



Arriba

Madrid, domingo 27 enero de 1963



NAVACERRADA

El barómetro del puerto de Navacerrada es francamente esperanzador para los visitantes domingueros de la Sierra. Hace un tiempo primaveral sin ventiscas ni excesivo frío, y además la nieve está dura y a punto para el deslizamiento de los esquís. Las pistas se ofrecen cubiertas totalmente de nieve, tan abundante en estos días de bajas temperaturas, y se prepara una jornada montañera espléndida. Esquís y trineos están dispuestos. — (Pastor.)

Avanzamiento de Madrid

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Nerváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

-100-

* **PISOS: 13.000**
ptas. de ENTRADA UNICA
+ **12.000** ptas. aplazadas.
Resto a pagar **595** ptas.
al mes durante **10 años**.

* **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRAN-
VIAS. AUTOBUSES desde la esta-
ción del Metro de Valdeacederas,
al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



PREMIO A GOMEZ MESA

Nuestro crítico cinematográfico Luis Gómez Mesa recibe de manos del director general de Cinematografía y Teatro, García Escudero, el premio a la mejor labor literaria concedido por el Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid. (Fiel.)



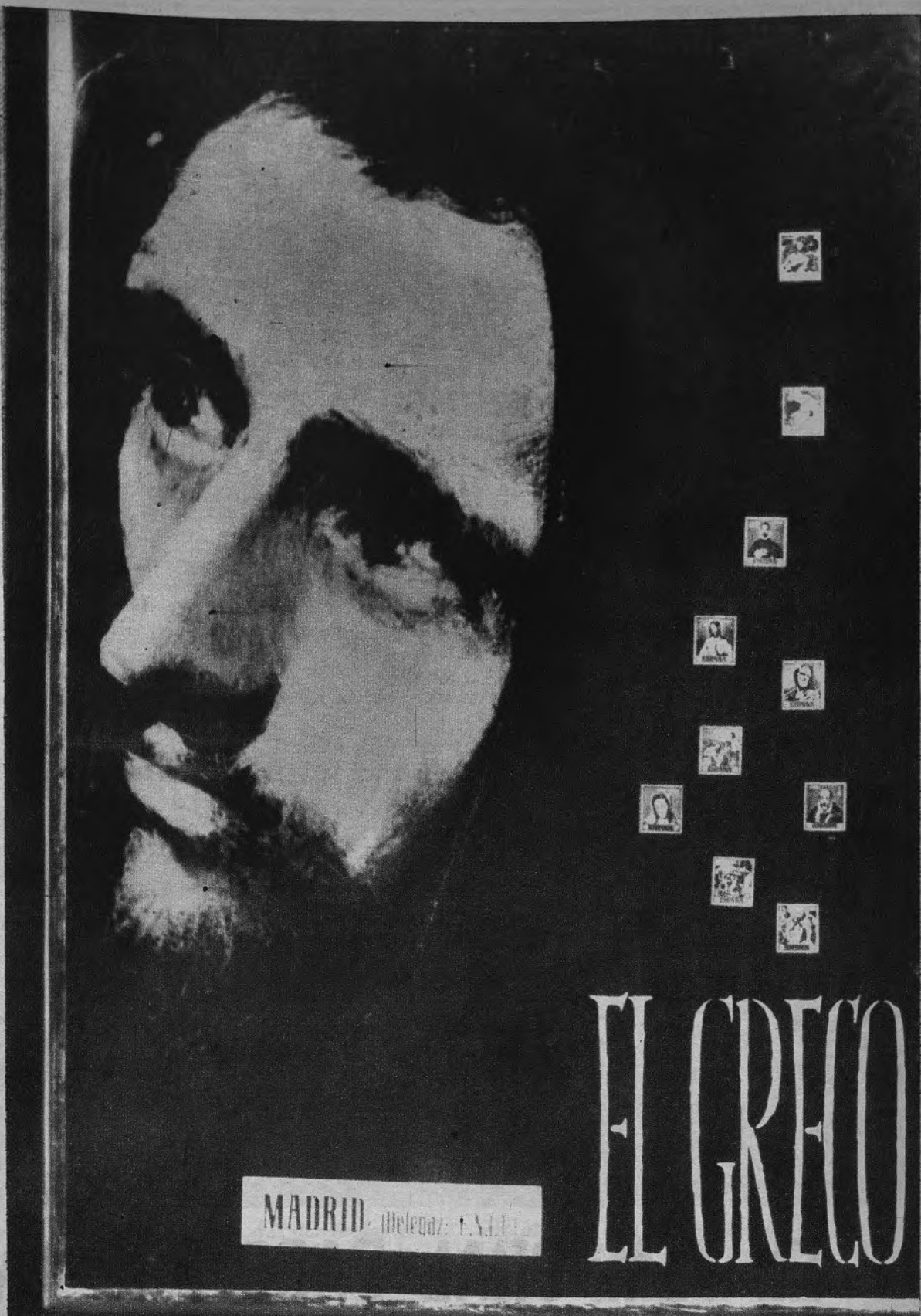
BANDERA DE SAN LAMBERTO

En la Embajada de los Países Bajos se celebró la entrega de la bandera de San Lambert a la banda de música valenciana «La Unión Musical de Liria» por su brillante actuación en el concurso mundial de bandas celebrado en Holanda



RADIO JUVENTUD

El Ministro de Agricultura, acompañado por el Delegado Nacional de Juventudes, escucha las explicaciones del director de la Cadena Azul sobre el funcionamiento de la emisora Radio Juventud de España, la cual visitó



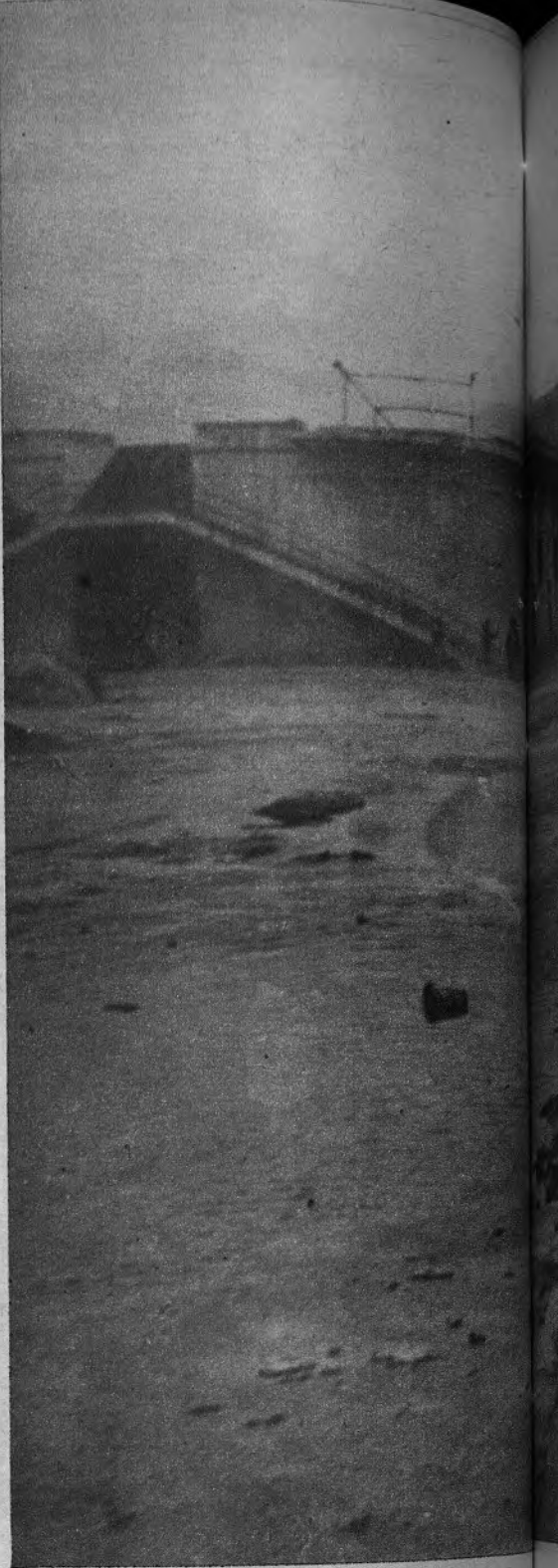
SELLOS DE ESPAÑA

En el balneario de Montecatini, donde se celebró la III Exposición Internacional del Sello Turístico, resultó premiada la serie española dedicada a El Greco. Los sellos se presentaron expuestos sobre el cartel turístico de El Greco



VISITA A RIBADELAGO

Visitan el nuevo pueblo de Ribadelago los directores generales de Promoción del Turismo y de Bellas Artes. Acompañados de las primeras autoridades zamoranas les vemos durante su recorrido por las nuevas calles de Ribadelago



EL TEMPORAL PASO POR ANDALUCIA

El huracán que se desencadenó sobre el Estrecho ha amainado ya. Sin embargo, su paso por el sur de España ha sembrado la destrucción y la ca-



Ayuntamiento de Madrid

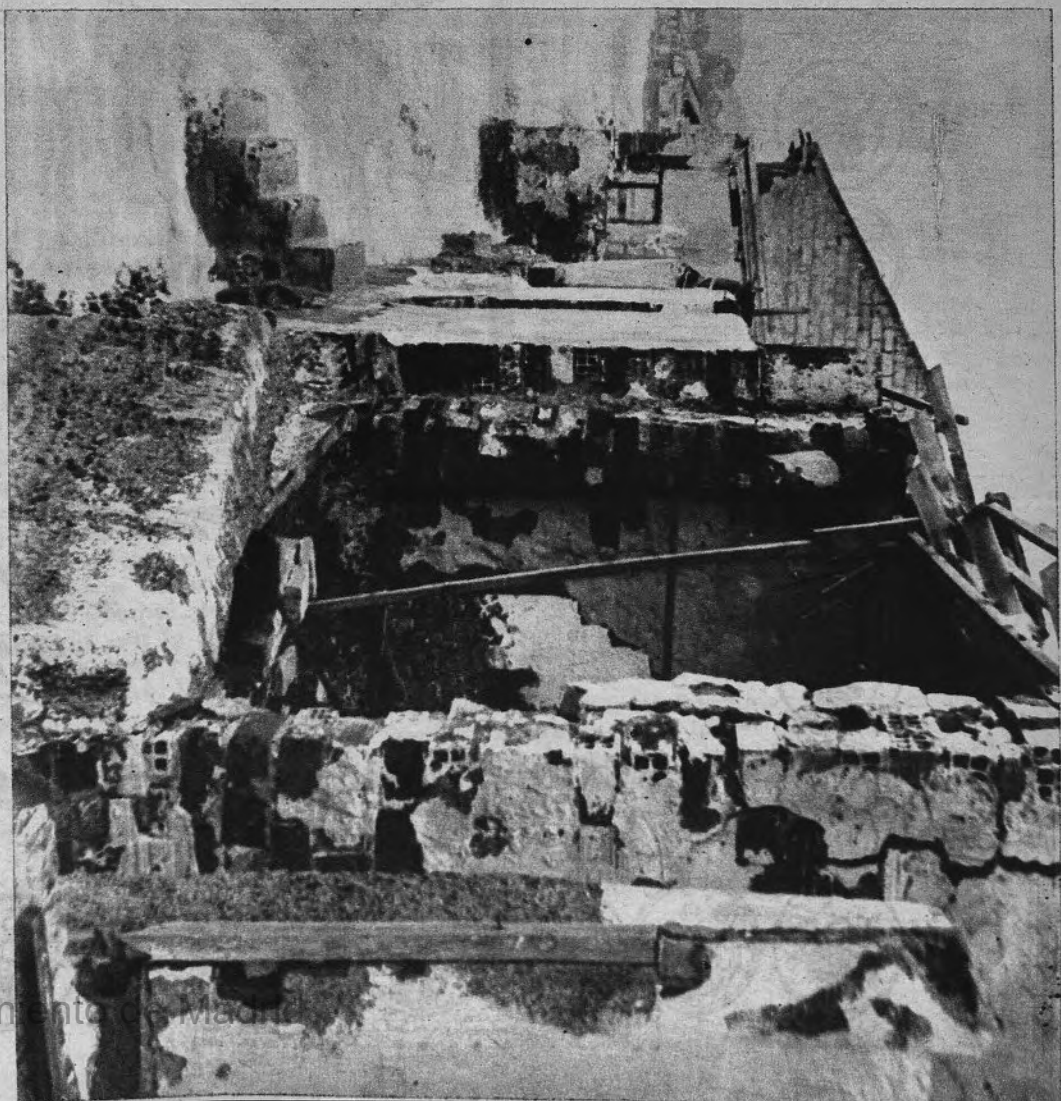


tástrofe. Málaga, azotada por el vendaval sufrió daños en el puerto y en el paseo marítimo. Se hundieron veinte embarcaciones y se abrió este

dique en el paseo. Los pasajeros del «Ciudad de Tarifa» después del desembarco en Algeciras. Los camiones del Ayuntamiento malagueño

retiran las palmeras derribadas en el parque, y el puerto después de la tempestad muestra las maderas destrozadas de los barcos. Finalmente,

otra demostración más del avance de las olas con el huracán: una casa cercana al mar cuyos muros fueron derribados. — (Europa, Cifra y Fiel.)



protéjase con el ahorro

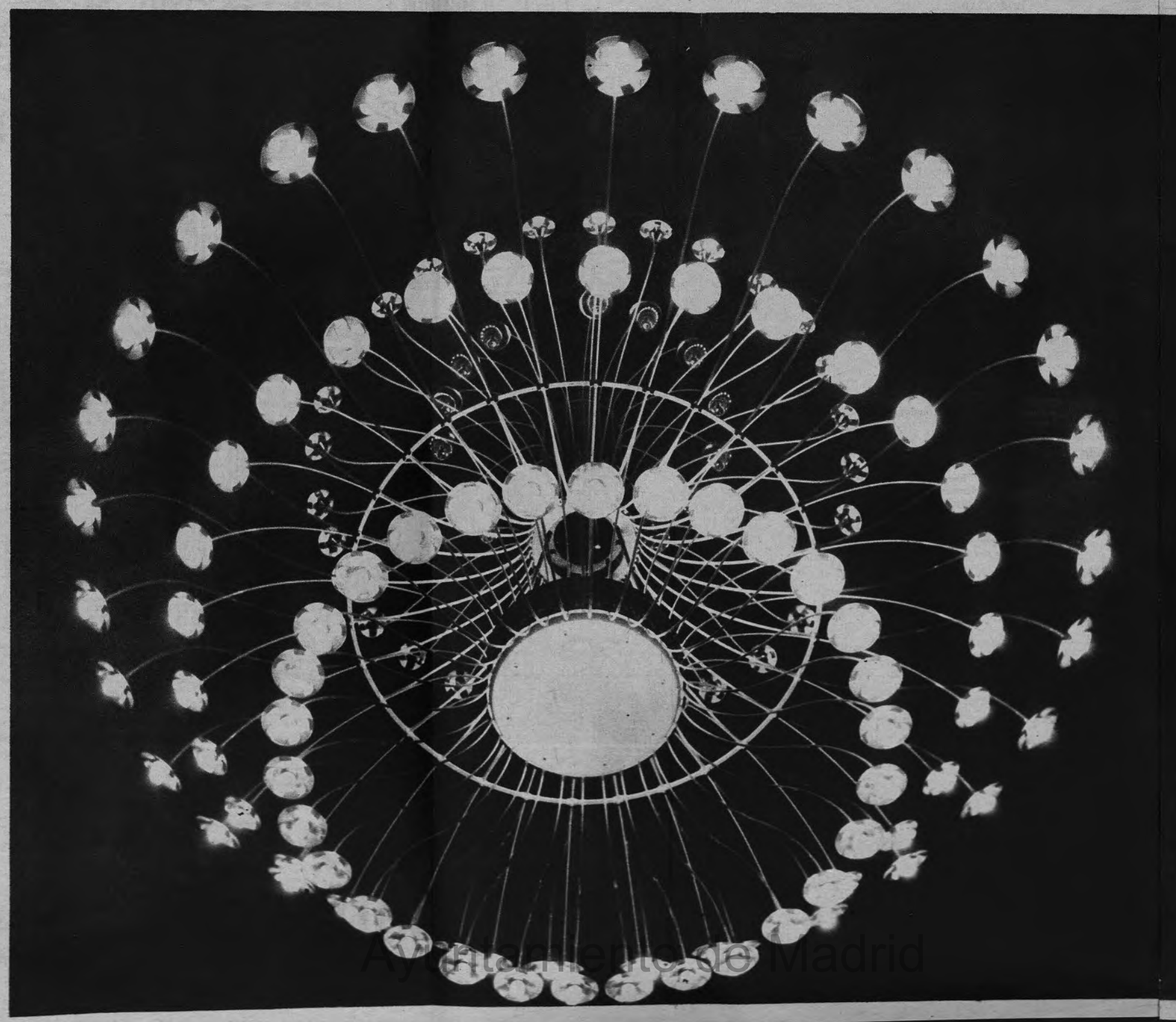
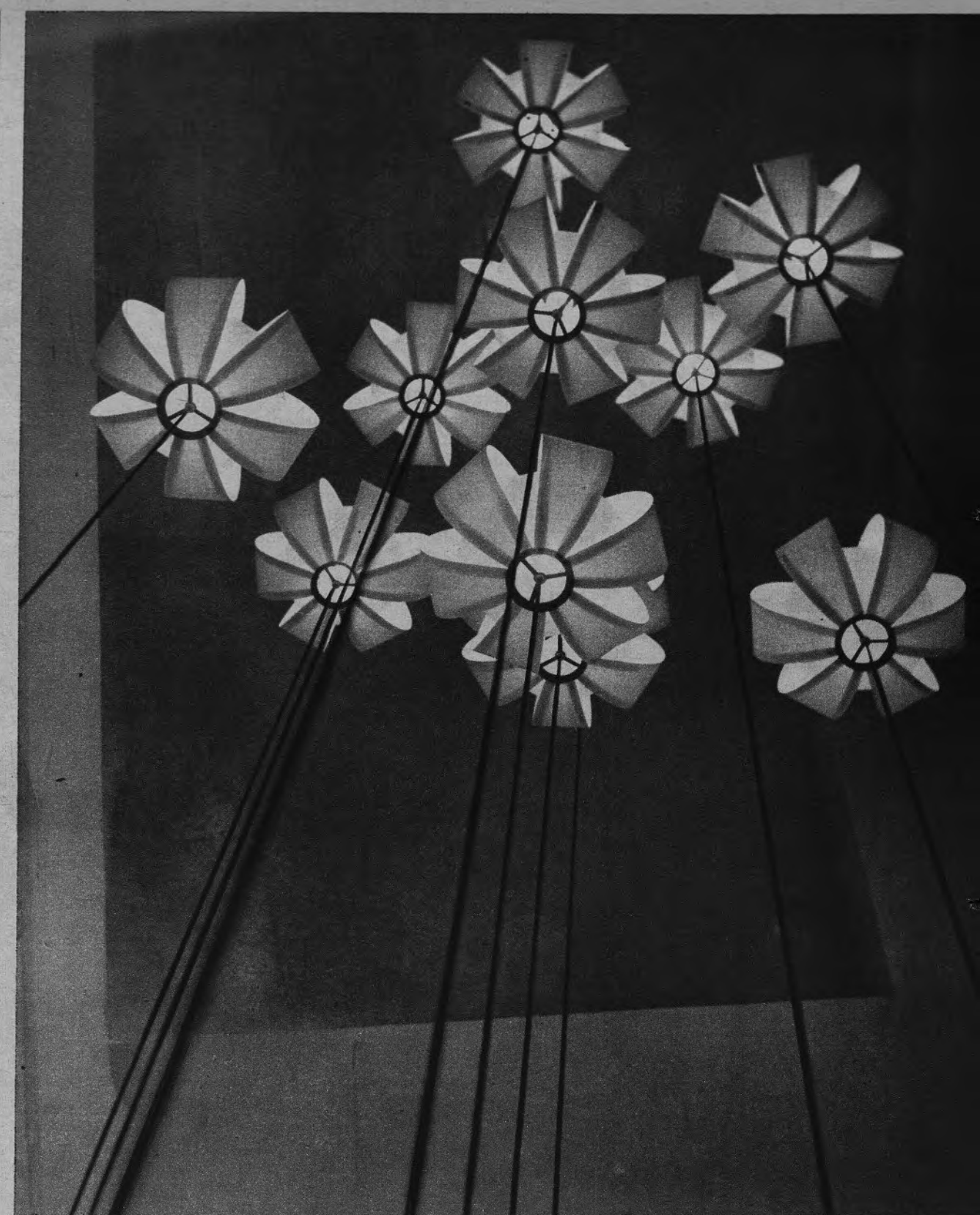
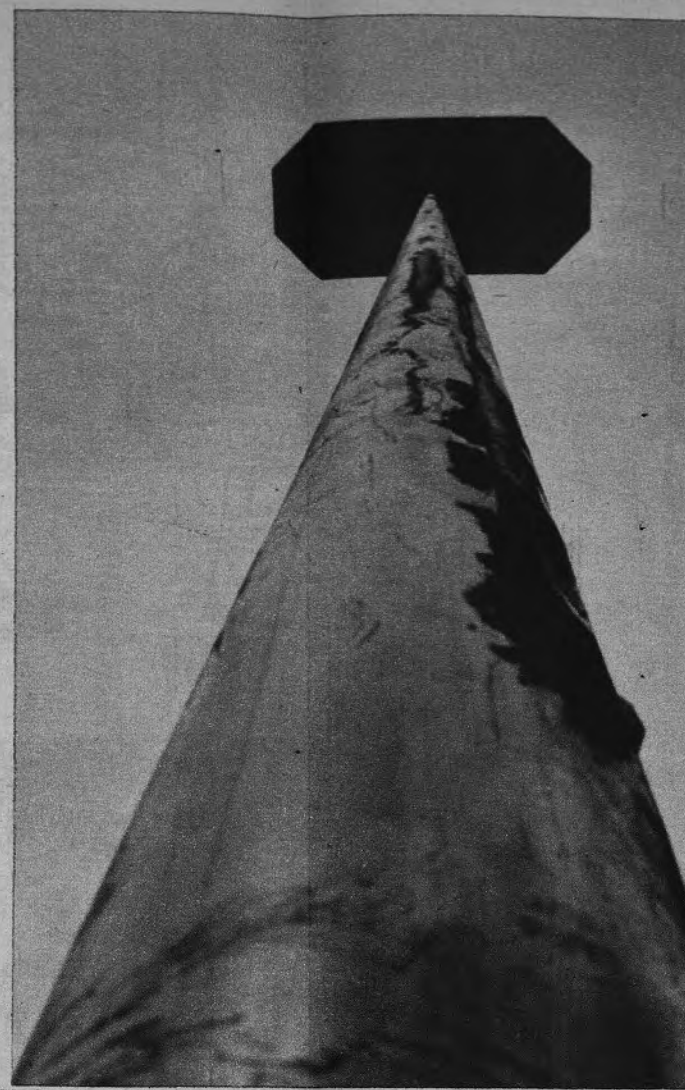
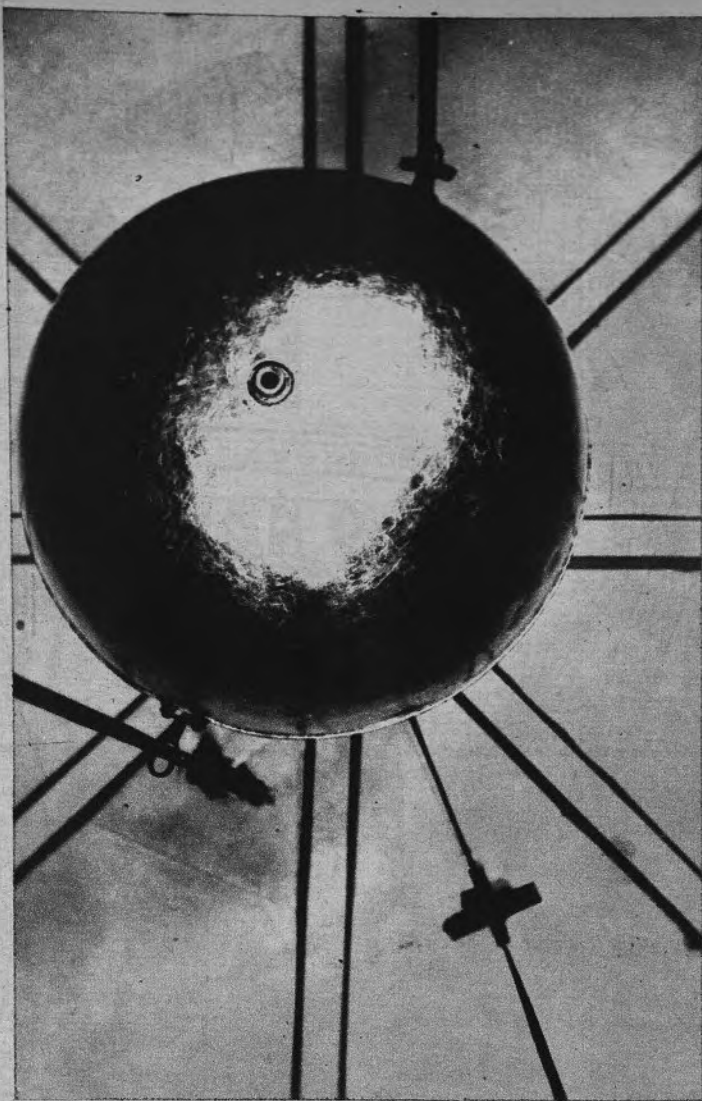
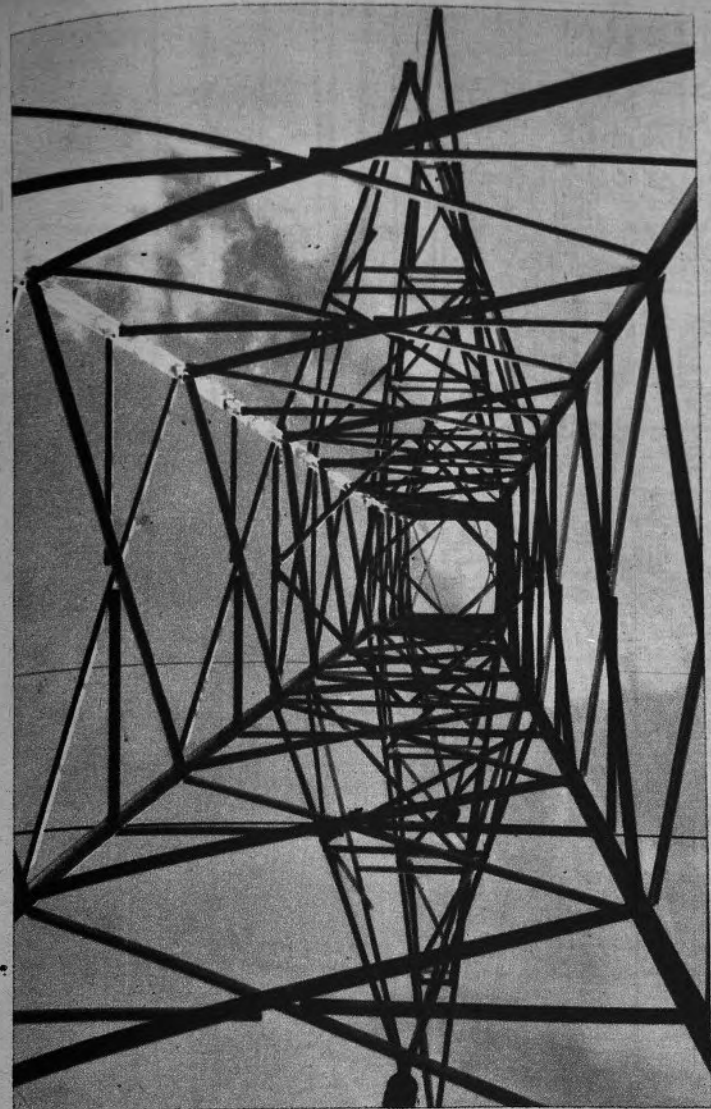


Protéjase de los imprevistos, de los cambios desfavorables de fortuna y de las necesidades futuras. Y también de las tentaciones de gastos inútiles. En las Cajas de Ahorros, que le brindan la rentabilidad y la disponibilidad de su dinero, encontrará su mejor defensa.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtienen, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras.

CHUMY
CHUMÉZ

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

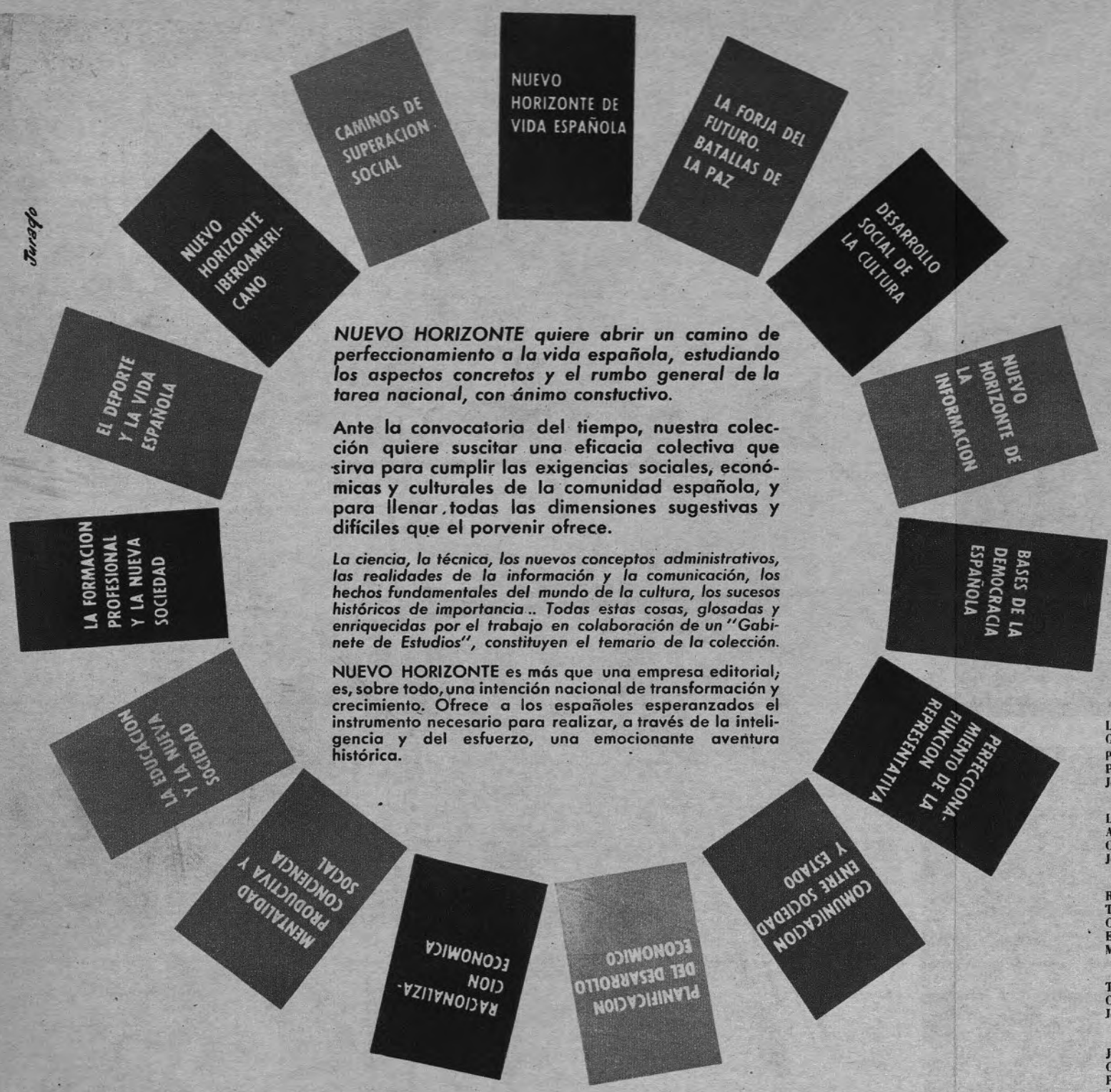


POR TODO LO ALTO

Arriba los corazones y las miradas a lo alto. Mirando hacia arriba se descubre un mundo nuevo y, naturalmente, superior. Se ven perspectivas inéditas y se alcanzan mundos diferentes. Claro que hay que ir con la frente alta, con la barbilla erguida y los ojos cara al cielo. Así, la vida brinda sorpresas. Con ese aire optimista de esperanza, éste es nuestro paseo por la ciudad. La ciudad ofrece una panorámica distinta vista desde abajo arriba. Se levanta la mirada y se observa. Hay que contemplar distintas caras de lo que estamos acostumbrados a ver todos los días. La vida monótona sólo es monótona porque uno quiere. Basta con cambiar la atención. Basta con variar el itinerario de los ojos. Dejar lo de siempre, romper con lo habitual, con lo ordinario, con lo de todos los días. En la variación está el gusto y el gusto está en ver las cosas de distinta manera. Es el gran deseo del mundo de hoy: la originalidad. Se persiguen ángulos nuevos, desconocidos esquinazos para mirar la vida, la cultura, el arte, la literatura. Los jóvenes que aconsejan mirar hacia atrás con ira están equivocados. Es mejor, más hermoso, mirar hacia arriba y con esperanza. Si se encaraman los ojos por los múltiples objetos del mundo, con humildad, desde abajo, puede uno llevarse sorpresas y descubrir el lado que nos guste más. El paseo por la ciudad, sin dejarse atraer por el cielo, las nubes ni las estrellas, sólo una vista

de abajo arriba de tejas y marquesinas abajo, ha producido estas estampas. Una de ellas es la bola del reloj de Gobernación, tan familiar y tan insospechada. La bola dorada que desteje calendarios. Otra, la arquitectura metálica de un poste de alta tensión, esqueleto de hierro con peligro de muerte; lámparas chinas que parecen un jardín hecho de virutas amarillas y lámparas que parecen joyas con pequeños brillantes airosos. Ese que es un camino negro cilíndrico y reluciente es uno de los enormes faroles de neón que le han puesto a la plaza del Callao. Hay también una escalera de una casa familiar con aspecto de escala para el cielo que termina en la claraboya de lo eterno. Y hay aún otra, en la que asoma el trabajo del hombre y que es uno de los postes de luz de la Castellana, con el contrapunto de las ramas secas del árbol. Todas estas cosas son las que se pierden los hombres cabizbajos y las que se ganan los que ascienden por las verticales del mundo y saben entender. «Te sentirás hundir despacio, hacia lo alto y en la vida del aire.» Hacia arriba, buscando lo que no se ve, se encuentran estas raras bellezas. Y más arriba, más arriba aún del desorden celeste, donde también hay que mirar con alas de fe y de esperanza.

Maria Isabel HERNANDO
(Fotos Pastor.)



NUEVO HORIZONTE

SERIE EDITORIAL

LA TRANSFORMACION AGRARIA	20 ptas.	NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA	20 ptas.
DESARROLLO ARMONICO EN ZONAS DE EXPANSION AGRARIA	20 »	LA FORJA DEL FUTURO. BATALLAS DE LA PAZ	25 »
EL CAMPO ANDALUZ	10 »	DESARROLLO SOCIAL DE LA CULTURA	20 »
ASPECTOS HUMANOS Y SOCIALES DE LA EMIGRACION	20 »	CAMINOS DE SUPERACION SOCIAL	20 »
EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA	20 »	BASIS DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA	20 »
ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO	20 »	PERFECCIONAMIENTO DE LA FUNCION REPRESENTATIVA	20 »
RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL	20 »	COMUNICACION ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO	20 »
HACIA NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES	20 »	PLANIFICACION DEL DESARROLLO ECONOMICO	25 »
EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR	25 »	RACIONALIZACION ECONOMICA	25 »
LA NUEVA LEY DE ORDENACION DEL CREDITO Y LA BANCA	25 »	MENTALIDAD PRODUCTIVA Y CONCIENCIA SOCIAL	25 »
NUEVA ORDENACION BANCARIA	20 »	LA EDUCACION Y LA NUEVA SOCIEDAD	25 »
EL PUEBLO ESPAÑOL	20 »	LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD	15 »
JOSE ANTONIO EN EL NUEVO HORIZONTE	15 »	EL DEPORTE Y LA VIDA ESPAÑOLA	25 »
EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO	20 »	NUEVO HORIZONTE IBEROAMERICANO	25 »
FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE	20 »	NUEVO HORIZONTE DE LA INFORMACION	25 »
25 AÑOS ABIERTOS AL FUTURO	15 »		
PANORAMA DE LA EDUCACION	20 »		

FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fueyo	25 »
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLÁ, por José María Codón	30 »
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 »
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 »
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 »
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 »

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama actual de interés político, analizando las realidades sociales e institucionales del país en orden a su proyección hacia el futuro.



REGALO A RAMON

Por lo visto —lo he leído estos días— te habría gustado a ti, Ramón, tener un puesto en el Rastro. Pues bien, si me lo permites, yo te lo regalo. Ya sé que te lo regalo a destiempo —¿no?—; pero es que hasta ahora no me enteré de tu deseo, y además antes a lo mejor no te había hecho ningún favor poniéndote la tienda. He puesto "Casa Ramón" en el rótulo porque me parece lo más socorrido y porque quizá así te habría parecido correcto. Aunque tú bien podrías haber titulado el negocio "Pombo", o quien sabe si "Catácumba Profana". O hasta "Botica para Aprensivos Museables", si me permites seguirte, torpe y delictivamente, el aire. Dirás, si dices algo, que por qué te regalo esto. Y lo primero

que se me viene a la boca es aquello de la canción mejicana: "Porque me sale del alma". Es una razón corazonal que la razón entiende, porque uno no sabe muy bien, y la ignorancia conforta, inquieta y turba, dónde termina el corazón y dónde el cerebro empieza. Yo te debo bastante como persona. Te debo muchísimo, casi todo, como hombre al que le ha dado por tomarse el humor en serio (sin sericismo). De ti he aprendido. Debiéndote tanto, mi desconocido amigo Ramón Gómez de la Serna, ¿puede extrañarte que haya querido regalarte esta arbitraria tienda en el Rastro? — Máximo SAN JUAN

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID - 15

Ayuntamiento de Madrid



CUCHILLAS SOBRE EL HIELO

Europa y el hielo parecen dos términos conjugados por este enero implacable. Blanco, brillante, el hielo no siempre es elemento hostil, incómodo, zozobranter, pesadilla de circulación y verticalidad. A veces se torna en compañero alegre del juego y la diversión. Incluso se presta sobre su petrificada superficie a la gracia alada del baile, la danza, el vértigo del deslizamiento.

En Suecia, por ejemplo, mucho más familiar y consuetudinario que en los pagos meridionales, es casi imprescindible para la propia morfología de sus habitantes. Necesario para el cultivo de sus juegos y deportes, que es una espita más en la expresión vital de los suecos.

El placer está en burlar e imponerse a la difícil compostura estática que exige la pleitesia de darse de bruces con él. Desarrollar la habilidad suficiente para trocarse en amigo bienvenido. Surcarlo con donaire, elegancia, maestría, hasta el punto de ejercitar por encima de su deslumbrante materia técnica, destreza y sutilidad para vencer en deportiva competencia.

Dominada la inadaptación no es difícil convertir en jubiloso juego sus relaciones y compañía. Sólo resta buscarse el atuendo más idóneo para la práctica de la diversión preferida. Que es precisamente lo que han hecho los personajes de nuestras fotos. Ellos son componentes de un famoso equipo sueco de hockey sobre hielo. "Tres Coronas" es su nombre deportivo, y han empezado sus entrenamientos con ilusionado afán de erigirse en triunfadores del Campeonato.

A ellos no les arredra la temperatura ambiente ni el glacial contacto con su superficie cuando, perdida la verticalidad en pos de interceptar el disco que es la diminuta pelota que da acción al juego e impone la autoridad de su dominio, ruedan sobre el blanco campo de juego. Previamente se han provisto de esa rara indumentaria mitad medieval, mitad carnavalesca, con la única mira de dotar a sus movimientos y contorsiones de mayor efectividad.

Las finas y afiladas cuchillas de sus calzados sabrán trazar sobre el elemento, ahora amigo, las piruetas más acabadas, los giros más precisos para hacer sus acciones unas milésimas más rápidas que las de sus adversarios, más astutas y sagaces, con tal de conseguir el objetivo deportivo propuesto.

Tampoco importa que el "stick", ese raro y largo mango de madera caprichosamente pintado, enrede o trabé muchas veces sus piernás. Otra vez arriba, en pie, surcando con sus penetrantes cuchillas el hielo: amigo invariable del juego.—RUANGO. (Fotos Europa.)





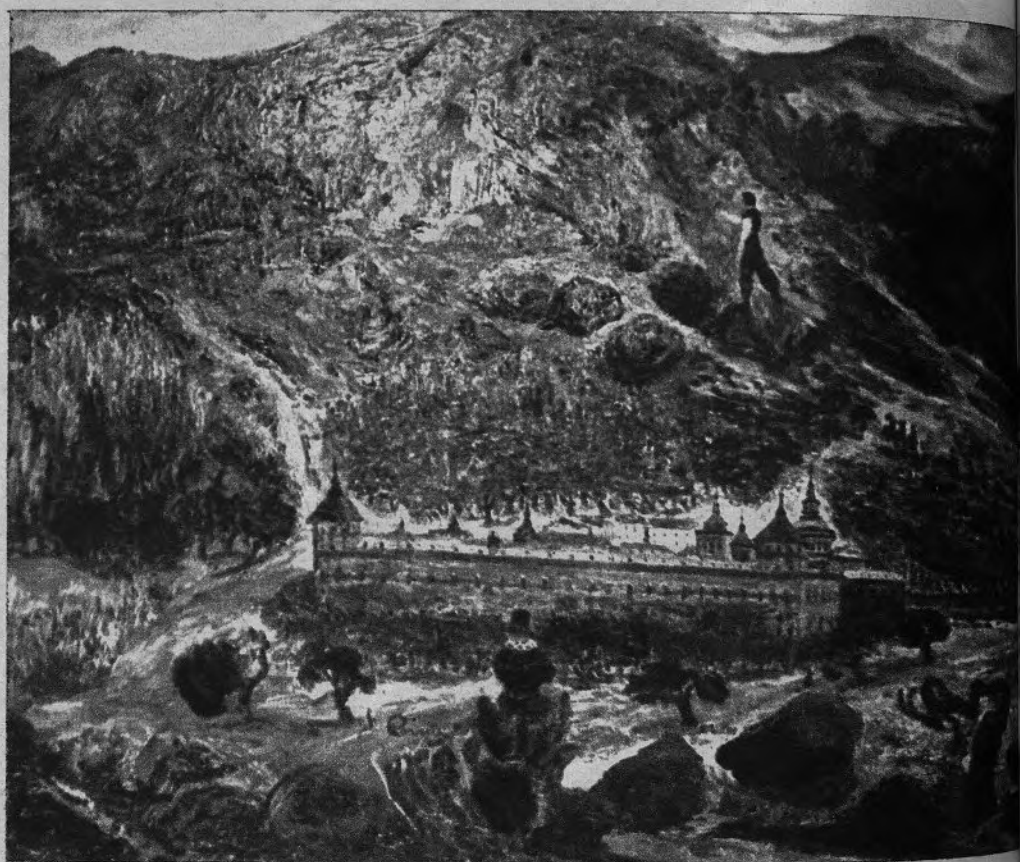
EN TARRASA UN TREN SE SALIO DE MADRE

El tren se ha metido en un terreno que no le corresponde. A la entrada de la estación de Tarrasa, debido al parecer a un fallo de los frenos, el tren de los ferrocarriles de Cataluña se saltó los topes del Terminal y subió al andén, derribó parte del vestíbulo y causó destrozos. Gracias a que iba ya vacío no se convirtió el accidente en catástrofe. El maquinista y el jefe de tren, que se tiraron en marcha, resultaron heridos leves. Así quedaron los vagones. (Fiel.)



AYER, EN LA CALLE DE LA MONTERA

Un muerto y varios heridos es el balance primero del suceso ocurrido ayer tarde en la calle de la Montera al derrumbarse un andamio metálico situado en la casa número 22. Los restos del andamio en la calle. (Foto Europa.)



PINTURA DE CARRETERO

En la sala «Quixote» se exponen 50 cuadros de Francisco Carretero, el pintor de Tomelloso que interpretó el paisaje de La Mancha con su especial visión de la Naturaleza. Un cuadro con el panorama de El Escorial. — (Contreras.)



ESTUDIANTES ARGENTINOS

Don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, pronuncia unas palabras ante los estudiantes argentinos que se encuentran en Madrid para seguir un curso sobre «Panorama Cultural Español». (Contreras)



HUIDOS DE CHINA ROJA

Un pesquero con quince hombres a bordo llegó desde la República comunista china hasta las costas de Formosa. Los pescadores, que decidieron no volver al continente, se encargan trajes nuevos en un sastre de Taipeh. (Europa.)



EL PADRE SAGASETA EN MADRID

El primero de los hombres de la «Niña II» que ha llegado a Madrid, aún con la barba crecida del viaje, el padre Sagasetta, fue recibido por sus familiares en Barajas. Continuó inmediatamente viaje a Pamplona. (Europa-Press.)



UN EXTRAÑO HIPODROMO HELADO

Normalmente éste es un excelente lugar para entrenar a los caballos de carreras. Es en Climping, una localidad inglesa que, como el resto de la isla, se ve invadida por una ola de frío sin precedentes. La superficie está difícil, con agua y nieve, pero a pesar de todo los caballos se preparan. La carrera tiene un extraño aspecto, mitad hípico, mitad polar, que el atuendo abrigado de los jinetes acentúa. Constituye, sin duda, un peligroso deporte. (Cifra.)

¡rebajas enero!

Ultimos días...

¡APROVECHELOS!

**Hemos marcado
todo cuanto queda
A PRECIOS
AUN MAS BAJOS**



VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS

Modelo en encaje de
poliamida, de Jean
Dessés

"Hosanna", el nuevo,
original tocado de Rebé,
de París

Tocado nupcial de Mau-
rice Franck

Vestido de boda, de Dior

NUEVOS TOCADOS PARA LAS NOVIAS

Las más variadas hechuras, los más distintos ornamentos y diferentes estilos revelan que el vestido de boda actual no corresponde exactamente a las características que la moda tiene ahora para otros trajes femeninos.

Cada modista lo crea a su manera —que es otra a la que priva en las prendas de cada colección—, lo adorna de modo imprevisto... Transparencias, bordados, encajes, líneas sobrias, trabajos entretejidos de taller; todo ello ha determinado que este momento de la moda quede definido, en relación al vestido nupcial, como el de las formas fantásticas por excelencia.

Blancos, —desde luego. Unos dejan ver el pie, otros lo esconden bajo sus ampulosas faldas; éstos estilizan la línea Princesa, aquéllos la de la falda que se frunce, atrás.

Algunas particularidades, sin embargo, distinguen los trajes de boda de esta temporada: las mangas (en su mayoría, estrechas y largas). Y, en los modelos de gran clase, el velo nupcial.

El hecho de la aparición en París de varias casas que se dedican a la creación y confección de tocados y velos para novia les dará idea de qué grado de refinamiento alcanza actualmente en la elegancia femenina ese complemento que tan alta

misión cumple en el traje de boda: cubrir la cabeza, el rostro, o envolver a la desposada ante el altar.

Decimos envolver porque justamente esa es la característica de este invierno de los mejores vestidos de boda que recordamos. El velo: largo y envolvente.

El traje de boda de Balenciaga es muy sencillo de hechura —recto, falda desbocada, sin escote—. Pero su velo, retenido por una diadema finísima, cubre por todas partes a la novia, rozando el suelo a su alrededor. Es un velo de gran belleza, que ensalza la solemnidad para el momento que está concebido.

Dicha tendencia es la dominante en los trajes más distinguidos de la temporada. Frente a los que han optado, como Dior, por el estilo 1920 de los velos nupciales que enmarcan el rostro, pasando bajo la barba, o los que, cortos, recogidos con diadema redonda, son de origen popular, los mejores creadores tienden velos gigantescos, aunque etéreos.

Rebé, uno de los más conocidos especialistas del tocado de boda, drapea ahora los velos en forma de magníficos abrigos de corte, en torno al postizo. Su creación más celebrada, por la originali-

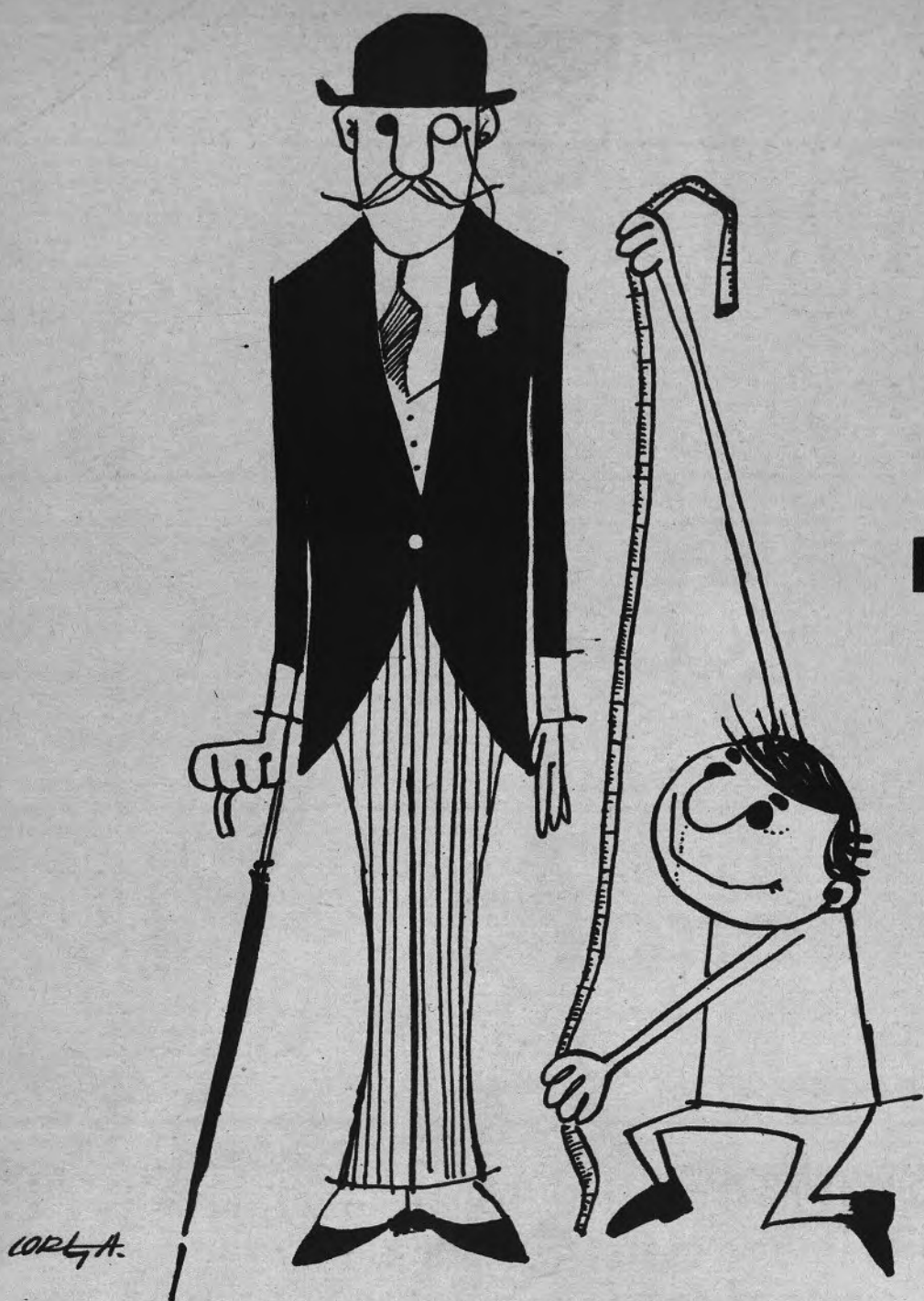
dad, es la del velo que descubre la trenza, postiza o natural, colocada alta en la cabeza, recogida por una diadema en forma de barreta, romana incrustada con flores nacaradas. El velo cubre el rostro completamente y proporcionará a la portadora la posibilidad de ese juego que consiste en descubrirse y cubrirse en el altar.

