



Arriba

Madrid, domingo 3 febrero de 1963

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, A INGLATERRA

Hoy llegará a Londres el Ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, quien celebrará conversaciones con los dirigentes de la Federación de Industrias Británicas y diversas personalidades de la vida económica inglesa. Visitará importantes Empresas y será huésped del ministro de Estado inglés, mister Alan Green



ABRIR CAMINO

Las máquinas quitanieves del Ministerio de Obras Públicas, debido a estos temporales de nieve que azotan todo el país, tienen mucho que hacer. En Cotos, los quitanieves despejan y abren el camino hacia el puerto. Una vez desplazada la nieve de la carretera se esparce la cal para evitar el peligro del hielo, y en seguida los coches tienen listo el paso por entre las montañas de este bello parque invernal que Madrid tiene a su disposición. — (Fotografía Eleesbaan Serrano.)

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Nerváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANÚS

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

* **PISOS: 13.000**
ptas. de ENTRADA UNICA
+ **12.000** ptas. aplazadas.
Resto a pagar **595** ptas.
al mes durante **10 años**.

* **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRAN-
VIAS. AUTOBUSES desde la esta-
ción del Metro de Valdeacederas,
al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

El Vicario
San Francisco
Ejército, J

La ciudad
inundación
cipitado s



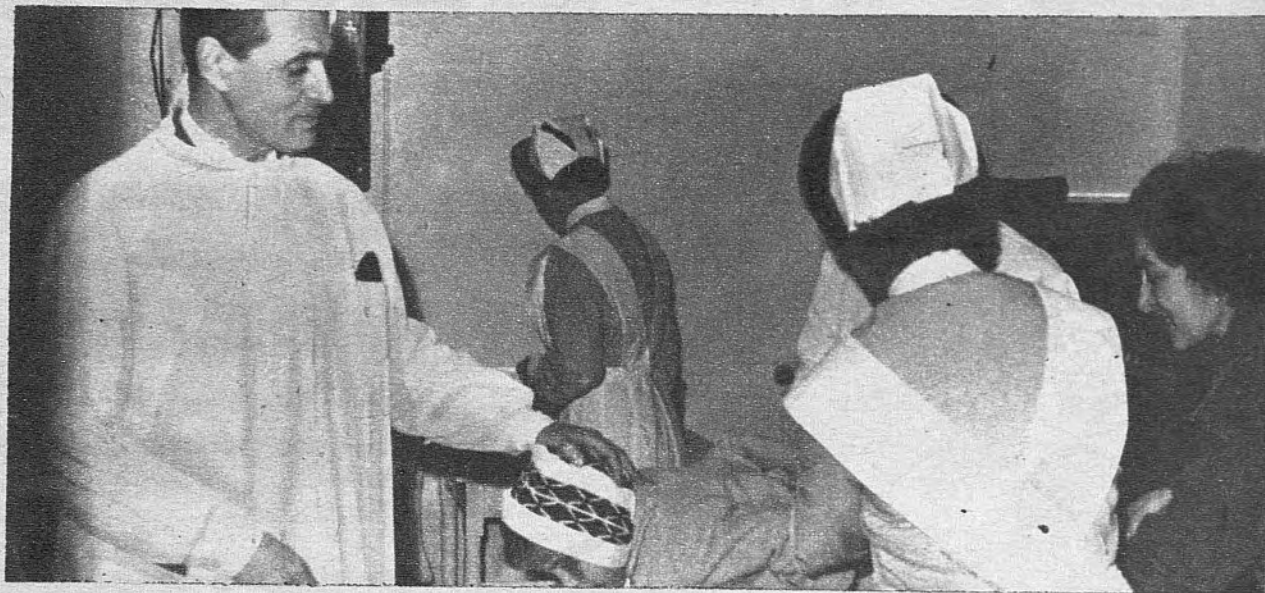
BODAS DE ORO DEL VICARIO GENERAL CASTRENSE

El Vicario General Castrense, don Luis Alonso Muñoyerro, ha celebrado sus bodas de oro sacerdotales. El clero castrense le dedicó ayer un homenaje en San Francisco el Grande. El doctor Muñoyerro durante la misa de pontifical que ofició. A la izquierda, el Presidente de las Cortes y los Ministros del Ejército, Justicia y Marina, y el ex Ministro del Ejército, teniente general Barroso, que asistieron a la ceremonia religiosa. — (Fotografías Contreras.)



LEBRIJA, INUNDADA

La ciudad sevillana de Lebrija, en una zona de marismas, es propicia a las inundaciones. Ahora el temporal de lluvias en Fontanilla y Pajarete han precipitado sobre Lebrija grandes cantidades de agua. Un aspecto de sus calles



VACUNA ANTIPOLIO

La campaña de vacunación antipolio se extiende a todas las provincias españolas. En Sevilla también los niños son sometidos a esta medida preventiva de la temible enfermedad. Uno de los pequeños soporta la vacunación en uno de los dispensarios del Seguro de Enfermedad



PREMIOS DE CINE EN BARCELONA

Barcelona ha celebrado la festividad de San Juan Bosco. Nuria Espert recibe de manos del Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo la placa concedida a Arturo Fernández como el mejor actor del año. (Europa.)



**siempre
hay más
de lo que
esperas
encontrar**

El dinero crece. Crece porque con la acumulación de sucesivos ahorros e intereses, se encuentra Vd. un buen día con la grata sorpresa de ver reunido un capital importante que es su seguridad ante el futuro y su fortuna.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtienen, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras.

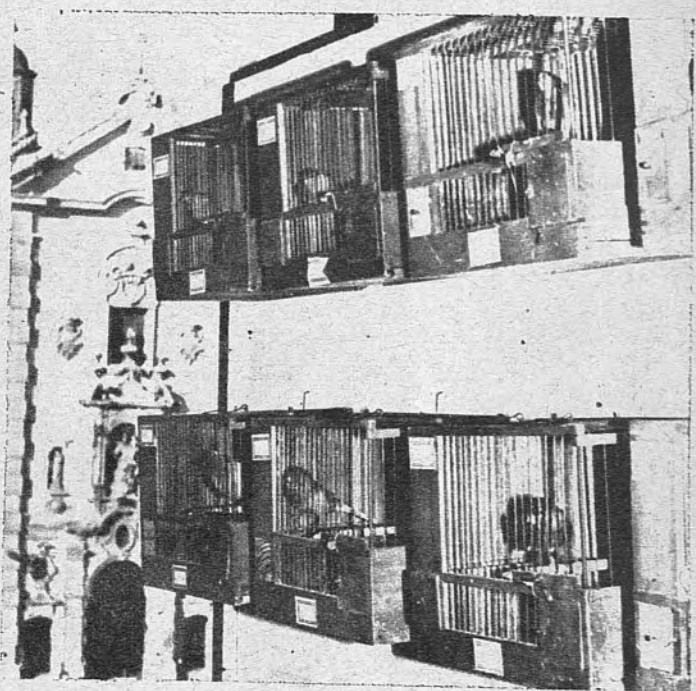
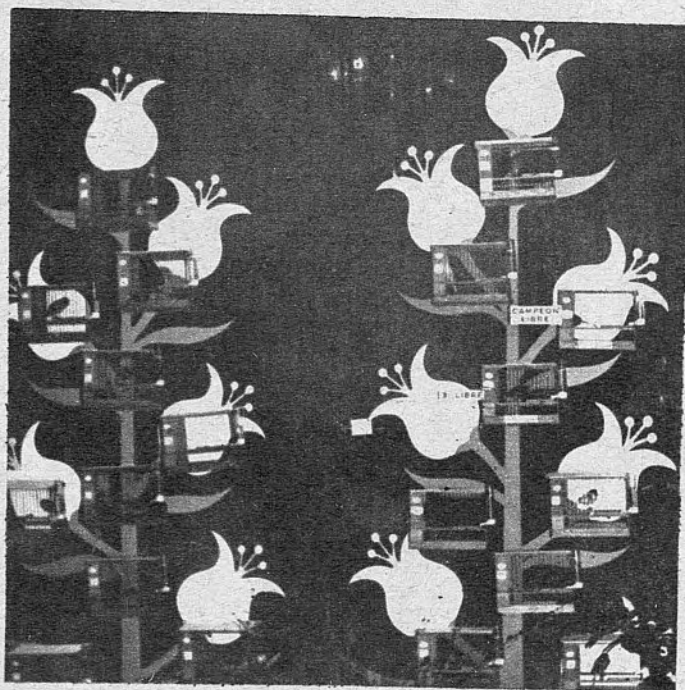

**CHUMY
CHUMÉZ**

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS



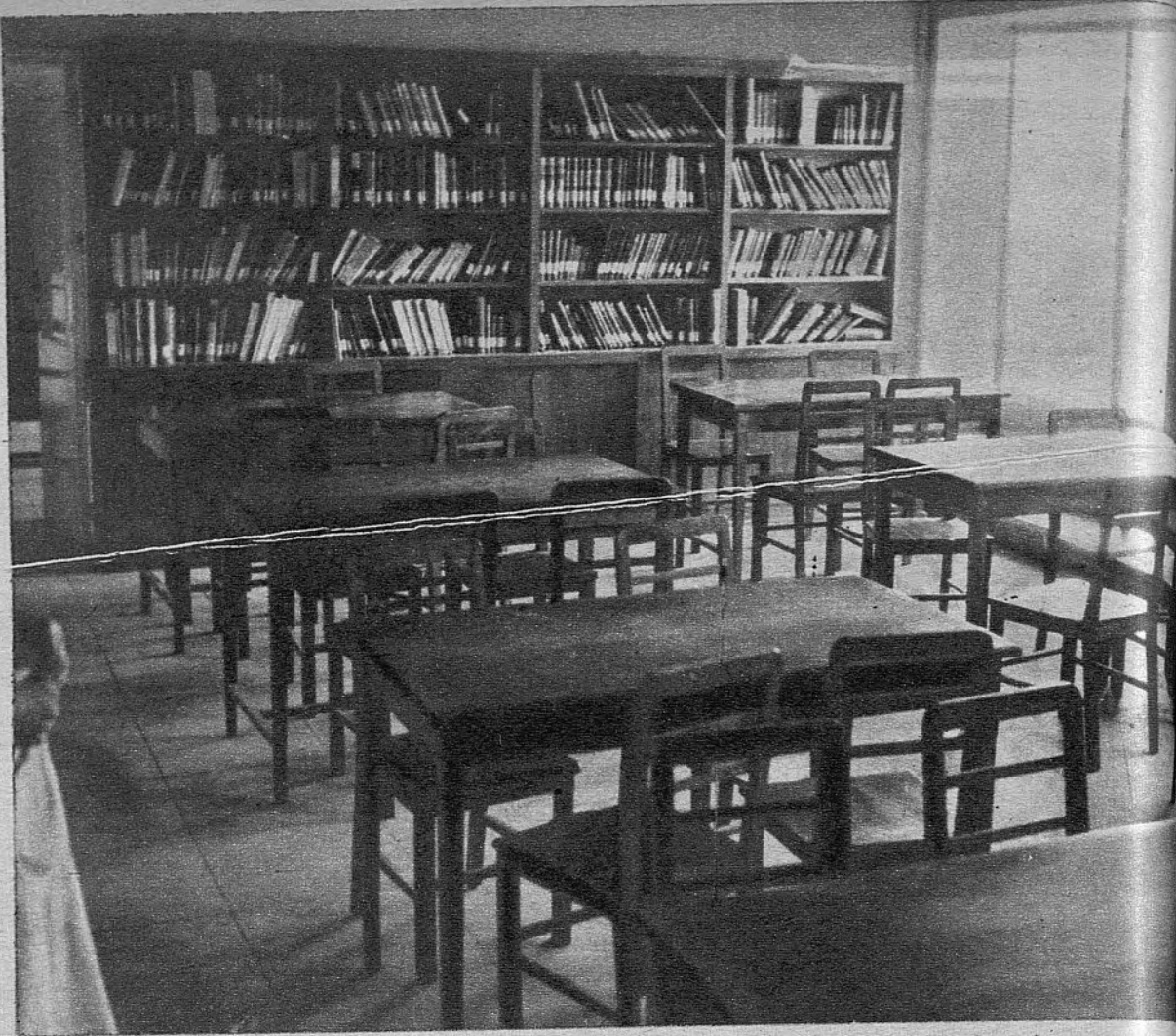
EL BAILE DE LOS ZAMPANZARRAS

El calendario de las fiestas de Zubieta e Ituren, en tierras vasco-navarras, incluye el ancestral baile de los zampanzarras, uno de los más antiguos del folklore nacional. Se cree que procede de los tiempos anteriores al cristianismo, cuando se adoraba al sol. Visten un largo faldón, se cubren con pieles de oveja y se tocan con un cucurucho con cintas de colores. Lo que llevan en la cintura son cencerros que ellos hacen sonar acompasadamente. (Foto Cifra.)



LOS CANARIOS SE REUNEN EN EXPOSICION

También los canarios celebran sus reuniones anuales. En forma de competición de canto, de color, de variedad. En el Círculo de Bellas Artes se inauguró ayer la Exposición organizada por la Asociación de Canaricultores Españoles. Desde sus balcones las múltiples variedades de canarios que participan pueden contemplar la Gran Vía y entonar sus trinos a tono con el ruido y ritmo de la calle. En la foto del centro, los campeones. (Fotografías Contreras.)



FACULTAD DE CIENCIAS

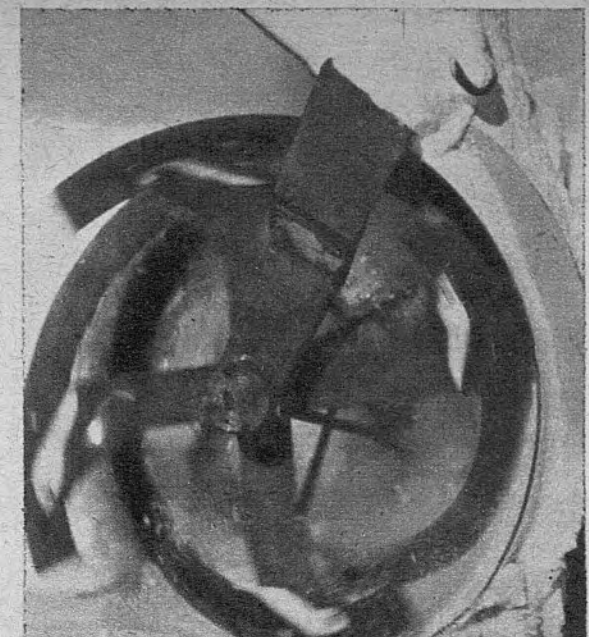
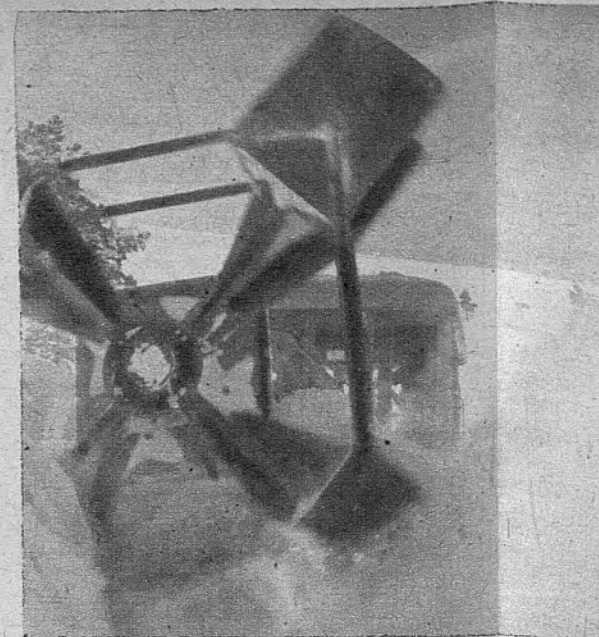




EL QUITANIEVES, AMIGO DEL HOMBRE

Aparte de admirar la belleza de la nieve, es necesario, para que la marcha de la vida no se interrumpa, presentarle eficaz batalla. En las calles de la ciudad y en las carreteras funcionan equipos especializados de técnicos cuya misión es quitar la nieve de los lugares donde dificulta el paso o representa un serio peligro. La nieve blanca sufre la acometida de la mecánica, que la trata sin miramiento ninguno y la lanza fuera para despejar los caminos. En este reportaje que ofrecemos hoy se muestra el trabajo de estos equipos. Los quitanieves del Ministerio de Obras Públicas primero apartan y después impulsan la nieve a gran velocidad y altura, de tal manera que se forma como una fuerte polvareda blanca. Contra los abetos inexorablemente sale disparada la nieve que se amontonaba en la carretera. Vean ustedes las grandes palas impulsoras que funcionan como un molinillo y la fre-

sa en acción. El jefe del Servicio de Limpieza de Nieves del puerto de Navacerrada comunica con la Jefatura de Obras Públicas de Segovia la marcha de los trabajos. Con el fondo de los picos serranos totalmente cubiertos de nieve, con el de los árboles que parecen rendirse por el peso blanco que les ribetea como una tarta, las máquinas continúan su trabajo y proyectan una sombra blanca que es fantástico surtidor de nieve. Sobre el paisaje blanco que ya parece ideal, el camión figura como alcanzado también por el milagro de la nieve, que le pone como un ala fantasmal. El trabajo de estos hombres es duro. Ellos consiguen que las carreteras estén transitables, que desde la ciudad se pueda llegar sin riesgo a admirar unas perspectivas nuevas en los panoramas habituales. Que el hombre de la ciudad pueda fácilmente ir a la montaña a disfrutar del paisaje. — (Fotos Eleesbaan Serrano.)



Ayuntamiento de Madrid



GINA, EN LA COCINA

La actriz Gina Lollobrigida en plena operación culinaria en su casa de Suiza. Operación sencilla, claro está, ya que se trata de hacer huevos al plato. Su hijo, el pequeño Milko, se presta, como castigado, para la fotografía. (Cifra.)

ENLACE MORENO BUENO-ALVAREZ SANTAYANA



La señorita Consuelito Alvarez Santayana y don Ricardo Moreno Bueno, a la salida del templo de San Francisco el Grande, donde se ha celebrado su boda. (Foto Rubio.)

ENLACE ALBERT SORIANO-PALENCIA TORTOSA



La señorita Ana María Palencia Tortosa y don Enrique Albert Soriano después de su matrimonio, celebrado en la iglesia parroquial de San Agustín. (Foto Briones.)



DONDE TAMBIEN LOS MALES ESTAN MATRICULADOS



Si el aspecto exterior de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid es el que corresponde a un edificio moderno, agradable a la vista, en el interior de este centro docente se encuentran cosas tan lamentables como las que se pueden ver en esta doble página gráfica. Sobre estas líneas, un aspecto de la biblioteca general de la Facultad. Es exactamente la mitad de la biblioteca. Es decir, que para los casi cinco miles de alumnos de la Facultad hay una biblioteca con doce mesas y cincuenta sillas. Además, los libros que hay en los anaqueles son más bien de adorno, pues el más moderno se edita hace más de treinta años. No hace falta insistir en que la biblioteca de un centro docente de este tipo necesita libros que estén al día. En esta biblioteca no los hay. La otra fotografía que aparece sobre estas líneas corresponde a una clase. El espacio del aula es tan reducido y el número de alumnos tan grande que la mayor parte tiene que seguir la clase de pie, por lo cual no pueden atender como sería necesario a las explicaciones del catedrático. Y los que han tenido la suerte de encontrar un poco de sitio en un banco, tampoco tienen el espacio necesario, pues en asientos para tres plazas se sientan cinco y seis estudiantes.

Las fotografías de la izquierda son otros aspectos de lo que sucede en la Facultad. El estado de muchos laboratorios es lamentable. Una de estas fotografías corresponde a la entrada de uno de los laboratorios, situado en el sótano. Fácilmente se pueden apreciar las tuberías del agua y la luz. En esta situación totalmente antipedagógica tienen que hacer sus prácticas los alumnos. Por último, una vista del comedor. La mayoría de las sillas están rotas y el espacio del local es tan pequeño, tan insuficiente para el número de comensales, que algunos tienen que comer en el suelo. Las autoridades ya tienen conocimiento de estos problemas y sabemos que están en estudio las soluciones, con un plan de instalaciones acorde con las exigencias del caso. — PASQUAL. (Fotos Pastor.)

LOPE de VEGA

Mañana lunes, ESTRENO
Una obra maestra del cine de
"SUSPENSE" y ACCION

GLENN FORD

CHANTAJE CONTRA UNA MUJER

Experiment in Terror

LEE REMICK
ROSS MARTIN

DIRECTOR
BLAKE EDWARDS

SOLO PARA MAYORES



LA EMOCION COMIENZA EN EL PRIMER FOTOGRAMA. ¡NO SE PIERDA EL ARRANQUE DE ESTA PELICULA!



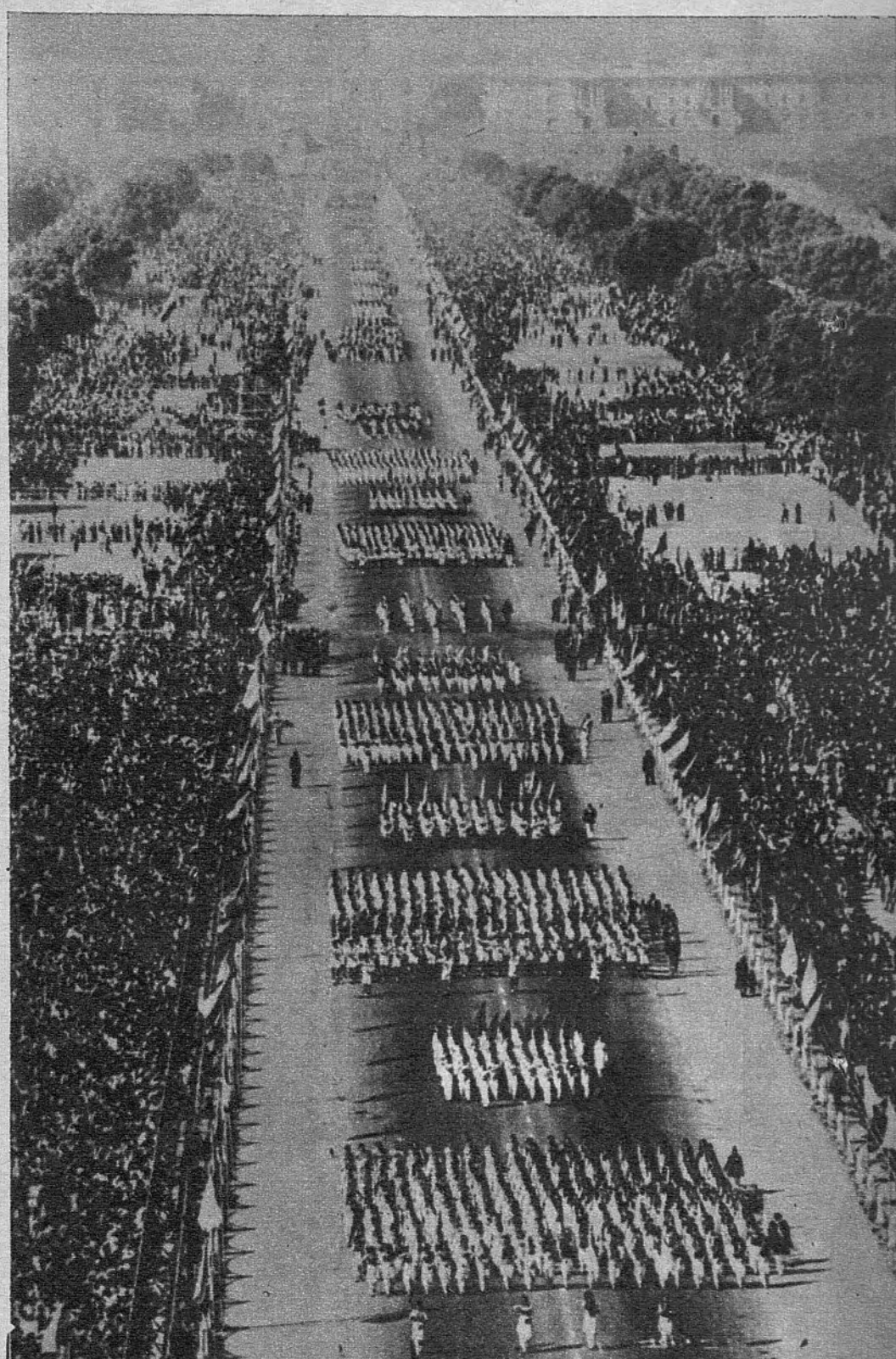
UN DEPORTE SIN CATALOGAR

El invierno proporciona gran variedad de maneras de hacer deporte con la nieve y el hielo. En las lagunas de Redon las gentes que tienen un «jeep» ofrecen posibilidades inéditas de diversión. Como ésta de deslizarse por el hielo a velocidades vertiginosas amarrados a una cuerda fuertemente atada al vehículo. Los niños se dejan arrastrar por la helada superficie, aprovechando la inclemencia del tiempo, que ha convertido el lago en pista. (Keystone.)



NIEVE EN SAN PEDRO

La plaza de San Pedro es particular: cuando nieva se pone blanca como las demás. En la nieve, apenas manchada por alguna señal de los neumáticos de los coches, el negro contrapunto de dos seminaristas que tiran bolas de nieve



DESFILE EN NUEVA DELHI

El Rajpath, en Nueva Delhi, ofrecía este aspecto durante el desfile celebrado para conmemorar el décimo tercer aniversario de la independencia de la India, que hace trece años dejó de ser dominio inglés y pasó a ser República

Callao y **Richmond**

MAÑANA, ¡LA SORPRESA DE LA TEMPORADA!

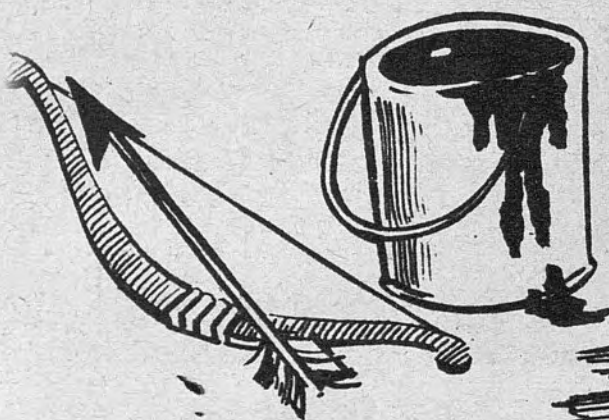
UN INGMAR BERGMAN INGENIOSO, PICANTE, DIVERTIDO, DISTINTO



Una lección de amor

ESCRITA Y REALIZADA POR
INGMAR BERGMAN

EVA
DAHLBECK
GUNNAR
BJORSTRAND
YVONNE
LOMBARD
HARRIET
ANDERSON



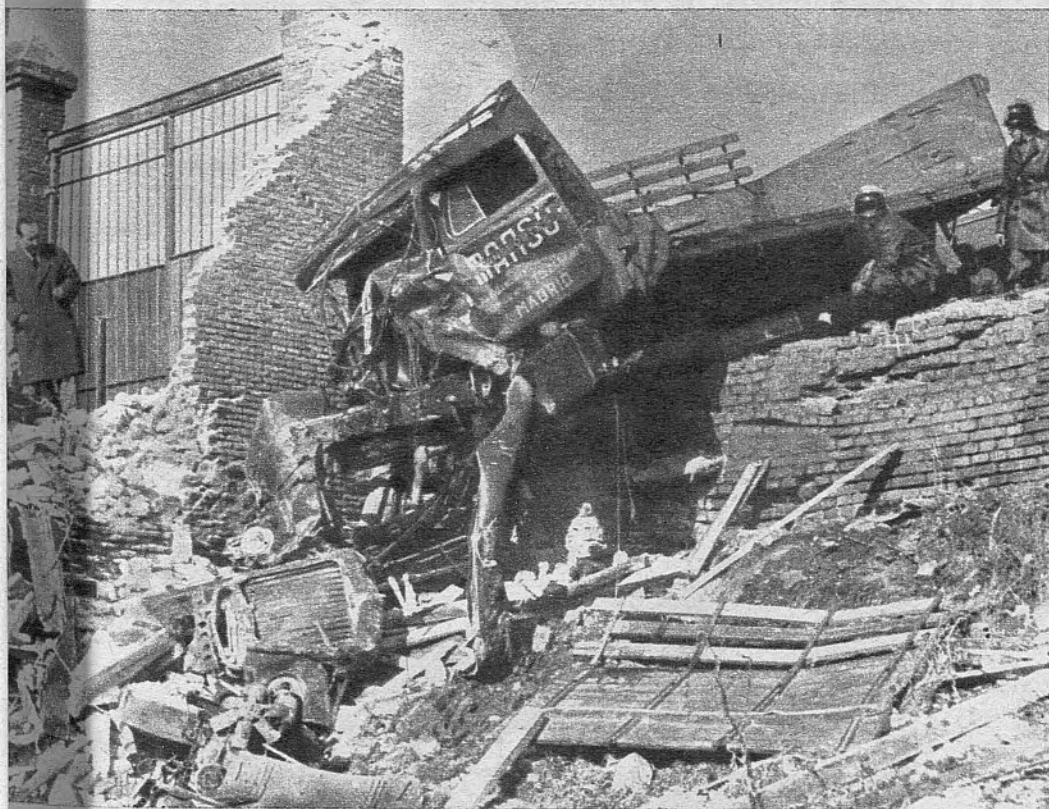
Ayuntamiento de Madrid

Rigurosamente **S O L O** para mayores



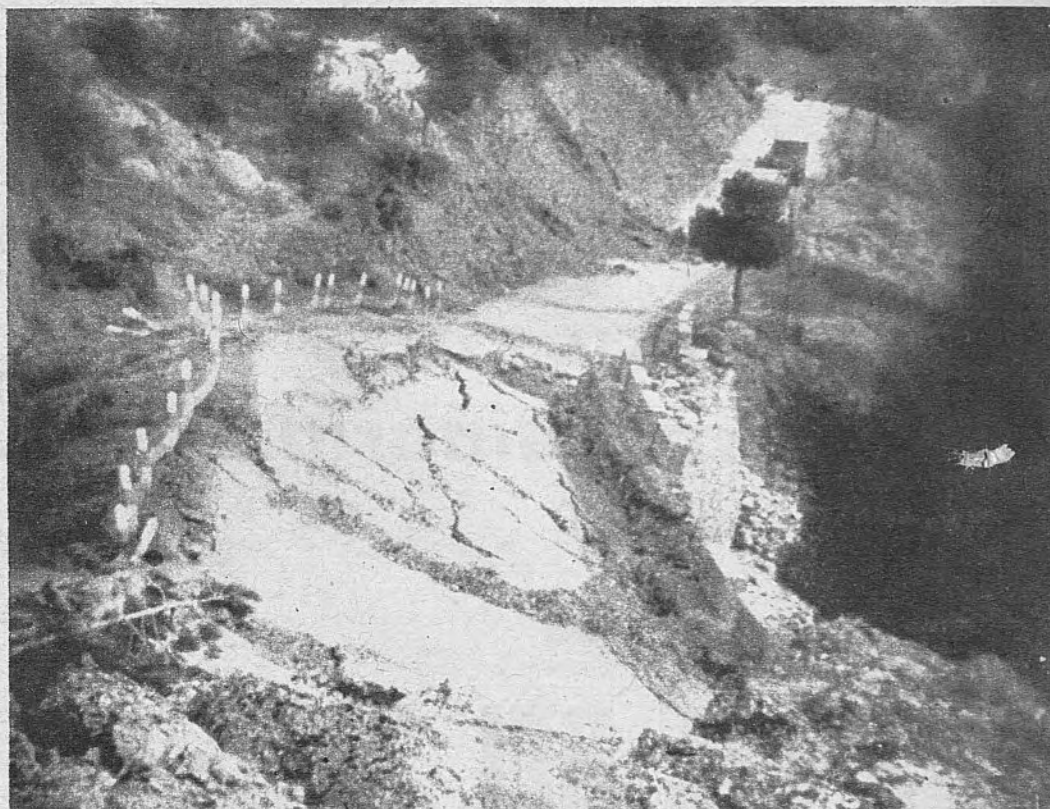
DOS AVIONES CHOCARON SOBRE ANKARA

Un accidente poco corriente: choque entre dos aviones. Ha sido en Turquía, sobre Ankara, causando setenta y ocho muertos y cien heridos e incendiando más de cincuenta casas. Un «Viscount» procedente de El Cairo, rumbo a Nicosia, que se disponía a hacer escala en la capital turca chocó contra un bimotor «Dakota» perteneciente a las fuerzas aéreas turcas que realizaba vuelo sin visibilidad. Aquí vemos un aspecto del lugar de la catástrofe. — (Telefoto Europa.)



UN FALLO EN LOS FRENOS

Así quedó el camión matrícula de Madrid que a causa de un fallo en los frenos sufrió un accidente en el paseo de los Pontones. El camión llevaba cinco toneladas de carga. Sus dos ocupantes están gravemente heridos. (Europa.)



CORRIMIENTO DE TIERRAS

La carretera de Lérida a Puigcerdá ha sido afectada gravemente por un corrimiento de tierras. Han quedado cortadas las comunicaciones y el pavimento se ha hundido más de veinte metros en medio kilómetro de longitud.

¡ECONOMICÉ COMPRANDO EN FEBRERO!

**diez
días
distintos**

EN

El Corte Inglés

Mañana:

“DÍA DEL BEBÉ”

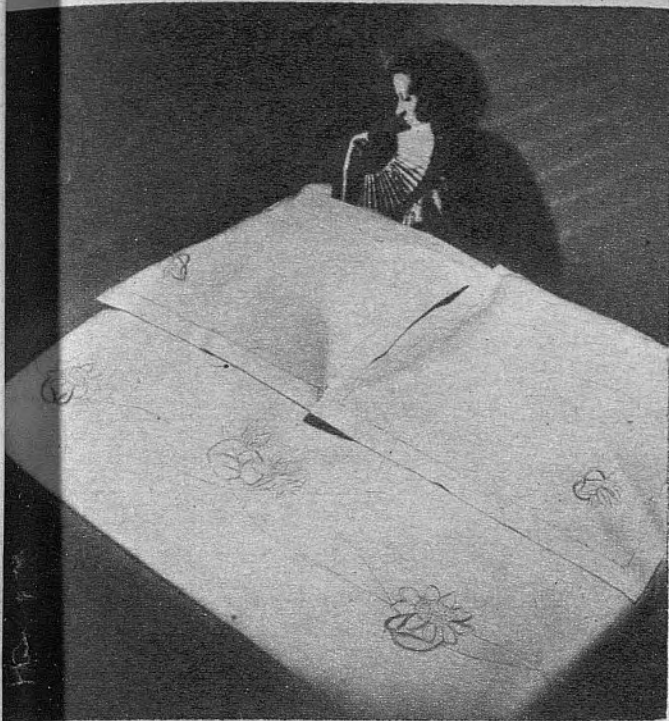
Vestidos, Abrigos, Nanas, Chales, Jerseys, Polainas,
Ropa Interior, Pijamas, Picos, Empapadores, Man-
tas, Sábanas de goma, Botitas, Babys, Pantalones,
Baberos, Fajas elásticas, Juguetes...
Cunas, Sillas, Coches, Baños, Corralitos, “Taca-
Taca”...

**A precios de
extraordinaria oportunidad**

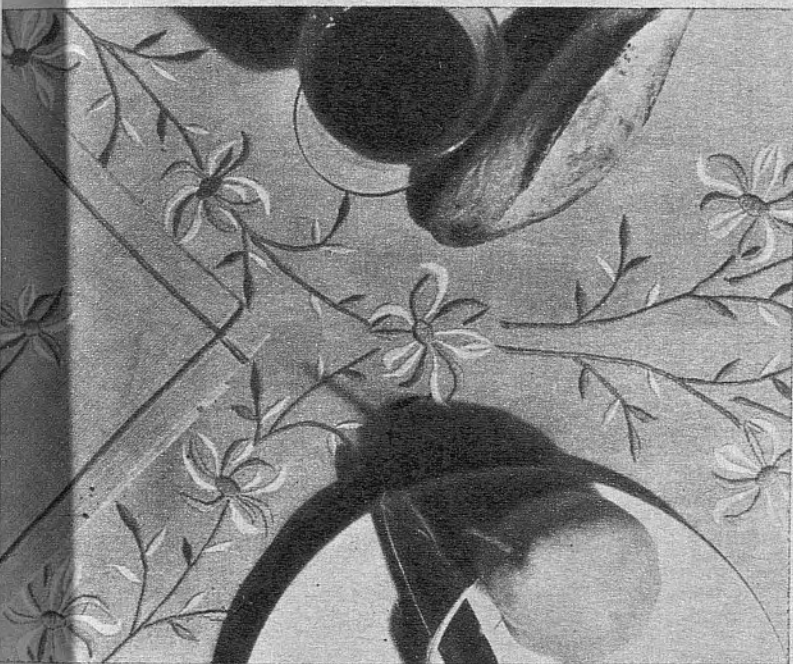
El martes:

“DÍA DEL VIAJE”

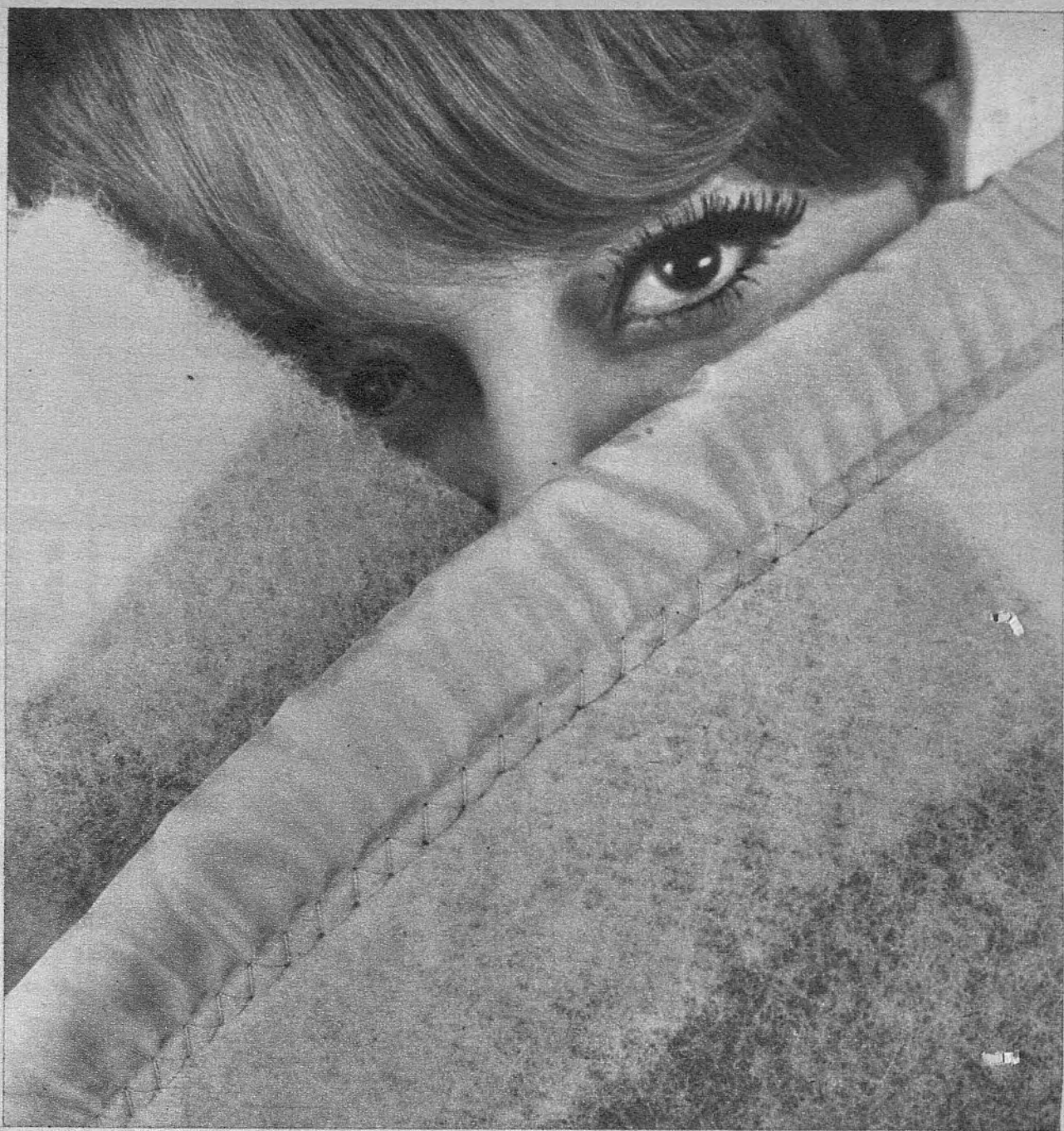
El Corte Inglés



*Juego bordado con nenúfares, creación
Linière de Cholet, Paris*



*Arabesco florido bordado a punto de cordón en esta
mantelería gris de la Linière de Cholet, Paris*



*Manta de Belier-Land, en lana pura
escocesa. Paris*

TENDENCIAS ACTUALES DE LA ROPA BLANCA

París dedica el mes de enero a exponer lo que se ha dado en llamar ropa blanca, aunque ya su color no responda al de su denominación. Es decir, la ropa para cama, mesa, cocina y baño.

