



Arriba

Madrid, domingo 2 diciembre de 1962

MES DE NAVIDAD

Ha empezado diciembre. El mes que trae consigo el gozo pascual de la Natividad del Señor, que llega con el tiempo frío, con hielo como el de este órgano de carambaños, agudo, hilado y transparente. Hoy, primer domingo de Adviento, empieza también el año cristiano. La Iglesia comienza a disponerse para el aleluya navideño. Abrigado, los pequeños pies sobre el cristal roto del hielo y la mano al alcance de chupones, el pequeño que aquí aparece nos desea feliz mes. — (Foto Keystone-Nemes.)



Ayuntamiento de Madrid



EDICIONES EUROPA

- 1.- **DIPLOMACIA Y PODER**
por Dean Acheson. 60.- ptas.
- 2.- **LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA DE EUROPA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.
- 3.- **LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.
- 4.- **ALEMANIA Y LA LIBERTAD**
por James B. Connant. 60.- ptas.
- 5.- **RUSIA, EL ATOMO Y OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.
- 6.- **¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?**
por Lord Altrincham. 60.- ptas.
- 7.- **LA GUERRA REVOLUCIONARIA**
por el General Díaz de Villegas. 60.- ptas.
- 8.- **EL ATEISMO POLITICO**
por Marcel Reding. 90.- ptas.
- 9.- **GUERRA Y DIPLOMACIA**
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.
- 10.- **SETENTA AÑOS DE VIDA Y TRABAJO**
por Samuel Gompers. 100.- ptas.
- 11.- **LA DERECHA FRANCESA**
por Armin Mohler. 60.- ptas.
- 12.- **EL CATOLICISMO NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.
- 13.- **EL FEUDALISMO MEDIEVAL**
por Carl Stephenson. 60.- ptas.
- 14.- **DIRECTOR Y EMPRESA**
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.
- 15.- **LOS SERVIDORES DEL PODER**
por Loren Baritz. 100.- ptas.
- 16.- **NORTEAMERICA EN EL MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.
- 17.- **LA EPOCA INSEGURA**
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.



LA EPOCA INSEGURA

JESUS FUEYO ALVAREZ

Un ventanal abierto al mundo contemporáneo. Figuras, hechos y procesos históricos y culturales encuentran en los volúmenes de "Ediciones Europa" información documentada -más allá de la fugaz noticia-, y esclarecida comprensión.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléfono 243 00 01 - MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid



VISITA A LA EXPOSICION

Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la señora de Alonso Vega, visitó ayer la Exposición de Enrique Segura. Con el pintor y su esposa, doña Carmen contempla los cuadros



INVITADOS ECUATORIALES

Los secretarios-interventores de las Diputaciones y Ayuntamientos de la región ecuatorial, que siguen un curso de perfeccionamiento, en los escaños del salón de sesiones del Ayuntamiento, durante el último Pleno. (Foto Cifra.)



CONFERENCIA DE LA MATA

El Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata, durante su conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica, en el ciclo del curso Panorama Español Contemporáneo, y que versó sobre «La estructura del sindicato de clases»



NARANJAS DE ESPAÑA

El embajador de España en Copenhague ha obsequiado a los niños daneses con las naranjas del primer envío del Levante español. El señor Castaño Cardona sostiene en sus brazos a uno de los niños, al que ofrece una naranja



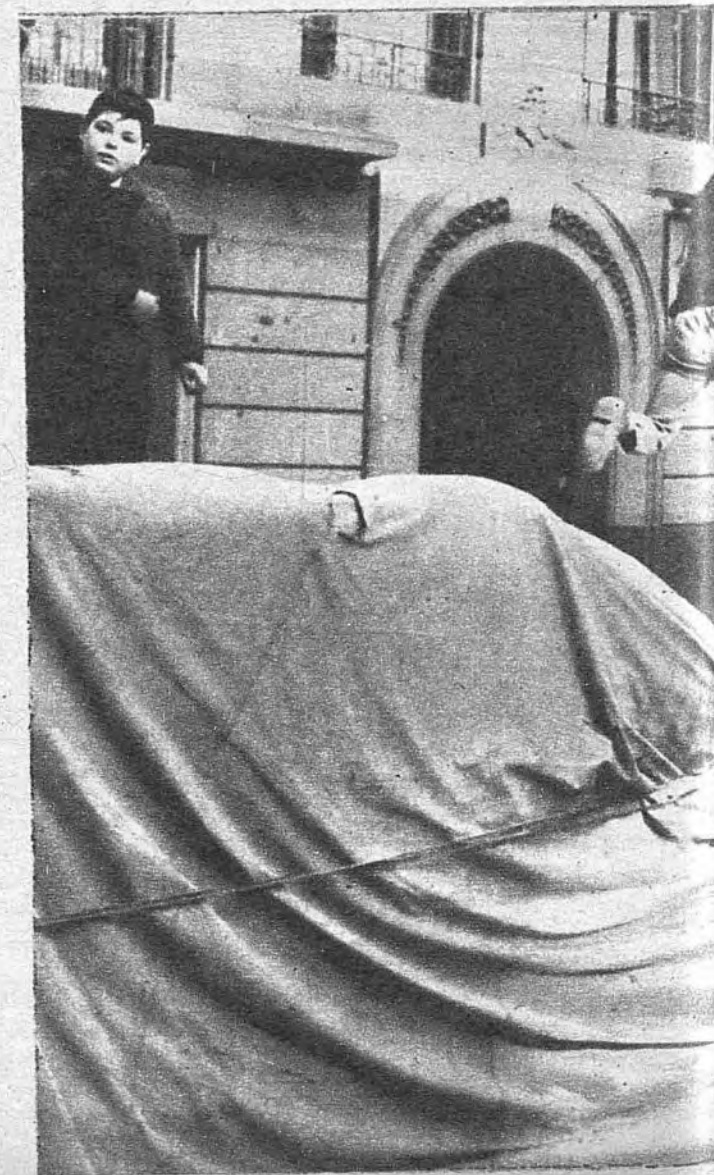
AYUDA PARA BARCELONA

En Nueva York surgió un Comité Pro Damnificados del Vallés. Su presidente entrega al Gobernador Civil de Barcelona el primer cheque de la recaudación entre los miembros de la Cámara de Comercio Española en EE. UU.

Ayuntamiento de Madrid



BULEVARES: G



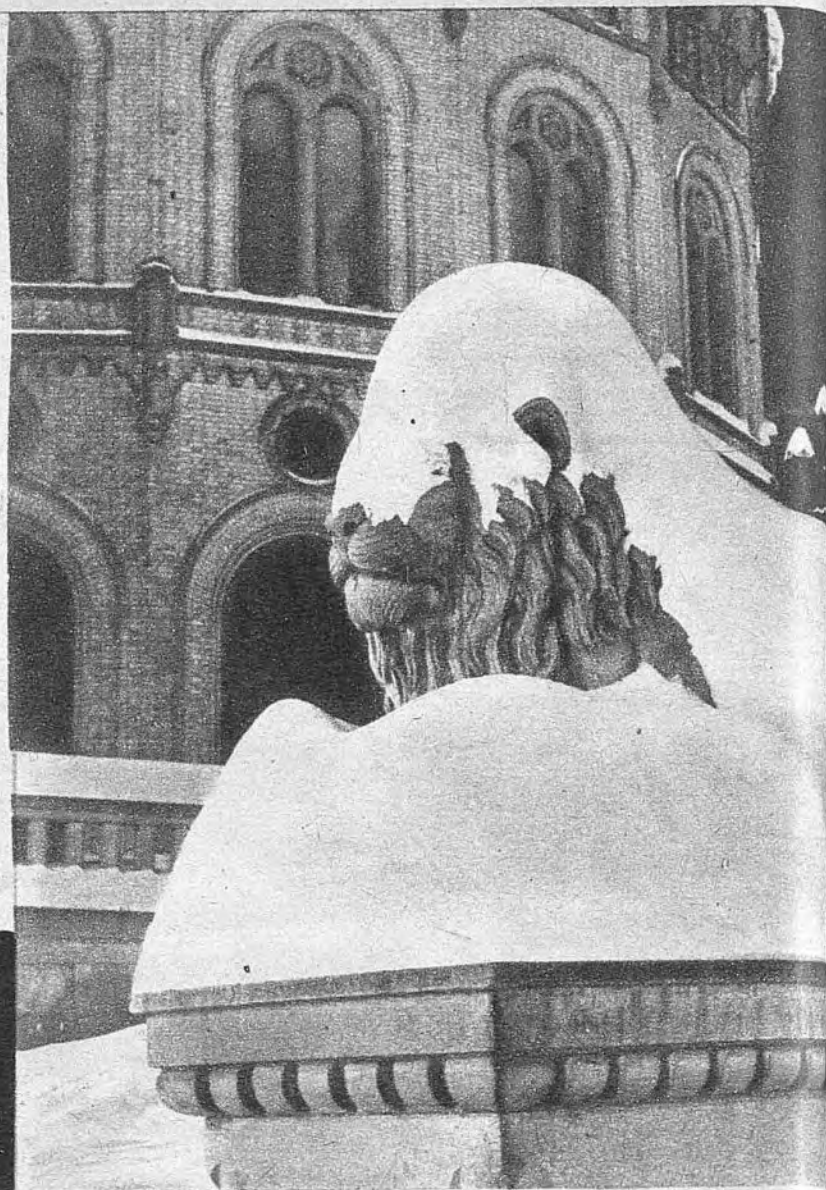
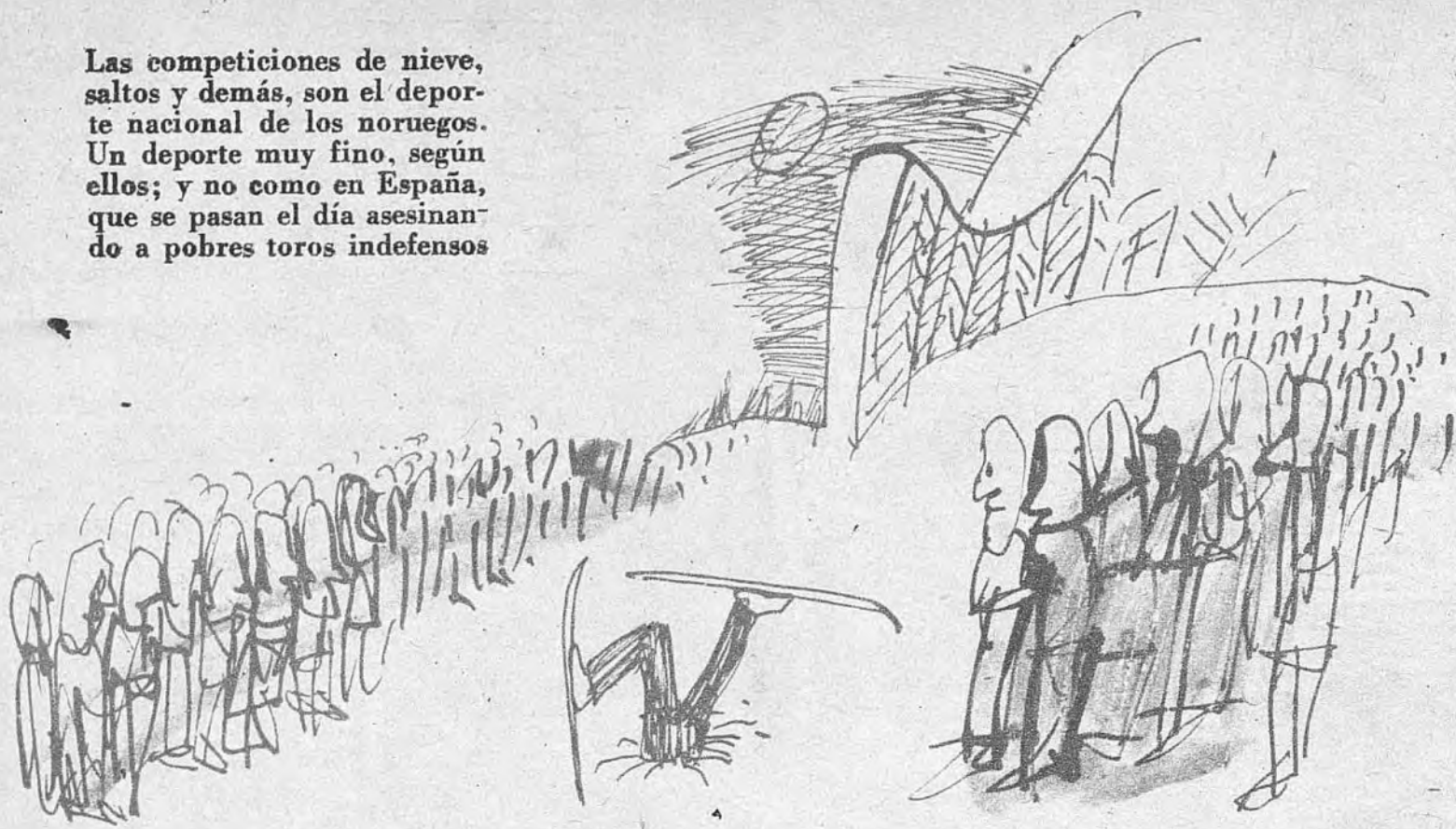


S: GRAN ENTRENAMIENTO DIARIO PARA TRANSEUNTES



Los bulevares se han resistido a morir. Esta que aquí ofrecemos es la agonía de su último viejo tramo, el que va de la glorieta de Bilbao a la de Alonso Martínez. La circulación no tiene más remedio que darse un buen rodeo, pero el peatón no parece amilanarse por muchos que sean los obstáculos que le ponen delante: zanjas, ladrillos y montañas de arena. Este es un documental bien realista que nos explica el duro y esforzado entrenamiento a que se ve sometido el caminante. Y, como siempre ocurre, lo que es dificultad, molestia y desagrado para el señor o la señora se convierte en motivo de alegría para la valiente chiquillería del barrio, que se encuentra a sus anchas ensayando toda suerte de variantes del atletismo. Los peatones piensan, naturalmente, que las obras van más lentas de lo deseable. Los más optimistas y de resignada condición se consuelan pensando que estos barroes traerán otros lucimientos y que esta última barricada de los Bulevares dejará paso a una avenida limpia, espaciosa y moderna, como ha ocurrido con sus calles gemelas ya terminadas. — (Fotografías de Pastor.)

Las competiciones de nieve, saltos y demás, son el deporte nacional de los noruegos. Un deporte muy fino, según ellos; y no como en España, que se pasan el día asesinando a pobres toros indefensos

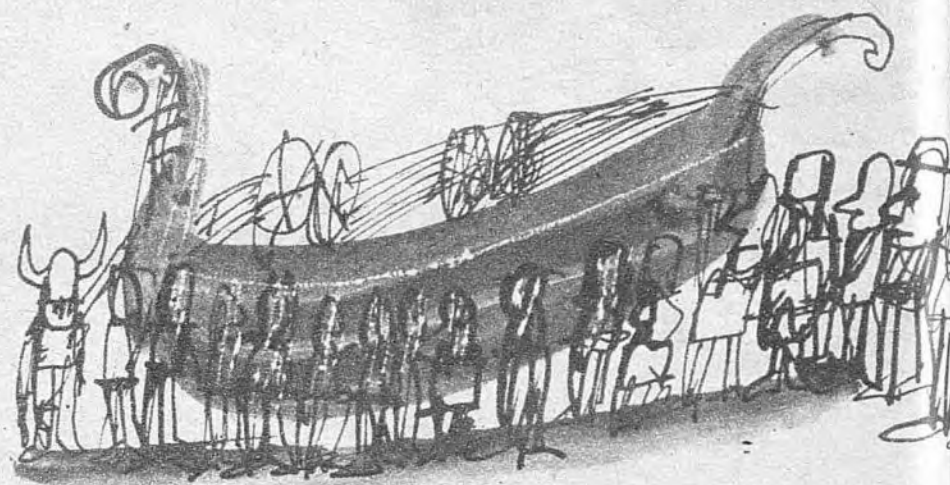


EuroBallesta

OSLO

En Oslo refresca un poco por la noche


La gran diversión de los viejecitos y viejecitas es ir a contemplar los cientos de estatuas del Gran Parque. Sólo una mirada muy acostumbrada podría percibir un brillo bastante extraño en los ojillos de los ancianos



Los turistas se hacen lenguas de lo bonitos que son los barcos que se exhiben en el Museo vikingo

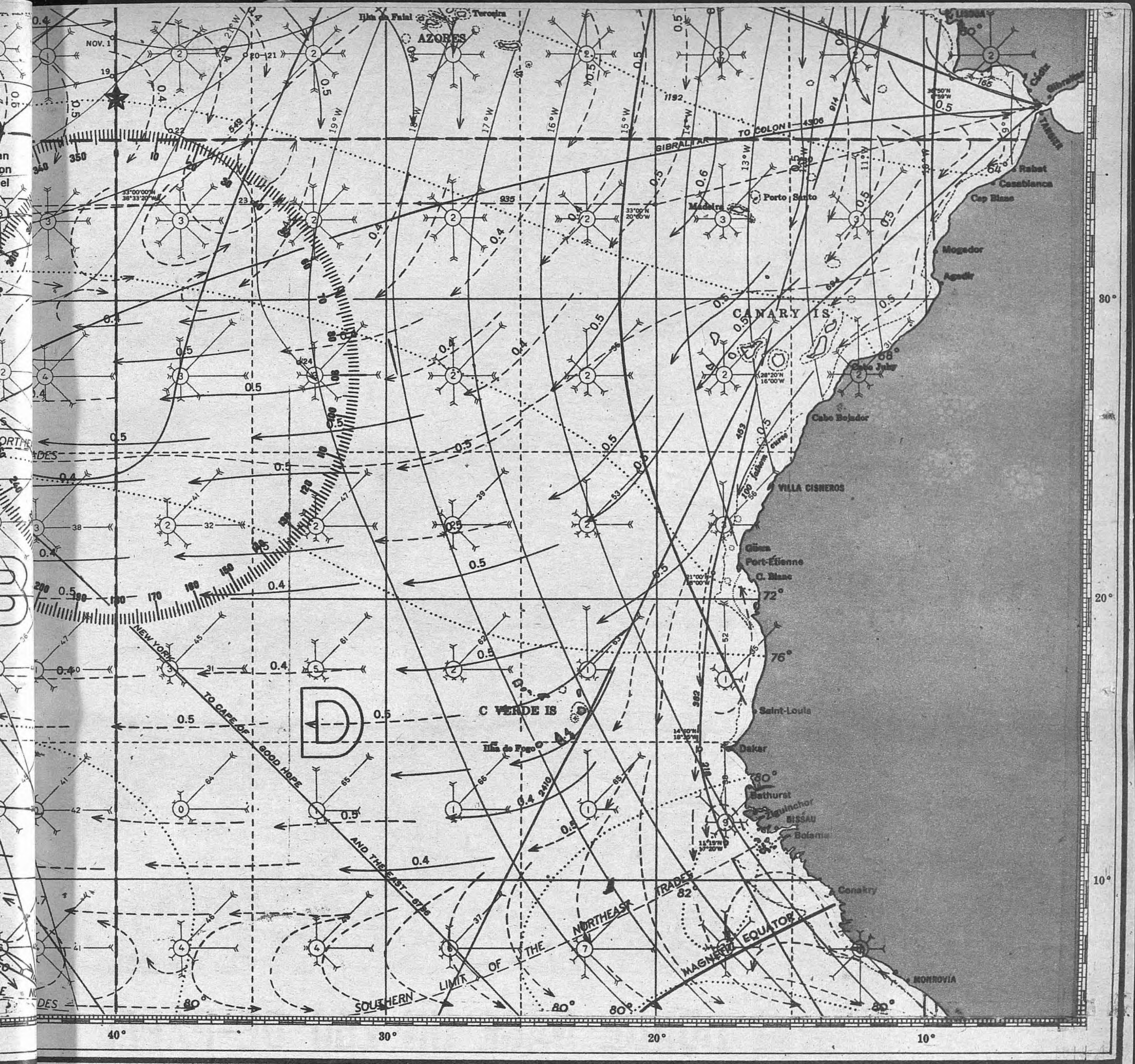
Por la noche, bandadas de borrachos recorren las calles de la ciudad. Pero, eso sí, cívicamente; sin un grito, sin una canción, sin nada. Tienen bastante con beber hasta quedar en el suelo





ETAYO Y SU GENTE

Cuando llegaron a La Rábida, ocho todavía, los hombres de la «Niña II» fueron vistos así. Ahora, nueve en número, después de cincuenta días sin noticias, un avión de la Marina de guerra de los Estados Unidos ha localizado a la carabela española a unas ochocientas millas al este de Puerto Rico, con su gente sana, salva y segura de éxito. En las siguientes páginas ofrecemos la carta de los vientos y un comentario de Luis de Diego que cantan nuestra alegría por la buena nueva. (Fotografía Fiel.)



DE LA TARDE, FUE AVISTADA "LA NIÑA II"

de la "Ni-
Canarias, que ha
iones en las que
vientos del Nor-
te, con muy po-
s de otros cua-
tenido también
de los alisios fa-
los mismos que
rimiento. Cuan-
contrado calmas
intención de re-
eros de diciem-
an superado en
la carta estable-
allándose donde
do a velocidad
uatro nudos, no

venta y seis millas por singladura, alcance Guanahaní, ahora Watling, en las Bahamas, antes del 15 de diciembre. Tal vez ante ese panorama se decida, para repostar víveres y agua, a tocar en Puerto Rico, cosa que podría conseguir, salvo imprevistos, dentro de ocho o diez días. Pero no lo hará.

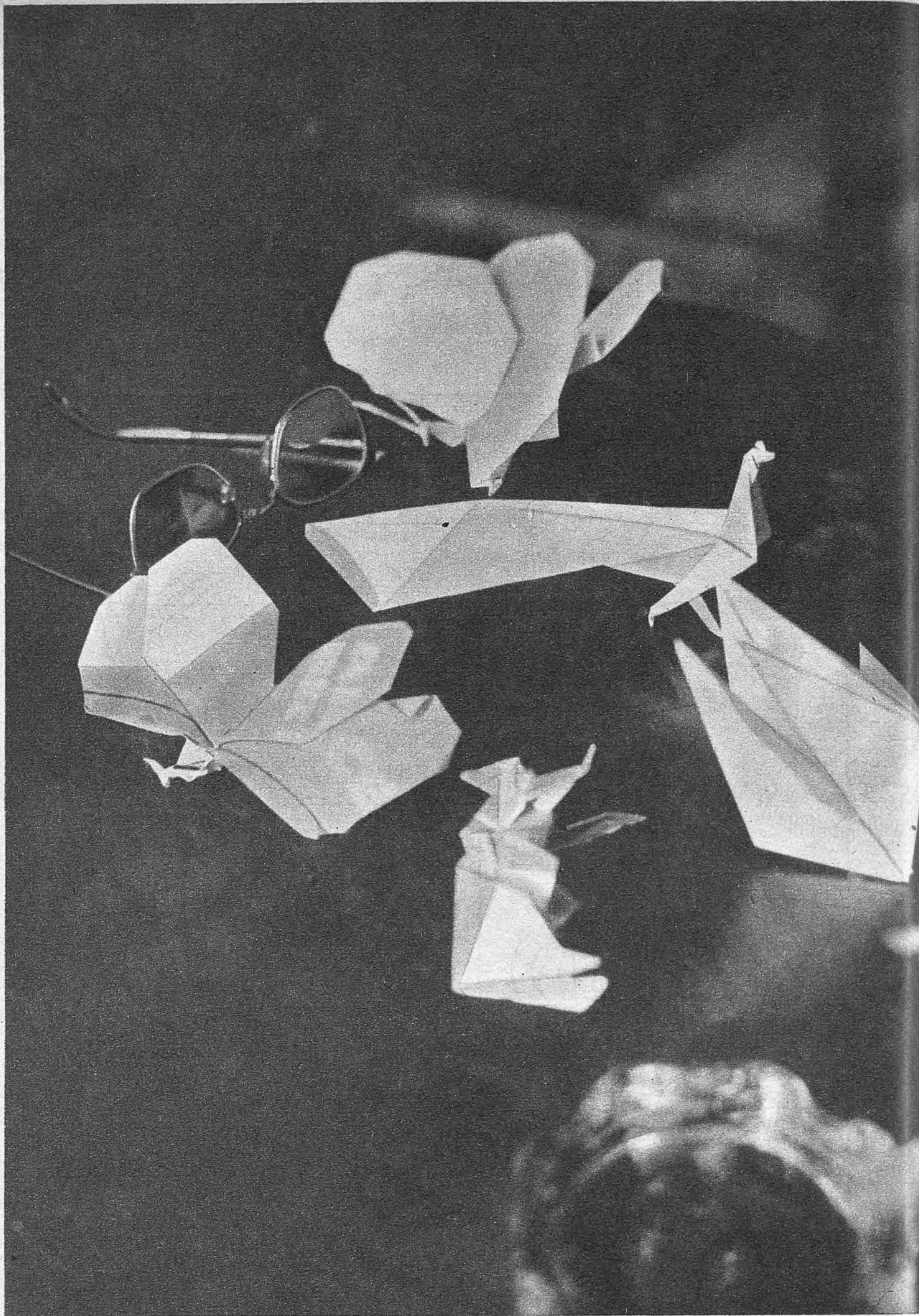
Mas no se trata aquí de calcular sobre el futuro próximo, que no es problema ya: sería muy difícil que la "Niña" se perdiese otra vez, entre otras razones porque nunca se ha perdido. Se trata de alegría. Escribía en ARRIBA, el 22 de noviembre, dirigiéndome a Etayo como si pudiera oírme: "... el corazón te sabe vivo, capaz y en vísperas de éxito." Aquella fe ha tenido feliz confirmación. Es cierto de toda certeza que "los marineros que a Dios llevan

llegan a su destino". El avión de reconocimiento encontró sobre el Atlántico la cruz, y la cruz no había menester de nada. ¡Cómo me gusta, Carlos, amigo y compañero, haber formado en el grupo de los que no perdieron la esperanza! Ahora que has triunfado quiero añadir algo: confiábamos en ti los que te conocíamos de antes, de cuando casi eras un chaval. Nacido en este tiempo, era tu tiempo otro. Cuando nosotros hablábamos de exámenes, de vacaciones, de barcos a los que nos gustaría ir, allá en la escuela, tú hablabas del tesoro del capitán Kid sin perjuicio de no desatender cuestiones inmediatas. Soñabas —ya lo dije—, soñabas sin descanso. Y he aquí que vas a ser uno de los hombres más populares del mundo, lo eres ya. Hay quien

te llama loco, pero todos te envidian. Yo también te envidio. Pero no se me oculta que la gloria que has ganado te estaba adjudicada. Sólo tengo que preguntarte una cosa: ¿Será éste tu momento estelar? ¿O tienes ya, único aventurero con imaginación, otro proyecto más osado, que nos obligue, gozosamente, a reproducir en estas páginas el mapamundi entero?

Cuando supe anteanoche la buena nueva, vi tu cara barbuda, blanca de salitre como si fueras viejo, levantarse para mirar, más alto que el avión de Andersen, al cielo en que fiaste, sintiéndote más joven, más español y más marino que nunca.

Luis DE DIEGO



DONDE NACE UN ZOO DE PAPEL

«Mire usted, para entretenerse en la antecámara de un médico o cuando se espera largamente para resolver un asunto, hacer muñecos y animales con el papel es lo mejor.»

Me lo dice un médico. Vicente Solórzano Sagredo. Ochenta años. Un burgalés que ha vivido durante medio siglo en Argentina ejerciendo la medicina. Y haciendo papirolas. Entre los intelectuales —es típico el caso de Unamuno—, hacer pajaritas de papel ha sido una afición constante. Pero don Vicente Solórzano no sólo las hace, sino que también ha enseñado a los demás a hacerlas. «Papirolas» fue el primer título que salió a la calle. Tres volúmenes que hablan de la papiroflexia en general, de las figuras geométricas de papel plegado y de la caracteriología plegados de Froebel y pajaritología. A estos tres primeros libros siguieron las seis cartillas de papirolas escolares y otro de papiroflexia superior. Ahora acaba de editar dos grandes y gruesos volúmenes, «Papiroflexia zoomórfica», en los que se explica la forma de hacer con papel toda clase de animales, personas y cosas. Además de un ma-

ravilloso tratado de papiroflexia es también una verdadera historia natural, una historia del traje, una historia del hombre. Cincuenta años doblando papeles dan para mucho. Solórzano es soltero. Durante su estancia en Argentina llegó a fundar un verdadero museo de papel, que a su regreso a España trajo consigo. Tiene unas manos blancas y largas, cuidadas. Manos de médico, manos que adivinan enfermedades y dolencias. Entre sus dedos, el papel cobra una ductilidad humilde, una flexibilidad insospechada. El pavo real, un torero, Don Quijote y Sancho Panza nacen de sus dedos con una facilidad que hay que adivinarla. Tienen agilidad sus dedos de médico.

«Esto es instructivo. Lo mismo para los chicos que para los mayores.»

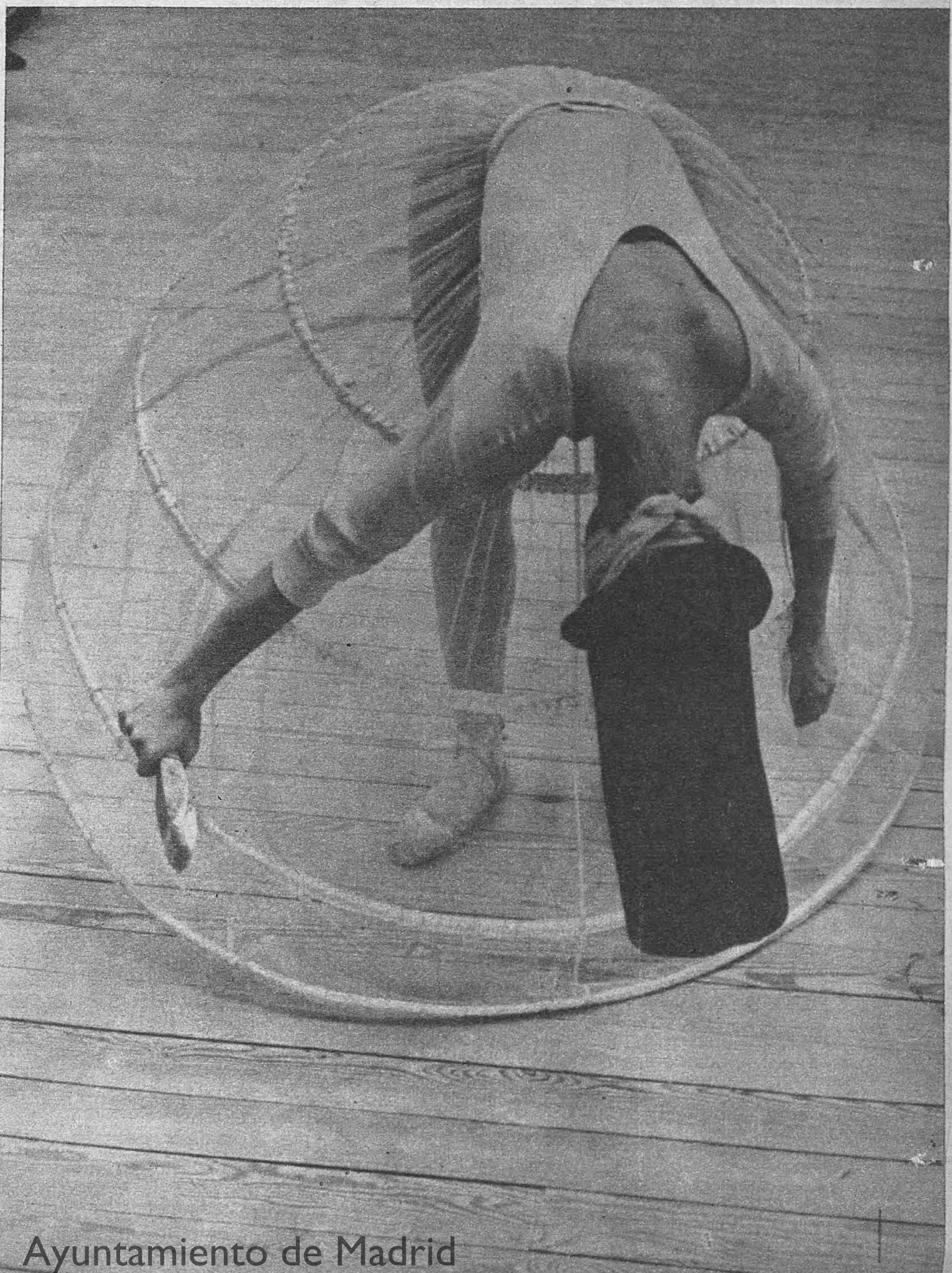
Lo dice con un acento al que nada se le ha pegado el ritmo cadencioso del habla rioplatense. Veo en la papiroflexia un gran sistema educativo.

«En Japón lo utilizan. Y hasta hay fábricas dedicadas a producir papel especial para la papiroflexia. Pedro PASCUAL (Fotos Pastor.)



LA PARABOLA HECHA "BALLET"

Ensayan las vírgenes locas su baile desenfadado y vivaz. De negro y blanco, de blanco y negro, con transparencias de crinolina por abajo y opacidades azabachinas en la chimenea que se han colocado en la cabeza. Las vírgenes necias de la parábola, en «ballet», se han puesto a jugar a lo de «Ni me lavo, ni me peino, ni me pongo la mantilla...» Palma con palma, gestean. Los aros de sus faldas giran y se entrecrocán con ruido de juerga. Llevan miriñaque de campánula y sombrero de hollín. Dan una imagen fría, lunática; es un «ballet» espeluznante y casi apocalíptico. Como el cine de Bergman, como algunos de los cuentos de Selma Lagerlof. Parecen esqueletos, puros esquemas de vida que son todavía muerte. Fúnebres colores, estilizadas líneas, angulosas mujeres que no parecen reales. Forman parte de un «ballet» que se presentará en Estocolmo. (Europa)



Ayuntamiento de Madrid



CONCIERTO PARA LOS PADRES CONCILIARES

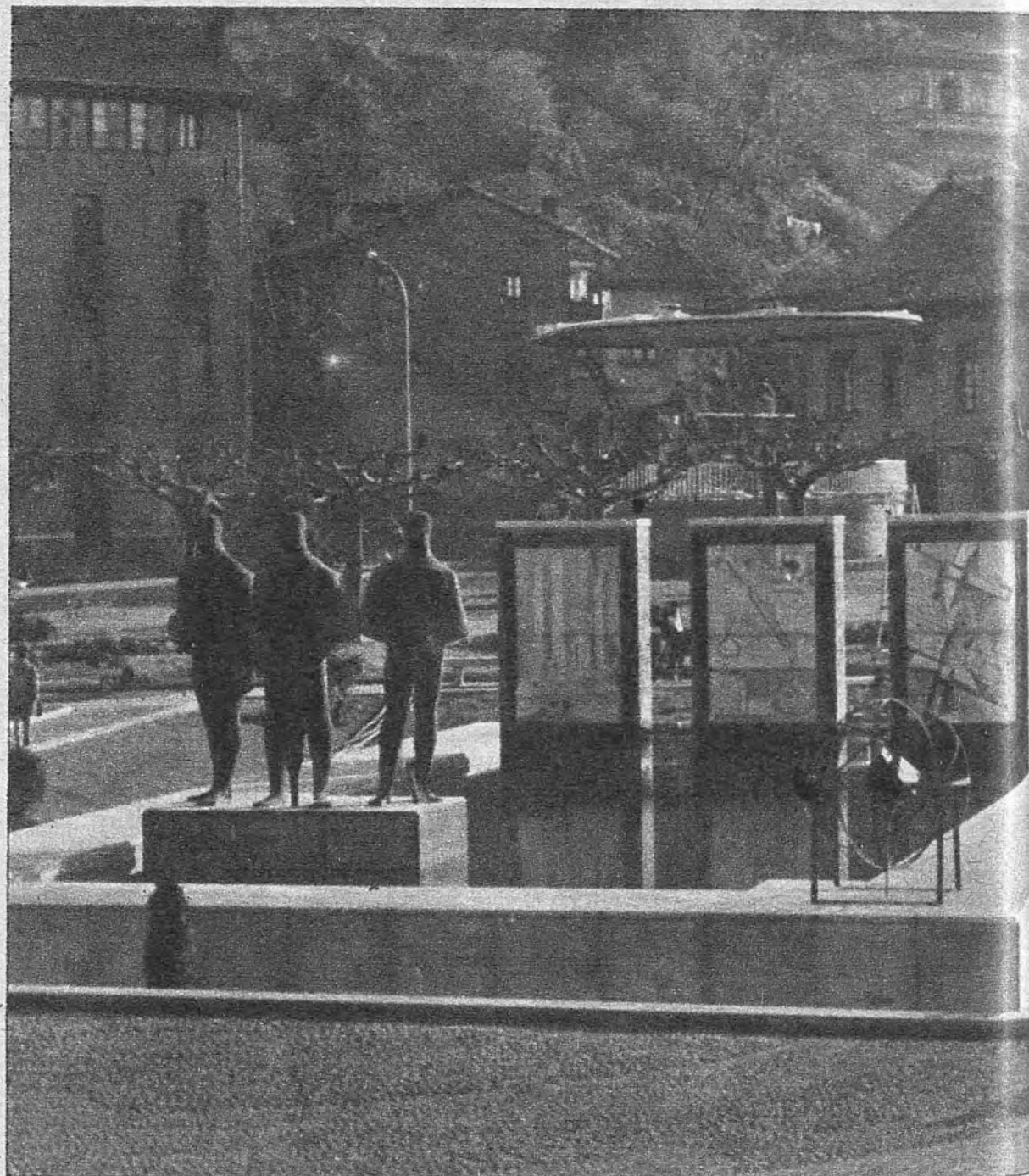
En la Basílica de San Pablo, el templo donde figuran los retratos de todos los Pontífices de la Iglesia Católica, desde San Pedro a Juan XXIII, ha sido adaptado circunstancialmente para salón de conciertos. En el altar mayor, cubierto con tapices, bajo las bellas pinturas de Cristo y los Apóstoles, se ha instalado una orquesta que ofreció a los padres conciliares un concierto sinfónico. En la fotografía, un aspecto de la Basílica. — (Foto Torremocha.)



Un centenar de miembros de la Misión Comercial Árabe gira una visita por la Fábrica de Cervezas El Águila.

Con espontáneas frases de admiración fueron subrayando la impresión que la vista de las formidables plantas de esta Empresa Modelo despiertan siempre, especialmente ante la planta embotelladora mayor del mundo, capaz para embotellar 50.000 botellas cada hora.

En el Salón de Actos de la Fábrica mantuvieron un animado coloquio en torno a los aspectos más significados de la fabricación, embotellado y expedición de la cerveza de España.



HERMANOS FELGUEROSO

Monumento que Langreo inaugurará el próximo día 4 en honor de los hermanos Felgueroso, promotores de la riqueza minera asturiana. Son autores del monumento los señores Suárez Aller y Cavestany, y escultor Amadeo Gabino



CRISTO NEGRO

Los artistas de color incorporan su raza a la imaginaria cristiana. En Londres se presenta esta obra de un Cristo negro realizada por Harrison, de Africa del Sur, que parece inspirado en personajes vivos y de su país. (Keystone.)



RETRATO DEL PAPA

En Roma, Paolo Chiglia pinta un retrato del Papa a base de fotografía. Su Santidad le recibirá en audiencia al final de la obra, para que pueda dar los últimos toques. El pintor ante su obra aún sin terminar. (Keystone-Nemes.)



LA NOCHEBUENA SE VIENE

Ya está en el ambiente de todas las ciudades del mundo la alegría de la Pascua. Nápoles —ropa tendida en la calle, melones colgados en un balcón, humanidad y desorden— abre sus establecimientos de figuras de Nacimiento, tradicionales y antiguas. En Londres —circulación por la izquierda, autobuses de dos pisos y seriedad— se encienden en sus calles luminarias en forma de árbol y se llena la noche de estrellas eléctricas. (Foto. Keystone-Nemes.)



Ayuntamiento de Madrid

8 de diciembre

**LA INMACULADA
CONCEPCION
«DIA DE LA MADRE»**

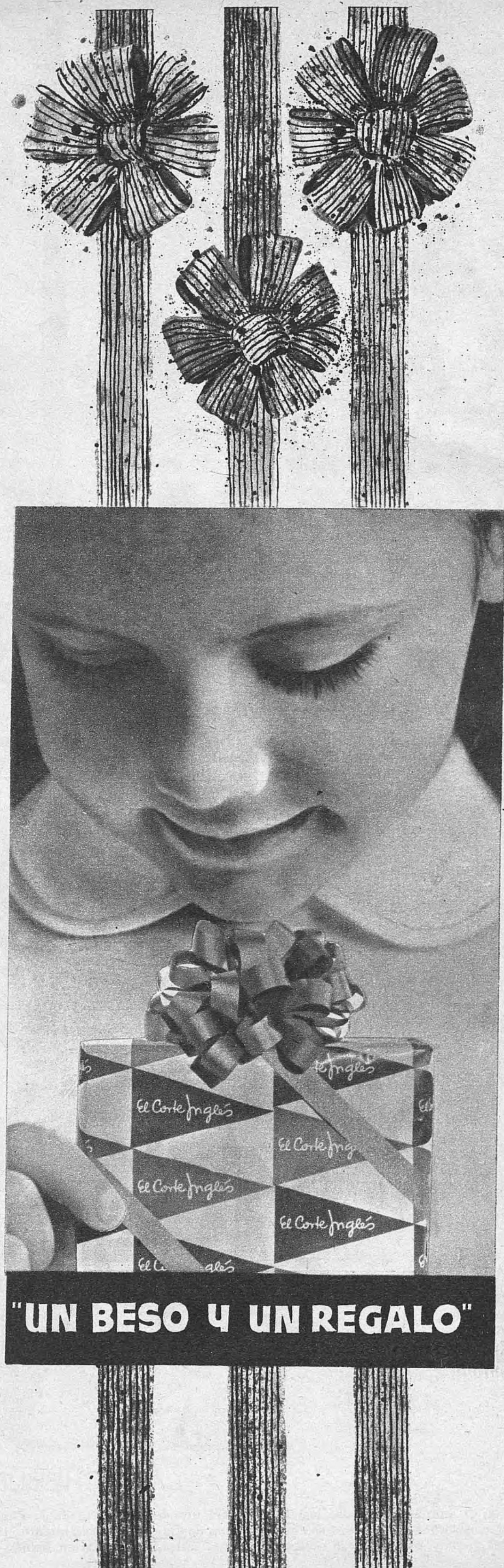
En la fecha del más amoroso
y delicado homenaje,
no puede faltar su emocionado
recuerdo a la madre

En todos nuestros Departamentos
encontrará

**MILES DE REGALOS
ESPECIALMENTE PREPARADOS**

*Con cualquier presupuesto
podrá elegir
el más bello obsequio*

El Corte Inglés



"UN BESO Y UN REGALO"

Ayuntamiento de Madrid

MANO A MANO DE LA MODA EN BARCELONA

Setecientos invitados acudieron a la reciente gala de la Radiodifusión Española, que presidió, con las primeras autoridades locales, la marquesa de Villaverde.

El Ritz de Barcelona albergó el brillante mano a mano de la moda femenina francesa y española, a la que acudían, en representación de una y otra nación, Pierre Cardin, de París, y Mallerich, de Barcelona.

Ya dimos noticia en esta sección de que Cardin es uno de los pocos modistas que este año han alargado la falda. La colección Cardin es austera y en ella abunda, como tono predominante, el negro, seguido del rojizo.

Su línea tipo sotana, larga y fluida, estira, alarga y adelgaza el cuerpo de la mujer. Los abrigos se envuelven en línea oblicua, redingotes ondulantes, o abrigos estrictos y estrechos.

En gruesos «tweeds» de lana, los sastres están despojados de ornamentos y sus faldas, ni anchas ni estrechas. Llevan incrustado por delante un panel en punta. Las chaquetas son de hombros estrechos, escote a ras del cuello, abrochados de arriba abajo y se ciñen al cuerpo de la mujer.

Las prendas de Pierre Cardin más extremadas son las de vestir. Teatrales: los voluminosos sombreros de plumas de avestruz, los vestidos de muselinas transparentes, las capas largas, negras —una rosa roja cerca del rostro—, de terciopelo, que se abren sobre trajes blancos y negros, a rayas.

Espectaculares: los «pom-pous» de piel de zorro que adornan las mangas y algunos chales; las casullas (de mosquetero) ornadas de un volante que aparecen en algunos modelos —en el traje de boda, por ejemplo—; los zapatos-Cardin, de empeine alto, compañeros de los bonetes de cuero.

Simpáticas y al gusto del día: las «peregrinas» que acompañan ciertos modelos sencillos y rectos, cortadas en redondo atrás, anudadas en el cuello.

Sorprendentes: los chales bordeados de plumas de avestruz...

Pierre Cardin presenció la fiesta desde la mesa del matrimonio Mallerich.

La selección de modelos de Pierre Cardin pertenecía a su colección de invierno, mientras Mallerich presentaba ya, en esta gala, los de primavera, irregularidad que se justifica por tratarse de una colección hecha en materias especiales: ante, pieles y napas. La voluntad de Mallerich de llevar al ante por las formas al día es evidente, aunque sus hechuras tienden a lo que se denomina vulgarmente «clásico» —que quiere decir, adoptado en la moda actual—.

Frente a las más largas faldas de la Alta Costura de París, las faldas de Mallerich, las más cortas de la española. Junto a las gasas y muselinas etéreas de poliamida, de Cardin, los antes de Mallerich —sedosos, suaves—.

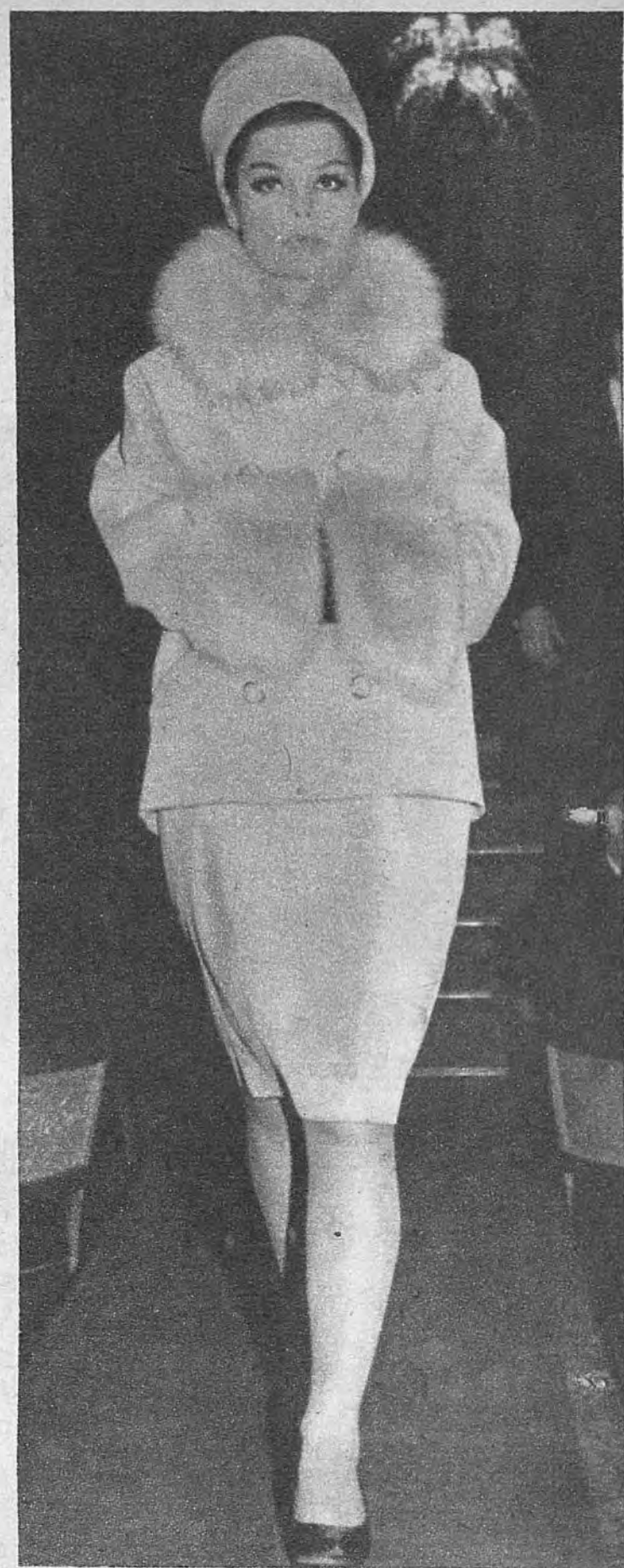
El corte, muy cuidado, de Mallerich, ha hecho posibles unos nuevos modelos dos piezas, muy juveniles, hechos de ante flexible, cada uno en un color pastel distinto, con chaqueta corta, de solapas sastre clásico, por el que asoma —sorpresa— una blusa de napa cuyo delantero trepa por el cuello. Dicha blusa es, en unos modelos, verde brillante; en otros, roja.

Presenta Mallerich impermeables de charol —negros, granates— forrados de lana a cuadros, del mismo tejido que la falda a tablas del traje que acompañan; chaquetones ocho octavos de napa negra, con cuello y sombrero de piel de zorro negra; abrigos de ante negro forrados de kalgán blanco, y otros blanco y negro; trajes para el día hechos de ante estampados y para noche, en ante bordado de azabache, perlas y pasamanería.

El mejor modelo de Mallerich nos parece el conjunto de ante gris perla, falda corta, recta, fruncida con dos pinzas en los dos lados de delante por la cintura; chaqueta recta, ocho botones, con cuello y puños de «renard» del mismo tono gris. El conjunto se lleva con turbante gris de ante.

Pero el verdadero gran éxito lo obtuvo un vestido de noche corto, de napa blanca lavable, recto, escotado atrás, con cinturón fino negro anudado, todo él con entredoses verticales colocados en sentido vertical, de encaje de «gnipur».

Los nuevos, magníficos modelos de Mallerich, exhibidos por primera vez en Barcelona, se han pasado también estos días en Madrid para la venta a los compradores al por mayor.



Ante y zorros de Mallerich



Modelo en lana de Mallerich



Modelo de ante de Mallerich, forrado de kalgán

J. S.

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

* **PISOS: 14.000**
ptas. de ENTRADA UNICA
+ 12.000 ptas. aplazadas.
Resto a pagar 650 ptas.
al mes durante 10 años.

