

Arriba

Madrid, domingo 16 diciembre de 1962



EL VIENTO, GALAN DE TORRES

Bajaba la novia, arrastrando su cola de seda, cuando un golpe de viento que venía como una tromba por los claustros adelante le extendió el vestido como la corola de una flor blanca. La novia, cogida por el tallo, se ha echado a reír, y así ha quedado como una sonrisa de alegría prendida en los arcos del templo. (Foto Keystone.)

Ayuntamiento de Madrid

BARRIO *del* PILAR

Propietario: JOSE BANUS

1.^a Fase
5.000 Pisos

Pisos
10.000
Tiendas

...Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas.
RESTO A PAGAR: 740 PTAS. al mes durante 10 años.
de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIOS



**EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS**

Fontán

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS.
AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

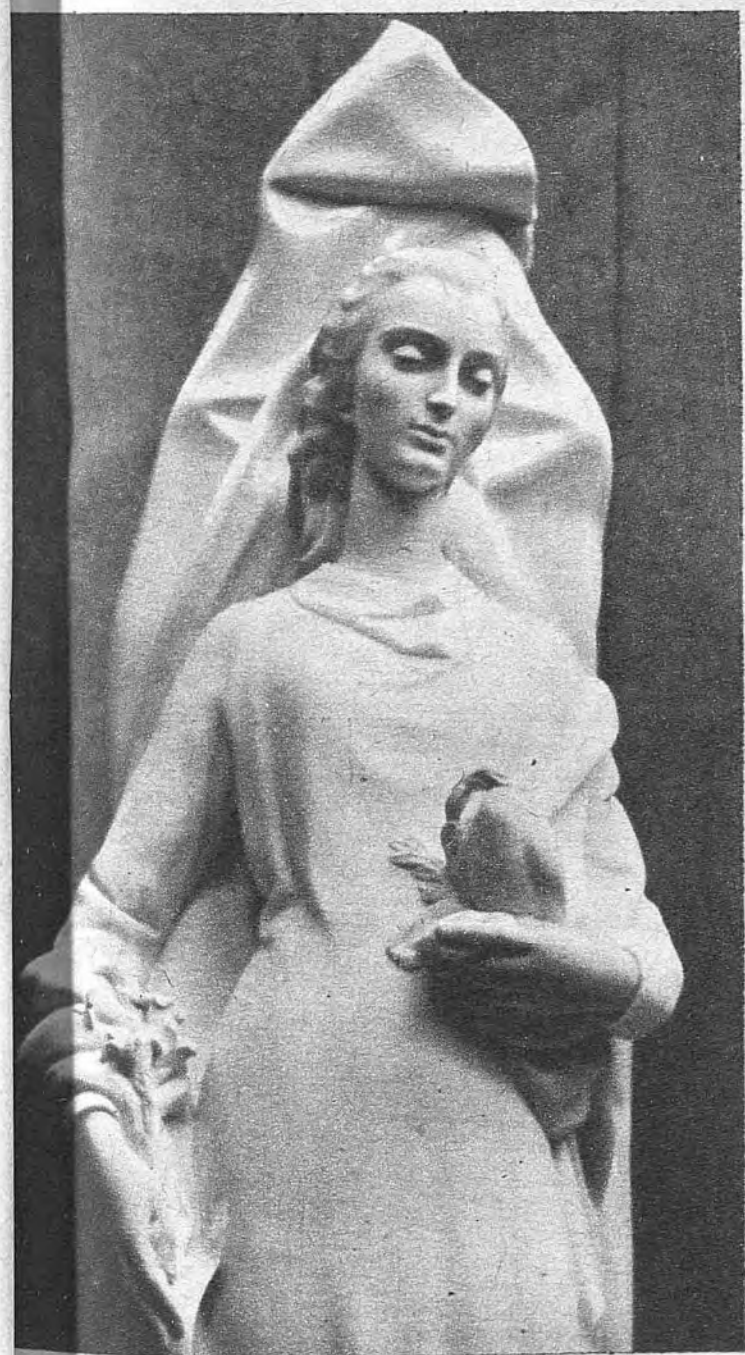
SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

Ayuntamiento de Madrid



EL ULTIMO VIAJE DE KINDELAN

Ayer, a las once de la mañana se verificó el sepelio de los restos del teniente general don Alfredo Kindelán, a los que se rindieron honores de Capitán General. Presidió la conducción, en representación del Jefe del Estado, el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes. Asistieron los Ministros del Ejército, de Marina, del Aire, de Obras Públicas, Subsecretario de la Presidencia y de Información y Turismo. (Fotografías Contreras.)



VIRGEN DEL ESPIRITU SANTO

El escultor Juan de Avalos ha presentado esta blanca imagen de Nuestra Señora del Espíritu Santo, que está destinada a figurar en la capilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid



LA MODA Y LA NARANJA

La moda, que a menudo coge los colores del naranjo y el limonero, se pasea ahora por los propios escenarios de las frutas. Las modelos de casas de Alta Costura europea eligen Valencia como marco ideal para sus creaciones

Dígalo con la Pluma 22

*La correspondencia privada
escrita a máquina
habla por usted con acento preciso.
Es un apretón de mano
y una cortesía hacia el que la lee.*

hispano olivetti

Pluma 22

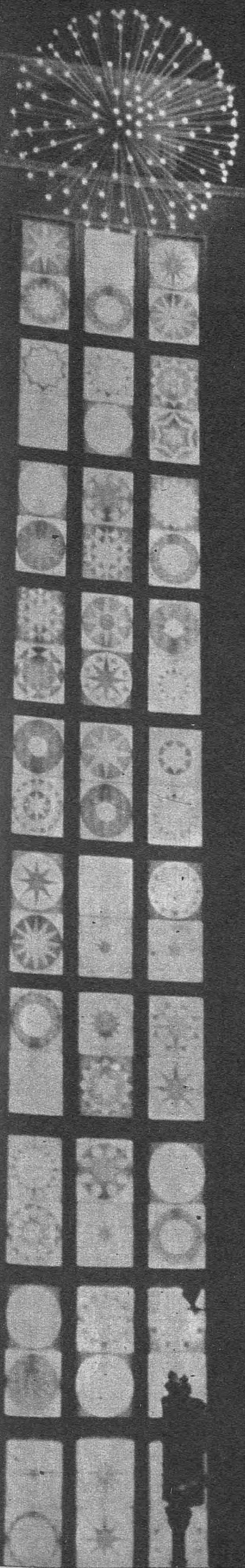


COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 30 - MADRID
CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA
ZONA CENTRO

Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
Avila: FELIX ALONSO SANCHO - San Segundo, 15
Burgos: JOSE M.^a GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5
Ciudad Real: { Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
Zona Occidental - EXCLUSIVAS MARTINEZ
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA - San Antón, 30
Cuenca: JOSE ANTONIO JOVER - División Azul, 3
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ-San Francisco, 23
Soria: JESUS ZAPATA - Claustrella, 3
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU - Sillería, 11

Ayuntamiento de Madrid



LUCES EN MADRID

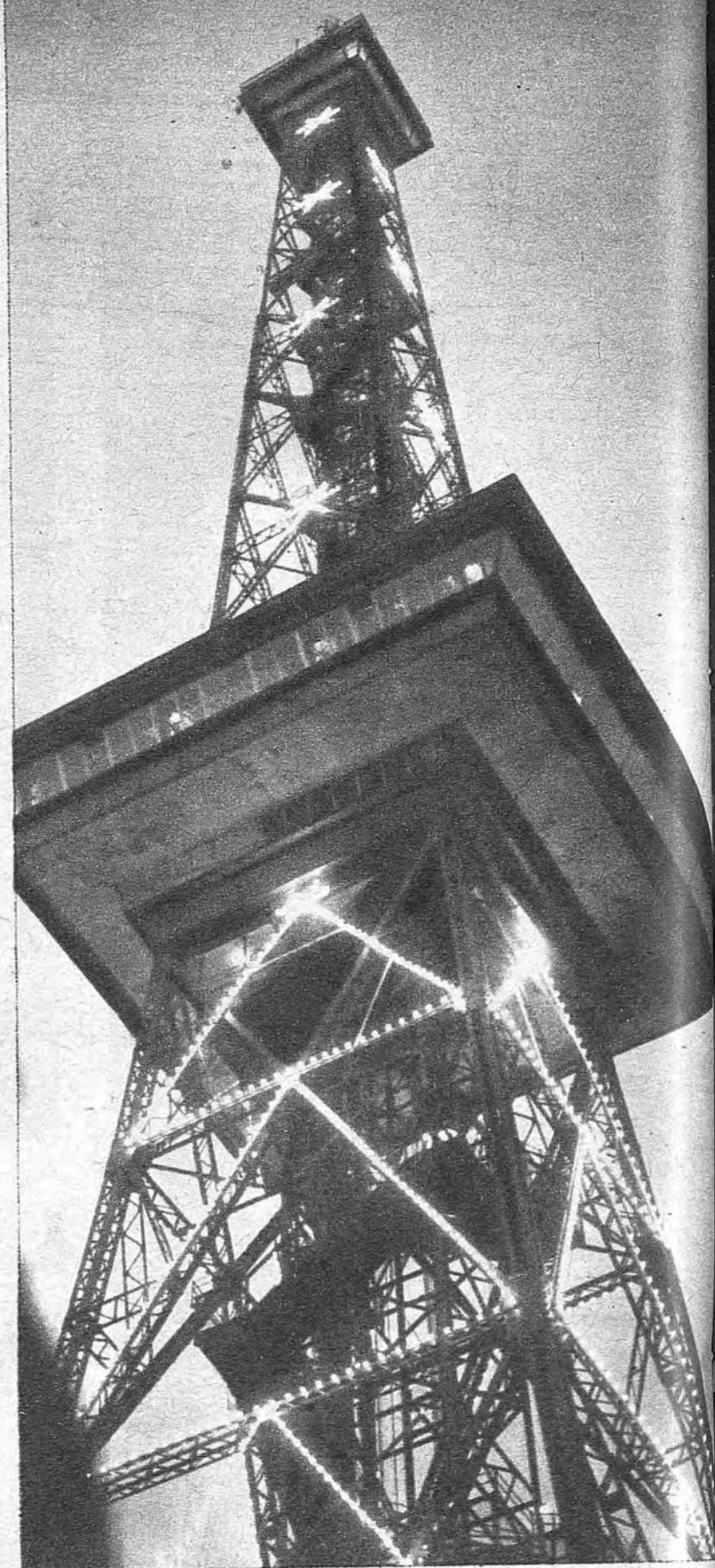
Brilla y rebrilla Madrid en vísperas de Navidad. Hay un afán de ver quién queda mejor y quién pone más guapa la calle. Un pompón luminoso como una borla de suave lana blanca, del que sale el caleidoscópico ventanal que copia los cristales de nieve en la plaza del Callao. Una monumental estrella encendida con el Niño, la Virgen y San José que felicita las Pascuas al viandante en la calle de Preciados. Y en la Gran Vía más estrellas de nieve, más luces, más encanto para que entre por los ojos la Navidad. El mundo entero se ilumina por Pascua. En nuestras páginas siguientes puede verlo. (Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid

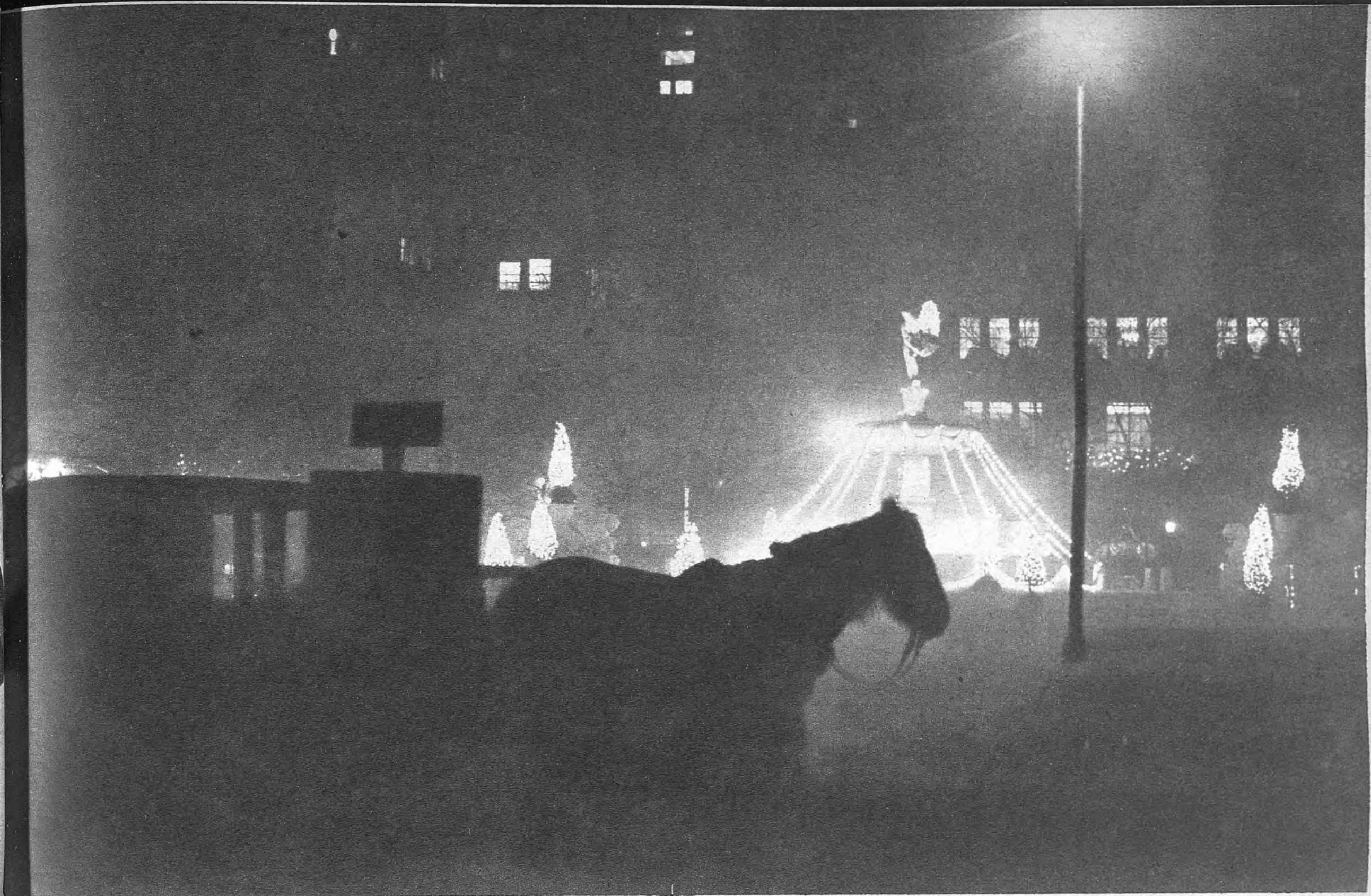


Ayuntamiento de Madrid

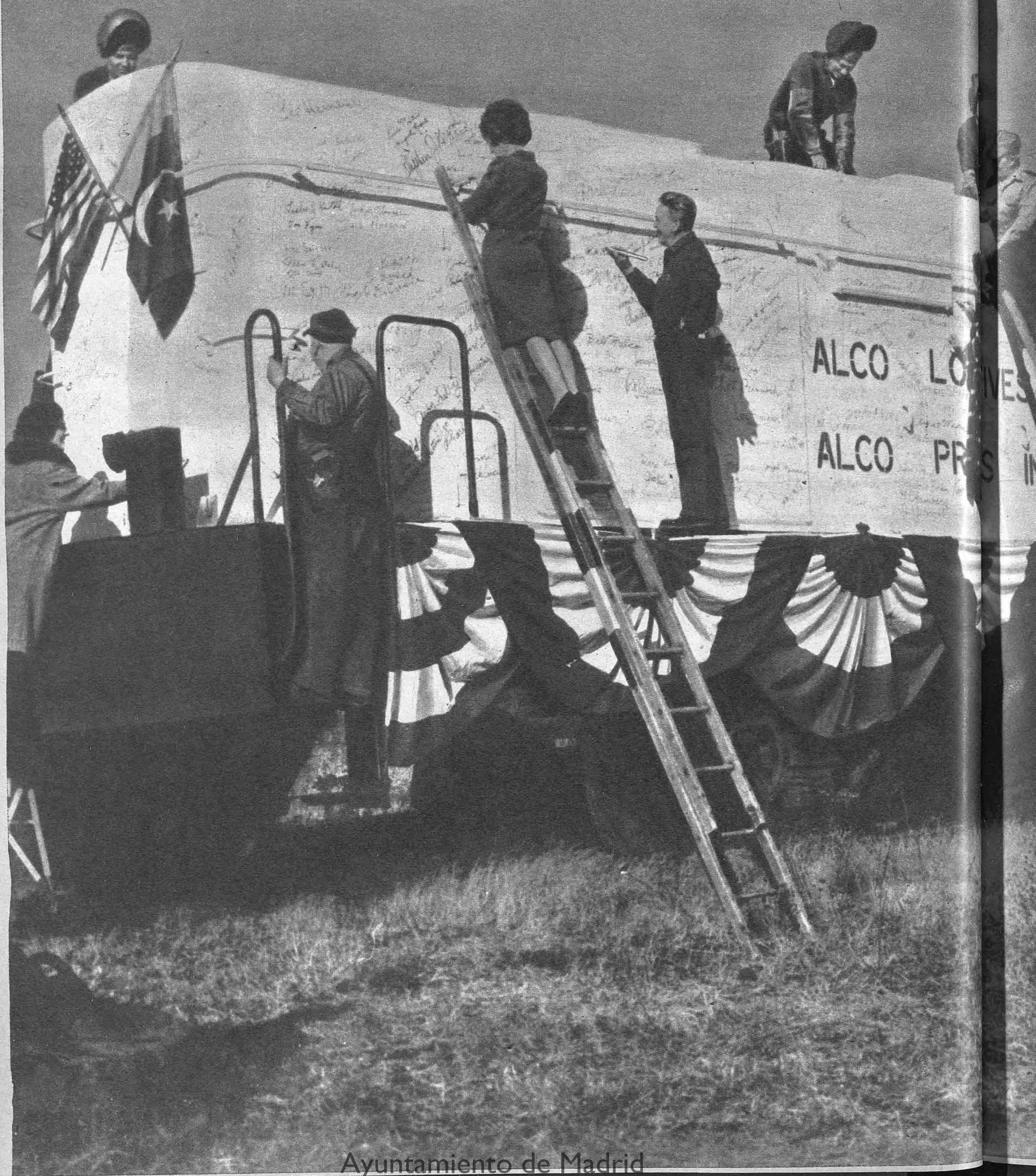


LUCES EN EL MUNDO

La rueda, rueda de los días, trae de nuevo la Navidad. Ya está ahí, a la vuelta de la esquina, la fiesta familiar, la alegría cristiana del Nacimiento de Dios que el mundo celebra a su manera. La paz y la buena voluntad se hacen bandera en el arco sobre el árbol navideño de la Casa Blanca de Washington. Se derrocha luz por todas partes, la luz se hace símbolo y señal de alegría, de amor, de fiesta solemne. En Estados Unidos, en Nueva York, frente al monumental abeto que instala todos los años el Rockefeller Center, se han hecho con tiras de luz muñecos de nieve. Y una pareja joven compone la estampa, tiernamente cursi, de los novios. En Alemania, en Berlín, que vuelve a pasar un año más partido, la torre de la emisora de radio se ha puesto joyas brillantes, como estrellas, que centellean a los cuatro vientos que es Navidad. La fuente también se pone como una tarta en la Quinta Avenida, con el contrapunto de la estampa atrasada del viejo coche de caballos. La ciudad celebra la Navidad y chispea resplandores. La Navidad se posa a veces nada más que sobre una bola de cristal brillante que cuelga de la rama de un pino. El espejo plateado se hace el mundo de la niña que escribe la carta a los Reyes Magos. La niña, que se ha quedado pensativa y dudosa sobre qué regalo pedir y cuya vista se prende como sin querer en la esquirla luminosa de la vela. Miles y miles de bombillas encendidas recorren las calles de punta a punta. Por todas partes se prodigan los torrentes de estrellas encendidas que recuerdan «es Navidad», «es Navidad». Y los hombres y las mujeres que pasan por la calle —¡no digamos los niños!— se empapan, a pesar de todo, del júbilo pascual. Dios vuelve a nacer de nuevo. (Fotos Cifra, Europa y Keystone.)



Ayuntamiento de Madrid



"HAPPY CHRISTMAS"

Los arriba firmantes ultiman los preparativos del "christmas" más grande del mundo. Naturalmente, la obra lleva patente "made in USA". No podía ser de otra forma. Aquí está, en sus últimos retoques, la extraña y originalísima tarjeta de felicitación de Pascuas y Año Nuevo que los obreros y técnicos de los talleres Schenectady, Nueva York, envían a los pakistaníes. Oriente y Occidente —¡cosas más difíciles se han visto!— se felicitan las Pascuas a ochenta por hora, a bordo de una flamante locomotora "Diesel", que ha obtenido el número 200 en el censo de fabricación de los últimos diez años. Los mil doscientos operarios de los talleres Schenectady que han intervenido en la fabricación de la máquina férrea han estampado su firma en los lomos de la locomotora: "Happy christmas", amigos pakistaníes. A la conmovedora tarjeta navideña de estos obreros neoyorquinos muy bien pudiese responder cualquier fogoso súbdito de la joven República islámica del Asia, en alto tono de ofensa, con una especie de declaración de "guerra santa". Si de por medio no anduviese la cordialidad de los tratados mediante los cuales pueden rodar por el Pakistán locomotoras norteamericanas, la hipótesis no sería aventurada. Setenta y cinco millones de pakistaníes —de las dos distintas geografías del Pakistán— clamarian por esta forma "suigeneris" de evangelización...

Pero ni ésa ha sido la intención de los obreros de los talleres Schenectady, de Nueva York, ni la interpretación puede ser otra que la de un mensaje de buena voluntad. Acaso por encima de creencias, razones de Estado y razones políticas; sobre los imperativos de pactos y tratados, de posiciones ideológicas y de estadios comerciales, el mundo anda afanosamente a la búsqueda de pretextos para darse la mano, de motivos mínimos con los que poder expresar un colectivo sentimiento de amor y de paz. No pretendo sentar plaza de ingenuo. Ya sé: la Historia pesa sobre las espaldas del mundo; pero el camino es largo y polvoriento y las espaldas están fatigadas. Hay demasiado dolor, demasiadas lágrimas y suspiros, demasiada sangre en la Historia del mundo para que el hombre, individual y universalmente considerado, no sienta el deseo de una larga tregua, de hablarse de tú a tú con los otros hombres y de arriar tanta bandera de discordia.

Me temo que éste es el deseo de los operarios que aquí aparecen encaramados en los lomos de esta flamante locomotora. Desde que tuve altura suficiente para, de puntillas, contemplar el modesto belén de mi casa, creí y creo que ése era el divino deseo que se conformaba en la fulgurante pobreza de aquel glorioso pesebre. — Antonio IZQUIERDO. (Foto Fiel.)



NUEVO HORIZONTE quiere abrir un camino de perfeccionamiento a la vida española, estudiando los aspectos concretos y el rumbo general de la tarea nacional, con ánimo constructivo.

Ante la convocatoria del tiempo, nuestra colección quiere suscitar una eficacia colectiva que sirva para cumplir las exigencias sociales, económicas y culturales de la comunidad española, y para llenar todas las dimensiones sugestivas y difíciles que el porvenir ofrece.

La ciencia, la técnica, los nuevos conceptos administrativos, las realidades de la información y la comunicación, los hechos fundamentales del mundo de la cultura, los sucesos históricos de importancia... Todas estas cosas, glosadas y enriquecidas por el trabajo en colaboración de un "Gabinete de Estudios", constituyen el temario de la colección.

NUEVO HORIZONTE es más que una empresa editorial; es, sobre todo, una intención nacional de transformación y crecimiento. Ofrece a los españoles esperanzados el instrumento necesario para realizar, a través de la inteligencia y del esfuerzo, una emocionante aventura histórica.

FORO DE IDEAS

- LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral 20 ptas.
- PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fuego 25 "
- LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLÁ, por José María Codón 30 "
- REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo 50 "
- TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral ... 20 "
- JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río 25 "
- LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEJE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor . 25 "

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama actual de interés político, analizando las realidades sociales e institucionales del país en orden a su proyección hacia el futuro.

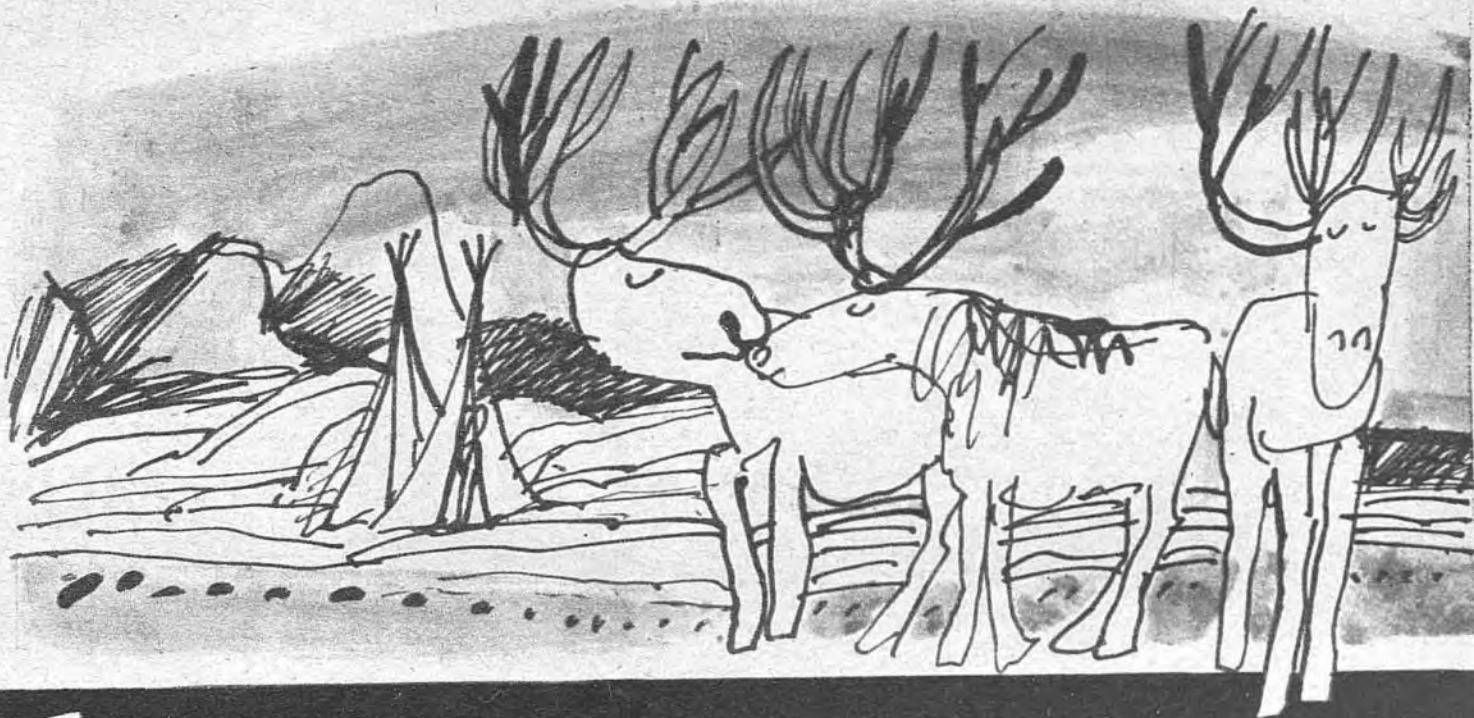
NUEVO HORIZONTE

SERIE EDITORIAL

LA TRANSFORMACION AGRARIA	20 ptas.	NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA	20 ptas.
DESARROLLO ARMONICO EN ZONAS DE EXPANSION AGRARIA	20 »	LA FORJA DEL FUTURO. BATALLAS DE LA PAZ	25 »
EL CAMPO ANDALUZ	10 »	DESARROLLO SOCIAL DE LA CULTURA	20 »
ASPECTOS HUMANOS Y SOCIALES DE LA EMIGRACION	20 »	CAMINOS DE SUPERACION SOCIAL	20 »
EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA	20 »	BASES DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA	30 »
ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO	20 »	PERFECCIONAMIENTO DE LA FUNCION REPRESENTATIVA	20 »
RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL	20 »	COMUNICACION ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO	20 »
HACIA NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES	20 »	PLANIFICACION DEL DESARROLLO ECONOMICO	25 »
EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR	25 »	RACIONALIZACION ECONOMICA	25 »
LA NUEVA LEY DE ORDENACION DEL CREDITO Y LA BANCA	25 »	MENTALIDAD PRODUCTIVA Y CONCIENCIA SOCIAL	25 »
NUEVA ORDENACION BANCARIA	20 »	LA EDUCACION Y LA NUEVA SOCIEDAD	25 »
EL PUEBLO ESPAÑOL	20 »	LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD	15 »
JOSE ANTONIO EN EL NUEVO HORIZONTE	15 »	EL DEPORTE Y LA VIDA ESPAÑOLA	25 »
EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO	20 »	NUEVO HORIZONTE IBEROAMERICANO	25 »
FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE	20 »	NUEVO HORIZONTE DE LA INFORMACION	25 »
25 AÑOS ABIERTOS AL FUTURO	15 »		
PANORAMA DE LA EDUCACION	20 »		

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID - 15

Laponia comienza a unos 600 kilómetros más arriba del Círculo Polar Ártico. Va desde la pequeña ciudad noruega, Trónsø, hasta el Cabo Norte. Comprende también parte del norte de Suecia y Finlandia; pero la parte más importante corresponde a Noruega. Actualmente quedan alrededor de 20.000 lapones. Solamente 5.000 continúan siendo nómadas y viviendo en tiendas de piel de reno. Viven exclusivamente de la cría de este animal, que les proporciona todo lo que necesitan para vivir (por lo menos ellos lo creen así): carne, pieles, astas para empuñaduras de cuchillos, etc. Los 15.000 restantes se han hecho sedentarios. El Gobierno noruego les ha proporcionado algunos tractores, motores fuerabordo para las canoas y cabañas de madera. Se dedican al cultivo y a atraer a los turistas americanos. Les venden estatuillas de cuerno de reno y cuchillos de lo más típico.



El turista que quiere hacerse una foto junto a un lapón ha de pagar una corona noruega.

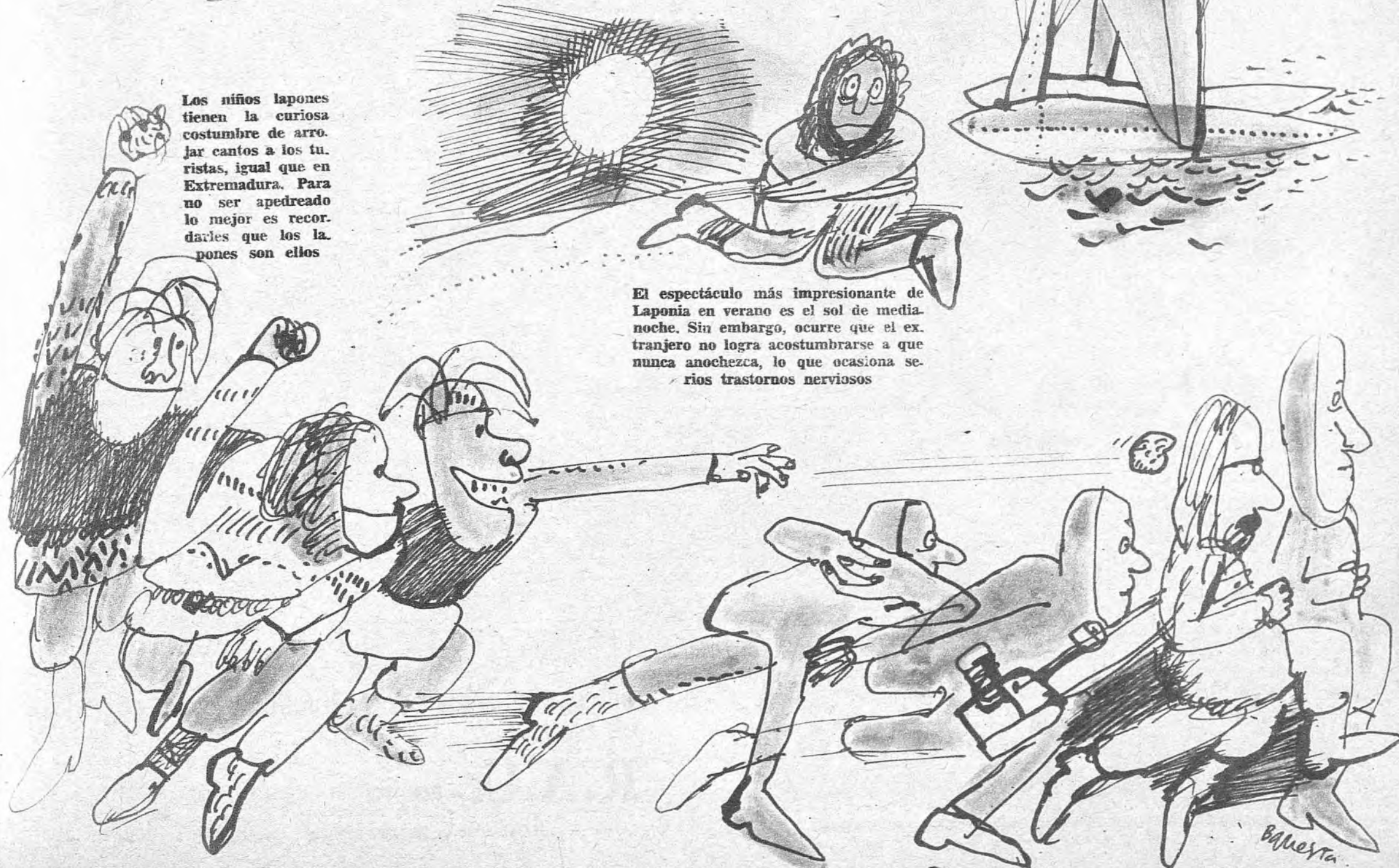
EuroBallesta

LAPONIA

El recibimiento al llegar a Laponia corre a cargo de los mosquitos. Acuden a millones con ánimo de acabar con el honrado turista.

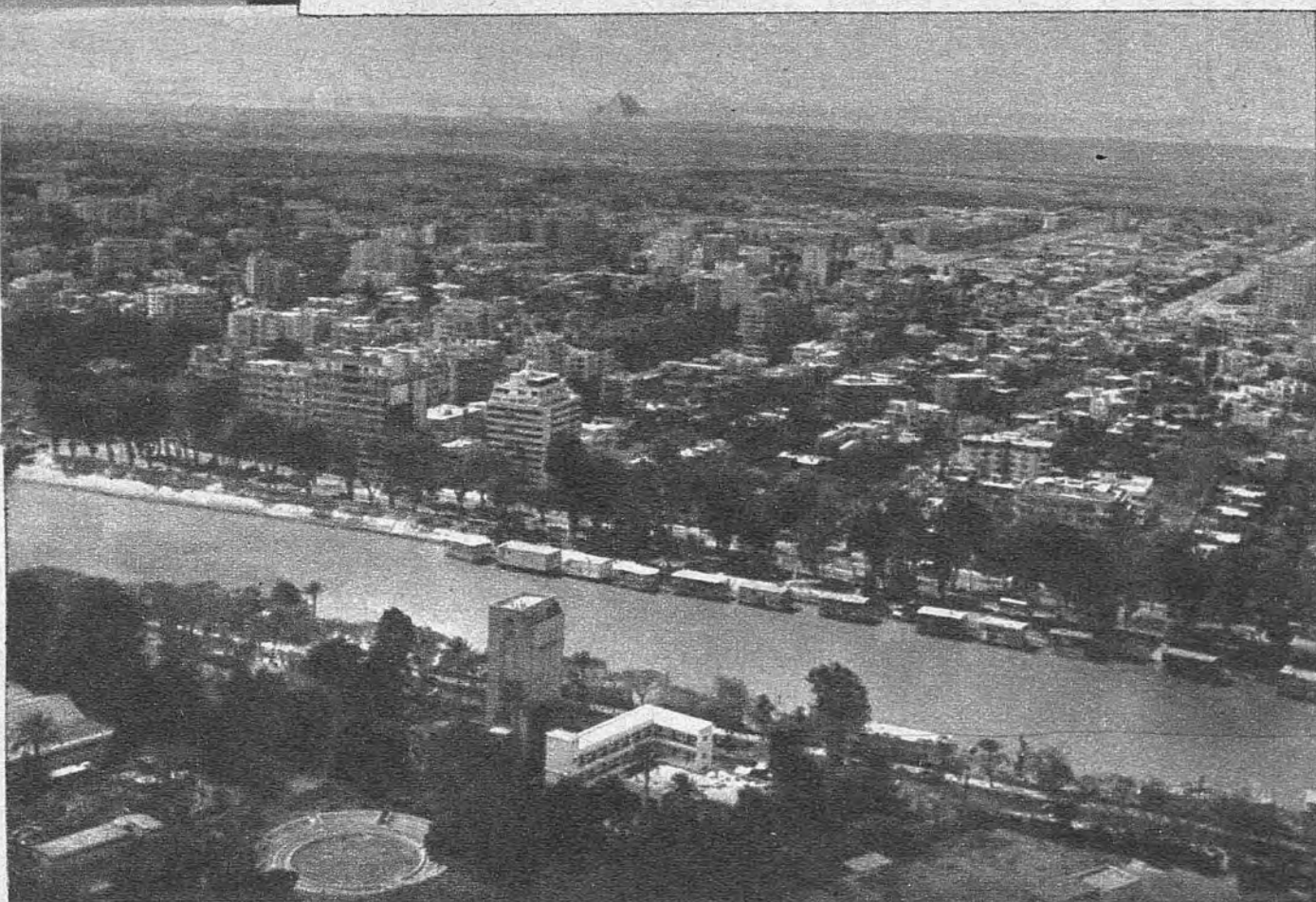
Los niños lapones tienen la curiosa costumbre de arrojar cantos a los turistas, igual que en Extremadura. Para no ser apedreado lo mejor es recordarles que los lapones son ellos.

El espectáculo más impresionante de Laponia en verano es el sol de medianoche. Sin embargo, ocurre que el extranjero no logra acostumbrarse a que nunca anochezca, lo que ocasiona serios trastornos nerviosos.





BARCO EN ALABASTRO Y ORO
MUSEO EGIPCIO — EL CAIRO



PANORAMA DE EL CAIRO

ALAS



MEZQUITA ESTILO ANDÁLUZ, SIGLO XV — EL CAIRO

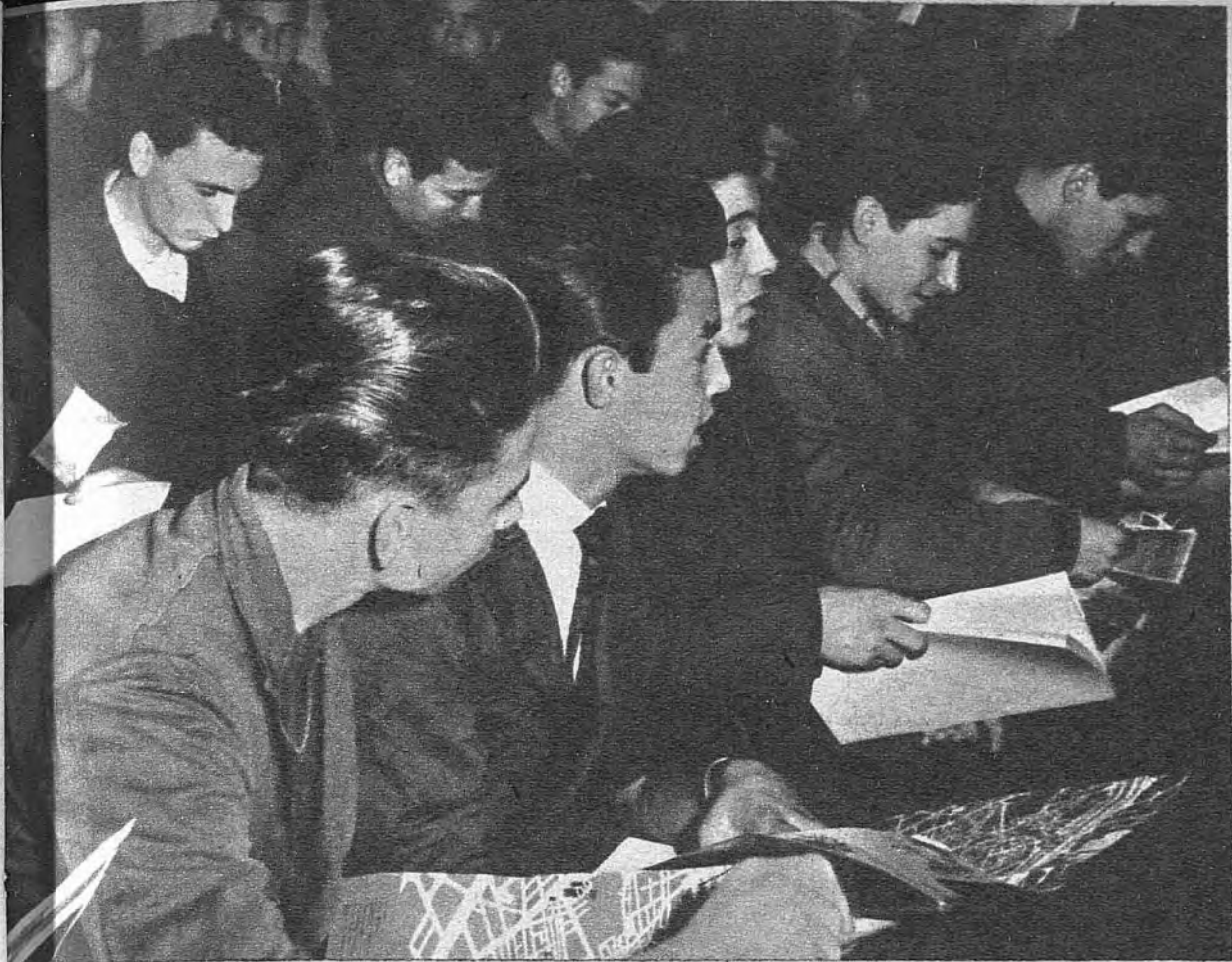
EL CAIRO...

GRAN
MUSEO

OFICINA DE INFORMACION TURISTICA
DE LA

R.A.U. — EGIPTO

ALCALA, 21 — TELEF. 221 34 06 — MADRID



FORMACION PROFESIONAL

Los muchachos del F. de J. prestan atención durante el acto de inauguración del XVI Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana que se ha iniciado en Valencia. Los alumnos consultan sus textos



LA BELLA SOFIA

Sofia Loren, tan guapa como siempre, asiste en París al estreno de una de sus últimas películas, «El cuchillo en la playa». A su lado, en la fila de atrás, el embajador ruso en París, Vinogradov, se repantiga y sonríe. (Keystone.)



CORREO DE NAVIDAD EN LONDRES

Aunque también en Inglaterra el Servicio de Correos hará la recomendación de que los envíos de Navidad se hagan antes de una fecha tope, la verdad es que es ahora cuando se empiezan a amontonar los paquetes, las cartas y los christmas. Los empleados de Correos trabajan activamente, inundados materialmente por cajas de cartón para hacer llegar a tiempo a su destino toda esa gigante montaña de paquetes que les ha nacido. (Foto Keystone-Nemes.)

Ayuntamiento de Madrid

TRAJES PARA FIESTA

¡TODO DISPUESTO PARA USAR EN EL ACTO!

SMOCKINGS

- En granito de pólvora . . . 2.100 Ptas.
- En granito Australia, muy ligero 2.275 Ptas.
- En colores negro y azul noche, con vistas de seda natural

VESTIDOS

- En encaje de lana 3.500 Ptas.
- Conjunto en encaje de realce 3.100 Ptas.
- En punto con cristal 2.000 Ptas.
- En "lurex". Todo el colorido 1.400 Ptas.

Y también todos los detalles complementarios que requiere una salida de fiestas.

SEÑORAS:

Planta Cuarta

CABALLEROS:

Planta Segunda

El Corte Inglés





Satén amarillo de Staron. Modelo de Dior



«Crêpe» rosa de Lajonie. Modelo de Dior



Encaje de Brivet. Modelo Christian Dior

PREPARE UNA GALA ESPECIAL PARA ESTA NAVIDAD

Hasta las mujeres que subestiman las cuestiones de la elegancia se disponen estos días a transformarse para contribuir con su presencia a que las fiestas que se acercan tengan todo el mágico esplendor correspondiente a las más bellas noches de un año que culmina y otro que empieza.

Hada improvisada en su hogar, o en el de sus familiares y amigos, a la mujer le queda todavía una semana para preparar su atractivo particular. Que el milagro de la belleza se mantenga y aumenta por un inteligente esfuerzo que cada cual se apresta ahora a cumplir.

Elegancia sutil, la que esté en armonía con el ambiente en que se desenvuelvan sus fiestas.

A una Nochebuena en la intimidad corresponden trajes cortos de noche, mientras los bailes y cenas con mucha gente y en recintos no familiares reclaman vestidos largos, más solemnes.

Pero unos y otros no son los mismos modelos de cualquier noche festiva, sino que llevan, como distintivo de la Navidad, un ornamento que los distinga: rutilante, nuevo, atractivo, espectacular.

Una semana aún para adivinar en interminables y entrañables probaturas ante el espejo si el "plus" de su atractivo de fiesta convendrá colocarlo en el vestido, en el zapato, en la cintura, en la muñeca, en el pecho. ¿O será cuestión de cambiar el peinado por otro inhabitual?

Una semana larga para acostumbrarse a que la manera de vestir de las fiestas de Nochebuena, Navidad y Nochevieja no corresponde a la de las otras fiestas del año. Porque justamente éstas que se acercan son las más importantes, las más alegres y brillantes actividades que la familia y la sociedad reservan a usted.

Cada escaparate-tienda ahora un lazo de tentaciones. Entre luces y brillos, ¡descubra todo aquello que la moda le brinda para resaltar el atractivo de su persona! Veamos: los "Cardinal", unos tocados preciosos y preciosistas hechos con redes invisibles y bordados con pedrerías. Los adornos para los cabellos —puestos ya sobre una peineta que los prende— de piedras talladas en tonos oscuros y rutilantes. Los lazos de todos tamaños y colorido, que se armonizarán, o contrastarán con el traje de fiesta, sencillos, o claveteados de pedrerías, en satén o terciopelo, para acompañar el postizo en boga, superponerse a la franja que sujeta los cabellos, subrayando la belleza del peinado efímero de una moda.

"Clips", plumas, hojas artificiales labradas, joyas, pendientes, "pendentifs" con grandes medallones ribeteados y entrelazados, brazaletes.

