



Arriba

Madrid, domingo 30 diciembre de 1962

EXIJA EL SUPLEMENTO

Con este ejemplar de ARRIBA usted deberá recibir el SUPLEMENTO DE FIN DE AÑO, que consta de 80 páginas. El ejemplar corriente y el extraordinario, que suman CIENTO VEINTICUATRO páginas, no se pueden vender por separado. CINCO PESETAS es el precio del ejemplar con suplemento



UN LIBRO PARA CADA NIÑO

Dos Exposiciones de Libros Infantiles y Juveniles están abiertas ahora en Madrid. Una en la sala «Amadís», de la Delegación Nacional de Juventudes, organizada por la Editorial Doncel. La otra en una de las salas de la Biblioteca Nacional, organizada por el Servicio Nacional de Lectura y el Gabinete de Lectura «Santa Teresa de Jesús». Las dos ofrecen un rico y sugestivo muestrario de libros que los niños visitan con gran atención e interés. Aquí tenemos a dos pequeñas lectoras en el momento de elegir sus libros en una de las Exposiciones, y en nuestras páginas interiores les ofrecemos una amplia información gráfica sobre el libro y el niño. (Foto Pastor.)



Y AL SUR, AGUA

Los ríos andaluces han vuelto a desbordarse y grandes zonas de Andalucía se encuentran inundadas. El Guadalquivir ha experimentado una gran crecida y a pesar de haber vertido parte de su caudal en la desviación del Tamarugo ha producido la inundación en algunas zonas bajas de Sevilla, donde vemos, arriba, un camión que avanza a duras penas en-



Ayuntamiento de Madrid





tre la corriente; la gente de los barrios, desde las azoteas, contempla la subida del agua, y los puestos de socorro, que han funcionado con toda rapidez. Abajo, de izquierda a derecha, Chiclana, que ha sufrido también la riada, con el agua en el paseo, y el quiosco de la música convertido en isla. Córdoba, en la nueva barriada del sector Sur, a causa al parecer de la escasa capacidad de las alcantarillas, ha sufrido igualmente inundaciones. Por último, dos expresivas fotos de Utrera, donde la fuerza del agua ha levantado los adoquines de la calle y se han registrado varios muertos. — (Fotos Europa y Cifra.)



Rialto

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

Patrocinado por la Dirección Nacional de las
Obras Misionales Pontificias



100 MUCHACHOS
Y
JACQUES DUFILHO
IVETTE ETIEVANT
MICHEL GALABRU



PREMIO JEAN VIGO 1962

"Ives Robert dirige las peripecias de esta historia con un delicado humor, un encanto vivaz cuya suma produce una especie de milagro"

Louis Chauvet
(De "Le Figaro")

**AUTORIZADA
MENORES**

Los asistentes a la función de noche de mañana día 31 serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte

¿USTEDES HAN PENSADO
EN LO QUE HARIA UN
EJERCITO EN EL QUE A
TODOS LOS HOMBRES
SE LES QUITASEN
LOS BOTONES DEL
VESTUARIO?



LA GUERRA^{DE} LOS BOTONES

(LA GUERRE DES BOUTONS)

PRODUCCION: LES PRODUCTION DE LA GUÉVILLE

DIRECTOR:
IVES ROBERT

Ayuntamiento de Madrid

LIBRO
PARA CADA NIÑO
diario Arriba le sugiere

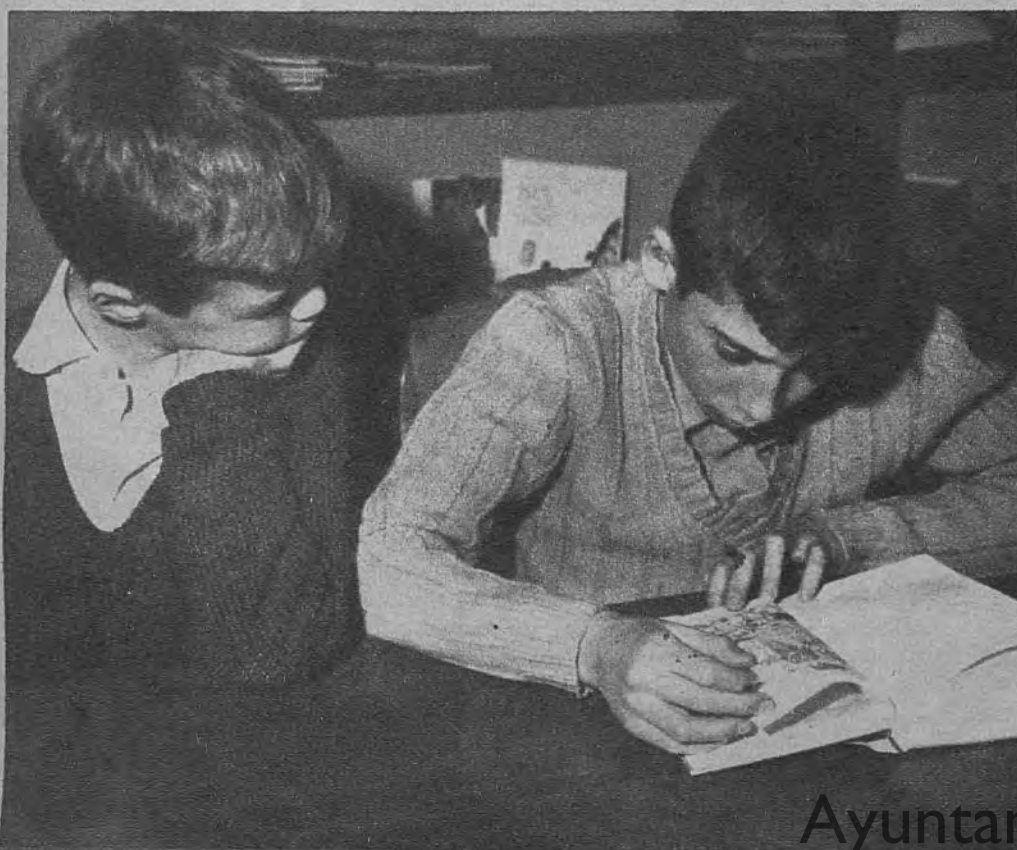
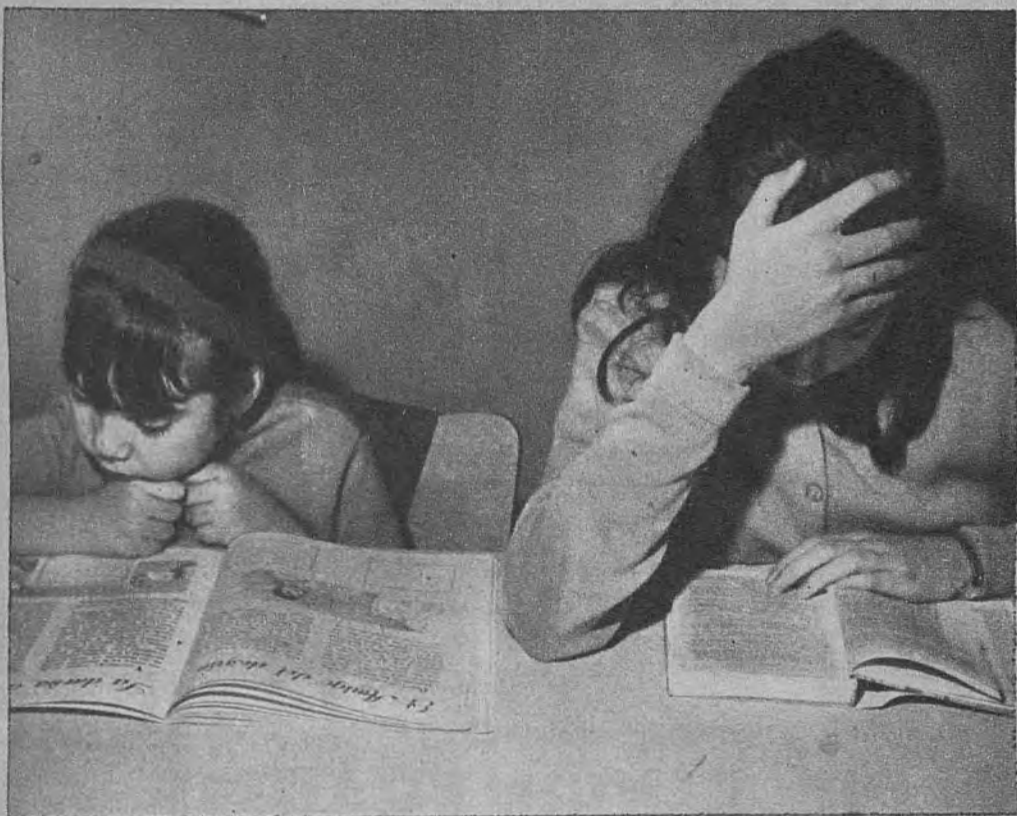
* REGALE USTED UN LIBRO A
SU HIJO EN ESTAS NAVIDADES
* COLABORE A QUE LOS
NIÑOS DE MADRID TENGAN
UN LIBRO EN ESTOS DÍAS
el Instituto Municipal de Educación
(MEJA LEQUERICA 21) recibirá los libros que usted en-
treque



UN BUEN LIBRO SIEMPRE ES FACIL ENCONTRARLO



La preocupación por los libros para niños tiene cada día más importancia en España. Buena prueba de ello son las dos Exposiciones abiertas durante estos días en Madrid. El escaparate de Doncel, con libros, discos y material escolar, se abre a la mirada de esta madre y su hija, que examinan la espléndida colección de «La ballena alegre». Otra de las Exposiciones, la de la Biblioteca Nacional, ofrece una amplia muestra de títulos, por los que una señora también se interesa. En esta Exposición se ha recogido la iniciativa de ARRI-BA en grandes carteles que invitan a los padres a hacer a sus hijos uno de los mejores regalos que más puedan ilusionar a sus hijos, un libro. Y a entregar libros en el Instituto Municipal de Educación, que el día 4 serán repartidos entre los escolares madrileños. El libro para el niño ha de ser este año el regalo preferido por los Reyes Magos. — (Fotos Pastor.)



VIAJE AL PASADO

Desde este andén de despedida que pisamos a todos se nos va algo en ese navío que se aleja cargado de sueños y labores, y todos nos sentimos, viendo zarpar el buque que ya no volverá, un tanto inevitablemente afligidos por esa agri dulce herida del tiempo, penetrados por un discreto pero inevitable aroma de melancolía.

Es difícil evitar, llegado este trance, que con el barco del año que se aleja la memoria intente recobrar algunos seres con los que tanto quisimos, que la pupila vuelva su mirada hacia bastantes cosas que fueron nuestra querencia y preferencia, en un intento de rescatarlas del olvido. Nombres que aún arrastran su señal en la agenda, pero que ya no se apoyan en la sangre viva; criaturas que, por mucho que nos duela saberlo y confesarlo, ya no acudirán nunca, a ninguna hora, a encontrarnos; cartas que no seguiremos recibiendo; teléfonos a los que nunca volveremos a llamar; amigos con los que nunca podremos pasear, y direcciones, rostros, libros, cosas con quienes ayer creíamos que nos iba la vida y que a duras penas seríamos capaces de identificar mañana en el álbum de la memoria.

Como en una aduana rigurosa y exigente se quedan, sin embargo, del lado de acá, sin escapatoria posible por ningún camino, tercias en su afán de hacernos compañía, preocupaciones, quehaceres, esperanzas y renunciaciones. Hay como un suspiro que se escapa, porque el hombre es un animal enfermo de alegría, pensando y deseando que el corazón se llene sólo de barcos cargados de dulces frutos.

Todo conocimiento es un recordar. El hombre es un animal histórico, gustoso, a poco que nos desciendamos, de rumiar su biografía. Esa historia es verdad que casi siempre está señalada en sus páginas más importantes con capitulares minúsculas y entrañables en las que la colorada sangre, la lujosa corona del sudor, la noble fatiga, el desvelo del sueño y el rico esfuerzo pasieron su firma y rúbrica con amor y dolor. Pero también toda esperanza es una confiada adivinación, y más vale un pájaro en el aire que ciento en la mano.

Mientras pañuelos invisibles intuyen el lenguaje de los adioses desde el corazón, en tanto disimuladamente pudorosamente alguna que otra afectiva debilidad, por muy sinceros que seamos en la efusión del abrazo de despedida, queriéndolo o sin querer, hay cosas que nos están ya aguardando, llamando, esperando. El oficio de ser hombre es difícil. En ocasiones se torna casi heroico. Nunca estamos suficientemente entrenados para ver, sin una alteración del pulso, el barco que se va. Pero debemos estar siempre en forma para recibir a los barcos que pueden llegar.

Dejemos que el año se vaya y guardemos fidelidad para todo lo que lo merezca. Vale la pena la renuncia de lo que ya no volverá por la esperanza que ponemos en lo que está por venir y por traer. Por mucho Diciembre que haya en la ventana, Abril se anuncia siempre en el interior. — Salvador JIMENEZ

Ayuntamiento de Madrid



Los belgas dicen que ir a Bruselas y no ver el Manneken-Pis es como visitar París y no conocer la Torre Eiffel. No es la ambición lo que caracteriza al belga precisamente



El extranjero que llega por vez primera a Bruselas corre en seguida a ver el Atomium. Al regreso, decepcionado, se queja de que el Atomium descansa sobre cuatro puntos y no sobre el centro solamente, que haría más bonito. Efectivamente, resulta un tanto vulgarote con tanto punto de apoyo



Este pascillo forma parte de la fiesta folklórica de Bruselas. Una lección de garbo y donaire para el torero hispano



Es desconcertante entrar en un café de Bruselas y encontrarse con varias parejas de provincianas hablando juntas, esperando que los mozos acudan a «cortar pareja»

EuroBalletta

BRUSELAS

La Grand-Place es una de las más viejas y bellas de Europa. En ella cada domingo se organiza un mercado de pájaros variopintos. Unos venden en francés y otros en flamenco. Obsérvese el dramático resultado



MAÑANA Y TARDE, SALA ABIERTA DE LECTURA

En estos días de vacaciones navideñas los niños de Madrid tienen un estupendo lugar de entretenimiento y formación, mientras sus padres y el tiempo les dejan acudir a él. En una de las salas de la Biblioteca Nacional se ha montado una Exposición de Libros Infantiles y Juveniles organizada por el Servicio Nacional de Lectura de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y el Gabinete de Lectura «Santa Teresa de Jesús». Más de mil quinientos libros de diversos temas y para todas las edades de niños y muchachos se exhiben en los «stands». Y junto a ellos, la sala de lectura, en la que mañana y tarde hay un amplio lote de libros a disposición de los pequeños lectores. Por la tarde, de forma especial, se reúnen en ella más de medio centenar de niños y niñas para leer, hojear, entusiasmarse con los personajes de cuento y leyenda, con las aventuras y toda esa serie de cosas maravillosas del mundo

que nos rodea que los niños desconocen y les gusta descubrir. Aquí tenemos a un grupo de niños en un gesto de silenciosa seriedad, de «rave quietud». Cuando el libro es bueno, siempre interesa. También en la misma Exposición se ha levantado un pequeño escenario en el que todos los días un escritor o escritora narra un cuento a los pequeños y grandes asistentes a la Exposición. En el mismo escenario los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina interpretan villancicos y canciones de ese acervo multitudinario y hermoso de las tierras y pueblos de España. Y también el pequeño tablao sirve para entusiasmar a los chiquillos con el guiñol, los juegos de manos y las lecciones de dibujo. Dos pequeños intentan con la tiza, familiarmente escolar, expresar sus aficiones, dibujar lo que han visto en los libros que acaban de leer. El niño tiene una natural afición a pintar en las paredes más que en las pizarras

del colegio. Pero esta vez estamos en vacaciones, la vixarra ha dejado de ser una cosa negra y dura en su más amplio sentido y se ha convertido en una pared generosa. Por los libros expuestos y por la abundancia de público en las Exposiciones, éstas han venido a demostrar el interés de la gente por los libros para los niños, por lo que puede ser el germen de la afición a la lectura, tan necesaria para vivir como tantas y tantas otras cosas que con razones menos poderosas se estiman como imprescindibles. ARRIBA ha promovido durante estos días una campaña de inquietudes entre los padres de familia para que estos días de Navidad sea el libro para sus hijos el que ocupe el primer lugar en el capítulo de gastos familiares, para que los niños sepan que los Reyes Magos se alegrarán por las cartas que reciban solicitando libros para niños. (Fotografías Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



MIENTRAS TANTO, EN CANARIAS

Cuando de todos los puntos de la Península llegan noticias de nieves, hielos e inundaciones, Canarias trae la estampa de la provincia española más cálida. El turismo internacional que se da cita en Las Palmas de Gran Canaria disfruta, en estos días de frío siberiano en Europa, de temperaturas de veinte y veintidós grados. Aquí vemos la playa de las Canteras concurridísima de gentes que se tuestan al sol y se bañan como en pleno verano. (Foto Cifra.)

"ITALIA" SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE



El supertransatlántico «Michelangelo», de 43.000 toneladas, botado en Génova el 16 de septiembre de 1962, que con su gemelo «Raffaello» será destinado a la Línea de Norte América

PROXIMAS SALIDAS PARA AMERICA

LINEA SUR AMERICA

BARCELONA - RIO DE JANEIRO - SANTOS
MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

6 Enero 1963 "GIULIO CESARE"
28.000 toneladas

De BARCELONA, y el 8 de LISBOA

27 Enero 1963 "AUGUSTUS"
28.000 TONELADAS

De BARCELONA, y el 29 de LISBOA

17 Febrero 1963 "GIULIO CESARE"
28.000 toneladas

De BARCELONA, y el 19 de LISBOA

LINEA NORTE AMERICA

7 Enero 1963 "LEONARDO DA VINCI" (*)
30.000 toneladas

De Barcelona y el 9 de GIBRALTAR
para NEW YORK

14 Enero 1963 "VULCANIA"
De GIBRALTAR y el 15, de LISBOA
para HALIFAX y NEW YORK

2 Febrero 1963 "SATURNIA"
De GIBRALTAR
y el 3 de LISBOA para NEW YORK

(*) El mayor transatlántico del Mediterráneo, a
Norte América. (Travesía en 5 ½ días.)

LINEA CENTRO AMERICA SUR PACIFICO

BARCELONA - TENERIFE - VENEZUELA
COLOMBIA-PANAMA-ECUADOR-PERU-CHILE

6 Enero 1963 "A. USODIMARE"
De BARCELONA,

3 Febrero 1963 "MARCO POLO"
De BARCELONA;

24 Febrero 1963 "A. VESPUCCI"
De BARCELONA,

INFORMES Y RESERVAS:

AGENCIA OFICIAL

MADRID

- CALLE ALCALA, 54

Teléfono 2228223 (3 líneas)

Y AGENCIAS DE VIAJES

Lineas Marittimas Italianas

G. AVVERSARI

Ayuntamiento de Madrid

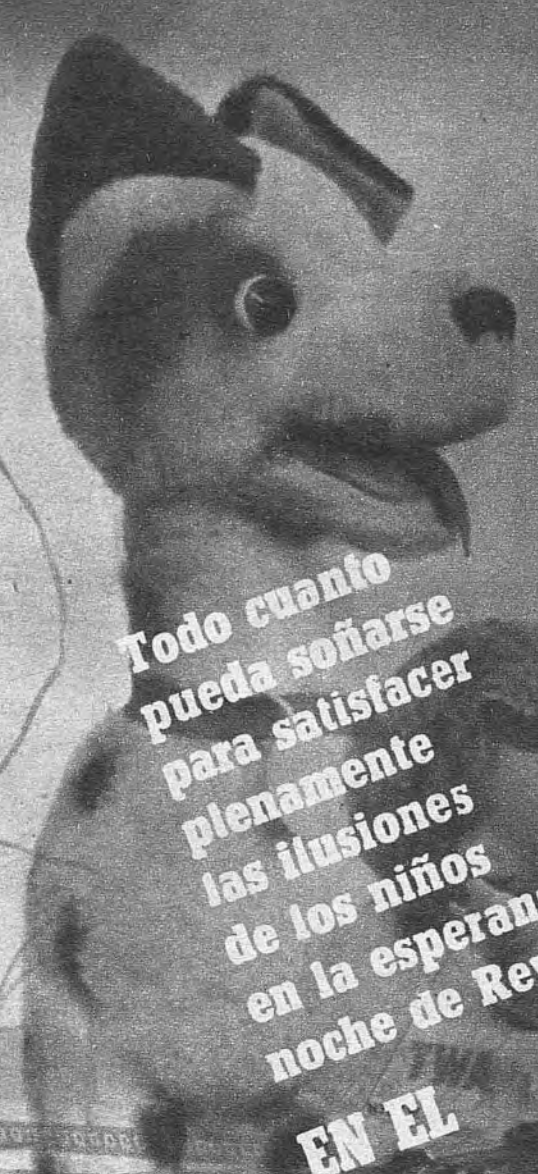
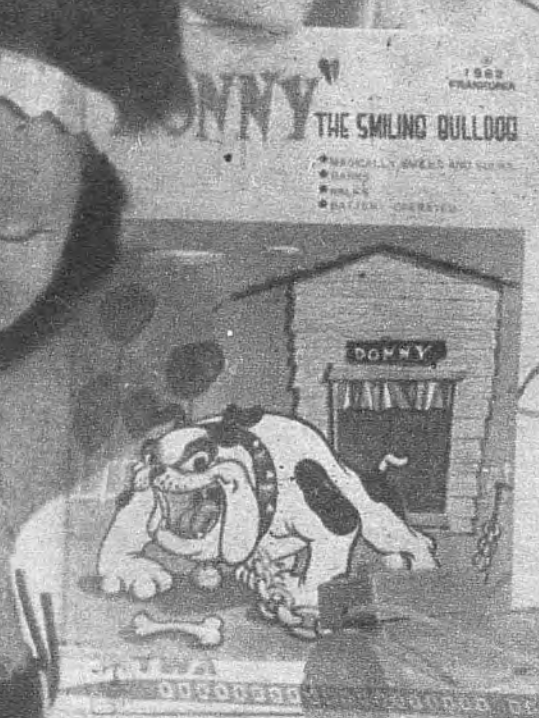


LOS PRISIONEROS CUBANOS LLEGARON A MIAMI

Los prisioneros cubanos rescatados de las cárceles de Fidel Castro a cambio de dinero y medicinas han llegado ya a Miami, donde les esperaban familiares y amigos. Las escenas que se han desarrollado a su llegada fueron tan emocionantes como registran nuestras fotografías. Abrazos, besos, risas y lágrimas se funden en la alegría del encuentro de las personas queridas. Sobre estas líneas, el abrazo conmovido de una esposa a su marido; a la derecha, un abrazo que lo dice todo. Bajo estas líneas, aspecto del recibimiento a los prisioneros, y dos que regresan heridos y se felicitan de su libertad. (Fiel.)







me llamo **DULCITO**
y necesito mamá

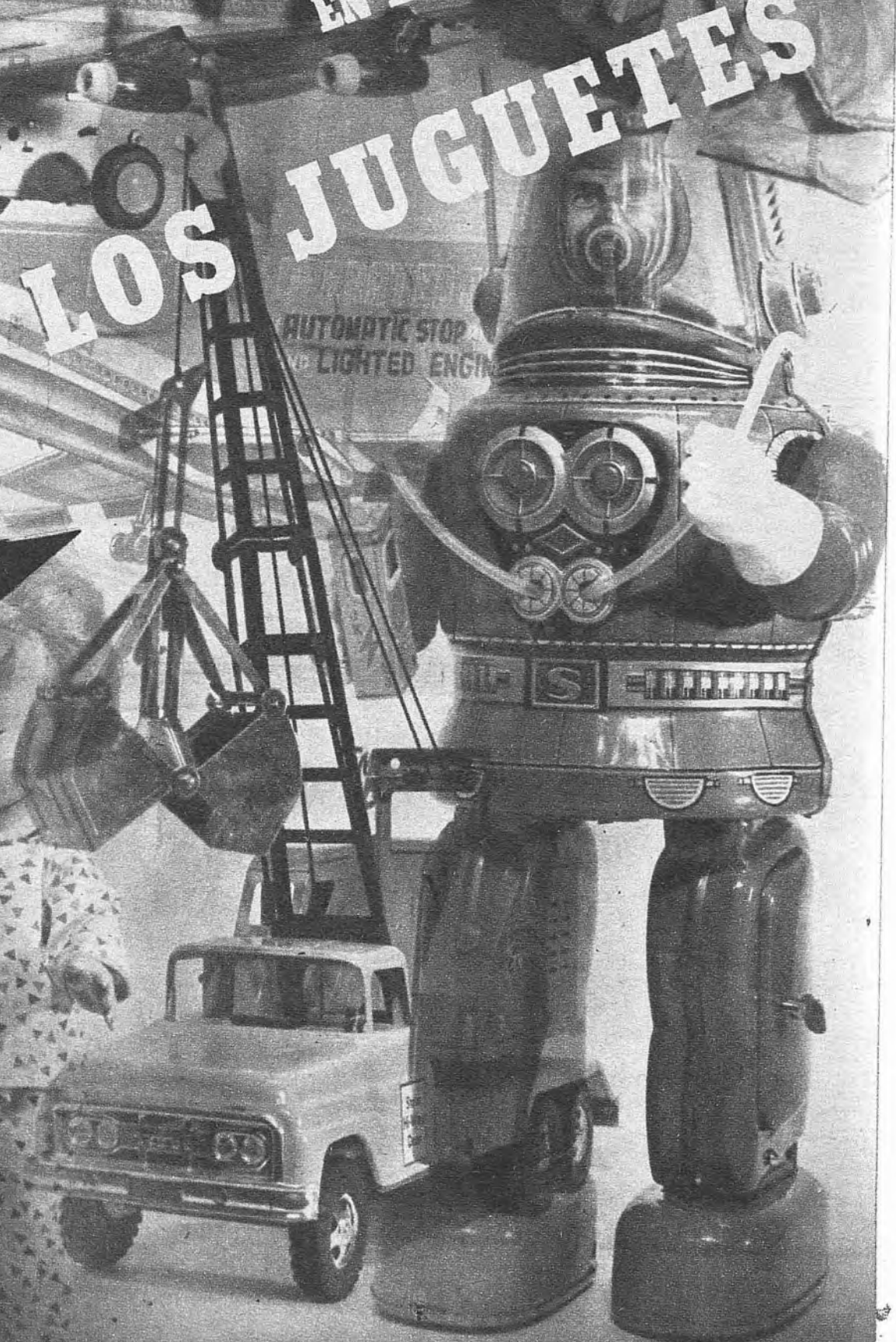
Todo cuanto
pueda soñarse
para satisfacer
plenamente
las ilusiones
de los niños
en la esperanzada
noche de Reyes...

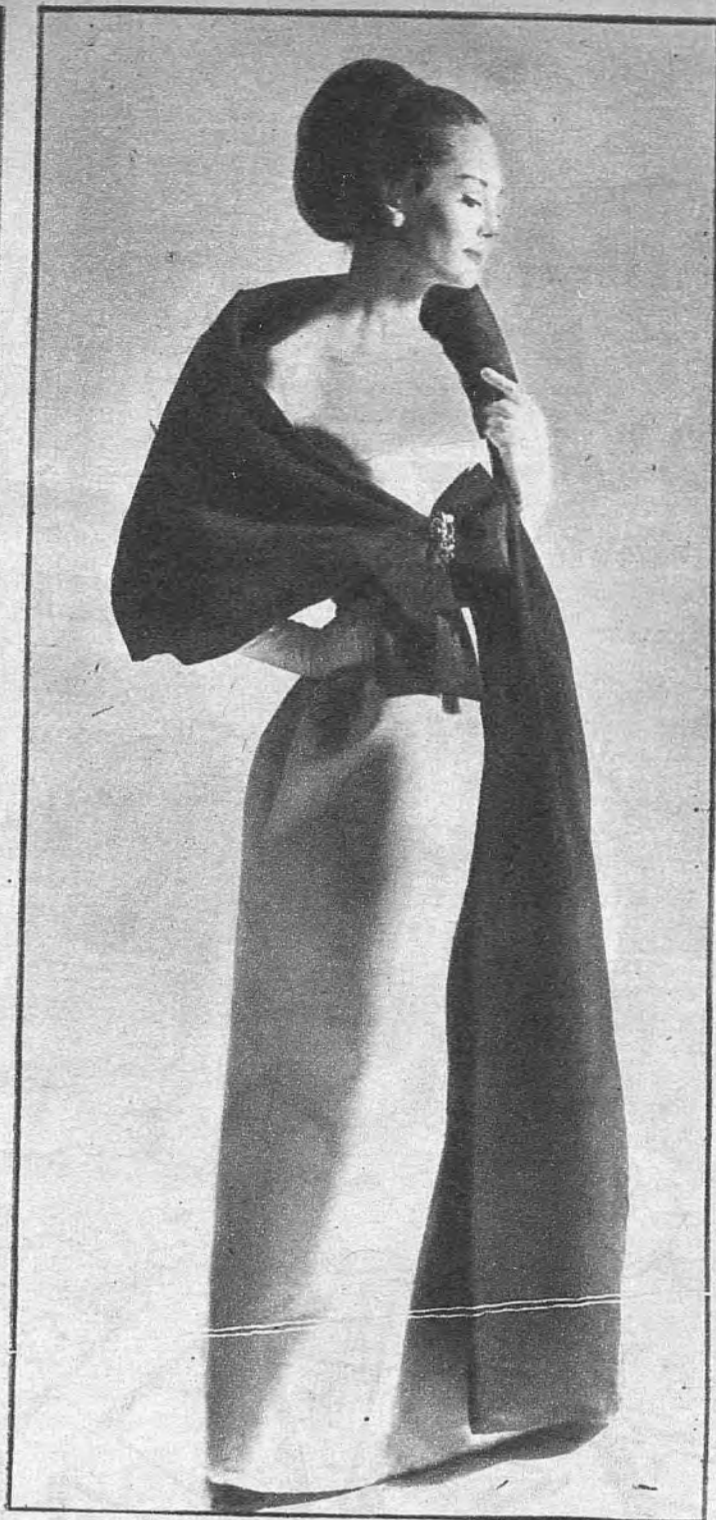
EN EL

PALACIO DE LOS JUGUETES

El Corte Inglés

**PLANTA
SEXTA**





Modelo de Crahay presentado por Nina Ricci. Vestido de seda de Nina Ricci. Modelo de Jean Dessés en muselina blanca plisada y tul negro. Peinado con postizo creado por Maurice Frank para el reciente baile de las "débutantes", en París

LOS REYES MAGOS Y LA MODA

Si hay un período del invierno que la mujer espera con verdadera impaciencia, es el de las Navidades, con su estela de fiestas de fin de año y Reyes. En ellas culmina la gran diversión femenina: el intercambio de regalos.

Al gozo de cortar las cintas multicolores y separar los vistosos envoltorios que vienen del Oriente, se une el de encontrar, al final de ese apresuramiento anual, el objeto deseado.

El tiempo y la moda hacen cambiar los deseos de la mujer con respecto a esos regalos que traerán los Reyes Magos. Y ahora, en la semana que falta para que éstos se acerquen misteriosamente, es el momento de las listas entrañables que puedan recordar a los Magos que en la predilección de la mujer cuenta el objeto o prenda a la moda más que el deseo de un presente caro.

Comencemos en nuestra guía de regalos por recordar esos espectaculares accesorios de la elegancia que acaban de ser puestos a la venta: los postizos. Ellos harán posible uno de los sueños dorados de la mujer: lavar los cabellos en casa luego de los quehaceres habituales, convertirlos en un minuto, después de un peinado muy simple, en cabellos de fiesta, puntos culminantes de un atractivo seguro.

El postizo cambia la cabeza vulgar por un rostro y un cuello fascinantes...

Los Magos ya saben que los postizos a la moda no son las trenzas de siempre y los topes aburridos que se exponían, solitarios, en los escaparates de las peluquerías, sino los otros, de variadas formas, que se venden ya con su prendido —un broche, una flor, una horquilla preparada— lisos o rizados, con su forma adecuada para el flequillo, la melena, el recogido, la cúspide poblada. Postizos voluminosos, volutas, bucles abiertos, largos, semitirabuzones colocados bajo las guedejas...

Los Magos están enterados de que los zapatos de fiesta, de gruesas sedas, han sido sustituidos por los de piel espejo —tan bonitos y brillantes—.

Hace frío y las polainas a la moda no parecen regalo superfluo. (Son anchas, largas, combinan con el tono que domine en el traje sastre.)

Un corte de traje de lana fina negro —el «crêpe», en vanguardia—, ¿no es un presente práctico? Y es también el triunfo de lo superfluo. El vestido de cena, de teatro, de pequeña fiesta, que se lleva por que es la «locura de la temporada», el que procurará el modo al uso de lucir el escote 1963 (atrás, sinuoso e insinuante).

Todos los fulgores de las piedras talladas de la bisutería actual no satisfacen a los Magos, que tendrán que pensar en los colores de los trajes de la destinataria y en que sobre todas esas joyas de fantasía se lleven los «clips» y los «pendentifs» que imitan las verdaderas joyas antiguas.

Los Magos traerán muchos productos de belleza. Pero habrá que informarles a tiempo de las predilecciones y el tipo de cutis de cada cual. Coja usted un metro y mida los centímetros de piel que precisa para un cuello bueno en el abrigo, en el sastre...

Libros, bolsos, relojes, maletas, guantes, toallas, pendientes, bolígrafos, cocteleras, plumas, billeteros, bandejas, vajillas, mantelerías, juegos de cristal, de té y de café, lámparas, alfombras, estufas, discos, tocadiscos.

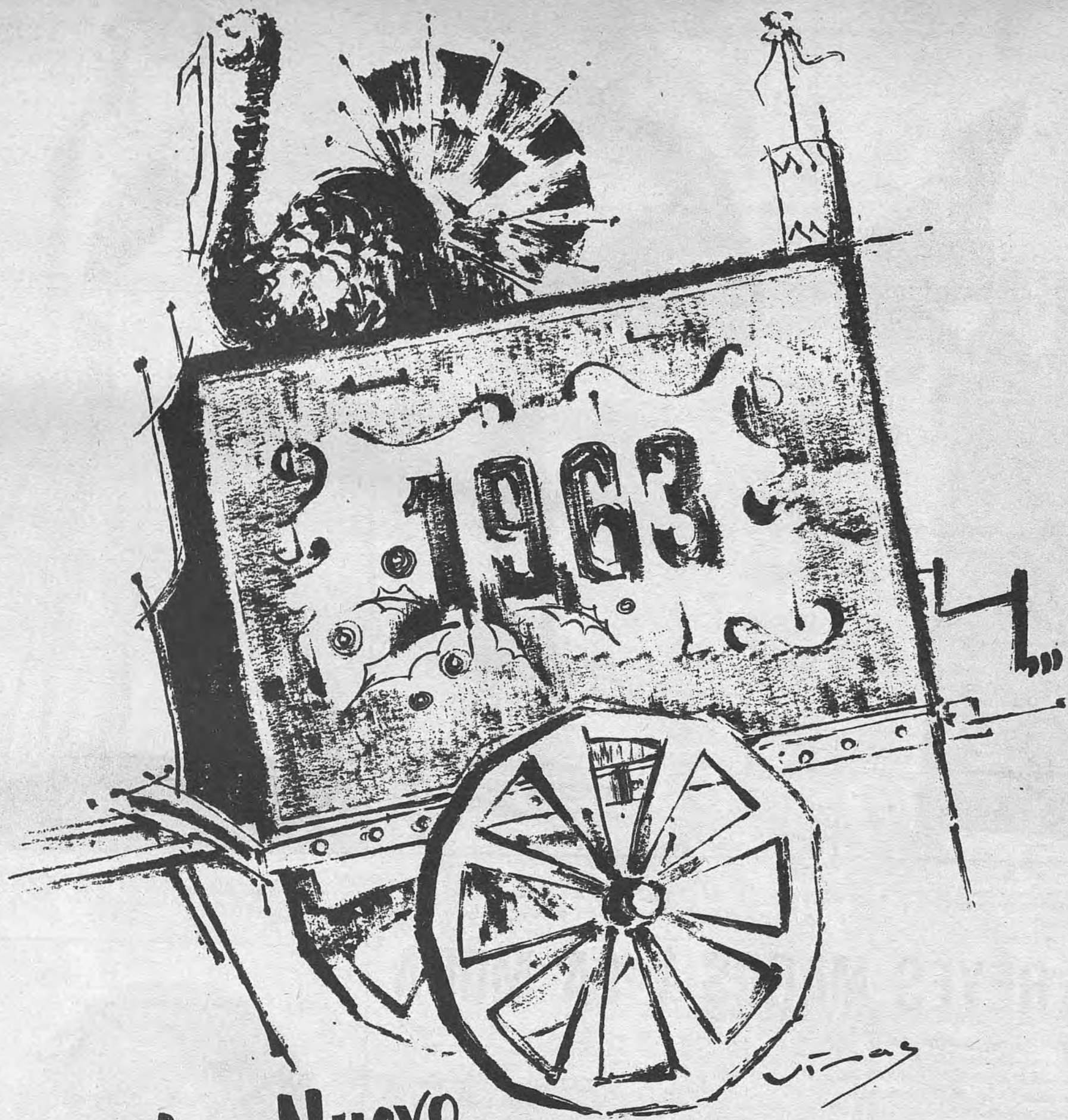
Y esos regalos en los que quizá los Magos no pensarían si apetece usted: una suscripción a una revista, una planta verde, una manta de lana que no pese, un corte de seda para el verano, un aparato para masajes caseros, un abono para el año a su peluquería, sales de pino para el baño, tomavistas...

Basta. Que la Estrella de Oriente ya guiará a los Magos por los caminos de la moda.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)





Feliz Año Nuevo
en nombre de

MORATALAZ

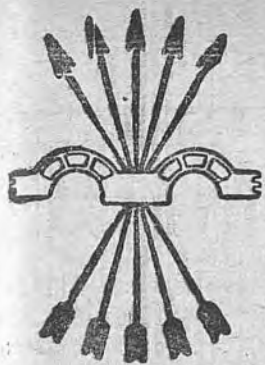
La ciudad completa que está dentro de Madrid

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avenida Menéndez Pelayo, 71 Teléfs. 251 36 05 - 6 - 7

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.394.—II época.—Madrid, domingo 30 de diciembre de 1962

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,
SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—5,00 PTAS

En este número

«Pues bien; dentro del mundo de la libertad, del mundo anticomunista o, mejor aún, antitotalitario, el caso de España presenta una singularidad de la que nosotros mismos tenemos que tener plena conciencia y de la que es preciso que tomen también conciencia los demás países.»

(Declaraciones de Antonio Garrigues. Pág. 1.)

«Vemos, pues, que no obstante la lógica dedicación a perfeccionar los procesos de la producción, los sectores de bienes de uso y consumo registraron incrementos que reflejan con fidelidad un alza en el nivel de vida, el ritmo del cual ha de crecer necesariamente a medida que se pongan en producción los bienes o recursos de capital acrecentados en la cuantía ya señalada.»

«Panorama económico». Página 2.)

«Pero la ciencia se está mordiendo la cola. Ha progresado de tal modo en los últimos decenios y con tan abstrusas y complicadas especulaciones, que el hombre de la calle, e incluso el hombre cultivado no especialista, pierde pie, no consigue explicarse lo que en su torno ocurre y se siente devuelto a la indefensión y el pánico originales. Vuelve a ser víctima del misterio.»

(Jesús Suevos: «Los aprendices de brujos». Página 3.)

«Deberemos entender entonces por tradición el interés particular de una cultura determinada, la fecundidad máxima que cabe dentro de ella. La tradición será un idioma común, unas lecturas comunes, un común patrimonio temporal; en suma, una facilidad natural para entender unas cosas determinadas de un modo particular. Quien sepa pensar lo nuevo o lo extraño en estos términos particulares de inteligibilidad habrá entroncado con una tradición, aunque destruya la doctrina que veneraron los suyos.»

(Sabino Alonso. Fuego: «La tradición, Menéndez Pelayo; la voluntad creadora». Pág. 15.)

«Pero ocurre que al sufrido escritor, que tantas y tantas cosas ha ido perdiendo desde los días de Larra, sin ir más lejos, se le ha escamoteado también su medio natural de resonancia y vaga como un sonámbulo, hablando a media voz.»

(Emiliano Aguado: «La vida y la cultura». Pág. 19.)

«El que filosofa, como el que hace arte, poesía y ciencia, habla en voz alta para sí y para los demás; pero acaso en ninguno sea tan necesaria la sinceridad, la fidelidad a sí mismo y a sus meditaciones como el filósofo.»

(Pedro Caba. Pág. 19.)

«Norteamérica debe considerar a España como lo que es. El país europeo más sólido frente al comunismo»

«Si lo que Norteamérica desea en España son unas bases militares como las que están establecidas, los acuerdos vigentes son suficientes; pero no lo son si lo que se desea es un verdadero "partner" en una empresa común»

«LA PRESENTACION QUE HE HECHO DEL CASO ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS HA GANADO LA CONFIANZA, LA SIMPATIA Y EL RESPETO DE LOS CENTROS RESPONSABLES DONDE SE GENERA LA POLITICA INTERNACIONAL»

Declaraciones de nuestro embajador en Washington al corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK. — «Con España no tenemos problemas. Nuestras relaciones son fáciles y armoniosas», me había dicho con obvia satisfacción un alto funcionario del departamento de Estado, en conclusión de una charla en la que habíamos pasado revista a los varios problemas que los Estados Unidos tienen planteados en el mundo. Estas palabras sonaban todavía en mis oídos cuando, poco después, encaminé mis pasos hacia nuestra Embajada en Washington. Nadie ha trabajado con más tesón y entusiasmo en aras de estrechar las relaciones entre nuestro país y este pueblo que el nuevo embajador de España, don Antonio Garrigues. La idea me vino de solicitar del embajador unas declaraciones que pudieran llevar al espíritu del lector una impresión general del panorama de las relaciones hispanonorteamericanas en este final de 1962.

A continuación transcribo para ustedes, lectores españoles, mi conversación con el señor Garrigues.

—Señor embajador, el año que está por terminar ha sido el primero de su estancia en Washington. Aun cuando han pasado todavía muy pocos meses desde su llegada a la capital federal, ¿puedo preguntarle cuál es el «balance de fin de año» de su misión cerca del Gobierno de los Estados Unidos?

—Para contestar debidamente a su primera pregunta, y no en una

forma digamos convencional, no queda otro camino, aunque sea a riesgo de extenderme un poco más de lo que quisiera, que el de exponer cuál ha sido la presentación que he hecho del caso español desde el Presidente de los Estados Unidos para abajo, y, en general, ante los diferentes centros de la opinión pública americana a los que he tenido acceso. Precisamente por haber solicitado mi opinión un diario de la significación de

ARRIBA, tengo el mayor interés en presentar mi pensamiento con la mayor claridad y de la forma más franca e inequívoca.