La línea del manto de Corte para los vestidos de boda es reciente. Hay abrigos de Corte nupciales en forma de capuchón, prendidos en la espalda del traje, entre los hombros, que caen en largas y graciosas colas. Y los «velos-abrigo de Corte», retenidos con un broche que puede ser una joya de familia, o bien un motivo de perlas, o nacarado.

El tocado que París ha lanzado últimamente con más éxito y que más favorece a la mujer —porque dulcifica el rostro—, es el de la barreta romana, que hoy ilustra estas notas. El otro, que está asimismo en plena moda —el postizo y la piocha de pedrerías— confiere al rostro de la mujer una gracia un poco altiva.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



NIVEL EUROPEO... EN PISOS PARA LA CLASE MEDIA

Moratalaz -dentro de su plan de expansión- le ofrece ahora 15.000 nuevas viviendas, creadas para satisfacer las necesidades actuales de la clase media española.

¡Viva, a nivel europeo, en una ciudad completa dentro de Madrid!

Variedad de precios y espacios, adaptados a todas las necesidades y economías.

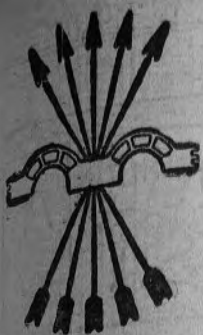
MORATALAZ

Solicite información a:

URBIS, S. A.

Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Teléf. 2 51 01 00

En URBIS (laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30) en MORATALAZ (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8)



Arriba

Núm. 9.418.—II época.—Madrid, domingo 27 de enero de 1963

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,
SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS.

En este número

“En resumen, por encima de todas las consideraciones anteriores está la evidencia de que la justicia social, caballo de batalla de la España de hoy, no se limita a conseguir la armonía y el equilibrio entre las clases y la abolición de privilegios. También alcanza a las relaciones del varón y la hembra. La mujer es un ciudadano. Merece, por esta condición, disfrutar de la misma igualdad de oportunidades que intentamos conseguir para otros campos de la actividad nacional.”

“Importancia social de la mujer”. (Pág. 2.)

“Ahora se acostumbra a maltratar y escarnecer sin tregua a los fascismos. Es lógico. Pero lo cierto es que la idea de aprovechar la energía motriz del nacionalismo para poner en marcha las revoluciones socialistas es uno de los más geniales hallazgos del siglo XX.”

“Cambio de coyuntura”, de Jesús Suevos. (Pág. 3.)

“Pretendo registrar—y explicar a mi manera—la difusión, casi espectacular, de un “fenómeno filosófico”, de cuyo milenario. Cuatro mil ejemplares de un libro esotérico se agotan en ocho días, a un precio caro. Ya sé que el 90 por 100, por lo menos, de los lectores no entenderán nada o casi nada. Pero éste es otro cantar; quiero decir que, en buena democracia, se acaba de votar por el talento de un hombre, y el filósofo aparece en estos instantes con la misma o parecida popularidad que Gento o Marlon Brando.”

“Zubiri: Cuando “la noticia filosófica” se convierte en espectáculo”, de Sabino Alonso-Fueyo. (Pág. 17.)

“En todas las reuniones literarias—y ha habido varias por estos días en Madrid—, en los convivios universitarios de toda España, en cualquier parte donde se han juntado un grupo de personas de gestión en nuestra vida cultural, hay un recuerdo dolorido: Miguel Angel Castiella.”

“Glosario menor”, de Dámaso Santos. (Pág. 15.)

“Carretero no vendía pintura. Pintaba y regalaba a los amigos, impelido por una pánica necesidad de transmitir a los demás su juventud recordada.”

“Cincuenta cuadros de Francisco Carretero”, de F. García Pavón. (Pág. 20.)

SILENCIO SOBRE LAS CONVERSACIONES RUSSO-NORTEAMERICANAS DE DESARME

Moscú pide llegar a “un acuerdo: el desmantelamiento de las bases americanas en el extranjero”

KENNEDY HA ORDENADO, MIENTRAS DUREN LAS NEGOCIACIONES, LA SUSPENSIÓN DE LAS PRUEBAS NUCLEARES DE NEVADA

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK. — Las negociaciones sobre el cese de los ensayos nucleares volverán a celebrarse esta semana en Nueva York. Tal es, por cierto, el secreto mantenido en torno a las conversaciones tripartitas, que no se aclara tan siquiera por qué se juzgó oportuno trasladarlas, hace diez días, de Nueva York a Washington y por qué se considera necesario volver ahora a Nueva York. Cabe suponer que el traslado a Washington tuvo por objeto permitir que el embajador de la Gran Bretaña, mister Ormsby Gore, pudiera asociarse a los coloquios que hasta entonces habían sido limitados a los señores Tsaraphkin (ruso) y Foster (americano) y a sus respectivos asesores. No hay noticias de que el embajador británico piense trasladarse, a su vez, a Nueva York. Como quiera que lo que particularmente se necesitaba de la Gran Bretaña es su firma, es posible—aventuran los observadores políticos neoyorquinos—que el retorno de los negociadores a Nueva York indique que aún quedan serios obstáculos en la senda del acuerdo.

Mañana regresará a Washington el nuevo embajador estadounidense en Moscú, señor Kohler, para celebrar dos semanas de consultas. Antes de abandonar la capital rusa, el señor Kohler pudo entrevistarse ayer con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, señor Gromyko, teniéndose entendido que éste le entregó un nuevo mensaje para el Presidente Kennedy, aclarando, una vez más, la postura de la URSS respecto de los ensayos nucleares.

ACTITUD RUSA

La actitud rusa parece ser la siguiente: el Presidente Kennedy indicó tiempo atrás que lo que especialmente importaba para poder alcanzar un acuerdo no era tanto el número de las verificaciones que eventualmente fueran confiadas a inspectores internacionales, cuanto la aceptación, por parte soviética, del “principio” de semejantes verificaciones en territorio ruso. Este principio ha sido concedido ahora por el señor Krustchev, en su intercambio de cartas con el Presidente de los Estados Unidos, celebrado entre finales de diciembre pasado y principios de enero. Por lo tanto—arguyen ambientes allegados a la Delegación soviética en Nueva York—, un acuerdo debería poder ser alcanzado rápidamente, ya que el número de verificaciones—de dos a tres, según los rusos; de ocho a

diez, según los americanos—no tiene verdadera importancia. No parece que los Estados Unidos estén totalmente de acuerdo con esta tesis. Aun cuando sólo fuere para poder ganarse la aprobación del Congreso, el Presidente Kennedy necesita obtener mayor concesión rusa. Pero Moscú insiste, por ahora, en que la oferta de dos o tres verificaciones anuales constituye el máximo que el señor Krustchev está dispuesto a hacer.

Empero, si aún no ha quedado totalmente allanado el camino que eventualmente conduzca las negociaciones en curso a un acuerdo, interesa recoger una serie de otras iniciativas que a su vez pudieran contribuir poderosamente a la distensión. Ante todo, la decisión tomada por los Estados Unidos de desmantelar sus bases de cohetes “Thor” en la Gran Bretaña y “Júpiter” en Italia y Turquía. Según

(Continúa en la página 12.)

LA MOCION DE CENSURA CONTRA EL GABINETE DE FANFANI, RECHAZADA

EL PRIMER MINISTRO ESPERA QUE LAS PROXIMAS ELECCIONES RECONFIRMARAN LA VALIDEZ DE LA ACTUAL POLITICA

Por JAIME CAMPANY

(Corresponsal de ARRIBA y Pyresa)

ROMA.—La Cámara de Diputados ha rechazado la moción de desconfianza presentada por el partido comunista contra el Gobierno de Fanfani. Inmediatamente de terminar la discusión se procedió al voto según el sistema de votación nominal. Según todas las previsiones, la moción de desconfianza ha sido rechazada. El Gobierno de Fanfani ha logrado nuevamente la confianza de la Cámara y puede decirse que la moción comunista ha sido como un «reconstituyente» para un Gobierno demasiado debilitado después de las últimas disensiones entre los cuatro partidos de la mayoría. El fracaso de la moción de desconfianza se daba por descontado desde que los socialistas anunciaron su propósito de abstenerse, ofreciendo otra vez más al Gobierno su apoyo indirecto. En efecto, he aquí en números la votación, desarrollada a última hora de la tarde de ayer: presentes, 525; votantes, 465; abstenciones, 60; mayoría requerida, 233; a favor de la moción de desconfianza, 173; en contra, 292. Han votado a favor de la moción de desconfianza todos los partidos de la oposición, desde los monárquicos a los comunistas, incluidos los liberales y los «misioneros». Votan contra la moción los tres partidos del Gobierno: democristianos, republicanos, socialdemócratas. Se abstienen los socialistas.

Es curioso comprobar que sesenta votos de abstenciones correspondientes a los socialistas son

precisa y exactamente aquellos necesarios para que la moción de desconfianza contra el Gobierno de Fanfani hubiera alcanzado la mayoría necesaria. Tanto numérica como moralmente no cabe dudar de que el Gobierno actual de

(Continúa en la página 11.)

«Franco puede tener la espada en alto frente a Kennedy»

PARIS. — En un artículo titulado “Las bases de España”, Henry Benazet escribió ayer en “L'Aurore”.

“El departamento de Estado norteamericano no ha desmentido jamás que España deseara la revisión de los acuerdos hispanonorteamericanos.

Tal petición no debe sorprender—estima el corresponsal—, ya que España desea obtener para su futuro desarrollo las mejores condiciones. A este propósito tiene la batalla ganada de antemano. ¿Por qué? Porque su situación presente difiere enormemente de la que se debatía en 1953.

Hoy ha cambiado completamente—agrega Benazet—, el armamento se ha modernizado, la economía ha realizado progresos innegables, las cajas públicas cuentan con una reserva que excede de los mil millones de dólares y, finalmente, las relaciones, que son satisfactorias con Londres, son excelentes con París y Bonn, lo que supone un gran apoyo.

Y es más. España en este punto nada ha cambiado. Figura, nadie lo ignora, en 1963 como en 1953 como el Estado más anticomunista de todo el Continente. Con los mismos argumentos, Franco puede tener la espada en alto frente a Kennedy y exigirle la firma de una verdadera alianza hispanonorteamericana, pacto que preludia la entrada—tan merecida como tardía—de nuestra hermana latina en el seno de la Organización del Atlántico. ¿Qué espíritu juicioso no aplaudirá esto?”

LA SITUACION

La revisión de los acuerdos hispanonorteamericanos de 1953, dada a conocer al finalizar el Consejo de Ministros del último viernes, y cuya decisión en lo que concierne a nuestro Gobierno fue notificada por carta del Ministro de Asuntos Exteriores al embajador norteamericano en Madrid, se fundamenta en dos realidades:

Una, la de que los tres Convenios suscritos en aquella fecha se aproximan a su expiración y se está dentro del plazo previsto en el documento para su eventual renovación.

Y otra, que, como había señalado Franco en su discurso de Burgos y se indica asimismo en la conferencia de Prensa del Ministro de Información y Turismo, el mundo ha sufrido en estos diez años rápidas y radicales transformaciones que aconsejan la revisión propuesta.

A esta doble realidad por parte española, que no significa distanciamiento en las cordiales relaciones entre nuestros dos países, es previsible que se encontrará en el mismo espíritu realista de Norteamérica las condiciones necesarias “para abrir un amplio diálogo conducente a conocer los respectivos puntos de vista y hallar las fórmulas adecuadas a los objetivos comunes, intensificando y estrechando así las excelentes relaciones existentes entre ambos países”, según se manifiesta en la mencionada referencia.

Criterios :--: Puntos de vista

IMPORTANCIA SOCIAL DE LA MUJER

Plantearse el tema de la importancia social de la mujer a estas alturas del tiempo parece, a simple vista, una redundancia inútil, algo así como subrayar lo que es evidente por sí mismo. No hay tema sobre el que se hayan dicho tantas cosas como acerca de éste. Pero no hay tema tampoco, sobre todo en España, tan necesitado de la insistencia. Aunque en nuestro país, y sobre todo ahora, la mujer está siendo objeto de un tratamiento jurídico y político encaminado a lograr su plena inserción en la vida social, es forzoso reconocer que, a pesar de todo, existen ciertos prejuicios, ciertas faltas de visión, que sirven de traba a tales propósitos. Es necesario decir claramente lo que todo el mundo sabe: la mujer española no está situada todavía en el alveolo social que el tiempo y sus exigencias imponen.

Fuera de toda pomposa declaración de derechos de la mujer es conveniente plantearse el problema femenino desde puntos de vista más concretos y reales. Basta, por ejemplo, recordar que nuestra población femenina es numéricamente superior, en un porcentaje apreciable, al 50 por 100 de la total población española para darse cuenta de que inmediatamente lo que a nosotros nos urge es conseguir que esos diecisiete millones largos de mujeres —una población enorme, que triplica a la total población de Austria, supera a la de Suecia, a la de Noruega, a la de Finlandia, a la de Irlanda, a la de Rumania, a la de Bulgaria y aun a la de otras muchas naciones más— se inserten activamente en el cuerpo social, contribuyendo al desarrollo de nuestro país de modo decisivo. Es en nombre de este principio económico, tan simple, tan carente de toda lírica petrarquista, como conviene pedir, incluso enérgicamente, la consideración generosa de la condición femenina en España.

Pero junto a esta dimensión, importante en sumo grado, sobre todo en el actual momento español, hay otras consideraciones que hacer en torno al problema. Junto a la función de la tarea social que compete a la mujer, en la misma proporción que el varón —con las solas diferencias que imponen sus condiciones físicas—, hay funciones específicamente femeninas, así reconocidas por la costumbre, que la mujer no desarrolla como debiera. En este asunto, como en todos, el problema español es la falta de ajuste entre la tradición y los impulsos de modernidad. Hay cosas, como la educación de los hijos, la salud familiar y la economía familiar, que competen a la mujer esencialmente, pero que ya no pueden ser desarrolladas sin más instrumentos que la intuición y los usos heredados, porque estas actividades se han convertido en piezas clave de la convivencia social y del orden político y exigen, por tanto, una preparación y un instrumental que, justo es reconocerlo, no hemos puesto nosotros los españoles al alcance de la mujer. Gran parte de las cuestiones más graves de nuestro tiempo se resolverían si las mujeres fuesen más activas, y no pueden serlo mientras la sociedad se niegue a reconsiderar sus viejos supuestos y a conceder a la mujer plenamente los derechos y los medios que necesita.

En resumen, por encima de todas las consideraciones anteriores está la evidencia de que la justicia social, caballo de batalla de la España de hoy, no se limita a conseguir la armonía y el equilibrio entre las clases y la abolición de privilegios. También alcanza a las relaciones del varón y la hembra. La mujer es un ciudadano. Merece por esta condición disfrutar de la misma igualdad de oportunidades que intentamos conseguir para otros campos de la actividad nacional. Planteado el problema así, nos resta la acción. No tenemos tiempo los españoles de enzarzarnos en una nueva discusión en torno al feminismo. Eso es cosa vieja, y nosotros estamos con el tiempo nuevo.

AGRUPACIONES VECINALES

Una de las cosas que con mayor fidelidad caracteriza a nuestro tiempo es su tendencia asociativa. Este fenómeno tiene, claro está, una expresión más vehemente y concreta en las grandes revelaciones urbanas. Sin entrar en mayores precisiones, puede decirse que el espíritu asociativo en la ciudad tiende a mitigar, en parte, otro fenómeno característico de las grandes urbes: la masificación del individuo, la despersonalización. Así, en el panorama de las grandes capitales españolas ha surgido, espontáneamente, la denominada «agrupación vecinal», que viene a ser una institución popular intermedia entre el vecino y el Municipio.

¿Qué competencia cabía vaticinarle a estas entidades menores en la vida de la ciudad? Escasa. Su aparición se semejaba, en un principio, a una prolongación de las Juntas de Beneficencia de los distritos o de sus Juntas de Deportes y Festejos. Sin embargo —acaso porque la presencia de estas instituciones sea necesaria como instrumento conciliador—, este fenómeno en los últimos años ha ido adquiriendo un especial rango. La presencia del Congreso Nacional de Inquilinos, celebrado en Madrid, viene a sentenciar nuestro juicio. El Congreso ya no se puede limitar a solicitar la instalación de semáforos en las calles o pedir la instalación de una biblioteca en una barriada. De más alto rango y nivel han sido sus conclusiones, en las que no vamos a entrar de momento.

Conviene, a la vista de esta realidad viva, señalar la conveniencia de ordenar este tipo de asociación para un mayor entendimiento entre las aspiraciones vecinales y las realidades de los Municipios, por ejemplo. Conviene pensar en esto para evitar, por tanto, que la proliferación inorgánica de esta tendencia asociativa promueva en la ciudad otro tipo de masificación: la de las colectividades.

ASAMBLEA DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

En la Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, cuya sesión de apertura tendrá lugar el próximo día 28, van a estudiarse cuatro ponencias de gran interés: primero, el papel que desempeña este tipo de Empresas en el mundo; segundo, su participación en la economía española; tercero, las necesidades que tienen planteadas de cara al desarrollo económico; y cuarto, la conveniencia de montar una organización permanente, susceptible de proporcionar a dichas Empresas la ayuda y el asesoramiento que requieren para abordar a corto plazo su transformación.

Sabido es que la participación de la pequeña y mediana Empresa en nuestra economía reviste una magnitud francamente extraordinaria, toda vez que estas unidades económicas ascienden al 98,4 por 100 del total. Refiriéndonos tan solo a los sectores más representativos de la vida económica: Ahorro, Banca, Comercio, Hostelería, Seguros y Transportes, el número de Empresas con menos de cien personas se eleva a 110.492, es decir, una quinta parte, aproximadamente, de todas las del país. Ahora bien, una clasificación detallada y exhaustiva entre Empresas pequeñas —de uno a diez trabajadores—, y Empresas medias de diez a cien trabajadores—, permite advertir que las primeras suponen el 82,3 por 100, y las segundas, el 16,1 por 100. Ambos porcentajes indican un desequilibrio acentuado que se refleja en la precaria situación de miles de Empresas incapaces de alcanzar el nivel óptimo, y ni siquiera el mínimo, de competitividad económica.

Pero no se trata de exponer únicamente realidades de sobra conocidas y divulgadas. Pretendemos subrayar los obstáculos que se oponen al desarrollo y transformación de estas Empresas, motivo de la Asamblea convocada por la Organización Sindical. Así, el bajo nivel de productividad tiene su origen en la escasa utilización de maquinaria adecuada, nuevas herramientas, materiales, personal capacitado, etc., que, a su vez, hemos de atribuir a la falta de capitales precisos para mejorar los rendimientos dentro de los límites tecnológicos en que se desenvuelven dichas Empresas.

De acuerdo con el panorama de necesidades reseñadas, la ponencia clave de esta I Asamblea es la que hace referencia a los medios de ayuda. Intervienen aquí como factores preponderantes la

política fiscal y la política financiera. Se aspira, en el primer caso, a clarificar y simplificar el mecanismo tributario, que pesa de una forma abrumadora sobre las Empresas modestas, y en el segundo, a incrementar el volumen de crédito a un interés razonable, agilizando el sistema e introduciendo la fórmula crediticia de garantía por aval personal.

Ha de jugar igualmente un papel decisivo en el plan de ayuda la formación del hombre de Empresa; la política de colaboración interempresarial a través de agrupaciones privadas de pequeñas Empresas; la preparación de zonas industriales destinadas a promover el desarrollo de este tipo de unidades económicas en determinadas áreas del país; bolsas de subcontratación que permitiesen utilizar intensivamente los bienes de equipo; la simplificación de los trámites administrativos, etc.

Existen, pues, como puede apreciarse, numerosos medios capaces de ejercer una influencia muy favorable en la evolución de la pequeña y mediana Empresa, y únicamente falta articular esos medios, es decir, institucionalizarlos. No hay que olvidar, sin embargo, que la Organización Sindical es el cauce idóneo para la realización de una política eficaz de ayuda a la pequeña y mediana Empresa, ayuda que, según los estudios realizados, debería concretarse en una asistencia técnica desarrollada a través de los servicios correspondientes de asesoramiento, investigación e información. Estos tres tipos de servicios podrían cubrir, en líneas generales, necesidades relativas a la contabilidad de Empresa, estudios de mercados y previsión, productividad y organización, cuestiones legislativas y laborales, investigación tecnológica.

INTERPRETES ESPAÑOLES

Día a día, el número de intérpretes españoles de calidad aumenta considerablemente. En gran proporción, si se tiene en cuenta la dificultad de las carreras musicales y el dudoso porvenir económico que ofrecen. Después de una generación muy brillante, y tras una promoción excelente, la nueva hornada va lanzando sus nombres con segura rapidez. En estos días han saltado a la actualidad un grupo de ellos, juzgados por todos, aquí y fuera de aquí, de la manera más favorable.

Ante tal realidad se hace precisa una mayor atención por parte de los organismos rectores de la cultura musical hacia un movimiento que no puede entenderse ya con criterio local. El triunfo de nuestros intérpretes en su más alta valoración es, ante todo, el de funcionar con técnica y criterio europeos. Ellos han hecho posible un «no hay Pirineos» y están labrando un prestigio para nuestra Patria, que si hasta ahora parecía sólo reservado al canto, de aquí en adelante se extenderá a otras especialidades.

Estos intérpretes precisan varias cosas con urgencia. La primera es la creación de un ambiente propicio, dentro de nuestra Patria, que les ofrezca posibilidades para sus actuaciones; la segunda, un apoyo decisivo para la salida al exterior; la tercera, en fin, un clima de difusión que debe alcanzar a la Prensa, a la radio, a la TV y, en general, a todos los resortes de la información. Señalar que, dentro de las citadas necesidades, incluimos una mayor apertura de «escaparates», como el de la Orquesta Nacional, parece obvio. Lleguen todos a ella, sin exclusiones ni partidismos, y háganse las presentaciones de la forma que pueda resultar más favorable para un joven artista. Todavía —aunque el asunto es arduo— sería preciso señalar un vacío que dificulta el normal desenvolvimiento de muchas carreras: la falta de grandes agencias de conciertos o la dedicación de las que existen a sus pequeños y particularísimos intereses. Intervenir en este aspecto ni es imposible ni ilusorio, pues desde normas a seguir por las entidades que deseen consagrarse a este tipo de negocios hasta la creación de una gran agencia nacional, todo puede dictarse. Sería penoso que desaprovecháramos el gran momento de la interpretativa española con los resultados que cabe esperar atentatorios contra el prestigio de España en un aspecto tan valioso y significativo.



CONTRAPUNTO

INSPECCION DE INCOMODIDADES

El suceso parece de película de un realismo amable, que vuelve a gustar al público, cansado de tanto exceso contrario. Ha ocurrido en los Estados Unidos de América del Norte—¡naturalmente!—, aunque podía haber acontecido en cualquier otro país. Y no es mentira, sino verdad.

El director de una gran empresa de transportes decidió seguir el consejo de su esposa, que le había dicho que dejase su auto y que fuese a la oficina como sus más modestos empleados, en Metro, en autobús o "como pudiese", y a la hora de más concurrencia, denominada, en expresiva terminología moderna, "punta", sin duda porque pone de punta los nervios de los que sufren sus incomodidades. La buena señora confesó que la idea no era suya—¡siempre iba en auto!—, sino de una de sus criadas más jóvenes. "Será una experiencia muy interesante para el señor."

El director pensó al principio enviar—según lo acostumbrado—a uno de sus secretarios para que pasase por esa prueba y le informase del resultado. Pero venció la tentación, iría personalmente. Se arriesgaría...

Y, en efecto, necesitó mucho valor para cumplirla.

Nunca se imaginó que existiesen tantas incomodidades en el Metro. Desde los reducidos espacios dedicados a las taquillas, a las entradas y salidas de viajeros y al acceso—desordenado—a los trenes. Descubrió, sorprendido y horrorizado, que en el mundo subterráneo las gentes, molestas e irritadas por el "forzadísimo apretujamiento", se miran como enemigos.

Quiso concluir su experiencia—¡no precisaba más!—en la primera estación. Pero no pudo salir si no tres estaciones después: cuando la multitud le empujó.

Ya al aire libre sintió gran alivio. Empezaba a llover. Intentó tomar un autobús. Pero inútilmente: todos iban completos. Se dirigió a una parada de taxis, pero no había ninguno. Terminó por telefonar desde un bar a su oficina para que le mandasen su auto. Y ya en su ostentoso despacho de importante hombre de negocios reunió a los jefes y les comunicó que creaba un nuevo servicio, titulado "Inspección de Incomodidades".

En la primera Junta del Consejo de administración contó su experiencia de ciudadano usuario del Metro y del autobús. Pidió que se refrendase el establecimiento del nuevo servicio. Y se aprobó por unanimidad.

De acuerdo con los informes detallados de la Inspección han comenzado a estudiarse los medios y modos más adecuados para corregir, en parte, esas incomodidades.

Luis GOMEZ MESA

CAMBIO DE COYUNTURA

Por Jesús SUEVOS

Siempre que hacemos examen de conciencia y repasamos en nuestra memoria el proceso de las ideologías y los modos políticos desde 1933 a 1963 nos asombra comprobar las profundas transformaciones y cambios de rumbo que han experimentado. Treinta años son pocos en el correr de la Historia, y, no obstante, en ese período de tiempo el mundo no sólo ha cambiado de piel, sino que podríamos decir que cambió de metabolismo. Algo muy hondo ha hecho crisis en las entrañas del ser humano y, sin casi advertirlo, hemos dejado atrás eso que hasta ahora se llamaba "mundo moderno". Lo que en 1933 no eran más que intuiciones o simples esbozos, se nos aparecen hoy como realidades evidentes y en plena marcha. La coyuntura histórica que nos proporcionó la Revolución francesa se ha dislocado para volver a articularse en una nueva coyuntura. El siglo XIX, que murió en 1917, se está enterrando en 1963. Y las generaciones que soportamos sobre nuestros hombros la pesadumbre del tránsito nos sentimos, a la vez, satisfechas y entristecidas. Porque al destruir lo que nos parecía injusto y anacrónico destruimos también muchas cosas en nosotros mismos. "Exangüis non exanimis", podría ser nuestro mote, porque sin sangra, pero no sin alma, hemos llegado a la meta.

Cuando en 1933 nos lanzamos a la vida política a impulsos de la ráfaga genial de la Falange, el mundo estaba dominado por tres ideologías políticas fundamentales: la liberal, la comunista y la fascista. La profunda crisis de la primera había hecho surgir las otras dos. El mundo, fatigado de un individualismo a ultranza, que había roto todas las vinculaciones del ser humano haciendo del egoísmo y la codicia los supremos móviles de la Historia, pretendía restaurar la conciencia comunitaria del hombre y colocar el bien común por encima de los intereses particulares. Desgraciadamente, el comunismo había heredado de la burguesía su concepto materialista de la Historia y proyectaba devolver a los hombres a su vieja y entrañable solidaridad social, pero a costa de desvincularlo de sus tradiciones e impulsos trascendentales. El comunismo, torpemente, arremetió contra la religión y la patria, privándose de la enorme fuerza mística y sentimental que de ellas se deduce. Su intento de trasvasarlas a un internacionalismo y un economismo de pretensiones filosóficas no consiguió compensarle de su extravío fundamental. Y pronto algunos jóvenes insurgentes, como Mussolini y sus "sansepoleristi", al darse cuenta de que el internacionalismo marxista soportaba el mismo defecto liberal de sustituir las realidades vivientes por las meras abstracciones, decidieron arrancar el ímpetu revolucionario socialista de las entelequias de una fórmula común para todos los hombres, para intentar realizarlo a través de los alvéolos de las tradiciones nacionales. Ahora se acostumbra a maltratar y escarnecer sin tregua a los fascismos. Es lógico. Pero lo cierto es que la idea de aprovechar la energía motriz del na-

cionalismo para poner en marcha las revoluciones socialistas es uno de los más geniales hallazgos del siglo XX.

La segunda guerra mundial dejó al fascismo fuera de combate, sin posibilidades históricas inmediatas, y el liberalismo y el comunismo quedaron frente a frente como dos gallos de pelea. La "guerra fría", entre conflictos bélicos parciales y coexistencias, ha zarandeado de tal modo a los dos rivales que cada vez se confunden más entre sí y se parecen menos a lo que postulan. El liberalismo político y económico, tras las experiencias comunistas y fascistas, no ha tenido más remedio que adaptarse a las nuevas circunstancias e inventar neoliberalismos, neocapitalismos, capitalismo populares, mercados comunes e incluso democracias cristianas, mientras que el comunismo, bajo la égida de Jruschof, se conservaduriza y aburguesa a pasos agigantados ante la mirada reprobadora de la China de Mao Tsé-Tung. La sola comparación de los tecnócratas y los gerentes que hoy dominan el "mundo libre", con los tribunos y los capitanes de industria del liberalismo y el capitalismo clásicos, nos muestran la impresionante evolución de los ideales y modelos del siglo XIX. Y, por otra parte, el regreso del régimen comunista a formas y móviles cada vez más hedonistas y personales denuncia a voz en grito que la revolución rusa, como tal revolución, ha terminado para siempre.

Pero lo que realmente importa observar desde la altura de este 1963 que ahora comienza es que las tres ideologías fundamentales de nuestro tiempo—liberalismo, comunismo, fascismo—son hermanas gemelas aunque sean, a la vez, hermanas enemigas. El comunismo y el fascismo pretenden modificar las fórmulas y métodos liberales, pero dejan intactos los planteamientos filosóficos fundamentales. Un Gentile o un Rosenberg no pretendieron superar, sino corregir, a un Croce o un Nietzsche. Y Hitler y Mussolini se ilusionaron con hacer revoluciones definitivas dejando indemnes las estructuras liberal-capitalistas, a condición de que se plegasen a sus deseos. Estos residuos de "lancien régime" liberal derrotaron desde dentro a los fascismos antes de que fuesen derrotados en los campos de batalla. Y algo parecido sucede con la revolución rusa. El marxismo cometió el error básico de adoptar el materialismo y el economismo burgueses como objetivamente verdaderos y válidos, incluso en una futura sociedad socialista. Y esta aceptación insensata llevará a los regímenes que en él se inspiran a degradarse progresivamente hasta convertirse en una mala imitación de lo que odian. Porque la realidad es ésta: que hasta los que luchaban contra los resultados de la Revolución francesa lo hacían desde los supuestos fundamentales de esa misma Revolución. Y es ahora cuando parece que, al fin, salimos del largo túnel de las "supersticiones progresistas" para situarnos en una nueva coyuntura. Por eso hay tanto desconcierto y tanto barullo en derredor. Estrenamos mundo y nos sentimos incómodos.

Presencia de

Miguel Hernández Ascó



Don Miguel Hernández Ascó, a quien Su Excelencia el Jefe del Estado le ha concedido recientemente la Cruz distinguida de primera clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort, es catedrático de Derecho Canónico de la Universidad de Valladolid, conferenciante, escritor y abogado muy experto. En su cátedra de la Universidad vallisoletana da a sus alumnos día a día la lección minuciosa y certera de esa rama del Derecho, tan importante en la vida religiosa y no menos necesaria en la vida civil, el Canónico. Sus lecciones y conferencias en la cátedra son modelos del bien decir, de la buena exposición de los temas, de la explicación justa. Y su interés por la formación de los discípulos ha dejado ya indudables muestras a lo largo de su vida docente.

EN EL MUNDO

EL SHA DE PERSIA



El Sha de Persia convocó un referéndum, que se celebró ayer, para hacer aprobar por el pueblo la reforma agraria y el plan para acabar con el analfabetismo en el país. Ante la hostilidad del Parlamento a los seis proyectos de ley sometidos al referéndum popular, la Cámara fue disuelta en mayo de 1961 y el Monarca ha apelado directamente al pueblo. Los intentos de disturbios provocados por agitadores del partido procomunista, "tudeh", utilizando a grupos de universitarios que se oponían a la campaña antianalfabetismo y a la reforma agraria—paradójica actitud que se explica porque cualquier pretexto es bueno para agitarse—fueron concluidos por los indignados campesinos de manera muy sumaria y eficaz: enseñándoles el contundente argumento de sus rudas estacas, con las que defienden su derecho a aprender a leer y a la tierra, aunque los diputados pierdan el tiempo en discursos de oposición política.



—Con este tratado, señor canciller, Francia y Alemania vivirán una paz eterna, a menos que surja algún conflicto.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

LOS ACUERDOS HISPANO-NORTEAMERICANOS

En su conferencia de Prensa a los periodistas, el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, dio a conocer la petición de renovación de los acuerdos hispano-norteamericanos.

El Ministro declaró textualmente:

«En una carta de fecha 14 de enero último, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, anunció oficialmente al embajador de Estados Unidos en Madrid, mister Woodward, el propósito del Gobierno español de acogerse al procedimiento de renovación que marcan los acuerdos hispano-norteamericanos de 1953. Esta decisión descansa en la conveniencia de adaptarlos, dentro de un auténtico espíritu de amistad y de colaboración, a las realidades presentes, tan distintas de las de hace diez años, en un mundo que ha sufrido rápidas y radicales transformaciones en todos los órdenes.»

Los acuerdos fueron firmados el 26 de septiembre de 1953, acontecimiento dado a conocer en un comunicado de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores. Eran el término de las negociaciones iniciadas en abril de 1952.

Los convenios suscritos fueron tres:

Convenio sobre ayuda económica.

Convenio defensivo.

Convenio relativo a la ayuda para la información diplomática. En la nota de la Oficina de Información Diplomática se decía: «Según los términos de estos acuerdos, España recibirá ayuda económica, técnica y militar por parte de los Estados Unidos, con arreglo al programa de Seguridad Mutua, y los Estados Unidos quedan autorizados para construir y utilizar conjuntamente con las fuerzas españolas determinados aerodromos y bases navales en España.»

CONVENIO DE AYUDA PARA LA MUTUA DEFENSA

Sobre su duración y terminación, el artículo VII del Convenio precisa:

1. Este Convenio entrará en vigor en la fecha de su firma y continuará hasta un año después de recibida por cualquiera de las partes notificación escrita de la otra de su intención de terminarlo, subsistiendo las previsiones de los párrafos 2 y 4 del artículo I, los Convenios de sus párrafos 3, 5 y 7, así como del artículo II y párrafo 3 del artículo III, que continuarán vigentes a menos que otra cosa acuerden los dos Gobiernos.

2. Los dos Gobiernos se consultarán, a requerimiento de cualquiera de ellos, sobre cualquier asunto relacionado con la aplicación o modificación de este Convenio.

3. Este Convenio será registrado.

Los párrafos 2 y 4 del artículo I a que se hace referencia, conciernen a las condiciones de la asistencia, y dicen lo siguiente:

2. Ambos Gobiernos utilizarán esta asistencia exclusivamente a los fines de afirmación de la paz y seguridad internacionales, en virtud de acuerdos satisfactorios para ambos Gobiernos, y sin previo y mutuo consentimiento no dedicarán tal asistencia a otros fines distintos de aquellos para los que fue suministrada.

4. Sin previo y mutuo consentimiento, ninguno de los dos Gobiernos transferirá a personas ajenas a ellos, o a cualquiera otra nación, los títulos o derechos de posesión de equipo, material, propiedad, información o servicios recibidos bajo los términos de este Convenio.

Los párrafos 3, 5 y 7 también mencionados, dicen lo siguiente:

3. Se concertarán los acuerdos necesarios por los cuales aquel equipo y material suministrado en ejecución de este Convenio, y que no sea ya necesario a los fines para los que originariamente fue suministrado, será ofrecido para devolución al país que suministró tal equipo o material.

5. El Gobierno de España tomará aquellas medidas de seguridad que en cada caso acuerden ambos Gobiernos para evitar la difusión del conocimiento de efectos y materiales militares conceptuados como reservados, o de servicios o informaciones suministradas en ejecución del Convenio.

7. Ambos Gobiernos acordarán las normas por las que el Gobierno español pueda depositar, segregar o asegurar destino a todos los fondos asignados o que se deriven de cualquier programa de ayuda de los Estados Unidos, a fin de que dichos fondos no puedan quedar sujetos a embargo, confiscación, decomiso u otro proceso legal análogo, por cualquier otra persona, entidad o Gobierno, cuando en la opinión de los Estados Unidos dicho proceso legal pudiera interferir el logro de los objetivos de dicho programa de asistencia.

El artículo II de este Convenio declara integralmente:

Los dos Gobiernos, a requerimiento de cualquiera de ellos, negociarán entre sí acuerdos adecuados a fin de proveer métodos y términos para la cesión de derechos de patente e informaciones técnicas para la defensa que, facilitando dicho intercambio, al mismo tiempo protejan los intereses

privados y mantengan las necesarias garantías de seguridad.

El texto del párrafo 3 del artículo III, al que asimismo se hace referencia, dice:

3. a) Las inversiones y gastos efectuados en España por el Gobierno de los Estados Unidos, o por su cuenta para el común esfuerzo defensivo, incluso los que se realicen como consecuencia de cualquier otro programa de ayuda exterior, quedarán relevados de todo impuesto. A este fin, el Gobierno español dictará normas pertinentes satisfactorias para ambas partes.

CONVENIO SOBRE AYUDA ECONOMICA

La entrada en vigor, enmiendas y duración de este Convenio está contenido en el artículo X del mismo, que transcribimos:

1. Este Convenio entrará en vigor el día de la fecha. Con sujeción a las estipulaciones de los párrafos 2 y 3 de este artículo continuará vigente hasta el 30 de junio de 1956 y, salvo que al menos seis meses antes de dicha fecha cualquiera de los dos Gobiernos haya notificado al otro por escrito su intención de poner término al Convenio en el mencionado 30 de junio de 1956, quedará en vigor hasta la expiración de un período de seis meses a contar de la fecha en que la notificación hubiera sido hecha.

2. Si durante la vigencia de este Convenio cualquiera de los dos Gobiernos considerase que se ha producido un cambio fundamental en los supuestos básicos en que se apoya, lo notificará por escrito al otro y ambos Gobiernos se consultarán con el fin de convenir la enmienda, modificación o término del mismo. Si después de tres meses de dicha notificación no hubiesen llegado a coincidir los dos Gobiernos sobre la decisión que hubiera que adoptar en tal caso, cualquiera de ellos puede notificar al otro, por escrito, su decisión de poner término a este Convenio. Entonces, y con sujeción a las estipulaciones del párrafo 3 de este artículo, el Convenio terminará:

a) Seis meses después de la fecha de notificación de la intención de ponerle término; o bien,

b) Después de un período de tiempo más breve que se considere mutuamente como suficiente para asegurar que se cumplen las obligaciones del Gobierno español con respecto a cualquier ayuda que continúe siendo facilitada por el

Gobierno de los Estados Unidos de América con posterioridad a la fecha de notificación; siempre que se mantenga la vigencia del artículo IV y del párrafo 3 del artículo VI hasta dos años después de la fecha de notificación de la intención de terminar, pero nunca más tarde del 30 de junio de 1956.

3. Los acuerdos y arreglos subsidiarios negociados de conformidad con este Convenio pueden permanecer en vigor después de la fecha de terminación del mismo y su período de efectividad quedará regulado por sus propios términos. El artículo V se mantendrá en vigor hasta que todas las sumas en moneda española, a cuyo depósito obliga dicho artículo de conformidad con sus propios términos, hayan sido utilizadas de acuerdo con las estipulaciones contenidas en el mismo.

4. Este Convenio puede ser modificado en cualquier momento si así lo convienen ambos Gobiernos.

CONVENIO DEFENSIVO

En el preámbulo de este tercer Convenio se dice:

«Frente al peligro que amenaza al mundo occidental los Gobiernos de los Estados Unidos y de España, deseosos de contribuir al mantenimiento de la paz y de la seguridad internacional, con medidas de previsión que aumenten su capacidad y la de las demás naciones que dedican sus esfuerzos a los mismos altos fines, para poder participar eficazmente en acuerdos sobre la propia defensa, han convenido lo siguiente:

1. Por parte de los Estados Unidos el apoyo del esfuerzo defensivo español, para los fines convenidos, mediante la concesión de asistencia a España en forma de suministro de material de guerra y a través de un período de varios años, a fin de contribuir, con la posible cooperación de la industria española, a la eficaz defensa aérea de España y para mejorar el material de sus fuerzas militares y navales en la medida que se convenga en conversaciones técnicas a la vista de las circunstancias. Tal apoyo estará condicionado, como en el caso de las demás naciones amigas, por las prioridades y limitaciones derivadas de los compromisos internacionales de los Estados Unidos y de las exigencias de la situación internacional y supeeditado a las concesiones de crédito por el Congreso.

El artículo V se refiere a su duración y procedimiento de cancelación que a continuación se detalla:

El presente Convenio entrará en vigor al ser firmado y estará vigente por una duración de diez años, automáticamente prorrogados por dos períodos sucesivos de cinco años cada uno, de no seguirse el procedimiento de cancelación que a continuación se detalla.

A la terminación de los diez años iniciales o de cualquiera de las dos prórrogas de cinco años, cualquiera de los dos Gobiernos puede informar al otro de su propósito de cancelar el Convenio, iniciándose con ello un período de consultas de seis meses. En caso de no haber conformidad sobre la prórroga, este Convenio caducará al año de concluir el período de consultas.

El Ministro de Obras Públicas visita varias obras hidráulicas en Cáceres

CACERES. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha llegado a esta provincia. Venía acompañado del subdirector general de Obras Hidráulicas, director de la Confederación Hidrográfica del Tago, presidente del Consejo de Administración de la Hidroeléctrica Española y personal técnico del Ministerio de Agricultura y de su mismo Departamento.

Desde Navalmaral de la Mata, el Ministro, acompañantes y autoridades provinciales se dirigieron a Bohonal de Ibor, donde visitaron las obras del nuevo puente que sobre el río Ibor se construye para sustituir al que será anegado por las aguas del nuevo embalse. El nuevo puente lleva una obra de extraordinaria calidad, ya que casi toda su estructura se fabrica en las márgenes del río para montarla luego sobre unos pilares de más de 30 metros de altura.

Después de visitar estas obras el Ministro y sus acompañantes se trasladaron al pantano en construcción de Valdecañas. En sus inmediaciones le fue ofrecido al Ministro un almuerzo.

Por la tarde el señor Vigón visitó detenidamente todo el complejo de las obras que la Empresa Hidroeléctrica Española realiza sobre ese pantano, en el cual también, al elevarse la cota, se cuenta con la posibilidad de regadío de un buen número de hectáreas de la zona limitrofe.

Desde allí el Ministro y sus acompañantes se trasladaron a Plasencia, donde pernoctaron, para visitar hoy los pantanos de

«Gabriel y Galán» y «El Borbollón» y sus zonas regables, de gran interés para la realización del Plan Cáceres. (Cifra.)

El INC invertirá 275 millones en el Bajo Guadalquivir

SEVILLA.—Más de 265 millones de pesetas invertirá el Instituto Nacional de Colonización en diversas obras a realizar en el Bajo Guadalquivir, ha informado el Gobernador Civil de la provincia. Las partidas más importantes serán dedicadas a las acequias secundarias y otras de gran importancia. (Cifra.)

La actualidad en las provincias

Dentro de muy pocos días va a inaugurarse en España un sistema de enseñanza —el Bachillerato radiofónico— que promete ser revolucionario. Por ahora, por todo lo que resta de curso, el Bachillerato elemental enseñado por radio va a caminar por la vía del ensayo. Si tiene éxito, puede resolver de golpe multitud de problemas y, sobre todo, puede servir de firme base para iniciar en otros terrenos de la enseñanza idénticos ensayos para lograr idénticos éxitos. La enseñanza masiva a través de las ondas hertzianas tiene como objeto fundamental llegar gratuitamente allí donde el sistema tradicional tardaría en llegar o llegaría muy costosamente.

El tráfico marítimo va volviendo a su normalidad en la zona del Estrecho; se han reanudado, después de los violentísimos temporales desenca-

denados los últimos días, los servicios de pasaje entre los puertos de ambas orillas. El problema más grave de los planteados en la zona es el de las grandes pérdidas que la flota pesquera ha sufrido en un doble frente: en el de la inactividad forzada y en el de los destrozos de material. El director general de Navegación, que se halla en visita de inspección, ha prometido a los pescadores de Algeciras, y por ellos a todos los del litoral, que trasladará sus problemas al Ministro de Marina. Es urgente la concesión de créditos y la puesta en funcionamiento de todas las medidas de ayuda social legisladas para estos casos, porque las familias dedicadas a la pesca son de condición muy modesta y su inactividad forzosa durante unos días les coloca con facilidad al borde de la ruina económica.

Ayuntamiento de Madrid

BARCELONA

XXIV aniversario de la liberación

EN EL AYUNTAMIENTO SE CELEBRA UNA BRILLANTE SESION ACADEMICA, PRESIDIDA POR EL CAPITAN GENERAL

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal).—En el 24 aniversario de la liberación de Barcelona, el Ayuntamiento en corporación ha visitado al Capitán General de Cataluña, teniente general don Luis de Lamo Peris, a quien el Alcalde, don José María de Porciles, ha rogado elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado la expresión de la firme y leal adhesión de la ciudad y su imperecedera gratitud al Caudillo y al Ejército, que hace veinticuatro años la salvaron de la ignominia.

El Capitán General prometió cumplir con la más honda satisfacción este ruego del Alcalde de Barcelona, dedicando después a la ciudad los más vivos y calurosos elogios.

TELEGRAMA DEL MINISTRO DEL EJERCITO

El Ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha enviado al Alcalde de Barcelona un expreso telegrama, en el que el secretario general del Ayuntamiento ha leído durante la brillante sesión académica celebrada bajo la presidencia del Capitán General de Cataluña a primera hora de la noche, en el Salón de Ciento, para la proclamación de los premios que llevan el nombre de la ciudad, y que instituidos por la Corporación Municipal son cada año adjudicados al cumplirse el aniversario de la liberación.

Dice así el mensaje del Ministro del Ejército:

«Con motivo del XXIV aniversario de la liberación de esa leal y laboriosa ciudad, envíole saludos, extensivos a todos los barceloneses.—Teniente general Martín Alonso».

VIBRANTE ACTO FALANGISTA

En la sesión académica de referencia, el Alcalde de Barcelona ha representado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, que a causa del reciente luto por el fallecimiento de su padre no ha podido asistir, como tampoco al acto conmemorativo organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, y celebrado a las ocho de la noche en el Fomento del Trabajo Nacional, donde después de unas palabras de introducción del Jefe Local, camarada Vicente Lupo, han pronunciado vibrantes y documentados discursos el camarada ex cautivo Renato Llamas de Nibó, veterano luchador de la gloriosa Comunión Tradicionalista, y el delegado provincial de Información y Turismo, doctor Jaime Delgado, catedrático de Historia de América en la Universidad de Barcelona.

Al final, la numerosísima concurrencia que llenaba el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional cantó brazo en alto el «Cara al Sol», y contestó con gran entusiasmo los gritos del Movimiento, dados por el Subjefe Provincial, camarada Alberto de Grau.

F. VAZQUEZ-PRADA

SE FAVORECERA LA AMPLIACION, FUSION O CONCENTRACION DE INDUSTRIAS

El Departamento correspondiente deberá señalar las condiciones técnicas y dimensiones mínimas de algunas SE PRETENDE SIMPLIFICAR Y ESTIMULAR LA CONTRIBUCION DE LA INICIATIVA PRIVADA AL DESARROLLO ECONOMICO

En la referencia del Consejo de Ministros celebrado el viernes pasado se dio cuenta de un decreto por el que se autoriza la libre instalación, ampliación y traslado de industrias dentro del territorio nacional. Dicho decreto es una de las medidas preliminares del Plan de Desarrollo, establecidas por el decreto de 23 de noviembre de 1962.

Quedan exceptuadas de este régimen de libertad, según noticias que tenemos, las industrias de servicios públicos de agua, gas y electricidad; las mineras y extractivas y de investigación y explotación de hidrocarburos; las relacionadas con la producción y utilización de la energía nuclear o sustancias radiactivas; las de armamento y ingenios de fuego, explosivos y similares; las de producción de olefinas; las de esterificación de aceites y grasas vegetales y animales; alcaloides de opio y de la coca y demás productos sometidos a restricciones de estupefacientes; astilleros para la construcción de buques de acero, si bien se faculta a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos a autorizar, a propuesta del Ministro de Industria, la libre instalación, ampliación y traslado de las industrias comprendidas en estos sectores.

Por otra parte, el Ministerio de Industria podrá señalar las condiciones técnicas y de dimensión mínima que deberán reunir las industrias de fabricación de levaduras; de conservas; de azúcar; preparación, hilatura, tejido y acabados de fibras textiles naturales y artificiales; aceites de semillas; celulosa, pastas, papel y cartón; ácidos inorgánicos básicos, amoníaco y distintas clases de abonos minerales; carbonatos, bicarbonatos potásicos y electrolisis de

sales alcalinas; derivados orgánicos de las olefinas, tales como plásticos, óxidos de etileno, acetaldehídos, caucho sintético y negro de humo; neumáticos; antibióticos; automóviles, camiones, autobuses, tractores y motocicletas; siderúrgicas y básicas de metales no ferrosos; motores de explosión y combustión interna; aparatos electrodomésticos; máquinas-herramientas; maquinaria para la industria textil, construcción y agricultura; maquinaria, aparatos y accesorios eléctricos y electrónicos; material ferroviario; yeso; ladrillos y tejas; azulejos; cementos y fabricados que deban cumplir funciones resistentes en la edificación. El Ministerio de Industria podrá señalar condiciones técnicas y de dimensiones mínimas a otros sectores industriales distintos de los enumerados.