* **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

* **COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS.**
AUTOBUSES desde salidas Metro
Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO
del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

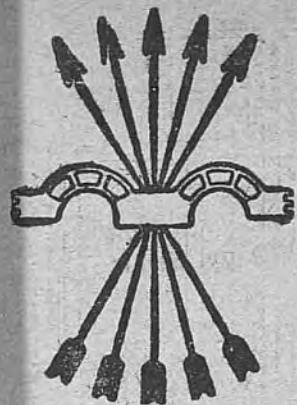
**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.
Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.371.—II época.—Madrid, domingo 2 de diciembre de 1962

TELEVISORES

Desde 250 pesetas base mensual
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,
SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
ARIZMENDI — MAYOR, 46-2.º — TELEF. 248 47 04 — EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

En este número

«Las trabas administrativas actúan, quierase o no, en el mismo sentido que los monopolios, ya que ponen obstáculos a la competencia.»

(«Eliminación de controles innecesarios». Pág. 26.)

«El traumatismo que supone el rotundo éxito gaullista deja prácticamente destruida—¡Dios sea loado por ello!—la vieja «mafia» del radicalismo y de su no menos valedudinario paje el radical-socialismo. Es de suponer que ahora esa turba senil desaparezca definitivamente del mapa de las fuerzas políticas contemporáneas.»

(«Victoria con alas?», de Jesús Suevos. Página 3.)

«La juventud de hoy, tan justamente rebelde ante tantas redes conservadoras, puede bien ofrecer la mano a estos ancianos camaradas que han renunciado a la sacralidad de lo viejo y que han luchado y siguen luchando codo con codo con ella.»

(«Gerhart Hauptmann, centenario», de Francisco Eguiagaray. Página 18.)

«La máxima aspiración social parece ser que consiste en que la Universidad transforme en técnicos a los estudiantes que lleguen a sus puertas. Y como cada día se exigen mejores técnicos y disminuye la preocupación por que sean asimismo hombres cabales, la Universidad va sacrificando su función formativa.»

(Declaraciones del Secretario General del SEU. Página 14.)

«El problema de las migraciones interiores españolas es de gran importancia, y el Ministerio de Trabajo está llevando a cabo unos estudios para poner en marcha un plan de equilibrio de mano de obra entre las zonas españolas. Entiendo que la emigración exterior es función de la interior.»

(Declaraciones del director general del Instituto Español de Emigración. Página 16.)

«La Universidad tiene que recabar otra vez, como en los siglos XV y XVI—desde Vitoria a Suárez, desde la política indiana al realismo gremial—, la rectoría de toda nuestra problemática social. Si no queremos que se pare en el tiempo, que se fosilice, hay que ofrecerle nuevos cometidos, más sugestivos, actuales y realistas.»

(«La Universidad: voluntad de superación», de Sabino Alonso-Fueyo. Pág. 15.)

MIKOYAN REGRESA A MOSCÚ SUS COLOQUIOS CON KENNEDY Y DEAN RUSK NO HAN LOGRADO ESTABLECER UN ACUERDO

HAN EMPEZADO A SER EVACUADOS LOS PRIMEROS AVIONES SOVIETICOS DE LOS QUE FUERON ENTREGADOS A CASTRO

Estados Unidos siguen negándose a declarar que no atacarán a Cuba mientras no se permitan investigadores oficiales en el territorio

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—El señor Anastas Mikoyan volvió a tomar ayer tarde el avión rumbo a Moscú, después de haber pasado cerca de un mes en este hemisferio, en conversaciones y negociaciones en las Naciones Unidas, La Habana y Washington. Mikoyan no se lleva en la cartera un éxito total. Sus coloquios con el Presidente Kennedy y el ministro de Asuntos Exteriores estadounidense, señor Rusk, no produjeron un acuerdo completo y definitivo.

Sin embargo, el «bombero número 1 de Krustchev» —como aquí han dado en llamarle— puede presentarse en Moscú con la convicción de que su labor será premiada. En La Habana, Mikoyan logró obtener del «premier» Castro la necesaria aprobación para la retirada de los aparatos de bombardeo «Il-28». En Washington pudo confirmar en estas últimas cuarenta y ocho horas que los aviones serán repatriados. Y, por cierto, fuentes autorizadas norteamericanas informaron ayer que los primeros de esos treinta y pico «Il-28», entregados en su tiempo

al Gobierno cubano, empezaban a ser evacuados. También ha prometido el señor Krustchev al Presidente Kennedy que los técnicos rusos actualmente estacionados en Cuba —entre cinco mil y siete mil, según información americana— será repatriados en el próximo futuro.

Por parte estadounidense, aún se insiste en que el Presidente no hará una declaración oficial de no agresión a Cuba mientras Castro se niegue a aceptar la presencia de investigadores internacionales en su territorio. Pero también es verdad que en su última conferencia de Prensa el señor Kennedy declaró: «No abandonaremos, naturalmente, los esfuerzos políticos, económicos u otros en este hemisferio tendientes a poner término a la subversión desde Cuba, ni nuestro propósito y esperanza de que el pueblo cubano vuelva a ser algún día auténticamente libre. Pero —prosiguió el Presidente— esta política es muy distinta de toda intención de desencadenar una invasión militar contra la isla.»

Los términos del problema

El problema parece estar planteado, pues, ahora en los términos siguientes: la Unión Soviética sigue evacuando las armas ofensivas de Cuba, pero no impone, en cambio, a Fidel Castro, mediante la amenaza de sanciones económicas —como lo desearían los Estados Unidos—, la presencia de inspectores internacionales que puedan comprobar dicha retirada. Los Estados Unidos, por su parte, se niegan a facilitar una declaración oficial de no agresión, dando, empero, a la vez seguridades orales de que, de hecho, han abandonado semejante proyecto. Para la Unión Soviética el dilema es: ¿Cómo evitar que este tácito acuerdo americano, que no queda registrado en una declaración oficial, bien sea bilateral, ya sea a través de las Naciones Unidas, pueda ser interpretado por el mundo no alineado como una capitulación rusa? Pero también los Estados Unidos tienen su dilema. Según el «New York Times», éste estriba «en el contraste entre lo que deseáramos ver y lo que podemos hacer con provecho». «En su forma más simple —declara el conocido diario en su editorial—, nuestra política frente al régimen castrista ha sido, desde hace mucho tiempo: destruirlo. La Administración kennediana ha declarado oficialmente que se niega a tolerar a un Gobierno comunista en Hispanoamérica y a negociar con un régimen comunista en Cuba».

NO QUIEREN NEGOCIACIONES CON FIDEL

A ello se debe, sin duda, la presente oposición norteamericana a entablar negociaciones con Fidel Castro, a tratar de explotar las avenidas de un posible «titoísmo cubano» que otros países hispanoamericanos señalan, a abrir esas puertas sugeridas por el señor Mikoyan como condición necesaria

para que la Unión Soviética pueda cerrar eventualmente la propia. El dilema norteamericano se reduce, pues, al siguiente enunciado: si no invadimos a Cuba y si tampoco queremos aceptar a Castro como posible interlocutor en un diálogo destinado a encontrar una solución, ¿qué otra actitud podemos adoptar? Las sanciones económicas, políticas y «otros esfuerzos» a que aludió el Presidente Kennedy no constituyen garantía absoluta de éxito. Según el «New York Times», «no podremos desarraigar al comunismo de este hemisferio ni con la invasión ni con el bloqueo naval, sino tan sólo con una política que demuestre a los pueblos hispanoamericanos que nuestro sistema democrático es más eficaz y más atractivo. La Alianza para el Progreso puede lograrlo si tiene éxito».

Si estos comentarios reflejan, como parece probable, el pensamiento oficial, el señor Mikoyan tendrá motivo como para sentirse satisfecho cuando informe al señor Krustchev sobre el resultado de su misión. De hecho, ello indicaría que la crisis cubana ha pasado y que los Estados Unidos se enfrentarán en el problema del castrismo con una nueva política. El «New York Times» aventura incluso: «Debemos reconocer el hecho de que los hispanoamericanos no se dirigen a nosotros para que los acaudillemos en una cruzada contra el comunismo, sino para que les ayudemos a resolver sus agudos problemas sociales, económicos y políticos.»

Mientras «el bombero número 1 de Krustchev» emprendía ayer el vuelo de regreso a Moscú, su colega americano, señor Harriman, regresaba a Washington de su breve visita a la India y al Pakistán. A principios de esta semana informará al Presidente sobre el resultado de sus gestiones y las necesidades

estratégicas indias. A su llegada, el señor Harriman declaró no ser «exactamente optimista» respecto de las posibilidades de encontrar una solución negociada en lo que atañe al problema de Cachemira. Pero —añadió— confía en que «las conversaciones serán, por lo menos, serias».

Ultimas declaraciones de Mikoyan

WASHINGTON.—Anastas Mikoyan, un viceprimer ministro so-

(Continúa en la página 9.)

COMPAS DE ESPERA E I LOS DOS PRO- BLEMAS DE LA INDIA

NEHRU SIGUE SIN ACEPTAR EL «ALTO EL FUEGO» CHINO

Compás de espera en los dos quizá más graves problemas existentes hoy en el continente asiático: calma a todo lo largo de la frontera chino-india, donde los comunistas han comenzado a retirarse, y no pocas especulaciones en cuanto a la posibilidad de negociaciones entre India y Pakistán para intentar resolver satisfactoriamente el viñoso problema de Cachemira.

Aunque no hay pruebas de la retirada china, de fuente hindú se indica que se ha observado gran movimiento de camiones al otro lado de la línea fronteriza actualmente ocupada por los rojos.

Ante la ola de protestas desencadenadas, tanto en Pakistán como en la India, ante el anuncio de las posibles conversaciones sobre Cachemira, el Gobierno pakistaní ha pedido al país y a la Asamblea Nacional que no se opongan a las anunciadas negociaciones.

Nehru insiste en que se restablezca el «statu quo» de antes del 8 de septiembre de 1962, «con objeto de que pueda crearse la atmósfera precisa para las negociaciones pacíficas».

LA SITUACION

Envueltos en sus abrigos acolchados, entre las ventiscas del Himalaya, los soldados chinos han comenzado ayer su repliegue en toda la zona fronteriza con la India. En Nueva Delhi se guarda un cierto escepticismo sobre la veracidad de este repliegue. En realidad, los hindúes siguen desorientados sobre el alcance y la finalidad de esta maniobra china, tanto más sorprendente si se piensa que las divisiones de Mao Tse Tung daban ya vista a los ricos campos de té del valle de Assam. Unos días más de avance y se habría conmocionado el rito británico del té de las cinco, ya que las plantaciones amenazadas son propiedad de los ingleses y les suministran la mejor calidad del producto. No hay que pensar, sin embargo, que la rapidez con que Londres ha enviado a la India armas, equipos y hasta el jefe del Estado Mayor Imperial obedezca a esta razón.

Se trata simplemente de que en Inglaterra y Estados Unidos se estaban alarmando ante las derrotas hindúes y ante la fisura que aparecía en el flanco defensivo asiático por la eventual bancarrota militar. Otra vez los oficiales de Sandhurst volverán a instruir —como en la época de «Tres lanceros bengalíes»— a los soldados indios. E incluso, diplomáticamente, les están poniendo de acuerdo con los valerosos guerreros del Pakistán para solucionar el espinoso problema de Cachemira. La maniobra china, desde este punto de vista, ha producido el efecto contrario al perseguido. Pero sigue la incógnita: ¿por qué se retiran los soldados de Mao Tse Tung?

LAS ILUSIONES DEL TRABAJADOR

Los pescadores en río revuelto están siempre a la que salta. No desperdician ocasión para poner en juego sus turbios intereses. Se aprovechan de cuanto les sale al paso. Actúan de manera implacable en su comercio ilícito. No les importa que a veces sus tentáculos aprisionen las más nobles ilusiones de quienes han de ganarse diariamente el pan con su trabajo. Si de explotarlos se trata, los logrereros de turno avanzan hacia la vanguardia con decisión; apelan a los más rastreros procedimientos. Por ejemplo, el engaño.

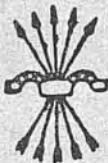
Ya se sabe que existen muchos honestos productores cuyo mayor anhelo es marcharse a trabajar fuera del país. Salen en busca de nuevos horizontes, aunque éstos, a veces, no sean tan lisonjeros como cuentan. En la aventura del exterior hay mucha realidad, pero también bastante fantasía. Los sueldos que se ganan suelen responder a la verdad. Sin embargo, sólo en muy contados casos se tienen en cuenta las difíciles condiciones en que la tarea se desarrolla.

Así, hemos sabido repetidamente de las dramáticas condiciones en que se desenvolvía, en cuanto a vivienda, seguridades y otros aspectos laborales, la existencia de los obreros españoles en determinadas zonas de Francia o Suiza. Incluso fue origen de algunos choques y conflictos. En otros momentos hemos tenido puntual noticia de ciertas estafas cometidas por hombres sin escrúpulos. A cambio de un puñado de pesetas se ofrecían unos empleos que después no aparecían, y los emigrantes eran abandonados sin contemplaciones a su desdichada suerte.

Ahora acaba de ser desarticulada en Palencia una organización clandestina dedicada al reclutamiento de personal minero para trabajar en Lieja. Este nombre está muy de moda por las infinitas fotografías de los príncipes, que aparecen en todas las revistas gráficas, y por el proceso tristemente célebre, con una sentencia que ha causado hondo y doloroso impacto en la conciencia católica mundial. A ello se añade esta vinculación con una de nuestras más entrañables tierras.

En los antiguos Campos Góticos la situación es difícil. No dan más de sí. Mientras llegan los grandes planes de regadíos prometidos el terruño se seca y los hombres buscan otros caminos. Aunque les duela en el alma. Luego vendrán la nostalgia, y el complejo de ausencia, y la falta de aclimatación; pero no puede sorprendernos que les tienta probar fortuna. Aunque la jugada, como ahora, les salga mal por causa de quienes al margen de la ley tratan de especular con sus deseos.

Esto es lo reprochable, lo que demanda castigo riguroso. No es defendible en ningún aspecto el comerciar con los sueños de quienes partiéndose el corazón se ven forzados a abandonar la Patria y el hogar hasta que las circunstancias cambien y puedan encontrar aquí salarios a tono con cuanto la vida exige. Las ilusiones del trabajador deben ser sagradas. No merecen estar a merced de ningún vulgar ratero.



LOS QUE SUSCRIBEN...

Los periódicos tienen una larga tradición de confesores civiles, a quienes los administrados acuden a confesar los pecados de la Administración. La acusación más reiterada es, sin duda, aquella que en términos de escaso rigor administrativo se llama el papeleo. Una muralla de papel envuelve el recinto burocrático. Y tras de su aparente debilidad puede descubrirse una inclita fortaleza de factura medieval. Los ánimos mejor templados se conturban ante ella, y como es dura lex que al administrado que no esté amparado por el fuero de la amistad se le aplique la norma, llueven las quejas, crece la amargura y casi el 90 por 100 de las cartas que llegan a los periódicos expresan, a veces en tono festivo y a veces irridadamente, acribas críticas contra el burocratismo.

El administrado, el contribuyente, como se le suele designar con rudo lenguaje materialista, se sirve de unos niveles muy elementales para juzgar el grado de eficacia de la Administración. Poco aficionado a las abstraccio-

nes, el español piensa que la Administración es lo que está al otro lado de una ventanilla pública. Y si el funcionario con quien celebra una consulta es, por casualidad, hipocóndrico, el administrado piensa de seguido que la Administración es esencialmente malhumorada.

Pero nuestro recurso de queja, suscrito por una legión de comunicantes que, día a día, comparece en nuestro apartado de Correos, no debe en modo alguno dirigirse al azacaneado hombre de la ventanilla. Queremos enviarlo a instancias superiores, donde de seguro se posee abundante documentación sobre el negocio burocrático. Los que suscriben—digámoslo con sujeción al más puro rito administrativo—son, como es sabido, españoles de este tiempo; de un tiempo asatado por la prisa y la urgencia, el rigor y la economía. Españoles que solicitan respetuosamente una mayor agilización y eficacia del mecanismo burocrático y que se hallan gravemente depauperados por la realización de los agotadores y

casi cotidianos esfuerzos que exige la lucha contra el papeleo. La lenta, compleja y anquilosada burocracia al uso imprime a España un aire de país subdesarrollado que no corresponde a nuestra realidad presente, pero que compromete seriamente no ya la entereza de ánimo de los administrados, sino, lo que es mucho más importante, la empresa de recuperación nacional que perseguimos esperanzadamente.

La simplificación administrativa se parece en mucho a una obra de miseria que necesita ser inscrita en nuestro catecismo. Hay que liberar al hombre de la presión de las tenazas de papel en que se le tiene cogido. Sin esta previa y elemental ordenación del área administrativa, el predio burocrático, resultaría difícil realizar las venturosas etapas de promoción económica que España tiene por delante. Y aunque sea así en términos vaporosos, los administrados reiteran su ardiente súplica de que la burocracia española ocupe sin demora la cota "siglo XX", año 1962.

Criterios :-- Puntos de vista

LA EMPRESA Y EL DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL

Ni individual ni colectivamente se abriga dudas sobre la necesidad de elevar el nivel de vida de los españoles, y, en concreto, de la célula más representativa, que es la familia, como antesala lógica del bienestar social y del equilibrio comunitario.

Esta necesidad, mucho más acuciante en determinados sectores, afectados de antiguo por un anacrónico mecanismo distributivo de la renta nacional, responde, inicialmente desde luego, a una aspiración solidaria de nuestro pueblo, pero también obedece, en otro sentido, al impulso de aceleración histórica apreciable ya a escala universal.

Siguiendo un camino ortodoxo, la primera condición, dentro de un orden jerárquico de factores, para hacer realidad ese objetivo vital de elevación del "standard" económico es, incuestionablemente, la de alcanzar un alto coeficiente de desarrollo. Pero también hay una segunda condición, de carácter social, que puede ser desvirtuada por ligeras o frías interpretaciones. El desarrollo económico resultaría estéril, respecto a la función trascendental que está obligado a asumir, a menos que se impregne, por decirlo así, de un sentido social, capaz de predeterminar en todo momento los cauces de su evolución, e incluye, la articulación funcional del mismo.

Fijándonos un poco, vemos en seguida que el desarrollo, aunque otra cosa se diga, crea riqueza, indudablemente, porque esa es su primera consecuencia, pero no suele operar de forma espontánea a favor de una relativa nivelación de los grupos sociales, promoviendo los incrementos equitativos de consumo y el alza de seguridad

económica en los más necesitados. Al contrario, casi por inercia, el desarrollo tiende siempre a favorecer a los estratos acomodados de la sociedad, potenciando—de manera preferente—la previa situación de la riqueza. Claro que, para impedir que el desarrollo se desvíe de la finalidad aludida, el Estado cuenta con una serie de elementos sumamente eficaces, desde la programación indicativa y la oportuna intervención de sus propias Empresas hasta la política fiscal y laboral, y todas ellas van a ser aplicadas en un futuro muy próximo.

Ahora bien; tampoco cabe ignorar que la adecuada orientación del desarrollo, atemperando, sin posponerlos, los objetivos sociales a los objetivos económicos no es labor exclusiva del Estado. El desarrollo será positivo o negativo en su vertiente social, según la manera de actuar de ese sector que, en último término, ejecuta la política económica. Nos estamos refiriendo, como es natural, a la Empresa,

compuesta de tres factores: capital, técnica y trabajo, que forman una comunidad de intereses. Sin embargo, esta comunidad de intereses se quiebra por el divorcio entre los elementos que la componen. Y está claro que si la Empresa es el eje del desarrollo económico, ha de impedirse, a toda costa, que se produzca la quiebra y el divorcio. En este sentido, y como ha dicho el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, la principal obligación de toda Empresa es la de estudiar fórmulas para que la retribución sea justa, de análoga forma que el trabajador, convenientemente retribuido, ha de ofrecer por su parte un trabajo justo, única forma de mantener la productividad. Así, frente al grave peligro de una quiebra de intereses en un momento decisivo para el porvenir de España, lo que se postula y lo que se exige, con el apoyo de las medidas técnicas y legales que procedan, es una fusión y una reciprocidad de intereses.

COORDINACION

En pocas ocasiones, al presentarse al país un plan de actuación económica de tan altos vuelos como el que ahora gravita sobre el ambiente, convirtiéndose en uno de los objetivos más grandiosos de nuestra historia económica, se ha producido un movimiento de opinión tan generalizado como el que surge en este momento a favor del Plan.

Conviene recordar que el actual Plan de Desarrollo es como una continuación del Plan de Estabilización de 1959, sin cuya acción preparatoria, de equilibrio, de saneamiento, no hubiera podido nacer este Plan continuador, ya ambicioso, más extenso, de mayor profundidad, pero que acaso por esas mismas circunstancias de más amplia envergadura exige, también, una serie de condiciones precautorias, tan imprescindibles que sin asomar, más que por mera referencia, al conjunto del planteamiento, se convierte, sin embargo, en el factor más esencial.

Nos referimos al sentido de conjunto que tiene el Plan de Desarrollo en sí. Sus dos primeras líneas de partida descansan en una mejora social, en una elevación del nivel de vida. Al mismo tiempo, en una reforma profunda de todo nuestro aparato productivo, ya que al asomarnos de una manera tan decidida al exterior, al presentar batalla casi a cuerpo limpio, a los precios internacionales, hemos de someter a una política de costos a una constante reducción hasta hacerlos compatibles con los del resto de Europa.

Esta remoción profunda de la misma esencia de nuestra economía exige una cuidadosa política de coordinación, de ritmo, de acción compensada que obligará de una manera extrema a que todos y cada uno de los movimientos que se planeen, que se impulsen, se muevan dentro de una órbita, de una visión de conjunto, de un foco de directrices. Es una cuenta nueva la que vamos a preparar. Todos los factores de esa cuenta, la vida económica y política al final no es más que eso, una cuenta nacional, han de tener de antemano calculadas sus proporciones, sus formas de actuar, sus rendimientos. Y es la suma de todos éstos los que formarán la cuenta nueva.

Esto exige con una fuerza tan poderosa que nunca estará lo suficientemente puesta de relieve, que la acción de cuantos elementos intervienen en este nuevo proceso de reconstrucción, de remontaje de la economía del país, nunca pueda originarse por sí y ante sí, sino, por el contrario, sometiendo de antemano a un proceso de eslabonamiento, de concatenación, que las causas y los efectos no puedan moverse más que en una sola dirección. La que desde arriba se señale. La palabra coordinación, que de manera suave pero muy certera figura en la legislación que da paso al proceso de desarrollo, ha de convertirse en una especie de consigna nacional. Sería de desear, por ello, que cuantos elementos hayan de actuar en este terreno, y de una manera especial nos referidos a todos y cada uno de los Ministerios, Sindicatos, grupos económicos, grupos sociales, no perderán de vista esta acción coordinada y coordinadora que más que a nadie, a ellos, que constituyen las instituciones de mando y de orientación de la vida económica nacional les es dado imponer, pero al mismo tiempo recibir, como mandato esencial de su labor.

CONTRAPUNTO

LOS OJOS DEL ESPIRITU

Como todos los días, Richard Holmgren caminaba acera adelante con su habitual paso lento, prudente, mil veces medido. Había anochecido ya y la iluminación de la calle era allí, en aquella esquina, apenas una débil penumbra. Repasó mentalmente los pasos que le quedaban para llegar. Con su mano derecha tendida hacia el frente tanteó con su bastón la familiar orografía del camino, y de repente sintió que al doblar la esquina, un objeto duro, metálicamente rígido, le presionaba en el estómago, al tiempo que una voz amenazadora, surgida de la oscuridad, le conminaba a detener su paso. Richard no vio nada. No podía ver nada porque para él la oscuridad del anochecer era un permanente velo negro sobre sus ojos de invidente. Naturalmente, detuvo su paso. La voz —una voz desahogada e imperiosa— insistió: "¡Ni un paso más!" Y un segundo individuo apremió: "¡Venga! ¡El dinero!" Richard Holmgren no se amilanó, y cuando intentaba resistirse, uno de los ladrones le ordenó que comprobara al tacto que aquel objeto duro y rígido que le presionaba el estómago no era sino el cañón de una escopeta que podía dispararse si ofrecía resistencia. Sólo entonces capituló Richard. Minutos más tarde los ladrones corrían calle arriba con el escaso botín, seguidos por los gritos del animoso Richard.

Ahora, solo dos semanas después, Richard Holmgren, ciudadano de San Diego (California), ha identificado ante la Policía a los dos delinquentes que le asaltaron. El simple tacto del arma que los agentes encontraron en poder de uno de los ladrones ha servido para que Richard identificara las marcas de óxido y los defectos del metal que la escopeta presentaba en su cañón. Y el testimonio ha servido al juez.

Desde el fondo de su iluminado espíritu Richard Holmgren ha vuelto a "ver" el negro ojo de la escopeta.

Ahora los vecinos de Richard le felicitan por su hazaña, sin acabar de explicarse cómo pudo tener tanta memoria. Y Richard se sonríe porque sólo él sabe la luz que alumbra su oscuridad. Y está seguro de que de no haber sido invidente, a la incierta penumbra del anochecer él no hubiera podido ver el óxido de la escopeta ni los defectos del cañón, ni siquiera la cara de los agresores. Que sólo los ojos del espíritu son capaces de identificar lo que los del cuerpo se niegan a veces a percibir.

Antonio GIBELLO

¿VICTORIA CON ALAS?

Por Jesús SUEVOS

La victoria electoral de Charles de Gaulle ha sido lo suficientemente importante y significativa como para constituir el mejor pretexto de los comentarios y glosas de todo el mundo. El terco y altivo general francés, alma y vida de la Resistencia, se salió con la suya: ha dejado fuera de combate a los partidos políticos supervivientes de la IV República y se erige en árbitro y conductor supremo de Francia. Desde Napoleón III no se había visto cosa parecida. Y aunque la habilidad dialéctica del general De Gaulle y la de su panegirista "attitré", Malraux, no dejan lugar a dudas, les va a ser difícil convencer a la Internacional masónica, que con manos enguantadas conduce al "mundo libre", de que tanto poder —y tan personalizado— no constituye un grave detrimento de la Democracia, con letra mayúscula, y un peligro para quienes la rondan y requiebran. Pero la increíble realidad está ahí: la Francia de los "inmortales principios" se ha pasado, con armas y bagajes, a los regímenes de autoridad popular que caracterizan a nuestro tiempo.

El traumatismo que supone el rotundo éxito gaullista deja prácticamente destruida —¡Dios sea loado por ello!— la vieja "mafia" del radicalismo y de su no menos valetudinario páje el radical-socialismo. Es de suponer que ahora esa turba senil desaparezca definitivamente del mapa de las fuerzas políticas contemporáneas. Y el acontecimiento no es insignificante, pues radicales y radicales-socialistas fueron durante muchos años medula y motor de la democracia liberal. Y, sobre todo, fueron los representantes más caracterizados de las ideas, tópicos y constataciones caciquiles de la masonería. Ciertamente la segunda guerra mundial los había quebrantado seriamente y que entre las nuevas generaciones provocaban más bien la indiferencia o la burla. Pero sus barbas y sus levitas morales —su anticlericalismo y su antimilitarismo trasnochados— proyectaban su sombra sobre ciertas masas rurales y "pequeño-burguesas" del país. Ahora, en cambio, todo parece perdido. Incluso el honor. Pues el radicalismo, como modo de ser y actitud vital, ha pasado a la historia con la pesadumbre de su descrédito a la espalda. Y por no haberse sacudido a tiempo las complicidades o complacencias con ese radicalismo, algunos políticos de talento, como Mendès-France, han quedado "off side" y sin próximas perspectivas hacia el futuro. Es peligroso jugar con fuego. Y no es prudente hacerse el cadáver entre los que realmente lo son. Porque al que se descuida lo meten también en la fosa.

Pero si la "mafia" radical ha sido prácticamente eliminada, no lo fue, en cambio, el partido comunista. Es más, la pre-

ocupación y el susto de la inevitable derrota empujó al jefe socialista Guy Mollet a proponer algo muy parecido a la resurrección del Frente Popular, aquella iniciativa de la Komintern que tanto éxito obtuvo por los años 30 y de la que los españoles guardamos tan ingrata memoria. Ahora bien, los Frentes Populares conseguirán o no sus propósitos, durarán más o menos, pero no cabe duda que siempre y en todas partes le han hecho el caldo gordo al comunismo, y son los marxistas domesticados y sin dientes de la II Internacional los que tienen que pagar los vidrios rotos. Si bien se mira, la profunda crisis que en la actualidad padecen los socialismos europeos tiene su origen en los Frentes Populares. ¿Tolerará De Gaulle la existencia de una oposición más o menos "frente-popularizada"? Sin duda que sí. Sabe que una de las "bestias negras" de la Internacional masónica son los "partidos únicos". Y De Gaulle no necesita poner sobre sus espaldas más sambenitos de los que, "velis nolis", le han de cargar. Incluso es probable que sufra la tentación que sufrieron otros políticos antes que él, desde Cánovas hasta Ismet Inonu, del bipartidismo a la manera anglosajona. Su triunfo le permite preparar el porvenir con calma. Y es posible que se afane en facilitar la existencia de un partido de oposición, con posibilidades de crítica y turno, como sucede en la Gran Bretaña o en los Estados Unidos. Pero fracasará, como fracasaron Cánovas e Ismet Inonu, si no se da cuenta que el secreto de la viabilidad del bipartidismo anglosajón radica, como ya nos lo advirtió sagazmente Spengler, en que en esos días los partidos no son "esto o aquello", sino un "más o menos" esto o aquello: son grados distintos de una misma ideología fundamental. Y a eso hay que añadir que, por encima y por debajo de sus diferencias accidentales existe una organización superpolítica a la que pertenecen los regidores y responsables de ambos partidos. Sólo así pudo tener viabilidad y éxito la democracia liberal. Pero ése no es el caso de la Francia del general De Gaulle. El antigauillismo no es lo que podríamos llamar una "radicalización del gaullismo", sino la más implacable y furibunda oposición a todo lo que el gaullismo significa. No quiere ser un colaborador más o menos reticente, sino un enemigo declarado. Y, para colmo, no hay por encima y por debajo de los gaullistas y los antigauillistas una organización común a la que puedan —y quieran— pertenecer los jefes de ambos grupos. De Gaulle tiene ahora el triunfo en la mano. ¿Será capaz de que no le recorren o amputen las alas? Esperemos que sí por bien de Francia. Y para ejemplo de todos.

Presencia de GUTIERREZ DURAN



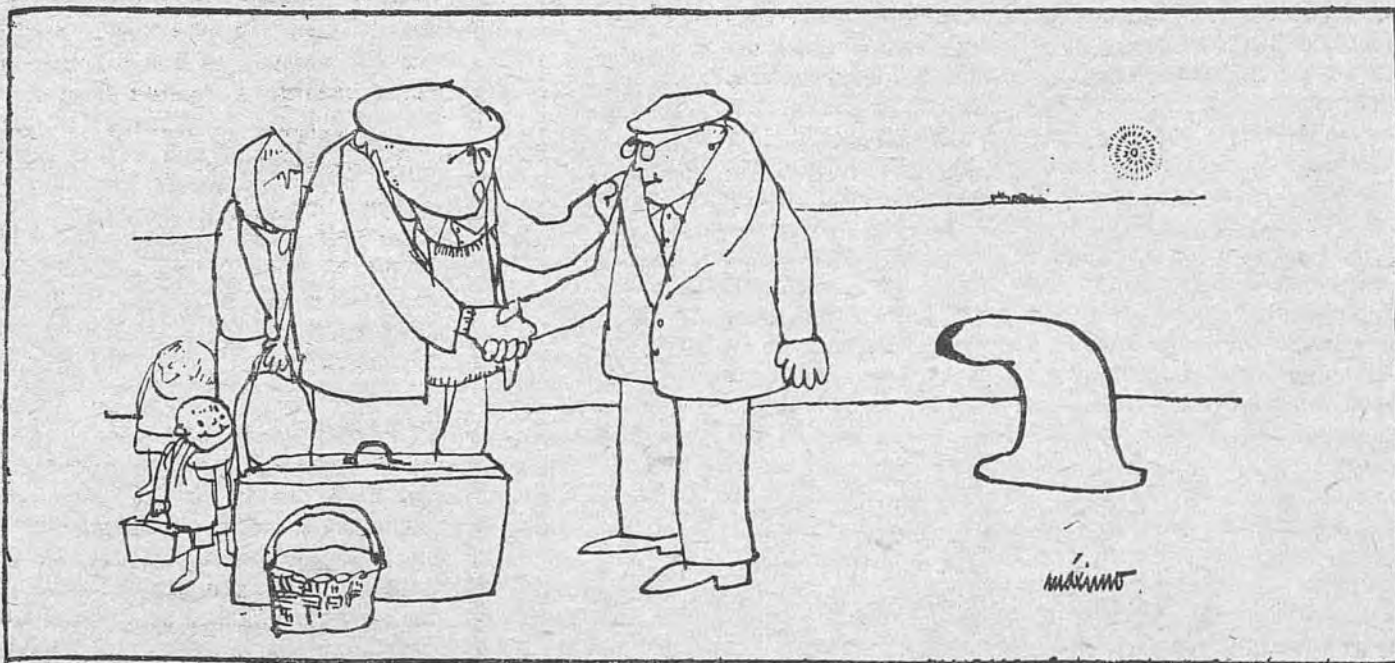
Valentín Gutiérrez Durán, licenciado en Filosofía por la Universidad de Coruilla, falangista, alférez provisional, periodista, galardonado con el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio" y autor de la obra "El Concilio de Trento", en colaboración con Faustino G. Sánchez Marín, ha sido maestro de cientos de periodistas desde su cátedra "Doctrina de la Información", en la Escuela Oficial de Periodismo, y en "Documenta", "La Estafeta Literaria" y "El Español". Hasta ahora desempeñó el cargo de subdirector general de Prensa. En su nuevo puesto de secretario general del Instituto de Estudios Políticos prestará buenos servicios, que de antemano están avalados por su fina intuición, su neta formación política.

EN EL MUNDO

Charles Laughton



Esa gorda, balanceante y chestertoniana humanidad del intérprete de "La vida privada de Enrique VIII" ha vuelto a su hogar. Le acompaña Elsa Lanchester, su esposa, a la que en tantas películas se le reservaba el papel de "mala". Desde las colinas de Beverly, a plomo sobre el mundo falso de Hollywood, Charles Laughton, unas veces abogado, otras Nerón; unas veces capitán rebelde de la "Bounty", otras vagabundo feliz por los mares del mundo, repasará su vida, desde las brumas de Londres y sus escenarios hasta el cine y sus "sun-lights". Está grave, muy grave, el gran actor que tantas veces nos ha hecho felices. Desde el verano, casi cotidianamente, se espera la dramática noticia. ¡Pobre Charles Laughton, al que vimos por última vez en el papel de abogado de "Testigo de cargo", y al que quizá no volvamos a ver transitar por la pantalla con su paso balanceante, su mirada aguda, su aire de último personaje de Chesterton!



EMIGRANTE ESPAÑOL.—¿Y no te olvidarás de mandarme el "Marca" todos los lunes?...

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

Fervientes votos de Franco y España por el restablecimiento del Papa

TELEGRAMA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES AL CARDENAL CICOGNANI

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha dirigido el siguiente telegrama al secretario de Estado del Vaticano, monseñor Amleto Cicognani:

«Por encargo de Su Excelencia el Jefe del Estado suplico vuestra eminencia reverendísima le presente al Santo Padre los más fervientes votos de la nación española por el restablecimiento su salud, participándole filial afecto y devoción con que le acompaña en estos días.

Al cumplir tan honroso encargo anticipo las gracias a vuestra eminencia reverendísima, saludándole cordial y respetuosamente. Besa su sagrada púrpura, Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores.»

11.610 PARCELAS CONCENTRADAS EN 760 FINCAS DE OLMEDA DEL REY

MEDIANTE ESTE SISTEMA AUMENTO CONSIDERABLEMENTE LA COSECHA DE TRIGO

OLMEDA DEL REY (Cuenca).—Este pueblo, que tiene 2.706 hectáreas y 334 propietarios, ha concentrado 11.610 parcelas, que han quedado reducidas después de la concentración a 760 fincas.

Con esta labor de concentración, en el año que acaba de pasar, según han manifestado los propios agricultores, se han cosechado una cantidad de trigo muy superior a la de los años pasados.

Los propios agricultores de Olmeda del Rey han llevado a efecto, además del saneamiento de la vega, una vez concentrada, la realización a costa de los propios de estas obras de mejora. (Cifra.)

Se hieló la aceituna en Munera

MUNERA (Albacete).—La aceituna de la parte norte de los olivares se ha helado, fenómeno muy raro en este pueblo, en el que muchas veces se helaron los olivos, pero no las aceitunas. El fruto aparece arrugado, pero, de momento, no da señales de que vaya a caer.

La cosecha de aceituna se presentaba este año muy abundante, y, de momento, no se ha podido calcular el daño producido por esta helada. (Cifra.)

Los problemas de los riegos del Alto Aragón

HUESCA.—La Comisión Regional de Riegos del Alto Aragón se ha reunido en el Gobierno Civil de esta provincia.

Presidió el Gobernador Civil de

CONVENIO SINDICAL COLECTIVO EN MIL 61

Afecta a más de seis mil trabajadores

MALAGA.—En la Casa Sindical se ha firmado un Convenio Sindical Colectivo para las actividades de hoteles, cafés, bares y similares, cafeterías, granjas, billares, tabernas, etc., integradas en el Sindicato Provincial de Hostelería, que afectan a la totalidad de la provincia. El número de Empresas integrantes en este Convenio es, aproximadamente, de 700 y más de 6.000 trabajadores.

El Ministro de Educación inauguró un Instituto Nacional en Barcelona

EL CENTRO TIENE CAPACIDAD PARA MIL ALUMNOS

BARCELONA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, inauguró a mediodía de ayer el nuevo edificio destinado al Instituto Nacional de Enseñanza Media "Emperador Carlos", sito en la calle de Llumancia.

Después de mantener un cambio de impresiones con el rector de la Universidad en el primer centro docente, el Ministro, acompañado de los directores generales de Enseñanza Media y Universitaria, así como del rector de la Universidad, se trasladó al local del mencionado Instituto, donde fue recibido por el Gobernador Civil, señor Vega Guerra, y otras autoridades y claustro de profesores y directores de los demás Institutos de Barcelona.

El Instituto "Emperador Carlos" tiene una capacidad para mil alumnos y ocupa un solar de 6.000 metros cuadrados. El edificio consta de tres plantas y dispone de 24 aulas, un salón de actos con 600 butacas, capilla para 350 personas, biblioteca, sala de profesores, oficinas, archivos y comedor. Dispone también de gimnasio y otras instalaciones deportivas, como campo de fútbol y pistas para baloncesto y hockey.

En el salón de actos se celebró la inauguración oficial del centro, que presidió el Ministro, quien felicitó a los profesores y alumnos por el magnífico local de que disponen.

Visita a dos nuevos Institutos

Por la tarde, el Ministro de Educación Nacional se trasladó al barrio de San Martín para visitar los dos Institutos de Enseñanza Media "Juan de Austria" e "Infanta Isabel de Aragón", que se encuentran en avanzado estado de construcción, y cuya inauguración oficial se prevé para el próximo mes de marzo.

El Ministro fue recibido por los directores de ambos centros, concejal delegado del distrito, claustro de profesores y directores de

otros Institutos barceloneses. Luego recorrió las instalaciones de la primera y segunda planta, que han sido terminadas ya y son utilizadas para la enseñanza de 221 alumnos matriculados en el Instituto "Juan de Austria" y de 150 alumnas en el "Infanta Isabel de Aragón". Ambos Institutos se hallan situados uno al lado del otro, pero independientemente, teniendo sólo de común el gran salón de actos y la capilla. Cada uno de ellos tiene capacidad para mil alumnos.

Después, el Ministro se dirigió a la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde el señor Lora Tamayo fue recibido por don Pedro Gual Villalbi y la Comisión permanente de la citada Delegación. El Ministro de Educación recorrió las principales dependencias de la casa y luego se reunió con los miembros de la Comisión permanente, que le expusieron las necesidades de la Delegación y sus planes inmediatos, entre los que figura la próxima ampliación del edificio hasta la calle del Hospital, en donde se instalará el gran salón de actos, depósito de libros del Consejo y una Residencia para investigadores. (Cifra.)

Exposición a beneficio de los damnificados

BARCELONA.—Los Ministros de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi, respectivamente, han inaugurado la Exposición-venta de obras donadas por artistas españoles y extranjeros prodamnificados del Vallés. La Exposición ha sido montada en el salón Gótico del antiguo hospital de la Santa Cruz y permanecerá abierta hasta el día 16 de este mes.

El Presidente de la Diputación pronunció unas palabras en las que destacó el gesto de los artistas donantes en pro de los damnificados en las inundaciones

El Ministro de Obras Públicas regresó a Madrid

ASISTIO EN PARÍS A LA REUNION EUROPEA DE MINISTROS DE TRANSPORTES

El Ministro de Obras Públicas, general Vigón, regresó ayer mañana en el sudexpreso de Hendaya de su viaje a París, donde ha asistido a la reunión anual de los Ministros de Transportes de diecisiete naciones europeas.

El viaje lo hizo en el «break» de Obras Públicas. Fue recibido en la estación del Norte por los directores generales de Carreteras y de Obras Hidráulicas, señores Mortes y Briones, respectivamente.

El señor Vigón manifestó que la reunión de París había tenido un gran éxito. Se había examinado la coordinación de los transportes ferroviarios y la preparación para cada país de un estudio de tráfico para el año 1970. El Ministro informó a sus colegas extranjeros de las recientes realizaciones españolas, así como de la modificación del Estatuto de la RENFE y del invento español de un mecanismo de adaptación de ejes de vagones y locomotoras que permitirá a un tren procedente de cualquier país europeo seguir su viaje a través de la red ferroviaria española.

También informó el Ministro en la reunión parisiense que se habían invertido 4.200 millones de pesetas en carreteras y que se invertirán 24.000 en los próximos cuatro años.

Por último dijo el señor Vigón que en la reunión de París se había acordado constituir un grupo de trabajo para el estudio del nuevo Código de circulación para toda Europa.

Solidaridad del Folkstone Folkore Festival con los Coros y Danzas de la Sección Femenina

EN RECUERDO DE SU CONTACTO CON NUESTROS ARTISTAS ENVIARON UN DONATIVO PARA BARCELONA

En la Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina se ha recibido un donativo de los miembros del Folkstone International Folklore Festival, con el que todos los años se encuentran en las distintas competiciones internacionales los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

El donativo, destinado a los damnificados por las inundaciones de Barcelona, viene acompañado de la siguiente carta:

«Muy estimada señorita Sampey: Tengo mucho gusto en enviarle a usted un pequeño donativo para aliviar las víctimas de la inundación reciente en la región de Barcelona. Esperamos que no hayan sufrido nuestros amigos del Grupo de Danzas de Sitges y esperamos tener pronto confirmación de que ellos podrán asistir a nuestro Festival, que será del 22 al 29 de junio próximo.»

La Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina hace público su agradecimiento a los miembros de este Festival por el simpático gesto, con el que se demuestra la excelente labor de acercamiento y simpatía a España que realizan los Coros y Danzas de la Sección Femenina en sus salidas al extranjero.

MARINERIA SINDICAL

Ha sido constituido, en un acto celebrado en la sede central de la Organización española, el nuevo Sindicato Nacional de la Marina Mercante. Hasta ahora los trabajadores y empresarios de la Marina mercante nacional constituían un grupo sindical dentro del marco del Sindicato Nacional de Transportes. Las necesidades y, sobre todo, las características de la gran familia marinera civil hacía obligatoria la constitución con carácter perentorio de un Sindicato propio. Desde hacía muchos años las gentes de mar venían propugnando su desglose del Sindicato de Transportes para poder formar ellas solas un organismo sindical específicamente marino. Ultimamente se autorizó, por fin, la creación del nuevo Sindicato, el que además de enriquecer a la Organización Sindical labrará de cumplir unos fines concretos para el bien de la comunidad nacional y del Sindicalismo.

El mundo del mar es ancho, como la propia mar. Está compuesto por marineros, grumetes, capitanes, el mundo fabuloso de los pilotos, los de la aventura romántica por los siete mares surgidos de la incisiva pluma de Baroja. Pero además de eso, que al decir de los novelistas existe, en verdad, en la Marina mercante española —y en todas las Marinas del mundo—, hay también otra actividad más seria: el transporte marítimo. El 65 por 100 del comercio español se realiza por las vías del mar. Todas las glorias españolas tienen un camino común: el mar. La extensión de nuestras costas, la enervada en que España se encuentra, cara al Atlántico, con la espalda guarnecida por las brisas del Mediterráneo, con la cabeza casi en el mar del Norte, por el golfo de Vizcaya; con los pies tocando el estrecho de Gibraltar,

serviendo de puente a Europa para cruzar a África; todo eso hace que nuestro país sea la cuna de la más experta gente de mar del mundo, constituyendo la cultura andaluza de los siglos X y siguientes la clave técnica de la navegación de altura, que más tarde recogería Alfonso X y posteriormente el infante portugués Don Enrique el Navegante en su Escuela Naval del Cabo de San Vicente.

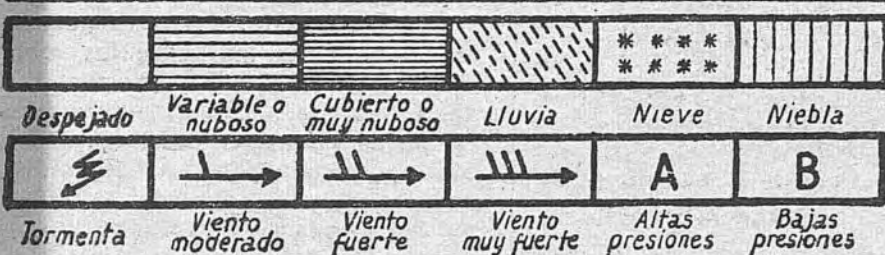
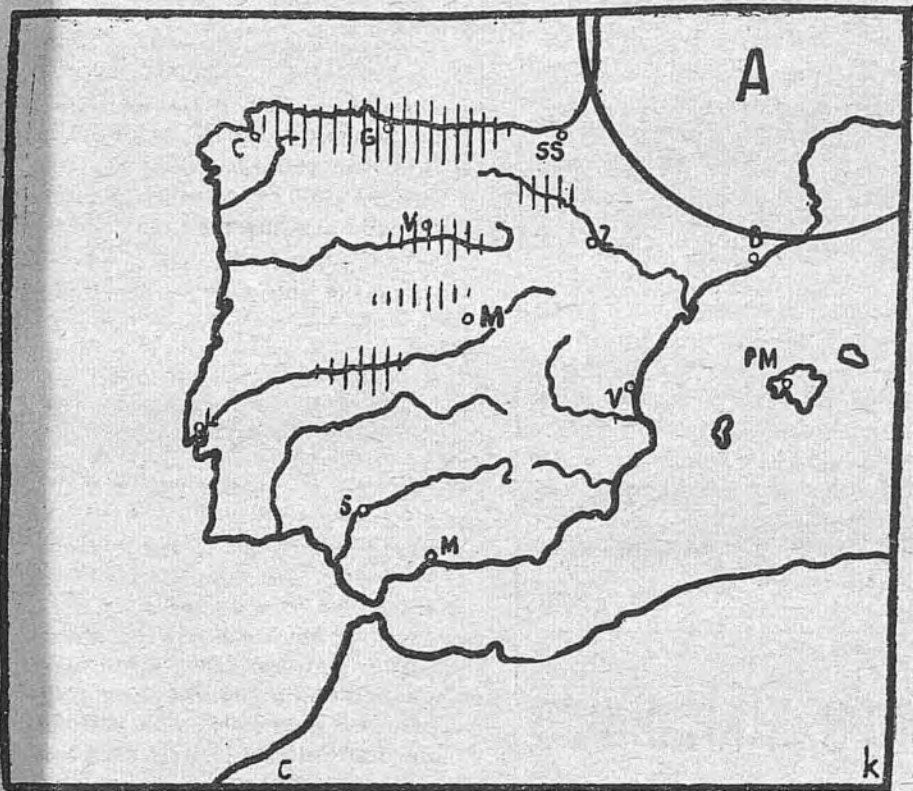
Pero no sólo produce España magníficos pilotos, sino también estupendos constructores de buques. También es tradicional este bello oficio. Las chancas andaluzas de la costa huelvana y gaditana lanzaron al agua los bajeles más marineros de su época. Ese fue el caso de la "Pinta" y la "Niña", sobre todo la primera, bajeles de Huelva y del puerto de Santa María, pequeños, ágiles y saharines, de mucho andar y dóciles al timón. La "Mari Galante", que Juan de la Cosa se trajo del Norte, rebautizándola con el nombre de "Santa María", era más pesada y siempre fue la última en el record del Descubrimiento y allí quedó naufragada en sus propias glorias, sobre los arrecifes de las Indias.

En resumen, la Marina mercante tiene su personalidad muy acusada, y era, por lo tanto, lógico que tuviese su Sindicato, el suyo y de nadie más, específicamente marino. Este nuevo Sindicato, en definitiva, viene a proclamar que la Organización Sindical, que es el yugo coordinador desde el que se disparan las veintitantas flechas de los Sindicatos, es, más que yugo, un arco siempre en tensión, siempre dispuesto a lanzar una nueva saeta que aguijonee la andadura —o el navegar— de la actualizada economía española.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

Continuará el tiempo despejado y frío

Por José María CASALS



Las altas presiones siguen dominando en toda Europa, incluida la Península Ibérica. Por tanto, el tiempo continuará hoy con características análogas al de días anteriores. Será, en general, bueno en toda España, si bien hay que contar con nieblas matutinas en el interior, y algo más persistentes en el litoral cantábrico. Las temperaturas serán bajas en las primeras horas de la mañana, con heladas nocturnas en la mayor parte de la meseta, Aragón y, en general, en las tierras altas; en el centro del día serán tolerables, aunque manteniéndose relativamente bajas.

En los días inmediatos continuará el tiempo análogo al descrito. De momento no hay indicios que hagan sospechar un próximo cambio.

Sigue el tiempo frío

Pocos cambios ha experimentado la situación meteorológica a lo largo de esta semana. Con pocas variantes se ha mantenido sobre Europa el núcleo de altas presiones que ya existía a finales de la pasada. Y en España las nubes apenas han hecho acto de presencia, con la única excepción de algunas que provocaron chubascos de cierta importancia en Galicia el pasado domingo, y algunas otras masas, empujadas por los aires del Este, que ocasionaron el martes precipitaciones en Cataluña, Levante y Baleares. Y éstas han sido las únicas registradas en la España peninsular en los últimos siete días.