PANORAMA MUNDIAL

A título de introducción, permítame recordarle las características de los dos grandes bloques en que hoy se divide el mundo en que vivimos. Dejemos de lado el tercer

(Continúa en la página 10)

PROSIGUE LA GUERRA CONTRA KATANGA

Ocupado el palacio presidencial, Tshombe se da como «desaparecido»

EN BRUSELAS SE HA PRODUCIDO UNA VIOLENTA MANIFESTACION ANTINORTEAMERICANA

Desde las cinco y media de la mañana del viernes la lucha se ha reanudado en Katanga. No puede ocultarse que, aunque se hable de operaciones, se trata de hecho de la tercera guerra emprendida por los «cascos azules» de la ONU contra el Presidente Tshombe.

En el terreno militar las noticias concretas son la ocupación de los principales edificios de la capital —Elisabethville—, incluyendo el palacio presidencial. Las tropas abisinias y los «gurkhas» de la brigada india—que tan brillantemente se comportaron fren-

te a los chinos en los recientes combates del Himalaya—prosигuen avanzando en el interior de la ciudad. Por su parte, Radic Katanga Libre ha declarado que los gendarmes mantienen sus posiciones en las afueras de la ciudad y ha dirigido un llamamiento a la población para que empuñe las armas, combatiendo contra los onusianos. Se han registrado bombardeos sobre el aeropuerto de Kolwezi, base de la escasa aviación de Tshombe.

El Presidente, al que se daba por cercado en su palacio residencial, ha desaparecido. Informes katanguenses afirman que está dirigiendo la lucha con sus ministros. La ONU ha prohibido a su personal civil evacuado de Elisabethville que hable con los periodistas.

En Bruselas se han registrado manifestaciones de protesta ante la Embajada norteamericana. El señor Spaak, abandonando su tratamiento médico, ha declarado que no sabía nada de la verdadera situación. En cuanto a Inglaterra, ha reclamado un alto el fuego y que se proceda inmediatamente a negociaciones. Parece no estar de acuerdo con el desencadenamiento de las operaciones. (Información en págs. 12 y 13)

«LE FIGARO» SABE POCO DE LA «NIÑA II»

En su número del día 27, el periódico parisino «Le Figaro» informó a sus lectores de la llegada de la «Niña II» a San Salvador. Pero nos tememos que, después de leer las treinta y cinco líneas dedicadas por nuestro excelente colega francés al tema, sus lectores no podrán considerarse informados. Hasta nos atreveríamos a pensar que quedarán desinformados.

En esas treinta y cinco líneas se indica que el descubrimiento de América fue obra del genovés Cristóbal Colón, y es inútil que se busque en las alusiones que se hacen a Cristóbal Colón la menor mención de España. Creemos que los españoles tuvieron bastante que ver con aquella empresa. Y ya, refiriéndose a la hazaña de la «Niña II», se detalla que sus tripulantes quisieron reeditar la empresa del «genovés»... saliendo de «Las Palmas de Portugal». Pasamos por alto que no se señale siquiera el nombre de Etayo, como si la hazaña hubiera sido anónima, y pasamos también por alto que no se menciona para nada, absolutamente para nada, a lo largo de esas treinta y cinco líneas, ni hablando de Cristóbal Colón, ni hablando de la «Niña II», el nom-

bre de España, como si en ambos casos los tripulantes y el espíritu de la empresa fueran abstractos seres fantasmales de algún país inexistente. Es costumbre decir que Julio Verne es francés o que el profesor Picard es francés. Lo que no se dice nunca es que una nave explora las profundidades submarinas sin señalar el nombre del valiente científico, y en buenas ocasiones rindiendo el tributo que se debe a Francia por tener estos hombres.

Lo que más nos ha intrigado es el curioso detalle geográfico de situar Las Palmas en Portugal. Si fuéramos maliciosos supondríamos que este error ha sido un esfuerzo suplementario para no mencionar a España ni siquiera por razones geográficas. Como no somos mal pensados, nos limitamos a pensar que «Le Figaro» no sabe geografía. Precisemos para los lectores de «Le Figaro» que la «Niña II» es una nave española, que su capitán se llama Carlos Etayo y que ha nacido en Navarra, España, y que Las Palmas es una bella capital de provincia española. Por esta vez podríamos parodiar el título de una célebre sección de nuestro colega parisino escribiendo: «Lo que «Le Figaro» no dice a sus lectores...»

VALORACION DEL TRABAJO

En la conciencia universal están, afortunadamente, superadas las atribuciones gratuitas de jerarquía social y sus supervivencias son, generalmente, coincidentes con el atraso o subdesarrollo de ciertas zonas. El tono de los pueblos que marchan en vanguardia y, curiosamente, que poseen más elevados índices de productividad y destreza laboral, a la vez que un clima de convivencia más estable y próspero, es decididamente abierto a la movilidad social, considerado en sus relaciones humanas, propicio al diálogo y superador de cualquier concepción clasista o discriminatoria en el trato entre sus ciudadanos. Evidentemente, así como es muy problemático identificar la democracia con un determinado sistema de mecánica electoral, es absolutamente claro que el tono democrático de la convivencia real procede de esta consideración de los hombres en plano de igualdad y respeto, donde las distinciones, que siempre deben existir y existirán, se alcanzan por la vía del esfuerzo laboral, de la calidad y mérito del trabajo y de la valoración del servicio prestado por cada uno al bien común.

El realce del trabajo en la vida actual no es fruto arbitrario de ninguna demagogia o revolucionarismo utópico, sino del perfeccionamiento jurídico de las relaciones entre los hombres, frente al que nada pueden prejuicios o estimaciones absurdas. Se trata de un hecho natural, que se impone sobre anteriores artificios o egoísmos. Sin embargo, pervive en algunas conciencias anquilosadas cierta valoración escasa del trabajo manual que vicia las relaciones humanas entre gentes que, en definitiva, están vinculadas a intereses y destinos comunes. Es necesario borrar radicalmente estas pintorescas supervivencias que, aun siendo minoritarias, siempre pueden tener consecuencias dañinas e injustas. Sobre todo, resultan intolerables en quienes posean responsabilidades colectivas en el mundo de la producción, que es el más directamente condicionado por la aportación de los trabajadores. Se descalifican a sí mismos quienes, conociendo y estando directamente interesados en la vida laboral, son incapaces de desarrollar sus relaciones humanas con el tono justo y adecuado a una valoración máxima del papel que el trabajo desempeña en el mundo de nuestros días.

FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD

El catedrático de Derecho Civil de la Universidad, Pascual Marín Pérez, habla así sobre la "Efectividad de la función social de la Propiedad":

España ha luchado hasta el fratricidio para llegar a la justicia a través de la revolución, cuyos principios insoslayables hemos llevado nada menos que al texto de nuestras leyes constitucionales —Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles y ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional—, cuyo rango no puede nadie discutir, aunque sus preceptos no se cumplan, problema en el que no insistimos por haber tratado ya de él en otras ocasiones. Es evidente el que tengamos que llegar a la conclusión de que dichas leyes fallan, porque el objetivo revolucionario tiene necesariamente que dirigirse, más que a la tan reiteradamente manida redistribución de los bienes, que por otra parte es necesaria, a la reforma de las estructuras jurídicas que han hecho posible la actual distribución poco equitativa de bienes, y, sobre todo, a la reforma del derecho de propiedad, base y fundamento de todas ellas.

Una de las grandes conquistas del Derecho Civil en el curso de los siglos —ha dicho el profesor Hernández Gil— ha sido la de haber dejado de ser el derecho de cierta clase de personas —como todavía lo indica su nombre— para pasar a constituir el estatuto de la persona, sin más; de toda persona. Pero hubo un tiempo —siglo XIX, imperio del dogmatismo— en el que se cometieron excesos en esa directriz y llegó a esquemmatizarse exageradamente la noción de la persona. Persona = capacidad. La capacidad = aptitud para ser sujeto de derechos. La persona como mero sujeto de titularidades. Actualmente, superada la consideración de la persona como sujeto o soporte de derechos, se tiende a protegerla en sí misma como realidad natural. El Derecho Civil evoluciona en el sentido de calar más profundamente en la interioridad —en la plenitud— de la persona. En el campo del Derecho se ha llegado a decir que acaso el llamado Derecho social llegue a ser la cuarta gran creación del Derecho Civil.

PANORAMA ECONOMICO

Una de las características más importantes de la actividad económica de 1962 consiste en la acusada y favorable evolución experimentada por las inversiones. El período de los doce meses transcurridos se ha caracterizado, en efecto, por un efectivo crecimiento del capital real, al que podemos identificar con el capital productivo.

A caballo entre dos años, cabe afirmar que si el transcurrido ha supuesto ya un sólido paso hacia nuestra expansión, esta nota de crecimiento que se advierte en el equipo productivo, lo que en realidad ha supuesto ha sido una ampliación de las posibilidades de desarrollo, ya que ha mejorado las condiciones de nuestro utillaje en toda suerte de actividades.

Son varios los aspectos que indican la realidad del hecho que comentamos, y uno de ellos es el incremento de las importaciones advertido en los bienes de equipo. Nuestro comercio exterior se ha de ver afectado, como ya es conocido, por un déficit bastante fuerte. Mas esa característica pierde en muy buena parte su faceta desfavorable si tenemos en cuenta que las adquisiciones en el exterior se han referido muy singularmente no a artículos de consumo, ni siquiera a materias primas, sino a bienes de capital cuya incidencia en la perfección del quehacer productivo ha de ser advertida en un inmediato futuro.

De enero a agosto de 1962, las importaciones españolas ascendieron a la cifra de 57.480 millones de pesetas. Pues bien, de dicha cifra, unos 20.000 millones correspondieron a los epígrafes de metales y sus manufacturas, maquinaria y material de transporte. En definitiva, cabe afirmar que un 40 por 100 de las adquisiciones totales en el exterior se refirieron a artículos destinados a mejorar nuestros futuros procesos de producción.

Naturalmente que este dato del sector exterior no constituye sino una parcela, significativa, pero no la más importante, del proceso de mejora productiva que comentamos. Otro dato de mayor fuerza aún nos lo ofrece la cifra de emisiones privadas, que en los diez primeros meses del año superó la cifra de 16.300 millones de pesetas, con aumento del 11 por 100 en relación con el mismo período del año anterior. Aunque la emisión pública fue más reducida que la de 1961 y no llega a alcanzar en el período enero-octubre los 4.000 millones, el período citado arroja un total de emisiones de más de 20.000 millones.

Más, como es bien sabido, las emisiones no constituyen sino una parte del proceso de capitalización. Todos los datos parecen confirmar que los distintos aspectos de aquella, y singularmente la autofinanciación, han tenido durante el año un desarrollo apreciable, por lo que la inversión bruta puede alcanzar muy bien los 80.000 millones de pesetas, o sea alrededor de un 18 por 100 de la renta nacional.

Esta trayectoria de crecimiento, continuación y acentuación de la ya advertida en años anteriores ha tenido el consiguiente reflejo en el alza de las producciones. Así vemos que la electricidad generada ha experimentado alza que bordea el 10 por 100; en cementos, la elevación productiva será del orden del 12 por 100, y en el sector químico, todo el afectado por un crecimiento de mucha significación, existen producciones, tales como la de ácido sulfúrico, que quedarán incrementadas en más de un 20 por 100 en relación con la anualidad anterior. En vehículos industriales, el alza productiva supon-

drá más de un 50 por 100, y en máquinas-herramientas nos encontramos con el aumento espectacular del 200 por 100 obtenido porque, además de la ampliación del mercado interior, este sector ha conseguido fuertes exportaciones.

Pero conviene señalar que junto a las alzas experimentadas por los sectores dedicados a la obtención de bienes de equipo, también la han acusado de modo notable los sectores dedicados a la fabricación de bienes de uso y consumo. En industrias alimenticias, hay avances en cervezas, tabacos y azúcar. La industria dedicada a la obtención de artículos para el hogar muestra elevaciones de nota, y así la producción de televisores en el período enero-septiembre superó la cifra de 70.000, casi duplicando la del mismo período del año anterior. Creció también la producción de lavadoras y de máquinas de coser, y el sector textil, aunque afectado profundamente por las riadas, supera las obtenciones de la pasada anualidad.

Vemos, pues, que, no obstante la lógica dedicación a perfeccionar los procesos de producción, los sectores de bienes de uso y con-

sumo registraron incrementos que reflejan con fidelidad un alza en el nivel de vida, el ritmo del cual ha de crecer necesariamente a medida que se pongan en producción los bienes o recursos de capital acrecentados en la cuantía ya señalada.

La elevación económica del año ha tenido, como es natural, una fuerte incidencia en el aumento de puestos de trabajo. Los índices de empleo quedaron elevados en la mayoría de los sectores, pero singularmente en los de la construcción, madera, química, vidrio y cerámica, transformados metálicos, cemento y material de transporte.

Tal es, en síntesis, el panorama económico del año 1962. Pero de estas breves notas se obtiene la consecuencia de que el año 1962 ha supuesto un sólido avance en el progreso económico y una apertura hacia nuevas metas, en las que se conjugan la elevación económica con el mejoramiento social. La elevación productiva sirve de base a la perfección del nivel de vida del pueblo español. Este es el balance de una tarea nacional en la que todos debemos sentirnos implicados.

PARO OBRERO

En Inglaterra se está agravando el problema del paro obrero. En este último mes de diciembre, el número de parados ha ascendido a 600.000 obreros, lo cual representa un porcentaje lo suficientemente elevado como para ser objeto de algunas meditaciones. Además, el motivo de esta situación exige que nos detengamos por un instante en su observación. Porque hasta ahora, lo normal era que fuese una baja en la producción, una crisis económica del país, la causa del paro obrero. Precisamente la escasez de puestos de trabajo casi siempre era debida a la falta de producción de mercancías, y, como consecuencia, la solución a este paro la encontraban los políticos en crear nuevas industrias, nuevas factorías, nuevos centros. Es decir, el problema se reducía al campo meramente económico. Sus causas inmediatas eran económicas, y las medidas adoptadas para paliarlo eran asimismo económicas.

Pero ahora resulta que el origen del actual paro obrero radica en el polo opuesto. Sus causas nos recuerdan la aparición del maquinismo, del liberalismo económico. Según las noticias recibidas, la causa principal de este creciente paro de los obreros ingleses es la modernización de la industria, la puesta en funcionamiento del moderno utillaje.

Es lógico que la aplicación de las nuevas máquinas en los puestos de trabajo, ocupados antes por el hombre, tenga como consecuencia el desplazamiento de éste. Pero cuando este desplazamiento es de tal magnitud que arroja las cifras antes expresadas, creo que es conveniente considerar toda la situación, porque, en este caso, escapa del terreno meramente económico para tomar caracteres de verdadero acontecimiento político. De nuevo hay que plantearse las relaciones entre la ciencia económica, la realidad económica y el hombre. Si la producción y la economía están destinadas a dar y servir al hombre aquellas cosas que necesita, difíciles de alcanzar por los propios medios naturales del hombre por su escasez o su elaboración, no puede consentirse que sean precisamente la producción y la economía las que hagan al hombre más necesitado todavía, hasta desplazarlo de la comunidad de trabajo.

La ordenación de la economía, el hacer que los medios económicos cumplan su fin, son tareas eminentemente políticas, y la política ha de estar siempre al servicio del hombre. Pero una política en cierta forma influida o manejada por el capitalismo servirá ante todo a los beneficios de ese capitalismo y olvidará que, cualesquiera que sean las circunstancias, el individuo ha de ser motor, fin y objeto de toda medida pública, económica o política.

CONTRAPUNTO

EL "MARINER"
NO HACE CASO

Han hecho bien los norteamericanos en poner a su satélite el nombre de "Mariner". Bautizar a ese enorme aparato con un apelativo parecido a astronauta o aviador hubiese sido una equivocación. Ni los astronautas, encerrados mecánicamente y con muy pocas posibilidades de acción humana y menos amorosa, ni los aviadores, casi con las mismas características que el astronauta, aunque con menor prisa, pueden ejercitar esa larga teoría de vivencias sentimentales que vive el marinero. No hay que negar que la aviación no ha cumplido el siglo y los astronautas están en sus más tiernos y mojados pañales. Y el tiempo es imprescindible para crear una literatura, una música, un folklore, una historia, una leyenda y una tradición de la que las gentes del mar gozan desde hace siglos. El marinero, habrá que repetir una vez más la consabida frase de que deja un amor en cada puerto, tiene ya una carta de presentación con la que puede viajar tranquilamente por el mundo, entrar en todos los salones y volver a embarcar con una nueva conquista en su amoroso cuaderno de bitácora.

Por esto digo que Norteamérica ha hecho muy bien en llamar al que va a descubrir el secreto de Venus con nombre marinero. Solamente él es quien podía terminar esta aventura. Otro se hubiese asustado, fracasado, desengañado. Porque si la Luna es la doncella jovencita que se deja coquetear, Venus es la dama madura en lances amorosos, casquivana, difícil de conquistar, de vuelta de muchas cosas. Y el "Mariner" la ha entontecido, los dos están metidos en un celeste y lejano, oculto y misterioso idilio que, naturalmente, los científicos norteamericanos no entienden. ¿Pero es posible poner en cifras el lenguaje del amor y traducir en los cabalísticos signos de una cinta de señales las palabras susurrantes de dos enamorados? Los científicos norteamericanos se quejan de que el "Mariner" da unos datos con los que no se puede determinar si hay o no vida en Venus. Están enfadados; enviaron al "Mariner" a una misión secreta, propia de un diplomático de la ONU o de un oficial del Ejército norteamericano, como los que protagonizan películas, y les ha salido un golfo simpático. Lo que ocurre es que el "Mariner", en cuanto encontró a Venus, perdió las consignas, órdenes y mandatos, y se ha dedicado a flirtear con Venus, sin hacer caso a los sesudos científicos USA.

Pedro PASCUAL

LOS APRENDICES DE BRUJO

Por Jesús SUEVOS

De todos es conocida la historieta del travieso criado de un brujo que entró un día en el laboratorio de su señor y, manipulando al buen tufán mejunjes y retortas, dio vida a un monstruo que, una vez suelto, no pudo dominar. Esta leyenda, que Dukas popularizó con sus célebres poemas sinfónicos, puede servirnos muy bien para describir a los científicos de nuestro tiempo. A menudo llegan hasta nosotros las lamentaciones de los «padres de la bomba atómica», aterrados por el monstruo que han concebido y que amenaza romper todas las ligaduras y arrasar civilizaciones y civilizados sumergiéndolos en un novísimo diluvio universal, no de agua caída del cielo, sino de mortíferas radiaciones de la materia desintegrada. En reciente ocasión, un amigo pudo oír de labios del famoso biólogo francés Jean Rostand que, dentro de pocos años, nuestra época no se denominará «atómica», sino «biológica», pues se está a punto de descubrir el origen y los mecanismos primarios de la vida y, como consecuencia, podrán nacer los hombres del futuro poco menos que en almálicas o macetas, como los arbustos o las verduras. Añádase a esto los prodigios de la astronáutica, que pronto nos permitirán ir y venir por los espacios siderales como por las calles de la ciudad en que vivimos, y una mezcla de miedo y repulsión comienza a ganar el ánimo de los atónitos espectadores de tanta maravilla. Sí, miedo y repulsión. Pues no sólo empavorece, sino que repugna la sola idea de que el hombre va a tener que arrumbar sus tradicionales conceptos y sentimientos —los que desde sí mismo y para sí mismo había elaborado— para arbitrar otros en los que se siente «off side». Aunque parezca mentira, la ciencia nos está impeliendo a un estado de ánimo muy parecido al del salvaje. El hombre primitivo no domina al mundo, sino que se siente dominado por él. Su ignorancia y su impericia le hacen temer las fuerzas de la Naturaleza; el huracán, el rayo, las lluvias torrenciales. Frente al ciego testuz de los elementos desencadenados, el hombre prehistórico, que no los entiende y para el que son un pavoroso misterio, los diviniza y procura contrarrestarlos con ofrendas y exorcismos. Frente al misterio ignoto y amenazador no hay más recurso que la magia: es decir, un misterio contrario. Después, a medida que el hombre comprende y se explica lo que le rodea, se va sintiendo más tranquilo y seguro de sí. No es que el huracán, el rayo o las lluvias torrenciales sean menos peligrosos que antes, sino que son «conocidos» y pierden, por tanto, su pavorosa

omnipotencia, pues sabiendo su origen y su transcurso naturales, nos podemos proteger o esquivarlos. No tienen más peligrosidad que la que en realidad les corresponde y no la que la imaginación les añade. La ciencia, pues, al explicar, tranquiliza. Y al hacer al hombre dueño de sí mismo lo hace dueño del mundo.

Pero la ciencia se está mordiendo la cola. Ha progresado de tal modo en los últimos decenios, y con tan abstrusas y complicadas especulaciones, que el hombre de la calle, e incluso el hombre cultivado no especialista, pierde pie, no consigue explicarse lo que en su torno ocurre y se siente devuelto a la indefensión y el pánico originales. Vuelve a ser víctima del misterio. Y para enfrentarse con él volverá a recurrir a la magia: a la vieja ilusión de contrarrestar lo desconocido con sortilegios suscitadores de ocultas y benéficas influencias. Ahora los sortilegios no serán tan burdos como en los pueblos prehistóricos, tendrán una apariencia y un aparato científicos, pero serán sortilegios, al fin. Toda la proliferación de teosofías, espiritismos y demás seudoreligiones, incluyendo las mixturas de Evangelio y «jazz» que pululan por América, pueden ser los signos precursores de lo que apuntamos.

La ciencia, que ve cómo sus descubrimientos se transforman en monstruos cuando caen en poder de los técnicos, comienza a vacilar. Ya no tiene la confianza en sí que la hizo tan petulante en el siglo XIX. El hallazgo genial de hoy desmiente el hallazgo genial de la víspera. La teoría de la relatividad que, al parecer, lo iba a explicar todo, ya no explica nada. Y si es cierto, como dijo Oppenheimer, que las ciencias se han de separar cada vez más entre sí para hacerse más esotéricas y especialistas, el conjunto de los órdenes científicos sin conexión ni entendimiento mutuos formará un nuevo caos para desgracia del hombre. La ciencia, de tanto avanzar por el camino de la razón, comienza a tropezarse con el milagro. Corre por ahí una historia según la cual un sabio de nuestro tiempo, a quien se le comunicaba una nueva teoría, dijo: «No es lo suficientemente insensata para que sea verdad». Frase muy próxima al «Credo quia absurdum» que se atribuye a Tertuliano. Con lo que también podrá ocurrir que los aprendices de brujo, suscitadores y desatadores de monstruos, se encuentren, de la noche a la mañana, frente a frente con algo que se llama Dios. Algo que no tiene nada que ver con la magia, pero sí con el misterio. Y que podría devolver a la ciencia la unidad y a los científicos la serenidad que ahora no tienen.



—A este paso, pronto tendremos que fumar picadura.

Presencia de
JOAQUÍN CALVO SOTELO

La Sociedad General de Autores de España tiene un nuevo presidente: Joaquín Calvo Sotelo.

Al frente de la veterana Sociedad han figurado siempre hombres del más sólido prestigio como autores. Escritor de fama, autor consagrado, académico de la Lengua, Joaquín Calvo Sotelo viene a confirmar esta tradición. Hombre dinámico y buen conocedor de los problemas con que va a enfrentarse, el nuevo presidente aportará sin duda a la entidad todo un caudal de energías y formulas nuevas acordes con los tiempos y al compás de las necesidades de la clase intelectual, a la que va a representar.

EN EL MUNDO

SOMERSET
MAUGHAM

Entre los muchos argumentos novelescos que imaginó el autor de «El filo de la navaja», probablemente ninguna supera al de esa sorpresa que ha reservado a sus lectores. Somerset Maugham, ochenta y ocho años, ha negado la paternidad de la que pasaba por ser su hijo y a la que ha repudiado, en beneficio de su secretario, de cincuenta y siete años de edad, designándole como hijo y legítimo heredero de sus bienes. Esta es la historia en la que la realidad supera a la fantasía. El escenario elegido para esta declaración es, como puede suponerse, en Maugham, la dorada ciudad de Niza, por cuyo paseo de los Ingleses y en cuyos hoteles transcurrieron tantos personajes del autor de «El Sabelotodo». El relato que ha hecho de su propia peripecia sentimental Somerset Maugham le ha convertido así en protagonista, entre cínico y desengañado, de uno de sus mejores cuentos: el que no escribirá jamás porque ha preferido vivirlo.

INFORMACION NACIONAL

LA RENTA POR HABITANTE, INCREMENTADA EN CASI DOS MIL PESETAS

La renta nacional de España se elevó en 1962 a más de quinientos setenta y tres mil millones de pesetas

REUNION DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

Bajo la presidencia del Capitán General Muñoz Grandes, Vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, se reunió en la tarde del día de ayer el alto organismo para examinar el informe sobre la renta nacional de España en los años 1961 y 1962. Asistieron los consejeros señores Aguirre Gonzalo,

Arburúa, Cuesta Garrigós, De Migue Díaz-Llanos, Fuentes Irurozqui, García Ramal, Gómez Ayáu, Gutiérrez Cano, Martín-Sánchez Juliá, Navarro y Alonso de Celada, Paris Eguilaz, Ros Jimeno y Sainz de Bujanda.

LA RENTA NACIONAL DE ESPAÑA EN 1961 Y 1962

El Consejo de Economía Nacional aprobó en su sesión las cifras definitivas de la renta nacional de 1961 y avance de 1962, que son éstas:

Años	Millones de Ptas. de cada año	Millones de Ptas. de 1953	Renta por habitante	
			Pesetas de cada año	Pesetas de 1953
1961	516.274	330.521	16.284	10.770
1962	573.628	349.347	18.536	11.289

El aumento en 1961 fue, a precios constantes, de un 6,9 por 100, y por habitante, de un 6 por 100. En 1962 los aumentos fueron de un 5,7 y un 4,8, respectivamente.

* * *

La valoración del producto interior bruto por provincias en 1960 alcanzó su índice más elevado en Barcelona, con 65.157,5 millones de pesetas, seguida de Madrid,

con 57.641,9 millones de pesetas; Valencia, con 30.934,6 millones de pesetas; Oviedo, 20.370,4 millones de pesetas, y Vizcaya, con 19.424,0 millones de pesetas. Las provin-

cias de menor valoración del producto interior bruto fueron Soria, con 1.931,4 millones de pesetas; Guadalajara, con 2.439,9 millones de pesetas; Avila, con 2.798,8 millones de pesetas; Alava, con 3.038,3 millones de pesetas, y Teruel, con 3.043,0 millones de pesetas.

La distribución del valor del producto interior bruto por habitante corresponde en primer lugar a Vizcaya, con 25.748 pesetas; Guipúzcoa, con 23.862; Barcelona, con 22.640; Madrid, con 22.116, y Alava, con 21.868 pesetas. Los últimos lugares de la tabla corresponden a Cuenca con 11.348; Cáceres, con 10.612; Almería, con 10.579; Orense, con 10.031, y Granada, con 9.550 pesetas.

Balanza de pagos del Instituto de Moneda Extranjera

La balanza de pagos del Instituto Español de Moneda Extranjera correspondiente al mes de noviembre último arroja un déficit de 2,7 millones de dólares, frente a un superávit de 20 millones de dólares en igual mes del año 1961. El balance de este mes continúa las mismas tendencias de meses anteriores, registra un ligerísimo aumento de las exportaciones y sigue haciéndole deficitario la amplitud de las importaciones. Son notables los ingresos por turismo y el crecimiento de las donaciones procedentes de emigrantes. También los ingresos por el capítulo de capital a largo plazo han aportado divisas por un importe de 11,8 millones de dólares.

Los datos del balance son los siguientes:

Mercancías: Ingresos (por exportaciones), 58,1 millones de dólares; pagos (por importaciones), 126,9; saldo, -68,8 millones de dólares.

Servicios (turismo, etc.): Ingresos, 53,5 ms. de dólares; pagos, 19,8 ms. de dólares; saldo, +33,7.

Donaciones: Ingresos, 20,6; pagos, 0,1; saldo, +20,5.

Capital a largo plazo: Ingresos, 13,2; pagos, 1,4; saldo, +11,8.

Oro monetario y capital a corto plazo: Ingresos, 2,7; pagos, 0,0; saldo, +2,7.

Errores y omisiones: Ingresos, 0,1; pagos, 0,0; saldo, +0,1.

El Ministro de Educación Nacional, en Granada

PERMANECERA TRES DIAS PARA VISITAR LOS CENTROS DEPENDIENTES DE SU DEPARTAMENTO

GRANADA. — El Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, acompañado de su esposa, llegó en el expreso de Madrid ayer mañana. Le aguardaban en la estación el rector magnífico de la Universidad y otras personalidades de la misma.

El señor Lora Tamayo saludó a todos y se retiró después a las habitaciones que le han sido reservadas. Permanecerá en Granada tres días, durante los cuales visitará todos los centros de enseñanza dependientes de su Departamento. (Cifra.)

Visita a las Facultades de Filosofía y Farmacia

GRANADA. — Tras un breve descanso, el Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, abandonó el parador de turismo de San Francisco, y en unión del rector magnífico de la Universidad y del Alcalde, se dirigió a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad.

Desde el templo el Ministro marchó a la Facultad de Filosofía y Letras. El decano hizo al señor Lora Tamayo una exposición detallada de las necesidades de la Facultad, que requieren una inmediata ampliación en consonancia con el crecimiento de alumnos. Posteriormente, el Ministro se despidió del claustro de profesores y acompañado del rector marchó a la Facultad de Farmacia, cuyo edificio es de reciente construcción. El profesor Lora Tamayo recorrió detenidamente el edificio, visitando la planta industrial, recientemente inaugurada, y los laboratorios, especialmente el depar-

tamento de Radiometría y Radioquímica, donde se encuentra la Sección de Isótopos, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Examinó aquí el Ministro un modernísimo espectrofotómetro, adquirido con el importe de las prácticas de cinco cátedras, y cuyo coste rebasó las trescientas mil pesetas. El señor Lora Tamayo se detuvo también en la Exposición de libros y revistas donados por distintos países que mantienen contacto con la Universidad de Granada, y que se creó con la cantidad inicial de 20.000 pesetas, y que después, por las simples notas publicitarias, recibió libros y revistas por un valor de 500.000 pesetas. Finalmente, el ministro recorrió el edificio destinado al Instituto Nacional de Parasitología, también dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y firmó en el Libro de Oro de la Facultad.

Abandonó seguidamente el edificio para trasladarse al monasterio de San Jerónimo. En el solar inmediato, reservado para la Universidad se va a levantar el Colegio Mayor Universitario «Gran Capitán». Concluidas las visitas, el Ministro se trasladó al Colegio Mayor «Isabel la Católica», donde almorzó con la Junta de gobierno de la Universidad. (Cifra.)

Visita al Colegio Mayor del SEU

GRANADA. — Después del almuerzo ofrecido en el Colegio Español Universitario «Isabel la Católica» al Ministro de Educación Nacional por la Junta de gobierno de la Universidad el profesor Lora Tamayo se retiró al Parador de San Francisco, donde se alojó, y permaneció allí hasta las cinco de la tarde.

A dicha hora, acompañado del rector de la Universidad, se dirigió a la Escuela de Estudios Árabes, donde fue recibido por el doctor Seco Lucena y claustro de profesores. El Ministro recorrió detenidamente las instalaciones y su biblioteca, que es magnífica. Desde allí marchó el señor Lora Tamayo al Colegio de la Victoria, para posgraduados, situado en la misma cuesta de Chapi.

Terminada la anterior visita, el Ministro, con el rector, siguió su itinerario a los centros universitarios, trasladándose al Colegio Mayor del SEU «Fray Luis de Granada», magnífica construcción que está terminada ya; aunque aún no ha sido inaugurada, tiene ya cubiertas las 87 plazas de su capacidad total. En este edificio se han invertido seis millones de pesetas. El Ministro fue recibido por el director de dicho centro, don Juan Pérez Arcas, y por varios catedráticos de la Universidad. El profesor Lora Tamayo recorrió la capilla y las distintas dependencias y elogió el acierto de su distribución.

Finalmente, el Ministro, a las siete de la tarde, se trasladó a la Universidad para presidir en la sala de Rectores la reunión prevista con los directores de los centros dependientes de su Departamento. (Cifra.)

El Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán tendrá su sede en Granada

SU DIRECCION Y ADMINISTRACION SE ENCOMIENDAN AL PATRONATO DE LA ALHAMBRA

El Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán, cuya creación se dispone por decreto del Ministerio de Educación Nacional, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado», tendrá su sede en la ciudad de Granada, dentro del recinto monumental de la Alhambra, y dependerá de la Dirección General de Bellas Artes.

La dirección y administración del Museo, incluidas la percepción, inversión y distribución de los bienes, fondos y créditos de toda clase que le sean asignados, se encomiendan al Patronato de la Alhambra, incrementado a estos efectos con el director de la Escuela de Estudios Árabes, el inspector general de Museos Arqueológicos y el director del Museo Arqueológico de Granada. (Cifra.)

Las viviendas construidas con la protección de Estado deben ser dedicadas a domicilio permanente

SU UTILIZACION COMO RESIDENCIA TEMPORAL O DE VERANEO SUPONE LA PERDIDA DE LOS BENEFICIOS OFICIALES CONCEDIDOS

La Delegación Provincial de Madrid del Ministerio de la Vivienda nos envía la siguiente nota:

«Con el fin de evitar y prevenir posibles infracciones del artículo 106 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada de 24 de junio de 1955, se recuerda a los distintos promotores, propietarios, adquirentes y usuarios de viviendas construidas con la protección del Estado, la obligación que tienen de observar aquel precepto que se refiere a la dedicación y uso de las viviendas, estableciendo que habrán de ser destinadas, con carácter exclusivo, para domicilio permanente, por lo que no pueden ser utilizadas como residencia temporal o de verano.

Por tanto, el destino o uso distinto del establecido dará lugar a la descalificación de aquellas viviendas, con la consiguiente pérdida de los beneficios concedidos y a las sanciones que en cada caso procedan, conforme al decreto de 18 de febrero de 1960.»

Se otorga la calificación provisional a 255 expedientes para la construcción de 6.752 viviendas

Ayer mañana se reunió la Comisión Provincial de la Vivienda bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio, don Antonio Ruiz Martín, y, entre otros asuntos, se otorgó la calificación provisional a 199 expedientes de construcción de viviendas subvencionadas, con un total de 5.420 viviendas.

Asimismo se calificaron provi-

sionalmente 56 expedientes de I Grupo de Renta Limitada, con 1.332 viviendas.

Se informaron favorablemente para la calificación definitiva 65 expedientes de viviendas subvencionadas, con 728 viviendas y 11 expedientes de I Grupo, con 217 viviendas.

EL AYUNTAMIENTO DE MURCIA FIRMA UN CONVENIO SINDICAL COLECTIVO

ES EL PRIMERO DE ESTE TIPO QUE SE LLEVA A EFECTO EN ESPAÑA

MURCIA. — El Ayuntamiento de esta capital ha sido el primero de España que ha firmado un Convenio Sindical Colectivo con sus obreros. Afecta a 500 trabajadores municipales. (Cifra.)

El embajador don José Rojas, jubilado

Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se declara jubilado al embajador don José Rojas y Moreno, conde de Casa Rojas.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

180.000 TONELADAS DE NARANJA DEJARAN DE EXPORTARSE EN EL SECTOR DE GANDIA

Solamente en esta zona han quedado en paro forzoso 12.000 productores

LAS PERDIDAS EN JORNALES SE ELEVAN A 157 MILLONES DE PESETAS

El Ministro de Agricultura recorrió ayer la zona afectada por las heladas

GANDIA (Valencia).—En su recorrido por la zona naranjera, a las 12,40 horas, llegó a esta ciudad el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado del director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, director general de Coordinación, señor Poveda Murcia, y del ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de Valencia, don Fernando Oria.

Fue recibido el Ministro a la entrada de Gandia por el Alcalde, autoridades locales y comarcales y personalidades.

Inmediatamente se trasladaron todos al Ayuntamiento, en cuyo salón de actos se habían congregado numerosos agricultores, productores, comerciantes y delegados de todas las Hermandades de labradores de la comarca.

Habló en primer lugar el Alcalde de Gandia, don Juan Lorente, quien expuso los dos hechos trascendentales que provocan las heladas sufridas: sus consecuencias económicas y su aspecto social. El primero, por los daños causados, y el segundo, por la demostración que se viene haciendo para buscar y encontrar la ayuda y el apoyo que el caso requiere.

Expuso el Alcalde que por ser Gandia una comarca de segunda temporada, el mayor porcentaje de naranja está aún en manos de los agricultores, que son quienes tienen el verdadero problema y necesitan ayuda, por lo que solicitó del Ministro se les concedan las moratorias adecuadas y que funcione cuanto antes el Banco agrícola.

En el aspecto social, conocidos los buenos jornales que en esta zona se perciben, el paro provocará mayores consecuencias al verse muchos productores privados del buen nivel de vida que ya venían alcanzando y que podría provocar mayor aumento en la emigración, por lo que en este aspecto pidió que el apoyo sea lo más rápido posible.

Don Juan Bolta, Delegado comarcal Sindical, expuso al Ministro, en cifras concretas, la situación actual. «La cosecha pendiente de recolección —dijo— se eleva a 156.000 toneladas y sus daños repercutirán directamente sobre los agricultores, la mayor parte de ellos modestos por el minifundio que caracteriza la zona.

Doce mil productores en paro

So. doce mil los productores que pierden momentáneamente el trabajo en la recogida de la naranja, calculándose en 48 millones de pesetas el importe de los jornales a perder. Para el transporte del fruto de la huerta a los almacenes y de éstos al puerto, el orden de pérdidas oscila de 25 a 26 millones de pesetas. Más elevados aún de los 45 a los 46 millones de pesetas, son los jornales que perderán los trabajadores en la confección de las cajas, y quedan aún por señalar las pérdidas que se ocasionan al obrero portuario, muy elevadas por ser el de Gandia el primero en las exportaciones de naranja.

Ciento ochenta mil toneladas dejaron de exportarse

Teniendo en cuenta que en el primer trimestre la exportación se ha desarrollado con un 17 por 100 de baja sobre la campaña anterior, proporcionalmente puede calcularse que dejarán de exportarse unas 180.000 toneladas de naranja, las cuales, cifradas en jornales portuarios, representarán unos 26 millones de pesetas, y terminó recomendando que se ponga en práctica el Seguro contra el desempleo, que lleguen pronto créditos y que

se inicien obras para cubrir la falta de los mencionados jornales.

Palabras de don Cirilo Cánovas

Don Cirilo Cánovas manifestó, en primer término, que traía un saludo cordial del Ministro de Trabajo, quien deseaba venir también a Gandia, y no pudo hacerlo esta mañana por tener una reunión en Valencia con la Sección Social. Manifestó que se encontraba aquí como en su propia casa, como valenciano y como agricultor. Expuso el carácter de su visita, que es el de información y representación del Gobierno para poder colaborar eficazmente en la solución del problema planteado. Conociendo la buena predisposición de sus compañeros los Ministros de Hacienda, de Comercio y de Trabajo, no duda en asegurar que llegarán pronto las ayudas y apoyo solicitados, si no en todo, en parte, en una gran parte.

Afirmó que lo que le preocupa, en primer término, es el aspecto social, y a él —dijo— ha de encauzarse el esfuerzo, ya que los agricultores y los exportadores pueden obtener créditos bancarios con los que cubrir, aunque sólo sea momentáneamente, su situación, y eso no lo pueden conseguir los trabajadores, a los cuales se ha de proteger inmediatamente y en favor de los cuales se permite también rogar a los propios comerciantes y agricultores la mejor ayuda.

Se complace en manifestar que ya ha sido autorizada la recogida de alguna variedad de naranja, como habrán podido ver en la Prensa de hoy, pero rogó también especial cuidado y la mayor selección posible en beneficio del prestigio de la naranja española.

Le satisface comprobar que los árboles no han sufrido grandes daños, y ello hace concebir grandes esperanzas para las próximas cosechas, y terminó manifestando que para él constituirá una gran satisfacción volver pronto a esta

zona con un motivo que sea lo más contrario posible al doloroso motivo que esta vez le ha traído. Grandes aplausos acogieron las manifestaciones de los oradores.

El Ministro de Trabajo preside una reunión sindical

VALENCIA.—El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y el de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, acompañados de los directores generales de Agricultura, Trabajo y Empleo, señores Moscoso, Posada Cacho y Alonso Olea, respectivamente, han recorrido con las autoridades valencianas la zona sur de la provincia y han presidido una reunión en el Ayuntamiento de Carcagente y otra en la CNS de

Alcira. En estas reuniones han sido estudiados los problemas de tipo económico y laboral derivados de las heladas. El Ministro de Agricultura ha continuado viaje hacia Gandia para reunirse con los trabajadores de aquella comarca.

El Ministro de Trabajo preside en Valencia una reunión de la Sección Social del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, celebrada en la Delegación Provincial de Sindicatos. Con el señor Romeo Gorria han ocupado la presidencia los directores generales de Trabajo y de Empleo, el Gobernador Civil de la provincia, el Jefe Provincial de Sindicatos.

Después de unas palabras de salutación del Delegado Provincial de Sindicatos, varios miembros de la

Sección Social han expuesto os problemas y sugerencias solicitando la ayuda oficial, especialmente para aliviar la situación laboral y empujar la mano de obra desocupada. El Ministro ha contestado ampliamente y ha expuesto en líneas generales las medidas que piensa proponer al Gobierno a fin de salvar la delicada situación y tratar de resolverla con la mayor rapidez y generosidad posibles. Destacó la decidida voluntad del Gobierno en resolver este problema social que se plantea en Valencia y puntualizó: «Os puedo asegurar que la voluntad más social y más firmemente avanzada en favor del trabajador es la del Caudillo. Esta es la mayor seguridad que os puedo dar para el futuro y es mi mayor confianza.» (Cifra.)

El señor Cánovas, en la CNS

VALENCIA — El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, presidió ayer tarde, en la sala de Juntas de la CNS, una reunión de la Cámara Oficial Sindical Agraria y agricultores valencianos.

El Ministro dijo que tenía propias referencias, pero que deseaba conocer directamente, por boca de los agricultores, lo sucedido y sus necesidades.