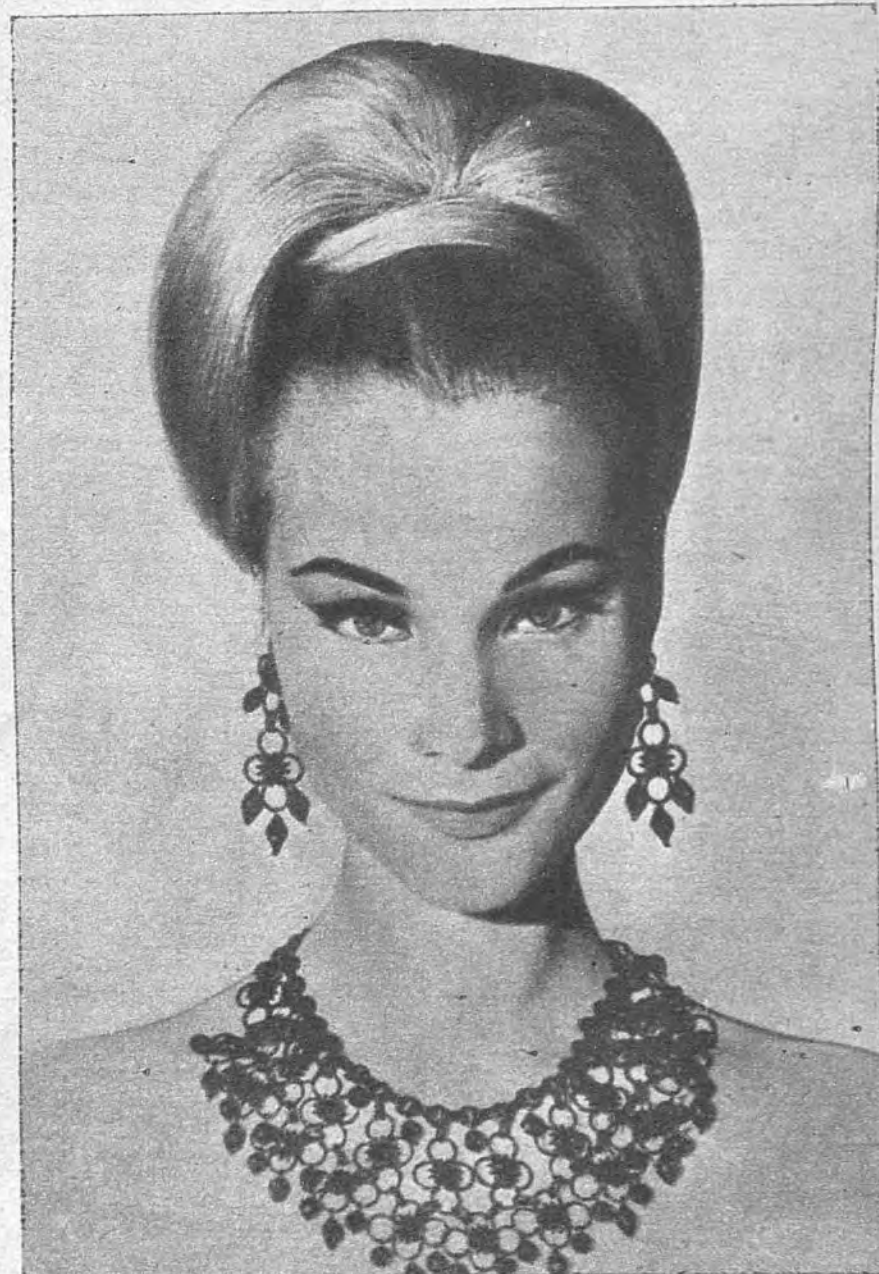
Para animar los atuendos de las Navidades hemos visto también pelucas que solucionan ciertos problemas personales.

Este año los largos abrigos de ceremonia han sido sustituidos, en la predilección femenina, por cortas capelinas y chaquetas bordadas con piedras o pieles, para acompañar los trajes de Nochebuena y Nochevieja.

Cuando alguien le diga al oído que los atuendos de fiesta de este año son idénticos a los del pasado, rechaze la insinuación. Y enriquezca su peinado con un postizo colocado alto, su paso con los zapatos de piel tipo charol, su maquillaje con el rojo de labios —acento 1963—...

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Esmaltes y jades de Prusac, peinado de gala

Ayuntamiento de Madrid

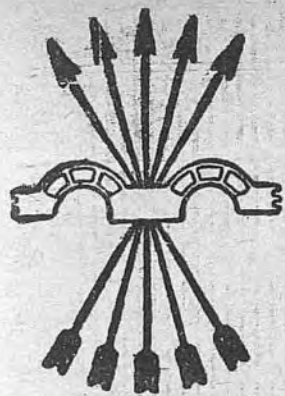


Felices Fiestas
en nombre de

MORATALAZ

La ciudad completa que está
dentro de Madrid

INMOBILIARIA URBIS
AVENIDA MENENDEZ PELAYO, 71
TELEFONO 251 36 05 - 6 - 7



Arriba

Núm. 9.383.—II época.—Madrid, domingo 16 de diciembre de 1962

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,
SIN FIADOR
Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

En este número

«Sería absurdo e indigno de nuestra línea claudicar o temporizar con esas fuerzas del desorden universal que nos atacan constantemente. Pasamos peores temporales sin ceder; ahora continuaremos en vanguardia bajo el tiroteo menor de los francotiradores de causas perdidas.»

(«En vanguardia», Pág. 2.)

«Nada tenía que ver García Morente con esos profesores de Filosofía que se aíslan, ya sea con el gesto orgulloso del que cree saberlo todo o con esa aparente domesticidad o despreocupación que viene a ser como la soberbia de la humildad. Son los que creen que el fracaso está en los demás porque lo llevan amarrado a sus entrañas.»

(«Orteguismo: un discípulo que se despega», de Sabino Alonso-Fueyo. Página 15.)

«El verdadero compromiso es la máxima libertad. Pero la libertad sólo es posible sobre un orden cuyas partes se perciben en armonía. Ese orden está lleno de amor, de ingenuidad, si se quiere, de encuentro con el mundo con espíritu de alborada.»

(«Compromiso y amor en la creación estética», de Manuel Muñoz Cortés. Página 17.)

«La Iglesia Católica es, sin duda, el hueso más duro de roer con el que han topado los colmillos marxistas, y Moscú no quiere seguir atacándola de frente, sino con una maniobra apaciguante, de mano tendida y «coexistencia», en la que algunos intelectuales católicos, aturdidos o «snobs», van implicados.»

(«Comunión o comunismo», de Jesús Suevos. Página 3.)

«El libro de los escritores gallegos es inútil para premio literario al uso y se halla a ciento ochenta grados de distancia, o sea, en el otro extremo del diámetro, del ingrediente social de la literatura que hoy se tiene por tan estimado e indispensable. Se halla escrito con el mismo norte que se escribieron los bellos libros del mundo antiguo.»

(La caza gallega, del monte a la cocina», de Antonio Valencia. Página 19.)

«El «Mariner II» va a ser la criada cotilla que levante la cortina de terciopelo de Venus. El misterio del planeta puede terminar. No va a perder luz, ni belleza, ni se va a morir. Pero su intimidad, guardada con celo tantos años, se va a iluminar con el fogonazo del «Mariner.»

(«Se enciende y se apaga una luz», de María Isabel Hernando. Página 3.)

CAOS LABORAL EN ITALIA

A la huelga de la Prensa se han unido radio, teléfonos, médicos, maestros y metalúrgicos

EL GOBIERNO AUMENTA EN UN 15 POR 100 LAS TARIFAS DE VIAJEROS DE LOS FERROCARRILES

ROMA.—Varios periodistas, que, pese a la huelga de ámbito nacional de sus colegas, han hecho posible la publicación ayer mañana de dos periódicos italianos, serán expulsados del Sindicato, según ha declarado un portavoz de los huelguistas.

Los periódicos publicados son el romano «Il Messaggero» y el florentino «La Nazione».

Los 11.000 periodistas de Italia continúan una huelga de ocho días en apoyo de una petición de aumento del 40 por 100 en sus salarios y de una reducción de su jornada de trabajo.

Los periodistas radiofónicos se unieron a los huelguistas.

Los técnicos de la radio-televisión italiana iniciaron también una huelga de cuarenta y ocho horas con idénticos fines.

Los periodistas en huelga volverán al trabajo hoy durante dos días. Después reanudarán la huelga por cinco días más.

Los que trabajan en semanarios y revistas se han unido a la huelga. (Efe.)

Los médicos de Roma, en paro

ROMA.—Como protesta contra la ley sobre las tarifas profesionales—aprobadas por el Consejo de Ministros—, el Colegio de Médicos

(Continúa en la página 12.)

TERMINA LA REUNION DEL CONSEJO MINISTERIAL DE LA OTAN

Los miembros prometen mantener continua vigilancia, pero dejan la puerta abierta a la oportunidad de celebrar conversaciones Este-Oeste con la URSS

EN EL COMUNICADO FINAL SE ANOTAN ADEMÁS LAS OPINIONES SOBRE LA CRISIS CUBANA, BERLIN, AGRESION CHINA, ETC.

PARIS.—La sesión de invierno del Consejo ministerial de la OTAN finalizó ayer con la aprobación de un comunicado final.

Los ministros de Defensa conferenciaron durante hora y media, participando después, junto con los ministros del Exterior y de Hacienda, en la sesión plenaria final.

En su comunicado final, el Consejo ministerial de la OTAN deja la puerta abierta a cualquier oportunidad de celebrar conversaciones Este-Oeste con los soviets sin tomar la iniciativa de proponerlas.

El comunicado contiene esta frase principal: «Como resultado de sus discusiones, los ministros son de la opinión de que la Alianza debe mostrarse vigilante y exhibir continuamente un espíritu de unidad y solidaridad, mientras que al mismo tiempo se mantiene dispuesta a considerar cualquier posibilidad razonable que permita una reducción de la tensión internacional».

En el comunicado se expresa satisfacción por la actuación de los Estados Unidos en la crisis cubana, se reitera la determinación occidental de defender Berlín, se anuncia un acuerdo sobre la necesidad de que la Alianza mantenga «adecuadas fuerzas» en los campos convencional y nuclear, y fustiga la agresión comunista en Asia.

Se dice también que la Alianza es «firme y vigorosa» y se subra-

ya que «el dinamismo de las sociedades libres continúa demostrando sus ventajas al promover el progreso y el bienestar del mundo».

Se pone de relieve en el comunicado que el fin de la Alianza continúa siendo «la paz, libertad y seguridad basadas en el imperio de la ley». Pero indica que la OTAN está determinada a «responder apropiadamente a cualquier acción hostil que afecte a la seguridad y libertad» de sus miembros.

En el referido comunicado se hace un llamamiento para intensificar las consultas políticas entre los miembros de la OTAN, se promete una continua ayuda para alcanzar un desarme general y completo bajo efectivo control internacional—expresando la confianza en que los Soviets suspendan su «bloqueo» de esta cuestión—, se invita al Consejo Permanente de la Organización a vigilar estrechamente la potencia de las Fuerzas Armadas de la Alianza, se pide un más estrecho intercambio técnico de información sobre armas nucleares, se reafirma el deseo de los miembros de la OTAN de tomar «medidas positivas en todos los niveles» para la cooperación en la investigación, desarrollo y producción de equipo militar y, finalmente, se hace un llamamiento en pro de la continuación de la expansión económica de los miembros

de la Alianza y del aumento de la ayuda a los países en desarrollo.

Reunión de los ministros de Defensa

La quinta reunión del Consejo (Continúa en la página 12.)

MACMILLAN CONFERENCIO AYER CON DE GAULLE Y MAÑANA SALDRA PARA LAS BAHAMAS

SILENCIO ABSOLUTO SOBRE LO TRATADO EN RAMBOUILLET

Triple oferta norteamericana a Inglaterra: regalo del material de investigación del «Skybolt» o producción de los cohetes «Hound Dog» o «Polaris»

Al término de una cacería de faisanes—por cierto muy copiosa—en el coto del castillo de Rambouillet, Macmillan y De Gaulle conferenciaron ayer ampliamente sobre un temario del que hasta ahora no se ha revelado el más mínimo detalle en cuanto al contenido. Los comentaristas franceses e ingleses coinciden en afirmar que ambos estadistas abordaron en general los problemas mundiales del momento (Cuba, Berlín, etc.), y en concreto los estrictamente europeos del acceso de Inglaterra al

Mercado Común y de la defensa común continental, sobre todo en su aspecto de la estrategia atómica. Hay quienes opinan que de la entrevista puede haber salido un mayor acercamiento anglo-francés, no tanto la identificación—que en realidad no existe—de puntos de vista ante uno y otro país, cuanto por las diferencias que actualmente separan a Inglaterra de los Estados Unidos con motivo de la crisis del «Skybolt». No obstante, nada se sabe en concreto de los resultados de la reunión de Rambouillet.

Desde el ángulo norteamericano, el caso del «Skybolt» se considera más político y diplomático que técnico, atribuyéndose la actual tensión Washington-Londres a la falta de habilidad estadounidense en tratar el problema. Se dice a este respecto que Norteamérica debería haber ofrecido soluciones alternativas al suministro del «Skybolt» cuando se supo que este tipo de proyectil estaba prácticamente fracasado. Ha sido ayer, precisamente, cuando los Estados Unidos brindaron a Inglaterra esta triple posibilidad: primero, regalarle el material de investigación del «Skybolt» para que ella continúe el proyecto por su cuenta; segundo, facilitar el cohete «Hound Dog», y tercero, entregarle el «Polaris». De todo ello hablarán Macmillan y Kennedy en su entrevista de Las Bahamas. El «premier» saldrá mañana lunes para Nassau.

(Información y crónicas de Londres, París y Nueva York, en la página 8.)

LA SITUACION

El 27 de agosto, el «Mariner II» emprendía viaje, desde Cabo Cañaveral como una refulgente exhalación. Ciento nueve días más tarde, sus 180 kilos de peso se aproximaron, a la velocidad de 136.000 kilómetros por hora, hasta 33.600 kilómetros del planeta Venus. El planeta que durante siglos ha inspirado sonetos, madrigales y otros géneros líricos fue fotografiado durante cuarenta y dos minutos por el proyectil lanzado por el hombre. Los técnicos procederán ahora a analizar toda la información transmitida, y cuando concluyan su complicadísima labor es probable que sepamos todo o casi todo de los misterios de Venus. Su poesía habrá muerto en beneficio de la ciencia. Algo se ha salvado: el día que llegó más próximo fue el viernes, día de Venus.

Quizá sea curioso señalar que simultáneamente se está realizando otra aventura singular: la arriesgadísima empresa de navegar, con sólo el esfuerzo humano, repitiendo en la «Niña II» la proeza española de los hermanos Pinzón y Cristóbal Colón. Entre la «Niña II» y el «Mariner II» existe una indudable analogía: la victoria humana de la voluntad, la energía y el tesón. Y por encima de todo y de todos, Dios.

Criterios :: Puntos de vista

EN VANGUARDIA

La fortaleza de un pueblo y de un Estado queda bien probada cuando por imposición de circunstancias diversas son capaces de ser, sin sumisión ni jactancia, yunque o martillo. España, por suerte y desgracia, pudo en múltiples ocasiones de su ya larga Historia, y sin perder su propio paso y talante, aguantar los golpes sin ceder ni doblegarse y también golpear fuerte, sin que el orgullo del poder la hiciera perder el sentido de los límites. Así se ha forjado un pueblo que ha sido y es capaz de marchar por la Historia "con su paso y su luz", atento al silbido de las envenenadas flechas, pero sin asustarse ante ellas. Hemos aprendido a aguantar y atacar porque hemos estado siempre, o casi siempre, en un primer plano de la vida universal y porque nunca soslayamos por cobardía o comodidad el buen servicio a causas superiores, aunque esto representara olvido de los intereses inmediatos de la propia y limitada comunidad.

Ya han pasado veintisiete años del Alzamiento Nacional y veintitrés de la victoria militar y política. Después de la tragedia nacional española llegó la tragedia universal de la segunda guerra mundial. Pero mientras que de nuestra guerra y de nuestro dolor sacamos consecuencias positivas, ellos, después de su victoria sin alas, no han logrado ni deseado otra cosa que volver al pasado, a los viejos tópicos y a las desfasadas posturas políticas y sociales, aunque estas vejeces ideológicas y sus estructuras decadentes se enmascaren en niveles de vida altos, que no son consecuencia de esas formas, sino ocasionados, para la mayoría de los pueblos que gozan de esos altos niveles, por las posibilidades creadas por sistemas anteriores más equilibrados, sobre cuyas reservas, que se están agotando, hoy se puede hacer demagogia estridente y barata cerrando los ojos a la cruda realidad que amenaza a todos.

Mientras nosotros, que "creemos en la suprema realidad de España", queremos "fortalecerla, elevarla y engrandecerla", instrumentando esta empresa sobre la convicción de que "la dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad son valores eternos e intangibles", pero sabiendo también que "sólo es de veras libre quien forma parte de una nación fuerte y libre", ellos, la alianza de los que parten de Rousseau y Marx y los que falsean eternas verdades, juegan, juegan con fuego, a los pequeños pleitos, a los puritanismos menores de las falsas democracias, a vestir al lobo de cordero cuando éste ya no se preocupa de disfrazar su verdadero ser.

Nosotros creemos, con palabras de Franco, que "nunca tuvo la Humanidad tal cúmulo de posibilidades y de recursos a su alcance. Jamás se ha dado en la Historia un complejo de poder como el que está al alcance de las potencias del mundo occidental para cumplir hazañas incomparables de civilización y de cultura", y por ello, y pese a todos los ataques bajos, queremos ser de esos "hombres que todo lo integran, lo superan y lo acomodan a las exigencias más sutiles de su esencia" y no como esos otros "que ven turbio cuando la Historia los enfrenta con un nuevo camino".

Sería absurdo e indigno de nuestra línea claudicar o temporizar con esas fuerzas del desorden universal que nos atacan constantemente. Pasamos peores temporales sin ceder; ahora continuaremos en vanguardia bajo el tiro de menor de los francotiradores de causas perdidas. Seguiremos trabajando sistemáticamente, pese a los enemigos declarados y pese también a aquellos que entre nosotros, fatigados o cacos, quieran ceder para descansar antes del final de la obra emprendida.



COMO HACE 30 AÑOS

Hay quienes no aprenden, por más veces que tropiecen en la misma piedra. Entre éstos hay que contar, como prototipos, a ciertos sectores de la vida italiana. No aprendieron de los días en los que estuvo a punto de formarse un Frente Popular. Ni aprendieron de España, donde las huelgas llegaron a extremos tan inauditos como las que organizaron los toreros. Desde hace una larga temporada Italia vive una peligrosa epidemia de huelgas, que se ha recrudecido ahora al arrastrar juntos a periodistas y obreros metalúrgicos, obreros de los periódicos y médicos, profesores y bailarinas y artistas de cabaret, salas de fiestas y vedettes de revistas. Curiosa mezcla.

Lo peor es que ya hasta los mismos abogados y procuradores han decidido constituir un Comité de Agitación, con lo que van a convertir la Corte de la Justicia en una especie de covachuela de anarquistas y agitadores. Si el Derecho es siempre la base de un régimen, nada extraña lo que ocurre actualmente en Italia a la vista de la actitud de los profesionales de la Justicia. Como no tienen bastante con lo de Varese y lo de Bolonia, se dedican a hacer lo que tienen que juzgar. ¿Quién sentenciará después y cómo? Es fácil que todo se quede en casa.

EL TURISMO Y LAS NECESIDADES HOTELERAS

Existe la idea, muy generalizada, de que el turismo, por su labilidad mayor que la de las restantes actividades económicas, no ofrece seguridades respecto a su permanencia, y que, por lo tanto, no son demasiado sólidas las previsiones que contando con él puedan hacerse.

A poco que nos detengamos a considerar el fenómeno turístico vemos que aquella creencia es absolutamente errónea y que los fundamentos de dicha actividad son, a lo menos, tan firmes como los del comercio exterior, con la ventaja para el turismo de presentar una elasticidad mucho mayor que la de la inmensa mayoría de los bienes exportables.

Para el país receptor, el turismo se asienta, sobre todo, en determinadas condiciones naturales inmodificables. La dulce tibieza de las rías gallegas, la maravillosa grandiosidad del litoral cantábrico, la luminosidad inigualable de la costa y de las islas mediterráneas, constituyen una "materia prima" inagotable sobre la que siempre es posible operar en el sentido de mejora.

Junto a esas condiciones naturales de suelo y clima, la infraestructura turística está constituida por ese substrato artístico e histórico, también inmodificable y siempre atractivo.

Como condiciones estructurales cabe señalar el clima social, la idoneidad de los servicios y el nivel de precios. En cuanto a la primera, resulta indudable su permanencia, y en cuanto a las dos restantes, su evolución puede ser de perfeccionamiento siempre que exista una política turística de largo alcance.

En lo referente a la estructura de los servicios, el aspecto esencial parece residir en la capacidad hotelera. La primera exigencia del turista es, en efecto, la de adecuada alojamiento, y ella es la que debe atenderse de modo primordial.

Las estadísticas que conocemos señalan que en 1961 existían en España unas 110.000 habitaciones de hoteles. Si estimamos que el incremento turístico y la demanda de habitaciones ha de crecer al ritmo del 10 por 100 anual, el aumento de las mismas en el período 1962-66 ha de ser de 60.000.

Como en la inmensa mayoría de los aspectos del crecimiento económico inmediatamente surge aquí el problema de las inversiones. Si calculamos que cada habitación de hotel supone un coste medio de 300.000 pesetas, la inversión total necesaria, en el período que consideramos, es del orden de los 18.000 millones, o sea la media de 3.600 millones de pesetas por año.

El Crédito Hotelero oficial, otorgado a través del Banco de Crédito Industrial, ha venido financiando hasta ahora el 10 por 100 de todas las nuevas construcciones de hoteles. Suponiendo constante el porcentaje indicado, el citado Crédito Hotelero tendrá que conceder aproximadamente unos 350 millones de pesetas por año.

La mejora y ampliación de la estructura del servicio turístico en lo que a alojamiento se refiere parece apoyarse en bases sólidas, y aunque tal perfección debe encontrarse acompañada de otras que más adelante hemos de examinar, ya ella, por sí misma, constituye un fundamento en el que apoyar una consolidación de la corriente turística exterior.

Claro es que esta medida de incremento de la capacidad hotelera tiene que acompañarse con una economía de precios en los servicios. Cada día es más amplia

la libertad que la industria hotelera posee en lo que se refiere a la fijación de precios. Es de esperar que la acción competitiva obre de modo que tales precios sigan siendo interesantes para el turismo internacional, ya que éste es uno de los aspectos fundamentales para conseguir que el deseo de crecimiento de la corriente turística exterior se convierta en una efectiva realidad.

A este respecto conviene no olvidar que el turismo comporta una serie de ventajas económicas y sociales que difícilmente pueden lograrse fuera de él. Recordemos, en primer lugar, que el turismo exterior constituye una verdadera exportación sin desplazamiento, y que en ella entra una venta de servicios de mayor volumen que la de mercancías. Es, por consiguiente, de modo esencial, una exportación de servicios

«in situ», con fuerte absorción de mano de obra.

En segundo lugar, debemos tener presente que el turismo puede ser la base de una elevación de aquellas zonas de nuestro país que muy difícilmente pueden soportar otras actividades. La Costa del Sol, por ejemplo, sería siempre, sin el turismo, una «zona deprimida», ya que las condiciones naturales de escasez de lluvias, excesiva insolación, etc.—que son precisamente las que el turismo codicia—, resultan totalmente adversas para cualquier tipo de actividad productiva agraria.

En cuanto a las ventajas sociales que el turismo internacional comporta, merecen subrayarse las del conocimiento por parte de los extranjeros de la efectiva realidad española y los lazos de verdadera unión que de tal conocimiento se pueden derivar.

LA MUSICA EN LA ESCUELA

Muchos y graves problemas tiene planteados la enseñanza primaria en España. Tanto, que puede parecer complicación postiza y externa la de abordar el tema de la música en el primer grado de educación. Precisamente aquí radica el gran mal: en considerar la educación musical—en la enseñanza primaria, en la media—como un adorno o añadido a las materias «verdaderamente» importantes. A partir de esa actitud, que todos sabemos frecuente, ¿qué puede esperarse?

Sin embargo, no existe en la actualidad pedagogía que no sitúe la formación del espíritu musical en el centro mismo de la enseñanza primaria. No se trata, ya puede suponerse, de lo que, en ocasiones, se hace entre nosotros con evidente error: enseñar solfeo, dar unas «noiciones», concepto arrinconado, y no sólo en asuntos de música. La cuestión es más sutil y menos técnica. ¿Por qué dar al niño un poco de «profesionalidad» musical? Lo que importa, en cambio, es «introducirle» en la música, hacerlo capaz de colocar un día las grandes sinfonías junto a las grandes novelas; mostrarle, junto a la hazaña de Shakespeare, Cervantes u Ortega y Gasset, la de Beethoven, Victoria o Manuel de Falla.

¿Cuál será el sistema a seguir? No es descubrir ningún mediterráneo afirmar que el niño ha de hacer música como hace deporte. Un poco de juego, un poco de pasión y un poco de protagonismo. En España, poco a poco, están apareciendo—generalmente en centros privados—los modernos sistemas de educación musical. Un rato de divertimento cada día pone al alumno en condiciones de jugar con una serie de instrumentos que, al acercarse, producen efectos sorprendentes en su ánimo. La creación que cantan en coro, el romance cuya historia sigue, la música que acompaña su gimnasia, pasa de pronto a ser interpretada por los mismos niños en curiosa, animada y atractiva orquesta: la que forma toda una serie de instrumentos, de percusión afinada o no, diversos tipos de xilófonos en los que, siguiendo un

juego de colores, puede hacerse una melodía, panderetas, sonajas, triángulos, que acompañan esa melodía y contribuyen a la formación de la sensibilidad rítmica, melódica y tímbrica y conducen al niño a una capacidad de concentración que le será útil, y no sólo para la música.

Este y otros procedimientos subsiguientes hacen que los niños se encuentren jugando un día con una «operita» de Mozart o siguiendo los sortilegios de Ravel, las incidencias de los «cuentos» hechos música o la «pelea» de las familias instrumentales en obras tan educativas como las «Variaciones» de Britten. Luego, naturalmente, son necesarios los conciertos infantiles. Hace unos días comentábamos el intento de la Sección Femenina en este sentido y la precisión de que de intento pase a ser necesidad. Unos programas de mano bien editados, con ilustraciones y dibujos que permitan al niño intervenir en ellos, son complemento principal.

Larga y difícil tarea a primera vista. Pero, por un lado, alguna vez hay que empezar; por otro, cabría una difusión de los métodos entre los maestros a través de cursos y publicaciones, que, si no pueden lograr los últimos objetivos, sí pueden ser la iniciación del camino.

Lo que no puede suceder es que el enfrentamiento del estudiante con la música se produzca, a lo mejor, en los Colegios Mayores, cuando aquellos que no posean, instintivamente, una inclinación musical, no pueden modificar su situación. Quedaron viejos los conceptos «morales» de la música, y por lo mismo, es inútil suponer que los sonidos van a producir hombres buenos. El problema es de otra índole: se llama educación, refinamiento cultural. Deber de no negar a nadie posibilidades de goce artístico y apuramiento de lo que la música, como las demás artes, es fundamentalmente: comunicación. Con este término de signo más bien sociológico, hemos sustituido lo que antaño, desde un criterio ético-estético, se denominaba «expresión de sentimientos».

CONTRAPUNTO

SE ENCIENDE Y SE APAGA UNA LUZ

A las ocho menos cinco en punto de la noche del viernes el "Mariner" comenzó a transmitir datos de Venus, después de pasar a más de 33.000 kilómetros del planeta. El misterio, cuidadosamente guardado, empieza a romperse.

Poco a poco el hombre va perdiendo el asombro. Antes, el cielo azul, inmenso y misterioso, sobrecogía por desconocido. Se inventaban mitos, leyendas, historias y versos para hablar del nacimiento de las estrellas. Se hablaba de maravillas celestes. Los hombres eran ingenuos y estaban ignorantes. En busca de metaforas por el camino de lo inexplicable, se hacía poesía. El mundo tenía el encanto indudable de la candidez, del no saber. El cielo estrellado prendía el misterio con alfilerazos de luz vivista.

Venus era, en las enciclopedias de nuestros abuelos, un planeta de muy antiguo conocido y celebrado con diversos nombres. Venus va siempre delante del Sol.

Venus era la diosa del amor, de la primavera, de los jardines. A Venus consagraban las niñas sus muñecas al abandonar la niñez. Venus era el símbolo del amor y en su honor se bautizó al planeta. A Venus invocaban los enamorados y se hacían ofrendas para pedirle favor.

Avanzó el mundo, creció la ciencia y Venus, el planeta, fue objeto de estudio. Pero el lucero de la mañana fue discreto. Envuelto en nubes, hurtaba el cuerpo a la investigación. ¡Estaba, además, tan lejos! Todo eran cálculas, conjeturas, suposiciones con más o menos fundamento. Venus continuaba intacto a pesar de que se hablaba de sus canales y se pensaba en la posibilidad de que hubiese habitantes. El seguía en su órbita, encendiendo su luz al mundo mañana y tarde, amanecer y ocaso.

Pero sus amigos piensan que ahora está en serio peligro. Hasta él, como una bala, ha llegado un cohete lanzado desde Cabo Cañaveral, que puede ser el indiscreto. El "Mariner II" va a ser la criada cotilla que levante la cortina de terciopelo de Venus. El misterio del planeta puede terminar. No va a perder luz, ni belleza, ni se va a morir. Pero su intimidad, guardada con celo tantos años, se va a iluminar con el fogonazo del "Mariner". Su atmósfera, la temperatura de su ambiente, su topografía, van a ser desveladas.

A más de los numerosos satélites que se han mezclado ya con las estrellas, ahora, en el cielo, la luz que se enciende y apaga mañana y tarde empieza a perder su secreto.

María Isabel HERNANDO

COMUNION O COMUNISMO

Por Jesús SUEVOS

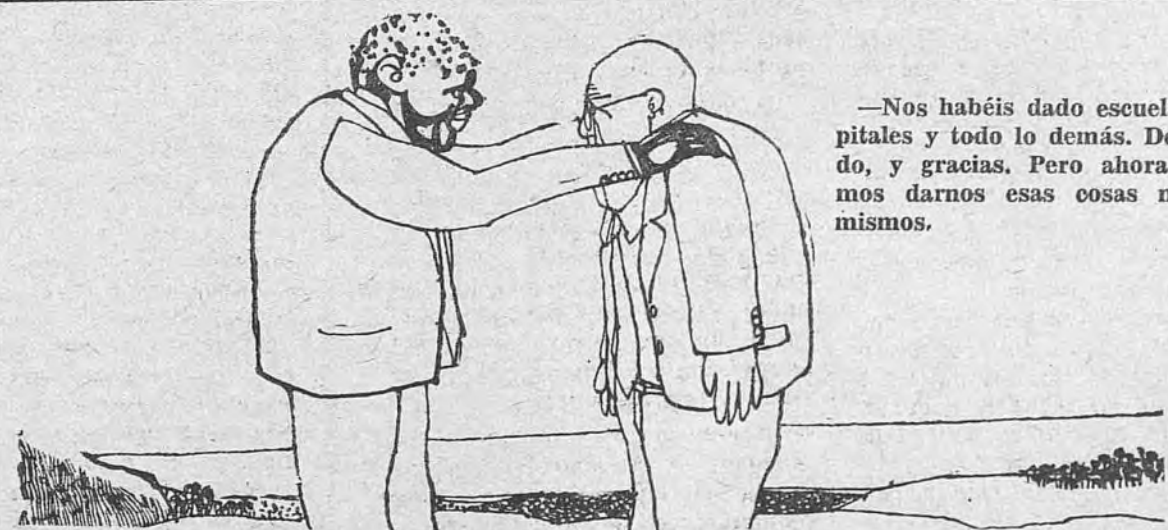
En el X Congreso del partido comunista italiano, que acaba de celebrarse en Roma, el "onorevole" Togliatti, ilustre camaleón que estuvo de rodillas a los pies de Stalin y ahora lo insulta impunemente, lanzó a los aires una insidia y un juego de palabras que no por cínicos deben pasar sin comentario. La insidia consiste en elogiar a la Iglesia Católica por sus "aproximaciones al socialismo" (marxista, naturalmente), y el juego de palabras tergiversa el significado de la frase de Jesús "quien no está conmigo está contra mí", convirtiéndola en "quien no está contra mí está conmigo". Con lo cual el astuto y revoltoso líder comunista trata de sembrar la confusión entre los ya bastante confusos católicos italianos que van de la "apertura alla sinistra" al progresismo de los "preti rossi" y del "proletario de Nazaret" de los seguidores de La cordaire al evolucionismo "santificado" de Teilhard de Chardin, sin saber a qué carta quedarse. La Iglesia Católica es, sin duda, el hueso más duro de roer con el que han topado los colmillos marxistas, y Moscú no quiere seguir atacándola de frente, sino con una maniobra apaciguante, de mano tendida y "coexistencia", en la que algunos intelectuales católicos, aturcidos o "snobs", van implicados. ¡Hace falta ser ingenuo para creer que la Internacional comunista cambie de propósitos porque los sacerdotes en vez del tradicional "Dominus vobiscum" digan "Salud, camaradas" o algo por el estilo!

Pero no cabe duda que en las masas católicas se está produciendo una traslación fundamental de valoraciones y perspectivas. Durante un largo siglo permanecieron inmersas en una atmósfera de brumas liberales, y aunque los Pontífices condenaron sin vacilaciones sus evidentes herejías, no se pudo evitar que esas masas católicas vivieran y, en cierto modo, se conformaran, según los moldes y modelos ambientes. Por otra parte, ¿no hay en el liberalismo toda una serie de ideas cristianas que, según la aguda frase de Chesterton, se han vuelto locas? ¿No es posible devolverles el juicio e insertar de nuevo a los católicos en la "actualidad" y la "modernidad"? Esta tentación —de arranque generoso— viene rodando desde Lammenais a Maritain, pasando por Rosmini, Loisy y Sangnier. Pero ¡qué cierto es que no se puede servir a dos señores! Y porque la fe y la vida se fueron cada una por su lado sin tenerse mutuamente en cuenta, en las masas católicas se acumularon una serie de errores y supercherías que nada tienen que ver con el cristianismo. Como, por ejemplo, su colaboración o, al menos, su pasividad ante ese fenómeno perfectamente anticristiano que es el capitalismo. Y, por consiguiente, ante sus consecuencias: la materialización de la vida, la codicia como sistema y ese amor propio desenfrenado en que desembocó el individualismo a ultranza.

Ya es hora de que los católicos nos

desembaracemos de los pegotes con que nos envileció el liberalismo. Y una de nuestras más urgentes depuraciones ha de consistir, precisamente, en la repulsa del individualismo que provocó la paradoja viviente de ese gregarismo de solitarios que caracteriza al mundo moderno. Nuestras multitudes lo son de gentes que se ignoran, de ajenos, de indiferentes. En las masas de hoy el ser humano no se conecta o articula con el prójimo —el próximo—, sino que pasa a su vera como un antipoda espiritual. Alguien dijo del hombre moderno que es como un pozo en cuya agua nadie se mira y de la que nadie bebe. Esa espantosa soledad se la debemos al individualismo. Y para que los católicos nos tragásemos sin inconvenientes píldoras tan groseras, se nos dijo que, al fin y al cabo, el individualismo es la esencia misma de nuestra fe, pues hemos sido creados individualmente por Dios e individualmente hemos de salvarnos o condenarnos. Pero se olvidaba que si, en efecto, nuestro destino es una cuestión personal e intransferible, el método que la Iglesia nos ofrece para nuestra perfección no es individual, sino comunitario. Que son los otros —y no sólo los vivos, sino, incluso, los muertos, según el dogma de la comunión de los santos— los que nos pueden ayudar a conseguir lo que, bueno o malo, por nuestros merecimientos nos corresponde. La palabra "Ecclesia" significa "asamblea": es decir, los que se reúnen para conversar. Y cuando Cristo nos explicó cómo teníamos que dirigirnos a Dios, no nos propuso un egoísta "Padre mío", sino un comunitario "Padre nuestro". Siempre nos impresionó extraordinariamente aquella frase de San Ambrosio cuando les decía a sus fieles de Milán: "A veces, cuando medito en la soledad los misterios de nuestra religión, no entiendo nada. Y, de repente, cuando estoy en medio de vosotros, lo entiendo todo." Este entendimiento colectivo es la expresión misma del espíritu católico.

Por eso nos regocija que se esté muriendo el individualismo liberal y que lo sustituya la vocación comunitaria, que en gran parte de la tierra es, desgraciadamente, comunista. Si los hombres de nuestro tiempo sienten otra vez la necesidad de la colaboración y la compañía humanas, no sólo en la intimidad de los hogares, sino en las empresas colectivas, eso quiere decir que vuelven al buen camino. Dios escribe derecho por renglones torcidos, dice un refrán portugués. Y por los renglones torcidos del mundo vigente los cristianos debemos escribir, con rectitud, lo que nuestra comunidad y comunión cristianas nos imponen. Sólo así podremos mirar con confianza al futuro. Que si ha de ser indudablemente comunitario, de nosotros depende que lo sea según los "ukases" del comunismo soviético o según las inspiraciones de la comunión cristiana.



Presencia de EL MARQUES DE LOZOYA



El marqués de Lozoya, don Juan de Contreras y López de Ayala, ha dedicado gran parte de su vida a la Historia y a las Artes, en una dedicación verdaderamente ejemplar. Su simpatía y su bondad han hecho de él, además, un hombre popular en el más noble sentido de la palabra. Cualquiera ocasión puede ser buena para saludarle desde estas páginas, aunque hoy sea motivo de ello la conferencia que el marqués de Lozoya ha pronunciado en el Instituto de Cultura Hispánica, sobre el tema "Carlos Lezcano, pintor de los castillos de España".

EN EL MUNDO

WALT DISNEY



Walt Disney, este fabuloso inventor de bellas y conmovedoras aventuras, ese mago infantil a quien debe reconocimiento el mundo entero por haber sido quien con más ternura —en un tiempo como el nuestro, tan agitado y cruel— ha puesto asombro y candidez en la imaginación de los niños; ese personaje, asociado inevitablemente a la población infantil de nuestro tiempo, es hoy noticia. Y noticia—no podía ser de otra forma—llena de imaginación: Walt Disney quiere comprar la "Niña II". ¿Y qué quiere hacer el popular dibujante con la nave? Instalarla en su famoso Disneyland. No es una pretensión disparatada: es una pretensión más.

INFORMACION NACIONAL

ENTIERRO DE LOS RESTOS MORTALES DEL TENIENTE GENERAL KINDELAN

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO PRESIDIO EL SEPELIO EN NOMBRE DEL JEFE DEL ESTADO

Ayer mañana se efectuó el entierro de los restos mortales del teniente general Kindelan. En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado presidió el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes.

El féretro que contenía los restos del ilustre soldado iba cubierto por la bandera nacional y colocado en un armón de Artillería. Abría marcha una sección de motoristas de la Policía Municipal, y a continuación iba un coche de respeto con coronas de flores. Detrás del armón de artillería, cuyas cintas llevaban los tenientes generales Barroso, González Gallarza, Rubio, Martínez Merino, Cabanillas, Tejedor y Ramírez de Cartagena y el almirante García Freire, marchaba en lugar destacado el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes. Después seguía la presidencia familiar, en la que figuraban los hijos del extinto, y detrás, los Ministros del Ejército, teniente general Martín Alonso; de Marina, almirante Nieto Antúnez; del Aire, teniente general Lacalle; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Obras Públicas, señor Vigón, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Y a continuación los ex Ministros señores Yanguas Messia, Bau, Ruiz-Giménez, Asensio y Rodríguez y Díaz de Lecea; el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, y el Capitán General de la primera región militar, teniente general García Valiño. También fi-

guraba en el cortejo el presidente de la Academia de la Historia, a la que pertenecía el ilustre finado, y numerosas Comisiones de generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

En la plaza de Salamanca formaban las fuerzas del Ejército que habían de rendir honores, al mando del general Cabanas. La primera Agrupación estaba constituida por un batallón de Infantería, un grupo de Artillería y otro de Caballería y una compañía de Zapadores; la segunda, que representaba al Ejército del Aire, estaba formada por una escuadrilla de la Región Aérea Central, un grupo de paracaidistas y otro de Transmisiones.

La carrera desde la plaza de Salamanca hasta la iglesia de la Concepción estaba cubierta por tropas de la primera Agrupación.

Al llegar el cortejo fúnebre a la iglesia de la Concepción, el clero parroquial entonó un responso y luego rezó otro el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro.

Las personalidades que habían asistido dieron el pésame a los miembros de la familia del marqués de Kindelan, y luego las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante el armón de Artillería que portaba el féretro.

La comitiva continuó hasta el cementerio de San Isidro, donde el cadáver recibió cristiana sepultura. Una sección de fusileros del Ejército del Aire disparó las salvas de ordenanza.

UN MUSEO DE COFRADIAS SERA CREADO EN SEVILLA

LA ESCUELA DE HOSTELERIA DE LA CIUDAD SERA AMPLIADA

El Subsecretario de Turismo trató en el Gobierno Civil diversas cuestiones de su competencia

SEVILLA.—El Subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, ha presidido en el Gobierno Civil una reunión de autoridades para tratar de diversas cuestiones turísticas. Con el Gobernador Civil, señor Utrera Molina, asistieron el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera—que acompaña al Subsecretario en este viaje—; Presidente de la Diputación, Alcalde, Delegado Provincial de Información y Turismo y Delegado Provincial de Sindicatos.

La reunión se inició con unas palabras del Gobernador Civil, que agradeció la visita del Subsecretario; puso de relieve las necesidades turísticas de la capital y provincia y terminó destacando el factor de esperanza que la estancia del señor Rodríguez-Acosta viene a representar.

Se trató a continuación de las gestiones realizadas para crear un Museo de las Cofradías en el edificio del hospital de Venerables Sacerdotes, en el barrio de Santa Cruz. Este Museo revestiría un gran interés por su carácter de exposición permanente de los objetos de arte que atesoran las Cofradías sevillanas y que ahora, en su gran mayoría, permanecen en los almacenes de cada una de ellas durante todo el año. Con relación a esta iniciativa, el Subsecretario anunció que concedería una subvención de 100.000 pesetas y que sería recabada de la Dirección General de Bellas Artes la realización de las obras de adaptación del citado edificio. El resto sería ejecutado con la aportación de los organismos locales y un anticipo de las cantidades que se obtendrán con el producto de las entradas.

Para alojar a más alumnos

El Delegado Provincial de Sindicatos informó del funcionamiento de la Escuela Provincial de Hostelería, refiriéndose a la necesidad de que sea ampliada para que pueda alojar a mayor número de alumnos y pidiendo que sea considerada de carácter nacional. El señor Rodríguez-Acosta dio su apoyo a la propuesta, añadiendo que la ampliación de esta Escuela sería utilísima para la capacitación del personal que, de manera creciente, necesita la hostelería del sur de España.

Los reunidos convinieron en la

insuficiencia de hoteles que experimenta Sevilla en relación con el número de visitantes que recibe. El Alcalde informó de un proyecto para la construcción en los jardines de San Telmo de un gran hotel de lujo con 300 habitaciones, para lo cual el Ayuntamiento aportaría los terrenos.

Se habló también muy detenidamente de un programa para atracción del turista. Entre los proyectos figura la creación de una Casa de Sevilla, en la que se expondrían muestras de la historia hispalense, así como la fundación de un Museo del Pueblo Andaluz, con carácter regional; el fomento de locales donde se exhiba folklore puro y la posible habilitación de la famosa Venta de Antequera, que se vende actualmente, y cuya compra estudia el Ayuntamiento, con aportaciones de la industria hotelera y agencias de viaje.

Finalmente, hizo uso de la palabra el Subsecretario de Turismo, quien afirmó que está dispuesto a laborar por el desarrollo turístico de la provincia, a la que considera interesantísima. Se refirió al panorama turístico nacional e indicó que la tarea del Ministerio es política principalmente en la información y de promoción en cuanto al turismo. Dijo que el extranjero no viene a España, por lo general, a ver monumentos, sino a descansar y divertirse, y de paso a admirar bellezas naturales y artísticas.

Dijo también el señor Rodríguez-Acosta que Sevilla, al igual que Granada y otras ciudades de gran atracción, ha quedado algo retrasada últimamente por falta de iniciativa local. Puso de relieve que el primer problema es el de los alojamientos, anunció que será creado un Parador Oficial de Turismo si se encuentra en Sevilla el lugar adecuado y se refirió también a la promoción de las playas próximas a Sevilla, singularmente en la provincia de Huelva.

Finalmente, ponderó la trascendencia del Plan Nacional de Turismo que se proyecta y en el que participarán todas las provincias por medio de cuestionarios que habrán de ser resueltos hasta en los menores detalles. Con todos los estudios se realizará una exposición nacional que servirá de propaganda, prestará un servicio informativo y cumplirá la labor de servir de atracción a los inversionistas.

EL PROFESOR TRIAS DE BES, OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR

IMPOSICION DE LA ORDEN DEL MERITO NAVAL AL SUBDIRECTOR DE LA EMPRESA NACIONAL "BAZAN"

BARCELONA.—El Gobierno francés ha distinguido con el grado de oficial de la Legión de Honor al ilustre jurisconsulto barcelonés doctor don José María Trias de Bes, jefe de la Asesoría Jurídica del Ministerio de Asuntos Exteriores, presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona y catedrático de Derecho Internacional de esta Universidad. (Cifra.)

Distinción española a don Andrés Guerreiro Prieto

EL FERROL DEL CAUDILLO.—El acto de imposición de la Cruz de tercera clase de la Orden del Mérito Naval con distintivo blanco al ingeniero subdirector de la Empresa Nacional «Bazán», D. Andrés Guerreiro Prieto, se celebró a primera hora de la tarde de ayer en el despacho oficial del Capitán General del Departamento.

Asistieron los almirantes señores Súnico y Mac Kinlay; el ingeniero director de la Bazán, señor Murúa, y otras personalidades.

El almirante marqués de Cervera, Capitán General del Departamento, exaltó los datos y circunstancias especiales que concurren en el señor Guerreiro, y éste dio las gracias por la distinción. (Cifra.)

ALICANTE

La Cruz de San Raimundo de Peñafort al presidente de la Audiencia Provincial

PRESIDIO EL ACTO DE LA IMPOSICION EL SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

ALICANTE.—El Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, ha presidido la ceremonia de imponer las insignias de la Cruz distinguida de San Raimundo de Peñafort al presidente de la Audiencia Provincial, don Aurelio Botella Taza. El acto se celebró en la Audiencia y asistieron las autoridades, así como profesionales del Derecho de la provincia. Ofreció las insignias el decano del Colegio de Abogados de Alicante, don Manuel Pérez Mirete, y pronunció también unas palabras en las que destacó los méritos del galardonado el magistrado don Francisco Galiana Uriarte. El señor Botella pronunció, finalmente, unas frases de gratitud y cerró el acto con un cálido elogio del condecorado el Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui. (Cifra.)

Entrega de la Orden de San Silvestre a D. Fernando Camacho Baños

El cardenal Bueno Monreal hizo entrega en Sevilla a don Fernando Camacho Baños, presidente del Consejo de Administración del Banco Popular, de la Gran Cruz de la Orden de San Silvestre, recientemente concedida por Su Santidad Juan XXIII.

Firma de un Convenio Sindical Colectivo en Cádiz

AFECTA A MAS DE DOS MIL TRABAJADORES DE LA EMPRESA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES NAVALES DE MATAGORDA

CADIZ (S. E.).—En el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos de Cádiz se ha firmado un Convenio Sindical Colectivo de la Sociedad Española de Construcciones Navales, factoría de Matagorda, que afecta a más de dos mil trabajadores. Estuvo presente en la firma del Convenio el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, así como el Delegado Provincial de Trabajo. La formalización de este pacto, tras una serie de deliberaciones, ha permitido mejoras trascendentes, tales como aumento de la retribución salarial —en ocasiones en función del rendimiento y en otras de manera independiente—. Se conceden pensiones complementarias de jubilación, participación en los beneficios de la Empresa en función de los dividendos, seguros colectivos de vida, cajas de socorro con créditos y pensiones al personal con capacidad disminuida, complementos de seguros de accidentes de trabajo, premios a iniciativas y sugerencias y otra serie de mejoras de la mayor importancia, entre ellas quinquenios ilimitados. La Comisión deliberadora se ha producido en una corriente de entendimiento ejemplar, estando presentes el director de la factoría, personal técnico y trabajadores, y estas representaciones exteriorizaron en este acto, sencillo, la satisfacción por la fir-

ma de este pacto colectivo, cuyo análisis llevó a cabo el Vicesecretario de Ordenación Social, señor Velasco. El Delegado Provincial de Sindicatos, García Bernal, expresó la trascendencia de las negociaciones colectivas en las industrias de Cádiz, y muy concretamente en la siderometalúrgica. Este Convenio es ejemplar y es motivo de felicitaciones para todos. El Gobernador Civil, Guillén Moreno, se mostró altamente congradulado

La actualidad en las provincias

En su visita por las provincias de Cádiz y Sevilla, el Subsecretario de Turismo, en una reunión en el Gobierno Civil sevillano trató con las primeras personalidades los asuntos más acuciantes para una revalorización turística de la provincia. Tomas como los de la creación de un Museo de las Cofradías, ampliación de la primera Escuela de España de Hostelería, para que un mayor número de alumnos pueda asistir a sus clases, y el gran problema —hoy general en nuestro país— de la escasez de hoteles para hacer frente al turismo, fueron tratados ampliamente. El señor García y Rodríguez Acosta apoyó cuantas aspiraciones le fueron presentando las autoridades sevillanas y expresó la firme voluntad de su Departamento por solucionar estas demandas.

El próximo día 17 del mes en curso, un nuevo salto de agua en la población asturiana de Bel-

monte de Miranda hará mover las turbinas, que proporcionarán una energía de 260 millones de kilovatios-hora. La construcción del mismo, que ha durado cuatro años, tiene un coste de 800 millones de pesetas, distribuidos en 600 millones gastados en jornales, y los doscientos restantes, en la maquinaria precisa para la producción de electricidad.