Pero, a pesar de que hemos visto el sol durante muchas horas, las temperaturas se han mantenido, al igual que en el resto del mes de noviembre, más bajas de lo que es normal en esta época del año. Las heladas ya no sólo se han limitado a la meseta castellana y Aragón, sino que también se han extendido al litoral Cantábrico y a algunos puntos de Cataluña. Ayer, sábado, en los aeropuertos de Oviedo, Santander y Bilbao se registraron mínimas de cuatro, dos y un grado, respectivamente, todos ellos bajo cero. El viernes, los termómetros señalaron temperaturas mínimas de dos bajo cero en Fuenterrabía y en Sondica (aeropuerto de Bilbao). También en el interior de Galicia han sentido los rigores de las heladas: en Otero del Rey, localidad cercana a Lugo, tuvieron ayer nada menos que siete grados bajo cero; en Orense, tres negativos, y en Santiago, cero. En Levante también

ronda la helada, aunque, por el momento sin gran peligro: un grado sobre cero de mínima hubo ayer en Tortosa y en el aeropuerto de Valencia, y heló en el de Murcia. Por lo que respecta a Andalucía, los hielos sólo han llegado por ahora a Granada, por lo que se refiere a capitales de provincia.

Los Observatorios Meteorológicos españoles que han registrado en la semana más baja temperatura han sido los de Molina de Aragón (Guadalajara), con ocho bajo cero, y el de Candanchú (Pirineos), con nueve, también negativos. Y en cuanto a capitales de provincia, la mínima semanal ha llegado a seis bajo cero en Avila, Cuenca y Teruel, el viernes, y en Avila, Valladolid y Teruel, ayer, sábado.

Esta situación anormalmente fría se debe al dominio de los vientos de componente Norte que apenas nos han abandonado en todo el mes y que han continuado durante gran parte de la semana que hoy termina. Y menos mal que los aires que nos llegan son bastante flojos, sin llegar a constituir verdadera ola de frío. Pero si la situación se mantiene como hasta ahora, y parece ser que lleva camino de hacerlo, no tardaremos mucho en sentir bajo un fuerte abanicazo de aire siberiano.

Se va confirmando nuestra impresión, contenida en anteriores comentarios, relativa al dominio bastante constante de los vientos del Norte en este invierno que prácticamente ya ha comenzado. Y si esto resulta cierto pasaremos frío en abundancia en todas las regiones peninsulares, incluidas las de Levante.

VALENTIN GUTIERREZ DURAN, SECRETARIO GENERAL DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

FERNANDO MURILLO RUBIERA, SECRETARIO TECNICO

Por el director del Instituto de Estudios Políticos han sido nombrados secretario general de dicho centro don Valentín Gutiérrez Durán, y secretario técnico, don Fernando Murillo Rubiera.

Valentín Gutiérrez Durán es militante de FET y de las JONS, y durante nuestra Cruzada alcanzó el grado de teniente provisional. Hasta el mes de septiembre último desempeñó el cargo de subdirector general de Prensa. Es jefe superior de Administración Civil del Ministerio de Información y Turismo. En el mismo Departamento ha sido jefe de la Sección de Colaboraciones y de la de Documentación y Orientación Política de la Dirección General de Prensa. Fue subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo, en la que dictó varios cursos sobre «Doctrina de la información»; subdirector del semanario «El Español», y, en 1954, se le concedió el Premio Nacional de periodismo «José Antonio».

Está en posesión de las Encomiendas con Placa de la Orden de Cisneros y del Mérito Civil y de otras condecoraciones españolas y extranjeras.

Fernando Murillo Rubiera, abogado, profesor ayudante de la cátedra de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho de Madrid, jefe de la Oficina de Cooperación Técnica del Instituto de Cultura Hispánica. Es miembro del Instituto de Estudios Políticos, en donde ha venido desempeñando sus funciones como secretario de la Sección de Relaciones Internacionales, y secretario de la «Revista de Política Internacional», en la que figura como colaborador desde su fundación. Tiene publicados diversos trabajos sobre Derecho Internacional y Derecho Político. Perteneció a la Asociación de Antiguos Alumnos de la Academia de Derecho Internacional de La Haya y ha cursado estudios en la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

AVILA

NUEVO IMPULSO A LAS POSIBILIDADES TURISTICAS DE LA PROVINCIA DE AVILA

LA JUNTA PROVINCIAL APRUEBA UN AMPLIO PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL AÑO PROXIMO

AVILA. (De nuestro correspondiente.) — Resulta aleccionador y en extremo interesante el recuento que cada año, por estas fechas, hace la Junta Provincial de Turismo e Información sobre los resultados de la campaña inmediatamente anterior y el plan de actividades que aprueba para el año siguiente. En cuanto a lo primero, la Junta, en su reunión plenaria reciente, presidida por el Gobernador Civil, ha quedado informada del extraordinario incremento que de año en año experimenta el turismo abulense, tanto en la capital —que este año 1962 ha vivido jornadas realmente extraordinarias con motivo del Centenario Teresiano— y que casi constantemente recibe numerosas expediciones de turistas peregrinos que llegan en pos de Santa Teresa— como en la provincia.

De las actividades turísticas provinciales, la más destacada ha sido la que se refiere al Valle del Tiétar, admirable caso de cooperación de un conjunto de nueve pueblos —Santa María del Tiétar, Sotillo de la Adrada, Piedralaves, La Adrada, Casavieja, Lanzahita, Pedro-Bernardo, Arenas de San Pedro y Candeleda—, que bajo la dirección técnica de la propia Junta Provincial de Turismo han puesto en común sus entusiasmos y sus medios para promover una Ruta Turística del Valle del Tiétar, que ha sido la gran atracción de los viajeros esta temporada, tanto por la variedad y belleza de pueblos y paisajes que comprende a derecha e izquierda del famoso río serrano, como por la cordialidad y comodidades que son accesibles a cuantos llegan. Una de las localidades comprendidas en esta ruta, Arenas de San Pedro, completará este programa con otras importantes realizaciones turísticas igualmente.

En la extensa sesión de trabajo celebrada por la Junta se han tomado también dos acuerdos que pueden tener gran relieve futuro: la creación y ulterior regulación de dos rutas turísticas de atractivo excepcional: una, de carácter histórico y monumental, que in-

cluyese, con la propia catedral, a las ciudades de Arévalo, Madrigal de las Altas Torres y Fontiveros —entre otras—, pobladas de interesantes monumentos y vinculadas a figuras culminantes de la Historia de España; otra ruta, la de los grandes paisajes naturales, que recorra los valles de los bellísimos ríos de las sierras de Avila, como se ha hecho con el Tiétar, y culminase en la sierra de Gredos, centro de atracción turística de primer orden, con su internacionalmente famoso Parador Nacional y con enormes posibilidades para los deportes de invierno y las agradables jornadas veraniegas. Sería de desear que tanto estas dos rutas como la ya en funcionamiento del Valle del Tiétar pudiesen ser incluidas entre las que oficialmente tienen este carácter.

José Luis VILLAMAYOR

El Ministro de Industria recorrió la zona industrial de Béjar

SE INTERESA ESPECIALMENTE POR LAS INSTALACIONES TEXTILES

BEJAR (Salamanca).—El Ministro de Industria, señor López Bravo, inició su recorrido por la zona industrial con una visita al santuario de Nuestra Señora del Castañar, Patrona de la ciudad, donde oyó misa. A continuación, acompañado del director general de Industrias Textiles, señor Vericad, y del Jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Vivar Téllez, así como del Gobernador Civil de Salamanca y de las autoridades bejaranas y de los representantes del Consorcio Textil de Cataluña, Rioja y Andalucía, realizó una detenida visita a las principales fábricas textiles de la ciudad, donde cambió impresiones con sus técnicos y empresarios. Terminado el recorrido por el complejo industrial, se celebró en la sede de la Agrupación de Fabricantes un animado coloquio con los empresarios y técnicos de la industria textil bejarana.

Pronunció primeramente unas palabras el presidente de la Agrupación de Fabricantes, señor Díaz Aparicio, y a continuación el Ministro expuso ampliamente el criterio del Gobierno en relación con el Plan de Desarrollo Económico. En cuanto a la industria textil lanera, dijo el señor López Bravo que esperaba que el propio sector industrial se definiera en cuanto a sus necesidades y promoviera su desarrollo en orden a unas nuevas directrices industriales y económicas para llegar a que el artículo textil manufacturado sea susceptible de exportación en condiciones de competencia con los de otros países. A continuación hablaron numerosos industriales bejaranos, y el Jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Vivar Téllez, terminó las intervenciones subrayando la urgencia de elaborar un plan en torno al desarrollo económico que afecte esencialmente a la industria textil lanera bejarana. El Alcalde, señor Olleros, terminó dando las gracias al Ministro por su visita a la ciudad. Después de comer, el señor López Bravo emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

PLAZOS PARA LAS PRACTICAS DE LA MILICIA

AFECTAN A LOS UNIVERSITARIOS DE INGENIERIA Y PERITAJE INDUSTRIAL

Como aclaración a la referencia del último Consejo de Ministros, en la que se mencionaba una solicitud del Sindicato Español Universitario sobre las Milicias Universitarias, la Jefatura Nacional del SEU pone en conocimiento de todos los afiliados al SEU que esta solicitud, sobre la incorporación al periodo de prácticas en el mes de enero de los alumnos de Ingeniería y Peritaje Industrial, ha sido aprobada por el Ministerio del Ejército en el sentido siguiente:

Los alumnos de Ingeniería Industrial que terminen sus estudios en el mes de junio y realicen el cursillo de Oficina Técnica en los meses de octubre, noviembre y diciembre siguientes, podrán solicitar el realizar las prácticas de la IPS en el mes de enero, aun fuera

del plazo señalado para ello a los restantes universitarios.

Los alumnos de Peritaje Industrial que terminen sus estudios en el mes de junio y realicen el examen de Reválida en los meses de octubre o noviembre podrán solicitar la realización de las prácticas de la IPS en el mes de enero, aun fuera del plazo señalado para ello a los restantes universitarios.

La Jefatura Nacional del SEU hace patente el agradecimiento de los alumnos y, en general, del Sindicato Español Universitario, al excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento, y muy especialmente al excelentísimo señor Ministro del Ejército, Dirección General de Instrucción y Enseñanza y Subinspección de la IPS, que han hecho posible la resolución favorable de este problema.

ASTURIAS

Veintiséis millones de pesetas para obras escolares

AVILES: SETENTA Y TRES MILLONES DE PESETAS DE PRESUPUESTO

OVIEDO. (De nuestro corresponsal.)—Como complemento a una de mis anteriores crónicas, he de decir que la Diputación Provincial de Asturias acaba de adoptar, entre otros, el acuerdo de terminación total de los proyectos de construcciones escolares en diversos municipios, tales como Mieres, Langreo, Laviana y San Martín del Rey Aurelio, cuyo presupuesto se eleva a veintiséis millones de pesetas. Esta cantidad procede del Fondo de Cooperación Provincial y de la aportación del Estado.

Así se dará un fuerte impulso a estas interesantísimas obras escolares, porque lo que se había comenzado se concluirá, sin más pérdida de tiempo. Insisto en que el problema de la enseñanza primaria es decisivo y que la solución proporcionará grandes beneficios a todos.

Siguiendo con este tema de la enseñanza, días pasados se inauguró en Llanes el Instituto de Enseñanza Media. Mejor dicho, han comenzado las clases del curso 1962-63, puesto que el edificio estaba aún por terminar, y hubo que demorar la iniciación de aquéllas. Lo que para Llanes y su zona esto significa, los propios llanescos lo experimentarán. Durante mucho tiempo se luchó allí por la construcción del Instituto. Hoy es una feliz realidad, de la que puede enorgullecerse el Municipio y cuantos hicieron todos los posibles por ella.

Avilés, setenta y tres millones de pesetas de presupuesto

Avilés sigue en la línea del progreso que iniciara hace años, a raíz de su industrialización y del incremento de la actividad que en torno de esa industrialización se ha creado. Por ello, el Ayuntamiento ha de atender muchas más necesidades que anteriormente, y de ahí que los presupuestos se eleven considerablemente. El aumento de este año —cuyas cifras ya quedan señaladas en el titillito

de este apartado— es de 16.815 por 100 respecto del anterior.

Por otra parte, el Ayuntamiento avilesino está realizando gestiones a fin de que la televisión pueda ser captada en la villa, cosa que ahora no ocurre. La solución sería construir un poste repetidor en lugar apropiado, a fin de poder recibir con claridad las emisiones. Esto, sin embargo, representa un gasto muy elevado, por lo que se ha facultado al Alcalde, señor Oreja Sierra, para la gestión de presupuestos especiales.

SALAMANCA

IMPORTANTE CURSILLO DE FORMACIÓN COOPERATIVA

SALAMANCA (De nuestro corresponsal, Jesús Val).—Ha sido inaugurado en Salamanca un cursillo de Formación Cooperativa, organizado por la Obra Sindical Cooperación, por delegación del Patronato de Protección al Trabajo, y como ayuda de la difusión del Cooperativismo. Al cursillo asisten treinta dirigentes de Cooperativas del Campo y bodegas cooperativas de la provincia charra.

El cursillo se celebra en los locales de la Academia Sindical y los profesores del mismo serán el Subjefe Nacional de la Obra Sindical Cooperación, don José María Navarro Villodre; el veedor de dicha Obra, don José Molina Ortiz; el abogado don Francisco Zapico San Agustín, el profesor de la Universidad de Salamanca don Florentino Boderio Taranco, el ingeniero jefe de los Servicios de Concentración Parcelaria, don Eduardo Fernández Combarro; el Secretario Provincial de la Organización Sindical, don Leopoldo Roldán Calvo; el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, don Angel López de Fez; el Vicesecretario de Obras Sindicales, don Rafael Mateos Becas, el presidente de la COSA, don Eduardo Tapia Hernández; el letrado Asesor de Secciones Sociales, don Julio Gutiérrez Rubio; el también letrado Asesor, don Luis Megido Dueñas, y el Interventor-Delegado de esta CNS, don Manuel Guijarro Agero.

Los cursillistas realizarán diversas visitas a entidades cooperativas y Centros Sindicales de la provincia.

EN POCAS LINEAS

Se han subastado las obras de abastecimiento de aguas a Infiesto, Pola de Somiedo, San Martín de Lodón y Carabanzo. Importe: más de cuatro millones de pesetas.

Definitivo: la Vuelta Ciclista a España, en su edición de 1963, comenzará en Gijón.

Ha comenzado la «Operación juguete», para que ningún niño pobre se quede sin regalos en la festividad de los Reyes Magos. A este fin se ha inaugurado una exposición en la Caja de Ahorros, exposición en la que, generosamente, participan los pintores asturianos.

CANARIAS

CICLO DE CONFERENCIAS Y COLOQUIOS FAMILIARES EN TENERIFE Y LAS PALMAS

HA SIDO ORGANIZADO POR LA DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES

En la última decena del presente mes ha tenido lugar una interesante serie de reuniones sobre temas asociativos familiares en las provincias de Tenerife y de Las Palmas. La Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento desplazó con este fin un equipo presidido por el Secretario Nacional de la misma, don Miguel Fagoaga y Gutiérrez-Solana.

El método de trabajo consistió en celebrar conferencias y coloquios en diversos puntos de las islas, en colaboración estrecha con los Delegados Provinciales.

En Tenerife tuvieron lugar actos en la capital de la provincia y en las localidades de Güimar y La Orotava. Y en Gran Canaria, en

Las Palmas, Guía, Telde y Arucas. Varios centenares de cabezas de familia y numeroso personal del Magisterio acudieron a los diversos actos y participaron en los coloquios para solicitar aclaraciones sobre los sistemas para constituir Asociaciones familiares, sus diversas clases, los objetivos que por medio de ellas podrían conseguirse, así como sobre las relaciones entre padres de alumnos y centros de enseñanza y sobre los más acuciantes problemas del sistema de enseñanza español. Destacó unánimemente la preocupación por la situación del Magisterio, especialmente en orden a su dotación económica, que se estima dificulta la plena dedicación.

Se creará una Comisión de Intercambio Histórico Hispano-Brasileño

Para crear en España una Comisión de Intercambio Histórico Hispano-Brasileño, integrada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y la Fundación «Pedro II», de Río de Janeiro, y para proceder a la investigación completa en los archivos españoles sobre esta clase de temas históricos, se ha celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica una reunión a la que asistieron don Pedro Calmón, rector magnífico de la Universidad de Río de Janeiro; don Ismael Ribeiro, abogado de Sao Paulo y representante del señor Chateaubriand Assis; don Ciriaco Pérez Bustamante, rector de la Universidad internacional Menéndez y Pelayo y catedrático de la Universidad de Madrid; el padre Francisco Mateos, S. J., del Instituto de Santo Toribio de Mogrovejo, redactor de «Razón y Fe»; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Enrique Suárez de Puga, y otras personalidades.

La propuesta de temas históricos a estudiar ha sido presentada por el director de la Fundación

«Pedro II», don Alejandro Marcos Filho, y abarca los siguientes:

«El almirante Antonio Oquendo y el poder naval de Castilla en el Atlántico durante el siglo XVI», «La expedición del almirante Flores Valdés y la expulsión de los franceses del nordeste del Brasil en el siglo XVI», «El padre Montoya, general de los jesuitas en Paraguay, y la lucha con los «bandeirantes» paulistas», «Ciudad Real de Guayra y el imperio teocrático jesuita-guaraní», «El traslado de la capital del Brasil a Río de Janeiro por el marqués de Pombal, en virtud de la invasión de Río Grande do Sul por los españoles», «Sao Paulo también es una ciudad castellana», «Felipe II y el Imperio atlántico».

La Comisión de Intercambio Histórico Hispano-Brasileño, que contratará y dirigirá al personal que ha de llevar a cabo estas investigaciones, estará integrada por los señores Calmón, Ribeiro, Pérez Bustamante, Mateos, Suárez de Puga, Alvarez Romero y Tormo. El doctor Calmón se encargará personalmente de la investigación sobre el almirante Flores Valdés.

BADAJOZ

LA MEDALLA DE LA JUVENTUD, A LA DIPUTACION

EL SECRETARIO DE JUVENTUDES REALIZO LA ENTREGA, QUE ES LA PRIMERA QUE SE CONCEDE A UNA CORPORACION

BADAJOZ ((Servicio especial).—Diversos actos se han celebrado en esta capital, organizados por el Frente de Juventudes, que han puesto de relieve, una vez más, la ingente labor que en todos los aspectos viene realizando la Organización Juvenil. Actos que han sido presididos por el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, Nicolás García, en funciones de Delegado Nacional, y que se desplazó expresamente a Badajoz para asistir a los mismos.

Comenzaron y se desarrollaron en la Ciudad Juvenil de Badajoz, enclavada en uno de los más históricos baluartes de sus famosas murallas, que fue donde precisamente murió el general Menacho cuando dirigía sus tropas contra el Ejército francés en sus ataques para la conquista de Badajoz.

En este marco, cargado de historia y grandeza, varios cientos de afiliados de las Juventudes de Badajoz han vivido una extraordinaria jornada junto a una muy nutrida representación de Cáceres. Actos que, con el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, estuvieron presididos por los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de las dos provincias extremeñas, así como por otras autoridades de ambas provincias.

Tras pasar revista las autoridades a las Juventudes, que se encontraban formadas en la Ciudad Juvenil, fue oficiada una misa por el Asesor Religioso de la Organización, efectuándose acto seguido el de la imposición de condecoraciones a diversos camaradas de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Badajoz, concedidas por la Delegación Nacional.

Entre estas condecoraciones, la impuesta al Delegado Provincial, señor Galindo Morales, consistente en la Medalla de Plata de la Juventud como reconocimiento a su destacada labor en beneficio de la juventud falangista de la provincia de Badajoz.

LA MEDALLA DE LA JUVENTUD, A LA DIPUTACION PROVINCIAL

En la jornada siguiente, en un acto celebrado en la Diputación Provincial, el Secretario Nacional del Frente de Juventudes hizo entrega al Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz, señor Ambrosio Díaz-Moreno, de la primera Medalla de Oro de la Juventud que la Organización Juvenil concede a Corporaciones.

En este acto hicieron uso de la palabra el Secretario Nacional y el Presidente de la Diputación Provincial. El primero expuso la profunda gratitud del Frente de Juventudes a la Corporación Provincial por la desinteresada y activa colaboración que viene prestando a las Juventudes de Badajoz en todo el ámbito provincial, destacando la serie de Hogares que está montando.

El Presidente de la Diputación agradeció profundamente esta distinción que se le hacía a la Corporación Provincial, señalando que ello será un estímulo más para continuar esa obra que actualmente viene realizando en beneficio de los jóvenes falangistas de la provincia.

J. RODRIGUEZ CASTAÑO

SAMA DE LANGREO

La villa asturiana de Sama de Langreo álzase como un bastión sobre el suelo más rico en oro negro de España. Debe su popularidad no precisamente a su situación geográfica, a su orografía, sino al trabajo de sus hombres, convertidos no sólo en fuente de riqueza material, sino también cultural y espiritual. La tierra, por su propia virtud, es muy poca cosa, apenas nada. Es pura materia inerte si no hay brazos que la exploren, la cultiven o embellezcan. Pero adquiere unidad y sentido, gracia y poder, mediante el esfuerzo. Sólo así se va oponiendo a la propia naturaleza para transformarla, esa otra «naturaleza naturalizada» que es producto de la actividad constante y equivalente a una segunda creación como si dijéramos, tanto más sugestiva y valiosa cuanto que el avance técnico de hoy nos proporciona día a día nuevas sorpresas y esperanzas de superación.

Tal es, en definitiva, la característica

esencial de la cuenca langreana, en la que el trabajo, causa primera de su riqueza económica, es al mismo tiempo una realidad viviente, vínculo de hermandad social y sindical. Nunca ha tenido para el langreano categoría de fin el trabajo; es, por contra, una dignidad suya, la expresión misma de su ser.

Pues bien; este pueblo auténticamente laborioso y tesonamente progresivo que es Sama ofrece a España el primer monumento al obrero caído en el trabajo, y ahora, el próximo martes, Langreo inaugurará en Cíaño un monumento a los hermanos Felgueroso, promotores de la riqueza minera de Asturias. Un monumento levantado por suscripción popular, lo que pone de manifiesto la admiración y el afecto de todos los langreanos hacia una familia entregada por entero al desarrollo económico e industrial de la región.

Toda España es provincia

UN LUJO DE ASTURIAS: TRESCIENTAS MIL HECTAREAS IMPRODUCTIVAS

De la totalidad de la población activa asturiana, que, según el censo de 1960, ascendía a 395.433 trabajadores, al sector agrícola correspondían 150.265, lo que venía a suponer el 38 por 100 del total. Al sector industrial, 166.082, equivalentes al 42 por 100. Finalmente, a los servicios, 79.086, lo que representaba el 20 por 100 restante.

Esta población laboral proporciona a Asturias las siguientes cifras de su renta total. En el sector agrario, 3.400 millones de pesetas. En el sector industrial, 11.901 millones. Y en los servicios, 6.402 millones. Es decir, una renta provincial de 21.701 millones de pesetas. Una renta indudablemente elevada, pero gracias al fuerte porcentaje de industrialización de la provincia, e incluso al buen rendimiento de los servicios. No así a la productividad del sector agrícola, en el que, a pesar de incluirse la pesca y los productos forestales, solamente alcanza la cifra de 3.400 millones de pesetas anuales.

Los motivos fundamentales por los que la renta agraria es tan baja en Asturias, en una superficie de poco más de un millón de hectáreas, las señalábamos en nuestro comentario de ayer. Sin embargo, para entender debidamente el problema, e incluso para señalar la forma mediante la cual los defectos estructurales pudieran ser corregidos, es conveniente hacer un repaso más detenido de la situación actual de éste, no obstante, importantísimo sector de la economía provincial asturiana.

Observando cómo están distribuidas ese millón y pico de hectáreas a los efectos productivos, se aprecia con claridad la vocación ganadera de la agricultura asturiana. Por ejemplo, a tierras propiamente de labor hay dedicadas solamente 80.000 hectáreas, mientras que a praderas y pastizales se han destinado no menos de 250.000. De monte alto existen 150.000 hectáreas. Y de monte bajo, 82.000. A matorral están dedicadas 186.700 hectáreas, y a erial, 215.000. Finalmente, los terrenos improductivos suman una superficie superior a la tierra dedicada a cultivos agrícolas, con 88.000 hectáreas.

De esas 300.000 hectáreas de eriales y terrenos improductivos, de esa tercera parte de la superficie total cultivable, ¿qué superficie podría ser puesta en producción? Según los técnicos, según el informe que ha sido presentado al Consejo Económico Sindical en su tercer Pleno, de esa superficie estéril podría dedicarse a la repoblación forestal no menos de 150.000 hectáreas, y unas 20.000 hectáreas más pueden tener aprovechamiento agrícola tan pronto como se desee y se cuente con los medios económicos necesarios para poner esos terrenos en producción.

Y entonces la interrogante que se plantea con carácter urgente es la siguiente: ¿Puede permitirse Asturias el lujo de tener 20.000 hectáreas de suelos aprovechables para la agricultura en la situación actual de terrenos improductivos? Y en el supuesto de «que pueda», ¿es razonable e incluso justo dejar abandonado nada menos que una superficie equivalente al 25 por 100 de su actual área agrícola? ¿Se ha pensado seriamente en la cantidad de familias humildes que podrían encontrar en esas 20.000 hectáreas la solución a sus problemas sin tener que pensar en el traslado de zona o en la emigración? ¿Se ha pensado, además, la cantidad de pequeñas propiedades, de propiedades que no alcanzan los límites mínimos de extensión para alimentar a una familia campesina, que podrían completarse con esas 20.000 hectáreas ahora improductivas?

Yo creo que éste ha de ser el caballo de batalla de todos los programas que se tracen para, de cara a un futuro más óptimo y una rentabilidad más en consonancia con las posibilidades, poner en marcha de una vez la agricultura asturiana. Entre otras razones, porque el nivel de la familia media campesina de esta provincia es realmente bajo, e incluso, en muchos casos, angustioso. Y es lógico que ocurra así, porque la organización de la vida rural es, en rigor, muy primitiva.

Por ejemplo, la casi totalidad de los productos agrícolas, y buena parte de los ganaderos, se consumen por la propia familia campesina, ya que muchas de las 110.000 explotaciones existentes son puramente de subsistencia. Por ello, los excedentes que salen al mercado consumidor son muy escasos. Estos excedentes son ciertas cantidades de leche, de carne, de manzanas y algo de patata, de trigo y de alubias. Desde el punto de vista nacional, desde Asturias se exportan a otras provincias carne, productos transformados de la leche y algo de manzana y sidra. Pero ello no impide que el saldo aparezca todos los años negativo entre lo que se exporta y lo que es preciso importar para atender a los requerimientos de consumo de una provincia de fuerte nivel de consumo en las áreas no agrícolas o rurales.

Por lo demás, el bajo nivel actual de la población campesina asturiana lo pone de relieve la renta final conseguida por cada unidad de trabajo en las explotaciones. Para obtener esta renta final existen dos procedimientos. Uno de ellos consiste en dividir la producción final agropecuaria por el número de unidades que han contribuido a su obtención. El otro, en calcular la producción final obtenida por las dos unidades de trabajo que fija la explotación agrícola familiar, que en Asturias viene a tener, como media, unas tres hectáreas. De estos dos sistemas se deduce que el beneficio neto por unidad de trabajo es de unas 10 a 12.000 pesetas anuales. Como quiera que la renta «per cápita» en Asturias está cifrada en unas 21.000 pesetas, quiere ello decir que en el campo, en el mejor de los casos, esta renta individual apenas llega al 50 por 100. Y esto teniendo en cuenta que se trata de la renta de tipo medio, porque hay casos, como sucede en las industrias extractivas, en los que la renta por individuo es tres y aun cuatro veces superior.

Es, por tanto, aquí, en la agricultura asturiana, donde realmente hay una gran tarea política y social que realizar para evitar de una vez esa tremenda desigualdad existente entre los tres sectores de la actividad provincial.

DOMINGUEZ

España ha asistido al XX foro juvenil convocado por el "New York Mirror"

ESTUVO REPRESENTADA POR FRANCISCO JAVIER LOPEZ HIPOLITO, DE DIECISEIS AÑOS, JEFE DE CENTURIA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Al Foro han asistido 320 delegados, de ellos, diecisiete representantes de diversas naciones europeas, americanas, africanas y asiáticas

El pasado día 29 de noviembre regresó a Madrid, procedente de los Estados Unidos, un joven de dieciséis años, Francisco Javier López Hipólito, que ha representado a España en el XX Foro Juvenil mundial organizado por el «New York Mirror», de Nueva York.

Constituye este Foro Juvenil mundial una de las más importantes Asambleas que anualmente se convocan en los Estados Unidos y tiene como misión fundamental el fomento del intercambio de criterios y opiniones entre los jóvenes norteamericanos con invitados de los países libres. Para la participación en este Foro es condición indispensable tener una edad oscilante entre los quince y los diecisiete años, ser bachiller y tener conocimientos de inglés. El Foro ha durado tres jornadas, que han sido dedicadas al estudio de los problemas educativos norteamericanos. Han participado en el Foro un total de 320 muchachos, de los cuales diecisiete eran invitados representantes, respectivamente, de España, Bélgica, Brasil, Irlanda, Japón, Corea, Méjico, Holanda, Pakistán oriental, Portugal, Suiza, Italia, Venezuela, Islandia, Chile, Sudáfrica y Alemania oriental.

Francisco Javier López Hipólito, representante español, fue seleccionado por la Delegación Nacional de Juventudes, por petición del Ministerio de Asuntos Exteriores, al que el «New York Mirror» cursó la invitación a través de la Embajada española en Washington.

Francisco Javier López Hipólito, a sus dieciséis años, es un joven espigado, de mirada viva y rápidos reflejos. Bachiller superior, con amplios conocimientos del idioma inglés, Francisco Javier es, además, Jefe de Centuria Nacional del Frente de Juventudes y actúa como instructor en la Escuela Provincial de Mandos de Juventudes de Madrid. Le pregunto sobre la impresión que le ha causado el viaje.

—Ha sido muy interesante. En primer término, por las visitas que hemos realizado y las atenciones que nuestros anfitriones han prodigado sobre nosotros. Después, por el propio temario del Foro.

—¿Qué puntos se han tratado en la Asamblea?

—Cinco principales. El primero sobre «¿Qué soluciones se pueden tomar para mejorar la educación americana?»; el segundo sobre la forma de mejorar las normas de ética y moral de la juventud americana; el tercero, sobre la mejor manera de combatir los problemas sociales de América; el cuarto, acerca del mejor medio para rebatir el desafío de la «guerra fría», y el quinto, sobre la forma de garantizar la seguridad internacional.

—¿Cuál ha sido la impresión más sobresaliente de tu viaje?

—Para mí lo que más me ha impresionado ha sido comprobar la sana inquietud que alienta en la juventud norteamericana y, muy especialmente, la enorme preocupación que sienten por lo que pue-

dan opinar de ellos los jóvenes de los demás países.

—¿Cómo juzgarías a la juventud norteamericana representada en el Foro?

—Comparada con la juventud europea, incluida la española, los jóvenes norteamericanos son mucho más liberales en ciertos aspectos. Se nota una enorme variedad de criterios éticos y morales derivados de las distintas confesionalidades religiosas. Hay, sin embargo, cosas que los europeos hacemos con toda naturalidad y que allí están mal vistas. Por ejemplo, los jóvenes de mi edad no suelen fumar y si alguno lo hace se considera incorrecto. Tampoco beben ningún tipo de licor o bebida alcohólica, hasta el punto de que me llevé una sorpresa cuando pretendí beber una caña de cerveza y me dijeron que está terminantemente prohibido.

—¿Tuviste alguna intervención especial?

—Al margen de la temática marcada por los cinco puntos que ya he señalado, a mí me correspondió explicar ante el Foro el esquema general de la organización española de la Educación, así como las características de la Organización Juvenil Española.

—¿Qué actitud observaste en los demás delegados?

—De sincera atención y curiosidad. Especialmente en los delegados hispanoamericanos. Hasta tal punto que el delegado de Brasil, Ricardo Gurgel, me pidió los estatutos de la OJE, a fin de ver la posibilidad de montar en su país una organización semejante, ya que carecen de organizaciones juveniles.

—¿Cuál es tu impresión de los delegados hispanoamericanos?

—Muy buena. Se nota en ellos una gran inquietud política y cultural, así como una enorme curiosidad y amor por las cosas de España.

—¿Qué temas, además de los programados, han constituido el nervio del Foro?

—Además de los puntos programados, los organizadores del Foro han dirigido sus sondeos de opinión sobre los temas de Cuba y el Mercado Común Europeo, que en Norteamérica preocupan extraordinariamente.

—¿Qué visitas habéis realizado?

—De nuestra estancia dedicamos seis días a visitas. En Nueva York visitamos el edificio de la ONU, el Empire State Building, el Rockefeller Center y el Waldorf Astoria, entre otros edificios sobresalientes de la ciudad. También nos llevamos a Washington, donde visitamos el Capitolio y el monumento a Lincoln.

—Para terminar, ¿cuál es tu impresión general del Foro?

—Que es muy interesante y conveniente para el conocimiento de la juventud de los distintos países. En él se intercambian ideas y opiniones, se crean amistades y se comprueba que hay muchos puntos de pensamientos comunes a toda la juventud, cualquiera que sea el país origen.

A. GIBELLO

Aumenta la producción de energía eléctrica

EL AÑO PASADO NO HUBO RESTRICCIONES ELECTRICAS

La producción total de energía eléctrica —hidráulica y térmica— en España, que en 1955 fue de 12.000 millones de kilovatios-hora, a finales del pasado año alcanzó los 21.000 millones de kilovatios-hora. Durante el año 1961, en el que no se produjeron restricciones eléctricas, la producción y consumo, según el avance hecho por la Sección de Estadística e Información Industrial del Ministerio de Industria, de la potencia puesta en servicio alcanzó los 456.500 kilovatios-hora (196.500 de hidroeléctrica y 260.000 termoeléctrica). La potencia instalada en el 31 de diciembre fue de 7.023.211 kilovatios-hora (4.796.106 de la hidroeléctrica y 2.227.105 de la termoeléctrica). La producción intercambio internacional y consumo (MWh) fue 20.775.000 (15.925.000 de la hidroeléctrica y 4.850.000 de la termoeléctrica). También en este mismo año 1961, el porcentaje de energía térmica producida fue del 23,4 por 100, mientras que la hidráulica ascendió al 76,6 por 100.

Disminuye el caudal de los pantanos

En 27 millones de metros cúbicos disminuye el volumen total de agua embalsada en relación con el sábado anterior. Se dispone de 9.245 millones (2.242 millones menos que en igual período de tiempo del año anterior), que representan el 50,7 por 100 de la capacidad total de los pantanos. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 33 millones de kilovatios-hora. Existen 3.278 millones, equivalentes al 53,1 por 100 de la que debiera haber a embalses llenos.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras, por la que se convoca subasta para la realización de los proyectos de edificio para emisora y acondicionamiento de estudios, ambos para Radio Nacional de España en LA CORUÑA, por pesetas 2.670.034,81

En la Delegación Provincial de este Ministerio en LA CORUÑA y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese se pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 28 noviembre 1962.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

SE IGNORA SI NEHRU ACEPTARA EL PLAN CHINO O CONTINUARA LA GUERRA

ALGUNAS TROPAS CHINAS EMPEZARON A REGRESAR A SUS BASES DE ORIGEN

La retirada no supone que los comunistas abandonen todo el territorio ocupado

NEHRU HA ESCRITO A CHU EN LAI PIDIENDO QUE LE ACLARE CUAL ES LA LINEA FRONTERIZA A QUE SE REFIERE SU PROPUESTA

NUEVA DELHI.—Radio Pekín ha anunciado que las tropas chinas comenzaron ayer su retirada de las posiciones avanzadas situadas en territorio indio; pero funcionarios en esta ciudad no han podido confirmar que haya comenzado la alegada retirada.

La emisora de radio del Gobierno indio no ha difundido las declaraciones chinas a este respecto ni se ha hecho comentario oficial alguno. No obstante, en círculos oficiales se dice en privado que, al parecer, algunas unidades chinas comenzaron a regresar a sus posiciones de origen.

La retirada china, en caso de producirse, no supone que las tropas chinas abandonen todo el territorio que pretende la India. (Efe.)

Pekín debe aclarar la línea fronteriza

NUEVA DELHI.—En la última carta que el pri-

Movimiento de camiones en las líneas comunistas

NUEVA DELHI.—En círculos autorizados de la capital india se indicó ayer que se ha observado gran movimiento de camiones al otro lado de la línea fronteriza actualmente ocupada por los comunistas chinos. Sin embargo, un portavoz oficial indio se ha negado a asegurar que tal movimiento obedezca a que las tropas comunistas hayan iniciado su prometida retirada.

Se añade en los citados círculos que «los dos próximos días han de ser cruciales», si bien no se oculta que será necesario «algún tiempo» para verificar la retirada, aun en el caso de que ésta se efectúe de acuerdo con los planes previstos. (Efe.)

No ha habido contacto entre tropas rojas e hindúes

TEZPUR (Assam).—El Ejército indio no ha establecido contacto con las fuerzas comunistas chinas en ningún punto de la frontera noreste del país, según ha sido revelado en fuentes autorizadas indias. (Efe.)

China roja devolverá 50 soldados indios enfermos o heridos

LONDRES.—La China comunista ha informado a la Embajada india en Pekín que la Cruz Roja china devolverá el primer grupo de 50 soldados indios enfermos o heridos el próximo 5 de diciembre, según revela la agencia Tass.

La agencia soviética, en un despacho fechado en Pekín, dice que la entrega tendrá lugar en Bomidil, localidad situada en la región oriental de la frontera chino-india. (Efe.)

China aceptaría una Conferencia afro-asiática

COLOMBO (Ceilán).—La China comunista aceptaría de buen grado la celebración de una conferencia afro-asiática en esta capital con el objeto de buscar una solución a la disputa fronteriza chino-india, según ha declarado el mi-

nistro chino de Asuntos Exteriores, Huan Chen.

En una entrevista con los dirigentes ceilandeses, Chen dijo que la conferencia propondría una fórmula para que la India aceptara la «razonable propuesta china».

Esta conferencia se celebraría el 10 y 11 de diciembre.

Un observador de esta capital señala que la República Árabe Unida trata de aplazar la conferencia para poder asistir a la misma. Nasser, Presidente de la RAU, ha hecho grandes esfuerzos para que China, India y las naciones neutralistas lleguen a un acuerdo que ponga fin a la disputa. (Efe.)

India tendrá que gastar más dinero en su defensa

NUEVA DELHI.—Morarji Desai, ministro indio de Hacienda, ha declarado que la India tendrá que gastar cantidades mucho más grandes en su defensa que lo ha venido haciendo hasta ahora.

Desai señaló que, no obstante, no consideraba que su petición de mayores gastos en la defensa tenían nada que ver con un retroceso en el desarrollo económico indio, y eran urgentes y necesarios en vista de la invasión china.

La India se encuentra en el tercer año de su plan quinquenal que da prioridad al transporte agrícola, energía e industrias metalúrgicas. Los gastos de defensa no impedirán que se lleve a cabo el programa quinquenal, dijo Desai. (Efe.)

Nuevos envíos ingleses de armas a la India

LONDRES.—Gran Bretaña envía por vía marítima armas a la Unión India como continuación de los recientes envíos por avión de fusiles y morteros, según ha declarado hoy en la capital británica el general sir Richard Hull, que acaba de regresar de Nueva Delhi.

Le fue preguntado al general si la India seguirá necesitando mayores cantidades de armamentos, una vez que los comunistas chinos han proclamado el «alto el fuego». Sir Richard contestó: «Sí; los comunistas chinos han procla-

mer ministro indio, Nehru, ha dirigido a la China comunista en relación con la disputa fronteriza repite la petición india de que se restablezca el «statu quo» de antes del 8 de septiembre de 1962, «con objeto de que pueda crearse la atmósfera precisa para las negociaciones pacíficas».

Nehru expresa la creencia de que Pekín aclarará esta cuestión tan complicada y confusa de la frontera.

El primer ministro indio afirma en su carta, dirigida a su colega chino, Chu En Lai, que la actual descripción china de la línea del 7 de noviembre de 1959 es «un intento para retener, amparándose en el «alto el fuego», la posesión física sobre una zona que China reclamaba, y que para conseguirlo lanzó un ataque en masa en octubre de este año. «A esto —dice Nehru— no podemos dar nuestra conformidad.» (Efe.)

mado el «alto el fuego». Pero un «alto el fuego» lleno de complicaciones.

«No se sabe todavía —añadió el general Hull— hasta dónde se van a retirar las tropas comunistas. Por otra parte, los indios están obligados a proteger sus fronteras septentrionales y nosotros podemos ayudarles, suministrándoles armas.» (Efe.)

Petición al pueblo pakistaní para que no se oponga a las negociaciones

RAWALPINDI.—El Gobierno pakistaní ha solicitado ayer del pueblo y miembros de la Asamblea Nacional que no se opongan a las anunciadas negociaciones con la India antes de que den comienzo éstas.

El ministro de Industria, Zulfiqar Ali Bhutto, ha manifestado ante la Asamblea Nacional que «no se debe dar mucho crédito» a una declaración atribuida a Nehru, y, según la cual, las conversaciones entre la India y el Pakistán en torno al problema de Cachemira no alterarían los principios básicos indios en esta cuestión. (Efe.)

No hay condiciones previas para las conversaciones indo-pakistaníes

NUEVA DELHI.—El jefe del Gobierno indio, Jauaharlal Nehru, ha declarado hoy que «nunca se ha planteado la cuestión de la existencia de condiciones previas o restricciones para la celebración de conversaciones» entre la India y el Pakistán.

«El problema de Cachemira —añadió el primer ministro— es complicado y difícil, pero estoy seguro de que, con buena voluntad por ambas partes será posible hallar una solución honrosa y equitativa a este y otros problemas.» (Efe.)

Harriman regresó a Estados Unidos

WASHINGTON.—Averell Harriman ha regresado de su misión a la India y Pakistán

La actuación de Londres se concentra en los intentos de mediación entre la India y el Pakistán

HASTA AHORA LO UNICO CONSEGUIDO ES QUE LOS CONTRINCANTES ACEPTEN A REGAÑADIENTES LA IDEA DE DIALOGAR

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—Ayer, 1 de diciembre, se ha cumplido el plazo marcado por los chinos para retirar sus tropas de la zona invadida en la India. Según las últimas noticias, así han empezado a hacerlo, aunque la escasez de comunicaciones hace difícil la comprobación sobre el terreno.

Según el comunicado chino de entonces, solamente quedarían en esas zonas desmilitarizadas puestos de policía civil, aunque en qué van a consistir esos puestos de policía no lo sabe todavía nadie. Con esta segunda parte del plan chino en ejecución, permanecen aún en pie las dudas originales. Por las noticias aquí recibidas, la India todavía no ha decidido qué hacer frente a esta paz y esta retirada que le ha sido impuesta por los vencedores, cuando estaban a punto de acabar con las últimas defensas hindúes.

Nehru sigue sin decidirse a aceptar este plan o a seguir la guerra; alternativa tan desastrosa una como la otra. Aquí se alabó mucho la prudencia demostrada en el primer momento, al no inclinarse por ninguna de las dos y limitarse a pedir aclaraciones a Pekín; pero ha llegado ya esta fecha fatídica del 1 de diciembre, y al menos aquí no se ve aún qué es lo que pretende hacer.

Al mismo tiempo, la atención se concentra también sobre la India por los últimos intentos de mediación entre ésta y Pakistán a propósito de Cachemira, problema que sigue envenenando las relaciones entre ambos Estados y poniendo en peligro las alianzas defensivas que el Occidente ha logrado tejer en aquel subcontinente.

El enviado americano Mr. Harriman y el ministro de Relaciones con la Commonwealth, mister Sandys, han estado en Pakistán para tratar de tranquilizar a los pakistaníes, preocupados por el envío de armas occidentales a

la India, al mismo tiempo que buscar un medio de negociación entre ambos países para resolver sus diferencias.

El anuncio de que mister Sandys había conseguido que unos y otros aceptaran la celebración de unas conversaciones fue acogido aquí con gran regocijo, siendo inútil que algunos especializados en aquella parte del mundo nos dijeran todos los días que era prematuro. Nadie quiso hacerles caso, pero así ha sido. Cualquier acercamiento entre el mariscal Ayub y el Pandit Nehru ha de encontrar necesariamente la hostilidad y quizá hasta la insurrección por parte de sus súbditos. Así ha sido, y para paliar ese mal efecto el Pandit Nehru hubo de declarar en su Parlamento que no aceptaría cambio alguno en la situación actual de Cachemira. La reacción pakistaní no se hizo esperar, y Mr. Sandys se vio obligado a volver rápidamente a Delhi para evitar que fracasara la negociación antes de haber empezado.

Ha habido explicaciones por ambas partes, se ha acabado echando la culpa a una mala interpretación de lo dicho por Nehru; pero los comentaristas ya no se recatan en decir que las perspectivas de arreglo han disminuido mucho. A la hora de transmitir esta crónica Mr. Sandys está a bordo de un avión con rumbo a Londres. Para unos, esta vuelta es de buena señal; otros, más cautos, se limitan a decir que ya no quedaba más que hacer allí.

La verdad es que una vez conseguido que los contrincantes acepten la idea de un diálogo, nada más podían hacer; como lo es también que si esa misión de paz en un problema tan delicado y tan vidioso se hubiera hecho con un poco más de silencio se hubieran evitado muchas de las dificultades presentes y venideras.

TEATRO DEL LUNES

Los grandes acontecimientos teatrales, en su mejor versión escénica, por las antenas de la

R. E. M.

Presentados por ANGEL SOLER

A las 10,30 de la noche

Por La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz de Madrid — La Voz del Ferrol — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña y La Voz de Navarra

Es un programa de la R. E. M.

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

Ayuntamiento de Madrid

MIKOYAN REGRESA A MOSCÚ

(Continuación de la página 1)

viético, ha declarado a los periodistas poco antes de su marcha, después de una visita a Washington que ha durado cuarenta y ocho horas, que tiene la impresión, y que cree que los norteamericanos la comparten, de que las conversaciones que ha sostenido con el Presidente Kennedy y el secretario de Estado, Rusk, han servido para aclarar las posturas de las dos partes sobre cuestiones de interés mutuo, incluyendo Cuba, Berlín y otras muchas.

«Nuestra impresión general —añadió Mikoyan— es que se ha progresado para estrechar nuestros puntos de vista.»

Explicó que es muy importante que Rusia y Estados Unidos tengan buenas relaciones, puesto que ambos países poseen armas atómicas.

«Si mantenemos buenas relaciones y entendimiento —agregó— no habrá peligro de que estas fuerzas amenacen a la Humanidad.»

Afirmó que, además de desarrollar una política razonable, es esencial que ambos países resuelvan sus diferencias pacíficamente.

Indicó Mikoyan que la política del primer ministro ruso, Krustchev, es resolver cada uno de los problemas paso a paso y seguir un programa de pacífica convivencia.

«En la conversación que he sostenido con el Presidente norteamericano me he convencido de la buena voluntad de Estados Unidos, y creo que este país habrá apreciado la nuestra.»

El avión de Mikoyan despegó a las 16,20 (hora española) y hará escala, para cargar combustible, en Gander (Terranova). (Efe.)

No hay indicios de suavización política soviética

LONDRES. — Los diplomáticos comunistas en esta capital han insinuado que Rusia no es probable que se muestre propicia a hacer

concesiones en la «guerra fría», acabando así con las esperanzas de Occidente de que el Kremlin vaya a seguir una política más suave.

Añaden estos diplomáticos que Moscú espera que Occidente «ceda» en las próximas negociaciones entre Oriente y Occidente, ya que los soviéticos ya han hecho «ofertas de buena voluntad» en relación con la cuestión cubana.

Todo esto sugiere un empeoramiento de la situación en cuanto a un posible acuerdo entre las dos partes por lo que respecta a Cuba.

Se da por seguro que el primer ministro soviético, Krustchev, después del desquite que sufrió su política sobre Cuba, desee ardentemente una reconciliación en la nueva fase de las negociaciones de la «guerra fría».

Según los observadores diplomáticos, en el primer paso dado por los soviéticos en el campo internacional después de la reunión de la Comisión Central del partido comunista, celebrada en Moscú, no hay indicio alguno de que se vaya a suavizar la política rusa. (Efe.)

«La convivencia, principio de la política exterior soviética», dice Brezhnev

MOSCÚ. — El Presidente de la Unión Soviética, Leonid Brezhnev, ha asegurado hoy al nuevo embajador de Gran Bretaña en Moscú, sir Humphrey Trevelyan, que «el principio de la convivencia pacífica sigue siendo la línea general de la política exterior soviética».

En un breve discurso pronunciado en la ceremonia de presentación de cartas credenciales, Brezhnev ha señalado que, después de la crisis de Cuba, Rusia continúa esforzándose por «encontrar una solución a las disputas planteadas basándose en la negociación».

J. L. Gómez Tello comenta:

¿SE CUENTA CON EUROPA?

chev pide permiso a sus vasallos para hacer su propia política? ¿Por qué iba a pedirlo a Fidel Castro, al que Mikoyan llamó públicamente al salir de Cuba y al llegar a Nueva York «tovaritch»? El fondo de la cuestión es muy distinto. Se ha vuelto a la diplomacia solitaria de los dos países. Kennedy no consultó a sus aliados —y por qué lo ha explicado Walter Lippmann de una manera muy cruda— para seguir su propia política en el asunto cubano, y Krustchev no consultó tampoco a Fidel Castro, que estuvo negando la existencia de bases hasta después de que admitiera su existencia el propio Krustchev. Pero la cuestión está inscrita en una panorámica mucho más amplia, en que se encadenan otros problemas, como el desarme, Berlín, etc., sobre los que naturalmente Moscú y Washington están tratando a partir de la nueva situación establecida después de Cuba. Lo ha dicho Mikoyan. Todavía estamos esperando el «acontecimiento» que justifique el comienzo de esa «nueva página histórica» tan pomposamente anunciada. Y aún habrá que esperar algún tiempo. Mikoyan, que sabe por qué lo dice, explicó que había discutido con Dean Rusk «con

LOS PADRES CONCILIARES COMIENZAN A ESTUDIAR EL ESQUEMA SOBRE LA IGLESIA

Es uno de los más importantes y trascendentales que tratará el Concilio

CIUDAD DEL VATICANO. — La XXXI Congregación General ha comenzado con una misa en honor de la Virgen, celebrada por monseñor Francisco Grimshaw, arzobispo de Birmingham (Inglaterra). La entronización de los Evangelios la ha realizado monseñor Antonio José Plaza, arzobispo de La Plata (Argentina).

