



Arriba

Madrid, sábado 13 octubre de 1962



EL CAUDILLO CLAUSURO LOS II JUEGOS IBEROAMERICANOS

Un lleno hasta la bandera y un aspecto deslumbrador ofrecía en la tarde de ayer el estadio de Vallehermoso en la brillante jornada final de los Juegos Iberoamericanos, cuya clausura presidió Su Excelencia el Jefe del Estado. El Caudillo, cuya presencia fue saludada con una fervorosa ovación, entrega el trofeo de los Juegos al delegado del equipo de Venezuela, que se proclamó campeón. (Contreras.)

en de Madrid



La muleta de Gregorio Sánchez cincela el arte de torear lo mismo cuando la maneja con la mano derecha que cuando con la izquierda. Los pases más largos, templados y mandones salen siempre de ella. (Cuevas.)

Ayuntamiento de Madrid

En
la
de

LEON
SOCI

BAR
LAT
MI

Co
ve
pe



FIESTA DE LA PATRONA

En el templo de San Francisco el Grande la Guardia Civil celebró ayer la fiesta de su Patrona, la Virgen del Pilar. La esposa del Caudillo, con el Ministro de la Gobernación, a la salida de la ceremonia religiosa.—(Foto Contreras.)



DIA DE LA HISPANIDAD

El 12 de octubre se conmemoró por el Instituto de Cultura Hispánica con diversos actos. Tedéum en la iglesia del Espíritu Santo, al que asistió Muñoz Grandes, e imposición de la medalla de miembro de honor a Elola. (Contreras)



BARCELONA EN EL MUNDO

Con este título se ha inaugurado una exposición gráfica y documental de las veintinueve ciudades que en el mundo llevan el nombre de Barcelona. Un aspecto de la exposición que fue inaugurada por el Alcalde, señor Porciles



BARCELONA EN MADRID

La campaña madrileña por Barcelona rematará esta noche en un festival organizado por el Círculo Catalán. Para asistir a él ha llegado la señorita Marta Alberto, «Pubilla 1962», a quien vemos en Barajas.—(Fotografía Pyresa.)

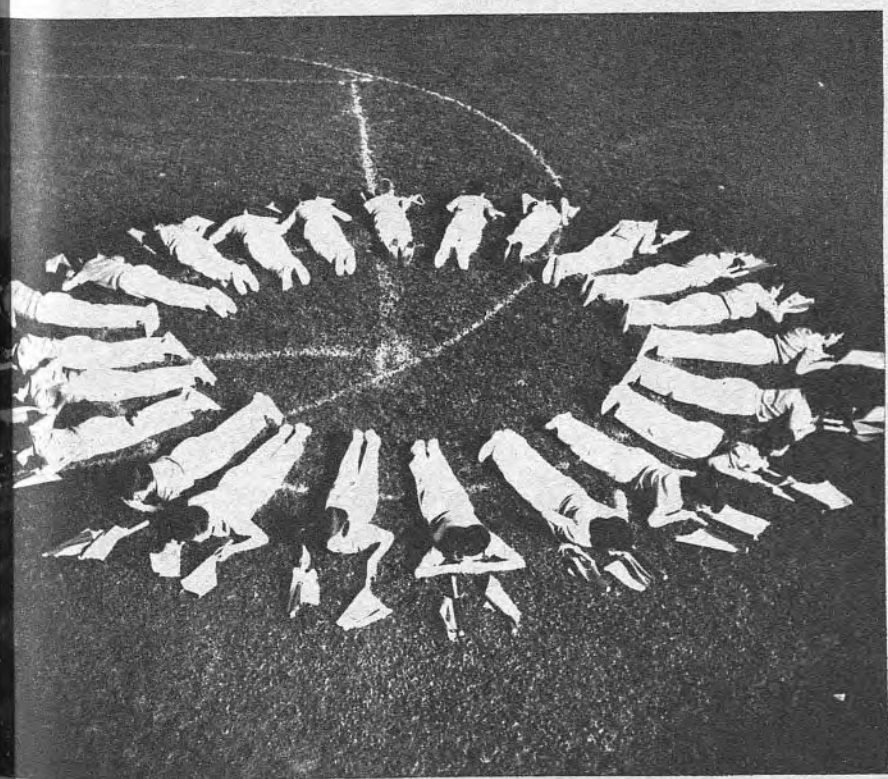
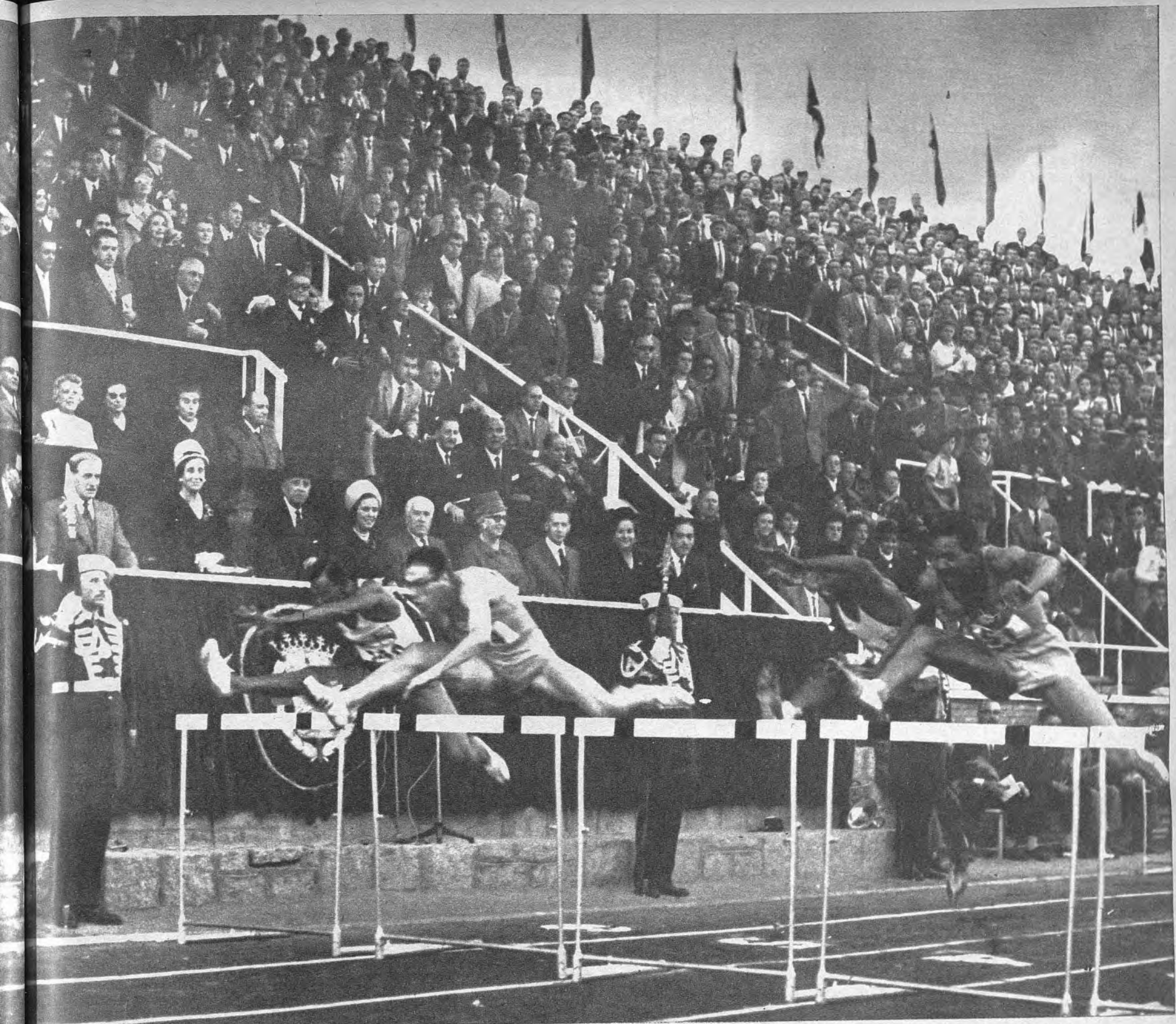
Ayuntamiento de Madrid



¡ARRIBA LOS PUEBLOS IBEROAMERICANOS!

Ayer era el Día de la Hispanidad y el mundo hispánico estaba, joven, prometedor, en noble competición fraterna, que llegaba a la final de los Juegos Iberoamericanos. Arriba, demostración gimnástica y la última prueba de salto de vallas. En el friso de pie de página, el equipo femenino de Chile con sus ponchos; Germán Guenar, de Puerto Rico, record de los Juegos y vencedor de los 400 metros lisos; actuación de los escolares, y el Caudillo recibiendo de manos del Delegado Nacional de Deportes la Medalla de Honor de los Juegos. — (Contreras y Pastor.)





LAS MAQUINAS OLIVETTI AUDIT RESUELVEN TODO PROBLEMA CONTABLE

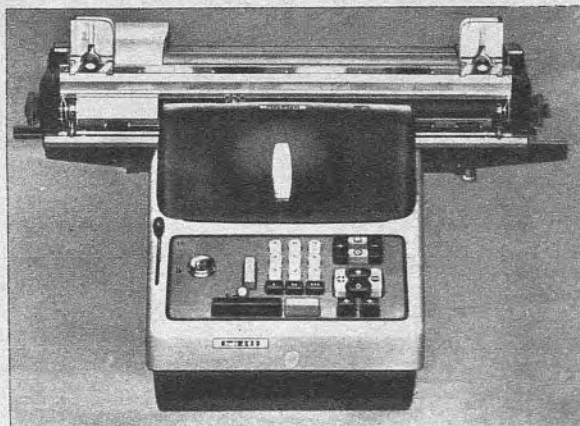
La empresa moderna necesita riqueza de datos, seguridad de información, posibilidad de comprobación. Solamente la contabilidad mecanizada puede darle en todo momento una información segura, exacta y comprobada.

Mecanizar la contabilidad general con las máquinas Olivetti Audit significa:

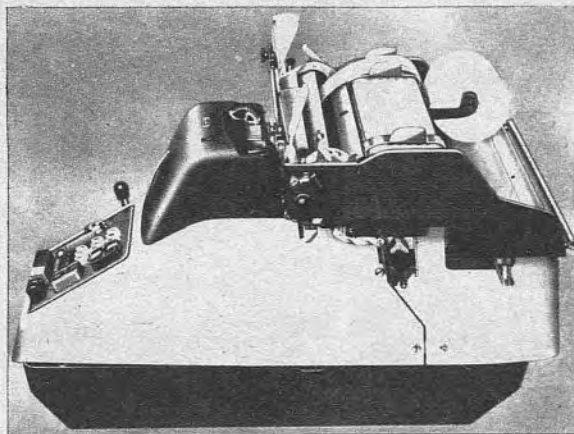
- garantizar la exactitud de los asientos;
- tener constantemente al día los saldos de todas las cuentas;
- seguir la situación de los créditos concedidos a los clientes, con datos que la máquina proporciona automáticamente;
- conocer datos estadísticos sobre producción, ventas, gastos, etc.
- obtener diariamente todos los elementos necesarios para conocer la marcha de la Empresa.

CON LAS CONTABLES
OLIVETTI AUDIT
SE ORGANIZA EL TRABAJO
Y SE REDUCEN LOS GASTOS.

Audit 402



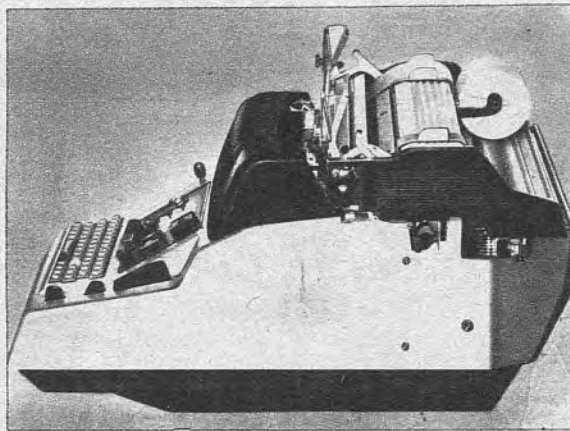
Audit 413



Audit 502



Audit 513



olivetti

Representante en España
hispano olivetti, s. a.

COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A. Avenida José Antonio, 30 MADRID
Ayuntamiento de Madrid



VUELTA AL MUNDO EN MOTO

El veinticinco de julio de este año salieron de Madrid, con su moto, los universitarios Antonio Veciano y Santiago Guillén, dispuestos a la no pequeña aventura de darle la vuelta al mundo. Ayer, fieles al compromiso, llegaron de su largo rodeo, felices, como héroes de leyenda, después de ochenta días de medirle a la Tierra sus distancias. Aquí los vemos a su alegre retorno. El lunes, como buenos estudiantes, irán a clase

Fontán - 236

VISITE

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

PISOS: 37.000

ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

• **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).

• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).

• **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

• **METRO:** metro de VENTAS.

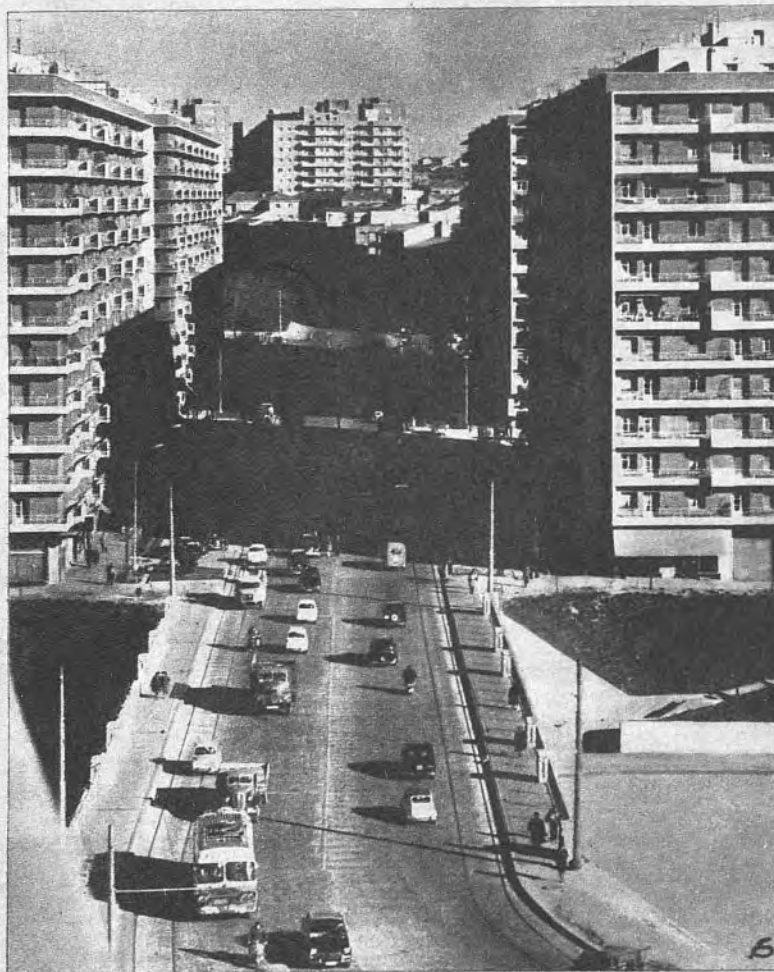
Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad

EL BARRIO DE
NUEVA
CONSTRUCCION
MEJOR SITUADO
DE MADRID →

...y hallará
el
PISO
O
TIENDA
deseada



INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



LOS RESTOS DEL AVION DE SEVILLA

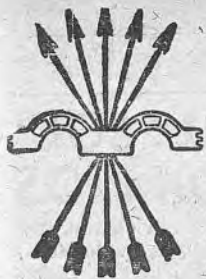
Un avión «Convair Metropolitan» de Iberia, que desde Barcelona, con escala en Valencia, se dirigía a Sevilla, se estrelló ayer sobre un coto de caza cerca de Carmona, poco antes de aterrizar. Perecieron en el accidente catorce pasajeros y cuatro tripulantes. En las fotografías, los restos del avión esparcidos por el suelo y la llegada de los primeros auxilios, que sólo alcanzaron a contemplar la evidencia de la tragedia. — (Telefoto Europa.)



INUNDACIONES EN GERONA

Las copiosas lluvias que han caído sobre la capital y gran parte de la provincia gerundense provocaron el crecimiento y desbordamiento de los ríos, que arrasan a su paso puentes, viviendas y árboles y ponen en grave peligro muchas vidas humanas. Los daños causados ya por el temporal se calculan en varios millones de pesetas. Una vista de los destrozos causados por las aguas desbordadas a su paso por Gerona. — (Telefoto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.328.—II época.—Madrid, sábado 13 de octubre de 1962

tecniban

SAN ONOFRE, 2
Teléfono 222 87 77
COSTAS, 12-14
Teléfono 221 27 96

OPOSICIONES: Bancos Hispano Americano, Bilbao
y Banco Popular Español
MECANOGRAFIA — TAQUIGRAFIA — SECRETARIADO — FOR-
MACION COMERCIAL — AUXILIARES DE EMPRESA
CONTABLES — BANCA
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—1,50 PTAS

EL CAUDILLO CLAUSURO LOS II JUEGOS IBEROAMERICANOS

Le acompañaban en la tribuna de honor su esposa, el Vicepresidente del Gobierno y seis ministros

EXTRAORDINARIO ESPECTACULO DEPORTIVO EN JORNADA DE MAXIMA EMOCION HISPANICA

En la tarde de ayer tuvo lugar en el estadio de Vallehermoso la clausura de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, competición en la que han intervenido atletas representantes de dieciocho países. La jornada final estuvo presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban en el palco de honor su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; los Ministros de la Gobernación, Marina, Información y Turismo, Aire, Trabajo y Obras Públicas; el Vicesecretario General del Movimiento, el presidente del Comité Olímpico Español, el director del Instituto de Cultura Hispánica y el Alcalde de Madrid, figurando, asimismo, numerosas autoridades y jerarquías y representaciones del Cuerpo diplomático de los países iberoamericanos.

El Caudillo presenció las diversas finales celebradas, a cuyos campeones entregó las respectivas medallas. Después, como acto de clausura, hubo exhibición gimnástica por escolares madrileños y rítmica por chicas de la Sección Femenina, desfilando a continuación ante la tribuna presidencial las representaciones de los países participantes. Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega de los trofeos a los equipos vencedores, y al terminar esta ceremonia pronunció las palabras de ritual: «Quedan clausurados los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. ¡Arriba España! ¡Viva los pueblos de Iberoamérica!» (Inf. pág. 25.)

AYER SE CELEBRO EN TODA ESPAÑA EL DIA DE LA HISPANIDAD

El Vicepresidente del Gobierno presidió en Madrid una solemne función religiosa

EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA SE CELEBRO UN ACTO ACADEMICO EN EL QUE INTERVINIERON EL PROFESOR DAMASO ALONSO, LA EMBAJADOR DE PANAMA Y EL DIRECTOR DEL INSTITUTO

Con motivo del Día de la Hispanidad se celebró ayer un solemne tedéum en la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica. Entonó el tedéum el reverendo padre don Maximino Romero Lema. Asistieron el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Antonio Cortina; el director general de Información, don Carlos Robles Piquer; el Delegado Na-

cional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; los embajadores y encargados de Negocios y jefes de Misiones diplomáticas de los países hispanoamericanos y otras personalidades.

A continuación, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica se celebró un acto académico, durante el cual se hizo entrega de las placas a los nuevos miembros de honor y miembros titulares del Instituto. Pronunció una conferencia sobre «Elementos folklóricos y creación estética del Lazarillo de Tormes» el académico y presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas, don Dámaso Alonso.

da una pléyade de capitanes y misioneros.

Por sobre el natural deseo de riquezas, de los informes de los conquistadores o bien de sus cartas, fluyen los verdaderos móviles de la conquista, de extender los dominios de la Corona española y de difundir la religión católica; estos fines que se cumplieron ampliamente, denotan un acendrado patriotismo y una concepción católica del orbe que, al traspasar los límites peninsulares, fue fuente de humanidad y justicia manifestadas en las leyes de Indias, como también de hermandad e igualdad en la transformación del paisaje humano del Nuevo Mundo.

Resistencia, tenacidad, arrojo, patriotismo, humanidad, justicia, fraternidad e igualdad, fue la herencia hispánica que nutrió el espíritu y acción de los héroes de nuestras independencias. Génesis de emancipación hispanoamericana que, aun cuando actuaron in-

(Continúa en la página 5.)

EL PAPA CONVERSA CON CASTIELLA



«ARRIBA», EN EL CONCILIO

Fiel a sus más auténticas vivencias católicas, como lo ha demostrado desde el día de su fundación, ARRIBA ha ofrecido en esta semana una información amplia del Concilio y una serie de artículos de los más destacados especialistas de cada materia. Y desde ahora, ARRIBA seguirá abriendo igualmente sus páginas a todo cuanto se diga y se haga en la capital del catolicismo, porque nuestra conciencia de católicos nos exige el deber de informar amplia, adecuada y detalladamente de las graves cuestiones que se van a estudiar en Roma y que el lector católico tiene perfecto derecho a pedir. Sirvan también estas breves líneas para agradecer públicamente las numerosísimas felicitaciones recibidas.

Su Santidad el Papa, Juan XXIII, recibió ayer en la Capilla Sixtina, testigo de las elecciones pontificias en los últimos siglos, y donde por primera vez se celebraba una audiencia papal de esta categoría, a los representantes de los 85 países y entidades internacionales que asistieron a la apertura del Concilio Ecueménico Vaticano II en la Basílica de San Pedro. En la fotografía, Su Santidad conversa con el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que presidió la Misión española. (Información en las páginas 13 y 14.)

Mensaje de la embajador de Panamá

A continuación leyó un mensaje la embajador de Panamá, doña Elsa Mercado, en representación de los embajadores y del Cuerpo diplomático hispanoamericano acreditado en Madrid.

Después de agradecer el honor que le había sido dispensado, la doctora Elsa Mercado dijo:

«Con la presencia amorosa y permanente de nuestra América, acogidos hoy en el regazo de la Madre Patria, no deja de emocionarnos este nuevo aniversario del 12 de octubre, en que naves españolas, portando el emblema de los Católicos Reyes: la Cruz, la bandera y el rollo de la justicia, arribaron a las exóticas playas de Guanahani, umbral de nuestro común destino y pórtico por el cual España dilató su sangre, su pensamiento y su fe. En esta fecha de reminiscencias históricas, por la cual penetramos a las raíces mismas de nuestra propia existencia americana, permitidme evocar, aunque brevemente, a causa del limitado tiempo solicitado a mi intervención en este acto académico, aquellas facetas más destacadas de ese inigualable legado hispánico, que desde la primera etapa del descubrimiento y exploración de nuestro continente, afloraron diáfanos en rasgos de tenacidad, resistencia y arrojo en hombres del temple de Elcano y Magallanes, Cabral y Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Soto y Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Hernán Cortés y Pizarro, como en to-

DIECIOCHO MUERTOS AL ESTRELLARSE EL AVION VALENCIA-SEVILLA

Un avión «Convair Metropolitan», de la Compañía Iberia, que efectuaba el vuelo Valencia-Sevilla, se estrelló contra una ladera en la localidad de Carmona, cuando estaba a cinco minutos del aeropuerto sevillano. En el accidente perecieron los catorce pasajeros del aparato, así como los tres tripulantes del mismo y la azafata.

Minutos antes de producirse el siniestro, el comandante del avión pidió permiso para rebajar su altura de 4.000 a 3.000 pies, pues la visibilidad era prácticamente nula. A partir del momento de esta comunicación se perdió el contacto con el aparato.

El único testigo del accidente fue un pastor, quien dio aviso del mismo a las autoridades. Los trabajos de recuperación de las víctimas se iniciaron en la noche de ayer. (PAG. 8.)

Criterios :-: Puntos de vista

EN NOMBRE DE LA LIBERAD

¿Cuántos crímenes se han cometido en nombre de la libertad? Desde que la Humanidad salió de las brumas del medioevo y se adentró, alegre y confiada, en las tinieblas del progreso, el hombre se ha lanzado con pasión insana a saltarse todas las barreras morales que encuentra a su paso. Lo mismo que las ramerías han abandonado sus tradicionales lugares de confinamiento y andan pululando como microbios por todo el cuerpo social, la delincuencia ha obtenido modernamente patente de corso. Una política de bajos fondos alienta, estimula y protege a los que se sienten vocados a la acción criminal. Un color, un carnet, un santo y seña bastan para "legitimar" ante la sociedad cualquier desmán, cualquier crimen, cualquier tropelia. Las leyes "humanitarias", ilustradas, farisaicas, hacen la vista gorda o se extraen de sus oscuros senos paternales reprimendas para quienes ejercen este nuevo tipo de delincuencia. Al sangriento, al brutal, al refinado delito político, se le limpia cuidadosamente la sangre y se le convierte en un aséptico aunque molesto horror de tinta.

Una jauría de vulgares criminales anean desde hace bastantes años al rancho de nuestro país. Si no muerden en la medida de su rabia es porque no encuentran desinteresadas complicidades en el interior de España. En la Escuela de Terrorismo de Toulouse y en otras varias que le hacen la competencia, grupos de forajidos afilan sus bajos instintos en las aulas del crimen. Después bajan del monte a la llanada, como lobos, en busca de víctimas. Pero en una Nación dominada por el sentimiento de vivir en paz, de no perder el equilibrio social tan dolorosamente recuperado, los cuadrilleros de la felonía no hallan ni cobijo ni asistencia. Cada vez que actúan se convencer de que el clima no les es propicio. Enemistados en el crimen, en la impunidad y tratando de encontrar un medio óptimo para sus andanzas y una retaguardia cubierta para la fuga, el malhechor político, el malhechor a secas, opera allí donde se le brinda no sólo la complicidad y la disculpa para su crimen, sino incluso una aureola de campeón de la libertad.

Ahi están, como unos duques, los bandidos que pasan y repasan los Pirineos, como Pedro por su casa, y que algunas veces retornan a sus cuarteles con un botín de sangre. Igual podemos encontrarlos ahora en Italia, emulando a los "feroceis" partisanos de la invicta Resistencia (?), sahumados por la Prensa, aplaudidos por un coro en el que nunca faltan unas impávidas "escuadras" de ex fascistas que tratan de hacerse perdonar su pasada y arrogante presencia en la plaza de Venecia. En estos bajos fondos de la política europea, en estas cloacas atestadas de mufidores, turberarios, "ex" y "neogillis"—dos rótulos impresionantes que hemos de agradecer a la sagacidad de Ismael Ferráiz—, el ejemplar lombrosiano, el matón con pasaporte para la impunidad y hasta para la popularidad ocupa un lugar por derecho propio.

Esta es la tesis que viene a sostener el diario romano independiente "Il Tempo", cuando al enjuiciar el rapto del vicecónsul español en Milán escribe: "Por esto nos parece necesario que el rapto consumado contra el diplomático sea considerado como lo que es: un acto de delincuencia gravísimo, agravado en todo caso por los "motivos" políticos. La política no puede ser cedida en contrato a los dinamiteros y chantajistas, ya que se trate de los llamados analfabéticos que parece ser son los que han actuado en Milán, o de los neonazistas que actúan en el Alto Adigio. Los métodos de la OAS no deben encontrar ciudadanía en Italia; quien los aplica (y no interesa su extracción política) debe ser ejemplarmente castigado, y la búsqueda de la complicidad debe llegar hasta el fondo."



EXPANSION ECONOMICA

Hay una nota común que unifica los numerosos comentarios que la Prensa internacional dedica en estos últimos meses a la actualidad económica española: el reconocimiento de las favorables condiciones financieras en que España se encuentra para iniciar una fase de expansión. Lo ponía en evidencia, con la seriedad y la autoridad que corresponden a su solvencia, el informe emitido por los expertos del Banco Mundial, recientemente publicado. Y lo manifiesta igualmente, con cuidado análisis y estudio de datos, un interesante artículo publicado en el "Journal of Commerce", de Nueva York, el pasado día 28 de septiembre.

Tres factores influyen, según el citado artículo, en la favorable apertura de posibilidades: el aumento de las inversiones extranjeras, facilitado por el levantamiento de ciertas restricciones en cartera—«España es un paraíso para los capitales inquietos», dijo recientemente el Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio—; el aumento extraordinario de la corriente turística anglosajona y europea, que ya en 1961 alcanzó un incremento del 27 por 100 respecto al año anterior, y, finalmente, las donaciones privadas procedentes de los miles de trabajadores españoles colocados en Suiza, Alemania, Francia y otros países de la Europa occidental, quienes en 1961 aportaron un volumen de divisas superior en 60 millones de dólares a los conseguidos en 1960, aumento

que se ha visto superado en los cuatro primeros meses del presente año, en los que, comparados con los de 1961, se ha experimentado un nuevo incremento de 20 millones de dólares.

Destaca asimismo «Journal of Commerce» el crecimiento global de reservas de oro y divisas existentes, cifradas en julio de 1962 en más de 1.000 millones de dólares.

Hay, sin embargo, en el informe periodístico del diario neoyorquino unos datos que conviene tener en cuenta, especialmente con vistas a la ordenación interior de nuestra economía. Pues mientras las importaciones han experimentado un considerable aumento, la exportación ha sufrido una contracción igualmente apreciable, especialmente en lo que se refiere al acero y productos minerales. Bien que en ello influyó notablemente la disminución de la demanda exterior y el aumento de la interior. Este importante factor ha motivado un déficit en el comercio que puede llegar, según «Journal of Commerce» a los 450 millones de dólares.

Con todo, la creación de la Corporación Española de Financiación Internacional, realizada por un consorcio de países que incluyen a los Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y España, representa un importante paso en la etapa de expansión y desarrollo que se avecina, pues con la constitución de este Banco de inversiones se hará posible la canalización de capitales extranjeros hacia España.

PROFESIONALISMO DEPORTIVO

Es tema este del profesionalismo deportivo que conviene tratar con cuidado, porque ordinariamente se suele incurrir en dos errores de bulto cuando se habla de la cuestión. El primer error es el de quienes consideran al deportista profesional como un ser socialmente inferior, que no merece respeto alguno. Es muy probable que en España, y por culpa exclusivamente de los promotores futbolísticos, el profesionalismo ronde a veces las cercanías de lo turbio e ilícito, y que como reacción una gran parte de la opinión pública, y precisamente la más selecta, haya decidido considerar inmorales, sin distinciones, a todo el que ejerce profesionalmente un deporte. Pero vamos a ver con calma la cosa.

Efectivamente, el deportista en su más alto grado de perfección moral no es un profesional. Alejandro Magno dejó de competir en los Juegos Olímpicos de la Hélade porque sus adversarios se vendían, y los romanos, con su fino tacto jurídico, consideraron "infames", es decir, sin fama, a los deportistas profesionales, a los gladiadores y a aquellos embriones de los actuales empresarios deportivos que se llamaron "lanistas". Es exacta esta apreciación cuando el ejercicio profesional del deporte se desboca fuera del deporte mismo, llegando a ser exclusivamente un problema financiero. Pero nosotros no vivimos en la Grecia clásica, ni en Roma, y debemos ver las cosas como hombres del siglo XX. Así, lo primero que descubrimos es que en el fondo de la profesionalidad deportiva sana hay una indudable vocación deportiva. Cuando el buen profesional compite no suele acordarse de su bolsa y se empeña en la partida con tesón y lealtad. Si no es así, mala cosa. El falso profesional es, por lo pronto, un falso deportista.

El deporte tiene una serie de finalidades sociales, todas ellas importantes. La salud colectiva, en primer lugar; la educación, en segundo lugar,

y el prestigio de la colectividad, en tercero, son algunas de estas finalidades sociales. Desde el punto de vista político es obvio que el deporte es interesante únicamente en función de esas cosas y no en función de la mayor o menor fecundidad de las arcas de los Clubs. El Estado tiene derecho a intervenir en cuestiones como éstas, que tan directamente atañen al bien común. Y es lógico que su atención se dirija en primer lugar a la difusión del deporte sin distinción de personas, grupos o situaciones cualesquiera, lo cual implica una decidida y primordial protección al deporte no profesional. El profesional se defiende solo o le defienden sus empresarios.

España —y vamos a lo nuestro— no necesita tanto contar con equipos de fútbol, compuestos en su mayoría o mejor calidad de extranjeros nacionalizados con más o menos fe, que ganen Campeonatos internacionales, como está necesitando cuatro millones de muchachos inscritos en todas las Federaciones deportivas, de las que pueden salir representaciones honradas y dignas de España. Ya no puede bastarnos contar con un número abundante de licencias, sino que debemos hacer lo posible por que esas licencias sean rentables y produzcan, al menos, un porcentaje de atletas de categoría internacional, a tono con nuestra realidad como nación. Para incitar a los muchachos al deporte, también los profesionales son necesarios. Timonar con sus campeonatos del mundo ha hecho muchos ciclistas, como ha hecho muchos tenistas nuestro compatriota Gimeno. Se trata de conseguir devotos y de extender la práctica de los ejercicios físicos a la mayor parte de esta sociedad que engorda demasiado y empieza a sentir trastornos vasculares a los treinta y cinco años, cuando en otros países aparece una veteranía fibrosa y curtida que todavía lleva con vigor la antorcha del Olimpo y compite con los chavales.

"CARA AL SOL" Y BASTONAZOS

A veces los propios periodistas son noticia. Esto no sucede todos los días, pero cuando el hecho se da, llama forzosamente la atención. Ahora acaba de ocurrir con Paolo Pernicci. Vive en Milán, en el corso Génova, y salía de su casa para hacer eso que con tanta frecuencia hacen las gentes de nuestra profesión, aunque muchos no lo crean: comprar periódicos. Por la vía milanese bajaba un grupo de manifestantes airados. Otro subía. Pernicci se encontró de pronto metido en el jaleo. Según parece cruzó el grupo de antifranquistas y, pasando por la tierra de nadie, fue a parar entre quienes se mostraban a nuestro favor. No se sabe cómo, pero recibió un par de bastonazos. Siete puntos de sutura antes de leer la Prensa con tranquilidad. Y una breve reseña en la crónica de sucesos.

Pernicci fue un símbolo. Sobre él recayeron por un momento los castigos que en puridad merecen sus numerosos compañeros que, vendidos a quien por su cuenta y razón les paga —no se explica de otro modo su conducta—, hacen el caldo gordo a los enemigos de España. A quienes contribuyen a envenenar la realidad levantando calumnias y ultrajes a un país que con ellos no se mete para nada. Pescadores en río revuelto, los Pernicci de turno merecían en algunas ocasiones bastante más que esos simples bastonazos. Porque muchos de ellos son los que mientras urden patrañas, claman por la verdad y la libertad informativas.

Pero lo más elocuente del caso Pernicci no ha sido, con ser algo, lo de los palos en la cresta. El hecho es significativo. Si aprendiese con otros a no traspasar la tierra de nadie sin claras razones, mejor sería para todos. Lo más aleccionador es que los manifestantes que tan oportunamente le zurraron bajaban de la plaza del Duomo cantando el "Cara al Sol". Resulta hermoso eso de que frente a la catedral milanese, orgullo del arte italiano, resuenen las estrofas de nuestro himno, en uno de los más bellos, musicales idiomas del mundo.

No es cierto —sépanlo quienes acaban de escribirlo en algunos diarios especialistas de la contumacia en el error— que el "Cara al Sol" sea solamente la canción de los falangistas españoles. Con ellos nació y se dio a conocer y con ella en los labios murieron muchos de los nuestros. No vamos a hacer literatura sobre el tema. Ni lo precisa ni la ocasión es oportuna. El "Cara al Sol" es algo más. Es el himno del pueblo español. El que éste canta en los momentos y en los trances importantes. El que nos ha agrupado a todos. Y el que ya se entona también por ahí, en el mundo, como por las pruebas puede verse. Porque en medio del fragor de la diatriba y la campaña furibunda, aún quedan jóvenes y alegres gentes que nos comprenden y nos quitan años de encima cuando leemos que son capaces de cantar el "Cara al Sol" ante la fachada impresionante del Duomo de Milán. Y —lo que tampoco es moco de pavo— mientras lo hacen, le propinan unos bastonazos a Pernicci, porque sí. Porque les revienta. Porque con ello propinan una pequeña lección a Elio Vittorini y a los intelectuales de turno, que en lugar de escribir pacíficamente en casita, se dedican a enzarzar a los incautos en arteras y hostiles manifestaciones contra cosas inventadas por su imaginación calenturienta.

CONTRAPUNTO

«SU AMARILLO, SEÑORA»

Puede que César lleve razón: a todo el mundo no le gusta el amarillo. Pero como esto es cuestión de preferencias y sobre gustos —en contra de lo que opina la gente— hay demasiado escrito, la municipalidad de Viena parece haberse inclinado por el amarillo. A partir de este curso escolar se aconseja que los críos acudan a los colegios con gorras amarillas. Las oficinas de investigación para la seguridad del tráfico hacen esta recomendación a los padres de familia, y es seguro que si éstos actúan con la diligencia que para ellos quería el Código napoleónico y sus versiones europeas, aceptarían la insinuación sin rechistar. Se elige el amarillo por puras exigencias funcionales: por ser el color más llamativo. Los conductores de vehículos podrán ver las calles respuntadas con estos signos móviles que les gritarán el aviso con más eficiencia que cualquier discreto anuncio de "precaución: escuela". Una mancha amarilla sobre la lámina gris del asfalto es algo más que una coquetería: es un cartel. Hace años, según me informa una avisada asesora en temas femeninos, Patricia de Mónaco puso de moda el amarillo para los críos, con motivo del nacimiento de la pequeña Carolina. La moda continúa por algo más que por puro mimetismo: por razones de buen gusto. A esta iniciativa vienesa es fácil augurarle un buen éxito por otras razones que las meras exigencias del tráfico ya apuntadas. Pertenece el amarillo a esa gama de los colores calientes que según los expertos provoca en los hombres alegría. Cada vez se va racionalizando más el uso de los colores y ya hay tonalidades para cada estado de ánimo. El verde provoca optimismo; el rojo, nerviosismo; el azul oscuro, deprime.

El amarillo, aparte de "provocarme" esta crónica, me recuerda algunas cosas, casi todas amables. Hay un verso de Adriano del Valle que es casi una media greguería: "Canario: limón que canta". No se pueden fundir mejor, con menos retórica, dos amarillos vitales. Por excepción, el único amarillo que se presenta turbio es el "amarillismo" de ciertas huelgas de épocas pasadas. Cuando se implanta en España la moda de Viena yo les aconsejaría a algunos comerciantes que fijaran unos cartelitos que dijeran: "Su amarillo, señora". Son estos gorritos de lana que valen por toda una campaña de la prudencia.

Domingo PANIAGUA

ESPAÑA COMO APORTACION Y ESPAÑA COMO LASTRE

Por Francisco DE AZPIAZU

Se dialoga, cada día con mayor vivacidad, y es bien lógico, natural y sobre todo deseable este diálogo sobre los no escasos problemas que plantea la integración de España en la Comunidad Económica Europea. La cuestión tiene tanta alta y compleja trascendencia que si no es fácil de esclarecer ni aun a través de un reposado estudio que implique las mayores garantías técnicas, sería prácticamente imposible de encarar —no ya de resolver— si nos obstinásemos en seguir el camino estrecho de un dogmatismo lineal e inflexible. Todas las opiniones honestas, manifestadas de buena fe y ajenas a cualquier servicio o compromiso con los enemigos exteriores de España deben ser no sólo lícitas, sino estimuladas y acogidas con una serena voluntad de entendimiento. Se parte de la base de que existen argumentos y razones a favor y en contra de la mencionada integración. Unos la consideran favorable; otros, innecesaria e incluso peligrosa. Hay algo, no obstante, que está ya situado en el ámbito de los hechos, y, por lo tanto, al margen de lo que es opinable: España ha solicitado ya formalmente su ingreso en el Mercado Común. Y no ya estas o las otras razones políticas o económicas, sino tan sólo el mero peso específico de un sentido común que se impone por sí mismo avala esta decisión que corresponde a una actitud simplemente lúcida, viva, actual y consciente de las realidades universales que pueden calificarse de inesquivables.

Ahora bien; la presencia irreversible de esta determinación en el plano en el que debe desarrollarse la fría y puntual polémica que consideramos conveniente, en nada condiciona o modifica las posibilidades de acceso a la discusión de los problemas que ese mismo hecho suscita. Es evidente que si no hubiese problemas no habría negociación, por el simple motivo de que no habría nada que negociar. Ya en este campo concreto de las soluciones que deben dar respuesta a los condicionamientos que puedan suscitarse o formularse, las opiniones y los puntos de vista son muy diferentes y varios, como corresponde, naturalmente, a la propia esencia del pensamiento humano y al espacio de libertad que la moral le reconoce y debe respetarle. Son muchos los temas estrictamente económicos que resultan en este momento objeto de análisis y de crítica. ¿Qué modificaciones, rectificaciones o evoluciones de nuestras estructuras actuales serán aconsejables o necesarias para contribuir de una manera más eficaz a las esenciales finalidades de la Comunidad y para asegurar, dentro de ella, una presencia útil y beneficiosa para España? La interrogación se despliega sobre nuestro futuro inmediato con una fuerza tal de sugestión, con una tal fuerza de estímulo y de propuesta para una apasionante tarea, que todo ensayo de respuesta inmediata resultaría insuficiente e incluso ridículo. Por otra parte, no es ésta la porción del problema general que pretendemos suscitar —tan sólo suscitamos, promover, sugerir, que es un menester específicamente periodístico— con estas consideraciones meramente circunstanciales. Nos interesa de una manera concreta el tema directamente político, abordado también por muchos, de fuera y de dentro, no siempre con objetividad y en muchas ocasiones con la más torpe y más vulgar demagogia que pueda imaginarse.

Nos interesa, sobre todo, proponer un punto de reflexión y de seriedad a aquellos que plan-

tean la necesidad de la «transformación» como una condición «sine qua non». Transformación, entendida como evolución, representa tan sólo una cualidad y una tendencia natural de toda política. La propia evolución española, observada en su visible desarrollo desde el 18 de Julio, es una prueba evidente. Pero los tales «transformadores» se refieren, bien lo sabemos, a transformarnos en «los otros», en «los demás», suponiendo, o aceptando, o simulando suponer que en la Comunidad no cabrán los países como sí mismos y que existe un patrón previo, riguroso, so, implacablemente exigido por una especie de autoritarismo supranacional que si llegase a existir, en la forma en que ellos lo configuran, superaría a todos los totalitarismos nacionales en el aniquilamiento de las más sagradas libertades humanas. Es decir, que España procure adaptar sus instituciones a las conveniencias y a los intereses de la Comunidad —aunque sólo fuese porque, después de la integración, nuestro propio interés sería un sumando de esa general conveniencia—, parece cosa tan lógica como elemental, dentro de un espíritu limpio de asociación y de cooperación. Es, por otra parte, una obligación de buena voluntad que afecta por igual a todas las naciones. Como en toda empresa común, parece indudable que la tendencia sea la de eliminar, en la medida de lo posible, lo que separa, y promover lo que contribuye a la unión y al entendimiento. Sin olvidar que también esta posición, no cabe ignorarlo, tiene un carácter mutuo y obliga a todas las partes que integran la asociación. Pero de esta sana y prudente inclinación a la concordia que a todos interesa, a la mimética y ciega aceptación de un esquema único, e incluso de aquellas parcelas del esquema que se consideren mortales para el propio país, hay una considerable distancia en la que habita nada menos que la posibilidad de que Europa, como entidad salvadora de la civilización occidental, llegue a existir un día.