Las industrias anteriormente enumeradas que no se ajusten a las condiciones expuestas seguirán necesitando la autorización del Ministerio de Industria para su instalación; pero las que se encuentran actualmente establecidas gozarán de libertad para su ampliación y traslado aunque no reúnan las condiciones.

En cuanto a las industrias de producción de harinas panificables, sémolas y pan se regulará por su legislación específica.

Por su parte, los Ministerios de Hacienda, Trabajo e Industria propondrán al Gobierno o adoptarán, dentro de sus respectivas competencias, las medidas necesarias para favorecer la ampliación, fusión o concentración de industrias a fin de que lleguen a alcanzar las condiciones mínimas marcadas para su sector.

Por otra parte, esta libertad de instalación industrial que ahora se establece no anula las

prescripciones del Reglamento de actividades molestas, nocivas, insalubres y peligrosas y las disposiciones sanitarias vigentes.

Con carácter transitorio, mientras el Ministerio de Industria no marque las dimensiones mínimas y características técnicas de las industrias ya señaladas, su instalación, ampliación o traslado requerirá autorización administrativa, siempre que la inversión sea superior a los 30 millones de pesetas.

Los cambios de titularidad en toda clase de industria solamente requerirá el trámite administrativo de la notificación al organismo provincial del Ministerio de Industria, excepto cuando el traspaso se haga a persona natural o jurídica extranjera.

La disposición que citamos tiene por objeto simplificar y estimular la contribución de la iniciativa privada al desarrollo económico español, sin que suponga, al contrario, una limitación de la iniciativa y del sentimiento de la promoción empresarial. Responde únicamente al propósito de facilitar el desarrollo económico del país sobre unas bases estructurales, de rentabilidad económica, de competitividad y abaratamiento de los costes.

LA ASAMBLEA SINDICAL DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA COMENZARA MAÑANA

SERAN ESTUDIADAS CUATRO PONENCIAS

Mañana comenzará en Madrid la I Asamblea Sindical de la Pequeña y Mediana Empresa, cuyas sesiones serán clausuradas solemnemente el día 31.

Con este motivo se celebró en la tarde de ayer una conferencia de Prensa, que presidió el Vice-

El Ministro de Agricultura visitó Radio Juventud de España

CON MOTIVO DE LA PRIMERA AUDICION DE "HOGAR RURAL"

Con motivo de la primera audición de "Hogar Rural", emisión semanal montada por la Cadena Azul de Radiodifusión del Frente de Juventudes, en colaboración con el Ministerio de Agricultura, el titular del Departamento, don Cirilo Cánovas, visitó a mediodía de ayer las instalaciones de Radio Juventud de España, emisora central de la CAR.

Acompañaban al Ministro el Subsecretario y los directores generales de Capacitación y Concentración y Ordenación Rural, señores Pardo Canalis, García Gutiérrez y Beneyto Sanchis, así como otras personalidades.

Aguardaban al señor Cánovas el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López; el director de la CAR y de la Editorial Doncel, Jefe de los Departamentos de Relaciones Exteriores y Actividades Profesionales de la Delegación Nacional de Juventudes, director de Radio Juventud de España y realizadores de la emisión "Hogar Rural".

El Ministro y sus acompañantes giraron una detenida visita a los estudios y equipo técnico, del que hicieron grandes elogios. El director de la Cadena Azul de Radiodifusión, Jaime Suárez, pronunció unas palabras para destacar el interés de la nueva audición y agradecer al señor Cánovas y altos cargos del Ministerio su presencia en la emisora.

El Ministro contestó con frases de agradecimiento. Por último, el Delegado Nacional de Juventudes hizo entrega a don Cirilo Cánovas de una colección de libros editados por Doncel, agradeciéndole al Ministro y acompañantes su amable visita.

cretario Nacional de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano, a quien acompañaba el secretario general de la Asamblea, señor Cobos.

Durante la conferencia se puso de manifiesto que las Empresas pequeñas y medianas suponen el 99 por 100 del total de Empresas españolas, y que en ellas trabaja el 70 por 100 del censo laboral. Estos porcentajes de Empresas no son privativos de España, por cuanto se dan en países tan industrializados como Japón y Estados Unidos.

En la Asamblea serán estudiados los problemas de estas Empresas, tales como su escasa capacidad crediticia y su bajo índice de capitalización, a fin de sentar las bases de actuación genérica y ver cómo pueden integrarse óptimamente en el desarrollo económico del país.

Serán estudiadas cuatro ponencias, que son las siguientes: "La participación de la pequeña y mediana Empresa en la economía española", "La política de ayuda a la pequeña y mediana Empresa", "La Empresa artesana" y "La pequeña y mediana Empresa en la Organización Sindical".

PRECIOS Y SALARIOS

En el Consejo de Ministros del viernes quedaron aprobadas tres importantes disposiciones que constituyen otros tantos pilares de la arquitectura social anunciada por Su Excelencia el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año. Si en el Consejo anterior fueron aprobadas disposiciones de tipo salarial y de seguridad social, se hacía imprescindible este complemento encaminado a sujetar los precios, cuando no a reducirlos, porque de muy poco serviría el aumento de los sueldos si en la misma proporción, o en proporción mayor, se eleva el costo de la vida.

La importancia de un sueldo está en razón directa de lo que con él se puede adquirir. No puede permitirse que nadie se dedique al juego de aprovechar cada coyuntura económica que se provoca, destinada a elevar los niveles de las clases productoras, para arrimar al aspa de su conveniencia particular la sardina que en cada ocasión se sirve.

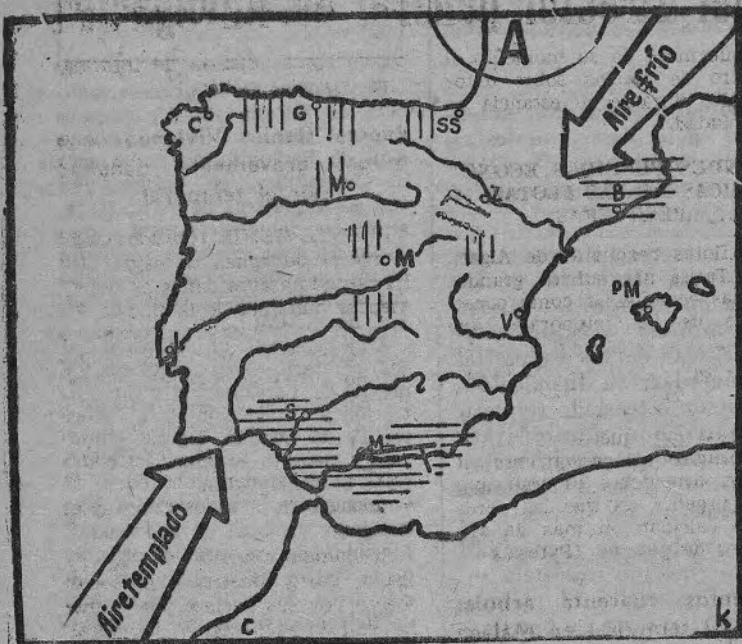
Para prevenir esta posible contingencia, que con tanta frecuencia se ha producido en nuestro país, ha estudiado el Consejo de Ministros las tres nuevas disposiciones a que nos referimos. La ley antimonopolio, la rebaja arancelaria y la libertad para la creación de industrias.

Es un toque de atención cada una de estas tres disposiciones, para aquellos que siempre encuentran la fórmula que, en su propio beneficio, viene embotando todos y cada uno de los esfuerzos realizados para mejorar los niveles de las clases trabajadoras. No más argucias, no más argumentos sofisticados. Todo cuanto se hace tiene que redundar en favor de aquellas clases más necesitadas. Toda la acción económica actual tiene un exclusivo sentido social. A los que no quieren entenderlo así, por las buenas, se les hará comprender de otra forma. Instrumentos existen para hacerlo; decisión de conseguirlo, sobra. Anunciado está ya.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HELADAS Y CIELO CLARO

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Dominan sobre la Península las altas presiones. En toda la mitad septentrional y Levante, los vientos polares; en la Costa del Sol y en el Estrecho, los de Levante; en el sudoeste y en el extremo occidental, los de componente Sur. Con arreglo a esta situación, hoy el tiempo será bueno, con cielo despejado o casi despejado en la mayor parte de España, con las siguientes excepciones: El cielo estará nuboso en el sur de Andalucía; habrá nieblas en el Cantábrico, nieblas matutinas en puntos aislados del interior de España y cielo parcialmente nuboso en el nordeste de Cataluña y en las Baleares. Las temperaturas serán bajas por la mañana en toda la mitad Norte, Centro, La Mancha y en Levante, con heladas en algunos puntos del Cantábrico; durante el día se harán más tolerables por el calentamiento solar.

En los días inmediatos continuará el dominio de las altas presiones y el tiempo con características análogas a las de hoy, con posibilidad de que se agudice el frío por invasión de una masa de aire frío del Nordeste.

Otra ola de frío frustrada

El aire ártico dominante en toda Europa, que tira bajo los rigores de uno de los inviernos más duros del siglo, ha hecho esta semana un nuevo intento de penetración en la Península Ibérica. Pero lo mismo que en la anterior, nos han protegido los aires más templados que nos enviaba por el Sur una borrasca atlántica, situada al sudoeste de España. Esta ya ha presentado bastante menos actividad que las que le precedieron en las semanas anteriores, y, por tanto, apenas si ha producido algunas precipitaciones débiles por el golfo de Cádiz, detenida sin acercarse demasiado a la Península, al hallarse contenida por el gran núcleo de altas presiones que domina sobre Europa.

Por tanto, parece que la serie casi ininterrumpida de lluvias que duró más de tres semanas ha tocado a su fin, al menos por el momento. El tiempo ha adquirido un aspecto más normal y de acuerdo con lo que debe ser en este mes de enero. El aire ha vuelto a adquirir su claridad y transparencia propia de esta época al dejar de ser marítimo y hacerse continental. Pero esta aparente ventaja, tan deseada después de tanto tiempo sin apenas ver el sol, tiene su contrapartida en el friamiento del ambiente, que ya se ha producido y que nos tememos que vaya a más, puesto que al parecer vuelven a hacerse dueños de la situación en España los heladores aires del Norte, cuya dominancia es característica

desde primeros de noviembre, y de los cuales sólo nos hemos visto libres, y solamente en España, en la pasada temporada de lluvias.

En uno de nuestros anteriores comentarios decíamos que la ola de frío de Navidad no sería la última de este invierno. Seguimos manteniendo la misma opinión, si bien preferimos no creer que la próxima o próximas que puedan venir lleguen a alcanzar tal magnitud.

EL TEMPORAL DEL ESTRECHO

En el aspecto meteorológico la nota más destacada de la semana ha sido el fortísimo temporal que ha azotado nuestra Costa del Sol, el Mar de Alborán y la zona del estrecho de Gibraltar. Esta furia desatada la ocasionaron los vientos de Levante, que generalmente adquieren mayor intensidad al discurrir por el pasillo que forma dicho Mar de Alborán, limitado por las altas montañas del sur de España y las del norte de Marruecos. En esta ocasión, una masa de aire más pujante que de ordinario, llegó a alcanzar en esa zona velocidades superiores a los 100 kilómetros por hora, levantando furiosamente el mar y ocasionando en tierra destrozos sólo comparables a los que en el golfo de México ocasionan los temibles ciclones tropicales. Una calamidad más de las muchas que nos viene trayendo desde finales de septiembre la furia desatada de los elementos meteorológicos.

SEGOVIA

Ligeras rebajas en los precios de alimentación y hostelería

LOS SEIS MILLONES QUE CORRESPONDEN A LA PROVINCIA SUPONEN 50 CENTIMOS POR PERSONA Y DÍA

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — A través de la Prensa y la radio, el público segoviano ha estado informado de las diversas gestiones, iniciativas, reuniones, etc., que, tanto en el Ayuntamiento como en la Organización Sindical, se han celebrado, motivadas por la desgravación experimentada por los artículos afectados por la reciente ley sobre reforma de las Haciendas Locales.

En la CNS, unas veces presididas por el Delegado Sindical, Charro de Murga; otras por el Vice-secretario de Ordenación Económica, Pérez-Ruiz, se han celebrado bastantes de estas reuniones, en las que los grupos sindicales y sectores económicos interesados han analizado con espíritu de colaboración y de comprensión todo cuanto se relaciona con este problema. Algunas reuniones también han estado presididas por los Presidentes de los Sindicatos o grupos sindicales, y han estado igualmente animadas por el mismo espíritu antes apuntado.

Conviene recordar que nuestros industriales, presididos por las jerarquías sindicales, en visita de hace pocas fechas al Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Murillo de Valdivia, le expresaron su deseo de concretar las desgravaciones que realmente correspondieran.

NUEVOS PRECIOS

De acuerdo con este propósito se ha hecho pública una nota de desgravaciones motivadas por la desaparición de arbitrios, impuesto de lujo, etc. Esta lista afecta a los siguientes artículos:

Los mejillones se desgravan en 1,50 pesetas kilo; las almejas, 3 pesetas; gambas, 1,50. Carnes: vacuno, 0,35 pesetas kilo; cordero, 0,45; cerdo, 0,40. Colonias a granel, 3 pesetas litro. En ultramarinos, el café, de 8 a 16 pesetas; galletas finas, 2 pesetas. En confitería, el 5 por 100 de todos los artículos gravados. En hoteles y restaurantes se ha suprimido automáticamente el impuesto de lujo que se carga en todas las facturas. En hostelería destaca la baja del café, en todas sus modalidades, en 0,50 pesetas; licores corrientes, la copa, en 0,50 pesetas; vinos finos, chato, 0,50; licores especiales, copa, 1 peseta; refrescos y bebidas, 0,50 pesetas; botella de cerveza corriente, 0,50 pesetas; vinos comunes para consumo fuera del establecimiento, 0,50 pesetas litro.

Como es natural, estas desgravaciones merecen muchos comentarios. Hay una parte del público consciente, que las considera discretas; a otra, acaso más exigente, le parece poco. Por su parte, los industriales interesados creen que han llegado al límite de lo que podía llegar. Como el Alcalde ha puntualizado que la desgravación en Segovia asciende a 6.100.000 pesetas al año, y Segovia tiene, según los censos del último año, unos 33.000 habitantes, resulta que por habitante y día, la desgravación supone algo así como 0,50 pesetas. Con estos datos y estas desgravaciones, lo único cierto y real es que es un tema general de conversación, en donde hay opiniones para todos los gustos y en donde se critica más que se alaba la cuantía de las desgravaciones.

En cualquier caso, está poniéndose de relieve el excepcional interés de nuestro Gobernador Civil, que con prudencia, eficacia y atención constante atiende este problema, que considera de importancia política y de importancia también de consideración para la economía de muchos segovianos.

Díego MARTINEZ CEJUDO

SALAMANCA

Han bajado los precios en cuantías muy considerables

SALAMANCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.) — En Salamanca los precios han bajado. Nuestra provincia, que de por sí tiene ya en algunos aspectos unos precios bastante más bajos que los de otras provincias, se ha beneficiado sensiblemente de esta desaparición de los gravámenes municipales y ha visto revertir en el consumidor las ventajas obtenidas con las desgravaciones.

La Organización Sindical salmantina reunió desde el primer momento a los Grupos económicos de cada Sindicato o cada Gremio afectado, al objeto de ir reuniendo informes y compulsando pareceres y opiniones para poder informar debidamente al Gobernador sobre las medidas a adoptar por los industriales. En la Al. caldía se han celebrado reuniones al efecto con los Presidentes de los Sindicatos, Presidente de Gremios o Juntas económicas, etc., y se ha llegado a la feliz conclusión de unas rebajas considerables, que en muchos artículos suponen incluso más de lo desgravado. Es un dato elogiado y que habla por sí solo en favor de los industriales salmantinos, que se han mostrado muy bien dispuestos y han manifestado su afán de colaborar con el Gobierno, los Sindicatos y la Prensa en esta campaña de abaratamiento que se ha desencadenado tras las desgravaciones municipales.

En cuanto a precios y porcentajes de rebaja vamos a recoger algunos como ejemplo. En carnes frescas de libre venta se han bajado dos y tres pesetas en kilo; los productos de confitería han bajado un 10 por 100 de su precio; el café, unas ocho pesetas el nacional y 14 ó 16 el extranjero; los taxis han bajado 0,50 pesetas en cada carrera urbana; en chacinería se han obtenido rebajas muy superiores al gravamen desaparecido, lo que ha sucedido también en otros productos y servicios, tal

FESTIVIDAD DEL PATRON DE LOS PERIODISTAS

SE CELEBRARÁ EL MARTES CON DIVERSOS ACTOS

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas españoles, el martes día 29 se celebrarán los siguientes actos:

A las once, en la iglesia parroquial de San Martín, misa organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid, en sufragio de los asociados fallecidos.

A las doce y media, visita al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para depositar una corona de flores en la tumba de Alfonso Rodríguez Santamaría, presidente de la Asociación de la Prensa asesinado por los rojos.

Por la tarde, a las cuatro y media, reunión plenaria del Consejo Nacional de Prensa, y a las ocho, visita del Consejo Nacional de Prensa a la Escuela Oficial de Periodismo.

Finalmente, por la noche se celebrará en el teatro Español una función especialmente dedicada a los periodistas y sus familiares.

«Seguridad y Trabajo», nueva publicación

LA EDITA EL INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA, HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

El Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo en su labor de divulgación ha comenzado recientemente a editar un periódico que ha tenido una favorable acogida en las Empresas.

Esta publicación mensual, que lleva el título de «Seguridad y Trabajo», tiene como propósito fundamental establecer un diálogo sobre los problemas de la seguridad del obrero en el trabajo.

De forma amena se dan consejos y se exponen temas de prevención; cómo hacer para evitar accidentes, esos accidentes cuyas tres principales causas son el «no lo vi», «no lo pensé» o «no lo sabía».

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. IDA Y VUELTA

Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105 y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

ZAMORA, EN TRANCE DE TRANSFORMACION ECONOMICA

Un estudio realizado por el Consejo Económico Sindical viene a demostrar que el subempleo en la agricultura zamorana alcanza cifras de carácter fijo que oscilan entre los 28.000 y los 35.000 trabajadores. Si a este número de trabajadores añadimos los de sus familiares, sobre la base de cinco personas por familia, tendremos que el subempleo o, lo que es lo mismo, la miseria y la falta de seguridad social alcanza a una población de 150.000 personas. No es de extrañar, por tanto, que en el mismo informe del Consejo Económico Sindical se lea lo siguiente: «Si la provincia de Zamora no tiene más emigración se debe al hecho de estar la mayoría de los pueblos incomunicados con los centros culturales de atracción. Así podría decirse que en el momento en que estas zonas interiores pobres tengan suficiente relación con los centros industriales y urbanos tenderán a emigrar hacia ellos, a menos que su propio incentivo económico y cultural sea mayor de lo que es ahora».

Esto plantea un fuerte dilema. De un lado, se hace urgente e imprescindible dar solución a este problema angustioso de carácter social. De otro, se sabe perfectamente que, realizando inversiones fundamentales en el campo, como la concentración parcelaria y la subsiguiente mecanización, el fenómeno inmediato que ha de producirse es una liberalización de mano de obra, posiblemente superior a la que actualmente se encuentra en paro encubierto. ¿Cómo resolver este conflicto?

MODIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS

Partiendo del hecho de que la situación actual de las explotaciones agrícolas es totalmente inadecuada para permitir la subsistencia de 77.500 trabajadores agrícolas con sus respectivas familias, el único camino positivo —porque el otro ya sabemos cuál es: la emigración— que existe para poner remedio a este mal es el de una sustancial modificación de las deficiencias de infraestructura derivadas del suelo y del clima. Estas modificaciones de suelo y clima no pueden ser más que éstas: en primer lugar, la concentración parcelaria. No es posible mantener por más tiempo una agricultura basada en la producción «artesana» conseguida en parcelas inferiores a un tercio de hectárea. A la concentración, que permite realizar una positiva ordenación de cultivos y un sustancial aumento de la productividad, de la rentabilidad de la tierra, ha de seguir una corrección de la composición de los suelos, con objeto de proporcionarles los elementos necesarios e indispensables para que el ciclo productivo al que se le dedique en el futuro se desarrolle de forma idónea y absoluta seguridad. Finalmente, el cambio de estructura que se realiza en las explotaciones mediante la concentración ha de completarse con una fundamental mecanización de las labores, lo que, sobre abaratar el producto y hacer la explotación más rentable, asegura la consecución del trabajo, es decir, la realización de cada labor agrícola, de una forma rápida y en el momento oportuno.

La segunda parte de esta gran tarea que es la transformación de la agricultura zamorana, de las deficiencias estructurales que la frenan e imposibilitan, es la puesta en marcha del amplio y revolucionario programa de regadíos que la provincia tiene proyectados. Revolucionario programa, porque él, de por sí, es capaz de dar un vuelco absoluto a toda la economía provincial, a todas las estructuras, no sólo agrícolas, sino a la industrialización y a la seguridad social y al bienestar de toda la población trabajadora.

UNA ESPERANZA PROVINCIAL: NUEVOS REGADIOS

La superficie actual de regadíos en la provincia de Zamora no pasa de 23.500 hectáreas. Sin embargo, mediante el aprovechamiento integral de los ríos Duero, Esla, Tera y Orbigo, esta superficie podría elevarse a unas 128.000, en lo que normalmente se denomina grandes zonas regables. Pero hay más. Diseminados por toda la amplia provincia existen diversos caudales de agua, pequeños afluentes de los mencionados ríos, fuentes, manantiales, que, unidos a las captaciones de aguas subterráneas que pueden obtenerse en diversas comarcas de Zamora, sería posible aumentar esa superficie de riego en unas 40.000 hectáreas más... ¿Se imaginan nuestros lectores, se lo imaginan los propios zamoranos, «emigrantes» o no, lo que vendría a suponer en la economía nacional una Zamora con 160 ó 170.000 hectáreas de regadío? Por lo pronto, cifrando en solamente unas 20.000 pesetas la producción agrícola «del suelo», por hectárea, resultaría que 160.000 hectáreas en regadío producirían una renta bruta anual de 3.200 millones de pesetas, a los que habría que agregar la producción frutícola y el valor añadido procedente de la ganadería, que lógicamente habría de aumentar en grandes proporciones. ¿Cuánto renta actualmente esa misma superficie en régimen de secano por el sistema de año y vez? Ni siquiera la décima parte.

De otro lado, ¿qué especie de beneficios sociales reportaría la puesta en regadío de una superficie como la indicada? Por lo pronto, una buena parte de esa superficie regable tiene que ser parcelada por el Instituto Nacional de Colonización, con el correspondiente asentamiento de centenares y centenares de familias campesinas en sus lotes de tierra respectivos. Después, por muy mecanizada que estuviera ya la provincia, hay faenas en la huerta en las que el trabajo con maquinaria se hace muy complicado y difícil porque requieren un gran lujo de equipos y una experiencia que hoy, normalmente, no existe entre los agricultores españoles. Por tanto, el establecimiento de regadíos en superficies tan extensas —cuando no estén dedicados a cultivos intensivos— requerirán una mano de obra posiblemente muy superior a la que actualmente se encuentra en estado de subempleo. Finalmente, al amparo de un incremento extraordinario de la producción agrícola, se hará indispensable la creación de fuertes demandas derivadas de la agricultura y la ganadería, con lo que la demanda de mano de obra vendrá a suplir a la actual demanda de empleo, transformándose totalmente el signo económico y social de la provincia de Zamora.

Y, por más que lo parezca, esto no es un sueño, no es un nuevo cuento de la lechera. Es una realidad en potencia que sólo necesita, para que se cumpla, la orden de marcha de la Administración nacional.

DOMINGUEZ

ALGECIRAS

EL SALVAMENTO DEL «CIUDAD DE TARIFA» SE PRESENTA LABORIOSO

Visita de inspección del director general de Navegación

ALGECIRAS. — A partir de ayer han quedado reanudados los servicios de la línea marítima con Ceuta. Por la mañana llegó en viaje de correo el transbordador «Virgen de África», regresando a dicho puerto a las tres de la tarde. En cambio, no se ha restablecido aún de forma regular el servicio de la línea de Tánger, que será cubierto provisionalmente a partir de mañana, lunes, por el mismo transbordador, con arreglo al siguiente horario: Salida de Ceuta para Algeciras, a las 9,00 de la mañana; de Algeciras a Tánger, a las 11,20; de Tánger a Algeciras, a las 16,10, para salir de Algeciras para Ceuta a las 19,00, manteniéndose este servicio con carácter transitorio y hasta nueva orden.

Los viajeros con destino a Tánger que se hallaban en Algeciras desde el día 24, fecha en que quedó interrumpido el servicio con el citado puerto, han salido en el transbordador hacia Ceuta, para desde aquí continuar viaje a su destino por carretera, ya que ayer sólo hubo servicio con dicha plaza de soberanía.

El tiempo ha mejorado mucho, habiendo quedado abierto el puerto a la navegación sin el menor riesgo. El «Ciudad de Tarifa» continúa en la misma situación y se espera una calma total para proceder al desembarque de los automóviles que aún, en número de diez, tiene a bordo. Para poner a salvo la nave — operación que en principio iba a efectuarse con la mayor rapidez — han surgido algunos inconvenientes, ya que el barco está sujeto en su parte baja por un pico de roca de un metro de altura, aproximadamente, que tiene clavado en el casco y que es el que produjo la avería y consiguiente vía de agua que ha inundado la sala de máquinas, por cuyo motivo los trabajos han de resultar bastante laboriosos. Han llegado a Algeciras ingenieros, técnicos y el jefe de los servicios marítimos de la Compañía Transmediterránea y personal de la misma empresa, que estudian sobre el lugar donde se halla encallado el «Ciudad de Tarifa» la forma de realizar el rescate del buque.

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE NAVEGACION

Procedente de Madrid llegó ayer tarde a Algeciras el director general de Navegación, don Pascual Peris Junquera, quien en seguida se puso en contacto con las autoridades de Marina a fin de recoger una amplia información de cuanto ha ocurrido en esta demarcación como consecuencia de los recientes temporales que ha sufrido el puerto de Algeciras. A las 8,30 el director general convocó una reunión en la Cofradía de Pescadores, estando presentes en la misma el comandante militar de Marina, señor Palomino; presidente de la Cofradía de Pescadores y los armadores y patronos de los buques de pesca «Mallorca» y «Juanito Moyá», que han colaborado de forma ejemplar en el desembarco de los pasajeros que se hallaban en el «Ciudad de Tarifa». También asistieron los prácticos del puerto. Tras unas breves palabras de agradecimiento hacia los patronos y tripulantes de los citados buques, en las que resaltó su magnífico comportamiento y su gran espíritu de colaboración en tan humanitaria tarea, el señor Palomino manifestó

que informará en su momento al Ministro de Marina sobre datos recogidos durante su estancia en esta ciudad.

GRANDES PERDIDAS ECONOMICAS DE LAS FLOTAS PESQUERAS

Las flotas pesqueras de Algeciras y Tarifa han sufrido grandes pérdidas económicas como consecuencia de los temporales que han azotado estas costas. Varios pequeños barcos de pesca se han hundido y otros destrozados. La situación es grave para los pescadores que han quedado inactivos, produciéndose el consiguiente paro. Los armadores esperan una ayuda urgente, ya que las pérdidas se calculan en más de seis millones de pesetas. (Pyresa.)

Doscientos cuarenta árboles abatió el temporal en Málaga

MÁLAGA. — Un amplio informe sobre los daños que ha sufrido la ciudad con motivo de los recientes temporales ha sido publicado por el Ayuntamiento. En este informe se destaca, en primer lugar, el denodado esfuerzo de todos los servicios municipales para aminorar los efectos de la adversidad, y se señala que en el Parque se han perdido totalmente 108 árboles, entre ellos algunos de especies únicas en Europa, y otros centenarios. El Ayuntamiento se dispone a reparar los daños y a redoblar su empeño al objeto de que el Parque vuelva a ser la maravilla ejemplar bien conocida. También en otros paseos se han perdido árboles, hasta un total de 240, y otros han quedado dañados de tal forma que deberán ser derribados. También se expone en el informe municipal la situación de los problemas de la playa de San Andrés, y se anuncia que las casetas de arbitrios serán utilizadas en lo su-

cesivo como oficinas de información turística. (Cifra.)

Puente Genil: Viviendas humildes gravemente dañadas por el temporal

PUENTE GENIL (Córdoba). — El temporal de aguas de estos días ha causado graves daños en las viviendas humildes de la ciudad. En el sector de Mirarrio se derrumbaron varias casas, pero sus moradores no sufrieron lesiones, porque las habían abandonado a tiempo. En cambio, perdieron sus ajueres.

En el grupo escolar «José María Pemán» se derrumbó parte de la techumbre, sin desgracias personales.

El llamado Barrio Alto, en su mayor parte construido personalmente por sus vecinos, es el que ha sufrido más con el temporal. El 50 por 100 de las viviendas está en pésimo estado.

En la zona de huertos familiares «Francisco Franco» se han venido al suelo varias de las casas de campo construidas para los parcelistas que las habitaban. Las familias han quedado sin hogar.

La Alcaldía ha conseguido, por mediación del Gobernador Civil, del Ministerio de la Vivienda, la urgente construcción de cincuenta viviendas provisionales. El municipio ha concedido los terrenos correspondientes. (Cifra.)

Amaina el temporal en Melilla

MELILLA. — Ha amainado considerablemente el temporal de Levante que azotaba a estas costas y se ha reanudado la comunicación marítima con la Península. El vapor correo de Málaga ha atracado normalmente al puerto y algunas embarcaciones pesqueras se hicieron a la mar para realizar sus faenas habituales. (Cifra.)

El subsecretario de Turismo de la RAU visita a su colega español

HOY VISITARA ALCALA DE HENARES

El subsecretario de Turismo de la RAU, señor Rashad Mourad, ha visitado en el Ministerio de Información y Turismo a su colega español, el Subsecretario de Turismo, señor García y Rodríguez Acosta. Fue recibido en el Ministerio por los jefes del Servicio Exterior, Relaciones con el Exterior y de protocolo. En la entrevista participaron con los altos funcionarios antes citados el director general de Promoción del Turismo, el director general de Empresas y Actividades Turísticas y el agregado de Turismo a la Embajada de la RAU en Madrid.

Ayer tarde el Subsecretario de Turismo ofreció a su ilustre huésped una recepción en el Museo de Fehidas. Mañana el Subsecretario de Turismo de la RAU será obsequiado con un almuerzo en la Hostelería del Estudiante, de Alcalá de Henares.

El director de Bellas Artes, en Zamora

ZAMORA. — El director general de Bellas Artes ha visitado el Museo de Bellas Artes y la catedral. En el primero le hizo ver el presidente de la Comisión Provincial

de Monumentos la necesidad de dotar a la capital de un nuevo edificio para la presentación decorosa de las obras de arte, actualmente expuestas en un local inadecuado. El director general visitó también las iglesias de San Juan Bautista, Santa María la Nueva y La Magdalena, el edificio de la Diputación Provincial y otros monumentos de valor artístico. (Cifra.)

La Medalla de Oro del Mérito a la Justicia, a un abogado tarraconense

TARRAGONA. — Ha sido concedida la Medalla de Oro del Mérito a la Justicia al abogado tarraconense don Francisco Ferrándiz Arjonilla, magistrado suplente de la Audiencia provincial y ex decano del Colegio de Abogados. (Cifra.)

Iturmendi, a Valencia

TARRAGONA. — Salíó en automóvil para Valencia el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, a quien acompaña su secretario particular. El Ministro fue despedido por los Gobernadores Civil y Militar, presidente y fiscal de la Audiencia, Alcalde y otras autoridades. (Cifra.)

OVIEDO

Asturias, una de las provincias donde más se lee

EXISTEN SEIS DIARIOS CON UNA TIRADA DE CERCA DE 100.000 EJEMPLARES

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Ricardo Vázquez-Prada.) Asturias es una de las provincias donde más se lee de España. Hay seis diarios: «La Nueva España», «Región», «La Voz de Asturias», «Oviedo», «El Comercio» y «Voluntad», de Gijón, y «La Voz de Avilés», naturalmente, en Avilés. Semanarios: «Comarca», de Mieres; «El Oriente de Asturias», de Llanes; «El Eco de Lluvia» y «Lena». Revistas: «Teson», «Ensidesa», «Seguridad» y «Asturias», y está próxima a tirarse «Fructa, 36». Si las otras revistas son de las industrias o bien de otros gremios, «Fructa, 36» será la primera de empresa libre y no pasará mucho tiempo sin que se convierta en una revista de carácter nacional. La tirada de los periódicos, en conjunto, se calcula en unos 75.000 ejemplares. Pero a esta cifra hay que agregar lo que vende la Prensa de Madrid. Durante las huelgas y la Vuelta a Francia—pero cuando corre Bahamontes, y es cosa curiosa—la tirada de los diarios ha llegado a los 100.000. Y en cuanto a la Prensa de la capital de España diremos que un periódico de ARRIBA se ha pagado a diez pesetas. Ha sido uno de los números en los cuales se publicaron informaciones del conflicto minero. La población total de la provincia se aproxima al millón de personas. Esta venta de periódicos podía aumentar considerablemente si hubiera mejores vías de comunicación con el Occidente de Asturias, ya que a la línea divisoria con Galicia, la distancia es, aproximadamente, de 160 kilómetros. Las zonas de gran venta, aparte de Oviedo, Gijón y Avilés, son Mieres, Langreo, todo el valle del Nalón y el Concejo de Aller. Dentro de Mieres, en Turón, se vendían antes de la guerra 1.000 ejemplares de un desaparecido periódico madrileño. Y desde entonces a hoy, la población de Turón se ha triplicado.

LAS NOVELAS

Según las librerías, la venta de novelas ha aumentado considerablemente desde hace dos años, coincidiendo con el Premio literario «Ciudad de Oviedo», que en su primera edición ganó la novela de Ferrer Vidal «Caza mayor», y en su segunda la del padre Martín Vigil «Sexta galería». Este premio ha movido el mundo literario y a su sombra han hecho buen negocio las librerías, sobre todo en las fiestas de Navidad y de Reyes. Se prefieren los autores asturianos, no sabemos si por simpatía o por «ver lo que dice ese». Lo cierto es que la «nueva ola» de los novelistas asturianos se han impuesto en el mercado. Richard Grandío, que ha sido el valiente que se ha jugado unos miles de duros—bastantes por cierto—en los Premios «Ciudad de Oviedo», con la correspondiente edición de las novelas, está dispuesto a mejorar las condiciones económicas de la próxima convocatoria. Según él, se venden como rosquillas «Sexta galería», de Martín Vigil; «Una calle en el infierno», de Roberto Velázquez Riera; «Dios va con ellos», «Caza mayor», de Ferrer Vidal, y la novela sobre fútbol «Los días como pájaros», del ex delantero centro del Real Gijón Luciano Castañón «Chano». Igualmente, «Montaña rebelde», de Juan Antonio Cabeza, y «Vibora», de Vázquez

Aspiri, finalista del «Nadal», y, como es natural, las obras de Dolores Medio. Se esperan «Historia de una claridad», de Víctor Alperi, también finalista del «Nadal»; «La paga», cuento de Mauro Muñiz, redactor jefe de «El Español», y «Ambrosio». Es decir, que existe una «nueva y madura ola» de escritores asturianos que son profetas en sus tierras y que muchos han sido traducidos al francés, al italiano y al inglés.

Animados por el éxito del Gran Premio de Novela «Ciudad de Oviedo», los propietarios de «Fructa, 36» tienen la intención de hacer otro concurso que seguramente ha de llamar poderosamente la atención. En cuanto a tertulias literarias hay abundantes, y como en el fútbol, cada escritor tiene sus «hinchas». Entre los novelistas nacionales de nuestra época el preferido es Bartolomé Soler. Aquí en Oviedo tiene numerosos partidarios. Su último libro ha tenido un gran éxito. Pero hay que reconocer que todo esto se debe al gran paso que ha dado Richard Grandío, que en el primer Premio de Novela «Ciudad de Oviedo» no sólo ha editado la novela ganadora «Caza mayor», sino las finalistas «Una calle en el infierno» y «Dios va con ellos», y todas vendidas a la velocidad del relámpago. Algunas de ellas va por la cuarta edición.

CACERES

Inventario de recursos turísticos de la Alta Extremadura

CACERES. (De nuestro corresponsal.)—El delegado provincial accidental de Información y Turismo, don Julián Nevado Carpiñero; el Alcalde de la ciudad, don Casto Gómez Clemente, y el primer teniente de alcalde, don Valeriano Gutiérrez Macías, han visitado al director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga y Felipe, para hacerle entrega del inventario de recursos turísticos de la Alta Extremadura, que comprende estudios y referencias sobre condiciones climáticas, el paisaje y lugares pintorescos; posibilidades deportivas, monumentos histórico-artísticos, descripción de santuarios y lugares de peregrinación, castillos y fortalezas, centros culturales importantes para extranjeros y españoles, espectáculos típicos y folklóricos—fiestas, romerías, jerez y mercados—, especialidades gastronómicas, artesanía y trajes típicos; Semana Santa, con sus desfiles procesionales; ruta de los Conquistadores, prehistoria, carreteras de interés turístico, repoblación forestal, etc. Todo ha sido adecuadamente glosado, matizado y analizado. Al trabajo se acompañan magníficas fotografías—más de 200—, en color y blanco y negro, de monumentos de gran riqueza artística de la capitalidad y de la provincia, del folklore y trajes típicos de la parcela cacerense. Con ello ha quedado completo el mensaje, ofreciéndose una visión muy lograda de cuanto atesora la provincia de Cáceres.

V. G.

HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA»

LOS DE NOVELA, ENSAYO, INVESTIGACION, FOTOGRAFIA EN COLOR Y CINEMATOGRAFIA PROFESIONALES QUEDARON DESIERTOS

También fueron otorgados los de la Asociación de la Prensa

BARCELONA. — Los Premios «Ciudad de Barcelona», que cada año concede la ciudad con motivo del aniversario de la liberación por las tropas nacionales, han sido proclamados ayer en el Salón de Ciento de la Casa Consistorial.

Presidió el acto el Capitán General de la región, teniente general don Luis de Lamo Peris, acompañado del Alcalde, jefe del Sector Marítimo, delegado de Información y Turismo, vicerrector de la Universidad, decano del Cuerpo consular y otras personalidades y representaciones.

El secretario del Ayuntamiento leyó el acuerdo de otorgar las medallas de la ciudad, a título póstumo, a don José María de Sagarra y a don Juan Bautista Soler Vicens. La primera fue recogida por el poeta don Luis Valeri, en nombre de la viuda del señor Sagarra, y la otra, la viuda del señor Vicens, doña Josefa Llorca.

A continuación se dio lectura al fallo de los Jurados. Seis premios han quedado desiertos por estimar el Jurado que las obras presentadas no tenían suficiente calidad. Los otorgados son:

Teatro: A «L'altra desercion» («La otra deserción»), de don Domingo Puga, escritor de teatro conocido por diversas obras de carácter experimental.

Poesía castellana: «Un día más o menos», de Carlos Murciano, poeta residente en Madrid y que

ha alcanzado varios premios en concursos nacionales de poesía.

Poesía catalana: «Llevant de joia» («Levante de alegría»), de Clemente Fernet Escobat, presbitero.

Investigaciones (letras): A «Las tablas astronómicas del Rey Don Pedro el Ceremonioso», de José María Millas Vallicrosa, catedrático de la Universidad barcelonesa.

Tesis doctorales (farmacia): «Contribución al estudio de la estabilidad y difusibilidad de la cloroteracolina en excipientes y pomadas», de don José Gimbert Roura.

Música grupo A: Para «Sinfonía para un aniversario», de don Arturo Duo Vital.

Periodismo: A «Colección de artículos publicados en «La Vanguardia», de don Juan Pedret Muntañola, redactor del citado rotativo.

Radiodifusión: «Nodo cinematográfico», colección de guiones presentada por don Antonio Serra Camarasa, locutor de Radio Nacional de España en Barcelona.

Fotografía en negro: A «Tres momentos», de don José Esprer Casado.

Cinematografía amateur: A «Profecía cumplida», de don Juan Olive Vague, cinematografista barcelonés, que tiene en su haber muchos premios de la especialidad.

Quedaron desiertos los de Novela, Ensayo, Investigación, Ciencia, Música grupo B, Fotografía en color y Cinematografía profesionales. (Cifra.)

Los premios de la Asociación de la Prensa

BARCELONA. — La Asociación de la Prensa de Barcelona ha concedido sus premios anuales de periodismo, cuya entrega se efectuará el próximo martes, festividad de San Francisco de Sales, Patrono de la Prensa española.

Dichos premios han sido otorgados: el «Francisco Peris Mencheta», destinado a galardonar la más continuada y anónima labor periodística, a don Luis Bonet Comajuncosa, de «Diario de Barcelona»; el «Eugenio d'Ors», para la más brillante labor firmada, al recientemente desaparecido Miguel Angel Castiella, de «Solidaridad Nacional», y el «Narciso Masferrer», instituido este año para cronistas deportivos, a don Vicente López Pérez, de «El Correo Catalán». (Cifra.)

HOMENAJE AL DIRECTOR DE «MEDITERRANEO»

CASTELLON. — El director del diario local «Mediterráneo» ha sido objeto de un homenaje al cumplir veinte años al frente del periódico. Al homenaje se sumaron, a más de la Redacción, Administración y talleres del diario, numerosos amigos de don Jaime Nos Ruiz, que tomó posesión de la dirección de «Mediterráneo» en enero de 1943.

Los actos comenzaron con una misa en el ermitorio de Nuestra Señora del Lidón, Patrona de la ciudad. Ofició el santo sacrificio

MALLORCA

LA CIUDAD DE PALMA ENTREGA SUS PREMIOS LITERARIOS

Los poetas acaparan los premios de novela y teatro y Javier Jiménez obtiene el de periodismo

PALMA (Crónica especial para ARRIBA).—En la ronda de los premios, coincidiendo con el día de San Sebastián, Patrón de la ciudad, le llegó el turno a Palma. Una larga noche, con fiesta en la zona más turística de la ciudad, en el Arsenal, para conocer los nombres de los nuevos galardonados en esa fiesta que cada año tiene más eco en la isla.

¡Atención! Ya tenemos el primer premio otorgado. Se trata de una biografía de carácter popular de Ramón Llull. El premio se otorga a Sebastián Mesqui-

da Sureda por su «Ramón Llull, el humano impaciente». Y es finalista Aurora Díaz Playa con «Beato Ramón, vida y obra».

A continuación viene el Premio de periodismo, y el locutor anuncia una sorpresa. El Jurado, a la vista de los trabajos presentados, se ha inclinado a otorgar el Premio por unanimidad. Y la unanimidad recae sobre un muy querido compañero. Se trata de Francisco Javier Jiménez, director del diario «Balears», de la Prensa del Movimiento.

Los poetas, al aparato

comedia simbólica, sobre un tema muy mallorquín, y escrita en un lenguaje de altísima calidad poética.

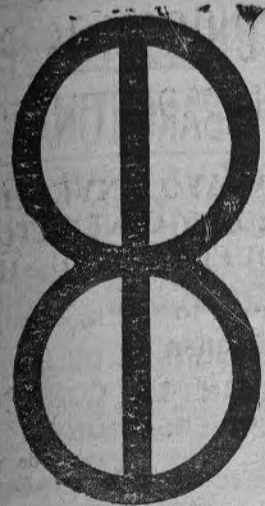
Viene el premio de novela (dotado con cuarenta mil pesetas), para el que se han presentado una veintena de originales. Se barajan seis títulos de posibles obras ganadoras. La lucha es reñida. Al fin el premio es para la novela escrita en mallorquín que lleva el título de «Els trasplantats», y su autor es asimismo conocido en las riberas del Mediterráneo como poeta: José María Páidu, catalán, pero residente en la isla desde hace muchos años. Esta novela, de una manera realista, trata del problema de los que, desde muchas provincias de Levante, especialmente Albacete y Murcia, vienen a trabajar en Mallorca.

El tema no puede ser de mayor actualidad en Mallorca, y miembros del Jurado afirman que se trata de una novela vigorosamente escrita.

Con este premio se cierra la ronda de esta noche y la fiesta de los «Ciudad de Palma» queda cerrada con un discurso, elocuente y muy grato de oír, que pronuncia el mantenedor don Angel Marsá, conocido escritor y crítico barcelonés, que se ha desplazado a Palma para presidir esta fiesta y el Jurado de los Premios. El Jurado, junto al señor Marsá, estaba integrado por el Alcalde de Palma, el presidente de la Comisión de Cultura, señor Ramis, los escritores don Lorenzo Villalonga y Gabriel Fuster, Mayans—fundador de estos premios—y los catedráticos señor Suau y señor Payeras.

Ya todo son enhorabuenas, y al filo de las dos de la madrugada, la lucha para recuperar en la guardarrropia las prendas de abrigo y salir bajo la noche estrellada, la playa desierta y el mar en calma, en busca del coche de un amigo que nos devuelve a la ciudad.

Juan BONET



motores para vehículos

B 24

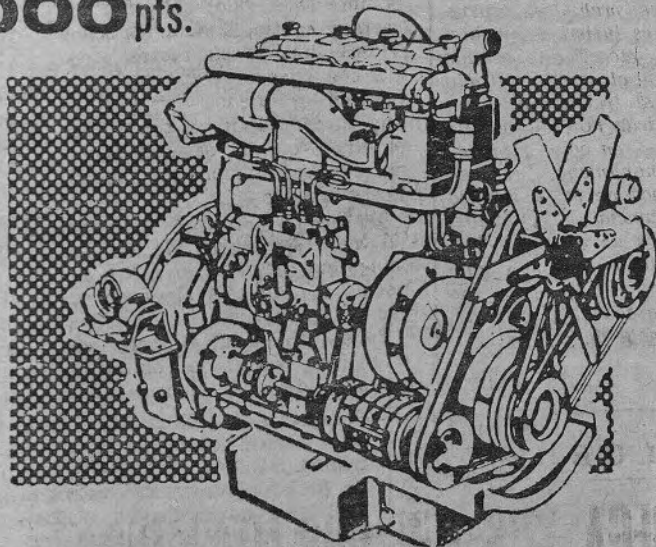
115 cv.

2.200 r. p. m.

para 7/8 tm.

precio:

139.000 pts.



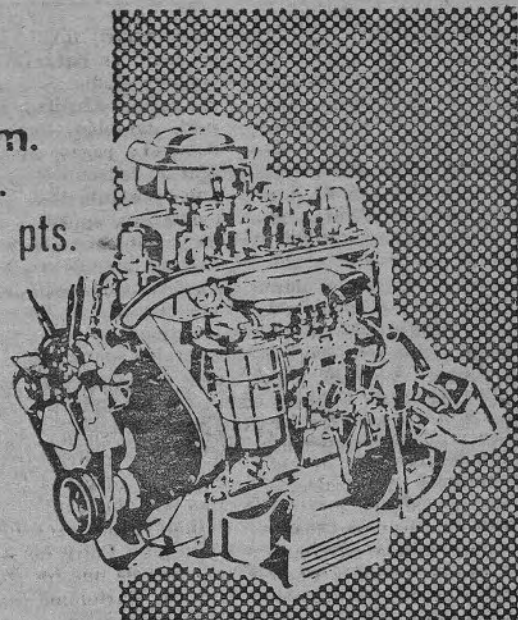
A 24

62 cv.

2.400 r. p. m.

para 3/4 tm.

precio: **69.750 pts.**



B 26

170 cv.

2.200 r. p. m.

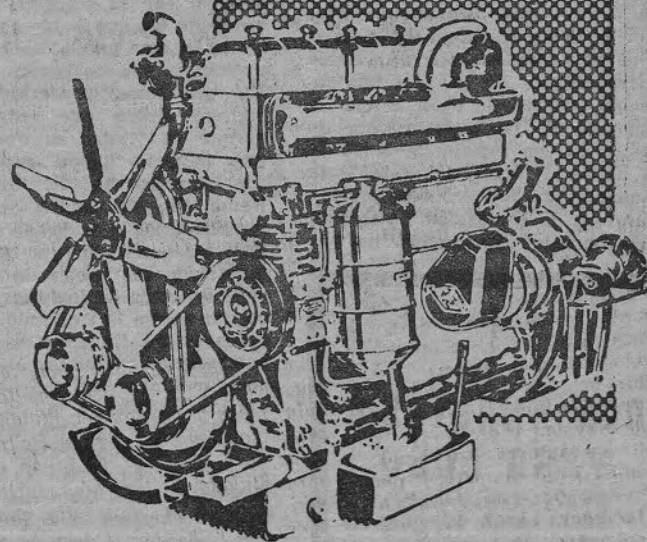
para cargas

superiores

a las

10 toneladas

precio: **180.000 pts.**



CAMISAS DE ACERO CROMADAS

* **DURACIÓN** superior a 300.000 Km.

* **RENDIMIENTO** *máximo*

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL ENTODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID:

MOSA

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64

TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

Alemania trata de acercar a Inglaterra y Francia

El Gobierno de Bonn ha de convencer a estos países para que se hagan mutuas concesiones

DE NINGUN MODO LA POLITICA GERMANA QUIERE ROMPER CON GRAN BRETAÑA

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La clave del entendimiento de la política alemana actual está, a mi juicio, en la precisa distinción que hace el Gobierno alemán entre el Tratado de Cooperación firmado por Adenauer y De Gaulle en París el día 23 y el problema del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Esta distinción, subrayada por los gobernantes de Bonn ya antes de la firma del Tratado, tiene un interés práctico considerable, puesto que determinará la táctica alemana en el futuro próximo. Se trata, en el fondo, de rehuir por peligrosa toda elección entre elementos antagónicos. En este caso, entre Francia y los angloamericanos. El Gobierno quiere evitar, en la medida de lo posible,

el verse obligado a una elección. Tal es la ley fundamental a que se atendrá la política de la República Federal en estos tiempos de encrucijada. Lo que Francia ofreció —la sistematización de una colaboración ya existente— fue aceptado por este país sin que ello supusiera hipoteca de su política internacional. Con el mismo espíritu aceptó sin dudarlo el ofrecimiento norteamericano de participar en una fuerza atómica multinacional, a pesar de la resuelta hostilidad de Francia a este proyecto de Kennedy. Ahora bien: lo malo de esta política basada en la «no elección» es que sólo resultará practicable en tanto París y Washington no choquen directamente.

