



Arriba

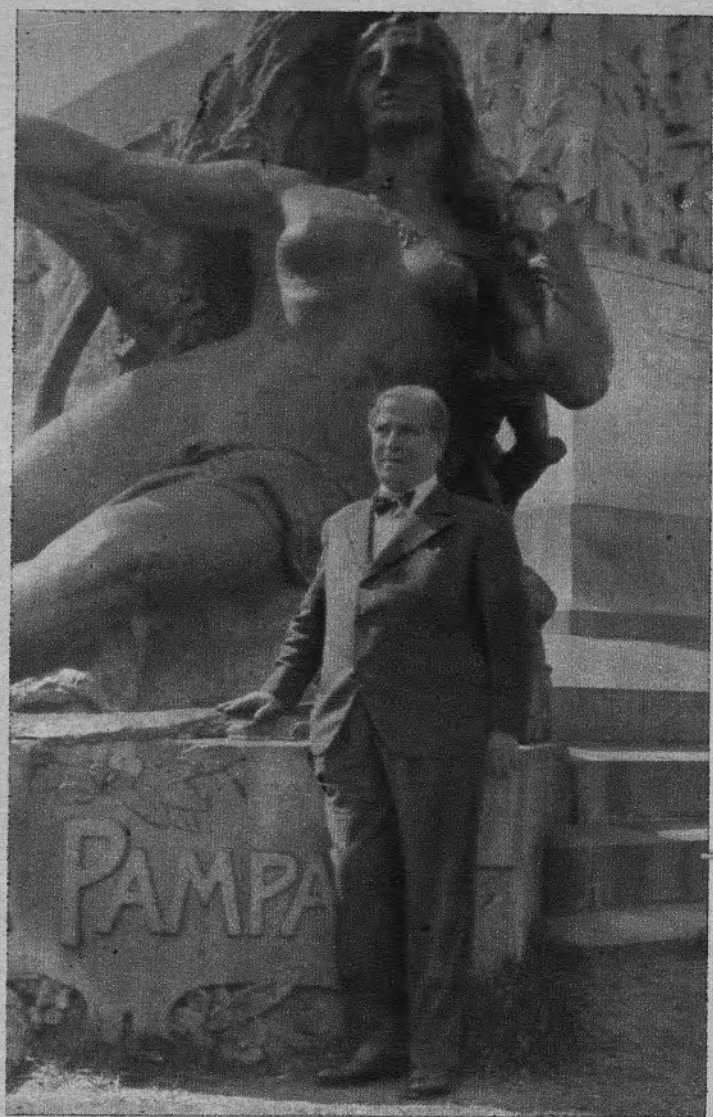
Madrid, martes 15 enero de 1963



RAMÓN

Ramón ha escrito ya el último capítulo de su «Automoribundia». Ya está en la otra orilla, desde la que tantas veces se asomó a nuestras páginas. Sus greguerías y sus caprichosos dibujos que a menudo las aliñaban son historia y vida de ARRIBA. El, madrileño del mundo, ha muerto en Buenos Aires, allá. El Ayuntamiento de Madrid reclama para su pueblo la definitiva presencia de Ramón, y Ramón hará su último viaje a Madrid, igual que en sueños, con los ojos cerrados. ARRIBA, que fue siempre de Ramón Gómez de la Serna, le dedica en este día sus páginas

Ayuntamiento de Madrid



R. G. S.

Ramón ha muerto y con él pierde España un grande de la literatura. Como homenaje y emocionado recuerdo ofrecemos aquí este breve álbum de su vida. Desde su entrevista con el Caudillo —«Franco ha salvado todo lo que yo amaba de España»— hasta esa impresionante foto última en la que el dolor y la muerte ya han hecho herida. A través de estos dos testimonios, la vida de Ramón. En el friso superior, en la «Tertulia de Pombo», de



TROFEOS «ARRIBA» Y «MARCA»

Anoche en nuestra Casa se procedió a la entrega de Trofeos anuales, que han cobrado un auténtico prestigio y solvencia deportiva. En sencillo y simbólico acto, con la presencia de las primeras



Solana; con su esposa durante su último viaje a España, y su definitivo adiós a Madrid. Sobre estas líneas, Ramón al pie de la estatua representativa de la Pampa, en el Monumento de los Españoles de Buenos Aires, sobre el que hoy incluimos en páginas interiores un artículo suyo, inédito. Finalmente, el escritor durante el discurso que pronunció en el acto del descubrimiento de la lápida que el Ayuntamiento le dedicó en la casa en que nació, en la calle de las Rejas. Madrid ha muerto un poco con Ramón también. He aquí un breve reportaje gráfico de la vida del hombre que acaba de fallecer en Argentina



jerarquías de la Prensa del Movimiento y del deporte, los deportistas más señalados fueron recogiendo el distintivo de su labor cotidiana. En nuestra primera foto, el presidente del Gijón, de

manos del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, recibe el Trofeo «Amberes»; el «Patricio Arabolaza», a la «furia española», en representación de Adelardo, su presidente, don Ja-

vier Barroso; Amancio, máximo goleador de su grupo, de Segunda División: Trofeo «Pichichi», de manos del Director de ARIBA, y, finalmente, el grupo de laureados. (Fotografías Pastor.)



EL BANQUETE O EL AMOR

Con alegría y sencillez de corazón, como los primitivos cristianos cuando hicieron del banquete ágape, misterio, ocasión de amor, se partió el pan, se bebió el vino y se dejó rienda suelta a las palabras. Era en esta Casa.

—Yo me he emocionado muchas veces con este periódico.

Así dijo entonces, así está diciéndolo en ese momento de la fotografía alegre y fraternal, Ramón.

—¿Y nosotros contigo, Ramón?

Con Ramón uno ha estado siempre en perpetuo estado de emoción. El ha sido el emocionador. Y el banquete le venía, como institución, pintiparado. En el banquete está la afirmación del mundo y de la vida. Esto es, en resumen, lo que explica Platón. Esto es, en tratado, lo que sabía y practicaba Ramón. Su obra no es sino un fantástico, nutritivo, succulento banquete que nos ha alimentado a todos de manera incansable.

Banquetes de amistad fueron sus noches de "Pombo". Llegaba de París, de Roma, de Viena o de Berlín el escritor, el artista, y se iba al café y preguntaba por su nombre al camarero:

—Claro que le conocemos: vendrá aquí esta noche porque es sábado.

Ha sido, como tenía que ser, noche sabática la última de su vida.

"Yo sé que si estuviese en España a la hora de la muerte llegaría a vivir cuatro horas más, ¡pero cuatro horas más, qué importan al moribundo!" Automoriente era, a fuerza de ser automoviente. Lope y Picasso; Goya y Quevedo son sus hermanos.

Fue el dueño del átomo de las palabras y por eso las pudo desintegrar hasta hacerse con toda su carga expansiva y explosiva y lanzarla en medio de la literatura, como una gran bomba. Si Azorín es el primor, Ramón es el furor. Los dos geniales paletos han hecho posible que se escriba hoy de manera distinta el castellano. El poder de Azorín estaba en las sumas; la gracia de Ramón, en las restas, aunque el primero podara con amenaza de llegar a descubrir el telegrama y el segundo añadiera, prodigamente, con peligro de dejarnos sin resuello. Desde la poesía al periodismo, y Luis Cernuda ha dicho palabras de urgente justicia, todo ha sido influido, tocado por Ramón. Era el último romántico. El cuadro de Solana cierra el álbum de una época. En "Pombo" sanseacabó la vida literaria, bullidora y alegre que impulsó Ramón. Dijo lo que no se había dicho nunca y como nunca había sido dicho.

No dejó una página en blanco, quizá porque para eso escribía en papel amarillo y le cuadraban casi todos los in polémicos; el independiente, el inverosímil, el incongruente, el intenso, el incomprensible, el inolvidable, el intonformista; todos, menos el impuro.

La muerte fue el espóquio de su vida, cosa española. Le volaba el pecho la teresiana paloma inocente y mística de Castilla y el cuervo sabio y crepuscular de Poe. Se ha muerto un sábado, entrando en domingo.

Nació el año de los tres 8, esos que él tumbó para hacer el triple infinito, el infinito al cubo y volver locos a los matemáticos. Ha muerto en 13, para reírse de la superstición. Había tocado ya orilla de Dios. Ese es su gran banquete. Su amor. Y amor, con dolor se paga.

Salvador JIMENEZ



INAUGURACION EN ORCASITAS

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada del Ministro de la Vivienda, inauguró el domingo la Guardería Infantil «Santa María Reina», en el barrio madrileño de Orcasitas Este. Las niñas de la Guardería saludan a la esposa del Caudillo. (Contreras.)



FALLERAS 1963

Valencia ha nombrado ya sus falleras. La Fallera Mayor, señorita Moret, y la Infantil, la niña Carmina Fernández-Ordás Abarca, a quienes el Alcalde de la ciudad impone las bandas que las acreditan como reinas de las fiestas. (Cifra.)

INUNDACIONES EN GRANADA

Mientras se buscan viviendas para los miles de familias granadinas afectadas por las inundaciones, se han habilitado como cobijo los edificios municipales. Un grupo de damnificados alojados en el Palacio Arzobispal. (Europa.)



DIA DE QUINTOS

El domingo se celebró el sorteo de reclutas en el Gobierno Militar de Madrid. Los quintos, a pesar de la mañana húmeda y gris, celebran el sorteo con el mismo jubiloso alboroto de todos los años. (Fotografía Contreras.)



¡ESTOS BARROS!

En el número del domingo pudieron ver nuestros lectores este semáforo apuntalado. El poste no resistió la noche y amaneció en el santo suelo de la glorieta de Bilbao, ya que a su alrededor hubo un derrumbamiento. (Contreras.)

SU PISO

EN EL

BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS 10.000 pts. de
ENTRADA UNICA + **9.000** pts.
aplazadas.
Resto a pagar **740** pts. al mes
durante 10 años.

TIENDAS de todas superficies
desde **46.000** pts. de desem-
bolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del
Metro de Valdeacedera al BARRIO del PILAR.



SE VENDE EL PRIMER COLEGIO
DEL BARRIO DEL PILAR
(PARA 800 ALUMNOS)

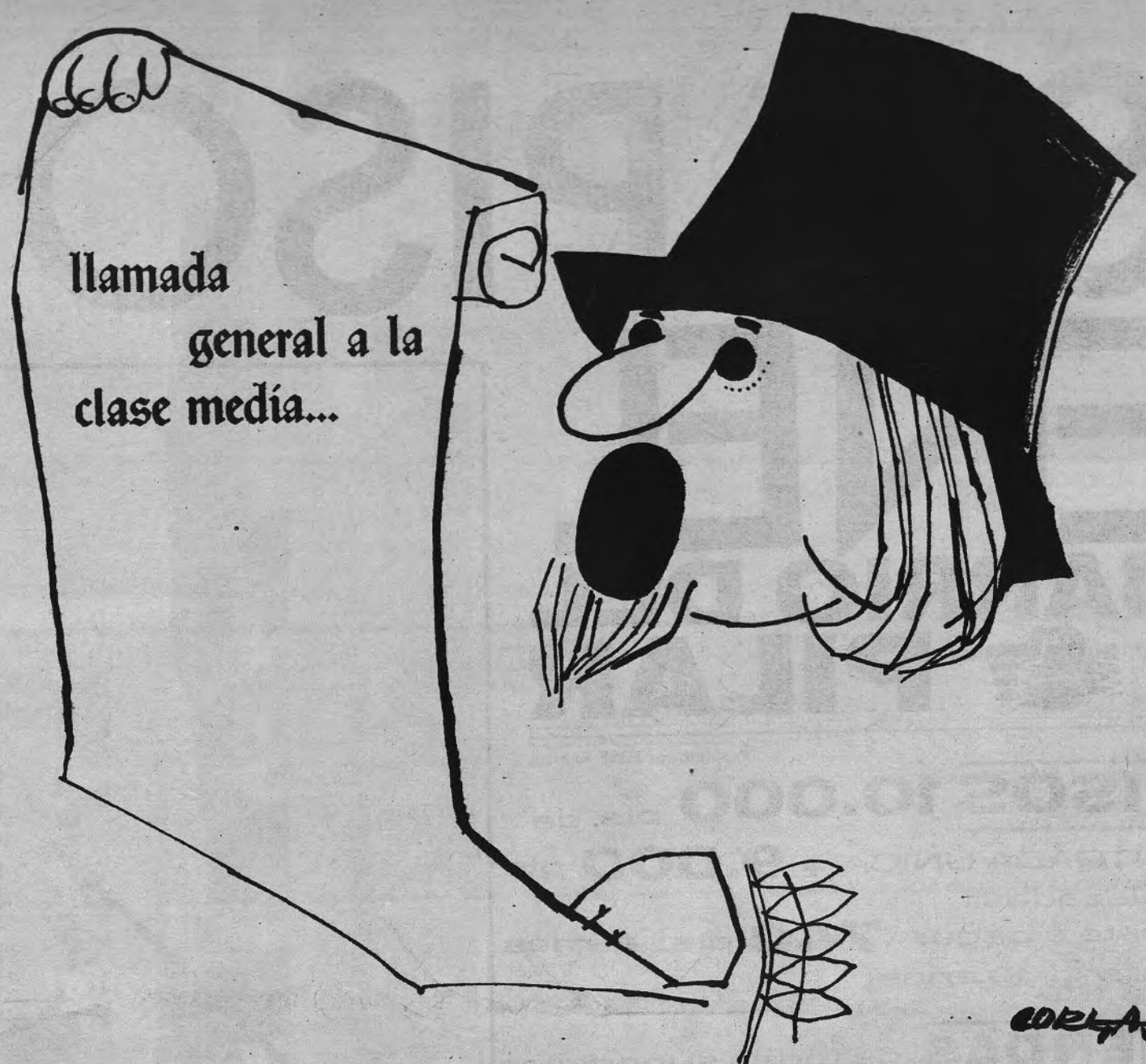


INFORMACION-

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde
y de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle
Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la
calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Ayuntamiento de Madrid



EN MORATALAZ: ¡15.000 nuevas viviendas

Moratalaz - una ciudad completa dentro de Madrid-, le ofrece ahora 15.000 nuevas viviendas, a tono con las mejores de Europa de su clase, dotadas de todo lo necesario para un vivir confortable.

variedad de precios y espacios, adaptados a todas las necesidades y economías.

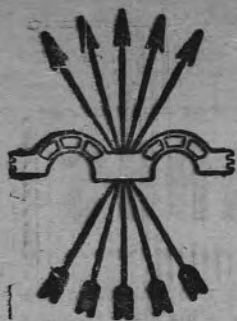
MORATALAZ

Solicite información a:

URBIS, S. A.

Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tel 2 51 01 00

-En URBIS (laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30) en MORATALAZ (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8)



Arriba

Núm. 9.407.—II época.—Madrid, martes 15 de enero de 1963



ELECTRODOMESTICOS

TELEVISION TODAS

MARCAS DESDE 500 PTAS.

MENSUALES, SIN ENTRADA

ESPOZ Y MINA, 1, planta 2.ª - Tl. 222 25 43

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 1,50 PTAS

DE GAULLE, INFLEXIBLE CON INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

EL DOMINGO FUE ASESINADO EL PRESIDENTE DE TOGO

LOS DIRIGENTES REBELDES HAN PROMETIDO UNA NUEVA CONSTITUCION Y CONVOCAR ELECCIONES

Ha sido proclamado el estado de excepción en todo el país, que permanece en calma

PARIS.—El Presidente Sylvanus Olympio, de Togo, ha sido asesinado. Fue apuñalado tres veces por "elementos militares" cuando trataba de buscar refugio en la Embajada norteamericana.

El cadáver, según la información llegada a París desde Cotonou, capital del vecino Dahomey, se encuentra en la Embajada de los Estados Unidos en Lomé.

Varios ministros togoleños se informa que han sido detenidos, así como varios miembros del personal de Radio Togo. (Efe.)

¿Meatchi, Presidente?

COTONOU (Dahomey). — Según noticias, Paul Meatchi se ha hecho cargo de la presidencia del Gobierno de Togo después del asesinato del Presidente Sylvanus Olympio, informa Radio Lomé en una emisión oída en esta ciudad.

Meatchi, que ha vivido exilado en Ghana, fue ministro de Agricultura en el Gobierno de Nicolás Granitsky.

La noticia, que fue leída ante los micrófonos por un detenido político puesto en libertad por los dirigentes del golpe de Estado, confirma que el Gobierno de Olympio ha sido derrocado.

Se sabe que el golpe de fuerza fue llevado a cabo por suboficiales del Ejército, los cuales ocuparon la oficina de Correos de Togo y cerraron las fronteras del país. Informaciones de radio dicen que todos los ministros, excepto dos, han sido detenidos.

Los dirigentes del golpe han puesto en libertad a los miembros del movimiento de oposición conocido con el nombre de "Juventud" que se encontraban en la cárcel. (Efe.)

El cadáver fue hallado a la puerta de la Embajada norteamericana

WASHINGTON. — Funcionarios del Gobierno norteamericano han confirmado que el cuerpo del Presidente de Togo, Sylvanus Olympio, fue hallado a unos dos metros de distancia de la puerta de la Embajada norteamericana en Lomé, esta mañana, a las 6,30, hora local. (Efe.)

Ultimos proyectos de Olympio

COTONOU (Dahomey).—El Presidente asesinado, Sylvanus Olympio, tenía previsto salir ayer para Liberia, donde debía conferenciar con el Presidente William Tubman, el cual había prometido mediar en la actual disputa entre Togo y su vecina Ghana.

Las relaciones entre Togo y Ghana

na se habían empeorado desde que Ghana acusó a Togo de albergar a los elementos que conspiraban contra el Gobierno del Presidente Kwame Nkrumah.

La frontera entre los dos países llevaba cerrada desde hace tiempo, excepción hecha de los diplomáticos y periodistas. Pero hoy dicha frontera ha quedado completamente cerrada. (Efe.)

Promesas de los rebeldes

ACCRA. — Los rebeldes togoleños. (Continúa en la página 10.)

RAMON GOMEZ DE LA SERNA SERA ENTERRADO EN MADRID

Su última obra inédita tiene como tema a Dios

SOLO UNOS DIAS ANTES DE SU MUERTE REVELO LA EXISTENCIA DEL ORIGINAL

ARRIBA honra en este día a quien tanto honró nuestras páginas. A partir de la página 14 se publican artículos del conde de Mayalde, Joaquín de Entrambasaguas, Domingo Paniagua, Jiménez Martos, Juan Sampelayo, Antonio Valencia, Juan Van Halen, Gerardo Diego, Luis Gómez Mesa, Gaspar Gómez de la Serna, Tomás Borrás, Gonzalo Torrente Ballester, Dámaso Santos y Aguinaga.

El sábado, a las once menos cinco minutos de la noche (hora argentina), falleció en su residencia de Buenos Aires Ramón Gómez de la Serna. En el momento de producirse el desenlace se hallaban junto al ilustre escritor su esposa y otros familiares. Ramón contaba setenta y cuatro años de edad y más de cincuenta y cinco de vida literaria.

El cadáver fue trasladado a la Asociación Cultural Española, en cuyo salón de actos quedó instalada la capilla ardiente.

«UNA OBRA LUCIDA, CLARA Y MISTICA»

Por FELIX CENTENO
Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES. — Al dejarnos en este mundo, Ramón ha hecho una travesura perfecta, aun ignorándolo, naturalmente, y como si su sino fuera la gracia alegre hasta en ese trance supremo. Ha muerto a las once menos cinco de la noche y en la noche de sábado

«No creo que nadie piense que podamos suscribir el acuerdo de las Bahamas.» Con esta frase el general De Gaulle, durante su conferencia de Prensa de ayer, contestó en público, de una forma tajante y definitiva, a la propuesta del Presidente Kennedy de que Francia se adhiera a lo acordado con Macmillan en Nassau sobre la entrega de proyectiles nucleares «Polaris» al Ejército británico y de haber sido aceptada su propuesta al francés.

Respecto a la posición francesa sobre el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, el Presidente francés manifestó: «Es posible que algún día Inglaterra se transforme a sí misma suficientemente y que, en este caso, los «seis» le abran la puerta sin ningún obstáculo por parte de Francia, pero también es posible que la Gran Bretaña no esté todavía dispuesta ni prepara-

da para esta transformación». Con estas afirmaciones, también tajantes, ha quedado despejada la postura francesa respecto a la incorporación británica, precisamente en la fecha en que en Bruselas comienza nuevamente a discutirse la admisión de Gran Bretaña en la Europa del Mercado Común.

La conferencia de Prensa del Presidente de la República francesa, general De Gaulle, tuvo lugar ayer tarde en París, en la gran sala de los banquetes del Palacio del Eliseo, ante un auditorio de 800 personas, de las cuales 550, cuando menos, eran periodistas, y el resto los ministros y altos funcionarios del Gobierno francés, los agregados de Prensa e Información de todas las Embajadas acreditadas en París y un número importante de agentes de seguridad.

La conferencia duró una hora y veinte minutos, y aunque el gene-

ral We Gaulle respondió a muchas preguntas, centró sus contestaciones en lo que se ha considerado una respuesta a Kennedy y Macmillan. Francia prefiere, según su Presidente, construir sus propias armas atómicas a depender de las americanas. Quiere crear con ellas una defensa que sea francesa y europea y que no esté supeditada a unas determinaciones continentales, en cooperación con los Estados Unidos, cuya eficacia sería muy dudosa precisamente en el instante en que más falta haría.

(Página 9.)

BONN ROMPE SUS RELACIONES CON CUBA

LA HABANA. — El conde Karl von Spreti, embajador de Alemania occidental en La Habana, ha informado oficialmente al ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, la ruptura de relaciones diplomáticas, consulares y económicas entre los dos países.

Von Spreti visitó el ministerio cubano de Asuntos Exteriores a mediodía de ayer, poco después de que la bandera alemana fuera retirada del edificio de la Embajada.

El motivo de la ruptura de relaciones entre la República Federal alemana y Cuba es el reconocimiento por parte de ésta última del Gobierno de la Alemania oriental. (Efe.)

ba y gustaba el amor de los suyos, pensaba en sus compatriotas y en Madrid obsesivamente y ha de pla-

(Continúa en la página 14.)

LA SITUACION

Se había dicho que la conferencia de Prensa del Presidente De Gaulle sería en el estilo "duro". Después se ha comprobado. En una hora veinte minutos, bajo los reflectores y ante la selva de los micrófonos y la expectación de ochocientos asistentes, De Gaulle ha reafirmado, sin dejar lugar a dudas, cuál era su posición: La France d'abord. O si se quiere un estilo más maurrasiano: "La France, seule". Francia y los países que constituyen la concepción francesa de la alianza continental. A Inglaterra, a la que no ha dejado de señalar ciertas abdicaciones en las Bahamas, ha reprochado que quiera imponer criterios europeístas después de haber intentado sabotear el Mercado Común con la EFTA. A una Norteamérica con sus concepciones a lo Rostov ha replicado con la decisión de llevar adelante el plan francés de fuerza atómica propia. A los que reprochan a París su tendencia a estrechar las alianzas con Alemania ha contestado con una reafirmación de esta alianza. Y a los que hablan de una Europa apátrida y confusa, desmedulada, ha contestado con una afirmación en la que está todo el dilema trágico de la Europa de hoy: "Esa es su Europa, pero no es la que pensábamos nosotros". Un evidente viraje se ha operado en la política continental.

Criterios :: Puntos de vista

LA NARANJA, TEMA NACIONAL

La producción española de agrios es un tema que debe plantearse a nivel nacional por su decisiva influencia en la balanza de pagos. Nadie ha de considerarse ajeno al resultado de la campaña naranjera. El ácido fruto, que desde mediados de otoño hasta el comienzo de la primavera figura, sin solución de continuidad apenas, en nuestros fruteros domésticos, constituye nuestra divisa más fuerte. La suerte de cada año está muy ligada a la de la naranja. Nuestra economía, que, por supuesto, no se ha inventado a partir de la estabilización, tiene en la citricultura su más firme y sólido pilar. Los agrios de Levante —y podemos declararlo con toda la inmodestia que convenga al caso— no tienen rival en el mercado extranjero. Sencillamente porque se generan en un clima de características singulares, en donde la bonanza climática se ve constantemente sobresaltada por el riesgo de los hielos.

En este año naranjero de 1962-63, la siempre incierta climatología ha deparado a la zona levantina heladas de cierta consideración. El termómetro descendió por bajo de cero grados en los días navideños. Concretamente el 24, el frío abatió parte de la cosecha pendiente. Sin que hasta el momento pueda consignarse de una manera rotunda el perjuicio causado, cabe, sin embargo, ofrecer a título provisional las cifras aportadas por los Servicios competentes del Ministerio de Agricultura. El dispositivo de Estadística del Departamento estima las pérdidas en 3.479 millones de pesetas. De una producción total de naranja —se dice— estimada a comienzos de la campaña en 1,5 millones de toneladas métricas, se consideran totalmente perdidas 436.000 toneladas y dañadas en parte 371.000 toneladas, quedando sanas y, por tanto, aptas para la exportación, sólo 317.650 toneladas. Y si se tiene presente que la fruta exportada hasta el día 24 de diciembre pasado asciende a 260.000 toneladas, el total de la naranja exportable para esta campaña se elevará a unas 577.650 toneladas métricas.

Del quebranto registrado en este importantísimo renglón de nuestra actividad exportadora no es posible deducir consecuencias caprichosas, como interesadamente se ha pretendido hacer. Toda actitud de enfrentamiento regional —Andalucía, Levante— no pasa de ser una construcción imaginaria, arbitraria y, naturalmente, infundada. En todo este planteamiento se deja traslucir un ánimo de especulación diametralmente opuesto a las exigencias del bien común. No es un problema de extensión del área naranjera lo que se plantea, y para el cual no existen cortapisas, sino de ataque a una ordenación de cultivos que se cifra, única y exclusivamente, en el interés general de una producción que, cual la citricola, forma la fuerza de choque más selecta y poderosa que la economía española lanza, año tras año, a la dura competencia de las lonjas internacionales.



El 1 de enero del corriente año entró en vigor la ley de Reforma de las Haciendas Municipales. En el gran público existía una actitud ilusionada ante las desgravaciones fiscales que dicha ley entraña. Se pensaba, creemos que con absoluta razón y también con esa lógica colectiva que orienta los movimientos de opinión cuando los términos de un problema son conocidos con exactitud, que al dejar de recaer unos determinados tributos sobre unos también determinados artículos, éstos llegarían a manos del consumidor con una reducción del precio que en ellos antes regía.

Mas, por ahora, dicha esperanza se ha visto frustrada. Las noticias que llegan de todas las regiones españolas indican que, salvo contados casos de excepción que no hacen sino confirmar la posición negativa del clima general, los artículos desgravados no han modificado en absoluto su nivel de precio.

Nos encontramos ante un caso de tan patente anomalía que creemos debe ser enjuiciado a un nivel mucho más alto que el puramente anecdótico que a primera vista parece pertenecerle. La situación que comentamos constituye, en efecto, una manifestación más de un mal hondo que aqueja a la economía española y que o se corrige o será punto menos que imposible dar cima a esa aspiración de crecimiento económico que por la noble vía de su propio esfuerzo persigue hoy el pueblo español.

Ese mal no es otro que el de la deficiencia de las estructuras comerciales, en algún caso ya atacado por nosotros, aunque con el resultado negativo que esta nueva experiencia nos viene a señalar.

El comercio español, y singularmente los sectores de artículos alimenticios, que ahora, y merced a la reforma que comentamos, han visto disminuidas sus cargas fiscales y con ellas una serie de trámites que indudablemente obstaculizaban su acción, se han caracterizado siempre por unas notas que se aproximaban más a la especulación y al agio que a la efectiva función comercial.

Precisamente por ello se da el caso de que, en términos generales, los artículos alimenticios de origen agrario posean siempre en los mercados de consumo unos pre-

cios enormemente alejados de los que rigen en los centros de producción. También es la deficiencia comercial la causa primera de la anomalía que supone la no incidencia, en los precios de consumo, de aquellas variaciones cíclicas estacionales propias de muchos de los productos del campo. Esto es, en los mercados consumidores se mantiene, para dichos artículos, una rigidez ficticia en el punto más elevado del ciclo y de este modo las modificaciones estacionales quedan, en la inmensa mayoría de los casos, a favor del sector comercial, con daño, a la vez, del productor y del consumidor.

Por conocer tales antecedentes era lógico que nosotros abrigáramos serias dudas acerca del comportamiento del ciclo comercial ante la reducción de tributos.

Sin embargo, la realidad de lo ocurrido hasta ahora ha superado con mucho las más pesimistas de nuestras apreciaciones. Sospechábamos que por mucha que fuera esa «rigidez» que el comercio muestra a la baja, a lo menos una parte de la reducción habría de beneficiar a los consumidores, aliviándoles algo del peso de la «arrestia» que soportan.

Ahora vemos que no es así. Se ha estimado, por los propios organismos del Gobierno, que la reducción de impuestos vendrá a re-

presentar este año una cifra bastante superior a los 4.000 millones de pesetas. Se trata, como vemos, de una suma bastante respetable y centrada, además, en núcleos muy concretos y no demasiado numerosos del comercio de la alimentación. Para muchos establecimientos la eliminación de impuestos tiene que suponer un porcentaje sustancial de su volumen de negocio.

Pues bien; según los síntomas hasta ahora advertidos, dichos grupos están dispuestos a engrosar sus ganancias —que ya antes de la reforma fiscal parecían excesivas— con la fuerte suma que representa la desgravación actual.

Con toda sinceridad creemos que tal situación no debe tolerarse; y que si la eliminación de impuestos no llega al consumidor en la forma prevista, habrá que buscar medios para conseguirlo. Se trata, por tanto, de un hecho en el que no cabe la pasividad y contra el cual el Gobierno debe actuar con energía y eficacia, ya que de otro modo el equilibrio económico que buscamos para asentar sobre él las sucesivas fases del desarrollo se verá dislocado desde sus comienzos. De lo contrario, los mencionados arbitrios que se han pretendido eliminar seguirán vigentes para el consumidor aunque los Municipios no percibieran tales exacciones.

CHABOLISMO RURAL

De una estadística, realizada sin otras pretensiones que las de dar a conocer algunos aspectos de la provincia de Granada, pueden sacarse los siguientes datos concretos: el 10,88 por 100 de su población habita en cuevas. El chabolismo granadino cuenta con 20.000 agujeros donde se hacían 85.000 personas. Al hilo de estas cifras pueden añadirse datos como éstos: la localidad de Cortes y Graena —propiedad de una sola persona— cuenta con una población de 1.769 habitantes; de ellos, 1.500 —entre los que, por supuesto, no está el propietario de la ciudad— viven en régimen de chabolismo. Cortes y Graena no es, claro está, un hecho aislado.

Ante el escalofriante panorama que revela esta estadística, ni vamos a perder los nervios ni vamos a echar los pies por alto. Con un ahorro máximo de calificaciones y pronunciamientos, vamos a considerar solamente algún aspecto concreto del problema. Conviene señalar, por ejemplo, que el chabolismo no es un fenómeno exclusivo de nuestro tiempo y que, además, no toda España cuenta con un paisaje idéntico. Por el contrario, no sólo los grandes planes de vivienda realizados en las aglomeraciones urbanas de primer orden, sino en el mismo medio rural, doscientos y pico de pueblos nuevos —la colosal obra afrontada por el Instituto Nacional de Colonización— pregonan los propósitos de un Régimen que en veinticinco años ha tenido que quitar de la piel de España la mugre almacenada en dos largos siglos de abandono.

Pero no sería justa del todo esta apuntación si ante el hecho que revela la estadística granadina optásemos por mirarnos el ombligo de nuestra felicidad más cercana. No: la estadística de Granada es seria. El chabolismo en la ciudad, en la gran ciudad, es una cuestión, y otra, bien diferente, es el chabolismo rural. Si en las grandes revelaciones urbanas el suburbio surge como consecuencia del influjo de la propia ciudad, y por eso es un suburbio transitorio, las cuevas en el paisaje campesino revelan un nivel de vida y una forma injusta de existencia. Por eso, si frente al suburbio urbano basta con la erección de grandes núcleos de nuevas viviendas sociales, en el chabolismo rural hay que empezar por averiguar las razones de aquella expresión de vida. No sería muy aventurado suponer que para que esa investigación sea auténtica haya que empezar por averiguar las razones por las que una localidad de 1.769 habitantes es de propiedad particular. Algo importante revelaría esta fiscalización.

LA POESIA QUE PROMETE

Con el lema "El canto que promete frente al canto que destruye", unos grupos poéticos de Granada celebrarán un acto de exaltación a España como desagravio a la turbia acción del editor italiano Julio Einaudi. El Círculo de Estudiantes Puertorriqueños, de la Universidad de Granada; la revista oral de la poesía hispanica "Hontiveros" y los Pregoneros de España han convocado a todos los poetas españoles a una justa poética que se celebrará próximamente en la ciudad del Generalife. Un cuádruple recital de poemas de todos los poetas, todos los siglos y todas las épocas dirán lo que es España. Las injurias no se aplastan con lamentos, las ofensas no se borran con frases lloronas, sentimentales. Una acción constructiva, un gesto noble de mayores dimensiones y honduras que la acción negativa es lo que únicamente puede anular a ésta. Los poe-

tas de Granada no han perdido su tiempo en rasgarse las vestiduras. Han hecho lo que tenían que hacer y con un acento entrañado en las netas esencias de lo que es el nervio de la vida española actual. "A los pueblos sólo los mueven los poetas. Y ¡ay! del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye la poesía que promete." Estas palabras fueron pronunciadas por José Antonio Primo de Rivera hace más de treinta años. Y con igual espíritu los poetas granadinos han lanzado su convocatoria a los poetas españoles. Ellos saben, como lo sabía José Antonio, que a los pueblos sólo los mueven los poetas. Y tienen que ser los poetas españoles quienes en este momento no se retraigan, sino que den su máximo apoyo, su entusiasmo acogida a la iniciativa granadina. De ellos cabe esperar lo mejor, lo más noble, lo que diga al pueblo lo que no es España.

CONTRAPUNTO

SED DE HIJOS

A veces las personas no piensan sólo en hacer la vida imposible a su prójimo. En ocasiones se encuentra uno con hombres que no saben lo que es el egoísmo. Hay circunstancias que demuestran que no vivimos nada más que rodeados de envidiosos. Y entonces es la hora de aprender.

Porque a fuerza de envidias, de posturas cómodas, de falta de caridad, estamos casi acostumbrados a vivir un ambiente falso: de mentiras y de hipocresías.

Hasta que llega un ejemplo como el que acabo de leer. Toda una lección de las virtudes completas que menos abundan en el mundo de hoy. Ha ocurrido en Tarrasa, donde hace nada más que unos meses las aguas arrastraron la tierra, las casas, las fábricas, los hombres... En Tarrasa vivía un matrimonio que tenía ocho hijos. El matrimonio Girona, con familia numerosa, de segunda categoría. A ninguno le ocurrió nada cuando los ríos saltaron de sus cauces y la inundación se convirtió en dolorosa riada. Pero alrededor de ellos flotaron los muertos y pasaron los árboles y las casas arrancadas.

Después quedó el barro y Tarrasa inició su ritmo poco a poco. Los chiquillos del matrimonio Girona volvieron al colegio, donde eran menos compañeros porque algunos perdieron la vida entre las aguas. Entre los vecinos también había habido bajas. Y dos niños, amigos de los hijos de los Girona, habían perdido a sus padres.

Entonces el matrimonio con familia numerosa de segunda categoría ha puesto en práctica una hermosa idea llena de amor y de entusiasmo. Los dos huérfanos amigos de sus niños ya son también hermanos de ellos. El matrimonio tiene ahora diez hijos, porque ha adoptado a una pareja que estaba necesitando padres y hogar, dulce hogar.

Ali a la lumbre, en Tarra-
sa, este matrimonio con sed
de hijos, que llena de ilusión
a los hombres de buena vo-
luntad, ha tenido que solucio-
nar todavía un importante
problema: en su casa apenas
cabían los ocho hijos. Y como
los dos nuevos necesitan más
que ninguno el calor de una
familia, han sido otros dos
los encargados de hacer sitio
y marchar a un colegio inter-
no. Y todos tan felices.

El matrimonio Girona, con ocho hijos, ya tenía demostrado que no era egoísta. Sobre ello, con el ejemplo, hacen posible que nos olvidemos de la envidia que nos rodea.

Es demasiado hermosa la noticia que acabo de leer ahora mismo.

Luis PRADOS LE LA PLAZA

POBRE, GRANDE, SOLITARIO

Por Ratael GARCIA SERRANO

Nadie ha dicho qué tiempo hacía en Buenos Aires a la hora de morir nuestro Ramón, pero yo espero que hubiese un sol esplendoroso, porque él gustaba del sol como un buen gato; le apetecía el calorcillo de tal modo que sus pisos de Madrid los buscaba con brújula, y esto, claro, no porque él tuviese necesidad de navegar por Madrid con ayuda de medios técnicos, sino porque no se fiaba de las porterías. Al parecer, había observado que todas las porterías de Madrid —en sus tiempos, aquellos tiempos que definió con certera benevolencia poética: "La única catástrofe de entonces era que se cayese un abanico"; los tiempos en que buscar casa era la alegre aventura de una tarde— situaban a sus pisos en una misteriosa orientación que les permitía estar al sol durante todo el día a lo largo del invierno y no recibir ni un rayo de sol en todo el verano. Ramón, con su brújula, averiguaba qué parte de verdad yacía en el fondo de aquella engatusadora dialéctica.

El frío no le iba a Ramón, y todo lo que amaba a Madrid temía al airecillo sutil del Guadarrama, el que no apaga un candil, pero mata hombres, y en este sentido su dictamen era tan notable como todo lo suyo: el mejor remedio para el aire de la Sierra consistía en abrigar se el pecho con un periódico, y el mejor periódico para semejante menester era el "Heraldo de Madrid".

El mundo de Ramón era fantástico en todo, y él era capaz de tomar entre sus manos la más absoluta realidad y transformarla en algo enloquecedoramente hermoso y poético, sin que dejase de ser, a la vez, real. Se inventó la prosa de todo un siglo para todos los países, incluidos los de detrás del "telón de acero", y proveyó de fantasía a los escritores de medio siglo. Fue el gran surtidor de combustible, la despensa inago-

Con la mitad de la obra de Ramón cualquier mindundi editado por Einaudi hubiera ganado ya diecisiete premios Nóbel seguidos. Pero como Ramón escribía sus cartas en papel amarillo y con tinta roja, se ha muerto sin alcanzar ninguno. Y en su Patria —y tan honrosa excepción confirma la regla— solamente el Premio "March", que le fue concedido el año pasado. "Me llegan a la vez el premio y la muerte", dijo; porque sabía cuánto nos agrada honrar a los muertos y jorobar a los vivos. Posiblemente, el gran superpremio de Ramón es el no tener casi ninguno, porque ésta es la recompensa habitual de nuestra Patria a los escritores que la sirven; los que no la sirven ya son otra cosa. Ramón tiene el mismo premio que don Miguel de Cervantes, por ejemplo.

Ramón llevaba España en su corazón y en sus bolsillos, y donde quiera que él estuviese, estaba España. Su mundo particular era su propio piso—¡los pisos de Ramón!—, y no necesitaba del exterior para nada. Con su cabeza, su corazón y un montón de cuartillas, donde creaba incesantemente, maravillosamente, desenfrenadamente. No le importaba otra cosa que el escribir, y ni siquiera de su enfermedad quiso enterarse—según nos lo cuentan—, y al parecer sólo se enteró de ella cuando ya no pudo escribir.

Yo espero que haya muerto en un día caliente, soleado, hermoso. Y que Dios haga—si vuelve a España para ser tierra madrileña—que ese día luzca el sol invernal como una gran bandera que se incline ante Ramón, pobre, grande y solitario español.

**Presencia de
ALMIRANTE BUSTAMANTE
DE LA ROCHA**



En la línea del servicio a la Patria, la Marina de guerra ha tenido siempre un destacado puesto de vanguardia. Lo mismo en los avatares de la guerra que en las silenciosas batallas de la paz, los marinos españoles se han distinguido siempre por su eficacia, su espíritu y su patriotismo.

El almirante don Jerónimo Bustamante de la Rocha, nombrado ahora jefe del Estado Mayor de la Escuadra, es uno de los marinos españoles que encarnan y representan todas las virtudes castrenses y patrióticas tradicionales en nuestras gentes de la Marina de guerra.

EN EL MUNDO

EL SHA DE PERSIA



tempestad, el Soberano persa ha expuesto ante los representantes de las Cooperativas agrícolas una serie de disposiciones y medidas que significan el fin de la edad feudal del Irán. Ante los obstáculos que representaba el frío mecanismo de la Constitución, el hijo de aquel heroico guerrero que era Reza Pahlevi ha apelado al referéndum, la consulta directa del pueblo. En diversas ocasiones, el Sha se había mostrado como el más decidido partidario de la reforma agrícola, que sigue siendo el problema fundamental del país. Con ello trata de hacer frente a la agitación de la oposición, que enarbolaba el nombre y prestigio del viejo líder de la oposición, Mussadeq.



INFORMACION NACIONAL

El Ministro de Información y Turismo regresó a Madrid

EN MURCIA VISITÓ LA MANGA DEL MAR MENOR Y LA EXPOSICIÓN DEL PROYECTO DE POSIBILIDADES TURÍSTICAS

MURCIA. (De nuestro corresponsal.) — Con una temperatura espléndida de 15 grados máxima y de 13 grados mínima, bajo un sol murciano y un cielo azul, en una mañana encendida en oros y una calma de ensueños, el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recorría, embarcado, la ancha, amplia y deliciosa zona del Mar Menor. Había embarcado, tras de su visita al famoso faro de Cabo de Palos, y recorrido las islas del Pedrucho y el Barón. En ésta, recibido por los hijos de los marqueses del Norte, señores de Quijano. Una isla ensombrada, con su palacio y torre del XIX, su vegetación natural, y a cinco kilómetros de la playa de Los Nietos. Le gustó al señor Fraga tanto el panorama como la isla. De ella puso proa, dentro de su visita turística marmenoreña, a El Estacio, donde llegó con las autoridades, próximo a las doce, siendo recibido por don Tomás Maestre Zapata, dueño de esas deliciosas posesiones.

RECORRIDO POR LA MANGA

El señor Fraga Iribarne abandonó la canoa, y en una amplia barca cuyos remeros iban en pie y la guiaban con unas largas pértigas, que nos evocaban los gondoleros venecianos, recorrió los criaderos de pescados en estas encantadas, que en unos amplios corrales, a base de cañas entrelazadas, entran los pescados y allí crecen, bajo las suaves aguas de deliciosa temperatura y cuya profundidad viene a ser de unos 55 a 60 centímetros.

Después visitó las parcelas experimentales para el estudio de la flora de La Manga: pinos marinos, eucaliptos, palmeras y demás plantas exóticas y tropicales que servirán de ornato para jardinería en estos admirables núcleos turísticos que van a levantarse.

Luego estuvo en la estación meteorológica que refleja los datos exactos de La Manga, y en la residencia del señor Maestre Zapata examinó los gráficos del Puerto del Estacio y le entregó al señor Fraga Iribarne un artístico álbum con gráficos y fotografías en color de este magno Plan de Ordenación y a continuación volvió a embarcar, dirigiéndose a Lo Pagán, donde después de almorzar emprendió regreso a la capital.

LOS PERIODISTAS ESTRENAN EL BARCO "MAGDA"

De Lo Pagán o El Estacio, los periodistas estrenaron el barco "Magda", que su propietario, señor Maestre Zapata, lanzó a las aguas de este Mar Menor por vez primera, en homenaje—dijo—a la Prensa, Radio y Televisión y a los que acompañó en la navegación. Ha sido calafateado en La Puntica. Trece grados era a las once y diez de la mañana la temperatura en estas aguas, limpias, con un fondo de una transparencia de nácar. Atrás quedaba a la orilla derecha la ringla de hotelitos, el verdor paradisíaco, la rosa y la palmera. Las siete millas fueron recorridas en un tiempo velocísimo bajo una brisa suave de Poniente, admirándose la visión de los molinos de vela, isla Grossa, mientras sobrevolaban gaviotas a ras del barco y el faro del Estacio quedaba mudo en pleno día, bajo el fuerte sol que hacía despojarse de la americana.

Y se nos informó que se espe-

ra la entrada de 15.000 kilos de anguilas, que serán exportadas vivas a Italia y Holanda, que a 45 pesetas kilo supone una ancha ganancia pescadora.

Luego, en El Estacio, el señor Maestre Aznar dio la bienvenida al Ministro y expresó el jubiloso anhelo de que Murcia se incorporase en sus posibilidades turísticas al resto de España.

El Ministro dedicó elogios a estas bellezas del Mar Menor, y añadió: "Hay cosas que sólo se pueden creer viéndolas. La realidad del Mar Menor, un verdadero mar, con todas las ventajas de un lago y las posibilidades de La Manga, que es una realidad turística, es lo que más me ha impresionado."

Luego, en la noche, habría de inaugurar, con asistencia del prelado y primeras autoridades, la exposición del proyecto de urbanizaciones turísticas del Mar Menor. En una de las salas de la Diputación se celebró la magnífica exposición. Todo un alarde de presentación. Y de buen gusto. Allí estaba, a través de las diversas maquetas, el amplio complejo turístico de los doce núcleos tipificados, los veintiséis grandes hoteles de tres torres, de veintiuna plantas, la autopista, de cuatro vías de circunvalación, que enlazará con la playa de Lo Pagán y con la de Cabo de Palos, en una autopista que será de 32 metros de anchura; los dos pueblos pesqueros, el helipuerto, varaderos, embarcaderos, apartamentos, moteles, doce islas artificiales para la práctica de deportes náuticos, zonas deportivas, pistas de tenis, campos de golf, hípica, paseo marítimo de zonas verdes, puerto de refugio para embarcaciones de yating y una compuerta de acceso en El Estacio que comunicará con el Mediterráneo. Colorido de esa ancha franja marinera de La Manga. El presupuesto inicial supera los dos mil millones de pesetas. En tres etapas, cada una de cinco años. Albergará una población de 32.000 personas.

Luis PENAFIEL

Regreso a Madrid

El señor Fraga Iribarne almorzó en la finca "La Esperanza", invitado por su propietario, don Juan de la Cierva López, y a media tarde continuó viaje a Madrid. (Cifra.)

MÉTODOS DE "PEDAGOGÍA ACTIVA" EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

FUE ESTUDIADA SU APLICACIÓN EN LA ASAMBLEA DE DIRECTORES DE CENTROS DE ENSEÑANZA PRIVADOS CELEBRADA EN BARCELONA

En la Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona se celebró la I Asamblea de Directores de Centros de Enseñanza Privados, quienes, unidos en la Organización creada por un prestigioso Centro de Formación Profesional y Técnica por Correo, de Barcelona, han incluido en sus cuadros de enseñanzas las de tipo profesional. Las tareas de la Asamblea, en el curso de las seis interesantes sesiones efectuadas, transcurrieron en efectivo ambiente de trabajo y útil intercambio de ideas y proyectos.

Entre los trabajos realizados por la Asamblea destacan, por su trascendencia, la fijación de líneas

generales para la aplicación, a la formación profesional por primera vez en Centros de enseñanza privados, de los métodos de la «pedagogía activa» (cuyos postulados informan la actuación de los Centros Sindicales de FPA), de absoluta modernidad y vigencia. El proyecto sobre el modernísimo sistema de enseñanza para Cursos de Iniciación Profesional ha encontrado amplia aceptación, aunque dado su enorme interés suscitó grandes debates antes de llegar a conclusiones definitivas.

Presidió los actos de apertura y clausura de esta I Asamblea Nacional de Academias Adheridas a CEAC, el Jefe Provincial del Sindicato de Actividades Diversas y Procurador en Cortes, don Félix Fernández, quien tuvo frases de elogio para cada asambleista y de estímulo para todos, en la tarea importante para España que realizan.

Don Ramón Bosch Estivil, presidente de la Junta Económica Nacional de Enseñanza, pronunció una importante conferencia sobre el tema «La Formación Profesional en el mundo y en España». La disertación, muy completa y documentada, fue escuchada con sumo interés y mereció el aplauso de todos los asistentes.

Esta Asamblea supone un paso importante hacia una más amplia colaboración en la magnífica labor que viene realizando el Estado en el campo de la formación profesional a través del Ministerio de Educación Nacional. También la Organización Sindical actúa eficazmente por medio de sus Talleres, Escuelas y de la obra nacional de Formación Profesional Acelerada. El Ministerio de Agricultura, con sus Escuelas de Capataces, así como el Ministerio de Trabajo con la magnífica realización de sus Universidades Laborales.

Al amparo de los métodos, especialmente preparados para la formación profesional por el Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, serán cerca de 150 los Colegios y Academias de toda España que, después de esta Asamblea, se entregarán de lleno a la enseñanza profesional.

