

Arriba

Madrid, domingo 20 enero de 1963



NIÑOS EN LA NIEVE

Con la nieve blanca, con la nieve fría, juegan los niños en los jardines. Los mismos cubos que en la playa, las mismas bromas con la nieve que con la arena. Los niños, para los que pocas cosas son obstáculo para divertirse, encuentran en la nieve un elemento más de entretenimiento. También en el invierno se pueden hacer flanes, como en el verano con la arena mojada. Abridados hasta las orejas, en la nieve larga de este invierno, los chicos han encontrado su campo de juego. (Foto Torremocha.)

SU PISO

EN EL BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS 13.000 pts. de
ENTRADA UNICA + **12.000** pts.
aplazadas.
Resto a pagar **595** pts. al mes
durante 10 años.

TIENDAS de todas superficies
desde **46.000** pts. de desem-
bolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del
Metro de Valdeacederos al BARRIO del PILAR.



SE VENDE EL PRIMER COLEGIO
DEL BARRIO DEL PILAR
(PARA 800 ALUMNOS)



INFORMACION.

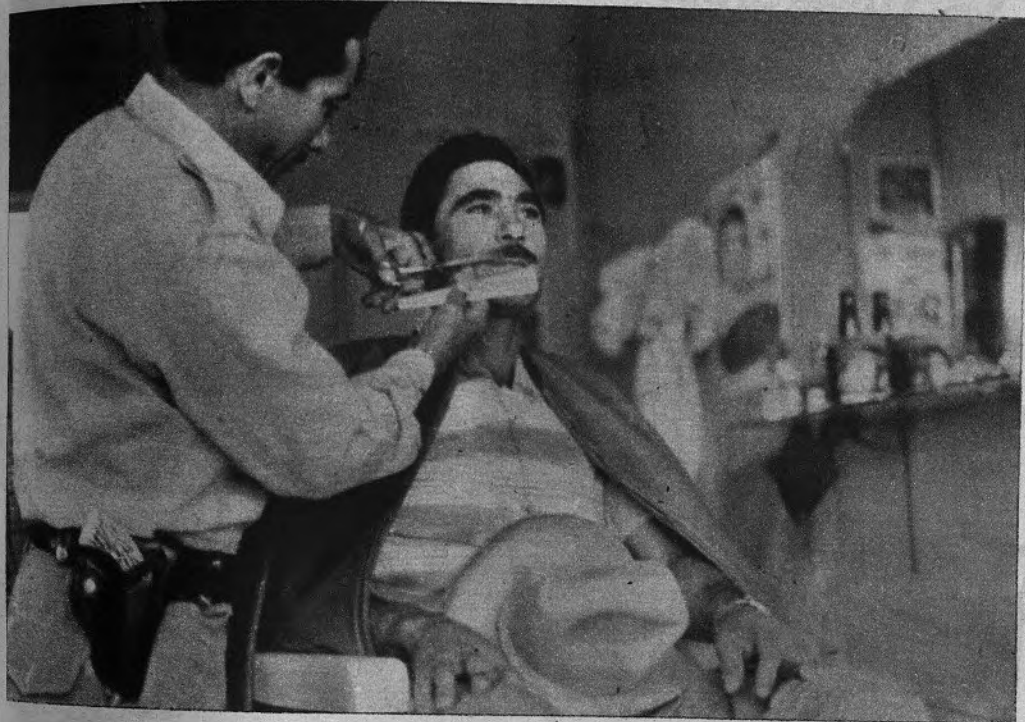
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde
y de 5 tarde a 9 noche EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle
Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la
calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



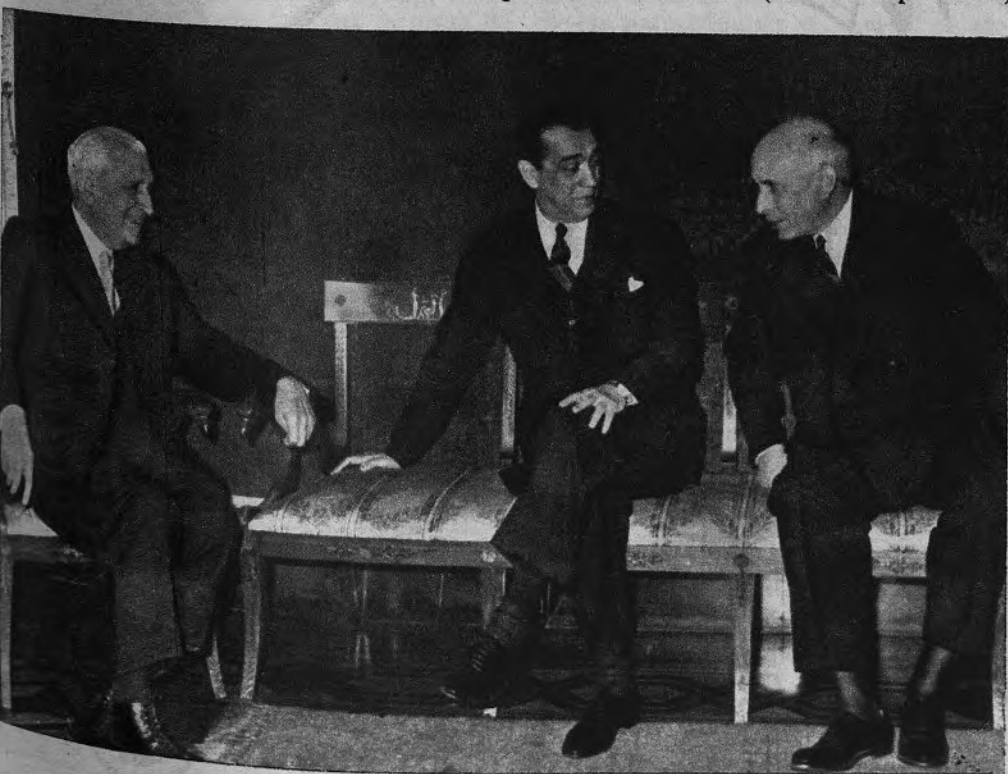
UN NO RECALCITRANTE

La oposición de De Gaulle al ingreso británico en el Mercado Común ha sido mantenida en Bruselas por su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, a quien con su colega de Agricultura vemos a la salida de los debates



AFEITADO A PISTOLA

La fotografía pertenece a un álbum publicado en Budapest sobre «La vida y el trabajo en Cuba». El barbero de La Habana que aparece recortando el bigote a un cliente lleva una pistola a la cintura. (Foto Europa-Press.)



BRASIL Y PORTUGAL

Kubistchek en Portugal ha celebrado entrevistas con las más altas personalidades políticas. En nuestra foto le vemos con el Presidente Américo Thomas y Oliveira Salazar después de un almuerzo en el Palacio de Belem. (Fiel.)



EL NIÑO PERDIDO

El «Manneken-Pis», raptado de su hornacina por unos estudiantes, ha vuelto ya a ocupar su puesto en Bruselas. Los raptadores se fotografian con su presa antes de efectuar su devolución a la Policía. — (Fotografía Europa-Press.)



ESTOS SON MIS PODERES

Krustchev durante su estancia en Alemania oriental ha visitado el «muro de la vergüenza». Acompañado de guardaespaldas, séquito y autoridades de Berlín Este, Krustchev sonríe y se fotografía ante el muro como si nada. (Nemes)

**ahorrar
hoy,
le
evitara
dolores
de
cabeza
mañana**



Prevenir posibles necesidades futuras, no es pesimismo, sino cordura. Fruto de esta cordura será su prosperidad y mejora de fortuna, la elevación de su nivel de vida.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtienen, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras.


CHUMY
CHUMÉZ

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



COLA ANTE EL «BOLETIN OFICIAL»

Ante las oficinas del «Boletín Oficial del Estado» se formó ayer esta larga cola que se pierde hasta la plaza de Olavide para adquirir el número en el que se publican las nuevas disposiciones sobre salarios que ayer anunciamos



VUELOS SIN MOTOR

El Ministro del Aire recibe al equipo español de vuelo sin motor, formado por los pilotos Ara, Juez y Albalá, que tomarán parte en los Campeonatos del Mundo en Argentina y a quienes vemos saludando al Ministro. (Europa.)



AYUDA A MARRUECOS

El Cónsul General de España en Tetuán y el representante de la Cruz Roja española han entregado mil mantas a la Media Luna marroquí para los damnificados por las inundaciones. Llegada de un camión con parte del donativo



CONSTRUCCIONES EN 40 DIAS

Estos albergues, contruidos con bloques prefabricados, se levantaron en cuarenta días en San Vicente de Horts. Son ciento veinte viviendas provisionales que albergarán a las familias afectadas por las inundaciones. (Foto Cifra.)



MISION ETIOPE

El Ministro de Obras Públicas y el viceministro de Turismo de Etiopía, que se encuentran en Madrid, durante la visita que realizaron al Ministro de Obras Públicas español, señor Vigón, con quien conversan. (Foto Cifra.)



LA CIUDAD HACE UN SITIO PARA LOS NIÑOS

En el apretado mundo de la ciudad de repente surge como un esponjamiento. Se abre una luz, un claro entre los cables, el humo y los rascacielos y la ciudad se permite un lujo. Es el lujo de los parques y los jardines donde la naturaleza recupera un poco de terreno. Los arquitectos lo han dicho: no hay que olvidar que los niños son también ciudadanos y que ellos tienen también unos derechos. Dar de jugar a los niños, una obra de misericordia que no está prescrita, es una papeleta difícil. A los niños no se les puede tener en-

rrados en las reducidas dimensiones de los pisos actuales. A los niños no se les puede tener todo el santo día delante de un aparato de televisión. Los niños en la ciudad piden un sitio. Un sitio para ellos solos, un lugar agradable, amplio, sano, donde no haya viejos tomando el sol que se enfaden si les tropieza una pelota en las piernas; sin perros que asusten a los pequeños; sin chachas de mal genio que apaleen a los críos porque se manchan de barro. Londres ha inventado ese lugar ideal para los niños. Allí están ellos solos, sin

«nurses» ni estorbos. Lo mismo juegan a atletas que a viajeros de la línea Londres-Southampton o a «ingleses en la India» subidos a lomos de un elefante falso con ruedas. Con una carretilla desportillada dos niñas tienen bastante. Las chicas juegan al juego de las palmas y los muchachos no pueden sustraerse al placer de hacer la guerra con rifles que no matan. La ilusión es el alma de la vida de los niños. Y estos reinos infantiles son el lugar donde ellos pueden jugar con toda seriedad, que es como a ellos les gusta, con lo que sueñan. — M. I. H. (Fotografías Keystone-Nemes)





MOMENTOS ESTELARES

Estamos tan acostumbrados a que la ciencia y la técnica nos traigan cada día el recado maravilloso de una nueva conquista, que son muchos los imposibles de hoy que el hombre confía a la posibilidad de mañana. Desde la ameba a la estrella hemos aprendido a contarlo todo, a medirlo todo, a clasificarlo todo. Lo pequeño, hasta cifras cuya liliputiense expresión escapa casi a lo racional; lo grande, hasta tamaños cuya proporción excede a la misma imaginación.

Sin embargo, a veces sucede que en ese tomarle el pulso a todas las cosas, en ese portentoso conocimiento de todo, se nos escapa un ser que es quien más debería importarnos: el hombre.

Algo ha cambiado en el mundo. Pero de nada valdría si el hombre, el protagonista, no muda. Porque resultaría desconsolador que la estatura moral del hombre se nos quedara menguada, raquítica, cuando tan astronómica velocidad de crecimiento desarrolla el mundo en su gran estirón.

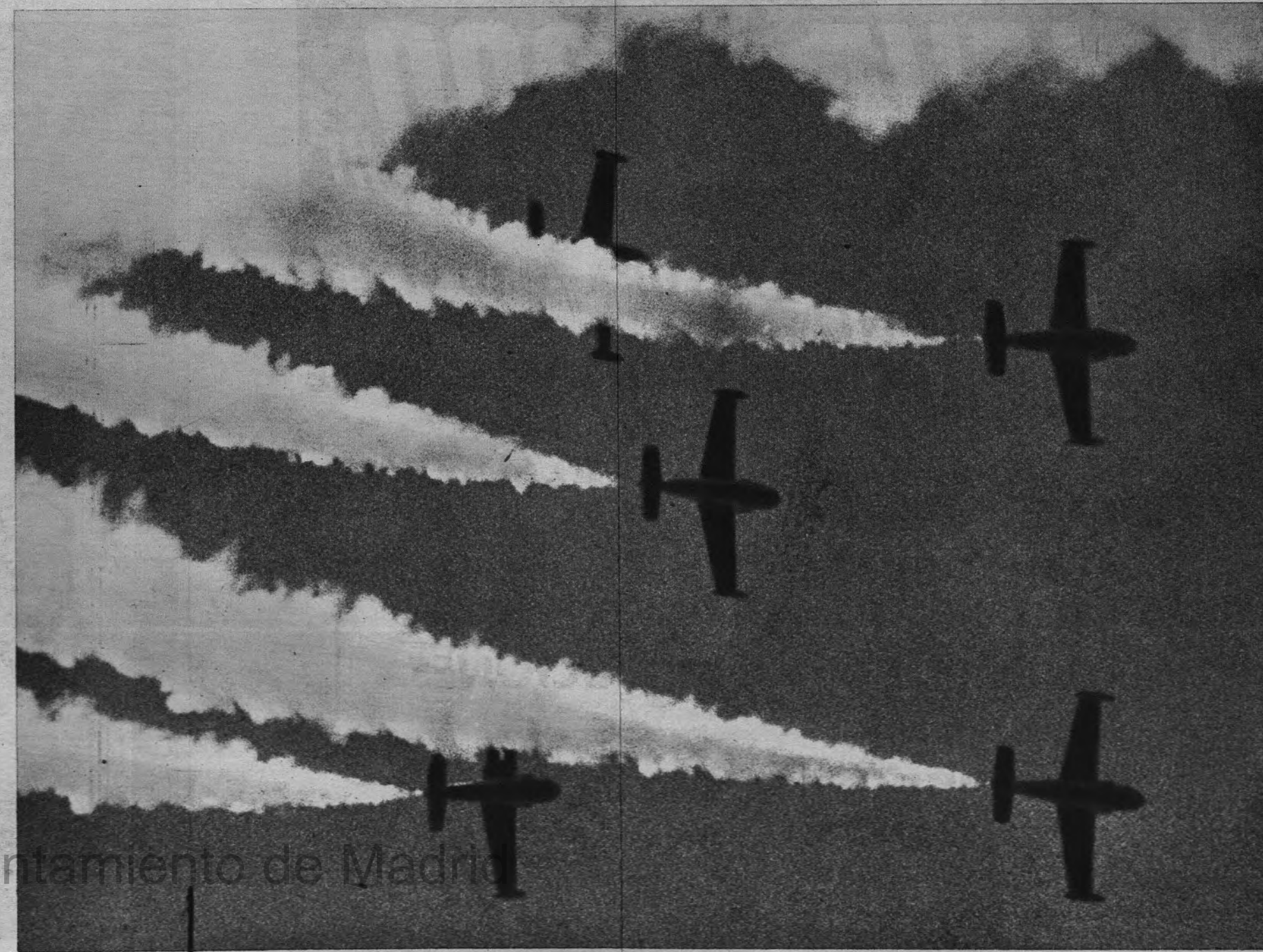
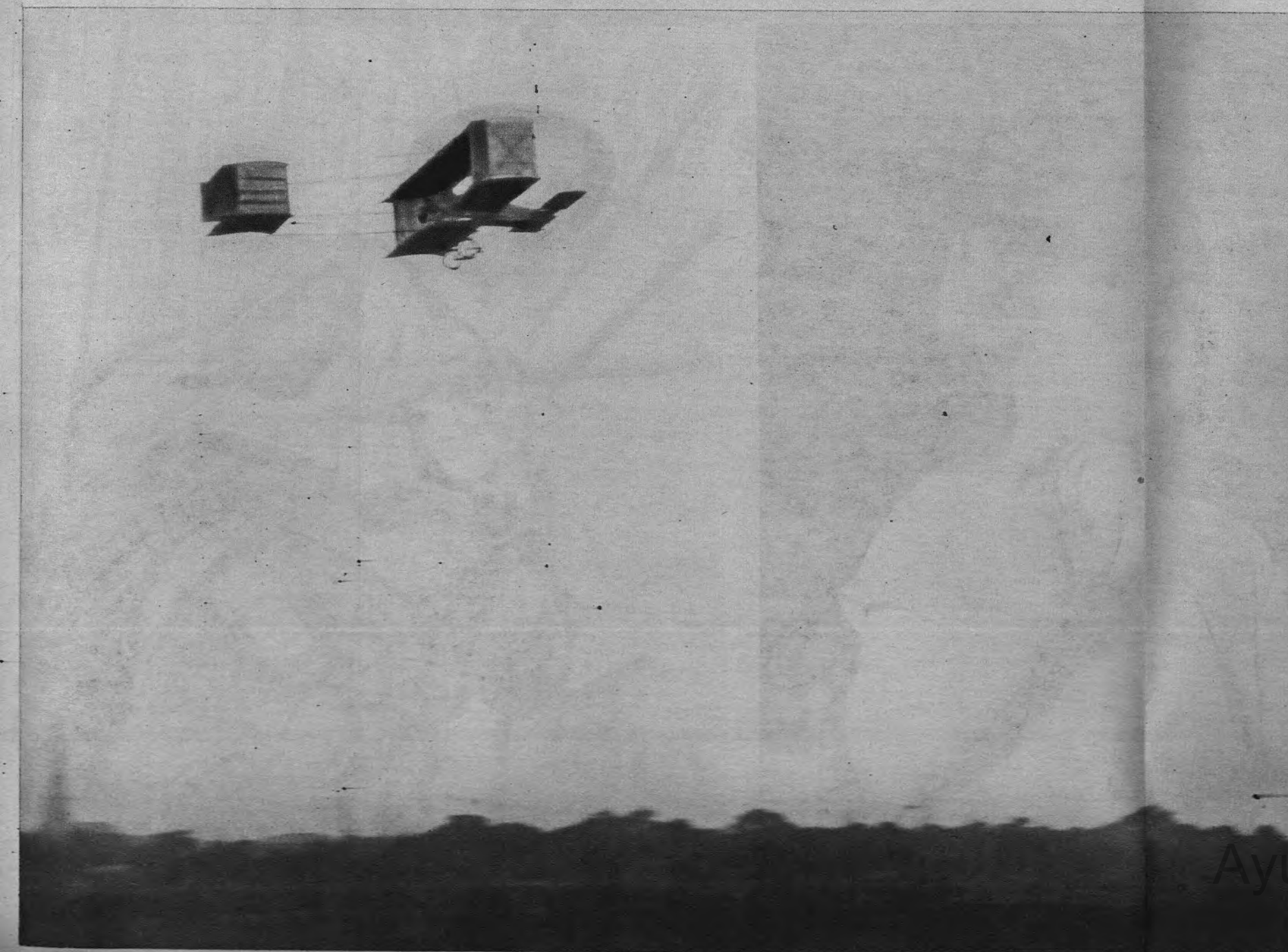
Entre estas fotografías median unos años. No muchos. Es lo que va de ayer a hoy. Siempre han mudado las cosas y lo natural es eso, que sigan mudando. Pero en poco tiempo los cambios han sido vertiginosos y con relirio de vértigo. Un mismo padre de familia que pudo poner su airado veto a que la chica acudiera a la Universidad, puede ver hoy por la televisión ganar a su nieta un campeonato de cien metros libres.

Los logros son importantes, maravillosos. Pero lo más significativo reside probablemente en que la singular biografía de un señor de nuestros días puede registrar el antiguo viaje en carro y el novísimo en un reactor.

Entre las dos fotografías que muestran la actividad deportiva de la mujer median escasamente quince años. De las arriesgadas y rubias danesas que con sus grandes faldones y zapatos se lanzan a una carrera, como en una película de Charlot, hasta el chandal y el pantalón corto de las deportistas, va un mundo. Un mundo de ideas y de valores, no sólo de velocidad.

En la otra pareja de fotografías el tiempo ha tardado algo más: medio siglo. Un avión audaz, que nos mueve a tierna sonrisa y unos cazas a reacción explican lo que ha cambiado el camino y la suerte del espacio.

¿Cuánto ha cambiado, entre tanto, el corazón del hombre? Porque es el paisaje de dentro el que sigue importando. De tanto mirar hacia fuera no nos olvidemos de la estrategia íntima y entrañable, esa que ha que plantear cada día esa que se resuelve en paradojas. El retrato de la Luna es más fácil de obtener que una instantánea de Liz Taylor. Lo malo será si encontramos a Sirio, pero verdemos de vista a nuestro hijo; si descubrimos la Luna y no sabemos volver a nuestra casa; si no lo sabemos todo del átomo y lo ignoramos todo de nuestra mujer, de nuestro amigo, de nuestra vida. — Salvador JIMENEZ. (Fotos Europa.)



Ayuntamiento de Madrid



EN CARACAS HAN ROBADO ESTOS CUADROS

Quince jóvenes pertenecientes a un comando procastrista, armados de pistolas y ametralladoras, entraron en el Museo de Bellas Artes de Caracas, en Venezuela, se introdujeron en la sala donde se exponían «Cien años de pintura francesa» y robaron cinco lienzos prestados por el Louvre y el Museo de Arte Moderno de París para la Exposición. Estos originales de Van Gogh, Picasso y Braque forman parte del botín. — (Fotografía de Torremocha.)



SE VENDE NAVE *de* 3.000 m²

- ▶ **SUPERFICIE DE 3.000 m² Y ALTURA 5,30 m, EN UNA SOLA PLANTA.**
- ▶ **ENLAZADA CON TODAS LAS AUTOPISTAS DE PENETRACION A MADRID.**
- ▶ **PROPIA PARA FRIGORIFICOS, ALMACENES GARAJES, etc...**
- ▶ **SOLIDA Y MODERNA CONSTRUCCION DE HORMIGON ARMADO**
- ▶ **EXENCION DEL 90% EN CONTRIBUCIONES**

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

JOSE BANUS EMPRESA
CONSTRUCTORA

Monte Esquinza, 6. 1.º - Madrid.-De 10 a 2 y de 5 a 9.

Ayuntamiento de Madrid





DOS MONAGUILLOS CRUZAN EL PUENTE

Los dos pequeños monaguillos habían asistido a la ceremonia de inauguración de un nuevo puente sobre el río Teverone, en Roma. Ellos habían tendido a tiempo el hisopo cargado de agua bendita que salpicó el asfalto en el momento de la apertura. Después de terminada la función, después de que se marcharon las autoridades y se fueron los obispos, quedaron los monaguillos. Despacito y de la mano cruzan, pisando la raya, el nuevo puente. (Foto Cifra.)



ALCOBA, EXPONE

Mañana en la sala «N. G.» de la calle del Barco se inaugura una Exposición de fotografías de Antonio Alcoba, patrocinada por la revista «Atletismo Español», sobre los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. Una expresiva muestra



VACUNACION OBLIGATORIA

El ministro francés de Salud Pública ha anunciado que antes de fin de año será propuesto un proyecto de ley para hacer obligatoria la vacunación antipolio para los menores de veinte años. La vacuna, en el Instituto Pasteur



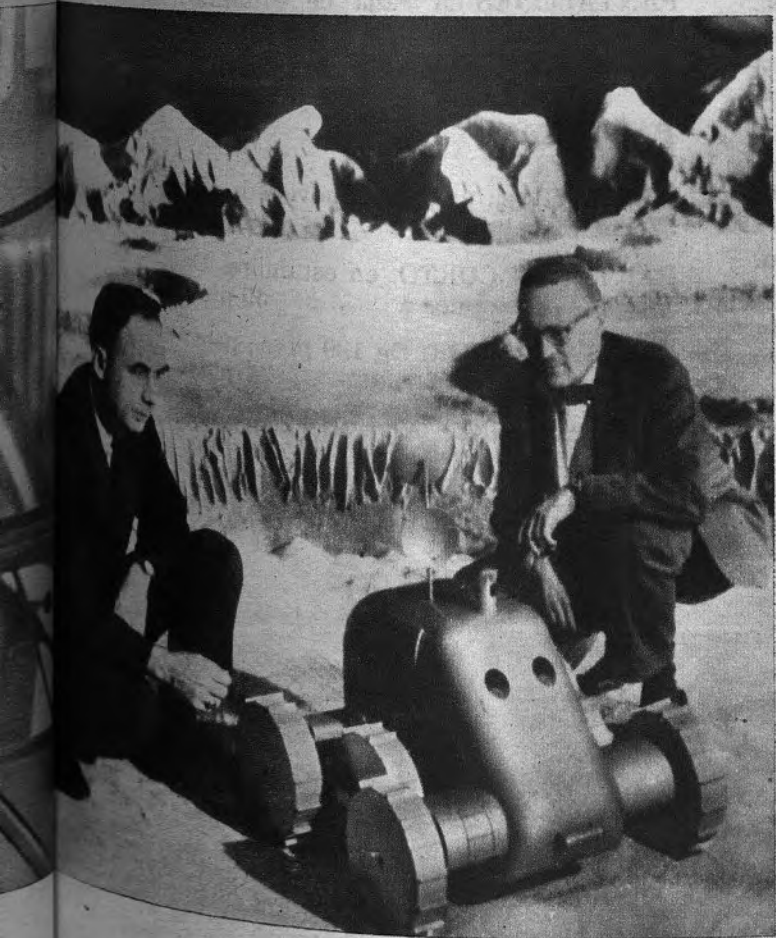
CANDIDATA ESPAÑOLA

Una belleza rubia representará a España en el concurso para elegir «Miss Naciones Unidas». Conchita Roig, de Cataluña, acudirá a Palma de Mallorca a competir con guapas de 30 países para la conquista del título. (Torremocha.)



PARA BUSCAR AL ASESINO

El mejor perro policía de Berlín, que aquí aparece de la mano de su maestro, ha sido enviado a Estados Unidos para tratar de que él ayude a encontrar a ese tenaz asesino de Boston que ha matado ya a nueve mujeres. (Europa.)



TURISMO PARA LA LUNA

Ya se ha diseñado el modelo ideal de vehículo para circular por la superficie de la Luna. Lo ha creado la Chrysler, está dotado de seis ruedas, tiene dos plazas y se alimenta con hidrógeno líquido. Sus creadores con el modelo. (Cifra.)



VISITA A ETAYO

A bordo de su embarcación, de la «Niña II», que ha paseado la hazaña española por todo el mundo, Etayo recibe en Nassau, Bahamas, la grata visita de los ex embajadores de EE. UU. en Madrid M. John Davis Lodge y señora

Ayuntamiento de Madrid

¡rebajas DE enero!

Para esta semana

MAS MERCANCIAS Y AUN MEJORES PRECIOS

PARA SEÑORA

ABRIGO en pura lana. De 1.300 ptas., rebajado a ... 490 ptas.
FALDAS PLISADAS. De 225 ptas., rebajadas a ... 99 ptas.
BLUSAS CAMISERAS. De 175 ptas., rebajadas a ... 69 ptas.
TRINCHERA en algodón jumel. De 1.000 ptas., rebajadas a ... 490 ptas.

PARA CABALLERO

ABRIGO melton y cheviot. De 950 pesetas, rebajado a ... 499 ptas.
TRINCHERA en jumel impermeabilizado. De 750 ptas., rebajada a. 349 ptas.
JERSEYS SPORT, lana gruesa. De 600 ptas., rebajados a ... 199 ptas.
CAMISAS en popelín. De 250 ptas., rebajadas a ... 99 ptas.

PARA JOVENCITA

GABARDINA en jumel. De 950 ptas., rebajada a ... 349 ptas.
ABRIGO en gamuza y tweed. De 1.100 pesetas, rebajado a ... 499 ptas.
TRAJE DE CHAQUETA en shetland combinado con ante. De 1.250 ptas., rebajado a ... 399 ptas.
CHAQUETA BLAZZER. De 850 ptas., rebajada a ... 299 ptas.

PARA MUCHACHO

AMERICANAS sport. De 675 ptas., rebajadas a ... 299 ptas.
ABRIGOS en pelo impermeabilizado. De 1.050 ptas., rebajados a. 599 ptas.
PANTALONES largos, en franela extra. De 305 pesetas, rebajados a ... 129 ptas.
PIJAMAS punto. De 180 ptas., rebajados a ... 99 ptas.

PARA NIÑA

ABRIGOS en tweed. De 850 ptas., rebajados a ... 299 ptas.
FALDAS INDESPLISABLES. De 390 pesetas, rebajadas a ... 129 ptas.
VESTIDOS en lana. De 490 ptas., rebajados a ... 199 ptas.
PANTALONES en pana de canutillo. De 250 ptas., rebajados a ... 99 ptas.

PARA NIÑO

ABRIGOS en cheviot novedad. De 575 ptas., rebajados a ... 249 ptas.
PANTALON CORTO, en estambre. De 115 ptas., rebajados a ... 59 ptas.
CAMISA SANFOR. De 120 ptas., rebajadas a ... 74 ptas.
JERSEYS manga larga. De 208 ptas., rebajados a ... 99 ptas.

**LA MEJOR
OCASION
PARA EQUIPAR
A TODA
LA FAMILIA**

El Corte Inglés

Acuda en las primeras horas

Ayuntamiento de Madrid

LOS MODISTAS DE BARCELONA TRABAJAN BIEN

La Gala de la Sedería española, que debía haberse celebrado en Barcelona los días en que sobrevino la catástrofe de las inundaciones en Cataluña, había elegido, para exhibirlo en el desfile de modelos procedentes de España, uno de los más bellos: un conjunto para noche, compuesto de un abrigo blanco y traje cortos. El traje, forrado de seda, es magnífico y realmente original, recto, holgado, estilo dos piezas, con cuello-anillo de visón blanco, todo él hecho en un trabajo de pedrería —a tiras de perlas escalonadas—. Su autor, Pertegaz, nos lo enseña en compañía de una selección de sus modelos de invierno, que amablemente pasan, para ARRIBA, Romy y María-Teresa, las mejores maniqués del conocido modista.

Mejor dicho, es la hermana de Pertegaz quien nos atiende en sus lujosos salones. El se esconde, tímido, y nos observa detrás de las cortinas. Lástima. No sabe Pertegaz cuánto nos hubiera gustado un diálogo tranquilo y sin testigos sobre los problemas —que son muchos y gordos— de la Alta Costura española, de la que él es uno de sus máximos exponentes.

Sin duda posee Pertegaz un taller muy bueno de costura, pues aquello que más nos llama la atención es la mano de obra, al que le sigue el de modistería, que destaca en un conjunto de chaquetón ocho octavos, blanco y gris, con martingala ancha atrás partida por un botón. El traje, también gris, muy simple, conseguido, con unos pliegues horizontales pequeños como ornamento.

Con todas las prendas, zapatos Luis XIII negros, que combinan o no con algunos modelos; con el traje verde-beige, guante marrón, estamos en el segundo caso.

Los abrigos, magníficos. No todos responden a la misma línea cónica; unos, con manga raglán; otros, montada. En general, son voluminosos, con lo que en eso se aparta Pertegaz de la tendencia parisiense, que sigue al pie de la letra, en cambio, en los capuchones que se llevan sobre el sombrero «pom-poms» y otras particularidades.

Preferimos las combinaciones armoniosas de algunos de sus modelos —el vestido de noche blanco y negro— que las otras —morado y rojo—.

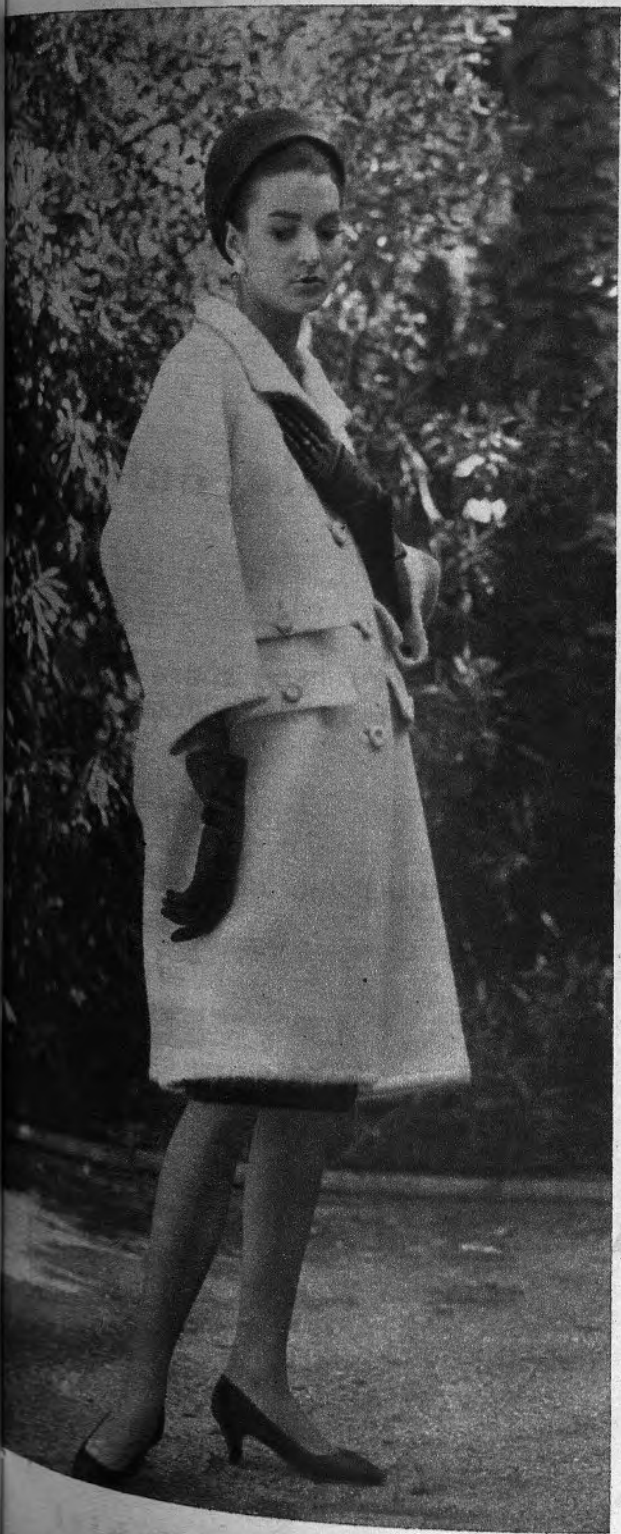
Otro de los vestidos que estaban preparados para la Gala de la Sedería lo hemos visto en casa de Pedro Rovira, en Barcelona: largo, blanco, falda desviada, corpiño bordado en blanco, línea Princesa.

Tiene Rovira entre sus modelos de invierno varios que, juzgados por separado, resultan muy bonitos, pero su colección no la podemos describir como tal, porque cada modelo ha salido distinto de línea y no parece responder a esa necesidad de unidad que cada modista siente antes de crearla.

Estimo que la Alta Costura española tiene necesidad de modistas como Claudio Marcel, que nos recibe en una casa modesta, pero que nos enseña unos modelos magníficos. Que nos dice, con toda naturalidad, que al día siguiente sale para París. Aunque desplazados de lo que está considerado como moda actual, están muy bien hechos sus modelos. Abrigos tipo redingote y otros muy amplios estilo poncho. Chaquetas cortas de línea oval sobre faldas acampanadas. Nos gusta su redingote gris oscuro, con cuello verde oscuro, sostenido con una pieza fina anudada. El modelo, a cuadros blancos y negros con cuerpo corto negro que lleva dos botones figurados. Los modelos de Claudio Marcel están conseguidos de línea, bien cosidos, bien terminados y muy bien cortados. Sus prendas, llamadas a destacarse. Tal como se destaca y se puede parangonar con los mejores modelos de París el conjunto de noche torto de Pertegaz a que hemos hecho referencia. Con lo que la mano de obra del taller de Pertegaz salta al primer plano, anteponiéndose a lo que es, en su casa, puro trabajo de modistería.



Vestido para cóctel, de Pertegaz

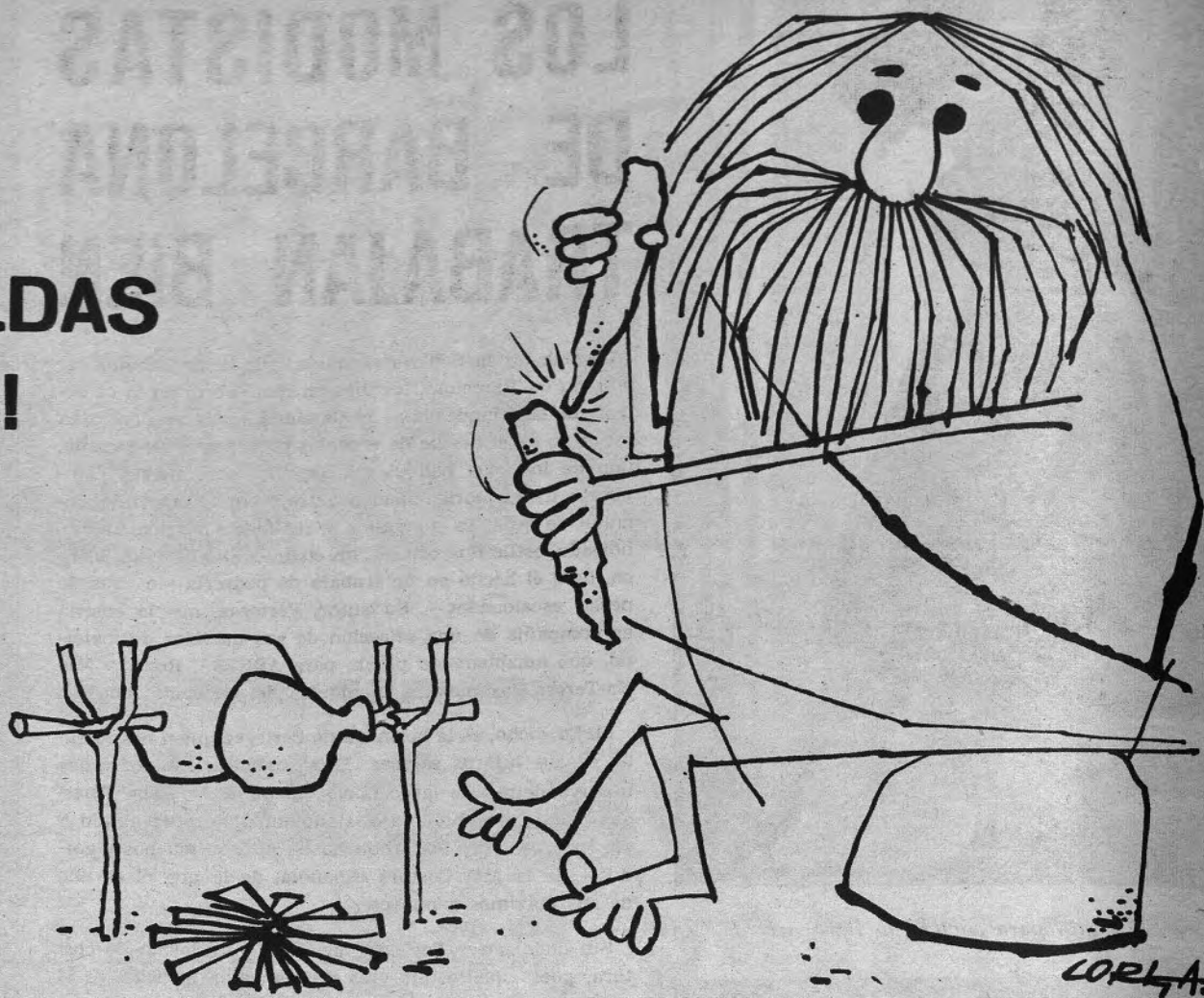


Abrigo de Pertegaz, Barcelona



Modelo de Pedro Rovira

**¡ NO VIVA
DE ESPALDAS
AL TIEMPO !**



Vd. necesita un piso de acuerdo con el momento actual

Moratalaz -una ciudad completa dentro de Madrid-, le ofrece ahora 15.000 nuevas viviendas, a tono con las mejores de Europa de su clase, dotadas de todo lo necesario para un vivir confortable.

Variedad de precios y espacios, adaptados a todas las necesidades y economía.

MORATALAZ

Solicite información a:

URBIS, S. A.

Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 2 51 01 00

En URBIS (laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30) en MORATALAZ (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8)



Arriba

Núm. 9.412.—II época.—Madrid, domingo 20 de enero de 1963

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,
SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

En este número

«Al ritmo previsto para 1963, las posibilidades de irrigación que hoy tiene España se agotarían en un plazo de poco más de veinticinco años, ya que durante este lapso se lograrían, a razón de 90.000 hectáreas anuales, regar los dos millones y pico de hectáreas que faltan para conseguir esos cuatro millones que, sin duda alguna, constituyen el «techo» de los regadíos españoles con agua rodada.»

(«Regadío y colonización»,
Página 2.)

«Todo arte, si es arte, es moral. Y si es inmoral, lo que ocurre es que no es arte. Y es claro que ésta sea la solución al conflicto, más aparente que real. El pecado, el vicio, la imperfección, no son ser, sino fallo en el ser, ausencia indebida de ser. Algo es inmoral —no me refiero a las acciones de los hombres en cuanto actos libres, humanos— por la usurpación entitativa de algo que es fatuo, vano. Lo amoral o lo inmoral, aplicado a la obra de arte, supone un falso concepto de lo que el arte verdaderamente es. El arte, si no resuelve al ser en lo que tiene de belleza, conseguido por la técnica, por la gracia obradora del artista, no es arte.»

(«El arte y el artista»,
de Adolfo Muñoz Alonso.
Página 20.)

«Automoribundia», en definitiva, es el testimonio supremo de un creyente, menesteroso de Dios, de un alma que alentaba un deseo infinito de descubrir la verdad absoluta directamente, sin esfuerzo alguno, de la misma manera como descubrimos las verdades de los axiomas lógicos, vitales y sentimentales: el deseo infinito de sumergirse para siempre en un placer espiritual sin horizontes.»

(«El tema de Dios en el pensamiento español contemporáneo», de Sabino Alonso-Fuayo. Página 19.)

«En Ramón Gómez de la Serna la lengua española nace en cada línea con ritmo bello, con una delicada serenidad, con una naturalidad de coloquio alegre. Su capacidad para la conversación, su ser hombre de tertulia no hace decaer, sino acrece la personalidad de cada vocablo que surge de pronto en su obra.»

(«Poesía y palabra de Ramón», de Manuel Muñoz Cortés. Página 18.)

ANTE EL INGRESO DE INGLATERRA EN EL MEC

EN BRUSELAS SE ESTIMA QUE LAS PROBABILIDADES BRITANICAS SON EXTREMADAMENTE ESCASAS

Las negociaciones han fracasado «por ahora», dice Bonn

EN ROMA SE ESPERA QUE EL APLAZAMIENTO DARA TIEMPO A LA REFLEXION PARA QUE SE PUEDA LLEGAR A UN RESULTADO FELIZ

BRUSELAS.—Altos dignatarios de la Administración del Mercado Común han confesado que las probabilidades y las esperanzas de que Inglaterra ingrese en la Comunidad Económica Europea son ahora extremadamente escasas.

De tute fidedigna se ha indicado que estos funcionarios están consternados ante el veto francés y han asegurado que hay pocas posibilidades de que el Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle, cambie de actitud a este respecto.

El presidente de la Comisión Ejecutiva del Mercado Común, Walter Hallstein, ha recibido indicaciones de que las negociaciones con el Reino Unido podrían terminar con éxito a mediados de marzo próximo. (Efe.)

Las negociaciones han fracasado «por ahora»

BONN (República Federal de Alemania).—El secretario de Estado del Ministerio de Economía de Alemania occidental, Alfred Müller-Arckack, ha declarado hoy que «a menos que ocurra un milagro, las negociaciones para el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común terminarán el 28 de enero actual».

Müller-Arckack añadió a este respecto:

«No se trata de sonrisas diplomáticas: únicamente sucede que se ha llegado a la conclusión de que las negociaciones han fracasado por ahora. (Efe.)»

Esperanza del ministro italiano de Asuntos Exteriores

ROMA.—El senador Attilio Piccioni, ministro italiano de Asuntos Exteriores, ha declarado hoy que espera que la pausa en las negociaciones de Bruselas en el Mercado Común, dará tiempo «para que se reflexione seriamente y se pueda llegar a un feliz desenlace».

Hablando a los informadores a su vuelta de Bruselas dijo que «regresará a Bruselas para la reanudación de las conversaciones con la firme decisión de obtener resultados positivos».

«Alemania, Holanda, Bélgica y Luxemburgo —agregó— son de la misma opinión.» (Efe.)

Heath informa a Macmillan

LONDRES.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha recibido hoy al secretario del Foreign Office, Lord Home, y al jefe de la Delegación británica ante el Mercado Común, Edward Heath, para celebrar conversaciones en torno a la última y crucial fase de las negociaciones para el

ingreso del país en el Mercado Común. En círculos competentes se dice que Macmillan y Lord Home recibieron un amplio informe de Heath que regresó anoche de sus

conversaciones con los «seis» en Bruselas. (Efe.)

Los países escandinavos revisarán su posición

OSLO.—Los países escandinavos pasarán revista a su posición, en conjunto, respecto al ingreso en el Mercado Común, cuando se reúna en Oslo, el 13 de febrero próximo, el Consejo Nórdico, según se declara en una alta fuente noruega.

Los cuatro primeros ministros escandinavos considerarán su actitud respecto a sus solicitudes de ingreso o asociación con el Mercado Común tras la oposición del Presidente De Gaulle a la entrada del Reino Unido en la CEE. (Efe.)

Posible ruptura francesa de zona industrial de libre comercio

PARIS.—Es muy posible que Francia proponga pronto una vasta zona industrial europea de libre comercio, que rodee a los «seis» países del Mercado Común, a Inglaterra y a las naciones de la EFTA, según se dice en círculos bien informados de esta capital.

Todavía no se ha tomado nin-

(Continúa en la página 10.)

EL CONSEJO DE MINISTROS DE EUROPA SE REUNIRÁ EL DIA 24

TRATARA DE LA POSIBILIDAD DE INICIAR NEGOCIACIONES CON ESPAÑA

BRUSELAS.—Una reunión del Consejo de Ministros de Europa, convocada para mañana, lunes, y en la que se va a tratar de la posibilidad de iniciar las negociaciones con España, ha sido aplazada hasta el 24 de enero.

Las conversaciones de esta semana con la Gran Bretaña han extenuado tanto a los ministros como a la Secretaría, y ha quedado pendiente mucho trabajo que es preciso resolver.