Plan de acción

De acuerdo con esta pragmática ha sido planeada la acción de los representantes alemanes en Bruselas. De una parte, harán todo lo imaginable para evitar la ruptura definitiva con Inglaterra. De otra, presentarán una propuesta capaz de ser si no admitida, al menos tolerada por Francia. El proyecto elaborado por el Gobierno de Bonn no sólo prevé el encargo a la Comisión Permanente del Mercado Común de redactar una especie de inventario de las ventajas y desventajas del ingreso de Inglaterra, sino también de hacer todas las sugerencias susceptibles de favorecer la prosecución de las negociaciones entre los «seis» y Gran Bretaña, así como presentar un informe de las repercusiones que tendría la adhesión británica sobre la estructura y el funcionamiento de la Comunidad Económica Europea.

Según el proyecto alemán, a la Comisión Hallstein no se le fija plazo de entrega del resultado de sus trabajos, aunque aquí se piensa podrán estar acabados alrededor de la Pascua. En todo caso, el Gobierno alemán tiene un interés extraordinario en llegar a una solución positiva—es decir, a una reapertura de las negociaciones de los «seis» con Inglaterra—antes de la visita a Bonn del Presidente Kennedy, en junio. No es preciso subrayar la intensidad de la presión norteamericana sobre los ale-

manes. Aquí nadie hace misterio de las continuas y discretas advertencias que la Casa Blanca prodiga a la Embajada alemana en Washington.

En cierto sentido, la actitud del Gobierno alemán pone en un aprieto al Gobierno de París. Aunque el Presidente De Gaulle conoce los planes alemanes, en ningún momento se ha comprometido a seguirlos y apoyarlos. Sin embargo, tampoco podrá rechazarlos de plano. El tratado de París, firmado por De Gaulle y Adenauer, es de doble dirección y para el canciller la ruptura con Inglaterra, que postula Francia, es inadmisiblemente. Entre otras razones porque no sería tolerada por la mayoría de los dirigentes de la política y la economía alemanas, ni en definitiva por la opinión pública del país.

POLITICA DE CONCILIACION

La tarea que al parecer se ha impuesto el Gobierno de Bonn, de acuerdo con el principio de «no elección» de que hablo más arriba, no es otra que la de convencer a Francia y a Inglaterra de que hay que hacer concesiones. Los ingleses tienen que ceder algo, porque la verdad es que andan muy lejos de haber aceptado todas las exigencias del Tratado de Roma. Francia tendrá que ceder también a los consejos de sus amigos alemanes, porque éstos no quieren ni oír hablar de una Europa separada de Inglaterra y está de por medio la continuidad de la colaboración franco-alemana. Probablemente el Gobierno alemán no necesitará presionar demasiado sobre los ingleses, ya que la actitud de Francia, si no otro, ha tenido el mérito de ponerles entre la espada y la pared. En cambio, la presión sobre el Gobierno francés no será empresa fácil. En primer lugar, habrá de demostrarle que un Mercado Común al que no ha sido admitido Inglaterra no es viable a la larga. Después, si falla este argumento, quedarían por tocar los puntos débiles de Francia en el Mercado Común. Es decir, aquellos en que depende por completo de la buena voluntad de los cinco restantes: el Fondo de Ayuda al desarrollo de los países africanos asociados, la política agrícola común, hecha a la medida de los intereses de Francia, y la asociación de Argelia, que es un compromiso adquirido por el Gobierno francés ante el de Argel.

Probablemente en una Comunidad donde la atmósfera se habría hecho irrespirable a causa de un veto a Inglaterra impuesto por Francia, ésta dejaría de contar con

la comprensión y la generosidad de sus coasociados. En los medios políticos de Bonn se espera que Francia lo pensará despacio antes de lanzarse a un gesto definitivo e irremediable.

Erhard se entrevistará hoy en Bruselas con Heath

BONN.—El profesor Ludwig Erhard, vicescanciller y ministro de Economía de Alemania occidental, se entrevistará hoy en Bruselas con el jefe de la Delegación de Gran Bretaña en las negociaciones con el Mercado Común, Edward Heath.

El doctor Erhard presidirá la Delegación de su país en la reanudación de la Conferencia de Bruselas mañana. Se tiene entendido que el vicescanciller alemán celebrará también hoy unas conversaciones preliminares con el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Attilio Piccioni. (Efe.)

Adenauer no pudo persuadir a De Gaulle en su actitud con Inglaterra

WASHINGTON.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha indicado al Presidente Kennedy que no pudo persuadir al Presidente de Francia, Charles de Gaulle, para que aprobase el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, ha sido revelado en círculos bien informados.

El canciller occidental alemán informó al Presidente, en carta entregada a Kennedy por el embajador de la Alemania occidental, Heinrich Rappstein. (Efe.)

ANUNCIO Ministerio de Agricultura SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

DELEGACION NACIONAL

Se hace público para conocimiento de las entidades y personas interesadas la convocatoria de un concurso para la importación de 35.000 Tms. de maíz, que se resolverá el día 5 de febrero próximo.

Los pliegos de condiciones pueden obtenerse hasta dicha fecha en la Delegación Nacional del Servicio Nacional del Trigo (Departamento de Información), calle de Beneficencia, número 8, de las 9,30 horas a las 15, en días laborables.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 23 de enero de 1963.—
El Delegado Nacional.

El porvenir económico británico se dilucidará desde mañana

EN BRUSELAS, LOS MINISTROS DE LOS "SEIS" Y HEATH NEGOCIARÁN LA CONTINUACION DE LAS CONVERSACIONES

Inglaterra permanecerá a la expectativa

BRUSELAS.—El destino europeo de la Gran Bretaña por su buscada unión al Mercado Común dependerá en gran parte de la reunión de los ministros de los seis Estados miembros de la Comunidad continental que tendrá lugar en Bruselas mañana lunes.

Principalmente se discutirá en esta Conferencia la demanda presentada por los franceses de una inmediata suspensión de las negociaciones entre Inglaterra y los «seis» que comenzaron hace quince meses. No obstante, este movimiento galo cuenta con la cerrada oposición de los otros cinco países del Mercado Común y del Reino Unido.

El lord británico del Sello Privado, Edward Heath, encargado de llevar las negociaciones en nombre de su patria, y que ha dirigido la Delegación inglesa durante estas complejas conversaciones, observará desde bastidores esta crucial reunión de los «seis».

El repentino movimiento francés sobre la suspensión de las negociaciones fue planteado la semana pasada por el ministro de Negocios Extranjeros del Gobierno de París, Maurice Couve de Murville, tras la conferencia de Prensa en el palacio del Eliseo, en la cual el Presidente de la República francesa, general De Gaulle, declaró, entre otras cosas, que Inglaterra no estaba en disposición, ni política ni económicamente, para unirse al concierto occidental europeo.

Los restantes cinco Estados miembros del Mercado Común Europeo —Italia, Alemania occidental, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo— se han opuesto al criterio expresado por el ministro de Negocios Extranjeros francés de que en las negociaciones de ingreso del Reino Unido en la Comunidad supranacional no se había logrado ningún progreso auténtico a causa de haberse respaldado la opinión británica de que los problemas pendientes podrán ser resueltos rápidamente.

Herter se encuentra en Europa visitando especialmente Bruselas, Ginebra y París, entregado a la labor de realizar conversaciones preparatorias sobre el movimiento de rebajas de tarifas que el Presidente de los Estados Unidos desea que se negocie durante este año y el que viene.

En cuanto concierne a las gestiones inglesas hacia el Mercado Común concretamente, Edward Heath está determinado a que continúen las negociaciones, siempre que esto sea posible.

Si los otros «cinco» persistiesen en seguir adelante con las negociaciones, con la ausencia de Francia, el Gobierno del Reino Unido examinará la propuesta y la situación cuidadosamente, conforme han manifestado funcionarios británicos destacados en Bruselas.

Pero aunque la Gran Bretaña no hará nada por su parte para dar fin a las negociaciones, es obvio que la presente incertidumbre acerca del problemático ingreso de Inglaterra en el Mercado Común no podrá mantenerse por mucho

tiempo más a causa de las repercusiones perjudiciales que podría tener para la economía británica, de conformidad con lo declarado por los funcionarios ingleses.

Por otra parte, Francia pudiera muy bien renovar su proposición de otorgar a la Gran Bretaña el estatuto de asociada con el Mercado Común; pero los funcionarios británicos han subrayado de que tal solución intermedia no sería aceptable para Inglaterra, ya que el lord del Sello Privado ha puesto en claro repetidamente que la Gran Bretaña desea representar un papel de plenitud política y económica en Europa.

Se cree que, por otra parte, la Delegación germana proponga a la Comisión Ejecutiva de la Comunidad Europea que redacte un completo balance de las negociaciones para determinar qué progresos se han conseguido real y concretamente. (Efe.)

Pompidou se reúne con sus ministros antes de partir para Bruselas

PARIS.—El primer ministro francés, Georges Pompidou, ha celebrado una conferencia final con los titulares de Negocios Extranjeros y de Agricultura, Maurice Couve de Murville y Edgar Pisani, respectivamente, antes de partir hacia Bruselas.

Estados Unidos negociará con el MEC independientemente a lo que se haga con Inglaterra

BRUSELAS.—El asesor especial de Presidente Kennedy para asuntos del Mercado Común, Christian Herter, ha anunciado que los Estados Unidos continuarán sus negociaciones sobre aranceles con la Comunidad Económica Europea tanto si Gran Bretaña ingresa en el bloque como si no lo hace.

EL SEÑOR DON ANASTASIO VEGA LOBO

FUNCIONARIO DE LA
SECRETARIA GENERAL
DEL MOVIMIENTO

Falleció el 26 de enero de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS
SANTOS SACRAMENTOS Y
LA BENEDICION DE SU
SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María; hijos, José Luis y Aurora; hermanas, Carmen y María; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración
por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 27, a las cuatro de la tarde, desde el Ambulatorio de la Obra Sindical «18 de Julio» (Eloy Gonzalo, 24) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

SERVICIO RENAULT

Calle de la Pasa, 10

* Vea nuestros nuevos modelos.

* Admitimos su coche a cambio.

* Utilice nuestro crédito hasta 24 meses.



ESTADOS UNIDOS A ALEMANIA

El tratado franco-alemán no debe poner en peligro a la OTAN

KENNEDY, DISGUSTADO POR LA TARDIA JUSTIFICACION DADA POR ADENAUER DEL ACUERDO

WASHINGTON.—Altos funcionarios norteamericanos han declarado oficialmente que el Gobierno de los Estados Unidos ha preñado al de la Alemania occidental contra cualquier tratado especial y bilateral con Francia que pudiera poner en peligro la alianza de la OTAN.

Estos representantes federales han declarado que la preocupación norteamericana en cuanto a este asunto ha sido expuesta al embajador de Alemania en Washington, Heinrich Knappstein por el propio Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, y por su secretario de Estado, Dean Rusk, después de recibir en la Casa Blanca el miércoles el informe del jefe del Gobierno de Bonn, doctor Konrad Adenauer, acerca de su reciente entrevista con el Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle.

Se tiene entendido en los medios habitualmente bien informados de la capital federal norteamericana que el primer Magistrado de la nación está profundamente disgustado y sorprendido por la tardía justificación de Adenauer del tratado franco-alemán que él y De Gaulle concluyeron en París.

Los funcionarios norteamericanos han manifestado también que el Presidente Kennedy ha deplorado igualmente que el canciller alemán no haya presionado cerca del general De Gaulle lo bastante para hacerle renunciar a su oposición al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

En la Casa Blanca se ha reconocido que ha habido algunos "intercambios" de puntos de vista entre el Presidente norteamericano y el canciller Adenauer acerca de este y otros asuntos.

Se sabe empero que el primer Magistrado de los Estados Unidos no ha enviado aún respuesta alguna escrita a la carta que le expidió el doctor Adenauer el miércoles.

El canciller federal alemán suscribió esta misiva en respuesta a un escrito que le mandó el Presidente Kennedy la semana pasada en la que urgía al primer ministro germano que hiciese todo lo posible para persuadir al jefe del Estado galo de que abandonase su actitud contraria a la entrada de Inglaterra en la Comunidad Económica de la Europa continental (Efe.)

Críticas liberales británicas a De Gaulle

KIRWALL (Islas Orcadas).—El líder del partido liberal británico, Jo Grimond, ha declarado que la política nuclear de «ir solo» del Presidente De Gaulle, es una «charada».

Grimond, en un discurso preparado para una reunión del partido liberal en estas islas, acusa a De Gaulle de poner los intereses de Francia por encima de los de la Alianza Atlántica, al insistir en que su país debe disponer de armas nucleares propias.

«Si sus aliados se comportan como el general De Gaulle pretenden actuar, sus posiciones serían consideradas como totalmente faltas de base y aparecería como carente de cualquier realidad de poder».

Grimond señaló después que De Gaulle no pueda envanecerse ni siquiera del actual éxito económico de Francia. Esto se debe, dijo, no al gaulismo, sino al Plan Mars.

hall y al trabajo de quienes, como Jean Monnet, se oponen totalmente al punto de vista de De Gaulle sobre el Mercado Común y la Alianza Atlántica. (Efe.)

Los proyectiles "Jupiter" en Italia serán reemplazados por "Polaris"

ROMA.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha anunciado ante el Parlamento que los proyectiles norteamericanos «Jupiter» serán retirados del suelo italiano y reemplazados por «Polaris» instalados sobre buques.

El anuncio de Fanfani ha sido similar a otro hecho por el Presidente Kennedy en Washington en el que dijo que los proyectiles montados en Italia y Turquía serían sustituidos por «Polaris» a bordo de submarinos con base en el Mediterráneo. (Efe.)

De Gaulle: "Dinamarca tendrá que elegir por el ingreso del MC"

PARIS.—El Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, ha manifestado al primer ministro danés que el Gobierno de Dinamarca tendrá que elegir por el ingreso en el Mercado Común Europeo o de asociación con él si fracasan las negociaciones para el ingreso de la Gran Bretaña en la Comunidad Continental.

El jefe del Gobierno danés, Jens Otto Krag, dando cuenta a los periodistas de su entrevista con el Presidente De Gaulle, que ha tenido cincuenta minutos de duración, dijo que su Gabinete otorgaría un profundo estudio a este ofrecimiento.

El primer ministro de Dinamarca afirmó que los lazos comerciales de su Reino con la Gran Bretaña deben ser tomados en consideración. Ambos Estados son miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA).

LA MOCION DE CENSURA CONTRA EL GABINETE DE FANFANI, RECHAZADA

(Continuación de la página 1.)

centro izquierda se mantiene por el apoyo indirecto de los socialistas, quienes negando sesenta votos a la oposición han impedido que la moción de desconfianza triunfara con la consiguiente dimisión de Fanfani y su Gabinete.

Sin embargo, la discusión provocada en el Parlamento por la moción de Togliatti ha servido a todos los partidos para precisar su posición frente a las últimas peripecias políticas. La oposición mantenida por los comunistas, por boca de su jefe, Togliatti, se ha centrado en críticas duras contra la política exterior: concretamente, Togliatti ha atacado la aceptación del Gobierno italiano para la instalación de bases de «Polaris» americanas. Togliatti no se ha contentado con criticar al Gobierno por la cesión de bases para «Polaris», sino que además ha amenazado con provocar movimientos de masas para constreñir violenta y revolucionariamente al Gobierno a que desista de la cesión de tales bases.

La oposición contra el Gobierno

Fanfani desde los escaños liberales y «misinos» subraya todos los peligros que amenazan a Italia, desde la formación del Gabinete de centro izquierda, desde los peligros económicos fundamentados en el alza constante de los precios, desvalorización de la lira, con peligro serio de inflación monetaria, hasta los peligros políticos de varia índole derivados, genéricamente, de la alianza con los socialistas, entre los cuales cuenta, en primer lugar, el propósito de actuación de la autonomía regional, que es el caballo de batalla de todos los partidos antimarxistas.

Nenni, aunque declarando que volvería a ofrecer su apoyo al Gobierno, ha desencadenado un durísimo ataque contra la democracia cristiana, acusándola de traicionar los programas comunes y traicionar también a sus aliados del centro izquierda.

Moro ha respondido de modo tajante a las acusaciones de Nenni, afirmando que la autonomía regional no será concedida mientras los socialistas no logren enteramente apartarse del partido co-

munista, dejando aislado a Togliatti.

Como se ve, mejor que una discusión verdadera dirigida a atacar o defender al Gobierno en el momento precedente a la votación sobre una moción de desconfianza, se ha tratado de un preludio a la lucha electoral que quedará abierta dentro de pocas semanas, cuando las Cámaras—cuya labor legislativa se ha quedado ya sin sentido alguno—sean disueltas.

En estas circunstancias políticas no deja de ser significativo que cuando las elecciones se aproximan, cada uno de los partidos vuelva a sus antiguas posiciones por miedo a perder parte de sus electores.

La única postura totalmente optimista ha sido la del presidente Fanfani, quien ha desconocido por completo las críticas de Nenni dirigidas contra la democracia cristiana, y no ha hecho caso de las graves preocupaciones visibles en el discurso de Moro, el secretario de su propio partido, y ha despreciado las críticas de todos los partidos de la oposición.

LA PRESENCIA NORTEAMERICANA EN BRUSELAS ES PLAUSIBLE OFICIALMENTE

Hay gran expectación sobre lo que pueda suceder a partir de mañana en las conversaciones anglo-europeas

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

BRUSELAS.—Mister Christian Herter, consejero especial del Presidente Kennedy para cuestiones comerciales y en este caso su representante también especial, ha venido a esta pequeña Babel que es Bruselas, con su nutrida burocracia europea, a negociar un acuerdo sobre rebaja de tarifas arancelarias entre los Estados Unidos y el Mercado Común. La cosa parece correcta y lógica. Las antiguas competencias comerciales entre los países poderosos toman formas nuevas y el entendimiento entre los grandes países industriales se hace necesario. Tal vez esto suponga a la larga —si es que no se está desarrollando ya ante nuestros ojos— que la vieja lucha de clases del dogma marxista tiene otro eje, oponiendo entre sí a los países productores de materias primas, que también se llaman subdesarrollados, y a los países en pleno desarrollo. Los generosos planes de las naciones económicamente fuertes para eso que se llama la ayuda técnica o financiera de las naciones económicamente débiles, se diría que apenas comueven a los supuestos beneficiarios, cuya ingratitud puede llamarse lo mismo el Congo que Cuba, pongamos por caso.

La presencia del señor Herter en la enrucijada belga de las Comunidades económicas europeas es en estos momentos plenamente plausible en cuanto a sus fines oficiales. Pero da la casualidad de que se ha producido en un momento de crisis grave en el seno del Mercado Común. La especie de bomba lanzada por De Gaulle en su discurso del día 14, acaso le haya dado un alcance oculto al viaje del consejero del Presidente Kennedy. Sin embargo, el efecto de las bombas depende un tanto de su emplazamiento. Las palabras del Presidente francés fueron oídas y produjeron su lógico nerviosismo. En cambio, no fueron es-

cuchadas hasta que el señor Couve de Murville hizo estallar el segundo artefacto en plena sesión del Consejo de Ministros de los «seis». Esto ocurrió el día 17, cuando el titular de Negocios Extranjeros de Francia propuso, lisa y llanamente, la suspensión de las negociaciones con Inglaterra. Aquello ni con cera en los oídos podía dejar de escucharse. Hubo escándalo y, sobre todo consternación. Los caballos, las conversaciones de pasillos, las comidas en grupitos y los famosos buenos oficios de los malos oficiales, cambiaron el orden del día radicalmente. Se dice que el día 18, abrumado por el peso de su responsabilidad, el señor Couve de Murville desalojó a todos sus colaboradores de su despacho en el palacio de los Congresos de Bruselas y mantuvo una larga conferencia telefónica con De Gaulle. De todo eso ha salido el acuerdo de aplazar el aplazamiento «sine die», que era la fórmula con que el ministro francés había encubierto su propuesta de suspensión definitiva de las conversaciones con la Gran Bretaña. La fecha fue fijada para el lunes día 28.

Entre tanto, Mr. Herter ha venido y, naturalmente, se ha puesto al habla con la Comisión de Tarifas de la Comunidad Económica Europea, para el asunto de las rebajas arancelarias. ¿No ha hecho nada más? Por lo pronto, ya hay unas declaraciones del señor Spaak apoyando decididamente a Inglaterra.

ALGO OCURRIÓ EN BAHAMAS

Durante la reunión del Presidente de los Estados Unidos y de mister Macmillan, en las Bahamas, ocurrió, sin duda alguna, algo importante, algo tal vez decisivo para la suerte de Europa y del mundo. Entre la Casa Blanca y el Kremlin funciona un teléfono directo. Esto recuerda un poco el chiste de los finales de la guerra:

«Los cuatro grandes son tres: Estados Unidos y Rusia.» La escasa resistencia del «premier» británico para aceptar las propuestas norteamericanas en materia de proyectiles nucleares ha permitido indudablemente que la susceptibilidad continental en diversas dosis haya supuesto el juego de «caballo de Troya» por parte de las Islas por antonomasia con respecto a la Europa de tierra firme. Una Europa que ha logrado, en efecto, extraordinarios progresos en el orden material, pero escasos avances en cuanto a su cohesión efectiva y política. Si se piensa que la Gran Bretaña fue, por boca de Winston Churchill, la que propuso la creación de los Estados Unidos Europeos y que después el propio Gobierno británico hizo cuanto pudo por el fracaso del Mercado Común, creando su pequeña zona de libre cambio, para terminar con la petición de una «apertura de negociaciones» para incorporarse «eventualmente» a la Comunidad Económica Europea, no hay más remedio que retrotraer los hechos hasta hace quince meses. Entonces, ante la solicitud inglesa, no pocos comentaristas —después de tanto como se ha escrito en el mundo sobre la «pérfida Albión»— sospecharon que la solicitud podía tener fines ocultos, de que reventase pura y simplemente la unidad europea y, en último término, de que su entrada en los «seis» para hacer los «siete», condicionase esa unidad convirtiéndola en un equilibrio de potencias. Las tradiciones pesan, para bien y para mal. La Gran Bretaña ha querido siempre, y casi siempre lo ha logrado, en su condición de potencia extracontinental, ser el fiel de la balanza del continente, ya antes de la pérdida del ojo, del brazo y de la vida de Nelson.

Mañana se juega, como dicen los vendedores de la lotería. Entre el discurso de De Gaulle y esta nueva reunión del Consejo de Ministros de los «seis», Adenauer ha estado en París. Todo indica que el canciller, presionado por los grupos de presión de su país más que obedeciendo a sus propias convicciones de católico —y por ello un tanto antianglicano, aún hoy, sin que se sepa lo que va a salir del Concilio Euménico—, ha convencido a quien los socialistas europeos llaman el gran megalómano de Francia para que acepte una fórmula intermedia que no suponga la ruptura definitiva con Inglaterra: aplazar el aplazamiento una vez más. En el sibilino lenguaje diplomático, se trata de que la Comisión europea —es decir, los técnicos en principio despolitizados— haga un inventario de los progresos logrados en las conversaciones con la Gran Bretaña y proponga las soluciones oportunas en un plazo de dos meses. Volveremos a oír hablar de huevos, de cereales, de legumbres, de tarifas y de cláusulas de salvaguardia. Se hablará también de los problemas que planetan los países de la Commonwealth. En último término, volveremos a creer que Europa es un plato de lentejas.

Todo esto si el 28 de enero de 1963 no significa —y es poco probable— que se haya llegado al principio del fin del Mercado Común como clave de tantas cosas para la interpretación de la decadencia o de la no decadencia de Occidente, si a estas alturas se puede aún recordar el pesimismo de Oswald Spengler.

LONDRES

Interés por el periodista que no reveló la fuente de su artículo

EL REDACTOR ENCAUSADO RECIBIO INFORMACION DE UN FUNCIONARIO SOBRE LAS ACTIVIDADES DEL ESPIA SOVIETICO VASSALL

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyrensa

LONDRES.—El escándalo causado por el "caso Vassall"—así llamado por el nombre del funcionario del Almirantazgo que fue condenado a prisión por espionaje—obligó al nombramiento, por parte del Gobierno, de un Tribunal de encuesta que investigara las circunstancias del caso y las posibles complicidades y negligencias. Estos Tribunales fueron creados por una ley de 1921 y en ella se les atribuía la misma autoridad que a los Tribunales ordinarios. Entre los testigos convocados figuraban varios periodistas que en un tiempo u otro escribieron sobre el caso. Uno de ellos, redactor de temas militares en el "Daily Sketch", había informado a sus lectores que, según un alto funcionario del Almirantazgo, la ayuda de Vassall permitió a los buques pesqueros rusos presentarse por sorpresa en la escena de unas maniobras navales secretas que se desarrollaban por estas costas.

Al preguntársele quién le hizo esta revelación, el periodista se negó a ello, basado en el principio del secreto profesional. Y tras él, los otros colegas contestaron también con la negativa. Todos ellos han sido denunciados por el Tribunal de encuesta al Tribunal Supremo, acusados de un delito que se llama desacato al Tribunal.

El primer caso allí visto ha sido el del redactor del "Sketch", quien acaba de ser condenado a seis meses de cárcel, sentencia que ha quedado en suspenso por diez días para darle tiempo a que se arrepienta y conteste a lo preguntado, o bien para que apele ante la Cámara de los Lores.

El caso está siendo comentado con gran moderación debido a lo peligroso que es hacerlo mientras esté "sub judice", pero el interés con que se sigue es inmenso, no sólo por los periódicos, que, naturalmente, lo están, sino por el público en general, por tratarse de una cuestión de la que tanto se habla, por regla general, con tan poco fundamento.

La libertad de Prensa.

El primer conflicto es el tan traído y llevado de la libertad de Prensa, que no es lo que la gente se imagina, ni mucho menos. Como se sabe, éste es un país en que los jueces no administran la ley, sino que la hacen, y la libertad de Prensa está definida jurídicamente desde hace casi cien años por un lord chief of Justice (algo así como presidente del Tribunal Supremo), que la declaró consistente en que la Prensa disfrute de todas las mismas libertades que el individuo, principio que ha sido muchas veces criticado, basándose en que cada actividad humana tiene sus deberes y derechos especiales, como hay leyes para médicos, para farmacéuticos y para arquitectos solos. Pero al reclamar el privilegio del secreto profesional se reclama precisamente aquel del que no disfruta el ciudadano corriente, privilegio del que gozan solamente los sacerdotes cuando están bajo secreto de confesión—y aún así, jurídicamente, no está aquí muy claro este caso—, los médicos y los abogados. Y estos últimos están obligados a declarar ante los Tribunales en todos los casos graves.

En cuanto a lo de revelar las fuentes de información, se recuerda que los policías están obligados a ello, a pesar de que todos sabemos que el confidente es la

base y fundamento de tanto éxito policiaco.

Otra cuestión se plantea también. Fue el propio lord chief of Justice, que acaba de juzgar a este periodista, el que hace unos días condenaba a dos años de prisión a una funcionaria de la oficina central de información. Su caso no fue de traición, sino de indiscreción, pero estimó el juez que era necesaria esa pena para mantener sagrado el secreto de la confidencia, sin el cual no puede funcionar el Estado. En esto mismo se basa la decisión del Parlamento de que los funcionarios del Estado, aunque estén bajo juramento, no pueden descubrir lo que hayan sabido confidencialmente por razón de su empleo.

Es, pues, un caso, como claramente ha expresado el citado lord chief of Justice, en que hay que imponer el interés colectivo al interés individual. Ahora bien; con esto entra en conflicto el otro principio tan aireado tantas veces de que los Tribunales de Justicia han de ser neutrales entre el Estado y el ciudadano.

A pesar de eso, hay estos días en la Prensa un intenso movimiento para que el Parlamento legisle sobre estos casos, no dejándolos sobre la conciencia del periodista. Muy dudoso es que el Parlamento se atreva a meterse en semejante avispero. No sólo por las dolorosas punzadas que iba a recibir, sino porque entonces quedaría la puerta abierta para legislar sobre la responsabilidad de los directores, especialmente sobre esos casos de calumnia y de desacato a los Tribunales, verdadera pesadilla que amarga diariamente la vida de un director de Fleet Street, y que son mucho más extensos de lo que esta traducción al castellano implica, y sobre todo porque habría que mirar de cara a tantos mitos como por ahí circulan sin fundamento alguno.

PARA VIVIR, TANTO NECESARIOS SON LOS ALIMENTOS COMO EL AIRE QUE SE RESPIRA

Procure que éste sea sano, pulverizando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua le purifica, limpiándole de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente seco con su delicioso perfume de bosques y facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorio «Ruy-Ram», Madrid.

Silencio sobre las conversaciones ruso-norteamericanas de desarme

(Continuación de la página 1.)

Moscu, "la retirada de todas las bases americanas en el extranjero constituye la condición necesaria para alcanzar un acuerdo sobre el desarme y afianzar la seguridad universal".

LOS "POLARIS" Y SU DEFENSA DE EUROPA

De hecho, la decisión de confiar a submarinos "Polaris" la misión de defender a Europa desde los mares que la rodean, parece tender a obtener dicho resultado. Y si el argumento invocado es de índole militar ("modernización" de las armas), su impacto no puede ser menos político. Al punto que no se puede excluir un acuerdo más o menos tácito, alcanzado a través del secreto correo entre los dos "K". El hecho de que los Estados Unidos piensen retirar de Europa todas las armas con capacidad nuclear, abre evidentemente la puerta a posibilidades de acuerdo en lo que atañe a la desnuclearización de determinadas áreas, un posible pacto de no agresión entre la OTAN y el tratado de Varsovia y la adopción, parcial o total, del plan Kapacki.

Cabe señalar que los submarinos "Polaris" que protegerán a Italia jamás fondearán en puerto italiano. Mas ello indica también que las únicas bases estratégicas que los Estados Unidos conservarán en Europa son aquellas, como las españolas, que no forman parte del sistema de la OTAN. De tal suerte, dichas bases cobran nueva y notable importancia, y oportuno es considerar, pues, los argumentos militares—y no políticos—invocados ahora para realizar la retirada de las armas estratégicas de Europa continental. Si, en efecto, los cohetes establecidos en Europa—que en Alemania comprenden a los "Honest John", "Corporal", cañones atómicos y posiblemente "Pershing", "Minuteman" y "Mace"—empiezan a ser considerados como anticuados, necesitando su sustitución por "Polaris", no menos evidente es que las bases de bombardeo SAC requieren una "modernización", incluso más radical y fundamental. En lo que se indica ya en el discurso pronunciado por el Generalísimo Franco en Burgos, en el que el Jefe del Estado español apuntó hacia la necesidad de revisar el tratado hispano-norteamericano (que expira este año), con objeto de adaptarlo a las necesidades de esta década.

Suspensión de pruebas nucleares norteamericanas

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy ha ordenado se suspendan las pruebas nucleares subterráneas en Nevada mientras tienen lugar en Washington y Nueva York las actuales negociaciones Este-Oeste para un tratado sobre prohibición definitiva de estas pruebas. Kennedy ha hecho una declaración a este respecto, en la que afirma que los Estados Unidos no tienen intención de aceptar nuevamente una moratoria indefinida sobre las pruebas.

Sin embargo, el Presidente ha anunciado que ha pedido a la Comisión de Energía Atómica el aplazamiento de nuevos ensayos en la serie de pruebas subterráneas que comenzara en el verano de 1961, cuando representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia celebraban conversaciones para prohibirlas.

Ha dicho también el Presidente norteamericano que los Estados Unidos están dispuestos a rean-

dar en cualquier momento su programa de pruebas nucleares, añadiendo incluso que "si resultase claro que no se puede conseguir un acuerdo viable habría que proceder en consecuencia".

Las conversaciones sobre prohibición de las pruebas vienen celebrándose entre las tres potencias desde la semana pasada, después de haber enviado Krustchev una carta al Presidente Kennedy en la que accedía a dos o tres inspecciones al año en territorio soviético.

Los Estados Unidos aceptaron el principio de la inspección internacional para detectar las pruebas clandestinas, pero, según se dice, mantienen su contrapropuesta de que han de realizarse por lo menos ocho inspecciones anuales.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, ha revelado, finalmente, que Estados Unidos no tiene ninguna intención por el momento de iniciar nuevas pruebas nucleares en la atmósfera. (Efe.)

"Pravda": "Importantes concesiones"

ESTOCOLMO.—El periódico "Pravda" dice que la Unión Soviética "ha hecho importantes concesiones" para un tratado de prohibición de pruebas nucleares, y pide a Occidente que haga lo mismo.

El comentarista Viktor Mayevski señala que la propuesta del jefe del Gobierno de la URSS, Nikita Krustchev, para tres inspecciones "in situ" anualmente en relación con la verificación del tratado, es una "nueva iniciativa de paz" por parte de Rusia, la cual deberá ser "considerada necesariamente" por los occidentales.

"Pravda" acusa a círculos del Congreso y a varios periódicos norteamericanos de intentar "torpedear" un acuerdo al insistir en que son necesarias más inspecciones.

El periódico reitera el punto de vista soviético de que Francia debe participar en un tratado de prohibición de pruebas atómicas. (Efe.)

Incierta política canadiense sobre las armas atómicas

OTTAWA.—La política canadiense respecto a las armas nucleares es hoy todavía incierta, pero el primer ministro, John Diefenbaker, ha puesto en claro una cosa: que las fuerzas del Canadá en la OTAN no tendrán armas nucleares hasta mayo, como fecha más próxima.

Diefenbaker, al resumir un debate de dos días de duración en la Cámara de los Comunes sobre asuntos de defensa y de política exterior, dijo que su Gobierno pedirá una "aclaración de su papel dentro de la Alianza Atlántica, en la reunión ministerial de mayo próximo, que tendrá lugar en Ottawa".

El primer ministro expresó la posibilidad de que si el acuerdo de Nassau entre el Presidente Kennedy y el primer ministro británico, Macmillan, para una fuerza nuclear multilateral en la OTAN es llevado a cabo, el papel de los cazas canadienses "CF-104" en Europa "puede dejar de existir". (Efe.)

«La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.»

TSHOMBE DESCONFIA DE LOS FUNCIONARIOS LOCALES DE LA ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Presidente de Katanga, Moïse Tshombe, ha solicitado del secretario general de la ONU, U Thant, que nombre un representante general de las Naciones Unidas para supervisar la aplicación del plan de reconciliación en el Congo.

El plan de Thant, concebido hace un año, ha sido puesto en práctica parcialmente desde que Tshombe decidió hace una semana poner fin a su secesión y unirse al Congo, a cambio de una amnistía política.

El plan prevé una amplia reorganización de la Constitución de 1960, que convertiría al Congo en una Federación y daría a Katanga y otros Estados amplios poderes provinciales.

No existen indicios de momento de que Thant se halle dispuesto a aceptar la petición de Tshombe. Algunos círculos diplomáticos opinan que la petición refleja la desconfianza de Tshombe en los funcionarios locales de las Naciones Unidas. (Efe.)

Fallece en Roma la superiora general de las Hijas de María Auxiliadora

HABIA NACIDO EN PAMPLONA HACE SETENTA Y CUATRO AÑOS

ROMA.—Ha fallecido en esta capital, a las seis de la mañana de ayer, la madre Cándida Erroz, superiora de las Hijas de María Auxiliadora.

Nacida en Pamplona el día 10 de octubre de 1889, ocupaba el cargo de superiora general desde el año 1952 y era la quinta madre general de la Orden, después de la fundadora, que hoy se venera en los altares como beata.

El Instituto es muy conocido en España, donde tiene en la actualidad unas cincuenta residencias con más de seiscientos religiosas.

El Rey de Dinamarca recibe al cardenal Bea

ROMA.—El cardenal Agustín Bea, presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, pronunció anteayer su anunciada conferencia en Copenhague sobre el tema «El Concilio y los cristianos no católicos».

A la conferencia de monseñor Bea asistieron eclesiásticos católicos y evangélicos (protestantes) y cuatro obispos luteranos.

El cardenal Agustín Bea fue recibido anteayer en audiencia privada por el Rey Federico IX de Dinamarca.

CON CIENTO TREINTA AÑOS MUERE LA MUJER MAS ANCIANA DE VENEZUELA

ARISMENDI (Venezuela).—Ha sido enterrada en la vecina jurisdicción de Caño India María Luldisa Ramírez Utriz, que contaba con treinta años de edad y estaba considerada hasta la fecha como la persona más anciana de todo el país.

Según datos oficiales, la fallecida nació el 3 de marzo de 1832.

«EN LA LUCHA ENTRE KRUSTCHEV Y MAO TSE TUNG VENCERÁ EL PRIMERO»

INTERESANTE MENSAJE DEL PRESIDENTE CHIAN KAI CHEK AL PAIS CON MOTIVO DEL AÑO NUEVO

Especial para ARRIBA

TAIPEH.—El Presidente Chiang Kai Chek declaró en Taipeh que hay pruebas concluyentes de que tanto el mundo comunista como el régimen de Peiping tropiezan con serias dificultades. Al señalar la declinación general del bloque comunista mundial y la creciente crisis en el Continente chino hizo un llamamiento a la nación, a fin de que se prepare para la última contienda con el comunismo, abriendo así el camino para la reconstrucción nacional.

El primer mandatario chino hizo esta exhortación en su mensaje de Año Nuevo a la nación.

Haciendo hincapié en el creciente peligro por el poder dentro del bloque comunista, el Presidente Chiang expresó que «Krustchev se ha visto obligado a incluir en su campaña contra Stalin al protegido de éste—Mao Tse Tung—, llevando sus ataques desde Moscú hasta Roma, Praga y Budapest». «La lucha a muerte entre Krustchev y Mao terminará, indudablemente, con la liquidación y rendición de Mao—predijo el Presidente Chiang—, pues ésta es la ley de la selva del comunismo».

Previo al mundo libre de que es falsa la creencia de que la actual rivalidad entre Krustchev y Mao puede debilitar el impulso del comunismo internacional para dominar el mundo y esclavizar a la Humanidad. A pesar de la forma abierta como se lanzan mutuos

cargos, fundamentalmente se trata de un conflicto de carácter personal.

Volviendo a la situación que existe en el territorio continental, el Presidente Chiang se refirió a la efervescencia popular contra el hambre, el rígido control y la política de supresión. Dijo que Mao Tse Tung no sólo era objeto de repudio por parte de otros miembros del bloque comunista, sino que, en lo interno, su posición dominante en el partido comunista chino está siendo desafiada por el grupo «antipartido», dirigido por Pen Teh-Huai y Huang Ke-Sheng, anteriormente «ministro de Defensa» y «jefe del Estado Mayor del Ejército» de los rojos de Peiping, respectivamente.

«Debido al fracaso del régimen de Peiping en sus planes de reconstrucción socialista, las Comunas del pueblo y el gran salto adelante, los mandos comunistas han perdido su confianza en la revolución y reconstrucción socialista. Esto ha creado un sentimiento de vacío entre los aventureros izquierdistas, que han seguido ciegamente los dictados de Mao», declaró el Presidente.

Añadió que «los mandos comunistas, como el nuevo Ejército manchú, en vísperas de la revolución de 1911, están esperando que se dispare el primer tiro». (Pyresa.)

Duro ataque del comunismo chino al Congreso celebrado en Alemania roja

A CAUSA DE UN SOCAVON SE HA DERRUMBADO UNA PARTE DE LA MURALLA DE BERLIN

TOKIO.—El partido comunista chino ha sacado a la luz su disputa con el partido comunista soviético con la publicación de un informe sobre los fallos registrados en el procedimiento del reciente Congreso del partido comunista alemán celebrado en Berlín oriental.

El órgano del citado partido chino, «Diario Popular», cita al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, como uno de los delegados en el citado Congreso «que atacaron abierta y rudamente al partido comunista chino y otros

partidos hermanos que se adhieren al marxismo-leninismo».

Se da cuenta también por primera vez a los lectores chinos de la ruidosa acogida que se dispuso al delegado chino Wu Hsiu Chuan, que denunció a los «revisiónistas» yugoslavos. (Efe.)

Chu-En-Lai felicita a Nehru

HONG-KONG.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu-En-Lai, ha enviado un mensaje a su colega indio, Nehru, expresándole la esperanza de que «la tradicional amistad entre los pueblos chino e indio se consolide y desarrolle en el futuro», según revela la agencia Nueva China. (Efe.)

Cinco metros de la muralla de Berlín, derrumbados

BERLIN.—Como consecuencia de un socavón provocado por la congelación de una pequeña corriente de agua se ha derrumbado una parte de la muralla de Berlín en una extensión de cinco metros, según informa la Policía berlinesa occidental.

Los guardias fronterizos alemanes han amontonado en el hueco numerosos rollos de alambre de espino, antes de que la brecha pudiera ser utilizada como vía de escape al Berlín-Oeste. (Efe.)

India celebró el 13 aniversario de su independencia

NUEVA DELHI.—El jefe del

Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, ha presidido una manifestación de unos cien mil indios que han recorrido las calles de esta ciudad con motivo del trece aniversario de la independencia del país. (Efe.)

Mala situación alimenticia en Cuba

LA SITUACION INDUSTRIAL TAMBIEN ES CATASTROFICA

MIAMI.—Octavio García y René Gutiérrez, que dirigen un grupo de cubanos que han conseguido escapar de la isla, han manifestado a su llegada a esta ciudad que la situación alimenticia en Cuba es desesperante. Todos los artículos están racionados, incluido el café; del que solamente se concede una libra semanal por familia. Incluso el azúcar va a ser racionado, debido a la deficiente zafra actual.

Igualmente han manifestado que las dos fábricas de cemento existentes en Cuba trabajan intermitentemente para la construcción de casamatas y fortificaciones.

Los exilados cubanos, cuyas manifestaciones han sido publicadas en el «Diario Las Américas», de Miami, han señalado igualmente que la situación industrial de Cuba es catastrófica. (Efe.)

Donovan, de nuevo en Cuba

LA HABANA.—El abogado norteamericano James B. Donovan ha llegado hoy a La Habana, según se cree, para negociar la libertad de unos veinticinco hombres encarcelados en Cuba.

Un sobrino de Dorticós, fusilado

MEXICO.—Refugiados cubanos en esta ciudad afirman que una de las últimas víctimas de las escuadras de fusilamiento de Fidel Castro ha sido Roberto Ravelo Torrado, sobrino del Presidente, Oswaldo Dorticós.

Un portavoz de la organización de estudiantes refugiados manifestó que Ravelo fue una de las 80 personas ejecutadas en secreto el pasado mes en la provincia cubana de Las Villas. (Efe.)

LUCHA EN CAMAGUEY

27 CASTRISTAS MUERTOS Y 30 PRISIONEROS

LA HABANA.—Veintisiete milicianos castristas han resultado muertos y otros treinta han sido hechos prisioneros al descarrilar un tren de transporte de tropas a causa de un acto de sabotaje realizado por «un grupo anticomunista» cerca de una refinería de azúcar situada en Pina, en la provincia de Camagüey, según se ha revelado ayer en La Habana.

Después del descarrilamiento, que tuvo lugar el pasado 17 de enero, los anticastristas con sus prisioneros se ocultaron en las montañas del nordeste de la provincia, conocidas por Lomas de Florencia. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LOS SOVIETICOS SIGUEN EN CUBA

y se fotografiaron abundantemente las cajas de madera en que se «retiraban» los cohetes amenazadores. Todavía no hace muchos días, Krustchev declaró en un mitin en Eisenhüttenstadt—Alemania oriental— que a cambio de los cuarenta cohetes «retirados» había montado otros ciento treinta en otros sitios, sin más diferencia que unos segundos de retardo en alcanzar su objetivo. Esto no impidió que el 7 de enero los negociadores norteamericanos y soviéticos se dirigieran a U Thant diciendo que la cuestión podía retirarse del Consejo de Seguridad: se había avanzado lo suficiente. Evidentemente existía un acuerdo tácito, y saber si a cambio de la retirada de la base soviética en Cuba se retirarían las bases americanas en Turquía—tal como propuso Krustchev en una de las cartas enviadas a Kennedy en octubre— resulta ya un poco bizantino. Las bases de Turquía están en vías de desmantelamiento. En cambio, ni Fidel Castro ha sido abandonado por Krustchev, ni se ha convalidado en el buen democrata, ni los 17.000 soldados y técnicos soviéticos han sido retirados, ni Cuba ha dejado de ser una base. Es más: está siendo transformada en una superbase. Por segunda vez en cuatro meses se descubre la duplicidad comunista,

y si toda la política norteamericana, como parece, se ha construido a partir de una especie de «gentlemen's agreement» cubano, no es menos cierto que resultará un poco difícil explicar cómo es posible dejarse engañar dos veces en cuatro meses por Krustchev. De Yalta a Teherán, de Teherán a Potsdam se fue más despacio. Y de todos modos, esas experiencias debían contar.

Primero fue un comentario de Ted Sznie en el «New York Times» —que en problemas cubanos no es sospechoso de enemistad particular hacia Fidel Castro— afirmando que noticias procedentes de Cuba, parcialmente confirmadas por expertos americanos, revelaban que grandes transportes de armas y municiones, construcciones militares y movimientos de soldados soviéticos se operaban en la isla. Esto puso en movimiento al senador Morse y a su Subcomisión para cuestiones latinoamericanas, que se inclinó sobre la situación. Después, el senador Barry Goldwater —que a diferencia del anterior es republicano— pidió que el asunto fuera examinado por la Comisión de Fuerzas Armadas. Vino el senador Keating —el mismo que en octubre pasado se ganó una amonestación de Kennedy por denunciar la existencia supuesta de

bases soviéticas, que el propio Kennedy había de admitir en un lunes dramático—, y éste, con la autoridad que le da el haber hecho de profeta y de poseer buena información, ha declarado que «Castro es diez veces más fuerte que lo era el 1 de julio». El senador republicano Alken ha dicho que la base cubana es más fuerte hoy que hace seis meses, y que las obras continúan, y el demócrata Symington ha declarado que «hoy existe en Cuba un enorme complejo militar y político soviético». Los representantes del Pentágono y del Departamento de Estado han dicho que millares de técnicos y soldados soviéticos continúan trabajando en la construcción de fortificaciones de «defensa» —delicioso eufemismo que se utilizó antes de descubrirse en octubre que había material «ofensivo»— y han sido dadas las cifras. Las cifras han sido dadas por el Servicio de Inteligencia.

Se comprende que el «New York Herald Tribune» haya podido escribir que «tras las negociaciones sobre Cuba llevadas a cabo por Rusia y Norteamérica, el problema se encuentra igual que antes, pero con la promesa norteamericana de no intervenir militarmente en la isla». Y esto no es estar igual, sino estar mucho peor. Los soviéticos se han instalado en Cuba y la están transformando en una base «defensiva» hacia dentro, pero «ofensiva» contra la diplomacia americana y para su presión sobre todo el hemisferio occidental. Tiempo habrá para «descubrir» por enésima vez la duplicidad soviética hasta otro susto. ¿Qué querrán arrancar ahora a cambio de hacer que retiren algunos soldados?

El frío está provocando grandes conflictos en Francia

CIEN MIL PAJAROS FAMILICOS HAN SIDO MUERTOS EN UN SOLO DIA POR LOS CAZADORES

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS. — Estamos enternecidos, acosados casi por el remordimiento a causa del drama de los «Cien mil pájaros familiares, que sin fuerzas ni para volar fueron abatidos en un solo día por los cazadores franceses». Esta explicación patética, acusadora y cruel, apareció ayer en el título a cinco columnas de un importante rotativo parisiense, y luego, con una maestría propia de esa redacción, el periódico explicaba que harán falta diez años «para que los cielos se repongan de los daños de esta matanza, llevada a cabo por los millones de fusiles en activo que aprovecharon la liberalidad de las leyes, la debilidad de las aves, la inclemencia del tiempo, que las deja desamparadas, y los deseos de apropiarse de buena y sabrosa carne, mermando las bandadas de pájaros emigrantes hasta reducirlos a proporciones alarmantes.

La tragedia provocada por el frío toma múltiples y variados aspectos, y no sólo en el mundo animal. También alcanza a los humanos. «El rigor del invierno agravó una situación que a cada año en esta época se hace crítica», explica un periodista hablando de los hospitales de la región del Sena: «Se cuentan ya 27.000 enfermos para 24.000 camas». Y otros informes añaden que los servicios sanitarios afrontan una sobrecarga del 20 por 100 sobre el máximo previsto, hasta el extremo que el ministerio de Sanidad, a través de un comunicado, advierte que «este invierno el problema toma un giro inquietante».

A pesar de todo, reina cierto optimismo... para el año próximo, puesto que entonces, merced a créditos excepcionales (a una tasa de urgencia que permitirá instalar 8.000 camas más), si encuentran el personal, cinco nuevos hospitales podrán prepararse a fun-

ción. Pero todo ello el año próximo. Mientras tanto, quiera Dios que ninguna epidemia aparezca, porque seríamos cazados por los microbios como los pájaros por los hombres.

¡Ah! Las heladas originan infinidad de trastornos, mayores y menores, lógicos y absurdos, previstos y sorprendentes. Por ejemplo, los barberos trabajan poco y hacen el «servicio seco» porque sus clientes rechazan las lociones y masajes «refrescantes». Y se comprende.

Otra crisis: la de los carboneros, que, acabadas las reservas y sin producto que vender —porque no llega—, amenazan con cerrar sus comercios. Los garajes, lavaderos, mataheros y otras muchas industrias que necesitan agua para afrontar sus tareas cesaron en el trabajo a consecuencia de que las tuberías están heladas y los grifos no funcionan.

Finalmente, los campesinos observan con terror el proceso descendente del termómetro, que ahora comienza a quemarles el trigo y las primeras cosechas de cereales.

Total: los patos mueren de sed sobre las pistas de hielo; las perdices, heladas en los árboles; los gansos, de perdigon por volar bajo; pero no son los únicos en padecer. Nosotros también pagamos la factura del período inclemente.



Usted puede ser AZAFATA

Para optar a estas plazas, deberá reunir las siguientes condiciones:

- * Ser española, soltera o viuda sin hijos.
- * Edad: mayor de 18 años y menor de 25.
- * Estatura: más de 1,60 metros (sin calzar).
- * Servicio social cumplido.
- * Conocimiento perfecto del idioma inglés.
- * El aspecto físico será de libre apreciación de la Compañía.

Las instancias se dirigirán al Jefe de Personal de IBERIA, Rey Francisco, 21, Madrid (8), hasta el próximo día 10 de febrero, adjuntando dos fotografías recientes, una de cuerpo entero y otra de cara.

Parece que está teniendo éxito la cooperación franco-argelina

PROXIMA CREACION DE UN CODIGO DE INVERSIONES PRIVADAS PARA ESTIMULAR LA LLEGADA DE CAPITALES EXTRANJEROS

Por JAVIER LIMBERG

Corresponsal de Pyresa

ARGEL.—La estadística es uno de los testigos de excepción con los que cuenta el cronista para traerlo en apoyo de sus afirmaciones, sobre todo cuando éstas van un poco en contra de la corriente general de creencias y opiniones, muchas veces deformadas por insuficiencia de información.

Desde los primeros días de su llegada a Argel, en diciembre pasado, este corresponsal ha tratado de poner las cosas en su sitio y ha advertido en numerosas ocasiones la corriente de normalización absoluta que, de una manera acelerada, se ha dejado sentir sobre este castigado territorio, tras el advenimiento al Poder de los hombres del «Bureau Politique».