El Presidente de Portugal ha estado dos días en España

PARTICIPÓ JUNTO AL CAUDILLO EN UNA MONTERÍA

El Presidente de la República de Portugal, almirante Américo Thomas, ha permanecido dos días en nuestro país, invitado por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, tomando parte en una montería celebrada en la finca "Encomienda", del término de Santa Cruz de Mudela.

BALDUINO Y FABIOLA REGRESAN A BELGICA

SEVILLA. — A las doce menos diez emprendieron el regreso a Bruselas en avión los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola.

En el aeropuerto de San Pablo fueron despedidos por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Llop Lamarca; embajador de Bélgica en Madrid, cónsul de este país en Sevilla, los marqueses de Salinas y otras personalidades. (Cifra.)

Actos en honor de los parlamentarios británicos que visitan Madrid

En el Club Internacional de Prensa se celebró ayer tarde una recepción en honor de los miembros del Parlamento británico sir William Taylor, Richard Stanley, Richard Hornby y John J. Wells, que se encuentran en Madrid desde hace una semana.

El director general de la Oficina de Información Diplomática, del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Adolfo Martín Gamero, hizo los honores a los parlamentarios ingleses, presentándoles a los representantes de los periódicos de Madrid, a los corresponsales extranjeros aquí acreditados, a los altos funcionarios de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo y a personalidades relacionadas con los medios de difusión, con quienes los parlamentarios de partieron animadamente, destacando la satisfacción con que han constatado los progresos alcanzados últimamente en España en todos los órdenes, poniendo especialmente de relieve las satisfactorias impresiones que habían recogido tanto en las visitas que figuraban en el programa previamente establecido, como en aquellas otras que ellos espontáneamente habían realizado.

Después tuvo lugar una cena, ofrecida en un céntrico restaurante por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

Unidades de la sexta flota norteamericana en Barcelona

DIEZ BUQUES MAS SON ESPERADOS EN ESTE PUERTO

BARCELONA. — Un petrolero y un transporte de la VI flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo han sido las primeras unidades llegadas al puerto barcelonés, integrantes de una agrupación naval del citado país que arribará mañana miércoles.

El petrolero "Chukawan" (AO-100), que fondeó fuera del puerto, está al mando del capitán de navío J. B. Honan, y dentro fondeó el transporte "Dutton".

Estas dos unidades, y diez más que son esperadas, permanecerán en aguas de Barcelona hasta finales de mes. (Cifra.)

Un cañonero luso en Málaga

MÁLAGA. — El cañonero de la Marina de guerra portuguesa "Diu" llegó a este puerto al mando del contraalmirante Joao Paulo Bustorff, que fue saludado por las autoridades malagueñas y por el cónsul de Portugal en Málaga. El "Diu" trajo a bordo los balastreros de la Escuela Naval de Alfente que van a participar en las regatas de invierno. (Cifra.)

La actualidad en las provincias

El gran crecimiento demográfico de la mayoría de las capitales españolas, impulsado principalmente por la creación de industrias en las proximidades de sus núcleos urbanos, lanza continuamente a la Prensa dos tipos de noticias: las que se refieren a ordenaciones urbanísticas de gran envergadura y las que dan cifras de viviendas en construcción o viviendas entregadas. A ambas vertientes del fenómeno se conjugan hoy en un servicio especial de nuestro periódico que se refiere a la expropiación de las fincas situadas en lo que será polígono de «Elviña», en La Coruña. La ciudad gallega, que está creciendo a gran ritmo y crecerá más aún cuando entre en funcionamiento la gran refinería del Noroeste e industrias subsidiarias, verá surgir dentro de los límites de dicho polígono—100 hectáreas—un gran apéndice urbano formado por 12.000 viviendas, en el que se dará cobijo a 55.000 habitantes. Con ello La Coruña, aparte de dar solución a problemas de estética urbanística, hará un gran intento para

orientar adecuada, orgánica, armónicamente su formidable «estirón» urbano, algo anárquico actualmente.

La revista «IN», del Instituto Nacional de Industria, acaba de publicar un interesante estudio sobre las posibilidades con que España puede contar en riqueza de hidrocarburos dentro de unos años. Una idea clara puede obtenerse de su lectura, idea que es válida para todas las provincias españolas: Todavía no se ha realizado el esfuerzo suficiente para dar por perdidas nuestras esperanzas. Por el contrario, en el campo de la investigación directa, el sondeo, queda un largo camino por recorrer; el camino que han recorrido todos los países que hoy gozan de esa riqueza antes de hallarla y ponerla en explotación. En otras palabras: Hay que perforar muchas más veces, hay que seguir invirtiendo dinero en la búsqueda de lo que puede ser una gran fuente de riqueza para España.

ESTE AÑO DESAPARECERAN LOS MAESTROS INTERINOS EN ESPAÑA

No cabe pesimismo respecto a las posibilidades españolas en hidrocarburos

ES PRECISO INTENSIFICAR LOS TRABAJOS DE SONDEO EN LA PENÍNSULA Y EL SAHARA

Interesante estudio técnico de la revista "INI", del Instituto Nacional de Industria

Bajo el título "España ante el gas natural" publica la revista "INI", editada por el Instituto Nacional de Industria, un interesante estudio relacionado con la investigación y explotación de hidrocarburos en nuestro país.

Este trabajo hace referencia al escaso número de sondeos realizados en nuestro subsuelo.

"Desde el primer sondeo, practicado en 1900, en toda España no se habrán llevado a la práctica hasta hoy más de unas sesenta perforaciones dignas de mención. En comparación con otros países debe tenerse en cuenta que sólo en la zona de Texas, en Estados Unidos, se llevan hecha nada menos que 20.000 perforaciones. Resultaría interesante reseñar también que en este mismo país se ha venido efectuando un sondeo por cada 31 kilómetros cuadrados, siendo únicamente una décima parte de ellos positivos.

En nuestra Patria, ciertamente, no se ha hecho todavía el número de sondeos suficientes y no tenemos ningún derecho a ser pesimistas, porque ni remotamente, ni mucho menos, hemos llegado al esfuerzo técnico y económico que han tenido que realizar la mayor parte de los países productores para alcanzar los preciosados hidrocarburos."

"Es de destacar con gran satisfacción —dice uno de los párrafos de este trabajo— que durante estos dos últimos años se ha creado en España un verdadero "clima de hidrocarburos", gracias a la visión certera y magnífica de nuestro Gobierno, al ofrecer al país la realidad de una nueva y eficaz legislación, cuyos resultados fructuosos no tardaremos en contemplar. La ley sobre el régimen jurídico de la Investigación y Explotación de Hidrocarburos fue aprobada por el Pleno de las Cortes Españolas en el mes de diciembre de 1958, con lo que se marca una nueva etapa."

"Los trabajos de investigación —añade— pueden que duren dos o tres años. Si el hallazgo de petróleo o de gas natural se lograra en la zona sahariana-española, vendría a ser un gran acontecimiento en la historia económica de nuestro país. Las importaciones de petróleo crudo durante 1961 ascendieron a 7,09 millones de toneladas, por un valor de 136,2 millones de dólares. En la sesión parcial de la Conferencia Mundial de la Energía, celebrada en Madrid del 5 al 9 de junio de 1960, el señor Suárez Candeira presentó, en colaboración con el señor Castellano, una ponencia titulada "Posible aprovechamiento en España del gas natural nacional, del Sahara y del sudoeste de Francia", en la que se reseñaba la importancia de la entrada y utilización del gas natural dentro del mercado energético del país. Dos posibilidades, perfectamente asequibles técnicamente, se ofrecen para efectuar el transporte del gas natural de Sahara a Europa. Una, a base de tuberías, utilizando canalizadores submarinos para el cruce del Mediterráneo, y otra, por medio de navíos metaneros, licuando el gas. En nuestro territorio, admitiendo que se adopte la solución Mostaganem-Cartagena, la tubería principal recorrerá la zona del litoral

levantino, con ramales al centro y Andalucía."

"Hay firmes esperanzas —termina diciendo— de que en un plazo de cinco o seis años se podrá transportar por tubería un gran caudal de gas del Sahara, a través de nuestra Península, a Francia y otros países de Europa occidental."

Definitivamente aprobada la construcción del canal de Balaguer

LERIDA.—Está definitivamente aprobada la construcción del canal de Balaguer, con un presupuesto superior a los sesenta y cinco millones de pesetas

Se van a convocar oposiciones para cubrir catorce mil plazas del Magisterio

CINCO MIL MAESTROS EMPRENDERAN UNA BATALLA TOTAL CONTRA EL ANALFABETISMO

El año 1963 será el año en que desaparezcan los maestros interinos de Enseñanza Primaria en toda España. Y el año, como ya pidió y dijo ARRIBA al comienzo del curso escolar actual, de la Enseñanza Primaria. La tarea que va a emprender el Ministerio de Educación Nacional tiene una envergadura pocas veces conocida en la historia de la enseñanza española.

Para este mes y dentro de muy pocos días se convocarán oposiciones para cubrir catorce mil plazas en el Magisterio. Serán éstas las oposiciones más numerosas que haya habido en España, y con ellas se cubrirán varios objetivos.

Es España hay actualmente diez mil veintiuno maestros interinos, doscientos cuarenta y cinco maes-

tros idóneos y doscientas sesenta escuelas clausuradas por falta de maestros. Todas estas plazas, además de las que suponen las bajas naturales y las nuevas unidades escolares que entrarán en funcionamiento, se cubrirán por estas oposiciones, que se convocarán en fecha muy próxima. Se ha previsto que el 14 de marzo comiencen los ejercicios en todos los Tribunales que se formen en España para que los maestros puedan estar listos el primero de septiembre para comenzar a trabajar.

Pero con esta tarea, que ha de dejar huella en el Magisterio español, al terminar de una vez con el problema de los maestros interinos y los maestros idóneos y cubrir todas las escuelas nuevas y las

que hay ahora clausuradas, se va a realizar otra operación de gran envergadura que también ha de significar mucho en la historia de la educación española. De esas catorce mil plazas a cubrir, cinco mil serán para maestros que combatan de forma eficaz el analfabetismo.

Según las últimas estadísticas, en España hay seiscientos cuarenta y tres mil ochocientos ochenta y seis varones, de diez a sesenta y tres años, totalmente analfabetos. Y un millón setenta y seis mil mujeres, de diez a cincuenta años, también analfabetas. Terminar con este lastre que arrastra el país es lo que se propone el Ministerio de Educación Nacional a través de la Junta contra el analfabetismo, que será la encargada de la dirección de esta campaña. El presupuesto económico que todo esto ha de importar, así como una serie de medidas actualmente en proyecto están en vías de ejecución para ponerse en práctica o ser puestas en su día. Se han fijado tres años para redimir a esta población analfabeta, a base de cursillos de sesenta días y treinta alumnos por maestro.

Mucha gente quizá pensará que cómo será posible llevar a cabo esta operación alfabetizadora, pues no existen escuelas suficientes para albergar a una población tan numerosa. Para esta fuerte campaña contra el analfabetismo se utilizarán todos los lugares posibles, en primer lugar las escuelas en aquellas horas en que no estén ocupadas por los alumnos. Y cuando no exista ningún edificio apropiado serán los maestros los que vayan a las cortijadas, a las granjas y a las casas de los mismos analfabetos. Los maestros que estén destinados a esta campaña, cuyas cinco mil plazas se cubrirán únicamente con los nuevos que ingresen en estas próximas oposiciones y que desde un principio podrán decir que quieren participar en la misma vivirán el día entero dedicados exclusivamente a su tarea. Todo un montaje de métodos didácticos, de desplazamiento de los maestros de un lugar a otro, estará ya preparado. Y podemos augurar desde este momento, porque sabemos bien y mucho del espíritu de la juventud española, que a esta convocatoria habrá una respuesta generosa de la juventud, que si el sacrificio que se les pide y el que les espera es mucho, habrá más denuedo, eficacia y tesón en esos cinco mil maestros que España espera para redimir a más de millón y medio de analfabetos.

En días sucesivos daremos más detalles de estas cuestiones que ahora enunciaremos, así como de la ampliación de subvenciones para construcción de escuelas, que pasan de setenta y cinco mil a ciento veinticinco mil pesetas, y las viviendas para maestros de cincuenta a sesenta y cinco mil pesetas. Igualmente se va a emprender una urgente tarea de revitalización de los Centros de Colaboración Pedagógica y de las permanencias para los maestros. Por último, es importante señalar el crédito de sesenta millones de pesetas para material pedagógico.

Pedro PASCUAL

LA CORUÑA

DOCE MIL VIVIENDAS PARA 55.000 HABITANTES SE CONSTRUIRAN EN EL POLIGONO «ELVIÑA»

En su expropiación se invertirán doscientos dieciocho millones de pesetas

CON EL SE DARA SOLUCION ADECUADA AL CONSTANTE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

LA CORUÑA (Servicio especial). El sábado pasado se recibió en el Gobierno Civil de La Coruña una comunicación del director general de la Vivienda en la que se daba

cuenta de que habían sido libradas a favor de la Delegación Provincial de la Vivienda en esta capital la cantidad de 217.886.164 pesetas para abonar el justiprecio de la ex-

propiación del polígono «Elviña», situado en la carretera de La Coruña a los baños de Arteijo. Estos casi 218 millones de pesetas se invertirán en el pago de las viviendas y fincas afectadas por la creación de dicho polígono, pero además está pendiente una orden de pago por un importe superior a los 30 millones de pesetas, con los cuales se abonará la expropiación de las industrias ubicadas en dicha área actualmente.

Con la creación del polígono «Elviña» se pretende solucionar el problema de solares aptos para edificar, a los que se dotaría previamente de todos los servicios urbanísticos fundamentales. Se intenta también resolver el complicado problema del crecimiento urbano de La Coruña haciéndolo más orgánico, más ordenado, más adecuado al área cubierta por los servicios públicos urbanos.

La superficie del polígono es superior a 100 hectáreas y en él se levantarán 12.000 viviendas, construidas por el I. N. de la Vivienda, entidades públicas e iniciativa privada, en las que se albergarán 55.000 almas. Las características del plan urbanístico, en el que están previstos zonas verdes, centros cívicos, etc., permiten decir que el polígono, una vez concluido, constituirá una pequeña ciudad satélite de La Coruña. Un prestigioso grupo de arquitectos e ingenieros dirigirá la construcción y urbanización del sector de «Elviña», en el que en un breve plazo comenzarán las primeras obras, ya que la ocupación de las fincas y viviendas expropiadas se realizará inmediatamente, a la vez que están a disposición de la Delegación Provincial de la Vivienda las cantidades a que nos hemos referido más arriba.

GRANADA

Convocatoria a los poetas de habla hispánica para un acto de desagravio a España

SE REALIZARA BAJO EL LEMA "EL CANTO QUE PROMETE FRENTE AL CANTO QUE DESTRUYE"

GRANADA. (Crónica de nuestro corresponsal).—El círculo de Estudiantes Puertorriqueños de la Universidad de Granada, la revista oral de la poesía hispánica, "Ontiveros", y los pregoneros de España van a celebrar en la ciudad del Generalife un acto de desagravio a España por las injurias vertidas en el libro "El canto de la nueva resistencia española" contra la Madre Patria.

El Pleno de la Asamblea de los Pregoneros ha cursado un bando a todos los pregoneros seleccionados en el primer concurso que se celebró recientemente en Granada, convocando a todos los poetas de habla hispánica, los cuales, representando a sus regiones, ofrecerán una selección de los poemas, según la literatura de todos los tiempos, en homenaje a España.

Ayer comenzó en la ciudad de la Alhambra la Semana Cultural de Chile, con la colaboración de la Casa de América y bajo el patrocinio del Instituto de Cultura

Hispánica. La cónsul de Chile en Granada, señorita Felicitas Klimpel, se ha sumado a la iniciativa de los poetas andaluces, en nombre de cuantos constituyen la colonia chilena en esta ciudad, y los artistas de su país que participan en esta Semana Cultural, ofreciendo un canto a España de los poetas chilenos. Se están ultimando detalles de organización de este acto de desagravio a España, y la fecha de celebración, que tendrá lugar en Granada, bajo el lema "El canto que promete, frente al canto que destruye".

En la emisora La Voz de Granada, donde se ha centrado la organización de los actos, están empezando a recibirse adhesiones de entidades culturales y literarias y revistas poéticas de todas las provincias españolas. A la misma hora que este acto se celebre en Granada, todos los pregoneros de España, cada uno en su aldea o lugar, lanzarán el canto de los poetas de la Hispanidad.

GOMEZ MONTERO

BILBAO

En primavera, el primer Congreso Nacional de la Marina Mercante

HA SIDO AUTORIZADA LA SUBASTA DE OBRAS DEL PUERTO, POR 489 MILLONES DE PESETAS

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—Está en Bilbao el Presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, José Luis Azcárraga, portador de un apellido que parece sacado de cualquier lista de embarque de cualquiera de nuestras naves. Es hombre de temple, de esos que prefieren cortos hechos a largas palabras. Hombre de mar, tipológicamente ideal para hacerse obedecer, y de tal dinamismo que a las veinticuatro horas de llegar a Bilbao ya tenía en su agenda media docena de ideas para cimentar sobre ellas la Sección Provincial del nuevo Sindicato de la Marina Mercante, que, dicho sea al pasar, estaba haciendo muchísima falta. Hasta ahora, con ser tan importante, formada parte del Sindicato del Transporte, y harto sabido es que la regulación de las faenas marítimas necesita cuidados específicos delicados.

El señor Azcárraga ha manifestado su agradecimiento por la amplitud y claridad con que le han correspondido así en la esfera sindical —a través del Delegado, señor Gandía— como en el aspecto puramente laboral, al amparo de varios capitanes, jefes de máquinas y simples tripulantes, que tienen experiencia cumplida. No nos es posible insistir en la condición de los problemas estudiados, y mucho menos en las soluciones embrionarias, que se han quedado rezagadas no sólo respecto a los profesionales del extranjero, sino en relación con otras actividades nacionales de igual o menor preparación e infinitamente menos riesgo. Pidió el señor Azcárraga lenguaje claro, y a fe que lo obtuvo, si no hemos sido mal informados.

La visita del Presidente del Sindicato de la Marina Mercante es iniciación de un contacto que se propone continuar al margen de su presencia en los actos religiosos del aniversario de la desaparición del barco «Valle de Menas», una de las últimas páginas de la inacabable tragedia del mar. Quiere el señor Azcárraga obtener de nuestra provincia el mayor número posible de datos, sugerencias, informaciones y aun personales apreciaciones que resulten valederas para el cercano I Congreso Nacional de la Marina Mercante, que se espera celebrar en la primavera. De su importancia es un poco pronto para hablar. De su necesidad, no. Los cambios sufridos por el trabajo de a bordo, por la mecanización en muelle, los mil problemas que plantea una legislación de alcance universal, el desarrollo de una Marina civil casi inexistente el año 1939, las posibilidades de la industria española ante la actividad competitiva que nos espera, las orientaciones de tipo intelectual que conducen a los puestos de mando, la vigente legislación española en materia social y, acaso principalmente, la participación que corresponde al transporte marítimo en la estimación económica de nuestros productos hacen necesaria la convocatoria más importante de la vida naval española desde que el personal adquirió eficiencia y respeto tan considerables, que ya se ve solicitado por todos los pabellones del mundo. Y tiene muy poca gracia que aquí formemos nuestros oficiales de puente o de máquinas y después se beneficien los demás. Este creemos que pu-

de ser uno de los puntos fundamentales, sin detrimento de la libertad, que jamás se ha limitado.

Finalmente, sin salir del mar, tres pequeñas noticias del mayor interés para Vizcaya: Que ha sido autorizada la subasta de obras del puerto de Bilbao por 489 millones de pesetas; que, abarrotado en Santurce el «cementerio de barcos» en fase de desguace, es esperado en la dársena de Galdames el barco noruego «Miken», de 7.457 toneladas brutas, adquirido por una Empresa bilbaína para su rompimiento, y que ayer se hicieron las pruebas oficiales del carguero «Sletta», construido en Bilbao para una Compañía noruega. Las 2.737 toneladas de desplazamiento —87.267 pies cúbicos de carga— respondieron magníficamente.

F. GARCIA EZPELETA

ESTADO DE LAS CARRETERAS

La Dirección General de Carreteras informa a las veintidós horas del estado de los puertos de montaña y carreteras nacionales:

Puertos cerrados: ninguno.

Puertos con cadenas: Cervero, El Escudo, El Fresno, Navacerrada, Manzanal, Piedrafita del Cebrero, Portilla del Padornelo y La Canda, Pozazal, Pajares, Piqueras, Embocaduras del túnel de Viella, y en el Principado de Andorra, Envalira.

Asimismo se necesitan cadenas para circular por las siguientes carreteras nacionales:

Palencia-Santander, desde Aguilar de Campoo al puerto de Pozazal, inclusive.

También en la de Sagunto a Burgos, desde Puebla de Valverde al puerto de Escandón, inclusive.

Se hallan cortadas por otras causas las siguientes carreteras nacionales:

La de Motril a Llerena continúa cortada entre Castel de Ferro y La Rábida. El desvío, por Vélez de Benaudalla, Orgiva y Albuñol, a La Rábida.

BADAJOZ

La Organización Sindical construirá un Centro de Formación Profesional Acelerada

SU COSTE SE ELEVA A TREINTA MILLONES DE PESETAS

BADAJOZ. (Crónica especial para el diario ARRIBA.) — Gran satisfacción ha producido en toda la provincia, principalmente en los medios laborales, la decisión adoptada por la Delegación Nacional de Sindicatos de construir en Badajoz una Escuela Sindical de Formación Profesional Acelerada, cuyas obras han sido aprobadas por un importe superior a los 30 millones de pesetas, y que darán comienzo en breve.

Sinceramente, creemos que la provincia de Badajoz era una de las más necesitadas de entre todas las de España en este aspecto, puesto que existe en ella misma un elevado censo de trabajadores sin una especialización concreta. Por ello, con la creación de este Centro de Formación Profesional Acelerada se alcanzarán esos objetivos perseguidos por estas Instituciones Sindicales de dar réplica y constante formación profesional a ese importante núcleo de obreros, con lo que se llegará a absorber el excedente de mano de obra no cualificada y darle la consiguiente perfección en técnicas profesionales, cuya demanda es constante.

El Ayuntamiento de Badajoz, al

expresar su reconocimiento a la Organización Sindical por esta decisión de crear en la capital pacense un centro de esta categoría, acordó donar los terrenos donde habrá de construirse el mismo, que anteriormente había adquirido por más de dos millones de pesetas.

José RODRIGUEZ CASTANO

NECROLOGICA

DOÑA ANA DIEZ DE OÑATE

Ha fallecido en Torreperogil (Jaén), a los setenta y ocho años de edad, la virtuosa señora doña Ana Diez de Oñate y Villata, viuda del que fue Jefe Nacional de Milicias de la Falange Pablo Arredondo. Reciban sus hijos, en especial Pablo Arredondo, Inspector Nacional de la Vieja Guardia, de todos cuantos hacemos ARRIBA el testimonio más sincero de pésame por tan sensible pérdida.

LIBRE EXPORTACION DE AGRIOS A PARTIR DEL DIA 15

NOTA DE LA COMISION CONSULTIVA DE AGRIOS

VALENCIA.—Se ha reunido hoy la Comisión Consultiva de Agrios y ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º A partir de las 0,00 horas del día 15 se permite la libre exportación de limones, pomelos, mandarinas, clementinas y satsumas.

2.º A partir de las 0,00 horas del

día 17 se autoriza la libre salida por Málaga y Almería de naves y blancas recolectadas en las citadas provincias. La misma disposición en cuanto a blancas rige para las recolectadas en Sevilla y Córdoba, hasta un total de 3.000 toneladas para dichas dos últimas provincias.

3.º A partir de las 0,00 horas del día 15 queda autorizada también la exportación de blancas comunes de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón y Murcia, dentro del tonelaje de exportación ya fijado para las otras variedades autorizadas en la Comisión Consultiva de Agrios del pasado día 4.

4.º Se autorizan 11.200 toneladas que se podrán acumular al tonelaje anterior y del que podrá hacerse uso hasta las 24,00 horas del próximo sábado día 19. Estas nuevas cantidades de exclusiva aplicación a las provincias y variedades citadas en el punto 3.º.

5.º Continúan fuera de regulación los envíos a los países del Este y Extremo Oriente.

6.º A partir de las 0,00 horas del día 21 se autoriza la salida de las variedades sanguíneas con destino a Suecia, Noruega, Finlandia, países del Este y Extremo Oriente, dentro de la regulación que correspondía.

7.º La próxima reunión de la Comisión Consultiva de Agrios ha sido fijada para las 11,30 horas del próximo viernes día 18.

En consecuencia del acuerdo de la Comisión Consultiva de Agrios en su reunión celebrada hoy, los porcentajes concedidos a los exportadores para exportar en el período del 10 al 16 del corriente mes, que se cifraban en 1,30 por 100 del total base de exportación en la campaña 1961-62, se aumentan en un 1 por 100 más para exportar hasta el sábado día 19 inclusive.

Normas para los promotores de viviendas

De conformidad con el decreto de 3 del corriente, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 11, y con la finalidad de evitar posibles abusos, los promotores de viviendas acogidas a la protección del Estado que pretendan obtener de los futuros beneficiarios cantidades a cuenta del precio de las viviendas, antes de la calificación definitiva de los expedientes, deberán obtener al iniciarse la tramitación de los mismos la oportuna autorización de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, debiendo justificar ante dicho organismo:

1.º La propiedad libre de cargas de los terrenos sobre los que construye.

2.º Que el número de beneficiarios no es mayor que el de viviendas que se construyen.

3.º Que se ofrezca aval bancario o contrato de seguro que garantice la devolución de las cantidades abonadas por los beneficiarios en el caso de no obtenerse por cualquier causa la calificación definitiva.

4.º Que el importe de las cantidades percibidas a cuenta se aplicará exclusivamente a la construcción de viviendas.

Las infracciones de lo anteriormente expuesto se considerarán como faltas muy graves, conforme al decreto de 18 de febrero de 1960.

Los contratos con los beneficiarios serán asimismo visados por la Delegación Provincial.

CASTELLON

VEINIE CONVENIOS SINDICALES COLECTIVOS EN SEIS MESES

AFECTAN A 3.900 EMPRESAS Y MAS DE 31.500 TRABAJADORES

CASTELLON DE LA PLANA. — En la CNS, y bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, don Arturo Cebrián, acompañado del Secretario Provincial, de los Vicesecretarios de Ordenación Económica y Social y del Administrador Provincial, ha tenido lugar la firma del vigésimo Convenio Sindical Colectivo Provincial de Trabajo para la industria vinícola encuadrada en el Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas. Este acuerdo afecta a cuarenta Empresas y 125 trabajadores.

El Secretario del Sindicato y a su vez del Convenio dió lectura al texto del mismo. El presidente de la Comisión deliberante hizo uso de la palabra para felicitarles por la unidad existente entre Empresas y trabajadores.

El Delegado Provincial cerró el acto con unas palabras de felicitación para todos los que han participado en esta tarea de justicia social, resaltando que este Convenio es el vigésimo que se firma desde el mes de junio, afectando a 3.939 Empresas y 31.726 trabajadores.

†
LA ILUSTRISIMA SEÑORA
Doña Ana Diez de Oñate y Villata
Vda. de ARREDONDO
Falleció en Torreperogil (Jaén) el 13 de enero de 1963
a los setenta y ocho años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS
R. I. P.

Sus hijos, don Pablo, don Diego, doña Felisa (viuda de Bianchi) y doña Ana; hijos políticos, doña María Rosa Ruiz de la Riva, doña Pilar Muñoz-Cobos Gutiérrez y don José María de Veciana y Medinilla; hermanas, doña Angeles y doña Mercedes; hermanas políticas, doña Dolores Jaime González de Quevedo y doña Carmen Garrido Tauste; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificó el día 14, a las once horas, en el panteón familiar, en Torreperogil.

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

ORENSE PUEDE DUPLICAR LA RENTABILIDAD DEL SECTOR AGRICOLA

La impresión que produce el estudio de la estructura del campo orense es la de una provincia de extraordinarias posibilidades que por muy diversas circunstancias no ha podido realizar su desarrollo y expansión. Estas «circunstancias» no son privativas—decíamos ya en uno de nuestros primeros comentarios—de la provincia de Orense, sino más bien de la especial sicológica de las gentes gallegas del campo, de su individualismo, de su desconfianza, de su escasa comunicación entre sí, de su falta de sentido asociativo, de su deficiente formación técnica, agropecuaria, de la poca ayuda real que hasta el momento ha recibido de quienes le han ofrecido mucho y le han facilitado muy poco, de su lógica defensa contra la turba de especuladores y de terceros que constantemente han merodeado sobre la familia campesina y, por supuesto, por la falta total de condiciones remunerativas sobre las que descansa el complicado ciclo productivo de su agricultura. Todo esto, unido a la pavorosa parcelación de la propiedad y al sentido inoperante de su estructura, basada en una economía cerrada, en gran parte de pura subsistencia, determina que una provincia que posee recursos naturales para elevar al doble, cuando menos, su nivel, se vea obligada, en el mejor de los casos, a bastarse a sí misma—caso de los propietarios agrícolas—, y en el peor, a buscar en la emigración aquellos elementos económicos indispensables que no pueden encontrar en su tierra no menos de 100.000 trabajadores vinculados a las faenas del campo.

Lo lamentable del caso es que Orense se encuentra totalmente capacitado para elevar su renta de forma definitiva y esencial. En primer lugar, toda su producción agrícola puede ser aumentada sustancialmente con un reajuste determinado de su actual estructura.

LA RENTA PUEDE SER ELEVADA

Es indudable que este reajuste habrá de estar basado en la concentración parcelaria. Ya es sabido que las dos terceras partes de la superficie cultivable pueden ser concentradas, y que sobre la mayor productividad que esta misma concentración habría de proporcionar a las distintas parcelas existe el hecho de que haría posible, de un lado, la mecanización de las labores y, de otro, el establecimiento de sustanciales regadíos, que, contra la opinión de quienes estiman que las provincias gallegas no los necesitan por la cantidad de agua recibida por precipitación, resultan indispensables en la época del estío.

Respecto a este último tema tampoco es posible echar en olvido que la provincia de Orense tiene en plena fase de transformación de secano en regadío no menos de 32.000 hectáreas, en las comarcas de los ríos Arnoya, Maceda y Tioira; en la laguna de Antela, en el valle de Limia, en el de Verín, etc., lo que ha de suponer un incremento extraordinario de la producción. Que existe un amplio plan para intensificar la producción de hierbas y forrajes, lo cual permitirá, a su vez, una mejor producción ganadera. Finalmente, que una vez conseguida la concentración de la mayor parte de esos cinco millones de parcelas que ahora frenan el desarrollo de la producción, será posible ir en serio a una efectiva ordenación de los cultivos, con un aumento de la producción que los técnicos cifran en más de mil millones de pesetas.

Por otra parte, aun sin aumentar las producciones agrícolas actuales, con sólo tender a una más efectiva comercialización de los productos, se podría conseguir un claro incremento de la rentabilidad de los mismos. Por ejemplo, Orense, a pesar de contar con un censo de ganado vacuno de cerca de 250.000 cabezas, solamente dispone de un frigorífico, instalado en Gínz de Limia. Es, por tanto, indispensable el montaje de un nuevo frigorífico industrial, que podría ser explotado en régimen cooperativista, como acercamiento de la producción al consumo, acercamiento que hoy no existe por la serie de eslabones intermediarios que lo impiden. Otro tipo de frigorífico necesario en la provincia debe ser instalado por la Cooperativa de Avicultura, ya que cerca de un millón de gallinas, en momentos de máxima puesta y difícil salida comercial del producto, obliga a contar con un almacén frigorífico que mantenga en buenas condiciones el artículo, a la vez que regula el abastecimiento y los precios.

COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS

La producción vitivinícola está en crisis en esta provincia. La solución a este problema, es decir, a una producción de 850.000 hectolitros, no puede ser otra que la instalación de diecinueve o veinte Bodegas Cooperativas para la elaboración comunal y tipificación del aprovechamiento de los subproductos de la vinificación en las principales comarcas productoras.

Otros muchos productos del campo mejorarían en su aspecto comercial y en sus rendimientos con el establecimiento de Cooperativas. Por ejemplo, la patata, que en Orense tiene excepcional importancia, ya que se producen no menos de tres millones de quintales métricos.

Todo ello requeriría fuertes inversiones. Inversiones del orden de 250 a 260 millones de pesetas. Pero no se olvide que solamente las Bodegas Cooperativas producirían un aumento de la renta que se cifra en unos 150 millones de pesetas anuales. Por otra parte, mediante la ordenación de los cultivos, la concentración parcelaria, el establecimiento de nuevos regadíos, el incremento de la ganadería provincial, con mayores producciones de carne y leche, y la comercialización de los productos mediante la Cooperativas señaladas, el aumento de la producción bruta está señalado por los técnicos en unos 3.700 millones de pesetas. Lo cual es materialmente doblar la actual renta del sector agrario.

DOMINGUEZ

Reunión de los representantes de los gremios afectados por las desgravaciones en Barcelona

En general, son imperceptibles las disminuciones de precio de los artículos gravados

BARCELONA.—Los representantes de los gremios afectados por las desgravaciones establecidas en la ley de 24 de diciembre último se han reunido en la Casa de la Ciudad con el delegado municipal de Transportes, Abastos y Servicios Municipales.

La reunión ha tenido por objeto interesar la máxima publicidad de las medidas desgravatorias a fin de conseguir el propósito perseguido por el Gobierno, que ya inició el Ayuntamiento al implantar la

Carta Municipal, esto es, la baja de los precios de los artículos de comer y beber.

Se dio cuenta de las instrucciones recibidas del Gobernador Civil y del Alcalde y quedaron a disposición de los reunidos unos impresos de exposición obligatoria en los que se detallan todas y cada una de las desgravaciones ordenadas que el Ayuntamiento viene aplicando ya desde el día primero de enero. (Cifra.)

Alzas de los productos

do acogida por la población con visibles muestras de satisfacción, pero no concuerda con el manifiesto desagrado que impera ante el hecho de que no se haya experimentado descenso en los precios, como era obligado por esta desgravación impositiva que a tantos productos alcanza.

La Prensa local ha iniciado una decidida campaña contra semejante estado de cosas, que contradice manifiestamente el deseo del Gobierno y de las autoridades de un abaratamiento de los artículos, y especialmente los de primera necesidad. (Cifra.)

La carne, el artículo más rebajado en Vall de Uxó

VALL DE UXO.—Las primeras bajas de precios de artículos como consecuencia de la desaparición de los arbitrios municipales han sido observadas en las carnes. La de cerdo ha bajado cuatro pesetas por kilo; la de lanar, dos pesetas; la ternera de primera, cuatro pesetas, y la de segunda, dos pesetas.

La baja más real ha afectado al vino; pero los espectáculos continúan manteniendo los precios anteriores, pese a que los arbitrios, en algunos casos, como en los cines, suponían un 30 por 100 del importe de las localidades. (Cifra.)

Pequeñas rebajas en Málaga

MÁLAGA.—La supresión de los impuestos municipales se ha hecho en esta ciudad poco menos que imperceptible, con escasas excepciones en algunos establecimientos y puestos de los mercados, que han hecho muy pequeñas rebajas. Por ejemplo, las patatas, de cinco pesetas el kilo se venden a 4,80; la mantequilla ha bajado algunos céntimos y la docena de huevos hay quien los vende a 36 pesetas. En cuanto a espectáculos, bares y cafés los precios se mantienen inalterables. Lo mismo pasa con las frutas y verduras.

Se comenta que esta desgravación ha beneficiado únicamente a los industriales y comerciantes. Hace unos días el Alcalde dio cuenta de la desgravación y declaró que ésta se haría notar, pues así lo esperaba del civismo de comerciantes e industriales malagueños. Asimismo el Gobernador Civil, en unión del Alcalde y del secretario de la Comisaría de Abastecimientos, verificó una visita a varios mercados y se interesó por los precios y calidades de los artículos. Se espera que la primera autoridad civil de la provincia dicte normas para hacer efectiva la desgravación. (Cifra.)

Bajan los artículos no afectados en Benicarló

BENICARLÓ (Castellón).—Algunos artículos, no afectados directamente por la supresión de los arbitrios municipales han experimentado una baja en sus precios.

VALENCIA

MAR A ANTONIA MORÉ Y GÓMEZ, FALLERA MAYOR 1963

BELLA RUBIA DE OJOS VERDES, TIENE DIECISEIS AÑOS Y TRABAJA EN UNA OFICINA DE SU FAMILIA

Fue proclamada fallera infantil la niña María del Carmen Fernández-Ordás y Abarca

VALENCIA.—El acto de proclamación de las «Falleras» mayor e infantil para 1963 se ha efectuado en el Ayuntamiento ayer al mediodía.

Previo a una reunión de la Junta Central Fallera para la elección de las mismas, ha sido comunicado el resultado al Alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano, que, en unión de los miembros de la Junta, hizo su entrada en el salón de actos del Ayuntamiento a los acordes del himno de la ciudad.

Después de unas palabras del presidente de la Junta, don Salvador Cerveró, el Alcalde ha proclamado «Fallera mayor infantil» a la niña María del Carmen Fernández-Ordás y Abarca, y «Fallera mayor» a la señorita María Antonio Moré Gómez.

El señor Rincón de Arellano impuso las bandas distintivo a las nuevas «falleras», en medio de una gran ovación, y luego pronunció unas palabras para felicitar a las mismas y decir que este año se ha vuelto a la tradición popular en la designación de «falleras», para lo cual sólo es preciso ser valenciana y guapa. Finalmente actuó el Grupo de Danzas de la Junta Central Fallera. (Cifra.)

Rubia de ojos verdes

La señorita María Antonia Moré y Gómez, «Fallera Mayor 1963», tiene dieciséis años, es rubia, de ojos verdes, muy bella y de extraordinaria simpatía. Trabaja en la oficina de una empresa de transportes propiedad de su familia. Es hija única, huérfana de padre y vive en la misma calle en que nació, inmediata a la Lonja.

La niña María del Carmen Fernández-Ordás y Abarca, designada «Fallera Mayor» infantil, es madrileña, tiene once años y estudia segundo de bachillerato en el Colegio de San Luis de los Franceses, de la capital de España. (Cifra.)

Apenas ninguna variación en Ciudad Real

VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Son muy pocas las poblaciones de esta provincia donde han descendido los precios de los artículos de primera necesidad como consecuencia de la supresión de los arbitrios municipales. En la carne y en otros artículos casi no ha habido variaciones, y los espectáculos siguen manteniendo los mismos precios en sus localidades.

Desagrado en Olot por la inmovilidad

OLOT (Gerona).—La supresión de los arbitrios municipales ha si-

UN PADRE JERÓNIMO CANTA SU PRIMERA MISA EN GRANADA

ES EL PRIMERO QUE SE ORDENA DESDE HACE CIENTO TREINTA AÑOS

GRANADA.—Se celebró en el monasterio de San Jerónimo la primera misa oficiada por un jerónimo a los ciento treinta años de exclaustración.

En la ceremonia, que resultó muy solemne, ofició fray Manuel de Granada, monje jerónimo, ordenado recientemente en el monasterio del Parral (Segovia) y que celebraba su primera misa.

Asistieron el rector de la Universidad, Alcalde de Granada, familiares del misacantano y numeroso público.

El templo, cedido a los Jerónimos recientemente por el Ministerio de Educación Nacional, ha quedado abierto al culto con esta solemnidad. (Cifra.)

La reliquia de Santa Teresa, en Valencia

VALENCIA.—La reliquia del brazo incorrupto de Santa Teresa de Jesús llegó a esta ciudad.

El brazo incorrupto de Santa Teresa permanecerá en esta capital hasta el día 20 y durante este tiempo será llevado a distintas instituciones carmelitanas. La Sección Femenina ha organizado diversos actos. (Cifra.)

Esta semana

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA POSBALANCE

con mayores rebajas que nunca

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, sombreros, gabardinas, impermeables.

Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, camisetas polo. Prendas de punto de algodón. Fina lencería. Batas de lana y franela. "Mañanitas", camisones, combinaciones, fajas, ligueros, sostenes, bragas. Zapatos, botas de ante y paño. Zapatillas. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas. Ropita para el bebé. Muñecas. Juguetes. Artículos para deporte.

Medias. Pañuelos de mano y para cuello. Bufandas. Velos. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, marcos, álbumes. Perfumería. Papelería. Librería. Artículos fotográficos...

Encajes, tules, batistas bordadas. La-

nas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuza, bayetas...

Para caballeros y niños: camisería, confecciones, pañería por metros. Zapatos. Artículos de viaje, artículos de fumador.

En el ANEXO:

Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Plásticos. Artículos de limpieza. Muebles de cocina y para cuarto de baño. Aparatos electrodomésticos. Tapicerías, muebles. Tresillos, alfombras...

También VENTA POSBALANCE en el HOTEL FLORIDA

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

BARCELONA

MAXIMA PUBLICIDAD A LOS NUEVOS PRECIOS DE ARTICULOS DE CONSUMO Y ALQUILERES

EL AYUNTAMIENTO ESTIMULARA CON TODOS SUS MEDIOS LA POLITICA DEL GOBIERNO DE ABARATAMIENTO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS BASICOS

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal). — En relación con la baja de precios que debería producirse en los artículos de consumo por la supresión de arbitrios municipales, la Delegación Provincial de Abastecimientos de Barcelona comunicará hoy una nota relativa a los nuevos precios del café de procedencia extranjera y del nacional:

«Como consecuencia de la supresión de arbitrios y demás impuestos afectados por la ley 86, de fecha 24 de diciembre último, sobre reforma de las haciendas municipales, los precios de venta al público del café, en Barcelona y su provincia, experimentan, a partir de la publicación de esta nota, una baja sensible. Dicha baja—según puede verse por los nuevos precios que a continuación publicamos—representa, según calidades, de 12,50 a 17,20 pesetas kilo para los cafés extranjeros, y de 8,70 a 9,90 pesetas kilo para los nacionales.

Los nuevos precios para bolsa de mil gramos serán los siguientes: Café extranjero, tueste natural, superior, 144 pesetas; selecto, 130; corriente, 116; popular, 80. Torrefactado: Superior, 134 pesetas; selecto, 121; corriente, 108; popular, 76. Cafés de Guinea: Tostado natural: Robusta, 80 pesetas; Liberia, 77. Torrefactado: Robusta, 76; Liberia, 75.

Oportunamente se publicarán los precios de las bolsas de dos mil, quinientos, doscientos cincuenta, cien y cincuenta gramos, cuyos precios guardarán la debida proporción con los de las bolsas de mil gramos que se acaban de consignar.

Por su parte, el Ayuntamiento de Barcelona recuerda que la política de desgravación de los artículos de primera necesidad, iniciada ya en la Carta Municipal, se ha visto ratificada y reforzada por dicha ley de 24 de diciembre de 1962, sobre reforma de Haciendas locales, con la finalidad económica y social consiguiente, por lo cual conviene que los plausibles esfuerzos del Gobierno no resulten en modo alguno estériles; antes bien, que de alguna manera repercutan las desgravaciones en los precios y alcancen sus beneficios al público consumidor.

En consecuencia, el Ayuntamiento de Barcelona está procurando dar la máxima publicidad a la relación de productos, actos de consumo y servicios a que afectan dichas medidas desgravatorias, y a la cuantía del arbitrio o tasa que ha dejado de percibirse desde el día 1 del actual.

El delegado municipal de Servicios de Abastos, don Nicolás Visiers, ha presidido una reunión en el Ayuntamiento con los representantes de los gremios afectados por las desgravaciones fiscales de referencia, con objeto de interesar su colaboración respecto a las indicadas medidas, para dar publicidad a las desgravaciones fiscales establecidas en la mencionada ley. Todo ello con el propósito de llevar adelante el plan del Gobierno, y también del Ayuntamiento de

Barcelona, que lo inició al implantar la Carta Municipal, esto es, la baja de los artículos de primera necesidad, así como de los mencionados actos de consumo y servicios comprendidos en la repetida ley.

El señor Visiers dio cuenta a los representantes de los gremios de las instrucciones recibidas en este sentido del Gobernador Civil, así como el alcance de las medidas desgravatorias, manifestando finalmente que quedaban a su disposición unos impresos de exposición obligatoria al público en las tiendas y comercios, y en los cuales se detallan todas y cada una de las desgravaciones ordenadas que el Ayuntamiento de Barcelona viene aplicando ya desde el día primero de enero.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Barcelona advierte también a la población que la refundición sobre el arbitrio de riqueza urbana y de la tasa de saneamiento y limpieza, y diversos gravámenes que pesaban sobre la propiedad inmueble no es, ni puede ser, causa de incremento global de gravámenes. Por tanto, dicha refundición, como en todo proceso unificador, sólo puede dar lugar a ligeras correcciones de tributación, que si en algunos casos son de signo negativo, en otros, por el contrario, son de signo positivo. Sólo en aquellos inmuebles que venían tributando por declaraciones no comprobadas y que no se ajustaban a la realidad del hecho económico podrá observarse algún aumento.

Algunos inquilinos y propietarios han solicitado información en las oficinas municipales de Hacienda respecto a la pretensión de los administradores de fincas de introducir en los recibos mensuales de alquiler repercusiones que — dicen—vienen impuestas por la nueva tributación. De los casos tenidos a la vista resulta en realidad que se ha intentado repercutir el mayor importe del recibo refundido, pero sin deducir los conceptos absorbidos en él.

Una nota del correspondiente servicio municipal expone un claro ejemplo, en el cual se ve que antes de la refundición de dichos arbitrios la finca en cuestión tributaba por valor de 14.881,54 pesetas, en tanto que ahora esos gravámenes quedan en su conjunto reducidos a un total de 11.317,97. Añade la nota de referencia que a pesar de la claridad y relevancia de los datos transcritos, y según los cuales la finca aludida tributa en la actualidad 3.563,57 pesetas menos que en el ejercicio anterior, el administrador ha pretendido, tal vez por ignorancia, percibir de uno de los inquilinos un notorio aumento, como repercusión de los arbitrios y tasas municipales, cuando realmente lo que procede es la reducción de la repercusión, en el alquiler, en la proporción correspondiente a la desgravación efectuada por el Ayuntamiento al llevar adelante la refundición expuesta.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

INFORMACION INTERNACIONAL

DE GAULLE DICE NO A KENNEDY Y A MACMILLAN

El Presidente francés considera muy difícil el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común

EL SISTEMA AGRICOLA Y DE ABASTECIMIENTO BRITANICO ES INCOMPATIBLE CON EL SISTEMA DE LOS "SEIS"

PARIS.—El Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, en su conferencia de Prensa dijo, entre otras cosas, que a «Inglaterra sola la correspondía responder a la pregunta de que si ella podría cumplir las condiciones de ingreso en el Mercado Común».

El Jefe del Estado francés se preguntó si la Gran Bretaña está dispuesta a colocarse a sí misma dentro del concierto continental común de tarifas, y de abandonar todas preferencias con respecto a la Commonwealth, cesar en la demanda de que su agricultura necesite privilegios, y no insistir más en la necesaria admisión en el Mercado Común de los otros países de la zona de libre comercio.

«El quid de la cuestión está allí (en Inglaterra); no está resuelta; sólo Inglaterra por sí misma puede responder».

A continuación, De Gaulle afirmó que si la Gran Bretaña entra en la Comunidad Continental, acompañada por otros Estados, se produciría un cambio total de los arreglos y ajustes a que han llegado ya dificultosamente los seis países miembros del Mercado Común.

Una Europa de siete, de once o incluso de dieciocho Estados miembros—manifestó el Presidente galo—ya no representaría la unión del Mercado Común tal y como ha sido concebida por Francia.

«Sería, al fin—concretó De Gaulle—una colosal Comunidad atlántica dependiente de los Estados Unidos de América y controlada por ellos que tenderían a observar a la Comunidad Europea».

«Es ésta una política—continuó diciendo el primer magistrado francés—que puede parecer justificada para algunas gentes; pero que no es la que Francia deseaba para construir en Europa».

El general prosiguió diciendo: «Es posible que algún día Inglaterra se transforme así misma suficientemente, y que en ese caso los «seis» le abran la puerta sin ningún obstáculo por parte de Francia, aunque esto sólo cambiaría la naturaleza de la Comunidad Europea».

«Pero también es posible—añadió De Gaulle—que la Gran Bretaña no esté todavía dispuesta ni preparada para esta transformación. Si ese es el caso, nada hay dramático acerca de ello. Haga lo que haga la Gran Bretaña no hay razón para que nuestras relaciones con ella deban cambiarse».

«Si los postulados de Bruselas no se consiguen en el tiempo presente—agregó el Presidente—, no habrá nada en contra de un acuerdo económico de asociación entre el Mercado Común y la Gran Bretaña, con el fin de salvaguardar el comercio».

El general De Gaulle volvió a preguntarse:

«¿Cómo hacer para que Inglaterra, siendo como es, pueda ser incorporada al Mercado Común tal y como éste ha sido concebido y tal y como ahora funciona?»

Dijo seguidamente que el sistema agrícola y de abastecimiento británico—importaciones de productos alimenticios baratos de las Américas y de los Dominios y grandes subsidios a los agricultores del Reino Unido—era incompatible con el sistema de los «seis».