Para quienes preparan su ajuar y para todas las amas de casa, jóvenes y mayores, he aquí una irresistible serie de tentaciones. Impecables, perfectas, blancas, bordadas, en color, estampadas, ¡todas las sábanas de moda en los escaparates de París! Y a su lado, vistosas y pimpantes, de colores chillones, las nuevas toallas y todas las ropas para el cuarto de baño.

La cocina no se iba a quedar atrás en esta colosal exhibición de la ropa casera y de las prendas entrañables para la continuidad. La cocina, esa nueva estancia florida, mecanizada, confortable y bella de la vida moderna, reclama también su moda. Una moda para sus trapos, sus delantales, sus manteles...

La ropa de cama. ¡Difícil cometido el de explicar este prodigio de primores! Unos hechos a mano, otros a máquina, todos ellos armoniosos y atractivos.

No sólo se expone en París estos días la ropa blanca de Francia, sino la que procede de otros países. En los grandes almacenes, por ejemplo, están las sábanas de los Estados Unidos (que no sirven para camas grandes); las de Bélgica y las de España, ambas muy anchas, y las españolas, estampadas en su totalidad.

Francia lanza este año al mercado mundial sábanas enteramente estampadas con guirnalda de flores. Son muy caras y se oponen a las que están adornadas con bordado inglés y suizo, que siguen estando en boga.

La gran novedad de las exposiciones del blanco la constituyen unas sábanas lujosísimas y refinadas que pasarán a la historia de la moda: blancas, con aplicaciones y bandas de raso. La resistencia del raso está garantizada. (Y el procedimiento de fabricación, patentado, desde luego, para todo el mundo.) Esas delicadísimas sábanas llevan sus nombres. Nombres ligados a historias de amor: «Iseo», «Elvira», «Manón»...

En realidad, dos mundos se enfrentan en estas primorosas exposiciones colectivas, generalizadas ahora en toda la ciudad de París. El mundo pasado y el de nuestros días. Eso es: las sábanas, bordadas a mano, de algodones maravillosos, refinadas, incógnitas. Y «el último grito» en sábanas: las sábanas de tergal y de Marly, blancas o de color, que no se planchan, cuyo lavado es muy fácil, gozo y antojo de la mujer moderna. Atención: son las sábanas del porvenir.

Los dos mundos se vuelven a enfrentar en las ropas de mesa. Los manteles más finos, de hilo, lino, «métis» o «voile». Y a su lado, la revelación de la temporada: el mantel blanco adamascado, de fibra artificial, que no se inflama. Bordados románticos en los juegos de cama, sobre tejidos de algodón fino; lazos, cintas, flores —suelas y en «bouquet», medallones, cenefas, guirnalda, entredoses...

Lo más nuevo: el «blanco» 1963 es gris: sábanas grises, mantelerías y servilletas grises (gris humo). Sábanas color tabaco, de piqué, adornadas con un ribete más oscuro. Embozos estampados haciendo juego con el pijama para las camas de la gente joven.

En la ropa de cocina cunde el humor. Los fabricantes han lanzado los trapos de cocina más divertidos de los últimos años, con motivos pintados por los mejores dibujantes humorísticos conocidos: sobre satén de algodón, tejido esponja, «toile» de algodón y «métis».

Lo inmediato es pensar que la moda de la ropa blanca —por ser ésta de larga duración y por adquirirse en cantidades— es difícil de cambiar. Cálculo equivocado. El blanco se renueva como las prendas de vestir, pues, sin poderlo remediar, la mujer se encamina, año tras año, a comprar el trapo último, la sábana nueva, y con ella, el nenúfar bordado sobre el lino gris, la margarita en el embozo blanco inmaculado, y ese arabesco o bode, que que la tienta...

Ayuntamiento de Madrid, s.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Juego de cama de Descamps-l'Ainé, Paris

INMOBILIARIA

URBIS, SA

Avda. Menéndez Pelayo, 71
TELF. 2510100

**PONE
A
SU
DISPOSICION**

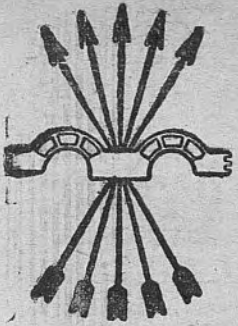
**LOS
ULTIMOS
ADELANTOS
DE
LA
CONSTRUCCION**

MORATALAZ

Para que Vd. pueda comprobar calidades, superficies y aciertos de distribución; URBIS está montando una nueva Exposición Permanente de la Vivienda, en la que mostrará los diversos tipos de hogar que ofrece en los tiempos de hoy a los españoles de hoy.

S. BESTARD





Arriba

Núm. 9.424.—II época.—Madrid, domingo 3 de febrero de 1963

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS.

En este número

"Es cierto que ha habido un descenso en las creencias religiosas tradicionales. Pero también no es menos cierto que el hombre nunca se ha tenido que enfrentar con una amenaza tan colosal a su misma supervivencia. Quizá por esto se haga preciso dar un mayor contenido inmediato a las categorías del teólogo: asegurar que los altos valores humanos no se sacrifiquen a los importantes, sí, pero subordinados logros de la ciencia."

(«Humanismos, hominismos y «el» humanismo», de Sabino Alonso-Fueyo. Página 17.)

"Y en vista de que al capitalismo en crisis se le ocurrió la feliz idea de un Mercado Común Europeo que le permita acomodarse al próximo futuro, es natural que no quiera permanecer al margen de una operación tan ingeniosa y de tanta envergadura. La presencia del señor Spaak, por ejemplo, nos confirma que el espíritu masónico no está ausente de los aparatos inspiradores y administrativos del Mercado Común."

(«Derrota de la masonería?», de Jesús Suevos. Página 3.)

"De Borges se suele recordar el «Ultrismo». Y algunos diccionarios añaden que cantó el color de su tierra del Plata. Estoy seguro de que él no se reconoce en esas alusiones. Borges es más. Es filósofo (quizá su modestia inmensa tampoco lo reconociera). Y es Borges. Esta es, sin duda, la mejor expresión, figuración, mención y recuerdo del erudito, del poeta y el narrador más original que ha tenido la América latina."

(«Jorge Luis Borges», de Juan Tebar. Pág. 14.)

"La juventud de hace treinta o cuarenta años admiraba y respetaba profundamente la figura de Francisco A. de Icaza. ¿Qué sabe de Icaza la de hoy? Tal vez su única referencia sea, para muchos, la de los versos fraternales y admirativos de Antonio Machado."

(«Requerido y homenaje a Francisco A. de Icaza», de Dámaso Santos. Pág. 13.)

"Poema, en prosa, son los nombres de Cristo. ¿Ha habido teólogo que cante, piense y mida sus palabras, sus ideas y su aliento con la pulcritud con que Fray Luis de León razona, escribe y enseña en sus diálogos? Poema, en prosa es «Platero y yo». ¿Ha habido filósofo que cante, piense y sueñe la realidad de nuestra conciencia humana como Juan Ramón la canta, piensa y revela en el poema de su libro?"

(«La conciencia humana», de Adolfo Muñoz Alonso. Página 18.)

PARIS

CONJETURAS MALINTENCIONADAS SOBRE LA VISITA DE FREY A MADRID

GOBIERNO FRANCÉS: «LOS ACTIVISTAS RADICADOS EN AMBAS NACIONES SERAN VIGILADOS ESTRECHAMENTE»

CON ELLO SE HA SALIDO AL PASO DE LOS SINUOSOS COMENTARIOS DE LOS COMUNISTAS GALOS

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Un cúmulo de comentarios de toda índole, redactados muchos de ellos con sinuosa intención, abundaron durante los últimos días en las columnas de la Prensa francesa, y casi todos ellos cuando aludían a la política española o a la eventualidad de que nuestro país procediera a ejercer una influencia activa en el desarrollo de los acontecimientos mundiales denotaban el prejuicio que sobre el particular gravita sobre los autores.

Evidentemente el «caso español» no ha dejado aún de existir para muchos extranjeros.

Mientras tanto, y para que quede de manifiesto que seguimos siendo (para nuestra satisfacción y honor) la obsesión de los clanes rojos internacionales, el Comité político del partido comunista francés aseguraba que el poder degaullista hace transacciones con Franco para sellar una alianza del mismo tipo que la firmada por los del otro lado del Rhin, y acababa este comunicado invitando a los «demócratas» de corazón, hombres y mujeres, para que protesten contra las tentativas de azotar a los demócratas españoles que viven en Francia. Sobre este particular las autoridades parecen interesadas en tranquilizarlos. Ayer, de forma oficiosa, difundieron una nota en la que se explica que el señor Frey ha informado al Presidente de la República de su reciente viaje a la capital española, donde «ha puesto de relieve el peligro que representa a los ojos del Gobierno francés la presencia en España de ciertos activistas del CNR y de la OAS. Esos conspiradores pueden—según el señor Frey—impunemente preparar desde el sur de los Pirineos otro atentado contra el general De Gaulle. Los marxistas de «fuerza obrera» subrayaron: «Ningún paralelo puede establecerse ni medida de reciprocidad entre los hombres de la OAS residentes en España y los republicanos españoles refugiados en Francia. Si una analogía se hiciera, la sentirían dolorosamente aquellos que no olvidan la ayuda del Régimen de Franco a las armas hitlerianas.»

Ya lo ven ustedes. Nosotros somos antidemócratas si no castigamos al enemigo de ellos, fascistas si pedimos vigilen al nuestro, malos si no les ayudamos, peores si les socorremos. Somos... Acusen

"Madrid entra en la política mundial"

FRANCFORT. — El periódico «Frankfurter Allgemeine» dice: «Franco, entre París y Washington.

Madrid entra en la política mundial": «La visita de Frey trató concretamente sobre los exilados, dificultades fronterizas y turísticas. La mayor importancia es la visita de Ailleret, que tratará de la colaboración militar y política común con marrocos, coordinación y ayuda militar a Hassán II.

Gran tensión en las relaciones Washington-Ottawa

"CANADA NO ES PARTE DE LA NUEVA FRONTERA DE KENNEDY", DICE DIEFENBAKER

Moscú trata de excusar su propio boicot a la Conferencia de Desarme

OTTAWA.—El jefe del Gobierno, John Diefenbaker, ha declarado que Canadá no es parte de la «nueva frontera» del Presidente Kennedy. De nuevo acusó a los Estados Unidos de interferir en los asuntos internos de su país, al criticarle por no haber aceptado los dispositivos nucleares norteamericanos, como parte de las defensas del Atlántico Norte.

El Gobierno canadiense en pie, no estuvo reunido ayer durante tres horas y media. El primer ministro, que presidía, John Diefenbaker, no reveló a los periodistas qué clase de asuntos se abordaron en la sesión del Gabinete, ni si quiera si se tomó alguna decisión.

Excusa de Moscú

LONDRES.—La estación Radio Moscú ha dado cuenta de que la URSS ha sido «obligada» a suspender las conversaciones de Nueva York sobre la prohibición de pruebas nucleares—lo cual se ha efectuado el viernes—a causa de «que es claro que los Estados Unidos y la Gran Bretaña no desean venir a un acuerdo sobre las cuestiones principales, objeto de mayores controversias».

El locutor soviético añadió que estas cuestiones principales se referían a los problemas de la inspección del alto en las explosiones atómicas y al número y posición de las estaciones automáticas de ubicación sísmica.

En artículo que publica «Pravda», órgano del partido comunista, el ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovsky, dice que la firma de un acuerdo para la suspensión de las pruebas nucleares

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual

ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA, SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

El subsecretario de Defensa norteamericano negociará en Madrid sobre las bases conjuntas

"ESPAÑA NO SE CONSIDERARA ASOCIADA DE SEGUNDA CLASE SIN PARTICIPAR EN LAS CUESTIONES POLITICAS"

Así se expresó nuestro embajador en Estados Unidos ante míster Gilpatric, al que ofreció un almuerzo de despedida

WASHINGTON. — El embajador de España, don Antonio Garrigues, ofreció un almuerzo al subsecretario de Defensa, Roswell L. Gilpatric, en vísperas de la salida de éste en gira alrededor del mundo.

En un breve discurso, el embajador español dijo que Gilpatric se dirige a un país que tiene ver-

daderos deseos por reforzar sus lazos con los Estados Unidos.

«Pero —añadió— siempre que esta colaboración se base en un plano de igualdad internacional, de manera que los dos países tengan las mismas posibilidades de participar en las grandes decisiones políticas. Puntualizó también el señor Garrigues que España no está dispuesta a ser considerada como asociada de segunda clase, sin participar en las decisiones políticas, a las que queda sujeta, después de haber contribuido con su esfuerzo al desarrollo de la Comunidad atlántica.

Subrayó que España ha cumplido con absoluta lealtad todos sus compromisos internacionales, dentro siempre del mejor espíritu de amistad, por lo que considera imprescindible que tal espíritu sea compartido por la otra parte. «Se trata —dijo— de negociaciones políticas y no sólo técnicas.»

Gilpatric llegará a Madrid el 15 de febrero y en dicha fecha y al día siguiente se entrevistará con funcionarios españoles, para tratar sobre el tema de nuevos acuerdos relacionados con el uso por parte de los Estados Unidos de las bases militares en España.

LA SITUACION

En un acto en honor del subsecretario de Defensa norteamericano, Roswell L. Gilpatrick, que durante su paso por Madrid se entrevistará con funcionarios españoles para tratar sobre el tema de nuevos acuerdos sobre las bases militares en España, nuestro embajador, don Antonio Garrigues, ha señalado que el deseo de reforzar los lazos va unido al de la consideración en pie de igualdad. «De modo que los dos países tengan las mismas posibilidades de participar en las grandes decisiones políticas», agregó.

Con ello se define una aspiración común a muchos pueblos en esta hora nueva de Europa que, dejando al margen peripecias que pueden ser accesorias, ha sido percibida por los propios norteamericanos. Junto a una nueva estrategia militar, al otro lado del Atlántico se ha entendido que es precisa también una nueva política en las relaciones con los países de esta vieja civilización ya recuperados de la catástrofe de 1945. El mejor servicio que puede prestarse a una causa que es común —y en eso todos están de acuerdo— es la claridad de las posiciones y el justo reconocimiento de que a igualdad de esfuerzos, en la medida de cada país, está la igualdad de responsabilidades en el momento de decisiones.

Los pueblos de Europa ya lo han entendido así. Una excelente ilustración de este hecho concreto es la llegada a Madrid del general Ailleret, jefe del Estado Mayor francés, visita que sucede y precede, respectivamente, a la del ministro del Interior, Frey, y a la del de Finanzas, Giscard d'Estaing.

Criterios :-: Puntos de vista

ABASTECIMIENTOS

En unas declaraciones recientes, el comisario general de Abastecimientos ha expresado no ya su preocupación, sino su acción en algunos aspectos de los suministros nacionales abiertamente afectados por la carestía; en unos casos, como en el que se refiere a los productos del cerdo, por una manifiesta mala estructura del sector productivo; en otros, como en el que se refiere a los huevos, por un declarado abuso del sector comercial.

La cría del ganado de cerda se realiza en España de una forma demasiado rudimentaria y sin utilizar los recursos que ofrece la genética. No se ha operado en él, como ha ocurrido, por ejemplo, en el ganado vacuno, un mejoramiento que eleve la calidad de sus productos. Así, mientras en gran número de países existe, por selección y mejora de razas, un ganado porcino con un promedio del 30 por 100 de grasa, nuestros animales tienen un 60 por 100. De ahí la propuesta del comisario de adquirir una fuerte cifra de ganado porcino extranjero para mejorar la calidad del nuestro.

En cuanto a los huevos, el problema es completamente distinto. Nuestra avicultura ha evolucionado de modo muy favorable durante los últimos años, y sus producciones, obtenidas la mayoría de las veces en granjas racionalmente explotadas, no resultan caras. El encarecimiento deriva aquí de una deficiente función comercial; mejor dicho, de una clara tendencia especulativa, ejercida por un sector intermediario que utiliza las modernas técnicas de conservación, que debieran servir para el mantenimiento de la estabilidad, como palanca para producir encrecimientos del producto y obtener desmesuradas ganancias. Este hecho se puso de manifiesto de manera elocuente en el mercado huevo de Madrid, en el que la decidida actuación de unos productores que trajeron directamente su mercancía al mercado hizo bajar de golpe diez pesetas la docena de huevos.

No debemos olvidar que en los artículos alimenticios que constituyen el capítulo denominado «abastecimientos» es en los que con mayor fuerza incide la ganancia de los intermediarios, ya que éstos operan entre una oferta diseminada y no bien enterada de las circunstancias del mercado consumidor y una demanda también muy atomizada y desconocedora de las cotizaciones de origen.

Por eso se da el caso, ya en otras ocasiones advertido por nosotros, de que en numerosísimos artículos alimenticios de procedencia agraria el precio que el consumidor paga sea más del doble de lo que el agricultor cobra por ellos. Esto ocurre incluso en productos donde los gastos de transporte son pequeños y las mermas no existen.

Se registra, como ya mencionamos antes, determinadas innovaciones técnicas —como la conservación por el frío— que debieran originar una estabilidad de precios; se utilizan por los intermediarios para realizar almacenamientos especulativos y enriquecer el mercado. En este caso se encuentran los huevos y también, en muchos periodos, las frutas y verduras.

Por todo ello, los abastecimientos deben ser vigilados, evitando la carestía. En 1962, el capítulo de alimentación vio elevar sus precios en más de un 11 por 100, y ya es sabido que este capítulo es el más abultado de los que integran los presupuestos de las familias medias y modestas. En España, los gastos de alimentación representan, en millones de casos, el 50 e incluso el 60 por 100 del presupuesto familiar. Por consiguiente, el alza de tales productos pesa de modo considerable sobre el nivel de vida de la inmensa mayoría de los españoles.

Vemos también que, con independencia de las modificaciones que se operan en las estructuras productivas, cuando no existe un control de mercado los precios se desbordan debido a la inaceptable forma de actuar que presentan los canales de distribución.

Por ello insistimos en que una adecuada política de abastecimientos tiene que ir orientada muy decisivamente hacia una defensa del consumidor.

LOS COMUNISTAS ITALIANOS

Ante la sola sospecha de que los Gobiernos de Francia y España lleguen a un acuerdo sobre seguridad interior de sus pueblos, los comunistas italianos, actualmente verdaderos gerentes del comunismo de la Europa mediterránea, han desgarrado sus sucias vestiduras y montado un «tinglado de la farsa», con mucho bombo y platillos, en defensa de los «derechos del hombre comunista». La sangrienta comparsa de los Togliatti, Longo, Pajetta, Vidali y compañía no está dispuesta a perder el tiempo, no sea que pasados unos días los acuerdos no lleguen o sean distintos; es preciso montar la campaña sobre lo que ellos creen que se va a acordar, sobre lo que dirán al mundo que se ha acordado; después, si es de otra manera, todo será lo mismo; lo importante para ellos es que la campaña antiespañola, una más, está iniciada y debe continuarse.

Sólo les interesa atacar a España y a su Régimen sistemática, incansablemente. Y les interesa no por capricho y sí porque nosotros, mientras las democracias más o menos poderosas y más o menos ricas no tienen ni encuentran un camino, «no hemos querido perder la oportunidad otra vez y hemos encontrado para nuestras inquebrantables aspiraciones de cambio, incluso de cambio radical, profundo, total, un camino riguroso en el sentido de la autoridad. Del rigor».

Y, además, porque frente a la pasiva resignación de los más y la aceptación mecánica de la mentira, España mantiene su tesón, su firmeza revolucionaria, que es el orden nuevo lleno de dinamismo, de cauces y autoridad hacia una meta cada día mucho más próxima.

La sistemática ofensiva no es una actividad caprichosa del enemigo; responde a una etapa nueva de la vida española, cuando ésta, consolidada, empieza a ser ejemplo a seguir y, por lo tanto, ejemplo peligroso que pone en entredicho una parte importante de las razones de los demagogos de izquierda, de los claudicantes de derecha y de todos los pescadores de río revuelto.



EFICACIA ECONOMICA DE LA EMPRESA MODESTA

Una vez terminada la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa, y establecidos en el seno de la Organización Sindical los sistemas adecuados para dar cumplimiento a las conclusiones que en la citada Asamblea se aprobaron, cabe hacer un balance de los resultados obtenidos, y nosotros vamos a intentar realizarlo en los aspectos económicos.

Desde el punto de vista económico, el más grave mal que padecen nuestras Empresas modestas deriva de su bajo nivel de productividad, el cual, a su vez, obedece a la carencia, en la inmensa mayoría de ellas, de maquinaria y utillaje adecuados, así como al desconocimiento de los modernos y eficaces métodos de producción y a la falta de organización, que en muchos casos puede referirse a una posible relación interempresarial.

Conocidos los problemas, pueden establecerse normas o directrices para superarlos. La renovación y aumento del utillaje, primer «obstáculo físico» que se opone a la eficacia de las Empresas modestas, tiene que ser eliminado por un perfeccionamiento de la financiación. Como atinadamente se hace constar en las conclusiones de la Asamblea, no existe en nuestro país la organización financiera que permita a estas Empresas obtener créditos a medio o largo plazo. Cerrada esta vía casi por completo, las entidades empresariales tienen que recurrir al mercado del dinero, o sea al crédito a corto plazo, que, si bien es adecuado para las necesidades financieras de rotación, no lo es en modo alguno para las inversiones de capital fijo.

Por consiguiente, se hace necesario perfeccionar las líneas del crédito, e incluso introducir en las mismas nuevos elementos, tales como el de la garantía de carácter personal mediante aval, hipoteca sin desplazamiento, etc., con el fin de que la escasez de medios económicos no siga obstruyendo la obtención de los créditos.

Pero es que, además de esta inversión en medios productivos, la mejor eficacia de la pequeña y mediana Empresa exige, al igual que los restantes sectores del quehacer económico, una «inversión en personas», que podemos tradu-

cir por una adecuada formación del empresario. Los capitales de financiación, con ser importantes, no representan apenas nada si el empresario que ha de manejarlos carece de la suficiente preparación para hacerlos producir. La Organización Sindical, en la parte que le corresponde, ha expresado el propósito decidido de contribuir a dicha formación.

Merced al perfeccionamiento productivo, en primer lugar, y a la asociación cuando ello sea necesario, las medianas y pequeñas Empresas tienen que convertirse en elementos eficaces del desarrollo, fortaleciéndose de modo que puedan cumplir ese doble cometido que tal tipo de Empresa lleva a cabo en los países más adelantados del mundo, y que consiste, por

un lado, en dar acceso a la dirección de las unidades económicas a todo hombre que tenga verdaderas aptitudes para ello, y por otro, en frenar las posibles tendencias monopolísticas que pudieran surgir si no existiesen más que grandes Empresas capaces, por su propia fuerza, de presionar sobre los mercados.

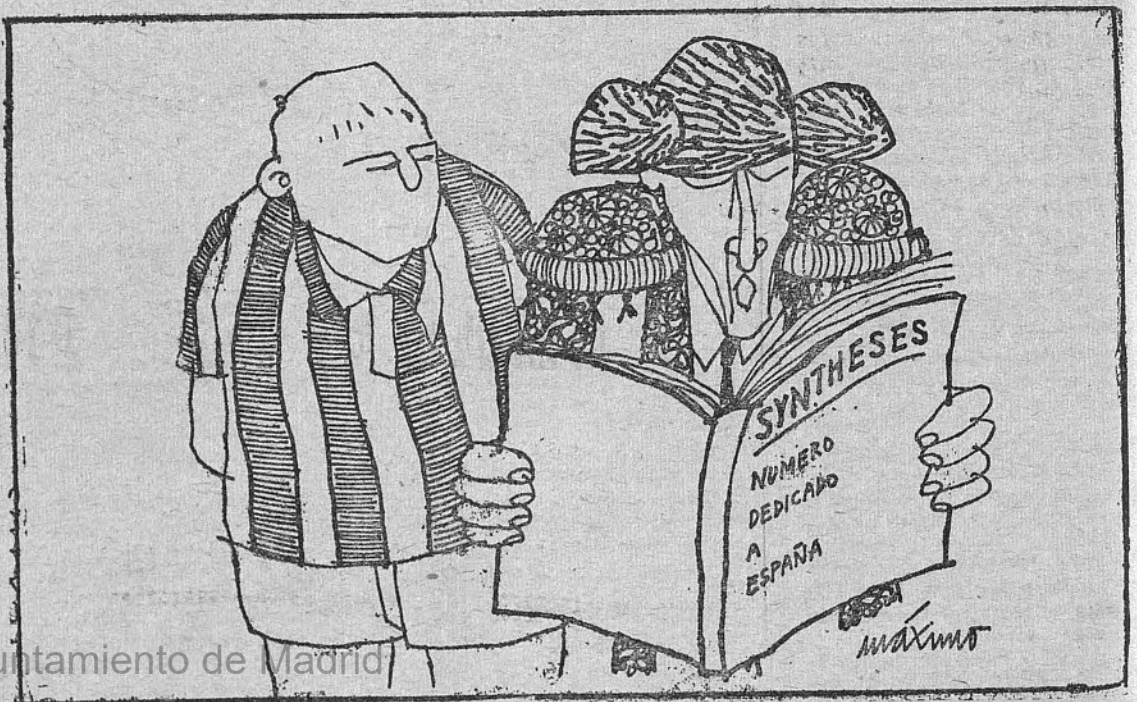
Cuando la pequeña Empresa alcanza un nivel de eficacia aceptable se convierte en un factor positivo que, no sólo llena los huecos en el mercado que deja siempre la gran Empresa, sino que coadyuva eficazmente con ésta en la satisfacción de las necesidades de los conjuntos económicos, en muchos sectores demasiado reducidos para permitir la actuación de la Empresa grande.

INSOLIDARIDAD

No se distinguen estos tiempos por la solidaridad entre las gentes. Lo material ha hecho presa en ellas de tal forma, que priva el más feroz individualismo. La comprensión parece haber huido del ánimo general. Apenas se tiende la mano a quien se halla en apuros. Pocos son los casos en que se pone a prueba el auténtico espíritu de amistad. Con frecuencia tenemos para los otros amables palabras que los hechos se encargan de desmentir. No responde nuestra conducta a las promesas y consideraciones de orden general que se vierten públicamente. Hay mucha hipocresía en nuestro comportamiento. Cada cual va a lo suyo, sin interés por las ajenas preocupaciones. Esto trae como resultado una atonía colectiva. Y produce casos que estimamos de todo punto repudiables.

Se dan todos los días. Basta acercarse con un poco de atención a las columnas de los periódicos. Hace muy poco tuvimos noticia de lo sucedido en una clínica donde hicieron una radiografía a una persona de sobra conocida en el terreno artístico y porque ésta no llevaba a mano en el momento del accidente la cantidad que importaba se negaron a entregársela, con el natural retraso y perjuicio en su curación. También últimamente un hombre se puso enfermo en una cafetería; había en ésta un médico, quien una vez reconoció al cliente en trance difícil, se limitó a decir: «Sí, está muy grave», y desapareció sin dejar rastro. En otra clínica, informados de la extrema gravedad de un paciente que se hallaba en otro establecimiento público contestaron que no hacían servicio alguno fuera de su recinto. Y así sucesivamente.

Son éstos unos cuantos botones de muestra elegidos al azar, que desde luego no causan ningún beneficio, sino todo lo contrario a la sociedad, al ambiente en que se producen. Lanzamos nuestra alerta contra tal estado de cosas, que es fácil de advertir. Ninguna empresa común, de tan hondo empuje como las que hoy competen a nuestro pueblo, podrá llevarse a cabo si quienes en ella han de participar hombro con hombro se entregan a tan finos, arriesgados y sobresalientes ejercicios de insolidaridad.



—Y de nosotros, ni palabra. Qué España más rara...

CONTRAPUNTO

LUZ PARA EL TELÓN DE ACERO

En España apenas si el pueblo llama a la festividad que se celebró ayer con la denominación exacta: la Purificación de Nuestra Señora. El 2 de febrero es popularmente conocido con el nombre de "La Candelaria". El segundo día del segundo mes del año es el día de la luz. Se bendicen los cirios, y esta bendición equivale a un bautismo de la delicada y débil llama del cirio. Su presencia en la iglesia —catedral o ermita, seo o capilla, basílica o parroquia— es el testimonio de la fe que vive, del amor apasionado, de la esperanza que no se apaga. Es la voz de la Iglesia para hacer su presencia ostensible. El día que no se enciende en ninguna iglesia un solo cirio de los que ayer se bendijeron, ese día será el que Dios ha designado como el del fin del mundo.

Ayer el Papa bendijo, como en años anteriores, los cirios. Otros años han ido a iluminar santuarios marianos. Este año el Papa ha dicho que "se enviarán a las cuatro esquinas del mundo, pero especialmente a las naciones de Europa central, que, en las formas que permiten las circunstancias, se preparan para celebrar esta festividad; a nuestros hijos que sufren especialmente por la profesión de su fe, de forma que puedan reconocer la pureza del espíritu y despertar las santas y renovadas energías y un movimiento de creciente amor hacia la Iglesia".

El mundo siempre ha estado muy necesitado de luz, aunque no fuese más que de una débil llamita que ilumine las conciencias, las del trabajo, de la política, de la moral, de la vida particular. Los hombres necesitamos claridad en las mentes para enfrentarnos a la vida y adoptar posturas netas, actitudes serias, gestos nobles en los que no quepa ni ese turbio confucionismo con que muchos se mueven ni ese género de contemporizaciones que tienden a quedar bien con todo y con todos. Los países del "telón de acero" viven algunos sin luz y otros con la llama a punto de apagarse. Estos cirios que Juan XXIII enviará a Hungría y Polonia, Rusia y Yugoslavia, Checoslovaquia y las naciones que viven en tinieblas, van a ser el recordatorio de que la Iglesia no ha muerto y el aliento de esperanza para tantos hombres que creen en la luz. La Iglesia es luz porque Cristo dijo: "Yo soy la luz del mundo". Y esta luz no la pueden apagar los hombres.

Pedro PASCUAL

¿DERROTA DE LA MASONERIA?

Por Jesús SUEVOS

El Mercado Común y la posible unidad política europea son dos acontecimientos demastado importantes para que no se movilen los aparatos ideológicos y propagandísticos de las grandes potencias. Y conste que al hablar de grandes potencias no aludimos a las naciones que en el desconcierto internacional llevan la voz cantante, sino a las fuerzas más o menos ocultas que las inspiran y mueven. A los observadores perspicaces les importa mucho más seguir el sinuoso rastro de la Internacional comunista que los devaneos de Checoslovaquia o de la URSS, y el de la sutil Internacional masónica que los vaivenes de los Estados Unidos o Inglaterra. Nos guste o no, vivimos dentro de unas constelaciones internacionales que se entrecruzan a través de las fronteras de todos los países, diferenciando y dividiendo entre sí a los hombres de cada nación más de lo que el nacimiento en cada una de ellas los diferencia y divide de los nacidos en otras naciones. Esto comenzó a verse claro en la segunda guerra mundial, que fue en todas partes una verdadera guerra civil, con sus colaboracionistas y sus resistentes, sus "quislings" y sus "Gobiernos en el exilio", y todos supeditados por igual a las armas y los peculios extranjeros. Esto quiere decir que, por primera vez en la Historia, fueron más fuertes las "patrias ideológicas" que las patrias propiamente dichas. Fenómeno que contrasta vigorosamente con lo sucedido en la primera guerra mundial, en la que los nacionalismos exacerbados barrieron literalmente a los internacionalismos marxistas y masónicos, dejándolos reducidos a puros fantasmas.

Pero esos fantasmas volvieron a encarnarse al abrigo de la derrota de los Imperios centrales y la victoria pírrica de los Aliados. Su torpe sectarismo malogró, primero, el Tratado de Versalles, y la República de Weimar y la Sociedad de Naciones, después. Porque su famoso "progresismo" era, en realidad, pura reacción, hicieron caer a los pueblos de Europa en el desconcierto económico, la inestabilidad política y las subversiones sociales que dieron paso a los "espartaquismos" alemán y húngaro, a la Marcha sobre Roma y el triunfo nazi. Más de una vez hemos dicho que los verdaderos responsables de la segunda guerra mundial no fueron Hitler, Mussolini, Roosevelt o Stalin, sino Wilson, Lloyd George, Clemenceau y Orlando. Y es impresionante comprobar que los cuatro eran masones y actuaron obedeciendo al espíritu masónico.

Lo malo es que, a veces, la historia se repite y que nadie escarmenta en cabeza ajena. El reac-

cionarismo masónico —ideas del siglo XVIII con métodos del siglo XIX—, que malogró la primera postguerra mundial, es uno de los grandes protagonistas de la segunda. La misma inspiración que deshizo la espléndida realidad de aquella cultura del orden y la disciplina que, digase lo que se quiera, comenzaba a dar sus frutos en la Europa germánica o de inspiración germánica antes de 1914, destruyó los movimientos que por los años 20 y 30 pretendieron colonizar o domesticar el marxismo, con muchas confusiones y defectos, si se quiere, pero con un impulso ordenador y disciplinado que tenía sus raíces en lo más profundo y lo más auténtico de la civilización occidental. Y ahora, en la segunda postguerra, el reaccionarismo masónico sigue tan terne, dispuesto a destruir cualquier actitud que pretenda superar la "belle époque" política en la que fue dueño y señor de vidas y haciendas. Y en vista de que al capitalismo en crisis se le ocurrió la feliz idea de un Mercado Común Europeo que le permita acomodarse al próximo futuro, es natural que no quiera permanecer al margen de una operación tan ingeniosa y de tanta envergadura. La presencia del señor Spaak, por ejemplo, nos confirma que el espíritu masónico no está ausente de los aparatos inspiradores y administrativos del Mercado Común. Pero no basta, por lo visto, con eso. Si juzgamos por la escandalosa desolación de ciertos sectores, es muy razonable sospechar que, como se dice vulgarmente, había gato encerrado en la solicitud de ingreso del Reino Unido en el Mercado Común. Y no es un disparate suponer que el veto del general De Gaulle no se produjo tanto para precaverse de quienes durante siglos fueron los más perseverantes y tercos enemigos de toda unidad europea, como para evitar en lo posible que eso que solemos llamar Internacional masónica se apoderase de la incipiente Europa para hacer con ella mangas y capirotes. De Gaulle no quiere construir una Europa con las ruinas de las patrias, sino con las patrias rejuvenecidas y habiendo superado el peso muerto del nacionalismo. Pero esa intención le parece detestable al internacionalismo masónico, que ve cómo en el momento en que se iba a realizar, al fin, su anhelo humano ideal "humanitario" de hacer a todos los hombres incoloros, inodoros e insípidos, un "europeo viejo", con las raíces de su ser en la tradición europea, lo derriba de un papirotazo. ¿No puede interpretarse todo eso como una derrota de la masonería?

Presencia de GUILLERMO LUCA DE TENA



Guillermo Luca de Tena ha llegado a la dirección de "Blanco y Negro" después de una limpia y brillante ejecutoria al frente de la edición sevillana de "A B C", primero como gerente y más tarde como director. Guillermo Luca de Tena es uno de esos periodistas entregados totalmente a su vocación, que le viene de estirpe.

Al hacerse cargo de "Blanco y Negro" no dudamos de que sabrá conservar la acertada línea periodística y literaria a que la revista nos tiene acostumbrados y, al mismo tiempo, dará impulso propio a la actual etapa de la prestigiosa publicación de "Prensa Española".

Desde estas líneas saludamos a un periodista leal y sincero: Guillermo Luca de Tena, director de "Blanco y Negro".

EN EL MUNDO

PRESIDENTE SOMOZA



Hoy deben celebrarse elecciones presidenciales en Nicaragua. El actual Presidente, Luis A. Somoza hijo del asesinado Anastasio, venció en las elecciones de hace seis años por abrumadora mayoría. Después de la trágica muerte de su padre—que constituyó uno de los primeros chispazos de la crisis que se iba a abatir en toda la zona del Caribe—fue designado por el Congreso para reemplazarle provisionalmente, siendo revalidado su mandato por las elecciones de febrero de 1957. Esta vez la consulta se hace en un ambiente preocupado por las tensiones externas, más que por razones internas, aunque no dejan de percibirse actividades de bandoleros. Somoza pertenece al partido liberal.



INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO DE INDUSTRIA LLEGARA HOY A LONDRES

INVITADO POR EL GOBIERNO BRITANICO, PERMANECERA UNA SEMANA EN AQUELLA CAPITAL

LONDRES.—El Ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, llegará hoy a Londres iniciando una visita de una semana de duración por invitación especial del Gobierno británico.

Se tiene entendido que la visita del Ministro español contribuirá a un mayor desarrollo de las relaciones comerciales hispano-británicas. Aunque fijada el pasado año, mucho antes que se registrara el fracaso en las negociaciones para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, la visita del señor López Bravo viene a coincidir con la crisis de Bruselas y adquiere por ello mayor importancia.

El señor López Bravo hará el viaje por vía aérea y será recibido en el aeropuerto londinense por un grupo de altos funcionarios británicos.

Gran Bretaña ha hecho pública su intención de gestionar una general reducción en los aranceles de todo el mundo en un esfuerzo por incrementar su comercio de exportación.

España es hoy un importante comprador de los productos ingleses, al mismo tiempo que Gran Bretaña constituye también un buen cliente de las mercancías españolas, sobre todo de frutas y vinos.

Comercio hispano-británico

Las últimas cifras oficiales muestran que las importaciones españolas de Inglaterra—maquinaria industrial preponderantemente—han aumentado de 32,2 millones de libras (más de 5.049 millones de pesetas) en 1961 a 52,6 millones (casi 8.837 millones de pesetas) en 1962.

Por su parte, Gran Bretaña adquirió en 1961 mercancías españolas por valor de 54,9 millones de libras esterlinas (más de 9.223 millones de pesetas). En 1962 las importaciones británicas de España alcanzaron la cifra de 54,3 millones (más de 9.122 millones de pesetas).

Se cree que el ministro español de Industria discutirá el lunes diversos problemas comerciales con el presidente de la Cámara de Comercio, Frederick Erroll, quien ofrecerá un banquete al señor López Bravo en la residencia de Lancaster House.