Lo único es lo contrario de lo diverso. Exactamente lo contrario de la libertad. Si no hay opción, la libertad se aniquila. ¿No es el Parlamento, entendido en su acepción liberal y democrática más ortodoxa, la fórmula de diálogo entre las diversas tendencias representadas por los partidos? ¿Qué Parlamento de Europa sería éste en el que todos los países tuviesen que confiarse previamente en el molde rígido e inflexible de unos principios y de unas instituciones impuestas draconianamente y sin opción a la disconformidad, obligando a una unanimidad contraria a la propia naturaleza de las naciones y de los pueblos que las integran? España, por ejemplo, sabe demasiado bien qué instituciones políticas la condujeron al desastre, a la anarquía y al empobrecimiento. Y la conducirían una y mil veces. ¿Es la España democráticamente indefensa de nuestra escrofulosa República, dominada tan fácilmente por la Unión Soviética, la que representaría una contribución eficaz y sería a la Europa que se pretende poner en pie? ¿Esa Europa pretendería una España como aportación, o una España como lastre, como peso muerto y foco de infección? Sí, mucho habrá que hacer y sería suicida no entenderlo a tiempo. Pero suicidarse para buscar una vida mejor y más próspera nos parece una paradoja que quizá merezca una previa y ponderada meditación.

Presencia de Luis Ponce de León



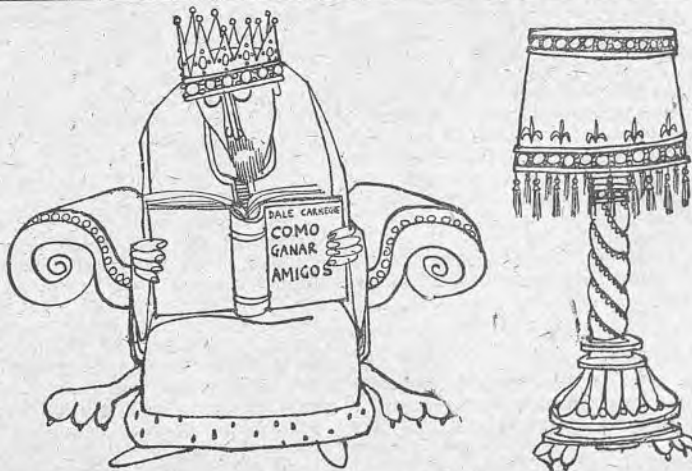
Con su nombramiento de director de "La Estafeta Literaria", Luis Ponce de León se eleva un peldaño más en su brillante carrera periodística, en la que tantos y tan destacados triunfos ha obtenido y obtendrá. Formado en la Escuela de Periodismo de "El Debate", titulado más tarde en la Escuela Oficial de Periodismo, Luis Ponce de León representa en el periodismo español una de las plumas de mayor y más ágil acento polémico y crítico. Su profunda formación universitaria, que sabe de los estudios de Derecho y Filosofía y Letras y se concreta en su licenciatura en Medicina, ha dado a su tarea de columnista una dimensión plural, de extraordinario rigor conceptual, que en modo alguno riñó nunca con la frescura de una prosa ágil y combatiente. Colaborador de "El Español" desde su fundación; de "Juventud", "ARRIBA" y "Pueblo", entre otras importantes publicaciones nacionales, en todas ellas supo plasmar Ponce de León el oportuno comentario, el juicio exacto y preciso.

EN EL MUNDO

Adhemar de Barros



Una de las competiciones más apasionantes de las elecciones brasileñas era la entablada entre el doctor Adhemar de Barros y Janio Quadros para el puesto de gobernador del Estado de São Paulo. El doctor Adhemar de Barros, que ya ocupó este cargo y que fue candidato a la Presidencia de la República en 1949, fundador del partido republicano progresista—de tendencia conservadora—, es virtualmente el vencedor sobre Janio Quadros, que dimitió en circunstancias extrañas la Presidencia, y que ahora regresaba en estas elecciones a la actividad política. Adhemar de Barros fue uno de los gobernadores que más impulsaron el gigantesco desarrollo moderno de la ciudad de los "bandeirantes", y contra él realizó una campaña violentísima el izquierdista Quadros.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

El Plan de Desarrollo alcanzará también a las provincias africanas

Declaraciones del Ministro Subsecretario de la Presidencia en Bata

AYER VISITO EN ESTA CIUDAD EL HOSPITAL GENERAL Y VARIOS CENTROS DE ENSEÑANZA

BATA (Río Muni).—La Misión del Gobierno español, que preside el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, visitó el gran Hospital General de Bata, que tiene una capacidad para mil camas, aunque la escasa enfermería de la población hace que aquella sea innecesaria, tan intensa y eficaz ha sido la labor sanitaria desarrollada por España en esta provincia ecuatorial. Las endemias típicas han desaparecido merced a los procedimientos preventivos. Se han hecho reconocimientos masivos de la población indígena hasta situar a ésta en óptimas condiciones sanitarias. Este hospital ha sido reconocido como el mejor de toda África Ecuatorial en reciente crónica del correspondiente del «New York Times», el cual destacó que el edificio cuenta con instalaciones modernísimas y el quirófano está dotado de modernísimo instrumental. Lo atienden siete profesores médicos, y personal sanitario auxiliar.

El Ministro recorrió las instalaciones y conversó con los médicos y con los hospitalizados, algunos de éstos víctimas de accidentes de trabajo.

Luego, el señor Carrero Blanco y su séquito se trasladaron al Colegio Lasalle, de Formación Profesional Agrícola-Ganadero, donde se cursan los estudios de Bachillerato Laboral, las citadas especialidades y los de enseñanza primaria. Funciona desde hace cuatro años y tiene un censo de trescientos alumnos. Las aulas son modernísimas y acogedoras y disponen de excelente material pedagógico. Está a cargo de los hermanos de las Escuelas Cristianas. En el Colegio conviven fraternalmente morenos y blancos.

El Ministro estuvo después en el Orfanato del Santo Ángel de la Guarda, donde cursan estudios dos centenares de niñas, y el Colegio de la Inmaculada, que rigen religiosas misioneras de la Inmaculada Concepción. Tiene 140 alumnas internas y 120 externas. En ambos colegios se cursan estudios de Bachillerato elemental y los dos disfrutan de subvenciones de la Diputación Provincial. El señor Carrero Blanco conversó con algunas alumnas y se interesó por sus problemas. Les anunció la próxima creación de una Escuela Normal.

Reunión con los periodistas

Caudillo será creada una Escuela Politécnica con el fin de dar amplio desarrollo a la enseñanza superior y que en Madrid será fundado un Colegio Mayor universitario para las provincias ecuatoriales con el fin de que los nativos puedan estudiar carreras universitarias. También se dará un energético impulso a la enseñanza primaria con objeto de que los maestros puedan valorar la inteligencia de los alumnos y orientarles en el camino que deben seguir, según sus facultades, bien en la enseñanza profesional y técnica o en la universitaria.

Recalcó el señor Carrero Blanco que el régimen institucional de las provincias ecuatoriales es exactamente igual al de las restantes provincias españolas.

Terminó el Ministro su conversación con los periodistas diciéndoles que en Río Muni casi todos los habitantes son propietarios, incluso muchos nativos utilizan en sus explotaciones mano de obra extranjera. Existen cuatro Coope-

rativas que agrupan a 4.000 cultivadores de cacao. (Cifra.)

El Ministro del Ejército, en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—A bordo del destructor «Gravina» llegó a Tenerife, procedente de la isla de Lanzarote, el Ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso.

Desde el puerto, el teniente general Martín Alonso se trasladó al palacio de Capitanía General.

El señor Gual Villalbí, en Sevilla

SEVILLA.—El Ministro don Pedro Gual Villalbí, delegado permanente del Gobierno en esta capital, ha llegado por carretera a primeras horas de la noche. En el hotel donde se aloja ha sido recibido por el Capitán General de la región, jefe de la región aérea del Estrecho, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, presidente de la Audiencia y otras autoridades y personalidades.

LA GUARDIA CIVIL CELEBRO LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO ASISTIO A LA FUNCION RELIGIOSA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

El Cuerpo de Correos celebró también diversos actos

Ayer celebró la Guardia Civil la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar. Con este motivo, el benemérito Cuerpo organizó una solemne función religiosa en San Francisco el Grande, al que asistió la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. Doña Carmen Polo de Franco llegó al templo acompañada por la esposa del Ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega. En la puerta fue cumplimentada por la presidenta de honor de la Junta de Damas, señora de Alcubilla, y por la presidenta efectiva, señora de Olite, quienes le entregaron un ramo de flores. También cumplimentaron a la esposa del Jefe del Estado los Ministros de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Marina, almirante Nieto Antúñez, y del Aire, teniente general Lacalle; director general de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla, y otras personalidades.

Doña Carmen Polo de Franco ocupó un reclinatorio al lado del Evangelio del altar mayor, y ocuparon sillas preferentes los Ministros y los tenientes generales Barroso, Gutiérrez de Soto, Cánovas de la Cruz y Sáez de Buruaga, Subsecretario General del Movimiento y Subsecretarios del Ejército y del Aire, así como otras destacadas personalidades militares y jerárquicas.

Terminada la misa, doña Carmen Polo de Franco fue despedida con los mismos honores que a su llegada, mientras el numeroso público que se había concentrado en los alrededores del templo le hizo objeto de vivas muestras de cariño y respeto.

Finalmente desfilaron ante los Ministros y autoridades las fuerzas de la Guardia Civil que habían rendido honores en la entrada del templo.

El Cuerpo de Correos

Para solemnizar la fiesta de la

Patrona de las Corporaciones Postales, la Virgen del Pilar, se ofició ayer una misa en el templo de San Jerónimo el Real. Asistió a la ceremonia religiosa, en representación del Ministro de la Gobernación, el Subsecretario del Departamento, don Luis Rodríguez de Miguel, acompañado del director general de Correos y Telecomunicación, don Manuel González, y del secretario general de dicha Dirección General, don Julio Nieves. Asistieron también los jefes de Correos y Telecomunicación, representaciones de diferentes corporaciones y numeroso personal de los organismos postales. Después de la misa, el señor Rodríguez de Miguel hizo la ofrenda y se entonó seguidamente el himno a la Virgen del Pilar.

Reunión Internacional de Carreteras

ASISTIRAN LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS DE FILIPINAS, JAMAICA, AFRICA DEL SUR Y NIGERIA

Más de ochocientos participantes se presentaron durante el día de ayer en las oficinas de recepción de la IV Reunión Mundial de la Federación Internacional de Carreteras, en su mayoría destacadas personalidades de la especialidad.

Han llegado los ministros de Obras Públicas de Filipinas, Jamaica, Africa del Sur y Nigeria, este último llegó procedente de Londres al aeropuerto de Barajas, donde fue recibido por el director general de Carreteras, señor Mortes, y directivos de la Federación Española de la Carretera, así como de las oficinas de Londres, París y Washington de la Federación Internacional de Carreteras, que han instalado ya sus despachos en la sede de la Reunión.

Buzones de relaciones públicas en Almedralejo

ALMEDRALEJO.—En la plaza del Mercado y en el Ayuntamiento de Almedralejo han sido instalados buzones de relaciones públicas para todo el vecindario, que de esta forma podrá ponerse en relación directa con los que rigen el Municipio.

Cualquier vecino puede depositar en dichos buzones sus quejas, sus deseos y sugerencias, que serán recibidos por el Ayuntamiento, tomadas en consideración, estudiadas y resueltas. Es condición indispensable que las cartas van firmadas.

La actualidad en las provincias

En su viaje a las provincias ecuatoriales, el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, ha declarado que el Plan de Desarrollo alcanzará también a estas provincias. Para ello será estudiada la mejora de los medios de mecanización agrícola, el incremento de la riqueza pesquera, la creación de industrias de transformación de maderas y posiblemente papeleras. Pronto llegarán a aquellas provincias técnicos del INI y del Instituto Nacional de la Vivienda. Estos últimos pondrán en marcha un plan de construcción de viviendas. Por deseo expreso del Caudillo será creada una Escuela Politécnica y se dará un gran impulso a la Enseñanza Primaria.

La esposa del Jefe del Estado ha presidido en Madrid la solemne función religiosa con que la Guardia Civil honró a su Patrona, la Virgen del Pilar. La solemne función religiosa fue oficiada en Zaragoza por el Nuncio de Su San-

tidad, monseñor Riberi, quien señaló la enorme importancia del Pilar en el mundo cristiano. La procesión y la ofrenda de flores fueron los actos culminantes de la festividad de la Virgen del Pilar en Zaragoza. También honró con diversos actos la festividad de su Patrona el Cuerpo de Correos.

Toda España conmemoró ayer el Día de la Hispanidad con actos religiosos y académicos. Después de las solemnidades religiosas se realizaron ofrendas florales ante las estatuas de Cristóbal Colón y los Reyes Católicos. La solemne función religiosa fue presidida en Madrid por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes. Posteriormente se celebró un acto académico en el Instituto de Cultura Hispánica, en el que intervinieron el profesor Dámaso Alonso; la embajadora de Panamá en España, doctora Elsa Mercado, y el director del Instituto, don Gregorio Marañón Moya.

Plan de construcción de viviendas

Anunció que dentro de poco tiempo llegarán elementos del Instituto Nacional de Industria y que en el mes de enero próximo el Instituto Nacional de la Vivienda pondrá en marcha un plan de construcción de viviendas que afectará a once poblados de la provincia, con 50 viviendas cada una, las cuales sustituirán a las antiguas. Estos núcleos, erigidos con arreglo al estilo típico de la provincia, contarán con instalaciones sanitarias, escuelas y un centro cívico. Serán financiados por el Instituto de la Vivienda, sin interés.

Construcción de una Escuela Politécnica

Dijo que por expreso deseo del

Ayer se celebró en todo España el Día de la Hispanidad

(Continuación de la página 1)

fluencias exógenas, lo decisivo y primordial lo encontramos en razones endógenas cuyo germen, cobijado por el pendón de Castilla al implantarse por mandato de los Reyes Católicos el Cabildo, aquella su modalidad hispanoamericana, constituye de hecho una escuela de ciudadanía.

Resistencia, tenacidad, arrojo, patriotismo, humanidad, justicia, fraternidad, igualdad, concepto de la familia como base de la organización social y política del Estado, preferencia por los valores éticos y espirituales por sobre los principios económicos y materialistas, es la sabia regeneradora y vivificante de nuestros pueblos en esta hora crucial, de zozobra y angustia americana. Es la sólida valla que se opone a toda doctrina que pretenda arrastrarnos por senderos de oprobio y perdición.

En esta fecha de reafirmación de nuestra fe hispánica en que ahondamos y valoramos toda la potencialidad de nuestra doble raíz, hago votos para que cada voluntad se sume a la defensa de nuestros comunes ideales y cada corazón de América sea un santuario para honrar a nuestra excelsa madre España.

Intervención del director del Instituto

Cerró el acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, quien excusó la ausencia del Ministro de Asuntos Exteriores por encontrarse en Roma. Dijo que la comunidad hispánica, la Hispanidad de hoy, no es un descubrimiento ni es una emancipación, ambas archivadas y superadas por la historia viva de los pueblos. «La Hispanidad —añadió— es una política al servicio de una gran cultura y es una cultura al servicio de una gran política.»

Hizo después un resumen de las actividades del Instituto, y anunció que iban a ser considerablemente mejoradas y ampliadas las becas de los estudiantes hispanoamericanos; que se reformarían los medios de difusión y que en esta labor se trabajará conjuntamente con el Ministerio de Información y Turismo, y que está a punto de crearse el Consejo «Cristóbal Colón». Este Consejo estará integrado por las autoridades de Huelva y las del Monasterio de la Rábida, por la totalidad del Cuerpo diplomático iberoamericano, por catedráticos y académicos, por banqueros y hombres de negocios, por militares y marinos.

El director del Instituto de Cultura Hispánica terminó diciendo: «Para 1963, aparte de una gran Exposición en el Retiro, a la que concurrirán los mejores pintores latinoamericanos y de los Estados Unidos y Canadá, se celebrará en Madrid, hacia mayo, el Congreso de todos los Institutos Hispánicos del mundo. En él se discutirán todos los problemas parciales de cada país y se abordarán las grandes líneas universales de cuanto la Hispanidad significa. Dicho Congreso, que será, creo yo, uno de los acontecimientos más importantes del mundo occidental en 1963, estudiará decisivamente estos cuatro grandes temas: La realidad actual de los Institutos de Cultura Hispánica; El pasado y el presente del idioma castellano; El Mercado Común y sus repercusiones en el mundo iberoamericano, y, finalmente, concretar claramente cuanto es el bloque iberoamericano, como comunidad atlántica decisiva, en el mundo actual.»

En fin, señores, he aquí nuestra política, es decir, nuestra cultura. Dedicamos a ella lo mejor de

nuestra vida con fe y entusiasmo, y también con abnegación y disciplina que la política cultural tiene en su hoja de servicios—a veces casi militar—sus horas de lucha dolorosas y hasta heroicas; pero en lo bueno y lo malo, en lo fácil y en lo difícil, tenemos siempre una íntima y alegre y muy real compensación: la colaboración fervorosa de toda Iberoamérica; colaboración y asistencia que rezuman ilusión y esfuerzo.

A todos esos pueblos tan queridos de América del Sur; a Filipinas; a los Estados Unidos, ese gran país en quien reconocemos —como decía nuestro presidente— «la generosidad y su gran misión histórica»; a todos vaya en este 12 de octubre nuestro abrazo fraterno y nuestro deseo de prosperidad y de paz.

Que en 1963 nos traiga, esa paz, a toda la gran comunidad at-

lántica. Paz no de descanso, sino de trabajo. Paz no de sueño, sino de vigilia.

Esa es la paz que queremos, la que Dios nos enseña en su Evangelio de San Mateo: «Que nuestra paz sea una espada.»

En toda España

Noticias procedentes de toda España dan cuenta de que se ha celebrado con solemnes actos religiosos y profanos el Día de la Hispanidad, que fueron presididos por las primeras autoridades provinciales y locales. Después de las solemnes funciones religiosas se celebraron actos académicos y ofrendas florales ante las estatuas de Colón y de los Reyes Católicos. Participaron en estos actos los cónsules y colonias hispanoamericanas.

Aniversario de la entrada en fuego de la División Azul

MISA EN ALBACETE POR LOS CAIDOS DE ESTA UNIDAD

ALBACETE.—Vigésimo primer aniversario de la entrada en fuego de la División Azul en el frente ruso, la Hermandad Provincial de Ex Combatientes de dicha unidad, que tiene por Patrona a la Virgen del Pilar, ha celebrado diversos actos en su honor, que fueron presididos por las autoridades. Asistieron numerosos ex combatientes y familiares de los caídos en Rusia. Se iniciaron los actos con una misa en la capilla de María Inmaculada, que fue aplicada en sufragio de los caídos de la División Azul, y especialmente por el teniente general Esteban Infantes, recientemente fallecido, que mandó aquella unidad.

Después, en el monumento a los caídos de la División Azul, primero que se levantó en España, fue depositada una corona de laurel por el Gobernador Militar, el Alcalde de la ciudad y el presidente de la Hermandad. Fue rezado un responso por el capellán de la Hermandad, y finalmente fue cantado el «Cara al Sol».

A mediodía los divisionarios se reunieron en una comida de hermandad, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con las restantes autoridades. (Cifra.)

Participación del Cabildo Insular de Gran Canaria a la suscripción pro Barcelona

EN TERUEL LA RECAUDACION REBASA EL MEDIO MILLON DE PESETAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El Cabildo Insular, en su sesión extraordinaria, ha expresado que el sentimiento de solidaridad que el Cabildo Insular por las recientes inundaciones se ha avivado, por lo que tanto el Cabildo como el pueblo canario no pueden estar ausentes en la asistencia moral y material que toda la nación viene prestando a las ciudades afectadas por la riada. Por tanto, se ha acordado ratificar la suma de cien mil pesetas como aportación a la suscripción nacional y que los establecimientos benéficos insulares acojan a dos niños y dos niñas que hayan quedado sin hogar. (Cifra.)

Medio millón recaudado en Teruel

TERUEL.—A 533.000 pesetas asciende ya la suma recaudada en la provincia para los damnificados en las inundaciones de la provincia de Barcelona. (Cifra.)

Radio Ceuta recaudó 101.000 pesetas

CEUTA.—Ha sido cerrada la campaña, que con el título «Operación Barcelona» ha organizado la emisora local EAJ 46 Radio Ceuta, en beneficio de los damnificados de la comarca del Vallés.

La cantidad obtenida ha sido de 101.000 pesetas. El último acto de la «Operación Barcelona» ha consistido en un festival artístico en el Teatro Africa, en el que tanto

los artistas como la orquesta estuvieron cedidos gratuitamente por la empresa. (Cifra.)

Oferta para prohiar huérfanos de Barcelona

ELDA (Alicante).—Trece matrimonios eldenses se han ofrecido para prohiar niños huérfanos de la trágica riada de la provincia de Barcelona.

La suscripción abierta en el Ayuntamiento ha alcanzado la suma de doscientas mil pesetas. Se han producido hechos de gran emotividad, como el niño poliomielítico que al oír el llamamiento de la emisora local se trasladó rápidamente, con grandes esfuerzos, para entregar diez pesetas que tenía ahorradas.

La suscripción sigue abierta y llegan constantemente al Ayuntamiento ofrecimientos de todas las clases sociales. (Cifra.)

Donativo de la COES para Barcelona

El presidente de la Junta rectora de la Cooperativa Nacional de Comercialización de Productos del Campo (COES) ha visitado en su despacho oficial al Gobernador Civil de la provincia para hacerle entrega de un cheque por valor de 250.000 pesetas como aportación de dicha entidad a la suscripción nacional pro damnificados en las inundaciones de Barcelona.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD PRESIDIO LOS ACTOS DEL PILAR EN ZARAGOZA

EN SU HOMILIA DIJO QUE EL PILAR ES EL ALTAR MAYOR DE TODA LA IGLESIA ACTUAL

ZARAGOZA.—Desde las cuatro de la madrugada, en que fue abierta la Basílica, se suceden las misas, con asistencia de verdaderas muchedumbres.

De madrugada salió de la iglesia parroquial de San Pablo el tradicional rosario de la aurora, con artística carroza e infinidad de faroles de colores portados por millares de fieles, en su mayoría jóvenes, que cantando el rosario se dirigieron a la Basílica.

Poco después de las once comenzó en el altar mayor del Pilar, que lucía toda la plata del tesoro catedralicio, la gran misa de pontifical, oficiada por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, quien a su llegada fue recibido por el cabildo en pleno en hábitos corales. Ministraron al Nuncio canónigos de la Basílica. (Cifra.)

Homilía de monseñor Riberi

Después del Evangelio, el Nuncio de Su Santidad ocupó un sillón en el centro del presbiterio y pronunció una homilía. Hizo un resumen de las glorias religiosas de Zaragoza y añadió que nadie podía contar el número de Santos y de hombres insignes que aprendieron a amar a Dios en el regazo de la Virgen del Pilar.

«En este día —dijo— en que el pueblo de esta hermosa ciudad corta todas las flores de sus jardines para adornar con piedad filial el trono de su Patrona como una oración hecha cántico, de contenido lleno de gracia y de expresión amorosa, mi saludo desde aquí ha de ser también para toda la región aragonesa, para toda España y también para todas las naciones de América, que llaman Madre a vuestra Patria. Porque el Pilar no es patrimonio sólo de Zaragoza, ni siquiera de España entera, porque es el Altar Mayor de toda la Iglesia actual. Y por eso desde aquí, a través de la televisión y la radio, dirijo mis felicitaciones y salutations a España entera, que hoy vuelve sus ojos hacia esta basílica.»

«El Pilar y Santiago —dijo después— son el tesoro común de la gran familia española, los dos hogares de fe de toda la Península. Santiago es el centinela y el guardián de la Patria; el Pilar es la atalaya, el amor, la roca firme y el suave refugio. Los besos de España en esta columna son la mejor expresión de su deseo y de su capacidad de ternura, y más allá de los mares también aquellas naciones que España alumbró honran a esta tierra y rezan a la Virgen del Pilar, Reina y Señora de la Hispanidad, y piden para que la Virgen salve su espiritualidad, amenazada hoy.»

Monseñor Riberi citó a San Pío X, quien dijo que la Virgen del Pilar era la constante protectora de España, y añadió que Ella es, en efecto, la que ha conservado siempre unida a España a la Sede Apostólica.

Dijo después que sobre tres piedras se apoya la catolicidad de España: Cristo, Pedro y el Pilar de Zaragoza, que recuerda la presencia corporal y espiritual de la Santísima Virgen en España.

«Desde este templo máximo de la Iglesia española —siguió después— es nuestro deber decir a todos los fieles: también el Concilio es vuestro y no podéis permanecer ajenos a él. El Concilio es cosa de todos porque es cosa de la Iglesia y todos somos parte de la Iglesia. Colaborad con el Concilio, que ya está mostrando a la Iglesia como un verdadero milagro permanente.»

El Nuncio terminó su homilía exponiendo su esperanza de que Zaragoza, Aragón, España y toda

la Hispanidad serán conscientes de esta hora solemne del Concilio y la sabrán vivir con plenitud de entrega y de generosidad sin límites, abrazados a la roca de Pedro, aferrados al Pilar y junto a Cristo.

Al final de la misa dio a los fieles la bendición papal.

Seguidamente en la Angélica Capilla se efectuó la ofrenda, por el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid señor Gutiérrez del Castillo, de flores enviadas por los católicos mejicanos.

Terminada la misa salió la procesión. Unas horas antes se estaba celebrando en la plaza del Pilar uno de los actos populares más grandiosos de las fiestas: el homenaje de la ofrenda de flores a la Virgen del Pilar. Ante una monumental imagen de la Virgen colocada junto a la fachada del templo, en la parte central de éste, se había colocado un amplio graderío para recibir la ofrenda floral. Ornaban el altar banderas de todas las provincias españolas. Más de cinco mil mujeres, jóvenes y niñas, ataviadas con sus trajes típicos, de todas las regiones españolas y de los países de la América hispana, desfilaron ante la imagen y entregaron canastillas y ramos de flores.

La terminación de la ofrenda coincidió con la salida de la procesión con la imagen procesional de plata de la Virgen del Pilar en su carroza, escoltada por la Guardia Civil. Al aparecer la imagen le rindió honores de Capitán General una compañía del regimiento de Pontoneros, con estandarte, escuadra y banda de música.

Presidía la procesión el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, y formaban en ella el Cabildo catedral, el Ayuntamiento en corporación y otras autoridades y representaciones. Flanqueaban el brillante cortejo las banderas de los países de la América española, así como las de Pío XII, Portugal, Brasil, Madrigal de las Altas Torres y Sos del Rey Católico, que han guardia permanente de honor a la Virgen del Pilar en su basílica, y que eran portadas por caballeros cadetes de la Academia General Militar.

Una vez la imagen en el centro de la plaza, se detuvo la procesión para que recibiera aquella el homenaje de devoción de la muchedumbre allí congregada, y se cantó la salve gregoriana por la multitud. La procesión se puso de nuevo en marcha para hacer su entrada en el templo por la otra puerta de la plaza.

A la salida de la basílica —después de asistir a los solemnes actos—, el Nuncio de Su Santidad fue objeto del fervor y del entusiasmo popular, que le acompañaron hasta el palacio arzobispal. (Cifra.)

GRAVES INUNDACIONES EN GERONA

Las lluvias han provocado el desbordamiento de los ríos de la comarca

GERONA. (Por teléfono. 'Especial para Pyresa, por Juan Segura Palomares.) — Por desgracia, nos hemos familiarizado ya con el barro y la destrucción. Hace apenas unas semanas, en las periferias de Barcelona las aguas enloquecieron para tragarse vidas y haciendas. Ahora es la hermana provincia de Gerona la que gime herida por los zarzapos de las inundaciones.

Este mediodía, cuando hemos llegado a la histórica ciudad de los Sitios, todavía las aguas se paseaban, ya algo amansadas, por las mismísimas Ramblas. Nos costará olvidar el aspecto que nos produjo, a la entrada, ver el campanario de San Félix, donde yacen los restos mortales del general Alvarez de Castro, emerger del mar que anegaba a la más típica ciudad catalana. Nada fue respetado por las aguas, que, osadas, llegaron hasta las piedras nobles del Museo y convirtieron en un triste lago el hermoso parque de la Dehesa, donde otros años, en la mañana del día del Pilar, rivalizaban las bellas jóvenes gerundenses, del brazo del novio, el padre o el esposo, en apacible paseo.

Gerona tiene aire de monasterio, donde la vida es sencilla y alegre. La desolación de hoy nos ha recordado aquellas imágenes que nos ofrecían los noticiarios cinematográficos de los últimos días de nuestra Cruzada, con la ciudad en llamas, desértica y abatida por la furia marxista, que la incendió antes de cederla a las tropas liberadoras.

INMENSA PERDIDAS

Los datos, todavía inconcretos forzosamente, son ya inquietantes. En un solo barrio de la capital, junto al río Oñar, han quedado 500 personas sin casa, habiendo sido alojadas desde los primeros momentos gracias al celo del Gobernador Civil y Alcalde, en escuelas y otros centros públicos. Tres puentes de los que unen a la ciudad entre sí, salvando los cursos del citado Oñar y del Güell—un riachuelo que durante seis meses permaneció seco—, han sido destruidos, y eso que uno de ellos era metálico y de reciente construcción.

Los barrios de Santa Eugenia y San Narciso han tenido que ser evacuados porque las aguas lo anegaron todo. Menos mal que la crecida de ambos ríos se produjo a última hora de la tarde de ayer y fue posible poner a salvo a las familias.

La lluvia comenzó a las 19 horas y no cesó hasta las siete de la madrugada. A las cinco las aguas habían aboradado las Ramblas de Verdader y José Antonio, plaza de España, calle de Ciudadanos, los Cuatro Cantones, etcétera. Más de 90 litros por metro cuadrado se recogieron en algunos puntos.

Las pérdidas materiales serán muy crecidas, tanto en la ciudad como en la provincia. Se esperan cifras escalofriantes.

EL RECUERDO DE 1940

El río Ter, afortunadamente, no se ha desbordado y no ha querido

seguir el mal ejemplo de sus afluentes; pero las gentes de las poblaciones ribereñas han abandonado sus hogares. El recuerdo de la trágica inundación de 1940, que segó muchas vidas, no se ha borrado de sus mentes.

GRAVES DAÑOS EN FIGUERAS

Los daños mayores se han producido en la zona de Figueras, en cuya ciudad han quedado sin hogar más de cien familias, que han sido alojadas en el hospital de la Caridad. Los habitantes se subieron a los tejados de las casas y fueron salvados en su totalidad gracias a su serenidad y a la diligencia de los servicios de la Guardia Civil, Ejército, Cruz Roja, bomberos, afiliados al Movimiento, etc. Las vidas humanas se han salvado, pero los hombres han visto cómo el agua se llevaba a sus animales de labor, aves, ganado vacuno, de cerda, etc. Los esfuerzos de toda una vida, aniquilados en un momento.

En Figueras, donde las pérdidas en la huerta son tremendas, se recogieron hasta 133 litros por metro cuadrado. El terror de algunos rostros todavía no se ha borrado. Están muy frescos los espeluznantes relatos de lo ocurrido hace unos días en Barcelona, pero tanto las autoridades como los particulares han reaccionado a tiempo.

TREINTA MILLONES DE PERDIDA EN UNA SOLA FABRICA

También el río Tordera se ha

El tráfico ferroviario con Barcelona, interrumpido

BARCELONA. — Como consecuencia de la crecida del río Tordera y del desbordamiento de numerosas rieras de la costa ha quedado interrumpida la circulación de trenes entre Barcelona y Gerona. Por la línea de la costa el tren se halla detenido entre Calella y Malgrat por un socavón que se ha producido bajo las vías. En la línea del interior, el tráfico ha quedado detenido en Breda a consecuencia de un corrimiento de tierras existente entre dicha población y Hostalrich.

Han sido suspendidos los trenes 103 y Taf, que debían haber salido hacia Port Bou.

En cuanto a los demás trenes, el servicio ha sido restringido, efectuándose el trasbordo de viajeros mediante autobuses.

En las demás líneas no se tienen noticias de haberse producido daños de importancia. (Cifra.)

La factoría SAFA, inundada

BLANES (Gerona).—La anormal crecida de aguas por efecto de la lluvia caída en la tarde y noche de anteayer afectó principalmente a la factoría SAFA, dedicada a la

desbordado, cortando la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera y causando nuevos daños. En la población de Tordera, la fábrica Fibracolor, Emprasa modelo en su género, se ha inundado. Las pérdidas se calculan en 30 millones de pesetas, sin contar lo ocurrido en los hotelitos de los obreros, que han tenido que ser evacuados.

De Riudellots comunican que las instalaciones eléctricas de la FECSA han quedado destruidas. Y así desde muchos puntos de la provincia, de donde nos llegan noticias igualmente desoladoras.

UN MUERTO EN TORROELLA DE FLUVIA

Una dramática coincidencia ha tenido lugar en la población de Torroella de Fluviá. En una casa de campo, donde en 1959 también por estas fechas un rayo cayó sobre el pajar, declarando un devastador incendio, ahora se ha producido la única víctima conocida hasta el momento. Otra chispa eléctrica alcanzó al dueño de la masía, don José Solá Jou, dejándolo muerto en el acto.

Como dijo el Caudillo en Tarraça, parece que ahora que España se dispone a dar el salto definitivo con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo Económico, los obstáculos surgen, tratando de oponerse a nuestro paso. Y este de Gerona es una prueba más para nuestro pueblo. De ella saldremos con renovadas energías, ganando a pulso nuestro futuro.

fabricación de rayón, fibranas, polímeros y polistireno.

La inundación se originó por el crecimiento del torrente Vall de Bruig, que baja desde Gelpi y desemboca en el Tordera poco antes de llegar a Blanes. El agua inundó totalmente los pozos de alimentación de la central térmica y hubo que cortar el fluido eléctrico de alta tensión para evitar cualquier percance de mayor importancia. El agua experimentó una crecida de unos tres metros sobre su nivel normal, e inmediatamente fue evacuada la casilla donde habita la familia que cuida de los pozos. También se procedió a la evacuación de los obreros que duermen en el hotel El Molí, propiedad de la Empresa, que fueron trasladados a diversos hoteles de Blanes.

El personal evacuado en estas circunstancias se elevaba a un total de doscientos hombres. En el momento de producirse la crecida, de doce a una de la madrugada, trabajaban en la SAFA en un turno de trescientas personas. Se hallan empleadas en total unas dos mil.

Las partes más afectadas han sido las naves en que se produce fibranas y rayón, en cuya elaboración están empleadas unas trescientas personas. Al derrumbarse un muro cercano al torrente, en una extensión de unos 40 metros, las aguas alcanzaron a las instalaciones auxiliares y de suministro de primeras materias, así como a la maquinaria. Esta circunstancia impedirá una rápida vuelta a la normalidad. De todas formas, se prevé que en un plazo de ocho a diez días la fábrica volverá a producir a un ritmo más lento.

FIGUERAS ES LA POBLACION MAS AFECTADA POR LA CRECIDA DE LAS AGUAS

Para achicar el agua de los pozos ha sido solicitado de Barcelona el envío de un grupo electrógeno auxiliar. Las pérdidas son muy considerables, especialmente en primeras materias, aunque de momento no pueden ser evaluadas.

La carretera de la costa ha sufrido también daños. Se ha hundido el firme en una extensión de unos cinco kilómetros. Ello ocurrió durante la noche, y aunque inmediatamente se dispuso personal que advirtiera del peligro, los ocupantes de un coche que llegaba en aquellos momentos no hicieron caso de las advertencias y precipitaron el automóvil en medio de las aguas. Por fortuna, los ocupantes del vehículo pudieron salvarse, pero el coche quedó envuelto en la riada.

El Gobernador Civil de la provincia acudió a la fábrica SAFA, donde dispuso lo necesario para la reparación de los daños. (Cifra.)

Comienzan a decrecer las aguas

FIGUERAS (Gerona).—A primeras horas de ayer tarde había bajado considerablemente el caudal de la riera Galligán, lo que ha permitido empezar a trabajar unas secciones del batallón de Cazadores de Montaña, que el comandante militar de la plaza, teniente coronel don Arturo Asensio, ha puesto a disposición del Alcalde. Dicha fuerza se dedica a taponar las brechas de la riera, por las cuales el agua continuaba afluyendo a las huertas y a las viviendas, y también en los trabajos de limpieza de las viviendas afectadas.

El número de familias afectadas por el siniestro se eleva a unas veinticinco, cuyas viviendas han sufrido graves daños, especialmente en lo que se refiere a mobiliario, enseres, animales y pienso. La mayoría de las huertas afectadas se encuentran en un estado tan lamentable que requerirán grandes trabajos para volver a ponerlas en estado de producción. En el gran número de animales que han perecido predominan las aves, por estar situadas en dicho lugar unas granjas, una sola de las cuales ha perdido novecientos pollos.

Ante la imposibilidad de los damnificados de continuar ocupando sus viviendas por el lamentable estado de las mismas, la autoridad ha dispuesto se alojen y

queden atendidas en el Hospital de Caridad. También a los que han precisado de ropas les han sido entregados lotes.

El Gobernador Civil de la provincia se halla en constante contacto con el Alcalde, al que reiteró la promesa de que se atenderá a todos los damnificados. También le ha manifestado que el Gobierno, al conocer la catástrofe, se puso en contacto con él para interesarse por el volumen que alcanza la misma y las medidas adoptadas, y anunciarle que con la mayor urgencia se desplazará a Figueras el director general de Obras Hidráulicas.

El Gobernador Civil ha dispuesto también que el festival taurino que se celebrará el domingo en la plaza de Figueras, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad y patrocinado por el propio Gobernador, que iba a destinarse a beneficio de los damnificados de las comarcas barcelonesas, que la recaudación que del mismo se obtenga sea destinada a los perjudicados de Figueras. (Cifra.)

Las lluvias benefician al campo cordobés

PUENTE-GENIL (Córdoba). — Durante la pasada noche y todo el día de ayer llovió considerablemente, recogiendo más de veintidós litros de agua por metro cuadrado.

A mediodía descargó una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico, durante cerca de una hora y precedida de intensa lluvia torrencial. Se produjeron averías en el tendido eléctrico, cortándose el fluido durante varias horas, lo que originó la interrupción de los trabajos de elaboración de la carne de membrillo, que están en pleno desarrollo. El agua caída es muy beneficiosa para el campo. (Cifra.)

Inundaciones en Coria del Río

CORIA DEL RIO. — Un fuerte aguacero que cayó ayer tarde ha provocado inundaciones parciales en las calles de Cervantes y Santa María, al no poder desaguar el colector principal por taponamiento producido por el hundimiento de un bloque de hormigón. Las inundaciones desaparecieron pasada una hora.

También en la carretera que une a este pueblo con el de Puebla del Río se han producido transitorias inundaciones y el derrumbamiento de un gran barranco ha ocasionado daños en algunos corrales. No ha habido daños personales. (Cifra.)

ANUNCIO DEL CONCURSO-SUBASTA

CONCURSO-SUBASTA DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DEL EDIFICIO DESTINADO AL DIARIO «LA MANANA», DE LERIDA

La Delegación Nacional de Prensa y Propaganda anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de la casa destinada al diario «LA MANANA», de Lérida, cuyo presupuesto de contrata asciende a pesetas 761.218,35, importando la fianza provisional pesetas 15.500.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Administración del diario «LA MANANA», de Lérida, San Anastasio, número 11.

Las proposiciones se admitirán en la Administración del diario «LA MANANA», San Anastasio, núm. 11, Lérida, en las horas de oficina, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada Administración del diario «LA MANANA», a los cinco días de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 11 de octubre de 1962.—El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento (firmado), José María del Moral y Pérez de Zayas.

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!



C.S. 18747

El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores.

Ayuntamiento de Madrid

Homenaje en Gredos al marqués de Vega-Inclán

PRESIDIO EL ACTO EN EL PARADOR DE TURISMO EL MINISTRO DE INFORMACION

AVILA.—El Ministro de Información y Turismo ha presidido en el Parador Nacional de Gredos un homenaje que se ha rendido a la figura del marqués de Vega-Inclán, primer comisario regio de Turismo en los tiempos de Alfonso XII, fundador del Museo Romántico de Madrid; de la Casa de El Greco, de Toledo; de la Institución Cervantina de Valladolid y de otras instituciones.

La iniciativa de este homenaje se debe a la Asociación Española de Escritores de Turismo, y ha sido elegido el Parador de Gredos para su celebración por ser el primero fundado por el marqués y precursor de la actual red de Paradores de Turismo de España.

Al acto asistieron también el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor García y Rodríguez Acosta; el director general de Promoción del Turismo, señor Arespachaga; el actual marqués de Vega-Inclán, el Gobernador Civil de Avila, el Presidente de la Diputación, el Alcalde de Navarredonda de la Sierra, el presidente de la Asociación Española de Pintores de Turismo, el secretario de la Federación de Asociaciones de Prensa, don Francisco Casares, y otras personalidades.

Primero se celebró en la capilla del Albergue una misa por el alma del marqués de Vega-Inclán. A continuación, en el salón Viejo del Parador, se celebró la sesión de homenaje. Pronunció unas palabras don Francisco Casares, quien puso de relieve la personalidad del marqués de Vega-Inclán y su obra en favor del turismo. Luego, el Ministro de Información y Turismo pronunció un bello discurso en el mismo sentido.

La marquesa de Vega-Inclán procedió a continuación a descubrir una lápida que ha sido colocada con motivo de este homenaje. (Cifra.)

El Subsecretario de Turismo, en Cuenca

CUENCA.—Para estudiar las amplias posibilidades turísticas de Cuenca y su provincia llegó el Subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta, que fue recibido por las primeras autoridades. Se trasladó a Mota del Cuervo, siendo cumplimentado por el Alcalde, Corporación Municipal, presidente de la Asociación de Amigos de los Molinos y Museo Manchego, Junta Directiva y asociados.