El famoso colegio capuchino de la población navarra de Lecaroz va a ser construido de nuevo sobre el solar del que fuera destruido recientemente por un incendio. Las obras, en un principio, tendrán un coste de 80 millones de pesetas, y se pretende establecer un gran Centro de Enseñanza al modo europeo, en el que pueda conseguirse el estudio del bachiller seguido en toda Europa, proyecto que se viene pensando desde hace tiempo.

“ZONA DE LA MANCHA”: AREA DE COLONIZACION DE OCH. MIL HECTAREAS

EN ELLA SERAN ASENTADOS 600 COLONOS

LLANOS DEL CAUDILLO (Ciudad Real).—El área de colonización perteneciente al Instituto Nacional de la denominada “Zona de La Mancha” es hasta ahora de unas 8.000 hectáreas distribuidas en tres sectores.

El primero, cuya cabecera es Llanos, tiene 2.000 hectáreas del antiguo término de Manzanares; el segundo, con cabecera en Cinco Casas, tiene casi 3.400 hectáreas que pertenecían a la comarca de Alcázar de San Juan, y el tercero,

2.500, también de la antigua zona de Manzanares e igualmente con cabecera en Cinco Casas.

Se tiene previsto el asentamiento de unos 600 colonos en los tres sectores. Los primeros radican en Los Llanos desde hace varios años.

El principal motivo de esta obra que realiza el Instituto se halla en las aguas ocultas del Guadiana, en sus célebres “bolsas”. Estas aguas han ido aflorando y se aflorarán hasta límites posibles mediante bien preparadas excavaciones. (Cifra.)

CIUDAD REAL

CINCO MILLONES DE PESETAS COSTARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A CHILLÓN

SE CONSTRUIRA UNA PRESA EN UN MANANTIAL DESCUBIERTO EN LA FINCA “LA RIVERA”

La calidad del agua puede compararse a la de Madrid

ALMADÉN (De nuestro corresponsal).—El ingeniero jefe de la Diputación Provincial, don Jesús Ramos, con uno de sus ayudantes, y el Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Chillón, camarada Martínez Valdés, y el asesor jurídico de dicho Municipio, don Francisco Rincón, han visitado la finca “La Rivera”, al objeto de ultimar los preparativos para abastecer de agua potable la vecina población agrícola y minera de Chillón, que de un tiempo a esta parte siente la imperiosa necesidad de este servicio, acentuada de tal forma por unas y otras causas, que diariamente tiene que abastecerse del preciado líquido de las fuentes de Almadén.

Se da la circunstancia que Almadén y su establecimiento minero, al que concurren los mineros de Chillón, se abastece de agua potable de “La Rivera”, cuyos depósitos reguladores instalados en las proximidades de Almadén distan tan sólo de Chillón poco más de tres kilómetros, sin que fuera posible ni de abastecerse del mismo manantial —a veinte kilómetros de Chillón— ni de estos aludidos depósitos, por lo que en pasados años se realizaron otros estudios de posible captación, que no dieron el resultado apetecido; pero hechos otros estudios y aforado un distinto manantial en la expresada finca, se ha registrado otro en una cuantía de ocho litros por segundo, más que suficiente en calidad y cantidad para surtir a Chillón.

LLEGARAN LAS AGUAS FACILMENTE

La altitud de cota del nuevo manantial de “La Rivera” asciende a los 560 metros, altura suficiente para que las aguas lleguen a Chillón por su propio pie, toda vez que el pueblo se halla a 528 metros sobre el nivel comparativo, que, como es conocido, radica el punto cero de la marea media en Alicante.

Por todo ello, el proyecto y presupuesto consiste en la edificación de una presa en el nuevo manantial descubierto en “La Rivera”, con un recorrido de 20 kilómetros hasta el depósito regulador de Chillón, posiblemente instalado en el cerro de Santa Brígida, a unos metros de la población. La tubería de fibrocemento resulta su completa instalación de materiales y mano de obra definitivamente colocada a 200 pesetas el metro lineal; es decir, a 200.000 pesetas

el kilómetro, que hacen un total de cuatro millones de pesetas, presupuestándose otro para la presa, depósito y tendido de red general en la población, por lo que de momento empezará a contar con las suficientes fuentes públicas, hasta la definitiva instalación en sus edificios, públicos y privados, de una población actual calculada en los 5.000 habitantes.

La calidad del agua de “La Rivera” puede compararse con la de Madrid, por lo que nuestros lectores pueden hacerse idea del deseo unánime de este pueblo de resolver tan necesario problema y en tan ventajosas circunstancias, que hasta ahora no había sido posible. Hay que tener en cuenta la positiva colaboración que existe entre el Municipio de Chillón y el Gobierno Civil, encarnado en la recia personalidad del excelentísimo señor don José Pérez Bustamante, que desde su principio de gobierno en La Mancha declaró públicamente su decidido empeño en solucionar su tradicional problema de la sequía.

Luis CAVANILLAS AVILA

COLOQUIO ACERCA DE LA ASAMBLEA DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESAS

SE CELEBRA ENTRE LOS VICESECRETARIOS DE ORDENACION ECONOMICA REUNIDOS ACTUALMENTE EN ASAMBLEA EN MADRID

Los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica, reunidos en la Casa Sindical, han mantenido un animado coloquio en torno a la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa, que se celebrará próximamente en Madrid.

Uno de los puntos más debatidos fue el de fijación de un módulo para determinar qué Empresas pueden incluirse en esa clasificación. En torno a ello se expuso cómo otros países habían resuelto esto. Así, en Alemania no se había tomado para ello el número de obreros, sino que en cada sector industrial se había estudiado el problema concretamente. En Francia, en cambio, se había adoptado como punto de partida la condición de empresario, y en Italia, el número de empleados. Al fin, se decidió que quizá pudiera tomarse como medida inicial la cantidad de cien obreros para las medianas Empresas, y de cincuenta para las pequeñas.

Gutiérrez Cano, Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, habló a sus colegas provinciales, pidiéndoles su colaboración.

«Es necesario—dijo—que creéis ambiente en vuestro ámbito. Que mantengáis reuniones preparatorias con los empresarios, a fin de informarles e informaros vosotros.»

El papel de los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica es fundamental en la realización de la citada Asamblea de Pequeñas y Medianas Empresas, ya que en la mayoría de nuestras provincias no se da otro tipo.

Terminado el coloquio, los reunidos recibieron la visita del secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, quien hizo referencia a la necesidad cada vez mayor de colaboración de todos.

Habló después a los asistentes de las transformaciones de la economía española y su relación con el sistema fiscal.

ORENSE

“LA LEGO.” ALGUNAS ALTIVAS Y LA ZA UN EXLACEDILALIO DE 224 PAGINAS

CON TAL MOTIVO, EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO HACE EN EL MISMO IMPORTANTES DECLARACIONES

“Los periodistas—dice Fraga Iribarne—han demostrado su capacitación profesional, ponderación y responsabilidad”

ORENSE. — El diario “La Región” lanza hoy domingo un número extraordinario de 224 páginas con motivo de la inauguración de sus nuevas rotativas. Es, posiblemente, la primera vez que un periódico español edita un ejemplar tan voluminoso, en el que se recogen los más variados aspectos de la provincia.

Para este número, el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha hecho unas importantes declaraciones, respondiendo a preguntas de su director, don Ricardo Outeiriño.

A la pregunta de si había modificado algunos de los puntos de vista sustentados al llegar al Ministerio y dados a conocer en sus primeras declaraciones el señor Fraga Iribarne responde:

«Siempre sostuve la idea de que una cosa tan importante como la Prensa no podía modificarse repentinamente. En una misma dirección central pueden haber, necesariamente, algunas variaciones. Existen unas normas antiguas—añadió—del año 1938, cuya modificación estaba ya prevista en la anterior etapa ministerial. Desde mi designación anuncié que se iría adelante en el establecimiento de un nuevo régimen de Prensa. Hemos dejado correr unos meses en una interesantísima etapa experimental. Prácticamente, la censura previa ha desaparecido y existe un esfuerzo bien patente para que la información ofrecida por nuestros periódicos sea la más completa posible.

La sensibilidad del público ha respondido, y, así, la venta de la Prensa ha aumentado, especialmente cuando las noticias tienen importancia. Pero ese periodo experimental no debe dar lugar a una de esas soluciones provisionales que se perpetúan indefinidamente. De él se han deducido ya las conclusiones oportunas, que el Consejo Nacional de Prensa, en el que se integran los principales secto-

res de la Prensa española, tendrá en cuenta al estudiar los textos escritos que en su día el Departamento habrá de someter al Gobierno y a las Cortes. Puedo adelantar, no obstante, que el nuevo régimen de la Prensa se basará en el juego de una serie de modificaciones consistentes en una Ley de Prensa, o más exactamente de Imprenta; la revisión de ciertos artículos del Código Penal y de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que se presentarán al Ministro de Justicia; una ley sobre la publicidad, y, por último, el Estatuto del Periodista.

Alentadora experiencia de los últimos meses

Añade el Ministro, contestando a otra pregunta, que la experiencia de estos meses es muy alentadora. Directores y periodistas han puesto de relieve, como era de esperarse, capacitación profesional, ponderación y sentido de la responsabilidad. Los lectores, a quienes corresponde, en definitiva, el juicio de la Prensa, han apreciado la existencia de distintos puntos de vista en la interpretación de la actualidad. En resumen, puede decirse que la mayor viveza y la existencia de una línea propia de cada diario se han manifestado compatibles con un diálogo general.

Recalcó que el Estatuto del Periodista está en estudio y que la opinión del Ministerio ha sido siempre claramente favorable a él.

Con referencia al Plan turístico nacional dijo que se ha de prestar especial atención a revalorizar las zonas españolas que por sus condiciones para recibir importantes contingentes de visitantes están un poco detenidas en su avance, y en cuanto a Galicia señaló que una serie de consideraciones la convierten en una zona a potenciar turísticamente, y que la ruta jacobea, de tanta tradición e importancia histórica, puede y debe ganar de nuevo un puesto como meta de peregrinos y área frecuentada por los visitantes extranjeros y españoles.

A la pregunta de los planes que existen para una protección al teatro español, dijo el señor Fraga Iribarne, que existen diversos proyectos que han de contribuir a fortalecerlo; de uno lado, la ayuda económica posible por la ley de Protección al Teatro Nacional, que es ya una realidad, y por otro lado la dedicación exclusiva del Español a la representación de nuestros clásicos, tanto para que puedan conocer las obras de nuestros maestros, los extranjeros, que nos visitan, como para conservar una tradición gloriosa en el país.

Está en estudio la creación de un teatro popular nacional, que recorrería la geografía española. La posibilidad de dotar a Madrid de un teatro lírico nacional, que ofrezca temporadas de ópera, ballet, género lírico y nacional y servir como sala de conciertos a la capital de España, y la creación de un teatro dedicado al autor joven español. Por lo demás, se continuará la protección de los teatros de Cámara y los grupos de aficionados.

OLIMPIADA JUVENIL DEL TRABAJO

Esta original aportación española a la formación profesional de la juventud trabajadora ha tomado carta de naturaleza en el mundo creciendo año a año el estímulo de esta auténtica olimpiada del trabajo entre los aprendices y jóvenes obreros de los distintos países europeos. En Valencia se celebra en estos días el Concurso nacional para seleccionar a nuestros representantes en la próxima olimpiada, que tendrá por sede Dublin.

Hace dieciséis años, cuando de una manera apremiante se dejaba sentir aún la falta de mano de obra especializada y España afrontaba de lleno el problema de la Formación Profesional, el Frente de Juventudes buscaba acicates y motivos de estímulo—digamos que incluso de apasionamiento profesional—para los obreros jóvenes y los aprendices de distintos y fundamentales oficios. Las convocatorias de los primeros concursos nacionales tuvieron la virtud de despertar el interés de las Escuelas de Formación y de las grandes Empresas industriales, que tenían a gala hacer destacar a sus alumnos y aprendices en las competiciones. Se elevaba la condición moral de los trabajadores que iniciaban su vida profesional con unos concursos cuya base fundamental era la de su sentido deportivo, y se despertaba la conciencia nacional hacia algo que era de trascendental importancia para el crecimiento y des-

arrollo de la nación: la formación de obreros especializados.

Llamó la atención en muchos países de todos los continentes esta iniciativa de la Organización Juvenil, que muy pronto adquirió la categoría de una auténtica olimpiada juvenil del trabajo, precisamente por el sentido noble y deportivo que se daba a los concursos. Y surgieron las primeras competiciones de carácter internacional, con resonantes triunfos de los jóvenes obreros españoles, que demostraban la magnífica formación recibida en escuelas y talleres. Con lo que el Frente de Juventudes, al igual que ya había hecho la Organización Sindical al propugnar e implantar la Formación Profesional Acelerada, quería hacer patente que no se trataba tanto de un problema de calidad como de cantidad.

Un nuevo concurso se ha iniciado ahora en Valencia, con la participación de trescientos muchachos, que ya han triunfado en otros concursos provinciales, y que proceden de Centros de Maestría, Universidades Laborales, Instituciones Sindicales, Escuelas de Artes y Oficios, Centros de Formación Profesional y Empresas de carácter nacional de toda España. De entre ellos surgirá el grupo de muchachos que en nombre de nuestros jóvenes trabajadores y aprendices defenderá el pabellón español en la Olimpiada de Dublin.

SORIA POSEE SUFICIENTE ELECTRICIDAD PARA MONTAR INDUSTRIAS

PODRIAN INSTALARSE TRES FABRICAS DE APROVECHAMIENTO DE LA MADERA

Es de incalculable riqueza la explotación de esta fuente productiva

SORIA (De nuestro corresponsal). Desde hace varios años la Junta Provincial de Electrificación Rural inició el estudio para la dotación de suficiente energía eléctrica a Soria capital y zona de pinares, teniendo presente la abundante disponibilidad de materia prima, especialmente madera, que radica en su geografía, causa eficiente para el montaje de amplias industrias capaces de absorber aquella materia para su conveniente elaboración.

La circunstancia de carecer de energía eléctrica, fundamental para la alimentación de industrias, era obstáculo insuperable que impedía la formalización de proyectos, pues, como es sabido, las factorías industriales precisan a ritmo creciente de la hulla blanca, o de la electricidad, por cuyos tautológicos efectos tan importantes conquistas se consiguen por el hombre.

Aquel estudio, que empezó en el mes de junio de 1956, ha finalizado felizmente en su fase más importante al quedar—podemos decir que casi ultimada—la instalación de una subestación transformadora de energía eléctrica a tres kilómetros de Soria, junto a la carretera de Burgos, desde cuya provincia se transporta la energía a 38.000 voltios, capaz para 30.000 caballos.

VEINTICINCO MIL METROS CUBICOS DE MADERA

Según técnicos, de momento pueden instalarse en Soria tres fábricas: de aserrio, de aprovechamiento de escuadras menores y de transformación de residuos leñosos en pasta. Un cálculo, no desorbitado ni mucho menos, del rendimiento de la fábrica de aserrio indica una producción de seis mil metros cúbicos de pino para vagones; doce mil de forro, también para vagones; cuatro mil de escuadras menores y tres mil quinientos de productos varios.

Independientemente podrían obtenerse ciento veinte mil unidades de traviesas. Con características similares a estos rendimientos, pueden conceptuarse los que se obtendrían—en su clase—de las otras dos instalaciones.

En otra faceta cooperativa, realzando notablemente el valor de las futuras instalaciones, encaja la situación geográfica de Soria ofre-

ciendo cómodos desplazamientos casi pudiéramos decir que a cualquier punto de la Península, no solamente por ferrocarril, sino por su importante red de carreteras, en las cuales, hasta la fecha, no se registran embotellamientos ni dificultades de tráfico, factores que casi hay que comenzar a concebir en la actualidad como enemigos de la producción, de lo cual mejor que nosotros pudieran decir los conductores que residen en zonas superindustrializadas.

Carente de industrias en la actualidad, bien puede ser en el futuro base de una industria floreciente, sobre todo en los aprovechamientos forestales, ya que sus montes, de incalculable riqueza, parece que piden una racional explotación, en apoyo de la economía provincial y de la economía de la Nación.

Celestino MONGE

BARCELONA: NAUIGACION DE LA PRINCEZA ESCUELA FEMENINA DE FPA

DEPENDIENDO DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL Y CONSTA DE NUEVE AULAS Y CINCO TALLERES

BARCELONA. — La primera Escuela Femenina de Formación Profesional Acelerada, dependiente de la Organización Sindical, que se instituye en España ha sido bendecida e inaugurada ayer tarde. Presidió el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, a quien acompañaban el delegado provincial de Trabajo y otras personalidades. El centro ocupa los locales de un antiguo Hogar del Productor de la barriada de Pueblo Nuevo, y consta de nueve aulas y cinco talleres. En este primer curso recibirán enseñanza 20 señoritas en la especialidad de confeccionistas y 40 en la de Secretariado de Dirección. (Cifra.)

CONTINUA EL FUERTE TEMPORAL EN CANARIAS Y SAHARA

VARIOS BARCOS QUE HABIAN BUSCADO REFUGIO ROMPIERON AMARRAS

ARRECIFE DE LANZAROTE. — Continúa el durísimo temporal desencadenado en la zona comprendida entre las islas Canarias y la costa del Sahara, por lo que se encuentran paralizados desde hace dos días los trabajos de la flota pesquera española y extranjera.

Los motopesqueros alicantinos «Los Compadres» y «Josefa Gomis» han comunicado por radio que cuando navegaban hacia puertos de la Península, debido a los fuertes golpes de mar, han sufrido sendas vías de agua, por cuyo motivo navegan lentamente rumbo a Arrecife y el Aaiun, respectivamente, en busca de refugio.

Otros barcos han comunicado que han roto sus amarras y anclas mientras permanecían fondeados en la costa africana.

Entró de arriba a fuerza el motopesquero de Vigo «Caridad Montenegro» con objeto de desembarcar a un tripulante que se fracturó algunas costillas al ser lanzado sobre cubierta por un golpe de mar.

Continúan entrando en Arrecife pesqueros peninsulares, encontrándose hoy en diferentes muelles cuarenta y tres. El último que ha llegado es una balandra francesa que se dedicaba a la captura de la langosta en el Sahara español.

La temperatura ha descendido hasta diez grados, cosa no registrada en Arrecife en esta época. (Cifra.)

Rompe amarras el «Ciudad de Mahón»

PUERTO DEL ROSARIO (Canarias). — Un fortísimo temporal de viento Norte-Noroeste azota la isla de Fuerteventura. Han sido suspendidos los servicios aéreos y marítimos a causa del viento, que, en algunos momentos, alcanzó la velocidad de 97 kilómetros.

La motonave «Ciudad de Mahón» rompió amarras a causa del temporal y la mar gruesa, y se vio obligada a salir para Puerto de la Luz una hora antes de la prevista, dejando gran número de pasajeros en tierra. Las condiciones climatológicas, aunque tienden a disminuir, han producido importantes daños en la agricultura, particularmente en los cultivos de tomate. (Cifra.)

Deshielo en Navarra

PAMPLONA. — El tiempo ha mejorado notablemente. Ha cesado el frío y durante la madrugada se generalizaron las lluvias en toda la provincia, iniciándose la licuación de la nieve. Las máquinas quitanieves de la Diputación Provincial siguen trabajando en los puertos, y se cree que varios de ellos estarán abiertos a la circulación esta tarde.

El deshielo general ha acrecido enormemente el caudal de los ríos. (Cifra.)

Mejora el tiempo en Palencia

PALENCIA. — Las intensas nevadas en esta provincia han originado la aparición de alimañas, que, hostigadas por el hambre, bajan de las montañas y se aproximan a los pueblos y tenadas. Han matado a varios perros guardianes y causado estragos en el ganado menor.

Los vecinos de Herrera del Pi-suerga Melchor Pérez y Antonio García descubrieron a una loba cerca de Villabermudo, y la mataron a tiros. La pieza pesó 40 kilos.

Ha mejorado el tiempo, sobre todo en la parte baja de la provincia. Algunos pueblos de la comarca de Barruelo, Saldaña, Aguilar y Alar estaban incomunicados, y tampoco podía llegarse a Santibáñez de la Peña. No circulan trenes en la línea de Guardo. (Cifra.)

19 grados bajo cero en Estangento

LERIDA. — En el lago Estangento, del Pirineo leridano, se registró ayer una temperatura de 19 grados bajo cero, donde ha nevado copiosamente. (Cifra.)

Remite el temporal de agua en Asturias

OVIEDO. — Ha remitido el temporal de lluvia en esta provincia. La temperatura es más benigna, pero no ha desaparecido totalmen-

te la perspectiva del mal tiempo. (Cifra.)

Llueve en León

LEON. — El tiempo ha experimentado un importante cambio. Se ha suavizado mucho la temperatura. La ligera lluvia caída durante la madrugada ha hecho desaparecer mucha de la nieve acumulada en la ciudad. En la montaña cesó anteanoche la nevada y de madrugada y durante la mañana se han registrado precipitaciones de agua, que han contribuido a disolver la nieve, que ha reducido su espesor en unos diez centímetros.

ESTADO DE LAS CARRETERAS

La Dirección General de Carreteras comunicó anoche, a las 22 horas, los inconvenientes que existen en las carreteras y puertos nacionales afectados por la nieve:

Carretera nacional Sagunto a Burgos.—Cadenas, paso difícil entre Moriegos y Cuevas de San Clemente.

Lérida a Francia.—Cadenas desde Pont de Suert hasta la frontera.

Madrid a La Coruña.—Cadenas entre San Rafael y Villacastín.

Soria a Plasencia.—Cadenas en diferentes tramos, entre Ayllón y Torrecaballeros.

Logroño a Vigo.—Cadenas kilómetros 34 al 38.

Puertos cerrados.—Oncala, Pedraja y en el Principado de Asturias, Envalira, por la parte francesa.

Puertos con cadenas.—Barazar, Cerdeira, Carretero, Echegarate, Navacerrada desde el kilómetro 50 al 77, Manzanal, Oroel, Pajares, Páramo de Masa, Piqueras, Portilla del Padornelo y La Canda, Pozazal, Rodicio, Tossas y zona de Carrales.

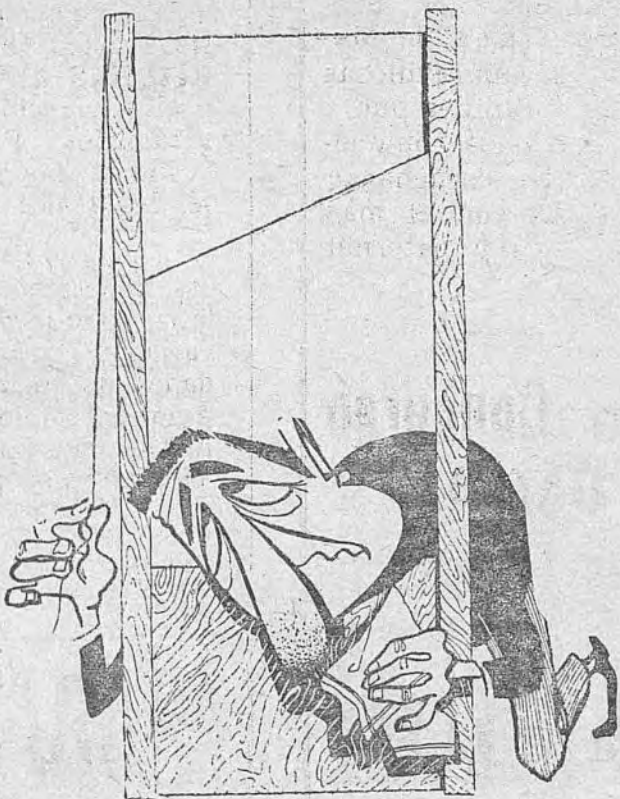
Nuevos cargos en Prensa Española

En Prensa Española se han producido diversos nombramientos, que seguramente reforzarán la clásica y brillante línea profesional de la Editorial.

Los nombramientos son los siguientes: Gonzalo Fernández de la Mora, director de la Editorial Prensa Española; secretario general de Redacción, Julián Cortés Cavanillas; jefe de Colaboraciones, José Luis Vázquez Doderó; corresponsal en Roma, José Salas y Guirior; corresponsal en París, Miguel Pérez Ferrero, y crítico cinematográfico, Gabriel García Espina.

NO, ASI NO...

(comprendemos su desesperación)



NO TEMA

a la GRIPE... al CATARRO...
a la SINUSITIS... al ENFRIAMIENTO

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS, FACILES DE INGERIR,
Y ¡UD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en
su farmacia

se vende en sobres
de SEIS pastillas

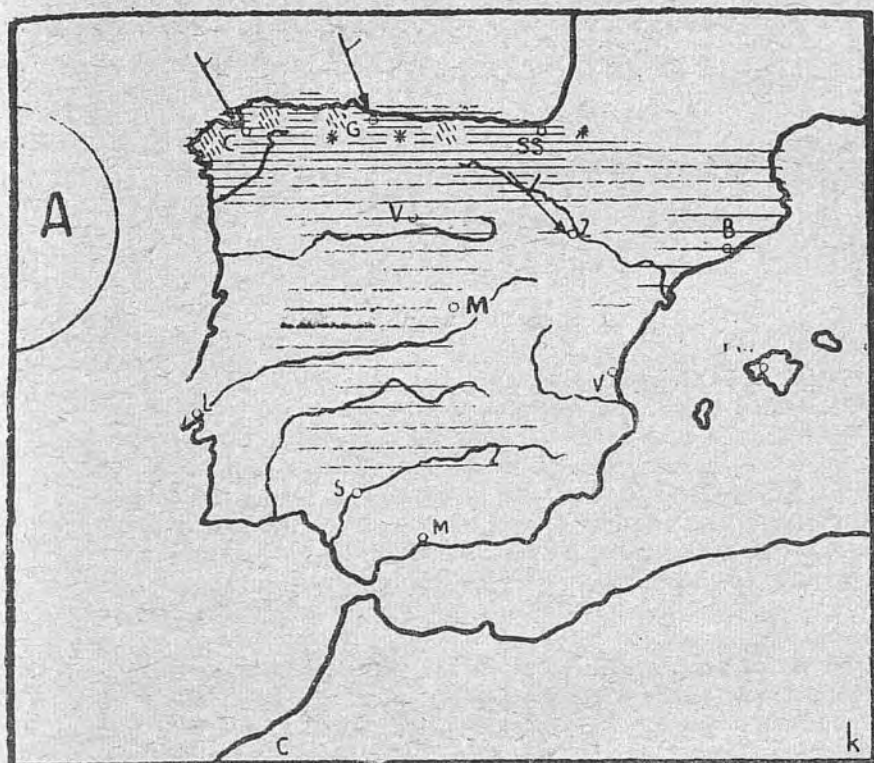
UNA FORMULA EXCLUSIVA PROBADA Y EFICAZ

ANIVERSARIOS
Don Emilio Bueno Rosa o
Doña Ignacia Timénez Núñez
VIUDA DE BUENO
Que fallecieron, respectivamente, el día 20 de febrero de 1937 y el 18 de diciembre de 1955
R. I. P.
Sus hijos, don Agapito y don Manuel, y demás familiares
RUEGAN una oración por sus almas.
La misa de «requiem» que se celebrará (D. M.) el día 18 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Antonio de la Florida, será aplicada por su eterno descanso.
Diciembre de 1962.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

ALIVIO TRANSITORIO DE LOS FRIOS

Por José María CASALS



Por haberse cortado la corriente de aire que bajaba hacia la Península Ibérica desde las latitudes árticas, ayer ya se notó una sensible mejoría del tiempo y una no menos sensible subida de la temperatura en toda España. Ahora los vientos que nos llegan proceden de más bajas latitudes, y, por tanto, son bastante más tolerables que los sufridos en los días pasados. Por eso las temperaturas hoy en España serán análogas a las de ayer o ligeramente más altas en los puntos en que luzca el sol, que será en la mayor parte de la Península. En el litoral cantábrico y en la cabecera del Ebro habrá nubosidad de estancamiento, que ocasionará chubascos de distribución irregular, que serán de nieve en las montañas cercanas a dicho mar. En Galicia habrá nubosidad abundante y se registrarán precipitaciones aisladas. En la cuenca del Ebro, y en general en la mitad septentrional de la Península, habrá nubosidad variable, algo más abundante en las laderas Norte de los sistemas montañosos. En la mitad meridional la nubosidad será escasa, tanto más cuanto más al Sur.

En los días inmediatos continuará la situación de buen tiempo relativo con temperaturas tolerables, algunas nieblas nocturnas y matutinas en el interior y nubosidad escasa. Pero es probable que en un plazo de dos o tres días vuelvan a soplar vientos del Norte, que provoquen un nuevo descenso térmico.

Duro invierno el actual

Otra semana más de frío que ha superado en dureza a las anteriores. Como era de esperar ha continuado el dominio incesante de los vientos del Norte, tal como viene ocurriendo desde los últimos días del pasado mes de octubre. Parece como si el tiempo se quisiera resarcir en este duro invierno, prematuramente comenzado, del calor de más que nos proporcionó en el pasado verano y durante casi todo el mes de octubre. Desde el mes de febrero de 1956 no se habían padecido en España frios tan intensos y, sobre todo, tan continuados. Afortunadamente, no hemos llegado todavía en este año a los extremos de entonces, ni las heladas se han extendido a la región levantina, salvo algún caso aislado; pero dada la tónica atmosférica actual, con su tendencia clara y constante a enviar sobre nuestra Península los vientos helados del Norte, debemos estar preparados para lo peor. Hay que tener en cuenta que todavía no han llegado enero y febrero, que son los meses más fríos del año: es en éstos cuando es mayor el enfriamiento en las regiones montañosas de los vientos gélidos y cuando se producen en España las más temibles olas de frío. Por lo tanto, si no cambia radicalmente la circulación atmosférica y se mantiene la tendencia actual, aún nos deparará el tiempo mayores

sinsabores que los sufridos hasta ahora.

En Madrid, el día más frío de la semana lo fue el pasado domingo y el más molesto y desapacible el jueves, el día de la corta nevada. Este último fue el más helador en buena parte de España, sobre todo en la Meseta Norte: en muchos puntos de León y Castilla la Vieja las temperaturas máximas fueron inferiores a cero grados centígrados.

Aunque ya hace tiempo que las nieves blanquean las cimas de las sierras, y aun cuando ya había habido algunas nevadas esporádicas en algunos lugares altos de la Meseta Septentrional, puede decirse que la primera del año, con un cierto carácter de generalidad, se produjo el pasado jueves, a consecuencia de la irrupción de una impetuosa corriente de aire procedente de las latitudes árticas. Las nieves se extendieron por la Meseta Septentrional, cabecera del Ebro y tierras altas de Aragón, y se asomaron tímidamente y durante un corto espacio de tiempo a la Meseta Meridional, si bien apenas pasaron de Madrid.

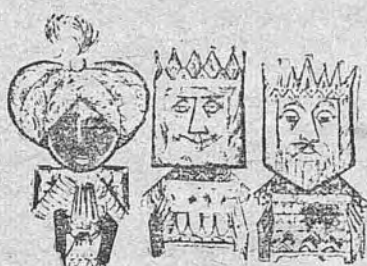
Afortunadamente, ayer quedó interrumpida la corriente del Norte, cesó el blanco meteoro acuoso, se encalmó el viento, y las temperaturas hicieron un pinito, encaramándose ligeramente por encima de los valores normales. Con que se mantenga el tiempo así unos días, nos conformamos.

Hoy, domingo...

Los Reyes Magos

esperan a los niños en «GALERIAS» de 11 a 1,30 y de 3,30 a 6

Su mágico poder les permite estar presentes a la vez en GALERIAS PRECIADOS y en GALERIAS LISTA 56.



Melchor, Gaspar y Baltasar en persona recogerán las cartas de «sus queridos niños de Madrid» —esas maravillosas cartas infantiles que a ellos tantos les conmueven—, y les escucharán y hablarán con el más tierno, dulce y paternal cariño.

Gran Concurso de Cartas a los Reyes

35.000 pesetas de premios en Cheques-Regalo

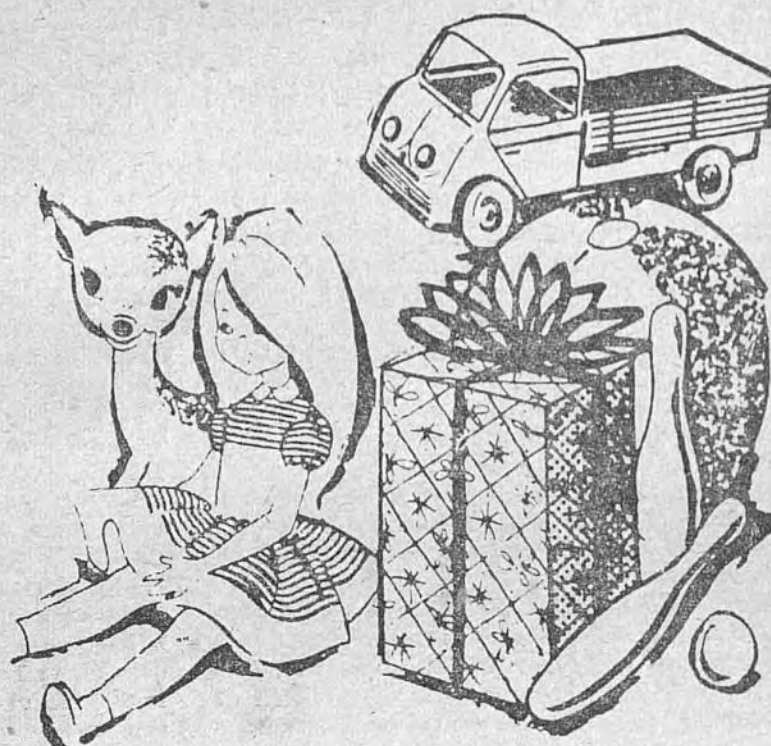
Uno de 2.000 pesetas, dos de 1.500, cinco de 1.000 y 50 de 500 pesetas. Todos ellos en Cheques-Regalo utilizables en cualquiera de nuestras Cajas.

Todas las cartas —con nombre y dirección claramente escritos— serán contestadas por Sus Majestades. Plazo de admisión: hasta el 27 de diciembre.

Galerías Preciados

Un mundo de ilusión para sus hijos

JUGUETES en una fabulosa variedad



Los juguetes con que sueñan sus hijos los encontrará usted ahora en GALERIAS PRECIADOS, GALERIAS LISTA 56 y SEDERIAS CARRETAS a todos los precios. Preciosas muñecas en gran variedad de clases y tamaños; de goma, con pelo cosido, sugestivamente vestidas; de trapo en precioso estilo moderno; con trajes regionales, llorones...

Cunas vestidas, sillas y cochecitos, casas de muñecas, supermercados, cocinas, vajillas completas, cristalerías, batidoras, planchas, cajas de costura... Los más variados y originales juegos de mesa. Todas las novedades de juguetes eléctricos y mecánicos, japoneses. Aviones, camiones, coches, trenes grandes y pequeños. Aeródromos, parques. Panoplias de Ben Hur, Rin Tin Tin, cow-boy, juegos de mesa...

Y una encantadora colección de animales de goma espuma, nylon y peluche.

La planta baja del HOTEL FLORIDA es también una gran exposición JUGUETES

NOTA IMPORTANTE: Como en años anteriores guardaremos, si usted lo desea, los juguetes que los Reyes elijan. O podemos enviarlos en la fecha que se nos señale. Le informará el personal de la Sección.

PLANTA SOTANO DE

Galerías Preciados

PLANTA BAJA DE

Galerías Lista 56

PLANTA PRIMERA DE

Sederias Carretas

INFORMACION INTERNACIONAL

MACMILLAN CONFERENCIO AYER CON DE GAULLE Y MAÑANA SALDRA PARA LAS BAHAMAS

La actual tensión anglonorteamericana, más diplomática que técnica, puede provocar la aproximación entre Londres y París

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—Bajo una lluvia implacable se desarrolló ayer por la mañana la cacería de faisanes con que comenzó, en el castillo de Rambouillet, la serie de conversaciones entre el Presidente De Gaulle y mister Macmillan, según nos dicen en París. Pero lo más grave es que tanto de París como de Londres nos dicen que las conversaciones van a desarrollarse en un clima muy parecido. Metafóricamente hablando, claro es.

Mientras por un lado, el británico, nos informan que no abriga esperanza alguna sobre los resultados, por el otro nos aseguran que las conversaciones serán poco menos que inútiles.

El general De Gaulle, después del referéndum constitucional y las elecciones legislativas, se siente más fuerte que nunca. El primer ministro británico, tras los últimos desastres electorales y la disminución de su popularidad —o el aumento en el número de sus críticos— dentro de su propio partido, no está en

condiciones de impresionar a su interlocutor. El episodio del "Skybolt", que ha ocupado toda esta semana, ha contribuido a ese debilitamiento en la posición de mister Macmillan, al par que Francia, que tantas bromas y hasta sarcasmo ha tenido que sufrir de la parte británica por su insistencia en desarrollar sus propias armas nucleares, es posible que se encuentre en el camino de ser potencia nuclear, al mismo tiempo que la Gran Bretaña deje de serlo.

En algunos sectores se opina que precisamente ese episodio del "Skybolt" ha convencido al Presidente De Gaulle de que los británicos no son los agentes europeos de los Estados Unidos, como él se teme, así como de que Europa no puede estar dividida. Algún optimismo han producido también las declaraciones del primer ministro francés, M. Pompidou, con motivo de la visita de mister Macmillan. Pero, desgraciadamente, la opinión general de casi todos los comentaristas es que todo eso no son más que ilusiones.

Primacía del Mercado Común

Era la defensa de Europa y la política general del Occidente frente a los problemas del desarme, Berlín, Cuba, etc., lo que se iba a tratar en esa entrevista, según se nos ha asegurado aquí oficialmente una y otra vez. Pero

precisamente en ese conciliario saludo de M. Pompidou se nos advierte, casi sin que nadie se dé cuenta, de que el Mercado Común es el problema más importante entre estos dos países. Ese reducido grupo de optimistas a que an-

tes nos referíamos, quiere creer que el general, por las razones ya expuestas y convencido de que mister Macmillan es un buen europeo, como se suele decir, hará las cosas más fáciles para facilitar la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común. No abriga esas esperanzas los demás, que creen más probable que el general plante a Macmillan el problema fundamental de si acepta el Tratado de Roma o no. Tratado que los británicos han declarado siempre inaceptable, incluso cuando se discutían detalles de aranceles o de precios de transición. Todo lo más que se puede esperar, dicen, es que el general trate de deshacer la idea tan común aquí de que él es el obstáculo a esa entrada. Todo lo que está haciendo es constituirse en guardián del Tratado de Roma frente a los intentos británicos de dividir a los países ya integrados en el Mercado.

Una única salida queda para todo ello. Salida que es inimaginable y que consiste en que mister Macmillan reconozca sus errores y, acostumbrado a ir por ahí dando lecciones, según la vieja fórmula de la política británica del siglo pasado, acepte humildemente esta otra lección que le dan a él.

Hoy por la noche volverá el primer ministro a Londres, donde se entrevistará inmediatamente con el ministro de Defensa, antes de salir mañana lunes a Las Bahamas y a su entrevista con el Presidente Kennedy.

Aparte del futuro nuclear de la Gran Bretaña, con o sin proyectos americanos, se está jugando el futuro económico, dentro o fuera del Mercado Común. Pero sobre todo más inmediato aún, lo que se está jugando es el futuro político del propio mister Macmillan.

Alternativa

PARIS. — Los Estados Unidos han ofrecido entregar a Gran Bretaña gratuitamente material de investigación sobre el proyectil "Skybolt" valorado en 400 millones de dólares si Gran Bretaña decide seguir sola su producción, según se dice en círculos norteamericanos bien informados.

OFERTA DE DOS TIPOS DE COHETES EN SUSTITUCION DEL "SKYBOLT"

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—La gran controversia surgida entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña con motivo de la decisión norteamericana de abandonar el proyecto del cohete "Skybolt", será uno de los temas principales de las discusiones que el Presidente Kennedy celebrará con el primer ministro británico, señor Macmillan, cuando dentro de tres días ambos estadistas se encuentren en Nassau, en las Bahamas. Harto improbable parece ser que los Estados Unidos reconsideren su postura en lo que atañe al cohete. Para ellos, el problema planteado es principalmente de orden técnico y militar, y su enunciado, tan sencillo como concluyente. Los mil y pico "Skybolts" programados hubieran debido costar unos trescientos millones de dólares; la fecha de entrega hubiera debido ser octubre de 1964. Ambas esperanzas han resultado ser jalaces. El proyecto ya ha costado 492,6 millones de dólares. El Pentágono calcula que el proyecto aún necesitará unos 2.300 millones de dólares más. El cohete no estará listo para entrar en servicio antes de octubre de 1965 (en la mejor de las hipótesis). Las cinco pruebas efectuadas últimamente han concluido todas ellas—aunque la fábrica Douglas lo refute—en otros tantos fracasos. La empresa constructora de este cohete, de unos doce metros de alto, capaz de transportar un ingenio termonuclear—cohete que, según los más optimistas, hubiera debido convertirse en una especie de "Polaris" del aire—, no ha logrado resolver aún ni el problema de la propulsión ni el de la dirección.

O EL "HOUND DOG" O EL "POLARIS"

Si la Gran Bretaña realmente desea obtener el "Skybolt"—parece argüirse en ambientes oficiales norteamericanos—, podrá hacerlo por su propia cuenta. Los Estados Unidos están dispuestos a regalarle los quinientos millones de dólares ya gastados—malgastados—en el cohete. Pero se duda aquí de que los cien a doscientos cohetes "Skybolt" que la Gran Bretaña necesitaría salgan mucho más baratos que los mil setenta y siete que habrían sido encargados originalmente para uso anglonorteamericano, y no se cree que el Gobierno británico pueda hacer fácilmente tamaño ingente desembolso, aunque sólo fuese por consideraciones de divisas, aventurándose, pues, que Londres haría mejor en aceptar las soluciones alternativas que ahora le son sugeridas, por ejemplo: el cohete "Hound Dog", de un radio de acción de quinientas millas, contra las mil millas del "Skybolt", o el cohete "Polaris", que eventualmente podría ser construido en astilleros británicos. En fin, y para terminar con el enunciado del aspecto técnico del "affaire" "Skybolt", los americanos argumentan que la Gran Bretaña no puede pretender haber sido cogida de sorpresa por la decisión del ministro de Defensa, señor Mac Namara, puesto que los muchos técnicos británicos que colaboran en los Estados Unidos en los varios proyectos de la defensa no han podido ignorar las dificultades con las que ha tropezado el desarrollo del "Skybolt".

UN CASO LLEVADO CON POCA HABILIDAD

Pero el "affaire" "Skybolt" rebasa los límites puramente técnicos o prácticos. Lo grave—comentan serios observadores políticos, de los que se hizo eco ayer el "Washington Post"—no son tanto las flaquezas del cohete cuanto las que ha revelado la diplomacia norteamericana en sus relaciones con el aliado británico. Los problemas técnicos—comentan dichos observadores—siempre podrán obtener una solución, mientras se mantenga viva la conjianza entre los aliados, sobre la base de estrechas y francas consultas e informaciones. La Gran Bretaña abandonó el propio proyecto de fabricar aquellos cohetes que hubieran podido prolongar la vida de sus aparatos de bombardeo, fijándose de la promesa americana de desarrollar el "Skybolt". Cuando, por las razones más arriba enumeradas, los Estados Unidos empezaron a considerar que tal vez convendría abandonar el "Skybolt", hubieran debido tratar de ofrecer soluciones alternativas a Londres, y sobre todo informar sin demora, y antes de que surgiera la controversia, al Gobierno británico respecto de sus dudas.

El problema principal no era ni es, en efecto, de orden militar, sino eminentemente político y diplomático. Cuando días atrás se planteó la desavenencia entre Londres y Washington, el Presidente Kennedy envió al Reino Unido a su ministro de Defensa, señor Mac Namara, y no al de Asuntos Exteriores, señor Rusk. A juicio de muchos observadores políticos neoyorquinos esto fue un error. Es más, incluso el próximo encuentro Kennedy-Macmillan refleja esta actitud peculiar norteamericana frente a problemas de esta índole.

INTERPRETACIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Un comentarista oficial ha escrito en el más formal de los tonos que "se espera con impaciencia en las Cancillerías occidentales conocer, si no los resultados precisos (que ninguno es probable aparecerá), por lo menos la atmósfera y el tono del diálogo que se ha establecido entre el Presidente De Gaulle y el "premier" Macmillan. De esta entrevista se estima que saldrá un camino hacia la larga evolución de las discusiones sobre la defensa europea.

Escrito lo que antecede, el lector no azevado deduce de su lectura que el encuentro entre el estadista británico y el general francés constituye una de las más importantes conferencias de nuestros días. Considerando que a esta reunión acuden también el primer ministro francés, el ministro de Asuntos Exteriores del Quai d'Orsay, el titular del Foreign Office y el embajador de la Gran Bretaña en París, se deduce que se trata de una gran acción diplomática. Luego explican los enterados que el tema de las conversaciones será la evolución de la política soviética y de los conflictos actuales, el problema del cese de las experiencias nucleares, el

desarme y el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común, así como la eventual creación de una fuerza franco-británica de carácter atómico.

Pero todo ello resulta casi contradictorio con otra serie de comentarios, también dignos de crédito, en los cuales se afirma: primero, que este fin de semana pasado por el señor Macmillan en la residencia de campo del Presidente De Gaulle es el cuarto en orden correlativo y uno más en el orden de costumbre establecido por los dos dirigentes. Segundo, que el embajador de Gran Bretaña en París ha sido invitado a asistir porque no conocía el carácter de esta clase de entrevistas. Tercero, que en la susodicha conversación o, si se prefiere, visita, participa lady Dorothy, esposa del "premier" británico, lo cual prueba que no habrá demasiado política. Cuarto, que en este "week-end" lo más importante era la cacería, puesto que, según una nota oficial, mataron 386 faisanes, 19 liebres, una perdiz y dos gamos. Por último, que para tal negociación de carácter político o conversación de carácter diplomático no se estableció previamente ningún orden del día.

EL NUEVO GOBIERNO ALEMAN, MAS ANGLOFILO Y MENOS FRANCOFILO

El proyecto de cooperación París-Bonn ha quedado reducido, de momento, a "asuntos culturales"

NO OBSTANTE, LAS RELACIONES ENTRE LAS DOS NACIONES PUEDEN ESTRECHARSE MAS DESPUES DE LA CONFERENCIA QUE ADENAUER Y DE GAULLE CELEBRARAN EN ENERO

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La política extranjera del nuevo Gobierno alemán será la misma del anterior. Por lo menos no hay ninguna declaración oficial que haga pensar en una alteración de la línea seguida hasta ahora. Sin embargo, y aun admitiendo que el Gobierno se atenderá en política exterior al viejo programa, tengo la impresión de que la línea fundamental sufrirá necesariamente ciertas modificaciones. Por primera vez en la historia política de la República Federal dominan en el Gobierno los protestantes y los alemanes del Norte, mucho más orientados, por costumbre y tradición, a Inglaterra que a Francia. Por tanto, el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común ha ganado amigos influyentes y los ha perdido la cooperación germano-francesa. De hoy en adelante, el protestante y anglófilo Schroeder, ministro de Asuntos Exteriores, encontrará un clima más propicio para dirigir la diplomacia alemana ha-

cia la Europa de «los siete» y hacia Washington. Con un Adenauer a media presión, es decir, con las alas recortadas, y desaparecidos Von Brentano y Strauss, el Gobierno de Bonn ha adquirido ante el extranjero otra fisonomía, a pesar de que oficialmente no ha adoptado otra política.

En principio, la cooperación con Francia promete ser algo menos intensa de lo previsto en los memorándums francés y alemán cruzados tras la visita triunfal del Presidente De Gaulle a la Alemania occidental. Si bien los ministros Schroeder y Couve de Murville se han entrevistado ahora en París para estudiar los detalles de la cooperación entre los dos países, no parece que haya ido más allá de unas vagas alusiones a la necesidad de multiplicar los intercambios culturales y de ser «muy amigos» en el futuro. En realidad, nada concreto.