MANIOBRA CONTRA OCCIDENTE

El comunismo ha instrumentado una nueva operación contra Portugal. Acaba de constituir la denominada Conferencia Internacional de Europa Occidental pro amnistía de los presos y exilados políticos portugueses. De este modo se amplía el foco de acción sobre la Península Ibérica, pues, como es sabido, también a España le cabe el honor de figurar en la agenda de la conspiración roja contra los puntos más resistentes e invulnerables de Europa.

«Il Borghese», de Roma, ha denunciado la maniobra, que, si urdida en Francia, va a desarrollarse en Italia, con la intervención de seis dirigentes de la democracia cristiana. Emilio lo Pane, Valerio Occhetto y Pompeo de Angelis son los conspicuos elementos que, sin pertenecer a las filas rojas, se han brindado a hacerle el juego a Togliatti. El primero representa a los radicales; el segundo, a los católicos-socialistas, y el tercero, a los democristianos. Convenía esta turbia mezcla para realizar con éxito una operación financiera en los Estados Unidos. Y así, bajo una apariencia democrática, determinadas organizaciones norteamericanas se han comprometido a subvencionar este nuevo tinglado de factura típicamente comunista.

¿Cuáles son los objetivos de la mentada Conferencia? El partido comunista ita-

liano habrá de decidir los pasos de la organización. Pero, por de pronto, se sabe que los financieros norteamericanos han adquirido el compromiso de financiar y sostener políticamente la lucha por la independencia de Angola.

Italia es, a lo que se ve, una especie de paraíso para la conspiración. El centro de gravedad de la misma se ha desplazado —y el hecho es bien significativo— de París a Roma, desde que la recia figura del general De Gaulle cortó de raíz la serie de abusos a que determinadas facciones se habían entregado, en descrédito de Francia y de la firmeza de la unidad occidental. Mas esta nueva manifestación de funambulismo político está llamada a caer en la sima del desprestigio. El «cliente» más caracterizado de la flamante Conferencia pro amnistía de los presos y exilados políticos de Portugal será, sin duda, el tristemente célebre capitán Galvao, versión siglo XX de la piratería.

El hecho no tendrá con seguridad graves consecuencias, pero de todos modos denota el grado de confusiónismo que impera en el mundo y la extraordinaria insensibilidad con que en las posiciones de Occidente se acusa la presencia de una nueva conspiración contra uno de sus más firmes baluartes.

Graves disturbios en Bogotá provocados por los comunistas

UN MUERTO, DIECINUEVE HERIDOS, CUARENTA Y TRES VEHICULOS DESTROZADOS Y CIENTO OCHENTA DETENCIONES SON EL TRAGICO BALANCE

BOGOTA (Colombia).—Un muerto, diecinueve heridos y cuarenta y tres vehículos automóviles oficiales y particulares incendiados o destrozados es el triste balance de los disturbios provocados por los elementos izquierdistas.

Los desórdenes se iniciaron cuando la Policía procedió a disolver la manifestación obrera convocada con el fin de protestar contra la constante alza del costo de las subsistencias. El muerto ha sido identificado como Ernesto Muchelsen Uribe, primo de Alfonso López Mulchensen, dirigente del Movimiento Revolucionario liberal.

La fuerza pública consiguió restablecer el orden y después realizó constante servicio de patrullas por toda la capital bogotana.

Benditos armados de pistolas automáticas, metralletas y rifles han tendido una emboscada a una patrulla del Ejército colombiano, de las fuerzas mandadas por el Gobierno para combatir el reciente bandolerismo, en las cercanías de la aldea de Tutúa, en el sudoeste de esta República sudamericana. En el combate que se desarrolló entre las tropas y los malhechores perecieron cuatro soldados.

Criterios

REGADIO Y COLONIZACION

La transformación básica de la agricultura española ha de realizarse fundamentalmente a base del regadío. La superficie regada no llega hoy ni al 50 por 100 de la cifra prevista: cuatro millones de hectáreas. Hablamos, claro es, de los regadíos con aguas superficiales, ya que el total señalado es susceptible de incrementarse mediante la aportación de los caudales acuíferos que existen en el subsuelo. Es, pues, lógico que una vez que la experiencia ha descartado la solución-propietario como medio de abordar los grandes planes que nuestro campo necesita, el Estado haya echado sobre sus hombros la responsabilidad de proveer a la conversión del secano para resolver los complejos y agudos problemas económicos y sociales que caracterizan a la agricultura española. A esta línea de preocupaciones hay que adscribir la más reciente decisión del Gobierno, al aprobar en el curso de la reunión celebrada el viernes pasado por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, bajo la presidencia del Jefe del Estado, el programa de regadíos para el año actual; programa que prevé inversiones superiores a 11.000 millones de pesetas para la transformación de 90.000 hectáreas de secano.

Mediante planes coordinados, los Ministerios de Agricultura y de Obras Públicas están actuando sobre una treintena de zonas regables, entre las que podemos citar, como más importantes, Monegros, Bardenas, Cáceres, Salamanca, Sevilla y Bajo Guadalquivir. En fase de estudio figuran una serie de proyectos que alcanzan a 1.340.000 hectáreas. Y cabe pensar que esos 11.000 millones de pesetas, que en el año 1963 van a hacer posible el riego de 90.000 hectáreas, marcarán una nueva fase en nuestra política de regadíos. De su importancia financiera da idea el hecho de que en el año 1961 (no disponemos de las cifras correspondientes al ejercicio económico que acaba de finalizar) sólo se invirtieron en regadíos 2.300 millones de pesetas. Es decir, al ritmo previsto para 1963, las posibilidades de irrigación que hoy tiene España se agotarían en un plazo de poco más de veinticinco años, ya que durante este lapso se lograrían, a razón de 90.000 hectáreas anuales, regar los dos millones y pico de hectáreas que faltan para conseguir esos cuatro millones, que, sin duda alguna, constituyen el "techo" de los regadíos españoles con agua rodada.

En la agricultura está el soporte de la libertad política de España, tal y como la reciente experiencia histórica lo ha confirmado, al salir airoso el país del estrecho cerco económico a que se vio sometido, con el propósito de minar su resistencia moral. En la agricultura se encuentran, además, un conjunto de problemas humanos y sociales que, en gran parte, condicionan la estabilidad nacional y que el Estado ha de resolver sin lesionar intereses, pero sin que la teoría de los meros derechos patrimoniales formen en ningún caso una barrera que pueda estorbar, detener o retrasar el servicio al bien común, la realización de la justicia social. De alta empresa nacional ha de calificarse la acción transformadora que en el medio agrícola se propone ahora el Gobierno, al cargar el acento sobre uno de sus instrumentos políticos de máxima eficacia: el regadío de grandes zonas y la colonización de buena parte de las mismas.



NUEVO HORIZONTE DEL TURISMO NACIONAL

En el nuevo horizonte de los españoles, el turismo se presenta como una encrucijada de políticas. No como la tarea de un solo Ministerio y de un grupo, sino como el punto de encuentro y referencia de distintos esfuerzos y colaboraciones, como lugar en que convergen la propia política del Ministerio de Información y Turismo con las de las correspondientes a los de Industria, Comercio, Obras Públicas, Asuntos Exteriores, Vivienda, Educación Nacional, Trabajo, etc.

Esta cooperación en el plano de la gestión de gobierno se despliega también en la multitud de políticas concretas a las que el turismo afecta y que, desde la interesante obra del doctor Arrillaga, ven su clasificación en políticas de servicios y políticas de bienes turísticos, perteneciendo al primer grupo la del transporte, alojamiento y servicios exclusivamente turísticos, y al segundo, la política cultural, la de embellecimiento nacional, la de espectáculos y diversiones, la de artesanía, la política balnearia y la deportiva. En ellas vuelve a hacerse exigible, en diferentes ámbitos, la colaboración.

En una u otra medida, familias, municipios y sindicatos están también interesados en la actividad turística, y su propia tendencia de autoafir-

mación en el futuro deberá manifestarse en un mayor interés, un fomento de la actividad turística y de vacaciones dentro de las de actividades de las asociaciones familiares; en una mayor participación en las tareas de formación profesional específica del turismo y la hostelería, por parte de la Organización Sindical española; y en una mayor preocupación del Municipio español por introducir la preocupación turística entre los objetivos de su política local.

Como punto de reunión, de acción conjunta, tanto en la esfera de lo político como en la de la unidad de convivencia, la política turística española necesita también de la acción individual. Los españoles deben preocuparse de la actividad turística de España en dos aspectos: el del turismo español, por el cual los extranjeros pueden llegar a conocer y apreciar la realidad de nuestra Patria, y el del turismo de los españoles, fraternal empresa de co. partidos conocimientos que es, a la vez, una de las exigencias más insoslayables de la vida pública de hoy.

Esta acción de todos abre las mejores perspectivas a esta actividad del turismo en el nuevo horizonte nacional.

Puntos de vista

GRIMAU Y SUS CRIMENES

En estos días, el aparato de agitación y propaganda del partido comunista soviético, sus filiales internacionales, sus asociados izquierdistas, progresistas y «tontos útiles» están orquestando una campaña «en favor» de Julián Grimau García, detenido en España y que intentó evadirse o suicidarse. No faltan—y ello es cosa que no nos puede sorprender—ni las falsedades sobre este intento frustrado de suicidio o fuga ni el coro de plañideras ni los resonadores «humanitarios» de Praga y Moscú.

Lo único que se guardan muy bien de decir los «protectores» de Grimau quién es este sujeto. Como se olvidan de decir quién es «Marcos Ana» en realidad. Para ilustración de todos, y muy especialmente de quienes puedan padecer de amnesia política o simplemente de instinto de conservación, vamos a recordar quién es Julián Grimau García. Hay muchas personas que aún viven que no habrán olvidado sin embargo este nombre, unido para siempre a una carrera de crímenes espantosos que tuvieron como escenario Barcelona durante los años trágicos del dominio marxista. Grimau tenía su antro propio de torturas en un local de la plaza Berenguer el Grande de Barcelona. Por allí pasaron centenares de personas—hombres, mujeres—que fueron bestialmente torturados, destrozados física y moralmente, escarnecidos en su dignidad. Desde la violación hasta quemar las plantas de los pies con sopletes, desde la asfixia hasta las represalias atroces con las familias de los detenidos, todos los crímenes fueron cometidos por Grimau. Se nos excusará que por respeto a nuestros lectores no detalle los casos que constan—con toda clase de pormenores—en la biografía espeluznante de Grimau y sus chekistas. El simple hecho de que la propaganda comunista y la de sus asociados, conscientes o inconscientes, quieran convertir

en «héroe» a Grimau nos basta para señalar que el crimen sigue siendo para estas mentalidades la hazaña normal, lo que les confiere por lo visto el privilegio de que se movilice la llamada «conciencia universal». No se movilizó por los 63 seres humanos que fueron fusilados, asesinados por Grimau en los sótanos de Montjuich el 13 de agosto de 1938. Julián Grimau García era actualmente miembro del Comité central del partido comu-

nista y había regresado a España para «actuar», según sus propias declaraciones. El criminal vuelve siempre al lugar del crimen, y Grimau preparaba sin duda una nueva orgía de horrores en cualquier nueva «chekka».

La sociedad española tiene derecho a ser protegida contra estos criminales. ¿O es que sería muy democrático dejar en libertad a estos profesionales del terror y del sadismo?

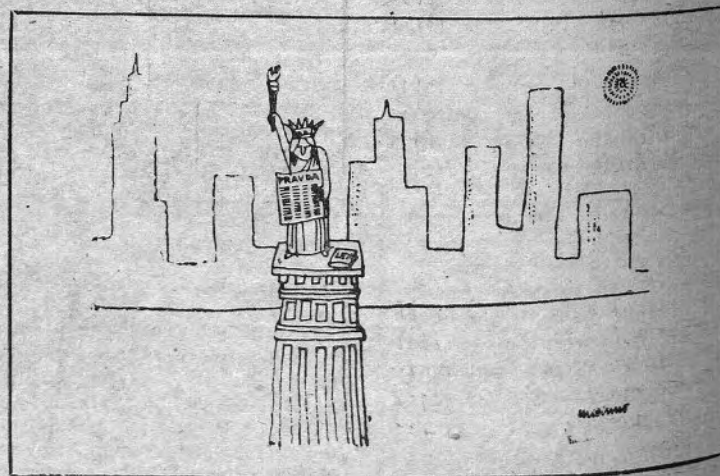
SIN PRISA

Pocos temas con el de Europa ocupan en estos momentos la unánime atención de todos los españoles. Y no porque la preocupación por lo europeo sea un descubrimiento de nuestros días, sino, contrariamente, porque la constante europea de nuestra personalidad histórica no puede tolerar la ausencia de España en la conformación política, económica o social de la futura Europa. Conviene anteponer esta premisa—que no siempre se tiene en cuenta—antes de tomar actitud ante el problema puramente técnico que hoy tiene planteado el país en orden a la conveniencia o inconveniencia de la integración económica en el Mercado Común Europeo. En primer término, porque está por demostrar que la Comunidad de «los seis» sea, siquiera en su versión material más optimista, la encarnación o germen de la verdadera personalidad europea del futuro. En segundo lugar, porque la propia estructura económica del Mercado Común, al decir de sus propios patrocinadores, no parece tan sólidamente asentada como determinadas corrientes de opinión de nuestro país pretenden. La propia disensión que la petición de ingreso presentada por Inglaterra ha suscitado en el seno de los países miembros del Mercado Común es sólo una muestra, si bien muy expresiva, de que no todo es concordia ni unanimidad en los criterios mantenidos por los países del MCE.

Cobra por esta razón una señalada significación la conferencia que en el Club Guipúzcoa de San Sebastián pronunció el pasado viernes el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, doctor José María del Moral. Situó Del Moral, como objetivo fundamental de nuestra hora, el de la «definición y función que Europa está llamada a desempeñar en este arranque de un nuevo período de la Historia Universal a que estamos asistiendo». La derrota y decadencia de la llamada Europa moderna—la del optimismo racional, progresista y liberal—ha cerrado—como dijo Del Moral—una etapa histórica de un mundo al que Europa condujo. De ahí que el futuro de Europa dependa de su capacidad para alzarse sobre las dudas y adentrarse en sí misma, para reencontrar aquellos valores permanentes del viejo ideal de humanismo cristiano que constituyen su esencia histórica.

De ahí que en tanto no se resuelva comunitariamente este problema sea prudente la actitud española con que José María del Moral cerraba su conferencia: «Creer en Europa supone hoy para nosotros el no renegar de nuestro destino como pueblo conformado y justificado históricamente en el servicio de aquellos valores que hoy se presentan con nuevo apremio y exigencia. Y que ya no pueden proponerse desde la superada plataforma de un estricto ámbito nacional.»

Tesis que—fácil es cotejarlo—muy poco tiene que ver con la actitud de sectores sospechosamente impacientes por la integración y que están en clara oposición con la serena actitud que el Jefe del Estado manifestó a los parlamentarios ingleses que recientemente le visitaron y que se concretó en esta frase: «España no tiene gran prisa por unirse al Mercado Común.»



HUELGA DE PERIODICOS

CONTRAPUNTO

UN CUBIERTO BARATITO

Por sólo sesenta mil pesetas usted, amigo lector, podía haber asistido al banquete con que el partido demócrata quiso festejar el segundo aniversario de la exaltación al Poder de Mr. John Kennedy. Si por rara casualidad usted no tenía dinero suelto, si habría podido ser admitido al ágape como adherido, por supuesto, por la ya misera cifra de seis mil pesetas. Unas calderillas las saca cualquiera con sólo hurgarse en los bolsillos. Todo es cuestión de sentirse atraído por la causa, que en este caso bien valía la pena. Y buena prueba de ello son los seiscientos comensales, que desembolsaron la friolera de treinta y seis millones de pesetas, y los cinco mil concentrados adheridos, que aportaron, a razón de seis mil, treinta milloneros más. Total, nada entre dos platos, habida cuenta de que los ingresos fueron a parar a las arcas del partido demócrata, que habrá de gastárselos con creces en la campaña para la reelección de mister Kennedy.

Entre los asistentes al modesto banquete figuraron, además de todo el Gobierno, actores y artistas de todo el mundo, uno de los cuales fue, nuestro genial bailarín Antonio. La fiesta, pese a su modestia, resultó "grandiosa y opulenta", sin otros peros que las protestas —¡qué desfachatez!— de algunos altos funcionarios de la Administración americana, por haber sido coaccionados por los jefes de departamentos ministeriales, ya que, por su gusto, hubiesen preferido quedarse en casa para ver un programa de televisión.

Fue un incidente estúpido, porque si bien parece cierto que la coacción está prohibida, es indudable que los altos funcionarios protestantes iban a disfrutar del succulento banquete, con su inevitable y glorioso apéndice de discursos floridos, que sabe Dios a qué hora terminarían, pues si en un banquete español de treinta o cuarenta duos pueden calcularse dos horas de discursos, calcúlese la elocuencia que se desbordaría por doce mil.

La novedad de este banquete radica en algo que los españoles deberíamos de imitar: las adhesiones fueron de pago. Eso tan usual entre nosotros de cumplir con una carta o un telegrama, que luego, para más inri, son leídos y sus nombres figuran en las gacetas de los periódicos, en un vicio a extinguir. El que quiera adherirse, que pague, aunque sólo sean seis mil pesetas.

Julio FUERTES

UN DISCURSO DE DOS FILOS

Por Jesús SUEVOS

Es curioso, y a la vez apasionante, seguir el rastro de las verdaderas situaciones e intenciones políticas a través de las visibiles y, a menudo, aparatosas apariencias que los instrumentos de información nos comunican a todas horas con mucho golpe de bombo y platillos. Por ejemplo, es muy útil observar las secretas afinidades de la URSS y los Estados Unidos, pese al adusto ceño y las más o menos explícitas amenazas con que se obsequian Kennedy y Krustchev. El Presidente norteamericano y el dictador ruso pueden soportar todas las desavenencias imaginables, pero en una cosa, por lo menos, están perfectamente conformes: en que esa broma de la «guerra fría» no debe tener más que dos protagonistas, rusos y norteamericanos, mientras todos los demás habitantes de la tierra deben resignarse a ser meros comparsas en el bonito juego de la bomba atómica. El extraño episodio de Cuba comenzó a ponernos sobre la pista. La capitulación de Macmillan en Nassau no dejó lugar a dudas. Con la retirada a tiempo de unos proyectiles dirigidos, Krustchev le dio una puñalada tramera a la incipiente Europa, que pretendía gallear entre los dos grandes gallos mundiales.

Pero no todos los políticos europeos son tan prudentes ni respetuosos con la necesidad, o la simple utilidad, como los ingleses, y en el coro de una Europa escaldada que del agua fría huye, se ha levantado una voz discordante nada dispuesta a seguir la batuta de Washington. El general De Gaulle, en su última conferencia de Prensa, rechazó rotundamente el proyecto norteamericano de una fuerza atómica multilateral en la que se incluirían todos los miembros de la OTAN, Francia en cabeza. Esta fórmula reservaba a los Estados Unidos el monopolio nuclear, confirmando su papel de líder de Occidente no sólo ahora, sino en el futuro. Pero De Gaulle no parece dispuesto a hipotecar el porvenir de su país ni el de la «Europa de las Patrias» que por su imaginación navega, y ha hecho saber a Kennedy y al mundo entero que Francia proseguirá sus trabajos para obtener una fuerza atómica propia e independiente. Este mandoble dialéctico del Presidente francés ha constituido una verdadera catástrofe para la política exterior norteamericana.

No cabe duda que la actitud del general De Gaulle es gallarda y mueve a simpatía a quienes en el juego de los poderes públicos ponen por encima de todo la reputación y el prestigio. Pero los observadores imparciales tienen el deber de preguntarse si Francia, pese a estar conducida por la mano firme del general De Gaulle, puede hacer de su «force de frappe» algo más que un «slogan». ¿Puede la economía francesa, por muy restaurada que se halle, soportar un gasto anual de dos mil millones de millones de francos antiguos? Y este enorme sacrificio, ¿para qué? ¿Para poseer una fuerza nuclear que de ningún modo podrá compararse con la que ya tienen la Unión Soviética y los Estados Unidos? ¿Y cuánto tiempo tardaría Francia en poseer esa fuerza atómica? ¿Diez años? Todas estas preguntas no parecen tener fácil respuesta.

Pero no creemos que el general De Gaulle tenga tanto interés en gravar a Francia con el doble peso de un aplastante sacrificio económico y una terrible responsabilidad política, como, según la jerga de los juegos de azar, en tirarse un farol en la marejada de falsos envites característicos de la pugna atómica. Es casi seguro que el Presidente francés ha llegado a la conclusión de que los Estados Unidos y la Unión Soviética tienen el tácito acuerdo de no recurrir al armamento atómico. El hecho de que ninguno de los dos adversarios haya protegido a sus grandes núcleos urbanos o sus complejos industriales de un posible bombardeo nuclear es la prueba de que, al menos por el momento, las bombas atómicas están neutralizadas, como lo estuvieron los gases asfixiantes en la segunda guerra mundial. Podemos suponer, por tanto, que la actitud del general De Gaulle es más bien política que técnica, y que su «force de frappe» no aspira tanto a la consecución de una eficiente potencia nuclear como a que los Estados Unidos le permitan ser el árbitro de Europa. Pero lo verdaderamente paradójico es que este europeísta «sui generis», al mismo tiempo que se erige en paladín de Europa frente a los Estados Unidos, pone en difícil trance al Mercado Común Europeo al oponerse a la integración de Inglaterra, contra el unánime parecer del resto de los comunes mercaderes. ¿No son ambas posturas contradictorias? Sólo aparentemente. Porque, dócil la Alemania de Adenauer a sus designios, De Gaulle sabe muy bien que únicamente la famosa terquedad británica sería el verdadero obstáculo a su voluntad y sus proyectos, Europa unida, sí, pero sin Inglaterra. Europa potencia atómica, sí, pero sin los Estados Unidos. El general De Gaulle desconfía de los anglosajones. Sabe que todas las Europas que pretendieron vivir a través de la Historia han muerto por esa herida abierta en su costado del canal de la Mancha. Acaso a De Gaulle le parezca sospechoso el repentino y vehemente deseo de integración europea británico. Y si ha leído a Ortega y Gasset podría venirle a la memoria aquella estupenda frase que dice: «Nada se parece tanto al abrazo como la lucha cuerpo a cuerpo». Y prefiere no abrazarse con quien sabe abrazar fuerte.

Lo único cierto es que De Gaulle se ha erigido en la primera figura de la Pequeña Europa del Mercado Común. Con un Adenauer ya con el pie en el estribo, con un Fanfani que no acaba de conseguir que lo tomen verdaderamente en serio, y un Spaak con su aureola de gran alcahuete de la masonería en plena decadencia, ¿quién puede disputarle a De Gaulle el gobierno de Europa? Su discurso de dos filos, ¿no puede ser el último asalto a la jefatura de la integración europea? Y que nadie dude de que si consigue coger al fin las riendas en su mano olvidará este asunto de la «force de frappe» y no se opondrá al ingreso de una Inglaterra domesticada. Pero a condición de que este Luis XIV del siglo XX pueda enfrentarse con la Unión Soviética y los Estados Unidos diciendo: «L'Europe c'est moi».

Presencia de José Miguel Ruiz Morales



Doctor en Derecho, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, don José Miguel Ruiz Morales, une a su doble condición de jurista y de economista la de diplomático, carrera a la que pertenece desde 1943. Su especialización comercial y económica le ha distinguido al punto de participar en numerosas Conferencias negociadoras y a desempeñar con extraordinario acierto cargos tan importantes como la jefatura de la Sección de Acuerdos Técnicos de la Dirección General de Política Económica y Dirección General de Comercio y Política Arancelaria. Ha sido asimismo miembro de la Delegación española en la ONU y director general de Relaciones Culturales. Ahora, en su nuevo puesto de director general de Financiación Exterior, el señor Ruiz Morales ha sostenido importantes conversaciones con el presidente del Banco Mundial y director del Fondo Monetario, para tratar de nuevos préstamos a industrias españolas.

EN EL MUNDO

George Brown



Desde 1960 ocupa el cargo de vicepresidente del partido laborista británico; pasa a ocupar la dirección dejada vacante por la muerte de Gaitskell, hasta que se proceda a una nueva elección. Probablemente será mantenido en la presidencia. Después de trabajar como empleado en una oficina y vendedor en una peletería, se dedicó a la política. En 1945 fue elegido diputado por Belper, y desde entonces ha representado a esta localidad. En 1947 fue designado secretario parlamentario adjunto en el ministerio de Agricultura y Pesquerías. En 1951, ministro de Obras Públicas y consejero privado. Después de haber formado parte del Comité laborista para Asuntos Exteriores y Agricultura, desempeñaba en la actualidad la representación de su partido en asuntos internos.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

DOS MINISTROS ETIOPIES VISITARON AL SEÑOR FRAGA IRIARNE

LE INFORMARON DEL PASO POR ESPAÑA DE UNA NUEVA LINEA AEREA

El ministro de Obras Públicas y Comunicaciones de Etiopía, señor Malambara Mateme Selassie, y el viceministro de Turismo, señor Goytón Petros, visitaron ayer mañana al Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iriarne. El ministro de Obras Públicas, que es a su vez presidente de las Líneas Aéreas Etiopes, expresó al señor Fraga los planes de desarrollo de la Ethiopian Airlines, dentro de los que España juega un decisivo papel como enlace más breve entre África occidental y América.

Los ilustres visitantes iban acompañados por don Jaime Urzaiz, del Servicio Exterior del Ministerio de Información y Turismo. A la entrevista asistió el director general de Promoción de Turismo, señor Arespachaga, y el embajador de España en Etiopía.

Hoy, invitados por el Ministerio de Información y Turismo, los ministros etíopes visitarán El Escorial y el Valle de los Caídos.

España participará en el Salón Internacional del Mueble de París

DURANTE EL PASADO AÑO SE INCREMENTO LA EXPORTACION DE MUEBLES ESPAÑOLES

En el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho se ha reunido la Junta Central del Grupo de Fabricantes y Exportadores de muebles. La reunión fue presidida por don Luis Mombiedro de la Torre, Presidente del Sindicato, con asistencia de un representante de la Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio.

En la reunión se comprobó que durante los tres primeros trimestres de 1962 se han exportado muebles por un valor total de 86 millones de pesetas, o sea igual a la cifra total de exportación del año anterior.

También se trató, dentro del Plan de Desarrollo Económico para la industria del mueble, sobre la próxima celebración de cursillos de secado de madera, acabado, diseño y construcción de muebles; informándose igualmente de los buenos resultados que se vienen obteniendo con la aplicación de los sellos de calidad para muebles de exportación.

Finalmente, se redactó el programa de asistencia a las ferias y exposiciones en Valencia, París, México, Chicago, Londres, Milán, Roma, Nueva York y otras, y se dio cuenta de la asistencia de catorce fabricantes españoles de este Grupo Sindical al Salón Internacional del Mueble de París, que se inaugura el próximo día 23.

CONVOCATORIA DEL XVII CONCURSO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

PRESIDIO LA REUNION EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, ha presidido la reunión del Consejo organizador de los Concursos de Formación Profesional, Industrial y Artesana. Asistieron representantes de los Ministerios de Industria, Trabajo, Educación Nacional, Ejército, Marina y Aire, Instituto Nacional de Industria y de los Centros de Formación Profesional Sindical, de la Iglesia y privados. Se aprobaron las normas de convocatoria del XVII Concurso, cuya fase provincial dará comienzo en el segundo semestre y la fase nacional antes de finalizar el año. Los concursantes se agruparán en la categoría «A», de dieciocho a veinte años, y «B», de diecisiete años en adelante. Podrán inscribirse los jóvenes que lo soliciten, siempre que sean de nacionalidad española y pertenezcan a Centros de Formación Profesional o Empresas, tanto de carácter oficial como privado. En el curso de la reunión se cambiaron impresiones sobre el nivel técnico del XVI Concurso, fijándose normas convenientes para la preparación del equipo español que ha de participar en el XII Concurso Internacional en Dublín (Irlanda).

Cursos de Instructores Elementales

Han dado comienzo en los Albergues Juveniles de Marbella, Palencia y Tarragona los cursos extraordinarios de Instructores Elementales urgentemente arbitrados por la Delegación Nacional de Juventudes para facilitar el acceso a las oposiciones a ingreso en el Magisterio, que anuncia la Dirección General de Enseñanza Primaria, a los aspirantes que durante el pasado verano no pudieron asistir por diversas razones a la actividad ordinaria.

Dirigen estos turnos los Delegados Provinciales correspondientes, ayudados por diversos Profesores e Instructores Nacionales expertos en Pedagogía, Formación Política, Educación Física y Actividades escolares y juveniles. Asisten en total 308 alumnos del Magisterio, que ven así abiertas sus posibilidades para opositar inmediatamente.

Reunión del Comité de competiciones Escolares

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López, ha presidido la reunión del Comité de Competiciones Escolares. Asistieron representantes del Ministerio de Educación Nacional y de las Ordenes Religiosas de Padres Jesuitas, Agustinos, Salesianos, Maristas, Escuelas Cristianas, Marianistas y Claretianos, así como de las Federaciones de Atletismo, Ajedrez, Fútbol y Pelota.

El Delegado Nacional saludó a los miembros del Comité, y a continuación el Pleno estudió los asuntos de trámite presentados por diferentes provincias. En el curso de la reunión, el Jefe del Servicio de Actividades Deportivas de Juventudes informó sobre los próximos Juegos de la FISEC, a celebrar en Lisboa del 31 de julio al 4 de agosto, con intervención de equipos escolares españoles de atletismo, baloncesto, balonmano, natación y tenis. También anunció un próximo encuentro de atletismo para escolares de la categoría infantil «B» a celebrar en la capital portuguesa el mes de mayo, y asimismo una competición de fútbol juvenil internacional con participación de equipos de Bélgica, Luxemburgo, Francia y España.

Clausura de la Asamblea de Mandos locales oscenses

VILLANUA (Huesca).— En esta localidad ha sido clausurada la Asamblea de mandos locales que durante dos días se ha desarrollado en el Albergue de la Sección Femenina.

A esta Asamblea han asistido los mandos locales de todos los pueblos de la provincia oscense, en régimen de internado. Los cursillistas han recibido lecciones, orientaciones y consignas de personalidades técnicas, administrativas y políticas, quienes expusieron los puntos más destacados del Plan de Desarrollo en el orden provincial para el presente año.

La sesión de clausura fue presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Encinas Diéguez, quien pronunció la última lección del curso y exhortó a los reunidos a trabajar con entusiasmo y eficacia en la aplicación, en sus respectivas órbitas rurales, de los capítulos de este Plan de Desarrollo llamado a producir un gran impacto en el plan económico y social de toda la provincia. Finalmente declaró clausurado el curso. (Cifra.)

La actualidad en las provincias

La baja de los precios, entretenido pasto informativo de estos días, va siendo efectivamente, como decíamos ayer, una realidad, aunque esta realidad vaya consolidándose con cuentagotas. Pero empieza a exhibir un costado bromista que no va con las circunstancias. Mientras en algunos sitios empieza a operarse con precios realmente interesantes porque la cuxta de la rebaja corresponde honradamente a la desgravación tributaria, en otros el descenso de los precios es tan ridículo como mínimo que parece se ha tomado a chabota la orden de reajuste de quienes no han rebajado nada todavía que la de los que han rebajado unos centimos o una triste pesetita por kilo de carne selecta. Cuando los estudios que actual-

mente está realizando en todas las provincias la Organización Sindical queden terminados, no debe haber ya tregua para remisos. La batalla puede darse de varios modos: uno puede ser el ya puesto en práctica en alguna localidad mediante los puestos reguladores de la Comisaría de Abastecimientos, cuyos precios han acabado por rendir la tenacidad de los comerciantes particulares aferrados a los precios de diciembre; otro puede ser el empleo de la sanción gubernativa administrada con rigor; otro el cierre de los establecimientos pertinaces... La verdad es que se puede todo menos renunciar a esa reducción notable que la supresión de arbritros impone en precios de artículos de consumo, fluidos y espectáculos principalmente.

Ayuntamiento de Madrid

CURSOS DE FORMACION DE PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

SE REALIZARAN EN REGIMEN INTENSIVO EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Quince cursos de Formación de Profesionales Especializados, en régimen de formación profesional intensiva, ha organizado el Servicio de Universidades Laborales de la Dirección General de Promoción Social con la colaboración del Patronato Nacional del Fondo de Protección al Trabajo.

Algunos de estos cursos se están desarrollando en la actualidad y otros se están poniendo o pondrán en marcha durante enero y febrero del actual, oscilando la duración de los mismos entre los dos y los nueve meses.

Dado el interés del noble propósito que se persigue con esta empresa de formación de especialistas, de indiscutible rango nacional, para la conveniente información general y la especial de aquellos a quienes más directamente pueda afectar, se da seguidamente el detalle de los referidos cursos, y se hace saber, para cuantos deseen mayor información sobre los mismos, que se les facilitará por el referido Servicio de Universidades Laborales en el Ministerio de Trabajo, donde por las tardes (de cinco a ocho) se atenderán cuantas consultas se hagan, telefónica o directamente. Asimismo cuantos deseen tomar parte en estos cursos o solicitar profesionales especializados en las técnicas objeto de los mismos deberán dirigirse por escrito a la Secretaría General del repetido Servicio de Universidades Laborales.

Los cursos serán los siguientes: «Mejora de métodos de trabajo», «Utilaje», «Verificadores» (Metodología y control de calidad), «Ajustadores-montadores de aparatos electrónicos de tercera y de segunda», «Comprobadores de circuitos telefónicos», «Proyectistas de útiles y herramientas», «Herramientistas», «Modelistas de fundición», «Soldadura de primera y de segunda», «Auxiliares técnicos en soldadura» y «Cronometradores».

Cursos de Formación Social para trabajadoras

Ha terminado en la Residencia de Educación y Descanso de El Escorial un curso de formación y acción social para trabajadoras, al que han asistido ochenta mujeres de las provincias del Centro y Sur de España. El curso ha sido organizado por los Sindicatos con la colaboración de la Sección Femenina.

Mañana, lunes, comienza en la misma Residencia otro curso de iguales características, al que asistirán trabajadoras de las provincias de Avila, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Cuenca, Granada, Logroño, Segovia, Soria y Toledo.

Cursos de Economía Doméstica Rural

En las granjas escuelas que la Sección Femenina tiene instaladas en Alcañiz (Teruel) y Nules (Castellón) han comenzado unos cursos de Economía Doméstica Rural dedicados a las especialidades de Industrias Lácteas y Avicultura el primero, y Avicultura el segundo, a los que asisten en total unas sesenta alumnas. Los cursos son de tres meses de duración.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la construcción de un mercado en la plaza Roja Clemente, de esta capital, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 18 de febrero próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día doce de enero en curso.

La garantía provisional asciende a cien mil pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 14 de enero de 1963.— El Alcalde (firma ilegible).

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de seis magnetófonos con destino a la Emisora de O. M. de Oviedo, por el importe de PESETAS 480.000.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de enero de 1963.

SANTANDER

El puerto será ampliado en una longitud de ochocientos metros

EN LA MEJORA DE LOS MUELLES SE EMPLEARÁN DOSCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES DE PESETAS

SANTANDER (De nuestro corresponsal).—El año que comienza va a ser, según los síntomas, decisivo para el desarrollo del puerto de Santander. En el primer Consejo de Ministros del año acaba de ser acordada la construcción de dos tramos de nuevos muelles que en conjunto suman 230 metros lineales, a los cuales se añadirán también en breve plazo otros nuevos tramos en la dársena de Maillón de más de medio kilómetro de longitud. La línea de atraque del puerto de Santander va a ser, pues, ampliada en cerca de 800 metros.

En unas declaraciones a la Prensa, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Elorza Aristorena, ha subrayado que estas importantes ampliaciones responden al auge patente de la actividad de los muelles santanderinos en los últimos años. Auge, decía la primera autoridad de la provincia, que pocos puertos españoles igualan. Si se piensa, en efecto, que en 1943 se movieron en el puerto de Castilla un total de 300.000 toneladas, y que casi se ha llegado durante el pasado ejercicio a 1.800.000, se advierte la rapidez de este crecimiento de las actividades portuarias, y aun cuando es cierto que antes de la guerra de Liberación hubo años de mucha vida en el puerto de Santander, nunca se había llegado ni de lejos al número de toneladas que en estos días, y concretamente en el pasado ejercicio, se han movido.

MAGNÍFICAS CONDICIONES NATURALES DEL PUERTO

Esta creciente actividad es causa lógica de que las magníficas condiciones naturales del puerto natural de Castilla se deseen mejorar a mayor ritmo que lo que hasta ahora se ha venido haciendo. Tan es así que, según el mismo Gobernador Civil, entre el pasado año y el actual se van a emplear 233 millones de pesetas en obras diversas, entre las que figurarán como más importantes las de los nuevos muelles antes anotados. A ellas se unirán otras que han de mejorar radicalmente las facilidades de este puerto. En primer lugar, una importantísima tarea de dragado que no sólo permitirá conservar holgadamente los calados actuales, sino que los mejorará de modo notable. En 1962 se extrajeron 220.000 metros cúbicos y para este año se prevé un total volumen de 700.000, a cuyo fin se cuenta con la incorporación a las tareas del puerto de nuevos trenes de dragado.

Unase a todas las obras apuntadas la adquisición de cuatro nuevas grandes grúas eléctricas, de

palas elevadoras, carros para las rampas varadero, mejoras y ampliaciones de tinglados y numerosas y amplias pavimentaciones en las zonas portuarias, y se verá que no es exagerado afirmar que este año puede y debe marcar una fecha en el crecimiento del puerto de Castilla por antonomasia.

Francisco DE CACERES

Dos ciudades satélites turísticas se construirán en Tenerife

HAN DADO COMIENZO LAS OBRAS DE EXPLANACION DE LA QUE SE LLAMARA SANTA MARIA DEL MAR

Se edificarán 2.000 apartamentos, 200 chalets, dos hoteles y podrá albergar 25.000 personas

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Dos grandes ciudades satélites dedicadas íntegramente al turismo se construirán en fecha próxima en Tenerife.

Han dado ya comienzo las obras de explanación de una de ellas, que se llamará de Santa María del Mar, situada en la costa sur de esta capital, a pocos kilómetros de la misma, que podrá albergar más de 25.000 personas.

Incluye este vasto proyecto la construcción de dos mil apartamentos, 200 chalets, un hotel de lujo y otro de segunda categoría además de piscinas naturales y artificiales.

La otra ciudad turística se levantará en la zona suroeste de la isla, en el bello paraje conocido por Acantilado de los Gigantes y estará dotada asimismo de amplias instalaciones deportivas.

Otro importante complejo de tipo turístico a realizar en breve plazo será el de zona del Riego, en localidad de Bajamar, incluido en el plan de ordenación urbana de

ANTEPROYECTO PARA INSTALAR UNA CENTRAL TERMICA EN SANTURCE

LA PRODUCCION TOTAL SE ESTIMA EN SETECIENTOS CINCUENTA MIL KILOVATIOS-HORA PARA 1972

El presupuesto de la obra será de 1.600 millones de pesetas

BILBAO. (De nuestro corresponsal).—Ya está en la Delegación de Industria el papeleo inicial. Será una de las centrales térmicas más importantes de Europa, con extensión de trescientos mil metros cuadrados, en terrenos de Cercamar, a la salida de Santurce, paraje bellísimo. Consumirá cada veinticuatro horas 5.000 toneladas de gas-oil o carbón, y la producción total se estima en 750.000 kilovatios-hora en 1972, cuando funcione el

tercer grupo, que seguirá a los que se quieren poner en actividad en 1968 y 1970. Para dar una idea del sentido moderno que ha inspirado el anteproyecto diremos que en cada uno de los tres grupos se van a instalar aparatos de purificación, saneamiento y eliminación de humos que cuestan 20 millones de pesetas. Y bien que nos parece esta determinación, porque la verdad es que abundan las industrias instaladas en zonas pobladas —aunque no lo fueran tanto al nacer esas industrias—, pero que actualmente han reducido los límites de habitabilidad en proporciones lastimosas. Esos humos de mil colores, esos gases que hieren a la vista, al olfato, a la garganta; esos ríos en los que ha desaparecido todo vestigio piscícola.

Allá, dentro de muchos años, cuando la zona afectada sea también residencial, estaremos como actualmente en Londres, con una serie de complejos industriales incrustados entre barrios habitados pero ya previstas todas las contingencias. Como en la Gran Bretaña la proximidad del Támesis, en el caso de hoy llevamos la circunstancia de que la futura térmica se asoma al mar, ventaja de suministro y ventaja de orden sanitario, como es sabido. Treinta metros cúbicos de agua de mar por segundo utilizará la térmica, además de mil de agua potable. Ellos serán devueltos al mar automáticamente una vez utilizados en procesos que no exigen potabilidad.

DOS ASPECTOS DE PESO

Apenas conocimos en esquema, naturalmente, el anteproyecto, con presupuesto superior a los 1.600 millones de pesetas, hemos enlazado con elementos oficiales y representativos de la localidad. Hay la natural preocupación. Se estudian las circunstancias de muy diverso carácter y que serán expuestas en el informe oportuno. Y pesan mucho dos aspectos. Uno, que entre todas las fuentes de ingreso previstas cuando el funcionamiento de la térmica sea total, entrarán en las arcas municipales un mínimo de diez millones de pesetas anuales, lo que permite muchas cosas a un pueblo de veintitantos mil habitantes; hay casi pesquero y turístico, de un turismo dominguero y económicamente débil, al margen de las industrias que tienen los pueblos colindantes, Sestao, Baracaldo, San Salvador del Valle. Tampoco se descartan posibilidades, no cotizables todavía, como es comprensible, en virtud de las cuales Iberduero podría mostrarse propicio al suministro de energía eléctrica a Santurce en condiciones de mínimo sacrificio.

Para que el lector foráneo tenga una idea de lo que supondrá la actividad industrial una vez realizado el proyecto, diremos que desde Bureña a Cercamar habrá casi quince kilómetros de industrias sin solución de continuidad: térmica de Bureña; astilleros, Sefanito; Altos Hornos, metalurgia, nuevas térmicas... y, en la otra orilla, el emporio de nuestra pujante industria química surgida después de la guerra. El avance ha sido fabuloso. Y el cambio experimentado en la fisonomía de la tierra —y de las gentes también—. Pero esto nos llevaría demasiado lejos.

F. GARCIA EZPELETA

CORDOBA

Balance de los daños causados por los temporales

LA ACEITUNA, NARANJA Y SEMENTERA DE CEREALES SE HAN PERDIDO EN GRANDES PROPORCIONES

Mil ciento ochenta y una viviendas hundidas o ruinosas y los daños en carreteras y caminos están valorados en 38 millones de pesetas

CORDOBA. — El Gobernador ha informado que la agricultura ha sido la más afectada por los temporales, y puntualizó que, según noticias que se han recibido de cuarenta pueblos, la aceituna se ha perdido en un 17 por 100. En Palma del Río la cosecha de naranja se ha perdido en un porcentaje de un 50 por 100, y asimismo la sementera de cereales de los citados cuarenta pueblos se ha perdido en una extensión de 14.396 hectáreas de terreno. Los caminos rurales dañados por el temporal afectan a cuarenta localidades, incluido el término de Córdoba, y los daños pueden valorarse en este aspecto en unos 38 millones de pesetas, sin contar los daños que han experimentado los caminos dependientes de la Diputación Provincial y las carreteras del Estado, pues en estos momentos, personal técnico de la referida Corporación y de la Jefatura de Obras Públicas realiza trabajos para conocer el alcance de los daños.

Añadió el Gobernador que reviste gran importancia el paro motivado por los temporales, y precisó que en 45 pueblos, la imposibilidad de realizar las labores agrícolas tiene en paro forzoso a 48.070 trabajadores del campo.

También las viviendas han sufrido daños considerables, ya que, según los datos que se tienen hasta la fecha, se encuentran en condiciones de inhabilitabilidad 143 casas hundidas y en estado de ruina 1.038, de los cuales 780 corresponden a la capital.

En el último Consejo de Ministros fueron concedidos a la provincia de Córdoba 300 alojamientos provisionales. Doscientos de éstos serán instalados en la capital y el resto en Puente Genil. Para ello los Ayuntamientos han cedido los terrenos necesarios. El Gobernador ha solicitado del Ministerio de la Vivienda otros 250 alojamientos provisionales para su instalación en la capital. El Instituto Nacional de la Vivienda, por otra parte, ha concedido una subvención inicial de 400.000 pesetas.

Prestaciones de la Mutualidad Provincial de Previsión Agraria

Más de 28 millones y medio de pesetas fueron las prestaciones pagadas por la Mutualidad Provincial de Previsión Social Agraria de esta comarca durante el pasado mes de noviembre, según se ha informado en la sesión ordinaria de la Comisión Provincial de dicha Mutualidad, celebrada ayer.

TELEVISORES

350 MENSUALES. OCHO DÍAS PRUEBA, GRATUITAMENTE Simple llamada. SERVIMOS AL DIA. Teléfono 2 56 24 79

MAÑANA SE INICIARÁN LAS TAREAS DE REPOSICION DE CALADOS EN EL GUADALQUIVIR

DOS NUEVOS MUELLES SERÁN CONSTRUIDOS EN SEVILLA

SEVILLA.—La Comisión Permanente de la Junta de Obras del Puerto ha acordado la inmediata construcción de nuevos muelles en el canal de Alfonso XIII, margen derecha del río Guadalquivir, presupuestados en 15 millones de pesetas. Se dio a conocer en dicha reunión la adquisición de terrenos para construir almacenes que beneficiarían al puerto sevillano.

Con respecto al problema del calado actual del Guadalquivir, el ingeniero director informó que mañana lunes se iniciarán las operaciones de reposición de calados por las dragas, trabajo que no ha podido comenzar antes por la fuerte corriente que traía el río. Asimismo informó que de las 107 grúas eléctricas que ha adquirido la Dirección General de Puertos,

ocho de ellas serán destinadas a Sevilla, y que en fecha próxima llegarán a la ciudad dos grúas automóviles de tres toneladas. (Cifra.)

Factoría de butano para Málaga

MÁLAGA. — Va a ser construida en Málaga una factoría embotelladora de gas butano, la cual será levantada en una extensión de 47.000 metros cuadrados. El gas será recibido por vía marítima y se distribuirá a toda la costa sur del Mediterráneo y también al interior de la provincia.

La plantilla de obreros será superior a los cien, y la cantidad que se invertirá en estas obras supondrá varias decenas de millones de pesetas. (Mencheta.)

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Aproveche esta ocasión única

Grandes rebajas

en nuestra magna

VENTA POSBALANCE

Inmensa
variedad de
artículos en las
mejores calidades...

...que puede
usted comprar
ahora sólo
por una parte
de su valor.