Incesantemente nuestras crónicas han puesto de manifiesto el deseo de cooperación que ha pregonado y llevado a la práctica Ben Bella, sobre todo con Francia. Hemos tratado de decirle al lector que en Argelia empezaba a vivirse hoy mejor que antes, porque ha desaparecido el odio, la tensión y el permanente peligro del atentado, para dejar paso a una relajación total de las pasiones y una amabilidad y buen tono público de los que carecía Argelia hace muchos años.

Comprendemos que, mientras de otra parte se han alreado pequeñas noticias aisladas, capaces de producir creencias generales poco acordes con la realidad argelina,

nos haya sido difícil, a pesar de escribir desde el terreno, convencer a todos. Hoy, sin embargo, nos vienen noticias de París que creemos ampliamente significativas y que demuestran el acierto de nuestros puntos de vista. Véalas el lector:

Acaba de comprobarse que, por primera vez en muchos meses, el movimiento de entradas y salidas de Francia respecto a Argelia se ha invertido. Hasta ahora las estadísticas indicaban un fuerte porcentaje de salidas de territorio argelino hacia Francia, en contraste con un escaso número contrario.

Las cifras facilitadas por el ministerio de Repatriados de París ponen de manifiesto que entre el 13 y el 20 de enero han llegado a Francia, procedentes de Argelia, 6.885 personas, de las que 4.954 son europeos.

En el mismo período de tiempo han partido de Francia, con dirección a Argelia, 9.614 personas, de las que 6.131 son europeos.

El saldo a favor de las entradas en Argelia es de 1.177 europeos...

Estas cifras, que parecerán insólitas a quienes siguen creyendo en la existencia del caos y del rencor en el nuevo Estado argelino, demuestran claramente que los esfuerzos gubernamentales, tanto de París como de Argel, por llevar a la práctica la cooperación y la fraternidad, están teniendo éxito.

A ello contribuye el deshielo total de las dificultades, las facilidades del ministerio de Repatriados francés a quienes decidan reinstalarse en Argelia, y las garantías que el equipo de gobernantes argelinos ofrecen cada día más en firme a los extranjeros, en el sentido de que serán respetados sus bienes y el fruto de su trabajo.

PROTECCION A LAS INVERSIONES PRIVADAS

Sin duda de aquí en adelante el saldo favorable de llegadas crecerá. No solamente por la inmigración de técnicos y profesionales europeos, que se acentúa por días, sino porque hay en proyecto la creación de un Código de Inversiones privadas que estimulará la llegada de capitales extranjeros, necesaria para equilibrar teoría y práctica en el presupuesto argelino de 1963. Este Código ofrecerá las siguientes ventajas al capital extranjero:

— Garantía de no nacionalización, hasta la amortización del capital.

— Exención del impuesto sobre beneficios industriales y comerciales durante cinco años.

— Exención de la tasa de aprendizaje que debe ser instituida.

— Libertad de transferencias para los beneficios y para el capital, a razón del 10 por 100 por año, bien sea totalmente o al fin de la explotación.

— Garantía de una protección aduanera.

— Posibilidad de concesión de una prima de equipamiento al tipo máximo de 20 por 100, con las modalidades a definir.

— Exención de las tasas que gravan las inversiones.

Por su parte, el Estado participará al 30 por 100, donando terrenos y encargándose de la viabilidad de los nuevos negocios.

Serán, como se ve, disposiciones muy importantes, capaces de restaurar la potencia comercial e industrial del país. (Pyresa.)

JAPON

Han sido hallados once cadáveres enterrados bajo la nieve

TOKIO.—Once cadáveres han sido hallados, enterrados bajo la nieve, en un alud que destruyó varias casas situadas en el monte Ikatsu, de la zona central del Japón, según informa la Policía. Entre los restos de un edificio derrumbado fue encontrado con vida un niño de cuatro años de edad.

Cinco personas han desaparecido; por lo que continúan las operaciones de búsqueda en la zona. (Efe.)

Dos gendarmes turcos mueren congelados

ESTAMBUL. — Dos gendarmes turcos han muerto congelados cuando trataban de rescatar a los doce miembros de la tripulación

del carguero griego «Nicolaos Tsavlis», que encalló en Kilyos, localidad del mar Negro.

Los meteorólogos romanos anuncian ligero aumento de la temperatura y el comienzo de un deshielo gradual en todo el país. El aeropuerto de Oslo, que quedó ayer cerrado a causa de la niebla, ha sido abierto al tráfico por haber desaparecido ésta. No obstante, las temperaturas continúan siendo bajo cero. En Dinamarca continúa el tiempo intensamente frío y los meteorólogos de Copenhague esperan que aumente éste durante las próximas horas.

Fuertes vientos helados azotan las costas suecas y varios buques se encuentran en difícil situación por este motivo, según se anuncia desde Estocolmo. (Efe.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 22, correspondiente al día 25 de enero de 1963, página núm. 1366, se publica el anuncio para la subasta de las obras de OBRAS COMPLEMENTARIAS A LA RED DE CAMINOS Y DESAGUES EN CAMPORROBLES (Valencia), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 3.638.188,97 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Cuenca (Gil Carrillo de Albornoz, 4), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de febrero de 1963, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 18 de febrero de 1963.

Madrid, 25 de enero de 1963. El Director (firma ilegible).

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

● La revista londinense «Discovery» dice en su número de ayer que varios científicos británicos han logrado construir un tipo de cristal que se ajusta automáticamente a la intensidad de la luz.

● El cristal puede ser adaptado para su uso en uniformes militares como protección contra explosiones nucleares.

● Técnicos británicos han construido un sistema electrónico para ser utilizado por ciegos. Consiste el aparato en un emisor de rayos que localizan los objetos sólidos ante el que camina en las sombras. Uno de sus inventores manifestó que su coste será de menos de cien libras y su peso de alrededor de un kilo.

● El canciller Adenauer ha enviado un cariñoso telegrama de condolencia a la viuda del director general de la agencia de noticias Rüter, fallecido ayer en la capital británica.

● Se asegura que el Consejo de Administración del canal de Panamá está estudiando la posibilidad de utilizar la energía atómica para abrir una nueva vía marítima a través de la América Central.

● El Tribunal Militar de París condenó al ex legionario Miroslav Radovic a veinte años de cárcel por haber dirigido las actividades de un grupo de «comandos» de la OAS en Argel. Luis Sabatie y Simson Fouque, culpables de haber dado muerte a numerosos musulmanes, robos de armas y Bancos, siguiendo órdenes de Radovic, han sido condenados a diez años.

● La Asamblea Nacional francesa aprobó el presupuesto de 1963 por 340 votos contra 132.

El presupuesto, aprobado en primera lectura, será enviado ahora al Senado, que deberá aprobarlo para que se convierta en ley.

El presupuesto asciende en su totalidad a 90.190.000.000 francos.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

HOY, DOMINGO 27
INAUGURACION DE
LA TEMPORADA
GRAN NOVILLADA

Un hermoso toro de la ganadería de Eugenio Marin, para el famoso rejoneador

JOSECHU PEREZ
DE MENDOZA

y 6 bravos novillos de
EUGENIO MARIN

MARCOS
para los espadas

CURRO GOMEZ
Manuel Morales
(EL MANUEL)

DIEGO FRANCISCO

La corrida empezará a las
4 MENOS CUARTO

de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18,
y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos). A todas las horas

Localidades: LA CENTRAL
Victoria, 3

El tema de la semana: El humor

GLOSARIO MENOR

EL HUMORISMO COMO GÉNERO Y COMO INGREDIENTE

Por Dámaso SANTOS

La caricatura, el chiste, que publican periódicos y revistas, los relatos y los versos humorísticos, las comedias de humor, pueden servir para evadirnos de la realidad, arrancarnos de sus asperidades cotidianas o bien para penetrar valientemente en ella, darnos cuenta de sus exigencias mayores, subrayar aspectos, noticias, problemas. En el primer caso, el humor, como el tabaco, como el alcohol, como la chachara amical o los paseos por el campo, actúa como un lenitivo, un sedante; un ejercicio puro de la inteligencia y de la sensibilidad que, usado en discretas dosis, puede ser uno de esos consumos que ayudan a soportar la carga de la existencia, pero que su abuso nos deja estragados, entontecidos, irresponsables. Por esto último han sido muy duras las palabras de Sartre sobre el humor. En el segundo caso el humor es uno de los instrumentos culturales más delicados de la tradición humanística y, como lo demuestra el «Quijote», según la meditación orteguiana, un ingrediente —la comedia— necesario para que la novela, ese irónico espejo en el camino de la vida humana, pueda producirse; puede darse lo que certeramente Rojas llama «tragicomedia».

De Quevedo a Mingote, de Gracián a Máximo, del Arcipreste de Hita a Fernández Flórez y Julio Camba, o de Cervantes al renovador y catalizador Ramón, etcétera, la tradición y la importancia de nuestro humorismo no ha tenido todavía la exégesis que merece. Hoy que tanto en el mundo —en la doble vertiente antes señalada— se estima el humor, en sus productos de la más diaria comunicación —Prensa, radio, televisión— y hasta como exigencia de comportamiento humano, no podemos decir que España sea un país desprovisto del sentido del humor o sin audiencia para su expresión artística y literaria. No han cesado los cultivadores del humor y por el humor rodeados de una gran popularidad y estima intelectual a la vez: Mihura, Edgard Neville, Tono, Alvaro de Iglesia, Mingote, Acevedo, Laborde y toda esa pléyade de colaboradores de «La Codorniz» representan un momento de florecimiento de nuestra literatura de humor. Pero tan importante como esto me parece que escritores no definidos como tales humoristas empleen constantemente en sus trabajos el rasgo, la intención, el donaire humorístico. Puede decirse que todos o casi todos los artículos de Pemán son un producto humorístico de singular calidad, y apenas si podemos citar escritores, principalmente articulistas de la primera fila —Eugenio Serrano, Emilio Romero, Rafael García Serrano, César González-Ruano, etcétera— sin un extenso manejo de recursos o incidencias humorísticas. Novelas hay con absoluta voluntad de realismo testimonial —citamos, por ejemplo, «Diario de un cazador» y «Diario de un emigrante», de Miguel Delibes—, de algo que quiere ser grave y objetivo, que constituyen, sin embargo, y a la vez que todo ello, obras de buen, de excelente, de muy personal humor. Hasta en la poesía lírica, especialmente en sus manifestaciones más últimas, y en nombres que van desde Alexandre a Manuel Mantero y Manuel Alcántara, hay rasgos inequívocos y enormemente expresivos de humor...

MIGUEL ANGEL CASTIELLA

En todas las reuniones literarias —y ha habido varias por estos días en Madrid—, en los convivios universitarios de toda España, en cualquier parte donde se han juntado un grupo de personas de gestión en nuestra vida cultural, hay un recuerdo dolorido: Miguel Angel Castiella. ¡Qué de promesas, qué de prolongaciones y culminaciones de su obra literaria, periodística, de conductor de juventudes, de animador de vocaciones se ha llevado tempranamente a la tumba! A Miguel Angel se le quería tanto como se le admiraba; se esperaba de él más de lo mucho que él había hecho, se le consideraba un jefe de fila generacional animoso en la primera vuelta del camino.

¡Cómo le recuerdo ahora junto a don Eugenio d'Ors en el caserón de la calle del Sacramento, en diálogo entrañable, y que de no verlo parecía imposible, entre la exquisitez e ironía, la elegancia formal y el susurro del maestro y la bronquedad llena de ternura, la aspereza externa del entonces director de «La Hora».

No es fácil resignarse a esta pérdida. Es singularmente doloroso esto que estamos haciendo: colocar a Miguel Angel Castiella en la lista de nuestros grandes malogrados, como Angel María Pascual, José Luis Hidalgo, Carlos Pascual de Lara.

Había arraigado muy bien en Barcelona, la tierra de su esposa. Se acabaron sus crónicas literarias desde allí para estas páginas; se acabaron, ¡oh Dios!, sus prometedoras maneras de inteligencia de la realidad cultural catalana, andaba a medio camino su «Maragall... ¡tantas cosas!

Con tanto que se puede decir no es fácil escribir de Miguel Angel en estos momentos en que su nombre congela conversaciones, amarga en las bocas, duele hablar de él.

TRES PREGUNTAS SOBRE EL HUMOR:

- 1.—¿Qué representa el humor en nuestra literatura y arte actual?
- 2.—¿Qué papel tiene en la cultura?
- 3.—¿Qué humoristas españoles y extranjeros son sus preferidos?

WENCESLAO FERNANDEZ FLORES



1. La capacidad de desentrañar el humor.
2. El humor viene a ser la estilización del arte.
3. Primero, yo mismo. Segundo, el Quijote. Tercero, Carlos Dickens.

MIGUEL MIHURA



1. Si nos referimos al arte abstracto el humorismo junto a él representa un género serio, grave, profundo, severo y respetable. Y si nos referimos a la literatura realista de la llamada de testimonio, el humor es como beber un agua mineral, con burbujas alegres, después de haber bebido agua de un pozo.
2. Es una faceta más de cultura, pero que va vestida de trapillo, con un lazo encarnado en la cabeza, para parecer menos solemne.
3. Todos aquellos que jamás intentan hacernos reír y que, sin embargo, a fuerza de talento, lo consiguen.

TOMAS BORRAS

1. Se abusa de la calificación de humorístico en esta época, de tal modo, que en tropel entran bajo su denominación lo cómico, lo irónico, lo satírico, lo festivo, lo sarcástico, lo político, lo burlesco... Todo es humorismo, cuanto antes estaba diferenciado. Lo mismo que el horrible seudocábalo "control" ha matado más de treinta verbos, el "humorismo" ha absorbido veinte matices. Son palabras golfas que, como el comodín del póker, se van con cualquier carta.

Por lo que es muy difícil hacer la disección de lo humorístico y dejarle lo que legítimamente le pertenece después de estirpar los elementos análogos, pero ajenos. Tan humorismo es la dialéctica ingeniosa (Charsterton), como la fantasía lírica y pictórica (Ramón), como el juguetero demoledor (Tapiá), o el escabroso (Belda), o el costumbrista (Camba), o el paródico (Wilde) e incluso el arisanesco (Muñoz Seca). Las letras están invadidas de humorismo que no es específicamente humorismo. El cual puede definirse "el azúcar en el amargo o el amargo en el azúcar". Quiere decirse que el humorismo, si no hay filosofía no hay de él; y si no hay en su filosofía chispa, tampoco.

Hay, además, humorismo de dos clases. Todos le cultivamos y yo titulé una colección mía de cuentos "Buenhumorismo" por contraposición al otro, al que barrena, desacredita y pone en ridículo. El humorismo puede ser risa, como odio a algo respetable. Hay mucho de combate social en el humorismo que parece inofensivo. Heine tiene quizá la culpa.

También ha pasado a las artes plásticas. Hay un humorismo que es la caricatura y otro humorismo que es el cuadro patético de contraste, lo agrio de la existencia mirado con lente comparativa grotesca revolucionaria. Y hay humorismo indudable en algunas formas de lo informe del otro arte.

2. Infiere en la cultura, pues nada se zafa de él. Ha sustituido a la seriedad con que se examinaban las cosas y las ideas profundas. Es un ácido corrosivo. Nadie se atreve a llevarle la contraria, pues lo que teme hasta el héroe es la zumba y guasa del contemporáneo. Ingrediente del novecentismo, entra por la bruma (Inglaterra), enturbia la visión solar y ajenja al paladar mediterráneo. Está mezclado, de figura, hace cocktail con los universales y con las categorías lo mismo que con lo vulgar y consabido. En el fondo es una pérdida de respeto a lo importante, a lo fundamental. El humorismo forma parte del anarquismo.

3. Yo me quedo con Cervantes, el humano; con Quevedo, el imaginativo y reformador. Lo demás



es posticismo, otro ismo; y peligroso por caer dentro de lo despótico de la moda, a la que nadie se niega.

ANTONIO VALENCIA



1. Un elemento de cultura que se ha hecho indispensable para que el panorama de nuestro tiempo se entienda. Decir de una persona que carece del sentido del humor es señalar una falta, un anacronismo, porque en el siglo XVIII no debía serlo. En nuestro tiempo no toda la literatura ha de ser humorista ni llevar en suspensión humorismo, pero no hay duda que ninguna literatura puede dejar de considerar al humor como elemento necesario de un panorama complejo.

2. El humor representa una nueva perspectiva en la contemplación de la vida y una actitud humanísima. Históricamente creo que se trata de una complejidad más de las que ha aportado el humanismo, una de las penúltimas. Enriquecer la contemplación de la vida y del hombre en la vida con

(Continúa en la pág. siguiente.)

El tema de la semana: El humor

TRES PREGUNTAS SOBRE EL HUMOR:

(Continuación de la pág. anterior.)

perspectivas originales equivale a una ampliación de la cultura.

3. Antes de la formulación oficial de la existencia del humorismo (creo que la influencia de los moralistas ingleses fue fundamental en ello) escritores españoles destilaban humorismo. Cervantes es un humorista insuperable. En nuestro tiempo, Fernández-Flores me parece más amplio y humano —más humorista en definitiva— que Julio Camba, humorista conceptual. Sin etiqueta de escritor humorista, pero que comprendía un humorismo colosal entre sus registros, está Ramón Gómez de la Serna, y por supuesto, uno esos matices de la ironía intelectual de Pérez de Ayala. He citado cuatro nombres absolutamente mundiales, o lo que es más importante y vale más, merecedores de serlo. De los extranjeros, el primer lugar a los ingleses, de Dickens arriba o de Dickens abajo.

LORENZO GONÍ

1. En España se escribe actualmente poco humorismo de calidad. Después de Julio Camba y del inolvidable Ramón, no parece que los españoles jóvenes sientan el humor de alto bordo. Lo poco que hay ahora suele tener un aire sombrío y escatológico, humor cínico más cercano a la sátira. Es muy posible que sea una consecuencia de nuestra situación y ambiente espiritual. Y según eso nuestras ideas parece como si fueran hoy bastante negras y poco



ternuristas con el prójimo. Más profusamente se cultiva un humor festivo mecánico y de poco cauce, pero eso es cosa que a mí me interesa poco. En el arte también se cultiva poco con verdadera altura. Cuando algún artista demuestra dotes específicas, casi siempre es lo bastante tonto como para pretender ser solamente gran pintor.

2. Abundan entre nosotros las gentes que creen que el humor, como tema, quita importancia a la obra, lo cual es una tontería. La importancia del humor en la civilización es fundamental. Sólo los animales carecen de humor. Y yo creo que la especie humana empezó a ser realmente inteligente el día que aprendió a sonreír con

la boca, los ojos y el cerebro. Es la levadura de la cultura, higiene del pensamiento y muy probablemente terapéutica del porvenir.

3. He leído muy pocos extranjeros. De los literatos españoles me gustan: Cela, Neville y Laborde. De los artistas, Steimberg. Entre los nacionales, Mingote y Chumy.

ANTONIO MINGOTE

1. Ni en literatura ni en arte se puede hacer nada importante sin humor. El artista que no tiene humor es engolado, pedante, insincero, dogmático, cursi... Puede, por algún milagro, salvarse de todo esto; entonces es aburridísimo.

2. El humor es ingrediente in-

dispensable en cualquier manifestación humana importante. El hombre con humor (no hablo del gracioso) es el hombre evolucionado.

3. Españoles: Cervantes, etcétera, etcétera, etcétera...

Extranjeros: Shakespeare, etcétera, etcétera, etcétera...

M. F.

ENRIQUE LABORDE HABLA DE SU VIAJE POR LA MANCHA Y ANDALUCIA

"HAY QUE AMAR EL CALOR, PORQUE EL CALOR ES LA VIDA"

"EN ESPAÑA CREEN HASTA LOS QUE SE LAS DAN DE NO CREER"

"ANDALUCIA ES TAN RICA QUE ESTA LLENA DE POBRES, Y TAN POBRE QUE ESTA PLAGADA DE RICOS"

Enrique Laborde, el conocido y gran humorista, acaba de publicar un libro de caminos, de sol y de puro españolismo: «Viaje al calor».

Este libro tiene una historia estupenda. Laborde nos cuenta un viaje disparatado y genial. Un viaje en pleno agosto por las tierras más calurosas, más entrañables y legendarias. Sobre un mapa eligió caminos de La Mancha y de Andalucía. Caminos donde el sol es un gran señor, donde se cuecen hombres y leyendas, vides y olivos, cardos y espigas.

—Hay que amar el calor, porque el calor es la vida, y viceversa.

Laborde puso como punto de partida a Malagón. Salí con su mujer en una potente moto alemana. Su equipaje consistía en un mapa de carreteras y una máquina de escribir.

—Al principio pensé hacer el viaje en una apisonadora de carreteras, pero no la pude conseguir. Estos viajes necesitan reposo y lentitud. No hay nada como viajar a cinco por hora.

—¿Por qué sustituye el título de «El asfalto hierve» por «Viaje al calor».

—Eso del «asfalto hierve» sonaba bien. Lo que ocurrió es que de los mil y pico kilómetros recorridos sólo el pico estaba asfaltado. El resto, ese millar fundamental de la aventura, era de estriberón y rodadura antes que de camino real.

El humorista es uno de los hombres más simpáticos y parlantes que uno conoce. A la mayor parte de los entrevistados hay que extraerles las palabras: se resisten a darnos la comunión de sus ideas, a descubrir su personalidad ante el cronista. Enrique Laborde es todo lo opuesto. Uno tiene que «sujetarle» porque no acaba de hablar, y lo que es más importante, de hablar con inteligencia.

—Las grandes civilizaciones —Grecia, Egipto, Cartago, Andalucía— se forjaron bajo un sol de justicia. Porque sólo el calor, o la calor, es capaz de ablandar los cuerpos y forjarles a la medida de los deseos más alucinantes y creadores, mientras que el frío lo que más hace es empuqueficer, contraer y jorobar a todo quisque.

—¿Qué le impresionó más en su viaje por tierras del calor?

—Sentarme en el sillón de don Francisco de Quevedo. Parece una pámplina, pero no lo es. El asiento debió ser de cuero. Hoy es de tablas. Está en el Ayuntamiento de Juan Abad y es una verdadera pena. Lo que menos podían hacer es traérselo a Menéndez Pidal.

—¿A Menéndez Pidal?

—Sí, hombre. Por lo menos, que estuviera en la Academia.

—¿Cuál es el común denominador de las gentes de estas regiones?

—Ese hermoso vivir del español en incómodo y puro heroísmo. ¡Cuánto pueblo perdido, que no se encuentra en ninguna guía! Uno a veces no sabía si era un pueblo o un espejismo.

Hay una pausa. El humorista blandece la voz de ternura, de verdadero amor a España.

—Hay en todas las gentes un auténtico conformismo a la voluntad de Dios.

—Ese conformismo, ese esperar lo todo de Dios y no esforzarse plenamente, ¿no cree que es más bien un defecto?

—No sé... Pero, desde luego, es un heroísmo. Una enorme fe en el Todopoderoso. Las gentes no miran al cielo sólo por lo que dice el señor Medina, el hombre del tiempo, sino porque esperan sus bendiciones.

Laborde enciende un cigarrillo rubio y continúa:

—En España creen hasta los que se las dan de no creer. Recuerdo que me decía un labrador: «Yo no creo en Dios ni en ninguna religión; pero si algún día creyera en alguna sería en la católica, porque es la verdadera».

—¿Cree usted en los «ismos»?

—Desde luego. Creo que hay tres ismos fundamentales en la vida española: el fuenteovejúnismo, el mostolismo, y después un fatalismo a modo impuesto por las circunstancias.

—¿Cuál es el mayor dolor de estas gentes?

—No sé... Yo fui buscando su mayor alegría.

—¿Y la encontró?

—Quizá sí. Pocas cosas hay que les haga tan felices como tener agua en el pueblo. Eso de que les lleven el agua supone mucho para ellos.

La conversación se anima cada



vez más. El escritor es un torrente de gracia y de fina penetración. Viste con elegancia y posee una enorme soltura en el diálogo.

—¿Cómo definiría a Castilla?

—Castilla es la gran reserva moral de España. Donde la palabra honor sigue teniendo su verdadero significado. La Mancha es tan pobre que no tiene ni eco, pero tan rica que posee el silencio.

—¿Y nuestra Andalucía?

—Es una tierra alegre a la que ponen triste los demás.

—¿Quiénes?

—Los que no la comprenden. Andalucía está llena de absurdas leyendas, de lugares comunes. Andalucía es tan rica que está llena de pobres, y tan pobre que está plagada de ricos.

—¿Cuál es el escritor que más ha influido en usted?

Hemos dado bruscamente un nuevo giro a la conversación. Laborde contesta con rapidez:

—Ramón Gómez de la Serna, «príncipe de humoristas del mundo hispánico».

El escritor habla con emoción del Ramón múltiple, rebelde, descomulgado de la fría realidad de cada día.

—¿Qué sería lo primero que usted haría, amigo Laborde, si fuera mandamás de las tierras que recorrió?

—Llevarles el agua. Entonces me canonizarían en vida.

—¿Qué es el humorismo?

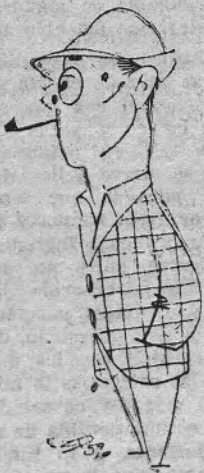
—En España, David contra Goliath.

Y dejamos a Enrique Laborde. Me voy con la sensación de haber viajado, a través de nuestra conversación, por las tierras queridas del sol español. Y uno, en su imaginación, parece estar bañándose en aguas malagueñas, en el punto final de la ruta de nuestro humorista.

Miguel FERNÁNDEZ

CINE DE HUMOR EN EL COLEGIO MAYOR HISPANO-AMERICANO "NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

El ciclo del Cine-Club del curso 1962-63 está dedicado al Cine de Humor, que según sus organizadores: «pretendemos presentar algunos ejemplos de un cine que bajo envoltura humorística y con intención irónica o crítica nos muestra diversas facetas de la vida de los hombres». He aquí el programa: Cine español: «Esa pareja feliz», de Berlanga y Bardem; «La vida por delante», de Fernando Fernández-Gómez; «Historias de la radio», de José Luis Sáenz de Heredia; «El pisito», de Isidoro M. Ferry y Marco Ferreri, y «Calabuch», de Luis G. Berlanga. Cine francés: «El fantasma va al Oeste», «El silencio es oro» y «Mujeres soñadas», de René Clair; «Mi tío», de Jacques Tati, y «La travesía de París», de Claude Autan-Lara. Cine inglés: «Los apuros de un pequeño tren», de Charles Crichton; «Genoveva», de Cornelius; «Un genio anda suelto», de Ronald Neame, y «El carnet del Mayor Thompson», de Prestor Sturges. Cine italiano: «Guardias y ladrones», de Steno y Monicelli, y «Rufutú», de Monicelli. Y cine norteamericano: «Carmen», «La quimera del oro» y «Tiempos modernos», de Charles Chaplin; «¿Qué bello es vivir!» y «Un gangster pa-



ra un milagro», de Frank Capra, y «Un cadillac en oro macizo», de Richard Quine.

ZUBIRI: CUANDO LA "NOTICIA FILOSOFICA" SE CONVIERTE EN ESPECTÁCULO

por Sabino Alonso Fueyo

1.º ZUBIRI Y LA "NOTICIA FILOSOFICA".—Por una sola vez durante años la noticia de acento intelectual, digamos una "noticia filosófica", ha tenido en la Prensa española el rango y la repercusión de las grandes noticias de tipo político-social y hasta deportivo, si queréis. Me refiero al libro "Sobre la esencia", de Xavier Zubiri, recientemente publicado, y que constituye un fenómeno cultural digno de singular atención. Si la filosofía, sensu stricto, es ciencia rigurosa —con una rigurosidad equivalente a la matemática pura o a la física nuclear—, ¿cómo es posible que un libro tan minoritario y de tan alta especulación como el que acaba de ofrecernos Zubiri haya podido tener una resonancia tan intensa y extensa en la sociedad española?

Aparte lo que pueda haber de snob, hay indudablemente en el fenómeno intelectual que registramos otras razones vinculadas muy estrechamente a la recia personalidad del autor, a la autenticidad de su obra y al respeto profundo que el español tiene por las tareas más nobles de la inteligencia. Zubiri es un símbolo y una espléndida realidad de la filosofía. Quizá una de las mentes más lúcidas de nuestro mundo presente. Y escribe y filosofa convencido de que no bastan ni el puro saber científico ni las meras enseñanzas abstractas para elevar y ennoblecer las almas; es necesario ser, además de filósofo, creyente (en su caso, católico), porque ni éste necesita despojarse de su fe, sino racionalizarla en lo posible, ni aquél enajenar su razón, sino vivificarla y darle plenitud de sentido dentro de lo trascendente. La unidad íntima, esencialísima, del ser humano postula necesariamente la realidad vital del filósofo y creyente en una sola pieza: influenciándose mutuamente como parcelas de un mismo todo; como dos funciones inseparables que se renuevan y se recrean sin cesar.

2.º ZUBIRI Y ORTEGA. — Ortega y Gasset, que no ha sido católico practicante, ha tenido, no obstante, entre sus discípulos directos varios católicos militantes. El profesor José Antonio Maravall, a este particular, dice lo siguiente: "... Es bien sabido que, en filosofía, García Morente había sido orteguista hasta la médula, y ahí están sus "Fundamentos de Filosofía" y sus "Ensayos" para mostrarlo. Y siendo así, lo interesante es observar que Morente, después de convertido, no necesita renunciar a sus posiciones filosóficas orteguistas y que éstas siguen presentes en su intento posterior, tan sustancialmente católico, de valorar la Historia de España. A Morente, pues, ni le estorbó en nada el orteguismo para convertirse ni, sobre todo, en nada se opuso después aquél a su fe católica" ("Ortega en nuestra situación", página 15. Cuadernos Taurus).

Algo parecido podría decirse de Zubiri; discípulo, igualmente, de Ortega, al que se mantuvo unido por una comunidad de afanes y preocupaciones intelectuales. Pero más científicamente filósofo que su maestro, con un temperamento metafísico más singular. Según Ortega, se filosofa para jugar con las ideas como se juega, por ejemplo, al ajedrez; hay un "jue-

go filosófico" siempre que se teoriza: cosa equivalente a combinar y encajar ideas entre sí, concatenarlas. Tal es el "aspecto jovial" de su filosofía. Y es cierto: con las ideas se puede jugar y se juega realmente, pero hay que comprometerse también, casarlas con los hechos a que se refieren, pues la función de filosofar, como simple aventura humana, no creo se justifique por sí misma; necesita someterse a jerarquización de otros valores. Los medievales hablaban de los esposales del alma con la verdad, preparados con la virginidad del espíritu y conservados con una devota fidelidad.

He ahí lo que ha visto certeramente Zubiri; y es el momento en que se despegan del maestro, haciéndonos ver, a un tiempo, el lado dramático que da valor y sustancia a la vida del hombre: su aspiración perfecta o deseo de saber; es decir, el filósofo. Las ideas, en realidad, son el núcleo central de la persona, polarizan todas sus acciones diversas y divergentes, les da unidad y valoración. Además, traen, a veces, una carga tan poderosa como para sacrificar la propia vida por ellas. Es cuando —al margen del capricho lúdico— se apela a algo supremo y absoluto, como hace Zubiri, situándose en el horizonte de la verdadera metafísica.

En Ortega, la metafísica —que es "razón vital"— se hace política, tensión política, y sociología, para mantenerse a nivel de las cuestiones que plantean actualmente las ilusiones del pueblo. Sabe que las masas tienen ideal y tienen fuerza, la cual traducen en pensamiento filosófico para emanciparse algún día. Por eso considera sociológicamente, como Sheler, los problemas de filosofía, lanzando por la borda todo rigorismo sistemático para revestirse de otras formas de expresión más llanas y abiertas, más en armonía con lo literario.

Zubiri, en cambio, restituye a la metafísica su nativa nobleza, por entender que, sin un moderado realismo metafísico, no hay manera de formular un ideal. Nuestro espíritu, cuando piensa o filosofa, está dirigido por principios últimos, que son los mismos siempre y están en nosotros, pero no son nuestros: nos son anteriores y superiores. Están en Dios y vienen de Dios. Es decir, que según X. Z., una reflexión sobre la esencia, concretamente sobre la esencia del hombre, descubre a éste como muy pequeña cosa, como nada; y es cuando el hombre, que no se resigna a vivir esa existencia banal, quiere trascender la deficiencia radical de su vida para instalarse definitivamente en el fundamento absoluto y fundante del pensar y del hacer.

3.º DE "LA REBELION DE LAS MASAS" A "SOBRE LA ESENCIA". — Como podrá observar el lector, yo no estoy haciendo aquí la crítica del último libro de Zubiri, sobre el cual el profesor Muñoz Alonso dijo ya en estas mismas páginas lo más certero y orientador. (La esencia como sentido, como concepto y como respuesta de la definición. Concebida como un momento estructural de lo real.) Pretendo registrar —y explicar a mi manera— la difusión, casi espectacu-

lar, de un "fenómeno filosófico", de suyo minoritario. Cuatro mil ejemplares de un libro esotérico se agotan en ocho días, a un precio caro. Ya sé que el noventa por ciento, por lo menos, de los lectores no entenderán nada o casi nada. Pero este es otro cantar; quiero decir que, en buena democracia, se acaba de votar por el talento de un hombre; y el filósofo aparece en estos instantes con la misma o parecida popularidad que Gento o Marlon Brando.

Parece ser que, con la "Crítica de la razón pura", de Kant, sucedió igual. Es un antecedente. Pero me limitaré a un precedente más próximo: "La rebelión de las masas".

Este libro de Ortega tuvo en su momento un impacto similar al que estos días tiene "Sobre la esencia". Ahora que con circunstancias más favorables, por supuesto, "La rebelión de las masas" no era una obra estrictamente filosófica, sino ensayo, con una forma de expresión más sugestiva y literaria; además, las minorías cultas de aquella época disponían de ocio bastante para leer y discutir temas de pensamiento. Ortega era filósofo y poeta, sociólogo y ensayista, periodista y, sobre todo, un extraordinario prosista o fulgurante artista de la palabra, aunque para García Morente —su discípulo— fuese el genio que realizara la proeza de descubrir las maravillas del ser, a base del método fenomenológico.

Zubiri, en cambio, no es "mundano". Es un metafísico a secas. El más sutil y profundo, sin duda, desde Suárez acá: de un vasto saber sobre la filosofía clásica y con un agudísimo juicio para los más recientes problemas de la inteligencia. Javier Zubiri es el rigor, la disciplina y el sistema. Es, esencialmente, un teorizante; va más allá de una mera praxis educativa, utilitaria o positivista.

Ahora bien; podría decirse que si la teoría pura equivale a un saber por el saber, el teorizante será todo cerebro, un deshumanizado, sin esa unidad de sentido que postula un concepto superior de vida. El filósofo, en consecuencia, se perdería irremediablemente en el vacío de una estricta objetividad, sin diálogo apenas consigo mismo.

Es esto precisamente lo que ha tratado de evitar X. Zubiri con el recurso a un saber que no sea fin en sí mismo, sino instrumento de trascendencia. Eleva así la teoría a sus límites, a la situación-límite donde la teoría pueda encontrar su auténtica jerarquía, cara a la trascendencia divina.

¿No será también esta condición cristiana del filósofo lo que haya contribuido en buena parte al éxito, casi insólito, del libro "Sobre la esencia"?

4.º DIOS EN LA FILOSOFIA. — A todo lo largo de la sociedad moderna, Dios deja de ser el gran supuesto de las disciplinas científicas y de los principios rectores de la vida; interesa más el concepto de la divinidad que la propia realidad de Dios; interesa, sobre todo, como un requisito más en el sistema total del saber humano. Hasta que llega el momento en que Dios queda eliminado totalmente

del terreno filosófico, por no ser experimentable. O sea, que si en el espacio de varios siglos el hombre recorrió la distancia que le trajo de la esencialidad de la existencia divina a la esencialidad de la existencia humana, en el espacio de un siglo ha recorrido la distancia que le ha traído de la esencialidad de la existencia humana a su inesencialidad.

Ante esta realidad de la actual filosofía en el mundo, Zubiri ha emprendido la formidable tarea de empujar la marcha de la especulación hacia un análisis y comprensión del hombre que le haga llegar a realidades, que ya no son vividas porque radican allende la pura finitud.

El hombre, por supuesto, es contingente, pero también está arraigado en la eternidad es "horizonte entre dos mundos". No hay en él oposición entre la historicidad y la suprahistoricidad, sino síntesis. Por su religación —ha dicho Zubiri— el hombre se instala constitutivamente en el ámbito de la deidad; en la religación estamos "fundados", y la deidad es lo "fundante" en cuanto tal.

Creo que las minorías intelectuales, el gran público y hasta áreas extensas del pueblo están de vuelta del existencialismo, de tantas interpretaciones desdeñadas de la existencia; están menesterosas de Dios. Desean, en lo profundo, dar otra vez a las cosas su natural y originaria orientación, someter lo material a lo espiritual y lo espiritual a lo sobrenatural, poner la sociedad al servicio de la persona, y la persona al servicio de Dios. Xavier Zubiri, uno de los filósofos cristianos más eminentes de la Europa de hoy, representa cumplidamente este nuevo giro de la razón hacia zonas más firmes y alentadoras de la filosofía contemporánea.

5.º CONSIDERACION FINAL. — Yo, que en uno de mis libros dejé escrito que Zubiri estaba defraudando las esperanzas puestas por varias promociones universitarias en sus posibilidades sin tasa, quiero reconocer ahora que toda inteligencia militante de España le debe gratitud. Pero principalmente su ciudad de origen, San Sebastián, tan orgullosa de su progreso económico y alto nivel de vida, de su fina sensibilidad para la cultura. El profesor José María del Moral, humanista de claro linaje ideológico —ex Gobernador Civil de aquella provincia—, me decía recientemente: "¿Y qué hace San Sebastián?" Sugiere que la ciudad tenga una alta distinción para Xavier Zubiri, quien completa con su contribución al acervo de la filosofía, el ciclo de aportaciones de Guipúzcoa a los afanes universales de España.

Guipúzcoa, efectivamente, es rica, una de las claves de nuestra Patria por su esforzada virtud pragmática. Mas, aun suponiendo que la riqueza sea la "ultima ratio" del progreso, quizá nadie contribuya más a fomentarla y conservarla que el hombre de ciencia, que el filósofo.

LA GUERRA DE MALAPARTE

Existen evidentemente muchas maneras de perder la guerra. A veces se pierde incluso ganándola. En este terreno la paradoja es frecuente. Los romanos fueron un claro ejemplo. En nuestros tiempos hemos visto países que desde la derrota supieron alzarse hasta cimas que parecían triunfales. Su único secreto fue hacerse con la voluntad del vencedor, influir en sus decisiones, con dulzura y habilidad. Habría que recordar aquí el tópico de las delicias de Capua. Eso lo sabía bien, a las mil maravillas, Curzio Malaparte. El tuvo la gracia y el desparpajo suficientes para acomodarse a todas las situaciones. Sólo la muerte le venció. Volvió a China con su salud minada para morir en su finca, erigida en un promontorio, frente al mar. Le gustaba imitar a Tiberio. En esto como en toda tenía vocación de César.

Lejanas las coplas en loor de Mussolini, atrás sus pendeencias con el dictador, Malaparte había causado en el mundo un profundo impacto con su prosa. Era sarcástico y cruel y gran parte de sus páginas erizaban —siguen erizando— los cabellos. Hay en su obra mucho de demoledor, pero también una gran dosis de realismo. brutal si se quiere, más adaptado a los hechos. Malaparte exageraba, y aun sin quererlo entraba en juego su imaginación a base de un colosal despliegue. Portentoso en "La piel", trágicamente amargo en "Kaputt"; solía mentir tanto como hablaba, pero a veces, por los resquicios abiertos en su dolorido acento inconfundible, se escapaba un rayo de luz, de ternura apasionada por las pequeñas gentes de este mundo. En esto era como Foxá, el malogrado, y de ahí su intimidad.

Malaparte fue un testigo de la derrota. La vivió para contarla en sus libros. Al fin llegó a la conclusión de que la guerra no sólo la pierden los hombres, sino las mujeres. Ese es el latido de su drama, famoso por los escándalos que ha venido provocando. Cuando se estrenó en algunos escenarios importantes él todavía vivía. Le combatieron fuerte; le pegaron duro. No nos explicamos por qué. Su obra nos llega con retraso, pero en ella se advierte la presencia

de una mentalidad soberbia. En cuanto a la expresión dramática, en lo puramente formal, una excelente capacidad de concreción y un diálogo fácil, cortante, a veces sangrante. Muy propio, directo y personal. Junto a las notables dotes observadoras, el concepto, la idea matriz del drama, honda, muy pensada, certera y lacerante, opera sobre nuestra conciencia como un cruel pero necesario latigazo.

Hay cosas que repelen y en el escenario se nos presentan descaradas. Nunca como en este caso fue tan sincero Malaparte. Algunas mujeres creyeron ganar la guerra porque se ofrecían al vencedor para seguir de pie sobre un mundo miserable. Estas la pierden desde el momento en que son elegidas como carne martirizada para solaz de la soldadesca. Pero no la pierden solamente por eso, aunque el hambre sea la peor consejera. La pierden por sus rencillas, por su degradación y sus humillaciones. Muy pocas son las que resisten al contagio del ambiente. Sólo la viuda, que se erige en víctima con un claro ideal de sacrificio y recuerdo, perderá también su guerra particular, la última batalla con sus escrúpulos, con su fidelidad a algo ya imposible. Y llorará lágrimas sangrientas a la hora del desfile triunfal.

María Fernanda Ladrón de Guevara, Nuria Torray, Pilar Muñoz cantan a nuestro oído muchas verdades. Gabriel Llopart, merecedor de mejor suerte de la que le acompaña, ha estado oportuno al someter al fallo del público esta obra que si bien llega a las tablas tras muchas peripecias, sigue viva y caliente. El problema de quienes ganan o pierden las guerras están de actualidad mientras haya guerras..., que es tanto como decir siempre. Malaparte en el teatro muestra también su garra. Y da que pensar. Eso es lo importante. Porque entre bobaliconas chicas de servir, alcohólicos y demás desenfrenados y estúpidos personajes de nuestro actual censo teatral, eso de pensar no es un plato que se ofrezca con frecuencia. He aquí por donde las mujeres ganan la guerra del teatro. Aunque sean el sexo débil, algunas tenían que ganar.

Javier DEL RIO

La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, a Ernesto Halffter

El «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer hace pública la concesión de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio a Ernesto Halffter. Inútil sería ahora enumerar los méritos contraídos por el discípulo de Falla, pues es figura sobradamente estimada y conocida. Pero el Gobierno premia ahora, de manera especial, la magnífica labor de Halffter al dar cima a la obra póstuma de don Manuel, «Atlántida».

La Orquesta Nacional—después de muchos años—ha programado para esta temporada la «Sinfonietta», que será dirigida por Odón Alonso. Pero la respuesta a la distinción oficial de que es objeto Halffter debería tener un eco popular en el homenaje que Madrid le rendiría si él mismo dirigiese un concierto con obras propias y de su maestro, del que es calificado intérprete, como han reconocido personalidades del pres-

tigio y autoridad de Ansermet o Jochum.

Por otra parte, Halffter debe continuar su producción, que ha sufrido, por diversas razones, retenciones e interrupciones largas con exceso. Desde Milán nos escribe el maestro que trabaja sobre su ópera «La muerte de Carmen», una idea de Falla que cedió en vida a su discípulo. Un grupo amplio de canciones, el concierto para violoncello, el «Stabat Mater», obras conocidas unas y anunciadas otras por Halffter, deberían ver pronto la luz. Quien en su juventud temprana logró los triunfos de «Sinfonietta» y «Sonatina» y en su madurez ha ganado el asenso mundial por la difícil tarea desarrollada en «Atlántida», está en condiciones de proseguir de forma brillante su ya interesante historial.

E. F.

Noticiario de las Letras

El éxito de las colecciones francesas de Libros de Bolsillo sigue en auge. Algunos de los grandes autores del siglo pasado —y aun del XVIII— han alcanzado cifras de edición insospechadas antes de que sus obras fueran incluidas en esa fórmula editorial. Entre los franceses, «Las amistades peligrosas», de Choderlos de Laclos, alcanza, en una de esas colecciones, la cifra de 225.000 ejemplares; «La dama de las camelias», de Dumas, hijo, 180.000; «Rojo y negro», de Stendhal, 180.000; las «Cartas desde mi molino», de Daudet, 176.000; «La duquesa de Langeais», de Balzac, 96.000, etc.

También alcanzan elevadas cifras algunos grandes autores extranjeros: «El eterno marido», de Dostoyewski, 126.000; «La sonata de Kreuzer», de Tolstoi, 96.000; el «Werther», de Goethe, 70.000..., lo que resulta sorprendente por ser obras que en todo tiempo circularon con profusión en ediciones anteriores, aunque no «de bolsillo». ¿Y qué decir de «La Odisea», cuando en una de esas series de «poche» ya ha alcanzado la friolera de 43.000 ejemplares?

Otra de las nuevas publicaciones de la Sociedad Cervantina es «La Ruta de Don Quijote», de Federico Torres Yagües, valioso documento que señala y detalla los caminos seguidos por el Ingenioso Hidalgo en su deambular aventurero.

La revista «L'Herne», de París, consagra su tercer número a Louis-Ferdinand Celine, el famoso panfletario, ya fallecido, del «Viaje al final de la noche». Colaboran en ese número Henry Miller, Roger Ikor, Paul Morand, Ezra Pound y Joseph Delteil, entre otros. Varios textos inéditos y una bibliografía muy completa de la obra de Celine añaden interés a esta publicación consagrada al último de los grandes escritores «malditos».

La Sociedad Cervantina, que fundara y presidiera el malogrado don Luis Astrana Marín, publica su primer «Boletín Informativo». La simpática asociación prosigue su labor con renovados bríos, dirigida ahora por su nuevo presidente, Antonio J. Onieva, y por su activo secretario general, Patricio González de Canales. Esa labor, fiel a las directrices

que le diera Astrana Marín, sigue siendo muy simpática y eficaz. La Cervantina ha organizado nuevos cursos de conferencias en Madrid y en Alcalá, representaciones de obras de Cervantes y excursiones a determinados lugares cervantinos. Tiene montado, además, un servicio de información para cuantos deseen precisiones sobre temas cervantinos.

Preguntado a este propósito Jean Camp si la obra de Valle Inclán —escritor aún desconocido en Francia— presenta dificultades de adaptación, es decir, de comprensión, para un público francés, el ilustre hispanista ha dicho: «No; Valle Inclán es el Barbey d'Aureville de su época. Es un gran estilista, que ha llevado a la cumbre el arte barroco español. «Divinas palabras» pertenece al ciclo galaico-picaresco de su obra y ofrece un espejo, apenas deformado, del propio autor. Su personaje principal, Don Juan de Montenegro, es, como Valle Inclán, feo, católico y sentimental».

Bélgica se dispone a conmemorar el centenario del nacimiento del gran historiador Henri Pirenne, fallecido en Bruselas en 1935. Una versión de su monumental «Historia Universal» está publicada en español.

Jean Cocteau, siempre en «vedette», reanuda ahora sus trabajos pictóricos y se dispone a decorar otra capilla, la del Santo Sepulcro, de Frejus. «Poesía de línea», como dirá el coruscante poeta.

El ilustre hispanista Jean Camp, profesor de la Sorbona y autor de numerosas obras sobre España o de tema español o hispanoamericano, ha adaptado para el teatro francés dos obras de Valle Inclán: «Divinas palabras» y «Luces de Bohemia». La primera se representará en el Odeón, y «Luces de Bohemia» le ha sido entregada a Jean Vilar para el Teatro Nacional Popular.

En su «Bloc-Notes» de esta semana, François Mauriac escribe estas líneas con referencia a la muerte: «Lo que puede dominar el horror a la muerte, ese erizamiento del viejo caballo que se encabrita a la puerta del matadero, es la idea de los seres amados que nos han precedido en «el sueño de la paz».

La nueva novela de J. B. Priestley «El reflejo de Saturno» la publica, en francés, la editorial Laffont, con un prólogo de Jacques Bergier. Es un largo relato de espionaje, cuyas escenas se desarrollan en Inglaterra, Australia y el Perú.

G. C.

PUNTO DE MIRA

PUNTUALIZANDO. — La referencia que hice aquí a un artículo de Antonio Burgos debe ser completada. A. B. y yo estamos de acuerdo en el asunto de los jóvenes escritores, aunque mi comentario, su conclusión irónica, pudiese hacer pensar lo contrario. El origen de la cuestión estuvo en un artículo de José García Nieto, que en ARRIBA hizo consideraciones generales sobre la prisa y la inmadurez, a las que repuso, también en este periódico, Burgos, inconforme. Uno cree, de todos modos, que si la impaciencia vital es un fenómeno justificado, la impaciencia, en literatura, resulta dañosa. Son dos cuestiones polémicas, como muchas sobre las que conviene dialogar.

UN CRITICO CONTESTA. — Felicito a José Monleón por la forma ponderada con que ha contestado en «Triunfo» a mis observaciones sobre su crítica «El perro del hortelano». Ya sabía yo que le preocupaba el impacto popular del teatro, y por ello no pude callarme la extrañeza ni, menos, que omitiera el nombre de Sainz de Robles, refundidor de la obra de Lope que aún continúa en cartel. Lope, el autor del año, según elección de «Pueblo».

CINE ESPAÑOL. — Que no se quede en palabras. Que se abra paso a quien tenga probabilidades de demostrar que puede hacerse otro cine

español, el aún inédito. Que no se caiga en la falsa idea de que sólo los jóvenes pueden realizarlo. Pero a uno le preocupa enterarse de que un gran director maduro va a dar otro toque, en colores, a «La verbena de la Paloma»...

LECTORES DE PROVINCIAS. — Gonzalo Forrente Ballester, en el artículo dedicado a Ramón Gómez de la Serna, ha dicho que los lectores más fieles de hoy están en provincias. Los lectores y otras cosas. ¿Cuándo vamos a acabar de enterarnos? Pero todavía, cuando a alguien se le habla de la vida literaria provinciana, sonríe despectivamente, sobre todo si se ha venido de su ciudad a la conquista de Madrid. Lo triste es que quedarse en Madrid sirve, a veces, sólo para conquistar, desde lejos, el lugar de origen. Esto no deja de tener su gracia.

REGRESO DE RAMÓN. — Artículos, humor de dibujantes —Mingote y Máximo—, premios— para Ramón. Sus libros en los escaparates. «El mejor homenaje a un autor es leerle». Puede añadirse: cuando aún vive. Los domingos ya no tendrán greguerías, y acaso ahora sea momento de buscar a Ramón en otras páginas suyas, un tanto olvidadillas. ¿En qué museo van a colocar la pipa que humeó a compás de su pluma de «Tostado» con gracia?