Nada, en cuanto a defensa

En el terreno de la cooperación militar, los ambiciosos proyectos previstos van a quedar, al parecer, en darle a la tropa un aprendizaje sumario de la lengua y la historia del país vecino. No se habla ya de intercambio de unidades y de una conformación conjunta de oficiales franceses y alemanes. En cuanto al proyecto de construcción en común de un tanque europeo, pero en realidad franco-alemán, el entusiasmo va decayendo de día en día. De una parte, el Gobierno francés no ha presupuesto crédito para la producción en serie de un nuevo blindado, y los alemanes, como es natural, se niegan a cargar con todos los gastos de la operación. Por otra, los franceses no han pasado todavía de la fabricación de prototipos, en tanto que los alemanes están ya en período de producción de un carro de treinta y cinco toneladas, armado con un cañón británico del 10.5. Está claro, pues, que la sección de armamentos del ministerio federal de Defensa se inclina deliberadamente hacia los anglosajones. Esto, que no ha podido evitarlo el ex ministro Strauss, menos tratará de hacerlo el nuevo ministro, Uwe von Hassel, resueltamente anglófilo. Estas señales de desgana que se observan en la política de cooperación germano-francesa indican a la vez un acercamiento de la República Federal a Inglaterra y Norteamérica. El canciller Adenauer y el general De Gaulle habían querido llevar tan lejos la reconciliación y la amistad de sus dos pueblos, que quizá se han excedido. Ni la República Federal puede andar por el mundo sin otra compañía que la de Francia, ni ésta puede permitirse el lujo de despreocuparse a sus otros pretendientes. Lo mejor sería encontrar un razonable término medio de convivencia y colaboración.

RECELOS DEL CANCELLER

A juicio de algunos alemanes responsables, ésta debe ser la tarea del canciller en los diez meses de gobierno que le quedan: la de unir con fuerza a los dos países. Pero no para construir con ella la «Europa de Adenauer y De Gaulle», que tanto recelo suscitaba en los demás pueblos europeos, incluida Inglaterra, sino para hacer que una y otra estén tan seguras entre sí que en nin-

gún momento se sientan tentadas de buscar el apoyo de la URSS para defenderse, como ya ha sucedido en ocasiones anteriores.

Quiénes lo conocen dicen que el canciller, al término de su brillante carrera de estadista, alberga sentimientos de desconfianza tanto hacia sus aliados occidentales como hacia sus propios compatriotas. Con este espíritu no le será fácil concertar con el general De Gaulle, cuando se vean en enero en París, un acuerdo menos ambicioso que el pensado y que sea ca-

ruptura de la amistad franco-alemana. Con un Gobierno inclinado resueltamente del lado de la política anglosajona, en muchos de sus puntos antagónica de la de Francia, el canciller encontrará más difícil aún su tarea. Será necesario que De Gaulle le ayude. Por ejemplo, relajando siquiera un poco su intransigencia en materia de integración militar europea y entreabriendo la puerta, hasta ahora cerrada herméticamente, para que Inglaterra pueda entrar por ella en el Mercado Común, es decir, en la Europa occidental.

El comunicado final de la quinta reunión del Consejo ministerial de la OTAN es lo suficientemente largo para advertir que no se ha llegado a nada concreto. En definitiva, suele suceder así con estas reuniones, cuyo objeto es que sus cuarenta y cinco ministros den una vuelta al horizonte de todos los problemas planteados, hagan un balance, formulen los mejores votos y expidan un texto lleno de buenas intenciones. Lo importante radica no en lo que se dice en sus párrafos, sino precisamente en lo que no se dice, y no en lo que se trata en la sala de las reuniones, sino fuera de ellas. Esto ocurrió en la reunión de Atenas durante la primavera y en la de diciembre del año pasado. Ambas estuvieron dominadas ya por una cuestión que fue adquiriendo perfiles cada vez más agudos: la de las armas nucleares. En el palacio de la plaza del Mariscal de Lattre, de Tassinay parece no haberse hablado ahora mucho de este problema, a juzgar por el conciso párrafo que se le dedica en el comunicado: «Ha estudiado diversas sugerencias relacionadas con un ulterior desarrollo y una mayor coordinación en cuanto a la capacidad nuclear de la OTAN». Sin embargo, todo el mundo sabe que no existe punto más importante ni más controvertido que éste, que afecta a las relaciones de dos países de la Alianza, Francia e Inglaterra con Estados Unidos, y sacude rudamente la estructura misma de la organización.

No importa que se comience con la ritual afirmación de que

J. L. Gómez Tello comenta:

SIN NOVEDAD EN LA OTAN

«La Alianza es sana y vigorosa» y que Lord Home haya declarado que reina mayor confianza que hace un año. Evidentemente, la crisis de Cuba sirvió para realzar una bella demostración de solidaridad, incluso aunque los aliados lamentaron no haber sido consultados previamente por Kennedy al adoptar la decisión de establecer el bloqueo. ¿Se refiere a esa queja la constatación de que las consultas políticas se celebrarán con mayor frecuencia? En cambio, la misma crisis puso de relieve que en un momento trascendental se había dado un viraje a toda la diplomacia de Washington, y que en lo sucesivo el departamento de Estado parecía contar más con «el teléfono rojo», propuesto por Dean y aceptado por Kennedy, de relaciones directas con Moscú. Tampoco esto aparece en el comunicado, pero es indudable que habrá de dominar en lo sucesivo las ideas de la mayoría de los integrantes del Pacto Atlántico. Los primeros en comprobarlo han sido los británicos, en el cambio de impresiones «franco y brutal» entre Thornycroft y Mac Namara, en torno a la polémica cuestión del «Skybolt».

La inclusión del «estudio de las diversas sugerencias» sobre el desarrollo de la capacidad nu-

clear de la OTAN, los Estados Unidos la han equilibrado incurstando en el comunicado su petición de que es necesario incrementar los efectivos «convencionales» de decir la fiel Infantería. Esta petición fue hecha por Dean Rusk y MacNamara. Y no hace falta decir a quién le correspondería movilizar las nuevas divisiones. La tesis del Pentágono es conocida: simultanear este refuerzo con la creación de fuerzas nucleares nacionales es peligroso para la proliferación atómica y ruinoso para los países europeos. Y la tesis de De Gaulle también es conocida: No puede hablarse de una Europa independiente mientras su protección nuclear esté en manos exclusivamente de Norteamérica. ¿No significa esto abandonar el destino de Europa al acuerdo directo entre Moscú y Washington?

Pero esto y la opinión que tenga Macmillan sobre la decisión unilateral de Estados Unidos de suspender el proyecto «Skybolt» no forman parte del largo texto por la sencilla razón de que no son los cuarenta y cinco ministros de Asuntos Exteriores, Defensa y Hacienda los que han de decidir, por muy democráticos que sean los miembros de la OTAN, sino solamente tres hombres: Kennedy, De Gaulle y Mac-

millan, y no en Conferencia a «tres», sino por sus negociaciones sucesivas y bilaterales. Para que el «premier» británico apoye al Presidente francés en su plan atlántico y europeo, que reposa sobre la fuerza de disuasión nacional, según señaló Pompidou en la Asamblea, es preciso que De Gaulle se muestre más flexible en lo que concierne al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común. Esto es lo que se discute en Rambouillet. Para que Macmillan resuelva si acepta o no la sugerencia norteamericana de reemplazar los «Skybolt» por otro armamento, es preciso que dialogue primero con Kennedy en Nassau. Cuando llegue a las Bahamas, ¿habrá concertado o no un acuerdo con De Gaulle? ¿Convencerá o no al Presidente de que su oposición a la fuerza de disuasión francesa puede debilitar la Alianza —Francia sigue sin colocar bajo el mando de la OTAN las divisiones retiradas de Argelia— y el torpedeamiento del «Skybolt» obligará a cambiar todos los planes hechos por el Gobierno inglés, poniendo en peligro la ya precaria posición política de Macmillan, precisamente por defender el ingreso en el Mercado Común, como quiere Norteamérica?

Naturalmente, todo este mecanismo resulta muy complejo y muy lleno de matices para ser sometido a la dirección en el acéopago atlántico. Se ha extendido el comunicado optimista y lleno de buenos propósitos. La verdadera discusión es la agria batalla que se libra fuera del Pacto.

DRAMA DE UN FUGITIVO DEL BERLIN ROJO

FUE HERIDO Y CAPTURADO POR LOS "VOPOS" CUANDO LE FALTABAN QUINCE METROS PARA LLEGAR A NADO AL SECTOR OCCIDENTAL

Ulbricht dice que las cuestiones económicas tienen preferencia sobre el tratado de paz

BERLIN.—Policías fronterizos de Alemania oriental hicieron varios disparos e hirieron a un refugiado que intentó, sin éxito, cruzar a nado un canal para llegar al sector occidental de Berlín.

Después de hacer unos veinticinco disparos contra él desde una lancha motora, los agentes comunistas recogieron al herido cuando éste se hallaba a unos quince metros de la orilla occidental.

«Estoy herido», gritó a los policías occidentales, que contemplaban el incidente sin poder hacer nada por el refugiado, ya que en esta zona todo el río pertenece al sector comunista.

Evasión de otro policía

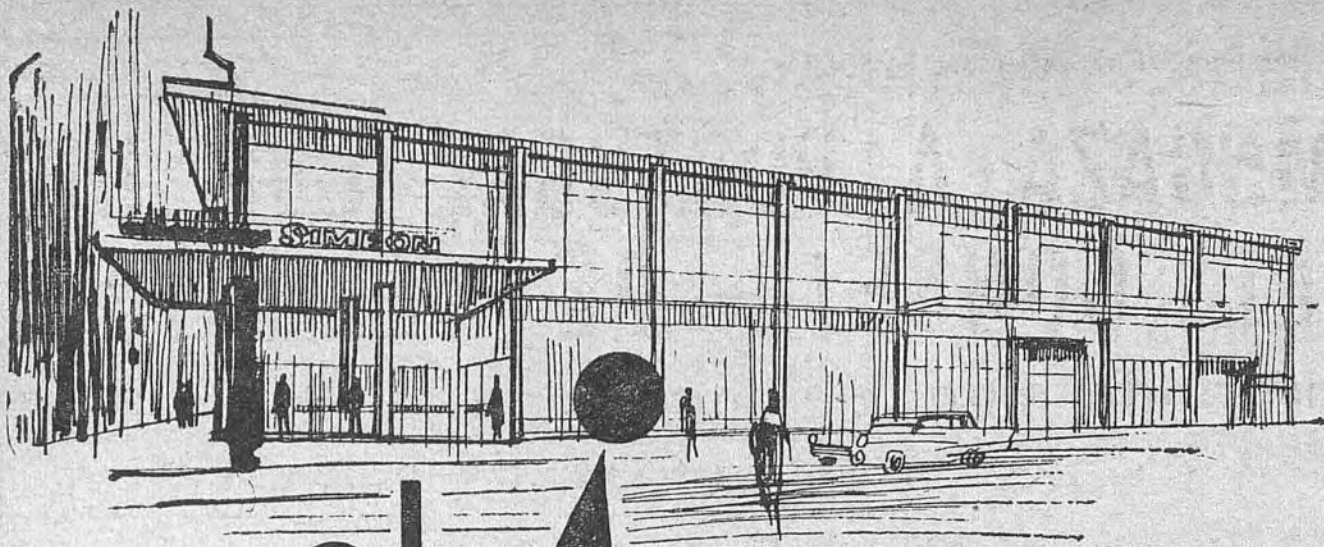
Un policía fronterizo comunista, de veintidós años de edad, ha huido anoche al sector occidental de Berlín vestido de uniforme, según informa la Policía.

asuntos económicos tienen ahora preferencia.

"Jefe del sistema judicial"

Walter Ulbricht acaba de reunir en su persona más poder que ningún jefe comunista conocido desde Stalin. Por un reciente decreto se ha nombrado a sí mismo jefe de todo el sistema judicial de la Alemania oriental. Ulbricht ha establecido una jerarquía de responsabilidades desde el tribunal más bajo hasta el más alto, llegando hasta el Consejo de Estado, que es directamente responsable ante él mismo.

Ulbricht era ya jefe del Estado, primer secretario del partido y, como presidente del Consejo Nacional de Defensa, jefe supremo de las Fuerzas Armadas. (Efe.)



el
nuevo

Simeón

Nuevas plantas. Organización europea

Una serie de modernas tiendas
especializadas en la misma
línea de tradición comercial
clásica de SIMEON

En el nuevo Simeón se citan con usted

la moda más exigente
la más depurada elegancia
la economía
la calidad y la solera de siempre

➔ Se inaugura el **PROXIMO JUEVES, día 20**

**Usted hará
su día de tiendas, en el nuevo**

Simeón

(plazas de SANTA ANA y del ANGEL)

RUSIA HIZO ESTALLAR AYER UN ARTEFACTO ATOMICO

ESTOCOLMO. — Una explosión nuclear en la región de Nueva Zembla, al norte de Rusia, ha sido registrada en el Instituto de la Defensa Sueca.

El Instituto añade que la explosión se registró a las 8,30 de ayer, hora española, y, según se dice en círculos bien informados, es la primera de una nueva serie de pruebas soviéticas.

La última prueba rusa en Nueva

Zembla se efectuó el 17 de noviembre. (Efe.)

Maniobras soviéticas

Fuerzas navales y aéreas soviéticas han iniciado ayer una serie de ejercicios militares en el Artico que parecen estar encaminados a perfeccionar lo que los rusos dicen es su propio sistema «Polaris» de proyectiles nucleares.

Los ejercicios, que durarán has-

ta Navidad, se desarrollan en la habitual zona de pruebas atómicas rusa.

El anuncio de las maniobras no especificaba si durante las mismas se realizarían explosiones atómicas, pero los técnicos occidentales en Moscú creen posible que los rusos necesiten experimentar cabezas de combate nucleares para los proyectiles submarinos, análogos a los «Polaris»

ATASCO POLITICO EN AUSTRIA

LA INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS ELECTORALES ES MOTIVO DE COMPLICADAS NEGOCIACIONES

Hasta febrero o marzo no se espera que haya acuerdo para llegar a una coalición

Por CARLOS VELASCO

Corresponsal de ARRIBA

VIENA.—La Policía austriaca, según un periódico de ayer mañana, parece haberse metido en un callejón sin salida, y si el editorialista está en lo cierto, no es de esperar un acuerdo antes del mes de febrero o marzo. Se comprenderá que estos fabulosos enredos no son precisamente un clarín de propaganda para las democracias, máxime en un país, como Austria, en el cual todo está pendiente de la resolución de tres o cuatro problemas determinados y determinantes.

Según el editorialista, las negociaciones para la formación de un nuevo Gobierno se concentran en la interpretación, digamos matemática, del resultado electoral. Como este resultado ha de transportarse al complicado aparato de la «proporcionalidad» en el reparto de ministerios y de cargos —fundamento único de la coalición—, se comprenderá que los socialistas se defienden cerradamente en sus posiciones. Según ellos, los cinco puestos de diferencia en el Parlamento a favor del OVP no suponen una superioridad tan ostensible que reclame grandes modificaciones de la «Proporz». Claro es que esa victoria no se decide sólo por los escaños parlamentarios, sino también por los 100.000 votos de ganancia que ha supuesto el último resultado electoral para los populistas. En un censo tan pequeño y al mismo tiempo tan equilibrado como el austriaco, esos 100.000 votos significan un cambio manifiesto de la opinión pública, y, sobre todo, representan de modo muy especial la voz de los nuevos electores, es decir, la voz de la juventud que se incorpora a la vida política, si es que el voto representa, como se asegura, una expresión vital de la política.

Lo cierto es que en las negociaciones no se avanza ni un paso. El órgano socialista «Arbeiter Zeitung», que ha digerido muy mal la derrota, ha iniciado, desde el día siguiente de las elecciones, una campaña descarada y cazurra, en la que sin más fundamento que el mal humor de la redacción se trata de demostrar que la economía austriaca ha entrado en franca bancarrota, que el paro se incrementa en todos los sectores, que los precios suben, el bienestar baja y sobre el país se cierne un viento fatídico de desventura. Las cosas, por supuesto, no han entrado en un tobogán tan miserable, e incluso ayer mismo se comunicaba oficialmente que la circulación fiduciaria en Austria mantiene en los últimos meses una cobertura en oro y divisas del 126,7 por 100, lo cual, y con una balanza de pagos desfavorable, representa una situación —dentro del cuadro capitalista— que no parece desesperada, ni mucho menos.

Personalmente, creo que si los demócratas-cristianos no fueran en Austria... como son en todas partes, las cominerías y triquiñuelas de los socialistas quedarían trituradas en un abrir y cerrar de ojos. Al OVP, para constituir una mayoría en la Cámara, le bastan los ocho diputados del partido independiente. Se dice que el Presidente de la República no daría paso a un Gobierno populista-independiente, a causa del nazismo o pangermanismo que se atribuye al FPO.

Son cosas que se dicen, pero en las cuales este cronista apenas cree, porque el doctor Schaerf es un padre de familia ejemplar y tiene a su única hija casada con un ilustre médico de la Carintia que fue activísimo nazi y que hoy mantiene las mejores relaciones con el partido independiente. Se dirá que nada tiene que ver ese mundo familiar con el purísimo mundo del deber político, pero realmente los viejos Catones y Cincinatos murieron hace mucho tiempo y no creo que las dificultades vinieran por esa parte. Lo que ocurre es que los populistas, también como en todas partes, rehuyen estas alianzas porque temen que con ellas se advierta el fondo inequívocamente fascista que late en todas las democracias cristianas, desde Italia a Finlandia.

Mientras tanto, las negociaciones se concentran en los problemas que plantea la industria nacionalizada —que el OVP quiere resolver con el más tenebroso espíritu reaccionario— y sobre la definitiva estructura del pacto de la coalición. Los socialistas se niegan a ceder la cartera de Asuntos Exteriores, departamento que tradicionalmente han dirigido, después de la guerra, los populistas y que fue decidido, con una ingenuidad inverosímil, tras las elecciones de 1959, al FPO. Esta cartera, que fue desempeñada por personajes tan interesantes y sagaces como Figl y el actual embajador en Madrid, Gruber —una de las figuras más ilustres de la política austriaca de la posguerra—, ha pasado a manos del doctor Kreisky, que desde hace cuatro años, como es sabido, cosecha fracasos estruendosos y contra el cual de manera evidente se ha manifestado el cuerpo electoral.

Y esta concesión de la cartera de Asuntos Exteriores a favor de los socialistas fue obra del grande y viejo canciller Raab. ¿Por qué? Personalmente, nunca lo he comprendido. Pero aún hay más: en la reunión de anteayer de la Liga Económica del OVP, el anciano Raab, por terquedad o por razones ocultas, insistió en que el partido deje en manos de los socialistas el departamento de Asuntos Exteriores y reclame, en cambio, el de Justicia. Pero esta vez una mayoría abrumadora rechazó la propuesta —digamos senil— del glorioso y anciano canciller.

Fyresa estará presente en la llegada de la «Niña I» a las Bahamas

Ayer, sábado, por la mañana, salió con dirección a las Bahamas el redactor de Fyresa Emilio González Navarro, enviado especial de la agencia, para hacer información de la llegada a San Salvador de la carabela «Niña II».

La agencia había invitado a la madre del capitán Etayo para llevarla hasta San Salvador.

La señora de Etayo declinó amablemente la invitación, alegando razones de edad. No obstante, ha escrito una carta dirigida a su hijo para que el enviado especial se la entregue.

China roja devuelve setenta y ocho soldados indios enfermos o heridos

**LAS TROPAS COMUNISTAS
MATARON A UN GENERAL
HINDU DESPUES DE LEVAN-
TAR SUS BRAZOS EN SEÑAL
DE RENDICION**

TOKIO.—La China comunista ha anunciado ayer la devolución de setenta y ocho soldados indios enfermos o heridos, y ha dicho que otros trescientos sesenta serán igualmente devueltos durante la próxima semana, según ha informado la agencia de noticias Nueva China en una emisión radiofónica escuchada en la capital japonesa.

La agencia añade que durante el jueves y el viernes fue realizada la operación y que los soldados entregados se encontraban en la ciudad de Walong.

Fueron recogidos por funcionarios de la Cruz Roja India y trasladados a territorio hindú por medio de varios helicópteros.

Indica, finalmente, la agencia de noticias comunista que la Cruz Roja China ha comunicado a la misma institución india que los otros 360 prisioneros serán devueltos el próximo día 19 y que la entrega se efectuará en la ciudad de Darang Dzong. (Efe.)

Los chinos asesinaron a un general indio

TEZPUR (India). — El general Hoshlar Singh, jefe de la brigada india que defendió Se La, resultó muerto cuando los chinos tendieron el 27 de noviembre pasado una emboscada a una columna india que se retiraba, seis días después de que el Gobierno de la China comunista hubiera anunciado el alto el fuego, según señalan fuentes dignas de crédito.

Las fuentes añaden que el general Singh fue muerto a tiros después de haber levantado sus brazos en señal de rendición después de que su columna, compuesta de 200 hombres, hubiera sido sitiada por las tropas chinas en el valle de Darang Dzong, en la zona nordeste de la frontera chino-india.

Radio Pekín había anunciado recientemente que los soldados chinos habían encontrado el cadáver del general Singh y que le habían enterrado después de haber rechazado un ataque de las tropas indias. (Efe.)

Pekín acusa otra vez a Estados Unidos de violar sus aguas territoriales

TOKIO. — La China comunista informa que un buque de guerra norteamericano ha penetrado en aguas territoriales chinas durante casi tres horas. Con el anuncio, el Gobierno de Pekín da la advertencia número 222 al Gobierno de los Estados Unidos.

Esta acusación ha sido retransmitida por radio en una emisión oída en Tokio.

La agencia Nueva China añade que la violación de las aguas territoriales de la China continental tuvo lugar ayer frente a la costa de la provincia de Fukien.

No se ha revelado la clase de buque de que se trataba. (Efe.)

CON UN BOTE VIEJO, AGUA Y OZONOPINO

En su brasero o radiador evitará el tufo y los malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio «Ruy-Ram». Madrid.

LA ONU AMENAZA A PORTUGAL CON UNA ACCION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

**“La moción aprobada significa un intento
de formar naciones al dictado”**

**EL DELEGADO LUSO EXPLICA OTRA VEZ LAS RAZONES QUE ASISTEN A SU
PAIS EN LA DEFENSA DE SUS TERRITORIOS**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó el viernes una moción en la que se amenaza con una acción del Consejo de Seguridad contra Portugal si ésta no concede la independencia a sus territorios de ultramar.

La Asamblea votó por 82 votos a favor, siete en contra y trece abstenciones un proyecto de resolución afro-asiático que condena la negativa portuguesa a cooperar con las Naciones Unidas en lo que se refiere a sus territorios de ultramar, se pide un embargo de armamentos a Portugal y pide que Portugal ponga fin a sus “represiones” contra los movimientos nacionalistas.

Mediante el método de mano alzada, la Asamblea aprobó por 96 votos contra dos (Portugal y Sudafrica) y ninguna abstención otra propuesta afro-asiática por la que se establece un programa especial de ins-

trucción de las Naciones Unidas para estudiantes indígenas, que, según se supone, serán los dirigentes en los territorios portugueses independientes.

Por cien votos contra ninguno y una abstención, la Asamblea adoptó un tercer proyecto de resolución por la que se disuelve el Comité especial para los territorios bajo administración portuguesa.

En lo que se refiere a la primera de las citadas resoluciones, votaron en contra: Portugal, España, Sudafrica, el Reino Unido y los Estados Unidos.

Se abstuvieron: Australia, Austria, Brasil, Canadá, Dinamarca, República Dominicana, Grecia, Islandia, Italia, Holanda, Nueva Zelanda, Noruega y Turquía.

Estuvieron ausentes: Congo (Brazzaville), Ecuador, Laos, Luxemburgo, Nicaragua, Arabia Saudí, Sudán y el Yemen. (Efe.)

Portugal aboga por la formación de una sociedad multirracial

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El embajador portugués, doctor Vasco Vieira Garins, pronunció el viernes noche un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, en el que, entre otras cosas, dijo que «los métodos utilizados para llegar a la

resolución no sólo infringen la Carta, sino que han puesto de manifiesto los intentos de algunos de los miembros de la Organización para dictar a mi país cuestiones de política administrativa interna y negar la tradicional evolución política, que ha tenido lugar en el transcurso de siglos y ha sido sancionado por el Derecho internacional».

Contemplando la cuestión desde otro ángulo, el proyecto de recomendación significa también un intento de formar naciones al dictado, sin tener en cuenta las estructuras internacionales de los territorios interesados y las condiciones políticas, económicas y sociales de las comunidades afectadas.

Finalmente destacó el representante portugués que todas las acusaciones formuladas contra Portugal se derivan de la idea considerada axiomática de que la política de este país no reconoce las necesidades y aspiraciones de la África moderna. «Mi Delegación ha probado en diversas ocasiones —afirmó— que tal idea es totalmente falsa. Nuestra finalidad es la de conseguir un constante y bien fundado progreso de todos nuestros pueblos en el terreno político, social y educativo. Nuestro propósito es la formación de una sociedad multirracial sobre la base de igualdad para todos, cosa de la que África está muy necesitada para conseguir el lugar que merece en el mundo por sus recursos humanos y materiales. Con este fin hemos ofrecido siempre nuestra cooperación a todos los países y en especial a nuestros vecinos con la esperanza de que comprenderán que nuestro fin no es diferente al suyo, en lo que se refiere al progreso material y espiritual.» (Efe.)

FRAUDE ELECTORAL COMUNISTA DESCUBIERTO EN MARSILLA

**RECLAMACION DEL GENERAL VANUXEM
CONTRA EL DIRECTOR DEL SEMANARIO
“L'EXPRESS”**

PARIS.—La Prensa francesa, a excepción de los periódicos comunistas, recoge, con tono indignado, el fraude electoral descubierto recientemente en Marsella.

En siete colegios electorales, cuyos presidentes y asesores eran comunistas, se asignaron a los candidatos comunistas los votos correspondientes a personas que se habían abstenido de votar.

«Los comunistas —dice con mucha ironía «Le Figaro», que lanzaron «slogans» tales como «Respeto a las reglas democráticas» e «Inclinarse ante el veredicto popular», no vacilaron en adjudicar a sus candidatos —concretamente en la V Circunscripción— los votos de unas 1.500 personas que por distintas razones no se habían desplazado para votar.»

Los colegios electorales están siendo sometidos a investigación y se espera que sean invalidadas numerosas victorias de candidatos comunistas y procesados los culpables de este escandaloso fraude. (Efe.)

Reclamación de cien mil nuevos francos

PARIS.—El general Vanuxem ha presentado una reclamación de 100.000 nuevos francos, en concepto de daños y perjuicios, contra el director del semanario «L'Express» ante un Tribunal parisino.

El general se considera difamado por un artículo en el que se le acusa de dirigir las actividades de la OAS, desde la prisión de la Santé.

«Estoy encarcelado desde hace quince meses—dijo al presentar su reclamación—por haber querido compartir el destino de mis soldados, una vez que se nos privó de victoria, honor y parte de nuestra patria. He ahí, probablemente mi crimen. Deseo, con todas mis fuerzas, comparecer ante el Tribunal que me ha de juzgar, para demostrar mi inocencia.» (Efe.)

Uno de los que intentaron asesinar a De Gaulle, detenido en Bruselas

BRUSELAS.—Dominique Cabane de la Prade, un destacado miembro de la OAS ha sido detenido al ser descubierto entre los vagabundos que pasaban la noche, el martes pasado, en una estación férrea de esta capital, según se ha informado ayer.

Una fuente allegada a la Policía ha declarado que se espera que Cabane sea devuelto a Francia, donde fue condenado a cadena

perpetua, en rebeldía, por su participación en un intento para asesinar al Presidente De Gaulle. (Efe.)

Varias bombas causan gran- des daños en dos restaurantes de argelinos

MARSELLA.—Unas bombas de plástico han causado grandes daños en dos restaurantes propiedad de argelinos, pero no se han registrado víctimas. (Efe.)



Regalos de Pascua y Reyes

Pienso en aquellos a quienes
debo usted una atención

Obsequiarlos con un bonito objeto es
más delicado y perdura el recuerdo

RELOJES ESTILO INGLES
y porcelanas, marfiles, cristal,
bibelots, modas, novedades muy
originales

C. S. JERONIMO, 13
Tel. 222 41 18

ERIE

ERENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

● La Asamblea General de la ONU ha acordado por unanimidad aplazar —por falta de tiempo en esta sesión— el debate sobre la libertad de información, sobre el que no se ha llegado a un acuerdo desde hace catorce años. La Comisión Social de la Asamblea ha solicitado que en la sesión de 1963 se dé prioridad a dicho debate.

● La primera Constitución de la historia de Marruecos se ha convertido ayer en ley, después de haber sido aprobada hace una semana por el 95 por 100 de los votantes en un referéndum. Dentro de diez meses será elegido un Parlamento por sufragio universal y directo.

● El doctor Sisco Mansholt, vicepresidente de la Comisión Ejecutiva del Mercado Común, ha declarado en una conferencia de Prensa que los agricultores británicos “están equivocados si creen que la política agrícola inglesa de los últimos quince años va a seguir cuando Gran Bretaña ingrese en el Mercado Común Europeo”.

● La señora Sheila Wynne, esposa del hombre de negocios británico Greville Wynne, detenido en Rusia por acusaciones de espionaje, ha salido por vía aérea con dirección a Moscú para visitar a su marido.

ULTIMA HORA

Cuatro escogidas unidades militares soviéticas continúan en Cuba

**APOYADAS POR TANQUES,
TENIAN LA MISION DE DE-
FENDER LAS BASES INCLUSO
DE LOS PROPIOS CUBANOS**

WASHINGTON.—Cuatro unidades de combate, escogidas entre las mejores con que cuenta el Ejército ruso y totalmente equipadas, se encuentran entre los miles de soldados y técnicos soviéticos que aún permanecen en Cuba, según informan en fuentes norteamericanas.

Cada una de estas formaciones, apoyadas por tanques, cuentan con un efectivo de 1.500 a 2.000 hombres, y aún no han hecho preparativo alguno de marcha a pesar de la declaración hecha por Nikita Krushchev esta semana en Moscú.

En fuentes autorizadas se dice que estas unidades de combate forman parte de un sorprendente cuerpo militar autosuficiente en todos los sentidos. Equipado con las más modernas armas rusas y contando con instalaciones y abastecimientos propios, deberían vigilar y manejar 72 proyectiles dirigidos que podrían alcanzar fácilmente objetivos norteamericanos. Sus dos principales objetivos serían el de defender los proyectiles contra los norteamericanos y el de defenderlos contra Fidel Castro en caso de que éste intentara apoderarse de ellos y controlarlos personalmente. (Efe.)

Brillantes intervenciones en la ONU de los delegados españoles Marañón y Piniés

El primero puntualizó que fue España el primer país que se pronunció contra la esclavitud

EL SEÑOR PINIÉS, CONTESTANDO AL DELEGADO RUSO, PIDIO QUE MOSCÚ FACILITE INFORMES SOBRE ESTONIA, LETONIA, LITUANIA, SAKHALIN Y KURILES

Ambos delegados fueron felicitados por los representantes de otros países

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — La tercera Comisión ha discutido un proyecto de resolución invitando a todos los Estados a adherirse a las Convenciones vigentes contra la esclavitud y la trata de esclavos en Asia y África, y que, según los datos de la Secretaría General, sigue aún inhumanamente.

Las Delegaciones del Reino Unido y de Dinamarca declararon que las primeras medidas contra la esclavitud fueron adoptadas por sus países en el siglo XVIII.

El delegado de España, don Gregorio Marañón, pidió la palabra «para un recuerdo histórico —dijo— y una justificación actual»: «Cuando Cristóbal Colón regresó de su viaje —tres barcos pequeños, ochenta españoles y el pendón de los Reyes Católicos— trajo de Santo Domingo varios indios como esclavos. La Reina Isabel se indignó, los declaró libres, los trató como a españoles y mandó que fueran devueltos a su isla. Como bien ha escrito Salvador de Madariaga, «ésta fue la primera vez que el mundo occidental alzó su voz contra la esclavitud».

«Tres siglos antes que Inglaterra y Dinamarca, en 1532, el creador del Derecho Internacional, padre Francisco de Vitoria, escribió en la Universidad de Salamanca sus inmortales leyes de Indias, en las cuales se establece el derecho de los indios a la libre posesión de su tierra y se niega a los españoles todo título que no fuese el de ir al Nuevo Mundo llevando el idioma, la cultura y la fe y comerciar. Estas leyes fueron, durante tres siglos, toda la política del Estado español en Ultramar.»

Intervinieron después varios delegados adhiriéndose al delegado español. Sobre todo, el delegado de Venezuela, embajador Zuloaga, hizo un cálido elogio del discurso del señor Marañón, en el sentido de haber sido España el primer país que abolió la esclavitud.

«En cuanto a Inglaterra —dijo— tengo que recordar que un pirata llamado Drake saqueó y destruyó Venezuela, y cuando regresó a Inglaterra fue ennoblecido en la Cámara de los Lores.»

El delegado de la URSS, Birihev, pidió la palabra para decir que todo eso de las Leyes de Indias eran cosas pasadas y que hoy la esclavitud se llama fascismo y nazismo.

El señor Marañón dijo que el fascismo fue un régimen político italiano, que creó cosas eternas para su patria y que terminó el día en que fue asesinado Mussolini. En cuanto al nazismo concluyó el día de la victoria aliada de 1945. Son, pues, dos regímenes políticos que están ya en la gran historia —por el nazismo hizo parte de la guerra la URSS—, y no hay por qué mezclarlos con temas actuales y apolíticos, como los que se debaten en esta Comisión. Desde luego, ni fascismo ni nazismo tienen nada que ver con la esclavitud. Si la esclavitud tiene algún parentesco político —más próximo que lejano— es con la política soviética, que desde Lenin hasta hoy sigue haciendo del Gobierno de los pueblos una trata de esclavos.

El proyecto fue aprobado por unanimidad.

Valiente réplica del señor Piniés al delegado soviético

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—En el debate sobre la información de los territorios no autónomos, el delegado soviético, al referirse a la falta de suministro de información por parte de los Estados Unidos sobre Puerto Rico, censuró el colonialismo español, portugués y sudafricano. Luego de haber hecho uso del derecho de réplica el delegado de los Estados Unidos, el representante español señor Piniés solicitó la palabra para recordar a la Comisión que días pasados, con motivo de los ataques que en el tema del colonialismo se habían dirigido a la Unión Soviética, el ministro de Asuntos Exteriores de Estonia, que ostenta la representación de la URSS, dio información en el plenario sobre la situación de Estonia.

El señor Piniés añadió que sería conveniente que la Unión Soviética, en vez de criticar a aquellos países que cumplen con la Carta y suministran información, la facilite, además de Estonia, sobre Letonia, Lituania, Sakhalin, Kuriles, etcétera, y señaló también la conveniencia de que la información de Estonia fuera tramitada por la Secretaría por los procedimientos regulares y se facilitaran a los delegados los resúmenes correspondientes. El presidente, vicepresidente en funciones, delegado del Irán, decidió levantar la sesión.

Al término de ésta los representantes de Canadá, Colombia, Venezuela, Chile, Gran Bretaña y numerosos otros más felicitaron muy efusivamente al delegado español y el general comentario era: «Les ha dicho usted antes de concluir este debate lo que todos teníamos ganas de dirigirles en esta Comisión.» (Efe.)

EL "MARINER II", EN ORBITA PERPETUA ALREDEDOR DEL SOL

A su paso cerca de Venus ha transmitido datos significativos de ambos lados de este planeta

WASHINGTON.—El vehículo espacial norteamericano «Mariner II» se encuentra a partir de este momento en órbita perpetua alrededor del Sol, después de haber pasado cerca del misterioso planeta Venus.

Mientras que los científicos de la NASA se preparan para analizar las informaciones suministradas por el «Mariner II» acerca de Venus, el vehículo espacial se dirige hacia el Sol a una velocidad de 60.800 kilómetros por hora.

La información contenida en las señales musicales radiadas por el «Mariner II», retransmitidas anteayer a la Tierra a través de una distancia de 57 millones de kilómetros, se sabe que es «significativa», pero los detalles de la misma no serán conocidos hasta dentro de algunas semanas.

Los científicos norteamericanos están seguros de

que esta información acerca del planeta Venus, que ha durado cuarenta y dos minutos, es más importante que la que se conoce en la actualidad después de muchos años de estudios y experiencias.

Cuando se haya analizado la información suministrada por el «Mariner II» los científicos podrán comprobar si existe vida en «Venus» o si la temperatura de su superficie es realmente de 226 grados centígrados.

El «Mariner II» se encuentra en la actualidad a 58.560.000 kilómetros de la Tierra y a unos 40.000 kilómetros de Venus.

Los funcionarios de la NASA han informado que el 27 de diciembre se encontrará a 101 millones de kilómetros del Sol, que será el punto más cercano al mismo. (Efe.)

«L'Osservatore Romano» no descarta que pue da haber vida en otros planetas

CIUDAD DEL VATICANO.—«L'Osservatore Romano» se refiere en su edición de ayer al «Mariner II» diciendo que es el primer «ojo» abierto sobre Venus y dice que no existe razón teológica alguna por la cual no pueda existir vida en planetas próximos a la Tierra.

En un artículo especial escrito con ocasión de la cita entre el «Mariner II» y el planeta Venus en el espacio, «L'Osservatore» dice que todo hace pensar que pueden existir planetas distintos a la Tierra en los que existan condiciones de vida. El artículo cita una lista de planetas en los que se dan alguna o algunas de las condiciones consideradas como esenciales para tal posibilidad.

Pero —añade el artículo— todo esto son especulaciones acerca de la posibilidad de existencia de vida en otros mundos.

Por esta razón —añade aún—, la

respuesta a la pregunta de si la vida puede existir realmente en otra parte, no «puede contestarse sobre la base de consideraciones teóricas o de naturaleza filosófica o teológica, dado que no podemos tener una razonable certeza».

«Pero la cuestión puede decidirse por medio de las pruebas experimentales», dice el artículo.

Y señala: «Partiendo de estas consideraciones, parece ahora importante, también desde el punto de vista teórico, la exploración de los cuerpos celestes y otras actividades destinadas a establecer si existe vida en ellos.» (Efe.)

Dificultades en el voltaje de las baterías del «Relay»

CABO CANAVERAL (Florida).—El nuevo satélite de comunicaciones norteamericano, «Relay», ha tenido dificultades en el voltaje de sus baterías, que es demasiado bajo para llevar a cabo las transmisiones.

Un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha declarado que el voltaje podría mejorar más adelan-

CAOS LABORAL EN ITALIA

(Continuación de la página 1)

de Roma ha decidido un paro de todos los médicos de la capital y su provincia desde ayer sábado, entre las once y doce de la mañana. (Efe.)

Protesta del personal docente

ROMA.—Prosigue la agitación social en Italia. Desde hace dos días, y por un plazo de cuarenta y ocho horas, ha estado en huelga todo el personal docente de las Escuelas elementales y secundarias en protesta porque el Gobierno rechazó sus reclamaciones de aumento de sueldo por valor de 7.000 millones de liras. Este paro afectó a 330.000 profesores y a cerca de nueve millones de alumnos.

Las empresas metalúrgicas, paralizadas

ROMA.—Desde la mañana del jueves la producción de la casi totalidad de las empresas metalúrgicas de Italia ha quedado paralizada como consecuencia de un nuevo paro nacional de cuarenta y ocho horas de duración. (Efe.)

Los magistrados constituyen un Comité nacional de agitación

ROMA.—El Sindicato de Magistrados y el de Abogados y Procuradores han decidido constituir un Comité nacional de agitación. Han

explicado que su propósito es hacer saber a la opinión pública las condiciones en que se ejerce actualmente la administración de la justicia. En una conferencia de Prensa el portavoz de ese Comité nacional de agitación ha dicho que «la administración de la justicia, petrificada en normas y procedimientos superados, se perpetúa como el sector más atrasado de la vida pública italiana». (Efe.)

Aumento de tarifas

ROMA.—El Gobierno italiano ha decidido aumentar las tarifas de viajeros de los ferrocarriles en un 15 por 100 a partir del 1 de enero próximo.

Las tarifas de mercancías y las de viajeros durante la estación veraniega—destinadas a los trabajadores— permanecen inalterables.

Peligroso precedente de una sentencia contra la Policía

ROMA.—Ha producido gran emoción la sentencia en primera instancia contra unos agentes de la Policía. El 7 de julio de 1960, en Reggio Emilia, al mismo tiempo que en otras muchas ciudades de Italia, tenía lugar un movimiento sedicioso movido principalmente por socialistas y comunistas. En Reggio Emilia las fuerzas del orden se vieron agredidas por un centenar de manifestantes de extrema izquierda y se vieron obligados a hacer uso de las armas para no ser arrollados, después de ser blanco de una fuerte pedrea y de varios encuentros violentos entre unos y otros. El balance fue cinco muertos y 21 heridos de los manifestantes y 26 agentes heridos, uno de ellos en estado grave. Ahora la sentencia, «casi ya no raro, sino único» —comenta «Il Tempo»— agravando la petición del fiscal considera a uno de los agentes como autor de un homicidio culpable. Este homicidio culpable no recae sólo sobre uno de los agentes, como autor de un homicidio voluntario, sino también sobre el comisario que mandaba la fuerza, como reo de cuádruple homicidio culpable y sobre todas las fuerzas de Policía. No se trata tan sólo de homicidio culpable, sino de la manera y de la medida con la cual ha sido ofendido el orden público en Reggio Emilia, haciéndose frente a la violencia incontrolada de los manifestantes. ¿Con qué espíritu, con qué ánimo cumplirán de ahora en adelante los funcionarios de la Policía su deber? El golpe moral que se ha dado ya a las fuerzas de la Policía con la sentencia de Bolonia es muy grave». (Efe.)

Termina la reunión de la OTAN

(Continuación de la página 1)

Ministerial de la Organización comenzó ayer a las 10.40 de la mañana (hora española). Anteriormente se habían reunido los ministros de Defensa para tratar de la producción conjunta de armamentos. Se aprobó en ella un informe redactado por los técnicos en el que se hace un llamamiento a los países miembros para que cooperen en la investigación y producción de armamento. No obstante, funcionarios de la OTAN han declarado que la reunión no ha sido de hecho definitiva.

Intervinieron en estas conversaciones el secretario norteamericano de Defensa, Robert S. McNamara; el ministro francés de Defensa, Pierre Messmer, y sus colegas italiano, canadiense e inglés.

En círculos competentes se tiene entendido que el ministro francés propugnó la conveniencia de adoptar acuerdos bilaterales en esta cuestión en vez de tratados de carácter general entre todos los miembros de la organización defensiva.

Declaraciones de lord Home

PARIS.—El secretario del Foreign Office, lord Home, ha declarado que «reina en la Alianza Atlántica un clima general de confianza mucho mayor que el que existía hace un año».

Lord Home ha hecho este comentario a los periodistas al término de la sesión del Consejo Ministerial de la OTAN, que ha estado reunido por espacio de tres días bajo su presidencia. (Efe.)

LEA USTED

“M A R C A”

DIARIO DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: El escritor y la sociedad

OJEADA A LA SITUACION SOCIAL DEL ESCRITOR

Por Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

SI quisiéramos seguir curso arriba de la Historia el rastro social del escritor, quiero decir, las diferentes posiciones que ha ido ocupando en función de su oficio en las distintas etapas de la sociedad occidental, hallaríamos, en primer lugar, que empieza por no existir como tal hasta las "luces" de la "Ilustración". No tiene hasta entonces, como tal escritor, posición autónoma ni economía independiente. Ni forma un estamento profesional, ni su papel en la sociedad es lo suficientemente importante para que ésta se ocupe públicamente de él, sino es en la forma lateral y caprichosa que nacia de los mecenazgos o la ocasional de las justas poéticas en que, por haber divertido al pueblo, se le alcanzan unas monedas como recompensa. Nada, si no son negocios ajenos a las letras, libra al escritor de la indiferencia social y aun de la pobreza. Ni la fama mayor; que el mismo Cervantes, un mes antes de morir, cuando ya el "Quijote" corría las prensas del mundo, tiene que acusar recibo —"criado de Vucelencia"— al último socorro recibido de su protector el cardenal Sandoval y Rojas.

Con la "Ilustración" se opera un giro radical, de modo que el papel del escritor asciende a las cumbres del poder social, como oficiante de las nuevas "luces", en una sociedad que con la Revolución Francesa se ha quedado sin las clases dirigentes del Antiguo Régimen. El pueblo soberano, a través de la burguesía intermediaria, cobra confianza en esos hombres que manejan como nadie el mensaje salvador de los tiempos nuevos que parece atesorarse las ideologías y las ciencias, y así da paso a que se unan en una sola mano inteligencia y poder. "El sucesor de los Borbones —dice de Francia Carlos Maurrás— es el hombre de letras". "El poderoso —dice Duclos— manda; las gentes de espíritu gobiernan, porque, a la larga, ellos forman la opinión pública, que pronto o tarde subyuga o subvierte toda clase de despotismos."

Pero esta posición de poder político es efímera y nociva. Rebaja la calidad de la literatura en la medida en que altera la función auténtica del escritor que, cargado de contenido social y sobrecargado de política, se olvida de su genuina vocación. La situación se hace crítica con el Romanticismo, después del cual el literato se bate en retirada para volverse de espaldas a la sociedad y declarar que la entidad, sustancia y finalidad de su obra —la "obra de arte"— se hallan despectivamente desligadas de la sociedad que las rodea. La fórmula del "arte por el arte" es el grito que el escritor lanza entonces a la faz de Europa; pero es un grito que, en verdad, nace del proceso de descomposición que siguió su propio oficio, el cual, de pronto, se encuentra con que, rebajado en su misma calidad, ya no tiene tampoco fuerza para sujetar el Poder que se le escapa de las manos. Y se le escapa porque la ciencia, que el escritor manejaba libremente, ha dejado de ser enciclopédica para empezar a ser especializada, a proliferar en técnicas cerradas a las que no tiene acceso, y desde el punto en que la burguesía indus-

trial toma por sí misma, sin intermediarios ni valedores, las riendas del poder político, el cual ahora está otra vez engranado en muy realistas atributos de fuerza, de riqueza, de poder material, de que el escritor carece por completo. Entonces el intelectual se aísla en cenáculos literarios exclusivos para los del oficio, se encierra en individuales torres de marfil; cenáculo y torre, frente a salón, ágora y academia; y también profesionalismo cerrado, minoritario purismo, despechada neutralidad frente a humanismo. Cuando don José Zorrilla escribe su artículo sobre "el poeta", para "Los españoles pintados por sí mismos", y dice que la de poeta es una carrera burguesa "como cualquier otra", es porque ha perdido ya toda preeminencia social, y el escritor, irritado ante ese desplazamiento, se aparta de la comunidad social para encerrarse en una fortaleza artística en la que levanta la bandera minoritaria, autonomista y rebelde del "arte por el arte"; cuando no se entrega humildemente al juego de las ideologías, no ya como mentor que las elabora comulgando con ellas, sino como su mero corredor o propagandista. Al desuncir a las Letras del carro de la política —que es una realidad parcial—, las desentiende también del resto de la realidad humana, las deshumaniza, llegando el proceso, en la literatura de entreguerras, a un estado en el que el escritor, subido en la cumbre de su purismo artístico, pierde de vista el último sentido de su misión vital. Paralelamente a esa postura general del escritor occidental, en el polo opuesto de la revolución comunista aparece la politización totalitaria del hombre de letras, como instrumento de la propaganda ideológica. "La literatura —dice el artículo 1.º del Estatuto de la Unión de Escritores Soviéticos— es la participación activa de los escritores soviéticos en la edificación socialista". Y en la medida en que lo es, si llega a ser fuente de riqueza personal, lo es también de sometimiento servil, que corta esencialmente la libertad de creación que el espíritu precisa.

Llega, pues, hasta nuestros días esa posición dualista del escritor, en vilo entre dos posturas antagónicas y sin apoyatura social propia: la que le desentiende de la comunidad a que pertenece y la que le compromete en un campo que no es el que le corresponde. Porque el cebo que las ideologías manejadas por los grupos de presión echan ahora al escritor es el periodismo, con el que tiene que contar necesariamente tanto para convivir con el público como para, sencillamente, vivir, si no tiene otra profesión aparte.

Así, ¿cuál podrá ser la futura situación del escritor, en una sociedad de masas más o menos democráticamente manejadas por grupos de presión y coaligaciones de intereses en los que él no tiene realmente parte? ¿Qué fuerza podrá oponer al poder del dinero o a la presión de la política para mantenerse independiente y libre sin volver la espalda al mundo en el que vive?

No hay otro medio que el de volver a tocar fondo en la peculiaridad misma de

(Continúa en la página siguiente.)