PREOCUPACION POR EL PROBLEMA SOCIAL

VALENCIA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Martínez Ballester).—«He venido a ver personas más que cosas, pues son los problemas humanos de los amplios sectores laborales a los que la helada ha afectado intensamente al privarles de su trabajo. Y esto es lo que primordialmente preocupa al Gobierno», dijo el Ministro de Trabajo al llegar ayer a Valencia.

Seguendo este propósito el señor Romeo, con el Ministro de Agricultura, señor Cánovas, ha presidido reuniones en Alcira y Carcagente, zona que da el mayor contingente de mano de obra dedicada a la recogida y manipulado de la naranja. Y después, en Valencia, el Ministro de Trabajo ha recibido y conversado con los vocales de la Sección Social del Sindicato de Frutos.

Esta última ha sido la más importante reunión y en ella ha señalado el Ministro de Trabajo el alcance que la ayuda a los obreros en paro va a tener. El señor Romeo ha puntualizado que esa ayuda irá por estas dos vías legales: subsidios de paro y Seguro de Desempleo, y ello con la máxima celeridad, señalando como plazo máximo el de una semana. La ayuda alcanzará a los trabajadores del campo y de los almacenes, así como a los de las industrias conexas con el manipulado de la naranja.

Existía la duda, que le fue expuesta, de si estos auxilios serían destinados sólo al cabeza de familia que trabaje, aunque varios miembros de la misma familia también lo hicieran. Y el señor Romeo puntualizó que llegaría la ayuda al que de una forma u otra dedique su actividad a estas labores.

En las primeras horas de la tarde y acompañado por los directores generales de Ordenación del Trabajo y de Empleo, señores Posada y Olea, regresó a Madrid el Ministro de Trabajo.

El Ministro de Agricultura, por su parte, presidió por la mañana una reunión de agricultores en Gandia y otra por la tarde en la Casa Sindical. Le acompañaban en ésta el Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata; directores generales de Agricultura y Coordinación, señores Moscoso y Poveda; Gobernadores Civiles de Valencia y Castellón y Delegados Sindicales, así como los Presidentes de las Cámaras Agrarias.

Los agricultores reunidos señalaron al Ministro la conveniencia de hacer extensiva la ayuda a otros cultivos distintos de los agrios, como son los viñedos, que han sufrido también a consecuencia de las heladas, sobre todo en Utiel y Requena. Sus peticiones fueron éstas: concesión de moratoria, disminución del impuesto sobre la renta, venta al agricultor de los insecticidas a precios más bajos, y especialmente la creación de una Cooperativa de zumos para el mejor aprovechamiento de los agrios.

El señor Cánovas declaró que todas estas peticiones serían elevadas al Gobierno y que esperaba fuesen atendidas. En relación con las medidas a adoptar respecto a la exportación de agrios se ha producido ya una muy importante por parte del Ministerio de Comercio. Este Departamento ha concedido a la Comisión Consultiva de Agrios, que va a funcionar desde ahora permanentemente en Valencia, facultades delegadas para resolver todos los problemas de exportación de cítricos que puedan plantearse mientras duren estas circunstancias de excepción. De esta manera quedan eliminados todos los trámites que pudieran retrasar la exportación de la naranja no dañada, porque hubiera sido almacenada antes de las heladas.

N A D A

Nuestro querido colega "Informaciones" asegura ayer que ha mantenido un diálogo con ARRIBA, y para demostrarlo reproduce editoriales publicados en uno y otro periódico, a la vez que en la sección editorial del día nos dedica un nuevo comentario. Atendiéndonos a las propias afirmaciones de nuestro querido colega resulta:

1. Que "Informaciones" no niega a ARRIBA el derecho a publicar el reportaje "El fabuloso negocio de la Banca española" (día 24).

2. Que "Informaciones" no entra, de momento, a discutir el fondo y los datos del reportaje, sino su forma (día 24).

3. Que "Informaciones" no considera la cuestión si el reportaje de ARRIBA refleja sólo la opinión de un colaborador (día 26).

4. Que "Informaciones" no ha pensado nunca que los Bancos, cuya función justifica, necesiten defenderse (día 27).

5. Que "Informaciones" no ha identificado nunca a la Banca privada con el Movimiento (día 29).

6. Que "Informaciones" no se ha referido al Instituto Nacional de Industria al hablar de "generosas derramas que enjuen déficits" (día 29); y

7. Que "Informaciones" no quiere decir que el tono de ARRIBA deba ser blando y transigente (día 29).

Ante tales asertos cabe llegar a la conclusión de que "Informaciones" no ha negado nada, no ha discutido nada, no ha considerado nada, no ha pensado nada, no se ha referido a nadie y no ha querido decir nada de lo que aparentemente se ponía en diálogo. El lector no iniciado en los secretos de la dialéctica tiene derecho a considerar que se han utilizado demasiadas palabras para tan poca cosa. Y ARRIBA considera que no puede proseguir un diálogo que por este procedimiento de inflación verbal ni siquiera se ha iniciado.

BARCELONA VA RECOBRANDO SU RITMO NORMAL

La lluvia caída ha ayudado a eliminar la capa de nieve helada de las calles

HA QUEDADO ABIERTO AL TRAFICO EL AEROPUERTO DEL PRAT

BARCELONA.—La ciudad va adquiriendo su ritmo normal de vida después de la imponente nevada del pasado martes.

Durante el día de ayer se dio un paso importante en la limpieza de la nieve acumulada en las calles gracias al trabajo simultáneo de numerosas brigadas de obreros pertenecientes a diversas Empresas contratistas llamadas por el Ayuntamiento y de las fuerzas del Ejército. Además, la lluvia caída durante la noche última ha hecho disminuir el grosor de la capa helada y esta mañana se podía circular mucho mejor por la mayoría de las vías barcelonesas, hasta tal punto que han salido ya a prestar servicio 3.000 taxis y algunas líneas de autobuses. Asimismo funcionan 22 líneas de tranvías y el tránsito de automóviles de turismo es mucho mayor que el del día anterior.

En muchas calles de las barriadas alejadas se ha producido una simpática reacción cívica del vecindario, que en vista de que las brigadas municipales iban a tardar mucho en llegar a limpiar su calle, decidieron hacerlo por su cuenta, recogiendo incluso dinero para al-

quilar camiones para el transporte de la nieve hasta el mar.

Normalización de comunicaciones

Las comunicaciones entre Barcelona y las demás provincias se hallan ya casi normalizadas. Se puede circular por todas las carreteras nacionales, tanto la de Madrid como las de Valencia, Puigcerdá y La Junquera, aunque con utilización de cadenas. Los trenes de largo recorrido salen ya normalmente y los de cercanías prestan servicio restringido, aunque se va aumentando paulatinamente. El puerto ha quedado hoy prácticamente limpio de nieve en sus muelles más importantes, y hoy se han reanudado completamente las operaciones de carga y descarga de algunos buques que tuvieron que permanecer más días de los previstos en el puerto por no poder efectuarse operaciones.

En cuanto al aeropuerto, los trabajos de limpieza de las pistas de despegue y aterrizaje iniciados ayer tarde continúan hoy con mayor intensidad, utilizándose tres máquinas quitanieves de las llegadas de Andorra.

Hoy luce el sol y la temperatura es mucho más benigna que días pasados. (Efe.)

El aeropuerto, libre

BARCELONA.—A la una del mediodía ha quedado abierto al tráfico el aeropuerto del Prat, al quedar libre de nieve una de sus pistas, que es la que de momento habrá de utilizarse.

La Compañía Iberia tiene prevista la reanudación de sus servicios normales a partir de las cinco de esta tarde, y las Compañías extranjeras lo harán desde mañana, por estar suspendidos los vuelos de hoy. El servicio con Nueva York también se efectuará normalmente mañana. Desde las últimas horas del día 24 en el aeropuerto barcelonés no ha entrado ni salido ningún avión. (Cifra.)

Llueve en toda la región catalana

BARCELONA.—Durante las últimas veinticuatro horas ha llovido en toda la región catalana, nevando en el Pirineo, según informa el Servicio Meteorológico. La máxima cantidad de agua recogida fue de veinte litros por metro cuadrado en Begas.

A primera hora de hoy seguía lloviendo en las comarcas del Gironés, campo de Tarragona y Tortosa. Existen nieblas en la cuenca de Tremp, llano de Lérida, Segre y Gironés.

La temperatura ha sido más benigna, habiéndose registrado una máxima de doce grados sobre cero en Serós, y una mínima de diez bajo cero en San Mauricio y Estangento. En Barcelona la máxima fue de siete grados y la mínima, de 4,9 grados, todos sobre cero. El índice de humedad era esta mañana, a las diez, del 91 por 100.

La previsión anuncia cielo cubierto, con lluvias al atardecer. Ligero aumento de la temperatura. (Cifra.)

El Alcalde inspecciona los trabajos de limpieza

BARCELONA.—El Alcalde reco-

rrió en "jeep", durante la mañana, diversos sectores de la ciudad, en los que pudo apreciar cómo avanzan los trabajos de limpieza de la nieve depositada en calles y plazas. Las tareas han adquirido notoria celeridad en las últimas veinticuatro horas,

Los claveles de la Maresma, he ados

SE HAN PERDIDO SESENTA MILLONES DE CLAVELES

BARCELONA.—Las plantaciones florales de la Maresma, famosas por sus claveles, que exportan por vía aérea a toda Europa, pueden darse por perdidas a causa de las recientes nevadas.

Sesenta millones de claveles han quedado sepultados en la gran masa de nieve que cubre toda la comarca floricultora y hortícola, por lo que es incalculable el volumen de pérdidas. Muchos invernaderos se han visto aplastados por la nieve.

El desastre afecta a seiscientas familias y a varios millares de obreros especializados.

La Junta Rectora del Grupo Sindical de Exportadores de Flores ha informado en este sentido a las autoridades. (Cifra.)

NO VUELVA USTED A DECIR

«En España no hay espectáculos para niños»

“LOS TITERES”

Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina, presentan UN MARAVILLOSO PROGRAMA DOBLE

“PASTORES DE BELEN”

de Lope de Vega un nacimiento viviente, por la Compañía Titular

“KAMAH Y LOS REYES MAGOS”

de G. C. Menotti fantástica ópera para niños, con Isabel Penagos, Teresa Tourne, Julio Catania, Rafael Samaniego, Gerardo Monreal, Rubén Garciamartín

Coros de Radio Nacional Orquesta Sinfónica de Madrid (Grupo de Cámara)

Dirección musical: ALBERTO BLANCAFORT

Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

TEATRO ESPAÑOL

HOY DOMINGO, DIA 30 Y LOS DIAS 2, 3, 4, 5 Y 13 DE ENERO, A LAS 4 DE LA TARDE

Localidades en taquilla, de 5 a 40 PESETAS ¡A SUS HIJOS LES ENTUSIASMARA, Y A USTED TAMBIEN!

SEVILLA

SIGUEN INUNDADAS LAS VEGAS DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE, CAMAS, TRIANA Y RIBERA DE HUELVA

EL PUERTO HA TENIDO QUE SER CERRADO A LA NAVEGACION PORQUE LAS ESCLUSAS CONTROLABAN EL AGUA A TOPE

Se espera que en los próximos días la capital hispalense recobre su total normalidad

SEVILLA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Como notificamos en nuestra crónica de ayer, la temida tragedia no llegó a consumarse, y veinticuatro horas más tarde de telefonarla, la normalidad y, consecuentemente, la tranquilidad reinan en Sevilla y alrededores, aunque es cierto que muchos lugares inmediatos al río Guadalquivir, como la vega de San Juan de Aznalfarache, Camas, Triana y Ribera de Huelva —donde fueron evacuadas esta mañana 200 familias— se mantenían al atardecer cubiertos por las aguas, debido al enorme volumen que arrastra el histórico río, desde la cuenca alta, desde las zonas de Jaén y de Córdoba. De todos modos, los sectores afectados esta vez por el Guadalquivir no alcanzan la proporción de otras ocasiones, y van quedando poco a poco libres de las aguas.

Sin embargo, el puerto ha tenido que ser cerrado a la navegación sobre las tres de la tarde, ya que a las ocho y media de la mañana, en las esclusas se controlaba un nivel de 4,5 metros sobre el ordinario —al tope— que impedía el normal tráfico de embarcaciones.

El río bético alcanzó su máxima crecida la madrugada de ayer, a las cuatro, en que llegó hasta los 5,5 metros sobre el caudal ordinario. El hecho de coincidir este aumento con las horas de la bajamar facilitó que el caudal disminuyese sin obstáculos, factor positivo que igualmente ayudó al decrecimiento del Guadaira y del nuevo cauce del Tamarguillo.

De la efectividad de la desviación de este tristemente célebre arroyo dan idea los siguientes datos: ayer ha desagüado el nuevo cauce a una velocidad de 150 metros cúbicos por segundo, en tanto que el año pasado el viejo vertió en una proporción de 120 metros cúbicos por segundo.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha visitado todos los puntos afectados, trasluciendo de forma especial a Villa Rana, acompañado del Alcalde, para inspeccionar detenidamente el estado en que se encontraban los habitantes de aquel popular y populoso sector.

Varios vecinos del suburbio habían acudido al Gobierno Civil para exponer personalmente al camarada Utrera Molina su difícil situación. En vista de ello, la primera autoridad mandó previamente una Comisión para que inspeccionase la zona. Recibidos los informes, el Gobernador determinó con toda urgencia visitar el lugar.

POCA LLUVIA Y FUERTE VIENTO

Hoy, contrariamente a la jornada de ayer, hubo poca lluvia, pero sopló fuertemente el viento. Ha llovido incluso torrencialmente, pero de forma espaciada, y de ahí que los caudales hayan ido recobrando los niveles ordinarios, desagüe facilitado por las amplias treguas de que se han gozado.

Pero el viento ha hecho de las suyas, y entre ellas ha obligado a

interrumpir la circulación aérea no sólo por la zona regional, sino incluso por otras zonas más septentrionales. Así, por ejemplo, los aviones que procedían de Málaga y Marruecos tuvieron que quedar en Sevilla, interrumpiendo su servicio de regreso. Los aviones con Madrid llegaron unos cuantos, y otros tuvieron que interrumpir sus vuelos al atardecer, ya que el viento impedía una ruta normal.

Por la mañana, el Jefe Provincial del Movimiento acudió a Utrera, en unión del obispo auxiliar, monseñor Cirarda, para asistir con el Presidente de la Diputación y autoridades al sepelio de las tres víctimas originadas por la catástrofe de Utrera. Se desplazó a la inmediata localidad en unión de la mayor parte del Consejo de la Falange y de otras autoridades comarcales.

Una vez realizado el triste acto, el señor Utrera Molina se reunió de nuevo con el Alcalde de la población.

El Ministerio de la Vivienda acaba de determinar que se haga la valoración de los daños ocasionados por la catástrofe de Utrera, para ayudar a aquellas familias humildes que resultaron afectadas, a través de un coeficiente con límite de 20.000 pesetas, a cuyo efecto el citado Ministerio iniciará un expediente de urgencia, según ha manifestado a primera hora de la tarde el Gobernador Civil, el cual se dispone hoy mismo a elevar al Ministro de la Gobernación, según sus propias declaraciones, la petición de trámite para la declaración de riesgo catastrófico de moratoria fiscal, para los damnificados, disponiendo asimismo a formular comunicaciones y amplios informes al Vicepresidente del Gobierno y a los Ministros de Obras Públicas, Vivienda y Secretario General del Movimiento.

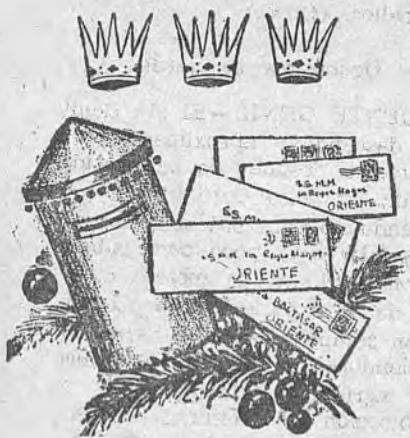
El señor Utrera Molina ha estado continuamente en comunicación telefónica con el Ministro Delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbi, que se interesa vivamente por cuanto le acontece de nuevo en esta provincia que está bajo su protección y orientación.

Sevilla vuelve a recobrar su fisonomía normal en estos últimos días del año, después de haber pasado un susto tremendo, aunque, eso sí, ha tenido que sufrir también pérdidas humanas y daños materiales de importancia.

Juan M. BORBUJO

El Subsecretario de Turismo, hijo adoptivo de Málaga

MÁLAGA.—El Pleno Municipal extraordinario ha acordado conceder la Medalla de Oro de la ciudad y nombrar hijo adoptivo de Málaga al actual Subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta, ex Gobernador Civil de la provincia, en reconocimiento a los méritos contraídos durante su mandato. (Cifra.)



EL CARTERO REAL de SS. MM. LOS REYES MAGOS

Recibe toda clase de correspondencia con destino al REINO DE ORIENTE y atiende las consultas de los niños

JUNTO A SU DESPACHO, una maravillosa exposición de juguetes

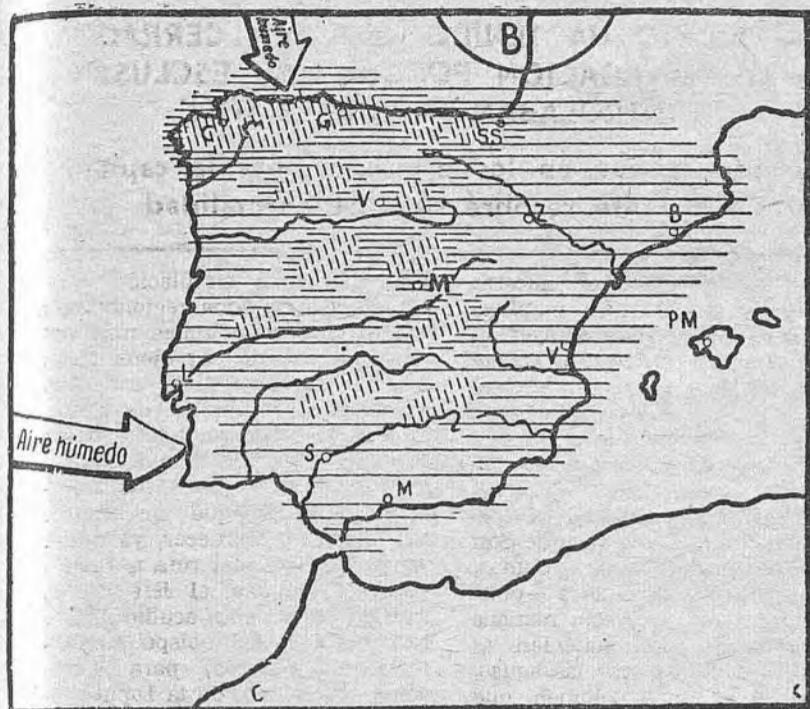
HORAS: de 11 a 1 y de 5 a 7'30



HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

DESPEDIDA LLUVIOSA DEL AÑO

Por José María CASALS



El centro de la borrasca que provocó las lluvias de ayer y anteayer se ha retirado hacia el Nordeste. Sin embargo, la Península Ibérica continúa dentro del área de bajas presiones, con dominio de los vientos de Poniente, tanto en las capas bajas como en las altas, salvo en la región cantábrica, que reinarán vientos de componente Norte no demasiado fríos. En esta región se producirán precipitaciones abundantes, probablemente las más intensas de la Península. En la vertiente atlántica habrá inestabilidad, que se traducirá en nubosidad variable con algunos claros en el cielo y precipitaciones en forma de chubascos intermitentes y aislados, con posibilidad de que se desarrollen algunos fenómenos tormentosos. También lloverá en la cuenca del Ebro y Cataluña. En el resto de la vertiente mediterránea habrá nubosidad variable y serán menores las probabilidades de lluvias. Se aproxima por el Oeste un nuevo temporal, que dará lugar a otro empeoramiento, tras la leve y momentánea mejoría que tendremos hoy. Así, pues, lo probable es que la salida y entrada de año la celebremos con tiempo lluvioso. En cuanto a las temperaturas, por dominar los vientos templados de Poniente, se mantendrán relativamente suaves.

La tremenda ola de frío navideña

Las Navidades de 1962 pasarán a la historia climatológica de España ocupando en ella un lugar señero. Y aún es posible que muchas personas no relacionadas con la ciencia del tiempo las recuerden durante muchos años. Y es que, como ya dijimos en anteriores comentarios, las estadísticas meteorológicas no registran, en época de Navidad, valores termométricos tan bajos como los que se han registrado en este año. E incluso en algunos lugares, entre ellos Madrid, los termómetros han llegado a descender a niveles sin precedentes conocidos. En Madrid, en el Observatorio del Retiro, se ha llegado hasta 9,2 grados bajo cero, quedando en este valor fijado el record.

Afortunadamente la ola de frío ha sido de corta duración, lo cual no ha sido obstáculo para que haya ocasionado tremendos daños en las regiones levantineas. Puede decirse que la fase aguda de aquella se desarrolló en los días 24, 25 y 26. Ya este último día empezó a hacer crisis y se inició una entrada de aire templado por el Sudoeste que ocasionó nevadas y lluvias en Andalucía. Al día siguiente se extendieron las precipitaciones al resto de España en forma de nieve, dada la frialdad del ambiente. Pero la firmeza de la corriente de aire templado hizo que los termómetros subieran pronto y que las nieves se fueran transformando en lluvias. Ayer sábado éstas habían sustituido por completo a

las primeras, incluso en los lugares montañosos.

Las lluvias originadas por este temporal que nos ha aliviado de los pasados fríos han sido muy copiosas en toda España. Pero en Andalucía más que copiosas fueron torrenciales, llegándose a registrar en pocas horas, en algunas zonas cercanas al estrecho de Gibraltar, precipitaciones superiores a los 200 litros por metro cuadrado. Y como era de esperar, la sufrida región andaluza ha vuelto a experimentar, en algunas comarcas, la tragedia de las inundaciones.

En pocos días se ha pasado de temperaturas glaciales a otras que se hallan bastante por encima de los valores normales en esta época del año. En el Observatorio de Navacerrada el martes, día de Navidad, se registró una mínima de 20 grados bajo cero. Ayer, la mínima sólo fue de cero grados. En Avila y Teruel, que llegaron a señalar 15 grados bajo cero, ayer dieron una mínima de dos grados positivos. En Madrid, de nueve negativos el miércoles pasamos a cinco positivos en la madrugada de ayer.

Sin embargo, no conviene hacerse demasiadas ilusiones con esta notable mejoría de la temperatura. El invierno apenas si ha hecho que comenzar y aún nos quedan enero y febrero, que a veces son los más fríos del año. Nuestra opinión es que volverán de nuevo los vientos del Norte y que aún debemos sufrir las inclemencias de alguna otra ola de frío.

SEIS MIL PERSONAS HAN QUEDADO AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES EN CHICLANA

Doscientas familias han perdido sus hogares, teniendo que ser auxiliadas por las autoridades

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA ORDENA UN EXPEDIENTE DE URGENCIA PARA SOCORRER A LAS VICTIMAS

CHICLANA (Cádiz). — Los daños que las inundaciones han originado en esta comarca son mucho más elevados de lo que en principio se supuso. Los perjuicios derivados del desbordamiento del río Iro alcanzan a más de seis mil personas, de las cuales unas dos mil han perdido sus ajueres, elevando, se a doscientas familias las que se han quedado sin hogar y que permanecen bajo la protección de las autoridades locales.

El delegado provincial de la Vivienda, ante este problema, se ha entrevistado con el Alcalde a fin de estudiar la situación y proceder a la puesta en marcha de dos proyectos de construcción de viviendas,

uno de trescientas, de tipo social, y el otro de doscientas, a cargo de la Obra Sindical, ya que los damnificados que han perdido sus hogares pertenecen a las clases más necesitadas de la población.

La Corporación municipal, ante la magnitud de estos daños, va a solicitar del Gobierno la declaración de zona siniestrada y la concesión de los beneficios de accidentes catastróficos.

Por otra parte, ya se ha iniciado una suscripción, que aunque de momento tiene carácter local, se espera con fundamento que toda la provincia gaditana acuda a ella con sus aportaciones. (Cifra.)

Ayuda para las víctimas

SEVILLA.—El Ministerio de la Vivienda acaba de determinar que se haga la valoración de los daños ocasionados por las avenidas en Utrera para ayudar a aquellas familias humildes que resultaron afectadas, a través de un coeficiente con límite de 20.000 pesetas, a cuyo efecto el citado Ministerio iniciará un expediente de urgencia, según ha manifestado a primera hora de la tarde el Gobernador Civil de la provincia, señor Utrera Molina, el cual se dispuso ayer mismo a elevar al Ministro de la Gobernación, según sus propias declaraciones, la petición de trámite para la declaración de riesgo catastrófico de moratoria fiscal a los damnificados, disponiéndose asimismo a formular comunicaciones y amplios informes al Vicepresidente del Gobierno y a los Ministros de Hacienda, Obras Públicas, Vivienda y Secretario General del Movimiento.

Las vegas de Triana y Camas, inundadas

SEVILLA. — La mejoría en el temporal iniciada anteayer ha repercutido muy favorablemente en

la situación creada en la capital y provincia. Las precipitaciones han sido menos intensas y también más espaciadas. El río Guadaira ha descendido notablemente en su nivel, lo que permite que el arroyo Tamarguillo desagüe con más regularidad.

El Guadalquivir, no obstante, ha experimentado una crecida de más de dos metros, debido a las aguas que arrastra desde su cuenca alta y las que aporta el río Genil. Como en otras ocasiones, las aguas del Guadalquivir han inundado parcialmente las vegas de Triana y Camas, El Manchón y Las Erillas, cuyos lugares pertenecen a los términos municipales de San Juan de Aznalfarache y Camas, respectivamente.

Fuerte temporal en el Estrecho

CEUTA.—Reina un fuerte temporal de viento en el Estrecho, que dificulta enormemente la navegación.

Las embarcaciones han tenido que reforzar sus amarras en el puerto de Ceuta, y la flota pesquera no ha podido salir al mar para dedicarse a sus faenas, debido al

viento y al fuerte oleaje reinantes. La temperatura, sin embargo, es bastante calurosa. (Cifra.)

Vuelve a llover en San Roque

SAN ROQUE (Cádiz).—Después de las inundaciones del barrio de la Estación, debidas al desbordamiento del río Guadarranque, y luego de haber lucido el sol algún tiempo, ayer volvió a llover intensamente. Esta vez la lluvia vino acompañada de un fuerte viento huracanado, cuya velocidad hace muy difícil el tránsito por las calles. (Cifra.)

Desciende al Genil

PUENTE GENIL.—El río Genil ha descendido aproximadamente un metro después de su elevada subida. El salto Cordobilla sigue teniendo abiertas sus compuertas, pues falta muy poco para cubrir los 40 millones de metros cúbicos de su capacidad. Los campos están completamente encharcados, habiéndose interrumpido las faenas agrícolas, principalmente la recolección de aceitunas. (Cifra.)

PROFESORADO UNIVERSITARIO

El Ministerio de Hacienda ha remitido a las Cortes un proyecto de ley sobre aumento en el presupuesto de 1963 del crédito destinado a satisfacer las gratificaciones en premio de servicios especiales a los catedráticos de Universidad. Todo cuanto se diga sobre la oportunidad y justicia de la normativa que se propone habría de resultar poco. El profesorado universitario se mueve también, ¿cómo no!, en la elemental órbita del "primum vivere". Nadie piensa que la cátedra deba florecer en prebendas, pero sí que baste, cuando menos, a garantizar al catedrático un nivel de vida en consonancia con su alto prestigio social. Si la Universidad padece un problema de insuficiencia de retribuciones es muy loable cualquier acción encaminada a mejorarlas. Y tal es, a lo que se nos alcanza, el espíritu que informa el proyecto legal que las Cortes van a estudiar ahora.

Consecuentes con una postura que hemos mantenido, creemos oportuno volver en esta nueva coyuntura sobre la cuestión de los profesores adjuntos de Universidad. La reiteración no debe suponer incomodo. El propio Ministerio de Educación Nacional ha dejado constancia escrita y pública del interés que le inspiran los problemas de este profesorado. En reciente nota oficial se hizo saber que el Departamento tomaba en consideración el asunto.

Incluso se hacía una referencia muy precisa a la parvedad de las gratificaciones que los adjuntos perciben y se prometía el planteamiento del tema con ánimo resolutivo.

En vista de la urgencia del problema, de su razón y justicia, ¿podemos tener la seguridad de que será resuelto dentro del próximo ejercicio económico? En la escueta referencia de Prensa que nos ha servido para hilvanar este comentario se menciona únicamente, como beneficiarios del proyecto de ley remitido a las Cortes, a los catedráticos. ¿Se engloba también en el mismo al profesorado adjunto? ¿O quizá éste será objeto de una nueva pieza legislativa? Es probable que así sea, dado el caso especialísimo que, dentro de la docencia universitaria, comportan los profesores adjuntos, cuya trascendental función reclama un estatuto de firmas y nitidos perfiles.

Si con sujeción a una línea de jerarquía se ha comenzado, como suponemos, exclusivamente por los catedráticos, debemos tener la seguridad de que el próximo paso que se dé en la mejora de retribuciones profesoriales será en provecho de los adjuntos. Y en plazo más bien breve, como conviene a asunto que está clamando por una rápida, comprensiva e inteligente solución.

Pese a la gran variedad geográfica y a los indudables atractivos que en orden a paisajes y bellezas naturales existen en toda España, todos ellos apreciables en uno u otro grado, sólo existen en total cinco parques nacionales.

Estos parques son recintos acotados por su excepcional belleza natural, y que, ante la posibilidad de que su calidad—la que determina su condición de parque—pudiera ser afectada o alterada de alguna manera por la dedicación de los terrenos que comprenden los mismos a labores de agricultura o a cualquier otra que les hiciere cambiar de aspecto, están vedados a cualquier otro uso, conservándose exclusivamente para perpetuar la belleza natural del paisaje.

Lógicamente, el criterio que rige en cuanto a la acotación de estos terrenos, que, una vez establecida, determina la imposibilidad de ninguna obra humana en las tierras que abarcan, es difícil de calibrar por los inconvenientes que una determinación de esta clase implica.

No obstante, y pese a estos inconvenientes, que excluyen la utilización de las zonas denominadas parques nacionales de labrar, destinarse a pastoreo o simplemente de ser dedicados a explotaciones forestales, son muy numerosas las peticiones que se reciben en el Servicio Nacional de

CINCO PARQUES NACIONALES EXISTEN EN ESPAÑA

EN BENEFICIO DE LA ECONOMIA REGIONAL SE RESTRINGE AL MAXIMO LA CONCESION DE DICHO TITULO

Pesca Fluvial y Caza, con destino a la Dirección General correspondiente, solicitando por parte de los naturales de muchas regiones el que determinadas zonas de su comarca alcancen esta denominación.

Indudablemente, esta calificación de parque nacional supone, de inmediato, unas posibilidades turísticas nada desdeñables, a la par que enaltecen la región en que se hallan enclavados.

La primera vez que en el mundo se utilizó esta denominación de parque nacional, que sirvió de base y fundamento para las posteriores, fue en Estados Unidos, a raíz de concluida la guerra de Secesión. En 1872 el general Grant creó el primer parque nacional en terrenos de los Estados de Idaho, Montana y Wyoming: el denominado parque de Yellowstone. En España, el antecedente de los actuales parques nacionales—anterior a la creación por este gene-

ral norteamericano del primero así denominado en el mundo—se puede encontrar en una real cédula promulgada por Felipe II en 1579, por la que se acota y veda la caza mayor y menor de aves de volatería y peces en el Real Bosque de Balsaín. A continuación, y con respecto a este mismo lugar, son Felipe IV, Felipe V y Carlos III los Monarcas que establecen y determinan, confirmando y unificando, sucesivamente, el estado de privilegio de que disfruta este real lugar de Balsaín. Posteriormente, ya en los siglos XIX y XX, se establecen los

cotos regios de los Picos de Europa y Gredos, respectivamente.

En el orden legislativo, y ya con sanción y denominación oficial, los parques nacionales se crean el 7 de diciembre de 1916, a propuesta en Cortes del marqués de Villaviciosa.

Tiene su origen el Parque Nacional de Montaña de los Picos de Europa en el deseo expreso de Alfonso XII, que quería conservar en España un lugar único en el mundo, en que la contemplación de animales salvajes en su natural ambiente fuese posible, y a tal fin fue creado este parque nacional, que ocupa una extensión de 16.925 hectáreas, parte en la provincia de Asturias y parte en la de León. La fecha de su creación es julio de 1918, y su denominación, Parque Nacional de la Montaña de Covadonga o Peñasanta.

Sobre este maravilloso lugar el Servicio Nacional de Pesca Flu-

vial y Caza, que es el encargado de velar por el cumplimiento de cuanto se ha legislado respecto a estos parques nacionales, ha editado en reciente fecha un libro en que se contienen toda clase de datos respecto a estos lugares. El Parque Nacional de los Picos de Europa se describe en este libro como «lugar de fuertes contrastes y vistas abruptas, en el que corren ríos caudalosos por enormes precipicios situados junto a verdaderas llanuras».

En agosto del mismo año de 1918 fue creado otro parque de suaves perfiles y llanuras en el Pirineo del Alto Aragón: el Parque Nacional del Valle de Ordesa o del río Ara.

Hasta después de la guerra de Liberación, concretamente en los años 1954-55, no se vuelven a crear más parques nacionales. En estos dos años se crean los de Teide, Caldera de Taburiente, Aiguas Tortas y Lago de San Mauricio, que con el de los Picos de Europa totalizan el número de cinco. Son muchas las solicitudes de creaciones de parques nacionales llegadas al Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza; pero la aceptación está condicionada a detenido estudio para evitar que la concesión pueda causar trastornos en la economía regional de los sitios en que los lugares objeto de estas solicitudes están localizados.

D. M. T.



COBERTURA GRATUITA DEL RIESGO DE AVIACION EN LOS SEGUROS ORDINARIOS DE ACCIDENTES INDIVIDUALES

«AGRUPACION DE ASEGURADORES DE RIESGOS DE AVIACION»

A. G. A. R. A.

Se pone en conocimiento de los asegurados de Accidentes Individuales en las Entidades miembros de esta Agrupación, cuya relación se expresa a continuación, que desde 1.º de enero de 1963 quedarán garantizados, sin pago de sobrepima alguna, dentro de los límites geográficos establecidos en la póliza de seguro ordinario, de los accidentes de aviación tal y como más abajo se definen, siempre y cuando las pólizas tengan una duración igual o superior a un año. A este fin pueden considerar como incluidas en su propio Contrato las Cláusulas que siguen:

«Se garantizan, complementariamente a las coberturas contratadas en la presente póliza, los accidentes de aviación sufridos en, u ocasionados por, aeronaves al servicio de líneas regulares de navegación aérea, en las que el asegurado ocupe plaza como pasajero, excluidos los vuelos en servicios especiales y los de aviones taxi. El asegurado se beneficia de esta garantía desde el momento en que se inicia su transporte por vía aérea hasta su terminación. Están igualmente cubiertos por esta garantía los accidentes que puedan ocurrir al asegurado al subir o bajar de la aeronave.

Esta garantía se contrae exclusivamente a las mismas cifras garantizadas en la póliza, para Muerte e Invalidez Permanente, con el límite por persona de cinco millones de pesetas para cada una de dichas coberturas.

El límite indicado de cinco millones no podrá ser rebasado aun cuando el asegurado tenga establecida más de una póliza de seguros ordinarios de Accidentes Individuales con la misma Entidad aseguradora o con otra u otras de las que forman la Agrupación de Aseguradores de Riesgos de Aviación, y en caso de accidente en que los seguros rebasen el repetido límite, se satisfará en total la cifra de cinco millones, repartiéndola proporcionalmente a las cifras contratadas por cada póliza.

Quedan exceptuados de esta garantía los viajes que realicen los asegurados en un mismo aparato formando grupos, tales como excursiones colectivas, equipos de «foot-ball», etc.

En caso de Invalidez Permanente causada al asegurado por un accidente de aviación, cubierto por esta garantía complementaria, la indemnización para tal caso se pagará con arreglo al siguiente cuadro:

Pérdida o inutilización de ambos brazos o ambas manos, o de un brazo y una pierna, o de un brazo y un pie, o de ambas manos o ambos pies ...	100 %
Enajenación mental incurable que excluya cualquier trabajo ...	100 %
Parálisis completa ...	100 %
Ceguera absoluta ...	100 %
Pérdida completa de la visión de un ojo ...	30 %
Sordera completa ...	60 %
Sordera completa de un oído ...	15 %

Este cuadro sustituye y reemplaza, en cuanto a la reparación de las consecuencias de los accidentes de aviación, al que figure en las condiciones generales y/o particulares de la póliza.

Entidades miembros de A. G. A. R. A. que otorgan esta cobertura gratuita anterior

Adriática de Seguros.
Aragón, Cía. Anna. de Seguros.
Assicuratrice Italiana, S. A.
Assicurazioni Generali.
Assurances Generales.
Atlántida, Cía. Hispano Americana de Seguros.
Aurora, Cía. Anna. de Seguros.
Banco Vitalicio de España.
Bilbao, Cía. Anna. de Seguros.
Caja de Previsión y Socorro.
Cantabria, S. A. de Seguros.
Central de Seguros, S. A.
Centro de Navieros Aseguradores.
Cervantes, S. A. de Seguros.
Covadonga, S. A. de Seguros.
La Catalana, Cía. de Seguros.
La Constancia, Cía. Anna. de Seguros.
Cresa, Cía. Anna. de Seguros.
La Federal, Cía. Anna. de Seguros.

Fides, Cía. Española de Seguros.
Financiera Nacional de Seguros y Reaseguros.
Finisterre, S. A. de Seguros.
Fomento Español de Seguros.
Galicia, S. A. de Seguros.
General Española de Seguros.
Hércules Hispano, S. A. de Seguros.
Hemisferio - L'Abécille.
Hermes, Cía. Anna. Española de Seguros.
Hispania, Cía. General de Seguros.
Hispano Americana de Seguros y Reaseguros.
Intercontinental de Seguros, S. A.
Italia - Seguros.
Layetana, S. A. de Seguros.
Lucero, S. A. de Seguros.
Mare Nostrum, S. A. de Seguros.
Minerva, S. A. de Seguros Generales.

Mutua General de Seguros.
Mutua Valenciana s/Accidentes del Trabajo.
Mutualidad de Levante.
Nacional Hispánica Aseguradora.
Nacional Suiza.
El Ocaso, S. A. de Seguros.
Occidente, S. A. de Seguros.
Omnia, S. A. E. de Seguros.
Peninsular, S. A. de Seguros.
Plus Ultra, Cía. Anna. de Seguros Generales.
La Polar, S. A. de Seguros.
Porvenir, S. A. de Seguros.
La Preservatrice.
La Previsión Española C. I. A.
La Previsión Nacional.
La Previsora Hispalense, S. A. de Seguros.
Previsores Reunidos.

Reunión (de las Cías. CAMPO Y CONSOLIDADA), S. A. de Seguros.
Soleil.
La Sud América, F. L.
L'Union.
La Unión Alemana, S. A. de Seguros.
Unión Española, S. A. de Seguros.
Unión Iberoamericana, C. A. de Seguros.
Unión Levantina, S. A. de Seguros.
Unión Pacífico, S. A. de Seguros.
La Unión y El Fénix Español.
Universo, S. A. de Seguros.
La Urbana y El Sena, S. A. de Seguros.
La Vasco Navarra, S. A. E. de Seguros.
Vascongada de Seguros y Reaseguros.
Velázquez, S. A. de Seguros.
Vesta, Cía. Anna. de Seguros.
Vizcaya, S. A. de Seguros.
Zurich, Cía. de Seguros.

La garantía gratuita a que se refiere esta comunicación es compatible y complementaria con cuantos seguros de aviación se contraten o se hayan contratado mediante pago de prima, cuyas garantías se sumarán a la que ahora se otorga.

Madrid, diciembre 1962.

Ayuntamiento de Madrid

MURCIA

IMPORTANTES TRANSFORMACIONES PROPUESTAS POR EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

LA CREACION DE PASTIZALES, ESENCIAL MEJORA CINCO MIL HECTAREAS SUPONDRIAN UNA INVERSION DE VEINTE MILLONES DE PESETAS

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—El Consejo Económico Sindical señala unas espléndidas perspectivas en el desarrollo de pastizales y repoblación forestal que cifra en los próximos cinco años. En sus aspectos sumamente interesantes se concreta la creación de pastizales mediante la siembra de especies pratenses adecuadas. Pueden constituir pastizales susceptibles de ser aprovechados por el ganado durante todo el año. Hecho vitalísimo, pues existen muy pocas zonas de pastos y es raro encontrar zonas que puedan alimentar un ganado durante todo el año. Por tanto, hay que crear esta vida agrícola con la mejora de los pastizales, abrir otros nuevos que sean zonas de pastoreo, con una densidad de seis a diez cabezas por hectárea de modo permanente.

Se podrían crear en montes de utilidad pública unas cinco mil hectáreas de pastizales, que, a un precio medio de cuatro mil pesetas por hectárea, supondría un total de veinte millones de pesetas para ser ejecutado en diez años. En el primer quinquenio se efectuaría la creación de 2.500 hectáreas, con un costo de diez millones de pesetas. Y habría que añadirse el de construcción de apriscos y abrevaderos, que se calcula su coste en unos dos millones de pesetas. Para su servicio se recogería el agua de la cubierta del aprisco y del monte en aljibes adecuados.

ESPECIE GANADERA

Se encarece el crear una Estación de Prueba de progenie del cerdo, para seleccionarlo y convertir esta zona en vivero de reproductores selectos para otras regiones españolas. La especie característica es el cerdo chato murciano, que es de gran precocidad, alto índice de conversión, calidad de la canal y buenos rendimientos. Existen 20.200 cabezas, con una producción anual de 260.000 lechones. La mitad se exporta y el total del valor bruto de la producción porcina al ganadero se cifra en 611.078.200 pesetas.

221.900 HECTAREAS A REPOBLAR

Son múltiples los beneficios que se obtienen con la repoblación. Es de todo interés realizarla. El Consejo Económico Sindical solicita que sea la puesta en marcha del Plan de Restauración Forestal por lo menos de 25.000 hectáreas. La superficie que se fija como primera estimación es de 221.900. Quedan en la provincia desarboladas 397.900 hectáreas. La correspondiente a los montes arbolados es de 137.100, y la superficie total forestal, que representa en hectáreas la de 535.000. Y es acuciante, por su marcado carácter de tipo torrencial, extensiones por un total de 114.000, por las fuertes pendientes de sus laderas y barrancos, con abundancia de terrenos fácilmente socavables, y otras hasta superficies lindando con el mar.

