



# Arriba

Madrid, domingo 18 noviembre de 1962

## JOSE ANTONIO

En medio de la campiña jerezana, a poco más de veinticuatro kilómetros de la ciudad más rica y más pobre de Andalucía, se alza como una valiente y humanísima bandera de justicia social José Antonio, uno de los ocho pueblos del Plan de Riegos del Guadalquivir levantados por el Instituto Nacional de Colonización. En torno de la fuente, con un fondo risueño de árboles y campanas, de cielo azul purísimo y trinos de pájaros, las niñas juegan al corro a la salida de la escuela. Son la versión más sencilla y a la vez más seria y prometedora de una España verdaderamente redimida, de una España auténticamente joseantoniana. En las siguientes páginas de huecograbado ofrecemos un amplio reportaje sobre el pueblo José Antonio con textos de Antonio Izquierdo y fotografías de Pastor, enviados especiales de ARRIBA a la zona jerezana del Guadalquivir.



Ayuntamiento de Madrid



# Hallará el PISO deseado

## Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION



Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA  
CONSTRUCCION MEJOR  
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA  
SU PROBLEMA  
DE PISO Y DE  
INVERSION

**PISOS** magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

**37.000** Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

**TIENDAS** DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

## BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS MAGNIFICOS  
3-4-5-6 HABITACIONES  
MAS SERVICIO

### PISOS

\* **10.000** pts. de ENTRADA UNICA

+ **9.000** pts. aplazadas. RESTO A  
PAGAR **676** pts. al mes durante 10  
años.

\* **TIENDAS** de todas superficies desde  
46.000 pts. desembolso.

\* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y  
CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS.**  
**AUTOBUSES** desde salidas Metro  
Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO  
del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS  
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.

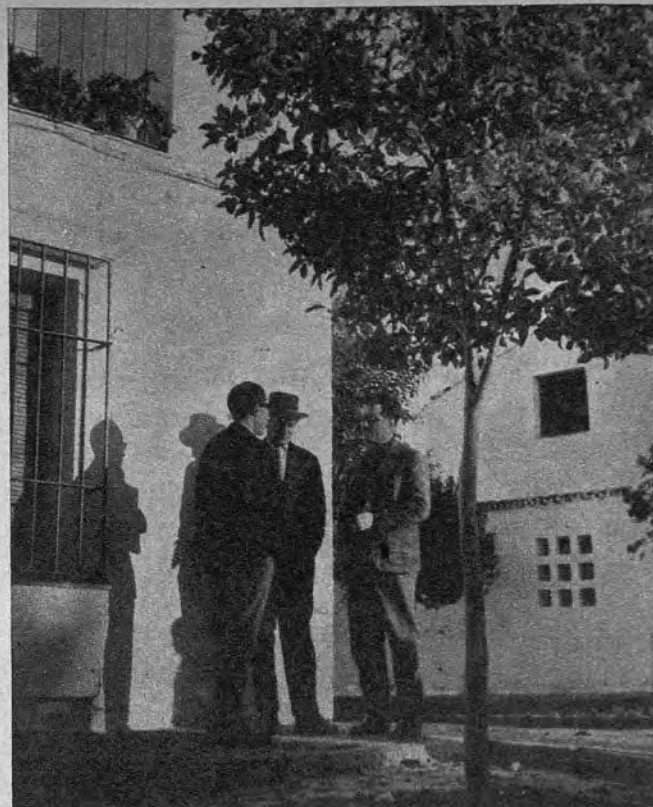
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)





## 680 HABITANTES, NUEVE CALLES Y DOS PLAZAS

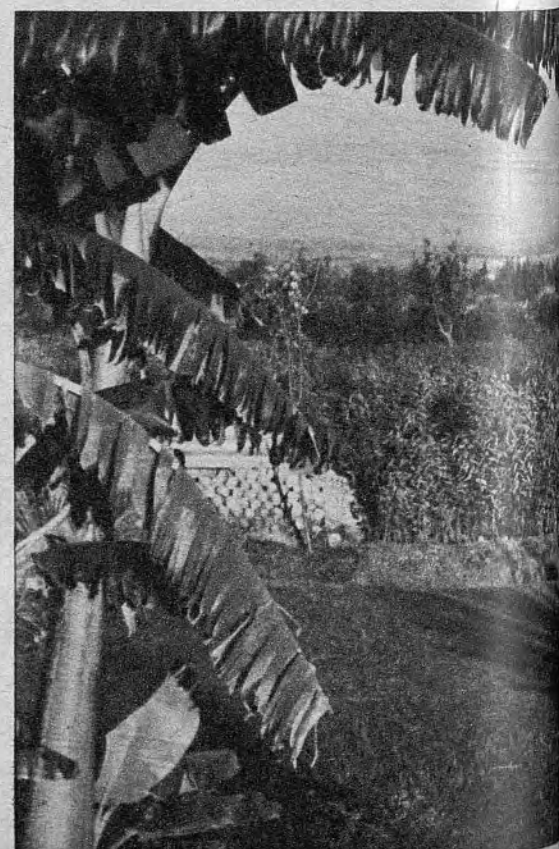
Ochenta y dos familias, un total de seiscientos ochenta habitantes, dos plazas, nueve calles, tres escuelas, una tienda de ultramarinos, dos de artesanía, una iglesia, un hogar rural de la Sección Femenina, un bar y un cine conforman el núcleo urbano de José Antonio. Todo ello sobre una extensión superficial de doce hectáreas y media. En cuanto a régimen local, José Antonio es una entidad local menor, dependiente de Jerez de la Frontera. De sus labores, hablamos en las siguientes páginas. La entrada del pueblo, el Alcalde y el maestro conversan con nuestro redactor, y aspecto de la calle Mayor







**TRES FINCAS: 82**





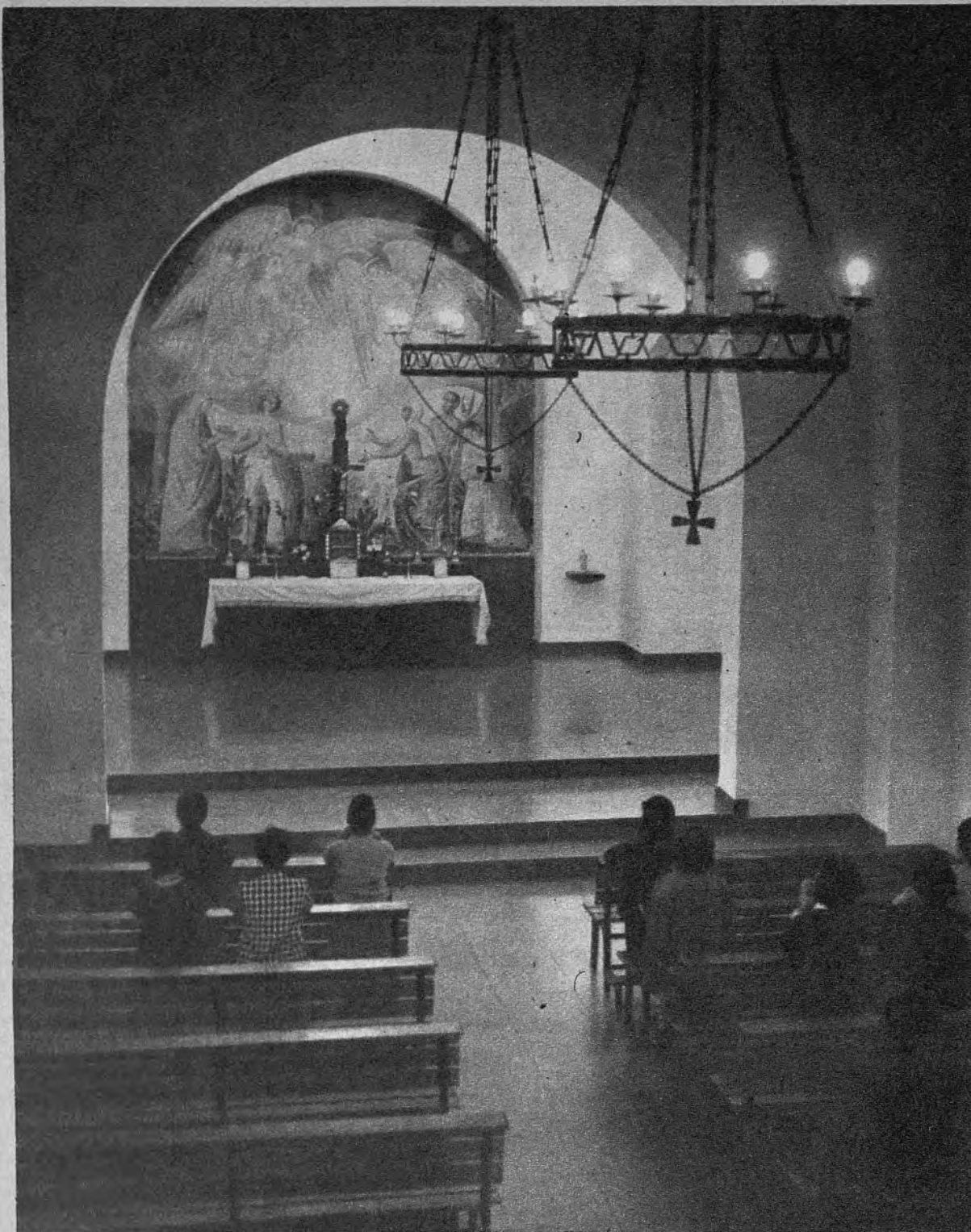


## 82 FAMILIAS EN ACCESO A LA PROPIEDAD



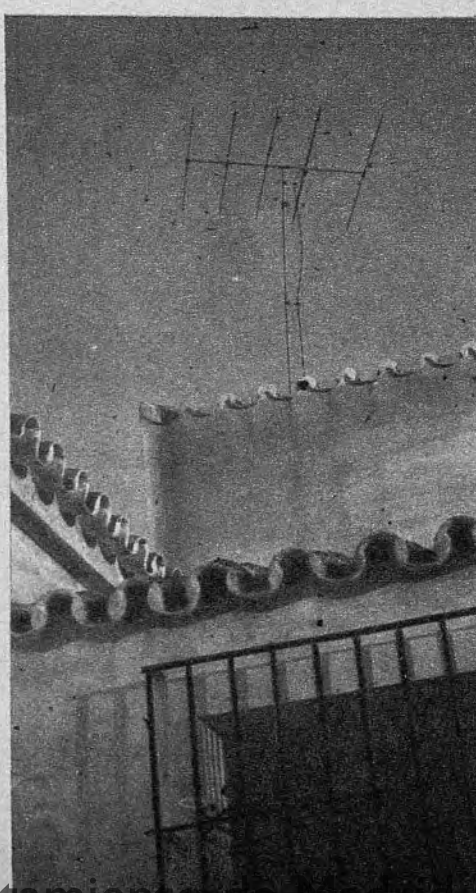
Lo que ahora son tierras de José Antonio, parcelas en las que laboran los seiscientos ochenta vecinos del pueblo, eran hace poco más de diez años las fincas de Majarromaque, Lomo de la Azuela y El Albardén. Fincas de escasa productividad que se repartían un total de 378 hectáreas. Cuando el Instituto Nacional de Colonización acometió las obras de la zona regable del Guadalquivir —que ahora sustenta ocho pueblos prósperos, alegres, limpios y confortables, como Estrella del Marqués, La Barca de la Florida, San Isidro o Vegas de Arcos—, llegaron a José Antonio ochenta y dos braceros y sus familias. Eran gentes de «papas y gazpachos», famélicas no sólo hambrientas de pan, sino acaso lo que es más importante, hambrientas de cosas y palabras verdaderas. Procedían de Jaén, Granada, Arcos de la Frontera y del propio Jerez, meca del capitalismo agrario andaluz, y, naturalmente, la ciudad que más feroces contrastes ofrece: del más exquisito y culto de los refinamientos a la alpargata, sin mediación alguna. Con más alpargatas, claro está, que refinamiento. En un régimen de acceso a la propiedad, a los ochenta y dos braceros y sus familiares le fueron entregados sesenta y dos lotes familiares de tierra y veinte lotes complementarios. Después se les hizo entrega de la casa y el huerto unifamiliar. Luego comenzó la vida, cuya expresión cotidiana se recoge en el panorama gráfico de esta doble página. ¿Qué ha ocurrido en estos años? Valga este dato como respuesta: un ochenta y cinco por ciento de estas familias cuentan hoy con ahorros —fácilmente comprobables en las correspondientes Cajas de Ahorro— de seiscientas a ochocientas mil pesetas. Otros han adquirido nuevas tierras más allá de los límites de José Antonio. El aparato electrodoméstico, incluido el televisor y la motocicleta como vehículo personal, marcan a primera vista un nuevo nivel de vida. Los hijos han crecido y piden Escuelas de Formación Profesional. Del paisaje espiritual encontrarán noticia en otra página. (Pastor.)





## VIDA NUEVA

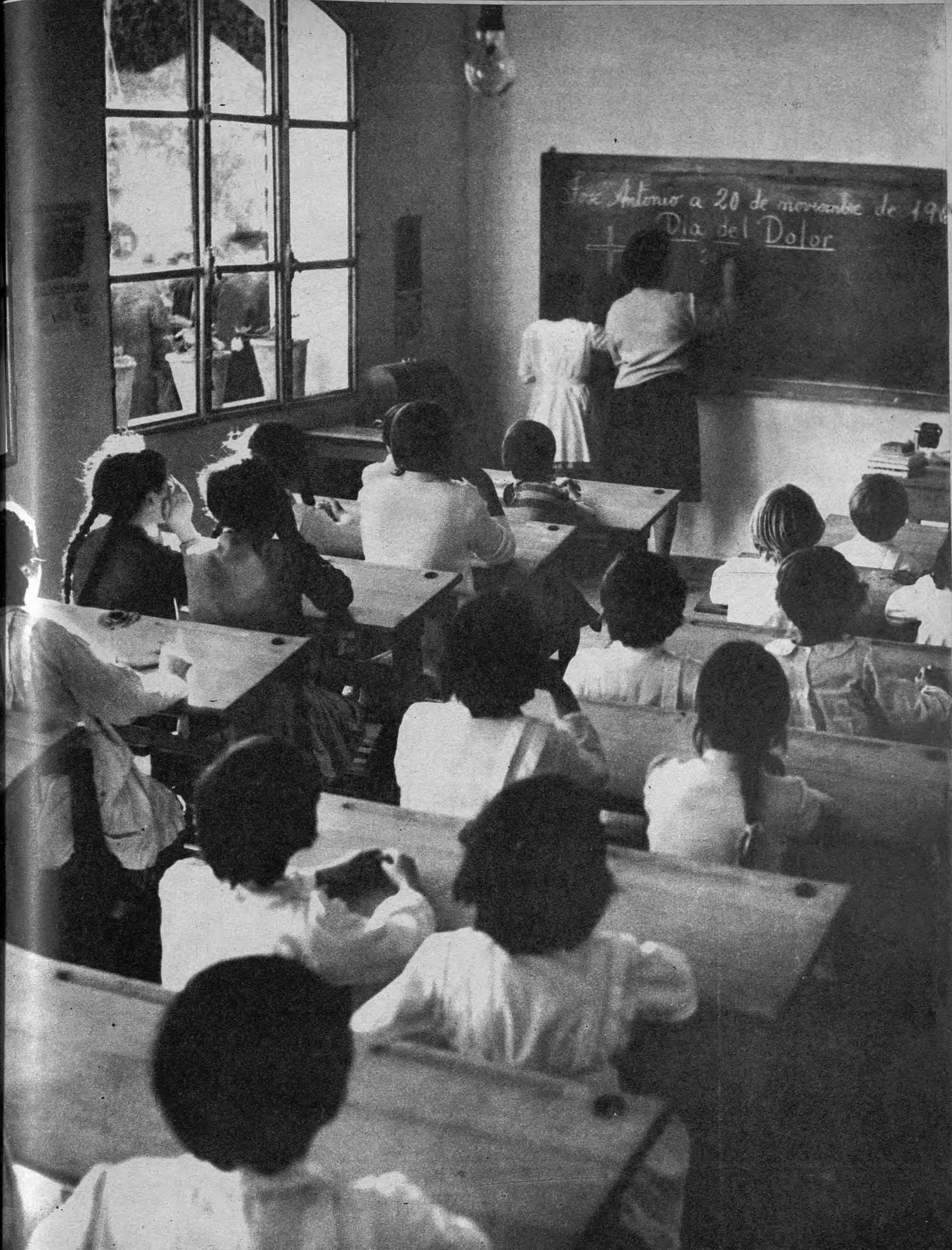
Hace poco más de ocho años que comenzó la vida en José Antonio. Ocho años han sido suficientes para que el amor de la tierra y el amor de los hombres hayan dado copiosos frutos. Ocho largas cosechas —algodón, maíz, remolacha, pimientos, alfalfa y frutales— ha dado la tierra. Ciento veinte criaturas han dado los hombres. Ciento veinte «joseantonianos» han recibido las aguas bautismales en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, en cuyo altar se han bendecido doce nuevos matrimonios y ha cantado su primera misa un sacerdote hijo de colono. Otros frutos apreciables ha dado José Antonio: el ochenta por ciento de sus vecinos eran, al llegar, analfabetos. José Sanz Villalpando, maestro nacional y ex combatiente de la División Azul, que alterna sus tareas docentes con la profesión de practicante, auxilia al Alcalde en la Secretaría municipal y es Delegado de Juventudes, junto a su esposa, doña María de Juana García, maestra nacional, han hecho el pequeño «milagro»: en José Antonio, ocho años después, no hay un solo analfabeto. Las chicas de la Sección Femenina, las nunca bien ponderadas mujeres de la Falange, han hecho otro tanto en su peregrinar, a lomos de «Vespa», por esos caminos de Dios, de hogar en hogar. Lo demás lo ha conseguido el nivel de vida, la radio, el cine, la televisión y la biblioteca pública... Un nuevo panorama de vida, una vida distinta y mejor, se yergue animosamente en José Antonio. Una vida en la que se sustancia el proverbio aplicable a la España de nuestro tiempo: «Cualquier tiempo pasado fue peor.» (Pastor.)





A

en  
que  
van  
ción,  
ado  
res.  
uas  
stra  
oce  
un  
ha  
nos  
aes-  
que  
cti-  
es  
aria  
que-  
no  
ma-  
nge,  
Ves-  
Lo  
el  
evo  
gue  
e se  
stro  
or.)



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid





# SE LLAMAN JOSEANTONIANOS

Con flores de la campiña jerezana, arrancadas con cándido amor de los regazos de tierra que circundan el pueblo, los niños harán en las primeras horas de la mañana del 20 de noviembre una corona. Luego la depositarán al pie del mástil en el que cada día izan y arrian las banderas. Será una ceremonia breve y sencilla. Una ceremonia que se verificará por octava vez. Con ella, José Antonio pueblo rinde homenaje a la memoria de José Antonio hombre. Después, la armónica y laboriosa comunidad vecinal volverá a la faena cotidiana; los niños, a la escuela; los hombres, a las parcelas colonizadas; las mujeres a los quehaceres domésticos. El día —¡por que no decirlo!— no tendrá para los habitantes de José Antonio, y sobre todo para esta pandilla infantil que se encarama en la verja de la Plaza Mayor, un tinte de dolor y luto: para ellos el nombre de José Antonio tiene resonancias inmediatas de esperanza y alegría, sabores de gozos familiares y pan caliente, visiones de paz y porvenir claro. Quedan atrás los días de jornal inseguro, despotismo capitalista y «papas y gazpachito». Para estos seiscientos ochenta españoles el signo de su redención humana se llama José Antonio. Los ciento veinte niños nacidos en el pueblo se llaman joseantonianos.

Ni la niña de las trenzas largas que se ha arrimado a la tertulia infantil encaramada, ni el más pequeño de los contertulios que mira con descaro a la cámara del fotógrafo saben todavía a qué precio está pagada su nueva vida, ni qué feroces resistencias ha sido preciso abatir para llegar a la espléndida realidad de esos doscientos y pico de pueblos que, al igual que José Antonio, hoy florecen, como gallardetes de buen augurio, por el campo español. Tampoco saben a qué precio de humana entrega pagó su predicación el hombre que hoy los reúne bajo su nombre en comunidad vecinal. Ni hasta qué extremo aquella predicación fue el seguro manantial de la vida que en España nacia con su muerte. Acaso importa poco que sepan, con exceso y rigor de enciclopedia, todo esto. Importa más que sepan, para más adelante, que hay mucho campo español, mucha tierra hermana que espera ver en su horizonte cotidiano la hechura de nuevos pueblos, de pueblos y comunidades como la de José Antonio, La Barca de la Florida, San Isidro o Estrella del Marqués... Importa que sepan, y aprendan en su saber, que existen muchos miles de españoles que todavía no son ajenos al jornal inseguro, al despotismo y a las «papas y el gazpacho». Importa, en fin, que ellos sepan que ser joseantonianos es algo más que ser vecinos de un pueblo rural, una aldea que luce en el garbo de su bella fisonomía, en la cresta de sus espléndidas casas, la petulancia de una copiosa red de antenas de televisión.

El día que lo sepan, y lo sabrán, se sentirán rebeldes con todo lo que no sea su paisaje, el paisaje de su niñez. Bendito sea Dios. Lo que importa es que su rebeldía tenga el calor de la españolisima predicación joseantoniana. Y no otro signo.

Antonio IZQUIERDO

(Foto Pastor.)



# **NO, ASI NO...**

(comprendemos sus precauciones)



## **NO TEMA A**

la GRIPE... el CATARRO...

la SINUSITIS... el ENFRIAMIENTO

*Se lo permite*



# **DESENFRIOL**

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN.

TOME UNAS PASTILLAS FACILES DE INGERIR  
Y ¡USTED SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en  
su farmacia

Se vende en sobres  
de 6 pastillas

UNA FORMULA EXCLUSIVA PROBADA Y... EFICAZ

C.S. 18772





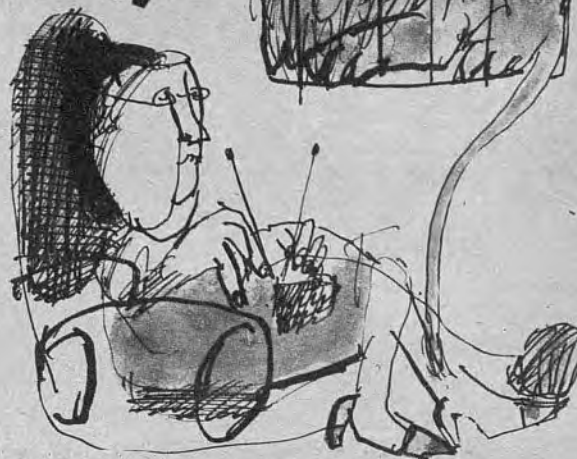
Los «teddy-boys» son unos chicos muy malos que apalean con cadenas de bicicleta a las viejecitas y a los negros. Se cuenta que una noche, en el Soho, un solo ejemplar de esta especie apaleó a diecisiete ancianas y doce niños

Los «gentlemen» después del desayuno —tres huevos fritos y un cuarto de kilo de «chacón»— se compran el «Times» y se meten en el Metro. Más o menos, todos se conocen de ir a diario a trabajar a la «city», pero hacen como que se interesan por las cotizaciones, y así no tienen que hablar. ¡Horrible suplicio!

PRIVILEGIADO  
PERRO INGLÉS

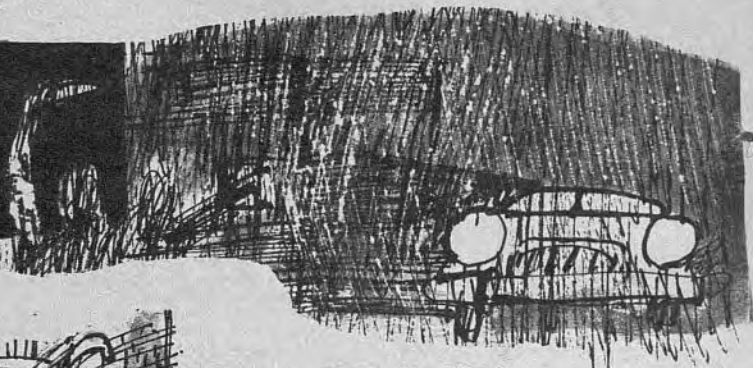


«The british lion»



*EuroBallesta*

LONDRES



En los días de niebla hay que andar-se con mucho cuidado. Se corre el peligro de morir atropellado por un coche o asesinado por un criminal sexual

Las habitaciones de alquiler ostentan el letrero «not coulour reds». Esto quiere decir: no se admiten personas de color. La decoloridad británica no soporta que haya pieles de otro color; por ejemplo, negras. Los que tienen la desfachatez de ser negros, sin consideración para con la sensibilidad inglesa, se refugian en Notting-Hill-Gate, único barrio subdesarrollado



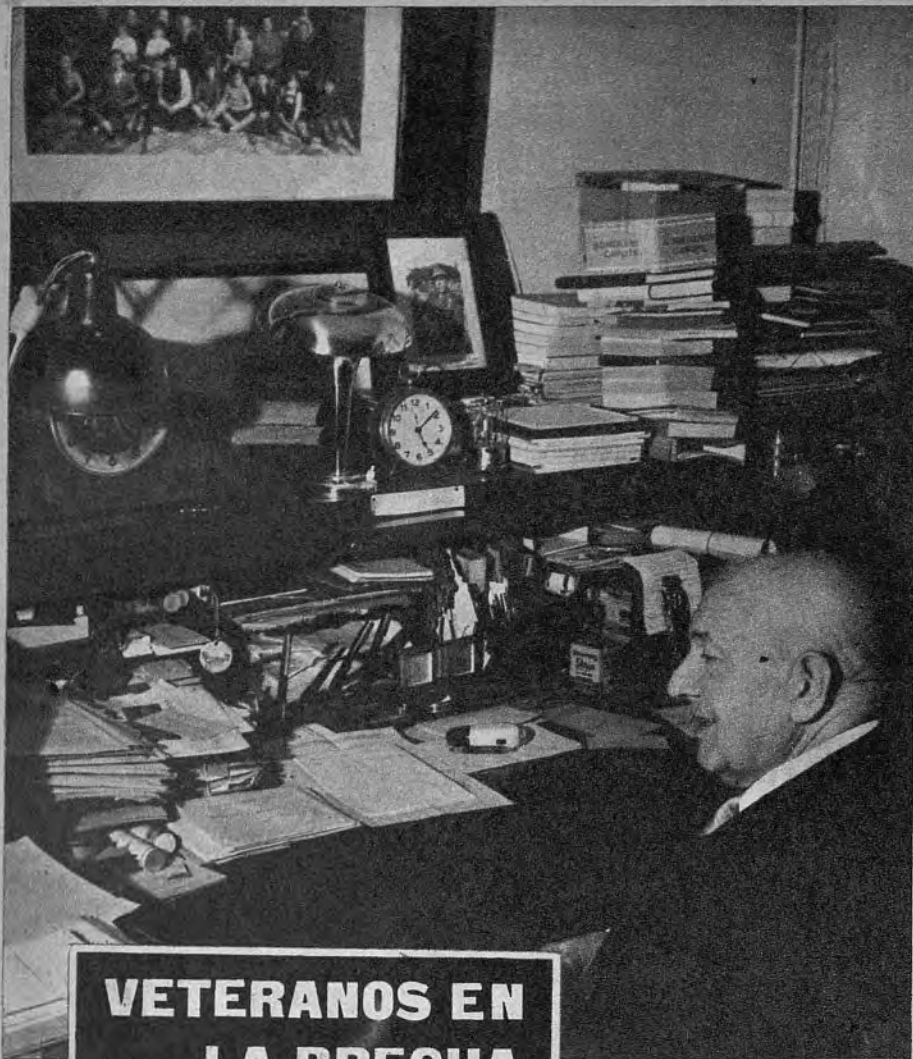
En la plaza de Marble Arch, a las puertas del Hyde Park, se levantan un sinfín de tablados, desde donde todo el que siente vocación de predicador promete el paraíso con tal de que se le escuche media hora

THE  
SALVATION  
HERE and NOW



Ayuntamiento de Madrid





## VETERANOS EN LA BRECHA

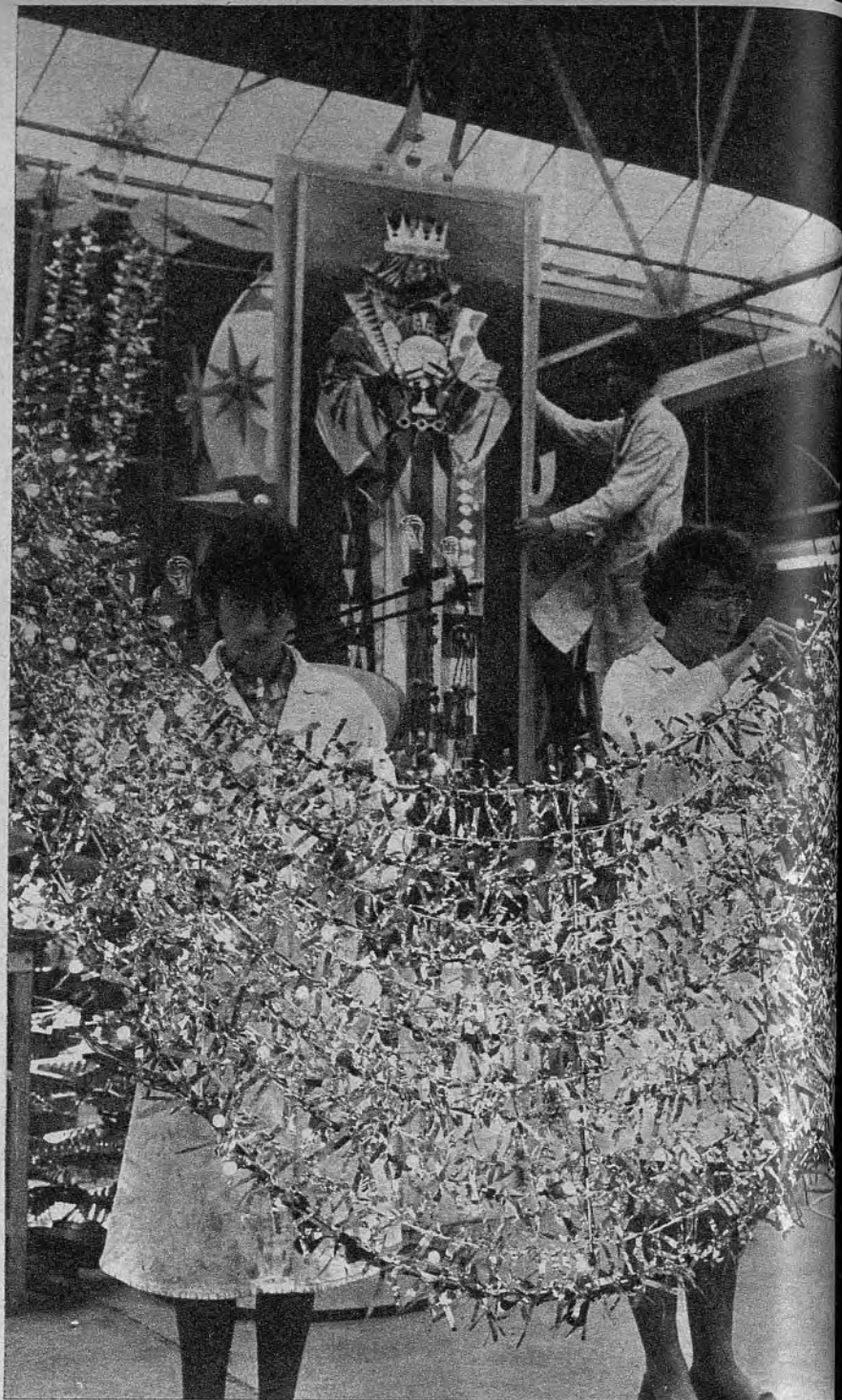
### DON SILVESTRE SEGARRA, CREADOR DE RIQUEZA

Pocos como don Silvestre Segarra, a los setenta y cinco años de edad, con tantos títulos para aparecer en esta sección "Veteranos en la brecha". La Empresa Segarra, que es Empresa Modelo, no es sólo una unidad económica para la renta de capitales invertidos, sino la tarea común, ilusionada, de quienes, cada cual en su puesto, tienen allí su paz y su porvenir sin regateos ni cicaterías. Una Empresa de la cual viven cinco mil obreros y que ha nacido en el banco de alpargatero de un hombre sencillo con un gran corazón para el riesgo y la aventura.

Don Silvestre Segarra Bonig, uno de los creadores de la mejor riqueza española, se alinea en la primera fila de los que tratan de hacer de nuestro país una nación próspera y en la que todos encuentren su puesto de trabajo en las más altas condiciones de orden social. Por reconocerlo así, el Gobierno de Franco le ha condecorado con dos Grandes Cruces —la del Mérito Civil y la

del Mérito Aeronáutico—, así como con la Medalla de Oro de la Obra Social de Educación y Descanso. Justo premio a los evidentes méritos de este hombre ejemplar, cabeza de una dinastía de industriales que ha trazado con su vida una norma señera de laboriosidad fecunda.

Traemos hoy a esta nueva sección "Veteranos en la brecha" a don Silvestre Segarra Bonig en vísperas precisamente de que su Empresa haga entrega de varios millones de pesetas —quizá 10, quizá 16— a sus trabajadores, como gratificación extraordinaria de fin de año. Reparto éste excepcional que unido a las distintas mejoras sociales que de manera constante reciben los obreros de Vall de Uxó, da a aquella comunidad laboral un carácter más bien de familia, donde la riqueza se transforma por medio del esfuerzo en valores propiamente humanos, cristianos.



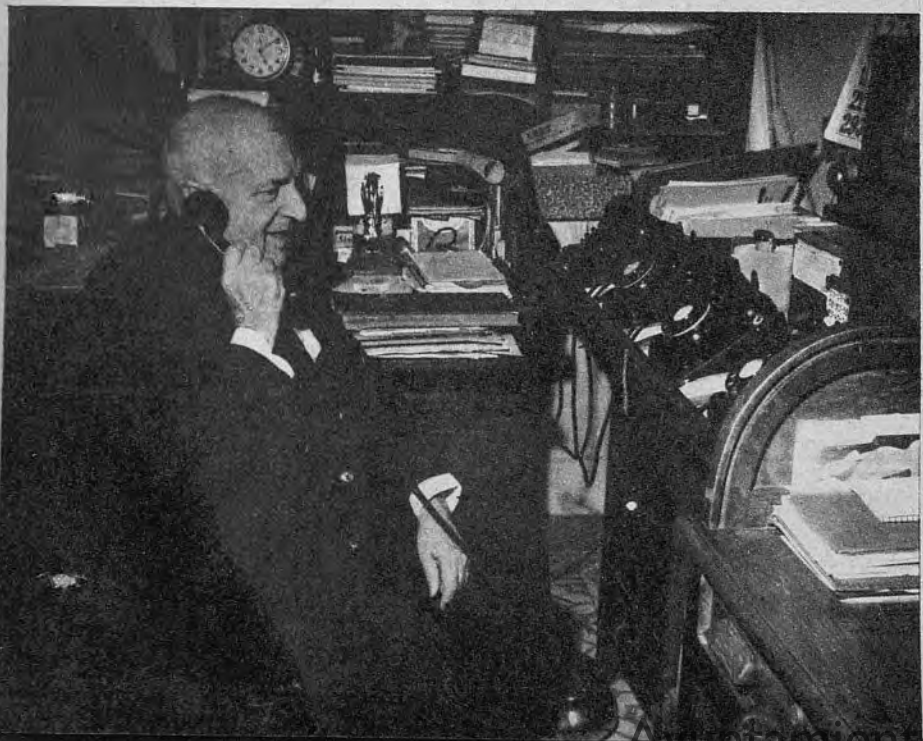
## LUCES DE NAVIDAD

A más de un mes de las fiestas navideñas, las ciudades se preparan para festejarlas. En Chesham se dan los últimos toques a las guirnaladas que lucirá la Regent Street de Londres. La alegoría de esta calle son los Reyes Magos



## SANIDAD PENINSULAR

El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, acompañado del embajador de España y los ministros portugueses de Negocios Extranjeros y de Salud y Asistencia, firman en Lisboa el acuerdo sanitario luso-español







## LA LARGA OPERACION DE LOS BULEVARES

Ahora le ha tocado el turno al tramo glorieta de Bilbao-Alonso Martínez, que en estos momentos se encuentra en el período más grave de la operación. Zanjas abiertas, piedras amontonadas, barro por todas partes, pasos de tablas, vallas, hoyos. Este es el aspecto que ofrece la zona afectada por las obras casi perennes de los bulevares contemplada en amplia panorámica desde la glorieta de Alonso Martínez. Ya no hay un árbol en pie. (Foto Alcoba.)



## CONSEJO DE EDUCACION

Ayer se reunió el Consejo Nacional de Educación, presidido por los Ministros de Educación Nacional y de Información y Turismo, y tomó posesión de su cargo el presidente del Consejo, profesor Ruiz del Castillo. (Contreras.)



## JORNADAS ESTADISTICAS

Los Ministros Secretario General del Movimiento, de Marina, Industria, Comercio y Trabajo presiden el acto de clausura de las III Jornadas Estadísticas Sindicales, que se celebró en la Casa Sindical. (Fotografía Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid





# FESTIVAL DEL ABRIGO

EN *El Corte Inglés*

## ABRIGOS

IMPECABLES DE LINEA  
DE CONFECCION PERFECTA  
DISPUESTOS PARA LLEVARLOS EN EL ACTO

¡Visite nuestro FESTIVAL DEL ABRIGO  
y conozca el extraordinario interés  
de sus precios!

GRANDES SURTIDOS  
para que Vd. compre mejor

*El Corte Inglés*





*Sombrero para cóctel*



*Chaqueta de piel de avestruz, con cuello de zorro, de Mallerich*



*Vestido de noche, de Ferreras, con plumas en los guantes*

## IRRUMPEN EN LA MODA LAS PLUMAS DE AVESTRUZ

*Sastre en "tweed", de Ferreras, con plumas de avestruz*

¡Atención! Todos atentos al ornamento en boga. Todos pendientes del distintivo para 1962-63.

Por la puerta grande de la moda se ha colado un adorno insólito. Tacto suave, líneas curvas, sin peso. Casi, casi inmaterial: las plumas de avestruz.

Al rostro femenino convienen esas sedosas plumas. Por eso los modistas las colocan cerca del mismo: como imprevisto cuello en muchos trajes sastres de clase, saltando cual fantástico surtidor por entre el «tweed». Como final obligado de los paneles rectos, sueltos, colocados en estudiado montón. Precipitándose al paso de la mujer elegante, en el borde de la falda larga de los trajes de noche rectos, línea huso, en cascadas atractivas.

Tapando misteriosamente la cara como novedosos antifaces, colocadas con tino, una tras otra, en los sombreros—largas, finas, curvadas—, desde un casquete alto, pequeño, en donde se apoyan.

Cortas, puestas en masa como borde lujoso de los guantes largos que acompañan los vestidos negros, lisos, largos, de ceremonia.

Como broche. Toque a la moda. En un sastrero sobrio o traje sin otro adorno, un prendido moderno: el de plumas de avestruz.

No citemos una a una todas las colecciones de París. Las plumas de avestruz aparecen en todas ellas. En los modelos más cuidados.

Algunos creadores han presentado su número sensacional colocando en un vestido severo y liso plumas de avestruz en forma de cuello gigantesco, tipo «callerette».

Del adorno 1962-63 se benefician todas las prendas.

Como un homenaje a la unidad de la moda invernal, cada modista ha colocado sus plumas de avestruz en una prenda; las ha prendido aquí y allá.

Cuando en las colecciones llega el modelo con plumas de avestruz se sabe que estamos ante el adorno típico de la temporada.

Pero recientemente un modelo especial ha llamado la atención de los parisenses. Lo nunca visto: una chaqueta, no de pluma, sino de piel de avestruz, que ha sido la «vedette» de la Semana Internacional del Cuero. Su creador, un español: Mallerich, de Barcelona, que recaba con esto, para España, por segunda vez este año, la atención del mundillo de la moda.

Caliente, ligera, favorecedora, la chaqueta de

Mallerich ha hecho sensación. Un motivo más de su refinada elegancia: el juego del blanco y negro del modelo —negra la piel de avestruz, blanco el cuello de zorro—.

Las plumas de avestruz bastan para poner al día un modelo. Y si bien los adornos de moda deben ir colocados, obligatoriamente, sobre tejidos flamantes, a ser posible, en prendas nuevas —lo contrario pertenecería a la hipocresía de la elegancia— ustedes ya saben ahora lo que la presencia de dichas plumas puede significar.

Consignemos aquí la alegría que nos produce ver que la moda femenina se haya enriquecido de una inesperada novedad.

Así queda constancia de que la fantasía imaginativa de los modistas es algo vital, capaz de variar los adornos hasta en un momento, en que todo atuendo parece sometido a las voces sonoras del coro general de la Alta Costura, que pregonan el adorno a la moda por excelencia: las pieles.

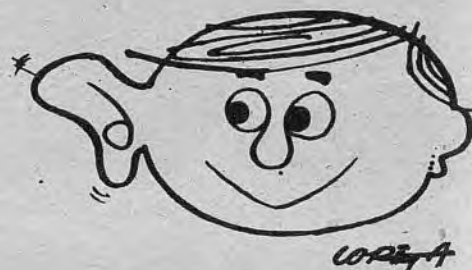
J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)  
París, noviembre 1962.


Ayuntamiento de Madrid



entérese



y

hasta pronto  vecino

Viviendas con comedor-estar y dos, tres y cuatro dormitorios. Cocina con termosifón. Baño completo. Terraza

Tenemos también, pisos con parquet en zona noble y calefacción central.

**Y siendo URBIS... ¡en las mejores condiciones de pago!**

Comunicaciones: Autobuses discos 30, 20 y 8 - Trolebús disco 106

# MORATALAZ

Informes y contratación:

Inmobiliaria

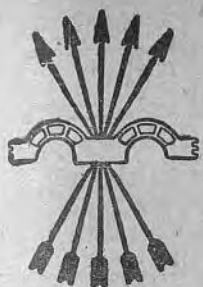
**URBIS, S. A.**

Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05 - 06 - 07

En URBIS (laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30). En MORATALAZ (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8). En CENTRAL DEL AHORRO POPULAR, Juan de Austria, 9 (de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30) - Sábados de 6 a 8,30 - EXPOSICION: toda la semana (excepto lunes) incluso festivos, de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8,30

Ayuntamiento de Madrid





# Arriba

Núm. 9.359.—II época.—Madrid, domingo 18 de noviembre de 1962

## TELEVISORES

Desde 250 pesetas base mensual  
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,  
SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales  
ARIZMENDI — MAYOR, 46.2. — TELÉF. 248 47 04 — EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 2,00 PTAS.

### En este número

"Digamos también que el latín, lo mismo que las matemáticas, está sufriendo de una carencia alarmante de profesorado con especialización suficiente. Mientras eso no se remedia, será ocioso hablar de conveniencias de supresión o disminución de una materia."

("El latín y la idea latina", de Manuel Muñoz Cor-tés. Pág. 19.)

"Ya no es posible dudar a estas alturas que los regímenes democrático-liberales fueron los biombos tras los que han podido montarse las dictaduras financieras y las todopoderosas e insustentables industrias y mercantiles."

("Democracia política y democracia económica", de Jesús Suevos. Pág. 3.)

"Por todo eso, que no es poco, yo creo que ha llegado el momento de detenerse menos en lo que respecta a Unamuno y de fijarse mejor en su inacabable dimensión política."

("Unamuno con Unamuno", de José Miguel Ortí Bordás. Pág. 18.)

"De la escuela debe arrancar toda revisión imparcial del bachillerato. La escuela nacional y el magisterio exigen una atención preferente, que les haga cebrar un rango y una consideración mayor en la sociedad. De ahí que sea previo a cualquier intento de reforma el planteamiento de estos tres puntos concretos, básicos: prolongación de la instrucción primaria hasta los catorce años, cinco cursos de enseñanza media sin división de ramas (Letras o Ciencias) y supresión del examen del cuarto curso de revalida."

("Bachillerato y conges-tión de programas", de Sabino Alonso-Fueyo. Pág. 19.)

"Es inútil negarlo. La Democracia Cristiana no aprende. Varios ejemplos pueden ilustrarlo. De la "accidentalidad de las formas de gobierno"—ensayada en España en los tristes años republicanos— a la alianza de la Democracia Cristiana con socialistas y comunistas en Italia no hay la menor diferencia."

("La democracia cristiana no aprende". Pág. 2.)

"¿Más barro! ¿Más barro!" Los héroes han muerto para que viva "Der Spiegel. Aunque es posible que Adenauer frene el motín invitando a los "Untermenschen" a colaborar en ese asunto en el que los fascistas andamos metidos ahora: en la unidad de Europa. Que según parece, es cosa hecha."

("Sputare sulla faccia dei tedeschi", de Ismael Herráiz. Pág. 12.)

## El Capitán General Muñoz Grandes, objeto de las más cordiales atenciones en Marruecos

### HASSAN II LE SALUDO EFUSIVAMENTE MOMENTOS ANTES DEL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA INDEPENDENCIA

EN RABAT SE PREPARAN DIVERSOS ACTOS EN SU HONOR  
LA RADIO NACIONAL Y LA PRENSA MARROQUÍES DESTACAN LA IMPORTANCIA DE LA VISITA DEL VICE-PRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL

Por JOSE LUIS NAVARRO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

TANGER.—El Capitán General Muñoz Grandes asistió ayer en Marrakech a un desfile de las Fuerzas Armadas reales organizado con motivo del VII aniversario de la independencia marroquí. El Vicepresidente del Gobierno, como huésped de honor del Gobierno de S. M. Hassan II, ocupó un lugar preferente en la tribuna diplomática, acompañado por el embajador de España en Rabat, don Cristóbal del Castillo. En otra tribuna presenciaron el desfile los ayudantes militares del Capitán General Muñoz Grandes, coronel Casas y teniente coronel Repiso, así como el subdirector general de Prensa, señor Molina Plata, y demás personalidades del séquito.

Antes de comenzar el desfi-

le, en el que tomaron parte 20.000 hombres de todas las Armas, incluidas unidades blindadas, la Gendarmería

### Bélgica deniega a "Marcos Ana" la condición de refugiado

BRUSELAS.—Las autoridades belgas, a la vista de los documentos probatorios de los crímenes cometidos en Alcalá de Henares, durante la guerra española, por Fernando Macarro del Castillo, el llamado "poeta" "Marcos Ana" de la propaganda comunista, han decidido denegarle la concesión del estatuto de refugiado. (Efe.)

real y la Aviación, el Rey Hassan II pasó revista a las tropas. A continuación, y en el momento de dirigirse hacia el sitial desde donde presidía el paso de las fuerzas, Su Majestad se detuvo en la tribuna diplomática para saludar efusivamente al Capitán General Muñoz Grandes. La misma deferencia tuvo después del desfile, demorando unos minutos su regreso al Palacio Real de Marrakech para cambiar unas palabras con el representante del Jefe del Estado español.

La Radio Nacional de Rabat, en su reportaje sobre el desfile, ha subrayado este detalle como nueva indicación de la importancia y el interés que se concede a la visita

(Continúa en la página 9.)

## ESPAÑA Y MARRUECOS

Dentro de la invariable línea de corrección que España mantiene en el campo de las relaciones internacionales, el viaje del Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, a Marruecos constituye un gran síntoma de la cordialidad reinante entre ambos países. Las primeras palabras pronunciadas no más pisar suelo marroquí por el Capitán General Muñoz Grandes han sido nuncio de amistad: "No vengo a negociar. Yo soy un soldado. Vengo como huésped del Rey de Marruecos, país al que tanto quiero y admiro."