Para señoras,
niñas, jovencitas,
el bebé...

Para caballeros,
niños,
muchachos...

Y para el hogar



También la VENTA POSBALANCE en el HOTEL FLORIDA

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Anexo

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

AUN LLOVERA MAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tronmenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

La Península Ibérica continúa bajo el influjo de la borrasca atlántica, cuyo centro se encuentra ahora en las proximidades de Galicia. Así, pues, hoy tendremos otro domingo húmedo en toda España, si bien es probable que se alternen las masas nubosas con claros en el cielo y que se produzcan chubascos de distribución irregular, que serán menores en Levante y los claros más abundantes.

En cuanto a los días inmediatos, de momento continuará el tiempo inestable e inseguro, con cierta tendencia a mejorar. La mejora vendrá acompañada de descenso de la temperatura.

La borrasca protectora

Al finalizar la pasada semana no era muy halagüeña que digamos la perspectiva que ofrecía la evolución del tiempo: una masa de aire frío del Nordeste, de procedencia siberiana, amenazaba con volcarse sobre la Península Ibérica y repetir el helador numerito de las pasadas Navidades. Y en efecto, el mismo domingo, en gran parte de la Península, se volvió al régimen de heladas, después de dos semanas largas de ausencia de las mismas. En este mismo día en numerosos puntos de la meseta septentrional y aun en el mismo San Sebastián, incluso, las temperaturas máximas fueron inferiores a los cero grados. Y también en Madrid tuvimos temperatura mínima de hielo. La ola de frío se generalizó el lunes en todas las regiones de la mitad norte de España, pero no consiguió pasar la muralla del Sistema Central.

La causa de esta detención se debió al oportuno envío de aire cálido del Sudoeste por una borrasca atlántica situada al oeste de Portugal, masa de aire cargada de humedad que provocó lluvias generales en la mitad meridional y nevadas en la septentrional, ya ocupada por el aire frío y como consecuencia del choque de ambas masas aéreas.

Afortunadamente, la entrada de aire frío quedó cortada en seguida y gracias a ello los descensos térmicos en la mitad norte de España, aunque importantes, no llegaron a los extremos de las pasadas Navidades, lo cual hubiera sido posible de continuar la invasión de aire frío. Así, pues, la borrasca no pudo presentarse con mayor oportunidad. Y aunque nos ha regado con abundantes lluvias, no muy gratas por cierto, dado el exceso de humedad que padecemos, sin embargo hemos de agradecer su papel protector contra lo que

hubiera podido ser la segunda gran ola de frío de este incómodo invierno.

Como ya es costumbre en esta serie de temporales que venimos padeciendo desde hace más de tres semanas, las regiones más regadas por el último han vuelto a ser la andaluza y la baja Galicia. En la primera de ellas las lluvias han sido de bastante importancia en el golfo de Cádiz y en el bajo Guadalquivir, donde se han recogido entre 50 y 80 litros por metro cuadrado en toda la semana. En el sudoeste de Galicia las precipitaciones han oscilado entre 40 y 60 litros.

Siguen en importancia a las anteriores, por la cantidad de precipitación recogida, Extremadura y Castilla la Nueva: de 30 a 50 litros en la primera y de 20 a 40 en la segunda. Por el contrario, la zona menos húmeda ha sido la región cantábrica, donde las precipitaciones han sido nulas o muy escasas.

Con todas estas lluvias era de esperar que los embalses dieran otro nuevo empujón: el balance semanal arroja una ganancia de 437 millones de metros cúbicos de agua embalsada, cantidad muy estimable, aunque bastante menor que la de las semanas precedentes, puesto que los depósitos de nieve en las montañas son bastante exigüos. Hay actualmente 13.219 millones de metros cúbicos de agua embalsada, o sea el 68 por 100 de la capacidad total, cantidad que para estas fechas es muy importante, pues sólo arroja un saldo negativo de 675 millones con respecto a la que teníamos hace justamente un año, que fue, en el aspecto hidráulico, el mejor de todos los tiempos. Se ha afeitado, pues, definitivamente el peligro de sequía en los embalses que amenazaba hace poco más de un mes.

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

DESGRAVACIONES DE INTERES SOCIAL

Un editorial de este diario, publicado el pasado viernes bajo el título «El Impuesto de Utilidades», ha tenido la virtud de cuajar plenamente en la opinión nacional e incluso merecer la reproducción y el comentario, favorable y elogioso, por parte de diversos periódicos españoles, entre los que contamos nuestro colega «Madrid», en la capital, y «El Correo Catalán», de Barcelona. La tesis del editorial mencionado, como nuestros lectores recordarán, está basada en la poca efectividad que hasta el momento habían tenido las desgravaciones de los impuestos municipales respecto de los artículos fundamentalmente de primera necesidad. Es decir, en el escamoteo de esos 3.700 millones de pesetas, que en lugar de revertir en beneficio directo de los consumidores humildes estaban siendo absorbidos por el comercio en general. Como medio eficaz de salir al paso, de eliminar esta especie de burla a las clases sociales menos desarrolladas, el editorialista de ARRIBA hacía suya la petición elevada al Gobierno por las Secciones Sociales Centrales de los Sindicatos, en el sentido de ser de gran interés nacional la revisión sobre el impuesto en el rendimiento del trabajo personal. Como en el mismo editorial se decía, este impuesto se eleva a la cifra de 6.500 millones de pesetas anuales. Y dado que estos 6.500 millones de pesetas gravan en definitiva el haber de la población que vive únicamente de la prestación de su trabajo personal, nuestro editorialista venía a hacerse esta justísima y lógica pregunta: ¿No hubiera sido más fácil, no hubiera sido preferible, rebajar el 50 por 100 del Impuesto de Utilidades, ya que de esta forma el beneficio hubiera revertido íntegramente en favor de la comunidad y muy concretamente en favor del censo activo más necesitado de cuidados y protecciones?

EL TEMA EN LA PRENSA DE BARCELONA

cazo. Y, entre otras cosas, nuestro querido colega dice lo siguiente:

«Antes de la desgravación de arbitrios propugnamos aquí mismo otra más urgente y eficaz, sin duda: la de los salarios mínimos vitales. Sus resultados serían directos, inmediatos. No habría necesidad de esperar la «venta» de mayoristas o detallistas. El procedimiento sería fulminante; basta un plumazo. Desgravar del impuesto de utilidades las remuneraciones que no llegan a permitir una vida familiar digna y sin estrecheces es el gesto que ahora todo el mundo espera. Acaban de eximirse de imposiciones, subsidios y pluses. Muy bien; pero no es suficiente. Restarle un 15 por 100 a un sueldo, por ejemplo, que apenas llega a las 4.000 pesetas es un absurdo. Exigir aumentos de remuneraciones por parte de los empresarios sin que el Fisco aporte su grano de arena desgravándolos de pesados tributos no es congruente. Los salarios mínimos deben ser respetados por todos. Otra cosa sería injusto, más aún: si el Caudillo ha prometido que el salario mínimo sería de 60 pesetas diarias para el peón no especializado, el Fisco no puede ahora meter mano en ello.»

UN COMENTARIO DEL DIARIO «MADRID»

nos parece impecable y que no comprendemos bien cómo no se ha puesto en práctica en lugar de ir a esa desgravación que tanto da que hacer y que hablar. Dice el diario de la mañana que el importe de esos impuestos que se suprimen debieran haberse detruido del de utilidades y no de los municipales, con lo cual el beneficio habría ido a parar directa y concretamente al consumidor y contribuyente, y de haberse limitado sus beneficios a las clases más modestas hubiera representado para todas ellas una sustancial mejora económica, mucho más tangible que la que se le ofrece a través de la desgravación municipal, tan complicada, tan misteriosa y tan chocante, que casi, por lo que va viéndose, apenas si se concretará en algo apreciable. Tres mil setecientos millones, en efecto, concentrados en los productores y empleados —que merecen tanta consideración como aquéllos— dan de sí mucho más que los treinta y cinco céntimos que, según se nos explica oficialmente, viene a representar para cada ciudadano la suma diaria de las tan cacareadas deducciones.»

LA PROPUESTA SINDICAL

des se considera la forma más directa y eficaz, socialmente, de atender a la ineludible necesidad de revalorizar los salarios, dándoles un aumento de poder adquisitivo mucho más eficaz y positivo que mediante las desgravaciones de los impuestos municipales. Una forma concreta de que no se le tome el pelo al productor económicamente débil.

Pero la propuesta sindical va más lejos. Se solicita que el tope de salarios no gravables, que hasta el momento es de 25.000 pesetas, se eleve a 60.000; pero de forma que esas 60.000 pesetas quedarán siempre exentas de impuesto y que solamente las cifras que superaran ese salario fueran las que habrían de contabilizarse para la aplicación del gravamen de utilidad. Por otra parte, se ha pedido que el Impuesto elevara su tope de exención a partir del primer hijo del contribuyente y no a partir del cuarto, como ahora viene sucediendo, con lo que los beneficios reales directos a las clases humildes entrarían en un período de nueva y franca efectividad. Esto, si. Esto sí sería aplicar unas desgravaciones con espíritu de justicia y en función del bien común, del interés social.

DOMINGUEZ

LAS DESGRAVACIONES Y LOS PRECIOS DE LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS EN BARCELONA

Nuevos precios en el ramo de Alimentación y en el de Hostelería en Palma de Mallorca

BARCELONA (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Juan SEGURA PALOMARES).—La ciudad se halla envuelta en un velo de expectación ante los acontecimientos que se desprenden de la llamada batalla de precios.

En primer lugar es preciso destacar el impacto conseguido por la disposición del Caudillo referente a los salarios mínimos. Las explicaciones dadas anoche a través de las cámaras de Televisión Española por el Ministro de Trabajo han calado en el ambiente popular.

Por otro lado, los barceloneses, en cambio están preocupados. Nos referimos a la tan traída y llevada desgravación. Hasta el momento no se ha notado en el juego de precios ni lo más mínimo; es decir, si se ha notado, pero ha sido, justo es reconocerlo, en forma negativa. Al ir a pagar los recibos del mes correspondiente al alquiler del piso los barceloneses se han encontrado con la desagradable sorpresa de que el precio se había incrementado por mor de un nuevo juego impositivo, que se dice grava la riqueza urbana, pero que revierte en el contribuyente llano. Es decir, que lo que se ha tratado de aliviar por una parte se ha desgravado por otra con creces.

Para aumentar más la ansiedad ambiente, este mediodía el Presidente del Grupo Sindical Nacional de Carniceros, y concejal del Ayuntamiento de Barcelona, don Pedro Chías, ha hecho unas declaraciones a los periodistas informando que por lo que respecta a la venta de carne la desgravación no permitirá más que una reducción de 0,43 pesetas por habitante y día, porque si es cierto que se les han hecho algunas desgravaciones, como la de inspección sanitaria, etc., también lo es que de momento el Ayuntamiento ya ha aumentado en un 100 por 100 el precio del alquiler de las cámaras frigoríficas que tiene instaladas en los mercados.

Todo ello viene a indicar que el Ayuntamiento barcelonés, con su noble empeño de llevar adelante la idea de la Gran Barcelona, ha quitado por un lado, pero ha vuelto a poner por otro, produciéndose con ello un desequilibrio peligroso. El hecho de que un concejal haya sido quien ha puesto de manifiesto este contrasentido es todavía más importante, y hasta cierto punto más sintomático.

Todos los periódicos se hacen eco del ansia popular proponiendo diversas fórmulas, que podemos resumir en una: preocupación absoluta por el valor hombre y su familia. Detrás de las cifras, detrás de las recapitulaciones económicas debe estar el calor de lo humano presidiéndolo todo. Tal y como ha hecho el Caudillo en puertas del Plan de Desarrollo Económico dando garantías a los obreros con esa elevación valiente y justa del salario mínimo.

Bien está que luchemos por una Gran Barcelona, pero sin olvidar que ésta será más grande según consiga satisfacer las necesidades materiales y espirituales de la suma de valores individuales que la han de configurar, es decir, del hombre y su familia.

Rebaja en los precios de los bares alicantinos

ALICANTE.—En la Casa Sindi-

cal celebró una reunión la Junta Económica del Sindicato de Hostelería, a la que asistieron los jefes de grupo de Café y Bares de todos los pueblos de la provincia a fin de cumplir las recientes disposiciones sobre desgravación fiscal de diversos artículos de consumo. Se acordó una rebaja en obediencia a lo ordenado por la autoridad que va desde 0,25 pesetas a 10 pesetas por consumición, según las categorías de los establecimientos. Esta rebaja comenzará a regir desde el día 24 próximo. (Cifra.)

Pierden la batalla los pescadores de Granja de Torrehermosa

GRANJA DE TORREHERMOSA

(Badajoz).—El puesto regulador de venta de pescado creado por el Ayuntamiento de esta ciudad ha roto la resistencia de los industriales de este ramo, que venían negándose unánimemente a rebajar los precios de venta al público. En vista de que éste no acudía a sus puestos y, en cambio, formaba colas en el del Municipio, los pescaderos visitaron al Alcalde y le ofrecieron vender el artículo a los mismos precios que se hacía en aquél, lo que supone para el vecindario una baja de tres a seis pesetas en kilo, según clase. (Cifra.)

VIGO

LA CITROEN HISPANIA REDUCE EL PRECIO DE SUS COCHES

EL DOS CABALLOS BERLINA SE VENDERÁ A 80.900 PESETAS, Y LA FURGONETA, A 82.000

Este año la producción de coches en las factorías de esta ciudad alcanzará la cifra de 20.000 vehículos

VIGO. (De nuestro corresponsal).—La política de desgravaciones, la de reducir los precios de los artículos de primera y aun de «segunda» necesidad, que también existen y son muy importantes, como luego veremos, han tenido en la provincia muy variada suerte. Y conste que la expresión «suerte» es una forma de dulcificar una actitud digamos desagradable y de resistencia pasiva por parte de los comerciantes. El hecho concreto es que, por el momento, la desgravación no ha repercutido en beneficio del público, salvo en la carne y en los huevos. Pero incluso estas dos repercusiones han sido tan irrisorias, tan pobres, tan poco efectivas—tres pesetas en kilo de carne y dos pesetas la docena de huevos—que, por el momento, más parecen una burla, por muy pionera que resulte la medida, que un hecho serio, efectivo e importante.

La burla, sin embargo, se ha hecho más cruel o menos tolerable en lo que se refiere a los industriales del gremio de café, bares y similares. Este grupo, en reunión celebrada ayer mismo sábado en el Sindicato de Hostelería, en Pontevedra, ha determinado mantener los mismos precios que rigen en la actualidad. Así, sin más aclaración ni más contemplaciones... Ni medidas generales sugeridas por el propio Gobierno ni beneficios directos otorgados por el Ayuntamiento. Ellos a lo suyo.

LA CITROEN REBAJA EL PRECIO DE LOS COCHES

Mientras tanto, la Citroen Hispania, siguiendo el ejemplo de otras marcas de coches nacionales, se ha decidido a bajar sus precios. Por ejemplo, la berlina de turismo, cuyo coste era de 88.500 pesetas, ha reducido éste hasta la cifra 80.900. A su vez, la furgoneta que se vendía a 91.000 pesetas su precio queda ahora en 82.000. No es mucho, ciertamente, pero algo es algo. El coche popular es un artículo de segunda necesidad, que cada vez se hace más de primera, más indispensable para que cada ciudadano desarrolle su misión, su múltiple quehacer, su forma de subvenir a sus necesidades. Por tanto, aun en porcentaje reducido, estas rebajas han causado aquí excelente impresión y suponemos que otro tanto ocurrirá en el resto de España.

Este hecho de reducir los precios en los coches de la Citroen no se refieren a desgravaciones, como se podrá comprender. Se trata de que el aumento de volumen de producción, la propia intensificación del ritmo de nacionalización de este proceso industrial, permite cada día producir a costos más reducidos, a costos más internacionales, en beneficio directo, como es lógico, de los compradores, del mercado nacional.

Las factorías de la Citroen instaladas en Vigo produjeron en 1961 2.000 coches del tipo berlina turismo. Esta cifra se ha elevado hasta las cuatro mil unidades en 1962. Para la campaña presente el programa de producciones es de nada menos que de 8.000 coches tipo berlina, lo cual viene a suponer cuatriplicar la producción de hace solamente dos años. A su vez, en furgonetas, que en los años 61 y 62 alcanzó una producción de 5.650 y 6.500 vehículos, respectivamente, se espera llegar en el año presente hasta la importante cifra de 12.000 unidades. En definitiva, que de 7.650 coches Citroen fabricados en Vigo en 1961 se va a pasar este año a los 20.000 vehículos. Un aumento de producción automovilística muy significativo y muy importante para el auge y el desarrollo de esta industrial ciudad.

Benito DOMINGUEZ



HANOMAG BARREIROS

Fábrica de Tractores íntegramente nacionales

Por aumento de producción y realizando un esfuerzo más en favor de la mecanización del campo, se complace en ofrecer al AGRICULTOR ESPAÑOL, a partir de HOY, sus

NUEVOS PRECIOS

<u>ANTERIOR</u>	<u>MODELO</u>	<u>NUOVO PRECIO</u>
192.500	R-440	180.000
177.500	R-438 (especial)	165.000
173.500	R-438	160.000
161.500	R-335	148.000
161.500	R-350	154.500

Madrid, 20 de enero de 1963

INFORMACION INTERNACIONAL

La muerte de Gaitskell plantea una dura lucha en el laborismo inglés

SE CREE QUE EN UN PLAZO DE TRES SEMANAS ESTARA ELEGIDO SU SUCESOR

Por JOSE LUIS AVENDAÑO
Corresponsal de ARRIBA y Pyres

LONDRES.—La desaparición, a los cincuenta y seis años de edad, del jefe de la oposición laborista, Hugh Gaitskell, es un acontecimiento político de importancia excepcional para el futuro de este país.

Su muerte deja al partido laborista en vísperas de otra de esas guerras intestinas que sufren crónicamente. Con una diferencia: que es la primera vez que el jefe de la oposición oficial muere durante el desempeño de su cargo. Los anteriores fueron capaces de influir de una manera u otra en la elección de sus sucesores, aunque no fuera más que escogiendo el momento más propicio para retirarse. Esta ocasión, en cambio, puede compararse con aquella otra, en octubre de 1935, cuando mister George Lansbury, un pacifista empedernido, hubo de abandonar el cargo y, tras muchas intrigas y peleas entre los gigantes del partido, resultó elegido el para ello insignificante mayor Attlee, como entonces le llamaban.

Y como el ahora lord Attlee, como mister Gaitskell, quienquiera que sea elegido para la sucesión habrá de pasar por un largo período de luchas, de intrigas, hasta hacerse con las riendas del partido, como acabaron haciéndose Attlee y Gaitskell, o siendo arrojados por las orejas, como mister Lansbury. Pero ahora no hay candidato favorito ni podemos hablar tampoco de los gigantes del partido. Los hombres de categoría «ministriables» han desaparecido. Todavía no hace dos años que mister Bevan, el rebelde de la izquierda, moría a los sesenta años. De todos los que desempeñaron ministerios en los Gobiernos laboristas, solamente dos quedan en la vida activa. Uno es Mr. Wilson, con sus cuarenta y seis años, economista también, pero que cuenta con la instintiva oposición de las masas británicas, que siempre han desconfiado de los listos. Su vida política ha dado muchos cambios de rumbo, si bien siempre ha de considerarse hacia la izquierda, lo que le privará del apoyo de esa mitad del partido y de muchas de las «Trade Unions».

El otro es Mr. Gordon Walker, de cincuenta y cinco años, que quizá hubiera sido el favorito de Gaitskell. Su nombre aparecería tan pronto como se produjera el conflicto entre Wilson y Brown, el actual jefe del partido, que cuenta cuarenta y ocho años de edad. Mister Brown parece otro de los candidatos inmediatos; pero mientras unos le consideran muy bueno como para segundo de a bordo, siempre dispuesto a hacerse cargo de lo que le manden, no le creen capaz de ser jefe por sí solo. Añádase a eso que su posición es a la extrema derecha del partido y sus opiniones en Defensa y en el Mercado Común se difieren muy poco de las de los conservadores.

Las «Trade Unions» preferirían uno de los suyos, y si el conflicto inevitable entre Brown y Wilson no se resuelve, más que decidirse por el primero —que viene de clara obrera y de las «Trade Unions», pero es demasiado derechista—, probablemente apoyarían a Callaghan, que con sus cincuenta años ha logrado gran popularidad últi-

mamente y es uno de los favoritos de la televisión, que hoy sustituye al Parlamento en eso de ganar popularidad.

En cuanto a los parlamentarios, posiblemente preferirían a sir Frank Soskice, abogado que representa el centro matemático del partido, pero que a su gran prestigio jurídico y parlamentario no puede añadir la adhesión de las masas, que le desconocen totalmente.

Esos son los nombres que ahora ya se están barajando, pero nunca podemos olvidarnos de que cualquier «caballo oscuro», como aquí se dice, resulte elegido en una de esas innumerables discusiones que han de producirse necesariamente.

Algunos preferirían aplazar la elección del jefe para más adelante; pero con la amenaza de unas elecciones generales pendientes no podrán dejarse las cosas así. Es muy probable que dentro de dos semanas se proclamen los candidatos para el puesto, y que una semana más tarde se anuncie la elección, como digo, está pendiente; todo depende de saber en qué queda lo de Bruselas definitivamente. Si Mr. Macmillan podía haber tenido algún reparo en convocar unas elecciones generales durante la enfermedad de mister Gaitskell, no puede tener ninguna en convocarlas para dentro de dos o tres meses.

Si es verdad que los pueblos felices no tienen historia, Túnez lo era hasta ahora, al menos en el terreno de la política interna. En sus relaciones internacionales el horizonte se encrespó, a veces, del lado de Bizerta o de la frontera argelina. Pero desde hace ocho años, gobernado prudentemente por Burguiba, apoyado por el Neo Destour, partido fundado por él y que ve en él al padre más que al héroe de la independencia, el país vivía en calma. Esto es, en parte, una consecuencia del carácter de sus habitantes, pero también de la política. En la actual avenida de Burguiba de la capital o en las callejuelas de la Medina se encuentran siempre las mismas gentes apacibles y mediterráneas preocupadas por su trabajo y su existencia. La política se hacía en el palacio Dan es Saada, en La Marsa, allí —o en la blanca casa de Monastir o en la montaña de Le Kef, detrás de la cual se proyecta el Constantinois argelino— está Burguiba dirigiendo el Estado. Y este hombre, de fuerte mandíbula, de oratoria frondosa y viva, precisamente porque ha pasado una existencia turbulenta, entre luchas revolucionarias y prisiones en el Sahara, en la Galite o en Groix, sabe muy bien que la misión de los revolucionarios no es subvertir, sino construir.

La «operación puñal» o «complot de Navidad» y el proceso contra los conspiradores que se disponían a asesinarle en Dan es Saada han roto esta etapa de calma, que con sólo mirar la situación geográfica de Túnez se presentía no podía ser duradera. Las sentencias dictadas por el

MARRUECOS LAMENTA LA ACTUAL TIRANTEZ ENTRE TUNEZ Y ARGELIA

Las autoridades argelinas han puesto en libertad a dieciocho presos europeos

RABAT. — Comentando la difícil situación creada entre Túnez y Argelia después de la acusación de Burguiba de que dirigentes argelinos ayudaron a los conspiradores que atentaron recientemente contra su vida, el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Ahmed Balafrech, ha declarado lo siguiente: «Los acontecimientos son graves y lamentables. Marruecos deplora sinceramente que las relaciones entre los Gobiernos argelino y tunecino hayan con-

ducido al actual estado de cosas. Aquí ha causado hondo pesar la noticia de la retirada del embajador tunecino de Argel. Marruecos sostiene relaciones fraternales con ambos países y desea que esta amistad continúe, para lo cual confía en que la razón termine triunfando y se aclare la atmósfera para la constitución del Gran Magreb Árabe. Esperamos que estas espesas nubes acaben disipándose en interés de los dos países.» (Efe.)

Regresa a su país el embajador tunecino en Argelia

TUNEZ.—El embajador tunecino en Argelia llegó anoche a Túnez, procedente de Argel, tras haber sido llamado por su Gobierno.

Al anunciar la retirada del embajador, el Presidente Burguiba dijo que Argelia se había convertido en un «refugio de los enemigos de Túnez».

El embajador dijo ayer a los periodistas que le entrevistaron en el aeropuerto que no tiene nada que añadir a las palabras del Presidente. (Efe.)

Luchas por la dirección de la Confederación sindical argelina

ARGEL.—Un nuevo «Buró» nacional, apoyado, al parecer, por el «Buró» político del FLN, ha tomado anoche, aparentemente, la dirección de la Confederación Sindical argelina entre dos sesiones de su actual Conferencia.

La acción parece estar encaminada a resolver una disputa entre el «Buró» político y los líderes de la Unión General de Trabajadores Argelinos (UGTA), los cuales han protestado de que sus opiniones están siendo asfixiadas por los continuos llamamientos del FLN, en los que se pide absoluta obediencia en la causa de la «unidad nacional».

Ayer mañana, cuando los miembros del «Buró» nacional de la UGTA se disponían a ocupar sus escaños en el salón de sesiones, donde se reunió la Asamblea, fueron recibidos con un coro de abucheos y silbidos, lo que hizo imposible cualquier trabajo de la Conferencia.

Al parecer, guardias apostados en la entrada sólo permitían el acceso al salón de sesiones a las personas dispuestas a apoyar a un nuevo «Buró», el cual ha tomado

la dirección de la Conferencia, mientras el antiguo se retiraba a considerar su futura actitud. (Efe.)

Argelia pone en libertad a dieciocho franceses

ARGEL.—Las autoridades argelinas han puesto en libertad a dieciocho presos europeos, de los que la mayoría estaban detenidos desde septiembre último, bajo la acusación de ser cómplices de las actividades de la Organización del Ejército Secreto (OAS) francesa, según se ha informado de fuente fidedigna.

Estos reclusos —diecisiete hombres y una mujer, todos ellos de nacionalidad francesa— han sido entregados a las autoridades de Francia y, de acuerdo con informaciones aún no confirmadas, serán enviados a Francia. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

TUNEZ Y ARGELIA

Tribunal de Bardo —trece penas de muerte distribuidas a 26 condenados— podrán ser o no suavizadas por Burguiba. Es difícil saberlo, aunque hay que recordar que la independencia tunecina no se manchó con la sangre de los partidarios del Bey. En todo caso, influirán más el fondo del problema y sus implicaciones exteriores que la personalidad de ese grupo de comerciantes y oficiales formados en los países de Oriente Medio o procedentes del Ejército del ex Bey, colaboradores de Burguiba resentidos contra él o sindicalistas yussefistas recalcitrantes. Sobre Túnez, en efecto, gravitan hoy las perturbaciones que agitan otros países africanos y la proximidad de una Argelia nueva cuyos objetivos en el interior del país hermano han salido a la luz con el proceso.

Ya en los primeros días de la independencia, los jefes de las unidades del FLN estacionadas en Túnez dieron señales de agresividad. La amenaza de «una marcha sobre Túnez» constituía un mal pago a la hospitalidad —más bien fozosa— que Burguiba había concedido a los hombres de Bumedian y Ben Bella. A éste se le reprochaba el haber dado consejos de prudencia

a los dirigentes nacionalistas, presentándose él mismo como ejemplo de que puede obtenerse la independencia negociando más que con violencias. Se ha supuesto que las simpatías de Burguiba estaban del lado de los dirigentes argelinos moderados y pro occidentales, antes que del lado de Ben Bella. Los problemas de orden económico entre Túnez y la nueva Argelia podían resolverse. La cuestión era distinta cuando se trata de las cuestiones políticas y, sobre todo, de la orientación a tomar dentro del mundo árabe y las ambiciones de hegemonía en el Gran Magreb.

A Burguiba le ha amargado que uno de los conjurados para asesinarle fuera su propio ayudante, el capitán Meherzi, y otros antiguos colaboradores próximos a él, como Lashar Shraifi, que le acompañó en los años de lucha, o Hanni, dirigente del Neo Destour de Bizerta. Debiera haber recordado que las conspiraciones son siempre obra de los más próximos colaboradores de la futura víctima, no de la masa anónima. Recordemos a Faysal del Irak, asesinado por sus guardias; al Imán del Yemen, depuesto por el coronel Sallal, a quien había otorgado su

máxima confianza; a Olympio, Presidente del Togo, asesinado por su jefe de Estado Mayor; a N'Krumah, amenazado por sus ministros; el complot contra el jefe del Gobierno de la Costa de Marfil, en el que había tres ministros... Desde Napoleón ya se sabe que hay siempre un Fouché. Pero lo que le ha preocupado es que si estos hombres no tenían apoyo popular contaban con el apoyo de Argelia.

¿Tiene esto algo de extraño? Las primeras declaraciones de Ben Bella se refirieron al envío de cien mil soldados para hacer la guerra en Israel. Y si este es un asunto que puede tener una razón propagandística dentro de la contienda árabe, ¿qué razón hay para enviar armas y oficiales en ayuda de los terroristas de Angola? Esto no ha parecido bien a algunos. Hay que ser lógicos. Con más razón su espíritu belicoso puede inducirle a ayudar a los terroristas que querían asesinar a Burguiba. El propio Burguiba dijo que las gentes que habían tratado de asesinarle habían encontrado apoyo en Argelia. Los yussefistas se han agrupado en el nuevo Estado, donde editan una revista dirigida por un amigo personal de Ben Bella. Otro de los condenados, Hanini, tenía relaciones con los argelinos. Y el único conspirador que ha logrado huir ha encontrado refugio en Argel. Se explica, pues, la ruptura de las negociaciones tunecino-argelinas y la llamada del embajador. Se pronunciarán palabras tranquilizadoras. Es costumbre. Pero el Neo Destour ha recomendado la vigilancia. Y lo curioso es que este problema podía preverse.

B O N N

ADENAUER TRATARA EN PARIS DE REFORZAR LO QUE UNE A LOS DOS PUEBLOS

El Gobierno federal desea dejar abierta la cooperación de ambos países a los demás del Mercado Común

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La de hoy puede ser la última visita a París del doctor Adenauer como canciller de la Alemania occidental, ya que dentro de ocho meses abandonará la Jefatura del Gobierno de Bonn. Ante la proximidad de su jubilación, el canciller desea ahora fortalecer hasta el máximo esta amistad franco-germana, que para él es una garantía segura contra cualquier intento futuro de modificación de las alianzas que podrían un día unir a Francia y Rusia contra Alemania o llevar a los alemanes al campo soviético a cambio de su reunificación. Esta es la razón fundamental por la que el doctor Adenauer, a pesar de las divergencias germano-francesas sobre el acuerdo de Nassau y la resistencia de Francia a admitir a Inglaterra en el Mercado Común, tratará en París de reforzar lo que une a los dos pueblos y apartar lo que les separa. Pero como quiera que lo que les une existe ya en la realidad—entrevistas regulares entre jefes de Gobierno y ministros, consultas políticas, contactos de los Estados Mayores, standardización de armamentos—, la cooperación intensiva que va a ser solemnemente proclamada a primeros de la semana próxima en París no añadirá ningún elemento nuevo a los ya existentes.

Esta colaboración real tiene, sin embargo, sus límites. El Gobierno federal desea dejarla abierta a los demás miembros del Mercado Común, quitándole el carácter de exclusiva. La tendencia alemana a no aislarse de sus aliados europeos, ni de Inglaterra, ni de Norteamérica, pesará siempre en las nuevas relaciones germano-francesas.

En materia militar, los alemanes siguen manteniendo su oposición a todo cuanto pueda ser interpretado como un privilegio especial en la OTAN. Por otra parte, sus compromisos con Gran Bretaña y los Estados Unidos le dejan a la República Federal un margen más bien pequeño para la producción de armamentos en común con Francia. En el plano cultural poco puede concretarse ahora porque el Gobierno federal carece de competencia en ese terreno. La posibilidad de darle al francés el primer lugar entre los idiomas obligatorios de estudio—hoy lo ocupa el inglés—dependerá de la buena disposición de los Gobiernos regionales, que son los que tienen autoridad para ello. En el campo de la economía, en fin, la cooperación germano-francesa no podrá sobrepasar los límites del Tratado de Roma. Incluso parece que Adenauer y De Gaulle no piensan tratar ningún tema económico. Por lo menos, no figura un solo economista en el séquito del canciller.

Dentro de estos límites, la colaboración franco-alemana será formalizada en un texto del que aún no se sabe si lo bautizarán sus padres con el nombre de «acuerdo» o «declaración». La elección del nombre tiene cierta importancia porque ni el general ni el canciller quieren que el documento tenga que ser sometido a los Parlamentos respectivos. Para De Gaulle este pequeño detalle carece de importancia. No así para el doctor Adenauer, dada la unanimidad con que los partidos re-

presentados en el Bundestag han exigido su ratificación. Los observadores políticos de Bonn creen que Adenauer y De Gaulle encontrarán alguna fórmula jurídica que suprima el inconveniente de la ratificación.

Ahora bien; ¿qué valor tendrá entonces el documento firmado en París entre los dos estadistas? Al parecer, su valor dependerá de la voluntad común de cooperar sinceramente. Pero, ¿persistirá esta voluntad a partir del otoño próximo, cuando la República Federal tenga otro canciller?

La oposición socialista ha invitado al doctor Adenauer a no suscribir una política franco-alemana que su sucesor no pueda aprobar plenamente. Los democristianos, si bien con mayor discreción, sustentan la misma tesis. A su juicio, el canciller debe materializar la amistad de los dos países de manera que pueda sobrevivir intacta a su persona.

En cuanto a las cuestiones en las que Francia y Alemania di-

sienten es bastante probable que salgan a relucir en las conversaciones de París. No lo es, en cambio, que el canciller Adenauer intente disuadir al general De Gaulle. A pesar de la invitación de los partidos y de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento, no creo que Adenauer se ofrezca como mediador para facilitar el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Entre otras razones, porque el canciller participa de las inquietudes del Presidente francés. Sin embargo, hay muchos aquí que esperan que el canciller aprovechará el intervalo autorizado por Francia en las negociaciones de Bruselas para intentar, al menos, evitar la ruptura violenta. Ni la República Federal ni su canciller pueden permitirse el lujo de una división de los «cinco» y Francia, inevitable si el general De Gaulle se mantiene en sus trece, que privaría de sentido a la cooperación germano-francesa, y con ella a todo el sistema europeo montado después de la última guerra.

LA VISITA DE ADENAUER, PREVISTA ANTES DEL PROBLEMA DEL MEC

Es probable que el canciller alemán presione a De Gaulle lo suficiente para que se tienda un puente París-Londres

EL APLAZAMIENTO DE LAS NEGOCIACIONES DEL MERCADO COMUN SE INTERPRETA, INCLUSO EN FRANCIA, COMO UNA PRIMERA DERROTA DE LAS ASPIRACIONES GALAS

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Hoy debe llegar a París el canciller Adenauer para entrevistarse con el Presidente De Gaulle. Era una visita prevista en el calendario diplomático mucho antes de que se produjesen los acontecimientos que sitúan el problema de la unidad europea en el primer plano de las preocupaciones internacionales. Según los franceses, el jefe del Ejecutivo alemán realizaría este viaje, primero, para cumplir con el orden establecido del frecuente cambio de impresiones con su amigo y vecino de París. Segundo, para que sirviera de despedida de gobernantes antes de retirarse de las actividades políticas, y tercero, para firmar la tan deseada alianza franco-germana, de la que hablan mucho en las Cancillerías de la Ciudad de la Luz, más de cuya realidad tangible y pública sólo existen esperanzas y propósitos. Sabiendo ahora que el entusiasmo francófilo del anciano canciller no está compartido con la misma efusión por los que le rodean, y menos aún por aquellos que se supone van a sucederle, la visita de Adenauer adquiere un carácter de gestión decisiva, cuya importancia aumenta con la coyuntura política que la encuadra.

Efectivamente, los observadores estiman que ésta es, práctica y realmente, la penúltima baza que queda por jugar en la mano del Presidente De Gaulle. Si logra que

Adenauer suscriba y apoye su actitud, el Jefe del Estado francés podrá quizá ganar la partida; pero si Alemania se sitúa en el campo de los opuestos al plan de De Gaulle, o simplemente decide convertirse en elemento conciliador entre británicos y franceses, entonces la postura de los representantes de París será mucho más que débil, porque el apoyo alemán aparece como indispensable cuando italianos, belgas, holandeses y luxemburgueses se ponen claramente al lado de los británicos.

Hoy el aplazamiento hasta el 28 de enero de la discusión del debate de los «seis» para admitir el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común se interpreta, incluso en Francia, como una primera derrota de las aspiraciones galas. Teniendo en cuenta que toda decisión debe tomarse (según el reglamento) por unanimidad, el hecho de que Francia quede aislada constituye la prueba de que en lugar de representar a Europa, la fracción, y esta tesis sirve para que los adversarios del plan De Gaulle digan que el Gobierno francés teme que los ingleses participen porque sus productos industriales condenarán la manufactura local a una reducción de márgenes beneficiarios, y a los gremios que tratan el aluminio, el papel y el algodón los obligarán a convertirse o desaparecer; tan

En Bruselas se estima que las probabilidades británicas son extremadamente escasas

(Continuación de la página 1)

guna decisión por parte del gabinete, pero el plan se encuentra en estudio y se corresponde a uno propuesto por Inglaterra hace cuatro años y rechazado entonces por Francia.

La agricultura será excluida de los acuerdos con el fin de evitar las dificultades surgidas en relación con las negociaciones entre Inglaterra y el Mercado Común.

La Asamblea francesa aprobó ayer la ley que establece el Tribunal de Seguridad del Estado

PARIS.—La izquierda francesa acaba de librar una batalla parlamentaria, utilizando el instrumento jurídico de las enmiendas y el efectismo de los discursos patrióticos, en un intento de cerrar el paso al proyecto de ley por el que se crea el Tribunal de Seguridad del Estado. Batalla parlamentaria, en la que junto a las conminaciones apocalípticas de los oradores izquierdistas ha brillado el fino sentido político y la solidez argumental del ministro de Justicia, señor Foyer. Una a una han ido cayendo las objeciones de la oposición y el proyecto ha pasado, con algunas modificaciones, a convertirse en ley en virtud de la aprobación de la Asamblea. (Efe.)

Solamente se aplicará a los productos industriales y cada uno de ellos será tratado individualmente. (Efe.)

Las entrevistas Adenauer-De Gaulle se consideran clave para el ingreso de Inglaterra

BRUSELAS.—Las conversaciones entre el general De Gaulle y el canciller alemán, Konrad Adenauer, son consideradas hoy como la clave para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Se espera que decidan si las conversaciones con Gran Bretaña han de conducir a alguna parte o si, por el contrario, no van a servir para nada. (Efe.)

Estados Unidos desean una Europa unida

PARIS.—Charles Bohlen, embajador de los Estados Unidos en Francia, ha manifestado ante la Asociación franco-norteamericana que «las dramáticas negociaciones de Bruselas, no han modificado nuestra opinión; deseamos ver una Europa unida».

Bohlen dirigió la palabra durante una recepción ofrecida en su honor por la Asociación.

En cuanto a cuestiones de defensa, dijo que los Estados Unidos se proponen proseguir su plan sobre la «difícil misión» de crear una fuerza nuclear dentro de la alianza del Tratado del Atlántico y negó que Norteamérica tenga motivos especiales para pretender llevar a cabo el plan.

Dijo que no existen motivos, por otra parte, para temer que debido a las armas atómicas los Estados Unidos no estén interesados en defender Europa. ¿Por qué mantendría Norteamérica 425.000 soldados en Europa, si no tuviese intenciones de defenderla?, preguntó.

Rechazó también la idea de que Norteamérica pretenda dominar a Europa. «No es tradición norteamericana dominar a la gente», afirmó. (Efe.)

Fanfani elogia los efectos del MEC en Italia

CHICAGO.—Amintore Fanfani, jefe del Gobierno italiano, ha declarado a un grupo de dirigentes comerciales norteamericanos que los beneficios del Mercado Común Europeo dejados sentir en Italia han hecho que los elementos comunistas en el país no se sientan tan felices como se las prometían.

SERVICIO
RENAULT
Calle de la Pasa, 10

- * Vea nuestros nuevos modelos.
- * Admitimos su coche a cambio.
- * Utilice nuestro crédito hasta 24 meses.



AUN QUEDAN EN CUBA PROYECTILES RUSOS DE GRAN RADIO DE ACCION

VEINTE MIL SOLDADOS SOVIETICOS PERMANECEN EN LA ISLA ROJA DEL CARIBE

Castro ha celebrado consultas en La Habana con el viceministro ruso Kuznetsov

MIAMI.—Treinta y ocho norteamericanos y otros 52 refugiados se han trasladado a Miami desde La Habana. Uno de ellos, un ruso blanco anticomunista, dijo que, en su opinión, aún quedan en Cuba proyectiles soviéticos de gran radio de acción.

El ruso, residente en Cuba desde 1926, calcula que aún permanecen en Cuba más de 20.000 soldados soviéticos. (Efe.)

Entrevista Castro-Kuznetsov

LA HABANA.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha celebrado consultas con el viceministro de Asuntos Exteriores, Kuznetsov, en La Habana.

Kuznetsov se encuentra en Cuba desde hace una semana y hasta ahora solamente se había entrevistado con su colega cubano y con el ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Llegan medicinas norteamericanas a Cuba

LA HABANA.—El mercante norteamericano de 10.000 toneladas, "Shirley Lykes" fletado por la Cruz Roja, ha llegado a La Habana con un cargamento de más de 7.000 toneladas de medicamentos y productos alimenticios.

La carga en cuestión forma parte de los alimentos y medicinas que por valor de 53 millones de dólares exigió el jefe del Gobierno, Fidel Castro, para poner en libertad a los 1.113 prisioneros hechos durante la fracasada invasión de la bahía de los Cochinos. (Efe.)

La influencia rusa en Cuba no ha disminuido

MEJICO.—La influencia rusa en Cuba no ha disminuido a pesar de la retirada de los proyectiles soviéticos, según declaran dos viajeros extranjeros procedentes de La Habana.

Uno de estos es el conde Karl Sprei, ex embajador de Alemania occidental, que llegó en un avión del Gobierno cubano, y dijo que quedan más soldados rusos

en Cuba de los que el Occidente supone.

Otro de los viajeros, corresponsal del periódico londinense "Daily Telegraph", declaró que los rusos mantienen todavía una importante posición en Cuba. Comentó que en un banquete oficial celebrado recientemente en La Habana una gran mesa estaba ocupada por altos funcionarios cubanos y soviéticos que presidían el acto, otra por chinos y coreanos del Norte y en una tercera tomaron asiento los representantes de los demás países. (Efe.)

Carencia progresiva de medicinas

MIAMI.—El régimen comunista de Castro ha suprimido el derecho de los obreros a nueve días de licencia al año en el trabajo por enfermedad y obstaculiza sistemáticamente las reclamaciones por accidentes de trabajo.

Señala "La Voz de Cuba" que la progresiva carencia de medicinas en la isla ha motivado su racionamiento y ha obligado al Gobierno a canjear los prisioneros de guerra de Playa Girón por medicamentos.

Todo ello ha motivado el aumento de enfermedades que antes apenas se conocían en Cuba o que habían sido ampliamente superadas, hasta el punto que a los cubanos se les exige ahora el certificado de vacunación antivariólica para entrar en los Estados Unidos, certificado que no se exigía antes.

Dificultades en la cosecha de caña de azúcar

Una emisión de Radio La Habana ha confirmado que los cubanos han comenzado a tener dificultades con su cosecha de caña de azúcar correspondiente a 1963.

Tan sólo se recoge caña en 27 de las 160 plantaciones existentes en el país, a pesar de que la temporada de recogida comenzó oficialmente hace tres semanas.

Doce de las plantaciones en las que se trabaja se encuentran en la provincia de Camagüey.

LA ACTITUD ITALIANA ES DE FRANCO APOYO A LA SOLICITUD INGLESA

Se piensa en Roma que Francia desea patrocinar la creación de una zona europea de libre cambio

PICCONI VUELVE MAL IMPRESIONADO DE BRUSELAS SOBRE EL INGRESO DE INGLATERRA EN EL MERCADO COMUN

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

ROMA.—Piccioni acaba de regresar de Bruselas. Fanfani es esperado hoy, después de su estancia en Estados Unidos. Piccioni vuelve de Bruselas, donde se ha puesto de manifiesto la dificultad, diríamos imposibilidad, de conciliar las aspiraciones británicas de entrada en la Comunidad Europea con las posiciones irreductibles del general De Gaulle. Fanfani vuelve de Washington, donde las conclusiones de sus conversaciones con el Presidente Kennedy ponen de relieve la dificultad, diríamos también aquí imposibilidad, de conciliar la fidelidad a la tradición política exterior italiana con el actual diálogo mantenido con los socialistas en política interior.

Las informaciones que llegan desde Bruselas no presentan un horizonte optimista en relación con el resultado final de las conversaciones entre "los seis" del Mercado Común con la Gran Bretaña. «Solo un milagro puede salvar las negociaciones inglesas en los diez días que nos separan del 28 de enero, fecha a la que ha sido aplazada la decisión final de "los siete". Así escriben los corresponsales italianos en Bruselas.

Todos los síntomas dejan creer que se trate de una ruptura que llegará fatalmente, pero que ahora ha sido diferida. Algunas, po-

cas débiles esperanzas se fundan en la próxima entrevista entre el canceller Adenauer y el general De Gaulle, señalada para mañana, lunes. La indudable influencia que Adenauer tiene sobre De Gaulle alcanzará a hacer ceder la posición inmovilista hasta ahora mantenida por el Presidente francés? Parece ser que no. La opinión de la Prensa italiana coincide en señalar que la postura del general De Gaulle permanecerá inmutable. Mientras la posición de Italia en relación con las conversaciones de Bruselas se mantiene en clarísimo apoyo a la solicitud inglesa, en los ambientes políticos romanos se piensa que Francia desea patrocinar la idea de creación de una zona europea de libre cambio, zona que alcanzaría desde el mar del Norte al mar Negro. Este vasto proyecto de asociación económica se opondría al proyecto acariciado por los Estados Unidos de formación de una comunidad económica atlántica. En tal hipótesis, la amplia zona de libre cambio quedaría también incluida Inglaterra, en caso de que los ingleses quisiesen aceptar la propuesta de De Gaulle en el mencionado sentido. La asociación europea presentaría para los ingleses ventajas tales como dejar inmutados los actuales desarrollos agrícolas, además de las actuales relaciones con

los países de la Commonwealth. En cambio, se abrirían panoramas de expansión para las industrias de Francia, Alemania, Italia y Bélgica.