LA SALUD DEL PAPA

El cardenal José Frings, arzobispo de Colonia, presidió la sesión de ayer, la cual ha comenzado

VOTACION SOBRE EL DECRETO «DE UNITATE ECCLESIAE»

El secretario general del Concilio ha leído después una moción conciliar sobre el esquema relativo a la unidad de la Iglesia, cuyo debate acabó anteayer.

El texto de la proposición dice así:

«Terminado el debate en torno al decreto sobre la unidad de la Iglesia, los padres del Sacro Concilio lo aprueban como un documento en el cual se reconocen las comunes verdades de la fe y como un testimonio de recuerdo y de benevolencia hacia los hermanos separados de Oriente.

La Constitución dogmática sobre la Iglesia

El Vaticano II ha comenzado el examen de un nuevo esquema conciliar: la Constitución dogmática sobre la Iglesia. Un documento importantísimo que se compone de once capítulos con cincuenta y cinco puntos, que ocupan noventa páginas en el volumen de los esquemas, si bien es verdad que casi la mitad de este espacio lo llenan las citas y notas explicativas, que no forman parte de la Constitución propiamente dicha.

Los diversos capítulos del esquema «Constitutionis Dogmaticae de Ecclesia» tratan sobre la naturaleza y los miembros de la Igle-

sia, sobre el Episcopado, sobre los estados de perfección y el laicado, sobre la autoridad y el magisterio de la Iglesia, sobre la tarea misional y sobre el ecumenismo.

Es evidente que un esquema de tanta amplitud e importancia —ciertamente uno de los más trascendentales presentados al Concilio Vaticano II— no podrá ser estudiado en su totalidad durante los pocos días que le quedan al Concilio en esta primera etapa. Pero de las discusiones de ayer y de los próximos días se sacará una orientación general sobre el esquema, que resultará, sin duda algu-

na, muy útil para facilitar luego, en el próximo septiembre, las tareas del Concilio.

El cardenal Alfredo Ottaviani, presidente de la Comisión conciliar para la Fe y las Costumbres, ha presertado el «esquema haciendo notar que había sido elaborado con gran trabajo e interés por casi setenta miembros y consultores de la Comisión teológica preparatoria del Concilio. Todos ellos, muy expertos en la materia, intentaron preparar con miras pastorales un esquema teológico, que fue después examinado y enmendado por la Comisión Central. Por este motivo y por otros igualmente obvios, derivantes del contenido de esta constitución, el esquema merece ser examinado amplia y profundamente por los padres conciliares.

Después de las palabras introductorias del cardenal Ottaviani ha subido al ambón monseñor Francis, obispo de Split, Yugoslavia, el cual ha presentado una relación sobre el esquema examinando su contenido y haciendo numerosas aclaraciones.

El relator ha indicado los puntos que constituyen todavía materia libre de discusión, y ha hecho notar que ciertas cuestiones, como el ecumenismo, el problema de los religiosos y del laicado, esta Constitución los trata solamente desde el punto de vista teológico, dando principios de carácter general.

Terminada la relación sobre el esquema, ha comenzado el debate. A. comienzo de la Congregación General de ayer se han comunicado los resultados referentes a las cuatro últimas votaciones del jueves relativas al capítulo primero del esquema sobre la liturgia. El resultado de las votaciones ha sido favorable.

Se ha distribuido a la Asamblea el texto de nuevas enmiendas sobre el capítulo primero del esquema litúrgico. Se trata de otros seis puntos, que serán sometidos a votación en la próxima Congregación General.

Por 1.966 votos a favor y 36 en contra, además de ocho papeletas nulas, la Asamblea Conciliar ha aprobado en su conjunto el esquema sobre la Unidad de la Iglesia.

Se ha pedido, sin embargo, que este texto se añada a los otros dos referentes al ecumenismo.

Se dijo que no se iba a hablar más que de Cuba y quizá del desarme, pero no de Berlín. Se ha hablado de Berlín, y además del desarme y de otras muchas cuestiones. ¿Qué es lo que se ha hablado? ¿Qué soluciones se han esbozado? ¿Qué sugerencias mutuas han podido cambiarse? Señalábamos hace unos días que el vicepresidente soviético había preparado en 1957 la visita de Krustchev a Estados Unidos en época de Eisenhower. El mismo se ha encargado de recordarlo maliciosamente, y puede suponerse una cierta intención.

Pero, por si hiciera falta alguna prueba más de esta diplomacia a dos, la ha suministrado Walter Lippmann en unas declaraciones en que ha dicho que «el mando nuclear para contrabalancear la potencia nuclear soviética no puede ser ni dividido ni compartido». Esto confirma también las tesis de MacNamara, que adjudica a Europa el papel de equilibrar con fuerzas clásicas solamente la superioridad clásica del Ejército soviético, mientras los Estados Unidos se reservan el poder nuclear. El inconveniente de este esquema es que así el destino de doscientos setenta millones de europeos occidentales sería decidido entre Norteamérica y la Unión Soviética. Y esto, sencillamente, no puede ser, con sólo que los europeos tengan la conciencia de que su solidaridad puede convertirse en una fuerza superior —en todos los órdenes— a la de los dos interlocutores sobre sus resignadas espaldas. En 1945 podía pensarse así, sin contar con Europa. Hoy, no.

buena voluntad y con deseo por ambas partes de encontrar solución a todas las cuestiones planteadas». Y en Washington se habla de un «plazo de reflexión», de cuatro o cinco semanas, para evaluar con más precisión las intenciones soviéticas sobre la distensión entre Occidente y la URSS. O para ser concretos: entre Estados Unidos y la URSS. La visita de Mikoyan y lo que haya podido hablarse sobre los problemas pendientes subraya el regreso a la política bicéfala. Lo señaló también Mikoyan después de su entrevista con Dean Rusk y no ha podido ser más neto el tono elogioso con que «Pravda» habló de Kennedy en estos días. Todavía más claramente lo ha acentuado Mikoyan al tomar el avión para Moscú. Se reflexionará en Washington —y se dialogará con los aliados occidentales en las próximas semanas—, pero el entendimiento de principio entre Estados Unidos y la Unión Soviética ya está establecido, precisamente sobre esa crisis cubana, de la que lo menos que puede decirse es que estalló inesperadamente con curiosa oportunidad para permitir el sorprendente acercamiento. La visita de Mikoyan marca el final del primer contacto.

ESPECULACIONES SOBRE EL CAMBIO DE EMBAJADOR SOVIETICO EN PANKOW

Abrassimov, menos "duro" y más capacitado para desarrollar la nueva táctica diplomática de Krustchev

ALEMANIA ORIENTAL ATRAVIESA UNA GRAVE CRISIS ECONOMICA

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—El inesperado cambio del embajador soviético en Pankow puede determinar una alteración de la política del régimen de Ulbricht. Por lo menos tal es la opinión de los observadores del Berlín occidental.

El embajador saliente, Miguel Pervukin, stalinista arrepentido, aunque probablemente no del todo, mantenía excelentes relaciones personales de amistad con Walter Ulbricht, también antiestalinista de nuevo cuño. Los dos presumían de intransigentes, de "duros", como se dice ahora.

El primero, Pervukin, había sido acusado de desviacionismo en los Congresos del partido comunista de la URSS de 1959 y 1961. Por lo tanto, tuvo que

hacer confesión pública de sus pecados y propinarse unos cuantos golpes de pecho en señal de arrepentimiento. El segundo, Ulbricht, se dio prisa en curarse en salud, ordenando la demolición de todas las estatuas de Stalin, de Pankow, que eran muchas, y el cambio de nombres de ciudades y calles dedicadas al dictador muerto, que eran más. En cambio, el nuevo embajador soviético en la Alemania oriental, Pedro Abrassimov, debe ser un krustcheviano convencido, ya que de lo contrario no pertenecería al Comité Central del partido ni al Soviet Supremo de la URSS. No es probable, pues, que el nuevo embajador ruso sienta por Ulbricht y su política de intransigencia la misma debilidad que su antecesor en el cargo.

Probable enfrentamiento con Ulbricht

El relevo de Pervukin por Abrassimov viene en un tiempo de grandes dificultades económicas para Pankow y entre medias de la reunión plenaria del Comité Central del partido comunista ruso y la de su homólogo alemán, que tendrá lugar a mediados de enero. Por otra parte, resulta significativo el envío a Pankow de un embajador leal a la persona y a la política de Krustchev inmediatamente después del arreglo de la crisis cubana. Los observadores estiman que el actual jefe supremo de la Alemania comunista no es el hombre adecuado para sacar las consecuencias de la crisis de Cuba. Es decir, que no está preparado para practicar una política distensiva. Le falta capacidad para ver los matices y los juegos de luz y sombra. Como stalinista de formación y de temperamento tiene una idea radical, extremista, de la política. Con su invencible tendencia a la inflexibilidad, Ulbricht parece condenado a no entenderse con el embajador soviético y, en consecuencia, con quienes lo han mandado a Pankow. Esto, a la corta o a la larga, debilitará inevitablemente su posición hasta un grado muy peligroso.

Las dificultades económicas de que hablo más arriba son considerables. Ciertamente, Pankow no es un ejemplo a seguir ni siquiera por los países menos desarrollados del bloque comunista. La inestabilidad de la situación económica que los propios rusos juzgan con gran severidad ha puesto al régimen en

una posición debilísima frente a la población, que ahora está, además de descontenta, hambrienta. O sea dos veces insatisfecha.

Algunos dirigentes de Pankow han abandonado la actitud del avestruz, tan socorrida en los Estados totalitarios, para enfrentarse con la realidad. Dos días atrás, el comisario del plan, señor Mewis, dijo sin tapujos en la Asamblea Popular que la población está insuficientemente provista de carne, grasas y productos lácteos. "La elevación del nivel de vida de nuestra población y la estabilidad del abastecimiento sólo podrán ser obtenidas si aumenta la producción agrícola y si el nivel técnico de la producción industrial gana en cantidad y calidad." Luego, tras leer una serie de cifras, en todo caso poco consoladoras, terminó su informe con este augurio: "Bien, señores; podemos contar con que 1963 no nos va a traer ningún regalo".

FALTA DE ALIMENTOS

En la misma sesión de la Asamblea Popular intervino el vicepresidente del Gobierno pankowiano, encargado de la coordinación económica, señor Leuscheur. Tampoco se anduvo por las ramas: "Conviene hablar clara y francamente: nuestras tiendas están demasiado desprovistas de carne y embutidos".

Efectivamente, así es: la población de Pankow vive mal, cada día peor. No puede aplicarse a sí misma el consuelo de que los duelos

con pan son menos. Tiene duelos, y muchos, pero carece de aquellos medios que podrían hacerlos más llevaderos.

¿Qué influencia tendrá el cambio de embajadores si, como piensan los observadores, el relevo obedece por igual a causas económicas que políticas?

No cabe duda que un cierto relajamiento en los ferros sistemas de producción agrícola e industrial, parejo al que tiene lugar en la Unión Soviética, produciría en seguida efectos favorables para la producción. Claro que el hombre de las colectivizaciones forzadas que han conducido a la agricultura a su lamentable estado actual (Walter Ulbricht), difícilmente podría ser al mismo tiempo el de las descolectivizaciones. De aquí las dificultades que le rodean al jefe de Pankow los expertos en cuestiones comunistas. Si el embajador Abrassimov trae instrucciones de distensión tanto en el campo político como en el económico, no encontrará en Ulbricht un colaborador dúctil. Luego, ya se sabe, la cuerda suele romperse por su parte más débil.

Fuga de cinco niños del Berlín rojo

BERLIN.—Cinco niños alemanes orientales se deslizaron anoche bajo las alambradas comunistas y huyeron al sector norteamericano de Berlín, según informa la Policía berlinesa occidental.

Los niños, cuyas edades oscilan entre doce y catorce años, han sido llevados a un Hogar Infantil hasta que las autoridades berlinesas decidan sobre su situación.

A menos que concurren circunstancias excepcionales los niños no son considerados como refugiados y suelen ser devueltos a casa de sus padres. (Efe.)

El nuevo embajador soviético en Pankow

MOSCU.—Pietro Abrassimov, nuevo embajador soviético en Alemania oriental, fue nombrado miembro del Comité Central del partido comunista ruso en el XXII Congreso, celebrado el año pasado.

Ha sido también diputado del Soviet Supremo hasta 1956, y ha ocupado varios cargos importantes en Bielorrusia.

De 1957 a 1961 ocupó el cargo de ministro consejero de la Embajada rusa en la República Popular China y después el de embajador soviético en Polonia.

Ultimamente ha sido primer secretario regional del partido en Smolensko. (Efe.)

PROCESOS EN CHECOSLOVAQUIA

UNA CONDENA A MUERTE, Y TRECE MAS, A PRISION

Curiosos métodos de actuación del Cuerpo Diplomático ruso

ESTOCOLMO.—Acaba de terminar el proceso contra catorce personas calificadas por los comunistas como «traidores al pueblo eslovaco», proceso llevado a cabo en la capital provincial de Eslovaquia central, Banská Bystrica, en el que, según «Rude Pravo», el Senado provincial del Tribunal impuso la pena de muerte a L. Nizhansky (procesado en rebeldía) y quince años de cárcel a O. Vystavel, V. Stulo, J. Stanook y E. Capko. Para los demás las penas oscilan entre los cinco y catorce años de cárcel.

Cómo funciona el "CD" del Kremlin

NUEVA YORK.—«Funcionamiento interno de una Embajada soviética» es el título de un libro que acaba de publicar el ex diplomático ruso Alexander Kaznacheyev, que en 1959 abandonó la Embajada soviética en Rangún (Birmania). En él se narra el comportamiento de los distintos servicios de una Embajada rusa y se pone de manifiesto el hecho de que los diplomáticos de la URSS apenas pueden influir en la política exterior del Kremlin.

«El partido comunista, desde Moscú—dice el autor del libro—, impone a los diplomáticos la necesidad de redactar informes tendenciosos que tienen que compaginar, en primer lugar, con la ideología soviética y, en segundo lugar, con la tesis de la propaganda oficial del partido. Cualquier desviación de lo que suele llamarse «línea general» es monopolio exclusivo de Moscú, y ningún embajador, por muy grande que sea su influencia, se atreve a firmar un informe en desacuerdo con la citada «línea general»».

"Asno, idiota y saboteador..."

Kaznacheyev describe un grotesco ejemplo de este método de trabajo de las Embajadas soviéticas. «Pocas semanas después de los acontecimientos de octubre de 1956 en Polonia, una Delegación polaca, encabezada por el presi-

dente del Gobierno, Cyrankiewicz, visitó Rangún. Con este motivo, uno de los secretarios de la Embajada rusa recibió el encargo de elaborar un detallado informe sobre los movimientos de la Delegación polaca. Este hombre escribió un informe objetivo en el que se hablaba de las prevenciones y recelos de la Delegación polaca contra los representantes de la URSS. Apenas lo leyó el embajador, exclamó irritado al autor del informe: «¡Usted es un asno, un idiota y un saboteador!» «¿Qué cree usted que dirían en Moscú si leyera su informe? ¿Acaso quiere usted arruinarme y meterme en la cárcel?»

El libro de Kaznacheyev es altamente revelador, por cuanto explica el comportamiento negativo de los soviéticos en el asunto cubano y, sobre todo, pone de manifiesto los orígenes del actual conflicto chino-soviético. «Hasta 1958—dice—existía una especie de «acuerdo entre caballeros» entre Moscú y Pekín con respecto a sus zonas de influencia. Pero los rusos violaron el tácito acuerdo, intentando socavar las posiciones chinas en todos los países asiáticos, pues no se trata de un conflicto ideológico, sino de una lucha entre dos grandes potencias. «En este sentido—dice finalmente el autor del libro—debe interpretarse la ayuda rusa a la India; ayuda que trata de evitar ante todo que se consolide la influencia china en este país».

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE CONCURSO

Se hace saber que esta Excmo. Corporación convoca concurso público para adquisición de muebles metálicos en distintas dependencias insulares.

Se fija como hilo de esta licitación, a los efectos de las garantías o fianzas, la cantidad de 1.800.000 pesetas. El plazo máximo de entrega del referido mobiliario no podrá exceder de tres meses.

La presentación de las plicas tendrá lugar en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) durante el plazo de DIEZ DIAS hábiles, contados a partir del siguiente al de la inserción del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y hasta las trece horas del último día podrán presentarse en la Secretaría (Negociado de Registro) las correspondientes plicas. El aludido anuncio se insertará en los Boletines oficiales del Estado y de esta Provincia. La garantía provisional asciende a 32.000,00 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Las Palmas de Gran Canaria, 26 de noviembre de 1962.—El Presidente (firma ilegible).

Envíe sus mensajes musicales dedicados a sus familiares residentes en la provincia del Sahara a través de

"LA VOZ DEL SAHARA"

Audición que está todos los domingos, a las doce de la noche, en la antena de

"LA VOZ DE MADRID"

AYALA, 15 — MADRID (1)

Un guión de BARTOLOME PELAEZ TORRALBA en la voz de ISIDORO FERNANDEZ

Es un programa de la R. E. M.

RUSIA NO HA DESISTIDO DE SU PLAN DE GOBIERNO "TROIKA" DE LA ONU

PATRICK DEAN, DELEGADO INGLES, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DURANTE ESTE MES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Unión Soviética ha votado en favor del nombramiento de U Thant para el cargo de secretario general de la ONU durante la reunión del Consejo de Seguridad; pero dio a entender que no ha abandonado su posición de que

las Naciones Unidas deben ser regidas por una «troika».

El viceministro de Asuntos Exteriores, Valerian Zorin, dijo que Moscú aún considera que la administración de los organismos internacionales debe hallarse bajo tres personas, que representen los puntos de vista comunista, occidental y neutral. (Efe.)

Dean, presidente del Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Sir Patrick Dean, del Reino Unido, será el presidente del Consejo de Seguridad durante el mes de diciembre en curso. (Efe.)

LEA USTED

7 **FECHAS**

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

8 DICIEMBRE DIA DE LA MADRE

LOS REGALOS DE MAS DISTINCION Y ALTA CALIDAD LOS ENCONTRARA EN

MONSY

CREADORES DE LA MODERNA Y ELEGANTE FIDA



HOMOLOGACION TERGAL



MOD. CUPLÉ

SAMBA 525 ptas.

CUPLE 525 "

CUPLE "A" .. 690

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

PIDALAS EN TODO EL COMERCIO O A SU DISTRIBUIDOR

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

VEINTICINCO M.L. «PIES NEGROS» CELEBRAN UN CONGRESO EN LYON

Piden al Gobierno amnistía, créditos, viviendas y Escuelas de Formación Profesional para reintegrarse con decoro a la vida de la metrópoli

ARGELIA PRESIONA A FRANCIA PARA QUE LE CONCEDA UN NUEVO EMPRESARIO, BAJO AMENAZA DE SOLICITARLO DE "OTRAS NACIONES"

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—El Congreso de la Asociación Nacional de Franceses de Africa del Norte se está celebrando en Lyon. Acudieron a él, según se calcula, unos 25.000 inmigrantes. Fueron acogidos al pie del tren por un servicio femenino de guías; a todos ellos les dieron un brazalete con una insignia plateada que representa un esquema del mapa de Francia y la huella de los pies negros encima. Esta multitud fue encuadrada por veintitrés compañías de gendarmes, y una vez tomadas todas las medidas para que ningún incidente altere el orden público dieron comienzo los trabajos de los congresistas.

En primer lugar, estos hombres reclaman una amnistía. No para los culpables, dijo el más calificado orador, sino para las víctimas, porque son ellos los que han pagado a más caro precio el drama de una circunstancia que les afecta. «Es una necesidad nacional y de honor, sobre todo cuando se ve que los ex combatientes del adversario han sido puestos en libertad.»

Después, estos mismos hombres solicitan que se ayude a los llamados siniestrados. La descolonización es también una desgracia para ellos, afirman. Piden que se les amplíen los préstamos y los adelantos de dinero para reinstalarse en Francia; reclaman viviendas calificadas y convenientes para esas familias, que tuvieron que amoldarse a la más precaria de las situaciones. Exigen, igualmente, que se les instale una Escuela de Formación Profesional, porque muchos de los hombres que volvieron de Africa, dadas las condiciones de trabajo que existen en la metrópoli, tan distintas a las que ellos afrontaron, carecen de oficio y de capacidad de empleo. Una vez reclamados estos puntos poco más tendrán que hacer, si no es la espera de las resoluciones del Gobierno. Pero será muy difícil para las autoridades negarles a los franceses lo que tendrán que dar, sin duda, a los ex enemigos. Como se ha dicho en este Congreso, el Gobierno de la V República dio 1.500 millones de nuevos francos a los repatriados y 5.000 millones de nuevos francos también, al joven Estado argelino.

DILEMA PARA FRANCIA

Ese mismo Estado que, a través de su ministro de Asuntos Exteriores, está reclamando precisamente en estos días un nuevo empréstito, una ayuda financiera, a la Hacienda francesa. Los argelinos no quieren discutir nada en torno a las bases militares que Francia posee aún en aquellos territorios; tampoco plantean ningún problema en cuanto a las bases nucleares que Francia instaló en el Sahara argelino; pero insisten en advertir al Gobierno de París que si las cajas de su Hacienda no afrontan los gastos que Argelia necesita cubrir, «otras potencias ayudarán a ese joven Estado ante tan difícil trance y entonces las consecuencias serán peores». La asistencia financiera y técnica que los argelinos reclaman está impuesta por una premisa que puede traducirse así: «O me ayudan ustedes u otra nación ocupará el puesto que por razones históricas y de vecindad reclamaron siempre los franceses.»

Resulta problemático saber en qué medida serán apoyadas las demandas argelinas y negadas las solicitudes de los franceses inmigrantes de Argelia. Pero es evidente que el Estado irá que decidirá con un gran sentido de equilibrio y de tacto. No puede negarse al compatriota lo que con largueza se da al amigo.

Manifestación de mutilados

PARIS.—Miles de ex combatientes han recorrido las calles de París encabezados por un grupo de inválidos en sus carritos de ruedas, pidiendo que se aumenten sus pensiones.

Funcionarios de la Comisión de ex-combatientes, que convocó la manifestación, han dicho que participaron en la misma 100.000 ex combatientes.

El paso de los manifestantes fue presenciado por numerosos policías, que no intervinieron, mientras que los ex combatientes se dirigían al ministerio de Hacienda con banderas y carteles y repartiendo octavillas por las calles.

Después de haber entregado una declaración en el ministerio, los manifestantes se disolvieron pacíficamente. No se registraron incidentes. (Efe.)

REUNION DE COMPINCHES

LA PASIONARIA ACUDE A ROMA AL CONGRESO COMUNISTA ITALIANO

Su misión principal es preparar nuevas campañas de agitación contra España

ROMA.—Una Delegación del llamado Partido Comunista de España, presidida por Dolores Ibarruri «La Pasionaria», ha llegado ayer a esta ciudad para asistir al Congreso del Partido Comunista de Italia. (Efe.)

N. de la R.—En relación con la presencia en Roma de la dirigente comunista española, que viaja con nacionalidad soviética y que no acotumbra a asistir a las reuniones de los partidos comunistas de los países occidentales, es conveniente destacar que el Partido Comunista italiano ha asumido últimamente la dirección de la actividad subversiva del comunismo internacional en la región mediterránea y principalmente la organización de los ataques del comunismo contra España, que en otros tiempos tuvo el comunismo francés. Se trata, por tanto, más que de asistir al Congreso de una «reunión de trabajo» entre compinches que intimaron durante la guerra de España para preparar nuevas etapas en sus campañas de difamación y agitación contra España.

Difícil situación política de los comunistas

ROMA.—El partido comunista italiano, el mayor de Europa occidental, con 1.728.194 miembros, inaugura mañana en esta ciudad su X Congreso anual para decidir su política del año.

El partido, cuyos miembros han disminuido en un 3 por 100 durante el pasado año, se enfrenta también con una difícil situación política causada por la cooperación parlamentaria entre el Gobierno de centroizquierda y los socialistas izquierdistas de Pietro Nenni, cuyo propósito es el de aislar a los comunistas.

Italia, hacia la órbita comunista

Un nuevo movimiento católico se ha constituido en Italia como signo de protesta contra la apertura filosocialista de la democracia cristiana. Entre los personajes que han constituido el «Movimiento de católicos italianos»—dicen los periódicos «Roma» e «Il Tempo»—figuran nombres muy conocidos, como el embajador Sola, el marqués Nasali Rocca y otros muchos.

El embajador Sola ha aclarado la finalidad del Movimiento: «No se trata de un nuevo partido político, no se proponen escisiones, sino que por el momento se limita a ejercer desde el exterior, sobre los partidos que componen la actual fórmula gubernativa, una presión a fin de que modifiquen la línea política que amenaza con arrojar a Italia en brazos del comunismo.»

En el periódico «Tempo» de ayer se lee que en el Congreso de los Sindicatos Polacos, en Varsovia, el diputado italiano Vittorio Foa ha hablado en representación de la Confederación Italiana de Trabajo, entidad mediatizada por comunistas, diciendo que las huelgas realizadas en Italia en la crisis internacional «provocada por la agresión contra Cuba tuvieron lugar en el momento más agudo de peligro».

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 30 de noviembre de 1962 publica anuncio relativo a la subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto núm. 4.935, de adquisición e instalación de tubería de fibrocemento, de 125-100 mm. de diámetro, en las calles de Eduardo Vela, Arandilla, Araíz y paseo de la Ermita (Aravaca)», con presupuesto de contrata de 442.319,96 pesetas. Fianza provisional: pesetas 8.846,40. Plazo de ejecución: 30 días. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127), hasta las trece horas del día 13 de diciembre de 1962. Apertura de pliegos, el día 14 de diciembre de 1962, a las diez horas.

Madrid, 1.º de diciembre de 1962.

CUBA FUE UN SIMPLE INSTRUMENTO PARA LA POLITICA COMUNISTA

Moscú empieza a darse cuenta de que «ha perdido el tren» al no poder conquistar Europa

ASI LO AFIRMA EL CORRESPONSAL DE "LE PEUPLE" DE BRUSELAS EN WASHINGTON

WASHINGTON. — «La explicación de las bases de lanzamiento de proyectiles que los rusos pretendían instalar en Cuba está en Europa», dice en un amplio comentario el corresponsal en Washington del periódico belga «Le Peuple», Victor Alba. «Ni en los medios militares ni en los diplomáticos y políticos norteamericanos—afirma—se atribuye a motivos militares la instalación de bases soviéticas en Cuba.»

Hace ver el articulista que las bases de Cuba representaban un caso de peligro para los Estados Unidos. En el caso de un ataque atómico, gracias a la ofensiva que los expertos llaman «en paraguas», las bases cubanas hubiesen sido destruidas sin lograr siquiera entrar en acción. No obstante, el Kremlin sabía que tal provocación iba a producir una fuerte reacción norteamericana que pondría al mundo a dos pasos de la guerra universal. Pero a la temeraria decisión soviética es necesaria buscarle la explicación muy lejos de las Antillas: en Europa. Cuba fue un simple instrumento para la política comunista.

El razonamiento más corriente en Washington, según el corresponsal de «Le Peuple», es el siguiente: «La URSS empieza a darse cuenta de que ha «perdido el tren» después de la guerra al no poder conquistar Europa occidental. Stalin creía que, privando a los países occidentales de sus colonias, la economía de los mismos se iba a hundir. Pero se encontró con que las colonias no constituían un negocio, sino un lastre para Europa, una carga. Liberada de ella, Europa ha visto crecer su prosperidad. Hoy, con el Mercado Común, es más poderosa que el bloque soviético. Pero Rusia no pierde sus esperanzas de sumir a Europa, y el medio que, abierta o solapadamente, esgrime en la actualidad es Berlín. Instalando las bases en Cuba, Moscú acuñaba una moneda de cambio de un «arreglo» en Berlín (y gracias a este «arreglo» separar Alemania de Europa). O Cuba a cambio de las bases norteamericanas de Turquía, de Italia o de cualquier otra parte. Crear así la impresión de que Estados Unidos no estaban dispuestos a defender a Europa en caso de agresión soviética.»

Europa se salvó de Cuba, termina opinando el periodista. «El bloque norteamericano y la respuesta negativa al canje Cuba - bases turcas—dice—, salvó la unidad europea occidental y reafirmó la estrategia norteamericana, que hace de la defensa de Europa, en colaboración con los europeos, la base de su diplomacia y de sus dispositivos militares.»

Con Castro empeoró la situación económica en Cuba

WASHINGTON. — La situación económica de Cuba ha empeorado rápidamente desde que Fidel Castro subió al Poder, de acuerdo con los datos que recoge «US News and World Report».

EL DIA 17, REUNION CUMBRE DEL «GRUPO DE CASABLANCA»

Debatirá de manera especial sus relaciones con los países del «Pacto de Monrovia»

Por JOSE LUIS NAVARRO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

TANGER.—El secretario del Comité de enlace de los países de la Carta de Casablanca, Thami Uazzani, ha llegado a Rabat, procedente de Bamako, para preparar la Conferencia «cumbre» del grupo africano, que se celebrará el 17 de diciembre en Marrakech, según lo previsto hasta ahora. En esta reunión tomarán parte todos los Estados que componen dicho grupo, o sea Marruecos, Argelia, Mali, Ghana, Guinea, Libia y la RAU, representados por sus respectivos jefes de Gobierno.

El señor Uazzani, que ya se había desplazado a Rabat hace dos semanas para organizar la Conferencia del 17 de diciembre, ha vuelto satisfecho de Bamako, la capital del Mali y sede al mismo tiempo de la Carta de Casablanca. Según ha dicho, durante estos quince días ha sostenido diversas entrevistas con los ministros malies, así como con los emba-

jadores de las naciones participantes, para estudiar las perspectivas y los objetivos de la próxima reunión, a la que se quiere dar una gran importancia. Por otra parte, el señor Uazzani ha presidido varias sesiones de trabajo dedicadas a examinar los informes que se presentarán al Comité Político de la Carta de Casablanca, y en los que se tratará muy probablemente de la cuestión de Angola a la luz de las últimas decisiones aprobadas por la ONU. Otro tema de interés será el problema sudafricano, sobre todo después de los recientes incidentes ocurridos en Túnez, donde la Conferencia Agraria continental, que se había convocado para este mes, no pudo llegar a celebrarse por la actitud de las Delegaciones anticolonialistas y antirraciales, que se negaron a sentarse a la misma mesa que los representantes de África del Sur.

¿Unidad en marcha?

Un asunto que merecerá especial atención en esta próxima «cumbre» será el del acercamiento entre los países del «grupo de Casablanca» y los de Monrovia, en la actualidad distanciados políticamente por una serie de razones. Respecto a este punto, el señor Uazzani ha declarado: Desde hace meses los líderes de ambos grupos no han cesado de hacer protestas de unidad africana. Esta unidad está en marcha. Como he dicho en varias ocasiones, se trata de una cuestión de ambiente. Hay que buscar una atmósfera favorable para poder acercar las diferentes tendencias en pro de una cooperación mutua y beneficiosa.

Con el fin de encontrar ese clima necesario para la unificación de criterios se ha constituido ya una Comisión que se encargará de organizar la segunda «Conferencia cumbre» africana para la primavera próxima en Abdis Abeba.

LA UMT CONTRA EL REFERENDUM

El Consejo Nacional de la Unión Marroquí del Trabajo (UMT) ha celebrado una reunión extraordinaria en Casablanca, en la que acordó boicotear la Constitución que será sometida a referéndum el próximo día 7 de diciembre. Asimismo ha decidido, a causa del referéndum, aplazar el tercer Congreso nacional de la organización, que estaba previsto para los días 8 y 9 de diciembre.

En relación con el proyecto constitucional, la UMT declara que, en vista del parecer de los dirigentes de las Federaciones y uniones locales sindicales, la organización ha resuelto «condenar la Constitución propuesta y combatirla».

En este asunto, la UMT sigue la línea trazada por los partidos de izquierda, que en su oposición al régimen han emprendido una fuerte campaña contra el referéndum.

A esta campaña responden con otra más ruidosa aún las organizaciones gubernamentales, principalmente la del señor Reda Guedira, director general del Gabinete Real y ministro del Interior y Agricultura, cuyo órgano de Prensa, «Les Phares», se ha convertido de semanario en diario para combatir violentamente a sus adversarios.

Nueva ofensiva en el norte del Yemen

LOS PARTIDOS POLITICOS JORDANOS, PROHIBIDOS EN 1957, SERAN AUTORIZADOS DE NUEVO

AMMAN.—Las tropas realistas, que se han lanzado de nuevo a la ofensiva en el norte del Yemen, después de haber estado suspendidas las operaciones por el mal tiempo, han derribado dos aviones egipcios, según ha anunciado Radio La Meca.

La emisora añadió que, según noticias recibidas del Cuartel General del Imán Al Badr, las fuerzas mandadas por el príncipe Hafsán, tío del Imán, habían ocupado la montaña que domina el aeródromo de Sanaa y todos sus alrededores. (Efe.)

Se autorizarán los partidos jordanos prohibidos

AMMAN.—El Rey Hussein ha anunciado, al inaugurarse la nueva sesión del Parlamento, que los partidos políticos, prohibidos desde 1957, van a ser autorizados nuevamente.

Declaró el Monarca que desea que los partidos sirvan al país y «no que sean instrumentos al servicio de cualquier influencia exterior».

Hussein deploró la situación en el Yemen y anunció la determinación de Jordania «de conseguir la victoria y de conseguir la restauración de todos los derechos árabes en Palestina». (Efe.)

Israel no se negaría al establecimiento de relaciones diplomáticas con Bonn

JERUSALEN.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, indicó anoche en esta ciudad que el apoyaría la idea de establecer relaciones diplomáticas con Alemania occidental en el caso de que Bonn tome la iniciativa.

Añadió, no obstante, que su país no hará nada en este sentido por su propia cuenta. Hablando a los informadores, Ben Gurion explicó que no había tratado de las relaciones diplomáticas cuando se reunió con el canciller Adenauer el pasado año, en Nueva York; ni tampoco con Eugen Gerstenmaier, presidente del Parlamento de Bonn, que visitó Israel en el pasado mes.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de impermeabilización de terrazas y explanada de acceso en la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 18 y 20), cuyo presupuesto de contrata asciende a 3.319.859,93 ptas., importando la fianza provisional 66.397,20 ptas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la planta 16, Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, 18 y 20, Madrid).

Las proposiciones se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, 18 y 20, Madrid), en las horas de oficina, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las 12 horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada Obra, a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 29 de noviembre de 1962.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), Enrique Salgado Torres.

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

El doctor Heinrich Lübke, presidente de la Alemania occidental, ha declarado que «la brutal agresión comunista» contra la India servirá para que la India comprenda mejor la posición de la dividida Alemania, donde en una de las partes, 17 millones de personas se ven forzadas a vivir bajo un régimen totalitario.

El ex Presidente Juscelino Kubitschek, en conferencia de Prensa, ha revelado que el 15 de diciembre se trasladará a Washington para entrevistarse con el Presidente Kennedy, al objeto de tratar sobre la forma de reforzar el programa Alianza para el Progreso.

El ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, Koca Popovic, ha llegado al mediodía a Atenas, procedente de El Cairo, iniciando así una visita oficial de dos días a Grecia.

El doctor Linus Pauling, que ostenta un Premio Nobel, ha presentado una denuncia por difamación contra la Liga anticomunista del Condado de York ante el Tribunal federal del distrito. Fide la suma de 100.000 dólares en concepto de daños y perjuicios.

El Presidente de Yugoslavia, Tito, llegará a Moscú en los próximos días, con el fin de efectuar su primera visita a la Unión Soviética desde que se inició la revolución húngara en 1956, cuando Krustchev empezaba a «desestabilizar» las relaciones soviéticas con Yugoslavia.

Un periódico de Seúl, el «Hankook Ilbo», ha anunciado que suspenderá su publicación, de acuerdo con lo ordenado por el Gobierno, durante tres días, a partir de mañana, «para hacer penitencia y arrepentirse» por un «informe gravemente erróneo».

El primer submarino nuclear británico, el «Dreadnought», ha zarpado por primera vez accionado por su propia energía nuclear. El submarino navegó en una distancia de un kilómetro próxima mente a lo largo de la costa nordeste de Inglaterra.

El segundo satélite anglo-norteamericano, el «S-52», será lanzado a mediados del año próximo, según ha revelado en su informe anual la Real Sociedad Británica. El «S-52» será enviado a Gran Bretaña por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos (NASA).

Los japoneses se enferman por lo menos dos veces al año y guardan cama veintidós días en dicho período, según un informe del ministerio de Bienestar Social.

El ministerio llevó a cabo una encuesta para obtener los datos, interrogando a cerca de 45.000 personas en 210 regiones.

El mariscal Tito visitará probablemente México el próximo mes de julio, después de una visita oficial a Brasil, según informa la Embajada yugoslava en esta ciudad.

El doctor Joseph Lade, jefe conjunto de la división de Radiofísica de la Organización Científica y de Investigación de la Commonwealth, ha fallecido en Sydney tras larga enfermedad. Estaba considerado como uno de los más destacados radio-astrónomos del mundo.

LA "NIÑA II" CONTINUA SU VIAJE CON MAR ENCALMADO

Sus tripulantes disponían, al ser localizados, de agua y alimentos para veinte días

EL SERVICIO NORTEAMERICANO DE GUARDACOSTAS "NO ABANDONARA DEL TODO LA VIGILANCIA EN TORNO A LA NAO ESPAÑOLA"

SAN JUAN DE PUERTO RICO. — La carabela «Niña II» permanecía ayer en un mar encalmado a 835 millas de la costa oriental de Puerto Rico.

La «Niña II» fue localizada anteayer, en la posición 19.41 Norte y 51.20 Oeste, por un avión de patrulla de la Armada de los Estados Unidos. La carabela llevaba un retraso de dos semanas con relación a la fecha prevista para su arribada a San Salvador, en las Bahamas.

Su localización ha puesto fin a una amplia operación de búsqueda, iniciada tras una fuerte tormenta en la referida zona.

El capitán de fragata Vernon Anderson, comandante de un avión de patrulla de la Armada norte-

americana, divisó una gran cruz roja en la vela mayor de la «Niña II», tras un vuelo que duraba ya seis horas y media.

Un portavoz de la Armada ha declarado que Anderson lanzó un transmisor de radio en una sonoboya para que los tripulantes de la carabela pudiesen hablar con el avión. Pero el avión naval estadounidense tuvo que lanzar mensajes escritos, dado que la carabela no dispone de radio.

Los tripulantes de la nave comunicaron que disponían de agua y alimentos para veinte días y que, aunque estaban sometidos a racionamiento, no necesitaban ayuda. La dotación de la «Niña II» pareció sorprendida cuando se le informó de que estaban fuera de rumbo. (Efe.)

Continuará la vigilancia de la nao

NUEVA YORK. — Un portavoz del Servicio de Guardacostas norteamericano ha subrayado, sin embargo, que no se abandonará del todo la vigilancia de la nao española. «Mantendremos nuestra vigilancia en torno a ella —ha señalado—, por si acaso...». Añadiendo que a pesar de que la embarcación se dirige normalmente hacia el cumplimiento de su objetivo, «las condiciones meteorológicas pueden empeorar y no sólo una vez, sino varias veces antes de su arribada final».

Preguntado el mencionado portavoz si alguno de los ocho hombres que viajan a bordo de la «Niña» han indicado cuál será el puerto de arribada, contestó que se supone que el navío seguirá la ruta de Cristóbal Colón tan estrictamente como le sea posible, agregando que tampoco puede predecir en qué fecha aproximada tocará la nao en algún puerto. (Efe.)

Enorme interés de la Prensa norteamericana por la suerte de la "Niña"

NUEVA YORK. — El enorme interés que había despertado en esta ciudad la audaz travesía de la

nao española «Niña II» ha decrecido considerablemente al tenerse por fin noticia de que la embarcación ha sido avistada frente a las costas de Puerto Rico.

Mientras que la réplica exacta de la nave de Colón no había sido todavía localizada, temiéndose que hubiese naufragado al tener que afrontar en pleno océano una de las peores tempestades atlánticas, casi todos los periódicos neoyorquinos publicaron extensas informaciones sobre la proeza del capitán Etayo, muchas de ellas ilustradas con profusión de dibujos y fotografías. (Efe.)

Emoción e interés en Hispanoamérica

BUENOS AIRES. — Todos los periódicos argentinos han seguido con vivísimo interés las noticias referentes al viaje de la «Niña II».

Con grandes titulares, los diarios de la mañana dan cuenta de la localización de la nao española, avistada ayer por un avión de la Marina de los Estados Unidos a unas 800 millas al este de San Juan de Puerto Rico, y subrayan con entusiasmo que todos sus ocupantes se encuentran bien, pese a haber tenido que soportar el ri-

gor de las furiosas tempestades atlánticas. (Efe.)

LIMA. — Las informaciones sobre el viaje de la «Niña II» son publicadas en forma muy destacada en toda la Prensa local.

Por citar a algunos de los periódicos peruanos que recogen ampliamente la gesta del audaz navegante español, el diario matutino «El Expreso» da la noticia de la localización del navío en su primera página, con grandes titulares e ilustrada con un grabado.

«El Comercio», por su parte, publica también en la primera plana una extensa información sobre la hazaña de Etayo, destacándola en recuadro. (Efe.)

LA HABANA. — Bajo el título «La «Niña», sana y salva y con deseos de seguir», el diario cubano «Revolución» se hace eco también del viaje de los ocho hombres que están volviendo a vivir a bordo de la pequeña carabela la histórica hazaña colombina.

La información aparece destacada en la primera página del periódico. (Efe.)

INTERES EN LA PRENSA EUROPEA

Francia

PARIS. — Casi toda la Prensa parisense, tanto la de la mañana como la de la tarde, informa hoy en sus primeras páginas sobre el acontecimiento de la localización de la «Niña II».

El vespertino «France-Soir» publica en su primera página de ayer una foto de la nao española, ilustrando la información. Por su parte, «Le Figaro», diario de la mañana, hace un extenso relato de la proeza del capitán Etayo en las páginas interiores, con un titular en la primera plana. (Efe.)

Italia

ROMA. — El diario «Il Giorno», de Milán, informa de la localización de la «Niña II» en un extenso artículo que aparece muy destacado en la cabecera de su tercera página.

En casi todos los periódicos italianos se da cuenta asimismo del hallazgo de la nao, relatándose la aventura del capitán Carlos Etayo.

Holanda

LA HAYA. — Dos periódicos matutinos holandeses publicaron ayer en primera página noticias de que la carabela «Niña II» ha sido avistada.

La Prensa holandesa ha venido mostrando gran interés por el viaje emprendido por Etayo y sus compañeros. (Efe.)

Noticia importante

para las
amas de casa

La tan conocida tienda de artículos de menaje

La Cocina

de PRECIADOS, 4
esquina a la calle de Tetuán

liquida ahora
todas las existencias
por cese del negocio

Baterías de cocina, artículos de loza y cristal, neveras, cocinas de gas y aparatos electrodomésticos, cubiertos y cuchillerías, artículos para la limpieza y menaje en general.

Esta interesantísima
liquidación

empieza mañana, lunes,
en el

Hotel Florida

Plaza del Callao, 2

Y aproveche usted también las
GRANDES OPORTUNIDADES
que en otros muchos artículos para
la casa le ofrece allí ahora

Galerías Preciados

LA TRIPULACION DE LA «NIÑA II» NO TEME NI AL CÁNCER

«Y la «Niña», ¿dónde está?», preguntaba en un «Contrapunto» de estas páginas de ARRIBA nuestro camarada Julio Fuertes haciéndose intérprete de una alarma general provocada por las desoladoras noticias que llegaban sobre el ignorado paradero de la «Niña II». En el breve artículo, como para aclarar el misterio, emplazaba a nuestro colaborador Luis de Diego, «marino él», que había conocido a Etayo en la Escuela Naval de Marín y que sabe la mar de la mar y de la navegación a vela por una larga experiencia adquirida a bordo del «Juan Sebastián Elcano», para que elaborase una hipótesis optimista y consoladora. «¿Dónde está la «Niña»; dónde?», terminaba casi con ritmo de romance.

Al día siguiente, Luis de Diego escribía en nuestra tercera página. La «Niña» y el viento, esbozando, en efecto, una hipótesis consoladora, de pura fe. «¿Por qué te miden con medida de hoy?», preguntaba a Carlos Etayo. «¿La «Niña» y el viento a la manera nuclear!», exclamaba. Y al final escribía: «Porque tú llevas, Carlos Etayo, sobre las tablas de tu carabela, al Señor, que dispone de la calma y de la tempestad. Y es bien sabido que los marinos que a Dios llevan, llegan a su destino».

Dos días después, nuestro querido colega «Pueblo» emprendía una operación de gran envergadura en «busca de la «Niña II»». La Prensa nacional y extranjera, especialmente la de Estados Unidos, compitieron en la publicación de artículos y noticias sobre la emocionante búsqueda. Gonzalo Carvajal y Blanco Tobío publicaban interesantes informaciones en «Pueblo» sobre los incidentes de la operación, y las agencias facilitaban noticias más bien pesimistas, sin otro alivio para la angustia que la serenidad que mostraban los familiares de Etayo, incluida la madre, quien con su fe y esperanza inquebrantables animaba a los más pesimistas.

La operación, al fin, dio su fruto y ya sabemos cómo fue localizada la «Niña» y cómo se estableció contacto con ella y cómo el comandante Vernon Anderson escuchó asombrado esta única petición: «¿Nos pueden mandar algunos pitillos?». Etayo y sus hombres, bien se ve, no temen ni al cáncer del tabaco!

Concejo abierto sobre la Universidad

OPINAN REPRESENTANTES DEL SEU

JUAN ROSON PEREZ, secretario general del SEU, licenciado en Ciencias Económicas.

1. Recuerdo de mi primer año como universitario un discurso en el que Tovar se preguntaba si la crisis de la burguesía no estaba arrastrando consigo la crisis de la Universidad vigente. Creo que, efectivamente, la Universidad está en crisis, y la respuesta es, por tanto, afirmativa. Pero con Tovar pienso que es consecuencia de la crisis social que vivimos. La Universidad española, ignorada por la sociedad y escasamente atendida por el Estado, se reduce a la conjunción más que al ayuntamiento de cátedráticos y alumnos. La máxima aspiración social parece ser que consiste en que la Universidad transforme en técnicos a los estudiantes que llegan a sus puertas. Y como cada día se exigen mejores técnicos y disminuye la preocupación por que sean así mismo hombres cabales, la Universidad va sacrificando su función formativa, sin que la presencia de los Colegios Mayores, escasos y en trance de logro, deba desorientarnos.

2. No creo que, salvo las tradicionales excepciones, se pueda hablar de exceso de formalismo. Es cierto, en cambio, que hay demasiado alejamiento, que no existe conciencia de la tarea común para la que la Universidad les debe, teóricamente, convocar. Y lo atribuyo a que en la relación profesor-alumnos se han sobrepasado los límites físicamente permisibles, y considero que no hay posibilidad de mayor acercamiento o más continuado diálogo mientras no se restablezca la proporción, encomendando a cada profesor el número estricto de alumnos que pueda atender.

Hay, en relación con esta pregunta, otro problema auténticamente grave: el de la selección del profesor. De todas maneras, creo que sería muy útil estudiar el problema de la selección del profesorado. Como tantos, creo que el sistema de oposiciones es susceptible de perfeccionamiento. Por otra parte, sería conveniente también regular las situaciones de excedencia de forma que las cátedras quedasen perfectamente atendidas. Además, y como solución para deficiencias presentes, no sería superflua una mayor exigencia al profesorado en cuanto a asistencia y puntualidad.

3. Evidentemente, nuestra Universidad —nuestra enseñanza en general— necesita mayores dotaciones. Y no ya para ampliar o mejorar las instalaciones existentes o adquirir el material preciso, sino incluso para mantener lo actual. Por otro lado, no hay duda de que existe problema por la escasez de muchos libros y la carestía de todos. Quizá no fuera descabellada la idea de crear una editorial, al estilo de las Preses Universitaires, al servicio de la Universidad. Sería una bella meta en la política de protección escolar. De otra parte, y sobre todo en las ramas de Ciencias, es imprescindible un intercambio continuo con las Universidades extranjeras. Estamos en el apogeo de la comunicación y no debemos olvidarlo cuando nos referimos a la Universidad. Pero es conveniente recalcar el abandono en que la sociedad ha dejado la Universidad. Nuestras grandes y pequeñas empresas tienen en su mano gran parte de las posibilidades para que aumenten y mejoren los Centros de Investigación. Y con el fomento de ésta no harían más que contribuir a su propio auge.

4. Creo que primeramente habría que solventar el problema de los catedráticos. Hacer falta muchos más, porque es urgente romper con la masificación de la Universidad. Después, claro está, habría que atender mejor —incluso considerando las nuevas condiciones que recientemente se han establecido— a los adjuntos. Hace falta lograr una Universidad a la medida de nuestro tiempo, que recupere al hombre. Y esto sólo se logrará aumentando y mejorando el profesorado y creando más Colegios Mayores.

MARIA DOLORES BERMUDEZ-CANETE, Regidora Central del SEU.

Cuando me planteo la Universidad de hoy lo hago desde mi sitio, desde el cual, a lo

«Que la aspiración, comúnmente sentida, de alcanzar una Universidad MAS ACTUAL, MAS REAL, MEJOR DOTADA, MAS PERFECTAMENTE ESTRUCTURADA Y CON MAYORES POSIBILIDADES, no puede quedarse en lírica manifestación retórica.»

(Rodolfo Martín Villa, Jefe Nacional del SEU, en su discurso de apertura del curso 1962-63 en los Colegios Mayores.)

1.—UNA UNIVERSIDAD MAS ACTUAL.

¿Quiere esto decir que la Universidad española vive un tanto al margen de las urgencias político-sociales y culturales de su tiempo?

2.—MAS REAL.

¿Quiere decir esto que existe en nuestra Universidad demasiado formalismo, demasiada distancia entre profesores y alumnos, y que es necesario el diálogo?

3.—MEJOR DOTADA.

¿No cree que, en relación con otras Universidades, necesita la nuestra más elementos de investigación, más clases prácticas, más y mejores libros, más comunicación con las corrientes europeas?

4.—MAS PERFECTAMENTE ESTRUCTURADA.