Marruecos, que ahora celebra el séptimo aniversario de su independencia, no ha podido ser ni más explícito ni más efusivo en la demostración de afecto que ha tributado al Vicepresidente del Gobierno español. A las pruebas personales de estimación que ha ofrecido el propio Monarca al General Muñoz Grandes es preciso añadir las que, ya en un plano no oficial, ha recibido el representante del Caudillo de la población y la Prensa marroquíes. Unas y otras revelan toda una firme disposición para la comprensión y el entendimiento que nunca pueden faltar ni aun en la simple matización de las relaciones entre dos naciones que tienen fronteras comunes. Pero es que, además,

España y Marruecos se manifiestan, al margen de consideraciones estrictamente geo políticas, en un orden superior de afinidades, cuya invisible raíz espiritual se adentra profundamente en largos siglos de convivencia. Ahora mismo, en esta vuelta del camino de la Historia, España está presente en Africa, en territorios parados al Reino marroquí, por medio de esos trozos vivos que son sus provincias y plazas de soberanía. Por ellas pasa el hilo de una tradición secular de contacto hispano-árabe, de proximidad física, de afinidad espiritual. Mucho es lo que nos une a españoles y marroquíes y poco —por no decir nada— lo que puede separarnos. Aunados es como podemos prestarnos impagables servicios a nosotros mismos y a la causa de la paz y el orden entre las naciones libres y soberanas.

En el lenguaje sobrio de un soldado, Muñoz Grandes, enviado del Generalísimo Francisco Franco al más alegre y emocionante fasto de la joven nacionalidad marroquí, ha expresado su firme decisión de hacer todo cuanto esté en su poder para fortalecer la amistad fraterna entre España y Marruecos. Palabra de soldado que corrobora la sincera actitud del pueblo español y de quien gobierna sus destinos.

### NUEVA YORK

## SABOTAJADORES Y ESPIAS, DETENIDOS

LES FUERON ENCONTRADOS ARMAS Y EXPLOSIVOS DESTINADOS A ELEMENTOS CUBANOS PRO CASTRISTAS

NUEVA YORK.—El FBI anunció ayer por la mañana la detención en Nueva York de tres ciudadanos cubanos —entre ellos un agregado de la Misión cubana en la ONU— acusados de constituir un grupo de sabotaje y de espionaje. La noticia fue dada a conocer en la sede misma del conocido organismo de seguridad, en Washington, y aclaró que una cantidad de material explosivo y de armas destinadas a elementos cubanos procastristas ha sido descubierta en un almacén neoyorquino. El miembro de la Misión cubana Roberto Santiesteban Casanova, que iba armado, opuso, al parecer, resistencia al ser arrestado, tratando de tragarse a la vez ciertas fórmulas de explosivos que —según informan las fuentes oficiales— pudieron ser, empero, recuperadas. También reivindicó el agregado cubano el privilegio de la inmunidad diplomática, y esta solicitud (que no impidió su detención) está siendo actualmente estudiada. La inmunidad ha sido, en cambio, concedida a dos miembros más de la Misión cubana (marido y mujer), acusados de complicidad en dichas actividades de terrorismo y de espionaje.

La detención de este grupo de cubanos vengió, a muy pocos días de distancia, el arresto efectuado en La Habana de otro grupo, acusado por las autoridades cubanas de tentativa de sabotaje y de espionaje a las órdenes de la Agencia Central de Investigaciones norteamericana.

Diente por diente y ojo por ojo parece ser, por cierto, la divisa que los Estados Unidos entienden aplicar en respuesta a cualquier

(Continúa en la página 11.)



## Criterios :—: Puntos de vista

## LA DEMOCRACIA CRISTIANA NO APRENDE

Desde que Dom Sturzo inventó la Democracia Cristiana, esta organización política, que por su apellido parece que responde nada menos que a cumplir unos ideales cristianos, lo único que ha hecho ha sido cosechar fracaso tras fracaso, sembrar el confusiónismo, mezclarse con gentes de dudosa condición, enganar a los ingenuos. Su actuación política es siempre igual, imbuida de un espíritu que no sabe ver sus propios fallos, que no le permite ver los problemas que tiene que afrontar ni plantearse las soluciones con la debida serenidad. La Democracia Cristiana, miope año tras año, utiliza siempre lo mismos sistemas, sin darse cuenta de que no sirven.

Es inútil negarlo. La Democracia Cristiana no aprende. Varios ejemplos pueden ilustrarlo. De la "accidentalidad de las formas de gobierno" —ensayada en España en los tristes años republicanos— a la alianza de la Democracia Cristiana con socialistas y comunistas en Italia no hay la menor diferencia. Lo peor es que en esa fatídica carrera la Democracia Cristiana acaba de cometer dos errores más. Uno, las declaraciones hechas por el ex Presidente del Ecuador Velasco Ibarra a la Prensa argentina, diciendo que la Democracia Cristiana es la única fuerza política capaz de salvar a América del castrismo o comunismo, que todo es uno. Fatal vaticinio, que para bien de nuestras fraternales naciones hispánicas ojalá no se cumpla. El otro es la maniobra de los demócratacristianos chilenos. Ante las elecciones presidenciales de 1964, los demócratacristianos de Chile no tienen el menor reparo de conciencia en apoyar a Salvador Allende, candidato jaleado por los comunistas, y en entenderse con el Frente de Acción Popular —amalgama de todas las fuerzas izquierdistas—, con la condición de que se deje a un lado a los comunistas. Es decir, la misma maniobra de los demócratas italianos. Se creen peces grandes que podrán comerse al chico, y la realidad es que ocurre todo lo contrario, como estamos viéndolo en Italia. Se creen frutas sanas que no podrán ser contaminadas por las enfermedades. En definitiva, su miope les impide ver,

## SIN PARTIDOS NI GRUPOS DE PRESION

Una política que sirve a un pueblo es aquella que cada día contribuye eficazmente a la configuración constante de la sociedad, perfilando y estructurando lógicamente las formas vigorosas, pero elementales, que las fuerzas espontáneas producen.

Tal vez en toda la historia universal no se pueda encontrar un caso más claro de política que sirva a la "configuración constante de la sociedad" que la realizada por nuestro Movimiento Nacional a lo largo de estos veintiséis años que van desde el Alzamiento de 1936 hasta nuestros días. Ni tampoco podría encontrarse caso parecido en el cual una minoría activa que, luchando contra viento y marea, cumpliera el difícil cometido de cubrir el vacío de clases y estamentos, periclitados o dormidos, con tan rara eficacia, pese a todas las críticas negativas, hasta lograr que las fuerzas espontáneas y elementales de la sociedad revivieran y empezaran a realizar su función con el vigor necesario. Quiéranlo o no aquellos que, ligados a intereses menores, pretenden desconocer al Movimiento y a su doctrina, la realidad dice con absoluta precisión de hechos que sin el Movimiento y con la pluralidad de partidos o de grupos políticos, la sociedad española, desplomada en los días de 1936, no se habría recuperado jamás. Y es ahora, mientras los grupos de presión y de intereses parciales quieren operar por cuenta propia, tras años de volunta-

ria sumisión porque no tenían ni podrían adquirir fuerza sin la unidad nacional y el Movimiento, que movilizaba a todo el pueblo y a todas sus energías creadoras, cuando el Movimiento demuestra que ha sido eficaz y que ha cumplido admirablemente la primera etapa de su misión histórica: despertar y encauzar hacia el porvenir las fuerzas elementales y creadoras de la sociedad española.

Ahora bien: la gran equivocación de los que quieren romper la unidad consiste en confundir el renacimiento social español con el renacimiento de aquella sociedad que pereció en 1936. Creen ellos, o pretenden creer, que lo realizado en estos años de difícil y dura brega se hizo para volver tan sólo a la supuesta perfección del pasado, cuya decadente imperfección nos arrastró al desastre. Y, claro está, en esta falsa interpretación egoísta está la debilidad de los enemigos del Movimiento, puesto que ellos se colocan fuera del tiempo en que vivimos, mientras que el Régimen y su doctrina fundamental están dentro de las corrientes vitales, dentro de la dinámica social de la hora universal. Si ellos pretenden valores eternos instrumentados con formas viejas, lo cual no es posible, el Movimiento, afortunadamente, frente a la demagogia de izquierda y el egoísmo de derecha, trabaja para que los

valores eternos —los auténticos valores no caducados— sean defendidos, en beneficio de todos los hombres, por las fuerzas nuevas que son consustanciales con las nuevas técnicas, con el progreso científico, con los nuevos horizontes abiertos ante la humanidad: valores eternos y formas nuevas.

El orden social ascendente español, cuyas estructuras se están perfilando, no podría mantener su ritmo de crecimiento y perfección si los partidos políticos interfirieran su lógico desarrollo con "ideologías" optativas muertas; pero, también hay que decirlo, el mismo daño produciría a la sociedad española la presencia de los grupos de presión, clasistas y económicos, cuya actividad negativa, en el caso de nuestro país, sería aún reforzada por la ausencia de partidos y por la presencia de una instrumentación estatal y política que ellos poniéndola a su servicio no querían desmontar. Claro está que los instrumentos carentes de justificaciones políticas y morales duran poco, y después retorna otra vez lo que parecía superado: la lucha de clases, la demagogia fácil, los partidos, la debilidad del Estado y, como inevitable consecuencia, la subversión.

El Movimiento posee una solución española, perfectible como todo lo que es humano, y no tiene necesidad de jugar con fuego hipotecando el porvenir de España con el único objeto de facilitar el presente.

## LA PRODUCTIVIDAD Y EL SECTOR PUBLICO

En materia de productividad, como en tantas otras cosas, la apatía de los empresarios españoles ha obligado al Estado a dar los primeros pasos. Abrió la brecha el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, integrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que ha realizado una muy estimable labor, aunque limitada a pequeños y selectos círculos.

Nacieron después las Comisiones de Productividad, que enfocan el problema desde un punto de vista más práctico, realizando una buena labor editorial y organizando numerosos cursos y conferencias. La última creación del Estado ha sido la Escuela de Organización Industrial, que organiza cursos de larga duración para universitarios (preferentemente ingenieros), donde se estudian las más importantes facetas de la organización en fábricas. Estos cursos llegarán a proporcionar un buen plantel de especialistas.

Como puede verse, es grande y acertada la labor realizada por el Estado, pero aún no ha conseguido despertar la atención que merece; todavía no ha llegado a esa enorme mayoría que forman las Empresas medianas y pequeñas; aún es desconocida por muchos, universitarios, jefes de Empresa y altos empleados. No es difícil encontrar a quienes desconozcan no ya esta u otra labor concreta, sino hasta el hecho de su existencia.

En otros sectores del amplio cam-

po de la racionalización es igualmente frecuente encontrar personas cultas, bien informadas, atentas a toda novedad, para las que cuanto se refiera a organización del trabajo es algo impreciso, nebuloso, oscuro y que sólo persigue convertir a los hombres en hormigas para mayor beneficio de la hormiga de mayor jerarquía.

La Organización Sindical ha concentrado sus esfuerzos en la formación profesional, obra que se ha popularizado y que ha llegado a todos los ámbitos de la nación. Si aún no ha adquirido la intensidad deseable no es por falta de apoyo popular ni por defecto de las personas, sino por una

financiación escasa que, al parecer, no tardará en ampliarse.

Pese a que el Estado y la Organización Sindical se preocupan del problema, pese a que han realizado más obra que otros Estados y otros Sindicatos, la productividad española sigue siendo baja. El caso es que el sector económico y el sector social siguen discutiendo qué debe ser primero, si el aumento de productividad o el aumento de salarios. El caso es que por muy bueno y eficiente que sea el asalariado nunca será mucha la productividad si su empresario carece de las más elementales nociones de organización del trabajo.

## HOY, ELECCIONES EN FRANCIA

Hoy se celebran elecciones en Francia para elegir 488 diputados de la Asamblea Nacional. Se ha podido observar que el número de candidatos a cada escaño es mucho más reducido que en otras consultas y también que la campaña electoral se ha desarrollado sin apasionamiento. Como dijo el Presidente De Gaulle en su discurso del 7 de noviembre, los partidos de ayer han dejado de interesar. La democracia moderna que De Gaulle quiere construir y asegurar, como segunda etapa, tras el referéndum, no será el

regreso a las costumbres políticas de la IV República.

Lo que se decide en las elecciones francesas de hoy es precisamente saber si los votos de casi 28 millones de electores van a refrendar, eligiendo a los candidatos que se han comprometido a seguir la política de De Gaulle, la victoria que éste obtuvo en el referéndum del 28 de octubre. En la primera jornada electoral no se espera que salgan definitivamente un gran número de dipu-



## CONTRAPUNTO

## MAGIA PARA EL SIGLO XX

Buen trabajo les espera a los aduaneros italianos; magnífica tarea, entre el asombro y la sorpresa, para el próximo mes de febrero. Para entonces, Congreso de magos, que cambiarán la legendaria escoba por el avión a reacción, el cucurucho por un sombrero de fieltro, la túnica estrellada por un traje de buen corte.

—¿Algo que declarar?

Y una frase escéptica en ruso, francés, inglés, holandés y algún que otro idioma o dialecto más o menos tribal, igual que todos la hemos dicho en alguna ocasión.

—No, nada; ropa, instrumentos de trabajo.

—¿Usados?

—Sí, naturalmente: patas de conejo, lenguas de culebra, barbas de chivo, naipes, ungüento de riñón de mirlo.

—¿Qué? ¿Cómo?

—Sí, lo que oye; soy mago.

Y unas órdenes tajantes, una concentración de fuerzas, un abrir sorprendido de muletas, unas revisiones nerviosas y unos dedos que apresan objetos y obligan a abrir los ojos desmesuradamente y cerrar la boca.

Magos de Rusia, Holanda, Francia, Estados Unidos, Vietnam y de la anfitriona Italia, se reunirán en Roma para restablecer el equilibrio del mundo. Menos mal que se reúnen para algo serio. Redactarán el programa de trabajo, unas ponencias que elevarán al pleno y más tarde unas conclusiones. Habrá su oficina de Prensa y su jefe de Relaciones Públicas, incluso hasta alguna Exposición, en la que se demostrará palpablemente cómo una colección de vivos siguen engañando a otra colección de tontos, desde los que pretenden hablar con el espíritu de sus antepasados hasta las damas que desean saber el porvenir y lo que hace su marido cuando está fuera de casa. Al fin y al cabo es una actividad como otra cualquiera.

Pero como el tema de esta reunión es muy importante, restablecer el equilibrio en el mundo, es fácil que, con la ayuda de sus colegas los hechiceros de las tribus centroafricanas, de la India o de Papuasia, soliciten el ingreso en la ONU, o al menos en la Unesco, por tratarse de una organización dedicada a eso de la "ciencia ficción" y que colabora por el bien de la Humanidad. Esto del equilibrio puede tener muchas repercusiones entre los trapezistas de circo.

Pedro PASCUAL

DEMOCRACIA POLITICA  
Y  
DEMOCRACIA ECONOMICA

Por Jesús SUEVOS

Cuando por el cielo de la expectación pública se echa a volar, como un cometa policromo, la palabra «democracia», todos pensamos en la democracia política: es decir, en la participación del pueblo en su propio gobierno y destino. Pero nadie piensa en la democracia económica: en la participación del pueblo en las riquezas del país, problema hoy más urgente e importante que la democracia política. Tal olvido no es una casualidad, sino el resultado de las hábiles prestidigitaciones de las «cliques» plutocráticas, siempre dispuestas a desviar la atención del pueblo en que viven —o mejor, sobre el que viven—, empujándola hacia los galimatías electoreros y parlamentarios. Ya no es posible dudar a estas alturas que los regímenes democrático-liberales fueron los biombos tras los que han podido montarse las dictaduras financieras y las todopoderosas constelaciones industriales y mercantiles que tienen prácticamente acogotado a eso que, con benévola ironía, solemos denominar «mundo libre». Por fortuna para los emperadores de la plutocracia, los políticos liberales se dividían en dos grupos: el de los ingenuos, a los que se les daba cuerda para que desfogasen sus ardores e idealismos, y el de los avisados, a quienes no era difícil meter en las mil redes que el dinero suele colocar, con gentil desenvoltura, en las veredas políticas. Avisados e ingenuos se repartían equitativamente entre las «derechas» y las «izquierdas», de tal modo que nunca faltaron pretextos para los zipizapes ideológicos y tácticos con los que distraer a las multitudes para que no tuviesen ocasión de vigilar lo que hacían los hombres de negocios. Y lo que hacían era bien claro: ganar dinero. Y con ese dinero anular o controlar a los políticos. Así que la democracia liberal, pese a todas sus invocaciones populares, es una democracia para privilegiados: una democracia para ricos. Teóricamente nos ofrece a todos las mismas oportunidades; prácticamente sólo pueden utilizarlas quienes estén en condiciones de pagar su precio en moneda contante y sonante. No en vano la democracia liberal fue un invento de los «burgueses»: es decir, de aquellos hombres que se alzaron en los burgos medievales contra la nobleza y el clero y que frente a la fe y el honor consideraron a la economía como el móvil determinante de la Historia. Ya José Antonio lo dijo en su discurso fundacional del teatro de la Comedia: «El Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros, con trágico sarcasmo, se les decía: «Sois libres de trabajar lo que queráis, nadie puede compelerlos a que aceptéis unas u otras condiciones. Ahora bien, como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, si no queréis, no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros, ciudadanos pobres, si no aceptáis las condiciones que nosotros os im-

pongamos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal». El caso fue que los ciudadanos «libres», pero pobres, acabaron por no gustar de aquel juego que se jugaba sobre sus costillas. Y el marxismo fue la consecuencia.

Así como la palabra «liberalismo» va de capa caída y nadie se preocupa de recogerla, el vocablo «democracia» se ha puesto de moda y no hay político que no se crea en el deber de rendirle homenaje. Tras el «telón de acero» la califican de «popular», mientras que de este lado del «muro de la vergüenza» se insiste en «liberalizarla», aunque con muchos dengues reformadores. Tras la contradictoria, pero mancomunada, experiencia del comunismo y los fascismos, ya no es posible volver a los alegres tiempos de la invencible explotación capitalista, y los plutócratas no consiguen distraer a las multitudes con las sombras chinescas de la democracia liberal si no se le añaden los tangibles relieves de la democracia económica. Está muy bien que los pueblos participen en su gobernación y destino, pero aún está mejor que participen en el gobierno y los beneficios de las empresas en que trabajan. Ya que el hombre es sólo «renta», es muy natural que también los capitalistas sean rentables. Y como son los menos y tienen lo más, les va a costar cara la broma.

Es lógico, pues, que el capitalismo haya sido siempre favorable a la democracia liberal y a todo el barullo de elecciones, «twists» parlamentarios y confusión de partidos que la democracia liberal supone. Al fin y al cabo, no eran los capitalistas, sino el Estado, quien pagaba los vidrios rotos. Cuanto más se dividiesen las fuerzas del país y más se desperdigasen sus propósitos, mejor les iría. Un Estado fuerte, sea del matiz que quiera, es siempre un enemigo. Porque el Estado sólo lo es, en realidad, cuando consigue articular y movilizar al pueblo que lo utiliza. El capitalismo se esforzó en que el Estado fuese débil. Y consiguió, por añadidura, que fuese sumiso. Le parecían muy bien las discusiones y las rupturas en el terreno político, pero muy mal en su propio ámbito. De ese modo, los negocios fueron prósperos y los Estados pésimos. Que era lo que se pretendía en aquella nada santa novena. Por ahora, con la importuna irrupción de la democracia económica, el capitalismo tiene que inventar nuevos subterfugios. Y ahí lo tienen ustedes, con su astucia característica, «popularizándose» y «socializándose» un poco para que no digan y colándose de rondón en los mercados comunes y las estabilizaciones para salvar lo que se pueda y continuar, en lo posible, su codicioso juego. Sólo que ahora le va a ser más difícil. Porque el turbión democrático ya no quiere desembocar en la política, sino en la economía. Es decir, en lo que hasta ahora fue su coto cerrado.

Presencia de  
Don Segismundo Royo  
Villanova

Rector magnífico de la Universidad de Madrid, ex Subsecretario de Educación Nacional, embajador extraordinario en la Argentina para representar a España en solemne acto, Premio «Calvo Sotelo» 1943, Consejero nato del Estado y del Reino, Gran Cruz de Isabel la Católica... Un muy apretado «curriculum vitae» en el que sólo se mencionarán los delicados cargos desempeñados en la Universidad española, Academias y Corporaciones, y los homenajes que mereció por el fiel cumplimiento en aquéllas, desbordarían con mucha las habituales líneas de esta sección, a la que hoy viene por la grata noticia de que la Universidad de Burdeos le ha designado doctor «honoris causa» de su Claustro. La investidura tendrá lugar el día 26 de los corrientes.

EN EL MUNDO

## MAO TSE TUNG



Tras unos días de pausa en los combates en la línea del Himalaya, las tropas chinas han reanudado su ofensiva hacia el Sur. El objetivo es más bien político que estratégico. Mao Tse Tung, el «mandarín rojo», quiere obligar a la India a negociar a partir de las condiciones que Pekín puede imponer, dada la ventaja que se ha asegurado en la lucha que se desarrolla en la frontera desde hace más de un mes. El «neutralista» Nehru, al que están enviando apresuradamente armas los países occidentales a los que tenía la costumbre de criticar cuando se oponían al comunismo, no ha roto aún las relaciones diplomáticas con China. Ha dicho que lo hará cuando sea más «ventajoso». A este paso, cuando Mao Tse Tung penetre en los valles de acceso al interior de la India. Esta actitud está suscitando la irritación de la población hindú y el desconcierto de los países que ayudan a Nueva Delhi. Todavía no se han enterado de las costumbres del neutralismo que atacó a Goa pretextando algunos disparos de fusil.



# INFORMACION NACIONAL

TERUEL

## La Medalla de Oro a Pilar Primo de Rivera

CON ESTA DISTINCION SE RECONOCEN LOS MERITOS CONTRAIDOS POR LA SECCION FEMENINA

TERUEL.—La Medalla de Oro de la Ciudad y Provincia le ha sido impuesta a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Dicha distinción viene a premiar los méritos contraídos por la Sección Femenina en su labor cultural, religiosa y patriótica. Asistieron las primeras autoridades civiles y militares y dignidades eclesiásticas. El Alcalde, el Presidente de la Diputación y el prelado pronunciaron sendos discursos. Pilar Primo de Rivera les contestó con frases de agradecimiento.

Previamente, la Delegada Nacional de la Sección Femenina y el Gobernador Civil impusieron la "Y" roja a las Delegadas locales de Alcoriza y Torrecilla de Alcañiz. También fue entregado un banderín a la Hermandad de la División Azul. Terminó el acto con una demostración gimnástica a cargo de quinientas niñas de los colegios en la plaza de San Juan. (Cifra.)

## COEXION DEL PRIMER GRUPO DEL SALTO DE ALDEADAVILA A IB: DUELO

ES EL MAYOR APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DE EUROPA OCCIDENTAL

BILBAO.—Ha sido conectado a la red general de Iberduero, ayer tarde, a las cinco y media, el primer grupo del salto de Aldeadávila, de la provincia de Salamanca, el mayor aprovechamiento hidroeléctrico de Europa occidental atendiendo a la potencia total instalada.

Este primer grupo puesto en marcha, de acuerdo con los planes previstos, se encuentra en período de pruebas y teniendo en cuenta la actual situación de los embalses, podrá producir cerca de tres millones y medio de kilovatios-hora, con destino al mercado de la Empresa concesionaria. (Cifra.)

Nueva carretera de 17 kilómetros en León

LEON.—Una nueva carretera de 17 kilómetros de longitud ha sido inaugurada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Alvarez Rementería. Une los pueblos de La Bañeza y Camarzana de Tera, así como los de Astorga y Puebla de Sanabria. Con la nueva vía quedan unidos diversos pueblos que antes se hallaban a 50 kilómetros de la carretera más cercana. (Cifra.)

Material alemán para los laboratorios bilbaínos de investigación

BILBAO.—Acaban de llegar a los laboratorios de investigación

## Plan de ayuda para los agricultores de la comarca central del Duero

### CONSISTE EN CREDITOS, MORATORIAS EN VENCIMIENTOS Y AYUDA TECNICA

TREINTA Y CINCO EQUIPOS DEL SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA ACTUARAN EN LA ZONA

El Ministro de Agricultura, al recibir a los periodistas que hacen información habitual en el Departamento, les manifestó que el Consejo de Ministros había deliberado ampliamente acerca de las especiales circunstancias por que atraviesan las zonas agrícolas de la comarca central del Duero como consecuencia de las cosechas deficitarias de los últimos años y los accidentes meteorológicos que han perturbado el desarrollo normal de sus cultivos.

Agregó que el Consejo de Ministros había adoptado los siguientes acuerdos:

1. Que por el Banco de Crédito Agrícola se verifique el oportuno concierto con el Servicio Nacional del Trigo para unificar las cantidades que por anticipos recibidos en semillas y abonos en las anteriores campañas adeuden los agricultores de las zonas afectadas a este organismo. Los préstamos, en cuantía precisa para cancelar las deudas, quedarán sustituidos por nuevas obligaciones, que serán reintegradas en plazos más dilatados.

2. Facultar a dicho Banco para que con la mayor agilidad posible conceda, a petición de los interesados, moratorias en el pa-

go de los vencimientos que correspondan en el actual año agrícola por préstamos concedidos por dicho organismo directamente o a través de sus entidades colaboradoras.

3. Que por la mencionada entidad se otorguen préstamos a los cultivadores cerealistas de las zonas afectadas que lo interesen en cuantía de hasta 2.000 pesetas por hectárea sembrada de trigo, y con un límite de 44.000 pesetas por agricultor.

4. A fin de estimular al máximo la mejora de las estructuras agrarias provocando una agrupación de superficies y creación de Empresas con mayores posibilidades económicas, encomendar al Servicio de Concentración Parcelaria la integración de 35 equipos de trabajo, que actuarán en las provincias de Valladolid, Palencia, Zamora, León y Burgos, sobre una superficie aproximada de 100.000 hectáreas anuales.

5. Para conseguir una mejora positiva en la productividad del cultivo de cereal de año y vez en la comarca central del Duero, conceder, en determinadas condiciones, a los propietarios que lo soliciten de tierras en que la profundidad del suelo lo permita, préstamos y subvenciones para realizar en ellas una labor de desfonde de hasta 45 centímetros, que será ejecutada por el Instituto Nacional de Colonización con los equipos de su Parque de Maquinaria o mediante contratación con Empresas privadas.

Los tomates alicantinos ganan un "Oscar" en Francia

ALICANTE.—Los cultivadores y los exportadores de tomates alicantinos acaban de obtener un importante premio en el Congreso Exposición Internacional celebrado en Dijon (Francia), sobre normalización de los métodos de comercialización de diversos productos alimenticios. A dicho certamen ha concurrido España con dos productos de temporada: la cebolla y el tomate, que se encuentran actualmente en período exportable.

El Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas convocó al efecto a los exportadores de cebollas de Valencia y a los de tomates de invierno de nuestra provincia, y, por tanto, estas dos zonas levantinas han sido las únicas que han concurrido al citado Congreso Exposición de Dijon; ostentando, en consecuencia, la representación de nuestro país.

Doce Empresas, dedicadas a la exportación del tomate enviaron a Dijon 377 ceretes, de seis kilos cada uno, confeccionados, como es costumbre, en los envíos al exterior y de acuerdo con las exigencias de los mercados de Occidente. La presentación del producto ha ido acompañada de colecciones de fotografías, estadísticas y otros detalles de interés general.

El Jurado calificador ha otorgado a España un "Oscar" como premio a la mejor presentación de productos normalizados. (Cifra.)

Creación en Córdoba de dos Agencias Comarcales de Extensión Agraria

CABRA (Córdoba).—Han sido creadas dos Agencias Comarcales del Servicio de Extensión Agraria, cuyas cabeceras radicarán en Cabra y Puente-Genil, según ha comunicado el Subsecretario del Ministerio de Agricultura a la Presidencia de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Córdoba.

Tal medida constituye un gran beneficio para la agricultura de la parte sur de la provincia, pues ya es sabido que en ella se cultivan grandes extensiones de olivos, viñedos, cereales, leguminosas, frutales y hortalizas. (Cifra.)

Dos mil quinientas toneladas de agrios, exportados en una semana

CASTELLON.—Cerca de dos mil quinientas toneladas de agrios han sido exportadas en toda la Plana castellonense en poco más de una semana.

Desde Burriana salieron 1.315 toneladas; desde Villarreal de los Infantes, 575; 379 desde Almazora;

94, desde Almenara, y 22 de Castellón de la Plana. Todas estas cantidades han salido por vía férrea.

Desde el puerto de Burriana salió además para Liverpool el buque «Villegas», con 2.503 bultos de naranja, 6.608 de mandarina y 120 de pomelo. (Cifra.)

## Consejo de Guerra contra tres miembros de las llamadas Juventudes Libertarias

LAS PENAS OSCILAN ENTRE LOS ONCE Y TRES AÑOS DE PRISION

Ayer sábado se celebró el Consejo de Guerra contra los procesados José Ronco Pecifia, Eliseo Antonio Bayo Poblador y Rafael Ruiz Borao, afiliados a la Federación de Juventudes Libertarias y cuya principal misión era redactar el periódico clandestino "Juventud Libre", siguiendo instrucciones del penado Julio Moreno Viedma y otros dirigentes de la organización. Los procesados estaban al tanto de todos los planes de sabotaje y terrorismo realizados en España.

La sentencia, que no será firme hasta la aprobación por la autoridad judicial de la primera región, es la siguiente: José Ronco Pecifia, once años de prisión; Eliseo Antonio Bayo Poblador, once años de prisión, y Rafael Ruiz Borao, tres años de prisión.

## REGRESA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, regresó de Lisboa por vía aérea, donde ha permanecido una semana al frente de la Delegación española asistente a las II Jornadas Lusoespañolas de Asuntos Sanitarios.

En honor del señor Alonso Vega en Portugal

El consejero de la Embajada de España en Lisboa, Enrique Thomas de Carranza, y su esposa, Miryam Méndez Vigo, ofrecieron en su residencia de la capital portuguesa una cena en honor del Ministro de la Gobernación y señora de Alonso Vega, que constituyó una gratísima y elegante reunión de personalidades de la diplomacia y la política de ambos países peninsulares. Asistieron los embajadores de España, alto personal de nuestra representación en la capital portuguesa los antiguos embajadores en Madrid señores de Nesselrode, condes de Póvoa, señores de Pires de Lima y otras distinguidas figuras del mundo social lisboeta. También fueron invitados de los señores de Carranza el doctor García Orcoyen, el director de Seguridad y señora de Arias, señor Reguengo y señores de Torroba y de Castaño.

Durante la cena tuvo lugar un recital de fados, que contribuyó a la brillantez y al agradable ambiente en que transcurrió la velada.

## La actualidad en las provincias

Dali entregó ayer en la Diputación Provincial de Barcelona su famoso cuadro «El Cristo del Vallés», inspirado en la riada que la comarca barcelonesa sufrió el 25 de septiembre. La obra pasará a integrar la lista de más de ciento cincuenta cuadros que se substarán próximamente en beneficio de los damnificados. Oportuna ha sido a este respecto la llamada del Presidente de la Diputación barcelonesa en favor de que Barcelona adquiriera la propiedad de esta obra de arte, para evitar que, como otras, salga de nuestras fronteras a nombre de un caprichoso extranjero adinerado o de un museo de los que tan pingües negocios han hecho en otros tiempos con las obras de arte de nuestro patrimonio nacional.

El aniversario de la muerte de José Antonio se celebrará, como es tradicional, solemnemente en todas las provincias españolas. Su doctrina, su persona y su ejemplo volverán a encontrar ese día eco público en las tribunas por boca de destacadas personalidades del Movimiento.

El primer grupo del salto de Aldeadávila, con-

siderado como el mejor aprovechamiento hidroeléctrico de Europa occidental, fue conectado ayer tarde a la red general de Iberduero. Aunque en período de pruebas, puesto en marcha y con la actual situación de los embalses, producirá unos dos millones y medio de kilovatios-hora.

En León ha sido puesta al tráfico, tras su inauguración por el Gobernador Civil, una carretera de diecisiete kilómetros. Los pueblos de La Bañeza, Camarzana de Tera, Astorga y Puebla de Sanabria quedarán unidos por la nueva ruta, que representa una considerable reducción en la distancia anterior.

Los cultivadores y exportadores de tomates alicantinos han ganado un "Oscar" en la Exposición Internacional de Dijon, en Francia, en premio a la mejor presentación de productos normalizados. La exposición de éstos para la comercialización fue excelente y merecieron los mejores elogios.



# NOS PERFECCIONAREMOS PONIENDO LA TÉCNICA AL LADO DE LA PASIÓN POLÍTICA

Palabras de Solís en la clausura de las III Jornadas Estadísticas Sindicales

En la mañana de ayer fueron clausuradas en el salón de actos de la sede central de la Organización Sindical las III Jornadas Estadísticas, que durante los últimos días han venido desarrollando sus tareas con asistencia de más de un centenar de estadísticos sindicales.

Ocuparon la presidencia el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con los de Marina, almirante Nieto Antúnez; de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; de Comercio, don Alberto Ullastres, y de Industria, don Gregorio López Bravo; el Secretario General de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; el director general de Estadística, don Francisco Torras Huguet; el Inspector-Asesor General de la Organización Sindical, don Gonzalo Marcos Chacón, y el director honorario de la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid, don José Antonio de Artigas y Sanz.

En lugares preferentes tomaron asiento los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa y otros dirigentes nacionales sindicales.

## Intervención de Luis Nieto Antúnez

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el Jefe Nacional del Servicio Sindical de Estadística, Luis Nieto Antúnez, quien comenzó agradeciendo la presencia de los Ministros del Gobierno en el acto de clausura de estas III Jornadas, signo evidente de la fe que se tiene depositada en la función que realizan los estadísticos sindicales.

Destacó la importancia de la estadística, base indispensable para todo planeamiento de desarrollo económico y social, al que aporta la veracidad de unos datos obtenidos y posteriormente depurados con esmerosa diligencia, y elogió la abnegada labor de los hombres que se dedican a esta tarea, ingrata y muchas veces poco comprendida, destacando el gran avance experimentado por la estadística en España, gracias a la labor de ordenación y coordinación del Instituto Nacional correspondiente, con el que colabora lealmente la Organización Sindical.

Concluyó felicitándose y felicitando a todos por el rendimiento de las III Jornadas Estadísticas y reiterando la firme voluntad de servicio de los estadísticos sindicales y su leal adhesión al Caudillo de España, al Movimiento y a la Organización Sindical.

A continuación el catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Madrid, don Enrique Fuentes Quintana, pronunció una documentada y brillante conferencia sobre el tema "La actual situación de la economía española (Un análisis estadístico)", que fue seguida con atención e interés por todos los asistentes.

## Palabras de Solís

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, tras saludar a los Ministros que asistían al acto, a las autoridades y a los asistentes, dijo que se había escuchado la palabra técnica, mag-

nífica lección con relación a la importancia de la estadística en la economía y las de aliento dedicadas a los estadísticos sindicales por el señor Fuentes Quintana; y que en esta lección se habían dado datos importantes y recomendaciones trascendentes del técnico al político; se habían expuesto problemas que nos afectan a todos sobre productividad, salarios, rendimiento, y se habían señalado soluciones a adoptar por nuestra economía. Todo ello —dijo el Ministro— tiene un valor que no hay que resaltar. Pero yo quiero —continuó— decir a los estadísticos sindicales unas palabras desde el punto de vista político, desde el punto de vista del hombre de la calle que debe representar. "Sabed

que vuestra colaboración en las tareas del Estado es eficaz y que los Ministros jóvenes que nos acompañan y que llevan la dirección económica del país la reconocen. Yo pido —continuó el señor Solís— de todas formas que la Administración aproveche al máximo esta colaboración leal de nuestros estadísticos." Se refirió luego el Ministro a los trabajos estadísticos sociales que hacen posible la realización de los Convenios Colectivos. En este sentido señaló que, como había dicho el conferenciante, la puesta en marcha del plan de desarrollo ha aumentado la productividad, pero esencialmente porque han sido acordados Convenios Colectivos que ya afectan a medio millón de empresas y cuatro millones de trabajadores. Ofreció luego una vez más la colaboración de los servicios estadísticos sindicales a la Administración; pero recabando también la ayuda del Estado, ya que se cuenta muchas veces con los hombres, pero no con los medios necesarios. "Nos comprometemos —terminó— a perfeccionarnos, porque los hombres que trabajan en la estadística sindical ponen, junto a la técnica, la pasión política."

## SERVICIO SINDICAL DE ESTADÍSTICA

No puede faltar una apasionada dedicación y un gran espíritu de sacrificio a las tareas que calladamente contribuyen al superior interés de la Patria. Pero, sobre todo, es digna del mayor encomio esa tarea si cuando se realiza tropieza, si no con la resistencia, con la pasividad de las gentes, opuestas casi siempre a facilitar los datos reales de aquellas cosas que ellas creen pueden ser motivo de daño o trastorno en su particular interés. Y este es el caso de la estadística en España, que se ha puesto al día merced a los trabajos de revisión de esta ciencia llevados a cabo en nuestra Patria por el Instituto Nacional de Estadística y a la pasión política puesta en esta labor también por la Organización Sindical.

Ningún plan de recuperación y transformación económica puede llevarse a cabo en un país si antes no se dispone de los datos suficientes que permitan saber cuántas y cuáles son las posibilidades de que un proyecto de esa índole sea de viable realización. Los datos, los medios, las cifras e incluso la capacidad y disposición

## NUEVAS ESCUELAS DE PERITOS INDUSTRIALES Y NAVALES EN CADIZ

Han costado más de veintiocho millones de pesetas y son de las mejores de España

CADIZ (Especial para ARRIBA). Cádiz, «la culla Cádiz», como se la denomina con bastante razón, posee una extraordinaria densidad de centros docentes, culturales y artísticos, considerando la erigua superficial de la urbe que, no obstante, alberga a 118.000 vecinos.

Tiene Cádiz la Facultad de Medicina más antigua de España, fundada por Virgili, más el importante centro, que siempre ha contado con profesores prestigiosos—el actual Ministro de Educación Nacional desempeñó aquí su cátedra, como también los doctores Orts Llorca, Pérez Llorca, etc.—. La reciente visita del Ministro de Educación Nacional ha abierto un puente de esperanza hacia algunos proyectos, algo dormidos, que no terminan de realizarse.

En el aspecto técnico, la ciudad ha experimentado una extraordinaria mejora al ser inauguradas las Escuelas de Peritos Industriales y Navales —existía la primera con cierta modestia—, que constituyen una maravillosa realización de esta nueva España en su etapa de desarrollo en todos los órdenes. Ambas Escuelas, albergadas en el mismo edificio, de aire moderno y funcional, han importado una cifra superior a los veintiocho millones de pesetas y pueden incluirse, sin duda, entre las mejores de cuantas existen en España. No hay que olvidar que en Cádiz se iniciaron las enseñanzas técnicas hace casi un siglo, y que toda la bahía está llena de grandes factorías navales donde se construyen los barcos de mayor tonelaje de la nación, donde existe un dique seco que es el más amplio de Europa. También funciona una Escuela de Maestría Industrial y otra Profesional en la Institución «Carlos María Rodríguez de Valcárcel», de la Diputación Provincial.

Hemos de destacar unos conceptos veraces expuestos por el señor Lora Tamayo. Aduce con razón que en las Escuelas Técnicas reciben los alumnos una excelente preparación teórica, pero se descuida la aplicación práctica de estos conocimientos. El taller y el laboratorio, en esta nueva etapa de España, han de ser considerados de manera esencial como base de una formación experimentada y realista. Y para ello habrá que ponerse el máximo cuidado en la elección del profesorado, cuya labor nunca podrá resultar fecunda si carece de una experiencia profunda o si olvida el taller y el laboratorio en sus enseñanzas cotidianas.

Otro centro importante de Cádiz es la Escuela Oficial de Náutica, donde periódicamente salen nuevas promociones de expertos marinos mercantes. Funciona también una Escuela Media de Pesca.

Dos Escuelas de Magisterio y una de Comercio —en esta última puede cursarse el profesorado mercantil— son igualmente unos activos centros donde se titulan destacados profesionales.

Tenia planteada la ciudad un serio problema al contar sólo con un Instituto Oficial de Enseñanza Media, si bien el Bachillerato podía cursarse en distintos colegios de gran altura. Para resolver esta demanda ha sido construido un nuevo Instituto cuyo coste se ha elevado a doce millones y medio de pesetas, hallándose en su fase final, pero funcionando ya con normalidad. Su capacidad es ampliable a los mil alumnos. Mientras tanto, surge el problema de elevar otro Instituto para el alumnado femenino o reparar y dotar a fondo el viejo edificio donde se halla.

## La Organización Juvenil Española conmemorará solemnemente el aniversario de la muerte de José Antonio

JEFES DE CENTURIA DE TODAS LAS PROVINCIAS ASISTIRÁN A LOS ACTOS DEL VALLE DE LOS CAIDOS EL 20 DE NOVIEMBRE

La Organización Juvenil Española se dispone a conmemorar con toda solemnidad el vigésimo sexto aniversario de la muerte de José Antonio. Afiliados, en su mayor parte Jefes de Centuria de todas las provincias, llegarán a mediodía del lunes al Campamento «Santa María del Buen Aire», c. El Escorial, celebrándose por la tarde diversos actos en memoria del

fundador de la Falange. En las primeras horas de la mañana del día 20, los Jefes de Centuria, portando los guiones de sus provincias respectivas, se dirigirán a pie desde El Escorial al Valle de los Caídos para asistir a los funerales.

En Alicante, un centenar de cadetes de las provincias limítrofes de Valencia, Castellón, Murcia y Albacete, intervendrán en los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, que se celebran en la Casa-Prisión.

Asimismo la Organización Juvenil Española conmemorará en todas las provincias el Día del Dolor con lecciones y proyecciones cinematográficas que se desarrollarán en los Hogares Juveniles de toda España.

## NUEVO ASESOR RELIGIOSO DEL MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO

A presentación del señor Patriarca-Obispo ha sido nombrado asesor religioso del Ministerio de Información y Turismo, monseñor Ramón Lamas Lourido.

El doctor Lamas ha sido catedrático de Derecho canónico y vicedecano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia y prelado auditor de la Sagrada Rota Romana. Pertenece, con categoría de teniente vicario de primera, al Cuerpo Eclesiástico de la Armada. Es actualmente auditor de la Rota Española. Es autor de numerosos trabajos sobre Derecho canónico e Historia Eclesiástica.



## CONFERENCIAS EN TODA ESPAÑA CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Relación de conferenciantes, títulos de las mismas y localidades donde actuarán el próximo día 20, fecha aniversario de la muerte de José Antonio:

Alava: José Mariano López Cepero, "Fecundidad de una muerte".—Albacete: Diego Salas Pombo, "Quehacer y proyección".—Alicante: Licio de la Fuente, "Personalidad social de José Antonio".—Francisco Abella Martín, "Personalidad jurídica de José Antonio".—José María Codón, "La tradición en José Antonio".—Jesús Suevos, "Lección política del día 20".—Almería: Antonio González Sáez, "Concepto y permanencia de una doctrina".

Badajoz: Carlos Iglesias Selgas, "El pensamiento económico-social de José Antonio".—Cáceres: Antonio Chozas Bermúdez, "Actuación y proyección del pensamiento de José Antonio".—Plasencia: Jesús López Medel, "José Antonio".—Cádiz: Luis B. Lluch Garín, "Juridicidad de José Antonio".

Ciudad Real: Felipe Mellizo, "El momento actual de Europa y el pensamiento de José Antonio".—Puertollano: Manuel Cantarero del Castillo, "Presencia viva del pensamiento joseantoniano".—Daimiel: Juan Ruiz Linares, "El pensamien-

to social de José Antonio".—Socuellamos: Dámaso Santos, "José Antonio y el tiempo nuevo".—Campo Criptana: Raúl Chávarri Porpeña, "Leyenda y trascendencia del

### Lisboa, sede de la X Conferencia de Estados Mayores Peninsulares

Durante la próxima semana dará comienzo en Lisboa la X Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares, en virtud de los planes establecidos entre Portugal y España.

La Comisión portuguesa, presidida por el general Andrade e Silva, jefe del Estado Mayor del Ejército, está constituida por oficiales del departamento de Defensa Nacional y de los Estados Mayores de las Fuerzas Armadas de aquella nación.

La Comisión española, integrada por oficiales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, está presidida por el general Navarro Garnica, segundo jefe del Alto Estado Mayor.

20 de noviembre".—Alcázar de San Juan: Alfonso M. Berganza, "Permanencia de lo social en el pensamiento de José Antonio".

Córdoba: Antonio Correa Vegli-son, "Ejemplo actual de José Antonio".—Cuenca: Manuel Muñoz Cortés, "José Antonio: su proyección universal".—Granada: Juan Ignacio Fernández de Latorre, "José Antonio hoy".—Huesca: Carlos Rivas Villar, "La siembra ha fructificado".—Jaén: Lope Pérez Cornes, "Los falangistas ante el 20 de Noviembre".—León: Faustino Ramos, "Meditación sobre José Antonio".

Lérida: Roberto Reyes, "El mundo libre en la órbita del pensamiento de José Antonio".—Logroño: José María García de Viedma, "José Antonio visto por un español de hoy".—Orense: José Nieto García, "La muerte de José Antonio y la juventud".—Oviedo: José Miguel Ortí Borrás, "Repercusión de la muerte de José Antonio en el pensamiento español".—Palencia: Ignacio García, "La juventud en el pensar de José Antonio".

Pontevedra: Jesús Gay Ruidiaz, "José Antonio: incitación al quehacer político".—Vigo: Jesús Gay Ruidiaz, "Alcance y sentido de una fecha para la juventud".—Salamanca: Pascual Marín Pérez, "Catolicismo y Nacionalismo".—Segovia: Jesús Vasallo, "Mensaje de José Antonio veintiséis años después".—Soria: Roberto García de Vercher, "Balance de una fecha".—Tarragona: Francisco Labadie Otermin, "Lo social del Nacionalismo".—Teruel: Luis Garcés Martínez, "Nuevo concepto espiritual en la vida política española".

Valencia: Carlos Pinilla, "Valor permanente de la doctrina de José Antonio".—Valladolid: Eugenio Lostáu Román, "Un dolor de veintiséis años".—Vizcaya: Luis Gómez Tello, "José Antonio en la Europa actual".—Zamora: Rodolfo Argentería, "El pensamiento socio-económico de José Antonio".—Zaragoza: Joaquín Reguera Sevilla, "Los universalistas y el pensamiento de José Antonio en un orden nuevo".—Ceuta: Jorge Ruiz de Santayana, "La muerte de José Antonio, lección de ejemplo y esperanza".

### Aumento en 20 millones el volumen de agua embalsada

En 20 millones de metros cúbicos aumenta el volumen total de agua embalsada, en relación con el sábado anterior. Se disponen de 9.293 millones (81 millones más que en igual período de tiempo del año anterior), que representan el 50,9 por 100 de la capacidad total de los pantanos. La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en dos millones de kilovatios-hora. Existen 3.326 millones, equivalentes a 53,9 por 100 de la que debiera haber a embalses llenos.

Por cuencas, el agua disponible es la siguiente: Norte, 795 millones de metros cúbicos (42,6 por 100); Duero, 807 (29,90); Tago, 2.158 (64,7); Guadiana, 1.305 (56,5); Guadalquivir, 1.218 (48,9); Sur, 33 (35,8); Segura, 154 (18,00); Júcar, 1.257 (84,9); Ebro, 1.535 (49,9); Pirineo Oriental, 31 (91,2).