El Presidente de la República francesa recordó que antes de que el Reino Unido hubiera solicitado el ingreso en el Mercado Común, primeramente se había negado a participar en su fundación.

Por el contrario, entonces Inglaterra creó la Zona de Libre Comercio después de haber ejercido alguna presión sobre los «seis», con el fin de evitar el comienzo del Mercado Común.

La Gran Bretaña—prosiguió De Gaulle en su alocución—ha solicitado la entrada según sus propias condiciones. «La Gran Bretaña—afirmó—es insular, marítima y unida, por su comercio, sus mercados y sus proveedores a una gran variedad de países, muchos de los cuales están muy distantes».

«La actividad de la Gran Bretaña es esencialmente industrial y comercial y tiene muy poca agricultura. En resumen—dijo De Gaulle—la estructura de la Gran Bretaña es definitivamente diferente de las de las otras naciones continentales».

Refiriéndose a las relaciones franco-germanas, el general manifestó que «entre los nuevos elementos que están emergiendo destacadamente en el mundo presente, no hay nada más fuerte que la amistad franco-alemana».

Habló de la solidaridad entre los dos grandes países europeos desde todos los puntos de vista, y añadió textualmente:

—Esto se ajusta a las realidades.

En cuanto a la visita que hizo a la Alemania occidental en septiembre último, De Gaulle dijo que «todos a quienes pudo ver y oír estaban embargados por el surgimiento de un entusiasmo en favor de la amistad de Francia y Alemania, de la unión de Europa tal y como ambas naciones la desean».

—Quedé impresionado en el alma y me confirmé en la convicción de que la cooperación franco-germana se fundamenta en una incomparable base popular.

Hablando de su entrevista de la semana pasada con el jefe del Gobierno de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, el general De Gaulle declaró:

—Esperamos organizar nuestra cooperación incluso mejor de lo que ya lo es.

El Jefe del Estado francés denegó, por otra parte, que se «tratase de una comunidad exclusiva» entre los dos países.

FRANCIA PREFIERE CONSTRUIRSE SUS PROPIAS ARMAS ATOMICAS QUE DEPENDER DE LAS AMERICANAS

Una defensa francesa y europea a otra supeditada a determinaciones continentales en cooperación con Estados Unidos

DE GAULLE, EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA, CONTESTO NEGATIVAMENTE A LA PROPUESTA NORTEAMERICANA SOBRE ARMAMENTOS NUCLEARES

Por MANUEL DE AUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Con setenta segundos de retraso sobre la hora anunciada, el general De Gaulle empezó su conferencia de Prensa. La exactitud con que ciertos corresponsales marcaron esta alteración sobre el horario previsto demuestra hasta qué grado se interesan los informadores por los más mínimos detalles que atañen a la actitud del Presidente de la República francesa. Estábamos en el salón de fiestas del Palacio del Eliseo unas 800 personas pendientes de lo que diría el Jefe del Estado. Entre ellas todos los ministros del actual Gobierno de la V República, los jefes de Gabinete de sendos ministerios, el personal de la Casa Civil del general De Gaulle y sus ayudantes militares de campo. No faltaban los agregados de Prensa y un gran número de agentes de seguridad.

La hipótesis, descartada por la realidad

En efecto, si los rumores rezaban así, la experiencia era distinta. Primero había anunciado una conferencia de más de dos horas de duración. Ciento cincuenta minutos de explicaciones no se emplean para terminar en un monosílabo negativo. Tal detalle daba una curiosa versión de posibles cambios. Y, finalmente, como dentro de unas horas se reanudarán en Bélgica las negociaciones para el posible ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, y en los Estados Unidos se anuncia una declaración del Presidente Kennedy, no era descabellado admitir que tal vez Charles de Gaulle prefería tender un puente que romper con toda esperanza ilusoria.

La realidad ya no les permite seguir jugando a lo hipotético. El general De Gaulle pidió a los periodistas que hicieran en voz alta las preguntas a las que esperaban que respondiera. Doce aceptaron la invitación. Luego, a través de su oratoria, cuatro quedaron sin respuesta. Los problemas de África. Los de América Latina. Las nuevas relaciones con Argelia. E incluso sus opiniones en torno a si Alemania debería o no poseer armamento atómico, no fueron contestadas. Las demás, glosándolas en un comentario general, las expuso así:

Comenzó hablando de la política interior. Según el Presidente de la República, el país tiene que seguir evolucionando, renovándose, cambiando sus instituciones y adaptándolas al futuro y, sobre todo, sólo debe confiar en su trabajo y en su producción. El general De Gaulle opina, según nos dijo, que un plan de cuatro años, ya en marcha, situará a Francia en una privilegiada situación frente a todos los países que con ella compiten. En este párrafo, hablando de problemas internos, no olvidó, cuando creyó llegada la oportunidad, zaherir con varios sarcasmos a los «profesionales de la nostalgia», refiriéndose a los políticos del régimen derrocado.

Luego pasó a decir que una vez

comprendido su plan político y social (del que nada nuevo declaró) se lanzó a glosar las eventualidades del ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. No vamos a absorber la atención del lector que sigue la crónica, con la transcripción exacta de sus veinte minutos de explicación. Concretando, y en síntesis, el general De Gaulle se expresó así: Si Gran Bretaña no evoluciona en su transformación a la manera continental lo suficientemente de prisa, para adaptarse a nuestro Mercado Común, pueda ingresar en él como miembro asociado. Y... más tarde, ya en el camino de nuestro patrón de existencia, entonces podrá formar parte de esta cooperativa europea. Ahora bien, suponed que el Mercado Común inicialmente creado por seis potencias de nuestro continente puede seguir existiendo con la misma eficacia, cuando en él participen once, trece, quince o quizá dieciséis países es una ilusión falsa. Entonces, el Mercado Común sería ya otra cosa. Y tal como nos dejó entender, según su criterio, mucho menos eficaz.

Finalmente entró de lleno en el gran tema de la defensa francesa. Los comentaristas americanos

anunciaban que si el general De Gaulle decía no de manera definitiva a las proposiciones norteamericanas podía comenzar una crisis atlántica y europea. En el terreno de la defensa ignoramos si tales hechos van a producirse. Pero puede ya afirmarse que De Gaulle ha dicho no, no y no a las tres formas de ser de la invitación de los Estados Unidos. Francia prefiere, según el Presidente de la República, un armamento modesto, pero propio. Francia prefiere construirse sus propias armas atómicas y no depender de las americanas. Francia prefiere crear con ello una defensa que sea francesa y europea a estar supeditada a unas determinaciones continentales en cooperación con los Estados Unidos, cuya eficacia, según el general De Gaulle, sería muy dudosa, precisamente en el instante en que más falta hará, es decir, cuando las decisiones deben tomarse en segundos, bajo la responsabilidad de una sola cabeza que los dirija. El «pool» defensivo atómico anglo-franco-americano, dentro de la OTAN, significa para De Gaulle un camino poco eficaz y menos seguro para la defensa de Francia que sus decisiones acordadas.

ITALIA

LOS COMUNISTAS PRESENTARAN UNA CENSURA AL GOBIERNO

ROMA.—El partido comunista italiano ha ordenado a sus diputados en el Parlamento que presenten una moción de censura al Gobierno de coalición de centro-iz-

Repugnante obra en un teatro italiano

ROMA.—El semanario político «Centro» publica la siguiente información:

«En un teatro romano se ha representado, sin que haya intervenido la Policía, la obra «Cristo 63»,

quierda, presidido por Amintore Fanfani, que probablemente se hará efectiva durante la sesión de mañana en la Cámara de Diputados».

profundamente obscena, en un ambiente de verdadera orgía. No se ha impedido el estreno como consecuencia de haberse abolido la censura teatral, siendo ésta una de las libertades democráticas que se deben al Gobierno

(Continuación de la página 1)

ses que asesinaron al Presidente Sylvanus Olympio están consolidando su control sobre el país y han prometido promulgar una nueva Constitución y convocar elecciones, según informó ayer Radio Lomé.

La emisión fue escuchada después de que llegaran informes según los cuales Antoine Meatchi, el exiliado togolés que fue llamado para presidir el nuevo Gobierno, fue retenido en la frontera entre Togo y Ghana. No se sabe que consiguiera entrar en su país y asumir el mando de la Junta Militar que derribó al Gobierno de Olympio.

En círculos dignos de crédito se ree saber que el embajador norteamericano en Ghana, William Mahoney, visitó al Presidente ghanés con objeto de tratar con él sobre la situación en Togo. Mahoney se entrevistó con Nkrumah después de recibir instrucciones desde Washington.

Radio Lomé facilitó los nombres de los que forman el Comité insurgente que dirigió el golpe de Estado. La mayoría de ellos parecen pertenecer a las más bajas categorías de oficiales del Ejército.

Otros informes de radio aseguran que son antiguos oficiales del Ejército francés disgustados por no haber hallado lugar en el reorganizado Ejército togolés. (Efe.)

Gobierno provisional hasta que se celebren elecciones

COTONOU (Dahomey). — Emmanuel Gboudjovi ha difundido el domingo una proclama a través de Radio Lomé en la que anuncia que, como jefe del Comité de los insurrectos, asume todos los Poderes civiles y militares y el control de las Fuerzas Armadas en Togo.

Gboudjovi ha proclamado el estado de excepción en todo el país e impuesto el toque de queda desde las ocho de la noche a las seis de la mañana.

Entre lo que calificó de "debilidades" de la Administración del Presidente Olympio, asesinado el domingo, Gboudjovi enumeró el escarnio de la democracia, el aumento de parados, el bloqueo de los salarios, la mala orientación a la juventud y el declive comercial.

El dirigente rebelde condenó lo que denominó "política aislacionista" del doctor Olympio, y habló del papel de los grupos de habla inglesa y francesa en el marco de la unidad africana.

Agregó que el Comité de los insurrectos estaba integrado por nueve miembros, los cuales representan a todas las fuerzas militares y de Policía de Togo, y que a partir de hoy, él controlará la Infantería, la Guardia Republicana, la Policía y las restantes Fuerzas Armadas.

Se cree saber que el jefe del Comité de insurrectos ha anunciado que un Gobierno provisional será establecido hasta que se celebren elecciones y se prepare una nueva Constitución.

Una fuente competente ha informado que el jefe del Ejército togolés ha invitado a Nicolás Grunitzky a regresar a Togo para formar un nuevo Gobierno. Grunitzky, un ex primer ministro togolés, se encuentra refugiado en Dahomey, donde dirige una compañía constructora. Agrega la referida fuente que Grunitzky ha contestado que él sabía que existía descontento en Togo, pero que no esperaba que ello condujera a la muerte de su cuñado el doctor Olympio, la cual le había impresionado profundamente. (Efe.)

Calma en la capital togolesa

PARIS. — El embajador de los Estados Unidos en Lomé, León Poullada, ha informado por teléfono a la agencia Réuter que todo aparece «en calma» en la capital

EL DOMINGO FUE ASESINADO EL PRESIDENTE DE TOGO

togolesa después del asesinato del Presidente Sylvanus Olympio. (Efe.)

No hay "indicios de influencia extranjera alguna"

WASHINGTON. — Los Estados Unidos, hasta ahora, consideran que no hay «indicios de influencia extranjera alguna» en el asesinato del Presidente de Togo, Sylvanus Olympio, según ha informado el departamento de Estado.

La declaración del departamento señala que la Junta Militar que ha dado el golpe de estado en esta nación africana, parece que tiene el completo control de la situación en Togo. (Efe.)

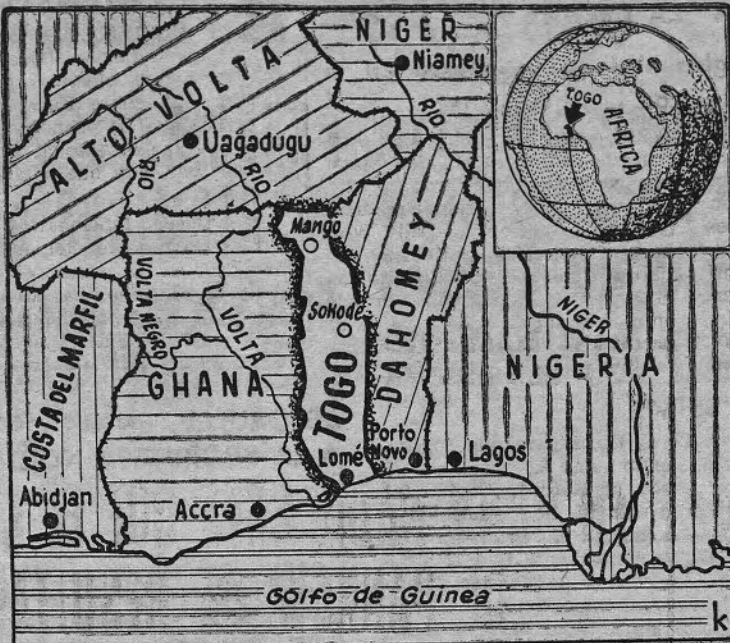
La Casa Blanca expresa "profunda condolencia"

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha expresado «profunda condolencia» por el asesinato del Presidente de Togo, Sylvanus Olympio, a quien califica de «uno de los más distinguidos dirigentes del continente africano». (Efe.)

El ministro de Comercio de Dahomey se entrevistó con el Comité revolucionario

COTONOU. — Radio Dahomey informa que el ministro de Comercio de Dahomey, Paul Darboux, y el ayudante personal del Presidente Maga, Gbaguidi Faustin, se han entrevistado por espacio de dos horas con los miembros del Comité revolucionario de Togo.

Durante una reunión especial que ha celebrado en esta ciudad, el Gabinete de Dahomey ha deci-



dido tomar medidas especiales «para ayudar a mantener el orden y proteger personas y propiedades», según se dice en un comunicado publicado poco después de celebrada la reunión.

El comunicado añade que esas medidas han entrado en vigor inmediatamente «sin interferir en modo alguno con la política escogida por el pueblo togolés». (Efe.)

Tres días de luto en Guinea

CONAKRY. — El Presidente Sékou Ture, de Guinea, ha proclamado tres días de luto nacional por el asesinato del Presidente de Togo, doctor Sylvanus Olympio.

En una proclama publicada el domingo, dijo que una Delegación saldría inmediatamente para Lomé como una prueba de solidaridad del pueblo de Guinea con el pueblo togolés.

Ture añadió: «Quienquiera que haya cometido este acto odioso será un permanente enemigo de la libertad y de la unidad africana». (Efe.)

Indignado telegrama del Presidente de Alto Volta a los rebeldes togoleses

UAGADUGU (Alto Volta). — El Presidente de Alto Volta, Maurice

Yameogo, ha enviado ayer un indignado telegrama a los rebeldes que dieron muerte al Presidente Sylvanus Olympio en el vecino Togo.

Yameogo cablegrafió a los rebeldes: «El que vive por la espada, muere por la espada. El mundo entero condenará tales crímenes de venganza que deshonran a la humanidad».

En el telegrama, el Presidente expresa su indignación por los métodos utilizados por los rebeldes, y termina expresando su pésame, por la muerte de Olympio, al pueblo togolés. (Efe.)

El Presidente de Liberia ha "quedado aturdido" por la muerte de Olympio

MONROVIA (Liberia). — William Tubman, Presidente de Liberia, ha «quedado aturdido» al enterarse de la muerte de Sylvanus Olympio, Presidente de Togo, según ha informado la agencia de noticias liberiana. (Efe.)

Grunitzky, antiguo primer ministro de Togo, regresa del exilio

LOME (Togo). — Nicolás Grunitzky, antiguo primer ministro de Togo y cuñado de Sylvanus Olympio, primer ministro asesinado, regresó anoche a la capital de Togo, procedente del exilio, y se reunió con los componentes de la Junta Militar que se ha hecho cargo del Poder.

Grunitzky, que llegó en avión procedente de Dahomey, fue objeto de una entusiasta recepción en el aeropuerto.

Grunitzky se negó a hacer declaraciones en el aeropuerto. Inmediatamente después de su llegada se reunió con la Junta revolucionaria, presidida por el comandante Dadjo. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

ASESINATO EN TOGO

de Ghana, y otro, el Togo de origen francés, en la esfera de Dahomey. Uno, bajo la autoridad de N'Krumah, que quiere ser el «redentor», el «mesías», el «inmortal» del África negra, a través de una especie de Estados Unidos africanos, y otro, el que giraba, más modestamente, en torno a Sylvanus Olympio, el católico, que, por el momento, pretendía crear una especie de bloque con Dahomey—el mismo era de este origen—y Nigeria, en espera, quizá, de esa remota constelación formada por estos tres Estados, más Ghana y Camerún, según el esquema de la época británica. Desde el punto de vista de Olympio, este bloque debía actuar de factor relativamente moderador, puesto que la política del Presidente asesinado era neutralista, aunque inclinada hacia Occidente. En Accra, el «Premio Lenin» N'Krumah pensaba todo lo contrario: unificar estos territorios bajo su autoridad, como primera célula del África criptocomunista.

Una de las convicciones, que suponemos honestas, de los partidarios de la descolonización es la de que todas las enfermedades políticas de África son una consecuencia de la dominación europea. El indígena, una vez en libertad, vuelve al estado roussoniano de inocencia. El día que se proclamó la independencia de Togo, la hoja impresa local es-

cribía frenéticamente: «El despotismo ha sido destruido! La dictadura, la bribonería, los haraganes son desalojados. La mentira, lo grotesco, se van. Adiós, adiós, bribones. No es demasiado pronto. Adiós, adiós, adiós.» La literatura es mala, pero el espíritu a lo Rousseau de este comentario de «Echos del Togo» explica en qué estado de inocencia se vio llegar la independencia. El mismo desgraciado Olympio, ahora asesinado, declaró al ocupar la Presidencia de la República que la política de división de fronteras en África era mortal. Lo ha sido para él. Olvidaba que hay imperativos étnicos y geográficos que son más poderosos que las buenas intenciones. El imperialismo no es un pecado mortal reservado para los pobres europeos.

Porque Sylvanus Olympio tenía un enemigo mortal en N'Krumah, el Presidente de Ghana. El «mesías» de Accra quería integrar el Togo británico, primero; después, reivindicar el Togo francés, jugando para ello con el tribalismo de los «ewé». Olympio pretendía, por el contrario, la reunificación de los dos Togo bajo tutela, para crear después el Gran Togo, con la Gold Coast.

«El Togo es libre. Nosotros somos felices con la independencia de Togo», se cantó al son de la danza «calypso» en las calles de Lomé el día de la independen-

cia, mientras Accra planeaba su imperialismo. Todo se complicó cuando las ambiciones nacionales se entrecruzaron con las rivalidades de partidos que, en general, responden a problemas tribales. Dada la hostilidad entre N'Krumah y Olympio, los enemigos de cada uno de ellos se refugiaban en el territorio del adversario, en quien encontraban ayuda. N'Krumah acusó al Gobierno de Lomé de responsabilidad en los atentados que desde hace más de un año se cometen contra el Presidente de Ghana, siempre con una curiosa buena suerte. Tan curiosa, que llegó a pensarse que podían servir de argumento para atentados análogos contra Olympio. Un adversario de éste, Paul Meachi, de tendencias cripto comunistas, buscó refugio en Accra. El partido de Meachi es la «Juventud», maniobrado por las organizaciones africanas paralelas comunistas, sólidamente apoyadas por N'Krumah, que ve en ellas un instrumento para extender su influencia a Togo y quizá, más adelante, a Dahomey. El 1 de diciembre fue descubierto el primer complot contra la vida de Olympio. No era una pequeña bomba en medio de la multitud, como en Accra. Era un auténtico golpe de fuerza. Mes y medio después se ha repetido, y en esta ocasión con éxito. La técnica es la clásica. El político eliminado era un neutralista con tendencias prooccidentales. Si se recuerda que los batallones de Ghana son las fuerzas al servicio de U Thant contra la prooccidental Katanga, hay que interrogarse sobre los siniestros aspectos que está adquiriendo la política en África.

EL COMUNISMO ALEMAN ACUSA A CHINA DE JUGAR UN «PELIGROSO JUEGO»

“AJUSTE DE CUENTAS ENTRE KRUSTCHEV Y MAO TSE TUNG EL 15 DE ENERO EN BERLIN”,
COMENTA “LA CROIX”

El partido comunista inglés al lado de Moscú en la disputa ideológica con la China roja

BERLIN. — Los comunistas de Alemania oriental han denunciado ayer a los comunistas chinos en los más duros términos y han apelado a los chinos para que resuelvan sus diferencias con Rusia con el Congreso del partido comunista alemán, que se iniciará en Berlín oriental hoy, martes.

El órgano oficial del partido comunista («Neues Deutschland»), acusa a China de jugar un «peligroso juego» que puede conducir a la guerra, y califica las doctrinas sostenidas por la China comunista de traicioneras al marxismo, calumniosas, hostiles al comunismo, nacionalistas, etc., agregando que se debe oponer a ellas con toda decisión.

El periódico comienza un artículo editorial de tres columnas y media, titulado «Unidad sobre la base del marxismo-leninismo», con un ataque durísimo contra Albania y contra «aquellos que la apoyan».

«Desgraciadamente —dice—, los camaradas chinos apoyan el sectarismo y el dogmatismo albaneses, lo que no contribuye propiamente al fortalecimiento de la unidad del movimiento comunista mundial.» (Efe.)

Posible escisión de la III Internacional

PARIS. — «Ajuste de cuentas entre Krustchev y Mao Tse-Tung el 15 de enero en Berlín» es el título de un comentario de François Musard en «La Croix».

Dice que Berlín ha sido elegido como campo de batalla por los partidarios de la coexistencia pacífica con las democracias liberales y los de un stalinismo duro e intransigente.

Al confirmar su asistencia al VI Congreso del partido comunista de la Alemania oriental, Krustchev ha obligado al partido comunista chino a modificar la composición de su Delegación, que podría estar presidida por Mao Tse-Tung o Chu En-Lai.

«Ello provocará —añade Musard— una serie de explicaciones tormentosas, incluso dramáticas, entre los dirigentes de las dos tendencias, ambos muy firmes en sus posiciones, tanto que no es fácil imaginar la retirada de ninguno de ellos como preludio de una espectacular reconciliación.»

Hace unos días, «Bandera Roja», portavoz ideológico del partido comunista chino, ha atacado en un editorial a Krustchev por su retirada en el asunto de Cuba.

Por su parte, Krustchev no ha perdido ocasión de hablar de «los doctrinarios ciegos que están dispuestos a reducir el mundo a cenizas por imponer su ley».

Musard escribe: «Si las dos teorías se enfrentan seriamente en Berlín no puede excluirse la posibilidad de que el debate lleve a una escisión de la III Internacional. Todos los partidos comunistas europeos apoyarían a Krustchev, mientras que los «duros» de Pekín no estarían respaldados más que por Albania, Vietnam del Norte y Corea del Norte.» (Efe.)

Los comunistas ingleses, al lado de Moscú

LONDRES. — El partido comunista británico se ha puesto abiertamente al lado de Moscú en la disputa ideológica con la China comunista.

Los comunistas ingleses atacaron «las acusaciones totalmente irresponsables» formuladas por

Pekín, y afirman que la China comunista está tratando de desatar una guerra nuclear.

En una larga declaración publicada en el periódico «Daily Worker», el Comité Ejecutivo del partido dice que no «existe pleito chino-soviético», sino «una disputa entre una abrumadora mayoría de partidos del movimiento comunista internacional y el partido comunista chino y los que comparten sus puntos de vista».

EN BONN NADIE CREE QUE EL CONGRESO COMUNISTA DE PANKOW DE RESULTADOS DECISIVOS

EL GOBIERNO FEDERAL CONCEDERÍA A PANKOW UN CREDITO DE CUATROCIENTOS MILLONES DE MARCOS SI OBSERVA LAS “NORMAS DE HUMANIDAD”

Ni se ha previsto ni se ha buscado ningun contacto de Bonn con Krustchev

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN. — Hoy abre sus puertas en el Berlín oriental el VI Congreso del partido comunista de Pankow, acontecimiento de cierta envergadura por la presencia de Nikita Krustchev y Gomulka, sobre todo de la de, primero.

El Gobierno de Bonn espera con interés el Congreso, aunque sin demasiadas esperanzas. En los medios políticos de la capital federal domina la impresión de que el Congreso comunista no señalará el principio de un cambio favorable en la evolución de los problemas de Alemania y Berlín. Quizá por esto la Prensa alemana occidental se muestra bastante parca en comentarios a la reunión de Berlín. Por lo menos se ha mostrado así hasta ahora.

Sin embargo, en esos mismos medios políticos de la capital existe una ligera esperanza en que los trabajos del Congreso permitan entrever las intenciones soviéticas acerca de una «modernización» del régimen de tipo staliniano, que subsiste aún en la Alemania oriental. ¿Pondrá fin el Congreso —o Krustchev— a la «era Ulbricht», nefasta por tantas razones? En las alturas se observa una gran prudencia en el enjuiciamiento de la situación personal de Walter Ulbricht. En la atmósfera de tensión en que vive la población de la Alemania oriental después de la construcción de la «muralla», el relevo brusco de Ulbricht provocaría sin duda reacciones imprevisibles. Por tanto, aquí se piensa que incluso en el caso de que Krustchev quiera desembarazarse de Ulbricht, cosa que está por ver, lo hará lentamente, como por etapas, de manera que el torpedeamiento no parezca el resultado de una disparidad de opiniones fechada en estos momentos. Desde luego, Ulbricht está haciendo todo lo posible con objeto de sacudirse de encima algunas responsabilidades de cara al Congreso y al semblante, no siempre risueño, de Krustchev. Por ejemplo, para desviar las críticas por el fracaso rotundo de los planes económicos, acaba de sacrificar a una de las personalidades más destacadas del régimen: Karl Mewis, vicepresidente del Gobierno y presidente de la Comisión del plan. No es probable que los congresistas, y mucho menos la Delegación soviética, crea a pies juntillas de un día a otro que el señor Mewis tiene toda la culpa de la situación catastrófica a que ha llegado la economía de Pankow.

Si por casualidad se inclinara el Congreso —bajo la presión soviética, se entiende— hacia una cierta liberalización del régimen manifestado por la supresión de las trabas impuestas a la circulación entre las dos partes de Alemania y de Berlín, el Gobierno de Bonn estaría dispuesto a conceder a Pankow un crédito de 400 millones de marcos dentro de los acuerdos de comercio interzonal existente, pero de ninguna manera por supuesto los 200.000 millones a que aludieron las autoridades comunistas el año pasado. Claro que los 400 millones serían sólo el principio de un aumento

de los intercambios comerciales, que irían creciendo en tanto el Gobierno comunista observara las normas de humanidad exigidas por la República Federal en nombre de los principios más elementales de la justicia.

Fuera de estas lejanías esperanzas —el desmantelamiento paulatino de la dominación personal de Ulbricht y la liberalización del régimen— aquí nadie cree que el Congreso del partido comunista de Pankow dé resultados decisivos. No se ha previsto ni se ha buscado ningún contacto entre el Gobierno de Bonn y Krustchev.

Krustchev llega a Berlín

BERLIN. — El primer ministro soviético, Nikita Krustchev ha llegado anoche por vía férrea al Berlín oriental, donde hoy asistirá a la sesión de apertura del VI Congreso del partido comunista de la República Democrática Alemana.

El dirigente comunista de Alemania oriental Walter Ulbricht se reunió con Krustchev en la estación de ferrocarril, adonde acudió a darle la bienvenida.

Nikita Krustchev, que vestía un grueso abrigo y se tocaba con un típico gorro ruso de piel de astracán, estrechó efusivamente la mano de Ulbricht en el andén y con una ancha sonrisa le abrazó cinco veces. (Efe.)

Amenazador discurso de Krustchev

BERLIN. — Poco después de llegar a Berlín, Krustchev dio lectura a un breve discurso, pero en seguida apartó sus notas y lanzó una declaración verbal de veinte minutos de duración.

Krustchev inició su disertación con las siguientes palabras: «Ahora voy a decir en pocas palabras lo que no he apuntado en mis notas, que siempre han sido mi debilidad.»

Haciendo grandes gesticulaciones y algunas veces a gritos, Krustchev dijo: «Los rusos y los alemanes hemos luchado unos contra otros en el pasado, pero no volveremos a hacerlo, ya que vamos a edificar el comunismo juntos.»

Con una sonrisa amplia, el primer ministro soviético se refirió a Adenauer y contrastó el «anciano» sistema capitalista con el «primavera» sistema socialista.

«Vuestro tiempo ha pasado, caballeros del mundo occidental que estáis presentes», dijo Krustchev señalando a los periodistas y reporteros gráficos occidentales que se encontraban allí.

«Gritaré un gran “¡Viva!” cuando el capitalismo quede enterrado», señaló Krustchev, pero añadió: «Nosotros no haremos la guerra para implantar el sistema socialista a otra nación, porque creemos que esto es un asunto interno de cada país. Ustedes, pueblos occidentales, esperáis que desaparezca la República Democrática Alemana. Por el contrario, nosotros esperamos que sean ustedes los que desaparezcaís de la faz de la Tierra.»

TSHOMBE SE ENCUENTRA EN KOLWEZI

Tropas de la ONU se aprestan a atacar el último baluarte de la Gendarmería

ELISABETHVILLE. — Las fuerzas de las Naciones Unidas están reforzando sus efectivos para un ataque final sobre Kolwezi, pero se espera que, en primer lugar, dirijan un llamamiento al Presidente Tshombe para que se rinda sin lucha.

Al parecer, funcionarios de la ONU entregarán el llamamiento a Tshombe en los próximos días. El líder katangueño ha amenazado con volar las instalaciones de Kolwezi si las Naciones Unidas intentan tomarlas por la fuerza.

Las tropas de la ONU que avanzan hacia Kolwezi desde Jadot-

ville han encontrado, hasta ahora, escasa resistencia.

Mientras tanto, en Elisabethville, Tshombe parece haber perdido el apoyo popular de los hombres de negocios que favorecían la rendición de Kolwezi sin que el Presidente katangueño llevara a cabo su amenaza de «tierra calcinada».

Tshombe se ha trasladado a Kolwezi tras una breve visita a Rhodesia del Norte. En la referida ciudad katangueña se hallan, al parecer, los ministros katangueños del Interior, Asuntos Exteriores y Hacienda, Godefroid Munongo, Evariste Kimba y Jean Baptis-

te Kibwe, respectivamente.

Las fuerzas de la ONU continúan su avance en Katanga. (Efe.)

Tshombe, favorable a la aplicación del plan de U Thant

BRAZZAVILLE. — Un comunicado publicado en Kolwezi por Tshombe y recibido ayer en Brazzaville dice que el Presidente katangueño se sigue mostrando en favor de la aplicación del plan de reunificación de U Thant y de solución pacífica de la crisis katangueña.

En el comunicado Tshombe dirige un llamamiento al personal administrativo en Elisabethville para que permanezca en su puesto, mantenga la calma y espere instrucciones. Y advierte que no hagan el juego a ciertos agitadores que podrían tratar de excitar a los katangueños contra su Gobierno. (Efe.)

Batallón de Gendarmería desarmado

ESTOCOLMO. — Tropas suecas de las Naciones Unidas han «desarmado» en la localidad de Luabo, en Katanga, a un batallón de la Gendarmería katangueña. (Efe.)

Siete religiosos belgas han desaparecido en Kasai del Sur

LEOPOLDVILLE. — Siete religiosos belgas han desaparecido de una Misión en Kasai del Sur, región donde se han producido disturbios últimamente, y se teme por su seguridad, según se informa en fuentes diplomáticas de esta capital.

Dicen los informantes que no se dispone de otros detalles, pero que se espera el pronto regreso de un europeo que había ido a investigar la situación general en aquella zona.

Algunos informes señalan que el número de víctimas en las luchas intertribales en Kasai del Sur pasan de 400, pero en fuentes oficiales se ha calificado tal cifra de «exagerada». (Efe.)

Proyecto de estación espacial

SERA CAPAZ PARA 30 TRIPULANTES Y PODRÁ PERMANECER EN ORBITA CINCO AÑOS

HOUSTON (Tejas). — El periódico «Houston Chronicle» ha informado que el Centro de Naves Espaciales de la NASA está proyectando una estación espacial capaz de llevar treinta tripulantes o viajeros y permanecer en órbita durante cinco años.

Dirige el programa el jefe de la División Tecnológica de Naves Espaciales, E. H. Holling. El referido centro se ha dirigido a varias firmas para que presenten ideas sobre un sistema de energía eléctrica capaz de producir 40.000 vatios.

El periódico dice que la estación espacial sería como un enorme anillo con tres radios que se unirían en un cubo de rueda, donde se posarían las naves espaciales.

El diario agrega que estas naves llevarían científicos a la Tierra cuando se produjera el relevo de dotaciones en la estación. Los ingenieros están considerando la aplicación de grandes paneles de celdillas solares para general energía de la luz del Sol. (Efe.)

DESPUES DE LAS INUNDACIONES DE MARRUECOS

LA PREOCUPACION MAS URGENTE ES PREVENIR EPIDEMIAS

VACUNACION GENERAL, ANALISIS DEL AGUA Y EVACUACION DE LOS ENFERMOS GRAVES A LOS HOSPITALES DE KENITRA Y RABAT

Por JOSE LUIS NAVARRO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

TANGER.—Aunque las aguas se van retirando lentamente, la situación del país no ha mejorado en lo que al aspecto de catástrofe nacional se refiere. Ahora es cuando se presentan las mayores complicaciones, ya que, terminados los trabajos de salvamento y de socorro inmediato, queda la parte más penosa de las inundaciones: la de rehabilitar las vidas de todos los desheredados de la fortuna que han quedado sin hogar ni tierras, y muchos de ellos hasta sin familia.

Junto a esta gran dificultad hay otra labor perentoria mucho más ardua: la de prevenir epidemias, muy fáciles de producirse en estos momentos que el lodo, las materias orgánicas en descomposición y las nubes de mosquitos que existirán en las extensas zonas pantanosas, y que han quedado tras la retirada de las aguas, son ya elementos suficientes para provocar enfermedades, sin contar con la situación creada dentro de los mismos centros urbanos por los reventones de las cañerías y las consecuencias secundarias de todas estas calamidades.

En Rabat se ha celebrado una reunión, en la que fueron tratados estos eventuales peligros. La reunión estuvo presidida por el secretario general del ministerio de Sanidad, doctor Ben Yakief, y a la que asistieron el coronel norteamericano Johnson, a cuyo mando han estado las brigadas de socorro, y el doctor Cooch, del Cuartel General de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en Alemania occidental, que se han desplazado a Marruecos con motivo de las inundaciones.

Inmediatamente después de esta reunión ha entrado en vigor un programa de asistencia americana en materia sanitaria y de vacunación general, que alcanzará a todos los damnificados por la inundación. Entre los medios preventivos que se han dictado figuran los análisis de agua, evacuación de los enfermos graves a los hospitales de Kenitra y Rabat, la vacunación urgente de los habitantes de las zonas siniestradas y una serie de llamamientos dirigidos a la población para advertirla del peligro que presenta beber agua de lluvia o de pozo.

Seis miembros del Ejército americano han sido destinados a las zonas afectadas por la inundación, provistos con gran cantidad de productos médicos, vacunas antitíficas y DDT.

Según las autoridades médicas, es posible que el paludismo no presente problemas; pero si es posible la existencia de gérmenes de tifus, cuyos brotes hay que cortar inmediatamente.

Las cifras exactas de muertos y heridos aún no han sido establecidas; pero se calcula que el número de estos últimos es de setenta y dos mil.

Mientras tanto, el movimiento de solidaridad iniciado con el llamamiento del Rey Hassan II se está propagando por todo el país con gran rapidez. En Tánger, el vicecónsul general de España ha dirigido una nota a toda la colonia española, en la que manifiesta su convicción de que todos sabrán responder con generosidad al llamamiento del Monarca ma-

roquí para ayudar a las víctimas de las inundaciones.

Por su parte, el Centro Español ya ha abierto una suscripción entre sus socios para ayudar a las víctimas de las inundaciones. En Tetuán, el Consulado General de España ha decidido entregar la mitad de la recaudación obtenida el mes pasado en una función benéfica de Navidad para engrosar la suscripción destinada a los damnificados. Y «El Diario de África» ha acordado ceder un día de haber de todo el personal de Redacción, Administración y Talleres con el mismo fin, sumándose así espontáneamente al movimiento de solidaridad hacia un pueblo como el marroquí, cuyas alegrías y penas comparten todos los españoles que viven y trabajan en este país.

Telegrama del Santo Padre al Rey

RABAT.—El Santo Padre Juan XXIII ha enviado un telegrama al Rey de Marruecos, Hassan II. El mensaje dice:

“Su Santidad, profundamente apenado por las noticias de las nuevas inundaciones, eleva a Dios sus oraciones en favor de las familias afectadas por el desastre, y ruega a Vuestra Majestad exprese a las autoridades de Marruecos el más vivo interés, poniendo a su disposición la cantidad de quince mil dólares, como aportación personal con destino a los socorros de urgencia.” (Efe.)

Se destaca el donativo del Gobierno español

TANGER.—Se consideran perdidas, según un balance anticipado de los daños registrados a causa de las inundaciones, unas 40.000 toneladas de naranjas procedentes de 300 fincas de propiedad francesa situadas en la región de Gharb, particularmente afectadas por las lluvias; sin embargo, los agrios de la zona de Lukus, que explota en gran parte una antigua Compañía española, han permanecido a salvo de las inundaciones.

A medida que se van retirando las aguas de la laguna que se ha formado a lo largo y a lo ancho de 150.000 hectáreas de fértil terreno en la región de Gharb, van apareciendo fincas destruidas, miles de cabezas de ganado ahogadas, casas hundidas y cosechas totalmente arruinadas. El número de personas afectadas por la inundación en Kenitra, Zoco Arba, Rabat y Jenichet pasa de 70.000. Entre los damnificados se encuentran varios miles de agricultores franceses y españoles, aunque éstos en menor proporción. Los más afectados han sido los campesinos modestos, ya que las cabillas en que viven han resultado diezmadas.

Las pérdidas por hundimiento de carreteras y puentes se calculan en 8.000 millones de francos.

Diez aviones de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas han desembarcado en el aeropuerto de Rabat 35.000 raciones alimenticias, 750 tiendas de campaña y 2.000 mantas, donativo que se suma al medio millón de dólares destinado especialmente a Marruecos por el Presidente Kennedy.

Los periódicos, llegados el domingo por vez primera a Rabat después de restablecidas las comunicaciones con Tánger, destacan el donativo de un millón de pesetas hecho por el Gobierno del Generalísimo Franco y el mensaje del Jefe del Estado español al Rey Hassan II anunciándole la concesión de un crédito como prueba de amistad y solidaridad.

También recogen el envío de millas hechas por la Cruz Roja Española con destino a los damnificados de Alcazarquivir y el ofrecimiento de la misma institución de aportar su concurso en la obra de solidaridad internacional.

Italia ha enviado un avión con tres toneladas de víveres, medicamentos y ropas, mientras que Francia ha anunciado el envío de igual crédito que España.

LAS PROPUESTAS DE LOS “NEUTRALISTAS” SERAN SOMETIDAS AL PARLAMENTO INDIO

MAÑANA COMENZARA UNA SEGUNDA FASE DE CONVERSACIONES INDO-PAKISTANIES

NUEVA DELHI.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha anunciado ayer que las propuestas del «grupo de Colombo» para la celebración de conversaciones chino-indias serán sometidas al Parlamento.

Agregó el primer ministro que no será anunciada ninguna decisión final sobre ellas hasta que el Parlamento haya tenido la posibilidad de considerarlas. El Parlamento se reúne el 21 de enero.

Nehru hizo estas manifestaciones en el curso de una recepción ofrecida en honor de los delegados de las potencias de Colombo, que se reunieron dos veces con Nehru en el transcurso del día. (Efe.)

Nehru discutió con su Gobierno las proposiciones

NUEVA DELHI.—El primer ministro de la India, Nehru, se reunió con los miembros de su Gobierno para discutir las propuestas destinadas a resolver pacíficamente la disputa fronteriza chino-india. Las propuestas fueron elaboradas en la reciente conferencia que

en Colombo celebraron los representantes de seis naciones «no alineadas»: Birmania, Ceilán, Camboya, Ghana, Indonesia y la RAU.

Previamente, Nehru había celebrado otra reunión con el primer ministro de Ceilán, señora Bandaranaike; el presidente del Consejo Ejecutivo de la RAU, Aly Sabry, y con el ministro de Justicia de Ghana, Kofi Ofori-Atta, los cuales se encuentran en Nueva Delhi para tratar con Nehru de dichas propuestas. (Efe.)

Nuevas conversaciones en torno a Cachemira

NUEVA DELHI.—La India y el Pakistán comenzarán el miércoles en esta ciudad una segunda fase de conversaciones en torno a Cachemira y otros problemas pendientes entre los dos países.

Las Delegaciones, como en la primera fase de las negociaciones celebradas en Rawalpindi el pasado mes, estarán presididas por Swaraj Singh, ministro indio de Ferrocarriles, y Zulfiqar Bhutto, ministro paquistaní de Industria.

Nehru declaró al término de las reuniones de Rawalpindi que «sólo habían sido buenas en el sentido de que fueron francas y amistosas». «Han terminado—dijo—en un ambiente de mayor amistad que cuando se iniciaron.» (Efe.)

Esperanzas de negociación entre China e India

NUEVA DELHI.—Ali Sabry, jefe del Gobierno de la República Árabe Unida, ha manifestado en una conferencia de Prensa que considera que las potencias de Colombo han conseguido «un gran éxito» en su intento de lograr que la India y la China comunista lleguen a una negociación.

Catorce guerrilleros comunistas muertos durante un combate

MY THO (Vietnam del Sur).—Unos 100 guerrilleros comunistas del Vietcong han combatido contra unos 2.000 soldados del Gobierno. Los guerrilleros dejaron 14 cadáveres. Manchas de sangre en los túneles parecen indicar que los comunistas se llevaron a los heridos durante su huida.

Las bajas de las fuerzas del Gobierno ascienden a 9 muertos y 21 heridos. (Efe.)

ARGENTINA

La quiebras en 1962 superan a las de los últimos 30 años juntos

MAR DEL PLATA (Argentina).—El presidente de la Confederación General Económica, doctor Ildefonso Recalde, ha afirmado, en declaraciones hechas en esta ciudad, que el total de las quiebras correspondientes al año 1962 supera al de los últimos treinta años juntos, y que desde enero a agosto de 1962 ya se triplicaba todo el anterior 1961, representando este último resultado más que siete años anteriores juntos. Y agregó que las letras protestadas en los últimos cuatro meses de 1962 superaron a las de todo el año 1961, y que al término del medio año finalizado hace unos días los cheques rechazados por falta de fondos (millón y medio de unidades) superaron los 40.000 millones de pesos. (Efe.)

¡FORMIDABLE LIQUIDACION DE LIBROS MODERNISIMOS!

¡A mucho menos de la mitad de precio!

¡Libros encuadernados!

¡Ediciones modernísimas!



HISTORIA DEL «BARRIO CHINO» DE BARCELONA

Por Augusto Paquer

La historia brutal, auténtica y descarnada del que fue hasta hace poco el «Barrio Chino» barcelonés, en cuyas callejas, al par que se albergaba una desenfadada vida libertina, tenían su sede la corrupción, la perversidad y el crimen.

Vale 60 pesetas. ¡Sólo por 25 pesetas!



LA VERDAD SOBRE RUSIA

Por Cecil Gregor

Documentadísimo libro, que refleja cómo, con una falta total al respeto humano y a la libertad, vive un pueblo que sabe mucho de chekas y campos de concentración.

Vale 60 pesetas. ¡Sólo por 28 pesetas!



EL LIBRO DE LA RECIEN CASADA

Por el Dr. Maldonado

Orientaciones ante la vida matrimonial y sexual. Todo lo que tiene que conocer, en todos los aspectos, una joven antes de casarse.

Vale 60 pesetas. ¡Sólo por 28 pesetas!



NUEVOS CHISTES

Por Chipi y Chopi

Los más graciosos, inéditos y estupendos chistes, de los que sobresalen los más recientes de «humor negro».

Vale 50 pesetas. ¡Sólo por 19 pesetas!

Todos los envíos a REEMBOLSO, o sea, pagaderos al cartero, cargando cinco pesetas de gastos por cada tomo. Comprando todos, AUN REBAJAMOS MAS: ¡LOS CUATRO TOMOS POR 100 PESETAS, GASTOS INCLUIDOS! Y aún REBAJAMOS tres libros de «Aventuras», de 124 págs. cada uno.

Pedidos a

EDITORIAL ANGELES — BRUCH, 153
BARCELONA-9

Acuerdo entre la Radio y Televisión italiana y española

ESTABLECE UNA INTENSA COLABORACION CULTURAL, ARTISTICA E INFORMATIVA

PREVE UN INTENSO INTERCAMBIO DE PROGRAMAS Y LA NECESIDAD DE ASESORAMIENTO ESPAÑOL CUANDO LA RADIO Y TV ITALIANAS ABORDEN TEMAS

Es un importante paso en el difícil camino de la verdad española

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

ROMA.—Durante varios días ha permanecido en Roma el director general de Radiodifusión y Televisión Española, don Roque Pro Alonso, acompañado de algunos altos empleados de la Dirección General. La Delegación española, también asistida por el consejero de Información de la Embajada española, Benjamín Alarcón, mantuvo prolongadas conversaciones con los máximos representantes de la Radio y la Televisión italiana. Como se sabe, R. A. I.-T. V. es organización paraestatal; en Italia no existen emisoras de radio y televisión privadas; todas las emisiones radiotelevisivas están controladas por el Estado. La Delegación oficial española ha acudido a Roma invitada por los dirigentes italianos.

Como conclusión de las conversaciones, ha sido firmado un importante acuerdo, inspirado en el deseo de los organismos de ambos países de abrir con amplio espíritu una colaboración intensa, tanto en el campo cultural y artístico como en el informativo. Se trata de intensificar las relaciones de intercambio de informaciones y programas, así como el desarrollo de una actividad recíproca, para la mutua asistencia, de carácter tanto técnico y administrativo como de organización y asesoramiento.

El acuerdo prevé un cada vez más intenso intercambio de programas radiotelevisivos, con incremento de la preparación de programas culturales. Igualmente queda prevista la necesidad de asesoramientos por parte española, cuando la Radiotelevisión italiana aborde temas españoles, así como la colaboración y facilitación de material para dar a conocer a las emisoras italianas programas artísticos, folklóricos, teatrales, musicales e información de actualidad. El desarrollo de esta parte del acuerdo resulta particularmente interesante, porque frecuentemente la Radiotelevisión italiana, cuando trata temas españoles, sufre errores por falta de información veraz, o utiliza material informativo deformado por larga campaña política contra España. Tratando temas literarios, culturales o históricos, resulta fácil comprobar gruesos errores, no ya de interpretación, sino de pura información, ya que los textos están basados en documentos falsos, hechos circular con evidente propósito de desprestigiar a España y falsear su verdad histórica.

Otro punto realmente importante que trata el citado acuerdo italo-español consiste en el propósito de estudiar para un futuro próximo la posibilidad de conveniencia de preparación de programas de coproducción hispano-italiana, aptos para distribuirse en los paí-

ses hispanoamericanos, y también en países subdesarrollados.

En el aspecto técnico se coloca bajo examen y estudio la posibilidad de realizar enlace directo televisivo entre los dos países. No cabe duda que este hecho puede contribuir en gran medida al acercamiento cultural de ambas naciones y de ambos pueblos, además de ofrecer versiones directas de las realidades de la vida española e italiana a los telespectadores y radioyentes de los dos países, contribuyendo a un conocimiento mutuo, tan necesario para evitar desagradables interpretaciones.

La Delegación española ha sido objeto de múltiples atenciones y cordial acogida por parte de los representantes de la R. A. I.-T. V., especialmente por el administrador delegado del organismo italiano, ingeniero Marcello Rodino. El director general de Radiodifusión, Roque Pro, y los miembros de la Delegación de nuestra Patria visitaron detenidamente los servicios de la R. A. I.-T. V. en Roma. Se trasladaron también a Nápoles, donde visitaron los centros de producción. Especial interés han mostrado los representantes españoles hacia la organización y desarrollo de los servicios de «Telescuela». Todos los días la Televisión italiana dedica algunas horas al desarrollo de clases, tanto para menores como para adultos, en las que de manera más o menos elemental, sencilla y asequible, se tratan diversas disciplinas en favor de los alumnos imposibilitados de asistir a escuelas o academias. Se trata, indudablemente, de un servicio televisivo que puede resultar de gran interés para nuestra Patria, para elevar el nivel cultural nacional, especialmente de las clases económicamente débiles. Naturalmente, la eficacia del método utilizado en Italia depende necesariamente del incremento de la difusión de la Televisión, al mismo tiempo que lograr el crecimiento del número de usuarios poseedores de aparato televisivo.