GLOSARIO MENOR

PROFESION, ESCRITOR

Por Dámaso SANTOS

Si esa criatura humana que llamamos el escritor es algo más que un lujo o una extraña excrecencia de la sociedad, parece obligado que la sociedad misma considere la utilidad, la trascendencia, el significado de sus productos. Empezando, naturalmente, por los que en ella ejercen ese oficio, esto es, por los propios escritores. A esa pregunta sartriana, tan oportuna como sugerente, de "¿qué es la literatura?" se hace imprescindible añadir otra: "¿Qué es y quién es un escritor?" No me parece mala piedra de toque para empezar a bosquejar una respuesta, por lo que respecta al escritor español, este belén que ha levantado Sainz de Robles con su invitación a inscribirnos en la Sociedad General de Autores, que hasta ahora había limitado, y con ejemplar eficacia, su función a los autores, a los escritores de teatro y a cuantos sobre la pauta o la estrofa escriben para la pública audición. Quiere decirse que ha sonado la hora de la integración profesional, corporativa, asistencial y representativa del oficio de escribir.

Muchas veces se ha defendido la idea de considerar el trabajo de escribir como adjetivo a una profesión reglamentada o realizado desde una posición económica desahogada con el fin de mantener su independencia, evitar onerosos mecenazgos y la dureza atroz de sus azares en la traducción de la obra a remuneraciones. En este sentido ha reaccionado la sociedad en preguntas como aquella que una señora le hiciera a Tomás Borrás: "Y aparte de escribir, ¿a qué se dedica usted?" Pero con otra profesión o sin ella, con bienes de fortuna o en absoluta pobreza, lo cierto es que la tarea de escribir cumple, absorbe, quema una vida entera, y por distintos caminos, finalidades y negocios la sociedad reclama el servicio literario. Hay, concretas o difusas —la concreción del periódico, la de la escena, por ejemplo—, dos partes contratantes que han concretado muy poco todavía sus formas contractuales, justamente porque una de ellas, el escritor, no había tomado conciencia de su papel; prácticamente ignoraba que fuera del conocimiento de la obra y de algún encuentro tertuliano no hubiera, con sus necesidades, con sus aspiraciones, con sus contratos mismos, otro que él. Y si el escritor ha luchado por el advenimiento de una sociedad comunitaria como en la que vivimos —aunque también luche por la defensa del individuo frente a los excesos e imposiciones de lo colectivo—, ¿cómo no definirse en gremio, en colectividad, en agrupación, en entidad él mismo?

La figura del escritor aislado, en torre de marfil o en sórdido tabuco ha pasado por sí misma a la historia. El tipo de admiración que alguno de sus ejemplares producía, aquellos "monstruos sagrados" de otros tiempos, apenas si hoy consume un breve turno en el capítulo de rarezas, sorpresas y noticias que los medios de información suministran a diario. El escritor se va convirtiendo en un ente social de exigentes y exigibles normalidades convivenciales, que digase lo que se diga, hacen más fecunda, aunque sea menos heroica o menos inefable, su labor. Nada de ello va en desdoro, sino justamente lo contrario, de los valores fundamentales de su misión. Al comprometerse profesionalmente con la sociedad puede exhibir con mayor fortaleza la inalienabilidad de sus principios, el consistir de su presencia, tantas veces incómoda, como despreciada o halagada, según los trances, por la sociedad en que vive. Al llenar cualquier casilla de las que al ciudadano moderno se le exigen a diario, con la demanda de puntualizar su trabajo, puede, si quiere, poner "escritor" sin que ello parezca una descolocación social o una pedantería. Puede y debe sentir esta denominación profesional como algo que individual y corporativamente pertenece por derecho propio a una sociedad civilizada. A esa sociedad que se definía así, según Eugenio d'Ors, por su capacidad de respeto a las "jerarquías inermes". Inermes o armadas de su solidaridad, por si acaso, que es el caso cotidiano de la lucha por la vida en dignidad.

"TANTO ESCRITORES COMO EDITORES HAN ESTADO SUFRIENDO PIRATERIAS"

"LOS ANTERIORES INTENTOS DE CREAR LA S. G. A. E. NO FUERON FALLOS TOTALES"

Federico Carlos Sainz de Robles, el escritor múltiple y experto en materias libreas, es el jefe de la nueva Sección de Derechos de Publicidad. El delegado, como miembro del Buró de la Confederación Internacional de Sociedades de Gentes de Letras, es el comediógrafo José López Rubio.

—¿Era urgente la creación de esta nueva sección, don Federico?

—Sin duda. En España, todos los profesionales y trabajadores manuales —y hoy ya hasta las servidoras de hogar— han logrado unirse apretadamente, procurándose un "casi rosado" porvenir para cuando las circunstancias vitales —como ahora se dice— lo determinen.

—¿Qué consecuencias ha tenido la carencia de la S. G. A. E.?

—Que muchos ilustres escritores, pero no apadrinados por la suerte, cuando les llegó la hora triste de la enfermedad larga, de la vejez impotente, hubieron de vivir agonizantemente y de morir en la miseria.

El escritor habla rápido, con energía, con palabras hechas. El escritor marca el compás de su voz con sus manos gruesas y recortadas.

—¿A qué se debieron los anteriores y repetidos fallos en el intento de crear la Sección de Publicistas?

—Pues... No fueron fallos totales, de esos fallos de raíz, que, por ende, no admiten reverdecimiento ni compostura.

—Entonces...

—Fueron fallos en los que siempre quedó como "un algo" flotando en el ambiente social.

—Un ejemplo más claro...

—El primer intento, allá por el año 1908, fue semejante a un curso Guadiana, pero más tiempo soterrado que a la vista. Todos los Guadianas acaban por afirmar su curso sobre cauce concreto. ¿Por qué había de ser una excepción la Sección de Publicistas?

Estamos en el despacho que Sainz de Robles tiene en la Sociedad de Autores. Un despacho muy de oficina, desnudo de cuadros y de objetos bellos e inútiles. El



gran escritor posee también un cierto aire de pequeño burócrata, de funcionario recluso en cálculos y cifras extrañas. Viste un traje azul y tiene unas gafas de modesta armadura.

—¿A quién integrará, don Federico esta nueva sección?

—A cuantos escritores y artistas no estén comprendidos en ninguna de las restantes secciones que funcionan en la S. G. A. E., es decir, a novelistas, poetas, ensayistas, colaboradores de Prensa, autores de libros científicos y de texto, pintores, caricaturistas, fotógrafos...

—¿Cómo se organiza?

—Se organizan "escalonadamente" sus distintas misiones —Libros, Prensa, Radio y TV, Artes Plásticas—, para conseguir con este orden una mayor y definitiva eficacia.

—¿Este cuarto intento será definitivo?

—La empresa ha dejado de ser una bella esperanza para convertirse en una asombrosa realidad. Desde el 1 de octubre pasado está funcionando.

—¿Qué nos demuestra que "la cosa" va ahora de veras?

—La noble y generosa admisión de la empresa por parte del Ministerio de Educación Nacional. Los ofrecimientos y orientación de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas...

—Y los editores, ¿qué cara han puesto?

—De muchos y muy distintos colores. Pero en su mayoría están otorgando acogida favorable a la nueva sección, convencidos de que la S. G. A. E., de cada cien casos que ampare y defienda a los autores, en sesenta defenderá también a los editores; víctimas unos y otros de las mismas piraterias.

Don Federico se quita las gafas y se frota los ojos con la mano. El escritor tiene unos ojos azules, vivos, que parecen los activos protagonistas de su producción abundante, llena de la misma agilidad que su mirada.

—¿Cuántos escritores y artistas se han dado de alta?

—Más de quinientos. Entre ellos abundan quienes gozan de la misma fama aun más allá de las fronteras españolas.

—Bien. Y ahora..., ¿qué?

—Pues, ahora, a trabajar con el lema de Julio César: "Festina lente" (Apresúrate despacio). Ya están redactados e impresos los contratos de edición entre autor y editor, entre traductor y editor. Se gestiona la aprobación de los Estatutos que han de regir el Montepío y la Mutualidad de Escritores, Artistas y Editores.

—¿Qué más?

—Dentro de la sección se ha implantado el "Registro de Escritores", obra desconocida en España, y que servirá no sólo para servicios nacionales, sociales y mutuales, sino también para contestar adecuadamente a las continuas consultas que recibimos de Universidades, colegios, bibliotecas, editores y particulares del extranjero.

—¿Qué más?

Un caramelo de menta que me ha dado Sainz de Robles para que me consuele en esta mañana fría, de nieve y granizo, que estamos padeciendo en su Madrid. En el Madrid acogedor, de brazos extendidos, de plurales ansias, que él tan magistralmente ha cantado en su "Madrid".

Miguel FERNANDEZ

OJEADA A LA SITUACION SOCIAL DEL ESCRITOR

(Continuación de la pág. anterior.)

su misión; comenzando por darse cuenta de que él no está ahí para señorear la vida comunal, sino para crearla y alimentarla de su espíritu. Que de sus pecadoras manos nace la vida misma, no un sector de la vida; no la ciencia, ni la riqueza, ni el poder; sino la vida. Que él no tiene nada que ver con las ideologías, ni con la ciencia, ni con la técnica, ni con nada que no tenga inmediato contacto desinteresado y vital con el espíritu y el corazón del hombre. Porque el escritor no opera con enunciados rectificables, con teorías, ni con sistemas de fuerzas, sino que su obra arranca de una cantera que está entrevelada en el misterio de la vida y de la muerte. Por eso sus manos, cuando toma la pluma, no tienen por qué tener ni la fría seguridad de la lógica ni la febril ambición del poder, sino comunicarse sólo del estremecimiento milenar que hace luz en las conciencias.

Y, después de haberse encontrado a sí mismo, el escritor tendrá que decir con claridad y valentía, al respetable público, que está ahí para lo que está: que su conocimiento del mundo es anterior a la ciencia; su fuerza sobre él superior al poder de dominio, porque es el poder de creación. Que no tiene que ver con las banderías que se disputan el mando, porque su función no es mandar la sociedad, sino revelarla, hacer patente la verdad con el toque de la gracia desde el mismo venero originario del alma. Y entonces, que la sociedad misma escoja su destino; y, si quiere vivir almada, cree para él, no un estrado de poder, que no le corresponde, pero sí un ámbito suficiente de libertad y de respeto, en donde el escritor no enloquezca de soledad o de pobreza, y al que la sociedad misma puede acudir, como en confesión, para aclarar la turbia conciencia de los días.

Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

ESCRITORES DE COCTEL

Se están poniendo de moda los cócteles literarios. A pesar de la fama de hurores que tienen los escritores, parece que les gusta mostrarse en sociedad. Por lo menos a esas reuniones concurren todos. Y si falta alguno, se enfada. Se desahoga con pirotecnia verbal. Ya se sabe que muchos autores escriben bien, pero su mordacidad supera a la pluma más ágil. Precisamente se observa en tales fiestas tan al uso.

Se ha discutido mucho si el escritor debe tomar parte en tan pintorescos guateques o encerrarse en su torre de marfil. Al parecer, a los jóvenes, sobre todo a los de la "nueva ola", les encantan estas tertulias junto a un mostrador bien surtido. Este es el elemento vital en esas ocasiones. Si falla estamos perdidos. No quedará trapito sucio del editor y del novelista de turno, al que se quiera hacer la propaganda, sin salir a la batería.

Realmente, hoy, como en otras actividades, no basta ofrecer un buen producto. Hay que venderlo, y para ello nada como la publicidad organizada. Lo que sucede es que el arte publicitario, en general, va dedicado a captar al público. Por tanto, en estas convocatorias deberían tomar parte los presuntos lectores. No los amigos, enemigos, colegas y compañeros del firmante de la obra que se intenta poner en circulación.

Habíamos asistido a innumerables cócteles ofrecidos por algunos llamados productores de cine, o lo que es lo mismo, esos señores que ponen a contribución todas sus habilidades —a veces, sensacionales— para hacer una película con dinero ajeno. Con dinero del Estado, del Sindicato y del contribuyente, se entiende; el prójimo nunca tiene un céntimo para estas cosas. En ellos se comía, se bebía, se murmuraba y se daba pie para que al día siguiente salieran unas gacetas en las secciones especializadas de los periódicos. Después de algunas cintas, nunca más se supo. El ochenta por ciento de los proyectos pasaron a mejor —o peor— vida.

En definitiva, eran cócteles "a priori". Los literarios, que ya empiezan a cuajar y toman altos vuelos, son cócteles "a posteriori". Con el libro de marras ya en los escaparates. Tras los alborotos en torno a este o aquel premio, reunión de lanzamiento. Poco más o menos, las cosas se desarrollan así: la crema de la intelectualidad, que diría un castizo, afiuye en entregas sucesivas. Todos reparten sonrisas a chorro y se van derechos a los canapés, el champán, los aperitivos y whisky, si hay suerte y la casa es rumbosa. Se forman corrillos en los que tres o cuatro amigos ponen como chupa de dómine al resto de los presentes y a los pocos que habiendo recibido la invitación se quedaron en casita. Se habla lo suficientemente mal del editor para mostrar elegancia.

Casi siempre se comenta que está arruinado y que para levantar cabeza necesita un montón de millones, que seguramente saldrán de una firma extranjera o de alguna entidad punto menos que secreta. Y el resto del tiempo lo consumen los invitados en hablar cada uno de sí mismo y de su obra en curso, de su labor próxima, que, naturalmente, es genial, inigualable. Acabada la bebida y los bocaditos, todos alegres y sonrosados, sonríen otro poquito y se van.

¿Y el escritor, figura principal del cóctel? ¿La escritora, en algunos casos? Permanece escondido en un rincón, hablando con un pariente o con la secretaria del editor. Pocos le saludan y casi ninguno le hace caso. Nadie ha leído su libro ni piensa leerlo. ¿Para qué? Ya se sabe que no aporta nada positivo a la literatura contemporánea. En realidad, a veces así es. En otras, no. Sin embargo, los invitados no lo valoran. Son escritores de cóctel, y lo cierto es que cuando acuden a una de estas cachupinadas, la literatura les importa un bledo. Ni tampoco les preocupa el desairado papel de quien se las prometió muy felices como probable "vedette", como eje del tinglado montado con tanto esmero. Decididamente, estos cócteles no tendrán éxito hasta que en ellos participen los lectores. Será un aliciente para todos conocer a las arriesgadas gentes que todavía compran libros al precio que están.

Javier DEL RIO

ORTEGUISMO: UN DISCIPULO QUE SE DESPEGA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

1.º DISCIPULOS DOCTRINALES.

El mundo de ideas de don José Ortega y Gasset, con todos sus fallos, es sugestivo, de gran belleza formal; pero el orteguismo, en sus líneas generales, quizá sea deplorable. Hago excepción, entre los devotos y continuadores del orteguismo, de sus principales discípulos doctrinales: Xavier Zubiri y José Gaos, Julián Marías y García Morente.

Zubiri, penetrante y sutil, claro y conciso a la vez que profundo, mantuvo intelectualmente con Ortega una estrecha comunidad de afanes y preocupaciones. Su repertorio de ideas, socialmente militante y vivo, y sus estilos de pensar a nivel de las incitaciones de hoy, entran, indudablemente, en la órbita gozosa de su maestro. En cuanto a Gaos, digamos que ha vivido durante varios años en convivencia casi diaria con don José Ortega y Gasset. El mismo lo reconoce así:

"Durante años he vivido en convivencia frecuentemente diaria con Ortega. He sido el oyente de palabra o el interlocutor de conversaciones en que se precisaban sus propias ideas en gestación. He leído manuscritos inéditos. Así, yo no sé si tal idea que pienso, si tal razonamiento que hago, si tal ejemplo o expresión de que me sirvo lo he recibido de él, se me ocurrió aparte o después de la convivencia con él. Alguna vez me ha sucedido comprobar que tal idea o expresión que consideraba como mía me la había apropiado de él, asimilándomela al punto de olvidar su origen."

Pero José Gaos intenta liberarse un tanto de la imperiosa gravitación de su maestro y es cuando inicia su propia trayectoria como peregrino de la verdad: avanza, a través de análisis y críticas sucesivas, hacia una "filosofía de la filosofía", en cuya reflexión dramática de la filosofía sobre sí misma está la pérdida de la fe y la esperanza en todo. Gaos acabará siendo escéptico, aunque a él le guste más presentarse a la luz meridiana de la plaza pública como un sofista, a la manera griega.

A Julián Marías, el discípulo doctrinal más fiel, entusiasta y dinámico de Ortega, cabría llamarle el filósofo de la serenidad recobrada. Coincide con su maestro, primero, en el raciovitalismo, y después, en la preocupación antropológica, debido, sin duda, a que el tema del hombre es el punto por donde la filosofía pasa en estos momentos. Ciertamente es que en su pensar perdura todavía su instancia a la Historia; pero cuando parece que ya a proseguir adelante en el camino del hombre como ente histórico, se detiene para concentrar y profundizar su atención en el hombre como persona.

Y es ahí, en esa trayectoria humanística, donde va a coincidir también don Manuel García Morente, con un triste destino a parte de su profesión religiosa, ya que el silencio a su obra fue el mayor arma de los que, siendo en otro tiempo amigos, terminaron convirtiéndose en enemigos suyos irreconciliables.

2.º EL CAMINO DE DAMASCO.—García Morente, inmerso durante años en el círculo filosófico de Ortega, acabará separándose, despegándose de su maestro, para entrar esperanzadamente en el horizonte de la filosofía cristiana y profesar en la Or-

den de la Merced. En circunstancias trágicas para él y para España, halló su camino de Damasco a los cincuenta y un años de edad y veinticinco de enseñanza universitaria.

El acto de profesión religiosa, sencillo y solemne, se celebró el día de la Inmaculada en el convento de las mercedarias de la calle de Juan de Alarcón, hace ahora veintitrés años. Poco después decía su primera misa en la capilla de las religiosas asuncionistas, a cuya comunidad pertenecía su hija María del Carmen, y en diciembre de 1942 fallecía en su domicilio de Madrid a consecuencia de una embolia. Estamos en el XX aniversario de aquella fecha. Precisamente ahora, en diciembre, se cumplen veinte años de la muerte del ilustre académico y catedrático don Manuel García Morente, una de las figuras más representativas de la cultura y de la cátedra españolas en lo que va de siglo. Acababa de clausurar entonces, como quien dice, su vida intelectual con el discurso de apertura del curso académico en la Universidad Central sobre "Ideas para una filosofía de la Historia de España", semillero de fecundos estudios en torno a tan interesante tema.

Don Manuel García Morente, mentalidad europea y excepcional talento pedagógico, supo transmitir su vasto saber a nuevas generaciones con paciencia, exactitud y elegancia. De su recia preparación científica y singular temperamento para la especulación esperaban no pocos que fuese un nuevo forjador de modernas teorías filosóficas. Mas no creo tuviese el neoconverso profesor genio bastante para ello; sería, a lo sumo, un buen conciliador del pensamiento actual con el tradicional —síntesis armoniosa que buscaba afanosamente—, después de haber revisado con acierto los conceptos fundamentales de la filosofía contemporánea. En cambio, si fue el profesor García Morente un extraordinario expositor del pensamiento ajeno; sentía los problemas en su profundidad lógica y vital y los resolvía y comunicaba después con transparencia, con verdadera pasión filosófica. Recordemos, si no, en su cínica visión, la trayectoria de sus pasos por la difícil calzada de la filosofía.

Apasionado de la verdad, quiso encontrarla primero en el idealismo, en cuyos moldes comenzó a disciplinarse intelectualmente; pero no eligió el idealismo inglés, psicológico —a base únicamente de sensaciones—, sino el alemán, el idealismo de Kant, sobre todo, con sensaciones y nexos o elementos lógicos, que también son subjetivos. Quiso buscar, repito, en el idealismo soluciones claras a las cuestiones acuciantes de su espíritu y pronto surgió el desengaño. Encontró el desengaño filosofando en términos parecidos a éstos: Si definimos la realidad en funciones del "yo", con elementos del "yo", sería una vana definición. El "yo" es indefinible. Luego definir la "res" por el "yo" equivale a negarla. Algo así como el ejemplo del niño y el juguete; en cuanto aquél se empeña en abrir y abre el vientre del muñeco para buscar lo que tiene, se queda sin el juguete, porque su vientre está vacío. En el germen, pues, del idealismo hay una especie de suicidio de la filosofía. ¿En dónde está el germen de ese

error? Pues en la aceptación del ente como término equivoco.

Es ahora cuando García Morente empieza a describir la parábola o el drama de su vida como filósofo y creyente al mismo tiempo. Busca la sabiduría que le dé sosiego y se hace kantiano; pero no acaba de penetrar el secreto y pronto va a seguir un rumbo distinto; tardará en superar el idealismo, entrando en la frontera de la filosofía clásica, siempre respetuosa con la realidad, para descubrir a Dios en todas partes. Bien podemos decir que Santo Tomás está a la vista con su teoría de la analogía del ente.

3.º MAS ALLA DE LA EXISTENCIA.—Es decir, que el sabio profesor de Ética había descubierto que no hay ser, sino seres; que no hay razón, sino razones; razón de los modos de ser: la analogía. La palabra ser designa a veces una cosa y a veces otra, se dice de muchas maneras. Es el momento en que don Manuel García Morente ha salido ya del área idealista para entrar en los límites del realismo moderado, como doctrina primera de toda teorización, y es cuando lanza por la borda sus cuadros mentales interpretativos del ser y del valer de las cosas, para emprender una nueva navegación filosófica.

Pero los filósofos de ese momento no hablaban precisamente de realismo, sino de "filosofía de la existencia" como un puro goce de juegos y sensaciones. García Morente se dio perfecta cuenta de esa realidad que, sin soslayarla, ha querido trascender con una creencia nuevamente conquistada, que fuese esperanza y caridad, pues esperar es amar y amar es saber esperar al lado de los que sufren. Descubrió, como buen filósofo, en la topografía del "yo" estas dos interrogantes melancólicas o desesperadamente suspendidas sobre nuestra suerte —"¿de dónde venimos?", "¿a dónde vamos?"— que nunca supo contestar la filosofía pura. Ni las cosas con su inteligibilidad, ni las ideas, que son el saber, podrán proporcionar nunca las últimas razones del existir humano. Es preciso encontrar la justificación suprema para vivir, morir o sacrificarse. He aquí cómo cuenta él mismo, en una de las últimas páginas que escribió, su propia crisis de las tinieblas a la luz:

"El orgullo del hombre llega a veces —sobre todo en tiempos de prospera regularidad— al extremo de olvidar que la suprema dirección del transcurso histórico pertenece a Dios, y creer que la vida de los hombres —tanto la individual como la colectiva— puede quedar íntegramente determinada por las averiguaciones científicas que obtiene el ejercicio metódico de la razón. Pero un día, de pronto, en el horizonte sereno aparecen densos nubarrones de tormenta. Estalla el conflicto; sobreviene la crisis. La vida —la vida de cada hombre en particular, como la vida nacional y aun la vida de toda la humanidad— se hace angustiosamente problemática. Las leyes de las ciencias sociales, morales, jurídicas, económicas, esas leyes naturales de que tan ufano se sentía el hombre, revelan imprecisas, ineficaces, insuficientes, falsas. El hombre —que se imaginaba timonel omnipotente de su propio destino— vese de pronto naufrago en un mar de incertidumbre e incapaz de

prever y preparar el futuro más inmediato. Los acontecimientos se precipitan. Vívase en pocos días mucho más y más intensamente que antes se viviera en años. Lo inesperado acontece.

4.º PRESENCIA DEL FILOSÓFO. ¿Fue realmente un filósofo don Manuel García Morente? "Sensu stricto", no; como tampoco han sido filósofos en un sentido rigurosamente científico Unamuno, Eugenio d'Ors ni el mismísimo Ortega. Pero si consideramos las palabras "filosofía" y "filósofo" en una aceptación más amplia, parece innegable la existencia de una filosofía española actual, en la que García Morente ocupa un puesto sobresaliente, pues hasta cuando exponía un sistema o una mentalidad extraños lo hacía con temperamento y rasgos que nos son muy propios y exclusivos.

Murió cuando se hallaba consagrado a la noble tarea de dignificar la Escolástica, no a la manera del padre Ramírez con su pretensión absurda de reinstalar un tomismo petrificado, sino consciente de la necesidad de acercar los principios esenciales de la doctrina perenne a las exigencias y particularidades que las cuestiones de la inteligencia y de la vida, en general, ofrecen en cada época.

El pensamiento de nuestros días oscila, creo yo, a través de sus múltiples rectificaciones. El idealismo es estéril y el positivismo, insuficiente; a la fenomenología quizá le falte agudeza trascendental, y a la axiología, una previa preocupación ontológica. Y si tenemos en cuenta que las llamadas corrientes irracionalistas están reclamando mayores transparencias, un nuevo orden racional que ofrezca un refrigerio a la angustia vital del hombre de ahora, tal parece que se impone un retorno a la metafísica tras una revisión sincera de lo nuevo en función de lo permanente.

He aquí lo que acertó a ver con claridad don Manuel García Morente desde la cátedra y desde el libro, en busca de un sano eclecticismo. No ha sido exclusivista ni parcial, porque no es posible aceptar el dilema: esto o aquello, sino esto y aquello. Nuestro pensamiento es amplio y complejo, matizado y ecléctico, como la propia vida. Exactamente igual que en la doctrina cristiana sobre la metafísica del ser: que no es unívoco ni tampoco equivoco. El ser es análogo; es decir, diverso y, sin embargo, uno.

* * *

Don Manuel García Morente, académico, ex decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, publicista y traductor de textos alemanes al español, fue, por encima de todo, un eminente profesor y expositor. Un profesor de Filosofía muy distinto a la gran mayoría de los profesores sedicentes filósofos que viven entre los hombres, incomunicados, igual que Polifemos, en un mundo agitado de urgencias vitales, lejos de los problemas y dolores colectivos. Nada tenía que ver García Morente con esos profesores de Filosofía que se aíslan, ya sea con el gesto orgulloso del que cree saberlo todo o con esa aparente domesticidad o despreocupación que viene a ser como la soberbia de la humildad. Son los que creen que el fracaso está en los demás porque lo llevan amarrado a sus entrañas.

CULTURA, EXISTENCIA Y EUROPA

Precisar los conceptos de cultura y de existencia y mostrar la postura de Europa entre estos dos términos ha sido uno de los propósitos del profesor Jean Wahl, de la Sorbona. A sus ideas responden estas líneas.

La expansión, la intervención gubernamental, las barreras nacionales, las especializaciones, la multitud de culturas, con el riesgo del colectivismo, son los peligros que acechan hoy a la verdadera cultura, que, paradójicamente, siempre está en peligro y nunca está en peligro.

De la cultura es imposible dar una definición conceptual. La cultura es forma, pero forma encarnada en el único sujeto posible: el hombre. En la cultura hay artefacto, pero no más que en la agricultura. Se trata de hacer producir a la Naturaleza lo más posible. La cultura es vida y crecimiento. ¿Diríamos de Pascal y de Dante que eran hombres cultivados? Eran "homo unius libri" e incluso "nullius libri". Hay una cultura "ser" y una cultura "tener" que cuando se profundizan realmente se identifican (Leonardo y Goethe). Rousseau el Aduanero admira por su gran cultura superficial, su ausencia de cultura semiprofunda y su posesión de una cultura profunda en el dominio de los ritmos y los colores. A veces la cultura ahoga la vida y surgen los grandes críticos contra la cultura (Lutero contra Erasmo).

Para poner de nuevo a la cultura en su lugar sería necesario formular esta pregunta: ¿Jesús se presentó como hombre cultivado? Jesús, sabio delante de doctores, pero sabio por su propio ser, y como ser, no erudito ni sabio por la cultura.

Rimbaud y Van Gogh, cultos e incultos,

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

son sustancialmente existentes. Hay una tensión productiva entre la cultura, de un lado, y la inquietud, la existencia, por otro. Se trata de preservar, más allá de la cultura, por la cultura y para la cultura, la existencia. La auténtica cultura es a la vez libre y comprometida, idea y existencia. La cultura no es planificable.

Entre la gran unidad americana y la gran unidad rusa está este caos-cosmos que es la vieja Europa no unificada, por suerte o por desgracia. Europa, escapando del pseudoconcepto que creó Napoleón, está y vive en todo el mundo, y será más fácil quizá unir al mundo que unir a Europa.

A Europa se la puede definir por su filosofía. Hay algunas filosofías que son netamente europeas: el racionalismo y la filosofía de la existencia. Profundizando, pues, en estas dos ideas de razón y existencia llegaremos a describir este gran cuerpo —¿robado por qué toro?— que es Europa.

Pero, ¿por qué motivo la razón y la ciencia se han desarrollado en el Continente en el que han florecido las ideas cristianas? ¿No hay una profunda relación entre la existencia y el cristianismo? ¿No ha sido San Agustín el primer filósofo de la existencia?

Europa es el Continente que, viviendo más intensamente el cristianismo, ha extraído de él —sin considerar las razones— las dos ideas de existencia y razón. Estas dos ideas están en tensión, una en relación a la otra.

Encontramos un parentesco entre Europa

y el espíritu del diálogo. Diálogo un poco inquietante que se desarrolla entre: "Yo soy el que soy" y "Conócete a ti mismo".

Pero Europa no está localizada, no se la puede localizar. Por otra parte, ¿qué hay localizado en el mundo? Todo acontecimiento, dice Whitehead, influye sobre los demás. Europa, país de la exactitud, es también el país donde se ha desarrollado la idea de un más allá de la exactitud (Pascal). Idea peligrosa. Pero no hay que tener miedo de los peligros. Las cosas hermosas son difíciles, decía Platón. "Yo propongo a los hombres este lema: amad el peligro", decía Nietzsche. Y Rousseau, filósofo de doble filo, filósofo bipolar, es un filósofo peligroso. Pero sigue siendo verdad y lo será siempre, aunque Jean Wahl no lo recuerde, que "el que ama el peligro perecerá en él".

Se trata de salvar todo lo que de precioso y, por tanto, de amenazado hay en la herencia europea. Felicitémonos —dice Jean Wahl— de que América esté pronta a recibir esta herencia y ayudémosla. Europa puede ser aún más destrozada de lo que ya ha sido, tanto por unos como por otros.

No es el momento oportuno para criticar los nacionalismos en favor de una Europa unida, que todavía está en el aire y que quizá quede siempre en este estado prisionera de instituciones internacionales. Europa, horizonte de términos contradictorios irreconciliables, no es ni será un tercer bloque. Antes de salvar a Europa, y quizá para construirla, hay que salvar las patrias europeas. España lo entendió así. Y aunque tarde, otros pueblos comienzan a entenderlo.

LA VIDA Y LA CULTURA

LA VIDA LITERARIA.—Preocupados como estamos por los temas económicos, que son, sin duda, importantes y tienen la virtud de arrebatar la atención de la sociedad de otros temas aún más importantes que los de la economía, no caemos en la cuenta de que se van desvaneciendo muchas formas de vida que son necesarias para que no acabe de entumecerse la de las grandes ciudades como se puede entumecer una máquina por falta de lubricantes. Y una de las formas sociales que desaparecen y que, entre todos, debiéramos reavivar, es la vida literaria. No se mide ésta ni por los libros que se publican ni por su calidad. Es más: sin vida literaria, los libros buenos apenas si tienen eco, y cuando hay vida literaria lo tienen, y a veces muy grande, hasta los malos. Los escritores del 98 tuvieron la suerte de encontrar una vida literaria pujante, en que tal vez no se leyera más que hoy, pero en donde se animaba al literato y se le ofrecía una consideración social que nos hacía creer que en la vida no sólo cuentan dos o tres cosas, como el dinero, el poder o la fama.

Hoy se encierran los escritores en su torre de marfil y creen que se puede abandonar la vida literaria; pero la sociedad, que la necesita como necesita la industria, la enseñanza o las comunicaciones, se resaca y no ofrece resonancia más que a los temas pasajeros, siempre los mismos, ya que una de las cosas que se pierden cuando falta la vida literaria es la imaginación. Es natural que los escritores tengan que soportar malevolencias, como las han soportado siempre, pero a poco que recapaciten verán que entre sus preocupaciones, grandes o pequeñas, y las de tipo universal que se está creando como se crean los monstruos, que

no se preocupan más que del dinero, de los negocios o de las personas que pueden darle algo, a las que adula como un criado, hay todavía mucha distancia.

No tiene que ver demasiado la fuerza de la vida literaria con el hecho de que no sea capaz de crear libros como los de Cervantes, Shakespeare o Dostoiévski, porque si se les pidiera algo semejante a las otras formas de vida, hace ya mucho tiempo que habrían desaparecido. La vida literaria en sí, prescindiendo de sus frutos, es un bien que los escritores pueden ofrecer a la sociedad; su imaginación, su ingenio, su gracia, sus burlas, sus malos humores y sus ocurrencias disparatadas acaban convenciéndonos de que la vida es rica, imprevisible, contradictoria y de que el encastillarse en dos o tres ideas o dejarse ganar por dos o tres aficiones viene a ser tanto como dejar una gran ciudad para recluirse en la aldea. Claro es que en la aldea puede ganar en hondura el que se refugia en ella lo que pierde en amplitud de miras, mientras que el cautivo de esos dos o tres monstruos que enseñorean hoy la vida humana pierde la alegría de vivir y funciona desde que se levanta hasta que se acuesta como una máquina, ya ni siquiera más inteligente que las de verdad.

EL AMOR Y LA DISTANCIA.—No pueden por menos de interesarse por los enigmas

del amor las revistas que se publican en todos los países de Europa y de América con el propósito de que las lean los jóvenes. Para ellos el amor es un misterio que les atrae con fuerza irresistible y les infunde miedo, a diferencia de lo que es para los hombres maduros, que lo estudian como una porción de su biografía, o como estudia el entomólogo un insecto disecado. En todos los países, sean cualesquiera su régimen social, sus creencias y sus condiciones económicas, los muchachos y las muchachas estudian juntos, juntos trabajan y se divierten juntos. ¿Es esto bueno para el amor o es malo? Por lo pronto, es una realidad contra la que hoy no se descubre ninguna fuerza. Se conocen mejor los unos a los otros y son verdaderos camaradas; el engaño entre ellos es muy difícil y están desapareciendo aquellas barreras que separaban a la mujer y al hombre en ideas, usos, costumbres y hasta en lo que se refiere a su conducta. Todo es claro hoy entre los muchachos y las muchachas; tan claro que se empieza a dudar si deja algún resquicio para la ilusión. Naturalmente, el amor tiene muchas caras, y el matrimonio tiene aún más caras que el amor. De manera que es muy posible que no haya sido más que una de ellas la que vieron nuestros abuelos, a pesar de que a nosotros se nos antoja la única, la más elevada y la más humana. Sin embargo,

podría suceder que las relaciones entre los muchachos y las muchachas, más claras que las de sus padres, estuvieran condicionadas por el sentido utilitario que tiene ahora el Universo. Y esto, que no es demasiado lisonjero, podría ser causa de que pasaran a un segundo lugar muy alejado las relaciones puramente humanas.

Lo que no consiguen decirnos esas revistas que estudian el comportamiento de los jóvenes de hoy es si la cercanía en que viven los unos de los otros no es el peor de los peligros que acechan al amor ni si la ilusión puede nacer cuando estás bañado en la luz del mediodía todas las cosas. Porque si los muchachos no encuentran clima propicio para su ensueño y aprenden a mirar demasiado pronto y sin penumbras la sensualidad que se está haciendo en ellos, puede suceder que caigan en otra ilusión más oscura, más pobre y más angosta. Consiste en creer que la sensualidad tiene fuerza para mantenerlos unidos mucho tiempo y en atribuirle las cosas que el hombre más duro necesita para ser feliz. A ver si va a resultar que gran parte del hastío de la juventud inglesa, francesa y norteamericana se halla tan desprovisto de temple metafísicos como saturado de instintos ciegos que ya no saben cómo emplearse. Tal vez por eso no sean tan eficaces las cavilaciones metafísicas para tantos millones de muchachos, como las drogas que cada día se gastan con más profusión. ¿Qué le pasaría a este mundo del bienestar y la abundancia si, de pronto, se quedaran sus habitantes una buena mañana sin drogas?

COMPROMISO Y AMOR EN LA CREACION ESTETICA

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Una actitud contemplativa y teórica nos lleva a puntos de partida que tienen mucho de ingenuidad, de elemental asombro; tenemos también en esto que hacernos como niños, ganar capacidad de estupefacción. Así, por ejemplo, si pudiéramos observar lo que sucede en torno a nosotros, como si fuéramos viajeros procedentes de otros planetas, veríamos que en una sociedad, en cada uno de los grupos que la constituyen, hay seres que se van como desgajando de ellos, llevados de una extraña llamada, de una imperiosa y casi indefinible necesidad: la de expresar las huellas recibidas del mundo, huellas improntadas con más fuerza, con un descubrimiento también casi milagroso. En las actividades normales del hombre, en el dominio con la mano de la realidad, hay un deseo de señorío, desde la caricia con la que el niño palpa los objetos hasta la rabia destructora que late en todos y nos posee en malos momentos. En suma, o bien la utilidad o bien el deseo de dominio modifican o destruyen las cosas. Pero en esas otras actividades se crean unos extraños objetos que en sí no valen nada, que muchas veces no tienen ni existencia plástica, pero que pueden tener una fuerza conmovedora de los demás hombres que asisten unas veces atónitos y otras indiferentes a esa creación.

¿Es posible esa independización en grado extremo? ¿Puede el individuo, llevado de una fuerza creadora o imitadora, desgajarse de su contexto, de su campo o de su grupo? La fuerza matriz tiene ese sentido: el hombre que está dominando con su imaginación sufre un trance que le lleva a huir, a buscar por encima de todo una soledad, un encuentro consigo mismo. Pero su misma manera de percibir la realidad está determinada más o menos por la organización de la realidad en que se inserte. No me refiero tan sólo a una situación social, a lo que puede llamarse un contexto o un campo de relaciones. Aun el hombre que esta solo posee una historia íntima, es un ser de materia y espíritu,

tiene su propia responsabilidad, y justamente cuando podría creerse que se hunde más en sí mismo, en las horas del sueño, es cuando nos sentimos más desasidos de nosotros mismos, más presos de nuestra propia historia. Por eso es falso creer en la similitud forzada de la creación automática con las invenciones oníricas de obras más auténticas. Las experiencias superrealistas quieren afirmar el espíritu de libertad. Bretón decía en 1924: «La palabra libertad es lo que únicamente me exalta.» Es cierto que en el superrealismo sentimos una liberación o un descubrimiento de nuestras posibilidades de ensoñación. En una Exposición retrospectiva del grupo de la célebre revista superrealista «Minotauro», en París, contemplando obras de Tanguy, sentía una alegría de vida infantil, con un goce de descubrir formas nuevas, no catalogadas por la experiencia, ese goce que se tiene paseando por playas solitarias, rayando el día, y descubriendo los goces de los objetos dejados por la marea de la noche. Solamente cuando estamos en un estado de ingenuidad podemos extasiarnos ante unas piedras combinadas con restos de cajas, alguna cuerda y una medusa muerta. La lejanía de los objetos, el aislamiento de ellos, puede provocar una emoción primitiva. Por ello afirmaba Reverdy: «Cuanto más lejanas estén dos realidades que se ponen en contacto, más fuerte será la imagen, tendrá más poder emotivo y mayor realidad poética.» Esta libertad, que linda con el humor, y que puede servir para la protesta, no es, sin embargo, fruto de ninguna inocencia total, sino de una voluntad de desdramatización. La verdadera paradoja de todas estas ingenuidades es que sólo la acumulación de experiencias, y en casi todos los casos duros aprendizajes artesanos, pueden provocar automatismos o ensoñaciones ricas y profundas. Se puede pensar en lo cómodo de volverse loco, pero un loco como Don Quijote es único. No se vuelve loco el que quiere, sino el que puede. No se sueña sin una vigilia tensa. No se hace niño sino el que sabe hacerlo.

Por eso, aun queriendo ser libres, aun queriendo desgajarse de lo comunicado y comunicable, herir con el arma del humor o renunciar a vivir, no es posible renunciar a la realidad, no se llega al ángel, y recordemos, como ya se dijo, que muchos que quieren hacerse ángeles se hacen bestias. Podemos renunciar a las estabilizaciones, a lo que Freyer llama historia cuajada, pero estamos dominados por unos esquemas que se arraigan en el inconsciente colectivo, que nos domeñan. Por eso, aun la curiosidad está orientada sin que lo queramos. El superrealismo, que quería ser una protesta contra la sociedad burguesa, estaba inmerso en una situación que hacía posible ese individualismo extremo. Hay mucho de humor, de burla y sátira en las extrañas creaciones plásticas o verbales de los «años locos». Pero, ya se ve, la imitación transforma en retórica esas imágenes sorprendentes; hay la preceptiva obligada de la palabra indecente, y ciertos poemas o ciertas narraciones que en teoría nacen como una pura expresión. En la realidad se escriben según unas reglas tácitas exigidas para tomar parte en determinados concursos. En otras ocasiones hay la necesidad de justificar la propia historia, y entonces la libertad creadora pende no de una naciencia original, sino del acomodo a un maniquí que se ha hecho él mismo supuesto creador. Maniquí en su origen significa «hombrecillo» (es el flamenco «manekén»). El hombre, queriendo ser niño, se hace hombrecillo, imitación de mayores. Y aun lo peor es cuando esa imagen se la imponen los demás, cuando no se tolera, por ejemplo, la pura creación, la pura libertad, el ensueño.

En la creación pura, en la fuerza con que penetra en un hombre la realidad, hay la más auténtica creación de un modelo imitador, seleccionador del mundo. Quizá la soledad implacable no engendre sino ensueños monstruosos. Pero, además, hay el problema de si el estado puro de expresión es apto para ser comunicado. Lo más

difícil es renunciar al silencio; lo más difícil es que las palabras sigan teniendo una calidad de silencio, que el soplo vivo llegue siendo materia, porque toda comunicación necesita una materia, sin que la materia esté presente. La magia estética está en la transformación de un objeto ordinario en signo eficaz, en que todo él sea imagen. Pero hay que partir de la soledad y de la necesidad. Cuando las ideas platónicas se hacen poesía hay un temblor material, una verdad que nos penetra. Cuando esos poemas se convierten en tradición se terminará haciendo platonismo por seducidos varones, por regidores o por frailes sin mística. De pronto, aun impregnados de retórica, se harán verdad si un poeta siente que una situación vital, tremenda, necesita esa expresión. (Eso pasa con el Lope de los últimos años). Pero, además, sólo de un esfuerzo cotidiano, de un oficio y de un mundo denso nace la obra de arte.

El verdadero compromiso es la máxima libertad. Pero la libertad sólo es posible sobre un orden cuyas partes se perciben en armonía. Ese orden está lleno de amor, de ingenuidad, si se quiere, de encuentro con el mundo con espíritu de alborada. Pero, además, es que el puro balbuceo o, si se quiere, la pura indignación no son comunicables sino por formas, por símbolos, por un lenguaje. El hombre, casi diríamos, está condenado a la retórica. El hombre está condenado a la materia, a las urgencias y a las resistencias de la palabra, a someterse y a dominar la cuerda, el soplo, la tecla; a luchar con la piedra y la tierra con aceite. Y en cada caso solamente una lucha agotadora, como la de Jacob con el ángel; una lucha en soledad y en noche oscura, o a veces una súbita inspiración milagrosa convierte en objeto bello un trozo de la realidad. Ese es su solo compromiso, y su libertad es la de amar a todo y, por tanto, a los demás. A cada creador, como a cada hombre, a todos, como decía San Juan de la Cruz, nos examinarán, al atardecer, de amor.

ENSAYOS, ARTICULOS Y FILOSOFIA

Por Pedro CABA

Dije en algún artículo que vivimos tiempos en que el filósofo no puede ser rinconero ni arrinconado, no encogido, cobarde ni bisbitante, aunque siempre sin perder su dignidad, su responsabilidad, su gravedad y su altura o profundidad, que en Filosofía es lo mismo. Y dije también que tiene que salir al aire libre, y hablar claro y alto, aunque no a gritos, y comentar y discutir los grandes temas de nuestro tiempo: el hombre, la ciencia y la técnica, el existencialismo y el marxismo, las nuevas nociones de la política y de la economía y el arte y el pensamiento poético y literario. La Iglesia misma nos está dando el ejemplo abriéndose a la gente, a las ideas nuevas que puede aceptar, admitiendo coloquios sobre sus grandes temas y apostando entre las masas. Y dije también que los comentaristas de hoy en Prensa, Radio y TV. se han elevado de nivel de pensamiento y resultan filósofos sin proponérselo, un poco por la presión de la actualidad, mientras la filosofía profesional se retrae tímida y acobardada, no pocas veces para entregarse al manoseo y la rumia de temas y problemas ya a trasmano, como dada a un vicio de solitarios. Por eso he pedido que los filósofos de raza se asomen más en España a los periódicos, a la radio, a la calle para dialogar con las gentes, tratando de aclararles ideas acaso mal adquiridas y buscando hacer llegar a ellas el fruto de sus meditaciones y sus libros. Pero como también he dicho alguna vez que no me gusta la denominación «ensayo» para el filósofo, un lector —que me parece bienintencionado— me pregunta si no habrá en todo ello contradicción.

Pues, no, creo que no. Y agra-

dezo a mi comunicante esta llamada al diálogo. Precisemos conceptos: el comentarista de actualidad es quien la escolta, apostilla e interpreta, y ello, al estirio del día y al filo de los acontecimientos que son los que piden esos comentarios y escoltaciones, pues esa actualidad es la que le hace escribir apretado por una urgencia que él no ha inventado ni puesto en el acontecer de los días. Resulta así filósofo de urgencia, porque se ve compelido a juzgar, interpretar, diagnosticar y aun pronosticar y recetar, urgido por la gravedad de los acontecimientos y la celeridad de su suceder. Y aunque ha de mantener una coherencia mínima insoslayable entre los juicios y comentarios de ayer y los de hoy (coherencia que, en el mal comentarista, se pretende mantener con remiendos y corcusidos), no por eso el comentarista de lo diario se propone construir libros filosóficos que queden inmóviles y monumentales a la orilla del acontecer, sino que su pensar mismo ha de ser fluido, ondulado de ideas y cambiante de aspectos, en reflejos de la actualidad, sin dejar de ser cierto y coherente, al interpretar con lucidez y sinceridad todo lo que le transita la vera y le repercute en la cabeza y retumba en el corazón, haciéndole intentar continuamente un reajuste como molecular entre sus ideas y los hechos y poner su intensidad de hombre en servicio de intérprete de esa actualidad. Eso es lo que da calidad de filósofo

de urgencia al comentarista de lo diario, si éste es de raza y no un mandatario neutro de jefe, empresa o partido, aunque ni el partido, ni la empresa, ni el jefe queden excluidos por principio. Sólo se pide que el comentarista haya reajustado y medido previamente los imperativos de su mentalidad y las exigencias de su pensamiento con los del partido o la empresa periodística, radiofónica o televisora en que colabora, cerciorándose de la comunidad fundamental en los principios, sin renunciar a la libertad de expresión en los matices.

El «ensayo» es un género literario ligero, amable, divulgador, y es medio pudoroso y pro visional de proyectar y preparar la obra de arte (apunte, boceto, croquis, borrador), «antes de publicarla». Y es un instrumento científico de investigación (hipótesis) o de explicación provisional (teoría). Pero no es un género periodístico, porque el comentarista, a pretexto por la urgencia, no tiene tiempo ni medios de ensayar, ni es género filosófico, porque el filósofo no filosofa, sino partiendo de una teoría o sistema acabados, y no medita, apretado por urgencias ni presionado por la actualidad. Para el filósofo, la actualidad es más ancha de bordes, más lenta de curso y más exigente y compleja de sentido. Sirve a una teoría general del mundo (por eso el filósofo tiende siempre a vertebrarse en «sistema»), una teoría propia o apropiada, y

no puede salir —ni debe— a ensayar y hablar aprisa ante las gentes ni puede rehuir las complejidades y dificultades, mostrándose acazante y fatigadillo, dejando el esfuerzo para «mejor ocasión» y «por no ir más lejos», pues para el filósofo de raza no hay verdades de ocasión ni más ocasiones que éstas de ahora, que son también las de siempre, pues el verdadero filósofo, al filosofar, actualiza lo de siempre y halla en todo lo de siempre máxima actualidad. Por eso he dicho que el filósofo siempre es «perenne», aunque no lo sea ninguna filosofía determinada.