En el salón del Ayuntamiento, el Gobernador Civil le expuso las magníficas posibilidades que Cuenca y su provincia encierran para el turismo, solicitando la ayuda precisa con el fin de que fuese incluida en las grandes rutas nacionales. Le contestó el señor Rodríguez Acosta para resaltar la importancia del turismo en lo económico, aportando grandes cantidades que favorecen el Plan de

Desarrollo de España, y en lo espiritual, al estrechar las relaciones de los pueblos. En cuanto a Cuenca y su provincia, manifestó que encerraban grandes bellezas, constituyendo un compendio de la historia Patria, y alentó a las Corporaciones en la intensificación del turismo, que siempre encontrarían, dijo, la colaboración y ayuda de la Subsecretaría creada para dicho fin. Luego procedió a la inauguración del molino de viento «Piqueras», reconstruido por la Asociación de Amigos de los Molinos, y a la colocación de la primera piedra de un nuevo molino de viento, que llevará el nombre de «Miguel de Cervantes».

Por último, el Subsecretario de Turismo inauguró las nuevas instalaciones del Mesón de Don Quijote; luego se trasladó a Belmonte para visitar las dependencias del histórico castillo y regresó a Cuenca, donde recorrió la parte antigua de la ciudad y el itinerario de las hoces de los ríos Júcar y Huécar, artísticamente iluminadas. (Cifra.)

Nueva bolsa de gas en el Sahara español

Se mantiene la incertidumbre sobre la posibilidad de que signifique el hallazgo de petróleo

LAS PALMAS (Del correspondiente de Pyresa, Carlos de Yrissari).—Se ha conmocionado un tanto el habitual clima de tranquilidad de que se goza en la isla; una noticia vino a suscitar expectación e interés en diversos medios: se había producido un importante escape de gas en unas de las cuadrículas del Sahara. Un escape de gas que, a juicio de los entendidos, puede señalar presencia de petróleo.

La noticia, como es natural, nos movió a recabar información en los medios autorizados. No fue empresa fácil, empero, hallar la persona o entidad que nos facilitara informes precisos, dado el habitual hermetismo en que se encierran los interesados.

Sabíamos que en la cuadrícula 12 se había producido, en efecto, un escape de gas de cierta importancia, hecho ya conocido. Esta salida de gas, como ya se ha dicho, pudiera significar una bolsa de petróleo o una veta de más o menos volumen. Las gestiones emprendidas a esclarecer la impor-

tancia del hallazgo nos ha tenido de la ceca a la meca todo el día, indagando en los únicos lugares donde se podría obtener información. Sin embargo, poco hemos conseguido, sino la confirmación del escape de gas en la mencionada cuadrícula y de un incendio que se produjo en el instante de surgir aquél del subsuelo; incendio que pareció adquirir unas proporciones para estimular la creencia de una existencia real de petróleo.

Todo, hasta la fecha, se ha quedado en el escape de gas, lo cual no quiere decir que haya o no oro negro. No obstante, algunos informes obtenidos señalan que la presencia de gas puede obedecer o bien a la existencia de una pequeña bolsa sin importancia comercial: petróleo en cantidad insuficiente para su extracción y ulterior utilización o a una veta rica en hidrocarburo. La incógnita, sin embargo, se mantiene hasta la fecha.

Conocida la tradicional reserva de las Compañías en relación con los trabajos que realizan de perforación y sus resultados, se hace difícil aventurar hoy una noticia concreta sobre aparición de petróleo. Ello no quiere decir, por supuesto, que no exista una veta en aquella cuadrícula, y quizá al profundizar más en las perforaciones se confirme definitivamente todo cuanto se baraja sobre la existencia de petróleo.

La verdad es que, a la hora de transmitir esta crónica, poco sabemos en concreto, aunque nos queda la ilusión de ser los primeros en conocer las primicias de una noticia que a todos nos llenará de

satisfacción. Abrigamos la esperanza de que las fuentes informadoras nos tengan al corriente al menor sintoma. Por ahora nos conformamos con reiterar la presencia de una bolsa de gas que, según los técnicos consultados, parece no tener importancia comercial.

VIDA SOCIAL

Enlace Mora-Rey Van den Heuvel - Goetsch Gómez Larrinaga

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita María del Carmen Goetsch Gómez Larrinaga con don Felipe Mora-Rey Van den Heuvel, perito industrial.

Bendijo la sagrada unión y pronunció hermosa y elocuente plática el reverendo padre Enrique Maso, catedrático del Conservatorio, y leyó el telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano, otorgando la bendición apostólica de Su Santidad, el reverendo padre superior del oratorio del Olivar.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Mauricio Goetsch Adam, y la hermana del contrayente don Pilar Mora-Rey, viuda de Ruja, elegantemente ataviada. Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, por ella, su abuelo don Luciano Goetsch Boch, don Jerónimo Marantes, capellán de la Diputación; don Emilio Siefried, don Ricardo Gómez Larrinaga, el doctor Tamames y su hermano don Eduardo Goetsch Gómez Larrinaga.

Por él, su padre, don Francisco Mora-Rey Las Heras; don Felipe Mateos, don José Antonio Rey Aguirre, don Amadeo Cuervo y sus hermanos don Francisco y don Rafael Mora-Rey Van den Heuvel.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un cóctel-lunch servido por Perico Chicote.

La feliz pareja ha marchado en viaje de bodas.

Enlace Lorán Gimeno-Herrero Spuche

Con gran solemnidad se ha celebrado en la pontificia y real basílica de Nuestra Señora del Buen Suceso el matrimonio de la señorita Pilar Herrero Spuche con don Angel Lorán Gimeno, censor letrado del Tribunal de Cuentas.

Bendijo la unión el capellán de Auxilio Social y Asesor Religioso del diario «Jornada», de Valencia, don Pascual Spuche, auxiliado por el padre Nazario de la Rasilla.

Apadrinaron a los contrayentes don Pedro Luis Herrero Martínez del Portal, subdirector de la Delegación Provincial de Madrid del Instituto Nacional de Previsión, padre de la novia, y don Pilar Gimeno de Lorán, madre del novio.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; don Antonio Tormo Cerviño, don Vicente Soriano Garcés, don José Oriol Sevilla Vallejo, don Bernardino Casado y don Gonzalo de Sismón; y por parte del novio, don José María Hernández Sampelayo, don Manuel Angel González, don Eduardo Roig, don Francisco Lorán Gimeno, don Julio Fuster Monecillo y don Pedro José Mora Rubio.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente en el hotel Palace, y los recién casados emprendieron viaje por avión a Palma de Mallorca.



EL SEÑOR

Don Julio Peña Heredia

MONTADOR CINEMATOGRAFICO

Falleció en Madrid el 12 de octubre de 1962

a los cuarenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Casilda Marcos Martínez; hijos, María de las Nieves, Rosa María, Teresa Yolanda, Jesús Julio, Hermanos, María, Jesús, Alfonso, Francisca, Vicente, Guillermo, Luis, Concepción, Carmen, Francisco; padres políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las cuatro de la tarde; desde la casa mortuoria, General Yagüe, núm. 33, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



Mañana es fiesta!

Haga sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS DIAZ Carmen, 15 T. 2313 05

"El Hogar del Aficionado"

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

Boletín meteorológico

TIEMPO PROBABLE.—El nuevo frente de lluvias se desplaza hacia el interior, afectando con ello a Extremadura, Andalucía, Centro, Sureste y, posteriormente, a Levante y Cataluña. Hay riesgo de fenómenos de tipo tormentoso en toda el área peninsular.

Temperaturas extremas de España: Murcia y Alicante, con 27 grados; y Valencia y Avila, con siete grados.

Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

DIECIOCHO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION CERCA DE CARMONA

El aparato chocó contra un talud tres minutos antes de tomar tierra

UN PASTOR FUE EL UNICO TESTIGO DEL ACCIDENTE

SEVILLA. (Servicio especial de Pyresa).—Ayer a mediodía, a las dos y cuarto de la tarde, ocurrió una tragedia aérea en las proximidades de Sevilla. A cuarenta kilómetros de la ciudad, entre los términos municipales de Carmona y Viso del Alcor, a cinco de la primera población y a siete de la segunda. En la finca denominada «Triguero», propiedad del señor Balbuena Albarrán, vecino de Sevilla, y en la zona de la misma popularmente conocida por el Cerro del Acebuchal. En dicho punto se ha estrellado el avión comercial de las Líneas Aéreas Iberia que hace el servicio Barcelona-Valencia-Sevilla, y que tenía su llegada a este aeropuerto a las dos y veinticinco de la tarde. En la catástrofe han perecido los catorce pasajeros que iban a bordo y los cuatro tripulantes del avión, incluida la azafata.

El viaje, según nuestras noticias, recogidas en el mismo lugar de la catástrofe, se había desarrollado normalmente, y todo marchaba bien a bordo. Tan es así,

Versiones del accidente

Las versiones que se recogen por el lugar son muy diversas. Nosotros, tan pronto tuvimos noticia del suceso, hicimos acto de presencia en el lugar. Este se halla enclavado, como decimos, en las inmediaciones de Carmona, en el Cerro del Acebuchal, un cerro que se alza a unos doscientos metros del llano y en cuya cresta superior, en la cara noroeste, se ha estrellado el avión. Los restos del «Convair» aparecen desperdigados en un radio de doscientos metros, como decimos, en la parte superior del cerro y distante de la carretera Viso-Carmona algo más de medio kilómetro.

El único testigo del suceso ha sido un pastor que presta sus servicios en la finca «Triguero», y que se hallaba en aquellos momentos debajo de un olivo, a menos de cien metros del punto donde ocurrió el terrible choque. Este oyó claramente el ruido del avión tal como si fuera por la carretera en lugar de ir por el aire, y al ponerse de pie vio venir a ras del suelo, casi rozando el tejado de la casilla donde vive el capataz, y a unos 10 ó 15 metros por debajo del lugar donde se estrelló, es decir, de frente por frente a la vertiente noreste del cerro, en la ladera contraria, que serpentea la carretera Carmona-Viso del Alcor.

Según el pastor, con el que hablamos unos momentos, el piloto parece que trató de remontar de nuevo, pero no le dio tiempo, ya que para ello necesitaba elevarse unos 20 metros y las rocas ya «le tenían encima».

Esto hace suponer que al perforar las nubes, que por aquel lugar se hallaban muy bajas, tan bajas que el propio pastor nos ha contado que en aquel instante había mucha niebla, bien por avería de los altímetros o por otra causa, no se midió bien la distancia, y cuando rompió la nube se hallaba el suelo a menos de cien metros, encima de la casilla del guarda de la finca, enclavada a 50 metros del cerro y de frente a su ladera noreste. De ahí que, de ser como dice el pastor, el piloto pretendiera volver a elevarse y no le diera tiempo. El aparato chocó de morro con los riscos de la parte superior, haciendo explosión y ardiendo inmediatamente.

Nuestro informante nos decía: «Todo fue en un abrir y cerrar de

que hablando con el juez instructor accidental, capitán Negrón, de la base de utilización conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera, a la que pertenece esta zona aérea donde ha ocurrido el hecho, nos dijo que tenía entendido que ya le había dado órdenes la torre de control al avión para que descendiera, si bien era extremo que no podía concretar hasta que no se hiciera la investigación a fondo y se consultaran las cintas magnetofónicas en las que se registran los intercambios de información entre los aparatos en vuelo y controles, y hasta conseguir otros pormenores. De todos modos, nos informó el capitán juez que todavía es prematuro tratar sobre tales cuestiones.

ojos. El ruido de la explosión fue tremendo y no sentí gritos ni nada: tan sólo una llamada enorme, y vi cómo por mí alrededor pasaban como balas trozos del avión».

Todos los ocupantes, muertos

El aparato aparece completamente estrellado en las rocas, y todavía ardía cuando nosotros llegamos hasta allí, pese a la torrencial lluvia, que no cesaba de caer, y a la intervención de los bomberos de los aeropuertos sevillanos. El cuerpo general del aparato está empotrado en la roca y caído sobre la falda. El ala derecha estaba todavía adherida al cuerpo central, aunque descansando en una roca. Uno de los dos motores, pues los «Convair» son bimotores, emergía del centro del informe montón de chatarra, y el otro se hallaba a unos quince o

veinte metros de distancia, ladera abajo, incrustado en el tronco de un olivo. Todo el aparato es un informe montón humeante.

Los catorce viajeros y los cuatro tripulantes han perecido. Todos se hallan en el interior de los restos del aparato, y tan sólo en la ladera del cerro, en la vertiente donde ha sucedido la catástrofe y en la cresta de la misma, es decir, en unos doscientos metros de circunferencia, aparecen trozos pequeños del avión y de cuerpos humanos, como son brazos, piernas, todo junto con restos también de equipaje y prendas de vestir.

Delante nuestra, al lado de las fuerzas americanas que asimismo se prestaron a los servicios de socorro, recogí del suelo, en la cima del cerro, un magnífico abrigo blanco de señorita con una etiqueta de una famosa casa de confección norteamericana. En otro lugar descubrimos una bolsa con dinero y cartas, todo lo cual va siendo recuperado y reagrupado por la Guardia Civil de la séptima compañía, radicada en Carmona y El Viso, que al mando del jefe de línea de la demarcación, don Manuel Rodríguez Hernández, entró inmediatamente de servicio.

Precisamente a la Casa Cuartel de la Benemérita en Carmona llevó la noticia el capataz de la finca «Triguero», a quien le dio conocimiento de lo ocurrido el pastor testigo. Como, por lo demás, al propio capataz podía observar desde la puerta de la casa la tragedia, éste, sin parar en nada, montó en su motocicleta y marchó rápidamente al pueblo para avisar a la Guardia Civil, que hizo acto de presencia antes de la media hora de haber ocurrido el su-

ceso. Desde el primer momento se pudo apreciar la magnitud de la catástrofe y que no había supervivientes.

Un facultativo llegó con las fuerzas de la Benemérita, en compañía de una enfermera, arriesgándose a penetrar en el recinto de lo que fue carlinga de pasajeros, volviendo rápidamente al exterior, confirmando la noticia de que nadie se había salvado, y que había visto cómo cuatro viajeros aparecían muertos, ardiendo en sus asientos. Al parecer, los viajeros ya estaban con los cinturones de seguridad puestos, lo que significa que el letrero de «No fumen. Abróchense los cinturones», se había iluminado en el frontispicio de la cabina de la tripulación.

En realidad, al avión le faltaban tan sólo tres minutos para tomar tierra. Desde el puesto de piloto se estaría ya avistando el aeropuerto de San Pablo... de haber estado el día despejado, o en mejores condiciones de visibilidad; pero desde mediodía, por toda esta comarca, un fuerte temporal de agua se abatía con fuerza, y seguía en aumento cuando se estaba en los trabajos de rescate. Ya decimos que según el pastor, cuando sucedió el choque, la niebla estaba casi al nivel del suelo y llovía.

Cuando llegamos al lugar de la catástrofe, ya se hallaban en el fuerzas de Aviación de la base conjunta de Morón de la Frontera—tanto españolas como americanas—, ya que aquel sector corresponde a la referida demarcación, y con ellas, equipos completísimos, tanto sanitarios como de rescate. Con ellos también, el juez accidental, el antes indicado capitán Negrón; el capellán católico, padre Inocencio Rodríguez; los altos mandos de la Jefatura de la región aérea del Estrecho, así como todo el personal y jefes de la Compañía Iberia. A poco hicieron acto de presencia el Gobernador Civil de la provincia, don José Utrera Molina; el Presidente de la Diputación Provincial, señor Mestre y Lasso de la Vega, y el general jefe de la Guardia Civil, don Pedro Vázquez Méndez. La estrecha carretera aparecía flanqueada por automóviles oficiales y ambulancias. Asimismo aparecieron por el lugar los servicios facultativos del Equipo Quirúrgico del Prado de Sevilla, numerosos médicos sevillanos y de los contornos, portando plasma, material y en unión de su respectivo personal subalterno. También hizo acto de presencia el equipo de transfusiones del Hospital Central, con sus jefes y especialistas en primer término. Por desgracia, su presencia e interés no fueron precisos.

Llegar hasta la cima del promontorio era una proeza, una auténtica proeza, porque el fuerte viento reinante y la lluvia impedían toda escalada y tránsito. Con denuevo y voluntad se conseguía llegar hasta el objetivo, y una vez allí una escena dantesca se ofrecía a los ojos de los testigos.

Las autoridades aéreas, con el teniente general Llop Larmarca, de la región aérea de Huelva, tomaron las medidas necesarias, mientras el juez accidental instruía las diligencias de rigor. Por el momento no se podía proceder al rescate de las víctimas porque, como adelantamos, dos horas y pico después de ocurrir la catástrofe todavía ardía el avión.

Los sanitarios y facultativos se dedicaron en especial a recoger los numerosos trozos de cuerpos humanos desperdigados por el lugar, mientras que los soldados españoles y americanos se dedicaban a reagrupar los equipajes y utensilios desperdigados, pero sin poder llegar hasta el aparato.

Entre los objetos que aparecieron vimos el trozo—de manga—del jersey de un niño, un zapato pequeño blanco, unas gafas ahumadas de señorita, la gorra de uno de los pilotos colgada de un olivo de la cima del cerro, etc., etc.

Cuando anochecía nos retiramos del lugar, quedando allí todas las autoridades y personal del rescate, entregados a la tarea de acondicionar el sector, en espera de que las llamas y el humo faciliten la misión de descombro y de recuperación de cadáveres. Cuanto se diga de las escenas que hemos presenciado durante el tiempo que permanecemos en el Cerro de Acebuchal es poco para lo que en realidad existe y apreciamos.

LISTA DE LAS VICTIMAS

VALENCIA.—La Delegación de Iberia en esta ciudad ha facilitado la lista de pasajeros y tripulantes del avión «Convair 440» de dicha Compañía, siniestrado en el término de Carmona (Sevilla).

La lista de pasajeros es: Señoras Fernández y Laporta, procedentes de Palma de Mallorca; don Fernando Reig, don Ignacio Galobart y don José Luis Oltra, este último procedente de Palma, a la que había llegado en avión de Aviaco; doña Josefina Escala, don Angel Sanz, don J. Madirola, señora Quinn, señor P. Avila y un niño o niña de igual apellido; señores Darin y don Carlos Godó Muntaliola, hijo del conde de Godó, propietario de «La Vanguardia», de Barcelona.

La tripulación la integraban el comandante piloto don Mariano Ascaso Señor, que en el pasado mes de abril había contraído matrimonio; don Antonio Montenegro Rigual, mecánico; don Francisco González Rodríguez, radiotelegrafista, y azafata señorita María Mercedes Uria Pérez, de veintitrés años de edad, y que llevaba al servicio de Iberia poco más de un año.

MADRID

Sigue sin escararse el robo de joyas por valor de treinta mil ones de pesetas

El caso de las joyas, por un valor aproximado de treinta millones de pesetas, sustraídas días pasados de una maleta de la habitación que ocupaba el matrimonio Laffitte y Pérez del Pulgar, condes de Lugar Alto, en el hotel Castellana Hilton, sigue sin esclarecerse.

Las indagaciones de la BIC, plenamente concentrada en este asunto, hasta el momento no han sido fructuosas, aunque parece ser que tiene algunas pistas de importancia.

Pese a esto, el caso se presenta difícil, pues se carece de una serie de elementos para establecer premisas de carácter fundamental. Uno de los puntos más interesantes sería el de saber, a ciencia cierta, si las alhajas desaparecidas se encuentran aseguradas, aspecto de la cuestión que no ha sido precisado.

De todas maneras, en este asunto existen extremos poco claros. Por ejemplo, el hecho de que en un solo golpe se roben joyas per-

tenecientes a dos personas distintas y de habitaciones diferentes, pese a estar contiguas. Un profesional —la práctica lo demuestra—, si da un golpe de esta clase lo hace con plenas garantías, es decir, va directamente al botín que ha motivado su atención, sea éste cual fuere, sin distraerse, aunque sea accidentalmente, en una habitación en la que entra de paso.

Caso de que el objetivo fueran las joyas de la señora Hoffman, también robada, no es comprensible que por azar los ladrones o ladrón despojaran al matrimonio Laffitte de las suyas. Y, caso contrario, esto es, que el asalto fuera motivado por las alhajas de los Laffitte, ¿por qué se entretuvieron en despojar a la señora Hoffman de las suyas cuando el tiempo, en estos casos, es precioso y definitivo? En resumen, de este «affaire», del que puede surgir la luz en cualquier momento —la BIC ha dado pruebas sobradas de su eficacia y buen quehacer— no hay nada nuevo por el momento.

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!



El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores.

INFORMACION INTERNACIONAL

"LA LEY HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS, ES LA QUE LA MAYORIA DESEA QUE SEA"

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La sesión de octubre del Parlamento europeo, que durará una semana, será inaugurada el lunes, bajo la presidencia de Gaetano Martino, ex ministro italiano de Asuntos Exteriores.

Los principales temas a tratar serán el Mercado Común y la Euzatón.

● El Gobierno minoritario conservador de John Diefenbaker ha derrotado la quinta moción de desconfianza durante la sesión del Parlamento.

● La Asamblea Nacional turca ha ratificado el proyecto de ley por el que se concede la amnistía a los funcionarios del régimen de Adnan Menderes, que se encuentran detenidos desde el mes de mayo de 1960.

Esta amnistía reducirá las sentencias de prisión en cuatro años y significa que 223 personas serán puestas en libertad.

● El Gobierno de El Salvador se ha hecho cargo del sistema de ferrocarriles del país, que pertenecía a una Compañía británica.

Allan Chalmers, director general de la Compañía, ha declarado a los periodistas que la nacionalización había tenido lugar después de efectuarse consultas con los accionistas de Londres.

● El ex canciller del Exchequer de la Gran Bretaña, Selwyn Lloyd, ha sido nombrado para llevar a cabo una investigación dentro de la Organización interna del partido conservador británico.

Como canceller del Exchequer (equivalente a ministro de Hacienda) se le ha considerado responsable, en gran parte, de la política de «congelación de salarios» que ha sido muy criticada en el Reino Unido.

● El ex general Edwin A. Walker, ha llegado a Dallas y ha sido trasladado a la Southwestern Medical School, donde será sometido a reconocimiento psiquiátrico.

● Los más importantes ministros del Gobierno francés, reunidos bajo la presidencia del general De Gaulle, han aprobado en principio la participación de la Air France en la propuesta unión aérea de cuatro de las mayores líneas aéreas europeas, según se dice en fuentes bien informadas.

● Abd El Kader Chandleri, que representó al Movimiento de Liberación Argelino en los Estados Unidos desde 1956, ha sido nombrado representante residente de Argelia en las Naciones Unidas.

Chanderli, que cuenta cuarenta y siete años de edad, fue periodista y jefe de la división de Relaciones Públicas de la Unesco, en París, entre 1949 y 1955.

«Tanto en Europa como en el resto del mundo, la cooperación hispano-portuguesa ha demostrado ser utilísima»

DECLARACIONES DEL MINISTRO DEL EXTERIOR PORTUGUES A NUESTRO CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—En torno a nosotros se agita la muchedumbre abigarrada de las ciento nueve Delegaciones. Docenas de lenguas mezclan sus inflexiones y acentos. Sentados en un rincón del largo salón de los delegados del palacio de la ONU, el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Alberto Franco Nogueira, y yo, contemplamos un momento el bullicio. El ministro portugués es hombre joven, de expresión viva y cordial, con ojos azules donde a veces brilla la llama de la ironía, de palabra precisa y sobrio ademán. Dentro de unas horas intervendrá en el debate de la Asamblea General, pero entre sus muchos quehaceres ha encontrado el hueco para concederme una entrevista.

—Mucho han cambiado —comento— las Naciones Unidas en estos últimos quince años. De cincuenta y un miembros ha saltado a ciento nueve. Pronto serán ciento diez. ¿Cree usted —pregunto— que la ONU puede hacer frente, en su presente forma, con suficiente flexibilidad y eficacia a los problemas que tiene planteados?

—Desde tiempo inmemorial —contesta el ministro de Portugal— los organismos humanos han padecido desgaste y erosión. No puede sorprender que las Naciones Unidas también hayan sufrido y sufran actualmente este fenómeno. El propio secretario general interino, U Thant, ha hablado recientemente de «crisis de confianza». Varias razones contribuyen a este desarrollo. Entre ellas, la principal es que ha dejado de existir la ley de la ONU. Su Carta está siendo ignorada y ya no es aplicada. La ley es hoy la que la mayoría desea que sea. Con otras palabras, no hay ley, sino confusión. Es más: impera la desigualdad, se aplican dos pesos y dos medidas. Por ende, una reforma de la estructura y de las operaciones de la ONU es urgentemente necesaria.

Es evidente —aventuro— que la ONU pueda desempeñar dos papeles distintos, uno positivo y otro negativo: uno de asistencia a sus miembros en la dificultad; el otro, en perjuicio de los intereses de sus aliados. Días atrás, recuerdo, el embajador de España, señor Lequerica, declaró en su intervención ante la Asamblea que «ningún país miembro de la ONU debería sentirse nunca amenazado por intromisión de la propia Organización en sus asuntos internos».

—¿Cómo juzga Portugal la actitud adoptada por la ONU en lo que a estos dos eventuales papeles se refiere?

—No podemos hablar de las experiencias de otros países, sino tan sólo de Portugal —responde el doctor Nogueira—. Nuestra experiencia ha sido amarga en sumo grado. Hemos padecido grave daño a mano de la ONU. Cuando en tiempos de necesidad las Naciones Unidas hubiesen debido prestarnos sus servicios, cerraron los ojos y olvidaron su deber, no atreviéndose a tomar una postura que tal vez hubiese podido ofender a una gran potencia. Hemos sido víctimas de

la ONU. Nuestros intereses han sido atacados. Y más serio todavía: la ONU ha minado una política que, con paz, hubiera sido mucho más beneficiosa para todos los pueblos donde ondea la bandera portuguesa, que la que favorecieron las Naciones Unidas.

—Se ha aventurado —apunto— que en las negociaciones en curso para la renovación de la cesión de la base de las Azores a los Estados Unidos, la actitud de Portugal no está sólo inspirada por razones económicas, sino también por consideraciones políticas. ¿Puede definir el ministro la actitud portuguesa al respecto?

—La cuestión de las bases de las Azores —responde el doctor Nogueira, midiendo las palabras— es una de las varias cuestiones bilaterales que existen entre los Estados Unidos y Portugal. Todas estas cuestiones están siendo objeto ahora de conversaciones y de negociaciones entre ambos Gobiernos.

Cambiamos de tema.

—España y Portugal —recuerdo— han solicitado su admisión en el Mercado Común Europeo. Ambos países tienen íntimos vínculos familiares con las Repúblicas hispanoamericanas. ¿Qué papel pueden desempeñar nuestros pueblos —pregunto al ministro—, no ya sólo como miembros de la familia europea, sino también como puente eventual entre el Nuevo y el Viejo Continente?

—Al margen de otras responsabilidades —contesta el ministro de Asuntos Exteriores portugués—, ambos países tienen la responsabilidad de ser, efectivamente, un puente amistoso, cordial, entre Hispanoamérica y Europa. Y más allá incluso: entre nuestro Viejo Continente y otros continentes. Una colaboración estrecha, íntima, entre Portugal y España por un lado, e Hispanoamérica, por el otro, es ciertamente muy necesaria. Y no sólo en el interés común, sino también porque el mundo entero necesita, quizá hoy más que nunca, esa cooperación ancha y sincera. En cuanto a España y Portugal —concluye el doctor Nogueira—, ambos países mantienen relaciones íntimas, basadas en una amistosa comprensión y una cálida amistad. Su cooperación ha demostrado ser utilísima no sólo para ambas naciones, sino también, aun cuando ello no ha sido siempre bien entendido, en lo que atañe a la defensa de valores políticos y morales, tanto en Europa como en el resto del mundo; valores éstos de los que los pueblos español y portugués han sido siempre los más esforzados adalides.

Por las ventanas abiertas a un día espléndido nos llega, en alas de la brisa, el lejano rumor de la muchedumbre que desfila por la Quinta Avenida conmemorando el Día de Colón. El Presidente asiste este año a los festejos neoyorquinos que recuerdan la llegada de tres pequeñas carabelas que, zarpando de la Península Ibérica, trajeron a este inmenso continente la semilla de su presente civilización, poderío y prosperidad.

FRATERNIDAD HISPANICA EN LISBOA

RECEPCION EN LA EMBAJADA AL CUERPO DIPLOMATICO SUDAMERICANO

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—«El delegado de España proclamó en la ONU la fraternidad que une a los dos países de la Península Ibérica». Este grito está a disposición de ustedes en el primer diario político de Portugal, «Diário da Manhã», de Lisboa, que lo inserta en su primera plana.

Y hoy es precisamente un día grande para Portugal y España, madres de Iberoamérica. Hoy, 12 de octubre, se ha celebrado la Fiesta de la Hispanidad. A primera hora de la mañana, en Lisboa, y en el altar de la iglesia de San Vicente, donde se encuentra la columna de la Virgen del Pilar que, según la tradición, llegó en un barco del siglo XVI que naufragó en la barra del puerto de Lisboa y más antigua, por tanto, que la que está en Zaragoza, se celebró la misa solemne del Día de la Hispanidad. Presidió el embajador de España y asistieron miembros del Cuerpo diplomático sudamericano, de la Embajada, Instituto Español y todos los centros españoles de la colonia, y ofició el reverendo padre Iglesias, ese popularísimo sacerdote de la colonia española de Lisboa, a la que tan tesoneramente se ha ganado a fuerza de sacrificios y de bienhechores.

Después de esa misa solemne hubo un banquete en la residencia de los embajadores de España, condes de Marín, en honor de los jefes de Misión del Cuerpo diplomático sudamericano. Y a la caída de la tarde, una recepción de alto bordo en ese mismo histórico palacio de Pátula, cuyos mármoles y estatuas rezuman historia portuguesa. El mismo embajador de España ofreció una solemne recepción a destacadas personalidades de la vida política, social y religiosa lusitana, a otra de las colonias iberoamericanas residentes en Portugal y, naturalmente, a la colonia española que vive en Lisboa.

Esta Fiesta de la Hispanidad que hoy hemos conmemorado en Lisboa no ha podido venir más oportunamente. Varios caminos afluyen para darle relieve y por eso a ella nos referimos. Uno, la apertura del Concilio Ecueménico Vaticano II; otro, los ataques de cierta Prensa extranjera a España, y, por fin, el aumento de calibre de esa desenfrenada campaña que se realiza contra Portugal en la ONU.

Mientras tanto, Portugal continúa firme como una roca frente al ataque de los afroasiáticos. Y, mientras tanto también, nadie quiere acordarse de que el mayor país colonialista del mundo se llama Rusia y que por cierto existen colonias que se llaman Gibraltar, viviendo bajo bandera inglesa.

PORTUGAL FUNDARA UN INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES

LISBOA.—Al inaugurar el II Congreso Nacional de Trabajo, en el Instituto Superior Técnico de Lisboa, el ministro de Corporaciones portuguesas, doctor Gonçalves de Proença, ha anunciado la creación del Instituto de Estudios Sociales, que mantendrá estrecha colaboración con la Univer-

sidad, con las demás instituciones nacionales y extranjeras y con los servicios dependientes del ministerio de Corporaciones y otros departamentos ministeriales interesados en la enseñanza y en la investigación de los principios teóricos de la política social y su realización.

Los diplomados por el nuevo Instituto de Estudios Sociales tendrán acceso preferente, en igualdad de condiciones, a puestos de trabajo en el ministerio de Corporaciones y en las instituciones subordinadas a este departamento. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

BRILLANTE CONMEMORACION DEL DIA DE LA HISPANIDAD EN EL EXTRANJERO

WASHINGTON. — El descubrimiento y la civilización del continente americano fue realizado por España, porque a finales del siglo XV era el país en mejores condiciones para realizar la aventura, ha declarado el embajador de España, don Antonio Garrigues.

El señor Garrigues hizo esta declaración en las ceremonias del Día de Colón para conmemorar el cuatrocientos setenta aniversario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

El embajador puso de relieve "la enorme importancia que tiene la herencia española en la historia de este país". "Mi gran deseo —agregó el señor Garrigues— es que esta herencia española de los Estados Unidos sea un efectivo lazo que una a este gran país con los que están situados al sur de Río Grande." (Efe.)

JOORNADA ESPAÑOLA EN LA SORBONA

Por ANGEL ROSELLO
Corresponsal de ARRIBA
y Pyresa

PARIS.—La fiesta de la Hispanidad ha sido bien festejada en París. Una fecha de tanta resonancia en el mundo hispánico como es el 12 de octubre no podía pasar inadvertida en la capital de Francia. Nuestro embajador, don José María de Areilza, siempre atento para el realce de los valores hispánicos, presidió tres actos de suma importancia en el mismo día de la conmemoración del descubrimiento de América: primero, Exposición del Libro Español, en La Sorbona; segundo, reunión de jefes de Misión, en la Embajada de España; tercero, apertura de curso del Instituto Español de París. Veamos, por partes, cada uno de estos tres acontecimientos.

El conde de Motrico, embajador de España en París, inauguró ayer, viernes, a mediodía, en el gran salón de La Sorbona, la Exposición "El libro español de hoy", organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, bajo los auspicios de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Asistieron a dicho acto el decano y profesorado de la Facultad de Letras, los agregados culturales de numerosas Embajadas, especialmente de países iberoamericanos; altos funcionarios de la Embajada de España, los principales editores y libreros de París, directivos del Sindicato de editores y del Círculo de Librerías, periodistas, estudiantes y otros muchos amigos de España.

La Exposición "El libro español de hoy" reúne unas 2.500 obras, con cerca de 3.000 volúmenes, elegidos entre los publicados durante los cinco últimos años. Ha sido organizada admirablemente por don José Miguel de Azola, secretario del Consejo de administración del Instituto Nacional del Libro Español, y por don José María García Dieguez, jefe de Asuntos Culturales Varios del mismo organismo, los cuales recibieron las felicitaciones de los asistentes.

La última Exposición del libro español celebrada en París tuvo lugar en noviembre de 1954. La actual estará abierta al público hasta

WASHINGTON: "La herencia española tiene una gran importancia en la historia de los Estados Unidos", dice nuestro embajador

PAIS: "El grupo de pueblos ibéricos se hace cada día más importante por los valores que atesora", afirma Areilza

EN BONN, LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA DIERON ESPECIAL REALCE A LA FIESTA

ta fin de mes. Esta misma Exposición se presentará a primeros de año en Burdeos y seguidamente en Toulouse.

UNA SELECCIÓN EDITORIAL

Todas las materias se hallan representadas en la Exposición de libros españoles de La Sorbona. Se destacan, por su presentación, «los libros más bellos del año», que ganaron el concurso del mismo nombre.

La segunda Medalla «Ibarra» —evocadora del ilustre tipógrafo español de la segunda mitad del siglo XVIII— recompensó este año al editor de «La Costa Brava vista pels seus millors pintors», de creciente actualidad por la progresión del turismo francés hacia dicha región. «Atmosfera Miró», que obtuvo la primera Medalla «Ibarra», en 1960, retuvo también mucho la atención de los ilustres visitantes. La técnica española de las artes gráficas ha hecho progresos considerables, especialmente en los últimos cinco años, como demuestra la Exposición de «El libro español de hoy» en La Sorbona.

Las 2.500 obras expuestas no son más que una selección de la producción editorial española. Pues España publica anualmente unas 9.000 obras, de las que dos tercios son novedades y el tercio restante reediciones y reimpressiones. Esta producción se cifra en 70 millones de ejemplares, que absorben entre 15.000 y 16.000 toneladas de papel al año. Entre las obras expuestas figuran, naturalmente, las que han obtenido los premios literarios y los mayores éxitos de venta en los últimos años.

AUMENTA NUESTRA EXPORTACION

La exportación de libros españoles a Francia ha aumentado en los últimos cinco años el 316 por 100, porcentaje muy superior al del conjunto de las exportaciones españolas, que alcanza el 175 por 100 en el mismo período, lo cual nos demuestra que crece el interés de los franceses por el libro español.

En el citado aumento no van incluidas, como es natural, las numerosas adquisiciones de libros españoles que efectúan los turistas franceses durante sus vacaciones en España. De ello se deduce claramente que Francia es hoy uno de los mejores clientes del libro español, pues la demanda francesa de libros procedentes de España no hace más que aumentar a un ritmo no sobrepasado por casi ningún otro país.

Don José María de Areilza reunió ayer, viernes, a primera hora de la tarde, en su residencia de la Embajada, a los jefes de Misión de los países iberoamericanos, Estados Unidos y Canadá, Nunciatura Apostólica, Portugal, Filipinas e Italia. También asistieron altos funcionarios del Quai d'Orsay, el director de «Le Monde» y los directivos de la Casa de América Latina en París.

El embajador de España pronunció unas palabras de saludo y conmemoración: «Un gran pensador francés contemporáneo calificaba el descubrimiento de América

ca como la hora del gran encuentro. Toda una rama del género humano, alejada del devenir cultural e histórico del Occidente y evolucionando en formas propias durante siglos, fue hallada por las naves españolas mandadas por Cristóbal Colón en la madrugada histórica del 12 de octubre. Aquel encuentro reincorporó en un plazo de pocos años a millones de seres al nivel moral superior del cristianismo y a formas del pensamiento europeo. Con ello se dio el paso decisivo para la unificación civilizadora del mundo y del género humano.

En esta hora de grandes agitaciones políticas de naciones, que la técnica hace posibles y la economía necesarias—continúa diciendo nuestro embajador—, el grupo de pueblos ibero parlantes se hace cada día más importante por su magnitud y por los valores propios que atesora. A fin de este siglo casi 500 millones de seres hablarán el español o el portugués y sus formas de vida, de pensamiento y de creencia seguirán perteneciendo al molde común que lo forjó. Ningún hombre de Estado responsable puede ignorar esta formidable realidad. Europa, camino de su integración, no puede tampoco olvidar la presencia espiritual y económica de ese inmenso conjunto que, si bien unido por lazos viscerales a los Estados Unidos, no puede negar su entrañable filiación occidental europea.»

PROPUESTA PARA CELEBRAR EL 12 DE OCTUBRE

El embajador de España terminó afirmando la filial devoción a

la Santa Sede de todos los allí reunidos en la hora esperanzadora y solemne de la apertura del Concilio Ecueménico y saludando a las personalidades francesas presentes, «cuya cultura tan profunda influencia ejerce en los países rectores y medios intelectuales de la Hispanidad».

El decano del Cuerpo diplomático, embajador don Abelardo Sáenz, contestó agradeciendo al embajador de España sus palabras y brindando por la unidad de los pueblos de América con la Madre Patria. Anunció que iba a proponer en la próxima reunión de embajadores iberoamericanos la celebración, en la Casa de América Latina, de París, y en años sucesivos, de un acto académico el día 12 de octubre para conmemorar con la debida solemnidad el descubrimiento de América.

A las seis de la tarde tuvo lugar la solemne apertura de curso del Instituto Español de Enseñanza Media de París con una misa en la iglesia española de esta capital, presidida por nuestro embajador, don José María de Areilza, y a la que asistieron numerosas personalidades.

El Instituto Español de París, creado el curso pasado por iniciativa del conde de Motrico, responde perfectamente a las necesidades de los numerosos españoles e iberoamericanos residentes en París, así como a franceses amigos de España, que ven en el mismo no sólo un vehículo de la cultura española, sino, además y sobre todo, un instrumento esencial para fomentar la amistad y la cooperación entre los dos pueblos de ambos lados de los Pirineos.

UN ESPECTACULO INIGUALABLE

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Ayer, Día de la Hispanidad, y organizado por el Centro Español de Bad Godesberg, se celebró en la Stadthaller de esta ciudad residencial, gemela de Bonn, un festival de bailes españoles a beneficio de las víctimas de la catástrofe de Barcelona.

Una feliz coincidencia puso en contacto a los seis grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina, que están haciendo una brillantísima «tournee» por Alemania, con los animosos directivos del Centro Español de Bad Godesberg. El resultado: un espectáculo memorable, tanto por su calidad artística y su resonancia social como por sus efectos benéficos.

Hay que quitarse el sombrero, amigos, ante el esfuerzo realizado por Coros y Danzas y el Centro Español para llegar a este magnífico final de llenar un gran teatro con una multitud entusiasta, en la que se mezclaban trabajadores españoles, diplomáticos, personalidades de la vida política y cultural de Bonn y gentes alemanas de la más variada condición, deseosas de contribuir al levantamiento de las parcelas catalanas literalmente barridas por el agua. Como dato ejemplar citaré el de los obreros españoles de esta región negándose a aceptar las entradas de tipo económico que el Centro había reservado para ellos y comprando las de más precio.

Filmación para treinta millones de alemanes

Digo que hay que quitarse el sombrero, y creo que no exagero. De una parte, los grupos de Coros y Danzas están desarrollando estos días un trabajo realmente hercúleo, ya que, sin dejar de acudir puntualmente a su cita con los teatros de las ciudades del Ruhr para dar la representación normal

de dos horas de duración, trabajan de ocho a diez adicionales para la televisión alemana, que de sea recoger un espectáculo completo, que en su día contemplaran veinte o treinta millones de alemanes. Sin embargo, vinieron a Bad Godesberg, rendidos de cansancio, a bailar y cantar a la

de Cataluña, con un entusiasmo y un espíritu admirables. Tuve el privilegio de acompañarlos ayer por la tarde, de hablar con las muchachas y muchachos de Coros y Danzas y de asistir al espectáculo, y les aseguro a ustedes que me quedé impresionado. De otro, los directivos del Centro Español, así como todos cuantos les ayudaron en la organización del acto de anoche, son obreros. A ninguno le da la suave luz del alba en la cama. Pues bien: después de nueve horas de duro trabajo en la fundición, en el taller o en la obra, con los ojos enrojecidos de sueño y de fatiga, se han aplicado durante unos días a la tarea de hacer llegar a todos sus compatriotas, de pueblo en pueblo y de residencia en residencia, en medio de la densa y helada niebla nocturna, la noticia de que el 12 de octubre, Fiesta de la Raza, había que estar sin falta en la Stadthaller de Bad Godesberg. Y allí estuvieron, con sus trajes de los domingos, correctísimos en su atuendo y en entusiasmo, porque allí estaba España con su alegría y a la vez con su dolor.

De la actuación de Coros y Danzas no voy a decirles nada, porque casi no hay español que no conozca su extraordinaria calidad, la pureza de sus danzas populares. En Bad Godesberg «bailaron» Aragón, Andalucía, Valencia, Asturias y Navarra. ¡Qué maravilla! ¡Qué impresión la de los alemanes (la de los españoles se sobrentiende) ante las briosas jotas de Teruel! Me decía un alemán joven: «La jota es mejor que el "twist"». Declaración que vale lo suyo.