¿No cree que son necesarios más catedráticos, que no se tenga en pleno abandono a los profesores adjuntos, que se limite el número de alumnos en las clases?

largo de estos últimos dos o tres años, he podido ir conociendo y escuchando las promesas de universitarios al empezar, a lo largo de la carrera y recién graduados. Con esta perspectiva voy a contestar:

1. No creo que se pueda considerar que la Universidad vive al margen de las urgencias político-sociales de su tiempo, sino más bien que lo hace como determinada por ellos. El universitario medio (minoría, de todos modos dentro de la sociedad) se forma en un ambiente de convulsa, inconstante, la mayoría de las veces, con estas realidades, cuando creo que la Universidad debería ser la que marcara y abriera cauce, profunda y auténticamente, a esta dimensión de la vida del hombre.

2. Al hablar de sus profesores, el universitario lo hace, en la mayoría de los casos, como de buenos científicos, de buenos in-

vestigadores. Casi nunca como de buenos maestros, de buenos pedagogos, como de hombres que teniendo tanto amor a la verdad, necesitan vitalmente comunicárselo a otros hombres. Para mí, ahí está el secreto del diálogo entre profesor y alumno. Las muchas oposiciones hacen que se supervalore al hombre-minoría en casi total detrimento del hombre-mayoría. ¿Por qué no dejan de una vez de aspirar a la cátedra los que no tienen ninguna vocación de enseñar y nulas dotes pedagógicas?

3. Con la respuesta anterior pudiera deducirse que sólo tengo en cuenta la actitud del profesor, pero con esta voy a volver al equilibrio en este reparto de responsabilidades. Creo falta en el alumno medio ese afán de saber que le haría en muchos casos buscar el laboratorio en horas libres, usar mas los libros de sus seminarios y buscar

con espíritu abierta las corrientes de pensamiento allá donde surgen o se desarrollan, viajando, hablando, leyendo, etc. Con esto quiero decir que, independiente de esta efectiva escasa dotación de nuestra Universidad, no existe el espíritu de superación en el estudiante que podría suplir en un montón de ocasiones. No olvidemos de preguntar a compañeros de cualquier Universidad europea y los oiremos quejarse en este mismo sentido.

4. Por último, y relacionando esta respuesta con la anterior, se me podría preguntar a qué se debe, en mi opinión, ese escaso afán de saber del estudiante español de hoy. Para mí, la causa más importante, el paternalismo de la enseñanza universitaria: falta de agilidad en los planes de validaciones y de acceso, asignaturas fijas, pasar lista en clase, exámenes en junio y septiembre, etc.

CONSIDERACION FINAL

Resumiendo las opiniones de estos dos universitarios que se hallan muy cerca de la Universidad, pero no dentro de ella, y por lo tanto pueden juzgar quizá con mayor objetividad, destacan estos puntos importantes:

1. La Universidad española esta ignorada por la sociedad.

La Universidad va tendiendo a formar técnicos, olvidando formar asimismo individuos, hombres.

2. Hay un excesivo número de alumnos encomendados a cada cátedrático, lo cual imposibilita el diálogo y el acercamiento.

Sería de desear un sistema de selección del profesorado que se basara más en las cualidades pedagógicas, en la vocación docente del futuro catedrático.

3. Es absoluta y urgentemente necesaria una mayor dotación para la Universidad.

La creación de una editorial universitaria podría resolver el problema, grave, de la escasez y carestía de libros.

La sociedad ha abandonado a la Universidad.

4. Hacen falta más catedráticos.

Angela C. IONESCU

EL UNIVERSITARIO Y LA VOCACION POLITICA

La política es el arte de lo posible social. El taladro por el que se penetra en las realidades efectivas de la convivencia. Es bisagra que enhebra los muelles que entornan las puertas del quehacer humano progresivo. Por eso —aun en las tareas más modestas— es tarea superior. Aunque de por sí no exige siempre una «enseñanza superior». Porque la experiencia en la «res publica» suple en ocasiones la formación.

Pero lo que nunca es sustitutivo para la política es la vocación. Es la idea —con mayores trascendencias— que resplandece en el trabajo de Leo Moulin, «La tecnocracia, tentación y espantajo del mundo moderno» («Revista de Estudios Políticos», número 123): «Lo más importante no es que el legislador sea en alguna materia o de alguna forma un técnico; lo importante es que sea un político advertido, un buen legislador y un hombre capaz de ordenar —según premisas de orden político—, de ponderar —según criterios políticos— y de jerarquizar —según puntos de vista políticos— el conjunto de datos que le son proporcionados por los otros especialistas y de dar a la nación la solución política que espera de él.» Porque si la obra política exige siempre su «politización» —con el presupuesto a veces de la tecnificación— en su aspecto objetivo, en el subjetivo, es decir, en el de la aprehensión política por el que ha de realizarse aquella obra, ha de concurrir siempre la vocación política.

El universitario está camino de una aprehensión intelectual de la técnica, capaz algún día de «politizarse», de un lado, y de otro, personalmente se está abriendo a nuevas posibilidades de vida pública a medida que crezca en personalidad o en vocación. La vocación política le exigirá —en ciernes o cuando esta presta a realizarse— aptitud y voluntad. Ninguna de estas dos circunstancias se suplirán por sí solas. Y siempre el saber medirse. O esperar. O sacrificarse. O aun «morir obedeciendo», como el legionario.

Gabriel Elorriaga nos ha refrescado de nuevo, en su reciente libro «La vocación política», estas ideas. Y dedica al tema «Universidad y política» un apartado breve, quizá excesivamente breve y sustancioso.

«Aunque en principio ni la Universidad debe cumplir específicamente un fin político ni la política pueda convertirse exactamente en una ciencia más en el abanico de los saberes universitarios, el caso de que la Universidad, como institución, está encajada irremediamente en un destino histórico, y la política tiene, junto a sus aspectos pragmáticos, profundos basamentos culturales y muchos sectores aptos y necesitados de amplio desarrollo científico», escribe Elorriaga. Y más adelante: «Existe la necesidad de contar con un tipo de hombre político universitario y debe favorecerse su vocación. Este es el sentido, vo-

cacional y serio, con que la Universidad debe asomarse a la política.»

Junto, pues, al sentido «político» de la Universidad como institución está el sentido «político» del universitario como hombre público, como dirigente y rector de pequeñas sociedades o grupos de responsabilidades comunitarias. El grado o medida de eficacia política del universitario público puede depender ciertamente de la política misma que sienta las bases de un país. Pero también —en no menor medida— de la vocación política del universitario mismo. Quizá la política, tal como se entienda, como se cree o edifique, puede estimular o no vocaciones políticas. En cualquier caso, empero, el estudiante, mejor que nadie, puede sentirse poeta capaz —joseantonianamente dicho— de mover los pueblos.

Nadie nace con una vocación política, pero el universitario sí nace en cada día a la responsabilidad que le llevan sus conocimientos «superiores». «La vocación política —sostendrá Elorriaga— es una predisposición a preocuparse por las cosas de los demás, una manifestación de amor hacia la dimensión colectiva de los humanos.» El grado y medida de ese «amor a los demás» que no sea amor a servirmos a nosotros mismos nos dará la silueta externa del hombre político. Esa que es capaz de levantar tantas ejemplaridades. Esa que pone a prueba tantas voluptuosidades.

Jesús LOPEZ MEDEL

LA UNIVERSIDAD: VOLUNTAD DE SUPERACION

Por Sabino ALONSO-FUEYO

En torno a la Universidad se centra siempre el futuro de un pueblo. Su influencia en la vida del país está suficientemente acreditada a lo largo del acontecer histórico. Pero no sólo por lo que el estudiante es en el mañana de su Patria, sino también por todo ese mundo cultural que la Universidad moviliza en su propio ámbito y en el extrarradio de su misma función docente. O sea, que la Universidad, como institución, promueve dos corrientes imprescindibles en la vida de todo país: la específicamente universitaria, escolar, y la cultural, con influencia decisiva en las más elevadas áreas de la nación.

¿Responde la Universidad española de hoy a estos dos objetivos que acabo de formular?

Creo que la Universidad representa y tiene dos dimensiones diferentes hasta cierto punto opuestas: una de signo positivo y otra de signo negativo. Lo positivo es lo que enseña, y enseña no sólo lo que hoy, en el día de hoy, se conoce de cada disciplina, sino, además, nos transmite la historia de cada una de las ciencias. El alumno que retuviese "todo" lo que ha aprendido en la Universidad sería poco menos que un sabio. Pero...

Pero —y aquí viene la parte negativa, que un viejo profesor mío solía repetir— precisamente por saber tanto y por haber adquirido ese hábito de estudio y de erudición no se atreve ese alumno brillantísimo a dar un solo paso adelante por sí mismo, con independencia de cuanto hayan pensado y escrito los demás "sabios" anteriores a él. Y esto es una traba tremenda, un gran obstáculo para todo el que quiera arriesgarse a encontrar algo nuevo, puesto que nada nuevo que se le ocurra le parecerá bueno si no concuerda con todo lo dicho por los maestros e investigadores que le han precedido en el cultivo de su especialidad. Lo cual, indudablemente, entorpece la marcha, limita la imaginación y corta la espontaneidad. La Universidad, desde este aspecto negativo, reduce las fuerzas naturales y espontáneas de sus alumnos con el peso enorme de su sabiduría y erudición.

Mas la pregunta anteriormente formulada sigue en pie: ¿Responde la Universidad española de hoy a estos dos objetivos, el específicamente universitario o escolar y el de extensión o influencia cultural?

Mucho me temo que debiendo ser nuestra Universidad la máquina piloto de todo desenvolvimiento científico se haya quedado un tanto parada en el tiempo. El ritmo de la época, con una valoración altamente pragmática, ha hecho que quedaran atrás muchos valores del espíritu, subordinados a razones singularmente utilitarias. Es decir, que el desenvolvimiento industrial en España, espoleado por los agobios de una actualidad que necesita nuevas fuentes de riqueza, va dejando atrás el desarrollo puramente cultural, universitario. Y la Universidad corre el riesgo grave de perder —si no la ha perdido ya— esa

autoridad intelectual que autoriza y controla el criterio privado, encauza y disciplina cualquier iniciativa.

No olvidemos que del seno de la Universidad española afloraron en otro tiempo las fórmulas y soluciones concretas de una armonía moral y social, los orígenes más puros del saber. Era la época aquella en que se adquirían para sus bibliotecas los mejores libros aparecidos en toda Europa, cuando la cultura universitaria encarnaba sobre la realidad palpante de una España ambiciosa y dominadora, cuando promovían con el vigor de sus moralistas, de sus científicos y de sus teólogos el orden que constituía la más definitiva aportación del universitario a la Patria.

Años después, cuando la Universidad española no recogía enteras las palpitaciones de la época, tuvo que renunciar a dirigir el mundo, y por eso, entre otras causas, se perdió América, y por eso precisamente sufrió retraso nuestra economía. La Universidad, desde aquellas fechas, no volvió a recuperar altura.

Por otra parte, creo que la Universidad española ha ido perdiendo al transcurso de los años sensibilidad política, esa especial sensibilidad para las cosas públicas. ¿No será debido en gran parte a que un especialismo excesivo en los mandos rectores limita lamentablemente la comprensión para los problemas culturales, que son esencialmente problemas humanos?

MAS ALLA DE LAS POSIBILIDADES ACTUALES

La Universidad, repito, va quedando atrás porque los medios de que dispone no corresponden en fecundidad y eficacia al despliegue de la economía y de la industria, dotadas de mejores instrumentos. Necesita, por tanto, rebasar las posibilidades actuales y formular, cara al mañana, toda una serie de planteamientos de estructuración cultural a nivel de las urgencias vitales de hoy. Junto a un ideal de formación humana, que debe ser su objetivo imprescindible, hay que lograr en los individuos cierto grado de creciente especialización. Es decir, conseguir que el universitario, una vez colocado en su circunstancia, sea capaz de probar su competencia en plena juventud. No basta con transmitir cultura; el saber que se cultive ha de ser operante y apelativo, y no se alcanza un saber así a través únicamente de las llamadas lecciones magistrales y de los libros, sino mediante el diálogo. De ahí que el profesor necesite vivir conforme a una auténtica vocación que moldee su actitud vital: en el clima de una confianza mutua respecto a los discípulos; en una entrega recíproca a las sugerencias de la verdad y en un hablar y en un escuchar casi como se

ora. Los estudiantes quieren tener al profesor más próximo, quieren ver en él al hombre que se debate con la verdad y con el existir, puesto que el profesor no es sólo un erudito, sino alguien que vive su existencia en la ciencia con toda su grandeza, pero con clara conciencia de su limitación o insuficiencia.

Si la Universidad ha de obrar como un organismo vivo, hay que apelar al sentido humano de ese saber esencial que el diálogo convierte en forzosa realidad. Es llegado entonces el instante de una verdadera convivencia entre el maestro y el discípulo, que colaboran en comunidad de trabajo y de vida; de la compenetración entre uno y otro, situados casi a un mismo nivel. Porque compenetrar o entrar en el alma del estudiante no creo sea posible manteniéndose el maestro a gran distancia, separados ambos por una barrera infranqueable.

El estudiante pasa en la Universidad sus mejores años, preocupado o inquieto por cuestiones vitales para su presente y su futuro: crisis intelectual y moral, crisis de sentimientos..., unido todo esto a otras dificultades de carácter social y económico. Pues bien: durante esta fase tan importante y delicada de su vida el estudiante se encuentra solo, desasistido del catedrático en lo referente a la integración del aprendizaje escolar en el desenvolvimiento total de su propia personalidad estudiantil. Y es que no existe una auténtica vida universitaria, una corporación de maestros y discípulos vinculados en un mismo espíritu de empresa. Falta el ambiente propicio a la comunicación o al diálogo que desborde el concepto estricto del método o de la pura técnica.

PRESENCIA DEL DIALOGO

Aludo aquí a una concepción vital, humana, de la Universidad, si es que de veras queremos descubrir su íntima esencia, pues los afanes intelectuales exclusivamente no proporcionan ni fomentan verdadera amistad. Quiero decir que no bastan los libros ni las llamadas lecciones magistrales —según apunté más arriba—, los cursillos monográficos y las tareas de seminario, como buen complemento didáctico. Otras zonas de la vida crean ataduras más fuertes y cordiales entre profesor y alumno, situándolos en el plano de la mutua confianza. Y me refiero al diálogo, medio directo de comunicación que ha ejercido su magisterio durante siglos a partir de "El banquete", de Platón.

Si la Universidad, además de su función docente o profesional, tiene otra finalidad básica, la formativa, dando a esta palabra su expresión más plenariamente humana, y otra

perfectiva o de vinculación al llamado "movimiento de extensión universitaria", entonces la presencia del diálogo se hace necesaria como único procedimiento para acortar distancias y poder entrar en el alma del principiante: calar en lo hondo de su espíritu.

Ciertó que mediante los exámenes orales y escritos llegamos a formarnos una idea más o menos exacta del alumno, pero una idea-informe, basada en la cantidad de "cosas" aprendidas o almacenadas en la memoria, porque se nos escapa algo tan importante y sutil como el límite a que ha llegado su formación, el grado de su madurez espiritual y de su crecimiento anímico.

La juventud que adviene a la Universidad ilusionadamente aspira a ver inserta su vida y la de su propia institución educativa en el marco histórico de la realidad presente, con una conciencia funcional abierta a la sociedad en que vive y sueña. Y asiste a las clases —lo dije ya en otra ocasión— para buscar tanto la verdad científica como la verdad ejemplar de la humanidad del hombre, tanto el perfeccionamiento de su mente como el mejor cultivo de su personalidad. Desde Vives, al advertir la integridad de la educación —"que el joven se haga más docto y, mediante la sana doctrina, más virtuoso"—, hasta José Antonio, está latiendo —como decíamos recientemente en ARRIBA— en la preocupación de los hombres más singulares de la raza la necesidad de conectar este organismo vivo que es la Universidad con todo ese complejo y armónico mundo institucional que vitaliza una nación.

PASO LARGO Y SEGURO

La Universidad tiene que recabar otra vez, como en los siglos XV y XVI —desde Vitoria a Suárez, desde la política indiana al realismo gremial—, la rectoría de toda nuestra problemática social. Si no queremos que se pare en el tiempo, que se fósilice, hay que ofrecerle nuevos cometidos, más sugestivos, actuales y realistas. La actitud inerte y pasiva de seguir siendo tiene que transformarse por un concepto auténticamente universitario: el querer ser. Y para ello son precisos todos los medios y recursos económicos —desde la iniciativa privada a la ayuda estatal— que la actualidad exige. La Universidad española, que alumbró las grandes concepciones de la edad moderna, que fue "alma mater" de empresas universales, tiene que caminar con paso largo y seguro. Y todas sus necesidades, que son muchas, deben ser resueltas inmediatamente, para que así recobre todo su impulso y todo su brío. La Universidad debe ser la que marque en este momento de España el ritmo y el paso, la que dé la mejor medida de todo un quehacer científico, político, social y económico.

LA EMIGRACION ESPAÑOLA ACTUAL SE DIRIGE A LOS PAISES EUROPEOS

Los emigrantes envían semanalmente a España de 75 a 80 millones de pesetas, lo cual representa una cuarta parte del total de divisas ingresadas

Declaraciones de don José Antonio García-Trevijano Fos, director general del Instituto Español de Emigración



La oferta de trabajo, de suyo elástica, creaba sobre el mercado laboral. Esta entidad, certeramente dirigida desde sus primeros pasos, tuvo que afrontar una serie de problemas surgidos de los hechos que se iban sucediendo. Hoy, puesta en marcha la actuación, los problemas varían de dimensión. Es preciso, efectivamente, recorrer todo el circuito emigratorio. Desde la recepción de una oferta de trabajo hasta la salida del interesado. Entonces emerge una segunda fase de asistencia exterior de absoluta necesidad y de imprescindible potenciación, por cuanto no podemos dejar sin satisfacer aquellas legítimas pretensiones de nuestros compatriotas, que quieren y desean mantener un vínculo con España a través de la satisfacción de unas necesidades justas. Por último, hemos de pensar en la fase de retorno a la Madre Patria y en una readaptación de nuevo en la vida originaria. El principal problema que el Instituto tiene que afrontar es el de la proyección de un plan asistencial, contando con las ayudas del Patronato de Protección al Trabajo, y que esperamos sea una realidad en muy breve plazo.

—¿Plantea algún problema la emigración a España en lo que se refiere a mano de obra?

—El problema de la emigración no es de los que se dejan fácilmente someter a moldes dogmáticos. Sus bondades o inconvenientes dependen de las circunstancias de cada momento, hasta el extremo de que países que anteriormente eran de emigración se han transformado en países de inmigración neta. Tal sucede con Suecia y Alemania. La oferta de trabajo y la población activa de un país, cuya definición y concreción no concuerdan en todos los ordenamientos, supone de una parte, precisamente, la noción de su con-

cepto, el examen de los factores demográficos de la fuerza laboral, ya que estos factores, precisamente, determinarán la oferta de trabajadores, la clasificación por categorías y grados de los que participan en la creación del producto social y, por último, el fenómeno migratorio, que modifica los anteriores factores como una variable de gran importancia. Efectivamente, si este último aspecto no es posible abordarlo con mentalidad dogmática, porque no podemos decir, en términos absolutos, que la emigración económicamente sea buena o mala, si sabemos que hay contingencias históricas más o menos largas, en las que se obtienen beneficios de la emigración, y, contrariamente, se puede producir una tensión contractiva del mercado de trabajo por una desviación excesiva de esta corriente. Desde luego, la emigración provoca una modificación de la estructura demográfica que hay que tener en cuenta. Estas tensiones, que pueden producirse en determinados sectores económi-

cos, no se deben tanto a la emigración exterior como a la desproporción de ofertas de mano de obra en determinadas regiones españolas.

—¿Qué edad media suelen tener los emigrantes en la actualidad?

—La edad media de los emigrantes o, mejor dicho, la edad más frecuente oscila entre los veintiocho y treinta años en los varones, y en las mujeres de veintidós a veinticuatro.

—¿Hay algún plan para intensificar la emigración a determinados países, especialmente a Australia; canalizar con más insistencia la que se dirige a América y abrir nuevos caminos, por ejemplo, Canadá?

—España tiene celebrados convenios de emigración con numerosos países. En la emigración ultramarina, incluyendo por tanto a Australia, hay que contar con la intervención del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, que ha cooperado económicamente en el transporte de emigrantes y concretamente en los envíos a Australia. El hecho de que la emigración, como dije anteriormente, haya cambiado de signo en cuanto a su área geográfica no significa que se desatendan las salidas para Hispanoamérica, en las que España debe estar siempre presente, y todo lo que se puede planificar en este sentido será tenido en cuenta para el futuro.

—¿Qué labor asistencial de todo tipo realiza el Gobierno español en los países donde hay fuertes núcleos de emigrantes españoles?

—La asistencia del Gobierno español hacia los emigrantes se realiza a través de subvenciones a centros radicados en los países de inmigración, ayudas de variada índole en metálico o en especie, co-

municaciones mediante emisiones radiofónicas diarias, envío de «Carta de España», etc. Es este un punto en el que debo insistir una vez más por cuanto considero de inestimable valor en el momento presente el mantenimiento de los vínculos con nuestros emigrantes, que requiere y exige nuestra presencia moral y material para cubrir sus necesidades y justas pretensiones. Efectivamente, el Instituto, como entidad gestora del Patronato de Protección al Trabajo, llevará a cabo un Plan Asistencial coordinado y planificado para satisfacer estas necesidades. Para esto contamos con la colaboración de nuestras representaciones diplomáticas y consulares, de las capellanías de Emigración, Asistencias Sociales y de cuantos «in situ» se preocupan de estos problemas.

—¿Qué principales consejos daría usted a quien quiere emigrar?

—A los emigrantes potenciales o posibles les daría un consejo fundamental: que evitasen su salida al exterior por conductos ajenos al Instituto Español de Emigración.

—¿Cuáles son las causas que de modo más terminante incitan a emigrar?

—Las causas de la emigración pueden ser varias. Hemos vivido después de la segunda guerra mundial el problema de los refugiados políticos, que aun hoy día existe y que recientemente he conocido experimentalmente durante mi estancia en Viena visitando un centro de refugiados de países de detrás del telón de acero. Este tipo de refugiados políticos es, naturalmente, un caso especial, ya que a riesgo de su propia vida traspasa las fronteras. En cuanto a la emigración en sentido estricto, cabe hablar de causas económicas, concretamente el paro y el salario en proporción con el que se ofrece en otros países, causas puramente demográficas, debidas a un aumento excesivo de población, y al lado de todo ello, causas puramente psicológicas dependientes del espíritu más o menos aventurero de determinados grupos humanos.

—¿Con salarios más altos en España se emigraría como ahora?

—Es evidente que con salarios más altos en España la emigración disminuiría. Es este un punto básico de la elasticidad de la oferta de trabajo. A mi juicio, es el salario proporcional con respecto a los demás países el que incita a emigrar, y no sería preciso una igualización en números absolutos, sino que un porcentaje del 75 u 80 por 100 sería quizá suficiente para desfomentar la emigración.

—¿El Plan de Desarrollo cortará la emigración?

—Un plan de desarrollo cuya meta sea el pleno empleo a través de una economía estabilizada y que ofrezca puestos de trabajo que absorban el crecimiento vegetativo de la población y su entrada en el campo laboral, es evidente que cortará la emigración.

—¿Cuáles son los principales problemas de la inmigración interior en España?

—El problema de las migraciones interiores españolas es de gran importancia, y el Ministerio de Trabajo está llevando a cabo unos estudios para poner en marcha un plan de equilibrio de mano de obra entre las zonas españolas. Entiendo que la emigración exterior es función de la interior.

Pedro PASCUAL

LABOR DE LA IGLESIA

La Comisión Católica Española de Migración, Oficina Técnica de la Iglesia en esta materia, a cuyo frente está en España monseñor Fernando Ferris, realiza programas migratorios de acuerdo o por encargo del Gobierno español, colaborando con el Instituto Español de Emigración, el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas y la Comisión Internacional Católica de Migración. Lleva a cabo esta labor a través de sus 81 oficinas especializadas y cuenta con la colaboración de cerca de 20.000 parroquias diseminadas por el territorio nacional. En el extranjero cuenta con los inestimables servicios de los Comités Católicos Nacionales de Migración de los países a los que se dirigen los emigrantes amparados por estos programas y con los de las distintas Misiones ca-

tólicas españolas establecidas en estas naciones.

A través del programa de reagrupación familiar en Hispanoamérica, que le fue encomendada en 1956, hasta el 1 de septiembre de este año, han sido reagrupados 55.195 familiares en Brasil, Venezuela, Argentina, Uruguay, Colombia, Chile, Paraguay, Panamá y Costa Rica. Una vez que llega la carta enviada por un emigrante español que reside en el extranjero a la Oficina Central de la Comisión Católica Española de Migración, ésta, a través de su red de oficinas, localiza a los reclamados, les ayuda en la tramitación de documentos, les señala barco o avión, les atiende en los puertos y les pone en contacto con los Comités Católicos de Migración de los países a donde se dirigen. El costo del pasaje se cubre median-

te aportaciones del Gobierno español, del CIME, del país de destino y de los propios emigrantes.

La «Operación Marta» es otra de las tareas encomendadas por el Gobierno a la Comisión de la Iglesia. Desde el 7 de marzo de 1960 hasta el 9 de octubre de este año han salido para Australia 617 jóvenes solteras en doce expediciones. Los préstamos de viaje para Ultramar y para los refugiados cubanos, concedidos desde 1957 por el Gobierno a través de la Comisión Católica, ascienden a 1.573.320 pesetas.

Esta magnífica colaboración, junto con las Misiones católicas españolas para emigrantes en Europa, América y Australia, merece una sincera palabra de elogio y ayuda.

Arriba

Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: "El Carro de la Alegría"

DOS OPINIONES:

FEDERICO MUELAS: "La ilusión del poeta es que no vean en él a un ser distinto"

ENRIQUE DE LA HOZ: "La inversión de dinero en el hombre no es un mal negocio"

Federico —nuestro entrañable Federico Muelas— encabeza el grupo de poetas que «mueven» «El Carro de la Alegría». Los poetas reparten versos, inflan globos de ilusión, pintan acuarelas de nuevas palabras en el lienzo en blanco de las buenas gentes.

—¿Qué significa para el poeta recitar versos ante un auditorio sencillo?

Federico Muelas responde con rapidez. Como si las ideas le apretaran. Como si le escocieran:

—Una gran prueba. El poeta verdadero persigue una auténtica comunicación. Comprobar si ésta existe o no; entiendo que es interesantísimo incluso como estímulo y aun como recompensa.

—¿Qué les dice a los poetas recitados en torres de marfil?

—Que no los ha acabado de entender. Ellos dicen sus versos a las estrellas, que, naturalmente, no les pueden contestar. Ni entender. Quizá al poeta enfático no le interesa esta prueba de humildad. Allí él.

—¿La poesía joven tiene todas las necesarias virtudes para llegar al pueblo?

—Las tiene la juventud. Y si esta juventud se expresa sinceramente, la relación con el lector —con

no, retórica, se suele emplear muy equivocadamente— surge entonces en forma de panfleto o de simple gamberrismo verbal.

Federico me habla con enorme sentimiento poético. El es amigo de la buena palabra, del entendimiento con las gentes, del diálogo abierto entre poeta y campesino:

—Con Pepe Hierro, García Nieto y algunos más he recorrido España de punta a punta en la revista oral «Palabras», de Educación y Descanso, dirigida por José del Corral.

—Cuál es la ilusión del poeta cuando recita versos a hombres iletrados?

—Que no vean en él a un ser distinto y, mucho menos, al excepcional. Que adivinen al interlocutor inmediato con el que pueden seguir hablando de aquello mismo que constituye la esencia de su poema, sin degradación literaria, pero en el tono entrañable y hondo de la siembra verdadera.

ENRIQUE DE LA HOZ

Enrique de la Hoz es el subdirector general de Cultura Popular. El alma de «El Carro de la Alegría». El titiritero de mil empresas. El periodista maduro, de músculos hechos, desarrollados en el gimnasio del diario «El Siglo», de Bogotá. Ha hecho música, teatro, cine y múltiples actividades de inquietud intelectual.

—¿Cómo nació la idea de «El Carro de la Alegría»?

—Pensando en que las inquietudes de carácter cultural y mover la sensibilidad de las gentes normalmente más alejadas del campo intelectual y artístico constituye una necesidad acentuada hoy en el mundo entero.

—¿Es ortodoxo el propósito del «carro»?

—No. Ni mucho menos. Es sensible y preferentemente orientado a través de los modernos medios de difusión.

—¿El público está respondiendo a esta llamada cultural y artística?

—Indudablemente. Por su naturaleza misma de lo que da.

—¿Y por la apariencia de espectáculo?

—Ciertamente. Nadie desdeña esta apariencia. El contenido lleva la temperatura necesaria para que todo el mundo entienda qué es el arte y, por ende, la cultura: saber

más para hacerse mejor, lo cual no quita distracción y entretenimiento.

—¿Ha supuesto mucho dinero poner en marcha este «carro»?

—No mucho. A una empresa pri-



vada que hubiera organizado casi un centenar de sesiones distintas en menos de cincuenta días y con cincuenta mil personas como receptores, le hubiera costado unas diez veces más.

Enrique de la Hoz bebe whisky y puntualiza con energía y precisión el camino de esta labor de arte y de cultura:

—El Estado tiene que seguir siendo mecenas. No se ha demostrado todavía que la inversión de dinero en el hombre sea un mal negocio.

—«El Carro de la Alegría.» ¿España es un país fundamentalmente alegre?

—Sin duda. La alegría —y la risa— es una de las más grandes cosas de reacción para el hombre. Un humilde carro cargado del matiz más acusado de los españoles, esto es, de la alegría, expresa con bastante fidelidad el propósito.

—¿La primera finalidad del «carro»?

—«Mover» y conmover a las gentes mediante la aplicación del contenido de una frase de valor permanente.

—¿Cuál?

—Una de José Antonio: «A los pueblos no los ha movido nunca más que los poetas».

Que el «carro» siga su marcha. Que siga dejando la huella de su rueda cultural, humana y entrañable.

Miguel FERNANDEZ

GLOSARIO MENOR

EL CARRO DE LA ALEGRÍA

Por Dámaso SANTOS

Nos hallamos en medio de una magna experiencia —una que se llama «campana piloto»— de penetración cultural: la andanza del Carro de la Alegría por los barrios madrileños de Getafe, Gran San Blas-Simancas, San Cristóbal de los Angeles, Pozo del Tío Raimundo y colonia del Parque Móvil de Ministerios. Permanecer indiferentes, cuantos nos hallamos empujados en distintos aspectos de la vida cultural española, a esta aventura emprendida por la Dirección General de Información sería negar lo que muchos hemos postulado, lo que todos de alguna manera hemos diseñado y echado de menos entre los compromisos, los deberes sociales de la Administración del Estado. Lo que incluso figura en manifiestos más o menos metidos en verso —"parar un hombre en medio de la calle" y "a la inmensa mayoría" de Blas de Otero—, en prosa de revistas universitarias y juveniles, en infinidad de comentarios cuando hemos evocado o elogiado alguna manifestación pionera; tal "La Barraca" de Lorca, las Misiones Pedagógicas, el Teatro Nacional de la Falange surgido del Burgos de la guerra, o la cuajada obra de extensión más que española de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, demostraciones y realizaciones de Educación y Descanso, el TPU, etc...

El Carro de la Alegría quiere, por lo que se advierte en sus programas, impulsar y sistematizar, promoviendo otras nuevas, estas hazañas con la conciencia plena de prestar un gran servicio social. Después el Carro rodará por los lugares más apartados de España, llevando exposiciones, cine, teatro, danzas, música, conferencias, poesía dicha en la que figuran poetas como García Nieto, José Hierro, Rafael Morales y otros, que bajo la dirección de Federico Muelas —alma y propagandista de la poesía— quieren, si no precisamente parar a un hombre en medio de la calle, porque la calle está hecha para el tránsito, sí recoger de la calle a muy posibles, muy seguros entendedores de una poesía que si se ha llamado minoritaria —tan minoritaria que apenas si la leen más que los poetas mismos—, puede que resulte mayoritaria —y hay muchas pruebas— ante públicos que, sin preparación estética, no tienen los prejuicios, gustos cerrados y olvidanzas de otros educados a medias, aunque las economías de éstos, e incluso sus títulos, parecían obligarles a más.

El tema queda ahí a nuestra crítica, a nuestro análisis, a la propuesta de ideas y de correcciones, tal como nos ha pedido con toda honradez el director general Robles Piquer. Pero sería injusto no subrayar, de entrada, su importancia. Sería injusto no saludar con alegría al Carro de la Alegría.

EL TEATRO EN LAS PROVINCIAS

Alfredo Marquerie le preguntaba días pasados en la televisión al director general de Cinematografía y Teatro, García Escudero, por ese problema que significa de unos años a esta parte la ausencia del buen teatro en las capitales de provincia. Es asunto a estudiar con detenimiento. Antes las compañías se hacían o deshacían, duraban más o menos, pero salían a las provincias y hasta en ciertos teatros —que más atrás, cuando no había cine, tuvieron incluso compañía titular— permanecían largas temporadas. Estas compañías tenían o se improvisaban un repertorio, y tantas veces, cuando las condiciones de la agrupación no permitían la representación de ciertas obras, no faltaban autores —y Benavente fue en esto un piadoso y comprensivo salvador de compañías— que escribiesen obras adecuadas a las principales figuras de elenco. El montaje teatral ha variado hoy fundamentalmente, y claro es que con más eficacia y pureza escénica. Hoy se forma una compañía para una obra. Y generalmente, por los otros com-

(Continúa en la página siguiente.)



el oyente— se produce al instante.

—Pero, ¿y si esta juventud se disfraza de modos o modas, si polariza sus esfuerzos en la complacencia de grupos?

—Pues... si pretende elalar y, lo que es peor, los torpes halagos a situaciones que considera como posible pedestal, entonces ni hace poesía, ni se comunica, ni sirve para nada.

—Y la retórica...

—La retórica peor —este térmi-

CARTA DE ALEMANIA

GERHART HAUPTMANN, CENTENARIO

Se han celebrado esta semana las festividades del centenario de Gerhart Hauptmann. En todas las ciudades importantes de Alemania y, naturalmente, aquí en Munich, ha habido conferencias de especialistas en su obra, lectura de fragmentos, reposiciones de su teatro. La Prensa y los medios de información han traído a primer término la figura de este joven rebelde que ha cumplido cien años.

Por razones que hay que achacar, sobre todo, al terrible "shock" traumático sufrido por Alemania, y de cuyas consecuencias no se ha repuesto todavía enteramente, se ha procurado exaltar al Hauptmann joven y luchador y los primeros días de Berlín. Al que consiguió hacer cristalizar en una corriente literaria de gran energía aquel tímido naturalismo socialista que en vano buscaba, a finales del siglo pasado, un hueco en las escenas berlinesas.

Los Tejedores, "Die Weber", El Guardaguas, "Bahnwärter Thiel", han acaparado la atención de estos días en toda la intelectualidad. A nosotros, con una perspectiva más lejana y más libre de buena y mala conciencia política, no nos interesan tanto estas páginas en que se describe al guardaguas, tiritando en su caseta, esperando la llegada del tren, ni tampoco esa elegía sobre las miserias y dolores de los obreros textiles.

Lo que nos interesa es la personalidad misma de Hauptmann, de este anciano centenario. Pertenece Hauptmann a esa generación de ancianos europeos que no se ha resignado a tomar la vejez como pretexto. Hasta el último momento —como Russell, como Strawinski—han querido esforzarse en la brecha de la vanguardia juvenil. El Hauptmann del naturalismo social no es más que un Hauptmann, que después ha sido todo lo que se podía ser en la literatura europea, sin excluir a los riesgos de historicismo y clasicismo.

Esa personalidad completa, viva y ambiciosa de Hauptmann es la que nos interesa, la del que renuncia a las ventajas del escritor consagrado y se juega de nuevo su personalidad artística a la baza incierta de las exigencias del día. La juventud de hoy, tan justamente rebelde ante tantas redes conservadoras, puede bien ofrecer la mano a estos ancianos camaradas que han renunciado a la sacralidad de lo viejo y que han luchado y siguen luchando codo con codo con ella. Y los otros, los que quizás, casi seguramente son conservadores sólo por mediocres, mediten y escuchen a estos centenarios de vanguardia, ya que no quieren escucharnos a nosotros.

Francisco EGUIAGARAY

EL CORRO DE LA ALEGRÍA

(Continuación de la página anterior.)

promisos de los actores o la facilidad de encontrarlos para después, esta compañía, sin otro repertorio que esa obra, que puede o no gustar fuera, se queda en Madrid. En una especie de son de protesta pacífica vinieron masivamente de Zaragoza los aficionados al teatro, en caravana promovida por la Tertulia Teatral de aquella ciudad, para ver "Divinas palabras" y "La loca de Chaillot", que estaban seguros de no poder contemplar en ciudad de tanta tradición teatral.

La solución no es fácil, pero entre los teatros oficiales, los empresarios y las asociaciones teatrales de las provincias pueden estudiar alguna. No en plan de "bolos", sino en planificación artística, cultural y puede que en algunos casos hasta comercial, pues ¿no hemos visto en Madrid que cuando parecía desaparecer enteramente el teatro se abren más teatros y hay largas colas para sacar localidades?

PUNTO DE MIRA

LOPE Y UN CORRO.—Si Lope levantara la cabeza procuraría no inclinarla hasta ver, al menos, el final de las celebraciones que cunden en su cuarto centenario. El, como Fénix, no tendría el obstáculo de las cenizas. Cuesta poco fantasear que volviera. «Ya veo que tenéis excelente memoria.» Verdad es que el balance lopesco arroja voluntad homenajeadora: escritos, conferencias, teatro, misa, visita a su casa —no estaba el dueño— y algún que otro aguafiestas también. De todo. ¿De todo? Lope echaría de menos, estoy seguro, un corro de poetas que dijeran, en público, sus versos. Góngora —¿recordáis?— lo tuvo el año anterior. ¡Vaya punzada en el amor propio! «Lo último es que se me ría don Luis.» Aún es tiempo de formar ese corro. Levante o no levante la cabeza el protagonista.

EL CARRO DE LA ALEGRÍA.—Sin prisa, como debe ser, «El Carro de la Alegría» va recorriendo el itinerario previsto por los alrededores de Madrid. Lleva una carga cuyo valor no es posible calcular, y su misión es de pionero. Todo el paisaje es descubierto para él; encontrará muchas compensaciones en su camino y mucho gozo. Pero «El Carro de la Alegría» hace falta no sólo en el extrarradio, sino también en el centro. Urge, por todas partes.

MEMORIAS.—Tomás Álvarez Angulo —ochenta y una primavera— ha publicado la relación de su

vida bajo este título: «Memorias de un hombre sin importancia». Muchas páginas tiene este libro, naturalmente. No digo yo que todo el mundo, pero si bastantes personas podrían seguir su ejemplo y de ese modo ayudarían a que la historia de un país tuviese el mayor número de reflejos: el de sus más o menos caracterizados habitantes.

SOCIEDAD DE ESCRITORES.—Marcha este asunto, con Federico Carlos Sáinz de Robles al frente. Aumentan las adhesiones. No se trata, según algunos piensan, de prepararse a un combate ni de presumir de Montepío o de otras cosas. Por lo pronto, el reclutamiento de escritores servirá para saber cuántos hay, qué han publicado y demás detalles. La estadística nunca estorba. Lo que entraña el vocablo «sociedad», menos aún.

EL LIBRO DE LA VIDA.—Se anuncia con profusión un libro que se llama «La vida». Sencillamente, sí. ¿Ustedes saben de un tema más amplio? Promete contestar a un gran número de preguntas. Doscientos cincuenta sabios colaboran en el fabuloso volumen. No he encontrado ningún nombre español en la propaganda de esa obra. A lo peor estoy incurriendo en suspicacia. Ya falta poco para saber si hay en España especialistas en Vida. O mejor dicho: si han contado con ellos. Esta es una curiosidad como otras muchas.

JIMENEZ MARTOS

Noticiario de las Letras

• Broadway, irreverente; y "Candide", de París, se enoja. Con tanta razón. Entre las grandes heroínas de la Historia que interpreta, en una revista de gran espectáculo, la escultural Juliet Prowse, figura una Juana de Arco burlesca, descocada y que baila el "twist". Otra de las interpretaciones de la ex novia de Frank Sinatra es una Cleopatra del más desenfundado "glamour".

* * *

• Duelo: Ha fallecido en La Haya Mr. Martin Cohen, uno de los fundadores y el primer presidente de la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería.

* * *

• En la actualidad teatral bonaerense sobresalen estos títulos: "La dama boba", "La idiota", "Bodas de sangre", "Querido embustero".

* * *

• En la Feria del Libro de Francfort del presente año han participado 32 países y se han expuesto más de 100.000 obras, de ellas 20.000 novedades editoriales.

* * *

• El Dr. Branko Gavella, recientemente fallecido en Zagreb, era un eminente teorizante y director teatral que en la historia del teatro yugoslavo representaba lo que Stanislavsky en el de Rusia o Reinhardt en el de Alemania.

* * *

• Libros españoles de mayor venta (durante el pasado mes de septiembre):

"El abogado del diablo", de Morris West; "Exodo", de León Uris; "Madrid, de corte a checa", de Agustín de Foxá; "Tormenta de verano", de J. García Hortelano; "La mujer de otro", de Torcuato Luca de Tena; "Biografía de García Lorca", de José Luis Cano; "El curso", de Antonio Payno; "Introducción a la inversión en Bolsa", de José Núñez Lagos; "Edad prohibida", de Torcuato Luca de Tena; "Cuerpos y almas", de Van der Meersch. G. C.

• En su colección "La cuestión del día" Hachette publica una obra cuyo título ya es bien sintomático del escepticismo con que empieza a verse la labor de la ONU. Ese título es una pregunta: "¿La ONU, útil o nefasta?" Trata de presentar un balance objetivo y es fruto de la colaboración de eminentes especialistas en cuestiones internacionales.

* * *

• Los libreros y editores españoles participarán en la Asamblea de Cámaras e Institutos del Libro de lenguas española y portuguesa que tendrá lugar el año próximo en México.

* * *

• Entre los autores galardonados por el Jurado del Premio Internacional Andersen 1962 figura el español Miguel Buñuel por su obra "El niño, la golondrina y el gato".

* * *

• "World Premieres Monthlies", publicación mensual del Instituto Internacional del Teatro, consagrará uno de sus próximos números a honrar el IV centenario de Lope de Vega.

EL ULTIMO INDIANO

Por Mariano TUDELA

El casino olía a cigarro malo, a café de recuelo, a coñac de la casa. Hacía calor de estufa, de orejas calientes, de corazón frío. Por la ventana, a lo lejos, se divisaba el mar, verde, azul, violeta. El alcázar sobrevolaba cielos con remota majestuosidad olvidada.

—Bueno, como es natural, usted no habrá olvidado todo esto, ¿verdad, don Victor?

—¿Olvidarlo, chico? ¡Pues claro que no! ¿Cómo iba a olvidar yo todo esto?

(Sí, lo había olvidado. Por lo tanto, mentía. En la memoria, arrumbadito como una preciosa realidad, estaba el casino de sus años mozos. A veces pegaba sus narices al cristal de la entrada para ver a los hombres jugar al dominó. El casino de la memoria olía a tabaco habano, a moka de allá, a ron de Jamaica. Tenía calor de hogar. El mar, llegando a los ojos por la ventana, era como una dulce y clara promesa... Volaba la ilusión por los cielos.)

—¡Vaya! Pues si que no habrá recordado usted todo esto en sus años de América...

—¡Vaya si lo recordé! ¡No lo sabe usted bien, chico!

(No, no mentía del todo. En las noches lejanas de la tierra distante creyó oír muchas veces el golpe sonoro de la ficha de dominó, el golpe amoroso, entrañable, de la blanca doble; el trastazo estruendoso y desahogador del sets repetido; el vago y rumoroso son de un inestable cinco-tres cualquiera.)

—Pero ahora, a vivir, don Victor. Ha regresado usted a la patria chica. Placidez y descanso. Las horas, de sesenta minutos. Las palabras, componiendo conversación. ¡Se acabó la prisa, don Victor! Ya está usted en su rincón.

—Eso es, chico, a vivir.

(¿A vivir? Se sobrecogía ante aquella palabra. Vivir es difícil. Hermosamente difícil. Tendría que parar su centelleante reloj de indiano. Era verdad, se había acabado la prisa para él... Pero, ¿sería cierto que había ganado la calma?)

—Cuarenta años, Señor, ¡cuarenta años en la América! Así se cobran perspectivas cuando se regresa a la patria... ¡Cuántas veces habrá recordado usted, don Victor, una tarde como ésta, un color como éste, unas voces como éstas!

—¡Cuántas veces, sí, señor! Muchas veces, infinidad de veces... Es la verdad, chico...

(¿Era la verdad? No lo recordaba con precisión, pero suponía que sí. Lo malo era que ahora, tras el punto final de su pueblo y su des-

canso —antesala indefectible del punto final inexorable—, empezaría a pensar en las mañanas de allá, en los mediodías de allá, en las tardes nostálgicas de allá, en las noches galopantes y urgentes de allá.)

El casino empezaba a oler a tarde vencida, a colilla de cigarro feneceado, a calor de día muerto. El casino tenía trazas de funeral de tercera, con atrio enfilado a las aguas, téntricas y oscuras, del cercano Cantábrico...

El camino del río tenía transparencias de cristal, reflejos de verdor, cielo de nubes. Cabrilleaba el amarillo final de la otoñada en las alturas empinadas.

—Aquí mucho hablar de tierras, mucho alardear de la tierra, mucho cacarear del terruño. Pero el que no se fue a mundos de ilusiones a forrarse la talega es porque no pudo, ¿verdad, don Victor?

—¡Chico, le dije!

(El se fue por lo que se fue. Porque se lo metieron en la cabeza, porque se lo echaron al corazón, porque le hicieron gustar el gusanillo de la ilusión, porque le bebieron los vientos los cuentos del océano, que son como cuentos de nunca acabar. Pero se hubiera quedado tan bonitamente en el pueblo. Acaso, tal vez, quizá, de

haberse quedado sería ahora mayor su sosiego.)

—¡América! ¡Y hace cuarenta años! Esa sí que era aventura. ¡Menuda ruleta! Todo a un color. Verde, gano; rojo, pierdo... Y no como ahora, que nuestros mozos se van a países de extrañas lenguas, con un contrato y bien arropados... Antes era a vida o muerte. O sucumbir o regresar con la felicidad ganada, como usted, don Victor...

—Sí, es verdad, chico.

(Tampoco lo sentía así en el más solterado fondo de su conciencia. La nostalgia es una amarga fruta de invierno en la que él procuraba no hincar el diente. Por un extraño romalazo de soberbia no lo confesaría nunca. Pero prefería mil veces lo de ahora. ¡Por nada del mundo volvería a vivir lo de antes! De la misma forma que prefería la luz de neón a los faroles de gas. O los ritmos modernos de baile —aunque él no los practicara— al lánguido tango, que en sus tiempos se decía, con su pizca de mala uva, que había prohibido Pío X.)

—Nada, don Victor, que aquellas eran épocas. Las de ahora son de fibra sintética. Usted, para entendernos, es el último caballero, el último indiano, como si dijéramos. Todo lo demás es pura pacotilla. ¡Demonio de farmacéutico! ¡El

último indiano! Allá, en la emigración, fue siempre «el gallego», aunque había nacido en Asturias. Ahora, en su patria chica, era el indiano, el último indiano, acaso pura y simplemente «el americano». ¡Amargo tributo del viejo emigrante de los tiempos heroicos! Ser extraño en todas partes. Extranjero en su propia patria.)

—¿Verdad que hablo bien, don Victor?

—Como un oráculo, chico.

Aquella tarde se encaminó a solas hacia el flamante lavadero. La soledad es el triste lujo de los cansados, de los aburridos, de los hastiados, de los vencidos, por mucho que la vida les haya enderezado aparentemente sus rumbos.

En el recodo de la carretera, junto al rutilante lavadero, olía a flor de eucalipto, a esencias balsámicas, a fragancias de restallante y brava naturaleza.

¡Aquellos olores si que le transportaban a muchos años atrás, cuando en el casino sonaba el estrépito de la ficha de dominó y los mozos sin fortuna ni pan para llevarse a la boca preparaban el vergonzante equipaje de la vieja emigración!

(Los mozos que ahora emigraban a extraños países con contratito y

papeles arreglados, ¿llevarían en el olfato aquellas fragancias entrañables? Seguro que no. Las llevarían en el alma. ¡Felices ellos!)

Llegó al flamante lavadero cuando el sol se ocultaba tras la cenefa del horizonte. Pero al rescoldo de la última luz pudo ver la plaza de bronce, único gasto del pobre Ayuntamiento en el lavadero que venía a redimir espinaños de mujeres, frios de mujeres, afanes de mujeres. La placa, colocada en la puerta de entrada, decía así:

ESTE LAVADERO HA SIDO CONSTRUÍDO MERCED A LA GENEROSIDAD EJEMPLAR DE DON VÍCTOR URQUETE Y PARRONDO, HIJO DE ESTA VILLA Y AMIGO DE LOS POBRES
Noviembre de 1962

Sintió de pronto como un vacío tremendo en el alma y en el corazón. Le hizo el efecto de que su pulso alterado marcaba el punto final de su vida. Se asustó, quizá como no se había asustado nunca, y emprendió el retorno a la aldea.

Al llegar a la plaza se cruzó con un grupo de mozos que se despedían de la aldea, porque partían para Alemania, y que cantaban a voz en cuello:

¡Asturias, patria querida!
¡Asturias de mis amores!...

Recordó aquella letra en sus labios cuarenta años atrás. Pero ahora sonaba de distinta forma. Con más alegría.

Se refugió en la fonda, más solo que nunca. Alguien, al pasar, le dijo que no se olvidase, que al día siguiente, a las diez en punto, sería la inauguración del lavadero...

La madrugada llegó metida en nieblas amenazadoras.

Don Victor, el último indiano, se quedó rígido y helado a las cinco y media de la mañana.

A las nueve, las fuerzas vivas le esperaban en la puerta de la fonda. Las mujeres, los niños y el alguacil estaban esperando en el lavadero.

El farmacéutico dijo:

—¡Vaya con don Victor! Precisamente hoy se le han pegado las sabanas.

No sabía que, precisamente en aquel momento, estaba trasponiendo las puertas del cielo.

—¿Has dejado de hacer algo allá abajo, hijo mío?—le preguntó una voz celestial.