Porque una cosa es que, por ser el hombre imperfecto y limitadísimo, todo en él resulte inmaduro y frustrado, y otra cosa es que no se deje madurar el pensamiento ni se ahínque el esfuerzo, quedándolo todo ensayado entre piruetas, ligerezas y aspavientos. Una cosa es que no haya tiempo de explayar, precisar, comprobar (con «pruebas explícitas»), y otra es que todo acabe en fracaso, y otra, en fin, es que sin esfuerzo, sin urgencia, sin necesidad ni responsabilidad, se gesticule y frivolee, que es lo que suele hacer la filosofía ensayada o filosofía de «ensayos», entre gracias y donaires, sin hambre ahínca y sostenida, haciendo ver el «ensayista» que podría decir muchas cosas más y más profundas, si él quisiera, pero que no quiere y deja ahí, en agraz, la cuestión para otra ocasión y «por no ir más lejos», cuando es precisamente mi-

sión y obligación del filósofo ir siempre más allá de lo transitorio y más lejos que otros hombres, incluyendo a los comentaristas de actualidad, pues éstos si que no pueden ir más lejos y han de ingeniarse para decir el máximo de cosas finas con el mínimo de gestos y palabras, lo contrario del «ensayista», que dilata y abulta una parva ideica, una sospecha, un apunte, tal vez original, pero subrayando demasiado la originalidad, aunque nada «origen», pues llama a original a lo meramente novedoso y aún extravagante, y deja siempre «para mejor ocasión» la «prueba explícita», aunque no se ve qué pruebas quepan si no es el desarrollar mismo y precisar conceptos, y es esto lo que se rehuye, pues de antemano, con tiempo y sin urgencias ni problemas, el «ensayista» se propone no concluir ni probar ni comprobar, sino dispensarse graciosamente de todo esfuerzo serio, y dejarlo sugerido, sobrentendido, fingiendo saberes y urgencias que no hay. Quien profesa una teoría o un sistema, propio o apropiado, puede hacer tanteos de aproximación a las gentes para hacerles digerir ideas sin tecnicismos, pero el que sale deportivamente a ensayar en camiseta sale sólo a exhibirse narciso e irresponsable. El comentarista de lo diario no «ensaya» ni se luce; dice de momento lo que tiene que decir, dejando, si, para luego, para otro día y otra oportunidad el nuevo comentario que le exijan nuevas coyunturas o articulaciones de la actualidad imperiosa. Por eso el comentario se llama «artículo», de «artus», articulación, pues entre los comentarios de ayer y de hoy ha de haber secuencia y consecuencia.

UN LIBRO PARA CADA NIÑO

AYER COMIENZO LA II SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA

1.—Los niños no leen poco, leen mucho, leen más que los mayores. Lo que ocurre es que leen mal. Y sucede esto, única y exclusivamente, por culpa de la pereza de los padres. No puedo culpar a nadie más que a los padres, que se preocupan poco y que sería muy conveniente que forzasen, buscando mil fórmulas posibles, a toda la nación para crear una conciencia nacional que se percatase de la importancia que tiene esto. Primordialmente, creando una serie de iniciativas, desde la constitución de premios a la vigilancia de las lecturas infantiles y juveniles para crear así una buena literatura de este tipo.

2.—Es difícil, yo creo que muy difícil, y hasta ahora me parece que no lo ha conseguido casi nadie. Andersen tiene algunos cuentos que son los únicos modelos que se pueden presentar.

3.—Sí.

4.—No sé por qué hay que meterse, por sistema, con los tebeos. Lo que hace falta es incorporar a los tebeos una buena literatura, buenos textos, buenos dibujos, buena mentalidad al crearlos. Acabar con el tebeo es inútil, porque el niño quiere lecturas cortas, breves, sugestivas. Además, el tebeo es la ilusión semanal de cada niño, cuya compra es fácil, ya que su baratura no es un obstáculo fuerte para las economías familiares.

5.—Lo de los otros, naturalmente. Digo esto porque a todo escritor le gustan sus cosas y las comenta con su familia y con sus hijos. Lo que yo escribo, cuando sale a la calle, es de sobra conocido por mis hijos, y ya no les hace la misma ilusión que lo que les llega fresco de otros. Además, mis hijos saben muy bien que hay libros, muchos libros, mejores que los míos.

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER

1.—¿Que los niños leen poco? Las estadísticas dicen lo contrario. Bueno, relativamente. El hecho es que los niños leen más que los mayores, y son innumerables las personas que no han vuelto a leer desde que dejaron los tebeos. El problema de la lectura de los niños no es, a mi juicio, de cantidad, sino de calidad, de introducción en la literatura. De esta falta de calidad en lo que el niño lee compartirían la responsabilidad padres, escritores y editores. Quizá estos últimos en mayor proporción, ya que estoy seguro que en cuanto se publique con calidad acudirán los escritores y comprarán los padres. Al editor le corresponde la iniciativa. Y la iniciativa privada, como se sabe, remolonea bastante en construir casas, presas y regadíos... y buenos libros infantiles.

2.—Es, en dificultad, igual que escribir para los mayores. Más fácil, si acaso. El niño es más unánime en la percepción de la calidad y el interés y, generalmente, un libro que haya gustado al ser leído en una escuela, gustará en todas. Basta contar cosas con sencillez, atracción y profundidad para que se haya dado en la diana de los gustos del niño. Lo que no tolera es que se le mienta o se le tome el pelo. Odio lo niño.

3.—Regular, nada más. Mis hijos

ARRIBA solicita la colaboración de escritores, editores, libreros y cuantas personas lo deseen para que el libro llegue estas Navidades a todos los niños de Madrid

CUATRO ESCRITORES CONTESTAN A LA PRIMERA DE LAS ENCUESTAS SOBRE LITERATURA INFANTIL

Ayer comenzó la II Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español. En todas las escuelas de Enseñanza Primaria de España los maestros explicarán lecciones a sus alumnos acerca del libro y la lectura. El Instituto Nacional del Libro Español concederá una serie de premios a los mejores escaparates que expongan libros para niños y jóvenes en Madrid.

ARRIBA se suma de una forma efectiva a esta Semana con su campaña "Un libro para cada niño", que persigue dos objetivos:

Llamar la atención a los padres de familia para que en estas Navidades sea el libro una parte importante del capítulo de gastos dedicados de una forma absoluta al niño, como son los juguetes, turroneos, golosinas y otros regalos.

Invitar a libreros, editores, escritores y cuantas personas particulares lo deseen a hacer generosamente sus aportaciones personales de libros para ser repartidos entre los niños de las escuelas de Madrid. El Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21) recibirá cuantos libros se entreguen a las horas habituales de oficina, que en solemne acto público serán repartidos en el Instituto Municipal de Educación a los escolares madrileños el día 4 de enero a las doce de la mañana.

Ese día, el salón de actos del Instituto Municipal de Educación se convertirá en un aula más de España, en la que un auténtico maestro de la literatura infantil, José María Sánchez-Silva, explicará una lección sobre el libro y la lectura a los niños. Sánchez-Silva será ese día el maestro de todos los niños madrileños,

eran muy pequeños cuando escribí mis libros. Yo diría que el mayor aprendizaje de lo que es un niño lo tuve en cinco años que fui Jefe de Centuria en el Frente de Juventudes. Y quiero añadir algo que puede ser significativo: hasta ahora se han concedido dos premios nacionales de literatura juvenil; el otro lo ostenta un extraordinario escritor para jóvenes, que da la casualidad de que también fue Jefe de Centuria. Se llama Miguel Buñuel. La huella que en nosotros dejaron aquellos años de entusiasmo pueden explicar, seguramente, muchas de estas cosas.

4.—Con los tebeos no se acaba así como así. Ni creo que sea inteligente intentarlo. ¿Por qué no empezamos a hacer buenos tebeos, tanto literaria como gráficamente? Eso sí, hay que evitar por cualquier método que se publiquen cosas como esta que ayer he leído en uno que habían traído mis chicos: "Toma, mala mujer, que te recogí del arroyo y serás siempre una perdida!" (sic). Esto, no. Esto hay que proscribirlo.

5.—Todavía mis hijos no han

leído ningún libro. Hasta ahora, que el mayor ha aprendido las letras, no ha existido esa posibilidad. Dentro de poco podré responder a esta pregunta. Sin embargo, si han hojeado tebeos y más tebeos. El tebeo introduce magníficamente a las primeras lecturas, proporciona al niño sentido de la acción, le interesa en la peripecia, alienta su fantasía para que se haga juego. Pero, ya digo, no tienen todavía edad de enfrentarse con mis libros, escritos, el que menos, para una edad de ocho años. El mayor de los míos tiene seis.

FEDERICO MUELAS

1.—Todos en el fallo pusimos nuestras manos. Los padres, por no vigilar con verdadero celo la lectura de los hijos; los editores, que al no considerar económicamente interesante esta modalidad literaria, le dedicaron siempre—hasta nuestros días más recientes—unas rebañaduras de atención; los escritores, que no se acordaron nunca hasta nosotros de ese lector maravilloso y voraz que es el niño.

a los que explicará, como sólo él sabe hacerlo, lo que es el libro.

ARRIBA quiere, en esta hora en que tanto se habla del niño, en este momento en que el niño tanto preocupa, recabar el interés de todos a propósito de la II Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil que hoy comienza, y cuyo motivo se mostrará una exposición en la Biblioteca Nacional. Que los padres compren libros a sus hijos y que cuantos lectores de ARRIBA lo deseen entreguen libros en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21) para ser repartidos a los escolares madrileños; éstos son los dos objetivos de la campaña de ARRIBA.

Hoy comienza ARRIBA una serie de encuestas entre escritores, libreros, editores, padres de familia y cuantas personas están relacionadas con el mundo de la literatura infantil. José María Sánchez-Silva, Joaquín Aguirre Bellver, Federico Muelas y Carmen Conde, cuatro personas que se han distinguido en su labor literaria infantil y juvenil, responden al siguiente cuestionario:

- 1.—¿QUIEN TIENE LA CULPA DE QUE LOS NIÑOS LEAN POCO, LOS PADRES, LOS EDITORES O LOS ESCRITORES?
- 2.—¿ES FACIL O DIFICIL ESCRIBIR PARA LOS NIÑOS Y ADIVINAR LO QUE LES GUSTA?
- 3.—¿SU EXPERIENCIA FAMILIAR LE HA SERVIDO AL ESCRIBIR?
- 4.—¿UNA BUENA LITERATURA PARA NIÑOS PUEDE ACABAR CON LOS TEBEOS?
- 5.—¿QUE LES GUSTA MAS A SUS HIJOS, LO QUE USTED ESCRIBE O LO QUE ESCRIBEN OTROS?

2.—Yo creo que sencillísimo si se siente verdaderamente interés por los niños. Imposible para el que pretenda, sin amor, penetrar en el mundo primitivo de los pequeños.

3.—A mí, muchísimo. Soy un excelente amigo de mis hijos, que hablan conmigo sin bastidores ni deformaciones. Y tengo una gran facilidad para llegar a la intimidad de los niños, en general, sin suscitar reservas. No hay tema escrito por mí que no haya tenido antes el auditorio de mis hijos.

4.—¿Por qué acabar con los tebeos? Les debemos gratitud porque ellos recogieron la atención de los niños cuando nadie los consideraba. Creo necesario, tan solo, vigilar el contenido y la dignidad literaria de estas publicaciones, para mí imprescindibles en el mundo infantil.

5.—Yo creo que mis hijos son devotos de la literatura que para público joven ha sido impresa. Y ello constituye ya mi recompensa.

CARMEN CONDE

1.—Todos. Los padres—en general, ¡no se me ofendan las excep-

ciones!—, por exceso o por defecto de cultura; los editores, por sólida preocupación crematística y muy pocas ganas de cooperar con la elevación intelectual de su país, desinteresadamente; los escritores porque, en su mayoría, se han ido olvidando de que fueron niños, o si lo recuerdan no saben aplicar su memoria a la «actualidad» del niño que recibiría su apoyo espiritual.

A propósito de estas cosas se puede aludir: a) A esos padres que rebuscan en las mesas de libros expuestos a la venta, para escoger los que más chafarrinones exhiben, ignorantes de la firma que los «ilustra» con ciertos textos; b) A los editores que lanzan libros carísimos para niños «riquísimos», y que, sin embargo, aducen ante el autor (o traductor, adaptador o... ¡eso!) razones de carestía editorial a fin de pagarle miserablemente y «por una sola vez»; c) Los escritores a quienes, por ejemplo, yo me estuve dirigiendo hace algunos años para escribir una antología titulada «En busca de las perdidas infancias». Sólo yo sé lo que costó obtener un hermoso volumen, con fotografías muy interesantes, a la espera de un buen editor.

2.—Pues se requiere, como para toda obra de creación, de «condiciones». Se es o no se es escritor; y se sirve o no se sirve para esa o aquella fase de la literatura. No se trata de «agacharse» para tener el mismo tamaño del niño, ni de hablarle falseando el tono o imitándole en su aún imperfecto empleo del lenguaje: el «popó», el «guá-guá», etc. Hay que «revivirse» la sensibilidad, el mundo imaginario de la infancia, sus sentimientos... Los libros que mayor éxito obtuvieron con la infancia no fueron escritos «para» ella, en general. Y autores ajenos a la literatura (como el de las «Alicias») acertaron con libros extraordinarios para los niños.

Adivinar lo que les gusta a los niños es y será siempre un problema de imaginación, de observación a veces, y de sensibilidad siempre.

3.—En absoluto. En mi familia no hubo escritores, que yo sepa. Y luché contra una tenaz e incluso violenta oposición materna a mi vocación literaria. Dios sabe por qué nacida conmigo. Ahora bien: si la pregunta comprende también mi propia experiencia como familia, añadiré que tampoco me sirve para nada. He delimitado de tal modo las fronteras, que a la escritora «la llevo» aparte, y harto siento que cuando recibe algo de mi experiencia humana sea más bien para aumentar su tristeza.

4.—Con las cosas malas no se puede acabar nunca; quizá sea ésta una condición del bien. Pero sí podría ayudar mejorar, incluso, esos tebeos tan execrados por unos como o reverenciados por otros. Una buena literatura infantil completaría la educación escolar; sobre todo, la de la tan necesitada escuela primaria (de todas las clases sociales, pues en todas ellas está la pobre en estado deficiente).

5.—No tengo hijos. Supongo que hay dos clases de niños: los que creen que lo que sus papás hacen es lo mejor del mundo, y los que prefieren—como defensa de su libertad individual, subconscientemente—lo ajeno a su casa.

Pedro PASCUAL

LA CAZA GALLEGA, DEL MONTE A LA COCINA

José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro han escrito el "Viaje por los montes y las chimeneas de Galicia". Es libro que se lee de golpe y tiron, y tras de la lectura parece que el aire de los montes y los bosques gallegos os azota aún el rostro mientras que el paladar conserva los sabores de la caza bien sazónada. ¡Cómo le hubiese gustado leer este libro a don Pedro Mourlane Michelena! Imaginamos que hubiese aderezado nobles apostillas en que a cuenta de la caza y la cocina de los vascos y los borgoñones hubiese encendido las luminarias de sus humanidades venatorias y culinarias.

Castroviejo y Cunqueiro desenvuelven sus hermosas prosas en perfecta hermandad, en hermandad ejemplar para nuestro tiempo, en el que se ha desvanecido aquella que en los tiempos caballerescos componían el caballero y el clérigo letrado en tantos ordenes de la vida, pero sobre todo a la hora de la caza. El caballero la cazaba y el clérigo la comía adobada en sabias especias y en citas de Plinio o Columela. Una división del trabajo así, tan radical, no ocurre ni en una taylorización refinadísima, porque si es cierto que los tnsurados han sido sacres para ciertas especies de caza, la clamorosa la tienen prohibida por cánones, y la mayor no está bien para sus hábitos, bien que se sea el mismo arzobispo Turpins, de Reims. Una hermandad tan parecida cumplen las prosas de Castroviejo y Cunqueiro en presencia del tema de la caza gallega.

Uno la ve en los montes, otro humeando olorosa en las cocinas, después de serle quebrado el sabor montuno. Hasta el mismo estilo literario de los dos escritores gallegos se pliega a esta distinción. Tienen uno y otro la misma raíz que desde hace mucho tiempo viene oreando desde el fondo de la cultura gallega las letras españolas; ofrece naturaleza, estilo y aun cierto toque de medievalismo literario. Lo cierto es que estos caracteres aletean con fuerza en las letras de Castroviejo y Cunqueiro. Desde el tema elegido hasta los pliegues de su resolución descubren, por un lado, mucha naturaleza, viva y un tanto pánica en Castroviejo, que goza y mata la caza en el campo, mientras que convertida en pieza de cocina —pieza noble de cocina, no lo olvidemos, es la caza—, se torna, en la visión de Cunqueiro, en naturaleza muerta. Ni en sus libros, ni menos en éste, necesita la Naturaleza "revenir au galop", porque ella no ha sido arrojada, sino venerada.

Queda el estilo de unos escritores que forman en el grupo de los que escriben en las letras españolas de hoy con carácter más descolante. (Está por ver cómo la fidelidad de al Naturaleza engendra la finura y percepción del estilo, y así es de notar que con

estilo escriben, por ejemplo, Halcón y los Cuevas, como Valle Inclán, Cela, Cunqueiro o Castroviejo, de norte a sur de la Península. Y lo dicho vale también para el "Cuaderno del Ebro", de Sánchez-Mazas, o para la "Agricultura", de Herrera.) En el "Viaje por los montes y chimeneas de Galicia", el estilo resalta y cruje de puro sabroso, ya que los escritores tienen facultades para ello y además se nota que las emplean sobre tema que es muy de su gusto personal y literario. Escribiendo de caza, nuestros autores saben hacer evitar cualquier sugestión de "metier".

Lo nombramos en su nombre gálico porque, en realidad, si no la invención, la rotulación del "homme de lettres" pertenece al Ultramarino, aunque acá se haya corrido desde el barroco. Escritores son Cunqueiro y Castroviejo con las virtudes y adabales del oficio, pero su medievalismo literario, al que tocan por escritores de Galicia y por la elección y resolución de sus temas y su atención despierta hacia lo céltico y bretón, les salva cualquier impresión de oficio, porque el "metier" no estaba inventado aún en aquel tiempo-eje. El medievalismo atempera sus estilos, pero se va diversificando en sus distintas dedicaciones como las hemos señalado: el medievalismo caballeresco para Castroviejo, el medievalismo cultural y erudito para Cunqueiro. Hasta su misma prosa lo denota, más viva y seca de andadura la del primero, más sabia y opulenta la del segundo.

El libro de los escritores gallegos es inútil para premio literario al uso y se halla a ciento ochenta grados de distancia, o sea en el otro extremo del diámetro, del ingrediente social de la literatura que hoy se tiene por tan estimado e indispensable. Se halla escrito con el mismo norte que se escribieron los bellos libros del mundo antiguo. En los "Carmina Burana" de los goliardos medievales, el cisne silvestre se queja de su suerte negra: "Olim lacus coluerat": porque habitaba en el lago y en sus aguas se retrataba y ahora yace en la escudilla. Orff le ha puesto al trance una aguda música bellísima, como de canto de cisne al morir. En el "Viaje por los montes y chimeneas de Galicia", Castroviejo y Cunqueiro hacen vivir las especies venatorias gallegas en sus paisajes y Cunqueiro las lleva en su mayoría hacia letradas escudillas. Y los dos han puesto al trance unas prosas de raro atractivo y belleza, como siempre.

A. VALENCIA

VIAJE POR LOS MONTES Y CHIMENEAS DE ESPANA.—José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

EL PREMIO "ADONAI" 1962

Jesús Hilario Tundidor, Premio «Adonais de poesía 1962» nació en Zamora el año 1935. Cursó el Bachillerato en su ciudad natal y durante los años 1957 a 1960 vivió en Soria, Zaragoza y Valladolid. Actualmente reside en Oimillos de Castro (Zamora), de donde es maestro nacional. Tiene publicado un libro de poemas titulado «Río oscuro».

El libro que ha merecido el Premio «Adonais 1962» se titula «Junto a mi silencio», y es una colección de poemas de intenso tono existencial y gran personalidad de lenguaje, con una honda raíz gallega con el paisaje y la tierra de su región natal. Escrito en versos libres, se inicia con un largo poema titulado «El circo», que es el que marca la tónica de todo el libro.



EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)
Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. ida y vuelta
Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

LIBROS RECIBIDOS

HISTORIA Y VIDA. — Azorín.— Colección Austral.— Espasa-Calpe, S. A.

VIAJE POR LOS MONTES Y CHIMENEAS DE GALICIA. — José María Castroviejo y Alvaro Cunqueiro.— Colección Austral.— Espasa-Calpe, S. A.

EL CHIPLICHANDLE. — Juan A. de Zunzunegui.— Colección Austral.— Espasa-Calpe, S. A.

LOS CANTABROS Y ASTURES Y SU GUERRA CON ROMA. — Schulten.— Colección Austral.— Espasa-Calpe, S. A.

VIENTO DIVINO. — Victoriano Gil Martos.

A NOVA POESIA ESPANHOLA. — Jiménez Martos.

EN LA VIEJA PLAZA DE LA TRISTEZA. — Antonio Molina de Haro.— Colección Veleta al Sur. Dasein.

ROMMEL Y LOS COMANDOS DEL DESIERTO. — Herbert Eschbach.— Marte Ediciones.

MONTECASSINO. — Ferdinand Ludwig.— Marte Ediciones.

LAS NOCHES HELADAS DE CARLIA. — Fritz Kessler.— Marte Ediciones.

EL CAMINO A STALINGRADO. — Castern Kern.— Marte Ediciones.

V-2. LA MUERTE SILENCIOSA. — Hans Reburg.— Marte Ediciones.

LA DIVISION AZUL. — Werner Haupt.— Marte Ediciones.

ROMAN ESCOCHOTADO, LA CRONICA Y EL TEATRO

Brasero y calefacción, y cuadros con negros brasileros de Isabel Pons y bailarinas francesas, en copias pero que muy buenas de Degás. Sobre un sofá, una guitarra y un Derecho Internacional Privado, y sobre una mesa, un friso de revistas.

Román lleva chaqueta de antilope, un pantalón gris de rayas impecable, unos zapatos de ante. Román, con una letra envidiable, está escribiendo unas crónicas que también lo son. Por eso, porque está en la crónica, le pregunto por éstas, por lo que son, por lo que deben de ser.

—Hay que hacer literatura en los periódicos, que no deben ser ni boletines de información ni carteles políticos; hay que darles agrado y belleza, y eso está en la literatura.

Y Escototado cruza una pierna sobre otra, enciende un cigarrillo, le pregunta a su hijo, como si tuviera siete años, qué va a hacer esta tarde y pide que le traigan una limonada.

—Tú, que eres un gran cronista, ¿cómo haces la crónica?

—Es la sensación de la noticia, es el toque, el aroma, lo que nos lleva a escribirla.

En un testero hay una vitrina con libros brasileros e ingleses; en un rincón, una bola del mundo, y frente a nosotros está, ahora apagada, la pantalla de la televisión.

—¿Crees que se puede mantener viva la vocación literaria?

—Pues sí. Yo la mantengo, bien que para nada práctico, pero sigo con ella.

—Hombres, ¿y el nombre?

—¡Oh el nombre! Todos tenemos un nombre.

Y Román tira el cigarrillo de un modo tal que si el señor Brumel lo llega a ver no lo hubiera tirado de otro modo en su vida.

—La verdad es que no vale la pena escribir. Sirve para poco.

Y como uno pone un gesto de extrañeza, él, que acaba de encender un segundo pitillo con unas grandes cerillas, como aquellas casi de los antiguos serenos madrileños, nos dice:

—Se escribe por gusto o por beneficio, pero no por otra cosa, por lo del nombre, que decíamos antes. A mí, la mitad de la gente me llama Ramón.

Y Escototado se rie.

No hay pregunta ahora, y él me dice:

—La literatura está difícil, tanto —y sonríe— como ese arreglo de la calle del General Yagüe en el que el Ayuntamiento y la Comisaría de Urbanismo han andado metidos.

—Lo de la frase de Larra—y como Román no la tenía fresca se la recuerdo—es verdad.

—Hombre, en mucho tenía razón. Pero aquel siglo XIX era otra cosa; aquella bohemia tenía una grandeza, un encanto, que ahora ni eso cabe.

—¿Es diferentes escribir para un periódico que para una pantalla de la televisión?

—Es muy parecido. En la televisión hay que añadir intimidades, gestos, que a veces sonrojan o se nos hacen incómodos. Ahora pagan mejor. Los periódicos—y pónen en la expresión un tono de tragedia mayor—, ¡pagan tan mal!—Y sin darme apenas tiempo a que apunte su última palabra añade: Pagan horriblemente.

—Y la dificultad para llegar, tú, que eres un hombre entre la generación de la preguerra, la de «Papel de Vassar» y de ésta, ¿cómo lo ves, Román?

Hemos hablado del viejo «Papel de Vassar», de amigos antiguos en la lejanía de la distancia—Eugenio Montes—, de amigos que se fueron, como Samuel Ros.

—Antes, había menos lugares. Hoy, los hay para la literatura, para la física o para lo que sea. Tenía que ser más fuerte la vocación de ayer. Lo difícil—y Román enhebra una frase en otra—es saber de qué escribir.

Le han traído una carta. El sobre es azul y la letra es picuda. Es una dama que le dice que estuvo muy bien en la televisión el viernes último, que vuelva a hablar de nuevo de las incomprendidas. Y Román, con gesto de marqués de Bradomín ahora, nos dice: —Mucha admiración, pero me pone «respetable don Ramón». Igual, lo mismo que si estuviera escribiendo su madre a don Ramón de Campoamor.

Y Escototado, que tiene sus poetías me recita un trozo de una rima del buen viejo.

—Me han dicho que vuelves al teatro después de veinte años y pico, ¿es cierto, Román?

—No sé si vuelvo o no. No tengo tiempo para escribir con calma y alegría las comedias de las estaciones que tengo pensadas. Pero los artículos de la televisión es toda una cadena. Es la cadena esta de esclavos que llevamos todos en el periodismo. Pero sí que me gustaría.

Luego, Román me ha ido al amor de la lumbre y al de la luz, en este cuarto de estar con libros y con cuadros, al amparo de unas tazas de té con pastas. Leyendo escenas de «La viuda», una comedia que haría las delicias de un empresario.

Juan SAMPELAYO

Nueva publicación del doctor Garrido-Lestache



Don Juan Garrido-Lestache, indudable creador de una escuela en la que se han formado muchos médicos españoles e hispanoamericanos, es, de manera también sobresaliente, un infatigable publicista que lega doctrina y deja constancia de su larga investigación personal. En este sentido acababa de editar el primer cuaderno de lo que será un tratado de «Pediatría Quirúrgica», fruto de su actuación clínica. Esta obra, excelentemente impresa e ilustrada por el propio autor, lleva por título «Patología de la región umbilical en la infancia», a la que seguirá próximamente «Patología de la región inguinal».

VIDA CULTURAL

LA HISTORIA DEL SIGLO XX MUESTRA LA CRISIS CONTINUA DEL LIBERALISMO

Conferencia de Jesús Suevos en el Colegio Mayor "Santiago Apóstol"

En el Colegio Mayor «Santiago Apóstol» el Consejero Nacional Jesús Suevos pronunció una conferencia sobre el tema «Bosquejo del mundo futuro». Fue presentado el conferenciante por Antonio Correa Véglison, y presidió la sesión el rector del Colegio, don José Ciecker.

Después de recordar las definiciones de política según José Antonio, Bismarck, Ortega y Gasset y Shakespeare, dijo que los perfiles del futuro se van dibujando en las nieblas del presente, según se constata en la crisis de las ideas políticas del siglo XIX. Afirmó que el legado político que recibió el siglo XX consistió en el nacionalismo y el liberalismo. Pero la historia del siglo XX muestra la crisis continua del liberalismo y los intentos de soslayar semejante estado por la sustitución del liberalismo por el comunismo.

Pero también el que debería ser el sustituto del anterior, el comunismo, padece una crisis parecida. Le ocurre al comunismo esto por la aparición en su seno del nacionalcomunismo, proyectado primero por los ideólogos yugoslavos Pijade y Djilas, secundados luego en la práctica, como es natural, por Tito en Yugoslavia, por Polonia, por Albania, por la China roja, hasta convertirse en la tendencia general de interpretar al comunismo cada uno a su modo peculiar na-

cional. El comunismo con ello se había convertido en un fascismo de izquierdas. La misma Rusia empieza a presentar todas las características de un régimen de derechas: es un régimen conservador, ha re-sucitado el nacionalismo, el imperialismo, etc.

Los rasgos posibles de los regímenes del futuro son tres. Entre ellos, el primero es el que serán regímenes autoritarios populares, con todo lo que su denominación misma implica, y que el conferenciante había sacado a la luz.

Segunda característica: la existencia de partidos únicos, «las bestias negras de la masonería». El conferenciante ilustra de un modo muy interesante la aparición y la existencia de este fenómeno en los países anglosajones con un sistema de dos partidos, y aunque antagónicos, encabezados por la masonería.

Como tercera característica del mundo de mañana cita el socialismo, entendiendo con ello, como es natural, cosa distinta del marxismo.

Termina llamando la atención sobre la necesidad de la mejora interior del hombre, porque de lo contrario de nada sirven las revoluciones, y para ello hay que poner en marcha todo un sistema educativo, hoy por hoy tan unilateral por su intelectualismo.

Conferencia de Perpiñá Grau sobre "Madrid, clásica por gracia y razón"

En la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid se celebró la sexta conferencia del ciclo conmemorativo del cincuentenario de su fundación. Disertó don Ramón Perpiñá Grau, Consejero Nacional de Economía, sobre «Madrid, clásica por gracia y razón, en el siglo XIX». El acto estuvo presidido por don Teodomiro González Baylín, presidente de la Cámara, a quien acompañaba el marqués de Casa Oriol, Consejero Nacional de Economía, y otras personalidades.

«España y Madrid —dijo el señor Perpiñá— cambian radicalmente de rumbo a mitad del siglo XIX. Madrid cambia por el agua, pues estaba sediento con sólo 10 litros por persona y día; ambos por el hierro, pues en 1865 Madrid toca ya por ferrocarril con cinco puertos. Sólo entonces Madrid pudo romper la cerca de Felipe IV, que casi dos siglos y medio le tuvo aprisionado, porque el canal de Isabel II centuplicó su dotación de agua y el ferrocarril posibilitó su mercado.»

Al relacionar Madrid con la economía española demostró que el plan de desarrollo de la época ferroviaria, por exceso de inversiones e importaciones de equipo, sin adecuada capacidad exportadora, provocó enorme depreciación de la peseta, especialmente al tener que pagar servicios financieros e intereses a capitales extranjeros. «Europa —dijo— era prácticamente un Mercado Común, que benefició a los países industriales y costó grandes pérdidas de patrimonio a los países agrarios como España.»

Los ferrocarriles maduraron a Madrid como industrial y mercado nacional, pero tal condición no se dio hasta el último cuarto de siglo como lo demuestra la existencia, hasta bien pasada la mitad de siglo, de diez Bancos emisores de billetes. De la circulación total, por dificultades de transporte, mostrando la carencia de mercado, los billetes del Banco de España sólo representaban poco más de la mitad.

Entrega del Premio "Santillana"

El decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, don Fausto Vicente Gella, hizo entrega ayer mañana del Premio «Santillana», para obras de Derecho; a don Alberto Moncada Lorenzo, letrado de la Corporación y autor de la obra «El transporte por carretera en Derecho español».

Al acto, que se celebró en el Salón Cortina del Colegio, asistieron el Subsecretario de Hacienda, don Alvaro de la Calle; el magistrado

del Tribunal Supremo don Federico Castejón, los miembros de la Junta de Gobierno de la Corporación, catedráticos y otras personalidades.

Destacó el nivel de las cinco obras presentadas, todas ellas de alta calidad y merecedoras, por tanto, de ser publicadas. Entre ellas seleccionamos la del señor Moncada por su evidente mérito y porque se adapta con mayor exactitud a las normas del concurso y aborda con dignidad científica, claridad de exposición y rigor sistemático el tema propuesto. A continuación hizo entrega del premio al señor Moncada.

Este agradeció la distinción de que era objeto y dijo que el mérito que pueda haber en su trabajo correspondía íntegramente a quien había sido su mejor profesor y amigo: su padre.

Disertación de Camón Aznar sobre Lope de Vega

«Lope de Vega vive una época excepcional en que el arte español conoce la más intensa actividad creadora de su historia. Es el tránsito del manierismo trentino al barroco, la nacionalización de nuestro arte. Y al igual que la obra de Lope de Vega, el arte también se populariza.» Esto dijo don José Camón Aznar en la conferencia con la que clausuró el ciclo

que el Instituto de Cultura Hispánica y la Facultad de Filosofía y Letras han organizado en homenaje a Lope de Vega.

Presidieron el acto el Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra; el subdirector del Instituto, señor Salvador de Vicente; el primer teniente de alcalde, señor Soler, y el señor Arcan, del Ministerio de Información y Turismo.

Hizo un examen sobre el resurgir del estilo arquitectónico que tiene en Gómez de Mora su personalidad más representativa. En cuanto a la pintura, se tiende al realismo, que está íntimamente ligado al llamado tenebrismo, que —afirmó el conferenciante— es completamente autónomo. En la escultura destaca la importancia de Juan de Ancheta. Y termina su conferencia diciendo que Gregorio Fernández representa los sentimientos artísticos y religiosos de nuestro pueblo.

Conferencia de mister Fogelkuist sobre Rubén Darío

En el Museo-Archivo de Rubén Darío ha pronunciado una conferencia el profesor Donald F. Fogelkuist, catedrático de la Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Los Angeles, acerca de Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez, sus relaciones personales, sus influencias, su poesía. El conferenciante hizo una exposición exhaustiva, pues además de ser un gran hispanista y profundo conocedor de las letras hispanas, conoció personalmente a ambos poetas. Su conferencia, ilustrada con gran cantidad de datos y anécdotas personales, resultó muy interesante.

"La publicidad en Prensa"

El próximo día 18, a las nueve de la noche, pronunciará una conferencia sobre el tema «La publicidad en la Prensa» nuestro compañero don Ignacio de la Mota, periodista, jefe de publicidad del diario «Pueblo».

En esta conferencia, organizada por el Club de Dirigentes de Ventas, se tratará, entre otros temas, la primacía que tiene la Prensa, en lo publicitario, sobre los demás medios y los puntos positivos y negativos de la publicidad en cuanto se refiere a la libertad de información de los periódicos.

Esta conferencia, a la que seguirá un coloquio, se celebrará en el hotel Castellana Hilton.

Conferencia sobre Ramiro Ledesma

En la Escuela Provincial de

Mandos del Frente de Juventudes de Madrid se celebró ayer un acto en el que José Ledesma Ramos, sobrino del fundador de las JONS, habló sobre «Aspectos de la vida de Ramiro». El acto, al que asistieron militantes juveniles del F. de J., fue presidido por el Secretario Provincial del F. de J. de Madrid, Carlos Pérez de Lama.

José Ledesma glosó la figura de Ramiro como intelectual y político y contó anécdotas íntimas que reflejan la humanidad y sentido familiar del fundador del Nacionalindustrialismo. Finalmente, presentó el esquema político de Ramiro y resaltó el rigor intelectual de su planteamiento, así como el valor humano de su ejemplo.

Disertación sobre "El Mercado Común" en el CEU

En el Centro de Estudios Universitarios, don José Luis Gómez Delmas, secretario de Embajada, disertó ayer sobre el tema de «El Mercado Común».

Asistieron al acto los colegiales del Mayor «San Pablo», presididos por las autoridades académicas.

Recepción del profesor Bustinza en la Real Academia de Ciencias

En la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales se ha celebrado sesión solemne para dar posesión de la plaza de académico de número al catedrático de la Universidad de Madrid don Florencia Bustinza Lachiondo. Presidió el vicepresidente, doctor don Julio Palacios, y los estrados estaban totalmente ocupados por académicos y científicos.

El profesor Bustinza desarrolló su discurso de ingreso en torno al tema «En la era antibiótica». Le contestó el académico doctor don Obdulio Fernández.

Mañana, conferencia de Botsaris en Buenavista

La Jefatura Política de FET y de las JONS del Distrito de Buenavista, en colaboración con Acción Cristiana Ecueménica (ACE), celebrará mañana, lunes, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Jefatura Política, Castelló, 93-95, la primera sesión de su ciclo de conferencias, la cual estará a cargo del periodista Alejandro Botsaris, que desarrollará el tema «Pleito China-URSS y el comunismo contemporáneo».

Manuel Iglesias Villa, «Premio Verdasco»

El Premio «Verdasco», otorgado a Manuel Iglesias Villa, nos descubre una auténtica vocación laboral y nos muestra la felicidad responsable y exigente. La promoción social alcanzada por Iglesias Villa se fundamenta en la callada generosidad para con el prójimo y en la actualidad abiertamente amical para con las cosas.

Nunca ha olvidado: «Hoy hay que servir. La función de servicio, de artesanía, ha cobrado dignidad gloriosa y robusta.»

La diaria entrega en las tareas de la Unión Española de Explosivos, en silencio y con humildad, ha sido y es la enseñanza severa de cómo se sirve a España en el ejercicio de valores patrios y espirituales. Resulta un fruto de bienes para la comunidad social, siempre que la escala de las estructuras estén abiertas a todo ascenso.

Las obras y experiencias, como en este caso, y no las teorías y las palabras, de perfección en el trabajo, de amor a los deberes, de afán de estudio, de armonía en la eficacia profesional, iluminan e indican al hombre como eje de la promoción social.

Seguimos sus pasos de elevación digna desde auxiliar de compras a jefe y luego a interventor general, dejando el trazo de su trabajo competente, de su honradez personal y su rigurosa administración. Fuimos, junto a él, piezas de un todo empresarial. Nadie en su entorno quedó sin ser alguien. Y para nuestra juventud anhelante de tareas y de puestos es su madurez una cumbre ascensional de conquista ilusionada. Nos señaló, con rigor de virtudes y sacrificios, al hombre como centro de todo desarrollo económico. El hombre económicamente dotado, humanamente completo y religiosamente exacto es el soporte fundamental de todo progreso o desarrollo.

Y así la sociedad, social y dinámicamente abierta, realizará su expansión vertical y horizontal, donde tan sólo juegan las parábolas de los talentos y de la administración, pero sin moho y sin polilla.

Y con emoción y afecto vimos cumplirse en Iglesias Villa las razones del Premio «Verdasco». Título y galardón creados en noviembre de 1961 por la Cámara Oficial de Industria de Madrid como mérito al trabajo y a la dirección, evocando la figura noble de otro español, Angel Verdasco, secretario general de la Cámara.

Trátase con ello de premiar simbólicamente —basándose en el ejemplo de un hombre humilde y de bien— la tenacidad, la voluntad y el tesón. No sólo la constancia en el trabajo, sino algo más honroso y de fuerza humana, de más profundo significado social y cristiano, cual es la constante superación de aptitudes y capacidades, la emulación, el ascenso sin escalafón, el éxito sin padrinazgo de sangre, interés o afinidad. Existen, sin duda, muchos casos de hombres en empresas, fábricas o talleres que iniciaron su vida trabajando en puestos modestos y que hoy ocupan cargos de dirección y de responsabilidad. Ellos son el recuerdo de estas reflexiones, y Manuel Iglesias Villa, su mejor exponente. Nos alegramos que al ser la primera concesión, Premio «Verdasco» haya sido otorgado a este magnífico guía, habiéndose cumplido en este caso la justicia y la unanimidad.

M. G.

AYER, ESPACIOS; HOY, LIBROS

Durante varios meses dos distintos espacios de TVE se ganaron una especial atención del público telespectador, lo que no quiere decir que guarden paridad en cualquier otro aspecto. Cada uno en lo que fueron, en lo que pretendieron ser, alcanzaron justa fama y cuando dejaron de estar en antena no fue sin contrariedad de sus respectivos seguidores. Fue el primero, si no nos falla la memoria "Ayer, noticia; hoy, dinero", al cual debemos, de momento, el título que encabeza esta sección. El segundo, "¡Silencio..., se rueda!" Dejando aparte otras funciones importantísimas en el desarrollo de cada espacio, los autores literarios de los mencionados son, respectivamente, Manuel del Arco y Adolfo Marsillach.

Ambos autores han tenido el acierto, ganados, sin duda, por un mismo afán de perennidad, de llevar a sendos libros lo que fue fruto de su ingenio al servicio de la televisión. Es como si hubiesen querido levantar un acta testimonial de su labor que había quedado en el éter o, en el mejor de los casos, archivada en los estudios de TVE o en los suyos particulares.

DEL ARCO

El primer libro que apareció en los escaparates fue el de Manuel del Arco bajo el título de «Ayer, noticia; hoy, recuerdo». Se ofrece editado por Planeta en un volumen de trescientas cincuenta páginas repartidas por mitad entre textos y fotografías y encuadrado en tela. La concisión y la claridad son las características más acusadas del estilo de este gran periodista que es Del Arco. Resulta casi un milagro literario crear el ambiente en torno a la pregunta que se va a formular a continuación con las escasas y precisas palabras que todos recordamos de aquel espacio concurso que se llamó «Ayer, noticia; hoy, dinero». Pero tal milagro puede ahora comprobarse y saborearse en las páginas del libro que nos ocupa. Su lectura resulta tan amena como un día lo fue el espacio de televisión que lo motivó.

Del Arco hubo de repasar millares de noticias publicadas en la Prensa, desde el año 1914 al 1960. Tarea difícil que le ocupaba, según confiesa en el prólogo del libro, tres horas diarias para extraer de cada año las quince o veinte preguntas que, aproximadamente, se formulaban en cada emisión, las cuales eran previamente formuladas por él mismo a sus colaboradores del espacio, eliminándose igualmente, por fáciles, las que eran respondidas con rapidez y unanimidad, como por difíciles las que no eran respondidas por mayoría y con evidente esfuerzo.

Es un libro que interesa a todos, pero que gustará especialmente a cuantos fueron asiduos seguidores del espacio y no se diga a los concursantes.

MARSILLACH

En la tercera página de este diario ya se saludó la aparición del libro de Adolfo Marsillach «¡Silencio..., se rueda!», hace unos días; pero es justo dedicarle una mayor atención. Marsillach, aparte unos actores que le secundaban en el espacio y de los imprescindibles técnicos para su emisión, todo lo hace: texto, guión, dirección e interpretación. No recoge el libro todos los guiones que un día conocieron millones de personas en las pequeñas pantallas, según él confiesa, por «necesidades editoriales», pero anuncia que podría aparecer un segundo si este primero tuviera un buen éxito. Pues bien; creemos que puede ir preparando los correspondientes originales, porque el éxito de librería, en la proporción que corresponde a la reducida capacidad lectora de los españoles, no es menor al que tuvo el espacio.

Las polémicas que en su día suscitaba cada guión se reproducen ahora con más elementos de juicio, puesto que el texto puede tenerse en la mano, comprobarse, no tenerlo fiado a la memoria, como naturalmente había que hacerlo entonces. El lector de «¡Silencio..., se rueda!» puede ahora comprobar la excelente calidad literaria de este escritor, capacitado para cuantas empresas de letras se proponga. Ingenio agudo, ironía, ternura, humor y, cuando procede, dramatismo, con un estilo terso, sin circunloquios, directo y lleno de matices. En una sobregada lectura bien se advierte cómo no pocos guiones podrían haber sido y podrían ser, si así le pudiese al autor, narraciones de más envergadura para el teatro o para la novela.

El libro en sí, desde el punto de vista editorial, resulta también una grata noticia, pues se trata de una colección "Voz-Imagen", y en la solapa de la portada puede leerse: «Serie TV, número 1», lo cual es promesa indudable para un futuro más o menos próximo de otros libros del género. Dirigida la editorial por Guillermo Díaz-Plaja, su nombre es una garantía para el lector, que el acierto al inaugurar la serie con Adolfo Marsillach subraya.

Los dos libros que hoy han ocupado esta columna constituyen una aportación valiosa a la labor de TVE, pero es justo también decir que sin TVE no habrían sido posibles. Enhorabuena y gracias, pues, a nuestra emisora de televisión.

Juan CANALES

«Suave es la noche», en el Avenida

Título original: «Tender is the night». — Producción: 20th Century Fox (Henry T. Weinstein), 1961. Director: Henry King. — Argumento: la novela de F. Scott Fitzgerald. — Guión: Ivan Moffat. — Decorados: Jack Martin y Malcom Brown (bocetos) y Walter M. Scott y Paul S. Fox (realización). Fotografía: León Shamroy. — Música: Bernard Hermann. — Montaje: William Reynolds. — Procedimiento color: «De Luxe». — Sistema panorámico: «Cine-Pascopion». Intérpretes: Jennifer Jones, Jason Robards, Jr. Joan Fontaine, Tom Ewell, Cesare Danova, Jill St. John, Paul Lukas, Sandford Meisner, Charles Fredericks y Bea Benadoret.

No parece que sea una película de producción reciente, sino muy antigua. Esta pasada: en la trama y en la forma de contarla. Sucede



Jennifer Jones

por los años 1920 y siguientes, cuando el auge de la psiquiatría y del charleston, ambos muy de moda en su época. Para los norteamericanos, la psiquiatría es aún muy im-

portante tema y la utilizan como elemento primordial de diversos relatos, desde los amorosos, con exageraciones pasionales, a los detectivescos. En esta película, procedente de una novela —una de tantas que se publican en los Estados Unidos y terminan por ser plasmadas filmicamente, sean buenas, medianas, malas o pésimas— se pretendió profundizar en los caracteres de los personajes, pero no se ha conseguido. Otras veces, el paciente se casa con su enfermera o el médico con una de sus colaboradoras. En esta ocasión, los contrayentes son un psiquiatra y una de sus enfermas, cuando se la dio ya de alta. Pero ¿está realmente curada? El es pobre, y ella, riquísima: una de las mayores fortunas de los Estados Unidos. Los dos son norteamericanos y residen hace años en Europa. Les conocemos cuando constituyen una familia aparentemente feliz —tienen dos hijos— y viven en la Riviera italiana, cerca de la frontera francesa, en una lujosa villa de su propiedad. Celebran una fiesta, cordial y alegre al principio, pero con un desenlace apresurado y nada grato. Poquisimos invitados, y entre ellos, una joven «estrella» de Hollywood —muy guapa y muy veleidosa— y su madre...

Se descubre, ya al comienzo, la situación del matrimonio. Y se nos narra, en retrospecto de la acción —no en el estilo moderno de jugar con el tiempo—, el origen y proceso de esas relaciones para continuar la trama en el momento que nos presentaron a Nicole y Dick. Un desarrollo lento, reiterativo —con excesivos diálogos—, pero sin certeras escrituras intimistas. Convencionalismo y superficialidad. La demente actúa con más cordura que su médico y marido —en esta dualidad se apoya, sin solidez, el conflicto dramático—, que se comporta como un tonto al ni intentar vencer con entereza los malos trances. Ya se lo advirtió su maestro, el doctor Dohmter: «Tiene que salvar el peligro de que de los dos el débil sea él...»

Transcurre la mayor parte de la acción en Zurich y en la Riviera italiana. Contemplamos unos pasajes turísticos en que se ven los lances de una corrida de toros, el

Gran Canal en Venecia y distintos lugares, más o menos característicos, de París y Roma.

La ambientación es muy desigual. Debería haberse estilizado para infundir así a la película un atractivo artístico.

El veterano director Henry King ha querido ser tan fiel a la época en que ocurre la trama, que la película parece de los años 1920 y siguientes, pero con el empleo rutinario de modernos procedimientos técnicos.

La interpretación es anodina, ya que no hay personajes, sino papeles. Acaso el único resaltante es Paul Lukas, en el papel del doctor Dohmter.

«Doña Francisquita» en el teatro de la Zarzuela

EXITO ESPECIAL DEL TENOR PEDRO LAVIRGEN

Con «Doña Francisquita» como hace unos años —ha abierto sus puertas al género lírico el teatro de la Zarzuela. Y también como entonces es piloto de la obra de Vives, José Tamayo, que pone de nuevo en pie el montaje que mantuvo meses en cartel y que más tarde ha paseado por toda España y ha presentado en algunas ciudades extranjeras.



José Tamayo

Poco hay que escribir, pues, salvo que por el uso la versión actual está un tanto exagerada en el juego escénico, en el ir y venir de los personajes, en el «barullo» multitudinario, en las gracias del tenor cómico y la característica. Por lo demás, todo ello es insignificante, pues la gente acudirá de nuevo a escuchar la partitura de Vives, bien cantada y presentada con decorosa brillantez.

Lo que mas me interesó en esta ocasión —y creo que a todo el público— fue escuchar a Pedro Lavirgen, dueño de una voz preciosa, de timbre emocional, seguro en el decir y el afinar, fácil en los agudos. Rompiendo la costumbre saludable impuesta por Tamayo en la Zarzuela, y ante la reiterada petición del respetable, Lavirgen visó la romanza del segundo acto, que canta de manera convincente. Lástima que, aún desoyendo el gusto de no pocos, Lavirgen no pula más su estilo, limpiando su línea de recursos meramente zarzueleros.