J. M.

"SYNTHESES" Y SU SINTESIS DE ESPAÑA

NUESTROS INTELLECTUALES Y POLITICOS SE ASOMAN A EUROPA

Por Jesús VALLE

BRUSELAS (Especial). — "Syntheses" no es una revista adscrita oficialmente al socialismo. Sin embargo, su director, Maurice Lambilliotte, sí que es socialista. Y un socialista de evidente importancia política, pero acaso mucho mayor en el campo intelectual. En Bélgica, al margen de las figuras más o menos conocidas por su influencia dentro del partido, hay dos que destacan de manera evidente por su propia valía en vez de por los manejos habituales en los pasillos de las Cámaras o las presiones del liderazgo sindical. Estas personas son, sin duda alguna, el señor Spaak, cuya talla rebosa las dimensiones de Bélgica en el mundo de la política, y el señor Lambilliotte, que también trasciende de las fronteras belgas en el mundo de la inteligencia. Lejos de lo que se piensa generalmente, ambos personajes son más pragmáticos que dogmáticos, como corresponde a mentalidades maduras y, por lo tanto, propensas a la tolerancia.

"Syntheses", que todos los meses aporta algo de interés al acervo de la cultura, ha dedicado varios números especiales, de tipo monográfico, a diversos países, como la China comunista, Yugoslavia, Checoslovaquia y la Unión Soviética. Y ahora, con escándalo de ciertos sectores del propio socialismo, uno de indudable transcendencia a España. ¿Por qué? En la primera página de la revista "Syntheses" aparece siempre el mismo texto, que explica el "espíritu" de la revista. De esta larga justificación de la postura de "Syntheses", acaso la más significativa sea ésta: "Un nuevo humanismo se impone. La humanidad no podrá escapar indefinidamente al imperativo de su unidad, que no puede concebirse sino como la "síntesis" de múltiples aportaciones de los pueblos más diversos... Ningún pueblo, ninguna civilización tiene el monopolio de la verdad. Las fuentes vivas por las que se expresa el hombre pueden y deben manar por todas partes, ayudando a la elaboración de ese tipo humano más universal..."

ESPAÑA COMO PROBLEMA

El caso es que "Syntheses" —una publicación mensual con formato de libro y con cierta semejanza a lo que en su día fue la "Revista de Occidente", que se ocupa con frecuencia de problemas internacionales, sobre todo en el ámbito de la cultura, en este caso ha producido un número polifacético, con tres partes bien diferenciadas, pero extrañamente comunes en cuanto a la común preocupación de España como problema. La política, la economía y los temas culturales específicos constituyen un todo único que es lo que ha "resumido" Maurice Lambilliotte con su prosa brillante y sus claras ideas. La esencia es ésta: "Fiel a su espíritu y a su tradición, "Syntheses" ha estimado que era el momento de consagrar un número especial a España... El mundo evoluciona a paso acelerado. Ni la expectativa ni las posiciones estáticas son ya válidas con respecto a ningún problema. Todos ellos y cualesquiera que sean, por otra parte, tienen —cuando menos para nosotros— un denominador común: el hombre. No el hombre abstracto, que no es sino un concepto, sino los hombres con su patrimonio étnico, cultural, económico, social; los hombres vivos, con su óptica, verdadera o falsa, sus convicciones, su

orgullo, sus aspiraciones y sus esperanzas... Y no están, en modo alguno, cerrados a los valores de los otros. Lo que piden es ser oídos, escuchados, confrontados y, si es posible, comprendidos para mejor comprender ellos mismos y estar más abiertos a los otros". Esta es la razón por la que, según su director, "Syntheses" ha creído que debía concederle la palabra a España.

Pero, ¿qué es lo que España ha dicho con esta oportunidad? En el terreno de la política hay descripciones felices y oportunas, como la de Alberto Martín Artajo, al tratar sobre las relaciones internacionales, en estas vísperas del planteamiento del caso español ante el mercado común, asunto complejo y que acaso vaya para largo, pero en el que se han sabido exponer y mantener las posiciones claras. Fraga Iribarne, autor de un artículo "escrito antes de su ascenso a Ministro, pero cuando —según el comentarista de "La Meuse"— ya formaba parte de este equipo de "new look" que ha elaborado el nuevo plan de desarrollo que ha permitido llegar a lo que ya se llama el "milagro español". López Rodó, que describe precisamente el plan español de desarrollo; Alberto Bellarín, que trata de la agricultura, apologético y entusiasta; Antonio Robert, crítico y, por lo tanto, esperanzado, pero no ilusorio, sino con los pies bien puestos en el suelo y la pluma en el papel. Y, por fin, en esta zona temática, don Juan Antonio Suanzes, que con humildad descriptiva, como escribiendo de algo ajeno a su propia obra, esquiva el hecho de ser verdaderamente el autor de ese "milagro español" que puede llamarse ENSI-DESA, Escombreras, Pegaso y hasta los modestos "600" sobre los cuales rueda España.

SINDICALISMO ESPAÑOL Y CULTURA

Hay un artículo de José Solís que, sin ambages, plantea no sólo con dignidad, sino con valentía, el caso de la fórmula original española en el sindicalismo. En una Europa donde los sindicatos todo lo más que pretenden es la defensa de sus formas arcaicas, y que por muy socialistas que sean no intentan nada más allá de la lucha de clases verbal que esconde el "pacto tácito" con la potencia capitalista, el lenguaje del titular de la Secretaría General del Movimiento ha sido como un latigazo en la conciencia proletaria que intuye que algo raro se cuece en las interioridades de la Comunidad Económica Europea para obtener enormes beneficios a cambio de migajas. Ciertamente los niveles medios de vida son altos, sin duda más que en España, pero cierto también que el inmovilismo es uno de los casos, que considera lograda una sociedad perfecta, está muy lejos de las ambiciones en el otro caso, que estiman a la sociedad perceptible y aspiran a lograrlo por la vía más rápida y menos traumática para el país.

El resumen de la parte que podría llamarse política de "Syntheses" se completa con artículos de Lora Tamayo y de Joaquín Tena, en la zona fronteriza con la parte específicamente cultural. El Ministro había escrito su artículo cuando no era sino profesor de Univer-

sidad. El director de Primera Enseñanza explica el esfuerzo nacional que ha hecho desaparecer casi por completo el analfabetismo y que ahora se empeña en enseñarles a los niños algo acaso tan importante como es el ser ciudadanos responsables y, aunque no lo diga, seguramente para que se conviertan en hombres incapaces de escribir procacidades en los urinarios públicos.

La raya divisoria de la política y de la economía, traspuesta ya al campo de la especulación cultural, exhibe a Dámaso Alonso meditando sobre el "éxito europeo de los fracasos de la novela española de los siglos XVI y XVII"; al marqués de Lozoya, hablando sobre los Sitios Reales de Castilla; a Camón Aznar, discurriendo sobre la mística en la pintura española; a Carlos Antonio Areán, pasando desde Picasso, Dalí, Miró, Gris y Pancho Cossío hasta los abstractos más conspicuos, como Tapiés y Mampaso, por ejemplo.

LA ESPAÑA REAL

El acierto de Maurice Lambilliotte en esta síntesis que "Syntheses" ha hecho de España, naturalmente que en buena parte se debe a la cuidadosa selección de los colaboradores elegidos, por fuerza, en unos casos, del mundo oficial, pero sin que por ello haya olvidado a ese otro mundo en cierto modo discrepante. Pese a que en todos los números de su publicación se aclara que la responsabilidad de los artículos no compromete a la revista, sino tan sólo a sus autores, en su propio editorial se ha visto obligado a ponerse la venda antes de recibir la herida. Aun dentro de su clima atenuado, en el que ya se ha dicho que considera imprescindible iniciar un diálogo con España, ha tenido que añadir que lo ha hecho "dentro de una objetividad de testimonio que no debe prestarse a ningún equivoco". ¿Por qué? Porque para el socialismo intransigente la verdad española se halla "exilada". Que en el exilio existen espíritus excelsos y almas resen-tidas, como en todas partes y en cualquier ocasión, es algo que no ofrece la menor duda. Pero Lambilliotte, aun habiendo caído en herejía con el marxismo, se ha librado mucho de convertir su revista, con tradición de seriedad y responsable, en un espacio polémico entre actitudes antagónicas y por ahora irreconciliables. Un pueblo, el español o cualquier otro, constituye un fondo de intereses solidarios, en el que lógicamente caben todas las discrepancias accesorias.

¿Por qué figura Camilo José Cela entre los colaboradores de este número de "Syntheses"? ¿Por qué Paulino Garagorri? ¿Por qué Fernández Figueroa? Y, sobre todo, ¿por qué don Ramón Menéndez Pidal? Sin duda porque Lambilliotte ha querido dar una idea de la España real, circunscrita en unos límites geográficos, con una herencia histórica concreta y con unos problemas del día también concretos que no pueden polarizarse en las luchas partidistas. Para el mundo, que fija y pone etiquetas a los hombres como los entomólogos a los insectos, Lambilliotte es un pensador de izquierdas. Y, sin embargo, acaso no sea otra cosa que un liberal auténtico en el sentido originario

de la palabra. En el fondo, un generoso de su talento, que se emplea en la búsqueda apasionada de lo que llama el nuevo humanismo.

Por eso Cela ha encontrado abiertas las páginas de "Syntheses" para explicar que el autor de "Pascual Duarte" y de su obra restante, que cita con toda meticulosidad, cree que no ha sido posible la existencia, aparte de sí mismo, de buena literatura española después de 1939. La causa, para Camilo, antiguo requeté de la guerra civil, con su cabeza alargada cubierta por la boina roja tradicionalista, se debe, según afirma, a que lo impidió la censura, que amordazaba la libertad imprescindible para la creación literaria. Las bulas y, desde luego, su talento de escritor, acaso expliquen el lugar señero que ha ocupado en las letras españolas de la posguerra, y que le han llevado hasta el sillón de académico, después de los difíciles comienzos con su lápiz rojo en la mano sobre las galeradas.

POLITICOS E INTELLECTUALES

De todo el número de "Syntheses", que ha producido el asombro de los sectores más diversos de la opinión pública belga—si se entiende por opinión pública la tipografía periodística, puesto que los belgas vienen por millares cada año a España y saben a qué atenerse—, hay que reconocer que lo que más ha destacado no es tanto el juicio de los políticos, presupuesto por la sola circunstancia de hallarse en la órbita del régimen, cuanto la de los intelectuales. Garagorri, que ha escrito sobre Unamuno y Ortega con su genuina interpretación del fenómeno del siglo XX, tal vez fundada en profundas raíces hebraicas, hace un verdadero prodigio de resumen sobre el pensamiento de los dos filósofos españoles, que, aunque profusamente traducidos, hubieran sido genios universales—y acaso venga aquí bien aquello de que de menos los hizo Dios—de haber escrito en los idiomas que suelen aceptarse como expresión de la vanguardia de la cultura, que tantas veces, no obstante, apuñalan.

Fernández Figueroa, que se ha ocupado de la novela española contemporánea, ha conseguido eso que se llama la difícil facilidad, en este caso de la síntesis y precisamente para "Syntheses". Y algo también más importante en medio de su crítica literaria, en la que acaso sólo pueda reprochársele que incluya en el grupo de los escritores que no merecen capítulo aparte a Rafael García Serrano, como es el planteamiento del problema fundamental español en la búsqueda del equilibrio entre la libertad y la justicia. Llega, incluso, a definir que "no hay libertad sin justicia", y que, por contra, la justicia acaba imponiendo la libertad. A su juicio, ésta es la empresa en que se halla comprometida España. De F. Figueroa, que en cierto modo es un Lambilliotte español en cuanto a su humanismo, aunque de orígenes bien distintos, puede decirse que en su revista "Índice" ha hecho tanto por la convivencia entre los hombres de ideas diversas, que ha llegado a producirse casi lo mismo que "Syntheses" y a expresarse casi lo mismo que su

director, sin conocerse en absoluto. No hay más remedio que recurrir a la cita. F. Figueroa se pregunta en su ensayo: "¿Qué es el humanismo sino un faro, una luz, una brújula que nos guía hacia la felicidad a través de los escollos del infortunio?... El humanismo es una escuela de fraternidad. Un escritor es valioso por su talento, por su inteligencia, pero más que nada por su desvelo en torno a la «condición humana». De ahí que Cervantes y Dostoyevski sean luminarias incomparables." El paralelismo entre estas ideas, o tal vez mejor aún entre estos sentimientos y los de Lambilliotte en su prólogo de este mismo número, que son su constante, tratándose el uno de un socialista y el otro de un antiguo «provisional» de la guerra española, es asombroso. Con ideas dispares, el belga ha conseguido la creación de un clima minoritario en su país—aunque los hechos de la política de masas lo contradigan—, mientras que el español ha logrado en las páginas de su revista y en sus afectos personales, en ambos casos con plenitud vital, el simbolismo que reserva para los muertos el Valle de los Caídos.

UNA SOLA ESPAÑA

La palabra cedida por "Syntheses" a España, finalmente, obliga a una última pregunta. ¿A qué España? Según el testimonio de don Ramón Menéndez Pidal, valedero tanto por su prestigio de anciano alejado de todas las ambiciones, después de haber subido a las más altas cumbres de la inteligencia—en sí misma figura, pero en su caso apasionada por su condición de historiador polifacético y de español a ultranza—, se reduce a un ensayo que es otra noble prueba de síntesis para "Syntheses". El autor de tantos volúmenes ha sido capaz de escribir en trece páginas arremetidas el resumen de toda la Historia de España, desde la iniciación de sus dos posturas antitéticas; de sus dos intolerancias encarnizadas, a fin de cuentas, de sus dos fanatismos antagónicos. El reconocimiento ante lectores extranjeros del extraño fenómeno de que esta tragedia se haya desarrollado desde los tiempos medievales sobre un escenario que, por otra parte, ha sido capaz de dar espectáculos increíbles de unidad y de generosidad raramente repetidos, constituye toda una lección de solvencia sólo característica en los pueblos viejos, y acaso de los viejos profesores. El presidente de la Real Academia, que por sus años y por su rigor rehuye toda idea de soluciones taumatúrgicas, no ha proclamado su fórmula, sino su esperanza clarividente de que las dos Españas están en trance de reducirse a una, la de todos los españoles, que hagan posible la vida fecunda sobre el suelo común de la Patria. "Es cierto—dice—que no serán unánimes en sus opiniones, pero sabrán unirse en un ideal común hispánico que, con toda evidencia, no podrá ser el mismo que el del Siglo de Oro. Fraternalmente unidos para la realización de los grandes designios colectivos inmediatos, de acuerdo para instaurar la solución más equitativa sin ideas partidistas, suprimirán las depresiones e interrupciones de la curva histórica española y pondrán fin a los vaivenes en la conducta del Estado para dirigir a la nación hacia sus altos destinos."

Arriba

Yo no soy crítico de arte, pero soy de Tomelloso y he vivido los más de mi vida puerta por puerta de la casa de Francisco. Y durante miles de horas hemos bebido vino juntos, fumado cigarros, hablado de pintura, de política, de viñas, de literatura, de La Mancha, de alcaldas y del «sursum corda», como decía aquel personaje de «Clarín». Mi último acto de compadrazgo con él fue el día 10 del último agosto, cuando lo acompañé en su último viaje al cementerio de nuestro pueblo. Por si esto era poco, fue amigo de mi padre, de mi abuelo y gran parte de mi parentela.

Me llevaba cuarenta años, esa es la verdad, pero nos entendíamos de primera, porque hasta poco antes de morir fue templado, aspiaventoso, juvenil y recio de tendones. Tras aquella sonrisa suave y espejeo de lentes que componían su rostro había un sarmiento todavía verde y duro. Ni de mozo se dejó vencer en aquello de tirar la reja, ni de maduro en lo de administrar justicia municipal, ni de viejo en pintar como le daba la gana y mantenerse en su lugar en cuanto a opiniones, gustos y cabal entendimiento de las cosas. Andaba tan prieto de vida que le dio tiempo a ser todo lo que quiso: de destripaterrones llegó a rico; de hombre anónimo y agreste, a alzarse cinco veces con la Alcaldía de mi pueblo, dejando ejemplo y obras imborrables, y desde los sesenta años hasta los ochenta y tres que lo visitó la muerte, se hizo el primer pintor de La Mancha.

Por los nombres que tuvo nuestra calle se pueden sacar los principales hitos de su biografía. Cuando se acercó en

CINCUENTA CUADROS DE FRANCISCO CARRETERO EN "QUIXOTE"

Por F. GARCIA PAVON

ella se llamaba «el callejón del Infierno», porque allí estaba la fábrica de muebles de mi abuelo, que no tenía pelos en la pluma para rotular su industria y le llamó «El Infierno». Luego la política quitó la primicia a mi familia y se llamó «calle de Martos». Entre el «callejón» y «Martos», Carretero se hizo hacendado de viñas y propietario de dineros con un comerciante que se llamaba El Infierno, y llegó a Alcalde. Llegó a Alcalde y se alzó con la hegemonía de la calle, que se denominó pronto «calle del Alcalde Francisco Carretero». Cuando vino la República, por aquello de que Francisco, aunque liberal y amplísimo en tocante en cosas sociales, sirvió al Rey, a la calle le aparearon el nombre del Alcalde y le pusieron de «España Nueva». Como todos los trances políticos creen remozar al país, este último rótulo le valió a nuestra calle para la República, nuestra guerra y posguerra..., hasta que hace poco le dieron el nombre que hoy conserva y significa la última etapa de Francisco, que recuperaba lo que con los pinceles le regateó la política. Se llama ahora «calle del Pintor Francisco Carretero».

La verdad es que Carretero pintarrajeó desde chico. Hacía entonces unos cuadros sinestriños, anecdóticos e infantilonos, que hacían sonreír a la gente, a

excepción de la Antonia, su vieja criada, que creía que su amo era el mismísimo Apeles. Pero él, que si quieres. Entre vendimia y vendimia, entre poda y poda; entre liberales y conservadores; entre partida y partida de tresillo, venga de pintar. Entre guerras y paces, venga de pintar. Hasta que de pronto dejó la figura y el bodegón, se echó al paisaje, y la gente —y yo— empezamos a dejar de sonreír ante los cuadros de mi vecino. ¿Qué le pasaba al viejo? ¿Nuevos pájaros en los nidos de antaño? ¿Qué poderosa seminación artística había humedecido de pronto sus huesos leñosos? ¿De dónde le habían llegado aquellas extrañas luces que de pronto iluminaban sus lienzos?

Luego de ver su obra numerosísima allá en su estudio, situado sobre el jaraiz, con olor de orujos y vinazas, yo me quedaba mirándolo sin comprender. Lo miraba mientras hablábamos en la mitad de nuestra calle o en la terraza del casino de San Fernando, bajo los árboles cuajados de pájaros, y apreciaba en él no sé qué remolce jubiloso... Aparentemente decía lo de siempre: cosas de sus alcaldas, de sus jefes políticos, de las viñas, de sus cuadros, pero todo trascendido con una música vital de nueva juventud. La verdad es que a veces no se sabía si hablaba de

pintura o de agricultura, que ambas cosas ya llegaban a él por la misma cuerda sensitiva. En aquel hombre de bien, entre soñador y labrante, el mundo del color y del terrón se confundían. La savia de sus pámpanos, brazo arriba, llegó hasta el pincel, y sus ingenios de pintor y viñero se confundían en un nudo fantástico de janegas y luces.

Comenzaron sus Exposiciones en Madrid. Cundió su nombre. Y en el tren de aquella juventud trascendida en paisaje, Carretero pintaba sin descanso. Muy de mañana tomaba su automóvil, cargado de caballete, paletas y lienzos, y marchaba a la persecución del paisaje... Volvía a la anochecida con un lienzo o dos, hinchados de tintas violentas, de cielos estremecidos, de extrañas y vaporosas figuras, que se entretejían con el paisaje de un campo transmutado en canto jubiloso y apasionado de la Naturaleza. El encendido el paisaje manchego con hogueras inconcebibles. Una nueva y báquica juventud había vuelto al viejo Francisco, que regresaba a su casa con telas todavía temblorosas y tocadas por sus amigos secretos, los satiros, que en la linde de la viña le saltaban al lienzo y convertían sus hilos en naturaleza palpitante y desbordada.

Carretero no vendía pintura. Pintaba y regalaba a los amigos,

impelido por una pánida necesidad de transmitir a los demás su juventud recobrada.

... Y ahora, en «Quixote», al enfrentarme con tus cincuenta cuadros en esta Exposición conmemorativa, te he recordado, Francisco, no llorando, sino riendo de gozo por los felices recuerdos que me llegaban. Porque a ti hay que recordarte vibrando de vida gozosa. La gente paseaba pasmada ante tus cuadros la otra tarde, vecino. Antonio Buello Vallejo veía cada uno de tus cuadros con la boca abierta. El director general de Bellas Artes no sabía dónde llevar los ojos, y Lafuente Ferrari decía en una emotiva charla de recordación: «Uno de los pintores de mayor pureza ejemplar, del más vocacional y primigenio entusiasmo que me ha sido conocido en mi vida... uno de esos artistas que los tiempos modernos producen como protesta contra la degenerativa especialización profesional, artistas que surgen de sí mismos con vocación incontenible, con pureza pristina, poderosa... Fue (respecto al paisaje), como todos los precursores, un inventor; es decir, un hombre que descubrió lo que otros no ven... En el caso de don Francisco asistimos al nacimiento de la pintura, al puro manar espontáneo del arte, que tantas veces se ha producido en la Historia y que seguirá produciéndose, porque a despecho de la cultura y la técnica, en el corazón de los hombres auténticos el milagro se produce en cada generación... y se produce en el que llegó a ser un pintor cuya visión de la Naturaleza nos conmueve con su arrebatado descubrimiento, con su fuerza de color, con su lirismo sin sofisticación».

¿SOCRATES SOFISTA Y ENSAYISTA?

Por Pedro CABA

Alguien me pregunta si, encontrando yo un cierto parecido entre los sofistas de antaño y los ensayistas de hoy, hay que incluir también a Sócrates entre los «ensayistas» de su tiempo, pues por sofista fue tenido y como tal quieren catalogarle algunos historiadores de la Filosofía. Aristófanes, en «Las Nubes», le ridiculiza tomándole por un sofista más. Es que en su vida y su pensamiento hay zonas oscuras o tornasoladas que le dan parecido con los sofistas. Pero por su altura y severidad de pensamiento, por su honestidad y saber, vino a ser lo contrario del sofista que triunfaba en Atenas. Sócrates fue sofista como Kant racionalista, para marcar los límites y anular con críticas, el uno, el sofismo cínico, y el otro, el racionalismo puro... Y ambos inauguraron un nuevo estilo del filosofar.

Con el nombre de «sofistas», en tiempo de Homero se designaba a los efectivamente sabios. El mismo Homero fue llamado «sofista» en la acepción de hombre sabio y excelente. Luego, el «sofismo», y a falta de genio, de capacidad de originación intelectual o vera originalidad, se hizo «ingenio», prestimano de frases y extravagancias. Ya no eran «retóricos» en la genuina acepción de «lógicos» u «oradores», sino en la de vagabundos o bohemios literarios, desarraigados que, charlataneando en las plazuelas, vivían de ello. Mas que convencer austeramente con la verdad, buscaban persuadir, seducir con juegos mentales y bisutería verbal. Y nadie más seducible con palabras y con juegos que la juventud. De ahí su influjo pernicioso sobre ella. Los jóvenes se complacían en un campeonato de agilidad y habilidades verbales, ejercitándose en el discutir como deporte sólo para

hacer músculos y estar en forma, aunque entonces, como hoy, quepa preguntar para qué estar en forma y hacer músculos. La juventud seguía más al hábil polemista que al pensador austero, honesto, limpio de corazón, de móviles y de ideas. Pero si la juventud ateniense aparecía mentalmente estupefacta por los sofistas, es porque éstos hablaban el lenguaje más profundo y vivo, el lenguaje que deseaba la juventud ateniense. Desde los orígenes, la filosofía venía floreciendo en comunidades. Pero ahora el Renacimiento griego de los presocráticos estaba entrando en la forma adulta del Racionalismo, y una fuerte corriente individualista ganaba a los jóvenes y a los maduros. Toda juventud es y debe ser inadaptada y un tanto rebelde a lo heredado que no es tradición viva, pues la juventud es la hora en que el hombre estrena su personalidad flamante, aún inédita y aún incalculable, y todo lo quiere nuevo o, al menos, renovado. Pero las juventudes históricas de los Renamientos, precisamente por su individualismo naciente, son más rebeldes e inadaptadas que otras juventudes, por ejemplo, las medievales. De ahí la seducción que ejercía sobre la ateniense de entonces la presencia y la palabra del sofista anárquico y errabundo. Y en su afán de novedad y cambio, la juventud de entonces, como la de hoy, tendía a mudar y renovar lo propio para imitar lo foráneo. Ninguno de los sofistas conocidos era

de Atenas. En su condición de extranjeros presentaban un atractivo más para los jóvenes. Y el patetismo afán de saber que hay en todo joven de alguna riqueza se satisfacía con las novedades y el falso enciclopedia de aquellos charlatanes. Tanto a Protágoras como a Gorgias se les ridiculiza, en escenas frescas, en los diálogos platónicos de esos mismos nombres, haciendo ver su falso enciclopedia. Hippias de Elis —lo mismo que Pródico— presumía de dominar todas las ciencias.

Sócrates vino a luchar con los sofistas y reconquistar la confianza de la juventud, reavivando el hambre de saber de los presocráticos, pero ofreciendo la novedad de orientar el saber no hacia la Naturaleza, sino hacia el hombre, pensando limpiamente, «con razones nuevas», que dice Aristófanes, y no sólo con erudición sobre lo tradicional. Sócrates no es un sofista en cuanto sabihondo o sabidor profesional, pues precisamente funda su condición de filósofo en su amor al saber y al filosofar. Y dice que sabe más que los sofistas porque él sabe esto, que los sofistas no saben o no confiesan: sabe que no sabe nada. Gorgias dice: «Nada existe; si existiera, no sería conocido, y aun siéndolo, no podríamos comunicar ese saber». Sócrates responde: «Los hombres existen; hay que conocerlos, y para ello hay que hablar mucho con ellos. Y usó la palabra como hon-

rada ganzúa y herramienta de comadrón. Por eso, aunque nunca estamos seguros de lo que, en los «Diálogos» platónicos, es del maestro o es del discípulo, y aun cuando no fue Sócrates un filósofo al modo que después hemos dado en llamar «filósofo», no fue un sofista de entonces ni un ensayista al modo de los de ahora. Si ensayó, lo hizo en privado y nada publicó. Quería mejorar a los hombres, no seducirlos. Pero Sócrates es complejo y desconcertante incluso para los especialistas, desde Zeller hasta Jaeger o Antonio Tovar. En su ironía empapa todo y no se sabe, a veces, cómo entender esa ironía. Los propios discípulos se preguntan en el «Gorgias»: «Pero este hombre, ¿habla en serio o en broma?» La conversación es su gran medio de llegar a los jóvenes, y habló mucho con ellos. Y con su ironía les alumbraba y hacía alumbrar, pero también parecía taparse en sus últimos designios. En el «Teetetes», él mismo se califica de charlatán, gárrulo y curiosón. Sin duda, es un rasgo de modestia y no de ironía cruda, pero vaya por los muchos momentos de inmodestia que hay en él: por ejemplo, cuando habla ante el Tribunal que le juzga, afirma que si el Oráculo había dicho que él era el más sabio de los hombres, era porque sólo él sabía que no sabía nada, con lo cual viene a decir que —puesto que él buscaba a las gentes para enseñarles— los atenienses

de su tiempo no eran sabios ni muy inteligentes, y que si, en cambio, lo era él, al subrayar su ignorancia radical. En los «Diálogos» nunca deja de haber una secreta complacencia en demostrar a los demás su ignorancia, y siempre, una alta dosis de pedantería. Y unas veces no remata ni aclara sus ideas, como en el final del «Banquete», y otras alude a la inspiración divina de sus palabras. ¿Era humilde y modesto o un vanidoso secretamente hinchado de jactancias reservadas, de «aladsonía», como dijo Th. Gomperz? ¿Era un hombre casto y puro, o un sujeto cargado de malas pasiones, como dijo Zopiro, el mago de Siria, y recogió Nietzsche? Nos lo han presentado como el ejemplar más ampliamente humano, continuamente preocupado por el hombre, pero Platón, en el «Banquete», nota en Sócrates cierto desprecio por los hombres. Cuando va a morir, avisan que su mujer, Xantipa, quiere verle y despedirle; Sócrates la rechaza y se vuelve a sus discípulos y a su disertación. ¿Es esto humano? La ciencia vigente no le interesaba. Lo dice él en la «Apología»: «Nada me importan las especulaciones de los físicos». Tampoco el campo ni el paisaje. Sólo le importaba el hombre, pero un poco en abstracto, en los principios éticos de conducta. No era versado en arte ni le gustaba. Bailaba a solas, pero en el «Fedón» dice que la más alta música es la filosofía, al modo pitagórico. Y lo confirma en la «República» (II, 398, c). También creía que la poesía era cosa de saber y de virtud. Sus versos sobre una fábula de Esopo son pésimos. Era lo contrario de un sofista y de un ensayista.

DE UNA EXCEPCIONAL BIBLIOGRAFIA Y UN DICCIONARIO

La aparición de una nueva edición del tomo II de la «Bibliografía» (1), de José Simón Díaz, es un justo motivo para comentar, una vez más y siempre con nuevos elogios, la increíble labor que este investigador lleva realizada y sigue realizando en favor del estudio de la literatura española. Labor de enorme ingratitud, que cercena toda posible aportación crítica personal, pero que, sin embargo, precisa tanta o más sinceridad, horas de trabajo, solidez científica y hasta una gran intuición para bucear en el desorden bibliográfico de estos estudios en España, que cualquier trabajo de lucubración o crítica individual. Sólo un heroico sentido de humildad, unido a una enorme valía, podían hacer fructificar una vocación de entrega bibliográfica como la sentida por Simón Díaz.

Pero ese cumplir una vocación ha constituido algo más que una satisfacción personal. Su cumplimiento ha redundado en un necesario agradecimiento por parte de todos los profesionales de la literatura. Son horas y horas de paciente trabajo investigador que debemos a este científico que la perdido, insensiblemente y como máximo elogio, su perfil humano para convertirse, simbiosis de autor y obra, en un texto clásico: «el Simón».

El paso de la bibliografía de la literatura hispánica a esa familiar denominación, que brota en catedráticos, estudiantes, librerías o empleados bibliotecarios, es el más seguro indicio de su difusión y de su gran importancia. Y de hecho, «el Simón», el hoy por hoy más completo y científico repertorio bibliográfico, se ha convertido en el apoyo imprescindible de toda incursión literaria en el campo de la investigación.

La segunda edición del tomo II, que ha motivado estas líneas, es una nueva muestra de la labor del autor, uno de cuyos méritos, y no el menor, es su papel de propulsor de los estudios bibliográficos en España y de su adiestramiento de un grupo de jóvenes discípulos.

Este segundo tomo sigue en líneas generales, aunque con algunas variaciones de orden, la estructura del de la primera edición. Naturalmente, se han incorporado a él las «Adiciones», ya publicadas con anterioridad, y nuevas e importantes aportaciones inéditas. Pero el interés bibliográfico de Simón ha desbordado en este caso lo puramente literario. Y dedicó una parte del tomo a la reseña de bibliografías generales, de bibliografías monográficas, Simón desarrolla en aquella un apartado en el que tienen cabida las más dispares materias, desde la aeronáutica a la veterinaria.

La obra de Simón Díaz crece, pues, en todos los sentidos. Prosigue su marcha segura, desbrozando y clasificando la inmensa selva de nuestra Edad de Oro, pero no descuida las parcelas dejadas atrás, a las que ensancha y retoca. Como un cuerpo vivo de increíble vitalidad, «el Simón» abre sus fronteras a otras materias, en un progresivo acercamiento a un humanismo universalista del saber.

A José Simón Díaz su increíble curiosidad científica, dentro de una parcela del saber literario que es la imprescindible para todo científico posterior, le ha llevado a realizaciones de solidez indestructible. Pero el incesante fluir de su trabajo, al tiempo que le inicia en nuevas rutas de investigación, sigue consolidando las ya transitadas. Esta segunda edición comienza, pues, la búsqueda de un agradecimiento más unánime, del que fue buena prueba la rapidez con que se agotaron los primeros tomos.

Con alguna frecuencia, el lector curioso, no especializado, suele asomarse a ciertas publicaciones o noticias de periódico cuyo tema o noticia entra de lleno en ese mundo de la astronáutica que está venciendo con su realismo a la imaginación científica de la centuria pasada. Y con alguna frecuencia, ese lector profano (como el que escribe estas líneas), siente que por un determinado vocablo o concepto o referencia, se escapa de su comprensión el tema o noticia que estaba leyendo. Yo creo que este «Diccionario de Astronomía y Astronáutica» (2) cumple perfectamente, con orden y claridad, ese vacío sentido por el lector. Y lo cumple con tal aménidad expositiva que, posiblemente, el lector profano, después de buscar una determinada palabra o nombre, siente el impulso de seguir navegando por sus páginas en busca de los caminos de la vieja astronomía y de los más recientes descubrimientos espaciales.

Antonio PRIETO

(1) José Simón Díaz, «Bibliografía de la Literatura Hispánica». Tomo II, 2.ª ed. C. S. I. C. Madrid, 1962. 323 págs.

(2) P. Mateu Sancho, «Diccionario de Astronomía y Astronáutica». Ediciones Destino, Barcelona, 1962. 345 págs.

ABSTRACCION Y SIMBOLISMO COMO DIVERGENCIA

Una novela de Gironella supone un hecho de relieve en la literatura narrativa del tiempo presente, y al hacer esta afirmación no tiene demasiada parte en ella el recuerdo de sus tratamientos al por mayor de la guerra española. Nos referimos a las condiciones que le distinguen como escritor y de las que ha dejado muestra en sus novelas, en sus relatos y narraciones breves y que confirma de manera señalada en la última aparecida: «Mujer, levántate y anda».

Para ello queremos referirnos sobre todo a una cualidad distintiva. Más o menos escribíamos hace poco sobre el interés que tenía la literatura narrativa española en cuanto se apartaba de los tópicos tanto temáticos como de tratamiento realista —por no aludir a las estrecheces de la secta objetiva— que en los años inmediatamente precedentes han afligido los rumbos generales del género. Hablábamos del interés procurado simplemente como discrepancia o como extravagancia de estos caminos. Esta breve novela de Gironella efectivamente camina discrepante y extravagante de lo que ha sido más que norma, pase o consigna. Es natural que así sea, porque Gironella, en sus aciertos y en sus errores, ha ofrecido siempre un prurito de individualidad.

Aunque presentada en dimensiones canónicas en su materialidad de edición, la novela de Gironella «Mujer, levántate y anda» alcanza a poco más, materialmente también, que a una novela corta compuesta de cinco capítulos no de excesivas dimensiones. Ahora bien, después de leída, no se tiene en ningún momento la impresión de que el autor haya escamoteado nada esencial en su tratamiento ni que la novela haya dejado de retratar con hondura y detalle suficientes un amplio problema espiritual. Bien, en ello entra el procedimiento narrativo y en este sentido no se puede negar que Gironella, tan prolijo en meter muerto por muerto casi en su relato de la guerra, ha tendido a la eliminación y a la síntesis por un doble camino. Podando accesoriades por un lado y concentrando significados esenciales por otro. Así una novela corta puede ser una novela larga. Todo es según el grosor de la lente con que se le mira y mira el autor.

La trama de la novela es sencilla y se refiere al trance de una protagonista desasida entre el pecado, que toma una caracterización demoníaca, y la gracia —o más bien la redención, porque la gracia sólo se adivina en la lejanía como un futuro—, que toma un carácter angelical. La protagonista se llama Myriam y sus caracterizaciones son radicales; edad, la del medio del camino de la vida; apátrida y muerta oficialmente; sola y refugiada en Roma; pero si en cuanto a la transparencia de Myriam puede haber impresión, no la hay entre las del físico Hauer y la del doctor Eminentísimo, por que son, respectivamente, encarnaciones de Satanás y de Cristo.

Como se ve, «Mujer, levántate y anda», si bien la narración se desenvuelve con normalidad, no deja sino los accidentes indispensables para sugerir una acción exterior inmediatamente trascendida al plano simbólico. La acción auténtica de la novela se realiza más allá de la realidad que solamente la sitúa ante el lector con una superficie de relación, de hotel

y vagamente, de crepúsculos romanos. Nos hallamos en la novela de Gironella en una proyección ideal no lejana a la que nutria la forma concreta de los autores sacramentales: el alma entre la gracia y el pecado. Sólo que en los autos sacramentales la capacidad de abstracción de la época era mayor y podía figurarse el alma humana tras un personaje que se llamaba simplemente «el Alma», mientras que aun en Gironella —que en esta ocasión y, en general, cuando encara sus novelas cortas, como sucedió en «Muerte y juicio de Giovanni Papini», se evade del realismo por completo— necesita trazos prestados del realismo para caracterizarse. ¿De cuando acá va a tener el alma trastornos neurovegetativos? Pues el alma llamada Myriam los tiene. Y así seguiremos.

Sucede que la novela de Gironella tiene su meollo, su centro, su razón de ser, en una exposición ultra-realista, espiritual, siquiera se desarrolle novelescamente y se desenlace según caminos de apariencia real. La lisura esencial de las descripciones, donde sólo de cuando en cuando se advierte algún brillo voluntario, parece que intenta desde el principio concentrar toda la atención sobre el personaje. Pero pronto, muy pronto, el personaje, ya por la sola descripción, ya por la acción, se entreabre para sugerir su cualidad representativa, simbólica. Con materializaciones sumarias y también «modernas» de realidades espirituales —de las que el realismo novelesco nada sabe ni supo jamás— viene a desarrollarse un combate entre agonistas eternos. La novela de Gironella no es ni más ni menos que su descripción.

Podrá discutirse si, en definitiva, las caracterizaciones son suficientes y si Gironella, que en definitiva, con ello y el orden de exposición literaria ha puesto toda su intervención en la obra, ha sabido interpretar con hondura raíz tan importante. Gironella actúa como agudo y persuasivo narrador y logra convencernos de que hay algo más de un sencillo apólogo, a ratos teñido de ingenuidad e insuficiencia, quizá por extremar la síntesis y la eliminación. Y lo logra precisamente por una cualidad que al principio estimábamos importante: su seria discrepancia, su voluntad de andar por caminos que el realismo y los ismos de su cuadrilla tenían clausurados. A fuerza de ser seriamente anacrónico, resueltamente trascendental, por no hablar de las virtudes innegables de su oficio narrativo y del atractivo de su lastre conceptual, Gironella en «Mujer, levántate y anda», abre camino al espíritu y la novela, por lo pronto, es diferente de lo que se usa. Podríamos establecer paralelo con «The end of the affair», de Greene, que más humanamente, y con gran sentido novelesco, plantea lo que Gironella resuelve mediante una casi entera abstracción. El inglés es aritmético donde el catalán es algebraico. Pero esto basta para sugerir que la novela de Gironella representa divergencia e interés espiritual tal vez más que novela en sí.

A. VALENCIA

MUJER, LEVANTATE Y ANDA.—José María Gironella.—Editorial Planeta.

CARLOS MURCIANO, PREMIO «CIUDAD DE BARCELONA» DE POESIA

«Un día más o menos» es el título de la colección de poemas que ha obtenido el Premio «Ciudad de Barcelona» de poesía castellana, dotado con 30.000 pesetas.

Se trata —nos dice su autor, Carlos Murciano— de treinta y dos poemas inéditos. Hace tres años que vengo trabajando en este libro, que está escrito en endecasílabos blancos.

Cuando indagamos la razón del título nos informa que los poemas no llevan en la cabecera más que la fecha en que fueron escritos. Es un inventario cordial y humanísimo de este poeta, que nació hace treinta y dos años en Arcos de la Frontera, la milagrosa ciudad de la Andalucía gaditana. En unión de su hermano Antonio fundó en 1949 la revista «Alcaraván»,

de poesía, un caso bastante singular en el panorama español de publicaciones porque era mecanografiada, circulando sólo el original. Tan rigurosa fue la criba de esta revista, que a pesar de este nacimiento sencillo tuvo en seguida voz y voto en el concierto poético español.

El primer libro de versos de Carlos Murciano, «El alma repartida», se publicó en Caracas. Accedió al Premio «Adonais» con «Viento de la carne», incrementó seguidamente su ya nutrida representación poética con estas aportaciones: «Poemas tristes a Madián» (1956, de la Colección «Alcaraván»), «Ángeles de siempre» (también en la Colección «Lirica hispánica de Caracas»), «Los ángeles del vino» (Jerez, 1954), «Antología de

poetas de Arcos de la Frontera» (1958) y «Cuando el corazón da la media noche» (Granada, 1958). Últimamente ha publicado «Tiempo de ceniza» en «La isla de los ratones» (Santander, 1961) y el estudio crítico «Las sombras en la poesía de Pedro Salinas» (1962, en esta misma colección santanderina). De este libro dijo Antonio Valencia en estas mismas páginas: «Carlos Murciano penetra guiado doblemente por su intuición poética y por su agudeza crítica, portando la clave de la sombra para diafanizar la visión amorosa de la poesía de Salinas, y al término de su estudio notamos cómo aquella ha recibido una iluminación interior de su tejido conceptual y de los misteriosos, inefables caminos de la forma».

D. P.

EL HECHO DE LA SEMANA

LA FUSION DE IBERDUERO Y SALTOS DEL SIL

Hacia muchos años. Seguramente desde que el Banco Hispano Americano y el Banco Urquijo firmaron el pacto de "Las Jarillas" uniendo las dos entidades, que en España no se había registrado una noticia relacionada con los negocios como esta de la absorción del sistema de Saltos del Sil por Iberduero, que ya hace años había surgido a su vez de la unión de Saltos del Duero y de la Hidroeléctrica Ibérica.

La Junta de accionistas de Iberduero, reunida el pasado lunes, sancionó la operación. Los dos sistemas, bajo la dirección de Iberduero, se explotarán juntos. Nace, pues, una conjunción muy interesante de dos potentes elementos eléctricos; el absorbente, con un variado complejo industrial productor de electricidad y distribuidor. Saltos de Sil era, hasta ahora, únicamente productor. Por eso se ha sometido a la operación de absorción.

La unión de las dos Empresas traerá, primeramente, un aumento de la energía regulada. Las diferencias pluviométricas de las zonas permitirán un mejor aprovechamiento de la energía fluyente. Frente al Mercado Europeo pueden aumentarse considerablemente las exportaciones desde esta zona a precios francamente remuneradores. Pudiera decirse que el valor de ambas Sociedades integradas es superior al valor de los sumandos independientemente considerados. En la misma proporción vendrían los beneficios para la economía nacional, que irán en aumento, pues tanto Sil como Iberduero no tienen todavía agotados todos los aprovechamientos de sus reservas hidráulicas.

LOS ACCIONISTAS CONTRA LAS OBLIGACIONES

El hecho de que en la Junta de la Telefónica haya sido necesaria la votación para acordar la autorización de emisión de obligaciones, no quiere decir que haya sido aquí únicamente donde han planteado los accionistas el problema de la incompatibilidad suya entre la financiación a través de las obligaciones y la financiación a través de las acciones. El problema se encontraba en el ambiente hace tiempo y ha roto por aquí. Como mañana romperá en cualquier otra Junta.

La verdad es que a los accionistas no les place que se vaya acabando, o por lo menos recordando, el horizonte de las ampliaciones de capital, única solución que ellos disponían para mejorar la congrua de sus capitales, ya que al cupón del dividendo vienen uniendo, como una especie de dividendo extraordinario, el importe del cupón correspondiente al derecho de suscripción.

Pero esta especulación en Bolsa a base de ampliaciones de capital ya habíamos dicho en más de una ocasión que tenía que perder valor ante el desplazamiento fatal de las corrientes de financiación de las Sociedades Anónimas hacia los valores de renta fija, que no podían consolidarse jurídicamente sin haber precisamente saltado sobre este disgusto de los accionistas. El choque entre las dos tendencias tenía que producirse, y ya se ha producido. Por primera vez. Mas no será la última.

Es natural que al accionista le duela este cambio en una situación que venía favoreciéndole y que, en buena parte, viene producido fatalmente por la gran abundancia de dinero existente en el mercado de emisiones para su colocación en obligaciones, abundancia tan marcada como nunca conocida, que trae, al mismo tiempo, ese mercado de obligaciones, incluso un abaratamiento, por ley de mercado, de los tipos que en estos pasados años eran habituales en la rentabilidad.

El reconocer el disgusto del público, el justificar su fundamento, no quiere decir, de ninguna manera, que neguemos el derecho a los elementos administradores de las Empresas a recurrir a las obligaciones como fuente de financiación. No hacerlo sería incurrir en falta, en descuidar las exigencias de su cargo, fundamentadas, sobre todo, en la necesidad de cuidar la explotación de los negocios con las fórmulas más eficientes en cuanto al costo de los capitales que se emprestitan al precio del dinero que la Sociedad maneje. Creemos, sin embargo, que cabe la coexistencia de ambas financiaciones.

Las diferencias, tan enormes, entre los costes del dinero, que ahora se encuentra al 6 por 100 y en breve al menos del 6 por 100, a través de las emisiones de obligaciones frente a un 10, un 15 o un 20 por 100 a que les puede costar a las Sociedades Anónimas, recurriendo únicamente a la fórmula de las ampliaciones de capital, coste que depende del dividendo que venga repartiendo habitualmente a sus accionistas, exigen en buena ley financiera que los Consejos se inclinen por las obligaciones, pues actuar de otra manera pudiera representar que se les exigieran responsabilidades por no haber administrado bien los bienes sociales y, sobre todo, su funcionalidad frente a la explotación conjunta.

Y tan claramente se manifiesta esta elección entre la fórmula obligaciones y la fórmula acciones para la búsqueda de las masas de capital que necesitan las Empresas, que es posible que en el futuro ningún Consejo de Administración se atreva a afrontar la responsabilidad de poner en riesgo la consolidación de los habituales dividendos, riesgo que existe fatalmente si se amplía con exceso el capital social, sobre todo, cuando hay que dar un dividendo fuerte, del siete para arriba, cuando tienen a la mano una fuente tan fácil y tan barata de financiación —las obligaciones— que pueden facilitarles masas de dinero fresco a la mitad y hasta a un tercio; todo depende del dividendo que pague a sus accionistas la Empresa que emprestita.

Al hablar así no salimos a defender los Consejos. Defendemos al sentido común, que muchas veces es olvidado en la codicia. Reconocemos que el accionista tiene razón al quejarse. Responde a esa tendencia ambiente que existe en las Bolsas; lo decíamos en nuestro último artículo sobre sus tendencias, cuando hablábamos de que en la Bolsa, más que la sensibili-

dad en cuanto a la rentabilidad, su nervio motor residía en la especulación en cuanto a las ampliaciones de capital, que no pueden ser eternas ni mantenerse sin prima.

El accionista tiene que irse formando a la idea de que la política de las ampliaciones de capital y, sobre todo, de las ampliaciones baratas, va contra la propia economía de la Empresa, debilitándola al final, cuando se paga tan caro el dinero, carestía que contra quien primeramente repercute es contra el mismo dividendo, haciéndole más precario y menos respaldado por su segunda parte en la firmeza del negocio, la reserva, la amortización.

El dinero, sea propio, sea ajeno, sea de acciones, de créditos, de obligaciones, no es, dentro del ciclo de explotación de cada Empresa, otra cosa que una materia prima más en el conjunto del proceso social, hasta el punto de que no solamente su precio, su costo, su rédito es esencial para formar los costos de fabricación, sino también para formar el dividendo.

Y no hay duda que esta remuneración al capital social, al accionista, es esencial para el mantenimiento de la Empresa. Pero solamente hasta el punto de servir para mantener el aliciente sobre el capital para no cegar las fuentes desde las cuales debe fluir hacia la Empresa constantemente.

Reforzaremos el argumento diciendo que en el extranjero, en Norteamérica, por ejemplo, dentro del ciclo de explotación de cualquier Empresa, tanto como el proceso de fabricación que da los costos, se cuida el proceso de alimentación financiera de la Empresa, pues a menudo, la habilidad para encontrar el capital ajeno, y para encontrarlo barato, produce más beneficios que cuantos pueden desprenderse de la función productora y vendedora de la entidad.

LO QUE PASO EN EL MUNDO EN LA SEMANA

Según el historiador monetario Franz Pick, que hace todos los años un anuario de divisas, en 1962 hubo 12 devaluaciones monetarias y numerosas depreciaciones. Destacaron por la importancia de sus caídas la rupia indonesia (—77 por 100) y el cruzeiro brasileño (—50 por 100).

—El Presidente Kennedy, en su reciente mensaje al Congreso, ha dicho que hay que mantener la confianza en el dólar, porque si se debilitara, esto traería muchas conversiones de dólares en oro, creándose un serio problema para el sistema internacional de pagos y para el progreso económico del mundo libre en general.

—El 10 de enero el Metro de Londres ha cumplido cien años. El tren primitivo, idea de Mr. Pearson, que se movía a vapor y se alumbraba con gas, con una red de siete kilómetros, hoy recorre 700 kilómetros y tiene 500 trenes, que se suceden cada noventa segundos.

—En Inglaterra han sido devueltas a la industria privada otras cinco compañías siderúrgicas de las nacionalizadas. Sólo queda en manos del Estado la Richard Thomas and Baldwins.

—El fenómeno es curioso. Muchos industriales no han querido recuperar sus industrias, una vez que el Gobierno les indemnizó con fondos del Estado. Algunos han preferido montar siderurgias nuevas.

—La Unión Minera de Katanga, en los pasados días, no había puesto en marcha todavía su inmenso complejo minero industrial, pero en la Bolsa de Bruselas las acciones habían comenzado a subir como la espuma. Las líneas eléctricas están reparadas. Son los puentes de sus ferrocarriles industriales los que tardan en ser reconstruidos.

—El crecimiento espectacular de la economía japonesa, que fue frenado por restricciones monetarias y de crédito, por miedo a la inflación de la prosperidad en 1962, se verá continuado en 1963, pero con menos velocidad de crecimiento en las exportaciones. La mayor libertad de crédito se espera haga resurgir los negocios.

—Elementos oficiales del Gobierno norteamericano dicen que el país corre indudables riesgos este año. En primer lugar, el paro no decrece. Sigue en el 5,50 por 100. A la vez, el ritmo de progreso de la economía es menor que el de los países de Europa.

—El mantenimiento en Europa de esta línea de crecimiento puede representar que Estados Unidos no puedan competir en los mercados mundiales por la elevación de los precios y de los costes de la mano de obra.