—No me dio tiempo a inaugurar el lavadero —explicó—, pero todo quedó a punto.

—Anda, pasa—le dijeron cariñosamente.

Abajo, en el lecho de la fonda, su cuerpo se había quedado amargamente frío. Aterido como el de un pejarito.



DANI

FILOSOFIA AL AIRE LIBRE

Por Pedro CABA

La filosofía en España debe salir al aire libre, no para vulgarizarse y perder su dignidad, y mucho menos para encanallarse, sino para enraizarse en el pueblo a fuerza de sembrar ideas en comunión y llenarse ella las venas de latidos de vida, sin perder la gravedad ni el ascetismo que el filósofo impone, pues el ascetismo es ejercicio no sólo de rigor en la meditación, sino también de sencillez y claridad en la exposición. La claridad del filósofo no es cortesía, sino exigencia, deber y aun estilo profundo del que filosofa, y que acredita precisamente rigor en el filosofar. Sólo el mal filósofo es oscuro, lo que no impide que el bueno pueda ser difícil a cierta profundidad. La meditación y el retiro en el cuarto de trabajo sirven ascéticamente para trabajar la claridad de expresión y de pensamiento. Al hombre de la calle se le convence sembrándole ideas que germinan, como creencias o convicciones por debajo de la conciencia. No es preciso llegar a él con aquellos rigores críticos y dialécticos para lograr la claridad. Y no se trata de engañarle, ni siquiera de seducirle (como alguna vez indica Ortega), sino de sembrarle ideas primarias y fundamentales. A cambio, la filosofía se refresca y rejuvenece con savias nuevas, como de primavera, porque el filósofo aspira a expresarse, comunicar su pensamiento, tener seguridad y apoyo humano en lo que piensa, pues en la comunión de la verdad se certifica, y la verdad no es rinconera, sino comunión. Por eso hay que redimir al cautiverio de profesores demasiado "técnicos", "metódicos" o cobardes, sumidos en un mandarínismo lejano y minoritario, intoxicándose con las propias emanaciones por no abrirse a vetas frescas de aire libre.

Y así como los poetas (aun algunos que se dicen "comprometidos"), salvo excepciones, se sostienen leyéndose unos a otros, comparándose en silencio, midiéndose con sigilo, sin gustarse ni entenderse entrañadamente, y todos (unos más que otros) de espaldas al pueblo que oye su rumor o su murmullo, pero no les escucha, porque no se siente interpretado por ellos, así, los hombres dedicados a la filosofía piensan (o no piensan, y repiten sin pensar) y escriben en voz baja, en revistas que sólo llegan a ellos, y bisbisean en coloquios, y se envían recíprocamente sus producciones, sin estudiarse ni valorarse entre sí, de espaldas a un público lector posible que, escuchando unas veces a hombres bien intencionados, y otras a charlatanes cargados de malas intenciones, espera desorientado, pero expectante, interpretaciones vivas y soluciones que den vida. Aludo a marxistas y existencialistas, frente a los cuales no se ha intentado una adecuada ofensiva filosófica en España. Con hacer ascos y dengues ante ellos no se les neutraliza. La eficacia vendría si, de una parte, los filósofos vinieran a la Prensa, a la Radio y a la TV a dialogar y meditar en voz alta, y de otra, Radio, TV y periódicos y revistas no especializadas abrieran secciones a los filósofos para que éstos hablaran sobre temas de hoy.

Me refiero sólo a España, pues por ahí fuera no pocos neo-escolásticos gravitan (a veces con más esnobismo que convicción) hacia temas y problemas existencialistas y aun marxistas. Se sigue ha-

blando de una nueva teología, y ya hace tiempo que el padre Santiago Ramírez dio el alerta, por supuesto, con alarma exagerada. Pero habrá una nueva teología. En España aquel movimiento neo-escolástico no parece hallar eco ni consonancia, aunque sé que hay un clero y un profesorado, ambos jóvenes, en quienes suenan ya nuevas y profundas inquietudes. Algunos confían que Zubiri, un neo-

escolástico al fin, bien preparado, pero con muchas rémoras internas, se decida a publicar su filosofía completa, pero Zubiri no parece estar en claro ni en seguro con la suya. El resto de los escolásticos españoles sigue discutiendo a Cayetano y a Suárez (a Santo Tomás no se le discute) y repensando la sustancia y el accidente, la materia y la forma, la potencia y el acto, el objeto for-

mal «quod» y el formal «quo», temas todos muy dignos, pero fuera de hora para el hombre de hoy. Y mientras, se desoyen los temas más sangrantes y estremecidos de nuestro tiempo. Ya Menéndez Pelayo reprochaba a los escolásticos del suyo que no reponian y refrescaban sus ideas y problemas filosóficos.

También el orteguismo tiende a empantanarse en su teoría funda-

mental. Fuera de «La rebelión de las masas», de la «Meditación sobre la técnica», del libro sobre la idea de principio en Leibniz o del de su diatriba contra Toynbee y el de «Historia como sistema», el resto de la obra orteguiana, no por su estilo, sino por sus temas y preocupaciones, empieza a quedarnos a trasmano. «El tema de nuestro tiempo» ya no es el del nuestro. Y ello, no solamente porque con el existencialismo la teoría orteguiana de la vida queda un poco lejos con sus virtuosismos retóricos, sino también porque el raciovitalismo (que luego resulta ser «ni vitalismo ni racionalismo») no estuvo en su arranque muy justificado, pues siempre se filosofó con la razón vital y nunca (ni Kant) con la razón pura. De ahí que en los libros póstumos de Ortega se note afán y prisa de ponerse al día. A última hora, Heidegger le preocupaba, a mi juicio, demasiado, pues Ortega ha dicho cosas más profundas y bellas que Heidegger, y porque el pensamiento de éste se está deslizando hacia los temas más pasados y sin vigencia. Heidegger es una cabeza vieja, con muchas astucias para presentar temas y una sabia retórica al servicio de su astucia.

Hay que filosofar al aire libre. No echando las cátedras a la calle, sino haciendo entrar gentes y temas nuevos en las cátedras de filosofía. Y si Sócrates y los sofistas y Abelardo actuaron en las calles y las plazas (en una le escuchaba Eloísa), Platón, Aristóteles y Tomás de Aquino llevaban gentes de la calle a oír su palabra, llenando respectivamente la Academia, el Liceo y la Universidad de París. Lo mismo hicieron después Hegel, Bergson, Ortega y Heidegger. Y estos últimos salieron además a la tribuna pública del teatro y del periódico, sin temer, más bien buscando la popularización de sus teorías. Tampoco la ciencia más austera de hoy rehuye popularizar sus preocupaciones y hallazgos, aunque reservando, naturalmente, las cuestiones más técnicas y difíciles para los especialistas. La Física, la Química, la Astronomía, viven el «plebiscito diario» de la Prensa, y la Radio y TV en Francia, en USA, en Inglaterra—menos en España—exponen y discuten públicamente sus problemas. Y lo mismo las ciencias que afectan más centralmente al hombre, como la Psicología, la Sociología, la Economía, la Historiografía y la Medicina, aun con el riesgo, en esta última, de que la gente aplique mal lo que aprende y se ponga a fantasear y recetar por su cuenta. Hay más afición que nunca a conocer los problemas de la ciencia, la técnica y la filosofía. La ciencia y la técnica deben a los aficionados grandes hallazgos, y si con sólo afición y entusiasmo no se hacen científicos tampoco la ciencia es fecunda sin entusiasmo de aficionados. Aficionados fueron Pascal, y Ambrosio Paré, y Paracelso, y Leonardo de Vinci. También Lavoisier, Faraday, Franklin, Edison, Pasteur, Metchnikoff y Einstein. También la filosofía vivió siempre de aficionados. Y un mal de la filosofía en España es que no pocas veces los profesores no le tienen afición y tienen miedo a la gente. Y por miedo y por no aficionados prefieren dormirar sobre filosofías adquiridas y enfrías, sin esforzarse gran cosa en los problemas de hoy.

LA VIDA Y LA CULTURA

LA FE.—Oyendo la conferencia que el lunes pronunció en el Ateneo don Valentín Andrés Álvarez, llena de sugerencias, de saber y de hallazgos, me acordaba yo de su paisano «Clarín» y pensaba: la fe y lo demás son cuentos. Porque, proponiéndoselo o sin proponérselo, el ilustre economista nos dio su profesión de fe. No hay necesidad de advertir que la fe tolera infinitos contenidos, como el liberalismo, el comunismo y el tradicionalismo. Los tolera y los conforma de cierto modo, de suerte que quien tiene fe los entiende y los explica de manera bien distinta del que no cree en ellos. Si el liberalismo está cimentado sobre la fe en que la naturaleza es capaz de reajustar sus comportamientos para que el orden social se establezca y se mantenga, se funda el socialismo en la fe en el poder de las capacidades humanas, que pueden ordenar las cosas de manera que sean posible el bienestar de los ciudadanos y su libertad. El liberalismo presupone unas creencias que, en fin de cuentas, son las del siglo XVIII, mientras que el socialismo está fundado sobre la fe que comporta de manera eminente el idealismo alemán. Las realidades en que se inspiran el liberalismo y el socialismo son también distintas: el liberalismo se cimenta en la clase media, que necesita la libertad para vivir casi como el aire; mientras que el socialismo se funda en la ansia de seguridad de las masas—hoy somos todos masas—, sin la cual no es posible el trabajo ni la felicidad.

Cree don Valentín Andrés Álvarez que el liberalismo clásico, cuando llegó a su apogeo, no supo o no pudo aunar la libertad de las empresas y su responsabilidad, de suerte que, empeñadas en su ganancia, no se preocuparon de remediar los estragos que en la sociedad se iban produciendo. Ahora bien, si la libertad de las empresas se aunara con su responsabilidad, ¿serían capaces de armonizar la ganancia con el bienestar social? Si se contesta que sí, se admite la posibilidad de un renacimiento del liberalismo; pero si se contesta negativamente, se hace del liberalismo una realidad histórica, como las demás, que es exclusivamente histórica y que, por eso, pertenece irremisiblemente al pasado. Don Valentín Andrés cree en el renacimiento del liberalismo y no va más lejos. Pero los que, como yo, no creen ni lo desean, tienen que preguntarse qué nos ha dejado el régimen liberal. Estoy seguro de que las respuestas serán tantas como las creencias y de que cada cual llevará a la polémica, que no va a acabarse hoy ni mañana, lo mejor que tenga, su inteligencia, su ingenio, su cultura, su pasión o su desabrimiento. Para mí, que no entiendo de economía ni he creído nunca que la economía sea ni lo primordial ni lo secundario en las mareas sociales, está más claro que la luz que la estupenda aportación del liberalismo es el llamado Estado de derecho y el respeto a la personalidad humana. Tan fuerte se me antoja esta aportación del liberalismo, que no podrán nada contra ella los regímenes de signo contrario. Es tan importante como la aportación del idealismo alemán y la aportación de la ciencia moderna.

«LA ISLA DESNUDA».—No se contenta ya el aficionado al cine con ver en la pantalla paisajes espléndidos, por buenas que sean las fotografías, si no están al servicio de unas peripecias capaces de estimular su imaginación. El insistir en un solo estado de ánimo para darle toda la intensidad que lleva en el fondo es más que aventurado en estos tiempos, sobre todo si se quiere que la película se proyecte en salas amplias llenas de espectadores. Nuestros contemporáneos leen menos cada día; prefieren que las cosas les entren por los ojos al través de imágenes. Además de leer menos, buscan imágenes cambiantes que les den resueltos los enigmas y que puedan ver sin mucho esfuerzo. «La isla desnuda» es una película quieta, en donde pasan poquitas cosas; el espectador tiene que rehacerla según van pasando las imágenes, tiene que colaborar con el director. Para que se vea lo que quiero decir, compárese con cualquier película en donde lucen trajes suntuosos artistas y actores buscados por el público o donde ocurren episodios trepidantes de policías y ladrones. La dosis de poesía que hay en muchas películas tiene que revelarse al que va al cine como nimbo de cosas y sucesos que encadenan la imaginación, porque si aparece desnuda, oculta la realidad de la vida accesible a todos y exige en seguida atención, curiosidad y una cierta mirada hacia dentro, que en estos tiempos de vértigo desazona, porque no ayuda ni poco ni mucho en la lucha que cada hora trae consigo.

LA PINTURA ABSTRACTA.—Cuando pase tiempo y se aquieten los ánimos, es muy posible que se intente una interpretación de la pintura abstracta desde lo más hondo de sus supuestos, como se han intentado interpretaciones de otras formas de arte, la que nos dio Worringer de las formas del gótico, por ejemplo. La pintura abstracta podría ser una evasión de los límites de las figuras estimulada por dos cosas muy distintas: por el convencimiento de que las formas, es decir, las figuras cerradas sobre sí mismas, carecen de expresión, y por el deseo del artista de alcanzar una zona de libertad absoluta para crear sin más trabas que las de su propio genio. Al evadirse el pintor de la tiranía de las formas puede dejarnos como obra de su impulso un lienzo manchado de colores o un cuadro perfectamente acabado, en que, sin formas intuitivas, nos revela su aliento cósmico. Es claro que en la pintura abstracta, como en la que no lo es, lo importante son siempre los pintores, que, valiéndose de los recursos que tienen al alcance de su mano, ensayan una y otra vez maneras de plasmar en sus lienzos los cambios incesantes que siempre, pero nunca como ahora, ocurren, tanto en lo que llamamos naturaleza como en lo que llamamos historia. Lo que no puede menos de preocuparnos es si el rostro y los ademanes del hombre no estarán perdiendo expresión en fuerza de hacerse uniformes. Claro que esto no sería tema de la pintura más que de modo accidental: sería tema de la historia y de algo más aún que de la historia.

Emiliano AGUADO

"LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO"

(FERNANDO HERRERO TEJEDOR)

En la serie "Foro de Ideas", de la Colección "Nuevo Horizonte", acaba de aparecer el interesante volumen titulado "La figura del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento", original de Fernando Herrero Tejedor, y en el que se reproduce su conferencia inaugural del tercer curso sobre "Problemas políticos de la vida local", en Peñíscola, en septiembre del presente año. El tema es de absoluta actualidad política, y el autor posee el especial conocimiento que le dan sus propias experiencias como Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento primero, y como Delegado Nacional de Provincias, después, antes de ocupar su actual jerarquía de Vicepresidente General del Movimiento.

Aunque existen algunos estimables trabajos en torno a este tema —entre ellos "La provincia y el Gobernador Civil", de José María del Moral, editado también en "Nuevo Horizonte"—no es materia que haya sido estudiada exhaustivamente. Sin embargo, la influencia e importancia de las funciones armonizadas del Gobernador y Jefe Provincial, su papel en las relaciones entre política y Administración, entre Movimiento y Estado, son de tan gran trascendencia para el desarrollo de nuestra política nacional, que merecen cumplidamente una atención profunda y objetiva, tal y como la proyecta Herrero Tejedor en la obra que comentamos.

Casi a los veinte años de iniciada la costumbre de la doble desig-

MARIO VARGAS LLOSA, PREMIO «BIBLIOTECA BREVE»

En el hotel Suecia de Madrid se celebró ayer tarde el escrutinio de las obras presentadas al Premio «Biblioteca Breve». Formaban el Jurado los señores Carlos Barral, José María Castellet, Juan Petit, Víctor Seix y José María Valverde.

En tanto el Jurado dictaminaba su veredicto fue ofrecido un cóctel, al que asistieron gran número de escritores y periodistas, entre quienes se encontraban Pedro de Lorenzo, Jorge C. Trulock, Castillo Puche, Ponce de León, Juan Emilio Aragón, García Hortelano, Daniel Suiro, Ramón Nieto, Mauro Muñiz, Rafael Morales, Concha Fernández Núñez —último Premio «Sésamo» de cuentos— y Concha Castroviejo.

Después de cinco votaciones consecutivas, en las que se fueron eliminando las obras que habían sido preseleccionadas, resultó premiada por cinco votos la novela «Los impostores», original de Mario Vargas Llosa. Resultó finalista la obra «Ritmo lento», de Carmen Martín Gaité.

La obra galardonada describe las reacciones profundas de un grupo de adolescentes en el heroísmo y la solidaridad dentro del mundo cerrado de un colegio militar.

El autor, Mario Vargas Llosa, es licenciado por la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Nació en Arequipa (Perú) el 28 de marzo de 1936 y actualmente reside en París. Ya en 1957 consiguió el primer premio en el concurso de cuentos organizado por «La Revue Française» con motivo de la Exposición francesa en Lima, y en 1958 concurrió al Premio «Leopoldo Alas»

nación de Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento, su arraigo en la convivencia española y el crédito humano alcanzado por la actuación personal de quienes han desempeñado estas funciones es, verdaderamente, muy notable. En la clave de esta práctica reside uno de los principios de originalidad del Régimen, que es la superación del concepto liberal del Estado y su delimitación rigurosa entre los campos de la Política y la Administración. Ello sólo es posible en sistemas políticos objetivos que, como el español, poseen unos principios muy sólidos, que informan el conjunto de la vida social, comunicándole valores de vigorosa permanencia. Sin embargo, la inserción en la política concreta del país, resultante del doble carácter del Gobernador Civil y Jefe Provincial, se produce, en sus resultados, de forma parecida a la que configura, en otros países, funciones similares por otros procedimientos. La característica acentuada de nuestro sistema no es otra que la vinculación estrecha de la elaboración política y la actuación política.

El juicio y el análisis del sistema es, de acuerdo con el tono de la institución humana de hecho de que se trata, realizado por Herrero Tejedor con un claro propósito de objetividad. Queda así perfilada la figura de servicio político-administrativo, tratado desde sus diversos ángulos de "defensor de la provincia ante el Gobierno", de canalizador de aspiraciones, inquietudes y necesidades, de intermediario entre pueblo y Gobierno, de administrador preeminente, inserta, a la vez, en el sector ejecutivo del Estado y en el centro coordinador de un organismo de la sociedad, como es el Movimiento. La naturaleza, características y funciones generales de los cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento quedan perfectamente definidas, a la luz de unos criterios objetivos valiosísimos, que hacen de esta obra un elemento fundamental para el conocimiento de un aspecto tan importante de la realidad política en la España contemporánea.

BARTOLOME SOLER PREPARA SUS MEMORIAS

Recorrió Cataluña, Francia y luego América. De allí se trajo a España su primera novela, «Marcos Villarín». Don Bartolomé escribe ahora sus Memorias. A mediados del próximo octubre saldrá «Mis primeros caminos». Un año después, «Mis últimos caminos».

—¿Le han servido en su vida de escritor las aventuras que pasó antes de serlo?

—Mucho, muchísimo. Más que todos los libros que leí.

—¿Cuál es la mayor ventaja del que ha pasado una vida difícil?

—Haber acumulado dolor.

—¿Usted ha procurado llevar la realidad de la vida a sus novelas o la ha caricaturizado?

—Ni realidad ni caricatura. La realidad pura no ha sido nunca novelable. El arte no copia: crea. Mi realidad es mía. Con que parezca real, humana, me basta.

—¿Se puede ser un gran novelista sin haber vivido una existencia apretada de aventuras?

—No.

El novelista tiene una voz sonora, reposada, como nacida de un

CATORCE NOVELISTAS MAS BAJO LA CRITICA

Acaba de publicar Juan Luis Alborg el tomo segundo de su estudio crítico de la novela española contemporánea. «Hora actual de la novela española» lo tituló en su aparición, y lo certero de sus observaciones al enjuiciar la labor de quince novelistas españoles y, sobre todo—para salir al paso de cualquier reproche sobre comodidad de enjuiciamiento—, la declaración de principios propios sobre la posición y el estilo del novelista, le valieron inmediatamente el aprecio del público que se interesa por estas cuestiones. El propio Alborg, en el prólogo de este segundo tomo, que sigue al primero, no se hace demasiadas ilusiones sobre la extensión de este público, al menos entre nuestra más inmediata circunstancia, y menos aún sobre el aprecio de los propios novelistas criticados, de los que cuenta algunas curiosas reacciones.

Sin embargo, el valor de la obra en cuestión, sin duda la más importante realizada en conjunto (y aun en el detalle de sus capítulos aisladamente considerados) sobre un tema como el de la novela española de nuestro tiempo, tan agitado por conmociones externas, ha determinado una difusión interesante (y no es flojo interés que el libro pueda difundir no solamente ideas sobre los novelistas españoles, sino a estos mismos novelistas), pero al mismo tiempo la necesidad de una continuación como la que tenemos a la vista en este segundo tomo. No comienza éste con una exposición de ideas generales, y su prólogo está encaminado, por una parte, a contar algunas peripecias de su obra crítica y a una razonada defensa del tópico de la mala crítica, que camina paralela, inseparablemente, al cúmulo de novelas mediocres de nuestro tiempo. Dedica Alborg su segundo tomo a los críticos sin ninguna exposición de principios.

No obstante, el tomo en cuestión contiene, bien emplazados en los lugares en que surgen a propósito del examen de la obra concreta de cada novelista, muy interesantes puntos de vista del arte de novelar de nuestro tiempo que añadir a los que abrieron el primer tomo de «Hora actual de la novela española», con buen acierto, de que alguna vez nos hicimos eco, como los de la monotonía y personalidad. El enfoque del nuevo panorama de novelistas españoles de este segundo tomo hace frente a nuevos, interesantes problemas, ante los que el crítico toma partido por un lado. Por el otro, le sirven las cuestiones que van surgiendo para reafirmar con nuevos matices y precisiones los principios expuestos ya.

Quince novelistas estudió Alborg en el primer tomo; catorce en este segundo, que, sumado al anterior, da lugar a un cuadro conjunto mucho más completo de tintas y posiciones. Naturalmente que la inclusión en uno u otro tomo no encierra juicio de valor ni clasificación estilística alguna, o simplemente cronológica. Sin embargo, y a pesar de que por ninguna parte de la obra de Alborg aparece esta distinción, la situación en el primer tomo o en éste, que lo amplía, obedece a una cuestión de caracterización. La novela nueva (?) o la novela de posguerra se halla comprendida en la nómina de los primeros quince nombres, que empieza en Cela y acaba en Sánchez Ferlosio. Este tomo amplía el horizonte con unos contrapuntos inevitables: el de la

novela de la emigración, por un lado, y, entre nosotros, la cuerda de la novela tradicional e intelectual, juntamente con las adiciones que amplían, por ejemplo, en las gamas femeninas o juveniles, el panorama primitivo. Así, comparecen en esta nueva nómina de Alborg: Sender, Max Aub, Zuzunegui, Halcón, Barea, Torrente Ballester, Arbo, Darío Fernández Flórez, Luis Romero, Dolores Medio, Elena Soriano, Fernández Santos, Mercedes Salisach y Castillo Navarro.

Alborg procede mediante el estudio amplio, detallado de la obra de cada novelista, que ya apreciamos en el primer tomo de la obra, y que no nos explicamos cómo ha podido ser controvertido, e incluso se pudo esgrimir ante él la conveniencia del esquematismo. El panorama más amplio que contendría el procedimiento opuesto, aparte de caer en aquel «Cómo no debe hacerse crítica de arte», de Eugenio d'Ors, se detendría en consideraciones externas o bien cifradas en clave para lectores a los que se supone el conocimiento íntegro del panorama detallado y capaces por sí de rellenar de sustancia cualquier extracto o referencia. En este tomo la presencia de una obra como la de Max Aub o Sender, prácticamente desconocida, legitima el procedimiento seguido, que esta vez, por ejemplo, ilumina, sobre autores y, sobre todo, sobre problemas incluso más variados que en el primer tomo, que admita un prólogo unitario, como en bastante medida era unitaria la consideración de la obra de la «nueva escuela», que hemos dado en arrancar del «Pacual Duarte».

Parecen singularmente fundados y afinados los juicios sobre la perspectiva de la emigración en la novela y la legitimidad de su ángulo de refracción o los que expone su opinión—que, en sentido inverso, es repetida y francamente adversa al procedimiento novelístico de Gironella—sobre la comparecencia en la novela del tema de la guerra española. En el fondo, al preferir la intensidad sobre la extensión, no hace sino extender al tema su tesis del valor de la personalidad. Su valoración del elemento subjetivo, del carácter intelectual, de la deformación consciente, de la facultad imaginativa, no hacen, en el fondo y en el caso concreto de cada novelista de los que revista, más que tomar posición frente a la dictadura del realismo, como fin, y del objetivismo, como procedimiento, que en medida tan abusiva ha venido caracterizando la nueva novela española. En realidad, notamos que Alborg, por lo común, viene a encontrar que la riqueza con que se viste la novela española radica, en un buen tanto por ciento de casos, en la medida en que se aparta con personalidad de la trillada senda. En este aspecto la nómina de novelistas del segundo tomo de su obra contiene mucha más dosis de extravagancia que la primera, y extravagancia, en el sentido de estar fuera del cuerpo general, significa valor. Por eso, el segundo tomo de Alborg continúa y amplía el valor del primero, ya bien celebrado.

A. VALENCIA

HORA ACTUAL DE LA NOVELA ESPAÑOLA.—II tomo.—Juan Luis Alborg.—Ediciones Taurus.

abismo. Sentado en el sillón del café parece un solemne embajador de un país lejano. Sin embargo, es abierto y cordial. Su mirada se posa con fuerza en nuestra alma, como una gran sanguijuela que quiere chupar la sangre de nuestra vida, que trata de abrir en canal nuestra existencia. Su mirada es la mirada del gran novelista, del buscador de mundos.

—Cuando se imponga el realismo a la fantasía habrá que rezar para que la novela descanse en paz.

—¿Por qué?

—Porque, como le he dicho antes, el arte no copia: crea. Creación y fantasía son indisolubles.

—¿A qué atribuye la gran ola de novelistas tremendistas que está naciendo?

—Al amor a lo fácil. Pedro Crespo es fabulosamente sencillo y fabulosamente humano. Crear el labrador de Zalamea sólo estuvo al alcance de Calderón. Crear una madre abyecta, saltándose a la torera la normalidad humana; jugar con incestos, con parricidios y con

toda suerte de aberraciones está al alcance de todas las fantasías. Un niño comiéndose a su padre no dejaría de ser un tema tremendo, tremendísimo. También sería naturalísimo, arrancado de la propia vida...

Bartolomé Soler, todos lo sabemos, consiguió el Premio Nacional de Literatura por su novela «Los muertos no se cuentan». Hay quien cree, no lo creemos todos, que esta novela fue una réplica a la discutida «Un millón de muertos». El tema es poco agradable a nuestro escritor. Sin embargo, nos dice:

—Suponer que fue una réplica es ignorarme totalmente. No soy hombre de réplicas. Mi camino es mío, sin que me inquiete, ni lo curioseé, el camino de los demás. Luego mi novela apareció cuatro meses antes que esa «discutida» novela. Finalmente —y aclaro esto por última vez—, mi título obedeció a un puro azar, elegido entre tres o cuatro que no acababan de convencerme. Me «apareció» al escribir la última cuartilla y lo pre-

ferí a los otros. Todo lo demás... literatura y ganas de buscarle tres pies al gato. Hay quien encuentra su mejor felicidad sintiéndose víctima de algo.

—¿Qué le parece esta novela de Gironella?

—No puedo opinar de un libro que no he leído.

Nuestro novelista vive en un pueblo catalán: Palau Solitar. De vez en cuando viene por Madrid. En «Marcos Villarín» dice que «Palau Solitar es un pueblo sin plaza, sin pretensiones y sin geometría». Con eso sabemos poco. ¿Qué más tiene esta villa catalana? Don Bartolomé me lo ha dicho: Una llanura coronada por una baja serranía. Casas de labranza atalayando la vega. Caseríos desparpados. Y entre caserío y caserío, trigales, pinares, el río, la huerta, acequias...

—No es un pueblo más, sino un pueblo único.

—¿Por qué vive allí?

—Porque le tengo miedo al «desierto» de las ciudades.

M.

VIDA CULTURAL

EXITO DEL AULA DE MUSICA

Dentro del ciclo sobre «La música española: estética y técnica» organizado por el Aula de Música del Servicio de Educación y Cultura de Organizaciones del Movimiento, Manuel Yusta desarrolló ayer tarde la segunda sesión con una conferencia sobre «La vihuela y la guitarra en los siglos XVI y XVII».

Se inició la sesión con unas palabras de presentación del asesor de música del Servicio, Luis de Pablo, quien resaltó la importancia que la vihuela y la guitarra tienen en la música española, por formar una escuela sobresaliente junto a la música polifónica. Recordó que la forma española surgió después en Europa por obra de músicos españoles como Cabezon, quien llevó a Inglaterra la técnica española de la guitarra.

Terminada la presentación de Luis de Pablo, inició Manuel Yusta su conferencia. Señaló que el instante musical que va desde la aparición del libro «El maestro», de Luis Milán, hasta la aparición del libro de Daza cuarenta y un años después, es un momento esplendente para la música de vihuela. Insistió después en que guitarra y vihuela son instrumentos iguales en cuanto a la forma. La vihuela fue instrumento de cámara en las Cortes españolas y hay varios tipos de ella: de arco y de mano. Se mostró Yusta partidario del criterio que señala a la vihuela como derivada de la viola, y apoyó su convicción en los dibujos miniatura existentes en los «beatos» de Tarazona y de la Biblioteca Nacional en Madrid. Rechazó la teoría que atribuye a los árabes la introducción en España de la guitarra y otros instrumentos de mástil.

Después de explicar cómo los instrumentos de cámara preferidos en los siglos XVI y XVII son la vihuela y el laúd, recuerda el intercambio musical que hubo en aquella época por obra de los matrimonios reales entre príncipes europeos. Isabel de Valois trajo a España violeros franceses y Catalina de Aragón llevó a Inglaterra guitarristas españoles.

Recordó a continuación la personalidad musical de Luis de Milán, autor de «El maestro», dedicado a Juan III de Portugal, publicado en Valencia en 1535.

Abordó después el conferenciante el problema de la técnica musical practicada por los compositores españoles de aquella época y recuerda que dichos compositores escribían sus obras con notación cifrada. Destacó igualmente la peculiaridad de la notación cifrada española y resaltó a continuación la personalidad de Luis de Narváez, primero que trató las diferencias o variaciones. Tras de Luis de Narváez está Valderrábano, autor de un libro que constituye un auténtico tesoro vihuelístico del siglo XVI, titulado «Silva de sirenas».

Describió también Yusta la personalidad de Vincenzo Galilei, músico italiano, y de fray Juan Bermundo y Gaspar Sanz.

La conferencia de Manuel Yusta, que fue muy aplaudida, se intercaló con la actuación del guitarrista Jorge Ariza, quien interpretó dos pavanos de Luis Milán; «Fantasia», de Luis de Narváez; «Fantasia», de Enriquez de Valderrábano; «Saltarellon», de Vincenzo Galilei, y una pavana, folias y gallarda, de Gaspar Sanz.

LIBROS SOBRE HISTORIA Y POLITICA AMERICANA PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS

Fueron entregados por el Instituto de Cultura Hispánica al Seminario de Estudios Iberoamericanos de la Facultad

El Instituto de Cultura Hispánica ha hecho entrega de una serie de libros sobre historia y política americanas al Seminario de Estudios Iberoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid.

El rector de la Universidad de Río de Janeiro, don Pedro Calmon, que es coautor con don Jaime Cortesao del libro «Brasil», de la colección «Historia de América», asistió al acto y firmó y dedicó un ejemplar de su libro.

Asistieron al acto, además del profesor ya citado,

Conferencia del padre César Vaca

Exposición del libro español y una Semana de cine español en Asunción.

Problemas en torno a las inversiones extranjeras

En la reunión mensual de la Sección de Directores Administrativos y Especialistas Comerciales de la Comisión de Madrid de Acción Social Patronal actuó como ponente don Miguel Juste Iribarren, abogado del Estado, que desarrolló el tema del epígrafe.

Comenzó afirmando el trámite que supuso el decreto-ley de 27 de julio de 1959 de una política de veto al capital extranjero a otra de bienvenida. Política que ha culminado en el decreto-ley publicado el día 29 pasado, completado por las declaraciones trascendentes del señor Ministro de Industria, que suponen el paso más decisivo en nuestro desarrollo económico y nos sitúan en el umbral del Mercado Común.

Señaló asimismo que esta política actual supone una continuación de la anterior, pues la política puede definirse como el «arte de lo posible», buscando siempre el bien común.

Precisó que esta legislación consagra la interdependencia entre los Estados que van avanzando por el camino irremisible de la integración. En uno u otro bloque, porque el aislamiento no es ni suicida; es imposible.

Añadiendo que fórmulas pasio-

nales y vagas de un socialismo entre naciones juegan en el mundo actual el papel que jugó el socialismo en la pasada centuria en los países que hoy llamamos avanzados.

Después de fijar una serie de cuestiones pendiente y problemas que aún quedan sin solucionar, indicó el gran interés con que ha respondido el inversor extranjero, recalando que todas estas medidas son sólo instrumentos que condicionan el desarrollo, pero no la causa del mismo. Los instrumentos hoy en marcha requieren un esfuerzo fabuloso a los españoles, que en los próximos años seremos esclavos de nosotros mismos.

Curso de homenaje a Lope de Vega

Desde mañana, día 3, al 13, se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica un curso de homenaje a Lope de Vega que organiza el citado Instituto en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

El profesor don Luis Morales Oliver hablará sobre «América en el teatro de Lope de Vega»; don Antonio Rumeo de Armas, sobre «El Madrid de Lope de Vega y su ambiente cortesano»; sobre «Bibliografía de Lope de Vega» disertará don José Simón Díaz; don Joaquín de Entrambasaguas tratará de «Lope de Vega y el teatro español de su época»; don Rafael Balbin Lucas, «La novela pastoril de Lope de Vega», y don José Camón Aznar pronunciará una conferencia sobre «El Arte en la época de Lope de Vega».

Se celebrarán una visita a la Casa de Lope de Vega en Madrid y un concierto en el Instituto.

Las conferencias serán a las ocho de la tarde en el salón de actos del Instituto y las inscripciones podrán hacerse en el mencionado centro.

Dirigen el curso el director del Instituto, don Gregorio Marañón, y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don José Camón Aznar.

Exposición de Peyrot

Ayer, a las siete y media de la tarde, se inauguró, en la librería de Afrodísio Aguado una exposición del pintor italiano Peyrot.

Expone el artista cuarenta gouaches y acuarelas de motivos muy variados. A la inauguración acudió muy numeroso público, entre el que se encontraba el embajador de Italia y muchas personalidades de nuestro mundo artístico, político y social.

PREMIOS PARA LOS MEJORES TRABAJOS SOBRE EL ESCORIAL

El Patrimonio Nacional convoca un concurso para premiar los mejores trabajos que con motivo de la celebración del cuarto centenario de la fundación del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial se difundan en Prensa, radio y televisión sobre dicho tema.

Se establecen sendos premios de 10.000, 5.000 y 500 pesetas para galardonar los tres mejores trabajos o series de ellos escritos en lengua castellana y publicados en diarios o revistas en el periodo comprendido entre el 1 de diciembre de 1962 y el 23 de abril de 1963. Las emisiones de radio y televisión en el mismo periodo, y también en lengua castellana y sobre el citado tema, disfrutarán, respectivamente, del mismo número de premios dotados con igual cuantía.

Los concursantes presentarán sus trabajos por duplicado—los de radio y televisión con el correspondiente certificado—, desde el 1 de mayo hasta el 1 de junio de 1963, a la Gerencia del Patrimonio Nacional, con la indicación «Para el concurso del cuarto centenario de El Escorial».

INDICE DEL DIA

Actos culturales para hoy

A las 11.30.—Círculo de Bellas Artes: Exposición de trabajos del Concurso Día de la Madre.

A las 20.—Colegio Mayor «Santa María», del SEU (Cea Bermúdez, 15): Recital de canto con intervención de Milagros Mendieta y Antonio Nebreda.

PARA MAÑANA

A las 19.30.—Instituto de Estudios Islámicos (Matías Montero, 14): Conferencia de Manuel Yusta Faure sobre «La influencia de El Andalus en la música instrumental del siglo XVI».

—Ateneo de Madrid (Prado, número 21): Conferencia de don Martín Almagro Bax sobre «La participación española en la campaña internacional de Nubia».

A las 20.—Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores Abelló, García Ortiz, Casamayor y Enriquez de Salamanca.

—Instituto de Cultura Hispánica: Acto académico de apertura del curso «Homenaje a Lope de Vega». Pronunciará la conferencia inaugural don Luis Morales Oliver sobre el tema «América en el teatro de Lope de Vega».

—Casa de Málaga (Puerta del Sol, 13): Actuación del conjunto de Variedades musicales y el orfeón de Galerías Rodríguez.

—Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española): Conferencia de don Juan Iglesias sobre «El pensamiento jurídico cristiano», dentro del ciclo organizado por la Sección Española del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana.

HOMINAJE A LEOPOLDO PANERO

PRESIDIO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha presidido una velada-homenaje en honor del poeta Leopoldo Panero, recientemente fallecido, celebrada en la Casa de León.

En el acto, después de unas palabras preliminares del presidente de la Junta directiva de la entidad, don Julio Hurtado Ciudad, recitaron poemas los poetas Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Luis Felipe Vivanco, Luis Recasens, José María Souvirón, Luis López Anglada, el general don Nicolás Benavides Moro y Lorenzo López Sancho.

Todos ellos fueron presentados por el escritor Luis Lluengo, presidente del Consejo Superior de la Casa de León.

Después del recital, los asistentes, puestos en pie, escucharon una grabación magnetofónica del «Pequeño canto a la Sequera», último poema de Leopoldo Panero.

TELEVISION

IMAGENES PERTURBADORAS

La presencia, un día ya muy lejano, del cardenal Fulton en los estudios de TVE, dio un ejemplo de cómo se puede comparecer digna y sobriamente ante las cámaras de cuerpo entero. Fue una lección magistral que suscitó cierta polémica en torno a los «bustos parlantes» que a la sazón constituían una plaga en las pequeñas pantallas. Surgían cuando menos se esperaban uno tras otro en verdaderas series. Creo recordar que en este aspecto los martes de sobremesa llegaron a ser insufribles. Al final todos resultaban ahogados y desvalorados. La profusión molestaba sin discriminaciones. En suma, que todos salían perjudicados.

Por fortuna, poco a poco fueron disipándose o esfumándose, e insensiblemente se llegó, con éxito, a que sólo fueran unos pocos los que en la actualidad subsisten, sin que su condición de bustos parlantes merme lo más mínimo el interés que despiertan, antes al contrario, se ve acrecido y son esperados y escuchados atentamente con gusto. Sus nombres son: Jesús Suevos, con «La verdad por delante»; Roberto Reyes, con «La vida y el derecho»; Román Escotado, no «con», sino «en» «Bazar», y Alfonso Sánchez, con el cine. Otros, como don Salvador Muñoz Iglesias y sus colaboradores y Alfredo Marquerie vienen ya de tiempos presentándose con éxito fuera del patrón de los bustos.

Cautelosamente, a Escotado y a Alfonso Sánchez se les quiere apartar, al parecer, de esa condición de «charlistas» fijos que como bustos tenían. Al primero se le metió en «Bazar», y ya no se le anuncia en «Tele-Radio», como se merece, aunque continúa en busto, y al segundo se le metió en «Plaza de España», y tampoco se le anuncia en «Tele-Radio». Pero no es esto lo malo, sino que su emisión del pasado lunes se vio perturbada por unas imágenes que nada tenían que ver con sus palabras. Fue una desdicha.

Lo que Alfonso Sánchez viene a decir cada semana tiene gran repercusión, no sólo en el mundo del cine, sino en la inmensa masa de telespectadores que le siguen. Sus ideas y concepciones sobre el séptimo arte, aparte la polémica que puedan suscitar en determinados sectores del cine, como ocurrió con aquel famoso espacio de Adolfo Marsillach, «Silencio, se rueda», tienden a crear una conciencia de lo que debe ser, de lo que en algunos casos es un buen cine, y no puede caer nada bien que su voz se quede en «off» mientras en la pantalla aparecen imágenes y más imágenes de distantes cabezas femeninas a las que peina con mayor o menor fantasía un peluquero. Si quería ser un experimento, resultó una frivolidad perturbadora que distraía la atención de aquello que debería concentrarse. Nos explicaríamos con fotogramas de los «films» de que se ocupa o fotos fijas o animadas de los actores o directores a los que elogia o pone en solfa; pero aquellas cabezas y las manos que las peinaban sólo son aptas para espacios destinados a la mujer, como «Bazar», «Estilo», o así.

EN PUBLICO, BUEN ACTOR

Como se realizan emisiones cara al público, como al parecer ocurre con «Gran Parada», deberían ofrecerse, según antes se hizo, planos de él porque siempre resulta un buen actor que espontáneamente colabora con sus aplausos, sus gustos, sus alegrías y sus emociones al éxito de los artistas y, en suma, al del espacio entero. No recordamos si fue el pasado sábado, cuando un prestimano que actuaba solicitó de los espectadores para uno de sus juegos una chaqueta. La chaqueta llegó como conducida por los hilos de las marionetas, restándole verosimilitud al hecho. ¿Por qué la cámara no presentó al espectador que se despojó de ella en el momento de hacerlo? La escena habría sido divertida, y el programa pretende ser divertido; ¿por qué restarle los alicientes que accidentalmente puede ofrecer? Mover las cámaras hacia el público oportunamente aliviaría no pocas veces el difícil trabajo del realizador, sujeto a la imagen de alguna cantante que no siempre merece tanta atención, porque en la mayoría de las interpretaciones de la canción moderna hay una monotonía casi inaguantable de gestos y movimientos. Además da veracidad a que la emisión se efectúa en directo, cosa que empieza a dudarse mucho, porque se usa bastante el «videotape», y los telespectadores, dándose de listos, se escaman con todo y piensan que le dan gato por liebre y ven «video» hasta donde no lo hay.

LOS PRESENTADORES CUANDO SON BUENOS

También los presentadores contribuyen a dar autenticidad a la viva presencia de los artistas, aparte de que cuando son buenos amenizan lo suyo y, sin embargo, se advierte cierta tendencia a eliminarlos. Estamos conformes, y aceptamos de buen grado, que existan ciertos espacios como «Ventana Mágica», expresamente concebidos para realizarlos sin presentador; pero tampoco puede abusarse del sistema, porque acabaría por parecer que la televisión era una simple sucesión de películas cortas más o menos distintas unas de otras. ¿Qué sería, por ejemplo, de «Estrellas en 625 líneas» sin Soler Serrano? A veces sólo él suple en el espacio la falta de calidad y de fama de una estrella que acaso fue llevada por no encontrar otra.

Y OTRA VEZ LOS SERIALES

Que la sombra del ciprés es alargada ya se sabía antes de que Delibes publicase su estupenda novela, pero TVE la está alargando tanto, tanto, que va a acabar con la paciencia de los espectadores. El que la novela sea un tanto discursiva, aunque magistralmente discursiva, no es óbice para que se pudiera estilizar su acción. Su lectura es un deleite, pero en imágenes morosas y en tan largos parlamentos en «off» resulta pesada y no despierta interés. Lleva en pantalla más de dos meses, y al paso que va le faltan bastantes más. Si se quiere, aún puede remediarse aligerándola en beneficio del prestigio del gran novelista y del interés de los espectadores.

Juan CANALES

VICENTE GACEO, CRITICO DE CINE

Por Luis GOMEZ MESA



esencial: un mínimo propósito de calidad.

El cine, actividad compleja, que en la labor creadora es arte y en la estructuración y funcionamiento financieros, industria y comer-

Fiel a esta época, amaba intensamente al cine. No por sí mismo —nunca aceptó la fórmula «el arte por el arte»—, sino por sus diferentes importantes utilidades y, principalmente, por su repercusión social. Espectador asiduo y enterado, tenía una gran preparación, que perfeccionaba continuamente al ver muy distintas películas. Le interesaban todas, hasta las malas y las peores, que le servían —al estudiarlas— para formar de modo completo su estética. Uno de los temas preferidos eran estos del cine. No se perdía ningún programa de Cine-Club, cuyas sesiones se celebraban los domingos por la mañana. Le gustaba hablar —y también discutir, naturalmente— de directores, de tendencias, de estilos, de géneros... Sincero y sencillo, siempre sonriente y con su cachimba «detectivesca», se encrespaba pocas veces: para defender —apasionadamente— una opinión propia que creía justa.

Conocía yo muy bien su fervorosa actividad por el cine cuando fue nombrado crítico de ARRIBA. Al felicitarle, en uno de los estrenos «granvianos», le dije que llegaba esa designación con retraso. Demostradas su vocación y su capacidad, debía —hace ya tiempo— cumplir profesionalmente ese cometido. Pero no era de los que pedían estas cosas. En la lucha política, sí: reclamaba los primeros, los más arriesgados y difíciles puestos. Decidido y eficaz en etapas durísimas de la Falange, mereció que José Antonio le llamase «el pequeño y valeroso Gaceo».

De una exigencia consciente, auténtica, y con unos conceptos clarísimos y unas metas ilimitadas, su vena como crítico era dura, pero certera. Admitía los más variados géneros.

Aplicaba a cada uno su norma peculiar, dentro de unas reglas generales de belleza. Sentía debilidad —que no ocultaba, sino que proclamaba jovialmente— por las tramas «del Oeste», los films de dibujos, los documentales y las ficciones cómicas, modalidades genuinamente cinematográficas. Su actitud frente al cine español era de amor y de anhelo de comprensión. No quería juzgarle con apresuramiento, en parecer particularísimo, parcial, sino en un estudio profundo, minucioso de las causas de su situación, de su inconsistente calidad, «que desaprobaba». Y buscador de la verdad, coleccionaba datos, anotaciones, comentarios, para explicar los motivos, las razones y sinrazones de esa cuestión, muy unida a la historia tan agitada, en los últimos años, de la vida española. No rechazaba el tipismo, ni los relatos pertenecientes a géneros menores, porque sabía que el cine de un país ha de ser amplio: deben acometerse las más diversas tramas. Establecía una condición

cio, tenía en Vicente Gaceo un crítico fervoroso, experto y combativo para su ejemplar y afirmativo empleo. Sus críticas en ARRIBA eran escuetas y diáfanas, cortas y algunas cortantes: de intención aleccionadora. Y de independencia insobornable, impulsada y consolidada en su recia y enteriza manera de ser: en su neto estilo falangista.

Más de acción que de palabras —habladas o escritas—, cuando se formó la División Azul fue uno de los primeros en alistarse. Recuerdo exactamente, en todos sus detalles, que coincidimos en un cine de la avenida de José Antonio, en un estreno. Me dió la noticia él mismo, sonriente y con su cachimba. Y en su mejor tono sincero y sencillo. Sin conceder importancia al hecho.

Un día de 1941 nos llegó la noticia de que había muerto en tierras rusas, en un puesto de vanguardia, la Nochebuena.

Vida y muerte de Vicente Gaceo, falangista, iluminadas por la lealtad, el valor y la modestia.

Creada por «Primer Plano» una beca de 25.000 pesetas para un alumno diplomado de la Escuela Nacional de Cinematografía, he creído interesante resaltar su significado —un adiestrador— como crítico de cine.

Convocatoria de los Premios Sindicales Cinematográficos

La Delegación Nacional de Sindicatos ha convocado los Premios Sindicales Cinematográficos 1962. Podrán optar a los mismos las películas de largometraje que, entre el 1.º de enero y el 31 de diciembre de 1962 hayan sido estrenadas y explotadas en local comercial de una ciudad española capital de provincia o de 50.000 habitantes como mínimo, así como las películas de cortometraje, realizadas o estrenadas en las mismas fechas antes citadas, siempre que no hubieren optado a los Premios Sindicales en convocatorias anteriores.

Los premios que se concederán a las películas presentadas que sean propiedad exclusiva de su productora son una especial de 250.000 pesetas a la película que, realizada sobre tema que exalte valores morales o espirituales o nuestros principios políticos o sindicales, reúna calidades técnico-artísticas de consideración elevada.

Otro de 250.000 pesetas a la película de más elevada calidad técnico-artística entre las presentadas.

Otros tres dotados con 150.000, 125.000 y 100.000 pesetas a las películas que sigan en méritos a la anterior.

Otros tres premios de 25.000 pesetas cada uno a otras tantas producciones de cortometraje que reúnan las mejores calidades técnicas.

Los premios al personal artístico y técnico de labor más distinguida, tanto individual como colectiva, o sea a la actividad profesional, suman 575.000 pesetas, a distribuir entre guiones, realizaciones, fotografía, decorados, composición musical, interpretación femenina y masculina, tanto estelar como principal y secundaria, a equipos técnicos y artísticos y personal obrero de estudios, laboratorios y de figuración.

El 20 por 100 del importe metálico de los premios correspondientes a las producciones de cortometraje se distribuirá entre el personal que componga la plantilla técnica de la película respectiva, con excepción de su productor. Los organismos oficiales que opten a los premios asignados a las películas de cortometraje se entienden que renuncian a su importe en metálico, que, en caso de ser premiados, pasará a incrementar los otros premios.

El Jurado lo integran como presidentes de honor el Delegado Nacional de Sindicatos y el Secretario General de la Organización Sindical, el Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo como presidente efectivo, el Secretario Nacional de dicho Sindicato como vicepresidente y diversos vocales.

Los productores de películas que opten a los premios deberán presentar, en el sector de cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, antes de las dos de la tarde del día 15 de enero de 1963, una copia de la película.

La entrega de premios tendrá lugar el día 31 de enero de 1963, festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía.

La convocatoria de los premios a guiones cinematográficos inéditos de 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas será hecha por el Sindicato Nacional del Espectáculo antes del 30 de abril de 1963.

ANGEL SOLER

otra vez en los escenarios madrileños para ofrecer la retransmisión de los últimos acontecimientos teatrales

TODOS LOS LUNES a las 22,30

por

“LA VOZ DE MADRID”

en conexión con un teatro de la capital

Es un programa de la R. E. M.

INFORMACION DE MADRID

PINTAN ESPADAS MOCION

La moción presentada al Pleno del Ayuntamiento por el concejal delegado de los Servicios Técnicos, don Miguel Eugenio Moreno Ruiz, ha tenido la publicidad justa y natural. La singular y sistemática atención periodística que rodea todos los actos de la Casa de la Villa no podía proceder de otra manera, porque no todos los días se presenta una moción de esta naturaleza. Es lógico también que los términos de la proposición del concejal hayan tenido repercusiones de especial intensidad. Supongo que el propio concejal que presentó la moción y el Concejo que la tomó en consideración contarían con tales repercusiones más allá de lo que no podía quedar reducido a consumir un turno muy llamativo en el transcurso de una sesión municipal sin más consecuencias.