La política exterior italiana se encontrará dentro de diez días con un problema importante, caso de que Inglaterra no sea admitida en el Mercado Común y predomine la tesis francesa sobre la italiana. Por otro lado, los responsables de la política exterior deberán enfrentarse con la oposición interna de sus aliados socialistas. En el comunicado hecho público tras las conversaciones Kennedy-Fanfani se dice genéricamente que Estados Unidos aprueban la actual fórmula del Gobierno italiano con el propósito de colaboración con los socialistas. Pero por debajo de esta declaración de apoyo genérico queda íntegro y completo el punto esencial del desacuerdo entre los democristianos y los socialistas: atlantismo o neutralismo.

Si Fanfani no adopta nuevamente una postura equívoca, tal como sucedió cuando la crisis cubana, los socialistas se verán obligados a atacar de frente al actual Gobierno, a menos de renunciar a una posición "neutralista" muy querida para ellos. Anunciado el viaje del Presidente Kennedy a Roma hacia finales de la primavera próxima, supone indudablemente buen éxito para la política occidentalista mantenida hasta ahora por Italia; éxito un tanto moderado por noticias posteriores, que afirman el propósito de Kennedy de visitar también Bonn. Pero ello coloca en situación más difícil a los socialistas, quienes recientemente han debido mantener dura polémica con los democristianos a propósito de un problema de autonomía regional que amenazó con provocar la crisis del Gobierno.

Ante semejante panorama político, en que quedan confundidos y entremezclados diversos problemas de política exterior con política interior, no ya entre el Gobierno y la oposición, sino entre los partidos que forman la actual mayoría, resulta fácil prever una disolución anticipada de las Cámaras, con la fijación, muy próxima, de fechas para la celebración de elecciones generales. Esta sería la única manera de que la Democracia Cristiana y el socialismo abrieran polémica inmediata sin amenazar con una crisis del centro-izquierda al haber quedado disueltas las Cámaras.

Togliatti, por su parte, intenta sacar provecho de la actual situación, tratando de forzar a los socialistas a presionar más y más sobre los democristianos. El partido comunista anuncia la presentación de una moción de desconfianza ante el Parlamento. Oficialmente los socialistas se adelantan a publicar su propósito de abstención en el voto de desconfianza para no provocar la crisis. Pero si tal votación debe desarrollarse después que Fanfani haya declarado sin eufemismos la fidelidad a la política atlántica occidental, esta abstención significaría una nueva improbable cesión socialista.

CHINA COMUNISTA POSEE BOMBAS NUCLEARES

SEGUN LA AGENCIA DE NOTICIAS JAPONESA JIJI, AQUEL PAIS TIENE CUATRO REACTORES ATOMICOS

TOKIO (Urgente).—La agencia de noticias japonesa Jiji, citando fuentes allegadas a la agencia de Defensa del Japón, informa que el Comité Consultivo de Seguridad nipo-norteamericano

está discutiendo en Tokio información relativa a que la China comunista tiene dos bombas nucleares. Se dice que las dos bombas chinas son artefactos con fines experimentales. (Efe.)

Plutonio almacenado para las explosiones

La agencia Jiji dice que se cree también que en la sesión del Comité Consultivo de Seguridad nipo-norteamericano se ha estudiado información relativa a que Pekín probablemente realizará su primera explosión nuclear experimental a fines de este año.

La agencia agrega que al parecer China tiene cuatro reactores nucleares en servicio y que tiene ya almacenado suficiente plutonio para llevar a cabo dos explosiones atómicas.

En septiembre pasado el director de la Agencia norteamericana de Control de Armamentos y Desarme, William Foster, informó al Congreso que China tendría probablemente ingenios nucleares en el plazo de uno a tres años.

En septiembre pasado el periódico de Pekín "Diario Popular" indicó que "sería una creencia, fundada más en los deseos que en los hechos", el que los Estados Unidos pensarán que podían apartar a la China roja del desarrollo de armas nucleares mediante la presentación de una propuesta para un tratado limitado de prohibición de experiencias atómicas.

INVESTIGACION DE UN COMLOT COMUNISTA EN COSTA RICA

Ha sido hallado un microfilm que contenía los planes para una acción en Limón

SAN JOSE (Costa Rica).—La oficina del fiscal general costarricense está investigando un complot comunista, para apoderarse del puerto de Limón, a fin de descubrir a los complicados en el mismo.

El capitán Gonzalo Araya Fernández, jefe del servicio de inteligencia, manifestó que no se ha practicado hasta el momento ninguna detención.

En medios oficiales se revela que ha sido hallado un microfilm contenido los planes para una acción en Limón, localidad portuaria del Caribe, en el interior de un encendedor perteneciente al dirigente comunista Arnoldo Ferrer, cuando éste regresó a esta ciudad, vía Méjico y Cuba, después de realizar un viejo secreto por Europa oriental.

Ferrer negó que hubiera visitado Cuba y varios países de "allende el telón de acero" e incluso que hubiera un microfilm en su encendedor. Los funcionarios aseguran que en el microfilm se contenían mapas de Limón con anotaciones hechas, al parecer, por especialistas chinos, sobre el tipo y cantidad de explosivos necesarios para volar las instalaciones de la ciudad. (Efe.)

Un policía muerto por guerrilleros venezolanos

MARACAIBO (Venezuela).—Un grupo de guerrilleros integrado por ocho jóvenes asaltó en la madrugada de ayer el poblado de Río Claro, Estado de Lara. Un agente de la Policía resultó muerto, pe-

ro los agresores fueron detenidos por fuerzas especiales enviadas desde Barquisimeto. (Efe.)

Detención en Perú de extremistas capitaneados por una bella mujer

LIMA.—Seis extremistas, entre ellos una hermosa mujer, han sido detenidos por la Policía tras intenso tiroteo registrado en la provincia de Anta, departamento del Cuzco.

El grupo comunista que se batió con la Policía estaba capitaneado por Plácida Mancilla, una mujer alta y muy bella, de veinticinco años de edad. Se le atribuye haber cometido asaltos a distintas haciendas y haber robado ganado. (Efe.)

EL ASESINATO DE SILVANUS OLYMPIO PRESAGIO DE PRÓXIMOS Y MAYORES MALES LA NOTICIA HA CONMOVIDO TODA EL AFRICA CENTRAL

Por José CERVERA PERY

Especial para ARRIBA

DAULA (Camerún).—La muerte de Silvanus Olympio, el hombre afable y cordial que llevó a la independencia pacíficamente a Togo, el político prooccidental y católico, ha causado profunda impresión en toda esta zona centroafricana aún agitada bajo las aguas de la sorpresa. La trágica desaparición de Olympio, a la hora en que escribo, está rodeada aún de circunstancias confusas e incertidumbres. No puede precisarse si se trata de una simple sublevación militar en apoyo de los exiliados políticos togoleses o una rebelión total del pueblo frente a su liberador, cosa que parece menos probable. Lo cierto es que son muy pocos los que no ven en el triste suceso la intervención de Ghana, a la que todos los países de sus contornos acusan de un tiempo a esta parte de ejercer una política de mala vecindad recalcitrante. Malos vientos, pues, han movido las iniciales veletas del nuevo año africano, pues este asesinato de un hombre considerado como patriota y gobernante honesto puede ser un presagio de próximos y futuros males.

LA ULTIMA BOMBA DE NKURUMAH.—Ultimamente, el Presidente de Ghana, Nkrumah, bautizado por sus más fanáticos partidarios como "el redentor", se ha dejado ver poco entre sus redimidos. La serie de atentados sufridos en poco tiempo y el malestar y descontento interno de Ghana, donde la campaña dirigida desde el exilio contra su persona es cada vez más intensa, le han obligado a escamotear su presencia pública, hasta el extremo de que por algunos periódicos nigerianos se le llegó a considerar como "hombre al agua". Sin embargo, este último martes hizo una fugaz aparición en un acto público en Accra, y recibió un nuevo obsequio de dinamita que, como los anteriores, no le alcanzó, pero que ha servido para desbordar torrentes de indignada tinta por parte de la Prensa adicta, que, naturalmente, es toda la del país. Y así el portavoz oficial, "The Ghanaian Times", acusó públicamente al Presidente de Togo de alentar la conspiración y de proteger públicamente a los exiliados ghaneses en aquel país, mientras que Togo devolvía la pelota afirmando que es Nkrumah el causante de todos los males que amenazan a su pueblo, sobre el que nunca ha negado sus ambiciones reivindicatorias; y en este trágico toma y daca, el más débil —como siempre— ha llevado la peor parte.

UN FUTURO INCIERTO.—¿Qué habrá de suceder en adelante en el futuro del pequeño país de Togo y qué repercusiones tendrá la muerte del Presidente Olympio sobre el futuro de los demás países africanos de su alrededor? He aquí una pregunta cuya respuesta no puede ser determinada todavía. Por el momento, Nkrumah parece haberse apuntado el primer tanto; los exiliados togoleses de ambas fronteras —Ghana y Dahomey— han sido llamados a Lomé, y el voluminoso Presidente dahomeyano, Hubert Maga, ha solicitado oficialmente de Ghana la no intervención en los asuntos internos togoleses. Pero a Maga, militante en ejercicio de la Unión Africanomalgache, feudatario del grupo de Brazzaville, y de marcado matiz galo, no puede tranquilizarle ni poco ni mucho la actitud ghanesa, por aquello de "cuando las barbas de tu vecino veas pelar".

TOGO: CALLEJON SIN SALIDA.—Togo es un pequeño país que, junto con Dahomey, está encajonado entre dos grandes y poderosas naciones africanas de habla inglesa: Ghana y Nigeria. No ha podido sustraerse nunca, por tanto, a la influencia política de otros países, y como el Camerún, al dejar de ser mandato alemán tras la primera guerra europea, fue dividido en dos partes. Esto ha sido para Togo una calamidad origen de las discordias entre Norte y Sur —en la que algunos ven la causa del asesinato de Olympio— y motivo constante de las apetencias ghanesas, que conservan el British Togo, como provincia "Trans-Volta-togoland", y que aún desearían ampliar holgadamente. Contra esa desafortunada división luchó tenazmente Silvanus Olympio, pero así como el Camerún advino a la independencia entre tiros, saqueos y sangre, Togo lo hizo pacíficamente de manos del hombre que supo ser providencial para su patria; ese mismo hombre que acaba de ser asesinado frente al edificio de la Embajada americana en su país.

Hay que prever desagradables consecuencias tras este asesinato de un político eficaz y moderado. Africa, la inquieta y joven Africa, vuelve a agitarse peligrosamente. Hay demasiada precipitación, demasiado culto personal de última hora y, sobre todo, mucho resquemor y recelo de unos con otros. Por muchos trozos, la fruta madurada prematuramente continúa en agraz, y a veces esa misma inmadurez sirve para poner al descubierto los más grandes antagonismos.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 16, correspondiente al día 18 de enero de 1963, página núm. 881, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS PRINCIPALES (2.ª Fase), AFIRMADO Y OBRAS DE FABRICA. EN VILLAVIUDAS (Palencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 743.211,89 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Palencia (calle Mayor, núm. 11), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 6 de febrero de 1963, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 11 de febrero de 1963.

Madrid, 18 de enero de 1963.—El Director (firma ilegible).

El Estado norteamericano de Maine quiere vender patatas a España

ACEPTARA LAS RIGUROSAS CONDICIONES SANITARIAS QUE SE EXIJAN PARA DEMOSTRAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO

Varios países europeos, incluidos el nuestro, ya adquirieron hace años grandes partidas de este tubérculo

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—A veces, incluso una patata puede convertirse en manzana de discordia. Anoche salió Mr. Paul Eastman rumbo a Lisboa y Madrid con la esperanza de convertirla, en cambio, en dulce fruto de concordia. El señor Paul Eastman, jefe del departamento de Agricultura del Estado de Maine, va acompañado por mister Robert V. Akeley, director de un departamento federal especial dedicado al cultivo, y el objeto del viaje es ver si la patata del Estado de Maine—de la que sus habitantes están tanto o más orgullosos que de sus sabrosas langostas y de sus trescientas sesenta y cinco islas, una por día del año—puede obtener el certificado de buena salud, necesario para poder ser vendida en mercados iberos, amén de otros mercados europeos.

Sabido es que Europa se defiende contra la patata americana—estadounidense y canadiense—por temor que ésta pueda introducir en nuestro Viejo Continente algunas nuevas enfermedades que nuestras patatas hasta ahora desconocen. Los cosecheros del Estado de Maine y sus autoridades bien comprenden los temores europeos y su legitimidad. Es más, no hay casi lugar en la tierra que levante mayores barreras protectoras profilácticas contra plantas, frutas y semillas extranjeras que los Estados Unidos, siendo así que incluso en el interior de las fronteras federadas, de Estado a Estado, se prohíbe su libre tránsito, como si se tratara de verdes papagayos portadores de psitacosis.

Pero precisamente porque las autoridades del Maine comprenden las sospechas europeas frente a sus hermosas patatas, creen que tal vez logren convencer ahora a los importadores portugueses y españoles de que en este caso el recelo no sería justificado. El señor Eastman desea conocer el detalle de todas las estipulaciones sanitarias que nuestras preocupaciones levantan en el camino de la patata del Maine, a fin de hallar el modo de cumplir con todos los requisitos a rajatabla. Uno de los proyectos es ofrecer a nuestro mercado semillas de patata certificada; es decir, patata cultivada en condiciones rigurosísimas, desde su plantación hasta su cosecha y embarque, cuyo certificado de buena salud pierde todo un campo cuando se encuentra en él un solo tubérculo enfermo. Hace cinco o seis años ya se vendieron partidas considerables de patatas del Maine, bajo estas garantías, a varios países europeos, incluida España, sin que surgiera el menor contratiempo, y en estas últimas semanas, y ante el desastre de la cosecha propia, también han empezado a comprar patatas del Maine Alemania occidental y los países escandinavos.

Evidente es que el Estado del Maine—uno de los mayores productores de patatas de la Unión—especula ahora con nuevas posibilidades de exportación por mor de la gran escasez que Europa padece este año a causa del mal tiempo. Pero para quien conoce a los habitantes del Estado de Maine no menos evidente es que no se trata sólo de explotar una coyuntura favorable. Los maineses están

realmente enamorados de su patata—que a veces envuelven incluso en papel de seda, como naranjas valencianas—y el hecho de que —eufemísticamente hablando— haya galán europeo que rechace su oscura mano, les llena de auténtica tristeza. La misión de los señores Eastman y Akeley en Lisboa y Madrid es, pues, sencillamente la siguiente: tratar de demostrar que la patata del Maine es—siempre eufemísticamente hablando—zagala sana y robusta, digna de ser aceptada en gastronómicas nupcias por los paladares europeos.

Es inminente el aumento del comercio hispano-argentino

BUENOS AIRES.—Una considerable expansión del comercio entre Argentina y España se cree inminente, siguiendo a amplias conversaciones mantenidas entre el secretario de Comercio, J. B. Martín, y el consejero comercial español, Emilio de Motta.

Se ha informado que España desea importar mayores cantidades de carne argentina, mientras Argentina ha expresado la intención de comprar más productos españoles. En los primeros nueve meses de 1962 Argentina vendió productos a España valorados en 12 millones, mientras solamente importó productos por valor de tres millones de dólares. (Efe.)

"World Banking" publica un extenso estudio sobre la economía española

LONDRES.—La revista «World Banking» ha publicado un extenso estudio sobre la economía española, titulado «España, encaminada a la expansión».

Después de analizar las medidas adoptadas con motivo del Plan de Estabilización, «World Banking» hace referencia al informe del Banco Mundial y a los planes del Gobierno español para promover el desarrollo económico. «La futura expansión económica de España—dice la revista—está facilitada por el alto nivel de las reservas extranjeras, que suponían solamente 66 millones de dólares a finales de 1958, alcanzaron los 590 millones de dólares en 1960, los 869 millones en 1961 y 1.038 millones de dólares en agosto de 1962.»

La revista califica como de «capital importancia» para el futuro la creación en España de un consorcio internacional de Bancos de inversión, con un capital inicial suscrito de 1.000 millones de pesetas. Este consorcio venderá acciones españolas en los mercados internacionales e incrementará la participación extranjera en la industria y en el comercio de España.

Después de referirse al espectacular desarrollo del turismo en España, «World Banking» señala que en los últimos años se han incrementado los lazos comerciales y económicos españoles con la comunidad occidental, a través de la incorporación de España a la CECE, al GATT y al Banco Mundial. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● Técnicos norteamericanos y arroquies se reunirán pronto para establecer un plazo para la evacuación de tres bases aéreas norteamericanas en Marruecos. La base aeronaval de Kenitra, al norte de Rabat, no está comprendida en el acuerdo.

● Pierre Salinger, secretario de Prensa de la Casa Blanca, califica la huelga de periódicos en Nueva York y Cleveland de «intolerable» y de «grave amenaza» para la libertad de información y constituye una amenaza para el país, desprovisto de los medios de información que le son imprescindibles.

● Roger Frey, ministro del Interior francés, hará una visita de carácter privado a España a finales de este mes. La estancia en España de Frey durará dos días. Será huésped del Ministro español de la Gobernación, teniente general Camilo Alonso Vega.

● Vasily Kuznetsov, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, ha salido de La Habana en avión de regreso a Moscú, después de girar una visita de cortesía a Cuba de cinco días de duración.

● El ex Presidente norteamericano, Harry S. Truman, se encuentra en muy buen estado y ha descansado durante toda la noche después de haberse practicado una operación de hernia, según han declarado los facultativos que le atienden en el hospital.

● Unos 10.000 profesores y maestros de toda Grecia han continuado ayer una huelga en apoyo de una petición de aumento de salarios. Otros educadores se unirán a los huelguistas la próxima semana para alcanzar un total de 30.000.

● Francia e Iraq han acordado reanudar sus relaciones diplomáticas, interrumpidas durante la campaña de Suez, en 1956, según anuncia el ministerio francés de Asuntos Exteriores.

● Quince hombres acusados de intentar el asesinato del Presidente De Gaulle el 22 de agosto pasado, en los alrededores de París, serán juzgados por un Tribunal militar de justicia, según fuentes bien informadas.

La causa se iniciará probablemente el próximo día 28.

● Los cosmonautas podrán llevar en sus naves pollos y conejos vivos, como alimento, en sus primeras expediciones de larga duración a la Luna y a los planetas del sistema solar, según informa la agencia soviética Tass.

● Se espera que delegados de unos treinta países africanos asistan a una conferencia de la UNESCO, que durará seis días, sobre el desarrollo de las agencias de noticias en Africa, la cual deberá comenzar en Túnez el 1 de abril próximo.

SI TIENE FRIO, CIERRE LAS VENTANAS

pero pulverice OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera limpia de humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques y facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorio «Ruy-Ram», Madrid.

TSHOMBE HA SALIDO PARA KOLWEZI

ESPERARA ALLI A LAS TROPAS DE LA ONU, QUE HARAN SU ENTRADA EN LA CIUDAD MAÑANA

ELISABETHVILLE (Katanga).—El Presidente de Katanga, Moise Tshombe, ha salido ayer por vía aérea, hacia Kolwezi, su último refugio en el oeste de Katanga, para esperar allí la llegada de las tropas de las Naciones Unidas, que harán su entrada en esta ciudad el lunes próximo.

En un movimiento, interpretado por las Naciones Unidas como significativo de la terminación de la secesión katanguesa, el Presidente Tshombe accedió, hace dos días, a entregar Kolwezi al mando militar de la ONU y a desmontar las cargas explosivas que habían sido colocadas con el fin de volar las instalaciones industriales según la táctica de «tierra calcinada» con que había amenazado ante el avance de las fuerzas de las Naciones Unidas.

En la presente jornada, el dirigente katangués se ha personado en el Cuartel General de la ONU en Elisabethville para tratar de los «detalles técnicos» de la entrega de Kolwezi, y luego salió para esta última ciudad, partiendo de Kipushi, localidad situada sobre la frontera katangués-rhodesiana, a unos treinta y dos kilómetros de la capital de la provincia.

En los medios militares de la ONU se ha dado cuenta de que los contingentes de tropas al servicio de las Naciones Unidas que ocuparán Kolwezi y su área son unidades del regimiento de Infantería de Rajputana, gurkhas y fusileros de Madrás, apoyados por carros blindados. El comandante en jefe de la brigada hindú es Reginald Noronha. (Efe.)

Sin los aviones suecos no se habría eliminado a la aviación katanguesa

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Las Naciones Unidas solamente han tenido ocho muertos y 75 heridos en las recientes luchas de sus fuerzas destacadas en el Congo contra el Ejército katangués.

Funcionarios de la ONU han revelado ayer las anteriores cifras, pero, recordando las palabras del secretario general, U Thant, de que no debe hablarse de vencedores y vencidos en el Congo, no han publicado las bajas sufridas por los katangués, que se cree son muy superiores a las experimentadas por las unidades de las Naciones Unidas.

El asesor militar de U Thant, el general indio Indarjit Raje, ha revelado parte del secreto del rápido éxito de la ONU al decir: «Sin los aviones suecos, nuestros ataques aéreos no habrían eliminado a la aviación katanguesa, y la historia sería muy diferente». (Efe.)

Amenaza de secesión en la Federación de Rhodesia

SALISBURY.—El primer ministro adjunto británico y encargado de los asuntos de África central, R. A. Butler, ha llegado ayer a Salisbury para celebrar vitales conversaciones sobre la suerte de la Federación rhodesiana amenazada de secesión.

Butler se reunirá con miembros del Gobierno federal y de Rhodesia del Sur, en Salisbury; con líderes de Rhodesia del Norte, en Lusaka, y con dirigentes de Nyasalandia, en Blantyre.

La decisión británica de permitir que Nyasalandia se separe de la

Federación ha endurecido las relaciones entre el Gabinete del Reino Unido y el Gobierno federal, presidido por sir Roy Welensky. Butler se entrevistará con sir Roy en Salisbury.

Los observadores políticos londinenses opinan que la disolución de la Federación, en su estructura actual, es inevitable.

En su opinión, el principal objetivo de Butler será evaluar las perspectivas de una continuada asociación a través de lazos económicos.

Se espera que los dirigentes de ambas Rhodesias ejerzan presión sobre Butler en cuanto al derecho a la secesión. (Efe.)

Calma en la capital togolesa

LOME (Togo).—La capital de Togo permanece en calma cuando se cumple una semana del golpe de Estado que derribó el Gobierno del Presidente Sylvanus Olympio.

Los soldados que vigilan el edificio de la Asamblea Nacional constituyen la única señal de la crisis. (Efe.)

Drásticas medidas en Hungría por la escasez de carbón

LOS TRENES DEJARAN DE FUNCIONAR Y LAS ESCUELAS SE CERRARAN HASTA FEBRERO

VIENA.—Radio Budapest ha informado que el Gobierno húngaro ha cursado órdenes para que se suspenda todo el tráfico interior de ferrocarriles, el cierre de las escuelas y la suspensión del trabajo en las minas de carbón, durante los domingos.

La medida ha sido tomada para evitar gastos de carbón, como consecuencia de la escasez de mineral.

Los trenes dejarán de funcionar, a partir de hoy y hasta que termine la escasez. Las escuelas permanecerán cerradas hasta el 4 de febrero. (Efe.)

Nuevos aliados para los fugitivos del terror rojo

Con motivo de la escasez de carbón en Hungría y las medidas adoptadas para evitar su consumo, los refugiados que se pasan a Occidente disponen de un nuevo aliado, ya que por haberse impuesto restricciones en el consumo de carbón no funcionan muchos de los dispositivos eléctricos sobre puntos fronterizos, que pueden ser ahora, por tanto, atravesados con facilidad, sin temor a posibles descargas.

Por otra parte, las minas de tierra se hallan cubiertas por gruesas capas de hielo y nieve y el tránsito sobre las mismas es también fácil y se lleva a cabo sin riesgos. (Efe.)

«Ni el vino del Rhin ni el champán francés pueden competir con los rusos»

MOSCU.—La agencia de Prensa de información soviética Tass ha asegurado que en la URSS se hace mejor champán que en Francia.

La expresada fuente añade que el vino espumoso soviético se produce en el valle de Chu, en la República Socialista Soviética de Kirguicia. El despacho propagandístico de esta agencia no hace observar que sólo el caldo que produce la región de Champagne, en Francia, puede ser denominado con propiedad Champán, pero, después de hacer grandes elogios de esta copia soviética de la famosa bebida francesa, dice que el mejor nombre para este vino sería el de «Kirghiz», o mejor, incluso, el de «Chu».

No obstante, la agencia Tass re-

CHINA MANTENDRA SU INDEPENDENCIA EN EL BLOQUE COMUNISTA

Krustchev sale de Berlín para visitar una instalación siderúrgica en Alemania oriental

TOKIO.—La brecha entre Moscú y Pekín ha sido ampliada. El delegado de la China roja en el Congreso del partido comunista de la Alemania oriental, Wu Hsiu-Chuan, declaró que China mantendrá su independencia en el bloque comunista y rechazó la idea de un comunismo de «líneas suaves».

Wu Hsiu-Chuan atacó, por otra parte, a Krustchev y Kennedy.

Krustchev, acompañado de Ulbricht, sale de Berlín Este

BERLIN.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha salido ayer del Berlín Este para visitar una instalación siderúrgica en Alemania oriental.

Acompañado por el líder comunista alemán, Walter Ulbricht, Krustchev ha emprendido viaje a Eisenhuettenstadt, anteriormente llamado Stalinstadt, cerca de Fuerstenwalde, en el río Oder.

No se ha anunciado si ambos líderes realizan el viaje en tren o en automóvil.

Mientras tanto, el Congreso del partido comunista alemán oriental ha iniciado su quinta sesión en Berlín Este.

El primer orador ha sido Erich Honecker, secretario del Comité Central, el cual se ha referido extensamente a la organización del referido partido. (Efe.)

El líder soviético recibió a un grupo de berlineses

BERLIN.—El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha recibido a un grupo de berlineses occidentales y miembros del partido comunista del Berlín occidental y sostuvo con ellos una conversación que duró dos horas, en el sector oriental de Berlín, informa la agencia oriental alemana ADN.

En el grupo figuraba el primer secretario del partido de Unidad Socialista de Berlín, de filiación comunista, Gerhard Danellus.

Las conversaciones trataron sobre la forma de hallar una solución pacífica al problema de Berlín occidental y la inclusión de un tratado de paz alemán. (Efe.)

«Hay muchos funcionarios del partido que viven como reyes»

BERLIN.—El partido comunista de Alemania oriental ha destituido al secretario de un Comité provincial que insistía torpemente en que las gallinas nacidas en el mes de junio estaban en condiciones de poner huevos antes de Navidad.

Erich Honecker, miembro del Politburó y uno de los principales ideólogos del partido, ha declarado ayer ante el VI Congreso comunista, que actualmente se celebra en esta capital, que existen «demasiados ejemplos de funcionarios del partido en las provincias, que viven como reyes».

«El Comité Central del partido —siguió diciendo— se ha visto obligado, por citar un ejemplo, a destituir al camarada Chill, primer secretario del distrito de Stralsund, por haber violado las normas leninistas sobre la política del partido, había eliminado las críticas contra su persona y arrogantemente llegó a despreciar las sugerencias de los trabajadores».

«Esta situación —siguió informando Honecker ante el Congreso— llegó hasta el extremo de que el camarada Chill, a pesar de las fundadas protestas de una camarada veterinaria, obligaba a los encargados de las granjas a que las gallinas salidas del cascarón en el mes de junio tenían que estar poniendo huevos antes de finalizar el mismo año».

Record de fecundidad que no ha podido alcanzar hasta ahora ninguna gallina del mundo, ni aun las comunistas. (Efe.)

Detención de un coche inglés por los guardias fronterizos comunistas

BERLIN.—Los guardias fronterizos comunistas obligaron a regresar a su zona a un vehículo de la Policía militar británica el viernes, después de retenerlo por espacio de cuarenta y cinco minutos en el punto de control «Charlie», ha revelado un portavoz británico.

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

En círculos bien informados se dice que los comunistas indicaron a los dos oficiales británicos que viajaban en el vehículo que «no era conveniente» para ellos aparecer en un vehículo con los distintivos de la «Policía militar» en las calles del sector oriental de Berlín, precisamente mientras Nikita Krustchev se hallaba en el sector soviético. (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para trabajos de pintura de torres metálicas del enlace hertziano Madrid-Barcelona, por un importe de 161.350 PTAS.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de enero de 1963.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de dos repetidores amplificadores con una fuente de alimentación común, para los Servicios de Explotación de Estudios de R. N. de España en Madrid, por un importe de 95.000 PESETAS.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de enero de 1963.

POLONIA

Cierre de fábricas, oficinas y escuelas por falta de combustible

LONDRES.—Los servicios de transporte en muchos lugares de Europa han resultado afectados ayer como consecuencia de la ola de frío, en la que, según los meteorólogos, pueden producirse temperaturas aún más bajas.

En Italia, las nevadas han causado una casi paralización del tráfico en el norte y el centro del país. Florencia ha tenido su más intensa nevada desde 1929.

En Polonia, numerosas fábricas, oficinas y escuelas han sido cerradas como consecuencia de la escasez de combustible.

ENCUESTA DE "ARRIBA" SOBRE ENSEÑANZA PRIMARIA

Maria Dolores González Blanco, profesora de escuela normal y Enrique Pareja Fernández, director y catedrático de la escuela normal de maestros de Ciudad Real, tienen hoy la palabra en nuestra campaña sobre la enseñanza primaria.

MARIA DOLORES GONZALEZ BLANCO.

1. La cultura empieza en la escuela primaria. Es necesaria, pues, una reforma a fondo de aplicación de métodos pedagógicos modernos, de las materias que se han de enseñar, edad escolar no inferior a los doce años y material escolar, porque esto ha de servir de base a los estudios posteriores.

2. Veo de positivo en la enseñanza primaria que en la actualidad los niños van con gusto a la escuela, sobre todo si el maestro está bien preparado y sabe despertar el interés, si el local es moderno, limpio y decorado con arte, que debe ser obra del maestro. Lo negativo es la falta de escuelas, dificultad de comunicaciones para asistir a ellas en los medios rurales, lo pronto que el niño sale de la escuela para trasplantarlo al Instituto, sin formación cerebral ni cultural suficiente. Y finalmente los sueldos mínimos que perciben los maestros, que les obliga muchas veces a dedicarse a otros trabajos que restan interés y descanso para mejor realizar la labor docente.

3. No están al nivel de las circunstancias la aplicación de los métodos pedagógicos modernos —salvo en las ciudades— por carecer de material adecuado, por el número de niños que asisten, siempre superior al que debieran acudir si hubiera número suficiente de escuelas. En la actualidad ya se van preocupando de este problema, aunque falta mucho que hacer para llegar al nivel de otras naciones.

DR. ENRIQUE PAREJA FERNANDEZ.

1. Considero, en efecto, a la enseñanza primaria no sólo cimiento de los restantes grados de enseñanza, a saber: la enseñanza media, la universitaria y la técnica superior, sino también núcleo de una educación básica que aporta el conocimiento y la estimación de valores fundamentales para la propia vida común. Sin embargo, no creo que la reforma de la enseñanza primaria haya de ser forzosamente previa a cualquier innovación en los demás grados docentes.

Las necesidades de la enseñanza española son de tal envergadura e importancia que la táctica más aconsejable parece ser la de afrontarlas con urgencia en toda su amplitud y, en lo posible, simultáneamente. Sin perjuicio de que la educación, en general, sea tarea más prudencial que técnica, no se pueden hoy día desconocer ni postergar aspectos técnicos que son de tan urgente aplicación en las escuelas primarias, como en los institutos y colegios de segunda enseñanza y aun en las Facultades y escuelas técnicas de grado medio y superior; pero de distinta manera. Mientras que la metodología de la enseñanza es importante y absolutamente imprescindible en la escuela primaria, e importante, aunque no tan imprescindible, en los estudios de tipo medio; en la enseñanza universitaria y superior técnica esta metodología de la enseñanza es desplazable por una metodología de la investigación más o menos reducida o simplificada por razones pedagógicas. Si hace falta que las graduadas añejas a las normales de maestros se conviertan en verdaderos grupos escolares experimentales, no es menos cierto que igualmente son precisos institutos experimentales de enseñanza media. Aunque hoy por hoy es innegable que en nuestro país, por diversos motivos, ha progresado más la metodología de la enseñanza media que la de la enseñanza primaria; cuando paradójicamente donde la elaboración de una didáctica experimental coherente y útil aparece como más vital, si cabe, y totalmente ineludible es en la enseñanza primaria.

Con referencia al proceso general de la enseñanza en todos sus grados, cabe establecer una analogía remota con lo que es la fabricación en serie de cualquier artefacto complicado; pongamos por caso la construcción de un televisor.

1. SI LA ENSEÑANZA PRIMARIA ES EL CIMIENTO DE LA ENSEÑANZA EN GENERAL, ¿NO CREE USTED QUE LA REFORMA DE LA ESCUELA PRIMARIA HA DE SER PREVIA A CUALQUIER OTRA REFORMA DOCENTE?

2. ¿QUE VE DE POSITIVO Y DE

Si queremos mejorar la enseñanza no hará falta que sigamos forzosamente la marcha de mejorar primero la enseñanza primaria y después la media, para, por último, poner atención sobre la enseñanza universitaria; como si al mejorar la construcción de televisores primero hubiéramos de modificar los circuitos de captación de sonido, después los de reproducción de sonido y finalmente los circuitos de captación y reproducción de imagen. Porque aunque tal proceder parezca el más sencillo y sensato, a poco que se piense en ello repararemos en que los grados de enseñanza se complican unos a otros— de modo semejante a como sucede entre los distintos circuitos de un televisor— y en que, si es verdad que la enseñanza primaria es básica para la enseñanza media, también lo es que la preparación cultural aportada por la enseñanza media es previa a la formación profesional de los estudiantes del Magisterio en las escuelas normales. A su vez los profesores de normal y los inspectores de enseñanza primaria son universitarios, con lo que quedan complicadas también las facultades universitarias de Ciencias y Letras y, de manera muy especial, la sección de Pedagogía. Por eso mantengo que la reforma y mejora de las escuelas primarias, lejos de ser previa, conviene vaya acompañada de la aportación de más adecuados medios a los restantes grados de enseñanza.

2. Veo de positivo actualmente en la enseñanza primaria la creación en número verdaderamente ingente de nuevas escuelas, con la construcción e instalación de los correspondientes edificios y la dotación de nuevas plazas de maestros nacionales. Como aportación positiva también considero los intentos, logrados en parte, de instituir eficaces instrumentos para promover el progreso didáctico y metodológico.

De negativo: la insuficiencia abrumadora de los medios económicos con que cuenta la Dirección General de Enseñanza Primaria, cosa que motiva, entre otras deficiencias, que la inmensa mayoría de las escuelas nacionales de antigua creación estén dotadas en la actualidad miserablemente de material. Yo he visto en escuelas situadas a menos de cinco kilómetros de una capital de provincia, a alumnos que trabajaban en condiciones inhumanas de hacinamiento—en mesas bipersonales, tres alumnos por me-

PREGUNTAS

NEGATIVO ACTUALMENTE EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA?

3. ¿CREE USTED QUE LOS METODOS PEDAGOGICOS EMPLEADOS HOY Y EL NUMERO DE ESCUELAS ESTAN AL NIVEL DE LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES?

sa—y en aulas que no tenían ni un triste armario para guardar los libros y cuadernos escolares o en locales que reunían tan lamentables condiciones, no digamos pedagógicas, sino incluso de habitabilidad, que en un día de sol radiante los escolares estaban escribiendo bajo la luz de una bombilla de unos veinticinco vatios, y ello, como digo, en pleno día de sol. Vi trabajar a esos niños en tan desfavorables circunstancias, que pensé para mí capote era preferible que estuvieran jugando en la calle bajo el sol, aprendiendo, por modo de martirio, entre cuatro paredes carcelarias.

¿Remedio para esto? Pues, sencillamente, sí. El Estado español tiene el deber de enseñar a todos los españoles. Las congregaciones religiosas y los particulares pueden enseñar siempre, claro está, que reúnan las condiciones de titulación y demás garantías exigibles; pero el Estado tiene el deber de enseñar. Deber situado en una línea tan de vanguardia como pueda estarlo el de velar por la seguridad nacional exterior e interior. Pues bien, que en los presupuestos generales del Estado figuren previstos, con la prioridad que merecen, los gastos encaminados a satisfacer las necesidades de la enseñanza oficial, tanto de material —creación y sostenimiento de edificios, mobiliario y material de enseñanza— como de personal, retribuyendo al profesorado con el decoro adecuado. No son ni los Ayuntamientos ni las Diputaciones provinciales los llamados directamente a atender estas necesidades ineludibles, sino el Estado, que por algo es la sociedad misma organizada para la consecución del bien común; bien que no es concebible sin un bagaje mínimo de educación y conocimientos que capaciten realmente para una vida decente en lo moral y en lo material y, desde luego, a la altura de las exigencias del siglo en que vivimos.

3. Como he dado a entender anteriormente estimo que la metodología de la enseñanza debe ser más efectiva que libresco y en íntima y fructífera simbiosis con la metodología experimental. Se trata de construir de cara a la escuela —y no de planificar ficticiamente— una metodología de la enseñanza válida y ajustada a los distintos medios urbanos y rurales. En este sentido concedo la máxima importancia a las graduadas añejas a las normales de maestros, llamadas a

ser los laboratorios modelo de la enseñanza práctica.

La causa por la que los métodos pedagógicos al uso no están a la altura deseable, se debe a múltiples factores, de los cuales el principal condicionamiento es la ausencia de dotaciones económicas suficientes. Conseguidas tales dotaciones interesaría afrontar una empresa de amplia repercusión nacional, renovando los métodos, procedimientos y formas de enseñanza, sin prescindir de la puesta a punto, con comprobación experimental también de textos adecuados a los distintos períodos de la etapa escolar.

Conviene no olvidar que el facilitar la enseñanza de las diversas materias a un nivel elemental no supone irremediablemente una falsificación parcial de lo enseñado, so pretexto de la edad mental de los alumnos o en aras del más rápido aprendizaje. La verdad y la facilidad o claridad son compatibles hasta el punto de que la enseñanza consiste precisamente en una clarificación de la verdad. El método de enseñanza debe, por tanto, ser siempre respetuoso con el de investigación, por más que exija inevitablemente simplificaciones dictadas por la psicología y la pedagogía. Pero en la comunicación o transmisión de conocimientos, una cosa es simplificar y facilitar y otra falsificar.

Con referencia a la segunda parte de la pregunta a saber si creo que el número de escuelas está al nivel de las circunstancias presentes. Voy a contestar prescindiendo de lo del número, dado que con la política ministerial de los últimos años dicho número continúa creciendo a ritmo altamente estimable. En cambio me figuré en la cuestión de si las escuelas están al nivel de las circunstancias.

Mi respuesta es que por lo general, no. Y ello por los motivos antedichos de escasez abrumadora de medios a tono con las exigencias presentes. Es una verdadera lástima que la instauración de la enseñanza laboral se haya realizado en su mayor parte al nivel de la enseñanza media. Habría sido mucho más útil llevar la enseñanza laboral a las escuelas primarias, dando también entrada en ellas a maestros de taller e incluso a algún perito, de acuerdo con las diversas modalidades de ese tipo de enseñanza. No debemos olvidar que desde Comenio se reconoce como ideal educativo que la escuela primaria sea universal o común, esto es, que aglutine a todas las clases sociales, abarcando tanto a los chicos que después de sus estudios primarios seguirán estudiando, como a los que hayan de dirigirse a los distintos oficios. Aquí lo interesante es que nunca se condene a un muchacho a tener que trabajar a la fuerza y que siempre pueda —acreditada la aptitud mínima— proseguir estudios apropiados que, por otra parte, pueden y deben ser compatibles con un trabajo humanamente dosificado.

Desde luego es necesaria una reforma de la enseñanza primaria. Una reforma a fondo que abarque todos los campos de esta enseñanza. Pero no es absolutamente necesario que esta reforma sea previa a otras, sino, parece ser, incluso es aconsejable que se realice simultáneamente con reformas y mejoras en los otros grados de la enseñanza.

Es un punto positivo la construcción de gran número de escuelas.

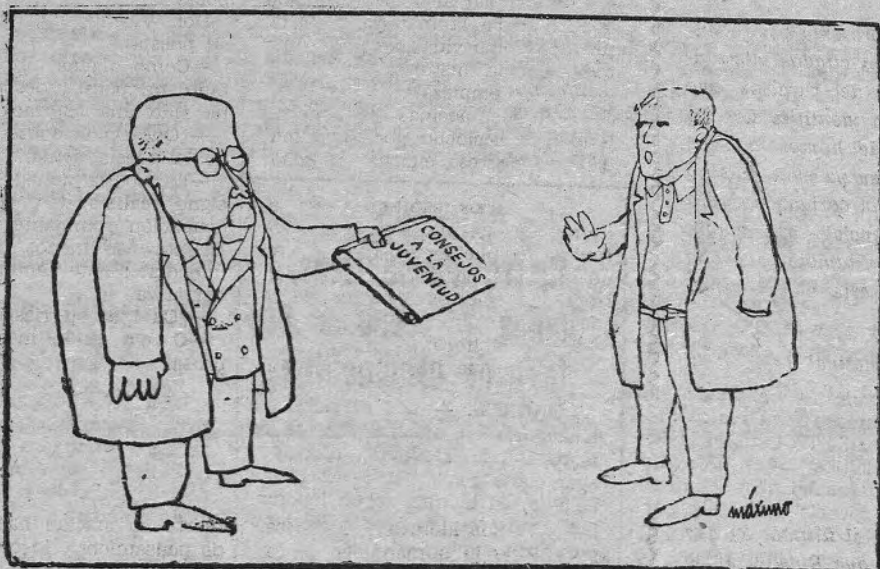
Pero hay una extraordinaria insuficiencia de medios. Una vez y otra, todas las personas consultadas —y no sólo en esta campaña, sino en las anteriores de la Universidad, la enseñanza técnica— insisten en la falta de dinero.

“El Estado español tiene el deber de enseñar a todos los españoles.” “No son ni los Ayuntamientos ni las Diputaciones Provinciales los llamados directamente a atender a estas necesidades ineludibles, sino el Estado.”

A causa de la escasez de medios, de las ínfimas dotaciones económicas, los métodos no están actualmente a la altura que deberían tener.

El niño pasa demasiado bruscamente de la escuela primaria al Instituto; en la primera no se le da la formación que el segundo exige desde el primer momento.

Angela C. IONESCU



—No, gracias; que a lo mejor los siga.

El tema de la semana: Poesía en libros

Conversaciones con tres poetas de un mismo tema lírico:

VICENTE ALEIXANDRE, CARLOS BOUSOÑO Y RAFAEL MORALES

Por Miguel FERNANDEZ

GLOSARIO MENOR

OTRA VIA PARA EL ENCUENTRO CON LA REALIDAD

Por Dámaso SANTOS

Tres poetas, un maestro de la generación de 1927, Vicente Aleixandre, y dos ya con merecimiento de tales de las primeras promociones de posguerra, Rafael Morales y Carlos Bousoño, han acudido a una misma cita, el encuentro con la realidad del hombre de nuestro tiempo, por evolución o continuación de la propia obra y por la incitación y la exigencia temática de la juventud anticipada en esto con la obra, que ya empieza a consistir, de poetas —pongamos por ejemplo, para no citar sino unos cuantos— de Manuel Alcántara, Eladio Cabañero, María Elvira Lacaci, Manuel Mantero, Mariano Ro'án...

Tanto la postura de estos últimos poetas como la de los maestros no intenta la captura de la realidad por el camino, que ya se sabe via muerta, de un realismo primario con sus exacerbaciones expresionistas del tremendismo, el prosaísmo y la escatología de la que en la prosa de un gran prosista hemos visto últimamente a la gente en el Ateneo reírse más que escandalizarse. La vía elegida ahora es la del pensamiento, la ironía, el drama, la perfección expresiva heredada del clasicismo y de los «ismos» más últimos.

De los libros, coincidentes en su publicación, de estos tres grandes poetas, hablará la crítica, hablaremos. Son estos libros: «En un vasto dominio», de Vicente Aleixandre; «La máscara y los dientes», de Rafael Morales, e «Invasión de la realidad», de Carlos Bousoño.

Contra lo que algunos teorizantes del realismo y de lo histórico-temporal han afirmado y criticado, esta vía fue abierta primero por un grupo de poetas —los llamados de la generación de 1936— que ni repudiaron el simbolismo y perfectismo de sus anteriores —y con él elaboraron un neoclasicismo— ni le hicieron ascos, a las realidades ni a lo histórico-temporal: Leopoldo Panero, Luis Rosales, Miguel Hernández, Luis Felipe Vivanco, Ildelfonso Manuel Gil, Dionisio Ridruejo, Juan Ruiz Peña... Ellos revalorizaron —y fueron humana y religiosamente conmovidos por nuestra guerra— el eticismo de Unamuno y Antonio Machado.

Vino después eso que hemos amado la «poesía social» con aciertos vacilantes entre las proclividades conocidas y una voluntad de comunicación directa de protesta, testimonio, etcétera, que dio un momento sus mejores logros en Victoriano Cremer, Gabriel Celaya, Leopoldo de Luis, Ramón Garcíasol, Blas de Otero, Gloria Fuertes, Salvador Pérez Valiente...

La vía del reencuentro humano, la que representa ya un humanismo, está magnificada en estos libros antes citados. Aleixandre es el mismo poeta luminoso de «Sombra del paraíso», que camina desde la cenestesia al abrazo, desde la identificación del ser humano con lo telúrico a la identificación del hombre con los demás hombres. Rafael Morales, continuando su ya viejo camino del encuentro del hombre y de las cosas por la caridad, expresa el drama —hasta con acentos de angustia existencial— del hombre cotidiano. Bousoño, entre cánticos a las cosas y también angustia existencialista, vibra con variados ritmos en este nuevo humanismo.

Al comenzar de estos libros hay un canto matinal de la Creación, de la hermosura del mundo, de la plenitud del ser, como en el ya clásico «Cántico», de Guillén. Pero al avanzar y caminar por las realidades del hombre de hoy no se despegan como se despegó Jorge Guillén en su «Maremagnum» por quererle poner, con urgencia y sin rigor, a la última. Por coger el último tranvía que efectivamente era, y ya muy destartado, el último. El que se ha estrellado al fin en Italia con ese libelo que Einaudi quiso denominar «cancionero» e... ñol.

Cuando leemos un poema de Vicente Aleixandre —íntimo, comunicativo, esponjado de humano aliento— sentimos como un dulce sopor, como un agradable cansancio de alma, como una necesidad de cerrar los ojos y contemplar los surcos que abren sus versos en la húmeda entraña de nuestro ser.