No es descortesía habernos ocupado en primer lugar de Lavirgen, pues los méritos de Ana María Olaria, puestos de relieve estos días en su «Traviata» de televisión, son más que conocidos: le han granjeado esa popularidad de que goza, hasta el punto que su solo nombre lleva gente a la taquilla. Ana María hace el género muy bien, como cantante y como actriz; tiene encanto y gracia, y, por si fuera poco, su belleza parece seguir un «crescendo».

Inés Rivadeneira es apasionada Beltrana, y su fuerza expresiva desborda incluso los límites que todo artista debe imponerse para su trabajo más riguroso. Con nervio castizo cantó el «pasacalle», con chispa tonadillera el «bolero» y con acento superlírico el dúo con Fernando.

El Cardona de Gerardo Monreal na Perera, el «ballet» de Alberto El tono alegre del personaje no autoriza esa gesticulación festiva

Se estrenó esta película en la re-apertura del Avenida, transformado en un nuevo cine por su completa reforma: los últimos adelantos técnicos, butacas muy cómodas y sencillez, que es elegancia, en lo decorativo. Esta sala de espectáculos, inaugurada por los años en que sucede la trama de la película, se ha puesto al día. Es ahora la más moderna del sector «granviano», dedicado al culto del arte fílmico.

Se celebró la sesión a beneficio de la Campaña de la Vivienda, que patrocina la esposa del jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco

Luis GOMEZ MESA

y caricaturesca que, en verdad, descompone el tipo. Algo análogo habría que decir de Selica Pérez Carpio en Francisca.

Brillantes los coros que gobierna Parera, el ballet de Alberto Lorca, la intervención individual en el «bolero» de María del Carmen de la Fuente.

La orquesta, desigual, llevada con buen oficio por Benito Lauret.

Total, éxito grande y ocasión para los amantes de la zarzuela de volver a enfrentarse con uno de los títulos favoritos.

E. F.

«VÍJ. DE MATRIMONIO», EN RECOLEIOS

Hace dos meses se estrenó en el Eslava un vodevil de Marc Camoletti —«¿Boeing? ¿Boeing?»—, que aburrió en el estreno y se mantuvo difícilmente en cartel gracias a la interpretación y al esfuerzo de sus realizadores. Manifestamos entonces nuestra extrañeza por haber elegido un vodevil sin gracia para tal empeño artístico, y ahora vivimos a extrañarnos de que se haya elegido otra monotona semejante, sin tener en cuenta lo ocurrido entonces. «Viaje de matrimonio» quiere ser un vodevil, pero le falta picardía; una comedia de enredo, pero «falta gracia»; una obra moderna, pero recuerda títulos que ya eran viejos en nuestra juventud; una «función» de enredo, pero el público adivina lo que va a suceder en la escena siguiente y, lo que es peor, le tiene sin cuidado. Por muy fuerte que sea nuestro papatismo reverencial ante la producción teatral extranjera, existen «cosas» que no interesan ni aun con ese crédito que concedemos por sistema a todo lo que viene de fuera.

Gracias a la interpretación de Eulalia Soldevilla se producen risas y algunas carcajadas en el acto segundo, olvidándose la fragilidad de la comedia. Y gracias a Gabriel Llopart vemos un tipo hecho, pensado y expresado con verdadera maestría. Esperanza Grases cumplió como buena actriz; Nataha Silva se mantuvo en una línea elegante, y Andrés Magdaleño arduo dinámico por escena, lastimado en el primer acto por tarraños parlamentos dichos con aspereza.

El público aplaudió un matís de Eulalia Soldevilla y en los finales de acto con cariño, pero sin entusiasmo.

José DE JUANES

INFORMACION DE MADRID

MADRID-BARAJAS

Regresa a su país el ministro ecuatoriano de Educación

EL PRESIDENTE DEL PARTIDO LIBERAL-DEMOCRATA DEL JAPON

Para Nueva York, desde donde seguirá viaje a su país, salió el ministro ecuatoriano de Educación Nacional, doctor don Gonzalo Abad Grijalva. Fue despedido en el aeropuerto por el Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y los embajadores de Ecuador y Uruguay en Madrid, así como distintas personalidades.

El señor Abad Grijalva ha permanecido varios días en Madrid invitado por el Ministro de Educación español.

Nobusuke Kishi

El presidente del partido liberal-demócrata de Japón, Nobusuke Kishi, llegó a Madrid procedente de Roma.

En el aeropuerto le esperaban el

ex Ministro don Alberto Martín Artajo, embajador de Japón en España, y una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Kishi nació el 13 de noviembre de 1896 en Tabusomachi, prefectura de Yamaguchi. Es una de las figuras más destacadas del partido liberal-demócrata, del que fue elegido secretario en 1955, y presidente, en 1957. En diciembre de 1956 se hizo cargo de la cartera de Asuntos Exteriores en el Gobierno Ishibashi, y en 1957 nombrado primer ministro, cargo que ocupó hasta el 8 de diciembre de 1960, en que fue sustituido por Hayato Ikeda. En octubre de 1962 presidió la VIII Conferencia de la Liga Anticomunista de Países Asiáticos, celebrada en Tokio.

ENTREGA DE PREMIOS EN LA INSTITUCION "SAN ISIDORO"

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

En la Institución "San Isidoro" se celebró ayer la entrega de premios del curso 1961-62. El acto estuvo presidido por el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaban el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quirós; presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio; el presidente de la Mutualidad Nacional de Periodistas, don Juan Aparicio, y el director de la Institución, don Vicente Vela Marqueta, que pronunció unas palabras.

El Ministro y acompañantes visitaron detenidamente las instalaciones de la Institución.

CONCURSO DE NACIMIENTOS

Un concurso de Nacimientos —hace el número diez— organizado la Asociación Católica de Pa-

dres de Familia de Madrid. La inscripción para participar en él deberá hacerse a través de la parroquia, colegio o centro docente a que pertenezca el concursante, antes del 22 de este mes.

EL ARZOBISPO DE TEGUCIGALPA VISITA LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

Ha visitado la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma" monseñor don Héctor Enrique Santos, arzobispo de Tegucigalpa (Honduras), que se encuentra en Madrid, de regreso del Concilio Euménico.

A su llegada al Centro fue cumplimentado por el director general de Enseñanza Laboral, señor Aleixandre; Jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi Mocholi; director del Centro, señor De Castro, y por el rector de la comunidad salesiana del mismo.

Monseñor Enrique Santos efectuó un recorrido por las instalaciones de la Institución y departió con alguno de los muchachos que realizan estudios de formación profesional, interesándose por los programas y métodos pedagógicos seguidos en este Centro sindical, el cual fue cálidamente elogiado, tanto por la tarea social que en él se realiza como por la convivencia cristiana y de formación integral del alumnado.

SERVICIO SOCIAL Y DOCUMENTO DE IDENTIDAD

A partir de primero de enero será requisito inexcusable en la tramitación de cualquier certificado relativo al Servicio Social la exhibición del Documento Nacional de Identidad, con el fin de que el número de dicho documento quede reseñado en la instancia de prestación de la interesada y co-tejado por la persona que reciba la documentación.

CONFERENCIAS SOBRE LA NAVIDAD

La Navidad en Austria, Norteamérica y Bolivia serán los temas del ciclo de conferencias sobre la Navidad organizado por la Asociación de Belenistas de Madrid y que se celebrarán los días 17, 19 y 21 del actual, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21).

Las conferencias seguirán el siguiente orden: Lunes 17, don Oscar Dignos, director de la Oficina Nacional Austriaca del Turismo en España, disertará acerca de «Navidades en Austria», con ilustraciones musicales. Miércoles 19, «Navidades en Norteamérica», por don Jesús González Rodrigo, profesor de español en la High School americana de Torrejón, con la colaboración del coro de alumnos de la escuela americana, bajo la dirección de Mr. Richard Gay. Viernes 21, el doctor Enrique Berrios, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Paz, «Costumbres navideñas en Bolivia», interviniendo el grupo de estudiantes bolivianos en Madrid, dirigidos por la señorita Teresa Berrios. Finalmente se proyectará el documental «Nueve estrellas tiene Bolivia». Invitaciones, en Trafalgar, 14, primero, y en Infantas, 9 (comercio).

AGENDA

DÍA 16 DE DICIEMBRE DE 1962
El sol sale a las 8.31.
Se pone a las 17.49.

LIGERA MEJORIA

Como los enfermos, nuestro invierno ayer se puso mejor. Inesperadamente, inexplicablemente, la mañana fue agradable y tibia y brilló el sol.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 11,4 grados a las 17 horas, y mínima, de 3,0, a las 6.15.

SANTORAL.—San Valentín, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo III de Adviento. Privilegiada, de segunda clase. Semidoble. Rosado o morado. Estación en San Pedro. Misa propia. Prefacio de la Trinidad.

HOMENAJE DEL MAGISTERIO PRIVADO A LA INDIA

Hoy domingo se efectuará el homenaje que el Servicio Español del Magisterio Privado dedica a los países representados en España. Esta novena sesión será dedicada a la India.

Las invitaciones pueden ser retiradas en las Oficinas del S. E. M. Privado, San Lorenzo, 15.

HOMENAJE A DOS SOCIOS DE LA CASA DE CORDOBA

El día 18, a las diez de la noche, en el salón de actos de la Casa de Córdoba (paseo del General Martínez Campos, 32), se celebrará una cena-homenaje en honor de los socios de dicho centro don Rafael Cabello de Alba y Gracia, director general de Previsión, y don Pedro Jiménez Poyato, delegado del Servicio de Mutualidades Laborales.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º

Puerta del Sol 14; Toledo, 46; paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18. Av. Menéndez Pelayo 45; Narváez, 12; Doctor Castañeda, 45; Santa Felicidad 30 (Barrio Elipa); Antonio Casero, 12; Av. Doctor Esquerdo, 130 (esquina Av. Niño Jesús); Goya 131; San Dávida número 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; Av. de José Antonio 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara 9; Carranza 9, Pez 25; San Bernardino, 11, plaza de España, 12; plaza Santiago, 1; carretera de El Pardo, 15; Marques de Urujillo, 15; Rodríguez San Pedro, 35; Hilarión Esclava, 65; Vallehermoso, 63; San Bernardino, 115 (próximo Quevedo); Trafalgar, 11; Joaquín García Morato número 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Azucenas, 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín (Chamartín); Orense, 71; Av. Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próximo glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Av. de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (Barrio del Pardo); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, número 80; Francisco Navacerrada, número 31; Colomer, 9; carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (Barrio Concepción); José Arcones Gil, número 25; Realejos y Betancuria (Barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, bloque 11; Hortaleza; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Ángel); Ramón Azorín, 16; Embajadores, 18; ronda de Segovia, 45; Mármol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Villanueva, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, número 31 (entrada General Ricardos, 72); camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (entrada General Ricardos, 190); Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Antonio López, 206 (próximo puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Juan de Urbieto, 34; Av. Doctor Esquerdo, 130 (esquina Av. Niño Jesús); Av. Monte Igeldo, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Faiómecas); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
121

"ARRIBA", EN GALERIAS PRECIADOS

Galerías Preciados, de cuyo interés por las cuestiones culturales son abundantísimos los testimonios que se pueden presentar, cuyo director gerente, don José Fernández, ha sabido unir en un exacto equilibrio las actividades comerciales y espirituales, ha montado un magnífico escaparate con libros infantiles y juveniles, en el que ARRIBA ocupa un lugar de honor. La II Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil, que comenzó ayer, ha tenido una grata acogida en Galerías Preciados, gesto que desde estas páginas agradecemos como se merece.

Nuestra idea de que el libro infantil sea parte importante en estas Navidades del capítulo de gastos familiares, como el mejor regalo que los padres puedan hacer a sus hijos, y la llamada de atención a nuestros lectores para que contribuyan a realizar una buena labor cultural con los niños de las Escuelas de Madrid, entregando libros en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21), que serán repartidos entre los escolares madrileños, ha sido objeto de la preocupación y la sensibilidad por la cultura de Galerías Preciados.

NECROLOGICA

Agradecimiento

La esposa y demás familia a don Carlos de Larra «Curro Me loja» (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de contestar uno por uno los innumerables testimonios de pésame recibidos de toda España, expresan desde estas columnas su agradecimiento a cuantas personas les han hecho llegar estos días su condolencia.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

LA NAVIDAD, EN ONCE ESTAMPAS

EXPOSICION DE BELENES EN LA CASA SINDICAL

Vilá Judío se pregunta como los Magos de Oriente en el Evangelio: «¿Dónde está el Rey de los judíos que acaba de nacer?»

En las manos no tiene más que un puñado de arena, tres figuras de barro, una estrella de cartón y una pequeñísima ramita. Y responde bien a la pregunta. La arena le sirve para hacer el desierto. La rama es un árbol; único vestigio vegetal. Con unos papeles azules hace el cielo y sobre él coloca la estrella. La figura de la Virgen, de rodillas, acuna al Niño. San José se apoya en el burro. La escasez de adornos da a la respuesta de Vilá Judío auténtica emoción.

Es una de las once respuestas que se exhiben en la Exposición de belenes, organizada por la Asociación de Belenistas en la Casa Sindical. Quiere la Asociación demostrar en cada uno de ellos cómo es posible montar un Nacimiento con muy pocos elementos y los nueve dioramas y dos Nacimientos clásicos dan cumplida fe.

De los once, cuatro están realizados por mujeres y un quinto procede del Museo de Artes Decorativas, que en buena ley debía considerarse hecho por manos femeninas, pues no en balde su directora es mujer. De los cinco, los «Reyes Magos» de Adela Berhmann es tal vez el más notable. Con madera, con pequeños trozos de tela, con unos colores y unas luces ha compuesto su estampa de una delicadeza casi japonesa. La dulzura está en toda postura, en todo detalle y todo parece justo.

El Museo de Artes Decorativas exhibe un «Belén exótico». Las figuras son negras, con esa tosqueza que es casi privativo de lo auténtico. Rodean a las figuras una choza de paja. Dos personas le están contemplando. Una abuela y su nieta, supongo. La nieta habla atropelladamente:

—¡Uy! ¡Esta sí que es bonita, la Virgen!—se para un rato y razona—. ¡Pero no tiene portal!

—Cada país tiene su estilo.

El más visitado de todos los Nacimientos es uno de Salvaú. Su nombre es breve: «Natividad». «Parece de día», oigo a mi lado. Y la verdad es que la luz parece conducida, dirigida y hecha el principal protagonista. Unos montes, a lo lejos. Parece un paisaje auténtico y se siente, sobre todo, la claridad que se supone hay en Tierra Santa.

Todos son buenos. Siento no nombrar a todos los autores, socios todos de la Asociación de Belenistas, pues demuestran en sus pequeñas obras de arte, camino de la Navidad, lo fácil que es hacer un Nacimiento de bella factura, con cuatro figuras, unos corchos y pare usted de contar.

La Exposición se abrió el domingo pasado. Ayer, que fue sábado, se calculaba que el número de personas que han pasado por ella rebasa las cinco mil. Son sólo seis días y seguirá abierta hasta el próximo 6 de enero con idéntico horario: de once y media a una y media y de cuatro a nueve y media.

En el salón de actos de la Casa Sindical se exhiben también dibujos infantiles sobre el tema de la Navidad. Sus autores están comprendidos entre los seis y los catorce años. Llama la atención, sobre todo, además de la perfección de algunos de los dibujos, los pequeños comentarios o notas aclaratorias de sus autores: «Copiado un poco», «Pintura original», «hierba», «la copa de la sangre», «campo»...

Octavio RONCERO

A QUIEN CORRESPONDA CASILLEROS PARA LA CORRESPONDENCIA

La casa en que vivo se compone de 16 cuartos, no tiene ascensor ni portería y todavía no han instalado los «casilleros para la correspondencia». Es propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda.

Si por orden ministerial todos los propietarios de fincas urbanas tienen el deber de instalar dichos casilleros, con mayor motivo tendrán este deber cuando se trate, como en este caso, de un organismo del Estado.

Dionisio OLIVARES OLIVARES

Avenida de Oporto, 1; barriada de San Vicente de Paul,

ELEGANTE... EN TODO MOMENTO CON LA MODERNA FALDA



HOMOLOGACION TERGAL

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES

TALLAS

44
46
48
50



MODELOS EXCLUSIVOS

SAMBA 525 PTAS.
CUPLE 525 PTAS.
CUPLE "A" 690 PTAS.

¡DÍLAS EN TODO EL COMERCIO O A SU DISTRIBUIDOR

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

HOLLYWOOD

UN "CONSTELLATION" SE ESTRELLA CONTRA VARIOS EDIFICIOS

Hasta ahora han sido recogidos nueve cadáveres

SE CREE QUE HAN PERECIDO LOS CINCUENTA OCUPANTES DEL AVION BRASILEÑO QUE CAYO CERCA DEL AMAZONAS

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos).—Un avión «Constellation» dedicado al transporte aéreo de mercancías volaba ayer a bajísima altura por causa de la espesa niebla que cubría a la ciudad y ha ido a estrellarse envuelto en llamas contra varios edificios, que asimismo se incendiaron rápidamente.

Las autoridades han revelado que han podido rescatarse ya nueve cadáveres, cuatro de ellos pertenecientes a los cuatro tripulantes del avión. Equipos de bomberos, auxiliados por fuerzas de la Policía, proceden ahora a un minucioso registro de las casas afectadas por el accidente para tratar de recoger nuevas posibles víctimas.

Se sabe que seis personas están siendo atendidas de heridas diversas producidas por la violenta embestida del avión contra los edificios. Una docena de automóviles estacionados en las proximidades han sufrido asimismo daños de consideración. (Efe.)

No hay signos de vida entre los restos del avión

RIO DE JANEIRO.—Un avión comercial «Constellation» de la Panair do Brasil que desapareció el viernes ha sido encontrado ayer cerca del Amazonas, en el norte del país, según anuncia la Compañía propietaria del avión.

La Compañía Panair do Brasil anuncia que no se han apreciado signos de vida entre los restos del avión que se ha estrellado cerca de Manaus. En el avión viajaban 50 personas, entre ellas tres niños. (Efe.)

Son encontrados sanos los cinco tripulantes de un helicóptero desaparecido

BASE AEREA DE STEWART (Nueva York, EE. UU.).—Equipos de salvamento con perros y tractores para nieve han encontrado sanos y salvos en el Ártico a cinco tripulantes de un helicóptero.

Desaparece un pasajero del buque «La Palma» durante la travesía

SE HA COMUNICADO EL SU- CESO A TODOS LOS BARCOS QUE SURCAN AGUAS PROXIMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Ha desaparecido del buque correo «La Palma» el pasajero Antonio Martín Álvarez durante la travesía de Arrecife a Las Palmas. La ausencia se notó cuando, poco antes de llegar el buque, acudió un camarero a su camarote con objeto de cobrarle una pequeña consumición.

El desaparecido procedía de la Península y aparentaba unos cuarenta y cinco años. Había ido a Arrecife de Lanzarote, donde tiene unos familiares.

La Comandancia de Marina ha anunciado su desaparición y ruega a todas las demás lo notifiquen a los buques que operan por estos litorales, por si se encuentra flotando sobre el mar algún cadáver que responda a las señas del desaparecido. (Cifra.)

El helicóptero desapareció mientras buscaba al piloto de un caza a reacción que también desapareció. El helicóptero se vio obligado a aterrizar sobre el hielo a 112 kilómetros del Círculo Ártico. (Efe.)

Treinta y cinco personas detenidas, acusadas de homicidio

PALERMO (Sicilia).—Treinta y cinco personas han sido detenidas por acusaciones de homicidio en

el curso de una investigación de dos días para descubrir a asesinos —la mayoría autores de venganzas y crímenes pasionales— en la zona de Palermo, según revela hoy la Policía.

Un portavoz negó que los detenidos tuvieran relación con la sociedad secreta Mafia, que tiene su cuartel general en Palermo y es todavía muy activa. Otra operación de este tipo se realizará en breve. (Efe.)

MADRID

UN MATRIMONIO MUERTO Y UN DEPENDIENTE INTOXICADO POR GAS

El matrimonio formado por Miguel López Martínez, de setenta y cuatro años de edad, y Antonia Fernández López, de setenta y ocho, porteros de la finca número 60 de la calle de San Vicente Ferrer, fueron hallados muertos en la cama de la portería que ocupan, en la finca mencionada. La muerte les sobrevino por intoxicación de gas industrial, procedente de una filtración de la calle.

También resultó con intoxicación de carácter reservado Dioclecio Rosado García, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en Bravo Murillo, 10, dependiente de un almacén de libros sito en las inmediaciones de la portería del número 60.

Bailes públicos cerrados

Por la Jefatura Superior de Policía, tras haberse comprobado por gestiones de la BIC que en los mismos era frecuente la presencia de menores, contra lo preceptuado para esta clase de establecimientos, así como que en ellos se expendían bebidas alcohólicas de calidad nociva, se ha procedido a la clausura de los bailes denominados Bolero y Amara, ambos situados en la barriada de Tetuán de las Victorias.

Devuelve cien mil pesetas que se encontró

Santos Vilseda Hidalgo, empleado modesto de una casa de aparatos de saneamiento, entregó en la Brigada de Investigación Criminal un fajo de billetes por un importe de 100.000 pesetas que había hallado en la vía pública. Se da la circunstancia de que la devolución tuvo lugar en el mismo momento en que se presentaba la correspondiente denuncia en la BIC de la pérdida del dinero por el propietario de una joyería, que había enviado a un empujado a ingresar 300.000 pesetas a un Banco. Este empleado perdió en el camino la mencionada cantidad, que fue hallada por Santos Vilseda Hidalgo. Este fue recompensado por su rasgo de honradez con 2.000 pesetas.

Le timan 23.000 pesetas por "la estampita"

José Rodríguez Robles, vecindado en Marmolejo (Jaén) y accidentalmente de paso por Madrid,

ha denunciado ante la Policía el timo sufrido en las cercanías de la estación de Atocha por el procedimiento de "la estampita", por la cantidad de 23.000 pesetas.

Lesionado por arma blanca

Jesús Pérez García, de dieciocho años de edad, con domicilio en la Carretera de Aragón, 92, ingresó en el Equipo Quirúrgico con lesiones de carácter reservado originadas por arma blanca. Le fueron causadas por un compañero de trabajo, Francisco Frago Guerra, con domicilio en Elfo, 100, en el transcurso de una discusión por asuntos profesionales.

El agresor fue detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Tres heridos en explosión de butano

Agustín Cañada Arroyo, con domicilio en Juan Duque, 41, guarda de unas casas en construcción sitas en la avenida de Portugal, número 1; Santiago Nicolás Hernández, de veinticuatro años de edad, domiciliado en San Dimas, número 8, y José Díez Fernández, de veintiocho años, con domicilio en Río, 16, sufren, respectivamente, lesiones de carácter reservado y leves que se ocasionaron al hacer explosión una estufa de gas butano cuando el primero intentó encenderla para calentarse. Fueron atendidos en la Casa de Socorro de Palacio.

Atropello seguido de fuga

Miguel Barbóna Muñoz, de cuarenta y ocho años de edad, con domicilio en el poblado dirigido de Caño Roto, ingresó en el Equipo Quirúrgico con lesiones de pronóstico grave, originadas por una motocarro que, tras atropellarle, se dio a la fuga. El hecho ocurrió en el paseo de las Animas.

CHRISTMAS

7.000 modelos en la fábrica más importante de España. Precios para papelerías y revendedores

JHERR

VELAZQUEZ, 124 - MADRID

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA DE BOLSA EN DESLIZAMIENTO AL FINAL CONTENIDO

Siempre que la Bolsa agudiza, en un corro o en otro, lo mismo sucede si lo hace en todos, su tendencia alcista existe el peligro del ciclo reversible, que el alza se convierte en declive porque así se produce en Bolsa la teoría de los ciclos. Más aun cuando, como en esta semana surgen fenómenos de histeria vendedora, estén o no fundamentados, que esa es otra cuestión. Los Bancos, decían, tienen que vender muchos valores. Y la masa se lanzó a vender sin confirmar la noticia. Afortunadamente, el rumor era una pura invención. Y la baja se contuvo, no cundió más allá del jueves, el día más débil de la semana. De todos modos, la semana bursátil transcurrida ha sido, en su conjunto, un de las más desfavorables de los últimos tiempos. Ya en el ciclo anterior se advirtieron iridiclos poco esperanzadores, que se manifestaron claramente tan pronto reanudó el mercado sus actividades de la nueva semana, pues aunque inicialmente la tónica fue irregular, no pasó mucho tiempo sin que el papel dominara la situación, y sólo en la última jornada volvió a establecerse una relativa estabilidad.

Las causas de esta alteración de signo negativo que ha registrado la Bolsa estos días pueden ser varias, pero quizá sea la más importante una interpretación equivocación sobre la repercusión en el mercado de la ley sobre carteras

de los Bancos privados. Muchas han supuesto que la disposición iba a suponer una inmediata afluencia de papel procedente de las carteras de dichas entidades y, como consecuencia, ha surgido el apresuramiento por realizar, que no está justificado. Afortunadamente, repetimos, hacia el final de la semana la cosa ha estado más clara para muchos y el clima bursátil ha mejorado, aunque sea ligeramente, porque el alza no ha vuelto a surgir todavía.

Por lo que se refiere a actividad operatoria, no ha sido muy inferior a la de las semanas precedentes. El martes se operó en la renta variable por más de 19,2 millones de pesetas nominales y en las restantes jornadas los volúmenes, aunque inferiores, fueron siempre considerables.

Como tenía que suceder, dada el alza tan continuada, en el sector bancario el reajuste ha sido casi unánime, ya que sólo el Ibérico alza diez enteros en la semana; Central, seis, y General, dos, siendo considerables las bajas de Exterior, que pierde 14 enteros; Banesto, 28 puntos; Hispano, 10; Mercantil, nueve, y Popular, un entero.

En el departamento de electricidad es claro el predominio del signo negativo, pues sólo consiguen mejorar Moncabril, que alza cinco enteros; Leonesas, tres, y Nansa, uno y medio. Entre los valores que ceden posiciones la pérdida más destacada corre a cargo de Sil, que desmerece a 8,75 enteros, siguiéndole Fecsa pequeñas, con cesión de cinco; Unión E. M., cuatro y medio, y H. Cataluña, otros tantos. Las Fecsa grandes bajan tres enteros; Sevillana, dos y medio; Iberduero y Reunidas de Zaragoza, dos, y H. Española, Chorro, Fenosa y H. Cantábrico, uno, cediendo uno y medio Viesgo. Es decir, que los valores más favoritos no consiguen librarse del deslizamiento.

De los valores de arbitraje el químico ha sido el más afectado por el reajuste, a pesar de las recuperaciones finales. Española de Petróleos pierde 12 enteros; Explosivos, otros 12; Unquinesa, 10; Hidro Nitro, seis y medio; Energía e I. Aragonesas, seis; Cros, cinco, y Resinera, dos. Entre los mineros ha sido nota saliente la recuperación de 29 puntos que ha experimentado Ponferrada, mientras que Guindos ha bajado cuatro enteros; Felguera uno y medio y Rif un punto, manteniéndose Río Tinto. Finalmente, en metalúrgicos, no varía Auxillar y Hornos retrocede un entero, pero este valor descontó dividendo.

En alimentación Ebro se ha mantenido en alza casi toda la semana, subiendo 18 enteros, en tanto que Azucarera bajó 10 y El Águila seis. En el resto del mercado Fasa ha subido fuertemente, totalizando una ganancia de 120 puntos, ante la anunciada ampliación de capital, pero la generalidad de los demás valores experimentaron retrocesos sensibles. Sniace pierde 29 enteros; Unión y Fénix, 125 puntos; Papelera Española, 13, y Portland Valderriivas, 11.

En el mercado de cupones la tónica ha sido de debilitamiento, coincidiendo los cambios mínimos con el cierre:

Saonia, 12; Telefónica, 37,25; López Quesada g., 96; López Quesada p., 4; Banco Mercantil, 209; Marconi, 1; C. Electromecánicas, 150.

LAS CARTERAS DE VALORES DE LOS BANCOS

Aunque recientemente el Ministro de Hacienda anticipó su tranquilizadora impresión respecto a que el reajuste de las carteras de valores industriales de los Bancos se haría con toda facilidad, porque había, para hacer ese reajuste, un plazo de cinco años, la gente en la Bolsa se mostró recelosa y vendió más de la cuenta.

Parece que los valores industriales a vender son menos de los que se creía. Los diez Bancos más grandes son los que tienen que mirar con más atención ese reajuste. Pero, considerando las ampliaciones de capital y las aplicaciones o reservas que esos Bancos hagan a cuenta del ejercicio de 1962, la diferencia que presentarán sus valores industriales, mas edificios, mas mobiliario —18.276 millones—, frente al total de capital y reservas —17.000 millones—, pudiera ser compensada con las ampliaciones de capital de 1963 y las reservas que se tomarán de los beneficios.

Este es el problema considerado en bloque: los diez grandes Bancos. Pero, analizando en cada caso particular ese reajuste, vemos que a esa fecha Banesto e Hispano presentan capital y reservas sobrados, por encima del «valor en balance» de sus carteras de títulos industriales. No tienen, pues, que vender valores si, en efecto, el Zaragozano está rozando. Los demás Bancos grandes tienen un gran sobrante. Al 30 de septiembre —operamos con números redondeados—, Vizcaya, unos 1.500 millones; Urquijo, 1.640; Bilbao, 820; Central, 260; Santander, 240 millones de pesetas. El Central, con su ampliación en puerta, 120 millones, y las reservas de este ejercicio, 160, contará, en cuanto liquide este ejercicio, con más capital y reservas que valores industriales tiene en su cartera. Y éste es el planteamiento, en cifras, del reajuste de las carteras de valores industriales de los Bancos mixtos al reciente Decreto-ley. Tomamos sólo los «diez grandes» porque los restantes Bancos no tienen problema.

NOTAS BREVES

Se celebró ayer la Junta extraordinaria de accionistas de Manufacturas Metálicas Madrileñas. El Consejo les dio cuenta de que el Gobierno quiere que la sociedad salde sus débitos por créditos de auxilio. Y que para pagarlos se utilice el activo. Los accionistas autorizaron al Consejo para que vaya haciendo las realizaciones que fueran necesarias.

Desde hace unas semanas hay un grupo de técnicos americanos en Altos Hornos de Vizcaya en Bilbao. Según se dice están estudiando la forma en que se podría materializar una colaboración de de su empresa U. S. Steel con Altos Hornos.

La cifra de posible aportación que se da es de 10.000 millones de pesetas, aparte de la asistencia técnica.

Conviene aclarar que U. S. Steel produce tanto acero como todas las empresas siderúrgicas de Francia y Alemania unidas.

Y sería seguramente la primera salida de una compañía siderúrgica norteamericana a Europa.

En nuestras zonas naranjeras de Levante el mercado en general acusa una fuerte paralización en nuevas compras. El comercio de exportación está atravesando una mala temporada. Son muchas las firmas que hasta ahora, debido a la flojedad de la fruta remesada al

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4% Inter.	99,--	1,--	C. E. A.	65,--	»
4% Ext.	105,50	0,50	Chades	300,--	»
A 1908 4%	103,50	=	»	300,--	»
4% 1928 s/l	99,75	+ 0,25	» E	300,--	»
4% en. s/l	104,25	+ 0,75	Telefónica	209,25	8,25
4% nov. s/l	103,75	+ 0,25	Fecsa	273,--	3,--
Am. 3,50 %	101,--	=	Fecsa p.	275,--	5,--
Tros. 8% 1954	100,75	=	Fenosa	289,--	1,--
Tesoros 3% 1955	100,--	=	E. Leonesas	198,--	3,--
Idem nov. 1956	100,--	=	Elca Viesgo	237,--	1,50
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Langreo	265,--	=
Villas 914	98,--	=	E. R. Zarag.	168,--	2,--
» 918	92,--	=	Hidro Galicia	440,--	=
Mejoras U.	94,--	=	H. Cantábrico	197,--	1,--
Subsuelo	76,--	=	Id. nuevas	196,25	2,25
V. 1929	86,--	=	H. Cataluña	209,--	4,50
» 1931 Int.	92,--	=	Moncabril	158,--	5,--
» 1931 En.	92,--	=	S. del Sil	256,--	8,75
» 1941	84,--	=	INMOBILIARIAS		
» 1946	90,--	=	Alcázar	76,50	+ 1,50
OTROS FONDOS			Aspe	24,--	=
I. N. Colonización	101,50	=	Asturlana	78,25	=
Hidr. Ebro 6%	90,50	=	Bami	105,--	=
» a 6%	87,--	=	Calsa	10,--	=
Rec. Nac.	104,--	=	Cantabria	100,--	=
Rentes	102,25	=	Centro	120,--	=
Tánger-Fez	72,50	+ 0,50	Ceisa	112,--	2,--
Marruecos 5%	60,--	=	C. Hispánico	15,--	=
Em. Majzen	75,25	=	E. Carmen	108,--	=
Em. Austria	100,--	=	Fisa	190,--	=
CEDULAS			Hispania	103,--	=
Hip 4% ab.	101,--	1,--	Layetana	39,--	=
» 4%	90,--	=	Metropolitana	174,--	3,--
» 4,50 A%	93,--	+ 2,50	Id. nuevas	137,--	=
» 4,50 B%	92,--	+ 1,50	Rubán	150,--	=
» 4,50 C%	92,--	+ 1,75	Urbis	94,--	+ 5,75
» 4,50 exent.	103,--	=	Vacesa	148,50	=
» 5% exent.	107,--	=	Uresia	103,--	3,--
C. L. 4% 1%	102,50	=	Urb. Met.	859,--	=
» 4% 1%	107,--	+ 0,50	Urvaca	100,--	=
» preferentes.	110,--	2,--	Encinar	48,--	=
OBLIGACIONES			METALURGICAS		
H. Española 6,50%	99,--	=	Hornos	183,--	1,--
Chade 6%	100,50	=	Id. nuevas	173,--	3,50
» 5,50	93,--	=	Auxillar F. C.	249,--	=
» bonos	101,--	=	E. Cinc	120,--	10,--
Aiberche 1951	90,--	=	Com. Hierros	101,--	11,--
S. Nam. 6%	86,--	=	C. Metálicas ord.	80,--	=
C. Española	92,--	=	» pref.	660,--	=
F. Mieres	83,--	=	Ac. Tudor	85,--	=
B. Camp 49	100,--	=	M. Santa Ana	106,--	3,--
Explosivos	107,--	+ 1,--	T. M. S. Bárbara	45,50	+ 4,50
Hornos	98,--	1,--	M. A. Madrileñas	120,--	5,--
Telefónica	100,--	=	Material y Const.	120,--	=
Peñarroya	98,--	=	MINERAS		
ACCIONES Bancos			Rif	494,--	1,--
Exterior	620,--	14,--	Ponferrada	851,--	+ 29,--
Esp. Crédito	1.000,--	28,--	Felguera	151,--	1,50
Hisp. Am.	929,--	10,--	Almagrera	30,--	=
Central	1.078,--	+ 6,--	Centenillo	25,--	=
Rural-Mediterráneo	320,--	=	Guindos	75,--	4,--
Ibérico	752,--	+ 10,--	Río Tinto	145,--	=
Lóp. Quesada	765,--	=	QUIMICAS		
Mer. Ind.	396,--	9,--	C. E. P. A.	214,--	=
Popular E.	715,--	1,--	E. I. Aragonesas	216,--	6,--
B. Gral. C. Ind.	353,--	+ 2,--	Cros	434,--	=
Gijón	440,--	=	Explosivos	349,--	12,--
Herrero	600,--	=	H. Nitro	152,--	6,50
ALIMENTACION			Llofar pref.	300,--	=
Águila	775,--	16,--	Gal	410,--	=
Azucarera	213,--	10,--	I. Q. Canarias	226,--	=
I. Madrid	250,--	=	Petróleos	614,--	12,--
Ebro	570,--	+ 18,--	P. Q. Sint.	165,--	6,--
CEMENTOS			Unquinesa	292,--	10,--
Cementos Alba	200,--	6,--	Resinera	228,--	2,--
P. Valderriivas	579,--	11,--	SEGUROS		
Fin. Minera	495,--	=	Hermes	550,--	=
CONSTRUCCION			La Estrella	420,--	=
Lucsa	106,--	=	U. Fénix	6.900,--	125,--
E. Valderriivas	200,--	=	SOCIEDADES DE CARTERA		
Hidrociivil	110,--	+ 1,50	Gl. Inversiones	188,--	7,--
C. Gl. Esp.	48,--	2,--	Insa	126,--	=
Dragados	342,--	+ 2,--	Vamosa	125,--	=
ELECTRICIDAD			VARIAS		
U. E. M.	242,50	4,50	Campa	195,--	=
Id. nuevas	232,--	5,--	A. Tabacos	75,--	=
Hid. Española	365,--	1,--	Tabacalera	243,--	5,50
Id. nuevas	350,--	1,--	C. N. Almadra	1.200,--	=
Electra Madrid	163,--	=	Naval ord.	138,75	+ 0,25
Chorro	177,--	1,--	N. Aznar	169,--	3,--
S. del Nansa	153,--	+ 1,50	Seat	270,--	2,--
Sevillana	212,--	2,50	Trasméditerránea	178,--	2,--
Id. nuevas	210,--	2,50	U. N. Levante	162,--	+ 2,--
Iberduero ord.	394,--	2,--	Papelera Española	500,--	13,--
Duero 6%	347,--	=	Papeleras Reunidas	180,--	=

INSTITUTO DE NUTRICION ANIMAL, FARCO, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, en sesión celebrada el día 14 de noviembre de 1962, se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en el domicilio de la Sociedad, calle de Guzmán el Bueno, 2, Madrid, el día 2 de enero de 1963, a las diecisiete horas en primera convocatoria, y si a ello hubiere lugar, el día siguiente, en el mismo local y hora, en segunda convocatoria, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Deliberación sobre el acta de 7-12-62.
- 2.º Compra de solar para laboratorios y domicilio social.
- 3.º Ampliación de capital o, en su caso, recurso al crédito.
- 4.º Cese y designación, en su caso, de consejeros.
- 5.º Departamentos de la Empresa.
- 6.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 14 de noviembre de 1962. Por el Consejo de Administración: El Secretario, José Campuzano García.

ITAL-FRIO

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general extraordinaria de accionistas para el día 15 de enero de 1963, a las 17 horas, en nuestro domicilio social, Hermanos Bécquer, 5, para el siguiente

ORDEN DEL DIA

Informe y acuerdos sobre disolución de la Sociedad.

Madrid, 12 de diciembre de 1962. El Director Gerente (firma ilegible).

DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID MALAGA

EL EQUIPO MADRILEÑO PRESETA SU MEJOR CONJUNTO, CON MENDOZA COMO DELANTERO CENTRO

Mientras el Real Madrid se apresta a jugar en Córdoba y el Valladolid ha de salvar el difícil compromiso de Valencia, el Atlético de Madrid y el Oviedo —que siguen a aquéllos en la clasificación— reciben visitantes relativamente cómodos en sus feudos del Metropolitano y del Carlos Tarter. Los asturianos se enfrentan al Coruña en partido fácil, que debe representar dos nuevos puntos para el equipo de Paquito. Otro tanto les sucede a los rojiblancos de Madrid, que reciben al Málaga, conjunto que anda por los últimos lugares de la tabla, metido de lleno en la contabilidad negativa y con muchas posibilidades de convertirse hoy mismo en el colista de la División de Honor. Porque los malagueños, que han perdido tres de los seis partidos jugados en su campo de La Rosaleda, se caracterizan —hasta el momento— por ser el equipo que ha marcado menos goles, con diez en once encuentros, en tanto que su defensa acusa marcada debilidad, arrojando un saldo de 26 goles en contra, cifra sólo superada por el Elche, que lleva treinta. No es, pues, para hacerse muchas ilusiones en cuanto al choque de esta tarde. Sinceramente creo que el único aliciente del partido es que se jugará a las 4,30, lo que permitirá de nuevo ver fútbol con sol. O con luz solar, no sea que el conocido astro se tome vacaciones hoy.

Como el Atlético de Madrid anda con cuatro positivos y el Málaga con cuatro negativos, a simple vista se aprecia la enorme diferencia que hay entre ambos conjuntos. Por otro lado, los rojiblancos presentan lo que podría denominarse alineación de gala, con la reincorporación de Mendoza, que vuelve al centro de la delantera. Sólo falta en el equipo del «italiano» Peiró. Por tanto, el Atlético está en condiciones de ofrecer su mejor juego, llevando de nuevo a la entusiasta parroquia del Metropolitano la ilusión de los primeros partidos, máxime ahora que los muchachos que capitanea Collar vuelven de conquistar un punto en el Nou Camp. En el equipo de esta tarde hay nada menos que cinco internacionales de los que empataron en Bruselas. Está justificado, pues, que los aficionados

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Simó Fiol, colegiado balear.

ALINEACIONES

AT. MADRID. — Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Amador y Collar. MALAGA. — Américo; Calixto, Vázquez, Portales; Dalmáu, Luna; Ocaña, Gijón o Pipi, Mendi, Sande y Bruna.

confíen no ya en la victoria —que se da por descontada—, sino en la calidad y fuerza del juego rojiblanco. La ocasión de tener enfrente un equipo fácil, como es el Málaga, abona esa ilusión colectiva.

Sin embargo, harán bien los jugadores del Atlético en no vender la piel malagueña antes de llegar al término del encuentro. Porque en el fútbol, a pesar del abismo

que hay entre la contabilidad positiva de unos y la negativa de otros, hasta el final nadie es dichoso y puede saltar la liebre de la sorpresa en cualquier momento. El Málaga, que nada tiene que perder en sus desplazamientos —sobre todo cuando son a campos difíciles como el de hoy—, busca fuera de La Rosaleda el punto o los puntos que le permitan iniciar su recuperación. Ya es sabido que estos equipos en mala situación juegan mejor fuera de sus terrenos, lejos del ambiente local, al margen de la impaciencia de sus propios seguidores. Y por otro lado queda esa ilusión que anima a todos los futbolistas cuando juegan en nuestra capital, es decir, el afán de querer hacer su mejor partido, cosa que consiguen con frecuencia y que hace más difícil y peligrosa la victoria del rival madrileño. Con esto no quiero decir que el Málaga sea favorito, ni mucho menos. Pero sí que los malagueños pueden dar más guerra de la prevista, haciendo que el partido sea más entretenido de lo que ahora nos imaginamos. Y si, además, el colegiado de turno lo sazona con su actuación, mejor que mejor.

J. M. L.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- Ayer llegó a Valencia el seleccionador nacional señor Villalonga, con el fin de presentar hoy el partido Valencia-Valladolid, ya que en ambos equipos existen jugadores que le interesa ver.
- El Botafogo brasileño se encuentra en difícil situación por las exigencias de Garrincha, que ha solicitado más dinero del Club o amenaza con el traspaso. El Botafogo realizará una excursión por Europa en la próxima primavera, pero en el contrato está marcado que Garrincha tiene que figurar en el equipo.
- La FIFA ha comunicado que cuenta con 117 miembros, de

los cuales 99 con todos sus derechos. Los restantes 18 países, todos ellos africanos o asiáticos, figuran como provisionales hasta el Congreso de 1964 en Tokio.

Las Federaciones inglesa y francesa se han puesto de acuerdo sobre su segundo partido de la Copa de Europa de Naciones. Este tendrá lugar en París el día 27 del próximo mes de febrero.

En el primer partido jugado en Sheffield, Inglaterra y Francia empataron a uno, y en caso de nueva igualdad en el de París se jugará una prórroga de media hora.

Para su encuentro de vuelta de la Copa Ferias con el Barcelona, el Estrella Roja será reforzado por los jugadores del Partizan Galic y Kovacevic. Este partido se disputará en Barcelona el próximo miércoles, y en el primero ganó el Estrella Roja por un gol de ventaja.

En Pamplona existía el temor de que el partido de Liga Osasuna-Betis no pudiera jugarse hoy en el campo de San Juan por causa de la nieve, pero el temor ha desaparecido, pues el tiempo mejoró ayer notablemente.

En Alicante y Elda existe gran interés por el partido que hoy jugarán el Hércules y el Eldense. De Elda se trasladarán a Alicante varios millares de aficionados que agotaron totalmente todos los medios de transporte.

En el equipo francés Estrasburgo, rival del Español en el partido del día 25 en el campo de Sarriá, figuran los internacionales galos Remetter, Leblan y Petroche.

CRITERIUM DE LA PRIMERA NIEVE

BARBI HANNEBERGER GANO LA PRUEBA FEMENINA DE HABILIDAD GIGANTE

VAL D'ISERE. — La prueba femenina de habilidad gigante disputada ayer en esta localidad, dentro del Criterium de la Primera Nieve, se celebró sobre un recorrido de 1.200 metros, con un desnivel de 220 y 50 puertas. Las condiciones climatológicas fueron variadas, siendo las primeras las más perjudicadas, ya que conforme avanzaba la prueba fue amainando el viento y la nieve se hizo más firme. Se han registrado muchos abandonos y descalificaciones.

Ha resultado vencedora la alemana Barbi Hanneberger, con un tiempo de 1 m. 45 s. 26-100.

2. Marielle Goitschel (Francia), 1-47-13.
3. Christine Goitschel (Francia), 1-47-51.
4. Anne Marie Leduc (Francia), 1-48-66.
5. Edith Zimmermann (Austria), 1-50-18.
6. Therese Obrecht (Suiza), 1-50-38.
7. Traudl Eder (Austria), 1-53-49.
8. Christine Terrailon (Francia), 1-54-70.
9. Ruth Adolf (Suiza), 1-55-13.
10. Heide Matternmaier (Alemania), 1-55-53.

La clasificación oficial de la combinada femenina (habilidad especial y gigante) ha quedado establecida así:

1. Barbi Hanneberger (Alemania), 8,52 puntos.
2. Mariella Goitschel (Francia), 10,82.
3. Christine Goitschel (Francia), 33,54.
4. Edith Zimmermann (Austria), 64,66.
5. Heide Mettermmaier (Alemania), 104,93.
6. Françoise Gay (Suiza), 113,22.
7. Greta Haid (Alemania), 148.
8. Nancy Holland (Canadá), 202,46.
9. Burgl Farbinger (Alemania), 234,52.
10. Heide Obrecht (Suiza), 243,56.

Debido a que las condiciones cli-

BALONCESTO

ESPAÑA VENCIO A FORMOSA POR 70-58

TAIPEH. — En el Torneo Internacional de baloncesto, que ha comenzado ayer en esta ciudad, España ha vencido a Formosa por 70 puntos a 58.

El dominio ha sido equilibrado durante el primer tiempo, que finalizó con un sólo punto de ventaja para España, 32-31.

En la segunda parte, sin embargo, los españoles pusieron en juego a sus figuras. Emiliano Rodríguez y Alfonso Martínez, quienes dieron mayor velocidad y consistencia al juego de su equipo, que dominó, alcanzando una neta ventaja sobre sus rivales.

matológicas han empeorado según avanzaba la tarde, los organizadores del Criterium de la Primera Nieve advirtieron anoche que puede que sea suspendida la prueba de descenso anunciada para hoy, Trofeo Henri Oreiller, en memoria del gran esquiador francés que pereció el pasado octubre en accidente automovilista.

Ha comenzado a nevar copiosamente por la región, con fuerte viento, y no son buenas las perspectivas sobre el estado de la pista de Bellegarde, de 3.400 metros, donde está señalada la competición de hoy. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PELOTA. — En el frontón Madrid, partidos de mano por parejas y pala corta de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

12,45 BALONCESTO. — En Pallos de Moguer, 36, partido para los puestos tercero y cuarto del Trofeo "Marca", Canoe-Agromán.

16,30 FUTBOL. — En el estadio Metropolitano, encuentro de Primera División Atlético de Madrid-Málaga.

BOXEO

Luis Follado continúa en París

PARIS. — El púgil español Luis Follado, campeón de España de los medios, ha continuado sus entrenamientos con vistas al próximo combate de mañana lunes con Marcel Pigou.

Sin embargo, el español no se ha puesto los guantes más que durante treinta segundos, en el curso de un simulacro de asalto contra Lucien Fernández. No volverá a ponerlos ya hasta el momento de subir al ring en el Palacio de los Deportes de esta ciudad.

"Luis—afirmó Jorge Moreno, nuevo manager de Follado—ha boxeado ya mucho desde su combate en esta ciudad contra Vanucci.

En Las Palmas ha vencido a Ben Ali Mohamed, en un combate de siete asaltos, y últimamente en Madrid ha dejado fuera de combate a Allahá en tres rounds. Se halla, pues, perfectamente a punto."