El semanario «The Statist», comentando la visita del Ministro español, dice de él que «personifica a ese grupo de españoles clarividentes que han trazado los fundamentos de la política para la integración de España en la Europa occidental». Añade que «la opinión pública española apoya los planes del Gobierno en cuanto al programa de desarrollo encaminado a modernizar la industria y de modo especial a elevar el nivel de vida de los españoles». (Efe.)

Programa de la visita

LONDRES.—El ministerio de Comercio ha hecho público el programa de la estancia en Inglaterra del Ministro de Industria español, don Gregorio López Bravo, que llegará a esta capital hoy, domingo, y permanecerá, en visita oficial, hasta el próximo día 9.

Acompañan al representante del Gobierno español el Subsecretario del Departamento, don Angel de las Cuevas; el Vicesecretario General de Ordenación Económica de los Sindicatos, don Joaquín Gutiérrez Cano; el director gerente del Instituto Nacional de Indus-

tria, don José Sirvent, y mister Dunnett, consejero comercial de la Embajada británica en Madrid.

El señor López Bravo celebrará mañana lunes, por la mañana, una entrevista con el ministro de Comercio, Mr. Frederick Erroll. Por la tarde mantendrá conversaciones con los dirigentes de la Federación de Industrias Británicas, y por la noche será invitado de honor del Consejo Hispánico, donde pronunciará una conferencia.

El martes el Ministro español visitará la Electrical and Musical Industries, en Middlesex, y la English Electric Company, en Stafford. A mediodía será huésped de la Cámara de Comercio de Londres.

El jueves se trasladará a Colchester, donde recorrerá varias importantes fábricas y celebrará conversaciones con diversas personalidades de las industrias allí radicadas. Ese mismo día el ministro de Estado, Mr. Alan Green, ofrecerá una recepción en Lancaster House en honor del representante del Gobierno español.

Las visitas continuarán el viernes a la Estación de Energía Nuclear de Berkeley y a la Central Electricity Generating Board. El mismo día 8, el Export Council for Europe ofrecerá una cena en honor del Ministro español, que emprenderá el sábado día 9 el viaje de regreso a Madrid. (Efe.)

El ministro de Corporaciones de Portugal visitó ayer a Solís

En la mañana de ayer visitó en su despacho oficial al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, el ministro de Corporaciones de Portugal, don José João Gonçalves de Proença, acompañado del vicepresidente de la Junta de Acción Social del mismo país, don Américo Saragga Leal.

El señor Solís, a quien a su vez acompañaba el Vicesecretario General del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, departió amplia y cordialmente con su colega portugués.

ENRIQUE RAMOS, JEFE DEL SERVICIO NACIONAL DE ASOCIACIONES FAMILIARES

HA SIDO DESIGNADO POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El Ministro Secretario General ha designado Jefe del Servicio Nacional de Asociaciones Familiares a Enrique Ramos López-Lorenzo.

Enrique Ramos tiene treinta y tres años; se graduó en Derecho en la Universidad de Madrid con la calificación de sobresaliente, pertenece, por oposición, al Cuerpo Técnico de la Excm. Diputación Provincial de Madrid, es abogado de su Ilustre Colegio y Asesor Fiscal del Sindicato Nacional de la Pesca y de sus Grupos Económicos.

Procede del Frente de Juventudes y durante su etapa universitaria fue Delegado del SEU en su Facultad y miembro de la Junta Consultiva Nacional del Sindicato de Estudiantes. Posteriormente fue profesor ayudante de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de Madrid y Secretario Nacional del Departamento de Formación Profesional del SEU.

En 1958 fue designado Jefe de la Sección de Estudios del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de Asociaciones, participando en el planteamiento, organización y desarrollo del I y II Congresos de la Familia Española, y en 1959 fue designado Jefe del Departamento Nacional de Información y Asesoramiento a la Familia, creado en cumplimiento de una de las conclusiones del I Congreso de la Familia, cargo que ha ocupado hasta ahora.

Ha participado en diversas reuniones nacionales e internacionales sobre cuestiones y problemas familiares, de este último carácter principalmente las organizadas por la UIOF, y dado conferencias sobre estos temas. Es miembro de la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias y del Consejo de Redacción de la revista «Familia Española», que edita la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, así como también de la Comisión de Publicaciones Infantiles y Juveniles del Consejo Nacional de Prensa del Ministerio de Información.

Está en posesión de las Encomiendas de Cisneros y la de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

UNA COMISION DE MARINOS Y DE LA INDUSTRIA NAVAL, A LONDRES

ESTABLECERA CONTACTO CON EL ALMIRANTAZGO EN RELACION CON NUESTRO PROGRAMA NAVAL

La Comisión visitará en marzo Francia y Holanda con el mismo objetivo

Ha salido para Londres una Comisión mixta integrada por jefes y oficiales de la Marina de Guerra y representantes de la industria de Construcción Naval.

Esta Comisión, que preside el vicealmirante Guitián Vieito, la forman el capitán de fragata don Saturnino Suances, los capitanes de corbeta don Ricardo Gómez Usatorre, don Gabriel Martorell y González Madroño, don Juan Antonio Gárate Coppa y don Claudio Alvargonzález Juliana; el comandante de Ingenieros de Armas Navales, don Gonzalo Fernández Lequerica y el comandante de Máquinas, don Ramón Pérez Filgueira. Por la industria de construcción naval, don Lorenzo Pallarés Chacha, don Antonio Zarandona, Antón, don Alberto González-Aller Balseyro, don Antonio Arévalo Pelluz, don Arturo Martínez Martínez y don Vicente Cervera de Góngora, de la Empresa Nacional de Construcciones Navales «Bazán»; don Victoriano Casajús Rueda, de Experiencias Industriales, S. A., y don Pedro Fernández Palacios, de Sociedad Española de Construcción naval.

Establecerá contacto con el Almirantazgo inglés en relación con los trabajos iniciales que se llevan a cabo en nuestro país para la realización del Programa Naval: tipos de buques de guerra que puedan responder a los planes de nuestra Marina; estudios de armamento y medios de detección y otros aspectos de orden técnico y económico-industrial.

El Plan Naval es una de las empresas de más envergadura que se ha propuesto el Gobierno español y que, como ha subrayado el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, se inscribe dentro del Plan de Desarrollo. Su estudio y realización va a ser confrontado con las técnicas y experiencias más adelantadas de Europa.

La visita a Inglaterra de esta Comisión mixta de marinos de guerra y de técnicos de la construcción naval, que se prolongará hasta el día 26 de este mes, inicia una etapa muy activa de colaboración con el Almirantazgo inglés, que se extenderá en meses sucesivos a otros países. Esta Comisión visitará Holanda y Francia en el mes de marzo.

El director de Agricultura recibió a una Comisión de agricultores de levante

LE FUE PLANTEADO EL PROBLEMA DEL PERJUICIO QUE CAUSAN A LAS ABEJAS LAS FUMIGACIONES CONTRA LAS PLAGAS EN LOS NARANJOS

El director general de Agricultura, don Antonio Moscoso Morales, ha recibido a una Comisión de apicultores de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón y Murcia, presidida por don Manuel Mendoza Ruiz, Presidente del Sindicato Nacional de Ganadería.

La Comisión presentó al señor Moscoso Morales un informe sobre lo perjudicial que resulta para las abejas las fumigaciones contra las plagas en los naranjos, tal como en la actualidad se realizan. El in-

forme es consecuencia de los acuerdos adoptados por la Junta Nacional del Grupo de Apicultura en su última reunión.

El director general de Agricultura manifestó a los comisionados que ya se han tomado las medidas necesarias para que esto no ocurra así.

Actos organizados por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de La Luz, Patrona del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, se han celebrado diversos actos, a iniciativa de dicho organismo.

En la iglesia de Jesús de Medinaceli tuvo lugar una misa en la que pronunció al penagórico el P. Martín Brugarola, S. J., de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos. Asistieron el Subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas; director general de la Energía, don José García Usano; Presidente del Sindicato Nacional, don Daniel Suárez Candeira; jefe de los Servicios Eléctricos del Ministerio de Obras Públicas, don Joaquín Garrido; jefe de los Servicios de Tarificación Eléctrica del Ministerio de Industria, don Leonardo Hernán; Secretario Nacional del Sindicato, don Angel Lancha; Procuradores en Cortes por el Sindicato y las Secciones Centrales, Económica y Social.

La actualidad en las provincias

El frío sigue siendo la actualidad más importante en las provincias. Sobre las noticias de ayer, apenas modificadas hoy si no es con la nota general del recrudecimiento de la temporal y del descenso de la temperatura, llega una auténtica novedad: ciudades, pueblos, lugares de Galicia que han estrenado la nieve por primera vez desde hace varios años. Entre todas ellas, Vigo. Hacía cuarenta y cinco años que las gentes viguesas no habían visto nieve sobre su ciudad, nieve urbana. El dato éste sirve para dar una idea de la intensidad y la extensión de esta ola de frío que actualmente domina en la Península. Solamente Andalucía se mantiene aún fuera del área de las nevadas. Vaya esto en compensación de los temporales de agua, que han ocasionado tantos destrozos muy recientemente en algunas de sus provincias.

El Ministro Gual Villalbi—el que con ocasión

de las inundaciones fue llamado «el Ministro de Sevilla»—ha llegado hoy a la capital andaluza con una importante noticia para ella: ha sido aprobado por la Comisión de Asuntos Económicos del Gobierno el proyecto de construcción del canal Sevilla Bonanza que transformará una extensa zona cercana a la importante vía fluvial en un emporio industrial de primera categoría. La obra, que es de gran envergadura, no podrá estar terminada hasta dentro de cuatro años. El primer tramo, el más próximo a la capital andaluza, iniciará sus trabajos muy pronto y en él se invertirán 1.000 millones de pesetas. He aquí una obra que, además de suponer por sí misma un notabilísimo incremento de las posibilidades económicas e industriales del bajo Guadalquivir, supone una garantía de trabajo, un remedio para el paro obrero estacional o no estacional que en el panorama laboral de Andalucía es un mal endémico.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL, EN SEVILLA

EN UTRERA ENTREGO INDEMNIZACIONES A LOS DAMNIFICADOS POR LAS RECIENTES INUNDACIONES

SEVILLA.—Don Pedro Gual Villalbi, Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional y delegado del Gobierno en Sevilla, llegó ayer por la mañana a la capital andaluza.

Fue recibido por las primeras autoridades y distintas personalidades.

Después de departir unos momentos con las mismas, el Ministro se dirigió al hotel en el que ha de hospedarse durante su estancia en esta capital. A mediodía presidió en el Gobierno Civil una reunión de la Junta de Autoridades, nombrada a raíz de las catastróficas inundaciones de noviembre de 1961. Comunicó que la Comisión del Plan de Desarrollo acaba de aprobar el proyecto de realización del canal navegable Sevilla-Bonanza, cuya realización inmediata en su primer tramo, lleva un presupuesto que se estima en unos mil millones de pesetas, mientras que la terminación del mismo se calcula en un plazo aproximado de cuatro años.

Entrega de indemnizaciones

UTRERA (Sevilla).—El Ministro sin cartera y Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, ha entregado

a 216 vecinos de Utrera, damnificados por las recientes inundaciones, indemnizaciones que en junto suman cerca de un millón de pesetas, procedentes del Ministerio de la Vivienda.

El señor Gual Villalbi llegó acompañado del Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otras personalidades y fue recibido en el límite del término municipal por el Alcalde. A continuación, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, que se hallaba totalmente lleno de público, el Alcalde pronunció unas palabras para agradecer la presencia del Ministro y el objeto de su viaje, que es el deseo de conocer de cerca los daños causados por los temporales en este término.

El Ministro pronunció a continuación un bello discurso. Dijo que para él servía de una gran satisfacción ir a los pueblos más apartados de España, estrechar las manos a sus hijos y entregarles las ayudas del Gobierno de Franco, porque con estas ayudas llevaba el abrazo del Jefe del Estado.

A continuación fueron entregadas las ayudas a los damnificados. El acto terminó con vítores a España y a Franco. (Cifra.)

Homenaje al doctor Alonso Muñoz y al cumplir sus bodas de oro sacerdotales

LE HA SIDO RENDIDO POR EL CLERO CASTRENSE DE TIERRA, MAR Y AIRE

El clero castrense de Tierra, Mar y Aire ha celebrado una solemne pontifical en la iglesia de San Francisco el Grande con motivo de cumplirse las bodas de oro sacerdotales del doctor don Luis Alonso Muñoz yerro, arzobispo de Sión y vicario general castrense.

Presidieron el solemne acto religioso el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Rei-

no, don Esteban Bilbao; Ministros del Ejército, teniente general Martín Alonso; Marina, almirante Nieto Antúnez, y Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales; ex Ministros señores Barroso, Asensio y Moreno; almirante Medizábal, Subsecretarios y directores generales, representaciones de los tres Ejércitos y clero.

En lugar preferente se encontraban el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá doctor Ricote y el representante del Nuncio de Su Santidad. Se le hizo entrega al doctor Muñoz yerro de un báculo como recuerdo del homenaje rendido por el clero castrense de los tres Ejércitos.

Al final del acto el arzobispo de Sión y vicario general castrense impartió la bendición papal con indulgencia plenaria.

Es probable que José Antonio Girón sea trasladado a su domicilio el próximo día 8

José Antonio Girón se encuentra muy mejorado de las fracturas —siete— que sufrió en la pierna izquierda a causa del accidente de automóvil del que fue víctima el pasado mes de noviembre. Algunas de estas fracturas, según indican las radiografías que le han hecho los doctores que le asisten, tienen formado el callo óseo y esperan los doctores que para el próximo día 8 de febrero, después de extraer la aguja que atraviesa la rodilla izquierda para la curación de la más grave de las fracturas que padece, pueda ser trasladado a su domicilio para continuar su curación y convalecencia.

En la residencia Carlos Haya se continúan recibiendo testimonios diarios del interés de toda España por el estado de salud del ex Ministro.

FUERA DE ESPAÑA SE PERCIBE CON MAS RIGOR LA LEYENDA NEGRA

Mi propósito es que nuestro país tenga adecuado reflejo en la Unesco

EL NOMBRE DE ESPAÑA CONFORMA UN CAPITULO DE LA HISTORIA DE MUCHOS PUEBLOS

Entrevista con don Ramón Martín Herrero, delegado permanente de España en la Unesco

—Las campañas antiespañolas no deben preocuparnos tanto por mendaces como por necias, y nada hay que tanto prenda y tanto daño cause como la estulticia. Los españoles debemos abandonar la postura—españolísima—del encogimiento de hombros.

La frase es toda una teoría: según se mire, una teoría a corriente o contracorriente de los vientos que mueven ahora el nombre de España en el mundo europeo. Una teoría que algo puede decir, también a nuestros entusiastas o desencantados europeístas. Al menos puede situar a ambos en una postura de equilibrio; transportarlos a una zona templada. En cualquier caso me apresuraré a decir que aquella frase, y la teoría que arranca de ella no es mía, sino de quien por simple razón de oficio a la vez que por rigor intelectual puede decirnos algo del antiespañolismo europeo y del españolismo antieuropeo.

Hace poco más de quince días se ha publicado en Austria un libro sobre España: «Spanisches Thema mit Variationen» («Variaciones sobre un tema español»). Su autor, don Ramón Martín Herrero, acaba de ser nombrado por el ministro de Asuntos Exteriores, delegado permanente de España en la Unesco. El señor Martín Herrero hasta ahora venía prestando sus servicios como ministro consejero en la Embajada de España en Viena. El libro y su reciente nombramiento han sido, por igual, el tema de esta entrevista.

—He prestado servicios en Praga (durante la ocupación alemana), en Copenhague, en Buenos Aires, en Londres, en Viena. Fuera de España se percibe con más rigor la leyenda negra. De antiguo tengo la preocupación de estudiar la actitud «antiespañola» fuera de España. Pero estudiar esta actitud en sus razones objetivas. Este es, en resumen, el libro. En una breve estadística, por ejemplo, usted podrá ver que si habla con cuatro extranjeros, uno se sentirá «antiespañol» por proce-

der de un país antagonista nuestro en la lejanía histórica; otro lo será, acaso, por razones de índole religiosa; el tercero por motivos políticos y, el cuarto, se mostrará indiferente. Así, pues, cualquier estudio de esta actitud que en el extranjero viene sufriendo España debe ser un estudio complejo. Previamente nos veremos precisados a abandonar la aludida postura española del encogimiento de hombros y a no ignorar, deliberadamente, que el nombre de España conforma un capítulo de la Historia de muchos pueblos. Los españoles ni podemos arrancar ni podemos olvidar ese capítulo, pero menos pueden hacerlo ellos:

—«Variaciones sobre un tema español» es un libro que fue escrito cinco veces—me dice su autor—. Fue escrito directamente en alemán. Don Ramón Martín Herrero inició la redacción de la obra coincidiendo con un movimiento artificioso y forzado, pero efectivo de hostilidad hacia nuestro país entre enero y agosto de 1962. Una vez terminado lo ofreció directamente a una editora austriaca. El libro, como queda dicho, se ha publicado hace escasamente quince días.

—En la primera parte—continúa explicando el señor Martín Herrero—se estudia al español en contacto con hombres de distinta nacionalidad. Friamente se pretende demostrar que ni el español tiene los mismos defectos como se le imputan más allá de nuestras fronteras, ni las mismas virtudes como el propio español pueda creer. Luego, dentro también de esta primera parte del libro, existe una esquemática explicación de nuestras instituciones actuales; no se trata de una defensa; no tenemos por qué defendernos, ni hay nadie con títulos para juzgarlas, sino de una exposición serena. España y Occidente, las relaciones mutuas y las aportaciones colectivas e individuales forma el tema de la segunda parte del libro. La tercera estudia también, según creo, sere-

namente, sin un ápice de pasión, la transformación sufrida por España con su actual Régimen: la industrialización, el desarrollo y, lo que yo considero más importante, la aparición en el horizonte español de un hombre nuevo, un español distinto a los modelos que la tradición y el casticismo ha ofrecido en la versión desdibujada de España ante Europa. El libro termina pidiendo para el pueblo español el respeto a que tiene derecho.

—Don Ramón Martín Herrero, delegado permanente de España en la Unesco, se extiende más en sus explicaciones. Habla de prisa, pero con gran rigor y un pulcro conocimiento de cuanto dice. Es un hombre en plena madurez, más bien alto. «Nuestra argumentación frente a la terquedad de quienes pretenden vernos deformes tiene que ser apasionada y limpia; hemos ensayado, a costa de muchas cosas que importan, ocho tentativas para encontrar una fórmula de felicidad política, con arreglo a los patrones ultrapietistas, ¿vamos a buscar ahora para dar gusto a nuestros críticos de fuera la novena?... No; el español tiene una lógica inexorable y un fuerte espíritu de cuerpo con reflejos indudables, en última instancia, en nuestros excesos pasional políticos. Así tiene que entenderse en el extranjero. Esto es, en definitiva, lo que yo he pretendido al escribir el libro.

Parece obligado, antes de dar por terminada la conversación con don Ramón Martín Herrero, hablar de su nuevo puesto como delegado permanente de España en la Unesco. Pero el señor Martín Herrero entiende, con razón, que cualquier opinión suya sería de momento prematura.

—Sólo podría decir generalidades. Mi propósito es que la España concreta, nuestra España, tenga adecuado reflejo en la Organización. Nuestro país, sin duda alguna, presta una gran colaboración a la marcha de este Organismo internacional y la Unesco en España tiene un ambiente espléndido. Aquí funciona además de la Comisión Nacional para la cooperación con la Unesco, al frente de la cual está el Ministro de Educación Nacional y en cuyo Comité ejecutivo figura don Luis Jordana de Pozas. Sendos Comités pro Unesco en Madrid y Barcelona. En la Organización parisiense misma, formamos parte de dos Comités: el jurídico y el que se ocupa de los monumentos de Nubia, al que España concede un respetable apoyo económico.

—La noticia de mi nombramiento la he recibido con gran satisfacción; es un nombramiento que me honra y me obliga. Espero no defraudar la confianza que en mí ha puesto el Ministro de Asuntos Exteriores. Cuento, por añadidura, con magníficos colaboradores: Pérez Villanueva, profesor en la Sorbona y director del Colegio Español en París, y un capacitado diplomático, el primer secretario, señor Ortiz de Armentol. En cuanto a mi labor..., tantas barreras se han caído ya, que todo se presenta ahora más fácil...

Antonio IZQUIERDO

UN QUEHACER NACIONAL

Con fe, con esperanza en el porvenir de España, se han escrito las mejores páginas de la más reciente Historia de nuestra Patria. Con esa misma fe con que nuestros saldados salvaron a la Nación y sentaron las bases de un próspero porvenir entonces incierto, hemos sabido superar dificultades e incomprendiones y hemos culminado etapas definitivas para la recuperación de un país que estaba sumido en la desesperación y en la desesperanza. Quizá haya habido en la intención del Delegado Nacional de Juventudes, cuando aconseja a las generaciones de hoy fe en España y en sí mismos, el recuerdo de una lección crudamente vivida y la visión—mejor, la firme convicción—de la capacidad de nuestro pueblo para lograr su crecimiento, desarrollo y transformación y aun la proyección de su influencia y de su estilo en el mundo.

Es bien cierto que España no puede minimizarse en un simple accidente histórico, y el actual acontecer de los pueblos, los acontecimientos que en esta misma hora nos apremian y nos cercan, dan un testimonio más de ello. En el concierto

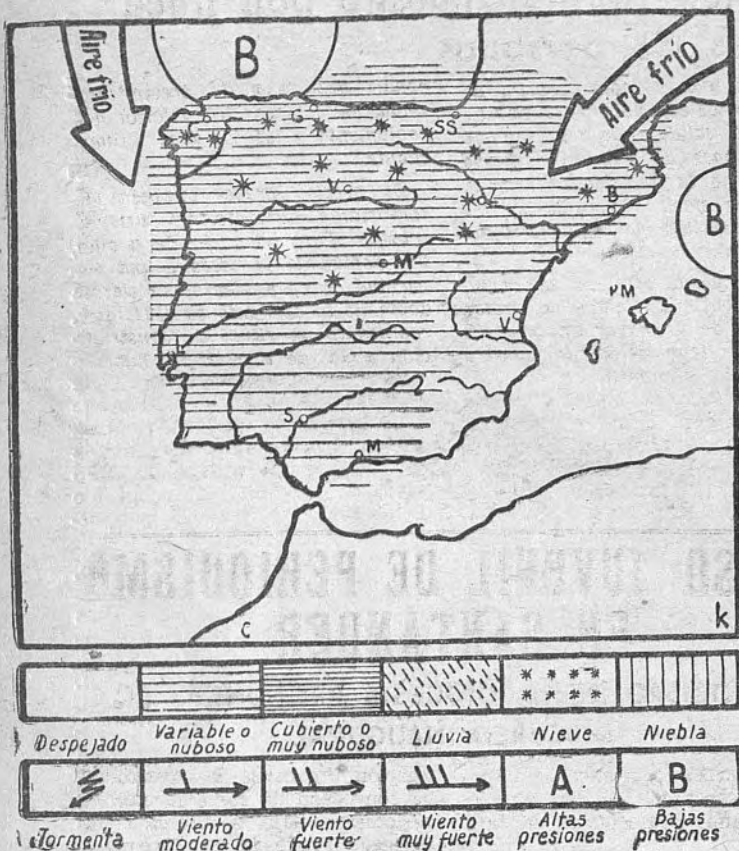
de los naciones, en el planteamiento de los más arduos problemas que hoy escruta la Humanidad, tiene nuestra Patria algo que decir y, sobre todo, tiene un quehacer que la Historia no nos ha negado, pero al que por desgana y abandono, cuando no por otras razones inconfesables, habíamos renunciado. Desde hace veinte años acá se ha recuperado España como unidad de destino y han recuperado nuestro pueblo y las gentes de nuestra estirpe la noble condición hispana.

No quiere el Delegado de Juventudes que la juventud de hoy caiga en esa especie de apatía o falta de empuje que en otra hora nos puso en el trance dramático de la ruina y la desesperación. «Es necesario—dice Eugenio López—que el joven se percate de que no sólo capacitado plenamente en su trabajo, en su sentido de convivencia y en su aspecto espiritual puede sentirse completamente realizador, sino que, además, puede proporcionar a la sociedad, como miembro de ella, su aportación para que se supere.» Es decir, que piense en la comunidad para lograr el porvenir esplendoroso a que aspiramos.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CONTINUA EL TEMPORAL DE NIEVE Y FRIO

Por José María CASALS



Hay una borrasca al nordeste de la Península que producirá hoy mal tiempo, con precipitaciones de nieve en la mitad septentrional. El área de las nevadas se extenderá por el Sur hasta La Mancha. Las precipitaciones serán más copiosas en el cuadrante Nordeste. En Levante y en Andalucía el cielo estará parcialmente nuboso, con pocas probabilidades de que lleguen aquéllas. Y continuará el frío intenso en toda España, menor cuanto más al Sur.

En los días inmediatos continuará la ola de frío.

El viento ártico, protagonista de este invierno

Lo que en este duro invierno ya se considera como el pan nuestro de cada día, es decir, el frío seguido día tras día sin más solución de continuidad que el paréntesis de las tres semanas de lluvias no menos continuas, en años pasados lo hubiéramos tenido como cosa extraordinaria. Y aún nos podemos sentir satisfechos en España de haber «disfrutado» de esas tres semanas de lluvias, pero al fin y al cabo, libres del frío; en el resto de Europa no han tenido esa suerte. Por encima de los Pirineos los helados vientos del Norte vienen azotando implacables y sin descanso desde los últimos días de octubre, y, que se sepa, ya pasan del millar el número de personas que en la aterida Europa han muerto víctimas directas del glacial viento ártico, o sea, materialmente heladas. Lo que no se puede contar es el número de víctimas que traidoramente y quizá sin sospecharlo han caído también heridas de muerte, al parecer de enfermedades corrientes, pero activadas o agravadas por el cortante aire del Norte, que en Madrid injustamente llamamos serrano. Entre tales enfermedades se encuentran algunas afecciones cardíacas y de vías respiratorias.

Durante toda la semana ha seguido dominando en España el viento del Norte y se han registrado heladas en la mayor parte de las regiones españolas, incluso en aquellas tradicionalmente templadas, que rara vez las suelen padecer, como son la costa cantábrica y Levante. En San Sebastián, por ejemplo, se observaron temperaturas mínimas inferiores a los cero grados en los siete días de la semana. En los reinos de Va-

lencia y Murcia las hubo, pero con carácter aislado y esporádico.

LO QUE PRODUJO AYER LA OLA DE FRIO

Ayer sábado las mínimas en la costa cantábrica fueron de cero grados en Gijón, uno bajo cero en Santander, dos en Bilbao y cinco en San Sebastián, ambos también negativos. Las máximas fueron de dos grados en Santander, cero en Bilbao y uno bajo cero en San Sebastián. También hubo algunas heladas de cero grados o uno bajo cero en algunos puntos de Levante, así como en el interior de Andalucía.

En la meseta septentrional heló durante todo el día, con temperaturas máximas de cuatro bajo cero en Salamanca, Avila y Segovia, dos negativos en Burgos y uno también bajo cero en Soria. También fue muy frío el día en el resto de la mitad norte de la Península. Temperaturas máximas bajo cero las hubo en Vitoria, con tres; Pamplona, con uno; Teruel, con dos; Cuenca, con tres, y Lérida, con cero.

La temperatura mínima nacional de capitales de provincia se registró en Salamanca, Avila y Teruel, con 11 grados bajo cero. Les anduvieron cerca Soria, Cuenca y Vitoria, con 10 también negativos. En Burgos, Valladolid y León tuvieron 9, y en Pamplona, 8. Las temperaturas extremas de Madrid fueron de cinco bajo cero de mínima y uno positivo de máxima.

En cuanto a nevadas las hubo en Galicia, Cantábrico, en puntos aislados de la meseta septentrional, alto Ebro, sistema ibérico y en Cataluña. En el resto de España hubo un paréntesis de mejoría del tiempo, pero en las primeras horas de la noche empezó a nublarse de nuevo.

Y hoy a esperar que continúe el frío y la nieve,

Se recrudece el temporal de nieve en casi toda España

Inusitado espectáculo en Vigo: Nieve por primera vez después de cuarenta y cinco años

SOLAMENTE ANDALUCIA SE HA LIBRADO HASTA AHORA DE LAS NEVADAS

VIGO.—Por primera vez en cuarenta y cinco años ha caído una intensa nevada. Las calles de la ciudad aparecieron a media mañana cubiertas por un blanco manto y la gente contempló alborozada este nuevo espectáculo aquí.

A las cinco de la tarde había cesado la nevada, pero no pudo jugarse, por esta causa, un partido de fútbol de categoría regional, hecho que no sucedía en el último medio siglo.

PONTEVEDRA.—La provincia ha estado estos días sometida a una ola de frío intensísimo como no se recuerda desde hace muchos años. Esta mañana apareció la ciudad cubierta de nieve.

En el pueblo de El Viso, Ayuntamiento de Redondela, apareció muerto de frío en el interior de una chabola un individuo que de momento no ha podido ser identificado porque carecía de documentos. Se cree que se trata de un transeúnte que buscó refugio contra el temporal de nieve en la chabola y pereció por congelación.

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—La ciudad ha amanecido totalmente cubierta de nieve y a las tres de la tarde continuaban las precipitaciones.

LUGO.—La nevada que ha caído sobre la capital y en general sobre toda la provincia ha sido una de las mayores que se recuerdan en estos últimos años.

Los puertos más importantes que unen Lugo con el resto de España estaban cerrados al tráfico en las primeras horas de la mañana, si bien se sabe que se trabaja activamente para dejarlos expeditos. Los coches que se dirigían a Fonsagrada y los que desde allí se dirigían a Lugo se encuentran detenidos en la carretera de Madrid a La Coruña, en el alto de El Cerezo, a unos cuarenta kilómetros de esta capital.

ORENSE.—Toda la provincia continúa azotada por un fuerte temporal de nieves, tan intenso y de tanta duración como no se recuerda desde hace treinta años. En la capital nieva desde las primeras horas de la mañana y en las calles la nieve alcanza una altura de cinco centímetros.

LA CORUÑA.—Hace muchos años que no se registraba en esta capital una nevada como la de ayer. La última fue en el año 1956.

OVIEDO.—Cayó sobre la ciudad una copiosa precipitación. En algunos puntos la nieve alcanzó un espesor de 15 centímetros. El temporal afecta a toda la provincia. Han quedado interrumpidas las comunicaciones por carretera desde Cangas del Narcea y Tineo con esta capital.

VITORIA.—Probablemente ayer ha sido el día más crudo del presente invierno, registrando el termómetro 10 grados bajo cero. Nieve ligeramente.

BILBAO.—Durante la madrugada y la mañana de ayer no ha cesado de nevar. En algunos sectores de la capital el espesor de la nieve es de 10 centímetros. Sin embargo, el frío no es excesivo. La inesperada precipitación hace muy difícil el paso de los puertos de montaña, sobre todo los de Barazar y Urquiolá.

REINOSA.—Desde primeras horas de ayer mañana nieva copiosamente. Las calles tienen una capa de nieve de veinte centímetros de espesor y la temperatura es de cinco grados bajo cero.

BARCELONA.—Desde la madrugada de ayer está nevando en toda Cataluña. Las precipitaciones más intensas se registran en los valles de La Molina y del Santuario de la Virgen de Nuria. De forma moderada ha nevado en las riberas del Ebro, Ampurdán, Vallés y Pallars. En el resto de la región nieva de forma intermitente, excepto en algunos lugares de la costa, donde cae aguanieve.

En el Puigmal la capa de nieve alcanza los tres metros de altura. En el lago Estangento, Noucreus, Noufons y Bonaigua el espesor de nieve sobrepasa los dos metros.

Los vientos en la costa son flojos del primer cuadrante. Las temperaturas continúan muy bajas en las cuatro provincias catalanas, correspondiendo la mínima regional al lago Estangento, con veinte grados bajo cero. Está cerrado el tráfico aéreo en el aeropuerto de El Prat.

TARRAGONA.—Las temperaturas más bajas del año en esta provincia se han registrado en Prades, Santa Coloma de Queralt y Falset, donde el termómetro descendió a 10 grados bajo cero.

Cerca de 300 camiones se encuentran estacionados en las proximidades de Perelló, ya que el estado de la carretera de Barcelona a Valencia aparece en pésimo estado para la circulación, debido a los temporales de nieve y a la escarcha acumulada. La carretera está cortada al tráfico entre Hospitalet y Ampolla.

ZAMORA.—La ciudad apareció ayer mañana cubierta de nieve. El sol lució con esplendor y la nieve se fundió al poco rato.

SALAMANCA.—Se ha registrado ayer la temperatura más baja que se recuerda durante muchos años: 11,8 bajo cero. Por la tarde comenzó a nevar copiosamente.

SORIA.—Un hecho pocas veces

ESTADO DE LAS CARRETERAS

La Dirección General de Carreteras informa a las 23 horas del estado de los puertos de montaña y carreteras nacionales:

Puertos cerrados: Tornavacas, Vieiro, Piqueras, Panadella, Orduña, Tossas y Teixeta. Asimismo se halla cortada por nieve la nacional de Madrid a Francia por Barcelona, entre Girona y La Junquera.

NOTA IMPORTANTE

Se aconseja a todos los usuarios que se dirijan por carreteras nacionales hacia Galicia, Norte, Cataluña y zona centro (las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Guadalajara, Cuenca y Teruel) vayan provistos de cadenas, pues por existir grandes zonas con hielo son necesarias para circular.

conocido en los duros inviernos sorianos se ha registrado al marcar el termómetro como temperatura máxima 4 grados bajo cero a las cuatro de la tarde. La circunstancia de haber lucido el sol ha disimulado algo el intenso frío. Numerosas cañerías se han helado.

TERUEL.—Ha nevado intensamente sobre la ciudad y sobre casi toda la provincia. Gran parte de las carreteras provinciales están bloqueadas.

CALATAYUD.—A consecuencia de la intensa nevada caída durante la madrugada última están interrumpidas las comunicaciones por carretera con la capital y pueblos de la comarca. A las siete de la mañana se registraron 7 grados bajo cero.

PAMPLONA.—La ola de frío que padece la provincia, con heladas fuertes y continuadas, ha destruido la casi totalidad de las hortalizas. En los mercados de la capital, los puestos de verduras están realmente vacíos y lo poco que existe alcanza precios muy elevados.

GUADALAJARA.—En la pasada noche cayó una fuerte helada sobre la provincia. En la capital, el termómetro marcaba de madrugada ocho grados bajo cero, y en Molina de Aragón, a las nueve de la mañana, 15 grados bajo cero.

CIUDAD REAL.—La capital amaneció cubierta de una ligera capa de nieve en la fecha tradicional de la Candelaria, lo que hace presagiar que el invierno está próximo a terminar, según reza el refrán.

ALMADEN.—Las cigüeñas, que este año se adelantaron al refrán "Por San Blas, a la cigüeña verás", han desaparecido de esta comarca, empujadas, sin duda, por las bajas temperaturas. No obstante, los almendros han florecido, y esto se considera como síntoma de buen tiempo.

LA GRANJA.—Después de la enorme ola de frío de días pasados, en que el termómetro llegó a los 13 grados bajo cero, nieva desde hace treinta horas sin interrupción.

ALICANTE.—En las primeras horas de la noche ha empezado a nevar en la sierra de Aitana. La temperatura es muy baja.

ALBACETE.—Ayer ha sido en esta ciudad y en la provincia uno de los días más crudos del actual invierno. A las doce del día los termómetros de la capital marcaban siete grados bajo cero.

YECLA (Murcia).—La helada de ayer es la mayor de las que se han registrado el presente invierno en esta localidad, donde nevó por la tarde. (Cifra.)

«El Seguro de Enfermedad, cumpliendo órdenes del Ministerio de Trabajo, vacuna gratuitamente a todos los niños menores de siete años.»

LA HISPANIDAD ES ETERNA COMO EL MAR Y EL VIENTO

HOMENAJE DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA
A JORGE LUIS BORGES

El ilustre escritor argentino pronunció una conferencia
en el Club Amigos de la Unesco

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Maraño, ofreció ayer a mediodía un almuerzo en honor del ilustre escritor argentino don Jorge Luis Borges.

Al final, don Gregorio Maraño pronunció las siguientes palabras: "Es un honor para el Instituto—honor alegre y entrañable—el que nuestro huésped sea Jorge Luis Borges."

Oí su conferencia del jueves en el Ateneo, esa deliciosa metáfora de las metáforas. Y mucho senti no estar ayer aquí y no haber podido asistir a su magistral lección desde la tribuna de este Instituto, pero estaba en Valencia firmando con su Alcalde los terrenos donde se levantará próximamente el Colegio Mayor "Luis de Santángel". Ha sido un acto de fecunda hispanidad.

Dice Borges en uno de sus maravillosos poemas cantando a Buenos Aires: "La juzga tan eterna como el agua y el aire." Eso es la Hispanidad: eterna como el mar y el viento.

Levantemos nuestra copa en honor de este gran soldado de esa fina y sublime hispanidad que son Argentina y España."

Don Jorge Luis Borges agradeció con emocionadas frases el homenaje que le había tributado el Instituto de Cultura Hispánica.

Conferencia sobre "La poesía de los celtas"

Por la tarde, el poeta Jorge Luis Borges se trasladó a la sede del Instituto Municipal de Educación, donde desarrolló una conferencia sobre "La poesía de los celtas". El acto había sido organizado por el Club de Amigos de la Unesco, de Madrid.

Acompañaban al conferenciante en el estrado presidencial los directivos del Club; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Maraño, y el poeta Luis Rosales, quien hizo una semblanza de Borges.

Dijo Rosales que dentro del mundo poético de Borges se ve una constante de estilo, que consiste en buscar la tensión de elementos contrarios en la frase para buscar un equilibrio no inerte, sino un equilibrio que se está haciendo cada momento. La palabra de Borges se ilumina al mismo tiempo de sensibilidad, de inteligencia y de imaginación.

Entró directamente en el tema de la conferencia con una cita de Valery. "Valery presupone que las civilizaciones son de algún modo individuos como los propios individuos que las integran." Indicó a continuación Borges que el destino de los germanos es análogo al de los celtas. Y así ocurre que la cultura germana hubiera desaparecido si no hubiera sido porque existen hombres muy alejados del centro en donde aquella civilización nació, y que son de hecho quienes la han salvado.

Recordó la emigración de los nobles germanos que en la Edad Media no quisieron cristianizarse, y cómo aquellos hombres huidos a Escandinavia, concretamente a Noruega, habían recogido la prosa, el arte y la poesía germana, salvándola para el futuro.

"Algo parecido—añadió Borges—ocurrió con los celtas. Pero su cultura se hubiera olvidado si no hubiera sido porque se refugiaron en islas apartadas, como Irlanda, o

en Gales, o en Escocia en algún caso."

Señaló cómo en Irlanda se había salvado la cultura griega y cómo allí mismo se había salvado también, conservándose, la lengua, la poesía y la literatura celta. "En ninguna parte del mundo occidental—habría que buscar algún paralelismo en la India o en China—se dio una organización de la Literatura, de la vida literaria, comparable con la que se dio en Irlanda", añadió Borges. La carrera del poeta duraba diez años, y en un principio los poetas eran considerados como magos. Se cultivaba la poesía satírica, que tenía efectos mágicos, que hería a los enemigos. Toda la poesía estaba clasificada, y el aprendiz de poeta no podía usar de todos los metros, pues lo contrario estaba penado por la ley. Al final de su aprendizaje, el poeta conocía 360 historias completas y le estaba permitido usar de las metáforas. Tenían los poetas un lugar en el Estado e incluso eran jueces, magistrados, etc.