Ya había observado en otras ocasiones el entusiasmo de los alemanes por las danzas españolas. Yo creo que les parece ver en ellas algo así como un poco de sol y un mucho de sana alegría popular. El folclore germano es más serio y compuesto, más ritual, de pais de veranos tímidos, de muchachas nieblas e inviernos duros. Quizá haya que buscar en el contraste su devoción por el nuestro, que no es, pongo por caso, la que pueden sentir los ingleses o los suecos, que también viven en un clima frío y neblinoso, sino una devoción participante. Quiero decir que el alemán participa en la jota o en las sevillanas, entra seriamente en ellas y las vive en su interior.

Para su fervor de anoche había también otra razón: la del recuerdo. Para muchos alemanes, Cataluña es una cosa propia —Costa Brava es sinónimo de Cataluña—, a la que están ligados sentimentalmente. Allí pasan sus vacaciones, toman el sol, se bañan. En fin, ha llegado a formar parte de su vida. La quieren ver de nuevo próspera y feliz después de la catástrofe, y no sólo dieron con gusto el dinero de la entrada para el espectáculo benéfico de Coros y Danzas, sino una suma adicional de aplausos y entusiasmo. Se venía el teatro abajo cuando los se tenta compatriotas de los grupos, a final de la función, rindieron homenaje a la bandera de España, doblado el tallo y con lágrimas en los ojos. Un espectáculo inolvidable y una recompensa para todos los que con su esfuerzo, su tesón y su aliento lo hicieron posible: la Embajada de España en Bonn, los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina y los magníficos obreros españoles de este distrito.

OCCIDENTE NO DEBE RENDIRSE EN BERLIN, DICE HOME

Washington advierte a Moscú que desista de provocar una crisis. Se insiste en que Krustchev irá a Nueva York para exhibir ante la ONU el tratado de paz con Pankow

EL BUNDESTAG PROPUGNA LA CONSTITUCION DE UNA CONFERENCIA PERMANENTE CUATRIPARTITA PARA RESOLVER EL PROBLEMA ALEMAN

Por JOSE LUIS AVENDAÑO
(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

LONDRES.—El discurso con que esta mañana cerró lord Home el debate sobre política exterior en la Conferencia anual del partido conservador se concentró casi exclusivamente sobre Berlín. Problema éste de Berlín que calificó de obstinado, queriendo con ello decir que no se encontraba manera de atacarlo. «Situación amenazada de dos peligros—dijo—. Uno, que el Gobierno soviético llegue a creer que el Occidente se quedará tan tranquilo viendo cómo la Alemania comunista absorbe a los millones de berlineses libremente. El otro, que los soviets están dedicados simplemente a tratar de conseguir, por un acuerdo internacional, lo que de todas maneras piensan apropiarse por la fuerza, si no queda otro remedio».

Ante el primero, lord Home declaró que una y otra vez había dejado suficientemente claro en sus reuniones con los soviets que el Occidente no pensaba permanecer inmóvil si se intentaba hacer desaparecer al Berlín libre; ante el segundo, declaraba su decisión de no llegar a un compromiso alguno que fuera simplemente una tapadera para una rendición. Palabras comedidas, pero que revelan el grado de ansiedad que aquí se siente ante Berlín. Parece seguro que Krustchev irá nuevamente el mes que viene a la Asamblea de las Naciones Unidas, y existen muchas probabilidades—se dice en algunos círculos de aquí—que se presente allí con un tratado de paz ya firmado entre él y su lugarteniente en la Alemania comunista Ulbricht, aprovechando las dos distracciones de Cuba y de las elecciones para el Congreso americano a principios de noviembre.

ACTITUD FIRME

En los Estados Unidos esta opinión está más extendida y se asegura, según las noticias de hoy, que participan en ella todos los miembros del Gobierno, empezando por el Presidente. Según esas noticias, nada menos que el secretario de Defensa, McNamara, ha hecho saber en Moscú que si se atenta contra la vida de Berlín los Estados Unidos no vacilarán en recurrir a las armas nucleares.

De las conversaciones entre el secretario de Estado, Mr. Rusk, y Gromyko, a propósito de Berlín, ya sabemos que no salió nada. De las que en estos días se celebran también en Washington con el ministro alemán, Herr Schroeder, es posible que se traslucan la gravedad que los Estados Unidos atribuyen de verdad a la posición en Berlín. En todo caso, tanto Washington como Londres coinciden en señalar, una vez más, a Berlín como el punto neurálgico del que depende la paz del mundo.

Advertencia norteamericana

WASHINGTON.— Los Estados Unidos han advertido públicamente al primer ministro soviético, Nikita Krustchev, en contra de un recrudescimiento de la crisis de Berlín.

El oficial de Prensa del departamento de Estado, Lincoln White, afirmó que cualquier crisis poten-

cial en Berlín, ahora o en cualquier momento, sería deliberadamente producida por Krustchev, y que, por tanto, le correspondería toda la responsabilidad. (Efe.)

Propuesta del Bundestag

BONN.—El Parlamento alemán occidental ha hecho un llamamiento al Gobierno para que proponga la creación de una Comisión permanente cuatриpartita sobre Berlín.

Poniendo fin a un debate, en ocasiones muy acalorado, que ha durado dos días, la mayoría cristiano-demócrata y demócratas libres, que forman la coalición gubernamental, ha pedido al canceller Adenauer que presente la proposición a las tres potencias occidentales, y que éstas la planteen ante el Gobierno de Moscú.

Los demócratas socialistas de la oposición se negaron a dar su aprobación a la propuesta, porque los partidos de la coalición no se dieron por enterados de sus proposiciones.

En la moción también se pide al Gobierno que haga cuanto esté en su poder para apoyar el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

El ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, que ha salido para Washington con objeto de entrevistarse con el Presidente norteamericano, dijo que es partidario

del ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Declaración de Adenauer

El canceller Adenauer ha declarado ayer que su Gobierno no se ha mostrado nunca remiso a participar en los riesgos asumidos por los aliados occidentales en su defensa de Berlín.

Si hace algunos meses existió una «cierta nube» en las relaciones entre la Administración norteamericana y la República Federal, «esta disposición nuestra—agregó el canceller—no ha sido nunca puesta en duda».

Adenauer hizo estas afirmaciones en un debate parlamentario sobre una declaración sobre la política del Gobierno.

Manifestó el canceller que se había «sorprendido mucho» por la sugerencia hecha anteayer por el líder del partido socialdemócrata de la oposición Erich Ollenhauer, de la que se infería que el Gobierno no había señalado claramente su disposición a compartir tales riesgos con sus aliados.

El doctor Adenauer añadió que la política soviética vive de la confianza en la desunión occidental. «Debemos evitar cuidadosamente cualquier cosa que sirva para alimentar—añadió—la política soviética con la esperanza de que finalmente Occidente fracasará en mantenerse unido.» (Efe.)

Nueva moción en la ONU sobre cese de pruebas atómicas

LA ACTUAL SERIE DE ENSAYOS SOVIETICOS HA SUPERADO A TODAS LAS REALIZADAS CON ANTERIORIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).— Representantes de naciones no nucleares han pedido a las potencias atómicas que se abstengan de realizar nuevas explosiones, durante el debate celebrado en la Comisión Política sobre suspensión de pruebas atómicas, de la Asamblea General de la ONU.

En sus intervenciones, los representantes de Italia, Brasil, Irlanda, Austria y Canadá se mostraron de acuerdo en que todas las pruebas atmosféricas, fuente de riesgos radiactivos, deben ser suspendidas inmediatamente, como proponen los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Al mismo tiempo, sin embargo, todos los oradores, excepto el italiano, insistieron en que los occidentales deberían contentarse con medidas de inspección menos estrictas en relación con las explosiones subterráneas. (Efe.)

Balance atómico

UPPSALA (Suecia).— La actual serie de pruebas nucleares soviéticas ha superado a todas las realizadas con anterioridad, según se declara en un informe publicado por el Instituto Sismográfico de esta ciudad y redactado por el doctor Marcus Baath, director del citado centro.

«Durante las quince explosiones efectuadas en la actual serie de pruebas rusas—dice el informe—

se han hecho estallar unos 230 megatoneladas.

En las dieciocho pruebas nucleares efectuadas en otoño de 1961 se hicieron estallar unos 180

El total de megatoneladas estalladas por todas las potencias nucleares juntas es más del doble de las estalladas durante el periodo de moratoria comprendido entre 1945 y 1948.

Desde entonces—termina diciendo el informe— fueron hechas estallar unas 600 megatoneladas, entre las que se incluyen unas 400 estalladas por la Unión Soviética.

Prueba con éxito de un proyectil teledirigido de guerra

CABO CANAVERAL (Florida, Estados Unidos).—El Arma Aérea de los Estados Unidos lanzó ayer su más poderoso proyectil teledirigido de guerra, el «Titán II», sobre un objetivo situado a cinco mil millas a través del Océano Atlántico, en su cuarto disparo de pleno éxito de seis tiros.

Funcionarios de la NASA y oficiales de la Fuerza Aérea de la base de Cabo Canaveral han manifestado que este tiro ha constituido un «éxito completo». Pueden llevar una gigantesca espoleta atómica a una distancia que abarca a «medio mundo» cuando sea necesario. (Efe.)

La sensación de que algo puede pasar cualquier día al otro lado del «telón de acero» ha comenzado a extenderse por los medios más sensibles del mundo occidental. Ese «algo» puede ser una explosión obrera en la Alemania oriental, una revuelta de campesinos en Rumania o en Hungría, un incidente que se convierta en rebelión abierta en cualquiera de los países esclavizados. Los indicios son múltiples y apremiantes. Se sabe que el hambre en Rumania, antiguo granero de Europa, es devastadora, casi igual a la que registrara en los primeros años de la posguerra. Entonces fue deliberadamente provocada para diezmar a los campesinos y romper su resistencia anticomunista.

Ahora es la consecuencia lógica de la colectivización. Se sabe también que una vigilancia extrema se ejerce incluso sobre los dirigentes caracterizados del partido comunista, entre otras razones porque los mismos comunistas ya no creen en nada. Y esto vale para la Policía del régimen. Las medidas adoptadas por Kadar contra los antiguos stalinistas, como Geroe, el «niestro «Pedro» enviado por Moscú a España durante nuestra Cruzada, constituyen un intento de calmar a la población, haciéndola creer en una suavización del terror. La colectivización ha producido una crisis agrícola y alimenticia de la que se hace responsables a los campesinos. La permanencia de las divisiones soviéticas estacionadas en Hungría no obedece a va-

J. L. Gómez Tello comenta:

UN OLOR A REVUELTA

ziones estratégicas, sino a la necesidad de sostener a Kadar, que no puede confiar ni en su Ejército ni en el partido, como se vio en octubre de 1956. En la Alemania oriental el testimonio lo aporta el mismo «muro» de Berlín y el refuerzo de las alambradas y vigilancia a todo lo largo de los dos mil kilómetros de frontera.

La impotencia de los comunistas para resolver el problema agrícola está demostrada en la Unión Soviética, después de cuarenta y cinco años. En cuanto a los países de la Europa oriental, la diferencia entre Polonia, que renunció a la colectivización forzosa, al menos por el momento, y los otros países indica la razón. Pero en Polonia, viejo país católico, la resistencia al bolchevismo no está menos escasa de argumentos: la lucha contra la religión prosigue, disfrazada de medidas administrativas.

Este olor a revuelta es advertido por el propio Krustchev. Y es una de las razones por las que elimina las diferencias con Tito y no se decide a pasar a vías de hecho, en forma brutal, en Berlín, eligiendo la táctica de la «fuerza».

¿Cuál sería la reacción de las poblaciones esclavizadas? Cuando Krustchev dice que el «muro» de Berlín es un «instrumento de paz» tiene razón, aunque no como lo dice él: ha servido para desanimar a los alemanes orientales, que han visto que el mundo occidental no reacciona, y temen que no reaccionaría tampoco en la eventualidad de un nuevo 17 de junio. Pero que las dificultades del invierno exacerbaban su desesperación, que estalle una revuelta en Rumania o en los países bálticos, y veríamos suceder en cadena los alzamientos nacionales. También se creía que el viejo orden de la Santa Alianza era inmovilizable, reforzado por las bayonetas de la colaboración austriaco-rusa, y sobrevino la «primavera de los pueblos» de 1848. También se creía que la durísima cadena de la ocupación otomana era eterna, y vimos alzarse a los pueblos europeos. El terror soviético es infinitamente más impalpable. Pero también la desesperación es infinitamente mayor.

Pero además queda lo que sucede en la propia Unión Soviética. Y hay razones muy serias para saber que en el seno del

aparentemente monolítico bloque se percibe un olor a revuelta, como se «descubrió» de pronto que el propio partido comunista estaba dividido por una guerra de caníbales entre sus dirigentes. En el momento de la rebelión húngara los estudiantes de Leningrado desencadenaron movimientos de protesta. Da la casualidad que Leningrado es la ciudad de mayor tradición comunista. ¿Qué sucede ahora? La Prensa soviética no ha tenido más remedio que publicar las declaraciones del primer secretario del Comité de esta región, Vassili Tolstikov, acusando a los campesinos de haber renunciado a la emulación socialista y exigiendo una intensificación de la lucha ideológica, juzgada insuficiente frente a la supervivencia de una mentalidad «burguesa». Y ya sabemos lo que esto significa.

Incompletas y confusas, se tienen noticias de la revuelta que estalló en verano en la región de Rostov, en el Don: obreros y estudiantes se batieron en la localidad de Novocercasak contra la milicia comunista y se registraron decenas de muertos. Otros desórdenes tuvieron como escenario a Voronezh, Krasnodar y Grozny. La constante campaña de «autocrítica» a que se han lanzado los comunistas y las acusaciones contra los campesinos, haciéndoles responsables de la escasez de viveres, son señales de la alarma del Kremlin. Hay olor a revuelta en el mundo comunista.

DE GAULLE CONFIRMA QUE DIMITIRA SI FRACASA EN EL REFERENDUM

Nehru ordena a su Ejército que limpie de tropas comunistas el territorio

"NO HAY PERSPECTIVAS DE NEGOCIACIONES CON LOS CHINOS EN TANTO CONTINUE LA AGRESION"

NUEVA DELHI.—El primer ministro hindú, Nehru, declaró ayer que las fuerzas indias han recibido órdenes de limpiar de tropas comunistas chinas la zona de la frontera Nordeste.

Nehru añadió que los chinos han sufrido unas 100 bajas en el encuentro del pasado miércoles, el cual se produjo en la referida zona, cerca de la frontera de Bhutan. Declaraciones oficiales hindúes señalan que el choque se limitó a una pequeña zona al sur de la cordillera Thagla, que la India dice es el límite internacional en la región.

El primer ministro, que hizo esta declaración poco antes de salir de esta capital para realizar una visita a Ceilán, señaló que no hay perspectivas de negociaciones con los chinos «en tanto continúe la agresión». (Efe.)

Bajas en ambos bandos

NUEVA DELHI.—Las fuerzas de la China comunista han sufrido unas 100 bajas durante las recientes luchas habidas en la frontera india, según el primer ministro hindú; pero los chinos comunistas dicen que 22 de sus soldados fueron muertos o heridos, y que seis indios resultaron muertos en los choques armados.

Las bajas chinas fueron dadas por la agencia de noticias oficial comunista china, la cual agregó que el Gobierno de la China comunista había enviado una advertencia a la India diciendo que estos «ataques» por parte india llevarían a las dos naciones a una guerra en gran escala.

El Gobierno indio dijo que los chinos están reforzando sus puestos en la zona de las montañas Thagla, donde se produjo la lucha el miércoles.

Ayer, Nehru dijo que los chinos «son una amenaza para nosotros» y calificó la lucha del miércoles como «un importante incidente». (Efe.)

Se pone en libertad al ex jefe del Gobierno coreano

SEUL.—La Junta Militar coreana ha ordenado ayer la libertad del ex jefe del Gobierno John M. Chang, que se hallaba en prisión cumpliendo una condena de diez años por contribuir con dinero a un intento de golpe de Estado.

Chang, que cuenta sesenta y tres años de edad, fue el primer embajador de Corea del Sur en los Estados Unidos y delegado jefe en las Naciones Unidas al estallar la guerra de Corea. (Efe.)

El castrismo emplea comunistas españoles para su difusión en Hispanoamérica

ESTOS AGENTES LLEGARON A LA HABANA EN CALIDAD DE "TECNICOS SOVIETICOS" Y DE ALLI FUERON REEXPEDIDOS A DISTINTOS PAISES

MEJICO.—En una investigación realizada en las actividades de espionaje de Castro, jefe del Gobierno cubano, entre las organizaciones de exiliados cubanos, se ha puesto de manifiesto la infiltración en ellas de agentes castristas y el empleo de comunistas españoles para extender el comunismo en Hispanoamérica.

Esta declaración ha sido hecha por un refugiado cubano llegado recientemente de La Habana, después de salvar la vigilancia de los agentes comunistas de Cuba.

El envío de refugiados de la guerra civil española, instruidos en Moscú, hacia diversos países del hemisferio fue anunciado en un discurso pronunciado por el delegado mejicano en el Directorio Revolucionario de Estudiantes Cubanos, Angel González, con motivo de las celebraciones del «Grito de Yara» —aniversario de la guerra de la independencia de Cuba—, que fue conmemorado anteanoche

por varios cientos de cubanos y mejicanos en esta ciudad.

Añadió el orador que africanos de habla francesa habían sido instruidos para llevar a cabo actividades subversivas en Haití.

Aseguró González que elementos españoles que hallaron refugio político en la Unión Soviética después de la guerra civil española han sido enviados, vía Checoslovaquia, en calidad de «técnicos rusos», a La Habana, desde donde han partido, con nuevos pasaportes y documentos de identidad, hacia diversos países iberoamericanos. (Efe.)

Cuba volverá a la Comunidad americana cuando se cure del castrismo

BALBOA (Panamá).—El subsecretario de Estado norteamericano, George Ball, ha manifestado que espera que una vez que Cuba se haya «purgado del cáncer del castrismo», podrá retornar en seguida a la comunidad de libres Estados americanos.

Ball, al formular estas manifestaciones, se dirigió al auditorio congregado para la inauguración del nuevo transbordador que liga a la América Central y del Norte con el sur del continente, a la salida meridional del canal de Panamá.

El subsecretario estadounidense ha declarado asimismo que los ministros de Relaciones Exteriores interamericanos habían acordado recientemente, en Washington, acometer «medidas en cooperación para convertir la cabeza de puente comunista de Cuba en algo inefectivo para la penetración en sus respectivas naciones». (Efe.)

Al pueblo chino se le ha informado de la visita de Brezhnev a Yugoslavia

TOKIO.—El pueblo chino fue informado ayer, por primera vez, de la reciente visita a Yugoslavia del Presidente de la Unión Soviética, Leonid Brezhnev, y de las próximas vacaciones del Presidente Tito en la URSS.

El «Diario del Pueblo», órgano del partido comunista chino, que ha ignorado completamente la visita del Presidente soviético, publicó ayer breves extractos de informaciones de la agencia Tass y el comunicado final, cuatro días después de haber sido publicado.

Una crónica sobre la visita aparece en una de las páginas interiores del periódico, junto a un artículo de la agencia de noticias de Corea del Norte, en el que se expone «la política económica revisionista del grupo de Tito».

Violentos disturbios en la zona soviética de Rostov

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha revelado ayer que ha recibido informes fidedignos de que a primeros de año se registraron «violentos disturbios» en la zona de Rostov, en el sur de Rusia.

También se retiraría si el porcentaje de «síes» no llegara a 52 por 100

PARIS.—El Presidente De Gaulle ha informado a sus ministros que presentará la dimisión en el caso de que la nación vote en contra de él, en el referéndum constitucional del 28 de octubre.

Se añade en círculos autorizados que De Gaulle dimitirá igualmente en el caso de que la mayoría que obtenga no llegue al 52 por 100. Se dice que el Presidente ha indicado con toda claridad que ésta es su firme decisión y que no cambiará.

Como es sabido, el 28 de octubre se votará sobre el plan del Presidente para enmendar la Constitución de 1958, de forma que los futuros Presidentes franceses sean elegidos por la nación, como un todo, en vez de serlo por 50.000 personalidades. (Efe.)

Redada en Marsella

MARSELLA.—La Policía de Marsella ha anunciado la detención de nueve miembros de la OAS, entre los que figura un coronel retirado.

No se ha revelado cuándo se llevaron a cabo las citadas detenciones, pero se sabe que fueron ocupadas también varias metralletas. (Efe.)

Argelia quiere la amistad de Francia

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El ministro de Asuntos Exteriores de Argelia, Mohamed Jemisti, ha declarado que «Argelia tratará por todos los medios posibles de establecer y consolidar relaciones amistosas, fructíferas y leales con Francia».

Jemisti afirmó su convicción de que «Francia sabrá comprender las aspiraciones de la Argelia independiente y que tratará de cooperar sobre la base de dos naciones iguales».

Hizo estas declaraciones hablando en el curso del debate sobre política exterior de la Asamblea General, y terminó diciendo que su Gobierno tenía el firme propósito de proseguir en su política de neutralismo y en su determinación de ayudar a la liberación de los territorios coloniales. (Efe.)

El próximo "milagro económico" en Europa se producirá en España

ASI LO PRONOSTICA "ECONOMIST" AL ENJUICIAR EL MOMENTO ECONOMICO ESPAÑOL

LONDRES.—La revista «Economist» dice ayer que el próximo país en lograr un masivo avance económico puede muy bien ser España.

En un largo artículo, la revista dice que «todos los síntomas indican que el próximo «milagro económico» en Europa debe, lógicamente, ser un rápido y masivo avance en la economía de España. La infraestructura para tal avance existe ya».

«Actualmente, el 42 por 100 de la mano de obra española tiene aún salarios muy bajos en la agricultura, pero cuando los españoles han emigrado como modernos obreros industriales a otros países, tales como Alemania, han demostrado, a la vez, ser trabajadores y capaces de una rápida especialización». (Efe.)

Tropas del príncipe Hassán marchan sobre la capital yemení

El jefe del Gobierno revolucionario visitará El Cairo tan pronto como sea posible

AMMAN.—Radio Ammán informó ayer que el príncipe Yehia Hassán, hijo del Imán Hassán, marcha hacia la capital yemení con fuerzas cada vez más importantes, prometiendo un total perdón a las tro-

pas rebeldes que halla a su paso.

La emisora añadió que el príncipe Yehia ha advertido a las fuerzas rebeldes que no deben dejar escapar del país a los dirigentes revolucionarios. (Efe.)

Miembros de la familia real, privados de la nacionalidad

EL CAIRO.—El jefe del Gobierno revolucionario republicano yemenita, general de brigada Abdullah Salal, desea visitar tan pronto como sea posible El Cairo para entrevistarse con el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, conforme informa el periódico cairota «Al Ahram».

El expresado diario añade que el nuevo Gobierno revolucionario yemenita ha decidido privar de la nacionalidad yemenita al príncipe Hassán, pretendiente actual al desaparecido Trono del Imanato, así como a otros miembros de la familia real «diseminados por el extranjero».

Las informaciones que acerca de la presente situación en el Yemen publica el rotativo egipcio aseguran que tanto en las fronteras del Sur como del Este y Norte del país árabe se espera que sean pronto limpiadas de los «remanentes del imperialismo y de elementos reaccionarios», quizá dentro de una semana.

El director del periódico «Al Ahram», Mohamed Heikal, escribe en un editorial que el pueblo yemenita, que ha comenzado su revolución, es ahora objeto de una «diabólica agresión».

Asimismo, el diario cairota, ci-

tando «fuentes fidedignas y responsables», agrega que hoy día en el Yemen se considera que el Imán Al Badr—de quien se dijo había muerto cuando el pueblo asaltó el palacio el primer día de la revolución—pudo haber escapado y se cuenta que vaya por el desierto con una «pierna gravemente fracturada».

Es esta la primera vez que «Al Ahram» ha barajado la posibilidad de que el Soberano destronado por la revolución pueda hallarse vivo. (Efe.)

Combates fronterizos

EL CAIRO.—Tropas yemenitas y mujeres milicianas han librado combates fronterizos ayer con fuerzas contrarrevolucionarias reales que entraron en el país procedentes de Arabia Saudí, informa la agencia Mena, del Oriente Medio.

La agencia, semioficial, que apoya al régimen rebelde del Yemen, dice que fuerzas del Gobierno ye-

mení bombardearon al enemigo con piezas de artillería y bombas y predice que los atacantes «serán liquidados en cuestión de días».

Añade la agencia que fuerzas del Gobierno yemení han atacado a las tropas de la Arabia Saudí y jordanas que se han infiltrado en el país. Según Mena, los atacantes sufrieron numerosas bajas. (Efe.)

Reed de espionaje descubierta por las autoridades egipcias

EL CAIRO.—El competente diario de El Cairo «Al Ahram» ha informado de que las autoridades egipcias han descubierto una red de espionaje que trabajaba en favor de Israel en la península del Sinaí.

«Al Ahram» añade que estaban complicados en esta red de espías pro judíos súbditos jordanos e individuos de las tribus nómadas de beduinos del Sinaí, que proporcionaban información a los agentes secretos israelitas a cambio de narcóticos. (Efe.)

11 de octubre: Apertura del Concilio Ecuménico.

21 de octubre: DOMUND DEL CONCILIO: Enviado al Papa un «Mensaje de esperanza» como testimonio de adhesión filial.

Las tarjetas pueden solicitarse en el Secretariado del DOMUND y en las parroquias católicas.

Ayuntamiento de Madrid

"QUE CON LA MANO SOBRE EL CORAZON ESCUCHEN EL GRITO DEL MUNDO: PAZ"

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha concedido ayer por la mañana una audiencia en la Capilla Sixtina del Palacio Apostólico, en el segundo día del XXI Concilio Ecuménico de la Santa Madre Iglesia.

Las Misiones extraordinarias que han representado a 85 naciones en la apertura del Concilio fueron recibidas por el Padre Santo en el incomparable marco de la citada capilla, en la que se encuentra la obra maestra del Juicio final, de Miguel Ángel, cubriendo todo el muro, detrás del altar.

Ha sido la primera vez en más de doscientos años que se celebra una audiencia en esta capilla, mandada construir por el Papa Sixto IV hace cerca de 500 años. La Capilla Sixtina ha servido de escenario a los más solemnes ritos y como lugar de conclave para la elección de Pontífices.

Jefes de Estado, ministros, príncipes, políticos y diplomáticos se han reunido en esta capilla. Los representantes africanos y de países árabes lucían su típica indumentaria. Entre las 85 Misiones extraordinarias se encontraba a española, formada por los Ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; de Justicia, don Antonio Iturmendi, y de

Palabras de Juan XXIII en la audiencia concedida en la Capilla Sixtina a las ochenta y cinco Misiones oficiales que asistieron a la apertura del Concilio

EN LA IGLESIA ESPAÑOLA DE MONTSERRAT, EN ROMA, SE CELEBRO EL TRADICIONAL ACTO RELIGIOSO DEL DIA DEL PILAR

Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo.

El Padre Santo llegó a la capilla a pie, acompañado de altos dignatarios de la Secretaría de Estado. Su presencia fue anunciada por los coros de la Capilla Sixtina, que interpretaron un himno religioso compuesto por Palestina. Lucía la tradicional vestimenta blanca de los Pontífices, llevando sobre sus hombros la pequeña esclavina roja ribeteada de armiño.

Su Santidad el Papa pronunció un discurso en francés desde un trono colocado ante el altar de la capilla y que tenía como fondo un gran tapiz. Tenía a su lado a los Prelados de su antecámara, a monseñor Callori di Vignale, monseñor Diego Venini, monseñor Canisius van Lierde y monseñor Nazzari Rocca. El cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado, se hallaba igualmente presente, junto con otros cardenales, al lado del trono.

Discurso del Papa

El Papa, después de saludar a los representantes de 85 naciones y entidades internacionales, expresó su alegría porque cuatro años más tarde les recibía en el mismo lugar donde fue elegido Sumo Pontífice.

«Todo el mundo sabe y es evidente que un Concilio interesa antes que nada a la Iglesia católica; pretende manifestar su vitalidad y subrayar la misión espiritual. Quiere también adaptar sus medios a fin de que la doctrina evangélica sea vivida dignamente y recibida con mayor facilidad entre los pueblos. Pero quiere, además, ir preparando la explanada donde pueda verificarse el encuentro de tantos hermanos. Porque el Concilio, como dijimos el 25 de enero de 1959, es «una invitación dirigida una vez más a los fieles de las comunidades separadas para que nos sigan también ellas con amabilidad en esta búsqueda de la unidad y de gracia a la que tantas almas aspiran en todas las partes de la tierra».

El Concilio pretende, por fin, dar a entender al mundo cómo se ha de poner en práctica la doctrina de su divino Fundador, Príncipe de la Paz. Porque en realidad todo el que vive según esta doctrina contribuye a establecer la paz y a favorecer una auténtica prosperidad.

Entre hombres que no quisieran admitir más que relaciones de fuerza física, el deber de la Iglesia sería revelarles toda la importancia y la eficacia de la fuerza moral del cristianismo, que es un mensaje exclusivamente de verdad, de justicia y de caridad.

Las consecuencias naturales serán el mutuo amor, la fraternidad y el fin de las luchas entre los hombres de diverso origen y de mentalidad diferente. Así se aceleraría la ayuda tan urgente a los pueblos en vías de desarrollo y la búsqueda de su verdadero bien, con exclusión de todo afán de dominio («Mater et Magistra», poligl. vatic. n. 185). Esta es a gran paz que todos los hombres esperan y por la cual han sufrido tanto.

Es esta la paz que la Iglesia trabaja por establecer con la oración, con el respeto profundo que

siente por los pobres, los enfermos, los ancianos, y con la difusión de su doctrina de amor fraterno, porque los hombres son hermanos y —lo decimos con el ánimo conmovido— todos, hijos de un mismo Padre. El Concilio contribuirá, sin duda, a preparar este nuevo clima y a alejar todo conflicto, especialmente la guerra, flagelo de los pueblos, que hoy significaría la destrucción de la humanidad.

Excelencias y queridos señores: Ante nosotros se presenta en esta Capilla Sixtina la grandiosa obra maestra de Miguel Ángel, el «Juicio Final», cuya gravedad hace pensar y reflexionar. Sí, Nos tendremos que dar cuenta a Dios; Nos y todos los jefes de Estado que llevamos la responsabilidad del destino de los pueblos. Todos recuerdan que tendrán algún día que dar cuenta de sus acciones a Dios Creador, que será además su

juez supremo. Que con la mano sobre el corazón escuchen el grito de angustia que de todas partes de la tierra, desde los niños inocentes hasta los ancianos, desde las personas particulares hasta la comunidad entera, sube hacia el cielo: paz, paz. Que este pensamiento de su responsabilidad haga que no omitan ningún esfuerzo para alcanzar este bien, que es para la familia humana un bien superior entre todos los demás.

Que prosigan sus reuniones y discusiones y logren acuerdos leales, generosos y justos. Que estén prontos, además, a los sacrificios necesarios para salvar la paz del mundo. Los pueblos podrán entonces trabajar en un clima de serenidad, todos los descubrimientos científicos servirán para el progreso y contribuirán a hacer una cada vez más amable permanencia en esta tierra marcada ya con tantos otros inevitables dolores.

El Concilio, que se abrió ayer en vuestra presencia, manifestaba de un modo esplendoroso la Universalidad de la Iglesia.

No hay duda de que esta importante Asamblea «de toda raza, lengua y nación» (Apocalipsis, 4, 9), proclamando la buena voluntad de salvación para un mundo extraordinariamente agitado de tantas maneras desde hace un siglo, podrá traer la luminosa respuesta a los angustiosos problemas de hoy y ofrecer una ayuda con el auténtico progreso de personas y pueblos. Este es, excelencias y queridos señores, nuestro más ferviente deseo. De todo corazón imploramos sobre vosotros y sobre todos los pueblos a quienes tan dignamente representais, la abundancia de las divinas bendiciones.

El Papa recibe a cuatro obispos del "telón de acero"

Su Santidad el Papa recibió ayer en audiencia privada a cuatro

obispos de dos países de la Europa oriental.

Los obispos recibidos por Su Santidad el Papa son: monseñor Simeón Kokoff, obispo auxiliar de Sofía (Bulgaria); monseñor Eduard Necsey, administrador apostólico de Nitra; monseñor Ambroz Lazk, administrador apostólico de Trnava, y monseñor Frantisek Tomasek, los tres últimos de Checoslovaquia.

Acto religioso en Montserrat

ROMA.—A las diez de la mañana se celebró en la iglesia española de Montserrat el acto religioso tradicional que todos los años tiene lugar en esta fecha del Pilar y Fiesta de la Hispanidad.

No han podido asistir los miembros de la Misión oficial española porque todos sus componentes, así como el embajador español cerca de la Santa Sede, se encontraban a esa misma hora en la audiencia pontificia concedida a todas las Delegaciones extranjeras en la Capilla Sixtina por el Padre Santo; pero entre los asistentes figuraban en puestos de honor todos los componentes del personal de la Embajada de España ante el Vaticano, así como el encargado de Negocios en la del Quirinal y demás funcionarios.

El Episcopado español estaba representado por los obispos de Tortosa, Barbastro y auxiliar de Valencia, así como por el obispo de Mallorca, que ofició la santa misa.

Al acto asistieron también representaciones civiles y religiosas relacionadas con Hispanoamérica, así como un representante del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Había igualmente varios obispos de sedes hispanoamericanas y misioneros de China y Filipinas.

También se hallaban presentes el superior general de los agustinos, así como representaciones de

otras Ordenes y Congregaciones religiosas.

Los delegados ortodoxos rusos llegan a Roma

Los dos representantes de la Iglesia Ortodoxa de Rusia han llegado a Roma, procedentes de Moscú. Al aeropuerto de Le Bourget, de París, llegaron, a las doce y media de la mañana de ayer, en un avión «Tu-104» de la Aeroflot. A la una y diez de la tarde, y en un aparato de Alitalia, siguieron el viaje a Roma. En el aeropuerto de Fiumicino fueron recibidos por monseñor John Willebrands, quien hace algo menos de dos semanas se desplazó a Moscú para informar de las actividades del Concilio a la Iglesia Ortodoxa rusa y entregar la invitación para asistir al mismo.

Los representantes rusos son el arcipreste Vitali Borovi, de cuarenta y cinco años de edad, y el archimandrita Vladimir Kotlyarov, de treinta y dos años.

El primero de ellos fue representante de la Iglesia Ortodoxa rusa en el Consejo Mundial de las Iglesias, y Kotlyarov es jefe de la Misión ortodoxa rusa en Jerusalén. Los dos dignatarios eclesiásticos rusos vestían a su llegada a Roma sendos trajes negros y el arcipreste Borovi lucía una mitra de terciopelo púrpura.

Preguntados por los periodistas cuánto tiempo permanecerán en Roma, respondieron que «el tiempo que fuera necesario».

Los dos delegados de la Iglesia rusa asistirán a la sesión que se celebrará hoy.

Treinta y dos representaciones no católicas

CIUDAD DEL VATICANO.—Tras la designación por la Iglesia Ortodoxa Rusa de dos observadores, el número de representantes de las Iglesias no católicas en el Concilio se eleva a treinta y dos.

Las Iglesias Ortodoxas orientales representadas son seis, a saber: la Iglesia Patriarcal de Moscú, la Iglesia Ortodoxa Rusa en el exilio, la Iglesia Copta de Egipto, la Iglesia Copta de Etiopía, la Iglesia Sirio-Jacobita y la Iglesia Armenia.

El Patriarca de Constantinopla ha declinado la invitación que le fue hecha, declarando que el Concilio con sus oraciones y sus votos para su feliz éxito.

La Iglesia servia estudia la invitación

Los dirigentes de la Iglesia Ortodoxa Servia están considerando una invitación, recibida hace dos días solamente, para enviar observadores al Concilio Ecuménico Vaticano II.

«Por ahora no ha sido tomada ninguna decisión», ha dicho un portavoz de la citada Iglesia.

La Iglesia griega reprueba la actitud de la rusa

ATENAS.—El arzobispo Crisóstomo, primado de Grecia, ha leído la lectura ante el Santo Sínodo (supremo Consejo administrativo de la Iglesia Ortodoxa de Grecia) de un mensaje recibido del patriarca Alexis, en el que éste le informa de la decisión adoptada por la Iglesia Ortodoxa de Rusia de enviar observadores al Concilio Ecuménico Vaticano II.

El primado de Grecia señaló, una vez terminada la lectura, que la decisión de la Iglesia Ortodoxa Rusa es «lamentable», ya que el Patriarcado de Moscú había acordado en un principio que ninguno

(Continúa en la página siguiente)

CON LA ORACION DE SAN ISIDORO SE ABRIRAN LOS TRABAJOS DEL CONCILIO

Hoy se celebrará la primera Congregación General para elegir 160 miembros de las diez Comisiones

CIUDAD DEL VATICANO.—La I Congregación General del Concilio se celebrará hoy a las nueve de la mañana. Cantará misa el arzobispo de Florencia, monseñor Hermenegildo Florit. Durante esta sesión la Asamblea procederá a la elección de los miembros de las diez Comisiones conciliares, en total a la elección de 160 personas.

Para elegir a los 160 miembros de las Comisiones

Texto de la oración

Las sesiones del Concilio comenzarán con una oración, cuya antigüedad parece remontarse al siglo VII, y se atribuye al español San Isidoro de Sevilla.

«Aquí estamos, Señor, Espíritu Santo; aquí estamos abrumados, es verdad, por el peso del pecado, pero especialmente reunidos en tu nombre. Ven a nosotros y quedate con nosotros. Dignate purificar nuestros corazones. Enséñanos lo que debemos hacer, a dónde debe-

mos ir, y muéstranos cuanto tenemos que realizar, a fin de que con tu ayuda logremos agradarte en todas las cosas. Se Tú el único iniciador y guía de nuestras decisiones. Tú, el único que con Dios Padre e Hijo, posees el nombre glorioso. Haz que no turbemos el orden, Tú, que amas la justicia absoluta. No permitas que nuestra ignorancia nos conduzca al mal, ni que el favoritismo influya sobre nosotros, ni el respeto a per-

sonas o altos puestos nos corrompa, sino únenos a Ti eficazmente con el solo don de la gracia. Manténnos unidos contigo para que jamás nos separemos de la verdad. Así como estamos congregados en tu nombre, así guardemos la justicia en todas las cosas bajo la gracia salvadora de la bondad, a fin de que jamás pensemos sino como tú y en la otra vida merezcamos obtener una eterna recompensa.

Ayuntamiento de Madrid

EL CONCILIO Y LA LITURGIA

Por el P. Germán PRADO, O. S. B.

ENTRE las diez Comisiones conciliares hay una, la octava, especialmente dedicada a la sagrada Liturgia de la Iglesia.

LA Liturgia, en lo sustancial, no varía, no puede variar lo desde un principio establecido por el Fundador divino de la Iglesia; en lo que tiene de cristiana, es inmutable, mas en lo que tiene de eclesiástica, es siempre variable, y como el mismo dogma revelado, está en continua evolución. Entre la liturgia apostólica y la posconstantiniana y la actual median notables diferencias.

En el largo fluir de la historia se han registrado múltiples reformas. Bastante radical fue la iniciada en el siglo XVI por Pío V, al unificar los misales y breviarios, dejando sólo en pie aquellos ritos que ya entonces contaban con doscientos años de existencia. Con ello seguía en vigor el rito peculiar de su propia Orden. Quizá por tal motivo se hizo tal salvedad; quizá también ahora, cuando se tiende a abreviar la misa, sin hacer una tala destructura, hallen en el rito mencionado un buen precedente, un buen modelo que imitar o que adoptar, siguiendo la línea tradicional y consiguiendo esa abreviación en las fórmulas, esa simplificación en las ceremonias, ya en parte conseguidas con la reciente edición típica vaticana del misal romano.

IGNORANDO en vísperas del Concilio lo que éste pueda disponer, temerario y ocioso fuera detenerse a hacer cábalas, soñando espectaculares novedades en el campo litúrgico.

Hay quienes, ante todo, desearían abreviar, aligerar la misa y el rezo y hasta suprimir radicalmente el latín. Estos amigos de la podadera y no muy devotos sufrirán desengaño al ver que los cambios no parece serán tan radicales.

Refiriéndonos al latín como lengua de la liturgia y de la catolicidad, sigue Roma haciendo en él serio cultivo de ese idioma, sonoro, noble, tradicional, inmóvil y exacto, no fósil ni momificado. Pervive en la Liturgia, pervive en la Filosofía, la Teología, la literatura y aun en la ciencia. Difícilmente se pueden hablar y escribir con propiedad y elegancia las lenguas modernas de mayor cultura desconociendo el latín y su hermano gemelo, el griego.

De ahí la reciente *Veterum Sapientia*, que, lejos de aflojar, aprieta más, urge más al estudio serio del latín, máxime habiendo protestantes que lo emplean con cariño.

EL vistoso árbol de la Liturgia, que, como el edénico árbol de la vida, produce frutos mensuales y aun diarios, viene siendo cultivado desde poco más de un siglo con especial esmero, desde que el abad benedictino de Solesmes regaló al mundo su monumental *Année Liturgique*.

Pero claras señales de un renacer apenas se notaron hasta Pío X. En 1903 daba este Papa su *Motu proprio* sobre la música sagrada, remitiendo a los católicos a las "fontes Gregorii", al canto de la Iglesia, el gregoriano, entonces olvidado y deformado.

Poco después, el abad de Silos Don A. Guépin publicaba una amplia y razonada memoria sobre el *Calendario litúrgico*, optando por la restauración del Salterio semanal en el rezo eclesiástico, por la revalorización del domingo, del Día del Señor, debiendo ceder los Santos ante él, como ante el sol se eclipsan las estrellas.

Ello parece haber tenido eco en los

círculos vaticanos, siendo como el núcleo de toda la reforma plana y comienzo de otras sucesivas, cuya serie no ha terminado, en espera de que tras del Concilio Vaticano II culmine también el evolutivo proceso al que venimos asistiendo. Gran expectación, ya que la vida espiritual de la Iglesia se centra en el misterio del culto, empezando y terminando por algún acto sacramental, fuente de santidad, como reza una oración secreta del misal.

El impulso de Pío II prosigue con Pío XI, pese a los aciagos tiempos de la segunda guerra mundial. Ya en el veinticinco aniversario del mencionado *Motu proprio* (1928), insistía en sus directrices, prosiguiendo en el empeño Pío XII todavía con mayores bríos. Y últimamente, cuando se pudiera creer a Roma dormida, una nueva ordenación de Semana Santa sorprende a la cristiandad, poco antes agradecida por las facilidades nunca vistas que se le daban para la celebración vespertina de la misa y para observar un aliviado ayuno eucarístico que fomentase la frecuente y aun la diaria comunión.