En cuanto a la actual producción forestal, la media obtenida en el último quinquenio es de maderas de crecimiento lento, 37.450 metros cuadrados; de crecimiento rápido, 219 metros cuadrados, y de leñas, 75.671 estéreos, y se espera un ligero aumento.

He aquí un excelente Plan de

repoblación que aboga con marcado interés el Consejo Sindical. Crear esta riqueza, esta vida forestal. Cubrir el ciclo biológico. Mejorar pastizales, nuevas superficies forestales, pues las hectá-

reas desnudas pierden día a día la fertilidad al verse sometidas directamente a la acción de los agentes atmosféricos y consiguiente arrastre de tierra y de piedras.

Luis PENAFIEL

La hora de todos los relojes de España puede estar unificada

TARRAGONA.—Todos los relojes existentes en España podrán marchar de acuerdo con la hora oficial que facilita el instalado en el Palacio de Comunicaciones de Madrid gracias a un invento de don José Tous Forrelland, tarraconense, que ya montó hace tres años un sistema parecido en un pueblecito de esta provincia, Pont de Armentera.

Existe el proyecto de que el sistema de unificación de relojes ideado por el señor Tous se implante simultáneamente en Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona, y por deseo especial del señor Tous.

Las cuatro capitales de la región catalana dispondrán en sus Ayuntamientos de relojes sincronizados con el del de Madrid por un sistema de emisora que unificará la marcha de todos ellos con el reloj del Palacio de Comunicaciones de Madrid. Un mecanismo especial rectificará automáticamente en más o en menos las diferencias que se puedan producir, y que nunca excederán de tres segundos en un espacio de treinta años. (Cifra.)

LOS REGALOS

de más
distinción
y alta calidad
los encontrará en

MONSY

creadores de la más
famosa falda



Rebeca

HOMOLOGACION TERGAL

- Plisado permanente
- ¡No encoge ni se arruga!
- Extensa gama de colores
- Modelos exclusivos

SAMBA 525 ptas.

CUPLE 690 ptas.

¿CARRERAS? ¡IMPOSIBLE!

usando las modernas y acreditadas medias

Vesna 75 ptas.

Desiree ... 85 ptas.

La más maravillosa colección de ropa interior marca

REBECA

en modelos exclusivos y en el colorido más moderno.

Nylon 100 X 100 (30 y 40 denier). Tiras bordadas y encajes suizos

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - MADRID - Imperial, 4

INFORMACION INTERNACIONAL

"PODEMOS APORTAR A LA CONSTRUCCION DEL MUNDO LIBRE VALORES PROPIOS DE LA MAYOR IMPORTANCIA"

(Continuación de la página 1)

bloque, el bloque neutralista o no alineado, por su carácter marginal, indefinido y heterogéneo, y por estar actualmente más en crisis que nunca, después de lo de Cuba y la India.

Como usted sabe, existe, de un lado, el bloque comunista, el bloque totalitario. Lo peor del comunismo es su credo "descreído", pero lo más pernicioso es ese carácter totalitario, su exclusivismo, su negación y su incompatibilidad con cualquier otra forma política y social que no sea el comunismo, o, mejor dicho, el comunismo tal como lo interpretan aquellos que en un momento determinado detentan el Poder. En otras palabras, su pretensión dogmática de un dogmatismo secularizado, es decir, desplazado, y no por arbitrario y mudadero menos riguroso y exigente, que le lleva al control absoluto, no ya sólo de la Prensa y prácticamente de todos los medios de manifestación de la opinión pública, sino de la ciencia y de la literatura, y del arte, y prácticamente, de toda forma de creación o de expresión. Todo ello a través, no ya de un partido único, porque la figura del partido único se da también, aunque veidamente, en ciertos regímenes democráticos, sino de un partido único sectario



El próximo martes,
día 1, celebrarán
la festividad de su Santo
**MANOLITAS
Y MANOLOS**

En nuestras ocho
Plantas de Venta
MILES DE REGALOS
especialmente
preparados

El Corte Inglés

Declaraciones de nuestro embajador en Wáshington

Por GUY BUENO
Corresponsal de ARRIBA



Antonio Garrigues

que, al riesgo que acecha a cualquier partido político de convertirse en un mero grupo de presión, añade el carácter odioso del monopolio, de la supresión de las formas legítimas e inalienables de la libertad política, tanto de la libertad individual como de la social, como incluso de la nacional, en el caso de los países cautivos.

De otro lado, el mundo de los países libres, al que España pertenece. Dentro de él hay una gran variedad de situaciones; pero bajo un común denominador, que es el de la libertad y el de la democracia. Este sistema en algunos países, como este en el que estamos, es pleno; en otros, menos pleno, y una mera ficción en otros. Pero lo esencial es el carácter "formalmente" ilimitado, incondicionado, de ese "status" de libertad y democracia. Materialmente, sobre todo en los países anglosajones, aparte de predisposiciones de tipo humano temperamental, así como de una efectiva educación política, operan y funcionan una serie de frenos y contrapesos sociales y convencionales (piénsese en lo que se llama el "establishment") que encuadran el sistema en términos que le hace viable y estable. Pero formalmente e institucionalmente, como hemos dicho, fuera de las limitaciones que pudiéramos llamar de carácter penal, la libertad y la democracia aparecen, bajo este sistema, en su forma más pura e incondicionada, como formas políticas de valor universal, aplicables, indiscriminadamente, en todo tiempo y lugar.

SINGULARIDAD DEL CASO ESPAÑOL

Pues bien; dentro del mundo de la libertad, del mundo anticomunista, o, mejor aún, antitotalitario, el caso de España presenta una singularidad de la que nosotros mismos tenemos que tener plena conciencia y de la que es preciso que tomen también conciencia los demás países.

La singularidad del caso español consiste en haber establecido las bases y estar trabajando en la construcción de un sistema de libertad y de democracia en el que formal e institucionalmente se establecen los límites y condiciones de ambas formas políticas, conforme a la circunstancia histórica española actual, al curso o sentido de nuestra tradición, a nuestra idiosincrasia nacional y, sobre todo, al aseguramiento de aquellos valores y de formas de vida que la mayoría de los españoles consideramos irrenunciables.

Se trata, en suma, de proteger un núcleo de "creencias" que son el sustrato de nuestra civilización cristiana, el sustrato de nuestra libertad, tanto frente a las formas de despotismo como frente a la versatilidad de la democracia: se trata de respetar la democracia, pero de restaurar el prestigio e así sacro de la autoridad, que el igualitarismo del siglo XIX ha arrasado, y sin el cual no hay un

orden político verdadero, un orden en el que, sobre todo, estén salvaguardados los derechos de los pobres y los desposeídos, de aquellos que no pueden organizarse en grupos de presión.

En el sentido que venimos hablando, el Movimiento Nacional, que no es ni un partido político, ni menos un partido único, vendría a constituir el marco institucional y formal de ese orden real y efectivo de libertad y democracia. Un marco que no puede ser angosto ni excluyente, porque entonces no sería ni adecuado ni verdadero, porque entonces no serviría, sino que tiene que recoger en su seno tanto los valores antiguos tradicionales como los nuevos y actuales, en el espíritu de la declaración de Principios de la Ley Fundacional de 17 de mayo de 1958. Y todo ello con la voluntad de no volver al punto de partida, porque el Movimiento es Historia, y la Historia es irreversible; ni menos de caer en el inmovilismo, cosa que no puede hacer el Movimiento sin negarse a sí mismo.

En cuanto a la esfera real de libertad que el Movimiento garantiza y protege, tiene necesariamente que manifestarse socialmente en un pluralismo, porque lo propio de la sociedad humana viva y verdadera es la diversidad, y, políticamente, en un juego de tendencias, corrientes y opiniones que en la práctica, cualesquiera que sean sus denominaciones y su número, vienen a resumirse en los dos eternos ejes o fuerzas de tradición e innovación (las posiciones centrales no representan más que una diferencia de «tempo»), características de todo cuerpo político sano.

TRADICION E INNOVACION; AUTORIDAD Y LIBERTAD

En este proceso de reconstrucción de una forma política propia de que España carece desde que se agotó a fines del siglo XVIII. La sustancia de la Monarquía católica, la autoridad y la concentración de poderes, de carácter excepcional, de que actualmente goza el Jefe del Estado, y que es uno de los temas más «controvertidos» en esta orilla del Atlántico, vienen a jugar una función esencial: primero, por que ese síntesis o repunteamiento de la doble dia-

siglo XIX, precisamente por su inestabilidad política. Y para esa revolución o para esa evolución acelerada, si ha de hacerse por las buenas y como Dios manda—y en esto el ejemplo de la República es también aleccionador—, la presencia de una autoridad y un poder fuerte y estable es más que indispensable.

ORGANIZACION IDEOLOGICA Y MATERIAL DEL MUNDO LIBRE

En esta conexión, el ejemplo de la estabilización es muy demostrativo. Sin quitar un ápice del mérito contraído por los artifices instrumentales de la operación misma, mérito grandísimo e impagable, de lo que no hay duda es que en las condiciones en que estaba la economía española, sin la presencia de ese poder fuerte y seguro, la estabilización, o no se hubiera hecho en absoluto, o no se hubiera hecho en el tiempo «correcto» y con los resultados conseguidos. Porque en el plano meramente técnico, el problema de sanear una economía para ponerla en vía de desarrollo está perfectamente resuelto; lo que no lo está es en el plano político y social, ya que se requiere un Gobierno estable capaz de imponer los sacrificios necesarios. Esto a precisión lo que está pasando en algunas Repúblicas de la América hispana, que tienen que estabilizar para no deslizarse más y más en un verdadero caos económico, pero a quienes falta el instrumento político para realizarlo. Pues bien; con mucha mayor razón puede recabarse y defender la necesidad de esa excepcional autoridad y concentración de poder, cuando lo que se enfoca es un cambio de estructura y un plan de desarrollo como los que integran a empresa en la que España está ahora empeñada bajo los mejores auspicios.

Al propio tiempo, en mis intervenciones como embajador en Norteamérica, he recalado, con ocasión y sin ella, tan vigorosamente como he podido, que en la época de la interdependencia no había duda de que España tenía

(Continúa en la pág. siguiente.)

NO, ASI NO...
(comprendemos su desesperación)

NO TEMA
a la GRIPE... al CATARRO...
a la SINUSITIS... al ENFRIAMIENTO

Se lo permite



DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS
FACILES DE INGERIR Y
VD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídale en
su farmacia

Se vende en sobres
de 6 pastillas

UNA FORMULA EXCLUSIVA. PROBADA Y EFICAZ

Declaraciones de nuestro embajador en Washington

(Continuación de la pág. anterior)

que integrarse en las nuevas estructuras supranacionales tanto políticas como económicas y militares que se están tragando. Porque el proceso español desde su lucha contra el comunismo no es un hecho aislado, sino una parte integrante del gran proceso histórico que estamos viviendo y que consiste en la organización ideológica y material del mundo libre para hacer frente a la amenaza comunista y tratar de fundar y desarrollar una nueva forma de vida más plena, más justa y más libre.

Y esa ha sido, en sus líneas generales, la presentación que he hecho del caso español en los Estados Unidos. Respecto de la misma creo poder asegurar que hoy día ha ganado la confianza, la simpatía y el respeto de los centros responsables, tan complejos, donde se genera la política internacional en este gran país, centros que siguen ahora con gran atención y esperanza los logros positivos de ese proceso español. Confío que ese planteamiento ha ganado también el interés de muchos de los países de nuestra misma estirpe en este Continente que, aquejados de los mismos problemas y abocados a soluciones de importación poco satisfactorias, siguen muy de cerca lo que pudiera ser una fórmula más afín, más propia e idónea.

Finalmente, creo también estar en lo cierto al suponer que el mismo José Antonio, si viviera y pudiera aplicar al análisis de la presente situación de España y de su contorno internacional su enorme inteligencia y su alta y noble pasión por España, no podría alejarse mucho del esquema presentado, al que creo que también acabarían por adherirse las mejores gentes del exilio cuando empezasen a ver por sus ojos los frutos logrados.

Pero por favorables que sean, como en efecto lo son, estas repercusiones exteriores de la evolución del Régimen, lo que más importa es que esa evolución satisfaga y aliente a los españoles de España, que es sobre quienes realmente pesa la responsabilidad del destino y el futuro de la Patria, y especialmente a aquellos españoles que, por su edad, llegan ahora a los puestos de dirección y de responsabilidad.

INTERES POR NUESTROS PROBLEMAS

—En estos últimos meses ha corrido usted buena parte de este inmenso continente. ¿Cuáles han sido sus más fuertes impresiones?

—En los pocos meses de mi estancia en este país he tenido la oportunidad de recorrerlo todo de punta a punta: desde Connecticut hasta California y desde Alaska hasta Florida y Luisiana, siendo la impresión más fuerte la de su inmenso tamaño. Una cosa es saber algo en teoría y otra el comprobarlo en la práctica. Y esto es lo que me ha ocurrido a mí al vivir, al darme cuenta de lo que es la escala continental americana comparada con nuestros espacios nacionales europeos. Son cantidades heterogéneas, con las que no puede operarse mientras no se hagan homogéneas, como ya se ha iniciado por el lado europeo gracias al proceso de integración continental.

—También ha dado usted varias conferencias sobre España y respondido a más de una pregunta. ¿Qué opina, a su juicio, el pueblo americano de España y qué desearía saber sobre nosotros?

—Las preguntas que reiteradamente se me hacen en todos los lugares del país y por los más diversos grupos y clases sociales son el problema de la sucesión, la representación sindical, la cuestión de las minorías religiosas no católicas, la significación del Opus Dei en la vida española, la caracterización y sentido del Movimiento Nacional, la libertad de expresión, el plan de estabilización, el plan de desarrollo, y, en general, la situación y futuro de la economía española; la renovación de los acuerdos y las relaciones entre los dos países, la incorporación de España al Mercado Común, la posición de nuestro país respecto a la NATO, etc., etc. Lo que he contestado puede deducirse, para la mayoría de las preguntas, de la exposición general hecha en la primera de ellas.

—Sus actividades, señor embajador, han producido ya en esta orilla un gran eco de simpatía y de mejor comprensión de determinadas facetas de la vida española. ¿Qué nuevas iniciativas, bien sea por parte de la Embajada, ya sea por la del pueblo español, le parecerían más indicadas para estrechar aún más los lazos de amistad, disipar los eventuales malentendidos que aún queden y fomentar mejores relaciones en todos los campos, desde el cultural al comercial?

ENTENDIMIENTO SIN PREJUICIOS

—Por parte de España, poner en valor nuestra aportación a la construcción de este país, aportación que ha sido de las más importantes y que es casi desconocida: tratar de "situarnos", sin prejuicios, en la mentalidad, en el ser y sentir de este nuevo mundo que es América, aparentemente tan próximo, en realidad tan distante y tan distinto del nuestro, del europeo; abrirse y disponerse a aprender y recibir lo que este país tiene y a nosotros falta, a saber: su sentido de convivencia y tolerancia; su espíritu comunitario; su decidida proyección hacia el futuro; la agresividad y universalidad de sus empresas; la fuerza y la originalidad técnica con que hace frente al desafío que presentan los problemas del mundo actual, etc.

Por parte de Norteamérica, acercarse a España y tratar de entender el fenómeno español, en donde está la clave, a su vez, para el entendimiento y las relaciones con este Continente, desde Río Grande hacia abajo; considerar a España como lo que es: el país europeo más sólido frente al comunismo; darse cuenta de que España puede aportar a la construcción del mundo libre valores propios y "sui generis" de la mayor importancia; comprender—lo podemos decir sin jactancia, porque es generalmente reconocido—que España es fundamentalmente un pueblo de señores, en que la amistad y un trato digno y decoroso, tienen, al menos, tanta importancia como las cosas materiales, etc.

—Hace diez años que los acuerdos hispano-norteamericanos señalaron un jalón importante en la senda de una mayor participación española en las actividades de la familia occidental. Desde entonces esta familia ha encaminado sus pasos por nuevos derroteros. Por un lado, conocido es de todos el éxito del Mercado Común. Por otro, se habla ahora más y más de una posible y futura comunidad atlántica. ¿Discierne usted una posible dicotomía entre el Nuevo Mundo y la configuración que se está forjando en nuestro Viejo Continente? ¿Qué papel cree usted

que España debería y podría desempeñar en estas comunidades que ahora se están perfilando, teniendo en cuenta el hecho de que durante siglos nuestro país ha sido puente entre una y otra orilla?

SOLIDARIOS EN UNA EMPRESA COMUN

—Respecto a los acuerdos, creo que si lo que Norteamérica desea en España son unas bases militares, como las que están ya allí establecidas, los acuerdos vigentes son suficientes, pero que no lo son si lo que se desea es, por el contrario, un verdadero "partner" en una empresa común.

En cuanto al Mercado Común y al proceso de integración europea, lo que parece claro es que estas realizaciones tan importantes y tan logradas no pueden nacer bajo el signo no ya de un antiamericanismo ni tampoco de una tercera fuerza, sino como formas más perfectas y adecuadas que la actual pluralidad de nacionalidades para articularse e integrarse en la Comunidad Atlántica.

Y en cuanto a la posición de España a este respecto, si nuestro país, que de un lado es uno de los más viejos y entrenados en la historia europea, y de otro ha sido el descubridor y el colonizador de la mayor parte del Continente americano, no tiene un juego y un papel que desarrollar en esa Comunidad Atlántica, ¿qué otro país pudiera hacerlo con mejores títulos?

—Muchas gracias, señor embajador.

G. B.

Martes, 1...

Manolitas y Manolos celebran su santo

Sólo le queda el lunes para elegir sus regalos



En todas nuestras secciones encontrará usted la más amplia variedad de artículos de buen gusto para Manolitas y Manolos. Y en el ANEXO finos regalos para el hogar.

También puede utilizar el cómodo Cheque-Regalo. Le informarán en las Cajas.

Para las pequeñas Manolitas y Manolitos, los más variados artículos en las secciones de niñas y niños. Libros y discos infantiles, material escolar, artículos para deporte...

JUGUETES

Le sugerimos que vea desde ahora, con toda calma, la gran exposición que este año ofrecemos al buen gusto de Madrid. En GALERÍAS PRECIADOS, HOTEL FLORIDA, GALERÍAS LISTA 56 y SEDERÍAS CARRETAS.

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

HOY:

Ultimo día
de los
**REYES
MAGOS**

Estarán en
Galerías Preciados y Gale-
rías Lista 56
de 11 a 1,30 y de 3,30 a 6

La cabalgata real
saldrá para "Gale-
rías" de Bilbao, Ei-
bar, Sevilla, Córdoba
y Cádiz, en donde Sus
Majestades recibirán
personalmente los en-
cargos de los niños.

Galerías
Preciados

CHRISTMAS

7.000 modelos en la fábrica más importante de España. Precios para papelerías y revendedores

JHERR

VELAZQUEZ, 124 · MADRID

TSHOMBE AMENAZA CON UNA «TOTAL DESTRUCCION»

Las tropas de la ONU atacan Elisabethville en cuatro principales direcciones

EL PRESIDENTE KATANGUENO HA DESAPARECIDO DE SU RESIDENCIA, QUE HA CAIDO EN PODER DE LOS "CASCOS AZULES"

LEOPOLDVILLE (República del Congo).—El Presidente de Katanga, Moise Tshombe, ha amenazado con una "total destrucción" a menos que las fuerzas al servicio de las Naciones Unidas cesen en el fuego dentro de veinticuatro horas.

El dirigente katangueno ha formulado esta amenaza en una declaración firmada cuando las tropas de la ONU ocuparon puntos estratégicos clave en las afueras de la ciudad de Elisabethville y mientras los caza-bombarderos a reacción del Ejército internacional atacaban la base aérea katanguena de Kolwezi —principal aeródromo militar de las fuerzas de Tshombe—, situada a veinticuatro kilómetros al oeste de la capital.

Gran despliegue estratégico

Las tropas de las Naciones Unidas atacan en cuatro principales direcciones en los arrabales de Elisabethville.

El portavoz de la ONU en Leopoldville ha manifestado, asimismo, que las tropas abisinias al servicio de las Naciones Unidas han tomado la cota de Simba (León), punto estratégico situado a catorce kilómetros al sur de la capital katanguena. Otras unidades militares internacionales, avanzando desde el sector oriental de la ciudad han ocupado la localidad de Kasapa.

Anteriores informaciones daban cuenta de que las fuerzas de la ONU se dirigían, por el sector norte, por la carretera de Jadotville, y otra columna ganaba terreno al oeste de Elisabethville.

Nutrido bombardeo de mortero y cambio de fuego de fusilería y ametralladoras tiene lugar en los suburbios de Elisabethville, donde las tropas de la ONU libran una batalla con unidades de la gendarmería katanguena; sin embargo, los últimos detalles del combate llegados a Leopoldville revelan que no se registra una resistencia muy enconada y que ha habido muy pocas bajas katanguenas y apenas prisioneros.

Otras informaciones dan cuenta de que las tropas katanguenas han "desaparecido en la jungla, dejando sobre el terreno armas, equipo y carros blindados".

También se ha anunciado en Leopoldville que las tropas abisinias de la ONU han sufrido doce bajas —seis muertos y otros tantos heridos—, y que un soldado gurka resultó herido en los combates habidos en Elisabethville. (Efe.)

Tshombe ha "desaparecido"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Presidente de Katanga, Moise Tshombe, ha "desaparecido" de su residencia oficial en Elisabethville y se ignora por completo su actual paradero, según ha referido un portavoz de las Naciones Unidas.

El dirigente supremo katangueno se ausentó misteriosamente de su residencia, que ha caído en poder de las tropas de las Naciones Unidas. Circulan rumores de que Tshombe ha huido hacia la frontera de Rhodesia del Norte. (Efe.)

Es esperado en Rhodesia

KITWE (Rhodesia del Norte).—Los funcionarios de la Policía de esta ciudad han declarado que esperan que el Presidente de Katanga, Moise Tshombe, llegue a Kitwe esta noche.

Están preparando la residencia oficial donde se alojará y han colocado vigilancia alrededor de la Casa de la Reina, donde residirá Tshombe.

Como se sabe, se desconoce el paradero actual del Presidente Tshombe. Su hermano David entró en Rhodesia del Norte a mediados de ayer en un automóvil lleno

de mujeres y niños. David declaró que su hermano, por lo que había oído, se encontraba aún en el palacio de Elisabethville. No obstante, las tropas de las Naciones Unidas, al ocupar la residencia oficial de Tshombe en las primeras horas de ayer, han informado que se encontraba vacía.

La última vez que Tshombe estuvo en Kitwe fue en el mes de noviembre para tratar de mediar en las disputas entre los dirigentes africanos rivales de Rhodesia del Norte. (Efe.)

Reactores de la ONU atacan Kolwezi

LEOPOLDVILLE.—Aviones a re-

acción de las Naciones Unidas han atacado la base aérea katanguena de Kolwezi, según ha declarado un portavoz de la ONU.

El portavoz agregó que un «Vampire», un «Harvard» y un «Dove» fueron atacados y destruidos en el suelo y que otro «Harvard» fue averiado, también en tierra.

Un hangar y varios depósitos de combustible fueron incendiados por los reactores de la ONU, los cuales atacaron en el aire a un avión «Harvard», pero no se sabe si fue destruido.

Dijo también el portavoz que otro hangar y una torre de control resultaron alcanzados. Tres de los aviones de la ONU sufrieron daños

de escasa importancia como consecuencia del fuego de pequeñas armas antiaéreas.

El portavoz agregó: «La misión continúa». (Efe.)

Estados Unidos ofrece a la ONU 40 cazas "F-86"

LEOPOLDVILLE.—Las fuerzas de la ONU disponen de seis reactores suecos en Katanga y de otros dos en Leopoldville. Cuentan además con dos aviones de reconocimiento en territorio katangueno.

Se cree que los efectivos aéreos de Katanga, basados principalmente en Kolwezi, eran antes del ata-

que de ayer dos «Vampire», diez aviones escuela «Harvard», un DC-3, dos «Dove» y algunos otros aviones ligeros.

En fuentes bien informadas se dice que han sido ofrecidos a las fuerzas de la ONU 40 cazas F-86 norteamericanos, cuya ro aviones italianos, seis filipinos y cuatro persas. (Efe.)

Kimba hace un llamamiento al mundo libre y a los habitantes de Katanga

BRUSELAS.—En el comunicado facilitado ayer mañana por la Delegación katanguena en esta capital el ministro Evariste Kimba hace un llamamiento al mundo libre «para que ponga fin a esta nueva agresión criminal contra mi pueblo».

La ONU se incauta del Banco Nacional de Katanga

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Las Naciones Unidas se han hecho cargo del Banco Nacional de Katanga, medida que puede considerarse vital para terminar con la secesión de Katanga respecto a la República del Congo.

El anuncio de que las tropas de la ONU, que luchan contra los mercenarios de la gendarmería katanguena, habían ocupado el Banco Nacional de Katanga, en Elisabethville, fue hecho simultáneamente en esta capital y en Leopoldville.

Parece que esta medida está dirigida para que las Naciones Unidas puedan controlar el sistema monetario katangueno con objeto de impedir la financiación de la secesión de esta provincia.

No se sabe si los beneficios obtenidos por la Unión Minera Belga, que controla las minas de cobre y cobalto de Katanga, se encontraban depositados en el Banco.

Las Naciones Unidas, por su parte, han anunciado que el Banco continuará sus operaciones normales y respetará todos los ingresos y retiradas de dinero en las cuentas corrientes.

También señalan que todos los empleados del Banco, cualquiera que sea su nacionalidad, han recibido garantías acerca de su seguridad personal y de su continuidad en el trabajo. (Efe.)

Radio Katanga, ocupada

LEOPOLDVILLE (Urgente).—En la sede de la ONU de esta ciudad se ha confirmado que las fuerzas de las Naciones Unidas han ocupado Radio Katanga, en la capital, pero que no se han hecho cargo de la emisora situada fuera de la ciudad.

Un portavoz de la ONU informó que fuerzas de las Naciones Unidas han ocupado todo el sector africano de Elisabethville, en el que se incluye el nuevo cuartel de gendarmes.

Agregó el portavoz que los primeros evacuados civiles de la ONU en Elisabethville han comenzado a llegar a Leopoldville. (Efe.)

Los norteamericanos, sin novedad

WASHINGTON.—El departamento de Estado norteamericano se ha negado a comentar la lucha que se está desarrollando en Katanga. Un portavoz del mismo ha declarado que el Consulado de los Estados Unidos en Elisabethville había informado que todos los norteamericanos que viven en esta región parecían que no habían recibido el menor daño. (Efe.)

REACCION EN BELGICA ANTE EL ATAQUE A KATANGA

En Bruselas se han producido manifestaciones antinorteamericanas y contra Spaak

EL GOBIERNO BELGA HA DADO ORDEN DE QUE SEAN EVACUADOS SUS CIUDADANOS RESIDENTES EN EL ESTADO CONGOLEÑO

BRUSELAS.—La Policía ha dispersado a grupos de manifestantes belgas y katanguenos que, congregados frente a la Embajada de los Estados Unidos en Bruselas, gritaban:

«¡Kennedy, a la horca!» «¡Spaak a la horca!»

Estos manifestantes se dirigieron hacia el edificio de la Misión diplomática norteamericana al salir de una casa cercana, donde

habían celebrado una reunión de protesta por las operaciones de las Naciones Unidas en Katanga.

Dos hijos del Presidente Tshombe, Jean y Joseph, que actualmente se encuentran como estudiantes en Bélgica, asistieron a la reunión. (Efe.)

Plan de evacuación

BRUSELAS.—El ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, ha declarado en esta ciudad que ha dado orden para que sean evacuados todos los belgas de Katanga.

Agregó el ministro a los informadores que no cree que exista un grave peligro inmediato para ellos en Elisabethville; pero su seguridad está más amenazada en algunas ciudades, como la de Kipushi.

Continuó diciendo Spaak que había perdido el contacto con el Consulado en Elisabethville, con el que había comunicado por radio anteayer en varias ocasiones, después de iniciarse la lucha en aquella ciudad.

Explicó después que el plan de evacuación, que fue preparado con anterioridad, será aplicado primeramente en Kipushi, un centro minero, en donde la población se halla en mayor peligro. (Efe.)

"Nada se puede hacer políticamente", ha dicho Spaak

BRUSELAS.—Paul-Henri Spaak, ministro belga del Exterior, que interrumpió un tratamiento al que estaba sometido en un hospital para tratar la situación en Katanga, recibió ayer a los embajadores de los Estados Unidos y Francia, Douglas McCarthy y Lacoste, respectivamente.

Preguntado por los informadores si Bélgica proyectaba tomar alguna iniciativa encaminada a resolver la crisis o a impedir más derramamiento de sangre, el ministro respondió que «nada se puede hacer políticamente en este momento».

«No tenemos noticias del lugar de los hechos», agregó, «ni información precisa». (Efe.)

RETALES

VISTA MEJOR
A MITAD
DE SU VALOR

GRAN VENTA

"SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta asombrosa oferta. Escoja a su gusto y disponga, además, con nuestros SASTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!

DOS cortes al precio de UNO



PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

La más completa organización de pañería.

Fabrica, en Sabadell. Central, en Barcelona.

Depositos-Almacenes en:

Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

LEVANTAMIENTO CAMPESINO EN LA REPUBLICA DOMINICANA

LOS SUBLEVADOS APALEARON HASTA MATARLE A UN GENERAL SEGUIDOR DE TRUJILLO

OTRAS VEINTINUEVE PERSONAS RESULTARON MUERTAS, Y NUMEROSAS MAS, HERIDAS

SANTO DOMINGO (República Dominicana). — Fuerzas militares dominicanas han chocado con campesinos armados en Palma Sola, región situada al sur del país. Según las primeras noticias, treinta personas han resultado muertas, entre ellas el general Miguel Rodríguez Reyes.

La zona de los disturbios se halla próxima a la frontera con Haití.

Las noticias no señalan quiénes provocaron el levantamiento, indicando únicamente que «varios miles de campesinos» se levantaron contra seguidores de Trujillo. (Efe.)

Reunión especial del Gobierno

SANTO DOMINGO (República Dominicana). — El Gobierno ha convocado una sesión especial para tratar sobre la situación provocada por el levantamiento de Palma Sola.

En anuncio oficial se indica que las fuerzas gubernamentales controlan la situación. (Efe.)

El levantamiento, aplastado

SANTO DOMINGO. — El Gobierno de la República Dominicana ha anunciado que el levantamiento registrado en Palma Sola, localidad próxima a la frontera con Haití, ha sido aplastado.

Unos quinientos rebeldes han huido y se han refugiado en la zona montañosa del interior tras un choque armado que tuvo lugar en la provincia de San Juan, en el curso del cual un general del Ejército dominicano fue apaleado hasta la muerte por fanáticos religiosos.

Nueve militares —entre los que figuran tres coroneles— han resultado heridos en el choque entre las tropas y los insurrectos, que son miembros de una secta denominada «Los Mellizos», en Palma Sola. Veintiséis miembros de la secta fueron muertos en la lucha y otros treinta rebeldes resultaron heridos.

Comunistas españoles en La Habana

LA HABANA. — Marcos Ana, el pretendido general Juan Modesto y otros dirigentes del comunismo español han llegado a La Habana como invitados de Fidel Castro para asistir a los actos del cuarto aniversario de la entrada en La Habana de las fuerzas rebeldes castristas. Figuran entre otras delegaciones comunistas y filocomunistas que han sido invitadas con la misma ocasión.

Marcos Ana cometió varios asesinatos en Alcalá de Henares (España) en los primeros días de la guerra de España, por lo que estuvo condenado a muerte. Después de serle conmutada esta pena por un año de prisión hasta quedar en libertad. Con el fin de poder desarrollar sus actividades comunistas con mayor libertad ha esgrimido en varias capitales europeas su título de «poeta», llegando a ser recibido por la Reina abuela Isabel de Bélgica. Su presencia en las actuales circunstancias en La Habana, como miembro de una delegación comunista, viene a demostrar una vez más su verdadera filiación política. (Efe.)

INGLATERRA PIDE EL INMEDIATO "ALTO EL FUEGO" EN KATANGA

La ofensiva de los "cascos azules" comenzó al día siguiente de abandonar Elisabethville el general Truman

LA ONU QUIERE ACABAR CON LA SECESION ANTES DE MARZO, EN QUE SE TERMINA EL DINERO PARA LA OPERACION EN EL CONGO

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

bién para marzo se acabaría el fondo y con él toda posibilidad de continuar la aventura.

El último factor ha sido la aprobación recibida del Presidente Kennedy—a pesar de las repetidas advertencias británicas—para esta ofensiva, y no faltan los que ven más que coincidencia en el hecho de que la ofensiva haya comenzado exactamente al día siguiente de que el general Truman, sobrino del ex Presidente americano, con la Misión militar que presidía, abandonara Elisabethville. El motivo de esta aprobación no es tan incomprensible como algunos pretenden. Han intervenido en ello varias consideraciones. Primera, esa falta de dinero de las Naciones Unidas, que las obligaría a abandonar el Congo, quedando así este inmenso país abierto a la posibilidad de un golpe comunista en el Gobierno central o en una de sus provincias; golpe que también podría producirse si el Gobierno central, al no poder incorporarse Katanga, perdiera su prestigio y no pudiera conservar su autoridad. A esto hay que añadir lo antes dicho de que casi todo el dinero y material de guerra allí empleado proviene de los Estados Unidos, que quisieran acabar con esa gangrena.

Y por último no olvidemos el importante factor de los intereses de la industria del cobre americana, que quisiera sustituir a los intereses belgas y británicos de la

Unión Minera, único competidor de importancia en el mundo.

LOS «CASCO AZULES» DISPARARON PRIMERO

Las noticias que aquí se reciben de Katanga son todo lo confusas que pudiera esperarse. Según las Naciones Unidas, son los katangueses los que abrieron fuego primero, aunque ¿con qué propósito? Estando en la situación en que están, esto es difícil de explicar. Las fuerzas de las Naciones Unidas no contestaron durante muchas horas, tratando de evitar un conflicto. Si hubo esa falta de contestación, es desmentida por los corresponsales sobre el terreno, llegando algunos a afirmar que los primeros disparos fueron hechos precisamente por las tropas de las Naciones Unidas.

El palacio presidencial ha sido ocupado y el Presidente Tshombe no ha podido salir de él. Sin embargo, de allí nos dicen que no le han encontrado ni está prisionero, sino al frente de sus tropas.

Sería innecesario seguir haciendo un resumen de todo ello. Baste decir que durante las dos anteriores agresiones las Naciones Unidas, sus dirigentes y representantes, fueron cogidos una y otra vez en flagrante mentira. El reciente libro de Mr. O'Connor, representante de las Naciones Unidas en Elisabethville al tiempo de las atrocidades del pasado diciembre, nos explica con detalle cómo hasta entre los organismos y funcionarios de las Naciones Unidas se mentaban unos a otros.

La reacción británica ha sido inmediata. El Foreign Office ha enviado una enérgica nota a las Naciones Unidas pidiendo el inmediato «alto el fuego». No parece probable que se haga mucho caso de esa nota, estando las Naciones Unidas, como están, decididas—y no lo han ocultado nunca—a acabar con Katanga y a que ésta sea la ofensiva final.

Pero las consecuencias, a la larga, pudieran ser graves. Voces contra la agresión a Katanga se han oído y se están oyendo muchas. Voces contra las Naciones Unidas se empiezan ya a oír también, y no tendría nada de particular que aumenten en número y volumen en estos días.

Ya hace tiempo, el propio secretario del Foreign Office, Lord Home, hizo una seria advertencia en un discurso, anunciando que, de seguir por este camino, perderían todo su prestigio. Ahora ya algunos empiezan a meditar que si la Sociedad de Naciones murió por no haber podido mantener la paz, ¿quién sabe si las Naciones Unidas pueden morir por dedicarse a provocar guerras.

Llamamiento británico

LONDRES. — Gran Bretaña pidió ayer un inmediato «alto el fuego» en el Congo, y al mismo tiempo ha renovado su posición contra una solución política impuesta por la fuerza.

El citado llamamiento está contenido en una declaración publicada ayer mañana por el Foreign Office.

Cuando se abra la próxima sesión de las Naciones Unidas es de esperar que el minuto de silencio de ritual lo guarden los delegados mirándose bien unos a otros a los ojos—si pueden—en honor de un cadáver: el principio de autodeterminación de los pueblos. Y no por Hungría, sino esta vez por Katanga. En las escuelas norteamericanas, un siglo después de la liberación del «pobre negro», los jóvenes «boys» podrán leer con aprovechamiento un nuevo libro, una especie de «La cabaña del Tío Tom», pero ampliada a todo un pueblo: al pueblo katangues.

No podía darse espectáculo más absurdo ni más trágico que esa «tercera guerra de Katanga» que se está desarrollando entre las vísperas de Navidad, mientras sonaba el mensaje de «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad», y el comienzo de un nuevo año que se inicia con los disparos de Elisabethville. Dejemos a un lado las noticias, confusas y «objetivas», como corresponde a las buenas costumbres de la información libre, según ya es sabido. El hecho cierto es que los soldados etíopes de la ONU y los «gurkhas» de la brigada india—los mismos que tan valerosamente se portaron en Goa y, desde luego, en la frontera chino-india—están haciendo una verdadera guerra. Hay que recordar toda la lírica que se desbordó sobre estas tropas cuando fueron creadas como «tropas de paz». Hoy, aunque hablen de paz los que

J. L. Gómez Tello comenta:

UNA TRAGEDIA AFRICANA

las manejan, están sirviendo para la guerra. Y para una guerra sobre cuya verdadera finalidad, por encima de todos los argumentos, oficiales, caben pocas dudas: se trata de poner fin a la existencia de un Estado independiente. Aparte de que existe una cosa que se llama el principio de autodeterminación, es evidente que Katanga fue la única parcela del Congo en que se mantuvo el orden después de la independencia, en que no se cometieron desmanes, en que se puso en pie la estructura de un verdadero Estado. Agreguemos que su dirigente, Moise Tshombe, es prooccidental. ¿Se le quería destruir por estos «delitos»? El precedente, que se establece es muy grave. Casi, casi hay que añorar a la Sociedad de Naciones, con su respeto.

Se ha hablado de «provocación» de Tshombe. Nadie puede explicarse qué interés podía tener Tshombe en hacer una guerra contra la ONU: sin aliados, sin ayuda, sin esperanzas de recibir otra cosa que lamentaciones en el muro, es incomprensible que buscara abiertamente el conflicto. En cambio, es claro que su territorio encierra un rico botín y que aniquilando a

Tshombe queda demostrada en Manhattan una cosa: que la ONU no reconoce derrotas, especialmente cuando detrás no está la Unión Soviética. Al fin y al cabo, la victoria de Katanga puede hacer olvidar el muro de Berlín y el melancólico «requiescat in pace» puesto por la misma ONU hace pocos días a la libertad del pueblo húngaro, aplastada por los tanques soviéticos.

Antes de que comenzara esta batalla contra Tshombe el «Washington Post», que no es sospechoso, escribía: «Hay que decir que la actual política de las Naciones Unidas respecto a Katanga es altamente sospechosa y más que dudosa. Por causa de estos y otros hechos semejantes mucha gente en Occidente comienza a preguntarse a sí misma si la ONU no está siendo convertida por sus miembros más recientes y menos experimentados en una especie de parque de recreo para niños donde cualquier demagogo puede profetizar su discurso, contando con el apoyo de una mayoría de miembros de mentalidad igual a la suya.» Si no fueran más que discursos... Poco después de este comentario los discursos se han

traducido en órdenes de una «operación de limpieza» —el término ha entrado ya en el lenguaje onusiano— con muertos y heridos, y lo mismo da que sean «cascos azules» o katangueses. Son muertos al servicio de algo absurdo y siniestro. ¿Qué repercusiones producirá, además, esta acción en los pueblos africanos?

Porque, y la cuestión es importante, tropas del tercer mundo, calificado habitualmente de «no comprometido» y de pacifista por vocación, están siendo empleadas en una guerra africana. Y no puede hablarse de altos ideales que defender o de una paz que restablecer. Nadie ignora que el fondo de la disputa es el reparto de los impuestos de las ricas minas de cobre. Los «cascos azules» van a ser una especie de perceptores de impuestos del Gobierno Adula. Pero, ¿en beneficio de quien? Las protestas y las manifestaciones que han surgido están acusando a Estados Unidos, con razón o sin ella. Y los Estados Unidos suelen ser identificados con la defensa del mundo libre. Más cautamente Inglaterra se desolidariza de esta acción, como ya lo había hecho antes Francia. Han visto las cosas claras quizá por su abierta sensibilidad europea, más espiritual. Esto es un mal negocio moral, además de serlo material. No valía la pena liberar cubanos si se apoya —es lo menos que puede decirse— una guerra contra el principio de autodeterminación de un pueblo entero.

UN CAPUCHINO, UN JESUITA Y UN ESCOLAPIO ESPAÑOLES, ENTRE LOS LIBERADOS CUBANOS

El padre Ismael Lugo fue alférez provisional en la guerra española de Liberación

DESEMBARCO EN BAHIA COCHINOS COMO CAPELLAN DE LA BRIGADA 2.506, QUE REALIZO LA OPERACION

MIAMI (Estados Unidos). (Del enviado especial de Pyresa.)—El meridiano de la actualidad cubana pasa estos días por Miami. Y en Miami, por los hoteles Biscayne y Everglades: en ellos se alojan los 1.113 supervivientes de la Brigada 2.506, que lucharon durante setenta y dos horas en Playa Girón hace nueve meses. Están demarcados y visten uniforme, aunque sin insignias ni distintivos. Algunos acaban de reunirse con sus familiares, a quienes el dictador comunista permitió salir de Cuba a bordo del mercante "African Pilot".

En el hall del Biscayne me presentan a un hombre enjuto, de mirada inteligente, mayor que los restantes combatientes. Va también de uniforme. Es el padre capuchino Ismael de Lugo, español, capellán de la unidad. El padre Ismael es gallego y tiene cuarenta y seis años. Oficial de nuestro Ejército y alférez provisional en la Cruzada, abandonó la milicia en 1947 para profesar. Ha sido misionero entre los motilones durante cuatro años. En 1956 fue destinado a la parroquia de Jesús de Miramar, próxima a La Habana. Expulsado por Castro, se unió a los muchachos que habían de desembarcar en Playa Girón en un frustrado intento de derribar el régimen fidelista.

—La operación—me dice—fracasó a falta del apoyo aéreo prometido. Me retiré con un grupo de heridos, a quienes no podía en modo alguno abandonar. Permanecimos ocho días escondidos en los manglares, sin comer ni beber. Luego nos capturaron.