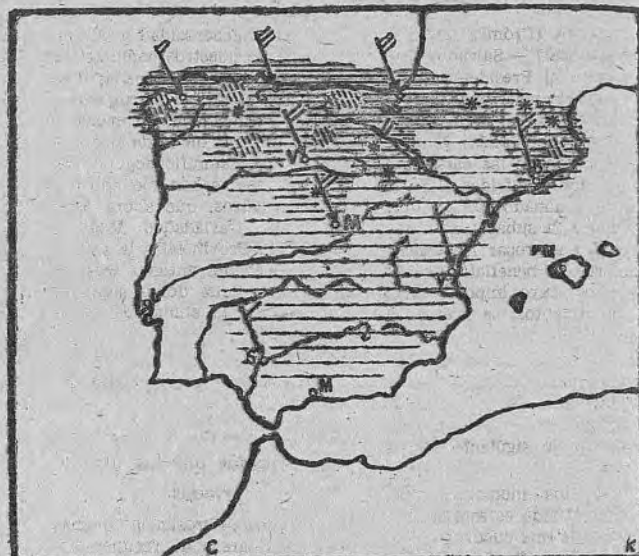
LEA USTED

"MARCA"

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

## VIENTOS MOLESTOS Y DESCENSO TERMICO

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tranquilidad	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

En las últimas horas ha invadido la Península una nueva oleada de aire frío del Noroeste, que producirá hoy viento fuerte y racheado en la mitad septentrional de la Península principalmente, sobre todo en las regiones situadas más al Norte. Habrá abundante nubosidad y fuertes chubascos en el litoral cantábrico y norte de Galicia, así como en el norte de Cataluña. También habrá régimen de precipitaciones en forma de chubascos en la cuenca del Duero, Alto Ebro, norte de Aragón y macizo Ibérico. Las precipitaciones serán en forma de nieve en los sistemas montañosos de dicha mitad septentrional, e incluso en lugares situados a altitudes del orden de los 1.000 metros. En la mitad Sur será menor la fuerza del viento, y habrá nubosidad variable tanto menos cuanto más al Mediodía.

En los días inmediatos se atenuará la penetración fría, pero el tiempo seguirá revuelto y poco estable.

### Vientos del Norte

Este año nos hemos quedado sin disfrutar del clásico veranillo de San Martín, corta temporada de unos pocos días de tiempo apacible y de suaves temperaturas que se presenta casi todos los años al empezar la segunda década de noviembre, esto es, coincidiendo poco más o menos con la fecha en que la Iglesia honra al santo obispo de Tours (11 de noviembre) y que viene a ser como un paréntesis de tranquilidad dentro del tiempo turbio, revuelto y desapacible que suele ser característica común de casi todo el mes de noviembre. En lugar de los suaves aires del Sur, cuya tibieza nos acaricia en este corto veranillo, han venido este año los duros aires del Norte para poner en el ambiente una pincelada de anticipado invierno. Y así hemos sufrido en esta semana, en Madrid, la primera helada de la temporada, que se produjo el pasado jueves día 15.

Durante toda la semana el tiempo ha sido frío, en general algo más de lo que es normal en esta época del año, porque desde el lunes pasado imperan en España los vientos del Norte; pero en la noche del miércoles al jueves se reforzó la acometida de aire polar y los termómetros experimentaron su mayor descenso.

Las heladas solamente se han producido en Castilla la Vieja, norte de Castilla la Nueva, tierras altas de Aragón y en algunos pun-

tos aislados del interior de Galicia y Cataluña; y por supuesto en los sistemas montañosos. Ninguna de ellas ha sido demasiado profunda, pues no han pasado de los tres o cuatro grados bajo cero en los puntos situados por debajo de los 1.000 metros sobre el nivel del mar. Por lo que respecta a las alturas se llegó a los ocho negativos en Navacerrada.

En realidad esta invasión de aire polar no se trata de una verdadera ola de aire frío, puesto que los vientos han llegado a las altas latitudes, pero no procedentes de las heladas estepas siberianas. Y aunque aquellos hubieran partido de aquí tampoco hubiera habido que temer heladas peligrosas, porque ahora, aún no llegado el invierno, el inmenso nevres siberiano no se ha enfriado todavía lo suficiente como para que sus aires nos hagan temblar. Esto se queda para los meses de enero y febrero.

La nueva invasión de aire polar que hoy sufrimos vendrá del Noroeste y, aunque molesta, tampoco provocará fuertes heladas.

Ya son varias las afluencias del viento Norte que hemos sufrido desde finales del pasado mes de octubre. ¿Quiere esto significar que en el próximo invierno van a dominar los vientos de esta dirección, en lugar de los de Poniente, como en los pasados años? De ser esto así los próximos meses serán rigurosos y fríos.

## II CURSO NACIONAL DE MANOS DE LOS GRUPOS UNIVERSITARIOS DE LA FALANGE

### ESTUDIO EL PLANTEAMIENTO NACIONALINDICLISTA DE CARA A LA PROYECCION EN EUROPA E IBEROAMERICA

En la Residencia de Ingenieros Forestales de Cercedilla ha sido clausurado el II Curso de Formación de Mandos de los GUF. Durante una semana se ha desarrollado un intenso programa, con la finalidad de proporcionar a los camaradas de los GUF un esquema general de Formación Nacionalindicalista. Inauguró el Curso el Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar. Puso de manifiesto cuál ha de ser la trayectoria política de los GUF durante el presente Curso. Señaló la temática más urgente de estudio que planteaba la realidad actual y sobre la que en la tarea diaria de estudio y acción deberá hacerse particular hincapié.

El Curso se ha dedicado al análisis concienzudo de esta problemática, a lo largo de una apretada serie de conferencias y coloquios. Dos ramas de conocimiento fueron desarrolladas con especial amplitud. De una parte, la teoría del Sindicalismo en general, con especialísima dedicación a las fórmulas nacionalindicalistas, y la panorámica actual del Movimiento sindical en las diversas latitudes.

Otra categoría de problemas abordados fue la de los que se integran bajo la denominación de política internacional, en relación con la coyuntura actual de España en el concierto internacional. Integración europea, problemas de Iberoamérica, las cuestiones del neutralismo y del subdesarrollo.

Este programa fue desarrollado por los camaradas Ignacio María Sanuy, José María Cordero, Alfredo Marquerie, Antonio Huertas, Luis Sosa, Antonio Chozas, López Cepero, Eduardo Adsuara, José María Poveda, Rodolfo Argentería, Juan García Abellán, Pascual Marín, Eloy Guerra, Raúl Chávarri y Antonio Amado.

Por lo que a la integración europea se refiere, preocupó especialmente la posibilidad de adopción de nuestras peculiares formas de actuar en política, en medio del torbellino de fórmulas neoliberales sobre las que la nueva Europa está siendo montada. Al mismo tiempo, se estudiaron las perspectivas de aproximación de esta Europa a los planteamientos Nacionalindicalistas y la posibilidad que en el equilibrio entre los factores económicos y los ideológicos está la línea de nuestra futura acción europea.

En el acto de clausura, el Ayudante Nacional de los Grupos, camarada Fernández de Latorre, hizo un resumen de la tarea realizada en el estudio de la problemática que a lo largo de sus jornadas se abordó, con una especial referencia a su proyección de futuro en la labor cotidiana de las provincias. Recordó la vigencia de la doctrina y del estilo y formuló el fervoroso compromiso que con ambas los Grupos han contraído.

Clausuró el camarada Jesús Gay, Secretario Nacional de Organizaciones. Constató la realidad representada por el hecho de la existencia en el seno de la Falange de minorías intelectual y científicamente preparadas para hacer frente a todas las contingencias de una tarea de gobierno. Además, señaló, de esta preparación contamos con un bagaje doctrinal de soluciones que, inspirados en los textos fundamentales actualizados, pueden representar la auténtica forma de ser de la realidad española de lo porvenir.



## DALI ENTREGA SU OBRA "EL CRISTO DEL VALLES"

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROPONE QUE  
TAN IMPORTANTE MUESTRA ARTISTICA QUEDE  
EN BARCELONA

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal).—Salvador Dalí ha entregado al Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castellflorite, su ya famoso cuadro «El Cristo del Vallés», pintado bajo la emoción de las catastróficas inundaciones sufridas el 25 de septiembre, y donado por su autor con destino a la subasta de obras de arte, para engrosar la suscripción abierta a beneficio de los damnificados, cuyo importe total, en estos momentos, se acerca ya a los 130 millones de pesetas.

En el acto de la entrega del cuadro, que se ha celebrado en la Diputación Provincial, Salvador Dalí, a quien acompañaba su esposa, Gala, dijo lo siguiente acerca de su obra:

—Uno de los momentos más grandes de mi vida es este en que ofrezco uno de mis cuadros en favor de los damnificados del Vallés. Quizás el único mérito de esta pintura consista en que es el único cuadro en mi vida que ha sido pintado bajo la emoción de un hecho concreto, porque, como todo el mundo sabe, todos mis cuadros corresponden a recuerdos y casi siempre a sueños de mi vida onírica.

Este es el primero que he pintado bajo una emoción directa de lo sucedido, y cuando lo pinté ocurrió que también en Cadaqués hubo una serie de apagones eléctricos, debidos a las circunstancias de aquella hora, y ese cuadro, en consecuencia, fue pintado a la luz de unas cuantas velas. Por eso me gustaría que cuando se exponga sea reconstruida aquella misma iluminación, con el fin de dar a esta obra su máximo de autenticidad.

Al contestar a Salvador Dalí, agradeciéndole su aportación en favor de los damnificados por las inundaciones, el Presidente de la Diputación Provincial ha dicho entre otras cosas:

—Detrás de este cuadro hay centenares de muertos, cientos de millones de pesetas perdidas; hay muchos dramas de familia, hay muchas cosas que todos ustedes saben, acaecidas en el Vallés. Por eso este cuadro es un trozo del alma del artista, que él entrega al alma de la provincia de Barcelona, a Cataluña entera, para ayudarles en esta desgracia terrible que todos hemos sufrido.

Estoy seguro de que tendremos la suerte de que esta obra de Salvador Dalí se quedará aquí, entre nosotros, pues sería lamentable que fuera a parar más allá de nuestras fronteras. Apelo a Barcelona para que se cumpla este deseo. Lo mismo he dicho respecto de otros cuadros de gran mérito que nos han sido ofrecidos y que

sin duda la generosidad y la comprensión de nuestros compatriotas retendrá dentro de España, impidiendo su salida al extranjero.

Para la mencionada subasta de cuadros y otras obras de arte a favor de los damnificados por las inundaciones se han recibido más de 150 cuadros, que ahora están siendo ya trasladados desde la Diputación Provincial a la sala de exposiciones del antiguo Hospital de la Santa Cruz, donde serán expuestos para la anunciada subasta, que se celebrará en los primeros días del próximo diciembre.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

### Sabadell: Estado de las viviendas afectadas por las últimas riadas

SABADELL.—Prosiguen intensamente las tareas de recuperación de las distintas zonas de la ciudad afectadas por las últimas riadas.

El balance de viviendas y familias dañadas es el siguiente: Viviendas afectadas, 238, de las cuales hay 113 con derribo decretado, 67 de recuperables y 58 sin inspeccionar. Han sido cedidas 148 viviendas, 64 por el Grupo de Metalúrgicos y 84 por particulares.

### Conferencia de Muñoz Alonso en Barcelona

#### DISERTO SOBRE "EL PROBLEMA SOCIAL DEL ATEISMO"

BARCELONA.—Sobre "El problema social del ateísmo" ha disertado en la Diputación Provincial el profesor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Madrid. Esta conferencia inauguraba el ciclo sobre "Problemas del mundo actual", que patrocina el Instituto de Ciencias Sociales de la Diputación. El acto estuvo presidido por el Presidente de la Corporación Provincial, marqués de Castellflorite.

El profesor Muñoz Alonso estudió el ateísmo como fenómeno social y plenamente sentido por ciertas sociedades y hombres que pueden existir sin la necesidad de afirmar o negar la existencia de Dios. Buscó la definición fenomenológica del ateísmo y señaló que el vocablo Dios puede ser arrancado de un pueblo sin que ello impida que florezca una cultura, lo que hace que sea más peligroso. (Cifra.)

## MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» 275, correspondiente al día 16 de noviembre de 1962, página núm. 16312, se publica el anuncio para la subasta de las obras de CAMINOS AFIRMADOS Y OBRAS DE FABRICA EN VILLAFLORES (Salamanca), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.456.325,23 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Salamanca (Calvo Sotelo, núm. 1), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse, en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 7 de diciembre de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 12 de diciembre de 1962.

Madrid, 16 de noviembre de 1962.—El Director (firma ilegible).

## "SE ME HA QUEDADO HUERFANA LA MANO..."

Por Rafael GARCIA SERRANO

Primero en tantas cosas, Carlos Valcárcel también nos dio antes que nadie ese tibio y humillante dolor de desaparecer a una edad en que ya la muerte comienza a aceptarse como una visita normal que cualquier día llamará al timbre, pero sin hacerlo vibrar con exceso, sin aporrear la puerta, sin dar voces para reclamarnos: llamará naturalmente. Es esto de la naturalidad lo que nos hiere y molesta, no la muerte en sí. La generación de Carlos estaba hecha a ella y uno cualquiera entre los que dan testimonio de su tiempo pudo pensar, amarrado a una barra, de uniforme y a pocas horas del regreso a la línea, que "uno se va muriendo en todos los amigos que mueren, y a uno lo van matando en la misma medida que van matando a sus camaradas".

Carlos pudo morir muchas veces, y su muerte hubiera sido aceptada por nosotros con toda dolorosa naturalidad, a condición, claro, de que no fuese natural. ¿A quién le iba a extrañar que Carlos hubiese muerto en las calles de Madrid vendiendo ARRIBA, o en el asalto a Pancorbo? ¿Quién iba a mostrarse estupefacto porque Carlos hubiese muerto en Somosierra, de Jefe de Centuria, o en Villarreal de Alava, de alférez estampillado al frente de una sección de San Marcial, un regimiento de los de quitarse el casco para saludar su brava memoria? ¿O en cualquiera de sus vuelos de guerra? La enfermedad nos ha parecido a nosotros siempre como una especie de traición que se nos hacía, como una estafa que se comete en nuestra carne. La muerte de José Miguel Guitarte, el primer Jefe Nacional del SEU que moría en la cama, fue tan próxima a su regreso de Rusia, que casi creíamos que había muerto allí, y es verdad que de allí se trajo la muerte en la mochila.

Perteneció Carlos, dentro de la generación de la guerra, al grupo que a mí me gusta clasificar como el de "los que no volvieron a casa". Salieron de casa el 18 de Julio y ya no volvieron nunca. La guerra los arrastró a otro tipo de vida muy distinta, por regla general, de la presuestada familiar y hasta vocacionalmente en los años de bachillerato y en los de la iniciación universitaria. Este, creo, es el caso de Carlos Valcárcel.

Dirigió editoriales, periódicos, un Sindicato de curiosa tradición militar, política e intelectual; fundó centros para hablar del porvenir de España y se inventó en buena parte toda la enseñanza dedicada a trabajar urgentemente, día a día, por la perfección de España. Gobernó una provincia con tal género de humanidad, que aún pesa en los hombres que le conocieron y en los que solamente le vieron de lejos. Hace bien poco tenía yo ocasión de hablar de esto con alguien que me recordaba una charla de Carlos, a quien acompañábamos aquel día, con un grupo de viejos cenetistas. Fue uno de esos espléndidos españoles nacidos para convivir, abierto al diálogo y al entendimiento mu-

tuo por condición humana, con todo lo cual, claro, quiero decir que fue un falangista perfecto. Su último tiempo lo empleó en un cargo que a mí me divertía calificar como virreinato de la emigración—donde no faltó tampoco su periodiquito, porque Carlos, pasase por donde pasase, lo primero que hacía era fundar un periódico, un semanario, una hoja volante; lo que fuese, pero impreso y a fecha fija—; alguna vez, al encontrármelo en la calle, de vuelta de Australia o del Perú, de Alemania o de Méjico, de Londres o del Brasil, le dije que "en sus dominios no se ponía el sol", y él se reía con aquella alegre sinceridad que también ponía en todos los problemas, en todos los tranques, muchas veces amargos, de la vida política, y que de tanto le servía a la hora de superar los desengaños. Pero por encima de todo, él veía siempre una bandera; la gran ilusión, nuestra gran ilusión, la vieja, olvidada y eterna Falange.

Puso en la hora de su muerte ejemplo para todos. Una serenidad inmaculada, una sencillez, honda y hasta bienhumorada religiosidad, y mantuvo los ojos abiertos, sin que el miedo los hiciese parpadear, mientras escudriñaba la realidad objetivamente, como un buen jefe de sección que estudia el terreno para el combate. No descuidó nada; ni su alma, ni el diálogo con su mujer y sus hijos, ni el repaso a su parva hacienda, el único capítulo melancólico de su vida; ni la despedida a los amigos y los camaradas.

Ahora hace un año tuve, personalmente, la sensación de haber sufrido uno de los golpes bajos más duros entre los que me ha tocado aguantar a lo largo de la vida, porque, aun sabiendo que era un puro disparate, no podía menos que rebelarme contra la tremenda injusticia de la muerte, que todo lo destruye sobre la tierra, y ni siquiera me servía de consuelo el saber que una parcela del presente español se asienta en los hombres que vivieron y murieron como Carlos Valcárcel, y que también sobre ellos pesa el futuro que comenzaron a construir para sus hijos cuando ni siquiera pensaban en tenerlos.

El tiempo, que es la mano de Dios, añade melancolía, nostalgia y serenidad a la memoria, y torna agridulces los recuerdos. Pero uno piensa en algo inevitable, en una sensación que hemos sentido, por fuerza de las circunstancias, muchas veces en nuestra vida. Primero en los verdes años, y ahora, en los de la madurez que va pasando; en que "uno se va muriendo en todos los amigos que mueren, y a uno lo van matando en la misma medida que van matando a sus camaradas". Y en lo que canta el corazón entonces, que es lo que, mucho mejor que nadie, ha escrito Manuel Alcántara:

"se me ha quedado huérfana la mano,  
por la mitad el vaso de mi vino,  
sin lluvia mi terreno de secano."

Eso es lo que pasa.



## INFORMACION INTERNACIONAL

# HOY, JORNADA ELECTORAL MUY REÑIDA EN FRANCIA

El ataque de De Gaulle a los partidos políticos cierra las puertas a una posible colaboración

PARA QUE LOS GAULLISTAS PUDIERAN SEGUIR GOBERNANDO CON COMODIDAD PARLAMENTARIA TENDRIAN QUE OBTENER 233 DIPUTADOS

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Desde ayer mañana, a las ocho, 27 millones y medio de franceses tienen la obligación cívica y la posibilidad de acudir a las urnas para elegir, entre 2.173 candidatos, 465 diputados, que constituirán el próximo equipo legislativo que debe instaurarse en la V República durante cuatro años. Entre todos estos posibles señores diputados, hay 44 mujeres, 14 ministros del actual Gabinete, ocho ex presidentes del Consejo, muchos ex ministros y todas las personalidades del mundo político francés. En este extenso abanico de nombres, hombres y credos, los candidatos se reparten en el siguiente orden: 463 comunistas, 122 de extrema izquierda, 327 socialistas, 91 radicales, 24 del centro republicano, 92 del centro izquierda, 409 de la Unión Nacional Republicana (degaullistas), 214 demócratas cristianos, 215 independientes, 119 agrícolas, 97 de extrema derecha. Los 71 diputados que constituían la representación de Argelia y del Sahara, evidentemente han desaparecido de la vida pública (los que no desaparecieron de la vida totalmente). Los diputados salientes se presentan todos.

### ENTRE ROJOS Y GAULLISTAS ANDA EL JUEGO

La incógnita de esta nueva confrontación nacional radica, naturalmente, en adivinar quién vencerá. La lucha se plantea de forma directa entre la extrema izquierda y el partido en el Poder. Los abstencionistas, aquellos que se encogen de hombros ante la eventualidad del porvenir, sea por hastío, por descorazonamiento, por escepticismo o por indiferencia, se supone que alcanzarán esta vez el 25 por 100, puesto que en el anterior sufragio fueron el 22,75 por 100. Y el pugilato enconado se mantendrá entre los de la extrema roja marxista, que bajo el signo de la hoz y el martillo en las anteriores elecciones consiguieron 3.900.000 votos, y los degaullistas, que también en el anterior escrutinio lograron 3.600.000 boletos. Sin embargo, por ese sistema tan curioso que aplican las democracias, resultó que al Parlamento los comunistas pudieron llevar tan sólo diez diputados, mientras los de-

gaullistas consiguieron instalar 177. El absurdo —porque absurdo es— arranca de un principio: si el partido comunista es ilegal, ¿por qué dejan que se presente a las elecciones? ¿Por qué autorizan que se instituya como grupo político, puesto que es una organización de traición nacional? Pero si admiten que forme parte de la orquesta política nacional, entonces la democracia recurre a un curioso sistema para lograr que sus votos no se traduzcan en diputados. Las elecciones, como ustedes saben, están organizadas bajo el sistema de dos vueltas. En la primera quedan elegidos todos aquellos que obtienen la mayoría absoluta de sufragios, o sea la mitad más uno de los que votaron, siempre y cuando que esta cifra constituya por lo menos la cuarta parte del número de electores inscritos. En el supuesto que en el primer turno nadie alcance este número absoluto, entonces los candidatos que han obtenido las cifras menores se retiran de la competición, en beneficio de las alianzas. He aquí por qué en la segunda vuelta, generalmente vence no el que obtuvo más votos en la primera, sino que aquel que logra la ayuda de más aliados. De esta forma los degaullistas, cuyos votos fueron en las anteriores elecciones bastante menos que los de los comunistas, consiguieron, sencillamente, dieciséis veces más representantes que éstos en la Asamblea Nacional.

### TRES SALIDAS

Pero en esta ocasión la lucha resulta más difícil, pues la UNR no contará con el apoyo de los otros grupos políticos. El Presidente De Gaulle, acusando de una manera tan absoluta a los partidos políticos, quemó las naves de una posible colaboración. Por lo tanto, para seguir gobernando con comodidad parlamentaria, la UNR tendrá que obtener 233 diputados, que constituirán la mitad más uno de ese hemicycle democrático y parlamentario que hoy empiezan a elegir en las urnas de la nación vecina.

Tenga el lector en cuenta tres elementos para seguir de cerca y con conocimiento de causa, para sus efectos y consecuencias, la batalla parlamentaria, la batalla legislativa, la batalla de las urnas, que se vivirá en el curso de esta semana: Primero, que los comunistas obtengan menos votos que la vez anterior; sería un triunfo de la libertad de Occidente y una reiteración de la ausencia de peligro político para Europa de la agitación interior francesa. Segundo, que los degaullistas logren más votos que en el sufragio anterior, porque constituiría la estabilidad de la V República y la permanencia del general De Gaulle. Tercero, que los 233 diputados, ya sea por denominación UNR o por alianzas con ella, estén dispuestos a sostener el régimen. Estos tres límites constituyen la meta de la avalancha de números, de hombres y de hechos que los telegramas nos empezarán a dar a partir de medianoche.

### MAÑANA, REUNION DE LA ASAMBLEA BULGARA PARA ELEGIR NUEVO PRIMER MINISTRO

BELGRADO. — La Asamblea Nacional de Bulgaria (Parlamento) se reunirá mañana lunes en Sofía, esperándose que proceda a la elección de un primer ministro para suceder a Anton Yugov, "purgado" la semana pasada por "haber violado la legalidad socialista y oponerse a la política del partido comunista". (Efe.)

## LOS LIBERALES ALEMANES DECIDIRAN MAÑANA SI RENUNCIAN O NO A CONTINUAR EN EL GOBIERNO

El canciller no tuvo éxito en su gestión de ayer para salvar la crisis

NADA HA TRASCENDIDO DE LA ENTREVISTA QUE SOSTUVIERON ADENAUER Y STRAUSS

BONN. (De nuestro corresponsal.) — El «caso Spiegel» ha dado pretexto a los liberales para desencadenar una ofensiva contra Strauss, que en realidad va dirigida contra el canciller, al que no le han podido perdonar todavía el ridículo en que los puso hace poco más de un año. El partido liberal había hecho la campaña electoral afirmando que nunca entraría en un Gobierno presidido por Adenauer. Tal afirmación les hizo ganar un millón y medio de votos. Luego, a pesar de lo dicho, los liberales dieron cinco ministros al Gobierno formado por el doctor Adenauer. Nunca le han perdonado al canciller esta debilidad que ellos mismos tuvieron. Ahora, al hacerse eco de las acusaciones, más o menos fundadas, contra Strauss, lo que pretenden en el fondo es adelantar la jubilación política de Adenauer, prevista para el otoño del 63. La operación no les será tan difícil como otras veces, porque el «caso Spiegel» o, mejor, la manera de llevarlo ha hecho bajar unos puntos el prestigio del canciller.

Por su parte, los socialistas apoyan a los liberales contra Strauss y Adenauer, porque para eso están en la oposición. Buscan con ello un par de objetivos. Uno, acabar con el canciller y el ministro de Defensa. Otro, terminar con el partido liberal, ya que el

sueño dorado de los socialdemócratas de la República Federal consiste en mandar al partido liberal a la oposición para después aliarse con los demócratas cristianos. Eventualidad nada improbable una vez eliminados Adenauer y Strauss, que son los dos hombres fuertes de la democracia cristiana. En todo esto andan en juego viejas cuentas pendientes, ambiciones personales, maniobras poco claras y rencores vivisimos. No puede decirse que algunos políticos de Bonn se hayan ajustado estrictamente en esta ocasión a las normas de vida democrática. Pero sería injusto no reconocer al mismo tiempo que el «caso Spiegel», explotado con fines políticos, es ante todo un caso judicial. No ha sido el Gobierno, por una decisión arbitraria, quien ha encerrado entre cuatro paredes al director del semanario, señor Augstein, y a sus amigos, sino el Tribunal Federal, de cuya legalidad e independencia no es lícito dudar.

Yo no sé si al fin el doctor Adenauer conseguirá o no recomponer la coalición y resolver la crisis, aunque algunos síntomas dan a entender que sí. Pero lo que se puede asegurar desde ahora es que el día que el Tribunal constitucional dicte sentencia en el «caso Spiegel» nadie podrá decir que en el veredicto han influido factores políticos.

### Fracaso en el primer intento

BONN.—Según se dice en autorizados círculos políticos, el canciller Adenauer ha fracasado el sábado en su primer intento de salvar de la crisis al Gobierno de coalición. Los miembros del partido liberal demócrata, que forman la coalición con el cristiano demócrata del canciller, anunciaron que mañana adoptarán una decisión final sobre si renuncian o no a seguir en el Gobierno.

Los indicados círculos aseguran, por otra parte, que el doctor Adenauer se ha negado a atender las demandas de los liberales demócratas, que pedían la inmediata destitución del ministro de Defensa, Franz Josef Strauss.

En fuentes allegadas al partido liberal demócrata se ha informado que si Adenauer no cambia de opinión antes de mañana, lunes, el partido se verá obligado a decidir si retira o no del Gobierno a sus cinco ministros, medida que, en caso positivo, significaría para Adenauer la pérdida de su mayoría en el Parlamento.

El canciller alemán trató de resolver esta crisis gubernamental a las pocas horas de su regreso a Bonn, procedente de Washington, donde, como se ha anunciado, celebró conversaciones con el Presidente Kennedy y otros altos funcionarios norteamericanos.

El doctor Adenauer se reunió primeramente con los miembros más destacados de su partido cristiano demócrata, haciéndolo más tarde con los del partido liberal demócrata, entre los que se encontraba su presidente, Erich Mende.

Después de la infructuosa entrevista que celebró con los miembros del partido liberal demócrata, Adenauer conferenció con el ministro de Defensa, Strauss, sin que se tenga ninguna noticia de lo que ambos dirigentes han tratado en esta reunión privada. El vicepresidente del partido li-

beral alemán (FDP), Wolfgang Doering, en el curso de una entrevista concedida a un redactor del periódico italiano «Corriere della Sera», ha declarado que está persuadido de que el ministro de Defensa de la República Federal, Franz Josef Strauss, será destituido. Doering consideró igualmente que el canciller Adenauer abandonará su puesto de jefe del Gobierno en un futuro más o menos

próximo; «pero actualmente, todavía no se lo pedimos—según afirmó el jefe liberal—, ya que la marcha del canciller ahora no haría más que aumentar el desorden: primero iría Strauss, y en seguida, Adenauer».

En cuanto al problema de la sucesión de Adenauer, Dering ve en Gerhard Schroeder, actual ministro de Negocios Extranjeros, un sucesor eventual.



LA NIÑA

Ana Maria Martinez del Peral  
y Fernández de Garnica

SUBIO AL CIELO  
el día 17 de noviembre de 1962

Q. S. G. H.

Sus padres, don José María Martínez del Peral y doña María del Carmen Fernández de Garnica y Acacio; su bisabuela, doña María de los Angeles Zapatero (viuda de Garnica); sus abuelos, doña Carmen Garnica y don Manuel Corchado Soriano; tíos, primos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, domingo, día 18, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, calle de Zurbano, núm. 56, a la Sacramental de San Isidro.



# "LA JUSTICIA EN ITALIA HACE REIR", ESCRIBE EL SEMANARIO "LE ORC"

## MENTIS ROTUNDO DEL PROFESOR DEL ROSAL AL DIARIO SOCIALISTA ITALIANO «AVANTI!»

### NUNCA DIJO QUE EL TERRORISTA ESPAÑOL CONILL HUBIERA SIDO CONDENADO A MUERTE

ROMA.—La Prensa italiana recoge de la intervención del abogado Dall'Ora, uno de los defensores de los encartados por el rapto del vicecónsul de España en Milán, señor Elías, su afirmación de haber recibido una carta del profesor de la Universidad de Madrid, señor Rosal, en que le comunicaba que Jorge Conill fue condenado a muerte por los Tribunales españoles y que solamente después de efectuado el citado rapto del señor Elías, le fue conmutada la pena.

La versión que da de esta intervención del abogado Dall'Ora el diario socialista «Avanti!» es la siguiente:

«A este propósito debo decir que el Ministro de Asuntos Exteriores español, Castiella, no ha dicho la verdad cuando, contestando al telegrama con el que el cardenal Montini pedía clemencia para Conill y sus compañeros, ha querido sostener que no había existido condena de muerte. Tengo aquí una carta del vicedecano de la Universidad de Madrid, profesor Juan del Rosal, en la que dice, con toda claridad, que a condena capital había sido, efectivamente, dictada y que se decidió no aplicarla cuando se conoció la noticia del secuestro del vicecónsul.»

N. DE LA R.—Entrevistado por un redactor de la agencia Efe el vicedecano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y catedrático de Derecho Penal de la misma, don Juan del Rosal, sobre la certeza de las afirmaciones del abogado Dall'Ora a que alude la anterior noticia, el profesor Del Rosal ha manifestado que dicha versión es rigurosamente falsa y que a este propósito le interesa hacer pública la siguiente puntualización:

## Terminan con escaso progreso las negociaciones entre Inglaterra y el Mercado Común

BRUSELAS.—El Consejo de ministros del Mercado Común y los delegados británicos han terminado su XII serie de reuniones con muy poco progreso en sus negociaciones.

En el curso de los tres días de conversaciones se llegó a un acuerdo en el problema secundario de la asociación de las antiguas colonias británicas, pero, prácticamente, no se logró nada más. (Efe.)

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES CONCURSO

Se anuncia con carácter urgente la edición de la Revista «AULAS» para el Servicio Nacional de Educación y Cultura de esta Delegación.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden ser examinados en Alcalá, 44, cuarta planta, a partir del día 19 de noviembre de 1962.

La apertura de pliegos se realizará el próximo día 26, a las 13 horas.

Los anuncios son por cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de noviembre de 1962.—El Secretario Nacional, Jesús Gay Ruidiaz.

## SERIE DE REPORTAJES EN "IL SECOLO D'ITALIA" SOBRE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA

MILAN.—El semanario «Le Ore» publica un comentario al proceso de Varese contra los raptos del vicecónsul español en Milán, bajo el título «La Justicia en Italia hace reír».

Dice la revista que los acusados se pusieron a contar chistes y a bromear entre sí; que parecían muy satisfechos de su hazaña y que más que ante un

Tribunal parecían encontrarse en una fiesta, y que hasta el mismo presidente no parecía estar allí para juzgarlos, sino para congratularse con ellos.

«Le Ore» termina diciendo que no quiere creer que en Italia sea lícito reírse de la Justicia, porque si así fuese sería muy triste y aún más peligroso. (Efe.)

### Falta de escrúpulos en la Prensa izquierdista italiana

ROMA.—Una broma periodística de que ha sido objeto el diario comunista «Paese Sera» ha puesto nuevamente de manifiesto la más absoluta falta de rigor informativo que caracteriza a la Prensa izquierdista de Italia. Dicho periódico anunció recientemente que había recibido un mensaje de los intelectuales españoles en el exilio, miembros del llamado «Círculo Antonio Machado», advirtiéndole a un llamamiento de la izquierda italiana contra las bases de proyectiles en dicho país. El mensaje iba firmado, según el diario comunista, por Mario Sandías, Juan Chapeos, Juan de Vuelos y Martínez y Félix Quilo.

La trampa en que ha caído «Paese Sera» ha sido hecha pública por el semanario «Lo Specchio» con abundantes pruebas documentales. Resulta que el mensaje en cuestión fue enviado por un grupo de jóvenes anticomunistas de Roma, con objeto de divertirse a costa de la «buena fe» del diario vespertino comunista. Los intelectuales españoles del imaginario grupo «Antonio Machado» no eran otros que los propios redactores de «Paese Sera», con los apellidos un poco castellanizados: Mario Sandías equivale a Mario Melloni, ex director del periódico; Juan Chapeos es John Cappelli, corresponsal de «Paese Sera» en los Estados Unidos; Juan de Vuelos y Martínez no es otro que el redactor Ivano Davoli, a quien se le ha añadido el apellido Martínez en atención a su esposa, Miranda Martino. Finalmente, Félix Quilo corresponde a Felice Chilanti.

Los autores de la broma incluyeron en el falso mensaje a otro «intelectual español» llamado Jaime Huila, que no es otro que el colaborador militar de «Paese Sera», Giacomo Carboni. Pero este nombre no apareció, por razones desconocidas, en la relación publicada por el vespertino comunista.

El incidente protagonizado por «Paese Sera» está siendo objeto de regocijados comentarios en los medios políticos y periodísticos de Roma. (Efe.)

### Reportaje sobre el asesinato de doce obispos durante la Cruzada

ROMA.—Las dramáticas circunstancias en que fueron asesinados por los comunistas doce obispos españoles durante la Cruzada son objeto de un extenso reportaje de Umberto Simini, publicado en el diario «Il Secolo d'Italia», en el que se afirma que estos obispos mártires están presentes en el Concilio Eclesiástico Vaticano II y forman parte del luminoso y glorioso pasado de la Iglesia.

Recuerda «Il Secolo» que el extremismo antirreligioso del marxismo se puso de manifiesto desde la proclamación de la República, ya que inmediatamente a la misma, grupos de facinerosos, guiados por socialistas, comunistas y radicales, incendiaron centenares de iglesias y conventos, ante la indiferencia del Gobierno, uno de cuyos ministros declaró abiertamente que «todos los conventos no valían la vida de un republi-

cano desde el momento en que España había dejado de ser católica». Umberto Simini ilustra su reportaje con las fotografías de los doce obispos asesinados y afirma que «la persecución de los ministros de Dios en España no ha tenido precedentes en la Historia y queda sintetizada con las siguientes cifras, que constituyen un alto testimonio de fe y de gloria para

todo un pueblo, y que los actuales Comités antiespañoles no podrán nunca desmentir: doce obispos, 4.266 sacerdotes seculares, 2.489 religiosos, 283 religiosas y 249 seminaristas asesinados.

El autor del reportaje señala que los social-comunistas y sus «compañeros de viaje» pretenden con su innoble campaña contra la católica España hacer pasar a sus viejos camaradas españoles como víctimas de una supuesta persecución política, cuando la realidad es que fueron ellos los auténticos asesinos de millares de sacerdote.

«Il Secolo d'Italia» ha iniciado con este reportaje una serie sobre la persecución religiosa en España bajo la República y el Frente Popular. (Efe.)

### VENEZUELA

## Cierre de todas las escuelas, menos las primarias

### CAUSA: EL ASESINATO DE UN MAESTRO EN UNA CLASE NOCTURNA

CARACAS.—El ministro venezolano de Educación, Rafael Pizani, ha anunciado el cierre de todas las escuelas del Gobierno, excepto las de Enseñanza Primaria, como consecuencia del asesinato, ocurrido el viernes, de un maestro durante una clase nocturna.

El maestro Damián Ramírez Labrador, fue asesinado delante de sus discípulos por un extremista que irrumpió en el colegio.

Se ha insistido en el cierre de los colegios como manifestación de duelo.

El supuesto asesino, que cuenta veintidós años de edad, ha sido detenido y será juzgado por un Tribunal militar. (Efe.)

ZARAGOZA.—Ha causado sorpresa la intervención en el proceso de Varese del llamado «profesor» Carasol. Se trata del abogado Antonio Carasol Dieste, de treinta y tres años, que ejerció la profesión en Zaragoza sin ningún éxito, siendo más conocido como frecuentador de salas de fiestas en las que contraía deudas que después no abonaba. Fue denunciado ante el Juzgado de Instrucción número 2 de Zaragoza por haber hecho mal uso de un efecto bancario.

Fracasado en su bufete se dedicó durante algún tiempo a la venta de maquinaria agrícola, tarea en la que fracasó igualmente. Ahora utiliza el título de «profesor» sin ninguna justificación, ya que su única actuación académica fue en el curso 1958-59, en que actuó como ayudante de clases prácticas de Derecho Penal en la Facultad de esta ciudad. (Cifra.)

## Cordial bienvenida marroquí a Muñoz Grandes

(Continuación de la página 1.) del Capitán General Muñoz Grandes.

Su Majestad Hassán II regresó ayer tarde a Rabat, donde hoy presidirá un Consejo de ministros al que se atribuye una especial significación.

Don Agustín Muñoz Grandes se trasladará hoy a la capital del reino, donde se preparan diversas recepciones y agasajos en su honor.

La Prensa marroquí sigue dedicando gran espacio a la visita del Capitán General Muñoz Grandes. Todos los periódicos publicaron en lugar preferente, con fotos, una detallada información de su llegada a Marrakech, y señalan que, además del representante personal de Su Majestad el Rey, el ministro de Asuntos Exteriores, acudieron a recibirle los ministros de Defensa Nacional y de Co-

municaciones, señor Mohamed el Fassi, ex gobernador de Tetuán; el secretario de Información, señor Butaleb, y el general Mizian, inspector general de las Fuerzas Armadas reales. También dan pormenores de las personalidades españolas que acompañan al Vicepresidente del Gobierno y destacan en los titulares la siguiente frase de sus declaraciones: «Haré todo lo que esté a mi alcance para que España y Marruecos, países vecinos y amigos, estén siempre unidos por lazos fraternales».

Aparte de esto, el diario «La Nation Africaine», órgano oficial del Gobierno, publica un editorial dedicado al Ejército marroquí, en el que señala con orgullo que sus oficiales se han formado en las mejores academias militares, y cita entre ellas la de Toledo.



# ADENAUER HA CONSEGUIDO DE KENNEDY PLENAS GARANTIAS

## Se refieren al derecho de autodeterminación del pueblo alemán y a la defensa de Berlín y sus vías de acceso

### MAYOR DESARROLLO DE LA OTAN POR LA COOPERACION DE LOS PAISES MIEMBROS

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—El canciller Adenauer ha regresado de los Estados Unidos un día antes de lo previsto para entenderse con la crisis de Gobierno, de la que son culpables los liberales y el «caso Spiegel». En el plano de la política exterior tiene motivos para haber vuelto satisfecho de sus conversaciones con Kennedy. El comunicado final recoge cuanto los alemanes podían desear en materia de garantías para Alemania y Berlín. Entre otras cosas, reafirma el derecho del pueblo alemán a la autodeterminación, incluido el Berlín occidental. Por lo tanto, nada se opone ahora

a que la población del Berlín libre sea llamada a definirse a través de un referéndum si la presión soviética sobre la ex capital aumentara peligrosamente. El comunicado asegura también que la libertad y la viabilidad de Berlín deben ser preservadas «en cualquier circunstancia y por todos los medios». Aquí está encerrada la garantía de que los aliados tomarán las medidas adecuadas en el caso de una acción comunista contra el tráfico civil, incluso si tal acción no afectara en absoluto al aprovisionamiento de las guardias occidentales.

#### Progresivo desarrollo de la OTAN

Esto que se refiere a la OTAN, el comunicado recomienda el progresivo desarrollo de la Alianza por la cooperación de todos sus miembros, lo cual supone una aprobación, al menos en principio, del plan Stikker, apoyado calorosamente desde su nacimiento por el doctor Adenauer. El secretario general de la OTAN, el holandés Stikker había sugerido que los países del Pacto Atlántico utilizaran el Consejo Permanente de la Alianza como centro de consultas de todo orden, dándole así a la Organización defensiva una dimensión política. El canciller va todavía más lejos. No sólo desea la transformación del Consejo Permanente de la OTAN en algo así como el núcleo político de una futura federación política, sino que cree necesario, a la vez, que los norteamericanos jueguen un papel más activo que hasta ahora en el Consejo, e incluso que reciba en uno de ellos el cargo de secretario general.

#### QUEDA PENDIENTE EL «CASO ATOMICO»

La cuestión del armamento atómico de la Europa occidental parece que no salió a relucir en las conversaciones Kennedy-Adenauer. En cambio, fue tratada, si bien a la ligera, por Schroeder y Rusk, que la aplazaron a la reunión del Consejo Atlántico de diciembre en París. Es posible que entonces los americanos se muestren dispuestos

a estudiar una cooperación con Europa considerada en bloque, lo que llevaría consigo la integración atómica de Inglaterra y Francia en una unidad con la que podría entenderse Norteamérica. Claro que aun contando con la integración de Francia y Gran Bretaña en materia nuclear y con que los Estados Unidos cooperaran con ellas en este campo, quedaría por ver de qué modo los países no atómicos de la Alianza Atlántica—Alemania e Italia, principalmente—podrían participar en cualquier decisión atómica. Sobre este particular el canciller ha vuelto de vacío, como suele decirse. De una parte, porque Kennedy no quiere tomar ninguna determinación importante en Europa hasta que el horizonte cubano esté completamente claro. De otra, porque el joven Presidente cree que ha llegado el momento de ponerse de acuerdo con Krushchev sobre el desarme atómico. En todo caso, el balance de las conversaciones de Washington da un saldo favorable al doctor Adenauer, como digo al principio, especial-

mente en los dos grandes problemas de este país: la reunificación y Berlín.

#### Opinión de Clay

BERLIN.—El general Lucius D. Clay, asesor del Presidente Kennedy para la cuestión de Berlín, predijo ayer que «los próximos días serán de tranquilidad en la antigua capital alemana».

El general retirado expresó su opinión al llegar al aeropuerto de Tempelhof.

«Ha existido mucha tensión en el mundo —dijo— en las últimas semanas con ocasión de la crisis cubana. Ahora, esta tensión se ha suavizado, y podemos esperar que los próximos días sean de tranquilidad».

El general reiteró su opinión de que los rusos se abstendrán probablemente de provocar una grave crisis en Berlín por ahora.

«El Presidente Kennedy —terminó diciendo— ha dicho con toda claridad que Berlín es tan importante para el mundo libre como Cuba.» (Efe.)

# HOY, ELECCIONES EN AUSTRIA

## UN CENSO DE 4.800.000 PERSONAS ELEGIRÁ LOS 165 DIPUTADOS DEL PARLAMENTO

### No se esperan cambios gubernamentales en el equilibrio entre populistas y socialistas

Por CARLOS VELASCO

Corresponsal de ARRIBA

VIENA.—Hoy domingo, 4.800.000 austriacos acudirán a los colegios electorales, y siempre que no lleven consigo armas, niños o perros, podrán depositar su voto y contribuir así a la elección de los 165 diputados que componen el Consejo Nacional o Parlamento de la República Federal austriaca. Como la Galia de César, la Cámara austriaca actual «est divisa in partes tres», aunque realmente la tercera de las partes ha contado muy poco en la pasada legislatura, y se supone que no contará mucho más en la venidera. Los populistas obtuvieron en las anteriores elecciones 79 mandatos; los socialistas, pese a que consiguieron mayor número de votos, solamente 78; y el partido independiente o liberal, al que muchos consideran pangermanista o pró-nazi, se conformó con ocho puestos.

Si los pronósticos para mañana hubiera que derivarlos del entusiasmo aparte con que el cuerpo electoral sigue la propaganda de los diferentes partidos en pugna, habría que vaticinar una abstención gigantesca; pero seguramente no será así y los austriacos cumplirán con su deber cívico sin bullangas, pero con disciplina. Ni se esperan resultados sensacionales ni tampoco preocupa lo más mínimo el orden público, y aunque parezca una paradoja, lo único que de verdad desean los jefes populistas y socialistas, y con ellos toda la opinión austriaca, es que las urnas «fabriquen» una situación lo más parecida a la actual, y que ni el OVP ni el SPO obtengan una victoria clamorosa. Toda la polémica electoral se concentra en obtener, a lo sumo, media docena más de actas que el adversario; una diferencia que permita al señor Gorbach continuar en la Cancillería o que, por el contrario, le obligue a dar paso al actual vicecanciller, señor Pittlermann. Prácticamente, pues, sólo se trata de saber si el encabezamiento del Gobierno electoral será populista o socialista; pero, aparte de este cambio de rótulo, la coalición gubernamental continuará impasible su marcha y el famoso sistema de la «Proporz» o proporcionalidad matemática en el reparto de carteras, cargos y direcciones no se alterará. Eso es, según todos los síntomas, lo que el pueblo austriaco quiere, y si mañana las urnas expresan otra cosa, todo el mundo —y por supuesto este modesto cronista— se llevará una desagradable sorpresa.

Respecto a las probabilidades de que los comunistas vuelvan a obtener un puesto en el Parlamento, poco puede aventurarse. En el distrito de Floridsdorf —baluarte marxista—, los socialistas han echado toda la carne en el asador para impedir el triunfo de los candidatos prosoviéticos, a quienes han opuesto nada menos que al alcalde de Viena, Jonas, y al ministro del Interior y primoroso jardinero, señor Afritsch. Claro es que si los comunistas obtienen un «mandato base» en ese distrito, podrían, por la acumulación de «votos sobrantes», conseguir dos escaños más. Explicar bien esto supondría lanzarse ahora a una aburrida disertación sobre la ley electoral austriaca, que es tan injusta e hipócrita como todas las que han inventado después de la guerra. Los Gobiernos democráticos, y creo que incluso sin conocerlo, el lector podrá pasar un buen domingo allí abajo, bajo el sol de España, mientras el cronista contempla ahora mismo los primeros y lentos copos de nieve danzando en el ventarrón.

J.L. Gómez Tello comenta:

## ATAQUE CONTRA STRAUSS

—curiosamente coincidente— de los liberales y los socialistas.

Strauss puede contar con el apoyo de la Unión Cristiana Demócrata de Baviera, que acaba de indicar, por boca del vicepresidente Ehrhard, que se encuentra identificada con la persona y la política del ministro, que también es exponente de la facción de Munich. Aunque se acostumbra a considerar una sola cosa el Partido Demócrata Cristiano de Adenauer con la Unión Demócrata Cristiana bávara, la realidad es que son distintas. Tanto es así que el canciller se vería obligado a considerar, en caso de presentarse la incompatibilidad entre Hannover —los liberales de Mende— y Munich —los democristianos de Strauss y Ehrhard—, el peso del número de sus respectivos diputados: 67 los primeros, 50 los segundos. Quizá no se había visto tan claramente como hasta ahora que entre las consecuencias de la «reeducación democrática» a que ha sido sometida Alemania habrá que poner la resurrección del espíritu localista, hasta muy reciente, mente enmascarado por la

«obrigkeit», personalizada en Adenauer. Mala cosa.