Tras la nota del Alcalde que hoy mismo se hace pública, advierto en el conflicto abierto una cuestión de forma y una cuestión de fondo. La primera ya se ha manifestado. En cuanto a la segunda, dentro de la máxima ecuanimidad, hay que esperar que se manifieste. En la moción del señor Moreno Ruiz hay afirmaciones muy concretas que exigen confirmacio-



nes o réplicas igualmente concretas.

Si entre todos somos capaces de contener nuestra típica propensión a las excitaciones personales, podemos entrar en una fase positiva y necesaria de aclaraciones en la ya tradicional y cordial tensión que caracteriza las relaciones del Ayuntamiento y la Comisaría General de Ordenación Urbana, que, por otra parte, y descendiendo a pormenores, quizá tenga algo que decir sobre el estado de la calle del General Yagüe.—AGUINAGA.

PROPOSICION PARA EL POSIBLE «MERCADO DE NAVIDAD»

CONTARIA CON DIVERSAS CLASES DE ATRACCIONES
PROPIAS DE ESTAS FIESTAS, ADEMAS DE UN
AMPLIO FERIA DE VENTA

Don Enrique Herrera Escríu, ingeniero industrial, director técnico y creador de EXINCO, y don Fernando Martínez-Morata Venturine, jefe de contratación de EXINCO, han presentado a la consideración de la autoridad municipal correspondiente el proyecto de lo que podría ser el Mercado de Navidad, el cual ofrecería —según nos informan los dichos señores Herrera y Martínez-Morata— las siguientes características:

Se establecerán atracciones tales como circo, pistas de choque, caballitos, carruseles de todas clases, teatro guiñol y compañías infantiles (en el teatro de la Exposición), un recinto con los últimos modelos de máquinas electrónicas, etcétera.

Belén al aire libre

Un gigantesco belén al aire libre, que para el montaje del mismo se solicitará ayuda de la Asoc-

ciación de Belenistas, donde diariamente efectuarán actuaciones los campanilleros típicos de Andalucía, cánticos de villancicos, actuaciones de rondallas y coros y danzas, celebrándose el día 24 una cena-obsequio a 100 obreros que no tengan familia, y cuya cena típica se celebrará en el belén viviente, celebrándose ese mismo día una grandiosa y tradicional misa del Gallo, concurriendo a la misma los campanilleros, rondallas, coros y danzas, dulzainas, etcétera, los cuales harán con sus cánticos y músicas la ofrenda al Niño Dios.

Se instalará un magnífico pabellón de los Reyes Magos y toda su corte, los cuales podrán ser visitados por los niños y hacerles entrega de la correspondencia infantil.

Se quemarán diferentes juegos de fuegos de artificio, dirigidos y organizados por las principales firmas valencianas, siendo la más importante la que se organizará la última noche de fin de año, en que, coincidiendo con la entrada del Año Nuevo, se darán fuego a diez monumentales tracas que bordearán todo el recinto de la Exposición, así como una serie de castillos hasta ahora no vistos en Madrid, y que darán un realce extraordinario a la fiesta de esa noche.

Escalonadamente se cursarán invitaciones masivas y totalmente gratuitas a los diferentes centros benéficos de la capital, con lo cual sus asilados podrán gozar de estas fiestas navideñas.

Servicio de transportes

En combinación con las diferentes empresas de transporte, tanto oficiales como particulares, se montará un perfecto servicio, que incluso en algunos casos sería en parte subvencionado por la Exposición, al objeto de que de cualquier barrio, por extremo que sea, sus moradores encuentren fácil, sencillo y económico medio para su traslado a este Mercado Navideño.

De acuerdo mutuo con una importante entidad bancaria, se establecerá un servicio bancario permanente durante el funcionamiento del Mercado, mediante el cual los industriales, cómodamente en sus puestos, puedan efectuar ingresos, pagos y cambios.

Con todo esto y muchísimos más detalles de la organización que se podrían exponer, queda plenamente demostrado que el público tendrá facilidades en sus compras, por tener en un solo recinto todos cuantos artículos puedan existir, y que a la vez de comprar puede gozar de espectáculos totalmente gratuitos que de otra forma no podría admirar, y que para los modestos industriales una gran afluencia de público y atracciones hará que realicen ventas que jamás podrían conseguir en la vía pública.

Por último, la organización de la Exposición tiene a la disposición del Excmo. Ayuntamiento la suma de 2.500.000 pesetas para ser ingresadas en las arcas de las Juntas de Beneficencia tan pronto sea concedida la oportuna autorización.

A QUIEN CORRESPONDA

TUDESCOS, 7

Esto quiere decir que soy un inquilino de la casa de Tudesco, número 7, la cual hace años compró el Ayuntamiento para tirarla por «amenaza de ruina». Esta es la fecha que hará aproximadamente dieciocho años que es propiedad del Ayuntamiento y la casa, aún en ruinas, sigue en pie, con un gran peligro para sus moradores. En la citada casa existen, además, pensiones, taberna y peluquería, sitios éstos muy concurridos. Y después de los derrumbamientos que ha habido, como es natural tememos pase igual. ¿No lo puede remediar esto el Ayuntamiento, propietario de la finca? Se juega la vida un buen número de personas, porque la casa está llena de grietas y poco a poco se va hundiendo.

Un grupo de vecinos.

KILOMETRICOS

Nuestros ferrocarriles tienen la costumbre de exigir en los carnets de billetes kilométricos la fijación de la fotografía de las personas que han de usarlos, por tener el carácter de intransferibles (confío que dentro de muy poco tiempo desaparezca este concepto, y un billete de mil o diez mil kilómetros lo mismo puedan usarlo Miguel, Antonio o Juan, ya que lo que interesa es vender muchos kilómetros, o sea, billetes al por mayor).

Pero vayamos a lo de la fotografía, que es el objeto de estas líneas. Cuando no existía un documento oficial que acreditara la personalidad del ciudadano y, además, que llevase la fotografía del mismo, no tiene nada de particular que las compañías de ferrocarriles, al hacer estos billetes intransferibles, exigieran las fotografías de los usuarios y las fijaran en la cartilla del billete.

Hoy todo ciudadano ha de estar provisto de su Documento Nacional de Identidad, y como debe procurar no olvidarlo precisamente para viajar, encuentro impropio que la RENFE desconozca ese

detalle y pretenda establecer la identidad por su cuenta, como en tiempos pasados.

Si a la RENFE le interesa seguir con lo de la intransferencia de estos billetes, puede exigir que el usuario acredite con el Documento Nacional de Identidad su personalidad, por el nombre anotado en el carnet kilométrico, y el que así lo haga que sufra las consecuencias; pero la supresión de las fotografías representaría una evidente mejora en atención a los viajeros.

José E. RUIZ BRAVO
(Portalegre, bloque 22.)

BARRIO AEROPUERTO

En nombre propio y en el de la Junta rectora del Centro Social del barrio Aeropuerto, entidad autónoma, jurídicamente dependiente de Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá, salgo al paso de la serie de cartas que vienen apareciendo en esa sección referentes a la situación, en todos los aspectos, de esta barriada.

El Centro Social, como entidad vecinal, a través de su Junta de gobierno, que tengo el honor de presidir, no tiene otra alternativa que aprobar en todas sus partes los hechos que se denuncian en las citadas cartas, y, a mayor

abundamiento, pone a disposición de la justicia y la verdad toda la abundante serie de datos y documentos que obran en sus archivos.

Por parte de esta Junta vecinal se han agotado ya todos los procedimientos para hacer llegar a conocimiento de las autoridades estatales, provinciales y municipales los ilegales e injustos hechos ocurridos y que siguen ocurriendo en el barrio, que han producido esa serie de malestar general que, como una pesadilla, se ha apoderado de todos los residentes en el barrio Aeropuerto. Pero desde estas líneas, este Centro quiere exhortar a todos los vecinos a que tengan paciencia, pues los miembros de esta Junta directiva no han perdido, ni perderán, la fe en que las cosas se arreglarán.

Respecto al posible corte del suministro de agua por el Canal de Isabel II por falta de pago, advertimos a la barriada que esto no se llevará a efecto sin que antes lo sepa el Centro Social, según nos comunican del propio Canal, e insistimos que no se abone ni un céntimo por consumo de agua a personas que sean distintas al repetido Canal.

Por la Junta rectora,
el presidente,
P. TEJADA

MAS DE 93 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS



Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos, sin límite máximo. Instancias, hasta 20 diciembre. Exámenes, primera quincena marzo. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115.—Cien plazas Auxiliares masculinos Banco Zaragozano. Edad, 16 a 25 años. Pida urgentemente programa gratis, con modelo de instancia. Franqueo, dos ptas.

PREPARAMOS PARA INGRESAR EN LA GUARDIA CIVIL

Próximas oposiciones: Secretarios Ayuntamiento 3.ª y Policía Armada. Programa gratis. Franqueo, dos ptas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. APARTADO 4.087 MADRID (10)

AGENDA

DIA 2 DE DICIEMBRE DE 1962
DOMINGO

SANTORAL.—San Pedro Crisólogo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo I de Adviento. Privilegiada de primera clase. Semidoble. Morado. Estación en Santa María la Mayor. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA INFANTIL

La Asociación de Belenistas de Madrid ha convocado el V concurso de pintura y dibujo infantil sobre temas navideños.

Informes, en la oficina del Centro de Iniciativas y Turismo (galería de acceso al Metro de Sevilla). Inscripciones, hasta el 6 de diciembre.

CASA DE LA MANCHA

El próximo martes día 4 del actual, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en el salón de actos de este Centro Regional (Paz, 4) el ilustre escritor y poeta don Lope Mateo sobre el tema «Universalidad de La Mancha», con un prólogo-presentación del delegado de Cultura, don Florencio Llanos.

CURSOS DE PREPARACION PARA COCINERAS Y DONCELLAS

En las Escuelas de Hogar de la casa de Montesquino, 39; Arganzuela, Embajadores, 22; Chamartín, Magdalena Diez, 3, durante el mes de diciembre estos cursos estarán orientados para la preparación de platos típicos de Navidad y adornos del hogar.

Horario: martes y jueves, miércoles y viernes, de 5 a 8 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL DOMINGO

TURNO 1.ª

Hortaleza, 2, Avda José Antonio número 56; Marina Española, 7, Mayor, 13, Puerta Cerrada, 5, Cruz número 13, Magdalena, 33, Carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 6, O'Donnell 38, Barrio Moratana (Polígono F), Alcalá, 148, Conde Peñaflor, 27; Velázquez, 70, General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1, Doña Berenguela, 9 (Barrio Extremadura), Av. de Portugal, 111, Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81, Fernando el Católico, 68, Fernández de los Ríos, 20, Fuencarral, 138, Mosto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Hernani, 21, Barrio Murillo, 168; Av. Federico Rubio y Gall, 201, Chamartín 6, Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Ctra, 63; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94, Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón número 242 (Cruz de los Caldos); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); Pl. Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Samba, 31, Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada carretera de Aragón, 108); Ampelido, número 8; Luis Pando, 19 (Barrio de Lucero); carretera de Aravaca 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava 28; Antonio López, 44; Argüeso, 2 (Matadero); Cadete Julio Llombart, 17; Tucán 1 (antes Condor Col. Remedios); Algora (detrás del 128 de dios); General Ricardos; Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Ntra. Sra. de Carabanchel Bajo; plaza Luz, 32 (Carabanchel Bajo); plaza Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenio, 45; Calero Fita, 45 (Barrio de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelino Usera, 114; paseo Delicias número 124; Embajadores, 126; paseo Acacias, 59; José Antonio, 25; mona, 22; calle de las Delicias, 25; paseo María Cristina, 14; Caridad número 15; Walfia, 21 (Colonia de tiro); Monte Perdido, 115 (Pte. de las Delicias); Peña Prieta, 16 (Pte. de las Delicias); Juan Mazo, 28 (Pte. de las Delicias); San Jorge, 13 (Pte. de las Delicias); Pedro Laborde, 5 (Alto de Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Pte. de las Delicias).

AGENDA

DÍA 2 DE DICIEMBRE DE 1962
DOMINGO

El sol sale a las 8.19.
Se pone a las 17.49.

TIEMPO AGRADABLE

A pesar de la falta de calor, el sol consiguió ayer que el día fuese lúcido y agradable.

Las temperaturas extremas registradas fueron: Máxima, de 11,3 grados, a las 16 horas, y mínima, de -0,3, a las 7.

CENTRO GALLEGO

El domingo día 9 de diciembre, a las once y media de la mañana, el Centro Gallego celebrará en el teatro Beatriz su I festival para la elección de la señorita «Miss Galicia 1962», con un gran desfile de atracciones, etc., que tiene carácter benéfico.

Todas las señoritas gallegas o hijas de padre gallego pueden presentarse a este concurso enviando su fotografía al Centro Gallego de Madrid (Carretas, 14) antes del día 4 de diciembre.

Las bases pueden recogerse en la conserjería del mismo.

PASO DEL ECUADOR

Con motivo de las fiestas del «Paso del Ecuador» de los alumnos de la Facultad de Medicina, hoy, domingo, día 2, se celebrará un festival en el teatro Español, a las once de la mañana, en el que intervendrán grandes figuras del teatro, cine y televisión.

Las invitaciones podrán recogerse en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria) o en las taquillas del teatro el mismo día 2.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA MAÑANA LUNES
TURNOS 1.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Barrio Morata, 3; Polígono A, Local 2; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Cartagena, 75; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso número 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor 4 (próximo Mayor, 84); Segovia, 63; Ute, Fortea, 80 (Fuente la Teja); Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); San Gumersindo, 10 (entrada carretera Aragón, 74); carretera del Este, 7; carretera de Aragón, número 133; Castillo Simancas, prolongación (próximo Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serano, 45; María de Molina, 12 (esquina C. Coello); Sil, 30 (Colonia de El Viso); Chile, 9 (prolongación General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Av. de la Luz, número 28; Av. Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genclana, 45 (Tetuán); San Enrique, número 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); Ponzo, número 46; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Santa Feliciano, 13; Luchana, 41; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Pl. de Cascorro, número 6; cuesta de las Descargas, número 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Col. San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); Av. Oporto, 53; Ferrovianos, 97 (Usera); Almendralejos, número 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás Iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); Paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); Av. Monte Iguelido, 7 (Puente Valcárcos); Av. San Diego, número 146 (Pte. Valcárcos); Cardenera, 13 (Entrevías, Pte. Valcárcos); San Florencio, 5 (Pte. Valcárcos); Martínez de la Riva, 87 (Pte. Valcárcos); Puerto Canfranc, 23 (Puente Valcárcos); Teniente Muñoz Díaz, número 2 (Poblado Virgen Castañar).

Ayer se conmemoró el 366 aniversario del Colegio de Abogados de Madrid

Presidió el acto el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi

El Colegio de Abogados de Madrid conmemoró ayer el 366 aniversario de su fundación. A las doce de la mañana se celebró un funeral por los abogados fallecidos, al que asistieron el Ministro de Justicia, señor Iturmendi; decano de la Corporación, presidente del Tribunal Supremo, fiscal, directores generales de Justicia y de Registros y del Notariado, presidente de la Audiencia Territorial y de la Provincial, auditor de la jurisdicción de Marina, teniente fiscal togado del Consejo Superior de Justicia Militar y otras personalidades.

En el salón de actos de la Corporación se celebró a continuación el acto de entrega de diplomas a los colegiados don Manuel Núñez de Arce, don Antonio Martínez Fresneda, don Antonio Bernabéu de Yeste, don Augusto Morales Díaz y don Ricardo Galarido Martínez, que este año celebran las bodas de oro en el ejercicio de la profesión.

Seguidamente se hizo entrega del Premio «Manuel Tercero y Alfonso Senra» al cronista de los Tribu-

nales del diario «Pueblo» y letrado de la Corporación, José María Torre Cervigón.

El decano pronunció unas palabras de homenaje a los galardonados y terminó dando las gracias a los señores Sáinz de Vicuña y García Prieto por haber donado al Colegio la biblioteca de sus ilustres abuelos, don Eugenio Montero Ríos y don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas, ambos ex presidentes del Consejo de Ministros y ex decanos de la Corporación.

DONATIVO

En la Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina se ha recibido un donativo, destinado a los damnificados de Barcelona, de los miembros del Folkestone Internacional Folklore, festival con el que todos los años se encuentran en las distintas competiciones internacionales los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

“EN CASO DE ACCIDENTE, AVISEN AL SACE RDOTE”

«Somos católicos; por favor, en caso de accidente, avisen a un sacerdote», puede leerse en unas calcomanías colocadas en los parabrisas o en el cristal trasero de algunos coches. La iniciativa se debe a los padres redentoristas del convento de la calle de Manuel Silvela, como una participación en la campaña contra los accidentes de tráfico.

ALFERECES PROVISIONALES

El día 30 de noviembre se celebró en el hogar social de la Hermandad de Alféreces Provisionales la IV Asamblea de compromisos provinciales, presidida por el presidente de la Junta Provincial, don Juan José de Orozco Masieu. Se examinaron en su totalidad las gestiones realizadas a lo largo del segundo semestre del año en curso por la Junta Provincial, y los reunidos conocieron los proyectos de actuaciones que tendrán lugar próximamente.

DISTINCION A UNA SEÑORITA DE ATESA

La Dirección General de los Ferrocarriles Franceses ha concedido el «Louis d'or de la Courtoisie» a la señorita Lucía Gutiérrez Albarracín, jefe de ruta de Atesa, que acompañó al grupo del Congreso Internacional de la URF a Santiago de Compostela en el presente año.

Esta distinción, que sólo se entrega normalmente a franceses, y precisamente a los que pertenecen a la Société Nationale des Chemins de Fer Français, ha sido otorgada ahora a la señorita Gutiérrez Albarracín para testimoniar públicamente la admiración de los Ferrocarriles Franceses a los profesionales del turismo español y a su espíritu de hospitalidad y de servicio.

El «Louis d'or de la Courtoisie» le será entregado a la señorita Gutiérrez Albarracín en un acto que se celebrará el próximo día 4 de diciembre, a las ocho de la noche, en el hotel Fénix.

CAIDOS DEL MAR

En la iglesia de San José se celebró ayer un funeral en sufragio de los hombres del mar pertenecientes a la Marina mercante y de pesca, organizado por los Grupos de la Delegación Nacional de Organizaciones.

Asistieron el Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar; el Presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, José Luis Azcárraga; el secretario general de la Subsecretaría de la Marina Mercante, señor Martellach, y otras autoridades.

También asistieron al funeral

los familiares de las víctimas del mar.

CONVENIO COLECTIVO

El Convenio Sindical Colectivo de carácter provincial de conductores de automóviles de alquiler, con o sin taxímetros, de que dábamos cuenta ayer, afecta a 1.227 empresas y a 3.825 obreros. Abarca una serie de medidas de tipo económico-social.

Se eleva la escala de las vacaciones según el tiempo de servicio. Se amplía el número de días en los permisos retribuidos de ocho a quince días. Las empresas estarán obligadas a proporcionar a sus conductores un uniforme de invierno y otro de verano en cada temporada, o, en caso contrario, mil pesetas por cada traje. En caso de enfermedad, los empresarios deberán completar las prestaciones del Seguro hasta la totalidad del nuevo salario por espacio de un año. Y, por último, se establece la obligatoriedad de entregar al trabajador taxista un duplicado de las hojas de recaudación donde se haga constar expresamente las horas extraordinarias.

EMPRESA MODELO EN SEGURIDAD SOCIAL

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión ha convocado un concurso para la concesión del título de «Empresa Modelo en Seguridad Social», al que pueden concurrir todas las empresas que radiquen en la provincia.

Se considerarán méritos el establecimiento de mejoras voluntarias, la asistencia y mantenimiento de servicios sociales en favor de los trabajadores y sus familias y cualquiera otra que tenga por objeto contribuir a la seguridad y al bienestar del personal.

COOPERATIVAS FARMACEUTICAS

Las Cooperativas Farmacéuticas, reunidas en Asamblea, tributaron en la tarde de ayer un homenaje de gratitud y afecto a don Jesús Cañedo y a don José Ruiz-Seiquer, secretario y director comercial, respectivamente, de la Asociación de estas entidades cooperativas. Presidió el acto el Subjefe Nacional de la Obra Sindical Cooperación, don José Navarro Villodre, a quien acompañaron más de un centenar de rectores y gerentes de las veintitantas cooperativas farmacéuticas españolas.

ARTE NAVIDEÑO

Ayer fueron entregados los premios a los artistas galardonados en la XV Exposición de Arte Navideño, organizada por Galerías Preciados con la colaboración de

EL ALCALDE, EN DESACUERDO CON LA MOCIÓN DE MORENO RUZ

Con el ruego de su publicación, la Alcaldía Presidencia del Ayuntamiento de Madrid nos envía la siguiente nota:

“Ante la publicidad y las repercusiones que ha tenido la moción presentada por un señor concejal al Pleno de la Corporación municipal en la sesión de ayer, quiero manifestar de modo terminante mi desacuerdo con los términos en que la misma está redactada y cuanto en ella pueda herir u ofender a personas que me merecen gran respeto y afecto y que regentan el Ministerio de la Vivienda y la Comisaría de Ordenación Urbana, organismos del Estado con los que el Ayuntamiento ha tenido siempre, y tiene, la más cordial y constante colaboración y a los que Madrid guarda gratitud sincera por los muchos beneficios que el engrandecimiento de la ciudad les debe y por la eficazísima ayuda que prestan para resolver los problemas que surgen diariamente cuando el Consejo la solicita para situaciones urgentes e inesperadas.

Si desde el punto de vista doctrinal el Ayuntamiento puede aspirar a reivindicar mayores atribuciones en materias urbanísticas, éstas deben plantearse dentro de los términos de la mayor ecuanimidad y altura de miras, sin ignorar la legalidad establecida.

Por todo lo expuesto, considero que mi responsabilidad de funcionario público y mi deber de caballero me obligan a hacer estas manifestaciones.—José Finat, Alcalde de Madrid.—1 de diciembre de 1962.”

HOY DOMINGO

A las cuatro y cuarto de la tarde

POR LAS ANTENAS DE LA

R. E. M.

LAS INCIDENCIAS DEL CAMPEONATO DE LIGA, VIVIDAS AL SEGUNDO, EN EL PROGRAMA

Domingo Deportivo Español

La veterana audición realizada por las voces más populares en el mundo deportivo. Conexión con los campos de la Primera y Segunda División. Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones

POR LAS EMISORAS PROPIAS, C. A. R. y COLABORADORAS de Madrid — Barcelona — Tarragona — Valencia — Alicante — Castellón — Pamplona — San Sebastián — Vitoria — Santander — Oviedo — Vigo — El Ferrol del Caudillo — León — Córdoba — Linares — Bilbao — Huelva — Murcia — Zaragoza — Málaga — Cádiz — La Coruña y otras poblaciones

Por LA VOZ DE MADRID, a las 4.15 de la tarde
Por la Cadena Nacional, a las 4.45

Es un programa de la R. E. M.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
088

Ayuntamiento de Madrid

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

ECONOMIA Y FINANZAS

ELIMINACION DE CONTROLES INNECESARIOS

La serie de medidas preliminares al Plan de Desarrollo Económico, aprobadas por el Gobierno tiene como una de sus más definidas orientaciones la eliminación de controles e intervenciones que se juzgan inadecuados al momento actual de nuestro acontecer económico. También se dirigen hacia la supresión de trámites no necesarios y que entorpecen, o bien la propia acción productiva, o su inicio y puesta en marcha.

Debemos hacer notar que así como lo que denominamos "controles"—por lo general referidos a precios o circulación de mercancías—son de una relativamente reciente creación, y tuvieron su nacimiento en malas épocas pasadas, durante las que fue necesario "distribuir la escasez", los "trámites" son siempre más antiguos. Su número y complejidad ha ido creciendo por acumulación, a través de los tiempos, derivándose unas veces de disposiciones emanadas del Poder Central, y otras de Reglamentos u Ordenanzas de los Ayuntamientos.

En su conjunto, tales trámites habían venido a constituir una maraña, a la que bien podemos calificar de desalentadora. No es, en la actualidad, infrecuente que para establecer una industria o iniciar una actividad económica cualquiera haya que cumplir hasta cuarenta trámites, a realizar en treinta oficinas distintas de la Administración. Y conste que estas cifras no son quiméricas, sino que están obtenidas de la realidad.

Naturalmente, si intentamos imprimir a nuestra economía el dinamismo exigido para la expansión hay que ir a una eficaz y efectiva simplificación de los citados trámites, y a esto se dirige, sin duda, el decreto que establece las directrices iniciales del desarrollo.

No creemos, por otro lado, que la eliminación de controles y la simplificación de trámites tengan nada que ver con doctrinismos de uno u otro estilo. Se trata, sencillamente, de actuar de acuerdo con la realidad y comprender que puede muy bien establecerse una ordenación conveniente y necesaria para hacer que el acontecer económico discorra por cauces de mayor eficacia. En definitiva, las trabas administrativas actúan, quierase o no, en el mismo sentido que los monopolios, ya que ponen obstáculos a la competencia.

Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

S. E. A. T.

DIVIDENDO A CUENTA

A cuenta de los resultados del ejercicio social de 1962, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de 60 pesetas líquidas para las acciones totalmente desembolsadas, números 1 al 600.000, y de 15 pesetas líquidas para las acciones desembolsadas al 25 por 100, números 600.001 al 900.000.

El cobro para las primeras será contra entrega del cupón núm. 12, y para las segundas, contra estampado de los resguardos provisionales.

El pago se efectuará en las Centrales y Sucursales de los Bancos de Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya, a partir del día 10 de diciembre próximo.

Madrid, 29 de noviembre de 1962. El Presidente del Consejo de Administración, J. Ortiz Echagüe.

La eliminación de controles y la simplificación de trámites determinan lo que bien podemos denominar "igualdad de oportunidades" para la acción económica y, por consiguiente, para la actuación competitiva. De acuerdo con esta realidad, la disposición reciente señala, entre otros aspectos encaminados al mismo fin, que "los Ministros de Industria, Agricultura y Comercio propondrán a la Comisión delegada de Asuntos Económicos las limitaciones que, por excepción, deban mantenerse a la libre disposición y circulación interna de mercancías, quedando sin efecto todas las restantes medidas y prácticas que a través de cupos, distribuciones oficiales, compras y ventas obligatorias y cualquiera otra medida interfirieran dicha libre disposición y circulación".

En definitiva, las supresiones de controles tienden a crear un clima de mayor perfección económica, de mayor facilidad de movimientos para la acción productiva

en todos los órdenes, y también —y esto conviene no olvidarlo— para una efectiva implantación de posiciones competitivas de mayor eficacia que las que hasta ahora imperaron en nuestra economía. De este modo se crean situaciones nuevas que, enmarcadas en una ordenación coherente, con justo criterio de unidad y no de discriminación, han de permitir el despegue hacia el desarrollo. Se comienza, por consiguiente, a construir el marco jurídico dentro del cual ha de desenvolverse la expansión que, fundada en unas condiciones de mercado lo más perfectas posibles, pueda acomodarse a las condiciones de esa "planificación indicativa" que permita orientar los esfuerzos de la economía nacional hacia los deseados niveles de mayor perfección.

El crecimiento de la actividad económica—con su lógica incidencia social—es, en definitiva, el norte de la supresión de trabas que puedan obstaculizar el citado crecimiento, y en consecuencia el deseado desarrollo.

NOTAS BREVES

● Sigue nuestro comercio exterior aumentando, pero mucho más las importaciones que las exportaciones. De enero a agosto, las primeras suman 57.490 millones y las exportaciones solamente 25.527. Déficit comercial, 31.963 millones. En 1961, en esos mismos meses, esas cifras eran menores, sobre todo, las de las importaciones. Y el déficit, la mitad que éste.

● Ya está en la calle el decreto-ley sobre la creación de Bancos industriales y de negocios, es decir, lo que ha dado en llamarse el Estatuto de tales Bancos nuevos, cuyas funciones serán tres: promover nuevas Empresas industriales, animar y vitalizar a la iniciativa privada y colaborar en la financiación a largo plazo. Aunque en el decreto-ley se prevé un régimen transitorio para los Bancos actuales que quieran convertirse en industriales, se dice ya que en los medios financieros aparte de estas posibles conversiones hay en proyecto cinco o seis de estos Bancos a crear por distintos grupos.

● Se han celebrado las Juntas de la Azucarera General, a las que se presentaron los resultados que ya adelantamos. Interesante y muy certero discurso de don Alejandro F. Araoz. Se aprobó el dividendo del 11 por 100, ofreciendo la opción al accionista para cobrar en acciones a razón de una acción nueva por cada doce antiguas. Se autorizó al Consejo para ampliar el capital en un 50 por 100. No se hará, por ahora, ninguna ampliación fuerte. Sólo esta anual del dividendo en acciones. Se acordó autorizar al Consejo para emitir obligaciones por trescientos millones de pesetas.

● Recientemente dábamos la noticia de que la Renfe estaba organizando soluciones de defensa para que no le arrebataran el tráfico, habiéndose ya producido en las rutas de Levante cierta baja en el camiónaje, a consecuencia de los trenes puros organizados. Parece que esta tendencia a recobrar el ferrocarril la agilidad comercial perdida está tomando cuerpo en la Renfe, diciéndose que actualmente los carbones leoneses, por ejemplo, se colocan en Sevilla más baratos que por barco, utilizando trenes especiales de la Renfe para el carbón. Igualmente parece que la Renfe se ha ganado

buena parte del tráfico de distribución de automóviles por el interior de España, arrebatando ese servicio a los tráfic de carretera.

● España, que hasta ahora repartía en dos partes casi iguales sus disponibilidades de piritas, una para la exportación y otra para el aprovechamiento interior, va a reforzar la tendencia al aprovechamiento en su propio beneficio y en la inmediatez de las minas. En estos momentos son tres los grandes montajes industriales que se van a hacer en Huelva, principal zona de piritas, para producir ácido sulfúrico a base de las piritas de la provincia—Fertiberia, Nora Iberia y Riotinto—, en unos casos para la exportación; en otros, para el beneficio en su mezcla con otras materias para la producción de fertilizantes. También se montarán instalaciones para la recuperación de las cenizas de las piritas de los metales que llevan dentro de sí las piritas y que al extraerse el ácido sulfúrico no desaparecen.

Pedro RICO

SE PRECISA UN MECANICO

con conocimiento de

MOTORES «DISEL»

y también algunos conocimientos complementarios de electricidad, para trabajar atendiendo el funcionamiento de remolcador en puerto español de la Península

Dirigirse con referencias, indicando características, al Apartado 1.150. Madrid

CHRISTMAS

7.000 modelos en la fábrica más importante de España. Precios para papelerías y revendedores

JHERR

VELAZQUEZ, 124 - MADRID

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4 % Inter.	97,75	— 1,50	C. E. A.	65,—	— 4,—
4 % Exter.	105,—	— 1,—	Chades	300,—	»
A 1908 4 %	103,50	—	» D	300,—	»
4 % 1928 s/1	101,75	+ 0,25	» E	300,—	»
4 % en. s/1	105,25	+ 0,75	Telefónica	216,—	— 13,50
4 % nov. s/1	104,75	+ 0,75	Fecsa	271,50	+ 2,50
Am. 3,50 %	102,95	— 1,55	Fecsa p.	274,50	+ 2,50
Tros. 8 % 1954	100,75	»	Fenosa	287,—	»
Tesoros 3 % 1955	100,—	»	E. Leonesas	196,—	»
Idem nov. 1956	100,—	»	Elca Viesgo	239,—	»
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Langreo	274,—	+ 35,—
Villas 214	98,—	»	E. R. Zarag.	168,50	+ 0,50
» 918	91,—	»	Hidro Galicia	435,—	+ 15,—
Mejoras U.	94,—	»	H. Cantábrico	201,—	+ 0,50
Subsuelo	76,—	»	Id. nuevas	194,—	+ 1,—
V. 1929	86,—	+ 3,—	H. Cataluña	212,—	»
» 1931 Int.	92,—	»	Moncabril	151,—	— 7,—
» 1931 En.	92,—	»	S. del Sil	265,—	+ 0,25
» 1941	84,—	»	INMOBILIARIAS		
» 1946	90,—	»	Alcazar	75,—	— 7,—
OTROS FONDOS			Aspe	24,—	»
I. N. Colonización	101,50	»	Asturiana	77,—	»
Hidr. Ebro 6 %	99,50	»	Bami	103,—	+ 1,—
» a 6 %	87,—	»	Calsa	10,—	»
Rec. Nac.	104,—	»	Cantabria	100,—	»
Renfes	102,25	+ 0,25	Centro	120,—	»
Tánger-Fez	72,50	+ 1,50	Ceisa	112,—	— 2,—
Marruecos 5 %	60,—	»	C. Hispanico	15,—	»
Em. Majzen	75,25	»	E. Carmen	110,—	+ 5,—
Em. Austria	100,—	»	Fisa	190,—	»
CEDULAS			Hispania	103,—	+ 1,—
Hip 4 % lib.	101,50	+ 0,50	Layetana	39,—	»
» 4 %	89,—	— 1,—	Metropolitana	176,—	+ 3,—
» 4,50 A %	91,—	— 1,—	Id. nuevas	137,—	»
» 4,50 B %	90,—	»	Rubán	148,—	— 7,—
» 4,50 C %	89,—	»	Urbis	88,—	»
» 4,50 exent.	103,—	»	Vacesa	148,50	+ 2,50
» 5 % exent.	107,—	»	Uresa	110,—	+ 10,—
C. L. 4 % int.	101,50	»	Urb. Met.	872,—	+ 18,—
» 4 % lot.	108,50	— 0,75	Urvaca	100,—	»
» preferentes	113,—	»	Encinar	50,—	+ 12,—
OBLIGACIONES			METALURGICAS		
H. Española 6,66 %	99,—	— 1,—	Hornos	181,—	— 8,50
Chade 6 %	100,50	»	Id. nuevas	172,—	+ 10,—
» 5,50	93,—	»	Auxiliar F. C.	260,—	+ 5,—
» bonos	101,—	»	E. Cine	130,—	— 1,—
Alberche 1951	90,—	»	Com. Hierros	110,—	— 1,—
S. Nam 6 %	85,50	»	C. Metálicas ord.	80,—	»
C. Española	92,—	+ 3,—	» pref.	90,—	»
F. Mieres	83,—	»	Ac. Tudor	660,—	»
B. Camp 49	100,—	»	M. Santa Ana	78,—	— 9,—
Explosivos	105,—	»	T. A. S. Bárbara	107,—	»
Hornos	98,—	»	M. M. Madrileñas	39,—	»
Telefónica	100,—	— 0,50	Material y Const.	125,—	»
Peñaroya	98,—	»	MINERAS		
ACCIONES			Rif	499,—	+ 5,—
Bancos			Ponferrada	816,—	+ 19,—
Exterior	613,—	+ 3,—	Pelguera	151,50	+ 10,50
Esp. Crédito	1.008,—	+ 14,—	Almagrera	30,—	»
Hisp. Am.	931,—	+ 14,—	Centenillo	25,—	»
Central	1.061,—	+ 4,—	Guindos	80,—	— 2,—
Rural-Mediterráneo	321,—	+ 1,—	Rio Tinto	144,—	— 3,—
Ibérico	732,—	+ 10,—	QUIMICAS		
Lóp. Quesada	765,—	+ 4,—	C. E. P. A.	214,—	»
Mer. Ind.	420,—	— 6,—	E. I. Aragonesas	220,—	— 3,—
Popular E.	677,—	+ 21,—	Cros	448,—	— 2,—
B. Gral. C. Ind.	349,—	+ 2,—	Explosivos	360,—	— 5,—
Gijón	440,—	»	H. Nitro	160,—	+ 3,50
Herrero	600,—	»	Llofar pref.	300,—	»
ALIMENTACION			Gal	398,—	+ 18,—
Agulla	795,—	»	I. Q. Canarias	245,—	»
Azucarera	240,—	— 1,—	Petróleos	615,—	+ 19,—
I. Madrid	250,—	»	P. Q. Sint.	171,—	»
Ebro	575,—	— 30,—	Unquinesa	303,—	— 4,—
CEMENTOS			Resinera	225,—	— 5,—
Cementos Alba	206,—	+ 1,—	SEGUROS		
P. Valderriyas	600,—	+ 20,—	Hermes	550,—	»
Fin. Minera	495,—	»	La Estrella	420,—	»
CONSTRUCCION			U. Fenix	7.500,—	+ 100,—
Lucsa	106,—	»	SOCIEDADES DE CARTERA		
E. Valderriyas	200,—	+ 5,—	Gl. Inversiones	199,—	— 11,—
Hidrociivil	111,—	+ 3,—	Insa	130,—	— 3,—
C. Gl. Esp.	50,—	»	Vamosa	127,—	— 2,—
Dragados	330,—	+ 13,—	VARIAS		
ELECTRICIDAD			Campsas	196,50	+ 0,50
U. E. M.	243,—	+ 1,—	A. Tabacos	76,—	»
Id. nuevas	234,—	+ 2,50	Tabacalera	248,—	+ 2,—
Hid. Española	360,—	+ 1,50	C. N. Almadra	1.200,—	»
Id. nuevas	347,—	+ 1,—	Naval ord.	137,—	+ 0,50
Electra Madrid	163,—	»	N. Aznar	169,—	»
Chorro	179,75	»	Seat	272,—	+ 1,—
S. del Nansa	151,—	»	Trasméditerránea	180,—	+ 2,—
Sevillana	218,25	— 0,25	U. N. Levante	159,—	+ 2,—
Id. nuevas	216,—	+ 1,50	Papelera Española	513,—	»
Iberduero ord.	398,—	+ 3,—	Papeleras Reunidas	186,—	»
Duero 6 %	347,—	»	Metro Mad.	191,—	+ 6,—

INGENIEROS INDUSTRIALES

para traducciones técnicas de alemán, inglés y francés a español, necesita empresa de Madrid. Se trata de traducciones de Memorias descriptivas, catálogos, especificaciones, etc., a base de trabajos continuados, para ser efectuados en el domicilio de los señores ingenieros traductores. Escriban con datos personales y experiencia al n.º 3.770. Apartado 911

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

SUCESOS

ALICANTE

CATORCE HERIDOS AL SALIRSE DE LA CARRETERA UN AUTOBUS DE VIAJEROS

EL ACCIDENTE SE PRODUJO AL ENTRAR EN UNA CURVA MUY CERRADA CON EXCESO DE VELOCIDAD

ALICANTE.—Catorce personas han resultado heridas en accidente de carretera al salir de una curva por exceso de velocidad y volcar un autobús de viajeros de servicio público.

El autobús de la línea regular Aspe-Alicante, de la empresa La Serranica, que esta mañana, a las nueve, se dirigía a esta capital, hallándose a cuatro kilómetros de Aspe se salió de la carretera y cayó en una hondonada. El conductor y trece viajeros resultaron heridos.

El vehículo es un «Pegaso», matrícula A-9065, y lo conducía Jacinto Fernández, de treinta y dos años. La causa del accidente fue el exceso de velocidad con que entró en una curva y que impidió tomarla debidamente al chófer. El vehículo se salió de la carretera por su lado derecho y fue a caer en una hondonada estrecha, estrechez que evitó que el autobús diera una vuelta de campana; pero el choque fue violentísimo y todos los viajeros fueron lanzados de sus asientos y formaron un revoltijo. La confusión fue enorme, aumentada por los gritos de espanto de

las mujeres y las voces de petición de auxilio de los heridos.

Los ocupantes de varios vehículos que pasaron por el lugar del accidente momentos después se apresuraron a prestar auxilio a los viajeros del autobús. Unos fueron llevados a Aspe y otros a Alicante. En la Casa de Socorro de aquella localidad fueron asistidos de urgencia José Mira Limiñana, de cuarenta y tres años; Tomás Bañuls Mora, de cincuenta y dos; Francisco Díez Cremades, de setenta, y María Josefa Sánchez Lozano, de treinta años, todos vecinos de Aspe.

En Alicante fueron asistidos Valeriana Perea Navarro, de treinta y seis años, y Concepción Valero Rocamora, ambas vecinas de Abanilla (Murcia); José Doménech Miralles, de cincuenta años, de Hondón de las Nieves (Alicante); Leonardo Riquelme Pastor, de treinta y cuatro años, vecino de Abanilla; Dolores Cerdán Linares, de treinta y siete años, de Hondón de las Nieves; Manuel Ruiz Ortuño, de treinta y nueve años, vecino de Hellín (Albacete); Esperanza Ruiz López, de treinta y un años, vecina de Calasparra (Murcia); y Natividad Espí López, de treinta y seis años, también de Calasparra.

El pronóstico general de los catorce heridos en el accidente es de menos grave.

VEINTISEIS SUPERVIVIENTES EN EL ACCIDENTE DE AVIACION DE IDLEWILD

Otras veintisiete personas, que ocupaban la parte delantera del «DC-7», perecieron entre las llamas

EL BUQUE ESPAÑOL «SANTA MARINA» REANUDA LA NAVEGACION DESPUES DE SOFOCADO EL INCENDIO

NUEVA YORK.—La Compañía aérea Eastern Airlines anunció ayer que había veintiséis supervivientes del accidente sufrido por un avión «DC-7», de la citada línea, en el aeropuerto de Idlewild, al intentar aterrizar.

Las autoridades médicas del aeropuerto dicen que se teme que hayan perecido las demás personas—veintisiete—que se hallaban en el aparato. Y agregan que no se han encontrado nuevos supervivientes en las últimas tres horas de las operaciones de rescate.

Tres de los supervivientes no han precisado tratamiento médico. Los otros veintiuno han recibido ayuda de urgencia antes de ser hospitalizados.

Uno de los supervivientes, el productor cinematográfico Lou Louft, ha declarado: «Seis minutos antes de la caída el piloto dijo: «Podemos hacerlo. Hay un pequeño agujero (en la niebla). Estaremos abajo dentro de seis minutos.»

Louft señaló que él pasó dos o tres minutos ayudando a un pasajero a desabrocharse el cinturón de

seguridad. Luego, ambos saltaron. Y añadió: «Me figuro que la mayor parte de las personas que perdieron su vida se hallaban en la parte delantera del aparato y fueron devoradas por las llamas.»

La azafata Helen Fournier, también superviviente, manifestó: «Descendimos rápidamente. Entonces, todo el avión se puso rojo. Hubo una especie de relámpago, pero creo que no se produjo explosión.

Cuando creí que había salido todo el mundo salté a tierra. Eché a correr, pero me detuve y me dije: «No, no puedo hacer esto. Debo ayudarles»—siguió diciendo la azafata.

Corrí y vi algunos cadáveres en la parte delantera. Un hombre estaba ardiendo. Pude retirar su cuerpo.»

Helen Fournier y otra azafata, Pat Richards, sufren pequeñas quemaduras y rasguños. Ambas han sido hospitalizadas.

Los bomberos tardaron dos horas en sofocar totalmente el incendio del aparato. (Efe.)

El «Santa Marina» continúa navegando

NUEVA YORK.—El buque español «Santa Marina», que envió anteayer un S. O. S. en pleno Océano Atlántico por haberse declarado un incendio en la sala de máquinas, reanudó ayer su navegación, habiendo declarado su capitán que no necesita por el momento ninguna nueva ayuda.

No se ha registrado ninguna víctima, y el incendio, provocado por una gran explosión en las calderas, pudo ser sofocado al cabo de tres horas.

El «cutter» «Chincoteague», del Servicio de Guardacostas, acudió anteayer en auxilio del barco español, y su dotación contribuyó eficazmente a la extinción del siniestro hasta las primeras horas de ayer, en que las máquinas del «Santa Marina» volvieron a entrar en funcionamiento.

El buque siniestrado se encontraba a poco más de 700 kilómetros al este de Terranova cuando se declaró el incendio. No mucho después de transmitir su mensaje de peligro, el buque británico «Queen of Bermuda» cambió su rumbo y puso proa al lugar del Atlántico en que se hallaba el «Santa Marina». Al tener noticia, según parece, de que el navío español estaba siendo auxiliado por el «cutter» norteamericano y de que el siniestro estaba siendo eficazmente combatido, el barco inglés reanudó su ruta normal. (Efe.)

Buque en peligro

SUVA (islas Fiji).—Se ha perdido todo contacto por radio entre Suva y el mercante noruego «Ragna Ringdal», encallado y con la sala de máquinas inundada.

El barco, de 9.000 toneladas, encalló hace tres días en la isla de Vatoa, al sudeste de Suva.

Un mensaje recibido por radio antes de perderse todo contacto señalaba que la sala de máquinas se hallaba inundada y que las bombas de agua no funcionaban.

El barco se dirigía a Sidney, procedente de Canadá, con un cargamento de madera. (Efe.)

Intoxicados por inhalar cloro

CORNWALL (Ontario).—Dieciocho personas se hallan hospitalizadas como consecuencia de haber inhalado cloro gaseoso al volcar un vagón-cisterna en la vía férrea próxima a Cornwall.

Dos personas se hallan en estado grave y otras dos han tenido que inhalar oxígeno en tiendas especiales montadas al efecto.

La Policía ha procedido a la evacuación de las familias residentes en la zona afectada por el gas, y se teme que cien personas puedan haberlo inhalado.

Un médico ha revelado que el gas es análogo al empleado en el frente occidental durante la primera guerra mundial. Puede provocar la muerte al cora-

zón o causar la asfixia en algunos casos.

En caso de que cambie el viento, las autoridades se hallan dispuestas a proceder a una evacuación en masa de la zona nordeste de Cornwall. (Efe.)

Gigantesco contrabando de opio

NICOSIA.—El capitán y la tripulación del barco turco «Kemerli» han sido acusados oficialmente de tratar de pasar de contrabando mil quinientos kilogramos de opio valorados en casi un millón y medio de dólares.

Los siete sospechosos se encuentran detenidos en la prisión central. También están acusados de haber hecho falsas declaraciones ante las autoridades de Aduanas. (Efe.)

MATA A SUS CUATRO HIJOS Y SE SUICIDA

DECIDIO SU ACCION DEBIDO A QUE «NO ERA BUENA»

TOPEKA (Kansas).—Han sido hallados en su hogar de esta localidad una mujer y sus cuatro hijos con la garganta cortada.

Después de degollar a sus tres hijos y a su hija, la señora Ann Fitzgibbons se hizo profundos cortes en la garganta, que le ocasionaron la muerte. Usó para cometer los crímenes y el suicidio un cuchillo de cocina. Dejó una nota diciendo que había tomado la resolución de dar muerte a sus hijos y matarse ella, debido a que «no era buena».

El hecho fue descubierto por el marido de la señora Witzgibbons, quien telefonó inmediatamente a la Policía y luego cayó al suelo. Sufre fuerte shock nervioso y ha sido hospitalizado. (Efe.)

Unos padres tendrán que elegir entre la muerte o la ceguera de su hija

UDDINGSTON (Escocia).—Un padre y una madre tienen el terrible dilema de escoger entre la muerte o la ceguera permanente de su hija pequeña.

El señor y la señora Matthew McKeown manifestaron que tienen que decidir en el plazo de veinticuatro horas si permiten que su hija Margaret, de diecinueve meses, sea sometida en Nueva York a una operación que, según los médicos, constituye la única posibilidad de vida para ella.

Un tumor ha provocado ya la ceguera de uno de los ojos de Margaret, y los médicos han declarado que causará pronto la muerte de la niña si no es extirpado. Pero en este último caso, la niña quedará ciega para siempre.

«No sé qué hacer—dijo la señora McKeown—. Si Margaret debe morir, será esa la voluntad de Dios. ¿Qué clase de vida podríamos ofrecerle ciega? No obstante—añadió—todavía no hemos decidido nada. Es una elección terrible.» (Efe.)

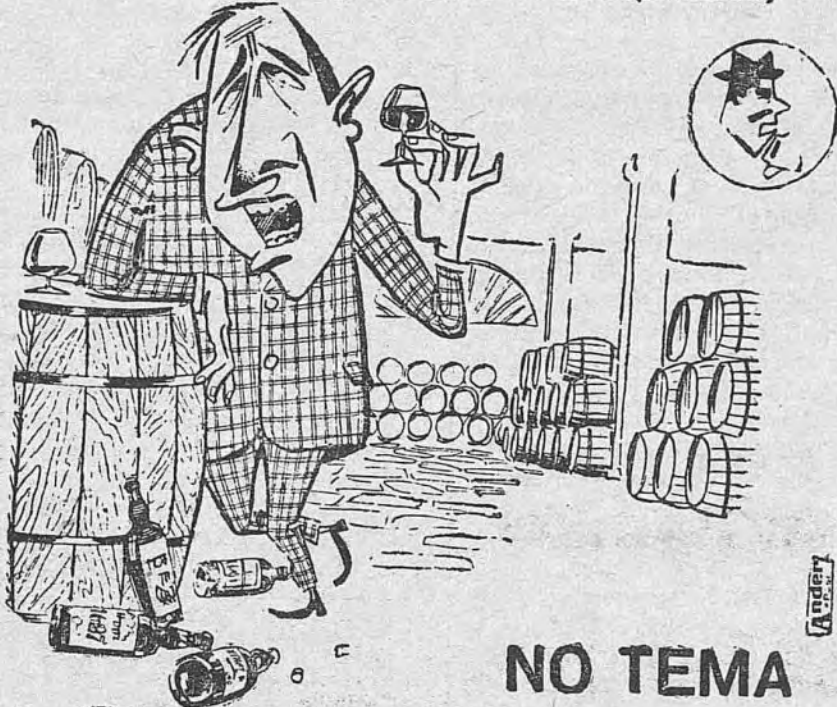
Un ciego identifica a dos ladrones

SAN DIEGO (California).—Un invidente, Richard Holmgren, de treinta y cinco años, ha identificado a dos ladrones, que le amenazaron con un arma, hace dos semanas, al reconocer las marcas de óxido en una escopeta perteneciente a uno de ellos.

Uno de los ladrones le ordenó que comprobara, mediante el tacto, que los cañones de la escopeta estaban dirigidos contra el estómago del invidente, y éste ha reconocido ahora las señales de óxido y los defectos del metal en los cañones del arma. (Efe.)

NO, ASI NO...

(comprendemos su desesperación)



NO TEMA a la GRIPE... al CATARRO... a la SINUSITIS... al ENFRIAMIENTO Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALVIA BIEN

TOMÉ UNAS PASTILLAS FACILES DE INGERIR Y VD SABIA LOS RESULTADOS

Pídalas en su farmacia

Se vende en sobres de 6 pastillas

UNA FORMULA EXCLUSIVA. PROBADA Y EFICAZ

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE SE CLAUSURA LA TEMPORADA DE OTOÑO EN LA ZARZUELA

Con un programa de consola-ción se clausura esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela la temporada de otoño de carreras de caballos. El recinto de la cuesta de las Perdices permanecerá cerrado hasta el mes de febrero, en el que comenzará la breve temporada de invierno.