El desarrollo de las conversaciones terminadas ahora con la firma de un acuerdo entre los representantes italianos y españoles ha sido mantenido en prudente reserva por parte de la Delegación española. El resultado feliz de estas conversaciones se ha dado sólo a conocer a los representantes de la Prensa española en la tarde de ayer, después que la Televisión italiana ofreció la noticia de la visita y también del acuerdo, subrayando su importancia con un amplio comentario, en el que se mostraba satisfacción por parte de los dirigentes italianos de Televisión y Radio. Para España se trata de un importante paso adelante en el difícil camino que debe atravesar la verdad española.

KENNEDY INFORMO SOBRE EL "ESTADO DE LA UNION"

Señaló que éste "es bueno" y pasó revista al panorama internacional y a las realizaciones en 1962

ANUNCIO QUE PROPONDRÁ UNA REDUCCION PERMANENTE DE IMPUESTOS DE TRES MIL QUINIENTOS MILLONES DE DOLARES

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Durante cerca de cincuenta minutos el Presidente Kennedy informó ayer a ambas Cámaras reunidas sobre el "estado de la Unión" en este umbral del nuevo ejercicio parlamentario. La nota dominante de su largo, brillante y bien articulado discurso fue, sin duda, la extraordinaria confianza en sí y la evidente sinceridad de propósito, como de esperanzas, manifestadas por el joven Presidente. El señor Kennedy empezó por felicitar a la nueva Cámara por ocupar "un lugar escogido en la historia", pues tanto los representantes del pueblo como él tienen —a su juicio— "el privilegio de servir a la gran República en lo que pudiera ser la década más decisiva de su vida". "Tras haber podido comprobar —prosigue— cómo aumentaba el respeto del poderío y propósito americanos, la decidida calma de un pueblo unido en una hora peligrosa y una creciente mejoría de las oportunidades y de la prosperidad del pueblo, puedo informar que el estado de esta joven nación,

en el ciento setenta y cinco año de su vida, es bueno." "Allende estas fronteras —añade el Presidente— un constante progreso ha sido realizado en construir un mundo basado en el orden: un acuerdo, aún precario, ha sido alcanzado en Laos, la agresión ha sido detenida en el Vietnam, el final de la agonía del Congo parece estar a la vista, la doctrina de la "troika" ha muerto, el pueblo de Berlín sigue siendo libre y seguro, y aunque todavía hay peligro en Cuba, una amenaza mortal ha quedado eliminada."

Dedicando a continuación su atención a los problemas domésticos, el Presidente asegura que la depresión ha quedado atrás. "Pero —amonesta— aún no ha llegado la hora de descansar, por muchas que sean las tentaciones, pues la senda ha sido larga, el fardo, pesado, y el ritmo, urgente." "Aún estamos —dice el señor Kennedy— en la falda de la colina, no en la cima... La mera ausencia de guerra no constituye paz."

Revisión y reducción de impuestos

El Presidente insta a continuación a sus compatriotas a hacer nuevos esfuerzos. Mas también anuncia nuevas medidas destinadas a facilitarles la tarea. Ante todo, una revisión y reducción permanente de los impuestos federales. El sistema fiscal —declara el Presidente— destinado a hacer frente a los problemas de la posguerra, es ahora anticuado, pues «ya no amenazan las presiones inflacionistas, el dólar vuelve a imponer respeto y ninguna crisis militar grava nuestros recursos». Ha llegado, pues, la hora de actuar. «No podemos ser ni lentos ni tímidos.» El Presidente anuncia que propondrá al Congreso una reducción permanente de los impuestos, que ahorrarán 3.500 millones de dólares al contribuyente —medida que entrará en vigor en tres etapas sucesivas en el curso de los tres próximos años— y cuyo objeto será aumentar las disponibilidades del americano (sobre todo de aquel de medios modestos), a la vez que alentar las iniciativas, siendo así que ambas deberían redundar en un incremento de la productividad y de las posibilidades de empleo. El Presidente añade que no pretende que ésta sea la única medida necesaria para alcanzar dichos objetivos. «Este país no puede ser rico materialmente y pobre espiritualmente», amonesta, anunciando que entiende incrementar por lo tanto también la fortaleza de la nación en otros aspectos tales como la inversión en la juventud, en su salud, en la protección de los derechos básicos de los ciudadanos, sobre todo en lo que atañe, en este último aspecto, al derecho de voto, que no deberá ser negado a ningún ciudadano por mor del color de su piel.

Volviendo a dirigir una vez más la mirada hacia horizontes extranjeros, el señor Kennedy aventura que el mundo occidental ha realizado notables progresos, mientras que el bloque comunista, en cambio, ha ido perdiendo constantemente terreno. Pero no ha llegado todavía la hora de la complacencia; aún quedan planteados problemas peligrosos, «desde Cuba al sur de China». Mas también vislumbra el Presidente cuatro oportunidades principales: la Alianza Atlántica, el desarrollo de nacionalismos, las crecientes dificultades al interior del bloque soviético y las desavenencias entre Moscú y Pekín ("La muralla de la vergüenza" en Berlín —dice— es prueba palpable del fracaso comu-

nista") y la búsqueda de una paz mundial. Europa está entrando, en opinión del señor Kennedy, en una nueva y brillante fase de su historia. Nueva unidad e interdependencia están siendo forjadas. En Nassau se echaron las bases para una nueva fase cooperativa, en la que Francia —la próxima potencia nuclear— podrá desempeñar un papel de primerísimo plano. "La OTAN —declara con énfasis el Presidente— debe estar en condiciones de poder responder a toda amenaza en tal forma que no la imponga tener que escoger entre el empleo de las armas nucleares... o nada." "Por primera vez —asegura— está abierta la puerta para que la defensa nuclear de la Alianza se convierta en fuente de confianza, en lugar de ser objeto de

controversia." En cuanto a la paz universal, si bien es cierto que el señor Kennedy "no prevé un cambio espectacular en los métodos y objetivos comunistas", también es verdad que desea que la Unión Soviética sepa que todas las naciones del mundo, y en su cabeza los Estados Unidos, están dispuestas a encaminar sus pasos con Rusia por las veredas de la paz, si Moscú realmente desea competir con el mundo libre en este terreno y desecha por fin sus antiguas ambiciones y esperanzas de hegemonía. Mientras suena, empero, esa hora, el Presidente Kennedy anuncia que no bajará la guardia. Más de 15.000 millones de dólares serán gastados en el próximo ejercicio únicamente en armas nucleares.

Nuevo choque armado en la zona de Cuzco

EN EL CALLAO, ELEMENTOS EXTREMISTAS ASESINARON A UN POLICIA

Plan comunista de subversión en Paraguay

LIMA.—Noticias procedentes de Cuzco dan cuenta que un centenar de policías tuvo un choque armado con un grupo de guerrilleros, entre los que se encontraba Hugo Blanco, el dirigente extremista peruano más destacado.

La lucha tuvo lugar en las cercanías de Idma, en el valle de La Convención.

Los guerrilleros armados, después de luchar con la fuerza pública, consiguieron huir aprovechando su profundo conocimiento del terreno y por la espesa vegetación.

Policía asesinado en El Callao

LIMA.—Un policía ha sido asesinado en El Callao por elementos extremistas. Cerca del cadáver se encontró abundante propaganda comunista en el interior de un automóvil. (Efe.)

Conspiración castrista-comunista en Paraguay

ASUNCION (Paraguay).—El ministro paraguayo del Interior, Edgar Insfran, ha informado anteayer por radio de una conspiración castrista-comunista encaminada a perturbar el orden público antes de las elecciones del 10 de febrero próximo.

La conspiración, denominada «Operación Isarm», estaba dirigida por destacados comunistas cubanos e incluía ataques contra algunas guarniciones rurales, para apoderarse de armas, y raptos y asesinatos de funcionarios del Gobierno.

Sangrientos disturbios en Caracas

CARACAS.—Tres personas han resultado muertas y 12 más heridas durante los disturbios registrados en esta capital la pasada noche.

(Continúa de la página 1)

cerle que con tono ligero, aunque me esté mordiendo la pena, haya empezado a contarles su última etapa, la pequeña historia de este drama de su despedida de la vida.

SU ÚLTIMA ETAPA

Ha tenido Ramón conciencia plena de que había llegado a la etapa final. Su enfermedad múltiple, caracterizada en principio por una arteriosclerosis, con las complicaciones que acarrea este proceso típico de consunción, ha recorrido todas las gamas, desde el primer desfallecimiento en abril pasado, cuando le llevamos a una clínica de la que salió diez días después, para su estudio, de donde no ha vuelto a salir hasta que ha expirado. Poco a poco, día tras día, con jornadas de aliento en las que parecía recobrado, y soles y lunas que llegaban cargados de pesadumbre dolorosa, Ramón sabía muy bien que estaba vencido y realizó la obra de arte de simular ignorarlo y pretender engañar a los que le rodeaban, que a su vez sabían también la trágica verdad.

Todos los días, una o varias veces, le ha visitado el doctor Tolchinsky, eminente médico, tan lleno de sabiduría como adornado de amor y paciencia, que más que a un enfermo ha cuidado a un ser que admiraba y consideraba un genio, a quien estaba obligado a salvar, esos cuidados explican que haya resistido ocho meses la llegada de una muerte que en abril se presentó dispuesta a llevárselo. Con una diabetes aguda fue completada y neutralizada la insuficiencia cardíaca, compenetrada también, y fueron cicatrizadas las úlceras de pies, y, en fin, a todas las manifestaciones constantes de destrucción física que aparecían, les imponía el presuroso doctor los remedios de su ciencia. Finalmente, agotado, consumido por la larga enfermedad, Ramón ha vivido sus últimos quince días en una calma beatífica, dulce, indolora, con largos sueños y tranquilos despertares.

En este largo proceso mantuvo el humor, a pesar de todo. Al médico le trocó el nombre de Tolchinsky y le llamaba Tschaikowski. Pero la historia es muy larga para este momento. Tengo que llegar al fin.

EL ÚLTIMO MINUTO

Ya Ramón entró en la fase final sin fuerzas para nada. Y de esta etapa última, las dos manifestaciones expresivas fueron tres días antes de morir al decirle a su esposa lentamente, solemnemente: «Luisita, tienes que tener mucha presencia de ánimo.» Era el cuadro al revés: el moribundo preparaba y consolaba a su consorte sobreviviente. Y en la noche del sábado, cuando Luisita (siempre la llamaremos en diminutivo en el mundo literario y periodístico), advirtiéndole que era el estertor, le tomó la mano y con la boca en el oído le dijo quedamente: «Estoy aquí, a tu lado, Ramón.» El moribundo abrió el ojo derecho —a penas pudo hacerlo con el izquierdo—, movió los labios y casi imperceptible hizo un gesto de cabeza, porque ya no tenía fuerza para un movimiento, un gesto afirmativo, como expresando su consuelo por lo que oía. El corazón, que en la última media hora saltaba y se detenía caprichosamente se aceleró y paró por último para siempre. Eran las once menos cinco minutos de la noche del sábado 12 de enero de 1963.

Al comenzar el relato de su autobiografía, que él tituló «automorbundia», dice que Ramón nació el 3 de julio de 1888 y precisa la hora: a las siete y veinte de la tarde. Con ese rigor matemático que usaba como un caprichoso juego de números, diremos, pues, que ha vivido setenta y cuatro años, seis meses, tres horas y

treinta y cinco minutos. Apenas había expirado, llegué al estudio, al hogar familiar y literario de Ramón, tan pintoresco y gracioso como todos los que le precedieron en Madrid. Un hogar sin camas, con sofás-cama, librerías, un solo armario, y en las paredes, sin dejar un centímetro libre desde el vestíbulo hasta el último rincón de la casa, miles y miles de recortes gráficos con las más curiosas fotografías publicadas en la Prensa mundial a través de los años.

Fui el primer amigo que llegaba a su lado. Estaban con él su esposa y los familiares que le asistieron. En seguida cundió la noticia. Llegaban acojados sus admiradores. El teléfono repicaba sin cesar. Los periodistas preguntaban. La España oficial se hizo presente en las personas de los funcionarios diplomáticos de nuestra Embajada, para llevarle a la viuda la expresión del dolor de España y también su asistencia. El Ayuntamiento de Madrid había solicitado los despojos de este hijo insigne. Gozosa, accedía la viuda a ello, sabiendo, además, que esa era la ilusión póstuma de Ramón.

DIOS, TEMA DE SU OBRA POSTUMA

Pasó la noche. Por la mañana, el cuerpo de Ramón era trasladado

al gran salón de actos de la Asociación Cultural Española, ese salón donde ha resonado la palabra de Menéndez Pidal, de d'Ors, de Benavente, de Ortega y Gasset, de Rey Pastor, y la de Ramón también. Estaba ya en la antesala de España; en esa antesala ha pasado el domingo y ayer mañana le hemos llevado al cementerio de la Recoleta como etapa previa al traslado a Madrid. Allí acabamos de dejarle. Y antes de acabar esta larga y penosa noticia, el consuelo del que será libro póstumo de Ramón. Es el homenaje que va a rendirle su viuda, y se trata de un descubrimiento literario. Ramón, hace unos días, ya previendo la inminencia de su fin, le hizo una revelación a su mujer. Señalándole un estante de la biblioteca, le dijo: «Mira, allí tengo lo que he escrito de Dios». Su esposa ignoraba la existencia de esas cuartillas. Las cogió y se puso a leerlas en voz alta, mientras beatíficamente la escuchaba Ramón.

Así, el autor de las «greguerías», genial y excéntrico, nos deja en un gesto muy suyo por original, una obra de preocupación y hondura. Luisita ha dicho que es «lúcida, clara, mística». Gran Ramón éste, que nos envía deliberadamente este último mensaje desde el otro mundo.

Datos biográficos

Con letras doradas y sobre mármol blanco, en la fachada de la casa número 7 de la antigua calle de las Rejas, hoy de Guillermo Roland, se puede leer: «En esta casa nació en 1888 el escritor Ramón Gómez de la Serna. El Ayuntamiento de Madrid le dedica esta conmemoración en 1949.»

A la inauguración de esta lápida asistió el propio Ramón acompañado de su esposa, Luisita, que habían llegado de Buenos Aires después de trece años de ausencia. En aquellos días, Ramón, el hombre que ha hecho de Madrid tema entre los temas, se dedicó a recorrer las calles de su ciudad natal, que ya no era como él la conoció siempre, como él la recordaba en la nostalgia de su larga ausencia. Fue por aquellos días cuando manifestó un deseo, que ya no podrá cumplirse para él: volver a vivir en Madrid y tener un piso en la plaza de Santa Ana, una plaza que, como él decía, «está llena de los ecos inefables de nuestro teatro clásico y de las tertulias del Parnasio y del llamado "mentidero de comediantes".»

Si con su muerte en Buenos Aires queda incumplido aquel íntimo deseo del escritor, con ella también se mantiene persistente una injusticia que aún puede ser paliada: la concesión del Premio Nobel de Literatura a este escritor español, madrileño universal, uno de los pocos escritores españoles a quien se reconoce y cita por su solo nombre propio y se le admira en todo el mundo por su no menos propio estilo personalísimo.

Escrivor por vocación, Ramón ha sido uno de los contados hombres por entero dedicados a la literatura, de la que siempre vivió, sin mixtificación ni abandono alguno. Creador y animador de la tertulia del café Pombo, incansable escritor, novelista, biógrafo, conferenciante, humorista y articulista de fecundidad única, ningún género, «ismo» ni actividad literaria permaneció ajena para él. De su agudo sentido de la síntesis nacieron un día las «Greguerías», género literario único y sin par, como correspondía a la personalidad singular de su autor.

De Ramón del Pombo es pareja aquella otra imagen suya del to-

rrerón de la calle de Velázquez, auténtico museo donde el maestro se encerraba a escribir a las dos de la tarde para no salir hasta las ocho y media de la mañana del día siguiente. Era como el puerto en donde anclaba Ramón después de sus viajes a París, a Berlín, a Suiza, a Italia, a Portugal y América.

A veces habla, dice conferencias, sorprende a los oyentes con sus

excentricidades, con sus juegos de mano, con sus virtuosismos de ventrilocuo. Y siempre escribe, escribe y escribe. En 1928, la Academia de l'Humour francesa le nombra por unanimidad académico honorario en representación de España, en una sesión en la que reciben igual distinción Charlie Chaplin, por los Estados Unidos, y Pírrille, por Italia. Eran años de impetu juvenil, de escarceos teatrales con «Los medios seres»... Impetu juvenil que aún mantenía estos últimos días, cuando hundido en su sillón, demacrado, rendido por el dolor del mal que avanzaba y corroía, Ramón seguía dictando a Luisita sus greguerías, sus artículos.

El «ramonismo» de Ramón fue así siempre una juvenil actitud de vanguardia literaria y de españolísima vanguardia humana. Porque fue Ramón, contra viento y marea, el primero entre los españoles ausentes de la Patria que en 1946, cuando la ONU decretó su arbitraria medida de aislamiento de nuestro país, lanzó su «Franco tiene razón», en las cartas que escribía al director de ARRIBA, donde colaboró ininterrumpidamente desde mayo de 1944 a marzo de 1961.

Con la muerte de Ramón, de cuya jugosa obra tanto tiempo gozaron los lectores de ARRIBA, desaparece uno de los escritores españoles más grandes de nuestro tiempo, sin duda, el más grande de una generación y una escuela que empezaba en él, culminaba en él y con él pasa ahora a la posteridad. De su honesta y activísima vida de trabajo quedan miles de artículos, decenas de miles de greguerías y más de cien libros, muchos de ellos traducidos al francés, al inglés, al alemán, al italiano, al polaco, al ruso, al checo... Una obra bien hecha, de la que durante mucho tiempo España, la España que tanto amó, se sentirá orgullosa.

Telegramas del Alcalde

El Alcalde de Madrid ha enviado el siguiente telegrama a la viuda de Ramón Gómez de la Serna: «Ante triste noticia fallecimiento su esposo (q. e. p. d.); ruego reciba testimonio condolencia en nombre propio y Ayuntamiento Madrid, rogándole autorice que el hijo ilustre de la Villa sea enterrado en su ciudad natal.» Firmado: Conde de Mayalde.

También ha dirigido al embajador de España en Buenos Aires el siguiente despacho:

«En nombre Concejo de Madrid, ruego vuestencia haga saber familia Ramón Gómez de la Serna (q. e. p. d.) el pesar de la Corporación por el fallecimiento del glorioso madrileño y el deseo de que autorice traslado de los restos por cuenta Ayuntamiento a fin de que el gran escritor repose en su querida tierra natal.» Firmado: Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid.

Visita del cónsul general de España

BUENOS AIRES.—El cónsul general de España, señor Sangro, visitó la casa mortuoria de Gómez de la Serna por encargo especial del Ayuntamiento de Madrid, que desea que el cuerpo del famoso autor de las «Greguerías» descanse en su ciudad natal. (Efe.)

La noticia en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Numerosas personalidades del mundo de las artes, las letras y la cultura, gran cantidad de amigos personales y compatriotas, han desfilado duran-

te todo el día de ayer ante el féretro que guarda los restos del ilustre creador de las «Greguerías», Ramón Gómez de la Serna, que falleció el sábado por la noche en esta capital, tras padecer una penosa y prolongada enfermedad.

La capilla ardiente ha sido levantada en la sede de la Institución Cultural Española, en la calle de Bernardo Yrigoyen, 672.

La muerte del ilustre escritor español se produjo cuando contaba setenta y cuatro años de edad y como consecuencia de una diabetes, la cual, paulatinamente, se fue complicando con arteriosclerosis que, finalmente, minó totalmente su cuerpo, provocando el fatal desenlace. Durante los últimos cuatro días, los facultativos que atendían desde hace tiempo al desaparecido hombre de letras desesperaron por hacerle recuperar el estado de salud, y, según su esposa, la escritora Luisa Sofovich, recibió la extremaunción aún con conocimiento.

Los restos de don Ramón Gómez de la Serna fueron trasladados a la catedral metropolitana, donde quedarán en depósito hasta que puedan ser trasladados a España en avión, por cuanto han sido reclamados por el Ayuntamiento de Madrid para darle sepultura definitiva en su ciudad natal. (Efe.)

La muerte de Ramón en la Prensa portuguesa

LISBOA.—Toda la Prensa portuguesa se ocupaba ayer de la noticia de la muerte del escritor español Ramón Gómez de la Serna, al que dedica palabras de sentido homenaje póstumo, recordándose su estancia de varios años en Estoril, donde fundó una tertulia conocida por el nombre de «Ventana».

El «Diario de Noticias» escribe: «Ramón Gómez de la Serna fue en la vida literaria española un escritor que no se parecía a ningún otro y al que ninguno, probablemente, desearía parecerse. Expansivo, sociable, para nadie quería el mal; todos le estimaban y lo aceptaban todo de él, ora con agrado, ora con indulgencia. Extravagante en su exterior, derrochando y provocando risas y sonrisas, simulando no tomar nada en serio, haciendo de la vida una broma diaria, de Ramón Gómez de la Serna puede decirse escuetamente que fue un grande y auténtico valor literario».

Por su parte, el diario «O Século» comenta: «Ramón Gómez de la Serna fue la figura dominante en todas las tertulias de escritores y artistas que se reunían en los viejos cafés de la Puerta del Sol. Sobre todos ellos —valores tan sobresalientes como Tomás Borrás, Bartolozzi, Gutiérrez Solana y otros— influía grandemente su fuerte personalidad.»

«A Voz» también hace una glosa del genial escritor desaparecido, lo mismo que «Diário da Manhã», que llama a Ramón «uno de los grandes de la literatura española». (Efe.)

Ramón, en la Prensa argentina

BUENOS AIRES.—La Prensa bonaerense dedica gran espacio a la muerte del ilustre escritor español Ramón Gómez de la Serna.

El diario «Clarín», del que Gómez de la Serna era colaborador, dice en su edición de hoy:

«Volverá a España, su patria. Lo veremos partir como un pedazo de nuestra propia carne. No lo imaginábamos lejos de nosotros cuando vivía porque era parte de Buenos Aires.»

Por Radio Municipal, el escritor Francisco J. Muñoz Azpiri despidió el difunto hombre de letras en nombre de la Municipalidad de Buenos Aires en sentidos conceptos de su labor literaria y de su larga convivencia con los argentinos. (Efe.)



RAMON EL INIGUALABLE

Por Joaquín ENTRAMBASAGUAS

RAMON ha muerto... Hasta para quienes sabíamos que el fatal desenlace se avecinaba inevitable, la dura noticia, seca y sin remedio, no acaba de traernos a la terrible realidad. RAMON, el Ramón por antonomasia de la literatura, ya no seguirá enriqueciéndola con su milagro cotidiano, que ha sido médula y vuelo de las letras contemporáneas. Y esta idea que irá siendo cada día más desamparada seguridad nos deja, como la noticia de su muerte, en el más doloroso estupor. Quien haya conocido a fondo la obra total suya y seguido su trabajo diario, sin decaimiento nunca, con creciente perfección siempre, con originalidad y fecundidad incomparables, no puede concebir que ese cotidiano don ramoniano de su creación literaria, que esas "grieguerías", luz y aliento semanal en estos tiempos tan oscuros y desalentados, ya no llegue a confortarnos con su alegría de domingo. El más grande escritor de la literatura española contemporánea ha dejado de existir para siempre, pero la vitalidad de su obra, que no sabe de ocaso, y la suya misma, entre América y España, en plena Hispanidad, que ha estado en contacto hasta su muerte con nosotros, con sus lectores, parecen desmentir la irreparable pérdida de aquel a quien debe más la literatura actual.

La muerte de RAMON, que nos ido llegando poco a poco, como su escribir diario, ha truncado trágicamente la renovación continua, el hallazgo increíble, el descubrimiento insospechado, que daba nueva vida a toda la literatura en castellano o se infundía en las de otras lenguas, desde su primer libro, "Entrando en fuego", publicado en 1905 —en torno a la fecha en que iban naciendo los hombres de la "generación del 36", de la cual podemos decir los que pertenecemos a ella, a la de José Antonio, que RAMON fue nuestro mentor literario, nuestro vivo maestro en la expresión del idioma, nuestro permanente animador poético—, hasta las últimas grieguerías suyas que leímos el domingo pasado, o las que quizá, póstumas, leamos el que viene, como si esa imposibilidad de su muerte fuera dichosa verdad y no la desesperante de que se ha ido de entre nosotros, dejándonos desamparados, tras tantos años—más de medio siglo—de sentirle al lado, en sus libros, en la Prensa, con su guía, con su consejo, con su enseñanza permanente e inimitable.

Porque RAMON no es sólo el extraordinario escritor que hasta las gentes menos próximas al mundo literario reconocían unánimemente, y cuya popularidad sólo pudiera compararse, como su fecundidad, con la de Lope de Vega, que el azar ha unido a él, con la vida y la muerte. RAMON es además, como he indicado antes, el constante renovador de nuestra literatura.

El creó un verdadero género literario, la "grieguería", dando, incluso, a la vieja y olvidada palabra un nuevo sentido que la llena para siempre. La "grieguería", cuya invención se poetiza en el mito ramoniano y se afirma con toda su originalidad y técnica en su análisis filológico y estético, ha dado vida nueva a la exangüe y amanejada expresión literaria que derivó del agotamiento novecentista y que

aún es de aquellos que piensan hacerle una transfusión de sangre y pulirla con el "estilismo" más amanerado y más sin elegancia todavía. La "grieguería" fue precisamente el descubrimiento de una nueva era de escribir sin agotar la expresión ni amanerar, en un estilo, a los escritores, dando increíbles fuerzas semánticas al idioma y transformando el agotado mundo poético posterior al coloso Rubén Darío, con la excepción de excepciones Juan Ramón Jiménez, en una opulencia lírica, de insobornable e imposible vulgaridad, en el verdadero poeta, deslumbrante de imágenes y de metáforas, que superan todo cuanto existía anteriormente.

Con razón afirmaba un sutil crítico, Ventura García Calderón, que RAMON ha influido como nadie en la poesía contemporánea de lengua castellana sin haber escrito un solo verso. Gran verdad, comprobable en todo momento en la magnífica poesía actual de España e Hispanoamérica, que no deberá olvidarlo nunca, pese a que algunos —más explotadores de RAMON que discípulos— traten bobamente de negar lo que se les puede demostrar inmediatamente con un somero análisis crítico.

Pero no es sólo esta trascendental y universal innovación en la literatura lo que ésta debe a RAMON. El mismo nos decía, con esa profundidad y humor típicos de Cervantes y suyos,



cómo él figura no sujeta a generaciones y misionera entre todas las de su tiempo:

"No tengo generación. No soy de ninguna generación. Tanto he luchado solo, que tengo que hacer esta declaración.

Yo tuve el impulso misionero y por eso ignoré antecedentes de las nuevas formas. Soy el creacionista natural..."

"Yo, en medio de todo esto me siento de tal modo naufrago humano, que no me preocuparía la originalidad si no fuese espontánea y gustosa. Me ha

parecido un atributo humano que es obligado usar; algo que nos dejaría con arrepentimiento no haber realizado, como si no hubiésemos tenido toda nuestra sonrisa nunca, como si no la hubiéramos usado y desplegado completamente jamás."

"Aquello que yo atisbé en no sé qué lejana estrella una noche de gran lunatismo es lo que ahora comienza a triunfar y a ser fórmula del arte de una generación, de toda generación, aquí y acullá..."

"Pero entonces, hace dieciséis años —escribe en 1923, fecha bien expresiva—, fue como una cosa impar. Yo puedo decirlo: soy el único de una generación que se anuló, que no existió. Porque en mi año no nació nadie al mismo tiempo que yo, que fui el único aparecido en una laguna de las generaciones."

Así no son de extrañar en la creación ramoniana atisbos aislados, como chispazos de su genio literario, que se adelantan a claridades que aparecerán después, sin que nadie apenas haya señalado sus precedentes, harto transparentes, se traten de encubrir o no.

Dos ejemplos distintos y significativos entre muchos que podría indicar nos muestran estos atisbos geniales de RAMON. El uno es un fiel precedente argumental de un tema que luego se ha difundido en la novela, en el teatro, en el cine. "El cólera azul", una novela corta de RAMON, publicada en 1932, inspiró en absoluto al escritor alemán Hans Rothe una de sus mejores obras, "Llegada de noche", difundida no hace mucho tiempo, incluso en España, en novela, comedia y película, que adquirieron justo éxito y popularidad, mientras yacía, y yace, olvidada la original novela del escritor madrileño. El otro ejemplo presenta más atrayente aspecto: en 1926 publicaba RAMON su novela "El dueño del átomo", presintiendo de modo clarividente los problemas de la era atómica y adelantándose tantos años a toda la literatura inspirada en tan apasionante tema.

Y así se podrían multiplicar en la obra de RAMON precedentes de numerosos temas y de infinitas ideas que fue el primero en exponer, con un adelanto de muchos años a veces...

Es preciso que se dediquen investigadores y críticos a estudiar la producción literaria ramoniana, menos conocida de lo que parece, para que se descubra su inmenso contenido y la repercusión que ha tenido en nuestra generación y en las épocas anteriores, sin que haya decaído o aminorado en la actual...

Mas dejemos por ahora el encanto supremo de adentrarnos en lo que salió de la múltiple y original pluma de RAMON para enfrentarnos dolorosamente con la angustiosa noticia que interrumpe la más extraordinaria creación literaria de nuestro tiempo. RAMON ha muerto.

La literatura de la Hispanidad, la lengua castellana que él enriqueció como nadie, las letras del mundo, están de luto; pero más aún nuestras almas, las de los que le hemos leído de continuo y tuvimos la dicha de conocerle y oírle en su crear sin descanso ideas y belleza. Descanse en paz quien tanto hizo por ella, durante una vida ejemplar, con su generosidad espiritual.

MADRILEÑO POR EXCELENCIA

De las cosas entrañables y hermosas que quedarán entre mis recuerdos de Alcalde cuando deje de serlo está la amistad, tan sólo epistolar, que durante estos años mantuve con Ramón Gómez de la Serna.

Si él, con su gran corazón, se unió constante y detalladamente a mis satisfacciones y tristezas, yo quiero ser hoy el primero en expresar esta pena que embarga a la ciudad entera ante la pérdida del gran madrileño que no pudo cumplir el fervoroso anhelo de ver por última vez la tierra natal, profundamente amada.

Madrid ha sido desde hace cuatro siglos la ciudad de los grandes escritores. Si en el llamado Siglo de Oro de las letras españolas Madrid alcanzó casi la capitalidad del orbe e impregnó de su espíritu a todos los grandes escritores y artistas de aquel período, este segundo siglo de oro que nosotros hemos vivido es tan auténticamente madrileño como aquél. ¿Es que, sin situarlos en Madrid, se pueden comprender Cervantes y Velázquez, Moratín y Goya, Pérez Galdós o Pío Baroja? Y, sin embargo, los madrileños de verdad, nacidos en Madrid, son pocos en tan gloriosa pléyade, y como tales celebramos especialmente, llegado el momento, a Lope y a Larra, a Benavente, a Ortega y a Marañón. Y en esta hora de dolor, a Ramón Gómez de la Serna. Lo cierto es que la capital acogió e hizo suyos a casi todos los grandes escritores de nuestra Patria a lo largo de cuatro siglos, y solidarios con la Villa y Corte se sintieron y se sienten los que vinieron de otras tierras como los que nacieron en Madrid con más o menos profundo abolengo local.

Pero si hay un escritor madrileño por excelencia, por su nacimiento, por su genio alegre y desenfadado y, sobre todo, por su amor apasionado e insobornable hacia su pueblo es, sin duda, Ramón Gómez de la Serna. Por ello se sintió siempre emocionadamente vinculado al Municipio de la Villa y agradeció con grande y extremo cariño cuantos homenajes y atenciones tuvo con él el Concejo de su ciudad natal.

Yo tuve el inmerecido honor de prologar la edición del "Elucidario", orgullo de Artes Gráficas Municipales, y que, aunque pase mucho tiempo, quedará como uno de los grandes y definitivos libros que se escribieron sobre Madrid, algo indispensable para conocer el alma permanente de esta Villa.

En esta hora tan triste, el Ayuntamiento, que quisiera demostrar, sobria pero amorosamente, su solidaridad con el recuerdo de Ramón, recaba el honor de rendirle el último homenaje y de que sus restos reposen en esta tierra alta y pobre, pero noble y honrada, que le vio nacer y a la que él dedicó lo mejor de su genio creador.

EL CONDE DE MAYALDE

Ayuntamiento de Madrid

DE LA CALLE DE LAS REJAS AL RITZ

Los del camión de los transportes del Ayuntamiento trajeron aquella tarde ya larga de mayo unos sillones y una alfombra a la calle de las Rejas, que ahora, en el nomenclátor madrileño de las vías públicas, se llama de Guillermo Rolland. Trajeron los sillones y la alfombra y allí dejaron todo ante el número 5, una casa antigua donde la lápida que recordara a las gentes que allí nació Ramón Gómez de la Serna en 3 de julio corriendo el 1888 ya estaba colocada; quedaba tan sólo que unos señores con traje oscuro —lo del chaqué ya...— vinieran a descubrirla.

Ahora, al cabo de los catorce años, cuando un escueto telegrama de Prensa nos trae la noticia de la muerte de Ramón en su piso de Hipólito Irigoyen, allí en Buenos Aires, se nos hace más vivo y más triste el recuerdo de una tarde gozosa.

Ha vuelto en sus libros desde aquella "Toda la historia de la Puerta del Sol y otras muchas cosas" en un cuaderno que valía una peseta y que fue en un primer nacer artículos de «La Tribuna», hasta ese "Piso bajo" que no hace muchos meses nos brindaba la "Austral". Lleva metida a la Puerta del Sol, Ramón en su corazón, desde aquella hora lejana que como artículo lo envía al primer Cavia: "Pensé de pronto que publicado en el año ese trabajo resultaba por curiosidad una cosa periodística un poco excepcional y lo envié con mi tarjeta"; pero no fue Cavia, el Jurado escogió otro trabajo.

En las caminatas madrileñas de los lectores ramonianos surge en cada rincón la imagen del querido amigo muerto, cuyas cartas, papeles amarillos y letras rojas todos conservamos como la mejor prueba de una amistad lejana. Y Ramón el de la infancia está en Rejas como lo está en el de la pubertad en la de la Puebla y de sus mejores días en el callejón de Carretas o el Torreón de Velázquez, que su dueño, un caballero, el vizconde de Matamala, alquiló a Ramón, porque le gustaban sus lecturas, en 25 pesetas; sí, mensuales, sí...

Aquel torreón, un poco pomposo, era su nombre, desde el que Ramón va a tener algo que hasta aquel entonces no había tenido ningún escritor español, ya se llame Pío Baroja o Gabriel Miró o se llame Azorín.

Va a tener un micrófono para que las gentes madrileñas que tienen un aparato de tres lámparas o uno de galena le escuchan en la noche dar desde su casa, por las antenas de la entonces Unión Radio, sus partes literarios madrileños. Todavía está muy lejos eso de la voz grabada a domicilio; pero Ramón, de tantas cosas gran adelantado, habla desde su torreón de Velázquez, a la vera de la mujer de cera y del banco que del Retiro parece que ha subido hasta allí. Eran noches de invierno o de verano aquellas que nos traían su voz cargada de sugerencias, las mismas que más tarde nos iban a dar sus libros, nos iban a dar esos breves y encantadores cuadernos como "La bailarina", que "no se vende, puede pedirlo directamente a cualquier desconocido"; así reza un anuncio de aquella. Pedirla a su casa de la Puebla, 11, de ésta o de "El cofrecito encantado", que ha tirado Salvador Calleja y vale una peseta, o de "El drama del palacio deshabitado", que con portada de Julio Antonio cuesta una perra chica.

Hay que subir a los barrios jóvenes, a María de Molina, donde también nos siguen los recuerdos ramonianos antiguos como nos asaltan los más modernos, los últimos de cuando aquí estuvo en la recepción romántica de Mariano Rodríguez de Rivas en el jardín de su Museo Romántico de la calle

de San Mateo. Ramón va de smoking, y Luisita, su mujer, de traje de cock-tail. Los caballeros todos están de militar romántico, Félix Ros, y jugando a ser Larra o el duque de Rivas con ropas del buen Cornejo, Enrique Herreros, Pedro Rocamora, Paco Vighi y otros tantos que allí estábamos y entre los que descollaba, con la elegancia de las ropas hechas para el trance, el señor de la casa.

Recuerdos de los días que lo trae Pedro Rocamora con largos caminantes por los madriles del 49 y de las cenas de Botín con menú impreso para el ágape de una noche serena de un 20 de mayo, con el recuerdo de Manolo Sánchez Camargo, de Neville, del querido e inolvidable Adriano del Valle, de Rafael García Serrano, de todos los que allí, teniendo como anfitrión a Pedro Rocamora, tomamos en Botín sopa al cuarto de hora, cochinillo asado y otras muchas cosas más y en las que el pom-biano Edgar Neville traía a la sobremesa los mejores recuerdos antiguos.

Recuerdos y figuras de ese cua-

dro del Museo de Arte Moderno que Ramón ha donado a éste y allí está, en placa de cobre sobredorada, el gesto, junto al diagrama que dice quién es quién. Retrato de ese Pombo que ha creado Ramón y está ya por lo museal y por muchas más cosas en la historia general de nuestra literatura.

Del Rastro no a Maravillas como en la novela suprema de Répide, pero sí a cualquier otro rincón, al Retiro, donde sube esto. Mas recordar la Casita del Pobre y el Rico, que le encantó y le asustó, como a los más de nosotros, en su infancia, y a las casetas de Moyano, donde un día nos saltó a los ojos su "Elucidario de Madrid", que en 1931 publica la CIAP por vez primera y que más tarde el conde de Mayalde, en un gran gesto de señor madrileño, de fiel lector, va a reeditarle en una primorosa edición municipal.

Y nada más tampoco en esta hora triste y dolorosa para una ciudad toda de su muerte, que también como la de un gran poeta nos vino atravesando el mar.

Juan SAMPELAYO

HA MUERTO UN POETA

Lo que muere con Ramón Gómez de la Serna es algo más que una persona, algo más que una dinastía de Ramones que tuvo por lema común crear un nuevo lenguaje. Muere también una manera de ser escritor. La distancia ha añadido dramatismo al fin de nuestro madrileño universal, pero no creo que sea momento de hacer literatura de la lejanía física en que voluntariamente estuvo, porque, de todos modos, aquí o allí, sus escritos se hallaban situados en una perspectiva alejada de la que no se libra ni siquiera lo que es, como en este caso, rigurosamente genial.

Genial Ramón; no hay otra palabra. Tanto lo fue que acaso no le dimos, acostumbrados a ella, todo su merecimiento, aunque cada semana su correo de greguerías demostrase nuevamente que seguía en la brecha. Pero, con ser la greguería expresión máxima ramoniana, resulta insuficiente para hablar de él, con urgencia, en esta hora triste, víspera de su muerto retorno a la tierra nativa.

Cuenta Ramón, en alguna parte, que cuando el desastre del 98, él, niño, estaba sentado en el balcón de su casa con las piernas colgando para afuera. Y asimismo asomado a la calle inventó lo que iba a ser su pasaporte literario para circular por el mundo. Siempre le había preocupado la otra orilla, a que llamamos muerte, y la otra acera. Tal vez por eso trajo a la literatura y a la vida literaria de España un aire desconocido hasta entonces; un aire fino, poético, saludable, que conmoviera muchas rancias cosas. Los libros de Ramón fueron otras tantas explosiones atómicas antes que otros se decidieran a hacer lo mismo. El se echó a la calle para darle a eso de ser escritor una categoría nueva, desafiadora sin acritudes, humeante de imaginación, limpia y alegremente profunda, y no tan aséptica como algunos dicen.

Los del 98 habían hecho hincapié en sus miras europeas, si bien luego, como dijo sinceramente Baroja (antípoda de Ramón), resultara que no eran casi nada más que castizos. Después de ellos, es Gómez de la Serna quien trajo muy distintos colores a nuestras letras; quien puso en marcha una actitud inquietísima, signo de diferente sensibilidad, sin perder de vista lo pasado. Su madriñismo no le impedía mirar hacia fuera; el vanguardista cruza la calzada para acercarse a Silverio Lanza, tan hermano; a Azorín, a Valle Inclán, interpretándolos personalísimamente, como a Lope, Quevedo, el Greco, Carolina Coronado, Velázquez, Goya, Poe, Solana...

Ramón aumenta constantemente los círculos de su talento; escribe y dialoga sin cesar; lo impregna todo en los años veinte y treinta; es, por sí, un género literario. A ramonismo sabe la prosa de entonces y, en parte, la de después. Su influencia llega a la poesía. Luis Cernuda ha señalado lo que hay de Ramón en los poetas del 27 y cómo españoliza las tendencias del tiempo. Aquel modo de acuñar las metáforas y de ver la vida y las personas tiene aún seguidores, forma parte del patrimonio común.

Qué impresionante lista de débitos. Imposible especificarlos ahora en estas líneas escritas al filo de la noticia esperada.

Lo que se nos ha muerto en la otra orilla fue un auténtico creador, un poeta sin versos, un ser pasmoso, un escritor puro que encarnaba, raramente entre nosotros, el humor sin negruras, la abertura de espíritu y la gracia.

Ayuntamiento de Madrid

GRAN CRONISTA DE LA MUERTE

Por Domingo PANIAGUA

Aquella de "El Sol" fue una muerte inventada que le alcanzó de vacío en el ecuador de su vida. El 15 de septiembre de 1927 el periódico madrileño publicaba esa noticia: "El telegrama acababa de comunicarnos la dolorosa noticia del fallecimiento de este escritor joven y de reconocido ingenio. La muerte de Ramón Gómez de la Serna es una sensible pérdida para el periodismo y para la literatura española contemporánea."

Desaparece el fino humorista en la plenitud de su talento, cuando ya había conquistado un justo renombre y sus trabajos en "El Sol" y otros importantes diarios y revistas ilustradas eran leídos con delectación.

A nosotros nos ha sorprendido la muerte de Gómez de la Serna porque en los periódicos de Madrid recibidos en el último correo hemos leído artículos del ingenioso literato.

Luego venía una ficha urgente de su vida y de sus obras. Aquella su sección titulada «Horario», por una broma esperpéntica del propio Ramón se convirtió en «Osario». Tenía entonces Ramón treinta y nueve años, mucha vida por delante y mucha obra al rededor. Aquella experiencia de una necrología en plena juventud, confesaría años después, fue "sedativa y confortante". Un hartazgo de jamón errano le reconquistó el gusto por la vida, festejando de esta forma su resurrección.

De aquella voltereta juvenil a las palabras de "Automoribundia", unas de las experiencias más patéticas de la literatura castellana, van en tacos de almanaque, casi veinte años. Pero en sabiduría y en trascendencia, la distancia es casi sideral. Aquel "Osario" fue una cabriola más del ozagante Ramón, que se había instalado en el mismísimo riñón de España para lidiar cada día esas inciertas vaquillas de la vida a pecho descubierto con un descarado y honestísimo talante. Actitud ésta que la mayoría de los españoles no perdonan jamás. Cuando en 1948 Ramón hace balance, el escritor fabuloso, sexagenario ya, sigue con el mismo gusto por la muerte. Pero lo de ahora no es sólo juego: descoyuntamiento del lenguaje, pirotecnia de imágenes, fronda y "pathos". Los acercamientos de ahora a la muerte tienen otro peso específico, como si todas las quintas literarias de España, Quevedo a la cabeza, le asistieran. Fue como marcarle el paso a la Escatología con la pausa de un chotis madrileño.

"Espero que tarde mucho ese momento en que nuestro coche fúnebre llegue y se establezca este diálogo:

—Señor, el coche está abajo.

—Dígame que espere un momento... Voy a buscar mi pipa.

La vida es un callejón sin salida, es decir, con una única salida: la muerte."

Pero el juego de pronto se rompe y Ramón se convierte en esa cosa enorme y delicada que es ser gran cronista de la muerte. Con su alma al relente dicta la mano sus adivinaciones del más allá: "De pronto cruza la frente como una estrella muerta, el cuajaron de la sangre coagulada que es la muerte. Estamos hilvanados —sólo hilvanados a la vida— y se rompe el hilo, uno de esos pilares a los que tanto desdenamos y que son los que nos pueden dar el gran disgusto.

Las venas llaman de noche como si hubiesen olvidado la llave y ya son como lebreles que nos husmean las piernas y a veces nos muerden.

Yo he sentido el arco del violín de la muerte probar unas notas en mi cerebro; pero cuento con que tarde tanto en afilar su tocata que eso me dé una buena tregua. (Ser hipertenso es el principio del fin, pero contemplado largamente.)"

En estos días algunos se han escandalizado al hacerse pública la gravedad del cuadro clínico de que alimentara con terrones de azúcar esa viscosa jauría de la diabetes. Pero esto es casi un lujo; casi una greguería vitalísima, más aparente que real. Hace ya tres lustros confesaba: "Algo está fallando en mí; la presión arterial se ha elevado, y yo, que era hipotenso, soy hipertenso y he comenzado a sentir las sierpepillas nefastas de las pequeñas venas capilares en las sienes, en lo alto de la cabeza..."

Ramón sintió desde siempre a esa implacable vecina de la muerte que se va apoderando del hombre hasta llegar a desahuciarlo del congreso de los vivos. A veces se burló de ella, y en los momentos más hondos supo colocarla como un habilísimo fotógrafo ambulante en un rico paisaje de postrimerías. "Somos piedra, agua y barro. El alma es lo único que vale y es un préstamo que devolveremos a Dios. Al cuerpo puede darle por recomerse —autofagia final—, pero el espíritu no se recomerá a sí mismo, sino que crece en grandeza con el tiempo si mostró bien el que le tocó vivir."

Quizá el lema que mejor encaje a este hombre fuera de serie sea éste: siempre mandando. Físicamente ya ha dejado de manar, y la tierra le ha dado el tironazo definitivo en la otra orilla doliente y ultramarina.

Por mucho que los rigores "post mortem" embalsamen su memoria, por mucho que a el empecinamiento criticista de convertir su obra en ficha, por mucho que sea el empeño nivelador de dibujar su talla y su fama con las medidas usuales, las cinco letras capitales de Ramón quedarán en el tiempo. "He muerto un poco en la palabra y en la onda, un mucho en los trabajos sueltos, pero me he hecho un modesto sarcófago de libros." Su epitafio.

EL OTRO RAMON DE AMERICA

Por Antonio VALENCIA

Ramón salió de España en agosto de 1936 y, salvo un breve viaje, ha estado ausente de Madrid veintiséis años largos. Me fui —escribió— con la convicción de que si me quedaba hubiera sido el que habría encontrado menos de comer que nadie. Ramón, cuando estalló la guerra, puso colchones en las ventanillas, porque recordaba habérselo oído a su abuela, que lo sabía de las bullangas decimonónicas, y colocó la librería del diccionario enciclopédico ante su puerta. Poco tiempo después, recalaba en América, donde cuenta que su primera sorpresa fue verse trocado de emigrante en inmigrante.

Comenzaba con ello una etapa definitiva en la vida y en la obra de Ramón, que quizá no haya sido del todo advertida. No solamente la pereza mental ante la imagen hecha, sino la propia magnitud de la de Ramón ha preservado un Ramón unitario desde la publicación de «Entrando en fuego» hasta la de «Piso bajo», que es seguramente la última de sus novelas, cuando la temática de la obra ramoniana varía radicalmente desde que deja España, como si hubiese varido su fuente de inspiración.

Ramón se nos antoja como un buceador que llevó de España una enorme bocanada de aire en sus pulmones literarios y de la que ha venido haciendo uso hasta su muerte, alimentándose con recuerdos, nostalgias e imágenes acopladas en el casi medio siglo de curiosidad insaciable por las cosas. ¿Por qué tuvo esa curiosidad Ramón que parece no acabarse, esa avidez por mirar y ultraver todo lo que le rodea en su vida española? Ahora vamos viendo que Ramón hizo como esos políticos americanos que quieren hacer su pacotilla para cuando llega la revolución y hay que vivir en el extranjero. Con ello, y comiéndose a sí mismo en la autofagia del escritor que tan bien describía, ha vivido en América.

La lista de sus libros americanos tiene huella del paso del tiempo por la paleta literaria del escritor, que se hace más sobria y su vez más grave. Toda la profundidad española que en tiempos pudo quedar escondida bajo la brillantez formal y la pirueta del ramonismo como «ismo» de los que en aquel tiempo coloreaban al escritor, quedaba sobrecogedoramente revelada en su «Automoribundia». Pero también América señala el volverse para dentro de la mirada de Ramón, pues, salvo en unas impresiones fugaces, en alguna adopción de formas de la vida americana en torno, América no se proyecta sino en la superficie de la obra de Ramón escrita sobre su suelo a lo largo de un largo cuarto de siglo.