¿Qué hará Adenauer si se le plantea la disyuntiva? Si no se resigna a desprenderse de Strauss y de Von Brentano, ministro de los liberales mantienen su tesis saltará la coalición gubernamental, tan trabajosamente construida y sostenida. En este caso, su Gobierno se encontraría en minoría frente a los socialistas y liberales, quienes, por otra parte, tampoco pueden coaligar sus programas más que para la negativa. Pero si salva la coalición sacrificando a Strauss, que ha sido uno de sus hombres más fieles—y ya sacrificó a Von Brentano, su mano derecha—, sólo por dar placer a las ambiciones del inquieto Erich Mende, los bávaros podrían sentir la tentación de retirar su apoyo al renano canciller. Y no se olvide que Ehrhard no se ha resignado a ver cercenadas sus aspiraciones a la sucesión. Comienzan a percibirse fricciones y polémicas que recuerdan la República de Weimar. Pero en tiempos de Weimar no existía para Alemania el peligro que representa la existen-

cia de un Estado alemán paralelo bajo la bandera comunista. Y también es verdad que en los socialistas de hoy —los Ollenhauer, los Wehner, antiguo comunista; los Carl Schmidt— no hay un Noske, el férreo leñador que por salvar a su patria de los espantapájaros apoyó al mando militar.

Una pregunta que hay que hacerse es la de si toda la ofensiva —que gira, antes y después, en torno al «Spiegel»— habría producido las mismas consecuencias si en vez de ser Strauss ministro de Defensa ocupara la cartera de Agricultura. En efecto, ¿no se atacarían a través de Strauss las raíces de la política militar occidental de Alemania? Casi se ha olvidado que lo que hay en la historia de «Der Spiegel» es una decisión del Parquet Federal, que es el que ha ordenado la encuesta judicial y el registro en sus locales basándose en la divulgación de secretos que ponen en peligro la seguridad del Estado. Es decir, la palabra ha sido pronunciada: traición. Esto no tiene nada que ver con la política. Pero los liberales y los socialistas agitan los intereses del partido por encima de este hecho fundamental. ¿No se han envenecido los socialistas de haber ganado las elecciones en Hesse como consecuencia del caso «Spiegel»? ¿No utilizan los liberales el mismo escándalo para atacar al Gobierno? Y esto en momentos de crisis grave para Europa.

## Castro esconde los proyectiles teledirigidos

### OTRAS SEIS PERSONAS HAN SIDO EJECUTADAS

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—El Directorio de Estudiantes Cubanos —organización de exilados anticomunistas existente en Miami— ha anunciado que había recibido informaciones de que los proyectiles teledirigidos soviéticos y los aviones a reacción recibidos por Castro de Rusia estaban siendo ocultados en la isla.

#### Más ejecuciones.

MEJICO.—El Consejo Revolucionario cubano ha revelado que seis hombres han sido fusilados el jueves por el Gobierno de Castro en la provincia de Oriente.



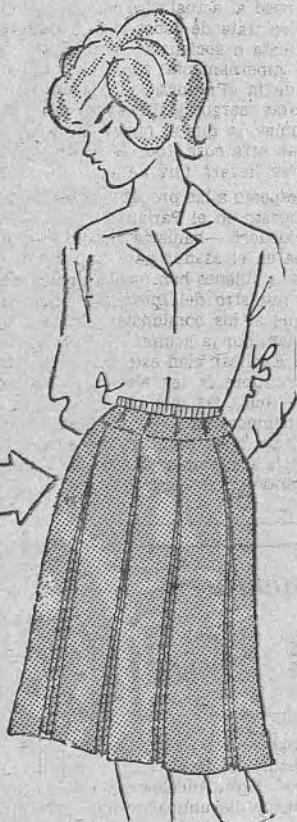
## ELEGANTE... EN TODO MOMENTO CON LA MODERNA FALDA



# Rebeca

HOMOLOGACION TERGAL

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES



MODELOS EXCLUSIVOS

SAMBA..... 525 ptas.

CUPLE..... 525 ptas.

CUPLE "A"... 690 ptas.

PIDALAS EN TODO EL COMERCIO O A SU  
DISTRIBUIDOR

**MONSY**  
PLAZA MAYOR, 20  
IMPERIAL, 4  
MADRID

## PROSIGUE LA DURA LUCHA EN TORNO A WALONG

Las tropas indias han tenido que ceder terreno ante los sucesivos ataques chinos

NUEVA DELHI (Unión India). Las tropas indias se han visto obligadas a ceder algún terreno ante los sucesivos ataques de los chinos en las cercanías de Walong, según ha declarado un portavoz del ministerio de Defensa.

El combate sigue ininterrumpidamente en torno a Walong, con grandes pérdidas humanas por ambas partes, conforme añadió el expresado portavoz.

En las cercanías de Towang, sobre la zona occidental de la frontera del Nordeste, las tropas hindúes rechazaron cuatro ataques emprendidos por los chinos comunistas.

La actual ofensiva china comenzó en la mañana del 16 de noviembre, en que los rojos, tras una persistente preparación artillera y previo fuerte bombardeo a base de morteros, se lanzaron al ataque frontal en masa sobre las posiciones ocupadas por la Infantería india.

«Nuestras tropas —dijo el portavoz militar indio— ofrecen empuñada resistencia, pero han tenido que ceder algún terreno tras los sucesivos ataques del enemigo.»

Según los últimos informes, Walong continúa en manos indias después de dos días de violentas luchas. (Efe.)

### China amenaza con extender el conflicto

TOKIO. — La China comunista informó ayer que «continúa la dura lucha a lo largo de la frontera chino-india», y ha amenazado con extender el conflicto a menos que la India acceda a negociar sobre las condiciones chinas.

El régimen de Pekín ha acusado también a la India de «servir al imperialismo norteamericano» y ha revelado la captura de 927 soldados indios en la lucha frontal, entre los que se encuentra el general de brigada J. P. Dalvi, comandante de la 7.ª brigada de Infantería. (Efe.)

### Xachemira, la "gran diferencia" entre India y Pakistán

KARACHI. — Un portavoz del ministerio pakistaní del Exterior ha declarado que las potencias occidentales deberían buscar un arreglo pacífico del conflicto fronterizo chino-indio en vez de suministrar armas a la India.

El portavoz agregó que el Pakistán está gravemente preocupado por el «serio desequilibrio de potencial militar» entre este país y la Unión India.

«Si los líderes y la opinión pública indios desean la paz —dijo el portavoz—, el mejor medio de lograrlo no es a través de meras palabras, sino de medidas positivas y concretas para resolver las disputas y la mayor diferencia entre la India y el Pakistán.»

La «mayor diferencia» entre los dos países es el estatuto de Cachemira. (Efe.)

### Norteamérica retirará sus tropas terrestres de Tailandia

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han acordado retirar sus tropas terrestres de Tailandia, pero han indicado que están dispuestos a hacerlas volver si los comunistas amenazan de nuevo el país. (Efe.)

LEA USTED



## Grupo de subterfuges y espías detenido en Nueva York por el FBI

(Continuación de la página 1.)

iniciativa cubana, a todos los niveles. A la nota del «premier» cubano, doctor Fidel Castro, enviada al secretario de la ONU, U Thant, y en la que amonesta que adoptará medidas de defensa contra los aparatos de reconocimiento norteamericanos en el cielo de la isla, los ambientes oficiales estadounidenses responden que a su vez no dudarán, en tal caso, en defender a sus aparatos por todos los medios, incluyéndose en éstos la destrucción eventual de las baterías antiaéreas mediante bombardeo, el derribo de los cazas «Mig» que traten de interceptar los aviones norteamericanos y un posible incremento de las medidas de bloqueo, que podría extenderse al petróleo y a los víveres.

Los Estados Unidos ya se han gastado cien millones de dólares en hacer frente a la crisis cubana y evidente parece ser que están dispuestos a gastarse mucho más si ello fuera necesario. Su táctica, en los contactos discretos establecidos ahora con la Unión Soviética (y que alimenta un creciente volumen de correspondencia personal y confidencial entre el presidente Kennedy y el señor Krushchev), parece inspirarse actualmente en la receta favorecida hace cerca de un cuarto de siglo por Winston Churchill y que consiste en manejar alternativamente la zanahoria y el garrote. La zanahoria consiste en agitar ante Krushchev el espejuelo de posibles negociaciones sobre Berlín y otros problemas pendientes. El garrote, en cambio, lo forma la insistencia en obtener primero plena satisfacción en lo que se refiere a la retirada de los aparatos de bombardeo rusos y la puesta en vigor de las medidas de verificación de la retirada de las armas ofensivas, so pena de aplicar nuevas y más vigorosas sanciones a Cuba. El objetivo inmediato parece ser humillar en creciente medida a Fidel Castro a fin de que no pueda recuperarse de los golpes infligidos —a juicio americano— a su prestigio en las últimas semanas. Para ello es menester evitar, por ende, todo diálogo directo con La Habana e insistir en que las negociaciones sólo pueden celebrarse con Moscú.

Esta política se basa en la constatación de que, en aguas del Caribe, la preponderancia en armamentos convencionales que poseen los Estados Unidos es tal, que coloca a Rusia ante el dilema de tener que aceptar las condiciones

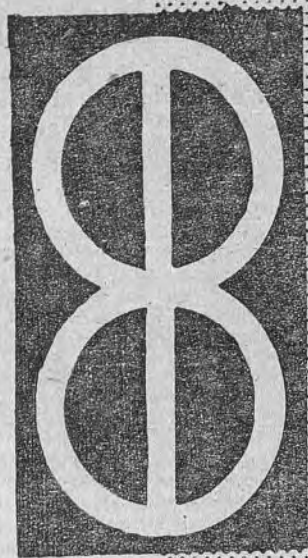
americanas o recurrir al empleo de armas nucleares. Huelga decir que aquí prevalece la opinión de que la Unión Soviética no haría uso de dichas armas en defensa de Cuba. La debilidad que algunos observadores políticos creen poder discernir en esta actitud no es sólo que tiende a inducir al «premier» cubano a adoptar eventualmente medidas desesperadas, que podrían terminar por producir un eco favorable en ambientes hispanoamericanos. La mayor debilidad consiste, en opinión de dichos observadores, en tratar de encontrar razones sendolegales para justificar ciertas medidas. Actualmente se pueden esbozar, en efecto, argumentos como los siguientes en ambientes oficiales americanos: las armas estratégicas rusas establecidas en Cuba no eran de propiedad cubana, no se hallaban bajo control cubano, no eran manipuladas por cubanos; por ende, su presencia era ilegal y ofensiva. Los vuelos de reconocimiento de los aparatos norteamericanos en cielos de Cuba se efectuaban en virtud de un mandato de la OEA y tienen, por tanto, una sanción de este hemisferio que les confiere carácter legal. Más de un peligroso precedente parece crearse con argumentos de esta índole. Por lo demás, aventuran dichos observadores en la ONU que sería inoportuno olvidar que si los Estados Unidos poseen tan ventajosa preponderancia de armas convencionales en esta su área, exactamente lo contrario sucede, en cambio, en otras más alejadas zonas neurálgicas.

### Manifestaciones del director del FBI

WASHINGTON. — El director del FBI, Edgar Hoover, ha precisado que el detenido Santiesteban Casanova había llegado el día 3 de octubre a Nueva York en el mismo avión que el Presidente cubano, Osvaldo Dorticos. Con arreglo al comunicado del FBI, el material confiscado comprende granadas de mano, bombas incendiarias, detonadores y otros artefactos de destrucción y sabotaje. Este material se encontraba en un estudio perteneciente a José García, emplazado en Manhattan, en pleno centro de Nueva York.

Hoover ha insistido en que Santiesteban, García y Suetto serán acusados de conjura y de intento de destrucción de edificios públicos. Con arreglo a la ley norteamericana podrán ser castigados con diez años de prisión y multas hasta de 10.000 dólares.



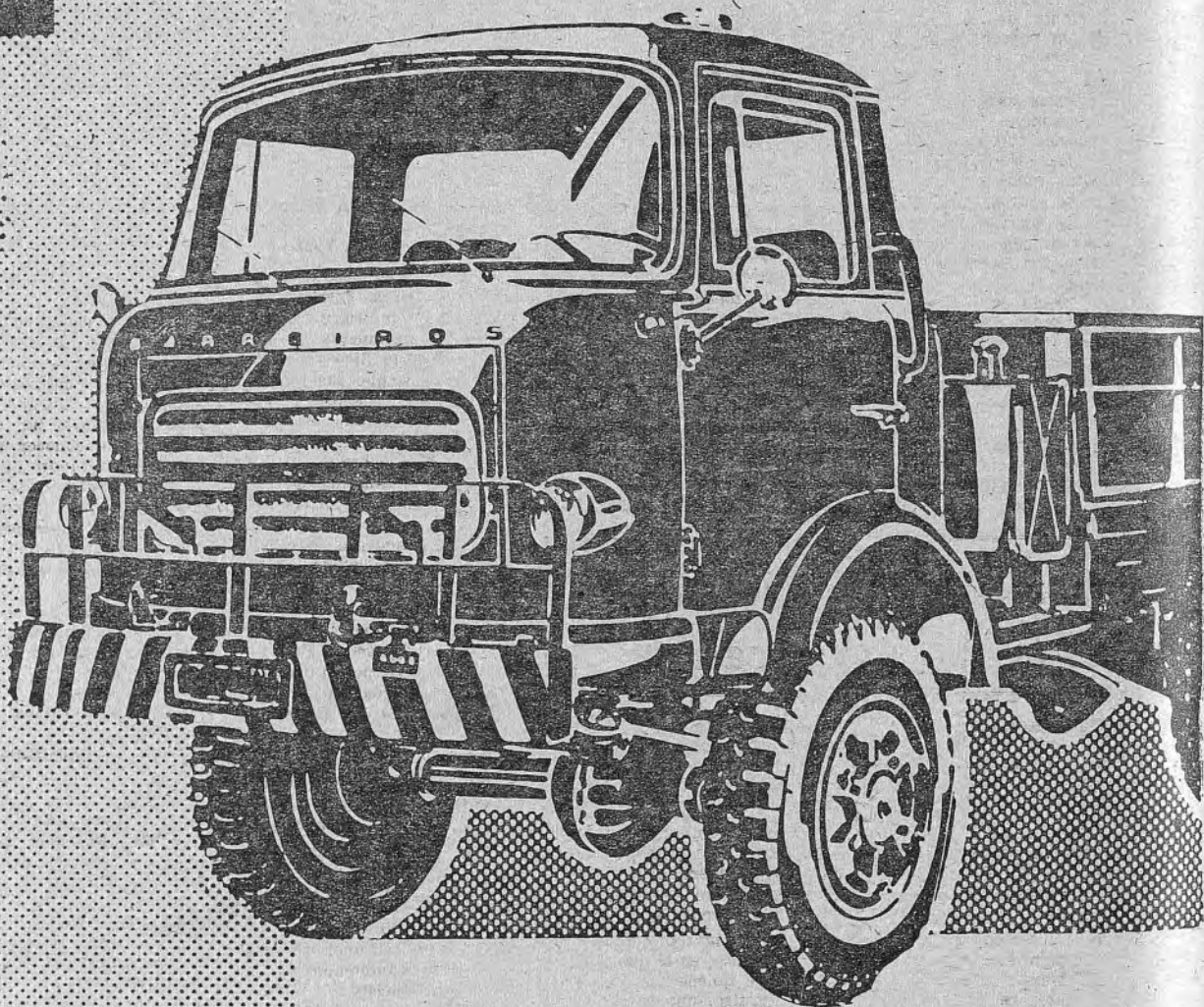


"todo terreno"

**PUMA**

**2,5 / 5 tm.**

todo terreno / carretera



Para explotaciones forestales,  
minería, obras públicas  
agricultura...

**BARREIROS**

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS  
EN MADRID: **MOSE**

STA MARIA DE LA CABEZA, 64. TEL 227 31 56

FERRAZ, 17. TEL 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid



## VIDA CULTURAL

### HOMENAJE A RAMON PEREZ DE AYALA EN EL CENTRO ASTURIANO

FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION

En el Centro Asturiano se ha celebrado la segunda sesión de la Cátedra «Jovellanos». Los oradores: Manuel Iglesias Villa, presidente del Centro y de la Cátedra; el escultor Sebastián Miranda, amigo de don Ramón; el laureado poeta José García Nieto; el padre Félix García, amigo personal del homenajeado fallecido, y Valentín Andrés Álvarez, catedrático y presidente de honor del Centro.

Empieza el acto. Son las ocho y cuarto de la tarde. En el Centro, el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, en representación del Ministerio del ramo.

El secretario de la Cátedra «Jovellanos» firmante de estas líneas, dice en qué consiste el acto y cede la palabra a don Manuel Iglesias.

El señor Iglesias hace una salutación del personaje y un estudio de sus poesías completas. Dice que los temas eternos de la poesía son Dios, amor y muerte.

A continuación es Sebastián Miranda quien lee unas cuartillas, contando diversos aspectos de la vida privada de don Ramón y algunas anécdotas.

Le sigue el poeta José García Nieto, que con prosa fácil y fluida, como es costumbre en él, habla, sin embargo, poéticamente, de don Ramón. Al final lee una poesía de Pérez de Ayala dedicada a Azorín.

El padre Félix García reveló un aspecto no muy conocido de Pérez de Ayala: su profunda religiosidad.

El doctor Hernando improvisa unas palabras muy acertadas sobre la vida y la obra del finado, y, por último Valentín Andrés Álvarez, con su maestría habitual y su humorismo eterno, enfoca la figura del maestro de las letras en su sentido de asturiano, de asturiano ilustre.

Cierra el acto el director general de Información con breves y sentidas frases, donde, de paso, nos da una noticia por demás interesante: la decisión del Ministerio de editar las obras completas de Ramón Pérez de Ayala.

—Ha sido un triunfo de la Cátedra—se oye decir por todas partes.

Toda la familia del homenajeado se hallaba presente y siguió el curso del acto con profunda emoción. La viuda de Pérez de Ayala había cedido un retrato de su esposo, el firmado por Zuloaga, para presidir en el salón de sesiones.

Más de trescientas personas han asistido al acto, no pudiendo entrar al salón muchas de ellas y escuchando el desarrollo de la velada a través de los micrófonos instalados en todas las dependencias del Centro.

Al final se ofreció una copa de vino español a las distinguidas personalidades que acudieron al acto, entre las que se encontraban muy nutridos grupos de las letras, las artes, el periodismo y la sociedad.

Pablo A. DE VILLAMAR

### Lectura de "Las luciérnagas" en el Aula de Teatro

Como segunda sesión del ciclo de Autores Nuevos, se celebró ayer, en el Aula de Teatro del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento, la lectura escenificada de "Las luciérnagas", farsa en tres actos original de Fernando Vizcaino Casas.

Se inició la sesión con unas palabras de Alfredo Marquerie, asesor teatral del Servicio, quien presentó al autor como hombre de lucha, ligado al mundo del teatro desde hace trece años, como crítico, como escritor, como abogado y como creador escénico. Enumeró los premios alcanzados por Vizcaino Casas y el éxito de las obras por él estrenadas en provincias, pese a lo cual aún no ha conseguido estrenar en Madrid.

Finalizada la intervención de Marquerie se inició la representación de la farsa. Discurre ésta en un supuesto jardín público, en el que ligan su acción los diversos personajes, populares, entre quienes se mezcla Abelardo, un diablo rebotado a la tierra como castigo, que es el personaje central y que, finalmente, resulta ser un pobre diablo. La acción y los diálogos están salpicados de un humor sano, a veces un tanto sarcástico, pero casi siempre espontáneo y simple. Los tipos humanos, por otra parte, responden al carácter de la obra, más entretenida que trascendente. Dirigidos por Modesto Higuera, que asumió también las funciones de actor en el papel de Abelardo, representan a los diversos personajes Modesto Blanch, Javier Campos, Manolo G. Luque, Jaime Blanch, Margarita Gil, Ciurana, Euquerio Olmos, Antonio Ibáñez, Amelia Muñoz y Nicolás Taoro. Actuó de narrador Valentín Hojas. Destacaron en la representación, pese a la brevedad de sus intervenciones, Margarita Gil, en una encantadora Nina; Amelia Muñoz, como María y como gitana, y Luisa Rodríguez, que hizo una inefable y sobresaliente Fermina.

Terminada la lectura, que fue muy aplaudida, realizó el juicio crítico Antonio Valencia. Elogió en primer término la perfección de la lectura y felicitó a los actores y a Modesto Higuera. Glosó el acierto del autor al calificar a su obra de farsa de reloj y diablo y afirmó que su comicidad reside en la forma en que los personajes pierden el respeto al diablo. Dijo igualmente que no por eso deja la obra de tener una actitud filosófica, de amor, de ambiciones y deseos, para aparecer al final la moraleja de la obra, con su carga positiva de sentido del deber, de la moralidad y de la virtud.

Finalmente, Vizcaino Casas dirigió unas palabras de agradecimiento a Marquerie, Jesús Vasallo, Antonio Valencia y al cuadro de actores, así como al público, por su cordial acogida.

A. G.

### En la «guerra fría», la fuerza moral y religiosa supera en importancia a la fuerza material

Conferencia del general Del Valle, de los Estados Unidos, en la Casa Sindical

En la sede central de la Organización Sindical se ha inaugurado el curso del Seminario Universitario de Estudios Sindicales con la iniciación de unos coloquios, organizados por el Centro de Estudios Sindicales, con la colaboración de Acción Cristiana Ecueménica, cuyas tareas van dirigidas a la información de los métodos subversivos de esta hora, utilizados por el comunismo internacional.

El primero de los coloquios estuvo a cargo del teniente general del Ejército de Estados Unidos mister P. A. del Valle, una de las más destacadas personalidades de la lucha anticomunista en Norteamérica.

Ocuparon la presidencia del acto, con el conferenciante, el Rey Simeón de Bulgaria, el marqués de Prat de Nantouillet, presidente de Acción Cristiana Ecueménica; el Director del Centro de Estudios Sindicales, Eloy Guerra Ballespín, y el jefe nacional de la Asociación Joven Europa, Antonio Méndez. Entre el numeroso grupo de universitarios e intelectuales asistentes al coloquio se encontraban los representantes diplomáticos en Madrid de los países cautivos de la URSS.

El marqués de Prat de Nantouillet hizo una exposición de los motivos que justifican estos coloquios, los cuales tienen el claro objetivo de alertar al militante anticomunista de la estrategia y táctica

de la subversión, cuya iniciación se ha reservado a la figura del anticomunista norteamericano general P. A. del Valle, héroe de los «marines» en la batalla de Okinawa, presidente de la Asociación anticomunista Defensores de la Constitución Americana y dirigentes de los principales grupos en la lucha contra el comunismo en Norteamérica.

El teniente general Del Valle inició su disertación expresando que su visita a España ha confirmado su opinión de ser esta nación la esperanza del mundo libre y cristiano, pues en la lucha actual lo material, aunque cuenta, es más importante lo espiritual. Y están equivocados quienes cifran solamente sus esperanzas en la enorme fuerza de Estados Unidos, cuando es España la abanderada de la espiritualidad.

«En mi opinión—dijo el general Del Valle—se disputan la hegemonía mundial las fuerzas cristianas contra las del anti-Cristo. He aquí por qué difiero de aquellos que esperan solamente soluciones del poder militar estadounidense. Así se explica también cómo en esta contienda de «guerra fría» considero que la fuerza moral y religiosa supera en importancia a la fuerza material de mi país.»

A continuación comenzó el coloquio, que se desarrolló en un clima de polémica de gran entusiasmo.

### ENTREVISTA CON EL TENIENTE GENERAL P. A. DEL VALLE, DEL EJERCITO USA

Es huésped de Madrid un veterano general del Ejército norteamericano, de origen hispánico por su nacimiento en San Juan de Puerto Rico y por ascendencia, ya que sus antepasados fueron españoles, como lo delata el apellido. Se trata del teniente general P. A. del Valle, viejo luchador en los campos de batalla, defensor de nuestro Régimen y una de las figuras de la lucha anticomunista estadounidense más destacada. Su personalidad castrense está curtida en siete campañas, desde la de Haití, en 1915, con paso por Santo Domingo, en 1916; con la flota inglesa en 1917-18, por el mar del Norte; Nicaragua, en 1930-32; Cuba, en 1933-34; en la guerra de Etiopía, 1935-36, y héroe de Guadalcanal, Guam y Okinawa, durante la guerra mundial.

—Mi general, ¿puede explicarme cómo está organizada la lucha anticomunista en USA?

—Los dos grupos más importantes, los que tienen mayor número de afiliados, son el American Coalition of Patriotic Associations, con unos trescientos grupos autónomos, y la John Birch Society.

—¿Con cuántos afiliados?

—Entre los dos, de seis a siete millones.

—¿Existe coordinación u organización central?

—Todos los grupos anticomunistas de Estados Unidos, que sobrepasan de los dos mil, se coordinan, aunque no hay un mando central, si bien, en general, su actuación responde siempre a la misma línea. Los dos grandes grupos citados son los que marcan la pauta y proporcionan informes a todos los demás.

—Pasemos a hablar de España, mi general. ¿Qué estimación tiene personalmente del Régimen español?

—Que existe autoridad y orden. Que en los diez años, desde que estuve aquí, se ha hecho un progreso material notable, y QUE ESTE PAÍS ES LA ES-

### PERANZA DEL MUNDO CRISTIANO.

—¿A qué obedece su actual visita a España?

—Deseo estudiar los hechos que liberaron a España del comunismo y, al mismo tiempo, visitar la tierra de mis antepasados. Quiero conocer el Noroeste, que no conocía.

—¿Puede establecerse unión entre los grupos anticomunistas americanos y europeos?

—Creo que tendremos liga con el movimiento español anticomunista.

—Finalmente, mi general; en su criterio, ¿cuál es el más destacado Jefe de Estado en la lucha mundial contra el comunismo?

—El Caudillo Franco—dice sin titubeos

CACHO-DALDA (Pyresa)

### Apertura del curso de Aparato Digestivo en el Ambulatorio "Hermanos Aznar"

Acaba de tener lugar la apertura del curso anual de especialización en las enfermedades digestivas, que dirige el doctor Arias Vallejo en el Ambulatorio «Hermanos Aznar», del Instituto Nacional de Previsión.

La sesión fue presidida por el delegado general del Instituto, don Licinio de la Fuente.

El director del Ambulatorio, doctor Alonso Balbuena, pronunció en primer lugar unas frases de bienvenida a los médicos españoles y americanos que integran el alumnado de estas tareas.

El doctor Arias Vallejo expuso a continuación la primera lección del curso, exponiendo los progresos y las perspectivas futuras de la gastroenterología de la época actual, consecuencia de la formación fisiológica del médico de nuestros días y de las numerosas y eficientes técnicas utilizadas en el diagnóstico de las enfermedades digestivas.

El señor De la Fuente cerró el acto exaltando el sentido de la vocación médica y remarcando el funcionamiento de este Servicio de Aparato Digestivo y sus cursos de especialización en los últimos siete

años como prueba de la incorporación de las instalaciones del Seguro de Enfermedad a la enseñanza de los médicos recién graduados.

### "TIERRA SECRETA", DE MARIA EUGENIA RINCON



Con un breve y bello libro de poesías Maria Eugenia Rincón se incorpora a esa minoría de poetas, de esos seres que ven o quieren angustiosamente ver tan sólo lo que a nuestro alrededor existe o parece existir, limpio de artístas, de asperezas, iluminado e irreal.

«Tierra secreta» es una hermosa teoría de poemas exquisitos, «velas blancas en el mar» de la prosa diaria, versos ligeros, femeninos, en todos los cuales «hay un camino abierto a la esperanza», sin amargura, pero con nostalgias vitales que dan a los versos una admirable autenticidad, en la que se encuentra la vida interpretada por una fina sensibilidad femenina, pero no adulterada caprichosamente por el fuego de la versificación y del ritmo.

Maria Eugenia tiene una pincelada graciosa y ágil, como una «vela blanca y ligera», que le permite tratar del amor y la muerte sin esfuerzo aparente, sin angustia aparente, pero con hondura.

Un breve y claro libro de versos que anuncia a una poetisa que nos dirá bellas cosas en los más bellos versos.



## LA EUROPA DEL MILAGRO

## «SPUTARE SULLA FACCIA DEI TEDESCHI»

Por Ismael HERRAIZ

"Quienes no se acuerdan del pasado están condenados a revivirlo." — Santayana.

Hoy le corto la palabra, hasta el próximo domingo, al profesor Oechipinti y no le dejo abrir su cajón de sortilegios porque quiero hablar algo sobre "Der Spiegel". En las breves consideraciones que, a título rigurosamente personal, voy a exponer ahora mismo, me impongo una violencia y exijo de mi modestia profesional una proeza de sinceridad a la que no estoy obligado y que, por añadidura, me atraerá el sarcasmo y aun la irritación de muchos amigos. Me hubiera gustado ver entre la marea de periódicos que cada día cae sobre mi mesa, que alguien con más autoridad se hubiera enfrentado con un tema que se exhibe desde hace quince años, escandalosamente desnudo, a los ojos del mundo entero. No ha sido así, y aunque a regañadientes, acusaré por mi cuenta y riesgo, porque ya no hubiera podido dormir tranquilo si, pálidamente, ahora permaneciese en silencio. Valdría la pena entonces de hacer una pelota de papel con todo lo que he venido escribiendo sobre la "Europa del Milagro" y lanzarla al fuego. Y antes de eso es mejor llegar hasta el final.

Yo he fiado hasta la muerte, y si es posible hasta más allá, por España y sólo por España. Lo demás es paisaje o, si ustedes prefieren, circunstancia. Mi vida de zascandileo se ha trabado, sin embargo, con la de muchos pueblos y se ha hecho solidaria de la paz y del bienestar de cada uno de ellos. A estas alturas de mi existencia insignificante y de la Historia, las gentes con "filias" y "fobias" nacionales me parecen como pobres y anticuadas almas revestidas de una especie de incómodo mirriñaque, penosos fantasmas que se deslizan entre ruinas que alguna vez fueron castillos. Los pueblos, ni se aman entre sí ni se odian. Tratan de vivir sin sobresaltos y de ajustar sus problemas, que son siempre iguales, de una sempiterna y aburrida monotonía. En todas partes he visto las mismas atareadas mujeres, los mismos alegres niños que caminan hacia la escuela y las frentes fatigadas, idénticas, de los hombres que regresan en la tarde a sus casas. Sólo los poderes sin rostro humano, los mitos políticos o económicos, son a veces como formas tumefactas y enfermizas en los que se concentran la ambición, el egoísmo o el rencor, enardecidos por el griterío de la Prensa.

¿Verdad que allí, en nuestro viejo barcazo de España, no se odia a pueblo alguno? Nos defendemos enerespadamente cuando alguien, sin razón, nos infama o pretende arañar nuestra sinaple paz, y algunas veces, es cierto, miramos con más simpatía a pueblos con los cuales la Historia o la suerte no nos enfrentaron. Y así, por ejemplo, yo he sido desde niño —y ya me sería difícil cambiar de piel— muy germanófilo. Lo cual, allí abajo, no es ni tan siquiera una posición original. Hay una frase muy conocida de Don Alfonso XIII, que dijo a un recuerdo quién durante la otra guerra: "Aquí, aliadófilos no somos más que yo y la canalla." El Monarca, ni por estirpe ni por exigencia histórica se creía obligado a compartir las ilusiones o las opiniones de los españoles; pero clasificaba con un regío menosprecio aquellos de sus súbditos que estimaban hábil o elegante destacarse de la conciencia nacional. Sin duda, la germanofilia española ha sido siempre un sentimiento difuso y confuso: desde aquél, acunado en sólidos moldes intelectuales, hasta el forjado por razones ideales indirectas y casi nunca puesto a prueba por el conocimiento o por el trato. Pues bien, mi germanofilia está hecha un poco de todo: de admiración, de convivencia, de fe en el valor europeo del pueblo alemán y un poco también de piedad y hasta de recelo. Por eso nunca creí en las imágenes convencionales del alemán dibujadas por la propaganda: ni en el "boche" de los franceses, ni en el "ario puro" de Hitler, ni en el "criminal de guerra" inventado en Nuremberg por yanquis y rusos.

Alemania, de cualquier forma, es una realidad gigantesca, viva y presente y sólo podemos interpretarla a la luz de la verdad. El escándalo in-

ternacional que "Der Spiegel" provoca ahora mismo es un gran tema germánico, y como todos los temas germánicos, levanta resoplidos tempestuosos. Hace seis años que, semana tras semana, leo "Der Spiegel" y colecciono cuidadosamente todos sus números. ¿Qué historia de estos seis años que comienzan con la sublevación húngara y con el conflicto de Suez podría escribirse sin acudir a las páginas del gran semanario de Hamburgo? "Der Spiegel" es el vivero informativo, la gran cacería mayor para el corresponsal extranjero en Alemania. El milagro económico, o, más bien, sus escandalosos encajes y faralaes tenían y tienen en el "Spiegel" un eco vibrante como esas dianas floreadas que puntean las cornetas de la caballería en la mañana de Santiago. "Der Spiegel" "dixit" quinientos diez mil ejemplares de tirada, a los cuales ni siquiera se les intentó dar un ropaje literario o periodístico original. Le bastó para el éxito injertar en la Alemania de la derrota una de las más desabridas formas del periodismo norteamericano: la del "Times". Se convirtió, sin más explicaciones, en el frío, casi ritual, notario del escándalo. Los crímenes peliagudos, los negocios más zafios y brutales, los pactos inconfesables del dinero, de la política y del amor pasan —tienen que pasar!— disciplinadamente por el fielato del "Spiegel". La redacción y el archivo, en los que ahora husmea tardíamente la Policía, son como estaciones clasificadoras del horror, de la delincuencia y de la porquería. ¡Un éxito financiero y periodístico! Los grandes temas de la vida alemana o de la suerte del mundo son apenas el caldo del cultivo en donde el virus del escándalo flota independiente y dominador. De la política, el periódico sólo evoca sus pestilencias; de la economía, sus latrocinios, y del amor, su perversidad. Algunas veces, para dejar un punto al misterio y a la intriga, el banquero y la Juno, rubia y borracha, sentada en sus rodillas, llevan sobre el rostro a modo de antifaz un recuadro negro. La delicadeza del fotograbado, de cualquier manera, pasará también por Caja. "Der Spiegel" es, además del "espejo" del milagro, el confesionario público de los criminales, de los estafadores, de los morfomános, de los "grandes" de la pederastia y de la "pin up" del día... La sustancia de la pobre humanidad del milagro corre como un espeso río de baba por las salas de visita, por la administración y por las redacciones de la "Pressehaus", del primer distrito de Hamburgo. ¡La Policía! ¿Pero no sabe el pobre inspector X que en el archivo especial está su foto radiante, con uniforme de la SS? ¿Que se han quedado en el Ministerio de Asuntos Exteriores? "Deles un toque de atención a esos muchachos, Jacobi, y publique en el próximo número un planisferio en donde estén marcados en rojo todas las misiones diplomáticas alemanas en las que telefeos antiguos SS. Naturalmente, bórre usted, etcétera." Y así, cada semana. El milagro no tenía secretos para "Der Spiegel".

Y ahora, de pronto, el anciano Kon-

rad Adenauer se ha levantado en el Parlamento y ha dicho textualmente: "Durante largos años, 'Der Spiegel' ha podido impunemente arrastrar por el barro el honor de centenares de personas inocentes". Sinceramente, ¿han leído o escuchado ustedes alguna vez una afirmación tan monstruosa? El "viejo zorro", el hombre que desde hace tres lustros rige Alemania, preside el "milagro", pastorea la hipotética unidad de Europa y se sienta a la mesa de las grandes, de las solemnes decisiones históricas, ha visto impasible —hasta que su propio honor ha sido también revolcado en el barro— cómo un periódico, a cuya trastienda todavía no ha llegado la Policía, se dedicaba IMPUNEMENTE a pisotear el honor de las gentes. ¡Algo se ha ganado con la democracia! Hace veinte o veinticinco años, a muchos inocentes se les ahogaba sin escándalo en las cámaras de Dachau o de Mauthausen. Ahora, "Der Spiegel" les gasea impunemente, a la luz del día, para sensación de sus 510.000 lectores y a la vista de Alemania entera. Revueltos con la infamia, codo a codo con los asesinos, los inocentes son paseados por toda Europa, emplumados por los linceos del "Spiegel" como los antiguos adúlteros. La "Spiegel-Verlag Rudolf Augstein, S. A.", ha podido dedicarse, durante quince años, a ese democrático negocio, mientras quinientos diputados, en un Bundestag con mayoría democristiana, hablaban de otras cosas.

¿Y por qué Konrad Adenauer había de ocuparse del honor de los alemanes? Hace pocos días, uno de los viejos periodistas de cámara de Mussolini escribía este juicio, que ahora quiero transcribir literalmente en italiano: "Vi era anche nell'ultimo degli ultimi popoli della terra, la coscienza que si potesse sputare sui tedeschi, sulla faccia dei tedeschi, senza che loro avessero il benché minimo diritto de lagnarsi". Este juicio del brioso fascista Sorrentino, por brutal que nos parezca, corresponde a la realidad admitida sin réplica por Konrad Adenauer. Para "Der alte Fuchs", la barbarie de Nuremberg es inapelable, porque todos los alemanes, menos él, fueron unos criminales de guerra, torturadores de hebreos y saqueadores de Europa. Un pueblo de infrahombres: los "Untermenschen".

Pienso ahora en algunos de los colegas del "Spiegel" que recuerdo, a los que tropiezo de vez en cuando en la gran "kermesse" de la vida internacional: Busse, Cyrus, Mensen, Gisela Oehlert... Hombres y mujeres entre los treinta y cinco y cuarenta y cinco años. Como millones y millones de seres, hijos de una grandiosa y patética nación traspasada en el mismo centro de Europa por la derrota y por la opulencia. ¡Los "Untermenschen"! Ahora, a los diecisiete años de la paz, es difícil que un alemán pueda todavía leer un periódico, escuchar una radio o sentarse a olvidar en la penumbra de un cinematógrafo, sin oírse llamar, en cualquier lengua, asesino. Fuera la espera, acaso, el último modelo de automóvil y la ciudad renacida rutilante de cemento y de vidrio, con millones de luces que par-

padean el lujo, la extravagancia o el vicio. "¡Untermenschen!" "¡Asesinos!", escucha de vez en cuando el pobre corazón del hombre, que sólo fue soldado.

¿Quién en Alemania, a lo largo de estos quince años, derribó de un puntapié la mesa de los compromisos? ¿Quién se alzó contra la cena de las burlas y de los denuetos? Nadie. Los hombres de Alemania —¿por qué tenían que ser una excepción los del "Spiegel"?— se acostumbraron a prescindir del honor nacional y hasta del honor de su propia y personal peripecia de soldado. ¡Si al mismo tiempo se hubiera tratado de olvidar la aventura y el horror de la guerra! Pero, no; ahí tenemos en los cines desde "El día más largo del año", en las playas de Bretaña, hasta las pantomimas de la resistencia, de Ferruccio Parri, en las "trattorie" de Milán, o de Nápoles. Sólo los "Untermenschen" no tienen historia. ¿Verdad, cancelar?

Y durante quince años, Konrad Adenauer no ha sabido encontrar el momento de gritar de una vez: "¡Basta!" Con el "Vae victis" imperioso de los vencedores ha tolerado —entre partidas de bolos en Cadenabbia— la batalla de estiércol sobre los héroes por parte del aliado igualmente vencido. ¡Ah, el viejo zorro! ¿Y pretende ahora romper un silencio tan pertinaz con los tipos del "Spiegel"? Ese es su espejo, cancelar. Es verdad que al amparo de su ancianidad ilustre creció el Milagro, y que los "Untermenschen", como los caballos de carrera y los podencos de raza, gozan de bienestar y de "comfort". Hay una Alemania rozagante y jamona, vitaminizada por el "Wirtschaftswunder"; una especie de Rosemarie vieja, con la faltriguera llena de divisas. ¿Quién estrangulará un día cualquiera a ese espermatozoio sin huesos, a esa máscara despintada del carnaval demócrata-cristiano? El viejo bastonero Konrad Adenauer quiere, a sus ochenta y siete añitos, seguir la danza, y deja volar la patraña. ¡Ah, las nostalgias nazis! Pero, ¿existe realmente, en alguna parte, esas nostalgias? El hombre alemán hubiera querido tan sólo que le dejaran también, como a un hombre norteamericano, un inglés y hasta como a un italiano, bucear en las simas de su memoria y emerger a la vida cotidiana con sus valientes recuerdos; pero la "era Adenauer" ha cancelado para siempre los recuerdos. No hay más historia que la de los archivos del "Spiegel". Ahora, la marea de barro llega hasta las mismas gradas del poder y ya no valen los trucos. ¿A quién asustaría a estas alturas la tarasca de cartón del hitlerismo? Pero, ¿existió alguna vez el señorito Adolfo? Y basta contemplar el último número del periódico nefando para ver hasta dónde Konrad Adenauer ha llevado la moral de los alemanes. "¡Más barro!" "¡Más barro!" Los héroes han muerto para que viva "Der Spiegel". Aunque es posible que Adenauer frene el motín invitando a los "Untermenschen" a colaborar en ese asunto en el que los fascistas andamos metidos ahora: en la unidad de Europa. Que, según parece, es cosa hecha.



El tema de la semana: Steinbeck

GLOSARIO MENOR

## ESE GIGANTE LLAMADO JOHN STEINBECK

Por Dámaso SANTOS

ESTE irlandés y alemán, nacido en Salinas, en la California donde él admira tanto el rastro español de la Conquista que está todavía en tantos nombres españoles de pueblos, de ríos, de montañas y comarcas, pertenece, como se ha dicho muy certeramente, a la raza de los gigantes. Aunque falten en el Premio Nobel, y él llegue más tarde que algunos de sus compañeros, varios escritores norteamericanos de la "generación perdida" y ganada para la novela universal, está tan justificado el galardón en él que uno se reconcilia con esa distinción otorgada bastantes veces, además de "pro dumo sua", a figuras de un orden menor.

Desde "Tortilla Flat", pasando por "Las praderas del cielo" y su monumental "Las uvas de ira", hasta llegar a su breve narración traducida al castellano por "La fuerza bruta", y "Al este del Edén"—que ha desfigurado un poco la película del mismo título hecha para el nacimiento de James Dean—, se han alzado en el horizonte de los símbolos, de las encarnaciones de gestos ejemplares, todo un vasto retablo de inconfundibles criaturas de la imaginación que apelan a la conciencia de la Humanidad, desde un barro humano, y hasta demasiado humano, con su humildad, su solidaridad y su ternura. Personajes con escasas ideas, con entrañables tradiciones religiosas, familiares, terrores, que contrariamente a los de Faulkner, que nos muestran constantemente la obstinación en la maldad, en la humana infernación—por eso tan grato ha sido Faulkner a los existencialistas, aunque sus ideas personales les sean contrarias—, estos de Steinbeck son como un recuerdo obstinado de un edén perdido, de esa perdida Arcadia que Don Quijote evocaba ante los cabreros.

Es muy posible que la creencia en las posibilidades de bondad en la persona humana no hayan llegado a tanto, y con tan crudo realismo, sin embargo, en toda la novela contemporánea como en las novelas de Steinbeck. Pero, al mismo tiempo, ofrecen la paradoja de que esas manifestaciones de bondad se producen justamente en las situaciones de mayor limitación y desamparo. Es la solidaridad, la religiosidad, la tradicionalidad de los humildes, de esa gran comunidad de hombres de camisa azul, de la camisa y el pantaloncillo raído, de los hombres del campo que luchan con la tierra o que se alistan a peonajes de jornales durísimos.

Se ha fijado toda la crítica en una obra breve—como se fijara en el corto relato de Hemingway "El viejo y el mar"—de Steinbeck en la que se resume y se abrillanta, alcanza cimas de una pura tragedia, de una tragedia dulcificada por la caridad, en "La fuerza bruta", traducida al francés con el quizá más significativo título de "Des souris et des hommes". Por este relato se justificaría enteramente un escritor, y yo no sé si ha sido este relato la causa de la concesión del Nobel. No creo que haya dado en toda la literatura un ejemplo de mayor y más sencilla y más sublime fraternidad.

De "Tortilla Flat" se ha dicho que es una derivación, una imitación admirativa de un escritor casi desconocido en Europa: B. Traven. Pero a nosotros, que no tenemos motivos para negar esta influencia, se nos antoja que este relato tiene mucho que ver con nuestra picaresca, en lo más tierno de sus modulaciones—tal el episodio de Lazarillo con el amo pobre—y en lo indefectiblemente hispánico de algunos de sus personajes. Ignoro si Steinbeck conoce esta nuestra escuela literaria, pero de lo que sí estoy seguro es de que conoce el tipo de reacciones de origen español que tantos hombres conservan en su propia tierra.

Pero no nos arrogemos en las señales por las cuales Steinbeck puede estar más cerca de nosotros que ningún otro de los grandes escritores de su generación, incluso los que tanto escribieron sobre España. Su universalidad no se cifra ni en una técnica original, ni en una filosofía determinada, ni aun siquiera en su profesado socialismo. Estriba en tener algo importante y prometedor que decir a los hombres de los hombres, porque pertenece, como dice un comentarista galo, a esa escuela, a esa raza de escritores gigantes que son grandes porque tienen cosas que decir. Cosas que decir, bien o mal, pero que en un tiempo comunitario como el nuestro es preferible a la obra de los que todo pueden decirlo bien aunque no tengan nada que decir. Steinbeck es desigual, proclive algunas veces al folletín y al simplismo, y puede que inferior en el manejo del idioma y en la originalidad descriptiva que algunos de los grandes escritores de su generación. No es un escritor de literatura de saber—según la clasificación de Quincey—, de literatura de laboratorio tipica de buena parte de la novelística europea, especialmente la francesa, sino de literatura-acción. No es poeta de una poesía que descomponga y destruya en minucias de complicación psicológica los entresijos del ser humano, sino que construye el panorama humano con entes cabales para un mundo que tiene infinitas razones y motivos para ser mejor. Sus modestos y humillados hombres de camisa azul y pantalón raído elevan la estatura de la condición humana. ¿Y no es ésta—no siempre aplicada con exactitud—la exigencia programática de la fundación del Premio Nobel?

## STEINBECK

Por Juan TEBAR

«EL pueblo antiguo en un mundo nuevo; el pueblo nuevo nacido del antiguo. Tal es la historia que me propongo contar...» Son palabras de Gertrude Stein, en cuyas propias venas se mezclaban los dos pueblos. Dos mundos, mejor. Sangre judía de ascendencia austriaca la suya, que vino a nacer en los Estados Unidos. Y con estas palabras nos asomamos a una nueva cultura, a un nuevo ideario, a un hombre nuevo: Norteamérica. Al conjuero de la Stein y al calor de su nombre creció aquella inolvidable «generación perdida». Con sus



palabras se iluminaron las personalidades de Faulkner, Hemingway, Dos Passos, hombres de postguerra, figuras señeras de una nueva literatura.

Pese a la escasa diferencia de edad, John Steinbeck no es ya de esos hombres (Dos Passos, Faulkner y Hemingway nacieron, respectivamente, en 1896, 1897 y 1898; Steinbeck, en 1902). Hay en él, justo es decirlo, muchas de las características de aquella generación fundamental. Pero son definitivas las diferencias. Faulkner—como Melville, Hawthorne y Henry James—es un metafísico, un poeta. Como escritor tiene mucho del viejo mundo. Como americano, es del Sur.

Ernest Hemingway ama el conjunto, odia el detalle, es un clásico. Y un viajero.

John Steinbeck, californiano—de Salinas—, eternamente anclado a su natal valle feliz, ni es viajero ni clásico. Tampoco es churriguero como Faulkner, y mucho menos metafísico. Steinbeck es un cronista de la vida. Un amoroso reportero del campo y sus hombres. Y absoluta, típicamente americano: El europeo sabe manejar ideas abstractas, intelectuales y generalmente fracasa en el mundo de lo concreto, de lo simple, de lo alejado. No así el verdadero americano, como Steinbeck, asombrosamente dotado para observar lo cotidiano y difícilmente doctrinario o filosófico.