Es nota sobresaliente de la jornada de hoy los fondos acumulados con que comenzarán las apuestas triple-gemela y quintuple, al no haber sido acertadas el pasado domingo. Para la primera se cuenta con 1.126.987,75 pesetas, mientras la segunda, que en pocas ocasiones se queda desierta, empezará con 188.118 pesetas. Los dividendos que en ambas apuestas pueden cobrarse pueden ser, por lo tanto, sensacionales.

Las mayores dificultades en el pronóstico se presentan en el andácap desdoblado, reservado en esta oportunidad a caballos que salen a vender en 15.000 pesetas.

En la primera parte, Premio Genil, con siete productos en el poste de salida, confiamos en que "Pincho" no se quede en el poste,

en cuyo caso su probabilidad es de primer orden. "Villancico", de ser montado con tacto, podría escoitarle en la llegada, ya que el valor de "Zamudio" baja muchos enteros cuando no corre en pista pesada.

Nueve caballos serán de la partida en la segunda manga, Premio Darro, donde destaca claramente la "chance" de "Lali", que ya debió figurar en la llegada el pasado domingo de no haber derribado a su jinete al aflojarse la cincha.

Nuestras orientaciones para esta última reunión del año en Madrid son las siguientes:

Premio Arizmendi: "Bizerta" y "Lotus II".

Premio Llobregat: "Aium" y "Festival".

Premio Peralta: "Chirino" y "Adul".

Premio Genil: "Pincho" y "Villancico".

Premio Darro: "Lali", "Tanganika III" y "Villa Alegre".

ARCHIBALD

GUILLERMO TIMONER, CAMPEON DE EUROPA TRAS MOTO

Destacada actuación de Amalio Hortelano en su debut internacional

Nos decía Guillermo Timoner en los entrenamientos previos de la mañana que temía al frío, porque éste podía influir en su rendimiento frente a los ases con los que había de luchar por la noche en el Palacio de Deportes en disputa para el título europeo tras moto. La verdad es que nuestro campeón se basta por sí solo para regenerar calorías en su acompañado y rapidísimo pedaleo tras el

rodillo de su entrenador. El mallorquín, en una nueva demostración de su excepcional clase, conquistó anoche el título europeo de la especialidad tras emocionante y competida pugna con el belga Depaepe y el madrileño Amalio Hortelano. También participaba en la prueba el alemán Marshall, pero su forma actual es deficiente, le sobran algunos kilos, y su paso por la pista del velódromo madrileño vale más olvidarla en beneficio de su propio prestigio. La revelación de este Campeonato europeo fue sin duda el madrileño Amalio Hortelano, que hacía su debut como «stayer» en lides internacionales. Amalio asimiló pronto las dificultades de esta modalidad, y aunque en la primera serie sufrió un ligero desfallecimiento—fruto de su inexperiencia—, después fue superándose a sí mismo hasta presentar batalla, perdiendo incluso el respeto al campeón mundial Guillermo Timoner, con quien mantuvo un enconado e interesante duelo en la tercera manga de la competición. Su magnífico estilo, su juventud y la indiscutible clase que posee permiten prever en este corredor una extraordinaria figura de la pista en plazo no muy lejano.

Del éxito de Guillermo Timoner baste decir que su triunfo no admite parangón. Nuestro campeón mundial, que venía al velódromo madrileño con el complejo de una serie de derrotas ante sus rivales de anoche en los velódromos europeos, se impuso con absoluta autoridad en las tres series de que constaba la prueba para la conquista del título europeo, que hasta ayer estaba en poder del belga Depaepe. Ya en la primera manga se pudo observar que la lucha por el preciado galardón quedaba reducida al duelo entre nuestro compatriota Timoner y el subcampeón mundial, Depaepe. E incluso esta pugna tomaba también un nítido color español cuando en la segunda serie la voluntad del mallorquín encontraba la recompensa del éxito, tras imponerse repetidamente, haciendo inútil toda iniciativa del belga.

La clasificación después de las tres series disputadas sobre 20, 25 y 30 kilómetros, respectivamente, fue ésta:

1. Guillermo Timoner (campeón de Europa), 12 puntos.
2. Depaepe (Bélgica), 8.
3. Amalio Hortelano, 7.

El alemán Marshall se retiró en el transcurso de la última serie. Como complemento del programa se disputó un "Omnium" denominado de las Tres Naciones, con

la intervención de Miguel Poblet, el holandés Vanitsen y el argentino Sivillotti.

VICTORIA DEL HOLANDES VANITSSEN

En el record de la vuelta, Poblet y Vanitsen quedaron igualados, con un tiempo de 12-2/5, mientras Sivillotti lograba un registro de 12-4/5. Este equilibrio entre el español y el holandés quedó roto en la prueba de velocidad que se anotó Vanitsen, seguido de Poblet y Sivillotti, con lo que el ganador adquiría una ventaja que aumentaría en la carrera de eliminación, en la que de nuevo se impuso sobre sus dos adversarios. Esta prueba, sin embargo, perjudicó a Miguel Poblet, ya que se repitió ante la reiterada protesta del público por estimar que los jueces habían eliminado a Sivillotti indebidamente. Poblet había ganado la primera vez, pero no pudo repetir su triunfo después, ante el ataque de Vanitsen. La carrera a la americana, sobre veinte vueltas, con sprints puntuables cada cinco, volvía las cosas a su cauce en cuanto a nivelación de posibilidades en la clasificación, con una victoria de Poblet y un segundo puesto para el argentino Sivillotti. Igualados a 93 puntos, Poblet y Vanitsen, se disputó la prueba decisiva, tras moto, sobre veinticinco vueltas, en la que resultó vencedor el holandés. La clasificación definitiva del "Omnium" fue la siguiente: 1. Vanitsen, con 12,5 puntos; 2. Miguel Poblet, 10,5, y 3. Sivillotti, 7.

Como preliminar de la reunión se disputó la carrera reservada a corredores aficionados «Mi primera victoria», en la que ganó Juan Carlos Pérez, seguido de Francisco Vicente, José Martínez, Julio Latorre e Ignacio Morata.

M. GIL

BALONCESTO

Derrota de la selección española en el torneo de Manila

FRENTE A PUERTO RICO, NUESTRO EQUIPO PERDIO POR 64-56

MANILA.—La selección española de baloncesto ha perdido ante la de Puerto Rico, por 56 puntos a 64, en el segundo encuentro de la jornada inaugural del Torneo internacional que se celebra en esta capital.

Con ventaja de tres puntos al finalizar el primer tiempo, 33 por 30, los jugadores puertorriqueños, pese a la contraofensiva lanzada por los hispanos, mantuvieron la delantera, que elevaron a ocho puntos a la terminación del encuentro, que fue de estimable calidad baloncestística.

Canadá es vencido a Filipinas por 63 puntos a 62, en el primer partido del Torneo internacional.

El encuentro, como lo demuestra el tanteo final, ha sido duro y emocionantemente disputado entre los dos equipos, que alternaron en el mando del marcador.

El público siguió con agrado las incidencias del mismo y, pese a que la victoria sonrió al conjunto canadiense, los 25.000 aficionados filipinos premiaron con grandes ovaciones los esfuerzos de los jugadores. (Alfil.)

EL ATLETICO DE MADRID ELIMINA AL P. U. C. DE LA COPA EUROPEA DE BALONMANO

AUNQUE EL PARTIDO SE JUGO EN TERRENO FRANCES, LOS ROJIBLANCOS GANARON POR 18-11

Cuando el Atlético de Madrid, en su primera eliminatoria, vencía y eliminaba al Benfica, dijimos que los rojiblanco habían estado muy por bajo de su nivel normal de juego y que en esas condiciones difícilmente podían aspirar a dejar fuera de combate al P. U. C., campeón de Francia y equipo que conoce bien el oficio balonmanístico. Por eso, teníamos mucho miedo en cuanto a la actuación del Atlético en la noche de ayer, máxime al considerar que esta segunda eliminatoria de la Copa europea tenía como escenario la localidad de Evreux, a ochenta kilómetros de París, con ambiente totalmente propicio a los galos, capitaneados éstos por su figura máxima, el guardameta Ferignat, actual portero de la selección francesa. Por otro lado, el equipo del P. U. C. tiene en sus filas destacados valores del balonmano de aquel país, y esto siempre supone freno para las ilusiones con que un equipo visitante puede actuar lejos de su feudo.

Sin embargo, el Atlético de Madrid ha estado a la altura de su fama y a la altura de su condición de doble campeón de España, imponiéndose de modo rotundo a los campeones de Francia, apeados desde anoche del Torneo continental. El resultado no admite lugar a dudas y aunque el periodista esboza este comentario elogioso guiándose únicamente por las precipitadas noticias que llegan

a través de la agencia, no hay más remedio que rendirse a la evidencia, valorando en toda su importancia el 18-11 con que ha finalizado el partido de Evreux. El Atlético de Madrid ha tenido que realizar un partido espléndido de principio a final, pues ya en el descanso vencía por 9-4, con margen triunfal de cinco goles, que es buena renta para "verlas venir", como dirían los castizos. Ambos tanteos —el de la primera parte y el definitivo— prueban dos cosas: que la defensa ha estado en plenitud de forma y que los atacantes han acertado con la portería del internacional Ferignat. Es decir, todo lo contrario de lo que sucedió en el choque con los portugueses del Benfica, donde ni unos ni otros dieron la medida exacta de sus posibilidades.

Claro es que en aquella ocasión Miguel Medina actuó enfermo o, cuando menos, sin recuperar de una enfermedad. Y el equipo acusó la falta de ese ordenador y rematador que es Medina, hoy por hoy el mejor jugador español que tiene nuestro balonmano. A París ha ido en plenitud de condiciones y esto ha influido poderosamente en el rendimiento del conjunto, porque el Atlético es equipo en el que no vale el marcaje a uno o dos jugadores, ya que su fuerza mayor estriba en la valía colectiva del equipo, magníficamente preparado por Domingo Bárcenas. Por esa razón, no me sorprende el

resultado ni me maravilla ver al Atlético clasificado para la ronda siguiente, donde le espera nada menos que el actual campeón europeo. Eliminatoria deportiva, a doble encuentro, donde no ha de jugar el azar del campo propio, como ha venido sucediendo en las primeras rondas. Ante el Atlético se abre un amplio campo de esperanza, que estoy seguro sabrá aprovechar el conjunto rojiblanco, al que le cabe el honor de llegar más lejos que el Granollers en la Copa europea.

Velilla, Vitorica, Eguino, Loinaz, Villita, Sanz, Linares, De Miguel, Harguindeguy, Orozco, Alcalde, Tato y Miguel Medina han sido los trece jugadores que integran la expedición rojiblanca y, por tanto, los que merecen el aplauso y el elogio a la hora de la verdad. El periodista sabe bien —por propia experiencia— lo difícil que es vencer en campo extraño, sobre todo en esta faceta deportiva, donde tanto retraso llevamos en relación con los demás países. Y esa es la razón de que dé al triunfo toda la importancia que tiene, aun sin cifras concretas para examinar con detenimiento lo que cada uno ha dado de sí. Sinceramente, esperaba la eliminación del Atlético. Con fuerte resistencia, con dura oposición, sí, pero eliminación al fin y al cabo. En su lugar, casi por sorpresa, pero con todo merecimiento, llega la noticia del triunfo rojiblanco, que uno aprecia como cosa propia, felicitando en Villita —capitán del conjunto— a todos y cada uno de los protagonistas. El Atlético de Madrid, sin duda alguna, ha conseguido para el balonmano español el triunfo más importante de su historia. Es una fecha que conviene no olvidar. Frente a un equipo francés, y a domicilio.

J. M. L.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. IDA Y VUELTA
Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411926 y 2484784

ESTA TARDE, EN BRUSELAS, BELGICA-ESPAÑA

Echeberría y Adelardo, únicos cambios en el equipo que perdió en Bucarest

OS BELGAS PRESENTAN NUEVE JUGADORES DEL ANDERLECHT, CON DOS REFUERZOS

Frente a Bélgica —en simple confrontación amistosa— la selección de la esperanza cumple su tercera actuación, con sólo un mes de intervalo entre la primera y esta de hoy. Aquella, con Chamartín como escenario, resultó brillante y triunfal, llevando a la afición a un terreno exageradamente optimista; ésta, con Bruselas como lugar de cita, no se presenta con panorama halagüeño, quizá porque pesa en demasía el resultado de Bucarest, donde los rumanos se sacaron la espina de Chamartín venciendo por 3-1. En el balance español, por tanto, hay de todo y los aficionados, en consecuencia, andan divididos, a la espera de este tercer encuentro, que puede tener la virtud de dejar las cosas en su punto exacto o al menos bastante cerca del nivel que en justicia correspondía a nuestro fútbol nacional hoy. Porque si a Rumania no se le dio importancia en su visita, justo es valorar a los belgas en lo que cuentan o pesan en el fútbol europeo, tanto como tal selección nacional o como fútbol de Club, pues no en vano Bélgica arrastra hoy la fama del Anderlecht, considerado como el sucesor del Real Madrid, al que venció y eliminó de la Copa de Europa. En las vísperas, pues, el rival de nuestro equipo representativo es enemigo de consideración. Veremos lo que se dice después, a la vista del resultado.

Porque en esto del fútbol hay mucho que hablar. Todo depende del color del cristal con que se mira. El único que parece firme en su camino es Villalonga, al que una derrota no ha frenado en sus planes. Con ello viene a confirmar que su agenda es revolucionaria y juvenil, pues si para la eliminatoria con Rumania no tuvo más remedio que prescindir de los nacionalizados —por la disposición de la FIFA, al ser eliminatoria oficial—, en este partido con los belgas podía haber vuelto al patrón antiguo, por tratarse de encuentro amistoso, donde todo queda al arbitrio de los propios seleccionadores. Villalonga, con muy buen criterio sigue su camino, con lo que nadie podrá decir ahora que marcha por senda obligada, sino por senda voluntaria y valiente, que uno sinceramente reconoce que es la única que puede llevarnos con decoro y confianza a las altas empresas de Inglaterra en 1966. La selección que hoy juega en Bruselas, en el campo donde el Madrid quedó al margen de la Copa europea, es la que Villalonga ha querido hacer. En modo

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Heysel.

HORA: Dos y media españolas.

ARBITRO: Monsieur Bois, colegiado francés.

ALINEACIONES

SELECCION BELGA. — Nicolay; Heylens, Verbiest, Cornelis; Hanon, Lippens; Vandenberg, Van Himst, Stockman, Jurion y Puis.

SELECCION ESPANOLA. — Vicente; Rivilla, Echeberría, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Adelardo, Veloso, Guillot y Gento.

alguno la que la FIFA le obligaba en las dos ocasiones anteriores. Y como la alineación es similar, quiere esto decir que el seleccionador es consecuente consigo mismo, que ya es bastante en el estado actual de nuestro fútbol.

A esa línea no hay otra forma de corresponder que no sea la de la propia consecuencia. Es decir, la de seguir embarcado en la aventura que supone el voto de confianza a Villalonga y sus pupilos, máxime cuando el seleccionador rectifica en la medida que uno pedia hace una semana, cuando faltaban horas para el partido de Bucarest. En aquella ocasión me atreví a insinuar que había una laguna en la alineación. Concretamente, la del defensa central Rodri, sin forma y sin clase para figurar en la selección de la esperanza. Incluso apunté dos nombres: Campanal y Echeberría. Uno de ellos, el segundo, será quien hoy forme en el centro de la zaga, con Rivilla y Calleja a sus lados, tratando de cerrar caminos a los hombres que este mismo año y en esta misma temporada eliminaban al Real Madrid. Porque entre los belgas se respira el ambiente del Anderlecht en la alineación, al ser nueve los representantes de este Club, con los únicos refuerzos de Nicolay y Van den Berg, que juegan como portero y extremo derecho, respectivamente. Por ese lado, por tanto, en la selección belga habrá una cohesión que no puede haber en la española, aunque el esqueleto de nuestro equipo se repita por tercera vez consecutiva. Algo es algo y a falta de un equipo completo que sirva como armazón, bueno será confiar en los hombres que Villalonga ha amalgamado a marchas forzadas.

Por mi parte debo reconocer que confío en el equipo. Vi al Anderlecht en la tarde del Real Madrid y creo que la selección está en condiciones de vencer, o cuando menos de alcanzar un empate, que por conseguirse en campo contrario sería un resultado esperanzador. La presencia de Adelardo en el ataque no sólo representa volver a la delantera que hizo seis goles en Chamartín, sino que permite contar con el obrero que necesita todo equipo. Adelardo, en su función ingrata de alimentador del ataque, cumple hoy una función que no es capaz de realizar ningún otro interior español. Su reincorporación, pues, significa mucho para el nivel trabajador de la selección y para el rendimiento de la línea media, a la que no

sólo ha de apoyar Adelardo, sino que va a encontrar en Echeberría un buen peón para hacer más descansada su labor de retaguardia. El equipo, con sinceridad, me parece bien pensado y con fuerza bastante para demostrar en el Estadio Heysel la potencia de nuestro joven fútbol, al que algunos tratan de frenar en su marcha, animados por deseos caducos, que es preciso ir desterrando de forma radical. Se gane o se pierda, estamos en el buen camino. Habrá más de uno que ahora recuerde el 5-0 conseguido hace unos años en ese mismo campo y frente a esa selección belga. Esos mismos pueden añorar el gol de Zarra en Brasil ante los ingleses, o el penalty de Campos contra Alemania. Es lo mismo que añorar la época en que el tranvía de Cuatro Caminos a la Puerta del Sol costaba una perra gorda. Hay que estar a lo que se está. Y hay que vivir con espíritu de hoy, con la vista puesta en el mundial de Inglaterra, aprovechando en lo que vale nuestra propia cosecha. En este sentido, se quiera o no, la selección actual tiene bien ganada su condición de esperanza. Y ahora, a esperar el resultado de esta tarde, que puede aclarar mucho el panorama.

José María LORENTE

COPA DE FERIAS

EL ZARAGOZA SE ENFRENTARA AL ROMA, HOY, EN ZARAGOZA

EL PORTERO YARZA, UNICA BAJA EN EL EQUIPO ARAGONES

ZARAGOZA.—El equipo del Roma, que hoy se enfrentará al Zaragoza en partido de Copa de Ferias, celebró ayer mañana un entrenamiento en el campo de La Romareda, donde hicieron ejercicios físicos y de balón. Más tarde la expedición romana fue recibida en el Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor. El entrenador ha facilitado la siguiente alineación para el encuentro de esta tarde:

Cudineimi; Fontana, Corsini, Johnson; Losi, Pestrin; Charles, Lojácano, Manfredini, Angelillo, Di Sisti.

Por su parte, el entrenador del equipo local, César, tiene ya decidido el equipo que presentará hoy en este difícil encuentro. No podrá contar con la colaboración del meta titular, Yarza, que tiene una fuerte luxación en un hombro, lesión que sufrió en el partido con el Atlético de Bilbao en San Mamés.

La alineación del Zaragoza será, por tanto, la siguiente: Visa; Cortizo, Pepín, Zubiaurre; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Villa y Lapetra.

Existe mucha expectación por

este encuentro, y se espera que esta tarde el campo de La Romareda registre un lleno completo.

LA COPA DE EUROPA

Key. en Bruselas, serie de partidos para los cuartos de final

FEYENOORD Y VASAS, UNICOS EQUIPOS QUE TIENEN POR DECIDIR AUN SU ELIMINATORIA

BRUSELAS. — El sorteo de los partidos de los cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol para equipos campeones de Liga se celebrará hoy en esta capital.

En los partidos de cuartos de final participarán los equipos siguientes: Dukla, de Checoslovaquia; Benfica, de Portugal; Milán, de Italia; Anderlecht, de Bélgica; Dundee, de Escocia; Stade Reims, de Francia; Galatasaray, de Turquía, y el ganador de la eliminatoria entre el Feyenoord, de Holanda, y el Vasas, de Hungría, que aunque han jugado ya los dos partidos se hallan empatados a tres, y deberán desempatar el día 12 de los corrientes en Amberes. (Alfil.)

EL MARTES, SORTEO DE LA RECOFA

ZURICH.—Para el martes próximo, día 4, está señalado el sorteo de partidos de cuartos de final de la Copa de Europa de fútbol para equipos ganadores de Copa.

Están calificados ya para estos cuartos de final los equipos OFK Belgrado, de Yugoslavia; Slovan Bratislava, de Checoslovaquia; Atlético de Madrid, de España; Botev Plovdiv, de Bulgaria; BK Odense, de Dinamarca, y FC Nuremberg, de Alemania occidental.

Ujpest Dosza, de Hungría, y Nápoles, de Italia, deberán desempatar, ya que sus dos partidos finalizaron con empate, el primero, jugado el 14 de noviembre, a un tanto, y el de vuelta, celebrado el 28 del mismo mes, también a un gol.

Falta por disputarse el segundo encuentro entre el Tottenham, de Inglaterra, y el Glasgow Rangers, de Escocia. El primer encuentro, celebrado el 31 de octubre en Tottenham, finalizó con cinco-dos favorable al equipo inglés. El partido de vuelta está señalado para el 5 de los corrientes. (Alfil.)

EL TROYES, RIVAL DEL MADRID EN CHAMARTÍN

EVARISTO, DI STEFANO Y FELIZ RUIZ, TRIPLETA CENTRAL DEL ATAQUE MADRIDISTA

El Madrid vuelve a jugar esta tarde, en el Estadio Bernabéu, un partido amistoso de carácter internacional con el fin de llenar la segunda fecha libre de la Liga. Su rival será el A. S. Troyes, equipo francés de Segunda División que en la temporada antepasada fue finalista de la Copa de su país.

Para este encuentro, que dará comienzo a las cinco y media de la tarde, Miguel Muñoz ha convocado a la totalidad de los titulares blancos, salvo los cuatro seleccionados y Puskas, lo que quiere decir que el Madrid presentará hoy un gran equipo, muy capaz de brindar una gran tarde de fútbol a los aficionados que concurren al Estadio Bernabéu.

El domingo próximo se reanuda la Liga y el visitante del Madrid es nada menos que el Zaragoza, y Muñoz quiere ver en acción a la totalidad de sus elementos disponibles para comprobar su forma con vistas a ese encuentro ligero, nada fácil para los blancos.

Los jugadores convocados por Miguel Muñoz son: Araquistáin y Paquito, porteros; Casado, Isidro, Santamaría, Miera y Marquitos, defensas; Zoco, Muller y Felo, medios, y Oñáñano, Evaristo, Di Stefano, Yanko, F. Ruiz y Tejada, delanteros.

De salida el Madrid formará probablemente con Araquistáin; Isidro, Santamaría, Miera; Muller, Zoco; Oñáñano, Evaristo, Di Stefano, F. Ruiz y Tejada.

En la segunda parte habrá probablemente cambios, y es casi se-

guro que actúen Casado, Marquitos, Felo y Yanko.

EN VALLECAS, REAL MADRID-TALavera

Por la mañana, en el campo de Vallecas, el equipo de aficionados del Real Madrid se enfrentará al Talavera en encuentro de la Copa "Ramón Triana". La marcha del Madrid en esta competición, en la que ocupa imbatido el primer lugar, y la excelente clasificación de su adversario, el Talavera, cuarto, a sólo cuatro puntos, garantizan un encuentro de calidad, reñido y ardientemente disputado, pues mientras los madridistas se esforzarán por continuar sin conocer la derrota, el Talavera hará lo mismo, con el fin de acortar distancias y de mejorar su ya buena clasificación.

Es de esperar que con estos aficionados los aficionados concurren en gran número a las once y media de la mañana de hoy al campo de Vallecas, en la seguridad de pasar hora y media distraída.

M. B.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS 5,30

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

Association sportive de Troyes-Rea Madrid C. de F. (2.ª División Francesa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas de Alfonso XI, 6, HOY DOMINGO, de 11 mañana a 2 tarde.

Taquillas del Estadio, desde las 4 tarde.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 4 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio la efectuará a las 3,15 tarde (plantilla reducida).

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partido de ida de los octavos de final de la Copa de Ferias, jugador ayer en Génova, el Sampdoria ha vencido al Ferencváros, de Budapest, por un tanto a cero. El gol del encuentro fue marcado a los dieciocho minutos de juego por Da Silva.

El presidente del Murcia se encuentra en Madrid con el fin de contratar los servicios de Juan Ramón o de Colón, en sustitución del dimitido entrenador del equipo de La Condomina, Llopis.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO



C I N E



Tony Curtis representa a un personaje real en
"El sexto héroe"

GRAN VIA MAÑANA LUNES, ESTRENO

«UN HOMBRE INDOMITO A QUIEN LA VIDA NUNCA PUDO ENCADENAR»

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta

KIRK DOUGLAS



LOS VALIENTES ANDAN SOLOS

GENA
ROWLANDS

WALTER
MATTHAU

DIRECTOR: DAVID MILLER

UNA PRODUCCION JOEL



Tony Curtis brinda una actuación brillante y profunda caracterizando al joven indio pima Ira Hayes, que se cubrió de gloria en la isla de Iwo Jima durante la segunda guerra mundial, en la nueva película Universal-International «El sexto héroe», uno de los dramas más vigorosos y conmovedores del año, cuyo estreno tendrá lugar mañana lunes en el cine Capitol.

Tony Curtis se anota un gran triunfo al representar al trágico joven que participó en la iza de la bandera en el monte Suribachi, y que, abrumado y desconcertado por el culto al héroe, por los honores y alabanzas que él no creía merecer, buscó refugio en el licor.

«El sexto héroe», a pesar de ser la historia de un intrépido infante marino, no es en realidad una película de guerra. El guión cinematográfico, escrito por Stewart

Stern, basándose en la novela «El héroe de Iwo Jima», de William Bradford Huie, narra el drama íntimo de un joven indio pima cuya timidez no le permitió nunca considerarse un héroe, cuyo sincero amor a la verdad lo hizo aparecer como tal a los ojos de todos, menos a los propios. Y a través de Ira Hayes, tal como lo encarna Tony Curtis, «El sexto héroe» refiere la dramática historia de los suyos, de los pimas, de sus esfuerzos y vicisitudes en la incesante lucha por obtener el agua para regar sus tierras.

La película fue hábilmente dirigida por Delbert Mann, ganador de un Oscar, por «Marty». La música de «El sexto héroe» fue compuesta y dirigida por Leonard Rosenman, logrando en todo momento fundirla en espíritu con el tema dramático.

IMPERIAL - CAROLINA - EMPERADOR

MAÑANA LUNES, ESTRENO



ROCK HUDSON

ANNE JULIE
BAXTER ADAMS

su único
Deseo
TECHNICOLOR

DIRECTOR: JERRY HOPPER

LA LUCHA ENTRE DOS SERES POR MANTENER SU AMOR PURO EN UN AMBIENTE CORRUPTO

CINE

PALACIO de la PRENSA

ROXY Sala "A"

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, ¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡LA GRAN EPOPEYA DE UN PUBLICO A LA CONQUISTA DE UN MUNDO DESCONOCIDO!

CAMERON MITCHELL GEORGE ARDISON
ALICE y HELEN KESSLER
FOLCO LULLI

LA FURIA DE LOS VIKINGOS

DIRECTOR: MARIO BAVA

CINEMASCOPE

Luchas, abordajes, asaltos, saqueos y encarnizadas batallas sobre la salvaje belleza de la cuna de los vikingos

Y el divertidísimo dibujo en color "OSO BAILARIN"

PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRANDIOSA Y ESPECTACULAR: "LA FURIA DE LOS VIKINGOS"



Esta película, que relata las hazañas de los vikingos, raza de valerosos conquistadores y valientes guerreros, está llevada a cabo con tal alarde de medios técnicos, que nada se regateó para su consecución. Cuidada hasta el mínimo detalle, tanto en sus escenarios naturales como en su atuendo; ajustados sus intérpretes de manera perfecta, debido a su elenco internacional, esta superproducción resulta grandiosa.

Interpretan los principales papeles Cameron Mitchell, George Ardisson, Alice y Helen Kessler y Folco Lulli, bajo la dirección de Mario Bava.

Vuelven, pues, las fabulosas aventuras de los vikingos, desencadenando sobre la pantalla un torbellino de emociones, en esta superproducción en cinemascope y eastmancolor que, presentada por Izaro Films, será estrenada mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala "A".

TODAS LAS NOTICIAS DE SIETE DIAS EN

7 FECHAS

¡EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA!

CAPITOL

Mañana lunes, ESTRENO

EL DRAMA DESGARRADOR DE UN HOMBRE QUE DE LA CUMBRE DE LA GLORIA CAYO AL ABISMO DE LA DESESPERACION



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

Fue un héroe. Le costo vivir como un hombre.

TONY CURTIS

EL SEXTO HEROE

DIRECTOR: DELBERT MANN

LA HISTORIA VERIDICA DE UNO DE LOS SEIS VALIENTES QUE PLANTARON LA BANDERA NORTEAMERICANA EN IWOJIMA

EL ESTRENO MUNDIAL DE «REBELION A BORDO»

El estreno de «Rebelión a bordo» en Nueva York, que ha constituido el máximo acontecimiento de las últimas temporadas cinematográficas, ha sido la brillante culminación de los tres años de esfuerzos que Metro Goldwyn Mayer ha dedicado a la producción de esta grandiosa película. El todo Nueva York —artistas, políticos, financieros, etc.— estuvo presente en la solemnisima sesión de gala, de la que Marlon Brando y Tarita fueron destacados protagonistas. La crítica neoyorquina, quizá la más entendida y exigente del mundo, se ha volcado en elogios y ha sido unánime en calificar a este film como uno de los más importantes.

Bastará citar los titulares con que los críticos más prestigiosos encabezan sus comentarios, para dar idea del entusiasmo que ha despertado «Rebelión a bordo»:

«Variety» escribe: «Un espectáculo superlativo»; «Film Daily» dice: «Unas perspectivas taquilleras aplastantes»; «Morning Telegraph» afirma: «Una maravilla que deslumbró»; «The New York Times» declara: «Vigorosa y excitante»; «New York Herald Tribune» asegura: «Una de las mejores»; «New York Post» asevera: «Vale más de lo que usted paga», y, finalmente, Alton Cook resume su comentario en «New York World Telegram & Sun», diciendo: «Es magníficamente espectacular».

Madrid se halla entre las primeras capitales europeas que conocerán esta colosal superproducción.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

9: Santa misa.—9,30: Dos interpretaciones de José Iturbi.—9,45: «Cantan los brujos».—10: «Lea y escuche».—10,30: Orquesta de Willy Schobben.—11: Club de Amigos de La Voz de Madrid.—12: Ecos de la Sociedad General de Autores.

MEDIODIA

12,45: «Club Transistor REM».—13,45: «Mi fantástica esposa».—14,10: Ultima hora futbolística.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.

SOBREMESA

14,47: «Mundo pintoresco».—15: «La radio es sobremesa».—15,30: «Pantalla cinematográfica».—15,45: «Pulso del mundo».—16: «Domingo deportivo español».

TARDE

18,30: Ritmos bailables.—19: «La hora de nuestros amigos».

NOCHE

20: «Lo mejor de Caravana».—20,45: Grandes orquestas.—21,15: «Los mil y un bailables».—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,20: «No nos gusta».—22,30: «Mosaico deportivo».—22,50: Cita con Laura Granados.—23: «Correo de Alemania».—24: «La voz del Sahara».—1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.
ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10. Toledo.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.
PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Diaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.
REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. 2248558.
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomepuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.
TELEVISORES fábrica, 8 días prueba sin entrada, elegir pagos. Recuperación capital. 2253580.
TELEVISORES, 250 mensuales, sin recargo; regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, G.º 3. 2324867.

TRABAJO

OFERTAS

INGENIEROS industriales para traducciones técnicas de alemán, inglés y francés a español necesita Empresa de Madrid. Se trata de traducciones de Memorias descriptivas, catálogos, especificaciones, etc., a base de trabajos continuados para ser efectuados

en el domicilio de los señores ingenieros traductores. Escriban con datos personales y experiencia al n.º 3.770. Apartado 911.
SE necesita ciclista, 14 a 18 años. Condiciones, Instituto de Estudios Políticos. Pl. de la Marina Española, 8.
BOETTICHER Y NAVARRO, S. A. precisa delinantes de primera. Presentarse en Factoría Km. 9 de la carretera de Andalucía. Sección Personal.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

DISCOS

MICROSURCOS compra, venta, intercambio. 2470439.

Ayuntamiento de Madrid

MUSICA

"CANTAR Y TÁNER"

MUSICA CONTEMPORANEA
Obras violin y piano, DAVID,
BARTOK, PROKOFIEFF, RAVEL,
por Duo David-Meister. Miércoles
5. Instituto Nacional Previsión,
19,30. Invitaciones: Librería Buch-
holz.

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
VANDERNOUT, QUEROL

Hoy domingo, 11,30 mañana: "Con-
certo orquesta", Bartok; "Concer-
to piano", Sanchan (solista, Que-
rol); "Cuadro" Mussorgsky.

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA
PRETTE, FRIEDMAN

Viernes, 7 tarde: "Roi d'Ys",
Lalo; "Concerto violin", Tschai-
kowsky (solista, Friedman); "Bi-
ches", Poulenc; "Dafnis", Ravel.

TEATRO

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: De
profesión, sospechoso (Alfonso
Paso). Grandioso éxito cómico,
con Ismael Merlo, Angel de An-
drés y la colaboración de Mila-
gros Leal. Dirección: Cayetano
Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una
cigüeña bromista (con Guille-
rmo Marín, Mari-Carmen Pren-
des, Amparo Baró). Dirección:
Cayetano Luca de Tena. ¡Un
gran éxito cómico en todo el
mundo!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.
Edificio Círculo Bellas Artes.)
7, 10,30: Compañía titular pre-
senta a Paquita Rico (en "La
novia"), con Pepita Serrador en
Bodas de sangre (de Federico
García Lorca). Rafael Arcos, Jo-
sé Rubio, Paloma Lorena, Joa-
quina Almarche, José Sancho
Sterling, Pilar Muñoz, Laura Al-
coriza. Dirección: José Tamayo.
(Último día.)

CALDERON.—(2391333.) 6,45, 10,15:
Revistas Tony Leblanc presenta
Todos contra todos (de Tony Le-
blanc y maestro García Bernalt).
Con las primeras figuras: Addy
Ventura, Juanito Navarro, Anto-
nio Casal, Manolito Díaz, Julio
Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Mú-
sica. Julieta Martínez, Carlos
Larrañaga.) 7, 10,45: Los dere-
chos de la mujer (de Alfonso
Paso). Hoy domingo, últimas re-
presentaciones. Próximo miérco-
les, estreno de Un roto para un
decidido, de Alfonso Paso.

COMEDIA.—Cia. titular. 7 y 10,45:
Las entretenidas (de Miguel
Mihura), con Julia Gutiérrez
Caba, Rafael Alonso, Julia Caba
Alba y la colaboración de Paqui-
to Cano. ¡Últimas semanas!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Ra-
fael Rodríguez.) 7 y 10,45: Mi
mujer, el diablo... y yo (de Car-
los Llopis).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,30: Ma-
nuel Dicienta en La cabeza de
un traidor. ¡Tres años en New
York! ¡Dos en Londres! Donde
la crítica ha dicho: "La mejor
dramatización de la historia des-
pués de Asesinato en la cate-
dral". Gran interpretación com-
pañía titular. Dirección: Luis
Escobar. Última semana.

ESPAÑOL.—(2212347.) 4,30, 7,30:
El perro del hortelano (de Lope
de Vega). Por orden de apari-
ción: Armando Calvo, Miguel
Angel, Carmen Bernardos, Mai-
te Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Fass-
man. ¡El hipnotizador de las
multitudes! Tolerado. Butaca,
35 pesetas.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y
10,45 noche: El concierto de San
Ovidio (de Antonio Buero Va-
llejo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,
11: Arturo Serrano presenta
compañía Conchita Velasco, Gra-
cía Morales, Manolo Gómez
Bur en el mayor de los éxitos
cómicos. ¡4.º mes! Las que tie-
nen que servir. Lo más divertido
de Alfonso Paso. "Genial inter-
pretación". Dirección: Sáenz de
Heredia. Catorce semanas a
teatro lleno, entre risas y ova-
ciones!

LARA.—(2211631.) 7, 10,45: Emma
Penella en Micaela (de Joaquín
Calvo Sotelo), con Angel Picazo,
Arturo López, Angel de la Fr-
nte y compañía titular. Dirección:
Adolfo Marsillach.

LATINA.—7, 10,30: Revistas Coisa-
da. Locas por él (Katia Loritz,
Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—(Cia. Zarzuela.)
7: La Gran Vía y La alegría de
la huerta. 10,30: Luisa Fernanda.
MARIA GUERRERO.—7 y 10,30:
Juana de Lorena (de Maxwell
Anderson). Versión: José López
Rubio. ¡Un gran espectáculo
distinto a todos! Una nueva vi-
sión de la vida de Santa Jua-
na. Por orden de aparición: Jo-
sé Bódalo, Lola Cardona, Rosa-
rio García Ortega, Manuel Arbó,
Pastor Serrador, Antonio Ferran-
dis, Angel Terrón, Alfredo Ján-
da, José Vivo, José Bruguera y
toda la compañía titular. Direc-
ción: José Luis Alonso. Butaca,
50 pesetas; entresuelo, 35; prin-
cipal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7, 10,30: El conde de Man-
zanares; 29 semanas consecuti-
vas. Próximo jueves, 400 repre-
sentaciones. Gran homenaje con
formidable fía de fiesta. Despá-
chanse localidades con cinco
días de antelación.

RECOLETOS.—(221.778.) 7 y 11:
Gabriel Llopart y Esperanza
Gras presentan Los primeros
calores (comedia de Fernando
Angel Lozano), con Guadalupe
Muñoz Samperio, Antonio Ri-
quelme, Consuelo Company. Di-
rección escénica: Salvador Sala-
zar. Gran éxito.

REINA VICTORIA.—(Compañía
comedia.) 7, 10,45: Ramón Cle-
mente presenta a Antonio Gari-
sa en Buenisima sociedad (de
Alfonso Paso). Fuerte, restallan-
te, hiriente y decidida.

TEATRO MANOLITA CHEN (an-
tes Chino).—Instalado en La Co-
rrala, Mesón de Paredes, 63. Se-
sión continua de 5 a 9,30. Espe-
cial a las 10,15. Precios popula-
rísticos. Manolita Chen presenta
su maravilloso espectáculo de
Altas Variedades y Círculo, 50
artistas internacionales 50. Gran-
dioso éxito. (Con calefacción.)

TEATRO MARIA GUERRERO.—
Hoy, a las cuatro, Los Titeres.
Teatro para Jóvenes de la
Sección Femenina de FET y de
las JONS presentan La cabeza
del dragón, de Valle Inclán, con
María José Alfonso, Manuel An-
drés, José Caride, Lola Gálvez,
José Morales, Luis Morris, José
Segura y Jaime Blach. Dirección
musical: Alberto Blancfort. De-
corados y figurines: Pablo Run-
yan. Dirección: Angel F. Monte-
sinos. Localidades, de 5 a 25 pe-
setas.

TORRE DE MADRID.—7 y 10,45:
¡Acontecimiento! María Albaicín
en Antología flamenca, con la
colaboración del gran Faico al
frente de un gran espectáculo.

ZARZUELA.—Dos últimas sema-
nas. 6 tarde: Antonio y su Gran
Ballet Español. Suite de sona-
tas, El sombrero de tres picos.
Rosario y Antonio y La Taberna
del Toro. Se despachan localida-
des en Contaduría con cinco
días de antelación.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.)
Hoy, 4,15, 7 tarde, 10,30 noche.
Éxito sensacional del Primer Pro-
grama Internacional de Circo,
con: Trio Alanos, The Wilcox, Los
Seguros, Troupe Evelynas, Con
Conwally, Los French, la Gran
parada de poneyes y perritos de
Lidia Parilow; Les Dougalls "Be-
rolina". ¡La elefanta más joven
del mundo! Gene Méndez and
Seitz ¡El Non Plus Ultra! Lo-
calidades con tres días. (Apto.)

CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función
especial. 4, 7, 10,30: Quinto pro-
grama Cinerama: En busca del
Paraíso. Technicolor. Apto todos
los públicos.

ALCALA.—Malagueña y El coloso de
Rodas.

ALCANTARA.—Historias de Madrid y
Los ambiciosos.

ALEXANDRA.—Dos frescos en órbita.

ALHAMBRA.—El malvado Carabel y
Vencedores o vencidos.

AMAYA.—Atraco audaz.

APOLO.—Vampiresas 1930 y El arque-
ro verde.

ARGEL.—Bestias de la ciudad y El
multimillonario.

ARGUELLES.—5: Motín en el "De-
fiant". Tolerada.

ASTUR.—Por primera vez y Somos
dos fugitivos.

AYALA.—4,30: Los hermanos Marx
en el Oeste, Fray Escoba. Tole-
rado.

BAHIA.—Una isla con tomate.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Motín
en el "Defiant". Tolerada.

BECERRA.—El arquero verde.

BECQUER.—Van.piresas 1930 y El ar-
quero verde.

BELLAS ARTES.—La cara del terror.

BENAVENTE.—Música en la sangre y
La muchacha del trapecio rojo.

BENLLIURE.—5, 7,30, 10,15: La
bella Lola (Sara Montiel). Color.

BILBAO.—La cara del terror.

BULEVAR.—Atraco audaz.

CALLAO.—4,15, 7, 10,15: Uno, dos,
tres (James Cagney, Horts Buch-
holz). 6.ª semana.

CANDILEJAS.—Lorella y Dos frescos
en órbita.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: El cabo
del terror (Gregory Peck, Robert
Mitchum).

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Una mujer
marcada y La bella Lola (Sara
Montiel). Primer reestreno. 2.ª
semana.

CARRETAS.—10 mañana: Mi no-
che de bodas, Al sur del Pací-
fico.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15:
Dos frescos en órbita (Bob Hope,
Bing Crosby).

CERVANTES.—Totó Fabrizi y los jó-
venes de hoy y Escuela de seduc-
toras.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Suave
como visón (Cory Day, Cary
Grant). Eastmancolor. Panavi-
sión. ¡Auténtica novedad mun-
dial!

COPACABANA.—¿Dónde pongo este
muerto y Esther y el rey.

CHAMBERI.—Vampiresas 1930 y El
arquero verde.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable,
continúa: Navidades en junio,
Imperio de titanes.

DOS DE MAYO.—5: Vidas rebel-
des, Cinco horas doradas.

ESPRONCEDA.—El vencedor sin pía-
dad y Bahía de Palma.

EUROPA.—El Siete Machos y Cinco
horas doradas.

FANTASIO.—Tres sargentos.

FELIPE II.—4,30: Lo que el vien-
to se llevó.

FLORIDA.—Felus y Un rayo de luz.

GALLEO.—El demonio, la carne y el
perdón y Cinco horas doradas.

GONG.—5: Motín en el "Defiant".
Tolerada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,45: Cena de
matrimonios (Arturo de Córdova,
María Dolores Pradera).

IBIZA.—4,30: Armas contra la ley,
Romeo, Julieta y las tinieblas.

IDEAL.—4: La bella Lola (Sara
Montiel). Pases: 4, 6, 8, 10,30.
2.ª semana.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana
a 4 tarde. Numeradas, 4,30, 7 y
10,30: Complementos y La isla
desnuda. Tolerada.

IMPERIO.—El traje de oro y No me
digas adiós.

INFANTAS.—Atraco audaz.

IRIS.—Azafatas con permiso y El
tercer hombre era mujer.

JORGE JUAN.—Atraco audaz.

LIDO.—Esa pícara colegiala y La ca-
ra del terror.

LOPE DE VEGA.—3,15, 6,30, 10: El
hombre de Alcatraz (Burt Lan-
caster).

LUCHANA.—4, 7, 10,15: La bella
Lola (Sara Montiel). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Te-
léfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30:
No-Do, Tom y Jerry, Twist, Lo-
cura de juventud.

MAGALLANES.—3: La mentira tie-
ne cabellos rojos y Los ambicio-
sos (Dean Martin, Shirley Mac-
Laine, Anthony Franciosa).

MARVI.—Su alteza la niña.

METROPOLITANO.—Cuidado con las
personas formales y Siempre tú y
yo.

MONACO.—(Esquina avenida Amé-
rica-Cartagena. Tel. 2566211.) 4:
Dos frescos en órbita.

MONUMENTAL.—5: Motín en el
"Defiant". Tolerada.

MONTERA.—Cara cortada y Bahía de
Palma.

MORASOL.—Cuidado con las perso-
nas formales y Siempre tú y yo.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 ma-
ñana: La mentira tiene cabellos
rojos, Los ambiciosos.

NARVAEZ.—Cara cortada y Bahía de
Palma.

NIZA.—Eddie en acción y Red secreta.

ODEON.—Esa clase de mujer y La
cara del terror.

ORAA.—4,30: Armas contra la ley,
Romeo, Julieta y las tinieblas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7,
10,30: Su mejor enemigo (David
Niven, Alberto Sordi). Tolerada.

PALACE.—Tres sargentos.

PALACIO DE LA PRENSA.—Panora-
ma desde el puente.

PALACIO DEL CINE.—Dos frescos
en órbita.

PALAFUOX.—Barrabás.

PANORAMA.—Una isla con tomate.

PAVON.—Cuidado con las personas
formales y Siempre tú y yo.

PAZ.—5, 9: Exodo (Paul Newman,
Eva Marie Saint. Director: Otto
Preminger. Super Panavisión.
70 mm. S. E. Todd-ao. Technico-
lor. (Venta anticipada.)

PELAYO (Fdez. de los Ríos, 79,
2435050.) Reformado, continua 4:
Solteros de verano, Los batele-
ros del Volga.

PENALVER.—Siempre tú y yo.

PEZ.—Vampiresas 1930 y El arquero
verde.

PLEVEL.—Los cuervos y Margarita
Gautier.

POMPEYA.—Torrejón City.

POSTAS.—Furia en el valle y Apre-
diendo a morir.

PRINCESA.—La cara del terror.

PRINCIPE ALFONSO.—Sueños de
mujer y Pepe.

PRINCIPE PIO.—Cuidado con las per-
sonas formales y Siempre tú y yo.

PROGRESO.—Dos frescos en órbita.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30:
Su alteza la niña (Ozores). Co-
lor. Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto,
confortable, económico: El zorro
de París, La millonaria.

REAL CINEMA.—¡Adios mi luna de
miel!

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a
4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde,
10,45 noche: Hasta el último
aliento.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Tres sar-
gentos (Frank Sinatra, Dean
Martin). Technicolor. Tolerada.

RICHMOND.—Uro dos, tres.

ROXY (A).—Panorama desde el
puente.

ROXY (B).—Soltero en el paraíso.

SAINZ DE BARANDA.—Cuidado con
las personas formales y Siempre tú
y yo.

SALAMANCA.—Motín en el Defiant.

SAN CARLOS.—4,15: Una isla con
tomate. 6 y 9,30: Más rápido que
el viento (color, cinemascopio) y
Una isla con tomate. Color (Tom-
ny Leblanc).

SAN DIEGO.—Soledad y Cara cor-
tada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Sue-
ños de mujer (Marga López, Jo-
sé Campos).

SAN REMO.—Escuela de seductoras y
Cinco horas doradas.

SOL.—10 mañana: Vampiresas 1930
(color) y El arquero verde.

TORRE DE MADRID.—(2471657.)
Hoy matinal a las 11: 4,30, 7,
10,30: Terror en la noche.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7,
10,30: Dos frescos en órbita
(Bob Hope).

URQUIJO.—Complementos y Dos
frescos en órbita.

VALLEHERMOSO.—Mujer obsesiona-
da y Bahía de Palma.

VELAZQUEZ.—Melodías de hoy y
Can-can.

VERGARA.—La cara del terror.

VICTORIA.—La batalla del Marathón
y Bahía de Palma.

VOY.—El bandido de Zhobe y Ho-
guera de odos.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7,
10,30: Torrejón City (Tony Le-
blanc). Eastmancolor. Tolerada.

VARIOS

ALAZAN.—Grandes atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Grandes
atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos
orquestas.

BOITE SARATOGA.—Grandes atrac-
ciones.

CANAIMA.—Grandes atracciones.

CISNE NEGRO.—Grandes atraccio-
nes.

CLUB AYALA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Grandes atrac-
ciones.

FONTORIA.—Las mejores orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15:
Durán Garay; Zubielqui-Saraso,
la II. Prat II-Prat I; Ciganda-To-
losa. Ituarte II-Alsúa; Solozábal-
Aguirrebengoa.

J'HAY.—Grandes atracciones.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy
domingo, tres y media tarde, Ca-
rreras de Caballos. Autobuses:
Alberto Aguilera, esquina Gaz-
tambide.

MICHELETA.—Grandes atracciones.

MOLINO ROJO.—Grandes orquestas.

MOROCO.—Grandes atracciones.

RIVER CLUB.—Grandes orquestas.

NUOVA ROMANA.—Grandes atrac-
ciones.

TI YMA.—Tarde y noche presenta
las mejores orquestas y atrac-
ciones.

ATENCION
COMO PROPAGANDA

a todos los lectores de ARRIBA.
Enviando este anuncio, recibi-
rán, contra reembolso de 325 pe-
setas, un precioso RELOJ SUIZO,
de caballero, señora o niño, últi-
mo modelo, chapado oro, 15 ru-
bies. Y por sólo 390 pesetas, RE-
LOJ CABALLERO O SEÑORA,
extra lujo. Garantizados, y con fa-
cultad devolución si no son de su
agrado. COMERCIAL OBRA-
DORS. Apartado 6.074. — BAR-
CELONA.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: Pre-
sentación.—2,32: El Día del Señor.
2,45: Telecrónica.

3,00: Noticiero de hoy.—3,15:
Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes
con música.—3,45: Sugarfoot: Tele-
film.—4,30: Final del programa de
sobremesa.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste.—6,00: Fies-
ta con nosotros.—7,00: Rin-tin-tín.
7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: Tiro lo-
co.—8,00: Domingo, edición extra.
8,30: El rey de diamantes: Tele-
film.—9,00: Variedad y diversión.—
9,30: Pantalla deportiva.—10,00: Es-
cala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de no-
che. Película de largo metraje.

12,00: Telediario.—12,15: Versos a
medianoche: «El mar es como un
viejo» (de Tomás Morales), por
Manuel Dicienta. Momento musi-
cal: «Suite del Gran Cañón», de
Grove. Recuerda...—12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste.—2,15: Pre-
sentación.—2,17: El cine.—2,3