Buenos Aires da por clausurada cualquier veleidad de perpetuar el «ismo» ramonista. Buenos Aires —Hipólito Yrigoyen, 1936— ve extinguirse el aliento de sus novelas. Ha escrito algunas, desde «El hombre perdido» hasta este «Piso bajo» que hemos nombrado, pero mirando hacia sus recuerdos o hacia su fantasía, o una mezcla de ambas, que daban como resultado, por ejemplo en «Piso bajo», una descripción milagrosa de la plaza de Monteleón emergiendo de un mundo cada vez más recóndito y personal. En Buenos Aires escribe muchos libros —o ediciones definitivas de sus libros anteriores— de carácter crítico o biográfico y viene como si dijésemos a amueblar su obra con trabajos literarios de interpretación, adivinación y recuerdo. Si la etapa creadora americana de Ramón es algo diferente, se explica por dos motivos: Temáticamente, por un predominio

del género biográfico, y literariamente, por una radicalización del intimismo.

En una obra larga, dilatada, que describe una curva amplísima desde su «entrada en fuego» de 1909 notamos cómo lo que escribió desde América viene como a cerrar el círculo de una obra redonda caracterizada por su trascendencia del realismo. Ramón no fue realista jamás, pero difirió a lo largo de su vida en la situación elegida para trascender del realismo. Ramón, escritor sobre toda cosa y solitario como todo escritor, encastado en sus torres y sus muñecas de cera, inventó muchas cosas antes que los inventores o incomunicado de los inventores, lo mismo que Pascal reinventó encerrado la geometría. Así, cuando le llegó la invención del surrealismo o superrealismo, él ya lo había inventado por su cuenta. Pero en América su efugio del realismo fue el intimismo. «Su ingenio millonario, mágico y transmudador, que antes se alimentaba de lo que sus ojos veían en una realidad —escribimos de él hace poco—, se vuelve ahora hacia el interior y el recuerdo. El proceso creador es él mismo, pero se aplica a una materia literaria distinta. Hay un ramonismo de exterior, el «plein air» de Ramón, y hay un Ramonismo de estudio cerrado. Un ramonismo de sol y un ramonismo de niebla: el de Madrid y el de Buenos Aires.»

El retrato biográfico, la biografía fue en su obra de América mucho más importante que lo había sido antes. Con ello Ramón fue mucho más profundo y vino a revelarnos su obra y su yo literario a través de las biografías literarias de los demás, ofreciendo así una última perspectiva sobre lo que era y valía. Escribió los retratos de sus contemporáneos, escribió sobre las radicalidades españolas que con Quevedo, Lope de Vega y Velázquez y escribió sobre sí mismo. Era otro Ramón no menos valioso el que escribía ya hacia dentro, el de sus últimos años, sin más ligazón genérica con su obra pasada que la cinta sin fin de sus greguerías, que fluía más planteada y así como invernal, pero que fue el auténtico manantial que no ha cesado hasta la muerte.

En América, pues, escribió de otro modo y sobre otras cosas, pero fue el mismo y más ahondador y ahondado. Vivió de lo que se había llevado de España sustancialmente y vivió literariamente como siempre. Cuando llegó a España para su visita no la aprovechó para renovar su provisión del aire que tan ávidamente se llevó en sus pulmones el año 1936. Todo su esfuerzo y coquetería enternecedora lo gastó en demostrar que venía siendo el mismo y que sabía encontrar el monóculo de brillantes como nadie. Pero en el literato puro como Ramón, el hombre es el escritor, y el escritor escribía de otra manera para cerrar la curva vital de su propia obra, que indudablemente ha ganado con su porción americana. (Bastaba la «Automoribundia», pero hay mucho más.)

El de América ha sido el postrer Ramón, la porción que cierra a uno de los escritores más admirables de nuestro siglo, de larga obra y larga prole entre las de los demás; el millonario de sí mismo, el último de los grandes Ramones de nuestras letras. El Ramón austral que se ha muerto con la extremaunción del premio de la «Fundación March» hace más grande aún su figura de Ramón, con mayúscula.

UN JOVEN RAMONIANO

¿Qué puedo decir yo, un joven ramoniano, en esta hora triste, sino intentar emocionadamente explicar por qué siento sobre mí el magisterio, la influencia de nuestro querido Ramón? Yo no alcancé a verle en la «sagrada cripta» de Pombo, a admirarle, como aquellos jóvenes que en las mesas próximas a la que presidía el conocido cuadro de Solana escuchaban, atraídos por la fuerte personalidad de Ramón, las enseñanzas de aquella «cátedra» singularísima. Tampoco le conocí en la visita que hizo a España y a su Madrid en 1949. Pero he llegado a conocer a Ramón —y me atrevería a asegurar que casi tan bien como si le hubiese tratado personalmente— a través de sus páginas inolvidables. Yo conocí a Ramón en «El doctor inverosímil», en «Ramonismo», en «Automoribundia»..., y sobre todo en esas cabriolas irónicas, en esas imágenes líricas que son sus greguerías.

Yo creo —a juzgar por mí mismo— que Ramón ha influido, influye e influirá en las generaciones porque su estilo, su temperamento, es el que precisamente busca con avidez la juventud. De los jóvenes de

Pombo a los de hoy hay línea llana, y la hay porque Ramón no es un escritor para estancarse en el tiempo. Es un escritor de eterna actualidad.

Ramón sustituye lo racional por lo intuitivo; evita lo serio, lo trascendental; es alegre, atrevido, arriesgado para considerar dignas de glosa las cosas más pequeñas. La juventud comprende perfectamente a Ramón porque es más intuitiva que racional, porque presume de evitar lo serio, porque es alegre, porque es donquijotesca y gusta de defender las cosas más insignificantes, que otros quizá desprecian.

Considero la permanencia de Ramón en la juventud de hoy y en la de mañana como algo felizmente predecible. Porque Ramón, a los ojos de la juventud, tiene atractivos ingentes. A los jóvenes les gustan los introductores de vanguardismos, los conscientes revolucionarios. Y Ramón precisamente es eso: un revolucionario de la pluma.

Juan VAN-HALEN
Estudiante de Ciencias Sociales
(dieciocho años)

DE ORILLA A ORILLA

EL MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

En nuestros paseos de acá tenemos una meta final como si se combinase en un paseo por Madrid el monumento a Alfonso XII y en pequeño el estante del Retiro.

No puede estar desprovisto de orientación un paseo. Sería muy huerfano el pasear y muy abrumador ese esperar que pasen los siglos, que es lo que en el fondo entretiene el paseo feliz y desesperado de siempre.

Este hito que marca nuestro final pascístico es el Monumento de los Españoles que se erigió por suscripción pública con la celebración del 25 de mayo de 1910, primer Centenario de la Independencia argentina, y cuya esculturización es debida al cincel de Agustín Querol.

Cuando queremos ponernos un poco lejos del mundo superpoblado del centro de la ciudad, dictamos al «taxi»: «Al Monumento de los Españoles», y allí estamos ya en el carrousel optimista.

Los co-fundadores de la nueva Torre de Babel que aquí se va levantando, dan vuelta en alto relieve al elevado pedestal de este monumento. Les empuja un viento fuerte en que se riza con el del mar el viento pampero.

Querol quiso meter en él a todos los que habían llegado a América después de la Independencia, y a veces el Monumento de los Españoles se convierte en el Monumento a los Españoles. Es el gran humilladero de entrada a la ciudad populosa y allí se medita sobre lo que ha significado el éxodo.

Alegre playa la de su escalinata con esas dos piscinas en que toman baños de sol y de agua las sirenas de bronce con aleaciones de casco de barco que hacen que no se deshagan y estén siempre lustrosas en su medio estar sumergidas.

Mapa plástico de la gran Argentina, ofrece alegorías de sus cuatro puntos cardinales.

La dedicatoria letrada que corre por las cuatro caras del fuste, dice así: «A la Nación Argentina, por España sus hijos. De una misma estirpe —uno mismo el idioma— grandes sus destinos». Y que le rodean esos cuatro grupos en bronce: la Pampa, los Andes, el Río de la Plata y el Chaco.

Aunque es un monumento muy discutible, como casi todos los monumentos, y adolece un poco de tartamosis, tiene grandeza de enredadera humana que rampa por el árbol de la amparadora República.

Allí se sintetizó el primer monumento consagratorio del venir y venir de los españoles. Ya no fue un monumento más a los descubridores ni a los heroicos fundadores, sino a los que vinieron después en interminable peregrinación.

Se verifica alrededor de este monumento una ascensión y descendencia a mejor vida y se puede ver a la luz del día el fenómeno de la crisálida del inmigrante convirtiéndose en ciudadano del nuevo mundo.

Es un monumento que no consagra un hecho muerto, sino un hecho en gestación y en movimiento, dando vuelta hacia la

futuridad, moviéndose con girar de rueda.

El carrete de la llegada en que se vuelve a ovillar lo que se desovilló lejos hace la ofrenda que desde ahí se desplazará por toda la tierra argentina.

En los sucesivos días hermosos de Buenos Aires —desde el invierno al verano— es el encararse con el Monumento de los Españoles el embozarse en una bandera que faja a las huestes que van llegando y a los que ya hemos llegado.

Todo es algo español aquí, pero ese monumento es lo enteramente español, y es como esos exvotos de la marinería que se ven en las iglesias costeras del Norte, sino que sus imaginarios navegantes son menos ánimas del Purgatorio que aquellos pescadores a medio naufragar agarrados a la fimbria del manto de la Virgen del Carmen, pues éstos son los desembarcados triunfantes que han llegado a tierra firme.

Querol el finleteador no pudo suponer cómo su monumento iba a encostarse en una realidad germinativa, tomando de la vitalidad que lo rodea formas petrificadas como esas botellas, o piedras o naranjas que en los ríos de por acá se convierten en otra cosa, gracias a sus adherencias salitrosas y estalactíticas.

Es el esbozo de una cosa que aquí ha adquirido una gran suntuosidad, la maqueta lograda en el gran estudio del Paseo del Cisne de Madrid, que aquí tomó un gran valor informe, deslizado de sí mismo como si creciese una poderosa liana blanca alrededor de un elevado mástil.

Esta arquitectura escultórica les corresponderá a todos los que vayan llegando, que se pondrán a la cola de los que ya figuran en el monumento y les tenderán las manos como ellos al percatarse de dónde están en la oscuridad de la claridad de un Nuevo mundo.

—Ya, ¿sabréis dónde habéis llegado... No tengáis miedo... Sobre vosotros está la gran proveedora como una virgen civil.

Yo he ido aprendiendo a través de los años lo que significa esa retorta monumental en que se practica la alquimia de la fundición de dos razas.

El español nuevo ha plantado su trofeo en medio de la circulación automovilística —como la de los Campos Eliseos de París—, todos los coches encintando el monumento, sobre todo los días de carreras, en que toma un aire de fiesta, como la Puerta de Alcalá los días de corrida.

Ahí está álgido, fero del paseo, fantasma de piedra envuelto en la sábana más grande del mundo, sonriendo de su perennidad porque el monumento es la mue-la que no se carea.

Ahora junto a él muchos de esos que esculpió Querol hace tantos años como emigrantes recién desembarcados, tanteando el camino de la fortuna, paran sus suntuosos coches frente a los surtidores de nafta que enfrenta la espiral de la emigración y llenan sus depósitos hasta el tapón.

BONDAD Y ALBA DE RAMÓN

Por Gerardo DIEGO

De Ramón Gómez de la Serna habrá que hablar y que escribir ahora inmediatamente y seguir escribiendo y hablando siempre. Su portentosa fecundidad, en los dos sentidos de la cantidad y de la eficacia, exige una crítica, una exégesis incansables. Pero todos los que hemos sido sus amigos, los que tanto le hemos querido y tanto le hemos debido, tenemos hoy que apiñarnos para sentirle todavía entre nosotros, para decirle un adiós que restaure la gastada palabra y signifique todo su hondo sentido cristiano de amor y de esperanza.

Lo grande de Ramón, lo más grande de Ramón ha sido—y es, porque lo que ha sido una vez en el espíritu sigue siendo siempre—su bondad, su prodigalidad increíble con el amigo y el compañero, su derramamiento inagotable de todo y para todos, enteramente parejo en su conducta moral y en su proceder literario. Aquel Ramón de 1920 que publicaba varios libros al año frondosos, fertilísimos en cientos y cientos de páginas, sin contar el censo asombroso de sus artículos en la Prensa; aquel Ramón que acogía en su tertulia con la misma campechanía abierta al encumbrado y al humilde, al maestro consagrado o al glorioso de otras literaturas a la vez que al tímido principiante o que al tocado de la manía pintoresca de escribir o de pintar; aquel Ramón que regalaba sus libros con un despilfarro sin precedentes y que además regalaba su amistad sin envidia ni doblez, fue para mí, como para tantos otros, ejemplo máximo de bondad humana, encarnación viva de la alegría de existir y de la fidelidad a la ilusión y la vocación. El nos contagiaba optimismo, pureza de conducta, insobornabilidad, olvido de miserias y generoso perdón de infamias. No he conocido ánimo más generoso que el suyo.

No se sabía de dónde sacaba tiempo y paz para escribir tan torrencialmente, como una auténtica fuerza desatada de la Naturaleza. Porque para escribir cuanto escribía tenía antes que vivir y verlo todo. Su imaginación estaba siempre dispuesta a arriesgar los saltos más inverosímiles y aparentemente descabellados, pero cada salto suponía al menos dos puntos de referencia—precisa, exactísima—en la realidad. Y para luego crearse su propia y nueva realidad imaginada e imaginativa tenía que contar con la realidad previa, como él diría, incombustible e integerrima. El lo rompía todo, pero todo quedaba después intacto, incólume y más congruente y de una pieza que antes de su encarnizada y arriscada violación. Qué amor el de Ramón por las cosas. Y cuánto supone de amor por los hombres, por el innumerable prójimo a cuya imagen y semejanza él destruye y reconstruye los humildes enseres, los franciscanos y despreciados objetos. El ha salvado para la más alta vida, la vida del espíritu que duerme en la materia, todos los rastros y muldares y todos los infiernos y limbos de juguetes y autómatas. La conquista para el reino de Dios de esos seres abandonados, nunca vistos y amados hasta él, a él solo se lo debe la vida de este mundo.

Pero si tal milagro ha sido posible, lo ha sido justamente por la inmensa caridad ramoniana, que no se limita a compadecer al prójimo humano, sino a convivir con el prójimo que parece inanimado y que él nos demuestra que no lo es, que también palpita y sufre y es capaz de ilusión y de transfiguración. Inmensa caridad de Ramón, ilimitada generosidad de un corazón, y no sólo de un corazón de artista, como los ha habido en la gran farsa y teatro del mundo que se desdoblan en artista generoso y hombre privado egoísta y despreciable, sino de un corazón de hombre, de amigo que da todo lo que tiene sin preocuparse de poder quedar arruinado a la intemperie.

Por eso el Ramón que en sus años de juventud y de primera madurez velocísima de fecundidad regalaba ediciones enteras de sus libros, en sus años de última madurez, ya por fatiga física más moderados de rapidez y abundancia creadora, regala a España uno de sus más queridos tesoros, tal vez el único que poseía convertible en reserva para los achaques de la vejez invalidadora: el cuadro de la tertulia de Pombo, de su admirado y querido «Don José», de aquel otro perpetuo niño y gran corazón que fue el pintor Solana, por nadie retratado con tanta profundidad como por el maravilloso retratista que fue Ramón.

Y el caso es que todo esto yo se lo hubiera querido decir y otras muchas cosas más íntimas de mi devoción por él y de mi admiración por su bondad que ya no son para escritas, y mi maldito encogimiento no me lo permitió ni cuando estubo en Madrid la última vez ni cuando estubo yo en su casa en Buenos Aires hace tres años de la mano de Ignacio Ramos. Pero yo sé que él sabía leer en mis ojos y escucharme en mi silencio. La automoribundia ha llegado a su término. Y ahora, Ramón, empieza («mas es mía el alba de oro») el Alba. El Alba y otras cosas, para decir tu título completo.

RAMÓN Y EL MUNDO «CINELÁNDICO»

Por Luis GÓMEZ MESA

¿Ir a Hollywood? No era necesario. De conocerlo, quedaría decepcionado. Lo mejor era creárselo en su imaginación. De fantasía viviente, más verdadera—en lo artístico—que la misma realidad, plasmó en su libro «Cinelandia» no sólo a esa barriada de Los Angeles—denominada, propagandísticamente, «meca de ilusiones»—, sino todo el significado de esta labor de atracción, de sugestión y de embaucamiento—y encantamiento—que es el quehacer filmico. Publicado por la Editorial Sempere, de Valencia, en 1923, le califica el autor «novela grande». Y es muchísimo más: una escrutación, crítica e interpretativa, del mundo—especialísimo—«cinelandico». Análisis o síntesis—según los casos—de la diversidad filmica. Leer este libro es una constante sorpresa. Una sesión continua de películas netamente «ramonianas». Escrito en su estilo, único, de «agreguerías», es de completa visualidad: en los personajes, en lo escenográfico, en lo ambiental y hasta en lo que, aparentemente, no se percibe, pero que se precisa sentir, en lo atmosférico.

En ningún escritor contemporáneo como en Ramón Gómez de la Serna hay mayores y mejores influencias del cine. Y de los géneros más opuestos. Del hondamente patético, al exagerado o falsamente dramático—excesos folletinescos—, y del ingenioso al guasón. Espectador con finalidades ya críticas o al menos informativas, del cine, señaladamente en la época de las pantallas mudas, dedica luminosos comentarios a populares figuras, como Francesca Bertini y Max Linder, sus dos grandes admiraciones en esos tiempos. Como nos explicó en Pombo, una de esas noches de los años 1929 y 1930, en que Juan Piqueras—llegado a Madrid desde su rincón provinciano de Requena, después de una corta temporada en Valencia para «conquistar el éxito»—, Samuel Ros y yo nos incorporábamos con retraso a su tertulia por haber estado antes en el Café Castilla. Ramón, que nos consideraba, no sabíamos por qué, como representantes del cine, cambiaba de tema y acometía, con su característico brio de buscar polémica, uno de este interés. Su obsesión era que se evocase en una película a Goya, pero no sólo artísticamente, sino humanamente. Ros, atareado entonces en aprender la técnica del cine, le dijo que escribiese un guión

y que con su fama era fácil que se lo aceptasen. Ramón, sin perder su jovialidad, contestó que lo más que haría era trazar el argumento, todo lo detallado que fuese necesario, pero que el guión lo escribiese otro, por ejemplo, el propio Samuel Ros. Pero no se pasó de eso. Un sábado, uno de esos circunstantes extraños concurrentes a la tertulia de Pombo se presentó con una joven de belleza muy fina, que Ramón sentó a su derecha. Aseguraba su acompañante que tenía ya capitalista para producir la película, pero era condición ineludible que la guapisima muchacha interpretase el papel de Cayetana, la duquesa de Alba, porque—¡naturalmente!—no podía faltar ese episodio. Pero ni la futura «estrella» de nuestro cine ni su acompañante volvieron por la tertulia. Y nadie se preocupó en localizarlos. Un suceso cierto, y no una anécdota, de esa famosa tertulia literaria y artística.

Ramón se interesó por el cine de manera penetrante. Era para él uno de sus temas preferidos. Se anticipó en «Cinelandia» a los que, al visitar Hollywood, reconocían ya su incapacidad de inventiva para anotar, en comedidos de reporteros, con observaciones más o menos originales, lo que tenían que ver, que contemplar con sus propios ojos. ¡Y qué modestitos, en lo creador e imaginativo y, por tanto, en lo descubridor, son las obras de esos escritores, turistas extranjeros de los ambientes de Hollywood! Cualquiera periodista experto en sensacionalismo les supera.

El mundo «cinelandico» de Ramón es un profundo y sustancioso tratado de estas cuestiones. Están estudiadas, primordialmente—¡claro es!—, en coordinación de «agreguerías», en ese libro «Cinelandia». En sus cuarenta y tres capítulos. Materias sin duda vinculadas, irremisiblemente, a lo filmico, enaltecidas por el fulgor espiritual del menester literario.

«El aspecto de Cinelandia, desde lejos, tenía algo de Constantinopla mezclada de Tokio, con algo de Florencia y con bastante de Nueva York. No eran grandes pedazos de esas poblaciones las que se congregaban en su perímetro, pero sí un barrio de cada clase. Era como el arca de Noé, de arquitecturas diferentes, y el Barquero Florentino se enfrentaba con una Gran Pagoda, poseído por esa sagacidad que también provo-

ca lo exótico en las construcciones.»

¡Qué estilo más expresivamente visual, esto es, de cine genuino! ¡Y qué hondura en las anotaciones, sean descriptivas o de comentario!... La difundida denominación, que es definición, del cine, «fábrica de sueños», no sólo existe ya, sino que se demuestra en toda la extensión de este intenso libro ramoniano.

Merece reproducirse por entero. Y lo incomprensible es que no se haya reeditado. La importancia lograda por el cine y la trascendencia del libro lo exigen.

Cuando en marzo del pasado año de 1962 fui a la Argentina para asistir al Festival Internacional Cinematográfico en Mar del Plata, me propuse visitar en Buenos Aires a Ramón, pero no pude por falta de tiempo.

Se celebró en ese Festival, como uno de sus actos principales, una reunión de escritores, ensayistas y estudiosos del cine para hablar de la crítica, establecer unas puntualizaciones acerca de esta labor y descubrir aportaciones teóricas—en lo escrutador y en lo orientador—, cumplidas en los distintos países. No se dijo nada nuevo.

Al meditar, ya acabada, sobre el desarrollo de la reunión, resurgió en mi memoria ese libro de Ramón. ¿Qué mejor ocasión para suscitar el interés por «Cinelandia» y realzarlo en su valía? Pero era tarde para hacerlo públicamente. Procuré corregir el olvido al informar minuciosamente de su contenido y significación a mis compañeros y amigos los críticos argentinos. Todos lo ignoraban. Estoy seguro que algunos lo buscarían afanosamente, inútilmente, en las librerías de lance. Es casi imposible encontrarlo.

Releído ahora el ejemplar que conservo en mi biblioteca, muy a mano, como obra de inspiración, ha resonado en mi recuerdo esa voz recia, estridente de Ramón—en su tertulia de Pombo—, muy simpática, tan de madrileño campechano, buena modalidad castiza.

Interesado Ramón por el cine, cuando Ernesto Giménez Caballero presentó en el Cine-Club de «La Gaceta Literaria», en una sesión que se celebró un domingo por la mañana en el Palacio de la Prensa, la primera película hablada, «El cantor del jazz», no dudó en dar una conferencia, tejida de «agreguerías», pintada la cara de negro, como Al Jolson, el protagonista de ese film.

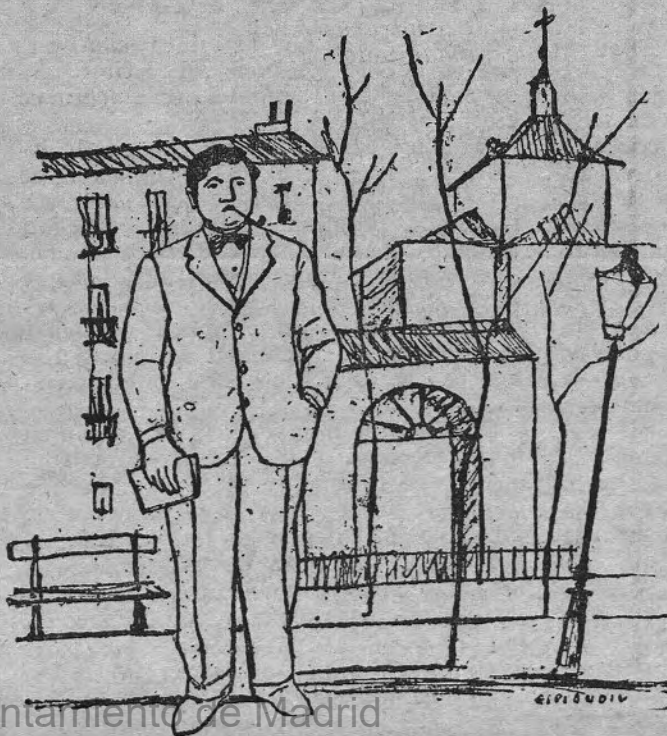
Ramón efectuó una película, «La mano»—cortometraje de «agreguerías» hechas imágenes, como si escritas no lo fuesen ya—y actuó en el documental realista, de notas religiosas costumbristas y sociales, de Giménez Caballero, «Esencia de verbenas», con Polita Pedrós, Samuel Ros, Miguel Pérez Ferrero y Joaquín Goyanes de Osés.

Interpretaba Ramón a una figura del pim-pam-pum en una barraca de la verbenas del Carmen, en Chamberí, que era él mismo, con su cachimba y firme aire desafiante, para burlar los pelotazos, muy mal intencionados, pero de pésima puntería—afortunadamente—de los atacantes.

El mundo «cinelandico» de Ramón Gómez de la Serna vive en la realidad, en sus libros, en toda su gran obra creadora de escritor íntegramente español y por sus autenticidades de repercusiones universales.

El mejor homenaje que puede dedicarle nuestro cine es estudiar sus sugestiónes filmicas.

Reeditar su libro «Cinelandia» constituiría muy extraordinario éxito.



Ayuntamiento de Madrid

RAMON DE PERIODICOS

Por Tomás BORRAS

Ramón ha sido escritor al aire libre. De periódicos.

Nos honra que los grandes del siglo literario hayan sembrado sus cosechas en el periódico: Ortega y Gasset, Maeztu, Salaverría, Manuel Bueno, Navarro Ledesma, Pérez de Ayala, Azorín, Ramón...

No se encerraron en torres ni eludieron el error, la rapidez con el chico de la imprenta esperando, la improvisación divina, el hacer a lo cazador con disparo a ojos cerrados, el encargo cargante. No volvieron la cara al pueblo, "al grande, al mediano, al chico, que todos son menester", como le definió Alfonso el Sabio. A la lista se pueden agregar los políticos que nos salvan y engrandecen: Franco, José Antonio, Ramiro Ledesma, Calvo Sotelo, Onésimo.

Ramón comienza de parvulillo haciendo un periódico en esos multicopistas de gelatina del año en que él se vestía de calcetín y pantalón bombacho. Se titulaba "El Postal", y en él dio su zambullida periodística otro escritor madrileño sazornado de ingenio, Ramos de Castro. Tiraba Ramón, digo, "El Postal", Ramón-Periódico, 25 ejemplares. Lo ilustraba él mismo con dibujos de colorines. A veces, la afición se exasperaba, se escribía los 25 ejemplares a mano, en vez de plasmarlos en la cataplasma gelatinosa. El mismo Ramón, en su "Automoribundia", hace la loa del periodismo: "Mi periodismo es una cosa hija de mi convicción de que la literatura es una profunda hermana de la actualidad, aunque también puede serlo de la inmortalidad." La loa es cálida y eleva al periódico y al periodista al centí de lo clásico. El ha demostrado con su vida que en el periódico se hace, como en la gruta que parece arbitraria, gota a gota, la solemne y emocionante creación de las Artes perpetuas.

Después de "El Postal" de la niñez, el regalo que le pide a su buen padre es que le facilite dinero para una revista. Sale "Prometeo", que era un Prometeo libre de lazos, con el fuego comunicante de la Buena Nueva de la anarquía de los ismos: que cada cual escribiera sin canon, sacándole jugo a su verdad.

"Prometeo" fue la revolución callada, el cosmopolitismo, la revelación de que había genialidades fuera de las preceptivas, contra los dómines y semejantes a la flor, que se pone el color y los pétalos que le da la gana y siempre es hermosa.

Irrumpieron —conjuntamente, un poco a la zaga de "La España moderna", de Lázaro Galdiano— los autores del Post-Romanticismo y del Post-Naturalismo de Europa. "Prometeo" le recorrió a Madrid las cortinas incommunicantes de lo rutinario y lo blasfematoriamente académico. Es cuando el Modernismo dio su salto y se plantó en medio de la Plaza Mayor.

Ya había publicado —después de dar casi todo a las páginas de rápida declinación del periódico— "Entrando en fuego", "Morbideces", "El concepto de la nueva literatura", "Cuento de Calleja", "Mis siete palabras", "El laberinto", "La bailarina", "El libro mudo". Es cuando se fundó "La Tribuna", y en ella estaba yo en situación preponderante, pues, a pesar de mi parvulez periodística, me dejaban hacer en "La Tribuna" lo que se me antojaba. Amigo de Ramón desde la niñez, lo que se me antojó fue llevarle a las páginas de "La Tribuna", airear su nombre, popularizarle después de sus conatos y logros secretos de círculo estrechísimo. Salí Ramón en "La Tribuna" al populoso estruendoso donde se hacen las famas y se deshacen, y millones de ojos acerbaban al que va a tocar su sonata.

Por entonces Ramón escribía sibilino y hermético ("El libro mudo") o alusivo a formas y modas todavía no usadas en las Españas ("La bailarina", "El laberinto"). En "La Tribuna" aparecieron unos como versículos, renglones de poesía menuda sin esqueleto, alfileres de cabeza de color chispeante, vilanos de iris de catorce veces catorce tonos. Ramón los denominaba "Gruerguías". También hizo "Disparates", y páginas atónitas de circo, y definiciones sorprendentes del gran spoliarium del Rastro.

Fue una bomba. ¿Qué decía aquel loco?

Los suscritores de provincias se daban de baja; Cánovas Cervantes, el director, me llamaba a su despacho a cada ramonismo (también hubo "Ramonismo" en las apariciones: "¡Como vuelvas a meter algo de Ramón te echo a la calle!" (Confeccionaba el diario Luis Gil Fillo; algunos días le emplanaba yo. Gil Fillo estaba al lado de Ramón, en la conjura. Nos guiñábamos el ojo y Ramón "salía" con sus estrépitos que escandalizaban a los pacatos y normales. Y Cánovas no nos echaba. Así fueron los principios del Ramón de periódicos en un rotativo.

También empezó en "La Tribuna" las series madrileñas. Hay que contar algo acerca de esto. Componíase, como es natural, el artículo; pero se guardaba el plomo. Cuando había suficiente se emplanaban una página y su reverso, y en la mesilla de sacar pruebas, con su rodillo "imprimamos" el regente, Gil Fillo y yo una cara del papel posteta (que es el que se arranca de las

bobinas rasgadas). Así formábamos cuadernos apaisados, a la dimensión del rodillo manual. Eso es lo que constituye "Toda la Puerta del Sol y otras muchas cosas" y el otro cuaderno, "El Prado", donde van las mismas ilustraciones que nosotros grabábamos para las columnas de "La Tribuna". Los cuadernos son hoy joyas bibliográficas. Su texto lo ha repetido Ramón en sucesivas y ya serias ediciones.

Cuando "La Tribuna" le hizo célebre y festejado se lo llevó "El Liberal". Ramón, con Valle Inclán, con Azorín, Rubén Darío y los contemporáneos pombianos, había cambiado el gusto del lector y subido muchos grados la temperatura cultural; eran normales las expresiones y los ángulos visuales que enfurecieran al visitante, que llevaba el paraguas agarrado por la contera para darle a Ramón en la cabeza con el puño. Entonces Ramón, doncel de las Musas recién casadas, formaba parte del Madrid de fines de la Gran Guerra, cuando es-

talló su esplendor en su luz nocturna, y Ramón se instalaba con su muñeca de cera en el observatorio astronómico de las constelaciones del laberinto viario. Madrid oliente a metáfora recién regada.

Desde aquel periodismo de bohemia con cuarto de baño de Ramón, el periódico fue su casa, uno u otro, aquí o en Buenos Aires. En los ejemplares húmedos que ensucian de tinta los deseos han aparecido sus mapas de incansable descubridor. La plaza pública le ha visto instalar su púlpito de hoja impresa que muere a las doce horas. Siempre rodeado de las buenas gentes de Dios que, aun sin comprender al principio, aceptan lo nuevo, aman al bueno y están siempre al lado del que a ellos se entregó, considerándose hombre como los demás, sin vanidad ni falso refinamiento, a la buena de Dios y a la buena de Lope, que es a la buena del periódico. Ramón hijo, en su casa, el periódico, del periódico, como los modernos mejores.

DEL HUMORISMO AL HUMANISMO

Por Gaspar GOMEZ DE LA SERNA

La llegada a América significa un giro decisivo en el estilo de Ramón; y más aún que en el estilo, en la experiencia de la vida que le sirve de fundamento. Ese Ramón desarraigado de su patria y de su ciudad; acosado por las dificultades económicas; arrinconado en su independencia y en su trabajo, sin comunicación con una sociedad extraña; ese Ramón que, vencido ya el camino de la gloria literaria, tiene, sin embargo, que volver a hacer frente otra vez a su instalación en la vida reestrenando en un Continente nuevo toda su fuerza creadora y su obra en marcha; que tiene que someterse otra vez a la lucha diaria, artículo a artículo, para subsistir..., por fuerza debe experimentar una desilusión radical. Por mucha que sea su alegría fundamental, su espontaneidad nativa, su salud basamental, es muy duro ese horizonte que se abre ante él cuando ha coronado ya la cima vital del medio siglo; tan duro, que diría que, frente a él, el arte —y el corazón, tan fundido a aquél— libérrimo, jovial, ingenioso, arbitrario y si se quiere "deshumanizado" y pueril de Ramón alcanza de pronto una tardía y dramática madurez; diríase que entonces, grávido de su propia vida, encuentra al fin el humano dolor antes ausente de su obra y con él penetra también en una dimensión moral y religiosa que no había tal vez frecuentado, o al menos conscientemente frecuentado, desde la mocedad.

Ante ese quiebro trágico del Destino, Ramón se convierte de veras en el humorista de su propia definición: ese "hombre alegre al que ponen triste los demás". O si no triste, si le vuelven gravemente hacia el hondón de su soledad, a descubrir en el espejo de su propia conciencia esa ladera del alma que mira al más allá, trascendiendo a Dios. Por eso, contrariamente a lo que se ha dicho, la década del treinta es, en sus finales, la etapa-eje sobre la que gira decisivamente en Ra-

món la experiencia de la vida. El gravísimo impacto de la guerra civil española que lo desarraiga de su mundo propio, con toda su secuela de consecuencias, es justamente el causante de esa variación fundamental.

Pero no hay tampoco necesidad de llegar a ese momento para hallar el rastro "humano" en el arte nunca del todo "deshumanizado" de Ramón, por muy trivial que haya llegado a ser; ni tampoco hay que remontarse, para hallarlo, a la literatura "reformista" del pre-Ramón.

Adviértase, ante todo, que su actitud general ante la creación literaria no es la de la mera trivialidad o el puro juego, ni siquiera la de aquella "desesperada diversión", de que hablaba Salinas. Unase a ello que todo el propósito revolucionario de la literatura ramoniana estuvo impulsado por el resorte moral de la recreación sincera del mundo, de desbaratar el tópico literario y desenmascarar la realidad. Incluso su humorismo aparece atravesado, hasta en su etapa más jovial, por este propósito moralizante de rebajar la vanidad y la infatuación humanas.

Una segunda constante "trascendentalista" es su peculiar preocupación por la muerte, en cuya dirección empalma derechamente con Quevedo.

Un tercer registro fundamental y primario para dar con su clave moral es también su sentido de la realidad: su visión evidenciadora y salvacional del mundo de las cosas, la cual, a poco que se quiera ver, aparece como una especie de franciscanismo literario que ve en la "hermana cosa" una criatura de Dios a la que, por humilde que sea, por cotidiana y cuanto más lo sea mejor, hay que "devolver" al mundo, fijarla en él con amor para que no se pierda. Y, en fin, repárese en que esa reintegración de las cosas al mundo las presenta en estado de inocencia, repriminadas y como res-

catadas de un cosmos originario en el que yacieran en estado de virginidad, anterior al pecado corruptor de la existencia. Salen inesperadas, espontáneas, fragantes, obedientes a un fantástico y no por arbitrario menos efectivo sentido del bien y la bondad. Esa bondad o caridad es no menos que el secreto resorte moral que mueve desde dentro, burla burlando, todo su arte literario; quien no lo vea así, no comprenderá una palabra de todo el ramonismo, de toda la destrucción desencadenada por él en las letras contemporáneas, precisamente para dejar libre ese buen juego del corazón humano. Libre natural y espontáneamente, sin medida y sin freno, es cierto, entregado sólo a la alegría vital de su enamoramiento del mundo: "Para sorprender el secreto a voces de las greguerías —ha escrito Ramón—, hay que comenzar por revocar el alma según su bondad y su credulidad nativa. ¡Y esto es a veces tan difícil! Para entender las greguerías... hay que estar en posesión perfecta de un alma incólume, bien afonada en uno, burlona, llorona y solitaria."

O se cree que sin esa carga cordial de la bondad como esencial condición humana hubiera sido posible trasfunder, como lo hizo Ramón, literatura y vida de tan fantástica, jovial y abrumadora manera; crear un mundo de "disparates claros" como ese suyo en el que, entre el circo y la muerte, surge la vida reinventada e intacta como una Venus nacida entre las aguas?

Gracias a ese basamento permanente de la literatura ramoniana, todo estaba preparado para que, con el cambio radical de su experiencia de la vida, llegara su arte, allende el humorismo, al profundo humanismo cristiano de la segunda mitad de su vida de escritor.

(Fragmentos del libro de próxima aparición: «Obra y vida de Ramón Gómez de la Serna».)

RAMON DESDE LA PROVINCIA

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Hubo un tiempo en que en Madrid existía vida literaria, y en ese tiempo Ramón era su protagonista más visible. Podemos situarlo en los llamados ahora "años veinte", década la más brillante de las letras contemporáneas; época en que, por rara casualidad, a la sociedad española la inteligencia y el espíritu no le venían anchos.

Posiblemente lo que pasaba en Madrid fuese, al menos en parte, eco de lo que en París sucedía; pero esto mismo no estaba mal, y a la apertura de fronteras debemos la pérdida del aire provinciano que antes nos había caracterizado. Por otra parte, la apertura de fronteras no afectaba sólo a las importaciones. Se exportaba también, y nunca como entonces nuestra literatura y nuestro arte fueron conocidos y estimados fuera de España, en esa Europa de nuestros pesares.

Las provincias, como siempre, quedaban lejos del flujo y del reflujo. A las provincias llegaban ecos de ecos: debilitados ya, tergiversados muchas veces. Pero fue en las provincias donde se libraron las más feroces batallas de entonces: la batalla por la vanguardia literaria, o por el cubismo, o, simplemente, por cualquier cosa que nos trajese alguna novedad, como el cine expresionista. Batallas feroces, libradas en salones de ateneos o de casinos, o en torno a mesas de cafés, o —algunas veces— en claustros universitarios. De una victoria efímera salía una revista, que publicaba su primer número ante la chacota local, y que no publicaba el segundo por falta de fondos y desaliento de redactores.

En estas discusiones solía salir Ramón a cuento. Ramón era bastante conocido de aquellos energúmenos, discutido con preferencia a otros, vilipendiado más que ninguno. La discusión, por lo general, se planteaba a propósito de una greguería. Había siempre un señor que traía en el bolsillo la publicación y que hacía la pregunta: "Vamos a ver, don Fulano, ¿qué quiere decir esto?" Esto era, por lo general, uno de los mejores hallazgos de Ramón. Cuanto más luminosa era la greguería, más irritación causaba, más violenta era la disputa, más honda y vergonzosa la derrota del defensor.

Porque al cubismo empezó a tolerársele cuando los señores de los casinos, por condescendencia o sumisión a la moda, lo aceptaron como estilo decorativo; pero las greguerías, o las falsas novelas, no servían para decorar.

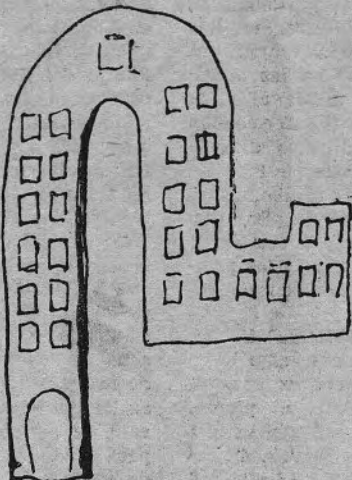
Supongo que de los libros de Ramón llegaba un ejemplar a cada librería, uno nada más. Y había siempre un lector con dinero que lo compraba y nos obligaba a los muchachos a seguirle la pista y a suplicarle el préstamo. De este modo se iba leyendo, casi a escondidas. Y un momento llegó en que, para no discutir, se aseguraba no haber leído el último libro. "¡Pues, léalo, léalo usted! ¡Ya verá qué disparates!"

De los libros de Ramón, uno era el preferido: aquel, en dos volúmenes, en que contaba la historia de Pombo. Para nosotros, en la

Universidad o en el pueblo durante las vacaciones, Pombo era el ombligo del mundo literario, y Ramón, su presidente por derecho propio. Soñábamos, sin atrevernos a decirlo, con venir a Madrid y asomarnos al café de la calle de Carretas —sólo asomarnos— para ver, desde lejos, las ceremonias sabáticas y, sobre todo, sus sacerdotales, aquellos escritores y pintores del cuadro de Solana cuyos nombres repetíamos en éxtasis.

Y si uno de nosotros hacía el viaje, al regreso le acosábamos: "¿Has estado en Pombo? ¿Has visto a Ramón? ¿Cómo es, cómo habla, cómo son los demás? ¿Pudiste decir algo?" Por lo general, el viajero mentía; pero, si tenía imaginación, su mentira resultaba consoladora y, sobre todo, ilusoria.

Lo chocante es que después, al venir a Madrid, la expedición a Pombo solía relegarse a fecha incierta y, en los casos de timidez,



Greguería ilustrada por Ramón

no realizarse nunca. Tal fue, al menos, el mío. No conocí entonces a Ramón; no me atreví a entrar en Pombo; no llegué ni a fisgar por las vidrieras del café. Es-

tuve en él más tarde, después de la guerra, y no en tertulia nocturna, sino solo y por la tarde, más por ver cómo era que por otra cosa.

Cuando estuvo aquí Ramón, el año cuarenta y tantos, me presentaron a él. Y entonces tuvo conmigo un rasgo delicado, un rasgo que le agradecí por conmovedor. Me miró echando atrás la cabeza y me dijo: "Yo a usted lo recuerdo. Usted iba a Pombo, ¿verdad?" Yo entonces mentí, y le dije que sí. ¿Para qué iba a deshacer el error? Se me ocurrió que con aquellas palabras Ramón pretendía conferirme una jerarquía que hasta entonces yo no había alcanzado y que en aquel momento no me importaba. Después pensé alguna vez que quizá se tratase de una confusión, ya que mi cara no es precisamente singular e inolvidable y se parece a muchísimas otras caras. Pero, no, no. No lo fue, sino cortesía, espaldarazo. Ra-

món quiso hacerme de los suyos, y yo se lo agradecí. Después, ningún otro maestro me reclamó por discípulo.

Hoy a Ramón ya se le lee en provincias, ya es casi un clásico, y aunque haya señores que siguen sin entender las greguerías, lo ocultan, porque hace feo. A pesar de esto, el espíritu que movió a Ramón y a tantos otros sigue siendo impopular, y en la sociedad española la escueta vida literaria se arrastra lánguida y cada vez más atomizada. Pronto cada escritor será un solitario. Creo, sin embargo, que en las provincias las batallas empiezan a ganarse. Probablemente es en ellas donde tenemos que ir a buscar, entre nuestros lectores ignorados, nuestros amigos verdaderos.

Conozco señores de provincias que entienden perfectamente a Ramón y que no tienen ya que discutir. Eso, al menos, hemos ganado.

ESTETICA Y ETICA LITERARIA DE RAMON

La vida y la novela son una ilusión, la ilusión de encontrarse uno a sí mismo. Pero no están en uno mismo esas cosas que no se sabe lo que son y que aún no son cosas ciertas y creadas porque la Naturaleza inventa el árbol, pero no el arma-rio?

Lo que no es adivinación o perdición en arte es retrato personal y restacueril.

Hay una realidad que no es surrealidad ni realidad subreal, sino una realidad lateral. En los sindulios del belojeronte no hay más que huevos fritos y lógica bostezante.

Lo mayor humano, lo más a lo que se puede llegar, lo que más grande nos hace es la suposición, el que podamos suponer a Dios, o la muerte antes de morir, todo el más allá. Dar esos misterios sin aspavientos ni melindros.

La realidad tal cual es, cada vez me estomaga más y cada día que pasa me parece más una máscara falsa de otra realidad ni tocada por la confianza y la pluma.

Dar la novela sin el verdadero lio de la vida me parece una cosa baladí.

Sólo en la reconstrucción en el más allá cerebeloso se podrá encontrar el sentido de lo sin sentido. El fracaso de lo que aparenta tener sentido es que cada vez se desorganiza más y lleva a la disoluta locura.

El tiempo es hijo del caos —decían los antiguos—, y por eso yo creo que devolviéndolo al caos por medio de este decir cosmoteblante se puede conseguir un contacto más aproximado a la vida y a la muerte.

¿Quién sabe cómo es la vida? Nos sorprenderá siempre como lo más inesperado viendo que lo que parece no es lo que parece, sino otra cosa ni más buena ni más mala, sino simplemente otra cosa, siendo por eso lo que hay que estar preparado a saber que nada es lo que es y así nos salvaremos a la traición última.

En la dedicatoria del libro «Destino de llorarte», su autor, Adolfo Fernández de Obieta, me decía: «A Ramón Gómez de la Serna, al que ha creado la máxima tentación: la de sustituir este mundo por uno remediante que él tiene construido y dado, con todo lo que pidieron hasta hoy las quejas mundanales».

A esa dedicatoria el padre del poeta, el

gran Macedonio Fernández, añadía: «Al mayor realista del mundo como no es».

El sentido de estas novelas es buscar cosas menos convencionales, menos amañadas en otras dimensiones de la vida, escribiendo y escribiendo hasta acabar sin detective ni víctima, revelando cómo nos ataca el mundo confuso de hoy, librándonos así de su realidad y de sus esquinzos, superándonos por la queja o la invención.

Yo recojo algo del caos de nuestra época —que probablemente ha sido el caos de siempre y seguirá siendo el caos eterno y los sueños y las materialidades del caos— en un ambiente ultrafísico más lejano a la metafísica, que es sospechosa porque puede ser profesada por un profesor de gorro negro.

Toda forma de realidad acostumbrada es algo llamado a anticuarse. Sólo se anticuará lo que no ponga formas demasiado exactas y monótonas a lo abstracto y a lo concreto, encontrando la subterránea pasión que tiene lo que vive de no morir y de vivir enterándose, por encima de las mezquinas conversaciones, que no sirven de nada.

Mi hombre perdido es el hombre perdido por bueno. el que no quiso creer en lo convencional, el que no cejó en su náusea

*Por favor y a un
en tiempo le togará
uprimiere en el alto
papelito de greguerías
que he escrito muy
que dice que la luna
solo lo gusto que la
llaman de Serna,
porque es una
greguería que ya
publiqué y que
por excepción se
ha colado entre
las nuevas.*

Autógrafo de Ramón

por la lucha por la vida sordida y agremiada, el que en vez de lo regular y lo escalonado prefiere lo informe, la pura ráfaga de observaciones, alucinaciones y hojas secas que pasan por las páginas del libro, confesionario atrevido y displicente de la vida.

Ello me da confianza para realizar este ensayo en mi teoría, según la cual la novela debe ser una cosa mal que puede resultar una cosa buena, pues obra por catálisis, de ese modo extraño por el cual sólo arde el azúcar si se le mezcla un poco de ceniza.

Intento lograr precipitados y combustiones nuevas en las almas por la mezcla inesperada de las cosas, y mi única duda es si el capítulo XII debería estar junto al capítulo XXIV y no junto al XIII.

Yo tengo que confesar que he estado siempre esperando no una idea que me diese dinero o reputación, sino una revelación.

La dialéctica del escribir es interesante porque no quiere arreglar el origen del conocimiento ni el final del conocimiento, sino que quiere con arte y poesía suponer el más allá que nos rodea, decir cosas que se refieran a él, entretener el tiempo con algo más que lugares comunes, sabiendo que viaja en un tren cerrado en un viaje por el misterio, y como lleva las cortinillas echadas, tiene que inventar un paisaje, y unas sorpresas que formen la novela del viaje sobrepajando los atisbos que se observan por las rendijas.

Literatura para el túnel es la literatura fiel a su destino y ha de consistir en un conjunto de potcadas geniales, de extravagancias, de alquimias de un Fausto que no haya vendido su alma al diablo, jeso de ninguna manera! Si nos ha soplado algo al oído el diablo hay que denunciarlo en seguida, y al final arrepentirnos de haberlo propalado.

El misterio es importante porque está ligado a todo eso y a la inmensidad incognital del tiempo.

Estamos actuando en el misterio de la vida para conseguir la memoria inmemorial en el misterio de la muerte, y eso no puede ser más que un don de Dios concedido al hombre, porque sólo es buena, entretenida y dramática la novela «Cosmos», escrita por El.

Por eso que Dios me perdone.

(Del prólogo a su novela «El hombre perdido».)