El historiador John Brown considera a Steinbeck de menor envergadura que Faulkner y Hemingway. Esta frecuente comparación entre el Premio Nobel 1962 y los dos novelistas recientemente desaparecidos

dos se debe a una personal costumbre de la crítica y la propaganda: los tres nombres han formado, a raíz de alcanzar la cúspide de su gloria, una «etiqueta-slogan» llamada por los periodistas norteamericanos: «La trilogía dorada». En realidad poco tienen que ver los tres, y menos—ya lo dije—Steinbeck con los otros, salvo las lógicas concomitancias de haber nacido en el mismo continente, en la misma época, y ser, sin duda, los más importantes puntales de una nueva novelística.

Steinbeck es de menor envergadura que sus dos compañeros en Nobel. De acuerdo. Y lo es cuando cae en la tentación de alcanzar la grandeza con esfuerzo, cuando se reviste con la toga (que tan mal le va) del intelectual, del sociólogo, del filósofo. Así sus equivocaciones en «To a God Unknown» y en gran parte de «Las uvas de la Ira» y «Al este del Edén», donde pretende sublimar su literatura con un vago misticismo panteísta y una gran dosis de demagogia social. No, no es ése el verdadero Steinbeck. El es—y ahí alcanza la grandeza sin proponérselo—el rapsoda de la tierra, de su tierra rojiza y fértil, donde las lluvias se dosifican y dan vida al suelo seco y caliente. Ahí, en su maravilloso prólogo a «Las uvas de la Ira» y en los primeros capítulos de «Al este del Edén», donde confiesa sus recuerdos infantiles: aquellos amaneceres sobre los picos Gavilán, y las noches amenazadoras que venían saltando por encima del empinado de las montañas Santa Lucía... «Yo recuerdo—dice Steinbeck—los nombres que les daba de niño a las hierbas y a las flores secretas. Recuerdo dónde puede vivir un sapo y a qué hora se despiertan los pájaros en verano—y cómo oían los árboles y las estaciones—, y cómo andaban las personas y qué aspecto tenían e incluso cómo oían...»

LOS HOMBRES, ése es el otro tema de John Steinbeck. El los conoce. ¿Cómo no habría Steinbeck de conocer a los hombres? El, que hizo de todo en esta vida: agricultor, obrero de una refinería azucarera, cazador de caballos, albañil, guardián de fincas... Y periodista. Ahí caujó su extraordinario poder de captación, su oído privilegiado y su facultad—a la Zola—de reproducir, como una cinta magnetofónica, el modo de hablar de la gente humilde, campesinos, vagabundos, camioneros... Reportero de vida es John Steinbeck. Amoroso reportero del ser humano. Y sus mejores hijos son esos sinvergüenzas de «Tortilla Flat»; esos dos desheredados de «Ratas y hombres», que se nutren de su mutua amistad; esos pescadores de Monterrey en «La perla». Y esos pobres trabajadores del campo—del maravilloso y querido campo de Steinbeck—, que llevan en un camión destarado su vida y sus ilusiones rumbo a las viñas de la Ira. Eso es lo que, de veras, debemos al gran novelista. Y estoy con Strachan cuando afirma que la importancia de su obra no radica en los temas candentes que trató (problemas temporales que pasan y pierden actualidad al cabo de la Historia), sino en su gran conocimiento del ser humano y en el cariño generoso, apostólico, que demostró siempre por los oprimidos, por los humildes. Ahí está su fuerza, su realismo, su verdad, envuelta en el colorido agreste y vigoroso de su prosa. Y ahí está lo que quedará de Steinbeck. Que no es poco.

Arriba

Pág. 15



# IONESCO Y BECKETT

Por M. Luis DOMINGUEZ

Inopinadamente la representación de una obra de Samuel Beckett ha puesto en trance de polémica los valores esenciales de la realización dramática de determinados vanguardistas de la hora actual: Beckett, Ionesco, Adamov... Y como quiera que toda creación vanguardista supone siempre un intento de eliminación de los moldes clásicos y convencionales, la actualización del eterno tema del teatro lógico y concreto y realización dramática de vanguardia, extralógica, sin sujeción a viejos moldes, a temas concretos, a argumentos, pero con una gran preocupación de los valores ontológicos ha provocado un pequeño y cordial guirigay entre críticos y "conspicuos", al que nosotros queremos unirnos, no con afán de polémica, sino con el ánimo sencillo de participar en un tema que, en todo caso, consideramos de gran interés y actualidad.

Del teatro de Beckett se ha dicho que es una burla y una vaciedad, porque es ilógico, inconcreto, y atenta a los valores consagrados por la tradición. Suponemos que esto mismo hubiera podido decirse del teatro de Ionesco y de Adamov. Pero no nos parece ni justo, ni acertado, ni real. Lo que ocurre es que cuanto mayor carga de valores subjetivos se acumulan o incorporan al lenguaje, tanto más se imposibilita la comunicabilidad. Quizá sea éste precisamente el gran secreto de la realización escénica de estos dos grandes autores que son Ionesco y Beckett. La dificultad en la obra fundamental de estos dramaturgos es precisamente que no planteen problemas psicológicos, sino problemas de la existencia y, en todo caso, de la consistencia del mundo que les nutre y sustenta. De esta forma aparece una nueva dramaturgia, de carácter ontológico, que se afana por encontrar una respuesta en un mundo hermético que parece cerrado a toda esperanza y comunicación.

Por ejemplo, los personajes de Ionesco no son ya psicológicos, aunque sigan siendo síquicos. En sus obras, Ionesco no individualiza, no busca y exalta al individuo, sino a la especie o, en todo caso, al arquetipo de carácter universal. Los problemas del personaje ionesciano han dejado de ser problemas sentimentales, pasionales o intelectuales al estilo clásico que nos ha dado a conocer el teatro psicológico de todos los tiempos. El hombre, el personaje de Ionesco sigue siendo eje fundamental del drama, pero desde otro ángulo muy distinto: desde el problema de su existencia y de su consistencia. Así da lugar a un teatro de preocupaciones absolutamente superiores, en el que el ser y sus propiedades trascendentales, está siempre actuando en primera persona.

Ionesco, como la mayor parte de los vanguardistas de última hora, no se sirve ya de asuntos o de argumentos. Su mensaje nos es dado a través de la palabra, aunque la palabra, paradójicamente, no venga en este caso sino a demostrar la absoluta im-

posibilidad de la comunicación entre los seres existentes. En las obras de Ionesco, el diálogo no es nunca diálogo en sí, sino dramáticos monólogos en los que el hombre formula su propia interrogación y respuesta. Quiere con ello demostrarnos el autor que entre los seres no hay comunicabilidad posible, sino tremenda soledad. En su obra más importante, "Las sillas", nos presenta a dos viejos en un estremecedor esfuerzo por hablar entre sí, por dialogar "con otro ser", sin conseguir otra cosa que ser interlocutor de sí mismos. Esta soledad se hace por momentos trágica, y de nada le sirve a uno de los personajes, para invadir el acongojante silencio que le circunda, soñar un mensaje que redimirá a la humanidad, y para no sentirse solo, angustiosamente solo, enhebrar el bello sueño de verse rodeado de una gran multitud... De nada le servirá, viviendo despierto o soñando, el hombre no hará otra cosa que desvelar el horizonte de sus fracasos, aunque también —y esta es la parte más bellamente positiva— su ansiedad de absoluto, su esperanza por romper el maleficio que le rodea, su soledad.

Todo el teatro de Ionesco parece pendular entre dos estados de conciencia que se niegan entre sí: la inexistencia y la gravitación, el vacío y la presencia, la transparencia irreal del mundo y la opacidad, la luz y las tinieblas espesas. A veces esta pendulación se interrumpe, y ambos estados de conciencia se unen y entremezclan, provocando una situación más que dramática, tragicómica. Entonces, según el propio autor, "el comportamiento humano revela su ridículo; toda historia, su inutilidad absoluta; la realidad y el lenguaje aparecen desarticulados, vacíos. Este estado de cosas, ¿qué pueden producir sino la risa?".

En efecto, en esa pendulación interrumpe, en esa falta de equilibrio del mundo interior que da consistencia al hombre, en esa confabulación de la gravedad y la evanescencia, de la luz y las tinieblas, del vacío y la presencia, se crea un mundo grotesco y absurdo en el que el ser va dando tumbos como una boya en el océano. En este caso, un océano de palabras sin otro destinatario que su propio simismo, su propia y tremebunda soledad. Es decir, toda la preocupación dialéctica de los personajes ionescianos parece originarse de una ansiedad: la de hablar, aun a sabiendas de que el mensaje de esas palabras, ese lenguaje, va destinado al silencio, es decir, a la incommunicabilidad. He ahí el signo más dramático y angustioso del teatro de Ionesco.

En Samuel Beckett, con muchos puntos de contacto con Ionesco, el drama se produce sobre una trilogía de sensaciones y sentimientos agónicos con un mismo fin: la tragicomedia servida, alimentada por el absurdo. Esta trilogía es, en primer lugar, el estupor. Después, la esperanza. Finalmen-

te, el odio y la desesperación. Tres obras sirven a Beckett para la exposición de esta dramática trilogía. "Acto sin palabras", "Esperando a Godot" y "Fin de partida".

En la primera, el hombre aparece como juguete del destino. Aislado, desprovisto de todo elemento sobre el que asirse, sobre el que proteger su existencia, de improviso aparece a su lado un árbol. El hombre aprovecha sus ramas para procurarse sombra. Pero las ramas desaparecen y el hombre se queda sin ella. Tiene sed. Una garrafa desciende de lo alto. Quiere tomarla, pero no llega. Desciende un cubo. Se sube a él, pero tampoco logra alcanzarla. Desciende otro cubo. Lo pone sobre el primero e intenta alcanzar el agua. Cuando está a punto de lograrlo, la garrafa es izada unos centímetros, los suficientes para que no la alcance. Un tercer cubo desciende. El hombre reflexiona, pero mientras lo hace, la garrafa y los cubos se elevan fuera de su alcance. Después de diversas peripecias por el estilo, el hombre se abandona a sí mismo. Se sienta en el suelo y mira con estupor sus manos vacías. La garrafa vuelve entonces a situarse frente a sus ojos, pero el hombre ya no se mueve. Se limita a seguir mirando sus manos vacías en un movimiento de penoso asombro, de pasmada consternación.

En la segunda —"Esperando a Godot"— dos vagabundos, Vladimir y Estragon, esperan a un tercer personaje, Godot, "en un lugar donde no hay nada", excepto un árbol, y donde no es vacío lo que falta. Mientras lo esperan, los vagabundos hablan, hablan y hablan, "para darse la impresión de que existen".

En un momento determinado, uno dice al otro.

—Vámonos.

—No p. demos.

—¿Por qué?

—Esperamos a Godot.

¿Quién es o qué es o qué representa para este par de hambrientos vagabundos Godot? ¿Qué especie de sentimiento les atenaza a ese lugar inhóspito donde no hay nada, excepto un árbol, a esta pareja de criaturas desarraigadas del mundo convencional, a este par de andrajosos, que a pesar de su miseria y de su soledad, de vez en cuando se dedican "gestos hermosos y triviales", que se cantan nanas mutuamente, que se acunan y arropan para guarecerse del frío de la noche, que se hacen protestas de cariño, limpio y filial, y que a pesar de creer en los peores momentos que hubiera sido mejor recorrer independientemente su camino, siguen juntos uniéndose sus soledades?

Godot. Ese sentimiento que les mantiene, que les estimula, que les anima y enciende, se llama Godot. ¿Qué es para ellos Godot? No lo saben bien, pero indudablemente algo que tenga más sentido que este destino despiadado que acogota y embarga. Algo que les acoja, que les cobije, que les eleve. Que en lugar de una burla, suponga una libera-

ción. Godot, por tanto, es la esperanza. Beckett representa en estos dos personajes el tremendo anhelo, la necesidad imperiosa de millones de seres desgraciados que aspiran a mejorar su situación. Pero mientras se espera, mientras se va aplazando indefinidamente el encuentro con Godot, la vida del hombre discurre agónicamente hasta su fin, porque acaso sea éste su mejor destino y la forma de merecer el encuentro con la suprema esperanza.

Pretendiéndolo o no, en "En de partida" el hombre baja un nuevo peldaño en su condición moral. Al estupor, y posteriormente a la esperanza, sucede ahora la desesperación, la convivencia fallida, odiándose del hombre con el hombre mismo. Es el momento feroz de las negaciones. Es el momento en que, por no existir ya ni la fe ni la esperanza, se ha hecho imposible la piedad, la ternura que se manifiesta viva y palpante todavía en "Esperando a Godot". Los cuatro personajes de "Fin de partida" —Han, el criado Clov, los padres de Ham confinados en auténticos cubos de basura— viven su existencia de muñecos grotescos, odiándose ferozmente. Clov soporta a su dueño, porque sabe que fuera "es" la nada, o mejor, la muerte. Si Ham soporta a Clov, es porque sabe que, en todo caso, su rebeldía paradójicamente está impregnada de desesperanzada sumisión. Así ambos están encadenados a una misma negativa y dramática situación. "Esta sumisión a la impotencia —escribe Juan Guerrero Zamora— es un síntoma terrible del despojamiento que en su condición humana padecen los personajes de Beckett, de quienes se excluye, primero, la posibilidad; después, la voluntad de una reacción contra su morboso y recíproco ensañamiento".

"Fin de partida", de cualquier forma, es la más confusa de las obras del escritor irlandés. Entre otras razones, porque está enredada en una carga excesiva de significaciones y simbolismos y, además, porque está creada sobre la difícil sobre la amarga estructura de la negativa desesperanza que lleva a la desesperación. Es, por tanto, destructiva. Con el intento de acabar con los últimos valores negativos de la burguesía. Pero tiene el inconveniente decisivo de no crear, por contra, ningún valor moral positivo.

Este es el fallo de la obra, y el fallo, por consecuencia, de la trilogía. El estupor y la esperanza de las dos primeras obras men- cionadas de Beckett han merecido otro final menos desesperado y negativo que éste que se desprende de "Fin de partida". Por supuesto que es una obra que, como decía Torrente Ballester, "no está hecha para gustar, aunque esté hecha para interesar". ¿Es suficiente? Es posible que sí, que lo sea para muchas personas no excesivamente exigentes. Pero de Beckett, del Beckett que concibió "Esperando a Godot" hay que esperar algo más concreto, elevado y alentador.

# UNAMUNO CON UNAMUNO

Por J. M. ORTI BORDAS

Nuestro viejo y entrañable ARRI-BA no sólo mejora a ojos vista cada día, sino que, además, de vez en cuando nos proporciona alguna que otra sorpresa agradable. Una de éstas nos la supo y pudo ofrecer, rompiendo tanto silencio culpable, el pasado domingo, al dedicar sus más cuidados páginas al pensamiento de uno de nuestros mejores intelectuales: Unamuno.

Hacia falta evidentemente el airear, aún de perfil, la figura del rector de Salamanca, porque es indubitable su proyección hasta nosotros y por ello mismo su pre-

sencia real en nosotros. Pudo ser energúmeno o gigante, pero lo cierto es que hoy como ayer y quizá como mañana todavía nos hacemos "cuestión" no sólo de su pensamiento, sino, lo que es igualmente atractivo, de su postura. De ahí el número y la división radical de los que han pretendido interpretar, tantos y tan variados que han suplido perfectamente la clara falta de discípulos verdaderos. De ahí también el hecho de que Unamuno siga levantando polémica, concitando agudos rencores y amistades fervorosas.

De cualquier manera todo se está produciendo en su torno como él, estoy seguro, siempre deseó, porque no vino a ofrecer a los españoles la tibieza incontestable del agua, sino la acidez revulsiva del vinagre. De su propio y específico vinagre.

Bien está, pues, se mire por donde se mire, el dedicar un momento de meditación a la obra de un hombre que pasó toda su vida meditando sobre nosotros, los españoles. Es verdad que él afirmó que "ser" es "hacer", como no lo es menos que, como Machado,

amó la soledad con todo su ancho corazón, pues sabía que el héroe acaba por ser a la fuerza un solitario; es verdad que consideró al cristianismo como una lucha permanente del hombre consigo mismo, como no lo es menos que careció de sistema. Todo ello es verdad. Y quizá lo sea porque Unamuno constituye para nosotros, antes que nada, un modo de ser, una manera de vivir, un estilo profundamente serio y rigurosamente auténtico de enfrentarse con la realidad.

Pero lo extraño es que hasta el

momento cuando escribimos sobre Unamuno nos limitamos únicamente a girar en torno a unos pocos puntos, polarizando completamente la atención sobre ellos. Y olvidando, en consecuencia, que él también se planteó, y estimó que de manera primordial, el problema de España y de los españoles. Que también tuvo una dimensión política que merece ser sacada a la era. Y de esto se trata, pues aquí Unamuno está con o a favor de Unamuno.

En este sentido, don Miguel se

(Continúa en la página 18.)



# El gran pecador por TOMÁS BORRÁS

En la aldea respetaban la leyenda costumbre: todos los años, por San Miguel, se reunían los vecinos en la plaza a las doce de la noche. Alguno, subido en el rollo, declarábase con gritos y lágrimas el mayor pecador del pueblo. Le ponían, pues, un saco de lana hasta y, añadidas unas monedas, el penitente peregrinaba a Roma para purificarse.

Así la bondad era luz de los fieles; el temor de obliarse a descubrir su culpa les alentaba a apartarse del mal. Los purificados no reincidían y los aún no confesos de pecadores emulaban su dulce heroísmo.

El día de la confesión ante los hermanos en Dios era zozobra de todos, encerrados en sus casas para examen de conciencia. El temor de haber caído más bajo que los convecinos y tener que exhibir su mancha moral ponía sudores de miedo en su alma. Para no pasar por el congojoso trance, obedecían la Ley de lo Alto, y la vida en la aldea era de paz y amor, escasa de conculcaciones.

No podían evitar la propia acusación, pues al anochecer el alcalde encendía fuego en el rollo, pedestal de los contritos, y sobre el fuego colocaba una olla llena de agua. El agua hervía a las doce de la noche, en el punto en que cesaba el patrocinio del arcángel, relevado en el calendario por San Jerónimo. Y era sabido que si el agua continuaba hirviendo tranquila, el reo voluntario era con certeza quien debía responder de la culpa más negra del año. Pero si entre los moradores de la aldea disimulábase alguno con ofensa superior a la del declarado, el agua, borbotante, rebosaba la olla, salía en reguerrillo hacia quien calló por ocultar su deslíz y, escaldándole, le constreñía a dar testimonio contra sí. El saco de lana le era ceñido, y apoyándose en el báculo iniciaba el camino de Roma para expiación y salud.

Pues aquel día de San Miguel, en el cruce de quien recibe a los espíritus y los presenta a Dios con el santo que leía lo oculto del evangelio, ciertas cosas ocurrieron en la ceremonia y han quedado para lección de venideros. Como fue que al dar las doce de la noche, y era de luna, se encaramó al rollo donde hervía el agua sabidora un honrado aldeano, y empezó a acusarse de maltratar en secreto a su cuya, que aguantaba por deber, y ese sacrificio de la buena esposa era espuela para que lo confesara. Esperaron quien descubriese pecado suyo mayor. Callaban. Entonces el agua rebosó en chorro, corría por la piedra redonda abajo y humedecía quemándolos los pies de un otro rústico. El que, aterrado, corrió al rollo y subido y encogido clamó:

—¡Yo soy peor, y no lo descubrí! Robé día a día el heno del molino para engordar a mi vaca, y eso fue porque la vaca estaba enferma!

El agua protestó. Otra vez saltante de la olla corría en vena, alcanzando a un tal, que íbase al rollo hecho gemidos y suspiros:

—¡Sí; yo maté al que no se supo quién le matara, al viajero de los dos zurroneos. Yo le tomé uno y en él estaban los dineros, y como ignoraseis que iba proveído de dos zurroneos y llevaba el suyo al parecer, nadie sospechó que le saltarían! ¡Me acuso y a Dios pediré misericordia!

Mirábanse unos a otros, corro lúgubre. ¡Quién lo pensara del herrero, que todo el año cantó y dijo sus chilindrinas tan campante y era unas pascuas! ¡O no tenía conciencia aquel hombre? Pero seguro cantaba el mayor pecado, pues matar es lo más vil de lo vil de la vileza.

Fue otro pasmo acompañado de un "¡Oooooh!" de susto que el agua rebotase al reprochable del herrero en brinco ardiente, luego rápida hacia... Todos miraban temblorosos... ¿Hacia quién?

A hacer charco bajo el cosario que iba y venía con los recados del pueblo a la ciudad. El más al parecer sensato, sencillo, bonachón y pedazo de pan del contorno. ¿Qué horror era el cometido por el cosario cuando así el agua le señalaba por encima de un anticristo, secreto matador y ladrón traicionero?

—¡Yo de nada tengo que responder! ¡Nada incumplí que sea más y peor que renegar los deberes de humanidad como el Cosme ni pensar que parezca más grave que asesinar por codicia! Sólo fallitas veniales de nada y nonana como las de cada cual, salvo los elegidos para santos: que si un trago aquí, si una mentrilla sin rasguño a nadie. ¡El agua se equivoca!

Mas el agua le subía por las piernas abrasándole, el hombre daba

ayes, las manos como arrancándose el agua; los convecinos no sabían decidirse. Ciertó que el cosario no había roto plato ni cazuela en su vida según lo que vieron, pero el agua, tozuda, le empapaba ya el pecho humeante. El pobrete subió al rollo a lo galgo para que el agua se volviera a la olla, acepta su elección.

—¿Y ahora de qué puedo acusarme, si ya dije que no se me pasa por las mientes ninguna mala acción? ¡O quién puede decir que soy pesimísimo y por qué?

El lloroso se revolvió a lado y lado en el rollo a la espera; los pueblinos se decían con el mirar, interrogándose, sin saber ninguno de qué infamarle, tontorontos. Fue cuando el agua, asomada al borde de la olla, dijo la causa:

—Este es el gran pecador del año y de muchos años. Entra en la ciudad a lo harapiento, da en una casa conocida de rica: "Señor, soy un desgraciado a quien la justicia va a expulsar de su choza por causa de unos dineros que no tengo para devolver a quien me los prestó." Al socaire de las lástimas que pinta y la voz triple saca algo, que algo es algo; en aquella con un embuste y en otras mansiones con otros tales. También se hace el mendigo de parche al ojo, o pata tórtiga, o brazo con perleña a la puerta de la ciudad donde le mandáis con recados de traer, hasta que alguien se entera de que no es misero, sino ganancioso de buen jornal. Cambia entonces de puerta y sigue la broma. Otras veces ha comido de bóbilis bóbilis en las tabernas, cara de cansado medio muerto, con el conque de que va de camino y se le perdieron los cuartos. Y siempre con su "Favorecedme, por amor de Dios",

conjuro que mueve los corazones, y sólo los muy duros de pecho interior no se mueven a socorrer si lo escuchan. Por lo que es más péfido y criminal que los empedernidos.

Y el agua se metió en la olla. Por primera vez en siglos de siglos el acusador de sí o acusado se defendía:

—¡Lo oisteis, almas bautizadas! Un que otro chasco por reír o ganar la apuesta al pelabarbas. Cosas sin punta de malicia, San Miguel me libre. Hay bobos en los pueblos, en éste también, a los que se tolera que zurzan engaños y picadas. ¿Y a mí no? ¿Por qué en los bufones del antiguo señorío fue oficio la zapateta y un pelón no puede poner liga de cazar pájaros y soltarlos en el Gran Embeleco del Mundo? Si se suma en dineros lo que el agua me censura, el gasto es de ochavetes: una comida, una limosna, una blanquilla que me prestaron y me la beof con los pastores del cordel de la Mesta... ¿Hay quien apure por ello a un hombre y por su genial alegre y darle aire y sazón a la vida sin sal?

La verdad, los compadres y las vecinas, que recordaban las facecias y sayos cortados que les traía de la ciudad hacíanse cruces, aunque por respeto al agua sin chistar. Con lo que el reo, viendo que las pánfilas caras le abrían su rosicler, se puso ufano, consideróse en seguro y se bajó del rollo. El agua, en surtidor de a palmo, subió como encendido rayo caliente; iba a buscarle. El cosario se acoquinó otra vez aprisa en la vergüenza del rollo. Y habló la acusadora:

—Lo que tú no sabes es cuánto

resultó de tus escarnios y embalmientos. Yo te diré el daño, rematando los ejemplos que puse de tus mañas, que no dije más por ser infinitas. Aquel señorón de casa grande a quien filaste como primo cándido y limpiaste lo que llevaba en la bolsa blandiendo su ánima con que te quitaban la choza y el estribillo de "¡Por el amor de Dios!", en cuanto supo que fue falacia y timo ya siempre se revolvió contra quien de veras le suplicaba bondades afirmado en tu ejemplo. "¿Yo, decía, dejarme otra vez engañar? Ni el burro tropieza donde tropezó. ¡Fuera!", al desgraciado cierto. Muchos pagaron réditos de dolor a tu contento y brinco. Las damas y mujeres pobres que te compadecían cuando les alargabas la mano de sarmiento y adelgazabas y esmirriabas la voz como sin aliento, "¡Por el amor de Dios!", mendigo de trola y astucia, hacían luego "¡Oxte, peste!" al pobrete con calambre de estómago y frío en los huesos, alerta que se te descubrió embaucador falsario y embustero. "¡Este será como el de marras! ¡Todos son iguales!" No digo el tabernero, que te cogió el cabo del trenzado cuando fuiste a beberte aquellas monedas con los pastores después del saqueo del prestador, nada avaro, que se te entregara a la buena buena al oírte tu "¡Por el amor de Dios!" No recordaste que al tabernero le habías comido más que landre a lo que tú llamas bóbilis bóbilis, y dio parte al generoso, que ya no lo fue jamás. Cuanto el tabernero, aunque se desmayase de ansias de pan un peregrino a su puerta, se hacía el sordo de tres oídos a su gemir. En fines, que con cualquiera de tus cuchufletas sembraste un germen inhumano. ¿Sabes cuál?

El agua esperó; el cuco no entendía; el corro alargaba las orejas.

—Sembraste la desconfianza en los corazones y la inhumanidad que sigue a la desconfianza. ¿De quién fiarse? ¿Cuál dice verdad? ¿Se puede distinguir la desgracia cierta y fingida? Si la naturaleza humana tiende al recelo, le justificaste. ¿Y sabes lo que se mata cuando un hermano se encierra en sí y repudia al hermano? Pues se mata la caridad, y tú la mataste.

No hubo después sino endurecido silencio, duro e inmóvil. Resolvióse el alcalde, salió de su rumba del runrún del agua, ésta en borbollón al borde de la olla; fue el alcalde con el saco de lana al herrero y se lo echasquetó de gaznate a tobillo. Pero con la cayada le atizó un aldabonazo al cosario, que le hizo ganir al encogerse: "¡Guá!"

—Andéis los dos—juzgó el alcalde, y todos dijeron que sí—a pedir en Roma los perdones dejando limpia la aldea. Mas tú, herrero, toma el garrote y acompaña y vigila a este mastuerzo. Si le salen cascabeles, cáscalos; ya me entiendes. Y hasta la vista, si es de vernos.

El agua se subsumió calmada, la olla fue quita, las gentes decían "¡Jesús, Jesús!" yéndose despabiladas, y no pasó más, porque pasó como todo pasa, como nosotros pasamos y nos aguantamos.





# DE GAULLE Y EL CAUDILLAJE

Por Pascual MARIN PEREZ

En mi libro «El caudillaje español» (página 113), escribí lo siguiente: «Una vez que el Caudillo de España implantó los imprescindibles hitos institucionales, de carácter fundacional, reestructurando, encerradas en los moldes de fidelidad a la más pura tradición jurídico-política, las mejores Instituciones que dieron vida secular a las Españas, incorpora en esta su etapa fundacional, a través de la Ley del Referéndum, de 22 de octubre de 1945, la forma democrática de mayor pureza, dentro de las diversas soluciones que al problema político se han dado.» Y razonaba a continuación el carácter más puramente democrático de cuantos conocemos hasta ahora, de esta consulta directa al pueblo. Y en las páginas 95 y siguientes de este mismo libro escribí lo siguiente: «Los partidos políticos son el medio más antinatural de representación. Y para no aludir, una vez más, a nuestros viejos textos políticos en apoyo de esta tesis me voy a limitar a basarme en testimonios de la más pura factura científica. Así el profesor Wilhelms Sauer, de la Universidad de Königsberg («Filosofía jurídica y social», versión española de Legaz y Lacambra, Editorial Labor, 1933, pág. 175 y ss.), escribió que «la esencia subjetiva de la política corresponde a la esencia del sujeto que la actúa. Acertadamente se llama a esto «partido». El partido persigue sus propios intereses, sin preocuparse de los intereses de los demás (por eso es «aparcial») y casi siempre obra sin preocuparse de los intereses de la totalidad (por eso es «partido» = «pars», parte); esto sucede tanto en el proceso judicial como en la vida política. Y no obstante, la aspiración del partido es la dirección de la totalidad, de modo que su tendencia objetiva es cabalmente superarse a sí mismo (como poder juzgador meramente subjetivo) y resolverse en la totalidad objetiva.»

»De hecho, desde el punto de vista sociológico, el Estado no es otra cosa que el partido político que ha logrado el poderío; si son varios los partidos que luchan por el dominio, un compromiso entre ellos. El Estado (el democrático más claramente que ninguno, pero no sólo él) se basa, por tan-

to, sobre los partidos, del mismo modo que el pueblo sobre los estamentos.»

En este mismo sentido se puede citar la luminosa opinión del ex decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de París, Georges Ripert («Le régime démocratique et le Droit civil moderne», segunda edición, París, 1948, pág. 7 y ss.), quien llega a afirmar que los Estados democráticos modernos, basados en regímenes de democracia inorgánica a base de partidos políticos, se rigen por leyes que en lugar de estar ordenadas al bien común obedecen a los intereses parciales del partido o partidos políticos que ocupan el Poder. Y así podríamos seguir citando multitud de testimonios científicos que avalan nuestra tesis de los profesores Corneliutti, Biondo Biondi y otros, que puede encontrar el lector que desee profundizar sobre este tema en mi libro «Manual de introducción a la ciencia del Derecho», Editorial Bosch, Barcelona, 1959, pág. 376 y ss.

A diferencia de estos regímenes puramente artificiales, la refundación del Caudillaje español en el orden representativo parte de estamentos puramente naturales. Si en la primera etapa fundacional que dio vida a las Españas esta representación se montó sobre los tres estamentos naturales de entonces: «eclesiástico», «militar» o «noble» y «real» o «popular», hoy se basa, además de en el respeto profundo a estos tres estamentos teniendo en cuenta que el «noble» ha pasado a la mera categoría honorífica, al separarse del militar, con el que estaba identificado en la pertenencia a núcleos completamente naturales: la Familia, el Municipio y el Sindicato.

A estas consideraciones respondió, aludiéndome personalmente, el diario católico francés «La Croix», en su número del día 11 de diciembre de 1958, que los «fenómenos de este género se producen frecuentemente a lo largo del curso de la Historia, sobre todo en los regímenes de poder personal, a lo largo de una serie de artículos en los que se atacaba injustamente a nuestra Patria en su Régimen e instituciones.

Peró es el caso que en la Francia democrática, cuna de la «Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano de 1789»,

después de adoptarse la forma del referéndum para resolver sus problemas políticos más trascendentes, a imitación de España, ha sonado la voz de su Jefe del Estado, general De Gaulle, proclamando que los partidos políticos «no representan a la nación... En 1940 abdicaron: ante el desastre; en 1958 me pasaron el Poder al borde de la quiebra y de la guerra civil... Confundir hoy los partidos con Francia y con la República es irrisorio».

Yo no sé lo que dirá ahora «La Croix» ante estas verdades como puños proclamadas por el Jefe del Estado francés, pero los españoles hace mucho tiempo que las descubrimos, cuando hace ya casi treinta años fueron proclamadas por José Antonio Primo de Rivera en el Acto Fundacional de Falange Española, celebrado el 29 de octubre de 1933, y fueron puestas en práctica por Francisco Franco hace ya veinticinco años a través del decreto de Unificación de 19 de abril de 1937, que marca una de las primeras y más decisivas etapas de su caudillaje.

Quiera o no quiera «La Croix», Francia ha seguido las huellas marcadas por el caudillaje de Franco, aunque no me extrañaría que así no lo quisiera reconocer, sobre todo, si sigue desenvolviéndose en esas áreas de las llamadas «democracias cristianas», que tan bien conocemos, hace mucho tiempo, los españoles a través del verbo profético de José Antonio Primo de Rivera y para cuyos miembros «la emoción está prohibida; toda emoción, hasta, nos atrevemos a decirlo, la religiosa. Hay ciertas horas y minutos del día en que puede admitirse cierta emoción religiosa, pero con circunspección y según las pautas de la casa... En cuanto a otras emociones, todavía se admiten más a desgana: la patriótica, por ejemplo, no sólo está reprimida por la frialdad habitual del estilo, sino por advertencias de otra suerte» (José Antonio Primo de Rivera, «Reportajes posibles». En ARRIBA, número 2, de marzo de 1935). Sus juventudes son «tan modosas, tan cautas, tan hábiles y tan dispuestas a transigir en todo, por santo que sea, con tal de que les dejen compartir el mando, tras la cortina» (José Antonio Primo de Rivera, «Así se gobierna». En «F. E.», número 14,

de 12 de julio de 1934). Y todo esto ha venido a confirmarlo prácticamente la democracia cristiana italiana, consintiendo que se retiren de los locales de sus sindicatos los crucifijos y demás símbolos religiosos en actos que rozan los límites de la apostasía, olvidando que, por negarse a cometer acciones mucho más leves, centenares de los primeros cristianos fueron devorados por las fieras o martirizados con toda crueldad. Incluso en Francia, las transigencias de los demócrata-cristianos con el partido comunista no cabe duda de que constituyeron una de las causas principales del traspaso del Poder a que se refiere el general De Gaulle al borde de la quiebra y de la guerra civil. Los españoles sabemos mucho de todo esto desde el año 1933, en que comenzamos a darnos cuenta de que cuando la democracia cristiana gobierna, no sabe gobernar, y cuando no gobierna, no deja gobernar, a la manera de un Georges Bidault cualquiera.

Resulta lógico el que la juventud ardorosa y combativa —cual debe ser y ha sido en todos los tiempos— no quiera encasillarse en los esquemas propugnados por «La Croix» —¡lástima de nombre tan bellamente divino encabezaando sus columnas!— y demás comparsa, entre los que se alberga «la misma juventud cauta, pálida, escurridiza y sonriente, incapaz de encenderse por el entusiasmo de la patria y ni siquiera, digan lo que digan, por el de la religión» (José Antonio Primo de Rivera, «Discurso de proclamación de Falange Española de las JONS», en el teatro Calderón de Valladolid, el día 4 de marzo de 1934). Y por todo ello, la juventud universitaria francesa se ha alejado, definitivamente, de estos esquemas que no dicen nada para situarse o con De Gaulle o contra De Gaulle, al lado de Mendes France, que en su recentísimo libro «La république moderne» (Editions Gallimard, París, 1962), reconoce la insuficiencia de los partidos políticos y propugna también una segunda Cámara representativa de las fuerzas económico-sociales, de carácter orgánico y en paridad de funciones colegislativas, con el Parlamento, muy enmarcada en el nuevo estilo español que ha caracterizado la etapa fundacional del caudillaje de Francisco Franco.

(Continuación de la página 16.)

nos muestra como el más preocupado por España de cuantos integraron el 98. No ve a España a través de un prisma lírico como Valle Inclán, o realista como Baroja, o estilístico como Azorín, o afectivo como Machado, sino a través de un sentido agresivo de su problema. Ante España, el «ser» ya no es un mero «hacer»; es un auténtico «guerrrear». Pues no cabe olvidarse de que proclama su radical disconformidad frente a la realidad nacional con la que topa, frente al «marasmo» que invade y anida en los españoles. Consecuencia de lo cual es su planteamiento «quijotesco» o, lo que tanto monta, revolucionario.

En efecto, Unamuno observa que la sociedad española carece de una organización coherente, de una adecuada estructuración, de un sistema jerárquico basado en la justicia. Se encuentra con una sociedad en la que impera un «atomismo salvaje» y una «enorme monotonía». También entiende que esta sociedad se halla divorciada entre sí, disociada. Y esta disociación no la concreta, como Ortega, hablando de una España oficial y de una España vital, sino de la España de don Quijote y de la España de Sancho, es decir, de la de los locos revolucionarios y de la de los sensatos burgueses. También de los esperanzados, por una parte, y de los abúlicos, por otra.

## UNAMUNO CON UNAMUNO

Los males que aquejan a esta sociedad enferma son de fácil diagnóstico para él: la mentira que corroe la vida española, en primer lugar, puesto que ella es «el pan nuestro de cada día para nuestro espíritu»; la pobreza que nos cerca, después, ya que ésta ha hecho posible nuestro «hediondo orgullo», fuente de tantos reveses; la falta de juventud; una secular ceguera, una inveterada falta de sensibilidad, un no saber adivinar a nuestros héroes, y, por último, nuestro criterio cerrado y estrecho o, como él diría, perfectamente «cerril».

Estos males, es claro, constituyen terreno abonado para la insociabilidad que nos caracteriza. España está, a su juicio, osificada. Y de ahí estima él que arranca su propio problema. Un problema que define afirmando que lo que le rodea es una miseria. Más todavía, una complacencia en la misma enfermedad.

Sabe atender incluso a la propia cuestión laboral, lanzando al respecto palabras no sólo claras, sino contundentes: «El toque está en que reciba Sancho su salario como cosa que no le pertenece, sino en virtud de los azotes que

se hubiera dado y porque le han hecho la merced de proporcionarle azotina, y para sostener y perpetuar la mentira del derecho de propiedad y del acaparamiento de la tierra por los poderosos se inventan azotes, por absurdos que ellos sean.»

De idéntica forma toma postura ante la concreción política de la disociación que descubre en la sociedad española, es decir, ante los partidos. «Nada en este respecto —afirma— tan estúpido como la disciplina ordenancista de los partidos políticos». Unamuno, es obvio, se inclina por el «todo», no por la «pluralidad». Le gustan las cosas redondas, enteras, completas, unidas, en una palabra. Por eso no es extraño que se proclamase a voz en grito como Padre, Hijo y Espíritu Santo de su propio partido, en el que tan sólo cabía él, y desde el que amenazaba a tirios y troyanos con darse de baja si alguien, honesto o torcido, intentaba afiliarse. De esta su inquina contra los partidos políticos nace su lógica aversión hacia el parlamentarismo, cuya crítica todavía nadie ha podido superar en precisión, hondura y claridad: «Un retablo hay en la capital de

mi patria y la de don Quijote donde se representa la libertad de Melisendra o la regeneración de España o la revolución desde arriba, y se mueven allí, en el Parlamento, las figurillas de pasta según les tira de los hilos maese Pedro. Y hace falta que entre en él un loco caballero andante y sin hacer caso de voces derribe, descabece y estropee a cuantos allí manotean y destruya y eche a perder la hacienda de maese Pedro.»

De forma bronca y continuada, arremete Unamuno contra la España enferma y epiléptica en la que vive; contra tanto gesto inútil, contra tanta palabra hueca, contra tanta mezquindad.

Para ello es preciso enloquecer al pueblo español, juntar en un escudrón a las almas solitarias que solitariamente padecen la poquedad de una España esclavizada por los cuerdos, por los listos de cada hora, por los avisados, por los enterados, por los que siempre se las supieron todas. Porque no cabe duda que el escudrón, si sabe ir conquistando la fe golpe a golpe, terminará por ganar el porvenir de la Patria, descubriendo nuestra «intrahistoria».

La marcha política en Unamu-

no es revolucionaria. Sobrehumanamente, como todo lo suyo, revolucionaria. Trágicamente revolucionaria, incluso. Más se parece a un vendaval que a otra cosa. No le complace, no, la escuadra ni el compás, porque eso reputa él que desemboca en la comedia, es decir, en lo más opuesto y antagónico a su forma de ser y de pensar.

Por todo eso, que no es poco, yo creo que ha llegado el momento de defenderse menos en lo que respeto a Unamuno está ya sobradamente sobado y de fijarse más y mejor en su inabarcable dimensión política, que a los veintiséis años de su muerte sigue absolutamente inédita para la inmensa mayoría de los españoles. ¿Que lo que en este sentido piensa Unamuno es en extremo duro, áspero y violento? ¡Pues claro que sí! Pero ello no es defecto, sino virtud, pues nada se ha construido en nombre de los bálsamos que adormecen, sino que todo ha sido posible gracias a los agujones que duelen. Y porque, en definitiva, a nadie con mejor derecho que a él le cuadra la frase certera de José Antonio: «No importa que el escudrón haga sangre; lo que importa es estar seguro de que obedece a una ley de amor.»

¿Y no será verdad que él supo amar a España convulsiva, contradictoria, trágicamente?

José Miguel ORTI BORDAS



# EL LATIN Y LA IDEA LATINA

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Confluyen en este comentario varias noticias y novedades: una incitación al problema, tantas veces tratado, de la enseñanza del latín por Sabino Alonso-Fueyo; una encuesta, algo escandalosa, realizada por "La Domenica del Corriere", en la que la totalidad de los estudiantes bachilleriles italianos consultados defienden el latín; la recepción de un ejemplar de "L'Idea Latina", órgano de un movimiento de latinidad supranacional... y casi podría traer a cuento la carta latina escrita— parece que con faltas— por Kennedy en contestación a otra, también latina, que le fue enviada por unos escolares norteamericanos. Creo que no es ocioso exponer o repetir una serie de razones serenas en defensa del latín, como materia general de estudios en la Enseñanza Media.

No hablo ahora, ni lo he hecho nunca, desde una interesada posición personal; enseño español y me interesa la creación literaria en mi lengua; propugno una mejor enseñanza del idioma nacional y lamento la escasa importancia que esta materia tiene en el bachillerato. Creo, con Sabino Alonso-Fueyo y otros muchos, que la metodología del latín no ha experimentado variación alguna y que es necesario replantearla. Pero suprimir totalmente el latín en el bachillerato elemental sería peligroso. Aun en sitios donde se suprime no se pueden evitar las alusiones continuas en explicaciones de textos y enseñanza del vocabulario. El latín no es una lengua muerta, el latín sigue siendo la forma interna común de las lenguas modernas; hay una constante latina que une a escolares de muchas lenguas afamados en leer y traducir las mismas frases, esas frases que llegan a hacerse indispensables para entender muchas cosas (entre otras, los discursos del Parlamento inglés). Y el aprendizaje del latín, el laborioso "pensum", forma parte de una pedagogía del esfuerzo que está proclamada, frente a la pedagogía de la facilidad, por mentes concordes y distintas, como Ramiro de Maeztu, Eugenio d'Ors o Pedro Lain Entralgo. Digamos también que el latín, lo mismo que las matemáticas, está sufriendo de una carencia alarmante de profesorado con especialización suficiente. Mientras eso no se remedia, será ocioso hablar de conveniencias de supresión o disminución de una materia. ¿Habrá que repetir una vez más que la casi totalidad de los suspensos en las reválidas se deben a falta de profesorado, y que mientras los alumnos de Institutos y colegios prestigiosos aprueban en un 80 por 100, los que quedan atrás y dan la masa de suspensos son repetidores o alumnos de profesores sin titulación o preparación suficiente (que se puede tener sin título). Ha habido y hay intentos y logros importantes en la didáctica, pero no han podido aún extenderse.

Las razones de dificultad, de esfuerzo o de mala didáctica no son suficientes. Otras no existen, si meditamos de verdad en lo que nos constituye como miembros de una civilización en la que el latín es causa formal y espiritual. El latín ha sido, a través de la historia de las lenguas modernas, un verdadero adstrato cultural. Somos europeos en tanto que ciudadanos de Roma, decía el filólogo Ernst Robert Curtius. Leo Spitzer ha hablado del fondo latino y católico del vocabulario espiritual de las lenguas modernas, y no sólo de las románicas, a cuyos hablantes se podría aplicar aquella frase ingeniosa y profunda que nuestro Horado Angel Alvarez de Miranda pronunciara en Roma: "Noi parliamo il latino diversamente male". Nuestras lenguas están penetradas de cultismos que si no se explican en un contexto superior, llegan a transformarse en disparates, al entroncarse y barbarizarse. No hay que recordar que los tecnicismos son latinismos, y si no los adoptamos caeremos en siglas, abreviaturas o chistes, como "Radar" o "Nylon".

Tampoco puede ser argumento la estimación sociológica que supone al latín barrera entre clases sociales, pilar de defensa de la llamada "clase ociosa", según la tesis, ya clásica, de Veblen. Más bien, una cultura básica humanística excluiría esa consideración clasista. Porque lo que nadie puede negar es que para el jurista, el político, el sociólogo, en fin, para las relaciones humanas, el latín es indispensable. Muchos de nuestros males es por el uso de palabras mal entendidas, y si la llamada "semántica general" trabaja en la higiene verbal como medio de mejor entendimiento, el latín ha de ser piedra de toque y clave de comprensión.

Otro punto de vista es el que anima los movimientos de unión de pueblos latinos, y el periódico, del que he recibido un "número único", "L'Idea Latina", quiere ser órgano unívoco de expresión de esos movimientos. Alberto Marinelli afirma en un artículo de presentación que la idea latina, más que una ideología, es una propedéutica, una educación para vivir, en fin, un patrimonio cultural común, ante todo en las poblaciones de lengua y psicología latinas, pero penetrado para siempre, definitivamente, en el núcleo de la "civilización" universal. Seguiremos con atención la vida de este periódico, y aun insistiremos en sus ideas. Posiblemente nos es necesario un nuevo concepto de las humanidades, ya que el de cultura clásica ha tenido una evolución continua, como estudiaron Bernardini y Righi, desde el Renacimiento. La exigencia de una nueva didáctica, tal como está en la crítica de Sabino Alonso-Fueyo, pide una discusión aireada del problema. Sólo de ella puede salir la base de una decisión.

## BACHILLERATO Y CONGESTION DE PROGRAMAS

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Decía ARRIBA recientemente sobre el tema vivo de la reforma del bachillerato: "El legislador no puede actuar separadamente sobre un estadio de la Enseñanza, como si operase con compartimientos estancos. Toda operación reformadora ha de centrarse sobre la economía general de los planes didácticos en sus distintos grados: primario, medio y universitario. Necesariamente hay que comenzar por la escuela, es decir, por el basamento."

Hablábamos así desde uno de nuestros editoriales del periódico, a propósito del proyecto de ley con miras a introducir modificaciones sustanciales en el plan actual del bachillerato. No es posible vaticinar éxito a la reforma que se anuncia mientras no se aborde resueltamente el problema desde la totalidad de un plan de ordenación cultural, con una visión unificadora de la enseñanza en general. El grado medio constituye un eslabón de la cadena, precisamente el intermedio; el escolar asciende a él desde la escuela, que es el cimiento; luego termina de hacerse o formarse en la Universidad, que es la expresión más alta de la cultura. Por eso decíamos en nuestro editorial del día 13 último: "No se debe incidir con talante reformador sin haber resuelto de antemano el problema de la necesaria coordinación existente entre el instituto, la escuela elemental, la Facultad..."

Primero, la escuela, centrando su reorganización en una enseñanza obligatoria no sólo en la ley, sino en la realidad, y con una modificación a fondo en las técnicas educativas y en la selección y mejor dotación del profesorado. El niño encierra en su alma, como en una semilla, no solamente todas las formas, sino también todas las potencias de la vida. De ahí que la función educadora sea tan difícil. Todo lo que se relaciona con él: la salud, los efectos, sus actitudes y costumbres..., ese complejo infinitamente rico que configura su naturaleza peculiar, plantea de continuo al educador muchos más problemas de los que los libros puedan resolver. No se trata, como se ve, de saber más o menos; se trata de una tarea de educación, y es de rigor saber si el maestro está o no dotado para educar.