Sus poemas son sentimiento. Pero sus palabras —las que estoy oyendo en esta mañana de invierno— tienen igualmente un eco que parece arrancado de muy abajo, como si nacieran por frotación de sentimientos, como si fueran un espiritual vómito del alma.

—¿Qué es poesía, don Vicente?

—Para mí, poesía es comunicación. Por eso no existe el poeta solitario: la poesía supone, por lo menos, dos hombres.

Son las doce y media de la mañana y el poeta acaba de levantarse. El poeta escribe siempre acostado.

—Me acostué en los años de reposo de mi enfermedad. Desde entonces, ya siempre he escrito así.

Don Vicente estuvo enfermo. Escribió acostado hasta bastante avanzada la noche. Después, duerme. Por la mañana vuelve a escribir hasta las doce. Y entonces, con su trabajo hecho, se levanta.

—¿Lee usted en la cama?

—No, generalmente. Esa es la hora del trabajo. Suelo leer durante el día. Aquí, sentado en este sillón, o con buen tiempo, en el jardincillo.

Acaba de aparecer el último libro de Aleixandre: «En un vasto dominio». Es uno de los más extensos, si no el más extenso, de sus libros de poesía.

—¿Qué número hace de sus libros poéticos?

—El diez.

—¿Cuánto tiempo ha tardado en escribirlo?

—Cuatro años.

—¿Qué representa este libro dentro de su obra?

—«En un vasto dominio» es hasta ahora, en mí, la culminación de la visión humana.

—¿Qué intenta?

—Contemplar al hombre irguiéndose desde la materia unitaria, primero como vida, después como temporalidad histórica.

—¿Cómo empieza?

—Con los poemas del cuerpo humano: dieciocho poemas minuciosos sobre esa enorme realidad.

—Después...

—Hay varios capítulos, con el hombre ya en pie, visto sobre un fondo de pueblo español, o, en una opuesta perspectiva, la visión irónica de ciertos aspectos de la sociedad.

—Sigue el libro...

—Con lo que llamo «Incorporación temporal»: poemas muy variados de fondo histórico, desde la preocupación de hoy, alternando con poemas complementarios del existir actual.

—Y finalmente...

—Una consideración analítica, apurada de lo humano, en el capítulo último: «Retratos anónimos». Hombres y mujeres de óleos de ayer, alternados con sus



contrafiguras, muy diferentes, con los mismos rostros, en hombres y mujeres de hoy, que todos podemos ver pasar por la calle. El volumen se cierra con un epílogo, poema final que condensa el pensamiento del libro.

Vicente Aleixandre vive en uno de esos bonitos chalets del Parque Metropolitano. La habitación de lectura del poeta —donde recibe a los amigos— es alegre y llena de luz. Enfrente tiene un retrato que le pintó José Luis Hidalgo. Como fondo, el Guadarrama.

—¿Su estilo, don Vicente, marca alguna variación con respecto a los libros anteriores?

—Creo que persiste y acentúa la claridad expresiva, evidente en «Historia del corazón», por ejemplo.

El poeta es alto, señorial, en flor de madurez. El poeta nació en Sevilla. Pero se trasladó muy pronto a Málaga. En Jaén pasó largas temporadas. Mi tierra—olivos, mujeres de ojos grandes y negros, cielo de sol—se le quedó muy clavada en su corazón de poeta.

Don Vicente sigue hablando de su poesía:

—Como alguna vez he manifestado, mi poesía, desde su origen, ha sido una aspiración a la luz.

—¿Qué opina sobre la situación de la poesía actual?

—La poesía actual, de evidente signo realista, vive hoy una preocupación dominante: la del otro. Es por eso menos lírica que la inmediatamente anterior y más narrativa.

—¿Cuál es su riesgo?

—Caer en el mero relato en prosa.

—¿Su conquista?

—Una mayor apertura de temas, vocabulario y tratamiento. Últimamente se está acentuando el ingrediente conceptual. Me atrevo a vaticinar, sin mucho riesgo, una fuerte inclinación hacia la poesía de pensamiento, lo que ya se está en realidad tocando en los dominantes aspectos morales.

Y dejo a Vicente Aleixandre. El

poeta tiene toda la física figura del señor andaluz. Sólo le falta el sombrero cordobés y el clavel rojo en la solapa.

CARLOS BOUSOÑO

El café Teide, a estas horas de la tarde en que vamos a reunirnos con Carlos Bousoño, tiene como una fisonomía distinta a la que nosotros conocíamos, a la de la mañana, cuando escribe César González-Ruano y todo el ambiente está cargado del mágico caminar de su pluma.

Carlos Bousoño está acompañado de Angélica Bequer, una muchacha austriaca de sensiblerías en el cuello. El poeta comienza hablándome de su último libro, «Invasión de la realidad»:

—Creo que todos mis libros forman lo que llamaríamos una unidad. Pero, al mismo tiempo, el nuevo libro posee gran independencia en cuanto significa un ensanchamiento del mundo que he ido expresando sucesivamente.

—El contenido es distinto. Y la expresión, ¿es diferente?

—También. En cuanto a la forma, la característica es la mayor fluidez.

—¿Y en cuanto al fondo?

—La afirmación de la realidad existente como algo al mismo tiempo hermoso y trágico.

Dámaso Santos escribe en su estupendo libro «Generaciones juntas»: «En Carlos Bousoño la poesía es "intimista, de inteligencia bañada por el corazón, herencia mística, casi música todavía"».

Yo le pido al poeta que defina su poesía. Y el poeta, haciendo un gesto extraño, comienza:

—Esa pregunta es difícil para



mí. Pero... la definiría como meditación de la vida. Es poesía que de la contemplación del mundo pretende extraer una moral y que quiere hablar afectivamente sin prescindir del pensamiento.

—¿Por qué las gentes no terminan de comprender la poesía joven?

—La poesía nueva es fácil de entender y ha vuelto a expresar los problemas generales humanos.

(Continúa en la página siguiente.)

El tema de la semana: Poesía en libros

Conversaciones con tres poetas de un mismo tema lírico:

VICENTE ALEIXANDRE, CARLOS BOUSOÑO Y RAFAEL MORALES

(Continuación de la pág. anterior)
En consecuencia, debería haber ensanchado mucho su público.

—¿El público de poesía es mayor que antes?

—Sí. Pero no todo lo extenso sería de desear. La gente no ha enterado todavía del todo y sigue creyendo que los poetas continúan siendo difíciles.

Bousoño y Angélica meriendan una taza de chocolate con un bollo de la casa. El poeta es delgado, tiene una cabeza mínima y un rostro alargado de quijote triunfal.

Hasta ahora predominaba un cierto descuido en la expresión, contra lo cual los poetas más salientes ya están reaccionando. Se decía que el mundo de hoy plantea problemas tan urgentes que no hay tiempo para cuidarse de decir bien las cosas. Pero en poesía lo que no se dice bien no se dice en absoluto.

—¿Cómo ve nuestra poesía actual en relación con la de otros países?

—España, en muchas ocasiones, fue cronológicamente retrógrada con respecto a otros países.

—Un ejemplo...

—El romanticismo empezó con varias décadas de retraso.

—¿Y hoy?

—Ahora, por el contrario, España se halla a la cabeza y más a la altura de los tiempos, en cuanto a la evolución poética, que otras provincias europeas, si exceptuamos a Inglaterra.

—¿Y el resto de Europa?

—Tiene aún vigencia lo que denominaríamos «poesía contemporánea». Inglaterra y España han superado esa gran etapa poética y se hallan en lo que, un poco en broma y un mucho en serio, habría que denominar provisionalmente «poesía poscontemporánea».

—Otro ejemplo...

—En Francia aún colea el surrealismo. Aquí nadie podría hacer hoy con seriedad poesía de esa clase, que tanta importancia tuvo, sin embargo, en otro tiempo.

—¿A qué se debe ese adelanto cronológico?

—Tal vez a tres cosas.

—Una...

—A la intensidad de la poesía anterior (Machado, Unamuno, Juan Ramón, etc.).

—Otra...

—Al empuje creador de las nuevas promociones, que no se contentan con continuar repitiendo lo ya dicho.

—Y la última...

—A la situación social que el hombre español vive, tan distinta del mundo anterior a la guerra que el lenguaje de aquel tiempo no es idóneo para decir los nuevos contenidos. Preocupa tan violentamente lo social y la circunstancia humana al español de hoy, que se hacía necesario una violenta reforma de la poética.

Carlos y Angélica se toman el último trago de chocolate. En la mesa donde escribe por las mañanas el querido César, dos no-

vios se aprietan las manos lenta y dulcemente.

RAFAEL MORALES

Del Teide bajo al Gijón, el literario café que va a ser convertido en cafetería, que le van a raspar tanto aliento literario y bohemio. Seguro que dará más dinero.

En el Gijón está Rafael Morales, el poeta hondo, de acento dramático en los versos y de trato alegre, encantador, explosivo al humor.



—¿Qué es su poesía?

—Un fuerte impulso de amor: a la gente, a las cosas, a la belleza, a la verdad. Para mí es lo ideal eterno en lo real fugaz.

—¿En qué ha superado su generación a la anterior?

—En nada, aunque hemos marcado una preocupación ética y rehumanizadora mucho más intensa.

—¿A cuál de los poetas anteriores se siente más unido?

—Entre mis maestros cercanos, Aleixandre y Diego... Y allá en el fondo, mi Lope humanísimo.

En una mesa de enfrente está Adolfo Marsillach. Morales me habla con llaneza, con espontánea sencillez. Hay en él un aire acentuado de criatura triunfal, feliz. Bebe café con leche y hace algún que otro movimiento, como si quisiera expulsar un pequeño estorbo de la espalda.

—El peligro de la poesía joven es el prosaísmo, que siempre será una cara de la decadencia, como el esteticismo es la otra. La moneda de la poesía tiene que caer de canto. En pie, por un lado, siempre la belleza. Por el otro, siempre la vida. En el poema hay que ver las dos caras a un tiempo.

—¿La máxima conquista de nuestros poetas jóvenes?

—La preocupación por romper las barreras de la temática tradicional y ensanchar el campo de la poesía.

—¿Qué diferencias ve entre «La máscara y los dientes» y sus libros anteriores?

—Sólo se trata de un proceso de desarrollo y plenitud. Creo que la carga dramática que tiene toda mi poesía lírica ha alcanzado en «La máscara y los dientes» una expresión mucho más marcada.

—¿Y el símbolo?

—También ha avanzado al primer plano.

Rafael Morales se limpia las gafas. Lluve y la gente pasa ligera por la calle. El paseo de Recoletos es hoy una viva estampa de Esplandiu.

Miguel FERNANDEZ

LA REALIDAD Y UNOS LIBROS

Por JIMENEZ MARTOS

Aunque ningún poeta, al parecer, haya conseguido ser popular en 1963, la poesía de esta hora de España no es ejercicio oscuro ni habas contadas que se reparten entre unos pocos —los descifradores—, según versión considerablemente tópica. Desde mucho, el objetivo más claveado por esa poesía tiene un hermoso nombre: la realidad; pero que a ella apuntasen y apunten tantos flecheros es algo distinto al número de legítimas dianas, si bien resulta posible el recuento de bastantes aproximaciones. ¿Cuándo no?

Nadie debiera ignorar que importantísimos asuntos tratados diariamente en los periódicos han sido primero, en muchos casos, motivo de poemas que respondían a preocupaciones que se anticipaban así a la ringla, no breve, presente en cualquier hombre cuya conciencia esté a punto. Conste que yo no creo en el poeta-notario —oficio donde la imaginación se halla prohibida— ni en el que pone por delante la teoría o la intención, seguro de que ello basta, y antes quiere representar algo que crear algo.

Pero con ser la realidad el fin específico de la poesía viviente, ésta ha andado demasiado arropada de conceptos, demasiado oculta por las previas y limitadoras programaciones, que han servido y sirven aun para el malogro de lo que precisamente se pretendía: abrirse de verdad a todo, al hervor de la vida. La excesiva autovigilancia, en nombre de esto o de lo otro, constituye un daño; lo que el poeta debe vigilar es que su obra sea lo más perfecta posible y que responda a sí mismo sin escribir a toque de corneta o poco menos, desechando de antemano aquellos impulsos que este o aquel supuesto cabeza de serie consideran inaceptables.

En todos los manuales de literatura se dice que hay una época llamada de los «ismos»: la que corre entre la primera posguerra mundial y las cercanías de la segunda. En esos manuales no hay referencias todavía a los «ismos» que siguen. La diferencia entre unos y otros es que mientras los primeros fueron invasores, anhelosos, volcados hacia las cosas, con objeto de fecundarlas y, de paso, verles su revés, los segundos han sido, aunque las apariencias puedan engañar, intransigentes, alicorciadores y, al cabo, mediatizados. En el fondo, más bien fríos. Algunos poetas, como siempre ocurre, salvaron la ropa. Otros cayeron en la ingenuidad de seguir el sistema.

El cambio de la realidad por el realismo; el cambio de la pasión por el análisis y el discurso; el cambio de la lírica por lo que no llega a ser épica se nota ostensiblemente. Yo no digo que todo eso haya sido absurdo que ocurriera, pues las pendulaciones de la poesía, como las de todo, tienen sus consecuencias, que no cabe tal vez evitarse. A la altura de 1963, pueden ya percibir los menos atentos que la coyuntura es decididamente otra, y el trato frecuentísimo que tengo con libros y revistas de versos me ha ayudado a ver que ahora no nos hallamos en los inicios de una variación, a mi juicio favorable, sino en los claros resultados de ella. La poesía sigue limitando con la realidad, pero el ismo correspondiente a esta palabra ostenta menos poderío, tiende a evaporarse, deja de ser sujeción. El repertorio que está ahí, en la vida, temblorosamente ofrecido, vuelve a ser llamada intensa. No deja de ser gracioso, o al menos curioso: cuando se predica saltarse normas, exigencias, anteponer la eficacia a la obra de arte, se nota un tufillo de esclavitud, y al contrario: cuando muchos poetas, según ocurre en el presente-presente, estiman que ya está bien de bromas y es preciso reconsiderar el inmediato pasado, dejándose de sustitutivos, la libertad más verdadera palpita.

Lo que ocurre es que la poesía, con lentitud, ha ido dejando atrás, parados en vía muerta o casi, una serie de vagones que le fueron añadiendo en estos años y que llevaban literos. Entramos, creo yo, en un tiempo más preocupado por el estilo que por las tendencias; un tiempo de integración, donde, como tal, cabe lo «puro» dentro de lo «impuro», la perspectiva individual —el intimismo, por ejemplo— junto a la comunitaria, y todo eso de otra manera y llevando por delante la verdad, que nos presta Perogrullo, de que la poesía se hace antes que nada con palabras.

En estos días me han llegado unas obras de poetas en madurez plena, dentro de la escala que sigue: «En un vasto dominio», de Vicente Aleixandre; «La máscara y los dientes», de Rafael Morales; «Invasión de la realidad», de Carlos Bousoño, y otras de poetas más recientes.

La realidad es, en efecto, un vasto dominio, y Aleixandre, fidelísimo a su estilo, la contempla con morosidad de amador; la describe en ese fluir que la palabra poética hace estático y denso, buscándole dimensiones en que se alternan el presente y el pasado de las cosas y los seres que fusiona delicada y aun irónicamente. La materia forma en estos poemas una como total unidad. Aleixandre no ha querido atenerse sólo a lo que vive y está delante de sus ojos. Ebro de realidad, contrasta cuadros y personas, castillos y tabernas, desdobra y se desdobra. Ningún aspecto del ser y de la vida queda eludido.

Rafael Morales, en «La máscara y los dientes», hace símbolo de un hombre cualquiera de la gran ciudad durante veinticuatro horas ideales. Sube a categoría un tema muy afecto al realismo, pero sin apearse de una estética que tiene tanto de neoclásica como de romántica, brillante y abundante de adjetivos. La intención social del poema queda en un plano objetivo. Morales lirifica la narración.

Ya en el título de su libro —«Invasión de la realidad»— nos entrega Bousoño lo que designa un hecho y una actitud. El poeta corresponde a la afluencia de vida con su propia ansia —dolor y júbilo—, sujeta formalmente a un rigor extremo.

Cada uno de estos tres poetas se sienten abiertamente ligados, estéticamente ligados, a lo que ven y trasven. Ninguno usa desaliño ni supone que la poesía es —como decía Baroja de la novela— una especie de saco donde cabe todo. Y sí cabe todo, pero según.

Con estos volúmenes hay en mi mesa otros de poetas jóvenes: María Elvira Lacaci, Antonio Murciano, Julio Mariscal Montes, Araceli Crespo... Uno también de quien anda en la media edad, Juan Ruiz Peña, al que le preocupan las realidades visibles y las invisibles.

Ninguno de los citados se conforma con expresar un testimonio a secas; ninguno descuida atender a la forma y al sentido de las palabras; casi todos son flexibles y se sitúan de modo que la realidad les rodee, aunque sin cortarle el camino, sin sentirse como prisioneros en ella. Y, a veces, la borran, entran en contacto con un trasfondo superior o con la vida propia, a solas, en un yo que tiene ventanas.

Ante este pilar de poesía, ante estas muestras de varias generaciones, yo he pensado que los mayores han tenido el estímulo de los que vinieron detrás. Y aquí se halla la profunda razón de lo que llamamos convivencia. La poesía que está escribiéndose hoy no acusa solo síntomas, sino un tono nuevo que se repite, variadamente, con una frecuencia que indica seguridad.

Le molesta a Cástulo el sol que calcina la llanura e im-
pele a los galgos a la tenue
y fugaz sombra del caballo,
para salir gimientes de entre
las patas, al pisotearlos, en
las espoleaduras, y quisiera
salir de aquel resistero y de
la soledad, en la que se sien-
te observado por los ojos de
Tuto, el pastor, desdibujado
en el tembloroso horizonte,
más allá del cementerio; por
los del atropil, que va pollin-
quero en la jumentá, envuel-
to en una nube de polvo, con
la comida para la cuadrilla
que siega las cebadas; por
los de Dalmacia —con "tata-
ratas", como dice ella, de sus
ojines burriciegos—, desas-
trado espantapájaros, hincado
en la suave ondulación de
un cerrillo, tizón de aquella
lumbre, que traspone la cues-
ta colorada de Villarrín, para
ir de era en era a rociar hor-
migeros con el botijo y re-
coger luego el trigo que sa-
can a orear las hormigas, en-
gañándolas con aquella llu-
via fingida, ella, ¡la pobre!,
humana hermana, hormiga
pordiosera de mendrugos y
rebojos por los hostiles hor-
migeros de las portaladas,
rociados con lágrimas y pa-
drenuestros. Sabe Cástulo
que en el raso nadie puede
ocultarse, escapar a las apre-
ciaciones, a la imaginación o
a la malicia, para averiguar
intenciones, disimulos y pro-
pósitos:

—¡Vaya perillán! ¡Ya te vi
cómo ibas el otro día, con el
caballo, en busca de la Filo-
mena, que estaba en la tie-
rra de las Raposeras espi-
gando!

Le duele al joven, en los
ojos, la claridad de un cielo
sólo manchado por el solem-
ne cernerse de los buitres,
repompeándose, en contenen-
cias, sobre la carroña de la
yegua del señor Arcadio, y,
casi con náuseas, se aferra a
la crin del caballo al recor-
dar cómo "Zumos", el padre
de Filo, les disputa a los pa-
jarracos, con la cacha, las
mejores tajadas de las nal-
gas que acribilló el mancebo
de Gerardo, el veterinario, a
inyecciones, para salvar la
caballería del torozón:

—¡Anda, anda, cástate con
ella! ¡Verás qué bien te va
cuando para mantenerla va-
yas con "Zumos" al camino
de Tertevelliz a enfrentarte
con los perros de la correde-
ra, donde tiran las caballe-
rias muertas!—recuerda Cás-
tulo la desesperada ironía de
su madre.

Enfurecido, llama a los gal-
gos empicados a la carroña
del sendero, y como no le ha-
cen caso, corre tras ellos en
loca galopada que endereza
segadores y desata lenguas
para engalgar ilusorias lie-
bres entre las polvaredas que
levanta. Palidece su cara an-
te la aupada verija, entambo-
rillada por los gases, y las
desgarradas nalgas pudrién-
dose sobre los terrones, y ve
lejos, expectantes, cómo
aguardan los mastines, mien-
tras los galgos lengüetea la
aguadiza sanguinolenta que
mana de las entrañas verbe-

SOLEDAD

Por Pedro ALVAREZ



neantes de moscas, cardenas,
brillantes al sol como joyas.
Y vuelve a sentir ansias y
mareos que acentúan las hor-
migas que llevan al hormi-
guero piedrecillas rebozadas
de sangre seca, enhiladas en-
tre la carcajada de la yegua
y el hedor de las heces salpi-
cadas por las garras de los
buitres y los dientes de los
perros. Descompuesto, esca-
pa Cástulo de allí, en los oí-
dos el palpalá de una codor-
niz, que le parece el eco de
su propio corazón que le hu-
biera huído del pecho para
cantar a la sombra de las ga-
lojas del ribazo, según cami-
na, sin voluntad, sobre la
abrasada llanura.

Todavía está la casa, cuan-
do llega, sumida en el silen-
cio de la siesta, y por la puer-
ta trasera del corral mete el
caballo. Las impresiones des-
agradables recibidas le han
quitado las ganas de comer
y le gustaría mejor quedarse
en la cocina, con el cierre de
la claraboya corrido, los ga-
tos enroscados en el banco
camero, el canario colgado
en los cabrios del techo, en-
tre jamones, y los galgos es-
tirados a la larga sobre el
frescor de los mosaicos, con
el corazón triscándole entre
los costillares cosidos con la
grapa huidiza de las pulgas;
pero teme el diálogo mordaz
con su madre y decide coger
un libro y escapar al som-
brajo del pozo, en el corral.

Hasta el cabañal saltan las
bardas de césped seco, los
primeros rumores de las eras
después de la siesta aplana-
dora. Acompasado por el
zumido de gigantescos mos-
cardones, que a él le parecen
monos, según se amadrigan
en las vigas caronjas, le lle-
ga, a impulsos de la brisa, a
golpes, a gritos, la voz del tío
Manuel, lleno de fe y alegría,

que canta el credo de la misa
solemne sobre el trillo. Lo ve
con la imaginación por el so-
lar de la trilla poner la lata
debajo del rabo de una vaca
para que no manche el trigo
la boñiga, y sonríe.

Intenta leer y no puede.
Sólo piensa en Filomena, por-
que todo, absolutamente to-
do, le incita a desecharla: en
los tejardos, enzarzados en
riñas de celo y guarda del ni-
do, más que cantar parece
que ladran los gorriones; dos
palomos se arrullan en el sol-
degato del pajar, y un gallo
encendida la cresta, ladeada
la cabeza, con el ala a la ras-
tra, rijoso, persigue a la ga-
llina, que se esponja y sacude
después de gallada, envol-
viéndose en sol y ceniza de la
tomada entre las plumas en
el cernadero, al revolcarse.
Todo es pasión vital en aquel
libro sin letras, que le entra
por los ojos, mientras el otro
permanece cerrado con el re-
gistro de su dedo, porque no
le dice nada del efluviio gene-
siaco, de la pura animalidad
de los machos y las hembras
al propagar la especie, o in-
cluso para morir, como aque-
llas moscas nerviosas, electri-
zadas por el ambiente, que
dejan la vida en una infima
sinfonía de zumbidos en la
hura afelpada de la araña,
aprisionadas a la más leve vi-
bración de los tentaculares
filamentos.

No puede leer, ni dormir,
ni vivir en aquella soledad
sin Filomena, y quisiera te-
nerla allí, como está Teóti-
ma, la rolla de su hermano
León, para acocharse en el
regazo, como él, según le da
de merendar, en el tenado,
entre besos y gritos de asom-
bro, al mostrarle las cosas y
meterla la cuchara distraído:

—¡Mira, mira cómo vuela
el tío Manuel con el trillo y
las vacas! ¿No oyes charlar
de sus cosas en aquel corro
a las gallinas?

Puerilizarse, para ver la
realidad así, con aquella en-
cantadora poesía. La proxi-
midad del brocal del pozo le
da miedo; no quiere estar
cerca por si le da una mala
tentación —"más libre está el
cielo de lobos", como diría
Tuto—, y por la puerta tra-
sera sale al campo, donde ve
extenderse las senaras aún
no cosechadas y amarillear
las eras en plena actividad.

La tarde alarga ya la som-
bra de la tapia y su melánco-
lía y se sienta a la vera. Otra
vez intenta leer en el libro,
pero la atención se le va ha-
cia Filomena. Quiere concen-
trarse, averiguar cómo se cu-
raba una ciática dando un
cauterio en el oído, según lo
explica fray Luis de Granada,
y no puede. Lo distrae el va-

gido lastimero que llega de
la laguna próxima, donde el
señor Domiciano curte la pa-
ja para que se haga estiércol
y donde echan los perros y
gatos que sobran de las ca-
madas. Angustia a Cástulo
aquel vagido por lo que le su-
giere; hay cría que está no-
ches y noches —la oye desde
las eras en sus rondas solita-
rias—, como si llorara un ni-
ño, con extraño acento huma-
no; la imagina refugiada en
un cembón de granzas flotan-
tes hasta que llega la perra
a darle de mamar y la quie-
re sacar con la boca y se le
cae al agua para apagarle el
lamento con la vida entre
gorgoritos.

Abre el libro..., pero no
puede leer; por el camino de
las eras llega la que faltaba:
avantón pardo, graja desteni-
da por los resisteros, con un
andar que acentúa su cansan-
cio la zapatilla a la soleta,
golpeándole los calcañares,
viene Dalmacia:

—¿Estabas tú ahí? No te
había visto—miente, obser-
vando a Cástulo con los ojos
empañados por las "tatara-
tas", dejándose caer a la ve-
ra del tapial—. No la esperes
esta tarde, no pasa hoy por
aquí; se fue por el Pozo Loco
—tira de la moquilla y de
aquel olor a cebolleta reveni-
da a que trasciende el zurrón
según lo deja en el suelo—.
De modo y manera que va-
mos a ser de la familia... Si
te casas con Filomena, yo se-
ré tu tía... ¡Ja, ja! ¿Te has
fijado en mí?

—Ya habló con mi madre,
¿verdad?

—No lo sé, hijo, mejor di-
cho, sobrino; no lo sé —son-
ríe Dalmacia—; si esperas un
poco, te lo diré. Mira —vierte
la mendiga el contenido del
zurrón sobre el regazo lleno
de remiendos pringosos—:
este mendrugo me lo dio la
golosona de Isabel, la que ha-
ce las pastas a espaldas del
marido y los hijos, en el hor-
no de Ambrosia, y anda siem-
pre inapetente para las pata-
tas y las sopas de ajo. Este
otro, con salpicaduras de gra-
sa, es del tío "Silencios" el
que tiene inventada una úl-
cera en las tripas para el ré-
gimen y comer bien. Este tan
roído me lo dio Tomasa, la
del Zurdo; como tiene tantos
crios, alguno lo mordió, otro
lo meo en el suelo, otro lo...
y ahora que lo coma Dalmacia.
Este tiene anís; con bue-
na voluntad, podía pensar
que era de Bernarda, el ama
del cura, por los goterones de
cera y estas motitas negras
que lleva el molledo, la mi-
ga, como anís, según te digo;
pero no me va a dar a mí el
regalo de las ánimas bendi-
tas del purgatorio, una de
esas oblatas tan ricas que se

llevan en el azafate a los en-
tientos para responsos y "ca-
bodaños"; míralas, hijo, o so-
brino: son cagarrutitas de ra-
tón, para que yo me las co-
ma... Lo único —comenta la
pordiosera— que se puede co-
mer es esto, gloria, resol lim-
pio de las mujeres aseadas y
caritativas; pan reciente y un
pedazo de jamón que cruje al
cortarlo y tiene al comerlo
trinos de canario de una co-
cina grande como una plaza
mayor...

—La que te engolosinó así
ha de tener hija para casar;
endulzándote la lengua ha-
blarás bien de ella —sonrió
Cástulo, porque conoció a la
limosnera.

—Es hijo, y no quiere ca-
sarlo...

Cástulo observa a la men-
diga y se le va despertando
hacia ella una profunda sim-
patía. Conoce su casa en las
afueras del pueblo, con aque-
lla media tinaja por hogar,
la gallina y el gato, el arca
de los rebojos; pero envidia,
sobre todo en aquellos mo-
mentos, su libertad. Lo que
daría él por aquella despre-
ocupación: ir por el mundo
como ella, coger bellotas de
los encinares, garbanzos con
la pelusilla salitrosa de los
garbanzales, peras de las
huertas, sandías de los melo-
nares, uvas de las viñas, lie-
bres con lazo, dormir en los
pajares y en los establos, o
en las caldeadas majadas los
inviernos, acosada por la in-
decisión y timidez de los za-
gales picardeados con relatos
bárbaros por los pastores.
Le extraña aquella especie de
ternura que despierta en él
la pobre mujer, y ya no la
ve tan sucia y repugnante;
aquella ternura que emana
de toda ella, hasta de sus za-
patillas desgastadas de apeo-
nar trochas, con las punteras
verdes, en las jugosas prima-
veras, al reventar "vacas del
diablo" por los ribazos y cas-
car huevos de gallinatos, los
veranos, en las espadañas del
reguero.

—Sólo Dios y yo sabemos
cómo quiero a tu sobrina
—suspira Cástulo.

—No es difícil tratándose
de dos jóvenes como vos-
otros.

Cástulo la mira sereno y,
de verla, deduce caminos y
paisajes que rompen su soledad
y le producen una grata
sensación de paz y de sosie-
go, lo mismo que aquellas
hormigas, tan distintas de las
contempladas por la mañana
entre los dientes de la yegua
del señor Arcadio, las dora-
das y domésticas, las que su-
ben, ante la indiferencia de
la pobre, por la pechera de
la raída chambra a buscar
migas de pan de las que sal-
tan de los labios enmollecidos
al pasar la mano por la
cara o al sujetar el nudo del
pañuelo con los dientes por-
chos.

—¿Crees que debí contar
tu madre lo que sé?

—¿Qué sabe?

—Lo que sabes tú: que Fi-
lomena va a tener un hijo.

LA VIDA Y LA CULTURA

RAMÓN.—Quizá no haya habido en España otro escritor con más vocación de escritor puro que él. Unos, al mismo tiempo que escritores, eran científicos, profesores, políticos o funcionarios públicos, y otros, mientras preparaban sus libros, sus versos o sus comedias, daban a los cuatro vientos sus ideas sobre la reforma de la sociedad española, la educación de la juventud, la economía o la europeización de nuestras costumbres. Poquísimos son los escritores que han vivido en España de su mero quehacer de escritor, y creo yo que aún son menos los que no han escrito bajo la inspiración de alguna idea política, dando a esta palabra su más alta acepción.

En este sentido, Ramón Gómez de la Serna fue ejemplar. Y como todas las cosas que el hombre hace, desde que abre los ojos por la mañana hasta que los cierra vencido por el sueño, son armas de dos filos; esto de ser escritor puro tiene sus más y sus menos. Por lo pronto, y acordándonos de la idea de Kierkegaard, el escritor puro tiene que moverse de por vida en el estadio estético, es decir, en esa zona en donde la belleza, la gracia y la poesía nos incitan sin invitarnos nunca a rebasarlas. De verdad, el escritor puro no se compromete no sólo según la idea de Sartre, sino según las ideas que pueden aducirse para explicar en qué consiste el compromiso humano. Lo malo de esto consiste en que todos los hombres, sabios o necios, inteligentes o tontos, se comprometen en su vida diaria, primero porque viven en un orden social que les fuerza a adoptar decisiones en relación con su trabajo y con sus compañeros, y luego, porque, quien más, quien menos, tiene sus ideas sobre todas las cosas. Luego hay un compromiso más general, que consiste en la preocupación por la suerte de la sociedad en que vivimos y por el mejoramiento de nuestros contemporáneos, y, finalmente, el compromiso de nuestro destino en la tierra y después de la tierra. No es fácil ni frecuente el equilibrio que se requiere para pasar por este mundo sin comprometerse, y más siendo hombre de libros, que, en su mayoría, se han escrito para dar expresión a algún compromiso, unas veces efímero y otras definitivo.

Para mí, que he pasado buenos ratos leyendo a Ramón, es éste su verdadero arte de vivir, de doble filo, como todas las cosas humanas, y acaso el más inaccesible a los jóvenes y a los viejos. Explica este arte de vivir muchas cosas de la obra del estupendo escritor que ha perdido la lengua castellana: explica su falta de sentido crítico, que le hacía llenar páginas y páginas muertas en casi todos sus libros, y su actitud primordial ante la vida, que, en mi entender, se expresa en las greguerías como en ninguna porción de sus obras.

Por su falta de sentido crítico, que hace farragosos muchos de sus libros y en ocasión hasta difíciles de leer, se parece mucho a Pablo Neruda, que envuelve con frecuencia intuiciones poéticas de buena ley en hojarasca inextricable. Puede el escritor de honda vocación enamorarse de lo que brota de su pluma como el Pígalión mítico, y es natural que lo dé por bueno y quiera sacarlo a la luz. En estos casos —el de Ramón es un ex-

tremo— la obra tiene, aparte su valor estrictamente literario, un valor biográfico. Por lo pronto, para el propio escritor que, al repasarla, al cabo de los años, va recordando los templos de ánimo que le sobrevinieron cuando la escribió. Pero también tiene valor biográfico para los biógrafos del escritor, que, escudriñando en ella, encuentran cosas que no hubiesen hallado en ninguna parte. Yo estoy seguro de que algún día se contará la vida de Ramón poniendo en juego no sólo las páginas que él mismo nos ha dejado con el propósito de contarlas, sino esas otras que se le escaparon de los rincones oscuros de su conciencia cuando pretendía escribir una novela, una biografía o una semblanza de tal o cual personaje real o imaginario.

Su actitud ante la vida se expresa en las greguerías, no porque las greguerías sean más expresivas que otras porciones de sus libros, sino porque en ellas se nos da el contraste entre la lógica y la razón, el disparate de que, sin saberlo, nos hallamos rodeados por todas partes menos por una, la poesía sencilla que respiramos con el aire que entra en nuestros pulmones y esa alegría inconsciente, confiada e inefable, que, en cierto modo, nos hace semejantes a los lirios del campo y a los pájaros del aire. Al través de una actitud como ésta, la coherencia, el sentido, los propósitos y los ideales son pura fantasía. También son pura fantasía los ensueños de mejoramiento y perfección de la sociedad. Dos caras tiene semejante actitud: el humor y la melancolía. Más de una vez hemos oído decir que el humor es un Hermes

bifronte. La melancolía, cuando no llega a ser tristeza, se expresa en el humor. Y el humor, cuando no es amargura, mana siempre de una vena melancólica.

Leyendo los libros de Ramón, y sobre todo los últimos, he pensado alguna vez en la incomparable intuición humana de Kierkegaard, para quien la tristeza y la alegría son dos cuerdas tan semejantes y tan cercanas, que cuando se pulsa una de ellas consueña la otra. ¿No es verdad que ocurre esto en todos los escritos de Ramón? Muchas son las cosas que vemos en la vida después de haberlos leído, pero no creo que haya ninguna tan clara como la soledad del ser humano que, encerrado en sus costumbres, sus ideas y sus convenciones, se esfuerza por huir sin saber bien hacia dónde.

Ramón Gómez de la Serna y su obra son figuras de un solo ejemplar. Del escritor y del hombre podríamos decir lo que se lee al pie de algunas invitaciones: personal e intransferible. No puede ser modelo de nadie ni el escritor ni el hombre, y menos en los días que corren. La vocación de un artista puro queda en sus obras y tiene fuerza para consolarle del riesgo que la vida cobra cuando no se juega más que a la carta de la estética. La verdad es que el escritor puro vive encerrado en una peculiar soledad que le van imponiendo poco a poco sus propias obras, ya que, falto de arrestos para poderlas, crecen y se multiplican como esos recuerdos que todos almacenamos en el fondo de la memoria para dar algún día testimonio de nuestros pasos por los caminos de este mundo.

Emiliano AGUADO

Para que la palabra sea auténtica y florezca en poesía tiene que estar cerca del silencio. Para que la palabra se desnude y se haga comunicación profunda tiene que estar cerca del juego. No hace mucho hablaba yo de la necesidad de acercarse a la niñez para gozar más profundamente de la variedad del mundo, para adquirir esa dosis de estupefacción sin la cual nada se conoce de verdad. En Ramón Gómez de la Serna la lengua española nace en cada línea con un ritmo bello, con una delicada serenidad, con una naturalidad de coloquio alegre. Su capacidad para la conversación, su ser hombre de tertulia no hace decaer, sino acrece la personalidad de cada vocablo que surge de pronto en su obra. No he sido un lector muy continuado de Ramón, más bien he procedido por saltos siempre con sorpresa, siempre con gozo. Cada lector vive distintamente la obra que penetra en él: en mí por gusto y profesión los elementos de forma y contenido puramente idiomático tienen un decidido relieve. Creo así que la prosa de Ramón es uno de los momentos decisivos de la palabra española contemporánea. Coincide con el desnudamiento progresivo de la palabra poética. Cuando Ramón empieza a escribir ya los tonos brillantes, los ritmos y las orquestaciones del modernismo han acabado. Se corrige, se suprimen palabras que sólo sirven para sonar. Los nenúfares, las púberes canéforas, lo lánguido y lo autumnal se acaba. Se pasa a un límite de la poesía cercano a la prosa. Pero en ese momento la prosa de Ramón se acerca a lo poético por una purificación que la hace sencilla, llena de virginidad. Es una prosa esencial

POESIA Y PALABRA DE RAMON

Por Manuel MUÑOZ CORTES

como la pintura y la música que crecen con ella en el siglo XX.

Esa prosa sirve a una visión esencial del mundo. Se ha dicho en varias ocasiones que la obra de Ramón va en conexión con el cubismo. A mí me lo dijo nuestro Enrique Lafuente Ferrari, guiándome en el Louvre por una exposición de Braque. En Ramón hay un descubrimiento del objeto, creándose una atmósfera, un cuadro y, sobre todo, la potenciación por la metáfora. La greguería no es sino una metáfora que al contrastar dos objetos desarrolla imaginativamente unas posibilidades de cada nota constitutiva de esos

objetos y les da una especie de perennidad, siendo muchas veces humildes. El mismo aislamiento del objeto o la visión múltiple del cubismo, esa especie de ascética de los sentidos se da en Ramón si el ser es una cafetera o el acueducto de Segovia, o el mundo varío, rico increíble de Nápoles.

La novela de Ramón es esencialmente un drama de cosas. El hombre se encuentra rodeado no de un ambiente difuminado, sino de una realidad en la que cada ser proyecta sus fuerzas contra el personaje. De nuevo tenemos el fenómeno de la anticipación española de muchos movimientos literarios. La novela de objetos, la novela como realidad dinámica, como modelo de la estructura dinámica que es la realidad, se encuentra creada por Ramón, servida por una prosa viva, penetrante y veraz. Pero además en él una vieja tradición humanística se hace alegre fusilería de intuiciones geniales. El emblema, la empresa, la unión de plástica y conceptismo se dan, aun en la greguería más humilde, o en la novela más completa de este hombre, entregado a la literatura con una pasión alegre, cantarina, de surtidor irrefrenable.

Apenas hablé con Ramón cuando estuvo en esta casa hace años. La amistad y el talento y la gracia de Mariano Rodríguez de Rivas creó un milagro en nuestra redacción. Apenas pude hablar con Ramón, para preguntarle cosas sobre su arte. El homenaje de un profesor es hacer vivir a un escritor en el alma de los muchachos; hace un año dirigía una tesis sobre Ramón en la Sorbona. Hoy sólo digo estas palabras rápidas, este testimonio de una verdad que más serenamente habrá que mostrar: la unión encendida de palabra y poesía en el verbo alegre, coloreado y también hondísimo de Ramón. Con él se nos van muchas cosas y cualquier palabra queda gris, fea, mientras las suyas se marchan por cielos azules, como globos alegres, polieromos, ante nuestras miradas de niños sorprendidos, con un sollozo y un gran dolor.



LA ESPAÑA IMPREVISTA

EL TEMA DE DIOS EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Por Sabino ALONSO-FUEYO

El hombre moderno ha dejado de vivir en la presencia de Dios, vive prácticamente como si Dios no existiera. Es el suyo un proceso de secularización, que encuentra su primera expresión plena en el "cogito" cartesiano. En Descartes, el hombre se había quedado solo, pero sustantivo en sí; el hombre va, en nuestros días, a quedarse solo, pero insustantivo.

Mas, por extraña paradoja, la sinfonía racionalista no ha vuelto más transparente la existencia, sino más opaca; de ahí que la crisis del hombre actual sea cada vez más una crisis de tránsito a un mundo mejor, una crisis de promoción de una civilización cristiana. Frente al normativismo de los que sustantivizan el poder y la técnica, frente a tantos "ismos" de tendencias desérticas, está el ardiente deseo de purificar este mundo sobre una renovación moral y religiosa en las conciencias; y no solamente en los hechos y en las palabras. Es indispensable un ideal religioso, es decir, cristiano, y la religiosidad personal no es sino un puro trascender hacia Dios.

Creo fundamentalmente, al hilo de estas reflexiones, que los intelectuales y escritores españoles más sobresalientes de nuestra época, alejados durante muchos años de toda preocupación por lo divino, han terminado por dejar a los cielos la respuesta, siempre mágica, de las últimas interrogaciones esenciales. Cito, entre otros, a Ramón Gómez de la Serna, Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset.

1.º RAMON Y EL TEMA DE DIOS. No importa—ha dicho recientemente Gaspar Gómez de la Serna—que Ramón haya sido rebelde y descreído en la mocedad, irreverente muchas veces y ajeno durante años al cumplimiento religioso. No importa que mucho de su vida haya sido como una gran página en blanco, una dilatada distracción del más allá. "Dios—habla su corazón— sabe encontrar los caminos distraídos de lo que se cierra a piedra y lodo", y, al fin, ha encontrado los suyos.

Dicho en otros términos, que Ramón quiso buscar tras las estrellas una razón suprema para vivir, morir o sacrificarse. Lo confirman sus palabras: "... ¡Qué necesario es Dios para vivir! Pero lo es mucho más para morir. Me llena de esperanza, y casi de deseos de partir, el comprender que Dios es bueno, tiene que serlo, con sus criaturas."

Estaba ahí el tratamiento moral de su alma inquieta, convencido de que, por encima del hecho contingente de su propia autodeterminación, existe un ideal más alto de humanidad: un convencimiento al que ha podido llegar Ramón por un camino doloroso, dramático. Fue así cuando el sufrimiento, que no es algo absolutamente individual, le condujo a Dios; y se puso de manifiesto entonces que el dolor fecundo da plenitud, libertad, porque sólo el que ha padecido descubre el sentido profundo y trascendente de la vida y del mundo. Responden a ese momento de la transformación espiritual ramoniana las siguientes frases:

"Sin Dios, el crimen, el abuso del más fuerte, la emboscada, todo se hace posible y hasta se puede justificar..." "Es que ha aparecido alguna

nueva noticia verídica contra la existencia de Dios? No. Es sólo que se han dedicado a ignorarle."

"Automoribundia", en definitiva, es el testimonio supremo de un creyente, menesteroso de Dios; de un alma que alentaba un deseo infinito de descubrir la verdad absoluta directamente, sin esfuerzo alguno, de la misma manera como descubrimos las verdades de los axiomas lógicos, vitales y sentimentales: el deseo infinito de sumergirse para siempre en un placer espiritual sin horizontes.

2.º UNAMUNO Y SU "AGONIA" RELIGIOSA.—Unamuno, en su juventud, vivía encerrado en el habitáculo de los hechos y las ideas, en un puro positivismo, que le impedían llegar a Dios. Era, más o menos, en el año 1886, de cuyo tiempo son estas palabras suyas, bien expresivas: "... Yo no soy materialista, yo tampoco soy espiritualista, porque ni sé qué es materia, ni qué espíritu..."

Entonces don Miguel de Unamuno era un intelectual rebelde, un humanista ateo, militante de un humanismo cerrado, esencial y orgullosamente humano, que rechaza toda dependencia del Creador. Años más tarde, en 1897, reconocía ya la necesidad que la conciencia tenía de llegar a Dios para sobre-existir: "Aún no tenemos el cristianismo en la médula, y mientras no se haga espíritu de nuestro espíritu y sustancia de nuestra alma la verdad evangélica, no habrá verdadera paz."

Es ahora cuando don Miguel va a comenzar a vivir en agonía religiosa, una lucha y un dramatismo que le venían del hambre de inmortalidad y le descubrieron la tensión constante entre el querer ser y el querer no ser: "... El dolor, que es un deshacimiento, nos hace descubrir nuestras entrañas, y en el deshacimiento supremo, el de la muerte, llegaremos con el dolor del anonadamiento a las entrañas de nuestras entrañas temporales, a Dios, a quien en la congoja espiritual respiramos y aprendemos a amar..."

Otro filósofo español, Jorge Santayana, experimentó igualmente una "agonía" religiosa muy parecida a la de don Miguel, aunque, bien mirado, la "agonía" religiosa de Unamuno habría que entenderla, según Eugenio d'Ors, como acomodo: acomodado lo estaba en su raza, en su profesión, en su ciudadanía, en su fe y en su falta de fe, mientras que Santayana no pudo acomodarse jamás al clima moral y espiritual de Estados Unidos. Ahora que, como don Miguel de Unamuno, Santayana no fue indulgente, y se manifestó con frecuencia amargado y sarcástico, lejano y superior: solo.

Pero, indudablemente, don Miguel de Unamuno fue más sincero y auténtico en su credo religioso que Santayana, el cual amó del catolicismo lo que tiene de poesía, lo que tiene, según él, de leyenda y de mito. Unamuno, en cambio, para el que "creer en Dios es crear a Dios", experimentó una viva inclinación hacia el catolicismo, pero sin observar sus dogmas

3.º ORTEGA Y EL "PROBLEMA HUMANO VITAL".—He dicho en otra ocasión que el desarrollo del pensamiento a lo largo del tiempo es, quizá, un proceso tan sugestivo como una



bella historia de amor; sobre todo, cuando asistimos a ese proceso o evolución en una mente tan admirablemente dispuesta para las tareas de la especulación como la de Ortega y Gasset.

Ortega supo clavar su afilada reflexión sobre toda cultura vivida, para recrear los temas más diversos y suscitar nuevas cuestiones con talento singularísimo. Filósofo con poderosa inteligencia, frase feliz, dispuesto a lucir su destreza intelectual como un deportista de las ideas: fue ese el lado jovial de su filosofía.