El padre Ismael fue conducido a

la Ciudad Deportiva de La Habana para ser interrogado por la Policía política. Más tarde le llevaron a la prisión de las Isla de los Pinos con los restantes combatientes.

—Durante ocho meses hemos dormido en el suelo, sin una simple manta. Estábamos hacinados en calabozos, careciendo de lo más indispensable, como jabón, pasta dentífrica o papel higiénico. Permanecimos durante nuestro cautiverio totalmente incomunicados. En una celda donde habían metido 214 hombres no disponíamos más que de un lavabo y un retrete... La alimentación era insuficiente... y poco apetecible.

Los milicianos castristas no tenían trato con sus prisioneros, a quienes por otra parte no veían dado el régimen de incomunicados adoptado. Según me dice el padre Ismael, a él no fueron sometidos a tormento físico, aunque sufrió una bien estudiada tortura psicológica. "Ellos buscan no dejar huella..."

—Los fidelistas creían que yo era agente de Franco. Me sometieron a largos interrogatorios mientras me deslumbraban con potentes focos, o me ponían una pistola apuntándome a la cabeza. Sin embargo, debo decir que no llegaron a la ofensa física.

Junto al capuchino, otros dos sacerdotes españoles atendieron espiritualmente a los combatientes de Playa Girón: los padres Tomás Macho, jesuita, y Segundo de las Heras, escolapio. También ellos estuvieron prisioneros en la Isla de los Pinos, hasta que las gestiones del abogado James Donovan—el mismo que negoció con los rusos la libertad del piloto Powers—dieron resultado y se llegó al acuerdo de todos conocido.

—Los detenidos—prosigue el padre Ismael—fuimos divididos en tres grupos. Por los del primero, Castro exigió 100.000 dólares; por los del segundo, 50.000, y por los restantes, 25.000. ¡Ya ve: yo he costado seis millones de pesetas!

El religioso opina que el régimen castrista terminará con un alzamiento popular, apoyado por los exilados. "Sin embargo—afirma—, Cuba no puede volver al año 1958. Es imprescindible desarrollar en el futuro una justicia social en consonancia con la doctrina pontificia. Deberá mantenerse el respeto a la propiedad privada, pero controlándola por el Estado en función social..."

La revolución de Castro—conti-

núa el padre Lugo—ha destrozado la economía cubana y no ha beneficiado en absoluto al guajiro... Si el pueblo no se ha levantado todavía contra el dictador, es por el temor de una implacable represalia y por el perfecto mecanismo de espionaje que le tiene atemorizado.

El padre Ismael de Lugo me dice que tiene gran deseo de volver a España. Por ahora, su puesto está entre los muchachos que derrocharon valor y sangre en Playa Girón el 17 de abril.

Emilio GONZALEZ

IRONIAS DEL PROGRESO TECNICO

RUSSIA HA HECHO REBOTAR EN VENUS LAS PALABRAS "PAZ", "LENIN" Y "URSS"

HELSINKI.—Noticias de Moscú indican que hombres de ciencia soviéticos han hecho rebotar las palabras «paz», «Lenin» y «URSS» en el planeta Venus para captar de nuevo las señales de radio emitidas cinco minutos después.

Los experimentos, según «Pravda», órgano del partido comunista, se llevaron a cabo en los días 19 y 24 de noviembre último.

«Es inconcebible la vuelta a ciertas formas superadas de la democracia parlamentaria» (Pflimlin)

«Los católicos franceses se proponen buscar una fuerza nueva que lleve a un régimen fuerte», informa «Il Quotidiano»

ROMA.—«Es inconcebible la vuelta a ciertas formas superadas de la democracia parlamentaria», ha dicho el ex presidente del Consejo francés, Pflimlin, uno de los dirigentes más autorizados del MRP, según refiere el periódico «Il Quotidiano», que dice también que los católicos franceses—especialmente los inscritos en el MRP—se proponen buscar una fuerza nueva que lleve a un régimen fuerte y estable en el equilibrio de poderes.

Dice también el periódico italia-

no que después de la inauguración de la nueva legislatura Francia estará ocupada en un esfuerzo de superación hacia una vía nueva que le mantenga en un orden fuerte y digno, camino que debiera ser imitado por los indecisos demócratas italianos. (Efe.)

Reforma del servicio diplomático norteamericano

WASHINGTON.—Una reforma a fondo del servicio diplomático de los Estados Unidos para acomodarlo a las exigencias del mundo actual ha sido recomendado al secretario de Estado, Dean Rusk, por una Comisión especial presidida por Herter, que fue secretario de Estado con el Presidente Eisenhower. Los puntos principales del informe son los siguientes:

Creación de un puesto de subsecretario de Estado, especialmente encargado de los servicios diplomáticos y de velar por la exacta aplicación de los programas políticos del Departamento.

Creación de una especie de Escuela de Altos Estudios Diplomá-

masiado pequeño para saber lo que ha pasado aquí; pero yo cuidaré de contarle la historia de vuestra bravura.

Es mi esperanza—concluyó—que él sea algún día un hombre por lo menos la mitad de valeroso como para haber figurado como miembro de la brigada 2.506.

El Presidente Kennedy tomó la palabra después de que lo hiciera el segundo comandante de la brigada, Neido Oliva, que le regaló la bandera azul y amarilla que llevaba la agrupación de combate cuando desembarcó en la bahía de los Cochinos, en su intento de liberar a su patria.

Al recibir este simbólico obsequio, el primer magistrado manifestó:

«Puedo asegurarles a ustedes que esta bandera será devuelta a esta brigada en una Habana libre.»

El diario cubano «Hoy» ataca a Kennedy

MIAMI.—El periódico comunista de La Habana «Hoy» califica de «nuevo acto de agresión» la actitud del Presidente Kennedy al recibir a los prisioneros de la invasión cubana puestos en libertad.

El periódico—cuyo texto fue leído a través de Radio La Habana—dice que Kennedy, al recibir a los prisioneros en Palm Beach, «ha cometido un nuevo acto de guerra no sólo contra Cuba, sino contra todos los países y la Humanidad».

cos para la formación de diplomáticos de carrera.

Refuerzo de los servicios diplomáticos con la creación de dos complementarios: de Información Extranjera y de Desarrollo Extranjero, para la formación de personal especializado para las correspondientes agencias.

EDICTO

DON RUBEN M. DE MARINO Y BORRERO, Juez de 1.ª Instancia de Alariz.

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado se sustancia expediente de declaración de ausencia legal de JOAQUIN BACEIREDO CID, hijo de José y Carmen, natural y vecino de Siabal—Paderno—, de donde se ausentó hace más de veinte años, y hace más de dos que se desconoce su paradero, promovido por Eladio Baceiredo Iglesias, pariente dentro del cuarto grado y vecino de Cantuña.

Alariz, a veintiocho de noviembre de mil novecientos sesenta y dos.—El Juez (firmado), Rubén M. de Marino.—El Secretario (firmado), José Antonio Suárez Abellanda.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. ida y vuelta

Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105 y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

Javier Limberg, corresponsal de Pyresa en Argel

La gran importancia tanto política como estratégica del norte de África y el reciente hecho de la independencia de Argelia aconsejan mantener en este punto neurálgico de la geografía africana un corresponsal que pueda seguir al día los acontecimientos de toda índole que allí se produzcan. Entendiéndolo así, Pyresa ha situado en Argel a Javier Limberg, periodista de gran capacidad y conocedor a fondo de los problemas afroasiáticos, quien servirá, junto a la actualidad de la noticia, una interpretación ágil y precisa de todos aquellos acontecimientos que surjan en el país.

Los fenómenos de carácter político y social a que da lógicamente origen la puesta en marcha de una nación poseen un innegable interés; si a esto se añaden las circunstancias de todos conocidos, por las que ha atravesado Argelia para conseguir su independencia, tendremos motivos más que suficientes para explicar la importancia de poseer un observador en un país tan próximo a nosotros y donde tantos miles de españoles han trabajado y trabajan en un esfuerzo común, compartiendo anhelos y esperanzas con los argelinos.

Pyresa mejora así su ya extensa red de corresponsales propios en el extranjero, en la seguridad de que este esfuerzo por mejorar sus servicios informativos será comprendido y apreciado por los diferentes diarios a quienes sirve.

Los comunistas italianos se han negado a condenar a China por su ataque a la India

ITALIA REDUCIRA EL TIEMPO DE SERVICIO EN FILAS

ROMA.—Las recientes conversaciones comunistas italo-indias han terminado en una «aguda disensión» como consecuencia de que los italianos han rehusado condenar públicamente el ataque chino contra la India, según informa la agencia de noticias Continental.

La agencia, que está especializada en asuntos comunistas, dice que el presidente del partido comunista indio, S. A. Dange, vino recientemente a Roma con la esperanza de lograr el apoyo de los comunistas italianos a su posición antichina. Pero los italianos, aunque estuvieron de acuerdo sobre

muchos puntos en el análisis de las causas y efectos de la lucha chino-india, rehusaron condenar públicamente a China.

Continental agrega que Dange expresó su disgusto por lo que calificó de «incomprensible doble juego» de los comunistas italianos.

Reducción del servicio militar

El Gobierno italiano va a presentar al Parlamento un proyecto de ley por el cual se reducirá el tiempo de servicio en filas de dieciocho a quince meses, según ha anunciado el ministro de Defensa, Giulio Andreotti. (Efe.)

El tema de la semana: Menéndez y Pelayo

LA TRADICION, MENENDEZ Y PELAYO Y LA VOLUNTAD CREADORA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

1.º LA TRADICION; SUS CONCEPTOS.—La misma palabra tiene significaciones diferentes para distintas personas, y por eso los distintos usos que se hacen de la tradición ponen de manifiesto, en particular, esa diversidad. A cada tipo humano, a cada actitud ante las cosas, corresponde una concepción diferente de ellas; concepciones, pues, a las que no se puede descalificar, porque desempeñan un apreciable papel social, pero en las que es necesario reconocer una jerarquía, un rango singular.

Los distintos usos que se hace de la tradición ponen de manifiesto, en particular, esa diversidad conceptual latente tras la aparente sencillez de la palabra. La tradición es para muchos, pongo por caso, una doctrina heredada que debe regir nuestra conducta; y estamos, sin duda, ante una concepción ingenua, pero de innegable trascendencia, puesto que asegura la necesaria continuidad histórica, proporcionando a los que no han llegado a conformarse críticamente una doctrina adecuada, la que mejor pueden asimilar. De ahí que sea un claro síntoma de incapacidad la presencia de este concepto de tradición en la minoría intelectual, porque supone su propia negación como tal minoría.

La evidente esterilidad de un tal exceso conduce, entre los intelectuales, a una general exigencia de flexibilidad en el concepto de tradición; ya no será un mero repetir, sino algo necesariamente evolutivo. Sin embargo, cabe preguntarse hasta qué punto la nueva fórmula no es la configuración que el viejo espíritu se ha visto obligado a adoptar para poder subsistir.

Concebir la tradición como algo evolutivo podría suponer la admisión o la incorporación de nuevos conceptos que, sin contradecir la doctrina base, tengan ya suficientemente probada su eficacia. Aunque no carezca de interés una labor semejante, no puede escapársenos que renuncia a realizar el progreso para limitarse a asimilarlo; la tradición así entendida no es ya un freno a tope, pero tampoco es motor, germen dinámico de vida.

También puede entenderse la evolución del cuerpo de doctrina tradicional como la capacidad de rectificar posiciones tomadas, buscando a los nuevos problemas soluciones nuevas, acordes con la doctrina base. Con esto se consigue vitalizar desde dentro la síntesis heredada, haciéndola abarcar cuestiones desconocidas en el momento de su constitución; pero se desatiende la formación de una nueva síntesis sobre la precisa circunstancia actual e incluso se la recibe mal cuando tal síntesis llega a conseguirse. Además se continúa siendo tributario de una actitud distinta —menos literalmente tradicional—, que es la que generalmente suele señalar esos nuevos problemas que luego se intenta resolver desde una posición tradicional.

Antes de que termine este año de 1962 —ha dicho recientemente "L'Osservatore Romano"—, conviene recordar el cincuentenario de uno de los más formidables polígrafos del mundo occidental: Marcelino Menéndez y Pelayo, que con su prematura desaparición, en 1912, dejó a España y a la cultura más de sesenta volúmenes de obras cuyo contenido puede ser revisado y ampliado, pero cuyas bases esenciales permanecen sin haber sufrido por el tiempo. España conmemora a este escritor, reconociendo cuánto debe al laborioso "gigante de la cultura nacional". Pero su obra ha rebasado las fronteras naturales de su país y las mucho más extensas del mundo de habla castellana. Basta indicar aquella suya "De las ideas estéticas en España" —sin duda, la obra fundamental y cardinal del escritor—, para comprender plenamente las alabanzas de George Saintsbury y de Benedetto Croce y los entusiasmos de Arturo Farinelli.

Doctorado a los veinte años, ca-

tedrático a los veintidós y académico a los veinticinco, Marcelino Menéndez y Pelayo quemó más de cinco lustros de su vida entre las inquietudes de su poderoso ingenio y el incesante trabajo, sin ofrecer a sus biógrafos más que breves retazos de su tiempo, dedicado a los encantos y a la seducción de la vida, apenas gustados por él, que, sobre todo, siendo poeta de eficacia expresiva, reconocía a otros el derecho a dedicar "la vida a las frivolidades".

Polemista nato, se encrespará contra los importadores de las "grandezas de fuera" y denigradores de las "de casa". Nutrido por el pensamiento grecolatino y fascinado por la escueta virilidad helénica en la concepción del arte, Menéndez y Pelayo no dudará en advertir a las nuevas generaciones españolas que no sigan las hormas de los precedentes, formándose en las "tertulias" —"en los clubs y en los cafés"—, porque, según él, se necesitaban "estudios sólidos y macizos".

que don Marcelino se planteó la cuestión en su tiempo. Concebía a España como un todo orgánico, activo, que ha de avanzar o retroceder, evolucionar o involucionar; y esta concepción fluyente de la Patria le llevó a revisar la realidad intelectual de entonces, oponiéndose con tenacidad a una generación que buscaba su propia formación en los cafés, en los clubs y en las cátedras del krausismo. No era eso lo que él ambicionaba ilusionadamente, y se puso a mirar a la eterna metafísica de España, a revitalizar lo viable de la más rica tradición, atento al movimiento de ideas que tenía ante sus ojos.

Menéndez y Pelayo, historiador y crítico, experimentaba polémicamente esa dualidad acuciante entre el ideal y la conducta, entre la España que él creía deseable y la España en la que se veía obligado a vivir. La lucha entre lo que debiera ser y lo que era su Patria la experimentó de manera dramática. Comenzó así a establecer juicios de valor, a decidir sobre lo bueno y sobre lo malo, a introducir una finalidad. Salva, en definitiva, el peligro, acortando distancias entre lo "real" y lo "ideal", recurriendo a las posibilidades de una tradición que estimaba fecunda.

Es ahora cuando Menéndez y Pelayo va a actuar más bien como filósofo que como historiador de la vida española. Ciertamente España es varia y diversa, matizada y compleja tanto física como psicológicamente; pero hay "algo" más que colores, sabores y puros regionalismos; hay, sobre todo, la "persona" de España, que es justamente lo idéntico entre los dis-

tintos sujetos sucesivos de cada época. Está ahí nuestra verdadera originalidad: en la "esencia" o "ser" de España, que es superior a la voluntad de los ciudadanos y es intocable.

De una parte, la vocación temporal de España, de una situación particular en un momento dado de su historia; de otra, su vocación perenne, o el sentido indestructible de su unidad dentro de la fe religiosa. Menéndez y Pelayo señaló bien certeramente ambas vocaciones y supo ir más allá de la verdad concreta de su tiempo, para incorporar los avances de la ciencia al destino católico de España. Fue así como pudo librarse de caer en la pura reacción histórica. Convinco apasionadamente de que la historia es siempre acción, va adelante y camina hacia modos de existencia no experimentados por el hombre.

3.º TRADICION Y VOLUNTAD CREADORA.—Pero don Marcelino Menéndez y Pelayo, al que se le concedieron todos los dones del erudito y se le regatearon virtudes puramente intelectuales, no era una especie de panacea universal, algo así como el recurso y el remedio de todas las dolencias espirituales de nuestro pueblo. De ahí que su concepto de tradición, importante y necesario, no lo estime definitivo. Se advierte en él una excesiva fidelidad a la letra, un predominio de la actitud conservadora, en la que se revela un tanto esa pereza constitutiva que nos impulsa hacia el sistema de soluciones más cercano y nos evita así tanto el esfuerzo de su formación como la inquietud de sentir su necesidad.

Las limitaciones que siempre se advierten en la actitud defensiva de la tradición nos hacen ver mejor la exigencia de liberarla de toda nostalgia, de sacarla del dominio de la poesía para insertarla directamente en el de la fecundidad. Sólo nos quedará entonces el concepto de tradición de que hace gala el más genuino creador, el que, derrumbando el edificio doctrinal —no el sustrato— en que ha bebido, ha sabido entroncar dinámicamente con la tradición para conseguir su nueva visión de las cosas.

Deberemos entender entonces por tradición el interés particular de una cultura determinada, la fecundidad máxima que cabe dentro de ella. La tradición será un idioma común, unas lecturas comunes, un común patrimonio temperamental; en suma, una facilidad natural para entender unas cosas determinadas de un modo particular. Quien sepa pensar lo nuevo o lo extraño en estos términos particulares de inteligibilidad, habrá entroncado con una tradición, aunque destruya la doctrina que veneraron los suyos.

La tradición, como es de esperar, no es nada que la mediocridad pueda aprender y utilizar contra el creador.



2.º MENENDEZ Y PELAYO Y LA TRADICION.—En los límites de esta concepción, digna, pero insuficiente, de la tradición es donde cabe situar a Menéndez y Pelayo. ¿Hasta qué punto y en qué medida quiso o pudo trascender la herencia cultural con que se encontró? "Un pueblo —decía el gran polígrafo— puede improvisarlo todo menos la cultura intelectual. Un pueblo viejo no puede renunciar a la suya sin extinguir la parte más noble de su vida y caer en una segunda infancia muy próxima a la imbecilidad senil."

Las frases citadas más arriba revelan en parte el sentido polémico con

Arriba

Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: Menéndez y Pelayo

OPINAN ENTRAMBASAGUAS Y CAMON AZNAR

JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS Y LA CRITICA



Hay que subir a un primero de recha aquí, en Isaac Peral, número 1, la Casa de los Catedráticos, que algunos alumnos llaman con ironía la "profesora", para encontrar a Joaquín de Entrambasaguas, maestro de erudiciones y hombre de finas ironías. Allí está las tardes en que no hay conferencia o sociedad, en que no acude a lo campesino, y allí le encontramos rodeado de libros y papeles. Es fácil él para toda pregunta, y más ahora, cuando se trata de pedirle recuerdo y honor a don Marcelino, en este año que se acaba y que fue el del cincuentenario de su muerte.

"La figura de Menéndez y Pelayo —nos dice el lopista don Joaquín—, con sus múltiples facetas literarias, históricas y filosóficas, principalmente, se nos va perfilando y ensanchando cada vez más a través del tiempo. No sólo en su amplia y grandiosa visión de la cultura española, cuyas síntesis —en que colaboran casi por igual un profundo conocimiento y una intuición genial— aún carecen de rival, sino esas apreciaciones al volar de la pluma, en esos juicios ocasionales, al parecer accesorios para un vulgar lector, pero en los cuales el lector culto halla la base quizá para un dilatado y original estudio."

Me muestra Entrambasaguas unos papeles de interés en torno a don Marcelino, para seguirme hablando de él.

"Muchas veces en esas opiniones o valoraciones esclarecedoras, aparentemente perdidas en la enorme producción de don Marcelino, descubrimos la clave reveladora de aquello que se iba buscando a ciegas, sin dar la orientación exacta que se necesitaba. Su generosidad crítica siempre está dispuesta a adelantar, por si es útil, aquello sobre lo que ha de volver despaciosamente y acaso desde otro punto de vista."

Y antes de que uno pueda formular una contrapregunta marcelinesca a Entrambasaguas, éste nos comienza a decir:

"Y cuando en tales casos y su sentido, a veces opuesto, cuando median los años, debido a la continua renovación del maestro, se pretenden hallar, sin más, contradicciones o debilidades, se olvida lamentablemente que en su simultaneidad dispar o en su reiterada insistencia está patente la verdadera interpretación crítica, con vitalidad celular, del fundador de la historia literaria de nuestro tiempo. Es como si le sorprendiéramos anacrónicamente, en plena tarea de laboratorio, antes de que haya podido dar la respuesta definitiva a la investigación crítica emprendida por él."

JOSE CAMON AZNAR Y LA ESTETICA

En el piso de la mano derecha, la literatura con Entrambasaguas, y en el de la izquierda, José Camón Aznar, con el arte. Allí, libros y cuadros; aquí, cuadros y también muchos libros. Y aquí como allí, cordialidad para el "atraco" literario. Camón Aznar dice así:

"Es la consideración estética de los fenómenos literarios, históricos y hasta religiosos la gran aportación de Menéndez y Pelayo a la erudición española. Son muchas las veces en que se advierte una secreta admiración a algunas figuras a las



que su ortodoxia tiene que condenar. Podemos decir que no ha habido en nuestra historia literaria alma tan abierta como la suya a todas las sugerencias de la belleza. Y en el fondo de su antipatía al krausismo se advierte la repulsión a una doctrina cejijunta y prosaica.

Es en la "Historia de las ideas estéticas" donde podemos decir que su genio alcanza su plenitud. Todo el panorama de la estética se despliega cubriendo y aun justificando los últimos estratos de cada cultura. Justifica los extravíos si éstos tienen grandeza aguilena. Y con su prosa tan vibrante y sanguínea sólo fustiga o a lo menos detiene su admiración ante las actitudes entecas, ante las áridas reservas."

Tamborileo de lluvia en los cristales y pausa para la climatología, sigue:

"Así cuando se ocupa de preceptistas como Boileau o Luzán.

Este culto a la belleza le permite en su obra conciliar de una manera trascendental el mundo clásico con el cristiano. Esa grandiosa unidad del pensamiento occidental tiene uno de sus cantores en Menéndez y Pelayo. En su estética no hay una fisura entre Platón y San Agustín. Entre la belleza griega y el anhelo de perfección infinita de la cristiana. Por eso, el campo predilecto de don Marcelino es el Renacimiento. Aquí es donde su pensamiento se mueve con holgura. Aquí es donde ve la teoría del amor renacido en Florencia y la serenidad horaciana en Salamanca. Y ello no con el apartamiento y seca objetividad del erudito. Sino entranándose con ello, formando la médula de su pensamiento. Por eso puede decir: "Bueno es saber la antigüedad, pero todavía es cosa más rara y delicada y más exquisita sentirla". Gracias a esta exaltación de los valores estéticos, nuestro ralo positivismo erudito se ha revestido de galas imaginativas y de culto a la pura belleza. Y en esta exaltación de las potencias creadoras llega a sostener que la calidad de clásica se concede a una obra no por la imparcialidad inflexible, sino al revés, por la anónima parcialidad del espectador. Se enamora o aborrece a sus personajes. Y ello justifica su teoría de que en el romanticismo la renovación de la historia proviene de la novela y del drama histórico. Cierro también que no conocemos estudios más firmes, profundos y cálidos que los dedicados por Menéndez y Pelayo al romanticismo francés, inglés y alemán. ¡Lástima que su muerte prematura le impidiera publicar sus trabajos sobre la estética española del romanticismo! En esta "Historia de las ideas estéticas", Menéndez y Pelayo se nos aparece no sólo como un erudito, sino como un creador. Y transforma —utilizando el título de una de sus publicaciones— la historia en obra de arte."

Y mi interlocutor, con un gesto, me dice si tengo saciada la curiosidad. El sí y las gracias.

J. S.



Salón-biblioteca de don Marcelino Menéndez y Pelayo

GLOSARIO MENOR

PANORAMA DESDE EL PUENTE

Por Dámaso SANTOS

No intento resúmenes, que en otro espacio tendrán lugar y por quienes habitualmente en estas páginas ejercen celebrada crítica. ¿Una contemplación panorámica? Muy alto hay que situarse y con retina de lince. El panorama sólo que pueda alcanzarse, según el título de la película, «desde el puente». Es decir, en el tránsito de un año a otro. El puente del tiempo es más simbólico que real. Y los tramos auténticos sólo pueden ser marcados muchos o varios años después.

¿Ha sido bueno, regular, malo nuestro año literario? A mí, desde el puente, me parece de espaldarazos, confirmaciones y algún nuevo destello en los astros más elevados: ejemplo de esto último, Vicente Aleixandre, con su «Vasto dominio».

¿De espaldarazos? ¿Qué es sino ese avanzar de nombres como, en novela, Manuel Caballero Bonald y Miguel Buñuel; en poesía, Manuel Alcántara, Manuel Montero y Elvira Lacaci, pongo por ejemplo? Y confirmaciones plenarias, de redondez, de meridianeidad, como las del dramaturgo Buero Vallejo, los poetas Rafael Morales y Salvador Pérez Valiente o los novelistas Miguel Delibes y Antonio Prieto...

Obras completas y antológicas de poetas y novelistas todavía en camino que vienen a añadirse a las anteriores —Vicente Gaos, Carlos Bousoño, José María Valverde, Carmen Laforet— como las de Gabriel Celaya, Luis López Anglada, José Hierro, Dario Fernández Flórez...

(¿Y dónde pondremos a Tomás Borrás, «siempre-tobillero», como le ha llamado González-Ruano, con tres libros —cuentos, historia, biografía— al ponerse un añito más sobre sus mozos setenta?) Y en la Academia, ingresado, este Manuel Halcón, nuevo Valera, y, electo, Luis Rosales, que lleva a la docta casa a toda la generación de 1936.

El panorama podía extenderse. Citar más y más. Pero el puente va a alzarse. Tiempo queda sobre éste, y los pasados años, desde el otro lado. Que el Lope del centenario que hemos celebrado empuje y eleve con su buena estrella al 1962 de nuestras letras hasta la cima de las referencias de oro o siquiera de plata.

Notas dolientes. Un académico, un periodista, un poeta muertos que dan cifra de historia a 1962: Ramón Pérez de Ayala, en tránsito de edad; de accidente, Jacinto Miquelarena; como herido por un rayo de verano, Leopoldo Panero, ¡con quien tanto queríamos!

CARTAS A CANDIDO

Querido, bienamado discípulo:

La categoría de esas preguntas que desde hace tiempo vienes haciéndome me obliga a responderte, no como hasta ahora, en privado y casi en secreto, sino con la mayor publicidad. La razón, como verás, es obvia. En nuestro tiempo no hay ya secretos, como no sean los de guerra, ni vida en la que, por privada que sea, no entre cada día, dos o tres veces, la vida de los demás. Y con mis respuestas a tus preguntas venía sucediendo lo que tantas veces temí: que por no llevar firma al pie, por no estar publicadas, se las atribuyera todo el mundo, y hasta venían a comunicármelas como ideas mostrencas, como si yo no las hubiera inventado. Y eso, querido Cándido, no está bien. Si somos propietarios de nuestros zapatos, ¿por qué no serlo de nuestras ideas?

Te escribiré, desde hoy, en un periódico. No te parezca mal. El periódico es el más honesto instrumento de difusión de nuestros días. Dice siempre la verdad, lo cual no es poco. La dice siempre en prosa clara y correcta, lo cual está mucho mejor. Y, por último, tiene sobre la radio, por ejemplo, la ventaja de que el que no se ha enterado a la primera puede leer de nuevo, hasta enterarse.

Pero basta de preámbulos. Si no estás conforme con el procedimiento, aguántate. En tu última carta me preguntabas candidamente: ¿Qué es un hombre rentable? Y añadías que el concepto es nuevo y algo extraño, y que antes sólo se aplicaba a los negocios. Es a lo que pretendo responderte. Pero la respuesta necesita también preámbulos. Te hablaré previamente del hombre como ser destinado a la felicidad, como ser que, desde su primer aliento, se mueve para ser feliz.

Desecha todo recuerdo de Canejunda, si quieres entenderme. Se trata, ahora, de otra clase de felicidad humana, más positiva, filosófica y duradera.

Algunos imbéciles de pasados siglos llegaron a creer que los hombres no serían verdaderamente felices hasta que pudieran leer a Shakespeare en lengua original. ¡Imaginas, discípulo querido, lo que sería una humanidad de lectores de Shakespeare? Y, quien dice de Shakespeare, dice de Platón, de Cervantes o de Jean Paul Sartre. ¡Pedantones! Y, sobre todo, insensatos! Un mundo de lectores echaría a perder la economía. Resultaría, por ejemplo, que la industria editorial sería la más importante del planeta, así como la de la tinta, la del papel y, acaso, la del grabado. Y la mayor parte de los hombres, quierase o no, acabarían como cajistas de imprenta, oficio muy decoroso, pero monótono.

Reconozco que, desde el punto de vista económico, da igual, en principio, una industria que otra. Lo importante es que haya industrias y que la gente trabaje. Pero en la industria, o, mejor, en su juego, hay un factor que aquellos imbéciles a que antes me refería habían olvidado: el factor consumo. Un hombre puede comprar en su vida una edición de las obras completas de Shakespeare; quizá dos, o tres si es maniático. Pero de ahí nadie pasa, como no

sea un coleccionista. De modo que una vez provisto cada mortal de su tomito, ya no compraría más, y adiós productividad, industria editorial y economía. El «crack» tardaría siglos en producirse, porque, precisamente, habría que enseñar inglés, francés y griego a seis mil millones de hombres, y en eso se tardan siglos; pero se produciría al final. Y esa clase de catástrofes hay que adivinarias para que puedan evitarse. De modo que hubo que enderezar las ideas de aquellos señores sobre la felicidad humana y hacer que la pusieran en otras cosas más seguras. ¿Has oído hablar, en tu candidez, de la televisión? El televidente no se conforma nunca con su aparato, por bueno que sea; siempre quiere el más nuevo, el último modelo. Y, para satisfacer su necesidad, tan respetable como otra cualquiera, o quizá más, hay unos hombres inteligentes cuyo oficio consiste en lanzar al mercado, cada año, cien o doscientos modelos nuevos de televisores. O de coches. O de neveras. ¿Lo que inventa la ciencia! Por mucho que te dure la vida, por mucho dinero que tengas, nunca lograrás comprar todos los televisores que te gusten, o todos los coches, o todas las neveras. Las industrias respectivas tienen, pues, asegurada la producción. Y los hombres, la esperanza y el incentivo. ¿A comprar! ¿A comprar, si a condición de que seas rentable.

Te estarás preguntando: Pero, ¿qué tiene que ver todo esto con mi pregunta? Ya llegaremos a eso por sus pasos contados y con la preparación necesaria. Los hombres inteligentes somos lentos y cautos. Porque quizá sea también indispensable, para entrar finalmente en materia, que te hable de las quinielas. ¿Has visto, has conocido instrumento de felicidad humana más eficaz que las quinielas? Hasta ahora nos valíamos de la lotería, de las tómbolas y de los juegos de naipes, pero a nadie se le había ocurrido un procedimiento tan democrático de extender la felicidad como las quinielas. El país gasta en ellas treinta millones de pesetas a la semana, es decir, una peseta por barba. ¿Quién no puede gastar una peseta a la semana, o cinco al mes, o cincuenta y dos al año, en ser feliz? Desde que se cubre el papelito hasta que la radio da la quiniela afortunada (hacia las diez y cuarto de las noches dominicales), treinta millones de seres esperan con esperanza; y esperar con esperanza es el modo más cómodo de ser feliz, el que requiere menos esfuerzo intelectual y, a la postre, el más barato, si se vale de la quiniela como procedimiento. Me dirás que a las diez y veinte de la noche del domingo treinta millones escasos de ciudadanos se han entristecido; pero, querido discípulo, es tristeza pasajera, por que el lunes por la mañana, al comprar la nueva quiniela, empieza a reconstruirse la esperanza, y mientras se espera no se está triste, sobre todo si se imagina que los afortunados de la semana van ya camino de la tienda para comprarse el nuevo modelo de lo que sea. ¿No es maravilloso? Antaño, la vida era tan pobre y tan amarga, que los hombre ponían su esperanza en el reino de los cielos. Hoy hemos adelantado mucho, y nuestra esperanza se cifra en cosas más tangibles, visibles y cercanas; tan cercanas, que están al alcance de la mano. He leído en una estadística que un hombre de cada diez millones consigue tocarlas y apoderarse de ellas. ¿No es emocionante? Pero, ¡ahí está el quid! ¿Por qué algunos hombres no pueden ser felices? Porque no pueden comprar, y no pueden comprar porque no son rentables. En la rentabilidad de cada uno está el secreto de la felicidad de todos.

Yo debería ahora explicarte ese extraño y novísimo concepto de la rentabilidad humana, personal. Reconozco que es chocante. Pero ya no me queda tiempo. Me considero satisfecho con haber aludido a las relaciones entre rentabilidad y felicidad. Son más profundas todavía de lo que te he señalado, pero esos abismos llegarás a su tiempo a comprenderlos. De momento, y para terminar, te aconsejo que te propongas ser rentable lo más pronto posible. ¿Cómo? Ya te lo explicaré, si por ti mismo no puedes alcanzarlo. Te aconsejo, sin embargo, que sigas mi ejemplo. Yo, que soy feliz hasta el meollo, soy también hasta el meollo un ciudadano rentable. Si no, pregúntalo a la gente.

Hasta la próxima, pues. Trabaja, gana y gasta. Te envía un abrazo y espera tu conformidad,

PANGLOSS

G. C.

Noticiario de las letras

Vallecchi, de Milán, publica una obra inédita y de interés literario universal: el «Diario», de Giovanni Papini, en un grueso volumen cuya materia la forman los apuntes privados del genial escritor florentino desde el año 1916 hasta marzo de 1953.

Más premios: El de Francia-Canadá para 1962 lo obtiene Jacques Gorbout por su novela «El acuario»; el de Traducciones y Adaptaciones, que otorgan los Coloquios Poéticos del Mont Saint-Michel, galardona una «Antología de la poesía húngara», dirigida por Ladislav Gara y en la que han colaborado cuarenta poetas franceses.

En Barcelona acaba de publicarse una nueva edición, revisada por el Instituto de Estudios Catalanes, del «Diccionario General de la Lengua Catalana», de Pompeyo Fabra, obra de mucho prestigio filológico, agotada desde hace muchos años.

José Kessel, el nuevo académico francés de origen ruso y gran reportero internacional, termina actualmente una novela cuya acción transcurre en Afganistán.

El Premio de la American Sociological Society, muy apreciado en los medios universitarios de los Estados Unidos, ha sido atribuido este año a Martin Lipset por su obra «El hombre político».

Duelo literario soviético: en Moscú, y a los sesenta y dos años de edad, ha fallecido de muerte natural, el escritor ruso Nicolás Pogodin, el autor dramático contemporáneo más célebre de la URSS. Durante una reciente estancia en los Estados Unidos acababa de terminar una obra sobre Einstein.

Las tres estrellas actuales del teatro en París son: Ingrid Bergman, por sus representaciones (en francés) de «Hedda Gabler» en el teatro Montparnasse - Gaston Baty; y Simone Signoret y Suzanne Flon, por sus interpretaciones en «Los pequeños zorros», obra adaptada del inglés y que representaban juntas en el Sarah Bernhardt.

LOS ESCRITORES DE NUESTRO TIEMPO

Bajo el título de «Generaciones juntas» se ha publicado en volumen la serie de semblanzas críticas que Dámaso Santos ha ido publicando en parte, a lo largo de semanas, en las páginas de ARRIBA. Es inútil que tratemos de describir las características que adornaron a las glosas componentes de una sección que no puede ignorarse en la vida literaria de nuestro tiempo y que tuvo, efectivamente, mucho renombre en el último rincón que se interesa por la literatura. Como en pocas agrupaciones de artículos periodísticos se advierte en esta colección de los de Dámaso Santos que sirven a una unidad superior, lo grada ahora mediante su agrupación en volumen. No se sabe si esta virtud se ha conseguido precisamente por estar destinados originariamente a ser partes componentes de una panorámica o es precisamente la calidad y la hondura crítica que distinguen a cada uno lo que les ha proporcionado una permeabilidad comunicativa que los ha unido naturalmente. En cualquiera de estas dos hipótesis, el mérito del autor salta a la vista.

Conocimos las glosas de Dámaso Santos como árboles y ahora las contemplamos como bosque. No se han estorbado una y otra visión o la visión primera y la revisión posterior. En cualquier caso, la impresión de que una empresa así caía naturalmente sobre los hombros de Dámaso Santos, tan naturalmente como las armas sobre los de Roldán, no hace sino corroborarse. Dámaso Santos, lo sabemos, es uno de nuestros críticos literarios más avezados y puntuales, excepcional en la avidez crítica con que irrumpe en la literatura de nuestro tiempo desde múltiples puntos de vista. Dámaso Santos es el crítico literario total porque la suma de sus intereses por la literatura es infinita. La interesa la obra, le interesa la vida, le interesa la fama, le interesan la proyección y el proyecto, le interesa, en fin, hasta el subproducto literario, que es la comida literaria de este momento o de cualquier café. Su avidez corre parejas con la evidente satisfacción por apaciguarse en un ejercicio continuo, apasionado. Nadie como él podía intentar una empresa como ésta, la de reunir en un libro algo como el cuadro de época de la vida literaria de nuestro tiempo, como si llevase a las páginas aquellas pinceladas con que Esquivel retrató a la pléyade romántica.

El antiguo poeta—ahora poeta secreto, al parecer—que es Dámaso Santos vive para la literatura diremos totalitariamente. Como sus saberes son abundantes y sus lecturas continuas; como su inmersión en tertulias, jurados o copetines de las letras es un buceo concienzudo, y, como después de todo esto, sus muchas horas de trabajo tienen una estrella literaria, sabe todo y conoce todo lo que hay que conocer, cada una de las semblanzas de nuestra literatura contenidas en «Generaciones juntas» presupone el alquitrato de toda noticia sobre la vida y la obra, el rumbo y el mensaje de cada autor, entendido, además, con cariño; más aún, con fraternidad en la cofradía de las letras, en primer término. Queda claro no sólo si escribe con periodos largos o cortos—por decirlo así—, sino si es buena o es mala persona—por decirlo así también—, para tenerlo al lado en un banquete. En este aspecto algo de la herencia de la curiosidad insondable de Juan

Aparicio parece que le ha correspondido a Dámaso Santos en orden al espectro literario y sus colores. Lo cierto es que, como ya pensábamos al tiempo de leer sus semblanzas en la publicación original de ARRIBA y comprobamos ahora con más fuerza, la visión de cada escritor por Dámaso Santos es un resultado, una suma de saberes de las radicalidades de la obra de cada cual.

Es posible que si se cuenta uno por uno de los personajes reunidos en su libro haya algunos de relleno y como irrelevantes, al lado de otros que están o de otros que faltan. No olvido nunca que el propósito del escritor ha sido el de proporcionarnos estéticamente un cuadro de época, y ya se sabe que en los cuadros de este tipo hay que dejar alguna licencia a la composición, y como en una composición armónica, hay que contemporizar con los personajes decorativos, como todo Senado, Asamblea o Academia saben. Pero aquí sí que—como antes desde el periódico sucedía, que el árbol era el sujeto—de lo que no se puede dudar es que el bosque de las letras españolas contemporáneas está magistralmente retratado desde dos puntos de vista. Uno es el legítimo de las relaciones o afinidades de las secretas galerías del autor, y otro, y seguramente el más importante, el de su proyecto al hacer libro de sus semblanzas, porque éste ya fue motivo de tomar la pluma para escribirlas. Este propósito no es otro que el integrador en una unidad fundamental de los que escriben desde España en nuestro tiempo. Un propósito integrador es un propósito generoso, para el que hay que partir provisto de una fe fortísima en los dos términos que existen en esa unidad: España y la literatura de nuestro tiempo.

Dámaso Santos aparece así como un celoso cura párroco de la feligresía literaria, que cree firmísimamente en la religión que predica y a la que dedica sus horas en infatigable apostolado. Hay un límite, bien lejano por cierto, forjado por su generosidad y su capacidad de creer hasta el fin, pasado el cual extiende el «non possumus»; pero hasta llegar a él su caridad y su fraternidad son prácticamente ilimitadas. Su libro y sus artículos componentes son prueba de ello. Leyéndolo, releýéndolo, está uno mucho más cerca de sentir que las generaciones están juntas, que la fraternidad literaria de las letras contemporáneas es un hecho indubitable. De cualquier modo, lo que sí está uno cierto es de que la semblanza crítica y el juicio de valor y de relación de cada escritor incluido en este «índice» al revés—o sea de autores leales—que constituyen el horizonte de las letras de hoy, amalgamándose en él las generaciones, en que, como Juan Aparicio, tanto cree Dámaso Santos—es finísimo, penetrante, está admirablemente escrito sobre la medula de cada cual en la interdependencia de obra y vida, y es, en fin, una obra crítica o, más bien, de introducción a la crítica de auténtico valor. Si se accede al edificio de las letras españolas, nadie debe pasar sin hablar con Dámaso Santos ni pasar por alto este su libro de «Generaciones juntas».

A. VALENCIA

GENERACIONES JUNTAS.—Dámaso Santos.—Editorial Bullón, S. L.

“LA FERIA”, PREMIO ATENEO DE VALLADOLID DE NOVELA

VALLADOLID. — Durante una brillante fiesta de sociedad celebrada anoche, a la que han asistido las primeras autoridades de la ciudad y numeroso público, entre el que figuraban destacados literatos y periodistas, se han

otorgado los Premios “Ateneo de Valladolid”, de novela corta, dotado con 40.000 pesetas por el Banco Castellano de Valladolid, y el premio, también de novela corta, “María de Molina”, exclusivamente para mujeres, y dotado con 10.000 pesetas, que patrocina la Editorial Biz, de Madrid.

El Premio “Ateneo de Valladolid” se concedió a don Rodrigo Rubio, de Valencia, por su novela “La feria”. Fue finalista don Jesús Torvado Carro, de Herrín de Campos (Valladolid), por su obra “Una mano mojada”.

El Premio “María de Molina” se otorgó a doña María Anunciación Rodríguez, de Valladolid, por su novela titulada “También las ruinas dan flores”.

COLECCION “NUEVO HORIZONTE”

COMUNICACION ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO

La comunicación entre la sociedad y el Estado es la esencia misma de una convivencia democrática, la cual, entendida en sentido amplio—como enseñaba Su Santidad Pío XII—, admite distintas variantes y puede tener su realización en diversas formas de gobierno. Sobre este importante tema ha publicado un nuevo volumen la colección «Nuevo Horizonte» bajo el título de «Comunicación entre sociedad y Estado».

El trabajo parte de la base de que el diálogo entre la sociedad y

el Estado es la aspiración primera de una convivencia política digna de hombres. Pero este diálogo no debe concebirse de modo simplista, como el juego de un sistema electoral, sino como un hábito constante de fluida participación popular en todas las tareas públicas. La participación popular sólo es viable de forma paralela a la consecución de un nivel colectivo de educación cultural y cívica y una situación justa y estable en su base económico-social. Sólo con estas condiciones el pueblo puede constituirse en una sociedad vigorosa y bien estructurada, con personalidad y competencia para hacer fructíferos los caminos de la representación política.

En el volumen se analizan los principios generales capaces de fundamentar la comunicación social. El juego equilibrado entre la libertad y la autoridad, el impulso igualitario de la promoción social, la subsidiariedad, el bien común, la socialización y la práctica cívica de los instrumentos democráticos encuentran un tratamiento profundo y adecuado.

Sobre la comprensión esencial de estos principios se analiza, ya de forma concreta, el panorama de la convivencia española inspirada en las concepciones políticas del Movimiento. Las vías orgánicas, a través de la representación familiar, municipal y sindical, son estudiadas, así como su inserción en la política legislativa y su nucleación asociativa. Los problemas de la información y de la opinión pública, en cuanto vía y manifestación permanentes de diálogo, encuentran también su adecuado tratamiento en este trabajo.

El espíritu que late en las páginas comentadas es la consideración de las tareas gubernamentales como potestad delegada, y del ciudadano como sujeto titular de derechos y obligaciones primarias irrenunciables, destacando la importancia práctica que tiene la relación entre la Administración y el particular, y una labor informativa que permita el normal desarrollo de la opinión pública. Dentro de este espíritu, la sociedad, titular del poder, unida en un orden de derechos, debe hacerse presente ante un Estado que encante la convivencia hacia la justicia, la seguridad y el progreso.

LIBROS RECIBIDOS

EL MUNDO EN UN VUELO.—Antonio Ortiz Muñoz.—Ediciones STVDIVM.

LAS ULTIMAS FRONTERAS.—Luis López-Nuño.—Editorial Planeta.

NO AMARAS A UN EXTRAÑO.—Harold Robbins.—Luis de Caralt, editor.

LOS NIÑOS Y SUS LIBROS.—Manuel Grimalt.—Sayma, Ediciones y Publicaciones.

ARGENTINA, PUEBLO Y COSTUMBRES.—Elvajan Hall.—Sayma, Ediciones y Publicaciones.

VIAJES REGIOS Y CACERIAS REALES. MEMORIAS DE UN GENTILHOMBRE FERROVIARIO.—Manuel María Arrillaga.

VOLATINES.—Salvador Euras.

PEGASO

necesita Perito Industrial: con experiencia en montaje en serie de vehículos. Escriban con «curriculum vitae» al APARTADO 20.064. MADRID

Regalos de Reyes

Piense en aquellos a quienes debe usted una atención

Obsequiarlos con un bonito objeto es más delicado y perdura el recuerdo

RELOJES ESTILO INGLES

y porcelanas, marfiles, cristal, bibelots, modas, novedades muy originales

C. S. JERONIMO, 13
Tel. 222 41 18

FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

LA VIDA Y LA CULTURA

AÑO NUEVO.—No se comprende bien a primera vista el que las gentes pasen enloquecidas la última noche del mes de diciembre, mientras se anuncia el año nuevo y se apaga el viejo como una vela en el viento. Con el nuevo año llega mucho de lo que esperamos, algo de lo que tememos y una porción de cosas imprevistas. Con el año viejo se van penas, alegrías, esperanzas, desencantos y, naturalmente, una porción irreversible de nuestra vida. No parece que tenga mucho que ver el temple de ánimo que propician estas cosas con el enloquecimiento que arrebató a las muchedumbres cuando van a sonar las campanadas del reloj. Y, sin embargo, es costumbre casi universal, que rebasa las creencias, las tradiciones, las diferencias económicas y las maneras de vivir.

El que las gentes jueguen con su tiempo y procuren convertirlo en mercancía para comprar deleites no es achaque de este o del otro pueblo: es manía universal contra la que, al menos por ahora, no hay remedio. Todas las horas del día y muchas horas de la noche están dispuestas a vender casi todos los hombres por dinero, que no les proporciona más que placeres. El tiempo, que se nos ha dado con tasa y se nos puede arrebatarse súbitamente, como si fuéramos lanzados a toda velocidad y de pronto viésemos el abismo debajo de nosotros, no es más que una cosa que sirve para el trueque. Es el bien más universal en el mercado, a diferencia de otros bienes, como la inteligencia, la destreza o la cultura, patrimonio de pocas personas. Si es pura mercancía, ¿por qué pedir a las gentes que tiemblen con las campanadas del reloj ni gocen a solas con sus horas muertas? Y he aquí que se divierten, sea como sea, como nos divertimos cuando hay que allegar fuerzas para seguir viviendo, o cuando somos incapaces de ahuyentar un gran dolor, o en los momentos en que se desvanece la idea que nos habíamos hecho de las cosas y vagamos como sombras sin saber a dónde asimos.

De manera que la diversión, en contra de lo que va pregando el mito de estos años de incertidumbres, es señal de pobreza, de vejez, de cobardía, de anonada-

miento, de desesperación. Muchos se divierten porque no aciertan a dar con otra cosa que les fortalezca. Los que tienen fuerza, es decir virtud, no necesitan divertirse. Antes, cuando había pocas maneras de enajenarse, los apenados, los pusilánimes, los faltos de fe en sí mismos, para divertirse, solían emborracharse. Hoy se puede divertir cualquiera sin más que echarse a la calle o abrir cualquier aparato de radio o televisión en su propia casa.

Si es cada día más insólito que se reúnan a oír música o a charlar algunos amigos de cosas que no reporten ninguna utilidad, es porque hemos vendido nuestras horas y somos corbades, como lo es quien vive sometido al arbitrio ajeno. Y si las muchedumbres oyen impávidas las campanadas que señalan el fin de un año y el comienzo del otro, entregándose luego al baile y a la bebida, ¿a qué asombrarse, aunque no logremos entenderlo?

¿SIRVEN PARA ALGO LOS LITERATOS?—¿Cuáles son los mejores libros del año? Ya he oído varias veces esta pregunta en los últimos días, y es posible que la oiga muchas veces aún. Sin embargo, no se hace ahora con la vehemencia de otros años, ni mucho menos. Es más que posible que tenga la culpa la pobreza de nuestra vida literaria; pobreza que no tiene nada que ver con el valor de los libros publicados, sino con el aislamiento de los escritores, los críticos y los aficionados a leer. Lo cierto es que no preocupan tanto como hace veinte o veinticinco años los ensayos, las novelas, los versos ni los libros de crítica. Quizá no sean peores los de entonces, y tal vez alguno de los libros recientes que apenas ha tenido apologistas sea incluso mejor que alguno de los que sacaban de sus casillas a los periodistas. Pero ocurre que al sufrido escritor, que tantas y tantas cosas ha ido perdiendo desde los días de Larra, sin ir más lejos, se le ha escamoteado también su medio natural de resonancia, y vaga como un sonámbulo, hablando a media voz.

Las respuestas que se me han dado a la pregunta

de cuáles son las mejores obras del año son tan distintas como los círculos de opinión que aún se forman alrededor de algunas personas o en torno de la mesa de algunos cafés. No hay manera de poner de acuerdo respuestas tan desiguales. No es tampoco imprescindible, si las obras mejores se imponen por sus virtudes. Pero es que, independientemente de la calidad de las obras que se escriban cada año, es placentero hablar de ellas. Entre una obra relevante y una vida literaria rica, aun sin obras valiosas, yo no vacilaría. La sociedad no necesita de grandes obras más que en determinados momentos, pero siempre tiene necesidad de vida literaria, como necesita el organismo del funcionamiento del estómago y el del corazón. No tengo la menor duda de que el día en que haya en algún rincón del mundo una sociedad perfecta, se creará el cuerpo de los literatos, como hoy existe el de los abogados del Estado, no para que escriban buenos libros, que esto pueden hacerlo muy bien los hombres de negocios, los profesores o las mecanógrafas, sino para que den a la sociedad la sal de su ironía, su ingenio, su despreocupación y su acritud infantil. En otros tiempos se formaba espontáneamente el cuerpo de literatos, y funcionaba a las mil maravillas. Nadie reparaba en él, y de vez en cuando se le juzgaba con impiedad; pero el organismo social tenía defensas contra todas las enfermedades, y el sencillo burgués que salía a la calle, a tomar el sol, sin saber por qué, se encontraba con gentes de humor que sabían mirar todas las cosas de la vida de cien maneras distintas. Es natural que se creyese que tales dones llovían del cielo, pero ahora, cuando los literatos están a punto de desaparecer y sólo quedan escritores que trabajan en su casa, cada uno como Dios le da a entender, nos percatamos de que los literatos hacen falta ni más ni menos que los otros cuerpos de funcionarios públicos, algunos de los cuales tienen más cuento que todos los poetas, cuentistas y dramaturgos juntos.

Emiliano AGUADO

Todos ensayamos nuestros trabajos o al menos, si somos de alguna autenticidad, los meditamos y proyectamos antes de darlos a conocer. Incluso el hombre de riquezas intenta y ensaya ser el que está llamado a ser. Y debemos ensayar ocultándonos del público para dar a los demás lo más logrado y maduro de nuestro ser y de nuestra obra. No sólo se ocultan el artista, el poeta, el actor para ensayar sus obras como el científico sus experimentos, sino también el guerrero para sus maniobras militares y el político para sus innovaciones. Todos se ocultan para ensayar, y cuando son descubiertos por cualquier azar o circunstancia, dicen que están ensayando y que sus logros o frutos son aún inmaturos y por eso se ocultaron. Sólo el ensayista filosófico calla que ensaya y da a entender que, en cuanto dice, van dichas las últimas y decisivas palabras que pueden decirse sobre el tema. Y no declara que explica una filosofía ya hecha o dada (y a veces nada más prestada y con renta inversa, es decir, sacando renta del préstamo en vez de pagarla), sino que habla sólo y por su cuenta en un filósofo que dice propio y no apropiado.

El que filosofa como el que hace arte, poesía o ciencia, habla en voz alta para sí y para los demás; pero acaso en ninguno sea tan necesaria la sinceridad, la fidelidad a sí mismo y a sus meditaciones como al filósofo. Artistas y poetas hablan más para sí que para los demás; su expresión es previa a la comunicación intencionada, y el que busca antes la comunicación que la expresión no es auténtico como poeta o como artista. El científico habla más para los demás que para sí —aunque siempre con un mínimo de fidelidad—, a sí mismo y a los hechos; más que su expresividad busca la exactitud de sus hipótesis y teorías. El filósofo habla para sí y para los

EL ENSAYO FILOSOFICO Y LA FILOSOFIA DEL ENSAYO

Por Pedro CABA

demás, habla para los demás después de haber hablado mucho para sí y consigo y con otros filósofos. Su honestidad —no su cortesía— está en su sinceridad y su afán de exactitud. El que después de haber meditado mucho resume clara, sabia y exactamente lo meditado, llega a decir mucho más de lo que dice, ahorrando esfuerzo a quien le lee, si bien el autor, para poder hablar con tanta precisión y concisión, no se ha ahorrado esfuerzo alguno para él, aunque si palabras e ideas obvias o parásitas. Ensayó antes, en su mesa de trabajo, seguramente con angustias, perplejidades y fatigas. No es un "ensayista", un hombre ligero de

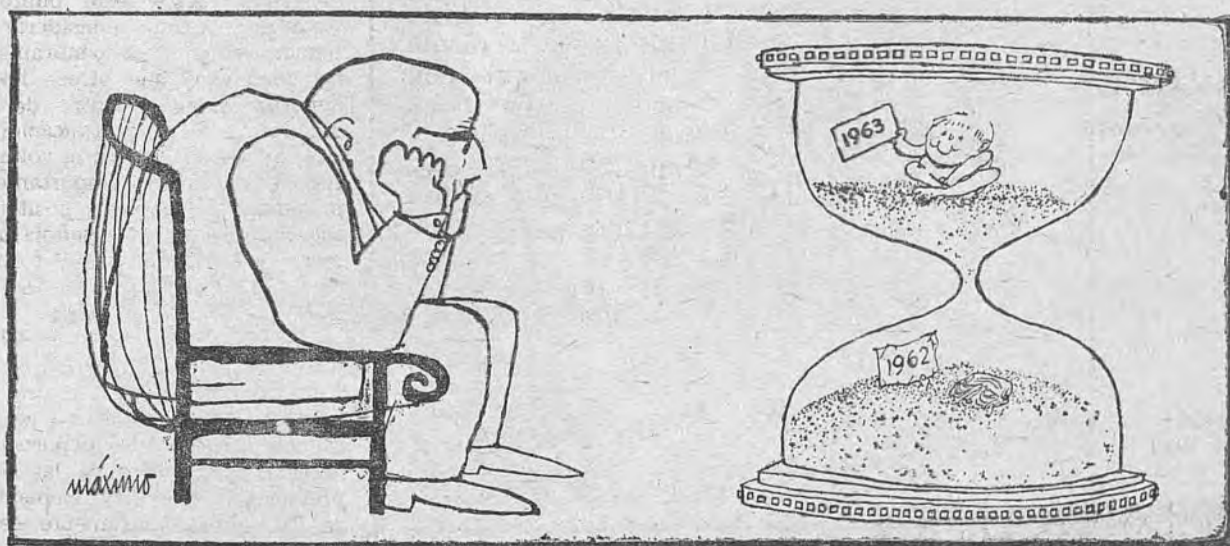
ideas y de responsabilidad, sino el hombre grave y máximo, electrizado y quizá a punto de electrocución, en su hambre de cargas hondas y verdades altas.

La voz "ensayo" brota de "exagium", peso, y ella, "exagium", deriva de "ex-ago". Y es pariente próxima de "examen", que alude a fijar el fiel de la balanza. "Ensayar" es, pues, pensar, equilibrar, ponderar, examinar. (Los mismos antecedentes se rastrean en griego "ago" y sánscrito "agami". Y ruego al lector que me disculpe estas fáciles pedanterías, pero en este momento resultan útiles.) Ambos vocablos "exagium" y "examen" se

enlazan parentalmente con "exigere", exigir, pero primitivamente significaba pedir peso y medida con exactitud, pues "exactum" es el participio pasivo de "exigere". De ahí resulta que "ensayar" sea actitud desplegada en busca de exactitud, precisión, toma de conciencia responsable. Y eso es siempre o debe ser el ensayo literario, científico y toda especie del género "ensayo", pues al tratar de expresarse el artista y el poeta, ansian hacerlo con precisión y exactitud. Y el mismo científico al tratar de interpretar lo real que investiga. Y exactitud de sus ideas, para sí y para los demás, es lo que busca el filósofo, aunque esté

ensayando. Y eso es lo que no hace el "ensayista" filosófico: buscar la exactitud sin regatear el esfuerzo. El ensayo filosófico es pretexto y trampolín para "hacer filosofía" sin filosofar con denuedo y con responsabilidad.

Y así ha dicho Aldous Huxley (un verdadero "ensayista" en eso de hablar a la ligera, de oídas y sin esfuerzo, casi tanto como Bertrand Russell y como tantos "sabios" de hoy), que el "ensayo" es "artificio literario para hablar de todo diciéndolo casi todo", aunque debió decir mejor "hablar de todo diciendo casi nada". Comentándole Eduardo Nicol, filósofo español de los que no "ensayan" en público, dice que aunque en el ensayo "el artificio es literario", el producto no es artificial o ficticio como es la novela, y que su fruto es híbrido "a medio camino entre la pura literatura y la pura filosofía". Y en fin, "el ensayo es casi literatura y casi filosofía". Y aludiendo al ensayo filosófico, añade que el lector, si es culto, debe discernir "entre aquellos autores que emplean el ensayo como artificio y método para comunicar ideas filosóficas a quienes no son filósofos, y aquellos autores que emplean el ensayo para eludir los rigores del método filosófico". Aunque indica que el ensayo es resumen y monografía, puesto que es "una forma ocasional de exponer lo ya pensado con distinto artificio", y que el método, la teoría y el sistema es lo que distingue al filósofo, concede también: "No siempre la filosofía toma la forma de una ciencia teórica y sistemática", y "en tal sentido pueden llamarse también filósofos a ciertos ensayistas", pero "el vuelo épico le está vedado al poeta lírico, como al ensayista la teoría y el sistema". Se notan las vacilaciones de Nicol. Se ve que piensa más en el profesor de filosofía que "enseña" que en el filósofo que "se enseña" y da.



La Enseñanza Primaria, tema nacional

NUEVO HORARIO DE LA JORNADA ESCOLAR

Entre los cinco puntos que señalábamos en el artículo inicial del curso escolar (ARRIBA, 14 de septiembre 1962), recogido por el Ministerio de Educación Nacional en su revista, figuraba—en tercer lugar—el dedicado al estudio de una reforma del horario escolar. Con una única condición: la de no mermar las veintiocho horas semanales establecidas.

Partiendo de esta base y del plan general de una variación en los horarios laborales, hemos llegado a una conclusión: la de evitar un doble desplazamiento y la de aprovechar—por su mayor rendimiento—las horas de la mañana; es decir, el tradicional horario de nueve a doce y de tres a cinco sustituirle por el de nueve a dos, a excepción del sábado, que sería de nueve a doce. Todo ello, a primera vista, parece fácil y sencillo, pero tiene sus complicaciones y problemas, que trataremos de solucionar.

Ante todo hemos de exponer que este horario no supondría una implantación nacional y, por lo tanto, habría de adaptarse a la diferenciación local y hasta climatológica. En una aldea, donde la escuela está próxima a los domicilios de los alumnos, acaso no interesara la jornada intensiva por no existir largos desplazamientos. El horario de nueve a dos, de tipo invernal, podría ser de ocho a una, en primavera o en zonas más cálidas. Mas ello no supone sino una simple adaptación. Los tiros, en contrario, vienen por otro lado. Y, en primer término, la voz de la familia: ¿Qué vamos a hacer con los niños toda la tarde?

Teniendo en cuenta que los padres hacen cada vez menos vida de hogar, de familia, es lógico—sobre todo en el caso de que la madre también tenga que trabajar—que deseen una mayor permanencia de los hijos en los colegios. Casi medio día pasan muchos colegiales fuera del hogar, bajo la tutela de un centro docente. En ello estamos de acuerdo, y nuestra posición y horario supondría lo siguiente:

- De 9 a 2: horario de clases.
- " 2 a 3: comedor escolar.
- " 3 a 6: actividades complementarias (deportes, biblioteca, estudios dirigidos, preparaciones comerciales, etcétera).

Es decir, que durante nueve horas el niño puede permanecer en la escuela, siendo obligatorias—para profesorado y alumnado—las cinco de la jornada intensiva, y voluntarias el comedor escolar y las actividades complementarias. Comedor escolar que podría obtener gratuitamente con las becas del PIO o abonando la cuota que se fijara previamente; actividades complementarias a las que podría asistir pagando la cuota correspondiente. El problema familiar ha quedado resuelto. ¿Y el profesorado?

Los maestros habrían de seguir dos caminos: el de permanecer las nueve horas en la escuela, con una actividad más reducida a partir de las dos de la tarde, pero con una retribución (Estado más sociedad) que les permitiera descansar a partir de las seis de que no, porque el tipo de actividades complementarias se presta cuando existe un Grupo Escolar, pero no es fácilmente aplicable en la escuela uni-

taria. Y de éstas hay muchas en España.

la tarde, o dejar la jornada, a partir de las dos y emplear algunas horas de la tarde en otro trabajo (el cambio de actividad supone muchas veces descanso) que completara su remuneración o sus necesidades económicas.

Este plan creo sería de aceptación general en las ciudades, pero ¿sería lo mismo en las zonas rurales? Creo

El horario de este maestro rural ha de venir dado por el propio ambiente y hasta por esas necesidades que muchas veces imponen las faenas agrícolas. Su horario debe responder, entonces, a una realidad, mas también a esa otra necesidad económico-social. Pero ello forma parte de otro capítulo, del que hablaremos oportunamente.

Creo que nada hay más difícil que un cambio de cosas en Enseñanza Primaria. Asustan—quizá—el elevado número de escuelas, o de alumnos, o de los propios maestros, que forman legión en el Escalafón. Y sus problemas, además, no son unificados. Mas no debe ello detenernos y hemos de adaptarnos al momento que vivimos. ¿Saben ustedes que muchos maestros—y hablamos, naturalmente, de las grandes ciudades—pierden dos horas en los desplazamientos? Y—además—ese desplazamiento es costoso y lo más duro de la jornada... ¿Qué se opone a que, al menos, quede reducido a la mitad?

Maximino SANZ

«El profesor Rostow señala cómo es absurdo, fuera de un nivel económico infrahumano, reducir el interés del hombre a la economía, olvidando su apetencia de poder, de ocio, de aventura. Las apetencias espirituales, los deseos de ascenso social, son cuestiones a estimar en el trazado de una sociedad. No sólo a título individual, buscando la posibilidad de promoción del individuo, sino a título social, favoreciendo la movilidad colectiva que contempla la elevación de grupos enteros. Si la primera es capaz de salvar las distancias en casos aislados, la segunda es quien las acorta, facilitando la flexibilidad del conjunto social. Sólo la confluencia de ambas es capaz de hacer una realidad la frase de Napoleón "la carrière est ouverte au talent".

Para ello es necesario que los elementos culturales y educativos actúen como factor dinámico en el sistema social. La concepción tradicional de grados elemental, medio y superior en la formación cultural es, en su rígido esqueleto, una elaboración clasista cuya consecuencia era la división de los trabajadores, con una sola instrucción elemental, y las clases superiores, como únicas depositarias de la formación liberal o humanística.

MAESTROS IDONEOS

La Dirección General de Enseñanza Primaria nos envía la siguiente nota:

"En el diario ARRIBA" correspondiente al miércoles día 19 del mes en curso, se publica una carta sobre maestros idóneos firmada por don José Buencia, y en la que se recogen algunos datos inexactos que pueden desorientar a la opinión pública interesada por estos problemas.

El señor Buencia, después de hacer algunas observaciones en relación con la reenumeración al Magisterio y quinientos de 1.200 pesetas acumulables al sueldo, manifiesta que "corrientemente no se da a la publicidad el número de excedencias que anualmente se solicitan, superior al número de los que ingresan, ni la cantidad de escuelas que hay en toda España servidas por maestros idóneos..."

En lo que se refiere al número de excedencias, desde el 1.º de enero al 30 de noviembre del año en curso, se han concedido un total de 1.657, de las cuales 860 son ordinarias, 692 de casada, dos activas y 103 por incorporación al servicio militar. Comparando esta cifra con la de 6.808 maestros que ingresan en el Escalafón estos días procedentes de las oposiciones convocadas en 1961, más los 11.000 maestros que ingresaron en el pasado año, se comprueba la inexactitud de la afirmación del señor Buencia.

En cuanto al número de maestros idóneos, la estadística de las escuelas nacionales clasificada por el tipo de maestros que las sirven, realizada con referencia al día 15 de octubre del

presente año, arroja un total de 245 unidades escolares servidas por personal sin la titulación de maestro de Primera Enseñanza, aunque en todos los casos se trata de personas eclesiásticas o civiles que han realizado ciertos estudios.

Sobre un total de 77.606 unidades escolares en funcionamiento, el número de escuelas servidas por idóneos supone el 0,32 por ciento. Estos nombramientos de maestros idóneos se realizan en aplicación del artículo 73 de la ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945, y es una solución transitoria hasta tanto que se encuentre un maestro titulado que quiera hacerse cargo de la escuela.

CARTAS A "ARRIBA"

Barco de Avila, 27 de diciembre de 1962.
Sr. Director de ARRIBA.

Muy señor mío:

Hace unos días que proyectaba enviarle mi carta para agradecerle, sinceramente, su interés por nuestros problemas; reflejado en su artículo «Profesión mal remunerada», y a la vez para exponerle algo sobre puntos del mismo; y cuando ya dudaba su remisión, por temor a molestarle con una carta de gratitud más, llegó nuestro periódico profesional comentando lo mismo y ello me decidió a echarla en Correos.

Digno y del mayor elogio es su acertado y buen deseo de considerar llegado el momento de plantearse el problema de remunerar económicamente al maestro para cumplir dignamente su misión, y yo agregaría: si es que la sociedad necesita nuestros servicios como maestros.

No encuentra usted el incentivo que tenga la profesión para que, a pesar de la desatención que sufre, haya un nutrido escalafón ejerciendo y una pródiga matrícula de aspirantes en las Escuelas Normales. Sobre esto no olvidemos que el escalafón se compone de maestros y maestras, con predominio de éstas, porque han de proveer las escuelas mixtas y de párvulos a más de las restantes de niñas; y como la mujer suele acomodarse a vivir con un presupuesto inferior al hombre, de ahí que no deserte fácilmente a otras actividades.

Otro grupo escalafonal le forman maestros que aferrados a su vocación pasaron sus buenos años entre la duda y la esperanza de que llegaría su redención económica, y cuando llegó la desilusión ya no les permite su edad un fácil cambio de actividad.

Otro sector lo forman los jóvenes que por razón de consortes u otros bienes de fortuna suplen la deficiencia económica del Magisterio y siguen ejerciendo, aunque no ilusionados.

En cuanto a los aspirantes, muchos cursan estos estudios para obtener un título que les permita la asistencia a otras oposiciones; pretenden ser maestros y lo serían con verdadero apostolado si no se desvanecieran sus ilusiones ante la ingratitud. Estos pasan a engrosar las filas de los muchos excedentes habidos en los últimos años.

Muy de acuerdo en que son muchas categorías escalafonales; si del maestro dependiera sobrarían todas menos una y compensaría los servicios por medio de trienios a tono con las circunstancias.

Tampoco gusta al Magisterio la congelación que tiene la indemnización por casa; esto tiene inmovilizados a muchos maestros que necesitan residir en otras localidades por razones familiares, etc., y han de rehúsar los concursos de traslados—con gran sentimiento—por temor al nuevo alquiler.

Ruego a usted vele desde tan magnífica atalaya periodística por nuestros intereses, persuadido de que el maestro es el ALMA DE LA ESCUELA.

Suyo afmo. s. s.

A. G. B.



—Yo no digo nada...

VIDA CULTURAL

Reunión de la Junta de gobierno del Patronato «Juan de la Cierva»

ENTRE OTROS ASUNTOS, SE ESTUDIO EL PROYECTO DE CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES METALURGICAS

El Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Técnica ha celebrado la reunión reglamentaria de su Junta de gobierno, presidida por don Juan Antonio Suanes, y con asistencia del Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; señor Rein Segura; vicepresidente, señor Soto Redondo; señor decano de la Facultad de Ciencias de Madrid, señor Durán; gerente del Instituto Nacional de Industria, señor Sirvent; director general de Industrias para la Construcción, señor Sierra, y señores duque de la Torre y Fernández Avila.

Fueron aprobados el avance de liquidación del ejercicio en curso y el presupuesto para 1963, de los que dio cuenta el interventor delegado de la Administración del Estado, señor Artiles.

El secretario técnico, señor Infesta, resumió las actividades del Patronato en el último semestre, refiriéndose a los servicios prestados a la industria y los particulares por el Centro de Información y Documentación en los distintos aspectos de resúmenes de artículos científicos y técnicos, consultas bibliográficas, fotodocumentación, con más de 25.000 fotogramas; copias de patentes extranjeras facilitadas, en número de 160, etc.

Expuso el proyecto de Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas, que coordinaría las investigaciones de este carácter que se desarrollan en el Patronato y eventualmente, fuera de él.

Se ocupó de los inventos examinados y dictaminados, pensionados en el extranjero, asistencia a reuniones internacionales y colaboración con el Comité científico de la OCDE; patentes registradas, entre las que pueden citarse las de detector electrónico para vehículos y procedimiento de obtención de copolímeros termoplásticos por policondensación, y licencias concedidas.

Dio cuenta, por último, de la designación de representantes del Patronato en las nueve Asociaciones de Investigación Industrial ya constituidas o en trámite de constitución.

El presidente, señor Suanes, glosó distintos aspectos del presupuesto y del informe del secretario técnico, comentando el desarrollo científico y técnico del Patronato y expresando la necesidad de una planificación de la investigación de acuerdo con las necesidades del momento español y la tendencia universal que orienta estas actividades.

CONTINUARON LAS SESIONES DEL V CONGRESO NACIONAL DE LA FERE

MUÑOZ ALONSO DISERTO ACERCA DE "EL MAGISTERIO COMO FORMA DE VIDA"

Continuaron las sesiones del V Congreso Nacional de la FERE. El doctor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de Historia de la Filosofía en la Universidad de Madrid, disertó sobre "El Magisterio como forma de vida". Insistió en el respeto absoluto en el educando, ya que el niño es intransferible incluso a sus maestros.

Es necesario —dijo— llegar a una despersonalización del educador para lograr personalizar al educando.

Hay que formar el alma del niño para que esta sociedad egoísta se acostumbre a pronunciar el "tú" y el "vosotros", suplantando al "nosotros" y al "yo".

La exposición fue seguida con sumo interés por el auditorio, que aplaudió largamente al conferenciante.

El doctor don José Fernández Huerta, catedrático de Didáctica de la Universidad de Barcelona, disertó sobre "Las dimensiones de la Didáctica contemporánea". Comentó ampliamente la dimensión práctica del quehacer didáctico. Afirmó que en España nuestros métodos quieren darlo todo en poco tiempo, a base de programas muy cargados y poco asimilables. El educador debe acostumbrar al alumno a una opción personal, dentro de los temas de la asignatura.

Acercó de las ayudas pedagógicas, don Félix María Ezquerro,

de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, hizo una interesante exposición. Se refirió en concreto a los medios audiovisuales que deben ser utilizados como simples auxiliares de la labor del profesor, y no como suplantadores de este.

En las sesiones de estudio, el reverendo padre Iturrioz, S. J., director de la revista "Razón y Fe", expuso el tema "La formación integral católica del profesorado secular".

Se refirió a la enseñanza universitaria y puso de relieve la misión docente de la Iglesia dada por su Fundador. Glosó el artículo 31 del Concordato y el reciente convenio con la Santa Sede e insistió en la necesidad de formar el criterio dogmático y moral de los catedráticos de las Universidades de la Iglesia y del Estado.

En la Sección de Enseñanza Profesional, don Feliciano Lorenzo Gelices, secretario técnico de la Comisaría de Protección Escolar, expuso algunas consideraciones en torno al Fondo Nacional del Principio de Igualdad de Oportunidades, cuya finalidad consiste en incorporar a una formación auténtica al estudiante que cuenta con escasos medios económicos.

En la Sección de Enseñanza Media, la reverenda madre María de la Paloma, religiosa de Jesús-Maria, expuso el método de enseñanza de la Lengua Española.

La misión Arqueológica española en Nubia ha realizado importantes hallazgos

LAS PIEZAS RECIBIDAS SON RESTAURADAS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO DE MADRID

En el curso de una reunión celebrada por el Comité español pro Nubia, el señor Jordana de Pozas, presidente de la Comisión española de la Unesco, ha informado de lo tratado en la Asamblea general celebrada en París sobre la campaña de salvamento de los tesoros artísticos que han de ser inundados por la presa de Asuán, y singularmente el gigantesco templo de Abul Simbel.

Seguidamente el presidente, señor Martín Artajo, dio cuenta del primer informe recibido de la expedición de arqueólogos españoles encargada de la campaña 1962-63 y que se encuentra en Nubia desde hace tres meses. Se dice en él que se llevan excavadas más de trescientas tumbas en el norte de Argin (Nubia sudanesa), donde se han encontrado importantes piezas arqueológicas; que en la isla Abkanarti, en el Nilo, se ha excavado un poblado cristiano del siglo III y, por último, que ha sido localizado en el desierto un grupo de tumbas faraónicas que serán examinadas durante el mes de enero próximo.

BOITE IMPERATOR CLUB

INAUGURACION

Fernández de los Ríos, 59

(Esquina a Guzmán el Bueno)

ARGÜELLES - Tel. 244 22 23

BAJOS DEL CINE EMPERADOR

HOY DOMINGO, 30 - 6 TARDE

La sala más suntuosa con la instalación más moderna, EN EL DISTRITO UNIVERSITARIO

TE-BAILE TODAS LAS TARDES

ORQUESTAS:

- JANI RIGO y sus violentos; canta Mario Alvarody
- AGUSTIN SERRANO; canta Víctor

Al ritmo de estas orquestas baile el MADISON, TWIST y BOSSA-NOVA

AMBIENTE DE JUVENTUD

Ayuntamiento de Madrid



INFORMACION DE MADRID

PASTOR, EL MEJOR INFORMADOR GRAFICO 1962

PREMIOS ANUALES DE LA AGRUPACION SINDICAL DE REDACTORES GRAFICOS



La Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa ha concedido los premios anuales «Al mérito en la información gráfica» correspondiente al año 1962.

Reunida la Junta directiva y examinadas las propuestas, se acordó resaltar y dar público testimonio de la actividad profesional y conceder el título «Al mejor informador gráfico del año 1962» a don José Pastor Caro, del diario ARRI-BA, y concederle asimismo la medalla de oro.

Se concedieron, además, las siguientes distinciones:

Medalla de oro: Don Antonio Fernández Navas, de «La Actualidad Española»; don Jaime Pato, de la agencia Cifra; don José Enrique Verdugo, del diario «Pueblo».

Medalla de plata: Don José María Díaz Casariego, don Manuel Cervera Reyes, don Hermes Pato, de la agencia Cifra; don Gregorio Sánchez Torrijos, de No-Do.

Medalla de bronce: Don Miguel Ángel García Basabe, don Agustín Macasoli, de No-Do; don Francisco Segovia.

Placa de oro: Doña Dolores Rocio Gallardo, que el día 1 de diciembre de 1961 salvó la vida de un accidente de aviación en Tarmagüillo (Sevilla) al informador gráfico don Antonio Fernández Navas.

Por sus destacadas informaciones gráficas se concede la placa de oro a Televisión Española; placa de plata a «La Vanguardia», de Barcelona, y placa de bronce, a la agencia Fiel, de Madrid.

José Pastor es de sobra conocido por los lectores de nuestro periódico. José Pastor está presente a lo largo de todo el año en ARRI-BA con sus informaciones y sus reportajes. La Agrupación Sindical no hace sino refrendar ostensiblemente los títulos de excelente fotógrafo que reúne José Pastor. Hombre dinámico y perspicaz al que no le arredran dificultades ni le echan atrás inconvenientes. Sus cualidades de redactor gráfico, puestas de manifiesto tantas veces en las páginas de nuestro periódico, han conseguido que la Agrupación Sindical le otorgue este galardón. ARRI-BA se congratula especialmente de esta nueva distinción concedida a José Pastor.

TELEVISORES

350 MENSUALES
OCHO DIAS PRUEBA, GRATUITAMENTE
Simple llamada
SERVIMOS AL DIA
Teléfono 2 56 24 79

Quinientos millones de pesetas: Precio de los Ministerios de Comercio y de Industria

SERA TERMINADO EN UN PLAZO DE TRES AÑOS

El coste del edificio conjunto de los Ministerios de Comercio y de Industria, que será construido en la avenida del Generalísimo, con vuelta a plaza de Cuzco, se ha fijado en 496 millones de pesetas, según ley publicada en el «Boletín Oficial del Estado». En esta cantidad están incluidos la preparación del terreno, honorarios de facultativos, anun-

cios, estructuras, derechos notariales y registrales y otros más, así como la adquisición del mobiliario y utensilios necesarios para su debida instalación.

El edificio será construido en tres años, y 1965 será el último año en que se consigne la última anualidad en los Presupuestos del Estado.

Sello en honor del Concilio: seis millones de ejemplares

Ha sido puesto a la venta y circulación el sello en honor del Concilio Vaticano II. Ha sido editado en negro y morado oscuro, con una tirada de seis millones de ejemplares y en calcografía.

Los seis primeros sellos de la serie «Escudos» corresponderán a los de las capitales de provincias que se mencionan a continuación, conjuntamente con los días de fecha de emisión siguientes: 16 de enero, escudo de la capital de la provincia de Ciudad Real; 18 de febrero, el de Córdoba; 18 de marzo, el de La Coruña; 22 de abril, el de Cuenca; 27 de mayo, el de Fernando Poo, y 17 de junio, el de Gerona.

De cada uno de estos sellos se emitirá la cantidad de cuatro millones de ejemplares, con valor facial de cinco pesetas.

También, para conmemorar el 1900 aniversario de la venida de San Pablo a España, se emitirá un sello de una peseta de valor facial que entrará en servicio, posiblemente, el 25 de enero próximo, y con fecha 25 de febrero asimismo entrará en servicio la serie en honor del monasterio de Poblet, compuesta de los siguientes valores: 0,25 pesetas, con vista del jardín y claustro; de una peseta, con la tumba real; de tres, con vista aérea, y de cinco, con oja de claustro. Estos sellos últimos son de formato vertical, a excepción del de tres pesetas, que es horizontal, y todos ellos de tamaños iguales a los de las anteriores series de monasterios.

El Día del Sello, a celebrar el 24 de marzo, servirá para emitir la anual serie de pintores, estando la de 1963 dedicada a obras de Ribera.

Gaspar Goman

En la sala Toisón, Arenal, 5, se inauguró ayer la Exposición de Óleos del pintor nativo de la provincia de Fernando Poo, Gaspar Goman, patrocinada por la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.

La Exposición permanecerá abierta hasta el día 11 de enero todos los días de cinco a nueve.

APARCAMIENTO EN EL METROPOLITANO

INSTRUCCIONES PARA LOS USUARIOS DE AUTOMOVILES

Dadas las continuas lluvias de estos días, y teniendo en cuenta las condiciones en que se encuentra el lugar destinado al estacionamiento de coches, frente a la entrada de tribunas del Estadio Metropolitano, se ruega a los usuarios de vehículos se abstengan, en lo posible, de utilizar dicho estacionamiento, en evitación de posibles molestias que ello les pudiera ocasionar, debiendo obedecer en todo momento las indicaciones que a este respecto hagan los agentes de la circulación encargados del servicio.

de la tarde y festivos de once a una y media de la mañana.

Premios a nacimientos en escaparates

El Jurado calificador de los nacimientos en escaparates presentados al I Concurso convocado por la Asociación de Belenistas, ha concedido los siguientes premios:

Premio del Ministerio de Información y Turismo, a Líneas Aéreas B. O. A. C.; del Ayuntamiento, a Muebles Artísticos, de la calle de Valencia, 28; de la Cámara Oficial de Comercio, a Calzados Marfil, de Bravo Murillo, número 115; de la Asociación de la Prensa, a La Suiza, S. A., de la calle de la Cruz, 4; del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, a Papelería Biosca (Alcalá, 6); de la Hermandad de Cruzados de la Fe, a la zapatería Zumaya, de Zurbano, 93, y de la Asociación de Belenistas, al Mercado Nacional de Artesanía Española (Floridablanca, número 1).

El primer avión a Barcelona

Eran casi las cuatro y media de la tarde de ayer—las 16,28 exactamente—cuando salía el avión de la Aviaco para Barcelona, con 39 pasajeros a bordo, con lo que abría de nuevo la comunicación aérea entre nuestras dos ciudades, cerrada

en la mañana del pasado martes, día 25, a consecuencia de la copiosa nevada caída en la capital catalana.

Antes de las siete de la tarde de ayer se reanudaron los vuelos normalmente con todas las provincias españolas.

Hoy, clausura

En el Instituto Municipal de Educación continuaron las sesiones de la X Asamblea general de la Hermandad Nacional de Inspectores de Enseñanza Primaria.

El Vicesecretario de la Hermandad, señor Sánchez Manzano, pronunció una conferencia sobre el tema «Actualización de la Inspección», en la que expuso la situación actual de la Inspección de Enseñanza Primaria y las posibles fórmulas operativas para alcanzar una estructura orgánica que ponga a la Inspección a tono con los tiempos actuales.

En la sesión de la tarde, don Angel Torres Calvo, secretario de la Comisión Nacional de Acción Social Patronal, habló sobre el tema «Tiempos nuevos, actividades nuevas, en la producción y el rendimiento».

Hoy a las doce de la mañana se celebrará el acto de clausura bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas.

a las penas...



Chocolates NESTLÉ

Todas sus especialidades gustan, pero... alguna será su preferida.

AGENDA

DÍA 30 DE DICIEMBRE DE 1962
DOMINGO
El sol sale a las 8,38.
Se pone a las 17,56.

Y SIGUIÓ LA LLUVIA

Impenitente, incansable, la lluvia ayer cayó durante todo el día sobre la ciudad.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 9,6 grados, a las 15 horas, y mínima, de 5,4, a las 2,30.

SANTORAL.—La Traslación de Santiago Apóstol.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo infraoctava de Navidad. Semidoble. Blanco. Conmemoración de la Navidad. Prefacio de Navidad.

ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS SAGRADOS CORAZONES

La Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de los Sagrados Corazones celebra hoy el Día del Antiguo Alumno en el colegio de Martín de los Heros, 91 con los siguientes actos:

Diez y cuarto, santa misa; doce menos cuarto, Asamblea general; catorce, comida de hermandad. Rogamos la asistencia de todos los socios.