A una pregunta de un periodista sobre su forma, Follado respondió que se hallaba "superior". (Alfil.)

PACHIN Y AMANCIO, DUDAS MADRIDISTAS EN CORDOBA

EVARISTO DIRIGIRA LA DELANTERA EN EL ARCANGEL

CORDOBA. — Ayer mañana, por ferrocarril, han llegado a esta capital los componentes del Real Madrid, que hoy domingo, en el Estadio Municipal del Arcángel, se enfrentarán en partido de Liga con el equipo titular cordobés.

En la estación se hallaban numerosos aficionados locales, que solicitaron autógrafos de los jugadores más destacados, y seguidamente éstos, con el entrenador y los directivos, se trasladaron al hotel, donde permanecerán hasta hoy domingo, después del partido.

Miguel Muñoz ha manifestado que el Real Madrid presentará la siguiente alineación: Vicente; Isidro, Santamaría, Miera o Pachin; Muller, Zoco; Tejada o Amancio,

Félix Ruiz, Evaristo, Puskas y Gento.

Las dudas —dijo el preparador madridista— se deben a que hoy comprobaré el estado de Pachin y Amancio para decidir su alineación, pues no están del todo recuperados de las lesiones del pasado domingo.

Por su parte, el entrenador del Córdoba, Roque Olsen, que está concentrado con sus jugadores en la vecina localidad de Cerro Muriano, no ha dado a conocer el conjunto definitivo, pero se tiene entendido que será el siguiente: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Marañón, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Paz y Homar. (Alfil.)

Desempeño gratuito de prendas

Coincidiendo con las festividades navideñas y continuando su tradicional costumbre, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID ha concedido un importante donativo para el desempeño gratuito de máquinas de coser y de ropas de uso personal y de abrigo.

La entrega a los beneficiarios comenzará a partir del día 21 del presente mes de diciembre.

En todas las oficinas de la citada benéfica Institución están expuestas las listas correspondientes de los resguardos que han resultado favorecidos.

Madrid, diciembre de 1962.

LOS PREMIOS DE "MARCA" Y "ARRIBA"

Ninguno de sus trofeos ha producido al Gijón la satisfacción y el orgullo del "Amberes"

AL LADO DE SU VALOR COMO RECOMPENSA, OFRECE EL DEL ESTIMULO PARA DIRECTIVOS Y SEGUIDORES

GIJÓN (Crónica especial para ARRIBA, por Prendes).—Bastante más de medio siglo de existencia en la vida del Sporting justifican que los trofeos en cantidad pueblen las vitrinas del domicilio social. Pero ninguno de ellos ha producido la satisfacción y el orgullo de este "Amberes" correspondiente a los premios nacionales ARRIBA y "Marca", que acaba de serle concedido al equipo gijónés. Cualquiera de los otros puede ser producto de un lance afortunado en el fútbol, de una tarde de aciertos o de suerte. El Trofeo "Amberes" que ahora acaba de otorgarse es,

por el contrario, el premio a una labor de continuidad, a una línea de conducta, a unas normas a las que ha procurado ser fiel siempre el equipo gijónés.

Precisamente por eso, de la satisfacción, no sólo de su Directiva, sino de los seguidores del Club, que en el día de hoy han devorado los periódicos en los que se facilitaba la información oficial y detalles de la concesión de este premio, que sitúa al Gijón entre los equipos de solera galardonados, no muchos desgraciadamente, porque tampoco son muchos los que han seguido con fidelidad la política por la que ahora se premia a los gijoneses.

Por otra parte, al lado de lo que el premio tiene de recompensa ofrece también un valor de estímulo, lo mismo para los directivos que para los seguidores. Naturalmente, el Gijón, por exigencias de su historia y por exigencias también de los que sienten sus colores, procura siempre reforzar su potencialidad, y ello ha obligado y obliga en determinados casos concretos a servirse de algún ju-

gador que pueda no ser de la cantera regional, pero en lo posible y, sobre todo, para lo sucesivo, como consecuencia de esta recompensa, los gijoneses procurarán extremar el rigor para seguir estimulando la producción de la cantera e incorporar esos productos al primer equipo, como han venido haciéndolo hasta ahora dentro del límite de las posibilidades y de las conveniencias del Club. Esa decisión de mantenerse en la misma línea se confirmaba en los telegramas que en el día de hoy el presidente del Real Gijón ha enviado a los directores de los diarios ARRIBA y "Marca", creadores con tanto acierto de estos premios que tienen resonancia nacional y consecuencias indiscutibles de nuestro fútbol. Telegramas en los que el Gijón expresa su agradecimiento, pero también en los que se hace constar el propósito de seguir fieles a esa política deportiva que ha sido la que ha determinado la concesión del Trofeo "Amberes", sin duda el más valioso, aparte del aspecto material, de cuantos el Real Gijón tiene en sus vitrinas.

Duilio Loi, campeón mundial de los «welters»

EL ITALIANO RECUPERO ANOCHE EL TITULO AL VENCER AL NORTEAMERICANO PERKINS, POR PUNTOS, EN ROMA

MILAN.—El italiano Duilio Loi vuelve a ser campeón mundial de boxeo de los pesos «welters», título que ha recuperado al derrotar en el Palacio de los Deportes de Milán al americano Eddie Perkins por puntos, en combate a quince asaltos.

El Palacio de los Deportes, lleno a rebosar, albergaba a unos doce mil espectadores entusiastas, que han seguido apasionadamente el combate.

Combate equilibrado en su iniciación, con fuertes y espectaculares ataques del italiano, que siempre encontraron adecuada réplica en la serena acción del norteamericano. Los dos boxeadores cambiaban golpes continuamente sin concretar una táctica, peleando en la media distancia. En las postrimerías del combate Loi consigue conectar varios «crochets» cortos de izquierda, con lo que inclina la balanza a su favor. Después es Perkins el que ataca, poniendo en difícil situación al italiano, aunque éste se recupera pronto y toma de nuevo la iniciativa. Aunque hasta el final de la pelea se mantiene la incertidumbre del resultado, la precisión de Loi hace que el veredicto le sea favorable.

Eddie Perkins solamente ha conservado el título de campeón mundial de los pesos «welters» tres meses y un día. El 14 de septiembre último se lo arrebató a Duilio Loi, quien lo había conquistado por primera vez el 21 de octubre de 1961. (Alfil.)

El «Majorca Dai y Bulletin», nuevo periódico español

PALMA DE MALLORCA.—Esta ciudad contará dentro de poco con un nuevo periódico diario que será el primero en España editado totalmente en idioma inglés. Se titulará «Majorca Daily Bulletin». El nuevo diario ha sido autorizado por las autoridades competentes del Ministerio de Información. El «Majorca Daily Bulletin» será ampliamente difundido en la Península Ibérica y en Inglaterra, con lo que la verdad es España encontrará un campo más amplio que el limitado a la nutrida colonia de habla inglesa residente en Mallorca. El director del nuevo periódico es mallorquín y ya viene publicando varias revistas informativas en lengua inglesa. (Cifra.)

La modificación de un paseo no lo quita, someto a referéndum

HASTA EL PROXIMO DIA 29 LOS PALMESANOS PODRAN DEPOSITAR SU VOTO EN EL AYUNTAMIENTO

PALMA DE MALLORCA. — Para dictaminar si los ciudadanos de Palma desean o no que desaparezca el paseo del Borde en su forma actual y sea convertido en bulevar, el Alcalde de la ciudad ha anunciado a los informadores municipales que se va a celebrar un plebiscito popular. Para ello, todos los palmesanos han sido invitados a depositar su «sí» o «no» en unas tarjetas preparadas al efecto en buzones colocados en el zaguán del Ayuntamiento hasta el día 29 del presente mes. En dicha fecha, a las siete de la tarde, ante representantes del Ayuntamiento y periodistas locales, se efectuará el escrutinio.

Esta decisión del Alcalde es consecuencia de los encontrados pareceres manifestados por particulares y en la Prensa en torno al citado proyecto.

El paseo del Borde, de tanta solera en Palma de Mallorca, tiene un amplio salón para pasear y dos andenes laterales para el estacionamiento de coches. Se halla situado a la entrada de la ciudad, desde el puerto, y antes del siglo XIX era una gran plaza donde se celebraban brillantes fiestas, justas y torneos, hasta que fue convertido en paseo. (Cifra.)



OBRAS PUBLICAS

EXPROPIACIONES

TERMINO MUNICIPAL DE GETAFE (Madrid)

Examinado el expediente de expropiación forzosa por causa de utilidad pública, incoado por este Canal de Isabel II, con motivo de las obras comprendidas en el proyecto de «Abastecimiento de agua potable a Getafe, Leganés, Ciudad del Aire y Cerro de los Angeles», en el término municipal de Getafe (Madrid), cuyo proyecto general fue definitivamente aprobado por orden ministerial de 16 de julio de 1955.

RESULTANDO que en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» de 13 de julio último; en el diario ARRIBA, de esta misma capital, de 20 del mismo mes, y en el «Boletín Oficial del Estado» de 15 de agosto próximo pasado, se publicó la relación definitiva de los propietarios afectados y de los bienes expropiables con motivo de las referidas obras, exponiéndola en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Getafe, abriendo la información pública que determina el artículo 18 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y el 17 de su Reglamento de 26 de abril de 1957, para que durante el plazo de quince días hábiles, contados a partir de su inserción en el «Boletín Oficial del Estado», pudiera cualquier persona aportar datos a fin de rectificar errores o formular alegaciones sobre la necesidad de la ocupación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 19 de dicha ley y 18 de su Reglamento.

RESULTANDO que el Alcalde Getafe ha remitido la correspondiente certificación acreditativa de no haberse presentado ante aquella Alcaldía ningún escrito de oposición a la ocupación que se intenta ni reclamación alguna para rectificar errores o formular alegaciones.

RESULTANDO que el informe de la Abogacía del Estado es favorable al acuerdo de necesidad de la ocupación.

VISTA la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957 y demás disposiciones complementarias.

CONSIDERANDO que en la tramitación de este expediente se han cumplido la totalidad de los trámites previstos en la legislación citada, Esta Dirección, haciendo uso de las atribuciones que le confiere la orden de la Dirección General de Obras Hidráulicas de 22 de octubre de 1960, en relación con el artículo 41 del Reglamento de este Canal de 23 de septiembre de 1909, para cumplimiento de la ley de 8 de febrero de 1907 y el artículo 98 de la citada ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, ha resuelto:

- 1.º Declarar la necesidad de la ocupación de las fincas objeto de este expediente que más adelante se relacionan.
- 2.º Publicar esta resolución, en cumplimiento de lo que determina el artículo 21 de la mencionada ley y el 20 de su Reglamento, en el «Boletín Oficial del Estado», en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» y en el diario ARRIBA de esta capital, así como fijarla en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Getafe, ordenando que se notifique individualmente a cuantas personas aparezcan interesadas en el expediente expropiatorio, remitiéndoles una hoja declaratoria con la exacta descripción del bien que se les expropia, advirtiéndoles que contra el acuerdo de necesidad de la ocupación pueden interponer recurso de alzada ante el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, dentro del plazo de diez (10) días, contados a partir de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» o desde la notificación personal, según los casos.

Madrid, 10 de noviembre de 1962.—El Ingeniero Director (firmado), A. Bielza.

RELACION QUE SE CITA

N.º de orden	PROPIETARIOS		Fincas		Administrador, arrendatarios o colonos
	Nombres y apellidos	Residencia y domicilio	Clase	Situación	
1	Don José Cobeño Cervera y Hnos.	Getafe. Toledo, 2	Cereal	Arcas del Agua	Epifanio Robles García
2	Don Emilio Butragueño Moreno	Getafe. José Antonio, 10	Cereal	Arcas del Agua	
3	Don José Fernández Cuervo	Leganés. Pza. España, 3	Cereal	Arcas del Agua	
3-bis	El Estado		Cereal	Arcas del Agua	Epifanio Robles García
4	Don Félix y doña Dolores Cervera	Getafe. Hormigo, 3	Cereal	Arcas del Agua	
5	Doña Angela Herreros Martínez	Getafe. Madrid, 27	Cereal	Arcas del Agua	
6	Herederos de María de Francisco	Getafe. Mariano Ron, 6	Cereal	Vereda Polvoranca	Epifanio Robles García
7	Don José Parejo Corraliza	Getafe. Carret. Toledo	Cereal	Arcas del Agua	
8	Don José Cobeño Cervera y Hnos.	Getafe. Toledo, 2	Cereal	Arcas del Agua	
9	Don Julián Benavente Benavente	Getafe. José Antonio, 12	Cereal	Arcas del Agua	Tomás y Gerardo Deleito.
10	Don Lorenzo Cifuentes Ortega	Getafe. Madrid, 30	Cereal	Vereda Polvoranca	
11	Doña Francisca Deleito Cervera	Getafe. Gral. Mola, 4	Cereal	Arcas del Agua	
12	Herederos de Eleuterio Durán	Leganés. Getafe, 1	Cereal	Cerro Buenavista	Tomás y Gerardo Deleito.
13	Doña Antonio Butragueño Lozano	Getafe. R. de la Vega, 5	Cereal	Cerro Buenavista	
14	Herederos de Teodoro Naranjo	Leganés. Calvo Sotelo	Cereal	Cerro Buenavista	
15	Herederos de Alejandro Páramo	Getafe. José Antonio, 15	Cereal	Cerro Buenavista	Tomás y Gerardo Deleito.
16	Desconocido		Pastizal	Cerro Buenavista	
17	Don Rafael Cervera Valtierra	Getafe. Mártires, 2	Cereal	Cerro Buenavista	

Ayuntamiento de Madrid

TENIS


El equipo del Barcino, invicto en el Torneo de Barcelona

que la Delegación va a prestar a la construcción de piscinas de invierno, y concretamente a la de 50 metros de la Diputación de Barcelona, así como del plan de crédito deportivo que está en elaboración y que va a permitir grandes progresos en construcciones deportivas, palabras que fueron recibidas con el aplauso unánime de todos los asistentes.

En el partido de dobles, decisivo para este "match", Juan Manuel Couder y Juan Gisbert vencen a Ernesto Aguirre y William Alvarez por 6-1, 6-4 y 6-3. Este encuentro se jugó con luz artificial.

Después de esta jornada figuran imbatidos los equipos del Club Tenis Barcino y el combinado brasileño-italiano, los cuales se enfrentarán hoy en partido final del citado Torneo. (Mencheta.)

Se procedió por primera vez a la elección de miembros representantes de Federaciones Regionales y de Clubs, en la Junta Directiva de la Federación, resultando elegidos para la primera representación los señores Fernando Navarro, de Canarias, y Fernández Aguayo, de Castilla, y para los de Clubs, los señores Juan Antonio Sierra, del C. N. Atlético, de Barcelona, y Benjamín Espinosa, del Club Deportivo Bilbao.

<div>  <div> <div>DIRECCIÓN GENERAL DE</div> <div>LOTERÍA NACIONAL</div> </div> </div>																											
<div> <div>Lista de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes</div> <div>al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de diciembre de 1962</div> </div>																											
Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas	Núm.	pesetas				
Decena	2537 2500	4926 t 2500	7429 2500	10047 2500	12272 2500	14760 2500	17146 2500	18446 c 2500	19726 t 2500	21926 t 2500	24326 t 2500	26686 2500	28726 t 2500	19 2500	2610 2500	4961 2500	7484 2500	10063 2500	12316 2500	14826 t 2500	17172 2500	18447 c 2500	19735 2500	21954 2500	24344 2500	26688 2500	28814 2500
23 2500	2626 t 2500	4982 2500	7487 2500	10072 2500	12326 t 2500	14860 2500	17226 t 2500	18448 c 2500	19746 2500	21973 2500	24378 2500	26692 2500	28826 t 2500	26 2500	2656 2500		7487 2500	10072 2500	12352 2500	14875 2500	17240 2500	18449 c 2500	19762 2500	21988 2500	24381 2500	26712 2500	28828 2500
28 t 2500	2726 t 2500		7526 t 2500	10083 2500	12382 2500	14922 2500	17250 2500	18450 c 2500	19820 2500	21994 2500	24400 2500	26726 t 2500	28846 2500	31 2500	2749 2500		7526 t 2500	10092 2500	12390 2500	14926 t 2500	17287 2500	18451 c 2500	19826 t 2500	21994 2500	24400 2500	26726 t 2500	28846 2500
31 2500	2749 2500		7526 t 2500	10092 2500	12390 2500	14926 t 2500	17287 2500	18451 c 2500	19826 t 2500				28846 2500	90 2500	2818 2500	5002 2500	7568 2500	10126 t 2500	12415 2500	14974 2500	17327 2500	18452 c 2500	19842 2500	21994 2500	24400 2500	26767 2500	28849 2500
	2818 2500	5002 2500	7568 2500	10126 t 2500	12415 2500	14974 2500	17327 2500	18453 c 2500	19867 2500				28849 2500		2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500		17327 2500	18453 c 2500	19867 2500	21994 2500	24400 2500	26767 2500	28849 2500
	2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500			18453 c 2500	19867 2500				28849 2500		2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500		17327 2500	18453 c 2500	19867 2500	21994 2500	24400 2500	26767 2500	28849 2500
	2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500			18453 c 2500	19867 2500				28849 2500		2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500		17327 2500	18453 c 2500	19867 2500	21994 2500	24400 2500	26767 2500	28849 2500
	2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500			18453 c 2500	19867 2500				28849 2500		2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500		17327 2500	18453 c 2500	19867 2500	21994 2500	24400 2500	26767 2500	28849 2500
	2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500			18453 c 2500	19867 2500				28849 2500		2826 t 2500	5026 t 2500	7626 t 2500	10145 2500	12426 t 2500		17327 2500	18453 c 2500	19867 2500	21994 2500	24400 2500	26767 2500	28849 2500
	2826 t 2500	5026 t 250																									

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.



Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

DOCUMENTAL

BALONCESTO

En encuentro de ida, perteneciente a la primera ronda eliminatoria de la Copa de Europa de Clubs masculinos, el ZSKA, de Moscú, ha vencido al SK Vorwaerts Halle, de Leipzig, campeón de Alemania oriental, por 82-51.

BALONMANO

El Dynamo Bucarest ha vencido al Spartakus Budapest 24-11, en partido correspondiente a la Copa de Europa masculina. En los cuartos de final se enfrentará el Dynamo Bucarest al vencedor del encuentro Grasshoppers Zürich-Rumonetni Zagreb (Yugoslavia).

CICLISMO

Con sólo dos excepciones, el equipo de Rik van Looy para la próxima temporada está completo. Bajo la dirección de Lomme Driessens formarán los siguientes corredores: Rik van Looy, Jef Planckaert, Armand de Smet, Roger Baens, Ludo Janssens, John van Tongerlo, Edgard Sorgeloos, Edgard Schroeders, Noel Foré, Marcel Ogenas, Martin van Geneugden, Frans Aerenhouts (todos ellos belgas), Peter Post, Henk Nijdam y Huib Zilverberg (todos ellos holandeses).

* * *

El corredor Charly Gaul (Luxemburgo), de treinta años de edad, que en los últimos tres años no ha dado pruebas de su gran clase, ha firmado por el equipo Peugeot, con el que participan ases como Forestier, Mastrotto, Daems, Hoevenaers, Robinson y Simpson. Gaul, que sufrirá una operación de amígdalas a principios de 1963, espera, con la ayuda de tan destacados corredores, otra vez colocarse en cabeza de las grandes competiciones.

ESGRIMA

Los ocho mejores tiradores de florete en los cuatro últimos torneos participarán en el Challenge Martini, que se celebrará en París hoy. Son ellos Jenoe y Laszlo Kamuti (Hungría), Sissikin (URSS), Hoskyns y Jay (Inglaterra), Closet y Barrandino (Francia) y el vencedor entre Fulop (Hungría), Swesnikow (URSS) y Magnan (Francia).

NATACION

Poco más de ocho horas ha invertido en cruzar el estrecho de Gibraltar bajo el agua el nadador norteamericano Balmasade, que ayer por la mañana se lanzó al mar en la costa de Tarifa. La travesía la ha realizado a cinco metros de profundidad, y cada hora se le cambiaba la botella de oxígeno, administrándosele, además, un poco de caldo sin salir a la superficie. Cuando le era necesario oxígeno, el nadador avisaba por medio de un timbre.

T E N I S

Han sido designados los cuatro jugadores australianos que disputarán la final de la Copa Davis contra Méjico. Los jugadores en cuestión son Rod Laver, Roy Emerson, Neale Fraser y Ken Fletcher.

TENIS DE MESA

La Tercera Liga Nacional dará comienzo el 3 de febrero, con doce equipos de las siguientes Federaciones: tres de Barcelona, dos de Madrid, Asturias, Sevilla y uno de Granada, Girona y Guipúzcoa. Además, se vuelve esta temporada a organizar la Segunda División con equipos de ocho Federaciones: Cádiz, Valencia, Vizcaya, Pontevedra, Orense, Valladolid, Huelva y Coruña.

LA PAJARITA

ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

QUEDAN MUY POCOS BILLETES DE NAVIDAD, PERO ENTRE ELLOS PUEDE ESTAR EL "GORDO". RECUERDE QUE EL AÑO PASADO DIMOS EL "GORDO" Y EL CUARTO PREMIO

Ya está a la venta el Sorteo del Niño

Décimo, 150 ptas.--Billete, 1.500 ptas.--Ocho series, 12.000 ptas.

**PREMIO MAYOR: 12.000.000 AL BILLETE
A LAS OCHO SERIES, 96.000.000**

LA PAJARITA

Puerta del Sol, 6

MADRID

* C I N E *

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - VOZ

Mañana lunes, ESTRENO

de una deliciosa aventura de amor, puesta en órbita por el genio de
WALT DISNEY

BENGALA FILMS, S.A.



PILOTO A LA LUNA

UNA PRODUCCION
Walt Disney

TOM TRYON-BRIAN KEITH-EDMON O'BRIEN-DANY SAVAL

TECNICOLOR

DIRECTOR: JAMES NEILSON

Una divertidísima historia de amor entre un cosmonauta y la más
bella mujer de otro mundo **PARA TODOS LOS PUBLICOS**



«Rebelión a bordo» hará impacto en los aficionados al séptimo arte por su dramatismo, acción trepidante y sus situaciones espectaculares y auténticas. Con motivo de su reciente estreno en Nueva York, los críticos, por unanimidad, no han dudado en calificarla como película «grande». Lo certifica el hecho de que a los pocos días de haberse estrenado en el cine Low's State se haya agotado el billeteaje para los tres meses sucesivos. Metro Goldwyn Mayer se honrará en presentar el próximo día 20 en el cine Madrid al público madrileño esta joya, cuyo rodaje ha costado 18 millones de dólares y cuenta con un estupendo reparto, encabezado por Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris y la encantadora nativa de Tahiti, Tarita

RORY CALHOUN, "MARCO POLO" IDEAL

Rory Calhoun, el aplaudido actor de Hollywood, ha resultado ser el actor ideal para encarnar a un personaje querido y admirado por todos, un personaje que por sus gestas extraordinarias y maravillosas pasó de la historia a la leyenda. Nos referimos a Marco Polo, el italiano que recorrió continentes y navegó por agitados mares para llegar a la corte más fastuosa de Oriente: Pekín. Calhoun, con un metro noventa y un centímetros de altura y con un peso de 90 kilos, ágil y diestro como un tigre, con desbordante simpatía y extraordinario valor, nos ofrece un Marco Polo tal co-

mo nuestra imaginación nos lo hizo ver: valiente y caballeroso, intrépido y romántico, temerario y prudente.

Hugo Fregonese, el realizador argentino que consiguió la conquista de Hollywood con su gran talento, es el autor de este «Marco Polo» cinematográfico que cautivará a todos los públicos por su espectacularidad, por su magnificencia y por el exotismo de sus escenarios. Filmada en cinemascopio y en technicolor, «Marco Polo», que reúne en su reparto al mentado Rory Calhoun con la singular belleza oriental de Yoko Tani, será presentada en breve por la prestigiosa firma Filmmax.

Palacio de la Musica

MAÑANA tiene Vd. una cita con



HISPANO FOX FILM, S. A. E.

DARRYL F. ZANUCK PRESENTA



EL DIA MAS LARGO

con el reparto
MAS LARGO de la historia del cine

Eddie ALBERT
Paul ANKA
ARLETTY
Jean L. BARRAULT
Richard BEYMER
BOURVIL
Richard BURTON

Red BUTTONS
Seanp. CONNERY
Ray DANTON
Irina DEMICH
FABIAN
Mel FERRER
Henry FONDA

Steve FORREST
Gerde FROEBE
Leo GENN
Henry GRACE
John GREGSON
Paul HARTMANN
Werner HINZ

Jeffrey HUNTER
Curt JURGENS
Alexander KNOX
Peter LAWFORD
Christian MARQUAND
Roddy MCDOWALL
Sal MINEO

Robert MITCHUM
Kenneth MORE
Edmond O'BRIEN
Ron RANDELL
Madeleine RENAUD
Robert RYAN
Tommy SANDS

Rod STEINGER
Richard TODD
Tom TRYON
Peter VAN EYCK
Robert WAGNER
Stuart WHITMAN
John WAYNE

Horario: 6,15-9,45
Pases película: 6,30-10
TOLERADA MENORES

PALACIO DE LA PRENSA • CONSULADO

CARLOS III y ROXY Sala «B»

¡Cuatro magníficos locales abren sus puertas mañana al espectáculo más divertido de Fin de Año, en el que, ¡naturalmente!, interviene el incommensurable **CANTINFLAS!**

POSA FILMS INTERNACIONAL, S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO **MARIO MORENO**

Cantinflas



EL ANALFABETO

EASTMANCOLOR

LILIA PRADO • ANGEL GARASA

Y LA ACTUACION ESPECIAL DE

SARA GARCIA • MIGUEL MANZANO

DANIEL CHINO • HERRERA • GUILLERMO OREA

CARLOS AGOSTI • FERNANDO SOTO • MANTEQUILLA

O.ORTIZ DE PINEDO • C.MARTINEZ BAENA

DIRECTOR **MIGUEL M. DELGADO**

FOTOGRAFIA VICTOR HERRERA • MUSICA MANUEL ESPERON

ASISTENTE DE DIRECCION MARCELO SALAZAR • JUAN LOPEZ

ASISTENTE DE DIRECCION JUAN SALVADOR

ASISTENTE DE DIRECCION CARLOS LEON • ASISTENTE TECNICO MIGUEL M. DELGADO

PRODUCCION POR: **JACQUES GELMAN** • DISTRIBUIDA POR **COLUMBIA FILMS, S.A.**

ESTA PELICULA ES LA SUMA Y COMPENDIO DEL TORRENCIAL HUMORISMO DEL QUE MEREcidAMENTE OSTENTA EL CALIFICATIVO DEL MEJOR COMICO DEL MUNDO:

¡CANTINFLAS!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA INOCENCIA DE INOCENCIO
(CANTINFLAS)



La inocencia de Inocencio (Cantinflas) en «El analfabeto» era muy relativa. Simplemente un objeto de quita y pon. ¿Que habia que trabajar? El pobre inocencio no entendia de qué se le hablaba. ¿Que cruzaba la calle una chica pizpireta? Entonces, como por arte de magia, se le aclaraban los sentidos y sentia renacer todas sus energias.

Las peripecias que el pobre Inocencio tiene que hacer para disimular sus desconocimientos gramaticales, ya que no sabe ni leer ni escribir, son un constante motivo de jolgorio para el público, al ver cómo tras un vendaval de palabras intenta disimular su absoluta ignorancia.

«El analfabeto», por ser la más reciente creación del genial cómico, se ajusta perfectamente a sus infinitas posibilidades para divertir al público, sobre todo cuando, una vez aprendidas las primeras letras, se constituye en profesor de sus vecinos, una caterva de desgraciados a quienes los grandes «conocimientos» de Cantinflas llenan de asombro y admiración.

Esta nueva producción Possa Films, filmada en color, que distribuye Columbia Films, volverá a primer plano la figura contorsionada y graciosa del mejor cómico del mundo en la actualidad.

«El analfabeto» será estrenada mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Consulado, Carlos III y Roxy, sala «B».

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.
CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra-

gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PONS, Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS, General Pardiñas, 32. 2364206.

PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

LICENCIA explotación ofrece Patente 238.748 por «Un sistema de archivo electromecánico», y Patente 252.060, por «Doble ruptor para toda clase de distribuidores». Informes: Registro de Propiedad Industrial. Madrid.

TELEVISORES

TELEVISORES fábrica, 8 días prueba sin entrada,

elegir pagos. Recuperación capital. 2253580.

TELEVISORES, 250 mensuales sin recargo; regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, G.º 3 2324867.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.

VENTAS

DISCOS

MICROSURCOS compra, venta, intercambio. 2470439.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuen carral». Fuencarral, 88. (8.893.)

“PILOTO A LA LUNA”



El genio creador de Walt Disney ha llevado a la pantalla una divertida historia de espionaje y amor entre un cosmonauta lanzado hacia la Luna y Lyrae, la más bella muchacha del espacio, enviada a la Tierra como espía. A todo lo largo de la película se suceden las escenas cómicas, en las que toma buena parte el F. B. I. americano. Un film moderno, dinámico y agradable, en el que los principales personajes son interpretados por el prometedor actor Tom Tryon, la bellísima Dany Saval y el veterano actor Edmond O'Brien. Filmada en technicolor y con maravillosas vistas del lanzamiento de cohetes en el campo de maniobras de Cañaveral, «Piloto a la Luna» causará sensación en los espectadores. Esta magnífica película será presentada durante la actual temporada por la distribuidora Bengala Films

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

Entrega de títulos a los pilotos de helicópteros de la V promoción

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE INSTRUCCIÓN DEL MINIS- TERIO DEL AIRE

En la Escuela de Helicópteros, situada en la base aérea de Cuatro Vientos, ha tenido lugar la entrega de títulos de piloto de helicópteros a la quinta promoción de esta especialidad.

Componen la promoción diez jefes y oficiales de los tres Ejércitos, dos de Tierra, tres de Marina y cinco de Aire, que empezaron el curso el 17 de septiembre.

Presidió el acto el general Prado, director general de Instrucción del Ministerio del Aire, que hizo entrega de los correspondientes diplomas.

A continuación, el director de la Escuela, general Vara del Rey, dio la última lección del curso, encareciendo a los alumnos que mantengan siempre la disciplina de vuelo y la estrecha unión entre los Ejércitos que han tenido durante el curso.

Finalizó el acto con unas palabras de felicitación del director general de Instrucción.

VIDA SOCIAL

Enlace Fernández Sendín - Acero - Riesgo



(Foto Guadarrama)

Con gran solemnidad ha sido bendecido el pasado día 14, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada de guir-
naldas, plantas, damascos y luz, el matrimonio de la bella y encantadora señorita Malele Acero-Riesgo Fernández con don Antonio Fernández Sendín, ingeniero aeronáutico.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Sanllorente, quien pronunció hermosa y cariñosa plática recordando la niñez de ambos contrayentes, por haber recibido de sus manos su primera comunión.

La gentil desposada, que vestía elegante y sencillo traje de raso natural, con tocado de tul ilusión, y se adornaba con valioso aderezo de brillantes, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial del brazo de su hermano, padrino de boda, don Juan Acero-Riesgo Fernández. Seguidamente el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Isabel Sendín Patino, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado, por delegación el juez de Primera Instancia don Diego Córdoba Gracia, ante quien firmaron el acta matrimonial, como testigos por ella, su tío don Manuel Acero-Riesgo; sus primos don Juan Manuel Canales Acero, don Manuel Martínez Acero, don Mariano Sanz-Bustillo Acero y don Manuel González Esteide.

Por él, su padre, don Juan Fernández Nicolás, comandante de Infantería; sus tíos, don Julio, don Manuel y don Ignacio Sendín Patino, comandante de Infantería y capitán de la Agrupación de Banderas de Paracaidistas del Ejército de Tierra, respectivamente; los ingenieros aeronáuticos don Manuel Méndez García, don Manuel López de la Viña y don Luis María Gonzalo del Río.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del templo con un exquisito cóctel-lunch.

La feliz pareja visitará en viaje de bodas Méjico y Estados Unidos.

Petición de mano

Por el señor Martins Correia (don Rogerio), y para su hijo Carlos Alberto, ha sido pedida a la señora viuda de Gaona la mano de su hija Adelaida.

La petición de mano se efectuó en Madrid, donde se celebrará la boda en el próximo mes de marzo.

Operado

En el sanatorio de San Francisco de Asís el catedrático doctor don Francisco Martín-Lagos ha realizado con toda felicidad una delicada operación quirúrgica a nuestro buen amigo don Manuel López Daza, comisario general de Orden Público, quien se ha incorporado ya a su despacho oficial.

ECOS DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

Todos los domingos, a las doce de la mañana, «La Voz de Madrid» dedica un programa especial a informar sobre la Sociedad General de Autores de España. Por esta emisión desfilan los más famosos escritores, que hablan de los problemas de la profesión, enfocados

desde el punto de vista de la SGAE. Recientemente han intervenido López Rubio, Serrano Anguita, Sainz de Robles, etcétera. Todos los domingos, a las doce de la mañana, escuche en «La Voz de Madrid» «Ecos de la Sociedad de Autores».

LAURA GRANADOS

... sale del colegio de monjas y sus padres la llevan a Barcelona. ¡Qué desilusión! La llevaron al puerto y le dijeron: «Esto es el mar». Entonces pensó: «Es más o menos como la alberca de mi abuelita, un poco más grande... Eso es todo». Barcelona le gustó mucho. Aquellas avenidas, los parques, Colón, las Ramblas... Pero la nostalgia de Casar de Palomeiro, al lado de su abuelita..., eso no tenía cura por aquel entonces. Claro que el tiempo se encarga de borrar cosas más

grandes, y aquello, como es lógico, también lo borró. Como Laura era la niña mimada por su madre, para que saliera de aquella tristeza que le había producido el viaje a Barcelona, se «encarnizó» una batalla familiar entre los demás hermanos con motivo de aquellos distingos a Laura... Pero es mucho mejor oírsele contar a la propia Laura Granados esta noche por las antenas de «La Voz de Madrid» a las 22 horas 30 minutos.

HOY DOMINGO

A las cuatro menos cuarto de la tarde

POR LAS ANTENAS DE LA

R. E. M.

LAS INCIDENCIAS DEL CAMPEONATO DE LIGA, VIVIDAS AL SEGUNDO, EN EL PROGRAMA

Domingo Deportivo Español

La veterana audición realizada por las voces más populares en el mundo deportivo. Conexión con los campos de la Primera y Segunda División. Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones

POR LAS EMISORAS PROPIAS, C. A. R. y COLABORADORAS de

Madrid — Barcelona — Tarragona — Valencia — Alicante — Castellón — Pamplona — San Sebastián — Vitoria — Santander — Oviedo — Vigo — El Ferrol del Caudillo — León — Córdoba — Linares — Bilbao — Huelva — Murcia — Zaragoza — Málaga — Cádiz — La Coruña y otras poblaciones

Por LA VOZ DE MADRID, a las 15,45

Por la Cadena Nacional, a las 16,15

Es un programa de la R. E. M.

TEATRO DEL LUNES

Los grandes acontecimientos teatrales, en su mejor versión escénica, por las antenas de la

R. E. M.

Presentados por ANGEL SOLER

A las 10,30 de la noche

Por La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz de Madrid — La Voz del Ferrol — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña y La Voz de Navarra

Es un programa de la R. E. M.

METRO-GOLDWYN-MAYER

y la Empresa del CINE MADRID

SE ENORGULLECERAN DE PRESENTAR
SOLEMNEMENTE EL PROXIMO JUEVES,
DIA 20, A LAS 9,30 DE LA NOCHE

EL MAYOR ESPECTACULO
CINEMATOGRAFICO DE
ESTAS NAVIDADES!!



MARLON BRANDO
TREVOR HOWARD
RICHARD HARRIS

REBELION A BORDO

HUGH GRIFFITH RICHARD HAYDN TARITA
Y PERCY HERBERT

¡LA "BOUNTY" LLEGA PARA OFRECER
UN ESPECTACULO DE GRANDIOSIDAD
SIN PRECEDENTES!

Dada la larga duración, se establecen, para mayor comodidad del público, los siguientes horarios:

TARDE

Sesión, a las 5,15
Película, a las 5,37

NOCHE

Sesión, a las 9,15
Película, a las 9,37

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
RIEGER

Hoy domingo, 11,30 mañana: "Suite francesa", Egi; "Variaciones Haydn", Brahms; "Séptima", Beethoven.

TEATRO

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: De profesión: sospechoso (Alfonso Paso). Grandioso éxito cómico, con Ismael Merlo, Angel de Andrés y la colaboración de Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forn), con C. Ilerrio Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) Dirección: José Tamayo. 7 y 10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica: José Luis Alonso.

CALDERON.—(2391333.) 6,45, 10,15: Revista Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras: Addy Ventura, Juanito Navarro, Antonio Casal, Manolito Díaz, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡¡Originalísima!! ¡¡Diversión garantizada!!

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso), que figurará en las representaciones como actor.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 10,45: Mi mujer, el diablo... y yo (de Carlos Llopi).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (de Tennessee Williams; versión, Antonio de Cabo), con Javier Loyola, Carmen Sáez, Enrique Cerro y gran compañía titular. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—4,30 y 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—6,45, 10,30: ¡El espectáculo musical del año! Una chica que promete (de Manuel Paso; música de los maestros Montorio y García Bernalt). Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabelle, la estrella del Moulin Rouge de París. Original Hiller Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. ¡5.º mes! Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. "Genial interpretación". Dirección: Sáenz de Heredia. Más de 200 representaciones triunfales.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (168 representaciones.)

LATINA.—7-10,30: Revista Colgada. Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARIA GUERRERO.—7 y 10,30: Juana de Lorena (de Maxwell Anderson). Versión: José López Rubio. ¡¡Un gran espectáculo distinto a todos!! Una nueva visión de la vida de Santa Juana. Por orden de aparición: José Bódalo, Lola Cardona, Rosario García Ortega, Manuel Arbó, Pastor Serrador, Antonio Ferrandis, Angel Terrón, Alfredo Landa, José Vivó, José Bruguera y toda la compañía titular. Dirección: José Luis Alonso. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Últimos días.

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares (31 semanas de éxito arrollador). Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Barcenás.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10,45: Gran éxito cómico de Viaje de matrimonio (de Marc Camolletti), con Gabriel Llopart, Esperanza Grases, Natalia Silva, Andrés Magdaleno y Eulalia Soldevila. Risa, mucha risa.

REINA VICTORIA.—(Compañía comedia.) 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso). Fuerte, estallante, hiriente y decidida.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—Instalado en La Corrala, Mesón de Paredes, 63. Sesión continua de 5 a 9,30. Especial, a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Altas Variedades y Circo. 50 artistas internacionales. 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.)

TEATRO TORRE DE MADRID.—(2411389.) 7 y 10,45: Otra vez el diablo (de Alejandro Casona). Por el TEU de Madrid. ¡Último día!

TEATRO MARIA GUERRERO.—Hoy, a las cuatro: Los Titeres, Teatro para Juventudes. De la Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan: La cabeza del dragón (de Valle Inclán), con María José Alfonso, Manuel Andrés, José Caride, Lola Gálvez, José Morales, Luis Morris, José Segura y Jaime Blach. Dirección musical: Alberto Blacafort. Decorados y figurines: Pablo Runyan. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades de 5 a 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Teléfono taquilla: 2214341. Temporada lírica. Director: José Tamayo.) 6,45, 10,30: Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Amadeo Vives). El mayor éxito del teatro lírico!

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Hoy último día. 4,15, 7, 10,30 noche: Del Primer Programa Internacional de Circo, con Trio Alanos, The Wilcos, Los Seguros, Troupe Evelynas, Con Sengally, Los French, La Gran Parada de Poneys y perritos de Lidia Parlow, Les Dougalls "Berolina", ¡La elefanta más joven del mundo! Gene Mendez and Seitz. ¡El Non Plus Ultra! (Apto.)

CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 7, 10,30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—Noches de Montmartre y Carmen la de Ronda.

ALCANTARA.—El último cuplé y Un gangster para un milagro.

ALHAMBRA.—Una gran señora y Río salvaje.

AMAYA.—El último chantaje.

APOLO.—Venganza Villalobos y Satanás nunca duerme.

ARGEL.—Vacaciones para enamorados y Oklahoma.

ARGUELLES.—5: Maciste el coloso. Tolerada.

ASTUR.—Nido de espías y Kansas busca un asesino.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 7, 10: Suave es la noche (Jennifer Jones, Jason Robards, Jr., Joan Fontaine). Color. Cinemascope.

AYALA.—4,30: El tercer hombre era mujer. Una mujer marcada.

AZUL.—Pero... ¿quién mató a Harry? y El baile de los malitos.

BAHIA.—La novia.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Maciste el coloso. Tolerada.

BECERRA.—Satanás nunca duerme.

BECQUER.—Renegado blanco y Satanás nunca duerme.

BELLAS ARTES.—El hombre que mató a Liberty Valance.

BENAVENTE.—Magia negra y El hombre de las pistolas de oro.

BENLUIRE.—5, 7, 10,30: Ley de guerra (Mel Ferrer).

BILBAO.—El hombre que mató a Liberty Valance.

BULEVAR.—El último chantaje.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Atracción a las tres (Cassien, J. L. López Vázquez, G. Morales).

CANDILEJAS.—Historia de dos ciudades y El círculo rojo.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: El sexto héroe (Tony Curtis).

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Mi mujer me gusta más (Yvonne Bastien, Walter Chiari) y Ley de guerra (Mel Ferrer, Peter van Eyck). Primer reestreno.

CARLOS III.—Los culpables.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. Tel. 2344843.) 4,15, 7, 10,15: Regreso de las minas del Rey Salomón. Technicolor. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Sonatas, Matanza en la Décima Avenida.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: El terror de los bárbaros (Steve Reeves).

CERVANTES.—Bus-Stop y Puños de hierro.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panavisión. ¡Auténtica novedad mundial!

CONCEPCION.—Melodías de hoy y Maciste el coloso.

CONSULADO.—Los culpables.

COPACABANA.—Abuelita Charleston y El sindicato del crimen.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Mi vida empieza en Malasia, El presidente.

CHAMBERI.—Venganza Villalobos y Satanás nunca duerme.

DOS DE MAYO.—5: La mentira tiene cabellos rojos, El conde de Montecristo.

ESPRONCEDA.—La noche de los maridos y El indomito.

EUROPA.—Vampiresas 1930 y El conde de Montecristo.

FANTASIO.—Cupido contrabandista.

FELIPE II.—4,30: El secreto de Mónica, Romeo, Julieta y las tenebrias.

FLORIDA.—Los cañones de Navarone.

GALILEO.—Donde el círculo termina y El conde de Montecristo.

GAYARRE.—Cupido contrabandista.

GONG.—5: Maciste el coloso. Tolerada.

GRANADA.—La culpa fue de Eva y Satanás nunca duerme.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Los valientes andan solos (Kirk Douglas).

IBIZA.—4,30: El ángel y la fiera, Kansas busca un asesino.

IDEAL.—4: Ley de guerra (Mel Ferrer, Magali Noel). Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7 y 10,30: Complementos y Regreso a las minas del Rey Salomón (George Montgomery). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—Los cañones de Navarone.

INFANTAS.—El último chantaje.

IRIS.—El hombre del Oeste y Maciste.

JORGE JUAN.—El último chantaje.

LIDO.—101 dármatas y El hombre que mató a Liberty Valance.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Cuando el viento silba (Hayley Mills). Tolerada.

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Ley de guerra (Mel Ferrer).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Tom y Jerry, Twist, locura de juventud.

MAGALLANES.—3: El último verano (color) y Kansas busca a un asesino (John Ericson, Joan Harvey).

MARVI.—Ley de guerra.

METROPOLITANO.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

MONACO.—(Esquina Av. América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: El terror de los bárbaros.

MONTERA.—Vencido por su ambición y El indomito.

MONUMENTAL.—5: Maciste el coloso. Tolerada.

MORASOL.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: El último verano, Kansas busca a un asesino.

NARVAEZ.—Me casaré contigo y El indomito.

NIZA.—Llama inspector Sheridan y Siempre tú y yo.

ODEON.—Hombres temerarios y El hombre que mató a Liberty Valance.

ORAA.—4,30: Amor y guerra, Kansas busca un asesino.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7: Su mejor enemigo (David Niven, Alberto Sordi). Technicolor. Tolerada. 10,15: Gran gala, El día más largo. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—La furia de los vikingos.

PALACIO DEL CINE.—El terror de los bárbaros.

PALAFOX.—Barrabás.

PANORAMA.—La novia.

PAVON.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

PAZ.—5, 9: Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint). Director: Otto Preminger. Superpanavisión. 70 mm. S. E. Todd-ao. Technicolor. Venta anticipada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Una cara con ángel, SOS Pacífico.

PENALVER.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

PEZ.—Venganza apache y Satanás nunca duerme.

PLEYEL.—El tigre de Esnapur y La tumba india.

POMPEYA.—Cupido contrabandista.

POSTAS.—Furia en el valle y Aprendiendo a morir.

PRINCESA.—El hombre que mató a Liberty Valance.

PRINCIPE ALFONSO.—Complementos y Espartaco.

PRINCIPE PIO.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

PROGRESO.—El terror de los bárbaros.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El hombre que no quería ser santo (Maximilian Schell). (Apta.)

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Bajo el signo de Roma, Un grano de mostaza.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Nómadas del Norte. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Sin apelación (Anne Baxter, Donald Sinden).

RICHMOND.—Atraco a las tres.

ROXY «A».—La furia de los vikingos.

ROXY «B».—Soltero en el paraíso.

SAINZ DE BARANDA.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

SAN CARLOS.—5,30, 9,15: Red secreta y La novia.

SAN DIEGO.—Mamá nos complica la vida y El rey cruel.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Mentirosa (I. Garcés, A. Garasa).

SAN REMO.—Debiles mujeres y El conde de Montecristo.

SOL.—10 mañana: Pescando millones, El diablo a las cuatro (Spencer Tracy Frank Sinatra).

REAL CINEMA.—¿Chico o chica? Color.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 10,30: ¿Chico o chica? Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: El círculo rojo.

URQUIJO.—Mi rubia adorada y El círculo rojo.

VALLEHERMOSO.—El vengador sin piedad y El indomito.

VELAZQUEZ.—Escuela de seductoras y Puños de hierro.

VERGARA.—El hombre que mató a Liberty Valance.

VICTORIA.—Capri y El indomito.

VOY.—Fugitivos del desierto y El cerco de los locos.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,15: Sin apelación (Anne Baxter, Donald Sinden).

YORK CLUB.—Atracciones.

ALAZAN.—Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Baile continuo.

BOITE SARATOGA.—Atracciones.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

CLUB ORGANIZACIONES LUSS MAY.—(Atocha, 125. Teléfono 2276439.) Todos los días, baile en el mejor ambiente de juventud, con Escobarino y Juan José la voz de la canción moderna, Premio de Benidorm 1962 y su conjunto Juventud. Tres orquestas. Señoritas, gratis con invitación.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Beitia, Zubielqui-Sarasola II; Zubelzu-Prat I, Ciganda-Tolosa; Solozábal-Oroz I, Arrieta-Alsua.

JHAY.—Atracciones.

MICHELETA.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCCO.—Atracciones.

NUOVA ROMANA.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Atracciones.

TARDE

18,15: "La hora de nuestros amigos".—19,15: "Los mil y un bailes".

NOCHE

21,10: "Lo mejor de Caravana".—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,20: "No nos gusta".—22,30: "Mosaico deportivo".—22,50: Cita con Laura Grana. —23: "Correo de Alemania".—24: "La Voz del Sahara".—1: Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: Presentación.—2,32: El Día del Señor.—2,45: Telecrónica.—3: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Sugarfoot.—4,30: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste.—6,00: Fiesta con nosotros.—7,00: Telefilm seriado.—7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: Tiro loco.—8,00: Domingo, edición extra.—8,30: El rey de diamantes.—9,00: Caleidoscopio.—9,30: Pantalla deportiva.—10,00: Escala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de noche.—12,00: Telediario.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: El cine.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,00: Telediario.—3,25: Con la verdad por delante.—3,35: La novela del lunes.—4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

6,00: Carta de ajuste.—6,30: Presentación.—6,32: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8,00: Papá soltero.—8,30: Estilo.—9,00: Primera División.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Fiesta brava.—10,00: Canción de Navidad (I).—10,30: Amigos del lunes.—11,30: Telediario.—11,45: Markham.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12,30: Cierre.

MARTES

SOBREMESA