LOS INGRESOS POR TURISMO EN 1962 HAN REPRESENTADO 475 MILLONES DE DOLARES

Para 1967 se prevé que visitarán nuestro país trece millones de personas

La afluencia turística a nuestro país ha continuado en el último su evolución favorable, si bien en los últimos cuatro meses se registró una disminución en las entradas de viajeros franceses, sin duda originada por los acontecimientos políticos registrados en dicho país. Pero esta reducción en relación con el cuatrimestre del año 1961 no ha tenido un reflejo paralelo en los correspondientes ingresos en nuestra balanza de pagos, correspondientes al sector turismo.

El año 1962 se ha cerrado con una cifra total de ingresos de casi 475 millones de dólares, con un aumento de prácticamente 100 millones en relación con 1961. Este aumento, en porcentaje, supone un 25 por ciento y constituye uno de los hechos sobresalientes en la balanza de pagos española del año pasado.

La previsión realizada a principios del verano por el Ministerio de Comercio establecía como posible cifra de ingresos turísticos para el mencionado año 430 millones, por lo que ha sido superada en un 10 por 100 por los resultados reales.

En lo que respecta a gastos de los turistas españoles en el extranjero, las salidas han representado 47 millones de dólares, cantidad inferior a la del año anterior y también inferior en un 22 por 100 a la previsión del Ministerio de Comercio.

Como puede verse, el sector turismo continúa siendo un factor positivo de la mayor importancia para la financiación de nuestro desarrollo económico.

La previsión establecida por la Subsecretaría de Turismo para 1967 supone el logro de una cifra total de trece millones de turistas, cantidad que se ha establecido fi-

jando una tasa de crecimiento anual del 15,3 por 100, inferior notablemente a las logradas últimamente.

Es preciso prever también un importante aumento del turismo interior. Para hacer frente a ambas demandas se necesita una capacidad de alojamientos hoteleros doble de la existente en 1961, que representa un ritmo de construcción anual de unas 25.000 habitaciones. En el desarrollo del Plan Turístico hay que tener en cuenta la preferencia de los turistas por los alojamientos extrahoteleros, como bungalows, apartamentos, etc.

CURSO JUVENIL DE PERIODISMO EN SANTANDER

EL OBISPO DE LA DIOCESIS PRONUNCIO EL
DISCURSO INAUGURAL

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Por tercera vez en años consecutivos, la De-

legación Provincial de Juventudes ha convocado un curso juvenil de periodismo, bajo la dirección del Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, y con la colaboración de varios de los más destacados periodistas de Santander. El acto inicial del curso, al que concurren ochenta y tantos muchachos, ha sido presidido por el obispo de la diócesis y presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, doctor don Eugenio Beitia Aldazabal, que pronunció una importante lección.

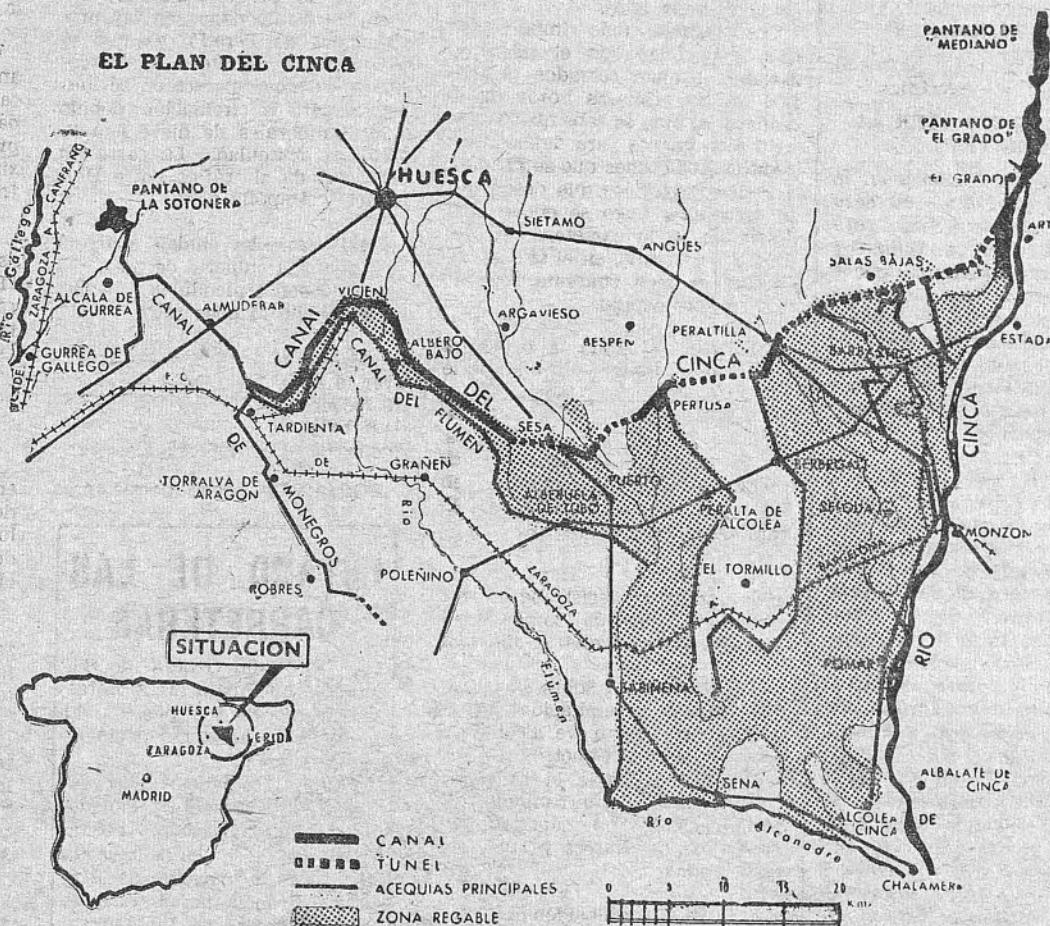
"Prensa católica—decía el obispo de Santander—será sencillamente aquella Prensa que acepta los postulados fundamentales y prácticos del catolicismo. Católico es aquel que pertenece a la Iglesia y aquel que reconoce estar sometido a sus leyes."

"No tengo necesidad de decir que en Santander y en España entera la Prensa que nosotros tenemos es una Prensa que pueda llamarse plenamente católica."

"De esta manera—concluyó diciendo el doctor Beitia—son católicos con toda propiedad todos los grandes diarios nacionales, y pueden serlo sencillamente los que se llaman puramente informativos o están al servicio de cualquier obra social o cultural. El catolicismo de la Prensa lo miden las relaciones del mismo con las autoridades jerárquicas de la Iglesia."

Francisco DE CACERES

EL PLAN DEL CINCA, BASE DE LOS RIEGOS DEL ALTO ARAGON



Como complemento al comentario que nuestro compañero de Redacción, Domínguez, publicaba ayer en su sección "Toda España es provincia", damos hoy el plano de las obras hidráulicas que en la provincia de Huesca se están realizando.

En este plano se aprecian perfectamente—a la derecha, en la parte superior—los embalses de Mediano y de El Grado. El primero de ellos, ya concluido, va a ser este mismo año objeto de un sustancial recrecimiento. Inmediatamente después, el de El Grado, cuyas obras se encuentran en fase de muy avanzada construcción. Se supone que este segundo embalse quedará concluido a finales de 1964 o comienzos de 1965. Mientras se da fin a estas dos obras fundamentales se está construyendo el primer tramo del canal del Cinca, cuyo trazado y recorrido se aprecia perfectamente en el plano. Esta es una obra de extraordinario interés por cuanto este canal, además de proporcionar el riego a toda la zona del llamado Somontano de Huesca, es decir, a toda la zona de su influencia, ha de permitir después, al desaguar en el canal de Monegras, en las cercanías de Tardienta, la transformación por el riego de la zona monegrina situada en la parte sur de la sierra de Alcubierre.

En estas obras del Plan del Cinca se van a invertir este año más de mil millones de pesetas, por lo cual es lógico suponer que estas obras darán un paso de gigante hacia su conclusión. Conclusión que permitirá la puesta en regadío de una superficie de Huesca y Zaragoza muy próxima a las 200.000 hectáreas.

El Ministro del Aire en Santa Isabel de Fernando Poo

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—A las cinco y cuarto de ayer ha llegado a bordo del avión de Iberia al aeropuerto de Bata el Ministro del Aire, al que se le rindieron los honores reglamentarios. El Ministro visitará tanto el aeropuerto de esta capital como el que se está construyendo en Fernando Poo y cuyas obras ya van muy adelantadas. Asistirá a diversos actos públicos y después de visitar también algunos servicios de beneficio del café y el cacao lo hará a una instalación maderera, regresando seguidamente a la Península. La población acogió con gran simpatía y entusiasmo al Ministro del Aire.

INFORMACION INTERNACIONAL

LA REUNION DE CONSEJO DEL MEC, APLAZADA

EN ELLA SE IBA A DISCUTIR LA ASOCIACION DE PORTUGAL Y PROBLEMAS AGRICOLAS

Francia y Rusia han firmado un acuerdo comercial por tres años

BRUSELAS. — Una reunión del Consejo de ministros del Mercado Común, prevista para los días 11 y 12 de este mes, ha sido aplazada por lo menos dos semanas.

En la referida reunión, los ministros iban a discutir una política agrícola común y la asociación de Portugal.

El aplazamiento ha sido decidido por el presidente del Consejo después de haber sido informado de que Holanda no asistiría a las reuniones ministeriales en febrero como represalia por el veto francés al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

La reunión ha sido fijada ahora provisionalmente para el próximo día 25.

Según un comunicado oficial publicado anteanoche, el aplazamiento ha sido decidido «tras las consultas celebradas entre el presidente y el representante portugués».

El pasado jueves conferenciaron en Bruselas los ministros del Exterior holandés y belga, Joseph Luns y Paul-Henri Spaak, respectivamente, en cuya reunión Luns dijo, al parecer, que Holanda no asistiría a las reuniones.

Incluso si Portugal no considera conveniente asistir a la reunión, como se infiere del comunicado, los ministros tienen una nutrida agenda de problemas agrícolas. (Efe.)

Intercambio comercial franco-soviético

MOSCU. — Francia y la URSS han firmado un acuerdo comercial de tres años que prevé un aumento en el intercambio comercial de un 10 a un 15 por 100, ha sido revelado en círculos diplomáticos franceses de esta capital.

El acuerdo abarcará a los años 1963, 1964 y 1965.

Las negociaciones, que comenzaron en el pasado verano, fueron interrumpidas el pasado 13 de junio debido a que Rusia insistía en que se le ofreciesen los mismos beneficios comerciales que Francia concede a otros miembros del Mercado Común.

Francia se negó, indicando que solamente el Mercado Común puede decidir si conviene o no ofrecer tales beneficios a una tercera parte. (Efe.)

Felicitaciones por la "resistencia" francesa

ESTRASBURGO (Alsacia, Francia). — El ministro de Agricultura francés, Edgar Pisani, ha manifestado que «ciertos colegas suyos» de los otros Estados miembros del Mercado Común europeo, «me han felicitado por mi resistencia» ante las demandas británicas durante la última semana de negociaciones en Bruselas sobre el frustrado ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

En una conferencia que Pisani ha pronunciado sobre problemas agrícolas, dijo, entre otras cosas:

«En el curso de las negociaciones (de Bruselas) me pasó que al reunirme con mis colegas de «los seis» me pidieron que resistiese a las pretensiones inglesas, porque ellos no lo podían hacer por sí mismos.»

«Algunos — subrayó el ministro francés — incluso me felicitaron por mi resistencia. La verdadera razón del fracaso de la Conferencia fue la de que algunos de los participantes hicieron caer a Inglaterra en la ilusión de que todo sería solucionado.»

El ministro de Agricultura francés dijo también:

«Los ingleses pretendían beneficiarse de las ventajas del Mercado Común inmediatamente y al mismo tiempo seguir teniendo las ventajas de su comercio mundial.» (Efe.)

— Los acuerdos entre la Regie Renault y sus obreros, concediéndoles una semana más de vacaciones pagadas y mejor régimen de jubilaciones, tienen gran resonancia en los medios sindicales franceses, que hacen presión para conseguir estas mismas mejoras en otras industrias.

El jefe del partido conservador del Reino de la Gran Bretaña, cuyo Gobierno es hostigado constantemente por los laboristas, concluirá hoy sus conversaciones con el principal exponente de la apertura a la izquierda en la republicana Italia, de cuyo Gobierno forman parte los socialistas y que está apoyado, además, por Nenni, equivalente en Roma de lo que Bevan era en Londres. Por otro lado, Italia es, con el Benelux, la más firme partidaria de la integración política de Europa, mientras Inglaterra es partidaria de la Europa federada, es decir, de la Europa de las Patrias. Por tanto, la política de Roma es opuesta, en este orden de cosas, a la francesa, mientras la de Londres es coincidente. Sin embargo, Francia e Inglaterra han chocado en Bruselas, y tres días después de lo que se ha llamado «el martes triste», Macmillan emprendió el camino de Roma, en un viaje que constituye, evidentemente, una aproximación. Pero no la llegada de un nuevo Wellington al campo de batalla para salvar Waterloo, como deseaba Italia.

Para recibir a Macmillan el ministro Pastore había hecho publicar en su semanario «Il Nuovo Osservatore» un artículo en el que reclama, entre otras cosas, una especie de «cruzada» de las «democracias» contra De Gaulle, y considera que para los alemanes ha llegado la hora de demostrar que son buenos democratas negándose a ratificar el tratado de cooperación franco-germano.

Inglaterra conservará sus lazos políticos con Europa a través de la Unión Europea Occidental

ACUERDO DE LOS PRIMEROS MINISTROS DE ITALIA E INGLATERRA EN ROMA

Macmillan y Fanfani trataron también de la fuerza nuclear de la OTAN

ROMA. — Gran Bretaña e Italia han acordado hacer uso de la Unión Europea Occidental, de siete naciones, para conservar los lazos políticos británicos con Europa, a raíz del veto francés a la entrada británica en el Mercado Común Europeo.

Esta declaración ha sido hecha después de la última serie de conversaciones oficiales entre Macmillan y Fanfani.

Después del colapso de las conversaciones de Bruselas, en esta semana, los cinco socios de Francia en el Mercado Común — Italia, Alemania occidental, Bélgica, Holanda y Luxemburgo — están conformes en que los lazos políticos y económicos de Gran Bretaña con Europa se conserven a pesar del veto francés.

Macmillan y Fanfani consideran que la WEU — la única organización que en la actualidad une a Gran Bretaña con los «seis» — parece ser la más adecuada para continuar las consultas políticas.

Los dos dirigentes políticos han tratado también de la fuerza nuclear de la OTAN y han considerado la forma de imprimir rapidez a las conversaciones en la Organización Atlántica sobre dicha cuestión.

Asimismo, los jefes de Gobierno británico e italiano han discutido el futuro de los proyectos para la cooperación europea en el

lanzamiento de satélites de comunicación. (Efe.)

El principio de Europa está en la misma Europa

LISBOA. — El diario lisboeta «Diário da Manhã» escribe ayer que la unidad europea ha de venir en el seno de la propia Europa.

La primera piedra, dice el periódico, debe ser firmemente puesta por la misma Europa, en Europa «en un 100 por 100».

El diario rechaza la idea del primer ministro británico, Macmillan, de edificar una Europa unida «desde el Atlántico hasta la India y el Pacífico» y la del Presidente De Gaulle de «una Europa desde el Atlántico a los Urales».

Los comunistas franceses censuran el tratado con Bonn

PARIS. — El partido comunista francés ha censurado ayer el tratado franco-alemán y su posible acuerdo con España.

«La política exterior gaullista es una política de preparación para la guerra, perfectamente contraria al interés nacional», dijo George Marchais, secretario de dicho partido, en la Conferencia nacional del mismo que ahora se celebra en París.

EL PAPA RECIBE A MACMILLAN

CIUDAD DEL VATICANO. — El Santo Padre Juan XXIII recibió ayer en audiencia, en el Vaticano, al primer ministro británico, Harold Macmillan.

Macmillan llegó al Palacio Vaticano acompañado del lord del Sello Privado, Edward Heath, y del ministro británico en la Santa Sede, sir Peter Scarlett.

Esta audiencia fue de carácter estrictamente privado y sin el ceremonial con el Pontífice recibió a Macmillan y a lord Home, secretario del Exterior, en la audiencia solemne oficial en noviembre de 1960.

La audiencia duró treinta minutos. El Papa y Macmillan, hablando en francés, conversaron privadamente en la Biblioteca de Su Santidad. Después los miembros del séquito del primer ministro británico fueron presentados al Vicario de Cristo y permanecieron con él unos diez minutos. Entre ellos se encontraban Edward Heath, lord del Sello Privado; sir Peter Scarlett y los dos secretarios particulares de Macmillan.

De fuente vaticana se ha calificado la entrevista como de «cordial». Juan XXIII obsequió al primer ministro británico con una serie de tres medallas conmemorativas del Concilio Euménico diseñadas por el escultor italiano Manzù. Una de las medallas era de oro; otra, de plata, y la tercera, de bronce. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

MACMILLAN NO SALVA WATERLOO

Curioso modo de demostrarlo. He aquí el grito otra vez: «¡Contra la reacción y el fascismo!». Esta tesis es la misma que había ya patrocinado, y ahora reitera en «Avanti», el criptocomunista Nenni — el romagnolo de las Brigadas Internacionales de Stalin —, al que le ha acometido un sospechoso entusiasmo por defender a la Europa de los «trusts» contra lo que él llama «la Europa de la reacción». El ministro La Malfa propone, en la misma línea, en «La Voce Repubblicana», la creación de un «frente común», comprendiendo Inglaterra, Italia, Bélgica y Holanda, de oposición a la idea gaullista. «Este frente tendría una influencia enorme sobre la opinión pública europea, debilitaría el bloque franco-alemán y Alemania se sentiría amenazada de aislamiento.» Clara confesión de lo que se trata, en el fondo, en esta pugna: el tambor y la trompeta de la izquierda convocando a sus cuarteles a las ya conocidas mesnadas. Y esto para debilitar lo único sólido que se ha construido en Europa.

Macmillan tomará las cosas con más filosofía, entre otras razones porque en la misma situa-

ción se encuentra su interlocutor Fanfani. Inglaterra no puede modificar radicalmente su política, uniéndose a la fórmula integradora, porque tal cosa no entra en el sentimiento británico, y fue precisamente un italiano — Curzio Malaparte — quien ha escrito un libro delicioso, «Los ingleses en su paraíso», donde dice en bella prosa irónica lo que De Gaulle dijo en solemne conferencia de Prensa. Pero Italia no puede partir a la guerra contra Francia, como la incitan los izquierdistas, o construyendo el eje Londres-Bonn, que propuso La Malfa, porque económicamente sigue amarrada a la Europa de «los seis». Y ambos jefes de Gobierno se encuentran en una situación análoga y poco confortable. Macmillan llegó a Roma cuando todo hace prever elecciones anticipadas, en las que para ganar tendrá que apelar al viejo nacionalismo churchillian, a lo que se ha llamado «el espíritu de Dunquerque», cuyos primeros ecos se han percibido en la réplica que ha dado a Francia. Es decir, necesitará apelar al espíritu nacional inglés y no a la vaga fórmula del «europeísmo» profesional. ¿No fue preci-

samente lo que hizo, como respuesta a Acheson, cuando éste dijo que Inglaterra había perdido un Imperio, pero no sabía ordenar la Commonwealth? Fanfani se encuentra también en vísperas electorales — hacia la primavera —, y para no dejarse desbordar por la izquierda tendrá que defender a ultranza el Mercado Común, precisamente cuando Inglaterra está reflexionando sobre una revitalización de la Zona de Libre Comercio, en espera de capear la tempestad. Puede decirse que en lo único en que coinciden Inglaterra e Italia — como se verá cuando se calmen las aguas — es en la cuestión de la fuerza multilateral ofrecida por Norteamérica. Y esta coincidencia no es muy brillante.

Tanto Macmillan como Fanfani se sienten, pues, inclinados a encontrar un compromiso. En esta semana se han pronunciado demasiados discursos, cada uno de los cuales constituía una declaración de guerra. Pero por debajo de las palabras para la galería se percibe que todos se contentarán con que las cosas no empeoren y, dando por enterada la «Europa política» — con sus vetos y sus imposiciones propugnadas por la izquierda —, el Mercado Común acabe por reducirse a una simple unión aduanera. El periódico suizo «La Tribune de Gineve» comentaba irónicamente que los mismos «europeos» que pretendían excluir o dar permisos de ingreso en Europa a los demás han acabado por demostrar que los únicos que no se ponen de acuerdo sobre Europa son ellos.

WASHINGTON DUDA DE LA "INOCENCIA" DE BONN EN LA CRISIS DEL MEC

Se cree que Kennedy anticipará su viaje a Europa

RUSIA ESPERA, ANTES DE HACER CONCESIONES, POR SI LA ALIANZA OCCIDENTAL SE DESMORONA

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Es posible que el Presidente Kennedy anticipa ahora su viaje a Europa para tratar de tapar las grietas que han aparecido en la fachada de la alianza occidental antes de que cobren proporciones realmente peligrosas. En ambientes gubernamentales no parece excluirse una gira europea en una fecha tan próxima que podría conducir incluso a la cancelación—o por lo menos al aplazamiento—de la visita prevista a mediados de febrero a San José, donde el Presidente de los Estados Unidos proyecta conferenciar con los dirigentes de las Repúblicas centroamericanas, amén, naturalmente, del Presidente de Costa Rica. El viaje anticipado a Europa—comentan los observadores políticos en las Naciones Unidas—podría servir tal vez también de bienvenido pretexto para anular esa otra visita en el programa al Brasil, cuyo nuevo tratado comercial con la Unión Soviética, ya de nunciado en términos vigorosos por el hermano del Presidente y ministro de Justicia, señor Robert Kennedy, no ha dejado de ahondar las diferencias que mantienen tensas las relaciones entre ambos grandes pueblos.

Serios observadores políticos americanos y extranjeros en las Naciones Unidas atribuyen ahora la brusca interrupción de las negociaciones anglo-ruso-norteamericanas sobre los ensayos nucleares al hecho de que, a la vista de las dificultades con las que los Estados Unidos se enfrentan actualmente en sus relaciones con amigos y aliados, el señor Krustchev habría decidido «esperar para ver» cómo se desarrollan los acontecimientos antes de esbozar eventualmente un nuevo gesto de conciliación. Según dichos observadores, es harto probable que la Unión Soviética considere que no es necesario hacer una nueva concesión, confiando en poder obtener el mismo resultado sin hacer nuevos sacrificios en el altar de la distensión. La tesis rusa sería: el acuerdo directo con los Estados Unidos y las concesiones que implican son tal vez innecesarios si la alianza occidental se desmorona.

No se ha perdido, sin embargo, del todo todavía la esperanza de alcanzar un acuerdo que ponga término a los ensayos nucleares. Ciertamente, Rusia ha interrumpido inesperadamente las negociaciones tripartitas secretas que en los días pasados tuvieron lugar en Washington y Nueva York, declarando que desea volver a plantear una vez más la cuestión ante el foro abierto de la conferencia de las dieciocho naciones en Ginebra. Pero es posible—se arguye—que la Unión Soviética desee hacer en Ginebra una mínima concesión más (por ejemplo, aceptar de cuatro a cinco verificaciones por año), confiando en que el eco propagandístico de dicho gesto esbozado ante la opinión pública mundial impon-

ga su aceptación a los Estados Unidos. Empero también se aventura en ambientes oficiales americanos que la Unión Soviética quizá especule con la presión de las ocho naciones «no alineadas» que participan en la conferencia ginebrina, y cuyo deseo de obtener un acuerdo sobre el cese de los ensayos nucleares a cualquier precio es bien conocido, confiando en que sea suficiente para imponer en Ginebra las condiciones que en Washington los americanos han rechazado.

Por fin, justo será reseñar que en determinados ambientes políticos americanos empieza a cundir la impresión de que la Unión Soviética no desea alcanzar realmente en estos momentos un acuerdo con los Estados Unidos. Esta última impresión parece basarse sobre todo en las eufóricas reacciones soviéticas que se han podido registrar aquí en estos últimos días ante las desavenencias que amenazan a la alianza. Nada permite suponer que semejante euforia tenga fundamento. Evidente es la resolución de la Administración Kennedyana. Por de pronto, el Presidente Kennedy acaba de proponer al Congreso la rápida construcción de refugios contra recargas radiactivas que podrían ofrecer relativa seguridad en caso de guerra a los 100 millones de norteamericanos.

Cree que Adenauer ha caído bajo la influencia total de De Gaulle

DIMITE EL SECRETARIO DE ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA ALEMANA "POR NO QUERER COMPARTIR LA RESPONSABILIDAD EN LA POLÍTICA EUROPEA DEL GOBIERNO"

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—A pesar de los esfuerzos realmente formidables que está haciendo el Gobierno de Bonn para convencer a los americanos de su lealtad a la política atlántica y de su completa inocencia en la ruptura de «los seis» con Inglaterra, parece que el equipo rector de Washington se siente todavía inclinado a creer que el canciller Adenauer ha caído y vive de una manera total bajo la influencia del general De Gaulle. Comparte, pues, a sus ojos la responsabilidad del resquebrajamiento del bloque occidental. La posición del Gobierno alemán es muy poco confortable en estos momentos. De una parte, las censuras norteamericanas. De otra, las presiones internas para la revisión del Tratado de cooperación con Francia. Entre unas cosas y otras uno saca la impresión de que los gobernantes alemanes empiezan a encontrarse entre la espada y la pared. Sin embargo, principia a asomar la oreja aquí una corriente de opinión según la cual son los americanos quienes tienen que restablecer la armonía con Francia, puesto que fueron ellos los que provocaron la violenta reacción del Presidente De Gaulle con el

acuerdo de Nassau. Por lo tanto, les corresponde encontrarle remedio a la situación actual y asumir las responsabilidades que los alemanes se niegan a aceptar.

No obstante esto, la verdad es que los hombres políticos de Bonn no ven la hora del restablecimiento de la concordia occidental. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Schroeder, quiere convocar una reunión del Consejo de ministros de la Unión Europea Occidental, a la que pertenecen Inglaterra y Francia, aprovechando la ocasión de ser ahora presidente en funciones de dicho Consejo. El señor Schroeder cree, al parecer, que tal vez podría hilvanarse en esta reunión el roto de Bruselas. Por lo menos, quiere intentarlo. Lo importante, por el momento en el campo europeo, a juicio de las autoridades alemanas, es reagrupar a «los seis» para evitar que el Mercado Común caiga de la condición de «organismo vivo» a la de «mecanismo», según la predicción del profesor Erhard, y conservar en la medida de lo posible un hilo de unión con Gran Bretaña.

Esfuerzos por mantener la confianza norteamericana

En el campo extraeuropeo, en el que llamamos atlántico, lo que importa más es recobrar la confianza de los Estados Unidos. La República Federal tiene puestas algunas esperanzas en la visita que hará a Norteamérica el 25 de este mes el nuevo ministro alemán de la Defensa, Von Hassel. Pero muchas más en la del Presidente Kennedy a Bonn, a principios de verano. Aunque en el viaje presidencial sólo están previstas paradas en Roma y Bonn, el Gobierno alemán, en el fondo, desearía una ampliación a París y Londres. Incluso parece partidario de una entrevista a tres—Kennedy, De Gaulle y Macmillan—que zanjara definitivamente todas las diferencias. Porque, como digo más arri-

ba, los gobernantes alemanes encuentran extraordinariamente incómoda su posición actual y, además, después del fracaso de Bruselas, se les han quitado las ganas de jugar a mediadores entre «grandes». La República Federal sueña con una próxima reconciliación de los occidentales porque teme, y quizá no sin razón ni motivo, que Krustchev se está preparando al fácil menester de pescar algo consistente en las aguas revueltas de las discordias del mundo libre. Aquí nadie duda de que la retirada imprevista de las negociaciones tripartitas sobre la suspensión de pruebas nucleares es el primer resultado de las diferencias nacidas en el campo occidental.

No se puede negar que los alemanes se han impuesto una tarea ambiciosa. De un lado, el restablecimiento de la unidad entre los «Seis» del Mercado Común. De otro, la reconquista de la confianza de los Estados Unidos, gravemente lesionada desde el punto de vista ultramarino por el tratado franco-alemán de cooperación y, sobre todo, por la aparente influencia del general De Gaulle en la política exterior de Alemania.

Dimisión

BONN.—Un alto funcionario del Gobierno de Alemania occidental anunció anoche que tiene presentada su dimisión tras el fracaso en las negociaciones sobre el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común al no estar dispuesto a compartir por más tiempo la responsabilidad en la política europea de su Gobierno.

Sin embargo, el funcionario en cuestión—el profesor Alfred Mueller-Armack, secretario de Estado del ministerio de Economía—ha manifestado a un redactor de la agencia de noticias de Alemania occidental DPA que se muestra de completo acuerdo con la política europea de su ministro, el profesor Ludwig Erhard.

El profesor Mueller-Armack presentó al ministerio de Economía alemán en la Delegación que participó en las conversaciones de Bruselas. Presentó su dimisión al doctor Erhard, quien, a su vez, la ha trasladado al canciller Adenauer, el cual tomará la decisión que crea conveniente. (Efe.)

¿Opuestos a la ratificación del tratado franco-alemán?

BERLIN.—El jefe del Partido Demócrata Libre de Alemania occidental, Erich Mende, en una entrevista que publica el periódico «Morgenpost», dice que él cree que el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, y el vicescanciller y ministro de Economía, Ludwig Erhard, son opuestos a la rápida ratificación del tratado de amistad franco-alemán.

Añade que una rápida ratificación de tal tratado supondría «una afrenta para Inglaterra y los Estados Unidos» después del veto francés al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. (Efe.)

“SI HUBIERA QUERIDO HABRÍA ASESINADO A DE GAULLE”

Declaraciones ante el Tribunal de uno de los conjurados en el frustrado magnicidio

EL TENIENTE CORONEL J. M. BASTIEN-THIRY SE DECLARA JEFE DEL COMANDO

PARIS.—Uno de los jefes del comando que trató de asesinar al Presidente Charles de Gaulle ha declarado que pudo haber dado muerte a éste si lo hubiera deseado.

El ex teniente de Artillería Alain de Bougrenet de la Tocnaye, de treinta y siete años de edad, prestó ayer declaración en el juicio que se sigue contra quince individuos acusados de intento de asesinato contra el Presidente De Gaulle el 22 de agosto de

1962, en una emboscada tendida en el sur de París. Seis de los quince acusados se encuentran todavía huidos y están siendo juzgados en rebeldía.

«Teníamos orden —dijo— de matar a De Gaulle si no le podíamos coger prisionero. Si hubiéramos querido lo hubiéramos matado.»

Preguntado si sus hombres habían disparado contra el parabrisas del coche de De Gaulle, respondió: «No, lo hicieron contra los neumáticos» (Efe.)

“Yo soy el jefe”

empleo con todas sus condecoraciones prendidas sobre el bolsillo izquierdo de la guerrera, entre las que destacaba la Legión de Honor. En la sesión de ayer, que hace la sexta del proceso, Bastien-Thiry ha declarado:

—Yo soy el jefe de todos estos que están hoy aquí. Cargo con todas las responsabilidades.

En su declaración ante el Tribunal, Bastien-Thiry atacó duramente al Gobierno actual de Francia por su política hacia Argelia, y dijo concretamente:

—El general De Gaulle está im-

buido de materialismo y de marxismo que se oponen a nuestro concepto de la democracia cristiana occidental... El jefe del Estado francés —prosiguió el acusado— ha traicionado al Oeste y al mundo libre.

El principal acusado, leyendo un largo escrito ante el Tribunal, dijo que los motivos que les habían impulsado a atacar contra el general De Gaulle estaban ligados con el «mortal peligro que las presentes autoridades crean para Francia como resultado de lo que se han atrevido a calificar de «liquidación del problema argelino».

El teniente coronel de Aviación, Jean Marie Bastien-Thiry, que está siendo juzgado por su participación en el reciente atentado perpetrado contra el Presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, ha manifestado ante el Tribunal militar que le juzga que el mismo era el jefe del «comando» que se había propuesto terminar con la vida del primer magistrado en agosto último.

El coronel Bastien-Thiry ha comparecido a la vista de la causa vestido de uniforme militar correspondiente a su Arma y a su

Ayuntamiento de Madrid

PARA LOS INGLESES ES UNA "CONTRARIEDAD, PERO NO UN DESASTRE", SU FRACASO DE BRUSELAS

Holanda parece dispuesta a boicotear la marcha del MEC

EL MINISTRO FRANCÉS DE AGRICULTURA AFIRMA QUE "ALGUNO DE LOS SEIS" SUPLICO A LOS FRANCESES QUE "RESISTIERAN" LAS EXIGENCIAS INGLESA PORQUE "ELLOS NO PODIAN HACERLO"

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

BRUSELAS.—Después de haberse suspendido la reunión de ministros de Finanzas de "los seis", en Baden Baden, ayer se comunicó la importante noticia de que la reunión del Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea, prevista en Bruselas para los días 11 y 12 de este mes, también se ha suspendido. Es más; se asegura que Holanda ha solicitado que no tengan lugar ninguna de las sesiones convocadas para el mes de febrero, como en el caso de las que se hallaban en el calendario para el desarrollo de los planes de agricultura y de problemas sociales, durante los días 19, 20 y 21. Se teme incluso que

Recelo: ¿Ha logrado Inglaterra destruir el MEC?

Mientras en el suelo continental, menos en Francia, todo es lamentarse en diversos grados por el fracaso de las posibilidades inmediatas de una incorporación de Inglaterra, en las islas, paradójicamente, hay otro talante. Mister Maudling, que ha sucedido en el Gobierno de Macmillan a Selwyn Lloyd, ha dicho que la cosa «es una contrariedad, pero no un desastre». Algunos recelosos podrán deducir que acaso la «pérfida Albión» ha conseguido, a la postre, que reviente la Comunidad Económica Europea (después de haber luchado frontalmente contra su creación en los primeros tiempos), con el caballo de Troya de su solicitud de incorporarse a ella y los quince largos meses de conversaciones posteriores. Y, sin embargo, nada parece más lejano de la realidad. Los primeros pasos británicos en el orden económico indican el proyecto de no cerrarse en el proteccionismo arancelario, ni en los planes de autarquía dentro de la Common-

wealth, capaces de apartarla de los niveles y de los fines de los «seis». En el terreno de la política no sólo el viaje del «premier» a Roma, sino la hipótesis de nuevas reuniones de los «seis», esta vez a través de la Unión Europea Occidental, confirman la idea de que Londres se propone seguir en la brecha para beneficiarse de cualquier oportunidad que se brinde de abrir de nuevo el diálogo de Bruselas.

En estas circunstancias, todo lo más que debe temerse es un período de tensión en la CEE, pero en modo alguno una desintegración. El Mercado Común constituye un hecho incuestionable, por sus éxitos materiales, y además irreversible por la catástrofe que significaría para sus signatarios el que desapareciera. Los meros límites nacionales ya no son suficientes para el mantenimiento de las estructuras económicas de ninguno de los países miembros. Menos ahora, que los especialistas anuncian un alto en el desarrollo comunitario, tan espectacular hasta hoy. Esto, en buena lógica, pues ya se sabe que no donde no hay harina todo es mohina, y lo mismo puede ocurrir que el hábito de la prosperidad y los extremismos nacionalistas hagan insufrible la sola idea de una disminución de beneficios. Si baja la demanda que ha permitido producir, producir y producir durante los últimos años, al saturarse los mercados, aparecerá no sólo la competencia encarnizada—que hasta ahora ha sido de guante blanco, más caballería que de mercaderes—, sino hasta los límites a la misma producción, como el que ya se proyecta para el acero.

No se trata del fondo de un cuadro sombrío. Ocurre, sencillamente, que empieza a pensarse en la posibilidad de una quiebra de la expansión ilimitada. Comentando estas circunstancias, un conocido experto ha dicho en un importante diario belga algo en verdad inconcebible hace apenas unos meses: «El Mercado Común ya no es un Eldorado». La suma de crisis política dentro de estas perspectivas no constituye en modo alguno un conjunto tranquilizador. Por eso son lógicos los llamamientos del actual presidente en ejercicio del Consejo de ministros de la Comunidad Económica Europea—que para esta gran ocasión le ha tocado al señor Schaus, del pequeño Luxemburgo—, cuando pide a sus colegas que no se pierdan en vanas recriminaciones, sino que se enfrenten con el porvenir procurando sacarle el mejor provecho a la situación actual. Según el ministro de Negocios Extranjeros luxemburgués, ya que el camino se halla interceptado, de momento, para una extensión geográfica, sería juicio que «concentrásemos nuestro interés sobre las tareas, suficien-

te si no se accede a la exigencia holandesa no asistan los representantes de los Países Bajos. Pese a la negativa de un portavoz del ministerio de Negocios Extranjeros ¿nos hallamos ante un auténtico boicot de La Haya en el seno del Mercado Común? Por lo pronto, los malos humores han abierto la puerta a los malos modos. La tirantez producida entre las dos tendencias opuestas en el curso de las negociaciones con la Gran Bretaña, polarizadas en las posturas de Holanda y de Francia, apenas si se ha logrado apaciguar por parte de los otros miembros del grupo de «los seis», más o menos flexibles en este aspecto.

temente numerosas y difíciles en sí mismas, que nos impone el desmoronamiento del Mercado Común».

La complejidad del problema es evidente. Los factores políticos y económicos se mezclan de manera indudable, cada uno de ellos ya complejo de por sí. El ministro francés de Agricultura ha podido declarar sin ambages en Estrasburgo, que algunos de los «seis» habían animado a sus colegas de Francia durante las negociaciones con Inglaterra, suplicándoles que

se resistieran a las exigencias británicas, «porque ellos no podían hacerlo». Tal vez esto da una idea mucho más clara que todos los razonamientos que se pueden aducir sobre las realidades de las cosas. Uno podría imaginarse, acaso porque así lo ha exigido siempre la política, a los representantes de los «seis» sentándose en torno a la famosa mesa verde de la rue de Quatre-Bras y preguntándose: ¿Jugamos como caballeros o como lo que somos?

De Gaulle, muy interesado en España por razones estratégicas

UNA ESPAÑA MILITARMENTE DEBIL PUEDE SER UN PELIGRO ESTRATEGICO PARA FRANCIA

EL PAIS GALO NECESITA URGENTEMENTE BASES DE ABASTECIMIENTO ENTRE LA METROPOLI Y DAKAR

PARIS. — El Presidente Charles de Gaulle está tratando de arreglar la largo tiempo olvidada puerta trasera de Francia: la que conduce a España.

El Presidente francés ha manifestado claramente, en términos nada inciertos, que su propósito dominante es una fuerte y compacta Europa continental, libre de «cosidos a las faldas norteamericanas», que pueda constituir una «tercera fuerza» entre los Estados Unidos y Rusia, dentro de diez o quince años, a partir de ahora.

Hasta ahora su atención ha estado concentrada principalmente en sus relaciones con los Estados Unidos, la Gran Bretaña y los países del Mercado Común, en lo que respecta a estos planes. Ahora él se vuelve también a los vecinos países de la Península Ibérica: España y Portugal.

El ministro del Interior francés, Roger Frey, ha regresado esta semana de una visita a Madrid. El jefe del Estado Mayor de la Defensa, general Charles Ailleret, presidirá una Misión a Madrid al finalizar esta semana. El ministro de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing, visitará España posteriormente, y también ha sido invitado el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

Pero funcionarios franceses han desmentido que De Gaulle piense celebrar una pronta reunión con el Generalísimo Franco, o que algo se está «cociendo» sobre un «jeu Paris-Madrid».

De Gaulle está ahora muy interesado en España por razones estratégicas.