ALZADO RAMON

Por Dámaso SANTOS

Cuando se termina así, como Ramón, el globo rojo —el globo rojo de la película—, una vida que es enteramente la de la obra literaria, queda lo que queda del cuento cinematografiado: un dolor por su huida y un sentimiento de admiración inexpresable ante la perfección, la grandeza acabada, la redonda inutilidad sublime, que es la máxima apatencia de utilidad a que puede aspirar una obra literaria. Su último volar era greguería tras greguería —aunque alguien le pidiera que hiciera algo «más ameno»—, cuerda que nos daba aún hilo sutil, pero atadero, desde las primeras barandas de la eternidad. Con ellas teníamos todavía en la mano el globo rojo, la palpitación humana, la vida y la nostalgia, la hermandad de Ramón. Cada greguería del tiempo en que no hacía más que greguerías —y que daba, como muy bien ha dicho Sánchez-Silva, más brillo a la luz de los domingos, para que al día siguiente fuera, como diría el propio Ramón, ¡qué le vamos a hacer!, lunes— nos llegaba como un caliente adiós con su mano de escribir que solamente se podía entender habiendo tenido un globo con vocación de globo rojo, es decir, de todo y nada que ver con el mundo y con la vida.

La podemos buscar a la obra de Ramón, si queremos, negruras y hasta sarcasmos, y hasta protestas, y hasta amargos sentires con la agria traza o la «mala conciencia» —que dicen los galipensantes— del mundo, de la vida, de España. Podemos ver en él a todo un realista expresionista, tremendista, con mucho de Azorín, de Solana, de Baroja, de Valle y hasta de Unamuno. Pero no venía para epigono quien pudo, por temperamento, ser compañero y camarada de aquella generación, al lado de la cual pudo profundizar todavía más que ellos mismos en queja y amargura, en denuncia y sentimiento trágico, como se ve en aquella dedicación de su libro «El Rastro» al maestro Azorín: «Al justo y trágico Azorín, que es el hombre que más me ha persuadido de ese modo grave, atónico y verdadero con que sin malestar, ni degradación, ni abatimiento sólo creía estar persuadido secretamente de mi vida, le dedico este libro con el oficioso y tímido deseo de consolarle de vivir entre gentes inconfesas y de estar dedicado al más agudo y al más disimulado de los sarcasmos en el centro de seriedades inauditas y aclamaciones extrañas».

Pero Ramón, que pudo ser un volcán, no quiso caer en el peligro —peligro en el que tanto caen algunos escritores realistas nuestros de hoy— de ser un petardo, y prefirió alzarse, hasta ayer mismo, con el santo escudo de su nombre henchido de intuiciones, de misterios entrevistos, de bellezas desesperadas —él nos habla de un realismo suyo desesperado—, de imágenes por nadie imaginadas, y con la mínima limosna de atención que puede otorgarse a un payaso, a un saltimbanqui o a lo que comúnmente convicimos en llamar un poeta. Si él empezó —y empezó entrando en fuego a los quince años— lanzando una pedrada a un ojo de la luna, la luna, desgastada del romanticismo, también lanzaría otra pedrada muy pronto contra la pretensión realista de abarcarlo todo, de pontificar sobre todo, de entender exhaustivamente, racionalística y positivísticamente, que era lo que después se llevaba. Y nació el ramonismo, y fue Ramón todos los escritores posibles y los imposibles, conectado, guiñado o anticipado con todos los globos, con todos los vuelos, con todas las fantasías, con todos los «ismos» que venían o que iban a venir en Europa. Así nos quedó Ramón como un perpetuo escritor de vanguardia. Si no hubiera inventado la greguería —a la que Apollinaire, Mas Jacob, antes un poco Baudelaire, se acercarian, pero mucho antes, Quevedo, Góngora, Gracián— su mismo obra se agrietaría, con grietas de luz, hasta convertirse en ellas. Pero desde que él las inventó casi nadie se atreve a decir «poema en prosa». Por la greguería la poesía se hizo prosa o, como dice Gerardo Diego, «prosur». Una manera —cuyo secreto fue de él y cuya lección para otras cosas nos dejó— de capturar lo inefable y, entre bromas y veras, tenerlo siempre, como un globo de colores, por encima de nuestras cabezas.

Yo doy a todos los jóvenes que quieran saber quién fue Ramón, con qué esperanza entrar en su obra, y como lección eterna de lo que escribir puede ser, estas palabras desnudas, claras de su prólogo de «El Rastro»: «No hay en él el ansia de «meter miedo» a que mueven los temas lamentables, no; por el contrario, está hecho con la intención de envaletonar, de hacer que se crezcan los que lo lean, de hacerles aventurados y sonrientes, de hacerles impertérritos y asentados, de no serlo ya, porque si lo son, alabamos sean ellos.» Todo en él está considerado sin lirismos fáciles y adiposos, sin misterios solapados, sin remoloneos de escritor, sin falsos pucheros de visita de pésame, sin luto ninguno. Nada de garambainas ni de zalemas.

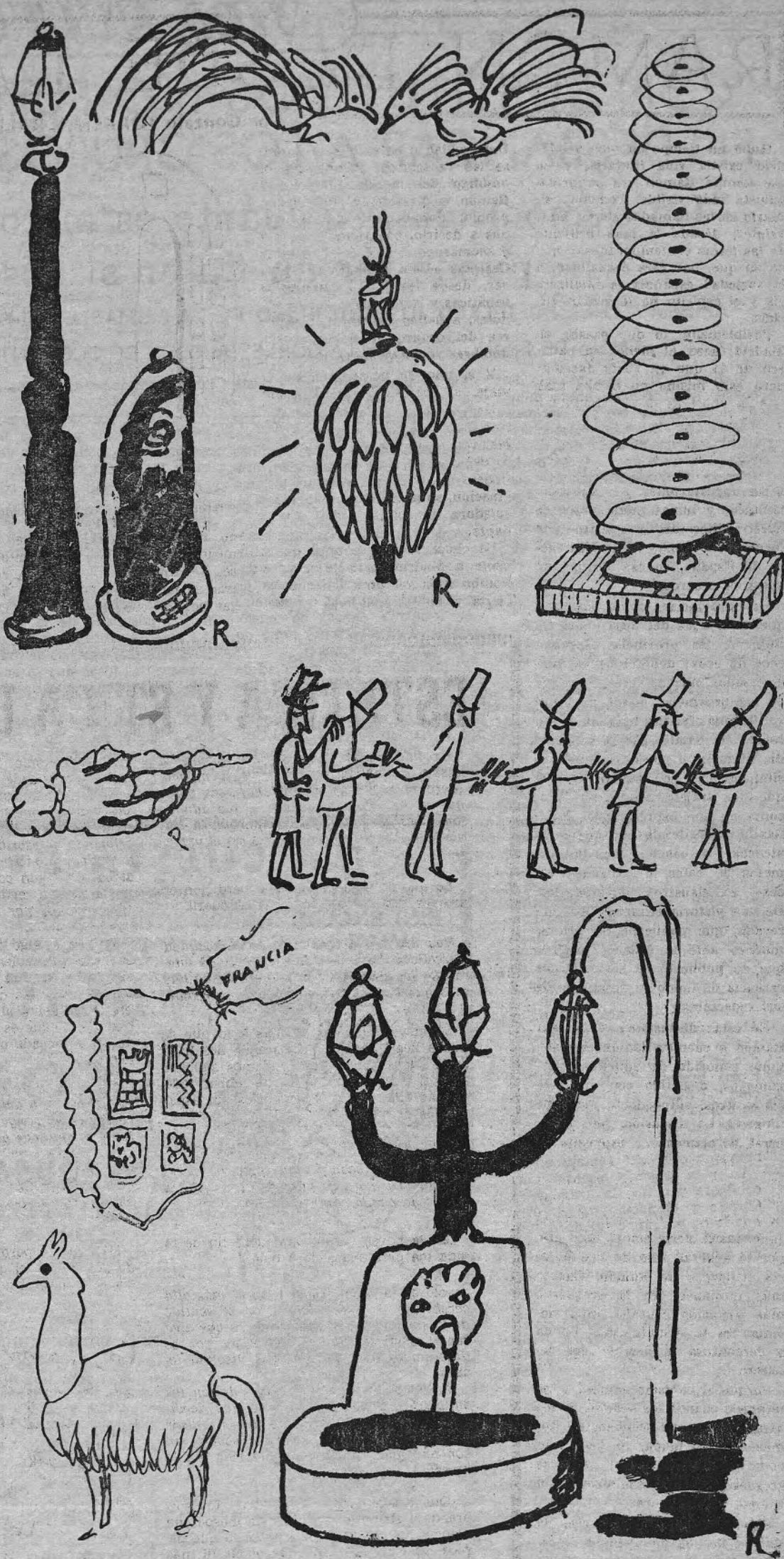
El objeto y sus greguerías: el objeto y su nimbo estricto. El objeto espontáneo, crudo, plástico, cínico, abundante, irónico, animoso ante la muerte y bastándose a sí mismo.

Quiero decir con estas palabras que quien fue tan cambiante, tan rico y multicolor en el decir, no fue un retórico vano, sino que puso en todo lo que escribió, y fue mucho; en todos sus juegos estéticos, que fueron incalculables y esforzadísimos, la compañía del hombre al que, como el globo rojo de la película, quiso elevar, engrandecer a toda costa.

RAMON Y EL ASEDIO

En las Navidades del año 1946, Ramón Gómez de la Serna dirigió al director de ARRIBA una carta para felicitarle las Pascuas, fechada en Buenos Aires el día 10 de diciembre. De esta carta se reprodujo entonces—sin una sola palabra de comentario, que resultaría ociosa—el siguiente párrafo:

«Desde aquí veo ahora a España más limpia de malos contactos que nunca, y ahora les toca a ustedes ser rigurosos para que no entren en ella turistas indeseables. Tienen ustedes de su parte a Dios, y el Arcángel de la espada flamígera debe echar de ese Paraíso hermético, como sólo lo es el Paraíso, a todos los que no merezcan estar en él. La más pura de las iniciativas, la de estar solos y sin contagio, les ha sido concedida. ¡A disfrutarla!»



RAMÓN Gómez de la Serna
(Dibujos del escritor)

VIDA CULTURAL

"CON SUSTITUTIVOS NO PUEDE PENSARSE EN DESBANCAR A LOS GRUPOS MARXISTAS"

"La democracia, en cuanto es método político, no puede ser un fin en sí misma"

AFIRMAMOS EL POSTULADO JOSEANTONIANO DE LA PRIMACIA DEL HOMBRE SOBRE LAS COSAS
CONFERENCIA DE FRANCISCO ABELLA SOBRE "ACCION DE OCCIDENTE CONTRA EL MARXISMO"

Seguendo el interesante ciclo de conferencias "Europa en el mundo", organizado por la Hermandad Hispano-Rumana "Majadahonda", pronunció una notable conferencia en el salón de actos de la Cámara de Comercio don Francisco Abella Martín, Consejero Nacional, sobre el tema "Acción de Occidente contra el marxismo". Presidieron el acto, junto al general Villalba, presidente de la Hermandad, el Delegado Nacional de Asociaciones, don Jorge Jordana; el secretario, don Sergio Cifuentes; el presidente de la Comunidad de Exilados Rumanos, don Jorge Demetrescu, y el señor Beneyto.

Entre el numeroso público, de carácter preferentemente intelectual y político, que llenó el salón había conocidas personalidades.

Pronunció las palabras de apertura el general Villalba, el cual trazó una semblanza de la eminente personalidad del señor Abella en su triple aspecto: profesional, político e intelectual, destacando los servicios que en esos campos ha prestado a España y haciendo incapié en su condición de ex combatiente de Majadahonda, que precisamente hoy se ha conmemorado el XXVI aniversario de la muerte en aquel frente de los voluntarios rumanos Motta y Marín.

Inicia su disertación el señor Abella señalando que es característica de nuestro tiempo la tendencia a la unificación. "Dos sistemas pretenden que la unificación del mundo se haga de acuerdo con la ideología que recíprocamente cada uno de ellos encarna: la democracia occidental y el comunismo oriental." (Aplausos.)

La nota típica y esencial que configura y define la lucha entre Oriente y Occidente no es otra que la de ser un "conflicto de sistemas". Al final de la segunda guerra mundial los diversos países se ven obligados a adoptar el sistema correspondiente a aquel bajo cuya influencia están. Y cuando, como en el caso de España, no se acata el que se la pretende imponer, la resistencia y la sublevación supuso frente a uno de los sistemas la guerra civil, "mientras que la no aceptación del otro nos valió una cuarentena de sitio y aislamiento que, si supimos vencer, no por ello dejó de ser penosa".

A continuación hace un estudio del proceso seguido por Rusia para la abolición de la propiedad privada, estudio que termina recordando que en 1936 Stalin proclamaba que la clase explotadora había dejado de existir, afirmación rigurosamente exacta que coincide con otra: la de que tal destrucción es considerada por los soviéticos como un triunfo de la revolución.

"El comunismo —dice el señor Abella— comienza siempre de la misma manera: como una aspiración a una sociedad bella e ideal, donde todos los hombres sean iguales y libres, y concluye también de idéntica forma: imponiendo un sistema drástico de medidas justificadas en función de los

altos ideales de libertad y justicia que se dice perseguir."

En la pugna entre los dos sistemas, triste es señalar que mientras el comunismo deifica los fines que persigue, el sistema democrático se presenta como un sistema de medios apto para lograr cualquier fin.

La democracia, en tanto en cuanto es el método político que utiliza una nación para llegar a las decisiones, y con independencia de las que surjan en unas condiciones históricamente dadas, no puede ser un fin en sí mismo, como no lo es ningún otro método.

El profesor de la Universidad de Harvard, Joseph Schumpeter, llega a la conclusión de que la democracia no es un ideal absoluto por derecho propio, es un sustitutivo del mismo, en virtud del hecho de que servirá en todo tiempo y lugar a ciertos ideales por

los que estamos dispuestos a morir.

Pues bien, con sustitutivos, realmente no puede pensarse en una acción seria que sirva para desbancar a los grupos marxistas.

Si el Occidente quiere triunfar ha de empezar por sentar unas ideas claras, la primera de las cuales es revalorizar la persona humana, la primacía absoluta del hombre.

Una vez más nos congratulamos de poder afirmar con José Antonio el postulado de la primacía del hombre sobre las cosas, lo que lleva a sentar que la teoría y la práctica, las ideas que se admiten y las instituciones que se montan, la ordenación, los planes y los proyectos, deben ser concebidos no sólo desde el punto de la producción, sino sobre todo pensando en el hombre.

Al afirmar —termina diciendo el

conferenciante— la primacía del hombre y tratar de que cada día se le haga asequible el disfrute de ventajas que antes no poseía, hemos de huir de ese concepto estrecho y mezquino que la frase «elevar su nivel de vida» encierra, como si todo el problema pudiera resolverse poniendo en sus manos unas monedas con las que pueda beber más cerveza o comer más viandas. Se trata de algo más serio, de hacer de él un hombre diferente, proporcionándole una vida más humana. No se trata de la riqueza, sino de la vida; no se trata de estar, sino de ser, convertir el malestar en bienestar es cosa interesante pero no bastante, pues el bienestar no es fin, el fin es el ser y cómo ser, pues de cómo se es dependen nada menos que el que nuestra alma se salve o se condene, que no en balde es capaz de salvación o de condena.

Conferencia de Emiliano Aguado en el Ateneo

Anoche se celebró en el Ateneo de Madrid una conferencia de don Emiliano Aguado sobre el tema «¿Dónde están los intelectuales?».

Fue presidida por el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, y subdirector general de Difusión.

Comenzó el conferenciante diciendo que el intelectual vive las Sociedades abiertas, es decir, en las que no están consagradas a la defensa de unas verdades preestablecidas.

En las Sociedades cerradas, es decir, en las que tienen como norma de su vida una idea previa, el intelectual va desapareciendo paulatinamente y llega un momento en que a la Sociedad le falta el ingenio, la gracia y la alegría, y los hombres, para llenar el vacío de su vida, se refugian en tres o cuatro cosas que son las mismas a través de la Historia.

El intelectual inspira al principio adhesión a la sociedad por su actitud crítica ante las cosas; pero luego se le busca con ansiedad por todas las partes para liberar a la sociedad del demonio que la asedia cuando él falta. El demonio de nuestros días es la sensualidad en todas sus formas y su expresión es el ansia de dinero.

Al terminar el conferenciante fue muy aplaudido.

Conferencia de Lain Entralgo en Salamanca

SALAMANCA.—Con asistencia de catedráticos, profesores, alumnos y numerosas personalidades de la intelectualidad salmantina se celebró en el salón de actos del Colegio Mayor Hispanoamericano «Hernán Cortés» la conferencia del catedrático de Historia de la Medicina, de la Universidad de Madrid, doctor don Pedro Lain Entralgo.

Presidió el rector de la Universidad, doctor don Alfonso Balcells, acompañado del conferenciante y del rector del Colegio, profesor González Ibeas, que pronunció unas breves palabras a manera de prólogo.

El doctor Lain Entralgo desarrolló el tema «Nueva reflexión sobre el problema de la ciencia española».

Tras una amplia exposición histórica de la situación del hombre de ciencia en el mundo a partir del siglo pasado, estudió las principales características del hombre de ciencia actual (el hombre de ciencia deportista), que desarrolla todo su trabajo desinteresadamente, y el mercenario, el que fría y cínicamente hace ciencia y la vende al mejor postor, al Estado a la empresa que mejor le paga.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Alcaide Luque (don Rafael), y para su hijo Rafael, ha sido pedida a los señores de López Duque la mano de su hija Maruja. La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.

Natalicio

Ha dado a luz felizmente un niño, tercero de sus hijos, doña Rafaela González de Canales de Tulla, esposa de don Francisco Tulla, hijo del director de "El Informador Taurino y Teatral", nuestro buen amigo don José R. Tulla Asensio. Tanto la madre como el recién nacido, al que ha sido impuesto el nombre de Juan José, se hallan en perfecto estado.

¡¡LA CUESTA DE ENERO!!

SOLO HASTA EL 31 DE ESTE MES REGALAMOS EL GRAN LIBRO ENCUADERNADO "NUEVOS MODELOS DE CARTAS", QUE VALE 50 PESETAS, A TODO COMPRADOR DE LA OBRA



ENCICLOPEDIA DE LA CORTESIA

La última obra de ANTONIO DE ARMENTERAS. Prólogo de José María Pemán.

¡¡LA EDUCACION EN 1963!!

¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA, CORTES Y DISTINGUIDA!

Cuando tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará usted antes? ¿Cuándo y cómo ha de ceder usted la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa? ¿Se puede emplear el palillo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

¡SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER!

¡Sepa hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación! ¡Sepa organizar fiestas, comidas, banquetes, etc.! ¡Sepa conversar! ¡Sepa comer! ¡Sepa beber! ¡Sepa reírse! ¡Sepa cómo, cuándo y en qué forma ha de llevarse el luto! ¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pésames, invitaciones, etc.!

TODO SE LO EXPLICA ESTA MODERNA OBRA DE LA EDUCACION EN 1963

Encuadrada en tela y oro y sobrecubierta.

¡SOLO POR 122 PESETAS! (franco envío)

CUPON-PEDIDO

D.
Calle Población
Provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 122 pesetas o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas.), franco de portes, la obra «ENCICLOPEDIA DE LA CORTESIA Y TRATO SOCIAL», acompañada del REGALO del gran libro «Nuevos modelos de cartas» (encuadrado). Vale 50 pesetas. Modelos de cartas familiares, de pésame, felicitaciones, cortesía, comerciales, etcétera, etc. — Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 2.ª

Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

“¡ADIOS A LAS ARMAS!” EN EL LOPE DE VEGA

Título original: «A Farewell to Arms». **Producción:** 20th-Century Fox (David O. Selznick), 1957. **Director:** Charles Vidor. **Argumento:** la novela de Ernest Hemingway. **Guión:** Ben Hecht. **Decorado:** Mario Carbuglia. **Fotografía:** Piero Portalupi y Oswald Morris. **Música:** Mario Nascimbene. **Montaje:** Gerard J. Nilson y John M. Foley. **Asesores militares:** teniente coronel Alessandro Paoletti, profesor Giulio Ferrari y Luigi Barzini, Jr. **Procedimiento color:** De Luxe. **Sistema panorámico:** Cinemascope. **Interpretes:** Jennifer Jones, Rock Hudson, Vittorio de Sica, Alberto Sordi, Kurt Kaznar, Mercedes McCambridge, Oscar Homolka, Elaine Strich, Leopoldo Trieste, José Nieto, Franco Interlenghi, Georges Brehat, Victor Francen, Memmo Carotenuto, Guido Martufi y Umberto Spadare.

Esta es una de las novelas mejores y más reveladoras de Ernest Hemingway, el gran escritor norteamericano, «europizado», pero que fracasó en su intento de profundizar en las peculiaridades esenciales de los países de nuestro Continente. Superó ese fallo con su extraordinario talento literario. Apasionado de «lo español», pero de nuestras costumbres más dramáticas, como de la llamada «fiesta brava»—hasta llegó a practicar el toro—, no consiguió comprendernos en nuestras verdades: se quedó en lo superficial, en el tipismo... Cuando se revise, con detenimiento y en relación con lo ocurrido esos años en el mundo, su labor se comprobará que ese grupo, en el que se le incluye, de escritores norteamericanos que abandonaron su patria y se vinieron a vivir a Europa, no es una generación perdida, o sea, inútil, ya que todos desarrollaron una importante obra, pero ninguno



Vittorio de Sica

no pudo «europizarse» por completo. Fijaron sus ojos escrutadores cordialmente en lo sombrío, en lo negativo. Una actitud desesperada y desesperanzadora. Brionisa creación artística, pero sin el radiante impulso de la espiritualidad. Y en el tema amoroso: o romanticismo anticuado—«cursi» para esta época—o excesos pasionales.

“¡ADIOS A LAS ARMAS!” Y DOS PELICULAS HOLLYWOODENSES OPUESTAS A ESTA

Prueba significativa de ello es esta novela. Sucede la trama durante la primera guerra mundial, en Italia, cuando la retirada de Caporetto, un desastre bélico. Los personajes principales son Frederic Henry, un norteamericano, teniente de Sanidad en el Ejército italiano, y una inglesa, Catherine Barkley, enfermera. Se centra en los dos el interés y la emoción del relato. Los demás asumen cometidos secundarios, y algunos, como el mayor Alessandro Rinaldi, un gran cirujano, y el cura castrense padre Gali, contienen cualidades de protagonista.

Plasmada ya por el cine de Hollywood esta novela de Hemingway, en una película que dirigió Frank Borzage y que interpretaron Helen Heyes, Gary Cooper y Adolphe Menjou, esta segunda versión es también un film netamente hollywoodense, ideado y efectuado de acuerdo con las fórmulas establecidas para las superproducciones, con la diferencia de que se realizó en los mismos lugares de la acción.

Hay pasajes impresionantes, diestramente hechos, de la retirada. Y un reflejo estremecedor de «los desastres de la guerra», aplicada esta expresión goyesca, que nadie cumplió con más genialidad que nuestro pintor.

Componen el fondo ambiental, muy cuidado, según la técnica hollywoodense, empleada por el director Charles Vidor, no sólo en esos aspectos, sino en toda la pe-

lícula. Y de manera primordial en el amor de Frederic y Catherine. Nada justifica la cobardía de él al huir—ni ese enloquecido tribunal que sólo sabe dictar sentencias de muerte—para unirse con ella y marcharse ambos a Suiza.

Jennifer Jones, todavía en su plenitud artística, incorpora emocionalmente el papel de Catherine. Rock Hudson, en el de Frederic, desarrolló uno de sus mejores trabajos interpretativos.

Vittorio de Sica infundió veracidad al de mayor Rinaldi. Y Alberto Sordi sorprende con su expresiva y conmovida sobriedad en el padre Gali.

Resaltemos del extenso reparto a José Nieto, exactísimo en el mayor Stampi.

Las colaboraciones italianas en la realización de esta película norteamericana—una novela de Hemingway, tamizada y adaptada al gusto de Hollywood por el guionista Ben Hecht—fueron de índole ambiental en la escenografía, vestuario y elección de paisajes y en la música.

Luis GOMEZ MESA

“SU GRATA COMPAÑIA”, EN CALLAO Y RICHMOND

Título original: «The Pleasure of his Company». **Producción:** Paramount Films Corp, 1961. **Director:** George Seaton. **Argumento:** la comedia de Samuel Taylor y Cornelia Otis Skinner. **Guión:** Samuel Taylor. **Decorados:** Hal Pereira y Tambi Larsen (bocetos), y San Comer y Frank R. McKelvey (realización). **Fotografía:** Robert Burks. **Música:** Alfred Newman. **Procedimiento color:** Technicolor. **Interpretes:** Fred Astaire, Debbie Reynolds, Lilli Palmer, Tab Hunter, Gary Merrill, Stephen Cheng y Charles Ruggles.

Pocos personajes, los precisos, como en las obras de teatro, que acometen conflictos sentimentales de modo amable y risueño sin el menor propósito trascendente. Si resultan costumbristas y hasta puede aplicárseles la denominación «social» es porque captan esas notas y reflejan aspectos—buenos, medianos y malos—de unos sectores en esta trama—en parte real y en parte ficticia—muy elegantes. Envoltura y desenvoltura agradables.

No sólo no se quiso ocultar en la película su origen escénico, sino que se ve que se cuidó, como suele hacer Hollywood con los éxitos prolongados del Broadway neoyorquino que considera merecidos. Para variarlos no vale la pena pasarlos al cine. Se trata de que logren una extraordinaria difusión. Se les mejora, especialmente en lo escenográfico, en la presentación. Esta vez el guionista es uno de los propios autores. Conservó todas las singularidades de la obra original: agilidad, simpatía y rehuir graciosamente lo importante.

Fred Astaire

La razón de que Biddeford «Pogo» Poole—siempre por esos mundos, tan encantador—se presente al cabo de los años en la residencia de Katharine, casada con otro, James Fougherty, es que va a con-

traer matrimonio su hija Jessica. No la ve desde que era muy niña... Ilusiona muchísimo a Jessica conocer a su padre... ¿Será verdaderamente como se lo imagina?...

Biddeford «Pogo» Poole, huésped por decisión de él mismo, no por invitación, del hogar de su primera mujer... Una situación nada corriente, incluso en los países en que existe el divorcio. Pero muy propicia, sea cierta o embustera, para obtener fácilmente y de manera diversa—de lo ingenioso a lo vulgar—el recogido del público. Y que autores y director supieron aprovechar.

Película grata, como afirma ya el título, su color es muy bonito. Fred Astaire—«Pogo»—, Debbie Reynolds—Jessica—, Lilli Palmer—Katharine—, Tab Hunter—el novio—, Gary—el marido actual de Katharine—, Charles Ruggles—el abuelo—y Stephen Cheng—el criado oriental—interpretan exactamente sus papeles.

“MI MARIDO SE DIVIERTE”, EN POMPEYA, PALACE, GAYARRE, ROSALES Y VOZ

Título original: «The Tunnel of Love». **Producción:** Metro Goldwyn Mayer (Joseph Fields y Martin Melcher). **Director:** Gene Kelly. **Argumento:** la novela de Peter de Vries. **Guión y adaptación:** Joseph Fields, según su obra teatral. **Sistema panorámico:** Cinemascope. **Interpretes:** Doris Day, Richard Widmark, Gig Young, Elisabeth Fraser, Gia Scala, Elizabeth Wilson, Vikki Dougan, Doodles Weaver, Charles Wagenheim, Robert Williams y actuación especial de «Esquire Trio».

Una cinecomedia típica de Hollywood. Procede de una obra teatral, basada a su vez en una no-

vela. Y en cualquiera de las tres modalidades—escénica, novelesca o filmica—, una trama que sería importante si no estuviese «puerilizada». Unos hechos reales: el anhelo de un matrimonio de tener hijos, que al saber no podrá cumplirse decide adoptar uno de los criados entregados para este fin en una institución benéfica, y la ayuda de otro matrimonio, muy buenos amigos, además de vecinos, en el logro feliz del empeño. Deformados convencionalmente, con resaltante propósito de promover la risa. Un equívoco de vodevil; pero como este género, nacido en París y propagado a diversas capitales europeas, no es muy «Made in USA», cubre y encubre la picardía una ingenuidad de pueblo joven y sano, de un optimismo despreocupado. Desavenencias conjugales en las dos parejas: unas, motivadas, y otras, no. Surgen algunas frases chispeantes en la acción, reiterativa, y de predominio de lo coloquial.

La parte mejor es la interpretativa. Doris Day, experta en la cinecomedia, canta como en sus tiempos de actriz de revista y de amables ficciones musicales. Richard Widmark descubre, en un papel que zigzaguea—ida y vuelta—de lo bromista a lo serio, contrario a sus habituales actuaciones, aspectos ignorados de su ductilidad artística. Elisabeth Fraser y Gig Young son, como Doris Day, unos especialistas en este género. Gia Scala exhibe su belleza y su elegancia. Todos demuestran extraordinaria expresividad. Hasta ese travieso y listísimo ratón—inspirador de Terry, el amigo y adversario inseparable de Tom?—que burla las persecuciones de Richard Widmark y se vuelve, nada asustado, aunque muy de prisa, a su vivienda, junto a la chimenea.

L. G. M.

MUSICA

Joaquín Achúcarro, en Madrid; Sopena, en Roma

Después de sus triunfos en Inglaterra, centrados por cuatro actuaciones con orquesta en Londres, de los que ya dimos noticias, Joaquín Achúcarro está en Madrid. Ayer actuó en el Instituto Británico y pudimos entretenerle, pues fue tal la asistencia de público que quienes no llegamos al local con antelación, después de dar unas cuantas vueltas por la entrada indirecta—la principal estaba cerrada «a reja»—, nos conformamos con anotar las grandes ovaciones. Así no es posible dar detalle, pero resulta imposible callar la noticia: Sonatas de Soler, el «Concierto italiano», de Bach; la tercera «Sonata» de Prokofiev, dos obras de Peter Racine Fricker, otras tantas de Scriabin, las «Quejas», de Granados, y dos Debussy componían el interesante programa. Escucharemos hoy a Achúcarro en TVE algunas interpretaciones de Albéniz, Granados y Debussy, nuevo contacto con tan estimado concertista.

SOPEÑA, EN EL INSTITUTO DE ROMA

Sobre el tema «La Salamanca de Salinas y fray Luis», dio una interesante conferencia el reverendo padre Federico Sopena. El acto, celebrado en los salones del Instituto Español, en la plaza del Panteón, de Roma, fue presidido por el embajador de España, excelentísimo señor don Alfredo Sánchez Bella, y presentado por el director del Centro, don Eugenio Montes. La personalidad de Sopena, en su doble filo cultural y meramente musical, lució por la claridad de pensamiento, acierto de expresión y orden constructivo.

E. F.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Hasta las 13 horas del día 24 de enero corriente se admiten proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de transformación de la plaza de Aragón (renovación de servicios), canalización subterránea para señalización semafórica y canalización subterránea para alumbrado público eléctrico. Aparece publicado el anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 6, correspondiente al día 7 de enero corriente.

El presupuesto es de 3.183.402,19 pesetas, y la fianza provisional asciende a 52.151,03 pesetas. Los antecedentes se hallan de manifiesto, durante las horas hábiles de oficina, en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

Inmortal Ciudad de Zaragoza, a 8 de enero de 1963.—El Alcalde, Luis Gomez Laguna.—Por acuerdo de S. E.: El Secretario General, Luis Aramburo Berbegal.

M. TODO CABALLERO DE MECANOGRAFIA

«El Perfecto Mecanógrafo». Garantizado para alcanzar las

400 PULSACIONES AL MINUTO



Unico Método completo que, en estuche de plástico, comprende los tres textos: «Mecanografía al tacto», «Prácticas de Mecanografía» y «El Secreto de la Velocidad». Precio, 180 pesetas. Se remite por correo certificado, franco de todo gasto, enviando su importe por giro postal o contra reembolso, agredando los gastos. De venta en buenas librerías.

Preparaciones.—Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general y Cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida folleto gratuito.

Oposiciones convocadas.—Cien plazas Auxiliares en el Banco Zaragozano. Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas. Franqueo, dos pesetas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). APARTADO 4.087 MADRID (10)

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA ANUNCIO

El «Boletín Oficial de la Provincia de Murcia» de fecha 4 de diciembre de 1962 y el del Estado de fecha 22 del mismo mes y año publican anuncio de concurso para la adquisición de terrenos con destino a la instalación de un conjunto residencial. La fianza provisional que como garantía deberán constituir los licitadores para tomar parte en el concurso será de CINCO MIL PESETAS (5.000).

El plazo de presentación de proposiciones, ante el Negociado de Adquisiciones de la Corporación, será de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el «B. O. del E.», y expirará a las trece horas del último día de presentación de proposiciones.

Murcia, 27 de diciembre de 1962.—El Presidente (firmado), Ramón-Luis Pascual del Riquelme y Servet.

INFORMACION DE MADRID

PINTAN OROS REGRESO

"Madrid es finura y postración, silencio y luz. Sólo alguna ciudad egipcia de otro tiempo pudo tener tan masticada psicología." Con finura y postración, con silencio y luz, Madrid honra hoy, ya para siempre, al autor de aquella definición: Ramón Gómez de la Serna.

Es demasiado tentador tirar de un ramonismo de urgencia, tirar de recuerdos personales, tirar del archivo epistolar ("Yo sé lo que es el hogar madrileño", me escribía a la muerte de mi madre) para hundirnos en esta noticia que llega cuando los geranios ventaneros se cubren de escarcha.

Humildemente rompo mi silencio como quien rompe la copa del brindis, porque Ramón vuelve definitivamente a Madrid. Esta repatriación querida por el Alcalde de Madrid es lo único que nos consuela, porque a partir de ahora vamos a ver más claro el consuelo madrileño de Ramón, esa su sabiduría para encontrar lo esencial en la confusión.

Ahora no importa nada, ahora ya no hay inconvenientes. Aquel que me había escrito: "No voy a Madrid por el frío", regresa en lo más crudo del invierno madrileño, al que había dedicado su novela "Las tres



gracias", donde la ciudad, vista a través de los cuerpos opacos, se analiza cristalográficamente.

Ramón ha fundado toda su portentosa inteligencia escrita sobre el espíritu de Madrid. Ninguna ciudad, por muchos y exquisitos devotos que tenga, puede presentar una mente tan universal como producto y creadora de sí misma.

Tiene que haber una corona de flores del Retiro que diga desde el duelo: "Te necesitamos. Bien venido seas."—AGUINAGA.

CINCUENTA LICENCIAS DE TAXIS SORTEADAS ENTRE TAXISTAS

A LOS AGRACIADOS, PRODUCTORES ASALARIADOS,
LES SERAN FACILITADOS CREDITOS PARA
ADQUIRIR LOS VEHICULOS

Un par de miles de conductores de taxis se reunieron el domingo en la Casa Sindical para asistir al sorteo de cincuenta licencias de taxis que el Ayuntamiento había dispuesto se concedieran entre aquellos productores asalariados de estos vehículos—no propietarios—que lo solicitaran previamente y llevaran al menos cinco años de profesión sin sanción alguna.

Las licencias, en realidad, acordadas por el Pleno del Ayuntamiento de 30 de noviembre último fueron cuarenta, pero el Alcalde había querido agregar a esta cifra las diez licencias que se le reservaban para su libre disposición, como anunció el teniente de alcalde, señor Uslé, en unas palabras previas al sorteo.

Entraron en el bombo 2.281 números, de los que luego se excluyó el 1.818, ya que había aparecido duplicada la solicitud de Eusebio Chimenno Barrio, que entraba en el sorteo con el número 333. El Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Cela, agra-

decio en nombre de los reunidos el gesto del Alcalde.

La Caja de Previsión del Grupo de Taxis tiene iniciadas gestiones pertinentes para que se concedan créditos para la adquisición de automóviles a los cincuenta agraciados por las licencias a fin de que puedan pasar a ser propietarios de su vehículo.

Los cincuenta afortunados son los siguientes: Valentín Calvo Rodríguez, Emilio Hernández Hernández, Rafael Jiménez Jiménez, Isidoro García Jiménez, Anastasio Ponce Moreno, Angel Jiménez Costa, Modesto Hoyós Domínguez, Bernardino Malchar Jiménez, Pedro López López, José Fernández García, Luis Saracho Herrera, José del Castillo del Olmo, Fernando Ladero Ramírez, Honorio Martín Moreno, Felipe Pérez López, Crescencio Pérez Duque, Cayetano Peña Benito, Víctor Julio Martínez González, Ignacio Silva Redondo, Eladio Esteban Moracho, Alberto Casarrubios Agudo, Rafael Castillo Losa, Emiliano Perfecto Lorenzo, Dionisio Hernández Muñoz, Rogelio Pérez Serrano, Alvaro Navarro Martínez, Basilio Berganza González, Melquiades Vargas Pascual, José Luis Leal de Valle, Pollicarpo de la Hija González, Santiago Urialde Carpio, Antonio Ortigosa Fernández, Faustino Cepa López, Eloy Martín Rubio, Felipe Martín Álvarez, Bernardo Bucero Hernández, Gabriel de la Torre Velázquez, José Fuentes Vázquez, Fernando Vitoria Rus, Arsenio Fuentes Rojo, Manuel Rivas Seijas, Arturo Mesa Martín, Melchor Amigo Gudiña, Elías Sanz Burgueño, Nicanor Freire Monasterio, Joaquín de la Hoz Arco, Manuel Rubio Jiménez, Francisco Hernández Ranera, Pedro Dimas Mirón de la Fuente y Benigno Collier Gómez.

COMISION HISPANO- HOLANDESA

La Comisión hispano-holandesa celebrará su reunión anual en el próximo mes de marzo, a fin de fomentar la cooperación técnica financiera y de toda índole entre las Empresas.

Cuántas Empresas se interesen por dicha cooperación deben enviar sus proyectos concretos, antes del día 31 de este mes, a la Secretaría Permanente de la Comisión hispano-holandesa, en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica (paseo del Prado, 18 y 20).

ISMAEL HERRAIZ, ENFERMO

Como consecuencia de la agravación de la dolencia manifestada en los últimos días, nuestro camarada Ismael Herraiz, agregado de Prensa a la Embajada de España en Viena, periodista de honor y ex director de ARRIBA, ha sido trasladado al Instituto Nacional de Cardiología, donde sigue el tratamiento dispuesto por el doctor don Fernando Paz. Al comunicar la noticia a nuestros lectores, que han seguido con tanta atención los artículos magistrales sobre "La Europa del Milagro", expresamos nuestros fraternales votos por el pronto restablecimiento de nuestro camarada y egregio colaborador.

Los arquitectos

Bajo el patronato del Ministerio de la Vivienda, la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén su Huida a Egipto celebró el domingo su fiesta en el templo de San Sebastián con una misa solemne, que fue oficiada por los sacerdotes arquitectos padres Rovira, Coello de Portugal y Fernández Vallespín.

Presidió el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello.

Festividad de la Sagrada Familia en el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro

El domingo celebró el personal del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, al igual que todas las Cajas de Ahorro de España, la festividad de la Sagrada Familia.

AGENDA

DÍA 15 DE ENERO DE 1963

MARTES

El sol sale a las 8,30.

Se pone a las 18,12.

CIELO ENCAPOTADO

Totalmente cubrieron las nubes el cielo madrileño, un cielo que aparece estos días de color ceniciento y amenazador aspecto.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 7,7 grados, a las 16 horas, y mínima, de 3,9, a la 1.

CANARICULTURA

Se celebra el II Concurso Gran Premio de Madrid de Canaricultura y Pájaros Silvestres y Exóticos, que durará hasta el 28 de enero. El concurso se celebra en el Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26), y la Exposición está instalada en Los Sótanos (avenida de José Antonio, 55). El concurso es para tres grupos: de canarios, concurso de canto y concurso de color, de línea clara, de línea oscura, tipo y postura. El segundo grupo, mixtos de canario, y el tercero, para pájaros exóticos, en el que se admitirán todas las variedades.

SUSCRIPCION PRO SEMANA SANTA

Por la Comisión organizadora de la Semana Santa de Madrid se ha procedido a la apertura de una suscripción cuyos fondos se destinarán al mayor esplendor de los distintos actos y procesiones que, organizados por la misma, se celebrarán durante la próxima Semana de Pasión.

Los donativos pueden ingresarse en la cuenta corriente abierta a nombre de "Semana Santa de Madrid" en los Bancos Español de Crédito y Santander, o directamente en el Secretariado (calle de Sevilla, 6).

EXCURSIONES DE LA AGRUPACION DE ARAGONESES A NAVACERRADA

Organizadas por la Agrupación de Aragoneses, tendrán lugar estas excursiones al puerto de Navacerrada los domingos y días festivos a partir del próximo día 20 del corriente mes.

Informes, en su domicilio (Hortaleza, 84; teléfono 2320226).

CLASES GRATUITAS NOCTURNAS PARA OBREROS

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid amplía hasta el día 15 de este mes la matrícula gratuita de las clases nocturnas de enseñanza para obreros en cultura general para ambos sexos, dibujo lineal arquitectónico, y para el sexo femenino, también corte y confección.

Horas, de ocho y media a nueve y media de la noche, en la plaza del Marqués de Comillas, 4.

EGIPTO PARA EL TURISMO

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos de la Delegación Nacional de Juventudes ha organizado un ciclo de conferencias sobre países de marcado interés turístico.

La parte dedicada a Egipto consta de cuatro conferencias: "¿Qué es Egipto?", "Aspectos turísticos de Egipto", "Los monumentos de Nubia" y "El Egipto actual", desarrollándose en el salón de actos de la Delegación Nacional (Ortega y Gasset, 71) los días 19 y 26 de enero y 2 de febrero, a las seis y media de la tarde.

Durante estas conferencias, que estarán ilustradas con proyecciones cinematográficas, se distribuirá material informativo de interés turístico.

CLASES NOCTURNAS

La Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma" convoca la cobertura de 460 plazas de alumnos de las clases nocturnas para el aprendizaje de oficios industriales.

Se admiten solicitudes hasta el 30 de enero y se facilitan detalles en la Sección de Alumnos de la Institución, sita en Francos Rodríguez, 114.

EXPOSICION INTERNACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional, por medio de la Dirección General de Enseñanza Media, organiza para finales de marzo una Exposición internacional de material científico para la enseñanza de la física en su grado medio.

Aquellas casas españolas fabricantes de dicho material que deseen participar en el certamen deberán dirigirse al Centro de Orientación Didáctica (Sagasta, 17) para enterarse de las condiciones de su posible participación.

EL DOMINGO SE CELEBRO EL DIA DE LA VIVIENDA Y DE LA SAGRADA FAMILIA

Raimundo Fernández-Cuesta asistió al acto organizado por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española EN LOS TEMPLOS SE EXPLICO A LOS FIELES LA SIGNIFICACION RELIGIOSA DEL DIA

El domingo se celebró el Día de la Vivienda, que coincide con la festividad religiosa de la Sagrada Familia. En todos los templos se explicó a los fieles la significación del día y se hicieron cuestiones.

En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, el obispo auxiliar, doctor Ricote celebró una misa. Al acto, organizado por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, asistieron la totalidad de sus componentes.

Ocupaban la presidencia, junto al ministro togado de la Armada, Raimundo Fernández-Cuesta, el Delegado Nacional de Asociaciones y presidente de la Comisión, Jorge Jordana de Pozas, y el secretario general de la Comisión, Gabriel Elorriaga, que ostentaba asimismo la representación del Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, primer presidente de la Comisión Permanente.

Ocuparon sitios destacados Miguel Fagoaga Gutiérrez-Solana, Secretario Nacional de Asociaciones; Licio de la Fuente, delegado general del Instituto Nacional de Previsión; Adolfo Muñoz Alonso, Jefe Nacional del Servicio de Asociaciones del Profesorado de Enseñanzas Superiores y Medias; don Víctor Fernández González, secretario general de Ordenación del Trabajo; don José María Martínez de Aguiló, marqués de Vivel, presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia; don Antonio García de Gual, director del Secretariado de Familia de la Junta Nacional de Acción Católica; don José Junoy Aguiar, vicesecretario de la Confederación Católica Nacional de

Padres de Familia; don Manuel Amblés Pipo, vicepresidente de la Unión Internacional de Organismos Familiares; don Andrés Avelino Esteban Romero, consiliario de la Hermandad Nacional de Inspectores de Enseñanza Primaria, y don Alberto López de Arriba, director del Centro de Estudios Universitarios de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas.

También asistieron los mandos del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares y numerosos participantes de los Congresos de la Familia Española.

Durante la misa hizo uso de la palabra don Mariano Gamero Sánchez, que glosó con gran brillantez la significación del Día de la Familia, instituido en esta fecha, en que se conmemora la festividad de la Sagrada Familia, destacando la atención prestada por los últimos Papas a esta primera célula de la vida social y poniendo de relieve el interés demostrado por Su Santidad Juan XXIII con respecto al movimiento familiar español, haciéndose también eco de la opinión de ilustres prelados españoles acerca de la conveniencia de fomentar la creación de nuevas Asociaciones Familiares en España que puedan dar fuerza y vigor a nuestras familias.

Festividad de la Sagrada Familia en el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro

El domingo celebró el personal del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, al igual que todas las Cajas de Ahorro de España, la festividad de la Sagrada Familia.

Patrona de estas entidades de crédito, y coincidiendo con tal celebración se verificó la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a don Miguel Bernaus, interventor general del citado Instituto de Crédito.

Por la mañana hubo misa en el real oratorio del Caballero de Gracia.

En el Hotel Palace se celebró el almuerzo, al final del cual se efectuó la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Miguel Bernaus, interventor general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro desde la fundación de éste en 1933, y anteriormente funcionario de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro de Barcelona, con cincuenta y cuatro años de ejemplar vida laboral.

Leídas las numerosas adhesiones y la orden de concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo, el director general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, señor Coronel de Palma, pronunció un discurso.

Los arquitectos

Bajo el patronato del Ministerio de la Vivienda, la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén su Huida a Egipto celebró el domingo su fiesta en el templo de San Sebastián con una misa solemne, que fue oficiada por los sacerdotes arquitectos padres Rovira, Coello de Portugal y Fernández Vallespín.

Presidió el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello.

AGENDA

DIA 15 DE ENERO DE 1963
MARTES
SANTORAL. — San Pablo, ermitaño.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Blanca. Misa propia.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII al ejercicio de las Cuarenta Horas se gana hoy en la iglesia de los Angeles Custodios (calle de Ayala, número 72).

METROPOLITANOS ESPAÑOLES

Los días 17 y 18 del presente mes se reunirá en el palacio de la Cruzada, de Madrid, la Conferencia de Metropolitanos Españoles, que periódicamente se celebra, presidida por su eminencia el Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 6.º

Hortaleza, 2; Avenida de José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Iba, 5; O'Donnell, 38; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Barrio de Moratalaz (Polígono F); Alcalá, 148; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo a Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Doña Berenguela, 9 (Barrio de Extremadura); Avenida de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Fonzoño, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Fonzoño, 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Avenida de Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sorgo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; Paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Oras, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caídos); Santo Ángel, 2 (esquina a Arturo Soria, 190); Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (Barrio de la Concepción); Samba, 31; Elisa Morla, 11 (Barrio de San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada carretera de Aragón, 108); Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28, Avenida del Manzanares, casa 5; Antonio López, 44; Argile, 2 (Mataderos); Cadete Julio Llompard, 17; Tucán, 1 (entrada por Camino de la Laguna, 38); Algora (detrás del 128 de General Ricardos); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, número 32 (Carabanchel Bajo); Plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 123; Paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; Paseo de María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Monte Perdido, 115 (Punto de Valdecasas); Calero Pita, 45 (Barrio de Entrevías); Peña Prieta, 16 (Punto de Valdecasas); Juan Mazo, 28 (Punto de Valdecasas); San Jorge, 13 (Punto de Valdecasas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Punto de Valdecasas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
861

LA ESPOSA DEL CAUDILLO INAUGURO UNA GUARDERIA INFANTIL EN ORCASITAS

Ha sido construida en el plazo record de un mes

TIENE CARACTER EXPERIMENTAL Y CAPACIDAD PARA CIEN NIÑOS

Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, inauguró el domingo una guardería infantil en el sector de Santa María Reina (Orcasitas Este). La nueva guardería infantil tiene capacidad para 50 niños y 50 niñas, y su construcción ha sido sufragada por la Dirección General de la Vivienda, que encomendó a la Obra Sindical del Hogar la realización del proyecto. Auxilio Social se hará cargo de mantener el centro, que será regentado en la tarea diaria por las misioneras de María Reina.

Acompañaron a doña Carmen Polo de Franco durante el acto de inauguración—que comenzó con la bendición de las instalaciones, efectuada por el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, don José María García Lahiguera—el Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; los directores generales de Beneficencia y de la Vivienda, primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y el Secretario General de la Obra Sindical del Hogar.

A su llegada a la guardería, la esposa del Jefe del Estado—quien venía acompañada por la esposa del Ministro de la Vivienda—recibió un ramo de flores que le entregó la esposa del director general de Beneficencia, y el homenaje afectuoso de multitud de personas que allí estaban congregadas, así como el de los niños y niñas que recibirán asistencia en este centro y el de aquellos que ya disfrutaban de ella en otros similares, como el Hogar "Batalla de Brunete", instalados en la misma barriada.

Después de la bendición, y mientras los pequeños entonaban diversas canciones, doña Carmen Polo de Franco recorrió las diferentes dependencias de la guardería, siempre acompañada por las citadas personalidades. El acto terminó con la entrega de ju-

guetes que la esposa del Generalísimo hizo a todos los niños que, a partir de ayer, contarán con los cuidados del nuevo centro.