EN 1900

LAS COSAS ECONOMICAS ANDABAN ASI

(Semana del 27 de enero de 1900)

La peseta se cotizaba con un 28,75 por 100 contra París. A 32,44 pesetas la libra sobre Londres.

El Banco de España presentaba una circulación fiduciaria de 1.529 millones el 20 de enero. Y de 1.227 el 22.

También entonces había corrido de dinero hacia el oro. En Londres se había contenido.

«El Economista» publicaba un largo artículo sobre la conversión de deudas de Villaverde. En general, era bien recibida.

Amplios comentarios a la Asamblea de Cámaras de Valladolid que creaba, ante los problemas económicos del país, la Unión Nacional, es decir, que entrañaban también los agricultores. Con ella surge un «programa económico».

Los solares se pagaban entre cinco pesetas pie, en la Paloma, a 2,25 en Atocha y 0,35 en San Bernardino.

Los propietarios de casas se quejaban de las contribuciones. Y de que había muchos pisos sin postor: 30.000 para los 138.000 con que contaba Madrid estaban por alquilar.

Denuncia contra la Arrendataria de Cerillas. Las cajas no llevaban el número de fósforos señalados por la ley. Precios: caja con 90 cerillas, ¡cinco céntimos!

Ya entonces el Norte no pagaba ni los cupones, ni las amortizaciones. Estaba en tratos para hacer un convenio.

La Compañía de Tabacos de Filipinas «siempre con una administración modelo» por el 1898, repartía un 9 por 100 de dividendo a cuenta.

DE LA ECONOMIA INTERNACIONAL

Ya hemos hecho presente que este año pudiera darse la circunstancia de que nuevamente las monedas fuertes estuvieran en danza de nuevo porque el desarreglo de las balanzas de pago reanudarán el trasiego de los capitales errantes en busca de seguridad fuera de su casa. Tal vez pensando en esta circunstancia ha surgido en el ambiente financiero internacional el primer empréstito sobre la base oro. Ha sido Noruega la que ha lanzado un empréstito oficial, con garantía del Gobierno, para dotar de centrales eléctricas a numerosas zonas urbanas. Lo interesante del mismo no es esta garantía, ni el interés del 5,50 por 100, sino la fórmula de garantía de la permanencia del valor del dinero invertido, ya que los intereses y las amortizaciones podrán cobrarse en la moneda de cualquiera de los diecisiete países donde ha sido colocado, pudiendo optar por la más firme, aunque en el fondo eso es igual, porque el empréstito en sus servicios tiene la garantía del precio del oro estadounidense de los 35 dólares por onza, pudiendo cobrarse también «en la moneda común que Europa pueda crear en el futuro». Los técnicos dicen que esta fórmula pudiera ser el principio de la auténtica moneda común del Tratado de Roma. Ni que decir tiene que el empréstito ha tenido un éxito definitivo, porque ya no se trata de garantizar que lo que se cobre estará corregido por el índice de los precios. No. Se va todavía más allá del valor de la moneda «indixée». Se va al contravalor oro de fondo, para que no haya discusiones.

— Los grandes países, los más grandes, también se equivocan cuando se lanzan a programas de desarrollo demasiado audaces o mal estudiados. Las grandes alegrías de los países del Mercado Común, e incluso de Inglaterra, en cuanto a la expansión de su industria más básica, la siderúrgica, parece se están frenando ahora. Recientemente, en una reunión especial de la CECA, se ha dicho que hay que adoptar medidas para que en la siderurgia no haya nuevas bajas de precios ni de beneficios, reajustando la producción al consumo. Actualmente, en los países del Mercado Común, las carteras de pedidos de los productos siderúrgicos no cubren más que dos meses de producción. No se trata solamente de que haya más producción que consumo. Es que los «seis» se encuentran bombardeados por la competencia a precios de «dumping» —dicen ellos— de Inglaterra, el Japón y los países del bloque oriental.

Compañía Agrícola y Forestal, S. A.

MADRID

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, por el presente anuncio se hace público que la Junta general extraordinaria de la Sociedad celebrada el día 16 de diciembre último tomó el acuerdo de reducir el capital social de QUINCE MILLONES DE PESETAS a CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS, mediante la restitución de sus aportaciones a los señores accionistas en la cuantía de novecientas pesetas por cada acción que posean y el estampillado de los títulos representativos de las acciones para fijar en ellos su nuevo valor nominal.

Madrid, 22 de diciembre de 1962. El Consejo de Administración.

ECONOMIA Y FINANZAS

1962: AÑO DE LA LIBERACION PARA EL DESARROLLO

Así lo ha calificado don Faustino García-Moncó en su informe a la Junta General de Accionistas del Banco de Bilbao

Ante una concurrencia numerosísima, y en medio de gran expectación, acrecentada este año por ser la primera Junta de Bancos que se celebraba, tuvo lugar ayer en Bilbao la Junta General del Banco de Bilbao, a la que se dio cuenta de los resultados obtenidos en el ejercicio de 1962.

Una vez cumplidos los trámites reglamentarios, tomó la palabra el Presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar y Luis, quien, después de declarar abierto el acto y saludar a los accionistas, le cedió al Director General, don Faustino García-Moncó.

Comenzó su informe el señor García-Moncó refiriéndose a la coyuntura económica española en 1962, año al que calificó como «el de la liberación para el desarrollo», y en el que nuestra política económica ha estado dominada por la preocupación de lograr una economía de mercado libre.

Indicó cómo esta política ha tenido sus éxitos, aunque ha requerido sacrificios. Sus éxitos son conocidos: el crecimiento de la renta nacional (del orden del 10 por 100 en el producto nacional neto, a precios corrientes), el importante auge de la actividad inversora y el cambio de mentalidad de nuestros empresarios.

UN CONSIDERABLE ESFUERZO INVERSOR

En el panorama de 1962 —prosiguió— se destacan considerables esfuerzos inversores. La Banca se esforzó por atender las crecientes demandas de dinero, sin que impulsase tal demanda. Su contribución se dirigió precisamente al sector industrial, y el hecho de que los precios industriales no hayan subido, por término medio, ni el 2 por 100, revela que no ha sido el crédito bancario el causante del alza de precios.

Se detuvo a analizar las tensiones producidas en el consumo, cuya solución vendrá dada por el examen de la futura evolución de los factores expansivos. Insistió en la necesidad de evitar la formación de un ambiente psicológico inflacionista, casi tan perjudicial como la aparición de la inflación misma, dadas las desfavorables repercusiones que tiene sobre las decisiones del consumo y ahorro. Recomendó la adopción de medidas que resuelvan los problemas en su conjunto y la unión de todo el país en la tarea común. Así han nacido —dijo— los llamados «milagros económicos».

En el aspecto bancario, indicó cómo había continuado la reforma general de nuestro sistema bancario, con la aparición de los decretos-leyes sobre Bancos Industriales y sobre Carteras y Coeficientes y la Ordenación sobre Entidades de Financiación y Ventas a Plazo. Analizó la problemática que plantea la nueva ordenación de la Banca y sus posibles soluciones.

EL DESARROLLO DEL BANCO DE BIILBAO

Al referirse al Banco de Bilbao, hizo una mención de la política del Banco, que está especialmente dirigida a la consecución de objetivos a largo plazo. Citó los considerables avances conseguidos en orden a la planificación de actividades y reestructuración de la propia organización, todo lo cual viene representando la prestación de un mejor servicio a la clientela. No se han regateado esfuerzos en la tarea de hallar nuevas fórmulas de desarrollo, adoptando las técnicas comerciales más avanzadas y estudiando detenidamente cuanto pueda contribuir al progreso del Banco. Nuestra actuación —continuó— ha ido dirigida también a la selección y formación del personal, dando cabida así a sus más lógicas aspiraciones: ganar más y ocupar un pue-

to tan alto como su capacidad lo permita.

En este aspecto hay que destacar un acontecimiento de indudable importancia: el Convenio Colectivo Laboral que el Banco ha establecido con el personal, que señala un camino para cubrir las legítimas pretensiones del personal, cuyo progreso es parte esencial de nuestro propio progreso. Creemos sinceramente —añadió— que estas y otras novedades introducen en nuestra organización perfeccionamientos hasta ahora desconocidos en la Banca española y confirman nuestra firme decisión de afrontar plenamente las responsabilidades que tenemos asumidas y la realidad de nuestro progreso.

RESULTADOS DEL EJERCICIO

Pasó seguidamente a dar cuenta de los resultados del ejercicio. Se detuvo especialmente en comentar el considerable crecimiento conseguido en las cuentas acreedoras, que se han incrementado en 6.208,2 millones de pesetas, alcanzando el 31 de diciembre cerca de 30.000 millones de pesetas. Esto supone —dijo— que en los tres últimos años hemos duplicado, prácticamente, los recursos ajenos confiados por nuestra clientela. El incremento citado equivale al 26,13 sobre el saldo a final de 1961. En cuanto a la inversión del Banco, su saldo ascendía a fin de año a 23.179,2 millones, que representa un coeficiente de inversión del 79,4 por 100.

El crecimiento de las demás cuentas del balance ha seguido también un ritmo igualmente satisfactorio. Los beneficios líquidos se elevaron a 365,6 millones. Les fue distribuido a los accionistas un dividendo de 114,26 pesetas por acción, simultaneado en parte con la entrega de nuevas acciones, al tipo de la par. De los beneficios se destinan a reservas 178,5 millones, con lo que alcanzan éstas la cifra de 1.617,9 millones, que representan el 335,08 por 100 sobre el actual capital desembolsado, de pesetas 482.866.000, porcentaje que, según nuestras informaciones, es el mayor entre los Bancos nacionales españoles. La nueva composición de capital y reservas permitiría satisfacer a los accionistas en el ejercicio en curso un dividendo bruto de 130,525 pesetas.

Citó a continuación las distintas alternativas que la nueva ordenación legal ofrece a los Bancos mixtos. Ante ellas os puedo anunciar —afirmó el señor García-Moncó— que el Banco de Bilbao tiene el decidido propósito de iniciar su especialización hacia la Banca comercial o de depósitos. Para lograrla hemos de eliminar el exceso que mantenemos en nuestra cartera de valores industriales, que ascendía a fin de año a 720 millones. Sin embargo, el grupo económico «Banco de Bilbao» no renuncia a su tradicional actividad de promotor de negocios industriales, que continuará a través del propio Banco de Bilbao en lo que legal-

mente sea posible, y mediante la creación de los instrumentos que fueren necesarios, Bancos industriales y otras entidades.

INTERVENCION DE DON GERVASIO COLLAR

Finalizada la intervención del Director General, tomó la palabra el Presidente del Consejo de Administración, don Gervasio Collar, quien, con su habitual maestría, glosó algunos aspectos de nuestro momento económico, deteniéndose especialmente en el estudio del Plan de Desarrollo.

Dijo que es inadecuado pretender la aproximación máxima a los niveles de las naciones más prósperas, siendo preferible aspirar a escalones más modestos, pero que puedan ser alcanzados con certeza. Un plan de desarrollo —dijo el señor Collar— requiere una filosofía de la planificación que sea compartida por todo el pueblo, y que, sentida por éste, suponga un verdadero movimiento de identificación en lo económico.

Al igual que el año anterior, insistió en que deben ser absolutamente preferentes las inversiones para alcanzar el objetivo de que nadie deje de poseer un grado elemental de conocimientos. No han faltado iniciativa, voluntad e imaginación en estos años. Lo que han faltado son mayores medios, y se ha hecho menos de lo que se quería, porque no se podía.

Dijo el señor Collar que no se puede perder el tiempo discutiendo si debe privar la inversión estatal o la iniciativa privada. Estado y empresa particular son necesarios para el crecimiento. Pero en una economía de mercado, la actividad del Estado como empresario tiene unos límites claramente definidos: la inversión pública no puede invadir sectores que la empresa privada está dispuesta a financiar. El Estado tiene la obligación de reducir hasta donde sea posible la inseguridad del futuro del empresario. Para ello debe garantizarle la permanencia de una política fiscal, de una política arancelaria, de una política salarial.

UN PLAN «ESTRATEGICO»

Indicó que el plan debe ser especialmente «estratégico» y perseguir creaciones que tengan efecto multiplicador, según un orden de prelación, pensando, sobre todo, en sus sujetos activos: los hombres. Toda política de crecimiento económico —siguió diciendo— debe suponer un avance en lo social. Todos los planes persiguen una mejora del nivel de vida. Pero en el caso de España debe tener como objetivo fundamental la mejor distribución de la renta.

Finalmente se refirió al crédito bancario, en el que ha encontrado un remedio nuestra reducida capitalización. La Banca privada española —dijo el señor Collar— ha olvidado quizá ciertos principios teóricos, siempre discutibles, pero lo que nunca olvidó fue adecuar su actuación a la realidad de cada momento.

En el orden del día figuraba el acuerdo de autorización al Consejo para poder ampliar el capital social hasta un 50 por 100, durante el período de cinco años, por hallarse agotado, tanto en plazo como en cuantía, la anterior autorización, otorgada el año 1958. Esta propuesta fue aprobada por aclamación.

Tanto el señor Collar como el señor García-Moncó fueron muy felicitados por sus intervenciones, extendiéndose las muestras de complacencia a los miembros del Consejo de Administración, cuya gestión, merced a una recta y vigorosa política de administración, va situando al Banco a un nivel cada vez más elevado.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:					
Interior, A	98,25	=	El Encinar Reyes	52,-	+ 10,-
Exterior, A	106,-	+ 1,-	Vallehermoso	221,-	+ 1,-
Amorti. 4 % 1908 ...	104,50	+ 0,75	Fisa	190,-	=
» 1952	102,50	+ 1,-	Hispana, preferentes ..	105,-	=
» Nov 1951	104,25	+ 1,-	Metropolitana	173,-	+ 2,-
» Jun 1953	103,25	+ 0,75	Menfis	100,-	=
» Jul 1951	100,50	+ 0,50	Rubán	161,-	=
» 3 % 1928	97,50	+ 1,-	Urbis	93,-	+ 3,-
A. Colonización	101,25	=	Vacesa	162,-	+ 2,-
R. Nacional	103,25	=	Urb. Metropolitana ..	795,-	+ 10,-
Renfe	102,75	+ 0,25	Cartera:		
Ayuntamiento 1914 ...	97,-	=	Insa	131,-	+ 1,-
» 1918	91,-	+ 1,-	G. Inversiones	225,-	+ 24,-
» 1923	93,-	=	Vamosa	128,-	=
» 1929	85,-	=	Mineras:		
» In 1931	91,-	=	Rit	499,-	+ 5,-
» En 1931	91,-	=	Río Tinto	134,-	+ 1,-
» 1941	86,-	=	Duro, Felguera	153,-	+ 0,50
» 1946	90,-	=	Guindos	78,-	+ 4,-
Empresa M. T.	96,-	=	Fonferrada	816,-	+ 1,-
Trasatl. May. 1926 ...	76,-	=	Monopolios:		
E. Majzen	74,50	=	Campsa	190,-	+ 3,-
Tánger-Fez	75,50	+ 0,50	Tabacalera	242,-	+ 3,-
Marruecos	64,-	=	Navales:		
Céd. Hipt. 4 %	89,-	=	O. Naval, ordinarias ..	125,-	+ 4,-
» s/A	92,-	=	Trasatlántica	72,-	+ 2,-
» s/B	92,-	=	Pebsa	120,-	=
» s/C	92,50	=	Transmediterránea ...	178,-	+ 6,-
» 4 % exent.	100,25	+ 0,50	Naval de Levante	160,-	=
» Local Inter.	100,-	+ 2,50	Papeleras:		
» Lotes	105,50	+ 0,75	P. Española	502,-	+ 2,-
» Preferentes	111,-	=	P. Reunidas	180,-	=
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	590,-	+ 5,-	Químicas:		
Central	935,-	+ 13,-	Cepa	216,-	+ 2,-
Esp. Crédito	1.125,-	+ 17,-	Cros	420,-	+ 21,-
General C. e I.	382,-	+ 16,-	Energía I. A.	213,-	+ 7,-
Hispano Americano ..	1.000,-	+ 20,-	Explosivos	347,-	+ 1,-
Ibérico	733,-	+ 13,-	Fosforera Española ...	191,-	=
L. Quesada	763,-	+ 4,-	Hidro-Nitro	158,-	+ 2,-
Mercantil e Industrial	401,-	+ 7,-	Iber. Nitrogeno	99,50	+ 0,50
Popular Español	755,-	+ 10,-	Perfumería Gal	386,-	=
Rural y Mediterráneo	323,-	+ 23,-	Insular Nitrogeno ...	172,-	+ 2,-
Eléctricas:					
E. Viesgo	236,-	+ 2,50	Q. Canarias	225,-	=
Langreo, ordinarias ..	227,-	+ 6,-	Manuf. Foto	175,-	=
E. Leonesas	220,-	+ 10,-	F. Petróleos	629,-	+ 8,-
Reunidas Zaragoza ...	175,-	+ 1,-	Proquisa	165,-	=
Enher	154,-	+ 3,-	Dow Quinquesa	285,-	+ 8,-
Fecsa, g.	288,-	+ 1,-	U. Resinera	232,-	=
Fecsa p.	290,50	+ 0,50	Seguros:		
Fenosa	292,-	+ 1,-	Hermes	620,-	=
Hidro Cantábrico	204,-	+ 2,-	Unión y Fénix	7.325,-	+ 375,-
Hidro Cataluña	220,-	+ 4,-	Metalúrgicas:		
Hidro Chorro	194,50	+ 0,50	Seat	277,-	+ 6,-
Hidro Galicia	440,-	=	A. Hornos	188,50	+ 1,50
Hidro Española	374,-	+ 1,50	Aluminio Ibérico	210,-	=
Iberduero, ordinarias.	397,-	+ 4,-	Auxiliar F. C.	76,-	=
Moncabril	151,-	+ 2,-	M. Santa Ana	92,-	+ 4,-
S. Nansa	159,-	+ 2,-	C. Metalúrg. ordinari.	83,-	=
S. Sil	289,50	+ 26,50	I. Santa Bárbara	105,50	+ 1,50
Sevillana	219,-	+ 1,-	M. Met. Madrilenas ..	37,50	+ 0,50
Unión E. M.	244,-	=	Material y Const.	124,-	+ 3,-
Alimentación:					
Rústicas	68,-	=	Española Zinc	121,50	+ 1,50
El Aguila	630,-	+ 5,-	Fasa	584,-	=
Azucarera General ...	213,-	+ 4,-	Maquinista T. y M. ..	92,50	+ 2,50
Ebro	595,-	+ 4,-	Telefonía:		
Comercio:					
Galerías Preciados ...	825,-	+ 77,-	Marconi	115,50	+ 8,50
Construcción:					
C. Alba	206,-	=	Telefónica	200,-	+ 9,25
Cantabria	106,-	+ 5,-	Textiles:		
Portland Valderrivas.	610,-	+ 20,-	Caitasa	107,-	=
Ladrillos Valderrivas.	202,-	+ 2,-	Pefasa	115,-	+ 1,-
Hidrociivil	104,-	+ 2,50	Snice	333,-	+ 6,-
C. G. Española	47,-	=	Transportes:		
Dragados y Construc.	334,-	+ 6,-	Aviaco	60,-	=
Alcázar	74,-	=	Metro	186,-	+ 2,-
Asturiana	78,25	=	Mecanografía al Tacto		
Bami	105,-	+ 0,50	Sistema iniciado en Madrid, en 1933, por esta		
Ceisa	113,-	+ 2,-	Academia, la cual, por su profesorado especializado,		
El Carmen	109,-	+ 1,-	experiencia, organización y procedimientos modernos,		
			y utilizando el conocidísimo Método Caballero		
			de Mecanografía al tacto, le garantiza un mínimo de		
			CUATROCIENTAS PULSACIONES AL MINUTO		
			Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas, a particulares		
			y empresas.		
			Otras preparaciones: Taquigrafía, Cultura general y Cultura comer-		
			cial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina		
			Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios		
			Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueo, dos pe-		
			setas. Dirijase hoy mismo a la		
			ACADEMIA CABALLERO		
			CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). APARTADO 4.037		
			MADRID (16)		
			TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10		

¿ QUIERE OBTENER EL DIPLOMA

Revlon DE MANICURA ?

LA Escuela REVLO N de Manicura, recientemente instalada en su nuevo local de Eloy Gonzalo, 27, inaugurará sus cursos el próximo día 1.º de febrero.

INFORMESE PERSONALMENTE O TELEFONEE al 2 24 18 31

Ayuntamiento de Madrid

Desde mañana, lunes

Un fabuloso mundo de RETALES

procedentes de la

VENTA POSBALANCE

Retales dos veces REBAJADOS

La primera rebaja, al remarcar las piezas para la VENTA POSBALANCE, que con renovados artículos entra triunfalmente en su última semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora nuevo precio a los miles y miles de restos de lanas espléndidas, de magníficas sedas lisas y estampadas, de algodones de todas clases, etc., etc.

Con estos restos variadísimos

se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, batas, blusas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etc., etc. Y prendas de hombre y de niño, con los de pañería.

Asimismo, retales de tules, encajes, batistas bordadas... Y de tapicerías, cretonas, visillos... ¡Venga usted a verlos temprano!

Todas las secciones de Galerías Preciados, el Anexo, Galerías Lista 56 y Sederías Carretas participan en la gran VENTA POSBALANCE. Y el Hotel Florida.

**Galerías
Preciados**

**Galerías
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

OTRA VEZ EL FUTBOL

Uno de los más arduos problemas de la televisión radica en graduar ponderadamente los tiempos que se asignan a las diversas materias que integran los programas, no ya de cada día, sino de cada semana. El ideal lo constituiría dedicar el máximo posible a espacios culturales resueltamente formativos, pero sin olvidar que es legítimo conceder un margen a la pura y simple diversión, sobre todo cuando no es difícil lograr de vez en cuando que estos espacios de esparcimiento contengan también ciertas dosis de enseñanza. En la actualidad estimamos que TVE hace algo de esto, bastante, si se quiere, aunque no tanto como pudiera y debiera. Sin embargo, los espectadores, al menos a juzgar por los que escriben a los periódicos, anhelan más diversión y claman por que se vuelvan a televisar los partidos de fútbol, por lo menos los mejores partidos. Por otra parte, las agencias de publicidad es muy probable que también apoyen la idea, por calcular mayores beneficios en su negocio. Aspiraciones ambas legítimas, aunque discutibles.

Después de una larga etapa en la que no se retransmitieron encuentros de fútbol, unas gestiones de las autoridades deportivas con el Ministerio de Información y Turismo cristalizaron en un buen entendimiento, en virtud del cual se estableció el acuerdo de que se retransmitieran en directo siete partidos de Liga, cinco de Copa referentes a torneos nacionales y las finales de Copa y Recopa europeas y Copa de Ferias. Total, muchos domingos con aplazamiento de los espacios correspondientes a más de hora y media y el consiguiente retraso del cierre hasta la una y media o las dos de la mañana.

Se venía considerando por TVE y había comenzado a efectuarse que el cierre de programas del domingo fuese más prematuro, y se ha convertido, por el contrario, en el más tardío. Además, si los interesados han tenido muy en cuenta para señalar la hora las conveniencias de los clubs a fin de que no sufrieran perturbaciones en sus taquillas, no han considerado de igual modo el notable perjuicio que irrogan al cine y al teatro, espectáculos de mayor entidad formativa, y de los cuales viven muchos millares de españoles. TVE no puede volver las espaldas a estas realidades, que afectan no sólo a las salas de espectáculos en sí, sino a todo el complejo de la industria cinematográfica. Esto a un lado, el propio diario «Marca», nada sospechoso en la materia, acogía con lujo tipográfico en su número del día 18 la protesta del Zaragoza por tener que jugar a las siete de la tarde su partido con el Valencia. El Zaragoza nada sabía ni se le había consultado, según nota que facilitó su presidente. Los zaragozanos estiman que jugar en una ciudad tan dura de clima como la suya en enero y a las siete de la tarde invita a los espectadores a quedarse en casa. De otros perjuicios de menor cuantía, aunque no desdeñables, hemos tenido noticias, pero por hoy preferimos hacer punto en este tema.

NAVASCUES VUELVE

Nos satisface haber coincidido en lo de considerar por lo menos poco adecuada la pregunta que hizo naufragar en el espacio de «500 a 500.000» al avispado joven zaragozano Ignacio Navascués. La resolución, leída por José Luis Pecker el pasado jueves, arrancó de los espectadores que asistían al desarrollo del espacio una calurosa ovación, que a buen seguro resonó placenteramente en millares de telespectadores afectados por el mismo sentimiento. Unos y otros esperan la reaparición de Navascués el próximo jueves.

PRESENTADOR AUDAZ

A la manera del lema que campea en la portada de «La Codorniz», podríamos decir de Alvaro de Laiglesia como presentador de TVE: «Un presentador audaz para el espectador más inteligente», porque audacia fue la de actuar, con éxito indudable, con desenvoltura y con gracia, de presentador de sí mismo. Supo «desdoblarse» ingeniosamente hasta el punto de que Laiglesia presentador, con tan sólo el Laiglesia novelista y periodista simbolizado en un florido contrabajo en fingido diálogo habría sacado el espacio adelante victoriosamente. Y conste que podemos afirmar sin género de duda que fue una improvisación realizada en unos minutos, ya que la presentación del espacio estaba encargada a un ilustre escritor que no pudo acudir, lo que no se supo hasta la hora convenida para la actuación ante las cámaras.

SERRANO ANGUITA Y LA TVE

Admirador y lector devoto del veterano maestro don Francisco Serrano Anguita, me complazco en recoger unas líneas suyas publicadas en «Madrid» del pasado viernes porque exteriorizan con muy escasas palabras atinados juicios sobre algunos espacios de TVE. Alguien había escrito o dicho por un micrófono que «en TV no podrá haber nunca claque como en el teatro», lo que el maestro comentó así donosamente: «Ni estrenistas, ni reventadores, ni pateos... ¡Así ya pueden presentarse la "Primera División", y los decorados de "Gran Parada", y las versiones de "La hermana San Sulpicio", y "El gran cardenal", y hasta un "Siglo XX" al que se le adjudica el invento del cinematógrafo, aunque ya lo ensayaron en 1890 los hermanos Lumière!»

Juan CANALES

AGENDA

DÍA 27 DE ENERO DE 1963
DOMINGOEl sol sale a las 8,29.
Se pone a las 18,26.

FRIO, PERO SOL

Aunque las temperaturas son bajas, la aparición del sol ha disminuido lo desagradable del ambiente. La máxima registrada ayer fue de 6,4 grados, a las 14,45 horas, y la mínima, de 0,5, a las 9.

SANTORAL.—San Juan Crisóstomo, obispo, confesor y doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III después de la Epifanía. Verde.

PRIMER VIERNES DE FEBRERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: El Salvador y San Nicolás, El Buen Pastor, Nuestra Señora del Carmen y San Luis, Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Victorias, San Pedro Advíncula (Vallecas), San Sebastián, San Ramón Nono, San Vicente Ferrer, San Raimundo de Peñafort y Santa María de la Cabeza.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próximo a Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Barrio de Morata, 2; Polígono A, Local 2; Narváez, número 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, número 12; Príncipe, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de Santo Domingo, 6; Plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo a Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Berastegui, 91 (Barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); San Gumersindo, 10 (entrada por Carretera de Aragón, 74); Avenida de Daroca, 7 (antes, Carretera del Este); Virgen del Llujo, número 16 (antes Oráculo); Carretera de Aragón, 133; Torrelaguna, 16 (Barrio de la Alegría); Castillo de Simancas, prolongación (próximo a Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Cañillas, 2 (Colonia Virgen del Filar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina a Claudio Coello); Sil, 30 (Colonia del Viso); Chile, 9 (Prolongación de General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina a Santo Domingo de Silos); Avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Hernani, sin número (esquina a Raimundo Fernández Villaverde, 67 bis); Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente al Ministerio de la Vivienda); Ponzano, número 46; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura, colonia Patriarca); plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de las Peñuelas, número 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente iglesia de San Roque); Poblado Mínimo de Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 62 (Carabanchel Bajo); Colonia de San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); Avenida de Oporto, 53; San Magín, 21 (próximo a Marcelo Usera, 159); Ferrerías, 97 (Usera); Almendralejos, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jacinto Verdader, número 11; Plaza de J. Villarreal (antes de la iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; Paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Paseo de Atocha, 23; Juan de Urbista, 73 (Colonia del Retiro); Avenida del Monte Iguel, 7 (Puente de Vallecas); Avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Central, 13 (Entrevelas, 5 (Puente de Vallecas); San Florentino, 5 (Puente de Vallecas); Martinecas, 87 (Puente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomero, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz, 2 (Metro Portazgo); Avenida de la Albufera, 252 (Col. Villota).

Curón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
297

INFORMACION DE MADRID

Ciento cincuenta y dos viviendas ha construido el Ayuntamiento en Cerro Bermejo

SERAN ENTREGADAS A SUS BENEFICIARIOS EN LA PROXIMA SEMANA POR EL ALCALDE

Los informadores municipales visitaron ayer, acompañados del concejal señor Moreno Ruiz y técnicos del Ayuntamiento las 152 viviendas que el Municipio ha construido en Cerro Bermejo, en las proximidades de la Puerta del Angel, y cuyas llaves serán entregadas a sus beneficiarios en la semana próxima por el Alcalde.

El costo total del proyecto supera los 21 millones de pesetas, y los precios de las mismas están comprendidos entre las 110.000 y las 150.000 pesetas, con un importe de ejecución de 1.650 pesetas por metro cuadrado. La forma de pago son de 10.000 a 13.000 pesetas de entrada y entre 300 y 400 mensuales en régimen de amortización. Cuentan con carpintería metálica y cocina, comedor, tres o cuatro dormitorios, aseo y terraza.

Los bloques disponen de seis tiendas y una guardería con clases para párvulos, pistas de patinaje y otras instalaciones deportivas, y en proyecto una amplia zona ajardinada. Carecen de patios y todas sus habitaciones dan al exterior.

Vacuno fresco: 27 pesetas kilo

Vacuno fresco, de importación, de tercera, se vende desde esta semana a 27 pesetas kilo. De primera y segunda, a 70 y 49,25, respectivamente.

También se vende cerdo congelado de importación a los siguientes precios: Solomillo, 84 pesetas kilo; lomo, 70; magro, 70; tocino, 25; lardeo, 28; panceta, 35; costillas, 34; codillo, 30; pie, 30, y espinazo, 16 pesetas.

En las carnicerías donde se expenden estas carnes existen carteles anunciadores.

Multas a S. A. Mercados Agropecuarios

El Gobernador Civil de Madrid ha impuesto la multa de diez mil pesetas a la S. A. Mercados Agropecuarios, sita en la calle de Infanta María Teresa, número 12, de

esta capital, por realizar operaciones de venta de huevos al por mayor a precios superiores a las cotizaciones que en igual fecha acusaba libremente el Mercado Central, contraviniendo con ello lo dispuesto con respecto a margen comercial sobre este artículo.

Hoy, Día de la Santa Infancia

Hoy se celebra el Día Misional de la Santa Infancia, que tiene por finalidad despertar el espíritu y fomentar la conciencia de los niños en los problemas misionales; procurar con sus oraciones, mortificaciones y ofrendas una ayuda espiritual y material a los niños de los países de Misión.

Sí y no al Metro

Helio Mendoça, presidente de la Cámara Municipal de Sao Paulo (Brasil) está en Madrid, acompañado por tres altos funcionarios del Ayuntamiento de aquella ciudad para estudiar nuestros transportes urbanos y de manera especial para «ver» nuestro Metro.

No le gusta del Metro su lamentable estado de conservación, que le da un cierto aire de abandono. «Su construcción es antigua y no se ha renovado nada».

Le gusta su organización, en general buena, y su construcción, en especial en aquellas zonas en que se superponen hasta tres líneas.

El primero de la "Niña"

«Para mí, el viaje en la "Niña II" ha sido una de las mejores experiencias, y siempre, en adelante, será un recuerdo maravilloso», dijo el padre Sagaseta, que llegó ayer en avión de Nueva York.

Es el primer tripulante de la nave que regresa, y al aeropuerto acudieron a recibirle doce familiares suyos, venidos expresamente de Pamplona en dos coches, entre ellos dos niños.

Disneylandia, lo mejor

Lo mejor de Nueva York y Los Angeles es para doña Mary Martín la ciudad infantil de Disneylandia, donde se hacen realidad las fantasías de las películas de Walt Disney.

La señora Mary Martín fue la ganadora de un concurso de radio organizado por los Laboratorios Profidén, consistente en un viaje a los Estados Unidos. Le gustó más Los Angeles que Nueva York «por su sol y sus flores, que me recordaban a mi Málaga». No le gustó la comida norteamericana y considera que la mujer española viste mejor, con más gusto y sello personal.

PINTAN ESPADAS

ENTRE DOS PLAZAS

Parece que va prosperando la idea de abandonar la reconstrucción del teatro Real para proponerse, sin ninguno de los inconvenientes de una restauración y con todas las ventajas de un planteamiento al día de hoy, la edificación del nuevo teatro de la Opera de Madrid con carácter de «auditorium» que satisfaga más lo que pudiéramos llamar exigencias sociales de la música frente a una versión puramente suntuaria.

A los argumentos sustanciales se une la perspectiva del urbanismo. Desde este punto de vista lo que ha ocurrido en los muchos años de clausura del Real y lo que sigue ocurriendo es que entre las plazas de Oriente y de Isabel II se interpone un edificio inútil que no sólo mantiene su vaciedad, sino que al mismo tiempo malogra una singular posibilidad del paisaje urbano.

Ya comprendo que hace falta mucho valor para entender así la cuestión y proponerse la demolición de un edificio que constituye un tópic de la ciudad y representa un cuantioso precio en la especulación del suelo madrileño. Los antecedentes en la materia no abonan ciertamente aquel proyecto. Una de las más graves torpezas de la dirección del urbanismo de Madrid ha sido precisamente la de consentir es-



peculaciones del suelo que han consagrado en el corazón de la ciudad estructuras anacrónicas y han ofendido con caracteres muy permanentes la natural avidez por los espacios abiertos.

Sin resolverse aún el futuro del solar del Cuartel de Conde Duque, una proposición de este porte para el teatro Real puede parecer una quimera. Pero tenemos la obligación de defender el interés de la ciudad aunque los hechos estén en permanente contradicción con la cada vez más necesaria reforma interior.—AGUINAGA.

La "Educación diferencial", un espléndido ejemplo del IME

El subdirector del Instituto Municipal de Educación, en el curso sobre "Pedagogía terapéutica"

El curso de actualización de técnicos en Pedagogía terapéutica que inauguró el director general de Enseñanza Primaria el pasado viernes inició ayer sus tareas en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación.

Pronunció la primera lección el subdirector del Instituto Municipal de Educación y jefe de la Sección de Psicología, don Félix López Gete, quien comenzó sus palabras analizando los datos y las necesidades reales que en el campo de la educación especial es preciso atender. Los datos que vienen proporcionados los organismos internacionales, los Gobiernos y los especialistas hacen ascender hasta un 10 por 100 de la población escolar por término medio los niños necesitados de ella y de unas atenciones de tipo clínico, psicológico y pedagógico, y un número próximo a los 200.000 los que es preciso atender en España en instituciones especializadas, y, sin embargo, y a pesar de los esfuerzos realizados en los últimos años, todavía muy lejos de disponer de un número satisfactorio de plazas.

Analizó el señor López Gete los diferentes problemas que requieren una educación especializada: deficiencias mentales en todos sus grados, mogolismo, alteraciones y retraso en la maduración del lenguaje, problemas específicos de salud (cardíacos, epilépticos, tuberculosos, diabéticos, trastornos glandulares o crecimiento, etc.), dificultades motóricas (parálisis cerebral, anomalías congénitas, invalidez traumática, etc.), procedentes de infecciones (poliomielitis, esteomielitis, etc.), deficiencias sensoriales (audición, vista, etcétera), alteraciones escolares (dislexia, disgrafía, etc.), desajustes emocionales y sociales, etc. Y puso de relieve la necesidad de realizar con estos niños un diagnóstico precoz y minucioso; pero

que con éste y con la educación y terapéutica no terminaba la tarea con ellos, puesto que es preciso una información y orientación familiar y, en muchos casos, continuar una acción que ha de pervivir eternamente en cuanto al adiestramiento y a la tutela en la vida profesional y social.

Señaló que su elevado coste —entre tres y siete veces el importe de la ordinaria, resulta inasequible para la generalidad de las familias españolas, y por eso el Estado y las Corporaciones deben promoverla con un carácter preferente.

«Sin embargo—señaló el señor López Gete—, aun considerándola desde un punto de vista exclusivamente materialista, también debe ser considerada una inversión rentable, y con ella se recuperarán muchos niños, destinados de otra forma a ser una carga para la sociedad».

Terminó sus palabras poniendo de relieve las grandes dificultades que se oponen a una solución total del problema: formación de especialistas (médicos, psicólogos, maestros, terapeutas, visitadoras sociales, etc.), edificios especiales, material, etc., y la necesidad de hacer distintos tipos de centros para los diferentes problemas: centros de diagnóstico, clínicas de conducta y psicológico pedagógicas para otros problemas, centros escolares especiales, mayor número de clases especiales en centros ordinarios, hospitales-escuelas, e incluso llegar hasta la creación del maestro especializado itinerante, y haciendo ver sus grandes esperanzas que los esfuerzos que realizan el Ministerio de Educación y las Corporaciones, entre las que cabe destacar la de Madrid, puedan tener, al fin, la amplitud necesaria para que todos los niños que la precisen puedan tener una plaza asegurada.

SUCESOS

MADRID

SE DESPRENDE UN ANDAMIAJE METALICO EN LA CALLE DE LA MONTERA

Un muerto y once heridos en el siniestro

Un muerto y once heridos, algunos de gravedad, fue el balance de víctimas de un accidente registrado ayer tarde en la calle de la Montera. A las cinco y media se derrumbó el andamiaje de estructura metálica que se instalaba en la finca número 22 de la mencionada calle. Tres operarios y ocho transeúntes fueron alcanzados por el enorme armazón desprendido.

Toda la extensión de fachada de la finca número 22 de la calle de la Montera, un edificio de cuatro plantas, estaba ocupada por un andamiaje de los de estructura metálica montado por la empresa «Mundus». A las cinco y veinticinco de la tarde, en uno de los momentos de mayor afluencia de viandantes por la mencionada vía cedió el andamio, precipitándose sobre los transeúntes y arrastrando a tres obreros que en él trabajaban.

POSIBLES CAUSAS

Las causas del derrumbamiento no se han podido precisar, pero parece que se deben a haber saltado algunas de las clavijas laterales que soportan la tensión del total de la estructura, ocasionando entonces esta circunstancia el desprendimiento sucesivo de las que fijaban el andamiaje a la pared de la finca. Sin embargo, todo el andamio no se desplomó al mismo tiempo, circunstancia esta que evitó un mayor número de víctimas, pues los peatones, apercibidos por el ruido y los gritos, consiguieron apartarse. No obstante, la confusión y la alarma de los primeros momentos fue grande, a lo que se sumaba los gritos de los heridos, algunos sepultados por el andamiaje.

TRASLADO DE LOS HERIDOS

Inmediatamente los mismos peatones organizaron las operaciones de rescate de los heridos, a los que se trasladó en coches particulares a la Casa de Socorro del Centro, sita en la calle de las Navas de Tolosa, la más próxima, y a la del paseo del Prado.

A la primera de las mencionadas fueron conducidos ocho de los heridos, uno de los cuales ingresó ya cadáver. Se trataba de un hombre de avanzada edad, que no pudo ser identificado en los primeros momentos. Posteriormente lo fue como Santiago Marqués Ruiz-Olivares, de sesenta y dos años de edad, natural de Valdepeñas, industrial y con domicilio en el número 67 del paseo de la Florida. La víctima era uno de los transeúntes alcanzados por el derrumbamiento. También fueron asistidos en este centro dos de los albañiles que trabajaban en el andamio: Clemente Llantres López, de veintiséis años, con domicilio en Trisora, 9, que padece lesiones graves, fue conducido al Equipo Quirúrgico número 1, y José Manuel Andrey Reyes, de diecinueve años, domiciliado en el barrio del Lucero, también de carácter grave e internado en el Equipo Quirúrgico, igualmente.

Los restantes heridos, cinco en total, son: Justina Hacedi Cabezas, de veinticuatro años de edad; su esposo, Juan Rodríguez Martínez, de treinta y un años, domiciliados

en avenida del Manzanares, número 26, que padecen ambos lesiones de pronóstico reservado; Antonio García Fernández, de cuarenta y ocho años, con domicilio en Antonio Cantalejo, 3, de pronóstico leve; Eusebio Romanillos García, de dieciocho años, con domicilio en Lanuza, 5, de pronóstico reservado; Lorenza Rojo González, tía del anterior, de cincuenta y un años, domiciliada en Acceso segundo, 18, también de pronóstico reservado. Fueron asistidos por los doctores Ugalde-Urosa, Pérez de Almazán, Burriel Caballero; practicante señor Luca Moreno y sanitario señor Devales.

En la Casa de Socorro de Mediodía, sita en el paseo del Prado, ingresaron las siguientes personas: José Vallas Perales, de treinta y dos años, peón de albañil, con domicilio en Manuel Laguna, número 40, que era el tercero de los obreros que trabajaban en el andamio, fue asistido de lesiones de carácter reservado, y los transeúntes Juan José Díaz Fernández, de diecinueve años, de paso por la ciudad, leve; Pinchas Bengahán Israel, de treinta y cuatro años, súbdito marroquí, comerciante, con domicilio accidental en Madrid, calle de Mesonero Romanos, 14, pronóstico reservado, y Dona Nahon Cohen, de cincuenta y tres años, maíre política del anterior e igualmente súbdita marroquí, de paso en la ciudad, con el mismo domicilio, de carácter reservado. Fueron asistidos por el doctor Arribas Igual, ayudante señor Laclaustra y sanitario señor Gamallo.

En el lugar del suceso, a los pocos minutos de ocurrir éste, se presentó un coche del Servicio de Bomberos perteneciente a la Dirección, que procedieron a retirar los escombros y a comprobar que en la finca no existía ningún peligro.

PRESENCIA DE LAS AUTORIDADES EN EL LUGAR DEL SUCESO

Hizo acto de presencia en la calle de la Montera el jefe superior de Policía, señor De Diego, quien inspeccionó el lugar del siniestro y se interesó por el estado de los heridos. Inmediatamente de conocerse el derrumbamiento, el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guijarro, Alcalde en funciones por ausencia del conde de Mayalde, visitó los centros a los que habían sido llevadas las víctimas, interesándose por el estado de todas ellas.

Detención de seis ladrones

Desde hace algún tiempo se venían registrando en hotelitos y viviendas de la colonia del Viso y de La Moraleja una serie de robos que denotaban estar efectuados por profesionales hábiles y que actuaban en grupo. De esta manera se cometieron numerosos delitos de esta índole, sin que se pudieran hallar huellas de ninguna clase que permitieran establecer la identidad de los ladrones. Finalmente, se obtuvo una pista, que fue la que permitió la detención de los autores de estos robos en cadena, un grupo de seis muchachos de edad comprendida entre los quince y los veintidós años, que habían formado una banda y como tal actuaban.

Hace algunos días, un inspector de la BIC que vigilaba un sector de la colonia del Viso observó que un joven, al que había visto por los alrededores en otras ocasiones, conducía una motocicleta distinta a la que llevaba en otras de las ocasiones anteriores. Tomó el número de matrícula del vehículo y más tarde se comprobó que pertenecía a un vehículo robado en aquel mismo día. Así, pues, este muchacho no era, como pensó en un principio el inspector de Policía, un vecino de la colonia, sino un ratero. Al día siguiente del descubrimiento se montó la correspondiente vigilancia y se siguió al individuo en cuestión, llegando detrás de él hasta un establecimiento de bebidas en el que estaba reunido con otros cinco de su edad.

Fueron detenidos los seis, y posteriormente se confesaron autores de los delitos mencionados, por un importe de unas 100.000 pesetas, a las que hay que sumar los daños ocasionados en los hoteles y viviendas en las que penetraron.

Los detenidos son: José Luis del Río Ferrer, que era el jefe de la banda y se hacía llamar «Al Capone» por el resto del grupo; Ricardo Araque Collazo, Baldomero Blanca Gorio, Pedro Zárate Toledo, Gregorio Chorro González y Luis de la Hoz Pérez. Igualmente confesaron que se habían bautizado con el nombre de banda de «las linternas». Antes de efectuar los robos se apropiaban de varias motocicletas, con las que se desplazaban a los lugares previamente elegidos.

Arde un trolebús

Sobre las siete de la tarde de ayer, en la plaza del Marqués de Salamanca se declaró un incendio en uno de los trolebuses que transitan por este lugar.

PADRE E HIJO PERECEN AL HUNDIRSE UNA CUEVA EN EL SACROMONTE

LA MADRE Y UNA HIJA LOGRARON SALIR A TIEMPO

GRANADA. (De nuestro corresponsal.) — En la madrugada de ayer se produjo un nuevo hundimiento de una terrera ante una cueva del Barranco de los Negros, de Sacromonte. El desprendimiento ha sepultado a un hombre y un niño de tres años. La cueva la habitaban Antonio Maldonado Cortés, de veinticuatro años, tocador de guitarra, que actúa en las zambras de la cueva de la Rocio. Con él vivía su esposa, Trinidad Amaya, y dos hijos, uno de tres años y otra de uno y medio.

Antonio y su esposa se dieron cuenta de que se desprendía la tierra, y salieron de la cueva; pero al volver a recoger al niño, el alud les cayó y les sepultó. La cueva está intacta, y de haber quedado dentro nada hubiera ocurrido, pues la tierra cayó a metro y medio, aproximadamente, de la puerta.

A las cinco y media de la mañana el Alcalde de la ciudad, señor Sola Rodríguez Bolívar, que permanecía, como todas las noches, en el Ayuntamiento, en com-

pañía de varios concejales acudió al lugar del suceso. A las siete y media de la mañana fueron encontrados los cuerpos de las víctimas, gracias a los rápidos trabajos llevados a cabo, con la ayuda de unos potentes reflectores que tuvieron que instalarse. En el lugar del suceso se personó también el juez de Instrucción, fuerzas de Policía Armada, Guardia Municipal y Guardia Civil.

Anoche se celebró en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento un Pleno extraordinario de la Corporación Municipal. El Alcalde y tenientes de alcalde ocupaban la presidencia entre los enses de los damnificados, que desde hace muchos días duermen en el salón de sesiones del palacio municipal. El resto de la Corporación, entre colchones y criaturas pequeñas, que dormían a esa hora, ocupaban también sus sillas de preferencia, y tras ellos, el pueblo, en todas sus clases sociales, acudió, como desde hace mucho tiempo no se conocía, para escuchar las deliberaciones de esta sesión municipal. De ella podemos resumir a ustedes a la hora de dar esta crónica, y sin perjuicio de que ampliemos más información, el discurso del Alcalde, en el que ha hecho una historia de las ya famosas y trágicas cuevas de Granada a través de lo ocurrido con las inundaciones desde hace tres meses, dando a conocer al pueblo de Granada, que prácticamente se encontraba representado en el salón, la postura de la Corporación Municipal, que, permanentemente constituida durante estos últimos días afronta todos y cada uno de los problemas de las familias damnificadas.

GOMEZ MONTERO

Intenso y breve movimiento sísmico en Alicante

ALICANTE.—En la comarca de Santa Pola se ha sentido un movimiento sísmico de gran intensidad y de cortísima duración. La alarma cundió entre el vecindario, que se lanzó a la calle asustado. Se registraron dos fuertes sacudidas y otra de menor intensidad.

TERRORISTAS Y BANDOLEROS COMETEN DESMANES EN COLOMBIA

En una zona del Sudeste, los bandidos dieron muerte a veinte personas el viernes

BOGOTA.—Terroristas desconocidos han desatado un ola de atentados que hasta el momento se han registrado en Cali y en esta capital.

En Cali estalló anoche una bomba de fabricación casera que fue colocada contra la puerta principal del diario «El País», importante periódico conservador, sin que se registraran víctimas, sino sólo daños materiales.

Un artefacto similar, aunque aparentemente más poderoso, hizo explosión también anoche en el edificio donde funciona la fábrica de bolsas y paquetes de papel Alotero, en esta capital, produciendo un

enorme boquete en el muro y causando daños que se calculan en unos 10.000 pesos.

La detonación fue escuchada desde gran distancia y originó la alarma entre la población. El lunes pasado otra bomba de fabricación casera estalló en uno de los muros de la emisora de televisión nacional, motivando algunos destrozos. Las autoridades temen que el plan terrorista continúe a escala nacional, suponiéndose que se concentrará especialmente contra periódicos, centrales obreras y almacenes céntricos de varias ciudades. (Efe.)

Veinte asesinados por los bandidos

bía dieron muerte a veinte personas.

Un piloto de un avión que se disponía a aterrizar vio cómo un

grupo de bandoleros efectuaba un ataque, y entonces remontó de nuevo el vuelo para dar cuenta del hecho a las autoridades militares.

BOGOTA (Colombia).—Fuerzas del Ejército están realizando una batalla contra los bandidos que en una zona del sudoeste de Colom-

DEPORTES

HOY, CON VEINTIDOS EXTRANJEROS, EL CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURAN ALLAL Y RHADI, VENCEDORES EN LAS DOS ULTIMAS EDICIONES

El etíope Mamo Wolden tomará la salida como máximo favorito

SAN SEBASTIÁN. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.) — Ni en la tercera edición, cuando Emil Zatopek constituyó el mejor reclamo y la mayor novedad, el Cross Internacional de Lasarte ha ofrecido un ambiente de vísperas comparable al que se vive en la capital donostiarra en el momento de escribir esta crónica. Faltan tan sólo unas horas para que el Hipódromo de Lasarte acoja a los protagonistas, y el ambiente se va cargando de noble y deportiva pasión, hasta alcanzar grados verdaderamente insospechados. En los alrededores del hotel Olasagasti, que es donde residen todos los atletas extranjeros, se dan cita los aficionados, sin duda para comprobar personalmente que las grandes figuras anunciadas por los organizadores han hecho acto de presencia. Al parecer, no les basta con ver las fotografías de la Prensa, donde aparecen los ases en los entrenamientos efectuados en el propio Lasarte, en ese trámite obligado e indispensable de la toma de contacto con el escenario de la competición. A la cita, por el bando extranjero, no ha faltado nadie. Únicamente cabe registrar la ausencia de la representación francesa; pero ya es sabido que a los galos se les retiró la invitación oficial al ver que querían meter gato por liebre. Y como el Cross Internacional de Lasarte ya tiene categoría sobrada para vivir sin la ayuda de los atletas franceses, se ha prescindido de ellos, y en paz. No hay por qué rasgarse las vestiduras.