El Presidente francés considera que una España militarmente dé-

bil en el flanco sur de Francia puede ser un peligro estratégico para esta última.

La independencia marroquí y la argelina han privado a Francia de la mayor parte de sus bases norteafricanas. Y necesita urgentemente bases de suministro de abastecimiento de combustible entre la Francia metropolitana y Dakar, en el extremo occidental de África. También cree que España puede ofrecer estas bases, bien en su propio territorio continental o en las Canarias.

El hecho de que el acuerdo de bases hispano-norteamericano expire este año es otra razón de que De Gaulle quiera hacer un intento francés sin tardanza.

De Gaulle está interesado también en incrementar las inversio-

nes francesas en España y en promover el comercio entre los dos países. Esta es la principal razón de la visita de Giscard d'Estaing a Madrid.

Funcionarios franceses dicen que De Gaulle siente una fuerte admiración personal por la manera en que Franco, un «hombre fuerte» a su modo de ver, ha puesto a España en pie desde la guerra civil española.

Mirando hacia el futuro, existen pocas dudas de que De Gaulle considere a España y Portugal como puntos de apoyo para extender la influencia cultural y comercial francesa en Hispanoamérica.

Todos éstos son proyectos a largo plazo; mas De Gaulle es un hombre que piensa lejos en el futuro.

NADANDO A 12 GRADOS
BAJO CERO

Los jóvenes huyen
del «paraíso rojo»

OTROS DOS POLICIAS COMUNISTAS SE PASARON
TAMBIEN A BERLIN
OESTE

BERLIN.—La Policía de Berlín occidental ha informado de la fuga al sector norteamericano de dos policías comunistas alemanes y de dos jóvenes que cruzaron la línea fronteriza, nadando a través de las aguas heladas de un canal.

Los dos policías escaparon vestidos de uniforme y llevando sus armas sin ser vistos por sus compañeros. Los comunistas tienen montado el servicio de vigilancia por parejas de forma que un agente pueda vigilar al otro para que no huya, pero la fuga de los dos policías a la vez constituye un hecho bastante frecuente. Los policías cruzaron el Berlín occidental a través de un puente del ferrocarril, después de pasar unas alambradas y bajo una torre de control con un puesto de vigilancia sobre ella. El centinela de la torre no disparó contra ellos.

Los otros dos jóvenes refugiados lo hicieron a nado por un canal que limita con el sector norteamericano, en las primeras horas de la mañana, cuando la temperatura era de 12 grados bajo cero.

ITALIA

Violenta reacción del comunismo ante un posible acuerdo París-Madrid

PIDEN QUE TODOS LOS "ANTIFASCISTAS TENGAN ASILO EN ITALIA"

ROMA. (De nuestro corresponsal).—La noticia difundida por alguna Prensa francesa sobre posibles acuerdos entre Francia y España, por los cuales serían adoptadas medidas que pueden llegar incluso a la extradición y la expulsión de exiliados políticos españoles en Francia, ha suscitado una violenta reacción en el partido comunista italiano. Cuatro personajes destacados del partido, encabezados por Palmiro Togliatti, secretario político del comunismo italiano (Togliatti, Longo, Pajetta y Vidali), han presentado en la Cámara de Diputados una interrogación al presidente del Consejo «para conocer si frente a la amenaza del reciente acuerdo Franco-De Gaulle estima oportuno el Gobierno italiano proclamar oficialmente que los exiliados antifascistas españoles que se encuentran en cualquier país actualmente podrán gozar del derecho de asilo en Italia.—J. C.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. IDA Y VUELTA
Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

ROGAMOS A NUESTROS CORRESPONSALES,

suscriptores, anunciantes, etc., etc., que en toda la correspondencia que dirijan a esta publicación debe figurar, aparte del nombre del periódico y la sección correspondiente, el Apartado de Correos núm. 749

«Trabajador, aprovecha el invierno para vacunar a tus hijos contra la polio. El Ministerio de Trabajo te ayuda a través del Seguro de Enfermedad.»

FALDAS TERGAL

EXIJA SIEMPRE
LA MARCA



Rebeca



- GARANTIA ABSOLUTA
- PLISADO PERMANENTE
- NO ENCOGE NI SE ARRUGA
- MODELOS EXCLUSIVOS
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- 30 MODELOS EN COLORES ESCOCESSES

Pídala en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY
PLAZA MAYOR, 20
IMPERIAL, 4
MADRID

AMARGAS QUEJAS DE LOS DOS PARTIDOS QUE DIRIGEN EL TERRORISMO EN ANGOLA

A pesar de la ayuda del comunismo, parece que el mundo empieza a comprender la gran verdad de Portugal

Por ADOLFO LIZON
Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—Ese estadista que se llama Salazar lo dijo con palabras claras: "Nuestra actitud puso en estado de alerta las mentes, deshizo hipocresías, demasiado evidentes por lo demás, llamó la atención hacia los peligros y muchas naciones comenzaron a dudar de la validez de las posiciones tomadas en un principio. Si un pueblo entero se sacrifica como lo hacemos nosotros mismos no puede ser en forma alguna por capricho e incompreensión de los gobernantes, sino por alguna cosa que traduce la esencia y el sentido de su historia y su modo de comprender y vivir la vida."

A pesar de todas las votaciones adversas, es indudable que el mundo va escuchando cada día más estas palabras del estadista portugués.

Por otra parte, el espectáculo de desánimo y división que campea en las filas terroristas que atacan Angola no son precisamente muy de molde para atraerse las simpatías mundiales. En dos comunicados recientes publicados en Leopoldville tal desaliento y división resultan claros. El de la UPA o

Unión de los Pueblos de Angola dice: "Tenemos conocimiento de que varios individuos propalan falsas noticias diciendo que en Angola reina la calma porque en los bailes hay igualdad y blancos y negros viven en común. Afirman asimismo que en cuanto a la lucha que se desarrolla en Angola no fue el Gobierno portugués quien la comenzó, sino que fueron los "terroristas" — así nos llaman — dirigentes de la UPA. Por eso el Gobierno portugués no está contra todo el pueblo angolano, y si tan sólo contra los terroristas de la UPA. Y por ello la población puede regresar, llevando consigo banderas blancas. Lamentamos profundamente esos rumores. En virtud de la lucha sangrienta y de la independencia, que no se consigue con rapidez, tenemos que registrar que ya fueron seducidos varios individuos por la propaganda de los colonialistas, a través de los hermanos nuestros que con ellos quedaron. Es decir; que no sólo los refugiados del Congo están siendo engañados, sino también algunos hermanos que se encuentran en el interior de Angola."

También el Mpla

no, el MPLA y la UPA. A veces conviene también escuchar la voz del enemigo. A través de ella podemos darnos cuenta de las divergencias existentes en el seno mismo de los terroristas y de que el mundo acabará por oír la voz de la razón y la voz de la verdad.

El tiempo juega a favor de la causa portuguesa, y cada día es mayor el número de los que, al caérseles las cataratas de los ojos,

van viendo quién tiene razón y quiénes son los auténticos defensores de Occidente. El comunismo y sus compañeros de camino ayudan con todas sus fuerzas a los terroristas congoleños. Pero es tan grande el desbarajuste que hasta ahora reinó entre ellos, que no se les conoce aún una victoria. Mientras tanto, Portugal, cuya historia se basa en el tesón se apresta para todas las sorpresas.

Próxima constitución en Montevideo de la Organización Cooperativa de las Américas

ASISTIRAN A LAS DELIBERACIONES MAS DE TRESCIENTOS DELEGADOS DE VARIOS PAISES

Los estudiantes hondureños se retiran de la comunista Unión Internacional

MONTEVIDEO (Uruguay). — En una Asamblea que se realizará en esta ciudad desde el 4 al 10 de febrero actual quedará formalmente constituida la Organización Cooperativa de las Américas.

Asistirán a las deliberaciones más de trescientos delegados de la Argentina, Brasil, Bolivia, Canadá, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. También estarán presentes cooperativistas de España e Israel y expertos de la UNESCO.

La constitución de este nuevo organismo continental americano quedó resuelta en un Congreso celebrado en Bogotá (Colombia) en noviembre de 1961.

En esa oportunidad se designó una Comisión organizadora que, además de planificar distintos aspectos de la labor a desarrollar, nombró un Comité de especialistas uruguayos, presidido por el doctor Jorge Lagarmilla, que tomó a su cargo la responsabilidad de realizar la Asamblea constituyente.

Dicha Comisión ha cumplido ya su tarea. La Asamblea—según se expresa—comenzará el 4 de febrero corriente. Tendrá por sede los amplios salones y dependencias de un hotel, frente a la playa Ramírez.

En la sesión inaugural hará uso de la palabra el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno de la República O. del Uruguay, Faustino Harrison, vinculado estrechamente a las actividades del agro

y con mucho conocimiento de los problemas del cooperativismo.

El temario que va a tomarse en consideración es importante, ya ya que comprende:

Una declaración de principios que regularán la vida de la entidad.

Los estatutos que tendrá la Organización Cooperativa de las Américas (OCA).

La estructura financiera de la institución.

La designación de autoridades definitivas de la OCA; y

La fijación de fecha y sede de la próxima Asamblea. (Efe.)

Retirada de la VIE comunista

TEGUCIGALPA (Honduras). — La Federación de Estudiantes Universitarios de Honduras ha votado en favor de retirarse de la Unión Internacional de Estudiantes, de filiación comunista, con sede en Praga.

La moción fue aprobada por mayoría de votos. (Efe.)

Ciento siete refugiados cubanos llegan a Miami

MIAMI.—Otros ciento siete refugiados han llegado a Miami procedentes de Cuba.

Uno de los refugiados dijo que antes de despegar de Cuba vio cómo varios milicianos abrían fuego con ametralladoras contra dos individuos que trataban de abordar otro avión.

NOTICIAS BREVES

de todas partes

● Varios representantes de la Unión Soviética y de la República Federal alemana se reunirán en París el lunes y el martes próximos para celebrar conversaciones sobre cooperación mutua en el campo de la información, especialmente en lo que se refiere a la radio y la televisión.

● El escritor comunista Jean Paul Sartre ha sido acusado de «aprovechar todo tipo de pretextos para sembrar la discordia entre los comunistas». La acusación ha sido formulada por Léo Figueres, miembro del Comité Central del partido comunista francés.

● El Presidente de la República Finlandia, Urho Kekkonen, ha manifestado que la reciente ola de huelgas y de amenazas de paro voluntario en el país da la impresión de «que hay un intento persistente de forzar a la sociedad a una sumisión por medio de una política de tierra calcinada».

● El diario «Noticias Gráficas» no salió el jueves. La dirección del vespertino bonaerense hizo una interrupción en la publicación de este periódico, que ha sido atribuida a la situación interna motivada por el atraso en el pago de sueldos y salarios al personal del rotativo.

● Los peatones atolondrados podrán ser multados en lo sucesivo, en la República Argentina, con penas pecuniarias de diez a mil pesos.

● Los catedráticos y profesores de la Universidad de Lieja irán a la huelga del 11 al 16 de febrero con el fin de apoyar sus demandas de conseguir sueldos más elevados.

● Cientos de indígenas se han congregado en el aeropuerto internacional de Fiji para recibir a la Reina Isabel y al príncipe Felipe cuando llegaron a él procedentes de Vancouver y Honolulu.

● El Rey Pablo y la Reina Federica de Grecia han llegado al aeropuerto Palam, de Nueva Delhi, para iniciar una visita oficial de doce días a la India.

● El secretario general de la OCU, U Thant, se halla enfermo, con gripe, por cuyo motivo ha aplazado su proyectado viaje a Europa.

SERVICIO RENAULT

Cervantes. 36

● Coches nuevos a estrenar.

● Admitimos su coche usado.

● Para el pago de la diferencia consulte nuestra sección de crédito.



Desde mañana, lunes...

Liquidamos

cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

Queremos darle salida
a todo mediante nuevas
y aún mayores rebajas

Para caballeros

GABANES en cheviots y lanas
de pelo de gran calidad 495

TRINCHERAS de algodón
jável 395

CAMISAS de popelín en colores
lisos 95

SOUQUET de espuma de nylon 19

Para niñas

VESTIDOS de lana, esterilla y
escoceses, todas las tallas 175

ABRIGOS en varios modelos y
colores, para 2 años 250

Para niños

ABRIGOS en paño de pelo de
gran calidad 225

TRINCHERAS en colores tor-
nasolados, con hebillas 395

CAMISAS POLO en lana de
magnífica calidad, diversos co-
lores 95

PANTALONES CORTOS en
franela, para 3 años 25

Las mismas grandes rebajas
en todas las Secciones de Gale-
rías Preciados, el Anexo, Gale-
rías Lista 56 y Sederías Carretas.
Y en el Hotel Florida.

**RETALES: También se rebajan
de nuevo para esta liquidación final**

**Galerías
Preciados**

**Galerías
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

"XAVIER DE ECHARRI DEBE SER HOMENAJEADO EN PORTUGAL"

ASI LO PROPONE EL ESCRITOR LUSITANO JOSE OSSORIO DE OLIVEIRA EN "DIARIO DE NOTICIAS"

LISBOA. — El "Diario de Noticias" publica en su primera página una carta del escritor lusitano José Ossorio de Oliveira, proponiendo la celebración de un banquete de homenaje a don Xavier de Echarri —"ese fervoroso amigo de Portugal y compañero de portugueses"—, que durante once años ha desempeñado en Lisboa el cargo de consejero de Prensa de la Embajada de España y que marcha ahora destinado a Barcelona, donde asumirá la dirección del diario "Vanguardia".

El mencionado diario lisboeta asegura que le es tanto más grata la publicación de esta carta cuanto que ya era su intención "no de-

jar salir de Portugal a don Xavier de Echarri sin que los portugueses le testimoniásemos el reconocimiento y la admiración que le debemos". (Efe.)

Toma de posesión

BARCELONA. — Ayer tarde se celebró en la casa de "La Vanguardia" la toma de posesión y presentación, en acto rigurosamente íntimo, del nuevo director del periódico, don Xavier de Echarri.

El acto se celebró en el despacho del conde de Godó, quien dedicó cordiales palabras de bienvenida y salutación al nuevo director. Este contestó en términos elocuentes y efusivos de ofrecimiento.

PARIS

Sólo molestias absurdas causó la huelga de Comunicaciones

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS. — Se supone que los funcionarios acabarán por aceptar como buena la palabra de los ministros y que esta serie esporádica, pero continua, de pequeños conflictos sociales que entorpecen, cuando no paralizan, la buena marcha de la nación, dejará de producirse. Anteayer fueron varios los gremios que sabotearon la vida pública negándose a trabajar. A la larga lista de inconvenientes provocados por el frío, los sindicatos dejaron la jornada normal en día absurdo. Primeramente, el correo. Desde las primeras horas de la mañana los carteros se negaron a distribuir. Como excusa explicaban que la selección no había sido hecha en los centros de reparto y, en definitiva, se sentían imposibilitados de cumplir con su cometido. Total, que los doscientos y pico mil funcionarios permanecieron sentados mientras veinte millones de ciudadanos esperaban sus cartas en la más inútil de las impaciencias.

Luego pasamos a los técnicos de radio y televisión. Estos caballeros, con idénticas razones que sus correligionarios de P. T. (iniciales que significan correos y telégrafos), se declararon también en huelga, paralizando con su acción una parte de los programas destinados al inocente radioescucha, al cual le sirvieron otras emisiones sin más explicación que el clásico anuncio de "ustedes perdonarán los cambios en el programa, que se deben a dificultades técnicas". Y, por último, tenemos el caso de los teléfonos: cuando se reclamaba una conferencia o solicitaba un determinado número del extranjero, un disco sincronizaba automáticamente, en el cual advertían que si la comunicación no estaba impuesta por razones de urgencia, era inútil esperarla.

Así, sin la preocupación de la sorpresa postal o telefónica, las horas habrían transcurrido en una relativa vacación si una anécdota colectiva no la hubiese singularizado: el viernes por la tarde, cuando nadie lo esperaba, un grupo de descontentos, compuesto por unos quince cartógrafos, decidieron protestar ante las autoridades, tendiéndose a dormir sobre las nieves que cubren el patio del ministerio de Obras Públicas. Naturalmente, a los diez minutos de semejante maniobra acudieron los policías, llevándose con la mayor rapidez posible a los sorprendentes funcio-

narios, gracias a cuya hora de cuartelillo se les pudo evitar varias semanas de hospital...

Como ustedes comprueban, el día del viernes fue rico en pequeños acontecimientos que tendrán sus consecuencias: ocho días, por lo menos, de alteración hasta recuperar el ritmo normal en los programas de trabajo previamente establecidos, y mucho tiempo en encontrar la solución que logre poner a todos de acuerdo, para que esta serie de pequeños conflictos sociales no se convierta en el comienzo de una ofensiva general que el Gobierno quiere a todo trance impedir.

LEA USTED

fotos

SEMANARIO
GRAFICO
DE
ACTUALIDAD

SIEMPRE
EL
REPORTAJE
DE
ULTIMA
HORA
EN

fotos

El tema de la semana: Centenario de F. de Icaza

GLOSARIO MENOR

RECUERDO Y HOMENAJE A FRANCISCO A. DE ICAZA

Por Dámaso SANTOS

La juventud de hace treinta, cuarenta años admiraba y respetaba profundamente la figura de Francisco A. de Icaza. ¿Qué sabe de Icaza la de hoy? Tal vez su única referencia sea, para muchos, la de los versos fraternales y admirativos de Antonio Machado:

Francisco A. de Icaza,
de la España vieja
y de Nueva España,
que en áureo centén
se grabe tu lira
y tu perfil de virrey.

Un joven de entonces, ejemplo típico de la influencia literaria de «Revista de Occidente», el extremeño Francisco Valdés escribe en su libro «Letras» este exactísimo elogio de Icaza: «Sabe lo que escribe y lo que va a escribir». (¿Y quién es Francisco Valdés? se me dirá. Preguntádselo a Pedro de Lorenzo, su paisano. Un gran escritor malogrado, asesinado en la guerra, como su contemporáneo, y también hombre de campo, el malagueño José María Hinojosa, sin que su muerte haya producido demasiada indignación y, desde luego, ningún estrépito internacional por parte de quienes han manejado esa trompetería, muchos de los cuales fueron sus amigos o admirados.)

El mejicano Icaza representa la más pura fusión, erudita y poética, de la cultura hispánica. Poeta concentrado, delicado, limpio, de hondo clasicismo y de fervor popular. Un poeta de suave sentencia y riquísima emoción, que puede situarse entre su de-
voto, Antonio Machado y Juan Ramón.

En la red de mis canciones
tengo suave: la emoción.

O esto otro:

Dale limosna, mujer,
que no en la vida nada
como la pena de ser
ciego en Granada.

Cervantino, glosador de las «Novelas ejemplares» —el puso en claro la paternidad no cervantina de «La tía fingida»— y definió tal vez mejor que nadie el genio de Cervantes al proclamar su inagotable misterio, pese a que en cada libro que sale —por entonces la «Vida de Don Quijote y Sancho» y las «Meditaciones» orteguianas— se sospecha que queda dicha la última palabra. (Hoy esta «última palabra», sin pretensiones de tal, serían los dos volúmenes de Luis Rosales «Cervantes y la libertad».) Cazador de «gazapos», aunque fueran de Menéndez y Pelayo —erudito irónico, no ratón de biblioteca—, historiador de la Conquista, traductor de poetas alemanes —Hebbel, Lilienkrantz, Dembel y Nietzsche—, dio a nuestro común cultura, a la fortaleza de la unidad espiritual hispánica, algo más que un fervorín ocasional. Dio lo que hubiera podido decir Pedro Lain, «extrañeza» de lengua, de creación, de espíritu a las muchas «extrañezas» que la distancia, el influjo de otras culturas, producen en los hispánicos del otro lado del mar.

JORGE LUIS BORGES

Al lado de la conmoción producida con la publicación del libro «Sobre la esencia», de Xavier Zubiri, del interés suscitado por la publicación de la novela «Cuando Don Alfonso era Rey», de Alejandro Núñez Alonso, de la repulsa de los editores y escritores españoles al libelo de Einaudi, ¿se ha dado en nuestro mundo cultural otro acontecimiento como el de la presencia de Jorge Luis Borges? Yo no he visto lamentarse a nadie tanto como a los que no pudieron asistir a la conferencia del Ateneo. Estudiantes de Letras que tenían un «parcial»; Federico Muelas, que a la misma hora actuaba en la televisión; periodistas obligados por sus deberes, enfermos, atraillados por obligaciones vitales...

Jorge Luis Borges es «uno que vuelve». Es el escritor hispánico que, con Neruda, pertenece enteramente a la generación de 1927, la signada por el centenario de Góngora. ¡Y qué fiel a todo lo que ella representó y a su eco, resonancia y coincidencias de su patria argentina, de toda Hispanoamérica! El ha evolucionado como todos, cada uno de una manera. Pero él, profundizando en el misterio, en el simbolismo, en su augural «ultraismo» hasta el estremecimiento existencial, con el hilo de Ariadna de la esperanza por todos los laberintos de la cultura, de la convivencia, de lo que después se ha llamado, con Camus, «el absurdo».

Un caso de casi popularidad a través de la perfección y la dificultad. Y con el resplandor del idioma que justifica, si no lo justificara la universalidad de su nombre, la invitación de Cultura Hispánica que le ha traído a una España que para él —como ha declarado— no ha cambiado en lo que un buen hispánico entiende que no debe cambiar.

UN PERFIL Y UNOS RECUERDOS INTIMOS

Por Juan SAMPELAYO

Buen aire de noble caballero el de Francisco Asís de Icaza y Beña, cuyo centenario nos llega ahora y cuyos recuerdos al margen de sus versos, que van de la memoria al corazón, de éste a aquélla, nos trae el recuerdo de conversaciones lejanas unas y próximas las otras, con sus hijas, que lo son de los «madriles» una, de Avila la otra.

Hay que evocar a don Francisco en su vivir madrileño, que es casi como decir su tertuliano vivir. Tenía tertulia en todos sus hogares y armaba la tertulia ya en El Gato Negro, ya cuando de la calle, al regreso de la biblioteca o la Legación, le paraban en la calle unos jóvenes poetas españoles, unos estudiosos de su tierra mejicana. Parecía que no iba a subir a casa. Y en casa otra vez volvía, después del almuerzo, el goce de la conversación.

Tertulias en Núñez de Balboa, 12, donde Icaza tiene su primer hogar de recién casado, ese hogar en el que va a nacer Carmen, su hija, una novelista de buena pluma, y la que el único reproche crítico que ahora cabe hacerla es lo que tarda en darnos sus libros.

La teoría de los grandes de su época. Valera, don Marcelino, don Gaspar —está claro que es Núñez de Arce—, don Ramón, Eugenio Selles y el poeta Rubén son los que más van por su casa, los que irán luego al palacio de los Granadas, en la Cuesta de Santo Domingo, 5, donde Icaza tiene su hogar, que es frecuentado por lo más granado de la Corte ante la que él representa a Méjico, su patria.

No vamos ahora a trazar un perfil biográfico de Francisco Asís de Icaza, no vamos tampoco a hacer una lista exhaustiva de sus versos y sus prosas de temas americanistas o cervantófilos; tan sólo a recordar perfiles de este caballero al que gustaba leer los versos de Juan Ramón a

las hijas y al hijo, leerles los versos y hablar con ellos de sus cosas. Y allí están, en las familiares tertulias, Beatriz, la mujer —una dama granadina de la mejor estirpe—, y Paco, el varón, y Carmen, Anita y Sonsoles, de una singular hermosura y un singular encanto.

Le gusta andar las calles del Madrid de su tiempo a él, poeta, y le gusta andar por las tierras españolas, y llegar a Bilbao, donde es el buen amigo de los jóvenes, de Lequerica, de Zugazagoitia, que brillan por entonces, y de



acercarse a la anteiglesia de Herrandio, de la cual arrancan linajes familiares. Le gusta a Icaza ir a Sevilla, a Granada, de donde es su mujer.

Allí, en Granada, en una de las torres de la Alhambra, hay ahora una lápida con un verso de Icaza que es, sin duda, el más bello piropo que a esta ciudad archipiroleada, desde los moros a don Víctor Hugo, del francés hasta estos días, dijo él el más bello verso, el piropo más hermoso:

«Dale limosna, mujer,
que no hay en la vida nada
como la pena de ser
ciego en Granada.»

Un verso que surgió espontáneo en sus labios cuando allí, una tarde lejana, al paso de la juvenil pareja, sale un ciego a su encuentro pidiendo una limosna. Y es entonces cuando él dice a la joven esposa: «Dale limosna, mu-

jer...», ese verso que si no ha pasado a las Antologías está en el decir popular de las generaciones que en Granada se suceden, que es, sin duda alguna, mejor cosa que todo centón literario de versos buenos o...

Perfil de don Francisco de Icaza en las tardes de los jueves académicos de la Real Española de la Lengua, a la cual acude como académico correspondiente que es. Nada menos que don Marcelino Menéndez y Pelayo, don Gaspar Núñez de Arce y el señor don Juan Valera han sido sus padrinos. Con ellos conversa allí tras de las sesiones, y son ellos los más puntuales en acudir a sus comidas, en donde a la buena mesa —era «gourmet» exquisito— se une la mejor conversación, el más vivo y fecundo cambio de ideas.

Los versos y los estudios, los discursos y los artículos, sus mensajes diplomáticos, sus despachos, que hoy estarán como piezas maestras en la Cancillería mejicana, dicen mucho de este hombre, que era la bondad y el ingenio en una sola pieza, pero tanto como todas esas cosas dicen los que recuerdan su amistad.

Ahora, allá en su tierra de Méjico, el Ministerio de Educación y el Instituto de Bellas Artes, la Academia, van a rendirle homenajes; aquí, el Instituto de Cultura Hispánica le rendirá el suyo, y Madrid le acaba de ofrecer una calle.

Una calle joven en un barrio moderno, con nombres de poetas y de sabios, ya Foxá, ya Fleming. Una calle distinta, en parte, pero en el fondo igual de madrileña que aquella de Núñez de Balboa, a cuya puerta armaba la tertulia, igual que aquella de Hermosilla —18, por más señas— donde joven —bien que en aquellos tiempos los sesenta y dos parecían provec-
edad— vino a morir un 28 de mayo de 1925.

El tema de la semana: Centenario de F. de Icaza

Conversación con Rafael Cansinos Assens

«LA POESIA DE FRANCISCO DE ICAZA ESTABA IMPREGNADA DE ORGULLO E INDIVIDUALIDAD»

«FUE MUY ADMIRADO POR LOS MACHADO, JUAN RAMON Y VILLAESPESA»

“LO QUE LE PERDIO FUE LA ERUDICION. SOSTUVO QUE “LA TIA FINGIDA” NO ERA DE CERVANTES”

“Los poetas de su época estuvieron influenciados de Nietzsche”

En este día en que Madrid viste de blanco, que al ver nevar nos da la impresión de un vómito general en las galerías de los ángeles pequeños, hemos ido a visitar a Rafael Cansinos Assens, viejo poeta y traductor.

Le pedimos que nos hable del poeta mejicano Francisco de Icaza.

—Le conocí —nos dice— cuando yo tenía dieciocho o diecinueve años.

—¿Hacia qué año era?

—Sobre el veintitrés.

—¿Quién se lo presentó?

—Rufino Blanco Fombona.

Don Rafael es un hombre grueso, corpulento, hinchado ya por los años. Viste una bata de casa y está sin calcetines, cerca de un brasero de cobre, eléctrico. Su pelo es cano, algo grisáceo, revuelto en su noble cabeza patriarcal. Tiene las patillas largas y el bigote descuidado, caído.

Al contemplarlo, me da la sensación de estar hablando con un hombre de antigua leyenda, con un abad de tiempos remotos, con un viejo general retirado, de esos que pintan las estampas de las guerras pasadas.

Don Rafael busca en su memoria recuerdos de Francisco de Icaza. Y me recita versos del poeta:

“Qué pena será mirarla
con hijos que no son míos
durmiendo sobre su falda.”

Estos versos eran muy favoritos de Juan Ramón Jiménez, a quien trató Cansinos Assens y muchas veces se los oyó recitar. Al autor de “Platero y yo”, esa melancolía, esa ternura ante la infidelidad, esa casi morbosa delectación en el más íntimo de los dolores.

—Icaza fue muy admirado

de los Machado, de Juan Ramón y Villaespesa.

—¿Cuál fue el mejor período de su vida?

—Pues... No sé exactamente. Pero recuerdo que hacia el año cinco se publicó su libro de poemas “Lejanías”. Y que se comentó mucho.

Don Rafael hace una breve pausa. Se pasa la mano por el bigote y continúa:



—Don Francisco estuvo impregnado del modernismo.

—¿Usted lo trató mucho?

—Mucho, no. El era embajador de Méjico, vivía en una esfera elevada y nosotros teníamos pocas simpatías por ese mundo oficial.

—¿Cómo era su poesía?

—Muy melancólica. Irónica. Noble. Muy personal. Impregnada de orgullo y de individualidad.

—¿Qué influencias tenían los poetas de su época?

—Todos estaban muy influenciados de Nietzsche, aunque algunos no lo habían leído todavía.

Los muebles que uno contempla desde aquí, sentado junto al brasero de don Rafael, tienen ese encanto especial de lo antiguo. Espejos, óleos de ayer con matronas ya históricas, figuritas, solemnes relojes de pared, muchos retratos de una España ya muerta. Todo tiene un aire íntimo, cordial, galdosiano.

El viejo escritor sigue hablando con agilidad, con buen tono:

—Lo que perdió a Francisco de Icaza fue la erudición. Sostuvo que “La tía fingida” no era de Cervantes.

—¿Y qué hicieron los cervantistas?

—Sostener una polémica descarnada con él. Fombona se lamentaba de que se hubiera apartado de la poesía y se hubiera metido en erudición, “esa vieja gruñona”, como él la llamaba.

—¿Se desprestigió don Francisco con esta polémica?

—Algunos comenzaron a darle de lado. Fombona, no. El siguió siendo su amigo y yendo a su casa. Siempre me decía que don Francisco tenía dos hijas preciosas. Yo no sé si eso se podrá poner, si molestará.

—Claro que lo podemos decir. Un piropo no molesta a ninguna mujer.

—El embajador mejicano publicó muy poco. Desde el año dieciséis se dedicó a la erudición.

—¿Qué tal era de carácter?

—Ultimamente muy agrio.

—¿Físicamente?

—Era más bien bajo. Un tipo de caballero español antiguo. Con barba, lentes y bastón. Tenía un aspecto muy de señor, pero siempre cejijunto.

Bebemos coñac en este día de frío y de poesía. Don Rafael —suma amabilidad y simpatía— nos cuenta historietas de su tiempo. El dibujante Díaz-Ruz y yo nos vamos felizmente impresionados de este anciano escritor. Y seguimos pisando nieve. Madrid está cubierto por un “blanco mantel, agujereado de charcos”, como diría el gran Alejandro Casona.

Miguel FERNANDEZ

JORGE LUIS BORGES



Uno de los pocos clásicos vivos, uno de los pocos gigantes vivos, uno de los pocos mitos vivos de la literatura es Jorge Luis Borges. Vivo no solamente por su permanencia en este mundo. Vivo por cálido, por humano, por de siempre, por actual. Por eterno, en fin, y en fin, por presente, que ambas cosas (y él lo ha dicho) son lo mismo. Y eso a, pesar de ser clásico, gigante y mito.

Uno debe el descubrimiento de esta singularísima personalidad a dos amigos: Miguel y Juan —perdónese me que detalle a tal extremo, pero quiero que mi agradecimiento quede patente, impreso, fijo en el papel por la magia volandera del periódico—. Desde mi primer contacto con su mundo atormentado y profundo, con ese cosmos suyo de paz infinita y vértigo constante, me acompañan ya de continuo Borges y su soledad, Borges y el tiempo, po, Borges y los arrabales, las pulperías, el tango.

...Mitología de puñales

Borges y sus claves, la brújula, el zahir... La muerte detenida en una gota de sudor que no resbala; la mariposa china que soñó ser hombre; la interminable partida de ajedrez... El Aleph de Carlos Argentino y la bondad infinita de cada palabra de Borges han fabricado para mí un nuevo pavimento de obsesiones. Me ha preocupado y me ha hecho recordar. Ahí lo más bello: recordar. Recordarme. “Todo gran poeta nos plagia”, decía Ortega. Borges me ha contado al oído muchas cosas que creo haber soñado antes.

Y ahora que dedico a Jorge Luis Borges—escribiendo estas líneas— unos minutos de noche, paréceme que lo tengo cerca. Y se me ocurren cosas muy extrañas. Es que de noche (con obsesivo “tic-tac” de reloj en algún sitio) se siente a Borges mejor que de día. Se le echa a uno encima el Tiempo que no existe y nota el alma testimonio secreto de mil cosas que pasaron antes y que quizá estén pasando ahora o no pasaron nunca.

De Borges se suele recordar el “Ultraísmo”. Y algunos diccionarios añaden que cantó “el color de su tierra del Plata. Estoy seguro de que él no se reconoce en esas alusiones. Borges es más. Es filósofo (quizá su modestia inmensa tampoco lo reconociera). Y es Borges. Esta es, sin duda, la mejor expresión, figuración, mención y recuerdo del erudito, el poeta y el narrador más original que ha tenido la América latina.

Sé que entre todas las palabras una hay para recordar (a la luna) o figurarla. El secreto, a mi vez, está en usarla con humildad. Es la palabra LUNA.

Sobre la primera página en blanco de su “Antología personal”, Borges me ha dejado los garabatos entrañables de la firma que le dictaron sus ojos sin luz. En la noche que le brindo, esos rasgos de tinta me dicen algo. Así lo quiero creer. Me dicen que quiero a Borges, y que si el Tiempo es mentira, yo le tendré siempre —hoy— con su firma y sus palabras junto al alma. No con la precisión otorgante con que lo recordaría Treneo Funes el Memorioso (uno de sus más originales personajes). Con el impacto de la emoción que ya es bastante.

Juan TEBAR

El detallito

por TOMÁS BORRÁS

—Perdona que venga tan temprano. Pasaba por aquí. No he podido resistirme. Mi modista ya sabes que vive a la vuelta... Pero, ¿has llorado?

—¿Se me nota?... Cosas de Eduardo y mías.

—¡Tú, la mujer feliz! ¡Con el marido que tienes! ¡La envidia de todas las amigas!

—A ti no voy a engañarte: para eso hemos estado tantos años de niñas en el Sagrado Corazón.

—Fuiste mi madrecita.

—No exageres; no nos llevamos tantos años.

—Pero yo era muy delicadina, ¿te acuerdas? Necesitaba una niña de carácter decidido que me animara. Por eso. Y la madrecita que me pusieron era también de alfeñique. ¡Ay, la infancia, qué lejos! Dejémoslo, reanudemos el hilo: has llorado.

—Tengo que desahogarme. Y así, a solas... ¡Cuántas mujeres ocultan sus penas! ¡Si no aparecen tan de improviso!

—Es decir, que no me consideras bastante amiga, de las que antes se llamaban «amigas del alma»... ¡Qué lenguaje tan cursi! Quizá porque soy la más popular, como que me crié en la plaza Mayor, lo encuentre un poquito... así.

—Todo lo que se refiere al sentimiento nos parece hoy cursi. ¡Dichosos en aquella época! ¡Nadie parecía cinico... ni fuerte! ¡Lo's fuertes me horrorizan!

—¡Ah! Ya sé por dónde vas. Tu marido es un «esprit fort», la gente lo dice. ¿Y eso te mortifica? Serio, formal, caballero, honrado, trabajador, recto...

—Sí; alguien le llamó en una disputa «la tabla de logaritmos».

—Una muralla defensiva alrededor del hogar, seguridad, honor... Cierzo. Eso es lo que poseo: un tesoro precioso, tan difícil de hallar como los que dejaron los moros enterrados en los castillos, esa leyenda...

—Bueno, dime, si es que quieres decirme lo.

—¡La felicidad! Soñamos con ella. Nos dicen que consiste en la honradez a costa de todo, en una vida regular y de hábitos tranquilos... Y me has encontrado llorando.

—Perdona que insista; pero si no es más que el bien la causa de tu amargura, no lo comprendo.

—Te voy a revelar mi secreto. Eres discreta y me quieres. Estoy segura de ti. Soy desgraciada... porque Eduardo es tan bueno, tan bueno que...

—... que estás locatís.

—Quizá. Tú ves mi vida desde fuera. Jamás a hombre alguno le han hecho los homenajes que la sociedad rinde a Eduardo. Es el prototipo, el modelo que las madres querían para sus hijas, el ideal.

—La recapitulación le favorece de todas todas, y perdona que no use el diccionario del Sagrado Corazón, pero mi marido, tan madriño como yo, me trae los dicharachos y se me pegan.

—Te trae los dicharachos! ¡Feliz tú!

—Estoy contenta. La cuestión de las cuestiones en el matrimonio no es casarse, sino que casen los geniales.

—Exacto. Y vosotros habéis ca-

sado el carácter. Yo, no, Micaela.

—Lláname Mila, como me puso el honrado cajista.

—¿El qué?

—Como mi marido, ya lo sabes, se llama Julián, dice que es el de «La Verbena» y que yo soy Casta, pero Susana. Tonterías, pero con tonterías como esas nos reímos, parecemos chiquillos.

—¡Os reís, tontunas!...

—Ya sabes que le nace ser alegre, y además mimoso hasta el quinto merengue. La verdad, estoy enamorada de él, no se me ha pasado, lo que ve una en tantas parejas poco después de la marcha nupcial.

—Enamorada... ¡Quién sabe cómo sostener el amor de los días ilusionados cuando llegan los días de prueba, la conveniencia!

—¡Quéjate, y te tocó en la rifa el irreproachable!

—Me quejo. ¿Sabes de qué? De que le falta una cosa... quizá la principal para que el amor no se quede en rescoldo después de haber sido llama.

—¡Jacovita!

—Haz el inventario de mi marido y todo en él son buenas cualidades. Es guapo, es joven, valiente, inteligente, activo, bien educado, con una carrera veloz, con porvenir espléndido, sano...

—Malditos sean los inconvenientes, Cobita, cómo te llamaría el Julián de las cuatro pesetas. ¡Chica, me ha hecho ver quince o veinte veces «La Verbena» de la Paloma! Pero yo, yendo con él... ¡Las patatas fritas y los bombones helados que hemos consumido en los teatrillos de barriada! Pero sigue.

—No hay más. Ni pintado en un figurín se encuentra otro esposo como el que me enviaron los ángeles. Pero...

—Siempre hay un pero. Lo que hay que hacer es mondarle y comerse, y a la felicidad, a novena por hora. ¿Y qué es eso tan principalísimo que le falta a tu Eduardo? ¿Es que no...?

—El es un hombre, un verdadero hombre; yo soy una mujer como son las mujeres; los dos somos jóvenes. La cuenta es clara.

—Sí. Entonces... ¿tiene otra por ahí, algún jaleito?

—¿El? Es la línea recta.

—¿Avaro? ¿Te tiene en un puño?

—Metódico, ordenado, el primero de cada mes me trae el paquete de billetes, me sobra el dinero. Y no es nada celoso, ni tampoco al estilo turco, como dicen que son los turcos, que dicen que meten a sus mujeres en casa y no toleran que las vea ni el Sol. Se avergonzaría de ello. Además, no sale de él ser despota.

—Pues, Jacobita, ¿qué otras faltas garrafales puede cometer un marido para que su esposa lllore desconsolada? Grosero tampoco, está a la vista; ni sucio, ni agrio, ni... No sé...

—Ya ves qué casa tengo: perfecta. Conoces la sociedad que frecuentamos: perfecta. Y nuestra situación, perfecta. ¡Todo perfecto, Mila!...