Pero don José Ortega y Gasset no ha querido poner la "vida", nuestra vida, al servicio de "algo", fuera y sobre sí misma. De ahí las vagas referencias orteguianas, sin orden ni sistema, al tema de Dios. En su mocedad fue panteísta: "Dios es la absoluta objetividad desprovista de un recinto íntimo, carente de conciencia", dice en "Mocedades". Más tarde, concibe a Dios como punto de vista y habita del "promontorio de la divinidad". Pero siempre se refiere a lo que él llama aspectos laicos, profanos, de Dios. Por eso escribirá en el "Espectador" estas palabras de inconfundible sabor materialista: "Mirando en nuestro interior buscamos entre cuanto allí hierve lo que nos parece mejor, y de esto hacemos nuestro Dios. Lo divino es la idealización de las partes mejores del hombre, y la religión consiste en el culto que la mitad de cada individuo rinde a su otra mitad."

Un orteguiano, y católico, tan sobresaliente como el profesor José Antonio Maravall, dice, no obstante, que no es mera retórica la apelación a Dios, tan frecuente en las páginas del maestro. "Ortega nos ofrece su testimonio "natural" de la necesidad de Dios. Cuando le invoca en un dramático párrafo de las "Meditaciones del Quijote", cuando en su artículo "Un diálogo" habla de las diferentes épocas que Dios impone a la historia, cuando en sus "Estudios sobre el amor" confiesa que el alma europea se halla próxima a una nueva experiencia de Dios, cuando en "Redención de las provincias" hace a la monarquía "responsable ante el Altísimo de nuestros últimos destinos históricos", hay en todas esas fórmulas y en otras tantas, mucho más que un

resorte estilístico, por lo menos hay que reconocer que en ellas se nos da la presencia de un hueco, y un hueco no es una negación, sino todo lo contrario. Por eso, porque hay en él como una afirmación en vacío —y tal vez ésta sea en el fondo la más dramática presencia natural" de Dios—, tiene que hacerse cuestión de tan tremenda realidad, "la más importante de todas", dice en una ocasión." (J. A. Maravall: "Ortega en nuestra situación", páginas 49 y 50. Cuadernos Taurus. Madrid, 1959.)

Estoy de acuerdo con Maravall: la apelación a Dios es muy frecuente en las páginas orteguianas. Yo quiero añadir a las por él mencionadas esta otra cita del libro póstumo, "La idea de principio en Leibnitz" (página 24): "Confieso que no he podido nunca asistir sin pena, sin temblor de humana comprensión, al espectáculo ofrecido por esos cristianos medievales que viven hasta la raíz su creencia religiosa, chorrean fe en Dios, extenuándose en ver si logran pensar a su Dios como "ente". Se trata de una fatal mala inteligencia. Porque el Dios cristiano y el Dios de toda religión es lo contrario de ente, por muy "realissimum" que se le quiera decir."

Don José Ortega y Gasset nos habla, repito, de Dios, de la necesidad, incluso, de una nueva revelación, de algo incommovible donde clavar el ancla en medio de la fugacidad del acontecer histórico. Pero esa nueva revelación que ofrece a la sociedad de nuestro tiempo no es otra cosa que "la vida como realidad radical", que "el desilusionado vivir".

Le faltó calar en el sentido profundo de esa afirmación, en cuanto que el vivir o la existencia del hombre trae un mensaje de lo divino, que ha de entregar algún día. Porque la solución del "problema humano vital" no está en las pobres fuerzas del hombre, considerado como principio y fin de sí mismo, sino en "algo" trascendente a él, y en la forma en que el hombre mismo corresponde a su comunicación.

Don José Ortega y Gasset murió en Madrid, a los setenta y dos años de edad, el año 1955, y con el desapareció quizá el intelectual español de más sólido prestigio de esta época. Nos satisfizo entonces leer que, a última hora de aquella fecha, el elegante filósofo mostró deseos de reconciliarse con la Iglesia y se confesó incluso con el padre Félix García, con el que mantuvo contacto y amistad.

Tal es, en definitiva, su mejor hallazgo filosófico: descubrir sinceramente la relación del hombre con la divinidad. Y es que en la filosofía de la muerte, o del hombre ante la muerte, hay siempre, cualesquiera que sean sus creencias, una filosofía de la inmortalidad.

O como diría Xavier Zubiri, orteguiano católico, el hombre está atado a la vida, tiene que hacerse entre y con las cosas, pero no recibe de ellas el impulso para vivir; recibe, a lo sumo, estímulos y posibilidades. No le basta poder y tener que hacerse; necesita la fuerza de estar haciéndose, que le hagan hacerse a sí mismo, porque su nihilidad ontológica es radical. De ahí que la existencia humana esté regida por su raíz; lo cual nos descubre que hay lo que religa: Dios.

HISTORIA DE UN "BEST-SELLER"

UN DIARIO DE DESDICHAS: «QUARTO DE DESPEJO»

Carolina María de Jesús es una negra brasileña que nació hace cerca de medio siglo en Sacramento, Minas Geraes. Sólo pudo asistir dos años a la escuela primaria, porque cuando se le había despertado una gran pasión por la lectura y verdadera ansia de saber, ha de trasladarse al campo, con su madre viuda, y trabajar en faenas agrícolas. A los veintitrés años, ya huérfana, llega a la gran ciudad de San Pablo, en donde se dedica al servicio doméstico durante bastante tiempo. Pero tiene un hijo, soltera, y ha de dejar su colocación para caer en una barraca de la "favela" de Canindé, el "verdadero" de San Pablo. Allí sufre la tremenda vida de quienes —como ella misma dice— han sustituido a los cuervos en su vivir entre basuras y comer de ellas. Es cierto que todas las complicaciones que le sobrevienen no son plenamente fortuitas: tiene dos hijos más —otro varón y una niña—, de padres distintos.

Pero el 15 de julio de 1955 se le ocurrió hacer algo que había de transformar su existencia. Era el cumpleaños de su pequeña Vera Eunice, y abrumada Carolina por las preocupaciones —no puede regalarle ni los zapatos prometidos—, decide comenzar un diario, terrible reflejo cotidiano de su situación espantosa. Con su escritura torcida, con una tinta espesa, llena hasta veinte cuadernos, la mayoría rescatados de los cubos de la basura. Un periodista, Audalio Dantas, supo descubrir a esta famosa analista del fracaso e hizo publicar su diario. En seis meses Carolina ganó fama y dinero. Noventa mil ejemplares de su libro se vendían en el Brasil y los derechos de traducción eran adquiridos en dieciséis países. Es la nueva cabaña del tío Tom, referida a los negros de hoy, sarcásticamente libres y soberanos bajo el liberalismo económico y político. Pero esta vez quien la escribe no es una maestra de Connecticut como Harriet Beecher Stowe, hija, hermana y esposa de teólogos protestantes, sino esta pobre negra hundida ella misma hasta el cuello en un pozo de abandono económico y moral.

Porque Carolina María de Jesús ha pagado un alto precio por ese casi milagro de ganar la fortuna con la descripción de la miseria. No es el periodista celoso que sufre la incomodidad por adquirir más directa documentación, sino la madre sumergida con sus hijos en un abismo sin humana esperanza. No hace tremendismo por morbosa afición: describe lo que ve. En doce años de absoluta y dura necesidad, su desesperación es casi continua. Acepta su oficio de trapería, el recoger viejos papeles por las calles; se acostumbra a estar sucia; pero «me pudre —dice— vivir en una "favela"».

No es sólo el hambre lo que la atosiga. Un hambre, desde luego, terrible, constante. Ella ha visto hasta el color del hambre; es amarilla —dice—; conoce la embriaguez del hambre, un vértigo peor que el del alcohol; que si éste impulsa a cantar, el vacío del estómago nos provoca un temblor horroroso; ha rebuscado piltrafas de carne entre los detritus del matadero, diciendo, como las demás desgraciadas, por pudor, que las quería para su perro; sintió muchas veces envidia de los animales y angustiosas tentaciones del

suicidio. Pero más aún que el hambre hiere a la escritora la ciega barbarie y la fetidez moral de la "favela". Porque es importante observar que en Carolina no influye lo más mínimo ningún ranzamiento determinista. No disculpa ni atenúa la conducta de los "favelados", considerando que la sociedad los impulsa hacia el mal. Por el contrario, hace responsable a las gentes de la "favela", a las mujeres sobre todo, de sus muchas iniquidades. Se revuelve contra sus intrigas, su violencia y su cobardía; contra la falta de solidaridad —¿por qué será que el pobre no tiene compasión de los otros pobres?—. También censura la mentira y la desvergüenza de las adúlteras, aunque su código moral en esta materia no sea, desde luego, demasiado estricto: «Una mujer libre que no tenga compromisos puede imitar a las barajas y pasar de mano en mano».

Claro que también fustiga a los políticos venales, a los demagogos

de las falsas promesas y a los ricos, que a veces identifica con el hombre blanco. Hay un episodio de repulsiva crueldad. Una mujer de la "favela" va a una casa a implorar limosna. Después de esperar, le entregan un paquetito muy bien atado. Cuando la desgraciada, llena de ilusión, lo abre en su barraca, resulta que sólo contiene unas ratas reventadas.

Todo ese horror relatado por Carolina ha sido, como decíamos, un gran éxito editorial. Son múltiples las causas. En primer lugar existe una predilección por las cosas elementales, en bruto, que no es cosa de ahora, sino que arranca de hace más de cuarenta años, de los "ismos" de la otra posguerra. Corresponde a la abominación por la literatura, por la forma, la perfección y la belleza, como en el famoso antecedente de Rimbaud: «Una tarde senté a la Belleza sobre mis rodillas. La encontré amarga, y la he injuriado.» Es lo que Jean Paulhan llama «el terror de las letras», con el miedo casi inhibitor ante la retórica. Que, naturalmente, es un sentimiento erróneo, porque el verdadero escritor podrá con austero ascetismo cualquier excrecencia retórica, mientras que aficionados como Carolina entran a saco, sin el menor reparo, en los lugares comunes más usados, en las frases mostrencas, en latiguillos de acarreo: «La ciudad es un vampiro que chupa nuestra sangre», dice, por ejemplo.

Pero no siempre escribe así. En ese rosario de calamidades nos deslumbran explosiones de poesía, de agradecimiento y de esperanza. Los sueños son la evasión de Carolina. «Iba de la tierra al cielo y cogía las estrellas con la mano para contemplarlas. Hablar con las estrellas... Ellas han organizado un espectáculo en mi honor. Han danzado a mi alrededor, formando un reguero luminoso. Al despertar me he dicho: ¡Soy tan pobre! No puedo ir a ningún espectáculo. Por eso Dios me envía estos sueños maravillosos para mi alma dolida. A este Dios que me protege le dirijo mi gratitud.»

También en la descripción de lo sordido tiene páginas de erizante realismo. Un negrito selecciona de la basura algunos trozos de carne corrompida. Le ofrece parte a Carolina, que le aconseja no coma esa carne. No hace caso porque lleva dos días con el estómago vacío. Enciende fuego para asarla, pero tanta hambre tiene que no puede esperar. Apenas un poco caliente, se la traga. «Al otro día, por la mañana, encontraron al negrito muerto. Se había hinchado como si fuese de goma. Los dedos de sus pies estaban separados, en forma de abanico.»

Todo esto resulta tristísimo. Y claro está que no es privativo del Brasil. El 25 de diciembre publicaba «Le Figaro» un impresionante reportaje sobre los "bidonvilles" de los alrededores de París, al pie

de los modernos rascacielos. En uno de ellos habitan muchos españoles, hombres honrados, que viven con sus familias, trabajadores hasta la exageración, pues cumplen jornadas laborales de quince horas diarias. Sobre ellos pesa la más humillante discriminación en un barrio regido precisamente por un alcalde comunista. Una noche, para atender a un enfermo, llegaron a requerir hasta ocho médicos, sin más resultado que la inmisericorde negativa. Muchas mujeres han dado a luz sin asistencia.

En fin, el ejército de los desheredados es inmenso y su existencia constituye un escándalo flagrante para nuestra conciencia cristiana. Por eso no es lícito asomarse al infortunio con impío sadismo ni impertinente curiosidad. Con espíritu fraterno hemos de ver a los demás como miembros sagrados del Cuerpo Místico de Cristo.

Luis GOMEZ DE ARANDA



EL ARTE Y EL ARTISTA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Lo primero que observamos en una obra de arte es que la obra gana, por elevación. La obra de arte deja de ser lo que es, lo que señala, lo que expresa, para convertirse en algo superior, casi inefable de puro impalpable. Lo que tenemos por obra de arte es algo que todo lo que tiene de obra lo pierde en favor de ser arte. La cosa se estetiza, se artistiza. La materia, el asunto mismo, los materiales, todo adquiere una forma que llamamos arte. Por obra y gracia de eso que llamamos arte, en la materia descubrimos una existencia nueva y peculiar, que es el arte.

Cuando una obra no alcanza esta dimensión se la valora por su utilidad, por su fin, por su interés. Cuando se eleva a esta altura estética se la valora por otro motivo, que es el estético, y cuya esencia vamos persiguiendo. Y una primera conclusión es que, sea cual fuere el intento o el propósito del artista, resulta cierto que el arte es siempre una finalidad sin fin, algo en sí mismo, por sí mismo, porque sí. Cabe pintar un cuadro en el que el arte triunfe, aunque el pintor lo pintara para ganarse unas pesetas. Y cabe manchar lienzos y tablas con el afán único de ganar la belleza y no dar con ella. Los motivos del artista son piropos, no encantamiento.

Lo cierto es que el arte es algo que la cosa expresa. Y de tal forma lo expresa que todo lo demás queda subordinado a esa expresión. El arte en la obra de arte es la profunda significación de sí misma. Por ello el juicio crítico no altera, ni informa, ni deforma la obra de arte, ya que el arte es en lo que se resuelve la obra de arte. Lo que acontece es que para apreciar la obra de arte hay que contagiarse de lo que el arte es, vivir el arte.

El arte es, pues, la verdad "desinteresada", la verdad "pura" de las cosas. Sin negar que quepa una "verdad interesada", útil, satisfactoria a la inteligencia. Quien entienda el arte como imitación, o copia, o retrato de lo real, está incapacitado para entender el arte en su esencia. El arte —es el primer adelanto— viene a ser creación de lo bello realizado en esa cosa, en esa figura concreta. El arte viene a ser la resolución de la cosa en su pura representación formal. Una obra de arte no es una obra que además de obra

es de arte, sino una obra que todo cuanto es es arte. (Claro está que una obra de arte puede ser una parte solo, un ángulo, una cuadrícula de la obra, quedando el resto como obra, y esta sola cuadrícula como arte.)

Bien mirada, pues, la cuestión, habremos de decir que el arte no es algo que pone el artista en la obra, sino la resolución de la obra en ese algo que llamamos arte. El arte, la forma estética, no es una forma que se añade a una materia, sino algo en lo que se resuelve esa materia. (Por eso importan bien poco las "calidades" de la materia. Y menos aún el aire altivo o desenfadado de algunos artistas.)

El arte, pues, no es algo que se fabrica, es algo que se crea. Y como la verdad puede aparecer en figura, en forma de belleza, esa verdad creada como belleza es el arte. La forma es el sumo contenido, dice Hebbel.

El artista es un creador de belleza porque nos desvela la verdad de los seres en lo que tienen de belleza. Y a todo ser, por ser, cabe arrancarle, a todo ser cabe desvelarle, despertarlo en belleza. En rigor de expresión no tiene, pues, sentido auténtico la polémica sobre la posibilidad o efectividad de arte moral y arte inmoral. Todo arte, si es arte, es moral. Y si es inmoral, lo que ocurre es que no es arte. Y es claro que ésta sea la solución al conflicto, más aparente que real. El pecado, el vicio, la imperfección, no son ser, sino fallo en el ser, ausencia indebida de ser. Algo es inmoral —no me refiero a las acciones de los hombres en cuanto actos libres, humanos— por la usurpación entitativa de algo que es fatuo, vano. Lo amoral o lo inmoral, aplicado a la obra de arte, supone un falso concepto de lo que el arte verdaderamente es. El arte, si no resuelve al ser en lo que tiene de belleza, conseguido por la técnica, por la gracia obradora del artista, no es arte.

El artista imita el acto creador, el acto de crear. Hace que el ser resplandezca en su belleza. Para lograrlo, la técnica artística es indispensable al hombre como medio de superación. El arte esconde la técnica con la que se crea. Y se esconde lo que existe, no lo que se ignora. En Dios, la técnica es su mismo obrar. (Pyresa.)

LA AMENA TRADICION NARRATIVA

Alguna vez he insistido en la conveniencia de que nuestro cine se asomara, para encauzar sus argumentos, a nuestra novela del siglo XIX, especialmente a Pérez Galdós, ya que uno de los primeros fallos de aquél arranca de su pobreza en guiones y temas. La novela decimonónica es idónea para ello (siempre que no se trate de aquellas cosas que se hicieron con Pedro Antonio de Alarcón) porque en ella no estaba presente el cine, como lo está en la actual, y poseía una amena tradición narrativa que la novela ulterior ha trocado en una problemática más íntima, más profunda, de casi nula traslación a los genes.

«Voss», de Patrick White (1), es un buen ejemplo de esa amena tradición narrativa, de ese contar exterior, de fácil planificación en imágenes, que explica su relativa condición de *best-seller* y el elogio de Graham Greene. Es una apreciable novela inmersa en la más asentada tradición narrativa, en donde los protagonistas nos son presentados ordenadamente en un encuentro solitario, a través del cual Patrick White ayuda directamente al lector a comprender la psicología de los mismos y una futura acción acorde con la idiosincrasia de esos personajes. Y esta ayuda, como en la tradición, suele acompañarse de ligeras sentencias o definiciones caracterológicas o envueltas en un tono de ironía o humor levemente satírico. El procedimiento o técnica narrativa es, pues, muy adecuado a un extenso sector de esa clase media que antes leía frecuentemente novelas y que ahora se ha desplazado a las butacas cinematográficas a ver y comentar películas sin necesidad alguna de ejercitar sus cerebros. Lo que en modo alguno quiere decir que estas novelas o películas carezcan de sustancia susceptible de ser meditadas. Como sucede siempre, la profundidad de un texto no sólo depende del que lo escribe, sino de la capacidad de penetración del que lo juzga o lee. Y así, en la acusación topi-quista que pesa sobre la superficialidad de la novela española, lo que en realidad denuncian esos acusadores es la superficialidad o incapacidad de penetración de sus mentes lectoras.

Quería decir que «Voss» es una novela amable, tradicional, amena y con una larga y procelosa argumentación con la que la imaginación de Patrick White ha sabido resucitar un mundo pasado y sugerente: Australia a mediados del siglo pasado. Pero, naturalmente, y sin ahondar en la intencionalidad del autor, la argumentación de esta novela no impide esa especulación tan grata a la crítica francesa y que tanta profundidad entraña para nuestros pobres buscadores en el terreno indígena. Por ejemplo, el alemán Johann Ulrich Voss, aventurero protagonista de «Tierra ignota». Frente a la comercialidad inglesa, tan prácticamente planificadora del orden en Australia, el alemán Voss encarna todo un tipo de voluntad germánica, prodigado a través de su historia. Este Voss encuentra la educación inglesa, llena de inquietudes ajenas a su sociedad, de Laura Trevelyan, y ambos tejen una insobornable historia vital, llena de elocuentes distancias, que podría elevarse desde su plano individual a un plano nacional. Mas esta especulación totalmente lícita, y que posiblemente es ajena a la intencionalidad de Patrick White, no cabe desarrollarla cumplidamente en la brevedad de estas líneas.

Ajena a ello, «Tierra ignota» reúne todas las virtudes que parecen ser exigibles a un buen *best-seller*, y encierra un positivo interés temático y descriptivo propicio para ser captado cinematográficamente. La variedad y contraste de los personajes que se mueven en torno a la pareja protagonista, la perfecta gradación de los acontecimientos, el realismo de muchas escenas y el atractivo marco de una tierra afortunadamente resucitada por el novelista, otorgan a «Tierra ignota» las cualidades de una buena novela inglesa. Y como buena novela inglesa, su bondad no descansa en ésta o aquella determinada y aislada escena (aunque crezca en sobriedad cuando crece la aventura de Voss), sino en el perfecto y ajustado conjunto de sus numerosas páginas.

Todo en la novela, personajes y sucesos, se va presentando escalonado y racionalmente. De tal suerte que el interés novelístico no dimana de ésta o aquella rebuscada sorpresa, sino del cultivo creciente del interés de los personajes, quienes en su discurso, al igual que se dan más al lector, hacen crecer el desarrollo argumental. Esta cualificadora gradación, que tan acertadamente despliega Patrick White, es tan connatural a un estilo novelístico inglés que con él pueden acometerse las más graves cuestiones sin forzar la capacidad de sorpresa del lector. Y en ello, que White esgrime con gran habilidad de buen novelista, yo no veo, precisamente, gran parentesco con D. H. Lawrence, de quien, según reza en la solapa del libro, muchos lo han hecho descendiente.

Antonio PRIETO

(1) Patrick White: «Tierra ignota». Traducción de Rafael Nadal Guasp. Luis de Caralt, editor. Barcelona, 1962. 377 páginas.

VIAJE A TRAVES DEL CALOR ESPAÑOL

Enrique Laborde ha publicado antes de ahora algún libro humorístico y se ha distinguido en el ejercicio del periodismo. Ambas dedicaciones, el periodismo y el humor, vienen a ser consecuencia de su interés por la actualidad y por la matización irónica de su contemplación. De una y otra fuente ha debido salir el propósito de realizar el viaje de La Mancha a Andalucía, que proyectado para traducirse en crónicas de carácter periodístico, adquiere ahora dimensión definitiva al reunirse todas en un libro con carácter de unidad, y realizadas las suturas y revisiones de los originales, que siempre sufren en la exposición periodística de urgencias, disponibilidades de espacio y otras causas que nada extrañan a quien haya escrito en los periódicos.

El humorismo del autor se certifica cuando se diga que el viaje en cuestión fue realizado en motocicleta, en agosto y por una ruta española que puede identificarse con la ruta del calor español. Por si fuese poco, el viaje rendía por medio visita a lo que viene calificándose meteorológicamente como el Everest de la canícula española, que no es otro que la ciudad de Ecija, y aparte de ello, partía de Malagón para terminar en Málaga, torciendo su rumbo al refrán. En el viaje había un como desplante torero y un coger por los cuernos al toro del tópico al citar a jurisdicción una de las radicalidades de la geografía española del calor. El propósito periodístico de Enrique Laborde tenía algo del que mueve los reportajes extremados del periodismo, llenos de riesgo noticioso y deportivo, pero el propósito llevaba también encapsulado sesgo humorístico y, sobre todo, literario, según se demuestra en su realización. «Viaje al calor», que es el título del libro resultante, está cruzado, sureado de resonancias literarias, y es este carácter literario precisamente el que acaba por enseñorearse de él, dándole su último significado.

Leyendo las divertidas etapas del viaje, en las que, burla burlando, se descubre una teoría del paisaje español bajo unas luces determinadas, advertimos que Laborde no despegaba desde el principio sus descripciones de las del puro periodismo de andar, ver y contar una España a contrapelo de las rutas del turismo, una España dura, resistente al calor y entrañable en su tremendismo y en esas mujeres que le parecen al autor «las más bonitas de España» en cada pueblo, con una cierta ironía transluída sobre el entusiasmo de pasadoble. La prosa es plástica y porosa, de manera que permite filtrarse a través de ella una serie de añadidos que son los que concluyen de dar al conjunto un carácter vivo y animado. Ya son dichos locales o cantares en la cuerda popular, ya son poesía o citas literarias más eruditas, ya se entrecruzan anécdotas y cuentecillos de camino, ya un diálogo ceñido sobre los episodios del viaje, lo cierto es que las páginas de

«Viaje al calor» nos muestran un panorama complejo, difícil de encasillar como género determinado y más parecido a lo que serían unas «Misceláneas» o «Silvas de varia lección» si se echasen a andar con el sentido itinerante que caracteriza a la compilación de Laborde.

Decíamos que su estilo es poroso y lo sostenemos en el sentido de que si por un azar desapareciera toda la literatura narrativa de nuestros días y no quedase para los estudiosos del porvenir remoto más muestras de ella que este libro de Laborde, ya que no detalles concretos—salvo los que explícitamente se enumeran—, podrían reconstruirse gracias al libro «Viaje al calor» los caracteres de mucha literatura actual gracias a lo que de ella se ha pegado en la cita, en la imitación irónica o en la secuacidad con que la prosa periodística de Enrique Laborde adopta caracteres externos de corrientes y bogas literarias. Laborde gregueriza, Laborde siembra el libro de diálogos al estilo de Cela. Laborde matiza sus crónicas viajeras con un punto de vista de humor algo rucho y celibérico; Laborde deja, en fin, que su curiosidad tenga una superficie adherente para que se pegue a ella lo que se encuentra, igual que realizan con la sonda los marinos para saber la clase de fondo que tienen para anclar. Por eso, en las páginas de su libro existe todo, «botánica, blasón, cosmología sacra, profana, universal historia».

«Viaje al calor» es, pues, un libro curioso y de abundantes intereses característicos, pues que la zona máxima de sus méritos se halla en el carácter, tanto el que se desprende del punto de vista del autor, el del humor y el periodismo tremendista, como desde el punto de vista que descubre esta indagación, hágase desde donde se haga, sobre el carácter y el modo de ser español en una de sus radicalidades más explícitas de paisaje, de raza, de geografía y hasta de temperatura, factor este último mucho más importante en el carácter de lo que se piensa. La cata temática de Laborde está bien escogida, como lo es «ir al encuentro del Sol»; de este Sol lleno de trapío y de poder que Dios nos ha concedido, y desafiarle en su propio terreno hasta tomar la alternativa en el (calor) más churruscante y frenético: el ecijano, que es el calor miureno, para el que hacen falta diestros bien bragados». Ramón elegía otro ruedo, que era el Rastro madrileño en agosto y a las cuatro de la tarde, pero igualmente habría de sonarle a homenaje esta implícita dedicatoria del prólogo, explicación o declaración de principios del «Viaje al calor».

A. VALENCIA

VIAJE AL CALOR.—Enrique Laborde.—Ilustraciones de Goñi, Mingote y Chuméz.—Colección «Vivir para ver».

ESPAÑA Y EL TURISMO

En los últimos años, nuestra Patria se ha situado en la primera fila de las potencias turísticas. El fenómeno del turismo ha alcanzado entre nosotros tan vastas proporciones que a nadie puede pasar desapercibida su importancia económica y humana. Sin embargo, no existía hasta muy recientemente un estudio ambicioso del tema, con auténtico afán de evidenciar sus perfiles más operantes y de extraer sus valores supra-materiales más nobles. La creación del Instituto de Estudios Turísticos, la elevación de rango en el órgano de la Administración, que tiene encomendadas estas materias; los trabajos preparatorios de nueva legislación y toda una serie de declaraciones autorizadas nos muestran a las claras que ha llegado el momento de dar un nuevo paso hacia adelante.

La oportunidad del momento ha sido certeramente captada por la Colección «Nuevo Horizonte», que acaba de dar a la publicidad un nuevo volumen bajo el título de «Nuevo horizonte del turismo español». Este trabajo se plantea con una ambiciosa ponderación del valor y significado del turismo en una sociedad de masas. Desde los criterios generales se pasa a las circunstancias concretas del turismo en España, de su vitalidad y su crecimiento. No falta la ojeada histórica al recuerdo de sus grandes promotores. También son

estudiados los tipos especiales del turismo, desde el científico al familiar, así como las relaciones del turismo con la industria hostelera, los transportes y comunicaciones, etcétera. Junto a una consideración humanística y, por tanto, integral de los fenómenos turísticos se incluye su consideración económica en términos muy precisos, incluyendo sus consecuencias en la balanza de pagos y su significado dentro de las relaciones económicas planteadas por el Mercado Común.

En la tercera parte del volumen se recogen testimonios autorizados del nuevo impulso turístico español que encabeza un párrafo de la «Declaración del Gobierno español», divulgada el pasado verano, con motivo de los cambios ministeriales ocurridos entonces, que expone el sentido cordial y acogedor de la hospitalidad española. Tras esta declaración, textos del Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y del Subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez-Acosta, componen una antología de urgencia de los rumbos y propósitos nacionales en este campo. Tal es el interesante y complejo contenido del volumen, que se rubrica con el afán de conseguir un turismo modélico sobre nuestro suelo por medio de una política turística ambiciosa y exigente y perfectamente

coordinada con el bien común nacional y el deseo de una mayor fraternidad entre los hombres de todos los pueblos.

LIBROS RECIBIDOS

«Cuando Don Alfonso era Rey». Alejandro Núñez Alonso. Editorial Gullón.

«Viaje al siglo XX». Melchor Fernández Almagro. Sociedad de Estudios y Publicaciones.

«Domingo Dulce, general isabelino». Marqués de Castell-Florite. Editorial Planeta.

«Mujer, levántate y anda». José María Gironella. Editorial Planeta.

«Confesión general». Joaquín León. Palabra y Tiempo.

«Suma de legislación del espectáculo». Fernando Vizcaino Casas. Ediciones Santillana.

«Un nuevo arte del comer». R. J. Courtine. Librería Editorial Argos, S. A.

«Juan-Carlos y Sofía. Boda real». Fernando de González-Doria. Afrodisio Aguado, S. A.

«Del pensamiento a la palabra. Curso práctico de redacción». Segunda edición. Gonzalo Martín Valdi. Paraninfo.

«En carne viva». José López Martínez.

EL HECHO DE LA SEMANA INGLATERRA Y EL MERCADO COMUN

No hay duda que las discusiones "in extremis" de Inglaterra en Bruselas con los "seis" de estos días y el discurso anticipado del general De Gaulle, vetando su ingreso en condiciones de privilegio —mantenimiento del régimen de subvenciones a sus productos agrícolas y ayuda a los países de la comunidad— han constituido el hecho de la semana. Caben, en el más próximo de los futuros, insospechados cambios en las posiciones ajedrecísticas o diplomáticas de la cuestión, pero no hay que olvidar que en los "seis" el veto de uno solo es definitivo y eliminante, sin más, de cualquier candidato. A las claras o a escondidas.

Claro que en este caso el candidato es Inglaterra. Que tras Inglaterra no solamente está la Comunidad británica, sino también Noruega, Suecia, Dinamarca, que en sus corrientes comerciales tienen al Reino Unido como la boya más segura. Sin contar, además, con que entre los mismos "seis", no todos piensan como Francia o como su Presidente, y cabe que haya muchos remolinos todavía entre el grupo del Mercado Común antes de rechazar, totalmente, a tan importante candidato. Parece que en las últimas discusiones Inglaterra había ya ofrecido a sus objetantes la solución de marcar un período de seis años para reajustar su régimen de subsidios a la agricultura.

Pero acaso resulte más interesante que especular sobre si Inglaterra hará sean "siete" los "seis" apreciar con cuánta serenidad, dentro del barullo, se está estudiando lo que sucede y lo que puede suceder y qué serie de interrogantes se abre en el horizonte sobre cuánto ha de venir como consecuencia del caso peor, que Inglaterra quede fuera o, en el caso mejor, que entre Inglaterra y se abra el sucesivo período de discusiones para que ingresen otros países más. En el entretanto, caben muchas apreciaciones sobre esa afirmación demasiado categórica de que la Gran Bretaña no estaba madura para entrar en el Mercado Común. Puede que estuviera demasiado madura. De ahí que se le pongan tantas trabas, barreras y obstáculos. La noticia de última hora es que Francia ha pedido una reunión secreta de los "seis", sin Inglaterra, convocatoria que aumentó la tensión del ambiente.

LA ECONOMIA INTERNACIONAL

Económicamente hablando, uno de los temas más interesantes del momento es el que tiene relación con el pronóstico sobre las tendencias coyunturales de la economía del mundo en 1963. No es posible tratar este tema sin acercarnos a las Naciones Unidas. Son sus servicios los que acaparan la posibilidad del «forecasting» de lo que haya de suceder económicamente en el mundo. Según todos los indicios de la ONU, las perspectivas económicas del 1963 ofrecen menos lucimiento que las de 1962 para todos los países grandes y parece contestan con precisión, sobre todo, a la pregunta de si el «milagro económico europeo», habiendo alcanzado ya su apogeo, ahora cede, por lo menos en la velocidad del ritmo de progreso de los años anteriores, y se enfrenta con las clásicas dificultades de todo esfuerzo prolongado y conseguido hacia la prosperidad. El problema fundamental, en Europa, para la mayoría de los países, sigue siendo el riesgo de inflación y la necesidad de equilibrar la balanza de pagos, aparte de buscar la solución para que el factor más inflacionario —la elevación de los jornales— no siga presionando con exceso sobre la formación del punto de equilibrio, creando dolorosos ajustes. Dicho de otra manera, que el problema no estriba en producir ese estado de prosperidad al que todos queremos llegar, sino en consolidarlo sin producir fenómenos de inflación.

LA COYUNTURA DE NUESTRAS BOLSAS EL SENTIDO DE LA RENTABILIDAD, SUSTITUIDO POR EL DE LA ESPECULACION Y LAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

Los ciclos últimos completos de alza y baja duraron por lo menos diez años



Nos encontramos en un momento, a fines de enero de 1963, en que, cuantos siguen con algún interés de bolsillo, de inversión, de especulación, la trayectoria de las Bolsas, darían cualquier cosa por que les aclararan la perspectiva de la coyuntura presente del mercado bursátil y les hicieran un pronóstico sobre cuanto, en las Bolsas, haya de suceder en los meses que han de seguir anudándose en ese proceso alternativo, en esas curvas de tendencia que forman los ciclos de las Bolsas.

Tras un año de 1962 que ni decidió una tendencia nueva ni rompió el alza de la anterior, ya que el año, con diferencias no acentuadas, pero sí variadas, vino a mantener entre principio y fin casi la misma posición, nos encontramos en un 1963 en el que parece aflorar nuevas inclinaciones alcistas, sino de una manera generalizada, si en unos cuantos valores de carácter selectivo y, sobre todo, en cuanto a un grupo entero, el de los valores del sector de Banca.

¿Qué va a suceder en Bolsa en 1963? Todo parece indicar que el alza va a seguir. ¿Hasta dónde? Esto es lo difícil: marcar el punto de cénit y precisar si, después de alcanzado, vendrá un período de estabilidad, se reanudará de nuevo el alza o si, de acuerdo con las teorías de los ciclos, la curva se irá a continuación hacia abajo. Hay que señalar, sin embargo,

que los factores formadores de la tendencia no son ahora los mismos que los de 1957. Efectivamente, entonces la locura de la especulación estaba fundamentada en la impresión de que la inversión en la Bolsa —en acciones, claro está— era una solución para luchar contra la depreciación de la moneda y para cubrirse de sus consecuencias, asegurándose un valor oro. La sensibilidad en cuanto a la rentabilidad se encontraba embotada por esta otra tendencia. Ahora, si hemos de ser sinceros, tendremos que reconocer que tampoco la sensibilidad en cuanto a la rentabilidad es la que manda. Porque el público se encuentra más bien empujado por la ilusión de las ampliaciones de capital. ¿Acierta? ¿Se equivoca? Acierta si significa las ampliaciones. Se equivoca si las ampliaciones, poco a poco, van haciéndose con primas sobre la par. Que es lo lógico, lo natural, en una economía estabilizada y normal.

Esas tendencias son las que crean las nuevas orientaciones en Bolsa. Que el dinero no acuda a todos los grupos de valores, sino que seleccione mucho. Por eso conviene considerar, mirando tanto al pasado como al futuro, que la Bolsa lleva un par de años mandada por tendencias selectivas en las compras. Que fueron alimentadas primeramente por los mismos compradores extranjeros, profesionales de la inversión con mucha experiencia. Esta técnica fue seguida más tarde por los compradores indígenas. Si analizamos las diferencias entre los cambios de fines de 1961 y los de fines de 1962, apreciaremos que hay ligeras ganancias para el índice total. Pero si profundizamos el análisis en los grupos de valores apreciaremos, por ejemplo, que si en el conjunto de los valores bancarios —Banco por Banco puede ser que más— hay un alza en el año del 22 por 100, luego el alza en los valores eléctricos ya no pasa del 16 por 100. Y pare usted de contar. En mineras hay baja, la hay en navieras, en químicas y en siderúrgicas, en las cuales la baja es más profunda: un 20 por 100. Un análisis sobre los valores favoritos abultaría el fenómeno, marcando los puntos de máxima selectividad, los valores más especulativos, los más alcistas.

Como indudablemente la Bolsa se encuentra, en general, muy por encima de los momentos del ciclo de bajas de 1959, pero no ha llegado, ni con mucho, a los niveles altísimos de 1957, que fue el momento cumbre de la inflación, no

diremos sólo bursátil, sino general, la masa del vulgo, y de una manera especial los elementos especuladores siguen cubileteando con la idea de que todavía hay mucho margen para arriba, tomando siempre como punto de mira ese índice general del mercado de acciones del 480 de los primeros meses de 1957.

No resulta tan fácil decir a unos y a otros que es lo que ha de suceder en los mercados de valores. La Bolsa, a la sazón, se mueve con cierta tendencia al alza. Todavía los valores no han reducido su rentabilidad a aquellos índices tan raquíticos de 1957, cuando había títulos que apenas si rentaban 3/4 de enterito por año. Hay que considerar que hay más dinero que nunca. Y tampoco podemos evitar que la masa del público siga con evidente interés el termómetro del régimen de precios. Pero hay muchos valores que se encuentran en posiciones tensas por que sus cotizaciones son demasiado altas. Viven estos valores sólo de las ampliaciones. Eso no es vivir del negocio, del dividendo y de sus posibilidades de mejora en el futuro. Que son los factores normales de la inversión, que tiene que apoyarse en lo real de la rentabilidad.

EN 1900 LAS COSAS ECONOMICAS ANDABAN ASI

(Semana del 20 de enero de 1900)

El Economista, en esta fecha presentaba la misma primera plana llena de anuncios, como ahora.

Entre ellos, el del Banco Agrícola Español, que daba préstamos a los labradores al 6 por 100.

Villaverde, Ministro de Hacienda, anuncia su plan de conversión de Deudas en el Consejo de Ministros de la semana, plan que se haría famoso.

Fue aprobada en las Cortes la ley de Accidentes del Trabajo, sin largas discusiones. La Prensa decía: «Lo que hace falta ahora es que no resulte letra muerta y se creen instituciones de seguros para facilitar su cumplimiento».

Los presupuestos y la contribución industrial. Se hablaba de que para robustecer los ingresos de esta contribución había falta de un buen censo, acierto y equidad en los tipos de gravamen y una inspección bien organizada. Por cierto que con sesenta años de adelanto, adivinamos ya la evaluación global. Porque se decía, y que en esa investigación o inspección se utilizase la gestión de los mismos gremios.

Tirantez en los precios del trigo. En Valladolid a 47,50 reales las 94 libras.

Ya asoman los lignitos. La cuenca de Utrillas se anuncia—va a obtener un importante impulso; se habla de constituir una Sociedad Anónima formada por los Basalgas.

En la Asamblea de las Cámaras de Valladolid asistió como enviado especial de El Economista el señor García Ceballos.

En la Junta Sindical de la Bolsa fue elegido presidente don Enrique G. Amezcua.

LO QUE PASO EN EL MUNDO EN LA SEMANA

- El vicesecretario de Asuntos Económicos de Norteamérica ha dicho hace unos días que Estados Unidos concentrarán su ayuda económica en aquellos países que se vea que la aprovechan y surge, con ella, un progreso efectivo. Las frases pronunciadas se dirigen a Hispanoamérica..., por encima del Caribe.
- Las huelgas pueden tener repercusiones a larga distancia, a una insospechada distancia. La Volkswagen tuvo que parar dos días esta semana sus fábricas, dejando en fiesta a sus 78.000 obreros, al no poder desembarcar en Nueva York sus coches por causa de la huelga de estibadores.
- Según la Oficina Internacional del Trabajo, el nivel de empleo entre los obreros de los países industrializados ha llegado a un nivel record durante 1962, no siendo igual la mejora del número de puestos de trabajo en los países menos desarrollados. Parece, sin embargo, que en Inglaterra hay este año más paro.
- En el campo industrial y social de Francia ha surgido una sorpresa. La Regie Renault ha pactado con los obreros concesiones sobre jubilación que mejoran las del Estado. Ha hecho más. Ha concedido a los obreros una semana más, anual, de vacaciones pagadas: la cuarta.
- Alemania ha pedido a Francia e Inglaterra que subvencionen menos a sus astilleros por ser esas subvenciones contrarias al Tratado de Roma.

ECONOMIA Y FINANZAS

Semana de alzas destacadas en Bancos y valores selectos

Pese a todo lo que van sufriendo, cosa que también hay que tener en cuenta, la nota más saliente de la semana transcurrida la ha constituido la presencia del elemento comprador por los valores bancarios, los cuales han experimentado nuevas e importantes alzas, entre 10 y 59 puntos, en forma unánime y persistente. Fuera de esto lo más destacado ha sido la creciente actividad operatoria y el sostenimiento y firmeza en algunos casos de la generalidad de los restantes valores del mercado, con alzas destacadas en valores de selección: Aguilas, 52 duros; Galerías, 45; Fénix, 1.000 puntos.

Resulta, pues, evidente que la Bolsa ha seguido estando francamente bien estos días, siendo posiblemente la causa principal de la desigualdad existente entre unos sectores y otros de la renta variable, por lo que al tono se refiere, la postura selectiva del elemento comprador, que no generaliza su demanda, sino que la califica con cuidado. Prueba de ello es que en la sesión final, en la que los Bancos no llegaron a estar tan fuertemente pedidos como en las jornadas anteriores, mejoró bastante la tónica general de los restantes grupos.

Con independencia de la marcha de los cambios, resulta lo más interesante, por lo que tiene de significativo en orden a la consolidación de la firmeza, la intensificación de la actividad operatoria registrada estos días, debiéndose poner de relieve que, contra lo que sucede habitualmente, en las sesiones intermedias el negocio ha sido más amplio que en la de apertura del ciclo. En efecto, el martes se operó en la renta variable por encima de los 17 millones de pesetas nominales, mientras que en algunas de las jornadas siguientes se hicieron hasta 18 y 19 millones de pesetas nominales sólo en acciones.

Como es lógico, el balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de signos positivos, pero, según ya ha quedado dicho, son los títulos bancarios los que han progresado más unánimemente y con más profundidad. Sobresalen Banesto, que totaliza una ganancia de 59 puntos —1.108—; Hispano, 30 enteros —980—; Exterior, 19; Central, 17, y Popular, 13 enteros —745—, revalorizándose en

nueve el Ibérico —720—, en diez el Rural, en tres Mercantil y General y en dos López Quesada.

Entre los valores eléctricos, las notas más destacadas han sido las alzas de diez enteros en Leonesas, de nueve en Fecsa pequeñas y siete y medio en las grandes, habiendo mejorado también Fenosa y H. Cantábrico un entero y Reunidas de Zaragoza y Viesgo dos cuartillos, respectivamente. Por el contrario, Moncabril ha cedido dos enteros; Sevillana, uno y medio; Chorro y Nansa, uno, e Hidro Española, dos cuartillos, repitiendo sus precedentes los demás valores tratados, excepto Langreo, que baja 39, pero ha descontado cupón.

En el amplio sector de arbitraje la tónica ha sido irregular, con cierta tendencia al declive en algunos casos, como Hornos, que pierde ocho enteros, a 190; Auxiliar cinco, a 210; Española de Petróleos dos, Energía e Industrias Aragonesas tres y Rif seis puntos. En cambio, Explosivos ha recuperado 14 enteros, después de la baja de la semana anterior, cerrando a 346; subiendo también tres Hidro Nitro y Ponferrada y dos cuartillos Felguera y Guindos. Sin alteración del precedente en los demás títulos de este sector, salvo en Cros, que, al haber descontado derecho de suscripción, cierra por bajo del viernes pasado en 30 enteros, a 399.

Muy firmes, principalmente al principio, los títulos de alimentación, entre los que El Aguila sube 52 enteros; Ebro, 19, y Azucarera dos, y en cuanto al resto del mercado es de destacar el alza de 45 enteros en Galerías Preciados; 1.000 puntos en Unión y Fénix, a 7.700; siete enteros en Constructora General, cinco en Dragados y seis en Cementos Alba. En el capítulo de retrocesos son de citar las bajas de seis enteros en Transmediterránea y cinco en C. Naval.

En el mercado de cupones la tónica ha sido irregular, pues los cambios máximos no siempre se mantuvieron al cierre, que cuando son menores los indicamos entre paréntesis:

El Aguila grandes, 695; ídem pequeñas, 88 (87); E. Langreo, 112 (105); Banco Exterior, 205; Banco Ibérico, 438; Cros, 43,50 (42); Financiera y Minera, 265; Banco Central, 980 (978); Auxiliar F. C., 91 (90); Banco Rural, 70; Fasa, 1.175 (1.150).

NOTAS BREVES

El lunes se celebrará en Bilbao la Junta de Iberduero, en la cual se tratará únicamente de la ampliación de capital contra aportación no dineraria de las acciones de Saltos del Sil. Es decir, absorción de Sil, dando tres acciones de Iberduero por cada cuatro de Sil. Según las noticias que se tienen, Iberduero, aun tomando el control y la producción del negocio de Sil, mantendrá a la Sociedad viva, jurídicamente independiente.

Esta operación Iberduero-Sil representará para la economía española indudables ventajas, que permitirán conjugar con la máxima y más óptima utilización de dos de los mejores sistemas eléctricos de España, el del Duero, que en breve representará una producción anual de 7.000 millones de kilovatios-hora, y el del Sil, con 2.000 millones. Aunque en cierto modo son paralelos en cuanto a la dirección de sus cuencas, el del Sil suele ser más precoz, aprovechando las primeras grandes lluvias del otoño. El tandem Sil-Iberduero, a demás, servirá de eje a mayores exportaciones de energía a Francia, alimentando su rincón Sudoeste desde la misma Galicia.

En esta pasada semana, las Bolsas extranjeras han estado irregulares. Únicamente la de Nueva York continuó, y, además, suavemente, su reacción favorable, que no tuvo la influencia suficiente para mejorar a las Bolsas europeas, dominadas por los problemas del momento, sobre todo la discusión de Inglaterra con los "seis". De esta situación surge el hecho de que la Bolsa de Frankfurt no pase de sostenida. Que la de Londres opere con cautela. Y que en París haya cierta recuperación, aunque se habla sin rebozo de una nueva inflación.