Sin mucho tardar llegaba una reforma de las rúbricas del misal, del breviario y del mismo calendario litúrgico, con sentido progresista, rebajando de rito muchas fiestas de Santos, que habían venido sobreponiéndose al culto directamente dirigido a la augusta Trinidad y al misterio cristiano de salvación, dándose ya mayor cabida al oficio de cada tiempo litúrgico, especialmente al de Cuaresma y Pascua y aun al de Adviento, cuyos domingos no podrán ser por nadie suplantados. Y todo ello con un hábil recurso, sin postergar a ningún Santo, sin herir a los susceptibles en sus adquiridos derechos.

Y no para en esto todo. El plan de reforma litúrgica da señales de vida en la novísima edición del misal romano, cuyas rúbricas denotan una sabia simplificación y asimilación de lo últimamente legislado, en espera siempre de algo todavía más sensacional, para lo que habrá de aguardarse al examen y al fallo conciliar. El forcejeo por conseguir algunos países la propia lengua incorporada siquiera a la parte primera y catequética de la Misa y a los Sacramentos, ha logrado ya ciertas concesiones, especialmente en los *Rituales* llamados *bilingües*, algo semejante al nuestro toledano en el Matrimonio y el Viático; pero recientes y profundos estudios aconsejan cautelosa lentitud para no desandar luego un curso precipitado, especialmente en lo concerniente al bautismal, inicio y fundamento de toda la economía de salvación. El *festina lente*, corre despacio, es sabia norma de proceder, como lo es también el apoyar un pie en el pasado si se ha de avanzar con el otro hacia un más próspero futuro; evolución, sí, pero anclada en la tradición: dos términos que no siempre concilian bien los impacientes progresistas ni los arqueologizantes idealistas, como si cualquier tiempo pasado hubiera sido mejor que el presente y el venidero.

AHORA, a esperar los decretos del Concilio y lo acordado en concreto por la Sagrada Congregación de Ritos, que luego plasmará en nuevos libros litúrgicos: nuevo misal y breviario, nuevo pontifical y ritual, ya que parece asustar a todo prudente y agudo investigador cuanto se refiere al Martirologio y al segundo nocturno biográfico, en donde se dio cabida hasta hoy mismo a tantas confusiones y apócrifas leyendas.

Los representantes eclesiásticos rusos llegaron ayer a Roma

LA IGLESIA ORTODOXA GRIEGA HA CALIFICADO ESTA ASISTENCIA AL CONCILIO DE "LAMENTABLE"

(Continuación de la pág. anterior)
representante de las Iglesias Ortodoxas debía asistir al Concilio como observadores.

En círculos allegados a la sede del primado de Grecia se ha comentado que la decisión rusa constituye «un rudo golpe a la unidad ortodoxa», no excluyéndose la posibilidad de que, «como una secuela del ejemplo dado por Moscú, las Iglesias Ortodoxas de otros países gobernados por el comunismo puedan también enviar observadores al Concilio».

Se tiene entendido, sin embargo, que la Iglesia Ortodoxa de Grecia mantendrá la posición adoptada por el patriarca de Estambul, Atenágoras, de no enviar representantes al Concilio Vaticano.

Declaraciones del doctor Ramsey

LONDRES.—El doctor Michael Ramsey, arzobispo de Canterbury, primado de la Iglesia anglicana, ha declarado en una entrevista mantenida con el director del periódico católico inglés «Catholic Herald» que los católicos y los anglicanos deberían hacer esfuerzos en el sentido de «alcanzar un puntito de las verdades con caridad».

Sin embargo, el doctor Ramsey, que a menudo ha expresado su deseo de contribuir a la unión de las Iglesias, dijo que era muy probable que el presente Concilio Ecuménico no afectase a las «relaciones fundamentales de la Iglesia Católica con las otras Iglesias», pero que esperaba que fuese ocasión para que la Iglesia Romana tuviese en cuenta ciertas dificultades que afectan a los demás cristianos.

Añadió que, frente al peligroso ateísmo reinante, las Iglesias cristianas deberían mantener un propósito común «para aunar su trabajo más que para entregarse a discusiones».

También ha manifestado en el aeropuerto neoyorquino de Idlewild que recibía con alegría la celebración del Concilio Ecuménico Vaticano.

«Creo que se unirán todos los cristianos —dijo—; pero no creo que eso se consiga en nuestro tiempo».

El doctor Ramsey dijo que la Iglesia anglicana tiene diferencias con Roma, diferencias con las cuales no puede haber compromiso. «El Concilio Vaticano —añadió— será una gran ayuda a todos «si se enfrenta con cosas que ofenden la conciencia de otros cristianos».

Añadió que aún es preciso un estudio más detenido acerca de la actitud de la Iglesia Católica con respecto a los matrimonios mixtos y al rebautismo de los conversos.

Añadió que son inaceptables, desde su punto de vista, la doctrina papal de la infalibilidad y la aseveración de Roma de ser la única Iglesia. (Efe.)

Mensaje de los judíos

ROMA.—El presidente de la Unión de Comunidades Judías en Italia, Sergio Piperno, ha enviado a monseñor Felici, secretario general del Concilio, un mensaje en el que expresa la esperanza de los judíos italianos de que la magna Asamblea fortalecerá la cooperación fraterna entre todas las religiones.

El mensaje añade que los judíos esperan asimismo que el Concilio «siga el camino ya trazado por el Papa».

Los reclusos, por el Concilio

Los reclusos de la gran prisión romana de Regina Coeli han hecho llegar al Padre Santo, por medio de su capellán, el siguiente mensaje:

«Santísimo Padre: Los detenidos de Regina Coeli en Roma, que no olvidarán nunca la gran alegría que tuvieron con motivo de su visita, una de las primeras de su glorioso pontificado, le ofrecen con deferencia, por mediación de mi humilde persona, el don de sus oraciones y de su resignación cristiana, implorando al Espíritu Santo conceda su luz al Concilio Ecuménico».

«Estos encarcelados, hijos muy humildes de la Iglesia, quieren participar así en estas grandes reuniones históricas y formulan sus votos, los más fervientes, hacia la persona del Padre Santo y por el feliz éxito de la gran iniciativa que ha tomado.»—Firmado, Padre Luigi Cefaloni.

El cardenal secretario de Estado, a petición de Su Santidad, ha hecho llegar inmediatamente al capellán de la prisión la contestación siguiente:

«La participación de los reclusos en las grandes reuniones de la Iglesia mediante el ofrecimiento de sus oraciones y sufrimientos ha producido una gran satisfacción a Su Santidad, que recordando siempre su primera visita que les hizo, les agradece esa devoción filial que han tenido. Invoca para cada uno de ellos la ayuda y el consuelo divinos, al mismo tiempo que les imparte su bendición apostólica.»—Firmado, Cardenal secretario de Estado, Ciconnani.

Francia establece aduanas en la frontera con Mónaco

HAN FRACASADO LAS NEGOCIACIONES ENTRE LOS DOS PAISES

PARIS.—Francia establecerá aduanas en la frontera con Mónaco a la medianoche de hoy, después de haber fracasado las conversaciones franco-monegascas, según se dice en círculos oficiales.

Los detalles «se están estudiando» y serán anunciados en breve por el ministro de Hacienda, Valéry Giscard, según se añade en dichos centros.

El pequeño Principado de Mónaco ha desafiado la fecha tope propuesta por Francia para llegar a una paz en su disputa sobre los impuestos, corriendo el riesgo de ser tratado como un país extranjero a partir de las 24,00 horas de hoy.

El antiguo pacto venció a la medianoche de ayer, pero Francia accedió a conceder una prórroga de veinticuatro horas, para que los delegados tuviesen ocasión de llegar a un acuerdo en sus conversaciones. Estas conversaciones han quedado rotas en las primeras horas del día. (Efe.)

Polémica de ARRIBA sobre Enseñanzas Técnicas

OPINAN ESTUDIANTES DE INGENIERIA Y PADRES DE FAMILIA

Antes de transcribir las respuestas que dio un grupo de alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales quiero hacer constar que algunos estudiantes se han negado a contestar a estas preguntas alegando que "como son todavía alumnos, se podían ver expuestos a sufrir represalias si decían lo que pensaban".

El grupo, integrado por Juan Luis López Vidriera, Andrés González, Juan Ruiz y Gaspar de Vicente González, alumnos de quinto y sexto cursos, han contestado lo siguiente:

1.^a Sí, porque están prosperando y se están poniendo al nivel que se está poniendo el país.

Actualmente la Escuela está en condiciones superiores a cuando yo empecé la carrera.

2.^a Sí, desde luego; el desarrollo de la industria requiere cada vez un mayor número de técnicos, pero desde hace unos años las Escuelas lo proporcionan y creo que es suficiente. Creo que haría falta una mayor especialización.

3.^a No lo creo. A mí me parece que no ha existido nunca.

¿Qué quiere decir "mentalidad clasi-
sta"?

Lo que ocurre es que, yo no sé por qué, en las Facultades hay mucha envidia de las Escuelas Especiales. En algunos tipos existe el resentimiento, tal vez porque no consiguieron ingresar aquí y fracasaron.

Ahora ha cambiado el ingreso en estas Escuelas y está igual que en una Facultad.

Hablan por ahí de nuestra facilidad de encontrar colocación. Yo puedo decir que hay muchos alumnos que han terminado esta carrera y se han ido a Alemania o piensan irse porque aquí no encuentran una colocación decente. A un ingeniero que yo conozco, recién salido de la escuela, le salió sólo una colocación y en ella le ofrecían 7.000 pesetas mensuales. Y eso que tenía que irse a Huelva. Y, sin embargo, un peón de albañil de Bilbao cobra 4.500 pesetas al mes; un oficial, 9.000, trabajando diez horas diarias. Y los peritos agrícolas ganan 12.000 pesetas mensuales.

Al Estado le cuesta alrededor de 20.000 duros la formación de un técnico. De estos señores, muchos se marchan al extranjero porque allí ganan. Hay que pensar lo que supone para el Estado sólo el grupo de técnicos que se fueron el año pasado a trabajar fuera de España.

Manuel Fernández del Pino Fernández.—Primer curso de la Escuela de Ingenieros de Caminos.

Ante todo he de aclarar mi situación, y ésta es que acabo de ingresar este mismo año en la Escuela, o sea que todo lo que pueda contestar será, no por experiencia personal, sino a través de los comentarios hechos por amigos que estudian en cursos más avanzados.

1.^a Las circunstancias actuales creo que exigen un gran conocimiento práctico de las materias que se tratan. Quiero decir con esto que un técnico, al encontrarse frente a aquello que ha estudiado hecho materia, no debe asombrarse ni extrañarse, sino

PREGUNTAS:

1.^a—¿Cree usted que nuestras Escuelas Técnicas están al nivel de las circunstancias actuales?

2.^a—¿No cree que el desarrollo actual de la industria está reclamando un mayor número de técnicos? Si es así, ¿responden las Escuelas a esta necesidad?

3.^a—¿Cree que en las Escuelas de Ingenieros sigue dominando la mentalidad clasista de épocas anteriores?

Por Angela C. IONESCU

que debe serle tan familiar y conocido como los libros de teoría. Y todo esto me parece que no se da actualmente en los técnicos al salir de nuestras Escuelas.

2.^a Desde luego, una industria, al avanzar en sus procedimientos, puede que se simplifique mecánicamente, pero técnicamente tendrá más problemas y necesitará más expertos. Y si además añadimos la creación de

nuevas industrias, podemos afirmar sin lugar a dudas que el número de técnicos necesarios crece de día en día.

Ahora bien; las actuales Escuelas planean los estudios o, mejor, el número de estudiantes, de manera que quepa la seguridad de que todos tendrán ocupación al acabar la carrera. Esto trae consigo el que, para evitar riesgos, dejen salir un número muy

MAS TECNICOS Y MAS CENTROS DOCENTES

La necesidad de aumentar el número de técnicos para el desarrollo del país lleva consigo un aumento de centros docentes, de profesores y, sobre todo, de material de ensayo y de prácticas. Si hay una clase de enseñanza que necesite conjugar en todo momento la teoría con la práctica es precisamente la que se cursa en las Escuelas Especiales.

Antes no se daban prácticas en las Escuelas Técnicas. Pero ahora, de pronto, se ha caído en la cuenta de que deben darse. Para eso se necesitan centenares de millones de pesetas en la adquisición de un material generalmente costosísimo, de aparatos que muchas veces no se fabrican en España, de utensilios de trabajo con los cuales los alumnos tienen que familiarizarse para saber aplicar toda la teoría que han aprendido y para después manejarlos en la fábrica o en el taller en que encuentren un empleo. Pero resulta que como muchas de estas prácticas jamás se han llevado a cabo, los centros docentes de España no ofrecen ni siquiera la menor garantía de que las prácticas las vayan a hacer bien con unos aparatos que desconocen y que no saben manejar. No quiere decir esto que todo siga igual como hasta ahora, sino que se faculte un profesor competente y que después se faciliten las cantidades precisas para adquirir en España o en el extranjero el material necesario. De lo contrario se corre el peligro de que en España haya una serie de magníficos teóricos de la técnica y de la ciencia

que puedan provocar una epidemia de elefantiasis teórica, pero que desconozcan a la salida de los centros docentes los secretos de las máquinas que, muchas veces, tiene que aprender en «clases particulares» dadas por los obreros.

El presupuesto que en España dedica el Estado a la enseñanza es grande, pero aún muy insuficiente, y aún más si se considera la urgente necesidad del país en tener para un plazo corto una masa de técnicos. Pero mientras que en el extranjero la especialización técnica es enorme comparada con la española y que, en la mayoría de los casos, lo que allí entienden por ingeniero no es más que un perito para nosotros, en España ocurre que, por una parte, el número de ingenieros que cada año salen de las Escuelas Técnicas de Grado Superior es insuficiente para las necesidades de España, además de que se atiende más a una especie de embotellamiento de conocimientos en la cabeza del alumno, muchos de los cuales no sólo no le van a servir, sino que ni siquiera va a tener ocasión de aplicar, dada la enorme amplitud y complejidad de lo que ha aprendido; y por otra, las Escuelas Técnicas de Grado Medio, donde se forman los peritos, son insuficientes y están mal dotadas de material para prácticas. Baste decir que como el perito es el que está más en contacto con el obrero y la máquina, a este paso las fábricas tendrán que hacer cursillos intensivos de adiestramiento de su maquinaria para los futuros peritos que salgan de nuestras aulas.

La sociedad actual, la industria, la Banca, etc., consideran que la Universidad, las Escuelas Técnicas y los Centros de Investigación, deben de dotarles de los técnicos necesarios y resolver las cuestiones que a ellos se les presenten sin más aportación económica que la estatal. Lo cierto es que esta aportación apenas si llega a cubrir las necesidades mínimas del mantenimiento de dichos Centros, mientras que el desarrollo de las enseñanzas, por el avance de la técnica, exige una renovación constante de los medios didácticos. Por otra parte, el avance económico del país exige un mayor número de graduados y, por consiguiente, la creación de nuevos puestos escolares en las Universidades.

(Del discurso del Jefe Nacional del SEU en la apertura del Curso.)

limitado, sin pensar que pueden encontrar puestos de trabajo en industrias ampliadas, nuevas industrias y, en todo caso, en industrias del extranjero, cosa que en nuestro tiempo no resulta ninguna aventura, como la de Colón.

3.^a Aunque, como he dicho al principio, no conozco personalmente el "interior" de las Escuelas, he oído comentar que van evolucionando, pero lentamente, como es lógico en instituciones que llevan más de medio siglo con unos procedimientos que se creían perfectos e inmutables. De todas formas, creo que forzados por las circunstancias deberán ir cambiando y adaptarse a las necesidades del momento.

Manuel Fernández del Pino Arenas.—Abogado. Padre de un muchacho estudiando en Ingenieros de Caminos.

1.^a España ha sufrido un cambio radical en todos los aspectos de su vida, y, de igual forma, en el orden industrial ha alcanzado un nivel muy superior, lo que implica una mayor demanda de técnicos.

A esta necesidad parece ser que la juventud ha respondido con el deseo de obtener conocimientos técnicos que la capaciten para intervenir en este desarrollo industrial.

Pero, a mi modo de ver, las Escuelas Técnicas, de la misma forma que sucede en las Universidades, no proporcionan la preparación práctica necesaria que deje al estudiante al terminar su carrera en condiciones de ejercer su profesión sin que necesite ninguna otra preparación en fábricas, laboratorios, etc.

2.^a Indudablemente que este desarrollo de la industria reclama un mayor número de ingenieros que pueda atender a la mayor necesidad de técnicos, y las Escuelas Técnicas vienen aumentando el número de estudiantes en las mismas.

Sin embargo, creo que, de la misma forma que es necesario aumentar el número de estos técnicos para atender la mayor demanda de los mismos, también este número no debe sobrepasar estas necesidades, ya que traería consigo un exceso de los mismos, que no encontrarían ocupación adecuada a sus conocimientos, adquiridos con tanto sacrificio.

3.^a Es muy difícil cambiar radicalmente la mentalidad de las personas físicas, y esto mismo sucede con las de carácter jurídico; pero cabe esperar, y así creo que sucederá, que gradualmente irán modificándose estos centros técnicos de estudios para adaptarse a los nuevos conceptos y necesidades de la época en que vivimos.

José Ortiz Martínez.—Médico. Padre de un estudiante de ingeniería.

1.^a Nivel bastante bueno, pero que se podría mejorar.

2.^a La industria está falta de técnicos que hagan posible un progreso más rápido; y

3.^a En cuanto a las Escuelas de Ingenieros no puedo opinar, pues mi hijo empieza ahora, y yo, como médico, no tengo experiencia.

LA MUJER Y LA CASA

EL COLOR DE LOS OJOS, A CAPRICHIO

Gracia de Mónaco tuvo un serio problema en los días de su compromiso y de su boda con Rainiero a causa de sus gafas. Naturalmente que éstas disminuían su encanto físico y ponían de manifiesto, ante todo el mundo que seguía su idilio, un pequeño y molesto defecto de miopía. Grace Kelly prescindió todo lo que pudo de las gafas. Pero las revistas gráficas airearon la necesidad que la soberana tenía de ellas y lo que representaba para la princesa esto en cuanto a contrariedad y molestia. Lo mismo que para cualquier mujer, para ella el tener que restar hermosura a su rostro con unas gafas llegaba a ser un problema mortificante. La preocupación de Gracia no pasó de los días de la boda, y la necesidad venció, al fin, a su coquetería.

La técnica moderna, que para todo, por nimio que parezca, busca solución, al estudiar esta tradicional preocupación femenina dio en las microlentillas invisibles, reciente descubrimiento de la óptica. Ese cristalito maravilloso, curvado, se adapta a la córnea ocular con singular delicadeza y hace desaparecer del rostro la montura, que, por muy favorecedora o audaz que pretenda ser, representa un estorbo a la belleza.

También vienen las microlentillas a hacer realidad un viejo deseo de algunas descontentas: el cambio del color de los ojos. «Si yo tuviera los ojos verdes!», es el suspiro íntimo de muchas mujeres al mirarse al espejo. Shirley Mac Laine, en «Mi dulce geisha», popularizó las microlentillas. Ella, americana de ojos claros, debía hacerse pasar por japonesa de negrísimo ojos, y lo conseguía con estos cristalitos tan perfectamente que ni su marido advertía la suplantación.

Tras las microlentillas cosméticas, con la parte escleral en tono opaco y la parte corneal transparente, cualquier color puede convertirse en el tono deseado: verde, negro, azul, gris y hasta violeta. Y el manejo, como nos enseñó Shirley Mac Laine, es bien sencillo y cómodo.

Aparte de lo que estos microlentes representan para la vida deportiva y profesional en general —sin riesgos de caídas y garantizando una visión clara y adecuada a las necesidades de cada uno—, consiguen suprimir el complejo de gafas y ofrecen, además, la posibilidad de armonizar el color de los ojos a capricho.

I. H.

Naturalidad en el maquillaje

El maquillaje tiene por objeto realzar la belleza del rostro y, a la vez, ocultar en lo posible sus defectos. Un exceso de productos de belleza aplicados a la cara, como si ésta fuera un escaparate, es de un efecto deplorable; le resta vivacidad, naturalidad y un rostro que quizá sea bello queda convertido en una máscara bastante ridícula.

Durante el día el maquillaje debe ser ligero y de tonos suaves, elegidos siempre de acuerdo con la personalidad y color de la piel, ojos, cabellos y cejas. Por la noche, cuando la luz artificial apaga los colores, puede ser un poco más marcado, sobre todo el sombreado de ojos y el color del lápiz de labios. Tanto de día como de noche, es importantísimo saber elegir el tipo de maquillaje, la forma de aplicarlo e incluso la calidad de éste, pues no todos los cutis son iguales y lo que le va bien a uno puede resultar fatal en otro.

La piel necesita un descanso para que los poros, libres y limpios, cumplan su función fisiológica. Por ello es recomendable no usar ningún maquillaje en casa.

PREOCUPACIONES



● Hay mujeres que tienen una especial habilidad para complicarse la vida, creándose unos problemas tremendos ante cualquier contrariedad de las muchas que surgen todos los días. Claro que las preocupaciones y los problemas reales también existen (algunos son gordísimos). Se impone armarse de serenidad y equilibrio para distinguir los ficticios de los verdaderos.

● Los problemas femeninos suelen ser de tres tipos: personales, familiares y domésticos. Para evitar esa carga tremenda que suponen las preocupaciones inútiles es necesario mantener una autodisciplina, con dominio de la imaginación, para no darle vueltas y más vueltas, embarullando el problema todavía más. No es nada práctico andar consultando aquí y allá a toda la persona que tiene la paciencia de aguantar el rollo completo. Cada una, aun con la mejor intención, ve las cosas desde su punto de vista, y lo único que consigue la mujer preocupada es aumentar su zozobra al añadirle todavía más facetas al problema. Si de verdad es importante y se hace necesario el apoyo de otra opinión, los mejores consejeros serán el marido, los padres, un hermano o un sacerdote. Lo que importa para una posible solución es analizar el problema objetivamente, con serenidad, esquematizando y simplificando cuanto sea posible.

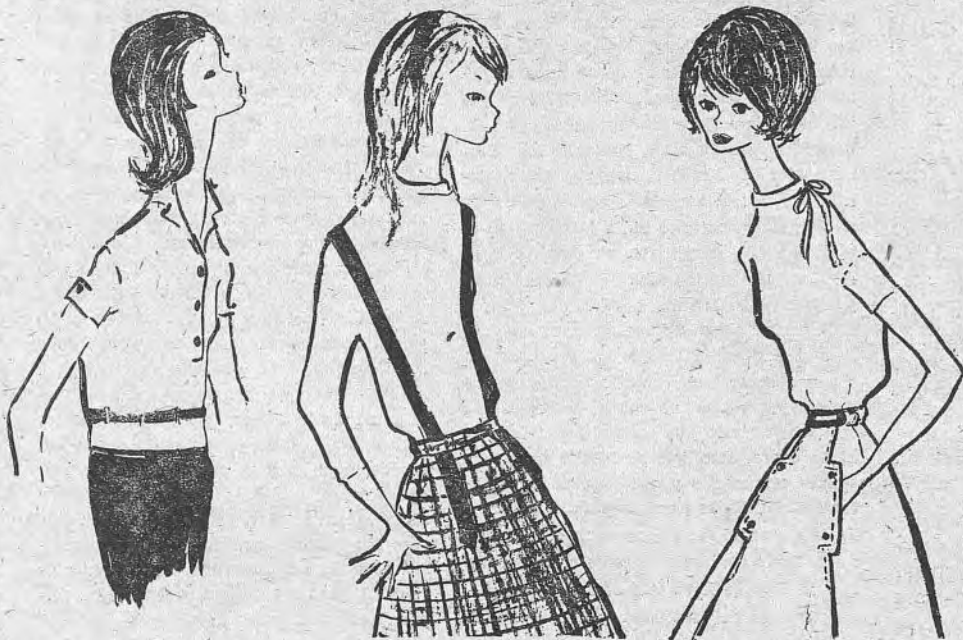
● Las preocupaciones domésticas, que tanto amargan la vida de muchas mujeres —y, lo que es peor, de los que viven con ellas—, casi siempre se basan en una tontería, más tarde hinchada y convertida en problema de categoría internacional a fuerza de conversaciones con las amigas y de poner la imaginación a toda marcha. Un problema doméstico de categoría universal es disponer de un presupuesto corto para un mes largo. En los últimos días, agotadas todas las reservas, el ama de casa anda agobiada, nerviosa, y en la mayoría de los casos el problema se desorbita por falta de confianza, porque no se atreve a decirselo al marido. Si al fin y al cabo es a él a quien tiene que recurrir, ¿por qué no hacerlo cuanto antes? Es verdad que muchas veces estalla la tormenta por ese motivo, pero lo mismo estallará unos días más tarde, con el agravante de las angustias pasadas hasta ese momento. Y aún hay algo peor: las mujeres que, por miedo a la tormenta doméstica, recurren a ayudas ajenas y se entranpan cada mes un poquito más. Por evitar una solución, desagradable, si se quiere, pero solución al fin y al cabo, se crean otros problemas mucho mayores.

● Para hacer frente a toda clase de problemas es necesario ante todo ser valiente, tener personalidad, mantenerse sereno y acometerlos con ánimo de resolverlos cuanto antes. Dar largas es profundizar su importancia, al mismo tiempo que se resta objetividad para analizarlo desde todos los puntos.

● Nadie está libre de preocupaciones. Aun a las personas más frías y superficiales se les plantean problemas cuya solución es motivo de inquietud. Y aunque parezca una afirmación un tanto rara, tener muchos problemas no es demasiado grave. Lo peor es tener uno solo, pues quiere decir que su categoría es tal que empuñe o anula a todos los demás.

COSTURA:

DETALLES DE CUERO



Para gala y adorno de la mujer, los creadores de la moda se valen de los elementos más sorprendentes. Ahora se impone el cuero, natural, teñido, brillante, mate, toda una variedad. El primero de estos modelos consiste en una falda recta de cuero negro y blusa de punto verde musgo. El cinturón y los botones son del mismo cuero que la falda.

● Para jovencitas que pasan su primer invierno sin uniforme, falda de cuadros de tela gruesa, con cuatro profundos pliegues. Los tirantes son de cuero y pasan por debajo del cinturón para prenderlos con un botón en el lugar donde empieza el pliegue. ● Otra falda de tela gruesa en color liso, con un gran tablón delante que sale de las tapillas de los bolsillos. Los pespuntos, botones y hebilla del cinturón son de cuero. Esta misma falda puede hacerse substituyendo los pespuntos por un bies de cuero, de un color que contraste con la tela de la falda.

(Creaciones de Tere Zorrilla, exclusivas para ARRIBA.)

Ayuntamiento de Madrid

DECLARACIONES DE MENENDEZ PIDAL A SU REGRESO DE OXFORD

“El padre Bartolomé de las Casas fue un paranoico; todo cuanto dijo no es sino auténtica difamación”

“Sin el Premio Nóbel se puede vivir extraordinariamente.—Tengo fe en la juventud; espero mucho de ella”

«A LOS 93 AÑOS SE VE LA VIDA CON MUCHO DESENGAÑO»

—Suba, le espera don Ramón.

Desde 1925 vive Menéndez Pidal en esta casa de Chamartín, camino del Zarzal. Estoy en una habitación larga y estrecha, rodeada de estanterías apretadas de libros encuadernados. Estos cuartos en sombra, de tonos graves, donde sólo por la pequeña abertura de la ventana entra una bocanada de sol, como en un cuadro de Velázquez, me sobrecogen y me entristecen. No hay duda de que el ambiente en que nos movemos afecta de manera entrañable a nuestro ánimo.

Entra don Ramón ágilmente, con sus pasos tan característicos, tan de saltamontes que quiere brincarse las humanas torpezas.

—He venido muy contento de Oxford. La reunión de hispanistas ha sido de una trascendencia enorme. Había estudiosos de todos los países, de un lado y otro del telón de acero.

—¿Cuál era su propósito en esta reunión?

—Exponer mis ideas sobre el padre Las Casas ante personalidades tan autorizadas como Batallion y Marcel.

—¿Qué les pareció a ellos su estudio?

—Les gustó mi forma de enfocar los problemas.

—¿Cuáles fueron las causas que le hicieron creer que Las Casas fue un paranoico?

—El comprobar que era un hombre virtuoso y de buena voluntad y que, sin embargo, amplificaba los datos de la vida real. Todo lo que dijo fue una auténtica difamación.

—¿No le dio miedo diagnosticar después de tanto tiempo?

—No es ése mi oficio. Sólo expongo mis datos a los técnicos psicológicos, porque yo no lo soy.

El director de la Real Academia está sentado, con las piernas recogidas, con las manos descansando en sus rodillas. Parece un soldado humilde, casi tímido, pero sin miedo de romper los propios mitos, los que nunca se esforzó por conseguir.

—Después de mi estudio sobre Las Casas, no creo que hay que hacer una revisión de la historiografía sobre la empresa de España en América.

—¿Cómo no se dieron cuenta sus contemporáneos de que era un enfermo paranoico?

—Se daban, pero no le hicieron caso. No creyeron que sus ideas iban a ser oídas.

—¿Se destruirá con su estudio nuestra “leyenda negra”?

—No importa eso.

El tema de nuestra conversación ha cambiado. Le digo a Menéndez Pidal si el Alcalde de Vivar lleva razón al reclamar para su pueblo el original del “Mío Cid”.

—Judicialmente, sí. El cantar estuvo mucho tiempo en el convento de monjas de Vivar. Después, a la fa-



Don Ramón, en el jardín de su casa, con sus bisnetos

milia Llaguno. Sin embargo, yo creo que un documento de esa importancia no debe ser de propiedad privada. Es mejor que esté en una organización estatal.

“A LOS NOVENTA Y TRES AÑOS SE VE LA VIDA CON MUCHO DESENGAÑO”

Mi conversación con Menéndez Pidal, conforme va transcurriendo, se hace más fácil. El viejo maestro me expresaba al principio con frases breves, entrecortadas, nerviosas. Ahora se extiende más, medita menos la respuesta, se siente algo menos desconfiado.

—Mi vida pasa con cierta monotonía. Sin embargo, la vida de trabajo es de gran animación. Yo siempre la he comparado a la caza. Nunca he quitado horas al sueño. Antes me levantaba sobre las cinco o las seis de la mañana.

—¿Y ahora?

—A las ocho. Trabajo por la mañana hasta la una. Luego continúo a las cinco o las seis de la tarde y es-

toy hasta las diez. Naturalmente, tengo mis intervalos de descanso.

—¿Cómo se ve la vida humana en esa cumbre de la ancianidad y del saber?

—¿Qué me ha dicho? Es que tengo el oído basto.

Don Ramón está algo sordillón. Siempre pone especial cuidado cuando le hablo, pero esta vez ha perdido su pequeña batalla. Le repito la pregunta. Piensa un momento y responde:

—A los noventa y tres años se ve la vida con mucho desencanto. Con más firmeza. Con más afirmación de la realidad.

Seguimos solos en la biblioteca. Toda la casa es una biblioteca. Menéndez Pidal es tuerto del ojo izquierdo. Me impresiona su ojo perdido, quieto, como derretido en su fuego creador. Parece una nube recién nacida, mínima. Un trozo de cielo nublado.

—Perdí el ojo en auténtico accidente de trabajo. Fue un desprendimiento de retina. Sin duda, por exceso de trabajo.

—¿Su afición favorita, don Ramón?

—Mi trabajo.

—¿Y fuera de su labor?

—De muchacho, la esgrima. Después, el montañismo. Iba todos los domingos a la Sierra. Siempre me gustó el Guadarrama y San Rafael. Precisamente ahora le estaba escribiendo a un amigo de Bolivia. Le contaba mis andanzas por los Andes.

—¿No echa de menos esas correrías?

—Desde luego. Aunque procuro todavía hacerlas en pequeña escala. Ahora paseo mucho en mi jardín. Yo he procurado que no tenga un aspecto total de jardín. Lo que entendemos por jardín me aburre.

Su jardín, lo advertí al entrar, tiene un bello y ordenado desorden. Crecen el romero y la jara, el olivo y la parra, el cardo y la amapola.

—Me encanta la contemplación de la Naturaleza. Nunca me siento viejo para admirar.

FE EN LA JUVENTUD

—¿Le ilusiona llegar al siglo?

—Vivir más para crear más siempre es agradable. Los versos de Rubén Darío “Juventud, divino tesoro” son tan aplicables a la vejez como a la juventud. Cada edad tiene su encanto y sus deberes. Ser viejo no excluye para el deber. Como tampoco excluye el ser joven.

—¿Tiene fe en nuestra juventud?

—Extraordinaria. Espero de ustedes muchos frutos. Todos los que nosotros no supimos alcanzar. Cada nueva generación debe superar a la anterior.

Todos sabemos que Menéndez Pidal fue propuesto para el Premio Nóbel. El viejo patriarca de las letras españolas se siente visiblemente molesto con esta conversación.

—No me hable de eso.

—¿Por qué?

—Porque sin el Premio Nóbel se puede vivir extraordinariamente. Hay mucha gente en el mundo sin él y no se ha muerto.

—¿No cree usted que hay una tendencia a negar el premio a los españoles residentes en España?

—Quizá.

—¿Nada más que “quizá”?

—Nada más. De eso no quiero hablar.

El maestro —suponemos que será su carácter— no nos ha regalado ni una sonrisa en toda nuestra charla. Sin embargo, es correcto y amable. Aunque se le nota cierta desconfianza.

—¿Es usted ordenado?

—Sí. Siempre he tenido presente el “nequis nimis” latino.

Don Ramón se ha abrochado los botones de su chaqueta cruzada y se ha ido a la habitación contigua, donde trabaja.

Miguel FERNANDEZ

INFORMACION DE MADRID

PINTAN OROS ESPACIO ABIERTO

Como un hermoso valle de la ciudad iberoamericana, en medio de un paisaje urbano de terrazas y balcones, el Estadio de Vallehermoso dio ayer a Madrid su más importante dimensión metropolitana. Quede para los expertos del atletismo y sus fiestas la consideración del suceso de ayer, que puso himnos, banderas, luces y armonías en la culminación de unas jornadas deportivas. Consideren los peritos el hecho público de esta insólita comunión olímpica en una sociedad futbolizada. A todas estas estimaciones y a otras semejantes cabe añadir el estricto punto de vista de la ciudad.

Ahora que tanto se habla y se debate sobre la reforma interior de la ciudad, los espectadores de la jornada de ayer en el Estadio de Vallehermoso hemos tenido ocasión de apreciar gozosamente la más alta manifestación de eso que en terminología del urbanismo se llama espacio abierto.

Madrid ha verificado su condición de ciudad abierta bajo la lluvia fina y augural que lus traba el césped del estadio en esta joven, gentil y esforzada plaza Mayor de Iberoamérica, en este coro vital de campeones y —lo que importa más según el código olímpico— de participantes.

Si la calle es el trasiego, el

ir y venir, la plaza como elemento capital del urbanismo, el espacio abierto como necesidad de la organización ciudadana es el llegar. La ciudad exige esta pacificación, esta convivencia, este valle participante con mayor vehemencia a medida que aumenta su propia complicación.

Seguramente un contorno de montañas habría dado más belleza poética al estadio; pero como símbolo actual me complace más esa ronda de arquitectura ciudadana, ese contrapunto de edificación que se define como asombrada al borde del corazón de la ciudad.

AGUINAGA



MAS DE DOSCIENTOS MIL CARTELES SE PEGAN ANUALMENTE EN LOS MUROS Y VALLAS DE LA CIUDAD

EL OTOÑO ES LA EPOCA DE MAYOR APOGEO DE ESTA PUBLICIDAD CALLEJERA

Motivo: Los estrenos de espectáculos, Exposiciones de artes plásticas y demostraciones deportivas

El arte de la publicidad cobra cada vez nuevos derroteros. Del pregón milenario a los modernos medios audiovisuales, una serie muy numerosa de oportunidades y procedimientos se ha utilizado y seguirá utilizándose para llamar la atención y lograr, más o menos, el apetecido impacto de atracción sobre aquello que se desea dar a conocer o propagar. Pero entre todos los sistemas fenecidos y vigentes, casi nos atrevemos a afirmar que uno de ellos, el del cartel mural, es el que tiene por campo las fachadas y paredes, quizá de su misma casa, subsiste tan seguro como en la primaria organización de sus mejores tiempos.

Y precisamente en Madrid, y ahora, en esta época de estrenos teatrales y cinematográficos, cuando el otoño de nuestra Villa se hace universal, con espectáculos y atracciones, conciertos y exposiciones, el cartel se enseña y parece algo así como uno de los adornos imprescindibles callejeros de estos días, de máxima fijación,

calculada anualmente en más de doscientos mil ejemplares.

Es curioso: Quienes más atractivo encuentran en esta publicidad son los extranjeros, y es frecuente ver cómo el turista hace fotografías del multicolor mensaje de un muro ciudadano que luego muestra como el clásico «typical spanish».

SOLO CUATRO EMPRESAS

Muchos de ustedes se habrán preguntado, ante la profusión de carteles en determinadas vallas y paredes, que deben ser bastantes los profesionales de este medio publicitario tan utilizado. Pues no señor. Son muy pocos, tanto empresarios como obreros, a su servicio, los llamados fijadores de carteles. Lo que pasa realmente es que son muy diestros y experimentados y se conocen a las mil maravillas este arte.

Verán. Solamente existen cuatro Empresas, y de ellas la mitad son las que casi absorben este mercado publicitario. Una de ellas la dirige una mujer, conocida por «La Viuda», que se sabe el negocio a la perfección. Los fijadores o pegadores de carteles, es decir, los que llevan a cabo el trabajo por las calles, no pasan de una treintena. Algunas veces, la Bolsa Universitaria del Trabajo ha colocado estudiantes para ejecutar esta faena, en la que hay que ser muy diestro para sacarse un buen jornal.

DE LAS «CARRERAS», AL RESPETO

El trabajo se realiza por «carreras», itinerarios fijos ya conocidos, según lo que se desea anunciar, los cuales se realizan por unos veinte duros, pues el número de carteles suele estar en relación con dichas «carreras», esto por lo que respecta a lo que perciben los fijadores. En cuanto a lo que el anunciante paga, es cosa de la profesión que desee, del tamaño de los anuncios y de si suelen ser éstos, «pasquines» o «fajas»; los primeros son los propiamente llamados carteles y las segundas los que constan de varios trozos.

Así, la colocación de una faja de hasta cuatro trozos se cotiza alrededor de las quince pesetas, y las «carreras» vienen a tener unos cincuenta o setenta y cinco carteles. Ya se sabe que es el Ayuntamiento quien autoriza la colocación de cualquier clase de estos anuncios.

La elección de zonas no es caprichosa. Hay determinados sectores, como si dijéramos más comerciales, especialmente para el anuncio de los espectáculos. En el argot profesional de esta publicidad se llaman «puntos» o «sitios» los lugares más estratégicos, y hay una norma patronal que se sigue, a pesar de la «competencia». Se trata del respeto, es decir, de no colocar encima de carteles recientes otros que desearían fijarse en el mismo «punto», para ello se han fijado como mínimo veinticuatro horas de permanencia, lo que se calcula que dura el impacto entre los transeúntes de aquella determinada zona.

CACHO-DALDA

AGENDA

DIA 13 DE OCTUBRE DE 1962
SABADO

El sol sale a las 7,22.
Se pone a las 18,40.

LLOVIZNA

Se mantiene el tiempo húmedo y nublado. Ayer, al anochecer, llovió un poco incluso. El cielo sigue encapotado.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 17,4 grados, a las 14,45 horas, y mínima, de 9,4, a las 7.

ANTIGUOS ALUMNOS

Mañana día 14, la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto «Ramiro de Maeztu» dará comienzo a sus actividades para el curso 1962-1963 con la santa misa en la capilla del Instituto, a las diez y media de la mañana, celebrándose a continuación la Junta general ordinaria.

ARTES GRAFICAS

Para fomentar el desarrollo de la industria de Artes Gráficas mediante el estudio de su técnica científica, difusión de procedimientos y apoyo de la enseñanza profesional, ha sido constituida la Asociación Española para el Progreso de las Artes Gráficas, cuyo domicilio radica en la calle de la Madera, 10.

SIMO

Ha sido establecido un nuevo horario para la visita del público al II Salón Informativo de Material de Oficina (SIMO), que se celebra en los palacios de Exposiciones del Retiro.

Por la mañana, las horas de visita serán de diez a dos, y por la tarde, de cinco a ocho y media.

Según los últimos cálculos, más de dos mil personas visitan al día el Salón, que patrocina la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, y que permanecerá abierta hasta el lunes próximo.

FIESTA DE LA BANDERITA

Celebrándose el próximo día 8 de noviembre la tradicional Fiesta de la Banderita, la I Asamblea Local de la Cruz Roja ruega a todas las señoras, postulantess pasen por esta Secretaría. (Pozas, 14) cualquier día laborable de siete a nueve de la noche, para su inscripción en las respectivas mesas.

HOGAR MONTAÑÉS

El Hogar Montañés celebrará su acostumbrada romería mañana domingo día 14 en la Casa de la Montaña (Feria de Campo). Después de la misa ante el altar de Nuestra Señora la Bien Aparecida habrá baile con pito y tamboril y actuarán los Coros de Cabeza de la Sal.

Habrán también atracciones típicas de la Montaña, con comida familiar y la merienda bajo la sombra de los árboles de la Casa de Campo, en donde se espera han de reunirse muchos montañeses socios y simpatizantes del Hogar Montañés.

EMBAJADA ARGENTINA

Para agasajar a los dirigentes y atletas de la Delegación argentina que intervinieron en los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, realizados en estos días en Madrid, la Embajada reunirá a su personal y a los funcionarios de la misma nacionalidad residentes en el país en un cóctel que se servirá en el Club José Luis (Rafael Salgado, 11), el próximo domingo, a las 12,30 horas.

CONCIERTO DEL DOMINGO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, mañana domingo día 14, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Gallito» (pasodoble), Lope.
«El amor brujo»: Introducción y escena. En la cueva. El apareamiento. Danza del terror. El círculo mágico. A medianoche. Danza ritual del fuego. Escena. Fantomina. Danza del juego del amor. Final. Las campanas del amanecer. Falla.

«El tambor de granaderos» (preludio), Chapi.

Segunda parte

«Fantasía española», Villa.
«El bato» (selección), Chueca.
«El Donde» (jota), Bretón.

A QUIEN CORRESPONDA

CONTESTACION AL «HOGAR DEL EMPLEADO»

En el diario ARRIBA del día 3 del corriente aparece una carta firmada por don Manuel Fernández Benigno, administrador general de la Constructora Benéfica del «Hogar del Empleado», a la que, como vecino del grupo «Lourdes», contesto lo siguiente:

Efectivamente, yo no he dado, como vecino, mi consentimiento para que el «Hogar del Empleado» administre los fondos que pago para gastos de comunidad, ni para que estos señores me ordenen cuándo he de ser jefe de casa o dejar de serlo. Yo no sé quién promovió estas Juntas de vecinos; lo que sí sé es que en contrato que poseo (que no me parece de inquilinato, más bien de compraventa a plazos) se dice que esta colonia o grupo de viviendas se regirá y administrará por la comunidad de vecinos, no por la constructora promotora. Sé también que cuando estas Juntas existían administraban estos fondos, atendían las sugerencias de los vecinos y comunicaban periódicamente, enviándome cuentas de los gastos y destino que se daba a los fondos de comunidad, comunicaciones que desde el 19 de marzo de este año, en que la Constructora se hizo cargo de la administración, no he vuelto a recibir. Cada vecino, además de la amortización de la vivienda y del solar en que está enclavada, satisface una cuota de comunidad. ¿Tengo derecho a saber en qué y cómo se invierten estos fondos? Con todo respeto, yo no estoy de acuerdo en que los administre el «Hogar del Empleado»; prefiero hacerlo yo o que lo haga quien yo nombre con mi voto, aunque esta

votación la tenga que promover —no sé por qué— el «Hogar del Empleado». Jamás he formado parte de estas Juntas, ni siquiera como jefe de casa, y, claro está, no consiento que ustedes me ordenen, como pretenden en una circular que me enviaron, cuándo he de ostentar el cargo y cuándo he de dejarlo.

El autoservicio que la Constructora instaló en el grupo tendrá todas las buenas condiciones técnicas e higiénicas que usted quiera, señor Fernández; pero es insuficiente para los 1.120 vecinos existentes. En él existen una pescadería, una lechería y un autoservicio de alimentación; pero en él ha de adquirirse lo que buena mente quieren vender, y, claro está, la competencia en el comercio no sólo se hace con los precios. Si el presupuesto de ustedes no alcanza para más locales, permítase la entrada de otros vendedores hasta tanto se construyan, y no hagan a las amas de casa desplazarse hasta dos kilómetros para adquirir su compra diaria. Dice usted que la Constructora ha ido sólo a la promoción de este servicio; pero la Constructora, según me han informado, ha cobrado cantidades por los locales, les cobra una participación a los industriales y tiene cerrado un gran local que, según tengo entendido, se destina a cafetería-bar, en espera de que llegue un industrial que pague la cantidad que tienen estipulada por él. ¿Hay monopolio de forma o de hecho? Explíqueme usted, señor Fernández Benigno.

Dice usted que la tendencia de la Constructora es dejar el apro-

vechamiento, gestión, administración y propiedad de este autoservicio a los propios vecinos. De verdad, señor Fernández, no lo entiendo. Si las cuotas de comunidad, que son nuestras, no nos las dejan administrar, no entra en mi cabeza que nos transfieran una cosa en la que nada hemos puesto. ¡Ah!, señor Fernández; yo nunca recibí esa encuesta que cita para la suspensión de los vendedores ambulantes.

Y para terminar, una pregunta más: Si ustedes sólo son promotores y es el Instituto Nacional de la Vivienda el que contrató las obras mediante subasta, ¿cuál ha sido la gestión de su equipo de arquitectos, aparejadores y técnicos que tantas veces he visto por la colonia? ¿Qué ha sido de las listas de deficiencias que ustedes, la Constructora Benéfica, han pedido a los vecinos y para qué? Yo les facilité la relación de las existentes en mi vivienda por lo menos en tres ocasiones, pero, sin duda, ustedes las consideraron insignificantes. Se las voy a decir una vez más: el solado de los pisos, desprendido en su mayoría; cuando llueve se introduce el agua en las habitaciones; los cerrres de las ventanas y balcón, rotos en su mayoría desde que habité la vivienda; las ventanas y balcón no cierran bien por deficiencia de construcción; la instalación eléctrica va por debajo de estos pisos y da sacudidas eléctricas cuando se friegan los suelos; las persianas no funcionan debidamente, y la del balcón tiene un carril desprendido de la fachada y un sujetador roto, pero esto último, según su representante en la colonia, está estropeado por el uso y he de repararlo por mi cuenta. ¿Quién dio el visto bueno a la construcción y a la terminación de las viviendas?

21 de octubre: DOMUND DEL CONCILIO: Enviad al Papa un «Mensaje de esperanza» como testimonio de adhesión filial.

Las tarjetas pueden solicitarse en el Secretariado del DOMUND, en las parroquias, colegios y organizaciones católicas.

AGENDA

DIA 13 DE OCTUBRE DE 1962
SABADO

CULTOS

SANTORAL.—San Eduardo, Rey y confesor.
DIRECTORIO DE LA MISA.—Semidoble. Blanco. Misa «Os iusti». Oración propia.

SANTA TERESA

La Asociación de Señoras de Santa Teresa de Jesús de los Intendentes organiza una función religiosa en honor de su excelsa Patrona, que se celebrará el día 15, a las once de la mañana en el Templo Nacional de los padres carmelitas (plaza de España).

CAIDOS DE VALLADOLID

El día 19 del presente mes, a las doce de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los caídos de la provincia de Valladolid, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II

Augusto Figueroa 39; Preciados, número 19; Puebla 9; Mayor 69; Angosta Mancebos 4 (próximo a Ballén 33); Pl. Antón Martín 46; Felipe IV 10; Lope de Rueda 34; Doctor Esquerdo 99; Elvira 17; Av. Felipe II 1; Velázquez 86; Velázquez 20; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Serrano, número 46; Sagasta 21; San Bernardo 60; Luisa Fernanda 17; paseo Onésimo Redondo 32; Linneo, número 14; Gaztambide 23; Fernández de los Ríos 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Donoso Cortés 86; Almagro 46; Joaquín García Morato 85; General Álvarez de Castro 42; General Sanjurjo 59; Modesto Lafuente 53; Raimundo Fernández Villaverde 10; Juan de Oñate 3; Pedro Barreda 7 (frente Almansa 43); Sánchez Preciados 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta 92 (Tetuán); Lazaga 9 (frente M. de Leis); Azucenas 51; Infanta Mercedes 127 (frente de Azahar, Tetuán); Alguire 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó 31 (próximo General Perón); Av. Generalísimo 43 (prolongación Castellana); Calle de Mateo Inurria 16 (Chamartín); Joaquín Costa 27; Av. Alfonso XIII 251; travesía calle Piedad (Supermercado Martína); Sánchez Pacheco 17; Ramos Carrión 3; Pilar de Zaragoza 104 (próximo a Av. América); Francisco Silveira 86; Don Ramón de la Cruz 101; Lagasca 126; Pedro Heredia 30 (próximo Alcañá, número 204); Martínez Izquierdo, número 92; San Marcelo 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas); Los Urquiza 21 (entrada carretera Aragón, número 124); José Arcones Gil (Colonia Guasas); Hermanos García Noblejas 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro 25, hotel (Colonia de San Vicente); Palermo 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular 8 (Barrio Querol); Virgen de Nuria 6 (Barrio Concepción); María del Carmen 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura 189 (frente Gasolnera); paseo de Extremadura, número 310; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes 85; Iglesias 5 (entrada General Ricardos 13); plaza Gelsa de Ebro 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra 49; Alejandro Morán 9 (Puerta Bonita); General Ricardos 105; Vía de los Ingenieros 6 (San Vicente Paúl-Experimentales); Miramadrid 18 (Usara); Jesús del Gran Poder 1 (Usara); Embajadores 210; paseo de la Chopera 31; paseo Delicias 40; Av. Ciudad de Barcelona 14 (antes Páffico); Peña Prieta 39 (Puente Valcárcos); Enrique Velasco 14 (Pte. Valcárcos); Av. San Diego 145 (Puente Valcárcos); Av. de la Albufera 177 (Puente Valcárcos); Av. Palmeras, número 12 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva 41 (Puente Valcárcos); José Serrano, esquina Maríaño Benlliure (Puente Valcárcos).

PATATAS DE CONSUMO

Producidas en la zona Centro de España. Vendemos por camiones. Entregas en el acto. Excelentes calidades de nueva cosecha. Pedidos a Iberica, Atocha, 107, Madrid-12. Teléfono 2-28-05-47

DATOS E HIPOTESIS SOBRE EL CRECIMIENTO DE MADRID

- Se multiplicarán por cinco los turistas en los próximos quince años
- La renta del comercio representa el 25 por 100 del total
- 367.000 viviendas serán construidas en los próximos quince años
- La tercera parte de la población trabaja en el sector servicios
- Para el año 2000, doble extensión urbana que en la actualidad

La Historia es siempre sugestiva, pero cuando agudiza este carácter es en las épocas de crecimiento de una sociedad. Entonces todo parece que viene de cara y es estimulante su lectura.

Viene esto a cuento a propósito del Plan Revisado de Ordenación Urbana de Madrid, en el que un equipo importante de hombres —políticos, arquitectos, ingenieros, catedráticos, estadísticos, abogados...— a la hora de redactarlo se ha apoyado, claro es, en los datos y cifras que recogen el crecimiento de la capital y su estado actual. El estudio del crecimiento de Madrid ha llevado a este grupo de expertos a la redacción de hipótesis para un futuro que llega hasta el año 2000, para de esta forma, al prever el futuro de la ciudad, ordenar su crecimiento. Su lectura es apasionante, y este reportaje recoge algunos datos de los innumerables de que hace gala el Plan a lo largo de toda su extensión.

POBLACION

La población de Madrid ha tenido un crecimiento variable y siempre condicionado a su carácter de capital de la nación. En 1562, año en que estrenó capitalidad, contaba con 14.000 habitantes, y en 1600 ya ascendía a 50.000, y a 300.000 en 1860. Hasta esta fecha su crecimiento es armónico y natural.

A partir de entonces, y en lo que va de siglo, la población se duplica cada treinta años, con tasas de crecimiento anual muy importantes de 3,4 por 100 entre 1920 y 1930 y de 3,7 por 100 entre 1950 y 1960, frente a crecimientos nacionales de 1,07 y 0,99. Una mínima parte de estos aumentos se debe al crecimiento vegetativo de la población.

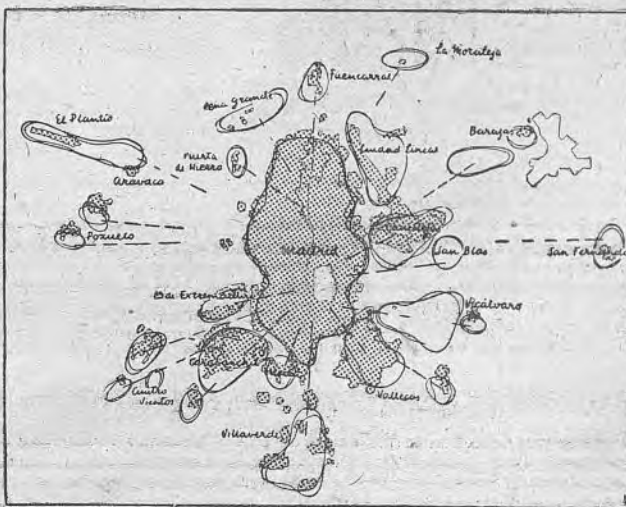
La hipótesis del crecimiento anual se estima en un 2,50 por 100 anual y viene reflejado en el siguiente cuadro:

1965	2.557.000
1970	2.693.000
1975	3.273.000
1980	3.703.000
1985	4.150.000
1990	4.740.000
1995	5.363.000
2000	6.068.000

Uno de los objetivos del Plan Revisado de Ordenación precisamente es frenar hasta donde sea posible este crecimiento y reducir el número de habitantes del año 2000 entre los cuatro millones y medio o cinco millones cien mil personas, encauzando la población hacia el alfoz de Madrid y comarca, en especial los valles de los ríos Henares y Tago, como ya indiqué en un reportaje anterior.

EXTENSION

En 1860, fecha del primer proyecto de ensanche del marqués de Salamanca, la superficie que ocupaba Madrid era de 728 hectáreas. La medición del área urbana en 1940, cuando se redactó el Plan General vigente todavía, la superficie llegaba a 6.148 hectáreas, y hoy se estima que llega a 10.800 hectáreas, con una densidad me-



El protagonista de este reportaje, Madrid, está ante nuestros ojos en síntesis. Su forma, tomada en este momento de su actualidad, ya habla de crecimiento. Hay como una fuerza interna que la obliga a derramarse.

dia de 212 habitantes por hectárea.

Como hipótesis de la futura superficie de Madrid, y teniendo en cuenta no sólo el suelo para viviendas, sino el destinado a concentraciones de actividades de producción, servicios generales y áreas de esparcimiento, basados siempre en densidades medias más bajas que las actuales, los expertos del Plan prevén para el año 2000 un área urbana práctica mente doble del actual. Claro es, una de las medidas a tomar, y prevista en el Plan Revisado, es procurar que Madrid no se desparpame exageradamente, sino que forme un todo armónico con barrios y barriadas, dotados de todos los servicios, a fin de evitar la congestión.

VIVIENDAS

El número de viviendas censadas hoy es de 603.089, cifrándose el déficit en 50.000, teniendo en cuenta las necesidades y las viviendas no ocupadas o en construcción avanzada.

Para las necesidades de reposición y reforma interior están previstas hasta 1976, incluidas ya en el Plan Nacional de la Vivienda, la construcción de 367.000 nuevas viviendas.

SERVICIOS

Madrid tiene una marcada inclinación hacia el sector servicios. La tercera parte de la población trabaja en este sector y está muy por encima de la media correspondiente a cualquier ciudad española.

Una de las razones de este fenómeno es la centralización de la Administración del Estado, y otra, la tendencia centralizadora de la economía y la dirección de Empresas.

Los porcentajes más importantes corresponden el 40 por 100 a servicios de la población y economía de carácter privado; el 27 por 100, a servicios personales, y el 25 por 100, a servicios oficiales.

Este sector aumentará en cifras absolutas y porcentajes, teniendo en cuenta la evolución de la población madrileña y siguiendo la trayectoria de las grandes ciudades del mundo. Se estima que para el año 2000 habrá 1.020.000 personas ocupadas en este sector, de una población activa de 2.670.000.

En la actualidad los servicios oficiales, los prestados al público y a las Empresas comerciales y los de esparcimiento se sitúan principalmente en los barrios de la Puerta del Sol, Salamanca, Almagro, Cortes y Hospicio, lo que origina la congestión del centro de la ciudad.

El Plan estima la conveniencia de organizar unidades completas bien dotadas de servicios, así como crear nuevas zonas representativas que den «tono y calidad» a la gran ciudad.

COMERCIO

Otra de las actividades características de Madrid es el comercio. La renta del comercio representa el 25 por 100 de toda la madrileña.

Los establecimientos de comercio al por mayor, Banca, Seguros y comercio de bienes inmuebles tienden a concentrarse en los puntos neurálgicos de la ciudad que coinciden con el centro de la misma. Un criterio general de toda clase de comercio es situar los establecimientos en las vías más importantes de sus respectivas zonas, lo que produce graves perturbacio-

nes en el tránsito de peatones y vehículos.

Considerando todo el comercio, Banca, Seguros, etc., incluidos, su localización es muy irregular. Sólo en nueve barrios de los sesenta con que cuenta Madrid existen mil establecimientos comerciales, y el 12 por 100 del total están situados en los barrios de la Puerta del Sol y Hospicio. Los comercios situados en dichos barrios son los de mayor tamaño; y el 25 por 100 de los empleados del sector trabajan en ellos. La densidad de empleados comerciales en el barrio de la Puerta del Sol es de 652 por cada mil habitantes.

INDUSTRIA

La artesanía y la industria pequeña sufren una regresión en sus porcentajes respecto al conjunto. La mediana industria disminuye, en cuanto al número de establecimientos, pero absorbe mayor contingente de obreros. La gran industria eleva notablemente sus porcentajes y se estima que seguirá este crecimiento en el futuro.

El aumento de los grandes establecimientos lleva consigo la concentración de mano de obra en determinados lugares, la subida del consumo de energía eléctrica y la construcción de grandes edificios con extensiones considerables ocupadas por cada establecimiento. Esto exige la ordenación y dotación de amplias zonas industriales en las que se faciliten tanto los servicios como el cómodo acceso de la mano de obra y las mercancías. El Plan Revisado también prevé facilitar la instalación de industrias con fuerte demanda de mano de obra femenina, para de esta forma ayudar a las economías domésticas de los madrileños.

TRANSPORTES COLECTIVOS

Se calcula que diariamente se trasladan en el interior de la ciudad tres millones de madrileños, repartidos de la siguiente forma: Metro, 1.200.000; tranvía, 500.000; autobuses, 420.000; tróleys, 99.000; vehículos automóviles particulares, 380.000; y el resto, taxis y motocicletas.

Se estima, con arreglo al crecimiento de la matriculación, que sólo los turistas serán multiplicados por cinco en los próximos quince años, y por 2,5 los vehículos comerciales.

O. R.

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JEFATURA DE TRANSMISIONES

ADQUISICIONES

Teniendo que adquirir esta Dirección General, con carácter urgente, 30 receptores de tráfico con destino a los Servicios de Transmisiones de este Cuerpo, se admiten ofertas, dirigidas al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Administrativa de la misma (Jefatura de Transmisiones), hasta las DIEZ horas del día 29 del presente mes.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden ser examinados en la Jefatura de Transmisiones de este Centro Directivo, calle de Guzmán el Bueno, núm. 122.

El importe de los anuncios será satisfecho por los adjudicatarios.

Madrid, 11 de octubre de 1962.—El General Jefe Administrativo de los Servicios.

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

BECAS DEL CONSEJO BRITANICO PARA ESTUDIOS EN INGLATERRA

El Consejo Británico ofrece becas para estudio de especialización en Inglaterra durante el año académico 1963-64. Las becas incluyen el costo del viaje a Inglaterra (ida y vuelta), los derechos de los cursos a seguir, manutención, algunos libros o instrumentos de trabajo y el costo del viaje de estudios en el Reino Unido.

Pueden presentarse como candidatos los graduados universitarios y de las Escuelas Técnicas Superiores, y también los que sin tener título universitario siguen una profesión establecida. Los candidatos pueden ser de uno y otro sexo, y se da la preferencia a los que tengan entre veinticinco y treinta y cinco años de edad.

En todos los casos es condición indispensable que los interesados tengan el suficiente conocimiento de inglés para seguir sus cursos y también obtener todo el provecho posible de su permanencia en Inglaterra. Los becarios pueden escoger cualquier ramo de estudios y serán asignados a Universidades u otras instituciones de estudios superiores o bien hospitales o clínicas, Empresas municipales, organizaciones sociales, etcétera, según mejor convenga a su especialidad.

Se puede obtener más información y los formularios de solicitud de los Institutos Británicos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Curso permanente de extranjeros en Granada

El próximo día 15 se iniciarán las clases del curso permanente de extranjeros, que este año ha puesto en marcha la Universidad de Granada. En dicho curso de estudios hispánicos se otorgará el diploma correspondiente. Han sido editados los programas de las asignaturas, y las inscripciones para participar en el mismo pueden enviarse a la Secretaría General de Cursos de Extranjeros de la Universidad de Granada (Secretariado de Publicaciones y Extensión Cultural).

Teléf. de ARRIBA: 2 23 26 10

XV ANIVERSARIO DE LA PRIMERA PROMOCION DE LICENCIADOS EN ECONOMICAS

Se ha celebrado en Alcalá de Henares un acto de fraternidad con motivo del XV aniversario de la solemne investidura de la primera promoción de licenciados en Ciencias Económicas.

El acto fue presidido por el decano-presidente del Colegio Nacional de Economistas, don Rafael Díaz-Llanos; el decano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, don Eugenio Pérez Botija, y profesores de la primera promoción salida de la Universidad de Madrid, cuya investidura solemne de grado tuvo lugar hace quince años, en la Universidad de Alcalá de Henares, por Su Excelencia el Jefe del Estado.

La inmensa mayoría de los integrantes de la primera promoción ostentan varios títulos universitarios y de Escuelas Especiales y ocupan importantes cargos en las distintas esferas de la Administración y Empresas privadas.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

PROVINCIA DE MADRID

Carretera Local M-200, Acceso de C. N. II a Madrid (O'Donnell)

EDICTO

Declaradas de urgencia por decreto de 26 de febrero de 1959 las obras de ACCESO A MADRID POR O'DONNELL, de la Carretera Nacional II de Madrid a Francia por Barcelona, y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 52, apartados 1.º y 2.º, de la ley sobre Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 («B. O. del Estado» de 17 de diciembre de 1954), se publica el presente EDICTO, correspondiente al primer expediente de fincas afectadas, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los Registros públicos la fecha y hora en que se procederá a levantar el ACTA PREVIA DE OCUPACION de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar de los derechos que se consignan en la ley mencionada y acudir a esta Jefatura (Nuevos Ministerios), calle de Agustín de Bethencourt, núm. 4, en los expresados días y horas, provistos de los documentos que acrediten la propiedad de su finca, último recibo de la Contribución y certificación catastral.

N.º de finca	Clase de la finca	Nombre del propietario	Término municipal	Situación o paraje	Linderos	Fecha de firma del acta			
						Día	Mes	Año	Hora
1	Jardín.	Fundación Santa Ana y San Rafael.	Madrid.	P.º Dr. Esquerdo, 59.	Calle Conde Torrealanaz; D.ª María Gabriela y D. Luis Felipe Miguel Padierna; Colonia Iturbe; avenida Doctor Esquerdo.	22	Oct.	1962	10
2	Solar con edificación.	D. José González Silvárez.	»	»	D.ª María Gabriela y D. Luis Felipe Miguel Padierna; Camino de Vicálvaro; Sres. Miguel; Av. Dr. Esquerdo.	»	»	»	»
3	»	D.ª Angelines García Figueroa.	»	»	»	»	»	»	»
4	»	D. Luis Moya Blanco.	»	»	»	»	»	»	11
5	»	D. Salvador Martínez Giménez.	»	»	»	»	»	»	»
6	»	D. Pedro López Supervía.	»	»	»	»	»	»	»
7	»	D. Mariano Cañas Vázquez.	»	»	»	»	»	»	»
8	»	D. Santiago Tapia Miguel.	»	»	»	»	»	»	12
9	»	D. Juan Blesa López.	»	»	»	»	»	»	»
10	»	D. Antonio Sanz Lozano.	»	»	»	»	»	»	»
11	»	D. Carlos Carril Carvajal.	»	»	»	»	»	»	»
12	»	D.ª María Jesús Boto.	»	»	»	»	»	»	»
13	»	D.ª Vicentina Cavada Gallina.	»	»	»	23	»	»	10
14	»	D. Eladio Herqueta.	»	»	»	»	»	»	»
15	»	D. Luis de Escalza y Sarriñandía-Ibarra.	»	»	»	»	»	»	»
16	»	D. Emilio Bravo González.	»	»	»	»	»	»	»
17	»	D.ª Mercedes Quintero Ramos.	»	»	»	»	»	»	11
18	»	D.ª Feliciano Peña Ruiz.	»	»	»	»	»	»	»
19	»	D. Carlos Lavía Polanca.	»	»	»	»	»	»	»
20	»	D. Pantaleón Gazapo Sánchez.	»	»	»	»	»	»	»
21	»	D. Francisco Gálvez González.	»	»	»	»	»	»	12
22	»	D.ª Josefina Urtiaga Racaud.	»	»	»	»	»	»	»
23	»	D. Antonio Miranda Martínez.	»	»	»	»	»	»	»
24	»	D.ª Mariana Pérez y Pérez.	»	»	»	»	»	»	»
25	»	D. Antonio Cañadas Cobo.	»	»	»	»	»	»	»
26	Casa.	Herederos de Pedro Hergueta.	»	Calle Iturbe, 22.	D. Juan Sanz; Camino de Vicálvaro; calle Iturbe; Fundación Santa Ana.	24	»	»	10
27	Solar y nave.	D. José Luis Núñez Rodríguez.	»	Camino de Vicálvaro.	Camino de Vicálvaro y D.ª Pilar Franco; D. Dionisio Berganza.	»	»	»	»
28	Jardín.	D.ª María Núñez de Prado, marquesa viuda del Llano de San Javier.	»	»	D.ª Teresa Richter; Camino de Vicálvaro; calle Iturbe.	»	»	»	»
30	Solar.	D.ª Pilar Franco.	»	»	D.ª María Queipo de Llano y Blanco; D. José Luis Núñez y solar del Ayuntamiento; D. Dionisio Berganza, don José Luis Núñez y solar del Ayuntamiento; L. A. R. S. A.; Camino de Vicálvaro.	»	»	»	»
31	Solar.	D.ª María Queipo de Llano y Blanco.	»	»	Camino de Vicálvaro; D.ª Pilar Franco; D. José Luis Núñez Rodríguez.	»	»	»	»
32	Solar.	D. José Luis Núñez Rodríguez.	»	»	Camino de Vicálvaro; D.ª Pilar Franco; D.ª María Queipo de Llano.	»	»	»	11
33	Solar.	D.ª María Queipo de Llano y Blanco.	»	»	Camino de Vicálvaro; D.ª Pilar Franco; D. José Luis Núñez.	»	»	»	»
34	Solar.	D. José Luis Núñez Rodríguez.	»	»	Camino de Vicálvaro; D.ª Pilar Franco; D.ª María Queipo de Llano y Blanco.	»	»	»	»
35	Solar y casa.	D.ª María Queipo de Llano y Blanco.	»	»	Camino de Vicálvaro; D. José Luis Núñez; solar del Ayuntamiento.	»	»	»	»
36	Solar.	D. José Luis Núñez Rodríguez.	»	»	D.ª Pilar Franco; L. A. R. S. A.; solar Ayuntamiento; don Dionisio Berganza.	»	»	»	12
37	Solar.	Ayuntamiento.	»	»	D.ª Pilar Franco; L. A. R. S. A.; D.ª María Queipo de Llano y Blanco y D. José Luis Núñez.	»	»	»	»
37	Solar.	D.ª María Gabriela y D. Luis Felipe Miguel Padierna de Villapadierna.	»	P.º Doctor Esquerdo.	Fundación Santa Ana; camino de Vicálvaro y D. Luis Moya; colonia Iturbe; Av. del Doctor Esquerdo.	»	»	»	»
38	Solar.	L. A. R. S. A.	»	Camino de Vicálvaro.	D. Antonio López López; solares Ayuntamiento y D.ª Pilar Franco.	»	»	»	»
39	Solar.	Ayuntamiento.	»	»	D.ª Pilar Franco; L. A. R. S. A.; D. José Luis Núñez.	»	»	»	»
40	Solar.	D. Antonio López López.	»	»	»	»	»	»	»

VIDA CULTURAL

EL AULA DE MUSICA REANUDA HOY SUS ACTIVIDADES

PEDRO ESPINOSA INTERPRETARA AL PIANO LA "SEGUNDA SONATA", DE PIERRE BOULEZ

—La "Segunda sonata" de Pierre Boulez tiene tales dificultades de interpretación que, pese a estar compuesta desde 1948, tardó muchos años en ser estrenada. Claro que Pedro Espinosa, que será su intérprete esta tarde, ganó el Premio Kranichstein de Darmstadt, precisamente, por su interpretación de esta obra.

Erguido sobre su asiento, Luis de Pablo acentúa más aún el arqueamiento de sus cejas, como si con este gesto quisiera poner mayor énfasis a sus palabras. Nombrado recientemente Asesor del Aula de Música del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento, Luis de Pablo ha preparado para el presente curso una interesantísima serie de ciclos musicales que por su amplitud y selección constituyen, sin duda, el mayor y más serio esfuerzo hecho en favor de la Música en estos últimos años.

—Con la reanudación de las actividades del Aula de Música iniciamos esta tarde el primero de los ciclos programados, que vamos a dedicar totalmente a la "Música joven y a los músicos jóvenes", tanto españoles como extranjeros. Existe una Música de nuestro tiempo y creemos que es preciso conocerla.

Luis de Pablo mientras habla busca en sus bolsillos el programa del ciclo, que me muestra en cuanto lo encuentra.

—Como ves —dice—, hemos seleccionado los compositores que consideramos más seriamente representativos; entre los extranjeros, Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Bruno Maderna, Luciano Berio, Henri Pousseur y Earle Brown. Y entre los españoles, José Cereós, Ramón Barce, Carmelo Bernaola, José María Mestres-Quadreny, Cristóbal Halffter, Manuel Angulo, Antón García Abril, Miguel Ángel Coria, Tomás Marco y yo mismo.

—¿Cómo desarrollará las sesiones?

—Vamos a seguir un sistema combinado. Por una parte, concierto, en el que el público podrá apreciar por sí mismo el valor de las obras presentadas. Por otra, conferencia breve que sirva de presentación de la obra y del autor. Finalmente, coloquio, en el que participarán destacadas personalidades del mundo artístico y al que podrán sumarse aquellas personas de entre el público que lo deseen.

—¿En qué consisten los otros ciclos previstos?

—El segundo, que tenemos programado ya, estudiará "La Música española: estética y técnica", y será, como en su propio enunciamiento se indica, un estudio profundo del fenómeno musical español, desde la polifonía del siglo XVI hasta la música de Falla y de Joaquín Rodrigo. Será una tarea de investigación, definición y divulgación a un mismo tiempo.

—¿A cargo de quiénes correrán estas sesiones?

—La elección ha sido difícil, pero al fin hemos conseguido conjuntar un grupo de conferenciantes cuyos solos nombres garantizan ya el interés y el valor de este segundo ciclo. En él participarán Ramón Barce, Alberto Blancafort, Antonio Fernández-Cid, Enrique Franco, Fernando Ruiz Coca, Federico Sopena, Narciso Yepes, Manuel Yusta y yo.

—¿Qué otros proyectos tenéis?

—Más que proyectos, cabe hablar de realidades programadas. La tercera de ellas es la realización de un estudio histórico y un análisis técnico y divulgador de las figuras preclásicas, es decir, desde el siglo XIII hasta Bach. Este estudio irá complementado con grabaciones para poder desarrollar también diversos ciclos en provincias. En cuanto a proyectos de inmediata realización tenemos el de publicación de la historia de la evolución de las formas musicales, así como la toma de contacto con centros extranjeros para intercambio y divulgación recíproca de obras musicales.

Aún puedo enunciar varios proyectos más. Los más importantes son la audición de discos poco frecuentes, para grupos reducidos de aficionados; la organización de una tertulia de compositores jóvenes y el estudio y realización de obras audiovisuales de carácter estético que hagan posible el intercambio con Europa. De lograrlo, conseguiremos que nuestra música alcance núcleos de aficionados, que de otro modo difícilmente conocerían la realidad musical española.

Luis de Pablo hace una pausa. Realmente ha explicado todo un plan musical, ambicioso, serio, documentado. Al abordar su realización, el Aula de Música del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento se apunta un importante y positivo tanto, al tiempo que se sitúa, por derecho propio, en la vanguardia de una acción cultural de amplia repercusión nacional, de la que será beneficiario, en definitiva, el pueblo español.

Antonio GIBELLO

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER, PREMIO DE LITERATURA INFANTIL

Le ha sido concedido por la Comisión Católica Española de la Infancia por su cuento «E. bordón y la estrella»

La Comisión Católica Española de la Infancia ha otorgado el Premio de Literatura Infantil 1962 al libro titulado «El bordón y la estrella», de Joaquín Aguirre Bellver, con ilustraciones de Antonio Valdivieso y Celedonio Perellón, y de la Editorial Doncel.

Se han seleccionado asimismo catorce libros que se incluyen en una lista de honor.

El premio le será entregado en el acto de clausura del I Congreso Nacional de la Infancia Española, que se celebrará el próximo 3 de noviembre.

Este premio, que se otorga por primera vez este año en España, fue convocado con motivo del Día Universal del Niño. El gabinete de lectura de Santa Teresa de Jesús que tiene el Consejo Nacional de las Mujeres de Acción Católica y que recibe la mayor parte de las publicaciones que se editan en España hizo una primera selección, y sobre ella, un Jurado interpretado por un sacerdote, autor, dibujante, escritor, editor, educador, etc., y presidido por don Teodoro Agustín, director de la sección de Prensa y Literatura Infantil de la CCEI, ha emitido este fallo que habrá de hacerse público, una vez aprobado por la Comisión de la Infancia, el día 15 de octubre, festividad de Santa Teresa de Jesús.

En años sucesivos la convocatoria se celebrará en otra fecha y el fallo se hará público en la fecha que se celebre en España el Día Universal del Niño.

Reunión de expertos en libros de texto

Una reunión de expertos en materia de libros de texto se celebró en París del 1 al 5 de octubre, en la sede central de la Unesco. A propuesta de esta institución, los expertos concurrentes fueron designados por las asociaciones, Sindicatos o Cámaras de editores de los distintos países. Asistieron 20 Delegaciones. España estuvo representada por don Germán Sánchez Ruipérez, editor, y don José Miguel de Azola, secretario del Consejo de Administración del INLE. El tema más importante de la reunión fue el debate sobre la posibilidad de crear una Asociación Internacional de Editores de Libros de Texto, destinados a fomentar la colaboración internacional en este terreno. La idea está apoyada por la Unesco y la patrocinan los Estados Unidos. Un Comité estudiará las ventajas y los inconvenientes de esa propuesta Asociación y, en consecuencia, formulará el proyecto correspondiente. En principio, figurará en ese Comité un representante del área hispánica, probablemente español.

Exposición del libro español en La Sorbona

Ayer, día 12, se inauguró en París la Exposición titulada «El libro español de hoy». Está instalada en el gran salón de la Universidad de La Sorbona e integrada por algo más de 2.500 títulos elegidos entre los editores en los últimos cinco años en España. Permanecerá abierta la Exposición hasta el 28 de este mes. Una vez clausurada, los libros serán remitidos a Burdeos y luego a Toulou-

se, donde habrá también sendas Exposiciones los primeros meses del año.

Curso de Aparato Digestivo en el Seguro de Enfermedad

El Ambulatorio «Hermanos Aznar», del Seguro de Enfermedad, en Madrid, va a desarrollar su séptimo curso clínico de especialización sobre enfermedades del aparato digestivo, dirigido por el doctor Arias Vallejo, con la colaboración de los médicos ayudantes de su servicio y la participación especial de las más destaca-

das personalidades de la gastroenterología.

Este curso, de siete meses de duración, comenzará el día 12 de noviembre próximo, siendo su matrícula gratuita, y sus plazas, en número de diez, reservadas a médicos jóvenes que deseen especializarse.

Los interesados deberán solicitar su inscripción personalmente o por carta antes del día 1 de noviembre, en la Secretaría desempeñada por la señorita María Paz Casanueva, Ambulatorio «Hermanos Aznar», calle de Modesto Lafuente, 21, de nueve a una.

CONCURSO DE PRENSA DE LA AGRUPACION DE ANTIGUOS MIEMBROS DEL F. DE J.

SE OTORGARAN PREMIOS POR VALOR DE DIEZ MIL PESETAS

Con el fin de divulgar entre todos los españoles los fines que pretende la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, constituida en toda España para mantener entre sus miembros la camaradería e ideales nacidos en el Frente de Juventudes y demás organizaciones juveniles de la Falange, la Agrupación Provincial de Madrid convoca el premio de Prensa, Radio y TV, al cual podrán optar los autores de artículos o reportajes cuyo tema

se refiera a la existencia y fines de la Agrupación, siempre que hayan sido publicados entre el 5 de octubre y el 5 de noviembre del presente año. Los trabajos se presentarán por triplicado, pudiendo cada autor presentar hasta tres diferentes, quedando el plazo de admisión cerrado el 10 de noviembre, a las doce de la noche.

El Jurado otorgará un primer premio de 5.000 pesetas y dos accésits dotados con 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente.

LA HISPANIDAD Y EL LAZARILLO DE TORMES

Banderas en el estrado y, en la presidencia, con Gregorio Marañón y Moya, presidente de esta Casa, el Alcalde madrileño, la embajadora del Panamá y Sánchez Cantón. Chaqués de los embajadores y negras sotanas de eclesiásticos eruditos.

Súdrete de Puga lee los nombres de los miembros de honor y titulares. Toda una larga de títulos y de famosos. García Sánchez sube pausado a recibirlo y sube de prisa como un muchacho el doctor Arruga, con sus setenta y siete años a la espalda. López Ibor, Es pinosa, tantos otros de aquí y de allá que ganan este lauro en el mejor y más noble servicio hispánico.

Dámaso Alonso saca de su cartera un paquete de folios y se cae la las gafas. Empieza a leer. Lee, pero acciona a lo decimonónico y recuerda que si el descubrimiento de América se rememora hoy, hay que rememorar también dentro de un tiempo cercano a aquel del Lazarillo que es el descubrimiento de la novela realista. Lo social y lo espiritual y Lázaro y su amo al fondo.

«Lo importante—ha dicho al terminar—es la ilusión del lector». Aquí también la ilusión nos ha prendido a todos. Lee ahora su discurso la embajadora del Panamá, y los aplausos cercan a los dos oradores.

Gregorio Marañón y Moya, suave y pausada, noble voz, excusa la

presencia de Castiella, que está en el Concilio de Roma.

Proyectos de unas tareas cargadas de la mejor, más noble y fecunda idea de trabajo para este Instituto que pilota. Tareas en la mejoría de las decas de estudiantes, en las publicaciones, en la Exposición de Pintores de América cuando llegue mayo y cuando este llegue en la Asamblea madrileña de Institutos de Cultura Hispánica. Tareas de amor y de ambición en las que él y los suyos pondrán el mejor ajón e inteligencia.

Hay un recuerdo de cariño a Páner y unas palabras de lo que Franco estima es la Hispanidad. Luego hay aplausos y los tinos cantan y tocan en la mañana de fiesta.

Juan SAMPELAYO

«Tribuna Libre» del Círculo Doctrinal «José Antonio»

El próximo martes, día 16, a las ocho de la tarde, se celebrará, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, la primera conferencia en el curso 1962-63 de la «Tribuna Libre» del Círculo Doctrinal «José Antonio». En ella, Ceferino L. Maestre Barrio hablará sobre «Sindicalismo falangista».

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!

El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores



C.S. 18747

Jaime Ostos cortó dos orejas ayer en Zaragoza y resultó gravemente herido

CURRO GIRÓN RESULTO COGIDO DE PRONOSTICO RESERVADO

Por Juan LEON

Un novillo de Baltasar Ibán para el rejoneador Fermín Bohórquez y seis toros de don Fermín Bohórquez para Curro Girón, de celeste y oro; Jaime Ostos, de lila y plata, y Fermín Murillo, de azul marino y oro.

ZARAGOZA. (Viernes.) — Con magnífica entrada, la mejor hasta ahora, casi un lleno, y bajo amenaza de lluvia, va a dar comienzo el cuarto espectáculo taurino de esta feria.

De bella lámina, negro y bien conformado de cuerna, es el primer toro, que pesa 476 kilos. Toma tres varas acometiendo con bravura y derribando en la primera. Dos pares y medio de banderillas desiguales. «Manguero» pasa superiormente las seis veces que Curro Girón le cita por alto, pero al ser citado con la izquierda se vence y al tercer pase natural resulta empitonado el diestro, derribado y corneado. Curro es conducido a la enfermería. Jaime Ostos se hace cargo de «Manguero», toreándolo en una serie de redondos y otra breve de naturales con remate de pecho, que, como toda su labor, se ovaciona con fuerza. Un pinchazo superior precede a una estocada corta, y aunque el toro se tambalea muerto en pie, como tarda en caer, Ostos coge el verdugillo y descabella al segundo intento.

El segundo, «Girón», negro y cornibrocho, pesa 506 kilos. Toma dos varas doblándose de manos a la salida, por lo que se cambia el tercio. Dos pares de banderillas estupendos de Blanco y medio de González. Jaime brinda a las bellas señoritas que presiden la fiesta. También este toro se vence por el pitón izquierdo, lo que por dos veces está a punto de dar un serio disgusto al torero, pero éste no se aflije y se echa la muleta a la derecha para toroar en redondo, pero por aquí también se vence, propinando al torero tan sólo un palotazo gracias a lo brocho de la cuerna. Con perfecta ejecución las dos veces, cobra un pinchazo y una estocada entera. Menos afortunado con el verdugillo, atrona Jaime al sexto golpe.

Negro y adelantado de pitones es el tercero, «Invitados», que pesa 498 kilos. Se alborotan los mañicos con las verónicas que su paisano dibuja. Murillo está atento a la lidia, poniendo al toro en suerte y haciendo un espléndido quite. Se despacha con dos varas el primer tercio y con dos pares de banderillas el segundo. «Invitados» está duro y fuerte, pero embiste con nobleza, nobleza a la que opone Fermín la suya baturrea, y de la hermosa conjunción surge una faena derechista espléndida que culmina el maño con una estocada corta, pero aquí se empiezan a toroar las cosas con el descabello, que intenta seis veces, y acaba por decidirse a coger de nuevo la espada, con la que da dos pinchazos, tras los cuales llega un aviso. (Ya dijo que «Invitados» estaba duro y fuerte por la falta de castigo.) Dos pinchazos más, hondo el segundo, y una estocada entera siguen sin hacer gran mella al burel, que al fin se abate al cuarto golpe de una nueva serie de descabellos. (Aún hay muchas palmas para Murillo, en premio a su buena faena, aunque no faltan, desde luego, las protestas. «Invitados» es aplaudido en el arrastre.)

Comienza el intermedio del re-

joneo. Fermín Bohórquez espera en la puerta de toriles a su enemigo, que le persigue codiciosamente. No está afortunado al clavar rejoneillos; en cambio, prende tres pares de banderillas extraordinarios de valor, aguante y precisión al clavar; además de torrear con majeza al novillo, que sigue embistiendo como un expreso. Tras un rejón de muerte echa pie a tierra para descabellar, pero antes se acuesta la brava res, que es aplaudida en el arrastre. (Palmas para Fermín Bohórquez.)

El cuarto de lidia normal, «Guerrita», pesa 462 kilos. Es negro y está bien armado. Le corresponde a Murillo, en sustitución de Girón. «Guerrita» no se muestra tan belicoso con los caballos como sus hermanos, aunque toma tres varas, pero saliéndose suelto. Corona y Yoni, de la cuadrilla de Girón, prenden tres buenos pares. El maño brinda al público. Torea muy suavemente por bajo y sigue por redondos largos y templados en dos aplaudidas series. Con la izquierda es más menguado el fruto porque ha de portar mucho y cuando de nuevo intenta seguir con la derecha, «Guerrita» se torra francamente pacifista y renuncia a la pelea. También se resiste a embestir cuando Fermín cita para la muerte y los intentos de estocada quedan en dos pinchazos. Logra, al fin, una estocada corta, pero «Guerrita» no muere, y es ahora cuando empieza a arrancarse fuerte e inopinadamente, sin dejar colocarse al torero. Una media en lo alto y descabello al cuarto intento le rinden al fin.

