Arriba

Madrid, domingo 4 noviembre de 1962

JUGADA SOVIETICA EN ASIA

Bajo la ya conocida apariencia pacifista, Krustchev reitera su propuesta de un «alto el fuego» en la frontera chino-india, mientras presta ayuda militar tanto a Pekín como a Nueva Delhi. Que ambas potencias se enfrentasen en un conflicto a gran escala beneficiaría mucho los intereses soviéticos en el Continente asiático

INVIERNO

Con una débil capa de niebla, aligerada por la lluvia, Madrid ha entrado, otoño adelante, en el preludio del cercano invierno. La plaza de la Cibeles, a vista de parabrisas, nos ofrece la perspectiva de un camino urbano con fondo de paraguas y gabardinas. Mientras en la Casa de la Villa y sus aledaños se discute el establecimiento de la «zona azul» y la prohibición de aparcamiento en la Gran Vía de José Antonio, los madrileños han echado mano de las primeras prendas de abrigo. El tiempo es inexorable y no vale establecerle barreras. — (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

NO SE AGOBIE

Venga a MORATALAZ, y encontrará el piso que necesita

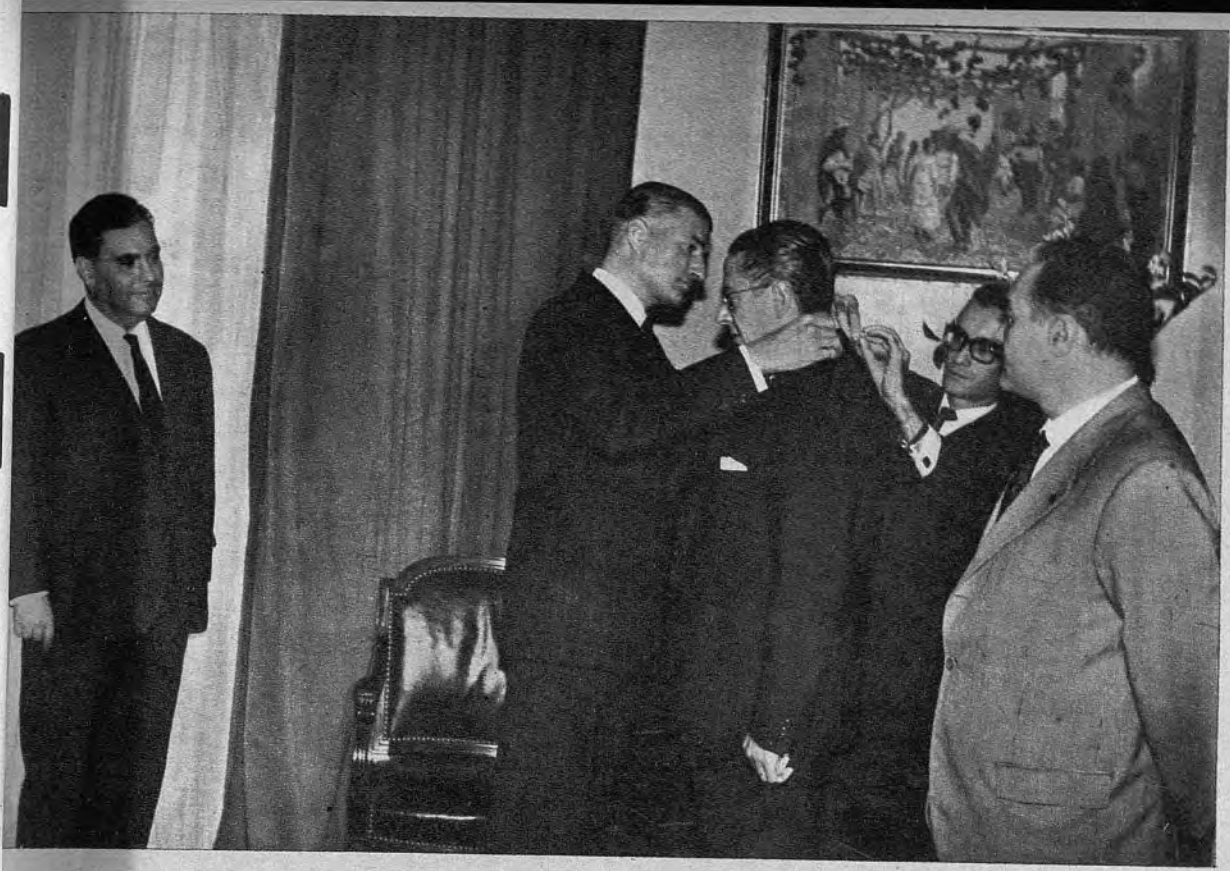
Viviendas con comedor-estar y dos, tres y cuatro dormitorios.
Cocina con termosifón Baño completo.
Terraza.
Tenemos también, pisos con parquet en zona noble y calefacción central.
Y siendo URBIS... ¡en las mejores condiciones de pago!
Comunicaciones: Autobuses discos 30, 20 y 8 - Trolebús disco 106

MORATALAZ

Informes y contratación **URBIS, S. A.** Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05 - 06 - 07

En URBIS (laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8-Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30) en MORATALAZ (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9-Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8-En CENTRAL DEL AHORRO POPULAR, Juan de Austria, 9 (laborables de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30)-Sábados de 6 a 8,30 -EXPOSICION: toda la semana (excepto lunes) incluso festivos, de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8,30

Ayuntamiento de Madrid



SANCHEZ-SILVA, GALARDONADO POR EL PERU

El Encargado de Negocios del Perú impone a José María Sánchez-Silva la Cruz de Comendador del Mérito por Servicios Distinguidos. En nuestras fotografías, el Director General de Prensa, Manuel Jiménez Quílez, y el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, que asistieron al acto. José María Sánchez-Silva durante las palabras que pronunció para agradecer la distinción de que era objeto. (Contreras.)

LORA TAMAYO, EN SEVILLA

Durante su estancia en Sevilla, el Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, visitó la Facultad de Ciencias. En la fotografía atiende las explicaciones que le ofrecen en el laboratorio de la Facultad. (Foto Fiel.)

CONGRESO DE LA INFANCIA

La presidencia del Congreso de la Infancia, y un aspecto del salón de la Casa Sindical, donde el Ministro de Justicia presidió la sesión de clausura. El niño como preocupación ha sido el tema de esta Asamblea. — (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

NO OLVIDEMOS A HUNGRIA

Por la carretera de Sopron a la frontera austríaca montaban la guardia adolescentes y muchachas con un brazalete tricolor y el fusil en la mano. Junto a un puente se veía un cañón abandonado. En los edificios de Sopron la bandera húngara, con un lazo negro, pendía como una llamada de angustia. Y nevaba sobre las largas columnas de hombres, mujeres y niños, estudiantes, campesinos, obreros que abandonaban su patria. Aquella nieve que cubría la campiña y las carreteras era el sudario de la libertad de Hungría el 4 de noviembre de 1956.

Había sido el grito resonante del himno de Petoefi en la boca de la juventud el 23 de octubre: "¡Arriba, magiares! ¡La patria os llama!" Había sido la grotesca estatua de Stalin desplomándose en Budapest, y la explosión de patriotismo de todo un pueblo que se alzaba contra el comunismo. Y los combates callejeros contra la siniestra AVO de Andrassy Ut, 60, donde se deportaron a 40.000 personas, se envió a cien campos de concentración a 75.000, se condenó a trabajos forzados a otras 200.000. Esas cifras constituyen el martirio del pueblo húngaro bajo el terror comunista. Los ochenta y cinco muertos de Magyarovar —hombres, mujeres y niños—, tendidos en el pequeño cementerio, cubiertos de flores y banderas, ¿serían los últimos? Fueron ametrallados por los chequistas de Geroe al estallar el alzamiento. Por desgracia no fueron los últimos. Ni lo fueron los centenares de personas que cayeron bajo el fuego de las ametralladoras comunistas ante el Parlamento. Ni lo fueron los héroes de Gyor, de Csepel, de las calles de Budapest. Había de llegar ese sacrificio gigantesco de todo un pueblo el 4 de noviembre.

Ese día los tanques soviéticos se lanzaron al asalto. Las casas de Budapest se hundían bajo las bombas de los aviones. Los hospitales eran ametrallados. Krustchev —el Krustchev de la "coexistencia" y "la autodeterminación de los pueblos"— ordenó aplastar a Hungría. "Gyor está totalmente cercada"... "Pecs ha sido atacada"... "Moriremos por Hungría y por Europa". (¿Dónde estaban entonces los "europeos"?) En ráfagas llegaban los mensajes desesperados de los patriotas. En el Puente Santa Margarita los niños luchaban contra los tanques. En el Corvino, de 140 muchachos, 35 murieron y 50 quedaron heridos en un combate contra 25 tanques. Los combatientes de Ducapentele radiaban: "Tanques y aviones rusos se nos vienen encima. Pedimos a Europa que nos ayude". Poco después, los tanques soviéticos aplastaban aquella voz. "Pueblos civilizados del mundo, venid en nuestra ayuda, no con declaraciones, sino con hechos, con soldados y con armas... Imploramos vuestra ayuda en nombre de la justicia, de la libertad, de los principios morales de solidaridad activa. Nuestro barco se hunde. La luz desaparece, las sombras quedan detrás de nosotros sobre toda Hungría. Oid nuestro grito, pueblos civilizados del mundo, y actuad; tendernos una mano fraterna... ¡SOS, SOS! ¡Que Dios esté con vosotros! Si nos dejáis perecer, mañana será vuestro turno. ¡Salvad nuestras almas! Ayudadnos..."

Fueron los últimos gritos de la libertad húngara, la voz terriblemente profética de los anticomunistas de algún rincón del país que volvía a ser esclavizado. Han pasado seis años desde esa fecha y no puedo ni quiero olvidar ese drama que viví de cerca. ¿Será capaz Europa de aprender esa lección para las horas difíciles que pueden llegar? ¿Seguirá esa frivolidad suicida y democrática ante la amenaza comunista en todas partes?

J. L. GOMEZ TELLO

Ayuntamiento de Madrid

CUBA, EN CANDELERO

Después de las conversaciones mantenidas entre el Secretario General de las Naciones Unidas y Fidel Castro, ambos se despidieron con un apretón de manos. Sin embargo, la visita de Mikoyan a La Habana mantiene la tensión

CONTRA LA CHINA COMUNISTA

Un grupo de estudiantes hindúes arrancan el cartel de un zapatero en el distrito chino de Nueva Delhi, en violenta manifestación contra las incursiones de la China comunista en el territorio indio. Los daños fueron numerosos

PARA LA CAUSA HINDU

Toda la India se ha movilizado para oponerse a la avanzada de los comunistas chinos. La hija del primer ministro, Nehru, señora Indira Gandhi, entrega sus joyas a un funcionario del Gobierno para ayudar a la causa de su país

BUTTERFLY 1962

Las tropas japonesas celebraron el XII aniversario de su creación con un desfile en Tokio. Marciales y hasta graciosas, las fuerzas femeninas japonesas del Ejército marchan en formación sobre la calle húmeda. (Foto Keystone.)

Ayuntamiento de Madrid

LO PINTADO

Cinco cuadros, cinco, resumen aquí los cincuenta escogidos dibujos, cincuenta, que nos muestran a Madrid por los cuatro costados: vista de tejados, vista de monumentos, vista de ciudadanos típicos. Bien es verdad que a los dibujantes les ha dado por lo viejo. No hay entre ellos ningún Bernard Buffet que retrate a pluma el asombroso panorama de rascacielos y complicadas redes de hilos de comunicación de la gran ciudad. Son casi todos clásicos y bien clásicos, recoletos y hasta bucólicos. Majas holgando a la orilla del Manzanares, barquilleros, castañeras, romerías, rincones tranquilos de los escasos parques de Madrid. Privan el Rastro y el Madrid viejo o el viejo Madrid.

La plaza Mayor está en todos los dibujos chapada a la antigua también, con bohardillas y rey a caballo. El mercadillo del Rastro ha tentado a algún artista de lo abstracto y da un cuadro semicubista con colorines y carteles que ponen "compra" y "venta".

Se trata de la Exposición, organizada por la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles, que ayer se inauguró en la Sala Macarrón con el sobrenombre de "Temas de Madrid". Cincuenta dibujos se presentan bajo este lema madrileño. Todos ellos son, naturalmente, de Madrid, menos uno que hay de las afueras.

El concejal señor Navarro Sanjurjo y el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, Angel Sabador, inauguraron oficialmente la Exposición, debido a la ausencia del Alcalde, que se encuentra en Toledo. La Sala Macarrón estaba concurridísima. Se advertía que es cierto lo de que interesa en la noticia la proximidad del tema. Si en vez de "Temas de Madrid" hubiesen sido "Temas de Singapur", es probable que no hubiera habido casi nadie.

Se hablaba en el paseo de recorrido de los cincuenta cuadros, de las técnicas de cada uno: pluma, gouache, acuarela, "flowmaster". Había incluso algún óleo metido de matute con intención dibujística. Algunos ya estaban adquiridos.

—Fíjate —le decía una amiga a otra— que los cuadros que se han vendido han sido los larguísimos verticales.

—Es que son los únicos que caben en las casas modernas.

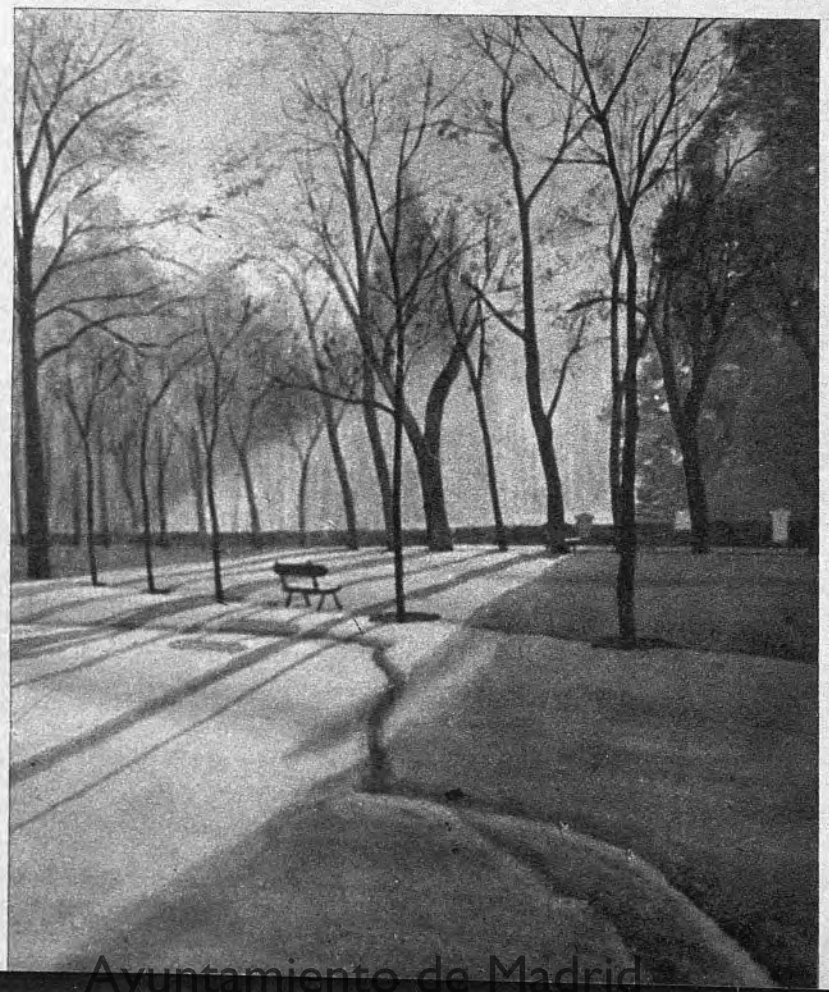
—Mujer, no digo yo tanto. Pero sí que son muy decorativos.

Además de los verticales, alargados, había vendido otro horizontal también muy estrechito. Hay dos buenos dibujos de Esplandiú, uno de Goñi, tres de Ricardo Carreras, otro, "La barricada", de Bordazano. Vicente Viudes presenta un gracioso dibujo lleno de colorines del carricoche que pasea a los niños en la plaza de Oriente. Además, bellas acuarelas de parajes del Retiro, de la Casa de Campo, del Prado y los Jerónimos. Los bocetos de Cortezo para las representaciones de "Carmen" en la plaza Mayor.

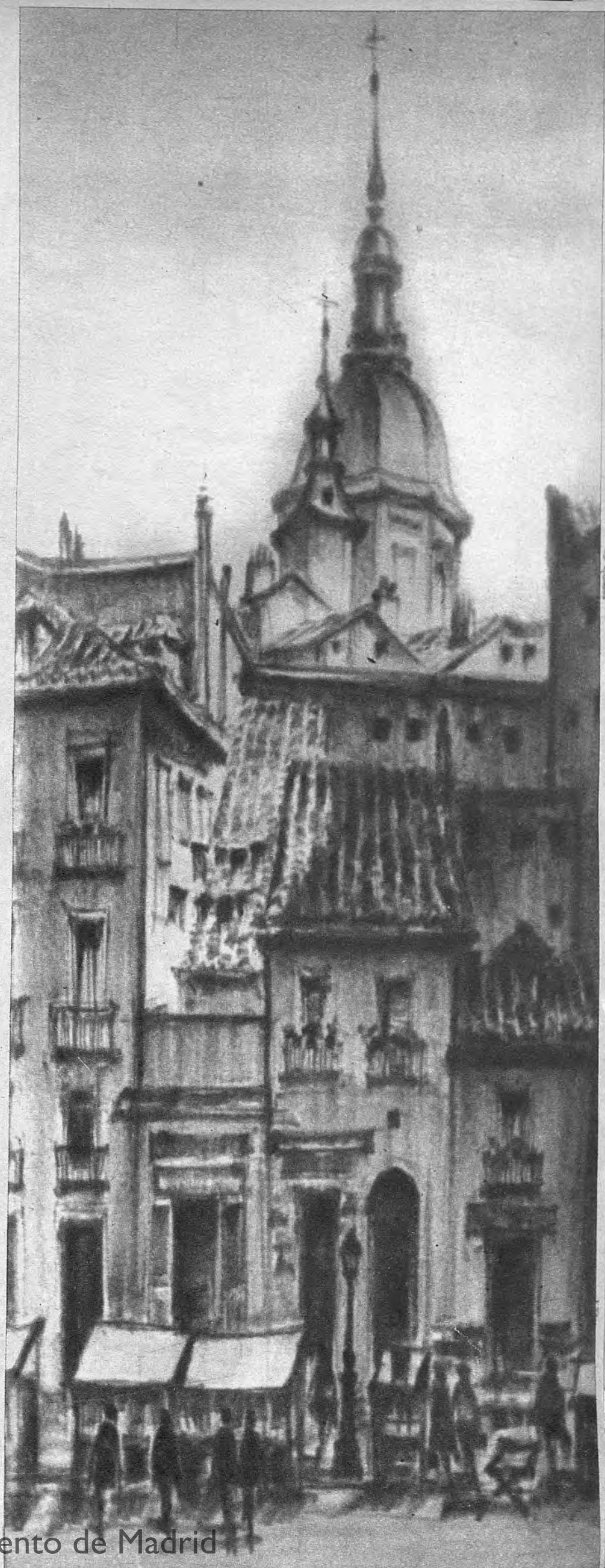
Ante la convocatoria de esta exposición de temas madrileños, se han presentado en la Agrupación tal cantidad de cuadros que la selección se ha hecho peliaguda. Ha habido que eliminar algunos que eran también muy buenos, porque no era posible hacer sitio para todos. No hay sala de exposición en Madrid capaz de albergar la numerosa concurrencia de tantos dibujantes como han encontrado tema de inspiración en los rincones, en las iglesias y en las viejas piedras de Madrid.

Obligación de todo buen madrileño es darse una vueltecita por la Sala Macarrón, de aquí hasta el día 16, para ver cómo los artistas del dibujo han visto y han copiado a Madrid. Puede que así aprendan a admirar el sol de otoño en el Retiro o la luna en la Puerta de Alcalá, si la circulación se lo permite.

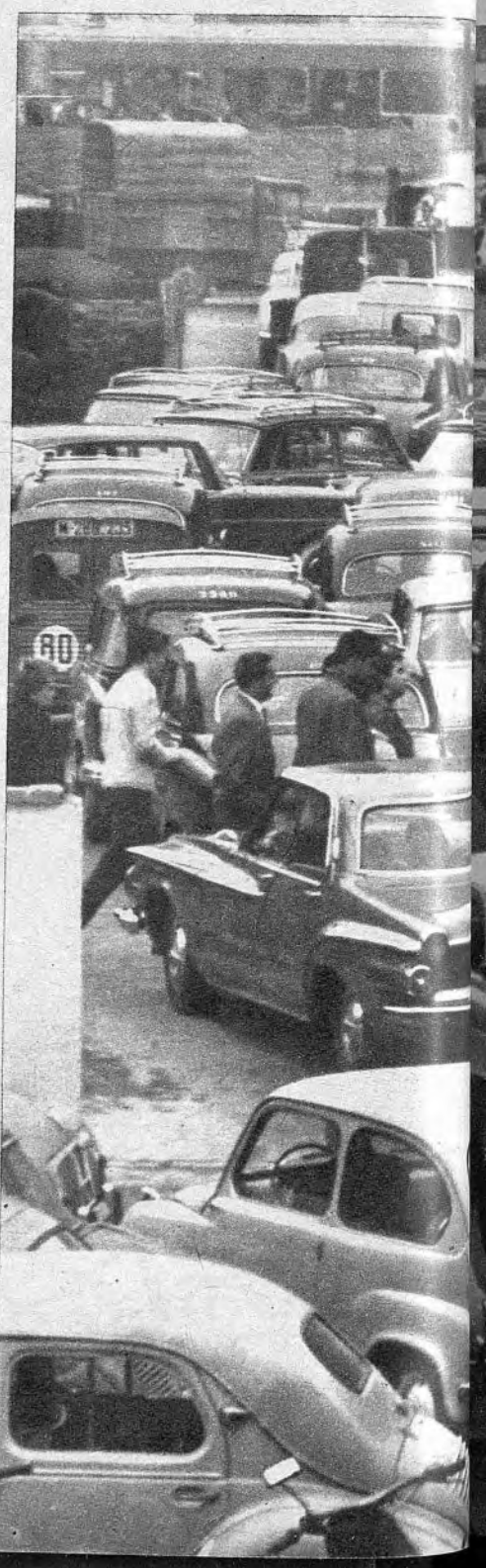
María Isabel HERNANDO
(Fotos Contreras.)



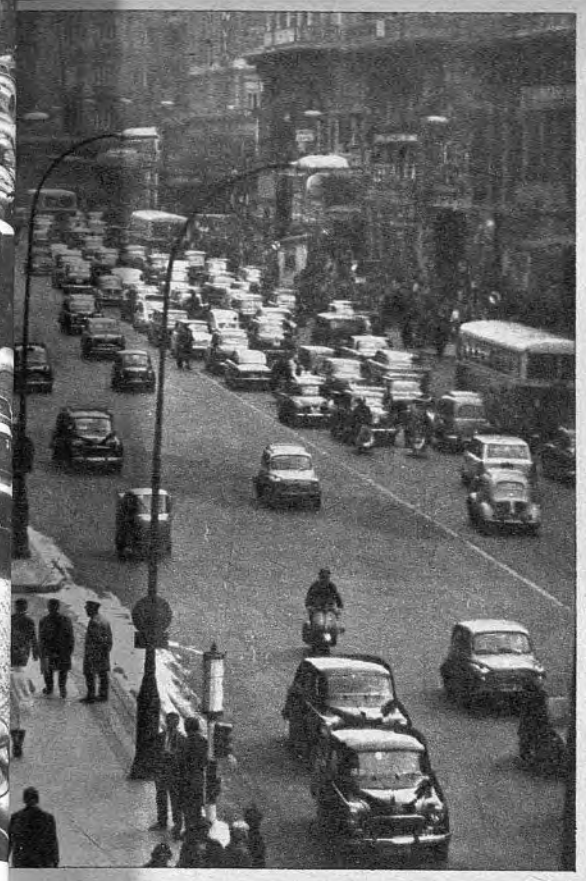
Ayuntamiento de Madrid

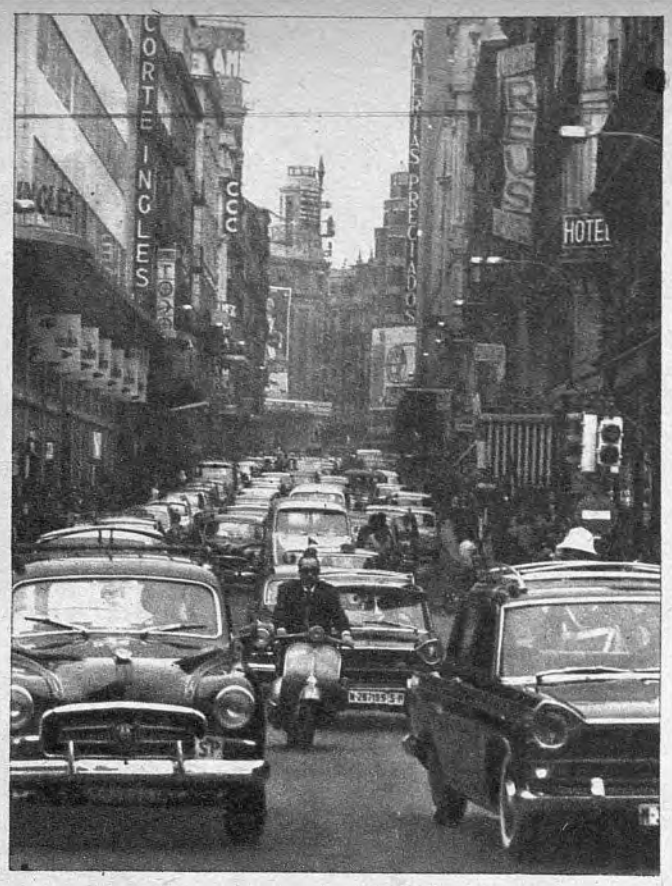


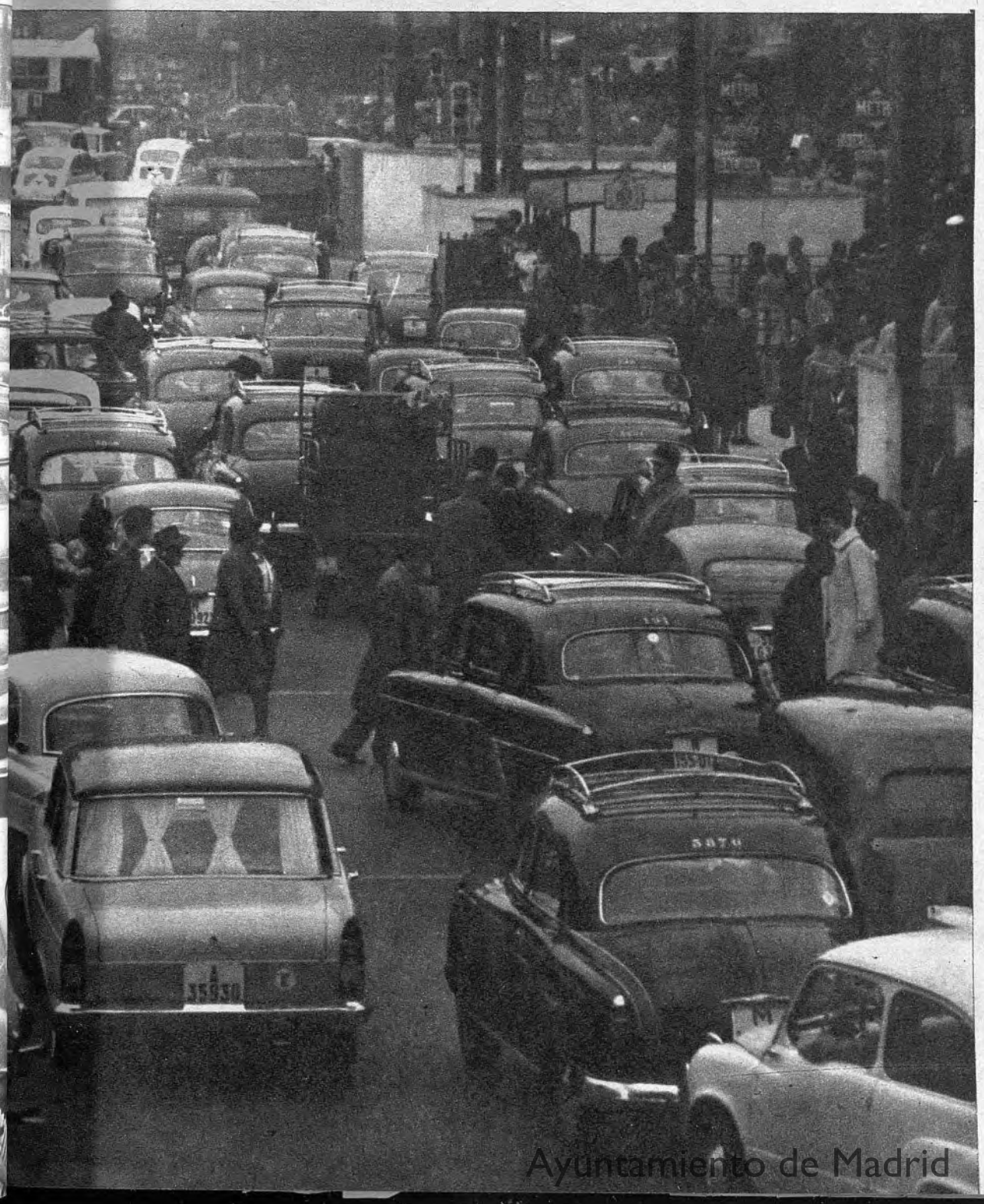
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid







Y LO VIVO

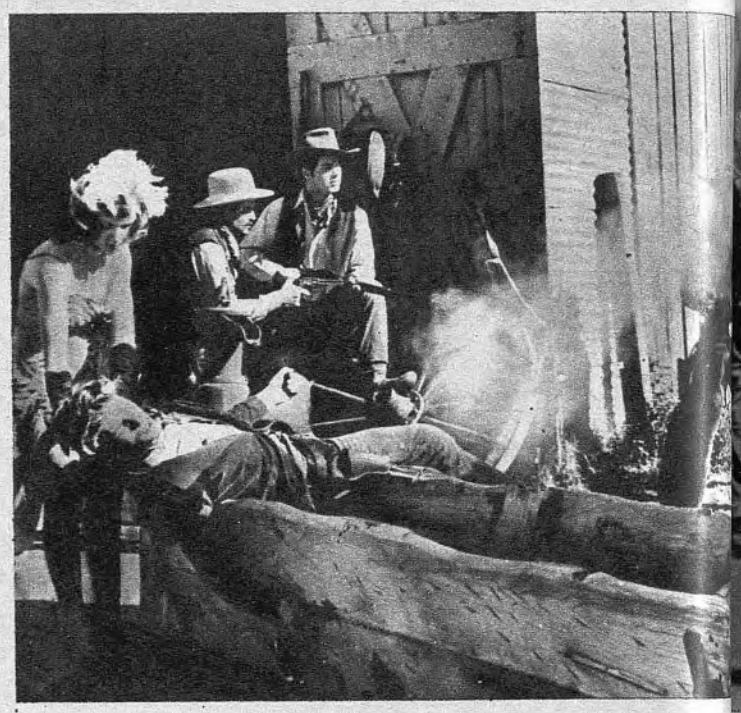
Seis fotos, seis, son suficientes para pasar como en un suspiro de lo pintado a lo vivo. En un suspiro de alivio, claro. Porque no es ahora lo pintado la ideal superación de lo vivo y porque, en cierto modo, esa corriente motorizada es el símbolo cabal —al margen por ahora el problema técnico que origina— de una vida cuya estampa natural supera a tanta desdichada imagen fabricada. Que Madrid en lo pintado esté más cerca del Rastro, la castañera o la exquisita cochambre decimonónica al crujido vital de una ciudad que crece venturosamente cada día, no debe extrañar a nadie que de verdad conozca el viejo espíritu de la Villa y Corte. Un espíritu que, acaso, no borró del todo el aire renovador, el aire serrano que nos llega cada día por la avenida del Generalísimo. Por eso —y vaya la consideración a título de ejemplo— tampoco debe producirnos especiales sorpresas que ese espíritu arrumbado de vez en vez asome las orejas empolvadas entre los escaños de la Casa de la Villa y se escandalice por lo vivo. Precisamente porque la veteranía es un grado no se le pueden pedir excesivos entusiasmos.

En un orden elemental de preferencias es más deseable que el Ayuntamiento tenga que resolver el problema del aparcamiento de vehículos, a verse obligado a instalar estufas en la vía pública para evitarle sabañones a los golfillos y mendigos —con el mejor recuerdo para Alberto Aguilera—, o que el Concejo se vea precisado a publicar un bando (año 1905) "prohibiendo arrojar aguas mayores y menores a la calle". No cabe duda, por otra parte, de que en 1905 los automóviles y carruajes circulaban sin problema alguno por las calles de Madrid y que a ningún edil se le ocurrió el establecimiento de "zonas azules".

Quedemos, pues, en que es deseable este tipo de problemas. Otra cuestión es la mentalidad con que se responda a esa avalancha vital, a ese poderoso torrente que marca un nivel decoroso de vida. Si hay que establecer "zonas azules", vamos a establecerlas pronto; si es preciso derribar medio Madrid para que no nos sintamos canijos en su vieja y raída hechura, vamos a levantar la piqueta. Luego, sin ocuparnos demasiado en los matices coloristas sepultados por este generoso impulso de hacer para mañana, comencemos a pedir a Dios —sin olvidarnos del mazo— que pronto, lo más pronto posible, el Ayuntamiento Pleno tenga que plantearse —¡bendito problema!— la nueva área de la "zona azul"; un área mayor. ¿Que para qué? Para que todos, todos, nos sintamos más acordes con la expresión misma de una ciudad que simboliza y representa a España entera. Acaso nos veremos precisados a renunciar a determinadas comodidades. Vale la pena si a la linde de nuestras puertas, a la misma linde urbana de la Villa, espera nuestro automóvil el fin de una semana laboriosa o las vacaciones justas, las que aguardan al que trabaja, para poder disfrutarlas en la medida decorosa con que las ganó.

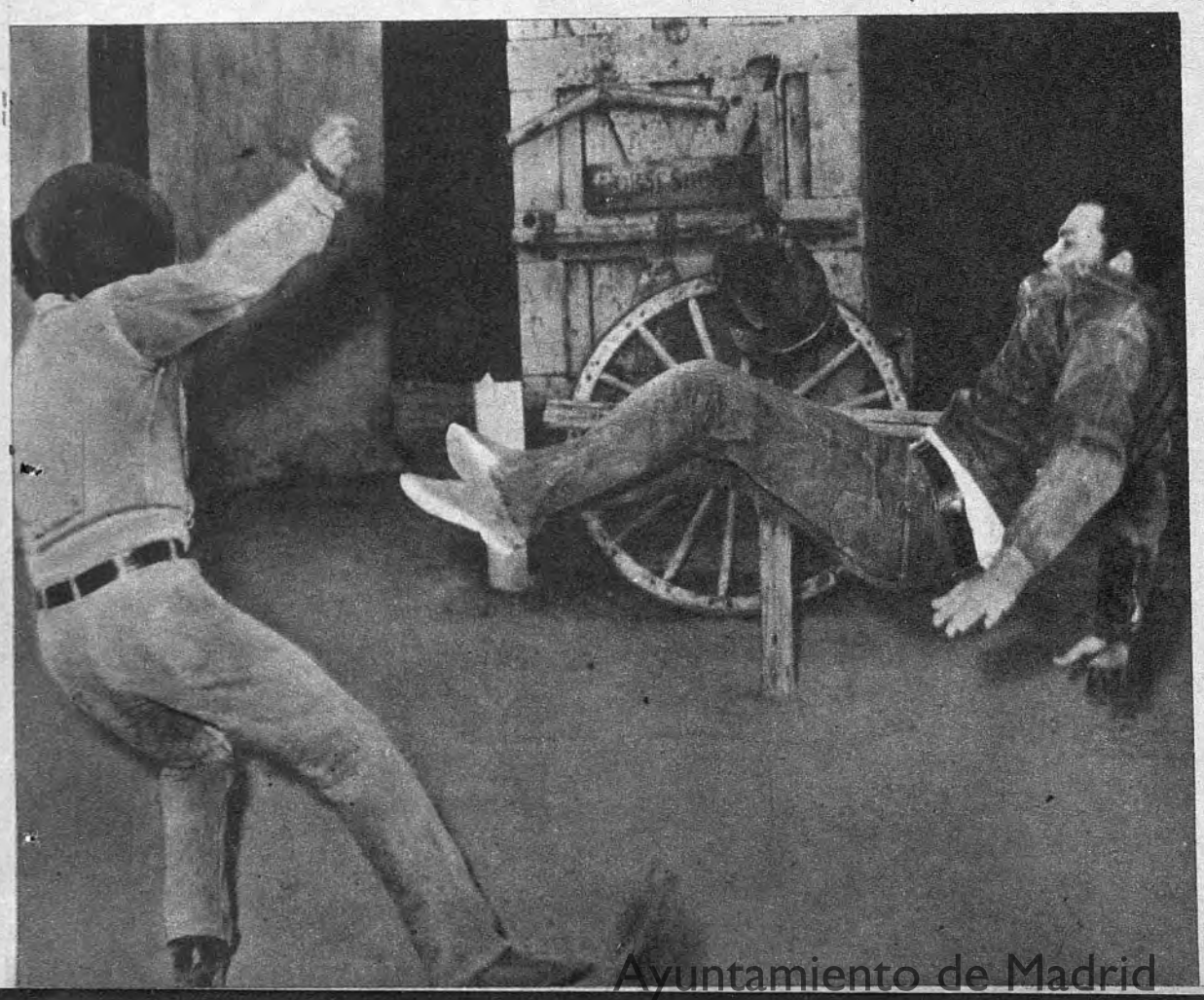
Antonio IZQUIERDO
(Fotos Alcoba.)

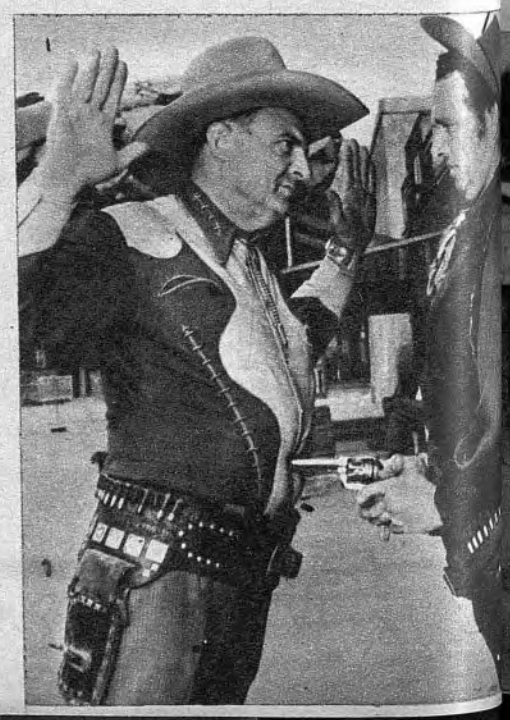
Ayuntamiento de Madrid



Que el Oes
niños y qu
pre o casi
losamente
hasta los
cente escue
mandíbula
los cinco
de alguna
cepción!—
que les sal
sitan entre
para encañ

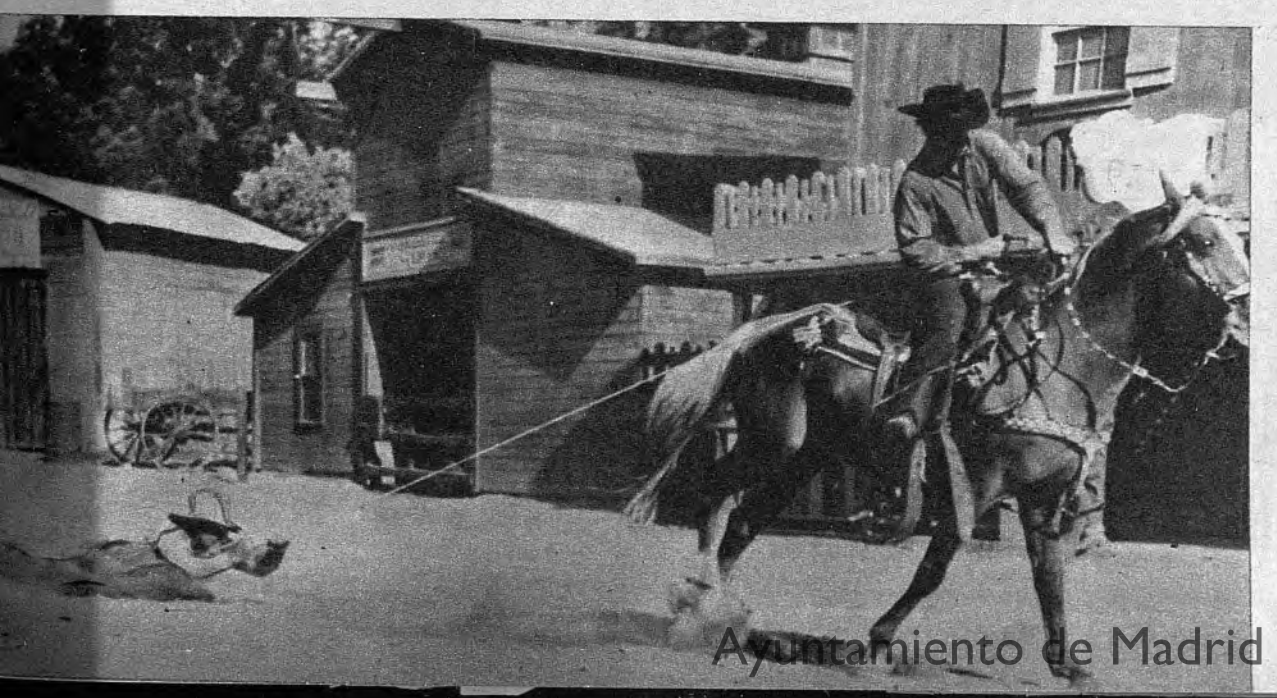
UNA DEL OESTE

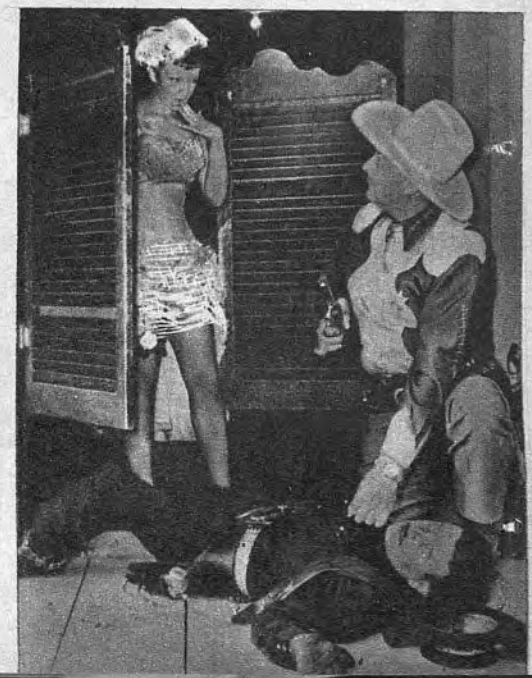




Ayuntamiento de Madrid

Que el Oeste está en América es una vaga noción de geografía que tienen los niños y que vienen a aprenderla casi con los primeros dientes. El Oeste siempre o casi siempre es tolerado para menores, y no sólo tolerado, sino jubilosamente recibido. Los niños se fijan en todo y aprenden en las pantallas hasta los menores gestos del matón. Las chicas tienen en «ellas» una inocente escuela de picardía y de buen corazón. El puñetazo del «sheriff» en la mandíbula del malo es repetido con exactitud mimética por muchachos de los cinco continentes, y alguna jovencita rubia ha aprendido a desmayarse de alguna escena en technicolor de un «western». Sin embargo —¡qué decepción!—, los mayores, los héroes, necesitan un duro aprendizaje para que les salga bien la pelea y la caída, y hasta el gesto de perversos. Necesitan entrenarse para caer, para recibir, para dar, para cuidar al herido y para encañonar con una pistola al rival. Todo es cuestión de especializarse y conseguir algo así como una licenciatura de «técnico del Oeste». El lejano y fantástico Oeste, donde los hombres se matan por dinero, por honor, por una mujer, por valentía, por unas alambradas o un cuatro de corazones que aparece en una manga, ha venido a dar en una escuela donde se elabora y se ensaya el gesto. Ray Corrigan es el maestro-pistolero que alecciona a estos discípulos. Eso sí, la escuela es la más fabulosa aula que haya podido soñar nunca alumno menor de doce años alguno. Hay casas de madera, polvo suficiente, abrevaderos rústicos, postes para atar caballos, caballos incluso, carromatos que han cruzado hasta California, sombreros tejanos, revólveres, estrellas, y, naturalmente, un «saloon» con muchos espejos y un mostrador húmedo por el que resbalan los vasos y las mil maravillas. Señor Corrigan, ¿no sería mejor abandonar a esos alumnos torpes y mayorzotes y ponerse a jugar alegremente al Oeste con los niños?





Ayuntamiento de Madrid

UN LARGO INCENDIO EN HOSPITALET

Desde la una de la madrugada hasta las ocho de la mañana del día siguiente estuvo ardiendo un almacén de papel en la calle de Buenos Aires, 40, de Hospitalet. A pesar de los trabajos de los bomberos, el fuego adquirió tal in cremento que destruyó casi totalmente el edificio. La cubierta del tejado ofrecía este espectacular aspecto de las llamas mientras se desmoronaba. Los da ños materiales causados por el siniestro han sido de bastante cuantía

LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡LA MAS EMOCIONANTE REALIZACION DEL CINE DE AVENTURAS!

Tras "El puente sobre el río Kwai" y "Los cañones de Navarone", ¡la tercera superproducción espectacular de Columbia!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

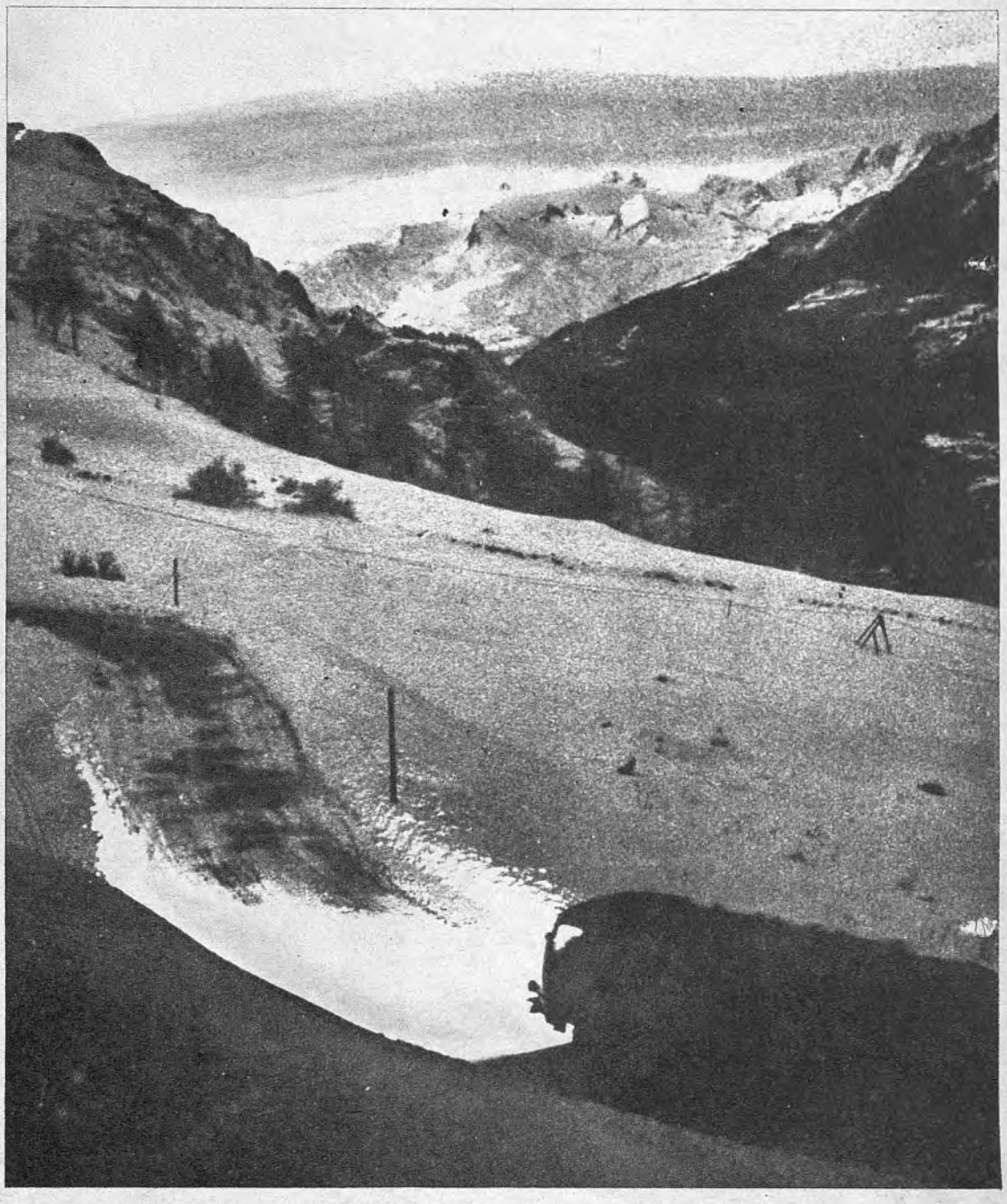
Ayuntamiento de Madrid

PEIRO LLEGO A MADRID

Inesperadamente el jugador de fútbol Joaquín Pei ró llegó ayer al aeropuerto de Barajas para disfrutar en Madrid de cinco días de vacaciones que le ha concedido su nuevo Club, el Torino. En el aeropuerto, el ex jugador atlético fue recibido por su's familiares. Peiró abraza a su hermana. (Europa.)