HOMENAJE A GALDOS

El Hogar Canario de Madrid dedicará el día 4 de enero próximo, a las doce de la mañana, y junto a su monumento del Parque del Retiro, un homenaje a don Benito Pérez Galdós con motivo del aniversario de su fallecimiento.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 1.º

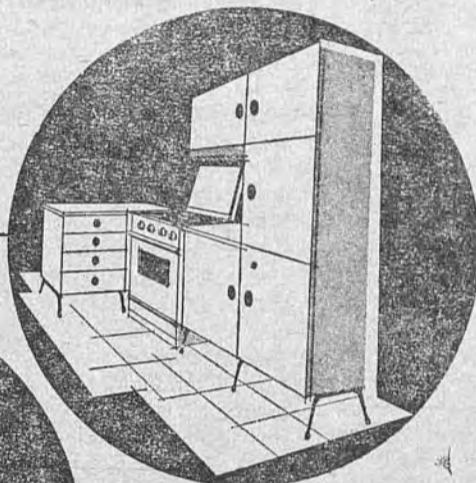
Los Madrazo 1 (esquina Cedace-ros); Cervantes 22; Atocha 25; Condes de Torrealan 33; Lombía número 7; Ibiza 44; Marqués de Mondéjar 29; Hermosilla 85; Alcalá 82; Don Ramón de la Cruz número 81; Ayala 19; calle de Recoletos 6; Campoamor 7; Colón número 6; Avenida José Antonio 26; Arrieta 15; Plaza Mayor 17; Lu-na 6; San Bernardo 55; Quintana 13; paseo de la Florida 15; Virgen del Val 35 (Barrio de la Concepción); Los Misterios 73 (próximo a José del Hierro 61); plaza de Balmi 26 (Ventas entrada carretera de Aragón 40); carretera de Aragón 118; Luis Ruiz número 5; carretera de Canillas número 9; plaza de Castillo de Oropesa, bloque 11 (San Blas 1); Arturo Soria 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca 4; Serrano 186; Núñez de Balboa 74; Maldonado 44; Alonso Heredia 22; avenida de los Toreros 41; avenida de Bruselas número 66 (Parque de las Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena 19; Gabriel Lobo 23; López de Hoyos 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid 27; Rafael Salgado 19 (norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva 38 (Tetuán); Albendiego 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay 128 (Tetuán); Fuencarral 114; García Morato 34; Eloy Gonzalo 31; Ponzano 43; Raimundo F. Villaverde número 31; Bravo Murillo 128; Granja 4 (Parque Metropolitano); Tremps 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro 10; Blasco de Garay 5; Fernando el Católico 12; avenida Islas Filipinas 24; Antón Mellado 43; paseo Extremadura 6; Colonia Mariano Lanuza 2 (Barrio Extremadura); paseo Extremadura número 319; Mesón de Paredes 8; Mirasol 11 (Ribera Curtidores); Toledo 66; Ronda de Segovia 25; Antonio Leyva 17; San Dámaso 12; José María Rey 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina 14 (Carabanchel-Clarías); Chimbo 27 (entrada Camino Viejo Leganés 157); General Ricardos 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega 38 (Usera); Amor Hermoso 65 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza 47; Jaime el Conquistador número 38; Batalla de Belchitz 12; glorieta de Atocha 8; Gutierrez 20; plaza Conde de Casal 4; plaza Castillo Oropesa (bloque 11, San Blas 1); avenida Monte Iguelto 14 (Puente de Vallecas); avenida Albufera 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego 73 (Puente de Vallecas); San Miguel 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valderribas 10 (Puente de Vallecas); Juan Portas 48 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
412



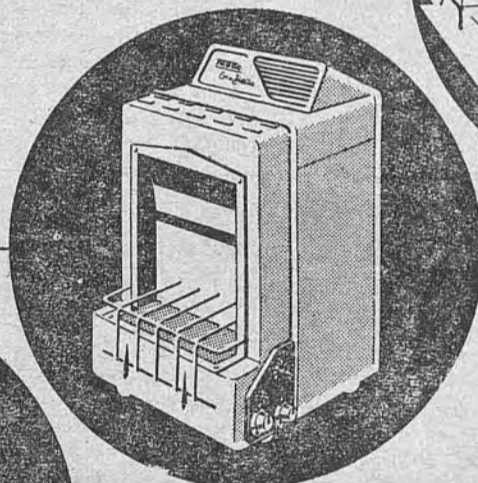
FAGOR

LA MARCA MAS
SOLICITADA DE ESPAÑA

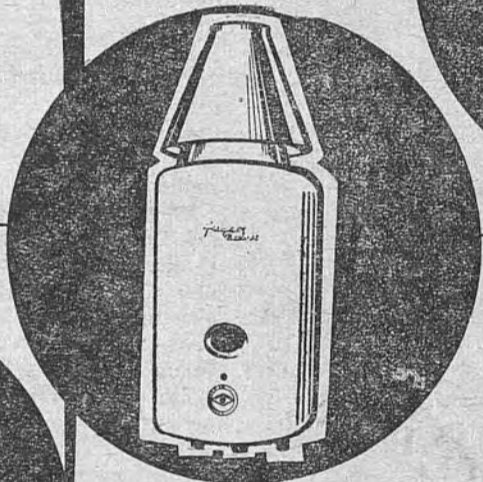


FAGOR

escala de
confort



MI



RE



DO

elija para su confort
la escala **FAGOR**

cocinas
calentadores
estufas
muebles metálicos

CALIDAD - SEGURIDAD - ECONOMIA



INAUGURACION DEL TEATRO ARA EN MALAGA

MALAGA. (Crónica enviada por nuestro crítico teatral.) — Breve introducción climatológica y nostálgica, Málaga. ¿Quién te conoció lloviendo? Refugio de los friolentos, cálido rincón de Europa, cobertor de ingleses fríos. ¿Quién te conoció sin sol? La Caleta, Gibraltar, la Alcazaba, calle de Larios, paseo de las Palmeras, jardines de Puerta Oscura, calle Fresca, Casa de Pedro de Mena. ¿Cuesta del Sol bajo el agua? El Mediterráneo trocó su azul de diario en un tinte terroso y arenisco. En la playa, las jábegas varadas, sin consuelo. «Señorito, como está así ahora la mar no encontrará usted chanquetes.» Bebamos café con leche. Ese pelotón de rubios de la otra Europa, que llegó anoche con la quimera del baño, en el hall del hotel, junto a la chimenea, están jugando a las cartas. Se escondieron los coches de caballos.

EL TEATRO ARA

La cosa va. En ocho días, el crítico ha asistido a la inauguración de dos teatros: el Marquina, en Madrid, y el Ara, en Málaga. Ara no es altar, sino anagrama de Angeles Rubio-Argüelles, condesa de Berlanga de Duero. Esta rubia condesa de ojos sonrientes y ademanes calmos —¡hay que echarle salero!— para dar impulso a su escuela particular de Arte Dramático (porque la oficial se muere) —¡Animo, señor director general de Bellas Artes!— ha levantado un teatro con sus puños. Un teatro con trescientas butacas; precioso —gris y rojo—, camerinos con cuarto de baño, escenario giratorio, saloncito japonés, estatuas de las diosas dramáticas y paradramáticas; retratos de Miquele, la Tirana, Lope de Vega, etc. Por todo lo alto. Siete millones de pesetas. ¡Hay que echarle salero al arte! Yo no sé qué pensarán los malagueños del Ara. He notado como una cierta indiferencia. Frialidad del tiempo. Y no creo que en Málaga se inauguren teatros todos los años. Pero ahí está ese nuevo teatro para siempre. Un día, cuando ya sea demasiado tarde, que así es la vida, los malagueños futuros harán un tumultuoso homenaje a la condesa. E instalarán en la entrada un busto de ella con leyenda parnasiana. «Me acuerdo yo del día de la inauguración...», dirán algunos que no asistieron la otra noche. Que así es la vida.

Pero en fin, el teatro es milagro, puro milagro, siempre está en vías de logro y de hundimiento. Y siempre tiene fervorosos partidarios, arbitristas iluminados que forman compañías para cruzar el mar con cuatro baúles llenos de ilusiones; que escriben comedias y comedias que no se estrenarán jamás —¡Ah el archivo español de los dramas sin estrenar!—; que abandonan familia y hogar para ser cómicos... que levantan teatros como esta condesa malagueña, para morirse contenta de que a su pueblo le queda un local más donde reír y llorar... Los hacedores de teatros, como los de templos, siempre tienen algo de arrebatados, de soñadores «prácticos». Dejar un teatro es legar a sus convecinos mil posibilidades de aventura.

LA OBRA

Se inauguró el teatro Ara el pasado jueves 27 de diciembre, llevando a escena, por vez primera en España, «La cúpula de San Pedro», de Fabrizio Sarazanni, magníficamente traducida y adaptada por ese fino extremeño chapado en toscano que responde por Julián Cortés Cavanillas. Interpretó

la compañía titular de la Academia Ara, dirigida por la propia Angeles Rubio-Argüelles y supervisada por Huberto Pérez de la Ossa. Inventó los preciosos decorados, sobre todo el de «la sacristía», Víctor Cortezo, y los realizó Redondela. Actuaron, por orden de aparición: Oscar Romero, Francisco Martín, Rita Doña, José Salas, María Luisa Chicano, José Marín, Onofre Fraile, Asunción Peña, Leo Vilar, Victoria Avilés y María Teresa Pérez.

La comedia, de factura muy clásica y con ribetes melodramáticos, se desarrolla en torno a una pobre parroquia de Roma, próxima a San Pedro. El personaje central, Pietruccio di Paoli, es uno de los artesanos —«sampiltrini»— que secularmente, de padres a hijos, cuidan y velan por la conservación de la Basílica de San Pedro. Resulta interesante la fervida evocación que hace Pietruccio del menester de estos artesanos, entre oficiales y sacerdotes. El problema medular de la comedia estriba en la desesperación y pérdida de la fe de Pietruccio al morir su hija en un accidente de aviación. Es viejo, tan viejo como el sentimiento religioso mismo, el considerar inexplicable «la conducta» de Dios cuando nos arrebató a un ser querido e inocente. Pero

Sarazanni lo resuelve, sobre motivaciones e incidencias modernas, aunque de manera un tanto lineal y efectista. Al final vuelve a Pietruccio el consuelo de la fe y el «dolor razonado», que ejemplifica su esposa ante la pérdida irremediable.

Conviene subrayar la hábil e inteligente dirección de la condesa de Berlanga —maestra en todos los quehaceres teatrales— y del veterano agudísimo Huberto Pérez de la Ossa, así como notables aciertos en la interpretación, principalmente en las partes a cargo de Onofre Fraile, que hizo un esfuerzo meritísimo; Asunción Peña —magnífica voz y actitudes—, José Marín y Victoria Avilés, que en el papel de María nos mostró su personalísima belleza, su incomún expresividad y gracia. En general, todos los actores salidos de la cantera malagueña Ara cumplieron honradamente con su cometido.

El público que ocupaba la sala en función de gala y benéfica —la inauguración propiamente dicha, con autoridades, bendición y convite, fue por la mañana— aplaudió mucho y al final hizo salir al flamante palco escénico a la condesa de Berlanga, entre los actores, para recibir las pruebas de afecto y simpatía que les dedicaron.

F. GARCIA PAVON

“LOS CACIQUES”, DE CARLOS ARNICHES, EN EL MARIA GUERRERO

Este crítico tenía cierto miedo a la vuelta de Arniches; a la vuelta en el María Guerrero precisamente. En un teatro como este, orientado hacia la vanguardia, hacia la revisión de los valores más olvidados y eficaces de nuestra escena, podía resultar peligrosa la aparición de Arniches. Los clichés pesan mucho. Nadie puede dudar hoy de la importancia dramática, de la importancia cómica, de la importancia señera de Arniches. Sin embargo, en el teatro de humor español han pasado muchas cosas, que podían atenuar, tal vez diluir, el efecto del modo arnichesco de entender lo cómico... Y también la España que rió con Arniches es otra. Posiblemente José Luis Alonso participó de los mismos temores; por eso, sin duda, cargó adecuadamente su narración. Se previno. Había que garantizar unas ciertas coincidencias con la sensibilidad actual, caso de que esta fuera a hacer un guiño ante un Arniches presentado con malicia. Entonces, José Luis Alonso dio su primer paso, definitivo: encargó los decorados y figurines a Mingote. Mingote es, además de humorista genial, hombre con cabeza clara, con sentido de las proporciones, con habilidad y toque para poner cada cosa en su sitio. Mingote es además un historiador —con música— del traje español. Y un humorista que gusta de los rústicos de Iberia, de los hombres de pueblo abandonado, sin esperanza... Y Mingote cumplió, cumplió seriamente —modesto y sencillo como Arniches— hasta el punto que a la aparición de cada decorado, especialmente del segundo, y no digamos de cada figurín de mujer, el público acusaba el golpe. Mingote con unos trazos de lápiz reconcilió con don Carlos Arniches al que llegase más reacio.

El segundo punto a tocar con mucho talento era la dirección. En «Los caciques» hay momentos de farsa que convenía subrayar con mucho cuidado y gracia. Hay, además e incluso, estampas de títeres de cachiporra —Garibaldi, los palos al alcalde, etc.— que convenía ofrecer en su justa medida... Y

había sobre todo un modo tradicional, rustiquísimo, de representar a Arniches, sobre todo en sus piezas de ambiente aldeano, excesivamente naturalista, exagerado, caricaturizado. Este modo de poner en escena podía no gustar hoy. Convenía un difícil equilibrio entre la zafiedad paleta y un cierto estilismo de sugerirla sin trazos demasiado gruesos. También acertó en este toque, y plenamente, José Luis Alonso.

Y el tercer punto para redondear la empresa residía en un reparto perfecto. Un reparto de primeras figuras, con sus papeles muy bien sabidos, que no permitieran fallos. Y salió. José Bódalo, este actor infatigable, voluntarioso y siempre eficaz que se mantiene en toda la comedia con una trayectoria sostenida, impecable. Carmen Carbonell, deliciosa en su estilo. Alfredo Landa, en actitudes y expresión, cada día nos parece más importante. Anoche, colosal, Antonio Martínez, en su corto papel, de una gracia estupenda. Lola Cardona, bien. Antonio Ferrandis, más fluido y gracioso que nunca. Manuel Díaz González, siempre maestro —tuvo un pequeño traspies—, estupendo, sobre todo en toda la escena de su llegada al Ayuntamiento, la de las moscas. Rafaela Aparicio, le echó a la cosa una cómica pasión, que, ayudada por su disparatado figurín, hizo reír mucho. Rosario García Ortega, en su corta intervención, como siempre, creó el papel de manera muy graciosa. Todos, en fin: Margarita García Ortega, Erasmo Pascual, Tomás Carrasco, Joaquín Molina, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Cambreros, Silvia Roussin y Antonio Burgos —en estos repartos gustaría dedicar un párrafo largo a cada uno— cumplieron sobradamente, perfectamente, eficazmente en sus papeles, tan vivos, tan graciosos.

En este caso, el cronista, sin saber por qué, se ha visto impelido a cambiar el orden y tratar primero de los oficiales que de la obra. Tal vez porque «Los Caciques» es obra de muchos conocida, no en

ESTRENO DE UNA OBRA DE CURZIO MALAPARTE EN RECOLETOS

«También las mujeres perdieron la guerra».—Autor: Curzio Malaparte.—Versión española de Adolfo Lozano Borroy.—Interpretes: María Fernanda Ladrón de Guevara, María Dolores Díaz, Lola Lemos, Gabriel Llopert, Nuria Torray, Pilar Laguna, Pilar Muñoz, José Albert y Luis Rico.—Decorado de «Pato».—Dirección: Salvador Salazar.

«También las mujeres perdieron la guerra» conserva en escena toda la fuerza literaria que Curzio Malaparte sabe imprimir a sus temas y a sus personajes, sin que la literatura reste fuerza a la expresión escénica, que, por el contrario, aparece fuerte y vigorosa en cada situación, con estudiada técnica de ascenso y «suspense», como si el autor fuese comediógrafo más que novelista. Más aún: Malaparte ha sabido enlazar ambos géneros con tal habilidad, que sus frases famosas o sus diálogos de pura tesis antibelicista no cargan sobre el argumento, al que aligeran como respiros intelectuales entre la tragedia fuerte y honda, puramente humana, de los personajes.

La obra estrenada anoche en Recoletos —en una muy correcta versión de Adolfo Lozano Borroy— es fortísima en cuanto a su argu-

mento, planteado en la primera escena con una valentía que no disminuye a lo largo de la representación y que, por el contrario, se aumenta en algunos momentos clave, contrapunto de otros puramente poéticos o alegóricos, o de otros en que se fustiga la condición bélica del hombre y la guerra en sí con una sola frase de intenso contenido.

Toda la comedia es una sinfonía de acordes fuertes en la que, sin embargo, se oyen perfectamente los violines en los breves momentos en que su intervención es necesaria, no para suavizar el argumento, sino para fortalecerlo más por el procedimiento del contraste. Curzio Malaparte ha pegado en la conciencia universal un cartel trágico, pero no agrio; deprimente, pero no demoleador; patético, pero no fúnebre. De todo ello ha extraído el jugo de una moraleja terriblemente humana, que por sí sola produce más efecto en el espíritu del espectador o del lector que todas las obras que hayan podido escribirse contra la guerra.

Los distintos personajes son también arquetipos que definen el sacrificio, el egoísmo, la rutina, la poesía, la renunciación... Fueron interpretados esos tipos por Nuria Torray, que supo expresar con un acierto fabuloso el derrumbamiento moral y material de una persona a través del gesto, la voz y los movimientos; Pilar Muñoz, en una mujer desprovista de atractivo y llena de necesidades y ternura; María Fernanda Ladrón de Guevara, con su magnífica veteranía en un tipo de madre cuyo sentido de la maternidad se ha deformado con la guerra; Gabriel Llopert, en un comisario dominador y exacto; José Albert, en el soldado idealista; Lola Lemos, Pilar Laguna, deliciosa en la chica soñadora; María Dolores Díaz y Luis Rico.

La escena fue servida en un decorado de «Pato», ambientado con exactitud y espíritu. Y Salvador Salazar dirigió el conjunto con buen sentido del quehacer escénico moderno.

El público aplaudió mutis, rases y, sobre todo, en los finales de acto. Por esta vez las ovaciones nos parecieron muy bien ganadas por todos, y especialmente por la primera figura del conjunto, Gabriel Llopert, que una vez más ha sabido buscar los mejores elementos humanos y artísticos para ponerlos al servicio de una comedia, olvidando sus propios intereses. Gesto que merece señalarse.

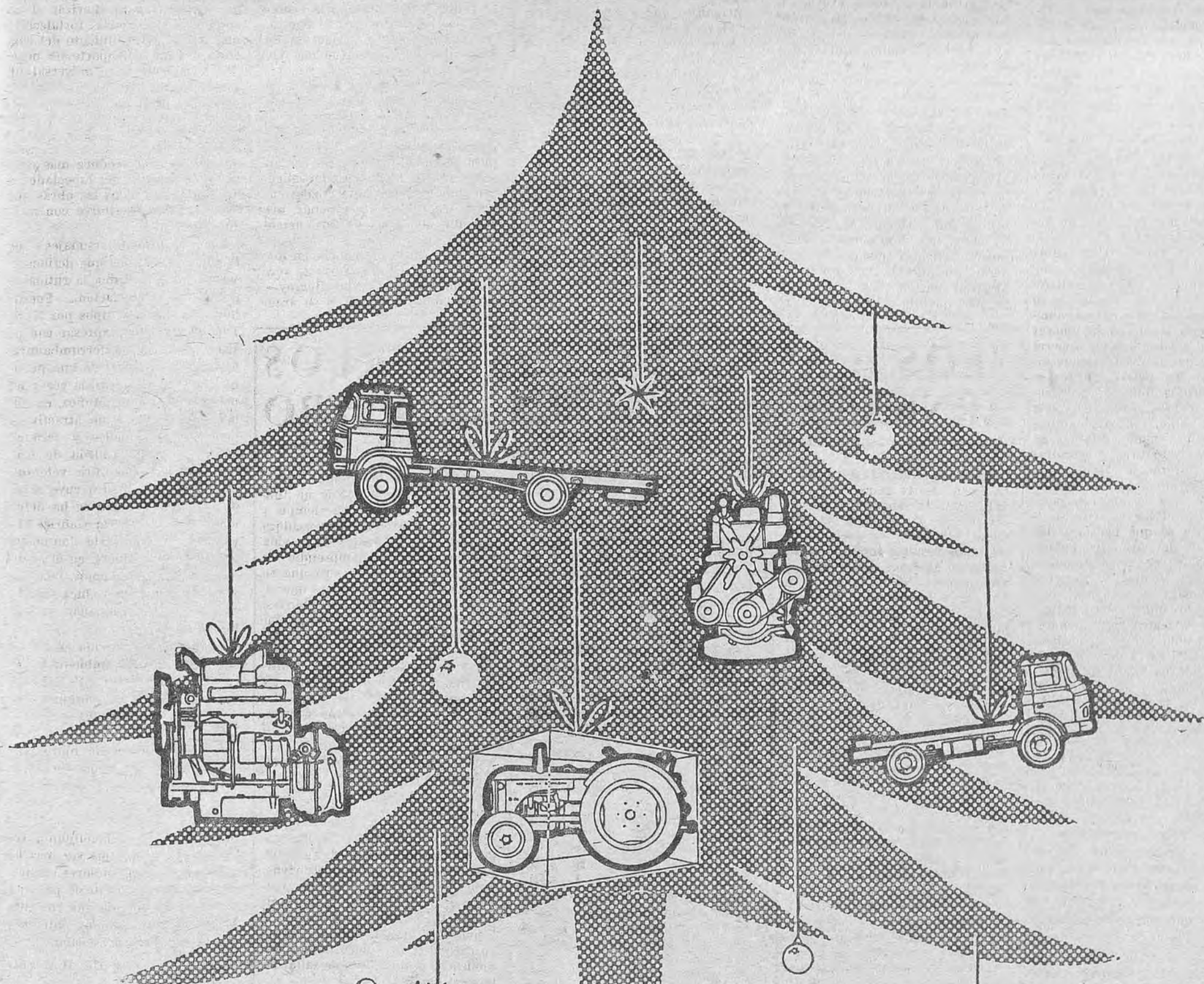
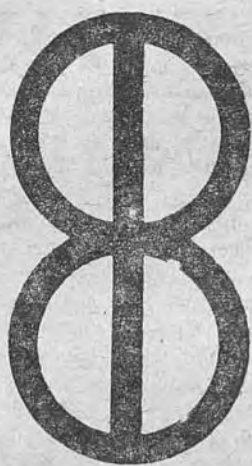
José DE JUANES

PREMIO «MARIA ROLLAND» DE TEATRO 1962

El Jurado calificador de la Fundación Premio «Maria Rolland», que radica en el Montepío de Actores Españoles, acordó por unanimidad conceder el Premio «Maria Rolland» del presente año al autor don Alfonso Paso, por su obra titulada «Las que tienen que servir», haciendo constar al mismo tiempo que el Jurado con ello ha pretendido premiar la continuidad y meritoria labor teatral del mencionado autor durante estos últimos años.

El premio de interpretación se concedió a su vez, por unanimidad, a la señorita Conchita Velasco, por su magnífica actuación en la citada obra.

F. GARCIA PAVON



80-406

feliz año nuevo

1963

BARREIROS

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

Se conocen ya las cifras de la estadística de emisiones de valores de 1962. Los 29.000 millones de pesetas emitidos se comparan con los 33.515 de 1961 y los 26.797 de 1960. Por grupos, los valores emitidos en 1962 representan 12.307 millones de pesetas de acciones, 4.070 de fondos públicos y 12.631 de obligaciones. Conviene señalar que el mercado de capitales ha funcionado con la máxima fluidez, con abundancia de dinero y escasez de valores, en especial en obligaciones.

El mercado de emisiones, aparte de esta fluidez y esta facilidad suscriptor, ha ofrecido otras favorables impresiones. Por ejemplo, la enorme facilidad con que se vienen suscribiendo las emisiones de obligaciones hasta traer una baja en los tipos de sus intereses. La demanda de dinero de las emisiones oficiales, estatales o paraestatales, ha cedido. Un 20 por 100 representó el dinero reservado para esas emisiones, contra un 79 por 100 del dinero pedido por la empresa privada. En los nueve años anteriores, la primera proporción varió del 32 por 100 al 60,7 por 100 del total. La empresa privada absorbió del 39,3 por 100 al 68 por 100.

Hay zonas ganaderas en España que año tras año van avanzando en producción, en calidad y en precios. Seguramente la más destacada en este terreno es la montaña, con sus vacas lecheras de raza selecta. En 1962 se han vendido y exportado no menos que 42.000 reses, con un alza de 3.500 cabezas sobre la campaña anterior. Cuanto a precios, los del año han sido francamente buenos, y las exportaciones, geográficamente, han estado más extendidas.

Con las estadísticas del comercio exterior de septiembre, las importaciones españolas de los tres primeros trimestres de 1962 se elevan a 1.092 millones de dólares, contra 778,4 del año anterior. Las exportaciones, a 524,2 millones. En 1961, sólo fueron 496,1 millones de dólares. El déficit de la balanza comercial se eleva a 568,1 millones, contra sólo 282,3 en enero y septiembre de 1961. Sin embargo, la balanza de pagos sigue cubriéndose todavía, aunque los excedentes sean mucho menores que en meses anteriores.

Tenemos noticias de que en breve serán admitidas a la contratación en la Bolsa de Madrid las acciones serie A y serie B de la «Pysbe» de San Sebastián, entidad bacaladera de categoría internacional. Hasta ahora, el Consejo no se había decidido a dar este paso, pero la Sociedad crece cada día más, su capital de 162 millones es ya de importancia, y dada la expansión constante de los negocios sociales, este capital habrá de irse ampliando, lo que hace conveniente que sus acciones, que ya están repartidas por toda España, tengan una cotización nacional oficial, en lugar de la provincial, que hasta ahora era la única que existía.

Pedro RICO

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

La Delegación Nacional de Asociaciones anuncia concurso-subasta para la edición de un libro de las colecciones dependientes del Servicio de Asociaciones Familiares. Las proposiciones se presentarán, a partir del día 30 de diciembre, en las oficinas de la Delegación Nacional de Asociaciones (Servicio de Asociaciones Familiares), Alcalá, 31, 5.ª planta, durante las horas de 10 a 13. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 11 de enero de 1963. Los pliegos de condiciones podrán recogerse durante los mismos días en la Delegación Nacional de Asociaciones.

Madrid, 29 de diciembre de 1962.—El Secretario de la Comisión (firmado), Ernesto Pérez de Lama.

LA SEMANA EN LA BOLSA FUE MAS OPTIMISTA

La semana final del año, a punto de terminar, ha sido en su conjunto una de las más favorables de las últimas. En efecto, la irregularidad del ciclo anterior, que vino a frenar la baja que estaba produciéndose desde hace unas cuantas fechas, ha dado paso a una tónica francamente recuperativa, principalmente por su extensión, pues respecto a la profundidad del alza ésta ha sido muy discreta generalmente, fuera de los avances de Hidrola, Sniace y Petróleos, de 11 a 23 duros. También es de señalar que se ha operado menos que en los ciclos precedentes, pero la actividad ha seguido siendo considerable, lo suficiente para hacer posible la consolidación, a lo menos por ahora, de la tendencia alcista surgida, más de considerar si se tiene en cuenta que viene entreverada con las numerosas ampliaciones de capital.

La causa de esta evolución a mejor de la tónica bursátil se ha debido principalmente a que en estos días ha afluído a la Bolsa mucho menos papel, en tanto que las disponibilidades de la demanda se han mantenido en volúmenes parecidos, que han bastado para ejercer un dominio, que, aunque no muy intenso, ha determinado el

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

PAGO DE LOS INTERESES DE LAS OBLIGACIONES 4 POR 100

El pago de los cupones con vencimiento el día 1.º de enero de 1963, correspondientes a las diversas emisiones en circulación de las obligaciones 4 por 100 de E.R.E.L., se efectuará, a partir de dicha fecha, en la Central y Sucursales del Banco de España.

El importe líquido de cada cupón es el siguiente:

Serie	Importe Pesetas
A	10,—
B	25,—
C	50,—
D	250,—
E	500,—

Madrid, 27 de diciembre de 1962.

Financiera Banloque, S. A.

INTERESES A LAS OBLIGACIONES

A partir del 1.º de enero de 1963 queda abierto el pago del cupón semestral número 8 de las obligaciones no amortizadas, emitidas por esta Entidad, números 1 al 25.000, a razón de 31,35 ptas. líquidas.

El pago se efectuará en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid.

Madrid, 29 de diciembre de 1962.—El Secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano.

alza suave y persistente de los tipos de cotización de la mayor parte de los valores tratados.

Una semana, pues, bien orientada y que cabía preverla, ya que el repliegue unánime y profundo en algunos casos que se venía registrando, no tenía más justificación que la de una realización generalizada de beneficios.

Difícil es pronosticar el acontecer del mercado en las fechas venideras, pero todo hace suponer que, por el momento, se mantendrá la nueva tendencia dentro de las lógicas alternativas, siempre movidas, no hay que olvidarlo, por el proceso de absorción de cupones y ampliaciones.

Como es sabido, esta semana ha constado de sólo tres días hábiles para la contratación, habiendo sido la más activa la primera, o sea, la del miércoles. Efectivamente, dicho día la negociación en la renta variable ascendió a más de 16,5 millones de pesetas nominales, contrayéndose después este volumen, aunque no mucho. El viernes se operó en acciones por 11 millones.

El balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de signos positivos, sobresaliendo en este sentido los títulos de electricidad, que han sido unos de los más firmes. Destacan las acciones de H. Española, que recuperan 11 enteros, rescatando el 375, siguiendo Sevillana, con alza de 6,25, y Leonesas y H. Cantábrico, que ganan cinco, respectivamente. Por su parte, Nansa alza cuatro enteros; Reunidas de Zaragoza, 3,25; las Fecsa y H. Cataluña, tres enteros; Fenosa y Viesgo, dos; Chorro, 1,25, y Unión Eléctrica Madrileña, un entero. Por el contrario, las acciones de Langreo han bajado cuatro enteros, continuando suspendida la cotización de Iberduero y Sil.

Los valores bancarios se han incorporado también en el decurso de la semana a la tónica recuperativa, pero con evidentes precauciones, por lo que las mejoras han sido de escasa monta. El Popular alza seis enteros, Banesto cinco puntos, Hispano y General tres, Rural y López Quesada dos y Mercantil un entero, repitiendo sus precedentes los demás títulos que han operado, como el Central, Ibérico y Exterior. Lo más interesante es que para los valores punteros vuelve todos los días a quedar pedido sin atender.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje ha habido alguna disparidad, pero la mayoría de los títulos cierran el viernes con ventaja sobre el precedente. Las acciones que han conseguido mejorar más ampliamente han sido las de Española de Petróleos, que totalizan una ventaja de 23 enteros, ante la impresión que alienta en el público de ampliación de capital. Energía e Industrias Aragonesas han subido siete; Unquinesa, seis; Explosivos, cuatro; otros tantos Hornos y Felguera, y Río Tinto, cinco, respectivamente. En cambio, Hidro Nitro baja tres y Cross dos, pese a cuanto se habla estos días, cediendo cuatro Ponferrada y Rif tres puntos. Han mantenido sus cambios del viernes anterior Guindos, Resinera y Auxiliar, aunque ésta con alternativas.

En alimentación alcanzan dos enteros Ebro y Azucarera, mientras que El Águila pierde dos, y en el resto del mercado es lo más saliente la recuperación de 13 enteros en Sniace y de seis en Telefónica, así como la baja de 13 enteros en Dragados.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferencia	ELECTRICIDAD (Continuación)	Del día	Diferencia
4 % Inter.	99,75	=	O. E. A.	65,—	=
4 % Ext.	105,50	0,50	Chades	300,—	=
A 1908 4 %	103,50	=	» D	300,—	=
4 % 1928 s/1	101,75	0,75	» E	300,—	=
4 % en s/1	104,25	0,50	Telefónica	210,—	6,—
4 % cov. s/1	105,50	1,50	Fecsa	279,—	3,—
Am 3,50 %	101,40	=	Fecsa o.	280,—	3,—
Iros 8 % 1954	105,75	=	Fenosa	291,—	2,—
Iros 3 % 1955	100,—	=	E. Leonesas	199,—	5,—
Iros nov. 1956	100,—	=	Elca Viesgo	239,—	2,—
AYUNTAMIENTO DE MADRID			Langreo	260,—	4,—
Villas 914	98,—	=	E. R. Zarag.	171,75	3,25
» 918	92,—	=	Hidro Galicia	440,—	=
Mejoras U.	94,—	=	H. Cantábrico	203,—	5,—
Subsuelo	76,—	=	Id. nuevas	200,—	8,—
V 1929	86,—	=	H. Cataluña	216,—	3,—
» 1931 Int.	92,—	=	Moncabril	153,—	2,—
» 1931 Ext.	92,—	=	S. del Sil	263,—	=
» 1941	87,—	3,—	INMOBILIARIAS		
» 1946	90,—	=	Alcázar	75,—	=
OTROS FONDOS			Aspe	24,—	=
N. Colonización	101,50	=	Asturlana	78,25	=
Hidr. Ebro 6 %	99,50	=	Bani	105,—	=
» a 6 %	87,—	=	Calsa	10,—	=
Rec. Nac.	104,—	=	Cantabria	100,—	=
Rentes	102,50	0,25	Centro	121,—	=
Ruger-Pez	72,50	=	Celsa	113,—	=
Marruecos 5 %	60,—	=	C. Hispanico	15,—	=
Em. Majzen	75,25	=	E. Carmen	109,—	1,—
Em. Austria	100,—	=	Fisa	190,—	=
CEDULAS			Hispania	105,—	=
Hip 4 % ab.	101,50	0,25	Layetana	39,—	=
» 4 %	90,—	=	Metropolitana	176,—	1,50
» 4,50 A %	92,—	0,50	Id. nuevas	137,—	=
» 4,50 B %	92,—	0,50	Rubán	150,—	=
» 4,50 C %	92,—	=	Urbis	95,—	1,50
» 4,50 exent.	103,—	=	Vacesa	155,—	=
» 5 % exent.	107,—	=	Uresia	103,—	=
C. L. 4 % 1.º	102,—	=	Urb. Met.	790,—	5,—
» 4 % 1.º	107,50	1,—	Urvacesa	100,—	=
» preferentes	108,—	1,—	Encinar	46,50	1,—
OBLIGACIONES			METALURGICAS		
H. Española 6,60 %	99,—	1,—	Hornos	189,—	4,—
Chade 6 %	100,50	=	Id. nuevas	181,—	6,—
» 5,50	93,—	=	Auxiliar F. C.	206,—	=
» bonos	101,—	=	E. Cinc	119,—	1,—
Alberche 1951	90,—	=	Com. Hierros	110,—	5,—
S. Nam 6 %	86,—	=	C. Metalicas ord.	83,—	=
C. Española	92,—	=	» pref.	90,—	=
F. Mieres	83,—	=	Ac. Tudor	660,—	=
B. Camp 49	100,—	=	M. Santa Ana	80,—	5,—
Explosivos	107,—	=	T. A. S. Bárbara	109,50	2,50
Hornos	100,—	2,—	M. M. Madrileñas	39,25	0,25
Telefónica	100,—	=	Materia y Const.	120,—	2,—
Peñarroya	98,—	=	MINERAS		
ACCIONES			Rif	492,—	3,—
Bancos			Ponferrada	830,—	4,—
Exterior	600,—	=	Felguera	155,—	5,—
Esp. Crédito	1.000,—	5,—	Almagrera	30,—	=
Hisp. Am.	906,—	3,—	Centenillo	25,—	=
Central	892,—	=	Guindos	75,—	=
Rural-Mediterráneo	274,—	2,—	Río Tinto	135,—	5,—
Ibérico	752,—	=	QUIMICAS		
Lop. Quesada	753,—	2,—	C. E. P. A.	214,—	=
Mer. Ind.	384,—	1,—	E. I. Aragonesas	225,—	7,—
Popular E.	725,—	6,—	Cros	433,—	2,—
B. Gral. C. Ind.	358,—	3,—	Explosivos	349,—	4,—
Gijón	440,—	=	H. Nitro	147,—	3,—
Herrero	600,—	=	Llofar pref.	300,—	=
ALIMENTACION			Gal	405,—	=
Águila	773,—	2,—	I. Q. Canarias	226,—	=
Azucarera	221,—	2,—	Petróleos	647,—	23,—
Madrid	250,—	=	P. Q. Sint.	165,—	=
Ebro	589,—	2,—	Unquinesa	293,—	6,—
CEMENTOS			Resinera	230,—	=
Cementos Alba	200,—	=	SEGUROS		
P. Valderrivas	574,—	5,—	Hermes	615,—	65,—
Fin. Minera	495,—	=	La Estrella	420,—	=
CONSTRUCCION			U. Fenix	6.700,—	200,—
Lucsa	106,—	=	SOCIEDADES DE CARTERA		
E. Valderrivas	200,—	=	Gl. Inversiones	183,—	=
Hidrociivil	107,—	=	Insa	131,—	2,—
C. Gl. Esp.	46,—	1,—	Vamosa	126,—	1,—
Dragados	317,—	13,—	VARIAS		
ELECTRICIDAD			Campa	193,—	2,—
U. E. M.	240,—	1,—	A. Tabacos	75,—	=
Id. nuevas	230,—	2,—	Tabacalera	244,—	=
Hid. Española	375,—	11,—	C. N. Almadra	1.200,—	=
Id. nuevas	362,—	10,50	Naval ord.	138,—	1,—
Electra Madrid	163,—	=	N. Aznar	169,—	=
Chorro	178,—	125,—	Seat	280,—	=
S. del Nansa	157,—	4,—	Trasmediterránea	180,—	2,—
Sevillana	219,50	6,25	U. N. Levante	162,—	=
Id. nuevas	216,—	6,—	Papelera Española	500,—	=
Iberduero ord.	393,—	=	Papeleras Reunidas	180,—	=
Duero 6 %	347,—	=	Metro Mad.	187,—	3,—

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 24 de diciembre de 1962 publica anuncio relativo a las subastas para la ejecución de las obras comprendidas en los siguientes proyectos: «Proyecto núm. 5.049, de conducción general de agua al Aeropuerto de Barajas», con presupuesto de contrata de 1.872.709,38 ptas. Fianza provisional: 37.454,20 ptas., y plazo de ejecución de 120 días. Y «Proyecto núm. 5.052, de red general de abastecimiento de agua al Aeropuerto de Barajas», con presupuesto de contrata de 1.990.457,44 ptas. Fianza provisional: 39.809,15 ptas., y plazo de ejecución de 120 días. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127) hasta las trece horas del día 7 de enero de 1963. Apertura de pliegos, el día 8 de enero de 1963, a las diez horas.

Madrid, 26 de diciembre de 1963.

SUCESOS

MADRID

DESAPARECEN DOS MENORES

UNA NIÑA RECIEN LLEGADA A LA CAPITAL SE PERDIO EN EL METRO

Un niño salió al encuentro de su padre y no ha vuelto

A mediodía de ayer, en dos puntos diferentes de Madrid, han desaparecido dos menores, sin que hasta el momento se tenga la menor noticia de su paradero. Uno es una niña de catorce años de edad, llamada Natividad Benito Oliva, que había llegado hacia un par de días a la capital para pasar las fiestas navideñas en casa de unos parientes. A mediodía de ayer, cuando se dirigía, en compañía de una tía suya, hacia la casa de la familia, en Usera, calle de Espadafiero, 2, al cambiar de dirección en el Metro de Sol una avalancha de gente la separó de su familiar, quedando la niña sola en el andén mientras el tren arrancaba. Cuando su familiar regresó a la estación de Sol, después de cambiar de dirección en la siguiente, Natividad no estaba en el andén. Inmediatamente la tía de Natividad se puso en contacto con las autoridades, que iniciaron la búsqueda de la pequeña por Casas de Socorro y Comisarias, sin que hasta el momento se conozca la menor noticia de su paradero. La niña vive habitualmente con sus padres en Guadalupe.

También el niño José Manuel Pradas Sosa, de doce años de edad, con domicilio en Abades, número 20, ha desaparecido en las primeras horas de la tarde de ayer. Salió de su casa, despidiéndose de su madre para ir al encuentro de su padre que volvía de trabajar. Cuando el padre llegó al domicilio preguntó por él, enterándose entonces de que había salido a su encuentro. Como en el caso de la niña Natividad, se han realizado indagaciones en Casas de Socorro y centros de toda índole, sin que haya sido posible hallar a José Manuel Pradas.

Este niño conocía perfectamente el camino de su casa y se trata de un chiquillo normal.

Cobran plazos de tractores que no entregaban

Han sido detenidos por la BIC como presuntos autores de numerosas estafas, por las que obtuvieron una cantidad de dinero cercana al millón de pesetas, A. G. R. y G. M., director y secretario general, respectivamente, de la Sociedad Andaluza de Autocamiones, Tractores y Financiaciones, con sede en Narváez, 37.

Estos dos individuos se dedicaban a facilitar la adquisición de vehículos, que se pagaban a plazos por los compradores, contra la garantía de la Sociedad citada. Una vez obtenido el dinero, ge-

neralmente unas cuarenta o cincuenta mil pesetas, el importe del primer plazo, que pedían se ingresara en la cuenta corriente de la Sociedad, los compradores no volvían a saber nada del vehículo que pretendían adquirir, pues a los apremios de los clientes respondían con largas y dilaciones, demorando la concesión de los vehículos concertados.

Más de veinte salidas efectuaron los bomberos

Además del volumen normal de salidas que habitualmente realizan los bomberos, la dotación de los parques madrileños vio incrementada ayer su actividad por mor de la lluvia, que provocó algunas inundaciones y desprendimientos. Las más destacadas fueron las siguientes: en Goya y en Diego de León acudieron a derribar unas cornisas que amenazaban caer; inundaciones de pequeña magnitud y casi todas en plantas bajas y sótanos atendieron cuatro; hubo un conato de incendio por cortocircuito; dos incendios en chimeneas a causa del hollín; dos desprendimientos; un apuntalamiento de un muro; ardió un luminoso en la calle de la Cruz, número 10, y en la avenida de la Albufera, frente al número 132, un trolebús que se incendió, amén de otros servicios de características parecidas.

CORCEGA

SE ESTRELLA UN CUATRIMOTOR FRANCÉS EN EL QUE VIAJABAN VEINTIOCHO PERSONAS

TODAVIA NO SE SABE SI HAY SUPERVIVIENTES

AJACCIO (Córcega, Francia).—Un cuatrimotor francés, con 28 personas a bordo, se ha estrellado sobre el Monte Vizzanova, en Córcega, según ha anunciado la Comandancia de la Gendarmería local.

Todavía no se sabe si hay supervivientes.

De fuentes allegadas a la Gendarmería se ha anunciado, asimismo, que los restos del avión siniestrado habían sido hallados en la zona. El aparato cayó al pie de la montaña, que tiene unos 1.150 metros de altura.

El último "radio" del piloto de la aeronave, sintonizado en la torre de control del aeropuerto de Ajaccio, calculaba la posición de su aparato sobre el piso del Monte Vizzanova.

El aeroplano iba en ruta de Bastia a Ajaccio y, después, tenía que continuar el vuelo hacia Niza, en el sur de Francia.

El avión en cuestión era un "Stratoliner", versión civil de los famosos aparatos de bombardeo norteamericanos de la segunda guerra mundial "Fortalezas" y "Superfortalezas" volantes. Estos cuatrimotores pueden llevar a bordo 60 pasajeros y hacen el servicio entre Bastia (Córcega) a Niza, vía Ajaccio.

En Niza, un portavoz de la Air Nautique, Compañía que hace el servicio y era propietaria del avión siniestrado, ha indicado que a bordo iban 21 pasajeros y tres tripu-

Tres motopesqueros zozobran y uno embarranca en la bahía de Arrecife de Lanzarote

Rompieron amarras a consecuencia del temporal del mar y viento huracanado

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Tres motopesqueros han zozobrado y uno ha embarrancado en el interior de la bahía al romper amarras a consecuencia del violentísimo temporal de mar y viento huracanado.

Los denominados «Blanche» y «Anaza», que se hallaban anclados en la rada frente al Parador Nacional de Turismo, fueron arrastrados por el fuerte oleaje y se estrellaron contra la carretera que conduce al muelle comercial. Quedaron completamente destrozados junto a un tercero, llamado «Eulalia Ortiz», que, igualmente, permanecía fondeado y rompió la cadena ancha e, impulsado por el huracán, recorrió largo trayecto. Rompió sus dos mástiles al chocar violentamente contra la muralla de la carretera del puerto y luego pasó bajo dos puentes como si de un simple bote se tratara, hasta quedar hecho astillas junto al hotel Miramar.

El motopesquero «Jacinto» fue sorprendido también por el temporal y quedó varado en la zona rocosa de la playa El Reducto, después de desfondarse parcialmente. Ninguno de estos barcos tenía personal a bordo al ocurrir los accidentes.

Merece destacarse el heroico comportamiento de los tres hijos del propietario del «Blanche», que se lanzaron al mar en plena madrugada y en total oscuridad con la pretensión, que resultó inútil, de salvar la embarcación.

En la bahía de Naos, donde se hallaban fondeados unos veinticinco veleros, tres de ellos sufrieron la rotura del botafón o botavara al chocar unos con

otros. Una lancha de nueve metros de eslora desapareció batida y despedazada por las olas.

El viento huracanado, que llegó a alcanzar una velocidad de 122 kilómetros por hora, derribó postes telefónicos y eléctricos, farolas y ladrillos. También afectó a las transmisiones telegráficas. La avenida del Doctor Rafael González, que tiene quince metros de anchura, fue invadida totalmente por el agua del mar y la calzada quedó cubierta por piedras, musgos y maderos rotos. La carretera del muelle comercial ofrecía un desolador aspecto, convertida en un montón informe de cables y restos de embarcaciones menores.

Desde hace dos días no ha atracado ni un solo barco al muelle de Arrecife, ya que todos se hicieron precipitadamente a la mar en busca de un lugar para refugiarse.

El muelle comercial ha sido desalojado completamente, atravesado por grandes olas. Un yate inglés de gran porte intentó entrar en el puerto y estuvo en peligro de naufragar, resguardándose después al abrigo de la costa. El vapor correo «Ciudad de Mahón» no pudo realizar operaciones de descarga y continuó con el pasaje a Las Palmas. Llevaba a bordo al práctico del puerto de Arrecife, que no pudo desembarcar. Este buque dejó también sin descargar una importante partida de frutos frescos.

Numerosos viajeros están bloqueados en Arrecife, al suspenderse las comunicaciones marítimas y aéreas. Por la tarde continuaba el temporal, aunque había amainado algo. No se han registrado desgracias personales. (Cifra.)

Una niña muere abandonada

La dueña de la pensión puso en conocimiento de la autoridad que en la habitación que ocupa una huésped con su hija, extrañada de que la niña no llorase, temió algo desagradable. Poco después se personó el Juzgado de guardia, que encontró a la niña muerta. Según el dictamen del forense, la criatura había fallecido a consecuencia de hambre y de frío.

De las investigaciones prácticas se deduce que la madre tenía muy abandonada a su hija y que la noche pasada no volvió a su casa y dejó a la criatura sin el debido cuidado. La criatura murió por abandono.

Se han dado órdenes para la detención de la madre y para seguir el sumario correspondiente. (Cifra.)

Un niño perece asfixiado

PONTEVEDRA.—El niño Juan Francisco Portela González, de seis años de edad, domiciliado en la parroquia de Camposancos de La Cañiz, ha fallecido por asfixia al alojarse en sus vías respiratorias un cuerpo extraño, que previamente se había introducido en la boca. (Cifra.)

Ocho personas intoxicadas por un brasero

BARCELONA.—Por el Servicio de Patrullas de la Jefatura Superior de Policía se procedió a prestar ayuda a los vecinos del edificio número 24 de la calle del Pintor Casas, donde por emanaciones del brasero quedaron gravemente intoxicadas las siguientes personas:

Carmen Almagro Munuera, de treinta y ocho años de edad; Francisco, Florentino, Manuel y María del Carmen Roco Almagro, de diecisiete, quince, ocho y dos años, respectivamente; Francisco Ribaledo Jaén, de veintiséis años; Dolores Roco Reyes, de veintinueve, y Elena de los Reyes Baregón, de cincuenta y cuatro.

Todas estas personas, después

de ser atendidas, pasaron a su domicilio. (Cifra.)

Muere al asistir a un entierro

OVIEDO.—Manuel Suárez Roza, de cincuenta y tres años de edad, casado, fue atropellado por el automóvil O. 42.003, cuando asistía al entierro de un amigo suyo, muerto ayer por atropello de automóvil también, y falleció a consecuencia de las heridas recibidas.

Ayer, en las proximidades de Corredoia, fue atropellado y muerto por un automóvil el obrero Juan Pintado. Hoy, cuando asistía a su entierro Manuel Suárez Roza, éste halló la muerte, también por atropello como su amigo. (Cifra.)

Un avión perdido

LERIDA.—En la Comandancia de la Guardia Civil se ha recibido aviso para proceder a la busca de un avión que procedente de Palma de Mallorca se supo ha desaparecido en esta provincia o en la de Gerona. Se ignoran más detalles en relación con este aparato, así como el punto al que se dirigía. (Cifra.)

Incendio en un cine de Puente Tocinos

MURCIA.—Cinco horas y media trabajaron los bomberos para extinguir el fuego declarado en un cine de la localidad de Puente Tocinos, en esta provincia. Hubieron de intervenir también los vecinos para evitar que las llamas se propagaran a otros edificios colindantes. El salón de espectáculos quedó completamente destruido y las pérdidas son de cierta consideración. (Cifra.)

Muere agredido por arma blanca

OVIEDO.—Andrés Otero García, vecino de Las Gateras-Riosa, fue agredido con navajas cuando regresaba a su casa por los hermanos Andrés y José García Vázquez y murió a consecuencia de las heridas recibidas.

Treinta y ocho muertos y treinta y ocho heridos al volcar un autobús en Iraq

BAGDAD.—Veintiocho muchachas estudiantes, nueve profesoras y el conductor han resultado muertos al volcar el autocar donde viajaban cerca de Shatria, al sur de Iraq.

Otras treinta y ocho estudiantes que iban en el mismo autocar han resultado heridas en el accidente. (Efe.)

¡Feliz Año Nuevo!

Mañana se despide 1962. Miles de españoles, aun de las más distantes provincias, han deseado a sus familiares y amigos una feliz salida y entrada de año por medio de los «cristmas» musicales de «La Voz de Madrid». Y... continúa el pro-

grama con gran aglomeración de comunicaciones y mensajes. «La Voz de Madrid» felicita a su vez a todos sus oyentes de España y del extranjero y les desea un 1963 muy venturoso. «Feliz Año Nuevo» está en antena todos los días a las 24 h.

EN LA NOCHE DE SAN SILVESTRE Fin de Año CON «LA VOZ DE MADRID»

Desde las 11 de la noche en adelante
Ritmos alegres con las felicitaciones de los famosos.
Un programa gigante en el que intervienen

Antonio Casal
Tony Soler
Pepe Muñoz Román
José de Aguilar
Tony Leblanc
Lorenzo González
Natalia Figueroa
Fernando Gaviria
Guillermo Marín
Mary Carmen Prendes
Laura Granados
Julio Riscal
Manolo Malagueño
Mariemma
Raúl Abril
Marisa Montesinos
Mary Luz Real
Juanito Navarro
Addy Ventura

Conchita Velasco
Alberto Closas
Pepe Bárcenas
Maestro Romo
Julieta Serrano
Manolo Gómez Bur
Susana Campos
J. Luis López Vázquez
Ismael Merlo
Los T. N. T.
Ángel de Andrés
Jaime de Armiñán
Pedro Chicote
Pepe Alfayate
Rafaela Rodríguez
Los Brujos
Juan Cano
Raphael
Dalilah

¡Feliz 1963!

«CLUB TRANSISTOR REM»

El transistor es el aparato del momento. Los receptores de radio han evolucionado desde los de «auriculares y galeña» a esos diminutos captadores de ondas que nos brindan la posibilidad y la comodidad de escuchar música en cualquier sitio y a cualquier hora. A este logro de la técnica co-

responde el programa «Club Transistor REM», que esta cadena de emisoras ofrece a todos los españoles los domingos, de 12,45 a 13,45 horas. No es un programa musical más, sino una selección de los últimos éxitos musicales del extranjero idénticos aún en España.

¿QUIEN VENCERA EN EL METROPOLITANO?

¿ATLETICO? ¿VALLADOLID?

Estas interrogantes y todas las que suscita la jornada ligera se irán despejando en su hogar, en la calle y en los propios graderíos del fútbol a través del programa

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

Conexión con los campos de la Primera y Segunda Divisiones.

Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones
Desde «LA VOZ DE MADRID», para las
Emisoras R. E. M. y colaboradoras de

BARCELONA — TARRAGONA — VALENCIA — ALICANTE
VALLADOLID — CASTELLON — PAMPLONA — PALENCIA
CACERES — SAN SEBASTIAN — VITORIA — SANTANDER
OVIEDO — VIGO — EL FERROL DEL CAUDILLO — LEON
CORDOBA — LINARES — BILBAO — HUELVA — MURCIA
ZARAGOZA — MALAGA — CADIZ — LA CORUÑA
Y OTRAS POBLACIONES

Por LA VOZ DE MADRID, a las 3,45 de la tarde
Por la Cadena Nacional, a las 4,15

Es un programa de la R. E. M.

LOS MIL Y UN BAILABLES

Música joven para gente joven. Esto es, en síntesis, el espacio «Los mil y un bailables» que «La Voz de Madrid» radia todos los domingos, de siete a nueve de la noche. Son las ho-

ras del «guateque» en la alegre velada musical. «Los mil y un bailables» es el programa a medida para las reuniones juveniles.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

En Sao Paulo los atletas que participarán en la llamada «noche de San Silvestre» en la prueba pedestre del mismo nombre han dado comienzo a sus entrenamientos. Los organizadores de la San Silvestre han publicado la lista de inscripciones, que totaliza 272 atletas. Con gran expectación se espera la llegada del argentino Oswaldo Suárez, que intentará adjudicarse este año la carrera por cuarta vez. Han llegado ya a dicha ciudad Cerván (Yugoslavia), Salonen (Finlandia), Karlsson (Suecia), Oliveira (Portugal), Aguilar (España) y Disse (Alemania). La «Gazeta Sportiva» local señala como futu-

ra revelación al español, que viene con grandes pretensiones.

BALONMANO

En partido celebrado en Moscú correspondiente a la Copa de Europa femenina, el equipo ruso Troude ha vencido al polaco Ruch de Chorzow, por 15 tantos a 7. El primer tiempo finalizó con 5-1 favorable al equipo moscovita.

BALONVOLEA

En partido de vuelta correspondiente a las eliminatorias de la Copa de Europa celebrado en Casablanca, el Club des Clubs, de Casablanca, ha vencido al Zamalek, de El Cairo, por 15-13, 4-15, 15-11, 11-15 y 15-12. Vencedor también en el partido de ida, el C. C. Casablanca se ha calificado para los octavos de final de la competición, en los que se enfrentará al equipo del Ejército ruso, de Moscú.

HOCKEY SOBRE HIELO

En Davos, el equipo alemán de Fussen se ha calificado para la final de la Copa Spengler, al vencer al club sueco Forshaga por 8 goles a 2. El tanteo por tiempos ha sido de 3-1, 2-0 y 3-1.

RADIO

LA VOZ DE MADRID MATINAL

9,00: Santa misa.—9,30: Felicite usted con música.—10,30: Lea y escuche.—11,00: Club de amigos de La Voz de Madrid.

MEDIODIA

12,00: Ecos de la Sociedad General de Autores.—12,30: Melodías por Lolita Garrido.—12,45: Club transistor REM.—13,45: «Mi fantástica esposa».

SOBREMESA

14,10: Última hora futbolística.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,00: La radio es sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica.—15,30: Pulso del mundo.—15,45: Domingo deportivo español.

TARDE

18,15: La hora de nuestros amigos.—19,15: Los mil y un bailables.

NOCHE

20,45: Grandes orquestas.—21,10: Lo mejor de caravana.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: La anécdota diaria.—22,40: Mosaico deportivo.—22,50: Cita con Laura Granados.—23,00: Correo de Alemania.—24,00: La Voz del Sahara.—1,00: Cierre de la emisión.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

A las once y media de la mañana de hoy, en el campo de Vallecas, el Rayo y el Carabanchel jugarán un partido en el que se disputa el II Trofeo Fin de Año, donado por el Gobernador Civil de Madrid.

El partido amistoso Español-Racing de Estrasburgo, suspendido el pasado día 25 por causa de la nieve, se disputará el próximo día 16 de enero en el campo de Sarriá.

Mañana lunes saldrá para Barcelona el equipo del Constancia, con el fin de disputar el martes su aplazado encuentro de Liga con el Español. El Constancia formará con Ibarreche; Franch, Gelis, Alcaraz; Galmes, Santana; Jo'ra, Ledo, Montserrat, Amarilla y Rubio.

Treinta y cinco partidos de los cuarenta y cinco que comprenden la jornada de la Liga inglesa de ayer fueron aplazados por el pésimo estado de los terrenos de juego. Esta cifra de partidos suspendidos es el record en todo el historial de la Liga inglesa.

ALFREDO MATAS FIRMA CON JOSE GARCIA RAMOS



Jet-films-Alfredo Matas tiene aún en periodo de rodaje su nuevo film, «El buen amor», que estos días se concluye en la imperial ciudad de Toledo. Y el presidente de Radio Film, don José García Ramos, ha adquirido ya el derecho de distribución de la película en España. La foto recoge el momento de la firma del contrato, que llevará a todas las pantallas nacionales ese «El buen amor» de que tanto se habla estos días. (Foto Zurita.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso X.I. 58. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2364206.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLNORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blnorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS Avenida José Antonio, 30 bis 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

REALIZAMOS hipotecas rápidamente. Franco. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica:

Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo 52.023, por máquina para molienda de piensos. Agentes Rodríguez Rivas. Registro Propiedad Industrial. José Antonio, 7.

OFRECENSE licencias explotación patentes 202.690 por «Sistema construcción depósitos transporte conocidos por nombre containers». 252.844, por «Nuevo sistema concurso publicitario». Informes: Registro Propiedad Industrial.

TELEVISORES

TELEVISORES fábrica, días prueba sin entrada, elegir pagos. Recuperación capital, 2253580.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2562479.

TELEVISORES, 250 mensuales sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

VENDO o traspaso imprenta. Teléfono 2392246.

DISCOS

MICROSURCOS compra, venta, intercambio. 2470439.

DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO,
ATLETICO DE MADRID-VALLADOLIDEN EL EQUIPO ROJIBLANCO NO PODRÁ ALINEARSE EL DELANTERO CENTRO,
MENDOZA

Para terminar el año, el Atlético de Madrid recibe en el Metropolitano al conjunto del Pisuerga, que estrena temporada en la División de Honor y que ocupa actualmente el segundo lugar del Torneo. La trayectoria que los vallisoletanos han seguido en las trece jornadas de vida que tiene la Liga constituyen aliciente máximo para que el Metropolitano registre esta tarde entrada de gala, al estilo de las que en los partidos anteriores han tenido lugar en el feudo de los rojiblanco, que viene siendo campo de taquillas máximas en el Torneo. En esta ocasión, justo es decirlo, el partido justifica la expectación, porque hay interés por ver lo que da de sí el equipo que Ramallets ha sabido montar sobre el esqueleto del cuadro que ganó la promoción al Español. El ex portero de la selección española está dando sus primeros pasos serios como entrenador y es indudable que le acompaña el éxito en estos pasos iniciales, pues ahí está el Valladolid, encaramado al segundo puesto de la clasificación, con cuatro positivos y a sólo dos puntos del Madrid, que es el líder. En su campo de Zorrilla, los vallisoletanos han ganado los siete encuentros, entre ellos el que les enfrentó al Madrid, al que vencieron por 4-2. Fuera de su feudo han ganado un partido, han empatado dos y han perdido tres, totalizando 27 goles a favor y 18 en contra.

Con esta tarjeta de visita, que no puede ser fruto del azar, sino la consecuencia del juego propio, el Valladolid se presenta ante los

Pormenores y alineaciones
del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo o Medina, Amador o Ribes y Collar.

VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchiz; Aramendi, Enderiz, Morollón, Rodilla y Molina.

aficionados madrileños cumpliendo su primera visita a nuestra capital. A la Liga le faltan dos jornadas para llegar al final de la primera vuelta y es natural que el equipo castellano aspire a llegar a esa meta intermedia ocupando la privilegiada posición en que ahora se desenvuelve. Incluso, mejorándola, porque si esta tarde se llevara los dos puntos del Metropolitano y el Madrid perdiera en Mallorca podría ser el Valladolid el nuevo líder de la División de Honor, clasificación con la que los aficionados de la capital del Pisuerga no podían ni soñar cuando la Liga levantó el telón allá por septiembre. Sin embargo, ahí está su equipo, en el segundo puesto, tras las trece jornadas celebradas,

y ahí están o van a estar ellos, en el Metropolitano, para presenciar el choque con el Atlético, que supone algo así como la confirmación de la alternativa en esta su nueva reincorporación al elenco de los «grandes».

De los cuatro ascendidos al término de la temporada anterior, Córdoba, Málaga y Coruña, se debaten en los últimos puestos, mientras el Valladolid se codea con los mejores, superando claramente a los Zaragoza, Barcelona, Valencia, Sevilla y Atlético de Bilbao, que sonaban entre los favoritos. Indudablemente, algo tendrá el agua cuando la bendicen. Y eso es lo que vamos a comprobar esta tarde en el Metropolitano, sirviendo el Atlético como piedra de toque, aunque en las filas rojiblanco haya que registrar la ausencia de Mendoza. Frente al equipo de Ramallets, en el que los elogios se vuelcan con aire internacional hacia Tini, Ramírez, Rodilla y Molina, el Atlético va a presentar a sus internacionales Rivilla, Calleja, Glaría, Adelardo y Collar, que tornan excelente repóquer y buen apoyo para lanzarse hacia el triunfo. El partido es muy difícil para ambos conjuntos, porque los dos saben que se juegan el segundo puesto de la Liga en estos momentos y la posibilidad de ser campeón en un futuro inmediato. Quizá sea más peligroso para el Atlético porque juega en el Metropolitano y en su campo los rojiblanco no pueden dejar escapar un solo punto. Pero es interesante para los dos rivales de hoy y ello es síntoma de partido abierto, jugado al ataque, salvo que Ramallets nos sorprenda con una táctica defensiva que hasta la fecha no ha puesto de relieve, pues en Mallorca, frente al Valencia, demostró que su fútbol es de ataque, perdiendo por 5-3. Si hoy repite lo de hace dos jornadas, veremos un encuentro interesante y compacto, en el que la victoria debe inclinarse a favor del Atlético, que me parece más firme en sus líneas, aún contando con la baja de Mendoza.

José María LORENTE

SEGUNDA DIVISION

Por la mañana, en la Ciudad Lineal,
Plus Ultra-Real JaénEN EL EQUIPO MADRILEÑO REAPARECEN LORENZO
Y ARRANZ

Después de dos jornadas de actuar fuera de su campo, el Plus Ultra juega hoy a las once y media de la mañana en la Ciudad Lineal, donde se enfrentará al equipo del Real Jaén.

Ni los madrileños ni los jiennenses marchan bien clasificados dentro de su grupo, pues el Plus Ultra ocupa el puesto número once, con dos negativos, y el Jaén el octavo, con uno. Es de suponer que en la mañana de hoy tanto madrileños como andaluces salgan a intentar mejorar sus respectivas posiciones, pues los dos lo necesitan, más el Plus Ultra que su rival, ya que de perder los aseguradores se colocarían con cuatro negativos, cosa muy peligrosa, aunque toda-

vía falten dieciséis jornadas para terminar la Liga.

Pasarán no ha dado a conocer de manera firme la alineación del Plus Ultra, pero entre los convocados figuran Lorenzo y Arranz, que de jugar suponen un buen refuerzo para las líneas media y delantera del equipo azul. En particular la presencia de Arranz es muy importante, pues ya es sabido por todos los aficionados que concurren a estos partidos de la Ciudad Lineal, que la delantera es lo más flojo del equipo, dado que el carteto defensivo y la media funcionan bien y con regularidad.

Tampoco el Jaén tiene decidida su alineación, pues Benavente, su entrenador, sólo dispone de quince jugadores por causa de las lesiones de hombres tan indispensables en el equipo como el central Jiménez, el portero Sánchez Rojas, Blanco y Monroy, por lo que hoy figurarán en sus filas los juveniles Vallejo, Martos y Mesa Cruz.

Por lo tanto, las probables alineaciones de ambos equipos son las siguientes:

PLUS ULTRA.—Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carbajal, Lorenzo; Estrada, Gallástegui; Moraleda, Arranz e Ibarra.

JAÉN.—Mesa Cruz; Rebellón, Martos, Cerrillo; Vila, Blas; Torres Robles, Arquez, Arregui, Vallejo y Juanas o Blázquez.—M. B.

Se opiza el partido entre
toreros y artistas

SE JUGARA EL DIA DE REYES

El partido de fútbol que a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la esposa del Jefe del Estado, habían de disputar hoy, a las once y media, toreros y artistas de cine, en el campo de Vallehermoso, ha sido aplazado por el mal estado del terreno de juego. El partido se celebrará el próximo domingo, día 6 de enero.

GRAHAM HILL, NUEVO CAMPEON
MUNDIAL AUTOMOVILISTAREDONDEO LA TEMPORADA GANANDO AYER EL
GRAN PREMIO DE AFRICA DEL SUR

EAST LONDON.—Graham Hill, británico de treinta y tres años de edad, al volante de un «B. R. M.», ha sido proclamado campeón mundial automovilista de 1962 al triunfar ayer tarde en el Gran Premio de Africa del Sur, la última prueba del campeonato.

La victoria de Hill ha dado a la marca británica «B. R. M.» el título mundial para marcas, en la que antes de la competición de ayer llevaba ya tres puntos de ventaja sobre la «Lotus».

El británico Jim Clark, con «Lotus», que era el único que podía arrebatarse el título mundial a Hill —para lo que debía haber vencido

ayer—, se vio obligado a abandonar la prueba por avería en la vuelta 61 de las 82 de que constaba el Gran Premio.

El neozelandés Bruce McLaren ha terminado en segunda posición de la prueba; seguido del sudafricano Tony Maggs. Ambos conducían vehículos «Cooper-Climax».

Ha sido el cuarto triunfo en grandes premios que obtiene durante la temporada actual el británico Hill. El título mundial lo consiguió Hill antes de cruzar la meta, cuando su más próximo rival, Jim Clark, de Escocia, se retiró. Aun cuando el ganador no hubiera terminado la prueba, se habría proclamado campeón del mundo, siempre que hubiera corrido la misma suerte su compatriota Clark.

El compañero de equipo de Clark-Lotus, Trevor Taylor, también tuvo que retirarse, éste en la décima vuelta, con dificultades en la transmisión.

También abandonaron John Surtees, con «Lola», en la vuelta 26, por avería en el cilindro, y Mike Harris, de Rhodesia, con avería en su «Cooper-Alfa».

Hill, que ha triunfado en los grandes premios de Holanda, Alemania, Italia y Africa del Sur, ha conquistado el título mundial, con un total de 42 puntos.

Terminaron la prueba diez de los diecisiete que tomaron la salida.

CLASIFICACION

- 1, Graham Hill (Inglaterra), «B. R. M.», 2 h., 8 m., 3 s. 3/10.
- 2, Bruce McLaren (N. Zelandia), 2 h., 8-53-1/10.
- 3, Maggs (Afr. Sur), 2 h., 8-53-6/10.
- 4, Jack Brabham (Australia), «Cooper-Climax», 2 h., 8-57-1/10.
- 5, Innes Ireland (Gran Bretaña), «Lotus-Climax».
- 6, Neveille Lederle (Afr. del Sur), «Lotus-Climax».

Clark dio la vuelta más rápida con un tiempo de 1' 31", a una velocidad media de 96,35 millas por hora. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO
PARA HOY

10,00 PELOTA: En el frontón Madrid, partidos a mano por parejas y pala corta del Campeonato castellano de aficionados.

10,30 PEDESTRI SM O: En la Casa de Campo, Campeonato provincial de Educación y Descanso para neófitos, tercera, segunda y primera categorías. La salida se dará en la plazoleta contigua a la piscina Municipal.

11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Jaén.

11,30 PEDESTRI SM O: En la Casa de Campo, tercera fase del II Trofeo «José Antonio Elola», para corredores de catorce años en adelante. La salida y llegada tendrá lugar en la plazoleta contigua a la piscina Municipal.

16,30 FUTBOL: En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Valladolid.

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: Presentación.—2,32: El día del Señor. 2,45: Telecrónica.—3,00: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Annie Oakley.—4,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste.—6,00: Fiesta con nosotros.—7,00: Telefilm seriado.—7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: Tiro loco.—8,00: Domingo, edición extra.—8,30: Rey de diamantes.—9,00: Caleidoscopio.—9,30: Pantalla deportiva.—10,00: Escala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de noche.—12,00: Telediarlo.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical.—12,30: Cierre.

TVE

LUNES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: El cine.—2,30: Panorama. Desde Barcelona, información acerca del Levante español.—2,45: Plaza de España.—3,02: Telediarlo.—3,25: Con la verdad por delante. Comentarios políticos por Jesús Suevos.—3,35: La novela del lunes: «Un yanqui en la corte del rey Arturo», de Mark Twain.—4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

7,45: Carta de ajuste.—8,00: Presentación.—8,02: Papa Soltero. Telefilm.—8,30: Estilo.—9,00: Primera División.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediarlo.—9,45: Fiesta Brava. Comentarios taurinos, por Manuel Lozano Sevilla.—10,00: Canción de Navidad (III y último).—10,30: Amigos del lunes.—11,30: Año nuevo, vida nueva.—12,00: Campana-

das. Reportaje en conexión con la Puerta del Sol. Fiesta para la familia.—1,30: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—1,45: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: Mundo insólito.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,00: Telediarlo.—3,25: Estudio fotográfico.—3,45: Concierto para el hogar.—4,00: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

7,45: Carta de ajuste.—8,00: Don Quijote de la Mancha (XIII).—8,30: Los cinco últimos minutos.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediarlo. 9,45: Foro TV. Tema: «Los Horóscopos». Director y presentador: Victoriano Fernández Asís.—10,00: Siglo XX.—10,40: La ruta del Sol. Telefilm: «La muchacha de la Puerta de Brandemburgo».—11,35: Telediarlo.—11,45: Estrellas en 625 líneas.—12,00: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

TEATRO

¡NIÑOS, ATENCION!

El mejor espectáculo para celebrar la Navidad en el TEATRO ESPAÑOL. Presentado por "Los Titeres". Teatro para Juventudes de la Sección Femenina de FET y de las JONS. «PASTORES DE BLEN» (de Lope de Vega). Pastores que cantan y bailan en una maravillosa representación. Por la compañía titular. «AMAH! Y LOS REYES MAGOS» (ópera infantil de Menotti). Los Magos con su fantástico cortejo y Amahl, un niño que sigue a los Reyes para adorar al Hijo de Dios. Con Isabel Penagos, Teresa Tourné, Julio Catania, Rafael Samaniego, Gerardo Monreal, Rubén Garciamartín. Coro de RADIO NACIONAL. Orquesta Sinfónica de Madrid (Grupo de Cámara). Dirección musical: Alberto Blancfort. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Hoy, a las cuatro de la tarde, y los días 29 y 30 de diciembre y 2, 3, 4, 5, 6 y 13 de enero. Localidades desde 10 pesetas.

"DOÑA FRANCISQUITA"

Triunfa de nuevo en el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de José Tamayo. ¡Un grandioso espectáculo musical!

"EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO"

"Es una tierna, barbara, difícil y punzante comedia dramática sobre la que habrá que hablar durante mucho tiempo." E. Llovet. («A B C»).

Día 31, 100 y 101 representaciones. Teatro Goya. Se despacha para la función de Fin de Año.

"EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO"

"Me gusta, sobre todo, la ambientación, el coraje y el valor teatral del escritor que se impone como diana "El concierto de San Ovidio". Muchas gracias, señor Buerro." E. Llovet. («A B C»).

Día 31, 100 y 101 representaciones. Teatro Goya. Se despacha para la función de Fin de Año.

"EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO"

"Ese David de José María Roderro, tan realista y al mismo tiempo tan para adentro, que va a más y más y más, como manda la comedia y que no se le podrá olvidar a quien lo vea. En fin, muchas gracias señor Roderro." E. Llovet. («A B C»).

Día 31, 100 y 101 representaciones. Teatro Goya. Se despacha para la función de Fin de Año.

TEATRO GOYA

Día 31, 100 y 101 representaciones de "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. Director: José Osuna. Se despacha para la función de Fin de Año.

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime Armiñán), con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Mañana noche, función especial: Uvas, objetos cotillón, regalos.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) Dirección: José Tamayo. 7, 10, 15: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica: José Luis Alonso.

VALDERON.—(2391333.) 6, 45, 10, 30: Revistas Tony Leblanc presentan Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt). Con las primeras figuras: Addy Ventura, Antonio Casal, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Julio Riscal.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 10, 15: Un roto para un desdichado (de Alfonso Paso). ¡Original, divertidísima! Se despachan localidades con anticipación sin aumento. (Fin de año, obsequio uvas.)

COMEDIA.—(Cía. titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor.) Mañana, gran fiesta de Nochevieja. Champagne Codorníu, uvas, serpentina, globos.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 10, 15: Las doce en punto (de don Carlos Arniches).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10, 15: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (de Tennessee Williams; versión, Antonio de Cabo), con Javier Loyola, Carmen Sáez, Enrique Cerro y gran compañía titular. Dirección Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(2212247.) 7, 30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—6, 45, 10, 30: ¡El espectáculo musical del año! Una chica que promete (de Manuel Paso; música de los maestros Montorio y García Bernalt). Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabelle, la estrella del Moulin Rouge, de París. Original Hiller Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco. Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos Las que tienen que servir, le más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Pronto, 300 representaciones a teatro lleno.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10, 15 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). En Nochevieja se obsequiará a los espectadores con las clásicas uvas y un botellín de coñac González Byass. Se despachan localidades en taquilla.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Pizarro, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach (204 representaciones). Nochevieja, obsequio de las clásicas uvas y botellines de González Byass.

LATINA.—7, 10, 30: Revista Colada: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—7, 10, 30: Zorri-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Miss Baron, de la película "Cancan" en ¡A Alemania... me voy! Nochevieja, clásicas uvas de la suerte, botellines de las acreditadas bodegas González Byass y Terry y productos Ana Bolena.

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7, 10, 30: El conde de Manzanares (33 semanas de éxito arrollador). Protagonistas, Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Lunes, noche, función extraordinaria Fin de Año. Todos los espectadores serán obsequiados con las uvas de la suerte y botellines de coñac Hispano de la Riva.

MARIA GUERRERO.—Dirección: José Luis Alonso. 7 y 10, 15: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landá y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. La noche del 31 se obsequiará con las uvas de la suerte. Se despachan localidades para días sucesivos.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10, 15: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio Malaparte). Con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopert, Pilar Muñoz y un gran reparto. Dirección escénica: Salvador Salazar. ¡Por fin en España la mejor obra del autor de "Kaputt"! Noche del 31, uvas de la suerte.

REINA VICTORIA.—(Compañía comedia.) 7, 10, 15: Ramón Clemente presenta a Antonio Garsa en Buerisima sociedad (de Alfonso Paso). Fuerte, estallante, hiriente y decidida.

TEATRO ESPAÑOL.—Hoy, a las cuatro de la tarde: "Los Titeres". Teatro para Juventudes. Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan: Pastores de Belén (de Lope de Vega) y Amahl y los Reyes Magos (ópera infantil de Menotti). La más fantástica representación para celebrar la Navidad. Localidades desde 10 pesetas.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—Instalado en La Corrala (Metro Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15: Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Circo y Variedades. 50 artistas internacionales. 50. Novena semana. Grandioso éxito. Cambio de programa semanalmente. (Con calefacción.)

TEATRO MARIA GUERRERO.—A las 4 de la tarde: El cerezo y la palmera (retablo de Navidad de Gerardo Diego, ilustraciones musicales de Gerardo Gombau y Gerardo Diego).

TEATRO MARQUINA.—(Prim. 11. Tel. 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 10, 15: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo).

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Tel. 2411389.) 7 y 10, 15: Los acreedores (de Strindberg, versión de Alfonso Sastre), por Mary Carrillo, Rafael Arcos y Tomás Blanco. Dirección: José María de Quinto.

ZARZUELA.—(Teléfono taquilla, 2214341.) Temporada género lírico. Dirección: José Tamayo. 6, 45 y 10, 30: Doña Francisquita (el mayor éxito del teatro lírico español). Tarde: Ana María Olaria, Inés Rivadeneira, Pedro Lavirgen. Noche: Dolores Cava, Marisol Lacalle, José Manzaneda. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. ¡Un fabuloso espectáculo musical! Butaca 60 ptas.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Hoy, 4,15, función especial. 7, 10, 30: Grandioso éxito del Segundo Nuevo Programa Internacional. El Circo de las Pascuas, con osos comediantes, The Raluys, Pareja 1900, El Coche Loco, Les Reinoldis, Los Perros Indios, Los 3 Luises, Jorge Escudero, Laina and Bobby, The Scotland, Li Chang, Hermanos Pajares, Duo Dubons. Localidades con tres días. (Apto.)

CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 7, 10, 30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—El capitán Fuego y Laurel y Hardy en el Oeste.

ALCANTARA.—Honorables sinvergüenzas y Los comancheros.

ALEXANDRA.—Los mongoles.

ALHAMBRA.—Vuelo 971 y El Litri y su sombra.

AMAYA.—Tres sargentos.

APOLLO.—Casa de tres muchachas y Tómbola.

ARGEL.—Falso culpable y El mundo perdido.

ARGUELLES.—4, 30, 7, 10, 30: Su único deseo (Rock Hudson). Technicolor.

ASTUR.—Un sabio en las nubes y Los comancheros.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 7, 10: Suave es la noche (Jennifer Jones, Jason Robards, jr., Joan Fontaine). Color, cinematógrafo.

AYALA.—4,30: El monstruo de las nieves. Tu, Kimi y yo. Tolerado.

AZUL.—Operación Pacífico y Un marido en apuros.

BARCELONA.—4,30, 7, 10, 30: Su único deseo (Rock Hudson). Technicolor.

BEQUER.—Tómbola.

BELLAS ARTES.—Soltero en el paraíso.

BENAVENTE.—Tu mano en la mía y Viaje al fondo del mar.

BENLUIRE.—5, 45, 9,30: El Cid (Sofía Loren, Charlton Heston). Color. Tolerado.

BILBAO.—Soltero en el paraíso.

BULEVAR.—Tres sargentos.

CALIFORNIA.—Tercer Festival Tom y Jerry y Tú a Boston y yo a California.

CALLAO.—4,30, 7, 10, 30: Atraco a las tres (Cassen, J. L. López Vázquez, G. Morales). 3.ª semana.

CAPITOL.—4, 7, 10, 15: Mujeres frente al amor (Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan, Joan Crawford).

CAPRI.—(2521069.) Pases: 3,30, 6,30 y 9,30 El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Primer reestreno. Tolerado.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. Tel. 2344843.) 5: Su mejor enemigo (David Niven, Alberto Sordi). Tolerado.

CARRERAS.—10 mañana: Feria en Sevilla. El zorro de los océanos. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 10, 15: Los mongoles (Anita Ekberg, Jack Palance). Tolerado. Mañana lunes, función noche, clásicas uvas.

CERVANTES.—La colina de los dios de acero y Débiles mujeres.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,30: Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panavision. ¡Auténtica novedad mundial!

CONCEPCION.—Plan 402 y Su único deseo.

CONSULADO.—Hatarí.

COPACABANA.—Don Lucio y el hermano Pío y Los comancheros.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: El mundo perdido, Los hermanos Marx en el Oeste.

CHAMBERI.—Casa de tres muchachas y Tómbola.

DOS DE MAYO.—5: Melodías de hoy. Vuelve San Valentín. Tolerado.

ESPRONCEDA.—101 dalmatas y El hombre que mató a Liberty Valance.

EMPERADOR.—El maquinista de La General.

EUROPA.—El circo y El hombre que no quería ser santo.

FANTASIO.—Cartouche.

FELIPE II.—4,30: Los cañones de Navarone. Tolerado.

FLORIDA.—Horizontes de luz y Polyaná.

GALILEO.—El circo y El hombre que no quería ser santo.

GAYARRE.—El maquinista de La General.

GONG.—5: Su único deseo (Rock Hudson). Technicolor.

GRANADA.—Aprendiendo a morir y Solá ante el peligro.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10, 30: Marco Polo (Rory Calhoun, Yoko Tanny). Technicolor. Tolerado.

IBIZA.—4,30: El rifle del forastero. Desnuda frente al mundo.

IDEAL.—El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerado. Pases: 2,30, 6, 9,30. Último pase de El Cid, 9,45.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7 y 10,30: Complementos y El maquinista de "La General" (Buster Keaton). Tolerado.

IMPERIO.—Segundo Festival Tom y Jerry y Tú a Boston y yo a California.

INFANTAS.—Tres sargentos.

IRIS.—Los cañones de Navarone.

JORGE JUAN.—Tres sargentos.

LIDO.—Una rubia para un gangster y Soltero en el paraíso.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10, 30: La gran familia (Alberto Closas). Tolerado. Mañana lunes, función noche, obsequio uvas de la suerte.

LUCHANA.—5,30 y 9,30: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Color. Tolerado.

LUX.—El hombre que no quería ser santo y Melodías de hoy.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) Matinal a las 11, 5,15 y 9,15: No-Do, Rebelión a bordo (Marlon Brando).

MAGALLANES.—3: Excepcional programa tolerado: Los italianos están locos y Los comancheros (John Wayne). Color.

MARVI.—El Cid.

METROPOLITANO.—Aprendiendo a morir y Tómbola.

MONACO.—(Esquina Av. América. Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Los mongoles. Tolerado.

MONTERA.—Viaje en globo y El hombre que mató a Liberty Valance.

MONUMENTAL.—5: Su único deseo (Rock Hudson). Technicolor.

MORASOL.—Aprendiendo a morir y Solá ante el peligro.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Los italianos están locos y Los comancheros. Tolerado.

NARVAEZ.—Viaje en globo y El hombre que mató a Liberty Valance.

NIZA.—Casa de tres muchachas y Canción de juventud.

ODEON.—Una rubia para un gangster y Soltero en el paraíso.

ORAA.—4,30: Locura de amor. El hombre que no quería ser santo. Tolerado.

PALACE.—Piloto a la Luna.

PALACIO DEL CINE.—Los mongoles.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerado. Pases película: 6,30, 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—El analfabeto.

go (David Niven, Alberto Sordi). Tolerado.

CARRERAS.—10 mañana: Feria en Sevilla. El zorro de los océanos. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 10,15: Los mongoles (Anita Ekberg, Jack Palance). Tolerado. Mañana lunes, función noche, clásicas uvas.

CERVANTES.—La colina de los dios de acero y Débiles mujeres.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,30: Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panavision. ¡Auténtica novedad mundial!

CONCEPCION.—Plan 402 y Su único deseo.

CONSULADO.—Hatarí.

COPACABANA.—Don Lucio y el hermano Pío y Los comancheros.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: El mundo perdido, Los hermanos Marx en el Oeste.

CHAMBERI.—Casa de tres muchachas y Tómbola.

DOS DE MAYO.—5: Melodías de hoy. Vuelve San Valentín. Tolerado.

ESPRONCEDA.—101 dalmatas y El hombre que mató a Liberty Valance.

EMPERADOR.—El maquinista de La General.

EUROPA.—El circo y El hombre que no quería ser santo.

FANTASIO.—Cartouche.

FELIPE II.—4,30: Los cañones de Navarone. Tolerado.

FLORIDA.—Horizontes de luz y Polyaná.

GALILEO.—El circo y El hombre que no quería ser santo.

GAYARRE.—El maquinista de La General.

GONG.—5: Su único deseo (Rock Hudson). Technicolor.

GRANADA.—Aprendiendo a morir y Solá ante el peligro.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10, 30: Marco Polo (Rory Calhoun, Yoko Tanny). Technicolor. Tolerado.

IBIZA.—4,30: El rifle del forastero. Desnuda frente al mundo.

IDEAL.—El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Tolerado. Pases: 2,30, 6, 9,30. Último pase de El Cid, 9,45.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7 y 10,30: Complementos y El maquinista de "La General" (Buster Keaton). Tolerado.

IMPERIO.—Segundo Festival Tom y Jerry y Tú a Boston y yo a California.

INFANTAS.—Tres sargentos.

IRIS.—Los cañones de Navarone.

JORGE JUAN.—Tres sargentos.

LIDO.—Una rubia para un gangster y Soltero en el paraíso.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10, 30: La gran familia (Alberto Closas). Tolerado. Mañana lunes, función noche, obsequio uvas de la suerte.

LUCHANA.—5,30 y 9,30: El Cid (Charlton Heston, Sofia Loren). Color. Tolerado.

LUX.—El hombre que no quería ser santo y Melodías de hoy.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) Matinal a las 11, 5,15 y 9,15: No-Do, Rebelión a bordo (Marlon Brando).

MAGALLANES.—3: Excepcional programa tolerado: Los italianos están locos y Los comancheros (John Wayne). Color.

MARVI.—El Cid.

METROPOLITANO.—Aprendiendo a morir y Tómbola.

MONACO.—(Esquina Av. América. Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Los mongoles. Tolerado.

MONTERA.—Viaje en globo y El hombre que mató a Liberty Valance.

MONUMENTAL.—5: Su único deseo (Rock Hudson). Technicolor.

MORASOL.—Aprendiendo a morir y Solá ante el peligro.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Los italianos están locos y Los comancheros. Tolerado.

NARVAEZ.—Viaje en globo y El hombre que mató a Liberty Valance.

NIZA.—Casa de tres muchachas y Canción de juventud.

ODEON.—Una rubia para un gangster y Soltero en el paraíso.

ORAA.—4,30: Locura de amor. El hombre que no quería ser santo. Tolerado.

PALACE.—Piloto a la Luna.

PAL