El quinto, «Lagartijero», pesa 475 kilos. Es negro y bien armado. De salida salta con impetu la barrera. Se le cambia con dos varas, la segunda realmente insignificante. El motivo del cambio, ya se sabe, es porque dobla una mano, consecuencia del salto. Vito y González le echan al segundo tercio el arte, el salero y la eficacia de costumbre, siendo obligados a saludar montera en mano. Ostos brinda al público. «Lagartijero» acusa su falta de castigo embistiendo a oleadas, buscando el bulto y sacando otras mañas, que con más sangre derramada no habría podido sacar, pero Jaime —ayer lo dije— está como empujando, hambriento de palmas como un novillero, y tanto acosa y se arrima a «Lagartijero» que resulta cogido, derribado y corneado. Se lo llevan las asistencias conmovido y cuando ya Murillo salía armado de muleta y estoque, reaparece Jaime, maltrecho y con las ropas destrozadas. No puede tenerse en pie, es evidente, pero el hombre tiene ánimos para ligar cuatro naturales espeluznantes y el coraje sobrado para entrar por dos veces a matar, pinchando en la primera y enterrando el acero hasta las cintas en la segunda, ejecutando en ambas el volapié de manera perfecta. Le dan las dos orejas que el público reclama. Jaime, apoyado en sus peones, se retira a la enfermería, dejando las orejas sobre un bur-ladero.

El toro de la jota se llama «Polizón». Es negro y pesa 477 kilos. También poco picado —por qué eso a toros de tanta casta y tantas fuerzas?— Mal banderilleado llega «Polizón» a la muleta de Murillo poco tranquilizador. Es esa hora livida de cuando las corridas se alargan con exceso. Murillo está sereno y valiente, pero el público

parece abatido, aplastado por la emoción que ha suscitado la gesta y el gesto de Jaime Ostos, y reacciona cuando ya el maño lleva más de mediada una excelente faena sobre la derecha. Ahora, al fin, hay oles, ovaciones y música. Con la faena cumplida, Murillo se echa la muleta a la izquierda y nos da un gran susto. Iguala y cobra al tercer viaje una estocada entera.

La lluvia que amenazaba no apareció en las dos horas y media que duró la corrida. La tarde ha estado cargada de emoción y de peligro, si en parte por la condición de algunos toros, en parte, la más importante, por la funesta costumbre de no picarlos. Una mano que se dobla no significa siempre que el toro carezca de fuerzas y, desde luego, jamás indica falta de casta. Y la fuerza y la casta se reducen tan sólo en la suerte de varas.

PARTES FACULTATIVOS.—Curro Girón sufre una herida en el muslo izquierdo de pronóstico reservado.

Jaime Ostos sufre una herida en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho de cinco centímetros de extensión, con trayectoria descendente de 30 centímetros, que rompe el sector de la fascia lata, produciendo hernia y destrozos musculares. Fue operado bajo anestesia general por presentar la herida cuerpos desprendidos del traje de luces. Pronóstico grave.

Festival en Barcelona a beneficio de los damnificados

BARCELONA. — En la plaza Monumental, organizado por Pedro Balaña, se ha celebrado un gran festival a beneficio de los damnificados de la provincia de Barcelona. Por la mañana se dieron muerte a diez novillos y por la tarde a once más, de diferentes ganaderías, cedidos generosamente por otros tantos ganaderos. Asimismo, tanto los rejoneadores como los 18 matadores y sus cuadrillas actuaron gratuitamente.

José María Clavel, una oreja. Domingo Ortega, dos orejas. Andalúz, dos orejas. Mario Cabré, una oreja. Manolo González, una oreja. Pedro Martínez, «Pedrés», dos orejas y rabo. Angel Peralta, dos orejas. Bernadó, a un novillo con el cuerno derecho roto, le mata después de una faena de alifio. Mata otro, regalo de Balaña, al que cortó dos orejas.

Vicloriano Valencia fue ovacionado. Por la tarde: Carlos Arruza, una oreja.

Julio Aparicio, una oreja. Gregorio Sánchez, ovación. Chamacó, una oreja. Rafael Peralta, una oreja. El Trianero, oreja. Diego Puerta, dos orejas y rabo. Manolo Blázquez, ovación. Andrés Vázquez, ovación y vuelta.

Fuera de programa, otro novillo para Rafael Pedrosa, una oreja.

PEGASO

necesita Delineantes Proyectistas con amplios conocimientos en motores o en grupos mecánicos de autobastidor. Escribir, con «currículum vitae», indicando edad y conocimientos profesionales, al Apartado 20.061. Madrid (11.589)

Grave cogida de Antonio de Jesús en las Ventas

TAMBIEN RESULTARON LESIONADOS EL DIESTRO CLAVEL Y DOS PICADORES

La tarde nublada, de un desapareable otoño, restó mucho público a la corrida de ayer en la Monumental madrileña, en la que se lidiaron cinco toros de los Herederos de don Francisco Ramírez y uno de Pizarral (corrido en quinto lugar), por los diestros José María Clavel, Jaime Rangel y Antonio de Jesús.

El festejo se desarrolló así:

PRIMERO.—«Pescador», 73, negro zaino, 470 kilos. Clavel veroniquea con buen estilo y remata de media muy buena. Vara baja, en la que pelea sin fuerzas. Marronazo y otra vara. Clavel clava muy bien tres pares de banderillas. El toro llega muy bien a la muleta, y Clavel torea en redondo. Cobran más brillo las series al natural, una de ellas muy buena. Dos pinchazos y estocada corta. (Ovación.)

SEGUNDO.—«Peregrino», 74, negro zaino, 508 kilos. Lancea Rangel. Derriba con fuerza en la primera entrada. Desmonta en la segunda. Picotazo echándose atrás. Otras dos varas. Dos pares y medio. Rangel torea bien por bajo y sigue con buenos pases en redondo, aunque el toro se le queda corto. Otros pases en redondo, tirando muy bien del toro, pero en uno de ellos frena la res peligrosamente. Pases de castigo. Gran estocada. (Ovación.)

TERCERO.—«Campesino», 54, negro zaino, 465 kilos. Huye de las capas. Derriba al reserva y sale suelto. Picotazo. Dos varas. Dos pares y medio. (Muy buenos los dos pares a cargo de Faroles.) En la muleta el toro está quedado y muy incierto. De Jesús torea por bajo y sigue con valentía en toroar en redondo, sin que el toro embista con la menor claridad. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.)

CUARTO.—«Chiquito», 53, negro meano, 473 kilos. Veroniquea Clavel. Va suelto al caballo del reserva y derriba con espectacularidad. El picador es llevado a la enfermería. Buen quite de Clavel por verónicas. Otra vara; otras dos, cabeceando. Clavel se luce con las banderillas, sobre todo en un par de dentro afuera. A la muleta el toro llega quedado, incierto y con medios pases. Después de un tanteo por bajo, Clavel sigue con pases en redondo, muy valiente. El toro no va a los naturales. Más intentos de faena con la derecha. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

QUINTO.—Devuelto por cojo. **QUINTO BIS.**—Del Pizarral. «Lando», castaño, 480 kilos. Huido. Picotazo y cuatro varas en tono bravucón. Tres pares. Rangel torea por bajo y continúa con muy buenos pases en redondo. Otros estupendos con la derecha los remata de pecho. El toro busca peligrosamente por el izquierdo. Más toroar en redondo, muy bueno. Estocada corta y descabello al cuarto intento. (Ovación.)

SEXTO.—«Aceituno», 77, negro zaino, 464 kilos. Una vara. Otra y derriba, pero sale suelto. El picador es llevado a la enfermería. Dos picotazos y otra vara con derribo. (El toro es un manso con fuerza.) Tres pares. A la muleta llega francamente peligroso, sobre todo por el derecho. De Jesús está muy valiente en pases por bajo. Torea en redondo con decisión y sufre una cogida espeluznante. Como Clavel no regresó de la enfermería, donde ingresó después del cuarto toro, Rangel despacha de dos pinchazos y estocada.

De la corrida, desigual en presencia, destacó por lo bueno el toro que abrió plaza, y por lo ma-

lo se llevaron la palma el quinto y el sexto, que tuvieron claros peligros.

Clavel, que por la mañana había toroado en el festival de Barcelona, volvió a lucir sus cualidades como banderillero. En sus faenas hubo voluntad y valentía, que el público tuvo en cuenta.

Rangel toreó con gran estilo en el quinto, pese a las condiciones de la res. Los pases en redondo tuvieron calidad, muy buena clase.

Antonio de Jesús tropezó con un toro malo y otro pésimo. No obstante, el salmantino se mostró valiente y con su gran voluntad de siempre, lo que le costó pasar a la enfermería.

RUBIERA

PARTES FACULTATIVOS.—Antonio de Jesús sufre una herida por asta de toro en la fosa ilíaca derecha, con trayectoria hacia abajo, atrás y afuera, de quince centímetros de longitud, que interesa los músculos oblicuo mayor, menor y transversal, llegando al tejido celular peritoneal de la fosa ilíaca izquierda. Otra herida en el pliegue glúteo del lado izquierdo, con trayectoria ascendente de doce centímetros, que interesa el músculo glúteo mayor. Contusión en la región nasal. Otra contusión en el hemitórax izquierdo. Pronóstico grave.

José María Clavel sufre fractura de la base de la primera falange del dedo medio de la mano izquierda. Pronóstico reservado.

El picador José Galdeano sufre contusión en la región centro-ilíaca del lado izquierdo. Pronóstico reservado.

El picador Vicente Llorente presenta contusión lumbosacrocaudal del lado derecho. Pronóstico reservado.

A causa de la lluvia se suspendió la alternativa de El Cordobés

LA CORRIDA SE CELEBRARÁ MAÑANA DOMINGO

CORDOBA.—Debido a la intensa lluvia se suspendió la corrida de toros en la que Manuel Benítez «El Cordobés» debía tomar la alternativa. La corrida se celebrará mañana domingo con el mismo cartel.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, cuatro tarde. Un novillo toro de don Antonio Pérez de San Fernando, para el rejoneador portugués don David Ribeiro Teles. Seis novillos del Excmo. Sr. conde de Villafuente Bermeja, de Madrid, para

AMADO ORDÓÑEZ

OSCAR REALME

FACO VILLAR

de Sevilla, nuevo en esta plaza

Localidades público: Sábado y domingo

Taquillas: VICTORIA, 9

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!

TEATRO

"EL NUEVO MUNDO", DE LOPE DE VEGA

Teatro: ESPAÑOL (Dirigida por Salvador Salazar).
Obra: «EL NUEVO MUNDO».
Autor: Lope de Vega.
Decoración: Luis Górriz.

Anoche, en función única y de gala, organizada por el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica, se representó «El Nuevo Mundo», obra olvidada y un tanto rara del gran Lope de Vega. El acontecimiento abre a la obra dos oportunidades: cumplir con el autor en ocasión del cuarto centenario de su nacimiento, y con el día 12 de octubre, por el tema.

A pesar de tratarse de función única, suntuaria y simbólica, desprecupada de toda preocupación de continuidad, estimo que merecía la pena dedicar hoy la crónica a este acontecimiento, ya que la misión del glosador —mejor que crítico— debe demorarse en todas aquellas manifestaciones dramáticas que se apartan de la andadura cotidiana, y, aún con presencia relampagueante, suponen coña señaladora en el acontecer teatral. No me extrañaría nada que pasasen muchas décadas sin que vuelva a representarse esta comedia de Lope, y resultaría infidelidad con la peregrina oportunidad el desahuciarla con cuatro renglones de gaceta de sociedad, sin intentar fijarla en la atención del público aficionado y curioso de estos temas. Público cada vez mayor en esta nuestra España, criadora desde los mismos linderos del Renacimiento del mejor teatro del mundo.

Dos cosas hay, paisanos, en este país —que paisano viene de país— en cuanto a su secular proyección en la cultura universal, que son sacratismos y que todo esfuerzo por parte de los patriotas de raíz —patriotas, digo, de la patria y no del fuero— por abultarlas y darles pábulo, resultarían menguadas. De ahí que dentro del Ministerio de Educación Nacional, la Dirección General de Bellas Artes, y la de Cinematografía y Teatro, en Información y Turismo, son las más potenciadas, deberían ser, ya que en ellas se administran y dirigen las actividades culturales que más caracterizan la comprensión de España en el mundo. Naturalmente me refiero a la pintura y el teatro. Nuestras Escuelas de Bellas Artes, teatros y Escuelas de Arte Dramático, en buena lógica y aprovechamiento de nuestro más vigoroso espíritu creador, debían ser las más importantes del mundo, o, al menos, pariguales a las mejores.

LA OBRA

Lope catalogó dos títulos de comedias propias sobre el tema del descubrimiento de América: «El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón» y «El nuevo mundo», que Menéndez y Pelayo supuso doble bautizo de la misma criatura, sacada a luz hacia 1605. Don Marcelino apuntó como fuente segura de estas comedias las «Historias generales de la India», de Gonzalo Fernández de Oviedo y de F. López de Gómara, aunque Jorge Campos, en reciente e inteligente estudio, demostró a satisfacción que sólo en el texto del segundo cronista basó el Fénix la documentación de su «Nuevo Mundo».

A Menéndez y Pelayo, que no le gustaba la comedia —«especie de poema épico dialogado»—, achacaba su difusión por ediciones patrias y foraneas, antes a la universalidad del tema que al mérito dramático. Otros comentaristas de distinta cronología ya calificaron la comedia de la forma más inequívoca: «Comedia de las más disparatadas de Lope», dijo Leandro F. de Moratín, aunque respiraba mayormente por la violación de las unidades neoclásicas. Don Marcelino matizaba luego su duro juicio inicial, alabando que la fidelidad histórica de Lope superó con mucho a la de autores posteriores que incidieron en el tema (v. gr.: Comella, J. J. Rousseau, Lemercier, P. Lhermite, etc.), y añadió: «Lo que daña al «Nuevo Mundo» es el contraste entre la ejecución, débil, atropellada, su-

perficial, infantil muchas veces, y la grandeza abrumadora del asunto».

Los grandes temas épicos se avienen mal con el estrecho y obligado preceptivismo dramático. Ya señalaba el mismo M. Pelayo la sabida razón de ser más hacedero alzar una comedia sobre noticia insignificante, v. gr.: un verso («El caballero de Olmedo», «Fuenteovejuna», etc.), que sobre todo un acontecer histórico-colectivo. Los trágicos griegos, que ya sabían de estas cosas, montaron las más de sus tragedias sobre las «pobres migajas de la rica comida de Homero», pero jamás se atrevieron a compendiar «La Ilíada» o «La Odisea» en una sola obra. Y es curioso que el cine, arte al fin de menos entidad humana, cuente con más resortes que el teatro para sustanciar las grandes epopeyas.

Es importante anotar que Lope, a pesar de su indubitable condición españolísima y españolizante—«Soy tan de veras español», decía—, que interpreta en su mayor intención el descubrimiento de América como paso decisivo para llevar la luz del Evangelio a los idolátras—pero siempre atento a la realidad en todos sus escorzos—, conjuga, como contrapunto, la intención y realidad misional con la otra realidad de tejas abajo, que tan acremente señalase el P. Las Casas. El Fénix, que nada de lo humano le era ajeno, no podía quedarse solamente con la música celestial de la gesta sin bajar la oreja a la letra prosaica de parciales episodios.

Por lo demás, Lope nutrió su concepción historicista del tema aceptando tradiciones populares y romances sobre el descubrimiento. V. gr.: la leyenda del naufrago que en la isla de Madera revela a Colón la existencia de tierras transoceánicas. Como es natural, también él, que nunca estuvo en América ni era perito en historias de aquella tierra, abunda en inexactitudes sobre la flora, fauna y costumbres de la América colombina. Y se toma licencias en cuanto a cronología, tales como referirse a parajes del nuevo continente no descubiertos a la sazón del primer viaje colombino: Ahití, Chile, Potosí, etc.

Por todas las dificultades insalvables, apuntadas y otras que no vienen al caso, Lope, al abordar este tema épico, hubo de resolver su empeño, acudiendo a la técnica hoy novísima en cierto tipo de teatro (¿Qué no sería Lope capaz de anticipar!) de fisurar la acción en secciones paralelas, de suerte que discurre en planos disociados, a manera de juego de paneles, retablo o estampano o «sketchs», como ahora gusta decirse.

La comedia comprende y compendia la aventura colombina desde sus primeros pasos —gestiones con el Rey de Portugal, el de Inglaterra y, finalmente, con los Reyes Católicos en la misma Granada, a raíz de la rendición de la plaza— y no sin incrustar de manera un tanto gratuita algún episodio de los últimos momentos del reinado del Rey Chico hasta el regreso de Colón, luego de su primer viaje. En el segundo acto —el primero es la exposición en una serie de cuadros de la génesis histórica y cortesana del proyectado viaje— todo es más divertido y animado, con partes preciosas, como la descripción de un caballo por un indio; el estudio por los indígenas ante el primer espejo, y el episodio del mensajero que cree que las cartas o papeles escritos dicen cosas por que las han oído o visto. No podía faltar la motivación amorosa,

plasmada en los celos del Cacique Dulcaquellín de Rodrigo Terraza por haberle usurpado a su prisionera, la bella Tacuana. Celos que —no podía ser menos en Lope— ocasionan la matanza del retén de Jado por Colón en las Antillas a su regreso a Barcelona. En esta parte las escenas picarescas de los españoles, su codicia de oro y su donjuanismo para con las indígenas son toques que establecen un fuerte contraste con el alto espíritu misionero y civilizador que alienta en los Reyes, en Colón mismo y en los más influyentes miembros del primer viaje, como fray Boil. Hay su poco de alegoría, con la intervención de La Providencia, La Imaginación, La Idolatría, etc. Y de una danza popular india, con rimas de Lope y música del maestro Salvador Ruiz de Ima y su ballet.

«El Nuevo Mundo», al menos tal como se vio anoche en el teatro Español, no parece tan mala como dijo Moratín y en buena parte abundó M. Pelayo. Sea por lo que tiene de curiosidad arqueológica, sea por la adaptación de Entrambasaguas, sea porque hoy gustamos más de Lope en el escenario, lo cierto es que la pieza, sin llegar a apasionar, mantiene la atención del público, a veces arranca carcajadas y siempre, aun en los momentos menos expresivos, distrae.

Joaquín de Entrambasaguas, primer lopista de España, adaptó el texto, recortando escenas dema-

siado proljas y acrecentando el ritmo de la acción más al gusto actual.

DIRECCION E INTERPRETACION

Salvador Salazar montó acertadamente la obra, salvando con esquemas e ingeniosas soluciones la variedad de ambientes y escenarios. En la interpretación, aunque no perfecta del todo, como es natural en este tipo de montajes escénicos concebidos para una sola representación, destacó, como era de esperar, el gran actor que es José María Seoane, en el papel de Colón y Rosita Yriza en el de la india Tacuana. Estuvieron ajustados y con momentos felices Pedro Semson, Félix Dafauce, Ricardo Acero y José Luis Lespes. Los demás componentes del numerosísimo reparto cumplieron su papel con decoro y varia fortuna en algún caso.

DECORACION Y FIGURINES

Los bocetos y decorados, acertados en su mayoría, fueron de Luis Górriz y realizados por Giovanni. La ambientación artística y figurines eran de Manuel Comba, que como siempre cuidó con fidelidad los mayores detalles.

EL PUBLICO

Público, en su mayoría no de estreno y escaso para lo que requiera el esfuerzo de esta representación y curiosidad de la obra, reaccionó con frialdad desilusionante, que a uno lo dejó bastante perplejo, no ya por la interpretación, sino por la rareza de esta curiosidad lopesca, que bien merecía una recepción más agradecida y entusiasta.

F. GARCIA PAVON

Estreno de «El mejor mozo de España» en el Alcázar

TEATRO: Alcázar.

AUTOR: Alfonso Paso.

OBRA: «El mejor mozo de España». (Un día en la vida de Lope de Vega.)

Interpretes principales: Carlos Lemos, Carmen Bernardós, Carmen Pradillo, Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Angeles Puchol, Antonio Martínez, Antonio Soto, Marcial Gómez, Antonio de Paul, Luis Roses, Jesús Guzmán.

DECORADOS: Emilio Burgos.

DIRECTOR: Cayetano Luca de Tena.

Existe un indudable paralelismo entre la producción de Lope y la de Alfonso Paso, en lo cuantitativo, y existe un indudable cariño del autor actual por el clásico, cariño que Paso ha puesto de manifiesto muchas veces en artículos, crónicas, conferencias y ensayos, expresando la cordial obsesión desde un plano admirativo que tarde o temprano tenía que ponerse en pie sobre un escenario. El IV centenario de la muerte del Fénix ha sido ocasión propicia para esta manifestación, y ahí está «El mejor mozo de España», la comedia más ambiciosa de Alfonso Paso, en la que se produce el también esperado fenómeno mímico de confundirse autor y biografiado, por lo mucho que el de hoy ha «vivido» interiormente las reacciones y procedimientos del de ayer.

Como resultado de ese mimetismo, muchas frases, giros, palabras e ideas del Lope escénico no son otra cosa sino frases e ideas consustanciales a los problemas teatrales de hoy en su aspecto general y a los de Paso como autor en lo particular. Como resultado de aquel cariño a la figura biogra-

fiada, Paso no se limita a justificar los devaneos amorosos del futuro fray Félix, sino que los poetiza y eleva en función de inquietudes casi místicas más propias de la época romántica que del siglo de los mandobles en Lepanto. Sin embargo, cualquiera que analice la vida de Lope sin apasionamiento habrá de reconocer la veracidad de esta perspectiva, con la que el enamorado autor se convierte, además, en un precursor de la idea romántica que habría de alcanzar su culmen tres siglos después. El hecho de colocar sobre la cabeza de Lope este halo becqueriano no empujé a su grandeza; antes bien añade un nuevo rayo de luz a los que fueron iluminando su vida como trotamundos, galán, místico, lírico, popular, aventurero y comediógrafo.

Para servir con dignidad un empeño tan amplio se hacía precisa una Empresa valiente, casi heroica, que no desmayara ante el anuncio de tal aparato escénico; un director capaz de comprender, armonizar y dar vida a la idea, y unos intérpretes cuya calidad su-

ciera colocarse a tono con la circunstancia.

Cayetano Luca de Tena fue una vez más ese director que comprende y anima cuando la obra a él encomendada es susceptible de presentarse con grandeza. El montaje y dirección de «El mejor mozo de España» puede quedar como modelo de realización conseguida por completo, tanto en su conjunto fantástico en muchas escenas como en cada uno de los movimientos de los múltiples actores o de las difíciles mutaciones. Con la resolución de algunas de éstas, como el paso de interiores a la grandeza del decorado central, y viceversa, ha explicado una brava lección de montaje moderno, reconocida por el público, que duplicó los aplausos cuando apareció el director en escena para recibirlos al final de la representación.

Carlos Lemos hizo un Lope de Vega antológico, como antológicos fueron su Oteló, su Harpagon, su Enrique IV y tantos otros personajes legendarios de tiempos recientes. Difícilmente puede matizarse mejor un personaje que se explica a través de constantes alternativas —del apasionamiento a la ternura, o de la bronca al surro—, y difícilmente pueden rimarse mejor la postura en escena, el gesto, la voz y el ademán.

Del extraordinario reparto de cincuenta actores destacaron por mérito propio Carmen Bernardós, Encarna Paso, Irene Gutiérrez Caba, Angeles Puchol, Antonio Martínez, Antonio Soto y el trio Paul, Roses, Guzmán en sus creaciones personales de Cervantes, Góngora y Quevedo, respectivamente.

El público ovacionó con algún «¡Bravo!» suelto un momento de la representación, admirablemente concebido y resuelto (el del paso del Viático por el mercado en plena bronca de mujeres); aplaudió también algunas frases y cerró en apoteosis de triunfo el estreno, ofrecido por el autor a sus colaboradores con palabras entrañables.

En empeño tan importante como el de anoche, es de justicia clogiar la valentía de la Empresa Fraga, que ha antepuesto el interés artístico al comercial, ofrecer un conjunto y un montaje superiores, o por lo menos semejantes, a los más arriesgados de los teatros patrocinados.

José DE JUANES

FESTIVAL PRO BARCELONA SE CELEBRARÁ ESTA NOCHE EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

Esta noche, en el Palacio de los Deportes, a partir de las diez de la noche se celebrará el festival organizado por el Círculo Catalán de Madrid, y bajo el patrocinio del Gobernador Civil de la provincia, en favor de los damnificados de las inundaciones de Barcelona.

Intervendrán en este festival destacadas figuras del teatro, cine, folklore y deporte. Entre los números de conjunto habrá una exhibición de gimnasia rítmica a cargo de muchachas de la Sección Femenina, tumbling masculino, coros y danzas de las casas regionales, tunas estudiantiles, ómnium ciclista, banda de cornetas y tambores, gastadores y camilleros de la Cruz Roja, desfile de modelos de alta costura y otras atracciones.

Las localidades, a precios populares, pueden adquirirse en el Palacio de los Deportes, Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11) y en las taquillas situadas en Cibeles, Callao, Cuatro Caminos y Manuel Becerra.

Para asistir al festival llegó ayer a Madrid la «Pubilla» de Barcelona 1962, señorita Marta Alberto, invitada por la emisora de la REM La Voz de Madrid.

DEPORTES

EL BELGA TONGERLOO GANO LA PRUEBA CICLISTA BAYONA - BILBAO

LA PRUEBA ERA PUNTUABLE PARA LA COPA DEL MUNDO DE MARCAS COMERCIALES

BILBAO.—El belga Van Tongerlo, del equipo Faema-Flandria, ha ganado la I Bayona-Bilbao, de ciclismo, organizada por "El Correo Español-El Pueblo Vasco", con la colaboración de los periódicos "Su-Ouest", de Burdeos, y el "Diario Vasco de San Sebastián". Esta prueba es puntuable para el Campeonato del mundo de marcas comerciales.

El tiempo invertido por el vencedor ha sido de 7 horas, 25 minutos, 29 segundos, a una media de 3.440 kilómetros hora.

Poco antes de las diez de la mañana se dio la salida oficial en Bayona a los treinta y ocho participantes.

En el mismo momento de darse la salida oficial, el kas Martín Piñera lanza un ataque impetuoso y rueda en solitario a una velocidad impresionante, pero su escapada no dura más de tres kilómetros.

A los 40 de recorrido hay que escalar al col francés de Ibadin, en la frontera entre Francia y España, en Navarra. En la subida se produce el consiguiente rompimiento del pelotón.

El paso por la cima lo hace en primer lugar López Cañó y después el independiente Gómez.

López Cañó sigue manteniendo la ventaja adquirida en el puerto; pero los extranjeros no están dispuestos a permitir concesiones a un equipo tan peligroso como el Kas, y se inicia un ataque violento que da al fruto deseado.

En las proximidades de Irún vuelve Martín Piñera al ataque, al que secunda Uriona. Ambos corredores adquieren ventaja y se presentan solos en San Sebastián (82 kilómetros de carrera), en cuya plaza de Pío XII está el primer control de avituallamiento.

Por Beasain pasan los dos fugados con 1 m. 45 s. sobre un grupo de ocho hombres; a 2 m. 10 s. el francés Thielin, que poco después se unirá a los de cabeza, a diez segundos de este último el pelotón.

Por la cima del puerto pasan, con 3 m. 40 s. de ventaja, Martín Piñera y Valentín Uriona.

La carrera continúa muy competitiva y con abundantes intentos de escapada. Los dos escapados van perdiendo terreno y cuando faltaban diez kilómetros para llegar a Vitoria (198 kilómetros de carrera y segundo control de avituallamiento) son cogidos estos dos por un grupo de corredores, en el que figuran Antonio Barrutia, Baens, Van Tongerlo, Maliepaard, Viot, Lauwers y Reenmenster.

En Vitoria abandona el belga Noel Fore, del equipo Faema-Flandria. Poco después, Martín Piñera tiene un pinchazo y se rezaga considerablemente.

Apenas hay novedades hasta los 225 kilómetros de carrera, en que la mayor parte de los corredores ruedan en pelotón. Sin embargo, en la localidad vizcaína de Euba escapa el belga Van Tongerlo. Rueda a velocidad endiablada y consigue despegarse de sus compañeros y obtener, muy pronto, ventaja de un minuto. Fracasen todos los intentos de neutralización y Van Tongerlo entra vencedor en el Estadio de San Ignacio de Bilbao, seguido poco después por Viot, que logró fugarse en las calles de la ciudad.

Clasificación:

1. Van Tongerlo, Faema-Flandria, 7-25-28. A una media de 37-440 kilómetros hora.
2. Bernard Viot, Peugeot, 7 h. 26 m. 43 s.
3. Roger Baens, Faema-Flandria, mismo tiempo.
4. Bastian Maliepaard, Gitanes-Leroux, idem.
5. Antonio Barrutia, Kas, id.
6. Pie Reenmenster, Gitanes-Leroux, idem.
7. Jan Lauwers, Faema-Flandria, 1 h. 26 m. 47 s.
8. Valentín Uriona, Funcor, 7 horas 26 m. 50 s.
9. Martín Piñera, Kas, 7 h. 34 minutos 5 s.
10. Piet Van Est, Faema-Flandria, 7 h. 40 m. 5 s.
11. Eusebio Vélez, Kas, id.
12. Willy Bocklandt, Faema-Flandria, 7 h. 40 m. 35 s.
13. Francois Hamon, Peugeot, idem.
14. José Sousa, Gorbea, idem.
15. Alain Legreves, individual, idem.

Clasificación de equipos para la Copa del Mundo de marcas comerciales:

1. Faema-Flandria, 98 puntos.
2. Kas, 71.
3. Gitanes-Leroux, 69.
4. Peugeot, 68. (Mencheta.)

Resultados técnicos de la última jornada

CATEGORIA MASCULINA

400 metros lisos

1. Germán Guenar (Puerto Rico), 47 segundos 3/10.
2. Juan C. Dyrka (Argentina), 48-1/10.
3. Juan F. Aguilar (Uruguay), 48-3/10.
4. Valentin Baptista (Portugal), 48-9/10.
5. Gilberto Faberille (Puerto Rico), 57-2/10.
6. José María A. Gabeiras (España), 59-1/10.

1.500 metros

1. Manuel de Oliveira (Portugal), 3 m. 52 s. 7/10.
2. Tomás Barris (España), 3-53-4/10.
3. Osvaldo Suárez (Argentina), 3-53-4/10.
4. José Neira (Colombia), 3-53-5/10.
5. Alberto Esteban (España), 3-55-2/10.
6. Harvey Borrero (Colombia), 3-55-4/10.
7. Eduardo Balducci (Argentina), 4-01-6/10.
8. Sebastián Mendes (Brasil), 4-02-5/10.
9. Joaquín Ferreira (Portugal), 4-13-4/10.
10. Alejandro Arroyo (Ecuador), 4-14-4/10.
11. Paulo Siqueira de Araujo (Brasil), 4-15-5/10.

110 metros vallas

1. Joel Telles (Brasil), 14 segundos 7/10.
2. Carlos Luis Mossa (Brasil), 14-8/10.
3. Teófilo Tibell (Venezuela), 14-9/10.
4. Lancelot Bobb (Venezuela), 15-1/10.
5. Guillermo Vallania (Argentina), 15-4/10.
6. Emilio F. Campa (España), 15-4/10.

Triple salto

1. Luis F. Areta (España), 15,07 metros.
2. Rumildo Cruz (Puerto Rico), 14,63.
3. Victor Hernández (Cuba), 14,61.
4. Julio Fernandes (Portugal), 14,44.
5. Pedro J. Camaopo (Puerto Rico), 14,31.
6. Sylvio Moreira (Brasil), 14,23.
7. Rogelio Seromeno (Portugal), 14,04.
8. Iván Moreno (Chile), 14,01.
9. Alves Thomas (Venezuela), 13,93.
10. José López (Venezuela), 13,88 metros.

Jabalina

1. Alfonso C. de Andrés (España), 68,17 metros.
2. Ricardo Heber (Argentina), 65,36.
3. Jesús Rodríguez (Venezuela), 64,68.
4. Luis Zárate (Perú), 61.
5. Julio Agosti (España), 60,61.
6. Héctor Thomas (Venezuela), 59,43.

- 7.° Wifredo Salgado (Puerto Rico), 58,44.
- 8.° Santinho Das Neves (Portugal), 56,15.

Marathon

1. Armando Aidegalega (Portugal), 2 h. 30 m. 8 s. 2/10.
 2. Alvaro Conde (Portugal), 2-32-18.
 3. Jaime Guixá (España), 2-32-53-4/10.
 4. Mario Díaz (Argentina), 2-37-55-8/10.
 5. Sebastián García (Guatemala), 2-39-2-2/10.
 6. Ricardo Vidal (Chile), 2-40-7.
 7. Alejandro Montaña (Bolivia), 2-41-39-8/10.
 8. Armando Terán (Ecuador), 2-49-43-4/10.
 9. Luciano Peinado (Perú), 2-57-20-6/10.
 10. Antonio Artaza (Argentina), 3-0-34.
- Se retiraron durante la prueba Francisco Allen (Chile) y Miguel Navarro (España).

4 por 100 metros

1. Brasil, 41 s. 2/10.
2. Venezuela, 41-6/10.
3. Argentina, 41-6/10.
4. España, 41-9/10.
5. Puerto Rico, 42-7/10.

4 por 400 metros

1. Venezuela, 3 m. 15 s. 4/10.
2. Puerto Rico, 3-16-4/10.
3. Brasil, 3-16-5/10.
4. España, 3-18-6/10.
5. Uruguay, 3-21.
6. Portugal, 3-22.

CATEGORIA FEMENINA

200 metros

1. Miguelina Cobián (Cuba), 25 segundos 3/5.
2. Erica Lopes (Brasil), 25-5/10.
3. Ada Brenner (Argentina), 26 segundos 2/10.
4. Martha Bongiorno (Argentina), 26-4/10.
5. María E. Mendes (Portugal), 26 s. 8/10.
6. Gisela Vidal (Venezuela), 27 segundos.

4 por 100 metros

1. Chile, 48 segundos 7/10.
2. Argentina, 48-9/10.
3. Brasil, 49-4/10.
4. Portugal, 51-2/10.

CLASIFICACION FINAL

Categoría masculina

1. Venezuela, 121 puntos.
2. Argentina, 120.
3. España, 120.
4. Portugal, 80.
5. Brasil, 79.
6. Puerto Rico, 69.
7. Guatemala, 12.
8. Chile, 12.
9. Colombia, 10.
10. Perú, 9.
11. Cuba, 8.
12. Uruguay, 8.

NOTA.—En la clasificación por equipos figura delante el conjunto de Argentina, en clasificación decidida por tener mayor cantidad de primeros puestos individuales que España.

Categoría femenina

1. Brasil, 78 puntos.
2. Argentina, 66.
3. Chile, 63.
4. Cuba, 30.
5. Portugal, 8.
6. Venezuela, 5.
7. Uruguay, 3.

CRONOMETRAJE (OFICIAL RELO) SUIZO FESTINA

CUADRO DE HONOR DE LOS JUEGOS

VENCEDORES EN LAS PRUEBAS MASCULINAS

PRUEBA	ATLETA	PAIS	MARCA
100 metros	Romero	Venezuela	10" 6/10.
200 metros	Romero	Venezuela	21" 1/10.
400 metros	Guenar	Puerto Rico	47" 3/10.
800 metros	Esteban	España	1' 50" 2/10.
1.500 metros	Oliveira	Portugal	3' 52" 7/10.
5.000 metros	Suárez	Argentina	14' 31" 6/10.
10.000 metros	Suárez	Argentina	30' 14" 6/10.
110 vallas	Telles	Brasil	14" 7/10.
400 vallas	Dyrzka	Argentina	50" 9/10.
3.000 obstáculos	Amaizón	Argentina	9' 02" 6/10.
Maratón	Aldegalega	Portugal	2 h., 30' 8" 2/10.
Decathlon	Thomas	Venezuela	6.630 puntos.
Altura	Flores	Guatemala	2,00 metros.
Longitud	Areta	España	7,52 metros.
Triple salto	Areta	España	15,07 metros.
Pértiga	Cruz	Puerto Rico	4,50 metros.
Peso	Helf	Argentina	16,06 metros.
Disco	Helf	Argentina	49,38 metros.
Jabalina	De Andrés	España	68,17 metros.
Martillo	Albuquerque	Portugal	55,37 metros.
4 por 100 m.		Brasil	41" 2/10.
4 por 400 m.		Venezuela	3' 15" 4/10.

VENCEDORAS EN LAS PRUEBAS FEMENINAS

PRUEBA	ATLETA	PAIS	MARCA
100 metros	Cobián	Cuba	12" 3/10.
200 metros	Cobián	Cuba	25" 3/10.
80 vallas	Dos Santos	Brasil	11" 3/10.
Altura	Dos Santos	Brasil	1,56 metros.
Longitud	Farina	Argentina	5,58 metros.
Peso	Trezotko	Brasil	12,84 metros.
Disco	Pfeller	Argentina	44,69 metros.
Jabalina	Ahrens	Chile	45,63 metros.
4 por 100 m.		Chile	48" 7/10.

EL CAUDILLO CLAUSURO LOS II JUEGOS IBEROAMERICANOS

El equipo español quedó en tercer lugar, a un punto de Venezuela y con la misma puntuación que Argentina

De Andrés, en jabalina, y Areta, en triple salto, lograron para España otras dos medallas de oro

CON ESPIRITU OLIMPICO

"Quedan clausurados los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. ¡Arriba España! ¡Viva los pueblos de Iberoamérica!" Cuando el Caudillo pronunció estas palabras, a las nueve y cinco de la noche de ayer —12 de octubre, Día de la Raza, Fiesta de la Hispanidad—, los escolares del Colegio de los Sagrados Corazones escribían con el rojo y el blanco de sus atuendos deportivos y con el calor de sus corazones juveniles, sobre el césped del Estadio, el nombre triunfal de Franco, mientras la lluvia seguía poniendo a prueba el espíritu indomable de las veinte mil personas que habían acudido al último y definitivo acto de la representación atlética. Tres horas antes, esas mismas veinte mil personas, apretadas y enervadas en los graderíos, recibían al Jefe del Estado, capitán indiscutible de la nave española, de esa nave que con acierto y puntualidad supo extender su pasarela en la tarde del domingo para que por ella subieran a los camarotes de lujo los atletas participantes en los Juegos. Desde el domingo hasta la anoche de ayer, los deportistas iberoamericanos han librado su batalla atlética, con la vela colombina extendida al cielo de Madrid, para recoger los vientos favorables que han hecho posible la feliz singladura. Ayer, el barco de los Juegos llegaba a puerto. Ayer ponían remate final a sus jornadas de navegación incierta y competitiva, a sus sesiones esforzadas. Y para presidir esa última andadura sobre las aguas de la pista, el propio Caudillo acudía al Estadio de la Juventud. Eran las seis de la tarde del 12 de octubre de 1962. Fecha importante en la historia del deporte español.

¡ARRIBA PUEBLOS IBEROAMERICANOS!

Era éste el saludo amplio, afectuoso, amical, que el deporte hispano, que España entera, dedicaba ayer a los países representados por esos atletas que durante seis jornadas han competido sobre la ceniza de nuestra pista atlética. El saludo se alzaba en un panel alto, dominando todo el Estadio, frente a la tribuna de honor. Allí estuvo como saludo eterno a los países de Iberoamérica, en la Fiesta de la Hispanidad. Y allí, a las nueve de la noche, en la noche madrileña, bajo la lluvia, el cartel tomaba vida con la luz del triunfo, con la luz de la victoria colectiva del noble esfuerzo atlético. El cartel, el saludo, se convertía en antorcha que puede y debe iluminar la singladura de esos pueblos. Y todo el Estadio se convertía, a su vez, en una llama gigante, mientras cientos de voces elevaban al cielo lluvioso el adiós a los participantes. La ceremonia era bella y llena de emoción. La gente, prendida en la vistuosidad del acto, seguía en sus puestos, aguantando a pie firme el aguacero, esperando aún nuevos regalos, deseando juntar una vez más sus manos en aplauso justo a la organización. Las antorchas de la pista, las antorchas de los graderíos, se juntaban con el fuego alegre y vistoso del artefacto, llenando la altura de estrellas de ilusión y de esperanza. Abajo, cara a la tribuna, las representaciones de todos los países formaban escolta de honor, con los trofeos en alto, con las banderas al frente, con los atletas soñando en nuevos laureles. Sobre el césped, húmedo, regado abundantemente por la lluvia, mil escolares hacían de sus cuerpos jóvenes trinchera triple con el nombre de Franco. Las chicas de la Sección Femenina, hadas descansas del bien hacer y de la generosidad, se transformaban en antorchas al borde de la pista. Y el silencio de la admiración, el silencio que precede a la apoteosis, se adueñaba del Estadio, como mudo homenaje a la segunda edición de los Juegos. Luego, con las luces de los altos focos, como guías de barcos en nuevo descubrimiento deportivo, el público se encontraba con que el deporte tiene matices extraordinarios, facetas bellas, actos que se salen del programa de cada domingo. El saludo a los pueblos iberoamericanos puede ser antorcha para este resurgir atlético que España estaba pidiendo a gritos.

"¡ESTO ES MARAVILLOSO!"

Tenía razón el señor que desafiando la lu-

via, a cuerpo limpio, se restregaba los ojos, una y otra vez, para salir de su asombro, para convencerse de que aquello no era un frágil sueño. Habían salido primero los escolares, con sus rojas camisas, con sus blancos pantalones, con sus cuerpos ya endurecidos en esa asignatura obligatoria que es el deporte. Los escolares hacían sus movimientos, alegres, precisos, puntuales, vistosos, con la sorpresa de las dos mil banderitas y con el regalo final de las tres carabelas de Cristóbal Colón, dibujadas con sus cuerpos. Después, las gráciles y esbeltas representantes de la Sección Femenina, descansas, con sus blancos atuendos, danzaban en el césped y llenaban la noche con la ilusión y la gracia de sus pasos danzantes. Ellas son las que han de extender la Educación Física por la geografía española, pues son las profesoras recién doctoradas en esa escuela humana y técnica que la Sección Femenina tiene con el nombre de Nuestra Señora de la Almudena. Su título está bien ganado. Y su generosidad no admite duda. Ahí queda su actuación cálida, audaz, que el público seguía con admiración y respeto. "¡Esto es maravilloso!" Y aquel señor, ya entrando en años, con sus nietos de las manos, tenía razón. Aquella limpia y estupenda lección de actividad física, escrita por los colegiales madrileños y por las chicas de la Sección Femenina, era digna de elogio. Caía el agua, cada vez más intensa, pero allí seguían los espectadores, sin un abandono, sin impaciencia, esperando más y más dentro de ese programa nuevo que les llevaba a un mundo desconocido.