SOLO UN MES

Sobre una superficie total de 720 metros cuadrados se han montado las diversas dependencias de la nueva guardería infantil, que al mismo tiempo es jardín de la infancia, instalada en el barrio de Orcasitas Este, de Madrid. Para evitar que los niños tengan que subir escaleras, la edificación se ha levantado en una sola planta (con orientación al Mediodía, para clases, sala de cunas y comedor) y consta de dos aulas, una habitación destinada a reposo, un comedor, dos dormitorios, botiquín, despacho para profesores, cocina con "office" y sendos aseos para niños, niñas y encargados de los pequeños. El complemento de las instalaciones está compuesto por unas zonas ajardinadas, en forma de patios abiertos, que suman en total 248 metros cuadrados.

En la construcción se ha empleado el sistema de estructura metálica prefabricada, con cerramiento a base de paneles de las mismas características. Estos elementos son susceptibles de ser desmontados y colocados en otro sitio. Un adecuado sistema de aislamiento térmico y la instalación de calefacción con radiadores electricificados, así como agua caliente y buena iluminación, crearán el ambiente necesario para que los niños se encuentren en perfectas condiciones.

La nueva guardería—que constituye un ensayo de lo que puede realizarse con los materiales prefabricados—ha sido construida en el tiempo record de un mes.

SOLIS IMPONE LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS AL SUBSECRETARIO DE LA VIVIENDA

Doña Carmen Polo de Franco marchó después de inaugurar la guardería infantil de Orcasitas al Ministerio de la Vivienda, en el que se iba a celebrar la fiesta de Nuestra Señora de Belén en su Huida a Egipto. Iba acompañada por el Ministro del Departamento y señora, y fue recibida por los Ministros Secretario General del Movimiento, Trabajo y Obras Públicas, señores Solís, Romeo Gorria y Vigón; obispo auxiliar de la diócesis doctor Lahiguera; Subsecretario de la Vivienda, señor Tello, y todos los directores generales y alto personal del Ministerio.

Deposito seguidamente el ramo de flores que le había sido ofrecido ante el relieve de la Sagrada Familia en su Huida a Egipto, entronizado en el vestíbulo del Ministerio, y departió en el despacho del señor Martínez y Sánchez-Arjona con los Ministros y personalidades, quienes poco después la despidieron con el mismo ceremonial que a su llegada.

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, en nombre del Jefe del Estado impuso al Subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello, la insignia de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros. Pronunció unas palabras destacando la personalidad del condecorado, y el señor Tello agradeció la distinción y las palabras con un breve discurso.

CATORCE MILLONES PARA MISIONES

La diócesis de Madrid-Alcalá durante el año 1962 recaudó para las Obras Misionales Pontificias la cantidad de 14.431.299,70 pesetas, con un aumento de 2.585.085,15 pesetas sobre lo recaudado el año 1961. Corresponde a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe 11.968.240,65 pesetas; a la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol, para la formación de sacerdotes en las Misiones, 1.538.331,80 pesetas; a la Obra Pontificia de la Santa Infancia, para la educación de los

niños en las Escuelas de las Misiones, 924.667,25 pesetas. La diócesis de Madrid ocupa el primer

puesto entre las diócesis españolas, con una diferencia extraordinaria sobre la que le sigue.

RETALES

GRAN VENTA

"SOBRANTES DE PIEZA"

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

Aproveche esta asembrosa oferta. Escoja a su gusto y dispango, además, con nuestros SASTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!

DOS cortes al precio de UNO



PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

La más completa organización de pañería: Fábrica, en Sabadell. Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

El jueves, San Antón

JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA PRONUNCIARA EL PREGON DE LA FIESTA

La Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro ha organizado, como todos los años, la fiesta de San Antón, el próximo jueves, día 17, con los siguientes actos: misa solemne, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de San Antón, de los padres escolapios—calle de Hortaleza—; a las once y media, reparto de socorros a los necesitados del antiguo distrito del Hospicio, y a las tres y cuarto de la tarde, solemne bendición de la cebada en la citada iglesia de San Antón, seguida del desfile por el itinerario de costumbre, situándose el Jurado en la calle de Barceló, presidido por el primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz-Guijarro.

Habrà dos premios de 1.500 pesetas, uno de 1.000, dos de 750, nueve de 500 y tres de 250, más 3.000 pesetas en diferentes premios donados por la Diputación Provincial; uno de 500, por el Sindicato Nacional de Ganadería, y 1.000 pesetas en premios de libre distribución, lo que hace un total de 15.250 pesetas.

Mañana miércoles, día 16, la Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón ha organizado el pregón de la fiesta, que estará a cargo de don José María Sánchez-Silva. El acto tendrá lugar en el salón de actos del colegio, a las cinco y media de la tarde.

Quinta del 63

El domingo por la mañana, en el Gobierno Militar, en el que se reunieron tres Cajas de Reclutamiento de la provincia, se celebró el sorteo de la "quinta del 63".

Participaron en el mismo 6.899 mozos pertenecientes al reemplazo del presente año. Desde muy temprano, y pese al frío del día, en los alrededores del Gobierno Militar se concentraron gran número de los nuevos reclutas participantes en el sorteo. Portaban pancartas alusivas a su condición de soldados y se tocaban con gorrillos cuarteros, mostrando alegría y animación.

Del total de participantes en el sorteo 2.198 fueron destinados a las provincias africanas, 188 a Canarias, que participa por primera vez en sorteo con lugar de destino de tropa; 80 al Ejército del Aire y 488 a servicios auxiliares. Los restantes 3.945 mozos serán destinados a regimientos y unidades de la Península y Baleares.

Presidió el sorteo el coronel jefe de la Zona de Reclutamiento, don Joaquín Rodríguez Llano; los concejales del Ayuntamiento señores De la Rubia Pacheco y Muñoz Lusarreta, comandantes de la Inspección General de Movilización y otras autoridades militares.

Después de efectuado el sorteo, como es tradicional, grupos de quintos recorrieron las calles madrileñas poniendo una nota de alegría y buen humor.

También en Barcelona se celebró el sorteo de mozos, en el que participaron cerca de 10.000, pertenecientes a la ciudad y al resto de la provincia. Se efectuó el sorteo en las Cajas 36, 37 y 38, cuyos alrededores se vieron muy concurridos. Las autoridades provinciales visitaron las Cajas durante el sorteo.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO GRAFICO

SUCESOS

INDIA: 464 MUERTOS A CAUSA DE UNA EPIDEMIA DE VIRUELA

MADRID

Una niña de cuatro años muerta en atropello

FALSOS ELECTRICISTAS ROBAN OCHO MIL PESETAS

María Isabel Palomares Sualdea, de cuatro años de edad, con domicilio en Jerónima Llorente, 20, falleció en el acto al ser atropellada por el coche que conducía José María Márquez Gutiérrez. Ocurrió en la avenida de las Islas Filipinas, esquina a la calle de Valhermoso.

das en el barrio de Entrevías, que había violentado con una palanqueta, estaba robando bebidas y comestibles. Pasó a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Falsos electricistas roban ocho mil pesetas

Dos individuos, que aún no han sido identificados, se personaron en el domicilio de José Martínez Salinas, calle de Lisboa, 8, y solicitaron permiso para efectuar unas comprobaciones en el tendido eléctrico de la vivienda. Después de su intervención, el propietario de la vivienda comprobó que le habían sustraído diversos efectos que valora en unas 8.000 pesetas.

Gravemente intoxicado por emanaciones de gas

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—En una vivienda situada en el camino de Las Fuentes, a poco más de kilómetro y medio de esta localidad, ha sido hallado en estado inconsciente, por emanaciones de gas, Jesús Castiells Aragón.

Trasladado a la clínica de urgencia de San Sebastián de los Reyes, fue asistido y se pronosticó su estado de gravísimo.

Asaltan un hotel, y, después de comer, roban unos trajes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—En el hotel de La Moraleja «El Alamo», propiedad de Jesús Azanegui Carmona, se registró un robo en el que, al parecer, han participado tres individuos de edades entre los diecisiete y los veinte años y que no han podido ser detenidos hasta ahora.

Cuando el guarda de dicho hotel realizó una de las visitas de vigilancia, comprobó que la puerta había sido forzada, y junto con un vecino penetró en el hotel, advirtiéndole que todo se hallaba en desorden y rotas dos puertas, y una cristalera. Llamaron por teléfono al dueño del hotel a su residencia de Madrid, y en ese momento vieron cómo salían de la planta baja tres individuos y se internaban en el monte. Después se dieron cuenta que habían estado comiéndose un jamón y habían ingerido bebidas alcohólicas. El hecho fue denunciado a la Guardia Civil del puesto, que reconoció todo el monte de La Moraleja, sin hallar a los que perseguían.

Posteriormente se comprobó que los ladrones tenían dispuestos para llevarse dos bicicletas, tres mantas y diversos artículos alimenticios. Se observó también la falta de dos trajes de caballero y tres camisas, todo lo cual se llevaron puesto, ya que dejaron en la finca las ropas que ellos traían.

Se ha tenido conocimiento de que estos tres individuos se habían introducido con anterioridad en otro hotel de El Encinar de los Reyes, sin que se llevaran nada.

Desaparecen doce personas en Grecia como consecuencia de un corrimiento de tierras

NUEVA DELHI.—Tres Estados indios se hallan afectados por una epidemia de viruela. Por lo menos 464 personas han fallecido a causa de la enfermedad durante los dos pasados meses.

En Calcuta, la mayor ciudad de la India, 114 personas han fallecido como consecuencia de la viruela en los dos últimos meses.

Los tres Estados afectados son los de Uttar Pradesh, Mādhyā Pradesh y Bengala occidental. (Efe.)

Sesenta casas sepultadas por un corrimiento de tierras

KARPENISSI (Grecia).—Doce personas, entre las que figuran los cinco miembros de una familia, han desaparecido como consecuencia de un corrimiento de tierras que sepultó sesenta casas en la localidad de Mikro, situada a 16 kilómetros al oeste de Karpenissi.

La mayor parte de los 336 habitantes del poblado se salvaron porque estaban asistiendo a un acto religioso en la iglesia local, que se encuentra lejos de donde se produjo el corrimiento.

El ministro de Seguridad Social, profesor Constantine Tsatsos, ha llegado a esta ciudad para coordinar las actividades de socorro. (Efe.)

Ocho muertos al caer un autobús por un terraplén en Méjico

MEJICO.—Ocho personas resultaron muertas al caer el domingo un autobús por un terraplén de unos siete metros de altura cuando se dirigía a Acapulco, según informes llegados a esta ciudad.

Añaden los informes que otras treinta personas por lo menos sufrieron heridas graves en el accidente ocurrido en un punto llamado Río Papagayo, situado a unos 150 kilómetros de esta ciudad.

Se cree que el accidente se produjo debido a que el conductor se quedó dormido en el volante. (Efe.)

Seis cadáveres recuperados en una mina de Alemania oriental

BERLIN.—Los cadáveres de seis mineros han sido recuperados de una mina de Schmiedebach, en la que se produjo un derrumbamiento en las primeras horas del domingo, según informa la agencia de noticias de Alemania oriental.

Un séptimo minero resultó herido en el accidente. Tres de las víctimas pertenecen a un equipo de rescate que fue sorprendido por otro derrumbamiento cuando trataba de llegar hasta el lugar donde se encontraban los mineros sepultados, añade la agencia. (Efe.)

Perecen cuatro personas al arrollar un tren a un camión

LA PLATA. (Provincia de Buenos Aires, Argentina).—Cuatro personas han resultado muertas al arrollar un tren a un camión.

cuando el conductor de éste intentaba cruzar un paso a nivel sin barreras. El grave accidente se ha producido en el cruce de las vías del ferrocarril Roca, en el camino de tierra que une las localidades de Villa Elisa y Punta Lara.

Ciento veinte casas destruidas a causa de un incendio en Perú

IQUITOS (Perú).—Un violento incendio ha destruido 120 casas de madera en el barrio de Belén, dejando a otras tantas familias sin hogar. Bomberos y fuerzas del Ejército lucharon durante más de cinco horas para dominar el siniestro.

Tres muertes al chocar un camión y un turismo en Valencia

LAS VICTIMAS QUE VIAJABAN EN ESTE ULTIMO NO DETUVIERON SU VEHICULO EN UN "STOP"

SANTANDER.—Tres personas resultaron muertas y otras cinco heridas de importancia, de éstas, dos de pronóstico gravísimo, en el pueblo de Solares, al ser alcanzado un turismo por un camión.

Al salir de una carretera local a la general, el coche que conducía Santiago Díez del Valle, de treinta y nueve años de edad, no se detuvo ante la señal de «Stop» y fue alcanzado el coche por un camión de los que se utilizan para el transporte de ganado.

En el turismo viajaban ocho personas. La esposa del mencionado conductor, Pilar Morales Lique, de treinta y tres años de edad; la madre de ésta, Arcadia Lique Díaz, de sesenta, y una hija del matrimonio, Margarita, de diez años. Las tres murieron casi en el acto.

El conductor, su padre político, Manuel Morales Alonso, de cincuenta y nueve años, y tres hijas, Susana, Antania y Pilar, de doce, siete y cinco años, respectivamente.

Un cirujano húngaro ha trasplantado un riñón

VIENA.—Un cirujano húngaro ha trasplantado un riñón, utilizando un método que vio durante una visita al hospital londinense de Hammersmith el pasado año, para salvar la vida de un hombre, según informa desde Budapest la Agencia de noticias MTI.

Los dos riñones de Istvan Szanto habían dejado de funcionar, y el profesor Andras Nemeth, del Departamento de Cirugía de la Universidad de Szeged, trasplantó un riñón sano de un hermano del paciente en el curso de una operación de cuatro horas.

Habrán de pasar todavía varios meses hasta que pueda determinarse el éxito de la intervención, pero el paciente mejora todos los días, añade la Agencia. (Efe.)

OLA DE FRÍO EN ESTADOS UNIDOS

HAN MUERTO, POR LO MENOS, 31 PERSONAS

NUEVA YORK.—Por lo menos 31 personas han perecido como consecuencia de la ola de frío que azota los Estados Unidos, habiéndose producido temperaturas inferiores a los cero grados en la habitualmente soleada California.

Se teme que a causa de las bajas temperaturas pueda correr peligro la cosecha de agrios en Tejas.

En Lubbock (Tejas), la columna termométrica ha descendido a 17,8 grados bajo cero, mientras que en Craig (Colorado) la temperatura es de 36 grados bajo cero. (Efe.)

te, padecen heridas de importancia y han sido hospitalizados en la Casa de Salud Valdecilla.

Santiago Díez reside habitualmente en los Estados Unidos y se encontraba pasando una temporada con sus familiares, residentes en esta capital. (Cifra.)

Dos muertos en accidente de tráfico

GIJÓN.—Murieron en accidente de tráfico José Manuel Rodríguez Menéndez, de veintidós años, y José Rodríguez López, de veintete. Ambos eran obreros mineros y regresaban de su trabajo en la mina «La Camocha». En las cercanías de dicho centro fabril la motocicleta que ocupaban se estrelló violentamente contra un camión que marchaba en dirección contraria. (Cifra.)

Da muerte de un disparo a su vecino

MIERES.—Resultó muerto de un disparo de arma corta el vecino de esta villa Daniel Fernández Álvarez, de treinta y siete años de edad, casado. Como autor del disparo ha sido detenido su vecino Belarmino Martínez Valle, de cuarenta y seis años, casado. Se desconocen los móviles del hecho. (Cifra.)

Una danesa intoxicada por ingerir luminal

LAS PALMAS.—La joven turista danesa Annalisse Feddeisen, de veinticuatro años, natural de Copenhague, fue asistida en la Casa de Socorro de la calle de Alvarada de fuerte intoxicación producida por haber ingerido 50 tabletas de luminal. Posteriormente pasó al Hospital Provincial, donde se encuentra en gravísimo estado.

La citada joven explica su determinación en una carta dirigida a la señora que la acompaña durante su viaje a Canarias.

Al parecer, Annalisse se hallaba muy afectada por la reciente muerte de su madre y posterior matrimonio del padre. (Mencheta.)

BARCELONA

Detenido por realizar veintiocho delitos de estafa

EL IMPORTE DE LO SUSTRAI DO ALCANZA LA CIFRA DE 325.000 PESETAS

BARCELONA.—Acusado de veintiocho delitos de estafa, ha sido detenido M. R. P. Según parece, el detenido se dedicaba a comprar en diversos establecimientos artículos diversos y pagaba con cheques contra Bancos en los cuales carecía de fondos.

El importe de lo estafado alcanza la cifra de 325.000 pesetas. Casi todos los géneros han sido recuperados por la Policía.

También ha sido detenido el coautor de estos delitos, G. C. A., quien en una ocasión, estando de compras en un establecimiento, aprovechó un descuido de la dependienta para llevarse una máquina de fotografiar. (Cifra.)

DEPORTES

AYER FUERON ENTREGADOS LOS TROFEOS "ARRIBA" Y "MARCA"

En nombre del Ministro de Información y Turismo presidió el acto el director general de Prensa HICIERON USO DE LA PALABRA JOSE MARIA DEL MORAL Y JOSE ANTONIO ELOLA

Fiesta grande en «Marca» y ARRIBA. Todos los años, cuando llegan estas fechas, nuestra Casa se engalana con el afecto de la amistad y de la admiración para recibir a los deportistas que con su acierto, su esfuerzo y su lealtad deportiva se hacen acreedores a nuestros ya famosos trofeos. Año tras año, y ya van diez, desfilan por nuestros periódicos los ases del balón, para quienes se instituyeron esos premios que hoy son cotizados en el mundo del fútbol, quizá porque año tras año se han otorgado con equidad y noble espíritu. Y año tras año, cada vez en mayor número, la entrega de los trofeos reúne en la casa de «Marca» y ARRIBA a todos esos amigos que no quieren perderse el festejo, porque saben que se dan con admiración y respeto, que es la mejor manera de premiar a quienes dieron en la diana del éxito. Por eso, la entrega de nuestros trofeos constituye fiesta grande y familiar, con asistencia de jerarquías y autoridades que a fuerza de asistir al acto resultan ya de Casa, totalmente identificados con el doble espíritu olímpico que nos empujó a crear los premios como estímulo y reconocimiento a las más puras y genuinas virtudes del fútbol hispano.

Ayer, por décima vez, se repetía el acto de la entrega de los trofeos. En el lenguaje familiar, para los de «Marca» y ARRIBA, ayer se entregaban los «Pichichis», que es la forma de identificarlos en común. Y en el despacho del director, convertido en terreno de juego, se fueron dando cita los premiados y los amigos de los premiados, que cada vez son más numerosos. Y con ellos, los directivos de los Clubs, de la Federación, los representantes de otros organismos deportivos, más los amigos de todos los periódicos y emisoras, que son todos los años buenos y generosos notarios del acto. Ayer, a las siete de la tarde, había pleno en los salones de nuestra Casa, presididos todos por el director general de Prensa, que ostentaba la representación del Ministro, y al cual acompañaban los Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y de Educación Física y Depor-

ESTOS SON LOS PREMIOS DE 1962

Trofeo Ambers: Real Gijón.
Trofeo «Zamora»: Araquistain (Real Madrid).
Trofeo «Patricio Arabolaza»: Adelardo (Atlético de Madrid).
Trofeo «Monchín Triana»: Segarra (Barcelona).
Trofeo «Pichichi»: Seminario (Zaragoza), Amancio (Deportivo de La Coruña) y Conesa (Real Jaén).

tes, José María del Moral y José Antonio Eloila, respectivamente. Con ellos, como protagonistas principales en la adjudicación de los galardones, los directores de «Marca» y ARRIBA, Nemesio Fernández-Cuesta y Sabino Alonso Fucyo. En la clásica nota de sociedad, los citados serían los que figuraban en la presidencia. Pero la verdad es que nuestro terreno de juego es tan pequeño que todos los asistentes forman bloque único y en ese bloque se confundían ayer las jerarquías y personalidades que nos honraban en su asistencia. Allí estaba el subdirector general de Prensa, Molina Plata; los Secretarios Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y Educación Física y Deportes, Demetrio Castro Villacañas y Jaime de San Román; los directores de «7 Fechas», «Pyresa» y «Primer Plano», Antonio Valencia, Vicente Cebrián y Rafael García Serrano; el subdirector de «A B C», Jesús Revuelta; el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Benito Pico; el presidente del Atlético de Madrid, don Javier Barroso; el vicepresidente del Real Madrid, Raimundo Saporta; los presidentes del Zaragoza y del Gijón, el seleccionador nacional, el director de la REM, altos cargos de la Delegación Nacional de Prensa, representantes de otros Clubs y tantos y tantos otros que harían interminable esta relación, pero a todos los cuales agradecemos el afecto con que acuden año tras año a la cita.

Naturalmente, estaban algunos de los galardonados, pero no todos, como se vio en cuanto Nemesio Fernández-Cuesta leyó el acta del Jurado y se procedió a la entrega de los trofeos. El «Ambers» para el Gijón, recogido por su presidente; el «Zamora», para Araquistain; el «Patricio Arabolaza», para Adelardo, representado por don Javier Barroso, porque el internacional atlético está enfermo; el «Monchín Triana», para el veterano Segarra, que tampoco acudió a la cita, y los «Pichichis», para Seminario, Amancio y Conesa, con asistencia personal de los dos últimos, pero con ausencia del peruano, que anda por Italia. Para todos ellos, aplausos gratos y abundantes, que refrendaban las palabras afectuosas y precisas de José María del Moral, a las que siguieron las de José Antonio Eloila, simbolizando entre ambos la admiración que la Prensa siente por aquellos que de una forma leal, honesta y vocacional cumplen su profesionalidad deportiva, porque esto es, a fin de cuentas, lo

que nuestros trofeos intentan premiar año tras año.

Y después, lo de siempre, porque tradicional es que Perico Chicote nos ofrezca la clásica copa de vino español, que es buen motivo para dialogar de fútbol, de deporte en general y de todo lo que se ponga por delante. Tertulias por todos los rincones. Charla animada, cargada de experiencia, con Manolo Meana como animador. Expectación en torno a Villa longa, que sigue soñando con la selección de la esperanza. Coloquio animado con Saporta, Méndez Vigo y Jaime de San Román como protagonistas. Fotografías de los premiados, con la alegría incontenible del presidente del Gijón, que es alegría que comparten los asturianos de esta Casa, que son abundantes. Rafael García Serrano —¡cómo no!— se dedica al whisky y piensa en «su» Osasuna, que no va nada bien. «Como le damos los jugadores al Madrid.» Es su defensa en este caso. Y siguen las discusiones, los comentarios, las copas—no de plata, como las de los trofeos—y la alegría de la tarde, que se prolonga más de la cuenta, hasta que a uno le dicen que ya está bien, que hay que hacer el comentario del acto y que hay que contar lo que ha pasado. Y uno, se va a la mesa, escribe y termina. La entrega de los «Pichichis» se ha cumplido. Hasta el año que viene, que volveremos a reunirnos y si quiere Dios será en casa más amplia, pero con el mismo afecto de ayer y con la misma ilusión de siempre.

J. M. L.

El holandés Wijnen, campeón europeo de billar a cuadro 47/2

EN LA PARTIDA DE DESEMPATE VENCIO A SU COMPATRIOTA SCHOLTE POR 400-233

HUELVA.—Se ha celebrado el partido de desempate entre los holandeses Wijnen y Scholte, para dilucidar el Campeonato de Europa de Billar al cuadro 47/2.

El resultado ha sido: Wijnen, 400-8-126-50; Scholte, 233-8-120-29,12.

El primero se proclamó, por tanto, campeón de Europa.

Se interpretó el himno nacional de Holanda, mientras que era izada la bandera de dicho país en el mástil de honor.

Al holandés le fue entregado el trofeo Federación Española de Billar; al subcampeón, el trofeo del Gobernador Civil de Huelva.

Al tercer clasificado, el español Gálvez, se le entregó el premio «Litri».

Después de terminado el Campeonato, los jugadores, autoridades y federativos se reunieron en un banquete de hermandad. (Mencheta.)

RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

En el primer encuentro del do-

mingo hay que registrar una nota muy sobresaliente a cargo del suizo Gullot, quien hasta ahora ha conseguido la serie mayor del torneo en una tacada de 356 carambolas, con la que bate el record de su país, que estaba establecido en 238. Se enfrentaba contra el español Aguilera, a quien venció por 400-5-356-80, mientras que Aguilera se apuntaba en las cinco entradas 94 carambolas, con una tacada mayor de 72 y un promedio de 18,80.

En la segunda partida de estas finales, el alemán Rudolph venció al español Gálvez en una partida en la que la suerte no acompañó al de Huelva, que terminó con el siguiente resultado: Rudolph, 400-14-92-28,50; Gálvez, 322-14-103-27,28.

La tercera partida acaparó gran interés, con la intervención del holandés Wijnen y el portugués Pinto. Partida de claro dominio del holandés. Finalizó con el siguiente resultado: Wijnen, 400-10-132-40; Pinto, 129-10-65-12,90.

Era enorme la expectación para el encuentro Vervest, belga, y Scholte, holandés. El triunfo de éste puso el torneo al rojo vivo, ya que Scholte empataba con su compatriota Wijnen, a seis partidas ganadas. Esta interesante partida finalizó con el siguiente resultado: Scholte, 400-18-119-22,22; Vervest, 315-18-128-17,50.

Con este resultado hubo que montar el desempate entre los dos holandeses, ya que la clasificación en este momento está como sigue:

Wijnen y Scholte, empatados a 12 puntos.
Gálvez, 8.
Vervest, Gullot y Rudolph, 6.
Pinto y Aguilera, 3. (Mencheta.)

Hispano Portuguesa de Electrotecnia S. A.

HISPELSA

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria celebrada el 4 de diciembre 1962, se trasladó el domicilio social a la calle de Albasanz, núm 30 (zona industrial de Canillejas).

COMENZO LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO EN PRIMERA DIVISION

TRIUNFOS DEL MADRID Y ESTUDIANTES Y DERROTAS DEL CANOE Y AGROMAN

El domingo dio comienzo en sus dos grupos la Liga Nacional de Baloncesto, de Primera División. La jornada no registró ninguna sorpresa en cuanto a los seis equipos que resultaron vencedores, pues lo fueron los seis considerados de antemano como favoritos, aunque algunos de ellos, como el Real Madrid, Aguilas y Juventud, consiguieran ventajas demasiado cortas para lo que se esperaba. Dentro del grupo A, en Madrid sólo se disputó el partido Canoe-Estudiantes, que se jugó en la cancha de Palos de Moguer. Desde el comienzo del juego pudo apreciarse la clara superioridad del Estudiantes, que mostró mucha más velocidad que el Canoe, demasiado lento, como asimismo una mayor seguridad y prodigalidad en tiro, por lo que su bastante amplia victoria fue totalmente merecida. El Real Madrid jugó su partido de Zaragoza contra el Tritones, en una cancha al aire libre, y ya es sabido que los madridistas bajan notablemente de juego cuando actúan en estas condiciones, sobre todo si, como sucedió el domingo, reina fuerte viento. De todas maneras, el Real Madrid demostró su superioridad, pese a lo corto de su puntuación, destacando entre los blancos Emiliano, Alo-

RESULTADOS

Grupo A

Canoe, 51; Estudiantes, 75.
Tritones, 25; Real Madrid, 47.
Aguilas, 40; Agromán, 37.

Grupo B

Layetano, 46; Juventud, 52.
Barcelona, 34; Picadero, 65.
Aismalibar, 61; Mongat, 47.

cen, Sevillano y Luyk, que fue el máximo encestador, con quince puntos.

Por último, el cuarto equipo madrileño, el Agromán, se batió bien en Bilbao frente al Aguilas, pues si bien los bilbaínos les superaron durante el primer tiempo, en el segundo los muchachos del Agromán se crecieron, hasta terminar por perder solamente por tres puntos. El bilbaíno Ibarra y el madrileño Santiago fueron los máximos encestadores del partido, ambos con trece puntos.

En el grupo B, o grupo catalán, es de destacar la clara victoria del Picadero sobre el Barcelona y la no menos amplia del Aismalibar sobre el recién ascendido Mongat, pues el Juventud pasó sus apuros para vencer al Layetano, al que sólo logró batir por seis puntos.

El triunfo del Picadero sobre el Barcelona, en la propia cancha de Las Cortes, fue el más amplio de toda la jornada, ya que logró sacar a su adversario una ventaja de 31 puntos, después de un primer tiempo que terminó a su favor por 30-16. El Picadero causó excelente impresión, mientras el Barcelona decepcionó, mereciendo ser destacada la gran actuación de Alfonso Martínez, el máximo encestador del Picadero y del partido.

En Moncada, el Aismalibar, y pese a no conseguir más que catorce puntos de ventaja sobre el Mongat, fue netamente superior a su adversario, destacando en sus filas Buscato, mientras el Mongat tuvo su figura en Berenguer, que se anotó 22 puntos, casi la mitad de los que logró su equipo.

En la cancha del Layetano, el Juventud pasó sus apuros para ganar solamente por seis puntos de diferencia, pues el primer tiempo terminó con ventaja del Layetano por 24-21. En el Juventud actuó el ex madridista Lluís, que se limitó a cumplir, pues la figura de los vencedores fue Rojas, el mejor hombre en la cancha, que se anotó 21 puntos.

M. BENEDICTO

DOCUMENTAL

BOXEO

«Floyd Patterson no podrá recobrar ya el título mundial de los grandes pesos», ha manifestado Nat Fleishcher, editor de la revista «Ring Magazine», en Singapur. «A mi juicio —añadió— Patterson no tiene ninguna posibilidad frente a Charles «Sonny» Liston, que es el púgil de más dura pegada en la actualidad y al que considero indiscutible título mundial, por lo menos en cuatro años.»

GOLF

Gary Player (Africa del Sur), con un total de 270 golpes para 72 hoyos, se ha adjudicado el torneo open de San Diego (California), dotado con 25.000 dólares. A continuación se clasificaron: 2, Tony Lema, 27; 3, Bill Casper y Charlie Sifford, 27,2.

BALANCE DE LA SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

El Español ha dado un paso firme en sus aspiraciones al título del grupo primero después de su victoria sobre el Indauchu, ya que su condición de líder está ampliamente fortalecida por el saldo favorable que arroja su haber positivo. Otro de los resultados de indudable significación para la marcha del torneo fue el conseguido por el Gijón en Salamanca, ya que con su victoria los asturianos vuelven de nuevo a tomar contacto con el grupo de vanguardia, esta vez con la garantía de una mejor contabilidad positiva. Para el Pontevedra las dificultades eran relativas, puesto que recibía en su casa al Burgos, a quien venció, consolidando su segundo puesto gracias también a la derrota sufrida por la Real Sociedad en Orense. Sin

RESULTADOS

Orense, 1; R. Sociedad, 0. Salamanca, 0; Gijón, 2. Pontevedra, 3; Burgos, 1. Constancia, 6; Santander, 2. At. Baleares, 2; Celta, 1. Indauchu, 0; Español, 1. Basconia, 1; Sabadell, 1. Alavés, 1; Langreo, 0.

embargo, el resultado más sorprendente por su amplitud ha sido el de Inca, donde el irregular Constancia marcó seis goles al Santander. También es significativa la derrota del Celta en Baleares frente al colista. El empate del Sabadell en Bilbao frente al Basconia permite a los vallesanos reducir su cuenta negativa con vistas al futuro.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|---------|
| 1. ESPAÑOL | 16 | 10 | 4 | 2 | 21 | 10 | 24 + 10 |
| 2. Pontevedra | 16 | 10 | 3 | 3 | 24 | 19 | 23 + 5 |
| 3. Real Sociedad | 16 | 9 | 3 | 4 | 51 | 23 | 21 + 5 |
| 4. Gijón | 16 | 10 | 0 | 6 | 30 | 15 | 20 + 6 |
| 5. Santander | 16 | 7 | 5 | 4 | 27 | 26 | 19 + 5 |
| 6. Celta de Vigo | 16 | 7 | 3 | 6 | 20 | 18 | 17 + 3 |
| 7. Orense | 16 | 8 | 1 | 7 | 20 | 19 | 17 - 1 |
| 8. Indauchu | 16 | 6 | 4 | 6 | 24 | 18 | 16 - 2 |
| 9. Constancia | 16 | 6 | 2 | 8 | 22 | 25 | 14 - 4 |
| 10. Burgos | 16 | 6 | 2 | 8 | 25 | 32 | 14 |
| 11. Alavés | 16 | 5 | 3 | 8 | 21 | 24 | 13 - 3 |
| 12. Salamanca | 16 | 4 | 5 | 7 | 19 | 24 | 13 - 5 |
| 13. Basconia | 16 | 5 | 2 | 9 | 18 | 29 | 12 - 4 |
| 14. Langreo | 16 | 4 | 4 | 8 | 13 | 22 | 12 - 4 |
| 15. Sabadell | 16 | 4 | 4 | 8 | 23 | 40 | 12 - 2 |
| 16. Atlético de Baleares | 16 | 3 | 3 | 10 | 12 | 26 | 9 - 9 |

SEGUNDO GRUPO

El empate del Huelva en Las Palmas es quizá el resultado más importante de la jornada, ya que con él los canarios han perdido una de sus más claras oportunidades para ocupar el primer puesto de la clasificación. El punto conseguido por el Cádiz en San Fernando y la derrota del Murcia en Elda ha hecho que los tres equipos que figuran al frente de la tabla tengan la misma puntuación real y positiva. También es importante la victoria de los levantinos en Cartagena, ya que con ese triunfo enmiendan su tropiezo del último domingo ante el Murcia en su propia domicilio y recuperan el terreno perdido con respecto a los gallitos del grupo. Otra de las notas destacadas en el balance de esta última jornada es la derrota del Plus Ultra en la Ciudad Lineal

RESULTADOS

Las Palmas, 0; Huelva, 0. Mestalla, 2; Tenerife, 1. Jaén, 3; Hércules, 0. Sevilla At.-Granada (hoy). Plus Ultra, 3; Melilla, 5. Eldense, 1; Murcia, 0. Cartagena, 0; Levante, 1. San Fernando, 1; Cádiz, 1.

frente a un conjunto como el Melilla, cuyos méritos a lo largo de la competición no le hacían acreedor a la confianza de los pronosticadores. En los puestos de retaguardia no hay grandes variaciones y es preciso esperar el desenlace del partido que hoy jugarán Atlético de Sevilla y Granada para determinar el equipo que esta semana tendrá el farolillo rojo.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | G. | Pts. |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| 1. REAL MURCIA | 16 | 10 | 2 | 4 | 21 | 11 | 22 + 6 |
| 2. Las Palmas | 16 | 10 | 2 | 4 | 19 | 14 | 22 + 6 |
| 3. Cádiz | 16 | 10 | 2 | 4 | 25 | 20 | 22 + 6 |
| 4. Huelva | 16 | 7 | 6 | 3 | 26 | 12 | 20 + 4 |
| 5. Levante | 16 | 9 | 2 | 5 | 25 | 17 | 20 |
| 6. Eldense | 16 | 8 | 2 | 6 | 29 | 16 | 18 + 2 |
| 7. Jaén | 16 | 6 | 5 | 5 | 19 | 15 | 17 - 1 |
| 8. Granada | 15 | 6 | 4 | 5 | 16 | 12 | 16 + 2 |
| 9. Tenerife | 16 | 6 | 3 | 7 | 25 | 17 | 15 - 1 |
| 10. San Fernando | 16 | 5 | 3 | 8 | 18 | 39 | 13 - 3 |
| 11. Plus Ultra | 16 | 5 | 2 | 9 | 21 | 22 | 12 - 4 |
| 12. Mestalla | 16 | 3 | 6 | 7 | 27 | 32 | 12 - 4 |
| 13. Hércules | 16 | 5 | 2 | 9 | 22 | 28 | 12 - 4 |
| 14. Melilla | 16 | 4 | 4 | 8 | 17 | 24 | 12 - 4 |
| 15. Cartagena | 16 | 3 | 5 | 8 | 19 | 26 | 11 - 5 |
| 16. Sevilla Atlético | 15 | 4 | 2 | 9 | 19 | 33 | 10 - 4 |

AL ATLETICO DE MADRID, DERROTADO EN MESTALLA, LE FALTO DECISION

LOS ROJIBLANCOS ACUSARON SENSIBLEMENTE LAS BAJAS DE RAMIRO, RIVILLA Y ADELARDO

En el transcurso del encuentro resultaron lesionados Madinabeytia y Alvarito

VALENCIA. — Ha pasado por Mestalla un Atlético de Madrid desconocido. Fue siempre inferior al Valencia, al menos en los momentos decisivos, y encajó una derrota que pudo ser aún mayor si los de casa hubieran sabido sacar más provecho de su dominio en el segundo tiempo. Sin embargo, los comienzos ofrecían muy distintas características. De salida el Atlético puso ya en un aprieto a Zamora como consecuencia de los acosos de Mendoza y Chuzo. Los dos equipos tomaban precauciones, mostrándose con más iniciativa el Atlético, que en el centro del terreno dominaba la situación. Ahora bien, en la zona de peligro mandaban los de casa, haciendo intervenir con apuros a Madinabeytia en más de una ocasión. No había de extrañar, pues, que, aunque muy laboriosamente, llegara el primer gol y casi seguido el segundo, lo que hizo que se afianzara el Valencia, mientras la sustitución de Madinabeytia por San Ramón debajo de los palos llevaba la inquietud a las filas rojiblanco. No reapareció Madinabeytia, pues aunque afortunadamente sólo sufrió contusión en la parte alta de un muslo de carácter superficial y sin interesar hueso, fue lo bastante para que continuara en la enfermería del campo, donde fue atendido en presencia de Villalonga.

Con el tercer gol valencianista,

apenas comenzada la segunda parte, ya a los visitantes les resultó difícil recuperarse. Mientras, el Valencia se crecía, imponiéndose en todas partes, ya que el contraataque madrileño era más animoso que efectivo. Los atléticos ensayaban el despliegue hacia adelante, pero con falta de serenidad y decisión, porque tampoco era cosa de descuidar la retaguardia ante el tesonero acoso valenciano. Además, la lesión de Alvarito también contaba en el cada vez mayor desconcierto en las filas rojiblanco. Lo cierto es que la pugna fue a menos, porque también el Valencia sin dejarse arrebatar el timón, se empleaba con menor empeño.

Incluso a última hora surgieron algunas intemperancias que no venían a cuento y que no empañarían, desde luego, la deportividad con que se disputó el encuentro. Varios fueron los factores que influyeron principalmente en la derrota del Atlético de Madrid, las bajas de Ramiro, Rivilla y Adelarado, la de éste a última hora, la lesión de Madinabeytia y, más tarde, la de Alvarito, nulo ya en el terreno de juego, son adversidades que difícilmente podían superarse. Además, al Valencia le rodaron muy bien las cosas y salió victorioso de su empeño. El dominio territorial que el Valencia ejerció a lo largo del encuentro se tradujo en el copioso balance de córners a su favor, que fue de trece

en total, por sólo cuatro en contra. El Atlético de Madrid tuvo en la defensa, mientras actuó completa, sus mejores hombres, si guiéndoles en méritos Gloria, Mendoza y Collar. En el Valencia, que tuvo una actuación muy regular, destacaron Chicco, Núñez, Roberto y Waldo.

Bueno el arbitraje del señor Zarriegui.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los treinta y tres minutos, el cancerbero atlético no pudo evitar el que en una internada rápida de Chicco, con centro a puerta recogido por Waldo y cesión a Núñez, este último lograra el primer gol.

A los treinta y nueve minutos, Guilloa logra el segundo gol al resolver favorablemente un barullo formado ante el portero atlético.

Al minuto de juego de la segunda parte, Amador se ve obligado a ceder un córner, ante la internada peligrosa de Guilloa. El mismo Guilloa ejecutó la falta, rematada magníficamente de cabeza por Núñez, quien logró así el tercero y último tanto.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia (San Román); Alvarito, Grijá, Calleja; Amador, Gloria; Jones, Rives, Chuzo, Mendoza y Collar.

VALENCIA: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestres; Sastre, Chicco; Núñez, Roberto, Waldo, Guilloa y Fichá. (Mencheta.)

El Melilla venció al Plus Ultra en la Ciudad Lineal

MEJORO LA ACTUACION DEL ATAQUE MADRILEÑO, PERO FRACASARON SUS LINEAS DE COBERTURA

El Plus Ultra perdió el domingo la imbatibilidad en su campo de la Ciudad Lineal cuando nadie o muy pocos lo esperaban. El visitante de turno era el Melilla, uno de los colistas del grupo, con sólo diez puntos y seis negativos, y este colista dio la sorpresa, totalmente merecida, de ganar a los aseguradores por cinco tantos a tres.

El Plus Ultra realizó el domingo, con toda seguridad, su peor encuentro en su campo, pues si en otras ocasiones la delantera no tuvo acierto, se mostraron firmes el cuarteto defensivo y los medios, pero este domingo último, aunque el ataque se mostró algo mejor que otras veces, la mejoría no fue suficiente para compensar la floja y desgraciada actuación de las restantes líneas del equipo. Así, el Melilla, equipo rápido y entusiasta y con más juego de lo que hacía suponer su mala clasificación, mandó en el campo casi por completo durante el primer tiempo, que logró terminar con un rotundo cuatro a uno a su favor.

Después, en el segundo tiempo, las cosas cambiaron bastante, pues el Plus Ultra mostró más ganas y acierto, y el tanteador llegó a colocarse con un cuatro tres peligroso para los visitantes, pero a falta sólo de cinco minutos, nuevos fallos de la defensa madrileña permitieron que el Melilla se anotara su quinto tanto, y el encuentro terminó con esta inesperada derrota que coloca en difícil situación al Plus Ultra. De todas

maneras, el Plus Ultra tampoco tuvo suerte en este partido, que quizá hubiera cambiado de rumbo si Merchán o Estrada hubieran acertado a marcar en dos claras ocasiones que tuvieron, cuando el tanteador se mantenía aún a cero.

Inauguró el marcador el Melilla, a los catorce minutos, por mediación de Guerrero, empatando el Plus Ultra un cuarto de hora después, en un tiro cruzado de Ibarra.

A los treinta y dos, treinta y cinco y cuarenta y cuatro minutos de este primer tiempo el Melilla se anotó tres tantos, que fueron logrados por Robles, Rojas y Guerra, en jugadas de poco acierto de la defensa y el meta madrileños.

En los minutos quince y diecisiete de la segunda parte, el Plus Ultra cortó distancias, con sendos goles de Carbajal y Moraleda, y cuando sólo faltaban cinco para terminar Rojas consiguió el quinto tanto de su equipo.

Del Plus Ultra sólo destacaron Maestro y Estrada, mientras en el Melilla fueron los mejores Robles, Guerra y Rojas.

Arbitró bastante bien el colegiado Rivero, y las alineaciones de los equipos fueron éstas:

PLUS ULTRA.—Patiño; García Filia, Egusquiza, Maestro; Carbajal, Patri; Estrada, Gallástegui, Moraleda, Merchán e Ibarra.

MELILLA.—Vicente; Pellicer, Ramos, Añil; Igartúa, Ibáñez; Robles, Guerra, Rojas, Moya y Joaquín.—M. B.

LA QUINIELA DEL PROXIMO DOMINGO

1.ª y 2.ª DIVISION

- 1 Coruña - R. Madrid....
- 2 Betis - Barcelona...
- 3 At. Bilbao - Málaga...
- 4 Mallorca - Elche.....
- 5 Osasuna - Valladolid...
- 6 Córdoba - Oviedo....
- 7 Zaragoza - Valencia...
- 8 At. Madrid - Sevilla...
- 9 Langreo - Orense.....
- 10 Gijón - Pontevedra....
- 11 Santander - At. Baleares.

- 12 Murcia - Las Palmas....
- 13 Melilla - Cartagena....
- 14 Hércules - S. Fernando..

RESE

- 1 Español - Basconia....
- 2 Sabadell - Alavés.....

TELEVISORES

350 MENSUALES. OCHO DIAS PRUEBA, GRATUITAMENTE Simple llamada. SERVIMOS AL DIA. Teléfono 2 56 24 79

REAL MADRID, 3; REAL BETIS, 0

UN PARTIDO DE DOS "REALES"

Ni el Betis es el Atlético de Bilbao, ni el Real Madrid del domingo fue el Real Madrid del domingo anterior. Conviene decir esto en primer lugar porque no sólo aliviará de penas a los seguidores blancos, sino que ayudará a la explicación de la caricatura de partido que al alimón nos ofrecieron entre béticos y madridistas. Sólo así es fácil comprender por qué se rompió la racha de buenos partidos que veníamos presenciando en nuestra capital y por qué en lugar del encuentro brillante que habían anunciado los seguidores andaluces salió un partido aburrido y monótono, que apenas si tuvo dos o tres chispazos capaces de alterar el ritmo soso que siguió de principio a final. Al margen de esos ramalazos—servidos con cuentagotas—no hubo absolutamente nada. Y es fácil explicarse la razón, sobre todo para quienes estuvieron en Chamartín, pues allí pudieron ver que el Betis no tiene juego para andar en los duros menesteres de la División de Honor, al menos juzgando por lo que dejó de hacer en su visita al feudo difícil de los ex campeones de Europa. Con esa pobreza técnica y ese encogimiento de ánimo no se puede cumplir el programa oficial del torneo liguero. El fútbol es otra cosa muy distinta. Y que no se hable de grandes desembolsos, porque ahí están el Oviedo y el Valladolid para demostrar lo contrario. Por eso sobre el Betis tienen que caer las iras de los aficionados. Porque si el domingo por la tarde nos quedamos sin fútbol fue el equipo bético el primer culpable. (Del segundo, que es el Madrid, hablaré a su tiempo.)

LA DERROTA Y LOS AUTOGOLES

En los primeros cuarenta y cinco minutos de la «charlotada» dominguera hubo de todo menos fútbol. Carreras alocadas, pases al contrario, córners desde treinta metros y juego de patio de colegio, con tal cúmulo de fallos que hasta los más furibundos seguidores de uno y otro equipo sentían ganas de llorar. Aburrimiento máximo, como es fácil de suponer. Y a todo esto, con el marcador registrando empate a cero, que si para el Betis podía ser aliciente, para el Madrid suponía borrón máximo. Minuto tras minuto, con lentitud desesperante y con un frío que se metía hasta la médula, el primer tiempo iba avanzando hacia el descanso, con los defensas béticos defendiéndose a la buena de Dios y con los atacantes madridistas mostrando su ingenuidad y sus desaciertos. Salvo Gento, capaz de llevar peligro a la zona de Corral, no había un solo jugador blanco que moviera al optimismo en cuanto al resultado del partido. Y, sin embargo, fue por la otra banda por donde llegó el primer gol, que sería—como se vio en seguida—el que abriera el portillo de la victoria y hasta el de la tranquilidad, permitiendo un segundo tiempo más brillante y más entretenido. El autor del gol fue Amancio. Pero, en realidad, el gol se lo fabricaron entre los defensas y el propio Corral. Fue, pues, un estupendo autogol, al que Amancio sólo tuvo que poner la firma. Y eso mismo, aumentado y corregido, sucedió en el segundo tanto, en el que Ríos dejó vendido a su portero y solo a Puskas, con lo que éste no tuvo más que rematar a placer. Fue también otro autogol. Y como uno y uno son dos, con dos goles a favor se marchó el Madrid a los vestuarios, a gozar de un descanso que no había merecido. Porque en esos primeros cuarenta y cinco minutos los aficionados se hartaron de boatear.

INOPERANCIA E INGENUIDAD

Y conste que hasta el minuto treinta y seis, en que Amancio hizo diana, el Betis se defendía bien, contando no sólo con sus propias fuerzas, sino principalmente con las facilidades que daba el equipo blanco. Ríos sobre Puskas, Colo sobre Amancio, Grau sobre Gento, Martínez sobre Di Stefano y Ansola sobre Félix Ruiz, dejando en libertad de movimientos al veterano Bosch, que está ya para pocos trotes. Este era el dispositivo táctico de los andaluces. Dispositivo aburrido, monótono, al que contribuían los madridistas dando toda clase de facilidades, con una tarde aciaga de Félix Ruiz y con una tarde esclava de Di Stefano, al que el rubio Martínez no dejaba ni a sol ni a sombra. Para los béticos iba bien el partido, aunque el público se aburría a placer. Pero con los dos goles en contra, más abierto y tranquilo el Madrid, con más peligro en sus ataques, salió a relucir el verdadero Betis, que no es otro que el del segundo tiempo. En él nos brindó todo un muestrario de ingenuidad e inoperancia balompédica, en el que tuvo el santo de cara, porque de otro modo no se explica que pudiera llegar al minuto noventa perdiendo tan sólo por 3-0. Bueno, también se explica por la colaboración del árbitro, que escamoteó un clarísimo penalty cometido a Di Stefano. Y por los dos balones que, primero Grau y después Colo, sacaron de la misma meta cuando el gol ya era inminente. Añadan a ello

el ansia de gol que le entró a Gento y tendrán las razones que justifican por qué el Betis puede regresar a Sevilla con tres goles y no con seis, ocho o diez, que hubieran sido los justos. La ingenuidad, como ven, tuvo el premio de la ayuda de la suerte. Pero con esa ingenuidad y esa inoperancia el Betis hará pocos milagros en la Liga, aunque no figure entre los últimos. Cosa ésta que no sirve de atenuante al conjunto bético, sino que confirma que en el fútbol de la División de Honor sobran muchos equipos.