No es corriente en España que las grandes industrias hagan publicidad de sus programas de producción anuales. Hay alguna empresa que no le preocupa adoptar esa postura de claridad. Así actúa Motor Ibérica, que este año programa la marcha de su factoría a base de producir 7.000 camiones, 5.000 tractores y 1.000 motores sueltos. El aumento más fuerte es en camiones, un 25 por 100; tractores casi igual y motores sueltos menos.

Como sucede siempre que se producen catástrofes agrícolas como la de la helada de los agrios levantinos, la primera impresión suele deformarse peyorativamente. Ahora parece que va surgiendo bastante naranja en excelentes condiciones de consumo, con buen sabor, pero fuera de la apariencia intachable que exige la exportación. Cuanto al consumo interior, hay exceso de fruta en todos los mercados. Las fábricas de zumos siguen comprando en grandes cantidades, a siete y diez pesetas arroba.

Pedro RICO

EMPRESA CONSTRUCTORA

PRECISA

Encargados Generales, Encargados de Obra, personal Técnico y Delinantes, para obras de Edificación a pie de obra

BECOSA, Empresa Constructora
Servicio de Personal
Alcalá, 30, 4.º MADRID

BOLSA DE MADRID

	Cam-	Dife-		Cam-	Dife-		
	bio	rencia		bio	rencia		
Fondos Públicos:							
Interior, A	98,25	+	0,75	El Encinar Reyes	42,—	+	2,—
Exterior, A	105,—	+	0,50	Vallehermoso	220,—	+	2,—
Amort., 4 % 1908 ..	103,75	+	0,25	Fisa	190,—	+	2,—
» 1952	103,50	+	0,50	Hispana preferentes ..	105,—	+	2,—
» Nov. 1951	103,25	+	1,25	Metropolitana	175,—	+	2,—
» Jun. 1953	104,—	+	1,25	Menfis	100,—	+	2,—
» Jul. 1951	100,—	+	0,25	Rubán	161,—	+	2,—
» 3 % 1928	98,50	+	0,50	Urbis	96,—	+	2,—
Colonización	101,25	+	0,25	Vacesa	160,—	+	4,—
R. Nacional	103,25	+	0,25	Urb. Metropolitana ..	785,—	+	10,—
Renfe	102,50	+	0,25	Cartera:			
Ayuntamiento 1914 ..	97,—	+	0,25	Insa	130,—	+	1,—
» 1918	90,—	+	0,25	G. Inversiones	201,—	+	3,—
» 1923	93,—	+	0,25	Vamosa	128,—	+	2,—
» 1929	85,—	+	0,25	Mineras:			
» In. 1931	91,—	+	0,25	Rif	494,—	+	6,—
» En. 1931	91,—	+	0,25	Rio Tinto	135,—	+	6,—
» 1941	86,—	+	0,25	Duro Felguera	153,50	+	0,50
» 1946	90,—	+	0,25	Guindos	74,—	+	0,50
Empresa M. T.	96,—	+	1,—	Ponferrada	815,—	+	3,—
Trasatl. May. 1926 ..	74,50	+	1,—	Monopolios:			
E. Majzén	75,—	+	1,—	Campa	193,—	+	1,50
Tánger-Fez	64,—	+	1,—	Tabacalera	245,—	+	3,—
Marruecos	89,—	+	1,—	Navales:			
Céd. Hipt. 4 %	92,—	+	1,—	C. Naval, ordinarias ..	120,—	+	5,—
» s/A	92,—	+	1,—	Trasatlántica	70,—	+	5,—
» s/B	92,—	+	1,—	Pebas	120,—	+	5,—
» s/C	92,50	+	0,50	Transmediterránea ..	172,—	+	6,—
» 4 % exent.	100,75	+	0,25	Naval de Levante	160,—	+	6,—
Local Inter.	102,50	+	0,50	Papeles:			
» Lotes	106,25	+	0,25	P. Española	500,—	+	5,—
» Preferentes	111,—	+	2,—	P. Reunidas	180,—	+	5,—
ACCIONES							
Bancos:							
Exterior	595,—	+	19,—	Químicas:			
Central	922,—	+	17,—	Cepa	214,—	+	3,—
Esp. Crédito	1.108,—	+	59,—	Cros	399,—	+	30,—
General C. e I.	366,—	+	3,—	Energía I. A.	220,—	+	3,—
Hispano Americano ..	980,—	+	30,—	Explosivos	346,—	+	14,—
Ibérico	720,—	+	9,—	Fosforera Española ..	191,—	+	3,—
L. Quesada	759,—	+	2,—	Hidro-Nitro	160,—	+	3,—
Mercantil e Industrial	394,—	+	3,—	Iber. Nitrogeno	100,—	+	3,—
Popular Español	745,—	+	13,—	Perfumería Gal	386,—	+	3,—
Rural y Mediterráneo	300,—	+	10,—	Insular Nitrogeno ..	170,—	+	3,—
Eléctricas:							
E. Viesgo	233,50	+	0,50	Q. Canarias	225,—	+	3,—
Langreo, ordinarias ..	221,—	+	39,—	Manuf. Foto	175,—	+	3,—
E. Leonesas	210,—	+	10,—	F. Petróleos	637,—	+	2,—
Reunidas Zaragoza ..	174,—	+	0,50	Proquisa	165,—	+	2,—
Enher	151,—	+	7,50	Dow Unquinesa	293,—	+	2,—
Fecsa, g.	287,—	+	9,—	U. Resinera	232,—	+	2,—
Fecsa p.	290,—	+	9,—	Seguros:			
Fenosa	291,—	+	1,—	Hermes	620,—	+	5,—
Hidro Cantábrico	206,—	+	1,—	Unión y Fénix	7.700,—	+	1.000,—
Hidro Cataluña	224,—	+	1,—	Metalúrgicas:			
Hidro Chorro	194,—	+	1,—	Seat	271,—	+	8,—
Hidro Galicia	440,—	+	1,—	A. Hornos	190,—	+	8,—
Hidro España	372,50	+	0,50	Aluminio Ibérico	76,—	+	5,—
Iberduero, ordinarias.	393,—	+	1,—	Auxiliar F. C.	210,—	+	5,—
Moncabril	151,—	+	2,—	M. Santa Ana	38,—	+	2,—
S. Nansa	157,—	+	1,—	C. Metálicas, ordinar.	83,—	+	2,—
S. Sil	263,—	+	1,—	I. Santa Bárbara	107,—	+	0,25
Sevillana	218,—	+	1,50	M. Met. Madrileñas ..	38,—	+	2,—
Unión E. M.	244,—	+	1,—	Material y Const.	121,—	+	4,—
Alimentación:							
Rústicas	68,—	+	52,—	Española Zinc	120,—	+	4,—
El Aguila	635,—	+	2,—	Fasa	584,—	+	2,—
Azucarera General ..	217,—	+	19,—	Maquinista T. y M. ..	95,—	+	2,—
Ebro	599,—	+	19,—	Telefonía:			
Comercio:							
Galerías Preciados ..	748,—	+	45,—	Marconi	107,—	+	0,75
Construcción:							
C. Alba	206,—	+	6,—	Telefónica	209,25	+	0,75
Cantabria	101,—	+	1,—	Textiles:			
Portland Valderriivas.	590,—	+	4,—	Caitasa	107,—	+	2,—
Ladrillos Valderriivas.	200,—	+	2,50	Fefasa	114,—	+	2,—
Hidrociivil	106,50	+	7,—	Snice	327,—	+	1,—
C. G. Española	47,—	+	5,—	Transportes:			
Dragados y Construc.	340,—	+	1,—	Aviaco	60,—	+	2,—
Alcázar	74,—	+	0,50	Metro	188,—	+	2,—
Asturiana	78,25	+	1,—	MINISTERIO DEL AIRE			
Bami	105,50	+	1,—	DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS			
Ceisa	115,—	+	1,—	JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS			
El Carmen	108,—	+	1,—	JUNTA ECONOMICA			

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

Emisión de 300.000 Obligaciones convertibles 1963

Por haber sido cubierta la totalidad de los títulos de la emisión, se declara cerrada la suscripción de los mismos.

Madrid, 20 de enero de 1963.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9.30 h. - 90 ptas. ida y vuelta
Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «AEROPUERTO DE BARCELONA, CAMPO DE VUELOS, ZONA DE ESTACIONAMIENTO, ACCESOS, ETC.», por un importe total máximo de 67.191.814,27 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de Administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 («B. O.» del Estado) núm. 307), asciende a la cantidad de 1.343.836,28 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), y en el Aeropuerto de Barcelona-Prat de Llobregat, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de Obras de Aeropuertos, Ministerio del Aire, el día 20 de febrero próximo, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de enero de 1963.—El Secretario de la Junta Económica, Cesar Calderon de Lomas.

INFORMACION DE MADRID

PINTAN BASTOS

PERFUMES

Un servidor no ha comprado y, por consiguiente, no ha leído "Sobre la esencia", obra de Xavier Zubiri que, por lo visto, está haciendo furor entre las marquesas. Espero que el espíritu corporativo, tan dominante en nuestra sociedad, no se me subleve. Cuando digo las marquesas no me refiero a esta o aquella marquesa, ni siquiera a todas las marquesas en general. En el "idioma madrileño" las marquesas son sencillamente el modo de señalar un determinado tipo de popularidad exquisita.

Cuando don Eugenio d'Ors ante la proposición de reservar una fila delantera para las marquesas como ingrediente distinguido del auditorio de una de sus conferencias, dijo: "No. Las marquesas hacen mejor diseminadas", estaba utilizando aquel delgado matiz de nuestro lenguaje local.

Las marquesas, tituladas o no, son un estamento, un coro elegido de nuestra vida pública. Si "la Coreana", personaje del flamenco matritense, quiere elogiar a "un caballero de la reunión" no dirá que tiene hechuras de duque, no dirá que tiene hechuras de conde; dirá que tiene hechuras de marqués. Misterios filológicos.

En la definición de marque-



sas entran hombres y mujeres sólo con cumplir determinados requisitos de pretensión minoritaria. Las marquesas, que descubrieron sucesivamente la taca-restaurante, el flamenco y el tabaco negro, han descubierto ahora la filosofía de Zubiri. Creo que a nuestro gran filósofo le preocupa este problema que tan admirablemente dominó Ortega. Pero la cosa es así. No hay marquesa que se precie que no haya comprado "Sobre la esencia" como quien compra un perfume carísimo. Me limito a registrar el acontecimiento.—AGUINAGA.

Anoche se celebró la Gran Gala de Estrellas

Anoche se celebró con gran brillantez la Gran Gala de Estrellas, a la que asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, acompañado de su esposa; Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, José Farré de Calzadilla; subdirector general de Cinematografía y Teatro, don Florentino Soria, y un numeroso público, entre el que se encontraban representaciones artísticas españolas y extranjeras.

El Ministro Secretario General del Movimiento hizo entrega de un donativo de 100.000 pesetas, que serán destinadas a obras asistenciales. Se hicieron también entrega de otros donativos, y a continuación se celebró una tómbola, con reparto de papeletas a cargo de conocidas actrices de nuestro cine y teatro.

Seguidamente hubo actuaciones de diversos conjuntos que actúan en las salas de fiestas de Madrid. La Gran Gala de Estrellas continuaba a las dos de la madrugada con mucha animación.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 16, correspondiente al día 18 de enero de 1963, página núm. 882, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS, ACEQUIAS Y DESAGÜES EN VILLARNERA DE LA VEGA (León), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 608.941,88 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en León (Juan de Badajoz, núm. 1), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 6 de febrero de 1963, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 11 de febrero de 1963.

Madrid, 18 de enero de 1963.—El Director (firma ilegible).

EL ALCALDE, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

ASISTIRA A UN HOMENAJE RECIPROCO MADRID-TENERIFE Y TENERIFE-MADRID

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastrana, ha llegado a Tenerife por vía aérea, acompañado por el concejal delegado de los Servicios Culturales del Ayuntamiento madrileño, don Eugenio Lostáu Román. Fueron recibidos en el aeropuerto de los Rodeos por las primeras autoridades tinerfeñas y el Ayuntamiento en pleno, presidido por su Alcalde, señor Arzú de Lara.

El conde de Mayalde será huésped de honor del Ayuntamiento de Tenerife. Durante las jornadas de homenaje de Tenerife a la capital de España, el conde de Mayalde presidirá el acto de apertura de la nueva vía del ensanche, que lleva el nombre de avenida de Madrid, y en el Museo Municipal asistirá a la inauguración oficial de una Exposición de historia madrileña.

Coincidirá el homenaje de Tenerife a Madrid con otro similar de Madrid a Tenerife. Una síntesis de las Exposiciones que se han realizado en el Museo Municipal en la última etapa será exhibida en Tenerife, junto a una síntesis dedicada al IV centenario de la capitalidad. La Exposición-homenaje, idea y proposición de Lostáu, pensó realizarse en 1962, IV centenario de la capitalidad, pero no pudo llevarse a cabo.

Mañana, operación vacuna

Ampliamos nuestra información dada en días pasados sobre la vacuna antipoliomielítica, primera gran campaña que se realizará en España contra este mal.

La vacunación comienza mañana, y desde esa fecha hasta el día 26, es decir, toda la semana próxima, se vacunará a los niños menores de siete años beneficiarios del Seguro cuyo primer apellido comience por las letras A y la H, incluida esta última.

Cada asegurado debe acudir al Ambulatorio que figura en su tarjeta de asistencia del Seguro de Enfermedad. Como en principio sólo se han habilitado los Ambu-

latorios de "Hermanos Sangro" (zona de Vallecas), "García Noblejas" (de la avenida del Doctor Esquerdo), "Hermanos Miralles" (del paseo de los Pontones), "Hermanos Aznar" (de la calle de Modesto Lafuente), "General Ricardos" (de esta misma calle) y Villaverde-Cruce, se recuerda a todos los asegurados del SOE que no tengan asignado alguno de estos Ambulatorios que aguarden a que se les informe del lugar, fechas y horas en que podrán llevar a cabo la vacunación de sus hijos o beneficiarios del Seguro menores de siete años.

En los días próximos se procederá a extender esta campaña al resto de España. El número de beneficiarios que pueden ser vacunados en Madrid es de unos dos millones.

Frente de Juventudes

Trescientos miembros de la OJE del Frente de Juventudes se desplazaron ayer a los pueblos del partido judicial de Alcalá de Henares, donde intervinieron en los Consejos Locales del Movimiento, informándose asimismo de los problemas que afectan a los mismos.

Hoy por la tarde se concentrarán en Alcalá de Henares, donde se celebrará un coloquio sobre situación y Acción Sindical, dirigido por las autoridades de la localidad.

Esta actividad corresponde al plan elaborado por la Delegación Provincial de Juventudes para el presente año y seguirá desarrollándose en el resto de los partidos judiciales. El Jefe Provincial de la Organización Juvenil de Madrid, Santiago Fernández Olivares, ostenta el mando general de la misma.

Visita al Metro

Una Delegación del Estado brasileño de Sao Paulo llegó ayer a Madrid para conocer sobre el terreno el funcionamiento de nuestro Metro. Al frente de ella viene el presidente de la Cámara Municipal de Sao Paulo, señor Helio Mendonça, y está integrada por cuatro miembros más. Permanecerán tres días en Madrid y después visitarán Milán, al parecer, con el mismo objeto.

Carniceros sancionados

Por infracción a las normas de abastecimientos dictadas por la autoridad competente, el Gobernador Civil de Madrid ha impuesto las sanciones de diez mil pesetas a don Angel Corujo Domínguez, propietario de la carnicería sita en el Mercado de La Paz (cajón número 5), y de cinco mil pesetas a don Francisco Sánchez García, propietario de la carnicería sita en el Mercado de Diego de León (cajón número 4), procediéndose además a la clausura de ambos establecimientos por treinta días.

González Baylín

En el Círculo Mercantil se celebró ayer un almuerzo-homenaje en honor del presidente de la Cámara Oficial de Industria, don Teodoro González Baylín. Fue ofrecido por el secretario general de la Corporación, don Angel Verdasco, y empleados de la misma.

INDICE DEL DIA

Actos culturales para hoy

A las 19.—Sala N. G. (Barco, 34): Inauguración de la Exposición de fotografías de Antonio Alcobá sobre los II Juegos Atléticos Iberoamericanos.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid (Prado, 21): Conferencia de Miguel Fisac sobre "Integración de las artes".

—Afrodisio Aguado (Marqués de Cubas, 5): Inauguración de la Exposición de Serny.

A las 20.—Academia Médica-Quirúrgica Española (Villanueva, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores G. de Rábago, L. Castillón, F. Alvarez Díaz, J. M. Brito, V. Sánchez Olmos, F. Vaquero y G. R. Lafora.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO GRAFICO

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DÍA 20 DE ENERO DE 1963

DOMINGO

El sol sale a las 8.34.

Se pone a las 18.18.

BUEN TIEMPO

Pese a cuanto han dicho los agoreros sobre que este invierno sería crujisimo y no sé cuántas cosas más; pese a que en Europa hace un invierno como el anunciado, la temperatura mínima de ayer fue de 6,4 grados, a las siete horas, y la máxima, de 8,2, a las 15.

SANTORAL.— Santos Fabian y Sebastián.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Doble. Color encarnado.

TEATRO "AMATEUR"

Mañana lunes se celebrará en el Círculo Catalán, a las ocho de la tarde, la segunda reunión preparatoria para la constitución de la Federación Castellana de Teatro Amateur.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta de los Mancebos, 4 (próxima a Bailén, 33); Plaza de Antón Martín, 46 Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; Avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Fernando, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo de Onésimo Redondo, 32; Lineo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Galileo, 3; Isaac Peral, 38; Almagro, número 46; Joaquín García Morato, número 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente a Almansa, 43); Sánchez Preciados, número 34 (entrada por Francos Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (final de Azahar, Tetuán); Aligütre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); Avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Avenida del Generalísimo, número 163; Matec Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Avenida de Alfonso XIII, 251; Travesía de la calle de la Piedad (Supermercado Maritima); Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Vinaroz); Ramos Carrión, 3; Parque de San Juan Bautista, casa número 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a Avenida de América); Francisco Silvela, 36; Don Ramón de la Cruz, número 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina a Ricardo Ortiz, Ventas); Emilio Ferrar, 25 (entrada por Carretera de Aragón, 150); Hermanos Machado, número 42 (entrada por Carretera de Aragón, 100); José Arcones, Gif número 100 (Colonia Equaraz); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25; hotel (Colonia de San Vicente); Falemo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio del Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio de la Concepción); María del Carmen, número 44 (Barrio de Extremadura); Paseo de Extremadura, 169 (frente a la gasolinera); Paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Conde de Vista hermosa, 25; Iglesias, 5 (entrada por General Ricardos, 13); Plaza de Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antonanz, 1 (Plaza de Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alvarez Abellán, 8 (Colonia de San José Obrero); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experiementales); Miramadrid, 18 (Usara); Próxima a Isabelita Usara, 64; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Paseo de la Chopera, 31; Paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás del Hospital de Atocha); Avenida de la Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Cerro Negro, 7 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próxima a Avenida de la Albufera, 73, Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas); Avenida de la Albufera, 177 (Puente de Vallecas); Avenida de Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, número 41 (Puente de Vallecas); José Serrano, 11, esquina a María; Benlliure (Puente de Vallecas); Calle Seis, 7 (próxima a Colonia de San Pablo, Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
573

VIDA CULTURAL

Préstamos a graduados por valor de un millón de pesetas

LA MUTUALIDAD DEL SEGURO ESCOLAR AUMENTA TAMBIEN EL IMPORTE DE LA PRESTACION POR INFORTUNIO FAMILIAR

Bajo la presidencia del comisario general de Protección Escolar se ha reunido la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar. Entre otros asuntos importantes se otorgaron préstamos a graduados por valor de un millón de pesetas y se acordó igualmente proponer la modificación de los órganos colegiados de gobierno de la Mutualidad, con la finalidad de dar entrada en ellos a los representantes de los Centros de Enseñanza Media y de las Delegaciones Nacional de Juventudes y Sección Femenina, dada la reciente extensión del Seguro Escolar al Curso Preuniversitario y el proyecto existente para extenderlo al Bachillerato Superior.

También acordó la Mutualidad del Seguro Escolar la inversión de parte de los recursos del Seguro en diversos proyectos de directa utilidad para los estudiantes. La Mutualidad del Seguro Escolar construirá en Barcelona un edificio para comedor universitario e instalaciones asistenciales; en Valladolid, un edificio para Colegio Mayor Femenino; en La Laguna, un edificio con destino a Casa del Estudiante, y en lugar aún no determinado, un Colegio Mayor para beneficiarios de infortunio familiar. Además acordó la subvención a fondo perdido de un millón de pesetas con destino al nuevo Comedor Universitario de Salamanca.

A propuesta de los representantes estudiantes, a través del SEU, la Mutualidad ha tomado en consideración la elevación de la prestación de infortunio familiar a 1.200 pesetas mensuales y la supresión del período carencial en las prestaciones que lo tenían fijado.

Estudio del español en el Bachillerato noruego

Un grupo de pedagogos, encabezados por el catedrático Leif Sletsjø, han propuesto incluir el estudio del español como asignatura escrita en el Bachillerato noruego.

El interés por el español ha aumentado considerablemente debido a la importancia político-comercial alcanzada por España e Hispanoamérica.

En la Universidad de Oslo hay ya un lector dedicado al español. El lector podría hacerse cargo de la enseñanza de esta asignatura a modo de prueba, según propuesta de pedagogos noruegos. Es propósito sustituir el alemán escrito por el español escrito en el horario de clases y dedicar a esta nueva asignatura cuatro horas semanales en el cuarto y quinto cursos.

Se informará a los padres sobre el proyecto, y su definitiva aprobación depende del número de alumnos que se apunten al nuevo plan.

Becas alemanas para treinta y siete estudiantes españoles

El Servicio Alemán de Intercambio Académico, que concede anualmente un gran número de becas a estudiantes extranjeros para ampliar estudios en Universidades de la República Federal de Alemania, incluida la Universidad Libre de

Berlin, ha asignado para el curso 1962-1963 un total de 37 becas en favor de estudiantes españoles, de las que ocho han recaído en mujeres. Los candidatos que han obtenido estas 37 becas de curso entero pertenecen a las ramas siguientes:

Teología, una; Filosofía y Letras, trece; Medicina, nueve; Química/Bacteriología, tres; Música/Ciencias del Teatro, seis; Sociología/Economía Política, tres, y Arquitectura/Ingeniería Industrial, dos.

EL TURISMO ES EL «SUPERFACTOR» QUE MANTIENE LA BALANZA DE PAGOS POSITIVA

En la industria, si la inversión privada no cubre los objetivos necesarios, debe ponerse en marcha la iniciativa estatal

CONFERENCIA DE DON JUAN ARESPACOCCHAGA SOBRE "EL DESARROLLO ECONOMICO ESPAÑOL ANTE NUESTRA INTEGRACION EUROPEA"

Como parte del plan cultural organizado por la Hermandad de Alféreces Provisionales de Madrid se celebró ayer en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión una sesión en la que don Juan de Arespacochaga Felipe, director general de Promoción del Turismo, pronunció una conferencia sobre el tema "El desarrollo económico español ante nuestra in-

tegración europea". Presidieron el acto el teniente general Rodrigo; el Gobernador Militar de Madrid, general Castañón; el presidente de la Junta Nacional de la Hermandad, don Pedro Rubio Tardío, y el presidente de la Junta Provincial, don Juan José Orozco.

Después de ser presentado por don Gabriel del Valle el conferenciante inició su disertación. Abor-

dó el problema del acoplamiento de nuestra economía a la integración europea, para el que señaló la existencia de dos condicionantes: una en el espacio y otra en el tiempo. Afirmó que la altitud que debemos buscar para el acoplamiento está en el mantenimiento de una moneda estable. El segundo condicionamiento —dijo— es el proceso de nuestra industrialización. En relación con este último factor señaló que la industria, contrariamente a lo que se cree, tiene una andadura más lenta que la agricultura y exige un mayor despliegue de medios financieros y de planeamiento. Esto hace que sea la realidad previa del mantenimiento de la estabilidad monetaria la base sobre la que hay que asentar la adecuación del sector industrial.

Al abordar comparativamente las cifras del crecimiento de la renta "per cápita" en los países de la Comunidad Económica Europea y de España, expuso cómo frenó a una situación anterior en que la proporción europea alcanzaba incluso tres veces más que la española, en estos últimos años España ha aumentado su índice acumulativo en un 3,82, índice superior a la media de crecimiento europeo.

Se extendió después en el análisis de las cifras correspondientes a la balanza de pagos. En 1958 —dijo— los ingresos fueron 695 millones de dólares y el pasivo fue de 710, por lo que el saldo de la balanza fue negativo. En 1961, los ingresos ascendieron a 1.400 millones de dólares, frente a un pasivo de 1.225 millones, por lo que la balanza arrojó un saldo favorable de 175 millones de dólares. Insistió en el papel fundamental que el turismo y las exportaciones "invisibles" han jugado en el superávit y recapituló diciendo que "el turismo es el factor que enjuga el déficit comercial". Reclamó, en consecuencia, para el turismo una atención especial, pues si el turismo se hubiera mantenido en 1962 con las mismas cifras que en 1961, la balanza de pagos hubiera sido negativa.

"En este momento, pues, el turismo es el «superfactor» que permite mantener la balanza de pagos positiva. Hay que aumentar los gastos de propaganda del turismo —hoy muy bajos—, pues la respuesta económica a esta incitación es siempre inmediata. Si perfeccionamos todos los servicios relacionados con el turismo, obtendremos unos beneficios inmediatos.

En cuanto a la industria hay que dedicarle una atención más definitiva, más programada y metódica. Y si la inversión privada no llega a cubrir los objetivos necesarios, debe ponerse en marcha la iniciativa estatal sin ninguna prevención, por encima de cualquier tipo de intereses, pues si así no lo hiciera, el Estado incumpliría su misión en un proceso que es fatal y necesario."

Terminó diciendo que el Plan de Desarrollo ha de dar algo más. Hay valores sociales que están por encima de los económicos. Valores de igualdad de oportunidades y de justicia social.

TRANSPORTISTAS



Nuestras entregas de

Pegaso



en 24 provincias de España, han sido:

AÑO 1961 1.103 Unidades

AÑO 1962 1.464 Unidades

Este aumento ha podido conseguirse:

- 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos PEGASO
- 2.º Por los amplios «stock» de repuestos que mantenemos.
- 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de PEGASO.
- 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses.

CONCESIONARIO:

Finanzauto, S.A.

Avuntamiento de Madrid

SUCESOS

INDONESIA: 105 MUERTOS AL ZOZOBRAR UNA EMBARCACION

MADRID

Gravemente lesionado en colisión de vehículos

En el Camino Viejo de Leganés entraron en colisión la motocarro que conducía Nicolás Pedrol Reyes-Marquina, con domicilio en Guillermo de Osmá, 7, y el camión que guiaba Damián Santos Moreno. A consecuencia de la colisión, que fue muy violenta, el conductor del motocarro resultó con lesiones de carácter muy grave.

Roban 50.000 pesetas de un cajón

Del interior de un cajón de las oficinas de la Empresa de Transportes "San Félix", durante la pasada noche robaron 50.000 pesetas que allí se encontraban depositadas. Ha denunciado el hecho a la Policía, en nombre de la Empresa, Antonio Jiménez Molero. El cajón en que se hallaba el dinero fue violentado.

Timadores retirados de la circulación

Han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial, como responsables de numerosas estafas cometidas por el procedimiento de "la estampita" y otros, los siguientes timadores profesionales:

Rafael Hernández Vega, conocido como "el Negro" y "el Rafa"; Josefa Couce Manzanares, alias "la Hija de la Higinia", y Juan Cárdenas García, alias "el Sevillanito".

Aparte de este trío, que actuaba en común, ha sido detenido también otro timador, igualmente profesional de esta clase de delitos, Miguel Fernández Amador, quien conjuntamente con los anteriores ha pasado a disposición de la autoridad correspondiente.

Sustraen un muestrario de impermeables

Del interior de un coche aparcado en la calle de la Reina, los descuidados sustrajeron un muestrario de impermeables de plástico, valorado en unas 7.500 pesetas. El propietario, Diego Llorca Díaz González, en tránsito por Madrid, denunció el hecho a la Policía.

MUERE EN ALICANTE UN POBRE FORRADO DE BILLETES

FUE HALLADO SIN VIDA EN LA HABITACION DE UNA PENSION

ALICANTE. — Un individuo de edad madura, pobremente vestido, provisto de una maleta de madera, se presentó en una casa de hospedajes de esta capital y solicitó habitación. Después de presentar su documento nacional de identidad y de rellenar la hoja de inscripción, obtuvo la llave de su departamento, penetró en él y cerró la puerta con llave. Pasó todo el día y la noche sin que el huésped saliera de la habitación, y por la mañana la camarera llamó para hacer la limpieza; pero no obtuvo contestación. Entonces avisó a la dirección, y ésta acudió con otros empleados. Se abrió la puerta y vieron que el individuo en cuestión se hallaba en la cama, muerto. A un lado, sobre una silla, se hallaba el abrigo que vestía el finado—una prenda muy raída—, de cuyo forro sobresalía un billete de 1.000 pesetas. Al examinar el resto de la prenda, vieron que el forro, de arriba abajo, se hallaba lleno de billetes de 1.000, 500 y 100 pesetas en cuantía que supone una respetable cantidad de pesetas.

La dirección del hospedaje dio cuenta a la Policía, y ésta a la autoridad judicial, que practicó las oportunas diligencias y dispuso el traslado del cadáver al depósito judicial, para la práctica de la autopsia.

El finado se amaba Juan Fernández Llopera, tenía cincuenta y seis años de edad y era natural de Córdoba. Era un individuo extraño, medio feriante, medio mendigo, de vida errante, que recorría continuamente diversas provincias. (Cifra.)

Quince personas heridas al estallar las lunas de una cafetería

VITORIA. — En la calle del Gato se ha registrado un suceso que si bien no ha tenido graves consecuencias, ha causado mucha impresión por lo aparatoso del mismo y por hallarse el lugar donde se registró muy concurrido.

En la cafetería Ilo se produjo un

incendio. Los bomberos acudieron rápidamente a sofocarlo, pero el fuego tomó ciertas proporciones, amenazando al piso primero, donde penetró gran cantidad de humo, que no permitía la estancia de los vecinos, teniendo que ser desalojados por los bomberos por las galerías de la parte trasera.

Cuando el fuego se iba extendiendo se produjo un cortocircuito y, como consecuencia del mismo, una explosión muy aparatosa en el sistema de calefacción de la cafetería, rompiéndose las lunas que, destrozadas, fueron a parar hasta la acera de enfrente, abriéndose un boquete en el techo del bar y en la marquesina del mismo. Por efectos de la expansión de la luna rota resultaron quince personas heridas, aunque no de gravedad, teniendo que ser asistidas en el cuarto de socorro. Entre ellas figura un agente de la Policía Armada que se hallaba prestando servicio en dicha calle.

La cafetería ha sufrido grandes desperfectos y ha tenido que cerrar. (Cifra.)

Hallazgo de un cadáver en un pozo

CORDOBA. — En Nueva Carteya, en el fondo de un pozo, fue hallado el cadáver de Antonio Fernández Ramírez, de cuarenta y cuatro años de edad, vecino de aquella localidad. Hacía dos días que había desaparecido. Al parecer se trata de un accidente. (Cifra.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de un pupitre de mezclas con destino a las instalaciones de TVE en el nuevo Estudio de Sevilla Films, por un importe de 220.000 PESETAS

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o a de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de enero de 1963.

Otras ciento cuarenta y cinco personas pudieron salvarse a nado

EL SINIESTRO FUE PRODUCIDO POR UN INCENDIO QUE CAUSO LA EXPLOSION DE LOS DEPOSITOS DE COMBUSTIBLE

YAKARTA. — Ciento cinco personas han perecido ahogadas cuando una embarcación a motor se incendió y zozobró en un lago del norte de Sumatra, según noticias llegadas a Yakarta y citadas por la agencia indonesia Antara.

Otras 145 personas pudieron salvarse a nado tras producirse un incendio a bordo del buque, el cual navegaba por el lago Toba.

El siniestro se inició en la sala de máquinas y se extendió rápidamente a los depósitos de combustible, los cuales hicieron explosión.

Muchas de las personas que se hallaban a bordo del buque, especialmente mujeres y niños, no sabían nadar y permanecieron en la embarcación hasta que ésta se hundió. (Efe.)

Mueren seis niños a causa de un incendio

GINEBRA. — Seis niños en edades comprendidas entre nueve y

trece años han perecido en un incendio que ha destruido un pabellón de madera de un hospital para epiléticos en Lavigny, a unos 30 kilómetros de Ginebra. (Efe.)

Ha sido detenido el jefe del grupo que robó los cuadros en el Museo de Caracas

CARACAS. — José Hilario Montre, jefe del grupo que robó cinco valiosos cuadros que se exhibían en el Museo de Bellas Artes, ha sido capturado, según anuncia la Policía.

Las autoridades informan que también han sido identificados otros miembros de la banda que se apoderó de las pinturas. Se trata de Aura Reyes y Rubén Borges. Queda un tercer cómplice por identificar.

Los cinco cuadros robados han sido recuperados.

Dos españoles se reparten medio millón de pesos en litigio

MONTEVIDEO. — Salomónica, mente se han puesto de acuerdo en esta ciudad dos españoles que litigaban por la propiedad de cinco vigésimos de la Lotería correspondiente al día de Reyes, llegando a un acuerdo para repartirse los 500.000 pesos en litigio.

Ambos aducen haber comprado los billetes a vendedores callejeros y la Justicia está tratando de aclararlo. Pero ambos, sabedores de que esto llevaría cierto tiempo, acordaron la división del dinero por partes iguales. (Efe.)

MINISTERIO DE FORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la realización del Proyecto de red de tierra para mástil radiante de 252 m., con destino a la Emisora de Sevilla, por un importe de PESETAS 493.927,67

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Sevilla y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o a de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de enero de 1963.

TAQUIGRAFIA



Apréndala por el Método Caballero, el más claro, más sencillo, más seguro y más fácil de traducir. Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno con independencia de los demás. Disponemos de magnetófono para los diferentes dictados en las clases de velocidad, lográndose un rápido progreso. Traducciones diarias. Dictado y confección de cartas comerciales, oficios, etcétera. Se celebran exámenes mensuales, en los

cuales concedemos Diplomas. Atendemos a domicilio máquinas de escribir nuevas, a particulares y empresas.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado magnetofónico. Cultura general y Cultura comercial. Empleados de oficinas. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Oposiciones convocadas: Cien plazas Auxiliares masculinos en el Banco Zaragozano. — Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueto, dos pesetas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Puencarral, 57). APARTADO 4.087 MADRID (10)

DEPORTES

Con las peores condiciones climatológicas de su historia, comenzó el Rally de Montecarlo

DE LOS 341 VEHICULOS INSCRITOS, 45 SE RETIRARON ANTES DE DARSE LA SALIDA EN LOS OCHO PUNTOS INICIALES

El temporal de nieve puede ser la causa de que los trece participantes de Atenas no lleguen al final

MONTECARLO.—Las 296 tripulaciones que iniciaron ayer el Rally de Montecarlo harán frente a una de las peores condiciones climatológicas en la larga historia de la competición.

Pésimo estado prevalece a lo largo de los 4.000 kilómetros de la ruta hasta Montecarlo desde los ocho puntos diferentes de salida. El contingente que salió de Atenas encontrará, al parecer, las más duras condiciones. Tormentas de nieve caen sobre toda Yugoslavia y se ha informado que en muchos puntos de la nación se hallan bloqueadas las carreteras.

Un directivo del Rally, al comentar sobre las posibilidades de los trece vehículos que salieron de Atenas, dijo: «Puede que uno o dos lleguen al punto de control de Belgrado, pero temo que quizás no lo logre ninguno».

El grupo más numeroso, un total de 80, tomó la salida en París, donde el tiempo es aún más frío que hace cinco años, cuando uno solo de los que salieron de la capital francesa logró llegar a Montecarlo debido a las tormentas de nieve encontradas en el camino.

Pero, pese a las carreteras heladas, el primero de los que comenzaron en París llegó al control de Lieja sin novedad. Entre ellos figura el primer vehículo japonés que participa en la competición: un «Datsun», conducido por los sudáfricanos Ewald van Bergen y Hennie Steenkamp.

El ganador de 1962, Erik Carlsson, de Suecia, se halla entre los 75 que iniciaron la prueba en Estocolmo. La mayoría de este grupo tuvo un recorrido sin contratiempos hasta Copenhague. La sueca Ewy Rosquist, una de las favoritas en la Copa Femenina, tuvo que visitar a un dentista en Estocolmo antes de tomar la salida. Con sus dientes curados, la gran automovilista sueca sonreía feliz a su llegada a la capital danesa.

Nieve helada y cortinas de viento helado están entre las dificultades que encontrarán los 20 vehículos que tomaron la salida en Francfort del Main.

En contraste, los seis afortunados que salieron de Lisboa parecen tener un recorrido sin ape-

nas novedades hasta Francia. Fue en Lisboa de donde procedió el ganador de 1958, año en que las condiciones climatológicas reinantes fueron también muy malas.

Once equipos salieron de Varsovia con temperaturas de 28 grados bajo cero, pero con carreteras cubiertas sólo ligeramente de nieve y en buen estado para la marcha.

Los 32 que tomaron la salida en Montecarlo encuentran un sol brillante mientras avanzan hacia el Norte. Aquí se registró la retirada de nueve de los 41 equipos inscritos.

Antes de iniciarse el Rally, 45 de los 341 equipos inscritos se retiraron.

Los equipos procedentes de Varsovia pasarán por Polonia occidental a Alemania oriental y Alemania occidental por Francfort, Lieja, Luxemburgo y en dirección a Francia.

Los de Francfort por Schweinfurt, Arnhem, La Haya, Boulogne, Rennes, Bourges, Avallon y Reims, desde donde seguirán la misma ruta que los polacos.

Los participantes de Glasgow, después de cruzar el canal de la Mancha, seguirán vía Boulogne y la misma ruta que los anteriores.

Los de Atenas pasarán por Larissa, Skopje, Belgrado, Zagreb, Ljubljana, Bolzano, Brescia, Alejandria, Sestriere, Gap, Voiron y Chambéry.

Los participantes procedentes de Lisboa pasarán por la frontera de Rio Caia, para seguir luego por Madrid, Burgos, Bayona, Tarbes, Montauban, Aurillac, Bourges hasta unirse a la ruta común en Reims.

Los participantes procedentes de Estocolmo, después de cruzar el canal hasta Dinamarca, su ruta será a través de Copenhague, Odense, Bremen y Hannover y, por último, a Chambéry.

Las primeras llegadas se esperan en Montecarlo alrededor de las once de mañana, día 21.

Después de un día de descanso, los participantes que lleguen a Mónaco participarán en una prueba de calificación sobre el circuito del Gran Premio.

La velocidad media a mantener es de 55 kilómetros por hora, con penalizaciones de acuerdo con la cilindrada de los diferentes motores. Sin embargo, desde que se cambió el coeficiente, en 1960, los automóviles con motores de pequeña cilindrada han vencido en el Rally.

La parte más importante del recorrido comprende el trayecto Chambéry-Montecarlo, con un recorrido de 800 kilómetros.

PRIMEROS ACCIDENTES

GLASGOW (Escocia).—Uno de los participantes en el Rally de Montecarlo, Peter Howarth, sobre «Riley», número 167, ha sufrido un accidente al estrellarse contra un camión, en la frontera de Escocia.

La única mujer participante en el grupo de Glasgow, Patricia Ozanne, resultó herida y fue trasladada al hospital cuando su «Austin Cooper», número 184, se estrelló contra un camión cerca de Edimburgo.

Su copiloto, Peter Marshall, resultó lesionado en un hombro y ambos decidieron no continuar.

Oto coche, el número 180, un «Ford Anglia», conducido por Keith Jones, Coventry, no ha llegado al control correspondiente dentro del tiempo reglamentario, en la frontera de Escocia. (Afil.)

GOICOECHEA NO TOMO LA SALIDA

LISBOA.—Mario Goicoechea, España, con un «Austin», número 3, no ha podido tomar la salida, con los participantes de Lisboa, debido a una avería mecánica. (Afil.)

NIEVE EN LAS CARRETERAS YUGOSLAVAS

BELGRADO.—Skopje, en Macedonia, primer punto de control en Yugoslavia para los 17 vehículos que tomaron la salida en Atenas quedó parcialmente aislada por la nieve en la mañana de ayer, según ha anunciado un miembro de la Asociación Automovilista.

Todas las carreteras situadas en los alrededores de Nis, a 200 kilómetros al norte de Skopje, en el camino hacia Belgrado, se hallan igualmente bloqueadas por la nieve. (Afil.)

DOS ESPAÑOLES SALIERON DE PARIS

PARIS.—Un total de 80 automóviles han tomado la salida desde París, y se han retirado 11 participantes.

Arturo Cortés (España), coche número 63, decidió no tomar la salida sin copiloto y se unió al equipo de Fábregas Bas.

Paul Tritignant, rodeado de periodistas y fotógrafos, se puso un gorro ruso negro que usa para estas ocasiones y lanzó un fuerte «bravo».

Gerardo Andrés y Miguel Soler (España), «Alfa Romeo», número 18, manifestaron su creencia de que este rally será uno de los difíciles de la historia.

EL REAL MADRID RECURRIRÁ AL CONGRESO DE LA UEFA

ASI LO AFIRMA AGUSTIN PUJOL, QUE PROTESTO LA DECISION DEL COMITÉ DE URGENCIA

BARCELONA.—El señor Pujol, delegado español en la UEFA, refiriéndose a la que la UEFA considera una deuda del Real Madrid a dicho organismo europeo, ha manifestado: «Tanto la Federación Española como yo personalmente habíamos protestado por la decisión que adoptó el Comité de Urgencia de la UEFA, en Berna, en el nuevo local social, el pasado mes de octubre al reclamar 25.000 francos suizos al Real Madrid por las diferencias acusadas en las recaudaciones del Club madridista, a causa de los precios especiales que se fijan para los socios en los partidos de la Copa de Europa».

Con mi voto en contra, la UEFA tomó la citada decisión. La UEFA hace ya tres años que venía quejándose del trato de favor que el Real Madrid dispensa a sus

Amancio recibió la insignia de oro y brillantes del Deportivo de La Coruña

AL ACTO ASISTIERON LOS JUGADORES DEL MADRID, QUE HOY SE ENFRENTARÁN A LOS GALLEGOS

LA CORUÑA.—La insignia de oro con brillantes del Club Deportivo de La Coruña le ha sido impuesta ayer tarde al jugador coruñés, actualmente del Real Madrid, Amancio. El acto de imposición se celebró en los nuevos locales del Club coruñés de la calle de Santa Catalina. Amancio pronunció unas palabras de agradecimiento.

Al acto asistieron, especialmente invitados, los jugadores y el entrenador del Real Madrid, que llegaron a esta capital en la mañana de ayer.

El entrenador, Muñoz, manifestó a los periodistas que su equipo necesita los puntos para distanciarse de sus seguidores en la tabla, y que el conjunto se halla en un buen momento. Algún periodista le preguntó si pensaba en la sustitución de jugadores como Di Stefano y Puskas, y Muñoz contestó: «Resulta difícil para un entrenador pensar en que jugadores de esa clase deban ser sustituidos, pero, sin embargo, no hay que olvidar los años, que pasan también para ellos. De momento —repuso— no pienso en su sustitución, pues se encuentran en magnífica forma». Sobre Amancio dijo Mu-

ñoz que le consideraba un buen jugador, aunque no responde su juego al del clásico interior de «sube y baja». Estimó que es un hombre de área que requiere aprovechar sus cualidades alineándole de extremo.

Anunció, por último, el entrenador del Real Madrid que el conjunto de la capital de España se alineará así: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Di Stefano, Puskas y Gento.

Por lo que respecta al Coruña, los jugadores estarán concentrados hasta poco antes de comenzar el encuentro. La alineación del equipo será: Padrón; Miche, Pegaso, Domínguez; Antonio Ruiz, Aurri; Loureda, Larraz, Veloso, Jaime Blanco y Montalvo. (Afil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En la Secretaría del River Plate se negó ayer que el Real Madrid se interesase por los jugadores del Club Onega y Ramos Delgado, que actúan de delantero y defensa, respectivamente.

En el parte médico hecho público ayer por el Barcelona se anuncia que se encuentran lesionados los jugadores Fusté, Camps, Zaldúa, Rodri, Benítez, Vicente, Silveira y Perea, siendo este último el que primero se aguarda que esté en condiciones de alinearse.

Con la expedición del Málaga, que llegó ayer a Bilbao, vinieron los jugadores Otiño y Gento II, cedidos por el Madrid hasta el final de esta temporada. Si bien nada dijo Barinaga, se espera que ambos actúen esta tarde en San Mamés.

En el encuentro de esta tarde contra el Valladolid, el Osasuna alineará a Guerrica; Montero, Zamacoña, Eloy; Hormaeche, Carlos; Silvestre, Izeta, Chapela, Maxi y Ribada. Es baja en el equipo el extremo Serena, que se encuentra lesionado.

En los partidos de la Primera División inglesa jugados ayer tarde se dieron estos resultados: Aston Villa, 0-Blackburn, 0; Tottenham, 2-Blackpool, 0, y Wolverhampton, 0-Sheffield United, 0.

En la Secretaría del Murcia presentaron ayer sus facturas tres acreedores. Uno de ellos es el Cádiz C. F., que desplazó a su secretario para que intervenga la taquilla de hoy, por una deuda murciana que alcanza a 153.000 pesetas. Esta deuda es parte del traspaso del jugador Pedrusco, pero la cuestión quedó zanjada amistosamente por medio de un documento que fue formalizado en una reunión celebrada a última hora de la tarde.

La Confederación Brasileña de Deportes ha negado haber recibido ninguna invitación por parte de las Federaciones de España, Suecia y Dinamarca para que la selección nacional del Brasil actúe en estos tres países durante su próxima excursión por Europa.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la construcción de un mercado en el cruce de las calles Marvía y Albacete, de esta capital, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento hasta las trece horas del día 18 de febrero próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día doce de enero en curso.

La garantía provisional asciende a cien mil pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 14 de enero de 1963.—El Alcalde (firma ilegible).

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 ESGRIMA.—En el Club Madrid, Alcalá, 120, torneo regional a espada, categoría libre.

10,00 PELOTA.—En el frontón Madrid, partidos de mano individual, mano por parejas y pala corta Castilla-Guipúzcoa, correspondientes a los Campeonatos nacionales de aficionados de primera categoría.

10,30 GALGOS.—En el veldado de Campamento, semifinales del Campeonato de España en campo.

11,00 PEDESTRIsmo.—En la Casa de Campo, VII Trofeo Hermandades del Trabajo para todas las categorías. La salida y la llegada tendrán lugar en la plazoleta contigua al Lago.

11,30 FUTBOL.—En el campo de Vallecas, encuentro de Tercera División Rayo-Quenense.

16,30 FUTBOL.—En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Sevilla.

19,00 BALONCESTO.—En el Palacio de Deportes, partidos de la Liga Nacional de Primera División Agromán Tritones y Estudiantes-Aguilas. El segundo encuentro comenzará a las ocho y media.

FINALIZARON EN MALAGA LAS REGATAS INTERNACIONALES DE INVIERNO

"ESPERANZA V", DEL R. C. MEDITERRANEO, GANO EL TROFEO "MARCA"

MALAGA.—Con la prueba de ayer, tercera del Trofeo «Diario Marca», han finalizado las XXI Regatas Internacionales de Invierno, organizadas por el Real Club Mediterráneo de Málaga y patrocinadas por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento.

Hubo mucha expectación, debido a lo indecisa que estaba la clasificación general. A causa de la lluvia la prueba sufrió un ligero aplazamiento de horas en su horario normal. Soplabla viento de Levante fresquito y la mar estaba ligeramente picada.

La última prueba puntuable destacó por las alternativas en todas las ceñidas y puestos de cabeza. Clasificación de esta prueba:

- 1, «Esperanza», Real Club Mediterráneo.
- 2, «Electra», C. N. Alfeite, de Lisboa.
- 3, «La Quille», R. C. Mediterráneo.
- 4, «Mirentxu», R. C. Mediterráneo.
- 5, «Pantaleón», R. C. N. Gran Canaria.
- 6, «Porto Pi», A. N. Baleares.
- 7, «Fantasma», R. C. N. Gran Canaria.
- 8, «Canuto XIV», R. C. N. Madrid.
- 9, «Lusisa IV», R. C. Mediterráneo.

10, «Paloma II», C. A. R. Gijón. Hasta 27 clasificados.

Clasificación general de la Copa «Marca» 1963:

- 1, «Esperanza V», R. C. Mediterráneo, patroneada por Carlos Gómez y Rafael Valdivia, 4.224 puntos.
- 2, «Lusisa IV», R. C. Mediterráneo, Juan J. Gómez Raggio y Pascual Begarano, 4.143.
- 3, «La Quille II», R. C. Mediterráneo, Pedro Arribere y Félix Ruiz, 4.041.
- 4, «Canuto XIV», C. N. Madrid, duque de Arión y Luis Triay, 3.979.
- 5, «Pocio II», R. C. Mediterráneo, 3.542.
- 6, «Mirentxu V», R. C. Mediterráneo, Eugenio Trillifer y Manuel Pico, 3.341.
- 7, «Electra», C. N. Alfeite, de Lisboa, Augusto Gonzalves y Pedro Manuel Serradas, 3.266.
- 8, «Fantasma», C. N. Gran Canaria, Antonio Arias y Carlos Quiney, 3.212.
- 9, «Pantaleón», C. N. Gran Canaria, Jesús Quevedo y Manuel Boissier, 3.050.
- 10, «Suavisimo II», C. M. Melilla, Manuel Rodríguez e hijo, 3.037. Hasta 31 clasificados.

El ganador de la Copa de Oro «Trofeo Domecq», Copa de Invierno, fue el duque de Arión, con el balandro «Canuto XIV», por mejor puntuación en toda la regata. (Alfil.)

COPA EUROPEA DE BALONCESTO

EL MADRID JUEGA HOY EN ATENAS FRENTE AL PANATHINAIKOS

Y LAS CHICAS DEL CREFF, DE MADRID, EN LISBOA, CONTRA EL EQUIPO DE ANGOLA

ATENAS.—Existe gran expectación ante el encuentro de baloncesto que celebrarán hoy el Real Madrid y el campeón griego, Panathinaikos, correspondiente a la segunda ronda de la Copa de Europa.

Están totalmente agotadas las localidades del recinto deportivo,

con capacidad para tres mil personas.

Han prometido su asistencia al partido el príncipe Juan Carlos y su esposa, la princesa Sofía, quienes saludarán a los jugadores de ambos bandos antes de dar comienzo el encuentro.

Los aficionados locales confían en una victoria del equipo griego, pero no así que éste salve la eliminatoria, pues estiman que no sacarán ventaja suficiente para desplazarse a Madrid con probabilidades de éxito.

Por vía aérea ha llegado el vicepresidente del Real Madrid, Raimundo Saporta, que presenciara el partido entre el Real Madrid, campeón de España, y el Panathinaikos, campeón de Grecia.

En el aeropuerto fue recibido por los técnicos de baloncesto madrildistas, que habían llegado a la capital griega horas antes.

El encuentro Panathinaikos-Real Madrid se jugará hoy, domingo.

ENTRENAMIENTO DE LAS CHICAS

LISBOA.—Llegó ayer, en el Lusitania Expreso, procedente de Madrid, el equipo femenino de baloncesto del CREFF, que se enfrentará hoy, en su primer partido de la Copa de Europa, con el Angola.

Ayer tarde las jugadoras españolas se entrenaron en el Palacio de Deportes. (Alfil.)

Proeza alpina en Cortina D'Ampezzo

A 37 GRADOS BAJO CERO, TRES ALEMANES LLEVAN YA NUEVE DIAS EN SU ESCALADA AL MONTE LAVAREDO

CORTINA D'AMPEZZO (Alpes italianos).—Tres alpinistas alemanes, en una de las pruebas más duras y espectaculares que se han visto en las montañas de los Dolomitas, avanzan centímetro a centímetro hacia la cima del Monte Lavaredo, de 3.000 metros de altitud.

Peter Siegert, de veintiséis años de edad, Rainer Kwushe, de veinticuatro, y Gerd Hhner, de veintidós, han estado desafiando tormentas de nieve y temperaturas de 37 grados bajo cero durante nueve días, a fin de obtener la primicia en conquistar la ruta directa de la prohibida pared norte del Lavaredo.

Vestidos con ropas de colores, a fin de auxiliar, en caso dado, a su búsqueda, los tres escaladores, todos de Munich, se asemejan a moscas a 700 metros de altura en la superficie de la roca.

El viernes hicieron llegar mediante una cuerda un mensaje al vigilante del refugio montañero, en el que decían que su moral era excelente y su estado físico satisfactorio. (Alfil.)

PRECISAMOS

Oficial 1.º Cepillador — Oficiales de 1.ª Mecánicos Ajustadores — Oficiales soldadores a la autogena y eléctrica — Oficiales electricistas. Dirigirse a Giralt Laporta, S. A., Carretera de Getafe, 6 - Villaverde Alto - Madrid. (680)

EN LINARES

En la principal calle de la ciudad se arrienda, por no poderlo atender, el hotel «LINARES». Dirigirse a: Miguel Moreno López, Mendizábal, núm. 3, principal - Linares (Jaén).

MANCOMUNIDAD DE LAS MINAS DE HIERRO DE CHGIN, S. A.

comunica que ha trasladado su domicilio que tenía en el paseo de Rosales, núm. 62, a la calle del General Sanjurjo, núm. 55, piso bajo izquierda, ambos de esta capital.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

La NCCA y la AAU han resuelto ya virtualmente sus diferencias relativas al control del deporte amateur de los Estados Unidos. Un portavoz del general Mac Arthur, designado por el Presidente Kennedy para arbitrar en la disputa, manifestó ayer: «Quedan aún varios detalles que concretar, pero espero que podrán ser resueltos mañana».

AUTOMOVILISMO

Bruce Mac Claren (Nueva Zelanda) ha ganado la carrera IX Trofeo «Wingran», celebrada en Christchurch (Nueva Zelanda). En segundo lugar se clasificó el australiano Jack Brabham, seguido de Tony Maggs, de Sudáfrica, y Angus Hyslop, de Nueva Zelanda.

BALONCESTO

En partido de vuelta correspondiente a la primera ronda de la Copa de Europa femenina, el MTK, de Budapest, ha vencido a L'Union Nibelungen, de Viena, por 79 puntos a 54. Vencedor por 62-44 en el

primer partido, el MTK se califica para los cuartos de final de dicha competición.

BILLAR

El Campeonato de España de billar al cuadro 71/2 se disputará del 23 al 26 del presente mes en Barcelona. Participarán por la Federación Andaluza José Gálvez, actual campeón nacional, y Alejandro Muñoz, campeón de España de segunda categoría; por la Federación Valenciana, Jaime Tortosa y Antonio García Estrada; por la Federación Castellana, Antonio Perona, y por la Federación Catalana, José Álvarez Ossorio, Ramón Aguilera y Juan Brufau.

BOXEO

Mauro Mina, del Perú, el primer contendiente mundial para el título de los semipesados, ha vencido por puntos a Eddie Cotton, de Estados Unidos, en un combate celebrado a doce asaltos, en el ring del Estadio Nacional de Lima. Esta es la 33 victoria consecutiva del peruano y un posible paso para la

disputa del título mundial, pues Cotton se hallaba situado en segunda posición entre los aspirantes al título.

El púgil argentino Alejandro Lavorente, que continúa en estado grave desde que fue puesto fuera de combate en una pelea el pasado septiembre, no se halla todavía en condiciones para poder sufrir una operación quirúrgica en los ojos, aunque ya puede caminar, comer y articular algunas frases.

NATACION

Robert Windle (Australia) ha batido el record mundial en las 220 yardas, estilo libre, con un tiempo de 2' 1,1". Windle mejoró el record mundial anterior, en poder de su compatriota Jonh Konrad, en 5/10 de segundo.

RUGBY

En partido correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones, Inglaterra ha vencido al País de Gales por 13 puntos a 6, en Cardiff. La clasificación actual del Torneo es la siguiente: 1, Inglaterra y Escocia, un partido y tres puntos; 3, País de Gales y Francia, un partido y un punto. Irlanda no ha jugado aún ningún encuentro.

TENIS

Margaret Smith, de veinte años de edad, se ha adjudicado el título de individuales femeninos por cuarto año consecutivo en los Campeonatos de Australia, al vencer a Jan Lehane, 6-2, 6-2, en la final. Roy Emerson se adjudicó el título masculino al vencer a Ken Fletcher, 6-3, 6-3 y 6-1. Emerson venció en 1961 y fue vencido por Rod Laver el pasado año.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» n.º 16, correspondiente al día 18 de enero de 1963, página núm. 881, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS PRINCIPALES DE SAN JUAN DE COLES (Orense), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 842.738,58 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Orense (Capitán Eloy, núm. 22), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 6 de febrero de 1963, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 11 de febrero de 1963.

Madrid, 18 de enero de 1963.—El Director (firma ilegible).

ESQUI

TRIUNFO DEL AUSTRIACO ZIMMERMANN EN EL DESCENSO DE KITZBUHEL

EL ESPAÑOL LUIS SANCHEZ SE CLASIFICO EN EL PUESTO SESENTA Y SEIS

KITZBUHEL (Austria).—Egon Zimmermann (Austria), veinticuatro años, ha vencido en el descenso de Hahnenkamm, prueba clasificada de descenso, celebrada en esta localidad.

Zimmermann hizo el recorrido en un tiempo de 2 minutos, 20 segundos 66/100, sobre los 3.500 metros.

2. Hugo Nindl (Austria), 2-23 64/100.
3. Wolfgang Bartles (Alemania), 2-14 19/100.

Zimmermann, actual campeón del mundo de slalom gigante, ha establecido un nuevo record sobre la pista, batiendo el anterior por una diferencia de seis segundos. El anterior record fue establecido

por Adrien Duvillard, con un tiempo de 2-26 1/100.

A continuación se clasificaron:

4. Leo Lacroix (Francia), 2-42 90/100.
5. Fritz Wagnberger (Alemania occidental), 2-25 73/100.
6. Carlo Senoner (Italia), 2-25 79/100.
7. Heinie Messner (Austria), 2-25 89/100.
8. Claude Killy (Francia), 2-25 93/100.
9. Karl Schranz (Austria), 2-26 41/100.
10. Parie Miliante (Italia), 2-26 66/100.

66. Luis Sánchez (España), 2-57. Participaron 72 esquiadores. El esquiador español Javier Masana fue descalificado. (Alfil.)

TELEVISION

DOLORES DE CABEZA

Preferimos el elogio como fuente de estímulos a la censura, que induce al desaliento, pese a que el éxito más seguro de un crítico estriba en la dureza de sus juicios. Preferimos ocuparnos de los aciertos de TVE antes que de sus fallos. Es una forma que pretende hacer entender a quien corresponda que aquello de que no hablamos es malo, al menos para nosotros, y suponemos, ambiciosamente, que el silencio sistemático sobre determinados espacios podría resultar tan elocuente como una censura. Pero alguna vez nos vemos obligados a romper la norma y la rompemos sin escrúpulos, sobre todo cuando, como en esta semana, hemos padecido varios dolores de cabeza a causa, creemos firmemente, de ciertos graves defectos de nuestra televisión.

El sábado día 12 «Gran Parada» nos dejó un gordo con un arbitrario y absurdo decorado. Era como una especie de averiados encasados blancos, como un helechal arborescente o como un abigarrado conjunto de almendros en flor. Manchas blancas en tremezcladas con otras grises, sobre las cuales las figuras de los artistas quedaban oscurecidas, desenfocadas, imprecisas. Probamos a quitar brillo, a oscurecer, a dar luz, a todo lo imaginable para disminuir la tortura que la pantalla producía en nuestras retinas. Inútil. Al final nos dolía la cabeza y sin haber sacado algo en limpio del contenido del espacio. Hay, debe haber, unas normas, más bien higiénicas, para no torturar la vista de los espectadores. Un arquitecto especialmente acreditado por su conocimiento y buen gusto de la decoración nos dijo que él también acabó con los ojos irritados y nos prometió darnos, para hacerla pública si nos parece, una razonada relación de las serias objeciones que pueden hacerse a ese decorado y a otros de «Gran Parada» y de más espacios que absurdamente prodiga TVE. Quede, pues, aquí nuestra censura, sin perjuicio de volver sobre ella cuando tengamos dicha relación.

Otros dolores de cabeza nos produjeron otros espacios—varios—que inciden, ya sean telefilms o escenas más o menos teatrales, en mezclar malamente, muy malamente, los sonidos. Una música de fondo no debe anular una conversación, pues en tal caso ya no es música de fondo y no hay quien entienda una palabra. También ocurre que algunos actores, creyéndose tal vez que están en el escenario de un teatro y no en un plató de televisión, gritan tanto que no se les entiende, y cuando en escena está, por ejemplo, un grupo de alegres jóvenes que se divierten, el alboroto hace vibrar los tímpanos hasta casi romperlos. En «Primera División» la música, no de fondo, sino de relieve, es monótona y chabacana. Sólo nos queda como recurso supremo dejar sin sonido el receptor, pero entonces no podemos escuchar a Matías Prats, lo que nos disgusta profundamente.

Y, en fin, sobre los sonidos que intencionadamente se producen se escuchan otros del exterior de la escena de gentes que andan, bullen, hablan e incluso golpean no sabemos qué. ¿Acaso no hay técnicos que observen estas perturbadoras anomalías? No creemos en ninguna de las perniciosas influencias patológicas que se le echaban a la televisión en sí; pero es indudable que decorados y ruidos como los comentados producen, en el mejor de los casos, fuertes dolores de cabeza.

DEL SIGLO XX AL XIX

Vimos algunos de los primeros espacios de «Siglo XX», aquellos horrendos de la bomba atómica, y decidimos no perder más tiempo con la recién estrenada emisión; pero en la pasada semana cambiamos de criterio porque habíamos leído en «Tele-Radio» que el espacio estaba escrito, dirigido y presentado por Luis de Sosa, lo que no era cierto, por ventura del ilustre profesor y por desventura nuestra. «Se pondrá ante nuestros ojos—nos habían prometido en visperas del estreno del espacio—un hecho, un problema, un descubrimiento que, acontecido dentro de las fronteras marcadas por las dos crucecitas del siglo XX, esté influyendo de manera decisiva en nuestra vida de hoy.» Pues bien, el martes último nos presentaron el cine, que en 1890 ya estaba inventado y que los hermanos Lumière lo hicieron popular como espectáculo. Pero esto habría sido lo de menos si lo demás hubiera estado si quiera de recibo.

PREGUNTA DISCUTIBLE

El joven concursante zaragozano Ignacio Navascués naufragó en la última emisión de «500 a 500.000», víctima de una pregunta que consideramos al oír la recusable; después pensamos que es, al menos, discutible. José Luis Pecker leyó los primeros versos de una rima de Gustavo Adolfo Bécquer y dijo que en ellos se habían inspirado los hermanos Quintero para componer una de sus comedias. La pregunta fue: «¿Cuál es el título de esta comedia?» Si el tema hubiera sido los Quintero... ¿Es que no había preguntas más difíciles dentro de la vida y la obra propiamente de Bécquer? Más en órbita, vamos.

JUSTAS ALABANZAS

No podríamos terminar esta sección con más quejas y nos acogemos al disfrute que nos produjo «Silencio... vivimos!», en su emisión del día 12. Marsillach, al que, por lo visto, le divierte crearse dificultades, resolvió su espacio a base de fotos fijas intercaladas en su conversación de ágil presentador. El resultado fue excelente y revelador de las posibilidades que la televisión ofrece a quienes tienen talento para explotarla.

También recordamos con gusto «Bazar», cuya última emisión resultó muy grata, y «La opinión de ustedes», bajo una experta, animada y divertida dirección de Alvaro de Laiglesia. Tico Medina era el compareciente, y Enrique Llovet, Ana Mariscal y Manuel Calvo Hernando, sus enjuiciadores. ¿Por qué no se confía este espacio resueltamente a Alvaro de Laiglesia? Estamos seguros de su éxito.

Juan CANALES

"LECCION DE AMOR", DE INGMAR BERGMAN EN EL CINE-CLUB MADRID

Título original: «En Lektion i kärlek». Producción: Svensk Filmindustri (Carl Anders Dymling), Estocolmo, 1954. Argumento, guión y dirección: Ingmar Bergman. Decorados: P. A. Lundgren. Fotografía: Martin Bodin y Bengt Nordwall. Música: Dag Wiren. Montaje: Oscar Rosander. Intérpretes: Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Yvonne Lombard, Harriet Anderson, Åke Grönberg, Olt Winnerstrand, Brigitte Reimer, Renne Björling, John Elfstrom, Dagmar Ebbesen, Helge Hagerman, Gosta Pruzellius, Carl Ström y Sigge Fürst.

Una película inteligente, con una parte seria, sensible—pero no sentimental—, y otra alegre, risueña. Aquella, soterrada de modo intencionado, pero que vivifica la trama, y de esta vibración procede el tono fluido. El doctor David Enerman, aunque se cree un cínico, y hasta presume de serlo, no lo es, ni tampoco un «donjuán». Su único gran amor es su propia mujer. «Al dejarse seducir» por sus más atractivas clientes y estimular que se resiste, traiciona su deber profesional, y, para mayor gravedad, utiliza su consulta de ginecólogo como lugar de comienzo de sus aventuras galantes. Es comprensible la actitud de Mariame, su esposa, ante la reiterada infidelidad. Esta, harta de soportar esa situación...

En la apariencia intrascendente, esta película tiene su enjundia. Acometió el tema de la felicidad conyugal, con sus repercusiones en los hijos. La intervención de Kis—desilusionada ya de vivir, como consecuencia de lo que ocurre en su casa, y no hogar—es decisiva en la conducta de su padre. Esta vez se trata de la reconquista de la mujer por el marido, delicado y difícil empeño, como sucede en el caso contrario, cuando es la mujer la que ha de hacer resurgir un amor casi apagado...

No hay apenas incidencias, sino explicaciones en el matrimonio—principalmente por él—, en el tren que les lleva de Estocolmo a Copenhague. Para entender el estado—a punto de divorcio—de sus relaciones se recuerdan pasajes culminantes de su desarrollo.

David Enerman dice que «la comedia es un género nada propicio en un país como Suecia, con once meses de invierno». Resplandecen en la obra de Ingmar Bergman algunas cinecomedias como ésta: nada escandalosa, sino que es ejemplar, al salvarse en el desenlace con la reconciliación del matrimonio, los mejores conceptos sobre la familia. Es, indudablemente, uno de los más significativos episodios la celebración de los setenta y tres años del padre de David, después de cincuenta de venturosa existencia conyugal.

Ingmar Bergman, en su trabajo íntegro de autor—asumió los cometidos de argumentista, guionista y director—, demuestra su ductilidad artística y su entusiasmo por la comedia amable y sonriente, con personajes humanos, graciosamente caricaturizados. Estilo ágil, más latino que nórdico. E ingenio «muy de Ernest Lubitsch». De admitirse la entrada en el juego de Cápido tenía que haber sido—cierta o embustera—humorística, pero no tan vulgar.

Interpretaciones de todos—los de papeles primordiales y los de secundarios y anecdóticos— expresivamente matizadas.

Luis GOMEZ MESA

LAS TERNAS DE LOS PREMIOS DE CEC

En la Junta general, el Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) ha aprobado las ternas he-

chas por el Jurado que se designó a este efecto. He aquí la lista:

Mejor película: «Dulcinea», «Aprendiendo a morir» y «Ensayo general para la muerte».

Director: Vicente Escrivá («Dulcinea»), Julio Coll («Ensayo general para la muerte») y Antonio Isasi-Isasmendi, por «Tierra de todos».

Actor: Roberto Camardiel, por «Ensayo general para la muerte»; Manuel Gómez Bru, por «El grano de mostaza», y Luis Prendes, por «Todos eran culpables».

Actriz: Elvira Quintilla, por «Fin de semana»; Mara Cruz, por «Los derechos de la mujer», y Amparo Soler Leal, por «La gran familia».

Fotografía: Antonio Macasoli, por «Diferente» (en color) y «Milagro a los cobardes» (en blanco y negro); José F. Aguayo, por «Teresa de Jesús» y «Ensayo general para la muerte», y Godofredo Pacheco, por «Dulcinea».

Ambientación: Enrique Alarcón, por «El hijo del capitán Blood» y «Dulcinea»; Juan Simont, por «Diferente», y Ramiro Gómez, por «Hipnosis».

Música: Adolfo Watzman, por

«Diferente»; José Solá, por «Ensayo general para la muerte» y «Tierra de todos».

Argumento original: José Luis Sáenz de Heredia, por «El grano de mostaza»; J. Feliú y F. Font Espina, por «Tierra de todos», y Pedro Mario Herrero, por «Ensayo general para la muerte».

Guión: «Dulcinea», «Aprendiendo a morir» y «Ensayo general para la muerte».

Labor periodística: Mario Hernández Estévez, Antonio Rodríguez de León y Agustín Romo.

Labor literaria: Luis Gómez Mesa, Julián Marías y Joaquín Romero-Marchent.

Premio «Barbero», para noveles: Jorge Grau, director de «Noche de verano»; Manuel Benítez, «El Cordobés», por «Aprendiendo a morir», y Manuel Manzanque, por «Fin de semana».

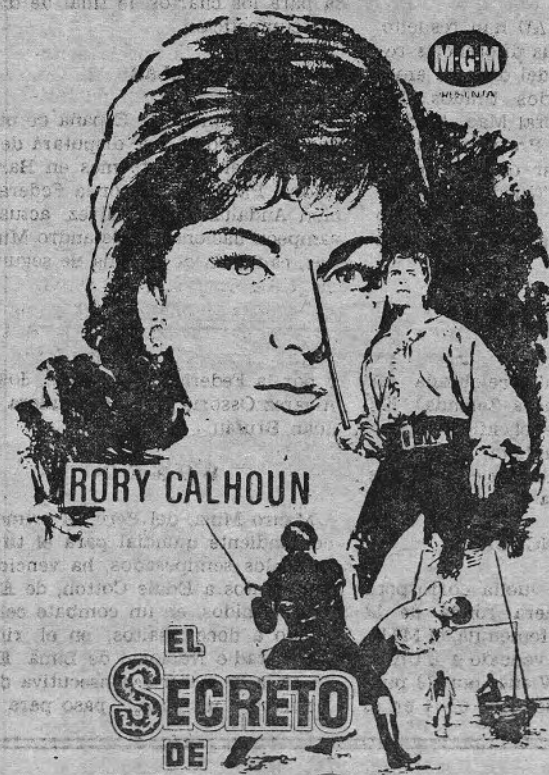
Premio película hispanoamericana: «Ultraje» (argentina), «Miércoles de Ceniza» y «El analfabeta»; «Vencedores o vencidos», «El empleo» y «Romeo y Julieta y las tinieblas».

Y premio cortometraje: «Zabaleta», «Capital: Madrid» y «Leción de arte».

REX

Mañana, GRANDIOSO ESTRENO

LUCHAS A ESPADA... DUELOS A CUCHILLO... FRENÉTICAS CABALGADAS...

PATRICIA BREDIN · JOHN GREGSON
PETER ARNEPRODUCCIÓN, DIRIGIDA Y FOTOGRAFIADA POR
ROBERT S. BAKER Y MONTY BERMAN

EASTMANCOLOR DYALSCOPE

¡La ACCION es la verdadera protagonista de este film espectacular y apasionante!

AUTORIZADA PARA MENORES

IMPOSIBLE PARA UNA SOLTERONA

Naturalmente, acaba en boda. Pero... Bueno, el caso es que no debe contarse. Se trata de una nueva novela seriada, «Imposible para una solterona», adaptación de María del Carmen Asencio, sobre un original de María Luisa Linares, que comienza el lunes en «La Voz de Madrid». El meollo de la cuestión está en el problema eterno: el amor. Un solterón empedernido, una soltera... que

no lo es tanto, y otro soltero, joven, que se dedica a la dietética. Mas adelante, el médico considera a Gina como un puro caso clínico. Gina comienza a considerar a Manuel como un «crónico», y... Eso es. Al final, boda.

Mañana lunes, a las doce de la mañana, el primer capítulo de «Imposible para una solterona» en «La Voz de Madrid».

CONTINUA EL CODO A CODO DEL MADRID Y EL OVIEDO

Esta tarde puede deshacerse la igualdad a puntos. Infórmese al minuto de ésta y de todas las incidencias de la Liga española a través del programa

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

Conexión con los campos de Primera y Segunda Divisiones. Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones.

POR LAS EMISORAS PROPIAS, C. A. R. Y COLABORADORAS DE

MADRID — BARCELONA — TARRAGONA — PAMPLONA — ALICANTE — VIGO — FERROL — OVIEDO — LEÓN — VALLADOLID — SANTANDER — PALENCIA — VITORIA — SAN SEBASTIAN — VALENCIA — CACERES — CASTELLON — CORDOBA — LINARES — BILBAO — HUELVA — MURCIA — ZARAGOZA — MALAGA — CADIZ — LA CORUÑA y OTRAS POBLACIONES

Por LA VOZ DE MADRID, a las 4,15 de la tarde
Por la Cadena Nacional, a las cinco menos cuarto

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

EN PARIS NACE EL AMOR

Ocurre en París, pero sigue ocurriendo en tierras de América más tarde. Mario Dos Santos abandonó el ejercicio de la Medicina a raíz de un trágico suceso, y dedicado a la bohemia, vive en la capital de Francia con su hermana Silvia. De pronto, conoce allí a Nora, rica propietaria que visita Europa periódicamente. Nora, Mario, el amor...

Una formidable novela seriada, original de Juan Martín Gómez, en la que hacen auténticas creaciones los protagonistas, Angel Soler y Mari Carmen Martínez de Goñi, junto a las actrices y actores del cuadro de «La Voz de Madrid», la emisora que comienza mañana la radiación de esta nueva serie con el título de «Borrasca sobre el Amazonas».

TEATRO DEL LUNES

Los grandes acontecimientos teatrales, en su mejor versión escénica, por las antenas de la

R. E. M.

Presentados por ANGEL SOLER

A las 10,30 de la noche

POR

La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) y La Voz de Navarra (Pamplona)

CLUB TRANSISTOR REM

El locutor, campeón de dinamismo, Manuel Monty, vuelve hoy con su programa del «Club Transistor REM», desde las antenas de «La Voz de Madrid». A las 12,45, el brillante desfile de ritmos modernos —del twist al madison, pasando por la

bossa-nova—, en un alarde de música, noticias, anécdota, comentario, técnica y todo lo relacionado con la radio, los discos, las canciones...

«Club Transistor REM» es, en el mediodía del domingo, el mejor programa del aperitivo.

LOS ENCANTOS NATURALES DE GENA ROWLANDS



La rubia actriz Gena Rowlands protagoniza con Rock Hudson y Burl Ives la emocionante película Universal-International, en color, «Camino de la jungla», y no deja que los encargados del maquillaje, por muy azes que sean, le tapen ciertos encantos que posee.

Una de las cláusulas de su contrato prohíbe terminantemente al estudio que se oculte con maquillaje o retoque una de sus marcas de belleza características, un delicado lunar que tiene a la izquierda del labio superior.

«Es una marca característica de mi personalidad —explicó Gena—. Además, a los hombres les fascinan los lunares.»

La estrella impresionó grandemente a los directivos del estudio en su actuación al lado de Kirk Douglas en la cinta Universal-International «Los valientes andan solos».

En la vida privada Gena es la esposa del actor y director John Cassavetes, y obtuvo un gran éxito en las tablas de Nueva York en la obra «A medianoche». La actriz reapareció recientemente su carrera, que había abandonado hace tres años para esperar el nacimiento de su hijo Nicholas.

En «Camino de la jungla» Gena representa el papel de una bella holandesa que se traslada a las selvas de Indonesia para casarse con el personaje encarnado por Rock Hudson, un joven médico que practica entre los nativos.

La película es una adaptación cinematográfica de una apasionante novela de Jan de Hartog. Fue producida por Robert Arthur y dirigida por Robert Mulligan.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso X/1 58. Teléfono 2276244

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra Sección de Crédito.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206. CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba 10. Clínica de la O. Hernández, 2. 53446 (322)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bionorra, impotencia, fimosis (9.256.)

ENSEÑANZAS

REVALIDAS. Preuniversitario. Selectivo. Academia San José. Plaza Calenque, 1.

GESTORIA

PONS, Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980. PONS, General Pardiñas, 32. 2764206. PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas rápidamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. CAPITALISTAS colocan su dinero en nipo

tecas, buen interés. Exclusivas Arellano, Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PERDIDAS

PERDIDA pulsera cadena oro, amatistas, mes diciembre. Llamar 2240208.

TELEVISORES

TELEVISORES, 250 mensuales sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa.

Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.

TELEVISORES fábrica. 8 días prueba sin entrada, elegir pagos. Recuperación capital 2253580.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 58. (8.893.)

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedra. Plaza Descalzas, 1. Expídanse documentos. Valoración. Teléfono 2212917.

VENTAS

VISITE Muebles Castellanos. Del Sol, Viriato, 50. Teléfono 2238140.

CINE

CAPITOL

Mañana lunes, ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S A presenta

ROCK HUDSON * BURL IVES

Un hombre sin fe perdido en el tortuoso camino de la jungla



GENA ROWLANDS
GEOFFREY KEEN

DIRECTOR:
ROBERT MULLIGAN
PRODUCTOR:
ROBERT ARTHUR

CAMINO DE LA JUNGLA

EASTMANCOLOR

QUON JOHN LEE MAHIN • NEIL PATERSON • UNA NOVELA DE JAN DE HARTOG

¡VUELVE ROBIN!



Años atrás, presentada por Warner Bros, «Robin de los Bosques» obtuvo en nuestra nación un éxito completo, del que todavía se guarda grata memoria. Protagonista de aquel film inolvidable fue el malogrado Errol Flynn, que supo llevar a cabo una labor realmente ejemplar y magnífica. Warner Bros trae de nuevo a la pantalla al legendario héroe, encarnado en esta ocasión por el genial actor Lex Barker, que tanta similitud física y artística guarda con

el fallecido astro. «Robin Hood y los piratas» es el título de esta reciente producción, dirigida por el notable realizador Giorgio Simonelli, habiendo colaborado junto al citado Lex Barker las bellas actrices Jackie Lane y Rossana Rory, y la veterana figura de Mario Scaccia. «Robin Hood y los piratas», rodada en totalscope y eastmancolor, se estrenará mañana, lunes, en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido.

MOVIERECOND

en colaboración con

ESTUDIOS MORO

el próximo día 22

a las once treinta de la mañana

PRESENTARA

en el

CINE CAPITOL

de

Madrid

LAS PELICULAS PREMIADAS

en el

IX FESTIVAL INTERNACIONAL

DEL

CINE PUBLICITARIO

(Venecia, junio 1962)

PALACIO DE LA PRENSA • CONSULADO CARLOS III y ROXY SALA "B"

Sesiones: 7-10,15

Mañana lunes: ¡GRANDIOSO ESTRENO!

¡LA DRAMATICA DOBLE VIDA DEL AS DEL ESPIONAJE
ALIADO, RELATADA EN UN FILM FUERA DE SERIE!

WILLIAM HOLDEN
LILLI PALMER

ESPIA POR MANDATO

TECHNICOLOR



CON HUGH GRIFFITH

PRODUCTOR WILLIAM PERLBERG
ESCRITAY DIRIGIDA POR GEORGE SEATON

¡UN SUSPENSE AUTENTICO, EXCEPCIONAL!... SU FUERZA
ARRANCA DE LA MISMA REALIDAD

POR SU LARGO METRAJE
ROGAMOS PUNTUALIDAD

PARA MAYORES

PRINCESA (sesiones numeradas) -- BILBAO -- VERGARA
B. ARTES -- LIDO y ODEON (totalmente reformado)

Mañana lunes, estreno riguroso en Madrid

¡UN FILM SUGESTIVO, ESPECTACULAR, EMOCIONANTE!



9 FEBRERO, 7 TARDE EL GRAN
CINE CORO
CONSULADO RUSO

LOS COSACOS DEL DON

UNICA
ACTUACION
PERSONAL

¡PASO A LA AVENTURA MAS ARROLLADORA!
"EL SECRETO DE MONTECRISTO"

Mañana se estrena en el cine Rex «El secreto de Montecristo», película de apasionantes aventuras. Los duelos a cuchillo y a espada, las luchas frenéticas y los jinetes que cabalgan con la locura de la ambición crean escenas rea-

«El secreto de Montecristo» es un fabuloso marco de sugerencias y de intriga y en el que la acción lizada de manera maestra

predomina y el interés aumenta por instantes.

Metro Goldwyn Mayer al presentar este film ofrece al espectador lo mejor del género, revalorizado por un maravilloso eastmancolor.

El formidable galán Rory Calhoun es el héroe de los episodios, acompañado por la bella y sugestiva Patricia Bredin.



MUSICA

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA LEITNER, GARCIA ASENSIO

Hoy domingo, 11,30 mañana: "Sinfonía 102", Haydn; "Quinto concierto", Mozart (violinista, García Asensio); "Zarathustra", Strauss.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA SCHERCHEN, CABALLE

Viernes, 6,30 tarde: "Prometeo", "Aria concierto", "Egmont", Beethoven.

TEATRO

«DONA FRANCISQUITA»

Triunfa de nuevo en el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de José Tamayo. ¡Un grandioso espectáculo musical! Hoy, último día.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Próximo miércoles noche, "El caserío", en homenaje a su autor, maestro Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet. Coros.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Armiñán), con Ismael Merlo, Ángel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Fornés), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Mendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica, José Luis Alonso. (Últimas semanas.)

CALDERON.—(2391333.) 6,45, 10,30: Juanito Valderrama presenta su espectáculo Mano a mano (de Quintero, León y Quiroga), con Angelillo, Dolores Abril, Amalia de Isaura, Ballet Lina y Miguel y un conjunto de destacadas figuras.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Original! ¡Divertidísimo!

COMEDIA.—(Cia. titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor).

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10,45: Tambor y cascabel (de los hermanos Quintero).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta de Tennessee Williams) Versión, A. Cabo. ¡Últimas semanas!

ESPAÑOL.—(2212247.) 4,30, 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—6,45, 10,30: ¡El espectáculo musical del año! Una chica que promete (de Manuel Paso; música de los maestros Montorio y García Bernalt). Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabelle, la estrella del Moulin Rouge, de París. Original Hiller Girls. Coreografía: Ruggiero Angeletti. Últimos días.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos Las que tienen que servir, lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Día 30, función extraordinaria con motivo de las 300 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo,

Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (248 representaciones.)

LATINA.—7, 10,30: Revista Colada, Locas por ti (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña)

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zorl. Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Miss Baron de la película "Can-can" en ¡A Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 10,45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivo, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 ptas.; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Barcenas. Pronto, 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10,45: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio Malaparte). Con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopart, Pilar Muñoz y un gran reparto. Dirección: Scénica: Salvador Salazar. ¡Por fin en España la mejor obra del autor de "Kaputt"! Por anteriores compromisos de programación, ¡dos únicas semanas!

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso), 11 últimos días.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—(Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Circo y Variedades. 50 artistas internacionales, 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

TEATRO MARQUINA.—(Prim. 11. Tel. 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo).

VALLE-INCLAN.—(2411389.) 7 y 11: Reaparición de Italo Ricardí (premio de Teatro de las Naciones de París) en La última cinta (de Samuel Beckett). Dos únicas representaciones.

ZARZUELA.—(Teléfono taquilla, 2214341. Temporada género lírico. Dirección: José Tamayo.) 6,45, 10,30: Doña Francisquita (el mayor éxito del teatro lírico español). Tarde: Ana María Olaria, Inés Rivadeneira, Pedro Lavirgen. Noche: Dolores Cava, Marisol Lacalle, José Manzaneda. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. ¡Un fabuloso espectáculo musical. Butaca, 60 pesetas (Último día.) Próximo miércoles, noche, homenaje al maestro Guridi con El caserío.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Hoy, 4,15 tarde, función especial. 7 tarde y 10,30 noche: Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963. Con Los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, alta escuela vienesa; los chimpancés de París, Bully and Bully, Los Giovannis, Josy Res, las panderas de Alfred Beattour, la troupe de elefantes de Roland Prim, Tony Wells, Emy, Goti y Cañamón, las Águilas Humanas, 4 Jarz, la Gran Troupe Puztsai, Milanes, Marga Montes..., etc. Jueves, grandes funciones infantiles, precios reducidos. Localidades con tres días.

CINE

ALBENIZ.—4, 7, 10,30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—Vacaciones de invierno y El milagro de los lobos.

ALCANTARA.—Oleadas de terror y Río salvaje.

ALHAMBRA.—Blancanieves y los tres vagabundos y Los hermanos Marx en el Oeste.

ALEXANDRA.—Buenos días, tristeza.

AMAYA.—Tammy, la muchacha salvaje.

APOLLO.—El empleo y Canción de juventud.

ARGEL.—El hombre del F. B. I. y La muchacha del trapico rojo.

ARGUELLES.—4,30: Cuando el viento silba. Tolerada.

ASTUR.—Historia de casados y Susan Slade.

AVENIDA.—(2217571.) 3,45, 6,45, 10: El crimen se paga (Richard Todd, Michele Morgan, Danielle Darrieux). Dyaliscope.

AYALA.—4,30: La venganza del Zorro. El príncipe encadenado. Tolerado.

AZUL.—El hombre del traje gris y Duelo en el Atlántico.

BAHIA.—El maquinista de La General.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Cuando el viento silba. Tolerada.

BEQUER.—El empleo y Canción de juventud.

BELLAS ARTES.—Cena de matrimonios.

BENAVENTE.—Alarma en Extremo Oriente y La ley de los fuertes.

BENLILURE.—4,30, 7,30, 10,30: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).

BILBAO.—Cena de matrimonios.

BULEVAR.—Tammy, la muchacha salvaje.

CALIFORNIA.—El príncipe y la corista y Romeo, Julieta y las tinteblas.

CALLAO.—4,15, 7, 10,15: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Tab Hunter). Color.

CANDILEJAS.—Armas contra la ley y Buenos días, tristeza.

CAPITOL.—4, 7, 10,15: Mujeres frente al amor (Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan, Joan Crawford). Color de lujo. Cinemascope.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Rutu da el golpe (Vittorio Gassman) y El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Primer reestreno.

CARLOS III.—Hatari.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2344843.) 4,15, 7, 10,15: Operación Caviar.

CARRERAS.—10 mañana: Lisboa, Imperio de titanes.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Buenos días, tristeza (Deborah Kerr, David Niven). Cinemascope. Color.

CERVANTES.—De espaldas a la puerta y El indómito.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,30: Sueño como visión (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panavisión. ¡Auténtica novedad mundial!

CONCEPCIÓN.—Pelusa y Cuando el viento silba.

CONSULADO.—Hatari.

COPACABANA.—Gritos en la noche y Puente al sol.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: El tercer hombre era mujer. Puños de hierro.

DOS DE MAYO.—4,30: Los atracadores. Mujeres culpables.

EMPERADOR.—Operación Caviar.

ESPRONCEDA.—Hombres temerarios y La furia de los vikingos.

EUROPA.—Anatomía de un asesinato y Mujeres culpables.

FANTASIO.—Dos cabalgan juntos.

FELIPE II.—4,30: Ha llegado un ángel. El hombre que no quería ser santo. Tolerado.

FLORIDA.—Días de feria y Laurel y Hardy en el Oeste.

GALLILEO.—El maquinista de La General.

GAYARRE.—Mi marido se divierte.

GONG.—4,30: El cabo del terror.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,45: Juntos ante el peligro (Jerry Lewis,

Dean Martin). Vistavisión y technicolor Tolerada.

IBIZA.—4,30: Apenas un duende. Motín en el "Defiant". Tolerado.

IDEAL.—4: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7 y 10,30: Complementos y Operación Caviar (O. W. Fischer, Eva Bartok).

IMPERIO.—De los Apeninos a los Andes y Aventuras de Joselito en América.

INFANTAS.—Tammy, la muchacha salvaje.

IRIS.—Vamos a contar mentiras y Puente al sol.

JORGE JUAN.—Tammy, la muchacha salvaje.

LIDO.—39 escalones y Cena de matrimonios.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.

MAGALLANES.—3: Historias de casados y Susan Slade. Ambas color.

METROPOLITANO.—Sed de mal y Atraco audaz.

MONACO.—(Esquina Av. América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Buenos días, tristeza.

MONUMENTAL.—4,30: Cuando el viento silba. Tolerada.

MONTERA.—Un sabio en las nubes y La furia de los vikingos.

MORASOL.—Noches blancas y Atraco audaz.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Historias de casados, Susan Slade.

NARVAEZ.—Zafarrancho de combate y La furia de los vikingos.

NIZA.—Aprendiendo a morir y Sola ante el peligro.

ODEON.—39 escalones y Cena de matrimonios.

ORAA.—4,30: El conde de Montecristo. Mujeres culpables.

PALACE.—Mi marido se divierte.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases película: 6,30, 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—El analfabeto.

PALACIO DEL CINE.—Buenos días, tristeza.

PANORAMA.—El maquinista de La General.

PAVON.—Noches blancas y Atraco audaz.

PAZ.—5, 9: Exodo (Paul Newman). Superpanavisión. 70 mm. S. E. Todd-Ao. Precios populares.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Sangre en el rancho. Una mujer marcada.

PENALVER.—Atraco audaz.

PEZ.—El empleo y Canción de juventud.

PLEYEL.—Perdidos en la gran ciudad y Satanás nunca duerme.

POMPEYA.—Mi marido se divierte.

POSTAS.—El empleo y Canción de juventud.

PRINCESA.—Cena de matrimonios.

PRINCIPE ALFONSO.—La esposa del mar y Todas las mujeres quieren casarse.

PRINCIPE PIO.—Noches blancas y Atraco audaz.

PROGRESO.—Alarma en California y Tierra mágica.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El maquinista de "La General". Pamplinas. (Apta.)

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Interludio de amor, El conde de Montecristo.

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Nómadas del Norte. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: La guerra de los botones. Tolerada. 3.ª semana.

RICHMOND.—Su grata compañía.

ROXY (A).—Hatari.

ROXY (B).—El analfabeto.

SAINZ DE BARANDA.—Noches blancas y Atraco audaz.

SALAMANCA.—Cuando el viento silba.

SAN CARLOS.—4,15: Complementos y El maquinista de "La General". 6,15 y 9,30: El maquinista de "La General" y El tesoro de Pancho Villa. Color. Tolerado.

SAN DIEGO.—Los señores de la selva y Tú a Boston y yo a California.

SAN MIGUEL.—4,30, 7,30, 10,30: Buenos días, tristeza (D. Niven, Deborah Kerr). Color.

SAN REMO.—Puños de hierro y Mujeres culpables.

SOL.—10 mañana: La Virgen rescatada. Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado.

TORRE DE MADRID.—(2471657.)

Hoy, matinal a las 11. 4,15, 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Barbara Stanwyck). UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: Buenos días, tristeza (David Niven, Deborah Kerr). URQUIJO.—Buenos días, tristeza. VALLEHERMOSO.—Hombres temerarios y La furia de los vikingos. VERGARA.—Cena de matrimonios. VICTORIA.—Zafarrancho de combate y La furia de los vikingos. VELAZQUEZ.—Aquí están las vicetips y El indómito. VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Zubelzu-Alberro, Ciganda-Goicoechea; Durán-Zarandona, Arrieta-Beitia; Solozábal-Oroz I, Iñurrite II-Aguirrebengoa. TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: Presentación.—2,32: El Día del Señor, 2,54: Telecrónica.—3,10: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Sugarfoot.—4,30: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,15: Carta de ajuste.—6,00: Fiesta con nosotros.—7,00: Telefilm seriado.—7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: Los flintstones.—8,00: Domingo, edición extra.—8,30: Rey de diamantes.—9,00: El Zorro.—9,30: Pantalla deportiva.—10,00: Escala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de noche.—12,00: Telediario.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: El cine.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,00: Telediario.—3,25: Con la verdad por delante.—3,35: La novela del lunes.—4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Presentación.—6,32: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8,00: «Papá soltero» Telefilm.—8,30: Estilo: Todo para la mujer.—Primera división.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Fiesta brava.—10: «La hermana San Sulpicio» (II).—10,30: Amigos del lunes.—11,30: Telediario.—11,45: «Markham»: Telefilm.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: Mundo insólito.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,00: Telediario.—3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: Estudio fotográfico.—3,45: Concierto para el hogar.—4,00: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8,00: «Don Quijote de la Mancha».—8,30: Los cinco últimos minutos.—9,30: El tiempo.—9,25: Telediario.—9,45: Fútbol ro TV.—10,40: Tengo un libro en las manos.—11,10: Ajedrez fatal.—11,35: Telediario.—11,50: Estrellas en 625 líneas.—12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,15: Cierre.

Rialto 4.ª SEMANA

"LA GUERRA DE LOS BOTONES"

¡UNA PELICULA DE NIÑOS QUE ENTUSIASMA A LOS MAYORES!

TOLERADA MENORES