Tampoco se las va a rasgar nadie porque varios de los "grandes" españoles hayan preferido la comodidad del hogar a la dura e incierta batalla de Lasarte. Es lamentable, sí, que no estén en la meta a la hora de la partida; pero si faltan Amorós y Barris, estarán, en cambio, dos jóvenes valores, de quienes se espera hasta el milagro de un triunfo. Son el palentino Mariano Haro y el guipuzcoano Fernando Aguilar. Junto a ellos, formando alegre y disciplinada escolta, formarán todos los demás valores de nuestro cross, ávidos de ganar plaza en la selección española que el 17 de marzo, en el mismo escenario, contendrá en la gran ocasión deportiva del

Cross de las Naciones, que en esa fecha conmemora las bodas de oro. Sobre Mariano Haro recae la responsabilidad máxima en este Cross de Lasarte, pues no en vano es el campeón de España, título que obliga a darlo todo ante la afición guipuzcoana, que es la más entusiasta y la más entendida de nuestro país. Una cosa puede tener segura el palentino, a juzgar por lo que he podido comprobar en las apuestas que se cruzan por los bares y tabernas, y es que desde el primer minuto contará con el aliento del público, aunque ese aliento, como es natural, sea aún mayor para el ídolo local, Fernando Aguilar, del que se espera esté entre los cinco primeros.

Porque aquí, entre los aficionados de San Sebastián, se entiende mucho de atletismo y aún más de cross. Y nadie se llama a engaño a la hora del pronóstico, por más

que la pasión empuje al optimismo. Se hacen apuestas a favor de Haro y Aguilar, sí; pero en la proporción de uno a diez respecto de los "grandes" extranjeros. Algo parecido a lo que sucedió en 1957, cuando el vencedor fue Antonio Amorós. En aquella ocasión, en el famoso bar de Pachi, recuerdo que gané mil quinientas pesetas arriesgando únicamente cien. Así de baja andaba la cotización del español. Ahora, sin llegar a tanto, también se valora mucho más a los que ha dado en incluirse en la baraja de ases, y que son el etíope Mamo Wolden, el argentino Oswald Suárez, el marroquí Rhadi y el inglés Basil Heathley. Sobre estos cuatro se centran casi todos los pronósticos, olvidando un poco al también marroquí Allal, vencedor en 1961. Y otro tanto sucede con el inglés Jullioh, que es natural aspirar a dejar en buen lugar su condición de campeón europeo. Sinceramente, es difícilísimo hacer un pronóstico, pues a los ya citados hay que añadir otros nombres de tanto o parecido relieve, hasta el extremo de que entre los veintidos extranjeros participantes no hay posibilidad de eliminar anticipadamente a uno solo. Este es el mejor aliciente que puede ofrecer la octava edición del Cross de Lasarte, donde coinciden, además, los ganadores de los dos últimos años, es decir, Allal y Rhadi. Si uno de éstos venciera hoy sería el primero en inscribir su nombre por partida doble en el palmarés de la prueba, toda vez que hasta el momento los campeones han sido los siguientes: el inglés Kent Norris, en 1956; el español Antonio Amorós, en 1957; el checo Emil Zatopek, en 1958; el francés Alain Mimoun, en 1959; el inglés Glenn North, en 1960; el marroquí Allal, en 1961, y el marroquí Rhadi, en 1962. ¿Se han fijado en la calidad, fama y prestigio internacional de los ganadores? Pues esa es la calidad, fama y prestigio que corresponde a esta extraordinaria prueba española.

Y para que esa fama siga en aumento, toda Guipúzcoa está a la espera del momento de lanzarse al asalto de Lasarte, que no otra cosa es lo que sucede en cada edición. Hoy, desde primera hora, desafiando el frío matutino—ayer la temperatura era de dos grados bajo cero—, miles y miles de aficionados, utilizando los más diversos y variopintos medios de locomoción, se trasladarán hasta la bella localidad lasaetarra, convirtiendo el Hipódromo y sus alrededores en el más extraordinario estadio que se pueda imaginar. De verdad que merece la pena desplazarse hasta aquí para ver cómo es capaz de vibrar esta afición maravillosa, a la que espera el premio justo del éxito año tras año. Hoy, si el tiempo sigue igual que en los dos últimos días, se cumplirá la tradición y tendremos al sol como compañero. Si él acude, la jornada será completa. Y aún lo sería mucho más si Haro o Aguilar fueran capaces de dar la campanada. Dentro de unas horas, tras cumplirse el prólogo que representa la carrera de juniors, saldremos de dudas.

José María LORENTE

José María Lorente, en San Sebastián

INFORMARA SOBRE EL VIII GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE CROSS DE LASARTE

Hoy se celebra en el Hipódromo de Lasarte la octava edición del Gran Premio Internacional de Cross, prueba que organiza la Federación Guipuzcoana de Atletismo, en colaboración con nuestro querido colega "La Voz de España".

Con el fin de informar a nuestros lectores sobre las incidencias y desarrollo de tan interesante certamen, se ha desplazado a San Sebastián el jefe de la Sección Deportiva de ARRIBA, José María Lorente, cuya crónica de vísperas ofrecemos en este mismo número.

El próximo martes, en estas páginas, incluiremos el documentado comentario técnico de nuestro compañero, recogiendo de este modo la actualidad deportiva de la semana, que se centra en esta prueba, de tan merecido prestigio en el orden internacional.

EL LAVAREDO, CONQUISTADO POR SU PARED NORTE EN INVIERNO

CORTINA D'AMPEZZO (Alpes italianos).—Los tres alpinistas alemanes que trataban de escalar el Lavaredo por su pared norte, han llegado ayer a la cima de dicho pico, hasta ahora nunca conquistado en invierno.

Peter Siegert fue el primero en conseguir la cúspide de la montaña a las 12,50 horas, mientras que sus dos compañeros lo realizaron a las 15,45 horas, según informaciones recibidas del refugio montañoso Aurunzo, situado a dos mil cuatrocientos metros de altitud.

Los tres montañeros, según las noticias recibidas, se encuentran en buen estado.

Buen número de periodistas deportivos se han encaminado hacia tal refugio a fin de entrevistar a los montañeros.

Siegert y sus compañeros, Rainer Kaushke y Geri Ulmer, comenzaron su penoso ascenso el día 10 de los corrientes y han efectuado la escalada por la ruta directa "imposible" de la pared norte, de dura roca. (Afil.)

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Coruña

FRENTE A LOS "COLISTAS", LOS ROJIBLANCOS TIENEN UN COMODO Y FACIL ENCUENTRO

El colista de la División de Honor, que es el Coruña, visita esta tarde el feudo del Atlético de Madrid, es decir, el campo del Metropolitano, donde hasta la fecha, a excepción del Real Madrid, perdieron todos los visitantes. Los rojiblancos, situados a seis puntos del líder, mantienen teóricamente aspiraciones al primer puesto, lo cual quiere decir que están obligados a ganar todos los partidos que se jueguen en su casa, incluido el de hoy, que es, sin duda alguna, el más fácil que les determina el calendario. Y al decir esto no nos apoyamos en otros argumentos que los que se desprenden de la propia clasificación de ambos contendientes. De un lado, el Atlético de Madrid, con 20 puntos y 4 positivos, situado en cuarto lugar; de otro, el Coruña, con 10 puntos y 8 negativos, arrinconado en el último puesto, de donde es muy difícil pueda escapar, a pesar de contar en sus filas con el delantero centro de la selección española. El partido, se mire por donde se mire, muestra un desequilibrio que asusta. Y, sobre todo, puede ser motivo sobrado para que sean muchas las ausencias que se registren en los graderíos, máxime si tenemos en cuenta que a las siete de la tarde abrirá sus puertas o sus ventanas el estadio de la televisión, ofreciendo el plato fuerte de la jornada, que no es otro que el Barcelona-Real Madrid del Nou Camp. Y como baza mayor quita menor, el que más y el que menos piensa que lo cómodo es que-

darse en casa, al calor del brase-ro o de la calefacción, hasta que los pupilos de Miguel Muñoz se conviertan en protagonistas. En definitiva, es éste del Metropolitano un choque de poca trascendencia, de escasa parroquia y de nulo interés.

Y conste que todo lo que antecede no está basado únicamente en la competencia de la televisión, sino también, y principalmente, en lo que en el orden competitivo y emocionante se puede esperar de dos equipos que marchan tan desigualmente en la clasificación. Frente a un Atlético madrileño en el que reaparecen Collar y Adelaar nada puede un Coruña que el domingo último encajó otros dos negativos al perder frente al Real Madrid. Si además, a última hora, se confirma la baja de Velloso, ya nos dirán ustedes qué pueden presentar los gallegos como reclamo para arrastrar un solo aficionado al terreno de juego. Unan a ello que el equipo gallego sólo ha sido capaz de marcar 15 goles en los 17 partidos celebrados—a menos de uno por encuentro—, y obtendrán razones más que suficientes para opinar que la División de Honor no está debidamente estructurada, sobre todo, ahora que la pantalla de la TV puede acercar dominicalmente grandes espectáculos balompédicos hasta los hogares confortables de los aficionados. Con ello no queremos culpar a la televisión, ya que este medio informativo hace bien en ofrecer aquello que desean los aficionados. A quienes podemos culpar es al programa oficial, que ofrece encuentros tan desiguales como el de hoy y que motiva la ausencia de muchos seguidores, que se irán a la sierra a esquiar o ver esquí, o a cualquier otra de las muchas actividades importantes que ahora están al alcance del más modesto aficionado. Anoche hubo balonmano en el Palacio de Deportes, con buena entrada y con animación deportiva suficiente. Hoy, en Lasarte, que está a un paso, se celebra el Cross Internacional de San Sebastián. Todo un estupendo acontecimiento. Y a la noche, desde Barcelona, llegarán las imágenes directas del encuentro entre el Real Madrid y el titular azulgrana. Si en el Metropolitano juegan el Atlético y el Coruña, sin interés deportivo alguno, ¿no están justificadas las ausencias? Creemos que sí.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y cuarto.

ARBITRO: De Luis Quel, colegiado navarro.

ALINEACIONES

AT. MADRID.—Madinabeytia; Rodríguez, Grifía, Calleja; Amador, Glaría; Jones, Adelaar o Mendoza, Mendoza o Chuza, Gasca y Collar.
CORUÑA.—Betancor; Miche, Pegaso, Domínguez; A. Ruiz, Aurre; Bellon, Larraz, Velloso, Loureda y Montalvo.

EL PLUS ULTRA RECIBE HOY AL HERCULES EN LA CIUDAD LINEAL

LOS MADRILEÑOS DECIDIRAN LA ALINEACION POCO ANTES DEL ENCUENTRO

El Plus Ultra recibe hoy en su campo de la Ciudad Lineal la visita del Hércules.

Dada la importancia del encuentro, Pasarin, el entrenador de los aseguradores, no tiene decidida en firme la alineación de su equipo, pues quiere esperar hasta última hora para resolver algunas dudas que tiene en la media y delantera, pues el cuarteto defensivo está decidido en firme.

De todas maneras, y dado los ju-

los vestuarios, lo más probable es gadores que tiene citados hoy en que jueguen contra los alicantinos Patino; Aparicio, Collar, Maestro; Lorenzo, Latorre o Jimeno; Estrada, Gallastegui, Rafa, Merchán e Ibarra.

Hoy frente al Plus Ultra el Hércules alineará probablemente este equipo: Albadales; Irlas, Navarro, Quetu; Paqui, Frasco; Rayo, García, Valentín, Galán o Torres II y José Juan.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 LUCHA. — En el gimnasio Moscardó, última jornada del Torneo InterClubs de grecorromana.

10,30 PEDESTRISMO. — En la Casa de Campo, IV Trofeo Marathon para todas las categorías. La salida y llegada tendrán lugar en la plazoleta contigua al Lago.

10,45 BALONCESTO. — En el Palacio de Deportes, partido de la Liga Nacional de Primera División Agrónomía-Estudiantes.

11,30 FUTBOL. — En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Hércules.

12,00 PEDESTRISMO. — En la Casa de Campo, final provincial del Trofeo "José Antonio Elola". La salida y la llegada tendrán lugar en la plazoleta contigua al Lago.

12,30 BALONCESTO. — En el Palacio de Deportes, partido de la Copa femenina de Europa CREFF-Lubango e Benfica de Angola.

16,15 FUTBOL. — En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Deportivo de La Coruña.

ESPAÑA PERDIO CON ALEMANIA EN BALONMANO POR 13-11

El primer tiempo finalizó con empate a seis

El primer encuentro de balonmano entre las selecciones nacionales de España y Alemania quedará en el recuerdo de los aficionados como una oportunidad de triunfo que escapó por una serie de pequeñas circunstancias ajenas por completo a los merecimientos de nuestra selección. Anoche, en el Palacio de Deportes, frente a un equipo como el germano, que tiene internacionalmente acreditada su calidad técnica para superar sin agobios a nuestro novel equipo en estas lides, los españoles fueron capaces de equilibrar la mayor experiencia del adversario con entusiasmo y coraje; la mejor técnica, con rapidez y velocidad; el dominio del juego, con intuición para anticiparse a la acción ofensiva. Ante un equipo como el alemán, de perfecta y matemática sincronización en sus movimientos, cabía la posibilidad de sorprenderle en rápidos y vertiginosos contraataques, variando al hombre encargado de cumplir esta misión. Y fue Aguirre el que, poniendo en práctica esta táctica inicialmente, abrió el marcador con un espléndido gol, que cumplía la importante finalidad de elevar la moral de todos los compañeros, hasta cundir el convencimiento de que el temido adversario era vulnerable.

No tardó, sin embargo, en llegar el empate, porque los alemanes, moviendo la pelota con rapidez, en continuos desplazamientos de todos sus hombres, buscaban

el hueco, por el que lanzaban el tiro con las máximas garantías de éxito. Pero no se desanimó por ello nuestra selección, y aunque los germanos lograron una ventaja de dos tantos, vino después la esperanzadora reacción, con nuevos goles de Alcalde, Linares y Aguirre, para culminar con el de Harguindeguy, que determinaba el empate a seis al finalizar la primera parte. Un fallo de Velilla en salida desesperada había costado un gol; pero junto a esta anomalía, fruto de los nervios, tuvo nuestro portero intervenciones tan afortunadas como meritorias. También el meta alemán, Delfs, había tenido ocasión de mostrar su extraordinaria calidad en paradas maravillosas a tiros de Medina, Aguirre y Linares.

El segundo tiempo cambió de fisonomía, aunque la diferencia del marcador siempre dejó resquicio a la esperanza de superación por parte española. Pero ya en nuestro equipo no había la misma rapidez inicial; se cerraba bien la defensa en eficaz marcaje a los hombres más peligrosos, pero faltaba ya el jugador con velocidad y sentido oportunista para sacar fruto del contraataque. Por el centro y desde atrás, Lubking encontraba hueco para el tiro con demasiada frecuencia, sin que Medina y Linares acertaran a cerrarle el paso que Schwenker le abría con hábiles desplazamientos, moviendo a todos sus compañeros. Aún pudo, sin embargo, mejorar

el equipo español su «performance» final si el árbitro del encuentro, el francés Tchang, no se hubiera anticipado en sus decisiones a varias jugadas que perjudicaron sensiblemente a España y que de haber tenido en cuenta la ley de la ventaja hubieran contabilizado cuando menos dos goles.

Los españoles alinearon de salida a Velilla, Medina (1), J. L. García Alcalde (1), Linares (4), Blasco y Aguirre (2), entrando después en el transcurso del encuentro Torrecilla, Harguindeguy (2) y Bru.

Por los alemanes jugaron Delfs, Lubking (6), Barndt (3), Schmindt, Porzner (1), Bartels y Schevenker, interviniendo también Osterloh (2), Everst (1), Garrets.

M.

BILLAR

Gálvez, campeón nacional al cuadro 71-2

BARCELONA.—En el Club Billar Barcelona se celebró la última jornada de los Campeonatos de España al cuadro 71-2, de primera categoría.

Aguilera y Gálvez quedaron empatados a puntos, por lo que fue necesario jugar un último encuentro, que se resolvió a favor de Gálvez por 300, 25, 70 y 12, contra 225, 25, 36 y 9, por lo que el primero queda proclamado campeón de España de esta especialidad. (Mencheta.)

Ocho países están representados en la reunión sobre las drogas en el deporte

AYER FUERON NOMBRADAS VARIAS SUBCOMISIONES PARA CONTINUAR SUS TAREAS EN SESIONES SECRETAS

URIAGE-LES-BAINS (Francia). Deportistas, médicos, abogados y periodistas deportivos, en representación de ocho países europeos, se reunieron ayer en ésta, con el fin de estudiar los efectos de las diferentes formas de drogas en el deporte.

La meta principal de la citada Conferencia es dar a conocer ampliamente en todos los países los peligros que encierran ciertas drogas y, si es posible, adoptar unas disposiciones en los países que estén interesados en ello para regular su empleo.

La Conferencia fue oficialmente inaugurada por el coronel Jean Crespín, presidente de la Federación Olímpica de Francia, que representaba al alto comisario para la Juventud y el Deporte, Maurice Herzog, que se encuentra enfermo.

En un informe presentado por los organizadores, el doctor Pierre Dumas, médico oficial de la Vuelta Ciclista a España y del Tour de Francia, sugirió que el grupo llevara a cabo sus dos días de es-

tudios bajo estos cuatro temas:

“Efecto del ‘drogado’ sobre los deportistas jóvenes y las dificultades de control sobre los deportistas jóvenes y veteranos.”

“El verdadero daño que ocasionan en el cuerpo las drogas y cuáles de éstas son verdaderamente dañinas.”

“Los problemas científicos relacionados con la cuestión.”

“Los problemas jurídicos en cualquier control del empleo de las drogas.”

Los delegados reunidos en ésta deberán decidir si conviene formar un Comité permanente que se dedique a mantener control con la producción de nuevas drogas, al tiempo de facilitar a los países miembros una lista con las drogas que no deben ser administradas a los deportistas.

Algunos países no se ven demasiado afectados por el problema. Gran Bretaña, por ejemplo, no tiene grandes dificultades sobre el particular, ya que la mayoría de las drogas están bajo control y pueden ser adquiridas únicamente con receta médica.

Pero, por otra parte, un informe de las autoridades deportivas francesas describe a las drogas como “el cáncer del deporte francés”.

También se han señalado discusiones sobre el empleo de toda clase de sustancias, como la glucosa, que si se toma a menudo en gran cantidad puede ser perjudicial.

En la mañana de ayer fueron designadas varias Subcomisiones que proseguirán sus tareas en sesiones secretas. (Afil.)

EL CREFF INTENTARA HOY CONTINUAR EN LA COPA EUROPEA DE BALONCESTO

EN PARTIDO DE VUELTA SE ENFRENTARÁ POR LA MAÑANA A LAS PORTUGUESAS DEL LUBANGO E BENFICA EN EL PALACIO DE DEPORTES

Hoy por la mañana, en el Palacio de Deportes, las muchachas del CREFF madrileño van a intentar la hazaña de remontar la diferencia de diecisiete puntos que le sacaron en Lisboa las jóvenes jugadoras del campeón portugués de baloncesto, el Lubango e Benfica de Angola, en el primer partido de su eliminatoria de la Copa de Europa de Clubs campeones.

Que la papeleta es en extremo difícil de resolver de manera favorable no lo desconocen las jugadoras madrileñas ni su entrenadora, Margarita Pozas; pero en una mañana de aciertos, y con lo que suponen para ellas las ventajas de la cancha y el ambiente, es posible que puedan conseguirlo. Es de esperar que en la mañana de hoy la totalidad de los aficionados y aficionadas que existen en Madrid a este deporte del baloncesto concurren al Palacio de Deportes, pues aparte de la gran importancia que tiene este partido, con anterioridad, y en encuentro de la Liga Nacional de Primera División, se enfrentarán el Agrónomía y el Estudiantes, dos de los mejores conjuntos madrileños. Además, es de suponer que hoy el arbitraje del suizo Redle y del francés Coppin les sea más favorable que el que en Lisboa realizaron los colegiados encargados de arbitrar, uno de los cuales era de nacionalidad portuguesa.

Si el CREFF juega hoy como sabe y puede hacerlo, no hay duda alguna que el partido resultará de calidad y altamente emocionante, pues el Benfica es un gran equipo, y cuenta con la nada despreciable ventaja de los diecisiete puntos que trae a su favor.

Los equipos tendrán estas formaciones:

CREFF.—Pepa Senante, Jenara Pérez Villota, María Teresa Pérez Villota, Lucía Caicoya, Milagros Couchoud, María Antonia Flaquer, María Isabel Díaz de la Lastra, Paloma Ruano, Cristina Blanco y Ute Joschet.

LUBANGO E BENFICA.—María

Manuela Magalhães, María Paula Peyroteo, María Regina Peyroteo, Concepción Peyroteo, María Pena Monteiro, Carla Almeida, María Fontesk, Elsa Teixeira, María Freitas y Ernestina Freitas.

M. BENEDICTO

Comerzó en Austria el Campeonato mundial de bobsleigh

IGLS (Austria). — Los dos primeros descensos del Campeonato mundial de bobsleigh, dos plazas, han finalizado con un completo éxito para Italia, cuyos dos trineos copan los dos primeros puestos de la clasificación general, con grandes probabilidades de alzarse con la victoria final, tras los dos nuevos descensos señalados para hoy.

El trineo número 2, de Suecia, tripulado por Rodolf Hoglund y Boerje Hedblom, se estrelló durante el primer descenso, y el bobs número 1, de Suecia, tripulado por Jan Akerstroem y Uwe Holquits, le ocurrió algo parecido en el segundo. Afortunadamente, los cuatro deportistas resultaron ilesos.

Primera manga:

1. Italia I, Monti-Sciorpes, 1-06-46.

2. Italia II, Zardini-Bonagura, 1-06-86.

3. Suiza I, Zoller-Zimmermann, 1-07-79.

Segunda manga:

1. Italia, Monti-Sciorpes, 1 m. 6 s. 42/100.

2. Italia, Zardini - Bonagura, 1-07-78.

3. Gran Bretaña, Nash-Dixon, 1-08-07.

Después de las dos mangas de ayer, la clasificación general queda establecida en la forma siguiente:

1. Italia I, Monti - Sciorpes, 2-12-88.

2. Italia II, Zardini-Bonagura, 2-14-64.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 22, correspondiente al día 25 de enero de 1963, página núm. 1366, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE DESAGÜES EN MOCEJON (Toledo), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.579.758,45 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio de Concentración Parcelaria en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (plaza General Mola, 8), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de febrero de 1963, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 18 de febrero de 1963.

Madrid, 25 de enero de 1963.—El Director (firma ilegible).

**SALUD - FUERZA
Y ENERGIA**

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

EL LIBRO EN LA RADIO

La noticia del libro, de la edición urgente, de la novela con premio, de la actualidad bibliográfica, en «La Voz de Madrid». Es un programa dominical — hora diez y media de la mañana —, que da resumen exacto de cuanto importa al lector, al editor, al autor inclu-

so, por iniciativa del Instituto Nacional del Libro, en colaboración con la emisora.

Así, «Lea y escuche», hoy, como todos los domingos, traerá puntual información del importante mundo editorial para los oyentes de «La Voz de Madrid».

¿SEGUIRÁ EL MADRID DISTANCIÁNDOSE DE SUS PERSEGUIDORES?

Esta y todas las preguntas que suscita el torneo liguero obtiene respuesta a través del programa

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

Conexión con los campos de Primera y Segunda Divisiones. Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones.

POR LAS EMISORAS PROPIAS, C. A. R. Y COLABORADORAS DE

MADRID — BARCELONA — TARRAGONA — PAMPLONA — ALICANTE — VIGO — FERROL — OVIEDO — LEON — VALLADOLID — SANTANDER — PALENCIA — VITORIA — SAN SEBASTIAN — VALENCIA — CACERES — CASTELLON — CORDOBA — LINARES — BILBAO — HUELVA — MURCIA — ZARAGOZA — MALAGA — CADIZ — LA CORUÑA y OTRAS POBLACIONES

Por LA VOZ DE MADRID, a las 4,15 de la tarde
Por la Cadena Nacional, a las cinco menos cuarto

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

La pintura de Francisco Carretero

Francisco Carretero Cepeda nació en Tomelloso el 3 de diciembre de 1870. De familia labradora, primogénito de ocho hermanos, tuvo desde niño que entregarse al trabajo de la hacienda paterna apenas si pudiendo asistir a la escuela. Así comenzó Francisco Carretero a marchar por la vida, en su largo sendero castellano. Y así, un día —¿quién sabe cómo?—, el hombre sintió la llamada artística. Fue un autodidacto. Un hombre que se labró a sí mismo.

«A mí no me ha enseñado na-

die a pintar. De muy niño empecé a hacerlo, porque me daba alegría.» Son —fueron— palabras suyas. Y ahora, en la Sala Quixote, Madrid contempla una exposición póstuma, sensacional. En ella se vuelve a decir que Carretero es «un Zuloaga del paisaje».

Y en ella, los equipos móviles de «La Voz de Madrid» grabaron un reportaje que, hoy domingo a las tres de la tarde, dará noticia exacta del acontecimiento artístico que todo Madrid comenta.

TEATRO DEL LUNES

Los grandes acontecimientos teatrales, en su mejor versión escénica, por las antenas de la

R. E. M.

Presentados por ANGEL SOLER

A las 10,30 de la noche

POR

La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) y La Voz de Navarra (Pamplona)

Es un programa de la R. E. M.

Otra figura: Franchesca

Guapa, elegante, artista, Franchesca, otra gran figura de las que «La Voz de Madrid» hace desfilar por su ya popular galería de «Cita con...». A las once menos diez de esta noche, en su primera intervención en el programa, Franchesca, magnífica cantante italiana que escala los peldaños de la fama con firme paso, comienza el re-

lato de sus andanzas artísticas y de la anécdota de su propia vida.

Otra vez «Cita con...» ofrece las primicias de la autobiografía sonora de una mujer que milita en las filas de la popularidad continental, y al mismo tiempo la voz de una cantante que ya es millonaria en aplausos.

ARBITROS PARA HOY

De Luis actuará en Madrid, y Gardeazábal, en Barcelona

PRIMERA DIVISION

Barcelona-R. Madrid, Gardeazábal. Málaga-Betis, González Echeverría. Elche-Atl. Bilbao, Birigay. Valladolid-Mallorca, Segrelles. Oviedo-Osasuna, Gómez Arribas. Valencia-Córdoba, López Zaballa. Sevilla-Zaragoza, Zariquiegui. At. Madrid-Coruña, Luis Quel.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Salamanca-Orense, Urrestarazu. Pontevedra-R. Sociedad, Galindo. Constancia-Gijón, Vila. Atl. Baleares-Burgos, Prats. Indauchu-Santander, Canera. Basconia-Celta, García Orbegozo. Deportivo Alavés-Español, Ruiz Alciturri. Sabadell-Langreo, Martorell.

Grupo segundo

Jaén-Las Palmas, Torres Bernabéu. Tenerife-Levante, Álvarez Martínez. Melilla-Granada, Gómez Platas. Mestalla-Huelva (día 26), Pardo Hidalgo. Plus Ultra-Hércules, Medina Díaz. Sevilla At.-Murcia (día 26), Barrenechea. Cartagena-Cádiz, Serrano Amor. San Fernando-Eldense, Castillo.

AUTOMOVILISMO

LOS CAMPEONES DE 1962

PARIS.—Los ganadores mundial y europeo de los Campeonatos automovilísticos de 1962 han sido confirmados ayer por la Federación Internacional. Dichos ganadores han sido:

Campeón mundial de conductores: Graham Hill (Gran Bretaña).

Campeona europea de rally (femenino): Pat Moss (Gran Bretaña).

Campeón europeo de rally (masculino): Eugen Bohringer (Alemania).

Copa Marcos (fórmula 1): «BRM» (Gran Bretaña).

Campeonato internacional marcas:

Primera sección: «Fiat-Abarth» (Francia).

Segunda sección: «Porsche» (Alemania).

Tercera sección: «Ferrari» (Italia).

Campeón europeo de montaña: Lucovico Scarfiotti (Italia). (Alfil.)

Trescientos actores para la Pasión de Uldecona

AYER RECIBIERON SUS PAPELES RESPECTIVOS

ULLDECONA (Tarragona). — Los trescientos actores aficionados que han de intervenir este año en las famosas representaciones del drama sacro de «La Pasión», han recibido ya sus papeles. La entrega se efectuó en el curso de un acto que se ha celebrado en el teatro Municipal.

Los citados actores improvisados pertenecen, como en los años anteriores, a todas las clases sociales y a edades que oscilan desde los siete a los sesenta y cinco años. (Cifra.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Madrid llegó ayer a Barcelona, y su entrenador, Miguel Muñoz, manifestó que la alineación será la misma del pasado domingo en La Coruña. Por su parte el Barcelona presentará el equipo anunciado ayer.

En partido del grupo Sur de Segunda División, jugado ayer tarde en el Estadio Sánchez Pizjuán, el Sevilla Atlético y el Murcia empataron a cero tantos.

Veintiocho jugadores yugoslavos han sido suspendidos a perpetuidad por ayudar a «fijar» los resultados de cierto número de partidos. La decisión fue tomada por el Comité disciplinario de la Federación Yugoslava.

El jugador Agüero es esperado la próxima semana en Sevilla, una vez resuelto su caso, al aceptar el jugador sevillista las sanciones que pueda ponerle su Club.

Ayer firmó contrato por tres años con el Elche el jugador

argentino Juan Carlos Ocampo Fornell, que actúa de defensa izquierda. Cobrará un millón de pesetas por tres años, y es probable que debute hoy contra el Atlético de Bilbao.

EL CAMPEONATO JUVENIL DE BALONVOLEA COMIENZA HOY

Hoy comienza el Campeonato juvenil de balonvolea de la Federación Regional Castellana, en el que participan seis equipos. El vencedor de este Campeonato intervendrá, junto con los vencedores de las demás Regionales, en las fases de Sector y finales de esta categoría, que tendrán lugar en Palencia en el próximo mes de abril.

Este año tendrá lugar la tercera edición del Campeonato de España de esta categoría, y los títulos obtenidos hasta la fecha han sido los siguientes: 1960-61, padres capuchinos de Murcia; 1961-62, Real Madrid C. F.

AVENIDA

Mañana lunes, ESTRENO

LA PRIMERA PELICULA EN ESPAÑA DE MICHELANGELO ANTONIONI, PRECISAMENTE SU OBRA MAESTRA



EL ECLIPSE

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO CANNES 1962

Ambos eran jóvenes, optimistas, sin preocupaciones. ¿Qué les podía impedir amarse sin reservas?

PARA MAYORES

CINE

¡DINAMISMO 1963!
¡PICARDIA 1925!

filmax
PRESENTA
JEAN CLAUDE
BRIALY JEAN PIERRE
CASSEL

Arsenio Lupin
contra
Arsenio Lupin



UN FILM DE
EDOUARD MOLINARO

PROXIMO MARTES,
ESTRENO
EN
GRAN VIA
(NO APTA)

EL AMOR DE 1962, VISTO EN
"EL ECLIPSE"



Con motivo del anuncio del estreno de «El eclipse», el primer film que nos llega de Michelangelo Antonioni, conviene apuntar que la temática de esta cinta corresponde a la personalísima visión que Antonioni tiene del amor de nuestros días. A través de las imágenes de esta extraordinaria cinta uno llega a la conclusión de que el amor resulta, en manos de Antonioni, algo condenado al fracaso en su lucha con la ambición y el egoísmo. La pareja que da vida a la historia de «El eclipse» en nada difiere de otras miles. Las situaciones por las que atraviesa son normales y posibles. Ahora bien, ¿los resultados con también de nuestros días?

«El eclipse» está considerada como una película valiente, atrevida, mordaz, amarga, cinica, pero también como una cinta cuya belleza formal nos cautiva. El fabuloso éxito de Antonioni, y en especial de su última cinta, «El eclipse», radica en que su cine se hace comprensible para todos los espectadores. Es un cine modernísimo, pero de una claridad meridiana.

Interpretada por Alain Delon y Mónica Vitti, con Francisco Rabal, Lilla Brignone y Louis Seigner, «El eclipse», Premio Especial del Jurado de Cannes 1962, se estrena mañana, lunes, en el cine Avenida, presentada por la gran marca Radio Films, S. A. E.

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS
BARATO DE ESPAÑA

RIALTO-FANTASIO
CONDE DUQUE-FIGARO

Mañana lunes, ESTRENO
de una gran película



Natalia
WOOD
Warren
BEATTY

Pat
HINGLE
Audrey
CHRISTIE

en una
producción de
ELIA
KAZAN
escrita por
WILLIAM
INGE

OSCAR 1962
TECHNICOLOR

ESPLENDOR
LA VERBA
DIRIGIDA POR ELIA KAZAN

Dos adolescentes, torturados por una pasión
de adultos. Un tema difícil, tratado con com-
prensión y ternura

PARA MAYORES

LA CUARTA CON DELMER DAVES



Troy Donahue, el joven y famosísimo actor americano, sigue siendo el personaje predilecto del genial director Delmer Daves. Por cuarta vez vuelven a encontrarse realizador y actor, y es ahora, en «Más allá del amor», donde se manifiesta más ampliamente esa completa identificación entre el que dirige y es dirigido. «Más allá del amor» («Al-di-la»), maravillosa película en technicolor, rodada casi íntegramente en la bella Italia, cuenta también con la colaboración artística de la bella Augie Dickinson y el estupendo galán italiano Rossano Brazzi. A todos ellos hay que añadir la juvenil y deslumbrante presencia de Suzane Pleshey, los ojos más bonitos de América, una encantadora mujercita cuyo debut cinematográfico ha sido señalado por la crítica internacional con las más elogiosas frases y las más sinceras alabanzas. «Más allá del amor» será estrenada mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «A»

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra Sección de Crédito.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 222462.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis, operación fimosis

Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (4332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES, 250 mensuales, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.

TELEVISORES fábrica, 1 días prueba sin entrada elegir pagos. Recuperación capital 2253580. Calvo. Escosura, 2. Madrid.

TELEVISORES regalo la primera mensualidad, 10 días prueba gratuitamente. Servimos al momento. 2562479.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2270251.

VARIOS

NECESITAMOS representantes relojería provinciales. Diríjase Relojería Calvo. Escosura, 2. Madrid.

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expídense documentos valoración. Teléfono 2212917.

EL ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO
DE ELIA KAZAN

Elia Kazan suele decir: «La dirección de actores me apasiona. Tanto es así que la realización técnica de mis películas queda sujeta a los actores y sólo decido los movimientos de cámara después de haberlos hecho ensayar.» No en balde Kazan es el fundador del «Actor's Studio», de donde han salido figuras tan importantes como Marlon Brando, Eva Marie Saint, James Dean, Lee Remick, Paul Newman y Carol Baker. Su último descubrimiento es un joven de veintitrés años, hermano de Shirley MacLaine, que ha debutado en la pantalla, bajo la dirección de Kazan, en «Es-

plendor en la yerba». Se llama Warren Beatty, y su interpretación de dicha película le ha convertido en uno de los astros más importantes del cine americano. Su oponente en «Esplendor en la yerba» es Natalie Wood, secundados por Pat Hingle, Audrey Christie y Bárbara Loden. El argumento, del famoso dramaturgo William Inge, es el primero que éste ha escrito expresamente para la pantalla, y le ha valido el «Oscar» 1962 al mejor argumento original. «Esplendor en la yerba», rodada en magnífico technicolor, será presentada mañana, lunes, en los cines Rialto, Fantasio. Conde Duque y Figaro.

CINEMA PAZ - GAYARRE
VOZ - ROSALES

Mañana lunes, ESTRENO

UNA PELÍCULA AUDAZ QUE INCORPORA
AL CINE ESPAÑOL LAS MODERNAS
TECNICAS EUROPEAS

PAQUITA

RICO

JORGE

MISTRAL

ADOLFO

MARSILLACH

historia
de una
noche

ALFREDO MAYO • JULIA CABA ALBA • JULIO SANJUAN

CON LA COLABORACION DE

ENRIQUE

A. DIOSDADO

DIRECTOR

LUIS SASLAVSKY

Aquella noche resumía toda la historia de sus vidas... La historia de un gran amor perdido que renació cuando ya era imposible empezar de nuevo

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CONSULADO - CARLOS III y ROXY Sala
"A"

SESIONES: 7 - 10, 15

Mañana lunes, ESTRENO

¡LA MAS MARAVILLOSA COMEDIA DEL AÑO, CON

TROY DONAHUE

COMO PROTAGONISTA EXTRAORDINARIO!



WARNER BROS. PRESENTA



UNA PRODUCCION DE DELMER DAVES

MAS ALLA
DEL
AMOR

(AL DI LA)

TROY DONAHUE

CON

ROSSANO BRAZZI

ANGIE DICKINSON

Y LA PRESENTACION DE

SUZANNE PLESHETTE

(Los ojos más bonitos
de América)

LUMINOSA COMO UN VERANO EN ROMA

ROMANTICA COMO LA LUZ DE LA LUNA
SOBRE LA FUENTE DE TREVI

Rogamos puntualidad PARA MAYORES.

Sábado 9 febrero
7 TARDE

CINE CONSULADO

El gran CORO RUSSO LOS COSACOS DEL DON

UNICA ACTUACION

SE DESPACHAN LOCALIDADES SIN AUMENTO DE
PRECIO EN LOS CINES CONSULADO Y CARLOS III

MATINAL

9: Santa misa.—9,30: "Felicite usted con música".—10,30: "Lea y escuche".—11: Club de Amigos de La Voz de Madrid.

MEDIODIA

12,05: "Ecos de la Sociedad General de Autores".—12,30: José Oto y la rondalla Goya. — 12,45: "Club Transistor REM".—13,45: "Mi fantástica esposa".

SOBREMESA

14,10: Melodías y canciones de actualidad.—14,30: Diario Hablado

RADIO

LA VOZ DE MADRID

de Radio Nacional de España.—15: La obra del pintor Francisco Carretero.—15,10: "La radio es sobre-mesa".—15,30: "Pantalla cinematográfica".—15,45: "Pulso del mundo".—16,15: "Domingo deportivo español".

TARDE

18,45: "La hora de nuestros amigos".—19,45: "Los mil y un bailes".

NOCHE

20,45: Grandes orquestas.—21,10: "Lo mejor de Caravana".—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,20: "La anécdota diaria".—22,30: "Mosaico deportivo".—22,50: Cita con Franchessa. — 23: "Correo de Alemania". — 24: "La Voz del Sahara".—1: Cierre de la emisión.

«El Seguro de Enfermedad, cumpliendo órdenes del Ministerio de Trabajo, vacuna gratuitamente a todos los niños menores de siete años.»

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
SCHERCHEN, CABALLE

Hoy domingo, 11,30 mañana: "Prometeo" (ballet), "Aria concier. to" (soprano, Caballé), "Egmont", Beethoven (soprano, Caballé).

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA

SCHERCHEN, MARJORIE THOMAS. CANTORES MADRID. ESCOLANIA SSMO. SACRAMENTO

Viernes, 6,30 tarde: "Rapsodia" (contralto, coro), Brahms; "Terce. ra", Mahler (contralto, coros).

"CANTAR Y TENER"

Concierto abono. Polifonía antigua europea, por THE GOLDEN AGE SINGERS. Miércoles 30. Instituto Nacional Previsión, 19,15. Información: teléfono 2343919, de 4 a 6.

TEATRO

6 ULTIMOS DIAS

del gran éxito de "El concierto de San Ovidio" en el teatro Goya.

TEATRO GOYA

6 últimos días del gran éxito "El concierto de San Ovidio".

"EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO"

6 últimos días de este gran éxito Teatro Goya.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Academia de baile de Jaime de Armiñán, con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Fornas), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7, 10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Pilar Sala, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica: José Luis Alonso. Dos últimas semanas.

CALDERON.—(2391333.) 6,45, 10,30: Juanito Valderrama presenta su espectáculo Mano a mano (de Quintero, León y Quiroga), con Angelillo, Dolores Abril, Amalia de Isaura, Ballet de Lina y Miguel y un conjunto de destacadas figuras.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima!

COMEDIA.—(Cia. titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor). Cuatro últimos días. Miércoles noche, función homenaje a Alfonso Paso con motivo de las 100 representaciones. Fin de fiesta. Despedida compañía.

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10,45: Mi marido no me entiende (de Juan Vazary, traducida por Luis Fernández de Sevilla).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta del genial Tennessee Williams; versión, Antonio de Cabo). Dos últimas semanas por compromisos de programación.

ESPAÑOL.—(2212247.) 4,30, 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de intervención: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—6,45, 10,30: Compañía revistas cómicas Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano en ¡Mi esposa, la otra... y yo! Butaca, 30 ptas.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,

11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos Las que tienen que servir, lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Día 1, 300 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Pennella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (260 representaciones.)

LATINA.—7 y 10,30: Revista Cotizada. Locas por él (Katia Lorig, Paquito de Osca, Pedro Peña). Martes, despedida de la compañía. Miércoles noche, reaparición de Antonio Machín: Show 1963.

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el Ballet de Miss Baron, de la película "Cancan" en ¡A Alemania... me voy!

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Barcenás. Más de 500 representaciones.

MARIA GUERRERO.—Dirección: José Luis Alonso. 7 y 10,45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo).

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10,45: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio Malaparte). Con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopart, Pilar Muñoz y un gran reparto. Dirección escénica: Salvador Salazar. ¡Por fin en España la mejor obra del autor de "Kaputt". 100 representaciones y último día por compromisos de programación.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso). Cuatro últimos días.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Circo y Variedades. 50 artistas internacionales, 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

VALLE-INCLAN.—(2411389.) Miércoles 30, estreno: Asunción Saicho en La gaviota (de Anton Chejov), con Ana María Noé y Rafael Llamas. Dirección, Alberto González Vergel.

ZARZUELA.—(2214341.) Director: José Tamayo. Temporada género lírico. 6,45 y 10,30: El caserío (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Ana María Olaria, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa. Noche: Dolores Cava, José Manzaneda, Esteban Astarloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 ptas.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Hoy, 4,15, función especial. 7 tarde y 10,30 noche: Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963. Con Los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, alta escuela vienesa; los chimpancés de París, Bully and Bully, Los Giovanis, Josy Res, las panteras de Alfred Beabout, las tropez de elefantes de Roland Prim, Tony Wells, Emy, Goti y Cañamón, las águilas humanas 4 Jarz, la gran troupe Puztsai, Milanes, Marga Montes..., etc. Jueves, grandes funciones infantiles, precios reducidos. Localidades con tres días,

CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 7, 10,30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso (technicolor). Apto todos los públicos.

ALCALA.—Atraco sin huellas y Entre dos pasiones.

ALCANTARA.—Desafío a Scotland Yard y El alcalde, el guardia y la jirafa.

ALEXANDRA.—La viudita naviera.

ALHAMBRA.—El Gorila os saluda y Sed de mal.

AMAYA.—Suave es la noche.

APOLO.—Humanidad en peligro y La Fayette.

ARGEL.—Delito de fuga y Una cara con ángel.

ARGUELLES.—4,30: El retorno del forajido (Anthony Quinn).

ASTUR.—El alcalde, el guardia y la jirafa y Desafío a Scotland Yard.

AVENIDA.—(2217571.) 3,45, 6,45, 10: El crimen se paga (Richard Todd, Michele Morgan, Danielle Darrieux). Dyaliscope.

AYALA.—4,30: Traición en Fort Kong. El hombre que no quería ser santo. Tolerado.

AZUL.—Melodía interrumpida y Las girls.

BAHIA.—Suave es la noche.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: El retorno del forajido (Anthony Quinn).

BECERRA.—La Fayette.

BECQUER.—Humanidad en peligro y La Fayette.

BELLAS ARTES.—Robin Hood y los piratas.

BENAVENTE.—Usted puede ser un asesino y El rifle del forastero.

BENLILURE.—4,30, 7, 10,30: Marco Polo (Rory Calhoun). Color. Tolerado.

BILBAO.—Robin Hood y los piratas.

BULEVAR.—Suave es la noche.

CALIFORNIA.—El hombre del traje gris y La venganza de Don Mendo.

CALLAO.—4,15, 7, 10,15: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Tab Hunter). Color.

CANDILEJAS.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis y La viudita naviera.

CAPITOL.—3,45, 6,45, 10: Camino de la jungla (Rock Hudson). Eastmancolor.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Un sabio en las nubes (Fred Mac Murray) y Marco Polo (Yoko Tani). Primer reestreno. Tolerado.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2344843.) 4,15, 7, 10,45: Suspense, hora cero. Tolerado.

CERVANTES.—Los dientes del diablo y La cara del terror.

CARRETAS.—10 mañana: Festival en Benidorm. El demonio, la carne y el perdón.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández). Color.

CONCEPCION.—Juventud a la intemperie y Retorno del forajido.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panaviación. ¡Auténtica novedad mundial!

CONSULADO.—Espía por mandato.

COPACABANA.—Otros tiempos y Susan Slade.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Yo pecador, Fanny.

DOS DE MAYO.—4,30: Allo, le habla el asesino, Bombas sobre Montecarlo.

CHAMBERI.—Humanidad en peligro y La Fayette.

ESPRONCEDA.—Palmer ha muerto y Panorama desde el puente.

EUROPA.—La banda del terror y Bombas sobre Montecarlo.

FANTASIO.—Pánico infinito.

FELIPE II.—4,30: Motín en el "Defiant", Vuelve San Valentín. Tolerado.

FIGARO.—Pánico infinito.

FLORIDA.—Los jóvenes invasores y De entre los muertos.

GALILEO.—Bombas sobre Montecarlo.

GAYARRE.—Mi marido se divierte.

GRANADA.—Humanidad en peligro y La Fayette.

GONG.—4,30: El retorno del forajido (Anthony Quinn).

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,45: Juntos ante el peligro (Jerry Lewis, Dean Martin). Vistavisión y technicolor. Tolerado.

IBIZA.—4,30: El grano de mostaza, Susan Slade.

IDEAL.—4: Marco Polo. Cinemascope. Technicolor. Tolerado. Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7, y 10,30: Complementos y Suspense, hora cero (Dana Andrews, Linda Darnell). Tolerado.

IMPERIO.—La banda del terror y Una mujer marcada.

INFANTAS.—Suave es la noche.

IRIS.—Juego de reyes y Madame Sans Gene.

JORGE JUAN.—Suave es la noche.

LIDO.—El vengador silencioso y Robin Hood y los piratas.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Marco Polo (Rory Calhoun, Yoko Tani). Technicolor. Tolerado.

LUX.—Bombas sobre Montecarlo y La mujer obsesionada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5,15 y 9,15: Rebellón a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.

MAGALLANES.—3: Desafío a Scotland Yard y El alcalde, el guardia y la jirafa (Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Sylvia Koscina).

MARVI.—Marco Polo.

METROPOLITANO.—Llamad inspector Sheridan y El último chantaje.

MONACO.—(Esquina Av. América. Cartagena. Tel. 2566211.) 4: La viudita naviera.

MONUMENTAL.—4,30: El retorno del forajido (Anthony Quinn).

MONTERA.—Panorama desde el puente.

MORASOL.—Llamad inspector Sheridan y Último chantaje.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Desafío a Scotland Yard, El alcalde, el guardia y la jirafa.

NARVAEZ.—Palmer ha muerto y Panorama desde el puente.

NIZA.—Pescando millones y El diablo a las cuatro.

ODEON.—El vengador silencioso y Robin Hood y los piratas.

ORAA.—4,30: El grano de mostaza, Susan Slade.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerado; pases película, 6,30-10.

PALACIO DE LA PRENSA.—Espía por mandato.

PALACIO DEL CINE.—La viudita naviera.

PANORAMA.—La Fayette.

PAVON.—Llamad inspector Sheridan y Último chantaje.

PAZ.—5, 9: Exodo (Paul Newman). Superpanavisión 70 mm. S. E. Todd-ao. Precios populares. Último día.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Un grano de mostaza, Duelo en el barro.

PENALVER.—Último chantaje.

PEZ.—Humanidad en peligro y La Fayette.

PLEYEL.—Eddie en acción y El amor se paga con la muerte.

POMPEYA.—Mi marido se divierte.

POSTAS.—Humanidad en peligro y La Fayette.

PRINCESA.—Robin Hood y los piratas.

PRINCIPE ALFONSO.—La revista soñada y Más fuerte que la vida.

PRINCIPE PIO.—Llamad inspector Sheridan y Último chantaje.

PROGRESO.—El analfabeto.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: El retorno del forajido (Anthony Quinn).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Los mercenarios, El hombre que no quiso ser santo.

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: El secreto de Montecristo. Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: La guerra de los botones. Tolerada. 4.ª semana.

RICHMOND.—Su grata compañía.

ROXY (A).—Hatary.

ROXY (B).—Espía por mandato.

SAINZ DE BARANDA.—Llamad inspector Sheridan y Último chantaje.

SALAMANCA.—El retorno del forajido.

SAN CARLOS.—4,30 y 8,45: Oleadas de terror y Suave es la noche. Color, cinemascope.

SN DIEGO.—Volveré a Kandara y Millonario de ilusiones.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: La viudita naviera (P. Rico, A. Fernández).

SAN REMO.—El indómito y Bombas sobre Montecarlo.

SOL.—10 mañana: Defiéndete, Callaghan y Un muerto recalcitrante. Cinemascope.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy matinal a las 11. 4,15, 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Bárbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: La viudita naviera (Paquita Rico).

URQUIJO.—La viudita naviera.

VALLEHERMOSO.—Palmer ha muerto y Panorama desde el puente.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark),

VARIOS

ALAZAN.—Orquestas y atracciones.

ALCAZAR (Farrilla).—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Orquestas.

BOITE SARATOGA.—Orquestas y atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Orquestas y atracciones.

CANAIMA.—Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO.—Orquestas y atracciones.

CLUB CONSULADO.—Orquestas.

CLUB AYALA.—Orquestas.

FONTORIA.—Orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Zubielqui-Garay, Sarasola I-Beltia; Aguirre-Goicoechea, Zubelzu-Prat I; Solozábal-Aguirreben- goa, Ituarte I. Alstia.

J'HAY.—Orquestas y atracciones.

MICHELETA.—Orquestas y atracciones.

MOROCCO.—Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO.—Orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: El día del Señor.—2,55: Telecrónica.—3,10: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: «S u garfoota».—4,25: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste.—6,00: Fiesta con nosotros.—7,00: «P á jaros de acero».—7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: «Los flintstones».—8,00: Domingo, edición extra.—8,30: «Rey de diamantes».—9,00: La casa del Zorro.—9,30: Pantalla deportiva.—10,00: Escala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de noche.—12,00: Tele diario.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,00: Carta de ajuste; 2,15, Presentación; 2,17, El cine; 2,30: Panorama; 2,45, Plaza de España; 3,00: Telediarlo; 3,25: Con la verdad por delante; 3,35: La novela del lunes. 4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE