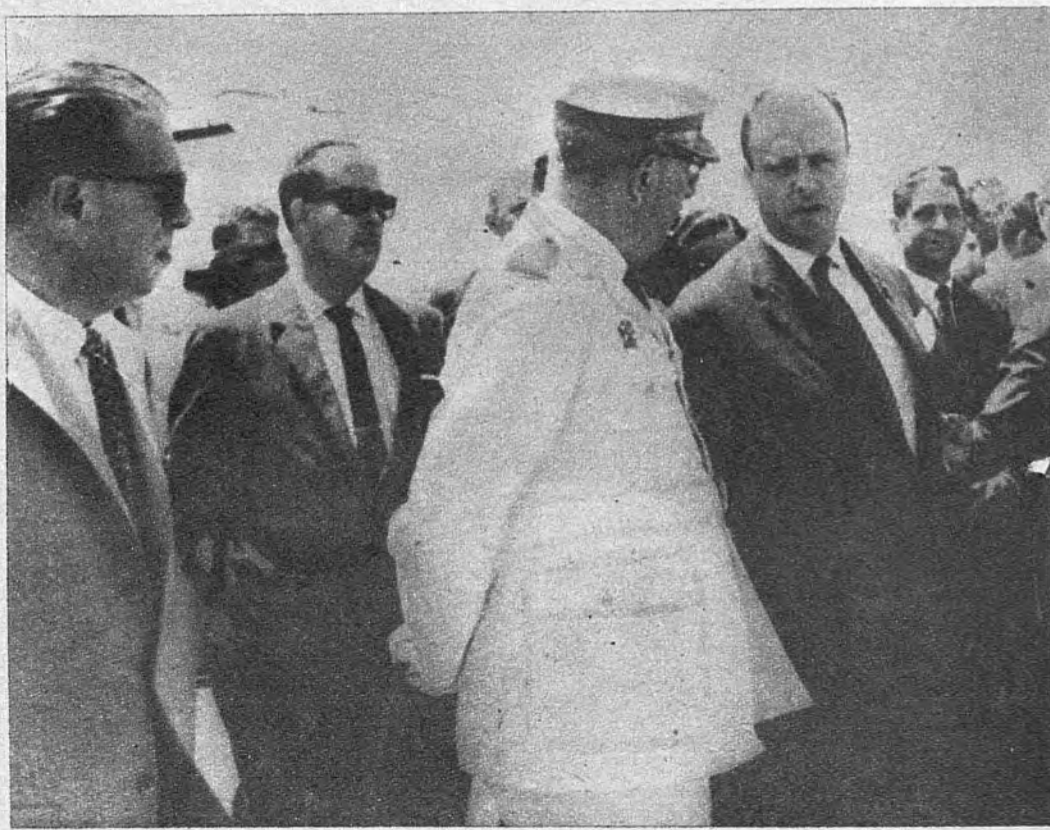
## EL CAUDILLO Y SU DEPORTE FAVORITO

Durante las jornadas estivales, el Generalísimo se dedica a la pesca deportiva. A la altura de Santoña ha conseguido capturar este atún de 183 kilos, que tiene 2,20 metros de largo. La foto ha sido obtenida a bordo del «Azor»



## ANIVERSARIO DE PANAMA

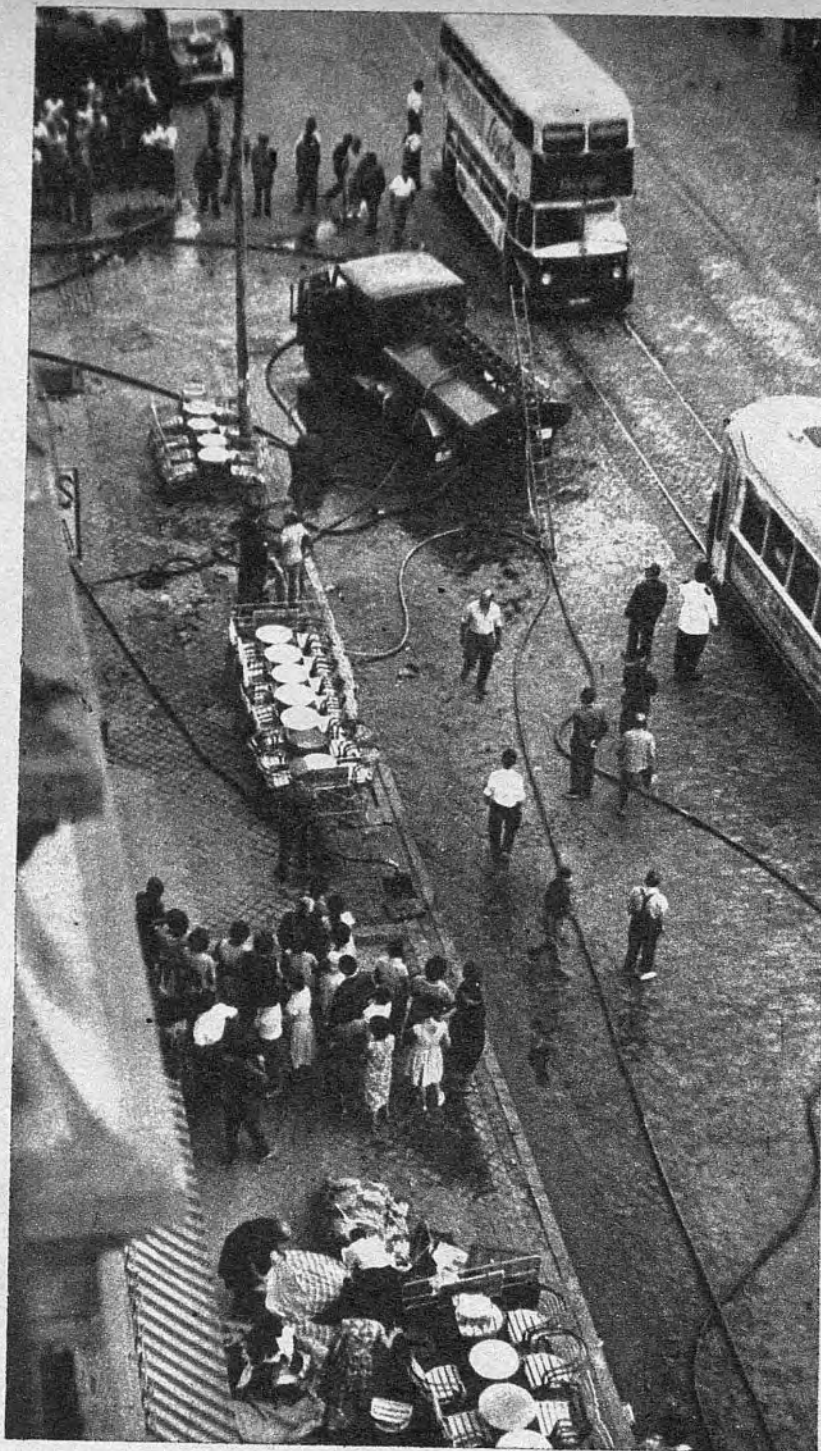
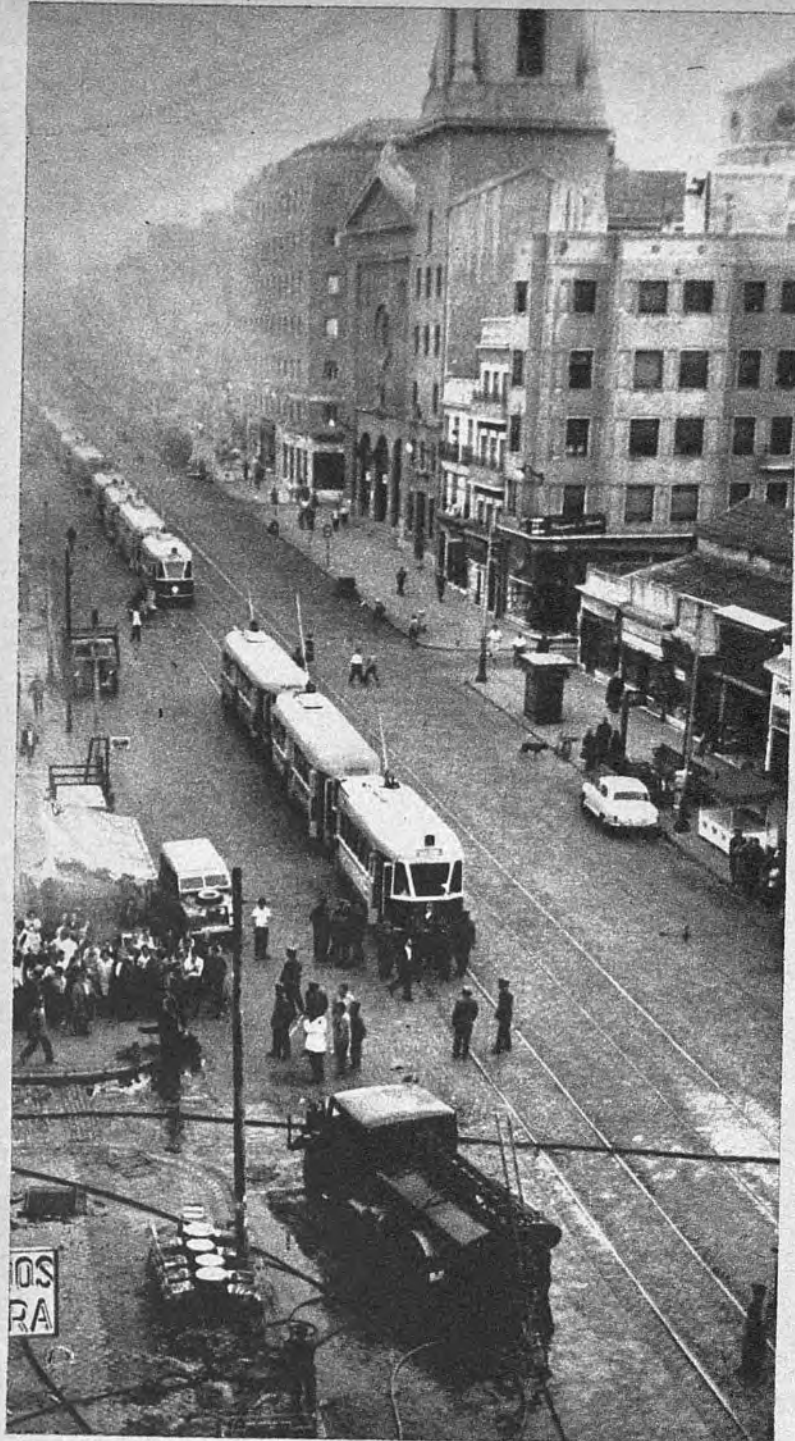
Para conmemorarlo, se celebró una solemne sesión en las ruinas de lo que fue Consejo Municipal de la primitiva ciudad panameña. El embajador de España, señor Muñiz, aparece en la foto durante su discurso. (Fotografía Cifra.)



## VISITA A TENERIFE

El Ministro de Información y Turismo, acompañado por el Capitán General de Canarias, Gobernador de Santa Cruz de Tenerife y otras autoridades, en el aeropuerto al llegar para iniciar su visita a la isla. (Foto Cifra Gráfica.)

Ayuntamiento de Madrid



## CORTE DE CIRCULACION

Los bomberos acudieron a sofocar un incendio al número 1 de la calle de Pantoja, esquina a Bravo Murillo. En la primera fotografía se abastecen de agua para cumplir su menester, para lo cual atraviesan la calle con una manguera, con el consiguiente atasco del tráfico rodado, en el momento preciso en que los tranvías, procedentes de sus cocheras, se disponían a dar el servicio ordinario de cada día. En la segunda fotografía se aprecia cómo los bomberos han enchufado la manguera al coche tanque-bomba de su servicio y de esta forma ha quedado restablecido el tráfico normal de la calle de Bravo Murillo. La única explicación de que la manguera inoportuna esté enchufada en una boca de la acera más distante, es una posible diferencia de presión en la salida de agua, puesto que al mismo tiempo hay otras enchufadas en la acera contraria de los impares. Pero por si esto no fuera así, ya que el coche tanque estaba presente desde un principio, bueno sería que en lo sucesivo se evitasen estos incidentes. Aunque éste sea en realidad de relativa importancia, otros podrían acarrear mayores perjuicios para todos. (Fotos Yanguas Romero.)



## ACEITE DE OLIVA

En la calle de Mejía Lequerichá número 1, en el establecimiento regulador del Sindicato Nacional del Olivo, las amas de casa forman cola para adquirir la preciada grasa vegetal que tanta actualidad suscita estos días. (Foto Pastor.)

## I.<sup>a</sup> Exposición Internacional de la Construcción

LA COMISION FISCALIZADORA DEL SINDICATO NACIONAL EN LOS TERRENOS DEL CERTAMEN



En la pasada semana, la Comisión Fiscalizadora del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, integrada por el Secretario del organismo, don Diego Marín; Presidente de la Sección Económica Central, don Antonio Mochales; Administrador, don Enrique Fernández Martín, y otras jerarquías sindicales, recorrió detenidamente los terrenos de la Avenida del Generalísimo donde se está instalando la I Exposición Internacional de la Construcción; durante su visita fueron acompañados por el Director Ejecutivo del Certamen, don Julio Diamante, que facilitó a los visitantes amplios detalles sobre el actual estado de las obras y cómo han de instalarse y montarse tanto los pabellones oficiales como las parcelas y "stands" donde las firmas nacionales y extranjeras expondrán maquinaria, novísimos sistemas constructivos y productos para la edificación y las obras públicas (Foto San Antonio.)

ofocar  
la ca-  
Bravo  
grafía  
amplir  
travie-  
guera,  
el trá-  
o pre-  
ceden-  
nían a  
e cada  
fía se  
s han  
coche  
o y de  
ableci-  
alle de  
xplica-  
opor-  
boca  
es una  
ón en  
que al  
chufa-  
de los  
o fue-  
ue es-  
cipio,  
ivo se  
unque  
lativa  
aca-  
ra to-  
nero.)



*Abrigo con cuello y sombrero de piel, abrigo-capa rojo con sombrero de "petit-gris" y otro cuello levantado. Tres modelos de Nina Ricci*



## ELEGANCIA FRIOLERA

Ante todo, la nueva moda para otoño e invierno es un desafío al frío. Las prendas exhibidas recientemente están hechas contra el invierno, y al viento que corta el aliento y sofoca, cada modista opone su moda. La de la casa Nina Ricci es para mujeres protegidas por vestidos y abrigos, semienvueltas, refugiadas en prendas confortables que las encierran y amurallan, aislándolas de las inclemencias de las calles.

La mujer vestida por Crahay —que es el modista jefe de la casa Nina Ricci y quien viste a la bella princesa Paola de Bélgica— evocará una elegancia a lo Ana Karenina. De ahí que en la colección a que nos referimos hoy prevalezca un cierto clima de romanticismo.

Romanticismo sólo alusivo, en los cuellos levantados de los abrigos, el repliegue friolero de las capas, el hermetismo de los chales forrados de pieles. Clima que se hace patente también en las faldas-campana, hinchadas, ahuecadas, bajo el busto estrecho; en las capas, los forros y los tocados de «opposum» y de «petit-gris».

La silueta femenina no quedará perjudicada por este tipo de elegancia, pues los hombros estrechos realzados por los cuellos altos y las faldas desviadas proporcionan una línea de gran figura.

Nina Ricci propone tipos de abrigos para otoño-invierno: abrigos-capahuso (estrechos); capas en forma de huevo; abrigos-capa, muy femeninos, que contrastan mucho con el rigor de los trajes sastre, casi masculinos, sobre los que se llevarán esos abrigos. Y abrigos-flor, prendas inmensas, de cuerpo pequeño y cuello levantado, o cuello de piel que se fija al sombrero, cual «cagoule». Esos abrigos están hechos en colores vivos, de corola,

y se llevan con trajes negros o de colores neutros.

Para la cena y el cóctel, vestidos estrechos, con tirantes finos, a los que acompañarán capas grandes negras.

Todos los trajes de noche son largos. De talle alto y fino corselete que se opone a la falda ahuecada hacia las caderas. En algunos, el escote de la espalda se prolonga en chal. Con ellos se llevarán chaquetas bordadas largas, estrechas de cuerpo y ensanchadas bajo la cintura, capas-fantasma, o grandes abrigos venecianos con capucha.

Entramos en la moda, en el reinado de la capa.

Preferimos referirnos próximamente a los trajes de calle sencillos de otras colecciones y que ustedes pulsen hoy en estas noticias la moda nueva a través de una colección que es más significativa en los conjuntos de vestir y los de noche.

Dos tipos de joyas nuevas en ella: los camafeos románticos hechos como grandes «clips» de teatro y las joyas llamadas «cachemira», cuyas piedras de colores reproducen dibujos hindúes.

Ciertos bordados en relieve tienen también, sobre los vestidos, un aspecto de orfebrería, adornos de perlas nacaradas dispuestas como un tejido escocés.

Dominan los negros y grises para los abrigos. Y en los vestidos de noche, el rosa aurora, el verde y el rojo.

Las telas son de «tweed», nattsés, terciopelos de lana, «crêpe» de lana y de seda, etamines y satén. Los brocados han sido eliminados.

Un tanto espectacular, la colección de Nina Ricci ilustra a maravilla la nueva, friolera elegancia.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

Ayuntamiento de Madrid

# pis

MAGNIFICOS  
3-4-5-6  
HABITACIONES  
MAS SERVICIO

## BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

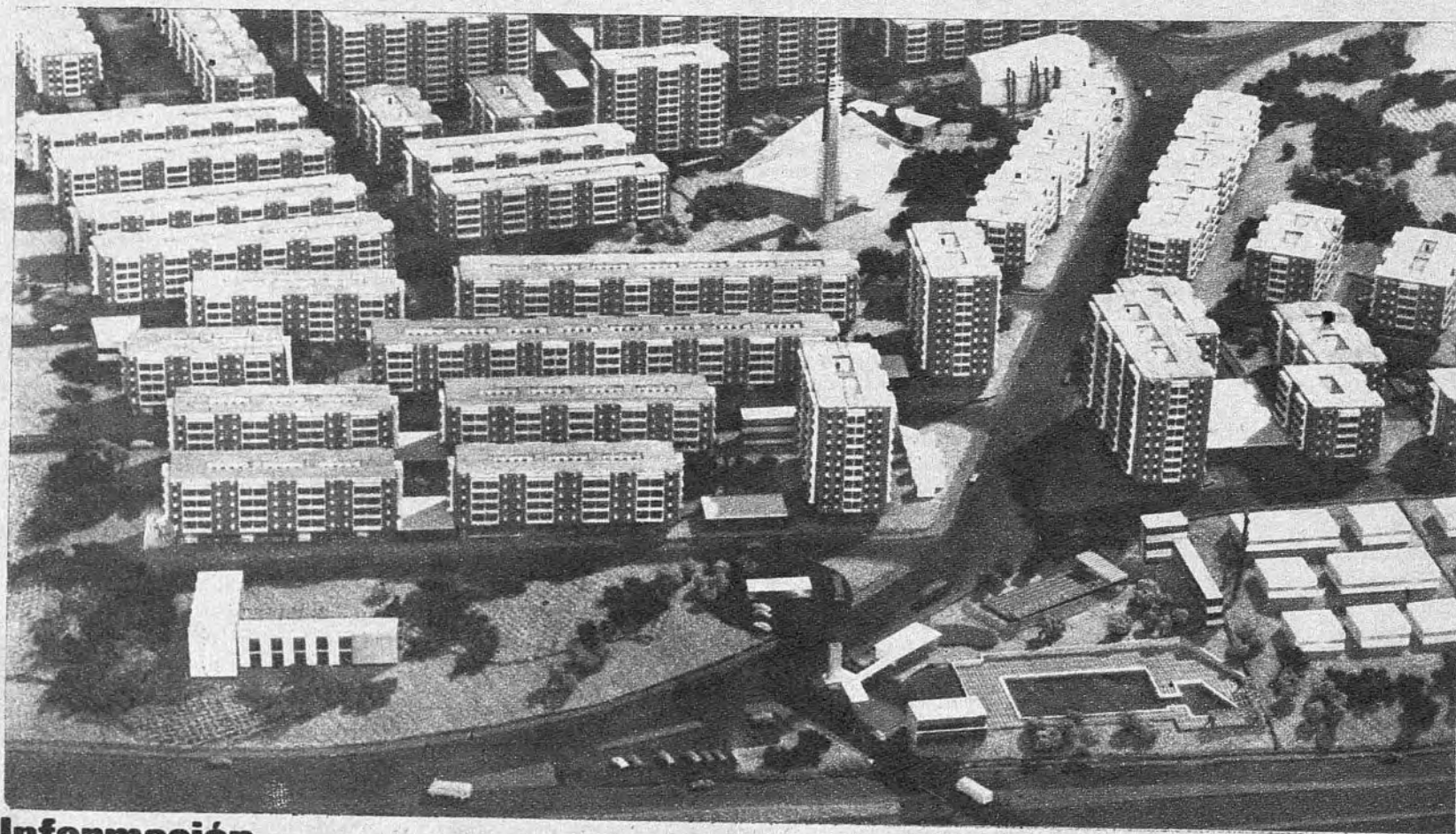


# S

**10.000** ptas. de **ENTRADA**  
**UNICA** + **9.000 Ptas.** aplazadas.  
**Resto a pagar: 676 ptas. al mes**  
**durante 10 años.**

**TIENDAS** todas superficies desde  
**46.000** ptas. de desembolso.

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR.

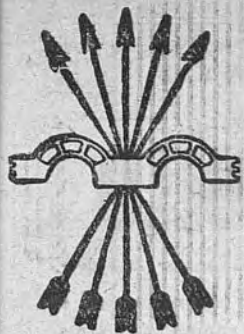


### Información

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional. Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS  
**SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)**

Ayuntamiento de Madrid



# Arriba

Núm. 9.293.—II época.—Madrid, domingo 2 de septiembre de 1962

**TABLETA**

**OKAL**

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,  
DUELOS, ENFRIAMIENTOS, ACQUEAS

**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2.23.26.19.—DEP. L.: M. 17.1958.—2,00 PTAS.

## En este número:

«No es lo mismo trabajar con un pico y una pala que con una excavadora. Para la «batalla de la producción» el trabajador español de la construcción está equipado con arcos y flechas, al paso que los obreros europeos disponen de baterías de grueso calibre.»

(«Problemas de la construcción». Página 2.)

«Situaciones económicas que en un régimen de aislamiento tenían justificación de subsistencia carecen hoy de fundamento y aconsejan una urgente transformación.»

(«Empresas antieconómicas». Página 2.)

«La Sección Femenina de Falange, con su característico suave tesón, que le ha hecho triunfar en todas sus empresas, ha llevado al colmo la popularidad de una Santa tradicionalmente popular entre los españoles.»

(«Espíritu de Reforma». Jesús Suevos. Página 3.)

«Se ha llegado a una consecuencia: que es preciso modificar el funcionamiento sindical y que se hacen imprescindibles los Enlaces.»

(Crónica de Ricardo Vázquez-Prada desde Oviedo. Página 5.)

«El verdadero inspirador de la segunda guerra mundial fue Stalin y fue el comunismo quien recogió sus beneficios.»

(«Berlín y su aniversario». J. L. Gómez Tello. Página 8.)

«En el mundo occidental es otra cuestión. Para un Glenn, un Carpenter o un Alejandro Fleming ¿cuántos Lucky Luciano, Jayne Mansfield o Chessman, que son tan conocidos como ellos, si no más?»

(«¿No tiene Occidente los héroes que se merece?» Maurice Tassart. Pág. 11.)

«La generación de 1936 cambió el precioso gongorino por el «dolorido sentir» de Garcilaso.»

(«Leopoldo Panero y su generación». Dámaso Santos. Pág. 13.)

«Esta semana se inaugura en Madrid la temporada teatral más importante de todos los tiempos, por el número de espectáculos, preferentemente comedias, que han de pasar por los veintitrés escenarios de la capital.»

(«La temporada teatral». José de Juanes. Página 16.)

## LA CRISIS DE ARGELIA, EN FASE DE NEGOCIACION

### Las tropas de las dos facciones rivales se hallan frente a frente, pero no se atacan

#### LA OPINION POPULAR SIGUE PROYUNCIANDOSE A FAVOR DE LA PAZ A TODA COSTA

Por ALAIN RAYMOND

Especial para ARRIBA

ARGEL.—Se registra una actividad hacia la negociación en la crisis argelina, y parece ser que la amenaza de guerra civil va cediendo.

No obstante, tropas rivales, fuertemente armadas, permanecen a la expectativa en sus respectivas posiciones, a ambos lados de las líneas de demarcación de las dos «willayas» que se oponen decididamente a Ben Bella y su Buró Político.

En algunos puntos, los destacamentos rivales, que probablemente podrían convertirse en contingentes enemigos, el uno del otro, están a menos de tres kilómetros de separación.

Sin embargo, frente a las rivalidades de los mandos del Directorio político, de las «willayas» con sus guerrilleros armados y uniformados, está la opinión popular, que evidentemente está

abiertamente en contra de mayores luchas, de más derramamientos de sangre y que desea tranquilidad, trabajo y pan; esta actitud popular, compartida por toda la masa árabe de la nueva nación independiente del Norte africano, es realmente la que ha puesto el freno a la carrera, que hace unas horas parecía inevitable, hacia una contienda civil entre los dirigentes de la revolución argelina y sus facciones adictas.

Durante estos días millares de argelinos musulmanes, sin pasión política, y sin que se hubiera ejercido más presión sobre ellos que el temor a la guerra que han padecido directa o indirectamente a través de siete años y medio, han desfilado por las calles de las grandes ciudades y de las pequeñas aldeas; incluso han hecho parada de manifestación por las ca-

rreras, cuyo asfalto arde bajo los rayos del sol del caluroso estío norteafricano, y sólo han pedido paz, pan y trabajo.

Estas gentes gritaron millares y millares de veces, como una cantinela constante de disco rayado: «¡Viva la paz!» «¡Siete años de guerra ya son bastantes!»

Por su parte, Belkacem Krim, este vicepresidente de aquel Gobierno provisional de la República de Argelia, prácticamente desaparecido, aunque no se haya extendido la correspondiente acta de defunción, ha lanzado un llamamiento en pro de una pacífica solución de la crisis de Argelia. Como se sabe, Krim está reconocido en contra de Ben Bella, y además es la personalidad política más fuerte y acusada fuera del Bureau Político y entre los dirigentes enemigos o, al menos, opuestos a Ben Bella.

#### LLAMAMIENTO A LA PAZ

Belkacem Krim, entre otras cosas, dice en su alocución-llamamiento:

«Nosotros debemos construir, no destruir. Ciertamente, han surgido diferencias entre los dirigentes; pero aquéllas no deben ser resueltas por la fuerza de las armas.»

Estas manifestaciones, escritas, han sido profusamente distribuidas a la población.

En este llamamiento Krim, pide calma, y añade:

«Disparar sobre un hermano, derramar sangre argelina, sería un sacrificio.»

«Decid ¡no! a la guerra civil; ¡sí! a la discusión fraternal», conforme agrega Belkacem Krim en su llamamiento.

Entre tanto, un portavoz de la IV «willaya» ha denegado oficialmente los rumores que habían circulado acerca de que Mohamed Ben Bella y los otros cinco miembros de su Directorio Político habían sido expulsados de Argel y que las fuerzas de la IV «willaya» hubieran ocupado las oficinas del Bureau Político en la capital de la nueva República norteafricana.

«Nosotros —afirmó el susodicho portavoz— nos aprovechamos también de esta ocasión para afirmar que la IV «willaya» condena el recurso de la fuerza.»

«Continuamos proclamando —agregó asimismo el representante mencionado— que todos los dirigentes de la revolución argelina, quienesquiera que sean, son libres de moverse a través de toda la demarcación de la IV «willaya».

Se cree, empero, que Ben Bella se halla ahora en algún lugar del Oranesado, en la zona occidental del país, a pesar de que el Bureau Político haya emitido una declaración en la que se asegura que el «resto» de sus miembros se encontraban en Argel.

La IV «willaya», que encabeza

(Continúa en la página 8.)

## EL BOMBARDEO DE LA HABANA DESDE EL MAR PARECE UNA OPERACION DE DISTRACCION

### SE CREE QUE TENIA COMO FINALIDAD INTRODUCIR REFUERZOS ANTICASTRISTAS EN LA ISLA

Por JUAN DE DIOS ALVAREZ AGUIRRE

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

MEJICO. — En tanto el Presidente de los Estados Unidos envía a su más alto asesor militar a una inspección de las bases norteamericanas que podrían resultar más directamente afectadas si la concentración de personal soviético (entre los que parece se encuentran comunistas españoles educados en Rusia) en Cuba desembocara en un conflicto, y cuando la Prensa de toda Hispanoamérica se opone al ingreso de Cuba en la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio y, concretándola a la situación mejicana, culpan abiertamente a la Ciba actual de los males económicos, sociales y políticos de Méjico de dos años acá, los miembros activos del Consejo Revolucionario Estudiantil de Cuba han emprendido una serie de acciones contra el régimen de Castro, que pueden ser el inicio de una acción general en contra del comunismo en Cuba.

Que la situación cubana, con la llegada de tropas rusas, preocupa seriamente a los Estados Unidos, lo evidencia el viaje del general Maxwell D. Taylor, no solamente por las bases norteamericanas, sino también por países en donde no existan tales bases, pero que quedan enclavados dentro del área defensiva del Caribe, comprendida entre la península de la Florida y el canal de Panamá. Naturalmente que Norteamérica debe llevar las cosas con cautela, y así lo recomienda el general Taylor a

su llegada a Méjico. Pero al mismo tiempo, el asesor de Kennedy reconoce sin ambages que en Cuba existen fuerzas extracontinentales y que esto supone la posibilidad de un grave conflicto internacional.

La gravedad de la situación hace necesario que se actúe con firmeza, planeándose bien los movimientos, conjugándolos y sin el alocamiento y la algarabía de la triste experiencia de la bahía de Cochinos. Permaneciendo al margen, tampoco los Estados Unidos deben entorpecer la actividad de los patriotas cubanos para recuperar su patria.

En esta ocasión, y cuando ya Iberoamérica se pronuncia en contra del castrismo, la acción estudiantil, bombardeando desde el mar La Habana, tiene todos los visos de una operación de distracción para introducir en la isla fuerzas que conjuguen y lleven a fructificar los esfuerzos de los contrarrevolucionarios que en el interior de Cuba luchan por la reconquista de su país.

Según la Delegación en Méjico del Directorio Estudiantil de Cuba, el bombardeo de Marianao formaba parte de «una acción combinada contra la tiranía de Fidel Castro llevada a cabo por fuerzas revolucionarias dirigidas por los estudiantes cubanos del Directorio, los que partiendo de una base secreta en el Caribe y conduciendo

(Continúa en la página 8.)

## III CURSO DE PROBLEMAS POLITICOS DE LA VIDA LOCAL

### SE INAUGURA MAÑANA EN EL CASTILLO DE PEÑISCOLA

Convocado por la Delegación Nacional de Provincias, se iniciará mañana en el castillo de Peñíscola el III Curso de Problemas Políticos de la Vida Local, que durará hasta el próximo día 15. El Curso estará dirigido por el catedrático don Luis Jordana de Pozas, y se estudiarán principalmente los problemas que suscita la vida local y provincial, en el más amplio aspecto político. Se pretende igualmente despertar y desarrollar vocaciones e inquietudes en la juventud por los problemas de la vida local; desarrollar, con método y rigor científico, la doctrina del Movimiento sobre la convivencia local y los problemas de la organización política de este tipo, y contrastar las opiniones de los técnicos con las experiencias prácticas de quienes dedican buena parte de su actividad a regir la vida común en sus aspectos provincial y local.

Colabora en el Curso el Instituto de Estudios «Castillo de Peñíscola», de la Diputación Provincial de Castellón, con la cesión de la histórica fortaleza. Pronunciará la conferencia de apertura el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, quien hablará sobre «La figura del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en la legislación española». Participarán igualmente como conferenciantes los catedráticos y profesores Jesús González Pérez, Carlos Trias, Rafael Entrena Cuesta, José Luis Moris Marrodán, Manuel Pérez Olea, Jaime García-Añoveros, José María Boquera, José María del Moral y Pérez de Zayas, Fernando Garrido Falla y Enrique Serrano Guirado. La conferencia de clausura correrá a cargo del Subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel.

## CRISIS GUBERNAMENTAL EN ANDORRA

### LA POLICIA, UN SOLO HOMBRE, DISPUESTA A MANTENER EL ORDEN

ANDORRA LA VIEJA.—Se ha producido una crisis gubernamental en este pequeño país cuando uno de los dos príncipes se ha negado a reconocer las decisiones de la Cámara Alta, el Consejo General compuesto por 24 miembros. La fuerza de Policía de Andorra, compuesta por un solo hombre, se muestra dispuesta, sin embargo, a mantener el orden.

La crisis se ha producido al negarse el Consejo General a aceptar al representante elegido por la parroquia de la ciudad de Andorra, Jaime Casals, como miembro de la Gran Asamblea o Cámara Baja. En vista de ello, el obispo de Urgel se ha negado, por su parte, a reconocer las decisiones del Gobierno.

Ayuntamiento de Madrid

# PROBLEMAS DE LA CONSTRUCCION

El sector de la construcción se halla abocado a una ampliación de sus actividades como consecuencia del Plan de Desarrollo Económico. En realidad, los planes expansivos para el indicado sector se encuentran ya sustancialmente formulados en dos de sus aspectos más esenciales: las carreteras y las viviendas.

En el año 1961 el valor de la obra ejecutada por el sector de la construcción y Obras Públicas ascendió a 60.000 millones de pesetas, es decir, el 12,3 por 100 de la renta nacional. Pero es que, en el decurso de muy pocos años, ese volumen de obra va a verse casi duplicado, estimándose que ha de llegarse muy pronto a los 100.000 millones.

Como es lógico, ante semejante perspectiva, el sector tiene que capacitarse y sus deseos de hacerlo son evidentes. Hace unos meses se celebró la I Asamblea Nacional de la Construcción y dentro de poco tendrá lugar la I Exposición Internacional de la Construcción y Obras Públicas, lanzada a la opinión bajo un tema sugestivo: "Nuevas máquinas, nuevos métodos, nuevos materiales".

En el avance que sobre la clasificación de la población ha publicado el Instituto Nacional de Estadística se indica que el personal que trabaja en el sector de la construcción alcanzó en 1961 la cifra de 822.000 personas, con aumento de 248.000 sobre el censo de 1950. El importe anual de los salarios superó los 11.500 millones de pesetas.

En lo referido al personal existe un hecho desconsolador: el 54 por 100 de la totalidad del mismo está constituido por peones. Este dato por sí solo nos indica que la actividad de referencia sufre una gravísima extorsión en lo que a mano de obra se refiere, con inmediata incidencia en la productividad. Para el año 1961, en efecto, el valor de la producción por individuo activo fue sólo de 67.000 pesetas, cifra que queda muy por bajo de la alcanzada por todos los países industrializados de Occidente.

Existe otro dato que creemos debe también ser consignado. De la citada suma de trabajadores sólo un 10 o un 15 por 100 son trabajadores fijos de las Empresas. El resto (unas 700.000 personas) son trabajadores eventuales.

A la vista de tales antecedentes lo primero que cabe señalar es que el sector de la construcción se enfrenta ante la necesidad imperiosa de una adecuada formación profesional. Sin ella no sólo será materialmente imposible alcanzar productividades mayores, sino que no podrán llevarse a cabo los volúmenes de obra previstos y que han de verse duplicados sin que el número de trabajadores se amplíe con exceso.

El valor de la producción por individuo fue en 1961, como decimos, de 67.000 pesetas, pero existe gran disparidad de unas Empresas a otras, pues mientras las grandes Empresas, mejor utilladas, obtuvieron producciones anuales por trabajador del orden de las 150.000 pesetas, las medianas y pequeñas Empresas no alcanzaron ni las 50.000 pesetas por hombre/año.

Con esto abordamos el segundo gran fallo que a nuestro juicio existe en el sector de la construcción y que no es otro que la escasez del utillaje, el cual da lugar a que los trabajos se lleven a cabo de una manera primitiva y elemental, totalmente inadmisibles a la altura actual de la técnica.

La mayoría de la Empresas españolas de la construcción han realizado durante los últimos años verdaderos sacrificios para ampliar sus parques de maquinaria. Así, el valor del equipo del que dispone cada productor apenas si llega a las 10.000 pesetas (8.500 en 1956). Contra esa cifra, el obrero de la construcción dispone en Alemania de 87.000 pesetas de maquinaria, en Francia de 100.000 y en Estados Unidos de cerca de un cuarto de millón de pesetas.

No es lo mismo trabajar con un pico y una pala que con una excavadora. Para la "batalla de la producción" el trabajador español de la construcción está equipado con arcos y flechas, al paso que los obreros europeos disponen de baterías de grueso calibre. Esa es la causa —y no las que con oblicuas intenciones suelen aducirse— de que el valor de la obra ejecutada por cada hombre sea muy inferior a la que se advierte en los países fuertemente industrializados.

Aun dentro de esa escasez general de maquinaria —sobre todo de maquinaria pesada— existe una enorme diferencia de unas Empresas a otras. Así hay grandes Empresas que disponen de un utillaje por obrero que se acerca a las 50.000 pesetas, al paso que otras no llegan ni a las 10.000.

En un breve comentario como éste no podemos extendernos más en consideraciones sin duda importantes, pero subalternas al fin. Los dos males que aquejan al sector de la construcción son, en definitiva, la escasa formación técnica de los trabajadores y la escasez de utillaje. Contra ellos hay que luchar para conseguir que el sector de la construcción y Obras Públicas cumpla el cometido que en el desarrollo tiene asignado.



## Criterios :: Puntos de vista COMUNICACION Y DESARROLLO

El famoso economista francés Perroux afirma que "ni la multiplicación de polos de progresos técnicos o económicos, ni el establecimiento de redes de relaciones materiales entre estos puntos son suficientes para construir una sociedad económicamente progresiva. Hace falta también una transformación activa de los hombres por los hombres, es decir, el establecimiento de formas de comunicación y de transmisión de informaciones adaptadas a los sujetos en cada caso".

Estas palabras de Perroux ofrecen motivo a la meditación, aplicadas a la realidad española actual. Nos encontramos en un momento crucial de nuestra aventura histórica. Se trata ahora de proyectar a España, de manera total, hacia un futuro inmediato más abierto, rico, justo y positivo. En esta tarea los aspectos económicos, políticos, culturales y profesionales han quedado ya suficientemente estudiados, no sólo aquí, sino en todos los lugares en que la más decidida aspiración nacional encuentra cauce e impulso. Pero tratamos ahora de un problema paralelo: de la comunicación social y de las iniciativas informativas. La finalidad de este ejercicio es, como dice Perroux, la transformación de los hombres por los hombres. Y es ésta una finalidad que, en el orden temporal, debe ser alcanzada antes que ninguna otra, porque es básica y porque ha de servir como instrumento de primera magnitud al

afán general de crecimiento que impregna en estos instantes la totalidad de la vida nacional.

Cualquier tarea de desarrollo social implica tres clases de impulsos: creación, difusión y transformación. Estos tres ejercicios están relacionados entre sí directamente, y funcionan—deben funcionar—de manera sincrónica y perfecta. Lo que, en definitiva, aglutina estas tres actividades y las integra en un acto único de crecimiento, es la actividad informativa y la red de comunicaciones de toda índole que exige el aparato de una sociedad moderna con aspiraciones de eficacia. De lo nutrido, universal y preciso que sea este sistema de comunicaciones e informaciones depende el éxito del propósito colectivo.

Ya se ve que, con ser fundamental, la acción del Estado en esta labor general no es suficiente. En esto, como en otras muchas cosas, muy poco se puede hacer si no se cuenta con la asistencia devota de la sociedad, y especialmente de aquellos núcleos sociales que están en posesión de instrumentos adecuados y eficaces en orden a la participación en iniciativas de rango nacional. No nos referimos sólo a las Empresas dedicadas a la explotación privada de los medios de información, sino a cualquier tipo de Empresa o grupo social económico que dependa en su negocio o en su vida misma del éxito de la batalla por el desarrollo español. El estar perfectamente informado

de todo cuanto acontece en el mundo es hoy condición indispensable para andar por la vida con seguridad. Y no sólo esto, sino que también forma parte de esta seguridad el hecho de saberse atendido por los demás, es decir, saberse en una sociedad que colabora. En una sociedad bien comunicada, que ya no tiene en sus secretos y que reparte los conocimientos de manera justa y bien ponderada.

Especialmente, y por las dimensiones económicas que necesariamente tiene que tener cualquier intento de desarrollo de nuestro tiempo, la información y la comunicación sociales deben dedicar preferente atención a las realidades del mundo de la ciencia, de la industria y de la economía viva, y esto en un ámbito mundial.

Con esto vamos a terminar esta serie de consideraciones urgentes sobre algunos aspectos de la comunicación e información en una sociedad moderna. Se trata, glorando de nuevo la frase de Perroux que citamos al principio, de transformar a los hombres a través de ellos mismos. Es decir —y con esto intentamos una definición que muy bien pudiera resultar válida universalmente—, de servir de educadores a nuestros hermanos, tejiendo una red tupidísima de magisterio y lección constante en todas las direcciones, para la cual hace falta, es cierto, la humildad del que escucha y la prudencia y la generosidad del que explica.

## EMPRESAS ANTIECONOMICAS

Sin prejuzgar una concreta situación española, consideramos oportuno recoger una doble noticia. De una parte, Alemania tiene en estudio un plan quinquenal de racionalización de la industria carbonífera que prevé la reducción de los pozos en explotación por cierre de aquellos cuya producción es antieconómica. De otra, Gran Bretaña prepara un sistema de concesión de facilidades de transporte con objeto de duplicar sus actuales exportaciones de carbón a Europa (cinco millones de toneladas al año). El carbón británico a boca de mina es el más barato de los países del Occidente europeo y las facilidades de transporte le situarían en condiciones de competir ventajosamente en los propios mercados nacionales del continente. El plan alcanza desde el transporte ferroviario mediante trenes especiales hasta la construcción de barcos de 40.000 toneladas y otros de menor tonelaje para su utilización en las vías fluviales de Francia, Países Bajos y Alemania.

El doble fenómeno, que afecta a una misma industria productiva, es perfectamente congruente y forma parte de una general política de comunicación económica entre los diversos países europeos, orientada hacia una superior unidad e integración. La defensa de los intereses de

esa superior comunidad económica europea exige la proyección de los máximos esfuerzos hacia las explotaciones y producciones que reúnan mejores condiciones de rentabilidad, al propio tiempo que obliga a la eliminación de aquellas otras actividades de marcado signo antieconómico. De acuerdo con este principio, situaciones económicas que en un régimen de aislamiento tenían justificación de subsistencia carecen hoy de fundamento y aconsejan una urgente transformación.

La tesis, vigente hoy en el ámbito europeo, está a nivel de la idea de José Antonio sobre la revolución agraria española y el traslado de la población campesina desde las tierras miserables e improductivas a las tierras feraces. Pues lo que José Antonio aplicó entonces al concreto problema agrario bien pudiera asignarse, por extensión, a otros ámbitos igualmente problemáticos de la producción y el trabajo.

Que el problema está planteado hoy mismo nos lo confirman las palabras del Ministro de Industria a los empresarios vizcaínos, según las cuales es evidente que en ciertos sectores industriales con la estructura actual no podrán vivir todas las Empresas, y que algunas actividades o Empresas tienen que modificarse.

## CONTRAPUNTO

## VINO PARA TODOS

Sospecho que los mantenedores de las vendimias literarias que en estos momentos se celebran en diversos lugares de España apenas si tendrán tiempo para glosar una de las noticias más sintomáticas de estos últimos días. Quizá no sea de buen tono insertar una noticia forastera de gran significado político en el discurso barroco de estos oradores que con una contumacia realmente admirable suelen empalmar la mitología con la técnica. Porque resulta que desde el 15 de agosto ya hay vino para todos en Suráfrica, y las reservas de "whisky a gogo", que mojaban a discreción las rubicundas gargantas de los blancos, también podrán ser sorbidas, desde ahora, por los negros. Es una de las brechas más importantes que se ha abierto en este "apartheid" del doctor Verwoed, que, al parecer, cuenta con tantos simpatizantes.

Cuando un español comenta el tema del racismo, necesariamente tiene que ponerse en guardia. Y en las cuatro provincias de la Unión Suráfrica, según se sabe, hay dos clases de racismos: uno rubio y otro de charol. El racismo de los "afrikaners" tiene ese subsuelo calvinista que muy pocos ven a distancia y que siempre suele enlazar con un falso mesianismo político que pregona la superioridad de una raza (naturalmente la rubia) que ha sido elegida por Dios para combatir al diablo (que, naturalmente, es negro). Frente al racismo de estos nietos de boers, los negros proclaman, con la misma fiereza y con distinta eficacia, su fórmula de combate: "Africa para los africanos". Monroe se tiñe la piel y gana sus batallas después de muerto. Estos dos racismos tan sumariamente expuestos avivan la tensión subterránea de la Unión, que a menudo aflora a la superficie en formas ruidosamente previsibles.

Pero ahora el vino y los li-ciores han establecido de verdad su mercado común. Es una conquista importante. A racista que huye, puente de alcohol.

Domingo PANIAGUA

## ESPIRITU DE REFORMA

Por Jesús SUEVOS

Es curioso comprobar todos los años que las noticias que tanto nos preocupan en el tumulto de las ciudades pierden categoría e importancia en el sosiego campesino. Es como si nuestra mente, firmemente asentada en la serenidad, se diese cuenta de que en los acontecimientos contemporáneos es más el ruido de los instrumentos de información que las nuevas de su peligrosidad verdadera. ¡Qué ridículos nos parecen los virtuosos sermones democráticos de los pudibundos liberales del «mundo libre» y que oportunistas las bravatas de los gerifaltes del otro mundo — también «libre» — de más allá del «telón de acero»! Ante el estupendo espectáculo de una Naturaleza obediente a sus propias leyes, siempre igual a sí misma, y, no obstante, cada vez más bella a nuestros ojos, el alma se siente sobrecogida por la mortal estupidez que supone esa obsesión por lo «original», «distinto» o «novedoso», que fatiga a lo que los «snobs» y los pedantes llaman unas veces «civilización» y otras «cultura», según sople el viento intelectual de Francia o de Alemania. La verdad es que, visto desde la lejanía que impone la aldea, el mundo se nos aparece más bien grotesco que trágico. Por mucho, que vocifere nuestro particular amigo Krustchev.

Pero de vez en cuando salta en el bullicio de la actualidad alguna noticia, aparentemente aburrida y anacrónica, que nos devuelve el gusto por lo que está sucediendo en el mundo de las ciudades. Como, por ejemplo, la conmemoración del IV centenario de la Reforma Carmelitana, de la que fue alma y vida Santa Teresa de Jesús. Es muy posible que esta declaración parezca, como vulgarmente se dice, una «tomadura de pelo». ¿Conque la «actualidad» se llama Reforma Carmelitana y Teresa de Jesús? ¿En el momento en que vuelan los astronautas por el espacio y que la Humanidad, vuelta al nomadismo — aunque sea motorizado —, disfruta de sus vacaciones literalmente envuelta en máquinas y maquinillas, desde el automóvil a la afeitadora eléctrica, pasando por los gramófonos y los transistores? Pues, sí, en este mismo momento. Pues nada es tan actual como lo que puede ayudarnos a comprender nuestro ser y nuestra vida, nuestra vocación y nuestro destino. Todas esas multitudes envueltas en máquinas apenas saben quiénes son ni lo que realmente quieren o necesitan. Se apoyan en los mecanismos, mudos o parlantes, que la civilización les proporciona para no caer en el vacío de una vida tan inconsciente y automática como la de los instrumentos de que se sirven, y a los que al mismo tiempo se esclavizan. Es seguro que esos «nómadas civilizados» que se desparraman por nuestro país ni siquiera pasarán una mirada distraída por ese «rollo» de centenario carmelitano. Y, muy preocupadas con la muerte de Marilyn Monroe, no le dediquen ni cinco minutos a Santa Teresa de Jesús no ya como santa, sino, sencillamente, como mujer. ¡Y qué mujer! En torno a la santidad, como de cualquier

otra cosa, la curiosidad o el capricho humanos imponen admiraciones y preferencias que surgen o desaparecen según la época o la circunstancia. Es evidente que los últimos años han sido muy propicios en nuestra Patria a Santa Teresa de Jesús. La Sección Femenina de la Falange, con su característico suave tesón, que le ha hecho triunfar en todas sus empresas, ha llevado al colmo la popularidad de una Santa tradicionalmente popular entre los españoles. Pero la popularidad lleva consigo como inevitable secuela la trivialización o adocenamiento de lo que se populariza. Y el excelente propósito de proponer a Santa Teresa como el más alto modelo de femineidad que, junto a Isabel la Católica, haya nacido en España, la han encorsetado, hasta cierto punto, entre las ballenas del tópico. Bajo los consabidos «clichés» de la «monja inquieta y andariega» y del «Dios anda también entre los pucheros», suele subrayarse lo que en Santa Teresa hubo de hacendosa Marta, con detrimento de su excelsa condición de María: una de las más arrebatadas y arrebatadoras Marías de cuantas han nacido entre los hombres. Hasta los intelectuales «high brow», como Albous Huxley, por ejemplo, tan desdeñosos de cuanto a la vocación o a la emoción religiosas se refiere, se interesan y, si la emoción no les pareciera «shocking», hasta diríamos que se emocionan con la inspiración de aquella mujer, que, al modo vulgar y como sin darle importancia, consiguió algunos de los vislumbres más geniales que sobre la divinidad en su relación con la Humanidad se conocen. Cuando por el mundo adelante se habla — siempre con la mayor cicatería — del genio de España, entre la media docena de nombres universales sale a relucir el de Santa Teresa. ¿Y cuántos nombres femeninos pueden emparejarse con el suyo en toda la redondez de la tierra y la Historia? Santa, mística, reformadora, poeta, fundadora, Teresa de Jesús ocupa un puesto excepcional en el firmamento de la cultura de Occidente.

Pero acaso lo que en este momento se nos aparece como más importante y ejemplar en Santa Teresa es su valiente actitud reformadora. Lutero no fue una casualidad o un capricho, sino la desdichada consecuencia de un lamentable estado de cosas que perturbaba el ánimo y la vida de la Iglesia. Santa Teresa, como San Ignacio de Loyola, no consintió que el orgullo personal y las subterráneas corrientes políticas, sociales y económicas de su tiempo perturbasen la necesaria reforma y la condujesen a la herejía. Para corregir los defectos eclesiásticos no necesitaron conmoviendo derribar las creencias. Modificaron las costumbres, no los dogmas. Por que reformar es «restaurar» una realidad decaída, no «reconstruir» una realidad derribada. Y ese sentido restaurador — de renovación de lo permanente —, característico de Teresa de Jesús, no puede ser más actual en este momento, en que, con ilusión y esperanza, nos acercamos los católicos al II Concilio Vaticano.

Presencia de  
Andrés Rodríguez-  
Villa Gil

El precio del aceite ha suscitado una viva atención. Pocos temas como éste, por circunscribirse directamente a la geografía doméstica, habrán sido objeto de tantos y tan apasionados comentarios. La primera declaración pública del nuevo comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Rodríguez-Villa Gil, ha sido precisamente para explicar el problema. En sus palabras ha razonado las causas de la tendencia alcista y las medidas que se tomarán para conseguir una regresión de los precios actuales mediante fórmulas en las que se conjuguen el incremento del consumo de las diversas clases de grasas vegetales, el mayor nivel de vida de los españoles, la presentación de los aceites con las suficientes garantías sanitarias y económicas y todo cuanto entraña la exportación de uno de los productos más típicamente españoles y más apreciados por su calidad en los mercados extranjeros.

## EN EL MUNDO

## MACAPAGAL



El Presidente Macapagal ha inaugurado en Manila las actividades de la nueva entidad Solidaridad Hispanofilipina, asistiendo a la proyección, en versión española, de la película "El Cid", el noticiario No-Do sobre la visita del Presidente a España y un documental sobre la construcción de barcos en Sevilla por la Empresa Nacional Elcano.

Con el Presidente y la señora de Macapagal, y el embajador de España y la señora de Alba se hallaban en lugar de honor altas personalidades filipinas, el Cuerpo Diplomático acreditado en Manila y el presidente de Solidaridad Hispanofilipina, embajador señor Delgado. Esta institución se propone desarrollar una intensa actividad de acercamiento entre los dos países.



Ayuntamiento de Madrid

# INFORMACION NACIONAL

## EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN TENERIFE

Ayer visitó el parque nacional del Teide, el valle de La Orotava y el Puerto de la Cruz

EN EL GOBIERNO CIVIL PRESIDIO UNA REUNION PARA ESTUDIAR LOS PROBLEMAS TENERIFEÑOS RELACIONADOS CON SU DEPARTAMENTO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Procedente de Las Palmas ha llegado a mediodía de ayer al aeropuerto de Los Rodeos, de Tenerife, el Ministro de Información y Turismo.

Fue recibido por las primeras autoridades civiles y militares y representaciones de Prensa, radio e información insulares.

A continuación se dirigió a Cañadas del Teide, por la carretera dorsal de la Esperanza (Cifra.)

### Recorrido por el parque nacional del Teide

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El Ministro de Información y Turismo ha visitado ayer a mediodía el parque nacional del Teide, recorriendo detenidamente el gran circo volcánico de Las Cañadas, donde se detuvo en el Observatorio Astronómico, Observatorio Meteorológico y en el Parador de Turismo. Le acompañaron en el recorrido el Capitán General de Canarias, Gobernador Civil, Presidente de la Mancomunidad de Cabildos, Alcaldes de esta capital, La Laguna y La Orotava y otras autoridades y jerarquías.

En el Parador Nacional de Turismo fue informado de las obras de ampliación de la hostería, que incluye la construcción de una piscina, pista de tenis y otras instala-

ciones de carácter recreativo. Posteriormente, el Ministro visitó la capilla del Parador y asistió a un almuerzo ofrecido por el Gobierno Civil y Cabildo insular de Tenerife. A continuación, y después de detenerse en el futuro emplazamiento de Las Cañadas de la televisión española el Ministro se interesó por el proyecto del teleférico al pico del Teide, siguiendo luego hacia el valle de la Orotava y Puerto de la Cruz.

Regresó el Ministro a la capital a las siete de la tarde, presidiendo en el Gobierno Civil una reunión de autoridades y representaciones diversas de Tenerife, abordándose los problemas insulares y locales relacionados con su Departamento ministerial. Por la noche asistió a una cena que le ofreció el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. (Cifra.)

### Visita a la Escuela de Hostelería en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. El Ministro de Información y Turismo ha visitado la Escuela de Hostelería creada por el Cabildo Insular de Gran Canaria. Después de recorrer las instalaciones de la moderna Escuela y charlar con los alumnos emprendió viaje a Santa Cruz de Tenerife. (Cifra.)

### El Vicesecretario General del Movimiento visitó la Residencia de Castellón

CASTELLÓN. — El Vicesecretario General del Movimiento ha visitado la Residencia del Sindicato Nacional de Transportes, en la Costa de Azahar.

El camarada Herrero Tejedor, al que acompañaban el Delegado Provincial de Sindicatos y el Vicesecretario de Obras Sindicales, así como el Jefe Provincial del Sindicato de Transporte y Comunicaciones, fue recibido a su llegada a la Residencia por el director de la misma y saludado por los centenares de residentes que, procedentes de la casi totalidad de las provincias españolas, realizan su turno veraniego en la Residencia.

Durante su estancia, el Vicesecretario Nacional del Movimiento visitó las dependencias y le fue mostrado el proyecto de ampliación de la Residencia, ya de por sí amplia, que se encuentra en avanzado estado de estudio y tramitación, por lo que se espera que sea una realidad para la próxima temporada veraniega. (Cifra.)

### El Gobernador de la Región Ecuatorial visita Bata

BATA (Río Muni). — Procedente de Santa Isabel llegó por vía aérea el Gobernador General de la Región Ecuatorial, almirante Núñez Rodríguez, en visita de inspección. Fue recibido en el aeropuerto internacional por el Gobernador Civil de Río Muni, en compañía del cual emprendió un viaje de inspección por distintos poblados de la demarcación de Bata, en un recorrido de 25 kilómetros. Visitó también el poblado de Achimilán, en la bifurcación del kilómetro 17 de la carretera de Sendye.

En todos los poblados que visitó fue entusiásticamente recibido

por sus vecinos con vivas muestras de adhesión y simpatía. Con la Junta Vecinal de Achimilán mantuvo un amplio cambio de impresiones, interesándose por los problemas que tiene planteados, donde dictó normas para resolverlos.

### El almirante Núñez recibe a los Plenos de los tres Ayuntamientos fernandinos

SANTA ISABEL (Fernando Poo). Conforme determina la ley de Organización Jurídica y Administración de la Región Ecuatorial, se han constituido los Ayuntamientos de las dos provincias guineanas, renovados en su mitad al concluir los dos primeros años desde que fueron creadas las Administraciones municipales.

## MAÑANA COMIENZA OFICIALMENTE EL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL EN GIJON

CIENTO CINCUENTA Y SEIS APRENDICES DE DIEZ PAISES COMPETIRAN EN VEINTIUNA MODALIDADES

GIJON. (Crónica de nuestro corresponsal). — Ayer se iniciaron en el Hotel Miami, como quien dice, los trabajos del XI Concurso Internacional de Formación Profesional, convocado por la Delegación Nacional de Juventudes. Y se ha iniciado con una conferencia de Prensa.

En la reunión estuvo presente el vicepresidente del Consejo Organizador del Concurso, camarada Faustino Ramos Díez, quien presentó a otros miembros del Consejo Organizador y del Jurado calificador, que habían suspendido unos momentos sus tareas para acudir a la conferencia de Prensa. Ramos Díez agradeció la colaboración prestada para este Concurso por el Ministerio de Trabajo, autoridades provinciales y locales, rectorado de la Universidad Laboral, así como por parte de la Dirección General de Enseñanza Laboral y de la Dirección y claustro de la Escuela de Maestría Industrial.

Hay que decir que este Concurso Internacional de Formación Profesional, o si se quiere la Olimpiada Juvenil del Trabajo, ha despertado un enorme interés en toda Asturias. Ayer, a mediodía, los miembros del Consejo Organizador, que preside el camarada Jesús López Cancio, Delegado Nacional de Juventudes, y a quien se espera mañana en Gijón para presidir el acto de apertura, fueron invitados por la Dirección de la factoría de ENSIDESA, en Avilés, a un almuerzo.

El Concurso, cuyas tareas darán comienzo mañana, constituye, como los anteriores, un auténtico suceso nacional, y en este sentido esta ciudad, netamente laboral, ha sabido prestar su apoyo y su calor a la Organización. A tal efecto, en varios lugares de la ciudad figuran las banderas de todos los países participantes, que son diez en total: Inglaterra, Irlanda, Suiza, Bélgica, Alemania, Portugal, Holanda, Austria, España y Japon.

## Nuevas normas de protección al teatro

LAS SUBVENCIONES PARA MADRID Y BARCELONA OSCILARAN DE 73.500 A 540.000 PESETAS

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se dictan nuevas normas de protección para el teatro nacional, en aplicación de lo dispuesto por el decreto-ley de 28 de junio de 1961.

Las subvenciones para el desarrollo de campañas en el interior del país se podrán conceder a los conjuntos y organizaciones teatrales para temporadas de 49 días como mínimo y 180 como máximo.

Será condición indispensable para el otorgamiento de subvenciones que la programación de los conjuntos teatrales que las soliciten esté integrada por obras de positivo interés artístico y cultural. Disfrutarán de preferencias los proyectos que pretendan una amplia difusión del teatro en provincias y aquellas en que figuren incorporados al programa algún clásico español y una obra, asimismo española, de los siglos XIX y XX hasta 1940. En los repertorios podrán incluirse hasta dos obras extranjeras de notoria calidad.

Las subvenciones tendrán una

cuantía mínima de 147.000 pesetas para temporadas en Barcelona y provincias y de 73.500 para Madrid, y una cuantía máxima de 540.000 y 270.000 pesetas, respectivamente.

Las Empresas de local que proyecte el desarrollo de campañas teatrales podrán obtener una ayuda equivalente a las dos terceras partes de la que se conceda a las compañías. A este efecto disfrutarán preferencia las Empresas de local de Barcelona y provincias. En Madrid y Barcelona las temporadas subvencionadas deberán desarrollarse ininterrumpidamente.

## La reliquia de Santa Teresa, venerada en Toro

ZAMORA. — Ha sido trasladada a Toro la reliquia del brazo incorrupto de Santa Teresa de Jesús, reliquia que ha permanecido en esta capital durante dos días y ha recibido veneración en la iglesia de San Andrés.

A su paso por la localidad de Fresno de la Ribera, la comitiva se detuvo para visitar a un enfermo que lo había solicitado. (Cifra.)

## AMPLIACION DEL PUERTO EXTERIOR DE BILBAO

EL GENERAL VIGON HA DISPUESTO QUE SE INICIE EL EXPEDIENTE DE CONTRATA DE LAS OBRAS

Este proyecto se eleva a más de 480 millones de pesetas

BILBAO. — Antes de abandonar Bilbao, el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha dispuesto que se inicie el expediente de contrata de las obras de ampliación del puerto exterior de Bilbao, cuyo proyecto, aprobado el pasado 29 de agosto, se eleva a 480.700.000 pesetas.

También ha dispuesto que se inicie el expediente para la reparación de la draga «Ibaizabal» y de los gánguiles «Cajanga», «Asúa», «Gobeles» y «Algorta», cuyo importe alcanza la cantidad de veintiocho millones de pesetas.

El Ministro dictó también normas para la continuación de las obras del canal de Deusto y la habilitación de los muelles. La terminación de estas obras está prevista para 1966.

También se interesó el señor Vigón por los accesos a la ciudad, especialmente el puente de Bermeo, la carretera de Santurce a Bilbao, la rectificación del puente del ferrocarril de Bilbao a Santander, los accesos a Bilbao por la parte sur, etc. (Cifra.)

## SUBASTAS

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de JUNIO de 1961, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovadas o desempeñadas.

ALHAJAS.—Hileras, 18.

EXPOSICION DE LOTES: Solamente el día 3.

SUBASTA DE LOTES: Día 4 y 5 si fuera preciso.

ROPAS.—Plaza de las Descalzas, 1.

EXPOSICION DE LOTES: Solamente el día 5.

SUBASTA DE LOTES: Día 6 y los siguientes necesarios.

Pueden adquirir diversas partidas, y muy importantes, en alhajas y en ropas, entre otros lotes; máquinas de escribir, cámaras fotográficas, relojes, pulsera, tocados, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

HORARIO.—Exposición de lotes: DE NUEVE A TRECE.

Subastas de lotes: DE DIEZ A TRECE TREINTA.

CONSULTEN BOLETIN DE INFORMACION, DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION, Y CONCURRAN LOS DIAS

SEÑALADOS PARA LA EXPOSICION DE LOTES

Ayuntamiento de Madrid

## EN BRIVIESCA SE CELEBRA EL "DÍA DE LA PROVINCIA DE BURGOS"

LUIS GOMEZ DE ARANDA ACTUO DE MANTENEDOR DE LOS JUEGOS FLORALES

BURGOS. — En el pueblo de Briviesca comenzaron los actos correspondientes al Día de la Provincia del año actual. A las seis y media de la tarde hubo recepción de autoridades e invitados en la Casa Consistorial y, posteriormente, en el teatro Moderno, se verificó el acto de exaltación de los valores de la provincia, en el curso del cual el Alcalde impuso la banda a la reina de la provincia, y ésta hizo entrega de la flor natural al poeta premiado en los juegos florales.

Asimismo se entregaron los premios concedidos en los certámenes literarios y concurso provincial de fotografía. En este acto actuó de mantenedor Luis Gómez de Aranda, Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento. Gómez de Aranda hizo un elogio poético de la reina de la fiesta y de las damas de la Corte de Honor, explicando la significación del acto, que no es el de unos juegos florales al estilo provenzal, sino exaltación de los valores burgaleses. Por eso la reina de la fiesta ostenta la representación de esos valores, de los valores de la estirpe, en cuya continuidad es fundamental la misión de la mujer como eje de la familia.

Resume las circunstancias históricas que en Burgos dieron nacimiento a Castilla como un milagro de la Historia, como una original creación de la empresa común de la Reconquista. Este nacimiento impone carácter a Castilla y a los castellanos, imprimiéndoles una dimensión universal.

Pero la vida de un pueblo no es sólo su historia, como una armadura, oxidada o brillante, que duerme en un Museo, sino la flecha que ha de alcanzar el blanco, cada vez más ambicioso y más lejano, con los constantes lanzamientos de las sucesivas generaciones.

La tarea de la nuestra bien clara está. Tenemos que cumplir lo que constituye dogma de nuestro credo: la necesidad, el compromiso de honor de lograr la transformación de España, la elevación del nivel de vida de los españoles. Y que nadie nos diga, que éste es sólo un objetivo "material", ni mucho menos materialista, puesto que se relaciona de forma necesaria con la convivencia de nuestro pueblo y la realización de la justicia. No podemos admitir que se pueda elegir entre un patriotismo conservador y un patriotismo social. En nuestro tiempo no cabe otro patriotismo que el social. Sin una idea —y una realidad— de justicia no puede existir un sentimiento nacional auténtico ni la verdadera unidad de este pueblo, que no es sólo el que en la Historia se ha hecho, sino el que ha hecho la Historia y la continuará. Pero, además, el español confiere a la vida un sentido trascendente, y no puede vivir, en verdad, vida cristiana sin justicia.

Para esta tarea de hacer unas provincias nuevas, y con ellas nueva también España entera, hemos de superar cualquier complejo de inferioridad y aplicarnos a la obra transformadora con un entusiasmo en el que entren el reconocimiento de lo que se hizo y el ansia de lo que queda por hacer. (Cifra.)

### Fiestas centenarias en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En el Ayuntamiento, presidida por la primera autoridad de la provincia, se ha celebrado una reunión a la que han asistido diversas autoridades provinciales y personalidades con el objeto de dar cuenta de los tra-

bajos que se realizan para la celebración de los actos conmemorativos del CL aniversario de la reconstrucción de la capital

## A LOS MINEROS ASTURIANOS

Con la Escuela de Capacitación cerrada por las vacaciones veraniegas, meditamos en las consecuencias que tuvieron siempre las claras y rotundas normas esparcidas por la institución en el transcurso del tiempo. Veinte años desde aquella clara mañana de marzo, cuando Girón de Velasco alzaba las banderas ante un contingente de mineros de Asturias y de Huelva. Veinte años en la dura bréga de preparar a las legiones del trabajo para el mejor servicio de la Patria. Allí estábamos en aquella fecha y aquí continuamos.

Era necesario decir esto para decir otras cosas a los mineros asturianos. Sobre todo, a ciertos mineros asturianos, porque seguimos creyendo en la recia hombría de bien de los trabajadores nortenos.

Nos extrañaba el silencio de los viejos alumnos de la Escuela de Capacitación, silencio que rompe ARRIBA en la pluma de Vázquez-Prada. Y tenía que ser precisamente un viejo alumno de esta Escuela el que pusiera las cartas boca arriba. Tenía que ser un viejo sindicalista, con su silicosis sobre el hombro y con las espaldas duras de los trallazos del tiempo. Tenía que ser José Antonio Fernández Meana, el antiguo luchador cenetista, ganado por la Escuela de Capacitación para el mejor servicio de la Patria.

Nos extrañaba que tantos alumnos como la institución tiene en la región asturiana permanecieran callados, escondidos, amilanados antes unos desplantes. Como nos ha extrañado también que, en medio de tanta noticia, no se haya alzado la pluma viril que, noblemente, sin alardes ni jactancias, pero sin miedo a nada ni a nadie, pusiera las cosas en su punto de manera clara y terminante. Que les dijera a los mineros de Asturias que no son solamente ellos los que, con sus pulsos, mueven la rueda creadora y sublime del trabajo. Que hay otras minas en España en las que no se alcanzan ni la tercera parte de los sueldos de que gozan los mineros de Asturias. Que hay otros millones de trabajadores que permanecen de sol a sol, en los rojos mediodías, con las espaldas encorvadas, como espigas dobladas por el vendaval del tiempo. Que hay marineros que se lanzan a diario a pechar contra las galernas y los temporales. Que hay fraguas y fundiciones donde el metal se rinde en candente epilepsia. Que hay campos abiertos donde las mujeres y los hombres cercenan los trigos, y talleres donde los telares hilan las telas para lujos y adornos de la vida y del tiempo. Y viéndonos impotentes donde al trabajo se le rinde el rito cotidiano.

Y hay también más minas en España que las minas de Asturias. Hay minas de carbón, de pirita, de hierro, de sal, de plomo, de cinabrio. Y hay mineros en Puertollano y Peñarroya, en Villanueva, en Rillo, en Barruelos, en Ponferrada, en Almadén, en Tharsis y en Riotinto.

Hoy hay fiesta en muchos centros mineros del Sur, que con las nuevas subidas no alcanzan aún las 100 pesetas diarias. Hay banderolas en las esquinas de Nerva, de Tharsis, de Valdellana, de Villanueva y de Riotinto. He dicho Riotinto y se me ha erizado el vello de emoción al ver a mi tierra libre de la espuela británica. Ellos saben más que nadie el valor de esas pesetas que aumentan sus menguados salarios. Por eso es impopular, y hasta repulsiva, esa actitud de ciertos mineros asturianos. Que ellos mismos comparen sus salarios con los de los restantes mineros de la Patria. Y hay fiesta en esos pueblos del Sur porque allí se ha valorado hondamente la humana decisión del Ministro de Trabajo. Porque allí no se le ha hecho el juego a las intrigas, porque allí se sabe que nunca serán suficientes unas pesetas, por muchas que sean, si se han de conseguir a costa del desprestigio de una Patria.

Decíamos que estábamos extrañados de la actitud de cierto sector de los alumnos de la Escuela, cuando ARRIBA nos trae esta satisfacción. No podía faltar—repetimos—la voz del viejo amigo, del gran luchador asturiano, que le dice al corresponsal las verdades concretas.

Pero yo todavía les diría más. Lo mismo que les dije en Perlor, en la clausura de un curso.

El trabajador tiene en la mano la verdad de su tiempo. Pero tiene también la responsabilidad de ese tiempo mismo. Y ante él, el libro de la vida. De esa vida pródiga en afanes y luchas, de las que Meana sabe más que nadie.

Con esta sencilla actitud de un antiguo alumno de la Escuela de Capacitación del Ministerio de Trabajo nosotros nos consideramos más tranquilos. Y esperamos que surjan nuevas voces que callen a los «pagados».

El trabajador puede alardear de una cosa rotunda: de su condición trabajadora. Pero también de su condición de patriota y de hombre.

Y esto es lo que decimos y seguiremos diciendo.

Pragmacio SALGADO  
Jefe de Estudios de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

## EL GOBERNADOR CIVIL RECIBE A LOS JURADOS DE EMPRESA DE VARIAS SOCIEDADES MINERAS

En nombre de sus compañeros le pidieron la apertura de las explotaciones clausuradas

SE ESPERA QUE EN LA SEMANA ENTRANTE SE REANUDE EL TRABAJO CON PLENA NORMALIDAD

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Gobernador Civil ha recibido a los Jurados de Empresa de la Sociedad Duro Felguera, Minas de Respinedo y Minas de Langreo y Siero, a quienes acompañaba el Delegado Provincial de Sindicatos, Eliseo Sastre. En estas visitas, en las que estuvo presente el director general de Ordenación del Trabajo, señor Posada Cacho, las aludidas representaciones hicieron patentes, en nombre de sus compañeros de trabajo, las peticiones de apertura de las explotaciones clausuradas para la vuelta a la normalidad.

Todo hace pensar que el próximo lunes se reanudará el trabajo en los pozos «Barredos», «Carrio» y «Mina Rimoria», de Laviana, y en el grupo Pumarabule, de Carbayín; y en los días inmediatos, en el resto de las minas de estas Empresas de la cuenca de Duro Felguera.

Extraña al cronista que no se cite aquí el pozo «San Nicolás», de Fábrica de Mieres; y extraña mucho más porque, por regla general, estos conflictos laborales dan comienzo siempre en las mismas Empresas, aunque esta vez la actitud de los mineros no tenga justificación posible porque no habían presentado una sola reclamación por medio del Sindicato, vía legal para el planteamiento de los problemas laborales. ¿Qué sucede con el pozo «San Nicolás»? Si hemos pedido juego limpio en todo momento, lo hacemos porque creemos que el interés particular debe de supeditarse al interés general, obrando con equidad y sentido de la responsabilidad.

El artículo de ARRIBA titulado «Y las Empresas» ha sido reproducido por el diario «Región» en primera plana. ARRIBA, como es natural, se había agotado el jueves. Ayer también se agotó el número que publicaba íntegramente las declaraciones de Meana, el viejo sindicalista. El hecho de que la Prensa haya estado informando con la máxima amplitud del conflicto ha servido para que las actitudes de los obreros se expongan con entera claridad. Se ha llegado a una consecuencia: que es preciso modificar el funcionamiento sindical y que se hacen imprescindibles los Enlaces. También hay que decir el motivo por el cual fueron eliminados, ya que había Empresas que no miraban con buenos ojos sus actuaciones, y en más de una ocasión se tomaron represalias por su acción sindical. Otra modificación que se precisa es la que se refiere a los Presidentes de los Jurados de Empresa. Deben

ser elegidos por elección entre los vocales.

Como es natural, entre las cartas que se reciben en los periódicos hay de todo. Algunos extremistas, de los que podemos considerar del grupo de los «pagados», lanzan terribles amenazas. No faltan las condenas a muerte. Esto —como dice «Región»—no es nuevo. Ya sabemos lo que nos ocurriría en el caso de que triunfaran los «pagados». «Región» publica un artículo editorial que titula «Ni con las derechas ni con las izquierdas», en el que glosa el pensamiento político de José Antonio, siempre actual.

Lo importante es que se vuelve a la normalidad. Ya hemos dicho que el 90 por 100 de la minería estaba en contra de esta huelga, y de no haber sido clausurados algunos pozos, el paro hubiera sido menos numeroso; pero, como dijo Celso, el picador de «Mosquitera», ha habido cosas muy raras. Celso, falangista y picador, también pedía juego limpio, el juego limpio que precisa España. Hay quien no quiere darse cuenta de que el mundo tiene que cambiar y que España tiene su propia Revolución.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

### Aumento en la producción minera de León

PONFERRADA (León). — Las cuencas mineras de antracita de Fabero, Villablino, cuenca del Sil, de Brañueles, Torre y Bembibre, han experimentado un notable aumento en su producción y se reparten primas a los productores que oscilan entre 800 y 1.500 pesetas mensuales. (Cifra.)

### OCHENTA MILLONES DE PESETAS IMPORTARA EL SANEAMIENTO DEL URUMEZ

LAS OBRAS SALDRAN A SUBASTA PROXIMAMENTE

SAN SEBASTIAN.—La Diputación ha acordado contribuir con diez millones de pesetas al plan de saneamiento del río Urumez. El Ayuntamiento, por su parte, aportará otros diez millones y los usuarios del río veinte millones, a pagar en otras tantas anualidades. El Estado aportará cuarenta millones que, con los anteriormente consignados, suman un total de ochenta millones para iniciar la primera fase de las obras que tienden a evitar los malos olores que despiden el río Urumez a su paso por esta capital y que proceden de los desperdicios industriales que arrastra. Se espera que en el próximo Consejo de Ministros a celebrar en San Sebastián salgan a subasta dichas obras. (Cifra.)

# Mañana comienza nuestra esperada



## VENTA PRE-INVIERNO

Usted puede comprar ahora  
a precios más bajos lo que  
va a usar en la temporada  
otoño-invierno

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles plásticos. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos. Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería... Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos... Tapicería, cretonas, visillos, etc.

### Aproveche esta ocasión para ahorrar mucho dinero

Y en el **ANEXO**  
todo lo del hogar

**Galerías  
Preciados**

**Galerías  
Lista 56**

**Sederías  
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## VUELVE MAS CALOR



Otro domingo más de calor, aunque no tanto como el anterior. Habrá nubes estratiformes y bancos de niebla o neblina en el Cantábrico y nubosidad variable con tendencia a aumentar en Galicia, siendo probable que se produzcan algunas precipitaciones aisladas y débiles en las costas gallegas. Aún quedarán algunos restos de inestabilidad en Cataluña, con probabilidad de que se formen algunos núcleos tormentosos en el Pirineo oriental. En las regiones del interior habrá nubosidad de evolución diurna sobre los sistemas montañosos. En el resto de España el cielo estará despejado o casi despejado. Las temperaturas volverán a aumentar de nuevo.

En los días inmediatos el tiempo sufrirá pocas variaciones. Es probable que en el plazo de dos o tres días se produzca un nuevo descenso térmico, que podría venir acompañado de algunas tormentas en la mitad occidental de la Península.

### Los mayores calores del verano

La última semana, la que hoy termina, ha sido de prueba y, sin duda alguna, la más calurosa del verano. Desde el domingo al jueves, ambos inclusive, las temperaturas máximas de España superaron todos los días la agobiante cifra de 40 grados. Estas altísimas temperaturas se dieron con bastante profusión en Extremadura, Andalucía y sur de La Mancha. En el resto de España no se llegó a tanto, pero en todas las regiones los termómetros se elevaron a niveles des acostumbrados. Hasta en Galicia sufrieron los rigores de los 35 grados, y aún más en ciertos puntos del interior. En Santiago llegaron a 40,35; en Orense, a 37; en Vigo, a 33, y en La Coruña, a 30; si bien hay que hacer notar que en esta región los calores no fueron tan continuados como en el resto de la Península.

La máxima temperatura registrada en el Observatorio de Madrid (Parque del Retiro) ha sido de 35 grados (del domingo al miércoles, ambos inclusive), pero en los alrededores de la capital los termómetros oficiales subieron mucho más: en Getafe alcanzaron los 39 y en Barajas 38.

Una buena idea del calor reinante la proporciona la comparación de las temperaturas medias de estos días con las habituales en esta época del año. En Madrid, estas últimas vienen a ser de 22 a 23 grados; pues bien, el pasado domingo y el lunes sufrimos una temperatura media de 28,5 grados,

es decir, seis más de lo normal. Posteriormente fueron bajando paulatinamente hasta el viernes, que tuvimos 25, y ayer sábado, 23,5. Pero es probable que hoy vuelva a ser más alta.

El mes de agosto que acaba de terminar ha sido uno de los más calurosos de los últimos cincuenta años. Solamente le han superado los de 1923, 1933 y 1949, y sólo muy ligeramente. Pero lo más extraordinario de este año ha sido que los mayores calores se han producido en la última decena de agosto, y no en julio o en la primera quincena de aquel como es lo normal.

Tal como van las cosas, parece ser que el verano lleva trazas de prolongarse y que el mes de septiembre va a ser también caluroso. Por lo menos por ahora no se ven indicios de un cambio próximo que nos traiga las esperadas y ansiadas lluvias y refresque de paso el cálido ambiente que nos agobia. El mes festivo por excelencia parece que va a transcurrir este año, en buena parte, dentro de una tónica puramente estival, por lo menos en las dos primeras decenas.

Hay un refrán que dice: «Septiembre se tiembla; o llena las puentes o seca las fuentes». Es decir, o resulta muy lluvioso o demasiado seco. Tenemos la impresión de que este año se va a cumplir la segunda parte del refrán.

José María CASALS

# INFORMACION INTERNACIONAL

## "The Economist" subraya que España goza de una favorable situación"

**AFIRMA QUE ESTA SITUACION ES CONSECUENCIA DE LA PROSPERIDAD EN TODA LA NACION**

LONDRES. — El semanario "The Economist" escribe que España goza hoy de una situación favorable.

En un artículo dedicado a analizar el actual momento español, la citada publicación afirma que esta situación es una consecuencia de la prosperidad que se ofrece a la vista en toda la nación.

"Las ciudades costeras informan que han registrado un aumento de un 25 por 100 en relación con el año pasado en el número de turistas extranjeros llegados a ellas", dice el semanario londinense. "Y no sólo los turistas—añade—, sino los propios españoles también acuden a las playas o a las montañas en cantidades jamás alcanzadas en años anteriores."

"Se nota un sorprendente crecimiento también en el número de hoteles, moteles y villas de recreo, y se han construido también nuevas factorías y embalses, así como numerosos bloques de viviendas", sigue diciendo "The Economist".

El comentario de este semanario especializado en la ciencia económica termina diciendo: "No parece existir duda de que los recientes cambios ministeriales y el esperado informe del Banco Mundial han contribuido también a la creación de esta floreciente atmósfera que actualmente se respira en España." (Efe.)

## El "milagro económico español": Discurso del embajador de España en Manila

MANILA.—El embajador de España en esta capital, don Jaime Alba, ha pronunciado un discurso acerca del "Milagro económico español", durante un almuerzo.

En la mesa de honor se hallaban con el embajador el presidente de la Cámara de Comercio española, Beneficencia española y Casino español y otras personalidades. Asistieron al almuerzo numerosos representantes de los diversos medios económicos filipinos.

El embajador, señor Alba, puso de relieve en su discurso la gran reserva de oro y divisas que había logrado alcanzar España, los brillantes resultados del Plan de Estabilización, la plena expansión industrial que actualmente se observa en España, las medidas para estimular la inversión de capital extranjero y el plan de desarrollo económico trazado. (Efe.)

## EL PRESIDENTE SOVIETICO VISITARA YUGOSLAVIA EL PROXIMO DIA 24

**PARECE QUE MOSCU Y BELGRADO HAN SUPERADO SUS "FRICCIONES IDEOLOGICAS"**

ESTOCOLMO.—El Gobierno soviético ha anunciado ayer que el Presidente Leonidas Brejnev visitará Yugoslavia, aceptando la invitación del mariscal Tito, desde el 24 de septiembre hasta el 4 de octubre.

Este anuncio ha sido esperado desde hace algún tiempo, y el viaje de Brejnev se considera entre los observadores políticos como un nuevo indicio del reciente mejoramiento de las relaciones ruso-yugoslavas.

Se esperaba asimismo que Tito iría a la Unión Soviética a pasar sus vacaciones de otoño y que era probable que en estas fechas se entrevistase con el primer ministro ruso, Nikita Krustchev.

Pero hace unos días se ha informado que la visita de Tito a Rusia queda aplazada durante un tiempo no especificado. (Efe.)

### Devolución de visita

TRIESTE.—En relación con el anunciado viaje del Presidente soviético, Brejnev, a Yugoslavia, la agencia Tanjug ha manifestado que la visita será devolución de la efectuada por el Presidente yugoslavo a la Unión Soviética en 1956.

Planes para la visita a Yugoslavia del entonces Presidente soviético Kliment Vorochilov, se hicieron en mayo de 1958, pero, después de varios aplazamientos, la visita fue descartada finalmente a

consecuencia de las «fricciones ideológicas».

El pasado mayo se anunció que el Gobierno soviético había invitado al Presidente Tito a pasar unas vacaciones en la Unión Soviética, pero no parece que se hicieran concretos preparativos. (Efe.)

### U Thant, en Praga

VIENA.—El Presidente checoslovaco, Antonín Novotný, ha celebrado «una larga conversación» ayer en Praga con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, según anuncia la agencia de noticias Ceteka.

La citada agencia añade que ambos políticos «han intercambiado impresiones sobre los actuales problemas internacionales y sobre algunas cuestiones relacionadas con la participación checoslovaca en la Organización de las Naciones Unidas».

Estuvo presente en la conferencia el ministro de Asuntos Exteriores checo, Václav David.

El secretario general de la ONU llegó anoche a Praga para una visita oficial de dos días a Checoslovaquia.

El presidente de la Sociedad Checoslovaca para Relaciones Internacionales, Jardaš Martinic, ofreció más tarde una cena en honor del secretario general de la Organización mundial.

## GINEBRA: ESPERANZAS SOBRE UN ACUERDO NUCLEAR

**CONFERENCIA DE CIENTIFICOS EN LONDRES PARA TRATAR DEL DESARME**

GINEBRA. — Las Delegaciones occidentales en la Conferencia de 17 naciones sobre el desarme se muestran muy esperanzadas en que para finales de año se logrará al fin un acuerdo con los soviets sobre la prohibición de las pruebas nucleares.

Los delegados de Estados Unidos y Gran Bretaña hicieron ayer un llamamiento al delegado ruso sobre que se continúen durante el otoño, sin ninguna tregua, las negociaciones para llegar al tratado de prohibición nuclear. El delegado soviético prometió únicamente estudiar la propuesta anglo-norteamericana y los portavoces occidentales han comentado que no esperan una respuesta rusa antes de la sesión plenaria del lunes.

Los observadores políticos estiman que la reacción soviética puede significar una importante aceleración en el progreso de la Conferencia y tal vez una posición algo más fluida por parte de Oriente y Occidente, tras el prolongado punto muerto de las negociaciones en las últimas semanas. (Efe.)

### Mañana, conferencia de científicos en Londres

LONDRES.—Unos 200 científicos, incluyendo 60 de los Estados Uni-

dos y otros 30 de la Unión Soviética e Inglaterra, se reunirán aquí el lunes para discutir el problema del desarme y otras importantes cuestiones internacionales.

Esta Conferencia será la décima convocada por la organización científica extraoficial Pugwash y la primera de esta clase que se celebrará en Londres.

Las cuestiones a tratar en la Conferencia son: 1. La posición de los científicos en la comunidad internacional, es decir, las especiales responsabilidades sociales de los científicos en la actual edad atómica; y 2. Seguridad del mundo y ciencia. En este aspecto la Conferencia estudiará un informe de la novena reunión, celebrada en Cambridge, sobre las medidas de control de armas. (Efe.)

## Anoche, fuerte temblor de tierra en Teherán

**NO HAY NOTICIAS DE VICTIMAS NI DAÑOS**

TEHERAN.—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido Teherán esta noche durante quince segundos y algunos edificios han sufrido daños, según informa Radio Teherán.

La gente, aterrorizada, se lanzó a la calle tal como se encontraba en sus viviendas.

El epicentro del terremoto se sitúa fuera de la capital y hasta ahora no hay noticias de daños en provincias. (Efe.)

### Más de 200 muertos por las inundaciones en Corea

SEUL.—Las inundaciones en tres de las provincias meridionales de Corea del Sur han originado la muerte de unas 200 personas y han destruido o dañado alrededor de 6.300 viviendas.

Las autoridades informan asimismo que noventa y una personas han desaparecido y que 146 se encuentran gravemente heridas.

Por su parte, las fuerzas norteamericanas anuncian que helicópteros han transportado más de 15.000 kilos de alimentos y ropas a la zona de Sunchón. (Efe.)

## Fidel Castro conferenció cuatro horas con el abogado norteamericano Donovan

**TRATARON DEL RESCATE DE LOS CUBANOS APRESADOS EN LA FRACASADA INVASION DE LA ISLA**

LA HABANA.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha celebrado una entrevista de cuatro horas de conversación con el abogado de Nueva York James B. Donovan para tratar de llegar a un acuerdo sobre el rescate de unos mil prisioneros hechos durante el intento de invasión de la isla en el pasado año.

En un comunicado publicado al término de la reunión, el abogado dice que «El primer ministro, Castro, le recibió durante cuatro horas en el Palacio presidencial. Nuestras conversaciones progresan».

Donovan llegó a esta ciudad el pasado jueves con dos miembros cubanos del Comité de familias de los prisioneros, que lleva a cabo la campaña destinada a liberar a éstos desde que un grupo de ciudadanos norteamericanos organizado con este objeto abandonó sus esfuerzos. (Efe.)

### Cuatrocientos cubanos detenidos

LA HABANA.—Cuatrocientos cubanos han sido detenidos por la Policía en el curso de una redada masiva llevada a cabo en toda la isla, según informa un portavoz del Gobierno cubano. (Efe.)

### Las relaciones mejicano-brasileñas se han fortalecido

MEJICO.—El Presidente de Méjico, López Mateos, ha manifestado que las relaciones en el pasado entre su país y el Brasil «se

han fortalecido a favor de valiosas y espontáneas coincidencias de nuestra política exterior».

«Como culminación de contactos armónicos, el Presidente de los Estados Unidos del Brasil, doctor João Goulart, visitó Méjico los días del 9 al 11 de abril.

En extremo grato—continúa el Jefe del Estado mejicano—fue establecer relaciones oficiales con el distinguido mandatario, que sin duda contribuirán no sólo a estrechar la amistad de ambos países, sino la de todos aquellos que, como nosotros, mediante una política exterior independiente, buscan la supremacía de la ley, el fortalecimiento de la democracia, la observancia de los principios de la no intervención y autodeterminación de los pueblos, el progreso económico, la justicia social y la concordia entre las naciones. Durante la estancia del Presidente Goulart, mediante canje de notas, celebramos un acuerdo para establecer un grupo mixto, que entre otras atribuciones promoverá la cooperación industrial de Méjico y el Brasil».

Asimismo, el Presidente López Mateos dijo, en cuanto a política exterior concierne, que el destino de Cuba tenía que ser «decidido exclusivamente por el pueblo de Cuba». (Efe.)

### Próximas negociaciones para construir una carretera argentino-brasileña

BUENOS AIRES.—Se hacen aun

más persistentes los rumores que vienen circulando desde hace días en esta ciudad acerca de que Brasil y Argentina van a iniciar pronto negociaciones para la construcción de una carretera, sobre un puente, a través del río Alto Paraná, justamente debajo de las cataratas de Iguazú.

Estos rumores se ven ahora fortalecidos por la visita que Julio Crivelli, ministro de Obras Públicas, y Robert Ervante, ministro de Transporte, han realizado a la zona citada acompañados por gran número de ingenieros y técnicos.

La idea sería la de unir el sistema de carreteras de primer orden argentinas con las carreteras brasileñas que conducen a Sao Paulo y Río de Janeiro, incrementando así el tráfico turístico. (Efe.)

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 6 de septiembre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso-subasta de obras de pavimentación e instalación de servicios complementarios en la calle posterior al Museo del Prado.—Precio tipo, 576.923,09 ptas. Según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 de agosto.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación de este Excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados.

Madrid, 31 de agosto de 1962.—El Secretario General, Juan José Fernandez-Villa y Dorbe.

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

Ayuntamiento de Madrid

## LA CRISIS DE ARGELIA, EN FASE DE NEGOCIACION

(Continuación de la página 1)  
la oposición contra Ben Bella y el Bureau Político, controla el departamento de Argel y la zona urbana de la capital misma, y, por otra parte, está apoyada, en su posición, por la III «willaya», cuya zona-sede está radicada en las salvajes montañas de la Kabylia.  
El otro bando, el de los benbellistas, tiene su más fuerte con-

centración de fuerzas armadas en las cercanías de Tiaret, a unos doscientos veinte kilómetros al oeste de Argel, y sus efectivos, que en este campamento se calculan en unos dos mil hombres, cuentan con un crecido número de piezas de artillería comparativamente relativo al número de soldados de infantería.  
Los centinelas, vigías, escuchas

y avanzadillas de la IV «willaya» se hallan apostados en las colinas que quedan a unos tres kilómetros de las primeras avanzadas benbellistas en los alrededores de su campamento, y estos centinelas de la IV «willaya» les observan detenidamente a través de prismáticos.

En la Alcazaba de Argel, las tropas y destacamentos de la IV «willaya» y las de los partidarios de Ben Bella y su Bureau rector están en sus posiciones, en las casas de celosías, en las estrechas y empujadas calles de este barrio moro, casi frente a frente. Yacel Saadi, jefe de las guerrillas pro Ben Bella, fue detenido por los partidarios de la IV «willaya» bajo la amenaza de pistolas ametralladoras y fusiles.

Los destacamentos de las dos facciones libraron un corto aunque sangriento combate en la casbah el jueves; en este choque cayeron para siempre trece hombres y un número aún no determinado de heridos; pero, hasta ahora, éste ha sido el único combate de veras que ha tenido lugar entre las dos facciones en pugna en la crisis de Argelia. (Efe.)

### La «willaya» III, en las afueras de Argel

ARGEL. — Destacamentos de la poderosa «willaya» III, que controla la región de la Kabylia y que se ha mostrado aliada de la «willaya» IV, que controla Argel, llegaron ayer a las afueras orientales de Argel, según ha revelado un portavoz autorizado del Frente de Liberación Nacional.

Los destacamentos de guerrilleros han estado avanzando desde la región de Kabylia durante las últimas cuarenta y ocho horas.

La «willaya» III proclamó a principios de semana su solidaridad con la «willaya» IV, que mantiene su desafío lanzado contra el Directorio Político de Ben Bella.

Las dos «willayas», en una declaración conjunta hecha el pasado jueves, dijeron: «Defenderemos nuestra posición con todos los medios a nuestro alcance.» (Efe.)

## XXIII ANIVERSARIO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

PANKOW APROVECHA PROPAGANDISTICAMENTE LA EFEMERIDES PIDIENDO UN TRATADO DE PAZ

Brandt rechaza el proyecto de estatuto cuatripartito para Berlín occidental sólo

BERLIN. — Los comunistas del sector oriental han conmemorado ayer el XXIII aniversario del comienzo de la segunda guerra mun-

dial, con la renovación de su demanda de que un tratado de paz alemán debe ser firmado. Esta demanda se contiene en un artículo del órgano comunista «Neues Deutschland».

Los franceses han situado ayer un equipo médico de urgencia en un punto de la frontera entre el Este y el Oeste para sustituir al que los americanos situaron con objeto de acudir en ayuda de los refugiados que fueron abatidos por las balas de los policías comunistas de la Alemania oriental.

Una ambulancia francesa reemplazó a la norteamericana en el punto de cruce de Friedrichstrasse. El hecho se debe a que los franceses han asumido ayer la comandatura aliada, por corresponderles en el orden rotatorio que se sigue. Los británicos sustituirán a los franceses el próximo 1 de octubre.

### Alocución del alcalde de Berlín

El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha dicho en una alocución radiofónica que rechaza un estatuto cuatripartito sólo para el Berlín occidental.

Dijo que el estatuto de las cuatro potencias era bueno y aconsejable para todo Berlín. «Pero si el Berlín oriental está ahora bajo la esfera de influencia soviética —añadió— los rusos no deben tener voto en Berlín occidental, y Berlín occidental pertenece por completo a Occidente.»

Puso de relieve Willy Brandt que «el restablecimiento de la responsabilidad cuatripartita para Berlín, así como para Alemania, seguirá siendo la petición de los alemanes».

«Por otra parte, el estatuto de las cuatro potencias en Berlín y Alemania, aunque las cosas se desarrollen aquí, no puede disminuir ni apartar la responsabilidad soviética por todo lo que aquí sucede.»

«No ha sido Occidente quien ha abolido el estatuto cuatripartito: ha sido Oriente», agregó. «La realidad política en el Berlín occidental hoy es la responsabilidad de las tres potencias occidentales de acuerdo con las garantías dadas por estas tres potencias para el Berlín occidental.»

### Significado del «muro»

NEWPORT (Rhode Island, Estados Unidos). — El Presidente Kennedy ha informado a los dirigentes republicanos del Congreso que «no puede haber acuerdo entre los norteamericanos» sobre el significado de la muralla antirefugiados establecida en Berlín por los comunistas.

En una carta conciliatoria dirigida a los congresistas republicanos, Kennedy afirma que cree firmemente que los Estados Unidos deben explicar los errores comunistas en Berlín y que esta creencia es compartida «por mi Administración y por los Gobiernos y pueblos de todos los continentes».

Esta nota presidencial es la contestación a las críticas formuladas por los republicanos en el sentido de que se había «hecho muy poco o nada» para informar a la opinión mundial de «los bárbaros actos comunistas» cometidos en la muralla berlinesa que tiene por objeto evitar la huida de alemanes orientales al Berlín Oeste. (Efe.)

## El bombardeo de La Habana desde el mar parece una operación de distracción

(Continuación de la página 1)  
varias embarcaciones bombardearon la costa norte de Cuba, efectuando desembarcos al mismo tiempo en varios puntos de la isla».

Informes fidedignos nos dieron a conocer que mientras sucedió el bombardeo de La Habana otros desembarcos de estudiantes se efectuaron en las proximidades de las sierras de Escambray, en la provincia de Las Villas, en la cordillera de Los Organos y en la provincia de Pinar del Río, en cuyos puntos fueron recibidos por varias patrullas de campesinos que protegieron los desembarcos, y los que se internaron con los estudiantes en las montañas.

Cuando estos acontecimientos se producían, campesinos, obreros y

estudiantes, exhortados y dirigidos por los mandos clandestinos en Cuba del Directorio Revolucionario, se sublevaron en número de más de 900, internándose en las montañas centrales de Escambray.

Así, pues, todo parece indicar, y así lo confirmó en Washington el dirigente del Consejo Revolucionario Cubano José Miró Cardenas, que se trata de un tanteo de fuerzas dentro del proceso de liberación de Cuba.

Al dar cuenta del ataque el delegado del Sindicato de Periodistas Libres de Cuba, Modesto Vázquez, formuló una declaración en la que dijo: «Hoy, la juventud cubana, el estudiantado todo, unido al campesino, se ha lanzado de nuevo masivamente a los montes y a la manigua con el firme propósito de echar de nuestro suelo a los mercenarios rusos, checos y chinos, que en flagrante acto intervencionista están siendo usados por el tirano Castro para aplastar la firme determinación de los cubanos de ser libres.»

En la citada declaración se hace un llamamiento «urgente y desesperado» a todos los Gobiernos y pueblos de América para que acudan con hombres y armas a defender al pueblo cubano, «hoy sometido al fuego de soldados rusos». Por lo pronto se han iniciado en esta capital las tareas de la Asociación Latinoamericana del Libre Comercio sin la participación de la Cuba castrista.

## LOS DUQUES DE WINDSOR VISITARAN ESPAÑA

PARIS. — El duque y la duquesa de Windsor iniciarán unas vacaciones en España de tres semanas el próximo jueves, según anunció ayer la secretaria del duque. La pareja llegará a Madrid y después se dirigirá a la Costa del Sol, en las cercanías de Málaga. La secretaria desmintió un rumor de una revista francesa de que los duques estuvieran considerando trasladar su residencia habitual de Francia a España. (Efe.)

«Las tropas de las tres potencias occidentales no han entrado en Berlín como vencedoras, sino solamente dos meses después de la capitulación sin condiciones de la Alemania de Hitler. Han entrado en virtud de un acuerdo entre las principales potencias de la coalición contra Hitler.» Con estas palabras apoyaba recientemente «Izvestia» las pretensiones de Krustchev de desalojar las guarniciones occidentales del sector Oeste de la antigua capital alemana. Es cierto que las cosas sucedieron así, aunque no totalmente, puesto que si los destacamentos norteamericanos primeros tardaron tanto tiempo en penetrar en las ruinas de Berlín se debió a las maniobras dilatorias de los soviéticos, que emplearon aquellos sesenta trágicos días en saquear, en una apocalíptica versión de la cabalgada de los hunos motorizados, lo que quedaba de la ciudad. Los que duden de lo que fueron aquellos días pueden leer la obra de Kurt Riess, que llegó a Berlín cargado del rencor de la propaganda de guerra y sintió el golpe brutal de aquel drama. Lo que «Izvestia» no dice, y tampoco dice Krustchev cuando arroja sobre la mesa este argumento precario de haber llegado los primeros, es que ello fue posible gracias a la ayuda de unos aliados hoy menos amigos que entonces. Gracias también al inexplicable misterio del parón de las tropas de Eisenhower.

J. L. Gómez Tello comenta:

## BERLIN Y UN ANIVERSARIO

Pero si los soviéticos hablan mucho del final de la guerra, hablan menos de sus comienzos —de los que ayer se cumplieron veintitrés años— y ellos saben muy bien por qué: porque el verdadero inspirador de la segunda guerra mundial fue Stalin y porque fue el comunismo quien recogió sus beneficios. Nikita Krustchev acusó a su antecesor de todos los delitos menos de éste porque a sus ojos no lo es. Más de una vez hemos citado la célebre declaración de Stalin a unos de sus íntimos, según la cual si conseguía que las potencias democráticas y la Alemania de Hitler se hicieran la guerra estaba seguro de que Alemania sería derrotada y sobre sus ruinas y frente a unos vencedores debilitados él se apoderaría fácilmente del vencido bolchevizado. Y, como afirmaba Lenin, quien tuviera Berlín tendría Europa. ¿Han sucedido las cosas de otro modo?

Krustchev está decidido a apoderarse de lo que queda libre de la ciudad, llevando adelante su plan, y sobre esto no conviene hacerse ilusiones, como tampoco conviene hacérselas

sobre la resistencia que quiera oponerse. Kennedy, apenas entró en la Casa Blanca declaró que una solución satisfactoria en la cuestión de Laos sería el primer «test» de la buena voluntad soviética, es decir, de lo que se llama así. La «neutralización» del país, que por ser anticomunista creyó que podía contar con la ayuda de las potencias occidentales y fue cruelmente desilusionado por la falta de ayuda e incluso por las presiones en sentido contrario, es a su vez para nosotros un «test» de la política que se está haciendo entre bastidores. ¿Por qué razón repite tanto Krustchev que Laos es un «ejemplo»? A este «ejemplo» agrega ahora el de Nueva Guinea occidental, donde también se ha impuesto a un país miembro de la OTAN el acuerdo con Indonesia, que sigue la línea neutralista, tan grata a Moscú. ¿Por qué lo repite Krustchev, sino porque así va acostumbrando a un Occidente cada vez más abandonista que lo que fue «bueno» para los laosianos y los papúes también puede serlo para los berlineses? ¿Qué significan solemnes pro-

mesas y declaraciones sino simples fachadas, simples tranquilizantes para una opinión que de vez en vez siente un escalofrío de inquietud ante la eventualidad de un abandono y las consecuencias que tendría? Ahí está el «muro de la ignominia» —ignominia, para quien?— como una demostración de que se tolera la iniciativa soviética. A la supresión unilateral de la «Kommandatura» cuatripartita y al nombramiento del «general» comunista alemán Hoppe para reemplazar al soviético se ha contestado con bellos textos de papel. A los asesinatos, con más notas, con el envío de una ambulancia y con largos párrafos. Una vez dijo Churchill que en su opinión la definición de reaccionario era la siguiente: «Reaccionario es todo aquel que viene a venir contra él a un comunista armado está dispuesto a defenderse.» Pues bien: la política que hoy practica Occidente —lo vemos en Angola, Goa, Nueva Guinea, Laos y etc., etc.— es la del temor a ser calificados de reaccionarios. He aquí una consecuencia mental de la época de Roosevelt-Stalin. No está de más recordarla en estos días en que se cumple el aniversario de la guerra que Stalin quiso a todo trance. Entre otras razones porque si se tiene en cuenta esta atmósfera deletérea no habrá sorpresas. Berlín está en peligro más que nunca, y no sólo por el «muro», sino por la tortuosa política de convivencia.



## SEÑORA

LA ELEGANCIA DE  
SU FIGURA RESAL-  
TARA MUCHO MAS  
con la moderna

falda de



¡NO ENCOGE

NI SE ARRUGA!

EXTENSA GAMA

DE COLORES

MODELOS

EXCLUSIVOS

**POLKA**  
525 ptas.

**TANGO**  
550 ptas.

**CONGA**  
525 ptas.

Falda tipo es-  
cocés en tanta-  
sia escocesa y  
colores lisos

**Rebeca**

Si una falda de esta marca se desliza con el uso  
o el lavado, su distribuidor MONSY se la restituirá  
por otra nueva. ¡Es una garantía Rebeca!

**MARISU**  
590 ptas.

**CUPLE  
"B"**  
590 ptas.

**CUPLE  
"A"**  
690 ptas.

**ESCOCESA**  
690 ptas.

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

**MONSY**

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4

MADRID

## FRANCIA, PENDIENTE DE LOS PROCESOS TERRORISTAS

El martes se dictará sentencia contra los tres  
"ultra" que participaron en el atentado a De Gaulle

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—A quien le guste la crónica judicial no tiene más que recrearse leyendo la Prensa francesa. Nunca los rotativos de información diaria tuvieron que reseñar tanto ni tantos reiterados procesos políticos. Evidentemente ahora se les llama juicios sobre delito común, porque se trata de las causas abiertas contra los activistas, los terroristas, los "ultras" y demás personas de igual o parecida índole, pero lo exacto sería llamar procesos revolucionarios porque sus factores, autores, víctimas y beneficiarios forman parte de esa gigantesca "troupe" que constituye el reparto de la gran tragedia social en la que somos espectadores.

Anteayer el Tribunal Militar de París dictó una pena de muerte, cinco años de cárcel criminal, tres años de prisión, cuatro años de encarceramiento condicional, otros tres del mismo estilo, otros dos de idéntica factura, y dos millones de francos de multa a distintos acusados por haber participado en una serie de actos terroristas. Eran unos cadetes de una Escuela Militar que, en las horas de salida, se dedicaban a instalar plásticos por distintos sitios.

Ayer se celebró por fin la primera sesión de un proceso que durante las tres anteriores fue sucesivamente aplazada y suspendida por distintos incidentes. Es la causa en la que aparecen los tres acusados convictos y confesos de participar en el segundo atentado contra la vida del general De Gaulle. Uno de los abogados defensores, ya famoso en los Palacios de Justicia de Francia, que fue el mismo que actuó en el proceso Salan, ha conseguido con su habilidad característica ir poniendo de relieve las anomalías o las circunstancias no ortodoxas que presenta esta causa. Finalmente la sentencia será dictada probablemente el martes, pero mientras tanto, lo que queda de activismo, de Argelia francesa, de ultrapatriotismo en Francia, sigue pendiente de este nuevo proceso que en lugar de abrir las puertas de la Justicia parece que ensancha un poco más las compuertas del rencor.

## EL CASO DEL LEGIONARIO DESERTOR

Por último anuncian que el Tribunal Militar de París el miércoles tendrá también que pronunciarse sobre el futuro de un legionario desertor que en 1957 atentó contra la vida del general Salan y después se puso a las órdenes de éste como activista, enérgico y útil en las tareas de la OAS.

Este hombre, cuyos capítulos de su existencia los ha vivido con un azar muy contradictorio, puesto que intentó matar al mismo que después obedeció, se llama Felipe Castille, y es uno de los personajes más agitados de cuantos nos ha descubierto el drama de la conspiración argelina.

No insistimos en los pormenores procesales y ni siquiera en los debates de la Audiencia de cada una de estas causas. ¿Para qué? Cuando en un país se juzga todos los días, desde hace seis meses consecutivos, a uno u otro ciudadano, cuando no varios a la vez, acusados de la misma causa, del mismo delito y de la misma falta, prueba, o que los hombres no se adaptan a la ley o la ley no de-

fiende una causa común, o la causa no concuerda con el ánimo de todos los hombres. Algo hay en todo ello que no encaja en la vida del instante en que transcurra.

## Protesta de la defensa

TROYES (Francia).—El proceso contra los seis individuos acusados de tratar de asesinar al Presidente De Gaulle se ha iniciado, después de tres días de dificultades originadas por la defensa en sus esfuerzos para aplazar el caso por cuestiones de procedimiento. El abogado jefe de la defensa, Jean-Louis Tixier-Vignancourt, ha pedido ayer dramáticamente ser relevado de sus obligaciones, después de acusar al Tribunal de haberle amenazado con la expulsión del Colegio de Abogados de París si no continuaba haciéndose cargo de la defensa.

Sin embargo, después de una breve interrupción, el Tribunal y la defensa han llegado a un "acuerdo entre caballeros", y Tixier-Vignancourt ha decidido, finalmente, continuar.

Dirigiéndose al Tribunal, Vignancourt ha declarado: «Vuestras señorías han participado al presidente del Colegio de Abogados de París que si nosotros no comparecíamos hoy el fiscal general podía recibir una orden expulsándonos del Colegio.»

La defensa se ha quejado de no haber tenido tiempo suficiente para preparar su actuación, de que el proceso debe celebrarse en otra sala y de otras cuestiones de procedimiento.

La orden dada por el Tribunal a la defensa de continuar actuando fue una consecuencia de la retirada de Tixier-Vignancourt la no-

che anterior. Este abogado explicó los motivos de su decisión diciendo:

## Declaran los autores del atentado contra De Gaulle

TROYES (Francia).—Tres hombres que están siendo juzgados por un Tribunal de esta localidad por intentar asesinar al Presidente De Gaulle, han declarado que el tal intento de asesinato era sólo una advertencia.

Añadieron que no tenían intención de matarle o herirle, sino simplemente de avisarle de lo que podría ocurrir si persistía en su política argelina.

El intento de asesinato se produjo el día 8 de septiembre de 1961, cuando el Presidente De Gaulle se dirigía en automóvil a su residencia campestre situada al sur de París.

De Gaulle escapó ileso al no haber explosión en forma normal una bomba enterrada en un montón de arena situado junto a la carretera por la que pasaba el automóvil del Presidente.

Los acusados son: Marcial Villemandy, de treinta y tres años; Armand Belvisi, de treinta y siete; Marc Rouviere, de veinticinco; Henri Manoury, de treinta y cinco, y Bernard Barbance, de treinta y siete. Un sexto individuo está siendo juzgado "in absentia".

Villemandy y los otros dos insisten en que Belvisi es inocente. Dicen que "otro Armand", cuyo apellido es Aubrey, era el jefe de la banda. Villemandy dice que el grupo fue reclutado por la OAS, mientras que la Organización niega tener relación alguna con ellos.

## Incidente entre la IV y la VI "Willaya", pero sin trascendencia militar ni política

ARGEL.—Radio Argel anunció anoche que se han producido dos sangrientos encuentros entre fuerzas de la "willaya" VI y de la "willaya" IV, en Boghari y Dain Adjilah, cerca de Sidi Aissa, a unos 140 kilómetros al sur de Argel.

La emisora ha difundido un comunicado de la "willaya" IV en la que se pide a la población que se lance a la calle y se manifieste en contra de los ataques. Añade la emisora que la lucha continúa. Se ignora el número de víctimas. (Efe.)

## "Todo ha terminado bien"

ARGEL.—Tras el anuncio de los encuentros armados registrados entre fuerzas de las "willayas" IV y VI se han producido manifestaciones. La gente se ha lanzado a la calle gritando, y a través de las calles han circulado camiones y camionetas repletas de hombres, mientras hacían sonar sus bocinas.

La multitud que invadió ayer noche el centro de Argel, procedente de todos los barrios musulmanes, se calcula en varios millares de personas.

La mayor parte de los manifestantes se agruparon en torno al Forum gritando desesperadamente: "Paz; queremos paz".

A las 21,50 (hora española), vehículos transportando tropas de la "willaya" IV han hecho su aparición en el centro de la ciudad.

El subprefecto de Boghari ha informado a Argel por teléfono que tropas partidarias de la Oficina Política habían entrado en la citada localidad a las 21,40 (hora española) de esta noche. Se registró algún fuego de ametralladora, pero no hubo heridos.

Ambos bandos han confraternizado y todo está en orden ahora. "Todo ha terminado bien", finalizó diciendo el subprefecto. (Efe.)

## La Prensa norteamericana dice que la URSS falló el lanzamiento de un satélite a Venus

### UN PORTAVOZ SOVIETICO HA DECLARADO NO SABER NADA DE TAL LANZAMIENTO

WASHINGTON. — Informes de Prensa indican en esta ciudad que según círculos bien informados la Unión Soviética hizo el sábado pasado un fallido intento de lanzar una aeronave al planeta Venus.

Según alegan los informantes el proyectil ruso o la nave espacial se encuentra actualmente en órbita en torno a la Tierra, dividida en tres secciones. (Efe.)

### Los rusos dicen no saber nada del intento a Venus

ESTOCOLMO.—Un portavoz del ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha declarado en Moscú que no tiene noticias del proyectil ruso lanzado hacia Venus y que según funcionarios norteamericanos había fracasado.

El portavoz, que fue interrogado por teléfono en torno a esta cuestión, prometió llevar a cabo una investigación.

Por su parte, una redactor de la agencia Tass afirmó que tampoco tenía información alguna sobre este asunto. (Efe.)

## EL PAPA REGRESA AL VATICANO

### EN SU CAMINO DESDE CASTELGANDOLFO VISITO EL CAPITULO GENERAL DE LOS TRAPENSES

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo Juan XXIII ha regresado de Castalgandolfo, deteniéndose en el camino para visitar al Capítulo General de los trapenses, los monjes del silencio perpetuo.

Unos setenta monjes de todas las partes del mundo se adelantaron, sin hablar, para besar la mano al Papa en el monasterio de Le Frattochie. El abad general, Gabriel de Sortais, fue el único que habló para dar la bienvenida al Santo Padre en la iglesia del monasterio.

El Papa, en un breve discurso, dijo que el Capítulo se estaba celebrando en Roma porque el Concilio Euménico del próximo mes «cuenta con la preciosa contribución de las almas contemplativas».

«La Iglesia —añadió el Sumo Pontífice— concede la mayor importancia a la vida dedicada a la contemplación, mucho más en estos tiempos de activismo.»

Luego el Papa pidió a los monjes que sigan siendo fieles a las dos principales características de su forma de vida: la oración y la penitencia. Después de visitar el monasterio, Juan XXIII impartió su bendición y emprendió el ca-

mino hacia la Ciudad del Vaticano. (Efe.)

### La instrucción religiosa, prohibida en Goa

GOA.—El nuevo vicegobernador de esta capital, Tumkur Sivasankar, ha prohibido la instrucción religiosa en las escuelas públicas de este antiguo territorio portugués.

La instrucción religiosa solamente podrá darse en las escuelas privadas después de las horas regulares de clase. Una tercera parte de los 650.000 habitantes de Goa son católicos. (PA.)

### El doctor Ramsey, impresionado por la propaganda atea en Rusia

LONDRES.—El doctor Michael Ramsey, arzobispo anglicano de Canterbury, ha declarado a su vuelta de una visita de cuatro días a Moscú que le «horrorizó» el ambiente de propaganda atea en este país, a pesar de la cual el pueblo ruso sigue conservando sus sentimientos religiosos. La visita del doctor Ramsey a la capital de Rusia se debe al intento de establecer contacto entre su Iglesia anglicana y la ortodoxa rusa. (PA.)

### Persecución religiosa en Rusia

VIENA.—El órgano del partido comunista ucraniano, «Pravda Ukrainy», ha publicado un artículo diciendo que en el transcurso de los dos últimos años han sido clausuradas 74 iglesias ortodoxas o católicas y sinagogas, y 24 sectas religiosas han sido disueltas. Además, numerosas Comunidades religiosas están próximas a extinguirse.

El artículo declara además que se ha conseguido librar a numerosos trabajadores, jóvenes principalmente, del opio de la religión. Pero que los resultados obtenidos no permiten aún conocer reposo. Una tarea inmensa falta todavía por cumplir. Es preciso que todos los ciudadanos soviéticos adquieran conceptos «científicos».

Desde hace algunos meses las autoridades locales han prohibido la entrada a las célebres grutas del monasterio ortodoxo de Kiev. Esta prohibición ha sido motivada por el peligro de un corrimiento de tierra.

En realidad, la prohibición ha estado precedida de una campaña de Prensa. Los monjes fueron acusados de recaudar dos millones y medio de rublos al año explotando a los peregrinos. Durante la guerra parece ser que el convento recuperó —aprovechando la ocupación alemana— algunos lienzos que el Estado había incautado y puesto a disposición de los museos ateos, y los monjes los habían utilizado para hacer propaganda religiosa. Además el abad del convento, según afirman, se ha proporcionado un coche y hasta se había hecho construir un garaje. (PA.)

### Persecución religiosa en Albania

SCUTARI (Albania). — Los católicos constituyen en Albania el 10 por 100 de la población total. Esta minoría religiosa es objeto, según noticias de esta ciudad, de una intensa persecución religiosa.

La Iglesia de este país no dispone de rentas algunas, a excepción de la generosidad de los fieles; pero éstos son amenazados si se les descubre que hacen donaciones en favor de los sacerdotes o de los santuarios.

## EN PLENO Verano ANTICIPESE AL invierno



Hemos seleccionado una gran cantidad de artículos plenamente actualizados para que usted y su familia puedan equiparse totalmente para la próxima temporada Otoño-Invierno, a precios de auténtica OPORTUNIDAD

¡Al adelantar "sus compras" COMPRARA MEJOR!

El Corte Inglés

## NI EN SU VIDA NI EN SU HUMOR HAY DOS VERANOS IGUALES

COMO TAMPOCO HAY DOS EXTRAORDINARIOS VERANIEGOS de 7 FECHAS iguales. CADA AÑO ESTA MEJOR

Como esas señoras guapas por las que no pasa el tiempo y que ganan con los años nueva personalidad.

POR MUCHO QUE APRIETE EL CALOR Y AUNQUE YA NO LE QUEDEN RESTOS DE LO QUE FUE PAGA EXTRAORDINARIA. POR PROXIMA QUE SE LE PRESENTE LA VUELTA A LA OFICINA, el extraordinario de

7 FECHAS

### LE RESULTARA ALGO INOLVIDABLE

- ★ Como siempre, más de 100 páginas, la mitad de ellas impresas en nítido huecograbado.
- ★ Multitud de chistes, pasatiempos, anécdotas y notas de humor.
- ★ También un gran relato policíaco completo. Y POR SI NO FUERA BASTANTE,

LA OPORTUNIDAD DE SER PROPIETARIO DE UNA MAGNIFICA FURGONETA

DKW

para ocho-nueve plazas

Porque cada ejemplar del EXTRA de 7 FECHAS lleva un número que entra en el sorteo de la misma. No podían faltar, y no faltan, los reportajes cargados de interés y actualidad.

ENTRE ELLOS PODRA LEER:

- ★ Si quiere quedarse viuda, señora, mate a su marido; pero de manera amable y sonriente, sin peligro ni responsabilidad criminal. Siga para ello los consejos que le da un médico británico.
- ★ Los poderes misteriosos de Alberto Fenoglio, un italiano que con el fluido magnético de su mirada petrifica los peces y hace crecer las flores.
- ★ Hong-Kong, tabú para la China roja. La necesidad de comerciar abre brecha en la «cortina de bambú».
- ★ «El amor atraviesa el telón de acero». Emocionantes historias, entre ellas, la de un mecánico que logró huir de la zona oriental con su novia, a la que llevaba escondida en una maleta.

Y otros muchos temas de la actualidad y atención del mundo.

TODO ello sólo por  
DIEZ PESETAS

QUE ES EL PRECIO INCREIBLE DEL  
EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

# ¿NO TIENE OCCIDENTE LOS HEROES QUE SE MERECE?

Por Maurice TASSANT

Sabemos que la serie de grandes reportajes que con el título de "La Europa del milagro" escribe en ARRIBA Ismael Herráiz ha impresionado vivamente a nuestros lectores. La importancia de las cuestiones que en ella se plantean y el extraordinario poder de exposición de Herráiz suscitan la máxima atención para el tema. El interés despertado por la publicación del fragmento final en nuestro número de ayer ("Desmoralización", página 2) nos anima hoy a insertar íntegramente el artículo de Maurice Tassant ("Carrefour", 22 de agosto), no sólo para satisfacer la noble curiosidad de nuestros lectores, sino también por lo que tiene de documentación complementaria de "La Europa del milagro".

Desde hace dos semanas el mundo cuenta con dos héroes más.

No héroes oscuros como hay tantos (a pesar de todo lo que se hace para que desaparezca su raza), ni héroes de interés local venerados por algunos millones de sus compatriotas, ni ni héroes provisionales que estarán olvidados dentro de cincuenta años. Se trata de héroes absolutos, admirados desde Japón a África del Sur y desde Alaska a Tierra del Fuego, y cuya empresa está definitivamente inscrita en la Historia.

Nuestra época es demasiado pobre en héroes universalmente reconocidos para que la aparición de dos representantes de la especie no tenga importancia. Porque toda sociedad, hoy como ayer, tiene necesidad de héroes.

Pues bien, los dos héroes en cuestión son ciudadanos soviéticos, militares por encima de todo. Las sesenta y tres revoluciones alrededor del globo de "Nik" y las cuarenta y ocho vueltas de "Pop" eclipsan ampliamente los éxitos anteriores de sus camaradas Gagarin y Titov, de sus rivales americanos J. H. Glenn y Scott Carpenter. En presencia de hechos que nadie puede discutir, por asombrosos que sean, el espíritu crítico pierde sus derechos. Las preguntas que podrían plantearse en cuanto a ciertos aspectos misteriosos del doble "raid" espacial, las dudas que podrían expresarse respecto a la pureza de intenciones de la ciencia soviética, parecerían proceder de una mala fe partidista o del más mezquino espíritu denigratorio. Es preciso reconocer que, una vez más, la ciencia y la propaganda sovié-

licas han ganado. Se ha dicho ya todo sobre el abismo que separa los métodos ruso y americano: los rusos guardan silencio sobre sus experiencias hasta que triunfan, los americanos publican en sus menores detalles, terca y terca, hasta sus más mortificantes fracasos. Por tanto, no es éste nuestro propósito. No se ha concedido bastante atención al hecho de que los héroes soviéticos no están menos conseguidos que sus empresas. Desde Gagarin, que desplegaba todas las cualidades de un brillante joven número uno (un joven número uno cuya vida privada era edificante), la raza de los cosmonautas rusos no parece haber degenerado. "¡No es posible!", decía ante nosotros un telespectador francés contemplando uno de esos fenómenos en su pantalla pequeña. "¡Los escogen!" No es solamente posible, sino probable. Confesad que si los dirigentes soviéticos les han escogido habrían hecho muy mal no haciéndolo así.

## EL MUNDO COMUNISTA ESCOGE SUS HEROES

¿Y el Oeste? ¿Qué opone a Gagarin, Titov, Nicolaiev y Popovitch? Naturalmente, Glenn y Carpenter. No podría decirse que los dos cosmonautas americanos, cuya triple revolución alrededor de la Tierra fue ciertamente tan meritoria como el viaje de los rusos, hayan sido víctimas de la conspiración del silencio. Se ha hablado enormemente de ellos. Pero no más que de la muerte lamentable de Marilyn Monroe. Mientras que los vencedores occidentales del cosmos comparten el estrellato con innumerables falsos héroes, sus homólogos soviéticos permanecen en buena compañía: "héroes del trabajo", artistas eminentes, etc.

Destinada a uso interno para estimular la producción, la institución de los "héroes del trabajo" es tan antigua como el stajanovismo. Es de poca utilidad para la propaganda en el extranjero. En cambio, los "artistas del pueblo" son exportables y contribuyen en una amplia medida a la irradiación cultural de la URSS; es decir, a su propaganda. Esta distinción no es concedida, por otra parte, más que a hombres y mujeres que se han distinguido particularmente en un arte particularmente difícil: la bailarina Galina Ulanova, el violinista David Oistrakh, los pianistas Emile Guillels o Sviatoslav Richter. Porque la Unión Soviética no malgasta su capital de publicidad. Durante la era staliniana, el pueblo soviético no vio proponer más que un héroe verdadero: Stalin mismo. El veía todo, lo sabía todo, tenía todas las virtudes. Desde su muerte y la condena del "culto de la personalidad", este género de acumulaciones no ha vuelto a tener justificación. Se ha vuelto a los héroes especializados; Krustchev se borra voluntariamente —y no sin habilidad— en beneficio de "Nik" y "Pop".

Peró las celebridades soviéticas tienen sobre todo la ventaja de no entrar en competencia con las celebridades del crimen. La URSS posee evidentemente sus "elementos asociales" como cualquier país. Pero tiene cura-

do de no hacer de ellos objetos de piedad o de admiración.

Desde el 1 de enero de 1962 se ha podido señalar en los "sucesos varios" de la Prensa soviética la condena a muerte de cuatro koljosianos a consecuencia de una oscura cuestión de linchamiento; la de un traficante y su cómplice; la ejecución de un falsificador de moneda; las de dos especuladores georgianos, la de un funcionario de Piatigorsk culpable de la sustracción de mercancías, la de tres especuladores lituanos; la condena a muerte de un joven de veintitrés años por violación de una menor; la de cinco ladrones, cuatro de ellos hermanos; la ejecución de tres traficantes de Dniepropetrovsk y de un cuarto en Lituania; la condena a muerte de cinco ferroviarios convictos de tráfico de divisas, la de un alto funcionario de Hacienda y la de un antiguo ministro kirghiz. Esto es casi todo. En la mayoría de los casos, condenas y ejecuciones han sancionado crímenes económicos, consecuencia inevitable de un régimen dirigista en período de penuria. Era necesario publicitarlos, puesto que no tenían otra finalidad que desanimar a los émulo de los culpables. Los linchadores, rateros y el autor de la violación fueron condenados también a título de ejemplo. En cambio, no hay señal, en toda la Prensa, de un crimen pasional, aunque éste azote se registre verosímelmente en la Unión Soviética como en cualquier otra parte.

Si nos remontamos más lejos, se señalan condenas de "huligans" (los "blousons noirs" del otro lado del "telón"), o de autores de robos diversos, así como la ejecución de un carbonero homicida en 1957. Se encuentra, incluso, un caso de robo pintoresco, el de la banda de jóvenes que hacía giras por provincias haciéndose pasar por el famoso equipo de fútbol Dinamo.

## UN HEROE CON TRUCO

Hace tres años los americanos creyeron descubrir su campeón intelectual en la persona de un joven que en los programas de la televisión respondía infaliblemente a preguntas cuyo nivel no superaba apenas el del "B. E. P. C." francés. Saturado de héroes deportivos del tipo Tarzán—amplias espaldas y cabeza pequeña—, el público se daba cuenta al fin del prestigio de la erudición. El intelectual, tratado hasta entonces de "egghead" (cabeza de huevo), se rehabilitaba.

Desgraciadamente se descubrió que el juego tenía truco. Charles Van Doren conocía anticipadamente las preguntas y fingía buscar las respuestas. "Es el único medio de hacer una emisión excitante", explicó el productor.

Se creyó tener a un Pico de la Mirandola. Pero no se trataba más que de un comediante.

Se tiene la impresión muy clara de que la Prensa soviética no publica más que las sentencias, y solamente en la medida en que pueden ser edificantes. Si José Joanovici hubiera ejercido su talento en la URSS tendría ciertamente derecho a un entrefilet en los periódicos y a una condena infinitamente más severa que la que le fue impuesta en Francia. Pero no habría encontrado un periodista para compadecerle y comentar sus estados de alma a cinco columnas.

## TRISTE PROMISCUIDAD

En el mundo occidental es otra cuestión. Para un Glenn, un Carpenter o un Alejandro Fleming, ¿cuántos Lucky Luciano, Jayne Mansfield o Chessman, que son tan conocidos como ellos, si no más? No quiero, en modo alguno, poner en el mismo saco, moralmente hablando, a la caprichosa estrella y a los dos difuntos "gangsters". Pero en lo que se refiere a la escala de los valores humanos, los igualo deliberadamente. Luciano, después de todo, era una potencia y se ha visto a peores canallas a la cabeza de ciertos Estados. Caryl Chessman ha dado pruebas de un valor y de una habilidad legal que le habían prácticamente rehabilitado cuando fue ejecutado el 2 de mayo de 1960, doce años después de su condena por un delito que quizá no había cometido. Es conceder algún honor a Jayne Mansfield comparando las medidas de su busto con las proezas de estos dos jóvenes. Pero, ¿no es la imagen misma de una sociedad extravagante en que todos los medios son buenos, comprendidos los malos, para dar que hablar?

El caso de Caryl Chessman merece un examen particular. Detenido el 23 de enero de 1948, convicto de ser el "sádico del fuego rojo" y condenado a muerte tras un proceso tumultuoso, durante doce años consiguió permanecer ante el umbral de la cámara de gas. Se le había autorizado a agotar su derecho, a escribir varios libros, entre ellos el famoso "Pasillo de la muerte, celda 2455", "Best seller", traducido a catorce idiomas, a convertirse en el jefe (muy interesado) de una verdadera cruzada contra la pena de muerte. Finalmente, se cometió la barbarie de ejecutarle a pesar de todo, después de haberle dado el tiempo y los medios para movilizar en su favor una gran parte de la opinión mundial, olvidadiza del hecho de que Caryl Chessman, después de todo, no era sino un pálido "gangster". No se habría obrado de otra manera si se hubiera querido demostrar el absurdo del sistema jurídico y penal americano.

No menos sintomático es el caso de James Dean. Después de tres películas, entre ellas "El furor de vivir", donde encarna la víctima ideal de lo que pomposamente se denomina el mal del siglo, se mató estúpidamente en la carretera en el curso de una crisis de exceso de velocidad. ¿Creéis que se dedujo la moraleja de la historia, es decir: "He aquí lo que les espera a

(Continúa en la pág. siguiente)

## EN DIEZ AÑOS, LA CRIMINALIDAD SE HA DUPLICADO EN LOS ESTADOS UNIDOS

La revista norteamericana "U. S. News and World Report" ofrece las siguientes cifras oficiales recogidas por el F. B. I.

En 1950 se instruyeron en todo el territorio de los Estados Unidos 940.000 asuntos criminales. En 1960 la cifra se elevó a 1.861.300, o sea casi el doble, en tanto que la población no había aumentado más que el 18 por 100. En el mismo tiempo el número de muchachos detenidos por actividades criminales pasó de 256.277 a 526.905, o sea un aumento del 105,6 por 100.

En 1959 el F. B. I. ha registrado un asesinato, una tentativa de asesinato o una violación cada cuatro minutos. Más concretamente: se han registrado un asesinato cada hora, una violación cada treinta y cinco minutos, un robo a mano armada cada siete minutos, un caso de golpes y de heridas cada cuatro minutos, un hurto cada cuarenta y seis segundos, un robo cualificado cada minuto y un robo de automóvil cada dos minutos.

# ¿NO TIENE OCCIDENTE LOS HEROES QUE SE MERECE?

Por Maurice TASSANT

(Viene de la página anterior.)

Los jóvenes cretinos que encuentran el mundo demasiado pequeño para ellos? ¡En modo alguno! Esta muerte sublime desencadenó un acceso colectivo de histeria y de idolatría. En los Estados Unidos y en otras partes, decenas de admiradores de James Dean mataron y se hicieron matar para morir como él: al volante. No deduzcamos que toda América está loca. Si lo estuviera, cierta revista que exalta los sentimientos nobles, el buen sentido, los héroes verdaderos o presumidos como tales, no alcanzaría la más fuerte tirada de los Estados Unidos. Pero la influencia americana, la del cine americano en particular, entra en gran parte en el deterioro moral que aflige a todo el mundo occidental.

La Gran Bretaña, tanto más expuesta al contagio americano cuanto que habla el mismo idioma, no está exenta de este desorden. En otro tiempo renombrada por sus "pickpockets", ahora lo es por sus "asesinos del plenilunio" y otros vampiros de las noches del viernes, maníacos sexuales y "Jack el Destripador" de pequeña talla, con los que la Prensa popular alimenta sus macizas tiradas. Los jueces ingleses, sin embargo, conservan fría la cabeza, y cuando es preciso castigan con todo el rigor deseable. Así, dos "gamberros", Francis Forsyth y Norman Harris, fueron ahorcados el 10 de noviembre de 1960 por haber matado a patadas a un transeúnte al que acababan de vaciarle los bolsillos. Forsyth tenía dieciocho años y no quería morir. Los magistrados y el ministro estimaron pertinente que su víctima había tenido mejores razones aún que las suyas para vivir.

## FRANCIA Y SUS GRANDES HOMBRES

Los franceses que han alcanzado o superado los cuarenta no han perdido el recuerdo de los héroes de su infancia. Los manuales escolares de antes de 1939 les proporcionaban múltiples ejemplos en todos los terrenos imaginables. Sin remontarnos hasta Bayardo, el caballero sin miedo y sin tacha, ni siquiera hasta el caballero de Assas, al tamborcillo José Bara y al mariscal Ney, podíamos envidiar la gloria de los vencedores de la Gran Guerra: Gallieni, Joffre, Foch, Pétain, el comandante Raynal, el as de los ases, Guynemer, y muchos otros. La epopeya colonial, de la que nosotros no nos ruborizamos aún, nos ofrecía Francis Garnier y Lyautey, el almirante Courbet, Savorghan de Brazza, el padre Bugeaud y el sargento Bobillot. La ciencia estaba brillantemente representada por Pasteur, Berthelot y los esposos Curie. Berlioz, Gounod, Debussy, Fauré, honraban nuestra música; Courbet, Manet, Cézanne, nuestra pintura; Carpeaux, Rodin, nuestra escultura; Víctor Hugo unía la gloria literaria a la gloria política, y la política misma ponía de acuerdo a todo el mundo sobre el nombre de Clemenceau, el padre de la Victoria. Finalmente, los inventos recientes, que iban a revolucionar al mundo, contaban al menos con dos grandes pioneros franceses: Bleriot, en la aviación, y Branly, en la radio.

¿Sucede lo mismo con el escolar de hoy? Seguramente, no. En lo que concierne a los jefes militares franceses de 1945, los que no han muerto están en el Poder, en desgracia o en prisión. Los artesanos del Imperio, ahora considerado como una enfermedad ver-

gonzosa mal blanqueada, tienen interés en hacerse olvidar. Más vale no hablar de los hombres políticos si pensamos en su tranquilidad. Y en lo que se refiere a los grandes artistas que hablan "el lenguaje de nuestro tiempo", las nueve décimas partes de sus contemporáneos, con razón o sin ella, se niegan a escucharlos.

No es, pues, asombroso que la juventud, en busca de ejemplos a seguir, se vuelva hacia los que proponen los periódicos, la literatura, la radio, la televisión y el cine. Es decir, algunos buenos ejemplos entre centenares que son detestables.

Uno de esos malos ejemplos es el de la facilidad. De un joven de dieciocho años que aúlla coplas estúpidas rascando una guitarra eléctrica y retorciéndose alrededor de un micrófono se hace en algunas semanas una "estrella" a 6.000 nuevos francos por contrato. Así, se encuentran innumerales imitadores de largas melenas y chaqueta "pailleté" que se reúnen bajo denominaciones evocadoras: "Zapatos negros", "Gatos salvajes", "Piratas", etc. Yo no soy especialmente enemigo de Johnny Holiday, que es un muchacho simpático. Pero, ¿qué decir de su colega que se presenta vestido de cuero negro y canta (?) blandiendo una cadena dorada? Esta siniestra provocación a los siniestros ejercicios de nuestros "blusones" negros o dorados, ¿no cae bajo el rigor de la ley?

Dejamos la extravagante importancia concedida por la Prensa a las "estrellas" del teatro y del cine, al margen o completamente fuera de su actividad artística. Mientras no fue más que una gran cantante, María Callas

no era conocida en Francia más que de un puñado de discófilos. Desde que ha dejado de cantar o casi no canta es tan célebre como Soraya o la princesa Margarita. Es verdad que en el intervalo ha abandonado a su marido y "sale" mucho con Onassis. No citamos más que este caso. Explica por qué algunas que no tienen, ni con mucho, el talento de la Callas consiguen la celebridad únicamente mediante la explotación de divorcios escandalosos y de relaciones convenientemente publicitarias.

El espacio ocupado por las "estrellas" del crimen no es menos excesivo. El difundo Emile Buisson, que a pesar de todo concluyó siendo guillotinado, inundó la crónica durante buen número de años. Hemos tenido igualmente derecho a todos los detalles de la carrera de Pierre Leutrel, apodado "Pierrot le Fou" número uno, y a múltiples relatos de los altos hechos de Pierre Carrot, apodado "Pierrot le Fou" número dos. Después hubo René Girier, apodado "Renée la Canne", "gangster" intelectual y rey de la evasión, cuyas desgracias enternecieron anteriormente a la princesa Charlotte, madre de Rainiero III de Mónaco. Si no se hubiera distinguido en el banditismo, jamás habríamos sabido que tenía tantas cualidades de hombre honrado. Y tampoco habríamos sabido que Jo Attia se condujo heroicamente en la deportación (fue detenido durante la ocupación a consecuencia de un robo) si no se hubiera señalado después por numerosos golpes duros tan poco patrióticos como el primero. Las actividades ilícitas son el medio más rápido y menos fatigoso para un

desconocido de convertirse en celebridad. Cuando la "call-girl" Maité Goyenette se encontró elevada al estrellato por el caso Lacour-Guilloume, astutos personajes se dijeron que sería una lástima dejar perderse tanta publicidad gratuita. Intentaron lanzarla en la canción, pero estaba desprovista de talento para ello.

Sería preciso mencionar también a los héroes sintéticos, aquellos que fabrica, entre otros medios, el cine. Su influencia no es menos grande que la de las estrellas de la actualidad ni menos perniciosa en la medida en que imitan preferentemente los peores ejemplares de la humanidad. Pero esta es otra historia que nos llevaría muy lejos.

## LIBERTAD NO ES LIBERTINAJE

Limitémonos a señalar que la sociedad democrática occidental, al vanagloriarse de su propia abyección, se causa a sí misma el mayor daño imaginable. Es esto tan evidente que hay que preguntarse por qué razones persevera en esta política morbosa. ¿Habrá que reconocer en todo ello los efectos de la sistemática campaña de desmoralización dirigida muchas veces desde el exterior, con la complicidad, consciente o no, de una "quinta columna" más o menos indígena? Quizá la actitud contradictoria de muchos intelectuales progresistas, admiradores declarados de un régimen que vomita sus producciones decadentes, pudiera darles que pensar. Pero el fenómeno que registramos se asemeja, sobre todo, al reflejo suicida de una sociedad moribunda, que ha perdido sus razones de existir y hasta su propio instinto de conservación. La aristocracia francesa de 1789 conoció ya esa triste experiencia.

Visitando los estudios de Hollywood, donde se rodaba "French can-can", Nikita Krustchev no ocultó su reprobación: "Me parece —dijo sustancialmente— que el rostro de la humanidad es siempre más interesante que sus nalgas." En realidad esa es la cuestión.

No se trata, en democracias occidentales, de adoptar los métodos soviéticos, indudablemente eficaces, pero opuestos a todo principio de libertad. No se trata de restringir la libertad de información a los comunicados oficiales, a las deliberaciones del Consejo de Ministros o a la crítica teatral. Pero sería conveniente que aquellos que disponen de grandes medios de difusión comprendan que el pueblo, y especialmente la juventud, vive de ejemplos; que si bien no es posible pasar en silencio las fealdades y los defectos de nuestra sociedad, tampoco hay por qué ocultar sus bellezas y sus cualidades. Después de todo, la hazaña de este cirujano de Dijon que logró unir de nuevo al cuerpo el brazo de un obrero mutilado interesa al público tanto, por lo menos, como diez atracos y cien "strip-tease". No se olvide que los dirigentes soviéticos, que saben lo que se hacen, basan su propaganda en la virtud, que después de todo es más rentable que el vicio.

Cuando se cuenta con algo que vale la pena exhibir se evita el mostrar los aspectos vergonzosos y todo lo feo. Es un principio de civilidad elemental, pero honrada.



Ayuntamiento de Madrid

## CARTA DE DESPEDIDA A LEOPOLDO PANERO

No podría hacer una elegía tu muerte con tono funerario de lastimera despedida terrena ni un canto con salmo de réquiem desgarrado. No; en Castilla cantar a la muerte es lo cotidiano, y vivir, ley fundamental de la existencia, imperativo humano y poético que sobre ella nos santifica.

En ese cuenco viejo lagar donde se decanta un vino antiguo, noble y fuerte para el yantar sobrio y el sueño permanente que es España; sobre ruta maragata abierta a todos sus vientos poblada por hombres emigrantes interiores y templos de contornos románicos con huellas jacobinas de peregrinación serenamente te ha llegado envuelta en polvo de la llanura de este de Castilla, la de la gracia cenicienta, parva, como tu vida con remanso de humildad y "melancolía de ángel", donde tu alma crecía sobre el yermo quedado como hilo roto en su urdimbre. Historia preclara de pueblo que se formó con tu misma carne, viscera ya extinguida, varada amorosa en su tierra helada.

La Muerte, madre y musa creadora del digno vivir, te llegó en el minuto exacto, cita ansiada, sin deseo, la amada inmóvil pondría un beso húmedo de lluvia jubiosa en tu sed de habitante de una tierra seca en afán de infinito, la llanura parva con "cicatrices de siglos" donde viviste y amaste en un tiempo nuevo y que inesperada te visitó a filo casi cefal de un esto astorgano.

¿Cómo has destruido al tiempo que no existe en tu entrega, al salir postrimero de una hora plena, rejuvenecida a cada instante por tu verso y corazón!

Escuadrilla del soneto azul, soldado silencioso de la nueva caballería, escuchaste la llamada de aquel Capitán de poetas que Platón hubiera aceptado en su "República", y esforzado combatiente de una gesta fuiste perfilando estrofas a la altiva intemperie entre canciones de amor, guerra y muerte; orgulloso "porque el español es español y el ruso, ruso", como apostrofaste al Neruda de "Caballito verde", con piedad y confidencia, al poeta del "frio beso de Judas" y de "la higuera helada en el paisaje", fiel al reclamo hondo de tu condición cristiana que cada mañana te recitaban las campanas catedralicias de tu episcopal y romana Astorga a la sombra casi de los campamentos de la Legión Décima, romano arrojado al circo y recuperado a galope en el corcel del Eld, que hace jugar reyes leoneses en Santa Gadea para cantar con morado verso seriano de Machado, la firmeza de quien nace sobre la "pánico del geráneo y la espardeña".

Al filo de esa hora habrán florecido versos de epifanía en tu último tránsito, impaciente, tú, que viviste como dijera de otro poeta hermano: "en la ruda alegría de ti mismo", un tanto melancólico saboreando el dolor, río hondo y silencioso, tendido hacia horizontes de futuro con tentación ecuménica, siglas de historia que armando carabelas y estelando océanos traía copla joven, que desde los posos de tu espíritu ibérico presentía jornadas en estreno.

Mas fuiste fiel a tu "solead en Dios" asistido de familiar gozo y de compañía segura, soledad tendida de flecha impulsada por el arco de un estilo, que desde castillos albañados se dispara sin descansar hasta llegar a los reinos seraficos, que anhelabas desde las raíces teológicas de tu ser con pétrea intransigencia de hombre de la meseta, que ante sentencia y refrán conversa con El cada día.

Habrás sentido temblor de estrella de constelaciones, mayores y menores, en jubileo de gracia que cantaran coros de querubines con endecasílabos de castellano acento, en ese momento en que, destruidas las distancias que te separaba del Todopoderoso, resonaron metálicas campanas buscando eco en el Teleo profundo, y tú llevarías el pie esbelto, desembarazado entre nubes, buscando la tuya exacta.

Inesperada y presentida llegada sobre el río estival de tus días, entre chopos de manriqueana sombra, declarando la audadura y el equilibrio, cargado ya de espiga que se doblega al peso insostenible de la mies del sufrimiento aceptado, en una hora nueva de Castilla que levanta la frente al latir despierto, con apolíneo perfil del Doncel y grito fuerte, casi inédito, reiterando la sugestión del Imperio, si de Imperio, de esos que no se destruyen al desgaste del tiempo, y que deben aspirar los hombres y pueblos que buscan contornos geográficos en el espíritu, el de una raza que perdiéndolo todo, se quedaron con Dios.

En esa hora de despedida, cuando el trigo está ya en los graneros y se alzan dunas doradas de heno junto a la piedra, cuando la tierra maragata toma matices y tonos cardenales de "atardecer viejo", te has marchado, pero tu afán y amor queda aún en nosotros.

Quiero poner en mi despedida desde el ennegrecido recuadro de las líneas efímeras de un periódico, cinco rosas fragantes, eternas e inmarcescibles, sobre esa tierra pródiga que te envuelve, que diga en manifiesto, que el pan se avecina y la justicia es próxima, que tu sueño no ha sido inútil ni tu esperanza frustrada; cinco rosas, cinco besos de amor al poeta con apostura falangista, loca pero cierta. Y el epitafio al viento que tú hicieras a Federico:

"Por la anchura de España, piedra y sueño,  
secano de olivar y rumor de fronda cruzó la Muerte  
y se afirmó a tu extraña de fuente generosa."

Diego CASTILLEJO

## EL TEMA DE LA SEMANA

# LEOPOLDO PANERO Y SU GENERACION

Por Dámaso SANTOS

En este momento en que me pongo a escribir, al conocer tardamente la noticia de la muerte en su Astorga de Leopoldo Panero, os estoy viendo a todos, donde os halléis, sus compañeros de generación poética el gesto doloroso y pensativo que en cada uno repetirá de al modo cualquier verso de aquella elegía a Ramón Sijé:

Que tenemos que hablar de muchas cosas,  
compañero del alma, compañero.

Tú, que prologaste, que impulsaste y que inspiraste un poco su "Canto personal", carta perdida a Pablo Neruda, en respuesta y defensa limpia y noble de todos los tiempos frente al odio y suciedad del "Canto general" del gran vate chileno, a quien tanto Leopoldo, sin embargo, admiraba. Os veo a vosotros, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, que formasteis los cuatro de "Escorial", y podías con él intercambiar muchos versos porque teníais una misma raíz de inspiración durante todos aquellos años comulgando en el espíritu de aquella estrofa suya:

La intensidad poética es la cosa  
más sencilla del mundo, y de seguro  
también el que la calla la rabiosa.

Y al malagueño, muy pasado a América, y ahora en Cultura Hispánica, compañero allí de Leopoldo, José María Souvirón, que tan alegre me escribía no hace cuatro fechas. Y al aragonés ildefonso Manuel Gil, fraterno de primeras y constantes andanzas, tan vinculados a aquél con el crítico Ricardo Gullón. Y a Carmen Conde, que no vacilará en poner en su nombre junto a los de su recuerdo: Miguel Ramón y Gabriel Sijé, Cegarra, poetas madrugados por la muerte, de la misma generación, y como ella, ansiosos de gracia, de agigalar como el clásico quería—con la vida el pensamiento—veo también a otro poeta más joven, pero enormemente vinculado con la emotividad, la religiosidad y el sincerismo de todo el grupo generacional a José María Valverde. Y veo a cada cual por su camino—a todos los que con él formaron el grupo de "Española" de León, novatos de la inquietud, de la polémica, del tremendismo—a Leopoldo, con Victoriano Cremes; Eugenio de Nora, Antonio G. de Lama y Luis López Anglada. Porque Leopoldo Panero era, doblado en el recuerdo y el malogro de su hermano, un espejo, el compendio en vida y obra de la generación.

Se ha escrito poco de esta generación, aunque no es tarde. Aunque tenga que morir uno de ellos para que lo hagamos.

Es una generación puente la llamada de 1936. Fue, es—todos habían, o habrían, empezado a estrenar los cincuenta años—la generación que cambió, aprovechándole, el preciosismo gongorino por el "dolorido sentir" de Garcilaso; que volvió a escuchar la voz grave de Quevedo; que cambió, con todos los respetos, recuerdos y fidelidades, a Juan Ramón Jiménez por Unamuno y Antonio Machado—creyendo también, aunque tantos quieran negarlo, que Manuel Machado fue un poeta mayor—; una generación que hizo de la vida cotidiana, de la vida familiar, de amor conyugal, del hallazgo o la busca de Dios, de lo humano más concreto y dignificador, temas fundamentales de su poesía.

Les perduró un énfasis renacentista, y un primer de lenguaje, y un profundo regusto a poesía pura, de ultimidades perfectistas, en cuyo clima surgieron y se hicieron—"Revista de Occidente", "Cruz y Raya", "Jerarquía", "Escorial" mismo—, al tiempo que, de poema a poema, iban adensando la voz, empapándola de verdad humana, de sencillez, de esa hondura vital que tuvieron nuestros prosistas clásicos desde Cervantes a Azorín. Muy representativo de esto es el largo libro en prosa, obra de media vida, de Luis Rosales, "Cervantes y la libertad". Todos—salvo Miguel, que entonces acabara, y unos

años más tarde Angel María Pascual—crecieron—de esta generación no hay líricos importantes en el exilio—en los primeros años de nuestra posguerra, sin que entonces ni ahora, pese a haber surgido otros de su misma o mayor edad—Angela Figuera, Victoriano Cremes, Gabriel Celaya—pudieran ser confundidos sus voces e intenciones con las que por entonces y después brotaron, aunque las distintas corrientes del neo clasicismo garcilasista y el realismo social, paralista y existencialista, circunscribieran a ambos diversos—y dando nombres importantes a nuestra poesía—encima de sus espaldas, mandando en ellos mismos, unos, perfección formal y gracia de lenguaje, y otros, la vía del lirismo y la emoción directa de las cosas en torno.

La nota más aguda y vibradora correspondió Miguel Hernández; la más original, con "Abril" de 1935, que da signo a la poesía de los años treinta; la más imponente, Carmen Conde; la más delicada, Germán Bleiberg, José Luis Cano y, sobre todo, José Antonio Muñoz Rojas; la más realista y biográfica, José María Souvirón; la más grave, Roldán; Luis Felipe Vivanco, la más austera y concentrada; la más transparente, siempre con aire de sierra, de matinal aleteo de Dios, Leopoldo Panero... Poetas unidos por el término de "generación" de Dámaso Alonso—no solamente en lo formal, estrofico y relacionado humanísticamente con la claridad, sino con angustias, zozobras, temblores y melancolías, en lo más íntimo, fundamental y consistente del hombre: la fe religiosa, tierra, los muertos.

He dicho más arriba que en vida y obra es Leopoldo Panero el espejo, el compendio de su generación. Tengo ahora, por desgracia, lejos el conjunto de sus versos y de los demás poetas del grupo; pero mi memoria, además de poder evocar su figura y peripetia humana—desde sus años, que me han contado, de revolucionario local, con capa y pipa, hasta los de su proclamación arraigada por toda América, y sus conversaciones conmigo—, puede hacerlo también, en la presencia de unos pocos versos suyos

Vivir, vivir como siempre.  
Vivir en siempre y amar,  
traspasado por el tiempo,  
las cosas en su verdad.  
Vivir desde siempre a siempre.  
Vivir hoy siempre y estar  
arraigado aquí y ahora  
como Castriello y Nistal.

Voy contigo, hijo mío, frenesi soñoliento  
de mi carne, palabra de mi callada hondura,  
música que alguien pulsa no sé dónde, en el  
[viento,  
no sé dónde, hijo mío, donde mi alma oscura.  
Callaban, llena de miedo, sus palabras,  
lo mismo que al abrir una puerta golpeando en  
[la noche,  
transparente, secretamente vivo en la tierra,  
transido en las mejillas de palidez y de tempe-  
[tad en los huesos.

Las bravas sierras; los sedientos cauces;  
el alar de España a la redonda;  
granito gris entre encinares pardos,  
bajo la luna absorta.  
Lo que toca la mano Dios lo siente.  
Lo que el alma contempla Dios lo sabe.  
Estamos tan desgraciados como el ave  
que se torna volando transparente.

Toda la verdad poética es consuelo;  
es volver a nacer con la palabra;  
es como enamorarse unido al cielo.  
Sirvan estos sus versos de antología de urgencia. Sirvan, subrayados de emocionado, dolorido homenaje. Sirvan de consuelo.

# LA CASA DE GALDOS

Por Eusebio GARCIA LUENGO

No me sorprendió la casa de don Benito Pérez Galdós en Las Palmas, lo cual no quiere decir que no me complaciese sobremedida la visita a las estancias donde nació el gran novelista. Me sorprendió si acaso la extrema coherencia de aquellas habitaciones con la obra y con el espíritu del escritor.

Quiero decir que en cualquier imaginación, cuando se trata de interpretar los antecedentes de una vida de la cual tenemos unos datos, suele darse una cierta ruptura al comprobar la realidad, porque se tiende a una interpretación demasiado lógica, y pedimos que de estos datos se desprendan sin lugar a dudas aquellos antecedentes. Imaginación y realidad parecen entrar en conflicto. Y es que no hemos sabido apreciar y respetar la aparente arbitrariedad de la existencia.

Luego, en efecto, nos encontramos con que la vida ha introducido unos elementos que se nos presentan como incoherentes y que nos llegan de sorpresa, cuando en realidad somos nosotros los caprichosos, empeñados en trazar una pauta rígida que no tiene que ver con el normal curso de cualquier existencia. Es, pues, nuestra imaginación la que interpreta caprichosamente. De modo que lo que resultaba lógico imaginado por nosotros deja de serlo cuando nos lo demuestra la realidad. Y si la experiencia nos advierte de que somos nosotros los caprichosos, la extrañeza se produce cuando precisamente se nos aparece menos contradictoria una realidad. La sorpresa se obtiene cuando esa realidad parece desprenderse, con una razonable pero angosta lógica, de lo que ya sabíamos. Frecuentemente, al conocer a una persona, nos decimos que debía ser así o de otra manera, con arreglo a nuestra presunción. Hemos de rectificar muchas veces, aceptando una última conformidad con los hechos.

El caso es que la casa de Galdós se me apareció como la mayoría de las casas que él ha descrito en las novelas que tienen por escenario a Madrid o donde ha hecho vivir a sus personajes. Sin embargo, no estoy seguro de la certeza de lo que digo. Cada vez me siento más receloso ante cierto género de interpretaciones; de algunas, por el afán de relacionar cosas dispares y sacar conclusiones sorprendentes; de otras, porque el aparente y engañoso buen sentido puede encerrar sofisma o vulgar cazarería. No me extrañaría tampoco, por lo tanto, que la casa de Galdós fuese una creación razonable como producto de la devoción y el fervor literario de sus paisanos. Si me hubiesen enseñado una choza o un palacio, hubiese procurado ajustar del mismo modo mis nociones.

Me quedé con algún resquemor cuando dije ante el magnetofón, durante la visita del grupo de pintores y escritores de las jornadas literarias, que la casa de Galdós me había ayudado a comprender su obra, ya que los orígenes explican muchas cosas del hombre. Estas improvisaciones suelen ser peligrosas, y lo único que podrá justificar aquella obvia simpleza era el cansancio y la emoción verdadera del momento.

La de Galdós es una casa espaciosa, con patio y galerías, situada en un barrio céntrico y abigarrado. Teniendo mucha vida y agitación a su alrededor, la casa constituye un remanso de paz y silencio que parece conservarse a través del tiempo, aunque haya aumentado, tanto en Madrid como en Las Palmas, el ruido y el movimiento de la calle.

Se trata de una de esas mansiones en las que, una vez que atravesamos el umbral, no es que parezca que estamos en otro tiempo, porque eso es una tontería —ya que todos los tiempos imaginados son siempre este tiempo, pues el presente supone necesariamente algún pasado—, sino que efectivamente nos sentimos separados del exterior y metidos en un ambiente de verdad hogareño.

Y eso que allí se respira el orden de la ausencia, el frío e inevitable orden del museo. En las poquitas ocasiones en que he visitado la casa de alguien que murió, conservada como homenaje a su memoria, me esforcé por sentir de verdad habitadas aquellas habitaciones y por hacerme a la idea de que en aquella mesa, por ejemplo, escribía aquel gran nombre. Ahora creo saber que en las mesas de trabajo es, a menudo, donde menos se trabaja y que un despacho se parece mucho a una sepultura. Una librería —por seguir un ejemplo semejante— tiene que ver con los gustos de una persona determinada a condición de que no olvidemos cuanto puede intervenir el azar o la indiferencia de un carácter, cuyas preferencias, frecuentemente soterradas, no se muestran a lo largo de unos estantes tan a primera vista.

Claro es que la visión de conjunto de una casa se presta a muchas interpretaciones. Las casas son casi siempre reflejos de sus habitantes, pero en el hombre, ¿qué es aquello que no le refrata? Lo importante es interpretar bien los rasgos en cuestión, y para ello ya se requiere agudeza y penetración.

Y sobre todo no exagerar pedantemente algunos datos ni decir vaguedades que no significan nada. Así ocurre en algunas pruebas psicológicas a las que, modernamente, se han confiado multitud de averiguaciones; que son verdaderas, pero de tal vaguedad y ambigüedad que no sirven para nada de provecho. Si a un señor se le llama egoísta o se le atribuyen tendencias estéticas, sabemos de su personalidad tanto como si se nos dice que le gusta tomar el fresco o el arroz con leche.

En una ocasión me describieron la casa de una persona relativamente conocida en el mundo de las letras. Era fácil adivinar que se trataba de la casa de un esleta, cuya máxima obra de arte era precisamente aquella casa. No me inspiraba, claro es, la menor curiosidad. Me bastaba con el catálogo de objetos. Hay veces, no sé por qué, en que obras de arte, objetos curiosos y cachivaches, se asemejan demasiado y producen inmediato hastío.

## Noticiario de las Letras

Los stendhalianos discuten actualmente la posibilidad de haber encontrado el retrato de un Stendhal adolescente, lo que representaría un precioso documento iconográfico, puesto que no se poseen retratos del autor de «La Cartuja de Parma» anteriores al año 1807. Esa interesante posibilidad consiste en un dibujo recién descubierto en Grenoble y donde figuran, retratadas en fila, dieciséis cabezas de estudiantes, entre las que una de ellas corresponde a los rasgos exactos de Stendhal.

Y a propósito de Proust. En París acaba de fallecer el duque de Gramont, gran señor, académico de la de Ciencias y gran letrado, que facilitó al novelista de A la sombra de las muchachas en flor muchos datos y rasgos relativos de la sociedad mundana que Proust trataba de autenticar en su vasta y minuciosa obra.

La municipalidad francesa de Charleville, donde tiene su modesto monumento funerario, al lado de su madre y de su hermana Isabel, el poeta «maldito» Arthur Rimbaud, proyecta, según informa André Billy, desplazar el cementerio y, con ello, que no se observe el debido respeto a los restos del poeta. A fin de evitarlo o, cuando menos, de fortalecer una protesta, ya iniciada en varios medios culturales, se ha constituido un «Comité de defensa» en el propio Charleville.

Una declaración reciente, atribuida por Radio Estocolmo al escritor soviético Popovkin, dejaba entrever que el Doctor Jivago, de Pasternak, iba a ser publicado, por fin, en la Unión Soviética. Pero uno de los dirigentes del Sindicato de escritores moscovitas se ha apresurado a negar verosimilitud a tan «estúpida» noticia.

Los manuscritos de Marcel Proust, conservados hasta ahora por la señora Guehard Mante-Proust, sobrina y heredera universal del gran escritor, acaban de ser depositados en la Biblioteca Nacional de París. La generosa donante ha añadido a los preciosos manuscritos las cartas íntimas dirigidas por Proust a su amigo Robert Dreyfus.

Una secta disidente de la iglesia bautista del Estado de Tennessee, en los Estados Unidos, ha condenado al fuego numerosos objetos «nefandos», entre los que figuraban varios libros de John Steinbeck, otros de Cronin, un televisor, un disco de «rock and roll», una taquilla de torero y una verdadera montaña de paquetes de cigarrillos. ¡Extraña condena que establece una relación de impiedad entre los libros de Steinbeck y de Cronin, el «rock and roll» y unos calzones de «toreador»!

G. C.

## PUNTO DE MIRA

**EL POETA MUERTO.**—Escribió sin prisa, justamente, Leopoldo Panero, como con pudor. (Hay que horrorizarse cada vez más de la poesía profesionalizada.) Escribió hondo, hermanado a esos hombres del 36 de quienes no se ha dicho ni siquiera la antepenúltima palabra cuando ya tienen perspectiva en la historia de las letras. Panero: la emoción vigorosa y bien asentada en lo personal. Poesía de un hombre en el tiempo sin anecdótico pseudohistoricista. Escribió despacio, pero a cada instante. La muerte ha corrido más. Es urgente ahora reunir su obra, recorrerla extendida. Como él, en su descanso definitivo.

**MAETERLINK.**—Un centenario no debe ser sólo pretexto para escribir artículos. Si un centenario no sirve para meditar es humo de pajás. Maeterlink nos hace familiarizarnos con el misterio de las cosas e introduce un sutil «suspense» en el teatro, que no ha dejado de utilizarse desde entonces, aunque con otros fines. Maeterlink ha dejado su huella en la técnica. Vuelto de espaldas al naturalismo, pervive sin actuales seguidores. También hay lecciones en lo inactual.

**LOPE Y PASO.**—Paso sigue empeñado en hacerse su simpática propaganda a costa de Lope. Ya se sabe que la propaganda repite siempre lo mismo, hasta que todo el mundo lo crea (no importa la calidad del producto). Paso quiere ser el Lope del siglo XX. Hala, a serlo. Pero —cuidado— Lope es, sobre todo, «Fuenteovejuna», «El caballero de Olmedo», «La dama boba»... El vulgo no es necio como en el pareado. Paso olvidó algunas preguntas importantes en su entrevista al Fénix.

**LO QUE DICE «SIEMPRE».**—«La crítica española se ocupa de un solo libro de treinta publicados. La revista más leída, «A B C», publica una sola crítica literaria por semana, y los semanarios informativos que en otros países más o menos publican algo sobre literatura, no existen». «Siempre» se publica en Argentina. Quizá sea demasiado distancia para que estén bien informados. Qué manera de exagerar. En menos líneas es imposible escribir más disparates. Un record, che.

**OTRO DISPARATE.**—El que ha cometido, con perdón, don A. B., poeta. Escribir una carta abierta a sus colegas españoles e hispanoamericanos para mostrar su retórica indignación por el hecho de que la revista «Llanura» haya nombrado «Musa de Honor» a la duquesa de Alba, no creo que tenga precedente. Hombre, no es para ponerse así. ¿Qué tiene de malo? Aprovechar un asunto local para llamar a Cervantes mancebo, aunque lo fuera, y servil, es feísimo. Como la ONU va a iniciar pronto su temporada, ¿por qué no le presenta A. B. su terrible papeleta? A lo mejor tiene algo que decir sobre el particular.

**NOVELA CATOLICA.**—No quiero que se me quede entre las teclas llamar la atención sobre el artículo «Novela católica», de Castillo Puche, publicado en «Pueblo». C. P. aporta precisiones agudas y valientes a un tema que, por estos predios, siempre es motivo de vaguedades y de otras cosas. El articulista, además de ideas, ha puesto vibración en su escrito. Qué bien sienta la claridad. Y que ésta se venda tan cara...

JIMENEZ MARTOS

Escuche todos los días

## “LA VOZ DE MADRID”

LAS MAS RECIENTES GRABACIONES DE LA  
MUSICA NORTEAMERICANA, INEDITAS  
ENTRE LOS DISCOFILOS ESPAÑOLES

AUDICION DIARIA A LAS ONCE Y MEDIA,  
EXCEPTO SABADOS, A LAS OCHO DE LA NOCHE

# El paso de la casa

(CUENTO) por Rafael GARCIA SERRANO

Adelita y Enrique eran novios. Enrique tenía permiso para entrar en casa, aunque la verdad es que lo aprovechaba poco, porque Enrique era muy murado. La casa de la novia era una casa antigua, de renta baja, con un sinfín de habitaciones, un patio grande con parra y sin calefacción. Enrique quería casarse con Adelita y quedarse a vivir en la casa de los suegros, que era antigua, de renta baja, con un sinfín de habitaciones, un patio grande con parra y sin calefacción. Enrique, en los cines, solía confesarle a Adelita: "La calefacción no importa, mi vida; te aseguro que la calefacción no importa nada." Adelita veía a Steward Granger con sus anchas espaldas; también veía al viejo "Ty" —que es como ella llamaba a Tyrone Power— y veía a Mel Ferrer, con sus anchas espaldas y su cintura estrecha, acaso más estrecha que la del mismo Steward Granger, y veía a Marlon Brando y a Paco Rabal, y contestaba siempre: "El casado, casa quiere, querido. Piénsalo bien, querido." Porque Adelita hablaba como en las películas, y decir "querido" por aquí, "querido" por allá, le resultaba tan agradable como chupar caramelitos de menta. También le gustaban los "martinis" secos, porque se los había visto beber a Ava Gardner en una película cuyo argumento era de un tal Hemingway; pero los "martinis" secos le gustaban menos que las anchas espaldas de Steward Granger y que la cinturita estrecha de Mel Ferrer.

Cuando Enrique iba a casa de su novia, la madre de su novia reñía mucho a la cocinera y también le reñía a la doncella, porque trataba de dar la impresión de que llevaba la casa perfectamente y de que Adelita sería un ama de casa como ya no hay. A veces, Enrique llegaba a casa de su novia lleno de amor. No es que Enrique se llenase de amor fácilmente, pero, a veces, sí; a veces se llenaba de amor porque había visto un sol como una naranja entre las hoscas fachadas de una calle o porque veía el Palacio de Oriente envuelto en niebla, como si el Palacio se pudiese una bufanda serrana, al estilo de los de las Vistillas o los Carabanchales, o quizá porque se le había ocurrido que era hermoso tener hijos y abrigarlos mucho, porque el aire del Guadarrama no apaga un candil, pero mata a un hombre. Entonces Enrique se inflamaba de amor y corría hacia la casa de su novia, y cuando la madre comenzaba a decir: "Eufemia las sábanas no se doblan así", o "Lucinda, que hay polvo debajo de la cómoda", o "Estas chicas son unas guarras y todas tienen un querido de ferrocarriles", Enrique sentía que su amor era un globito como los que regalan en algunos almacenes y que el globito tenía un escape y con un suave seseo se iba deslinchando el globito y se quedaba en nada; en nada, absolutamente en nada.

Adelita y Enrique solían sentarse en un sofá del cuarto de estar, debajo de un cuadro que representaba la toma de Constantinopla por los turcos, que lo decía así bien claro: "Toma de Constantinopla

por los turcos" y se cogían de la mano y hablaban. A Enrique, con frecuencia, le apetecía permanecer en silencio, porque el silencio es un buen amigo; pero Adelita necesitaba muchas palabras. El amor, sin palabras, era para ella pura retórica. Espronceda sí que sería un buen amante, y Zorrilla también, y desde luego Steward Granger, con sus anchas espaldas, y Mel Ferrer, con sus anchas espaldas y su cintura estrecha, acaso más estrecha que la del mismo Steward Granger. Así es que Enrique hablaba cuanto podía para evitarse disgustos, y le sudaban las manos de tanto pensar en los temas de conversación. Notaba en el cerebro un vacío desolador, cerraba los ojos y le apretaba la mano a su novia y decía: "Amor mío, muñeca", y si se le alteraba la respiración añadía "cielito lindo", y entre el amor mío, el muñeca y el cielito lindo veía claramente que su cerebro estaba vacío, que no podía hablar de lo que le habían dicho en la oficina, ni tampoco de lo que se había en el café, ni de un libro que leyó la semana pasada, ni siquiera podía hablar de amor, porque exactamente él no sabía cómo se hablaba de amor. En estos casos era bueno recurrir a temas domésticos; así es que se pusieron a hablar de la casa.

—Pondremos lo indispensable. Nuestra alcoba...

—No sé por qué has de decir que pondremos la alcoba antes de decir que pondremos el comedor o el cuarto de estar o el de los niños...

Enrique pensaba que esa respuesta era muy fácil, pero que entonces Dios y Alá saben qué hubieran pensado de él los cristianos y los turcos que se mataban en los muros de Constantinopla, —ce, o, ene, ese, te, a, ene, te, i, ene, o, pe, ele, a, "ceoeneseteeneteeneopelea".

Adelita seguía:

—No es delicado, ¿comprendes, querido?, hablar de la alcoba, y hazme el favor de no canturrear, que me pones nerviosa. Y te ruego que en adelante digas el dormitorio, por lo menos hasta que nos hayamos casado; te ruego, te suplico, ¿entiendes?, que digas el dormitorio. No te cuesta nada.

—Efectivamente—Enrique se había perdido. ¿De qué hablaba un momento antes?—Efectivamente, tienes razón. Perdóname. No se volverá a repetir, te doy mi palabra.

—¿De caballero?

—Por supuesto, de caballero. ¿Acaso no soy un caballero?

—¡Ah, querido, caballero, sí; pero tan difícil, tan difícil!

Enrique no se atrevía a hablar. No recordaba qué es lo que había prometido que no se volvería a repetir. Apretó de nuevo la mano de su novia. Sus propias manos le sudaban a chorros. Sentía perfectamente la incomodidad de aquel sudor y sentía que aquel sudor también le molestaría a su novia. Pero, por otra parte, retirar la mano era como retirar un embajador; su novia se ofendería. No estaba mal eso de que retirar la mano era como retirar un embajador; tenía que contarle en la oficina o

en el café; también a su hermano, porque no estaba nada mal eso.

—¿Te has enfadado?

—¿Yo?—dijo Enrique—. ¿Por qué?

—Estás tan silencioso...

—Ya lo sabes, a veces me gusta estar silencioso. Pero ahora es que pensaba...

—¿Pensabas? ¿En qué pensabas tú, vamos a ver?

—En nada.

—Eso es imposible. Nunca se está pensando en nada. O piensas o no piensas y si piensas, piensas en algo. Así es que tú estabas pensando en algo porque ha dicho que estabas pensando en nada.

—Yo no he dicho tal cosa, paloma...

—Ni paloma ni nada. Yo te he preguntado: "¿Qué piensas?", y tú me contestaste: "En nada", que pensabas en nada. ¡Ah!, y antes me has dicho que a veces te gusta estar silencioso, que yo ya lo sé, pero que esta vez, además, pensabas... Así, como con puntos suspensivos, como con retintín. ¿Lo ves, querido? Antes se coge a un mentiroso que a un cojo.

—Pues no me acuerdo en qué pensaba, palabra; no tengo ni la más remota idea. Pero probablemente pensaba en nuestra casa. Siempre pienso en nuestra casa. ¿Tú no piensas en nuestra casa?

—Más que tú.

—Sí, seguramente más que yo. La casa es para la mujer. Es su reino.

—Eso. Y vosotros, en el café. O quien sabe si en sitios peores. ¿Qué cómodo es ser hombre!

Enrique pensaba, por el contrario, que ser hombre no es nada cómodo y que los sitios peores los había cerrado la Unesco, pero prefirió decir:

—Sí, es cómodo ser hombre—y siguió—: Pensaba en nuestra casa. Se acordó de repente: "Todo

vino porque yo dije que pondríamos nuestra casa, la alcoba..."

Hizo un esfuerzo: "Adelita se enfadó porque habló de la alcoba y ahora ella me habla de sitios peores. Debería preguntarle qué entiende ella por sitios peores, eso es lo que debería de hacer". Pero no lo hizo; en cambio, repitió:

—Pensaba en nuestra casa, Adelita, en un comedor alegre, en un cuarto de estar alegre...

—Es mejor un "living".—susurró Adelita.

—En un "living" alegre, en los alegres pasillos, en un vestíbulo chiquitín y alegre, todo muy alegre; en un cuarto de niños muy alegre...

—Sí, que todo sea muy alegre, tesoro; como nosotros, como nuestro amor.

—Será muy alegre porque estarás tú, Adelita, y estaré yo; estaremos los dos, muy juntos, juntitos, muy juntísimos...

El superlativo no le agradó. El superlativo no era correcto, aunque, bien mirado, a la hora del amor, todos los superlativos son correctos siempre que los pronuncie el corazón. ¡Oh, el corazón, ese dulce pimiento, esa pequeña bomba de mano, esa víscera que quizá sude también, ese tierno, duro, indispensable corazón!

Adelita dijo:

—Si hay que suprimir algo en el piso, suprimiremos el despacho. El despacho ya no se lleva. No hacen falta despachos en las casas. Tú recibes en la oficina, y tus libros pueden adornar el pasillo y el cuarto de estar. Los libros son muy decorativos, sobre todo si son de colorines, así como la Austral, y hacen muy bonito en el pasillo. ¿Te imaginas un pasillo con estanterías llenas de libros azules, rojos, verdes, amarillos, violetas, de color "beige", que a mí me va de maravilla...?

—Me figuro el despacho. Yo ne-

cesito el despacho. A veces hay asuntos que se tratan mejor en el propio despacho que en la oficina. Hay asuntos delicados que van mejor para un despacho que para la oficina, convéncete.

—Pues si tú crees que un despacho es mejor que un "living" o que un cuarto de armarios, vas y te casas con un despacho, te casas con un despacho, y aquí paz y después gloria, y ya me dirás para qué quieres la alcoba...

Enrique eludió asperezas polémicas y se atuvo al despacho.

—No se trata de eso, querida; se trata de que un despacho...

—¿Insistes en lo del despacho?

Enrique tenía la seguridad de que los turcos y los cristianos habían pactado una pequeña tregua en torno a los muros de Constantinopla. Adelita tenía la seguridad de que Steward Granger, con sus anchas espaldas, y Mel Ferrer, con sus anchas espaldas y su cintura estrecha, acaso más estrecha aún que la del mismo Steward Granger, no tenían despacho, que su casa estaba llena de "livings", de "halls", de cuartos roperos, de "offices", de piscinas, de bares listos para el combinado y el "martini"; así es que repitió con mucha dignidad:

—¿Te atreves a insistir en lo del despacho?

—¿Por qué no voy a insistir?

—¡galeó Enrique.

Ella retiró su mano.

—¿Por qué no me das la mano?

—Te suda tu mano—dijo ella.

El se miró la mano; se miró las manos. Positivamente, le sudaban las manos. Le sudaban cuando escribía a máquina, y también cuando cerraba un negocio, y cuando pensaba en un tema de conversación. Los turcos y los cristianos debían de estar absortos y con toda probabilidad iba a ser casi imposible que los turcos tomaran Constantinopla.

Enrique se levantó y dijo:

—Bueno, si me suda la mano, me voy. Adiós.

—Adiós.

Cerró la puerta de un golpeazo. La calle estaba fresca y alegre. Alegre como la casa que él quería. Entró en un bar a tomar una copa, pero en casos de tristeza siempre se tomaba dos de un golpe. Pidió: "Un doble de coñac y una ficha para el teléfono". Iba a llamar a Adelita porque sabía que en aquel momento su madre la estaba diciendo: "También sois vosotros un par de estúpidos como no se conoce. No tenéis aún piso y discutís por cómo lo vais a poner". Llamaría a su novia. Su novia le diría: "Sí, querido, estaba nerviosa. Amor mío, ¿verdad que tú me perdonas cuando estoy nerviosa?" Y él contestaría: "No hay nada que perdonar; también yo estaba nervioso". Luego, al llegar a casa, su hermano, riéndose, le haría la pregunta de siempre: "¿Qué, de festejar?"

Después cenarían los dos con su madre, y luego él se iría a la cama a pensar en un sol exprimido como una naranja, en la niebla del Palacio de Oriente, en lo hermoso que es tener niños y abrigarlos mucho porque el aire del Guadarrama es muy traidor, y no apaga un candil, pero mata a un hombre; en el despacho, en Adelita.



# LA TEMPORADA TEATRAL 1962-63 EN MADRID

Con la apertura del Marquina, dentro de dos meses, funcionarán veintitrés salas

Lope, Unamuno, Valle Inclán, García Lorca, Casona, Camus y O'Neill, principales autores

Doce comedias extranjeras y treinta y una españolas, diez de ellas, naturalmente, de Alfonso Paso, que se presentará como actor

Esta semana se inaugura en Madrid la temporada teatral más importante de todos los tiempos por el número de espectáculos, preferentemente comedias, que han de pasar por los veintitrés escenarios de la capital. Madrid es hoy, quizá, la única ciudad donde los teatros superan en número a las salas cinematográficas de estreno, si contamos con que muchas de éstas se agrupan para ofrecer las primicias de una misma película, contabilizándose así como uno sólo, tres y, a veces, cuatro locales.

En contra de la tan cacareada crisis teatral —de la que se habla desde los tiempos de Lope de Rueda—, el teatro está en auge en España, hasta el extremo de anunciarse para su representación en la temporada que comienza el pró-

ximo jueves doce comedias extranjeras, treinta y una españolas (diez de ellas de Alfonso Paso), seis revistas o espectáculos musicales y el tradicional circo, con una depurada selección de artistas de todos los países. Todo esto sin contar las actuaciones de los Teus, Colegios Mayores, grupos de arte, teatros de cámara, etc., que añaden buena cifra a la totalidad.

La presente información se ha construido con datos facilitados por las propias empresas, y sujetos, lógicamente, a las modificaciones que hayan de imponerse sobre la marcha. No se trata de una información exhaustiva, porque algunas programaciones están aún incompletas; pero sí abarca cuanto se ha previsto ya para el invierno, que, como el lector podrá observar,

supera con creces las apetencias del espectador más exigente.

Hemos de dar públicamente las gracias a las empresas por la amabilidad con que nos han suministrado cuantos datos solicitamos para ofrecer esta estadística previa. Y pedirles perdón por los paréntesis que se intercalan en la información, en los cuales añadimos datos obtenidos por otras vertientes, por eso de que ningún plato periodístico queda sabroso sin añadirle la sal de la indiscreción, inofensiva en este caso, pues no aspira a polémica, sino a mejor servicio del lector.

Ahí está la temporada teatral 1962-1963 en Madrid. Arriba el telón y... mucha suerte a todos.

José DE JUÁNES

## LOS TEATROS OFICIALES



Aun no está completamente definida la programación de los teatros oficiales, pero, con posibles variantes de última hora, será la siguiente:

**ESPAÑOL.**—Se retrasará la inauguración de la temporada hasta finales de octubre o primeros de noviembre, esto es, hasta la época de "los tenorios", abriéndose con el inevitable drama de Zorrilla.

Después se repondrá una comedia de Lope, como homenaje en su centenario; una comedia de poco reparto (¿será "El perro del hortelano"?), con intérpretes excepcionales.

El resto de la temporada se dedicará a la reposición de clásicos españoles, y tal vez algún extranjero; seguramente Shakespeare. Todo ello bajo la experta dirección del nuevo "jefe", Cayetano Luca de Tena.

**MARIA GUERRERO.**—Bajo la dirección de José Luis Alonso se inaugurará la temporada en la primera semana de octubre, con la reposición de "Soledad", de don Miguel de Unamuno. (Intérpretes: María Dolores Pradera, José Bódalo, Antonio Ferrandis, Charo García Ortega, Olga Peiró, María Luisa Hermida y Vivó.) Como es una comedia corta, se completará el programa con "Petición de mano", de Chejov, interpretada en el papel principal por Lola Cardona.

Lola Cardona será también la protagonista de "Juana de Lorena", de Maxwell Anderson, en versión de José López Rubio, que irá a continuación.

A continuación se estrenará una comedia original de un autor nuevo español. (Puede ser "La vendimia", de Rodríguez Méndez.)

La comedia seria tendrá una amplia representación en los siguientes teatros:

**ALCAZAR.**—Bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena se inaugurará la temporada a últimos de septiembre, con el estreno de la comedia original de Alfonso Paso "El mejor mozo de España", apunte biográfico del Fénix, que exige un amplio reparto. La figura de Lope será escenificada por Carlos Lemos.

Durante el resto de la temporada, el Alcazar se dedicará preferentemente a presentar comedias a gran espectáculo con amplitud de repartos.

**BELLAS ARTES.**—A finales de septiembre o primeros de octubre abrirá la temporada su director José Tamayo con la reposición de "Bodas de sangre", de Federico García Lorca, con Paquita Rico, Pepita Serrador, Rafael Arcos y José Rubio en los papeles principales. Decorados de Jo-

sé Caballero. Figurines de Víctor Cortezo. Música del propio García Lorca, armonizada por Pitaluga.

Después, estreno de "Calígula", de Camus, con Francisco Rabal como protagonista. Por último, "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona, con Amelia de la Torre y Julián Mateos en los papeles principales.

**LARA.**—El 21 de septiembre, inauguración de la temporada con la comedia "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. Intérpretes principales, Emma Penella, Ángel Picazo, Arturo López.

El resto de la programación está en estudio.

**MARQUINA.**—El nuevo teatro de la calle de Prim abrirá sus puertas a finales de octubre o principios de noviembre con una comedia de autor español, no determinada todavía. Al frente del teatro, como director y primer actor, irá Alberto Closas.

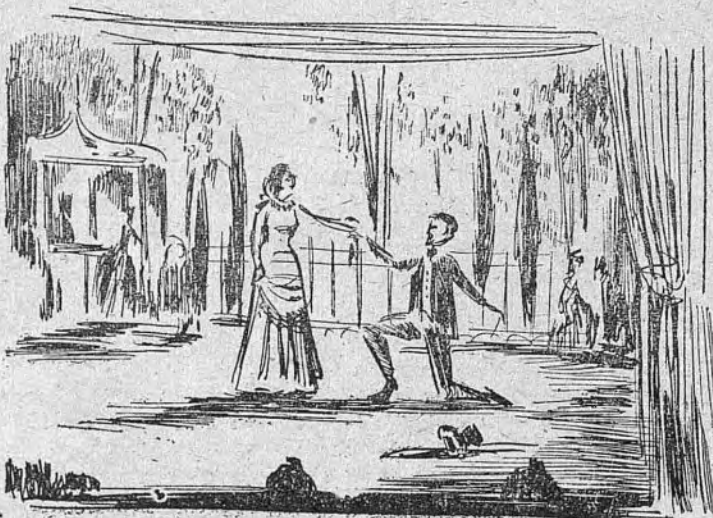
El resto de la temporada se

dedicará exclusivamente a comedia, con preferencia de autores españoles y con Alberto Closas como actor principal hasta finales de febrero.

**RECOLETOS.**—El próximo viernes, día 7, se estrenará la comedia de Zavalza "Ginebra para cenar", interpretada por Mayra Rey, Carmen Rosi, Aníbal Vela, Carlos Villafranca,

## AFRÓ DE LOS TEATROS MADRID NOS POR ORDEN DE CAPACIDAD

TEATROS	Localidades
Price Madrid Hall ...	1.851
Calderón ...	1.572
Fuencarral ...	1.310
Zarzuela ...	1.159
Reina Victoria ...	1.040
Latina ...	1.039
Comedia ...	948
Alcazar ...	895
Cómico ...	893
Maravillas ...	879
Español ...	855
Eslava ...	851
Martín ...	837
Infanta Isabel ...	789
María Guerrero ...	730
Beatriz ...	727
Goya ...	662
Lara ...	532
Bellas Artes ...	495
Torre de Madrid ...	408
Club ...	396
Recoletos ...	279
<b>TOTAL ...</b>	<b>19.157</b>



# LA TEMPORADA TEATRAL 1962-63 EN MADRID

Miguel Madrid y otros actores.

El 9 de octubre dará comienzo la temporada oficial con la reposición de "Doña Clarines", de los hermanos Alvarez Quintero, obra con la que reaparecerá Concha Catalá, al lado de Gabriel Llopart, Esperanza Grases y Manuel Díaz González. La misma compañía estrenará después una comedia de Alfonso Paso. (¿Será "Los chicos se reúnen", título provisional?)

(En enero, probable debut de Fernando Fernández-Gómez, con una posible comedia de Miguel Mihura, y la novedad de una sola función diaria, hasta el sábado de Gloria.)

REINA VICTORIA. — El próximo día 14 de septiembre, presentación de la compañía de Nuria Espert, con

el estreno de "El deseo bajo los olmos", de O'Neill.

Después, presentación teatral de Javier Escrivá, con otro estreno de Alfonso Paso.

Cerrará la temporada de invierno Conchita Montes, con el estreno de la comedia americana "Mary Mery".

TORRE DE MADRID. — El pasado martes se hizo cargo del teatro de la Torre de Madrid la nueva empresa, en la cual figura Alvaro Portes, que asumirá el cargo de director.

A primeros de octubre abrirá sus puertas el teatro con el estreno de la comedia de "Daniel España" (Alvaro Portes), "La isla del viento". Intérpretes únicos: Manolo Collado y Carmen Lozano.

El resto de la temporada no ha sido determinado aún.

## LOS FRIVOLOS



CALDERON. — A continuación del programa actual irán quince días de variedades, con Manolo Escobar al frente del programa.

Después se iniciará la temporada con el estreno de "Todos contra todos", de Tony Leblanc, con el propio Tony como director y protagonista, acompañado en el reparto nada menos que por Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal y Addy Ventura.

LATINA. — La actual revista de Carmen Escribá terminará su actuación el día 26 de septiembre.

El 28 debutará la compañía de Colsada, con el estreno de "Locas por él", con Luis Cuenca, Pedro Peña y Katia Loritz, permaneciendo en cartel hasta el mes de enero.

El resto de la programación está en estudio.

MARAVILLAS. — Continúa la compañía de Luis B. Arroyo hasta el día 23 de septiembre.

El día 27 reaparecerá Queta Claver con el estreno de "Un millón de dólares", de Antonio Paso y Perelló, música de Moreno Torroba. Con Queta figuran en el reparto Pepe Calvo y Eulalia del Pino, ésta por primera vez en revista.

Se desconoce el resto de la programación.

(¿Sería muy aventurado suponer que allá para enero puedan cambiar de escenario, presentándose en Maravillas Santos y Zori?...)

MARTIN. — Dentro del mes de septiembre volverá al escenario de su estreno "El conde de Manzanares", con notables reformas en el reparto, por la ausencia de Angel de Andrés y Lina Morgan, que se han pasado a la comedia. Mientras continúa el éxito del "Conde" se estudiará el título que le sustituya.

## EL CIRCO

Price Madrid Hall abrirá sus puertas a la nueva temporada el próximo viernes, día 7 (¿cómo no?), con el estreno de "Historia del cuplé". En el reparto, Margarita Sánchez, Roberto Font, Rosita Alonso, Irene Vilches y Carlos Acuña.

El resto de la temporada, hasta el sábado de Gloria, desfilarán por la pista de Price las más famosas atracciones internacionales

## Y EL MISTERIO

No se conoce la suerte de uno de los mejores teatros de Madrid, la Zarzuela, que tanto (y tan desfavorablemente para todos) ha dado que hablar durante la temporada anterior.

El próximo viernes, día 7 (¡vaya día!), a las once de la mañana, se celebrará Junta general en la Sociedad de Autores para decidir su destino. Dios quiera que se le dé el que merece por su historia y su importancia.

## UNA PROGRAMACION EXCEPCIONAL

GOYA. — Desde el día 7 (otra vez el día 7!) hasta el 11 actuará en el Goya el American Festival Ballet.

Después, sobre el 20, dará comienzo la temporada, este año bajo la dirección de José Osuna, presentando "La revelación", comedia de Jeanne Mac Clot, versión de Agustín Gómez Arcos, en la que intervienen 19 mujeres y dos hombres. Algunas de esas mujeres son Mari Carmen Prendes, Ana María Noé, Elvira Quintillá, Ana Leyva, Julieta Serrano, Alicia Hermida, Vicki Lagos y Terele Penella.

José Osuna ha confeccionado una programación más propia de un plan quinquenal que de una temporada, lo cual ya supone un acierto, porque de los anticipados es el reino de los éxitos en el teatro. Ahí van algunos títulos:

Comedias españolas: la que está escribiendo Bue-ro Vallejo; "Diálogos de la herejía", de Agustín Gómez Arcos; un estreno de Mañas; "Luces de bohemia", de Valle Inclán, posiblemente con Fernando Fernán-Gómez como protagonista.

Comedias extranjeras: "Quien salva al labrador" (título provisional), comedia americana de un autor joven de la escuela de O'Neill con cuatro personajes, adaptada por Carlos Muñoz; "Un domingo en Nueva York", de Normann Krasna, versión de López Rubio, seguramente para Analía Gadé; "El huevo", con un gran actor cómico de protagonista; la nueva comedia de Charles Deval, "Loló", adaptada por Edgar Neville; la nueva comedia de Marcel Achard que se estrenará dentro de unos días en París... Y lo que vayan escribiendo los autores universales de más fama.

(Seguramente algunas de estas comedias pasarán a otros teatros más necesitados de títulos.)

Como novedad, en esta amplia programación no figura ninguna comedia de Alfonso Paso.

## TEATRO DIVERTIDO



BEATRIZ. — Hacia mediados de septiembre, bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena, será estrenado el Premio «Fraga»: la comedia «Alrededor de siempre», original de Santiago Moncada. Intérpretes: Ismael Merlo, Carmen Sainz de la Maza, Agustín Povedano, Isabel Pallarés, Pilar Sala.

Seguidamente un estreno de Alfonso Paso, aún sin título... (Pero con muerto, esta vez descuartizado.) La misma compañía, con las modificaciones que sean necesarias.

COMEDIA. — Inauguración de la temporada el próximo viernes, 7 de septiembre, con el estreno de "Las entretenidas", de Miguel Mihura. Intérpretes: Rafael Alonso, Julia Gutiérrez Caba, Julia Caba Alba, Carmen Lozano, Charito Moreno, Ana María Ventura y Antonio Garisa.

A continuación el estreno de "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso, con la novedad de que en ella debutará el autor como intérprete de uno de los principales personajes.

Y para cerrar la temporada, otra comedia de Alfonso Paso (tal vez musical), para presentación de Vicente Parra.

COMICO. — También el próximo viernes, día 7 de septiembre, se inaugurará la temporada en el Cómico, con la presentación de José Alfayate en el estreno de "Un señor con barba", original del propio actor y de Luis Tejedor.

A continuación, presentación de Lili Murati.

CLUB. — En la primera quincena de septiembre, estreno de "Le faltó papa, le faltó mamá", de Alfonso Paso. Es posible que suceda con ella lo que ha ocurrido con "Los derechos de la mujer", en cartel hasta el estreno de la próxima. Si fuera así, bastaría con ella para llenar toda la temporada.

ESLAVA. — Otra vez el viernes 7 de septiembre. (¿Por qué no se ponen de acuerdo los empresarios para no estrenar todos el mismo día?) Estreno de "Boeing boeing" de Marc Camoletti, en versión de José Luis Mañas. Director y protagonista, Juanjo Menéndez. Con él, Lina Morgan, Hugo Pimentel, May Hetherly, Ana María Vidal y Mary Sol Ayuso.

Después, estreno de la comedia de Robert Boit "El hombre de las cuatro estaciones", con Manuel Dicenta como protagonista y Luis Escobar como director.

(Más tarde, posiblemente, presentación de Imperio Argentina con Juanjo Menéndez en una comedia..., ya puede suponer el lector de quién: de Alfonso Paso.)

FUENCARRAL. — Continuarán los líricos actuales hasta la segunda quincena de septiembre. Tras ellos se presentará Antonio Garisa con una comedia cómica.

(Pero pudiera suceder que, en lugar de Garisa, debutase en Fuencarral el popular Codeso, con Mili Pontiroli, Julio San Juan y María Luisa Arias, para estrenar una comedia cómica titulada "Sansón".)

Y que después se presentase René Muñoz con el estreno teatral de "Fray Escoba", bajo la dirección de Mario Antón.

INFANTA ISABEL. — El teatro de la calle del Barquillo inaugurará la temporada teatral en Madrid con el estreno de "Las que tienen que servir", de Alfonso Paso, el próximo jueves, día 6. Director, José Luis Sáenz de Heredia. Intérpretes: Conchita Vellaco, Gracita Morales y Manolo Gómez Bur.

Después de este estreno irá otro de Joaquín Calvo Sotelo, sin título aún.

Y en noviembre hará su presentación la compañía titular con un estreno... seguramente de Alfonso Paso.

## Libros abiertos

## LIBROS

## UN PUNTO DE VISTA DISTINTO Y LITERARIO

"La raya de tiza" traduce a nuestro idioma el original alemán de la novela de "Karl Eska" titulada "Der Kriedestrich". Después de su lectura se advierte que aparte su interés propiamente literario y al que nos referiremos, determina otra fuente de interés previo a la novela como novela. Esta fuente de interés se deriva del tratamiento del tema en relación con la posición del novelista, que constituye una novedad auténtica en el ramo. El tema de la persecución a la raza judía por parte del nacionalsocialismo de Hitler, bien en la paz previa a la guerra, bien en ésta, ha saltado de los reportajes e historia de todo orden a la literatura, pero a condición de anular a ésta, convirtiéndola en depositaria de un mero reportaje o de meras historias.

A este punto da lo mismo que el autor haya sido John Hersey, André Schwartz-Bart o Jacob Presser. Sus novelas han variado solamente, aparte de la forma del acento personal, en el sesgo escogido para hacer entrar la situación de sus criaturas de ficción en el gran torrente general de la persecución, en el que han ingresado, por decirlo así, calzadas y vestidas. Como muestras individuales —e intercambiables— de un sino colectivo, los personajes de ellas y de otras que siguen sus huellas no han tenido el menor interés novelesco ni perspectiva de creación literaria. Su interés se acaba en su testimonio posible, allí donde no esté enturbiado por una dosis de oportunismo y de escribir, como escribiría Vicente, lo que escribe la gente, si trasponemos el dicho de lo peripatético a lo narrativo.

Esta orquestación de la "vendetta" literaria judía viene, en cierto modo, a dar la razón a Hitler. Entendámonos, no a las barbaridades que pudiera cometer Hitler en la represión de la comunidad judía mundial en lo que estuvo en su mano, pero sí a la estimación hitleriana de la magnitud y coherencia de esa fuerza y de su dominio de los medios difusores, literatura incluida, en lo que a ésta le pueda afectar el retrato de una actualidad histórica y de sus corrientes. Si parece que en el mundo presente no se puede dar la razón a Hitler en nada, entonces diremos que el que tiene la razón es Henry Ford en "El judío internacional", a pesar de sus indiscutibles exageraciones y melodramatismos.

Quizá estas consideraciones sean excesivas para alabar que el tema de fondo haya entrado en órbita literaria. Es posible que ello haya resultado así en otras novelas, pero no se reconoce, en lo que tenemos noticia, hasta esta de "Karl Eska", seudónimo literario de un personaje literario que desconocemos. Tiene originalidad el punto de partida, del emigrado judío procedente del país sudete recordando en busca de su pasado. El tránsito es ideal,

de sensaciones y sentimientos a través de las referencias que puede encontrar en otros emigrados en América, sean o no de su raza, con tal que hayan sido en alguna medida copartícipes de un paisaje perdido y de sus gentes. La vacuidad del emigrado, rellena a través del recuerdo que se va ganando y recobrando, reconstruyéndolo como un "puzzle" doloroso, y este mismo pasado, que incide en aquello que la novela de la persecución ha tratado en forma monótona, preliteraria, son las columnas maestras que sostienen la obra de Eska.

No es que en ella, en lo que sus figuras se integran en el panorama de la persecución, se deformen los hechos ni aparezcan de repente mundificados los culpables. En rigor, en "La raya de tiza" se les reconoce, pero quedan al margen. Por ello, automáticamente, la humanidad de la novela en cuanto ésta aporta una porción del pasado como su clave, deja de ser titular previa y exclusiva de una sola opresión, sino de una serie de propiedades humanas. Cuando el protagonista averigua que su madre, en Europa, en los días amargos, fue a la vez colaboracionista y bondadosa, judía y sacrificada, notamos que el tema va entrando ya en el mundo complejo de la literatura y saliendo del aspecto unilateral, panfletario, con que nos ha abrumado, por justificada que sea la realidad que han descrito.

Por otra parte, la novela de Eska tiene un desarrollo constructivo que, aunque está basado en la técnica de la expectación y del paulatino descubrimiento del pasado como significativo del presente, por su seguro desarrollo y por la caracterización de quienes intervienen en su trama mediante iluminaciones parciales de sus personalidades, muestra que "Karl Eska" conoce bien el arte narrativo. No es, pues, así, "La raya de tiza" solamente interesante por su sesgo temático, por la apertura literaria que revela, sino por su desarrollo técnico, que logra, por fin, evitar el peligro que por la especial conducción de su trama podía acaecerle. Nos referimos a la manera, un poco prestada de la novela policíaca, de ir desvelando la realidad verdadera poco a poco, por encima de accidentes que la ocultan. Pero la calidad general de la obra sale triunfante de este pequeño recurso tomado de las novelas donde se dosifica la suspensión como único elemento que las anuda y mantiene. En "La raya de tiza", que consiguió el Premio internacional de novela "Charles Veillon", en 1960, ya hemos visto que las condiciones son otras y positivas.

A. VALENCIA

LA RAYA DE TIZA.—Karl Eska.—Editorial Noguer, S. A.

## UN DRAMA DE CONCIENCIA

y Eatherly expone la cuestión con lucidez y emoción humana en este libro.

«MAS ALLA DE LA CONCIENCIA»: C. R. Eatherly y Gunther Anders. Colección Documenta. Librería Editorial Argos.

## ESPIONAJE Y OTRAS COSAS

Bajo el título «El traidor» se publica un tomo de «Historias de espionaje», según se subtítulo el volumen. Contiene ocho de tal carácter, arrancadas bien a la ficción, bien a la realidad por medio de fragmentos de memorias y reportajes. Esta mezcla es demasiado confusa y da poca idea al lector no versado de la línea en que se detiene la realidad y comienza la fantasía novelesca.

Por otra parte, el libro se titula en la portada como de Somerset Maugham, lo que es un artificio editorial, ya que al escritor inglés únicamente pertenece la primera de las historias, arrancada de su libro «Ashenden». En el resto aparece incluso un fragmento de T. E. Lawrence, extraído de su libro «Los siete pilares de la sabiduría», que no tiene nada que ver con el tema común del espionaje y cuyo carácter se halla quizá en esa línea imprecisa en donde confluyen la realidad y la ficción. El relato de Edgar Wallace cae por completo al lado truculento de ésta.

El libro, un cajón de sastre en

el que ni siquiera se mantiene la unidad temática, se completa con algunos reportajes, captura de Eichmann, desaparición de Crabb y el retrospectivo de los sabotajes de Von Rintelen en los Estados Unidos. Es un libro de circunstancias.

«EL TRAIOR. HISTORIAS DE ESPIONAJE»: Somerset Maugham. Editorial Mateu.

**MEJORAMIENTO FISICO**

en todas las edades con el

**polotensor**

En breves semanas

**POTENCIA en sus músculos...**

**OPTIMISMO en su carácter...**

en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

Deportes **ALVAREZ**

Apartado 1396 BARCELONA

Vale GRATIS para un prospecto informativo

Sr. ....

Calle .....

Ciudad .....

## LA EDUCACION Y LA NUEVA SOCIEDAD

Las necesidades del tiempo presente y la extensión del sentido de la justicia han dado a la educación un puesto de primer rango en la preocupación de los sectores más activos e importantes de la sociedad actual, y, naturalmente, en las decisiones de los Estados responsables. La educación se ha convertido, por una parte, en bien social, que se reclama y exige imperiosamente; por otra parte, en fundamento del desarrollo total de la comunidad, que necesita, fundamentalmente, de hombres capaces para dar curso a las iniciativas que la complejidad de la vida contemporánea presenta.

Sobre el tema publica la colección "Nuevo Horizonte" un cuaderno más de su numerosa serie, con el mismo sentido de apertura y rigor que los anteriores. La educación como instrumento para el perfeccionamiento moral e intelectual del hombre, como medio de dominio sobre la naturaleza y como factor de integración armónica de la sociedad, ha sido cuidadosamente analizada en esta publicación, que a la consideración

general de los problemas docentes añade la particular y decisiva ponderación de estos problemas en función de la realidad presente de España y de la España futura.

Y esto es importante. Porque la educación ha constituido siempre en nuestro país un problema muy grave. Hasta el punto de haberse dicho, y por la voz responsable de Ramón y Cajal, que el problema mismo de España no era otro que un problema de educación. La primera riqueza natural con que cuentan los pueblos es el hombre mismo. No dotar a éste, a través de la educación, de instrumentos capaces de ponerle al nivel de los problemas vitales del mundo, es desperdiciar esa riqueza. Pero no sólo eso, sino también una injusticia. Entender la educación como bien es fundamental a la hora de proyectar una campaña de desarrollo de la conciencia social de nuestra nación. De la misma manera que ya no hay —no debe haber— privilegios económicos; tampoco debe haber privilegios educativos.

## CRONICA CULTURAL

## EXITO ESPAÑOL EN LA EXPOSICION DE ARTE SACRO DE SALZBURGO

VIENA (De nuestro correspondiente Carlos Velasco).—También este año, como en 1960, el arte sacro español ha triunfado en la III Exposición de Arte Cristiano, de Salzburgo. Y también, como en las otras dos ocasiones, esta manifestación artística ha planteado una polémica intelectual, no ya sobre las obras expuestas, sino, genéricamente, acerca de las condiciones que debe reunir —si cabe un supuesto o molde para la creación artística— un arte que se afine a sí mismo como religioso. El arte sacro, según algunos, y no precisamente los más conservadores, reclama una adecuación sincera entre la creación artística y el fin para el que se convoca: el culto religioso. ¿Cumple la Exposición de Salzburgo netamente esta exigencia? Desde luego, no es posible que en una manifestación de tal naturaleza todo lo expuesto guste por igual; pero nadie se plantea tal asentimiento. Lo que se quiere saber es si todo lo expuesto tiene o tendría acceso a un recinto sacro. El obispo de Salzburgo, monseñor Rohrer, ha dicho, sin eufemismos, que la Iglesia no aprueba todas las piezas expuestas este año en Salzburgo; pero que la diócesis seguirá apoyando y financiando esta Exposición, que ofrece oportunidades enormes al arte religioso. Este año se han presentado con una aportación destacada España, Alemania Federal, Austria, Bélgica e Irlanda.

España presenta, como hace dos años, el conjunto de obras más original y primoroso. En 1960 el altar de Jesús González y de Luis Comonte, en ladrillos esmaltados azules, y la custodia, formada a base de numerosas cruces de hierro forjado, fueron la atracción máxima de la Exposición. Este año destacan el imponente retablo de bronce, destinado a una nueva iglesia madrileña y esculpido por José Luis Sánchez; un altar en piedra oscura y una cruz con Nuestra Señora y San Juan, románica, y el soberbio retablo de plata de Isaías Villalba. Seis estupendos candelabros y la magnífica colección de vestiduras sacerdotales enviadas por el Movimiento de Arte Sacro, de Madrid, revelan cla-

ramente la dignidad y solemnidad del arte religioso español.

Las obras presentadas por Bélgica son justamente las que desatan más discusión. Son, en su mayor parte, obras de juventud. Roger Bonduell, por ejemplo, presenta un tabernáculo de formas irregulares, con una línea desventajada de barracón cubista, que parece a muchos críticos católicos poco adecuado para la adoración de la Santa Eucaristía.

La contribución alemana está dedicada, en su mejor parte, a la obra del gran arquitecto Rudolf Schwarz, recientemente fallecido. Se presenta una estupenda hilera de fotografías de la iglesia de San Miguel, de Francfort, y de la de Santa Teresa, de Linz. Muy interesantes son también las reproducciones de las vidrieras de estas dos iglesias, dibujadas por Georg Meisnermann, y una cruz de Edwald Matars.

Treinta artistas austriacos participan en la III Exposición de Arte Cristiano, de Salzburgo. Hay alguna obra absolutamente extraordinaria, como el púlpito de Schneider-Manzell, construido para una iglesia de Stuttgart, y objetos litúrgicos, de una sencillez impresionante, de Hans Angerbauer y de Hans Rothner. Forzoso es decir que estas bellas y relevantes muestras de un arte sacro, de gran vuelo y dignidad, quedan neutralizadas por una excesiva cantidad de obras mediocres, cuando no francamente malas.

Irlanda ha presentado 24 obras, y, aunque en menor cantidad, también exhiben algunas muestras Suiza, Francia y los Estados Unidos.

A juicio, en general, de toda la crítica, lo más importante de la Exposición es, sin embargo, la aportación española. Haber unido sin desdoro la solemnidad con las formas modernas, sin quebrantar el fin supremo e intangible del arte sacro, es un triunfo que todo el mundo subraya. Y se asegura que, precisamente, estos límites que se impone el arte cristiano español han impresionado tanto al padre Thomas, admirable organizador de estas Exposiciones, que acaso a partir de ellos se estudien nuevas fórmulas para la IV Exposición.

En agosto de 1945, cuando ya llegaba a su fin la segunda guerra mundial, los americanos lanzaron sobre Hiroshima y Nagasaki sus primeras bombas atómicas. Ambas poblaciones quedaron borradas prácticamente del mapa, y los japoneses, aterrorizados, pidieron la rendición incondicional. El piloto que arrojó la primera bomba sobre Hiroshima se vio asaltado por remordimientos y rehusó los homenajes que le tenían preparados por su decisiva intervención en la contienda.

C. R. Eatherly, el piloto en cuestión, se entregó a una serie de actos antisociales en señal de protesta y como para obtener una reparación penitencial de su acto. Las autoridades americanas le encerraron en una casa de salud y le sometieron a rigurosa vigilancia. Evidentemente, consideraban nociva como propaganda la actitud de un soldado yanqui que no aceptaba su hazaña guerrera y renegaba públicamente de ella. Todos los intentos para que Eatherly depusiera su actitud terminaron en el fracaso.

Mientras el piloto estaba internado, un pensador austriaco, Gunther Anders, le escribió y sus cartas llevaron una cierta paz al espíritu torturado, despertando en éste la esperanza de poder cumplir una misión reparadora: la de propagar un mensaje antiatómico universal como única salvación de la Humanidad. La publicación de las cartas cruzadas entre Anders

## ECONOMIA Y FINANZAS

## TERMINO EL MES DE AGOSTO CON UNA SEMANA BURSÁTIL MUY FIRME

Como en la mayoría de los ciclos semanales del caluroso mes de agosto, en la semana transcurrida se ha operado poco, aunque el martes el volumen de negocio en la renta variable fue superior a los 11 millones de pesetas nominales; sin embargo, la marcha de los cambios ha sido bastante satisfactoria, señalando las alteraciones una evidente firmeza. De la irregularidad inicial se pasó a una orientación ligeramente alcista en los cambios, que no tardó en extenderse y en profundizar, acumulándose en un nutrido grupo de valores unas ganancias de cierta consideración.

La semana, pues, en su conjunto puede calificarse como una de las mejores del período estival, y lo más interesante es que al final de la misma las perspectivas inmediatas de la contratación se ofrecen también satisfactorias, con la posibilidad de que se intensifique la negociación, una vez que, prácticamente, han tocado a su fin las vacaciones veraniegas. Es por lo tanto evidente que el mercado ha estado francamente bien este verano, contra lo que se preveía al principio del mismo, y nada llega a advertirse, por el momento, que indique una variación de esta tónica favorable que ha elevado moderadamente el índice promedio de las cotizaciones.

El balance de diferencias de la semana, dada la marcha de los cambios, arroja una gran mayoría de signos positivos, siendo los valores bancarios los que se han visto más favorecidos por el excedente de demanda. Así tenemos, que el Banco Mercantil alza 23 enteros, siguiéndole con ventaja de 11 el Hispano. Popular sube seis, Rural e Ibérico cuatro y Central dos, repitiendo Banesto. El martes próximo se reanuda la contratación de las acciones del Exterior, en torno a cuyos títulos existe gran animación.

Más irregular que el sector bancario ha estado el departamento eléctrico, pero finalmente es claro el predominio de las plusvalías, sobresaliendo Unión Eléctrica Madrileña con alza de 6,25 enteros, y H. Española, que gana 5,50, junto con Fecsa, que sube siete enteros. Por su parte, Fenosa se revaloriza en cuatro enteros; Chorro, Sevillana, Iberduero y Sil suben tres, respectivamente; Viesgo dos y H. Cantábrico uno. Por el contrario, Hidro Galicia cede cinco puntos, Moncabril cuatro enteros y Nansa dos cuartillos.

En cuanto a los valores de arbitraje han sido los más flojos; sin embargo, algunos de ellos consiguen mejorar, como son los mi-

neros, tras su persistente declive de la semana anterior. Las acciones de Rif recuperan 30 puntos; Ponferrada y Guindos dos, Felguera 2,75 y Río Tinto uno.

En el grupo químico, Explosivos sube cuatro enteros, en tanto que Unquinesa baja tres y Resinera uno, repitiendo sus precedentes Española de Petróleos, Hidro Nitro y Energía e Industrias Aragonesas, y en siderúrgicos Auxiliario cede dos enteros y Hornos uno.

Firmeza en alimentación, con alzas de 20 enteros en El Águila y de cinco y medio en Azucarera, repitiendo Ebro, y en el resto del mercado han sido las alteraciones más salientes las alzas de 800 puntos en Unión y Fenix, ocho enteros en Sniace, cinco en Fefasa, 12 en Seat, cinco en el Metro y diez puntos en Urbanizadora Metro.

Finalmente, en el mercado de cupones, los de Santa Ana cierran a 33, con ventaja de dos puntos, y los B, a 315, con mejora de cinco, manteniéndose a 30 pesetas, sin variación, los de Carreño.

## LA FERIA DEL CALZADO EN ELDA

ELDA (Alicante).—A las once de la mañana ha quedado inaugurada la Primera Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. A dicha hora llegó al recinto el Gobernador Civil de la provincia, Miguel Moscardó Guzmán, acompañado por el Gobernador Militar, Jefe Nacional del Sindicato de la Piel y otras autoridades. Moscardó declaró inaugurada la Feria y a continuación hizo un recorrido por los distintos pabellones y stands.

La Feria ocupa una extensión de más de mil metros cuadrados y han acudido a ella representantes de Inglaterra, Francia, Alemania, Dinamarca, Italia, Estados Unidos, Suiza y Suecia.

En total, exponen en la Feria trescientos veinticinco firmas del calzado e industrias afines, de las que el mayor contingente están en el calzado, que suma en total 163. También figuran 50 de maquinaria, 25 de curtido, 64 de productos derivados, nueve de horma y tallas y 10 de productos diversos.

## Compañía Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques, S. A.

Domicilio social:

Plaza del Sagrado Corazón, 3.- BILBAO

CAPITAL: 390.390.000 PESETAS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 150.000 Obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES Y RENTA LIQUIDA: 6,3259 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, que, habida cuenta de la desgravación del 95 por 100 de los impuestos, concedida por el Ministerio de Hacienda, percibirán un interés líquido anual de 6,25 por 100.

VENCIMIENTOS: 1.º de marzo y 1.º de septiembre de cada año, a partir de 1963, con devengo desde el primer día siguiente al de la emisión.

AMORTIZACION: En 15 años, por sorteo, por terceras partes iguales cada cinco años, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones en la cotización de la Bolsa de Bilbao y su inclusión en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros. Asimismo se ha solicitado la debida autorización de la Junta de Inversiones para que los títulos de la presente emisión sean aptos para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

La inversión de estos títulos goza de las exenciones reguladas por las disposiciones del Ministerio de Hacienda sobre incremento de patrimonio no justificado.

La suscripción se abrirá el día 7 de septiembre en los Bancos que a continuación se mencionan y en sus Sucursales, Filiales y Agencias:

BANCO URQUIJO  
BANCO DE BILBAO  
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO  
BANCO DE SANTANDER  
BANCO POPULAR ESPAÑOL

BANCO HISPANO AMERICANO  
BANCO DE VIZCAYA  
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA  
BANCO CENTRAL  
BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Los referidos Bancos podrán declarar cerrada la suscripción en el momento en que los títulos solicitados cubran el importe de la emisión.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 5.º de los Estatutos Sociales, en esta emisión de obligaciones los accionistas tendrán derecho de preferencia, proporcional al número de acciones que a la sazón posean, para adquirir los títulos. Este derecho de preferencia podrá ejercitarse hasta el 7 de septiembre próximo, y transcurrida dicha fecha sin haberse ejercitado, quedará incurso en caducidad.

Bilbao, 1.º de septiembre de 1962

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PD. BILICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter. . . . .	92,50	+ 0,50	Chorro . . . . .	177,-	+ 3,-
4% Exter. . . . .	105,-	+ 1,-	S del Nansa . . . . .	155,50	+ 0,50
A 1908 4% . . . . .	106,-	=	Sevillana . . . . .	214,50	+ 3,-
4% 1928 s/1 . . . . .	98,50	+ 1,25	Id nuevas . . . . .	205,-	+ 4,-
4% en s/1 . . . . .	102,25	+ 0,10	Iberduero, ord. . . . .	385,-	+ 3,-
4% nov. s/1 . . . . .	104,-	=	Duero 6% . . . . .	347,-	=
Am. 3,50% . . . . .	99,90	+ 0,40	C. E. A. . . . .	53,-	=
Tros. 8% 1954 . . . . .	100,75	=	Chades . . . . .	300,-	=
Tesoros 3% 1955 . . . . .	100,-	=	" D . . . . .	300,-	=
Idem. nov. 1956 . . . . .	100,-	=	" E . . . . .	300,-	=
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Telefónica . . . . .	219,75	+ 0,25
Villas 914 . . . . .	98,50	=	Fecsa . . . . .	265,-	+ 7,-
" 918 . . . . .	94,-	=	Fenosa . . . . .	270,-	+ 4,-
Mejoras U. . . . .	90,-	+ 1,-	S Leonesas . . . . .	195,-	=
Subsuelo . . . . .	76,-	=	Elca Viesgo . . . . .	237,-	+ 2,-
Vz 1929 . . . . .	81,50	+ 1,50	E R Zarag. . . . .	165,-	=
" 1931 Int. . . . .	86,-	+ 1,-	Hidro Galicia . . . . .	395,-	+ 5,-
" 1931 En. . . . .	86,-	+ 1,-	H Cantábrico . . . . .	202,-	+ 1,-
" 1941 . . . . .	82,-	+ 1,-	Id nuevas . . . . .	195,-	+ 2,-
" 1946 . . . . .	85,-	+ 0,50	Moncabril . . . . .	151,-	+ 4,-
OTROS FONDOS			S del Sil . . . . .	244,-	+ 3,-
I. N Colonización . . . . .	100,25	=	INMOBILIARIAS		
Hidr Ebro C% . . . . .	99,50	=	Alcazar . . . . .	85,-	+ 2,-
" a 6% . . . . .	87,-	=	Aspe . . . . .	25,-	=
Rec. Nac. . . . .	102,50	+ 0,75	Asturiana . . . . .	73,-	=
Renfes . . . . .	108,-	=	Bami . . . . .	103,-	+ 1,-
Tanger-Fez . . . . .	69,50	=	Ceisa . . . . .	10,-	=
Marruecos 5% . . . . .	56,-	=	Cantabria . . . . .	97,-	+ 2,-
Em Majzen . . . . .	76,-	=	Centro . . . . .	124,-	=
Em Austria . . . . .	100,-	=	Ceisa . . . . .	110,-	+ 1,-
CEDULAS			C Hispanico . . . . .	15,-	=
Hip 4% lib. . . . .	99,75	=	E Carmen . . . . .	90,-	=
" 4% . . . . .	87,50	+ 1,-	Fisa . . . . .	200,-	=
" 4,50 A% . . . . .	90,50	+ 0,25	Hispania . . . . .	102,-	=
" 4,50 B% . . . . .	91,-	+ 0,50	Layetana . . . . .	41,-	=
" 4,50 C% . . . . .	90,-	=	Metropolitana . . . . .	160,-	+ 1,-
" 4,50 exent. . . . .	104,25	=	Id nuevas . . . . .	137,-	=
" 5% exent. . . . .	109,-	=	Rubán . . . . .	155,-	=
O. L. 4% in. . . . .	102,-	+ 1,-	Urbis . . . . .	89,-	+ 1,-
" 4% lot. . . . .	107,50	+ 0,50	Vacesa . . . . .	137,-	=
" preferentes . . . . .	109,50	=	Uresa . . . . .	100,-	=
OBLIGACIONES			Urb Met. . . . .	750,-	+ 10,-
B. Española 6,60% . . . . .	100,-	+ 2,-	Urvacesa . . . . .	100,-	=
Chade 6% . . . . .	100,50	=	Encinar . . . . .	42,-	+ 2,-
" 5,50 . . . . .	93,-	=	METALURGICA		
" bonos . . . . .	101,-	=	Hornos . . . . .	218,-	+ 1,-
Alberche 1951 . . . . .	92,-	=	Id nuevas . . . . .	206,-	+ 2,-
S. Nam. C% . . . . .	89,-	=	Auxiliar F. C. . . . .	253,-	+ 2,-
C. Española . . . . .	85,-	+ 1,-	Com. Hierros . . . . .	96,-	=
P. Mieres . . . . .	84,50	=	C Metalicas ord. . . . .	90,-	=
B. Camp. 49 . . . . .	100,-	=	" orf. . . . .	95,-	=
Explosivos . . . . .	100,-	=	Ac Tudor . . . . .	660,-	=
Hornos . . . . .	97,-	=	M Santa Ana . . . . .	97,-	+ 7,-
Telefónica . . . . .	101,50	=	I. A. S. Bárbara . . . . .	116,-	+ 1,-
Peñarrova . . . . .	98,-	=	M. M. Madrileñas . . . . .	46,-	=
ACCIONES Bancos			Materia y Const. . . . .	127,-	+ 1,50
España . . . . .	710,-	=	MINERAS		
Exterior . . . . .	438,-	=	Rif . . . . .	552,-	+ 30,-
Id nuev. . . . .	428,-	=	Ponferrada . . . . .	877,-	+ 2,-
Hipotecario . . . . .	330,-	=	Felguera . . . . .	178,25	+ 2,75
Crédito Local . . . . .	340,-	=	Almagrera . . . . .	30,-	=
Esp. Crédito . . . . .	1.026,-	=	Centenillo . . . . .	25,-	=
Hisp. Am. . . . .	782,-	+ 11,-	Guindos . . . . .	85,-	+ 2,-
Central . . . . .	903,-	+ 2,-	Río Tinto . . . . .	145,-	+ 1,-
Rural-Mediterráneo . . . . .	286,-	+ 4,-	QUIMICAS		
Cr. Ind. . . . .	164,-	=	O. E. P. A. . . . .	212,-	+ 1,-
Iberico . . . . .	606,-	+ 4,-	E. I. Aragonesas . . . . .	226,-	=
Lóp Quesada . . . . .	740,-	=	Explosivos . . . . .	326,-	+ 4,-
Mer. Ind. . . . .	385,-	+ 23,-	H. Nitro . . . . .	160,-	=
Popular E. . . . .	596,-	+ 6,-	Liofar pref. . . . .	300,-	=
B. Gral. C. Ind. . . . .	322,-	=	Gal . . . . .	340,-	=
Gijón . . . . .	440,-	=	I. Q. Canarias . . . . .	240,-	=
Herrero . . . . .	560,-	=	Petróleos . . . . .	560,-	=
ALIMENTACION			P. Q. Sint. . . . .	177,-	=
Agulla . . . . .	685,-	+ 20,-	Unquinesa . . . . .	305,-	+ 3,-
Azucarera . . . . .	216,-	+ 5,50	Resinera . . . . .	220,-	+ 2,-
I. Madrid . . . . .	250,-	=	SEGUROS		
Ebro . . . . .	570,-	=	Hermes . . . . .	426,-	=
CEMENTOS			La Estrella . . . . .	420,-	=
Cementos Alba . . . . .	160,-	=	U. Fenix . . . . .	7.000,-	+ 800,-
P. Valderrivas . . . . .	495,-	+ 5,-	SOCIEDADES DE CARTERA		
Fin. Minera . . . . .	355,-	=	Gl. Inversiones . . . . .	183,-	+ 3,-
CONSTRUCCION			Insa . . . . .	124,-	+ 2,-
Lucsa . . . . .	106,-	=	Varcosa . . . . .	115,-	=
F. Valderrivas . . . . .	191,-	+ 3,-	VARIAS		
Hidrociivil . . . . .	104,-	+ 1,-	Campa . . . . .	189,75	+ 0,75
C. Gl. Esp. . . . .	44,-	+ 6,-	A. Tabacos . . . . .	73,-	=
Dragados . . . . .	275,-	+ 5,-	Tabacalera . . . . .	227,-	+ 3,-
ELECTRICIDAD			C. N. Almadra . . . . .	1.200,-	=
Langreo . . . . .	229,-	=	Naval ord. . . . .	139,-	+ 4,-
U. E. M. . . . .	238,25	+ 6,25	N. Aznar . . . . .	229,-	=
Id nuevas . . . . .	223,-	+ 6,-	Seat . . . . .	262,-	+ 12,-
Hid. Española . . . . .	342,-	+ 5,50	Trasmediterránea . . . . .	180,-	+ 1,-
Id nuevas . . . . .	331,-	+ 6,-	U. N. Levante . . . . .	151,-	=
Electra Madria . . . . .	163,-	=	Fapelería Española . . . . .	460,-	=
			Papelerías Reunidas . . . . .	161,-	=
			Metro Mad. . . . .	185,-	+ 5,-
			Sniace . . . . .	331,-	+ 8,-
			Fefasa . . . . .	119,-	+ 5,-

## CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID

Esta Cámara Oficial de Comercio comunica a todos sus electores que ha puesto de manifiesto en su domicilio (plaza de la Independencia, número 1, planta 4.ª, Sección de Tributación, horas de 9 de la mañana a 2 de la tarde) el Censo Corporativo, con el fin de que los que están en él inscritos o que lo debieran estar formulen los reparos y modificaciones que a su juicio estimen pertinentes. Estos Censos estarán a disposición de los interesados, aceptándose reclamaciones hasta el 10 de septiembre. Cobran importancia este año los Censos ante el anuncio del restablecimiento de la vigencia plena de los Reglamentos de nuestra Corporación.

## Valle de los Caídos

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 15 horas — Regresos: 14,30 y 20 horas

EXCURSION DIA COMPLETO: Salida: 9,30; regreso, 20 horas

65 pesetas IDA y VUELTA — Magníficos autocares

LARREA, S. A.

MARTIN DE LOS HEROS, 4 — Teléfonos 247 70 25 y 241 10 20

# INFORMACION DE MADRID

PINTAN ESPADAS

## CONTINUACION

—A mí no me consuela del todo decir que Aurora Bautista es mala actriz o que la carretera de Noya a Puerto del Son es un desastre.

—Está usted nadando contra corriente, amigo mío.

—No es por ahí. A mí lo que me desconsuela es que Aurora Bautista sea mala actriz y que la carretera de Noya a Puerto del Son sea un desastre.

—Más a mi favor. El ejercicio de la crítica tiene un poder correctivo. La crítica puede conseguir que la actriz mejore y la carretera se repare.

—Admito lo de la carretera. Dudo lo de la actriz. Por otra parte, tengo algunas reservas generales sobre la crítica.

Como usted sabe, el Ayuntamiento siempre ha disfrutado de lo que ahora se llama apertura informativa. En más de una ocasión el conde de Mayalde se ha ufano de este privilegio. ¿Cree usted sinceramente que con sus críticas, abiertas, diarias, sistemáticas, ha mejorado en algo el Ayuntamiento? Cientos y cientos de acuciantes comentarios no han logrado todavía un digno servicio de recogida de basuras, ni la reforma interior, ni la Central Lechera ni la ley de Régimen Especial. La crítica no hace buenos concejales. A lo sumo, hace concejales temerosos de la crítica.

—Entonces, ¿usted niega la necesidad de la crítica?

—No es eso, por favor. Hago la crítica de la crítica, que, puestos a criticar, es lo máximo.

—Pero de ese modo es como no se consigue nada.

—De ese modo, querido amigo, se llega a la conclusión de que lo ideal sería la auto-crítica más verdadera y enérgica, el que cada uno tuviese el valor y la inteligencia de calificarse justamente, de ser responsable ante sí mismo.

—¿No dice usted nada! ¿Me permite que me sienta a esperar el advenimiento de tan hermosa utopía?

—Nos sentaremos juntos y aprovecharemos para seguir criticando al Ayuntamiento.

AGUINAGA



## La Residencia de Educación y Descanso del Puerto de Navacerrada, el hotel más grande de la Sierra

TODOS LOS AÑOS PASAN POR ELLA CIEN MIL TRABAJADORES ESPAÑOLES Y SUS FAMILIAS

Dicen los entendidos que el puerto de Navacerrada, y más concretamente la zona del puerto a Cotos, será en un futuro inmediato un centro internacional de turismo. De toda Europa llegarán turistas a nuestra Sierra, y hasta se habla ya de que existe una entidad comercial—con capital extranjero—como ahora se lleva—que tiene el propósito de llenar de hoteles, telesillas y telesquis toda esta zona. El primer telesilla de cabina será construido del pueblo de Navacerrada a la Bola del Mundo, y si no fallan mis cálculos, son más de mil metros de desnivel a través de la Barranca.

Alrededor del Puerto se han ido instalando ventas y residencias, pero, desde luego, no al alcance del trabajador. Se dice que en el futuro los precios subirán más. Los pocos clubs deportivos construidos antes de nuestra guerra se están quedando pequeños. Algunos han tenido que remodelar sus instalaciones. Las construcciones se suceden, y los pinares de Balsain, a sesenta kilómetros en carretera de Madrid, son ya una especie de parque de la ciudad. El funicular de Cercedilla al Puerto, prolongado ya hasta Cotos, no le basta más, para empezar a funcionar, que la llegada de energía. Estos días están instalando los cables. Será un empujón más para la industrialización veraniega y turística de la zona, a la que haría falta, por otra parte, una debida ordenación en muy diversos órdenes. Evitar que las instalaciones que ya existen echen las basuras en medio del campo, es tal vez la más importante.

En este lugar, con vistas al valle de Cercedilla, ha construido la Obra Sindical de Educación y Descanso la Residencia «José Antonio», una Residencia más construida para los trabajadores españoles. La Residencia, levantada hace varios años, en un lugar de lujo, con unas instalaciones de lujo, es la materialización de una justicia social, llevada a cabo, tesoneramente, hace poco más de veinte años, dan, desde que fue levantada, una fisonomía peculiar al Puerto. Es el Albergue más grande de todos los que existen allí, tanto que la suma de todos ellos no puede superar la capacidad de la Residencia. Su guardaesquies, por ejemplo, al decir de técnicos suizos y austriacos, es uno de los mejores de Europa, y en él se pueden conservar hasta cuatro mil esquís.

La Residencia «José Antonio» está siempre ocupada. Muchos de los campeonatos que se organizan en la Sierra no serían posibles si no existiera; pero su fin principal es el de servir de albergue a los trabajadores españoles. Durante el verano se establecen turnos de descanso de diez y quince días para los trabajadores y sus familias. En el invierno está abierta para practicar los deportes de nieve. Se calcula que no menos de dos mil personas llegan todos los sábados para el ejercicio de los mismos. En su capilla oyen misa cinco mil personas, en las tres que se celebran.

El número total de trabajadores que pasan por la Residencia «José Antonio» todos los años supera a los cien mil. Los precios que los trabajadores y sus familias pagan por el disfrute de un hotel de alta montaña son irrisorios. En la Residencia se consumen todos los años trescientas toneladas de leña y carbón, veinticinco toneladas de carne, treinta mil docenas de huevos, veinte toneladas de pan y cantidades de muy difícil cálculo de frutas y verduras.

Octavio RONCERO

## Horario de la Hemeroteca Nacional

La Hemeroteca Nacional, de la Dirección General de Prensa, restablece su horario normal en la forma siguiente: Sala de lectura, de 9 a 24, sin interrupción, los días laborables, y de 10,30 a 14 los domingos y días festivos. Secretaría, para entrega de publicaciones y expedición de Tarjeta de Lector, diariamente de 9 a 15 y de 16 a 23.

fuera de la Almudena por la puerta de O'Donnell.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Castro Fariñas - Aparicio Bocherini

A última hora de la tarde de ayer se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada, el matrimonio de la distinguida señorita Elisa Aparicio Bocherini con don Alberto Castro Fariñas.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Mena, párroco de Ochanduri.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don José Pedro Aparicio Cabezón, y por la madre del contrayente, doña Catalina Fariñas de Castro, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don José Sánchez Arroyo, don Gonzalo Pérez Morales y don Octavio Aparicio Cabezón, y sus hermanos don José Manuel, don Fernando, don Carlos y don Javier Aparicio Bocherini.

Por él, su padre, don Ernesto Castro Martín, doctor en Medicina; su tío don José Castro Martín y sus hermanos don Ernesto, don Angel y don Gonzalo Castro Fariñas, doctor, abogado y catedrático, respectivamente.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso natural, bordado en «pailletes»; en el tocado, hojas de nácar y azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión, creación Pura Sepúlveda.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el salón del templo con un exquisito cóctel-lunch, espléndidamente servido por Perico Chicote.

Los nuevos señores, de Castro Fariñas han marchado en largo viaje de bodas.

## CIEN MIL PERSONAS LLEGARON AYER A MADRID EN CIENTO TREINTA TRENES

DE ELLAS, CINCUENTA MIL SE PUEDE ESTIMAR QUE SON MADRILEÑOS QUE REGRESAN DEL VERANEO

El 1.º de septiembre siempre es una jornada clave en la vida de la ciudad. El descanso veraniego ha terminado, al menos para un gran número de madrileños. La ciudad, poco a poco, adquiere su ritmo habitual.

Se calcula en cien mil el número de personas que llegaron ayer a Madrid sólo por ferrocarril. El número de trenes fue de 130, con una media de siete vagones cada uno. En especial procedían de las provincias del Norte, de toda la costa española y de las diferentes sierras.

La de Atocha recibió el mayor número de trenes—unos setenta—. La del Norte, unos cincuenta y seis, y la de Delicias únicamente tres.

Las salidas de los trenes adquieren también por estos días un colorido especial. Algunos de los vagones van medio vacíos a fin de poder recoger, a su regreso, a los veraneantes que regresarán en días sucesivos.

Según informaciones recogidas en la Renfe, el número de viajeros que han viajado por España en tren ha aumentado en relación con el año anterior. Todos los trenes procedentes de Francia han sido reforzados, como el expreso Madrid-Hendaya, el rápido de Irún, etc. También el Talgo ha visto aumentado su servicio, que es ya diario. Los rápidos de Madrid-Santander-Gijón han sido también aumentados. El mayor número de viajeros son turistas extranjeros o españoles residentes en el extranjero. La costa del Sur, en especial Málaga, ha visto au-

mentados sus ya diversos viajeros de distintas naciones de Europa con turistas procedentes del todo el norte de África, en especial procedentes de Tánger y Casablanca.

Los refuerzos veraniegos de trenes para hacer frente a este aflujo de visitantes están previstos hasta octubre, pero se calcula que deberán seguir hasta Reyes, como en años anteriores.

También llegaron ayer a Madrid millares y millares de turistas con madrillos, ya concluidas sus vacaciones. La autopista de entrada a la ciudad era un fluir constante de vehículos. Los servicios aéreos con Bilbao y San Sebastián han tenido que ser incrementados con tres aviones más semanales de regreso para hacer frente a los que regresan.

### Obras en Madrid

Subastas por valor de cerca de tres millones de pesetas, a efectuar por el Ayuntamiento, se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer. La más importante—más de un millón cuatrocientas mil pesetas—está destinada a la reconstrucción de una nave en los talleres generales de la calle de Méndez Alvaro, con destino a almacén de cubos «Oscher», del Servicio de Limpiezas.

Las otras dos—de más de setecientas mil pesetas cada una—están destinadas a la construcción de alcantarillado en la calle de Bolivia, entre la avenida de Alfonso XIII y la calle de Costa Rica, y a la pavimentación de los accesos al cementerio de Nuestra Se-

## AGENDA

DÍA 2 DE SEPTIEMBRE DE 1962

DOMINGO

El sol sale a las 6,42.  
Se pone a las 19,47.

### SIGUE-EL DESCENSO

Ayer volvió a descender la temperatura. Más de dos grados la máxima y más de uno la mínima. La máxima registrada fue de 28,7 grados a las 13,30 horas, y la mínima, 18 grados a las 6,30.

SANTORAL.—San Esteban, rey y confesor.

### CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Semidoble. Color blanco.

### COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

Fechas del regreso de la segunda expedición de las colonias veraniegas de Auxilio Social.

Valladolid.—Procedentes del Hogar «Gabriel Moyano», regresan 100 niñas el día 7 de septiembre, a las 9,30 de la noche. Estación del Norte.

Almería.—Procedentes del Hogar «El Alquízar», regresan 220 niñas el día 8 de septiembre, a las siete de la mañana. Estación de Atocha.

Chilpan.—Procedentes del Hogar «Virgen de la Victoria», regresan 220 niñas el día 9 de septiembre, a las siete de la mañana. Estación de Atocha.

### FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; plaza de San Miguel, 8 (próximo a Mayor); Espaderos, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Pácar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, número 64; Ibiza, 17; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, número 19; Conde de Peñalver, 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Constanza, 43; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (Colonia Barrondo); Estévez, (Colonia Cruz del Rayo); Serrano, número 96; Maestro Lasalla, 11 (Colonia Albeniz); avenida de La Habana, 76; Orense, 45; General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hierbabuena, 3; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 45; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); plaza del Espíritu Santo, número 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; carretera de Aragón, número 56; Ricardo Palma, 15 (Barrio de la Elipa); Ezequiel Solana, número 54 (entrada carretera de Aragón, 118); Virgen del Portillo, número 29 (Barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76 (próximo a Ascao); Haro, 26 (esquina a Quinto); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Ilustración, 14; Reyes, 15; Segovia, número 45; Vicente Barrío, 6 (Barrio de Extremadura); Ave María, número 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Usara, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usara); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camine Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); Camine de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza de toros de Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina a Carolina Faino, 40); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51, duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Corro Bermejo); Huerta de Castañeda, número 12 (paseo de Extremadura); paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, 1 (esquina a Menéndez Pelayo, 79); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelo, 119 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, número 88 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); José Lillo, 32 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, número 25 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 223 (Puente de Vallecas); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Vallecas).

NUMERO PREMIADO EN EL SORTEO DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS AYER:

041

## HONG-KONG

# MAS DE 50 MUERTOS Y 200 HERIDOS HA CAUSADO EL TIFON «WANDA»

LOS DAÑOS Y DESTROZOS ORIGINADOS SON MUY IMPORTANTES

HONG-KONG. (Urgente.) — Un tifón ha azotado ayer mañana Hong-Kong, causando la muerte de cincuenta personas por lo menos. Este tifón, conocido con el nombre de «Wanda», ha ocasionado también unos doscientos heridos.

Más de quince mil personas han quedado sin hogar, según se indica en los informes, todavía incompletos, llegados a esta ciudad.

No se tienen todavía noticias de los efectos de la tormenta en las islas próximas.

Buques de guerra británicos y australianos, entre los que figura el portaaviones inglés «Bulwark», abandonaron el puerto con el fin de capear el temporal en alta mar en tanto que el tifón se aproximaba a este territorio a través del Pacífico.

Los fuertes vientos han destruido numerosos tejados, volado ventanas y arrastrado puertas y muebles a grandes distancias.

Se teme que los daños materiales producidos asciendan a varios millones de dólares.

El huracán provocó también grandes destrozos entre los buques surtos en el puerto. Un portaaviones del Gobierno informa que un mercante británico y un remolcador entraron en colisión. El remolcador se hundió, pero no se tienen noticias sobre posibles víctimas.

El tifón ha ocasionado la paralización total de todos los servicios marítimos y aéreos en la zona.

A consecuencia del tifón encallaron el barco británico «Tong Peng», de 2.614 toneladas; el vapor turco «Yeni Meserret», de 5.272 toneladas, y el barco británico «Benarty», de 7.800 toneladas. También se ha tenido conocimiento de un cho-

que entre el barco británico «Argem», de 6.981 toneladas, y el «Empire Gannet», de 4.280 toneladas.

**Un asesino, puesto en libertad por buena conducta, mata a dos personas y se suicida**

HUY (Bélgica).—Fernand Menu, de veintitrés años de edad, que hace cinco años mató a su novia, de catorce, ha dado muerte a otras dos personas, poniendo luego fin a la suya en la Institución Marnaffe, situada en esta población de Huy, según han anunciado las autoridades judiciales.

Menu había sido sentenciado a doce años de prisión por la muerte de su prometida y enviado a la Institución-Reformatorio, en los que el tiempo de condena queda supeditado a la conducta que los reclusos observen—es especial para delincuentes juveniles—, de la que fue puesto en libertad hace dos meses por haber observado buena conducta.

Pero anteayer, conforme reza el informe de la Policía, Menu regresó al Instituto-Reformatorio de Marnaffe y llamó a la puerta del alcalde, y al no obtener respuesta, el joven sacó una pistola y disparó contra un guardián, al que causó la muerte en el acto.

Después huyó y tomó el taxi que le había traído hasta Marnaffe. En el trayecto, ya alejado del Reformatorio, Menu disparó por la espalda sobre el taxista, al que también originó la muerte inmediatamente.

Más tarde escapó al campo, mas al verse rodeado por agentes de las brigadas de acción de la Policía se disparó un tiro en la cabeza.

## LEON

# MATA A DOS PERSONAS, HIERE GRAVEMENTE A OTRA Y SE QUITA LA VIDA

LEON.—En el pueblo de Onzonillo, cercano a la capital, un individuo mató a tiros a una señora y al padre de ésta, hirió de gravedad a otro hombre y se suicidó.

El criminal se llamaba Manuel Campano Soto, de treinta y cuatro años, estudiante de Veterinaria. Marchó a la panadería propiedad de Dámaso González Campos, de sesenta años. A la puerta del establecimiento se hallaba Soledad González Andrés, de treinta y dos años, casada, hija de Dámaso, sobre la que disparó dos tiros de pistola a bocajarro, hiriéndola de tal gravedad que falleció a los pocos momentos de su ingreso en el dispensario de la Casa Capitular; luego penetró en la panadería y disparó varios tiros sobre el padre de la víctima, a consecuencia de los cuales aquél falleció horas después; finalmente marchó a la casa que habita el veterinario titular del pueblo, don Manuel González González, al que agredió también a tiros, causándole diversas heridas de carácter grave.

El agresor marchó al campo y la Guardia Civil fue movilizada para capturarlo. La Benemérita halló el cadáver de Manuel Campano. Presentaba un balazo en la región parietal derecha.

El vecindario no se explica las

causas del suceso. Las agresiones las realizó Manuel Campano sin que mediara discusión ni palabra alguna con sus víctimas. Era de carácter retraído y tímido y nunca frecuentó reuniones ni tertulias del pueblo. Al parecer, obró bajo los efectos de un ataque de locura.

# Ha sido extinguido el incendio forestal en el monte «La Jurisdicción»

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—A las seis de la mañana de ayer quedó localizado el incendio que se declaró anteayer a mediodía en el monte de «La Jurisdicción».

En la extinción del siniestro han colaborado magníficamente vecinos de El Escorial y demás pueblos de los alrededores, incluidos los veraneantes, con las fuerzas de la Guardia Civil y la Policía Armada.

También acudió desde Madrid un coche de bomberos. La labor de todos cuantos estuvieron presentes ha sido magnífica.

Los daños han sido cuantiosos, pues ha ardido gran cantidad de pinos y pastos secos. (Cifra.)

# COLISEVM INAUGURACION DE LA TEMPORADA PROXIMO ESTRENO HUMOR «PSICOLOGICO» PARA MENTES LOGICAS (Jardiel Ponce'a)



# TU Y YO SOMOS TRES

DIRECTOR  
RAFAEL GIL

COPRODUCCION  
CORAL-INTERNACIONAL

EASTMANCOLOR

# TODOS LOS MARTES

LA MAS AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA Y LOS MAS VARIADOS REPORTAJES, EN EL SEMANARIO

# MARCA

# “ROMMEL LLAMA AL CAIRO”. LOS SECRETOS DEL ESPIONAJE INTERNACIONAL

Espionaje contra espionaje. La audacia contra la sagacidad. La temeridad frente al valor. La vida contra la muerte. Todo esto, en una arrolladora acción y en una intriga constante, en «Rommel llama al Cairo», una película fuera de serie, sobrecogedora, tensa en inquietudes y emoción. Discentro, S. A., la estrena mañana en el cine Rex, que ofrece a su público una de las realizaciones que con mayor veracidad e imparcialidad descubre los grandes secretos de los agentes cuya misión es servir a la patria aun a costa de sus vidas

# LOPE de VEGA

REFRIGERADO

Mañana lunes,  
ESTRENO

# francisco de asis

20th CENTURY FOX



BRADFORD DILLMAN · DOLORES HART  
STUART WHITMAN · PEDRO ARMENDARIZ

Director: MICHAEL CURTIZ Productor: P. A. SKOURAS

COLOR DE LUXE  
CINEMASCOPE

TOLERADA MENORES

## DEPORTES

FINAL ESPAÑOLA EN EL TROFEO  
RAMON CARRANZAEL ZARAGOZA GANO AYER AL INTER Y EL BARCELONA AL SAN LORENZO  
DE ALMAGRO

## Aragoneses y catalanes disputarán hoy el encuentro decisivo

CADIZ.—Con el estadio abarrotado se ha jugado esta noche el segundo encuentro del VIII Trofeo Carranza, entre los equipos del Barcelona y San Lorenzo de Almagro.

Comienza el partido con juego muy vivo y los dos bandos se emplean con mucho entusiasmo, profundizando más el equipo catalán.

Inicia el San Lorenzo un ataque violentísimo y Sanfilippo, a los doce minutos, marca desde lejos el primer gol para su bando.

A los treinta y cuatro minutos avanza el Barcelona, el balón lo recoge Pereda, se interna bien marcado, pero logra centrar a Villaverde, y éste, de limpio disparo, establece el empate a uno.

Los jugadores catalanes, a los treinta y cinco minutos, tienen que emplearse a fondo, pues se escapa el San Lorenzo por medio de Sanfilippo, quien desde la mitad del terreno pasa a cuantos jugadores se encuentra en su camino y, finalmente, a la velocidad del rayo, bate a Pseudo, marcando el segundo gol para su equipo.

RE MARCA EL GOL DEL  
TRIUNFO

En la continuación era poco menos que imposible aguantar el endiablado tren del primer tiempo, y el juego decayó bastante en tono, más continuó interesante, con dominio alterno.

En uno de estos avances, el balón llega a Facundo, que se interna y chuta muy duro, haciendo Pseudo una extraordinaria parada. Hay asomos de violencia ante la inseguridad del resultado por parte del Barcelona, que en estos momentos domina algo más que su adversario. Ante este acoso catalán, el San Lorenzo cierra sus líneas, pero a pesar de ello, a los veintitrés minutos, forzado por Kocsis, el defensa Mariotti marca en su propia puerta el segundo gol del Barcelona.

Tanto un bando como otro continuaban creando peligrosidad en sus avances, y a los treinta y seis minutos, en una jugada Kocsis-Re, éste marca el tercero catalán.

En el Barcelona destacaron el defensa central, los medios, los dos extremos y Re, y en el San Lorenzo las líneas defensivas, so-

bre todo su portero, y por encima de los veintidós jugadores, Sanfilippo.

Arbitró bien el señor Joaquín Campos, de Portugal.

Equipos:  
SAN LORENZO.—Periotti; Can-

## EL ZARAGOZA SE IMPUSO EN LA SEGUNDA PARTE

CADIZ.—Con un lleno total en el Estadio Municipal gaditano ha dado comienzo la disputa del VII Trofeo "Ramón de Carranza". En el primer partido se enfrentaron el Inter, de Milán, y el Zaragoza, venciendo el equipo español por cuatro a dos.

Seguidamente de dar comienzo el partido el juego se estaciona en el centro del terreno.

Van diez minutos de juego y el Inter aún no ha entrado en situación, destacando tan sólo la actividad de Hitchens. Suárez juega retrasado.

En pleno juego ahora, en la puerta aragonesa el árbitro llama la atención a Santamaría y al delantero centro de Inter, que intentan agredirse.

## EL INTER MARCA PRIMERO

A los doce minutos se produce genial jugada de Suárez, que arranca desde medio campo, pasa a Jair, que se halla desmarcado, éste se interna y bate cruzado a Yarza.

Ataca más el Zaragoza, pero siempre poco profundo, por lo que no tiene mayor consecuencia su fútbol. Sin embargo, a los dieciséis minutos Marcelino, metido entre la defensa, logra el empate, en fallo garrafal de Buffón.

La contienda se hace alterna, si bien con algún ataque más pronunciado del Zaragoza, aunque sin efectividad por la acertada labor de las líneas defensivas del Inter. Este equipo a los treinta y cuatro minutos, inicia un avance, recoge el balón Corso, quien desde fuera del área e inopinadamente lanza un gran chut que se traduce en el segundo gol.

Hasta el final de primer tiempo dominan los italianos, aunque ya no se altere el marcador.

EL ZARAGOZA SE IMPONE EN  
LA SEGUNDA PARTE

Nada más comenzar el segundo tiempo, sobre los cuatro minutos,

sino, Reinoso, Mariotti; Ríos, Pérez; Facundo, Rossi, García, Sanfilippo y Poggio.

BARCELONA.—Pseudo; Benítez, Rodri, Olivella; Gracia, Vergés; Pereda, Villaverde, Re, Kocsis y Vicente. (Mencheta.)

un centro del extremo derecha Miguel, lo recoge Marcelino, y, aprovechando una "melee", obtiene el empate a dos tantos.

Domina el Zaragoza, que juega en tono superior y a base de fútbol arrollador se impone y desborda continuamente a las líneas de cobertura italianas. Los dos bandos se distinguen en rápidos avances que el público aplaude.

A los veintinueve minutos, en ataque llevado con mucho entusiasmo por el Zaragoza, el balón llega a Miguel, éste se interna, centra, y Marcelino, que se halla frente a la puerta, remata el tercer gol.

Se impone nuevamente el Zaragoza, en constante superación, y desborda a la zaga del Inter, realizando buenas combinaciones, con reiterados disparos, detenidos por el portero. El bombardeo es incesante, mostrándose seguro el meta italiano.

En las postrimerías del partido nuevamente Miguel lleva a cabo un rápido avance y lanza un tiro con potencia, rechazando el poste.

Ya casi al final, Marcelino pasa la pelota por encima del portero y marca el cuarto tanto, recogiendo una extraordinaria jugada de toda la delantera. Era el minuto cuarenta y tres.

En el Zaragoza destacó su línea de vanguardia, y en el Inter los hombres de cobertura.

Arbitró bien el colegiado francés M. Eurdekian, y los equipos se alinearon así:

INTERNAZIONALE. — Buffón; Masiero, Guarneri, Facchetti; De la Giovanna, Picchi; Jair, Maschio, Hitchens, Suárez y Corso.

ZARAGOZA. — Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubizarre; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra. (Mencheta.)



El Certamen Oficial Agrícola Frutero anual más importante de España

Apto. Correos 106 — LERIDA

AYER COMENZO EN BARCELONA EL CAMPEONATO  
DE ESPAÑA DE ATLETISMO POR CLUBSAL TERMINO DE LA PRIMERA JORNADA EL MADRID  
ENCABEZA LA CLASIFICACION

BARCELONA.—Se han iniciado, en el Estadio Municipal de Montjuich, los IV Campeonatos de España de Atletismo de Clubs de Primera Categoría, con la participación de los siguientes equipos: Real Madrid, actual campeón nacional; Club de Fútbol Barcelona, Club Natación de Barcelona, Club Atlético de San Sebastián, Club Canguro de Madrid y Real Sociedad de San Sebastián.

## RESULTADOS TECNICOS

Semifinal 400 metros vallas.—1, Bernardino Lombau, Real Madrid, 1-00-6; 2, Francisco Celarain, Real Sociedad, 1-01-8; 3, Gabriel González, At. San Sebastián, 1-02-6.

Segunda serie: 1, Sigfrido Koch, Real Sociedad, 1-02-6; 2, Francisco Roma, Real Madrid, 1-02-7; 3, José María Sarriegui, At. San Sebastián, 1-03.

NOTICARIO  
FUTBOLISTICO

Se encuentran en nuestra capital el abogado del señor Filippone, presidente del Torino, y el técnico del Club italiano Osterreicher, los cuales se entrevistaron con los señores Saporta y Calderón para tratar del traspaso de Del Sol.

Los representantes del Club italiano hicieron una propuesta sobre los cinco millones de pesetas depositados como fianza de dicho traspaso, pero no se llegó a un acuerdo, ya que la propuesta fue rechazada por Saporta.

Ha dimitido el secretario del Oviedo, Enrique Rubio Salles, para poderse dedicar a sus negocios. Antes de entregar el cargo manifestó que el Club tuvo un ingreso de 516.000 pesetas en la Liga Internacional de Nueva York.

En la jornada de ayer en la Liga inglesa el Burnley ganó al Arsenal por dos a uno, el Tottenham al Manchester City por cuatro a dos y el Wolverhampton al Blackburn por el mismo tanteo.

El Benfica, doble campeón de Europa, se enfrentará el próximo martes, en Estocolmo, a una selección sueca compuesta por jugadores del Djurgården, Hammarby y AIK.

Para su partido de la Copa de Europa del miércoles en Glasgow, el Sevilla desplazará a Mut, Molin, Juan Manuel, Campanal, Luque, Valero, Ruiz Sosa, Achúcarro, Moya, Canario, Diéguez, Areta III, Mateos y Antoniet.

En Oporto se celebró el encuentro internacional entre el Oporto y el Atlético de Bilbao, que finalizó con la victoria portuguesa por 2-1.

## 3.000 metros obstáculos (final):

1. Fernando Canals (Canguro), 9-26,8.
2. Joaquín Azproz (Real Sociedad), 9-43,6.
3. José María Sarriegui (At. San Sebastián), 9-51,8.

En esta prueba no participó Alonso, actual campeón de España.

## Lanzamiento de peso (final):

1. Antonio Lamúa (C. F. Barcelona), 15,09 metros.
2. A. Vidal Quadras (C. N. Barcelona), 14,65.
3. Arturo Ruf (C. N. Barcelona), 13,03.

## Triple salto (final):

1. José María Isasa (Real Sociedad), 14,84 metros.
2. Francisco Javier Higuero (Club Canguro de Madrid), 14,19.
3. Juan J. Miragay (Real Madrid), 13,46.

## 400 metros vallas (final):

1. Bernardo Lombau (Real Madrid), 56 segundos.
2. Sigfrido Koch (Real Sociedad), 57-3/10.
3. Francisco Celarain (Real Sociedad), 58-2/10.

## 200 metros lisos (final):

1. Melanio Asensio (Real Madrid), 21-8/10.
2. Ramón Pérez (Real Madrid), 22-1/10.
3. Armando Roca (C. N. Barcelona), 22-3/10.

## 800 metros (final):

1. Tomás Barris (C. F. Barcelona), 1-51-9/10.
2. José Luis Martín (Real Madrid), 1-53-3/10.
3. Julio Gómez (Real Madrid), 1-53-5/10.

## Salto de altura (final):

1. Juan L. Ariño (R. Madrid), 1,80 metros.
2. Luis Galdós (Real Sociedad de San Sebastián), 1,80.
3. Miguel Consegal (C. N. Barcelona), 1,75.

## Lanzamiento de jabalina (final):

1. José Culleré (C. N. Barcelona), 56,80 metros.
2. Miguel Illarramendi (R. Sociedad), 49,64.
3. Benigno S. Berual (Club Canguro de Madrid), 49,37.

## 5.000 metros lisos (final):

1. Fernando Aguilar (Real Sociedad), 14-29.
2. Manuel Augusto Alonso (C. F. Barcelona), 14-40-6/10.
3. José Molins (C. N. Barcelona), 14-51-8/10.

## Relevos 4 por 400 metros lisos (final):

1. Real Madrid, 3-24-8/10.
2. C. N. Barcelona, 3-25-7/10.
3. Real Sociedad, 3-27-6/10.

CLASIFICACION DESPUES DE  
LA PRIMERA JORNADA

1. Real Madrid, 171 puntos.
2. Real Sociedad de San Sebastián, 157,5.
3. C. N. Barcelona, 146.
4. C. de F. Barcelona, 96.
5. C. Canguro de Madrid, 80,5.
6. Club Atlético de San Sebastián, 79.

(Alfil y Mencheta.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES 5 DE SEPTIEMBRE, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

## VIII COPA DE EUROPA

Royal Sporting Club Anderlecht-Real Madrid C. de F.

(Campeón de Bélgica)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO  
VENTA DE LOCALIDADES

SOLAMENTE DE ASIENTO: Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, el LUNES y MARTES, de 7 a 10 de la noche, y el MIERCOLES, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde y de 4 a 6 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, el LUNES y MARTES.

LOCALIDADES DE TODAS CLASES, en las taquillas del Estadio, el MIERCOLES, día del partido, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

## CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

## EL ITALIANO BONGIONI GANO EL TITULO DE CARRETERA PARA AFICIONADOS, Y LA BELGA GAILLARD, EL FEMENINO

DE LOS ESPAÑOLES, EL MEJOR CLASIFICADO FUE MARIANO DIAZ, QUE OCUPÓ EL PUESTO VEINTINUEVE

SALO (Lago de Garda). (Por teléfono. Crónica del enviado especial de Pyresa).—Ayer mañana, a las nueve, cuando con meridiana puntualidad se dio la salida a las 31 muchachas que intervinieron en la prueba femenina; apenas si había más de 200 personas en las tribunas de pago del circuito de Salo. Después, poco a poco, fueron aquéllas ocupándose, pero sin llegar al lleno. El escaso público de tribuna tributó, no obstante, una clamorosa ovación a la belga María Rosa Gaillard, que tras una tentativa de escapada frustrada en la segunda vuelta, consiguió poco después volver a saltar del pelotón y terminar destacada la quinta y última vuelta, delante de sus camaradas de equipo Reynders y Naessens. Triunfo y dominio completo del equipo belga, que «aplastó» a los de Rusia y Gran Bretaña, favoritos de la carrera. La nueva campeona es una linda y chatilla walona, de dieciocho años, que estudia la carrera de Farmacia en su pueblo natal de Lieja. La bellísima «signorina» Paola Scotti terminó la prueba llorando, como la nueva campeona, pero por distinto motivo, pues la linda italiana, con sus negras y largas trenzas, tuvo que abandonar, por caída.

Las rusas, que tenían mucha más fuerza y envergadura, defraudaron. Parecían—y lo debían de ser—campesinas de Ucrania. Al lado de las pequeñas María Rosa y Paola, las rusas parecían auténticas mamás.

## OTRO TITULO PARA ITALIA

Vencedora por equipos en la especialidad contra el reloj, Italia ha vuelto a conseguir ayer tarde otro título mundial al vencer su amateur Renato Bongioni en el Campeonato individual en línea, sobre los 180,320 kilómetros del recorrido (catorce vueltas al circuito), a una media de 39,510, que está muy bien, sobre todo si tenemos en cuenta el calor tropical que seguimos padeciendo.

Porque las féminas terminaron de rodar a las once de la mañana, se dio la salida a los amateurs a las doce en punto.

Italia ha vuelto a ganar un título y nuestros corredores a defraudar. Justamente han podido terminar bien dos: Díaz y Sánchez Camero. Mas a ambos les han pesado los últimos kilómetros, o para decirlo más claramente, les ha resultado larga la distancia. Si el jueves, en Brescia, contra el reloj, les sobraban 20 kilómetros al recorrido, ayer han sido 50.

Mariano Díaz se clasificó en el puesto 29, a 1 m., 53 s. del vencedor Bongioni. Sánchez Camero terminó el 41, a 2 m., 4 s. del vencedor. Mariné fue el último de la carrera y, por tanto, de la clasificación (puesto 61), a 23 m., 55 segundos. Goyeneche y Carrasco abandonaron en la séptima vuelta; el guipuzcoano Lasa, en la octava. Este es el flajísimo balance del equipo español en el mundial de aficionados.

Y lo curioso es que como en Brescia la carrera no empezó tan mal para nuestros muchachos, pues al término de la segunda vuelta el vizcaíno Goyeneche estaba escapado del polaco Pokorviny y el uruguayo Timón. En la tercera eran ocho los escapados y seguía Goyeneche. El pelotón es-

taba a un minuto. La situación no varió hasta la sexta vuelta, en la que se cae Goyeneche, rompe después una rueda y, por fin, termina por abandonar. Lasa, que había ido siempre a la cola del pelotón, se retira en la octava vuelta y antes lo había hecho Carrasco tras un intento de incorporarse a los escapados. En este momento la situación de la carrera es la siguiente: Dumitrescu y Leman en cabeza; a 32 segundos el pelotón. Al pasar ante la tribuna es el belga Stevens quien va primero. A 7 s. el danés Kroire. Es éste quien organiza la batalla final en compañía del holandés Den Hartog. Ambos ruedan destacados hasta la 13.ª vuelta, en el que se les unen Kasterns, Bongioni, Ritter, Bolke, Baziere, Monty, Kudra, Kapitanov, Timón y otros corredores. Sánchez Camero y Mariano Díaz también intentan conectar, pero no tienen fuerzas y se quedan en el pelotón.

El italiano Bongioni ataca antes de la última subida al fuerte repecho final y gana ligeramente destacado, con los brazos levantados, quedando segundo, a 9 s., el danés Ritter, y tercero, a 12 segundos, el holandés Den Hartog. Salieron 123 corredores representando a 28 naciones, de los que terminaron 61.

## CLASIFICACION

1. Bongioni (Italia). Que cubrió los 180,320 kilómetros en 4-30-50, a un promedio de 39,510 kilómetros hora.
2. Ritter (Dinamarca), a 9 s.
3. Hendrik den Hartog (Holanda), a 12 s.
4. Wienfried Bolke (Alemania), a 27 s.
5. Francis de Beziere (Francia), a 44 s.
6. Willy Monty (Bélgica). Mismo tiempo.
7. Gianpiro Macchi (Italia), ídem.
8. Jan Kudra (Polonia), ídem.
9. Antal Megyerdi (Hungría), ídem.
10. Alexei Petrof (Rusia), ídem.
11. Victor Kapitanov (Rusia), ídem.

## DOCUMENTAL

## ALPINISMO

Una cordada de montañeros españoles ha escalado la cara norte del Monte Cervino, de 4.481 metros de altura, en los Alpes suizos, uno de los picos más arduos de esta cadena montañosa. La expedición española estaba formada por Jorge Pons y Haienz Pokoroki, ambos miembros del Club Montañés de Barcelona y del Grupo español de Alta Montaña. Esta es la primera vez que una expedición española consigue coronar tal pico, sólo superado por los mejores alpinistas extranjeros.

## AUTOMOVILISMO

Sólo 24 equipos prosiguen en el Rally Lieja-Sofia-Lieja, cuando los participantes han pasado por el punto de control de la frontera italo-yugoslava. Todos ellos han sido penalizados, pero los alemanes Bohringer y Eger, en «Mercedes

12. Juan Timon (Uruguay), ídem.
13. Ole Kroier (Dinamarca), a 54 s.
14. Adolf Heeb (Lichtenstein), a 1 m., 46 s.
29. Mariano Díaz Díaz (España), a 1 m., 53 s.
41. Sánchez Camero (España), a 2 m., 4 s.
61. Mariné (España), a 23 m., 55 s.

## HOY, LOS PROFESIONALES

Y bien, llegamos al Campeonato, al clásico mundial de fondo en ruta, cuyo record de triunfos lo ostentan Blada (1927, 1930 y 1932) y Van Steenberghe (1949, 1956 y 1957). Por conseguir un triple igual, por una tercera victoria—que en este caso sería consecutiva—, saldrá hoy, domingo, Van Looy, favorito de la prueba, a pesar de su caída en el «Tour» de Francia, de la que se ha recuperado. De todos modos, los ochenta mejores «routiers» profesionales van a intentar conquistar la sucesión de Van Looy por el mismo circuito que acaban de cubrir los aficionados, al que tendrán que rendir 23 vueltas, o sea, 296,429 kilómetros.

Entre los corredores participantes capaces de desbancar a Van Looy, el más ambicioso, sin duda, es el italiano Dileppis, que está muy preparado, y dentro de la «squadra azzurra» su probabilidad es más cotizada que la de Carlesi, cuya rivalidad entre ambos se ha acentuado estos días, sobre todo en la masa de partidarios de unos y otros. De los iraníes, Darrigade parece estar «baldado ya» por el calor, y Anquetin se declara en baja forma. Es Pulidor el más capacitado para dar el jaque mate a Van Looy, pues según ha declarado, a él no le va mal el calor, al contrario, y si la distancia.

Otros corredores que no deben olvidarse son Altig, Daems, Planckaert y Elliot.

Y del equipo español, los más capacitados son Pérez Francés, Suárez, Soler y Otano, para hacer un buen papel.

## PORRINO

## CARRERAS DE CABALLOS

## El Gran Premio de los Tres Años, esta tarde en Lasarte

Dos pruebas destacadas figuran en el programa de la penúltima reunión de verano de carreras de caballos, que se celebra esta tarde en el hipódromo de Lasarte: el Premio Alejandro Padilla (Cráter internacional) y el Gran Hándicap de los Tres Años, ambas dotadas con 50.000 pesetas.

En la citada en primer lugar, reservada a la nueva generación, abordan los potrillos por primera vez la distancia de 1.600 metros. Por sus actuaciones en el Cráter Nacional parece que «Atreus» podrá disponer de la carrera con cierta facilidad, salvo que la pista estuviese pesada, lo que indudablemente beneficiaría a «Bud».

Nueve representantes de la generación clásica disputarán la otra prueba citada. La nivelación de los pesos hace incierto el pronóstico. Las dobles representaciones de la Yeguada Militar («Agadir II» y «Ancio») y de la Cuadra Dos Estrellas («Aium» y «Argos») tienen una buena probabilidad, así como «Aneto», de Jaime Badillo, con el que Antonio Balcones podría conseguir su primera victoria tras su reparación una vez

cumplido su servicio militar. Creemos que el hijo de «La Puca» puede triunfar en este difícil compromiso si corre su probabilidad; es decir, si no sale a hacer la carrera a su compañero de cuadra. El pupilo de los Barreiros, «Arteiro», tiene también su «chance», pues es un valor poco contrastado.

Al no haber sido acertadas en la última reunión las apuestas quintuple y triple-gemela comenzarán en la de esta tarde con los fondos iniciales de 195.573 y 8.592 pesetas, respectivamente. Serán muchos los aficionados que, por tanto, intenten dar en la diana de la quintuple, ya que parece garantizado un buen dividendo.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:

Premio Charles Forest: «Sticky» y «Ankara».

Premio Alejandro Padilla: «Atreus» y «Bud».

Premio Zumaya: «Zuya» y «Jara III».

Gran Hándicap de los Tres Años: «Argos», «Aneto» y «Agadir II».

Premio Zarauz: «Vich», «Adul» y «Oberena».

## ARCHIBALD

## Campeonatos nacionales de varios deportes

## AJEDREZ

MALAGA.—Ayer se celebró la décima ronda del Campeonato de España de Ajedrez, y el resultado de las partidas ha sido el siguiente: Pérez vence a Sáenz, Ribera y Calvo, tablas; Lladó vence a Mendoza, García Orús vence a Franco, Domínguez y Serra, tablas; Pomar gana a Palacios, Puig vence a Cue y Ridamella y Jofre dejaron la partida pendiente.

Correspondiente a la novena ronda celebrada ayer, Calvo vence a Ridamella.

En la clasificación figura en cabeza Pomar, con 8 puntos; Pérez y Lladó, 6,5; Puig y Calvo, 6, y Cue, Franco y García Orús, 5,5. (Mencheta.)

## BEISBOL

Hoy se disputarán los partidos de vuelta de la tercera eliminatória del Campeonato de España de beisbol Copa del Generalísimo.

Los encuentros son TWA-Iturrigorri, San Vicente-Clippers I C. F. Barcelona-Habana. El partido TWA-Iturrigorri se celebrará, a las diez y media de la mañana, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, contiguo al Estadio Metropolitano.

## CARRERAS SOBRE PATINES

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes tuvo lugar la primera fase del Campeonato de España de carreras sobre patines en pista de 1962.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

5.000 metros, masculinos: 1. La Osa, Cataluña, 10 m. 28 s. 8/10. (Bate el record nacional.) 2. Morales, Cataluña, 10-28-9/10; 3. Guzmán, Cataluña, 10-35-3/10.

5.000 metros, femeninos: 1. Pepita Cuevas, Cataluña, 11 m. 57 s. 2/10; 2. Pepita Coll, Cataluña, 11-57-9/10; 3. Pepita Martín, Cataluña, 12 m.

20.000 metros, masculinos: 1. Poch, Cataluña, 45-32-8/10; 2. García, Cataluña, 45-33; 3. La Osa, Cataluña, 45-44-8/10.

## WATERPOLO

Con la victoria del C. N. Barcelona terminó anoche, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, la fase final del Campeonato de España de waterpolo.

Los resultados de los últimos partidos fueron éstos: C. N. Sevilla, 1; C. N. Barcelona, 17. C. N. Sabadell, 6; Canoe N. C., 4. C. N. Cataluña, 4; Parque Móvil, 2. C. N. Sevilla, 3; Canoe N. C., 5. C. N. Sabadell, 5; C. N. Barcelona, 6.

VENECIA (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial).—Un año más que el Comité de Selección no ha considerado a ninguna película española merecedora de programarse en la Sección de Concurso. Nuestra última participación de esa clase fue en 1959, con «Sonatas», de Bardem. Ahora se envió «Dulcinea», de Vicente Escrivá, según esta obra teatral de tema españolista—quijotesco—del francés Gastón Baty. Pero llegó pasado el plazo. Y se acordó exhibirla en la Sección In-

## La XXII "Mostra" Cinematográfica de Venecia

PELICULAS DE ESPAÑA, MEXICO Y LA ARGENTINA

formativa. Con «Cuando estalló la paz», de Julio Diamante, pedida por un seleccionador—¡qué riesgosa tarea!—que la había visto cursualmente, ya que la película estaba en Italia para su venta. Gustó a los directivos de la «Mostra» y se incluyó en las aspirantes al premio «Primera película».

Tampoco México ha sido admitido este año en la competición. El anterior, por ese motivo del retraso, se proyectaron en la Sección Informativa—pero no en la de concurso—«Animas Trujano» (El hombre importante), de Ismael Rodríguez—finalista para el «Oscar» de Hollywood—y «Yanco», de Serva-

do González. Y obtuvieron extraordinario éxito. Y ahora se ha exhibido igualmente en la Informativa «La Bandida».

La Argentina ha tenido más suerte. Rechazada en 1961 «Piel de verano», se nombró Jurado en compensación o desagravio al director Leopoldo Torre Nilsson. Y ésta se proyectó en el concurso «Homenaje a la hora de la siesta». Es la primera vez que se dedica ese homenaje al cine argentino, y en la hora, en la sesión más brillante, de noche, de gala, que se cumple este año rigurosamente.

### «CUANDO ESTALLO LA PAZ», DE JULIO DIAMANTE

Procede de una novela de Wenceslao Fernández Flórez—«Los que no fuimos a la guerra»—, cuyo título ha sido cambiado, en mejor ajuste a su índole humorística, de broma ibérica—Iberina se llama el pueblo en que ocurre la trama—, pero con un fondo muy humano y por ello muy universal. Tipos provincianos, limitados en sus ambientes, pero no en sus ideas, ilusiones y—¡naturalmente!—discusiones. Escrita cuando el auge de relatos como «Sin novedad en el frente», «Cuatro de Infantería», «El sargento Grisha»..., bélicos, pero de clarísima intención pacifista, se resalta la importancia y la repercusión que tuvo la conflagración mundial—la primera: la del 1914 a 1918—en países neutrales, como España. Dos bandos: uno germanófilo y otro entusiasta de los aliados. No es «Paz en la guerra», en la significación dada por don Miguel de Unamuno en su novela de ese título, sino enemistades, luchas verbales, producidas por la guerra. Julio Diamante, diplomado del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, que demostró ya en su película de fin de carrera «La lágrima del diablo», sus cualidades para la expresividad fílmica y en especial para el género humorístico—pero no ennegrecido ni acre, sino tierno y jovial—, refirma esas aptitudes creadoras. Hay en su trabajo de director sensibilidad e inteligencia y un empleo diestro de la técnica, que evidencia su estilo sencillo. Película tipista—por la realidad de sus personajes y ambientes—auténticamente española. Se proyectó en versión original, sin subtítulos ni en italiano ni en francés. Y el público, no obstante, se reía en los momentos exactos, como si la entendiese. Sugestión y predominio de la verdad—caricaturizada, pero fiel a lo esencial—de la imagen, sobre los diálogos, aunque sean éstos excesivos. Laura Valenzuela, Agustín González, Juan Menéndez, José Isbert y todos y cada uno de los intérpretes acertaron en los rasgos y singularidades de sus personajes.

### «LA BANDIDA», DE ROBERTO RODRIGUEZ

Una película netamente, «puritanamente», mejicana: brava, violenta. Se sabe, ya en el título y al contemplar las fotografías de propaganda, lo que es. Repite, sí, y descubre el propósito, situaciones, ambientes y caracteres broncos—con sus instantes débiles—que dieron fama al cine azteca. ¡Eran distintas: «Flor silvestre», «Las abandonadas» y «Enamorada», que ocurrían cuando los sangrientos días de la revolución, dirigidas las tres por Emilio Fernández, las dos primeras—muy dramáticas—con Dolores del Río, y la última, de patetismo cubierto por jovialidad,

con María Félix? ¿Y los mejores éxitos de Roberto Gavaldón? Como «La Cucaracha», de Ismael Rodríguez, que une los nombres de las dos rutilantes «estrellas» mejicanas: Dolores del Río y María Félix. En ésta culminan las peculiaridades—los tópicos si se quiere—de tales tramas. La evocación de la época—una tregua en la Revolución, cuando es Presidente de la República Madero, que termina al ser asesinado—está cuidadísima. Esta faceta ambiental es bellísima y la realza un precioso color. La pugna entre Epigmenio Gómez y Roberto, que agrava el comportamiento de María Mendoza, «La Bandida», para provocar los celos del segundo, al que ama, tenía que haber sido más tensa e intensa y estar mejor justificada. Pero el autor García Travesi prefirió seguir el fácil camino del folletín, revestido de pintoresquismo. Muy bonitas canciones, como el corrido—precisamente—de María Mendoza. Notas costumbristas, como las peleas de gallos... Y en el cuadro interpretativo estas artistas: María Félix, Katy Jurado, Pedro Armendariz (Roberto), Emilio Fernández (Epigmenio) e Ignacio López Tarso. Una película de gran éxito, entre los entusiastas del cine «puritanamente» mejicano.

Ha sido dirigida por Roberto Rodríguez, conocido del público español por sus realizaciones «La Caperucita» y «La sonrisa de la Virgen», ambas con la niña María Gracia de protagonista.

### «HOMENAJE A LA HORA DE LA SIESTA», DE LEOPOLDO TORRE NILSSON

Es el trasfondo—no la adaptación—de esta obra teatral de Beatriz Guido. Y ya sabe que los medios peculiares, para interesar, conmover o divertir al público, son muy diferentes en el teatro que en el cine. Pese a su experiencia, lo ha olvidado esta vez Leopoldo Torre Nilsson. Un gran tema, una trascendente idea argumental. ¡Cuántas famas se crean, no con la verdad, sino con la mentira! ¿Qué ocurrió, realmente? ¿Cómo reaccionaron esos cuatro misioneros protestantes quemados vivos por unas tribus salvajes del Amazonas, en las selvas del Brasil? Un expertísimo y famoso reportero, colaborador de «Life», quiere informar al mundo de lo que ciertamente sucedió. Pero su conducta es muy torpe. Polemiza con las cuatro viudas, en lugar de ganarse su confianza, para cumplir así mejor su trabajo. No es esta película una prueba de que la Humanidad está en crisis—eso es lo que pretendió reflejar su director—, sino un melodramón, con sus momentos «de suspense»—no de profunda emotividad—, que al atacar unas creencias, cae en el fanatismo materialista. Y toda es falsa. Alida Valli, Paul Guers, Alexandra Stewart, Violeta Antier, Luigi Picchi, Glaucio Rocha y Maurice Sarfati componen el reparto. Una completa equivocación de Leopoldo Torre Nilsson, que debería abandonar estas rutas de los relatos sensacionalistas—«La mano en la trampa», «Setenta veces siete»—y volver a los cauces de lo genuinamente argentino: «Un guapo del 900» y «Fin de fiesta».

Luis GOMEZ MESA

## CINEMA MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNICO LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

REFRIGERADO

HORARIO: 5 TARDE, 9,15 NOCHE

OTTO PREMINGER PRESENTA

LA PELICULA MAS GRANDIOSA E IMPRESIONANTE QUE HA CREADO EL CINE



# EXCALIBUR

PAUL NEWMAN · EVA MARIE SAINT  
RALPH RICHARDSON · PETER LAWFORD  
LEE J. COBB · SAL MINEO · JOHN DEREK  
HUGH GRIFFITH · GREGORY RATOFF  
FELIX AYLMER · DAVID OPATOSHU  
JILL HAWORTH

PROYECCION SUPERGIGANTE

SONIDO ESTEREOFONICO  
TODD-AO

70MM TECHNICOLOR

MARIO CORINO · ALEXANDRA STEWART · MICHAEL WASSER · MARTIN BENSON · PAUL STEVENS · BETTY WALKER · MARTIN MILLER · VICTOR MADDERN · GEORGE MARSH · JOHN CRAWFORD · SAMUEL LEE · JON DE DALTON THUMUD  
BASADA EN LA NOVELA DE LEON URIS · MUSICA DE ERNEST GOLD  
UNA PRODUCCION CARLYLE ALPINA · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR OTTO PREMINGER

EL DRAMA Y LA EMOCION DE UNA DE LAS MAS GRANDES EPOPEYAS DEL SIGLO XX, LA DE MILLONES DE SERES QUE MORIAN EN TODAS LAS TIERRAS SIN TENER UNA TIERRA POR LA QUE MORIR

VENTA DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

El tema musical de esta película ha sido grabado en discos HISPAVOX

PARA MAYORES

Ayuntamiento de Madrid

### Plaza de Trinos de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde  
Seis novillos de Sres. Herederos de don Felipe Bartolomé Sanz, de Sevilla, para  
MAURO LICEAGA  
JOSE GARCIA «MONBENO II»  
CARLOS CORBACHO  
de Méjico, de Puerto Real (Cádiz), de La Línea (Cádiz), respectivamente, nuevos en esta plaza  
Taquillas: VICTORIA, 9

Las garita mas van a otra rácter ra qu siglo lidade la bel cautiva mujer amor «La titulo maravi de agu roman reflejo,

# POMPEYA • PALACE GAYARRE • VOZ

Mañana lunes, divertidísimo ESTRENO

Una suegra es malo, pero la madre de la suegra, o resuegra, es mucho peor

MARISA MERLINI  
RENATO SALVATORI  
ROSELLA COMO



DOLORES PALUMBO  
FERNANDO SANCHO  
DOMENICO MODUGNO  
MEMMO CAROTENUTO

producción TITANUS

el honor de CARMELINA

(IO, MAMMETA E TU)

Director: Carlo Ludovico BRAGAGLIA

Las mil maneras de conquistar a una mujer, a su madre y a la madre de su madre

Las camelias, la flor que Margherita Gautier, de manos de Dumas, popularizó mundialmente, van a ser ahora el símbolo de otra mujer de extraordinario carácter: «La Bella Lola», una figura que en el Madrid de fin de siglo promovió duelos, creó rivalidades; se ha dicho que jamás la belleza femenina ha sido tan cautivadora como la de aquella mujer excepcional, símbolo del amor y de la pasión.

«La Bella Lola», que tal es el título de la película que capta maravillosamente todo el carácter de aquella primerísima figura del romanticismo, es también un fiel reflejo, grandioso y rico, de la

## SARA MONTIEL Y LAS CAMELIAS

«bella época» hispana. Para encarnar en la pantalla a una mujer de las cualidades de «La Bella Lola» se requería a una actriz muy poco corriente. No tan sólo debía exhibir una belleza cautivadora e insinuante, sino también cantar como los ángeles y disponer de unas dotes artísticas cuya altura es muy difícil de conseguir. Esta actriz fue Sara Montiel. Su gracia inimitable, su voz acariciadora, su portentosa anatomía y su insinuante belleza hacen de ella la Lola ideal, que encuadra perfectamente en un marco de rique-

za excepcional cual es la decoración y el vestuario del film. Así todo resulta extraordinario en la película: desde su «estrella» hasta el último detalle técnico. Bajo la batuta de Alfonso Balcázar, artífice de «¿Dónde vas, triste de ti?» y otras muchas cintas de éxito, se mueven en el plató figuras tan aclamadas como Sara Montiel, Antonio Cifariello, Frank Villard, la dulce actriz italiana Luisa Mattioli y, en colaboración extraordinaria, Germán Cobos. La cámara del eastmancolor está dirigida por un auténtico maestro de la cinematografía: Mario Montuori, artífice de los fotogramas

## AYER COMENZO LA FERIA DE PALENCIA

MORUCHOS IMPRESENTABLES Y UNA GRAN FAENA DE EL CORDOBES

PALENCIA. (Sábado.)—No comprendemos cómo el ganadero—señor Rodríguez Vila—envió para la novillada de inauguración de la Feria palentina novillos tan impresentables que tuvieron además las ásperas condiciones del morucho. Ni cómo la Empresa los admitió. El caso es que a cuenta del ganado el festejo resultó poco divertido y el público estuvo de mal humor la mayor parte de la corrida.

Claro está, el público protestó con fuerza la salida del primer becerro, con el que Efraín Girón estuvo vulgar en el trasteo y al que despachó de una estocada. El cuarto tuvo más clara embestida, pero Efraín tampoco se lució ni con la derecha ni con la izquierda. Mató de media estocada y dos intentos de descabello.

Con la muleta El Cordobés se había ganado todos los trofeos en el segundo de lidia. Manolo, además de valiente, toreó muy bien, como lo viene haciendo esta temporada. El novillo tuvo que acudir a la muleta del diestro, y los pases en redondo y de pecho levantaban ovaciones. Lo malo fue al matar de dos medias estocadas

y una defectuosa, que disgustó tanto al diestro que se negó a dar la vuelta al ruedo, pese a los requerimientos del público. Con el morucho quinto, El Cordobés se mostró voluntarioso y desacertado con el verduguillo, pues tras dos pinchazos y media estocada reiteró tanto los intentos de descabello que le enviaron dos llamadas de apremio.

Los dos moruchos del Malagueño fueron ilidiables. Tenían las características de todos los demás, pero acentuadas. Novillos revoltosos que se revolían en un palmo de terreno y apuraban, y que podían coger al menor descuido. El Malagueño tuvo momentos buenos con la capa en el tercero, y aunque el novillo era para desanimar se mostró animoso en el intento de faena. Terminó de dos pinchazos y estocada. Por el estilo anduvo en el sexto, al que mató de estocada y descabello al segundo intento.

Desde luego, no cabe felicitar ni al ganadero ni al empresario, sino recordarles que al público se debe mucho respeto, y esta consideración comienza con la elección del ganado.

RUBIERA

## PIÑULTIMA NOVILLADA DE FERIA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Poca animación ha habido en la penúltima novillada de feria en San Sebastián de los Reyes celebrada ayer tarde. Ni el hecho de ser sábado, ni el refuerzo de un rejoneador en el cartel, fueron motivos suficientes para llenar los tendidos. Son muchos festejos seguidos.

Paco Moreno, en cabeza de tercia, tuvo un primer novillo tóxico por lo cornalón que era y porque a media faena se quedó corto de arranque. Con este bicho Paco Moreno estuvo valentísimo en el toro por alto inicial de la faena y en los naturales en el centro del ruedo rematados con pases de pecho, entre ovaciones. El toro terminó rancamente peligroso, y Paco Moreno, sin dudarlo, continuó muy decidido para matarlo de una estocada de efectos rápidos. Se le ovacionó. En el otro novillo de su lote inició la faena de muleta con dos pases apoyado en las tablas y unos de pecho con la derecha superiores. Una tanda de redondos con remate de cambio de muleta por la espalda para dar el de pecho hizo sonar la música. En una serie de naturales resultó cogido aparatadamente, pero continuó valeroso, sobre la mano derecha, en series de redondos con pases preciosos. Afarolados, de pecho en cadena y giralillas completaron la relevante labor de Paco Moreno, que fue rematado de una estocada defectuosa y descabello al primer golpe. Cortó una oreja que paseó en triunfo por el redondel.

El Bala fue ovacionado al veroniquear a su primer novillo, de aparatosa cornamenta. Con la franeta comenzó la faena con pases de espalda y de pecho que provocaron el entusiasmo en los graditorios. A muleta plegada citó al natural y aguantó en el centro del anillo la acometida de la res y continuó en una tanda de pases rematada con el forzado de pecho. Luego vinieron los redondos, con temple, ayudados por alto y naturales, adornos diversos, para terminar con unas ceñidas manoletinas. Mató de una estocada en buen sitio y fue premiado con una oreja.

El animal más grande del encierro le correspondió a El Bala para completar su lote, pero el bicho, que sólo tenía apariencia, le ganó a la muleta acabado. No se arrancaba ni a la de tres. El Bala no se esforzó tampoco mucho en sacarle partido y el público llegó a enjardarse. Lo mató de media estocada en buen sitio.

Bienvenido Luján comenzó muy inspirado la faena de muleta a su primer novillo, con unos trincheros y pases de pecho que fueron fajeados por la concurrencia. En el toro por redondos corrió bien la mano en tres series, pero alargó demasiado la faena, agotando al toro y bajando mucho en el buen tono del principio. Una estocada corta acabó con el burel y le dieron una oreja a Bienvenido. Con el novillo que cerró plaza, Bienvenido estuvo desahogado en la faena de castigo que requería el burel. Lo despachó de media estocada.

A media corrida actuó el rejoneador Vidrié, que se enfrentó a un gran torazo «colorado», de Sotillo Gutiérrez, al que colocó cuatro rejones de hoja de peral, resultando troyado en uno de los encuentros. Fueron ovacionados dos pares de banderillas a una mano y los dos rejones de muerte. El toro dobló antes de que intentara descabellar y no se fue sin su oreja.

El ganado corrido, de don Fomán Sorando, cumplió sólo regularmente en varas, acusando, en general, muy pocas fuerzas.

ROJAS

## PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5,30 tarde  
Seis novillos de Sotillo Gutiérrez

MANUEL HERRERO  
ANTONIO GARCIA  
«CURRITO»  
ENRIQUE TRUJILLO

Taquilla: VICTORIA, 3

# PALACIO de la PRENSA-ROXY SALA --A--

REFRIGERADOS POR COMPRESORES

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA LUNES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON EL ESTRENO DE LA  
MAS MODERNA Y DELICIOSA COMEDIA DEL CINE  
NORTEAMERICANO



SANDRA  
DEE  
JOHN  
GAVIN



## MI ADORADA SALVAJE

(TAMMY TELL ME TRUE)

DIRECTOR HARRY KELLER

EASTMANCOLOR

SU ESTILO ERA PRIMITIVO... SU CARACTER, INDOMABLE...  
SU VOLUNTAD, INFLEXIBLE...

T O L E R A D A

Un espectáculo encantador y perfecto, eso es la nueva y divertida película en color «Mi adorada salvaje».

El personaje titular está a cargo de la joven estrella Sandra Dee, una de las rubias más simpáticas que se han visto en la pantalla en mucho tiempo. El protagonista es el apuesto John Gavin, que se está convirtiendo rápidamente en uno de los galanes más destacados de Hollywood.

«Mi adorada salvaje», producción Ross Hunter para Universal-Interracial, es una secuela de la película de gran éxito de los mismos estudios «Tammy... flor de los pantanos», y vuelve a traer

### UN ESPECTACULO DELICIOSO: "MI ADORADA SALVAJE"

a la pantalla a la deliciosa Tammy, que cautivó a los públicos de todo el mundo.

Tal como la interpreta la vivaz Sandra Dee, Tammy es una ribereña criada en un bote y carente de toda educación oficial, pero con más sentido común que muchos catedráticos. Al enfrentarse con las complejidades de la vida moderna, determina ir al colegio, donde enseña más que aprende y resuelve los problemas que aquejan a los individuos más

«civilizados» que cruzan su camino.

John Gavin encarna a un joven profesor que aconseja y anima a Sandra Dee durante el difícil período en que ella ha decidido dedicarse al estudio. Gavin demuestra en este «rol» su gran flexibilidad, revelando un talento natural para la comedia, que ensancha los horizontes de su brillante carrera.

Entre sus coprotagonistas cabe destacar también las actuaciones de Virginia Grey, que representa a la decana del colegio; Julia Meade, la intrigante sobrina de una acaudalada anciana, y Charles Drake, un pintor desilusionado,

# REX

(Totalmente reformado)

## Mañana, sensacional ESTRENO

Rommel había recibido una consigna implacable, escalofriante, inviolable... Pero a Rommel le seguía el Intelligence Service



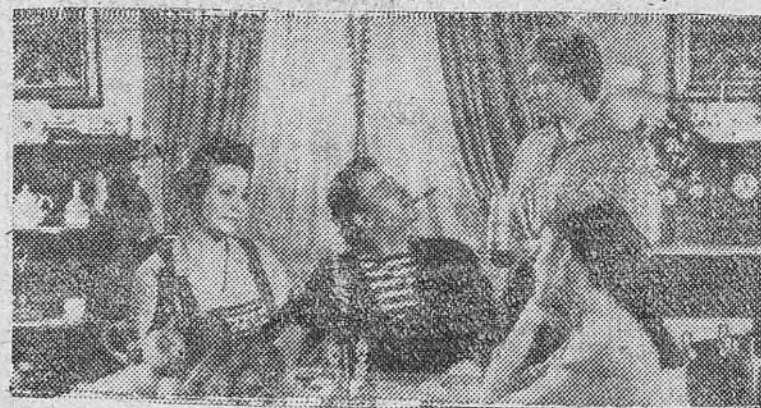
ADRIAN  
HOVEN  
ELISABETH  
MULLER  
PETER VAN  
EYCK  
PAUL  
KLINGER

## ROMMEL llama al CAIRO



DIRECTOR WOLFGANG SCHLEIF

¡Un episodio impresionante que descubre las maquinaciones del espionaje internacional!



Belleza, alegría, música y todos los atractivos nos promete Cifesa con la gran película italiana «El honor de Carmelina», el próximo lunes, en las salas Pompeya, Palace, Gayarre y Voz

SARA MONTIEL

## La Bella Lola

EASTMANCOLOR

## LOS QUE VOLVIERON A VIVIR SU PROPIA VIDA



El esfuerzo que ha representado la producción de «Exodo», realizada por Otto Preminger para United Artists, no tiene precedentes en la historia del cine. Lo mejor de Hollywood fue trasladado a Palestina y Chipre, donde durante largos meses se volvieron a vivir los escenarios y los episodios de la humanísima, violenta y dramática epopeya del siglo XX que cuenta Leon Uris en su famosa novela. La más desusada localización de la película fue la correspondiente al barco «Exodus», en la actualidad buque de cabotaje con el nombre de «Olga». Fue contratado por Preminger juntamente con toda su tripulación griega. El barco, de 1.700 toneladas, mide 70 metros de eslora y 10 de manga. Se emplearon toneladas de pintura para que el «Olga» pudiese desempeñar su cometido. Antes y después de su participación ante las cámaras la nave se empleó en el transporte del equipo pesado de «Exodo» de Israel a Chipre y más tarde desde Chipre a Nápoles.

En el año 1940 los judíos intentaron burlar el bloqueo británico en Palestina con buques semejantes al «Olga». Varios de los figurantes israelitas que actuaron a bordo del buque habían llegado por un medio análogo desde Europa; fueron detenidos por los ingleses y enviados a los campos de concentración de Chipre, desembarcando en el mismo puerto donde el film se ha rodado. La atestada cubierta, la suciedad de las bodegas, la miseria y la confusión reavivaron memorias de días pasados. Muchos de los chipriotas también recordaron la época en que los refugiados judíos llegaban en continuas oleadas para ser internados en los campos.

Fotografiada en panavisión 70 y technicolor, con sonido estereofónico Todd-Ao, «Exodo» será presentada en breve por la gran distribuidora C. B. Films en Madrid. Pronto podremos unir nuestra emocionada admiración a la de millones de seres humanos que han proclamado «Exodo» como la obra más genialmente bella que el cine ha dado al mundo.

## MECANOGRAFIA AL TACTO



Taquiografía. Dictado magnético en ambas clases. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Ingreso en Bancos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

**PROXIMAS OPOSICIONES.** — Secretarios Ayuntamiento 3.º, Jefes de Almacén. Programas gratis (franqueo, dos pesetas por cada programa).

Diríjase hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)  
APARTADO 4.087 MADRID (10)

## PROGRAMAS

**¡NIÑOS!**  
Marionetas Retiro. 12, 1 y 6,30 tarde.

## ALCAZAR

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,30 y 11: 231-232 de Pisito de solteras (Jaime de Arminán), Angel de Andrés, Mercedes Muñoz Sampietro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDELON. — (239133.) 7,15 tarde. 11 noche: Compañía revistas cómicas Lill Larsson, Quique Amoiras: ¡Mi esposa, la otra y... yo!, con Tito Medrano, Mary Francia. Precios populares.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Sexto mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

FUENCARRAL. — Compañía Zarcuela Líricos Asociados. 7 tarde: Los claveles y La dolorosa. Toleradas. 10,45 noche: Los gavi-lanes. Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) Jueves, 6 noche: Inauguración temporada. Acontecimiento. Arturo Serrano presenta Compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur. Estreno: Las que tienen que servir (de Alfonso Paso). Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.

LATINA. — (Revista.) 7, 11: Carmen Esbri, Martín Cao: La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — 7, 11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro), en Los marqueses de Matute (de Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño). Butaca, 20 pesetas.

REINA VICTORIA. — 7,30, 11: Un ladrón en el tren (de Leónido Navarro), por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

## CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — ¡Próximo viernes, 7 septiembre! Inauguración temporada grandes espectáculos internacionales. Historias



**MARCA**  
DIARIO GRAFICO  
DE LOS DEPORTES

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler ve, los, vestidos novia, madrina; mantillas, peinás, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII. 68 Teléfono 2276244.

### AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206. CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Du-

que Sesto, 3. Teléfono 2224462.

### CONSULTAS

BLÉNORRAGIA, sífilis de bilidad, impotencia, análisis, operación finosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, finosis. (9.256.)

### FINCAS

CHALET en Madrid vendiendo, comunicado, muy rentable, arbolado, jardín, 4 dormitorios, comedor,

baño, zona tranquila. Facilidades. 2521649.

MONISIMO piso exterior, balcones al parque y futura autopista Abroñigal, 3 dormitorios, comedor, servicios. 50.000 entrada y 1.000 mensuales total. Plaza Roma, 15. 4.º B (5-7).

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

### HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocan

vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano Monte-ra. 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral. 33

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba. Simple llamada, servicios al día. 2562479.

del cuplé, con Margarita Sánchez, Roberto Font, Rosita Alonso, Irene Vilches, Sindo Caro, Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Merche Cruz, Mila Hernán, Pepi Cachero y Manuel Rocha. «Ballet» Albéniz, Tony Jadel, Rafael Barry y la participación especial de Carlos Acuña, el sucesor de Gardel.

## PROGRAMAS

CHAMBERI. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

DOS DE MAYO. — 5: Romeo, Julieta y las tinieblas, Eddie en acción.

ESPRONGEDA. — Camarote de lujo y Austerlitz.

EUROPA. — La revista soñada y Eddie en acción.

FANTASIO. — El reto.

FELIFE 11. — (Refrigerado.) 4,30: Sólo Dios me detendrá, La venganza de Hércules. Tolerado.

FLORIDA. — Del infierno a Texas y La India en llamas.

GALILEO. — ¡A volar, joven! y Eddie en acción.

GAYARRE. — La banda de los ocho.

GONG. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastman-color.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: La furia de los justos (Glenn Ford, Dorothy McGuire).

IBIZA. — (Refrigerado.) 4,30: Bajo diez banderas, Los dos golillos. Toleradas.

IDEAL. — 4,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine, Marion Michael). Color. Pases. 4,30 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y La muerte llega a las 10 (Paul Meurisse, Jeanne Moreau). Tolerada.

IMPERIO. — ¡Pena, pena, pena! y El ruiseñor de las cumbres.

INFANTAS. — Cabalgata de Charlot.

JORGE JUAN. — Cabalgata de Charlot.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los hermanos Marx en el Oeste.

LUCHANA. — (Refrigerado. Sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: Bombas sobre Montecarlo (Eddie Constantine).

LIDO. — La mujer del látigo y El amargo silencio.

LUX. — Aventuras de Arsenio Lupin y Gran hotel.

MADRID. — (Plaza del Carmen Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Documental, El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Tolerada.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: South Pacific. Technicolor y Los que no perdonan. Cinemascope, technicolor (Burt Lancaster Audrey Hepburn).

MARVI. — Bombas sobre Montecarlo.

METROPOLITANO. — La tumba india y La mano roja.

MONTERA. — El desfiladero de la muerte y Austerlitz.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastman-color.

MORASOL. — La tumba india y La mano roja.

MUNOZ SECA. — (2315141) 10 mañana: El testigo. La vuelta al mundo en 80 días. Tolerado.

NARVAEZ. — Camarote de lujo y Austerlitz.

NIZA. — Sed de mal y El tigre de Es-napur.

ODEON. — La mujer del látigo y El amargo silencio.

ORAA. — (Refrigerado.) 4,30: Un abrigo a cuadros. Los dos golillos. Tolerado.

PALACE. — La banda de los ocho.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,15, 7,15, 10,30: Traición en Fort King (Rock Hudson, Anthony Quinn). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA. — Los misterios de Angkor.

PALACIO DEL CINE. — Operación Calais.

PANORAMA. — Noches blancas.

PAVON. — La tumba india y La mano roja.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Los desamparados.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Caravana de esclavos. El rebelde orgulloso.

PENALVER. — La mano roja.

PEZ. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

PLEVEL. — Parque de Madrid y No me digas adiós.

POMPEYA. — La banda de los ocho.

POSTAS. — Cuando los ángeles lloran y Las lluvias de Ranchipur.

PRINCESA. — El amargo silencio.

PRINCIPE ALFONSO. — Quiero vivir y La verdadera historia de Jesse James.

PRINCIPE PIO. — La tumba india y La mano roja.

PROGRESO. — 4,30, 7, 10,30: Operación Calais (G. Frobe).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10,30: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastman-color.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Abuelita Charleston, SOS Pacífico.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: El reto (Jayne Mansfield, Anthony Quayle).

RICHMOND. — Susan Slade.

ROXY «A». — El príncipe y la corista.

ROXY «B». — Los misterios de Angkor.

SALAMANCA. — Pijama para dos.

SAINZ DE BARANDA. — La tumba india y La mano roja.

SAN CARLOS. — 4,30, 7, 10,30: Noches blancas. 5,45, 9,15: Cara cortada, Noches blancas.

SAN DIEGO. — El Cristo de los Faroles y Un crimen por hora.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer).

SAN REMO. — Colinas ardientes y Eddie en acción.

SOL. — 10,30 mañana: Mis cuatro hijos, La mano roja.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: Dos frescos en órbita (Bing Crosby, Bob Hope).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La furia de los bárbaros. Color.

URQUIJO. — La furia de los bárbaros y Eddie en acción.

VALLEHERMOSO. — Sólo un testigo y Austerlitz.

VELAZQUEZ. — Un crimen por hora y Colinas ardientes.

VERGARA. — El amargo silencio.

VICTORIA. — Siempre es domingo y Austerlitz.

VOY. — Falso culpable y Moby Dick.

VOZ. — (Alcalá, 184 2458299. Refrigerado.) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,40, 8,35 y 10,20: La banda de los ocho (Cesáreo Quezadas «Pulgarcito»). Tolerada.

ALCAZAR. — Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

CANAIMA. — Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO. — Orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK. — Orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — (Refrigerado.) 5,15: Ramondegui-Garay, Sarasola I-Betia; Zubelzu-Azcórate II, Aguirre-Alberro; Iturbe II-Aguirrebengoa, Begóns V-Alsúa.

J'HAY. — Orquestas y atracciones.

LA RIVIERA. — Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO. — Orquestas y atracciones.

NUEVA ROMANA. — Orquestas, atracciones y piscina.

PAVILLON. — Orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche, Los Kosakos, «Ballet» Fantasías, Quinteto España, «Ballet» Pepita Jiménez, María Romero, Tony Lara, Sofía Quintero... y nuestro clima.

YORK CLUB. — Orquestas y atracciones.

# LA LITERA