—Bueno, no vuelvas a llorar. Ya sabes —¿o no lo has sabido hasta ahora?— lo difícil que es borrar las huellas. Ni el agua fría, ni el fondo, ni el rimel; queda un no sé qué y se advierte a primera vis-

ta. Si no puedo consolarte puedo aconsejarte estilo instituto de belleza. No llores. Además, ¿se lo merecen ellos?

—Ya te dije que su fama es de tabla de logaritmos; algo útil, pero frío, no de carne, sino de alma. Lo que le falta, Micaela, es lo que tanto apreciamos las mujeres: el detallito. Tengo lo que me apetece, pero he de encargarlo yo. Cualquier capricho me lo satisfago; él no toma parte sino para decirme: «Has hecho bien en comprarlo; me gusta». Pero hay días que necesita una sus brazos alrededor de todo el cuerpo...

—Sí, Julián le llama a eso «el pulpo». Sentadas en sus rodillas, en una butaca, y a decirse cosas entre besos y a ahuyentar las nubes.

—¿Lo ves? Jamás me atrevería a proponérselo. Pero, ¿es que las mujeres honradas debemos insinuar esas escenas tan tiernas, inolvidables? Nunca se le ha ocurrido a Eduardo... Es serio, y la ternura a destiempo, de improviso, no es seria. Y siempre tan preocupado con sus cálculos, planos y papelotes... La mujer en segundo término, ésa soy yo. ¡Lo que tanto aborrecemos!

—Tiene tantas ventajas...

—Ventajas por fuera y para la que no siente amor. Porque nosotros sentimos amor aunque no estemos enamoradas; amor por sólo amor, amor de nosotras... ¿A quién? Algunas veces coincide el amor con una persona y entonces, entonces, sí, la felicidad.

—¡Hija, lo pones de una manera!

—¿Sabes que tiene apuntado en un cuaderno especial el día que nos conocimos, el día que nos prometimos, el día que nos casamos, el día de mi santo, el de mi cumpleaños, todo al detalle? No se le olvidó anotar ninguna efemerides.

—Que se traducen en una pulsecita; en una chuchería de las que han convertido tu casa en un museo, ¿no? Jauja, Jacobita.

—No. Organización, método. El no es capaz de acordarse, de llevar en el alma el recuerdo: ha de administrarlo por contabilidad.

—Preferiría que se le olvidase alguna vez, pero que lo llevara marcado a fuego en la memoria otras veces y no lo dejara helar en un fichero. Y así en todo. Soy golosilla, bien lo sabes; está por la primera ocasión que me traiga una cajita que una abre hasta emocionada, no por el dulce, claro, sino porque él te ha tenido presente cuando iba por la calle, ha visto una confitería, y ¡zas! «Esto para Jacobita, que se le pondrá el hocico de ratón». El dice, si aludo a cuanto me halagaría que me trajera de la calle algún regalito de esos que no son nada y significan tanto: «Cómprate lo que quieras, yo no te taso nada. Pero no tengo tiempo, no me acuerdo, estoy lleno de cosas.» ¡No tiene tiempo! ¡Ni para unas flores ni para las primeras violetas! ¡Ni para fijarse en que me cambié el peinado!

—Y es verdad. No hace más que trabajar.

—Cuando he visto «Don Juan Tenorio» se me ha ocurrido que su triunfo sobre las mujeres consiste en que él «tiene tiempo» para dedicárselo y, claro...

—Todas al saco.

—Es su oficio, pero es el oficio que a las mujeres nos seduce: que el hombre amado viva en nosotras y nosotras en él constantemente. Los niños pequeños no saben separarse de su madre; no pueden, necesitan el roce de su piel, su habla, su cariño, su besuqueo, sus manos en ellos. El amor, también. Nunca el amor deja de ser niño. Don Juan es el aire que rodea a la que enamora, ella le respira, lee a su enamorado en la carta que llega sin esperarla, le recuerda en la joya que prendió en su traje, le suena en el oído, la piel que tanto acarició le llama. Eso es irresistible... ¡Saberse tan deseada y tan querida que él no sienta, piense, haga, sino lo que conduce a unir, a encender, a conservar el ansia del otro...

—Jacobita... Si a tu Eduardo le hablas así... sucumbe.

—No. Con él hay que tratar cosas importantes: los proyectos, la relación con los demás, el presupuesto y la caja, el veraneo o el viaje de negocios. ¡Hay que calcular, llevar el debe y el haber y portarse como personas respetables! Ninguna locura. ¿Que dirían? Ninguna divina tontería. ¡Eso es para muchachos! Buen trato, pero sin calefacción, ¿comprendes? Y si te da a manos llenas para que gastes, jamás una iniciativa... cualquier cosa, una muñeca a tus años que sea el recuerdo en la soledad: «Esta me la regaló él sin efemerides.» Pero él, si te respeta y te ama reloj y calendario a la vista, nunca un arrebatado, ni de celos ni de pasión bruta que te deshaga... ¡Corrección, corrección!

—¿Quién modifica el temperamento de otro?

—Nadie. ¡Toda la vida he de vivir, ya lo sé, como en un escape-rate que sólo miran diplomáticos! Vestida por dentro y por fuera de etiqueta. Te juro que me gustaría hasta que me pegase y no me mirara como mira al Velázquez de la salita de música: con aprecio, pero sin llamarada...

—Con mi Julián podías haber dado. Parece que se le va la chaveta; siempre se le están ocurriendo cosas. Un día se marcha, y al marcharse me entrega una letanía que me ha escrito, en propia mano... a veces piropos, a veces versos. ¡Ay, qué versos! Me obliga hasta a disfrazarme, y se disfrazo él, o me lleva a las tascas los días de verbena de barrio, y eso de bailar, el primero con lo que sale en los discos, y yo de pareja, y arma cada reunión... A veces no nos acostamos, y lo que se anuncia de novedades, yo la primera, me gusta o no me gusta, y otros días le da por la murria de que si no le quiero bastante, y no sabes lo que me cuesta convencerle, y claro, te lo puedes figurar, y otras me da achaques, o marcha, como dice, que se pasa de barriobajero, aunque haya nacido en la calle de Serrano, y también le da un pronto, y porque me oye decir que me gustan las mantecadas de Astorga, salimos para Astorga a la media hora... Chica un rebullido y un zascandileo, que muchos días ni sabes al levantarte dónde vas a comer ni dónde vas a dormir. Eso sí, zaragatero lo es, y de arrullo

no me puedo quejar, que no sé dónde ha aprendido a dar coba, como él dice, y cómo cambia según el tiempo que hace dentro de él, por riñas de mentirijillas o por contentarnos con verdades soy un pucherito de miel, él lo dice, y no te lo oculto, pero me tiene loca, loca por él, y loca de tanta vuelta, me parece que vivimos montados en un tióvivo... A lo mejor, como él dice, porque todo se lo dice y a mí no me deja tiempo de pensar, el amor, como es una locura que le da a uno, y a una, para que no se muera hay que vivir a lo loco. Y eso que me dices de tu vida tan sujeta a seriedad sin ninguna locura, me lo confirmas. El detallito, uno cada minuto, y a vivir para el amor, y que el amor no tenga que acoplarse a la vida. ¿No es eso?

—Sé sentirlo, no explicarlo, Micaela. Y te repito que antes que el hombre muy cabal, eso sí, pero sin detalles conmigo, preferiría uno de esos que tienen a sus mujeres embobadas a fuerza de detalles y sólo es para cegarlas y que no vean sus correteos.

—¡Jacoba!

—¿Qué te ocurre, que te has quedado tan callada?

—Eso que has dicho... ¿era alusión a Julián?

—¿Alusión yo? Una ocurrencia. ¡Por Dios, Mila! Te pintaba mi anhelo íntimo de fracasada: antes que una tabla de logaritmos, un embustero que me hiciese feliz con sus mañas... Pero, ¿qué es lo que piensas?

—Pienso si Julián... Porque me has dado una idea. ¡Si él es así conmigo y me lo hace creer con tanto cuento de idolatría y tantísima labia... y tanto detallito... y lo hace para que no me fije en lo que sea, y él anda por ahí con unas y con otras, o lo que es peor, con una sola... ¡Parece que me has puesto una inyección de fuego que me corre por las venas! ¿Y te quejas del tuyo, tan seguro?

—Mila, no sabes lo que lamento... Créeme que no hubo en mí la menor intención. Al contrario, te envidiaba cuando me contabas tu idilio y que siempre estás como el segundo día de novios. ¡Qué maravilla! Y ahora sales con esas.

—¿Que si salgo? Como que me voy. Y me va a oír, y le voy a registrar, y le seguiré los pasos, y tiene que explicarme... Aunque yo soy tonta, y en cuanto organice el pulpo y me diga cuatro cosas y me traiga, porque le haya salido del corazón, aunque sea un piruli de La Habana, yo, ¿qué voy a hacer, si no puedo nada contra él, que sería poder contra mi misma? Te digo que en las parejas no es posible la tranquilidad, y por lo uno o por lo otro, a sufrir las mujeres.

—Pienso si Julián... Porque me

—No te vayas así, espera, que no sucede nada, que todo son figuraciones tuyas. Aunque... ¡quién pudiera sentir como tú sientes, que lo que está en ti como las raíces en la tierra, de miedo que te las arranquen!... Mi marido me constaría: «Eso es una vulgaridad impropia de personas dignas». Y abriría la tabla de logaritmos. Pálate con él sin razón o con razón, que las paces son la sal de la vida en el amor, y ya ves, yo, lo peor, el amor soso, el corazón con frío...

CRONICA DE CATALUÑA

«FORASTERO EN EL VALLE DE ARAN», LIBRO DE MIGUEL ANGEL CASTIELLA

Inquieta recibir la herencia de este noticiario cultural de Cataluña, por la muerte de Miguel Angel Castiella. Pondremos, a falta de otras virtudes, en la tarea, el riguroso amor que Miguel Angel puso en la suya.

Iniciemos nuestra labor con el anuncio de la próxima aparición de un libro de Miguel Angel Castiella. Su título: «Forastero en el Valle de Aran». Lo edita el Instituto de Estudios Ilerdenses, y fue fruto de unas «Jornadas literarias» organizadas en la provincia de Lérida, en las que participaron escritores y periodistas españoles.

No es una guía ni un itinerario de excursionista: en sus páginas, la comarca pirenaica se perfila con el valor humano de sus gentes; el verdor de su valle; la quietud de sus lagos; la bravía cresta de sus cumbreros. Miguel Angel había revisado las pruebas antes de enfermar: y ahora se anuncia la inminente aparición del volumen.

También tenía el entrañable camarada desaparecido, casi terminada, una novela sobre un tema taurino. Por desgracia, su mano, parada para siempre, no la podrá continuar.

HOMENAJE A JUAN BAUTISTA SOLERVICENS EN EL ATENEO

El día de Navidad de 1961 murió, en Barcelona, una de las personalidades catalanas más egregias: Juan Bautista Solervicens. El Ateneo, del que era miembro prestigioso, ha recordado ahora el primer aniversario de su muerte rindiéndole un homenaje oral, en el que intervinieron el poeta Luis Valeri, Octavio Salter, Carlos Sentís y el catedrático de la Universidad madrileña Jesús Pavón.

Una de las características más acusadas de Solervicens era que, siendo un trabajador infatigable, publicó, con su firma, poquitos libros. Su vasto saber humanístico lo volcó siempre en auxilio de los demás. El recogió los textos para que Calvo Serer escribiera su libro «La actividad tradicional de Cataluña». El facilitó mucha documentación a Pavón para su magnífica biografía de Cambó. Maragall no tiene secretos gracias a los rigurosos índices que Solervicens redactó para sus «Obras completas». Su mano, anónima, llenaba de correcciones las galeras de los tomos de la «Bernat Metge» con traducciones de clásicos verdaderas al catalán por los más altos ingenios del país. Solervicens, generoso de su magisterio, lo entregaba en una esquina: a pie enjuto, esperando un tranvía. En los finales de un ágape, donde su memoria de prodigio tenía siempre a punto un terceto del Dante: unos versos de Goethe o de Schiller.

Parece ser que sus amigos van a compilar sus artículos dispersos y sus versos enviados los días de Navidad, exactos y limpios como joyas, para imprimirlos en un volumen.

«LOS ADIOSES», LIBRO DE SONETOS DE GUILLERMO DIAZ-PLAJA

En más de una ocasión traeremos este nombre a nuestras columnas, ya que parece haber recogido la bandera del equilibrio orlano, en el «amar tempestado» (y me valgo de un verso del inmenso escultor Miguel Angel) de la cultura en Cataluña.

Acaba de publicar un libro de sonetos, en idioma español: «Los adioses». Título, en verdad, dramático, porque entraña una despedida. Guillermo Díaz-Plaja, que pertenece a una generación que compaginó los saberes eruditos con el menester poético, pasa revista a una serie de nombres, claves en nuestras letras, y los fija en endecasílabos graves y majestuosos. Abre el volumen—deliciosamente impreso por «Ediciones la Espiga»—con un recuerdo a Jorge Manrique, a quien ve:

Padre y señor: el militar alarde,
ajedrez de la muerte y de la vida
ha puesto en la colmena de mi herida
la última violeta de la tarde.

A Unamuno lo observa, dramáticamente, mordido en el costado por el dolor de España:

Fuera (y dentro de ti) cruje la guerra:
gime tu Guadarrama ensangrentado...
Te mana España—llaga en el costado—
como una rota voz que sabe a tierra.

Después de agitar su pañuelo en honor de otros escritores y poetas —Cadaíso, Moratín, Bécquer, Machado, Byron, etc—cierra el libro con una maravillosa evocación juanramoniana:

Huelva..., el Caribe... ¿Dónde estoy? Acaso
—no la toque ya más—es que me muero,
mariposa perdida en el ocaso
donde brilla, y me estoy quemando en ella
Zenobia Cambrubi, como una estrella.

LANZADA CONTRA RAMON GOMEZ DE LA SERNA

El escritor José Pla, uno de los más populares ingenios de la región, ha publicado un largo artículo sobre Gómez de la Serna, que ha sido comentadísimo, ya que entraña un injusto ataque contra la obra y la personalidad de Ramón. Me permito reproducir algunos párrafos para que juzguen los lectores de AZRIBA:

«Gómez de la Serna fue un caso de popularidad gacetera o periodística.» «Escribe palabras, una vasta palabrería, pero detrás de las palabras no hay más que el puro vacío.» «Si hablando fue divertido, escribiendo fue ininteligible.» «La greguería acaba en lo gregario, en lo cuantitativo.»

Yo creo que, en su crítica, Pla olvidó una cosa: la sangre catalana de Ramón Gómez de la Serna. Porque el gran madrileño—y eso yo no lo he leído estos días—se llamaba Ramón Gómez de la Serna y Puig: su madre pertenecía a la más distinguida burguesía barcelonesa.

Rafael MANZANO

Noticiario de las Letras

▣ Parece que ahora le ha correspondido el turno a Ilya Ehrenbourg. El turno de tener que defenderse contra la acusación pública de haber sido testigo de cargo —hace diez años— en el proceso incoado por Stalin a unos escritores judíos. Es el paraíso soviético; y uno de los goces que van saboreando, sucesivamente, los escritores por muy desafiada que haya sido su ortodoxia. Pero Ehrenbourg lo toma con estoicismo y comenta: «Vivir es saber que un día u otro tendremos que cargar con tal o cual peso y sin saber por qué.»

* * *

▣ Edgar Faure, el ilustre jurista y conocido político francés, consagra a la literatura, y más particularmente a la historia, los obligados ocios que está imponiendo a los prohombres de los partidos la presencia del general De Gaulle en el Poder. Edgar Faure prepara, pues, una obra sobre «Richelieu y su tiempo», y uno de sus hallazgos consiste en demostrar que la calumniada María de Médicis, en su época de regente, fue un gran «hombre de gobierno», mesurado y justo.

* * *

▣ Albin Michel publica otra gran novela del escritor guatemalteco Miguel Angel Asturias: «El Papa verde», en una traducción que dejó entre sus trabajos póstumos Francis de Miomandre.

* * *

▣ La crítica parisienne sigue ensañándose —y la expresión es bastante justa— con «El traje malva de Valentina», la obra de Françoise Sagan que presenta el Teatro des Ambassadeurs. Parece que, agotado el éxito «snob», lo único que la mantiene es la genial interpretación de Daniela Darrieux, que, procedente del viejo cine, emprende una deslumbrante carrera de actriz teatral.

* * *

▣ El teatro más moderno del mundo es el que se inauguró en Ginebra el 10 de diciembre último, poniéndose en escena el «Don Carlos», de Verdi. Sustituye al que se incendiara en mayo de 1951, y lleva su mismo nombre: Gran Teatro de Ginebra.

* * *

▣ Estadística española: la revista del Instituto Nacional del Libro Español publica un interesante resumen, por materias, de las obras publicadas aquí durante 1962, incluidas las reediciones. El número total de títulos publicados fueron 8.045, de ellos 7.400 libros y 635 folletos. La clasificación por materias es la siguiente, de mayor a menor: Literatura, 2.918; Ciencias sociales, 1.107; Religión, 954; Obras generales, 803; Ciencias aplicadas, 704; Historia y Geografía, 560; Bellas artes, 420; Filosofía, 282; Ciencias puras, 185; Filología, 112. Las tres poblaciones que vienen en cabeza para la producción editorial son: Barcelona, con 3.662 libros; Madrid, con 2.877, y Valencia, con 202.

G. G.

PUNTO DE MIRA

BERTA SIGERMAN NO ENCUENTRA POETAS.

Berta Sigerman ha dicho que no hay ahora en España poetas aptos para sus recitaciones, y, la verdad, esta opinión me sorprende no poco. ¿Es debida a la nostalgia? ¿Ha buscado la señora Sigerman? Más claro: ¿ha leído? La poesía española actual es fundamentalmente dramática, tiene mucho de narrativa. Entonces, una de dos: o B. S. necesita enterarse bien, o habla desde una época muy particular. Me gustaría que la famosa recitadora opinase, pronto, de otro modo. Naturalmente, no es ésta una cuestión de honor.

«AULAS 62».—Ver el número 0 de una revista tiene su emoción: la que produce un recién nacido. Firmas de gente joven en ella; temario amplio; criterios a la hora en punto. Me recuerda, inevitablemente, otras que ya no salen: «Aulas 62» es revista yunque, de desfogue, de formación. Lo de menos es que llegue a ser anciana. Lo de más es que sirva para renovar nombres. Y esto no excluye la madurez.

«EL PREMIO», PREMIO.—Todas las informa-

ciones sobre los últimos Premios Nacionales han coincidido en señalar que «El Premio» —«Miguel de Cervantes», de novela— es una diatriba contra los concursos literarios. ¿Hay contradicción en esta circunstancia? Creo que no. Lo que pasa, a mi entender, es que Zumzunegui ha querido vivir las impresiones de su personaje (las felices, se entiende). Y, de paso, tal vez decimos que una excepción confirma siempre la regla cuando Miguel de Cervantes anda por en medio.

LA CRITICA SE ECHA AL RUEDO.—En los últimos días, varios críticos se han echado al ruedo, pero no a interrumpir el espectáculo, sino a hacerlo posible. En sitios tan diferentes como un «cocktail» en El Corte Inglés y el salón de actos del Ateneo, mucho público ha podido presenciar cómo algunos críticos —Sainz de Robles, Dámaso Santos, Vázquez Zamora—, además de escribir, hablan. La crítica verbal suena distinta y es un síntoma satisfactorio. Perdido el miedo, la cosa marcha. Ahora, que los enjuiciados se acostumbren. Los que aún no lo estén, claro.

JIMENEZ MARTOS

Humanismos, hominismo y "el" humanismo

por SABINO ALONSO-FUEYO

Es cierto que ha habido un descenso en las creencias religiosas tradicionales. Pero también no es menos cierto que el hombre nunca se ha tenido que enfrentar con una amenaza tan colosal a su misma supervivencia. Quizá por esto se haga preciso dar un mayor contenido inmediato a las categorías del teólogo: asegurar que los altos valores humanos no se sacrifiquen a los importantes, sí, pero subordinados logros de la ciencia. Necesitamos —dice Emmanuel Mounier— "volver a las esencias puras y a las existencias ágiles, al cristianismo en su desnudez sobrenatural y al mundo en su esplendor articulado; a las relaciones de todo con su verdad, oscura sin duda, pero con la oscuridad del diamante y no con la confusión de la niebla. Hemos querido comprender demasiado: comprender científicamente el Génesis, políticamente la Justicia, filosóficamente la Unidad y médicamente el Milagro; ya no sabemos adorar directamente y luego saber honradamente".

Ortega, instalado en tal clima de ideas, dice por su parte: "La ciencia, la razón, han ido demoliendo ese transmundo celestial que el cristianismo había erigido en la frontera de ultratumba... El hombre moderno sustituye Dios o Religión por Cultura y el cristianismo se transforma, por decirlo así, en un cristianismo sin Dios."

El racionalismo y el vitalismo irracionalista o existencialismo son los dos grandes aliados del actual decreimiento religioso de la sociedad, de la desviación humanista de sus premisas clásicas.

1.º EXISTENCIALISMO Y HUMANISMO.—Heidegger, en su "Carta sobre el Humanismo", que no tiene parentesco alguno con el existencialismo de Sartre, subraya la prioridad del ser como "fundamento del mundo", como Dios mismo. Un ser que se abre y se entrega en parte al hombre con el cual mantiene relación. En eso consiste precisamente su esencia, al margen de las diversas posiciones humanistas que nos ofrece la Historia. Esos humanismos clásicos dan por sobrentendida la "esencia" general del hombre; no se plantean la pregunta por la esencia del hombre desde la cuestión fundamental: la del Ser mismo en su Verdad. Es decir, desde una dinámica interacción, que es mutua inmanencia.

Renuncio a seguir exponiendo otros aspectos técnicos del llamado humanismo heideggeriano, que relego para otro lugar y otra ocasión. Digo simplemente que, para Heidegger, el hombre no es un fin, sino un medio, un instrumento. Como dice el profesor Granell, su pensamiento excluye radicalmente la ética, por negar, implícitamente, la verdadera responsabilidad moral, que es la derivada de la "libertad para ser". Pues toda pretendida ética que desconozca esta libertad recae, quiera o no quiera, en

moral naturalista, en una plena negación de la moral misma.

Es la suya una libertad para "hacer" o realizar el ser de "su vida", no para forjar su propio ser, el cual, a nativitate, ya tiene hecho. Por eso ratificará Manuel Granell que, en el fondo, el "hombre" de Heidegger es "naturaleza", aunque su vivir tiene historia; por él, el hombre mismo, no su vivir, "no es historia". Y así le falta la responsabilidad esencial, pues carece de libertad para ser.

2.º HUMANISMO EN SARTRE Y CAMUS.—Queramos o no, el existencialismo continúa siendo un tema de actualidad en el ámbito de las ideas, tanto para el universitario en general como para el mismísimo hombre de la calle. Más actual, si queréis, en su proyección de índole moral, toda vez que la ética es siempre una secuencia de los principios metafísicos previamente formulados. Acabamos de ver esta dimensión humana en Heidegger; entremos ahora en el horizonte de la ética de la libertad en Sartre, cuyo esquema expone en su drama "Les monches", ratificado más tarde en su folleto "El existencialismo es humanismo".

Antes y después, Juan Pablo Sartre nos dirá una y otra vez que no existe una norma objetiva de conducta, no hay un sistema de valores, impuesto desde fuera, que determine el rumbo de nuestra propia actividad. No hay plena justificación para el hombre, que es algo así como un proyecto que elige su esencia; es pura contingencia. Todo va a depender, en consecuencia, de su libertad, y la moral consistirá ni más ni menos que en la manera de actuar libremente, con conciencia de esa libertad, que es anterior a toda deliberación. O sea, que los valores han de ser escogidos, y todo acto moral será una verdadera "invención"; algo gratuito, en definitiva, por mucho que se trate de justificar.

Aclaro aún más las cosas con estas palabras de Sartre, entresacadas de su librito "El existencialismo es humanismo": "Yo puedo siempre elegir, pero yo debo saber que si no elijo, elijo a pesar de todo... Si es verdad que frente a una situación, por ejemplo, la situación que hace que yo sea un sexuado que puede tener relaciones con un ser de otro sexo, que puede tener hijos, estoy obligado a escoger una actitud, y de todas formas cargo con la responsabilidad de una elección que, obligándome, obliga también a la humanidad entera, aunque no determine la elección de ningún valor "a priori".

En otros términos: según Juan Pablo Sartre, hemos de elegir siempre en cualquier situación que nos hallemos, pues si elegimos no elegir, ya elegimos. Con lo cual quedamos obligados, aunque no se de valor apriorístico alguno de carácter fundamental. Pero si, como asegura, cualquier elección que tenemos no sólo obliga a nosotros mismos, sino a toda la Humanidad, ha de darse por fuerza una



base que lo fundamente, algún valor moral universal, y esto es precisamente lo que niega Sartre. Por eso puede calificarse la actitud sartriana de pura gratuidad, de puro capricho. Exactamente igual que la doctrina de Gide sobre el acto gratuito. Dos posiciones, al menos, muy parecidas.

Es en el citado opúsculo en donde más explícitamente expone su interpretación moral del hombre: "Pero existe otro sentido del humanismo, que, en el fondo, es éste: el hombre que está constantemente fuera de sí mismo, proyectándose y perdiéndose fuera de sí, es como hacer existir al hombre, y, por otra parte, persiguiendo fines trascendentes es como puede existir este vínculo de la trascendencia, como constitutivo del hombre —no en el sentido que Dios es trascendente, sino en el sentido de salir fuera de sí— y de la subjetividad, en el sentido en que el hombre no está encerrado en sí mismo, sino presente siempre en un universo humano; es lo que nosotros llamamos el humanismo existencialista. Humanismo, porque recordamos al hombre que no tiene otro legislador que él mismo."

El hombre, en definitiva, es lo que él mismo hace, y su continuo proyectarse es lo que constituye su humanismo. Pero, ¿qué clase de humanismo es ese que empieza y acaba en la contingencia radical y en la gratuidad sin la fundamentación de una necesidad exterior considerada como la razón suficiente y última de toda acción humana? No olvidemos que en todos los hombres hay ideas morales. Bueno y malo —se ha dicho—, virtud y vicio, lícito e ilícito, derecho y deber, obligación, culpa, responsabilidad, mérito y demérito, son palabras que emplean el ignorante y el sabio en todos los tiempos y países. Y están por encima de la pura subjetividad existencialista. Por encima de esa confianza excesiva en el esfuerzo individual solitario.

Respecto a Camus, para quien la existencia auténtica es realmente arrojo, "la Historia, si ha de significar algo humanamente válido, necesita de una regla que la trascienda, y la juzgue y conduzca desde fuera; y esa norma extrahistórica no puede ser sino el respeto al hombre: este

"hombre rebelado" al que siento a mi lado instintivamente y al que el dolor y la muerte hacen sagrado: el hombre "revolte" contra la injusticia que se le hace".

Mas como A. Camus es incapaz de trascenderse en una objetividad salvadora (no obstante existir en el fondo de su pensamiento una actitud religiosa), se referirá al hombre en la situación-límite que se atomiza o volatiliza en la mera existencia individual.

3.º EL HUMANISMO MARXISTA. Para el marxismo sólo el hombre libera al hombre, se realiza en la plenitud de su ser dentro del marco histórico cultural del mundo. Dios, la idea de Dios, no tiene consistencia en el mundo de hoy; no existen promesas de felicidad ultraterrena, ni virtudes eternas, ni moral universal. La única libertad de conciencia tiende a liberar radicalmente a los hombres de toda religión. Y desde esta atmósfera mental, acusaciones tremendas contra el cristianismo: "... Los principios sociales del cristianismo han justificado la esclavitud antigua, han glorificado la servidumbre medieval, y saben aprobar, si es menester, la opresión del proletariado, aunque afectando un aire contrito. Los principios sociales del cristianismo predicaban la necesidad de una clase dominante y otra dominada, y para esta última se contentan con expresar piadosamente el deseo de que la primera sea caritativa..."

Quizá resulte alentador para el marxista fiel saber que el materialismo dialéctico trabaja intensamente con miras a mejorar las cosas en relación a los oprimidos. Pero el verdaderamente infortunado necesita "algo" más, no por su condición de víctima temporal del modo de producción, sino en cuanto ser único y soberano, que merece inmediata atención de Dios y de sus representantes en la tierra. Sin esto, "el marxismo, al realizarse como humanismo —dice el profesor J. Fueyo Álvarez—, se niega a sí mismo y, en negándose, demuestra la imposibilidad histórica del humanismo como tal".

Lo cual quiere decir, bajo otra óptica, que el hombre auténtico no cuenta, que la más alta cultura que la sociedad es capaz de adquirir no se registra como fruto de un frío y desdichado intelectualismo, de una técnica desproporcionada, sino como una leve carga que se va depositando amorosamente en la vida privada y colectiva, en el corazón y en los sentimientos, al propio tiempo que en la inteligencia. Para expresarlo mejor y en una sola frase: aquella otra cultura que favorezca de veras la entrañable y religiosa vida familiar.

Basta para darse cuenta de ello comparar el papel que representa el obrero en la fábrica con el que desempeña en el ámbito de su casa. En aquélla es, generalmente, un medio útil; se le va reemplazando por la máquina inconsciente y su presencia se

(Continúa en la página siguiente.)

Humanismos, hominismo y "el" humanismo

(Continuación de la pág. anterior.)

hace innecesaria. En la familia, por el contrario, es hombre, nada más que un hombre, plenamente hombre. Nadie puede reemplazarlo; no solamente ninguna máquina puede ejercer su oficio, sino que ningún organismo oficial, ni aun el mismo Estado, tiene el derecho de privarlo de su independencia. Ahí sí que es y se manifiesta en su plena y anchurosa humanidad.

Todo trabajador encuentra en el hogar su autonomía y una dignidad iguales a las que poseen en sus hogares los más destacados personajes de la sociedad. Porque está persuadido, convencido, de que así como la muerte reduce a todo el mundo al único nivel de méritos, del mismo modo la familia somete todas las superioridades, todas las desigualdades sociales, al único nivel del valor humano. Y es que uno sabe sobradamente que ni por más ciencia ni por más riquezas se llega a ser esposo y padre, sino por sí mismo, por la propia sangre y por la propia alma. Es más, el hombre trabaja —y me refiero tanto al que labora con la inteligencia como al que produce manualmente, tanto al que escribe como al que ara— porque es eso exactamente: un hombre, un padre, y todo le sería insoportable, amargo, si las dificultades que le ocasionan sus luchas por la existencia, por el sustento, no le proporcionasen el medio de asegurar la felicidad familiar: la suya y la de los que comparten con él su suerte.

4.º CONSIDERACION FINAL: EL HUMANISMO INTEGRAL. — No se puede condenar sin más al humanismo como una filosofía del antropocentrismo por la mera razón de que existen humanistas presuntuosos y exagerados, como no se puede definir, pongo por caso, la religión por sus deformaciones. Existe, desde luego, un humanismo cerrado, u hominismo, orgullosamente humano, que rechaza toda dependencia de Dios. Existe también otro humanismo abierto y dócil a todo bien; y existe, por último, un humanismo católico, que comprende todo en Dios. Solamente el primero es condenable; el segundo acerca al cristianismo, y el tercero es "cristianismo integral", "el" humanismo.

Este nuevo humanismo, aunque viejo en lo esencial, suena de muy distinta manera; su ideal no se vincula a la ciencia precisamente, sino que es la síntesis del pensamiento y del amor. La acción bienhechora, para él, está sobre la pura especulación, sobre cualquier conocimiento científico. Y por eso, además de la primacía de lo "espiritual", postula y practica al mismo tiempo la "abnegación" de sus miembros puestos al servicio del cuerpo social. Aspira a reconstruir una sociedad católica, tanto en el espíritu como en la intención y en la acción. Al hombre contemporáneo le es necesaria una nueva filosofía cristiana, no en el sentido de una reforma del dogma —que es inmutable—, sino en cuanto exprese ese inmutable contenido en formas de vida y pensamiento a nivel de la sensibilidad y de las urgencias vitales de nuestro tiempo.

Sabino ALONSO-FUEYO

LA CONCIENCIA HUMANA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Juan Ramón Jiménez, en la "Advertencia a los hombres que lean «Platero y yo»", nos dice que acaba de saber por quién ha escrito su libro. Para los niños, evidentemente, no. Porque no es para los niños para quien escriben los poetas líricos, aunque el corazón de los niños sea nido en que nazcan gemelas la alegría y la pena.

Los poetas líricos, si la lira no altera su voz interior, escriben para hombres que son niños, para hombres que entregan su vida al sueño de la razón verdadera, a la razón sin demasiadas razones; escriben para filósofos. Es cierto. Lo que un filósofo dice, bien amarrado al banco de la razón con cadenas de silogismos, el poeta lírico lo canta soltándolo al sol blanco del amanecer, como sin sentido, como el trino de la alondra. Así lo advino, con sencillez de niño, Juan Ramón, y así lo cantó. Tengo para mí que la confirmación de una tesis de filosofía no la ofrece el consentimiento universal de los pueblos, sino la anticipación en un poema sublime. Eugenio d'Ors sugería con frecuencia que sólo lo que se pueda dibujar resulta inteligible. Tal vez. Nosotros preferimos apuntar que sólo lo que puede alzarse como un soneto merece ser perdurable. Y, a las veces, en un poema que late más hondo, transparente y levantado sentido que en un tratado de metafísica.

Poema, en prosa, son los "Nombres de Cristo". ¿Ha habido teólogo que cante, piense y mida sus palabras, sus ideas y su aliento con la pulcritud con que Fray Luis de León razona, escribe y enseña en sus diálogos? Poema, en prosa es "Platero y yo". ¿Ha habido filósofo que cante, piense y sueñe la realidad de nuestra conciencia humana como Juan Ramón la canta, piensa y revela en el poema LII de su libro?

«¡El pozo!... "Platero", ¡qué palabra tan

honda, tan verdinegra, tan fresca, tan sonora! Parece que es la palabra la que taladra, girando, la tierra oscura hasta llegar al agua fría.

Mira; la higuera adorna y desbarata el brocal. Dentro, al alcance de la mano, ha abierto, entre los ladrillos con verdín, una flor azul de olor penetrante. Una golondrina tiene, más abajo, el nido. Luego, tras un pórtico de sombra yerta, hay un palacio de esmeralda y un lago que, al arrojarle una piedra a su quietud, se enfada y gruñe. Y el cielo, el fin.

(La noche entra y la luna se inflama allá en el fondo, adornada de volubles estrellas. ¡Silencio! Por los caminos se ha ido la vida a lo lejos. Por el pozo se escapa el alma a lo hondo. Se ve por él como el otro lado del crepúsculo. Y parece que va a salir de su boca el gigante de la noche, dueño de todos los secretos del mundo. ¡Oh, laberinto quieto y mágico, porque umbrío y frágil, magnético salón encantado!)

—«P'ero», si algún día me echo a este pozo no será para matarme, créelo, sino por coger más pronto las estrellas.

"Platero" rebuzna sediento y anhelante. Del pozo sale, asustada, revuelta y silenciosa, una golondrina.

Transfigure el lector la imagen del "pozo" por la imagen de la "conciencia" y vuelva con pausa sobre el poema. Se asombrará de lo hondos, transparentes y exactas que resuenan las palabras en las galerías del alma. Bergson, tan certero en evocaciones poéticas para esclarecer el ritmo de la vida interior de la conciencia, no ha bajado tan hondo ni ha subido tan alto, quizá porque no encontró en su silencio la voz de niño, quizá porque no confió sus pasos al ensueño de las palabras milagrosas.

Y no vale decir que Juan Ramón piense en la conciencia del alma, en el alma como conciencia, cuando escribe su poema. Porque es el alma como conciencia la que ha sabido elegir las palabras que la descubren en su misterio. No han sido las palabras la puerta vendida al sueño, sino que son la voz que ha transido, leve, con su hoja fina, la opacidad —aquí no el silencio de hierro— de las cosas, del cuerpo, de la noche.

Más claras que en el cielo y más estrellas son las estrellas en la conciencia. Más verdaderas que en sí mismas y más verdad son las verdades en el pozo del alma. Y Dios, Dios mismo, es más Dios para el hombre en la conciencia, en el pozo del alma, es Dios con más encendida verdad que en prados y sotos. Es cierto. En el pozo se cogen más pronto las estrellas. Como que bien pudiera ser que sólo para que en el pozo alumbraran haya estrellas en el cielo.

Pero "Platero" no acaba de entender este lenguaje y rebuzna sediento y anhelante. El pozo se queda sin estrellas, sin quietud. Y para que "Platero" beba del pozo ha de salir asustada, revuelta y silenciosa, una golondrina. La golondrina que, con el gigante de la noche, dueño de todos los secretos del mundo, habita en el palacio de esmeralda. Y que tan pronto como "Platero" haya saciado su sed volverá al pozo, mirando desde el brocal, descansando suavemente en la higuera que adorna, pero que también desbarata la entrada de la luz y de las estrellas. Y en su nido permanecerá, aunque a la quietud del lago arrojen piedras; pero que saldrá de nuevo, asustada, revuelta, triste, no sólo silenciosa, si "Platero", sediento y anhelante, convirtiera el pozo en abrevadero, rompiendo su cristal de sueños, de luces y de estrellas.

LA VIDA Y LA CULTURA

LAS HUMANIDADES.—Se estudia hoy en nuestros centros de enseñanza media y en los de enseñanza superior mucho más que hace treinta años, pongo por caso. Pero el latín y el griego se estudian como nunca. Los muchachos que salen indemnes del preuniversitario pueden traducir con cierto desahogo un texto latino como los profesores de otro bas de los ejercicios de la licenciatura en letras saben casi tanto griego y tanto latín como los profesores de otro tiempo. Claro que estudian y traducen los libros más ilustres de estas lenguas muertas en una época que es antípoda de lo que fue su espíritu. Para saborear bien cualquiera de las obras que se les ponen a nuestros estudiantes como tarea de trabajo hacen falta reposo, lejanía del reloj y desinterés por todas las cosas que pasan a diario. Si no se estudian así los textos griegos y los textos latinos se corre el peligro de convertirlos en algo muy semejante a un rompecabezas.

No es verosímil que nadie pueda aquilatarlo, pero sería cosa de saber en qué manera influyen en la sociedad estos saberes clásicos de que se dota a nuestras juventudes. ¿Se comportarían de otra manera si en vez de estudiar latín y griego desde los años del bachillerato hubiesen estudiado matemáticas, física y ciencias naturales? Es este, sin duda, el viejo problema, como todos los problemas, viejos y nuevos, sin resolver, de qué disciplinas forman el carácter del adolescente. Pero en este caso no se trata de un problema universal, sino de un hecho de la sociedad española, en donde se estudian el griego y el latín como nunca al tiempo que la Prensa, la radio y todas las conversaciones que oyen en la calle hablan de un mundo convulso que cambia de faz cada día y

que ni siquiera tiene sus cimientos bien seguros.