Y luego, el desfile simbólico de los países participantes, con la entrega de premios, con la ofrenda de recuerdos y con la proclamación de campeones, mientras sonaban los himnos de las naciones que llegaron al triunfo colectivo. Brasil, Argentina y Chile, en el bando femenino; Venezuela, Argentina y España, en el masculino. Aplausos para todos. Y ovación grande, ovación de gala, ovación de afecto y agradecimiento, al equipo español, merecedor sin duda alguna del primer puesto, de un primer puesto perdido por el regate quijotesco de un contrasentido, de una infracción de Reglamento. Pero a la hora del recuento, España es así. Y así aplaude y anima a todos, sin distinción, con galanura a las chicas, con admiración a los demás. Y España se emociona con la vuelta de honor que dan los argentinos, ya casi en la apoteosis, casi en la oscuridad, llevando en sus manos la bandera hispana. Después, la luz de las antorchas. Y la entrega al Caudillo de la medalla de honor de los II Juegos. Y la ovación al Jefe del Estado, con el aire recogiendo las voces de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", que salen de veinte mil gargantas. Sigue lloviendo. Y el señor de mi lado se limpia unas lágrimas y se olvida de que está empapado, de que hace frío. Sólo sabe que está viendo algo que es maravilloso.

LAS FINALES DE LA CLAUSURA

Antes de llegar a esa maravilla deportiva que rubricaba el esfuerzo de todas las jornadas, los Juegos ofrecieron en su programa las últimas finales atléticas. Dos en la categoría femenina, seis en la masculina. Horas antes, en la sesión matutina, el portugués Armando Aldegalega y su compatriota Alvaro Conde, se llevaban los laureles máximos en esa prueba esforzada y angustiosa que es el maratón, con total dominio del primero, mientras al segundo le plantaba cara el español Guixá, galardonado con medalla de bronce. Aquí, en esta carrera, empezó la angustia hispana, al retirarse el campeón Miguel Navarro, que dejó escapar puntos precisos y preciosos para no entrar

más tarde en la incertidumbre y nerviosismo de la puntuación a toda costa. También por la mañana tuvo lugar la final de 4 por 100, ganada por Brasil, con España en cuarto lugar, tras igualar los españoles el record absoluto.

Pero esto había tenido lugar horas antes de la clausura. Por la tarde, apenas llegado el Caudillo al Estadio, el brasileño Joel Telles vencía en 110 metros vallas, en fuerte lucha con su compatriota Carlos Luis Mosca. Era el primer campeón de la clausura. Y la bandera brasileña subía al mástil de honor, en tanto que jabalinistas y saltadores de triple iniciaban su última escaramuza. La afición española estaba impaciente, presintiendo la victoria absoluta de nuestro atletismo. En los 400 metros lisos, decepción por el sexto lugar de Gabeiras, que no ofreció resistencia alguna. ¿Por qué? Sencillamente, porque poco o nada podía hacer en esa final y era preciso reservarle para los 4 por 400 metros, donde posiblemente España tendría que jugarlo todo. Por eso, uno admira el sacrificio extraordinario de ese rapaz juvenil y disciplinado que es Gabeiras, capaz de salir a hacer el "ridículo" —para los no entendidos— por exigencias de la puntuación. Al español, incluso, se le abucheó. Después, en el relevo, se partiría el pecho, buscando un triunfo que no pudo ser. Pero quede bien claro que su mejor victoria es esa renuncia maravillosa, ese sacrificio máximo, realizado ante veinte mil espectadores.

INCERTIDUMBRE HASTA EL FINAL

Y se llegó a los 1.500 metros, con Barris y Esteban como galgos hispanos. ¡Qué tirón impresionante, desde el principio, el del juvenil Esteban! La tribuna, el fondo, los graderíos, se caían de aplausos. Los dos españoles, con el motor indomable del aragonés, estaban haciendo una carrera sensacional. Se lo jugaban todo a vencer o morir. No había otra disyuntiva, aunque algunos después critiquen. Pero las fuerzas de Esteban no respondieron en la recta final, cuando el ataque fulminante del portugués Oliveira y del argentino Oswaldo Suárez, que parecía ir por su tercera medalla. Barris se defendió, luchó y logró la segunda plaza. Esteban, llorando como un crío, masticando rabia y desesperación, era quinto. Pero esas lágrimas son premio para quien como él sabe combatir de principio a final, para quien lo da todo en la batalla, para quien no sabe de reservas ni disimulos, para quien no finje caídas, que pueden salvar su prestigio, pero cuestan a España el triunfo final. El caso de Alonso, por ejemplo.

España iba ganando en jabalina y triple salto. España tenía una oportunidad de vencer: quedar en tercer lugar en los relevos 4 por 400. Con esos puntos se lograba el primer puesto por equipos. ¡La victoria soñada, deseada y perseguida a conciencia! Pero esa victoria no llegó. Estuvo a punto, porque Jovino, Gabeiras y Martínez —sobre todo éste— hicieron un relevo impresionante, siempre en segunda posición; pero el fallo llegó donde menos se esperaba, en el cuarto relevista, Cano, el hombre más fuerte del cuarteto. No pudo defender la posición que sus compañeros habían conquistado a punta de empeño y de esfuerzo. Y Cano llegaba en cuarto lugar. Se había quemado, sin suerte, el último cartucho. El triunfo definitivo, por un solo punto, para Venezuela; el segundo, para Argentina; el tercero, con idéntica puntuación que los oriollos, para España. Los dioses del deporte, sinceramente, no habían hecho justicia. Quizá sea para que aprendamos todavía nuevas cosas. Quizá sea para que sirva de

escarmiento. O, posiblemente, porque podíamos haber caído en la vanidad.

DOS MEDALLAS PARA ESPAÑA

En las demás pruebas, Cuba y Chile hacían diana en los 200 metros y en los relevos 4 por 100, dentro de la categoría femenina. Las chilenas llenaron el aire de abrazos, de vitores y de emoción. Y se fueron al podium con el clásico poncho y besaron las medallas y no podían contener las lágrimas. Su triunfo fue sensacional y humano. Como lo fueron los conseguidos por dos atletas españoles, atletas extraordinarios, en jabalina y triple salto. El primero, por medio de ese baturro indomable y entusiasta que es Alfonso Carlos de Andrés. El segundo, por el guipuzcoano Luis Felipe Areta. De Andrés no llegó a la victoria hasta el último intento. Pero su brazo supo lanzar la jabalina más allá de la marca que hasta ese momento tenía el argentino Heber. Y con la victoria consiguió el record de los Juegos. En cuanto a Areta, sumó otra medalla y logró el honor de arriar la bandera en nombre de todos los participantes. Los dos estuvieron magníficos y a los dos hay que rendirles pleitesía, como reyes de este atletismo recién descubierto en Madrid. De un atletismo que tiene extraordinarios vasallos.

De un atletismo que merecía el honor del triunfo definitivo. Se ha perdido por un solo punto. Y ello viene a dar la razón al periodista, que en más de una ocasión ha criticado los abandonos absurdos, afeando la falta de espíritu de determinados atletas. España ha tenido la victoria a su alcance. Con que hubieran puntuado Alonso, Navarro o Falcón, habría sido suficiente. Con un Cano en buen momento, sin los nervios de su decisiva carrera, también. Con un Esteban más hecho al orden internacional de los 1.500 metros, exactamente igual. Pero, a fin de cuentas, tampoco sobre ellos puede caer la culpabilidad. La sinrazón está en quienes le dieron una patada al Reglamento y permitieron que Venezuela entrara en la final de 4 por 100. Allí se le regaló el triunfo a los venezolanos; allí se lesionó a los argentinos; allí se escamoteó la victoria a España. Triste, pero cierto. Y allí se desprecia a ese público generoso, entusiasta, magnífico, indomable, que a pesar de todo, con una sonrisa, con hidalgía, con espíritu deportivo, puso broche de oro a los Juegos, en esa jornada que ni la lluvia pudo deslucir. La jornada que el Caudillo cerró con su presencia y sus palabras y que Madrid —en nombre de España— convirtió en fecha decisiva para nuestro deporte, para nuestro atletismo.

EL GRAN MILAGRO

Los Juegos, desde este momento, son simple recuerdo, páginas cálidas de nuestra historia deportiva, pura anécdota para quienes tuvieron la suerte de presenciar las diversas jornadas de la competición. Durante mucho tiempo se hablará y se discutirá sobre los esfuerzos y las proezas que se han visto y se han vivido en las pistas. Pero ahora llega el momento de sacar consecuencias, de obtener el fruto que el certamen obliga a recoger. No se ha ganado, es cierto. Pero no se ha perdido el tiempo. Madrid, y con Madrid España entera, han despertado del letargo atlético, poniéndose a la altura que uno ha visto en otras capitales. El espíritu olímpico ha prendido con fuerza, con calor, con sentido exacto, en el ánimo de los espectadores. El atletismo no sólo ha estrenado ropaje nuevo, con héroes nacidos al calor de la multitud; el atletismo ha entrado en mayoría de edad y exige seguir prestandole ahora la atención que se le ha dedicado en la ocasión presente. El gran milagro de los Juegos es que pueden y deben servir como punto de arranque para una obra seria, al estilo de las que hay en otros países. El atletismo, por fortuna, ha encontrado en España el calor humano que precisa. Los Juegos —justo es decirlo— se han cumplido con espíritu olímpico.

José María LOZANTE

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

HOY COMIENZA EL CAMPEONATO DE EUROPA DE AMAZONAS

ALONSO MARTIN, CON "INCIERTO", Y ANNA CLEMENT, CON "NICO", GANARON LAS PRUEBAS DE AYER

En la tarde de ayer se inauguró en la pista oficial del Club de Campo el LII Concurso Hípico Internacional, durante el cual se celebrará el Campeonato europeo de amazonas.

Dos pruebas fueron las disputadas ayer tarde: el Premio Capitán Artalejo, como primera prueba clasificatoria para el Campeonato de España de saltos de obstáculos (velocidad y maneabilidad), y el Premio Winston (internacional).

En la primera, con un caballo por jirite y velocidad de 400 metros por minuto, clasificándose por el baremo A, con cronómetro,

tomaron parte 37 caballos. La clasificación fue la siguiente:

1. Comandante Alonso Martín («Atómico»), cero puntos, 1 minuto, 15 segundos 2/10.
2. Capitán Cabanas («Balsero»), cero puntos, 1-27-3/10.
3. Comandante Loba («Torpa»), cero puntos, 1-32-6/10.
4. Señor Goyeneche, Alfredo («Jasena»), 3 1/2 puntos, 1-41-3/10.
5. Señor Amorós («Agulito»), 4 puntos, 1-11-6/10.

En el Premio Winston, con un máximo de dos caballos por jinete y velocidad de 350 metros por minuto, también con clasificación por baremos A, con cronómetro,

participaron 58 caballos, arrojando el siguiente resultado:

1. Señorita Anna Clement (Alemania), «Nico», cero puntos, 1 minuto 2 segundos.
2. Mayor (Portugal), «Kona», cero puntos, 1-3-2/10.
3. Capitán Severo (Portugal), «Conaqua», cero puntos, 1-3-3/10.
4. Mayor Caballero (Portugal), «Trasmontano», cero puntos, 1 m., 4 s. 9/10.
5. Pat Smith (Inglaterra), «Scorchia», cero puntos, 1-6-7/10.
6. Señora Elizalde de Goyoga, «Kif Kif», cero puntos, 1-6-8/10.

Esta tarde, continuando las pruebas, se disputarán las siguientes: Real Sociedad Hípica Española Club de Campo (internacional) y Ministerio de Información y Turismo (primera prueba del Campeonato de Europa de amazonas), con un máximo de dos caballos por amazona.

A.

CONCURSO NACIONAL DE ZARAGOZA

ZARAGOZA. — Continúa en las pistas de la Sociedad Hípica Militar «General Palafox» el concurso hípico nacional.

En la primera prueba, Copa Diputación Provincial, en la modalidad de recorrido a la americana, con 11 obstáculos, altura 1,30 y tiempo de 1 minuto, 20 segundos, venció el caballo «Sobona», montado por el capitán Alonso, seguido de «Nitrado», por el teniente Montesinos, y en tercer lugar, «Sahab», por el capitán Vea Murguía.

Se corrió después la prueba Gobernador Civil, con un recorrido de 11 obstáculos y 15 saltos, de altura máxima 1,40 y tiempo de 1 minuto, 9 segundos. Venció el caballo «Vampiro», montado por el capitán Guillén; segundo, «Sinsabor», por el capitán Santa Pau, y tercero, «Vico», por el teniente Botana. (Mencheta.)

NOTICARIO FUTBOLISTICO

El Barcelona y el Belenenses han llegado a un acuerdo sobre la fecha de su partido de desempate. Se jugará en el Estadio Bernabéu el día 7 de noviembre, una vez aprobada la fecha por el Comité organizador de la Copa Ferias.

Debido a que no le fue posible llegar a un acuerdo con el Oporto, la expedición del Santos saldrá mañana en avión para París, con el fin de jugar el miércoles, día 17, con el Racing.

En partido amistoso, jugado ayer en Varsovia, Polonia y Marruecos empataron a un tanto, después de un primer tiempo que terminó sin que se inaugurara el marcador.

El entrenador del Valencia, Scopelli, ha decidido que mañana frente al Mallorca, en Palma, el equipo de Mestalla forme con Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Recaman; Ribelles, Roberto, Waldo, Guillot y Fichá.

Ha llamado la atención de los aficionados el marcado carácter defensivo del equipo, en el que faltan el medio Chicao, lesionado contra el Osasuna, y los extremos Núñez y Coll.

DOCUMENTAL

CICLISMO

En el velódromo de Mataró se celebraron los Campeonatos de España de velocidad en pista para amateurs y profesionales. En la primera, José María Puig ha vencido a Esmatges II, proclamándose campeón de España.

En la categoría de profesionales, Miguel Poblet ha revalidado su título al vencer en la final a Juliá I. (Mencheta.)

GOLF

Los Estados Unidos se han colocado de nuevo en cabeza de la clasificación en la tercera ronda del III Campeonato del Mundo de Golf Amateur, trofeo «Eisenhower», con un total de 649 golpes, con dos de ventaja sobre Canadá.

TIRO

El tirador alemán occidental Karl Wenk marcha en primera posición de la competición olímpica correspondiente a los Campeonatos mundiales de tiro, que se celebran en El Cairo,

CARRERAS DE CABALLOS

"TRITON" SE ADJUDICÓ EL GRAN PREMIO RADIO MADRID

LA QUINTUPLE SE PAGO A 6.523 PSETAS Y LA TRIPLE-GELELA QUEDÓ DESIERTA

Fue dura la tarea de «Tritón» («Nagiri» y «Triana») dispensando peso a todos sus rivales, en el Gran Premio Radio Madrid, disputado ayer tarde en La Zarzuela. Su victoria fue cómoda, pero tuvo que emplearse muy a fondo —algo gordo fue presentado— para batir por dos cuerpos a «Búfalos», mientras tercero quedó «Atrous», a cuerpo y medio.

Con esta victoria consigue «Tritón» su cuarta consecutiva, y es de esperar que su salida de ayer tarde haya contribuido grandemente para su puesta a punto para el Gran Critérium, que se disputará dentro de dieciséis días, y en donde tendrá que enfrentarse con «Tacora», entre otros. Su preparador es Federico García, y sus propietarios (la Cuadra Olé) recibieron del director de la emisora la copa donada por Radio Madrid para esta prueba.

La prueba de no ganadores de tres años, Premio Játiva, la ganó «Chirino», de la Cuadra Fierro, que prepara Cadenas. A tres cuerpos, «Aura» quedó segunda, y a dos, «Tatiana» quedó tercera.

El Premio Capelan (hándicap) fue para «Frisco» (62 kilos), de la Cuadra Cadenillos, al igual que «Chirino», preparado por Cadenas. «Lancha» (42,500 kilos) entró segunda, a dos cuerpos y medio, y «Zala» (57 k.), tercera, a medio cuerpo.

La llegada del Premio El Soto (vallas) dio lugar a una emocionante lucha entre «Manchú» (señor Geyeneche) y «Reine Anne», con victoria para el primero, que, preparado por Emilio Ceca, pertenece a Josefina Arranz. Cuerpo y medio separó a los primeros, que saltaron juntos la última valla. Tercero, a cuatro cuerpos, quedó el debutante «Vulcano».

«Jara III», de la Cuadra Cibeles, fue la ganadora del Premio Antonio (venta), batiendo por medio cuerpo a «Epilogue» y dejando tercero a «Oberena», a dos cuer-

pos y medio. La ganadora, preparada por Gazapo.

«Teddy Boy», de la Cuadra Los Cuervos, y montado por Galdéano, ganó el Premio Tajo (mixto, aprendices), dejando a tres cuerpos a «Fadura II», y tercera, a cinco, a «Arlene». El ganador, preparado por Luis Urbano.

Las victorias repetidas en la tarde fueron para la preparación Cadenas («Chirino» y «Frisco»), ambas compartidas por Román Martín como jockey, y para Decla, que montó a «Jara III» y a «Tritón».

Veinticinco acertantes tuvo la quintuple, cobrando cada uno a 6.523 pesetas.

La triple-gelela quedó desierta, y su fondo pasará a engrosar el de los días 21 y 28 de este mes, con 67.872 pesetas para cada uno. El próximo domingo se disputará el Premio Portugalete (aprendices), dotado con 50.000 pesetas y sobre 2.200 metros.

ARCHIBALD

BILLAR

Lerrola del español Gálvez en el Campeonato mundial al cuatro

OBERHAUSEN (Alemania). — Resultados de la cuarta ronda de los Campeonatos del mundo de billar al cuadro 71/2, que se celebra en Oberhausen:

Boulanger (Bélgica), 300-7-42, 85-94, vence a Scholte (Holanda), 114-7-16, 28-50.

Eiter (Alemania), 300-28-10, 71-47, vence a Gálvez (España), 283-28-10, 10-57.

Grivaud (Francia), 300-16-18, 75-127, vence a Díaz (Chile), 204-16-12, 75-77.

Girves (Argentina), 300-19-15, 78-67, vence a Rudolph (Alemania), 191-19-10, 05-58.

Hasta el momento, Grivaud (Francia), Vervest (Bélgica) y Scholte (Holanda) no han disputado más que tres partidas.

Clasificación general después de la cuarta ronda:

1. Grivaud (Francia), 0-900-51-17, 64-18, 75-127.

2. Vervest (Bélgica), 1-900-30-30, 00-50, 00-154.

3. Boulanger (Bélgica), 1-1.200-46-26, 08-42, 85-99.

4. Rudolph (Alemania), 2-791-46-17, 19-25, 00-100.

5. Scholte (Holanda), 4-470-26-18, 07-21-42-75.

6. Girves (Argentina), 4-1.019-71-0-0-0.

7. Gálvez (España), 942-66-14, 27-60, 00-166.

8. Eiter (Alemania), 6-694-66-10, 51-10, 71-65.

9. Iglesias Díaz (Chile), 8-580-73-7, 54-0-77.

Tablas, puntos negativos, puntos, entradas, media general, media individual, mejor serie. (Alfil.)

PALACIO DE DEPORTES

HOY SABADO, 13 DE OCTUBRE — DIEZ NOCHE FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS DE BARCELONA

ORGANIZADO POR EL

CIRCULO CATALAN DE MADRID

Las máximas figuras, en un emocionante espectáculo de generosidad MAS DE QUINIENTOS PARTICIPANTES

TEATRO - CINE - FOLKLORE - CICLISMO

PRECIOS POPULARISIMOS

VALIOSOS REGALOS

BRILLANTE PROYECCION DE "EL BALCON DE LA LUNA" EN BARCELONA, PRO DAMNIFICADOS



Días pasados tuvo lugar en Barcelona el estreno, en función extraordinaria, a beneficio de los damnificados de las recientes inundaciones de la provincia catalana, de «El balcón de la luna», el magnífico film que está protagonizado por Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico.

A dicha función asistieron las protagonistas y el productor Cesáreo González, que de esta forma colaboraron al mayor esplendor de esta destacada jornada, en la que actuaron desinteresadamente después de la proyección del film.

El triunfo conseguido fue arrollador, teniendo que ser protegidas Carmen, Lola y Paquita de la multitud que se apiñaba en las puertas del cine Regio-Palace.

Magnífico gesto de Cesáreo González y la Empresa Balaña, que entregaron la recaudación íntegra —unas 50.000 pesetas— al excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, para engrosar la suscripción pro damnificados, acción que les honra, por su caballerosidad y gran corazón.

EL SEGUNDO PROGRAMA DE "GRAN PARADA" DE LA PRESENTE TEMPORADA DE TVE SE REALIZARA HOY A LAS 10,30 DE LA NOCHE LOLA FLORES - HAROLD NICHOLAS - SEÑOR WENCES Los Rivero-Trío Hoganas-Bruna Lelli

Ante el interés que demuestra el público de toda España por el habitual programa de TVE de la noche de los sábados, «GRAN PARADA», consideramos oportuno facilitar información sobre las atracciones que compondrán el de esta noche.

La estrella del programa será Lola Flores, esta genial artista, de arte tan particular como personal, que sigue a la cabeza de los intérpretes genuinos de la danza española, que marcha para América, donde va a realizar una tournée, y quiere despedirse del público de toda España a través de la TV porque sabe que son millones de espectadores los que cada sábado ven este programa.

Interviene también en el programa Harold Nicholas, el célebre cantante y bailarín de color, crea-

dor del nuevo baile "el Madison", de moda en todo el mundo.

Señor Wences. Es, sin duda, el rey de los ventrílocuos. Como es el as de este arte está solicitadísimo y da la vuelta al mundo todos los años actuando en los mejores teatros, salas de fiestas y emisoras de TV. Contratado en exclusiva para este programa, se desplaza especialmente desde París para ofrecer al público español su arte inigualable.

Los Rivero, el famoso cuarteto vocal cubano, compuesto por dos bellas mulatas de extraordinaria voz y figura, a las que acompañan dos tenores de color. Este grupo eran las estrellas favoritas del "Tropicana" de La Habana, y actualmente están de gira por España, donde todas sus actuaciones

son un éxito por su gran arte y elegancia.

El Trío Hoganas es un sensacional y emocionante número de funambulistas acrobáticos, únicos en su especialidad, que realizan arriesgados ejercicios, y que se desplazan desde Alemania para actuar en este programa de "GRAN PARADA".

Bruna Lelli es una cantante italiana que, después de actuar en diversos Festivales Internacionales de la Canción, ha grabado más de un centenar de discos y se presenta al público de España en el programa "GRAN PARADA" de TVE.

Nos agrada mucho saber que este sábado, como en todos los futuros, la Empresa Patrocinadora de este programa nos brindará grandes atracciones que nos animarán nuestras veladas de fin de semana.

VALLE DE LOS CAIDOS

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE
65 PESETAS IDA Y VUELTA
MAGNIFICOS AUTOCARES
LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio

saca a concurso la adquisición de mesas metálicas para teletipos y central telefónica y repartidor, con destino a la Agencia PYRESA, por unos importes límites de pesetas 57.000 y 150.500, respectivamente.

El pliego de condiciones de este concurso se halla a disposición de las casas a quien interese en la Oficialía Mayor de la Administración Central de Prensa, Puerta del Sol, núm. 11, 2.ª planta, Madrid.

Enlace matrimonial de veinte parejas en un barrio de Vitoria

UNA EMPRESA CONSTRUCTORA LES PROPORCIONO VIVIENDAS

VITORIA.—En la parroquia de San Pablo, del barrio de Ariznavarra, se ha celebrado ayer mañana el enlace matrimonial de veinte parejas que van a residir en esa barriada y a los que una constructora les ha proporcionado las viviendas correspondientes.

La ceremonia de bendición de los veinte nuevos matrimonios a la vez la ha llevado a cabo el párroco. A la ceremonia asistieron las autoridades y un gran gentío que llenaba completamente el templo. Después de la ceremonia religiosa a cada uno de los veinte nuevos matrimonios se les entregó una libreta de la Caja de Ahorros con la primera imposición de mil pesetas; un juego de cubiertos por la Jefatura Provincial del Movimiento y una batería de cocina de una factoría de Vitoria.

En otros templos de la capital hubo otras veinte bodas, siendo un total de cuarenta las que se han celebrado en el día de hoy. (Cifra.)

Boda de cuatro hermanos en Soria

SORIA.—Se ha celebrado en esta ciudad el enlace matrimonial de cuatro hermanos: Angelines, Narciso, Tomás y Angel Hergueta Gallardo, habiéndose concentrado, con este motivo, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Espino, numeroso público, además de los trescientos invitados a la boda.

Ha bendecido a los nuevos matrimonios don Julián Hergueta, tío carnal de los cuatro contrayentes, quien al final de la ceremonia ha hecho entrega de una bendición especial del Santo Padre para cada uno de los matrimonios. (Cifra.)



Harold Nicholas

Las más recientes grabaciones de la música norteamericana, inéditas, entre los discófilos españoles, en el espacio de la juventud

«CARAVANA MUSICAL»

EN

«LA VOZ DE MADRID»

Audición que estará con ustedes diariamente

LUNES, MARTES, MIERCOLES, VIERNES y SABADOS:

De 15,45 a 16,15 horas

JUEVES: De 16 a 16,30 horas

«LO MEJOR DE CARAVANA»

Domingos, de 23 a 24 horas

Presenta: ANGEL ALVAREZ

Y el más popular de los Clubs de música de hoy, al que ustedes podrán pertenecer con sólo solicitar su inscripción. Un Club joven para gente joven. Canciones, humor y diversiones en el marco inigualable del Auditorio de la R. E. M.

Es un programa de la R. E. M.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler de los, vestidos novia, madrina; mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

ESCUELAS automovilistas, Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10. Toledo.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206. CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23 Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sístis de bilidad, impotencia, anafisis, operación finosis. Duque Alba, 10. Clínica docto. Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blonorrágia, impotencia, finosis. (9.256.)

«CLINICA Fuencarral». Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

GESTORIA

PONS, Avenida Jose Antonio, 30 bis. 2222980. PONS, General Pardiñas, 32. 2364206. PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arrellano. Monte. ra. 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tenia, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia modelo utilidad 37.895: «Juguete moto». Dirigirse: Registro Propiedad Industrial, paseo Alcaña, 1.

TELEVISORES

TELEVISORES fábrica 8 días prueba sin entrada elegir pagos. Recuperación capital, teléfono 2253550. Tardes. TELEVISORES 350 mensuales, 8 días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.

TRABAJO

OFERTAS SE NECESITA oficiala modista. 2245523.

VENTAS

PISOS EXTERIOR, directamente. Visible, tardes. Alcalá López Casero, 16.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL TEMPORADA 1962-63

Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 8 al 13 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,15: El mejor mozo de España (Un día de la vida de Lope de Vega), de Alfonso Paso, con Carlos Lemos, Carmen Bernardos. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 10,30: Alrededor de siempre (Santiago Moncada), con Ismael Merlo, Carmen de la Maza. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.) Edificio Círculo Bellas Artes. 7 y 10,30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en «La Novia»), con Pepita Serrador, en Bodas de sangre, de Federico García Lorca. Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquín Almaraz, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Dirección: José Tamayo.

CALDERÓN. — (2391333.) 6,45, 10,15: Revistas Tony Leblanc presenta: Todos contra todos, de Tony Leblanc y maestro García Bernalt, con las primeras figuras Ady Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz y Julio Riscal.

CLUB. — (Refrigerador. Bajos Palacio de la Música.) Julia Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Octavo mes. «El éxito del año! Divertidísima».

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 10,30: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba, Carmen Lozano, Charo Moreno, Ana María Ventura, Pilar Laguna y la colaboración de Antonio Garisa.

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 10,30: ¡Oh, París, París! nosotros también! (de Carlos Llopi).

ESLAVA. — (2311964.) 7,15 tarde, 10,45 noche: ¿Boeing?... ¡Boeing! Divertidísima comedia por Juanjo Menéndez, Lina Morgan, Hugo Pimentel. Tres últimos días. Miércoles, 17, presentación de Mariemma: «Ballet» de España.

FUENCARRAL. — 7 y 10,30: Reaparición de la Gran Compañía de Arte Lírico de Francisco Kraus. Gran fiesta de la zarzuela. Selección de las mejores joyas del género, con intervención de todo el elenco.

GOYA. — Todos los días, 7 y 10,30: ¡Gran éxito! La revelación. Un choque brutal entre el vicio y la virtud.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 10,45: Arturo Serrano presenta Compañía Conchita Velasco, Graciela Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. «Genial interpretación» Dirección: Sáenz de Heredia.

LARA. — (2211631.) 7, 10,30: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Ángel Pizarro, Arturo López, Ángel de la Fuente y Compañía titular. Dirección: Adolfo Marsillach.

LATINA. — 7, 10,30: Revista Colada. Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS. — 7, 10,30: Antonio M. Laredo presenta su gran Compañía de revistas con Queta Claver y Pepe Calvo en Un millón de dólares. (Original de A. Paso, Perelló y maestro Torroba), con Fernando Nogueiras y Eulalia del Pino.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el gracioso Pepe Bárcenas.

10,45: Gabriel Llopart y Esperanza Grases presentan Doña Clarines (de los hermanos S. y J. Álvarez Quintero). Protagonista: Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director: Salvador Salazar. Gran éxito.

REINA VICTORIA. — (Compañía Nuria Espert. Director: Armando Moreno.) 7, 10,30: El deseo bajo los almós (de O'Neill).

TEATRO MARIA GUERRERO. — Dirección: José Luis Alonso. 7 y 10,30: Soledad, de Unamuno. Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Perro, Antonio Ferrandis, José Vibo. Completará el programa «La di. junta», en un acto, de Unamuno, por Guadalupe Muñoz Samper, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Lola Cardona.

TEATRO TORRE DE MADRID. — (2411389.) 7,15 y 10,45: Luisa Salla y Manuel Collado en La isla del viento (de Daniel España). ¡Apasionante! ¡Graciosa! ¡Original!

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 6,45 tarde, 10,30 noche. Segundo mes triunfal de Historias del cuplé, fantasía musical de variedades en 20 cuadros. Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches, Rosita Alonso, Ballet Albéniz de Pilar del Carmen y Jesús Manuel, con su primera bailarina Pepita Cachero, Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Mila Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Bertrán, Sindo Caro... y la actuación especial de Roberto Font. (Apto.) Localidades con tres días.

ALBENIZ. — 6,45, 9,45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares de verano. Últimas semanas. Mañana, domingo, 11,30 mañana, función especial.

ALCALÁ. — Duelo en el Atlántico, Tú, Kimi y yo.

ALCANTARA. — Aquí están los Aguilares. Fugitivos en el desierto.

ALEXANDRA. — Toda una vida.

ALHAMBRA. — La hora final. Los que no perdonan.

AMAYA. — Margarita Gautier.

APOLLO. — Cabalgata de Charlot, El circo.

ARGEL. — Los robinsones de los mares del Sur. Apenas un duende.

ARGUELLES. — 4,30: Traición en Fort King. Color. Tolerada.

ASTUR. — Canción de cuna, Laurel y Hardy en el Oeste.

AYALA. — 4: No somos ángeles, Parrish.

AZUL. — A París con el amor, La ciudad frente a mí.

BAHIA. — Margarita Gautier.

BARCELÓ. — 7, 10: Traición en Fort King. Color. Tolerada.

BECERRA. — El circo.

BECCUER. — Pusa la tuna, El circo.

BELLAS ARTES. — Mi adorada salvaje.

BENAVENTE. — 101 dálmatas, Polyana.

BENLLIURE. — 7, 10: Francisco de Asís. Color. Tolerada.

BILBAO. — Mi adorada salvaje.

BULEVAR. — Margarita Gautier.

CALIFORNIA. — La bala misteriosa, Fanny.

CALLAO. — 4,30, 7, 10: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. 4.ª semana. Hoy sábado, función especial 4,30 tarde.

CANDILEJAS. — Duelo en el barro, Toda una vida.

CAPITOL. — 7, 10: El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft, Patty Duke).

CAPRI. — (2521069.) 4: Don Lucio y el hermano Pío (Tony Leblanc) y Francisco de Asís (Bratford Tillman, Dolores Hart). Primer reestreno. Tolerado.

CARLOS III. — El indómito.

CARRETAS. — 10 mañana: La Chatte afila sus garras; Sheriff, Herra «H».

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10: Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer).

CERVANTES. — El Litri y su sombra, Plan 402.

COLISEUM. — 7 y 10,15: Un amor en el confín del mundo (Antonio Cijariello, Dominique Wilms, Fausto Tozzi). Ferranti-color. Totalscope.

CONCEPCION. — Botón de ancla, Traición en Fort King.

CONSULADO. — El indómito.

COPACABANA. — 3: A sangre fría y un pijama para dos.

CHAMBERI. — Cabalgata de Charlot, El circo.

DOS DE MAYO. — 4,30: De espaldas a la puerta, Parrish.

ESPRONCEDA. — Un sabio en las nubes, Aprendiendo a morir.

EUROPA. — El rebelde orgulloso, Apenas un duende.

FANTASIO. — El Cid.

FELIPE II. — 3,30: Mi noche de bodas, Vidas rebeldes.

FLORIDA. — Bus Stop, Pepe.

GALLIEO. — Pelusa, Apenas un duende.

GAYARRE. — Siempre tú y yo.

GONG. — 4,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

GRANADA. — Cabalgata de Charlot, El circo.

GRAN VIA. — 6,45, 9,45: La bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cijariello). Color.

IBIZA. — 4: Café Colón, El sindicato del crimen.

IDEAL. — 4: Francisco de Asís. Technicolor. Tolerada. Pases: 4, 6, 8, 10.

IMPERIAL. — 10: Complementos y El conde de Montecristo (Louis Jourdan, Yvonne Foreneaux). Eastmancolor.

IMPERIO. — La casa de los siete halcones, Los dos golfos.

INFANTAS. — Margarita Gautier.

IRIS. — Vencedores o vencidos.

JORGE JUAN. — Margarita Gautier.

LIDO. — Viaje en globo, Mi adorada salvaje.

LOPE DE VEGA. — 7, 10: La angustia de vivir (Grace Kelly, Bing Crosby, William Holden).

LUCHANA. — 7, 10: Francisco de Asís. Cinemascope. Color. Tolerada.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Tel. 2215694.) 4,30, 7 y 10: No-Do, Imágenes, Maciste el Coloso. Autorizada menores.

MAGALLANES. — 3: ¿Dónde pongo este muerto? (Gila, Fernán-Gómez). ¡Ria, sonría, carcajéese! y Esther y el rey. Color.

MARVI. — Los hermanos Marx en el Oeste.

METROPOLITANO. — No dispares contra mí, Can-can.

MONACO. — (Autopista Barajas, semisquina C. Cartagena. Teléfono 2566211.) 4: Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer).

MONUMENTAL. — 4,30: Traición en Fort King. Color. Tolerada.

MORASOL. — No dispares contra mí.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: ¿Dónde pongo este muerto? Esther y el rey.

NARVAEZ. — 101 dálmatas, Aprendiendo a morir.

NIZA. — Cabalgata de Charlot, Caballo blanco.

ODEON. — Viaje en globo, Mi adorada salvaje.

ORAA. — 4: Un bruto para Patricia, El sindicato del crimen.

PALACE. — Siempre tú y yo.

PALACIO DEL CINE. — Toda una vida.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,15: La millonaria (Sofía Loren, Peter Sellers). Color.

PALACIO DE LA PRENSA. — Débiles mujeres.

PANORAMA. — Margarita Gautier.

PAVON. — No dispares contra mí, Can-can.

PAZ. — 4,30, 8,45: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director: Otto Preminger. Super Panavision. 70 milímetros S. E. Todd-ao. Technicolor.

PENALVER. — Can-can.

PEZ. — Cabalgata de Charlot, El circo.

PLEYEL. — Fugitivos del desierto, Rebelde orgulloso.

POMPEYA. — Siempre tú y yo.

POSTAS. — Cabalgata de Charlot, El circo.

PRINCESA. — Mi adorada salvaje.

PRINCEPIO ALFONSO. — La vuelta al mundo en ochenta días.

PRINCIPIO PIO. — No dispares contra mí, Can-can.

PROGRESO. — Toda una vida.

PROYECCIONES. — 7, 10,30: Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerada.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,15 noche. El círculo rojo.

RIAITO. — 7, 10: La humanidad en peligro (James Whitmore). Tolerada.

RICHMOND. — La montaña siniestra.

ROXY «A». — Débiles mujeres.

ROXY «B». — El indómito.

SAINZ DE BARANDA. — No dispares contra mí, Can-can.

SALAMANCA. — Traición en Fort King.

SAN CARLOS. — 4: Los corruptores de Alaska y Margarita Gautier (Greta Garbo).

SAN DIEGO. — El palomo público número 1, El Alamo.

SAN MIGUEL. — 7, 10,15: Los «ballets» de París (Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer). Color. Versión original.

SAN REMO. — El mundo perdido, Apenas un duende.

SOL. — 10 mañana: No dispares contra mí, Can-can. Cinemascope.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10: Los comancheros (John Wayne). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 10: Toda una vida (O. W. Fischer, Maria Schell).

URQUIJO. — Toda una vida, Aprendiendo a morir.

VELAZQUEZ. — De espaldas a la puerta, Plan 402.

VERGARA. — Mi adorada salvaje.

VICTORIA. — Tarzán de los monos, Aprendiendo a morir.

VOY. — Aventuras de Quintín Durward y Tarzán de los Monos.

VOZ. — (Alcalá, 184, 2458299.) Continúa desde las 5,10. Pases: 5,10, 7,40 y 10,10: Siempre tú y yo (Frank Sinatra, Doris Day). Color.

YORK CLUB. — Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA. — Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BOITE SARATOGA. — Atracciones.

CANAIMA. — 40 vedettes.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — Atracciones.

FONTORIA. — Atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Ramondegui-Ibarra, Sarasola I-Sarasola II; Arrieta-Aguirre, Durán-Zarandona; Olaverri-Salsamendi III, Aguirre-Prat II-Ayerbe. Noche, 10,15: Alberdi-Urquiza, Deusto-Olasolo; Oroz III-Oroz I, Iruarte II-Aguirrebengoa-Alsua.

TEYMA. — Tarde y noche, modelos Tina Seg, Ana Matilde, Sofia Quintero, Tony Lara, Maria Clara, Quintero España, Maria Romero, «ballet» Pepita Jiménez y Rocky Volcano.

YORK CLUB. — Atracciones.

PROGRAMAS DE TV

SABADO

PROGRAMA DE SOBREMESA

2,15 Cada semana una historia.
2,30 Panoramita.
2,45 «Plaza de España».
3.— Telediario.
3,30 «El hombre, ese conocido».
3,45 Todos los deportes.
4.— «Ciencia y vida».
4,15 «La batalla del mar».
4,30 Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA ESPECIAL

6.— «Walter y la familia Corchea».
6,30 Retransmisión desde el teatro Español, de Madrid, del sorteo de la lotería nacional que allí tendrá lugar.
7,10 Teleepedulario.
7,25 Actuación, también en el teatro Español, de Madrid, de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de F. E.
8,10 Final del programa especial.

PROGRAMA DE NOCHE

8,14 «Guillermo Tell».
8,40 Viaje con música.
9.— Telefilm seriado.
9,25 El tiempo.
9,30 Telediario.
9,45 «Tercero izquierdo».
10.— «Silencio, vivimos».
10,30 «Gran Parada».
11,30 Telediario.
11,45 «Versos a medianoche». Momento musical. «Recuerda...»
12.— Cierre.

LA VOZ DE MADRID

PRINCIPALES PROGRAMAS PARA HOY

- 9.— «Las alegres mañanas musicales». Audición presentada por María Jesús Alvarez.
- 9,25 «En tal día como hoy...» (Efemérides).
- 9,30 «Música, suerte y Trufes», por Pedro Sáez.
- 10.— «¿A qué hora fue?» Una producción de Mariano de Córdoba.
- 10,30 Última noticia.
- 10,31 «Música de las regiones»: Andalucía.
- 11.— «Temas españoles». Comentario, por Luis Fernández.
- 11,05 Club de Amigos de La Voz de Madrid.
- 11,30 «Última noticia».
- 11,40 «Los alegres ritmos del trabajo». Realización de Isidoro Fernández.
- 11,55 «Telegrama con música».
- 12.— «Ritmos y palabras». Presenta José Luis Uribe.
- 12,30 Última noticia.
- 12,55 «Cante jondo». Escribe Leito Pareja.
- 13,15 Música animada.
- 13,30 Última noticia.
- 13,31 «Teatro lírico de ayer». Introducción de Alvaro López.
- 13,45 «Mi fantástica esposa». Diálogo, por Tony Soler y Angel Soler.
- 14,10 «Ecos del mundo».
- 14,30 Diario Hablado de Radio Nacional de España. Conexión.
- 14,47 «Mosaico deportivo». Actualidades y entrevistas, por Raúl Santidrián.
- 15.— «Los dos caballeros». Guión: Rafael Torres Pradal.
- 15,10 «Que usted lo pase bien». Discos. Miscelánea. Anécdotas.
- 15,45 «Caravana musical». Los éxitos del disco, presentados por Angel Alvarez.
- 16,15 «Hablando con...»
- 16,20 Encuadres.
- 16,30 Última noticia.
- 16,31 Radio Taxi.
- 17.— Pentagrama: «Ofrenda musical», de Juan Sebastián Bach.
- 18,05 «Molino musical». Escribe Lita Miguélez.
- 18,45 «Cantares de España».
- 19.— Club de Amigos de La Voz de Madrid.
- 20.— «Cada historia tiene una melodía».
- 20,20 «De Cascorro a la plaza de Castilla». Madrid al día, por «Julian Madroñero».
- 20,25 «Motodeportes». Comentarios y entrevistas, por «Raf».
- 20,40 Orquestas de Dante Varela y Frank Chackfield.
- 21,20 «Pequeños conjuntos de jazz».
- 21,35 «Aventuras de un periodista».
- 21,50 Suplemento de «La Voz de la Fiesta».
- 22.— Diario Hablado de Radio Nacional de España. Conexión.
- 22,20 «Mosaico deportivo».
- 22,25 «La anécdota diaria».
- 22,30 «Duende y misterio».
- 23.— «Siluetas». Temas musicales, interpretados por la Orquesta de Carmen Dragón.
- 23,15 Voces famosas de México.
- 23,30 «Nocturno de Madrid». Escribe Raúl Santidrián. Presenta María Jesús Alvarez.
- 24.— «Noche de ronda».
- 1.— Cierre de la emisión.