CRUCERO ALEMAN

No sólo es Galicia tierra de cruceros. Hace siete siglos los monjes irlandeses que evangelizaban Europa levantaron esta cruz en el bosque de Burgwallbher, que es probablemente el símbolo cristiano más antiguo de Alemania



TRANSPORTE DIFICIL

Lleno de precauciones, este camión cisterna recorre la carretera nevada. A casi dos mil metros de altitud, a través de los Alpes franceses, el camión transporta diez mil litros de carburante para los hoteles de esta zona deportiva

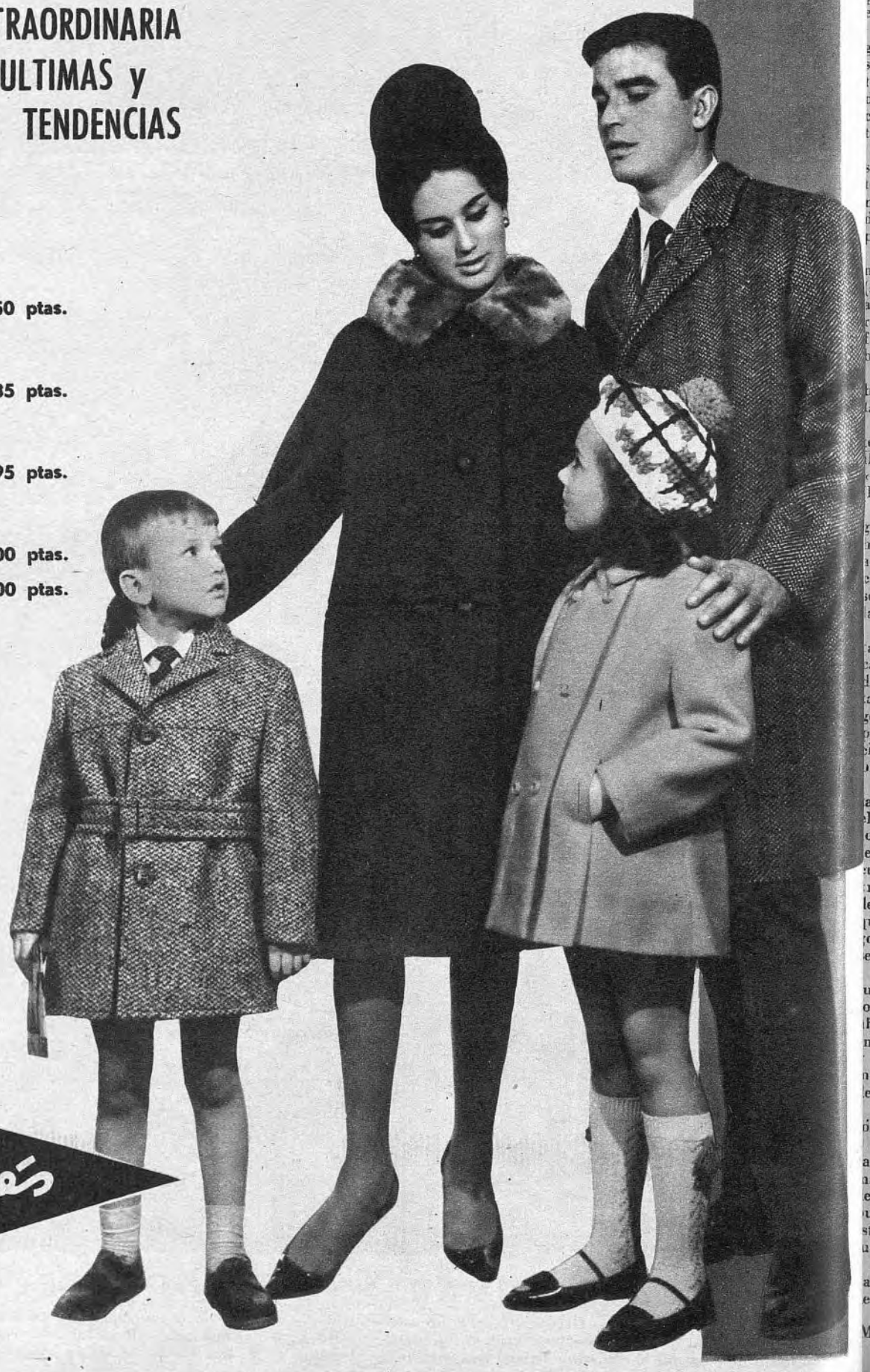
Ayuntamiento de Madrid

LA MODA BAJO CERO

ABRIGOS para todos

COLECCIONES DE EXTRAORDINARIA VARIEDAD CON LAS ULTIMAS y MAS DEPURADAS TENDENCIAS DE LA MODA

ABRIGO para Señora, en suave lana	**2.550 ptas.**
ABRIGO para Niña, en terciopelo cortado. Para 3 años ... ... Aumenta 60 ptas. por talla.	**735 ptas.**
ABRIGO para Caballero, en cheviot	**1.595 ptas.**
ABRIGO para Niño, en cheviot fantasía. Para 5 años	**700 ptas.**
En "Harris Tweed"	**900 ptas.**



Nuestros

GRANDES SURTIDOS

le permitirán hacer de su elección

UN ACIERTO

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

LOS ABRIGOS

Divídanse ustedes en dos grupos: las lectoras que deseen hacerse un abrigo, un solo abrigo para el invierno y las que puedan permitirse el refinamiento de poseer más de uno.

Tentación para las últimas: la variedad de formas de los abrigos de este año, el refinamiento de la elegancia 1962-63. La posibilidad de llevar el redingote de mañana; el abrigo adornado con pieles, de todas horas; el abrigo de intemperie —impermeabilizado, ¿no lo sabía?— y el de vestir, para cóctel, teatro, concierto y cena.

Entran en juego, en todos esos abrigos, lanas, pieles y sedas. Y decimos juego, porque eso nos parece la mezcla de unas materias con otras, su equilibrio y explotación, al máximo.

Me sería difícil, como gentilmente insinúan algunas cartas recibidas en nuestra Redacción, aconsejar sobre qué forma de abrigo se debe elegir este invierno, pues es el número de abrigos que cada cual pueda poner en uso el que determinará cómo tienen que ser los modelos —dada la libertad— de distintas formas de la moda actual.

Unicamente podríamos precisar que quien desee un abrigo de estilo 1962-63 apropiado para todas las circunstancias puede encargárselo de lana suave, muy gruesa, de línea recta, o un poco desviada por abajo, y, desde luego, con cuello y puños de piel.

¿Que el abrigo del año pasado admite esa reforma? Entonces, si tiene usted la silueta en boga (si está muy delgada) puede adoptar uno de los abrigos más bellos y elegantes de la moda: oscuro, ceñido, abrochado, estricto, cruzado, estrecho, faldones semidesbocados, con una tira fina de piel buena por el escote cerrado.

Los abrigos tienen ahora el tejido imprescindible y de las formas a la moda han desaparecido las hechuras voluminosas.

Por la mañana se llevarán mucho los redingotes hechos de gruesos «tweeds», cruzados, con cuello sastre pequeño. Los abrigos rectos, de «tweeds» con pelo largo y cuello-bola de zorro (hechura destinada a las mujeres regordetas).

En muchos abrigos tipo redingote, de lana gruesa, se llevan grandes cuellos chal, que bajan hasta la cintura. Única condición para que ese abrigo tenga sentido es que la piel sea de buena calidad. (Incuestionable: con pieles de baratija no se hacen grandes cuellos, ni estolas, ni se adornan las prendas de tejidos de calidad.)

Los grandes Almacenes de París tienen a la venta forros de pieles, listos para llevar, que se colocan en los abrigos de seda, como forro, quedando así convertidos en abrigos de vestir. Lo comentamos porque eso nos hace pensar en que el abrigo de vestir —de seda o de terciopelo— se ha impuesto en la moda y ya tiene su puesto imprescindible no sólo en la elegancia refinada, sino también en la más popularizada.

Dentro de las formas a la moda algunos modistas tratan de imponer su propia originalidad en el abrigo para este invierno. Así, los Dior lanzan los abrigos con el vuelo proyectado hacia delante, por medio de piezas desbocadas cuyo canal enmarca una costura planchada como las de las «rayas» de los pantalones masculinos. Se derivan de las faldas que la casa Dior lanzó este verano y que luego han tenido gran aceptación. Los abrigos de vestir para noche, de Dior, también presentan esa particularidad.

El adorno de piel en los abrigos tiene este año su particularidad: poca piel en puños y cuello, o solamente en el cuello, y éste redondo, pequeño, abrigado el cuello femenino. Un poco más de piel en los cuellos-embozo, que suben, en chaquetones abrigos, hasta los ojos, desde los hombros, y mucha piel en los cuellos-chal de muchos abrigos de tejido —sin puños de piel—.

Sobrios, rectos, estrechos, así son la mayoría de los nuevos abrigos.

Estas noticias quedarían incompletas si no diéramos cuenta a ustedes de los abrigos más extremados de la moda actual: los abrigos-capa. A ellos dedicaremos la crónica de la semana próxima, pues, ¿no creen ustedes que vale la pena traer a esta página lo más escandalizante de la moda actual?

El abrigo 1962-63 *es una prenda reducida.* Sirva esto de norma para toda mujer elegante que desee vestir a la moda.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

Los abrigos de moda: Modelo de Jean Dessés en la na marrón con adorno en escocés. La amplitud proyectada hacia adelante en un abrigo de Christian D ior. De "ragoudin", modelo Maggy Rouff. Y el adorno más al uso, las pieles, en un modelo de Ge nevieve Corne, que se acompaña de tocado de piel

Ayuntamiento de Madrid

BARRIO del PILAR

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6
HABITACIONES
MAS SERVICIO
Propietario: JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

PISOS POR

10.000 pts. de ENTRADA UNICA + **9.000** pts. aplazadas. RESTO A PAGAR **676** pts. al mes durante 10 años.

TIENDAS de todas superficies desde **46.000** pts. desembolso.

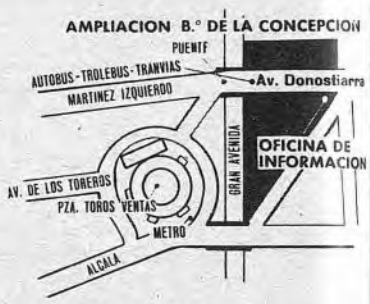
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

...y hallará el piso o tienda deseada!



PISOS **37.000** ptas. de ENTRADA UNICA + **29.000** ptas. aplazadas
Resto a pagar **946** ptas. al mes durante 10 años

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **77.000** y **52.000** ptas.
Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

100.000 m.² de parques y jardines
Gas en todos los pisos
Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de calidad
Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.° 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.° 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.° 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.° 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

FONTAN-218

INFORMACION • **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Avd. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás. de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde • **EN BRAVO MURILLO, 266, 1.°:** (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle **Capitán Blanco Argibay** (entrada provisional frente al n.° 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid

Arriba

Núm. 9.347.—II época.—Madrid, domingo 4 de noviembre de 1962

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 2,00 PTAS.

DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS COBRARAN EN 1963 LOS «FUNCIONARIOS DE LA PAZ»

La Comisión Presupuestaria de la Asamblea General de la ONU ha aprobado la asignación de 43.059.000 dólares para los sueldos de los empleados de la Organización en 1963.

En este número

"España necesita ingenieros, como el mundo los exige. Y hace falta que lleguen a esos puestos los mejor dotados, pero no los que disponen de un tiempo ilimitado y unos ingresos cómodos para opositar año tras año y entrar, por fin, en ese reducto que permanece ajeno a la estructura total de la ordenación científica y profesional del país."

("Carta del Director", página 2.)

✪

"El número de estudiantes de Ciencias en orden a las necesidades del país es pequeño El director general de Enseñanza Universitaria dijo que harán falta diez mil profesores más."

("Los catedráticos de Ciencias, el preuniversitario y otros temas", pág. 2.)

✪

"La única esperanza verídica y decente de la unidad europea está en la previa unidad sindical del proletariado detrás de un cerrado banderín de enganche: CO-GESTION MILIMETRICAMENTE IGUAL DEL TRABAJO Y DEL CAPITAL EN LOS PROCESOS DE PRODUCCION Y DE CONSUMO."

("Retorno al fascismo" de Ismael Herráiz, págs. 13 y 14.)

✪

"De América nos ha venido, como en las palabras de Capdevila, lecciones de buen hablar, saberes gramaticales, ejemplos abundantes en esta unidad, en la que los de acá no tenemos más privilegio que el estar en la fuente originaria ni otro mando que el que nos dé el esfuerzo por limpiar, por fijar y dar esplendor a la lengua de los hispanos."

("Arturo Capdevila y el castellano derecho", de Manuel Muñoz Cortés, página 18.)

✪

"El hombre actual vive como embriagado en la exaltación de sus medios de dominio, olvidándose de su fin inalienable de plena humanidad, cada vez más lejos de la vida auténtica."

("La época insegura", de Sabino Alonso-Fueyo, página 19.)

✪

"Las novelas de Steinbeck, a diferencia de las buenas novelas que se escriben en Francia o en Inglaterra, son verdaderas crónicas de la sociedad, canteras casi inagotables de materiales."

("La vida y la cultura", de Emiliano Aguado, página 20.)

HA PASADO LA FASE AGUDA DE LA CRISIS CUBANA

En los ambientes oficiales de EE. UU. se afirma queda por recorrer un largo camino lleno de baches y de peligros

LA CRUZ ROJA INSPECCIONARA LA RETIRADA DEL ARMAMENTO SOVIETICO EN ALTA MAR Y A BORDO DE BUQUES RUSOS

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Aún siguen alertados, día y noche, en las bases territoriales y amigas, los cohetes intercontinentales con su cono nuclear y los aviones estratégicos de bombardeo, el vientre grávido de armas atómicas. Pero el espectro de una guerra termonuclear empieza a esfumarse como una mala pesadilla. El Presidente Kennedy acaba de informar brevemente al pueblo que las bases rusas en Cuba «están siendo desmanteladas, los cohetes empaquetados y las instalaciones destruidas». Si bien es cierto que la vigilancia se mantendrá hasta que los cohetes rusos hayan sido repatriados, a los once días exactamente del anuncio de la adopción de las medidas de bloqueo de Cuba, el parte que el Presidente de los Estados Unidos acaba de facilitar incluye estas palabras: «Se están realizando ahora progresos en lo que atañe al restablecimiento de la paz en el Caribe. Nuestra firma esperanza y propósito es que tales progresos puedan mantenerse".

Mirada al futuro

El signo más claro de que, en opinión oficial, la fase aguda de la crisis ha pasado lo constituye probablemente el hecho de que—sobre la base de informaciones autorizadas—la Prensa norteamericana haya publicado ayer un largo y detallado «post mortem» en que narra día a día, cas minuto a minuto, el desarrollo de los acontecimientos y el cómo y porqué de las decisiones tomadas por Kennedy y sus asesores. Y junto al «post mortem», hecho ahora con evidentes suspiros de alivio, también se empieza a mirar hacia el futuro con ojos cada vez más esperanzados. «La crisis inmediata —dice el "New York Times" al término de su largo estudio analítico del reciente pasado—ha sido vencida. Pero los ambientes oficiales saben que aún queda por recorrer un largo camino lleno de baches, de peligros, de arduas negociaciones. Tan sólo el tiempo dirá si los quince días pasados señalan el gran y afortunado recodo en la guerra fría que los Estados Unidos han estado deseando.»

Un acuerdo ruso-americano sobre la inspección en alta mar de la retirada de los cohetes se está perfilando en estos momentos. Wáshington se declara dispuesto a aceptar que dichas armas sean «contadas» por observadores de la Cruz Roja Internacional a bordo de las naves soviéticas a las que se confíe la misión de repatriarlas (y no, pues, en territorio cubano), y dicha actitud parece basarse en informaciones fidedignas, recogidas por la «Inteligencia», gracias a las cuales los Estados Unidos conocerían ahora el número muy exacto de los cohetes que Krustchev envió a Cuba. También parece estar dispuesta la URSS a dar su conformidad a esta fórmula, con lo que se lograría obviar, pues, las objeciones de Fidel Castro, quien considera toda inspección internacional efectuada en Cuba como una lesión de su soberanía. En fin, la Cruz Roja Internacional acaba de informar desde Ginebra que estaría dispuesta a asumir dicha responsabilidad si las tres partes interesadas (los Estados Unidos, la Unión Soviética y Cuba) dan su conformidad, a la vez que ha enviado a un representante suyo a Nueva York para conferenciar con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

Sin embargo, U Thant manifestó ayer a mediodía que si las perspectivas de solución de la crisis parecen ser buenas, aún es pronto para poder pronosticar la fecha de un eventual acuerdo. El secretario general aprovechó la ocasión para señalar la existencia de determinados malentendidos sobre el papel que podría desempeñar la Cruz Roja, siendo así que por ahora de lo que se trataría sería de confiarle la misión de comprobar—en sustitución de los Estados Unidos—que ya no llega material bélico a Cuba, mas no,

(Continúa en la página 9.)

"ESPAÑA NO NECESITA DEFENSA, PUESTO QUE HA DEMOSTRADO QUE SABE DEFENDERSE"

"PERO AL DECIR QUE DEFENDEMOS A ESPAÑA DECIMOS QUE DEFENDEMOS CUANTO ESPAÑA REPRESENTA

Así lo afirmó en Roma el presidente de la Federación de Universitarios Antimarxistas en un acto que terminó con el "Cara al Sol"

ROMA.—En un teatro del centro se ha celebrado ayer tarde un acto organizado por la Federación de Universitarios Antimarxistas. Trataron del tema «Hablemos de España» Máximo Anderson, secretario nacional de la Federación, y Franco Petronio, presidente nacional de la misma y concejal del Ayuntamiento de Roma, con objeto de ilustrar a la juventud nacional italiana de la verdadera finalidad de los ataques marxistas contra el Estado español.

Franco Petronio recordó que si los democristianos de izquierda y los intelectuales que sonríen al comunismo esperan salvarse firmando peticiones y telegramas contra España y Portugal, algún día se darán cuenta de que lo que han firmado en realidad ha sido su propia condena de muerte. Añadió que el hecho de hablar de España no debía interpretarse como injerencia en los asuntos de una nación libre de resolver sus problemas como sólo su experiencia histórica puede dictarle, sino como símbolo de una lucha que supera las fronteras e interesa a todo el mundo occidental y católico. «España—añadió Petronio—no necesita defensa, puesto que ha demostrado que sabe defenderse perfectamente, pero cuando decimos que defendemos y que queremos seguir defendiendo a España entendemos decir que queremos defender todo

(Continúa en la página 10.)

800 estudiantes brasileños retenidos por Rusia

MOSCU SE NIEGA A CONCEDER AUTORIZACION PARA QUE REGRESEN A SU PAIS

RIO DE JANEIRO.—El Gobierno soviético se niega a conceder autorización para abandonar Rusia y regresar a su país a ochocientos estudiantes brasileños que fueron conducidos a Moscú con el pretexto de una beca para cursar estudios. Estos estudiantes, arrepentidos en su mayoría por el mal paso dado y cansados del insistente adoctrinamiento político a que han sido sometidos, desean regresar a Brasil, pero las autoridades rusas no se lo autorizan, alegando para ello distintas y absurdas formalidades.

Una doctora brasileña que estuvo recientemente en la capital soviética, con motivo de un Congreso sobre el cáncer, pudo establecer contacto con algunos de estos estudiantes y ha relatado el caso de una muchacha, casada con un estudiante soviético, a la que las autoridades comunistas permiten abandonar Rusia siempre que lo haga sola y no con su recién nacido hijo. (Efe.)

LA SITUACION

Cada tres horas un avión norteamericano aterrizará en la India llevando armas y ayuda militar a las tropas del Pandit Nehru. El primer envío ha llegado ya a Calcuta; procede de Francfort, que está en Europa, frente de fricción muy importante para los europeos.

Al mismo tiempo se notifica que la Unión Soviética continuará suministrando armamento a la India, que está en guerra con el Ejército comunista chino. Podría creerse que esta es una jugada de lo que los agitadores comunistas llaman habitualmente la "Internacional de los armamentos", si no sucediera que este negocio de vender armas a los dos bandos en lucha —los dos, amigos en teoría de Moscú— es obra de Moscú y táctica habitual. El grito podría ser: "¡Subdesarrollados de todo el mundo: mataos con armas soviéticas!" En el Himalaya pueden caer "coolíes" de Mao y "gurkas" de Nehru. Pero Nehru y Mao brindarán por Krustchev en cada momento. He aquí la última novedad del "pacifismo" soviético: su conversión en vulgar fabricante de cañones para estimular las guerras.

Ayuntamiento de Madrid

Criterios :-: Puntos de vista

EL COMERCIO DE REPUESTOS

La civilización contemporánea es, como se sabe, eminentemente maquinista. Desde el molinillo de café hasta el automóvil, el ser humano vive inmerso en un mundo de máquinas, cuya pluralidad se enriquece a medida que la curva del nivel de vida conquista una nueva y más alta cota. Las operaciones domésticas más sencillas se confían ahora al artefacto mecánico idóneo para ahorrar tiempo y esfuerzo. En los países de economía desarrollada, los índices de consumo de aparatos electrodomésticos y de vehículos automóviles sigue un ritmo uniformemente acelerado. Vientos novedosos y, sobre todo, el constante lanzamiento de nuevos modelos, convierten en piezas de museo —y el fenómeno se produce sólo en cuestión de meses— las máquinas de que se sirve el hombre. El negocio de las industrias está montado precisamente sobre la volubilidad de la moda. Al cabo de un par de años de su presentación en el mercado, los automóviles son un puro anacronismo. Nuevos modelos desplazan a los antiguos.

En España estamos asistiendo a un acelerado proceso de mecanización. Crece vertiginosamente el censo de automóviles y el maquinismo doméstico entra en todos los hogares. Mas aquí no podemos permitirnos el lujo de cambiar de coche cada dos o tres años o de tirar el pequeño ingenio que se avería. Vivimos en la servidumbre de la reposición. La venta de repuestos tiene un gran mercado en España; es, sin duda, una actividad comercial floreciente, que debido a la fuerte presión de la demanda vive en plena euforia. Entre tirar un aparato que no funciona o reponer la pieza inservible, y con ello prolongar su existencia, no hay duda. Se opta, pues, por la reposición. Y aquí es justamente donde comienza a plantearse una cuestión que, de no ser injusta, resultaría extraordinariamente pintoresca. El valor repuesto no guarda la debida proporción con el precio total de la máquina de que se trate. El repuesto tiene, por lo general, un precio astronómico, si se le contempla desde aquel punto de vista. Comprados uno por uno los elementos que componen un artefacto cualquiera —igual da un automóvil que una batidora eléctrica—, el precio resultante sería varias veces mayor que el que se paga en el comercio por el mecanismo completo. Los márgenes de beneficios que obtiene este ramo comercial del repuesto son de una cuantía que raya en el escándalo. Pero la reposición coloca al público en la amarga disyuntiva de o pasar por sus horcas caudinas o sembrar las ciudades de averiados bienes mostrencos.

NECESIDAD OLVIDADA

Sobre el molde de las bases previas que iban a servir para el desarrollo del I Congreso Nacional de la Infancia —necesidades generales, biológicas, educativas y religiosas— se han acordado las conclusiones. Cinco puntos integran las conclusiones sobre necesidades generales de la infancia, seis de las biológicas, siete de las educativas y seis de las religiosas. Pero en ninguno de los 23 puntos hemos encontrado algo que hoy constituye una preocupación fundamental de los Gobiernos a la hora de enfrentarse con el problema educacional de niños y jóvenes. Es la tarea de inculcar en la mente de los niños —acerca de la edad que se considera infantil no se ha pronunciado este I Congreso— los sentimientos y las ideas que conforman los valores nacionales, los ideales patrióticos, lo que constituye el entramado político —vamos a llamarlo así, a pesar de ciertos espíritus asustadizos— en la medida en que los niños puedan asimilarlo.

Un Congreso que quiera llamarse nacional y que pretende estudiar todas las necesidades de los niños, también tiene obligación de decidirse en este sentido. Porque para salvar esta necesidad no valen las fórmulas cmorfas de los "boyscouts". El niño, además de vivir una temporada al aire libre, también necesita de otras cosas. Y tampoco vale el desentenderse de esto como si no tuviese importancia, pues su más inmediata consecuencia es el gamberrismo y la delincuencia juvenil. No hay más que echar una ojeada por el extranjero y por la Prensa del extranjero. Un país sin una organización con abundantes medios para llevar adelante esta tarea sufre a la fuerza una especie de epidemia espiritual entre niños y jóvenes, a los que hay que ligarles y encauzarles a ideas y sentimientos superiores a ellos y que permitan al país tener la seguridad de que las bases que conforman su programa político han de tener continuidad en las generaciones venideras. De lo contrario, en un futuro más o menos largo, las sorpresas pueden ser desagradables. Sobre todo si por interés democrático se abriga el falso temor de desechar estas cosas de la mente de los niños cuya edad alcanza a los catorce-quince años.

Los catedráticos de Ciencias, el Preuniversitario y otros temas

Desde hace tiempo el curso Preuniversitario viene siendo motivo de amplia discusión. No ha complacido a casi nadie. El sistema hasta ahora seguido no parece conducir a resultados prácticos. Lo acredita el número de suspensos en las distintas convocatorias y el aumento, cada vez mayor, de los repetidores. Buenos alumnos en el Bachillerato suelen caer una y otra vez en esta prueba. Ahora se suscita de nuevo la cuestión, con motivo de las conclusiones adoptadas por los catedrtáicos de Ciencias de toda España, reunidos recientemente en Zaragoza.

Los hombres que en la Universidad explican Matemáticas, Químicas, Biológicas, Físicas y Geológicas, se inclinan abiertamente por la formación de los muchachos dentro del ámbito universitario y no en otros centros que apenas tienen puntos de contacto con ella. Porque uno de los fallos del Preuniversitario es ése. Por ello propugnan la reorganización dentro de las Facultades y que éstas sean dotadas de nuevas secciones. Se pretende buscar un equilibrio que ahora no existe, dada la plétora de químicos y la ausencia de licenciados de otras materias.

Estos catedráticos a quienes por fuerza hemos de otorgar amplio crédito en el tema que discuten, porque les afecta vivamente, estiman que es posible acortar en un año la duración de los estudios sin que por ello sufra la formación de los licenciados. El número de estudiantes de Ciencias en orden a las necesidades del país es pequeño. El director general de Enseñanza Universitaria dijo en la clausura de las reuniones que harán falta diez mil profesores más. Justo es que se trate de no poner fuertes trabas ni impedimentos desmesurados a las vocaciones claras. Lo que hace falta es un plan de estudio mucho más razonable.

Interesa compensar el desequilibrio entre las secciones estimando que la cátedra es unidad básica en el trabajo docente e investigador. Para incrementar su tarea se necesitan los medios adecuados con una escala de actividades y puestos de trabajo que podría ser ésta: ayudantes de laboratorio, profesores jefes de laboratorio, profesores extraordinarios, profesores agregados y catedráticos numerarios. Los planes de estudios incluirían una fase selectiva, una formativa y otra de especialización con tres vertientes: docencia en medio grado, industria o técnica y especulativa, es decir, encaminada a la docencia universitaria y la investigación científica. Para los estudios de doctorado sólo se piden algunas modificaciones de detalle.

A todo ello tendría que ir unida la reforma del gobierno interno y del régimen de administración de las Facultades, a fin de robustecer la vida corporativa e incrementar sus tareas en todos los órdenes. Los catedráticos piden asimismo algo por lo que hemos venido abogando reiteradamente: una participación más activa de la Universidad en el examen de los problemas nacionales y de los regionales. Pero esa participación ha de hacerse de manera colectiva, no como ahora, a través de esfuerzos individuales o por el mero esfuerzo aislado de algunos de sus componentes. Es ésta una misión de la Universidad a cuya trascendencia no podemos volvernos de espaldas. Los Patronatos de Investigación y Especialización, de los que formarían parte personalidades de la vida política, económica e industrial de cada región, serían el primer paso para esta labor decisiva.

A pesar de las dificultades actuales y de los sistemas en vigor, las Facultades de Ciencias han superado las pruebas y los obstáculos más duros. Por ello hay que ir a la superación de estos centros y a conseguir que el título de licenciado en Ciencias disfrute de las máximas prerrogativas en los campos científico y técnico. Los catedráticos aspiran a que se legisle de manera terminante que sus atribuciones, posibilidades, derechos y responsabilidades profesionales, dentro de los límites de especialidad de cada sección, no puedan ser inferiores a los de cualquier otro título superior.

Nos parecen justas las peticiones de los catedráticos de Ciencias. Sin duda alguna merecen ser estudiadas con el máximo interés. La supresión del Preuniversitario, unida a las amplias medidas propugnadas para vigorizar las cátedras, darían probablemente al país hombres bien formados, aptos para afrontar el futuro sin temor. Por otra parte, tales demandas acreditan el interés y la preocupación de estos hombres por cuanto profesionalmente les afecta y por lo que puede beneficiar a la nación. Y todo ello encaja perfectamente dentro de las normas de reforma sustantiva de determinadas estructuras universitarias, que aquí venimos manteniendo.

CARTA DEL DIRECTOR

Muy señores míos:

Hemos dicho—alguna vez—que lo más triste es predicar en desierto. Y sabemos que el desierto constituye una inmensa zona de silencio en donde nuestras voces se diluyen, se pierden, se malogran. El diálogo es la sustancia de la civilización y, en cambio, los muros de silencio forman una barrera que delimita lo habitable de lo inhabitable. Esta es la razón que nos mueve siempre a esperar una respuesta cuando es razonable y serena la petición, justa la demanda. Ya sabemos que contestar no significa asentir, ni simplemente disentir; es una mixtura armoniosa y equilibrada, auténticamente socrática, de las razones que están en cada decisión. Sin embargo, callarse a secas nos parecerá la más inoperante de las actitudes; no sólo porque interesa saber el porqué de una negativa, sino el argumento que asiste a una afirmación que puede hallarse al otro lado de la nuestra.

En el orden de las cosas públicas, y sobre todo cuando éstas discurren por un cauce no político, sino profesional y técnico, creemos que el silencio es menos excusable. Y nosotros estamos atentos al "diga, diga" de los que tienen obligación de decir, sobre todo si se les ha preguntado de manera rigurosa y en un portavoz de opinión como es un periódico. Concretamente nosotros hemos pretendido ilustrar al lector sobre una cuestión de tanta trascendencia social y técnica como es el acceso a las carreras llamadas especiales, que vienen constituyendo un "compartimiento estanco" en la vida profesional del país. No hace falta que insistamos de nuevo en los argumentos aducidos y que subrayemos lo que supone en la sociedad industrial de nuestro tiempo la existencia de todos esos elementos técnicos que tienen que llevar adelante la obra de expansión, el perfeccionamiento de los sistemas y la plena disposición de la máquina.

El director general, don Pío García Escudero, contestó ampliamente a nuestra polémica, y todos agradecidos. Un sector considerable de la opinión española esperaba una respuesta autorizada, y la respuesta llegó. Efectivamente, las cosas no andan demasiado bien en las Escuelas Especiales y se impone una reforma, se imponen nuevos planes y métodos.

España necesita ingenieros, como el mundo los exige. Y hace falta que lleguen a esos puestos los mejor dotados, pero no los que disponen de un tiempo ilimitado y unos ingresos cómodos para opositar año tras año y entrar, por fin, en ese reducto que permanece ajeno a la estructura total de la ordenación científica y profesional del país.

Pero ARRIBA también hizo una amplia campaña sobre la Enseñanza Media, y sigue haciéndola, por entender que es cuestión capital para los intereses de España. Queremos menos exámenes, una rigurosa selección de disciplinas, una mayor eficacia docente, más Institutos, una enseñanza menos cara, una mayor vigilancia en los colegios y academias particulares, una modificación del preuniversitario, etc. ¿Es que se nos va a negar esta realidad, que es patente, que preocupa seriamente a todos? ¿Es que se nos quiere convencer de que todo está bien, que no se va a operar cambio alguno, que nuestros bachilleres son los mejores de Europa?

Como es natural, no pensamos que la respuesta que se dé a nuestra campaña sobre Enseñanza Media tenga que estar de acuerdo con nuestras aspiraciones. Pero sí quisiéramos que por lo menos se justificara, con razones, el actual estado de cosas. En resumen, creemos que los cargos exigen, entre otras cosas, la responsabilidad de decir que "no" a una sugerencia, si es preciso, y por lo menos razonar ese "no".

Atentamente, el director de ARRIBA.

Ayuntamiento de Madrid

CONTRAPUNTO

"REINA ISABEL, TEN CUIDADO..."

Es ya muy viejo aquello de que los albañiles se emborrachan y en cambio los señoritos sólo se marean. Naturalmente esto no pasa de ser una expresión en desuso, casi como la realeza; pero la realeza existe, y existen los albañiles, los señoritos y el vino. Cualquier botaratada de la realeza cuenta de antemano con cierta popularidad en la Prensa "del milagro", que diría Ismael Herráiz, y la misma botaratada sería vista algo más severamente si fuese cometida por personas afectas a otro estamento social más modesto. Esto, en cierto modo, no carece de lógica, porque la realeza que actualmente se gasta el mundo es, por regla general, más digna de la Prensa dedicada al chismorreo que del tratado de Historia. Doña Clio, tan severa y digna, tiene poco que hacer con algunos representantes de la realeza, y en cambio los especialistas en el escándalo y "lo amarillo" rebosan de temas nada más que con seguir paso a paso la biografía de semejantes personajes.

"La Pasionaria"—se diga lo que se diga—está siempre en su papel, y nadie tiene derecho a exigirle otra cosa; pero, en cambio, la ilustre Reina Elisabeth de Bélgica, conocida por la "Reina abuela", debe cumplir ciertos compromisos a los que le obligan su casta y oficio. Es inoportuno, por ejemplo, acudir a Moscú para escuchar una banda que le toca Tchaikovsky, en el mismo momento en que Occidente sufre el acoso comunista. De la misma benevolá manera podría calificarse la tozudez con que tan egregia dama socorre con su firma una infinidad de manifiestos que atacan a un país oficialmente amigo del que regentan sus nietos. Claro que si uno piensa en que tan caritativa señora debía de andar por las zonas máximas del poder cuando el caso del "profeta" Francisco Ferrer, ya no se extraña tanto de que haya recibido al "poeta" "Marcos Ana", cuyas obras completas pueden encontrarse en los atestados judiciales y en el cementerio de Alcalá de Henares. Personalmente creo que Doña Isabel puede hacer lo que le dé la gana, pero renunciando previamente a los privilegios de su situación. El día que haga esto yo no me extrañaré de leer en su lista de audiencias los nombres de Caín, Barrabás, Atila, Landrú o "Marcos Ana". Entretanto sí, y más cuando con regularidad fácilmente comprobable en las colecciones de los periódicos, ve uno que dicha dama visita España —por conveniencia personal—, donde la reciben respetuosas, elegantes y olvidadizas las autoridades correspondientes. Si sus cortesanos fuesen loqueros, esto no disonaría ni un poco. Pero no lo son, y choca. Acaso convenga que en su próxima visita sea recibida, con todos los honores, por un magnífico destacamento de la Guardia Civil. Vestido de gala, claro.

No es más que una propuesta.

Rafael GARCIA SERRANO

EL FINAL DE LA NOCHE

Por Jesús SUEVOS

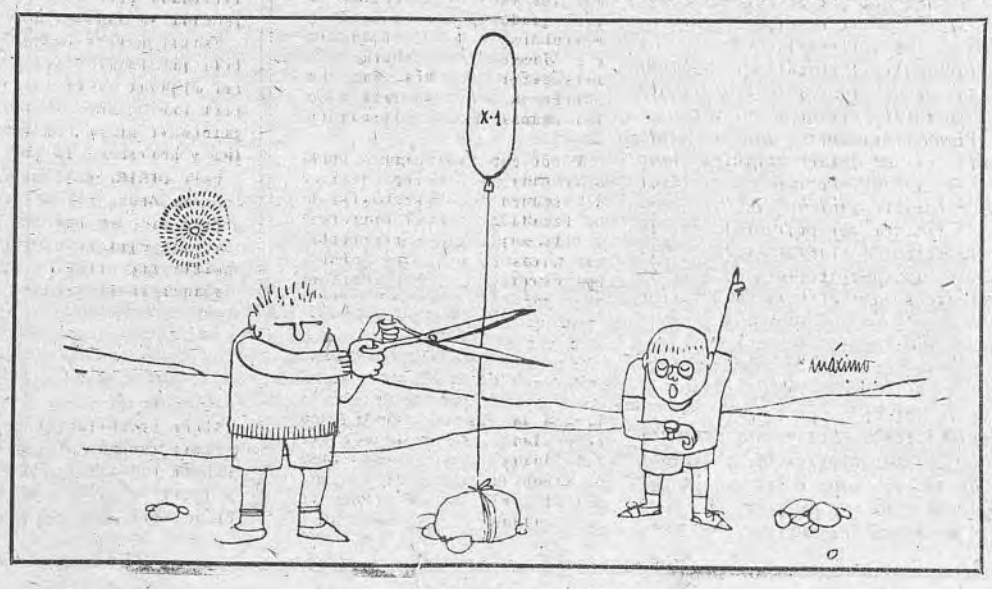
Cuando ante las torpezas, contradicciones y equívocos del mundo vigente nos invade la melancolía, y a veces la desesperación, hacemos acudir a nuestra memoria aquel maravilloso verso de Shelley que dice:

If Winter comes, can Spring be far [behind?

Y por obra y gracia de ese milagro perpetuo que es la poesía, la tristeza o la desesperación se transforman en serenidad y esperanza. Tiene razón Shelley: si caminamos por lo más crudo del invierno, esa es precisamente la señal de que la primavera está próxima. Hay un aforismo español que dice que no hay bien que por mal no venga. Y la experiencia nos advierte que de la confusión y el pánico de las grandes crisis es de donde salen las más útiles y permanentes soluciones. Porque sin duda Dios aprieta, pero no ahoga.

El hecho de que censuremos a menudo y con acritud las traiciones y perversidades del mundo que vivimos hace suponer a muchos de nuestros lectores que padecemos esa grave enfermedad del ánimo que se llama pesimismo. Pero no es así. Y no porque nos refugiemos, como suelen hacer progresistas y neoliberales, en los esquemas político-filosóficos que resuelven los mil obstáculos que la realidad les opone, saltándose a la torera esa importuna e irreductible realidad, sino porque podemos distinguir en el río revuelto de la vida en torno una serie de síntomas confortadores. Uno de los más pertinaces ofuscamientos que padece el ser humano es el de considerar cualquier tiempo pasado como mejor. Y eso es lo que hace tan literariamente sugestiva la "belle époque". Pero el simple sentido común nos permitirá ver que si aparentemente la "belle époque" no soportaba las zozobras y problemas que hoy nos abruman, no es menos cierto que bajo su hedonismo estetizante ya pululaban los gérmenes de esas zozobras y problemas que el egoísmo y la codicia de la "belle époque" han hecho estallar, al fin, entre nosotros. El ateísmo y el materialismo ambientes, la obsesión erótica, el cansancio o el desdén políticos, el culto a lo monstruoso en la literatura y el arte y esa especie de fría desesperación que lanza a los jóvenes a la ciega brutalidad del gamberrismo o al "nihilismo de orden" de la sistemática sustitución de los ideales por los intereses son las consecuencias del "inteligente escepticismo", la "sensualidad como cultura", las trapisondas electorales y parlamentarias, la confusión de la maestría y la originalidad con el cinismo y el escándalo y el menosprecio de las viejas virtudes cristianas que constituían los deportes favoritos de la "belle époque". Es seguro que a los sosegados burgueses, e incluso a los que sin ser burgueses dormitaban a la sombra de la burguesía, les pareciese aquel tiempo el colmo de la apacibilidad y la seguridad y que se deleitasen con la fe rutinaria, el patriotismo zarzuelero, la política de "trompe-l'oeil", el arte decadente y la sociedad que, siguiendo la burguesísima sentencia goethiana, prefiere la injusticia al desorden. Pero aquel equilibrio, aquella seguridad, aquel ordenamiento, eran falsos. Bajo su tranquila faz de pantano, las aguas pútridas encubrían los alevines de las guerras, las revoluciones, las represalias y los genocidios. De los monóculos, los bigotes engominados y las levitas de la "belle époque" han surgido los uniformes de los comisarios de lpueblo, las siniestras caperuzas de los "ku-klux-klanes" y los mandiles sin mandil de los masones que no necesitan pertenecer a la masonería, sino tan sólo obedecer sus órdenes.

Pero así como de la falsa paz de la "belle époque" nacieron las zozobras y angustias que nos afligen, de la "guerra fría", el materialismo universal y las amenazas atómicas puede surgir el consuelo de la esperanza. "Por la cabeza se pudre el pez", dice un estupendo refrán galo. Pero también podría decirse que por la cabeza se rehace. Mientras las multitudes envenenadas por los falsos profetas progresistas se revuelcan en los muladares que les ha preparado una intelectualidad traidora a su alta misión y sin responsabilidad ni rumbo, comienzan las minorías de toda clase y condición a reaccionar contra tanta torpeza y a reconsiderar el mundo en torno procurando salvar sus elementos positivos, pero liberándolos de las inútiles y anacrónicas gangas del siglo XIX. La seriedad y el método de esas minorías comienzan a extenderse entre los que le son próximos y es seguro que ya comienzan a impregnar la cambiante conciencia de las multitudes. La noche triste del mundo moderno ha sido larga. Sus tenebrosidades han encubierto muchos despilfarros, muchas mentiras, muchos crímenes. Pero ahora estamos llegando al final de la noche. Como se dice en el poema del Cid, "apriesa cantan los gallos et quieren quebrar albores". Dios permita que nuestras esperanzas se cumplan y que de nuestras zozobras nazca un mundo que no nos divida en burgueses y proletarios, porque todos podamos ser nada más —y nada menos— que hombres.



Presencia de José María Sánchez-Silva

Pocas noticias tan merecedoras de nuestro júbilo como ésta de saber que a Sánchez-Silva se le han reconocido en público tributo sus amplios merecimientos. Si, además, la noticia tiene, como ahora, un entrañable sabor hispánico, todavía más razón para nuestro júbilo. Ayer, el encargado de Negocios de Perú, en nombre de su Gobierno, prendió en el pecho de Sánchez-Silva una alta distinción. Se premia con ella la hermosa biografía que José María Sánchez-Silva ha escrito de San Martín de Porres, santo de nuestra anchurosa hispanidad.

Sería pueril que, precisamente nosotros, tratásemos de descubrir una personalidad con una dimensión tan humana y popular como la de Sánchez-Silva. Pero es inevitable que desde estas columnas—en las que tanto abundó y abunda su magisterio literario—le ofrezcamos nuestro mejor saludo.

EN EL MUNDO

Presidente Tshombe

La tenaz lucha del prooccidental Tshombe por la independencia de Katanga encuentra amigos y detractores, como es lógico. El mundo tiene problemas más importantes y graves que aplastar la resistencia del único dirigente del Congo que consiguió mantener en su Estado el orden, la estabilidad y la cooperación con Europa en los meses difíciles que siguieron a la independencia. Ahora está pendiente la suerte que correrá el célebre Plan U Thant, que, bajo el pretexto de la federalización, quiere acabar con la autonomía de Katanga. Con sibilinas palabras, el norteamericano Mennen Williams ha aludido a una intervención de la URSS en los asuntos del Congo, declaración que se parece demasiado a ponerse previamente la venda. Mientras, Tshombe ha declarado que, en vista de la pasividad del Gobierno central, se juzgará en Katanga a uno de los asesinos de los trece aviadores italianos muertos en Kindú. Que justicia sea hecha.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

CLAUSURA DEL CONGRESO NACIONAL DE LA INFANCIA

PRESIDIO EL MINISTRO DE JUSTICIA

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, clausuró a mediodía de ayer el I Congreso Nacional de la Infancia, al que han asistido más de seiscientos congresistas, quienes han presentado doscientas quince comunicaciones.

Después de la lectura de las conclusiones por el secretario del Congreso se procedió a la entrega del de la Comisión Católica de la Infancia al libro de nuestro colega Joaquín Aguirre Bellver, por su obra "El bordón y la estrella", editado por Doncel. Asimismo se anunciaron los títulos de los libros que han sido recomendados por la citada Comisión para su lectura en las escuelas.

Intervino después el vicepresidente del Congreso, señor García de la Hoz, quien hizo un balance de los trabajos desarrollados y explicó los objetivos del Congreso: pulsar la atención de la sociedad española por los problemas de la infancia y conocer las necesidades de los niños españoles. Terminó haciendo un comentario de todas las conclusiones del Congreso.

Cerró el acto el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, con un discurso en el que comenzó destacando la labor desarrollada por la Comisión Católica de la Infancia en orden a atraer la conciencia de los españoles sobre los graves y trascendentales problemas de los niños. "En el niño—afirmó el Ministro—están prefigurados el hombre y la sociedad del mañana y representan la pervivencia y el futuro de los pueblos."

Expresó el Ministro su admiración y reconocimiento a la Comisión y a los congresistas por el servicio prestado a la infancia, a la familia, a la iglesia, a la sociedad y al Estado, directos beneficiarios de los estudios y conclusiones de este Congreso.

Finalmente, el señor Iturmendi señaló la importancia de la familia en la educación de los niños, y afirmó que el Estado, inspirado por el Movimiento, ha contribuido a crear un clima necesario para la comprensión de los problemas de la infancia y ha dado un gran impulso para resolverlos. Terminó declarando clausuradas las sesiones del Congreso en nombre del Jefe del Estado.

Durante el acto acompañaron al Ministro de Justicia en la presidencia los directores generales de Enseñanza Primaria, Beneficencia y organismos internacionales; los embajadores de Portugal y Brasil, Presidentes del Tribunal Tutelar de Menores y de la Diputación, Mesa del Congreso, presidida por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, y otras muchas personalidades.

EL MINISTRO DE EDUCACION VISITO LA FACULTAD DE MEDICINA EN SEVILLA

IMPUSO LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO A UN CATEDRATICO JUBILADO

SEVILLA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, acompañado del director general de Enseñanza Universitaria, visitó ayer mañana la Facultad de Medicina.

El Ministro visitó sucesivamente el Instituto Anatómico de Fisiología, Farmacología e Higiene, el Policlínico y el Hospital Provincial.

Todos estos edificios, de reciente construcción, constituyen un complejo clínico universitario que es sin duda uno de los mejores de Europa.

Mereció su atención la clínica de Otorrinolaringología, la de Pediatría y la Cátedra de Patología Quirúrgica instalada en años anteriores, así como también el Departamento de Niños Prematuros, dotado de los últimos elementos.

El Ministro, que departió largamente con las autoridades académicas, lo hizo también con los estudiantes de medicina, los cuales le tributaron una cariñosa despedida.

Poco más tarde, el Ministro de Educación Nacional presidió en el Paraninfo de la Universidad un solemne acto académico que tenía por objeto la investidura del grado de doctor a dos licenciados de la Facultad de Ciencias y la imposición de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al catedrático jubilado de la misma, don Patricio Peñalver Bachiller.

Los señores Muñoz González y Arámbarri dieron lectura a sus respectivas tesis y a continuación el rector de la Universidad recibió el «juramento de rúbrica», imponiéndoles seguidamente los atributos doctorales.

Seguidamente el Ministro pronunció un discurso, en el que mostró su satisfacción por verse de nuevo en la Universidad de Sevilla, que fue donde comenzó sus estudios universitarios. Habló después de sus preocupaciones por mantener una directa toma de contacto con todas las Universidades españolas para conocer sus necesidades y contar con la autorizada opinión de los claustros. Siguió exaltando la personalidad del señor Peñalver, matemático que durante varios años ha sido titular de la especialidad en la Facultad de Ciencias, cuyo decanato desempeñó.

Terminó imponiéndole en nombre del Jefe del Estado las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

El doctor Peñalver contestó diciendo que hacía extensiva su distinción a todos los compañeros de la Universidad Hispalense.

A las dos y media, el Ministro fue agasajado con un almuerzo por el Ayuntmiento. (Cifra.)

EL EMBAJADOR ECUATORIANO, HIJO ADOPTIVO DE CUENCA

CUENCA. — El Ayuntamiento ha celebrado sesión extraordinaria, durante la cual se hizo entrega del título de hijo adoptivo de Cuenca al embajador extraordinario del Ecuador, doctor Luis Cordero Crespo. El acuerdo fue tomado por la Corporación cuando el señor Cordero era alcalde de la ciudad de Cuenca en la nación hispanoamericana. Después de recibir el título de hijo adoptivo, el señor Cordero pronunció unas palabras, en las que expuso los vínculos que unen a las dos ciudades y el afecto y el respeto que los conquenses americanos profesan a cuanto procede de la Cuenca castellana. Después el señor Cordero depositó una corona de flores sobre la tumba de Hurtado de Mendoza, virrey de España y fundador de la ciudad ecuatoriana, que está en la santa iglesia catedral basílica de Cuenca. Posteriormente el embajador del Ecuador ofreció una recepción a las autoridades de la capital. (Cifra.)

Homenaje en Cazorla de dos ex directores generales de Montes

CAZORLA (Jaén).—El Cuerpo de Ingenieros de Montes ha rendido un homenaje a don Enrique Macay Monteverde y don José Martínez, ex directores generales de Montes, por los méritos contraídos durante el ejercicio de su cargo. El Ayuntamiento de la ciudad se ha sumado a los actos de homenaje. En la casa forestal fue colocada una lápida conmemorativa y otra en la ladera de la sierra denominada Virgen de la Cabeza.

Presidió el acto el director general de Montes, acompañado por ingenieros del Cuerpo y otras personalidades. (Cifra.)

Personalidad del Banco Mundial, en Sevilla

SEVILLA.—Ha llegado a Sevilla el señor Simon Aldewerld, jefe de la Oficina Técnica del Banco Mundial; don Carlos Mendoza Jimeno, presidente del Consejo General de la RENFE; el consejero delegado de la RENFE, y los señores Warren, Charles, Baum y Hans; Arnold, Adder, también miembros del Banco Mundial.

Han visitado el Depósito de la RENFE, en el Prado de Santa Justa, reuniéndose después con las autoridades para visitar las instalaciones férreas, que visitaron detenidamente.

Los técnicos del Banco Mundial han mostrado un especial interés por el estado de la línea férrea de esta región.

Estos técnicos seguirán viaje a Málaga y Granada. (Cifra.)

Fiesta de la Oliva en Caspe

ZARAGOZA. — La Fiesta de la Oliva y el Día de la Provincia se han celebrado ayer en la ciudad de Caspe. Con estos actos se clausura la conmemoración, desarrollada a lo largo de este año, del 550 aniversario del Compromiso de Caspe.

Con asistencia de las autoridades provinciales y de la Diputación en corporación, hubo una sesión académica de exaltación de las Fiestas de la Oliva y del Día de la Provincia en el cine Goya,

MAS DE TRESCIENTOS ACTUARIOS ASISTIRAN AL III CONGRESO INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARA EN MADRID

ESTARAN REPRESENTADOS PRACTICAMENTE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Mañana se reunirá, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, la Comisión Permanente de Actuarios y Estadígrafos, para ultimar los detalles de la III Conferencia Internacional, que tendrá lugar durante los días 8 al 14 de este mes de noviembre.

Esta III Conferencia estudiará los tres temas fundamentales siguientes: primero, «Funciones biométricas propias de la Seguridad Social (tantos o tasas relativas a mortalidad, invalidez, accidentes, etc.)»; segundo, «Métodos para establecer perspectivas económicas y financieras a largo plazo»; tercero, «Posibilidades que los métodos matemáticos y el empleo de máquinas electrónicas ofrecen a estos profesionales».

Como ya se ha dicho, el Comité de honor de esta III Reunión Internacional está presidido por los Ministros de Trabajo, Asuntos Exteriores, Hacienda, Secretario general y Presidente del Consejo de Economía Nacional (sin cartera). Son miembros de la Conferencia los altos cargos de los Ministerios de Trabajo, Gobernación, Asuntos Exteriores, Industria y Presidencia del Gobierno, así como las primeras autoridades de la Diputación, Sindicatos, Montepíos, Instituto de Cultura Hispánica, Ayuntamiento de Madrid y del Instituto Nacional de Previsión, organismo de la Seguridad Social española, a quien le ha sido confiada la organización de esta III Reunión Internacional.

Se encuentra en Madrid la mayor parte de los representantes extranjeros que han de intervenir en la Reunión. El número total de inscripciones es de unas trescientas, pudiéndose afirmar que prácticamente están representados todos los países del mundo.

ANIBAL ARIAS, CONDECORADO

Por decreto del Jefe del Estado, que publica el «B. O. del E.», le ha sido concedida la Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al director de la REM, Aníbal Arias.

CURSO-COLOQUIO SOBRE DESARROLLO ECONOMICO

Durante esta semana continuaron celebrándose en la Casa Sindical las sesiones del curso-coloquio sobre Desarrollo Económico, organizado por la Comisaría del Plan de Desarrollo, para los secretarios y asesores económicos de las Comisiones del Plan. En ellos se comentaron los diferentes aspectos del informe del Banco Mundial sobre la economía española.

El señor Sánchez Pedreño, del Servicio de Estudios del Banco de España, disertó sobre «Orientaciones generales sobre política monetaria». El señor Martín Sicilia, secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, habló sobre «Aspectos de la política y de la estructura agraria españolas». El señor Aguirre Gonzalo, director-gerente de la Empresa Agromán, pronunció una conferencia sobre el tema «Economía de los transportes españoles». Sobre «Aspectos de la política de regadíos» trató el señor Díaz-Ambrona, Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz. Y el pasado viernes el señor Tena Artigas, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, estudió el tema «La educación y la investigación científica en el Desarrollo Económico».

Todas las conferencias fueron seguidas por coloquios en los que se discutieron las conclusiones y recomendaciones que sobre la situación económica española hace en su informe la Misión del Banco Mundial.

La actualidad en las provincias

Barcelona inauguró ayer, en el pabellón italiano de la Feria de Muestras, la I de Maquinaria Textil. El hecho es todo un símbolo de la tenacidad recuperadora de esta provincia y una ocasión excepcional para que, a la vista de los nuevos modelos de maquinaria, la nueva industria que surja después de la riada monte sus tinglados conforme al último grito de la técnica. Esto significará, dentro de no muchos meses, un extraordinario aumento de la productividad textil con respecto a la anterior a la catástrofe, y permitirá enjugar a un plazo no excesivamente largo las pérdidas, que para el primer trimestre se han cifrado ya en cuatro millones quinientos mil metros de tejidos. Por lo pronto, una primera fase de reconstrucción «provisional» sobre sus primitivas ubicaciones está en plena marcha para las fábricas arrasadas; más tarde irán trasladándose de lugar. Todas serán emplazadas cincuenta metros más altas de donde estuvieron, con lo que nunca volverá a ocurrir el desastre del 25 de septiembre pasado.

El mes pasado se han suscrito en Badajoz veintiún Convenios Sindicales, de los que diecinueve pertenecen a la esfera agraria. Badajoz incorpora así a su historial de provincia adelantada en Convenios Sindicales agrarios un nuevo entorchado al contar ya con un cincuenta por ciento de sus términos municipales sometidos a régimen de Convenio.

En Daimiel se conmemoró ayer el vigésimo noveno aniversario de la muerte del primer caído de la Falange, José Ruiz de la Hermosa. Se ofrecieron las cinco rosas simbólicas ante su tumba, y en el Instituto Laboral de su nombre se celebró un acto de afirmación a los Principios del Movimiento. En la misma ciudad, doscientos afiliados a la Organización Juvenil de Ciudad Real pasaron a las filas del Movimiento al cumplir la edad reglamentaria. El Gobernador Civil, que presidió la conmemoración del asesinato de Ruiz de la Hermosa, estuvo al frente igualmente de estos actos de relevo y entrada de la nueva savia al servicio de la Falange.

Los héroes que defendieron el baluarte de Villarreal de Alava en nuestra Cruzada tendrán un monumento conmemorativo de su gesta. Este lo constituirá un timón de veinte metros de altura y una base de cuatro.

Ayuntamiento de Madrid

DAIMIEL

Conmemoración del XXIX aniversario del asesinato del primer Caído de la Falange

EN VILLARREAL DE ALAVA SE LEVANTARA UN MONUMENTO A LOS DEFENSORES DEL BALUARTE

DAIMIEL (Ciudad Real).—Se ha conmemorado el 29 aniversario del asesinato del primer Caído de la Falange, José Ruiz de la Hermosa. A los actos celebrados con este motivo asistieron el Gobernador Civil y otras autoridades y jerarquías de la provincia. Después de la ofrenda de las cinco rosas simbólicas ante la tumba de Ruiz de la Hermosa, los asistentes se trasladaron al Instituto Laboral, que lleva al nombre del primer Caído, donde se celebró un acto de afirmación falangista.

Pase de 200 afiliados juveniles al Movimiento

Se ha efectuado en Daimiel el pase de doscientos afiliados de la Organización Juvenil de toda la provincia a las filas del Movimiento por haber cumplido la edad reglamentaria.

El acto revistió gran solemnidad. De Valdepeñas y su comarca son bastantes los falangistas que se hallan en esta situación, por lo que se dieron cita en Daimiel con otros muchachos de la provincia para efectuar la ceremonia.

Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías.

Monumento a los héroes de Villarreal

VITORIA.—La Diputación Foral ha tomado el acuerdo de levantar un monumento a los héroes que defendieron el baluarte de Villarreal ed Alava frente a la ofensiva de Vizcaya en la Guerra de Liberación.

Anteriormente había sido convocado un concurso de proyectos cuyo primer premio quedó desierto, aunque se adjudicaron varios accésits. Ultimamente se encargó el proyecto al arquitecto de la Diputación Foral, don Jesús Guinea, que ha ideado un timón con base de cuatro metros por dos metros, que va perdiendo anchura hasta llegar, en la cúspide, a tres por uno y medio metros, con una altura de 15 ó 20 metros. En la dedicatoria irá esculpida esta frase: «...y el fruto de aquella lucha fue encontrar el buen rumbo de la nave de la Patria por el sacrificio de todos». (Cifra.)

TERMINA LA ASAMBLEA ANUAL DE LA MUTUALIDAD LABORAL DE SEGUROS

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE PREVISION

Bajo la presidencia del director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, ha sido clausurada, en la sede de la Mutualidad Laboral de Seguros, la Asamblea anual de dicha institución.

Ocuparon la presidencia del acto, junto al señor Cabello de Alba, el Presidente del Sindicato Nacional del Seguro, don Marcelo Catalá; el Delegado de Trabajo de Madrid, don Luis San Miguel Arribas; el presidente de la Mutualidad, don Luis Pérez Hernández; el director de la misma, don Alfredo Pérez de Armiñán, y otros directivos y jerarquías.

La Asamblea desarrolló el orden del día considerando los problemas generales mutualistas y los específicos de la Mutualidad, cuyas reservas que garantizan el cumplimiento de las obligaciones a su cargo, se elevan a cuatrocientos cuarenta millones de pesetas. Cuenta con dos mil cuatrocientos jubilados, cuya pensión media es de mil ochocientas pesetas y en 1961 importaron sesenta millones todas las prestaciones concedidas, incrementándose, no obstante, el patrimonio en cuarenta millones.

Solidez de la Mutualidad

Prueban estos datos la solidez de la situación de esta Mutualidad creada en 1947 y su progresiva consolidación de cara a un futuro, en el cual la masa de pensionistas habrá de ir aumentando.

La obra social de esta entidad no se limita sólo a la protección a sus afiliados mediante las prestaciones reglamentarias, como las pensiones de jubilación y los subsidios de nupcialidad, natalidad y otros, sino que se esfuerza por ayudarles en todos sus problemas mediante las prestaciones potestativas y los créditos laborales, que se conceden por un importe máximo individual de 50.000 pesetas. A través del Instituto Nacional de la Vivienda ha financiado 671 viviendas, por un importe de pesetas 60.512.000, cuya distribución se ha efectuado entre los asociados. Ultimamente se les han adjudicado 240 viviendas en el Gran San Blas, además de las concedidas en provincias.

Por otra parte, la contribución a las Universidades Laborales, donde cursan estudios muchos de los hijos de sus afiliados, ha supuesto la aplicación a este fin de 31.717.000 pesetas, cuyo rendimiento lo verá el futuro en una promoción de muchachos perfectamente preparados para contribuir al desarrollo industrial y general. De todo ello y demás cuestiones y actividades se dio cumplida cuenta a los asambleistas.

Terminadas las deliberaciones pronunció unas palabras de salutación al director general el señor Pérez Hernández, tras de las cuales el Delegado de Trabajo, señor San Miguel, procedió a dar lectura a la orden ministerial de concesión de la medalla al mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Ceferino Vázquez Pérez-Herrera, que ha sido nombrado presidente de honor de la Mutualidad, y que durante catorce años ocupó la presidencia efectiva de a misma. A continuación el señor Cabello de Alba glosó la figura y los méritos del condecorado, al que, en nombre del Ministro, le impuso la medalla citada, entre constantes aplausos.

El señor Vázquez correspondió con emocionadas palabras de agradecimiento y adhesión, que igualmente fueron muy aplaudidas.

Al finalizar este acto el señor Cabello de Alba declaró clausurada la Asamblea.

A continuación los asistentes y los amigos de don Ceferino Vázquez, se reunieron en un almuerzo-homenaje ofrecido al mismo, en el cual se le hizo entrega de una placa con el nombramiento de presidente de honor de la Mutualidad, que es sin duda una de las que ha alcanzado más próspero desenvolvimiento en su economía y en su eficacia social.

Nuevo secretario general de Previsión

El director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, ha dado posesión al nuevo secretario general de dicha Dirección, don Joaquín Fernández Castañeda, presentando al mismo a los altos cargos y funcionarios que asistieron al sencillo acto.

El día 6, funerales por los albacetenses muertos en la Cruzada

ALBACETE.—El día 6 del presente mes se celebrarán, en la Basílica del Valle de los Caídos, solemnes funerales por las almas de los albacetnses muertos durante la Cruzada de Liberación. Al acto asistirán las autoridades provinciales, familiares de los caídos y los miembros de la colonia albacetense residentes en Madrid. (Cifra.)

Nueva línea aérea directa Palma-Francfort

ESTA SERVIDA POR "CARAVELLES" DE IBERIA

PALMA DE MALLORCA.—Una nueva línea aérea directa Palma de Mallorca-Francfort ha sido inaugurada por la Compañía Iberia. Será servida por reactores comerciales «Caravelle» con una frecuencia de tres vuelos semanales de ida y vuelta. La duración del vuelo es de dos horas y media. (Cifra.)

Nuevo sistema de distribución de la correspondencia

MALAGA. — El Servicio de Correos ha implantado un nuevo sistema de distribución de correspondencia, mucho más rápido y al mismo precio que el actual. La correspondencia será llevada a su destino y distribuida sin pérdida de tiempo. El servicio afecta a todas las capitales que tienen enlaces aéreos. Al mismo tiempo, el nuevo servicio exige a Correos una mayor aceleración en sus trabajos. Dispone de cuatro aviones que, desde Madrid, enlazan con otras capitales por las rutas del aire. En Madrid podrán depositarse las cartas hasta las siete de la tarde, y en Málaga, hasta las ocho. Una carta depositada antes de las once de la mañana puede ser llevada a su destinatario en Madrid a las cinco de la tarde. Este mismo servicio comenzará a funcionar para la correspondencia de Ceuta-Algeciras mediante el enlace Málaga-Madrid. (Cifra.)

Personalidades de la hostelería italiane, en Sevilla

SEVILLA. — Han visitado esta capital durante unas horas un importante grupo de personalidades hoteleras italianas, que realizan un Congreso en el barco «Riviera», atracado en el puerto de Cádiz.

El grupo está presidido por el subsecretario de Estado del ministerio de Turismo de Italia, el jefe del gabinete del mismo ministerio y por el presidente de la Federación de Asociaciones Italianas de Hoteles y Turismo. (Cifra.)

LOS "GUERRILLEROS" INVENTAN GUERRILLAS

Nuestro agregado de Información en Londres ha tenido que escribir una carta al director del semanario "Weekend" —un millón de ejemplares de tirada— para que este señor, varias semanas después, publicara una parte de esa carta de protesta, en la cual se desmentían las afirmaciones de un disparatado reportaje que la revista citada había publicado. En dicho reportaje se describía, con pelos y señales, las actividades de las guerrillas rojas españolas en los Pirineos, concretamente, y, entre otras falsedades, el asesinato de un supuesto sargento de la Guardia Civil —historieta ilustrada con fotos—, cuyo sargento aparecía en el "Weekend" con un uniforme desconocido en absoluto en nuestras Fuerzas Armadas de todos los tiempos.

Ya es conocido de todos los españoles aquel reportaje en el cual apacibles y durmientes obreros de la construcción eran transformados en muertos tras las barricadas de la Gran Vía madrileña, "víctimas de la feroz represión fascista"; es cosa de días y aún no han terminado seguramente las protestas internacionales contra la ejecución de penas de muerte nunca dictadas; esperamos, no nos extrañaría nada, que los atracadores de la calle de San Bernardo, condenados a veinte años de presidio, puedan ser transformados por cualquier grupo de activistas de Roma, Milán, París o Londres, en héroes de la libertad, en guerrilleros contra la opresión de los monopolistas de las Apuestas Mutuas. Todo, ya estamos bien acostumbrados, es posible si se trata de atacar a un pueblo y a un Estado que en esta hora gravísima que sufren todos los pueblos libres, bajo la amenaza comunista, ha sabido estar serenamente en su puesto de lealtad, sin traicionarla ni cotizarla, mientras que los mismos siempre dispuestos a protestar contra todo lo español hacían un alto de horas en esa su favorita tarea, para dedicarlas a apedrear las Embajadas y centros oficiales norteamericanos, en defensa del "pacifismo" de Krustchev y de los derechos de Fidel Castro a seguir hambreando y envenenando al pueblo cubano.

Dice bien James Cleugh en su ligro "The Spanish Fury" que los "comunistas de todos los países nunca han perdonado a la España católica haber derrotado a los comunistas", verdad que, por otra parte, parecen haber olvidado algunos seudocatólicos que no pierden ocasión de atacar a nuestro Régimen y sus hombres, seguramente con el sano deseo de situarse en seguro ante lo que, traído por "el viento de la historia" y "la nueva ola", creen inevitable.

Todos sabemos que en España no actúan guerrilleros, puesto que los que actuaron en otros tiempos no lejanos han sido vencidos y arrollados, tanto por la acción valerosa de nuestras Fuerzas Armadas como por la solidez de nuestro orden social ascendente, nada propicio a la actividad guerrillera, la cual, como se sabe, si es minoritaria en la acción, necesita la ayuda de las masas para mantenerse y lograr sus objetivos. Pero, lo que muchos no saben y es necesario hacérselo saber, es que en el extranjero actúan contra nosotros muchos "guerrilleros": desde las redacciones de periódicos y radios, desde círculos llamados culturales, desde las logias y, también hay que decirlo, desde otros muchos centros que parecían respetables, pero que ahora, y precisamente por sus coqueteos con los comunistas, han dejado de serlo. Faltos de valor para la acción en campo abierto, los "guerrilleros" inventan acciones de guerrillas.

PLAZAS DE SONDISTAS

El Servicio Geológico, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizado por la Superioridad, un concurso para la provisión de 15 plazas de mecánico sondista y 25 plazas de aprendices de sondista.

Informarán en las oficinas de este Servicio, Claudio Coello, 106, piso segundo, Madrid 16, los días laborables, de 12 a 2, hasta el 31 de diciembre próximo, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de instancias.

Ayuntamiento de Madrid

BADAJOZ

El 50 por 100 de los términos municipales tienen establecidos Convenios Sindicales Colectivos de carácter agrícola

BADAJOZ. (Servicio especial para el diario ARRIBA, por José Rodríguez Castaño.) — Indudablemente, por ser provincia eminentemente agrícola y ganadera, en Badajoz tienen principal y destacada importancia el establecimiento de Convenios Sindicales Colectivos de carácter agrario, sin que ello tampoco quiera decir que los del sector industrial no merezcan atención y aplicación. Pero por las apuntadas circunstancias son los agropecuarios los de mayor número que se encuentran establecidos en esta extensa provincia de Badajoz.

Sin referirnos a los que se encuentran en vigor, estipulados meses atrás, que son muchísimos, queremos tratar hoy de los establecidos en los últimos treinta días, que arrojan un total de veintiún Convenios, de los cuales dos son de actividades distintas a las agrícolas, y los restantes de este carácter.

Son Convenios Sindicales Colectivos que afectan a la totalidad de las empresas y trabajadores existentes en cada uno de los términos municipales.

Los Convenios agropecuarios firmados últimamente corresponden a los términos municipales de Magacela, Mengabil, Zalamea de la Serena, Quintana de la Serena, Maguilla, Navalvillar de Pela, Valencia del Mombuey, Azuaga, La Haba, Villanueva de la Serena, Llerena, Higuera de la Serena, Campillo de Llerena, Burguillos del Cerro, Benquerencia de la Serena, Villafranca de los Barros, Montijo, Villanueva del Fresno y Fuenlabrada de los Montes. A éstos, que son agrícolas, hay que agregar uno industrial, en una empresa metalúrgica de Zafra, con 500 obreros a su servicio, y otro de ámbito provincial, con aplicación al comercio textil.

En total, los 21 Convenios últimamente firmados afectan a 3.930 empresas y 18.974 trabajadores.

Representa en su conjunto que en la actualidad el cincuenta por ciento de los términos municipales existentes en esta enorme provincia tienen establecido Convenios Colectivos de carácter agrícola. Muchos de ellos —los que fueron establecidos en los primeros momentos— han sido renovados con nuevas mejoras.

Munera cuenta con la ermita más pequeña de España

MUNERA (Albacete). — La ermita más pequeña de España, a juzgar por los datos que aquí se poseen, está enclavada en este término municipal y en uno de sus más bellos parajes, en una roca que se eleva junto a la vega del Córcoles y que hoy se conoce con el nombre de Vega de San Telmo, precisamente por ser de San Telmo la imagen que se venera en ese pequeño santuario.

Las medidas interiores de esta ermita son: Alto, 2,08 metros; ancho, 1,37, y 0,99 de fondo. El altar mide 0,60 por 1,37 metros, y en total el recinto ofrece 4.142 metros cúbicos.

Sobre la puerta de la ermita figura una inscripción que dice: "Se hizo por don Antonio Aguado y doña María Santos Blázquez, su mujer, en el año 1800, reinando Carlos III".

Esta ermita fue el único templo que no fue profanado en este término durante la dominación marxista, sin que se sepa la causa de esta excepción. Antes se decía misa en ella con bastante frecuencia, pero ahora ya hace más de quince años que no ha sido oficiado el santo sacrificio. El sacerdote se situaba dentro de la ermita y los fieles asistían a la misa sobre una plataforma artificial que figura ante la puerta. (Cifra.)

HUELVA

PRONTA CONSTITUCION DEL MUNICIPIO INDEPENDIENTE DE PUNTA UMBRIA

HAN SIDO FINANCIADOS DOS PLANES DE PROMOCION DE LAS PLAYAS ONUBENSES

HUELVA. *(De nuestro corresponsal.)*—En unas declaraciones a la Prensa, el Gobernador Civil se ha referido a realidades concretas y esperanzadoras promesas, con proyección al desarrollo y engrandecimiento de Huelva y pueblos de su provincia. Quisiéramos recoger unas y otras en esta crónica, pero como la brevedad se impone, transcribimos sólo cuanto se relaciona a hechos concretos, aunque próximos.

Por lo que a Huelva capital se refiere en cuestiones de enseñanza, van a efectuarse importantes obras en el Hogar de la Vieja Guardia de Punta Umbría, que consistirán en la construcción de un hogar infantil y dependencias anejas al mismo, incluso capilla. A propósito de Punta Umbría, centro playero constituido ya en pueblo por decreto del Consejo de Ministros, el señor Pérez Cubillas afirmó que muy en breve comenzará a regir como tal municipio, habiéndose conseguido de Madrid la fórmula económica que le permita afrontar los primeros gastos y desenvolverse mientras formaliza sus ordenanzas fiscales y su presupuesto que le proporcione recursos propios.

Puede destacarse, dentro de las prontas realidades culturales de Huelva, la edificación de un Hogar-Residencia y una Escuela de Formación Profesional, adosados al balneario de la Cinta, de la Organización Sindical. Asimismo, el pueblo de Ríotinto tendrá un colegio libre, adoptado con reconocimiento oficial y exámenes en el mismo. Y la capital verá satisfecha su vieja aspiración de contar con una Casa de la Cultura, cuyo anteproyecto es bastante amplio y ambicioso.

Por cuanto se refiere a la promoción de playas del litoral onubense, principal motivo de su turismo veraniego, están ya financiados dos de los tres planes existentes para otros tantos sectores del mismo que comunicarán con el resto de la costa. Y para mayor facilidad de cuantos nos visiten con tal motivo, sobre todo en verano, o se dirijan a Portugal, o viceversa, se van a construir dos Paradores de Turismo; uno, en la ciudad fronteriza de Ayamonte, y otro, en lugar cercano a esta capital.

Son noticias también muy gratas para Huelva y los pueblos onubenses, a los que afecta los aprovechamientos hidráulicos tan necesarios para el desenvolvimiento de su agricultura, sobre todo. En este sentido, por el Ministro de Obras Públicas ya ha sido ordenado a Obras Hidráulicas se haga un estudio integral del mismo. Y en Aroche se irá rápidamente a la construcción del afluente Arochete, que regará unas 2.000 hectáreas.

Estas son, a grandes rasgos, las obras ciertas y prontas que aumentarán el desarrollo, prosperidad y engrandecimiento de Huelva en tantos aspectos vitales y progresivos.

Domingo FLERY

FALDAS HAY MUCHAS...

...Pero la más moderna y elegante es la falda

Rebeca

HOMOLOGACION TERGAL

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS

PIDALAS EN TODO EL COMERCIO O A SU DISTRIBUIDOR

MONSY

PLAZA MAYOR, 20

IMPERIAL, 4

MADRID

VIDA SOCIAL

Boda

En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado la boda de la señorita Emi Díaz Cubillas con don Julio Vidaurre Jofre. Bendijo la unión el padre Félix García, OSA. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María de la Concepción Jofre de Vidaurre, y don Juan Díaz Layna, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de ella, don Vicente Calderón, conde de San Juan, don Ignacio Sancho Rosa, don Fernando Carderera Carderera, don Julio G. Villasante, don Mariano Romero Sánchez-Quintanar, don Francisco Vivanco, don Juan Giralt Esteva, don Rafael Sánchez Castillo, don Luis Cubillas Grande, tío de la novia, y don Juan Díaz Cubillas, hermano de la novia. Y por parte del novio, su padre, don Antonio Vidaurre Aguilera; don Serafín Sánchez Fuensanta, don Gonzalo Moris Marrodán, don Jaime de la Serna, don Manuel Tolosa Latour y Alcalá-Galiano, don José Luis Sáenz Fernández, don Ramiro Jofre Jáudenes, tío del novio, y sus primos don Alfredo Jofre Pardo, don Luis Martí Esteve y don Juan Carlos Izuzquiza Herranz.

Ayuntamiento de Madrid

ARENAS DE SAN PEDRO

SE PROYECTA CREAR UN HOTEL EN EL CASTILLO DE DON ALVARO DE LUNA

ARENAS DE SAN PEDRO. (De nuestro corresponsal.)—*En el valle del Tiétar, cuya capitalidad de partido judicial es esta ciudad, viene registrándose hace varios años un movimiento de atracción turística. Por esto se proyecta crear un gran hotel en el castillo de don Alvaro de Luna. Esta, escuetamente, es la noticia de la presente crónica; pero al existir actualmente este proyecto de restauración creo interesante aludir a lo que en la Historia representa el castillo de Arenas de San Pedro.*

No me referiré más que brevemente al periodo en que vivió don Alvaro de Luna, uno de los personajes al que rodearon los halagos de una Corte. Pero don Alvaro de Luna gustó de las mieles de la privanza, y más tarde, víctima de las intrigas de los cortesanos, al caer en desgracia, murió sin una concesión a la cobardía. Fue, ante todo, un caballero, y supo serlo ante la muerte. Nada o casi nada se alude por los historiadores a don Alvaro durante el tiempo que moró en Arenas. Don Alvaro de Luna contrajo matrimonio en el año 1430 con doña Juana de Pimentel. Esta dama, hija del segundo conde de Benavente, fue dotada con el señorío de la entonces villa de Arenas. «Le dió en dote a su hija doña Juana —se refiere al conde de Benavente— el señorío de Arenas al casar con don Alvaro de Luna.»

Muerto don Alvaro, su esposa, doña Juana de Pimentel, señora de Montalbán, habitó en Escalona, en el castillo que en dicho pueblo poseía, y por último se afincó en la fortaleza arenense. Desde este momento renunció al mundo, adoptando el sobrenombre de la «triste condesa». Figura atribulada y silenciosa, se destacaría en las estancias, en penumbra, y el «frufrú» de las sedas negras de sus vestidos sería la denotación del vivir de su cuerpo, ya que su alma estaba unida al esposo muerto.

Esta es la leyenda romántica del castillo arenense, que créese que se construyó a fines del siglo XIV o comienzos del XV, declarado monumento nacional, de una cubicación de 700 metros y dos puertas, una de ellos tapiada, y se pueden admirar en esta edificación feudal varias ventanas ajimezadas.

EXHIBICION DE AEROMODELISMO

Han finalizado las fiestas conmemorativas del centenario alcantarino. Y como acto final se celebró en la bonita y amplia plaza de toros de esta ciudad —una de las mejores, dentro de su categoría— una exhibición de aeromodelismo, concurriendo las autoridades locales y centenares de personas, predominando los niños de ambos sexos.

Ignacio Gil, campeón de España de acrobacia, perteneciente al Real Aero Club, realizó unas exhibiciones muy completas de su especialidad, basadas en el programa internacional de la modalidad. Se proyecta para más adelante la organización en esta localidad de otra nueva exhibición, a la que concurrirá una más variada gama de especialidades de aeromodelismo.

Nazario S. LOPEZ

INGLES FRANCES - ALEMAN - RUSO
ITALIANO - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PARA IDIOMAS
SOLO
MANGOLD
De la Fundación Internacional
Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

USTED NECESITA SABER IDIOMAS

Apréndalos fácilmente
- con nuestros profesores nativos titulados
- con nuestros modernos métodos audiovisuales
- con nuestra serie de textos para todas las necesidades

Y practíquelos con placer
aprovechando nuestras instalaciones electrónicas y nuestras actividades culturales gratuitas:
- "sonovisión" y prácticas audiofónicas
- sesiones de cine, charlas y conferencias
- reuniones lingüísticas internacionales

Empiezan grupos. Matrícula diaria
Clases diarias y alternas en grupos reducidos. Clases particulares. Preparación para todas las carreras y profesiones.

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

BARCELONA

INAUGURACION DE LA I FERIA DE MAQUINARIA TEXTIL

Levantar fábricas de acabado y apresto, primer objetivo de la reconstrucción de este sector industrial

LAS PERDIDAS DE TEJIDOS DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE SE CALCULAN EN CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL METROS

Tarrasa y Sabadell han recibido ya 200 millones de los créditos concedidos por el Estado a los industriales afectados

BARCELONA. — La primera Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil fue solemnemente inaugurada ayer mañana en Montjuich bajo la presidencia del Capitán General de Cataluña y con la asistencia de los directores generales de Industria y Expansión Comercial, que representaban a los Ministros de los respectivos Departamentos; de las autoridades y jerarquías y numerosísimas personalidades.

El brillante acto se celebró en el vasto pabellón oficial de Italia del recinto de la Feria Internacional de Muestras. Concurrieron, con el Capitán General y los directores generales, el Gobernador Civil, Alcalde, presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas; secretario del Plan de Desarrollo Económico, don Santiago Udina; obispo auxiliar de la diócesis, doctor Jubany; Presidente de la Diputación; presidente de la Comisión Delegada de la Feria y otros.

Previamente, el presidente de la Comisión Delegada de la Feria, don Andrés Oliva, se congratuló de la apertura de esta magna manifestación, cuyo éxito rebasa todas las esperanzas y saludó a las autoridades y a los representantes de los Ministros de Industria y Comercio. Subrayó que la organización del certamen fue concebida en Madrid, donde los propios ministerios económicos la estimularon. Cada dos años podrá apreciarse, a través de estas exhibiciones monográficas los avances experimentados por tan importante industria, que tanto contribuye a los deseos del Gobierno en las presentes etapas de industrialización de España, acrecentando al propio tiempo el prestigio de nuestro país fuera de las fronteras propias. (Cifra.)

Palabras del señor Sendagorta

El director general de Expansión Comercial, señor Sendagorta, pronunció un discurso en el que, tras saludar a los asistentes en nombre del Ministro de Comercio, dijo que la Feria que se inauguraba evidenciaba que las directrices de la política económica propugnada por el Gobierno ha hallado el debido eco en los fabricantes de maquinaria textil, siendo patentes los deseos de renovación y estructuración de la misma. Subrayó la necesidad de una coordinación interempresarial para multiplicar la capacidad productiva, fijando objetivos comerciales de venta coordinados y persiguiéndolos con organizaciones comunes. El Gobierno tiene en estudio medidas de diversa índole que, teniendo en cuenta razones de orden industrial y comercial, contribuirán a la coordinación de sus esfuerzos individuales. Algunas de estas medidas se pondrán en práctica muy brevemente para facilitar especialmente la producción de máquinas para la exportación, financiando en parte las series o la obra en curso, aun cuando no existan pedidos en firme.

También aseguró que el Gobierno cortará aquellas importaciones que se intenten realizar a precios anormalmente bajos. «El Gobierno—concluyó—está atento a procurarles todo cuanto está en su mano para ayudarles dentro de una política económica ortodoxa y dirigida a unos fines de bien común»

Luego, las autoridades y personalidades se trasladaron al palacio número uno de la Feria, donde se halla instalada esta magnífica exposición, y el obispo auxiliar de Barcelona, doctor Jubany, bendijo las instalaciones.

Participan en esta Feria unos doscientos expositores del total de cuatrocientos constructores de maquinaria textil que existen en España. El valor de lo expuesto es de unos 153 millones de pesetas, y se abarcan todos los aspectos de la producción textil, presentando diversas novedades en los distintos ramos de la confección.

La Feria estará abierta hasta el día 11 de este mes, dedicándose varios días a las diversas especialidades.

RECONSTRUCCION

BARCELONA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Juan Segura Palomares.) — Como es sabido, se estableció un puente aéreo entre Sabadell y Manchester, a fin de poder efectuar en la ciudad inglesa los trabajos de acabado de los tejidos sabadellenses, que no podrían de otro modo salir al mercado por haber quedado destruidas las industrias de aprestos y acabados. Sin embargo, puede decirse que la producción textil de la temporada de invierno se ha perdido en su gran mayoría.

En principio se pensó llevar también por vía aérea a la población francesa de Mazanet las novedades femeninas, pero los trámites se han alargado y ya prácticamente no es comercial enviarlas porque, entre una cosa y otra, no estaría a la venta hasta mediados de diciembre, con la temporada comercialmente vencida. En realidad, los tejidos que se envían por avión a Manchester son de caballero y de calidades muy elevadas.

Los primeros estudios sobre las pérdidas causadas por las inundaciones, que afectaron a diecinueve industrias, preveían cuatro trimestres, en el transcurso de los cuales la producción textil de Tarrasa y Sabadell se vería seriamente afectada. Sin embargo, ahora la cosa ha cambiado. En vista del ritmo de reconstrucción, gracias a la ayuda estatal, se prevé que en dos trimestres la producción podrá volver a ser normal. De todas maneras, las pérdidas en el primer trimestre alcanzan los cuatro millones y medio de metros.

Todo el esfuerzo se ha centrado en levantar las industrias de acabado y aprestos lo más rápidamente posible para evitar la paralización total de la industria en ambas poblaciones. Hay que tener en cuenta que los puentes aéreos para acabar tejidos en el extranjero son costosos y no entusiasman a los fabricantes, a quienes gusta ver personalmente cómo se acaban sus piezas al gusto de sus clientes.

De momento se han reconstruido las fábricas en los mismos lugares donde la riada las sorprendió, a fin de que con celeridad la industria adquiera su ritmo normal. Luego dichas fábricas, por decisión conjunta del Gobierno y el Ayuntamiento, se reconstruirán cincuenta metros más altas de su asentamiento actual, a fin de que no se reproduzca jamás la tragedia.

SE HAN REPARTIDO DOSCIENTOS MILLONES

De los mil millones concedidos por el Estado en calidad de créditos a los industriales afectados se han entregado, entre Tarrasa y Sabadell, unos doscientos millones. Hasta que los peritos hayan hecho las valoraciones exactas—ya que es preciso determinar no sólo las pérdidas en maquinaria y obras de fábrica, sino también en la producción que no se ha podido llevar a cabo—no se entregarán más cantidades, a fin de evitar que alguna Empresa percibiese más de lo que perdió. Un sentido de justicia de lo más estricto preside esta operación de ayuda, en la que toda especulación queda al margen.

EL PLAN DE ORDENACION Y DESARROLLO

Puestos ya a trabajar y siguiendo las directrices del Gobierno, expresadas de una manera palpable durante la pasada visita a Tarrasa y Sabadell del Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, se va a emparejar la recuperación de la industria afectada por la puesta en marcha del plan de ordenación y desarrollo de la industria textil.

De acuerdo con dicho plan, se va a la adopción de medidas referentes a mercados—es preciso aumentar el coeficiente nacional de consumo, que es de 0,5 kilos de lana "per cápita", frente a 1,4 kilos del promedio europeo—, estructura de las Empresas—coordinación de producción y agrupación de unidades productoras—, renovación y máximo rendimiento de la maquinaria, planes de productividad, etc.

La Diputación barcelonesa entrega dos millones de pesetas para los damnificados

El Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castelflorite, ha visitado al Gobernador Civil y le ha hecho entrega de un talón por importe de dos millones de pesetas a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones, en concepto de donativo de la Corporación provincial.

También le hizo entrega de un talón por 165.963 pesetas, producto de la recaudación de donativos voluntarios de los funcionarios de la misma Corporación y con el mismo destino. Y en su calidad de presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Barcelona, el marqués de Castelflorite entregó al Gobernador un donativo de un millón de pesetas en nombre de la referida institución.

Ayuntamiento de Madrid

Temporada actual

Elegancia masculina en "Galerías"

• Caballeros
• Muchachos
• Niños

"Galerías" es también un gran centro de elegancia masculina. Durante la semana que empieza mañana, lunes, presentamos en nuestros escaparates las novedades de otoño-invierno para caballeros, muchachos y niños.

Trajes de elegante línea actual, Nuevos modelos de gabardinas y trincheras. Prácticas prendas de "sport". Zapatos de hormas cómodas y magnífica calidad. Camisas en todos los estilos y clases. Sueters modernos. Fina ropa interior. Todos los complementos: batas, cinturones, corbatas, pañuelos, calcetines... Y desde la máquina de afeitar, la cartera, el monedero, hasta el mechero último modelo.

En "Galerías" encontrará siempre cuanto necesite

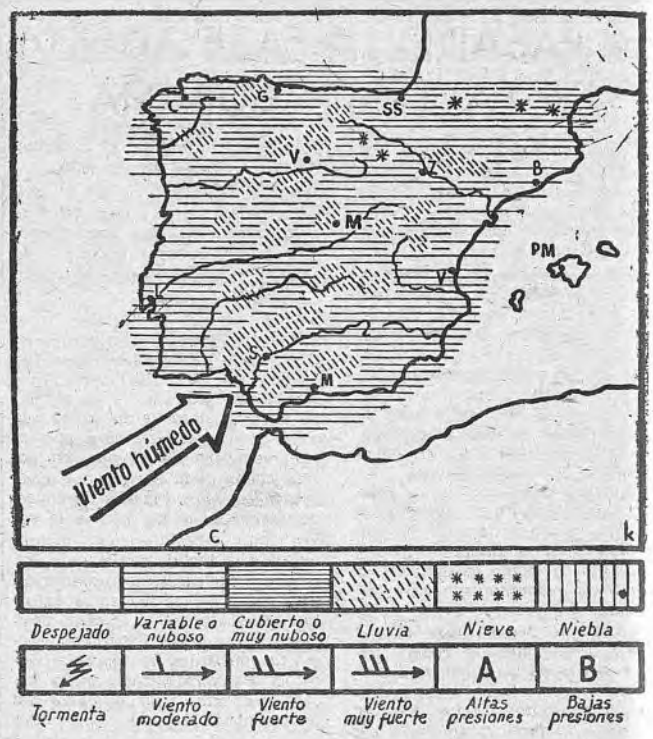
Galerías Preciados

Galerías Lista 56

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TEMPORAL DE LLUVIAS EN TODA ESPAÑA

Por José María CASALS



Hoy el cielo estará nuboso o cubierto en toda España, y continuarán las lluvias generales que se iniciaron ayer. En la región levantina tardarán algo más en presentarse las precipitaciones, pero lo más probable es que el área lluviosa se extienda ya hoy a aquellas tierras. Las temperaturas serán, en general, suaves, sobre todo las mínimas; las diurnas subirán menos que en días pasados por la falta de sol.

Es posible que a partir de mañana se inicie una mejoría del tiempo por el Oeste, aun cuando todavía se produzcan algunos chubascos alternando con claros. Esta mejoría vendrá acompañada de vientos racheados del Noroeste y de nuevo descenso de la temperatura.

Las primeras nieves de la temporada

Tal como presumíamos en nuestro comentario del pasado domingo, la presente semana comenzó, en el aspecto meteorológico, con un buen descenso de la temperatura, que hizo bajar las columnas mercuriales a niveles más acordes con la época del año en que vivimos, si bien es verdad que aún quedaron un poco altos conforme a lo que es normal en estas fechas. El pasado domingo tuvimos en Madrid una temperatura mínima de 12 grados y una máxima de 19. El martes dichas temperaras fueron de 4 y 16 grados. respectivamente. Después de una ligera subida en los dos días siguientes, el viernes—el más frío de la semana—tuvimos 4 de mínima y 13 de máxima. Esto es, en cinco días la temperatura media de Madrid descendió nada menos que 7 grados. Algo análogo ha sucedido en el resto de España.

Este notable descenso térmico se debió a la entrada, por el nordeste de la Península, de un flujo de aire frío empujado por una borrasca que existía entonces en Italia. Esta masa de aire sustituyó a la cálida que se apoyaba entonces sobre el suelo hispano.

La corriente de aire del Norte se limitó a levantar nubes y producir precipitaciones en los lugares de costumbre, o sea en la Cordillera Pirenaica y en su ladera Norte. Hubo chubascos en el litoral cantábrico y se produjeron las primeras nevadas del año. De momento se han limitado a encanecer las cumbres Pirenaicas y de la Cordillera Cántabro-Astúrica. En el resto de los sistemas montañosos peninsulares, salvo algún caso aislado, llegó el día de los Santos sin que las nieves hubieran blanqueado sus cimas. Pero es probable que en los próximos días ya aparezcan en las cordilleras de la mitad septentrional de España.

Los fríos vienen retrasados. En la mayor parte de los años ya se han sufrido temperaturas del orden de las actuales en la segunda quincena de octubre. Este mes, ya lo dijimos, ha sido en el año actual excepcional, en el sentido de haberse mantenido en casi todo su transcurso unas temperaturas sólo propias de los primeros días. Por eso ahora parece como si los primeros fríos, que se han presentado casi de repente, fueran más intensos de lo que en realidad son. El título que encabeza este comentario nunca ha habido que esperar a ponerlo en los primeros días de noviembre.

De lluvias poco hay que hablar esta semana. Como han dominado los vientos del Norte—primero del Nordeste y luego del Noroeste—, solamente en la región cantábrica las ha habido de cierta importancia. En la tarde del viernes se inició por Galicia el actual temporal, que ayer, sábado, se extendió al interior de la Península y que se espera que hoy se generalice.

DURANCAMPS
SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38

CHRISTMAS
MILES DE CHRISTMAS DESDE UNA PESETA
JHERR VELAZQUEZ, 124 MADRID

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

SE MANTIENE EL ESTADO DE ALERTA AEREO NORTEAMERICANO

HA PASADO LA FASE AGUDA DE LA CRISIS CUBANA

(Continuación de la página 1)

en cambio, la tarea de verificar también la retirada de los cohetes rusos. No parece aventurado suponer que U Thant trata de asociar a Castro a todo eventual acuerdo, a fin de poder incorporar las garantías de no intervención unilateralmente dadas por el Presidente Kennedy en una eventual resolución de las Naciones Unidas.

Con otras palabras, el secretario general parece ser reacio a aceptar soluciones basadas en un mero entendimiento entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

En ambientes oficiales americanos se habla ahora de una posible convocatoria del Consejo de Seguridad para el miércoles próximo. Empero, como lo indican las aclaraciones facilitadas ayer por U Thant, no parece que dicha reunión pueda tener lugar sin la previa aprobación de Fidel Castro respecto de las medidas de verificación ahora sugeridas por Rusia y los Estados Unidos. Esta es sin duda la tarea confiada a Mikoyan.

Aún quedan, como señala el «New York Times», muchos baches peligrosos en el camino. Pero lo que importa recoger aquí es que la senda de la paz parece haber sido emprendida ahora con nuevos ánimos y esperanzas. En las Naciones Unidas, la Gran Bretaña y los Estados Unidos decidieron ofrecer ayer desistir de sus pasadas demandas de verificar «in situ» y por medio de observadores internacionales toda sacudida sísmica sospechosa, a condición de que «una comprobación e identificación eficaz pueda ser efectuada por una Comisión internacional. Esta nueva actitud, producto en parte de la creciente presión ejercida por un número cada vez mayor de países no alineados, parece presagiar un posible próximo acuerdo que ponga por fin término a todos los ensayos nucleares, desde el espacio ultraterrestre hasta los subterráneos.

El aplazamiento del viaje del doctor Adenauer a Wáshington, solicitado —según aclaran fuentes oficiales—por el Presidente Kennedy, también parece indicar que los próximos días de negociaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética pueden ser decisivos. Se aventura que el Presidente desea obtener esta breve pausa antes de entrevistarse con el canciller federal para poder observar el desarrollo de las conversaciones con los rusos y decidir, a la luz del eventual resultado, si cabe emprender negociaciones más ambiciosas, destinadas a resolver otros problemas que el mero cubano. Todo parece estar en la balanza, y difícil es pronosticar cuál de los dos platillos, el del acuerdo o el del desacuerdo, de la paz o de la guerra, terminará por inclinarse. Pero de lo que no parece caber duda es que hoy existen nuevas posibilidades de acuerdo entre Occidente y Oriente sobre una sistematización general que podría incluir a Alemania, los ensayos nucleares, la prohibición de colocar armas nucleares en órbita alrededor de la Tierra, posibles áreas desnuclearizadas (como la que Brasil ha sugerido ahora en Hispanoamérica) y las bases de cohetes situadas fuera del propio territorio.

HOY, RADIO NACIONAL TRANSMITIRA LA CAPILLA PAPAL

CIUDAD DEL VATICANO. — Hoy, a las diez, desde la basílica de San Pedro, Radio Vaticano, en conexión con Radio Nacional de España, transmitirá la solemne Capilla Papal conmemorativa del cuarto aniversario de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII. (Efe.)

Rhodesia del Sur no piensa suspender la nueva Constitución

LONDRES.—El jefe del Gobierno de Rhodesia del Sur, sir Edgar Whitehead, ha declarado que no está en absoluto considerando imponer una suspensión de la nueva Constitución del país, a pesar de la existencia de una resolución de las Naciones Unidas abogando por tal medida.

Whitehead, que llegó en avión procedente de Nueva York, manifestó que su visita «había sido muy satisfactoria y extremadamente útil».

La Asamblea General de la ONU solicitó a principios de esta semana una suspensión de la nueva Constitución territorial y la cancelación de las elecciones anunciadas para el 14 de diciembre. (Efe.)

La OEA tratará de la coordinación de la ayuda militar con motivo de la crisis cubana

MIKOYAN CONFERENCIO CON CASTRO SOBRE LA POSIBLE INSPECCION POR LA CRUZ ROJA DEL DESMANTELAMIENTO DE BASES DE PROYECTILES

WASHINGTON. — El mejoramiento de la crisis cubana no ha dado lugar a una suavización del estado de alerta que mantiene el Mando aéreo estratégico desde que se inició la tensión.

Desde la noche del 22 de octubre, fecha en que el Presidente Kennedy advirtió el peligro que representaba la instalación de bases soviéticas de proyectiles dirigidos en Cuba, 1.200 aviones de bombardeo están preparados para despegar en un tiempo no superior a quince minutos. (Efe.)

La OEA tratará el lunes de la coordinación de la ayuda militar

WASHINGTON.—El Consejo de la Organización de Estados Americanos se reunirá en esta capital el lunes para tratar sobre la coordinación de la ayuda militar y otro tipo de intervención con motivo de la crisis cubana.

La reunión ha sido convocada a petición de Argentina.

Algunos países hispanoamericanos anunciaron en la pasada semana que estaban dispuestos a facilitar barcos para ayudar a los Estados Unidos a mantener el bloqueo sobre Cuba.

La reunión es considerada por los observadores como medida de la Organización para estudiar el plan de llevar a cabo la coordinación militar, sin tener en cuenta cuantos esfuerzos de otra índole se realicen para poner fin a la crisis cubana. (Efe.)

Mikoyan conferencia con Fidel

LA HABANA.—El primer vicepresidente del Gobierno soviético, Anastas Mikoyan, está en Cuba para reafirmar "el apoyo de su Gobierno al pueblo de Cuba", según declara el periódico castrista cubano "Hoy", en una información en la que cita palabras atribuidas al dirigente ruso visitante.

El rotativo habanero añade que Miokyan desea "ser un soldado más de la revolución cubana".

Mikoyan y el jefe del Gobierno revolucionario cubano, Fidel Castro, han dado comeinzo a sus conversaciones. El primer vicepresidente soviético llegó anoche a La Habana y la recepción que se le dispensó en el aeropuerto estaba encabezada por el propio Fidel Castro, su hermano Raúl Castro, Ernesto Guevara (a) "Che" Guevara y el ministro de Relaciones Exteriores de la Cuba socialista, Raúl Roa. (Efe.)

* * *

LA HABANA.—En las conversaciones de ayer entre Fidel Castro, primer ministro cubano, y Anastas Mikoyan, viceprimer ministro soviético, se ha tratado seguramente de la propuesta de que sea la Cruz Roja Internacional la que inspeccione el desmantelamiento de las bases de proyectiles dirigidos.

La Iberia, autorizada a aterrizar en La Habana

ES LA PRIMERA COMPAÑIA AEREA OCCIDENTAL QUE RECIBE PERMISO PARA REANUDAR SUS VUELOS

LA HABANA.—La compañía Iberia ha recibido permiso para realizar su vuelo a La Habana desde Madrid. Será, por tanto, la primera compañía aérea comercial occidental que efectúe vuelos a Cuba desde que se inició el bloqueo norteamericano a la isla.

Círculos informados señalan que las oficinas de Iberia en la capital cubana han recibido permiso escrito de las autoridades del aeropuerto de La Habana en el que se concede la reanudación de los vuelos.

Hasta ahora sólo la compañía Cubana de Aviación y la checoslovaca CSA han efectuado sus vuelos a Cuba desde que se inició el bloqueo. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

MIKOYAN PAGA EL ACUERDO

Hay en el viaje de Anastasio Mikoyan a La Habana dos puntos que conviene subrayar. Uno, que es la segunda vez que visita la isla. Ya lo hizo en 1960, «en visita de amistad», y su misión entonces fue acentuar la dependencia económica del régimen castrista a Moscú. El otro punto es que en este viaje de 1962 su cortejo está formado por especialistas en economía y «técnicos». Puesto que los interesados no lo dicen, puede medirse por este doble hecho el carácter de la visita que realiza a La Habana a los quince días de iniciada la sorprendente crisis.

¿Podía tomarse en serio que Krustchev había despachado allí al vicepresidente del Consejo —prácticamente el número dos del régimen comunista— para convencer a Fidel Castro de que cediera en su oposición a los controles que reclama Kennedy? ¿Y ni siquiera que se admitiera la formalidad de sus exigencias? En esta cuestión Castro no tiene la menor importancia. El acuerdo se ha hecho ya, el domingo pasado, directamente entre el Kremlin y la Casa Blanca. Ni siquiera el cometido de U Thant ha tenido el valor que se le presta. Puede recordarse este párrafo del mensaje de Krustchev a Kennedy el sábado anterior en un lenguaje cazurro y astuto: «Está bien que nuestros representantes se encuentren y emprendan las conversaciones, aparentemente con la asistencia del secretario general interino de las Naciones Unidas, señor U Thant.» «Aparentemente», como en las comedias. Los representantes se encontraron: Kuznetsov, del lado soviético; McCloy, del lado americano. El entendimiento estaba también concluido: el desmantelamiento de las bases —que se acabará, no en cuarenta y ocho horas, como dijo U Thant, sino en varias semanas, porque una base no es un castillo de arena— y la seguridad dada por Norteamérica de no invadir la isla. ¿Qué medios tiene Castro de ofrecer algo en contrapartida a su petición de evacuación de la base de Guantánamo, si lo único que le importa a Wáshington son los cohetes dirigidos y éstos están en manos de los soviéticos? Fidel Castro eleva la voz para que se le oiga, no para que se le haga caso en un asunto sobre el que ni antes ni después le pidió nadie su opinión.

¿A qué va, pues, Mikoyan? Se ha dicho que a presionar a Castro amenazándole con suspender los envíos de petróleo y víveres y no comprar azúcar si se mantiene en posición de intransigente, y a hacer de rey mago en caso contrario. Lo primero está en contradicción con el hecho de que Moscú, y el mismo Mikoyan a su paso por Nueva York, mantienen la tesis fidelista sobre Guantánamo. Más lógico es pensar que el Kremlin hace estas declaraciones como baza a jugar en el curso de la negociación sobre otros asuntos que ya prepara con Wáshington y también para no quedar desfasado con Pekín, que, como siempre, hace el papel de intransigente. Mikoyan no va a amenazar, por la sencilla razón de que no necesita utilizar estos medios —peligrosos por las reacciones que suscitarían en sus cipayos y candidatos a serlo— si acaso le pasara por la cabeza a Fidel opinar por cuenta propia: le bastaría utilizar al embajador soviético en La Habana e incluso reemplazar a Castro —acusándole de «agente capitalista», como lo hace cuando le conviene— por otro comunista o algún colaborador de Fidel. Bien a mano tiene a «Che» Guevara.

En realidad Moscú tiene sus ojos puestos en América del Sur y en las repercusiones que puede producir la revelación brutal de que la «amadísima Cuba» ha sido manejada y abandonada como un peón en su estrategia a escala mundial. El envío del segundo dirigente soviético, la explotación que no dejará de hacer de ello y previsiblemente los ofrecimientos que desplegará ante Fidel justificarán lo que ya decía Krustchev a Kennedy en su mensaje, como una explicación anticipada de este viaje: que él no podía abandonar a Cuba. En el lenguaje sobreentendido en que se ha desarrollado lo que desorbitadamente se calificó de crisis de guerra, esta explicación significaba calmar previamente las aprensiones que podían —y debían— suscitar las belicosas declaraciones de Mikoyan.

Pero el verdadero problema sigue estando en otro lado. Empezará cuando comience a hablarse de los temas abordados en el cambio de correspondencia entre Moscú y Wáshington: desarme, experiencias nucleares, bases extranjeras, acuerdo OTAN-Pacto de Varsovia, Berlín... Después de entrevistarse con el checo Novotny y el alemán oriental Ulbricht, Krustchev recibió ayer a Gomulka. ¿Está coordinando sus instrucciones para el momento en que se plantee la fórmula sobre la antigua capital alemana? Quince días después de suscitada la artificiosa histeria del Caribe se percibe más claramente aún que al principio que es en Alemania donde está el punto sensible del acuerdo soviético-americano.

Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La campaña electoral norteamericana ha entrado en su último fin de semana, oscurecida todavía por los acontecimientos pendientes de la crisis de Cuba. Kennedy ha hecho un llamamiento a todos los norteamericanos para que "participen democráticamente en las elecciones".

● Marcelo Boldrini ha sido nombrado presidente del complejo petrolífero ENI, de propiedad estatal, según informa la agencia ANSA. Boldrini sucede en el cargo a Enrico Mattei, muerto en accidente de aviación cerca de Milán hace una semana.

● El Rey de Noruega, Olav V, ha regresado a Oslo, procedente de Escocia, donde ha celebrado una visita de Estado como huésped de la Reina de Inglaterra.

La visita oficial fue prolongada con una estancia a título privado en Londres y en Escocia.

● La Junta Militar de la República de Corea ha ofrecido al país una nueva Constitución, dirigida a restaurar en el próximo año en Corea un Gobierno de carácter civil.

La nueva Constitución coreana será votada en el próximo mes de diciembre.

● El príncipe heredero de la Corona Imperial del Japón, Akihito, y la princesa Michiko saldrán el lunes por vía aérea hacia Filipinas, donde harán una visita oficial de seis días, que se espera sea muy beneficiosa para las relaciones nipo-filipinas, todavía obstaculizadas por resentimientos de la segunda guerra mundial.

● El obispo protestante de Coventry, doctor Cuthbert Bardsley, ha manifestado que la Gran Bretaña debe abandonar las armas atómicas.

El obispo dijo: "El balance del miedo no afecta en nada al hecho de que el Reino Unido posea armas atómicas o no", al referirse a los acontecimientos de la semana pasada.

● El poeta británico Ralph Hodgson ha fallecido hoy en su casa de campo de la localidad de Minerva (Ohío), a la edad de noventa y un años.

ESTO EXPLICA MUCHAS COSAS

Aumenta el turismo en España a mayor ritmo que en cualquier otro país

DENTRO DE POCOS AÑOS EL CETRO DE LA PRIMACIA TURISTICA PASARA DE MANOS ITALIANAS A MANOS ESPAÑOLAS

Por JAIME CAMPMANY

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—A poco que se analicen, sin pasar de la superficie, las causas y factores que han hecho posible el indudable y brillante «milagro económico» italiano, nos encontraremos inmediatamente con dos fuentes de riqueza muy considerables. La una se llama Mattei. La otra se llama turismo.

La política de Mattei desde la presidencia del ENI, acompañada por un fructífero éxito en las negociaciones petrolíferas y en la búsqueda y hallazgo de metano en diversos lugares de Italia, ha sido un elemento que ha contribuido de modo y en medida muy importantes al desarrollo económico de la Italia de la posguerra. Toda la gran aventura Mattei ha sido siempre tema querido de la Prensa italiana, pero la vida y la obra de este hombre, sin duda excepcional, a quien todos llaman ingeniero, aunque nunca obtuvo otro título académico que el de perito mercantil, ha sido ahora recordada y subrayada, precisamente cuando su birreactor particular se ha estrellado, incendiado y hecho añicos un minuto antes de su aterrizaje, por causas que todavía no han podido ser aclaradas.

Para apreciar lo que supone en la economía nacional italiana la contribución anual del turismo, basta considerar una cifra ofrecida hace pocos días por el ministro del Turismo y del Espectáculo, Folchi, en el Senado. Folchi, a la vista de las cifras del turismo en los primeros ocho meses del presente año y sobre la base de las estadísticas de los últimos cuatro meses del año pasado, ha calculado que la aportación turística en 1962 será probablemente de unos quinientos diez mil millones de liras, es decir, cincuenta mil millones de pesetas.

PRIMER PUESTO

Veinte millones de turistas al año es una cifra que, hoy por hoy, está muy por encima del alcance de cualquier otra nación europea; la cifra resulta astronómica incluso para España, que es el país que ocupa el segundo lugar en las estadísticas del turismo europeo. Aun considerando que de esa cifra habría que deducir varios millones de visitantes de un día, de esos que cruzan la frontera y permanecen en el país vecino el tiempo justo para escribir unas tarjetas a los amigos, para tomarse una cerveza o para darse una vuelta por «el extranjero», o de los que pasan la raya divisoria de la frontera diariamente por motivos laborales, lo cierto es que la supremacía turística de Italia en Europa no admite actualmente parangón ni discusión de ningún género. El cálculo de la aportación turística no parece exagerado si se tiene en cuenta que la cifra de 50.000 millones de pesetas está basada en una «contribución» media de dos mil quinientas pesetas por turista, y hay que reconocerles a los italianos bastante arte y gracia para sacar del bolsillo de los visitantes en poco tiempo esas 25.000 liras equivalentes a las 2.500 pesetas: basta un día de hotel, un par de platos de «spaghetti» en una buena «trattoria» y unas localidades para el teatro. Y todavía quedan de añadidura la seda natural, la paja de Florencia y el cristal de Murano.

Pero si el presente turístico de Italia es muy halagüeño, el porvenir no se presenta igualmente rosado en proporción con el incesante incremento del turismo. Las cifras del ministro Folchi necesitan ser sometidas a prudentes redimensiones si las ponemos en cotejo con los índices del incremento turístico en otros países, y muy especialmente con los de España.

EXTRAORDINARIO AVANCE ESPAÑOL

Esto es lo que ha hecho precisamente un periódico muy poco amigo de reconocer a España ninguna clase de progreso, pero que en esta ocasión se ha dejado llevar más del impulso de echar sombras sobre el optimismo gubernativo que del hábito de silenciar la creciente salud de la economía española. Según tales estadísticas, año tras año Italia pierde terreno respecto de otros países de Europa en lo que se refiere al ritmo de desarrollo del turismo. Veamos los índices de incremento en 1958, 1959 y 1960:

1958: España, 12,7 por 100; Austria, 12 por 100; Alemania occidental, 4,4 por 100; Italia, 1,3 por 100. Italia, como se ve, figura en el cuarto puesto.

1959: Francia, 24 por 100; Austria, 21,4 por 100; España, 16,7 por 100; Suiza, 11,3 por 100; Italia, 7,5 por 100; Alemania occidental, 3,4 por 100. Italia, aun aumentando el índice de incremento, pasa del cuarto al quinto puesto.

1960: España, 45,7 por 100 (¡record impresionante de desarrollo!); Francia, 11,2 por 100; Alemania occidental, 9,7 por 100; Suiza, 7,4 por 100; Austria, 7,3 por 100; Italia, 5,8 por 100. Italia ve descender el índice de incremento y pierde un nuevo puesto en la clasificación estadística.

No dispongo de las cifras exactas de 1961, pero durante tal año Italia desciende todavía al índice 5,5 por 100, mientras que España mantiene su primer puesto, muy destacada sobre los demás países en desarrollo turístico.

Si las cifras absolutas son, todavía hoy, favorables a Italia, un somero estudio estadístico demuestra que las cifras relativas le son adversas, en relación con Francia, con Austria, con Suiza. Pero sobre todo, con relación a España. No resulta demasiado aventurado predecir que dentro de muy pocos años el cetro de la primacía turística, en manos italianas desde casi los primeros años de la posguerra, pasará a manos españolas.

«ESPAÑA NO NECESITA DEFENSA»...

(Continuación de la página 1)

lo que España representa en este momento: un símbolo, una bandera, un ideal que está muy por encima de mezquinas maniobras de algunos Gobiernos o de algunos partidos.» Más adelante, el orador, al hablar del Caudillo, dijo que «este hombres de Estado, con ideas políticas muy claras y con una voluntad y perseverancia ejemplares, está demostrando al mundo libre que él tenía razón cuando indicaba que el comunismo era el peligro número uno de la historia moderna. Hoy, el mundo está dividido en dos partes, únicamente en dos partes. Quien no quiera estar al lado de los comunistas y de la Rusia soviética ha de estar al lado del bloque antimarxista, donde España es uno de los baluartes más firmes». Tras haber puesto de relieve la grandeza de España, «esta noble y grande nación, que en su día dio a Europa un sentido universal y una conciencia europea, esta España que dio al mundo grandes pintores, grandes poetas y grandes pensadores, no precisamente los que ensalza hoy la propaganda comunista, sino los verdaderos, los que no se olvidarán nunca».

Franco Petronio cerró su hermosa oración dirigiendo un saludo a todos los españoles. «En este momento—dijo—, en que un Gobierno de centro-izquierda rehusa la solidaridad con España, nosotros, desde aquí, queremos proclamar nuestra solidaridad más sincera y entusiasta hacia su Jefe, hacia sus soldados, hacia sus trabajadores y estudiantes, hacia sus funcionarios del Estado, para que sepan que la juventud nacional italiana está al lado de ellos en una lucha común.»

Las palabras finales del orador fueron acogidas con una larga ovación y con los gritos de «¡Viva España!». El acto se cerró con el himno «Cara al Sol», que un disco difundió por altavoces. (Efe.)

* * *

ROMA. — Con el título de «Aumentan las reservas monetarias en España», el diario «Roma» publica un documentado comentario de Antonio Spinelli en torno al informe del Banco Mundial sobre la situación económica de nuestro país y sus posibilidades de desarrollo. «La misión realizada en España —afirma—es la más importante que ha llevado a cabo hasta ahora el Banco Mundial en orden a la elaboración de un programa de desarrollo, incremento y modernización de la economía de un país, [illegible] una

✝

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON JESUS PEREZ BROIN

TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS

Falleció en Madrid, el día 3 de noviembre de 1962

a los cincuenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, Manolita y José; primos, sobrinos, demás familia y amigos íntimos

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, día 4, a las cuatro de la tarde, desde el Hospital Militar «Gómez Ulla» (Carabanchel Bajo) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE CHINO-HINDU

LLEGAN A LA INDIA LOS PRIMEROS AVIONES NORTEAMERICANOS CON ARMAMENTO

Rusia continúa facilitando material de guerra y ayuda económica a Nehru

CALCUTA. — En los dos primeros aviones llegados a la India con armas norteamericanas también llegaron 31 técnicos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, los cuales establecerán una base en la India durante el tiempo que dure la operación de transporte.

Aunque los funcionarios indios se negaron a revelar la clase de armas recibidas, se cree saber que la India ha pedido que los primeros envíos estén compuestos por armas automáticas, morteros medios y pesados y determinado equipo de comunicación de campaña. (Efe.)

No ha sido anulada la venta de "Mig" soviéticos

WASHINGTON.—Rusia continúa facilitando material militar a la India, a pesar de la guerra fronteriza con la China roja, según se ha revelado en fuentes indias de esta capital.

Esta ayuda militar, se dice en las citadas fuentes, está integrada, en su mayor parte, por piezas de repuesto para aviones de transporte y helicópteros.

Las fuentes aludieron al dilema con que se enfrenta Rusia al tener que mantener relaciones con un país amigo (India) que se halla en guerra con uno de sus aliados: China.

Según las noticias disponibles, la venta de cazas "Mig" soviéticos a la India no ha sido anulada, aunque se haya informado en sentido contrario.

Los círculos indios locales añaden que Rusia mantiene también su ayuda económica a la India y que los técnicos rusos que se encuentran en aquel país no han sido retirados como consecuencia de la guerra con China. (Efe.)

Cada tres horas aterrizará un avión americano con armamento

CALCUTA.—El general norteamericano Robert D. Foreman, comandante de una base de transportes de los Estados Unidos en Francia, y que está encargado de los envíos aéreos de armas de su país a la India, ha declarado que los aparatos que transportan el armamento proceden de Nueva Jersey y de California.

"Nuestros aparatos—añadió—aterrizarán cada tres horas, y cada uno de ellos llevará una carga de unos 13.00 kilos." (Efe.)

Krustchev renueva su propuesta de un inmediato "alto el fuego"

NUEVA DELHI. — El primer ministro soviético, Krustchev, ha renovado su propuesta de un inmediato "alto el fuego" en la lucha fronteriza chino-india, según se aseguró ayer noche en círculos fidedignos.

Ayuntamiento de Madrid

CHOQUE ENTRE COMUNISTAS Y ANTICOMUNISTAS EN BERLIN OESTE

MIENTRAS TANTO, ESCOGIAN LA LIBERTAD DOS ALEMANES DE LA ZONA ROJA

BERLIN.—Un hombre de treinta y seis años de edad ha sido hospitalizado a consecuencia de una herida de arma blanca en el brazo, y un joven berlinés occidental ha sido detenido tras un violento choque ocurrido entre elementos comunistas y anticomunistas, según ha informado la Policía del Berlín Oeste.

Tras una reunión electoral comunista, unos 500 simpatizantes del citado partido chocaron con unas 200 personas, principalmente jóvenes, que esperaban junto a la puerta del local donde se había celebrado el acto.

Se produjeron luchas y se escucharon gritos de «¡Lanzarlos por la muralla!» por parte de los manifestantes que esperaban a los comunistas. La Policía restableció finalmente el orden. (Efe.)

Dos fugitivos

Dos refugiados de Alemania oriental, de diecinueve y veinte años, respectivamente, han llegado ayer al Berlín occidental sin ser vistos por los agentes fronterizos comunistas, según ha declarado un portavoz de la Policía occidental.

Convoy sin novedad

El Ejército norteamericano se enfrentó ayer con un intento de limitar los accesos a Berlín por parte de los rusos, enviando un convoy a través de Alemania oriental sin previa notificación a las autoridades soviéticas. Un convoy similar fue retenido anteayer.

Un portavoz militar declaró que los vehículos que se dirigen a Berlín pasaron por el puntó de control ruso de Marienborn sin dificultad.

Gomulka, en Moscú

MOSCU.—El dirigente comunista polaco Wladyslyaw Gomulka ha llegado ayer a la capital soviética según anuncia la agencia de noticias Tass. Como es sabido, el dirigente de la Alemania roja Walter Ulbricht, se encuentra también en Moscú

EXPOSICION DE LA IGLESIA MARTIR DEL COMUNISMO

SE HA INAUGURADO EN ROMA Y SE RECOGEN VARIOS ASPECTOS DE LAS PERSECUCIONES EN ESPAÑA

ROMA.—Coincidiendo con el Concilio Ecuménico, ha sido inaugurada en Roma una Exposición de la Iglesia Mártir del Comunismo, bajo la iniciativa del Centro de Estudios sobre el Comunismo, con la asistencia del padre Domenico Chianella, de la Compañía de Jesús.

Esta Exposición evoca, mediante una serie de documentos y de cuadros, fotografías, etc., los sufrimientos sufridos por los católicos y cristianos de otras confesiones en el curso de los cuarenta últimos años en una veintena de países.

En lo que se refiere a la URSS, la Exposición hace notar que once arzobispos y obispos católicos habían sido muertos, encarcelados o expulsados; que toda la organización de la Iglesia había sido eliminada y que no existen en la Unión Soviética más que tres iglesias católicas actualmente.

En Ucrania, 10 obispos han sido detenidos; 2.700 sacerdotes, muertos o deportados; un millar de religiosos han sido arrojados de sus conventos. En Lituania, 300.000 fieles han sido deportados a la Siberia; 743 eclesiásticos, eliminados; el nuncio, expulsado; cinco obispos, ejecutados, y 10 sacerdotes han muerto en prisión.

En Corea del Norte: tres obispos, dos prefectos apostólicos, 84 sacerdotes, 27 hermanos legos y 34 religiosos han sido sacrificados. En Polonia: el cardenal arzobispo de Varsovia, Stephan Wyszynski fue encerrado en prisión durante varios años; tres obispos fueron muertos; cuatro, deportados; 91 sacerdotes, ejecutados; 260, desaparecidos; 550 han sido deportados, juntamente con 1.500 fieles; 2.000 sacerdotes fueron encarcelados o exilados y más de 2.000 iglesias han sido cerradas.

En Hungría, el cardenal José Mindszenty, después de varios años de prisión, tuvo que refugiarse en la Legación de los Estados Unidos en Budapest. Unicamente once obispos ejercen sus funciones, siendo supervisados por los llamados «sacerdotes de la paz», fieles al régimen comunista.

En Checoslovaquia, monseñor José Beran, arzobispo de Praga, ha sido detenido en un lugar desconocido desde hace diez años. Once obispos se encuentran en residencias sometidos a vigilancia, a la vez que se les ha reemplazado por «sacerdotes patriotas». Veinte sacerdotes han sido muertos.

En la Exposición se evocan, entre otras, las víctimas de que fue objeto la Iglesia española durante la guerra de Liberación en España (1936-1939), ocasión en la que fueron inmolados en la zona roja un total de 6.832 sacerdotes, religiosos y religiosas.

Se destaca que entre las víctimas figuraron trece obispos y que el clero secular sufrió el sacrificio de 4.184 de sus miembros, mientras que los religiosos tuvieron 2.365 víctimas y las religiosas 283. Esto significa que esta persecución, a pesar de haber afectado solamente a una parte de las diócesis españolas, supuso una quiebra general de más de un 13 por 100 del total de sacerdotes que había en España. Respecto a los religiosos, puede afirmarse que esas pérdidas supusieron hasta un 23 por 100 del total de los efectivos en España.

Teniendo en cuenta que las persecuciones afectaron tan sólo a media España, la intensidad relativa de las pérdidas fue considerablemente superior.

LOS LIBERALES ALEMANES YA NO SE BATEN POR EL CASO DE "DER SPIEGEL"

Mantienen su amenaza de crisis porque los ministros democristianos aprobaron nuevas leyes sociales aprovechando la ausencia de sus colegas liberales

DETENCION DE UN CORONEL DE LA BUNDESWEHR, SOSPECHOSO DE HABER CONTRIBUIDO A LA DIFUSION DE LOS SECRETOS MILITARES

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—El Gobierno de Bonn sigue en crisis a causa de la amenaza de los liberales de retirar sus cinco ministros si el canciller no da cumplida satisfacción al de Justicia y ofrece garantías de igualdad de derechos dentro de la coalición gubernamental al partido liberal. El de Justicia, señor Stammberger, presentó la dimisión en el último Consejo de Ministros porque el subsecretario de su departamento, de filiación democristiana, le ocultó deliberadamente la acción judicial y policiaca que se preparaba contra el semanario «Der Spiegel». En ese momento, los demás ministros liberales, en señal de solidaridad con su correligionario, abandonaron la sala del Consejo. Diré como entre paréntesis que la ausencia fue aprovechada por el canciller y sus ministros democristianos para aprobar las nuevas leyes sociales, que de otro modo habrían tropezado por el acusado reaccionarismo de los liberales.

Aquel mismo día, el presidente del partido liberal, los cinco ministros y algunos diputados le pidieron al canciller las explicaciones y garantías de que hablo más arriba, y el doctor Adenauer prometió dárselas pasada la fiesta de Todos los Santos. Así lo hizo. Pero los liberales, que sin duda esperaban una carta más explícita, consideraron insuficientes las razones del canciller y volvieron a escribirle. Ahora estamos en espera de la segunda epístola del doctor Adenauer a los liberales, que probablemente no saldrá hasta el lunes.

"Prestigio y posición"

En este espacio de tiempo las cosas han cambiado algo. El partido liberal ya no se bate por el «Spiegel», sino por su prestigio y su posición en la coalición gubernamental. Incluso está dispuesto a dar por buena cualquier explicación sobre el «olvido» del subsecretario en informar al ministro Stammberger de la «acción anti-Spiegel». Lo que de verdad les ha dolido a los liberales es que sus colegas democristianos del Gobierno adoptarán a sus espaldas una serie de proyectos de ley de reforma de las prestaciones sociales que van mucho más lejos de lo que el cerrado conservadurismo del partido liberal puede tolerar.

LA CRISIS MAS GRAVE

De todos modos, sus amenazas de retirar sus ministros si el canciller no les da las seguridades que piden es el choque más grave de cuantos ha sufrido la coalición gubernamental democristiano-liberal desde que penosamente construida en octubre de 1961. Pero no se puede olvidar que la aritmética parlamentaria y la mecánica constitucional «condena» a los dos grupos a gobernar juntos, ya que ni el uno ni el otro pueden tener interés en subvertir la situación política del país. Por lo tanto, no hace falta ser un profeta para vaticinar una solución de compromiso a corto plazo.

En tanto e independientemente de sus consecuencias políticas, la acción judicial contra «Der Spiegel» sigue su curso implacable, amparada en los principios de separación de poderes indiscutida en Alemania. La jurisdicción del Tribunal Federal en cuestiones que atentan a la seguridad del Estado es completa y muy severas las penas previstas. Cabe pensar, pues, que los acusados del semanario y los que a ellos vayan sumándose, tienen el porvenir bastante comprometido.

El arresto de un coronel de la Bundeswehr, efectuado el sábado Bundeswehr, efectuado el sábado por la mañana, demuestra que el Tribunal prosigue su tarea sin dejarse impresionar ni poco ni mucho por las reacciones violentas provocadas por la acción «anti-Spiegel» en la opinión pública y en ciertos medios políticos. Este coronel, cuyo nombre no ha sido hecho público, es sospechoso de haber contribuido a la difusión de secretos [illegible] por la de-

fensa nacional. Con su detención el asunto adquiere una consistencia y gravedad grande. En la actualidad hay seis personas en la cárcel: el director del «Spiegel», el autor del artículo, uno de los jefes de redacción, el redactor titular de la sección militar, el director de la casa editorial donde se publica el semanario y, por fin, un coronel del Ejército. El que más y el que menos tiene ya la impresión de que las pasiones desencadenadas los primeros días por esas detenciones se irán calmando al compás de la acción de la justicia. En todo caso, resulta difícil ahora presentar el «caso Spiegel» como un simple acto vindicativo del ministro de Defensa, señor Strauss, sin poner en duda al mismo tiempo la honestidad y la independencia del Tribunal Federal.

Otro dirigente de "Der Spiegel", detenido

BONN.—La policía de Hamburgo ha detenido a Hans-Derlef Decker, miembro de la Junta directiva de la revista «Der Spiegel», según informa la agencia Dpa.

Becker, que es directivo de la revista alemana desde hace quince años, fue elegido director de la misma el año pasado.

Esta medida es un golpe catastrófico contra la revista, que ya tiene grandes dificultades para lanzar el número de la próxima semana a causa de que sus oficinas han sido incautadas por la Policía.

VOROCHILOV ATACA A STALIN Y ENSALZA A KRUSTCHEV

PESE A SU EDAD, SIGUE "HACIENDO MERITOS" PARA QUE SE OLVIDE SU PASADO ANTIPARTIDO

ESTOCOLMO.—El mariscal Klementi Vorochilov, anciano ex Presidente soviético que fue atacado el pasado año por unirse al grupo "antipartido", atacó ayer a Stalin en el periódico «Pravda».

Vorochilov dice que los logros soviéticos serían ahora «incomensurablemente mayores» si no hubiera habido «violaciones de las normas leninistas para la vida del partido y de la legalidad socialista» durante la época de Stalin. «Tales errores y distorsiones, que fueron justamente condenados por nuestro partido, sólo podían encontrar expresión —escribe Vorochilov— bajo las condiciones del culto a la personalidad.»

En su artículo, Vorochilov ensalza a Krustchev por su «autocontrol durante la crisis cubana».

El mariscal Vorochilov se confesó culpable y presentó disculpas, en el XXII Congreso del partido, el pasado año, por haberse unido al grupo "antipartido". Krustchev le «perdonó», pero desde entonces ha estado un tanto apartado de la escena política soviética. (Efe.)

"Life", prohibida en Polonia

VARSOVIA.—El Gobierno polaco ha prohibido la difusión en Polonia de la revista norteamericana «Life», editada en inglés. La orden correspondiente ha sido dictada por el presidente de la Oficina Central para el control de la Prensa, publicaciones y espectáculos", organismo dependiente del Gobierno. (Efe.)

"Un cinco por ciento de verdad"

ROMA.—El director de la agencia informativa italiana «Euro», Egisto de Andreis, ha publicado un interesante comentario sobre la «libertad» de Prensa en la Unión Soviética, con motivo de la decisión adoptada por el Comité Central del partido comunista ruso para «incrementar la eficacia de los artículos en la Prensa soviética».

«A los que aún creen en la veracidad de la Prensa comunista —afirma el comentarista—, baste recordarles las recientes afirmaciones de «Pravda» e «Izvestia», según las cuales aún hay periodistas en Rusia que consideran que es suficiente que sus artículos e informaciones contengan un cinco por ciento de verdad.»

Añade Egisto de Andreis que la mendacidad de la Prensa soviética es independiente de la persona que detente el poder en Rusia y que no ha sido de ningún modo subsanada.

Ayuntamiento de Madrid

EL PRESIDENTE DEL SENADO FRANCES PIDE LA INVALIDACION DEL REFERENDUM

EL CONSEJO CONSTITUCIONAL TENDRA QUE DECIDIR SOBRE EL PLEBISCITO

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Considerando que el referéndum del 28 de octubre último va contra la Constitución, contra el artículo 11 de esa Constitución; en fin, contra el reglamento político nacional, la segunda autoridad del Estado, el presidente del Senado, señor Monneville, presentó un recurso contra el procedimiento al Consejo Constitucional. Naturalmente, todo esto no cambiará el curso de la Historia, pero engrosa la Historia en sus capítulos cotidianos.

El artículo 61 de la Constitución autoriza a las autoridades del país a protestar contra las leyes, parar la aparición de los decretos. Ya una vez ese mismo Consejo desautorizó al Gobierno declarando ilegales los Tribunales militares de excepción. Es posible que mañana los juristas del país estimen que también en esta circunstancia hubo un exceso de abuso de poder. Sea cual fuere la eventualidad, lo cierto es que el ex Presidente de la República Vicente Auriol, que desde hace dos años no acudía a ocupar el puesto que tiene por derecho en el citado Consejo Constitucional, ha vuelto a incorporarse a él. Seguramente para engrosar las filas de los descontentos o de los opuestos al decreto del general De Gaulle.

Estamos, como se ve, ante un período de lucha jurídico-política. Todas las armas y todos los argumentos son válidos para conseguir que el descrédito recaiga sobre el Poder instituido. En plena campaña electoral, cuando tienen que elegirse nuevos diputados, la esperanza de la oposición radica en que los partidos políticos triunfen y puedan dejar en minoría al Presidente De Gaulle. La lucha es dura, casi cruel. Ayer, un ex diputado que acaba de salir de la cárcel desafió al ministro del Interior para que mantenga un debate en público acerca de los argumentos que uno y otro sostienen como demanda para ser elegidos diputados. El mismo desafío se lo hizo otro aspirante a elegido del pueblo al ministro del Comercio Interior. Uno tras otro, los hombres que hoy ocupan el Poder, los que colaboran con el general De Gaulle, cuando aspiran a ser elegidos con los próximos votos, se encuentran frente a frente con opositores encarnizados que no vacilan en recurrir a la ley, a la disputa o al combate con tal de derrotarlos. La batalla electoral, desde el punto de vista francés, es todo lo violenta que un pueblo singularmente cívico es capaz de aplicar.

LA IGLESIA GRIEGA RECHAZA UN PLAN PARA AUMENTAR LOS SALARIOS AL CLERO

HABIA SIDO PRESENTADO POR EL GOBIERNO, QUE ULTIMAMENTE EXPROPIO GRANDES ZONAS DE TIERRA A LA IGLESIA

ATENAS. — El Santo Sínodo de la Iglesia ortodoxa griega ha rechazado un plan del Gobierno encaminado a aumentar los salarios del clero parroquial.

La decisión ha sido tomada tras un largo debate entre los metropolitanos que forman el Santo Sínodo, debate que fue provocado por una carta del obispo de Eleutheroupolis, Ambrosios, en el norte de Grecia.

En su carta el prelado compara al Estado con un bandido, quien, habiendo robado a un rico agricultor, intenta darle instrucciones en cuanto al uso de su riqueza, y revela que el Estado ha expropiado en los últimos años grandes zonas de tierra propiedad de la Iglesia, privando a ésta de una gran parte de sus ingresos.

El obispo Ambrosios dice que los estipendios pagados a los párrocos rurales son tales que éstos no pueden hacer frente ni a las más elementales necesidades e insiste en que el Gobierno debería aumentar sin tardanza tales estipendios, en vez de gastar 250 millones de dracmas anuales para el pago de los «usureros» que poseen bonos griegos en el extranjero»...

FIEBRE "MEMORISTICA" DE LOS MILITARES INGLESES

SE LES ACUSA DE ESPECULAR SOBRE LA GUERRA PASADA EN VEZ DE PREPARARSE PARA LA FUTURA

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

LONDRES.—Una de las teorías corrientes entre los círculos más maliciosos de Fleet Street es que si el Ejército inglés nunca está preparado cuando estalla una guerra es porque el Ministerio que lleva este nombre pasa el tiempo en discutir la pasada en vez de preparar la futura.

Entre mis fuentes de información privadas no figura ningún miembro del Estado Mayor General, pero la teoría parece quedar comprobada por lo que leemos todos los días. Pocos generales y menos mariscales—si es que queda alguno—han dejado de publicar sus memorias y sus diarios de campaña sobre la segunda guerra mundial. La publicación de cada uno de ellos ha dado lugar a discusiones y polémicas de nunca acabar. Hace aún pocas semanas el mariscal lord Alexander—uno de los pocos que no lo había hecho todavía—publicaba sus memorias. En ellas citaba un telegrama dirigido por él al Ministerio de la Guerra en tiempos de la batalla de El Alamein, que aquí ha adquirido caracteres épicos, y forma el pedestal de la fama del también mariscal lord Montgomery.

El telegrama contiene una frase que no figura en la versión oficial publicada por el Ministerio de la Guerra, y de esa omisión algunos han sacado la conclusión de que la batalla de El Alamein no fue ganada por el popular «Monty», sino por uno de sus antecesores en el mando.

Un gran escándalo se produjo a cuenta de la frasecita. Se acusó al Ministerio de la Guerra de alterar los documentos oficiales y no sé qué más. Finalmente, lord Alexander, que en el primer momento declaró atenerse a lo que había dicho, manifestó que era él mismo el que había alterado el telegrama; pero que cómo ha pasado tanto tiempo, se le había olvidado.

La gente quedó satisfecha a medias, ya que los documentos oficiales son secretos hasta que pase un mínimo de cincuenta años. Así que por el momento hubieron de conformarse.

EL DIARIO DE IRONSIDE

Pero apenas se han acabado los ecos de aquel griterío, se nos amenaza con otro. La viuda del general Ironside, fallecido hace tres años, ha decidido publicar el diario de su marido, y mañana el público podrá leer el primer resumen en uno de los periódicos dominicales.

«Ironside»—o «flanco de oro»—es el mote que se aplica a los soldados valerosos y especialmente a aquellos de caballería que dieron la victoria y sostuvieron la férrea dictadura de Cromwell. Claro que esta coincidencia de nombramientos no es el único título a la fama del general de ese nombre.

El general sir Edmund Ironside fue jefe del Estado Mayor Imperial, y al estallar la guerra era comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de esta isla. Gran sorpresa causó la destitución de tan prestigioso general en julio de 1940 y, como es natural, la gente lo atribuyó a ineptitud o a algo parecido. El general, para evitar dificultades a su sucesor y a los mandos del Ejército, se limitó a irse a casa y quedarse callado; pero no completamente, pues día a día escribió un diario que, aparecido entre sus papeles más tarde, va a ser publicado ahora.

Como es costumbre, la publicidad editorial nos asegura que es un diario «cándido» que no fue nunca escrito para su publicación y que en él se revelan—amarga y algunas veces brutalmente—lo que el general pensaba de sus colegas, las mezquinas rivalidades entre ellos, la ignorancia de los errores de algunos, las dudas y vacilaciones de otros y, finalmente, la continua desconfianza existente entre los mandos políticos y los mandos militares durante la segunda guerra mundial.

Dejando aparte lo que en ello pueda haber de pura propaganda publicitaria, de lo que no puede haber duda es de que estos diarios, cuando estaba en peligro de apagarse la gran fogarata polémica provocada por lord Alexander y su telegrama olvidado, prometen darnos otra temporada de polémicas para animación de este invierno y para que no se acabe la discusión sobre la guerra ya pasada, como los maliciosos de Fleet Street afirman.

Tropas realistas tienen sitiada la capital de Yemen

AVIONES EGIPCIOS HAN ATACADO VARIAS POBLACIONES DE LA ARABIA SAUDI

AMMAN.—Radio Amman ha emitido un "comunicado de guerra" en el que ha indicado que la capital del Yemen, Sanaa, está sitiada por las tropas realistas.

El comunicado, publicado por mando del Imán Mohamed Badr, señala que las fuerzas realistas han rechazado los ataques de las tropas republicanas, apoyadas por soldados egipcios, que atacaron la pasada noche con gran des efectivos la ciudad de Hag cercana a la frontera con el Protectorado de Aden.

El comunicado informa que los atacantes sufrieron grandes pérdidas en armas y municiones. Oc oficiales egipcios, y otros muchos soldados, fueron muertos. Fueron capturados cuatro tanques, tres coches blindados y una gran cantidad de armas y municiones.

Por su parte, Radio Mecca ha informado que aviones egipcios han atacado varias poblaciones de la Arabia Saudí, causando grandes daños materiales.

RUSIA HIZO ESTALLAR AYER OTRA BOMBA ATOMICA

NACE EL NUMERO 18 DE LA ACTUAL SERIE

UPPSALA (Suecia).—La Unión Soviética ha detonado ayer un artefacto nuclear con una potencia de cuatro megatoneladas en la atmósfera sobre la zona de Nueva Zembla, según anuncia el Instituto Sismológico de Uppsala.

La explosión hace la número 18 de la actual serie soviética y, según el Instituto, fue captada a las nueve y treinta y un minutos de la mañana (hora española). (Efe.)

Exito del "Anna"

CABO CAÑAVERAL (Florida).—El satélite "Anna", que emite destellos luminosos, lanzado el pasado miércoles para tratar de seguir medidas más exactas de forma y tamaño de la Tierra, funciona perfectamente, según ha sido declarado en el departamento de Defensa. (Efe.)

Ensayo de un proyectil "Hawk"

PARIS. — Un potente proyectil intercontinental "Hawk" ha sido ensayado con éxito por el Ejército francés en los campos de entrenamiento y maniobras de Colomb-Béchar, según ha anunciado el boletín de Información Mi

Argelia no aceptará que se celebren pruebas nucleares francesas en el Sahara

BEN BELLA PONE DE RELIEVE QUE NO PODRAN TENER ESTE USO LAS BASES MILITARES CONSERVADAS POR FRANCIA

ARGEL.—Argelia nunca aceptará que Francia realice pruebas nucleares en el Sahara, según ha afirmado el jefe del Gobierno argelino, Ahned Ben Bella.

El presidente del Consejo de Ministros argelino formuló esta declaración ante los periodistas reunidos en Argel con motivo de las conmemoraciones del VIII aniversario del comienzo de la guerra revolucionaria musulmana contra la dominación gala en este territorio.

Como se sabe, Francia ha perfeccionado su potencia nuclear mediante varias explosiones atómicas en la localidad de Reggane, en la zona sahariana del sur de Argelia, algunas de ellas de una gran fuerza expansiva, antes de que París concediese la independencia a Argelia, en julio último.

Ben Bella se cuidó en su manifestaciones a la Prensa de poner de relieve que, aunque los acuerdos de armisticio firmados en marzo próximo pasado entre los dirigentes nacionalistas argelinos y el Gobierno francés, permitían a este último conservar algunas bases militares en Argelia, "no se pueden aceptar las pruebas nucleares". (Efe.)

Ben Bella visitará Checoslovaquia

ARGEL.—El jefe del Gobierno argelino, Anmed Ben Bella, visitará oficialmente Checoslovaquia, según anuncia un portavoz del Gabinete. No ha sido todavía fijada la fecha del viaje. (Efe.)

MECANOGRAFIA AL TACT

Sistema iniciado en Madrid en 1933 por esta demia, la cual, por su profesorado especializado periencia, organización y procedimientos moder y utilizando el conocidísimo **Método Caballer Mecanografía al tacto**, le garantiza un mínimo

CUATROCIENTAS PULSACIONES AL MI

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particu y empresas.

Otras preparaciones: Taquigrafía, Cultura general y Cultura co cial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Oposiciones convocadas: 25 plazas de Auxiliares femeninos en el ço Hispano Americano.—15 plazas de Auxiliares masculinos en el Popular Español.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Secretarios Ayuntam de 3.ª y Jefes de Almacén.

Regalamos programas (franqueo, dos pesetas por cada program Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLER

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). APARTADO

MADRID (10)

SI TIENE HORAS LIBRE

LE INTERESARA ESTE ANUNCIO

Puede ganar 1.500 pesetas de sueldo mensual, más comisión, que cilmente puede doblar esta cantidad. Deseamos cubrir 10 plaz ambos sexos para visitas domiciliarias, para promoción de nuevas tas de créditos para ventas a plazos de muy diversos artículos de lente calidad, precio y de uso constante. Muy interesante para cob res de Sociedades médicas, Compañías de Decesos, grandes Emp etcétera.

Se asegura cartera para futuras operaciones.

Reserva absoluta para colocados.

Si tiene don de gentes y aptitudes para vender, no demore el bir al núm. 2.033. «Gisbert». Arenal, 1. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

RETORNO AL FASCISMO

Por Ismael HERRAIZ

"Quizá ninguna Banca de emisión ha desarrollado en tiempo de paz una política de crédito tan audaz como la Reichsbank, después de que los nacional-socialistas asumieron el poder. Con ayuda de esa potencia crediticia, Alemania ha forjado un armamento que no tiene igual en el mundo, y este armamento, a su vez, ha hecho posible NUESTROS EXITOS EN EL TERRENO ECONOMICO."

(Discurso del director de la Reichsbank, Hjalmar Schacht, 29 de noviembre de 1938.)

IV

Antes de meter por su imprescindible vereda cronológica los argumentos del profesor Occhipinti acerca de la vida, muerte y resurrección del capitalismo fascista, no hay más remedio que torear a cuerpo limpio sus inauditas consideraciones, lanzadas igual que cometas sobre los hechos de ahora mismo. Con su cuquería de prestidigitador de alta escuela, pretende —y casi siempre lo consigue— llevar el agua al molino impasible de su experiencia. Apenas me ha invitado a sentarme, cuando dispara a quemarropa:

—Y, ahora, ¿qué dice usted? La guerra o la paz han estado pendientes sólo de la prudencia "in extremis" de dos chicos extraeuropeos. Usted supondría, sin embargo, que antes de empezar el juego no hubieran dejado de consultar a los "padres conciliares" del Consejo de Europa. Yo conozco un industrial piamontés, "expodestá" y ex-avanguardista, que está seguro de que, incluso en el caso de que K y K empiecen a cambiarse peladillas atómicas, no sucederá nada en la Europa de los Seis.

—De los Seis y pico, profesor; que ya hemos hecho casi europea a Grecia. "¡Al fin en el M. E. C.!", gemirá de orgullo Pericles, olímpico y cabezota.

—Mi amigo, al mismo tiempo, opina que el M. E. C. quedará al margen de la refriega. Porque ¿quién se encargaría de la reconstrucción de los Estados Unidos y de Rusia, sino la Comunidad Económica Europea? Y el hombre, con cierta pesadumbre, me decía: "¡Con qué oportunidad, Occhipinti, hémos empezado allí abajo a montar otro alto horno! Si no fuera porque el espectáculo resultaría macabro ¡vería usted qué tirón pegaba hacia arriba la Bolsa!"

—Bien, profesor; usted y su amigo el "podestá" son un par de insensatos incalificables. Usted sabe, igual que yo, que la bomba atómica ha hecho imposible la guerra —o, cuando menos, imaginable—, y si, a pesar de eso, estallase, ¿a dónde irían a parar sus ingeniosas cabriolas, los altos hornos de sus amigos y las pretensiones apostólicas de mis artículos? Aquí lo único espeluznante es observar qué cimas tan desvergonzadas ha alcanzado el poder personal en este mundo que nos marea con su petulancia democrática y con sus embusteros chascarrillos sobre el poder soberano del pueblo.

—Es verdad, buen hombre, es verdad, y veo que usted pretende ahora hablar del triunfo del General De Gaulle; pero eso es demasiado importante para liquidarlo aquí en unos minutos. Vuelva usted a repasar sus dudas y sus ironías en vísperas del 28 de octubre y no olvide que esa fecha ha sido la más descomunal y la de más alcance histórico de la política europea después de la segunda guerra mundial.

—¿Nada más?

—Nada menos. ¿Qué cree usted que habría contestado el pueblo alemán si Hítler le hubiera consultado directa y lealmente la perspectiva de lanzarse a una guerra por la cuestión de Dantzig? Y en cambio, bien supo utilizar el referéndum para obtener el asentimiento absoluto del pueblo en la cuestión de Renania. ¿Por qué? No sólo porque era una cuestión en la que todos los alemanes estaban de acuerdo, sino también porque era un problema decente. ¿Qué opina usted que contestaría el pueblo norteamericano si Kennedy le consultara también, directa y lealmente, la perspectiva de lanzarle a una guerra por defender la injusta posición de Guantánamo? Y no olvide que el señorito Adolfo alcanzó el poder con una votación inequívoca, mientras el pobre señor Kennedy llegó sin resuello a la Casa Blanca. Lo que sucedió y sucede es que tanto Hítler como el joven y admirado Presidente son dos productos netos del capitalismo.

—¡No me cuente historias! ¿Usted cree que el papá de una niña tan deliciosa e inteligente como Carolinita iría a una guerra demencial simplemente por los intereses de los esclavistas azucareros?

—Tampoco Hítler, ni siquiera los municioneros alemanes, querían haber ido a la **guerra total** por el pasillo de Dantzig. Recuerde que después de la victoria sobre Polonia, Hítler hizo una propuesta de paz, y, todavía más, después de la derrota de Francia, intentó hacer la paz con Inglaterra, a **cualquier precio**, y supongo que a un periodista español no tendré que explicarle ahora hasta qué punto llegaron las conversaciones en Lisboa con el duque de Windsor. Son documentos publicados en todos los idiomas y al alcance de todas las fortunas, y hoy se sabe que para cortar los intentos alemanes, los municioneros anglo-norteamericanos ordenaron a Churchill que nombrase a Windsor gobernador de las Bahamas "y que en el caso de que se negase a aceptar **le hiciese juzgar por un tribunal de guerra**". Y a los municioneros se unieron los judíos de todo el mundo, que comenzaron a chillar como verracos. Y justo es decir que en su caso con toda la razón.

Sin embargo, este juego de la guerra y de la paz plantea demasiadas tensiones y, sobre todo, está escenificado y declamado, cara al público, por una prensa tan cafre y miserable y por unos medios de información tan hundidos en las sentinas del negocio que terminan por colocar a sus mismísimos amos entre la espada y la pared. Y entonces..., pero lo que quiero saber es con quién está usted, ¿con Fidel, con Nikita o con Johnny?

—Mire usted, las razones fundamentales de Fidel Castro frente a los "gringos" son de una evidencia tan cegadora que habría que ser un pelanas muy de derechas para hablar español y no compartirlas íntegra, tajantemente; pero el tipo ha hecho tales polacadas y su zafiedad ha llegado a un exhibicionismo tan mugriento que casi se olvidan aquellas razones para recordar sólo su nefando origen: un producto, como usted diría, del capitalismo norteamericano, cuyo fascismo inconsciente está siempre impregnado por ese pseudohumanismo que se suministra, casi a pitorro, en las logias yanquis. Y creo que el capitalismo fascista de que usted habla tiene también sus matices, y por eso el fascismo a palo seco de Batista fue derribado por la Casa Blanca para ser sustituido por el fascismo anticlerical de Fidel. Lo que pasa es que Fidel, que es un cernícalo, está construido con materiales hispánicos más decentes y no entró en el juego capitalista. Y ahora Kennedy enseña sus bíceps y un aparato militar que no despliega, por ejemplo, para hacer añicos el muro de Berlín. ¿Qué otra cosa se puede decir? La presencia de rusos en la manigua me parece un insulto a José Martí y a Eloy, el soldado con la lata, que habrá usted visto en la Cabecera del Rastro. Me parece, sencillamente, una porquería.

—Claro; la doctrina de Monroe...

—¡Vaya usted al diablo con su doctrina! Un diplomático argentino decía en cierta ocasión que tenía muchas ganas de ir al Cielo para que el Señor le explicara bien lo que era la doctrina de Monroe.

—Bueno; pero lo que yo quiero saber es si está usted, en este caso, con los yanquis o con los rusos.

—¡Váyase también al diablo con sus yanquis y con sus rusos! Yo, como millones y millones de hombres que hablamos español, estoy solamente con el pueblo cubano y con su libertad. En este silencio rabioso, mientras los periódicos fascistas describen la victoria de los portaaviones de la United Press y de la Associated Press sobre los acorazados de la Tass, sabemos que hay todavía que esperar. Ya conoce usted aquello de los "mil cacharros sueltos"; pero la mayor parte están aún en la trampa de Wall Street. Por eso, después de hacer trizas, rugiendo, el periódico fascista de cada mañana, me grito a mí mismo como una oración: "¡Yo soy otro cubano! ¡Yo soy también un mulato, que tumba caña! ¡Yo también guardo mi cuchillo, hermanos!"

—Exacto. Ellos pueden llegar hasta la Luna con sus horribles jamelgos, cargados de hombres, de monos y de garrapatas; pero si todos los hombres y mujeres pobres nos cogemos de las manos podemos llegar hasta las estrellas. Y ahora es mejor que volvamos a nuestra historia...

—Como recordará, en 1929 ha terminado el milagro A; la crisis económica, desarrollada en ondas concéntricas desde Wall Street, alcanza en pleno pecho a la prosperidad alemana... La muchedumbre ceñuda y hambrienta de los parados va entrando en bloque en los ficheros comunistas. Los "Big Business" se asustan. Hay que cortar como sea, pero inmediatamente, esa leva colosal. Si no consiguen arriar ahora mismo ese banderín de enganche rojo con la hoz y el martillo todo el prodigioso edificio del Milagro A montado por el brujo Schacht se desplomará. ¿Quién, entre los "grandes" de la plutocracia alemana, encontró la gran fórmula, la gran droga que entregaría a los obreros alemanes atados de pies y manos al capitalismo fascista y a la guerra? Se ignora, y, sin embargo, en la estela de engaños, desventuras y fracasos que el proletariado europeo ha tenido que sufrir en su camino —¡todavía tan largo!— hacia la libertad, no ha existido una superchería mayor: HABIA QUE CREAR UN CLIMA DE DESESPERACION NACIONAL Y SOCIAL REGIDO DESDE LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACION Y AL SERVICIO DE SU MAJESTAD LA COYUNTURA A. Schacht, entonces, señaló al hombre capaz de tal empresa: Joseph Goebbels.

—¡Asombroso! Una de mis primeras traducciones del alemán fue un discurso de Goebbels pronunciado en la Alexander Platz. Nunca la demagogia ha llegado a una perfección más grandiosa. Me figuro que los hombres debían de correr tras de aquel tipo cojitranco como detrás de un iluminado. ¿Recuerda usted?: "Con el aliento de los trabajadores, con el respirar fatigoso de los proletarios, han venido creando esa terrible inflación que ahora les abruma. ¿Quién ha dicho que son los ricos los que sufren, en primer lugar, las consecuencias de toda catástrofe económica? ¡Como si, al fin y al cabo, no fuéramos los pobres quienes soportamos sobre nosotros y sobre nuestros hijos todas las ruinas que los ricos provocan con sus brutales aventuras financieras!"

—Sí; pero no me recuerde a ese individuo, capaz de suicidarse con su mujer y con sus niños en holocausto de Hítler y del capitalismo fascista. Todo ese incendio wagneriano de los genios nazis me provoca náuseas.

—Espero que no le parezca mejor el mariscal Badoglio.

—Esta es una casa italiana, y le agradecería, Herráiz, que no trajera usted a ella memorias indecentes. La Historia tiene también sus muladares —y no sólo para Italia— y no debemos escarbar en ellos, ni desenterrar a sus inquilinos. En fin, lo cierto es que Goebbels cumplió con una fidelidad exacta el papel de agitador y de falso guía proletario que los "Big Business" le asignaron.

—Perdone, mi querido profesor, mi impertinencia; pero ¿en qué consistiría el plan de Schacht y de la plutocracia germánica y por qué era Hítler el hombre que podía personificar el proyecto desde el punto de vista político?

—En sustancia, el capitalismo alemán arrancaba de posturas clasistas idénticas a las del capitalismo italiano, y su primer objetivo era, como para la plutocracia piamontesa y lombarda, LA DESTRUCCION COMPLETA DE LOS SINDICATOS.

—¿De qué Sindicatos?

—¡De los Sindicatos, y basta! Desgraciadamente, el proletariado europeo no ha podido todavía lograr su unidad por culpa de los socialistas

(Continúa en la pág. siguiente)

Ayuntamiento de Madrid

LA EUROPA DEL MILAGRO

RETORNO AL FASCISMO

(Continuación de la pág. anterior)

y no hay más Sindicatos que los que hay; es decir, aquellas organizaciones obreras cuyo contenido clasista es evidente y ajeno, incluso, a su forma jurídica o política. O sea, agrupaciones proletarias cuya misión específica es la de enfrentarse con el capitalismo y que no están unidas a él por conducto umbilical alguno de la ortopedia reaccionaria.

—¿Y en nuestro caso?

—Amigo mío, el caso de España es singularísimo. El cabileñismo y el fraccionamiento del sindicalismo español, anteriores a la guerra, fueron espectáculos carnavalescos. Sus dirigentes eran unos personajes de folletín social con una mezcla de charlatanería y de misticismo que a cualquier sindicalista europeo le dejaba con la boca abierta. No tenían el menor contacto con la técnica revolucionaria y, fíjese usted bien, ni un solo nombre español figura como guía o ejemplo para la acción o el pensamiento sindicales de Europa. Lo deploro por su patriotismo; pero debe usted de consolarse pensando que tampoco la burguesía europea ha conocido algo tan cerril y montaraz como la española. La guerra civil no fue más que una consecuencia de esa atomización sindical, mantenida por sus dirigentes, y de la ferocidad capitalista, producto del estado borbónico-republicano.

—Sí, pero en la actualidad...

—A eso voy. El estado campamental, impuesto como primera providencia por la guerra, se encontró con aquel "puzzle" sindicalista y con un capitalismo, medio muerto de miedo, a los cuales había, sin embargo, que integrar en la batalla y en la reconstrucción. Se hizo lo que se pudo, creo yo. El "status quo" entre las dos clases ha sido mantenido desde entonces con muchísima más lealtad por el proletariado que por la plutocracia. Ahora, a la vista del M. E. C., encandilados ante el negocio, los modestos "Big Business" españoles, parientes pobres de los "cartels" europeos, quieren romper aquella alianza. Lo cual puede ser justo y hasta conveniente; pero lo más grave es que PRETENDEN TAMBIEN, COMO EL FASCISMO ITALIANO O ALEMAN, DESTRUIR LOS SINDICATOS O CONVERTIRLOS Y FRACCIONARLOS EN COFRADIAS DE DERECHA AL SERVICIO DEL CAPITALISMO. Una vuelta a los "humildes". ¡Qué gravísimo error si caen ustedes en la maniobra fascista! La única esperanza verídica y decente de la unidad europea está en la previa unidad sindical del proletariado detrás de un cerrado banderín de enganche: CO-GESTION MILIMETRICAMENTE IGUAL DEL TRABAJO Y DEL CAPITAL EN LOS PROCESOS DE PRODUCCION Y DE CONSUMO. ¿Y destruirán ustedes la realidad más positiva que tienen en la construcción de Europa? Le vuelvo a repetir: lo importante es una organización sindical con un auténtico contenido de clase. ¡Una organización! No olvide que en el sindicalismo que está fermentando en Europa —¡y vaya si es revolucionario!— pesará más un fichero que una bomba de plástico. El secreto de la victoria sobre el capitalismo reside en marchar hombro con hombro; en no situarse los trabajadores frente a frente. Pero volvamos a nuestro tema, porque con sus interrupciones no vamos a liquidar el asunto. Quedamos en que Hitler se comprometía, igual que Mussolini, a destrozar los Sindicatos. Y, aun saltándome otros hechos intermedios a los que habré de referirme, le recuerdo que a los cinco meses de su ascenso al Poder, justamente el 2 de mayo de 1944, las secciones de asalto nazis ocupaban los locales de los Sindicatos —¡¡a excepción de los Sindicatos cristianos!!—, se incautaban de todos sus bienes y conducían a un campo de concentración a los dos presidentes de la Confederación de Sindicatos alemanes, Theodor Laipart y Peter Grassman, a pesar de que habían prestado juramento de fidelidad al nuevo régimen. No se figurará usted que los Sindicatos cristianos iban por eso a tener larga vida: una vez que monseñor Kaas, en nombre del partido católico, prestó su adhesión al Fuehrer y que el Vaticano se mostró dispuesto a firmar un concordato, el partido Católico Bávaro "anunciaba su disolución". El Centro Católico y los Sindicatos cristianos no tuvieron que anunciar nada porque el capitalismo fascista les disolvía sin más explicaciones. Era el 24 de junio, y quince días después la Santa Sede firmaba un Concordato con el nuevo Gobierno alemán. No hace falta que le diga que la social-democracia (los socialistillas de todas partes) votaron como un solo hombre la confianza al Fuehrer. Los Sindicatos habían sido ya disueltos, los locales del partido confiscados y los periódicos suprimidos; pero todavía aquella patulea cobarde, que se llamaba a sí misma socialista, a la que habían votado cincuenta días antes más de siete millones de alemanes y que disponía de 125 puestos en el Reichstag, se lanzó a los pies del capitalismo fascista y, según cuenta Shirer, se dedicaron "a denunciar a todos sus camaradas que estaban en el extranjero o en prisión".

—¿Qué me va a contar usted de los socialistillas? Todo pollo de derechas, "ex" o neogilí que en España quiere pasar por rebelde y por "líder obrero", firma manifiestos "socialistas" y, generalmente, papá o el Banco más amigo de papá le llena el "bote" a final de cada mes.

—Cuando aparecieron los papeles de la Banca J. H. Stein de Colombia, propiedad del conocido nazi barón Kurt von Schroeder, se supo el secreto de la famosa "Sonderkonto S", destinada exclusivamente a corromper a los socialistillas, a los demócratas-cristianos y a los "sindicatos" de obreros piadosos. Esta "cuenta especial" se nutría de cuotas anuales importantísimas, y, para que se forme usted una idea de la generosidad de este maná fascista, le diré que algunos magnates como Flick y Schnitzler entregaban anualmente cantidades que nunca bajaron de los cuarenta mil dólares. El reparto de propinas entre los señoritos socialistas y los sindicalistas piadosos lo efectuaba Wilhelm Keppler, uno de los hombres de cofianza de Goerín.

—Y el segundo proyecto del brujo Schacht, ¿cuál era?

—Ya se lo dije a usted hace algunos días: MONTAR UNA CERRADA ECONOMIA DE GUERRA PARA DESENCADENAR LA GUERRA A RUSIA. Como nos sucede siempre, esta tarde no podremos hablar de la organización de esta economía de guerra; pero sí le explicaré brevemente quiénes formaban el Estado Mayor del capitalismo fascista, del cual Hitler fue un simple "robot".

Lo primero que los magnates fascistas reclamaron de Hitler fue la supresión de todos los nazis de tendencias anticapitalistas. Otto Dietrich, a quien usted conoció igual que yo como jefe de Prensa de Hitler, ha contado con mucho desparpajo las relaciones de Hitler con el capitalismo. Con ese relato y el libro de Thyssen, "Yo he pagado a Hitler", tenemos elementos más que sobrados para estudiar tales relaciones. "Hitler —asegura Dietrich en su libro "Mit Hitler in die Macht"— atravesaba frecuentemente Alemania de un lado a otro para celebrar continuas entrevistas con los capitanes de industria; entrevistas tan confidenciales que algunas veces se celebraban en lo más intrincado de un bosque. Era absolutamente imprescindible que la Prensa no tuviera posibilidad alguna de enterarse."

Mejor que andar rebuscando por libros y papelotes podemos recoger la lista de industriales fascistas que Walter Funk leyó ante el Tribunal de Nuremberg y de los cuales, la inmensa mayoría, más o menos enmascarados, constituyen hoy las piezas fundamentales del Mercado Común. La lista comprende a George von Schnitzler, uno de los directores de la I. G. Farben, el gigantesco "cartel" químico, germano - norteamericano; Augusto Rosterg y Augusto Diehn, de la industria de potasa; Cuno, de la Hamburg-Amerika; toda la industria carbonera de la Alemania central; Otto Wolf, el poderoso industrial de Colonia y las grandes Bancas alemanas: La Deutsche Bank, la Commerz- und Privat-Bank, la Dresdener Bank, la Deutsche Kredit Gesellschaft y los ya conocidos Thyssen, Krupp, Siemens, Bosch. Por cierto, que Thyssen, entusiasmado por el éxito del capitalismo fascista italiano, pagó la adquisición de la Casa Parda de Munich y un lujoso piso para Goering; llevó a Hitler, antes de su ascensión al Poder, a pronunciar una conferencia en el Club de los Industriales, de Dusseldorf, y el Fuehrer le nombró director del "Instituto para la Difusión del Corporativismo". Citados o no por Walter Funk, ahí tiene usted ahora mismo cultivando el Milagro a los antiguos amos del Criminal de Guerra número 1. ¿No le suenan a usted de ayer y de hoy los nombres de Poensgen, Voegler, Kirdorf, Blom y Wintershall? Contemple a todos los taumaturgos por partida doble: los beneficiarios del Milagro A y los ordeñadores del Milagro B. Y en medio un viento de opulencia borrando la ceniza de los muertos...

Walter Funk había sido redactor jefe de un gran periódico financiero alemán, el "Berliner Boersenzeitung" y los industriales fascistas le impusieron como consejero económico de Hitler. El propio Funk explica la importancia de su tarea: "En esta época, la dirección del Partido tenía en materia económica ideas tan confusas como contradictorias. Yo me esforcé en explicar personalmente al Fuehrer que la iniciativa privada, la independencia del hombre de negocios, las facultades creadoras de la libre empresa, debían de constituir la política fundamental del partido. El Fuehrer, por su parte, tanto en las conversaciones que tuvo conmigo como con los grandes industriales, se mostró totalmente enemigo de una economía de Estado o de una llamada "economía planificada" y consideraba la libre empresa y la concurrencia como absolutamente necesarias a fin de conseguir el más alto nivel de producción posible".

—Pues me parece una lección que no la mejoraría el señor Erhard, autor del Milagro B.

—Exactamente. Esta primera etapa consistía, como usted advierte, en evitar que un partido ayuno de toda ideología económica se derrumbara por las vertientes de la demagogia, se dejara impregnar por el marxismo. La segunda lección, sobre la economía de guerra, la explicaría personalmente. Hjalmar Schacht, de nuevo en la presidencia de la Reichsbank. Mientras tanto, Hitler se mostraba como un fiel servidor de los "Big Business". En el otoño de 1930, refiere Shirer, los diputados nazis Strasser, Feder y Frick quisieron presentar un proyecto de ley que reclamaba un límite de 4 por 100 en todas las tasas de interés; la expropiación de todos los "holdings" de los magnates de la banca y de la finanza y de todos los judíos de la Europa oriental, así como la nacionalización de los Bancos. Hitler, horrorizado, llamó a los extremistas y les hizo retirar fulminantemente el proyecto, que luego los comunistas presentaron por su cuenta. Naturalmente, todos los nazis votaron en contra; pero Hitler comprendió que había que eliminar a los cabecillas de la revolución social si quería complacer a los misteriosos protectores de quienes recibía ordenes "en el más intrincado de los bosques". Ya ve usted que los germanos, desde Arminio hasta el señorito Adolfo, han hecho del bloque una especie de cuarto de estar.

—¡Sí; el "Wohnzimmer"! Adiós, profesor, que me llaman dentro de media hora.

—¡No esté dormido, hombre de Dios! Hable con mis amigos españoles de los Sindicatos y dígales que anden con cien ojos. Que estén siempre en guardia contra la insidia del fascismo.

—Descuide, descuide.

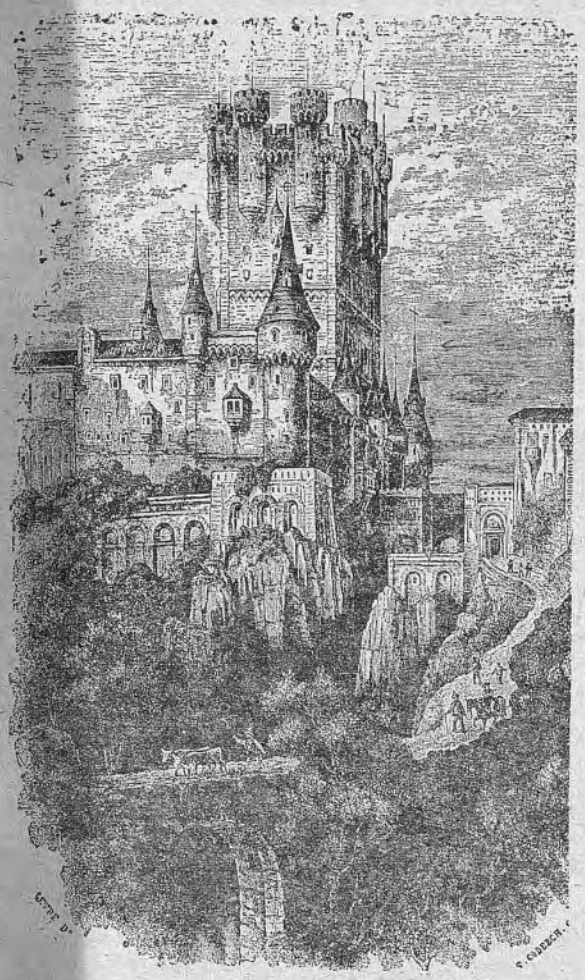
Ismael HERRAIZ

Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: Jornadas Literarias

LA CITA CLANDESTINA

Por José GARCIA NIETO



YO tenía una cita con Segovia. Una cita unilateral. Un "ya nos veremos" que yo quería que fuera especial, que fuera oportuno, que fuera a solas. Vamos, volvemos a las ciudades con prisa, con disculpas, con ocasión de algo. Y éste es un mezquino encontrarse, es un aprovechar el tiempo. Y hay cosas a las que hay que darles nuestras horas, nuestra jornada, nuestra vida; lo que más se nos escapa, de lo que menos podemos disponer. Por eso está bien esto de viajar por nada, para nada; sólo para ver, y sin correr mucho, sólo para encontrarse con las cosas despacio, amorosamente, solitariamente.

Yo tenía una cita con Segovia, una cita en este tiempo que yo tengo ahora: que no el de mis veinte años cuando la conocí, ni el de mis treinta cuando procuré entenderla, ni el de otras edades, ya de hombre, cuando sucesivamente, "en pocos", la fui paladeando y amando. Siempre he pensado que hay conocimientos: el de los libros y el de los lugares, sobre todo, que hay que renovarlos y tenerlos en distintos momentos de nuestra existencia, porque Don Quijote es otro ahora del que leímos a los quince o a los veinticinco años. Merecería la pena vivir cien años para lograr una dimensión de las obras maestras que solamente se nos podría dar a esa altura de nuestro tiempo...

Iba diciendo que yo tenía una cita con Segovia; una cita desde la última vez que nos vimos; una de esas veces apresuradas y menos que turísticas, porque tenía que acompañar a conocedores primeros, y mi poca ciencia y mi mucho sentimiento se tenían que aunar en un esfuerzo didáctico de resultados realmente tristísimos. La cita era para pronto, y la he cumplido ahora. ¿Esperaba ella...? La cita tenía sus más y sus menos; su cumplimiento también. Porque yo debería medir, escatimar nuestro tiempo de estar juntos para repartirlo entre otras muchas gracias que la rodean. Yo tenía que verme con la dama —claro que hablo de la capital—, pero había de pasar por sus castillos. Felizmente los conozco. Y conozco bien la cintura de la señora. Las doradas presas —piedra hermosa de la talla dura, del talle duro—, sus floridos alrededores, sus afueras heridas por aquel Enrique IV, del que se dice que andaba bajo la lluvia para sentirla, al tiempo que "su ciudad", sobre el oro cansado de su desdicha.

Tenía que ver todo eso, que verme con todo eso en una buena

(Continúa en la página siguiente.)

GLOSARIO MENOR

A DOS PASOS DE MADRID

Por Dámaso SANTOS

SEGOVIA está ahí, a dos pasos de Madrid. (Canarias está a pocas horas de avión. Cádiz, Tierra de Campos, Murcia, El Maestrazgo, La Rioja, Extremadura, La Mancha, Lérida, también a pocas horas de buen autobús.) Sin embargo, Segovia, como toda España, es todavía un misterio. Misterio para propios y extraños que el escritor tiene que desvelar. Y de esta voluntad de revelación que científicamente sintieron los caballeros de la Ilustración, y emocionalmente esas patéticas criaturas del 98, nacieron en nuestros días las Jornadas Literarias, que se le ocurrieron a Gaspar Gómez de la Serna, escritor viajero; al escritor manchego Francisco García Pavón, y al por entonces Gobernador de Ciudad Real, hombre también de letras, José María del Moral. Me ha tocado a mí dirigirlas ahora por Segovia, tratando de proseguir el estilo, la intención y la camaradería que en ellas pusiera Gaspar Gómez de la Serna. Dirigidas con el impulso del Movimiento, a través del Servicio de Cultura de la Delegación de Organizaciones.

Segovia, en efecto, está ahí, a dos pasos. Por eso su Gobernador, Juan Murillo de Valdivia, temía que no llegaran a celebrarse estas Jornadas. Y hasta anduvo pudoroso, inicialmente, en los programas, con el temor de que todo nos fuera conocido. Pero Murillo entendió bien, como otros Gobernadores —recordemos a Del Moral, Alfín Delgado, Fragoso del Toro, Serrano Montalvo...— el espíritu de las Jornadas para ser un jornadista más por su propia demarcación. Nunca acabaremos de conocer y nombrar con justeza a las tierras y a los hombres de España. "Ver España —según el lema, que tanto hemos repetido, de Eusebio García Luengo— no cansa". ¡Y ay del que se canse mientras España no sea la España completa, feliz, admirada, que nos bulle en el pecho, la que otro jornadista político y literario, José Antonio Primo de Rivera, presintió, hasta el momento de su sacrificio, como una alegría de amanecer en las entrañas!

De estas Jornadas, verdaderamente, vimos amanecer, por la tarde, en Riaza. Las cosas del milagro son así. (Ahora que se habla tanto de "milagros": milagro alemán, milagro español, etc.) Pero muy sencillamente. El milagro salía de unas vacas. Riaza, como tantos pueblos españoles, cargados de historia, agonizaba, entre la emigración y el roturado de sus montes y pastizales. A un Alcalde, de profesión veterinario, se le ocurrió devolver Riaza a la ganadería. Surge una cooperativa, se compran vacas en León, y hete a Riaza de legítima fiesta justamente cuando llegan un puñado de escritores. (España, contra lo que algunos creen, tiene mucho que hacer en esto de devolver a algunos de sus pueblos a lo que fueron.)

Mas lo contrario de Riaza es Pedraza. Allí el silencio. Las piedras dormidas, los escudos y palacios. (¿Quién no se acordaba, eh, Pepe Hierro, de Santillana del Mar?) Pues justo Pedraza —con toda la ruta de los castillos— habla de que es inútil en algunos casos —dejemos a un lado lo de Coca— devolver vida a las piedras. Pedraza, para los solitarios, los soñadores, los viajeros, los poetas. Acaso entre el rescoldo de aquellas piedras —Zuloaga en el castillo, un poderoso Baco infante en la taberna— se advierta más afán de vida, de orgía incluso, de aventura, que en otros lados. Y lo mismo en el misterio de Sepúlveda, y en el injerto de un templo románico en un endiablado castillo, en Turégano, pueblo, por otra parte, de fuerte vida agrícola. Y otrosí, en ese castillo de Cuéllar —ese Cuéllar de vida agrícola e industrial, de recrecimiento urbano— donde seis presos pacíficos y amicales contemplan con nosotros, en un patio que merece honores permanentes de gran escenario, los Coros y Danzas, esperando, como Cuéllar y ya nosotros mismos, que deje de ser prisión, se adecente y sirva verdaderamente.

Lo de Coca, para reconciliar con los castillos a nuestros compañeros de otras Jornadas que fundaron la Asociación de Enemigos de los Castillos con el fin de cambiarlos por factorías y escuelas. La reconstrucción —rasmia aragonesa de Pardo Canalís, en el Ministerio de Agricultura— de ese castillo, con toda su grandeza, su valor turístico y emocional, para albergar, como un estuche prodigioso, una Escuela de Capataces de Montes.

Y lo otro, y lo otro, y lo que irá saliendo. La Segovia de San Juan, de Antonio Machado, de Azorín, de Ramón, de Juan Ruiz, de Quevedo. Del marqués de Lozoya, jornadista con nosotros.

Sí, sí, ¡ahí al lado! Ahí al lado de Madrid, una ruta, una incitación, un misterio, un anhelo, una esperanza. Una archidiócesis —como dice Luis Antonio de Vega— del buen comer y una apabullante fábrica de "whisky" que espera inundar pronto el mercado. Ahí al lado, mucha verdad, mucho secreto, mucha maravilla de esta España que quiere injertar, como en Turégano, religión y milicia, buen vivir y apacibilidades de belleza y silencios. Piedras y Machados junto a rumor de faena, revitalización agrícola, forestal e industrial. Demos de ello cumplido testimonio, Amén.

Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: Jornadas Literarias

LA LLUVIA SOBRE EL MILAGRO

EL castillo está atrás y delante el pueblo. La carretera que serpentea la ruta inolvidable queda abajo, como guareciéndose insensatamente del paisaje. Y de la dulce lluvia del otoño, que levanta fragancias de tierra mojada como una bendición del cielo. El caminillo que asciende sólo es apto para la infantería de los pasos contados. O para la humilde caballería de los burrillos. El motor sirve aquí de muy poco. Y sobrecoge pensar en los reaños que harían falta en otro tiempo. Habría que echarle mucho valor a la subida en son de guerra a la fabulosa fortaleza. Para cobrar la puerta que se abre y se cierra. Para echarse al coleto de las cosas ganadas el pueblo empinado. Para llegar, nada más que para llegar —que luego empezaría lo bueno—, a los aledaños del castillo del comendador mayor de Montalbán.

Maravillosa carretera ésta, metida en laberintos de calveros y altozanos, de delirios de altura y de pausas gozosas en los sotos de los ríos, que viniendo de Segovia nos acerca, nos sube, nos empina a Pedraza de la Sierra. Sobre otoñal y húmeda, cuando el amarillo sensacional de álamos y chopos se diluye un poco tras la cortina de la lluvia que se abalanza sobre el milagro del camino, sobre sus casas blasonadas, sobre el vacío rumor del silencio, hondo y total, del pueblo parado, anclado, varado en el tiempo.

Porque, ¿qué ocurre aquí? Alguien dice que estamos en un pueblo semivacío, solitario, olvidado en los rumores de la historia. Pero no es verdad. Puertas adentro de las casas impresionantes hay calor de vida, fuego de hogar, ir y venir de quehaceres. Y niños que cantan quedamente, sentados en los pupitres de la escuela. Y propicio crepitar de garbanzos en la olla, allá en el fogón de la Pepa, que prepara, según el entendido decir de Luis Antonio de Vega, el mejor y más cumplido cocido de ambas Castillas.

Pero el pueblo, puertas afuera, es el milagro traspasado de silencios que parecen traer reconditeces de lejanía. No se oye una palabra ni se atisba un gesto. Y sólo allí, en su plaza Mayor, que quedará para siempre en la memoria del menos atento viajero, pálpito y caricia de vida bajo los porches. Y regalo y caricia para el paladar con el fresco y claretón vinillo de la ribera, muy apto para estas horas de media mañana abiertas a los horizontes del milagro.

¡Matacanes y almenas que circundan y coronan al castillo grandioso de Pedraza, aureolado por la lluvia! Desde su solitaria y elevada torre, la visión del pueblo y la lejanía se hacen impresionantes. Zuloaga se supo muy bien lo que se hacía cuando plantó aquí sus reales y utilizó la torre como estudio. Quietud y silencio. Paz. Y abajo, el milagro traspasado por los mismos silencios. ¿Qué otro pueblo puede dar nada parecido? Lina Jiménez, escritora venezolana y amiga mía, recorrió medio mundo para hacer aquí parada y fonda. Hoy tiene una casa en la plaza. Algún otro escritor la tiene también, perdida por el pueblo. Ellos están en el secreto.

Pedraza de la Sierra es el sumo cuidado. El perfecto oasis de la calma. Parece acercarse al cielo más que otro pueblo cualquiera, en su pura contextura de milagro. Jamás olvidaré aquella tabernita de la plaza, pródiga en resonancias zuloaguescas, donde no hay receptor de radio ni televisor

El hermoso y puro milagro de la segoviana Pedraza de la Sierra.

Mariano TUDELA

LA OTRA CARA DE LA PIED

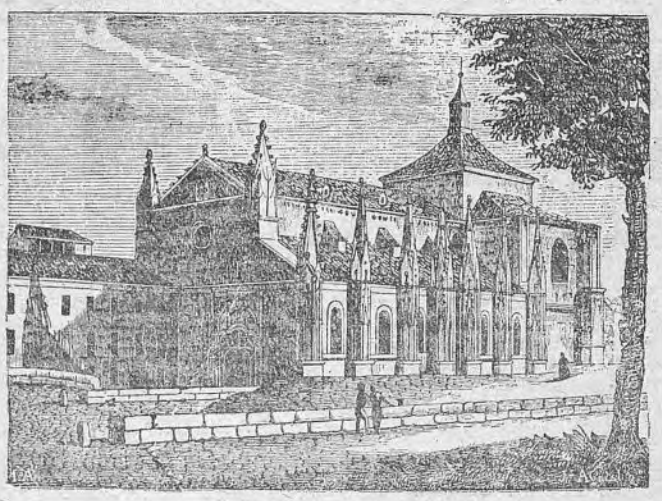
IMPORTA estar en todo. Importa llegarse con la amanecida hasta Turégano—cuatro compadres, cuatro—y soltar un par de duros para que un bastón blanco y rizado aguante el peso del cuerpo. Importa estar en todo. Importa estar en lo que se debe estar. En Turégano hay castillo del XV y una reseña de inquilinato en la fortaleza por parte de Fernando, el Rey al que llamaban Católico. En Turégano hay una plaza de maravilla que conviene tentarle bien las nalgas y los lomos. Importa. Pero interesa tanto o más meterse en la fonda y pulsarle bien —cuatro compadres, cuatro, ¡y bien avenidos, Señor!— a unas copejas de aguardiente. Hace veinte años el mozo de cuerda, el arriero de mala jeta y el sombrío caminante de madrugada se desayunaban así. Ahora creo que no. Y esto el turismo debería saberlo para aprovecharse de pasadas y hermosas herencias.

Es, Señor, la otra cara de la piedra. Cuando los científicos de la historia se hayan definitivamente callado con eso del tiempo detenido en las piedras y en las cosas, entonces podremos respirar tranquilos. Porque ese reloj que dicen parado y sin soltura está ya en muy pocos sitios. Y tanto o más que enterarse de cosas entrañablemente unidas a la historia conviene buscarle las vueltas a las cosas que andan dormiditas y como llenas de arrebol de vergüenza. Conviene saber la cuna de ese vinillo que dicen es de la ribera, de por Aranda, según me explicaba Maroto, el hombre que por nada del mundo puede perder autoridad. Y sus galones lo decían cumplidamente. Rascar el alma popular es trabajo poco seguido en las rutas de España. Y los hombres de Segovia, magníficos, diestros en las labores que navegan por siglos, son fruta magnífica para expri en este aspecto.

Importa saber que en plaza de Pedraza, ¡herm mundo, Señor!, hay un f casi, casi cervantino. Imp saber que Sepúlveda es Septempública de los ro nos, por supuesto que si ro la entrañable historia espíritu se ha fraguado si pre en los caminos, en el dero, en la sombra del són, adonde Juan Ruiz s llegar más pronto que ta La otra cara de la piedr ésta, la que permite lice para ver y catar cada un los aires del pueblo nat los hombres de la tierra pos enteros, tallados en si cio, en corta enjundia, en derosa voz casi nunca es dente. En Coca, mano a no, cuatro compadres bien saben que los Fon fueron tipos de cuidado sombra generosa de su c llo. Pero importa saber es mal negocio tampoco jarse calle adelante y en en la olorosa mansión d las cosas no tienen pre mente gran historia de o de mañana, sino de si pre.

Segovia, quizá la más tellana de las tierras de paña, no está detenida en falso horario de ayer. puesto su reloj de pu muy al orden de las cosa hoy. Y si no, basta lleg hasta Riaza y zambullirse el pastizal recién inaugu Pero Segovia sigue teni el resorte de lo popular, es íntimo, poderoso y bien ciertos sabores a eterna. Es el gesto de las tes, la copa sin etiqueta muda indicación de las tes del camino al pregu por cualquier sitio. Es aquello que no viene en guías y que es preciso y gente conocer pronto y b Pisando sus tierras y sus deros, uno acaba aprend do la hermosa lección d pequeña historia, la que enseñan los libros, la que tá a punta de caminant grito del pueblo autént El hermoso espectáculo d plaza de Riaza, en tarde mercado, con vasija y arr allí donde por fiestas br el torete del campo ancho es asunto como para en petar en el archivo de m dencias. Es algo más. Yo ría que es lo bueno, lo en ñable. Porque en el fond el alma del pueblo saliéndo de pronto, a borbotones lenciosos, muy dispuesta garbeo limpio de la m tarde. Cuando los cu compadres, amigos de c no y de verdad, ensayar última mirada y el penúlt trago también.

José María SANJUA



Iglesia de Santa Cruz, de Segovia

LA CITA CLANDESTINA

(Continuación de la pág. anterior.)

circunstancia. Se nos había invitado a un grupo de escritores a ver, a "estar" en la ciudad y en sus ciudades, en el castillo "por antonomasia" y en sus castillos; en estas "puentes" que dicen que hizo el diablo y que acercan prodigiosamente a Dios. Y tuve que valerme de no sé qué casualidades, disculpas, subconscientes y pueriles invenciones de enamorado para quedarme solo con Segovia, a la que había citado, en silencio, para un día con un "quiero verte" que tenía que cumplirse con abundancia, como exigen las oscuras leyes del amor. Nunca el "tenemos que vernos" se puede quedar ahí. En ese "ver", en ese "verse" hay siempre una apetencia de unión, un sueño de totalidad.

Mis compañeros de Jornadas Literarias andaban por Coca, donde yo tenía que estar. Y pensaba en su hermoso y original castillo y en sus garitones multiplicados y en su enladrillada complejidad —¿quién la desenladrillará?—. Y pensaba en ese "aquí estoy yo" de la torre mudéjar de San Nicolás. Y era como una tentación que me llamaba desde cincuenta kilómetros.

Pero Segovia estaba allí. Endomingada y maravillosa. Llena, llenísima de gentes, y sola conmigo, que la miraba —ella lo sabía— con otros ojos. Llegar a Segovia es como deslizarse. Los campos del otoño estaban suaves, tenues, como sin tocar por accidente, por río, por montículo, por bosque. La llanada era un atrio casi religioso para dar paso a la ciudad. Y ya en ella, el sol bajo de la tarde tibia lo ponía todo como en orden, como en orden de encuentro, como en orden de caricia. Había que aprovechar bien el crepúsculo. Segovia es como una muchacha a la que no dejan salir de noche. Yo he pasado muchas noches con Toledo, alguna con Santiago, dos o tres con Avila; pero ninguna con Segovia. Su románico necesita luz; eso sí, mejor poca luz; sol, pero un sol delicado, que no hiera, que matice, que tiente los huesos y la piedra, que saque vergüenzas encantadoras a los arcos, a las mejillas...

He entrado y salido varias veces del hotel. ¡Santo Dios, vivir aquí! Salir de casa y, de pronto, la galería de San Martín. Para quedarse a la puerta toda la vida... Y he dejado la máquina fotográfica y la he vuelto a coger... Y he hojeado un libro, y he vuelto con él de nuevo... Y he cogido el sombrero y lo he dejado. Y me he puesto la gabardina y me la he quitado... Porque el tiempo, nuestro tiempo, se había parado en un instante del mundo, sin temperatura, sin importancia, sin "noticia", sin urgencia. Era como vivir el primer día de algo sospechado remotamente. Porque solamente las ciudades que, como Segovia, "son" ciertamente hermosas, pueden parecer siempre distintas y como soñadas, como entrevistas o imaginadas desde algo que dicen, que han dicho, que es...

Ahora vendría lo que nunca vale, que yo os contara mi historia de amor, que a vosotros os parecería ridícula, o vulgar, o subjetiva, y siempre incomunicable. Como esas piedras de los enterramientos que a los pies de la catedral enseñan su leyenda, borran su leyenda con la verde hierba recién nacida, yo iba recordando, borrando recuerdos pasados, y Segovia era fresca y verde y tierna como una novia recién aparecida.

José GARCIA NIETO

Ayuntamiento de Madrid

«EL DIOS DE LOS HORIZONTES»

(CUENTO)

por Carmen BARBERA

Nunca entendió nada. Lo que se dice nada. Eso, a veces, la llevaba a desesperar. Y lo decía:

—Estoy desesperada.

—¿Por qué?

Y si estaban cosiendo, seguían cosiendo. Y si paseaban, seguían paseando. Si leían, seguían leyendo. ¿Es que nadie entendía la palabra *desesperar*?

Nadie hacía caso de las palabras. Se habían acostumbrado a ellas. Es posible que hiciera siglos que miles de bocas dijesen *desesperar*. Pero ella lo estaba diciendo por primera vez. Y lo decía porque las rasgaduras que sentía en aquel extraño lugar, que no estaba en la carne, la impelía a traducir el enorme dolor con aquella palabra: *desesperación*. Aunque de siglos existiera, no podía ser que de siglos antes ellos ya la estuvieran oyendo. Luego era nueva para el nuevo ser. ¿Nadie se estremecía al oírla? *¿Por qué? ¿Por qué?* Nunca, nunca, nunca entendió nada.

En principio la vida la excitó. Y al primer golpe de la primera primavera consciente se le entró toda en la sangre y quedó inerte, detenida, como inyectada de éter para una operación. Era fácil comprender qué pasa con el éter cuando hay que operar. Pero no lo era hacerles entender que el mismo hondo y perturbador efecto se lo produjese una primavera invadiéndole el ser.

—¿Sabes, madre, que tengo una flor entre las manos sabiendo que son *manos* y que es *flor*?

Se rieron. *¿Por qué? ¿Por qué?* Era importante saber que *son* manos y que *es* flor. Pero se reían. Y le ahogaban la esperanza, pues lo que además no la escuchaban. Se desentendían de la magia que era vivir por *primera y única vez*.

«¡La vida, la vida! Hay mucha vida y hay muchos seres. ¡No irás a admirarte ahora, después de tan sabido!»

Pero, ¿cómo no se iba a admirar del milagro de vivir? Nunca entendió nada. Nunca. Y le hizo mucho daño descubrir que no solamente no prestaban atención a sus descubrimientos, sino que, *sabiéndolos ya*, los habían despreciado y ni siquiera se los anunciaban. Notó que estaba sola, abandonada a sí misma, abandonada a las ingentes maravillas que se le iban mostrando. Nadie la preparó para su encuentro con las galaxias. Nadie la preparó para su encuentro con el árbol, la pena, el mar, la muerte, el amor. La tenían menospreciada por sus asuntos casi cósmicos, mientras ellos dedicaban sus esfuerzos a esos mínimos quehaceres que son las células personales, el cordón de los zapatos, un recibo de la luz...

Se golpeaba la cabeza con los puños cerrados.

—¡No entiendo nada, nada, nada!

Pero no podía descansar. Necesitaba confiarse. Un buen día cogió la libreta de las direcciones y fue pasando su dedo por el abecedario. Era una libreta gruesa, repleta de nombres, llena de amigos. Las letras se alargaban, se redondeaban, se estiraban detrás del cristal de las lágrimas. Pero con ansia infinita iba mentalmente construyendo:

—Juana..., no, no me entenderá; Luisa..., no, se empeñará en hablar de sus novios; Andrés..., de su negocio; María..., de sus trajes; Adelaida..., de su dinero; Carlos..., de sus *flirts*; Angel..., de...

Era una libreta gruesa, repleta de nombres. Pero no encontró ninguno al que comunicar su angustiosa alegría. Porque al principio fue alegría. Muy al principio. Luego fue llanto. Primero no encontró sitio para reír. Después no encontró un sitio para llorar. ¿En todo el Orbe no habría un puesto donde verter su llanto?

En su casa, imposible.

—¿Por qué lloras?

No tenía respuesta razonable. Se iría a casa de una amiga.

—¿Vienes de visita?

—No. Vengo a que me dejes llorar...

—¿Estás loca?

Podría irse a un paseo, a un parque. Las mujeres, los novios, los niños, los guardias...

—¿Le pasa algo? ¿Le pasa algo?

—No. Sólo deseo llorar.

—¿Llorar? ¿Tiene casa? ¿Le ocurre alguna desgracia?

—No, no. Y tengo casa, claro. Pero allí no comprenden por qué lloro.

—¿Por qué llora?

¡Oh! ¿Se puede decir que se llora porque el mundo es hermoso y sólo es posible pisar el mosaico de cuatro habitaciones, consumir la existencia arriba y abajo de un estrecho pasillo, oír los ronquidos de los viejos que alcanzan ya su última postura..., en tanto hay una inmensa superficie gigante repleta de ríos, selvas, himalayas, océanos, que la están esperando?

En la mañana de cierto domingo se lanzó a la calle. Iba como loca entre la gente. Les miraba a la cara, avanzaba hacia ellos, casi les rozaba la ropa; les tendía la mano como una mendiga y pasaba de largo sin atreverse a decir:

—Por favor, se lo suplico, pregúnteme usted: «*Y de tus ilusiones, ¿qué?*» Pregúnteme eso, sólo eso: «Dime, niña, *y de tus ilusiones, ¿qué me cuentas?*»

Al fin se decidió y lo dijo. La gente la miró con extrañeza, dudó y luego siguió adelante. Ella repitió el gesto, tendió de nuevo la mano, se agarraba con fuerza al brazo desconocido.

—¿No me pregunta usted por mis ilusiones? Por caridad, ¿no me pregunta usted?

Antes de su llegada al término del paseo la detuvieron.

—Será mejor que la vea un médico—confió el agente a la familia.

—Sí.

Nunca entendió nada. Nunca. Nunca. Y acabó por callarse. Acabó por reducirse al tres por cuatro metros de su propia habitación. A veces hablaba, pero *no* lo que sentía.

—¿Qué piensas?

—*En ti*.

Y comprendían.

—¿Qué esperas?

—*A ti*.

Y comprendían.

—¿Qué deseas?

—*Tu bien*.

Y comprendían.

—¿Estudias?

—Sí.

—*Eso es bueno*.

Y comprendían.

Estudiaba, sí. La «Historia Sagrada», la «Historia de la Civilización», la «Historia de la Tierra». Exploró cuanto tuviese relación directa con la existencia remotísima; un vago y tembloroso contacto con la eternidad. Lo hizo con el mismo afán que un enamorado lo hacía con su amada. Y soñaba con el instante del pleno conocimiento.

—Entonces me iré, me iré, me iré. Un pie delante del otro. Adelante, sin regreso. Caminaré hasta el fin. Caminaré envejeciendo, caminaré con mis años a cuestas; caminaré con mis nuevas canciones, caminaré con mis nuevas lluvias, caminaré con el sol sobre la piel, caminaré eternamente...

Se quedaba rota de expectación, ignorándose aún a sí misma.

—No entiendo nada, nada, nada...—golpeaba el propio corazón aniquilado.

Un atardecer encontró a su amiga. La encontraba a veces y apenas tenía importancia. Pero la muchacha quedó confusa mirando fijamente al hombre. Y a él se refirió al preguntar:

—¿Lo saben tus padres?

—No. No saben nada. Jamás supieron nada—se refirió ella a su angustia.

—¿Jamás? Eso significa que el asunto es viejo.

—De siempre—continuó equivocándose.

—No entiendo nada. Nada.

—Eso dije yo toda mi vida. Que no entendía nada.

Y se fue. Le dió la mano al hombre y se fue. La amiga se quedó expectante. Viéndoles achicarse, achicarse... Encendieron las luces. El gas sopló sobre su cabeza. Entonces corrió y corrió para entrar como un mal viento en la casa y decirlo de golpe a los padres de ella:

—¡La he visto con un negro!

—¿Con un negro?

Nunca entendió nada. Nunca, nunca, nunca. Tampoco entendía por qué su familia no se cansaba de repetir una y otra vez que la vieron con un negro. Y en modo alguno la habían visto con un negro, sino con Africa, con milenios de misterio, con Nilos y desiertos, con siglos de ayer puestos en un ser de hoy, con una huella distintinta de la mano de Dios.

Se lo insinuaron:

—Si te aproximaras a Dios...

Lo miró de cerca en la iglesia. Habló al sacerdote. Ni uno ni otro entendieron el ansia que la consumía.

—Pero ¿se puede saber qué quieres, criatura?

—¡Pero si sólo quiero el mundo!

No estaban conformes. El mundo era lo que tenían ellos. El ir y venir a la oficina. Las enfermedades. Las discusiones con el prójimo. Conservar los cristales limpios.

—Cuando Dios hizo el Universo no existían cristales ni oficinas. Mal pudo obligar que nos dedicáramos a ellos...

—¡Pero, Dios!...

—No me gusta ese Dios. Yo tengo el *mío*.

—*¿Cuál?*—se horrorizaron.

Su dedo temblaba señalando el infinito:

—Aquél. *El Dios de los Horizontes*.

La dieron por perdida, pero ella se dió por encontrada. Más allá estaba. Todo se resumía a caminar. Un pie delante del otro. No parar, no detenerse jamás. Ir hollando el mundo entero hasta llegar. ¿Dónde? Hasta llegar al propio sepulcro. Se metería con su propio pie. Cansada, agotada de su inmenso y grandioso peregrinar. No le daría miedo. Ella misma se acostaría en el hoyo de la tierra. Ella misma cerraría los párpados. Ella misma murmuraría:

—Ya estoy aquí, mi Dios, Dios mío, infinito Dios que he besado en todos los horizontes.

—¿Y qué traes para justificarte?—diría El, que le había regalado la vida.

—Traigo una colección de larguísimos y sobrepuestos horizontes. Los tengo de todas formas y bellezas. Los tengo en la sangre y en el iris. Los tengo en el alma y en los hombros. Los tengo en las rayas de las manos. Aquí están, conmigo para siempre, para decorar mi otra vida. Esa vida que encontraré apenas cierre los ojos totalmente y las primeras gotas de lluvia me conviertan en abono para tus nuevas plantas. Apenas los que no me entendieron me hayan olvidado. Los traigo hermosísimos, de mil colores y tamaños. Pondremos, ya verás, un cielo precioso...

Y para que todo aquello se fuese acercando, y para que tanta felicidad se aproximara a ese su pobre ser, cubierto de impotente juventud, abandonó al instante cuanto tenía y empezó a andar, aprisa, un paso tras otro, rumbo al tiempo, en busca de los años, en pos de la vejez, incansable en su deseo de adelantar hasta envejecer, hasta entrar por su propio pie, ahita de tierra, en la propia y dulcísima tumba, *¡oh, Dios de todos los horizontes!*

(Ilustraciones de M.ª Antonia Dans.)

Ayuntamiento de Madrid

Conversación con Joaquín Calvo Sotelo

"HOY HAGO TEATRO REFLEXIVA E INEVITABLEMENTE"

LAS calles están llenas de gente. Las mujeres venden flores de otoño. Flores para adornar la tumba de los hombres. Flores sin aroma, de colores tristes, como viejas banderas.

El criado de don Joaquín Calvo Sotelo me conduce a un amplio y maravilloso salón. Uno ha visto pisos estupendos y arreglados con gusto. Pero no recuerda ninguno que se iguale a éste. Todo está colocado con sentido. Todo tiene su carácter y su perfecto engranaje. Como los soldados en porcelana inglesa, los retratos al óleo de los "señores", los libros, los biombos y miniaturas.

—¿Por qué pensó escribir teatro, don Joaquín?

—No empecé escribiendo teatro, sino artículos, cuentos y hasta bocetos de novela. Mi vocación teatral no cristalizó hasta ya muy entrada mi juventud.

—¿Cuándo estrenó usted por primera vez?

—Cuando tenía veintisiete años. Fue en el teatro de Barcelona, con María Palau. La obra se titulaba "A la tierra kilómetros quinientos mil".

—¿Y en Madrid?

—En seguida surgió aquí el primer estreno: "El rebelde".

—¿Recuerda la primera novela que escribió?

—Fue en mis años de colegio. La titulé, vulgarmente, "Con las manos en la masa". Pero un jesuita cultivado me pidió que sustituyese título tan ramplón por el de "Infraganti", que decía lo mismo, pero mejor.

El gran autor de "La muralla" pone un gesto nostálgico al contarme sus primeros pasos de escritor. Detrás del sofá donde está sentado hay una amplia ventana por donde se ve un cielo nublo, de un gris penitente, que, como en un cuadro de Goya, parece que flotan las figuras en un vaho pegajoso y deshumanizado.

—Aquellas primeras cosas las hice de un modo instintivo. Hoy hago teatro reflexiva e inevitablemente. Yo soy como esos viajeros que esperan pasar su autobús y no suben más que en el suyo, dejando pasar los demás aunque vayan vacíos. A veces pasan delante de mí temas que podrían servir para llevarme a un cuento y quizá a una novela. Yo los dejo sin utilizarlos. Sólo me subo a los que me llevan a un escenario.

—¿Teatro, novela, ensayos y poemas son como idiomas diferentes?

—Desde luego. Cada uno se expresa en el suyo. Hay algunos que son poliglotas. Por ejemplo, Galdós y Valle-Inclán. Yo no hablo más idioma que el teatral.

Don Joaquín habla lento, con seguridad, con firmeza. Es una figura, externamente, muy poco literaria. Tiene aire de gran señor de las letras De general sin galones. De duque sin manos flacas, sin capa larga, sin sombrero con pluma de faisán. En él está todo eso de más. No necesita externos distintivos. Su escudo heráldico es el de una honda personalidad sin figuras concretas, pero con un mote que muy bien podría decir: "Lo exterior sobra cuando lo interior es grande".

—¿El constructor de teatro que más le ha deslumbrado?

—Pirandello.

—¿Y como dialogador?

—Giraudoux. Es el tipo clásico del escritor de teatro.

—¿Necesita nuestro teatro más variedad de géneros?

—Nominalmente, los géneros de hoy son los mismos. Pero más unificados. Falta, si se quiere, la tragedia y su antípoda: el sainete. Pero la gama intermedia es suficiente para expresar una gran parte de los problemas que plantea la sensibilidad de nuestra hora.

—¿Cómo ve el teatro en Madrid?

—Cuenta hoy con una adhesión pública fenomenal y sin precedentes desde que el cine ocupó su lugar decisivo en las carteleras de espectáculos. Las comedias se representan con un rigor y una perfección formal única, desconocida. Ello es consecuencia de la forma en que se representen. O sea, buscando el actor adecuado para cada personaje. No acomodándolo al que exista en las compañías. Unas veces se acomodaba al papel y otras no.

—¿Qué les dice usted a los que hablan, poniendo los ojos en blanco, de los tiempos de María Guerrero?

—Que evocan con nostalgia una actriz y unos actores singulares. Acaso unos autores también importantes. Pero en modo alguno una interpretación que se acerque siquiera a las que, por fortuna para nuestro tiempo, se dan en gran número de nuestros teatros madrileños.

—¿El teatro de Barcelona?

—Allí el panorama no es igual. Pero hay que confiar en que pronto lo sea.

—¿Y en provincias?

—Las provincias, tarde o temprano, reflejarán la temperatura de esos dos grandes focos que son Madrid y Barcelona.

Hablando con Joaquín Calvo Sotelo es inevitable que surja el nombre de su hermano José. Su retrato, manchado de sangre y de historia, ocupa un lugar primerísimo en nuestra conciencia de españoles.

—Es una figura que para mí ha rebasado el marco puramente familiar y afectivo. Yo le veo con una perspectiva histórica tanto de español como de hermano. Fue un hombre de Estado por excelencia. Esto es, el espécimen que con más rareza y avaricia produce nuestra Patria. Un gran hombre de Estado que malogró aquella oleada de indisciplina y de odio que nos llevó inevitablemente a la guerra civil.

Recuerdos hondos que ya son Historia. Don Joaquín apoya su mano en mi hombro y me despide con su elegancia de gran señor. Uno camina por las calles de Madrid lleno de entusiasmo. Como si acabara de ser armado caballero por la mano cordial de Joaquín Calvo Sotelo.

Miguel FERNANDEZ

ARTURO CAPDEVILA Y EL CASTELLANO DERECHO

Por Manuel MUÑOZ CORTES

El que Arturo Capdevila haya ingresado en la Orden de Alfonso X el Sabio tiene un sentido más profundo que cualquier otra distinción recibida por él, con iguales justicia y merecimiento. Y ese sentido lo da un lazo que une, a través del tiempo, al sabio Rey y al ilustre escritor argentino. Si nuestro Alfonso, vigilando, ordenando, juntando saberes y sabios, crea la prosa del castellano medieval, Capdevila ha defendido igualmente el castellano derecho, idéntica actitud ante situaciones diversas. Uno, sin esfuerzo, en esta ecuación el esfuerzo del Rey, en su obra, que he estudiado palabra a palabra, con la empresa de Capdevila en su libro, docto, bello, emocionado, "Babel o el Castellano", al que, usando de uno de sus prosiversos, prologara don Miguel de Unamuno. En esa oposición, clara, tajante, se enfrenta el peligro de Babel al uso unido y milagroso del buen castellano, del castellano derecho, como ordenara Alfonso el Sabio.

Ante la maravilla, que yo no he sentido aún en aquellos países, del habla unida en todas las tierras hispánicas, Capdevila dice así: "Imposible no sentirse orgulloso ante una tal plenitud humana. Yo siento el orgullo de esta confraternidad sin fronteras, y me sobrecoge el entusiasmo ante esa gigantesca extensión de que es capaz el espíritu. Orgullo y asombro siento de verme llamado a participar en una gloria de tanta rareza; de un acontecimiento que se ha estado esperando durante siglos y siglos, por edades y edades, con la espada en la mano. Pero ¿quién piensa nunca en esto? Vivimos en el seno del hermoso milagro. Por eso no reconocemos el milagro".

Cada uno de los ensayos de "Babel o el Castellano" está encendido por un entusiasmo al que la serenidad y la crítica ponen un peso hondo y racional: historia, que ya lo es y de la que es pasada y sin efecto en el presente, de los utópicos que buscaban una lengua separada para las nacientes naciones; crítica, con muy buen apoyo documental de rasgos tales como el "voseo" argentino; emoción ante la persistencia del viejo parlar de los sefardíes. Y en el examen de los problemas de comunicación literaria no deja de anotar el cambio de situación producido en los últimos años con un intercambio de libros y autores de orilla a orilla del mar, que une, el del lenguaje.

Toda unidad es fruto de un esfuerzo y una elección. En la obra de Alfonso el Sabio se elige el castellano derecha; quedan aparte dialectos ilustrados, lenguas que él cultivará; se fija la ortografía, que persistirá hasta la revolución idiomática del Renacimiento, y ,sobre todo, la frase toma una andadura de ritmo isidoriano. Es el latín de las "Etimologías", con su curso sereno y amplio, como en don Juan Manuel influye el orden escolástico; así operan las formantes del naciente español, ya que se expresa una voluntad unitaria, una afirmación de futuro. Se trata del arte perfeccionando a la naturaleza, nivelando las diferencias, ofreciendo una norma, creando una conciencia. Y ese esfuerzo continuó en América: desde los primeros prosistas, tales como el inca Garcilaso, hay una voluntad de estilo. De América nos ha venido, como en las palabras de Capdevila, lecciones de buen hablar, saberes gramaticales, ejemplos abundantes en esta unidad, en la que los de acá no tenemos más privilegio que el estar en la fuente originaria ni otro mando que el que nos dé el esfuerzo por limpiar, por fijar y dar esplendor a la lengua de los hispanos.

Hace un año empezaba mi curso de Sorbona sobre el español de América leyendo unos trozos del libro de Capdevila; anteayer no más, ya en mi Universidad murciana, hacía lo mismo, pero insistiendo en las diversas unidades, malas o buenas, de nuestra lengua. Hay una mala unidad, la coincidencia en el que llamamos español vulgar, producto de una dejadez que deja obrar a la ciega vida de los automatismos. Yo propugnaba la auténtica unidad ennoblecedora en noble pugna: la de la creación literaria. Pero insistamos en que en América el escritor tiene una preocupación gramatical y de buen or 'en que nosotros no siempre atendemos. En Capdevila, poeta, dramaturgo, ensayista, está viva la atención a los estudios del idioma, y las más profesionales revistas de filología le son familiares.

La verdadera tradición es la que iguala el pasado con la obra del presente. Desde el estudio que reconstruimos en la imaginación, del Rey Sabio al despacho bonaerense de Arturo Capdevila se ha formado un arco de claros colores de esperanza. Mensajero de esta palabra de gracias de España ha sido otro escritor, nuestro José María Alfaro, el recordado capitán de "Escorial", en misión de embajador de la España de ayer y de este momento. Vaya, desde esta tierra, un aplauso y unas gratitudes viejas y nuevas a Capdevila. Leamos en él: "Tomemos distancia y veremos a la ciudad del idioma tal como es: soberbia y prodigiosa. Y así como dijimos: alta y magnífica, empinada sobre colinas y montes que miran al mar; tan esbelta como bien guarnecida y toda brillante al sol como si por dentro fuera de oro".

Ayuntamiento de Madrid

«LA EPOCA INSEGURA»

Por Sabino ALONSO-FUEYO

JESUS Fueyo Alvarez no es exactamente un pensador, término éste que, según Gabriel Marcel, apenas puede ser aplicado sino a hombres del pasado, y no sin sustituirlos por otra cosa que se parece mucho a lo que sería su propia estatua y que nos hace recordar "El pensador", de Rodin. Es más bien un hombre de pensamiento, un intelectual preocupado por lo que podría llamarse su modo de inserción en el mundo, es decir, con un campo de acción y de maniobra más extenso que el del pensador; con una actitud ante los problemas concretos de la sociedad, más viva y operante.

Como buen intelectual, Jesús Fueyo Alvarez se esfuerza por encontrar entre las nuevas verdades descubiertas, expresiones precisas a nivel de su época; no quiere ahogarse en la hondura de profundas reflexiones, sino vivir de ellas con una lógica de ideas encarnadas, actuadas; compartir la iniciativa y, por tanto, la libertad. La cultura de la inteligencia, ese laboratorio de ideas desde el cual preside Fueyo Alvarez toda su acción política, es lo que de veras le interesa, y por eso siempre está dispuesto a la comunicación, al diálogo, al coloquio.

Es a la luz de estas consideraciones como quiero enjuiciar desapasionadamente su último libro, "La época insegura", que acaba de publicar Ediciones Europa. Una época fuera de órbita y por lo mismo insegura, o lo que es igual, constitutivamente crítica. Yo diría: en cuanto que el hombre actual está viviendo la esencialidad de su existencia y se encuentra poco menos que al borde de su propia inesencialidad.

Esa "época insegura", tan agudamente descrita e interpretada por J. F. A. en su reciente publicación, pone al desnudo la inconsistencia de la existencia humana desde sus mismos cimientos metafísicos; una inconsistencia que radica, no tanto en las meras estructuras del hombre de hoy, como en su íntima y entrañable estructura vital. Fueyo Alvarez lo dirá con palabras impresionantes: "Estamos entrando en el totalitarismo nihilista, en el cosmos absolufo de la nada..." Afirmación que recuerda en cierto modo aquella otra de Sartre: "Un hombre se obliga en su vida, se diseña su figura, y fuera de esta figura no hay nada". Dicho en otros términos, que estamos tomando conciencia de que algo actúa en torno nuestro y dentro de nosotros, muy distinto de los tradicionales esquemas históricos. No es que al sistema de convicciones del pasado suceda otro ahora, sin más; es decir, algo con modificaciones más o menos intensas, pero con continuidad. Es que el cambio de horizonte que se produce ante nuestros ojos consiste en que al mundo o sistema de convicciones de la generación anterior sucede, como dice Ortega y Gasset, un estado vital en que el hombre se queda sin aquellas convicciones y, por tanto, sin mundo. El hombre vuelve a no saber qué hacer porque vuelve de verdad a no saber qué pensar del mundo. Por eso, el cambio se superlativiza en crisis y tiene carácter de catástrofe.

Insisto que el hombre actual está viviendo la esencialidad de su existencia, queda solo y sin Dios, y con una pavorosa carencia de personalidad moral y cívica; vive como embriagado en la exaltación de sus medios de dominio, olvidándose de su fin inalienable de plena humanidad, cada vez más lejos de la vida auténtica. "No hay Dios —grita el clamor henchido de las masas—, y con ello queda el hombre desvalorizado, asesinado a placer, reducido a la nada" (Jaspers).

El autor de "La época insegura" observa y analiza esa realidad inquietante de la política presente con un lenguaje técnico, tan preciso como necesario. Su preocupación metodológica es constante, por entender que la necesidad de un método para describir adecuadamente las vastas zonas enfermas de la sociedad es imperativa. Va exponiendo así Jesús Fueyo Alvarez la fenomenología del caos contemporáneo, tomando como centro de interés la descomposición del sistema de categorías lógicas del universo político, de sus estructuras de orden y de sus soluciones institucionales.

Su análisis certero del fenómeno político, en general, no se queda, por supuesto, en la pura negatividad, que sería ineficacia, decepción; tampoco, en la atmósfera cargada de un mero colectivismo, porque lo colectivo, en la medida que lo es, ni piensa ni siente. Fueyo Alvarez elabora lo que podríamos llamar toda una filosofía de la expectativa. Espera o confía en la construcción de unas creencias comunes, de unas verdades más o menos absolutas que tienen que estar vigentes, y en la institución de la legitimidad ante la anarquía: en construir el sistema de la legalidad operativa sobre el patrimonio de esas creencias comunes con vigencia actual. Formulando, al mismo tiempo, estas motivaciones y principios con una formidable capacidad admirativa; y la admiración, cuando es sincera, es sin duda, una facultad creadora.

He ahí la dimensión optimista, esperanzadora, del libro "La época insegura", saltando por encima de una visión catastrofal del presente. Confío en que tengan fundamento real los vaticinios de Jesús Fueyo Alvarez respecto a una "nueva edad contemporánea", porque señalar la presencia de un mal y prever incluso que mañana puede ser mayor, no autoriza a creer que deba durar siempre y originar consecuencias desalentadoras. Pretendemos mirar de frente el mal para conocerlo y saber que es producto de ciertas causas, de ciertas fuerzas, de ciertas condiciones, todas ellas muy poderosas, pero que pueden ser modificadas sustancialmente por un vigoroso ideal que nos daría fuerzas suficientes para la lucha y para la resistencia.

Reconozcamos que la situación dramática del hombre contemporáneo no es una situación absoluta y definitiva de la humanidad; no es, ni muchísimo menos, su condenación fatal e imaginable. Sabemos, por el contrario, que estas innovaciones o períodos de crisis inseparables de varias morbosidades son necesidades o imperativos de toda evolución. No es posible separar de una etapa decididamente progresiva ese otro elemento de degradación y de confusionismo. Acaso descanse esta afirmación sobre la ley fundamental de persistencia y transmutación de la energía: el empleo de energía en una dirección es correlativo de una disminución o reducción de energía en otra dirección.

Frente a períodos de descenso y desamparo, como el actual —y Fueyo Alvarez nos transmite en su último libro casi patéticamente esta experiencia—, es necesario estudiarlos, conocerlos y superarlos para no caer vencidos por un sentimiento de abandono absoluto, para promover la transformación humana que se prepara y nos espera. Y somos nosotros los que debemos realizar esa transformación o revolución en el campo social, con nuestros sueños de justicia y entusiasmos de amor, con sed, siempre creciente, de verdad, de luz, de superación.

Hay, sí, un abismo abierto entre nuestros ideales y nuestra conducta, el mundo que creemos deseable y el mundo que tenemos que vivir. Y ha sido y es esencialmente un abismo sicológico que indudablemente existe en todas las inteligencias. Mas los hombres ordinarios y sus dirigentes no deben estar constante y machaconamente pensando en la existencia de ese abismo. La mayoría de las veces tendrán que persuadirse a sí mismos de que existe una manera segura de salvarlo, cierta mística sumisión a alguna voluntad más grande que contribuirá a superar esperanzadamente el abismo.

LA FILOSOFIA EN ESTA HORA

Por Pedro CABA

Creo que debemos repensar qué es lo que se quiere decir con eso de que hay «constantes» en la Historia y hay una «filosofía perenne». Si con eso de las «constantes» se pretende afirmar que hay actitudes del hombre (artísticas, intelectuales, económicas), temas y problemas que se repiten *constantemente* en el andar de la Historia, se viene a decir algo inadmisible: que en la Historia no hay acción, modulación, cambio ni progreso. Pero si lo que se afirma es que las actitudes del hombre, sus ocupaciones y preocupaciones, sus temas y sus problemas, reaparecen con o sin periodicidad, rehilvanando, recomponiendo y replanteando (lo que Kierkegaard y Heidegger llaman «repetición»), sus tentativas, proyectos, hallazgos, cuestiones, preocupaciones, estilos, en *análoga* actitud, aunque no en la *misma*, entonces se dice una verdad casi vulgar a fuerza de evidente: la de que hay analogías, reiteraciones, parecidos y replanteamientos en la Historia porque todo queda referido a la única *constante* de la Historia: el Hombre, que es quien la hace y la vive, quien la soporta, la teje y la enreda con sus tonterías y sus desaciertos, pero también quien le da sentido, belleza y grandeza. La Historia gira y juega sobre el único eje cardinal, sobre el quicio y gozne únicos del hombre, el cual siempre es el hombre mismo. Es el hombre el que da «constancia» a la Historia, pero entendamos que las llamadas «constantes» de la Historia no son *constantes* ni permanentes, sino intermitentes, análogas en su diversidad y en la referencia a un centro único y constante que es el hombre. No admito la analogía del ser, salvo en el concepto (y nadie se escandalice dulcemente); sólo acepto la analogía del ser histórico, en el hombre realísimo que trenza la Historia. Pero, ya se ve, es una analogía de ser, no por generalización ni abstracción, sino por concreción y verísima realidad.

Del mismo modo no hay una filosofía «perenne» si se le adjudica la acepción de constituir una filosofía siempre con los mismos temas, la misma problemática, iguales vocabulario y nomenclatura e idénticas soluciones y respuestas. Basta no confundir filosofía y dogma religioso, creencia y ciencia, fe y pensamiento racional. En la filosofía, en la ciencia y en el pensamiento todo está en curso, en discusión y en entredicho. Lo único permanente y «perenne» (es decir, lo que perdura más allá de «los años») es el pensar y el filosofar del hombre, el hacer, el tejer y destejer de la ciencia y la filosofía. Pensar es «pender», oscilar, y en ese bastidor de telar que es el pensar humano, los conceptos, como canillas de tejedor, en su ir y venir, dan el tejido y la recurrencia o «constancia» del pensamiento. Para el hombre pensar es, en el fondo, una misma actividad, pero como las ideas vienen tramadas con hebras de sentido, anhelos y proyectos distintos, tomando también diversas coloraciones, nunca a lo largo de la Historia el tejido del pensamiento resulta igual e idéntico. La idea del Estado, de la geometría o de la honestidad no es la misma en tiempos de Nemrod, de Gengis-Khan, de Julio César o de Hitler.

El hombre nunca para de pensar; y vivir es ya filosofar. No primero vivir y después filosofar, sino que todo pensar, todo filosofar es un modo intenso de vivir, y todo vivir de hombre, no de bestia, es ya algún filosofar. Sin duda, todo existir de hombre, como tal hombre, con mínima autenticidad, es ya filosofar y supone ya un tramar, aunque no necesariamente escribir, una filosofía, pues toda vida personal da una «cosmovisión», una concepción del mundo. Pero hay tratados de filosofía insinceros, con sistema de ideas no exigido ni acaso sentido por el autor que lo firma. Y si es verdad que cada uno filosofa según es, no todo sistema de filosofía publicado

(Continúa en la pág. 21.)

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS

UN IDEALISMO NARRATIVO

«Un mundo para todos» es la más reciente obra narrativa de Miguel Buñuel, y seguramente la que define con más nitidez el punto a que ha llegado el autor dentro de la narración contemporánea española, a la que aporta valores no diremos que enteramente nuevos, pero sí completamente desusados, dentro de una rigurosa originalidad personal de creación. La novela española presenta zonas muy concretas de tropel o rebaño, según el que Vicente va donde va la gente, para no prestar gustosa atención a los autores extravagantes del curso general. Es más, parece que —pensemos en el caso de Antonio Prieto, pensemos en el caso de este mismo Miguel Buñuel— el caudal del curso aludido viene sufriendo una merma sensible correspondiente al ejemplo de los narradores que gustan de pensar por su cuenta y hallar su propio camino en la creación de sus novelas.

Pensamos que el fenómeno literario al que más atención hay que prestar es al de los evadidos del realismo ya servil, ya recamado de tremendismos, ya constreñido a mostrarse con la hipócrita objetividad de la cámara fotográfica cuando no se pasa de estos trampolines para afirmar la propia creación. Si examinamos la producción narrativa y separamos lo que esta materialidad previa ha producido en toda su crudeza para servir de testimonio de una realidad sociologica unilateral, queda bien poco en realidad de los títulos y autores que van sonando como estruendosas revelaciones de los últimos tiempos. En cambio, va ganando terreno la apreciación del literato que eleva un mundo en la novela, parta de donde parta, en relación al lugar que llega. Miguel Buñuel ha sido uno de los escritores que desde su aparición pública ha demostrado la verdad y mérito de esta posición.

Lo comprobamos con suma eficacia en «Un mundo para todos» y la manera cómo su retina capta la realidad para transformarla en narraciones mágicas donde la fantasía reinventa un orden para la colocación de los materiales que la realidad le provee en una primera fase de composición. Don Cristóbal de la Guindalera es un nuevo Quijote y fantásticas son las aventuras por las que discurre en sus salidas, pero lo que no es fantástico en modo alguno es la Guindalera probable que nos pinta Buñuel como lugar de origen de héroe y su mundo y, sobre todo, la colocación de elementos ambientales y humanos absolutamente propios de la Guindalera. A la hora de buscar precedente a esta reelaboración literaria de Buñuel, uno señalaría —si no se quiere ver una coincidencia con el «Alfanhui», de Sánchez Ferlosio, enigmático novelista si los hay— precisamente a un nombre importante también por sus procedimientos literarios, por más que éstos anden depreciados por los santones de lo «moderno» en literatura, como es o era Gilbert Keith Chesterton.

Nos parece que la identidad es radical como para fijarla a la casualidad. Leyendo las aventuras quijotescas de don Cristóbal de la Guindalera en «Un mundo para todos», nos parece que viene a nuestra literatura exacta correspondencia de aquellas visiones de Archer y el Mono huyendo en un «hansomcab», de los vagabundos bajo la enseña de la vieja hostería o de la aventura napoleónica de Notting Hill. Es verdad que aquella fantasía chestertoniana debe mucho al genial precedente cervantino, hasta el punto que una de sus novelas mágicas se llama nada menos que «El regreso de Don Quijote», y en este sentido la fuente es idéntica para el finisecular inglés y para este joven español. En cuanto a procedimiento literario para enfocar la narración y darle curso, «Un mundo para todos» es deliciosamente chestertoniano.

La diferencia radica en la finalidad de este idealismo basado en una nueva disposición libre de la realidad apreciada, que se expresa en clave de humor —más radical y soterrado en Buñuel, ibérico en suma— con tendencia a orientarlo a la sátira, se halla indudablemente en la dirección a que apuntan los idealismos de uno y otro autor. Chesterton era antimoderno y apuntaba hacia el retorno a un orden logrado por adaptación al nuestro tiempo de las bases sociales de agrupación medieval. Buñuel dirige su idealismo con menos precisiones sociológicas e históricas hacia la bondad universal o hacia la intraducción de una concentración de bondad —con todas sus adahalas de caridad, justicia, ternura, amor y piedad— más alta en el mecanismo de la vida que nos rodea.

Como se ve, el inglés ha sido ampliamente sobrepasado en sus fines y direcciones, porque, al fin y a la postre, el pragmatismo anglosajón difiere del puro idealismo ibérico. Con todo, con desbordar cualquier apreciación realista, Miguel Buñuel rinde su tributo al tiempo literario en que vive mediante la adopción de un ángulo sociológico que a nuestro juicio se nos antoja tan presente y hasta eficaz como el que persiguen —si es que no se trata de disfraz o moda— los autores más directamente testimoniales de nuestro tiempo. El idealismo de Miguel Buñuel, con su fondo poético, no pierde de vista la tierra, e incluso la tierra española en que vive, y así, reelaborado con una refracción fantástica, la transparencia es muy fuerte aún. Fuerte como el estilo narrativo de Buñuel, adelgazado ya hasta lo inverosímilmente preciso, un auténtico estilo esquemático que traslada cuanto encierra de poesía, de humor y de ternura idealista, hasta el puro concepto de una narración seca, escueta y lineal, casi diríamos que aragonesa si cediésemos al fácil impulso de explicar al hombre y al artista por su nacimiento, aunque éste suele proporcionar rastros muchas veces infalibles.

A. VALENCIA

UN MUNDO PARA TODOS.—Miguel Buñuel.—Editorial Plaza & Janes, S. A.

OTRO LIBRO DE ESPIONAJE

Los relatos de espionaje, construidos mediante lo que se ha revelado de sus misteriosos manejos a través de procesos resonantes una vez que sus andanzas profesionales terminaron al ser descubiertas y a los que se añaden zonas conjeturales para rellenar los puntos misteriosos de sus vidas y misiones, no hay duda de que poseen un gran atractivo que resiste hasta la inmoderada repetición. Tanto por lo que revelan por un lado como por la impresión de que junto a lo descubierto, existe en acción y en funcionamiento una gran máquina mundial que se mueve en combate incesante y en las direcciones más opuestas.

Con la aureola de misterio flotando sobre ellos, los relatos del espionaje universal de los últimos tiempos se han narrado desde diversos puntos de vista. Hay libros dedicados a ellos, e incluso a cada caso resonante Otros tratan en bloque de las actividades de los servicios secretos de un país en una época o bajo una figura determinada. En este momento, en virtud del plazo de clarificación que es preciso para abarcar las actividades del espionaje, se está abriendo la posibilidad de que los casos más famosos de la segunda guerra mundial y de la "guerra fría" puedan ser conocidos y puedan ser objeto de narración, sepultando ya en el pasado a las figuras del espionaje de la guerra pasada, a la legendaria Mata-Hari, a Bolo-Pachá, miss Cavell o a Fraulein Doktor.

Ahora es el turno de Fuch, Pontecorvo, el coronel Abel o los Rosemberg, que comienzan a oscurecer a su vez a Sorge, "Cicerón" y otros tantos. Con todos los casos de esta última época, bien abastecido de bibliografía sobre la materia y con una exposición dotada de interés, D. Pastor Petit, autor del libro "Espías en acción", centra todos los casos en un reportaje amplio mediante la enumeración y clasificación "viva" de los espías y casos de espionaje de nuestro tiempo.

ESPIAS EN ACCION.—D. Pastor Petit.—Librería Editorial Argos.

LIBROS RECIBIDOS

«Los intelectuales ante la caridad de Cristo».—Fomento de Cultura, Ediciones.

«Orígenes de Roma». — Raymond Bloch. Editorial Argos.

«Espías en acción». — D. Pastor Petit. Editorial Argos.

«Bibliografía de la literatura hispánica. II».—Segunda edición.—José Simón Díaz. Instituto «Miguel de Cervantes». CSIC.

«Mi tierra y el mundo».—Pedro Juvenal Rosa. Escelicer, S. A.

«Vida de fray Mamerto Esquiú». Manuel Gálvez. Editorial Guillermo Kraft, Ltda.

«Buenos días, señorita». — Francés Gray Patton. Editorial Guillermo Kraft, Ltda.

«Dulce raíz dormida». — Silvia Guerrico. Editorial Guillermo Kraft, Ltda.

«Libro de pregos».—Manuel María. Ediciones Celta.

«Recuerdos de otros tiempos». 1900-1936». — José Alvarez de Estrada.

«México. Pueblo y costumbres». Elsa Larralde. Sayma, Ediciones y Publicaciones.

«Sudaméric , alta tensión».—Jaime Delgado. Sayma, Ediciones y Publicaciones.

«Charles de Gaulle». — Rafael Manzano. Ediciones Cedro.

«Diccionario de símbolos y mitos».—J. A. Pérez-Rioja. Editorial Tecnos, S. A.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL ATENEO.—El señor Robles Piquer es hombre joven y está dispuesto a hacer muchas cosas en la competencia de su departamento. Hace algunas semanas le sugería yo la i... de reorganizar seriamente la Editora Nacional, que puede ser una creación estupenda o un despacho adormilado a donde acuden todas las mañanas unos funcionarios a llenar hojas de papel. Hoy quiero decir al señor Robles Piquer que el Ateneo está pidiendo a voces que vaya alguien a sacarle de su modorra de más de un decenio. Pero hay que sacudirle con vigor y no para hacernos creer que se hacen las cosas sin hacerlas a fondo.

Es necesario que se reorganice de verdad la biblioteca para que no sea peor que en otros tiempos; hay que reorganizarla con nobleza, con decisión, sin cobardías y con la conciencia de que los más de los libros puestos en cuarentena deben hallarse a la disposición de los lectores, ya que quien quiere leer un libro, lo lee de una o de otra manera, molestándose y gastando más dinero de lo que fuera conveniente. No puede hallarse la biblioteca del Ateneo a capricho de cualquiera que no tenga en verdad más que sus opiniones personales. El señor Robles Piquer tiene que hacer que la biblioteca del Ateneo no sea mero amparo de opositores, sino que nos llame a los que hasta ahora andábamos muy alejados de ella. Confío en que el señor Robles Piquer no confundirá los libros que realmente deben estar en cuarentena con las ideas de cualquier indocumentado a quien molesta la letra impresa.

Pero con ser importante la reorganización de la biblioteca, no lo es más que la reorganización de la convivenvia entre los intelectuales. La forma de la convivencia es el diálogo, y cuando el diálogo no se ejercita, llegamos a olvidar que es una de las acciones más generosas del ser humano. Hay que reorganizar el Ateneo de manera que podamos vernos la cara y el corazón hombres que ahora vivimos aislados, taciturnos y con los nervios prestos a saltar en cuanto alguien nos dice que no piensa como nosotros. Las convicciones personales se nos ofrecen hoy como muralla infranqueable en cuanto queremos compartir con el prójimo el esfuerzo de entender una cosa, y bien sabido es que las convicciones personales piden con vehemencia otras convicciones antagónicas, y luego el sarcasmo y el insulto. Bueno, pues de todo esto le libra al ser humano el inestimable don de dialogar.

Espero y deseo que el señor Robles Piquer tome en serio su cometido y no crea que basta cualquier arreglo para convencernos de que ha hecho lo que tenía que hacer. Estoy seguro de que se percatará de lo que puede ser el Ateneo; también estoy seguro de que sabe que con las instituciones se pueden hacer dos cosas y nada más que dos: o dejarlas como esos maderos inertes que arrastra la corriente del río, o convertirlas en instrumentos eficaces de la sociedad que las ha creado y las mantiene. Inestimable podría ser el papel del Ateneo en estos tiempos aún más difíciles de lo que dicen nuestros Jeremías.

JOHN STEINBECK.—No ha parecido mal el que se haya galardonado con el Nóbel a este novelista norteamericano. Y no ha parecido mal, a pesar de que su obra, la que podemos calificar de viva, apenas si llega a tres novelas. Los aciertos del novelista que quiere revelar una porción del mundo o del alma humana son siempre pocos, como los del poeta. Ahí están, sin ir más lejos, los de Antonio Machado, que ha conmovido y sigue conmoviendo el orbe de habla española sin más que cuatro o cinco temas.

Las novelas de Steinbeck, a diferencia de las buenas novelas que se escriben en Francia o en Inglaterra, son verdaderas crónicas de la sociedad, canteras casi inagotables de materiales. Por eso, acordándonos de Sartre, parecen verdaderos reportajes, en donde la forma es lo de menos y la realidad descrita lo es todo. De ahí el que hay distancias casi inverosímiles entre unas y otras novelas del mismo autor, que puede ser Steinbeck o Hemingway. Esta abundancia de papel impreso podemos hallarla sin mucho esfuerzo en cualquier autor, en Unamuno, pongo por caso. Pero nunca es tan grande la distancia entre lo revelado y lo entrevisto como en los novelistas americanos, sean del Norte o del Sur. Algunas veces consiguen sorprender un latido inédito de la existencia —Rómulo Gallegos es buen ejemplo— y nos dan una novela fuera de serie, y otras veces, como hacen todos los escritores, escriben, no porque hayan dado con ningún secreto del universo, sino porque sienten necesidad de escribir. Y es esto lo que en los americanos delata la distancia entre las buenas obras y las mediocres, por la sencilla razón de que los americanos no tienen la inmensa tradición literaria que cualquier escrito europeo encuentra en el aire sin más que respirarlo.

LAS HUMANIDADES.—No es cierto que las humanidades se enseñen en el bachillerato peor que las matemáticas, pongo por caso. Aunque se enseñaran peor, no es cierto que esté justificado el irlas relegando, como se empieza a hacer en algunos países. Un paso más, y en vez de relegar las humanidades se relegará el bachillerato, preparando al muchacho para la técnica desde que abandona la escuela primaria. Lo que parece indudable es que interesa menos cada día la formación personal y que al preguntar cuál es el mundo en que el hombre de mañana va a tener que vivir y pretender proveerle de todo lo necesario para la lucha por la vida, no se piensa más que en la lucha para conseguir bienes materiales. También se piensa que con estas cosas va a ser feliz el hombre. Que va a ser feliz y que no va a perder muchas de sus calidades humanas. El que se diario, estaríamos más cerca que nunca de la selva.

Ayuntamiento de Madrid

VIDA CULTURAL

LA FILOSOFIA EN ESTA HORA

(Continuación de la pág. 19)

o escrito supone un auténtico filosofar. Hay muchos profesores y autores de filosofía que nunca han filosofado de verdad, con verdad existencial de su auténtico ser y vivir. La filosofía llamada «perenne» (como la filosofía marxista, como la existencialista, como la neopositiva, como la hegeliana o la orteguiana) permite a muchos hablar y escribir de filosofía sin filosofar, viviendo cómoda y parasitariamente de filosofías ya hechas y redondas. El discípulo, el epígono, el continuador, puede filosofar si empieza por juzgar críticamente, por discutir y poner en cuestión la doctrina del maestro. Así hicieron Platón con Sócrates, Aristóteles con Platón y Tomás de Aquino con Aristóteles. Y así Hegel con Kant y Marx con Hegel y Feuerbach. Y así el filosofar, variando de contenido, resulta constante y perenne a lo largo de la Historia. No esta o aquella filosofía, pero todo filosofar resulta, en fin de cuentas, *perenne* por encima de los días y los tiempos. No hay *una* filosofía perenne, pero *la* filosofía, el filosofar, lo es.

Cada hora en la Historia tiene su filosofía, su estilo de pensamiento, sus preocupaciones y problemas, su modo y manera de filosofar. A los hombres de una hora histórica, de un tiempo dado (sobre todo si ese tiempo y esa hora son tan problemáticos y dramáticamente agudos como los nuestros), no se les puede ni se les debe imponer unos problemas planteados por otros hombres desde otros supuestos, endilgándoles soluciones ya acabadas y redondas como «universalmente válidas». Con los tiempos y los problemas varían también las soluciones. Aunque éstas no lo sean del todo y aunque el hombre no acierte de primer intento a dar las soluciones que necesita, ya por necesitarlas está en disposición de conseguirlas (el hombre en la Historia encuentra siempre lo que busca y busca siempre lo que necesita), y el plantearse *sus* temas y encararse con *sus* problemas da vigor, hondura y autenticidad. Hay que contribuir a que el hombre de hoy resuelva sus problemas sociales, políticos, económicos, científicos, y para ello necesita pensar, discutir, filosofar. Por ser el nuestro tiempo preocupado y tenso, nunca ha hecho el hombre medio no profesional más filosofía que hoy, y nunca ha sentido más hambre de un filosofar idóneo y con palpitación de calle, y no sólo con arabescos, erudición y virtuosismo de cátedras. El hombre de esta hora, al hablar de poesía social, de arte abstracto, de política de masas, de comunismo, de neoliberalismo, de democracia, no se limita a dejarse llevar, a votar y obedecer como antaño, sino que se para a pensar y hacer filosofía, probablemente sin proponérselo. Hablar de la filosofía de nuestra hora quiere decir que hay que ahondar hasta las raíces de nuestras preocupaciones, y como cada hora tiene un afán filosófico, nosotros debemos tomar conciencia del nuestro. Hablar de la filosofía de nuestra hora quiere decir hablar de nuestra hora dentro del afán filosófico, del hambre de saber y filosofar que hay en el hombre.

Pedro CABA

LEA USTED
"MARCA"
DIARIO DEPORTIVO

Trescientos treinta millones de analfabetos existen en el mundo

ESPAÑA INTERVIENE EN EL PLAN MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

PARIS. — La Comisión encargada de preparar el dictamen sobre un plan mundial de lucha contra el analfabetismo terminó sus labores en la casa de la Unesco. En nombre de España el señor Tena Artigas intervino en el debate para explicar las dificultades de una tarea que interesa a 700 millones de adultos, y en la que los Gobiernos y las organizaciones internacionales deberían invertir no menos de 2.000 millones de dólares en diez años.

En España, la Junta Nacional de Lucha contra el Analfabetismo ha realizado numerosos experimentos, y entre otros el de aplicar métodos rápidos de enseñanza de la lectura y de la escritura, seleccionando a diez maestros homogéneos dedicados a diez discípulos cada uno y tratando de encontrar la solución más adecuada en esa actividad. En sesenta y dos días, a una hora diaria de trabajo, los alumnos aprendieron a leer y a escribir perfectamente. «Pero —agregó el señor Tena Artigas— se trataba de maestros seleccionados, de alumnos soldados comprendidos entre los veinte y veintiún años, dispuestos a asistir a las clases y en un ambiente propicio, difícil de repetir en escala mundial.»

Denunció el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, el peligro de campañas sensacionalistas, que no siempre concluyen bien. El problema de la educación es demasiado serio para que cualquier obra de este género se pueda iniciar a la ligera. Con personal poco preparado para la enseñanza de la lectura y de la escritura los resultados serán nulos. La Unesco ha de insistir ante los Estados miembros en esa exigencia de un personal altamente calificado, con materiales a propósito, con la creación de un ambiente que ofrezca al alumno adulto incentivos para el mejoramiento de su nivel de vida. El iletrado aislado difícilmente encuentra la razón directa que le obliga a asistir a las clases.

Pidió también el señor Tena Artigas que se omita del informe de los expertos una frase en la que se afirma que la educación primaria para todos los niños es una de las cosas más caras para el Estado moderno. La Unesco «no puede aceptar esa frase ni admitir que la obra de la enseñanza se sustituya por campañas esporádicas más o menos felices. España tiene la experiencia de que aun siendo un sacrificio la organización de la educación para todos los ciudadanos, los fondos invertidos en ella son altamente productivos en el plano moral, en el cultural y aun en el económico».

España pone a disposición de la Unesco su experiencia y los materiales de lectura y audiovisuales preparados por la Comisaría de Extensión Cultural para que puedan ser aplicados en esta campaña mundial de la Unesco. Se trata de enseñar a leer y a escribir a 330 millones de personas, de las cuales más de 30 habitan los países hispanoamericanos.

Apertura de una Exposición de pintura y escultura en Bellas Artes

Con asistencia del Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, y de otras destacadas personalidades de la vida política y artística, se inauguró ayer en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes de Madrid la Exposición de "Retratos y autorretratos" de pintores y escultores españoles contemporáneos.

Se exhiben en esta muestra más de cuarenta obras entre lienzos y esculturas de nuestros más destacados artistas, desde finales de siglo hasta la primera guerra mundial. Entre los cuadros expuestos destacan obras de Sorolla, Zuloaga, Santa María, Muñoz Degrain, Sotomayor, hermanos Pinazo, Hermoso, Vázquez Díaz y Valverde.

La Exposición fue visitada, en su jornada inaugural, por numerosísimo público.

Homenaje a Arturo Capdevila en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—En la Academia Argentina de la Historia se ha celebrado un homenaje en honor del escritor Arturo Capdevila. Durante la solemne sesión, el embajador de España, señor Alfaro, le impuso las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Los discursos pronunciados con esta ocasión exaltaron a España en términos de gran fervor.

Pedro Laín Entralgo, académico de la Historia

En sesión de la Real Academia de la Historia fue sometida a votación la elección del nuevo académico de número que había de ocupar la vacante dejada por don Miguel Gómez del Castillo. Realizado el recuento de votos, resultó favorecido don Pedro Lain Entralgo. El nuevo miembro de la docta corporación es académico de número de las Reales Academias de la Lengua y de la de Medicina, y desempeña la cátedra de Historia de la Medicina en la Universidad de Madrid.

N. DE LA R.—La elección de Pedro Lain Entralgo como académico de la Historia viene a sumar un reconocimiento más al mérito de una de las mentes universitarias más caracterizadas en nuestros días. La personalidad de Pedro Lain Entralgo, tan ensamblada con la Universidad de Madrid, de la que fue rector magnífico, cumple esa difícil dualidad que es exigible en el universitario como hombre de ciencia y como hombre político. Pedro Lain Entralgo ha sido fiel en su ya larga trayectoria humana a una idea falangista de la existencia, jalonada por incontables servicios a la cultura y a la política. Su libro «España como problema», entre otras obras, ha sido y será por mucho tiempo fuente de clara inspiración y comprensión de la Patria, alcanzada a través del camino de la crítica.

Conferencia de Pedro de Lorenzo en el Centro Asturiano

Como inauguración de la Cátedra "Jovellanos", Pedro de Lorenzo desarrolló ayer en el Centro Asturiano de Madrid una conferencia sobre el tema "Las mil y una Asturias". Fue presentado el orador por el periodista Carlos Luis Alvarez.

El conferenciante afirmó al comenzar que para medir Asturias hace falta un patrón nuevo, como pueden ser de la nube a la mina. Describió después, con minucioso y sonoro estilo, sus impresiones a través de Asturias. Con cultivada expresión y pespunteada prosa, Pedro de Lorenzo se detuvo con especial énfasis en lugares tan representativos del alma y del paisaje asturiano como Llanes, Covadonga, Cangas, el río Sella, Margolles, Colunga y Villaviciosa, una de las tres fuentes más importantes de la producción de sidra. Al describir a Villaviciosa, tuvo Pedro de Lorenzo una larga digresión sobre Extremadura y el César Carlos que allí, a la sombra de Yuste, fue a terminar lo que inició al desembarcar en Villaviciosa. Pedro de Lorenzo fue muy aplaudido al final de su charla.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

PINTAN BASTOS

DEMONIO Y CARNE

Aún hace pocos días los madrileños recibimos tranquilizadoramente la noticia de que la diligente Policía había terminado con un «gang» establecido en la calle de la Victoria y sus inmediaciones. Si, por una parte, la noticia nos situaba a nivel europeo—Puerto Viejo de Marsella, Soho de Londres, barrios canallas de toda ciudad llamada cosmopolita—, por otra parte la eficiencia de la Policía nos reintegraba al orden de una civilización positiva.

Pero resulta que la gran ciudad, con su acumulación de intereses, produce lo que dulcemente podemos denominar otros grupos de presión, bajo cuyo dominio seguimos viviendo casi sin darnos cuenta. Uno no tiene madera de confidente, pero puede dar alguna pista a la policía que corresponda. Ayer, sin ir más lejos, el concejal delegado de Abastos, señor Campos Pareja, relataba ante un auditorio periodístico algo que podría parecer un folletín si no tuviera la garantía de su autoridad. Capítulo principal de esta novela de misterio, intriga y emoción es el que se refiere al suministro de carne, en todos los escalones de un complicado proceso que comienza con los entradores y acaba en el carnicero de la esquina, pasando por todo lo pasable.

Consecuencia de aquel laberinto es el hecho de que, habiéndose producido importaciones de choque, con el consiguiente esfuerzo del dinero público, los precios de venta de la carne no han registrado la menor alteración a favor del comprador. De este hecho podría deducirse que las inversiones del Estado en la adquisición de grandes partidas de carne sólo benefician a los intermediarios, cuyas actividades así concebidas incurren en los vicios del monopolio.—AGUINAGA.

TITERES CON MAGNESIA

Había algunos niños en el teatro. Los Titeres, Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, celebraba el estreno de la obra de don Ramón María del Valle Inclán «Farsa de la cabeza del dragón», en honor del Congreso Nacional de la Infancia. Temprano madrugaba el Teatro María Guerrero, que a las tres y media de la tarde ya empezaba a registrar las primeras llegadas de espectadores.

«¿Será tan bonito como lo del año pasado, mamá?», preguntaban los niños, bien abrigados y cobijados bajo el paraguas poco antes de entrar.

Cuando se levantó el telón había un gran silencio. Las palabras de don Ramón María del Valle Inclán se entraban en los niños, que escuchaban las bellas frases en tan buen castellano.

A los niños les divierten las estocadas, los saltos casi acrobáticos y los gritos exagerados. Por eso cuando el príncipe peleó con Espandian en la hostería, los pequeños empezaron a enardecerse, y cada chillido de miedo de la «maritornes» era coreado con risas. El capitán de bandoleros, con su perversa pinta y su tono exagerado, se llevaba todas las simpatías. «Dejad comer a la señora Jeroma o probaréis mi espada.» «Espandian, guarda la tajante.» La escena de la pelea tenía a los chicos en vilo.

Burla, burlando el antiguo y puro idioma, los giros castizos y tradicionales, se iban desgranando desde el escenario. La princesa, rubia, con una cabeza de rizados bucles y con un traje como de polisón y el cuello alto como el de Blancanieves, se ponía triste con una rosa roja en la mano. El príncipe era un apuesto doncel disfrazado de bufón.

Se esperaba impacientemente la aparición del dragón que anunciaba el título. «Sólo el que tenga la espada de diamantes matará al dragón.» Y salía el duende, un duende majísimo, que se llevaba de calle el corazón de los niños por simpático y porque además era el que proporcionaba la espada de diamantes al principito.

La princesa tiene que ser sacrificada para salvar al pueblo. A la princesa se la va a comer el horrible dragón. La princesa, acompañada del gran maestro de ceremonias y de una duquesa, que cayó muy bien, por cierto, en el círculo infantil, se dirige hacia el bosque donde se va a efectuar el sacrificio. La princesa se cansa de andar y se descalza. El chambelán y la duquesa se van. La princesa se queda sola.

El dragón se presiente, las caras de los niños reflejan ansiedad, la escena empieza a perder color. ¡Ay, Señor! ¿Cuándo vendrá el principito con la espada de diamantes Porque esta princesa cada vez tiene más miedo—. Se ve ya la humareda que lanzan las narices del dragón. La luz roja se ha apoderado del escenario, donde la princesita se muerde los puños, aterrada. ¡Ah! ¡Menos mal! Por fin aparece, en traje de campo, el príncipe, que salvará la situación. Aunque la luz se hace cada vez más cárdena, aunque el dragón avanza penosamente, lanzando bocanadas de fuego y de humo, los chicos ya no tienen miedo. El héroe va a resolverlo todo. Tiene la espada de diamantes y matará al dragón. Se entabla la lucha. Entre el humo del monstruo empieza el príncipe a descargar estocadas. Lo mató.

La magnesia hace toser en primer lugar a los intérpretes, y a continuación a los espectadores de las primeras filas. La respiración del dragón ha trascendido de un modo muy real. Pero se diría que eso hasta les parece bien a los niños.

Pasada la escena cumbre de la lucha, sólo se espera la entrevista feliz de príncipe y princesa, y el «comieron perdices» de los cuentos de viva voz. El interés de los niños se ha quemado en la muerte del dragón. Lo demás, se diría que les interesa menos. Los niños, cuando se habla sobre monarquía constitucional se quedan «in albis», y cuando los personajes ironizan sobre un tema, aunque se reían los mayores, no se enteran. Algo así sucedió después de la lucha con el dragón. Ellos ya tenían bastante. Tenían héroe y final feliz. En cuanto el príncipe y la princesa reciben la bendición paternal, los espectadores empiezan a aplaudir.

Los Titeres han iniciado sus sesiones. Hoy esperan otra vez a los niños. Y el domingo que viene, los que hayan sido buenos podrán volver a ver a la princesa, al príncipe, al duende y al dragón.

M. I. H.

DISTINCION PERUANA A SANCHEZ-SILVA

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE AQUEL PAIS LE IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA ORDEN DEL MERITO DE SERVICIOS DISTINGUIDOS

José María Sánchez-Silva ha recibido las insignias de la Orden del Mérito de Servicios Distinguidos, en su grado de comendador, que le ha sido concedida por el Gobierno peruano en reconocimiento a la biografía de San Martín de Porres, el Santo de Lima, recientemente escrita por Sánchez-Silva.

En el transcurso de un acto celebrado en la Embajada del Perú le fueron impuestas por el encargado de Negocios de aquel país, don Guillermo Lohmann, quien glosó la personalidad literaria de Sánchez-Silva.

Contestó Sánchez-Silva agradeciendo, en primer lugar, a la Orden de Predicadores que le encomendó la tarea biográfica de San Martín del Perú. Luego se refirió Sánchez-Silva al Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, que dió a la biografía de "Fray Escoba" el cordial espaldarazo del prólogo, y agradeció vivamente al Gobierno del Perú el honor que le confería.

Terminó dando las gracias, "como a su inspirada humildad corresponde", a San Martín de Porres, por su segura intercesión.

Al acto, celebrado en la mañana de ayer, fecha en la que se conmemora el aniversario de la muerte de San Martín de Porres, asistieron los directores generales de Prensa e Información, Gobernador Civil de Madrid, Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, directores de diarios madrileños, director de Nodo, presidente de la Asociación de la Prensa, directores de agencias y revistas y personalidades de la vida de las letras y las artes de la capital.

CONMEMORACION INTIMA DEL IV CENTENARIO DE LOPE DE VEGA

LOS TRABAJADORES RINDIERON HOMENAJE AL GRAN POETA MADRILEÑO

Los trabajadores madrileños han rendido homenaje a Lope de Vega. El marco del homenaje fue el salón de actos del Banco Exterior de España y estuvo organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos y el Grupo de dicha Empresa, bajo el título "Conmemoración íntima del IV centenario de Lope de Vega".

El crítico Alfredo Marquerie pronunció una conferencia sobre "El sentido popular del teatro de Lope de Vega". Sirvieron de ilustración a la disertación escenas de obras del ilustre dramaturgo, interpretadas por el cuadro artístico del Instituto Nacional de Previsión.

Hablaron también don Francisco Azorín, de la Sección de Cultura y Arte de Educación y Descanso, y el director del Banco Exterior de España, don Claudio Ferro. El acto fue cerrado con la interpretación de un cuadro plástico de la muerte de Lope, también interpretado por el grupo artístico del Instituto Nacional de Previsión.

Asistieron el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, señor Porres, y el vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Nuño.

Acceso del Retiro, retrasado

Desde hace ocho meses está prácticamente terminado el nuevo acceso al Retiro, entre la puerta clausurada de la zona de las Estufas—vaguada del Angel Caído—y la de Granada, que es hoy el acceso natural y único por ese sector; sin embargo, todavía no ha sido abierto al público. Queda únicamente por ultimar con una pequeña obra de jardinería.

Mantequilla

Desde el próximo martes se venderá mantequilla en pastillas de 125 y 250 gramos, a los precios de 11,30 y 22,50 pesetas, respectivamente, en todos los supermercados, autoservicios y establecimientos de ultramarinos.

Para este fin la Comisaría General de Abastecimientos ha destinado una importante cantidad de este producto a Madrid, para contrarrestar los precios alcanzados por la producción nacional.

Cualquier reclamación o sugerencia que desee formularse deberá hacerse a la Delegación Provincial de Abastecimientos, calle de San Berrardo, 21, teléfono 248-00-00.

Carlos Arias

Los funcionarios de la Dirección General de Seguridad rindieron ayer un homenaje al director general, don Carlos Arias, coincidiendo con los seis años de su mandato. Encabezaban a los funcionarios el jefe superior de Policía, jefe de la Policía Armada y de Tráfico, comisarios generales, comisarios jefes y otros altos cargos de la Dirección.

Madrid-Palma: 70 minutos

La Iberia ha establecido un vuelo diario entre Madrid y Palma de Mallorca, servido por aparatos "Caravelle". El avión saldrá a las siete y media de cada mañana, con llegada a Palma a las ocho cuarenta. La salida de aquella ciudad es a las cinco de la tarde, con llegada a Madrid a las seis y diez.

LEA USTED "MARCA" DIARIO GRAFICO DE LA MAÑANA

AGENDA

DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1962
DOMINGO

El sol sale a las 7,47.
Se pone a las 18,10.

DIA HUMEDO Y NEBLINOSO

Y tan húmedo, que se pasó toda la tarde lloviendo. Un día completamente gris que no dejó resquicio al sol. Además, hizo un frío ya casi invernal.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, 11 grados a las 14,30, y mínima, 7,8, a las 5,00.

El total de lluvia fue de 1,6 por metro cuadrado.

POR LOS CAIDOS DE PARACUELLOS DE JARAMA

La Hermandad Provincial de Ex Cautivos de Madrid ha organizado diversos actos con motivo del XXVI aniversario de los caídos en Paracuellos del Jarama.

El miércoles 7, a las once de la mañana, se oficiará un funeral en la iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 65), y a continuación se trasladarán los asistentes en autocares al camposanto de Paracuellos para depositar coronas y rezar responsos ante las tumbas de los caídos.

Los afiliados a la Hermandad y familiares de caídos que deseen asistir a estos actos pueden recoger las invitaciones en las oficinas del Servicio Provincial de Ex Cautivos (San Bernardo, 20), de las diez a las catorce horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

TURNO 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 9; Mayor, ...; Angosta Mancebos, 4 (próximo a Bailén, 33); Pl. Antón Martín, ...; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, ...; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, ...; Av. Felipe II, 1; Velázquez, 86; Velázquez, 20; José Ortega y Gasset, número 47 (antes Lista); Serrano, número 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Lista, número 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, ... (esquina a Guzmán el Bueno); Alonso Cortés, 86; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General ...; Alvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, ...; Raimundo Fernández Villaverde, ...; Juan de Olías, 3; Pedro Barreda, ... (frente Almansa, 43); Sánchez ... ciados, 34 (Colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga ... (final M. de Leis); Azucenas, ...; Infanta Mercedes, 127 (final ... Azahar, Tetuán); Aligustre, 27 ...; tes Colón, Tetuán); General ... cardó, 31 (próximo General Perón); Av. Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Calle de Mateo ... rria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Av. Alfonso XIII, ... travesía calle Piedad (Supermercado Maritina); Sánchez Pacheco, ...; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a Av. América); Francisco Silvela, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Lagasca, 126; ... dro Heredia, 30 (próximo ... número 204); Martínez Izquierdo, número 92; San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas); Los ... za, 21 (entrada carretera ... número 124); José Arcones Gil (Colonia Guaras); Hermanos Gil, ... Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (Colonia San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 ... nar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular ... (Barrio Querol); Virgen de N... (Barrio Concepción); María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, número 310; Ribera de Curtidores, número 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Iglesia ... (entrada General Ricardos, 13); Plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paúl-Experimentales); Miramadrid, 18 ... ra); Jesús del Gran Poder, 1 ... ra); Embajadores, 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, ...; Av. Ciudad de Barcelona, 14 (Pacífico); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); Av. San Diego, 145 (Puente Vallecas); Av. de la Albufera ... (Puente Vallecas); Av. Palomeras, número 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, esquina ... no Benlliure (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO ...
952

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DIA 4 DE NOVIEMBRE DE 1962 DOMINGO

SANTORAL. — San Carlos Borromeo, obispo y confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXI después de Pentecostés. Semidoble. Verde. Prefacio de la Trinidad.

CUARENTA HORAS

El ejercicio de las Cuarenta Horas por el cual Benedicto XIII concedió indulgencia plenaria se celebra mañana y el lunes en la catedral (Toledo, 37).

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará del lunes 12 de noviembre (siete tarde) al domingo día 18 del mismo mes, a las nueve de la mañana, en la casa Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra, calle Santa Clara, 4, 2.º, teléfono 248 48 29.

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 12 de noviembre actual, a las once de la mañana, regresa la 221 expedición del Preventorio de Guadarrama, que partió de esta capital el día 13 de agosto pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del PNA, Andrés Mellado, 31, para recibirlas.

El mismo día, a las 9 de la mañana, parte la 225 expedición, compuesta de 100 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torreanaz, 33; Lombia, número 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Campoamor, 7; Colón, número 6; Avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Virgen del Val, 35 (Barrio de la Concepción); Los Misterios, 73 (próximo a José del Hierro, 61); plaza de Bami, 26 (Ventas, Entrada, carretera de Aragón, 40); carretera de Aragón, 118; Luis Ruiz, número 5; carretera de Canillas, número 9; plaza de Castillo de Oropesa, bloque 11 (San Blas I); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida de Bruselas, número 66 (Parque de las Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 43; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (Barrio Extremadura); paseo Extremadura, número 319; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarisas); Chimbo, 27 (entrada, Camino Viejo Leganés, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, número 38; Batalla de Belchite, 12; Glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde de Casal, 4; plaza Castillo Oropesa (bloque 11, San Blas, I); avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valderribas, 10 (Puente de Vallecas); Juan Portas, 48 (Puente de Vallecas).

PROS Y CONTRAS DE LA «ZONA AZUL»

PRIMERA. — *¿Cree usted necesario el establecimiento en Madrid de una "zona azul"?*

SEGUNDA.—*De establecerse, ¿considera necesario reforzar los transportes urbanos de superficie?*

TERCERA.—*La medida adoptada en la Gran Vía de José Antonio ha originado diversas polémicas, basadas, sobre todo, en un supuesto perjuicio al comercio. ¿Cree que efectivamente existe tal perjuicio?*

CUARTA.—*¿Cuál debería ser, a su juicio, la delimitación de la posible "zona azul"?*

QUINTA.—*¿Cuáles considera que serían los inconvenientes derivados por la adopción de esta medida y cuáles sus beneficios más directos?*

MIGUEL MORENO RUIZ
(Concejal)

PRIMERA. — Sí, desde luego. Además, están terminados ya todos los estudios para su inmediata implantación en Madrid, la que está pendiente únicamente de la contratación de los elementos personales que han de vigilar la zona y la adquisición de aquellos otros elementos materiales complementarios de los que ya existen para hacerla efectiva. Es más; seguramente en estas fechas se está pintando en las farolas del interior de la zona una banda azul, que indicará a los automovilistas que se encuentran dentro del área de estacionamiento limitado.

SEGUNDA. — De momento no veo la necesidad, puesto que la «zona azul» se limita a repartir el espacio existente hoy para estacionamiento entre un número mayor de automóviles. Es decir, que el espacio que hoy ocupa uno de los llamados «coches ventosa», desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde o desde las cuatro hasta las ocho, con la «zona azul» podrá ser ocupado por tres o cuatro coches por un espacio de tiempo que permite la gestión o la solución de asuntos del interesado. No conozco que en París y en otras capitales de Francia donde se ha establecido haya tenido repercusión en los transportes de superficie; ni en Zaragoza ni en Lérida, donde ya existe; ni en Londres, en donde con modalidad propia de estacionamiento de tiempo limitado y pagado se estableció hace tiempo.

TERCERA.—Creo que no. Al contrario, entiendo que la medida permite a los que van a comprar acercarse más rápidamente al establecimiento, apeándose en la puerta del mismo, sin necesidad de tenerlo que hacer en segunda fila, con los riesgos que supone el tener que atravesar una calzada con la circulación desordenada. Quien mejor puede informar sobre este particular son los comerciantes de la calle de la Montera, la calle de Carretas y la Carrera de San Jerónimo, que en su parte más comercial tienen aplicada desde hace tiempo esta medida, sin que yo conozca la quiebra de ninguno de estos establecimientos ni su traspaso en situaciones de angustia. Cedo sobre este particular la palabra al delegado de Hacienda y a los instructores sobre la Renta, quienes podrán dar fe de la curva de ingresos de estos industriales.

El señor Moreno Ruiz dice que no se ha recibido una sola queja de ningún industrial de la zona. «Sólo he recibido —dice— dos cartas, de dos directores de dos oficinas de la Gran Vía. En una de ellas, el comunicante se quejaba de que no podía aparcar en el lugar donde lo venía haciendo desde hacía más de treinta años. La otra estaba redactada en términos parecidos.»

CUARTA.—No ha sido a mi juicio individual al que con arreglo al mismo se han señalado los límites de la próxima «zona azul», sino que lo ha fijado una Comisión compuesta de elementos técnicos. La «zona azul» tiene un área cerrada y una serie de calles afluentes y alguna paralela, que por la intensidad de su tráfico y la concentración funcional que en ellas existe, el estacionamiento ilimitado puede ser causa de abusos o conflictos.

QUINTA.—Las ventajas de la «zona azul» son realmente los motivos que la deciden. Aumentar las posibilidades de estacionamiento razonable en el centro de la ciudad. Evitar los abusos de los que convierten la calzada en un patrimonio exclusivo y excluyente para los demás, y, en definitiva, hacer más fácil y flúida la circulación en aquellas partes de Madrid que hoy están desenvolviéndose en forma perezosa por las dificultades de estacionamiento. Si la «zona azul» no diera los resultados apetecidos tendría que recurrirse a otros procedimientos más onerosos para el usuario del automóvil, como sería la implantación de parquímetros de tarifa variable, según la mayor o menor necesidad de estacionamiento o el mayor o menor estorbo que para la circulación produjeran los coches abusivamente estacionados en la vía pública. A la «zona azul» acompañará la propuesta de construcción de otros cuatro, cinco o seis estacionamientos públicos en la zona y en los alrededores de la misma, y la invitación a las grandes entidades con edificios propios para que, bien en los patios de los mismos o en edificio próximo independiente, resuelvan su problema, y para que aquellas que tienen sótanos aptos para estacionamiento y que hoy los tienen cerrados, los abran para sus necesidades al público y al Gremio de Garajes para que comprenda su necesaria cooperación, admitiendo durante el día en estacionamiento coches particulares.

En cuanto a perjuicios, no creo que pueda considerarse como tal el que dejen de utilizar la vía pública, en uso egoísta y excluyente, los que hoy la emplean para aparcar su coche tres, cuatro, cinco y hasta ocho horas diarias, ni incorporar la vida de la ciudad al ritmo de prisa que la vida moderna impone: comprando más rápidamente, resolviendo los asuntos con menos palabras, reduciendo las antesalas, etc., etc.

OLIVERIO
(Cronista local de "Informaciones")

PRIMERA.—Claro. Es un remedio de urgencia que ha sido planeado para reducir al mínimo posible el uso de la calle como garaje. Si los vehículos aumentan y el espacio permanece inalterable, se imponen medidas restrictivas.

SEGUNDA.— La palabra debería tenerla el Metro. En cualquier caso, la EMT, como servicio público que es, debe mejorar su servicio, para lo cual es indispensable que los autobuses puedan circular con mayor ligereza que hasta ahora. La "zona azul" nos fastidiaría a "los particulares" y beneficiaría al transporte colectivo.

TERCERA.—No lo sé. Pero la medida me parece un completo acierto. El señor Moreno Ruiz ha demostrado algo poco corriente: valor. Es más cómodo dejar que las cosas sigan dando tumbos que enfrentarse con unos intereses que, por muy respetables que sean, no pueden ser antepuestos a una ordenación general del tránsito rodado.

CUARTA.—En mi opinión, el problema de la congestión circulatoria sólo ha empezado a asomar las orejas. Si se cumplen los objetivos fijados por el Plan de expansión económica—aumento de la renta nacional a razón de un cinco por ciento anual—Madrid va a necesitar una "zona azul" muy amplia. Ahora, tal y como están las cosas, podría establecerse siguiendo—es un cálculo "a ojo" y, por consiguiente, sin ningún rigor—la línea siguiente: Cibeles, Prado, Atocha, Plaza Mayor, calle Mayor, Bailén, Ferraz, bulevares, plaza de Colón, Cibeles. Y dentro de esa zona podrían establecerse desde las prohibiciones totales de estacionamiento a las limitaciones reguladas por parquímetros u otro procedimiento.

QUINTA. — Los beneficios más directos: que los madrileños no se desesperarían a bordo de taxis, autobuses y turismos de propiedad particular; que se gastaría menos gasolina, que los motores durarían más, que las Compañías de Seguros pagarían menos desperfectos... Y que, en fin, tendríamos la sensación de vivir en una ciudad sometida en todos los órdenes a la conciliación de derechos individuales. ¿Inconvenientes? Muchos. Se habría acabado definitivamente el automóvil como medio de comodidad urbana. Puedo decir, a título informativo, que durante el mes de septiembre en París se han registrado 141.000 denuncias, de las cuales 130.000 corresponden a estacionamientos antirreglamentarios, 32.000 de ellos en la "zona azul". Ahí están perfectamente resumidos los inconvenientes.

MARQUES DE GRIJALBA
(Concejal)

PRIMERA.—Lo considero inevitable; desgraciadamente, inevitable.

SEGUNDA. — Será lógico, naturalmente. Al privarse del coche particular no queda más remedio que intensificar y mejorar los autobuses y trolebuses.

TERCERA.—Yo creo que eso podrá perjudicar a algún bar, pero los clientes de las tiendas de la Gran Vía, que son comercios casi todos, de gran lujo y suficientemente acreditados, seguirán yendo a sus tiendas. Con una ventaja para el comercio: Que los compradores, al tener que pasear, verán otros escaparates y serán probables clientes de otros establecimientos.

CUARTA.—No creo que deba hacerse en toda una zona. Hay que empezar poco a poco. La medida de la Gran Vía me parece un poco draconiana, porque hay horas durante las cuales realmente no molesta el aparcamiento. No hubiese sido necesario más que una prohibición con un horario de once de la mañana a dos y media de la tarde y desde las cinco y media hasta las diez de la noche. Hay que ir poco a poco. Para empezar convenía aplicar la medida, como ensayo, en Preciados—por ejemplo—y en Carmen.

QUINTA.— Forzosamente tendrá que haber inconvenientes, pero repito que son inevitables. Se beneficiará la circulación, que adquirirá fluidez.

JUAN ABELLO PASCUAL
(Presidente de la Cámara de Comercio)

PRIMERO.—Me parece útil efectuar el ensayo. Hace un año largo que nuestra Corporación pretende establecer contacto con las personalidades competentes, a tales efectos. Soy tan ferviente partidario de la cooperación sincera y leal, como enemigo de las decisiones unilaterales de los intérpretes del bien común.

SEGUNDO.—No me atrevería a opinar. Pero, en Madrid, todavía están delimitados los usuarios de vehículo propio y los del transporte colectivo.

TERCERO.—Indudablemente. Un tráfico de paso rápido, y en tránsito obligado, es menos interesante para el comercio que el antiguo, con estacionamiento para el comprador. Me parece un inmenso error la adopción de la medida antes de la terminación y puesta en servicio de los nuevos aparcamientos subterráneos en construcción.

Conviene recordar que el Ayuntamiento cobra una porción de impuestos al comercio por la utilización del servicio que les presta a vía pública. No vale, pues, decir que los intereses o conveniencias del tráfico son superiores a los del comercio. ¿Puede alguien creer que, si en la Gran Vía no existieran comercios, tendría ésta el tráfico actual y sus problemas?

CUARTO.—Es prematura toda delimitación. El ensayo marcaría la pauta inicial y sucesivos tanteos podrían establecer el ámbito correcto.

QUINTO.—Soy práctico y me aterra el oficio de profeta: esperemos al ensayo. Y, que siquiera por una vez, se admita la cooperación de todos los factores. Me consta que esta es la voluntad y el deseo del Alcalde.

Medidas complementarias para el tráfico en la Gran Vía

Fuera del temario de preguntas presentadas en nuestra encuesta, el señor Moreno Ruiz tuvo la amabilidad de informarnos acerca de las medidas que se adoptarán en un futuro inmediato en la Gran Vía.

"Indudablemente el estudio de la circulación de la Gran Vía constituye uno de los temas de atención especial de la Delegación de Tráfico, y así se va a proceder a su señalización horizontal para que los coches puedan avanzar con más seguridad y, por tanto, rapidez, se van a reducir los ciclos de la señalización eléctrica, sustituyendo el programa único actual de 120 segundos por dos de 60 y 80. Se están moviendo los pasos de peatones para poder dar cabida a los coches que giran a la derecha. Y la implantación inmediata de la zona azul, para limitar el tiempo de estacionamiento de las calles afluentes, lo que permitirá una mayor comodidad a los usuarios del comercio. Al establecer el horario de la zona azul hemos tenido en cuenta las costumbres madrileñas y las necesidades de los espectáculos públicos que en ella existen, para no producir ninguna perturbación y, al contrario, darles una mayor facilidad de estacionamiento."

Ayuntamiento de Madrid

SUCESOS

CINCO MUERTOS Y TRES HERIDOS AL CHOCAR DOS TRENES EN ZAMORA

El expreso de Madrid-Vigo no se detuvo en Abejera a esperar el cruce con el Vigo-Madrid

ZAMORA. (Servicio especial.) — A las tres menos cuarto de la madrugada de ayer, en medio de una oscuridad impresionante y bajo una cortina de agua, chocaron violentamente los trenes expresos números 615, Vigo-Madrid, y 616, Madrid-Vigo, en el kilómetro 55,5 de la vía de Zamora a La Coruña, entre las estaciones de Abejera y Sarracín de Alisti.

El tren procedente de Madrid había partido de Zamora a la una menos veinte, y al parecer debía detenerse en la estación de Abejera para aguardar el cruce con el procedente de Vigo; pero incomprensiblemente aquél no se detuvo, prosiguió su marcha, atravesó el pequeño túnel existente a la salida de Abejera, de unos cuatrocientos metros de longitud, y ya en terreno despejado, en un lugar donde la vía describe una curva muy abierta, se encontró con el que venía de Vigo, provocando la catástrofe, en la que resultaron cinco muertos y tres heridos. El encontronazo fue tan violento que las dos locomotoras «Diesel» que arrastraban los convoyes quedaron empotradas. Los furgones que en las composiciones iban detrás de las máquinas resultaron completamente destrozados, convertidos en un amasijo de hierros retorcidos. Asimismo, sufrieron graves desperfectos los coches correo de ambas composiciones. Un coche de primera clase perteneciente al tren de Vigo saltó por encima del furgón y se encaramó sobre las dos locomotoras, pero sin sufrir daño alguno, hasta el punto de que los viajeros que iban en él no precisaron asistencia médica. Incluso un niño que dormía en un moisés siguió durmiendo tranquilamente sin que le afectara el suceso.

Los primeros momentos fueron impresionantemente dramáticos. En el lugar de la catástrofe existe un terraplén de unos cuatrocientos metros de altura a ambos lados de la vía, por lo que los viajeros que se apearon de los trenes siniestrados encontraron en la oscuridad de la noche y bajo la lluvia serias dificultades para moverse.

Tan pronto como se conoció en Zamora el accidente, el Gobernador Civil se trasladó al lugar del mismo, así como el coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil y los tenientes coroneles de las dos Comandancias, los cuales adoptaron las primeras medidas de auxilio. De los pueblos de Abejera y Sarracín, sus vecinos, alertados por la campana, se trasladaron al lugar donde se hallaban los trenes accidentados para prestar auxilio a sus viajeros, portando faroles y antorchas. En el primer tren de socorro, que salió de Zamora a las 4,55, se trasladó personal sanitario, que se unió a los médicos de Tábara y pueblos cercanos, los cuales ya habían acudido a prestar sus servicios. Una hora después partió otro tren de socorro, al que se unió otro, procedente de Salamanca, con personal de la Renfe, y otro más que salió de Puebla de Sanabria.

Habría transcurrido una media hora, aproximadamente, cuando llegaban también al lugar del accidente los trenes expresos Madrid-Coruña y Coruña-Madrid, los cuales, naturalmente, hubieron de detenerse y regresar por el camino que traían a buscar nuevas líneas para proseguir su viaje. El procedente de Coruña tuvo que volver hasta Monforte de Lemos. El de Madrid regresó a Zamora, y desde aquí partió hacia Astorga, camino de Galicia. En el tren de Coruña viajaban el médico forense de Muros, don Manuel Fuentes López, y el médico de Orense don Antonio José Pérez Gregorio, los cuales, entregados a la humanitaria labor de prestar auxilio a los heridos, no advirtieron que su tren se puso en marcha, dejándolos en tierra.

Una vez atendidos los accidentados, el Gobernador Civil puso a disposición de ambos médicos su coche hasta que alcanzaron el tren, en el que prosiguieron viaje a Madrid.

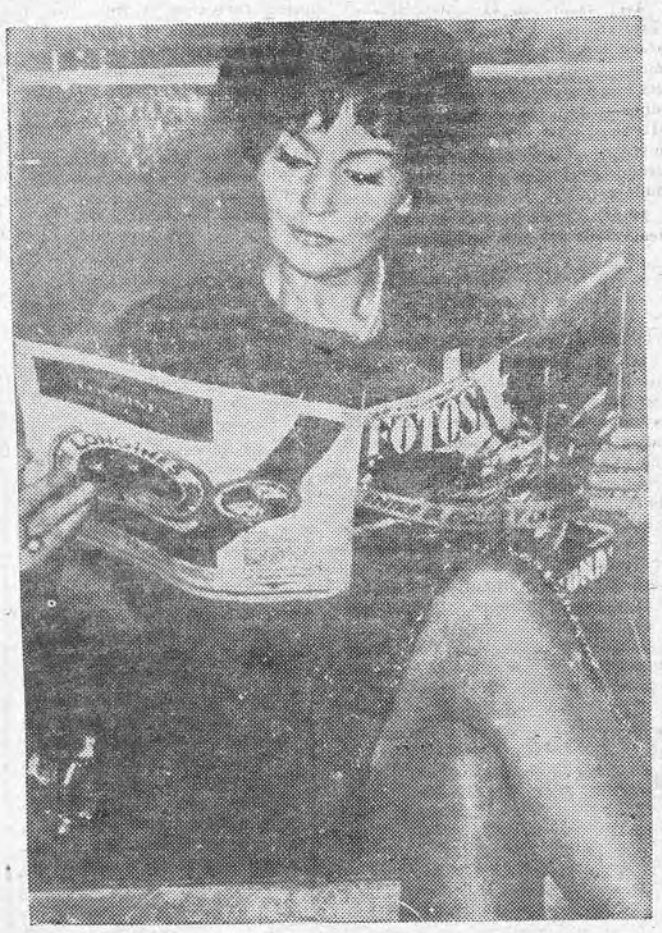
Los primeros cadáveres rescatados fueron los de Manuel Méndez Alvarez, de treinta y nueve años de edad, casado, natural y vecino de Monforte de Lemos, ayudante del tren Vigo-Madrid; Inocencio Gutiérrez Díez, de sesenta y dos años, casado, ya próximo a jubilarse, jefe del tren Madrid-Vigo; Marcelino Méndez Díez, mozo del mismo tren. En la locomotora del tren Madrid-Vigo quedaron aprisionados los cadáveres del maquinista, Benigno Aguado Antón, y su ayudante, Luciano Ruiz Méndez, los cuales no pudieron ser rescatados hasta las seis de la tarde, una vez que, tras ímprobos esfuerzos, cuatro locomotoras, dos por cada lado, pudieron desempotrar a las dos máquinas colisionadas. Tres heridos graves: Cesáreo González Morato, jefe del tren Vigo-Madrid; Andrés Pavón Corpena, maquinista, y León Martín Gallego, mozo del mismo tren, fueron trasladados a Zamora, donde han quedado hospitalizados en una clínica.

En en lugar del accidente trabajan varias brigadas de obreros y una potente grúa llegada de Valladolid para dejar libre la vía, cosa que se espera logren esta misma noche.

Todas las víctimas son, pues, funcionarios de la Renfe.

Sixto ROBLES

¡Lea "FOTOS"!



Como Ludmilla Tcherina, la genial danzarina, lea usted

"FOTOS"

y siga la actualidad del mundo de la mano de los más lúcidos críticos y de los más relevantes escritores españoles

MADRID

Dos importantes estafadores detenidos

POR EL PROCEDIMIENTO DEL "ANUNCIO" Y TANDO CON CATORCE REVISTAS AUTORIZ REALIZARON NUMEROSAS DEFRAUDACIONE

Eduardo Cuthbert Díaz y Antonio Sanahuja Capell han sido detenidos, acusados de haber cometido numerosas estafas. El procedimiento por estos individuos empleado era el siguiente:

Antonio Sanahuja Capell solicitaba del organismo correspondiente permiso para editar una obra cuyo nombre parecía indicar tenía carácter oficial. Una vez en su poder lo vendía a los numerosos individuos, falsificadores y estafadores, que han tipificado el delito conocido policialmente por el nombre de «anuncios en revistas». Los compradores de estos permisos, tal como el citado Eduardo Cuthbert Díaz, se confeccionan ficheros con nombres de industriales y comerciantes de importancia, a los que se dirigen por escrito, ofreciéndoles su revista para anunciarse en ella. A los que aceptan se les envía un ejemplar, «que es único», en el que, efectivamente, figura el anuncio del industrial que aceptó la oferta, que se cree que este anuncio será difundido por toda España, resultando que ha abonado por su anuncio en un solo ejemplar cantidades elevadas de dinero.

Los que rehusan el anunciarse y que así lo hacen constar en carta por ellos escrita y dirigida a los «editores» se ven sorprendidos casi siempre al hacer balance de que han abonado importantes cantidades de dinero por la suscripción a una revista en la que no querían anunciarse. En este caso, el «editor» falsificó su firma en un contrato inexistente.

De las declaraciones prestadas por ambos detenidos se deduce el gran número de individuos que viven de este modo y con revistas (procedentes todas de Sanahuja), cuyos títulos son «Boletín Informativo de la Fiscalía Superior de Tasas», «Disposiciones y leyes vigentes del Ministerio de la Gobernación», «Reglamentación Sanitaria», «Orientación Legislativa sobre el Ministerio de Comercio», «Anuario Fiscal de Hacienda», «Boletín Informativo de Impuestos de Hacienda», «Disposiciones de leyes vigentes sobre el Ministerio de Hacienda», «Ley del Timbre del Estado», «Legislación Fiscal cienda», «Legislación Tri «Disposiciones sobre el M de Obras Públicas y Le del Trabajo», «Boletín de I ción sobre Impuestos de da», «Orientación Legisla Ministerio de Hacienda», Informativo de Impuestos cienda», con cuyas revista tieron estafas los detenid bert y Sanahuja.

Conocidas por los fun actuantes, existen otras s cuatro revistas de nombr lares.

Los causantes de un a detenidos

En la noche del pasad octubre, una furgoneta qu a la fuga atropelló, causa siones de carácter grav José Sierra Fernández. A sido detenidos Francisco Comes, Isidoro Rodrigue y Jaime Gaitán Losilla, y mozos, respectivamente furgoneta que se dió a la recoger al herido.

Se hunde un piso de u y resulta herida una

En la mañana de ayer, recer, debido a que unas encontraban podridas, se el hundimiento parcial d do piso de la finca núme la calle Mira el Sol. La del mencionado piso, Ma cayó al inferior, sufrien de consideración. Con Equipo Quirúrgico, de es fue trasladada al Hospita cial, donde se encuentra vación. Los bomberos, dieron al lugar del suces ron las medidas de segur tinentes.

Niño muerto por descarga eléctri

El niño Arturo Bide de ocho años de edad, cilio en la colonia militar yo de Meata, resultó muer secuencia de una descar ca que sufrió cuando to ble de conducción de la cho ocurrió en la carrete vaca, cerca de su domic

ESTANCIA EN MADRID DE UNA M COMERCIAL NORTEAMERICANA

Las Cámaras de Comercio e Industria de Madrid se com comunicar a todos sus electores, Sociedades y Empresas com industriales de nuestra capital, que estén interesadas en las económicas y financieras con los Estados Unidos, la presenc drid de una destacada Misión comercial de aquel país.

Esta Misión es portadora de más de 500 propuestas com merciales, industriales y financieras para el fomento y desarr relaciones entre los dos países. Asimismo recibirá y recogerá iniciativas u ofertas que las Empresas españolas deseen form sus colegas de los Estados Unidos.

Durante los días 6, 7, 8, 9 y 10 del corriente mes permanece drid y recibirá toda clase de consultas y propuestas en la Cám mercio (Pl. Independencvia, 1), siendo las horas de visita de y de 4 a 7, excepto el sábado 10, que será de 9 a 1.

Después de su estancia en otras ciudades españolas, es ción comercial regresará a Madrid, permaneciendo los días de diciembre en la Cámara de Industria (Huertas, 13), con fines de información y consulta sobre las propuestas de que dora y que reciba.

La Misión ha editado un folleto en español que contiene de negocios e inversiones, que puede ser retirado gratuitamen das las Empresas nacionales interesadas en los domicilios maras de Comercio e Industria de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

AMPLIACION DE PROGRAMAS

Como siempre suele ocurrir, la hábil pluma que escribe en "Tele-Radio" la sección de "Aquí TVE", responde con su habitual comprensión a quienes censuran unos u otros espacios, tal reforma o cual proyecto, saliendo a la vez al paso de otras posibles nuevas objeciones. Animada de buena voluntad, se ofrece a rechazar sus propias opiniones siempre y cuando se le opongan "argumentos de peso", para concluir reafirmándose en aquellas estudiadas y meditadas en beneficio de todos.

Se trata esta vez de la ampliación—leve ampliación—del horario como "inexcusable necesidad". Pero ¿en qué estriba la necesidad con carácter además de inexcusable? Pueden suponerse desde fuera diversos argumentos plausibles, tales como éstos: dar tiempo para encajar la sin duda creciente demanda de publicidad, espaciándola de modo que no aburra o fatigue al espectador ni vaya en detrimento de lo programado, o evitar en determinados espacios informativos los frecuentes cortes que se producen, con evidente desaire de quienes fueron llevados al estudio para responder a determinadas preguntas y con absoluto olvido de los espectadores, probablemente interesados en las frustradas respuestas.

El horario previsto como fijo, en general, es bueno; pero sólo como horario "tipo", horario "aspiración" que puede o no cumplirse. Porque debe haber, hay de hecho, como ocurre en los periódicos, un horario "real" que imponen las circunstancias. Y aludo a los periódicos porque, en definitiva, la televisión es un estupendo periódico en el que se registra la más diversa actualidad en informaciones nacionales y extranjeras, se publican editoriales, comentarios, crítica de espectáculos, deportes, toros, música, etc. Los periódicos impresos tienen fijadas, en estadillos de régimen interior, unas horas "tipo" para las distintas operaciones de su realización mecánica (puesta en antena de los programas de televisión). Pero junto a la columna en que están impresas las tales horas "tipo", figura otra, que ha de llenarse en cada caso, de las horas reales, auténticas, en que pudo efectuarse cada operación. A veces coinciden ambas; pero otras, muy frecuentemente, son distintas, por retraso en la recepción de algún original que se esperaba muy a última hora, por algún otro que tenía mayor extensión que la calculada, por avería en alguna máqüina o por cualquier otra causa, siempre posible, que rompe la normalidad del horario "tipo". El retraso, arrastrado ya hasta el fin, determina la salida del periódico media hora más tarde, del mismo modo que la prevista hora de cierre de un programa de televisión se retarda quince, veinte, treinta o cincuenta minutos.

Presentándose con frecuencia estos retrasos, TVE podría demorar la hora de cierre, sin perjuicio de disponer de espacios grabados para complementar cuando aquellos retrasos no se produjeran.

Sin embargo, lo que se propone TVE no tiene nada que ver con nada de esto. Se propone "no ampliar los programas ya en antena desde el principio de la temporada, sino crear otros nuevos, justamente los que, sin suponer una repetición de aquéllos, son o parecen más indicados para esa última hora de la jornada" ("Tele-Radio", número 254). ¿Y en qué consistirán esos "nuevos" espacios? Pues, según explicó la misma pluma en "Tele-Radio" (número 253), en las siguientes "novedades": telefilms de treinta y de cincuenta minutos, correctamente doblados en castellano; grandes figuras de la canción ligera; un personaje del cine o del teatro, que será protagonista de su propio "skech"; un concurso del tipo de "Doble o nada", con premio de un millón de pesetas, y orquestas breves de tipo moderno.

Las novedades, como puede verse, sólo son dos: el correcto doblado en castellano de los telefilms y el premio del concurso cifrado en un millón de pesetas. Novedades, sobre todo la primera, que debieran adaptarse a los programas habituales para sustituir tantos telefilms en los que se atropella bárbaramente nuestro idioma. Y también las restantes mencionadas pudieran sustituir a espacios vigentes de escaso atractivo.

NUEVO APLAUSO

Nos place insistir en la bondad, en la calidad y en la destreza del espacio "Esta es su vida". El pasado miércoles fue ocupado por un personaje admirado y querido de indudable popularidad: don José Fernández Rodríguez, mucho más conocido o, más exactamente, únicamente conocido por Pepín Fernández, el de El Encanto y de Galerías Preciados. La biografía, escrita por Santiago Córdoba, dio pie sobrado a los guionistas para llenar de sorpresas el espacio. Sorpresas conmovedoras no sólo para Pepín, sino para los espectadores, prendidos en el interés de una laboriosa y ejemplar vida. Pepín vio desfilar los paisajes entrañables de su tierra asturiana, en la que discurrió su infancia, personajes íntimamente ligados a su vida llevados a la pantalla de un televisor o escuchados en una cinta magnetofónica, o vistos en el estudio, en palpitante presencia física, como el embajador de España y director de "La Vanguardia", don Manuel Aznar, del cual era un artículo que fragmentariamente fue leído con el justo, sobrio y emotivo acento que le cuadraba por Federico Gallo, sobre la heroica vida de Pepín en La Habana. Nuevo aplauso para el formidable equipo que realiza "Esta es su vida" y la justa mención de Nestlé, la firma patrocinadora, que lo hace posible.

Juan CANALES

VALLE DE LOS CAIDOS
SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE
75 PESETAS IDA Y VUELTA
MAGNIFICOS AUTOCARES
ARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4 Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

DON JUAN Y LA HERIDA DEL TIEMPO

El tema de Don Juan—tan traído, tan llevado y en ocasiones tan maltratado—despierta, casi inevitablemente, una sensación de temor, y no sólo a descubrir Mediterráneos—tanto se ha escrito y dicho sobre el personaje...—, sino también a que una vez más Don Juan—perpetuo enigma, burlador certero—escape a nuestro asedio dejándonos chasqueados. Inevitable aquí el recuerdo de unos exactos versos de Alfredo de Musset:

«Oui, Don Juan. Le violà ce nom que tout repéte, / ce nom mysterieux que tout l'univers prend, / dont chacun vient parler, et que nul ne comprend.»

Si, en verdad, Don Juan es ese nombre del que todo el mundo habla y que nadie comprende de manera íntegra. Y no obstante, pocos temas literarios de tan honda, continuada, popular sugestión. Porque, además — paradójicamente—, todas las personas creen poseer la verdad sobre el personaje. En nuestros días, Ortega y Gasset señaló, con certeras palabras, cómo «Todo el mundo cree tener la auténtica doctrina sobre él, sobre Don Juan, el problema más recóndito, más abstruso, más agudo de nuestro tiempo. Y es que—añadía el autor de «España invertebrada»—, con pocas excepciones, los hombres pueden dividirse en tres clases: los que creen ser Don Juanes, los que creen haberlo sido y los que creen haberlo podido ser, pero no quisieron. Estos últimos —concluye—son los que propenden, con benemérita intención a atacar a Don Juan, y tal vez a declarar su cesantía.»

Si hoy nos parece exagerado considerar a Don Juan como el problema «más agudo de nuestro tiempo», de cualquier manera la opinión de Ortega es ejemplar de la importancia concedida por algunos al tema donjuanesco.

Un aspecto curioso del personaje lo constituye la actitud que éste adopta ante el pasado y su recuerdo nostálgico, ante la herida del tiempo—con el acertado título, en español, de la comedia de Priestley—. Cuando la figura donjuanesca, gracias a Tirso de Molina, cruza por vez primera un escenario, la literatura española aparece marcada por un signo barroco de creciente auge. Entonces, dos rasgos —entre otros—informan muchas de las creaciones de la época: uno, la técnica de contrastes; otro, la preocupación temporal.

El primero de esos rasgos—oposición de contrarios—si asoma al drama de fray Gabriel Téllez en la insistente, contrastada dualidad «amor-muerte» que contornea los azares del protagonista (como en el poema de Leopardi se hacen «fratelli a un tempo stesso amore e morte»). Y a una mentalidad barroca, asimismo, responde la solución final—castigo—de la obra.

No se proyecta, en cambio, sobre el burlador tirsiano la preocupación por el tiempo tan específicamente barroca.

En realidad, la angustia ante ese fluir de las cosas de que es ejecutor el tiempo viene de muy atrás y es de todas las épocas. Ya en la Biblia encontramos la afirmación inexorable de que «Todo se pasa y todo se acaba». Y el viejo Heráclito, en el mundo pagano, sentencia: «Todo fluye y no nos bañamos dos veces en el mismo río».

Durante la Edad Media, un angustioso estremecimiento nos recorre cuando San Agustín, con su tan conocido ejemplo, dice de la voz que «Era futura antes que sonara y no podía medirse porque todavía no era; y ahora, al presente, no puede medirse porque ya no es».

Certidumbre de que nuestra existencia es encrucijada entre un pretérito definitivamente muerto y un futuro que tampoco nos pertenece. La desamparada pregunta «¿Qué se hicieron? ¿Dónde están? («Où sont les nieges d'antan?» interrogaba François Villon). O la inexorable verdad de que un día hemos de ser ausencia total. (Como en los versos de Juan Ramón: «...Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros / cantando»).

Y hay épocas en que este «dolorido sentir» del tiempo se recrudece, hiere los espíritus y los atraviesa con punzante nostalgia. Así, en el período barroco. Melancolía y desengaño son entonces palabras cotidianas. Y tras de todo—inexorable recaudador—está el tiempo, llaga en carne viva que nos entrega cada jornada la realidad de lo que somos y tenemos frente a lo que hubiésemos querido ser, frente a lo que hubiéramos deseado lograr. El tiempo, que en la fugacidad de todas las cosas es lo único que permanece, como supo expresar bella y desoladamente nuestro máximo poeta barroco, Góngora: «Tú eres, Tiempo, el que te quedas / y yo soy el que me voy».

A Don Juan no. A Don Juan no le preocupa el tiempo. El pasado, el futuro, no adquieren significación para él. Recuérdense sus propias palabras: «No vale fui, sino soy».

Para el Burlador, la vida alienta sólo en la presencia de cada instante, en esa actual y urgente posesión carnal de cada mujer, tan velozmente lograda como abandonada («Don Juan, el hombre que no saborea», con la frase, tan aguda, de Eugenio d'Ors). Los hechos pasados son únicamente estadística para Don Juan. (Recuérdese, si no, acudiendo ahora al «Tenorio», de Zorrilla, la escena en que él y Luis Mejía confrontan—números, datos—las mujeres burladas, los muertos en desafío). Por ello, podemos afirmarlo, Don Juan es un hombre sin nostalgia.

En cuanto al futuro, las palabras del propio personaje son igualmente expresivas. Su «¡Qué largo me lo fiáis!»—«leiv motif, ritornello» largamente repetido—señala la absoluta despreocupación donjuanesca por el después, por el más allá.

Sólo cuando el Burlador abdica de sí mismo, cuando renuncia a su personalidad, sólo entonces nacen en él el sentimiento y la angustia temporal.

José MONTERO PADILLA

TEATRO DE JUVENTUDES "LOS TITERES"

Farsa de "La cabeza del dragón", de don Ramón del Valle Inclán

Ayer tarde, en el teatro María Guerrero, el Teatro de Juventudes «Los Títeres», de la Sección Femenina, dirigido con mucha gracia y soltura por Angel F. Montesinos, puso en escena la farsa de «La cabeza del dragón», de don Ramón María del Valle Inclán, con gran alborozo de grandes y menudos.

Mucha debe ser la inquietud teatral de los españoles en esta hora, cuando se están «descubriendo» autores y obras con una potencia renovadora no perdida desde sus tiempos a hoy. Me refiero a las figuras del 98 en su secundario menester teatral. Obras no vistas hasta ahora porque se cerraban los ojos ante ellas. Muchos hay que no podrán pagar nunca su culpa por pretender enterrar las manifestaciones más vigorosas del genio español contemporáneo. Hasta en el teatro infantil. ¡Dios mío! Cuántas bobadas y contrahechas invenciones se habrán puesto en nuestros teatros para niños —muy escasos— mientras dormía «La cabeza del dragón», de Valle.

En esta pieza, el autor no puso en retablo y a toda intensidad su alucinado mundo de esperpentos y contrafiguras de la vida española. Acudió, con modestia, al friso de la mitología infantil de todos los tiempos: reyes, príncipes, bufones, duendes y... el dragón, que tejen la vieja fábula del valeroso y anónimo príncipe que casa con la doncella dorada, luego de salvarla de las garras de la bestia impar. Valle procura con gran disciplina no rebasar los sencillos linderos del mero cuento infantil, de la fábula estereotipada. Sin embargo, como no podía por menos, la potencia imaginativa y significante del autor revienta a veces en sutiles fuentecillas, adobando la simplicísima historia de alusiones políticas, sociales y cortesanas, si bien revestidas con candorosa cobertura. Y más allá de esta carga trascendente en verbo y concepto hay en esta pieza una curiosa mezcla de tipos y cronologías que resultan exponente atenuado de su más famosa galería literaria, en otras lides de mayor empeño. Así, entre los personajes de raíz medieval, clásicos en la literatura infantil: duendes, príncipes, dragones, etc., hay dos reyes que son ¡constitucionales!, y el bravo, los bandoleros y el general Fierbas —que «combatió» la filoxera—, que huelen, en tono menor, a «Corte de los Milagros»; el Ventero, Maritornes y el Ciego, con regusto de sus esperpentos ibéricos. La Infantina, Príncipe Vedemar y la Duquesa, transuntos delgadísimos del mundo modernista de las Sonatas... Todo el censo literario de Valle está ahí reducido, sin bulto, apenas esbozado, esclavo de la fábula infantil.

Aparte de la amenidad de la pieza y de su fluidez escénica, destaca, ¿cómo no?, la prosa inequívoca, clara y con piruetas poéticas de aquel definitivo artista que fue don Ramón.

Todos los actores, un poquitín nerviosos, pero con la obra bien sabida, desempeñaron sus papeles a satisfacción. Destacan María José Alfonso, Jaime Blanch, Manuel Andrés, José Morales, Luis Morris, Lola Gálvez y José Segura.

Los decorados y figurines, graciosos éstos y dentro de la línea de este tipo de teatro los decorados, fueron realizados por Pablo Runyan.

Queda por añadir nuestra solidaridad y aplauso entusiastas a esta labor tan generosa y digna de «Los Títeres», en favor de niños y jóvenes, a quienes casi todo se les prohibe y tan pocas cosas hechas con inteligencia y buen gusto se les conceden.

F. GARCIA PAVON

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSATIL DE GRAN NEGOCIO Y ALZAS FUERTES

Ha sido la semana pasada muy movida en la Bolsa. Atravesamos una temporada de gran afluencia de dinero a la inversión. Pero estos días se sumaron otras muchas novedades. Gratas novedades, por cierto. Por ejemplo, el alza fuerte de las Bolsas extranjeras. Las alzas de los valores en trance de ampliación con plus valías desde los 16 duros en el Hispano hasta los 75 de Financiera y Minera, pasando por los 31 de Valderrivas, los 40 de Hermes y los 43 de Cervezas El Aguila, de cara a sus dos sabrosas ampliaciones de capital ya anunciadas.

Resumen, en consecuencia, muy cuantioso de plus valías, 437 duros. Y eso que los cupones derecho de las ampliaciones —Banesto, Popular, Fenosa— representaban casi 190, que, en parte, fueron recuperados.

Como decimos más arriba, la suavización de la crisis internacional ha tenido una rápida repercusión favorable en los distintos mercados bursátiles del mundo, y así, nuestra Bolsa también ha reaccionado, y brillantemente, esta semana, después de la baja que se produjo en la anterior como consecuencia del conflicto cubano. Ya el viernes anterior se pudo advertir una ligera mejoría, que se acentuó notablemente al reanudar el martes la Bolsa sus actividades. El elemento comprador superó en casi todos los casos a las disponibilidades de la demanda, produciendo un alza muy extensa y profunda en algunos valores, al mismo tiempo que se intensificaba la actividad operatoria, pues en la sesión inicial se operó en la renta variable por casi veinte millones de pesetas nominales.

Posteriormente se redujo la tensión alcista, quizá porque había una jornada festiva que partió el ciclo en dos y porque la última jornada coincidía con primero de mes, viéndose afectada por la correspondiente anulación de órdenes; sin embargo, la situación no dejó de acusar un claro sostenimiento, con evidente fondo de firmeza. Preciso es también señalar que en la sesión final dieron comienzo las ampliaciones de capital que estaban aunciadas para esa fecha, lo que restó cierto interés a la contratación en los demás valores del mercado. Pero, en cambio, abrió una nueva oleada de animación.

El balance de diferencias de la semana arroja una gran mayoría de signos positivos, siendo los valores bancarios unos de los que consiguen las recuperaciones de mayor importancia. El Banco Rural alza 28 enteros; Hispano, 16; Exterior, nueve; Central, otros tantos; Mercantil, cinco; Ibérico, dos, y Mercantil, uno. Las acciones de Banesto y Popular, que han descontado derechos de suscripción, cierran con 102 puntos y 45, respectivamente, por bajo del precedente del viernes anterior, pero sus cupones valen mucho más en cada caso.

En el departamento de electricidad también mejoran sus posiciones casi todos los títulos, sobresaliendo Moncabril, que alza ocho enteros; H. Española, seis; Viesgo, cinco y medio y Langreo y Chorro, cinco. Por su parte, Sil recupera cuatro enteros; Unión E.-M., cuatro y medio; Fecsa, pequeñas, e Iberduero, tres; Nansa, Sevillana, H. Cataluña y Reunidas de Zaragoza, dos, y Leonesas, que subió un entero. Por el contrario, las Fecsas grandes bajaron dos cuartillos e Hidro Galicia, 15 puntos, cerrando con ocho enteros por bajo del precedente del viernes anterior Fenosa al haber descontado derecho de suscripción.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, han sido los más irregulares; no obstante, una gran parte de ellos mejoran sus posiciones. Ponferrada sube 17 puntos; Explosivos, siete; Guindos, cinco; Unquinesa, otros tantos enteros; Felguera, Río Tinto, Cros, Hidro-Nitro y Auxiliar suben dos, respectivamente, y Energía e I. Aragonesas y Resinera, un entero, mientras que Española de Petróleos baja cuatro enteros, y Hornos, tres. Las acciones de Rif, habiendo descontado dividendo, cierran con una diferencia en menos de 64 puntos, que es casi el importe de ese dividendo.

En alimentación se ha dado una de las alzas más espectaculares del mercado, corriendo a cargo de El Aguila, que gana 43 enteros, de cara a sus dos ampliaciones. Las acciones de Azucarera suben dos, y las de Ebro ceden un entero.

En el resto del mercado hay que señalar plus valías importantes en Financiera y Minera, que totaliza 75 puntos de ganancia, en espera de su ampliación; Portland Valderrivas, 31; Hermes, 40, y Urbanizadora Metro, nueve. Otras alzas de interés son las de Tabacalera, de cinco enteros; Campsa, tres; Telefónica, otros tantos; Transmede Inversiones, tres; Sniace, dos; diterránea, tres y medio; General Constructora General, cuatro; Dragados y Seat, dos, y Fefasa, un entero.

NOTAS BREVES

● Se está dibujando en la perspectiva de este próximo periodo de la temporada financiera una concentración de operaciones de ampliaciones de capital, un tanto paradas en la temporada última, en la que dejaron paso a la preferencia de las Sociedades Anónimas por la búsqueda de capitales frescos a base de las emisiones de obligaciones que les proporcionaban el capital a precios de alquiler cada vez más baratos.

● Este abaratamiento del dinero, tal como ya habíamos anticipado, que de una manera fatal los ahorradores tengan que ceder su dinero a precios más baratos. Incluso en las acciones. En efecto, resurgen en las ampliaciones de capital las primas de emisión, recargando los precios de la par. Ahí tenemos a Cervezas El Aguila, emitiendo a 207, y al Banco Popular, a 450 por 100.

Unión Capitalizadora, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Alcalá, 95, piso 7.º, el día 8 de diciembre del corriente año, a las 12 horas, con objeto de resolver sobre los asuntos del siguiente orden del día: 1.º Examen del desarrollo de los asuntos sociales y directrices que han de marcar su desenvolvimiento futuro; 2.º Renovación del Consejo de Administración y designación de nuevos cargos y Consejeros; 3.º Ruegos y preguntas.

Para concurrir a la Junta será indispensable proveerse de la correspondiente tarjeta de asistencia, que se expedirá en la Secretaría de la Sociedad hasta 48 horas antes de la celebración de la misma, teniendo derecho a asistencia aquellos señores accionistas que posean como mínimo el número de acciones determinado en los Estatutos sociales.

En el supuesto de que no concurra a esta Junta el número suficiente de acciones para declararla legalmente constituida, se celebrará, en segunda convocatoria, al día siguiente, 9 de diciembre, en el lugar y hora señalados.—El Presidente del Consejo de Administración, **Tomás Maestre.**

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Del día		Diferencia
4 % Inter.	98,—	+	1,75
4 % Exter.	104,50	—	1,—
A 1908 4 %	104,50		=
4 % 1928 s/1	97,50	+	1,—
4 % en. s/1	104,50		=
4 % nov. s/1	104,50	+	0,75
Am. 3,50 %	103,25	+	1,—
Tros. 8 % 1954	100,75		»
Tesoros 3 % 1955	100,—		»
Idem nov 1956	100,—		»
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villas 914	98,—	—	0,50
» 918	91,—		=
Mejoras U.	94,—		»
Subsuelo	76,—		»
Vz. 1929	82,—		=
» 1931 Int.	91,—		=
» 1931 En.	91,50		=
» 1941	82,—		=
» 1946	90,—		=
OTROS FONDOS			
I. N. Colonización	100,—		=
Hidr. Ebro 6 %	99,50		»
» a 6 %	87,—		»
Rec. Nac.	103,75		=
Renfes	101,50	—	0,25
Tánger-Fez	71,—		=
Marruecos 5 %	58,—	+	3,—
Em. Majzen	75,—		»
Em. Austria	100,—		»
CEDULAS			
Hip. 4 % lib.	101,—		=
» 4 %	90,50		=
» 4,50 A %	90,—	+	1,—
» 4,50 B %	89,75	+	0,50
» 4,50 C %	91,50		=
» 4,50 exent.	104,25		»
» 5 % exent.	108,—		=
C. L. 4 % in.	102,—	+	1,—
» 4 % lot.	107,—	—	1,25
» » preferentes	112,—	+	2,—
OBLIGACIONES			
R. Española 6,60 %	101,—	—	1,50
Chade 6 %	100,50		»
» 5,50	93,—		»
» bonos	101,—		»
Alberche 1951	91,—		=
S. Nam 6 %	86,—		=
C. Española	88,—		=
P. Mieres	84,—	—	1,—
B. Camp. 49	100,—		»
Explosivos	102,—	—	1,—
Hornos	100,—		=
Telefónica	100,—		=
Peñarroya	98,—		»
ACCIONES Bancos			
Exterior	625,—	+	9,—
Esp. Crédito	990,—	—	102,—
Hisp. Am.	872,—	+	16,—
Central	939,—	+	9,—
Rural-Mediterráneo	338,—	+	28,—
Ibérico	675,—	+	2,—
Lóp. Quesada	754,—	+	1,—
Mer. Ind.	430,—	+	5,—
Popular E.	650,—	—	45,—
B. Gral. C. Ind.	342,—		»
Gijón	440,—		»
Herrero	600,—		»
ALIMENTACION			
Aguila	760,—	+	43,—
Azucarera	232,—	+	2,—
I. Madrid	250,—		»
Ebro	574,—	—	1,—
CEMENTOS			
Cementos Alba	200,—	+	6,—
P. Valderrivas	565,—	+	31,—
Fin. Minera	500,—	+	75,—
CONSTRUCCION			
Lucsa	106,—		=
E. Valderrivas	195,—		»
Hidrocivil	109,—	—	1,—
C. Gl. Esp.	54,—	+	4,—
Dragados	314,—	+	2,—
ELECTRICIDAD			
U. E. M.	248,—	+	4,50
Id. nuevas	234,—	+	3,—
Hid. Española	360,—	+	6,—
Id. nuevas	346,—	+	2,—
Electra Madrid	163,—		»
Chorro	179,—	+	5,—
S. del Nansa	160,—	+	2,—
Sevillana	219,50	+	2,—
Id. nuevas	215,—	+	3,—
Iberdüero, ord.	394,—	+	3,—

ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	
Duero 6 %	347,—	
C. E. A.	65,—	
Chades	300,—	
» D	300,—	
» E	300,—	
Telefónica	229,50	+
Fecsa	269,50	—
Fecsa p.	273,—	+
Fenosa	280,—	—
E Leonesas	199,—	+
Elca. Viesgo	241,50	+
Langreo	237,—	+
E. R. Zarag.	170,—	+
Hidro Galicia	385,—	—
H. Cantábrico	202,50	+
Id nuevas	198,—	+
H. Cataluña	210,—	+
Moncabril	178,—	+
S del Sil	258,50	+
INMOBILIARIAS		
Alcázar	80,50	—
Aspe	24,—	
Asturiana	77,—	
Bami	105,—	+
Caisa	10,—	
Cantabria	99,—	+
Centro	124,—	
Ceisa	115,—	—
C. Hispánico	15,—	
E. Carmen	94,—	
Fisa	190,—	
Hispania	103,—	
Layetana	39,—	—
Metropolitana	167,—	—
Id nuevas	137,—	—
Rubán	150,—	—
Urbis	88,—	—
Vacesa	146,—	+
Uresa	100,—	—
Urb. Met.	839,—	+
Urvacesa	100,—	—
Encinar	39,—	—
METALURGICA		
Hornos	209,—	
Id nuevas	199,—	
Auxiliar F. C.	252,—	
E. Cinc	137,—	
Com. Hierros	95,—	
C. Metálicas ord.	90,—	
» pref.	95,—	
Ac. Tudor	660,—	
M Santa Ana	91,—	
T. A. S. Bárbara	116,—	
M M. Madrileñas	45,—	
Material y Const.	131,—	
MINERAS		
Rif	496,—	
Ponferrada	865,—	
Felguera	174,—	
Almagrera	30,—	
Centenillo	25,—	
Guindos	90,—	
Río Tinto	168,—	
QUIMICAS		
C. E. P. A.	222,—	
E. I. Aragonesas	230,—	
Cros	462,—	
Explosivos	364,—	
H. Nitro	166,—	
Llofar pref.	300,—	
Gal	360,—	
I. Q. Canarias	245,—	
Petróleos	587,—	
P. Q. Sint.	171,—	
Unquinesa	315,—	
Resinera	233,—	
SEGUROS		
Hermes	550,—	
La Estrella	420,—	
U. Fénix	8.200,—	
SOCIEDADES DE CARTERA		
Gl. Inversiones	215,—	
Insa	134,—	
Vamosa	128,—	
VARIAS		
Campsa	197,—	
A. Tabacos	76,—	
Tabacalera	245,—	
C N. Almadra	1.200,—	
Naval ord.	139,—	
N. Aznar	169,—	
Seat	280,—	
Trasmediterránea	179,—	
U. N. Levante	160,—	
Papelera Española	500,—	
Papeleras Reunidas	138,—	
Metro Mad.	189,50	
Sniace	360,—	
Fefasa	122,—	

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

7 FECHAS

¡EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

PROXIMAS SALIDAS PARA INGLATERRA

TURBONAVES

"BEGOÑA" Y "MONTSERRAT"

Próximas salidas del buque «BEGOÑA»

de VIGO, el día 11 de NOVIEMBRE

A la llegada a Southampton, servicio combinado con tren para LONDRES (dos horas de viaje) y principales ciudades de Inglaterra

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LAS COMUNICACIONES MARITIMAS

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

SUBASTA PARA LA VENTA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR DETERIORADAS

La Tesorería General del Movimiento saca a pública subasta venta de diversas máquinas de escribir deterioradas, las cuales podrán ser examinadas en el Almacén Central de Intendencia de F. E. T. y de las J. O. N. S., sito en la calle de Alcántara, núm. 19, de esta capital, de 9,30 a 14,30 horas.

Los pliegos de condiciones y relación de las máquinas podrán solicitarse en el Departamento de Patrimonio de la Tesorería General del Movimiento, calle de Alcalá, núm. 44, 3.ª planta.

Madrid, 3 de noviembre de 1962.—El Tesorero General (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, LOS DOS ATLETICOS FRENTE A FRENTE

EN EL MADRILEÑO, REAPARICION DE ALVARITO Y AMADOR, CON POSIBLE DEBUT DE MARTINEZ-JAYO

En el bilbaíno, los jóvenes valores Echeverría y Uriarte integrarán la línea media

Con tres victorias y cuatro derrotas como balance de los siete partidos jugados en el Torneo liguero se presenta el Atlético bilbaíno en Madrid para cumplir la primera de las dos visitas que el programa exige al histórico Club de San Mamés. No se puede hablar de brillante trayectoria en su actuación hasta la fecha, pues los "leones" arrastran dos negativos desde la jornada inaugural, como consecuencia de su derrota frente al Barcelona. De aquella derrota habría mucho que hablar, porque a juicio de testigos que merecen crédito máximo el Atlético de Bilbao jugó más y mejor que su rival, perdiendo por esos regates que la suerte hace a menudo en los campos balompédicos. Pero la derrota quedó escrita en el marcador y los "leones" andan desde entonces metidos en la zona negativa, ya que en Málaga, Valladolid y Valencia se les esfumó la oportunidad de enjugar los puntos perdidos en San Mamés. En sus tres salidas, el Atlético no ha logrado nada positivo, aunque muy cerca de ello estuvo en el terreno vallisoletano, que es donde mejor actuación ha registrado el conjunto. La consecuencia de todo ello es ese undécimo puesto que ocupan los bilbaínos, emparejados en puntuación con Mallorca, Zaragoza y Málaga.

Pero con ser esto un tanto sorprendente en la trayectoria del Atlético, lo que en verdad llama la atención es su falta de eficacia rematadora, ofreciendo sólo diez goles en siete partidos. Este sí que es dato que llena de preocupación a los viejos aficionados de Bilbao, ya que en la clasificación sólo hay cuatro equipos con menor número: Málaga y Osasuna, con ocho, y Córdoba y Coruña, con siete. De estos cuatro, tres son recién ascendidos. No hace falta, por tanto, insistir sobre lo que esa falta de rematadores está suponiendo para el equipo bilbaíno, que se caracterizó siempre por su facilidad ante las porterías contrarias. Y como sin goles no hay triunfos, se explica esa clasificación vulgar que los "leones" ocupan en la actualidad. Claro es que en descargo del Club hay que citar las continuas visitas a la enfermería, en la que siempre ha habido varios jugadores presentes por lesión. Ahora mismo, Aguirre no puede alinearse, como consecuencia del percance sufrido el domingo pasado frente al Sevilla. Otro ausente, también por causa parecida, es Etura. Y la lista, de ofrecerla con exactitud, recogería a más de media plantilla vizcaína. En este sentido, indudablemente, Angel Zúbieta puede echar mano de ese obligado tópico que es "la mala suerte".

Pero como con lamentaciones nada se arregla, el ex capitán del San Lorenzo de Almagro —hoy míster rojiblanco— hilvana la mejor alineación posible para el encuentro de esta tarde, ofreciendo la novedad de una línea media totalmente inédita: Echeverría-Uriarte. Creo que forman la pareja más joven del fútbol español. Y quizá, si hay que ajustarse al juicio del entrenador, la pareja de más porvenir, pues de Echeverría ya se conocen sus excelentes cualidades como defensa central, y de Uriarte —que sólo tiene diecisiete años— hay que esperar todo ese fútbol extraordinario que exhibió en su época de internacional juvenil. Me parece que esa línea media sirve como aliciente máximo y como vehículo de esperanza para los varios miles de hinchas que los "leones" arrastran siempre que juegan en nuestra capital. Por otro lado, uno ve posibilidades en la alineación bilbaína, con el veterano y seguro Carmelo en la portería; con Orúe, Iturriaga y Canito, en la defensa, y con Arteche, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe, en la delantera. Sinceramente, no se puede hablar de muchas novedades, porque la mayor parte de estos jugadores llevan ya muchos años sonando en las filas habituales del Atlético.

¿Será en el Metropolitano donde inicien su recuperación? Todo entra dentro del campo de lo posible, porque en el terreno de los Cuatro Caminos han salido vencedores más de una vez. Y en Madrid, como es bien sabido, los "leones" se crecen y hacen siempre difícil la victoria de los madrileños. Una victoria que ahora puede ser más difícil que nunca, ya que el bando local anuncia dos o tres cambios en el equipo, tratando de reparar los estragos hechos por las lesiones y por la marcha de Peiró. De un lado, en lugar de Rivilla, el casi olvidado Alvarito, que reaparece al cabo de año y medio; de otro, en la demarcación del "italiano", Amador, que también vuelve cargado de añoranzas, y queda la duda del defensa central, donde Villalonga baraja a Chuzo y Martínez-Jayo para reemplazar a Griffa. Si sale el primero, no habrá novedad; si lo hace el segundo, será su debut oficial en las filas del Atlético de Madrid. Sería interesante verle en acción ante un delantero centro como Arieta, porque de Martínez-Jayo se cuentan muchas cosas y todas ellas excelentes. Sólo le falta confirmarlas ante la parroquia del Metropolitano.

Por todo lo que antecede, el partido entre los dos Atléticos puede ser un plato muy sabroso. Y un encuentro muy competido, con fuerte equilibrio de fuerzas y con incertidumbre hasta el minuto final. A pesar de los pesares, no veo favorito claro. Y es que el visitante, aun con sus dos negativos a cuestas y con sólo esos «pobres» diez goles en el haber, es rival de consideración, al que hay que mirar con respeto, no sólo por lo que siempre ha sido en el fútbol hispano, sino también por lo que uno está seguro ha de volver a ser inmediatamente. Vamos a verlo esta tarde. Uno y otro equipo necesitan el triunfo. Buena señal para confiar en el espectáculo deportivo.

José María LORENTE

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Señor Lloris, de la Federación Valenciana.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID.—Madinabeytia; Alvarito, Chuzo o Martínez Jayo, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Amador y Collar.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Iturriaga, Canito; Echeverría, Uriarte; Arteche, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Dragoslav Sekularac, el conocido internacional yugoslavo, ha recibido numerosas ofertas de clubs extranjeros a raíz de haber sido castigado a dieciocho meses de inactividad por la Federación de su país.

El Real Madrid y la Fiorentina parecen ser los más interesados en contratar a Sekularac, pero sus posibilidades son muy pequeñas, ya que ahora tendrá que cumplir un año de servicio militar obligatorio, del que hasta ahora se había librado.

Los seguidores del Roma dispensaron ayer una calurosa acogida al internacional galés John Charles, que hoy dirigirá la delantera en el partido contra el Bologna.

El Wolverhampton anunció ayer que ha llegado a un acuerdo para disputar dos partidos amistosos al Sporting de Lisboa. El primero se disputará en la capital portuguesa el próximo día 14, no habiéndose fijado todavía la fecha del segundo, a jugarse en Wolverhampton.

Los jugadores del Barcelona, que se encuentran en Oviedo para jugar esta tarde con el equipo local, se trasladaron ayer al cementerio, donde depositaron una corona de flores en la tumba del recientemente fallecido Chus Herrera.

Yanko Daucik dirigirá el ataque madridista en Mestalla

FELIX RUIZ JUGARA DE INTERIOR Y EL RESTO DEL EQUIPO SERA EL MISMO QUE GANO AL OVIEDO

VALENCIA. — La expedición del Real Madrid llegó ayer mañana en el tren expreso, dirigiéndose al hotel Inglés, donde se hospeda. Vienen quince jugadores con el preparador Muñoz, quien se muestra bastante animado ante el partido de hoy en Mestalla con el Valencia, aunque no se le oculta que el equipo valencianista se encuentra en un momento de buena forma.

Los jugadores descansaron hasta mediodía y luego salieron a dar una vuelta por la capital para regresar pronto, ya que el día era frío y había llovizna ligera. Asistieron por la tarde al campo de Mestalla para presenciar el encuentro de Segunda División entre el Mestalla y U. D. Las Palmas. Con la expedición no ha venido Di Stéfano, aunque no se descarta la posibilidad de que efectúe el viaje para asistir al partido como espectador.

Muñoz ha facilitado la alineación de su equipo, que formará con Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Tejada, Félix Ruiz, Daucik, Puskas y Gento. Como suplentes figuran Araquistáin, Miera, Felo y Evaristo.

Por su parte, el Valencia ha disipado las dudas acerca de la actuación de Núñez o de Recamán, decidiéndose el entrenador por el primero. El Valencia formará con Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Chicao; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot y Ficha o Yosu.

El partido ha despertado gran expectación, como siempre que se producen los choques entre madridistas y valencianos, habiéndose declarado el encuentro «Día del Club». (Mencheeta.)

AUTOMOVILISMO

MAGNIFICA INSCRIPCION PARA EL «V TROFEO DE MONTAÑA»

SE CELEBRARA HOY, SOBRE MAS DE QUINIENTOS TREINTA KILOMETROS

Hoy, organizado por la Junta Deportiva del Real Automóvil Club de España, se celebrará el Circuito de los Puertos de Castilla-V Trofeo de montaña, de automovilismo, sobre el siguiente itinerario: Salida del kilómetro 7 de la autopista de Barajas, Torrejón de Ardoz, Ajalvir, Fuente el Saz, Valdetorres, Talamanca, Torrelaguna, Venturada, Cabanillas de la Sierra, Valdemanco, Bustarviejo, Miraflores, Puerto de Canencia, Canencia, Lozoya, puerto de Navafría, Navafría, La Salceda, Collado Hermoso, Torrecaballeros, La Granja, puerto de Navacerrada, Los Molinos, San Lorenzo del Escorial, puerto de la Cruz Verd, Robledo de Chavela, Cebreros, puerto de Arrebatacapas, San Bartolomé de Pinares, El Herradón, puerto del Boquerón, Avila, Salobral, Solosancho, La Hija de Dios, Mengamuñoz, puerto de Menga, Venta del Obispo, puerto del Pico, Villarejo del Valle, San Esteban del Valle, puerto de Serranillos, Serranillos, Navarrevisca, puerto de Mijares, Mijares, Casavieja, Piedralabes, Sotillo de la Adrada, San Martín de Valdeiglesias, Pelayos de la Presa, puerto de San Juan, Navas del Rey, Villaviciosa de Odón, kilómetro 0 de la carretera C-501, y desde este punto, en tramo neutralizado, hasta el RACE (Ruiz de Alarcón, 11), con un recorrido total de 538,300 kilómetros.

La prueba es francamente bonita y difícil, por los promedios y los puertos por que pasa: Canencia, Navafría, Navacerrada, Cruz Verde, Arrebatacapas, Boquerón, Menga, del Pico, Serranillos, Mijares y San Juan.

La mejor prueba de que la carrera es interesante la tenemos en la magnífica inscripción que registra, con 38 equipos, entre los que se cuentan las primeras figuras del automovilismo nacional, a las que hay que sumar a J. M. Simoes, ex campeón de Portugal, y que ha mostrado su gran calidad de piloto en dos ocasiones a la afición madrileña, una en la prueba de velocidad que se celebró en el aeropuerto de Barajas y otra en la del Retiro. Entre los equipos más fuertes nacionales tenemos al actual y reciente campeón de España de Rallys, Mariano Lorente, con Sáez de Buruaga, sobre «BMV 700»; Enrique Landa y Valenti, sobre «Saab»; Gerardo de Andrés y Enrique Ruiz Jiménez, sobre Alfa TI»; Lépori y Boy, sobre «Fiat Abarth 1.000»; José Márquez y Baviera, Apeztegui y Vilariño, sobre «Porsche S-90»; Salvador Fábregas y Rodolfo Bay, ambos sobre «Jaguar E», y Afossi y Ra Trujillo, sobre «Mercedes 300 SL».

RIVADULLA

SEGUNDA DIVISION

Las Palmas empató con el Mestalla en Valencia

DOMINO EL EQUIPO LEVANTINO, PERO INAUGURARON EL MARCADOR LOS CANARIOS

VALENCIA. — El Mestalla y Las Palmas se repartieron los puntos al empatar a un gol, en un encuentro bastante accidentado.

Transcurrió la primera parte con juego insulso y aburrido, con dominio alterno sin que el marcador funcionara y completamente ausente el buen juego. Después del descanso se continuó sin ver fútbol, pero, sin embargo, hubo emoción e incertidumbre hasta el final. Dominaron más los locales, pero, no obstante, fueron los canarios los que inauguraron el marcador por mediación de Santa María, a los once minutos. Pero fue un gol logrado luego de haber salido el esférico a córner y señalado por un linier, que el árbitro no hizo caso, y sí concedió el tanto ante las protestas de jugadores locales y público.

El Mestalla, ante este gol, se creció. A los 16 minutos Blanes resolvió favorablemente un barullo, consiguiendo el gol del empate. Hasta el final el dominio correspondió plenamente a los locales, pero imperando el nerviosismo.

A las órdenes del colegiado del Centro, señor Gómez Platas, conceptuado su arbitraje de malo de verdad, las alineaciones fueron las siguientes:

MESTALLA.—Valero; Bosch, Alfonso, Areta IV; Bidegany, Arnal; Cabello, Terol, Navarro, Blanes y Serrano.

LAS PALMAS.—Ulacia; Aparicio, Tatono, Nelly; Collar, Evaristo; J. Luis, Santamaría, Correa, Germán y León. (Mencheta.)

Ayuntamiento de Madrid

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

En la clasificación general en el Gran Premio de la Argentina, después de la quinta y penúltima etapa, Tucumán (Córdoba), sobre 750 kilómetros, aparece en primera posición Ewy Rosqüist (Suecia), «Mercedes Benz» 220, 30 horas, 44 minutos y 43 segundos (media de 122,323 kilómetros-hora, para 3.765,800 kilómetros).

* * *

Jim Clark (Inglaterra), al volante de un «Lotus», ha batido el record de la pista en el autódromo de Ciudad de Méjico, durante la segunda jornada de las pruebas para el Gran Premio de Méjico, que se celebrará hoy. Clark cubrió los cinco kilómetros del circuito en 2 minutos, 1 segundo, 6/10.

BALONMANO

En partido celebrado en Budapest, correspondiente a la Copa de Europa de balonmano, el Spartakus, de Hungría, ha vencido ayer tarde al equipo Ategersdorf, de Austria, por 25 a 15. El primer tiempo finalizó 12-8, favorable a los jugadores húngaros.

BOXEO

El combate de revancha para el Campeonato del mundo de los welter juniors se celebrará el próximo 15 de diciembre en Milán entre Loi y Perkins. Loi perdió el título el pasado septiembre a manos del púgil de color estadounidense.

* * *

Katshuthosi Aoki de diecinueve años de edad, se ha proclamado campeón de Asia después de su victoria a los puntos sobre su compatriota Kenju Yonekura, en combate celebrado en Tokio, presenciado por 6.000 espectadores.

* * *

«No existe ninguna dificultad en el seno de la Unión Europea para el reconocimiento del combate entre Laszlo Papp e Hyppolite Annex, como Campeonato europeo de los pesos medios», ha declarado el secretario de este organismo. «Cada campeón tiene el derecho de pedir un plazo especial en un combate. El combate ha sido reconocido, pero está condicionado a que el vencedor se enfrente dentro de un periodo de tres meses con el aspirante oficial al título, el británico McCormack.

CONCURSO HIPICO

Resultados en el trofeo nacional de Pensylvania, prueba correspondiente al concurso internacional de Nueva York, que se celebra en el Madison Square Garden. 1, teniente Edward Campion (Irlanda), sobre «Cill an Frail»; 2, capitán Bertalan de Nemethy (USA), sobre «Sinjon»; 3, teniente coronel Ruben Uriza (Méjico), «Marino»; 4, Frank Chapot (USA), «Shady Lady», y 5, comandante Piero d'Inzeo (Italia), «The Quet Man».

HOCKEY SOBRE HIELO

Por tercera vez, los Trail Smoke Eaters (Comedores de Humo) volverán a representar al Canadá en el Campeonato del mundo, que se celebrará en Estocolmo entre los días 7 y 17 de octubre de 1963. Los Trail Smoke Eaters aseguraron el título mundial al Canadá en 1961 en Ginebra y Lausanne, consiguiendo el decimonoveno título para su país.

JUDO

Los Campeonatos europeos de 1963 se celebrarán los días 11 y 12 de mayo en Les Vernets, Ginebra.

TENIS

Renés Schuurman (Africa del Sur) y Norma Baylon (Argentina) han vencido a Carmen Coronado (España) y Lindsay Ker (Argentina), 6-2, 6-2, en partido correspondiente a las semifinales de dobles femeninos del Campeonato de Buenos Aires y América del Sur, que se celebra en la capital argentina. En mixtos, Vera Sukova (Checoslovaquia) y Manuel Santana (España) vencieron a Lindsay Ker (Argentina) y Mike Sangster (Gran Bretaña), 6-1, 6-0, en partido correspondiente a los cuartos de final.

Mañana se decidirá el aplazamiento del Campeonato mundial de baloncesto

LOS DELEGADOS FILIPINOS, A ESPAÑA, PARA ESTUDIAR LA ORGANIZACION DE UN TORNEO INTERNACIONAL

MUNICH.—Se han celebrado en esta ciudad amplias conversaciones entre el secretario general de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, William Jones, y los representantes filipinos, el senador don Ambrosio Padilla y el señor Calvo.

Ante la imposibilidad de que el Gobierno filipino cambie de actitud con respecto a la negativa dada a los yugoslavos para participar en el Campeonato mundial, señalado del 1 al 16 de diciembre próximo en Manila, pese a que se le haya dado de plazo hasta mañana lunes para reconsiderar su decisión, los delegados de Filipinas salieron con dirección a Madrid, donde piensan entrevistarse con don Raimundo Saporta, presidente de la Comisión de Organizaciones Internacionales de la FIBA, a fin de estudiar la posibilidad de organizar un Torneo internacional amistoso, que se celebraría en Manila en las fechas anunciadas para el Campeonato mundial, y al que serían invitadas la mayoría de las naciones que pensaban participar en el mencionado Campeonato.

El citado Torneo internacional compensaría en parte los gastos realizados por la Federación Filipina de Baloncesto para la organización del Campeonato mundial.

El Campeonato mundial quedaría probablemente aplazado para el próximo año, en el que se celebraría en país a designar por la FIBA, probablemente Estados Unidos, Méjico o Brasil.

LEA USTED
"MARCA"
DIARIO DEPORTIVO

MEJORAMIENTO FISICO
en todas las edades con el
PATENTADO
poletensor
En breves semanas
POTENCIA en sus músculos...
OPTIMISMO en su carácter...
en su propio hogar.
Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO
Sin compromiso solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:
Deportes ALVAREZ
Apartado 1396 BARCELONA
Vale GRATIS para un prospecto informativo
Sr. .....
Calle .....
Ciudad .....

¡¡NOVEDAD!!
Original sortija oro macizo 18 K., frente faceteado en oro blanco, piedra onix, iniciales en oro blanco engastadas
Moderna, elgante, distinguida
Precio: 3.500 pts., contra reembolso
Absoluta garantía. Admitimos devolución caso de no agradar. Tome la medida de su dedo con una cinta estrecha y páseños su pedido hoy mismo, indicando iniciales a grabar
IDOGAR
Apartado 21.008
Menorca 42
MADRID - 9

CONSULADO - CARLOS III Y ROXY SALA "B"
SESIONES: 7 - 10,15 (PASE PELICULA: 10,35)
Lunes próximo, sensacional estreno en España
¡LA PELICULA QUE TRIUNFA ACTUALMENTE EN EL MUNDO!
filmax PRESENTA UNA PELICULA
Paramount Pictures
JOHN WAYNE
JAMES STEWART

EN LA PRODUCCION DE
JOHN FORD
El hombre que mató a Liberty Valance
VERA MILES · LEE MARVIN · EDMOND O'BRIEN · ANDY DEVINE · KEN MURRAY · DIRECTOR JOHN FORD · PRODUCTOR WILLIS GOLDBECK · GUION JAMES WARNER BELLAH Y WILLIS GOLDBECK
TAN IMPRESIONANTE COMO SU REPARTO... TAN PODEROSA COMO SU DIRECTOR... TAN EXPLOSIVA COMO SUS PERSONAJES...
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

Poblet y Bover mantienen firme su candidatura al triunfo en los Seis Días

ITALIANOS, BELGAS Y EL EQUIPO TRESSIDER-SIMPSON ASPIRAN IGUALMENTE A LA VICTORIA

Los Seis Días Ciclistas de Madrid ha llegado a su punto culminante. Quedan aún muchas horas de carrera, y, sin embargo, la lucha es enconada

Hasta última hora de la tarde se mantuvo esta especie de tregua para el marcador, inamovible pese a los esfuerzos de algunos equipos. Fue en la serie de sprints de las siete y media cuando la inquietud de los participantes empezó a dar sus frutos con una fuerte ofensiva de los belgas Van Geneugden y Arenhoust, quienes al ganar vuelta con respecto a todos los demás pasaron al tercer puesto de la clasificación, precedidos solamente por los italianos y por la pareja española Poblet-Bover. En aquel momento, ochenta y siete horas de carrera, los corredores llevaban cubiertas 8.190 vueltas a la pista con un total de 1.618 kilómetros. Pero aún había arrestos para nuevas e importantes batallas como la que cuatro horas más tarde desencadenaran Poblet y Bover para encaramarse al primer puesto tras doblar a todos sus adversarios. Fueron cuarenta y cinco minutos de lucha constante, minutos de extraordinaria emoción, en los que Miguel Poblet dio todo un curso de habilidad y potencia llevando el peso de la ofensiva frente a la dura oposición de los italianos, los belgas y de la pareja angloaustraliana.

La acción de los dos Migueles llevaba a los graderíos abarrotados de público el convencimiento de un triunfo al alcance de sus manos. Pero esto también llegó al ánimo de los rivales, y a partir de este momento surgió una «tercera potencia» verdaderamente temible para las aspiraciones de Poblet y Bover. El corredor de Moncada se había mostrado con fuerzas suficientes para imponerse con absoluta autoridad incluso en los «sprints» de las primas más importantes. Entonces hizo su aparición el entendimiento de dos equipos extranjerosp ara anular la superioridad de Poblet. Terruzzi y Tressider, las dos grandes estrellas de los Seis Días, con nuestro corredor, unieron su esfuerzo y por primera vez en la noche, en el «sprint» para el coche «Seat», Poblet había de rendirse ante el ataque conjunto de Terruzzi y Tressider, aunque éstos no pudieran impedir que el coloso español de la pista cruzase en segunda posición.

A las dos y media de la madrugada, hora en que cerramos esta información, el equipo español se mantiene en cabeza con una vuelta de ventaja sobre Tressider y Simpson, Terruzzi-Faggin y los belgas Van Geneugden y Arenhouts. Los franceses Delatre y Reynal, con la pareja hispano-argentina formada por Tortellá y Sivilotti, ocupaban los puestos quinto y sexto, a dos vueltas.

M. G.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE

PREMIO INFANTA BEATRIZ 50.000 PESETAS

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 154.547 PESETAS

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de AGOSTO de 1961, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovadas o desempeñadas.

ALHAJAS: Hileras, 18.
Subasta de lotes: Día 5 y 6 si fuera necesario.

ROPAS: Plaza de las Descalzas, 1.
Exposición de lotes: Día 6.
Subasta de lotes: Día 7 y los siguientes precisos.

Pueden adquirirse diversas partidas, y muy importantes, en alhajas y en ropas, entre otros lotes, máquinas para escribir, cámaras fotográficas, tocadiscos, relojes de pulsera para señora y caballero, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

HORARIO: Exposición de lotes: DE NUEVE A TRECE.
Subastas de lotes: DE DIEZ A CATORCE.

CONSULTEN BOLETIN DE INFORMACION, DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION, Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA LA EXPOSICION DE LOTES

ORGANIZACION SINDICAL

DELEGACION PROVINCIAL SINDICATOS

MADRID

JUNTA ECONOMICA ADMINISTRATIVA PROVINCIAL

Por acuerdo de esta J. E. A. P. se saca a concurso público la contratación de limpieza de los diversos Organismos de esta Delegación Sindical Provincial de Madrid enumerados en el pliegos de condiciones.

Dichos pliegos de condiciones jurídicas y económicas podrán retirarse en la Secretaría de esta Junta, Avda. de José Antonio, número 69, 5.ª planta, durante las horas de oficina.

El plazo de admisión de pliegos será de quince días naturales a partir de la publicación del presente anuncio en el «B. O. del Estado».

La apertura de sobres tendrá lugar, ante la presidencia de esta J. E. A. P., el día siguiente hábil al de la expiración de este plazo, a las 19 horas, en la sala de Juntas de esta C. N. S.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Madrid, 31 de octubre de 1962.—El Presidente de la J. E. A. P. (firmado), Felix J. de Vicente Angós.

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy, en La Zarzuela, el premio Infanta Beatriz

"AGADIR", "CAMPERITA" Y "BERTUCO" TOMARAN LA SALIDA EN CALIDAD DE FAVORITOS

Otro de los grandes hándicaps de la temporada de otoño de carreras de caballos se disputa esta tarde en nuestro hipódromo de la Zarzuela con ocasión de celebrarse la décima reunión de la presente temporada.

Sobre la milla, el Premio Infanta Beatriz, dotado con 50.000 pesetas, ofrece múltiples alicientes. Doce productos serán de la partida, entre los que parecen destacar en una primera selección Bertuco, Agadir, Camperita y Aguila Corredora. La de la cuadra Cadenillas viene de triunfar, con Carudel, que también la llevará esta tarde, en un hándicap en que llevaba el casi prohibitivo peso de 63 kilos. Esta tarde llevará 3 kilos menos, pero el campo es de clase superior. Puede estar en la llegada y del jockey franco-inglés puede esperarse todo. El alazán del duque de Dato tiene recientes actuaciones discretas en carreras en que no fue montado acertadamente. Si esta tarde Deloher corrige defectos pasados su probabilidad es de primer orden. Nosotros confiamos en el hijo de Cobalt y nos sorprendería que no estuviese en la gemela. Respecto a Camperita peso bajo de la escala, por la línea de Agadir debería estar en la llegada. Aguila Corredora va mejor situado que en ocasiones precedentes y no puede olvidarse que triunfó en el Gran Premio del Generalísimo, nada menos que sobre Nertal.

Como no son estos cuatro caballos los únicos con «chance», el pronóstico de esta prueba se presenta extraordinariamente incierto, por lo que los dividendos en el negociado de las apuestas será sin duda de buen volumen.

Cierra la reunión el Premio Albano, que ha reunido a ocho participantes. Sticky, de Beamonte, saldrá claro favorito, ya que el lote es modesto. Para las colocaciones designamos a Zumba II, que esperamos corra mejor que en su anterior compromiso, y a First, cuya última colocación parece indicar que vuelve por la forma perdida hace tiempo.

Al no haber sido acertada la esquiva apuesta triple-gemela en las pasadas jornadas, comenzará en la de esta tarde con el importante fondo inicial de 154.547 pesetas.

Nuestras orientaciones para la reunión de hoy son las siguientes:

Premio Veil Picard: Buffalo y Ráfaga.

Premio Caburé: Alagón y Chirino.

Premio Miño (vallas): Longue Carabine y Reine Anne.

Premio Infanta Beatriz: Agadir, Camperita y Bertuco.

Premio Albano: Sticky, Zumba I y First.

ARCHIBALD

Los aficionados alemanes responden al llamamiento de ayuda olímpica

SE HAN RECIBIDO IMPORTANTES SUMAS PARA EL EQUIPO ALEMAN QUE IRA A TOKIO

FRANKFURT-MAIN.—La Ayuda Olímpica ha recibido hasta el momento la suma de 148.500 DM procedentes de todos los rincones de la República Federal después del llamamiento del Comité Olímpico Nacional realizado a través de un programa de televisión, pidiendo fondos y la contribución de todos para el equipo de Alemania en los Juegos Olímpicos 1964 en Tokio, que necesitaba un millón de marcos.

Hasta ahora se han recibido diecinueve mil envíos postales y 75.000 cartas con cantidades que oscilan entre 42 Pfennige (céntimos de marco) de un niño de trece años, residente en Berlín, hasta 500 DM de una Compañía conocida en todo el mundo.

A la ayuda han contribuido en gran manera también los deportistas en activo y muchos residentes en la zona (República Popular de Alemania). (Alfil.)

EN BILBAO, NUEVA EXHIBICION DE LOS ATLETAS ARGENTINOS

FRENTE A LA SELECCION DE VIZCAYA GANARON TODAS LAS PRUEBAS

BILBAO.—En las pistas del estadio de San Ignacio se ha celebrado el primer encuentro de atletismo entre la selección argentina que participó recientemente en los II Juegos Iberoamericanos y una selección de Vizcaya reforzada. Ha sido tal la superioridad de los atletas argentinos que han copado todos los primeros puestos en cuantas pruebas se han celebrado.

Los resultados han sido los siguientes:

CATEGORIA MASCULINA

100 metros lisos:

1. Luis Vienna (Argentina), 10 segundos 6/10.
2. Guillermo Vallaía (Argentina), 10-8/10.
3. Juan Bagnoli (Argentina), 11 segundos.

3.000 metros lisos:

1. Domingo Amaizón (Argentina), 8 minutos, 41 segundos 4/10.
2. Julio Cubero (Vizcaya), 9-21-8/10.
3. Isaac Rueda (Vizcaya), 9-24-9/10.

400 metros vallas:

1. Ruiz Zabala (Argentina), 56 segundos 3/10.
2. J. M. Carrasco (Vizcaya), 56-5/10.
3. Juan C. Unzueta (Vizcaya), 59-9/10.

Salto de altura:

1. Eleuterio Fassi (Argentina), 1,90 metros.
2. Víctor Celaya (Vizcaya), 1,72.
3. Luis Vienna (Argentina), 1,67.

Lanzamiento de peso:

1. Luis Dicursi (Argentina), 14,94 metros.
2. Bonifacio Allende (Vizcaya), 14,49.
3. José Vallejo (Argentina), 13,76.

Lanzamiento de disco:

1. Luis Dicursi (Argentina), 49,61 metros.
2. Manuel Urrutia (Vizcaya), 40,43.
3. Bonifacio Allende (Vizcaya), 40,23.

Relevos 4-por 100:

1. Argentina, 43 segundos 5/10.

CATEGORIA FEMENINA

100 metros lisos:

1. Ada Brenner (Argentina), 12 segundos 5/10.
2. Magdalena García (Argentina), 14-6/10.

Lanzamiento de peso, femenino:

1. Ingebord Pfuller (Argentina), 12,02 metros.
2. Ingebord Melló (Argentina), 11,19.

LUIS FOLLEDO SE ENFRENTARA A VANUCCI MAÑANA EN PARIS

EL BOXEADOR MADRILEÑO, INEDITO EN LA CAPITAL FRANCESA, GOZA DE UNA SOLIDA REPUTACION

PARIS. — La derrota honorable de Armand Vanucci, Córcega, frente a Hyppolite Annex, Francia, le ha valido para conseguir un puesto de cabeza de programa en la reunión de boxeo mañana por la noche en el Palacio de Deportes. Los organizadores, que han querido recompensar su excelente «performance» frente al campeón de Francia, estos mismos organizadores no parecen haberle hecho precisamente un «regalo» escogiendo a Luis Folledo como adversario.

Inédito en París, el boxeador madrileño goza de una sólida reputación y figura entre los mejores «medios» de Europa. Con veinticinco años de edad, profesional desde 1958, Luis Folledo, campeón de España de los medios, poseyó también el título nacional de los «welters», que defendió victoriosamente en dos ocasiones ante Fred Galiana, muy conocido de los aficionados franceses, y no ha sufrido más que dos derrotas (frente a Christensen y Curvis) y hecho un combate nulo (Kid Marco) en cincuenta y ocho combates. Su palmarés es, pues, cincuenta y cinco victorias, con veintidós de ellas obtenidas antes del límite. Cabelduc, Subero, Davier, Desfournaux, Diego Infantes, Boswell St. Louis, Castoldi, figuran entre sus primeras víctimas. Pero han sido, sobre todo, sus éxitos sobre púgiles como Estafoff (abandono en el sexto asalto), Dori cuando todavía era campeón de Francia (k. o. en el quinto), Michel Diouf (a los puntos, en doce asaltos), Bouchez (abandono en el sexto), Rullet (arrojó la esponja en el séptimo) y Rossi (arrojó la esponja en el tercero), lo que le ha valido la clasificación con que figura en los «rankings» de la Asociación Mundial de Boxeo (noveno puesto delante de Laszlo Papp) y en la del Ring Magazine. El trabajo de Armand Vanucci frente a un adversario de tal categoría es arduo, porque aunque Luis Folledo pesa 73 kilogramos dominará a su rival en altura.

Ayuntamiento de Madrid

LAS TRES GRANDES DEL CINE ESPAÑOL

«El balcón de la luna» es una película extraordinaria, de las que marcan época. Además de trabajar en ella las «tres grandes del cine español» —Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico—, ofrece una larga y escogida lista de figuras muy conocidas en nuestras pantallas. «El balcón de la luna» es la historia de tres mujeres que trabajan en un típico «tablao». Las tres tienen sus sueños, sus penas, sus ilusiones y sus esperanzas. A su alrededor un mundo diverso de ricos y pobres, un mundo insensible que sigue su curso mientras ellas bailan, cantan y luchan por ser las primeras. Luis Saslavsky es el realizador de esta gran película, filmada en magnífico color, y en la cual no se han regateado esfuerzos para hacer una película de las que reciben —por justicia— la categoría de «superproducción». Suevia Films-Cesáreo González la presentará mañana, lunes, en los cines Rialto, Gayarre y Voz

RIALTO - GAYARRE - VOZ

Mañana lunes, ESTRENO

"EL BALCON DE LA LUNA" ES LA HISTORIA DE TRES MUJERES QUE AMARON, SUFRIERON, LUCHARON POR EL TRIUNFO, Y AL FINAL SE PERDIERON EN UN RECODO DE LA VIDA

POR PRIMERA VEZ REUNIDAS TRES MAXIMAS ESTRELLAS DEL CINE ESPAÑOL

A LA FUNCION DE NOCHE EN EL CINE RIALTO, EL DIA DEL ESTRENO, ASISTIRAN LAS TRES PROTAGONISTAS

¡NIÑOS!

VUELVEN

"LOS TITERES"

Teatro para Juventud de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. con la presentación de LA CABEZA DEL DRAGON Farsa infantil de don Ramón María del Valle Inclán con María José Alfonso, Manuel Andrés, José Caride, Lola Galvez, José Morales, Luis Morris, José Segura y Jaime Blanch

Dirección musical: ALBERTO BLANCAFORT

Decorados y figurines: PABLO RUNYAN

TEATRO MARIA GUERRERO

Hoy domingo, a las cuatro

Dirección: ANGEL F. MONTESINOS

El Seguro Escolar protege a los estudiantes del curso Preuniversitario, Escuelas Técnicas Superiores y Medias, Escuelas de Bellas Artes y Conservatorio de Música, Escuelas de Comercio y Facultades Universitarias.

UN ACORDE EXCEPCIONA

Baza mayor en la ambiciosa empresa de realización de «El hombre que no quería ser santo» era la elección del reparto; hay una profunda y abismal diferencia entre el empeño de representar en la pantalla un ente de ficción literaria, un personaje histórico de cualquier época, y el de dar vida en el lienzo blanco al retablo humano que fue la vida de un santo y las personas que con él se relacionan por vínculos de sangre o de religiosa hermandad. Y justo es decir que el acierto acompañó al realizador Edward Dmytryk en su elección. Porque si Maximilian Schell era, sencillamente, el único actor capaz de dar carne de sombras a la augusta figura de San José de Cupertino, junto al ganador del «Oscar» 1962 de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood se alinean en el reparto Ricardo Montalbán, cuya creación en el papel del padre Raspi supera muy holgadamente cuanto tan excelente actor haya realizado hasta el presente y le muestra dueño de unos recursos dramáticos hasta ahora no potenciados en la asombrosa medida que ahora nos ofrece; Lea Padovani, la actriz humanísima, vibrante, que es capaz [illegible] el más leve gesto de expre[illegible] más hondo matiz; Akim Ta[illegible] sencillamente extraordinario [illegible] papel del obispo Sturzo, y u[illegible] rie de grandes actores que [illegible] nen el concurso de un notab[illegible] pecialista en cada tipo h[illegible] que se les encarga de comp[illegible] Presentada por Rosa Filmi[illegible] hombre que no quería ser s[illegible] se estrenará mañana, lunes, [illegible] Palacio de la Música.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. 2248558.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

OPTICAS

OPTICA Aragón. José María Fernández Lanseros, 1, semiesquina a Carretera de Aragón, 28. Inmenso surtido en toda clase de gafas y cristales científicos. La óptica más perfecta de Madrid. Descuentos a las recetas del Seguro. Fotografía revelados. A cuantas personas presenten este anuncio hasta fines de diciembre se les hará el 15 por 100 de descuento.

TELEVISORES

TELEVISORES 30 mensualidades, 8 días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.

VARIOS

BURLETE colocamos. 2463894.

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.593.)

Ayuntamiento de Madrid

* C I N E *

IMPERIAL

Mañana lunes, ESTRENO

CONTINUA DE 10 A 6
NUMERADAS 7 Y 10

La vida no vale nada cuando la conciencia te grita: ¡¡¡CUMPLE CON TU DEBER!!!

LA PELICULA MAS ALECCIONADORA SOBRE LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL

MEL FERRER * PETER VAN EYCK * MAGALI NÖEL * MICHAEL HINZ

DIRECTOR: BRUNO PAOLINELLI

Mañana lunes podremos admirar en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «B» la más reciente y genial creación de John Ford, «El hombre que mató a Liberty Valance», en cuyo reparto veremos juntos por primera vez a John Wayne y James Stewart en una poderosa y explosiva historia desarrollada en el Oeste americano

LOS CINCO LATINOS VAN A DESPEDIRSE DEL PUBLICO ESPAÑOL

PRICE-HALL HA CEDIDO SU PISTA PARA ESTE ACONTECIMIENTO

Las voces más famosas y solicitadas del mundo van a emprender una importante gira que abarca los cinco continentes, dando comienzo en París a mediados de noviembre. Pero antes, Los Cinco Latinos, que aman España, y de la que, como ellos dicen —conservan los mejores recuerdos de su triunfal carrera—, quieren decir adiós al público de Madrid. Pero esta vez —añaden— no deseamos hacerlo a través de las pantallas de Televisión, sino personalmente, ante el gran público madrileño, que tantas muestras de simpatía y admiración nos han demostrado, y para quienes no hemos tenido aún ocasión de cantar. Price-Hall ha cedido ya su pista para este acontecimiento, que duraría breves días. Todo sería cuestión de aplazar una semana la inauguración de la temporada de circo —han dicho los señores Feijoo y Castilla—. He aquí una interesante noticia, que recogemos con satisfacción, y que desearíamos tenga una oficial confirmación.

Palacio de la Musica y ROSA FILMS

SE HONRAN EN PRESENTAR
A PARTIR DE MAÑANA LUNES
A

MAXIMILIAN SCHELL

"OSCAR" 1962 DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD
EN

EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO

con RICARDO MONTALBAN - AKIN TAMIROFF - LEA PADOVANI

Patrocinado por el CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS en atención a sus VALORES HUMANOS Y CINEMATOGRAFICOS

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Director: EDWARD DMYTRYK

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA SCHURICHT
Hoy domingo, 11,30 mañana. «Primera», Beethoven; «Séptima», Bruckner

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. ROSSI VICTOR MARTIN
Viernes, 6,45 tarde. «Sinfonía 39» y «Concerto cuarto», Mozart (violinista Victor Martin); «Turandot» (suite), Busoni; «Pavana Infanta difunta» y «Alborada gracioso», Ravel

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: El mejor mozo de España (de Alfonso Paso), con Carlos Lemos, Carmen Bernardos. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Localidades, cuatro días anticipación.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 10,45: De profesión: sospechoso (Alfonso Paso). Gran éxito cómico, con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — Mañana lunes, 10,45 noche: Presentación de Italo Riccardi (Premio Internacional de Teatro 1962), con el estreno de La última cinta (de Samuel Beckett), autor más discutido de Europa. Unica representación.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7, 10,30: Compañía titular presenta a Paquita Rico (en «La Novia») con Pepita Serrador, en Bodas de sangre, de Federico García Lorca, Rafael Arcos, José Rubio, Paloma Lorena, Joaquina Almarche, José Sancho Sterling, Pilar Muñoz, Laura Alcaniza. Dirección: José Tamayo.

CALDERON.—(2391333.) 6,45, 10,15: Revistas Tony Leblanc: Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras Addy Ventura, Antonio Casal, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Julio Riscal.

CLUB. — (Bajos Palacio Música, Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Noveno mes. ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 10,45: Las entretenidas (de Miguel Mihura), con Julia Gutiérrez Caba, Rafael Alonso, Julia Caba Alba y la colaboración de Antonio Garisa.

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 10,30: Don Juan Tenorio (de Zorrilla).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,30: Manuel Dicenta en La cabeza de un traidor (A man for all seasons), de Robert Bolt, versión de Luis Escobar y Santiago Martínez Caro, con Javier Loyola, Carmen de la Maza, José Sepúlveda, Carlos Ballesteros, Enrique Cerro, Miguel Narros, Simón Andreu y Compañía titular, con la colaboración extraordinaria de María Bassó. Decorados y figurines: Vicente Viudes. Dirección: Luis Escobar.

FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) Cuatro últimos días de actuación. 6,30 tarde: Doña Francisquita (Pilarín Alvarez, Amparo Azcón, Eduardo Bermúdez). 10,30 noche: Luisa Fernanda (Amparo Azcón, María Victoria Samaniego, Francisco Kraus, José Ramón Orozco).

GOYA.—Todos los días, 7 y 10,45: ¡Gran éxito! La revelación. Un choque brutal entre el vicio y la virtud. Dos últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta Compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. «Genial interpretación.» Dirección: Sáenz de Heredia.

LARA.—(2211631.) 7, 10,45: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López, Angel de la Fuente y Compañía titular. Dirección: Adolfo Marsillach).

LATINA. — (Revista Colsada.) 7, 10,30: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS. 7 y 10,45: Compañía José María Seoane, Rosita Yarza, en Don Juan Tenorio (con Julia Delgado Caro y José Bruguera). Hoy, último día.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Foxanzanares. Protagonistas: Mariluz Real (extraordinaria revelación del año) y el graciosísimo Pepe Bárcenas.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Gabriel Llopart y Esperanza Grases presentan Doña Clarines (de los hermanos S. y J. Alvarez Quintero). Protagonista: Concha Catalá. Colaboración de Antonio Riquelme. Director: Salvador Salazar. Gran éxito.

REINA VICTORIA. — (Compañía Nuria Espert. Director, Armando Moreno.) 7, 10,45: El deseo bajo los olmos (de O'Neill). Ultimos días.

TEATRO MARIA GUERRERO. — Hoy, 4, Los Títeres. Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina. Presentan La cabeza del dragón (de Valle Inclán). Dirección: Angel F. Montesinos.

TEATRO MARIA GUERRERO. — (Dirección José Luis Alonso.) 7 y 10,30: Soledad (de Unamuno). ¡Impresionante! Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó. Completará el programa La difunta, en un acto, de Unamuno, muy cómica, por Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Lola Cardona. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; al teatro, 5. Dos últimas semanas.

TEATRO MANOLITA CHEN. — (Antes Teatro Chino.) Instalado en la Corrala, calle Mesón de Paredes, 63. Dos grandes funciones a las 7 y 10,15. Manolita Chen, en su ruta triunfal por toda España, presenta su maravilloso y sensacional espectáculo Galas orientales 1962. 50 artistas internacionales de circo y variedades.

TEATRO TORRE DE MADRID.—(2411389.) 7,15 y 11: Mary Carrillo en La muerte da un paso atrás (de Horacio Ruiz de la Fuente).

ZARZUELA. — 6 tarde. Antonio y su Gran Ballet Español. Suite de sonatas, El sombrero de tres picos, Rosario y Antonio y La taberna del toro. Se despachan localidades en Contaduría con cinco días de antelación.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy 6,45, tarde, 10,30 noche: Dos últimas funciones del superespectáculo Historias del cuplé, fantasía musical de variedades en 20 cuadros. Carlos Acuña, Margarita Sánchez, Irene Vilches, Rosita Alonso, Ballet Albéniz de Pilar del Carmen y Jesús Manuel, con su primera bailarina Pepita Cachero; Mary Cruz Muñoz, Lita Greg, Mila Hernán, Merche Cruz, Tony y Rafa, José Ortega, Paco Bertrán, Sindo Caro... y la actuación especial de Roberto Fonf. (Apto.)

CINES

ALBENIZ. — 11,30 mañana, función especial. 4, 6,45, 10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Ultimas semanas.

ALCALA.—La gran jugada y Luces de rebeldía.
ALCANTARA. — El monstruo de las nieves y Bajo 10 banderas.
ALEXANDRA.—Los comancheros.
ALHAMBRA. — Johnny Rocco y Más allá de Mombasa.
AMAYA.—La humanidad en peligro.
APOLO. — La mano roja y Cuidado con las personas formales.
ARGEL.—Sentencia de muerte y Spartaco.
ARGUELLES.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.
AYALA. — 4,30: Un ángel tuvo la culpa, Las manos de Orlac.
AZUL.—Un genio anda suelto y Misión de audaces.
BARCELO.—4,30, 7, 10,30: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.
BECERRA.—La mano roja y Cuidado con las personas formales.
BECQUER.—La mano roja y Cuidado con las personas formales.
BELLAS ARTES. — Débiles mujeres.
BENAVENTE. —El valle de las mil colinas y La terrible miss Dove.
BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: El milagro de Ana Sullivan. Tolerada.
BILBAO.—Débiles mujeres.
BULEVAR. — La humanidad en peligro.
CALIFORNIA.—La pequeña B. B. y Parrish.
CALLAO.—4,15, 7, 10,15: Uno, dos, tres (James Cagney, Horst Buchholz).
CANDILEJAS. — Honorables sinvergüenzas y Los comancheros.
CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: Mujeres culpables (Jean Simmons, Paul Newman, Joan Fontaine). Cinemascope.
CAPRI. — (2521069.) 4,30: ¡Hundid el «Bismarck»! y El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft, Patty Duke). Primer reestreno. Tolerado.
CARLOS III.—Bahía de Palma.
CARRETAS.—10 mañana: Llegaron dos hombres, Atraco a un ladrón.
CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,15: Los comancheros (John Wayne). Tolerada.
CERVANTES. — Viaje en globo y Aprendiendo a morir.
COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Buenos días, tristeza (Bonjour, tristesse) (Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylene Demongeot). Technicolor. Cinemascope. ¡Exito mundial!
CONCEPCION. — La Virgen rescatada y El hijo del capitán Blood.
COPACABANA. — 3: Honorables sinvergüenzas y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.
CONSULADO.—Bahía de Palma.
CHAMBERI.—La mano roja y Cuidado con las personas formales.
CRISTAL.— (2545107.) Confortable, continua: Mi rubia adorada, Amargo silencio.
DOS DE MAYO.—5: Laurel y Hardy en el Oeste, Traición en Fort King. Tolerada.
ESPRONCEDA. — Melodías de hoy y Mi adorada salvaje.
EUROPA.—Pachín y Traición en Fort King.
FANTASIO.—El Cid.
FELIPE II.—4,30: El capitán Fuego, Fray Escoba. Tolerado.
FLORIDA.—El Alamo.
GALILEO.—Traición en Fort King.
GAYARRE.—Sola ante el peligro.
GONG. — 5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.
GRANADA.—Rififi y Cuidado con las personas formales.
GRAN VIA.—4, 7, 10,15: La bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.
IBIZA.—4,30: El secreto de Mónica, Una mujer marcada.
IDEAL.—2,30: El milagro de Ana Sullivan (Anne Bancroft). Tolerada. Pases: 2,30, 4, 6, 8, 10,30.
IMPERIAL. — Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7 y 10,30: Complementos y Una isla con tomate (Tony Leblanc, Nena Miranda). Eastmancolor.
INFANTAS.—La humanidad en peligro.
IRIS.—¿Dónde pongo este muerto? y Esther y el rey.
JORGE JUAN.—La humanidad en peligro.
LIDO.—Los dientes del diablo y Débiles mujeres.
LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: La angustia de vivir (Grace Kelly Bing Crosby, William Holden).
LUCHANA.—4, 7, 10,30: El milagro de Ana Sullivan. Tolerada.
MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Tierra brutal (Richard Basehart, Paquita Rico).
MAGALLANES. — 3: Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine), color, y El sindicato del crimen.
MARVI.—El milagro de Ana Sullivan.
METROPOLITANO.—Feria en Sevilla y El tesoro de Pancho Villa.
MONTERA. — Melodías de hoy y Mi adorada salvaje.
MONACO. — (2566211.) 4: Los comancheros. Tolerada.
MONUMENTAL.—5: El hijo del capitán Blood (Sean Flynn). Tolerada.
MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Los siete magníficos, El sindicato del crimen.
NARVAEZ. — Melodías de hoy y Mi adorada salvaje.
NIZA.—Feria en Sevilla y El circo.
ODEON.—Viaje al fondo del mar y Débiles mujeres.
ORAA.—4,30: El secreto de Mónica, Una mujer marcada.
PALACE.—El empleo.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7 10,30: Vuelve San Valentín. Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA.—La cara del terror.
PALACIO DEL CINE. — Los comancheros.
PALAFOX.—Barrabás.
PANORAMA.—La humanidad en peligro.
PAVON.—Feria en Sevilla y El tesoro de Pancho Villa.
PAZ. — 5, 9,15: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director: Otto Preminger. Superpanavisión. 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor.
PELAYO.—(Díez de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Los atracadores, Yo soy el padre y la madre.
PEÑALVER.—Feria en Sevilla y El tesoro de Pancho Villa.
PEZ.—La mano roja y Cuidado con las personas formales.
PLEYEL.—Navidades en junio y Allo, le haola el asesino.
POSTAS.—La mano roja y Cuidado con las personas formales.
PRINCESA.—Débiles mujeres.
PRINCIPE ALFONSO. — La rebelión de los gladiadores y La terrible miss Dove.
PRINCIPE PIO.—Feria en Sevilla y El tesoro de Pancho Villa.
PROGRESO.—Los comancheros.
PROYECCIONES. — 4,30, 7, 10,30: La millonaria (Sofía Loren). Color.
QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: La evasión, Los bateleros del Volga.
REAL CINEMA.—Los mongoles.
REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Laberinto.
RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Sola ante el peligro (Debbie Reynolds). Cinemascope. Color. Tolerada.
RICHMOND.—Uno, dos, tres.
ROXY A.—La cara del terror.
ROXY B.—Bahía de Palma.
SAINZ DE BARANDA.—Feria en Sevilla y El tesoro de Pancho Villa.
SALAMANCA. — El hijo del capitán Blood.
SAN DIEGO.—Diego Corrientes y El capitán Jones.
SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Susan Slade (Troy Donahue, Connie Stevens). Color. Continuación de estreno. 10.ª semana.
SAN REMO.—Aprendiendo a morir y Traición en Fort King.
SOL.—10 mañana: Feria en Sevilla, El gran circo. Cinemascope. Ambas color. Tolerado.
TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11, 4,30, 7, 10,30: Los mongoles (Jack Palance, Anita Ekberg). Color. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: Los comancheros (John Wayne). Cinemascope. Color. Tolerada.
URQUIJO.—Los comancheros.
VALLEHERMOSO.—Melodías de hoy y Miadorada salvaje.
VELAZQUEZ. — Viaje en globo y Aprendiendo a morir.
VERGARA.—Débiles mujeres.
VICTORIA. — Melodías de hoy y Mi adorada salvaje.
VOY.—Aprendiz de malo y El extraño caso de Wilby.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,30: Sola ante el peligro (Debbie Reynolds). Tolerada.

VARIOS

ALAZAN.—Atracciones.
ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.
PALMERAS.—Orquestas.
SALAMANCA.—Grandes bailes.
BOITE SARATOGA.—Orquestas.
CANAIMA.—Atracciones.
CISNE NEGRO.—Atracciones.
CLUB AYALA.—Orquestas.
EL BIOMBO CHINO.—Orquestas.
FONTORIA.—Orquestas.
FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Ciganda-Alberro, - Zubelzu - Goicoechea; Irigoyen-Tolosa, Prat II-Azcárate II; Ituarte II-Aguirrebengoa, Solozábal-Oroz I.
HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina -Gaztambide.
J'HAY.—Atracciones.
LA GALERA.—Atracciones.
MICHELETA.—Atracciones.
TEYMA.—Presenta conjunto Tina Seg, María Clara, María Romero, «ballet» Chicón, Fina Galicia y Claudies Brothers.

LA VOZ DE MADRID

9,— Santa misa.
9,30 «Preludio español».
10,— «Lea y escuche». Espacio en colaboración con el Instituto del Libro Español.
11,— Club de Amigos de La Voz de Madrid.
12,— «Molino musical». Escribe Lita Miguélez.
14,10 Ultima hora futbolística.
14,30 Diario Hablado de Radio Nacional de España. Conexión.
14,47 Melodías de actualidad.
15,— «La radio es sobremesa».
15,30 «Pantalla cinematográfica».
16,— «Domingo Deportivo Español». Información futbolística de los partidos de Primera y Segunda División. Programa en cadena.
18,30 «Los mil y un bailables».
19,— «La hora de nuestros amigos».
20, «Lo mejor de Caravana».
20,45 «Grandes orquestas».
21,10 «Mensaje al mar». Boletín meteorológico.
21,25 «La Voz de la Fiesta».
21,40 «Los mil y un bailables».
22,— Diario Hablado de Radio Nacional de España. Conexión.
22,25 «La anécdota diaria».
22,30 «Mosaico deportivo».
23,— «Correo de Alemania».
24,— «La Voz del Sáhara».
1,— Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE T

DOMINGO

PROGRAMA DE SOBREMES

2,30 Presentación.
2,32 El Día del Señor.
2,54 Telecrónica.
3,10 Noticiario de hoy.
3,15 Otro tiempo.
3,30 Buenas tardes con música.
3,45 Sesión de tarde.
4,30 Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA INFANTIL

6,— Fiesta con nosotros.
7,— Rin-tin-tín.
7,30 Final del programa infantil.

PROGRAMA DE NOCHE

7,32 Tiro loco.
8,— Domingo, edición extra.
8,30 Patrulla de caminos.
9,— Escuela de matrimonios.
9,30 Pantalla deportiva.
10,— Escala en Hi-Fi.
10,30 Película de largo metraje.
12,— Telediario.
12,15 Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.
12,30 Cierre.

LUNES

PROGRAMA DE SOBREMES

2,17 "El cine por dentro".
2,30 Panorama.
2,54 "Plaza de España".
3,— Telediario.
3,25 "Con la verdad por delante".
3,35 La novela del lunes.
4,35 Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA DE NOCHE

6,32 Escuela TVE.
6,45 Academia TVE.
7,30 Universidad TVE.
8,— "Papá soltero".
8,30 "Estilo".
9,— Primera División.
9,25 El tiempo.
9,30 Telediario.
9,45 "Fiesta brava".
10,— "La sombra del ciprés alargada".
10,30 "Amigos del lunes".
11,30 Telediario.
11,45 Versos a medianoche. Momento musical. "Recuerda".
12, —Cierre.

Ayuntamiento de Madrid