LOS NUEVOS RICOS.—Una y otra vez se manejan datos de los que se deduce que Madrid ha incrementado su población de manera considerable después de la guerra, y que entre estos nuevos habitantes de Madrid hay un buen número de nuevos ricos y de otros que, sin llegar tal vez a la categoría de ricos, viven con verdadero desahogo económico. Bueno, pues estas gentes bien acomodadas y esas otras más que acomodadas apenas si se hacen notar en los lugares en que se dan conciertos, se exponen cuadros, se representa alguna obra digna de estima o se dan conferencias. Parece que los nuevos ricos, a diferencia de los viejos, no tienen demasiado interés en simular ningún aprecio por las cosas del espíritu. Ello es más visible si se piensa que gastan el dinero a manos llenas en coches, casas, diversiones y viajes ostentosos. Parece, a simple vista, que la cosa tiene poca importancia, pero sucede que los actos en que se manifiesta alguna revelación de la vida espiritual se llevan a cabo gracias a la asistencia de un público que en su mayoría vive atenido a lo que gana como Dios le da a entender. Las buenas gentes que se han pasado años y años sin más estímulo para su trabajo que el dinero han planteado un problema social de mucha importancia. ¿Son ya únicamente los pobres y los que rondan los aledaños de la pobreza los que saben gozar del arte, de la música y de la literatura? ¿Qué lastre supone para una sociedad el que cierta porción de ella se contente con ganar dinero y exhibirlo a los cuatro vientos? Los pintores, los comediantes, los músicos y los que quieren hacer buen cine tienen necesidad de

ayuda; pero los que podrían prestársela no tienen ninguna necesidad de todas esas cosas que elaboran los artistas, casi siempre con su propia vida.

TEMAS ESCABROSOS.—Es lástima que la libertad que todos deseamos para el autor de comedias le sirva tan sólo para llevar a la escena lo que lleva dentro de sí. Puede suceder, al menos en hipótesis, que las cosas que el comediógrafo guarda en su intimidad no sean dignas de salir a la luz del día; pero también puede suceder que esté a la altura del público y no quiera libertad más que para darle todo lo que está pidiendo a voz en grito. Entonces el teatro sería espejo de la sociedad, pero no modelo. Los temas que una y otra vez se llevan a la escena son los que antes se llamaban escabrosos y siguen siéndolo, aunque ahora se les llame de otra manera. Escasos, y más que escasos son los de otra índole que gustan y son celebrados. Lo malo es que para sacar luz y poesía de los temas picantes hace falta una personalidad y unas dotes que rara vez se encuentran por esos escenarios, y los temas del sexo se quedan en lo que son. Insisto en que no será yo quien pida que se merme en un ápice la libertad del comediógrafo; pero entre esta libertad, que consiste, sobre poco más o menos, en darle al público lo que quiere, sin más, y la libertad que buscaban los hombres del siglo XVIII, convencidos de que elevaría los gustos y las aspiraciones del género humano, hay mucha distancia.

Emiliano AGUADO

COCINA, MESA Y LITERATURA

Aparece publicada una antología recopilada por José García Mercadal sobre "La cocina y la mesa en la literatura". El tema es sugestivo y en modo alguno puede pretenderse agotado con una ni con varias antologías copiosas como la que comentamos. El Arcepreste señalaba donosamente que lo primero que mira el hombre es por "haber mantenimiento", y eso nos lleva a considerar que la cocina y la mesa son un tema esencial, primario, de la especie humana. Mucho se ha cocinado y mucho, si Dios quiere, se cocinará, aunque hay notorios pesimistas en la materia que afirman la decadencia de la cocina y de la mesa y que cada día se come y se comerá peor. En materia culinaria, los porveniristas son poco amenos, y auguran una alimentación científica en la que la cocina y la mesa conocerán días aciagos.

Esta antología está orientada no hacia el porvenir, sino hacia el pasado, y a lo más, a lo más, al presente, como un resultado de experiencias y saberes sobre el tema. Hemos dicho saberes y podríamos haber dicho también sabores. Y está trazada en primer término sobre realidades cercanas, sobre literatura cercana y sobre paladares españoles o, a lo más, latinos y una pizca europeos. Digase lo que se quiera sobre cocina y mesa universal —contemos con que la cocina y la mesa francesa han actuado un poco como tal, o mejor dicho, como una especie de lenguaje diplomático del paladar civilizado—, lo cierto es que si esta antología que comentamos tiene unos matices cercanos, particular, es porque la cocina y la mesa son unos manantiales obligados de particularismos. El cerdo, con perdón, es un productor universal de alimentos, y los embutidos porcinos constituyen las tres quintas partes al menos de su aprovechamiento. Pues bien, el embutido es el alimento donde existen irreductibles matices diferenciales no ya nacionales ni regionales, sino de pequeñas comarcas, pueblos y valles. En las naciones y comarcas formadas por grandes y contradictorios "stocks" de emigrantes hay una extraordinaria variedad de embutidos, porque la nostalgia se refugia en ellos.

El ordenador de esta graciosa, interesante y básica antología ha realizado en primer término un recorrido cronológico descendente, y así nos prodiga textos sobre la cocina a través de los tiempos. Los de Eça de Queiroz sobre la cocina romana imperial hacen pareja con los fragmentos del "Satiricón" sobre el célebre festín de Trimaición. El escritor portugués llama a aquella "cocina arqueológica", lo que no es del todo exacto, pues está perfectamente documentada. Si está muerta para los paladares de hoy, es por lo que hemos dicho de la fragmentación culinaria no sólo en el espacio, sino también en el tiempo, del gusto. Lo mismo que un embutido es incommunicable de un valle a otro, también un gusto del paladar es intraducible con un siglo de distancia. Pero, en fin, aunque hubo civilizaciones refinadas en muchos aspectos con anterioridad a Roma, el hecho de la cocina y la mesa elevadas a arte santuario datan de la opulencia imperial en medio de un mundo

bárbara y precariamente alimentado. Sin embargo, nunca nos persuadiríamos de que los cocineros de Trimaición lo fuesen y no fuesen, en cambio y sobre todo, prestidigitadores, ilusionistas, preocupados más del efecto que del sabor.

Realizar una pasada tan gustosa como la que este libro nos brinda sobre la cocina a través de los literatos españoles, en gran medida, es realizar la misma experiencia con una sociedad entera. Para la mesa y la cocina hay zonas de las letras españolas hechas de luz y otras hechas de sombra. No nos gusta la sociedad que se reunía en torno a la literatura picaresca sobre todo por su cocina, la cruel cocina del Buscón o del Lazarillo. En esto, como en todo, la serenidad de Cervantes es ejemplar y da de comer a cada uno lo suyo, olvidándose de que quizá él se quedó con poco o nada. Comen de una manera los del patio de Monipodio, que no es la misma que en las ventas manchegas. En el "Quijote" hay una variada mesa y una cocina que no sabe lo mismo en la dieta del hidalgo, con su salpicon, su vaca y su carnero, que en el lujo campesino, un poco bárbaro, de Camacho, ni la mesa de los Duques —con su prolongación en la Barataria—, que en los hambres de los frailes que iban de camino. En mesa y cocina, como en todo, Cervantes arroja viva luz sobre la sociedad española de su tiempo.

Con todo, si se mira bien esta antología, se cae en la cuenta que su mayor parte cae hacia el lado contemporáneo. ¿Se come mejor y en mejor mesa que antes o se escribe con más atención que antes a la nuda realidad del vivir? Hay en ello una razón, la de que la literatura de nuestro tiempo —y decimos tiempo nuestro el que ancla la novela como arte mayor literario y el descubrimiento de la realidad dentro de ella— ha desbaratado la antigua división de temas nobles y temas que a lo más eran tema de crónica. Por eso se encuentran referencias, y no sólo oblicuas o tangenciales, en este tiempo sobre la mesa y la cocina. Por esto tenemos embutidos en la literatura tantas noticias de ellas. No lo hemos de lamentar, sobre todo cuando, reducidos en una antología sabrosa sobre el tema, gozamos con fruición al par que de los sabores recogidos de las noticias sobre el cocinar, que es el vivir muchas veces, del estilo con que se escriben. De cómo Ortega filósofo sobre el vino o de cómo Marañón, en su "Ensayo apologetico sobre la cocina española", celebra, por ejemplo, el queso español con la noble convicción de haber comido como alimento "un trozo de queso manchego con pan blanco —si le hay— y unos tragos de vino recio, paísano del queso, con leve sabor a bota. Pavos trufados no sabrían mejor".

A. VALENCIA

LA COCINA Y LA MESA EN LA LITERATURA.— Antología. Recopilación de José García Mercadal.— Ilustraciones de Chumy Chumey.—Taurus Ediciones.

F R O S T

Por Felipe MELLIZO

Frost, californiano residente en Nueva Inglaterra, ha muerto en Boston. No era conocido en España el poeta sino por una minoría cortísima de lectores, lo cual es lamentable, porque Frost ha sido para muchos la gran figura de la lírica americana en el siglo XX.

Frost nació en 1875. Perteneció, por tanto, a una gran generación de poetas, entre los cuales el italianizante y rebelde Ezra Pound y el extraño cantor de Chicago, «la de los anchos hombros», Carl Sandburg, alcanzaron entre nosotros la popularidad que no llegó a alcanzar Frost. Poeta rural, más sencillo en la elección de sus temas que los dos citados, su obra tiene una señal de plenitud misteriosa verdaderamente notable. He conocido sus poemas en no muy buenas traducciones mejicanas; pero aun así, las descripciones líricas de los largos inviernos y de los nostálgicos, cálidos veranos, el sentimiento de la soledad —tal vez de la muerte rondando sobre las huertas y los prados—, me impresionaron hondamente. Frost no quería ser lírico, sino narrador o pequeño filósofo. Pero su poesía no es realista, paradójicamente, sino más bien irónica y secretamente velada con acertijos y fórmulas semejantes a la humorada, quizá a la greguería. «El ave —dice— dejaría de existir y se asemejaría a otros pájaros si no cantara lo que sabe cantar.» Estos dichos misteriosos a veces recuerdan a Vicente Aleixandre

—también influye en el recuerdo la constante alusión a las aves y a otros animales—; pero el sentido de las frases misteriosas, que en Aleixandre es hondísimo valor de la imagen, en Frost es charada, lírica levemente socarrona.

Como otros escritores americanos de su tiempo, Robert Frost ha sentido en su vida dos tentaciones: la tentación de Europa —Frost vivió en Inglaterra unos años antes de ser poeta famoso— y la vaga tentación de Rusia. Socialista de manera general, literaria, un poco a la manera de Upton Sinclair, también a la de Carl Sandburg, coincidiendo esta actitud con un sentido levemente panteísta del mundo, que no falta en ningún buen poeta americano, desde Walt Whitman hasta hoy. Pero Frost no dogmatizó en sus poemas, como hicieron otros. Dice el crítico Cunliffe que Frost se evade a menudo, como si encogiese los hombros. Cuando el lector tiene la impresión de que va a conocer una gran verdad, Frost, repentinamente, disminuye la tensión lírica e intelectualiza friamente el proceso. Quedan las ideas vacilantes, y esto desagradaría un tanto, pero no por carencia de fuerza expresiva, sino porque uno descubre de nuevo el escepticismo y la tristeza. Incluso en sus obras de tipo «social» —perdón—, descriptivas de la desagradable vida campesina de Nueva Hampshire, Frost renuncia al drama cuando menos se espera y cierra el verso con un aforismo paradójico.

LA REALIDAD DE CARLOS BOUSOÑO

Desde aquel primer libro de Boussoño, «Subida al amor», o desde aquel segundo que prologara tan visionariamente Aleixandre, y en el que el poeta buscaba la vida contemplando hasta la



muerte, no ha transcurrido demasiado tiempo. O al menos no ha transcurrido para mi sentido de lector, quizá porque mi encuentro con la poesía de Boussoño fuera algo tardía e incitada por otro asombroso poeta: Claudio Rodríguez. Pero pienso también que este recorrido se hace mucho más breve que su cronología bibliográfica porque la poesía de Boussoño se ha ido produciendo serenamente, escalonadamente, con una inteligentísima búsqueda de perfección clásica que lógicamente ha originado esta extraordinaria novedad encerrada en «Invasión de la realidad» (1). Porque no creo que existan muchos libros en Europa que puedan acercarse a la equilibrada modernidad o descubrimiento poético encerrados en la gran belleza de estas páginas. Se dice:

Valientes contra la luz, esparcidos, serenos,
recibimos el amanecer, escuchamos
su tintinear prodigioso.
Y alguien recién advenido de la penumbra, mojado
todavía de noche, no se atreve a sugerir con palabras
el milagro naciente que ante sus ojos temblorosamente se anuncia.

Es una trascendida invasión de la realidad (en un amanecer con San Juan de la Cruz) mediante cuya penetración el poeta toca y expresa la más profunda realidad, aquella que soporta y manifiesta la realidad que el profano percibe. Y mesuradamente se piensa en el proceso de apropiación de San Juan de la Cruz, en su necesidad de acudir a las cosas tangibles para poder expresar con el lenguaje un mundo íntimamente espiritual. Y, naturalmente, surge la valoración de esa realidad, un agradecimiento hacia las cosas por estar ahí, dispuestas en su realidad para ser tocadas por el poeta:

Vosotros, cosas duras y reales,
escándalo en la luz y permanencia
sutil. Profunda es vuestra ciencia
de estancia lenta en frescos manantiales

Y se piensa en San Juan como en Lope, o en Quevedo, o en Unamuno, o en Juan Ramón, o en la cercana generación del 27, no porque ninguno de ellos, ni siquiera Aleixandre, ejerza un magisterio o influencia directa sobre esta poesía de Boussoño, sino porque en «Invasión de la realidad» late la orgullosa responsabilidad de saberse incurso en el soberbio pasado poético español. Y yo creo que este saberse, esta posesión de una tradición es imprescindible para completar esa original personalidad poética que emana del último libro de Boussoño.

Porque junto a este contacto y aprehensión de un pasado poético anida la sensible individualidad creadora de Carlos Boussoño, concretada en «Invasión de la realidad» como la más acertada expresión de un mundo propio. De un mundo detenido en meditación ante la realidad y que íntimamente va ensanchándose en una misma y personal vertiente (al igual que va ensanchándose la propia experiencia humana del poeta) hermanando seres y cosas, su contacto, con una serena meditación:

Mas sé muy bien que has de morirte: espera,
que en algún bosque crece ya tu caja
dentro de un roble, dulce en primavera,
como tu carne que ahora me agasaja.

Y porque «hermoso es el vivir», el poeta siente la tragedia de esta hermosura. Y de esta dualidad de vivir y morir, de hermosura y caducidad, parece surgir ese necesario invadir la realidad del poeta, expresándola, para fijar en su verso, salvándola, la temporalidad de un mundo externo que se escapa de nosotros con su inagotable belleza. Mas invadir y posesionarse de esta belleza de seres y cosas es salvarla y salvarse, perdurar en el latido de ella misma expresada. Quizá por ello pensamiento y afectos se aúnan armoniosamente en «Invasión de la realidad» hasta dejar constancia de la presencia de un gran poeta, hasta dejar en sus versos, más allá de la muerte, la inteligente e íntima meditación de un hombre ante la realidad que ama y teme. Y yo creo que «Invasión de la realidad» es por ello un libro de conmovida vitalidad, no ya en este presente, sino cuando sea motivo de historia literaria.

Antonio PRIETO

(1) Carlos Boussoño: «Invasión de la realidad», Espasa-Calpe, S. A.

TELEVISION

CREACIONES
Y ADAPTACIONES

Lo ideal sería, como afirman algunos y alguna vez dijimos aquí, que la televisión se expresara con creaciones propias, es decir, que se sirviera de argumentos y guiones concebidos expresamente para ella. Puede imaginarse que a base de pagar bien a calificados escritores y de organizar concursos a los que pudieran acudir otros menos calificados, pero no por esto despreciables, los rectores de TVE podrían disponer de originales suficientes para ocupar espacios consumidos ahora por adaptaciones y por otros—llamémosles así—recursos.

Desde luego, no estaría mal; pero no quiere decir esto que debieran eliminarse las adaptaciones, en las cuales se suelen lograr indudables aciertos, aparte de que resulta siempre interesante dar a conocer novelas y obras teatrales que alcanzaron merecida fama y no adquirieron, por las limitaciones conocidas—carencia de los libros, escasez de representaciones teatrales en el ámbito nacional y otras—, la difusión que merecen y es conveniente. Hasta ahora el teatro se ha servido con frecuencia de la novela y el cine, del teatro y de la novela, sin que se quebrantasen por eso sus cimientos de originalidad. Realmente, unos a otros se favorecen y se ayudan, y la televisión bien puede aprovecharse del mismo sistema.

TVE lleva adelante espacios de creación que satisfacen a una inmensa mayoría de telespectadores, como «¡Silencio, vivimos!», «El hombre, ese conocido», «Tercero izquierda», «Día a día» y «Hoy dirige...». Sus autores suelen apuntarse no pocos éxitos. Pero no es menos cierto que «La novela del lunes», «Primera fila» y «Esta noche...» logran igualmente notables éxitos y con frecuencia llevan al vasto público de las pequeñas pantallas obras que era justo darle a conocer.

No nos referimos aquí a otros espacios, musicales o no, especialmente creados para televisión, sino sólo a los indicados por ser novelas o piezas teatrales adaptadas o espacios creados para el juego de imágenes y palabras, que es lo bueno.

El milagro de la televisión consiste fundamentalmente en las imágenes, aprovechadas como incentivo que obliga a escuchar la palabra, ese don divino. Y TVE, si puede y debe fomentar el ingenio de los hombres para proveer de espacios creados especialmente para ella, no puede desdeñar las adaptaciones, con las que, sin duda, consigue contribuir a la cultura de una inmensa muchedumbre.

ADAPTACION PELIGROSA

Lo fue, sin duda, la de «Testigo de cargo». La novela de Agatha Christie, tan conocida y divulgada a través de versiones teatrales y cinematográficas no muy remotas, constituía un arduo empeño que Fernando García de la Vega remontó venturosamente, pese muy especialmente a la versión en celuloide, en la que los tres personajes centrales—abogado Wilfris, Leonard Vole y señora Vole—fueron asumidos nada menos que por Charles Laughton, Tyrone Power y Marlene Dietrich. En la adaptación de García de la Vega aquellos papeles estuvieron confiados a José Bódalo, Arturo López y Julia Gutiérrez Caba, que triunfaron en orden inverso al de nuestra mención. Julia Gutiérrez Caba captó maravillosamente todos los matices de su complejo cometido, sin desmerecer en nada de la famosa Marlene; López asimiló con justeza al acusado Vole, y sólo Bódalo, el magnífico Bódalo, no pasó de cumplir. Quizá estemos equivocados en esta estimación, mas nos pareció que la astucia, característica del abogado Wilfris, no le iba.

CAMBIO INOPINADO

Inopinadamente, por enfermedad de Federico Gallo, José Luis Barcelona presentó ese espléndido espacio de «Esta es su vida». Si lamentamos la causa de la sustitución, nos alegró sobremanera la oportunidad de Barcelona para demostrar una vez más, en tan comprometida circunstancia, sus excelentes cualidades para el menester de presentar. Y eso que las cosas no le fueron demasiado propicias, ya que la sordera del personaje, don José Ansaldo, por lo demás interesantísimo, constituyó una grave dificultad que él supo superar con justeza.

CAMINO DEL MEDIO MILLON

Aunque reconozcamos en gran parte los defectos que al concurso de «500 a 500.000» le achaca, especialmente en el aspecto económico, nuestro admirado Ramírez Pastor, parece que ha entrado en una fase en la que ha logrado ampliar notablemente el número de sus seguidores. Recordamos lo que un día nos dijo José Luis Pecker al exponerle de palabra nuestro criterio de que no estaba totalmente logrado el espacio. «Estos concursos—nos contestó—se imponen sólo a toda clase de espectadores en cuanto aparecen concursantes bien preparados que contestan a todo.»

Efectivamente, así ha ocurrido y así ocurre. Esta semana se espera con inusitado interés la presencia del joven Navascués, que, con su personaje, Gustavo Adolfo Bécquer, ha llegado a la cifra de 250.000 pesetas. El jueves podrá llegar al medio millón, que si para el muchacho significará una legítima satisfacción, también deberá serlo para Movierecord por las buenas consecuencias que le puede traer.

También contribuye a la buena marcha del espacio esa presencia de jóvenes estudiantes y los pequeños diálogos que entre ellos suscita el propio Pecker.

Jsan CANALES

CINE

Trece películas de Georges Méliès en la
primera sesión de la Filmoteca Nacional

Mucha fantasía y algún realismo. En la primera cualidad, muy de prestidigitador, de ilusionista, que aplicó a ese espectáculo que nacía—que sus inventores, los hermanos Augusto y Luis Lumière no lo consideraron así, sino como un descubrimiento utilizable sólo en lo científico—los trucos de esa actividad, con extraordinaria intuición de una técnica empezada por él. Y en la segunda, unas graciosas notas costumbristas, de singularidades teatrales, y en especial en lo cómico.

Georges Méliès es casi todo el cine. Creó sus arduos, constituidos por decorados, maquetas y juegos ópticos. Y acometió los más diversos géneros con una candorosa—en los conceptos, en las ideas—y gran picardía en lo profesional.

Autor, director, escenógrafo, operador e intérprete de sus películas, aprendió esta heterogeneidad—menos la tarea fotográfica—en su época de prestidigitador—¡máxima atracción!—en la sala Houdine, del museo Grévin, en París. Y ahora, en homenaje a su memoria, tiene su nombre el teatro de ese museo, en que actúan unos ilusionistas, pero de trucos, de trampas vulgares.

Se comprenden mejor las peculiaridades de Méliès al visitar el museo Grévin, que está como en sus tiempos. La sala de los espejos, con sus efectos, los complicados ornamentos orientales y las imágenes, que se repiten sugestivamente, explican sus gustos ingenuos.

Méliès, que, como prestidigitador se sacaba de la manga muy variadas cosas, al descubrir el cine como espectáculo, sin cambiar de procedimientos, se las extraía ya de la imaginación. Una mente soñadora de fantasías, con influencias de su compatriota el novelista Julio Verne, en la temática, de ir a la Luna, de viajar por los espacios, de navegar por las profundidades oceánicas... Y con bastantes del barón de Münchhausen.

Y también observador de lo cotidiano, como ese cuadro, esa escena—una sola situación o «secuencia», dicho ya en moderna terminología filmica—titulado «Fuegos artificiales inesperados», con el viejo borracho elegido para una broma por unos tipos populares algo «gamberros», en expresión de hoy. Se adelantan, al final, y se acercan a la cámara para que se les vea. Una prueba intuitiva de que el cine, que es movilidad, debía cumplirla por otros medios que el de captar estáticamente lo que sucedía ante la cámara.

Las trece películas exhibidas muestran y demuestran las características principales y más significativas de la obra de Méliès. Pertenecen a distintas etapas de su labor. «El mago», del año 1898; «El brahmán y la mariposa», de 1900; «El hombre de la cabeza de goma», de ese mismo año de 1900; «Viaje a la Luna», de 1902; «Viaje a través de lo imposible», de 1904; «Las cartas animadas», de 1905; «Fuegos artificiales inesperados», de ese mismo año de 1905; «El palacio de las Mil y Una Noches», también de 1905; «Pompas de jabón», de 1906; «La bruja Carabosse», del mismo año; «Hidroterapia fantástica», de 1909; «El inquilino diabólico», también de 1909, y «La conquista del Polo», de 1912.

«El mago», «El brahmán y la mariposa», «Las cartas animadas» y «Pompas de jabón», con mucho de atracción de feria o de verbe-

na—¡Pasen, damas y caballeros, a contemplar y extasiarse con unas maravillas!—, reflejan unas actuaciones de su destreza de ilusionista, pero realizadas—en su captación—por juegos ópticos. Apariciones y desapariciones instantáneas. Y sustituciones de unos y otros—del propio Méliès, en el papel primordialísimo—, por ejemplo, por su bella ayudante.

«El hombre de la cabeza de goma», «Hidroterapia fantástica» y «El inquilino diabólico» son igualmente juegos de ilusionismo, pero con unas anécdotas, y no tramas, burlescas: de iniciación del cine con superior a «El regador, regado», de los Lumière.

«La bruja Carabosse» es como un típico espectáculo de los denominados «de magia», con su leve argumento. Antecedente de «Me casé con una bruja», de René Clair, y «Milagro en Milán», de Vittorio de Sica. La bruja es idéntica que la madrastra de «Blanca Nieves y los siete enanitos», de Walt Disney.

«El palacio de las Mil y Una Noches» es un alarde de superespectacularidad en los decorados, en los intérpretes principales y en la figuración, y con intervenciones, como en todos los films de Méliès, de preciosas señoritas, seleccionadas en los teatros parisenses de revista.

«Viaje a la Luna», «Viaje a través de lo imposible» y «La conquista del Polo» abundan en rasgos recurrentes, que suscitan el regocijo. En la última surge, impresionante, asustador, el abominable hombre de las nieves.

Proyectado ayer en el Instituto Nacional de Previsión este programa tres veces—a las cuatro y media, siete de la tarde y diez y media de la noche—, Carlos Fernández Cuenca pronunció unas ciertas palabras acerca de la importancia de Georges Méliès como «creador del espectáculo cinematográfico».

Un buen comienzo de las sesiones de la Filmoteca Nacional.

Luis GOMEZ MESA

SESION INAUGURAL DE LA
CATEDRA DE CINE EN LA
UNIVERSIDAD DE VALLA-
DOLID

VALLADOLID. — En el solemne acto académico celebrado en el

aula magna de la Universidad, presidido por el rector, se efectuó la sesión inaugural de la cátedra de «Historia y Estética de la Cinematografía». Asistieron el director general de Cinematografía y Teatro, primeras autoridades de la ciudad, representaciones y claustro de profesores.

Abrió el acto el director de la cátedra de «Historia y Estética de la Cinematografía», don Luis Suárez, quien agradeció la presencia de las autoridades e hizo la presentación del orador.

Luego, el presidente del Centro de Experimentaciones Cinematográficas, doctor Luigi Floris Ammanatti, pronunció la lección inaugural de la Cátedra. Dijo que esta Cátedra era la segunda creada en Europa.

Por último, el director general pronunció un discurso. Dijo que razones de fuerza mayor habían impedido al Ministro de Información y Turismo asistir a este acto. Después de referirse a la Universidad y al Cine afirmó que la Dirección General de Cinematografía ha de ayudar en cuanto sea posible a esta Cátedra. Tuvo palabras de elogio para cuántos habían intervenido anteriormente, para el rector y para cuántos van a participar en esta Cátedra. Terminó diciendo que esperaba mucho de ella para bien de la Universidad y del cine. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

SALUD - FUERZA
Y ENERGIA

en breves semanas

En su propia hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sanson-instrui

CHANG REGRESA
DE AMERICA

REALIZARA UNA "TOURNEE" POR EUROPA
Y PIENSA VIVIR EN ESPAÑA



A bordo del «Santa María» viaja ya, camino de un puerto español, el célebre artista chino Chang, uno de los magos más famosos del mundo. Seis toneladas de material y 26 personas componen su expedición, que desembarcará en el puerto de Vigo, para seguir viaje hasta Madrid. Chang, ausente de España desde su última actuación en el teatro de la Zarzuela, hace ocho años, ha recorrido triunfalmente los países de América, Norte y Sur. Ahora realizará una «tournee» por diversas ciudades europeas: París, Londres, Bruselas, Milán, Roma, Hamburgo y probablemente Madrid. Después—dice—pienso retirarme, para vivir definitivamente en España.

SUCESOS

ECUADOR: 66 niñas y 5 monjas, muertas al hundirse una capilla

CUATRO HERIDOS GRAVES EN EL CHOQUE DE UN TURISMO CON UN CAMION

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN ALCOY AL ROMPERSE LA DIRECCION DEL PRIMERO

ALICANTE. — Cuatro personas han resultado con heridas graves al chocar contra un camión el automóvil en que viajaban.

El accidente se registró en el interior de la población de Alcoy, por la que pasa la carretera Alicante-Valencia. El automóvil matriculado VA-17223, que conducía don Enrique Mira Reig, auxiliar de Medicina, al que acompañaban su hijo Juan José y sus amigos don Francisco Muñoz Ibáñez, médico, y don Antonio Jover Poci, también auxiliar de Medicina, vecinos de Cocentaina, se precipitó contra un camión a causa de la rotura de la dirección. Los cuatro señores citados resultaron heridos y fueron curados de urgencia en la Casa de Socorro de Alcoy. Los médicos calificaron de graves las lesiones de todos, a excepción del señor Muñoz Ibáñez, cuyo pronóstico se reservaron. (Cifra.)

Tres heridos al patinar un coche a causa del hielo

PAMPLONA. — En el kilómetro 10 de la carretera de Pamplona a San Sebastián, al turismo SS-34868, propiedad del obispo de Guan (Filipinas), que conducía Pedro Florentino Vergel Bueno, de cuarenta y ocho años, casado, industrial, vecino de la capital guipuzcoana, a consecuencia del hielo que cubre la pista, le patinaron las ruedas y chocó contra un árbol.

Resultaron heridos María Vergel, de treinta y seis años, soltera, hermana del chófer, que presenta fractura de la región frontal y otras lesiones de carácter muy grave; el conductor y Ana María Larrañaga Uriarte, de cuarenta y ocho años, esta última esposa del chófer, los dos con lesiones leves. Los tres heridos fueron asistidos en la clínica de la Cruz Roja de la capital. El coche quedó destruido. (Cifra.)

Muere abrasado un anciano

PONTEVEDRA. — Murió a consecuencia de quemaduras, en el pueblo de Sotero de Monte, el anciano Manuel Prado Proitino, de setenta y seis años de edad. Se accidental resbaló sobre el hogar, caído a la cocina para calentarse, y sufriendo quemaduras de tal gravedad que determinaron su fallecimiento. (Cifra.)

Aparece muerta en su apartamento

ALICANTE. — En su apartamento, sito en el paraje denominado La Colina, en la playa de Albufeta, a pocos kilómetros de la capital, ha aparecido muerta la subdita norteamericana Deborah Jo-

seph Cohen, de veintidós años, estudiante. Al parecer, la muerte le sobrevino por asfixia. Se supone que un aparato de calefacción por gas quemó el oxígeno de la habitación y produjo la muerte a la muchacha. (Cifra.)

Muere asfixiada por una imprudencia

CIUDAD REAL. — En su domicilio de la calle Marcos Redondo, 18, de esta capital, apareció muerta por asfixia Amalia Díaz Santos, de cincuenta años, viuda. Vivía sola. Las ropas de la cama aparecían chamuscadas, y en el lecho, donde yacía el cadáver, fue hallada una plancha eléctrica conectada.

Dos motoristas heridos graves

PONTEVEDRA. — Dos ocupantes de una moto han resultado heridos de gravedad al chocar la máquina contra un camión.

HANNOVER: Tres muertos y treinta y siete heridos al chocar dos trenes

GUAYAGUIL (Ecuador). — Se ha hundido la techumbre de la capilla de una escuela conventual mientras se celebraba una ceremonia religiosa. El trágico accidente ha ocurrido en una pequeña ciudad de la provincia central ecuatoriana.

Unas trescientas personas, entre monjas, educadoras y niños, quedaron aprisionadas al derrumbarse repentinamente el techo y las paredes de la capilla.

Después de efectuada una comprobación por las listas de asistencia escolar se ha llegado a la conclusión de que el número de niñas muertas o desaparecidas como consecuencia del hundimiento de

la techumbre de la escuela conventual alcanza sólo a sesenta y seis.

De estas sesenta y seis víctimas los equipos de salvamento han podido rescatar ya cuarenta cadáveres, creyéndose que las restantes niñas desaparecidas han muerto. Se confirma, por otra parte, que el número de monjas fallecidas es de cinco.

Parece ser que la causa del derrumbamiento ha sido las recientes lluvias caídas en aquella comarca, que dejó en mal estado los muros y la techumbre de la capilla. (Efe.)

Tres muertos en un choque de trenes

HANNOVER (Alemania). — Tres personas han perdido la vida y otras 37 han resultado heridas, cinco de ellas de gravedad, cuando un tren de pasajeros chocó con uno de mercancías, en la estación suburbana de Linden.

Resultan muertos los dos ocupantes al estrellarse un bimotor

COPENHAGUE (Dinamarca). — Un bimotor correo se ha estrellado en la ruta que seguía de la isla de Bornholm, en el mar Báltico, a Copenhague. El piloto y un

pasajero que iba a bordo del aparato resultaron muertos en el acto.

Funcionarios daneses han anunciado que se ha ordenado a la tripulación de un avión de rescate que vaya a la zona donde ha caído el avión correo siniestrado, que es un área situada entre el puerto de Roenne y la isla de Bornholm, donde parece ser que han sido localizados los restos del aeroplano.

Aún no se ha encontrado rastro alguno del piloto y el pasajero. (Efe.)

Son 78 los muertos en el choque de aviones ocurrido sobre Ankara

ANKARA. — La lista de muertos a consecuencia del choque de aviones ocurrido sobre Ankara se eleva a la cifra de 78, según se revela oficialmente.

Once heridos graves fallecieron durante la noche en el hospital. Cuando el número de muertos se fijaba en 69, el de heridos era de noventa y dos.

Entre los nuevos fallecidos se encuentran el piloto del avión «Viscount» de las Líneas Aéreas del Oriente Medio y tres personas que viajaban en el «Dakota» de las Fuerzas Aéreas turcas. (Efe.)

Un niño estuvo siete días rodeado de reptiles y sin alimentos

YAKARTA. — Un niño de diez años de edad se halla confinado en un hospital de Surabaya, Java oriental, después de siete días y noches consecutivos de permanencia en una cueva, sin alimentos o agua y rodeado de reptiles, informa la agencia Antara.

El niño cayó en la cueva, en la isla de Madura, cuando jugaba con una cometa.

El pequeño permaneció aterrado, junto a los reptiles, hasta que sus gritos fueron oídos por otro niño, quien buscó ayuda. (Efe.)

Paracaidistas brasileños, al parecer, atacaron un club de noche en Río

RIO DE JANEIRO. — Cuatro «jeeps» llenos de individuos que según se cree son paracaidistas realizaron un ataque de tipo comando con metralletas y granadas en un «night club» de Río de Janeiro durante la pasada noche.

Los atacantes dieron muerte al portero del club e hirieron a un camarero. Los desconocidos llevaban uniformes de paracaidista y se tapaban la cara al estilo de los comandos para hacer su identificación difícil.

El hecho parece tratarse de una venganza por la muerte de un sargento de paracaidistas ocurrida recientemente en la puerta del establecimiento.

Los miembros del Ejército bra-

sileo no han dudado nunca en tomarse la justicia por su mano cuando es asesinado alguno de ellos.

El ex Presidente Getulio Vargas, primer estadista brasileño del siglo, fue destituido y llevado al suicidio por las Fuerzas Armadas en 1954, porque los individuos armados que envió para liquidar a un editor de la oposición mataron accidentalmente a un comandante de las Fuerzas Aéreas. (Efe.)

Ha sido muerto El Mico, famoso bandido colombiano

BOGOTÁ. — Manuel Cedeno, notable bandido colombiano, más conocido por el apodo de «El Mico», ha sido muerto por un grupo de soldados, en Meiva, al ofrecer resistencia.

Se le atribuyen a «El Mico» diversos crímenes, entre ellos el asesinato de once campesinos, cometido del pasado 23 de enero. (Efe.)

La motonave española «Santo Domingo» encalla en el Escalda occidental

FLESINGA (Países Bajos). — La motonave española «Santo Domingo», de 3.929 toneladas, ha encallado en la Escalda occidental, en las cercanías de Terneuzen, al sur de Holanda.

El buque español iba en ruta hacia Amberes, Bélgica. (Efe.)

Setenta y ocho muertos en el suceso de Ankara

EL GOBIERNO PIDE RIÑONES ARTIFICIALES A TODO EL MUNDO

ANKARA. — Turquía ha hecho un llamamiento al mundo para que le sean enviados riñones artificiales destinados a tratar a las víctimas ocasionadas por el accidente producido entre dos aviones que chocaron sobre Ankara en el centro de la capital.

La última lista de muertes cita 78 personas, y entre los heridos figuran 40 en grave estado. Numerosas víctimas fueron ocasionadas por los restos de los aviones incendiados, que cayeron sobre las calles, casas y almacenes.

La petición de riñones artificiales ha sido dirigida por el ministro de Sanidad a todo el mundo, pero más especialmente a los Estados Unidos, Alemania occidental y Gran Bretaña. A ocho de las víctimas hubo de serles practicada la traqueotomía, con el fin de que pudieran respirar.

El martes se celebrará el entierro de los restos de las víctimas turcas. Los cuerpos de las víctimas extranjeras serán enviados a sus respectivos países.

MADRID

DOS LADRONES DETENIDOS

SUSTRAJERON EFECTOS POR VALOR DE TRESCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS

En los últimos meses se venían registrando en Madrid una gran cantidad de robos de efectos en general, sustraídos del interior de vehículos aparcados en la vía pública.

Estos robos, cometidos en su mayoría durante la noche, condicionaron la vigilancia establecida por la BIC a estas horas, que ha terminado por dar un resultado positivo. Hace unas noches, inspectores de la BIC detuvieron a dos individuos sospechosos que merodeaban por el paseo de Onésimo Redondo, cerca de donde estaban aparcados algunos automóviles extranjeros.

Estos dos sujetos, posteriormente, se confesaron autores de unas treinta y tres sustracciones del

interior de vehículos, por un valor aproximado de 350.000 pesetas.

Los dos detenidos son Casimiro Padilla Rangel y Joaquín Teso Carbajo, que han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Los dos descuidados, que carecían de antecedentes, hacían una vida normal durante el día, y al llegar la madrugada se reunían y en una motocicleta que habían sustraído, se desplazaban por todos los barrios y sectores de la ciudad en busca de automóviles que desvalijar. Se da la circunstancia de que, una vez forzada la puerta del coche en cuestión, del interior del mismo sólo sustraían los objetos que consideraban de valor, despreciando aquellos poco cotizables.

El número de efectos recuperados por los inspectores de la BIC es cuantioso, y entre ellos figuran numerosas máquinas fotográficas, prendas de vestir de caballero y señora, maletas con ropas, tocados, radios, mantas y todos aquellos objetos que normalmente se dejan en un coche o en unas maletas.

Le roban seis mil pesetas en el Metro

En el trayecto del Metro de Delicias a Sol, a Emilio Ragana de Francisco, domiciliado en la calle Divino Vallés, 4, le robaron la cartera en que llevaba seis mil pesetas. Ha denunciado el hecho a la Policía.

Perece por intoxicación de gas

La sirvienta Francisca Naranjo Núñez, de veinte años de edad, que prestaba sus servicios en la finca número 13 de la calle Infanta María Teresa, falleció a consecuencia de intoxicación de gas, al parecer debido a un escape.

DOS MOTORISTAS MUERTOS AL ESTRELLARSE CONTRA UNA FAROLA

Antonio Sánchez Guerrero y Federico Díaz Ceverino, conductor y ocupante, respectivamente, de una motocicleta, murieron casi instantáneamente al estrellarse el vehículo que ocupaban contra una farola del alumbrado, en la avenida de Portugal.

Según parece, la causa del mortal accidente fue un patinazo de la motocicleta a consecuencia del hielo.

Muerto por el tren

A la altura del kilómetro 28 de la línea férrea Madrid-Cáceres, en las primeras horas de la mañana de ayer un tren arrolló, causando la muerte instantánea, a Ildefonso Bernardo Gómez, de setenta y seis años de edad, jubilado de la Rente, con domicilio en la localidad de Griñón.

PLAZA TOROS VISTA-ALEGRE

Renovación de carnets temporada 1963, los días 4, 5 y 6 de febrero. Nuevos carnets, los días 7, 8 y 9

Taquilla: VICTORIA, 3

INFORMACION DE MADRID

PINTAN COPAS

BLANCO, BLANQUISIMO

Llamada telefónica a las dos de la madrugada: «¿Qué es lo que usted se propone? ¿Presumir de duro? ¿Cree usted seriamente que se puede ser cronista de la Villa sin decir ni media palabra de la nieve? ¿Es que decididamente no va usted a decir nada de lo que han representado y representan en Madrid las nevadas? ¿En qué país vive usted? ¿En las islas Hawai, por un casual?»