EL SEGUNDO CULPABLE

He dicho y repito que el Betis pudo perder por escandalosa goleada. Pero digo ahora, al hablar del Madrid, que no hubiera sido justo ese resultado juzgando por lo poco que hizo el equipo blanco. Bastante hay con el 3-0, que a la media hora del partido parecía un resultado imposible de alcanzar, no por fortaleza del Betis, sino por debilidad del Madrid. En esta temporada me parece que es el partido más flojo que el pentacampeón ha jugado en Chamartín. Como ha coincidido con el equipo más flojo que ha visitado el estadio, la victoria es justa, pero queda en el aire la incertidumbre de lo que hubiera sucedido con otro rival de más fuerza, de mayor peligro y de menor ingenuidad. El Madrid del domingo no tuvo delantera porque Di Stefano se perdió en las redes juveniles de Martínez y porque Félix Ruiz no acertó una sola vez. Por eso, le quedaron las acciones aisladas y brillantes de Amancio y Gento y la oportunidad rematadora de Puskas, que para eso—exclusivamente—está. Puskas, jugando mal, pasando mal y protestando, como siempre, jugó de desastre; pero hizo dos goles. Se salva del naufragio. Di Stefano y Félix Ruiz, no. Por otro lado, no hubo línea media, pues Müller resulta muy lento y Pachín es como si no saliera, atento tan sólo a la defensa. De ahí que si al Madrid le fallan en un mismo partido hombres tan calificados como Di Stefano, Félix Ruiz y Müller, no puede ofrecer labor de conjunto, sino ráfagas aisladas, que restan brillantez, aunque sirvan para llegar a la meta del triunfo, que en el torneo liguero es lo importante. En orden al espectáculo, por tanto, el Madrid fue tan culpable como el Betis. Y esa culpabilidad, en otro partido más difícil, puede costarle muy caro al conjunto blanco, que hace agua por muchos sitios. La suerte del Madrid, como dije hace una semana, es que tiene hombres que por sí solos resuelven un partido. Hace siete días, frente al Atlético de Bilbao, fueron Di Stefano, Félix Ruiz y Müller. El domingo, con fallo grande de estos tres, se apoyó en Amancio y Gento, con el oportunismo de Puskas, y ganó. Pero sigue siendo un equipo cojo, aunque siga el primero de la clasificación. Con lo cual, sin querer, vuelve el cronista a caer en la misma conclusión: sobran equipos en la División de Honor. O hace falta otro torneo.

LOS QUE SE SALVAN

De los veintitrés protagonistas—árbitro incluido—se salvan muy pocos. En el Betis, el portero, Corral, que tuvo abundante trabajo en el segundo tiempo, y el rubio Martínez, que fue en Chamartín la gran figura del equipo y, hasta si me apuran, el mejor hombre en el campo. Los demás, flojos en acción individual y más flojos en acción colectiva, con desastre total en Colo, Bosch, Da Silva, Pallarés y Ansola. El brasileño, que se presentaba en nuestra capital, podía haberse evitado el viaje y es, sin duda, de esas importaciones que en nada benefician a nuestro fútbol. Por lo que se refiere al Madrid, estuvo seguro en la puerta con Vicente, al que llegaron pocos balones, pero que supo resolver cualquier peligro; en la defensa tuvo un hombre que jugó por alegrías, Isidro, al que benefició la ausencia de extremo a quien marcar; mal los dos jugadores de la media, y sólo brillantes y prácticos los extremos, Amancio y Gento, aunque éste pecara de individualismo en su afán de hacer gol. Pero justo es decir que los pases que dio en el primer tiempo se perdieron en el limbo de la ingenuidad. Por eso buscó el mismo la galopada, el regate y la estocada. Fue el mejor del Madrid, haciendo pareja con Martínez. En cuanto al árbitro, señor Gómez Contreras, pudo haber salido con buena nota de no ser por el penalty que dejó sin señalar cuando faltaban dos minutos. ¿Por qué lo hizo? Eso mismo se están preguntando los valientes y sufridos espectadores que aguantaron a pie firme la «charlotada» balompédica del domingo. La «charlotada» de los dos «reales».

REAL MADRID.—Vicente (2); Isidro (2); Santamaría (1); Casado (1); Müller (1); Pachín (0); Amancio (2); Félix Ruiz (0); Di Stefano (0); Puskas (1) y Gento (3).

REAL BETIS.—Corral (2); Grau (1); Ríos (1); Colo (0); Bosch (0); Martínez (3); Da Silva (0); Luis (1); Pallarés (0); Lasa (1) y Ansola (0).

José María LORENTE

LA JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

Nuevo emblema del Barcelona en el Nou Camp

MADRID Y OVIEDO SIGUEN EN CABEZA, IGUALADOS A PUNTOS

RESULTADOS

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Real Madrid, 3; Betis, 0. | Valladolid, 6; Córdoba, 0. |
| Barcelona, 0; At. Bilbao, 0. | Oviedo, 1; Zaragoza, 0. |
| Málaga, 2; Mallorca, 1. | Valencia, 3; At. Madrid, 0. |
| Elche, 2; Osasuna, 1. | Sevilla, 3; Coruña, 2. |

Comenzó la segunda vuelta de la Liga en Primera División sin variaciones en los puestos de vanguardia. Los tres equipos que encabezan la clasificación jugaron esta vez en sus respectivos domicilios, y como el balance ha sido favorable se mantienen inalterables las posiciones con el ya clásico e interesante duelo entre madridistas y ovetenses, igualados en puntuación real y positiva. Para el Madrid no fue muy difícil conservar su privilegiada posición de líder, porque el Betis no fue enemigo capaz de inquietar al campeón hasta el extremo de poderle sorprender en su propio feudo. Mucho más difícil era el compromiso del Oviedo en Buenavista con la visita del Zaragoza, aunque también, de acuerdo con el pronóstico, los asturianos lograron una apretada victoria que les permite mantener su interesante duelo con los madridistas. El Valladolid por su parte, siguiendo su triunfal trayectoria, se desembarazó con absoluta facilidad de su visitante el Córdoba, evidenciando en la calidad de su fútbol que la llamada del seleccionador a Rodilla, Sánchez y Morollón, responde por entero al buen momento de los jugadores vallisoletanos. Su tercer puesto en la tabla, sin perder contacto con los que le preceden, es fiel reflejo de las posibilidades actuales del equipo castellano.

Los partidos del Nou Camp y de Mestalla eran en realidad los partidos que por la calidad de los contendientes y las circunstancias que les rodeaban exigían una preferente atención en el aficionado. No tenían los resultados una especial trascendencia para la clasificación, pero determinaban las posibilidades de los equipos en orden al futuro. El cambio de entrenador en el Barcelona no dio el esperado fruto con la rapidez deseada, aunque la actuación de los azulgrana abriese las puertas a la esperanza frente a un conjunto como el Atlético de Bilbao, que una semana antes había demostrado en Chamartín la irregularidad de su clasificación teniendo en cuenta sus merecimientos. El empate tiene como más destacada significación que el Barcelona entra ya en el terreno de los negativos, mientras los bilbaínos alivian su delicada situación. El par-

tido de Mestalla tenía limitado su interés como consecuencia de las muchas e importantes bajas que presentaba el Atlético madrileño; ausencias que no sólo favorecían a los valencianos encaramados al cuarto puesto con su triunfo, sino que resta posibilidades a los rojiblancos en sus aspiraciones al título. El Atlético queda ya a seis puntos del líder, diferencia que costará mucho trabajo neutralizar.

En la zona intermedia de la clasificación tenemos al Sevilla, con puntuación negativa y escasa ventaja en su contabilidad real para mirar hacia el futuro con justificadas precauciones. Y a punto estuvo el conjunto andaluz de sufrir un grave tropiezo frente al colista, que en el Sánchez Pizjuán se permitió el lujo de abrir el marcador y amenazar seriamente con el empate en los últimos minutos del encuentro. Normalidad en los resultados que afectaban a los colistas. La victoria del Elche sobre el Mallorca, dejan las cosas como estaban, haciendo inútiles los esfuerzos de quienes han de buscar la seguridad de su porvenir en resultados favorables frente a enemigos que pululan en los últimos lugares. Los ilicitanos empezaron muy bien en Altavix, haciéndose dueños de la situación; pero después se hundieron ante el empuje de los pamplonicos, y a punto estuvieron de sufrir otro descalabro que hubiera empeorado al máximo su situación. Con esta nueva derrota, el Osasuna ve aumentada la diferencia con respecto a los equipos que le preceden, aunque el balance negativo le permite albergar esperanzas de superación. El Málaga, otro de los equipos que se debaten en los lugares de retaguardia, salió airoso de su difícil compromiso con los mallorquines, a quienes derrotaron pese a la reacción final de los baleares, que incluso llegó a poner en peligro el triunfo de los andaluces.

La escasa diferencia entre el sexto y décimoquinto clasificados permite esperar con fundamento una serie de cambios en las próximas jornadas, aunque por ahora no afecten de manera directa a los equipos que marchan en cabeza y que cierran la clasificación.

Manuel GIL

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| 1. REAL MADRID | 16 | 11 | 2 | 3 | 45 | 23 | 24 + 6 |
| 2. Real Oviedo | 16 | 12 | 0 | 4 | 35 | 22 | 24 + 6 |
| 3. Valladolid | 16 | 10 | 2 | 4 | 37 | 24 | 22 + 4 |
| 4. Valencia | 16 | 9 | 2 | 5 | 25 | 19 | 20 + 4 |
| 5. Atlético de Madrid | 16 | 7 | 4 | 5 | 30 | 22 | 18 + 4 |
| 6. Zaragoza | 16 | 8 | 1 | 7 | 31 | 23 | 17 + 3 |
| 7. Barcelona | 16 | 6 | 5 | 5 | 23 | 20 | 17 - 1 |
| 8. Betis | 16 | 6 | 2 | 8 | 23 | 24 | 14 - 2 |
| 9. Sevilla | 16 | 6 | 2 | 8 | 23 | 25 | 14 - 2 |
| 10. Córdoba | 16 | 6 | 2 | 8 | 17 | 24 | 14 |
| 11. Mallorca | 16 | 5 | 3 | 8 | 25 | 26 | 13 - 1 |
| 12. Atlético de Bilbao | 16 | 5 | 3 | 8 | 17 | 22 | 13 - 1 |
| 13. Elche | 16 | 5 | 3 | 8 | 25 | 36 | 13 - 5 |
| 14. Málaga | 16 | 6 | 1 | 9 | 16 | 36 | 13 - 5 |
| 15. Osasuna | 16 | 4 | 2 | 10 | 22 | 35 | 10 - 4 |
| 16. Coruña | 16 | 4 | 2 | 10 | 14 | 27 | 10 - 6 |

Derrota del Real Club Tennis Barcelona en la Ciudad Condal

PERDIO POR 5-4 FRENTE AL INTERNATIONAL CLUB OF GREAT BRITAIN

BARCELONA.—Ha finalizado en las pistas del Real Club Tennis Barcelona el encuentro amistoso entre el mencionado Club y el International Club of Great Britain, que ha finalizado con el triunfo de los tenistas ingleses por cinco victorias a cuatro.

Con los resultados obtenidos hasta el sábado el resultado era de empate a tres victorias, por lo que los encuentros señalados para el domingo decidían definitivamente el vencedor de este encuentro.

Primeramente contendieron el británico Mike Hahn contra José Luis Arilla, en un encuentro en el

cual el primero se adjudicó el primer set con mucha resistencia por parte de su adversario, para hacerse con el segundo con gran facilidad, como indica el resultado final, que fue de 7-5 y 6-2 a favor de Hahn.

Seguidamente contendieron el británico Bobby Wilson y Alberto Arilla, encuentro que finalizó con la victoria del inglés por 3-6, 7-5 y 6-2. Este encuentro tuvo diversas alternativas, pues mientras el primer set se lo adjudicó limpiamente Arilla por 6-3, en una magnífica exhibición de juego y en pleno desconcierto del jugador visitante, aquel se recuperó y se adjudicó limpiamente el segundo set, para ganar también el tercero, en magnífica reacción y en pleno desmoronamiento de Arilla.

Por último, en el partido de dobles se enfrentaron Wilson y Hahn a los hermanos José Luis y Alberto Arilla, que resultaron vencedores tras una brillante exhibición de juego, con el rotundo resultado de 6-2 y 6-0.

La baja temperatura fue un fuerte handicap para los jugadores españoles. (Afil.)

SANTANA JUGARA EN MEJICO

CIUDAD DE MEJICO.—El español Manuel Santana, el sueco Erik Lundquist y el australiano Roy Emerson, así como los mejicanos Rafael Osuna, Antonio Palafox y Mario Llamas y Francisco Contreras, son las primeras grandes raquetas que han confirmado su participación en el III Torneo Internacional de Tennis de Méjico, que se celebrará en la capital entre el 11 y 17 de marzo próximo, según ha manifestado el tesorero de la Federación Mexicana de Tennis, Luis Quirós, quien agregó que se está gestionando también la participación del inglés Mike Sangster, de los norteamericanos Chuck McKinley y Richardson, del puertorriqueño Carlos Pasarell y de varias otras figuras.

El III Torneo Internacional de Tennis de Méjico se jugará en las pistas del Club Chapultepec.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partidos de los torneos pentagonales que se disputan en Guadalajara y Ciudad de Méjico, el Guadalajara ganó al Dukla de Praga por dos a cero, y el Vasas de Budapest al Atlas mejicano por dos a uno.

Los partidos de la Copa inglesa Arsenal-Oxford United y West Ham-Fulham, anunciados para ayer, fueron aplazados por el mal estado de los campos de juego. El segundo de estos dos partidos se celebrará el jueves próximo.

Por su victoria del último domingo sobre el Texaco, el Zacatepec ha ganado el Campeonato mejicano de Segunda División, consiguiendo asimismo el honor de ascender a Primera.

En partido amistoso jugado en Casablanca, la selección nacional de Marruecos ganó a la de Suiza por uno a cero, después de un primer tiempo que terminó con empate a cero.

La Federación Española ha propuesto a la de Marruecos, y ésta aceptó, la celebración de un partido entre las selecciones nacionales de ambos países a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Gharb.

LA QUINIELA

| 1.ª y 2.ª DIVISION | |
|------------------------------|---|
| 1 R. Madrid - Betis... | 1 |
| 2 Barcelona - At. Bilbao... | X |
| 3 Málaga - Mallorca... | 1 |
| 4 Elche - Osasuna... | 1 |
| 5 Valladolid - Córdoba... | 1 |
| 6 Oviedo - Zaragoza... | 1 |
| 7 Valencia - At. Madrid... | 1 |
| 8 Sevilla - Coruña... | 1 |
| 9 Orense - R. Sociedad... | 1 |
| 10 Salamanca - Gijón... | 2 |
| 11 Constancia - Santander... | 1 |
| 12 Basconia - Sabadell... | X |
| 13 Cartagena - Levante... | 2 |
| 14 S. Fernando - Cádiz... | X |

Resultados de la Tercera División

Primer grupo.—Zelita, 2; Arsenal, 4; Alondras, 4; Gran Peña, 0; Corujo, 1; Lemos, 1; Vivero-Aroca, suspendido; Lugo, 8; Marín, 1; Turista, 1; Bueu, 1; Fabril, 2; Couto, 0; Ferrol, 4; Poz, 0.

Segundo grupo.—Marino, 2; Lueca, 1; Llaranés, 1; Caudal, 1; Pelayo, 0; Candás, 1; Turón, 1; Avils, 0; Calzada, 6; Lieres, 2; Entrego, 2; San Martín, 1; Camocha, 1; Siero, 1.

Tercer grupo.—Santofia, 3; Larrañendi, 0; Guarnizo, 0; Erandio, 0; Torrelavega, 3; Santurce, 0; Rayo, 2; Naval, 0; Guecho, 2; Amorebieta, 1; Baracaldo, 2; Deusto, 1; Arenas, 3; Laredo, 0; Sestao, 1; Galdacano, 0.

Cuarto grupo.—Touring, 2; Chantrea, 1; San Sebastián, 1; Vitoria, 1; Beasain, 1; Vergara, 2; Iruña, 1; Elbar, 2; Logroñés, 1; Azcoyen, 0; Mondragon, 3; Villafraña, 0; Euskalduna, 4; Alfaro, 0; R. Unión, 6; Mirandés, 2.

Quinto grupo.—Caspé, 3; Calvo Sotelo, 1; Calatayud, 0; Monzón, 0; Huesca, 3; Sabiñánigo, 1; Tarazona, 3; Mequinena, 2; Arenas, 3; Teruel, 1; Barbastro, 3; Ejea, 1; Alcañiz, 0; Numancia, 1.

Sexto grupo.—Fabra Coats, 1; Calatayud, 2; Girona, 4; Granollers, 1; Manresa, 6; Artiguense, 0; Gramanet, 2; Puigreg, 2; Gironella, 2; Guixols, 3; Badajoz, 3; Berge, 3; Tarrasa, 1; Figueras, 0; Vich, 1; Mataró, 2.

Séptimo grupo.—Pueblo Seco, 2; Lérida, 5; Gimnástico, 3; Igualada, 2; Iberia, 2; Balaguer, 0; Sans, 3; Tortosa, 0; Villafraña, 4; Villanueva, 3; Europa, 3; San Andrés, 1; Condal, 5; San Martín, 1; Reus, 1; Hospitalet, 2.

El español Barris, segundo en el cross internacional de Arlón

LA PRUEBA FUE GANADA POR EL ALEMAN HUENEKE

ARLON.—El corredor alemán Hueneke se ha adjudicado la II Copa de Clubs campeones de cross-country, que se ha disputado en esta ciudad, y en la que el español Barris se clasificó en segundo lugar.

Resultados Copa de Europa:

1. Hueneke (Alemania), los 7,350 kilómetros, en 26 minutos, 30 segundos.
2. Barris (Barcelona), 26-38.
3. Rhadi (Marruecos), 26-55.
4. Abdesselem (Marruecos), 27-06.
5. Corcuera (Barcelona).
10. A. Matiz (Barcelona).
14. García (Barcelona).

Clasificación por equipos:

1. Derpy Country (Inglaterra), 46 puntos.
2. Barcelona (España), 47.
3. As Benfeld (Marruecos), 47.
4. Sollingen (Alemania), 85. (Afil.)

TROFEO «ELOLA»

Organizadas por la Federación de Atletismo de Madrid y con el patrocinio del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se han disputado las pruebas del II Trofeo «José Antonio Elola» a campo a través, fase de Alcalá de Henares.

Las pruebas se corrieron en tres categorías.

En la primera, sobre un trayecto de 800 metros y con participación de 70 atletas de doce a quince años, venció Andrés Lopesino, de Hermandades del Trabajo.

En la segunda, de quince a diecinueve años, tomaron parte 60 corredores. El trayecto fue de 2.500 metros y venció Andrés Ramos, del Instituto Complutense.

En la tercera categoría, de diecinueve años en adelante, sobre un recorrido de 3.500 metros, venció José Blanco, de la Bandera de Paracaidistas del Ejército del Aire.

ASAMBLEA DE CLUBS CATALANES

BARCELONA.—En el domicilio social de la Federación Barcelonesa de Atletismo, presidida por don Miguel Arévalo, se ha celebrado la Asamblea de Clubs.

En primer lugar el presidente dirigió unas palabras de salutación a los delegados, tras lo cual dio lectura a la Memoria anual. El presidente del Colegio anunció seguidamente la próxima inauguración del cursillo anual de capacitación.

A petición de la Asamblea se rogó a la Federación dirija cartas a los Clubs, solicitando la formación de una sección femenina en su seno, con el fin de dar impulso al mismo.

En el apartado ruegos y preguntas, la Asamblea acordó por unanimidad dirigir una carta al Alcalde de Barcelona en la que se manifieste se cree desproporcionada y fuera de lugar la nueva modalidad de esta temporada, subvencionando a los Clubs directamente en vez de hacerlo a las respectivas Federaciones como se hacía antes.

El delegado del Club Natación Barcelona hizo pública su felicitación al presidente y Consejo Directivo actual La Asamblea, tras conceder un voto de confianza a la actual Federación Barcelonesa de Atletismo levantó la sesión.

GALGOS EN CAMPO

HOY, LOS CUARTOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

TENDRAN LUGAR EN EL CO-TO DE VENTA LA RUBIA

En el vedado de Cacerías Militares de Campamento se han corrido las últimas colleras de los dieciséisavos de final del Campeonato de España de galgos en campo, que no pudo comenzar hasta las dos de la tarde debido a la niebla, y se pudo terminar esta fase, y por ello los octavos de final se correrán hoy, con cita a las diez y media de la mañana, en Venta de la Rubia, y con los galgos clasificados, que formarán las siguientes colleras:

«Zingara», de Salamanca, contra «Oklahoma», de Cuenca; «Bengala», de Valladolid, contra «Moron», de Madrid; «Corina», de Ciudad Real, contra «Nevada», de Huesca; «Alabama», de Madrid, contra «Lapita», de Cádiz; «Siria», de Toledo, contra «Navia», de Málaga; «Pequeña», de Zaragoza, contra «Mariscal», de León; «Orgullosa», de Zamora, contra «Marca», de Segovia, y «Nutria», de Sevilla, contra «Carabela», de Canódmomos. (Mencheta.)

Nueva actuación destacada de los esquiadores españoles

EN VAL D'ISERE LOGRARON EL SEGUNDO PUESTO POR EQUIPOS

VAL D'ISERE (Francia).—Clasificación oficial del «slalom» gigante internacional Copa Duque de Kent:

1. Peter Krassel (Austria), 2 minutos, 14 segundos 98/100.
2. S. Wanzenböck (Austria), 2 minutos 16 s. 41/100.
3. Klaus Murer (Suiza), 2 minutos, 17 s. 31/100.
4. Javier Masana (España), 2 minutos, 20 s. 38/100.
5. Schmutzer (Austria), 2 minutos, 22 s. 13/100.
6. Luis Sánchez (España), 2 minutos, 22 s. 31/100.
7. Luis Viu (España), 2 minutos, 23 s. 25/100.
8. Charles de Westenholz (Gran Bretaña), 2-24-14/100.
9. Philippe Paquet (Suiza), 2 minutos, 25 s. 57/100.
10. Piers de Westenholz.

Clasificación por ciudades (tres mejores tiempos):

1. Viena.
2. Barcelona.
3. Londres.

El recorrido se realizó sobre una pista de 1.800 metros de longitud con desnivel de 430 metros y 59 puertas. Tiempo bueno, muy frío: menos de 19 grados centígrados. (Afil.)

PRUEBA DE RELEVOS

LE BRASSUS.—Concurso internacional de Le Brassus, prueba nórdica de esquí. Resultados de los relevos 3 x 10 kilómetros:

1. Italia (Manfroi, 36,38; Nones, 34,58; De Dorigo, 34,08). Total: 1 m., 45 s. 44/100.
2. Finlandia, 1-46-17/100.
3. Suecia, 1-46-17/100.
4. Italia B, 1-46-51/100.
5. Italia C, 1-47-44/100.
6. Polonia, 1-48-2/100.
7. Noruega, 1-48-36/100.
8. Francia A, 1-49-4/100.
9. Suiza B, 1-49-5/100.
10. Suiza A, 1-49-8/100.
11. Alemania occidental A, 1 minuto, 48 s. 48/100.

EL COI SE REUNIRA CON LOS PRESIDENTES DE LAS FEDERACIONES INTERNACIONALES

“DEPORTE Y POLITICA”, UNICO TEMA DE LA REUNION

LAUSANA.—El secretario general del Comité Olímpico Internacional, Otto Mayer, ha anunciado que el próximo día 8 de febrero, en el hotel de la Paix de esta ciudad, se celebrará una reunión extraordinaria del Comité Olímpico Internacional, con los presidentes de las distintas Federaciones internacionales deportivas.

El orden del día es el más reducido de toda la historia, ya que consta sólo de tres palabras: «Deporte y Política»; pero existe la impresión, vista la importancia del tema a tratar, que la sesión será una de las más importantes del Comité Olímpico Internacional.

La reunión se celebrará a puerta cerrada y será presidida por Mr. Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional. (Afil.)

LEA USTED

“M A R C A”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo:

Números:
164.537 - 181.155 (así como sus C. de Ad. núms. 185.216 y 187.434)
184.094 - 184.152 - 184.173 - 186.243 (así como sus C. de Ad. números 188.310 y 188.933) - 188.765 - 189.393
196.417 - 199.753 - 199.816 - 200.296
201.044 - 201.539 - 205.031 - 205.507
205.729 (así como su C. de Ad. número 205.894) - 206.482 - 207.061
207.244 - 210.612 - 219.697 - 219.771
222.408 - 223.036 - 223.084 - 223.341
223.833 - 224.985 - 225.487 - 225.813
231.301 - 231.356 - 238.147 - 239.174
239.384 - 244.629 - 245.359 - 246.310
246.346 - 246.348 (así como su C. de Ad. núms. 257.885) - 250.443 - 251.304
254.146 - 254.168.

Dichas Patentes de Invención recaen por: «Un procedimiento de preparación de un 7 deshidrosterol» (así como sus C. de Ad. números 185.216 y 187.434), «Una disposición enfriadora para tubos de descarga», «Una instalación multiplicadora de frecuencia», «Un regenerador», «Una reactancia variable» (así como sus C. de Ad. núms. 188.310 y 188.933), «Mejoras introducidas en la preparación de aislantes eléctricos», «Un sistema para la modulación de impulsos por código y transmisores y receptores para su uso en este sistema», «Un dispositivo destinado a suministrar impulsos de tensión a un hilo de cierre eléctrico», «Un sistema de telefonía por corrientes portadoras de una sola banda lateral», «Conexión eléctrica», «Un montaje de registro de impulsos», «Un procedimiento de preparación de novolacas», «Un dispositivo de mando y encebado de un tubo de descarga en gas o en vapor», «Un circuito amplificador», «Un tubo de rayos catódicos para un luminoscopio», «Una lámpara tubular de descarga (así como su C. de Ad. núms. 205.894), «Un dispositivo que comprende uno o más circuitos magnéticos», «Mejoras introducidas en las lentes electrónicas magnéticas», «Un dispositivo de filtro eléctrico de cuatro terminales», «Un dispositivo destinado principalmente, pero no exclusivamente, al alumbrado de aeródromos», «Mejoras introducidas en las lámparas eléctricas tubulares para voltajes de trabajo mayores de veinticuatro voltios», «Una lámpara de descarga en vapor de mercurio a alta presión», «Instalación radioeléctrica para comunicación», «Un tubo de descarga eléctrica», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas incandescentes para alumbrado de vehículos», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas de destello», «Un método de fabricación de un tubo de descarga eléctrica», «Un receptor para una instalación de televisión en colores», «Una disposición de circuito para la estabilización automática de la frecuencia de una

oscilación de alta frecuencia», «Un método de disponer una red de malla fina eléctricamente conductora sobre la superficie de un soporte aislante», «Intensificador de imagen de estado sólido», «Método para cubrir electrolíticamente un objeto metálico con una capa de platino con el uso de un baño que contiene platino», «Un método de producir aralcohol-ariloxialcohol-aminas secundarias mixtas», «Aparato intensificador de imagen de estado sólido», «Método de fabricación de un cátodo impregnado», «Un método para unir entre sí piezas de vidrio huecas de pared gruesa», «Un aparato receptor de televisión en colores», «Dispositivo de prensa», «Una disposición de circuito de recepción», «Dispositivo de circuito para limitar oscilaciones de señales eléctricas (así como sus C. de Ad. núms. 257.885), «Método de fabricación de cabezales grabadores», «Mejoras introducidas en la fabricación de lámparas eléctricas de descarga gaseosa», «Un motor eléctrico», «Mejoras introducidas en la fabricación de elementos electroluminiscentes».

Informes: José M.^a Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.



"ESPIA POR MANDATO"

Podríamos decir que es mera coincidencia que Lilli Palmer, que hizo recientemente su debut en el cine americano como jefe de un grupo de resistencia, junto a Gary Cooper en «Cloak and Dagger», tenga que hacer de nuevo de agente antinazi, esta vez junto a William Holden, en «Espía por mandato», la dramática película Paramount en technicolor.

La verdad es que nadie podría relacionar a la distinguida Lilli Palmer en el prototipo exótico y seductor de una Mata-Hari cinematográfica. Tampoco se la puede acusar de dejarse atrapar por la tradición hollywoodesca de «una actriz para una sola clase de personaje». La verdad es que en estos dos films de espionaje durante la guerra la encantadora morenita ha sabido demostrar su flexibilidad artística haciendo diversos papeles para el cine y la escena, en obras tan inolvidables como «Body and Soul», «La alcoba» (historia de un matrimonio), «Conspiracy of Hearts» y, más recientemente, «The Pleasure of his Company».

Actriz de cuerpo entero, la inteligente estrella ha procurado recibir entrenamiento especial para su más reciente papel, y se lo ha proporcionado un hombre que nunca ha tenido nada que ver con el cine. El instructor de Lilli Palmer ha sido Eric Erickson, el auténtico maestro de espías, cuyas hazañas durante la última guerra se relatan en «Espía por mandato».

Marianne Mollendorf, la encumbrada dama que trabajaba en secreto contra Hitler, y a la que Lilli Palmer encarna, fue el amor de Erickson al mismo tiempo que su mejor enlace con el movimiento de resistencia. De esta gran especialidad del espionaje, que acompañó al equipo de rodaje a todos los lugares de Alemania, Suecia y Dinamarca en que se filmaba la película, Lilli Palmer aprendió cuanto era posible sobre la persona que debía encarnar, tal como era posible verla a través de sus ojos de enamorada: la gracia de su andar, la belleza de su sonrisa, la ternura de sus besos, la grandeza de su entrega a la causa de la libertad y la heroicidad de sus últimos momentos ante el pelotón de fusilamiento.

«He procurado llenar mi interpretación de Marianne con la esencia de estos recuerdos —ha dicho Lilli Palmer—. Cuando el señor Erickson, con lágrimas en los ojos, ha expresado en silencio su aprobación al terminar yo de interpretar la última escena, me he sentido más orgullosa que en cualquier otro momento de mi carrera.»

Radiomensaje de la Embajada de la India en Madrid a los niños españoles

M. K. Khisha, encargado de Negocios de la India en Madrid, ha dirigido ayer, por los micrófonos de la R. E. M., unas hermosas palabras de salutación dirigidas a la infancia española.

En su mensaje, tan sencillo como poético, el representante diplomático de la gran nación asiática hizo una breve descripción de su país, aludiendo a su cultura milenaria, a sus costumbres y actual sistema educativo, terminando con el envío de los más entrañables afectos de la India para España y muy especialmente para sus niños y maestros.

Fue emitido este simpático radiomensaje en el programa «Ondas Escolares», que pone en sus antenas la R. E. M. como introducción a un guión titulado «Por las orillas del Ganges», dedicado a la geografía, historia, cultura y costumbres de la India.

ISAAC PERAL

El genial inventor del submarino que llevó su nombre vuelve a vivir su infancia y su vida fecunda en un nuevo guión de

TAMBIEN LOS GRANDES HOMBRES FUERON NIÑOS

dentro del programa

"ONDAS ESCOLARES"

que dirige JOSE LEON DELESTAL
HOY MARTES

Por La Voz de Madrid (a las 19,35) — La Voz del Principado de Asturias (a las 11) — La Voz de Cataluña y La Voz de Levante (a las 18,30) — La Voz de Vigo, La Voz de Alicante, La Voz de Cantabria y La Voz de Guipúzcoa (a las 19) — La Voz del Mediterráneo (a las 19,30) — La Voz de Alava, La Voz de Extremadura, La Voz de Valladolid, la Voz de León y La Voz de Castellón (a las 20) — La Voz del Ferrol y La Voz de Navarra (a las 20,30) y La Voz de Palencia (a las 21)

UN PROGRAMA DE SERVICIO PUBLICO DE LA
R. E. M.

TRIBUNA DE EXITOS

En Norteamérica, Paul Anka; en España, el Dúo Dinámico. Exitos que son actualidad. Y de ellos, la mejor grabación: «Lolita twist».

«Tribuna de éxitos» presentará versiones especiales de «Tú eres mi destino», «Los pájaros locos», «Cuando calienta el sol», «La novia» y «Ven, Johnny, ven».

Un conjunto, además, que lanzó el rock y otros ritmos de la última serie: «Los Tipp Tops», serán al igual presentados por Pedro Sáez, guionista y realizador del espacio que durante treinta minutos ofrecerá a sus oyentes «La Voz de Madrid» esta noche, a las 23 horas.

ESTA SEMANA, EN:

«LA VOZ DE MADRID»

(1.223 Kcs. — 245,3 mts.)

tiene usted una cita:

el martes, a las 22,45, con JOSE DE AGUILAR
el miércoles, a las 22,30, con CONCHITA VELASCO
el viernes, a las 22,45, con NATALIA FIGUEROA
el sábado, a las 23,45, con JOSE MUÑOZ ROMAN
el domingo, a las 22,45, con LAURA GRANADOS

No deje de escuchar esta nueva y original serie radiofónica, en que las figuras más destacadas del arte, del cine y de la escena hablan y actúan para usted.

Realización: MARIANO DE CORDOBA

NUEVAS Y VIEJAS CANCIONES

La ronda musical tiene su espacio en «La Voz de Madrid» diariamente, a medianoche.

Hoy los oyentes asiduos a «Noche de Ronda» podrán escuchar melodías modernas en grabaciones de calidad, comentadas por Maruja Callaved, locutora-presentadora del programa, entre las que figuran éxitos de los últimos festivales, así como viejas canciones, destacando por su especial instrumentación nueva la mejicana «Alma llanera», la inglesa «Clementina» y otras mundialmente populares.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244

ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10. Toledo.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206. CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, fimosis. (9 256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos trata-

mientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

REVALIDAS. Preuniversitario. Selectivo. Academia San José. Plaza Celenque, 1.

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

ROSALES selectos, aligustres. Bara tísimos. 2252683.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

REALIZAMOS hipotecas rápidamente. Franco. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación patente 254.523 por: «Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 237.527». Juan Morales. Serrano, 40.

TELEVISORES

TELEVISORES, 250 mensuales, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.

TELEVISORES fábrica, 8 días prueba sin entrada, elegir pagos. Recuperación capital, 2253580.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE ajustadores y matriceros de 1.^a y 2.^a en Bressel, S. A. Ciudad Jardín. Calle Cuarta. Madrid. (315.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

LINEAS REGULARES DESDE MADRID A: ASTURIAS Y GALICIA

AVILES. — García Mares. 2654831.

GIJON. — García Mares. 2654831.

LA CORUÑA. — García Mares. 2654831.

LEON. — García Mares. 2277092.

EXTREMADURA CACERES. Badajoz, provincias, Jabugo, Aracena, Replado, Cumbres Mayores. 2334238 - 2333927 - 2697053.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA

LEITNER GARCIA ASENSIO
Viernes, 7 tarde: "Sinfonía 102", Haydn; "Quinto concierto", Mozart (violinista, García Asensio); "Zarathustra", Strauss.

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA

LEITNER, GARCIA ASENSIO
Domingo, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades desde jueves anterior, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

TEATRO

«DONA FRANCISQUITA»

Triunfa de nuevo en el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de José Tamayo. ¡Un grandioso espectáculo musical! Seis últimos días.

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Ar. miñán), con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(225108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Anarés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(232437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7, 10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica: José Luis Alonso. Últimas semanas.

CALDERON.—(239133.) 6,45, 10,30: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt), con las primeras figuras: Addy Ventura, Antonio Casal, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Julio Riscal. (Últimos días.)

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larranaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Original! ¡Divertidísimo!

COMEDIA.—(Cia. titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor).

COMICO.—(Cia. Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10,45: Tambor y cascabel (de los hermanos Quintero).

ESLAVA.—(231964.) 7 tarde: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta de Tennessee Williams). Versión, A. Cabo. ¡Últimas semanas! Hoy noche, no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—(221247.) 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de intervención: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—6,45, 10,30: ¡El espectáculo musical del año! Una chica que promete (de Manuel Paso; música de los maestros Montorio y García Bernalt). Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabelle, la estrella del Moulin Rouge, de París. Original Hiller Girls. Coreografía: Ruggero Angeletti. Últimas semanas.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo).

INFANTA ISABEL.—(221478.) 7 tarde: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Vascos, Gracia Morales. Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos Las que tienen que servir, lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Pronto, 300 representaciones a teatro lleno. Noche, descanso compañía.

LARA.—(221631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Alf. Marsillach. (236 representaciones.)

LATINA.—7, 10,30: Revista Colada, Locas por ti (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

MARAVILLAS.—7, 10,30: Zori. Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Miss Baron de la película "Can-can" en la Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingo. Cada segundo una carcajada. Butaca, 50 ptas.; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Pronto, 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10,45: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio Malaparte). Con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopert, Pilar Muñoz y un gran reparto. Dirección: scénica: Salvador Salazar. ¡Por fin en España la mejor obra del autor de "Kaputt"! Por anteriores con. promisos de programación, ¡dos únicas semanas!

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso). Más de 100 representaciones.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios populares. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Circo y Variedades 50 artistas internacionales. 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.) ¡Última definitiva semana de actuación!

TEATRO MARQUINA.—(Prim. 11. Tel. 2318467. Compañía Alberto Ciosas.) 7, 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo).

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Tel. 2411389. 7 y 10,45: Los acreedores (de Strindberg, versión de Alfonso Sastre), con Mary Carrillo, Rafael Arcos y Tomás Blanco. Dirección: José María de Quinto. Dos últimos días.

ZARZUELA.—(Teléfono taquilla, 2214341. Temporada género lírico. Dirección: José Tamayo.) 6,45, 10,30: Doña Francisquita (el mayor éxito del teatro lírico español). Tarde: Dolores Cava, Inés Rivadeneira, José Manzaneda. Noche: Ana María Olaria, Mari Sol Lacalle, Pedro Lavirgen. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. ¡Un fabuloso espectáculo musical. Butaca, 60 pesetas. Seis últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival de Circo 1963, con Los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, alta escuela vienesa; Los Chimpancés de París, Bully and Bully, Los Giovannis, Josy Res, las panteras de Alfred Beattour, la troupe de elefantes de Roland Prima, Tony Wells, Emy, Gotti y Camaron, las Águilas Humanas, 4 Jarz, la Gran Troupe Puztsai, Milanes, Marga Montes, etc. Funciones: 7 tarde y 10,30 noche. Festivos, especial, 4,15 tarde. Jueves, grandes funciones infantiles, precios reducidos. Localidades con tres días.

CINE

ALBENIZ.—7, 10,30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—Vacaciones de invierno y El milagro de los lobos.

ALCANTARA.—Oleadas de terror y Río salvaje.

ALHAMBRA.—Blancanieves y los tres vagabundos y Los hermanos Marx en el Oeste.

ALEXANDRA.—Buenos días, tristeza.

AMAYA.—Tammy, la muchacha salvaje.

APOLO.—El empleo y Canción de juventud.

ARGEL.—El hombre del F. B. I. y La muchacha del trapico rojo.

ARGUELLES.—5: Cuando el viento silba. Tolerada.

ASTUR.—Historia de casados y Susan Slade.

AVENIDA.—(2217571.) 6,45, 10: El crimen se paga (Richard Todd, Michele Morgan, Danielle Darrieux). Dyaliscope.

AYALA.—4,30: La vida parisien, ligeramente escalofriada.

AZUL.—El hombre del traje gris y Duelo en el Atlántico.

BAHIA.—El maquinista de La General.

BARCELONA.—7, 10,30: Cuando el viento silba. Tolerada.

BECQUER.—El empleo y Canción de juventud.

BELLAS ARTES.—Cena de matrimonios.

BENAVENTE.—Alarma en Extremo Oriente y La ley de los fuertes.

BENLUIRE.—5,30, 7,30, 10,30: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).

BILBAO.—Cena de matrimonios.

BULEVAR.—Tammy, la muchacha salvaje.

CALIFORNIA.—El príncipe y la co-rista y Romeo, Julieta y las timbales.

CALLAO.—7, 10,15: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Tab Hunter). Color.

CANDILEJAS.—Armas contra la ley y Buenos días, tristeza.

CAPITOL.—7, 10,15: Mujeres frente al amor (Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan, Joan Crawford). Color de lujo. Cinemascope.

CAPRI.—(2521069.) 4,30 Rufufú da el golpe (Vittorio Gassman) y El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Primer reestreno.

CARLOS III.—Hatari.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2344843.) 5: Operación Caviar.

CARRETAS.—10 mañana: El Congreso se divierte. Proa a los mares del Sur.

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,15: Buenos días, tristeza (Deborah Kerr, David Niven). Cinemascope. Color.

CERVANTES.—De espaldas a la puerta y El indomito.

COLISEUM.—7 y 10,30: Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panavision. ¡Auténtica novedad mundial!

CONCEPCION.—Pelusa y Cuando el viento silba.

CONSULADO.—Hatari.

COPACABANA.—Gritos en la noche y Puente al sol.

DOS DE MAYO.—5: Los atracadores. Mujeres culpables.

EMPERADOR.—Operación Caviar. ESPRONCEDA.—Hombres temerarios y La furia de los vikingos.

EUROPA.—Anatomía de un asesinato y Mujeres culpables.

FANTASIO.—Dos cabalgan juntos.

FELIPE II.—4,30: Ha llegado un ángel. El hombre que no quería ser santo. Tolerada.

FLORIDA.—Días de feria y Laurel y Hardy en el Oeste.

GALILEO.—El maquinista de La General.

GAYARRE.—Mi marido se divierte.

GONG.—5. El cabo del terror.

GRAN VIA.—7, 10,45: Juntos ante el peligro (Jerry Lewis, Dean Martin). Vistavision y technicolor. Tolerada.

IBIZA.—4,30: Apenas un duende. Motín en el "Defiant". Tolerado.

IDEAL.—4: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 6 tarde. Numeradas 7 y 10,30: Complementos y Operación Caviar (O. W. Fischer, Eva Bartok).

IMPERIO.—De los Apeninos a los Andes y Aventuras de Joselito en América.

INFANTAS.—Tammy, la muchacha salvaje.

IF.—Vamos a contar mentiras y Noche al sol.

JOSÉ JUAN.—Tammy, la muchacha salvaje.

LIDO.—39 escalones y Cena de matrimonios.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.

LUCHANA.—7, 10,30: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5,15 y 9,15: Nudo Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.

MAGALLANES.—4: Historias de casados y Susan Slade. Ambas color.

METROPOLITANO.—Sed de mal y Atraco audaz.

MONACO.—(Esquina Av. América. Cartagena. Tel. 2566211.) 5: Buenos días, tristeza.

MONUMENTAL.—5: Cuando el viento silba. Tolerada.

MONTERA.—Un sabio en las nubes y La furia de los vikingos.

MORASOL.—Noches blancas y Atraco audaz.

MUNDO SECA.—(2315141.) 10 mañana: Historias de casados, Susan Slade.

NARVAEZ.—Zafarrancho de combate y La furia de los vikingos.

NIZA.—Aprendiendo a morir y Sola ante el peligro.

ODEON.—39 escalones y Cena de matrimonios.

ORCA.—4,30: El conde de Montecristo. Mujeres culpables.

PANACE.—Mi marido se divierte.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada

Pases película: 6,30, 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—El alfabeto.

PALACIO DEL CINE.—Buenos días, tristeza.

PANORAMA.—El maquinista de La General.

PAVON.—Noches blancas y Atraco audaz.

PAZ.—5, 9: Exodo (Paul Newman). Superpanavision. 70 mm. S. E. Todd-ao. Precios populares.

PEÑALVER.—Atraco audaz.

PEZ.—El empleo y Canción de juventud.

PLEYEL.—Perdidos en la gran ciudad y Satanás nunca duerme.

POMPEYA.—Mi marido se divierte.

POSTAS.—El empleo y Canción de juventud.

PRINCESA.—Cena de matrimonios.

PRINCIPE ALFONSO.—La esposa del mar y Todas las mujeres quieren casarse.

PRINCIPE PIO.—Noches blancas y Atraco audaz.

PROGRESO.—Alarma en California y Tierra mágica.

PROYECCIONES.—7, 10,30: El maquinista de "La General", Pamplinas. Apta.

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 11 noche: Nómadas del Norte. Tolerada.

RIALTO.—7, 10,30: La guerra de los botones. Tolerada. 3.ª semana.

RICHMOND.—Su grata compañía.

ROXY «A».—Hatari.

ROXY «B».—El alfabeto.

SAINZ DE BARANDA.—Noches blancas y Atraco audaz.

SALAMANCA.—Cuando el viento silba.

SAN CARLOS.—4,30: El maquinista de "La General" y El tesoro de Pancho Villa. Color. Tolerado.

SAN DIEGO.—Los señores de la selva y Tú a Boston y yo a California.

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Buenos días, tristeza (D. Niven, Deborah Kerr). Color.

SAN REMO.—Puños de hierro y Mujeres culpables.

SOL.—10 mañana: La Virgen rescatada. Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Barbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Buenos días, tristeza (David Niven, Deborah Kerr). Color.

URQUIJO.—Buenos días, tristeza.

VALLEHERMOSO.—Hombres temerarios y La furia de los vikingos.

VERGARA.—Cena de matrimonios.

VICTORIA.—Zafarrancho de combate y La furia de los vikingos.

VELAZQUEZ.—Aquí están las vicetiples y El indomito.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4,45: Pases: 4,45, 6,30, 8,30, 10,25: Mi Marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).

ALAZAN.—Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Baile continuo.

BOITE SARATOGA.—Atracciones.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arle-bán, 7. Tel. 2310192.) Tarde: Té-baile. Aire acondicionado.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Dos orquestas.

CLUB CONSULADO.—Baile diario.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Zubielqui. Ibarra, Ramondegubetia; Aguirre-Goicoechea, Ciganda-Tolosa; Arrieta-Aguirre, Begonés V-Zarandona, 10,30 noche: Gallo-Alberdi, Deusto-Guardino; Oroz III-Aguirrebengoa, Iruarte II-Solozábal-Alsúa.

J'HAY.—Atracciones.

MICHELETA.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCO.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

ALAZAN.—Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Baile continuo.

BOITE SARATOGA.—Atracciones.

BOLERA CLUB STELLA.—(Arle-bán, 7. Tel. 2310192.) Tarde: Té-baile. Aire acondicionado.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Dos orquestas.

CLUB CONSULADO.—Baile diario.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Zubielqui. Ibarra, Ramondegubetia; Aguirre-Goicoechea, Ciganda-Tolosa; Arrieta-Aguirre, Begonés V-Zarandona, 10,30 noche: Gallo-Alberdi, Deusto-Guardino; Oroz III-Aguirrebengoa, Iruarte II-Solozábal-Alsúa.

J'HAY.—Atracciones.

MICHELETA.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCO.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

MEDIODIA

12,05: Cante flamenco por el Niño de la Fuente.—12,55: Arreglos orquestales de Augusto Algueró.—12,30: Exitos de Los Dos Españoles. 12,40: Enrique Vargas, Príncipe Gitano.—12,55: "Odio en Isla Verde". (Novela).—13,15: "La Voz de Madrid se pone a sus órdenes".—13,45: "Mi fantástica esposa".

SOBREMESA

14,10: "Pantalla cinematográfica".—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,47: "Mosaico deportivo".—15: "Los dos caballeros".—15,10: "Que usted lo pase bien".—15,45: "Pulso del mundo".—16: Radio Taxi.

TARDE

17: "La hora de la alegría".—18: Club de Amigos de La Voz de Madrid.—18,45: "Yo recuerdo". (Novela).—19: Emisión infantil.—19,40: "Ondas escolares".

NOCHE

20: Bachicha y su orquesta de tangos.—20,15: "Caravana musical".—20,45: "La mariposa de cristal". (Novela).—21,10: "Martes deportivo de Educación y Descanso". 21,15: "El mundo en que vivimos". 21,35: "Aventuras de un periodista".—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,25: "Increíble, pero verdad".—22,30: "Pantalla cinematográfica".—22,45: Cita con José Aguilar.—23: "Tribuna de éxitos".—23,30: Grabaciones en alta fidelidad.—24: "Noche de ronda".—0,30: "La hora bruja".—1: Cierre de la emisión.

TVE

MARTES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: "Mundo insólito".—2,30: Panorama.—2,45: "Plaza de España".—3: Telediario.—3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: Estudio fotográfico.—3,45: "Concierto para el hogar".—4: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8: Presentación.—8,02: "Don Quijote de la Mancha".—8,30: "Los cinco últimos minutos".—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Foro TV.—10,40: Siglo XX.—10,10: "La ruta del sol". Telefilm. Hoy: "El arma elegida".—11,35: Telediario.—11,45