Es aquí, en el terreno educacional de la Escuela, donde hay que iniciar toda reforma en estrecha conexión con la enseñanza media, para culminar después en la Universidad, donde el estudiante quiere encontrar más allá de los conocimientos recibidos la cifra secreta de esa cultura.

### TRES PUNTOS BASICOS

Reconozcamos que toda innovación precipitada, aunque no sustancial, en el conjunto de las disciplinas de la enseñanza media

trae consigo inseguridad, desorientación y hasta escepticismo. El estudiante no se siente adscrito a un plan de estudios que pueda subsistir por lo menos siete u ocho años; no utiliza generalmente textos idóneos que se adapten a su inteligencia en crecimiento, y como pronto tendrá que decidirse por el camino de las Letras o de las Ciencias para arrepentirse muchas veces al final de los seis cursos, llegará a la Universidad sin fe, esceptico. Casi, casi se le ha esterilizado su capacidad de creencia; casi se ha matado en flor su ilusionada curiosidad por saber.

De la escuela, repito, debe arrancar toda revisión imparcial del bachillerato. La escuela nacional y el magisterio exigen una atención preferente, que les haga cobrar un rango y una consideración mayor en la sociedad. De ahí que sea previo a cualquier intento de reforma el planteamiento de estos tres puntos concretos, básicos: prolongación de la instrucción primaria hasta los catorce años, cinco cursos de enseñanza media sin división de ramas (Letras o Ciencias) y supresión del examen del cuarto curso, de reválida, que apenas tiene en cuenta el expediente del escolar, es decir, su historia.

La vigencia de este examen carece, a nuestro entender, de valor pedagógico, porque tiende a una especialización prematura, siendo así que el fin de la enseñanza media no está precisamente en orientar hacia tal o cual carrera, sino en proporcionar una cultura de carácter genérico con elementos clásicos esenciales de esa formación. Mejor dicho, si la enseñanza media tiene como misión suya la de formar hombres y no orientar prematuramente hacia tal o cual carrera es que la "especialización" o división en Letras o Ciencias no es de su incumbencia realmente, y no siéndolo, acaso esa división o "especialización" facilite el conflicto muchas veces planteado entre profesores "literatos" y los profesores "científicos", que actúan por su cuenta y razón, cuando lo conveniente sería que se entendiesen en orden a una colaboración comprensiva y cabal.

### SITUACIONES DE EXIGENCIA

Estoy citando "situaciones de exigencia" que estimo dignas de consideración especial antes de entrar en el estudio del proyecto de ley de reforma. Más aún, que debieran desaparecer por decreto ministerial. La "primera situación", la de los exámenes, es preocupación no pequeña de profesores, de alumnos y de los padres de familia, por su forma apresurada de realizarse y porque quizá sean necesarios más tribunales examinadores. Los alumnos aumentan de año en año y los tribunales no; por eso resulta penosa y casi agotadora la tarea o función

(Continúa en la pág. siguiente)



# LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

**EL ANALFABETISMO.**—Las cifras que ha ofrecido el señor Lora Tamayo para que se vea cómo va desapareciendo de nuestro suelo la plaga del analfabetismo son realmente halagadoras y no creo que haya nadie en sus cabales que regatee su aplauso a esta campaña ni el aliento para que prosiga cada día con más ahínco. Lo que se ha hecho ya, que pregonan los números con su lenguaje escueto, hubiese parecido poco menos que imposible hace treinta o cuarenta años, y el que se haya hecho y quede aún tanto por hacer delata la situación real de la sociedad española en tiempos en que se ha hablado más que nunca de regenerarla.

El analfabetismo es enfermedad impropia de nuestros días como lo son la peste, la lepra y la viruela. Sin embargo, la fe que nuestros abuelos tenían en la letra impresa ha sufrido un gran revés: creían que bastaba con saber leer y escribir para que el hombre fuese culto y se elevara su vida moral. Ahora queremos que todos aprendan a leer y escribir y a muchas cosas más, pero nos preguntamos: ¿qué van a leer los que ahora no saben? De aquí que no baste ya con cuidar de que no haya analfabetos, como se cuida

de que no haya leprosos. Hay que darles buenos libros para que ejerciten su saber, ya que la lectura ha sido siempre y sigue siendo arma de dos filos. Mucho más fácil es enseñar a leer a las gentes que proveerles después de lo necesario para colmar su curiosidad sin que hagan de la vida un mero pasatiempo. Delicado es este empeño y muchos son los talentos que requiere, porque se puede incurrir en el error de ofrecer al que lee cosas que no le importan y que, naturalmente, rechaza, o en el de creer que todo lo que está en letra impresa merece ser leído.

El analfabeto, reducido a pocas ideas y a las escuetas impresiones que le proporciona la vida en torno, tiene un esquema del mundo y de la existencia que le permite hacer las cosas con sentido y saber en cada situación primaria de su vida a qué atenerse. Cuando puede leer se le abre un mundo inmenso, que es natural que le desconcierte en un principio. Ese universo de noticias, historias, ideas y todo lo demás que de pronto se le pone al alcance de la mano puede hacerle que pierda su esquema de la vida y del mundo sin darle otro en cambio. Son cientos de miles los hombres que leen desafortadamen-

te folletos y periódicos, y se nos antojan peores que analfabetos por la falta de sustancia que revelan y la increíble liviandad de sus preferencias. La letra impresa no se parece a la varita mágica de las hadas; es un mero instrumento, y, como todos los instrumentos que maneja el ser humano, capaz de ser usado de muy distintas maneras.

Entre tanto, nuestros parabienes a la campaña contra el analfabetismo y nuestros deseos de que siga como hasta ahora, ya que, en todo caso, libra a los pueblos de una plaga y les da una serie de posibilidades que pueden serles utilísimas en la lucha por la vida.

**TODAVIA, DON JUAN.**—Ya que se ha dicho todo o casi todo este año sobre el enigma del Tenorio, bueno será que se diga también que el mito de Don Juan tiene muy poco que ver con sus apariciones históricas. Podrán ser pocas o muchas, pero entre ellas hay diferencias, con frecuencia muy palmarias. Por encima de esas encarnaciones de Don Juan, yo reduciría la esencia de su mito a dos preguntas: ¿Cómo tiene que ser un hombre para que le gusten todas las mujeres? ¿Cómo tienen que ser las mujeres para dejarse seducir tan fácilmente por un

profesional de la seducción? Un hombre de cierta personalidad no se sentiría atraído indistintamente por todas las mujeres. Una señorita norteamericana de esas que se recorren el mundo solas y sin miedo a lo desconocido es más que posible que le hiciera pasar un mal rato al pobre Don Juan. Sin contar con que muchas mujeres se dejarían seducir del pobre aventurero y luego le perseguirían implacablemente hasta hacerle la vida imposible, como les sucede a algunos pobres jefes de Negociado que tienen la mala suerte de seducir a su mecanógrafa.

Lo que convendría averiguar es si el mito de Don Juan presupone un repertorio histórico de modos de vivir y de pensar, o si es verdaderamente universal. Claro que es muy posible que antes hubiera que saber si son universales las preferencias y el comportamiento de los hombres y los de las mujeres. El Don Juan de hoy no se compromete, aunque tenga que esconderse de la mujer que le persigue. Ahí están, sin ir más lejos, las obras teatrales que se han escrito en Norteamérica y que se representan en muchos países y se leen en casi todos. Claro que se puede decir que Don Juan es típicamente español; pero creo que

se nos concederá, si así fuera, el oportuno permiso de exportación.

**NOVIEMBRE.**—En estos días quietos que se desmayan, no de cansancio, sino de plenitud, se siente más que nunca el deseo de recogerse en un cuartito en penumbra, sin más que la compañía de dos o tres libros y la de algún buen amigo que busca también en el silencio el eco de los latidos de la vida y parar el reloj. Parece que estos recogimientos eran frecuentes en la adolescencia y que los ha ido llevando la vorágine de las grandes ciudades, como se ha llevado tantas cosas. No comportan esos raptos de soledad ningún provecho material ni ayudan a conseguirlo. Pero como esos raptos de silencio y ensimismamiento son menos frecuentes cada día, quienes los gozan aún se encuentran con que no se entiende su lenguaje ni interesan de veras sus preocupaciones, acaban perdiendo la confianza en la comprensión de sus semejantes, y se callan. Yo estoy seguro de que son esos hombres silenciosos los que tienen más cosas que decir.

## José María Gárate Córdoba

Con el título "Tres aspectos de Don Juan" publicamos en nuestra edición del pasado domingo un artículo que aparecía firmado por Sáez de Govantes, cuando, en realidad, el original era de José María Gárate Córdoba, ambos ilustres colaboradores de ARRIBA.

## BACHILLERATO Y CONGESTION DE PROGRAMAS

(Continuación de la pág. anterior)

de examinar, cuando los intereses del examinando reclaman otra cosa muy distinta.

Yo bien sé que, a pesar de sus inconvenientes, los exámenes son necesarios para comprobar de alguna manera el grado de aptitud del estudiante; pero algún medio ha de existir para disminuir su número. A este particular, encontramos más en su punto el viejo bachillerato de examen de Estado con un solo examen oficial al final de los siete cursos, un curso académico común y una más extensa formación cultural.

Segunda "situación de exigencia", previa al proyecto de ley de reforma: libros de texto. Los libros de texto que actualmente utilizan los alumnos —me refiero, claro está, por ahora, a los de enseñanza media— yuxtaponen demasiados conocimientos separados, sin ofrecer un principio de unidad o el instrumento intelectual preciso que abra el sentido profundo de una información científica, soportada más bien que comprendida o asimilada.

Uno cree que lo importante para el profesor no es precisamente el que haya explicado durante el curso una multitud de textos antiguos

—pongo por caso— y el que sus discípulos se los hayan aprendido, o el que se llegue a discutir con acierto sobre una época histórica determinada o en torno a la clasificación de unos periodos científicos o de unos manuscritos rarísimos. Importa mucho más, creo yo, que el alumno sea capaz de experimentar la verdadera belleza de un poema de fray Luis o la sensación patriótica de un pasaje de nuestra Historia o la fuerza vital de una novela de Cervantes o la cifra secreta de un teorema o de un principio matemático. Hoy no basta decir al estudiante: esto es bello o es admirable, para poder ser creído por una juventud que permanece un tanto escéptica y expectante.

### CONGESTION DE PROGRAMAS

Importa mucho, por supuesto, que nuestros bachilleres adquieran una abundante información y con ella buenos hábitos de aprender con orden y claridad. De acuerdo. Pero importa bastante más que estudien y aprendan para vivir mejor, para ser mejores.

Apunto ya a lo que he dado en llamar "tercera situación de exigencia": descongestionar de manera efectiva los programas.

Traigo a cuento en relación con este punto concreto de mi artículo la siguiente afirmación que hizo el 7 de septiembre pasado, en León, el director general de Enseñanza Media: "... El avance constante que experimenta el saber en toda su amplitud no permite descongestionar de manera efectiva los programas..."

Entonces, como el avance del saber no se detiene, llegará un momento en que los programas crezcan en la misma medida, los alumnos no puedan dominarlos y el bachillerato requiera más cursos.

Creo más bien que la cuestión es otra, tan otra que ni siquiera debería ser cuestión. Toda descongestión de los programas debe realizarse sobre una norma de unidad, vital, entre todas las disciplinas del plan que verifique su síntesis y las fecunde. Actualmente hay muchas, acaso demasiadas asignaturas sin una valoración oportuna y exigente, donde lo fundamental sea de veras sustantivo, y lo accesorio, adjetivo o accidental; donde un sentido psicológico de la ciencia presida y trabe los distintos conocimientos del conjunto al servicio del hombre.

O para decirlo en otras palabras: el bachiller de hoy conoce sin duda más cosas que los bachilleres

de treinta años atrás; su formación es, desde luego, más vasta y multiforme. Pero lo que distingue a un buen estudiante no es eso exactamente, con ser importante, sino el valor, la relación y la fecundidad de las ideas que le permitan dominar la masa informe —esa congestión de programas precisamente— de las observaciones y de las experiencias, haciendo reinar entre ellas la claridad y el orden.

### EL ESTUDIANTE, PROTAGONISTA

Llego, por último, a una nueva "situación de exigencia": la del estudiante, que no es un mero espectador en la contienda, sino protagonista. Es quien soporta pacientemente todas las experiencias de la vivisección escolar. Es él, por tanto, el que, a través de su representación oficial, debe hablar también en esta convocatoria de reforma del bachillerato.

Los altos mandos del SEU conocen bien la situación y pueden dialogar sobre ella con pleno sentido de responsabilidad, atentos a los problemas morales, sociales y políticos, tal como se presentan en el ámbito de la cultura.

Sabino ALONSO-FUEYO



## ECONOMIA Y FINANZAS

## NOTAS BREVES

El viernes, el Consejo del Banco Central acordó pedir autorización para ampliar su capital en 120 millones, una nueva por cada cuatro, a la par. Así quedarán en circulación los millones que faltaban, esos 120, de los 200 autorizados por la Junta de accionistas. El capital se elevará a 600 millones. Se espera poder realizar la operación entre el 15 de noviembre y 15 de diciembre. Las acciones gozarán de sus derechos desde 1.º de enero.

La impresión que prevalecía en octubre en el comercio madrileño de que en su segunda mitad aumentarían las ventas se ha confirmado plenamente, incluso el aumento fue mayor a lo esperado, de manera especial en uso y vestido, con otra circunstancia también interesante: que esta tendencia se advirtió no sólo en los grandes almacenes de la capital, sino también en los comercios de la zona periférica, así como en los establecimientos de tipo medio del interior de Madrid. Los precios mantuvieron la tendencia alcista, sobre todo en la alimentación.

Poco a poco las Bolsas internacionales van ofreciendo, al suavizarse la tensión internacional, una sensación de mayor tranquilidad, predominando en ellas, nuevamente, la mejor tendencia al reducirse las ventas. New York está esta semana ha registrado de nuevo fuertes alzas y luego realizaciones de beneficios, pero se han ido contagiando del alza las demás Bolsas. Fondo firme en la Bolsa de Frankfurt. Calma en la de París. Puede que sea Londres la menos prometedora, porque persisten las ventas en todos los corros, pero sin gran presión.

Según las estadísticas de la producción industrial de Sindicatos, los índices de actividad de septiembre siguen con la reducción natural del verano, pero sin más caída, aunque, en general los índices del primer trimestre siempre fueron más altos. El avance sobre agosto y julio es evidente. Algunos grupos, madera, cuero y calzado, carbón, cemento, electricidad, mantienen en septiembre sus índices equiparados a los máximos del año.

El Banco Español de Crédito, que en los últimos años ha doblado su masa de negocio, desbordando el total de las cuentas de su clientela, los 52.000 millones de pesetas, se ha visto obligado a reforzar y reorganizar su cuadro de altos mandos. Se han nombrado dos directores generales adjuntos: los señores Zarracina y Tiemblo, que eran subdirectores. Han sido elevados a directores los señores Saiz de Vicuña, jefe del Banco en Cataluña, y Montesinos, director de las operaciones de Madrid y su zona. También tendrán, en adelante, la categoría de directores los señores Brosa y Camacho. Y se ha nombrado, además, un secretario general.

Pedro RICO

## SEMANA BURSÁTIL ALGO MAS ENTONADA

La semana bursátil transcurrida ha tenido de todo, alzas y bajas, pero, en su conjunto, ha de juzgarse como más favorable que la precedente, pues se ha operado bastante, y en la segunda mitad, además de intensificarse la actividad, surgió un movimiento recuperativo que tendía a generalizarse. En estos días se ha hecho evidente que una gran parte de los excedentes de papel existentes ha sido absorbida, para pasar el elemento comprador a ejercer un dominio que, si bien no es intenso, constituye un buen indicio en orden a la posibilidad de que el mercado vaya entrando en un período más firme que el que ha imperado en los últimos tiempos. Algunos valores destacados, más pedidos, ponen de relieve su selectividad.

A esos efectos, lo más interesante es que la negociación se va manteniendo en unos volúmenes que han de estimarse suficientes para que, con las lógicas alternativas, se mantenga una línea de seguridad que, en definitiva, es la que viene sosteniéndose en los últimos tiempos, pues no cabe duda que, a pesar de los giros de la trayectoria, el mercado ofrece un fondo de firmeza y algunas reacciones en el dinero de inversión.

Esta semana se ha contraído algo la negociación con respecto a las semanas precedentes, pero no ha dejado de mantenerse en cifras apreciables. El martes se operó en la renta variable por encima de los 14 millones de pesetas nominales y en las siguientes jornadas, aunque se redujo algo la actividad, las cifras totalizadas siguieron siendo interesantes. La existencia de unas corrientes de dinero está siendo evidente.

El balance de diferencias de esta semana, cuyo cierre fue francamente favorable, refleja la irregularidad que ha imperado en todos los grupos, si bien destaca por sus mejoras el sector bancario, en el que Central gana 16 enteros; Ibérico, 15; Banesto, tres, y López Quesada y General, uno, mientras que Exterior baja nueve enteros; Mercantil, 10, e Hispano Americano, cuatro. No varía el Popular. Confirmada la ampliación del Central: 1 x 4 a la par.

En el departamento de electricidad también hay de todo, siendo lo más sobresaliente la baja de siete enteros en Moncabril, a consecuencia de las ventas que trae la ampliación. Por su parte, Lenonesas cede tres enteros; H. Española, dos; Fecsa, grandes, y Unión E. M., uno y medio; Nansa, dos; H. Cataluña, uno, y Sevillana, dos cuartillos. Por el contrario, Hidro Galicia alza 15 puntos; Sil, cuatro enteros; Reunidas de Zaragoza,

tres y medio; Fenosa, Viesgo, Langreo e Iberduero alzan un entero, y H. Cantábrico, dos cuartillos, no experimentando alteración del precedente las Fecsa pequeñas.

En cuanto a arbitraje, los valores mineros han sido los más flojos, bajando 19 puntos Ponferrada; siete enteros, Guindos, y cinco, Río Tinto y Rif, mientras que Felguera rescata tres enteros. Entre los químicos y metalúrgicos destacan Española de Petróleos, que sube 14 enteros y rescata el 600 por 100, y Explosivos, nueve, mejorando también Hornos, que recupera seis enteros y medio, cortando sus bajas de la semana anterior. Por el contrario, Cros pierde ocho enteros; Hidro Nitro, dos y medio; Resinera y Auxiliat, dos, y Unquinesa y Energía e I. Aragonesas, uno, respectivamente.

Los títulos de alimentación han sido en su conjunto los más firmes de la Bolsa, subiendo 17 enteros Ebro; 14, El Águila, y Azucarera, tres y medio. También los valores textiles han estado bien, con alzas de cinco enteros en Sniace y de tres en Fefasa, y en cuanto al resto del mercado, sobresale la baja de 200 puntos en Unión y Fénix, y el alza de ocho enteros en Tabacalera. Las restantes diferencias, en ambos sentidos, son de escasa monta.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido también irregular, según puede verse en el siguiente cuadro:

Banesto, 365, 355, 365; P. Popular, 290, 285, 285; Fenosa, 145,50, 145, 145,50; Moncabril, 30, 25, 26; Nueva Montaña, 13,25, 12, 13; M. Santa Ana, 31,50, 31,50, 31,50; C. Electro-metalúrgica, 150, 150, 150. (Las anteriores cantidades se refieren, respectivamente, a los conceptos máximo, mínimo y cierre.)

La semana cierra con una tendencia compradora más clara. Especialmente en cuanto a los Bancos y unos cuantos valores de los punteros, con ganancias fuertes, entre los 14 y los 20 duros —Águilas, Ebro, Comercial de Hierros, Petróleos—, con una clara recuperación también de los Hornos. Y si sigue diciendo que de nuevo sale dinero en cantidad para acciones. Para el martes, noticia bancaria a catizar: el Central amplía capital, 1 x 4, a la par. Antes de fin de año.

## Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

## PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

A partir del día 1.º del próximo mes de diciembre, fecha de vencimiento del cupón número 3 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, la Sociedad hará efectivo el importe del expresado cupón número 3—contra entrega del mismo, y a razón de 32,50 pesetas líquidas por cupón, incluida la prima semestral—en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes Entidades bancarias:

Banco de Aragón.  
Banco Central.  
Banca March.  
Banco Pastor.  
Banco de Santander.  
Banco de Valencia.

Barcelona, a 15 de noviembre de 1962.—LA DIRECCIÓN.

## BOLSA DE MADRID

FONDOS PU. BLCOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter. . . . .	100, —	+ 0,75	Duero 6% . . . . .	347, —	—
4% Ext. . . . .	106,50	+ 1, —	C. E. A. . . . .	69, —	—
A. 1968 4% . . . . .	103,50	+ 0,25	Chades . . . . .	300, —	—
4% en 1928 3/4 . . . . .	101, —	+ 2, —	B. D. . . . .	300, —	—
4% en 1931 1/2 . . . . .	105, —	+ 1,50	Telefónica . . . . .	229,50	+ 0,50
4% nov 3/4 . . . . .	105, —	+ 0,75	Fecsa . . . . .	268, —	+ 1,50
Am. 3,50% . . . . .	105,75	+ 1, —	Fecsa p. . . . .	272, —	—
Tros 8% 1954 . . . . .	100,75	—	Fenosa . . . . .	283, —	+ 1, —
Tesoros 3% 1958 . . . . .	100, —	—	& Leonesas . . . . .	196, —	+ 3, —
Idem nov 1956 . . . . .	100, —	—	Elva Viesgo . . . . .	239, —	+ 1, —
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Langreo . . . . .	248, —	+ 1, —
Villas 914 . . . . .	98, —	—	& R. Zarag. . . . .	172, —	+ 3,50
918 . . . . .	91, —	—	Hidro Galicia . . . . .	415, —	+ 15, —
Mejora U. . . . .	94, —	—	H. Cantábrico . . . . .	203, —	+ 0,50
Subsuelo . . . . .	76, —	—	Id. nuevas . . . . .	197, —	+ 1, —
V. 1929 . . . . .	83, —	+ 1, —	H. Cataluña . . . . .	209, —	—
1931 Int. . . . .	92, —	—	Moncabril . . . . .	153, —	+ 7, —
1931 En. . . . .	92, —	—	S. del Sil . . . . .	263, —	+ 4, —
1941 . . . . .	84, —	—	INMOBILIARIAS		
1946 . . . . .	90, —	—	A. Aznar . . . . .	82, —	+ 1, —
OTROS FONDOS			Aspe . . . . .	24, —	—
1. N. Colonización . . . . .	101,50	+ 1, —	Asturiana . . . . .	77, —	—
Hidr. Ebro 6% . . . . .	99,50	—	Bani . . . . .	108, —	—
Id. 6% . . . . .	87, —	—	Calsa . . . . .	10, —	—
Rec. Nac. . . . .	104, —	+ 0,25	Cantabria . . . . .	100, —	—
Renfes . . . . .	101,75	—	Centro . . . . .	120, —	—
Tanger-Pez . . . . .	71, —	—	Ceisa . . . . .	112, —	—
Marruecos 6% . . . . .	58, —	—	C. Hispanico . . . . .	15, —	—
Em. Maizen . . . . .	76, —	—	E. Carmen . . . . .	94, —	—
Em. Austria . . . . .	100, —	—	Fisa . . . . .	190, —	—
CEDULAS			Hispania . . . . .	104, —	—
Hip. 4% ub. . . . .	101,25	+ 1,75	Layetana . . . . .	39, —	—
Id. 4% . . . . .	90, —	—	Metropolitana . . . . .	173, —	+ 3, —
Id. 4,50 A% . . . . .	91,75	+ 0,25	Id. nuevas . . . . .	137, —	—
Id. 4,50 B% . . . . .	92, —	+ 2, —	Rubán . . . . .	155, —	—
Id. 4,50 C% . . . . .	90,50	+ 0,75	Urbis . . . . .	87,50	+ 0,50
Id. 4,50 ext. . . . .	103, —	+ 1,25	Vacesa . . . . .	146, —	—
Id. 5% ext. . . . .	107, —	—	Uresa . . . . .	100, —	—
J. L. 4% in. . . . .	101, —	—	Urb. Met. . . . .	875, —	+ 10, —
Id. 4% lot. . . . .	108, —	—	Urvacesa . . . . .	100, —	—
Id. preferentes . . . . .	113, —	+ 0,50	Encinar . . . . .	39, —	—
OBLIGACIONES			METALURGICA		
H. Española 6,60% . . . . .	101, —	+ 2, —	Hornos . . . . .	199,50	+ 6,50
Chade 6% . . . . .	100,50	—	Id. nuevas . . . . .	192, —	+ 10, —
Id. 6,60 . . . . .	93, —	—	Auxiliar F. O. . . . .	267, —	+ 2, —
Id. bonos . . . . .	101, —	—	E. Cine . . . . .	135, —	+ 2, —
Alberch. 1951 . . . . .	90, —	+ 1, —	Com. Hierros . . . . .	110, —	+ 14, —
S. Nam. 1951 . . . . .	86,50	—	U. Metalicas ord. . . . .	80, —	+ 10, —
C. Española . . . . .	90, —	+ 1, —	Id. pref. . . . .	90, —	+ 5, —
P. Mieres . . . . .	84, —	—	Ac. Tudor . . . . .	660, —	—
B. Camp. 49 . . . . .	100, —	—	M. Santa Ana . . . . .	90, —	+ 0,50
Explosivos . . . . .	102, —	—	I. A. S. Barbara . . . . .	112, —	+ 2,50
Hornos . . . . .	98,50	+ 0,50	M. M. Madrileñas . . . . .	42, —	—
Telefónica . . . . .	100, —	—	Materia y Const. . . . .	129, —	+ 2, —
Peñarroya . . . . .	98, —	—	MINERAS		
ACCIONES			Rif . . . . .	495, —	+ 5, —
Bancos			Ponferrada . . . . .	349, —	+ 19, —
Exterior . . . . .	601, —	+ 9, —	Felguera . . . . .	164, —	+ 3, —
Esp. Crédito . . . . .	998, —	+ 3, —	A. Magrera . . . . .	30, —	—
Hisp. Am. . . . .	868, —	+ 4, —	Centenillo . . . . .	25, —	—
Central . . . . .	986, —	+ 16, —	Guindos . . . . .	83, —	+ 7, —
Rural-Mediterráneo . . . . .	325, —	—	Río Tinto . . . . .	148, —	+ 5, —
Ibérico . . . . .	707, —	+ 15, —	QUIMICAS		
Lóp. Quesada . . . . .	758, —	+ 1, —	C. E. P. A. . . . .	214, —	+ 8, —
Mer. Ind. . . . .	420, —	+ 10, —	E. I. Aragonesas . . . . .	226, —	+ 1, —
Popular E. . . . .	645, —	—	Cros . . . . .	449, —	+ 8, —
G. Gral. O. Ind. . . . .	345, —	+ 1, —	Explosivos . . . . .	362, —	+ 9, —
Gijón . . . . .	440, —	—	H. Nitro . . . . .	160, —	+ 2,50
Herrero . . . . .	600, —	—	Liojar pref. . . . .	300, —	—
ALIMENTACION			Gal . . . . .	380, —	+ 20, —
Águila . . . . .	783, —	+ 14, —	P. Q. Canarias . . . . .	245, —	—
Azucarera . . . . .	234,50	+ 3,50	Petróleos . . . . .	600, —	+ 14, —
Id. Madrid . . . . .	250, —	—	H. Q. Sint. . . . .	171, —	+ 1, —
Ebro . . . . .	592, —	+ 17, —	Unquinesa . . . . .	310, —	—
CEMENTOS			Resinera . . . . .	230, —	+ 2, —
Cementos Alba . . . . .	205, —	+ 5, —	SEGUROS		
F. Valderriyas . . . . .	567, —	+ 5, —	Hermes . . . . .	550, —	—
Fin. Minera . . . . .	500, —	—	L. Estrella . . . . .	420, —	—
CONSTRUCCION			U. Fenix . . . . .	7.900, —	+ 200, —
Luca . . . . .	106, —	—	SOCIEDADES DE CARTERA		
F. Valderriyas . . . . .	195, —	—	Gl. Inversiones . . . . .	212, —	+ 3, —
Hidrociivil . . . . .	107, —	+ 1, —	Insu . . . . .	134, —	+ 0,50
C. Gl. Esp. . . . .	52, —	+ 1, —	Vamosa . . . . .	129, —	—
Dragados . . . . .	314, —	+ 4, —	VARIAS		
ELECTRICIDAD			Campa . . . . .	196,50	+ 0,50
U. E. M. . . . .	242, —	+ 1,50	A. Tabacos . . . . .	76, —	—
Id. nuevas . . . . .	231, —	—	Tabacalera . . . . .	250, —	+ 8, —
H. d. Española . . . . .	356, —	+ 2, —	C. N. Almadra . . . . .	1.200, —	—
Id. nuevas . . . . .	342, —	+ 5, —	Naval ord. . . . .	137,50	+ 1,50
Electra Madrid . . . . .	163, —	—	N. Aznar . . . . .	169, —	—
Chorro . . . . .	176, —	+ 1, —	Seat . . . . .	278, —	+ 2, —
S. del Nansa . . . . .	154, —	+ 2, —	Trasmediterránea . . . . .	178, —	+ 1, —
Sevillana . . . . .	218, —	+ 0,50	C. N. Levante . . . . .	160, —	—
Id. nuevas . . . . .	216, —	+ 1, —	Papelera Española . . . . .	502,50	+ 4,50
Iberduero, ord. . . . .	392, —	+ 1, —	Papeleras Reunidas . . . . .	186, —	—

MINISTERIO DE AGRICULTURA  
SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» 275, correspondiente al día 16 de noviembre de 1962, página núm. 16313, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED Y CAMINOS Y LIMPIEZA DE ARROYOS DE URONES DE CASTROPONCE (Valladolid), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 2.366.292,91 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Valladolid (Menéndez Pelayo, 1), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse, en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 7 de diciembre de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 12 de diciembre de 1962. Madrid, 16 de noviembre de 1962.—El Director (firma ilegible).

## EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. ida y vuelta  
Madrid-Escorial y regreso, 50,20

## MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105  
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

ESTUDIANTE: El Seguro Escolar te protege en caso del fallecimiento del cabeza de familia, de quiebra o ruina familiar y en los supuestos de accidente, cirugía, tuberculosis y enfermedades siquiátricas.



# INFORMACION DE MADRID

## SEGUNDA SUBASTA DEL CUARTEL DE CONDE DUQUE

SE CELEBRARA EL DIA 14 DE DICIEMBRE

El cuartel de Conde Duque va a ser sacado, por fin, a subasta. La anunciada subasta del cuartel y de los solares resultantes de su derribo, no realizada hasta ahora por falta de licitadores, se celebrará definitivamente el día 14 de diciembre próximo, a las once de la mañana, en la Junta Central de Acuartelamiento, Alcalá, 120, segundo piso, ante un Tribunal presidido por el general jefe de la I Sección de la Gerencia. El adjudicatario podrá aprovechar los materiales de derribo del edificio, que deberá efectuarse en el plazo de un año. La portada barroca, comenzada por Herrera y terminada por Churriguera, uno de los ejemplares del barroco madrileño, quedará en propiedad del Ministerio del Ejército.

### UNIVERSITARIOS MEJICANOS

En el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe la Asociación de Universitarios Mejanos Residentes en España procedió a la recepción de dieciocho nuevos miembros, estudiantes recién llegados a Madrid, de acuerdo con los cuales se procedió a la constitución de la Directiva 1962, y fue iniciada la organización de la Semana Mejana de Madrid 1962, que se desarrollará del 10 al 16 de diciembre.

Fueron reconocidos en los cargos que ocupan por elección de febrero de este año el presidente, don Francisco Laris Iturbide; y la tesorera, señorita Pilar Gutiérrez; ratificados en sus interinatos el vicepresidente, don Germán Manuel Hevia —electo vocal en febrero—; el secretario, don Angel de la Torre Sandoval, y el vocal don Mario Aneón Pérez, y fue elegido segundo vocal Sergio Díaz Infante.

La conmemoración en Madrid del Milagro del Tepeyac —12 de diciembre— fue de inmediato objeto de la máxima atención por parte de estos mejicanos, antiguos y nuevos vecinos de la capital de España.

### ANGEL DEL ALCAZAR

En el XXVI aniversario de la muerte de Antonio Rivera, «el Angel del Alcázar toledano», el Colegio Mayor de su nombre ha organizado una misa para las ocho de la tarde del próximo día 20, seguida de una conferencia a cargo del biógrafo de Rivera, don José Manuel de Córdoba, que ofrece gran interés por su novedad.

Ambos actos se celebrarán en el citado Colegio Mayor «Antonio Rivera», sito en la calle de Limite, número 7, frente al Estadio Metropolitano.

Envíe sus mensajes musicales dedicados a sus familiares residentes en la provincia del Sahara a través de

## "LA VOZ DEL SAHARA"

Audición que está todos los domingos, a las doce de la noche, en la antena de

## "LA VOZ DE MADRID"

AYALA, 15 — MADRID (1)

Un guión de BARTOLOME PELAEZ TORRALBA en la voz de ISIDORO FERNANDEZ

Es un programa de la R. E. M.

## HOY DOMINGO

A las cuatro y cuarto de la tarde POR LAS ANTENAS DE LA

## R. E. M.

LAS INCIDENCIAS DEL CAMPEONATO DE LIGA, VIVIDAS AL SEGUNDO, EN EL PROGRAMA

## Domingo Deportivo Español

La veterana audición realizada por las voces más populares en el mundo deportivo. Conexión con los campos de la Primera y Segunda División. Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones

POR LAS EMISORAS PROPIAS, O. A. R. Y COLABORADORAS de Madrid — Barcelona — Tarragona — Valencia — Alicante — Castellón — Pamplona — San Sebastián — Vitoria — Santander — Oviedo — Vigo — El Ferrol del Caudillo — León — Córdoba — Linares — Bilbao — Huelva — Murcia — Zaragoza — Málaga — Cádiz — La Coruña y otras poblaciones

Por LA VOZ DE MADRID, a las 4,15 de la tarde Por la Cadena Nacional, a las 4,45

Es un programa de la R. E. M.

## LA CARNE CONGELADA DE CERDO ES TRANSFORMADA Y VENDIDA COMO JAMON

¿ESTAMOS ANTE UN FRAUDE AL CONSUMIDOR Y AL ESTADO?

Con grandes titulares, «La Gaceta Rural» publica una información en su último número sobre la venta en Madrid de carne congelada de cerdo como jamón serrano tras una serie de manipulaciones. Después de una labor informativa realizada en distintos medios interesados de la capital hemos podido comprobar que la noticia es cierta. Como primera parte interesada hemos dialogado con varios carniceros y con el director y un veterinario del Laboratorio Municipal. Lo que a continuación transcribimos es copia fiel de las manifestaciones de ambos, muchas veces enlazados para las necesidades de la transcripción. El lector puede darse cuenta de las opiniones formuladas por las dos fuentes antedichas.

### JAMON DE CARNE CONGELADA

Ante todo, transformar en chacina, inclusive jamón, la carne congelada de cerdo no plantea inconveniente sanitario alguno. Las carnes, al llegar a Madrid, son objeto de la necesaria inspección veterinaria y ofrecen, por tanto, todas las características necesarias para su consumición. El único problema que tal vez pudiera recaer sobre los que actualmente realizan estas faenas —los llamados chacineros mayores, unos cincuenta en la ciudad— entra únicamente dentro del campo de un posible fraude. Apuntamos que sería conveniente que la Comisaría o aquella entidad a que corresponde hacerlo debe informar al público hasta qué punto está permitido o no, y, en caso contrario, se deben tomar las medidas necesarias para que no vuelva a ocurrir en lo sucesivo.

Por lo pronto, los manipuladores de la carne congelada obtienen un beneficio en cada kilo, al compararla con carne del país, de unas 10 pesetas.

Los productos obtenidos son muy agradables a la vista. La carne, muy sana y de buen color, llama la atención. El jamón puede transformarse con toda facilidad en jamón de York e incluso en jamón, digamos, serrano. Únicamente en el gusto, un tanto insipido, se nota bastante que la materia prima es diferente.

El procedimiento de distribución de la carne importada es el siguiente. Los chacineros mayores —únicos industriales a los que legalmente se les permite la transformación de la carne en chachinas sin una tasa determinada— están agrupados en Madrid en lo que llaman Círculo de Industrias Cármicas. La Comisaría de Abastecimientos hace entrega a este Círculo de una partida de carne, y él se encarga de su distribución a cada uno de sus integrantes con arreglo a su importancia. El cómo se hace esto es cosa que no sabemos, e insistimos que tampoco sabemos nada si esto está permitido, y en qué medida.

### REGULACIÓN DEL MERCADO

¿Cómo puede regularse el mercado de carnes de Madrid? Para los carniceros, la solución es muy sencilla: agruparse todos en una Cooperativa, con las necesarias intervenciones estatales, municipales y sindicales. La plaza de Madrid marca la pauta de todo el comercio de carne de España. Si se consiguiera regular la plaza de Madrid, se conseguiría regular el

mercado de este producto de todo el país.

La Cooperativa acabaría con los intermediarios y redundaría en beneficio del público consumidor. La mayoría de los carniceros son partidarios de ella. ¿Por qué, pues, no la han creado?

La razón ofrecida por los más de ellos es la siguiente: su creación llevaría consigo la desaparición de los intermediarios, muchos de ellos implicados también en el comercio al detall de carne, y ellos son los que influyen sobre el resto para dividirlos y no llegar nunca a soluciones concretas. Algunos nos han apuntado la necesidad de obligar a todos por una medida estatal a su creación, medida que, por otra parte, podría significar el tener todas las garantías necesarias para buscar la defensa y el beneficio de los consumidores.

La Cooperativa podría acabar con el comercio extraordinariamente minifundista de la carne en Madrid. La cifra media de ventas diaria de cada carnicero no pasa de 28 kilos, cifra exigua y que a la larga encarece el producto.

### EL MATADERO

Otro de los asuntos que preocupan al carnicero es el Matadero Municipal. Sin olvidar el interés que se toma el concejal delegado de Abastos, todos los carniceros manifiestan lo que todo el mundo sabe: el Matadero está anticuado, no tiene cámaras frigoríficas en la cantidad suficiente y su transporte es poco eficiente y malo. Nos citan como cifra de posibles beneficios de este centro en unos 90 millones de pesetas. Beneficios que por las numerosas atenciones del Ayuntamiento muchas veces tienen que ir a cubrir otros gastos y no a la conservación, incremento y mejora de un matadero construido en el año 1922 y cuando Madrid tenía un tercio de los habitantes con que cuenta actualmente.

Nos ha sorprendido la altura de cada uno de los temas tratados. Queremos dejar constancia de una frase particularmente feliz:

«Un país donde se murieran más jóvenes que viejos terminaría por desaparecer; pues esto es lo que está pasando a pasos gigantes con nuestra cabaña nacional, cada día más escasa. Si el Gobierno no hubiera tomado las medidas necesarias para importar carne congelada, el comercio de la carne se hubiera ido al suelo por falta de producto; pero esta medida, que cuesta muchas divisas y debía suplirse por una política de largo alcance, a fin de mejorar nuestra cabaña, con la importación de piensos y las medidas necesarias para prohibir la matanza de hembras y animales jóvenes.

## HOY, SESION DE CINE-FORUM

Hoy, a las seis de la tarde, organizado por el Cine-Forum «Buenavista», se celebrará en el Hogar de Castelló, 93-95, una sesión, en la que será proyectada «La puerta de las lilas», de René Clair.

Presentará la película José Antonio Bañza.

## AGENDA

DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1962 DOMINGO

El sol sale a las 8,3.  
Se pone a las 17,56.

### VIENTO FRESCO

Viento fresco e invernal, pero no excesivo frío. Cielo despejado a ratos y, por tanto, calas soleadas. Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 11,0 grados; de 14,45 a 15,45 horas, y mínima de 2,3 a las 3,15.

### CAIDOS DE MADRID

La Jefatura Provincial del Movimiento dedicará un solemne funeral en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos por las almas de los mártires de la provincia de Madrid mañana lunes, a las once de la mañana.

Para utilizar el necesario medio de transporte para desplazarse a dicho recinto es preceptivo que los familiares que así lo deseen lo comuniquen a dicha Jefatura Provincial (García Gutiérrez, 1).

### EXPOSICION HISTORICA CULTURAL DE LA CARRETERA

Dado el éxito y el carácter didáctico de esta Exposición, se ha decidido prorrogarla, con entrada libre y el siguiente horario:

Mañanas, de diez a dos (incluso festivos).

Tardes, de cuatro a seis (sólo días laborables).

Ministerio de Obras Públicas (Nuevos Ministerios).

Información, teléfono 2531600.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### PARA HOY

Jardines 11, Carmen 34; plaza de Isabel II 1; plaza de San Miguel, 8 (próximo a Mayor); Espaderos 16; plaza de Tirso de Molina 13; Huertas 17; Fúcar 6; Marqués de Valdeiglesias 6; Hortaleza 84; Apodaca 8; General Castaños 13 (esquina a Génova); Velázquez 43; Jorge Juan 67; Alcalá número 64; Ibiza 17; Alcalde Sáenz de Baranda 67; Doctor Esquerdo número 19; Conde de Peñalver 51; Francisco Silveira 56; Pilar de Zaragoza 36 (plaza de San Cayetano); Constanza 43; glorieta de Ruiz de Alda 3; Martín Machio 4 (Colonia Ibarrondo); Estévez (Colonia Cruz del Rayo); Serrano número 96; Maestro Lasalle 11 (Colonia Albéniz); avenida de La Habana 76; Orense 45; General Aranda 9 (Ventilla); Capitán Alarcón Argibay 45 (Tetuán); Lino 66 (Tetuán); Hierbabuena 3; Bravo Murillo 207; Poblano Valdezara bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria 50; Almansa 11; Ramundo Fernández Villaverde 46; Aienza 5; Fernández de la Hoz 70; Bravo Murillo 25; García Morato 46; Divino Pastor 28; Gonzalo de Córdoba 14 (entre Fuencarral y Olavide); plaza del Espíritu Santo, número 1; Galileo 29; Joaquín María López 19; Santa Cruz de Marcenado 24; Altamirano 14; Perra número 15; carretera de Aragón número 56; Ricardo Palma 15 (Barrio de la Elipa); Ezequiel Solana número 54 (entrada carretera de Aragón 118); Virgen del Portillo número 29 (Barrio de la Concepción); José Arcones Gil 76 (próximo a Ascao); Haro 26 (esquina a Quinto); Arturo Soría 265 (Ciudad Lineal); Barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Ilustración 14; Reyes 15; Segovia número 45; Vicente Barrio, 6 (Barrio de Extremadura); Ave María número 26; Miguel Servet, 1, paseo de las Delicias 50; paseo de Santa María de la Cabeza, 14; Antonio López 139; Nicolás Usera 103 (antes 137); Mariano de Vela 41 (Usera); Baleares 33; avenida de Copto 15; Camine Viejo de Legares 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas 79 (Carabanchel Bajo); Castrogeriz 10 (plaza de toros de Vista Alegre); Alejandro Sánchez 18 (Mataderos); Antolina Merino 17 (esquina a Carolina Faino 40); plaza de la Emperatriz 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia 51, duplicado; Puerta de Moros 2; Pericles 9 (Cerro Bermejo); Huerta de Castañeda número 12 (paseo de Extremadura); paseo de Atocha 23; Conde de Cartagena 1 (esquina a Menéndez Pelayo 79); avenida de la Albufera 6 (Punto de Vallecas); avenida del Monte Igueldo 119 (Punto de Vallecas); avenida de Palomeras número 88 (Punto de Vallecas); Arroyo del Olivar 62 (Punto de Vallecas); José Lillo 32 (Punto de Vallecas); Hermanos Santos número 25 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera 223 (Punto de Vallecas); Pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PREMIADO AYER  
161



# AGENDA

DIA 18 DE NOVIEMBRE DE 1962  
DOMINGO

**SANTORAL.**—La Dedicación de la Basílica de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Domingo XXIII después de Pentecostés. Semidoble. Verde. Misa propia. Prefacio de la Trinidad.

## CIRCULO CATALAN

Hoy, domingo, día 18, a las once de la mañana, y en el local social de la entidad, el Círculo Catalán de Madrid celebrará Asamblea general extraordinaria bajo el siguiente orden del día:

1. Regularización de la situación económica del Círculo.
2. Proyecto de construcción «Edificio Cataluña-Baleares».

## FESTIVAL BENEFICO UNIVERSITARIO

El próximo día 20, martes, tarde y noche, en el teatro Torre de Madrid, se celebrará un festival benéfico de música: «Estudio en re», de P. I. Tchaikowsky, y «Microcosmos», de B. Bartók; de «ballet»: «El instante final», música de Richard Wagner, y de teatro: «El canto del cisne», de Antón Tchekov.

Las localidades pueden solicitarse en el SEU de la Facultad de Filosofía y Letras y en la taquilla del teatro.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### PARA EL LUNES

#### TURNO 4.º

Salud, 16; Infantes, 9; Argensola, 12; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde de Aranda, 1 (esquina a Claudio Coello, 15); Serrano, 88; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próximo a Pz. Volador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Pz. Car, 10; Espoz y Mina, 9; plaza de Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, número 8; Arenal, 15; avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera de San Isidro. Puente de Segovia); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próximo a Gutiérrez-Cetina, 70; Zayas, núm. 2 (barrio de San Blas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Emilio Ferrer, 25 (entrada por carretera de Aragón, 150); Sambara, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos, colonia Finar del Rey, bloque 10; carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; Velázquez, 130 (próximo a María de Molina); General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, número 56; Joaquín Costa, 7 (próximo a Castellana); Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, próximo a avenida de Alfonso XIII, 45); Prolongación de General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Pz. Anzo, 31 (esquina a Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente a Iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, número 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Melado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Colonia del Manzanares, plaza de la Meseta, 8; Carriena, núm. 2 (Campamento); Pz. de Molino de Viento, 1 (Colonia de Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (alto de Extremadura); Anzar, 49 (Barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina a General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Avenida 6 (Colonia de San José Obispo); Tordo, 9 (cruce de avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, número 33; Carabanchel bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 28; Miguel Mayor, 16 (esquina a Alejandro Sánchez, 100; Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Colonia de Comillas, tercera torre, letra A; Teniente Compañero, número 12 (entrada por Isabellita Usara, 48); Doctor Sanchis Bantús, número 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usara); Torres Miranda, 12 (frente a Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida de la Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelido, 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Fico de Almaraz, Puente de Vallecas); Camino Bajo de Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); Puerto Cardoso, número 9 (Puente de Vallecas).

# El Ministro Secretario inauguró ayer el nuevo edificio de la Mutua Nacional de Auto-Taxi

Asistieron también al acto el Alcalde de Madrid, el Delegado Provincial de Sindicatos y el Jefe del Grupo Nacional

EL DOCTOR GARCIA LAHIGUERA BENDIJO LAS NUEVAS INSTALACIONES

Ayer, a las once de la mañana, se celebró la inauguración de los nuevos locales de la Mutua Nacional del Auto-Taxi y su Servicio Comercial, instalados en el número 32 de la calle Doctor Federico Rubio y Gali. El acto fue presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado por el Secretario General de Sindicatos, el Alcalde de Madrid, Delegado Provincial de Sindicatos, dirigentes nacionales y provinciales del Sindicato de Transportes y el Presidente del Grupo Nacional de Auto-Taxis, Julián Calderón.

Después de recorrer los nuevos locales, el obispo

auxiliar, doctor García Lahiguera, bendijo las instalaciones y pronunció unas palabras para elogiar la labor de los conductores, los cuales, afirmó, en muchas ocasiones prestan importantes ayudas ciudadanas.

El Presidente del Grupo Nacional, señor Calderón, expuso a continuación la tarea que se ha seguido hasta conseguir la Mutua, los intereses que ésta protege y la confianza que el Grupo tiene en el éxito de su labor futura. Recordó también la colaboración de los taxistas con la Policía, puesta de manifiesto recientemente, así como su ofrecimiento para traslado urgente de heridos o enfermos.

## La Mutua, resultado de la unidad de los taxistas

Solís felicitó, en un breve discurso, al Grupo Nacional por lo conseguido en el campo económico y en el de las realizaciones sociales. Destacó, como forma para llegar a los más altos objetivos, la unidad, de la cual los taxistas han dado ya buenas pruebas con la inauguración de la Mutua y de los Servicios Comerciales y con las conclusiones de su III Asamblea.

En breves palabras, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, manifestó su satisfacción por la inauguración de esta nueva sede oficial de la Mutua Nacional de Auto-Taxis.

auxilio al taxista que ha sido adquirido con las cantidades recaudadas en la «Operación Calderón» y que constituye un almacén rodante con todo lo necesario para atender una avería imprevista, y hasta una cafetera exprés y un botiquín con lo preciso para prestar inmediato remedio. En la inauguración de la Mutua acudieron gran número de conductores taxistas, que pudieron comprobar las modernas instalaciones de que han sido dotados todos los Servicios.

## Los seguros del taxi

La Mutua Nacional de Auto-Taxis y Gran Turismo es una entidad que en el ámbito del Seguro se halla específicamente concebida para la industria de automóviles de alquiler.

Iniciadas sus actividades en enero pasado, a los diez meses es tal el volumen alcanzado, que ha sido preciso adaptar, mediante modificaciones oportunas, los Estatutos y Reglamentos de Sección o Ramo a la envergadura alcanzada y, al propio tiempo, se ha reglamentado el Seguro de Incendios, Robo, Accidente Individual, Responsabilidad Civil General, todo ello con un amplio espíritu social cuya vertiente son los industriales del taxi, sus familiares y cuantos con

esta industria tienen conexión.

Conforme a lo previsto en el acta de constitución de la Mutua Nacional se ha procedido asimismo en la citada Asamblea general extraordinaria a la elección de los vocales y miembros rectores que integran la Junta de gobierno, habiendo sido distinguidos para estos cargos de responsabilidad don Julián Calderón Millán, director de la entidad; don José María Tormo Magrans, presidente del Grupo Provincial de Auto-Taxis de Barcelona; don Eduardo González Gómez, vocal del Grupo de Madrid; don Saturnino González Franco, presidente del Grupo de Toledo; don Luis Romero Tordable, jefe del Sindicato de Transportes de Burgos; don Antonio González Brito, presidente del Grupo de Las Palmas de Gran Canaria; don Julio María Movilla, abogado del Ilustre Colegio de Bilbao; don Julián Fraile del Cerro, delegado de la Mutua en Zaragoza.

La Vicepresidencia de esta Junta rectora ha recaído, por elección de sus componentes, en el señor Tormo Magrans.

Inmediatamente de constituida esta nueva Junta se reunió a continuación la Asamblea extraordinaria para considerar los asuntos que, de su competencia, se hallaban pendientes de trámite.

## MISA POR JOSE ANTONIO

La Delegación Local de la Sección Femenina nos informa que pasado mañana, martes, se celebrará en la Iglesia de Jesús de Medinaceli una misa de difuntos por José Antonio y de más caídos de FET y de las JONS.

También se rezarán rosarios en los Distritos.

## EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS, EN LA ASAMBLEA DE ALCALDES

HABLARON TAMBIEN LOS DIRECTORES GENERALES DE LA VIVIENDA Y PROTECCION CIVIL

En el Valle de los Caídos continuó la V Asamblea de Alcaldes y Jefes Locales, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu. Se iniciaron las tareas con la intervención del director general de la Vivienda, señor Salgado Torres, y habló sobre «La mejora de la vivienda rural» dentro del plan general, proyectándose un interesante documental sobre las realizaciones en 1961.

Después el capellán provincial P. Navarro de la Rasilla destacó las tres virtudes, veracidad, caridad y justicia, que han de adornar al Jefe Local y Alcalde.

Más tarde, el jefe de la Sección de Cooperación de la Diputación Provincial desarrolló un tema relacionado con el Alcalde como jefe y administrador del Municipio, y sus atribuciones.

Por la tarde abrió la sesión el Delegado Provincial de Juventudes, Carlos Benito, acompañado del Secretario Provincial y Jefe de Actividades Profesionales, destacando la importancia de la Organización Juvenil en la provincia como continuidad de los hombres del Movimiento. Los Jefes Locales departieron con esta jerarquía, manteniendo un interesante coloquio.

Después de un breve descanso, el Gobernador presentó a los miembros de la Junta Provincial de Protección Civil, haciendo una breve exposición de la misión y competencia de la misma. El general Pardo de Santayana, director general de Protección Civil, pronunció una interesante conferencia, en la que, entre otras cosas, dijo que «la protección civil abarca desde el primer estadista de una nación al último y más pequeño de los ciudadanos».

Finalizó la jornada con las palabras del Delegado Nacional de Provincias, camarada José Luis Taboada, destacando el interés de estas Juntas de Mandos Locales. Se refirió también a la puesta en marcha en todas las provincias de los equipos de acción política local, y tuvo frases de elogio para la juventud y los Consejos Locales, invitando a los asistentes a la labor de proselitismo que ha de hacerse en los pueblos. Terminó diciendo que la doctrina de la Falange tiene la misma vigencia hoy que en el año 1933, cuando se fundó.

El Seguro Escolar protege a los estudiantes del curso Preuniversitario, Escuelas Técnicas Superiores y Medias, Escuelas de Bellas Artes y Conservatorio de Música, Escuelas de Comercio y Facultades Universitarias.

# PRIMER ANIVERSARIO LA EMBAJADA DE LA REPUBLICA DOMINICANA

INVITA por este medio a la colonia dominicana y buenos amigos españoles al solemne funeral en memoria de los patriotas Salvador Estrella Sahdalá, Pedro Livio Cedeño, ingeniero Huáscar Tejeda, ingeniero Roberto Pastoriza, Modesto Díaz Quezada y Luis Manuel Cáceres Michel, víctimas de la tragedia del 18 de noviembre de 1961 en Santo Domingo, República Dominicana. El funeral tendrá lugar a la una de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de las Maravillas, General Mola, número 23, el lunes 19 de noviembre de 1962.



## TEATRO

## "JUANA DE LORENA", EN EL MARIA GUERRERO

José Luis Alonso, gran sabedor de su cometido como director de un teatro nacional —el María Guerrero—, cuyo fin debe ser la presentación del mejor teatro contemporáneo español y extranjero (lo puramente clásico, por tradición, debe quedar en el teatro español), luego del gran acierto de sacar a tablas "Soledad", de Unamuno —nuestro clásico moderno—, se apunta el segundo tanto de la temporada, dando conocimiento al público español de Maxwell Anderson, autor norteamericano, primero de la generación posterior al gran Eugenio O'Neill, todavía vigente en los teatros norteamericanos; varias veces premio de la crítica, poeta, periodista, etc.

La obra elegida de Maxwell, traducida y adaptada respetuosamente por José López Rubio, "Juana de Lorena", está dentro de lo que en argot dramático se llama "teatro por dentro", de larguísima tradición en la historia del teatro, y que en España, entre otros precedentes famosos, cabe señalar "Un drama nuevo, de Tamayo y Baus. Argucia esta de "teatro en el teatro" —en parte lo es el "Retablo", de Maese Pedro— que permite el desdoblamiento de los personajes en sus dos medios seres, imbricando realidad y ficción; situando a cada agonista como espectador de su "otro yo" y habilitando, como consecuencia, muchos cauces, para penetrar en los hondos del alma humana. Con Pirandello posiblemente se enriquecieron hasta el límite las posibilidades metafísicas del "teatro por dentro". Sin embargo, no cabe duda que al margen de esa dimensión maestra, el tema, como todos, es inagotable.

## LA OBRA

...Pero en la pieza que se estrenó anoche ese noble, viejo y fecundo resorte de "teatro del teatro", del retablo retablado, no cumple ninguna función esencial y trascendente.

Resulta artificio epidermico, juego escénico, «savoir faire», malabarismo intrascendente. De suerte que la comedia viene a ser una antología de fragmentos de la muy mentada y escenificada historia de Juana de Arco, adheridos con un pegamento sin ulterior dimensión. No se "duplica" el drama, no resuenan y pluralizan los personajes asomándonos a otras facetas de su alma, como pide y exige la fórmula. Lo que pudo ser, como en Pirandello o en el mismo Tamayo, drama y "transdrama", queda aquí en drama fisurado —hábilmente, eso sí—, pero sin que "el otro teatro" "signifique cosa de valor... Que la protagonista esté disgustada con el sesgo que da el autor a la comedia, o que piense irse a cenar con el director, o marche a dar un paseo, son novedades que no justifican el artificio... Es más, más de una vez, como ocurre al final del primer acto, las interrupciones exigidas por el "segundo teatro" enfrían y cortan escenas

AUTOR: Maxwell Anderson.  
VERSION ESPAÑOLA: José López Rubio.  
DIRECTOR: José Luis Alonso.  
PRINCIPALES INTERPRETES:  
Lola Cardona, José Bódalo,  
Alfredo Landa.  
DECORADOS Y FIGURINES:  
Emilio Burgos (realizados por  
Manuel López, Peris y Encarnación).

preciosas del "primer teatro" malogrando el trabajo del actor y truncando la emoción creciente del espectador. De verdad que el artificio resulta pueril, sin objetivo, frívolamente cinematográfico y norteamericano.

... Y es una pena, porque hay partes de la comedia —del drama puro de Juana de Arco— magníficamente logradas, originales, emocionantes, perfectas.

Una lección importante puede sacarse de esta representación de un drama histórico al desnudo, sin decorados y casi vestuario... Una lección que es conveniente no olvidar: que cuando hay actores y texto interesante, sobra todo. Tal es la magia —el milagro— del teatro. El "milagro" que comenta la misma comedia.

De todas formas, no obstante el fraude del aparente "teatro por dentro" aquí experimentado, la pieza se ve con gusto, sobre todo en el segundo acto, y el público vive con interés y emoción, una vez más, el drama de la famosa «Doncella de Orleans».

## INTERPRETACION

La labor magistral, tan expresiva, de tan bellas actitudes, de tan fresca y espontánea realización de Lola Cardona, mantiene la obra a una altura muy superior a la que se deduce del contexto. José Bódalo, seguro, consciente, tan entrañado con su papel como le es norma. Y Alfredo Landa, magnífico, estupendísimo en su papel del Delin. En el largo repertorio intervienen muchos actores de gran historia y méritos, junto a otros, también meritorios, pero alumnos todavía de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, que resulta muy difícil, por el número, calificar con precisión. Todos ellos —cito algunos—: Antonio Ferrandis, José Vivó, Angel Terrón, Rosario García Ortega, Alfredo Cembreros... cumplieron muy bien en sus dobles papeles... mejor papel y medio.

## DIRECCION

José Luis Alonso una vez más dio una lección de lo que es dirigir una pieza de traza tan heterogénea como ésta. La sobriedad, el ritmo y determinados efectos luminosos que impuso a la puesta en escena, realzaron la representación. El público lo reconoció así, y al final de la fun-

ción fue premiado con merecidos aplausos.

## EL PUBLICO

Un poco frío en el primer acto, aplaudió e. el segundo varios mutis, obligó a levantar el telón varias veces al presentarse toda la compañía, con la presencia del traductor, José López Rubio. Se premió mucho la labor de José Bódalo, y muchísimo y con justicia a Lola Cardona, que llevaba todo el peso, difícil peso, de la obra.

## F. GARCIA PAVON

## LECTURA DE "PIESMA SAMOSTI"

En lectura privada se ha dado a conocer la comedia mundialmente famosa «Piesma Samosti», original del autor yugoslavo Piero Ivanovich, en versión española de Leocadio Mejías, que ha sabido conservar los valores fundamentales de la comedia adaptándolos a nuestro clima en un trabajo respetuoso, pero extraordinariamente personal.

A la lectura asistieron las actrices Nuria Espert, Pastora Peña, Susana Mara, Lina Morgan y Mercedes Siller; el promotor Fernando Collado; los escritores César González-Ruano, Manuel Rodríguez Zausti, críticos y actores.

La obra leída apasionó a los oyentes, iniciándose en la misma reunión las conversaciones para su próximo estreno en España con los honores que le corresponde.

J. de J.

## CINE

## SESIONES DEDICADAS AL DOCUMENTAL

Se han celebrado estos días diversas sesiones dedicadas al documental, la modalidad cinematográfica más auténtica. Nuestro público, el de los locales comerciales, lleva muchos años sin ver estas películas. Según parece, se las concederá pronto el interés que merecen. Mientras tanto, su exhibición constituye una de las principales tareas de las entidades culturales filmicas.

## TRES DOCUMENTALES DE LA RAU

El Aula de Cine Documental, que dirige José Casel, de la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, presentó en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación, para inaugurar el curso 1962-63, un programa compuesto por los documentales «Alejandría», «Invierno y verano» (El Egipto actual) y «Llamada de las Pirámides» (Museo de El Cairo), en color, de índole divulgadora, que cumplen con sencillez su finalidad de propaganda turística.

## "TORERILLOS, 61"

Se ha proyectado en la sesión inaugural del Cine-Club Madrid. Es un reportaje en color sobre el tema de los que sueñan con el triunfo en los "ruedos", de lucha muy difícil, que algunas veces termina sangrientamente, casi ni empezada. Su director, Basilio M. Patino, ha empleado, según se resalta al principio, como documentación —argumental y gráfica—, veraces informaciones periodísticas.

Hecha con sujeción al dramático realismo del tema, no aporta nada nuevo. En películas extensas se acometió con más vigor, ya que es un tema cierto —y no de tópico— de nuestro tipismo en sus facetas rudas, violentas, sombrías. Asoma su intención al citar los nombres de algunos de los alumnos famosos —como «Ava Gardner» de la desaparecida Escuela de Taormina de Madrid. Y sugiere este interrogante: ¿no serían estos centros unos medios de facilitar el acceso a los aspirantes al éxito?

## "TIERRA DE ENSUEÑO"

Es un viaje por Grecia y sus islas del mar Egeo, que duró dos años, de Wolfgang Mueller-Sehen y su mujer. Paisajes deslumbrantes. Notas pintoresquistas. Comentarios culturales—de estilo claro—, monumentos acerca del arte griego. Fidelidad en las representaciones del Teatro Nacional, a los autores clásicos. Lo antiguo y lo moderno. Lo que es arqueología —gloriosa— y lo que es vida. El factor humano tiene una decisiva intervención. Es interesante la película por lo que refleja, pero la falta ordenación, ritmo cinematográfico. Bellísima fotografía en color. Fue proyectada también en la sesión inaugural del Cine-Club Madrid.

## SIETE TITULOS DE ERMANNOLMI

Corresponden a distintas etapas de su gran labor de documentalista, uno de los más expertos del cine italiano, tan atento a este género. Le sirvieron de experiencia, de enseñanza para efectuar los dos largometrajes «El tiempo se ha parado» y «El empleo», que desuellan como su valor más significativo y ejemplar ser «documentos de problemas actuales esencialmente humanos».

«La pattuglia di passo San Giacomo» (1954), «La mia valle» (1955), «Il racconto della stura» (1955), «Manon Finestra» (1956), «Venezia città moderna» (1958), «Tre figli Fino Milano» (1959) y «Un metro lungo cinque» (1960). Todos son de propaganda industrial, temas áridos, y al ahondarse en la parte humana de los que trabajaron en esas empresas, sin prescindir de la faceta técnica, y desarrollarlos con sensibilidad e inteligencia y firme conocimiento del cine, adquieren interés.

Se proyectaron en el segundo programa de la temporada del Cine-Club Madrid.

## NUEVOS REALIZADORES ESPAÑOLES

En el Aula de Cine del Servicio de Educación y Cultura, de la Delegación Nacional de Organizaciones, se han proyectado estas películas de nuevos realizadores españoles: «Nace un salto de agua», de Alfredo Castellón; «Toreros», de I. M. Ferry; «Los inútiles», de J. M. Tamet; «Organillos», de Jesús Fernández Santos, y «Tiempo de plays», de Javier Aguirre. Revelan unos buenos propósitos y obedecen a unos conceptos modernos del documental.

El tema del documental español contiene, para nosotros, muchas y muy variadas cuestiones—algunas trascendentes—, que reclaman un estudio profundo y minucioso. Queden por hoy anotados esos títulos y esos nombres en esta reseña informativa. Próximo a celebrarse, organizado por el Circulo de Escritores Cinematográficos, un ciclo de exhibiciones de historia y antología del documental español, utilizaremos la ocasión para es- crutar, en su complejidad, el tema.

L. G. M.

## LA MUSICA COMO ATRACCION DEL TURISMO

## DECLARACIONES DE OTHMAR FRIES, DIRECTOR DE LA OFICINA DE TURISMO Y DE LOS FESTIVALES MUSICALES DE LUCERNA

Othmar Fries es el director de la Oficina de Turismo y director administrativo de las Semanas Internacionales de Música en Lucerna. Es la primera vez que visita España, en la que ha entrado por la puerta de Barcelona y a la que ha llegado por la vía de la amistad musical.

—En el magnífico ambiente musical de Lucerna, ¿cuenta algo la parte española?

—Sí, se conoce y se sigue. Los últimos compositores —Falla, Granados, Albéniz— están en la mente de todos, e inclusive los de hoy.

—¿Y en cuanto a la participación española en la vida musical de Lucerna?

—Siempre ha habido una representación. Ahora hay intención de llevar allí al Orfeón de Pamplona y a Victoria de los Angeles. Quizá también a la Orquesta Nacional.

—De la vida musical en España, ¿conoce usted algo?

—Creo que es más activa, más viva y completa en Barcelona que en Madrid, sin que esto quiera significar un juicio desfavorable para los melómanos madrileños.

—¿Por lo de la ópera?

—Por eso, entre otras cosas. Othmar Fries se extraña de que en Madrid no exista ni un teatro de ópera ni una buena temporada.

—El también es director turístico y en su actividad diaria conjuga la música y el turismo como buen camino de cultura y de atracción turística. En un lugar como Lucerna ambas cosas se complementan y ayudan.

—¿La música puede ser un auténtico imán del turismo?

—Claro que lo es, lo es siempre.

—Pero quizá para un público reducido.

—No, las cosas bien hechas atraen a todos. Además, lo más importante de la música desde el ángulo turístico no es que atraiga a los turistas, sino que los retiene.

—¿Y su labor en España durante estos días?

—Establecer contacto con el ambiente musical español, con críticos musicales. Y de modo especial con dirigentes del turismo, con directivos de agencias de viajes, con todo lo relacionado con el turismo.

—¿Atracción de españoles a Lucerna?

—Exactamente, intercambio de amistad y conocimientos.

## UNIESPAÑA SE REUNE CON LOS PERIODISTAS

«El interesante para unos y otros, para todos, efectuar de cuando en cuando un cambio de impresiones sobre nuestro cine.» Esta frase de David Jato expresa la intención y el significado del acto celebrado ayer, como iniciación de una campaña de colaboración de productores, críticos y periodistas. La entidad que reúne a nuestros productores cinematográficos, Uniespaña, quiere oír opiniones, pareceres, y considera que los indicados para ello son los representantes de la Prensa. Don Jorge Tusell, don José Luis de Navasquies, don José Manuel Goyanes, don Eduardo Manzanos, don José Luis Dibildos y don David Jato, respondieron a cuantas preguntas se les formularon. Asistieron los críticos de la Prensa diaria y los directores de las revistas cinematográficas,

MINISTERIO DE AGRICULTURA  
SERVICIO DE CONCENTRACION PARCELARIA

En el «Boletín Oficial del Estado» 275, correspondiente al día 16 de noviembre de 1962, página núm. 16313, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS AFIRMADOS DE SAN COSME DE ANTES (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.476.735,40 pesetas. El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse, en cualquiera de las Oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 7 de diciembre de 1962, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 12 de diciembre de 1962.

Madrid, 16 de noviembre de 1962.—El Director (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid



## TELEVISION

# ESCUELA, ACADEMIA Y UNIVERSIDAD

Los tres espacios que TVE —Escuela, Academia y Universidad— dedica cinco días a la semana, con un total de nueve horas y media de duración, quizá no sean sobrados, pero sí de alto mérito por el nivel conseguido. Casi lo de menos son los noventa minutos que cada día, de lunes a viernes inclusive, se dedican a cubrir estos espacios fundamentales en la misión de nuestra TV. Lo demás, lo importante, es su perfecto logro. Cada uno en su especial cometido cumple a maravilla su propósito. La Escuela es clara y diáfana para los niños, y hasta esparcimiento para los adultos; la Academia cubre las apetencias de aprender de un amplio sector juvenil social que se beneficia de sus enseñanzas, dosificadas con tino y explicadas con un gran sentido didáctico, y, en fin, la Universidad, tan del especial desvelo del profesor, Luis de Sosa, que de día en día gana en interés y en amenidad, atornillando ante las pequeñas pantallas no ya a la grey estudiantil, sino a hombres y mujeres de toda condición, porque los catedráticos que por ellos desfilan han dado en el clavo de un lenguaje singularmente apto para una inmensa mayoría de espectadores.

Puede decirse que TVE puede hacer más, y es probable que así sea; pero no mucho más. No, en primer lugar, por las horas, ya que las más aptas, por no decir las únicas aptas, para los fines que se persiguen, son precisamente la selegidas, y no, porque las demás horas, de la mañana y de la tarde, que podrían habilitarse, precisarían para su debida y necesaria utilidad, la colaboración de otros organismos, como, por ejemplo, las Direcciones Generales de Enseñanza Primaria, Media, Laboral, Técnica y Universitaria del Ministerio de Educación Nacional. TVE descubre un filón y lo exhibe, y para que ese filón se convierta en una mina de incalculables rendimientos, maestros de escuela y claustros profesoraes, a través de los organismos por que son regidos, pudieran organizar sistemas de enseñanza a través de las pantallas de los televisores.

El empeño es sin duda arduo y difícil, pero no por eso desdiable.

Adolfo Sarabia, en el prólogo del libro «La Televisión y la Enseñanza Superior», comienza diciendo: «Estoy seguro de que serán pocos los educadores que al contemplar el funcionamiento de un aparato de televisión hayan dejado de reflexionar sobre las posibilidades educativas que puede ofrecer tan moderno artefacto». Luego, leyendo el libro —compilación de conferencias pronunciadas por un grupo de competentes profesores en una Asamblea celebrada en la Universidad del Estado de Pensilvania en el otoño de 1957— se advierten por igual las posibilidades del nuevo procedimiento de enseñanza que puede ser la televisión y las múltiples y diversas dificultades que entraña.

Descendiendo tan sólo a lo más elemental debería empezarse por dotar de televisores a todos los centros de enseñanza y por preparar adecuadamente un personal imprescindible y disponer de un material pedagógico no menos imprescindible. Maestros y profesores excelentemente preparados y aptos para el cumplimiento de su cometido en la escuela o en la cátedra quizá fracasaran en el nuevo empeño. El contacto vivo entre profesores y alumnos, tan eficaz, ha de ser sustituido en televisión por otros elementos para que los fines educativos se cumplieran con eficacia. Todo, bien se advierte, fuera de la órbita de los dirigentes de TVE.

Por todo esto creo modesta y particularmente que la tarea a realizar es ya obra de otros organismos, pues nuestra televisión en sí no puede llegar mucho más allá de donde ha llegado, aunque bien prueba en otros espacios que pueden estimarse como de diversión o entretenimiento, «hace» cultura. Enseñar es una cosa y otra ampliar la cultura de los espectadores llevando hasta sus hogares piezas maestras de la literatura, del teatro y de la música.

## Más información

A propósito de las últimas líneas precedentes, insisto, a trueque de que me declaren «peso pesado», en la necesidad de más información en los espacios aludidos; información reiterativa, insistente hasta el exceso, por transparencias o palabras de los presentadores, mejor éstas, porque se oyen, o mejoradas aquellas, porque muchas veces, tal y como se dan, no pueden verse.

## Los programas anticipados

«Tele-Radio» ha suprimido de momento, aunque acaso la disposición esté vigente, aquella nota que, estampada al frente de los programas, prohibía la publicación de éstos en la Prensa o, mejor dicho, la limitaba a la posibilidad de que los periódicos de la mañana publicaran los del día correspondiente a su salida, y los de la tarde, los del siguiente, con desconsideración palpable para los lectores de provincias que los reciben con un día de retraso.

En otro aspecto son aceptables las explicaciones que suele dar, la por otra parte estupenda revista, sobre las diferencias que se producen entre lo que se anuncia y lo que luego se ve en las pantallas; pero tales diferencias están resultando ya excesivas —caiga la culpa sobre quien corresponda—, como la de anunciar para el sábado algo que se dio el jueves —«De 500 a 500.000»— y otras de las que ya no dispongo de espacio para señalar.

Juan CANALES

## La colección de "Galerías"

# Modelos ideales para jovencitas

Línea original  
y elegante concebida  
especialmente para ellas



CONJUNTOS de tres piezas. Falda y chaleco en franela gris y blusa de shantung verde o marrón.

1.150

VESTIDOS en «shetland» de gran calidad, colores rosa, verde o beige.

850

CHAQUETONES estilo «trenka» en lana de pelo impermeabilizado, beige o azul, con forro blanco imitando piel.

1.450

Y otros muchísimos modelos, modernos y sugestivos, en los más bellos tejidos

PLANTA QUINTA

**Galerías  
Preciados**

PLANTA SOTANO

**Galerías  
Lista 56**



## SUCESOS

## PORTONOVO: 6 MUERTOS Y 72 HERIDOS EN UNA EXPLOSION

## TRES SOLDADOS NORTEAMERICANOS AGREDIERON A UN GUARDIA CIVIL

HAN SIDO DETENIDOS EN LA FRONTERA

BARCELONA.—Tres soldados norteamericanos pertenecientes a las fuerzas destacadas en Alemania han sido detenidos por agresión a un guardia civil, al que recogieron en su coche y, sin que se sepan las causas, le agredieron y le arrojaron a la carretera.

En el día de anteayer, los tres norteamericanos marcharon hacia la frontera y, de noche, en Girona, recogieron a un guardia civil, que les pidió le llevaran a Figueras, adonde se dirigía.

Accedieron a ello, y, sin que se sepa exactamente lo ocurrido entre los cuatro ocupantes del vehículo, el caso es que el guardia civil fue agredido, desarmado y arrojado a la carretera, poco después de pasar la localidad de Bescarà.

Los agresores detenidos son: Donald J. Kuhm, especialista de cuarta clase del Ejército de Tierra, en Transmisiones, de diecinueve años de edad, soltero; Robert M. Beckwith, de veinticuatro años, soltero, cabo del Ejército, con domicilio en Obregon (Richmond), y Ralph M. Davis, de veintidós años, soltero, cabo del Ejército. Este era el conductor del vehículo.

Los tres soldados americanos se encuentran en la prisión provincial de Salt. Ayer llegó de Madrid un capitán de la Embajada de su país para dar a conocer a los reos la pena en que han incurrido. Serán entregados a la justicia militar americana, que será la que los enjuiciará. (Cifra.)

## Secuestrada por su hermana durante veinte años

OMOLIO (Grecia). — Una mujer que ha sido prisionera de su hermana durante veinte años ha sido hallada por la Policía atada con cadenas en una oscura habitación, según se ha revelado oficialmente.

La mujer en cuestión, Elpiniki Apostolou, de cuarenta y dos años de edad, fue encontrada viviendo entre desperdicios, huesos y toda clase de suciedad en la casa de su hermana, Maria Tsatsari.

La prisionera recibió a los policías con gritos y risas nerviosas, por lo que fue inmediatamente conducida a una clínica para enfermos mentales. Maria, según la Policía, dijo que había tenido a su hermana encadenada para su propia protección. Aseguró que Elpiniki era una loca incurable y ha estado en esta situación desde que regresó a esta localidad de Grecia Central, en 1942.

No obstante, los dos hermanos de la mujer, Panagiotis y Constantine Apostolou, afirmaron que Maria tenía en esta situación a su hermana, porque deseaba aprovecharse totalmente de los buenos terrenos que poseía esta última.

## NUEVA YORK

## DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS EN TIROTEO ENTRE LA RONES Y LA POLICIA

LOS MALEANTES HABIAN ROBADO 34 CENTAVOS

NUEVA YORK. — El robo de treinta y cuatro centavos (tercera parte de un dólar) ha sido la causa de que dos ladrones resultaran muertos, un tercero herido y un agente de Policía haya recibido también heridas gravísimas, temiéndose que pueda perder, asimismo, la vida.

El tiroteo, que ocurrió en una céntrica calle neoyorquina y que provocó la consiguiente alarma de los transeúntes, que tuvieron que buscar refugio con toda rapidez, se originó cuando la Policía inició la persecución de tres hombres que acababan de arrebatar un bolso de mano a un recadero de un establecimiento comercial. El bolso contenía sólo documentos sin valor y treinta y cuatro centavos en calderilla.

Cuando intentaban subir a un automóvil para darse a la fuga, después de negarse a obedecer el

«alto!» de la Policía, los atracadores frustrados hicieron fuego contra la fuerza pública, agresión a la que replicaron inmediatamente los agentes.

En la escaramuza cayeron muertos en el acto dos de los ladrones. Un policía resultó gravísimamente herido, igual que el tercero de los asaltantes, que vació el cargador de su revólver contra los policías antes de ser alcanzados por el fuego de éstos. (Efe.)

## Una niña muere abrasada por una amiga

WILMINGTON (Carolina del Norte, Estados Unidos). — La niña Gloria Jean Perry, de siete años, ha perecido por las graves quemaduras que sufrió cuando una amiguita suya de once años la ató a un árbol, acumuló paja a sus pies y prendió después fuego.

## El accidente ocurrió en una fábrica de conservas de pescado sin que se conozcan las causas

PONTEVEDRA. — En una fábrica de conserva de pescado, sita en el pueblo marinero de Portonovo, por causas que se desconocen, se produjo una explosión que causó la muerte a seis personas y heridas a otras setenta y dos. En la fábrica tenían colocación ciento trece empleados, la mayoría mujeres, un fogonero, que cuidaba de las calderas y el encargado de la factoría.

En el momento de producirse el siniestro en la fábrica, por la circunstancia de ser una jornada en la que el pescado escaseó, las personas que en la misma trabajaban no eran la totalidad de los empleados.

Entre las víctimas de la catástrofe, se encuentran dos niños, que ha sembrado el dolor en la localidad y en los pueblos a los que jugaban en las cercanías de la factoría y resultaron alcanzados por unos ladrillos. Otro niño, que había ido a la fábrica a llevar la comida a su padre, también resultó muerto.

La lista de las víctimas es la siguiente: Leopoldo Otero Trélez, de once años; Manuel Otero Trélez; Olimpio Piñeira Filgueira, también de once años de edad; José Puente Muñinos, fogonero; Teresa Pintos Pozas, de dieciocho años, y Maria del Carmen López Martínez, de diecinueve años de edad. En estado muy grave se encuentran Segundo Otero Trélez, Ester Martínez Piñeiro; Pura Dardín Ouviaña; Olga García Barbeito; Jesusa Gómez González, y el propietario de la industria, señor Peña Ouviaña.

Inmediatamente de conocerse la catástrofe en Pontevedra, el Gobernador Civil de la provincia, señor González Sama García, visitó a los heridos en los diversos centros asistenciales de la capital a los que habían sido llevados utilizando los medios de transporte que se encontraba. Le acompañaba el jefe provincial de Sanidad, el Alcalde de Pontevedra y el jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Pontevedra, así como otras autoridades provinciales y comarcales.

El Gobernador Civil se puso en contacto con el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, de quien recibió el encargo de testimoniar su pésame a los familiares de las víctimas y el ofrecimiento de ayuda económica si fuera precisa. También comunicó al Gobernador con el Ministro Secretario del Movimiento, don José Solís, que fue Gobernador Civil de Pontevedra, quien expresó su condolencia por la catástrofe.

## Muerto a puñaladas

BARCELONA.—En un taller de la calle de Aragón fue hallado muerto Francisco Roviroa Clossas, de cincuenta años, copropietario, con sus hermanos, del establecimiento.

Avisada la Policía, acudió un coche del Departamento de Orden Público, que encontró al aludido dueño del taller cerca de la puerta de entrada, en medio de un gran charco de sangre. En todo el cuerpo y cabeza tenía heridas producidas, al parecer, por arma blanca.

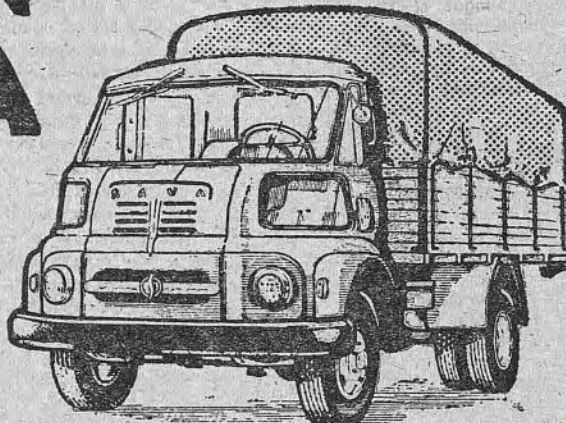
Avisado el Juzgado de guardia, instruyó las diligencias sumariales. De las investigaciones realizadas en los primeros momentos por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, se deducó que el autor o autores del hecho debieron ser sorprendidos por la víctima, y se entabló una lucha, ya que las ropas y prendas personales del interfecto se hallaban destrozadas.

El móvil del asesinato ha debido ser el robo, puesto que a la víctima le faltaba la cartera que llevaba en el bolsillo del pantalón, que apareció vuelto del revés. Asimismo, la caja de caudales del taller había sido forzada sin que los que intentaron abrirla pudieran conseguirlo. También ha sido hallado un guante que pudiera haberse puesto el asesino para evitar dejar huellas digitales.

La Policía prosigue sus gestiones para la detención del autor o autores del hecho.

El cadáver fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. (Cifra.)

CAMION SAVA



AHORA con:

Más carga, 3.500 kgs.  
 Más potencia, 62 HP.  
 Más capacidad, chasis largo  
 Más seguridad, servo freno

Precio: 210.000 ptas.

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 meses

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

Finanzauto S.A.

SAVA fabrica con licencias y procedimientos  
 BMC para España





## DEPORTES

NOTICIARIO  
FUTBOLISTICO

- Si la FIFA levanta la suspensión que pesa sobre la Federación Sudafricana, el Madrid, Dinamo, de Yugoslavia, y Tottenham serían invitados a jugar en Africa del Sur tres partidos a comienzos del año próximo.
- El Barcelona entabló gestiones con el Génova para cederle a su jugador Goyvaerts, ya que no puede disponer de él por tener cubierto su cupo de extranjeros.
- Las gestiones van muy adelantadas, y en el caso de terminar con éxito, Goyvaerts jugaría en el Génova hasta el fin de la presente temporada, volviendo a continuación al Club azulgrana.
- A su llegada a Zaragoza, el presidente del Club titular de esta ciudad, don Waldo Marco, manifestó que hasta el viernes la Liga italiana no comunicó que el traspaso de Seminario a la Fiorentina estaba ultimado.
- Por este motivo Seminario no podrá jugar en el día de hoy con su nuevo equipo, y debutará el domingo próximo en el partido que la Fiorentina jugará con el Inter, de Milán.
- El Barcelona se entrenó ayer en el Sánchez Pizjuán, y Kubala manifestó que la alineación para hoy será probablemente la formada por Sadurni, Foncho, Rodri, Gracia, Silveira, Garay, Cubilla, Kocsis, Re o Benítez, Fusté y Camps.
- El entrenador azulgrana manifestó, asimismo, que el Barcelona desde Sevilla marchará a Madrid, para seguir a Edimburgo, Berlín, París y Belgrado, donde el primero de diciembre se enfrentará al Estrella Roja en partido de la Copa Ferias.
- Para el partido Berlín-Barcelona, que se celebrará el próximo día 25, ha sido designado el árbitro alemán Walter Horstmann, que figura en la categoría B y que no está reconocido por la FIFA.
- En los círculos deportivos berlineses se teme que este árbitro sea recusado por el Barcelona, y que solicite el nombramiento de un colegiado neutral con categoría internacional.
- El Dunfermline, de Escocia, y el Valencia, han llegado a un acuerdo sobre las fechas de sus partidos de la Copa Ferias. El primero se disputará en Valencia el día 12 de diciembre, y el de vuelta, en Dunfermline, el 19 del mismo mes.
- En su partido de hoy con el Elche, en Buenavista, el Oviedo alineará a Alarcia; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Icazurriaga, Sánchez Lage, José Luis, Parés y José María.
- El Elche llegó ayer a Oviedo, pero su entrenador, Juan Ramón, manifestó que no decidirá la alineación hasta última hora, ya que por estar lloviendo intensamente quiere conocer el estado del campo.

Esta tarde, en el Metropolitano,  
Atlético - Real MadridEN EL EQUIPO BLANCO SE CONFIRMAN LAS REAPARICIONES DE DI STEFANO  
Y FELIX RUIZ

Hasta el mismo momento del partido no se conocerá la alineación de los rojiblancos

Para celebrar el pequeño acontecimiento que supone alcanzar el primer tercio del torneo liguero, el programa brinda a los aficionados madrileños nada menos que un Atlético-Real Madrid con escenario en el Metropolitano. Lo del escenario, con sinceridad, tiene escasa importancia; como se puede comprobar por el balance de victorias a domicilio que ofrece el palmarés de los eternos rivales. El campo es tan sólo una circunstancia del partido. Y en esta ocasión sólo sirve para extraer conclusiones teóricas, pero en forma alguna prácticas, ya que en esta clase de encuentros no valen pronósticos ni análisis. Al Madrid le van bien los aires del Metropolitano; al Atlético le van bien los aires de Chamartín, terreno en el que por dos veces consecutivas ganó la final de la Copa del Generalísimo, teniendo como rival al propio Madrid. Por este lado, pues, no hay forma de hincarle el diente al partido de esta tarde. El campo no es factor decisivo.

Tampoco lo es la trayectoria que uno y otro equipo han seguido hasta la fecha en las nueve jornadas de vida que tiene la Liga, pues al cabo de ellas está el Club blanco en cabeza, escoltado por el Atlético, ambos con la misma puntuación positiva, aunque el Madrid suma dos puntos más en la contabilidad real, que es la actual. De esas nueve jornadas se puede extraer que el Atlético no ha perdido encuentro alguno en el Metropolitano, donde ha jugado en cuatro ocasiones, teniendo como enemigos al Valencia, Zaragoza, Osasuna y Atlético de Bilbao. En las mismas condiciones está el Madrid, que venció en Chamartín al Coruña, Barcelona, Elche, Oviedo y Sevilla. Fuera de su terreno, los rojiblancos ganaron en Sevilla, empataron en La Coruña y Córdoba y perdieron en Mallorca y Heliópolis, precisamente en el terreno donde el Madrid estrenó triunfalmente la competición; los blancos, además del triunfo en el campo del Betis, vencieron en Málaga, perdiendo en Valladolid y Valencia. En suma, dentro de casa, cinco victorias del Madrid y cuatro del Atlético; y fuera, dos victorias y dos derrotas blancas, por una victoria, dos empates y dos derrotas de los rojiblancos.

Las fuerzas, a juzgar por lo que

Pormenores y alineaciones  
del partido de hoyCAMPO: Estadio Metropolitano.  
HORA: Cuatro y media.

ÁRBITRO: Gómez Arribas, colegiado vizcaíno.

## ALINEACIONES

AT. MADRID. — Madinabeytia; Rivilla, Griffa, X; X, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Amador y Collar.

MADRID. — Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Ruiz, Di Stefano, Puskas y Gento.

antecede, están muy equilibradas y si hubiera que ajustarse a estas cifras estadísticas se sacaría en consecuencia que el Atlético no puede perder, pues juega en su terreno; pero ya queda dicho al principio que en este caso se trata, más bien, de terreno neutral, lo que deja totalmente en el aire la posibilidad del pronóstico. Hay que recurrir, por tanto, a las alineaciones, aún corriendo el riesgo de que el Atlético sorprenda a todos los aficionados con el equipo que presente esta tarde, pues ni el propio Villalonga sabe a estas horas de qué jugadores podrá disponer. Las lesiones y la gripe han diezmando el conjunto, reduciendo la capacidad rojiblanca en más de un veinticinco por ciento, mientras en el Madrid sube la cotización casi en el mismo porcentaje al reaparecer Di Stefano y Félix Ruiz. Por este lado sí que se aclara algo el panorama, pues se perfila un Madrid con más fuerza que el protagonista de anteriores partidos y un Atlético más corto en juego y conjunción que el visto con anterioridad en el propio Metropolitano.

Naturalmente, son especulaciones en el aire, toda vez que se ignora la alineación rojiblanca, donde continúan las dudas en defensa, media y delantera, barajándose muchos nombres y muchas combinaciones. Incluso, en estos cálculos se incluye el nombre de

Collar, que no está para muchos trotes, así como el de Griffa, cuya reaparición constituye una incógnita. Del defensa izquierdo y del medio derecho nada se sabe. ¿Calleja y Chuza? Si fueran ellos, es indudable que aún con algodones y jarabe, se hilvana un conjunto rojiblanco bastante discreto. Si éstos faltan, el desgarrón puede ser grave, dejando al aire mucho espacio vital, cosa que es complicada cuando el rival se turno es todo un Real Madrid, al pleno de sus efectivos y con ansia de victoria, pues si hoy se lleva los dos puntos del Metropolitano dará un gran paso en la clasificación, tomando una ventaja que puede ser decisiva. Por el contrario, si pierde, la Liga tomará mayor interés, pues es posible que sean hasta cinco los equipos empatados para el primer puesto. Sin embargo, uno se inclina por el empate, que tal como están las cosas dejaría contentos a los dos bandos.

José María LORENTE.

INDICE DEPORTIVO  
PARA HOY

9,30 BALONMANO. — En el Palacio de Deportes, partidos finales del Campeonato Nacional Juvenil, jugándose los siguientes encuentros: Teucro-Virgen de la Merced (séptimo-octavo puesto), Elche-Gaztelueta (quinto-sexto puesto), San Vicente-Maristas (tercer-cuarto puesto) y Corazonistas-Automovilismo (primero-segundo puesto).

11,00 PELOTA. — En el frontón Recoletos, partidos a pala y remonte de los Campeonatos de Castilla de primera categoría.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS. — En el hipódromo de Zarzuela, décimosegunda reunión de la temporada de otoño, disputándose los Premios José Sánchez, Ushas, Marquina, Reina Victoria Eugenia y Guadalquivir.

16,30 FUTBOL. — En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Real Madrid.

## SEGUNDA DIVISION

## PRIMERA VICTORIA DEL MESTALLA EN LA LIGA

## EN VALENCIA, VENCIO AYER AL JAEN POR 4-0

VALENCIA.—El Mestalla, a costa del Jaén, al que venció por cuatro goles a cero, obtuvo la primera victoria de la temporada.

Con gran dominio por parte de los locales transcurrió la primera parte, los cuales, a los tres minutos de juego obtenían el primer gol a consecuencia de un córner que fue rematado de cabeza por Totó.

A los 21 minutos vino el segundo, al transformarse en gol el pe-

nalty con que fueron castigados los jiennenses, ejecutado por Navarro.

Con este resultado se llegó al descanso.

La segunda parte fue más nivelada, pero la delantera local continuó siendo más efectiva y peligrosa.

A los 31 minutos hay una escapada de Navarro, el cual logra el tercer gol, viniendo el cuarto y último a los 38 por mediación de Arnal.

A las órdenes del colegiado navarro, señor Orrandía, las alineaciones fueron éstas:

MESTALLA.—Valero; Bosch, Alfonso, Areta IV; Arnal, Domenech; Cabello, Aveiro, Navarro, Planes y Totó.

JAEN.—Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Rebollón; Monroy, Blas; Juanas, Arregui, Asquez, Blanco y Torres Robles. (Mencheta.)

Travesía del estrecho  
de Gibraltar bajo el  
aguaLO INTENTARA EL HOMBRE-  
RANA NORTEAMERICANO  
FRED BALDASARE

TARIFA. — Por primera vez un nadador intentará cruzar por debajo del agua los 20 ó 22 kilómetros que, incluidas las desviaciones, separan Tarifa de las costas africanas.

Con tal propósito ha llegado a esta ciudad el nadador americano Fred Baldasare, que en el primer día favorable intentará su propósito. En un principio pensó en hacerlo desde Tánger, pero los técnicos le dijeron que esto era imposible, pues las corrientes le arrastrarían hasta el Mediterráneo.

Fred Baldasare ha cruzado ya por debajo del agua el canal de la Mancha y los estrechos de Messina, Sund y Bósforo, pero las dificultades que tendrá que vencer para lograr su nuevo propósito serán incorporablemente mayores, por ser más fuertes las corrientes del estrecho de Gibraltar. (Aifil.)

La Peña Atlético Cuatro Caminos  
celebra hoy su décimo aniversarioLOS ACTOS COMENZARAN CON UNA MISA EN LA  
IGLESIA DE SAN ANTONIO

La Peña Atlético Cuatro Caminos celebra hoy el décimo aniversario de su fundación, y con este motivo su Junta directiva organizó una serie de actos en honor de sus socios y simpatizantes.

El programa de dichos actos a desarrollar en el día de hoy es éste:

Ocho y media de la mañana: Santa misa en la iglesia de San Antonio, Bravo Murillo, 152, en sufragio de los socios y familiares de los mismos fallecidos.

Diez de la mañana: Gran partido de fútbol entre un equipo de esta Peña y otro de la Peña Recreativa Atlético de Madrid.

Doce y media de la mañana: Reparto de bolsas de víveres a los necesitados de nuestra barriada.

Nueve de la noche: Cena en honor de nuestros socios y simpatizantes en el restaurante El Bosque, seguida de animado baile, hasta media noche, y en la que se rifarán valiosos regalos donados por socios y comerciantes.

**MEJORAMIENTO FISICO**

En todos las edades con el

En breves semanas

**POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter...**

en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Si compromisos solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:

Deportes **ALVAREZ**  
Apartado 1396 BARCELONA

Vale GRATIS para un prospecto informativo.

Sr. ....  
Calle .....  
Ciudad .....



## BOXEO EN FIESTA ALEGRE

**Bisbal venció a José Luis Martínez**

Anoche en Fiesta Alegre se celebró una interesante velada de boxeo, en la que se registraron los siguientes resultados:

En los pesos ligeros, Valentín Pérez venció a los puntos a Bal-domero Arroyo.

Tony Alonso, en la misma categoría, venció a los puntos a Pinto. También dentro de los pesos ligeros, Lozano ganó a Alcázar a los puntos.

Antonio López, en pesos gallos, venció a los puntos a Robledo.

En el combate de fondo, también pesos gallos, Bisbal ganó a los puntos a José Luis Martínez.

Hubo mucho público, que siguió con interés los disputados combates.

LEA USTED

"M A R C A"  
DIARIO DEPORTIVO

## CARRERAS DE CABALLOS

**ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA**

DIEZ POTROS DISPUTARÁN EL IMPORTANTE  
HANDICAP

Diez potros disputarán esta tarde en La Zarzuela el importante handicap Reina Victoria Eugenia (50.000 pesetas, 1.800 metros), que se correrá en el lugar de honor de la duodécima reunión de otoño de carreras de caballos.

Desde el "top" "Agadir II" hasta el peso mínimo, "Lucky May B", diecinueve kilos separan a los participantes. Carrera de pronós-

## DOCUMENTAL

## ATLETISMO

Budapest ha sido elegida sede de los Campeonatos de Europa 1966 por la Federación Internacional, de acuerdo con el Congreso celebrado en Praga. Los Campeonatos de Europa se han celebrado hasta ahora en las siguientes ciudades: Turín, 1934; París, 1938; Oslo, 1946; Bruselas, 1950; Berna, 1954; Estocolmo, 1958, y Belgrado, 1962.

\*\*\*

Howard Payne (Rhodesia), participante por Inglaterra en los próximos Juegos del Imperio, que se celebrarán en Perth, alcanzó a dos automóviles durante una prueba de lanzamiento de martillo. Payne alcanzó a un automóvil ocupado por cinco personas y, de rebote,

a otro, ocupado por tres. Ninguno de los ocupantes resultó herido, pero los automóviles necesitarán un repaso de carrocería.

## BOXEO

Flash Elorde, púgil filipino que posee el título mundial de los wel-ters junior, ha retenido ayer por la noche el título oriental de los ligeros, al vencer por superioridad al tailandés P. Isarasak en el tercer asalto.

## CICLISMO

El reciente incendio de la «Cuvette», velódromo de invierno de Gante, debido a la explosión de una botella de gas, obligó en su día a la suspensión de los Seis Días Ciclistas de Gante, con participación de Rudi Altig, Van Steenberghe y Bugdahl Pfenniger, etc. La «Cuvette» fue construido en 1930 y tenía 161 metros de largo. A causa de su forma era conocido en los medios deportivos como «la cazuela».

## CONCURSO HIPICO

El capitán Héctor Zaratarain (Méjico), sobre «Goliath», ha vencido en el Concurso Internacional de la Feria de Invierno de Toronto, con un tiempo de 69 segundos, seis décimas y cero faltas. Zaratarain recibió el primer premio y dos mil dólares. En cabeza de la clasificación individual figura el comandante Piero d'Inzeo (Italia), con 32 puntos, seguido de Gall Ross y Tommy Gayford (Canadá), con 28 puntos. Los Estados Unidos se encuentran en cabeza de la clasificación por equipos, con Méjico en segundo lugar y Canadá en tercero.

## GOLF

Roberto de Vincenzo (Argentina) se ha clasificado primero en la segunda ronda, con un record de 63 y ventaja de cinco, en el Campeonato que se celebra en Buenos Aires, con un total de 132 en dos rondas.

\*\*\*

Bernard Hunt (Inglaterra), con 69 en la segunda ronda, se encuentra en el primer puesto de la clasificación del Torneo internacional de Sao Paulo, con un total de 135.

## JUDO

Anton Geesink (Holanda), campeón del mundo, ha sido invitado a realizar un viaje de exhibición en el Japón durante el mes de mayo de 1963.

## RUGBY

Inglaterra ha vencido a Francia, por dieciocho puntos a seis, en partido celebrado ayer por la tarde en Leeds. El primer tiempo finalizó con 8-6.

## 93 PLAZAS

## Auxiliares Ministerios

Dieciséis años cumplidos sin límite máximo. Instancias hasta 20 diciembre. Exámenes primera quincena marzo. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Pida urgentemente programa gratis. Franqueo, dos pesetas. Dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4  
(junto a Fuencarral, 57)

APARTADO 4.087. MADRID-10.

ARCHIBALD

**RIALTO - FANTASIO  
GAYARRE - PALACE**

Mañana lunes, GRANDIOSO ESTRENO



HENRY SILVA RUTA LEE · BUDDY LESTER

con la presentación de los hermanos CROSBY,

PHILIP, DENNIS Y LINDSAY

director: JOHN STURGES

del W. R. BURNETT, producida por FRANK SINATRA

una producción E-C para UNITED ARTISTS

PANAVISION-TECHNICOLOR

Tres contra todos era su lema, y lo cumplían con la sonrisa en los labios y el dedo en el gatillo de sus rifles...

El tema musical de esta película ha sido grabado por AL CAIOLA en discos UNITED ARTISTS - HISPAVOX

TOLERADA MENORES

**ANGEL SOLER**

otra vez en los escenarios madrileños para ofrecer la retransmisión de los últimos acontecimientos teatrales

TODOS LOS LUNES

a las 22,30

por

"LA VOZ DE MADRID"

en conexión con un teatro de la capital

Es un programa de la R. E. M.

**PLAZAS DE SONDISTAS**

El Servicio Geológico, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizado por la Superioridad, un concurso para la provisión de 15 plazas de mecánico sondista y 25 plazas de aprendices de sondista.

Informarán en las oficinas de este Servicio, Claudio Coello, 106, piso segundo, Madrid-16, los días laborables, de 12 a 2, hasta el 31 de diciembre próximo, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de instancias.

**PRICE**

MADRID-HALL

Mañana lunes

GRANDIOSO  
FESTIVAL  
DESPEDIDA

A LOS ARISTOCRATAS  
DE LA CANCIÓN

LOS CINCO LATINO

Actuando en su honor todo el programa internacional «MUSIC-HALL»

y la colaboración de

TONY LEBLANC

ANTONIO CASAL

JUANITO NAVARRO

MANOLITO DIAZ

JULIO RISCAL

Con

ADDY VENTURA

(del teatro Calderón)

y las fantásticas estrellas

CONCHITA

BAUTISTA

LINA MORGAN

MANUEL MOJICA

Obsequio al público

de los más recientes

discos «HISPAVOX»

de LOS CINCO LA-

TINOS



# HOY, LA FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE BALONMANO

AUTOMOVILISMO, DE MADRID, Y CORAZONISTAS, DE ZARAGOZA, SON LOS CLASIFICADOS

El Campeonato Nacional juvenil de balonmano ya tiene finalistas, aunque para llegar a este desenlace hayan sido precisas tres jornadas de intensa actividad y alguna que otra rectificación sobre la marcha. Concretamente ha sido necesario que el Comité de Competición sancionara a los bilbaínos del Gaztelueta para que la clasificación del grupo B diera un cambio total, concediendo el primer puesto a los madrileños de Automovilismo. Claro es que no se trata de una decisión arbitraria, sino de la aplicación estricta del Reglamento, pues los bilbaínos alinearon indebidamente un jugador en su partido con Automovilismo, y por ello no había otra solución que dar por perdido el partido a los de Bilbao. De lo contrario, si aquel resultado hubiera sido válido, el finalista sería el buen equipo coruñés de los Maristas, que en la jornada

de ayer venció a Gaztelueta por 15-7, poniendo de relieve la excelente clase de sus jugadores. Al ganar los gallegos se establecía un triple empate entre Maristas, Gaztelueta y Automovilismo, con mejor coeficiente por parte del primer equipo. Pero todo esto no vale ya, toda vez que con anterioridad a esos partidos de la jornada última se conocía el fallo del Comité de Competición, y a los madrileños les bastaba con lograr un empate frente a los catalanes del Virgen de la Merced para asegurarse el paso a la final de hoy. Los «automovilistas» respondieron bien y ganaron por 12-4, entrando en la ronda decisiva con todo merecimiento.

En el otro grupo los baturros de Corazonistas llevaron a cabo una actuación sensacional frente a los favoritos del San Vicente Ferrer, ganando con holgura, tras poner de relieve que son candidatos firmes al título en litigio. Corazonistas ganó por 13-7, en tanto que Teucro no se daba por vencido, como se vaticinaba, y derrotaba al Elche por 11-9, relegando a los ilicitanos al último lugar cuando unas horas antes soñaban éstos hasta con el primer lugar del grupo. Está visto que en la categoría juvenil no hay forma de hacer un pronóstico. Por esa razón nos abstenemos de opinar en cuanto a lo que pueda deparar la jornada última hoy por la mañana, en la que se jugarán cuatro partidos para determinar la clasificación definitiva, siendo el choque Corazonistas - Automovilismo el que despierta mayor interés, pues no en vano representa la gran final del Campeonato.

El horario y orden de partidos a desarrollarse en el Palacio de Deportes es el siguiente:

A las 9,30 horas: Elche-Virgen de la Merced, para séptimo y octavo puestos.

A las 10,30 horas: Teucro-Gaztelueta, para quinto y sexto puestos.

A las 11,30 horas: San Vicente-Maristas, para tercero y cuarto puestos.

A las 12,30 horas: Corazonistas-

Automovilismo, para primero y segundo puestos.

Al vencedor de este último encuentro le será entregada la Copa del Campeonato Nacional juvenil, que cierra así uno de los torneos más emocionantes que se han disputado en esta especialidad deportiva. Si la jornada final responde al tono de las sesiones anteriores, el éxito está asegurado.

JOMAR

## TENIS

### ITALIA Y YUGOSLAVIA, SEMIFINALISTAS DE LA COPA DEL REY DE SUECIA

LOS ITALIANOS ELIMINARON A BELGICA, Y LOS YUGOSLAVOS, A GRAN BRETAÑA

BRUSELAS.—En cuartos de final de la Copa del Rey de Suecia de tenis en pista cubierta, Italia ha eliminado a Bélgica.

En los dos partidos individuales jugados ayer se han registrado estos resultados:

Giuseppe Merlo (Italia) venció a Claude de Gronckel (Bélgica), por 6-3 y 6-4.

Nicola Pietrangeli (Italia) ganó a Eric Drossart (Bélgica), por 6-3 y 6-2.

Los italianos Nicola Pietrangeli y Orlando Sirola han vencido a los belgas Eric Drossart y Claude de Gronckel, por 6-3 y 6-4, en partido de dobles.

Yugoslavia ha eliminado a Gran Bretaña de la Copa del Rey de Suecia de tenis en pista cubierta, y se enfrentará a Italia en las semifinales.

En el último partido de dobles decisivo, ya que el marcador señalaba empate a dos victorias, la pareja yugoslava, compuesta por Pilic y Jovanovic, vencieron a Sangster y Pickard (Inglaterra), por 6-2, 6-2 y 7-5.

Al finalizar la primera jornada del encuentro de tenis entre Francia y Alemania occidental los dos equipos se encuentran igualados a una victoria.

En los dos individuales celebrados ayer se registraron los siguientes resultados:

Pierre Darmon (Francia) vence a Bodo Nitsche (Alemania), por 6-3 y 6-4; mientras que Wolfgang Stuck (Alemania) gana a Jean Noel Grinda (Francia), por 15-13, 4-6 y 7-5.

SANTANA, AUTORIZADO POR EL MEDICO

SANTIAGO DE CHILE.—Manuel Santana (España), autorizado por el médico y a petición propia se incorporará hoy al torneo de tenis de Santiago.

Resultados:

Individuales masculinos:

Ivo Pimentel (Venezuela) vence a Patricio Apey (Chile) 6-3, 6-2 y 6-2.

Orlando Zuleta (Cuba) a Wilhelm Bungert (Alemania), 6-1, 6-4 y 6-4.

Dobles femeninos:

Vera Sugova (Checoslovaquia) y María Tor (Chile) a Margarita Bender y María Ibarra (Chile), 6-2, 6-1.

Renée Schuurman (África del Sur) y Carmen Ibarra (Chile) a

## CALENDARIO INTERNACIONAL DE LA FEDERACION ESPANOLA DE ATLETISMO

ESPAÑA SE ENFRENTARA A BELGICA, DINAMARCA, TURQUIA Y PORTUGAL EN LA TEMPORADA PROXIMA

La Real Federación Española de Atletismo hace público el calendario especial de encuentros internacionales y grandes premios del mismo carácter que se celebrarán durante la temporada 1963, y que fueron aprobados en Praga (Checoslovaquia), dentro de la reunión del calendario internacional del Comité de Europa de la IAAF.

Mayo 18: Primer Cráterium Internacional del Real Madrid, en Madrid.

19: Cráterium Internacional de la ciudad de Barcelona, en Barcelona.

Junio 15: Gran Premio Internacional de la ciudad de Vigo, en Vigo.

16: Gran Premio Internacional de la ciudad de La Coruña, en La Coruña.

29: Trofeo Internacional del Club Canguro, en Madrid.

Julio 6 y 7: Bélgica-España, en Bruselas.

13 y 14: Dinamarca-España, en Aabrus.

Agosto 15: Gran Premio Internacional de Bilbao, en Bilbao.

24 y 25: España-Turquía, en Madrid.

Septiembre 7 y 8: Portugal-España (junior), en Lisboa.

27, 28 y 29: Juegos del Mediterráneo, en Nápoles.

### CALENDARIO DE CAMPO A TRAVES

La Federación Española de Atletismo ha facilitado el calendario de pruebas de campo a través para la presente temporada 1962-63, entre las que destacan el VIII Cross Internacional y la cincuenta edición del Cross de las Naciones, ambas a disputar en el circuito de Lasarte, de San Sebastián.

La relación de pruebas es ésta: 6-12-62: Alcantar, I Gran Premio Internacional de San Nicolás de Bari.

8-12-62: Barcelona, Jean Bouin.

23-12-62: Valladolid, I Gran Premio de Pascuas.

12-1-63: Meziidon (Francia), Participación en Cross Internacional.

27-1-63: San Sebastián, VIII Cross Internacional.

3-2-63: Lugo, Cross Interprovincial.

3-2-63: Castellón, Cross Interprovincial.

10-2-63: Sevilla, Cross Interprovincial.

10-2-63: Pamplona, Cross Interprovincial.

10-2-63: Zamora, Cross Interprovincial.

17-2-63: Madrid, Finales del Trofeo "José Antonio Elola".

3-3-63: Madrid, Campeonato nacional de campo a través (junior y seniors).

17-3-63: San Sebastián, I Cross de las Naciones.

23-3-63: Bruselas (Bélgica), Cross Internacional Martini.

## BALONCESTO

### Checoslovaquia ha solicitado la organización del Campeonato mundial

FRANCFORT (Alemania).—Checoslovaquia ha solicitado la organización del Campeonato mundial de baloncesto. De aceptarse la proposición, el Campeonato se celebrará el próximo mes de febrero en Praga.

La Federación Internacional de Baloncesto suspendió recientemente el Torneo mundial de 1962, señalado para el próximo diciembre en Manila, debido a que Filipinas se negó a autorizar la entrada en el país de los representantes yugoslavos.

Un miembro de la FIBA ha manifestado que el Campeonato se celebrará dentro de cinco o seis meses en algún país todavía no elegido, que, dada la disposición expresada por Checoslovaquia, bien podría ser en dicho país.

## Los médicos no han perdido la esperanza de salvar la vida a Lavorante

DESPUES DE OCHO SEMANAS, EL PUGIL ARGENTINO HA COMENZADO A DAR SEÑALES DE RECUPERACION

LOS ANGELES (California).—Hace ocho semanas, exactamente el pasado 21 de septiembre, el púgil de los grandes pesos Alejandro Lavorante (Argentina) fue puesto fuera de combate por Johnny Higgins (San Francisco), en combate celebrado en el Auditorio Olímpico de Los Angeles.

Lavorante fue trasladado al Hospital Luterano de esta ciudad inmediatamente después del combate y sometido a cuatro operaciones, tres de ellas cerebrales y una traqueotomía, en un intento desesperado de los médicos de salvar su vida.

Hasta la pasada semana el púgil estuvo sometido a intensa vigilancia médica; actualmente ocupa una habitación especial y es atendido por varias enfermeras en turno constante.

Los médicos que atienden al púgil argentino no han perdido la esperanza de salvar su vida, aun-

que desde luego sus días en el «ring» están contados.

Se ha observado que poco a poco Lavorante da señales de recuperación; entre otras, en algunas ocasiones coge la mano de su madre, que lo visita dos veces al día, así como su «manager», Pinky George.

Lavorante reacciona a los estímulos físicos y aparece completamente normal, con la sola excepción de mantener los ojos cerrados; se encuentra en un lecho articulado, cuya posición se regula eléctricamente con objeto de ayudar a una mejor circulación sanguínea.

La piel del boxeador se encuentra en excelentes condiciones debido a que se han realizado tratamientos por parte del departamento fisiológico y fisioterápico del hospital con objeto de conservar los brazos y piernas de Lavorante en condiciones y se le han practicado masajes en los puntos adecuados.

## EN NORTEAMERICA SE HA CREADO UN NUEVO TIPO DE PISTA ATLETICA

ESTA COMPUESTA DE GOMA Y CORCHO, Y SU COSTE ES LA MITAD QUE LAS DE CENIZA

WALTHAM (Massachusetts).—Del mismo modo que la pértiga de fibra de vidrio ha reemplazado a la de bambú y a la de duraluminio, se ha creado un nuevo tipo de pista para pruebas atléticas, compuesta de goma, corcho y otras sustancias diversas.

Este nuevo tipo de pista posee enormes ventajas, tanto en el terreno deportivo como en el humano y económico. Puede ser colocada en interiores y exteriores, sin que sufra las inclemencias del tiempo.

En la ciudad de Waltham se llevaba trabajando durante siete años en el proyecto, que por fin se ha convertido en realidad. Hasta ahora son dieciséis las pistas que han sido construidas con el nuevo material. Con este nuevo tipo de pista atlética se disminuye gran par-

te la fatiga del cuerpo humano, principalmente de las piernas.

En el terreno económico hay que tener en cuenta que una pista de las llamadas de ceniza venía a costar, aproximadamente, de 22.000 a 37.000 dólares, con la «goma-corcho», nombre con el que se ha definido a este nuevo tipo de pista, disminuye el coste hasta 16.000 dólares.

El mayor problema, por ahora, consiste en que todos los países, quieran adoptar este tipo de pista deportiva.

Como ejemplo de las enormes ventajas que posee el nuevo invento deportivo se señala que un agujero que se produzca en el mismo se cierra en el espacio de dos horas a dos días, dependiendo de la profundidad del mismo y de la temperatura reinante.



# LOPE de VEGA

MAÑANA LUNES,  
SENSACIONAL ESTRENO

HAROLD HECHT presenta a



**BURT LANCASTER**

Premio a la mejor interpretación masculina en el Festival de Venecia 1962

**EL HOMBRE DE ALCATRAZ**

KARL THELMA NEVILLE EDMOND  
**MALDEN RITTER BRAND O'BRIEN**

BETTY FIELD TELLY SAVALAS

Guión de GUY TROSPER  
Dirigida por JOHN FRANKENHEIMER  
Producida por STUART MILLAR y GUY TROSPER

Tres mujeres forjaron para siempre su destino: una lo llevo a la cárcel, otra pudo lograr su libertad, pero la tercera, la más querida, le condenó sin posible apelación

LE FUE PERDONADA LA VIDA PARA  
ASÍ PODERLE CONDENAR A LA PEOR  
DE LAS MUERTES

**PARA MAYORES**

## DELEGACION VENTAS

Joven de 28 años. Técnico en ventas, asegurando un mínimo de éstas, con amplio local y medios de distribución propios, con solvencia moral y económica, ACEPTARIA Delegación de Ventas para Valencia y Región, con depósito o sin él. No importa ramo. Asunto serio

Escribir al núm. 1.130. Publicidad SUCRO, Padilla, 2 - VALENCIA

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

### AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364208. CALLAO Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

### CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica

ca doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Puencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

### GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

### HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar

vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

REALIZAMOS hipotecas rápidamente. Franco. 2248558.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.

TELEVISORES fábrica, 8 días prueba sin entrada, elegir pagos. Recuperación capital. 2253580.

### VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Puencarral». Puencarral, 68. (8.893.)

## CINE

HUNZA, REINO PROHIBIDO  
DEL TECHO DEL MUNDO,  
EN EL QUINTO PROGRAMA  
CINERAMA, "EN BUSCA  
DEL PARAISO"

En el nuevo programa Cinerama, «En busca del paraíso», de inminente estreno en el teatro Albéniz de Madrid, entramos en contacto con uno de los imposibles del mundo moderno, el minúsculo reino de Hunza, situado en un valle de la fabulosa cordillera de los Himalayas, habitado por descendientes de Alejandro Magno.

Hunza es de por sí un "paraíso": no hay impuestos, no existe moneda, no hay enfermedades, la gente muere de pu. o vieja a más de cien años, no existe Policía, ni cárceles, ni crímenes, y con todo, son seres humanos los habitantes, y cosa rara, el deporte nacional es el polo.

El Emir o Rey tiene poder de vida y muerte sobre sus súbditos, celebra personalmente los juicios al aire libre, se vive en paz.

Esta es una de las largas secuencias del quinto programa Cinerama, de inminente estreno en el teatro Albéniz de Madrid, titulado: «En busca del paraíso».

Mañana, gran festival-  
despedida de Los Cinco  
Latinos

Después de una triunfal actuación, prorrogada a petición del público, Los Cinco Latinos celebrarán mañana, lunes, en función de noche, su despedida definitiva de España sobre la luminosa pista de Price Hall.

Con tan fausto motivo habrá festival de gala por todo lo alto, al que prestarán sus valiosas colaboraciones nombres famosos, como Tony Leblanc, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, Julio Riscal, con Addy Ventura, del teatro Calderón; Conchita Bautista, Lina Morgan, Manuel Mojica y Los Anayak. Por otra parte, la casa Hispavox obsequiará al público con los discos más recientes de Los Cinco Latinos, siendo el espectáculo animado por el popularísimo Joaquín Romero.

Con este broche de oro cierra mañana Price brillantemente su gran temporada de music-hall para dar paso el próximo miércoles a la gran temporada de circo.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS  
BARATO DE ESPAÑA

## MUY PRONTO!!

ESTRENO DEL NUEVO...



TECHNICOLOR

¡UN MARAVILLOSO BROCHE DE ORO A  
UNA SERIE INOLVIDABLE DE PROGRA-  
MAS, DE LOS QUE EL PUBLICO GUARDARA  
ETERNO E IMBORRABLE RECUERDO A  
TRAVES DEL TIEMPO!...

¡EL ESPECTACULO  
CINEMATOGRAFICO  
MAS FABULOSO  
DEL MUNDO!!

DESDE EL LUNES 19

A las OCHO Y MEDIA de la noche

POR LAS ANTENAS DE LA

**R. E. M.**

**"LA VOZ DEL PUEBLO QUE TRABAJA"**

Los problemas sociales de la Nación, expuestos por los Presidentes y Vocales de las Secciones Sociales de los Sindicatos españoles, de la Junta Nacional de Hermandades y Procuradores en Cortes.

Lunes 19: ACTUALIZACION DEL SALARIO MINIMO INTER-PROFESIONAL. Por Fernando Fugardo Sanz.

Martes 20: ESTABILIZACION DE LOS PRECIOS. Por Jesús Yagüe Yus.

Miércoles 21: NECESIDAD DE UNA ORDENANZA GENERAL DEL TRABAJO. Por José Lafont Oliveras.

Jueves 22: REPERCUSION DE LOS INCREMENTOS DE PRODUCTIVIDAD EN EL SALARIO. Por José Planelles Guerrero.

Viernes 23: PARTICIPACION Y COLABORACION DE LOS TRABAJADORES EN LA GESTION DE LA EMPRESA. Por Julio Muñoz Campos.

Por La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principado (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Alava (Vitoria) y La Voz de Navarra (Pamplona)

Es un programa de la R. E. M.



Arturo de Córdova, en "Cena de matrimonios"



Arturo de Córdova es el actor mejicano que más éxitos ha logrado en los Estudios cinematográficos extranjeros. En Hollywood interpretó una serie de películas junto a las figuras más destacadas del cine de habla inglesa. En "Por quién doblan las campanas" actuó junto a Gary Cooper e Ingrid Bergman; en "Donde nacen los héroes", junto a Dorothy Lamour; en "El pirata y la dama", junto a Joan Fontaine. En el cine mejicano, Arturo de Córdova protagonizó las películas más destacadas de la producción azteca, y sus intervenciones en el resto de las cinematografías sudamericanas han sido siempre afortunadí-

simas, así como su labor en los Estudios españoles, donde su trabajo en "La herida luminosa" y, recientemente, en la versión cinematográfica de Alfonso Paso "Cena de matrimonios".

En la producción Balcázar "Cena de matrimonios", que realizó Alfonso Balcázar y que Filmmax presentará mañana, lunes, en el cine Gran Vía, Arturo de Córdova da vida al personaje central de la famosísima obra; el del atormentado Carlos, y junto a él vemos a María Dolores Pradera, Marisa de Leza, Susana Campos, Rafael Alonso, Enrique A. Diosdado, Ángel del Pozo y, como colaboradora extraordinaria, Lina Canalejas.

## Cine GRAN VIA

Mañana lunes, ESTRENO

**Filmmax**  
PRESENTA una superproducción

**Balcázar**  
PRODUCCIONES  
CINEMATOGRAFICAS

ARTURO DE CORDOVA

### Cena de matrimonios

Basada en la obra de Alfonso Paso

MARIA DOLORES PRADERA MARISA DE LEZA  
SUSANA CAMPOS RAFAEL ALONSO  
ENRIQUE A. DIOSDADO ANGEL DEL POZO

y la colaboración de LINA CANALEJAS

Director: ALFONSO BALCAZAR



¡UNA DE LAS ESPOSAS ES ADULTERA! ¡Y  
DESCUBRIRAN CUAL, AUNQUE PARA ELLO  
TENGAN QUE DESNUDAR SUS VIDAS!

# Palacio de la Musica

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

## CHAMARTIN CONFIA EN EL PUBLICO MADRILEÑO

Después de presentar a Ingmar Bergman en nuestro país

EL SEPTIMO SELLO y EL MANANTIAL DE LA DONCELLA.

le ofrece ahora

# LA ISLA DESNUDA

de KANETO SHINDO

CINE PURO, GRAN CINE, EL MEJOR, EL VERDADERO

¿HABLAN USTEDES DE GUERRA?



Algo más que un arsenal es lo que se ha utilizado en el rodaje de la producción de Frank Sinatra para United Artists en technicolor y panavisión "Tres sargentos".

Una cantidad de armas más que suficiente para iniciar y sostener una guerra en toda regla, de las que caracterizaron a los años 1870 y siguientes, entre los indios y el Ejército de los Estados Unidos, fue preciso reunir a petición del director John Sturges antes de iniciar el rodaje del film, 35.000 flechas, 200 tomahawks, 100 lanzas, 862 rifles, 350 revólveres, 235 sables, 55.000 cartuchos, 20 ha-

vos, amén de un enorme surtido de cuchillos y mazas, constituyeron este arsenal sin precedentes en las películas del "oeste".

Esta excepcional producción reúne en su extenso reparto a Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis, Jr., y Joey Bishop, dando vida a los principales papeles del film, bien secundados por Henry Silva y Ruta Lee, única actriz de la película.

Cepicsa, la veterana marca nacional, ha incorporado esta película a su ya larga serie de éxitos, y que el lunes estrenará en los cines Fielto, Fantasio, Gayarre y

## CHRISTMAS

MILES DE CHRISTMAS  
DESDE UNA PESETAJHERK VELAZQUEZ, 124  
MADRID

## ¡NOVEDAD!!

Original sortija oro macizo 18 K.,  
frente facetado en oro blanco, piedra ónix, iniciales en oro blanco  
engastadas

Moderna, elegante, distinguida  
Precio: 3.500 pts., contra reembolso  
Absoluta garantía. Admitimos devolución caso de no agrar. Tome la medida de su dedo con una cinta estrecha y pásenos su pedido hoy mismo, indicando iniciales a grabar



IDOGAR

Apartado 21.008  
Menorca 42  
MADRID 9

## ATENCION

### COMO PROPAGANDA

a todos los lectores de ARRIBA.  
Enviando este anuncio, recibirán, contra reembolso de 325 pesetas, un precioso RELOJ SUIZO, de caballero, señora o niño, último modelo, chapado oro, 15 rubíes. Y por sólo 390 pesetas, RELOJ CABALLERO O SEÑORA, extra lujo. Garantizados, y con facultad de devolución si no son de su agrado. COMERCIAL ORBERA DORS. Apartado 6.071. — BARCELONA.

Ayuntamiento de Madrid



## MUSICA

ORQUESTA NACIONAL  
MONUMENTAL CINEMA  
FERRER. RICHTE HAASER  
Hoy, domingo, 11.30 mañana.  
«Obertura trágica», «Primer con-  
cert», Brahms (pianista, Richter-  
Haaser); «Ampurias», «Vistas al  
mar», «Maldición Conde Arna»,  
Toldrá

ATLANTIDA  
ORQUESTA NACIONAL  
ORFEON DONOSTIARRA  
VICTORIA DE LOS ANGELES  
FRUHECK DE BURGOS  
Viernes, 7 tarde. Palacio Música

## TEATRO

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 10.45: El  
mejor mozo de España (de Al-  
fonso Paso), con Carlos Lemos,  
Irene G. Caba. Dirección: Caye-  
tano Luca de Tena. Último día.  
BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: De  
profesión: sospecho (Alfonso  
Paso). Gran éxito cómico, con  
Ismael Merlo, Angel de Andrés  
y la colaboración de Alagros  
Leal. Dirección: Cayetano Luca  
de Tena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.  
Edificio Circulo Bellas Artes.)  
7, 10.30: Compañía titular pre-  
senta a Paquita Rico (en la no-  
via), con Pepita Serrador, en Bo-  
das de sangre (de Federico Gar-  
cía Lorca). Rafael Arcos, José  
Rubio, Paloma Lorena, Joaquina  
Almarche, José Sancho Sterling,  
Pilar Muñoz, Laura Alcoriza. Di-  
rector: José Tamayo. Dos últi-  
mas semanas.

CALDERON.—(2391333.) 6.45, 10.15:  
Revistas Tony Leblanc presenta  
Todos contra todos (de Tony Le-  
blanc y maestro García Bernal),  
con las primeras figuras: Addy  
Ventura, Manolito Díaz, Juanito  
Navarro, Antonio Casal, Julio  
Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Mú-  
sica.) Julia Martínez, Carlos  
Larrañaga. 7, 10.45: Los derechos  
de la mujer (de Alfonso Paso).  
Noveno mes. «El éxito del año!»  
Diversidísima.

COMEDIA.—(Compañía titular.)  
7 y 10.45: Las entretenidas (de  
Miguel Mihura), con Julia Gutie-  
rrez Caba, Rafael Alonso, Julia  
Caba Alba y la colaboración de  
Paquito Cano.

COMICO.—(Pepé Alayate con Ra-  
fael Rodríguez.) 7 y 10.45: Pa-  
dres que tenéis hijos (de Fernán-  
dez Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10.30: Ma-  
nuel Dicenta en la cabeza de un  
traidor (A man for all seasons),  
de Robert Bolt. ¡Tres años en  
New York! ¡Dos en Londres!  
Premio de la Crítica de New  
York, y según la Crítica inglesa:  
«La mejor dramatización de la  
Historia después de Asesinato en la  
catedral». Con Javier Loyola,  
Carmen de la Maza, José Sepúl-  
veda, Enrique Cerro, Miguel Na-  
rros y Carlos Ballesteros, con  
Compañía titular y colaboración  
especial de María Bassó. Direc-  
ción: Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7, 10.30: Juanita  
Reina con su espectáculo de Al-  
tas Variedades Ole con ole (Emi-  
lio el Moro, Caracollito y su ba-  
llet de Arte Español). Tolerado.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y  
10.45 noche: El concierto de San  
Ovidio (de Antonio Buero Va-  
llejo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,  
11: Arturo Serrano presenta  
Compañía Conchita Velasco,  
Graciela Morales, Manolo Gómez  
Bur en el mayor de los éxitos  
cómicos Las que tienen que ser-  
vir. Lo más divertido de Alfonso  
Paso. «Genial interpretación.»

LARA.—(2211631.) 7, 10.45: Emma  
Penella en Micaela (de Joaquín  
Calvo Sotelo), con Angel Picazo,  
Arturo López, Angel de la Fuente  
y Compañía titular. Dirección:  
Adolfo Marsillach.

LATINA.—(Revista Colsada.) 7,  
10.30: Locas por él (Katia Lo-  
ritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—7, 10.30: Espec-  
táculos Apolo presenta a Salomé  
de Marco, Alfonso del Real, Ma-  
ry Francia, Sara Renoi y el Ba-  
llet ruso Les Kalsky Folies, en  
Una mujer de bigote.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-  
mán.) 7, 10.30: El conde de  
Manzanares. Protagonistas: Ma-

ritus Real (extraordinaria reve-  
lación del año) y el gracioso  
Pepe Barcenás.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11:  
Gabriel Llopart y Esperanza  
Grases presentan Doña Clarines  
(de los hermanos S. y J. Álvarez  
Quintero). Protagonista: Concha  
Catalá. Colaboración de Antonio  
Riquelme. Director: Salvador Sa-  
lazar. Gran éxito. Por necesida-  
des de programación, últimos  
días.

REINA VICTORIA.—7, 10.45: Nu-  
ria Espert en El deseo bajo los  
olmos. Dos últimos días.

TEATRO MANOLITA CHEN.—  
(Antes Chino.) Instalado en La  
Corrala, Mesón de Paredes, 63.  
Sesión continua de 5 a 9.30. Es-  
pecial a las 10.15. Precios popu-  
larísimos. Manolita Chen pre-  
senta su maravilloso espectáculo  
de Altas Variedades y Circo. 50  
artistas internacionales. 50 Gran-  
dioso éxito. (Con calefacción.)

TEATRO MARIA VERRERO.—  
7 y 10.30: Juana de Lorena (de  
Maxwell Anderson). Versión:  
José López Rubio. Por orden de  
aparición: José Bóalo, Lola  
Cardona, Rosario García Ortega,  
Manuel Arbó, Pastor Serrador,  
Antonio Ferrandis, Angel Terrón,  
Alfredo Landa, José Vivó, José  
Bruguera y toda la Compañía  
titular. Dirección: José Luis  
Alonso.

TEATRO TORRE DE MADRID.—  
(2411389.) 7.15 y 11: Últimas re-  
presentaciones de Mary Carrillo  
en La muerte da un paso atrás  
(de Horacio Ruiz de la Fuente).  
4.15: Galas infantiles con La mo-  
lenerita prodigiosa. Butaca, 25 pe-  
setas.

ZARZUELA.—6 tarde: Antonio y  
su Gran Ballet Español. Suite  
de sonatas, El sombrero de tres  
picos, Rosario y Antonio y La ta-  
berna del toro. Se despachan lo-  
calidades en Contaduría con cin-  
co días de antelación.

## CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono  
2314607.) Hoy, 6.45 tarde, 10.30  
noche: Grandioso éxito de Los  
Cinco-Latinos, las voces más fa-  
mosas del mundo en Music-Hall.  
Latino número 1. Con The Ram-  
ses Brothers, Les Rikels, The  
Cupers, Silvia Romero, Herman-  
nas Navarro, Gran Ballet de Ar-  
te Español Altamira, la colabo-  
ración del Cuarteto Candilejas y  
la despedida de España de Los  
Cinco Latinos. Mañana, gran des-  
pedida a Los Cinco Latinos.  
Gran Fin de Fiesta.

## CINE

ALBENIZ.—11.30 mañana, fun-  
ción especial. 4, 6.45, 10.15: Cuar-  
to programa cinerama: Aventu-  
ras en los mares del Sur. Tech-  
nicolor. Apto todos los públicos.  
Precios populares. Últimos días.

ALCALA.—La mano izquierda de Dios  
y La ley del talión.

ALHAMBRA.—¿Dónde pongo este  
muerto? y Esther y el rey.

AMAYA.—El diablo a las cuatro.  
APOLO.—Los cuervos y El reto.

ARGEL.—Sueños de mujer y El ene-  
migo en la sombra.

ARGUELLES.—5: Mujeres culpables.

ASTUR.—Ursus y El mundo perdido.

AYALA.—4.30: Eddie en acción. Vi-  
das rebeldes.

AZUL.—Alaska, tierra de oro y Yo  
acusó.

BAHIA.—El diablo a las cuatro.

BARCELÓ.—4.30, 7, 10.30: Vuelve  
San Valentín. Tolerado.

BECQUER.—Milagro a los cobardes y  
El reto.

BELLAS ARTES.—Bahía de Palma.

BENAVENTE.—Atraco sin huellas y  
El multimillonario.

BENLÍURE.—4.30, 7, 10.30: Mu-  
jeres culpables (Jean Simmons,  
Paul Newman, Joan Fontaine).  
Cinemascope.

BILBAO.—Bahía de Palma.

BULEVAR.—El diablo a las cuatro.

CALLAO.—4.15, 7, 10.15: Uno, dos,  
tres (James Cagney, Horts  
Buchholz). 4.ª semana.

CANDILEJAS.—Siempre es domingo y  
Los ambiciosos.

CAPITOL.—4.30, 7, 10.15: El cabo  
del terror (Gregory Peck, Ro-  
bert Mitchum).

CAPRI.—(2521069.) 4.30: Mucha-  
chas en vacaciones y Mujeres  
culpables (Paul Newman, Jean  
Simmons). Primer estreno.

CARRETAS.—10 mañana: Margari-  
ta se llama mi amor, La colina  
del adiós.

CARTAGO.—(2577023.) 4.30, 7,  
10.15: Los ambiciosos (Dean  
Martin, Shirley MacLaine). Co-  
lor.

CERVANTES.—Mujer obsesionada y  
Accidente. 703

COLISEUM.—4.30, 7 y 10.30: Bue-  
nos días, tristeza (Bonjour, tris-  
tesse) (Deborah Kerr, David Ni-  
ven, Jean Seberg, Mylene De-  
mongeot). Technicolor. Cinemas-  
cope. ¡Éxito mundial!

CONCEPCION.—El zorro de los océa-  
nos y Vuelve San Valentín.

CONSULADO.—El hombre que mató  
a Liberty Valance.

COPACABANA.—Debido al largo  
metraje, toda la semana comen-  
zaremos a las 3 en punto: Es-  
cucha mi canción (Joselito) y  
Los cañones de Navarone. Tole-  
rado.

CRISTAL.—(245107.) Confortable,  
continúa: La venganza de Don  
Mendo, Desnuda frente al mun-  
do.

DOS DE MAYO.—5: Mara, La mi-  
llonaria.

ESPRONCEDA.—Totó, Fabrizi y los  
jóvenes de hoy y Escuela de seduc-  
toras.

EUROPA.—Sueños de mujer y La mi-  
llonaria.

FANTASIO.—El balcón de la luna.

FELIPE II.—4.30: La tercera llave,  
Una mujer marcada.

FLORIDA.—Los asesinos del Kill-  
manjaro y Regreso del infierno.

GALLIEO.—Sueños de mujer y La  
millonaria.

GAYARRE.—El último chantaje.

GONG.—5: La angustia de vivir.

GRANADA.—Sólo para hombres y El  
reto.

GRAN VIA.—4 7, 10.15: La bella  
Lola (Sara Montiel, Antonio Ci-  
jariello). Color.

IBIZA.—4.30: Mi noche de bodas,  
El tercer hombre era mujer.

IDEAL.—4: Mujeres culpables  
(Paul Newman, Joan Fontaine,  
Jean Simmons). Pases: 4, 6, 8,  
10.30.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana  
a 4 tarde. Numeradas 4.30, 7 y  
10.30: Complementos y El hom-  
bre que no quería ser santo (Ma-  
ximilian Schell). Tolerado.

IMPERIO.—Duelo en la Cañada y La  
chica con la maleta.

INFANTAS.—E diablo a las cuatro.

IRIS.—La gata sobre el tejado de  
cinc y Un «gangster» para un mi-  
lagro.

JORGE JUAN.—El diablo a las cua-  
tro.

LIDO.—Sheriff, hora H y Bahía de  
Palma.

LOPE DE VEGA.—4.30, 7, 10.30:  
Motín en el «Defiant» (Alec  
Guinness, Dirk Bogarde). Tole-  
rado.

LUCHANA.—4.30, 7, 10.30: Mujeres  
culpables (Jean Simmons, Paul  
Newman, Joan Fontaine). Cine-  
mascope.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Te-  
léfono 2215694.) 4.30, 7 y 10.30:  
No-Do, Capital-Madrid. Los tár-  
taro (Orson Welles, Victor Ma-  
ture).

MAGALLANES.—3: Un bruto para  
Patricia y El tercer hombre era  
mujer (Susan Hayward, Dean  
Martin). Cinemascope. Ambas  
color.

MARVI.—Mujeres culpables.

METROPOLITANO.—El amor se pa-  
ga con la muerte y Más rápido que  
el viento.

MONACO.—4: Los ambiciosos.

MONTERA.—Totó, Fabrizi y los jó-  
venes de hoy y Escuela de seduc-  
toras.

MONUMENTAL.—5: Vuelve San  
Valentín. Tolerado.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 ma-  
ñana: Siempre es domingo. El  
tercer hombre era mujer.

NARVAEZ.—Totó, Fabrizi y los jó-  
venes de hoy y Escuela de seduc-  
toras.

NIZA.—Milagro a los cobardes y Mar-  
garita Gautier.

ODRON.—El santo contra los «gangs-  
ters» y Bahía de Palma.

ORAA.—4.30: El toisón de oro. El  
tercer hombre era mujer.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30,  
7, 10.30: El hombre que no  
quería ser santo (Maximilian  
Schell). Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—Panora-  
ma desde el puente.

PALACIO DEL CINE.—Los ambicio-  
sos.

PAVON.—Marcado por el odio y Más  
rápido que el viento.

PAZ.—5, 9.15: Exodo (Paul New-  
man, Eva Marie Saint). Director:  
Otto Preminger. Superpanavi-  
sión 70 mm. S. E. Todd-ao.  
Technicolor. Venta anticipada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.  
2435050.) Reformado, continúa 4:  
Mi noche de bodas, El enemigo  
en la sombra.

PLEYEL.—Los tres etcéteras del co-  
ronel y El reto.

POMPEYA.—El último chantaje.

POSTAS.—Furia en el valle y Apre-  
diendo a morir.

PRINCESA.—Bahía de Palma.

PRINCIPE ALFONSO.—Delito de fu-  
ga y La muchacha del trapazo rojo.

PRINCIPE PIO.—Marcado por el odio  
y Más rápido que el viento.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 10.30:  
La angustia de vivir (Grace Ke-  
lly, Bing Crosby, William Hol-  
den).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto,  
confortable, económico: Retrato  
en negro, Sangre en el rancho.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a  
4. Numeradas, 4.30 tarde, 7 tar-  
de, 10.45 noche: Los corsarios  
del Caribe. Tolerado.

RIALTO.—4.30, 7, 10.30: El balcón  
de la luna (Paquita Rico, Car-  
men Sevilla, Lola Flores). Color.

ROXY A.—Panorama desde el puente.

ROXY B.—El hombre que mató a Li-  
berty Valance.

SAINZ DE BARANDA.—Marcado por  
el odio y Más rápido que el viento.

SAN CARLOS.—5 y 9: Pescando  
millones, El diablo a las cuatro  
(Spencer Tracy, Frank Sinatra).  
Color.

SAN DIEGO.—La novia de Juan Lu-  
cero e Infierno en la ciudad.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 10.30: Su-  
san Slade (Troy Donahue, Con-  
nie Stevens). Color. 4.ª semana.

SAN REMO.—Imperio de titanes y  
La millonaria.

SOL.—10 mañana: Cuando los án-  
geles lloran (cinemascope). Más  
rápido que el viento (Robert  
Taylor). Color.

TORRE DE MADRID.—(2471657.)  
Hoy, matinal a las 11: 4.30, 7,  
10.30: ¡Adiós mi luna de miel!  
(Jerry Lewis).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7,  
10.30: Los ambiciosos (Dean  
Martin, Shirley MacLaine).

URQUIJO.—Los ambiciosos.

VELAZQUEZ.—Me casaré contigo y  
Río salvaje.

VERGARA.—Bahía de Palma.

VICTORIA.—Totó, Fabrizi y los jó-  
venes de hoy y Escuela de seduc-  
toras.

VOY.—El fotogénico y Helena de  
Troya.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4.15,  
7 10.30: Último chantaje (Rita  
Hayworth, Rex Harrison).

VARIOS

GISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5.15:  
Sarasola I.—Zubielqui, Ramonde-  
gui-Ibarra; Aguirre—Azórate II,  
Prat II-Prat I; Ituarte II-Altia,  
Solóabal-Aguirrebengoa.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy  
domingo, tres y media tarde: Ca-  
rreras de caballos. Autobuses:  
Alberto Aguilera, esquina Gaz-  
tambide.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Presenta conjunto Tina  
Seg, María Clara, María Romero,  
Ballet Chicón, Fina Galicia y  
Claudia Brothers.

YORK CLUB.—Atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

9: Santa misa.—9.30: Al Caiola y  
sus Siete Magníficos.—9.45: Canta  
Elvis Presley.—10: «Lea y escu-  
che».—11: Club de Amigos de La  
Voz de Madrid.—12: Ecos de la  
Sociedad General de Autores.

MEDIODIA

12.20: Éxitos de Torrebruno.—  
12.30: Bob Azzan y su orquesta.—  
12.45: «Club Transistor REM».—  
13.45: «Mi fantástica esposa».—  
14.10: Última hora futbolística.—  
14.30: Diario Hablado de Radio  
Nacional de España.

SOBREMESA

14.47: Melodías de actualidad.—  
15: «La radio es sobremesa».—  
15.30: «Pantalla cinematográfica».—  
16.15: «Domingo deportivo espa-  
ñol».

TARDE

18.45: Gilbert Becaud y Charles  
Aznavour.—19: «La hora de nues-  
tros amigos».

NOCHE

20: Lo mejor de «Caravana».—  
20.45: «Grandes orquestas».—21.10:  
«Mensaje al mar». (Boletín me-  
teorológico).—21.15: «Los mil y un  
bailabiles».—22: Diario Hablado de  
Radio Nacional de España.—22.20:  
«La anécdota diaria».—22.30: «Mo-  
saico deportivo».—23: «Correo de  
Alemania».—24: «La Voz del Saha-  
ra».—1: Cierre de la emisión.

## TVE

## DOMINGO

2.15: Carta de ajuste.—2.30: Pre-  
sentación.—2.32: El Día del Señor,  
2.54: Teicrónica.—3.30: Noticiero  
de hoy.

3.15: Otro tiempo.—3.30: Buenas  
tardes con música.—3.45: Sesión de  
tarde. «Acuonautas», nueva serie  
de telefilms de largo metraje.—  
4.30: Final del programa de sobre-  
mesa.

## INFANTIL

5.15: Carta de ajuste.—6.00: Fies-  
ta con nosotros.—7.00: Rin-tin-  
tín.—7.30: Final del programa in-  
fantil.

## NOCHE

7.31: Presentación.—7.32: Tiro lo-  
co.—8.00: Domingo, edición extra.  
Reportaje en conexión con Euro-  
visión.—8.30: El rey de diamantes.  
Telefilm.—9.00: En familia.—9.30:  
Pantalla deportiva.

10.00: Escala en Hi-Fi.—10.30: Pe-  
lícula de largo metraje.—12.00: Te-  
lediario.

12.15: Versos a medianoche.  
«Hay que andar por el camino»  
(de Amado Nervo), por Manuel Di-  
centa. Momento musical: «La er-  
mita», de Mompou. Recuerda...

## LUNES

2.00: Carta de ajuste.—2.15: Pre-  
sentación.—2.17: El cine por den-  
tro.—2.30: Panorama.—2.45: Plaza  
de España.—3.00: Telediario.

3.25: Con la verdad por delante:  
Comentarios políticos por Jesús  
Suevos.—3.35: La novela del lunes.  
4.35: Final del programa de sobre-  
mesa.

## NOCHE

6.15: Carta de ajuste.—6.30: Pre-  
sentación.—6.32: Escuela TVE: El  
Cid.—6.45: Academia TVE: Mundo  
curioso: «Antrópodos» (documen-  
tal). Inglés para todos.—7.30: Un-  
iversidad TVE: «Un hombre va a  
nacera», por don Jesús García Orco-  
yen; «El vértigo», por don Guillér-  
mo Núñez.—8.00: Papá soltero: Te-  
lefilm.—8.30: Estilo.—9.00: Primera  
División.—9.25: El tiempo.—9.30:  
Telediario.

9.45: Fiesta Brava.—10.00: «La  
sombra del ciprés es alargada».—  
10.30: Amigos del lunes.—11.30: Te-  
lediario.

11.45: Markham: Telefilm.—12.15:  
Versos a medianoche: «Romance  
del rayo de sol», de José María  
Pemán, por Lola Villaspesa. Mo-  
mento musical: «En los trigales»,  
de Rodrigo. Recuerda... —12.30:  
Cierre.

## MARTES

2.00: Carta de ajuste.—2.15: Pre-  
sentación.—2.17: Mundo insólito.—  
2.30: Panorama