Sigue la interpelación telefónica: «¿De verdad no va usted a hablarnos de cuando una nevada costó el cargo a un Alcalde? ¿Ni siquiera va a hacer referencia a la ventisca de diciembre de 1950? ¿Nos va usted a dejar sin un solo dato de lo que el Ayuntamiento gasta en sal y demás preparativos del Servicio de Limpieza? ¿Es que ni tampoco va a recordar las obligaciones de los porteros en caso de nevada?»

Todavía más preguntas exigentes: ¿No tiene usted un termómetro en su ventana? ¿No se ha enterado de las estadísticas meteorológicas y de su interpretación en orden a una posible evolución del clima de Madrid? ¿Tampoco le interesan a usted los deportes de invierno y las posibilidades de la Sierra de Guadarrama, cuyo blanco perfil ya está consagrado en los paisajes de los cuadros de Velázquez?

El ataque adquiere caracteres de la máxima agresividad: «¿Ni siquiera, puestos en modernos, dejando atrás lo del blanco sudario, va usted a considerar la nevada en función del automovilismo? ¿Es que a usted nunca se le ha helado el agua del radiador? ¿No le ha soldado el hielo las portezuelas? ¿Se ha preocupado usted de averiguar el incremento de accidentes de la circulación? ¿Qué marca de anticongelante usa usted? ¿No va usted a escribir, por poco que sea, algo sobre lo que está cayendo?»

Con voz muy débil le contestado: "No".—AGUINAGA.



DIECISEIS AÑOS AL FRENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

LOS DIPUTADOS PROVINCIALES OFRECIERON AYER AL MARQUES DE LA VALDAVIA LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO

Ayer cumplió el marqués de la Valdavia dieciséis años al frente de la presidencia de la Diputación Provincial de Madrid. Con este motivo se celebró ayer, en la Casa-Palacio Provincial, un acto en el cual los diputados ofrecieron a su Presidente la insignia de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, que le fue concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado. El decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial, doctor González Bueno, en nombre de los miembros de la misma, y el vicepresidente de la Diputación, en representación de sus compañeros de Corporación y funcionarios provinciales, pronunciaron palabras de felicitación y adhesión. Concretamente, don Eugenio Lostáu Román se refirió a que era una costumbre, que ya es tradicional en esta fecha, y una muestra de amistad y afecto hacia el marqués de la Valdavia. El obsequio de la insignia de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio —continuó el señor vicepresidente— tendría, aparte de su labor afectiva, el significado de distinguir la labor cultural realizada por la Diputación bajo la dirección de su Presidente. Señaló igualmente que el marqués de la Valdavia, al frente de la Corporación, había puesto no sólo celo, sino eficacia de servicio.

El marqués de la Valdavia, visiblemente emocionado, contestó con unas palabras de gratitud, y una vez más insistió en su afán de servir a España y en su inquebrantable lealtad a su Caudillo.

Ayer se celebró el Día de la Diputación

La Diputación Provincial celebró ayer, día de la Purificación de la Virgen o la Candelaria, la fiesta de su excelsa Patrona, Nuestra Señora de Madrid. En la capilla del Hospital Provincial se ofició, a las diez, una misa, predicando el abad de la Santa Iglesia Magistral de

Alcalá de Henares e interviniendo en la capilla de música el coro del benéfico centro.

Ocuparon lugares preferentes en el templo el marqués de la Valdavia, Presidente de la Corporación; el vicepresidente, don Eugenio Lostáu, y varios diputados provinciales, así como los médicos y alto personal del establecimiento. Se sirvió después una comida extraordinaria a los acogidos en aquél, y a primera hora de la tarde hubo procesión con la santa imagen.

Los antiguos alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo se reúnen

PROXIMA ASAMBLEA NACIONAL PARA REORGANIZAR LAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION

Con objeto de preparar una Asamblea Nacional que reorganice la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, ayer se celebró una Asamblea local en el aula magna de dicha Escuela, bajo la presidencia de don Juan Rico Martín y con la asistencia del director del centro, don Juan Beneyto. La reunión se caracterizó por la numerosa y ferviente concurrencia de antiguos alumnos que acordaron la constitución de una Junta directiva provisional, que presidirá el señor Rico y que quedó encargada de la actualización de los Estatutos de la Asociación, y así como de la organización de una Asamblea Nacional para normalizar las actividades de la entidad y considerar los principales problemas que afectan a los titulados de la Escuela Oficial de Periodismo.

Con carácter informativo y por especial deferencia del director general de Prensa se dio a conocer en esta Asamblea local el texto del anteproyecto del Estatuto del Periodista, que suscitó un animado coloquio, prueba de la conciencia profesional de los antiguos alumnos.

La Junta directiva provisional, en la que figuran vocales de todas las promociones allí representadas, se reunirá el próximo sábado en la Escuela Oficial de Periodismo.

Homenaje a Boby Deglané

LE FUE OFRECIDO POR LOS COLABORADORES DE LA CAMPAÑA "UNA MANTA PARA EL INVIERNO DE NUESTRO PRÓJIMO"

En torno a Boby Deglané, anoche en el hotel Victoria, se reunió un grupo de amigos y simpatizantes del popular locutor y de Radio España, todos ellos de alguna manera colaboradores de la reciente campaña radiofónica «Una manta para el invierno de nuestro prójimo». Un público heterogéneo, que encabezaba la duquesa de Alba y concluía en cualquiera de los taxistas que se brindaron a colaborar con Boby Deglané en la campaña, asistió al agasajo, cuya primera parte fue retransmitida en directo por Radio España.

En esta primera parte hicieron uso de la palabra Boby Deglané, el padre Aguilera, doña Margarita Rodríguez Pardo de Ortiz —presidenta de la Campaña—, el director de la Emisora, señor Zuasti, y el padre Arias que al lado de Boby Deglané dirigió y alentó la popular operación radiofónica. Se dio lectura al decreto por el que se concede la Orden del Mérito Civil, en su categoría de Lazo de Dama, a doña Margarita Rodríguez Pardo de Ortiz, presidenta de la Campaña. La insignia le fue impuesta por la duquesa de Alba.

Luego, le fue ofrecida a Tomás Martín «Thomas» una medalla de oro, que le impuso el concejor señor Campos Poreja.

Terminada la retransmisión del acto se sirvió la cena, a cuyos postres hicieron uso de la palabra diversas personas y fueron entregados diplomas a cuantos colaboraron directamente en el feliz resultado de la Campaña.

CLAUSURA DE UNA EXPOSICION DE ARTE DE TRABAJADORES

FUE PRESIDIDA POR EL JEFE NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO

El Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, presidió el acto de clausura de la VIII Exposición de Arte del Grupo de Empresa de Standard, en la que figuran cien obras de pintura, veintinueve de dibujos, diez de escultura, veinte de artesanía artística y un centenar de fotografías. Asistieron al acto el señor Barroso, jefe de personal de la Empresa, jefe y directivos del Grupo de Empresa, expositores y productores.

La Exposición, que ha sido montada en los salones del Grupo de Empresa de Educación y Descanso, presenta un notable conjunto de obras con auténtica valía artística. El Jefe Nacional de Educación y Descanso anunció la creación de un premio de la Jefatura Nacional de la Obra para premiar la obra que el Jurado calificador estimase digna de tal merecimiento.

La pensión, por cheque

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid ha iniciado la entrega de los talonarios de cheques a los perceptores del Subsido de Vejez e Invalidez con residencia en esta capital, que se realizará durante el presente mes.

Los interesados deberán recoger el talonario en la misma agencia de dicho Instituto donde le fue entregado el talonario del pasado año 1962.

Cuanta información necesiten los interesados pueden obtenerla en las oficinas de dicho Instituto (entrada provisional por la calle de Churrua, 22), de 9,00 a 1,00 de la mañana y de 4,00 a 8,00 de la tarde. También pueden obtener in-

formación telefónica llamando a los números 2214670 y 2310400.

Convenio Sindical Colectivo de la UEM

Ha sido firmado el Convenio Sindical Colectivo de la Unión Eléctrica Madrileña, en el que se garantiza un ingreso mínimo anual para cada productor. Entre las mejoras acordadas destaca la concesión de cuatro pagas extraordinarias a lo largo de cada año.

Será aumentada la cuantía de las pensiones por jubilación, con prestaciones de la Caja de Previsión Laboral, según los años de servicio, y se ha estudiado el caso de las viudas de los trabajadores, muchas de las cuales carecían hasta el presente de beneficio alguno y que pueden contar desde ahora con un auxilio vitalicio.

Por otra parte, ha sido también mejorada la escala de participación en beneficios, y continúa a cargo de la Empresa el pago del impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, el sostenimiento de su economato privado y las actuales ventajas en el suministro de energía, viviendas y otros.

Al acto asistieron el Presidente del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candeira; Delegado Provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; presidente de la Comisión, señor Martí de Hijas; director general de la Empresa, don Félix Yagüe Moreno, personal directivo de la misma y representantes de sus productores.

AGENDA

DÍA 3 DE FEBRERO DE 1963 DOMINGO

El sol sale a las 8,23.

Se pone a las 18,34.

SOL, DESPUES NIEVE

Ayer brilló el sol durante casi todo el día. A última hora de la noche comenzó a nevar con intensidad.

Las temperaturas extremas registradas en el Observatorio fueron: Máxima, de 1,1 grados, a las 15 horas, y 4,8 bajo cero, a las 7,30.

TEATRO UNIVERSITARIO

A las siete de la tarde de este domingo, día 3, y en los salones del Colegio Mayor «Antonio de Nebrija», se pondrá en escena la obra teatral de Antonio Buero Vallejo «Hoy es fiesta».

Será interpretada por el cuarteto artístico de este Colegio Mayor, con la colaboración del Colegio Mayor femenino de la Compañía de María.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE CORTES Y CONFECCION

En el Consejo Diocesano de las Misiones de Acción Católica de Madrid, Alcalá quedó de nuevo abierta la matrícula de su Escuela de Cortes y Confección (calle de Silva, 20).

La matrícula, de 50 pesetas, puede hacerse los días lunes, miércoles y viernes, de siete a nueve de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL LUNES

TURNOS 4.º

Salud, 16; Infantes, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espinosa, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Serrano, 86; Nájera de Balboa, 5; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 68; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próxima a Pz. Valador); Marqués de Cubas, 3; Alcaza, 32; Fúcar, 10; Espoz y Ycaña, 9; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 7; avenida de José Antonio, 68; Encarnación del Santo, 12 (antes carrera de Isidro-Puente de Segovia); Mamparrosa, 60 (barrio de La Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada, carrera de Aragón, 124); Samba, 4 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos, 10; Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Diego León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes La Ta); avenida de América, 56 (antes que Avenidas); Parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrazas); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 25; Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Cdad. Jardín, detrás de avenida de Alfonso XIII, 45); prolongación de General Mola, 257; Mártires de Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 49; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Pinar, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Portuñal, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 11 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Rios, 40; Boix y Marín, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Meléndez, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Jarafeña, 2 (Campamento); paseo de la Ermita de Santo, 12 (Puente de Segovia, antes carrera de San Isidro); plaza de Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); Paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 87; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia Antonio Blasco); Aveña, 6 (colonia de San José Obrero); Tordo, 9 (cruce, avenida de Pedro Díez con Matías Hernández, 23, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 20; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100; Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero 12 (entrada Isabel Usera, 48); Doctor Sánchez Benito, número 31 (colonia Moscardón); Martínez Moja, 20 (Almendralejo Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguel, número 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 9 (Puente de Vallecas); y Puerto Caudillo, 9 (Puente de Vallecas).

AGENDA

DIA 3 DE FEBRERO DE 1963
DOMINGO

SANTORAL.—San Blas, obispo y mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Epifanía. Verde. Prefacio de la Trinidad.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII al ejercicio de las Cuarenta Horas se gana hoy en Madrid, en la iglesia de las Carmelitas (calle del General Moia, 21).

CURSO PARA ENFERMERAS

El día 11 se iniciará en el Hospital Central de la Cruz Roja Española un curso para diplomarse en cardiología y cirugía cardíaca entre enfermeras profesionales y damas auxiliares voluntarias.

La inscripción puede hacerse hasta el día 4 en la Secretaría del Hospital de la Cruz Roja (avenida de la Reina Victoria, 24).

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL DOMINGO

TURNOS 3.º

Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; plaza de San Miguel, 8 (próximo Mayor); Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marques de Valdeiglesia, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alameda Sainz de Baranda, 67; barrio de Moratalaz, polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde de Peñalver, número 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Constanza, 43; gloria de Ruiz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (colonia Ibarro); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 96; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz); Bolivia, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76; General Perón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Mateo Inurria, 9 (próximo P. de Castilla); Hierbabuena, 3; Juan Ramón Jiménez, 10 (entre Estadio Bernabéu y plaza de Castilla); Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reino Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, número 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, número 29; Joaquín María López, número 19; Santa Cruz de Marceda, 24; Altamirano, 14; Ferraz, número 15; Reyes, 15; Ilustración, número 14; Melchor Cano, 6; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio de Extremadura); carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); José Arcones Gil, 76 (próximo a Asca); Herramienta, 4; parcela F, bloque 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador, Centro Comercial (Ciudad Lineal); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, número 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Carolina Pardo, 40); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); ronda de Segovia, 51 (duplicado); puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo; próximo puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); camino de la Laguna, 64 (C.º Antonio Blasco); Ciudad Parque Aluche, Torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez y Pelayo, 79); Caridad, 15; avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelo, 119 (Puente de Vallecas); Josue Lillo, número 22 (Puente de Vallecas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente de Vallecas); arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente a Juan Mazo, Puente de Vallecas); avenida Albufera, 223 (Puente de Vallecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
533

EL BROTE DE TIFUS, MUY LOCALIZADO, ESTA EN SU FASE FINAL

DESDE EL PRIMER MOMENTO LA JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD TOMO LAS MEDIDAS PERTINENTES

La Jefatura Provincial de Sanidad y para total aclaración de los hechos, hace pública la siguiente nota:

1.º Que el brote de fiebre tifoidea fue conocido desde el primer momento por los inspectores de la Jefatura Provincial de Sanidad, que denunciaron los primeros casos, aparecidos en la barriada de Loyola, Carabanchel Alto.

2.º Que todo el personal técnico de la Jefatura, con el Equipo Epidemiológico, efectuó las comprobaciones pertinentes, habiéndose controlado por la misma 51 casos.

3.º Que se pudo comprobar por los estudios realizados que no hubo intervención de ninguna otra fuente de contagio, como leche u otro producto alimenticio.

4.º Que los 51 casos controlados se presentaron en la forma siguiente:

Semana del 7 al 13 de enero ... 6 casos
Semana del 14 al 20 de enero ... 29 casos
Semana del 21 al 27 de enero ... 14 casos
Semana del 28 hasta la fecha ... 2 casos

Como se ve, el máximo de invasiones apareció en la segunda semana, y en la última solamente

han habido dos casos, lo que hace suponer que estamos ya en el periodo final de dicho brote.

5.º Aparte de las medidas tomadas por la Jefatura Provincial de Sanidad, como instrucciones a todos los habitantes para utilizar exclusivamente el agua hervida, o la del Canal de Isabel II, vacunaciones, fichas epidemiológicas, análisis de agua, etc., la Jefatura Provincial de Sanidad dio cuenta de este hecho al Ayuntamiento para su conocimiento, a fin de que coadyuvase a la campaña de vacunación y consiguiese del Canal de Isabel II efectuase el suministro total de agua a la referida barriada. Ambas cosas, según nos comunica el Ayuntamiento, se han conseguido.

6. La Dirección General de Sanidad y el Gobierno Civil de la Provincia han estado al tanto desde el primer día de todas las contingencias del brote epidémico, habiéndose aprobado por el director general de Sanidad todas las medidas tomadas desde el primer momento.

7.º Y, por último, tenemos que manifestar que no hay peligro alguno ni motivo de alarma, porque ha sido un brote muy localizado, y por la marcha del mismo y las medidas tomadas se puede asegurar, repetimos, que el brote está en su fase final.

No es en el Barrio "San Ignacio de Loyola"

Con el ruego de su publicación, el director gerente de Inmobiliaria Carabanchel, S. A., don Andrés Pérez-Bejarano, nos envía una carta en la que, entre otras cosas, dice:

"En la Prensa madrileña ha aparecido una información referente al brote de tifus que se ha producido en la Colonia de Loyola, propiedad del Hogar del Empleado, situada en la avenida de los Poblados, en Carabanchel Alto.

Dado que nuestra Sociedad es la constructora y propietaria del Barrio de San Ignacio de Loyola, situado en la carretera de Aviación, que va de Carabanchel Alto a la carretera de Extremadura, que nada tiene que ver con la Colonia de Loyola, y esta información acerca del brote del tifus podría provocar alarma entre los familiares y amigos de los habitantes de nuestra barriada de San Ignacio de Loyola, le rogamos tenga a bien hacerlo constar en las páginas de ARRIBA."

Prats académico de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

El Delegado Nacional de Asociaciones recibió a la Agrupación de Antiguos Miembros del F. de J.

El pasado viernes, el Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, Jorge Jordana de Pozas, recibió a la Junta de gobierno de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes. Mantuvo el Delegado Nacional un amplio campo de impresiones con los miembros de la Junta de gobierno, de la que el mismo formó parte hasta hace poco más de un año, y escuchó diversas sugerencias y proyectos que le expusieron en nombre de la Agrupación. La entrevista se prolongó cerca de dos horas.

Ante las cámaras de Televisión Española, y en el transcurso de unas declaraciones, el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Carlos López Quesada, habló acerca de los problemas que entraña el normal abastecimiento de agua a Madrid. De sus manifestaciones, por su interés, recogemos el siguiente párrafo:

"Las previsiones actuales y el régimen de precipitaciones harán que en el verano de 1963 el abastecimiento de agua a Madrid sea normal y no sea preciso establecer sistema alguno de restricciones. El crecimiento del consumo, sin embargo, hará que en el verano de 1964 el abastecimiento se verifique con algunas dificultades. Las obras que actualmente se realizan en el Atazar determinarán que, a partir del año 65, el abastecimiento de agua a Madrid sea normal y suficiente."

Matías Prats, académico

A propuesta de don Rafael Castejón, un ilustre arabista cordobés, ha sido nombrado Matías

HA FALLECIDO EL PINTOR EUGENIO HERMOSO EL CADAVER SERA TRASLADADO HOY A FREGENAL DE LA SIERRA

En la tarde de ayer falleció en Madrid el pintor don Eugenio Hermoso Martínez. La capilla ardiente se ha instalado en la Academia de Bellas Artes, de la que era miembro el ilustre pintor desaparecido. Hoy, a las cuatro y media de la tarde, se realizará el traslado del cadáver a Fregenal de la Sierra (Badajoz), donde había nacido el 26 de febrero de 1883.

Don Eugenio Hermoso estudió en Sevilla, y en 1901 ingresó en la

Escuela de Bellas Artes de Madrid. En 1903 expuso en el Círculo de Bellas Artes, y un año después se presentó a la Exposición Nacional, en la que obtuvo una tercera medalla. Viajó con frecuencia por España, Francia, Italia e Inglaterra. A mediados del mes de febrero de 1941 ingresó en la Academia de Bellas Artes. En junio de 1948 le fue otorgada la Medalla de Honor de la Nacional de Bellas Artes. Ha sido profesor de la Academia de San Fernando.

"Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud."

PROSIGUE LA VACUNACION ANTIPOLIO

A partir del próximo lunes día 4, podrán acudir a los Ambulatorios del Seguro de Enfermedad en Madrid todos los niños cuya inicial de su primer apellido esté comprendida desde la A a la R, ambas inclusive, para efectuar su vacunación antipoliomielítica.

Asimismo, todos los niños beneficiarios de uno a siete años, incluidos en las cartillas acogidas a los servicios asistenciales de las Entidades Colaboradoras del SOE; Patronato Militar del Seguro y Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, podrán efectuar la vacunación en el ambulatorio más próximo a su domicilio, dentro de los que la practican, que son:

Ambulatorio «Hermanos Sangro» (Puente de Vallecas); «García Noblejas» (paseo del Doctor Esquerdo); «Hermanos Miralles» (paseo de los Pontones); «Hermanos Aznar» (calle de Modesto Lafuente); General Ricardos y Villaverde, de diez a una, por la mañana, y de cuatro a siete, por la tarde.

La vacunación en provincias sigue realizándose con un ritmo ascendente.

ALFONBRAS

DE NUDO Y MECANICAS

MUY

REBAJADAS

POR FIN DE TEMPORADA

BARASA

ATOCHA, 40, Y SUCURSALES

EL HECHO ECONOMICO DE LA SEMANA

BANCOS INDUSTRIALES O BANCOS COMERCIALES

Indudablemente, en el ambiente económico y financiero, el hecho de la semana viene a estar unido a la celebración de la primera Junta bancaria del año, la del Banco de Bilbao, celebrada en la capital vizcaína en el ambiente que siempre crea la reunión anual de accionistas de uno de los Bancos más viejos, más que centenario, del país. Conviene señalar, sin embargo, que la curiosidad que creaba la Junta este año, más que por los resultados del ejercicio, se encontraba formada por las impresiones que habrían de ofrecerse en cuanto a la posición de la entidad frente a la reforma bancaria.

En efecto, fue este tema el más interesante. El Banco de Bilbao, que era uno de los tres que tenía más cartera de valores frente a su capital, 720 millones de sobranos, se decide, en la elección de tipo de Banco por la especialización en el terreno de la Banca comercial. Ahora bien, no quiere perder su tradición como entidad promotora de nuevas empresas, y en ella seguirá, no sólo por sí, sino también por los Bancos industriales o instituciones parecidas que haya de formar en lo sucesivo, en cuyos capitales podrán intervenir sus socios. Anunció al mismo tiempo el Consejo que el Banco iría a una ampliación hasta los 724 millones de pesetas, el 50 por 100 de aumento, en su actual capital social, ampliación necesaria para situarse en las líneas que marca en todos los aspectos la nueva ordenación bancaria. También se habló en la Junta que se está gestionando la autorización correspondiente para que en las ventas de valores del Banco que haya que hacer para reajustar el capital fiscal con la cartera de valores, sean los accionistas los compradores, en las mejores condiciones posibles.

En suma, se inicia la segunda parte de la ordenación bancaria. Es decir, la de las decisiones de los Bancos, optando por ser industriales o por ser solamente de depósitos y de descuento, con toda la serie de novedades que la mutación y el reajuste pueden ir ofreciendo, como ya en este caso queda apuntado, para la economía del país y para el bolsillo de los accionistas.

LO QUE PASO EN EL MUNDO EN LA SEMANA

Después de casi cincuenta y dos días de huelga siguen sin salir los diarios de Nueva York. Parece que la clave está en que los linotipistas piden garantías contra la composición automática a base de cintas perforadoras.

—El fracaso de los cálculos del aumento del comercio internacional exageró demasiado el desnivel entre el tonelaje a construir y la demanda de buques. La crisis de los fletes es fuerte y hay que tomar decisiones. En el Japón ya están decididas. Los armadores se van a reducir en número, fusionándose. Cinco grandes Compañías van a fundirse en una sola.

—Se sigue con evidente inquietud la forma en que baja el cam-

LA COYUNTURA INDUSTRIAL EN 1962

Este año el Ministerio de Industria, en lugar de la relación fría y escueta que cada principio de año presentaba sobre las producciones industriales del año anterior, a veces ligeramente alegradas por el juego de los porcentajes, ha presentado a la consideración del público todo un informe sobre la coyuntura industrial ampliamente documentado y donde con las estadísticas de lo que se había producido en cada sector se ofrecía una interesante impresión económica del conjunto, con su mirada al año transcurrido de 1962 y su proyección, en amplia perspectiva, de lo que ha de ser el año de 1963, que ahora nace.

En conjunto, la coyuntura del año industrial tiene una cifra que lo resume: el aumento de la renta industrial se elevó al 6,40 por ciento. Pero hay otras cifras que adjetivan esa coyuntura y la visiten con una perspectiva energicamente dibujada: la importación de bienes de equipo alcanzó un aumento del 80 por 100. Hay otra proyección que tiene gran valor como indicio seguro de expansión tanto como la otra anterior: las inversiones en la industria crecieron en un 25 ó un 30 por 100. Es también animadora la progresión de la exportación de los productos industriales, un 6,50 por 100, aunque en el deseo de vigorizar la estructura de nuestro comercio exterior, intensificando la exportación de estos «jornales de máquina», quisiéramos que ese ritmo de crecimiento cobrara mayor vigor. Por último, nos queda por considerar un índice que es esencial: el de la productividad industrial, que este año se calcula ha crecido del 9 al 10 por 100. Es interesante apreciar que esa fluidez de la productividad se va haciendo más agresiva, aunque, en este terreno, es preciso no dormirse en los laureles. La meta a alcanzar para obreros y empresarios reside aquí en alcanzar una productividad de línea internacional. Más que en el mismo aumento de la producción, que si resulta cara, por amplia que sea, no encuentra su hueco en el mercado. Las mayores inversiones, las más fuertes importaciones de bienes de producción, el esfuerzo empresarial buscando en el exterior las mejores asistencias técnicas, las más modernas licencias, junto con la modernización de los sistemas de trabajo, nos prometen desde ahora que esta línea de progreso, de expansión, de mejora de los productos y de constante reducción de los costos de producción, nos vayan preparando el camino que nos conduzca, pri-

COMO CRECIO LA RENTA INDUSTRIAL DE 1953 A 1962

	(En millones de ptas.)	
	1953	1962
Metalurgia, siderurgia y maquinaria	13.196	40.950
Construcción y materiales	12.282	31.300
Textil	11.829	15.500
Alimentación, bebidas y tabaco	8.700	20.600
Químicas y caucho	7.077	19.850
Electricidad y gas	2.816	12.850
Calzado y cuero	2.677	5.500
Total	70.047	171.400
En índices	100	244,7

mero, a defender los productos en nuestros propios mercados de la agresividad de la competencia extranjera, lo que será como el impulso inicial para el salto sobre

los mercados internacionales, seguros de que podremos conquistarlos.

Habría de resultar interesante hacer también un análisis sectorial. Representaría poner de relieve cuál es la velocidad de progresión en cada rama industrial. Y nos diría, además, que el carbón, los minerales, los textiles, presentaron índices negativos en comparación con 1961 y que, en el resto de los sectores el escalonamiento representa comparar los índices de aumento del 12,4 por 100 en construcción y el 11,9 en las industrias químicas, con el 9,3 en energía, mientras los otros sectores progresan con índices más modestos, que descienden hasta el 2,2.

No cerraremos este trabajo sin completarlo con una estadística comparativa de las cifras de la renta industrial de 1953 y de 1962.

EN 1900

LAS COSAS ECONOMICAS ANDABAN ASI

(Semana del 3 de febrero de 1900)

—En 1900, los financieros ingleses y franceses ya se fijaban en las reservas de estructura de España. Calculaban que disponíamos aún de 1.350 millones de toneladas de mineral de hierro. Buena parte ya se lo llevaron años después.

—Se especulaba con la fecha de la conversión de Deudas de Villaverde, que representaba preparar nuevos títulos del Interior por cinco millones de láminas. Cien días de litografía.

—Comenzaba a hablarse del nuevo Tratado con Estados Unidos que había de sustituir al de 1898 y a los anteriores de 1877 y 1795.

—Se anunciaban las características de la nueva Compañía del Canal de Panamá, que sustituye a la quebrada. Entre tanto, en E.E. UU. se formaba otra Panamá Canal Co.

—La Compañía del F. C. Norte —ya en 1900— andaba en convenios con sus obligacionistas. De pagar, ni hablar.

—Los Astigarraga —Bilbao, formaban una S. A. para explotar el vapor «Tom».

—El 6 de febrero era de celebrarse la Junta del Banco de España.

—La Bolsa de Madrid estaba floja e indecisa ante la gran impaciencia reinante por la conversión de las deudas de Cuba y Filipinas.

—El Banco de España subía hasta 500 por 100.

—Mucha fiebre en los mercados de valores por las acciones azucareras. Sin los azúcares de Cuba se montaban nuevas fábricas en España. —en Burgos y Cortes— a base de remolacha.

—En la Bolsa de Barcelona operaban los Bancos de Barcelona, Cataluña, Vitalicio, de Tortosa, de Valls, Crédito y Docks, etc.

—En aquellos momentos la capitalización de las Deudas de Estado se hacía en Europa entre 2,70 por 100.

—Consolidado inglés, 2 3/4 y 12,34 por 100; Grecia, 5 por 100; nuestro Exterior daba una renta del 5,82 por 100.

DE LA ECONOMIA INTERNACIONAL

—Los medios financieros y económicos británicos, después del fallo rotundo de la conferencia de Bruselas, que deja a Inglaterra rotundamente fuera del Mercado Común, han buscado una serie de soluciones para sustituir a esta entrada frustrada en el Mercado Común Europeo, que comprende: 1.º La solución de asociación únicamente. 2.º Reforzamiento de las líneas de relación con la Comunidad británica. 3.º Reforzamiento de los lazos comerciales con los Estados Unidos. 4.º Acrecimiento del comercio con el mundo chino-soviético. Quitando a esto todo lo que tiene de rabieta y pataleo, hay que reconocer que a Inglaterra le queda... todo lo que tenía antes

—hasta sus problemas clásicos—y además la EFTA y esa línea del grupo Atlántico. Nosotros rechazamos toda dramatización. Sin que por eso dejemos de reconocer que Inglaterra pasa por un momento de transición de evidente dureza.

—En la semana anterior hacíamos referencia a la crisis de desajuste que se está produciendo en la industria siderúrgica del mundo, que habiendo medido mal el crecimiento del consumo se expandió con demasiada fuerza y rapidez y ahora solamente puede encontrar el reajuste trabajando a menos capacidad que la nominal conseguida con sus nuevas y fuertes inversiones o yendo al campo de la competencia internacional que funciona rabiosamente del uno al otro confin en busca, aunque sea a costa de hacer el «dumping», de producir al mayor porcentaje,

Ese aumento de 70.000 a 171.000 millones de pesetas en solo un decenio, pone de relieve cuál ha sido el esfuerzo realizado y cuáles sus frutos. Habrá quien nos diga que la labor no ha sido aún rematada. Desde luego, pero en un análisis comparativo de cualquiera de los países en trance de desarrollo, siempre nos llevaríamos la palma, especialmente si consideráramos, detalle que tiene su importancia, que en el proceso general de expansión de nuestras industrias el porcentaje debido al impulso extranjero es francamente mínimo y, en muchos casos, en casi todos, cuando lo hay, arranca de Empresas que, aunque extranjeras, llevan años y años de asentamiento en nuestro país. En su casi totalidad, las Empresas son de capital español, de nacionalidad española, están creadas y llevadas por técnicos españoles. No es que con esta afirmación queramos decir que nuestros técnicos desdeñan la ayuda de los más experimentados y más especializados técnicos del campo internacional, pero podemos decir con orgullo que los técnicos nacionales tienen una gran potencia de captación, y las asistencias técnicas extranjeras son prontamente asimiladas, con resultados en la producción altamente satisfactorios y pudiéramos recurrir, como en un muestreo a solo dos ejemplos, los automóviles de la Seat y de la Fasa. La homologación de los prototipos construidos en España suelen conseguir puntuaciones que, a menudo, nada tienen que envidiar a las que consiguen las producciones de las mismas fábricas de las dos casas matrices.

porque de otra manera se pierde dinero.

—Algo parecido a esto de la siderurgia está sucediendo también con la industria naval. Aquí los armadores de buques, creyendo que las prosperidad del mundo iba a seguir creciendo, se lanzaron a una serie de construcciones de nuevos buques, más rápidos, más potentes, de explotación más barata, que crearon una flota no sólo mayor en tonelaje, sino a la vez mucho más transportadora por tonelada de registro bruto. El primer reflejo de esta crisis vino en función del desalojo de las líneas de tráfico de los buques menos rápidos y más pequeños. Aumentó brutalmente la cifra de barcos amarrados. El índice de los fletes, sin embargo, fue cayendo. Y ahora está por los fondos de las crisis más fuertes desde la segunda guerra mundial. La solución no se encuentra por ninguna parte. Solamente hay una: que no se continúe construyendo tanto buque. Y en eso se está. Con el resultado brutal de que las naciones de construcción más cara —Inglaterra— tiene que cerrar astilleros. Ahora se está estudiando la forma de hacer una «pool» dentro de la cual los buques que siguen navegando dejen una parte de lo que ganan para subvencionar a los buques amarrados, y mejor aún a los buques que vayan al desguace. En esas discusiones están en Inglaterra los armadores. Mientras, los constructores de buques pasan la crujía del siglo.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA ACTIVA CON FUERTES ALZAS
PERO SOLO EN BANCOS

No se agota la vena alcista de los Bancos. Cada día tienen a mano una noticia, y con la impresión como perspectiva de que habrá nuevas ampliaciones en masa del público, el tradicional de acciones bancarias y el resto que también se deja captar, siguen creando el mito del «filón de oro» de las acciones nuevas y empujando las cotizaciones por encima de cuanto era calculable, si es que en Bolsa es posible calcular alguna vez. Seguramente ha sido la semana transcurrida una de las mejores de los últimos tiempos—hay que retroceder a marzo del 62 para encontrar otra parecida—, tanto por lo que se refiere a la marcha alcista de los cambios como por la intensa actividad operatoria que se ha registrado en todo momento. Inclusive, si la sesión inicial fue muy satisfactoria, todavía fue mejor la de cierre, quedando a última hora el mercado en tan clara posición compradora que las perspectivas se ofrecen, sin lugar a muchas dudas, francamente esperanzadoras. Pero si salimos de los Bancos y de los cuatro o cinco valores selectivos, la euforia cede.

Lógicamente, el agio en torno a los Bancos, que esta semana han subido mucho, es el objeto de todos los comentarios. Algunos se preguntan qué es lo que pasa, puesto que únicamente las perspectivas de ampliaciones de capital no debiera justificar la inversión a precios tan altos. Posiblemente es así, y creemos que la fuerte alza que experimentó el viernes el Banco Central, al tenerse noticias de la creación por éste de un Banco de negocios, cuyo capital será suscrito en parte por los propios accionistas del Central, viene a despejar un tanto la incógnita que supone para algunos el alza continuada y profunda de los títulos bancarios. ¿Se cotizan las novedades futuras? ¿Con exactitud? Eso nos lo dirá el único maestro en vaticinios: el tiempo.

En cuanto a los demás sectores de la Bolsa, se han movido también por lo general hacia arriba, aunque mucho más discretamente, y en algunos casos con evidente

irregularidad, lo que no quita para que pueda decirse que la tónica ha sido de firmeza bastante acusada; firmeza que cobra mayor significación al considerar lo mucho que se ha operado estos días. En efecto, el martes se operó en acciones por encima de los 25,3 millones de pesetas nominales, y si bien después se contrajo algo la actividad, siempre los volúmenes de negocio han sido importantes, lo que facilita la consolidación del actual tono que impera. El viernes se operó por 130 millones. Pero sólo de Explosivos cambiaron de mano títulos por 115 millones.

Por todo lo expuesto, el balance de diferencias de la semana arroja un claro predominio del signo positivo, con expresiones muy fuertes en los valores bancarios. Así, Banesto y Central ganan 65 puntos respectivamente, habiendo llegado a cotizar el último de los citados de nuevo a 1.000 por 100; el Popular alza 55 enteros; Hispano, 49; Rural, 42; Mercantil, 40; Ibérico, 24; Exterior, 22; General, 10, y López Quesada, cinco.

En el sector eléctrico lo más destacado ha sido el alza de 20 enteros en Fecsa grandes y 17,50 en las pequeñas, siguiendo en importancia las ventajas de seis enteros en Langreo; cinco, en H. Cataluña y H. Española; cuatro, Reunidas de Zaragoza, y tres Fenosa, H. Cantábrico e Hidro Galicia. Por su parte Viesgo ha subido dos enteros; Unión E. M., uno, y Sil e Iberduero, dos cuartillos respectivamente, manteniéndose Enher. Por el contrario, Leonesas ha perdido cinco enteros; Nansa, tres; Moncabril, uno; Sevillana, tres cuartillos, y Chorro, dos cuartillos.

Los valores de arbitraje hay que encuadrarlos entre los más irregulares; no obstante, son mayoría los que consiguen mejorar sus posiciones. Las acciones de Española de Petróleos alcanzan seis enteros; Ponferrada, 14 puntos; Unquinesa, cuatro; Energía e I. Aragonesas, dos; Hornos, uno y medio, y Resinera, que gana un entero. Otra cosa ha sido Cros, que baja siete enteros, y otros valores como Explosivos, que se deja tres; Hidro Nitro, otros tantos enteros; Río Tinto y Felguera, dos, y Rif y Auxiliador, un punto respectivamente.

También los valores de Alimentación acusaron disparidad, pero el balance es favorable para El Águila y Ebro, pues el primero sube tres enteros y el segundo diez, cediendo dos las acciones de Azucarera.

En el resto del mercado destacaremos a Galerías Preciados, que sube 53 enteros; Dragados, 16; Portland Valderrivas, 10; Tabacalera, ocho; Insa y Sniace, cuatro, y Telefónica, 7,25 enteros. Las demás alzas oscilan entre uno y tres enteros, siendo uno de los pocos valores que retroceden Unión y Fénix, que pierde en la semana 50 puntos entre alzas y bajas, que de todo hubo.

En el mercado de derechos de suscripción, que al final ha quedado muy reducido por haber finalizado su plazo de operación muchos de los que venían operando, la tónica ha sido también de firmeza, según puede verse en los cambios de cierre, que todos ellos son a la vez los máximos de la semana: Banco Exterior, 200; Banco Ibérico, 460; El Langreo, 125; El Águila p., 90; El Águila g., 725; Financiera y Minera, 300; C. Naval viejas, 43; C. Naval nuevas, 40; C. Naval novísimas, 32; Cros, 40,75.

NOTAS BREVES

Como recordarán nuestros lectores, en estos últimos años se había producido un acercamiento del Banco de Santander y del Banco Central a la Unión Española de Explosivos, mediante la adquisición de sendos y fuertes paquetes de acciones de esta última. La importancia de esta participación hizo que Explosivos les concediera un puesto en el Consejo, que fue desempeñado durante algún tiempo por el que ahora es Ministro de Industria. Recientemente, los dos Bancos citados hicieron presente su deseo de ceder sus participaciones, cesión que quedó convenida dentro de la máxima cordialidad, precisamente con intervención del mismo presidente de la Unión Española de Explosivos, que quedó encargado de buscar el comprador.

Esta noticia queda confirmada con la que nos ofrece el «Boletín Oficial de la Bolsa de Madrid» cuando dice que el viernes último se ha operado sólo en acciones de Explosivos por un nominal de 115 millones de pesetas. Que han tenido unos vendedores, los indicados, y un comprador—decimos sólo un comprador, adrede—enfrente.

Con la cooperación de la Empresa alemana Braun A. G., de Frankfurt, que aporta el 50 por 100 del capital y las licencias técnicas, se ha creado en Barcelona la S. A. Braun Española, que se dedicará a los motores eléctricos. El capital inicial es de treinta millones de pesetas.

Se ha venido diciendo estos días en los medios bancarios que ya había llegado la conformidad para que el Banco Mundial participara, a través de una de sus entidades filiales, en el grupo de grandes entidades bancarias internacionales, que, con el Banesto, van a constituir en Madrid el Banco Español de Desarrollo—el Badesco—, del que tanto se viene hablando. Entre tanto, el Banco Español de Crédito, iniciador de la idea, cuenta ya con la conformidad del Gobierno español para ir a la constitución del Banco. Tenemos entendido que el martes se dará la noticia, simultáneamente por todos los Bancos participantes, que son siete, incluido el Banesto.

Las organizaciones turísticas cobran cada vez más importancia en España. En estos momentos se comenta en Madrid los preparativos, ya muy avanzados, que vienen haciéndose para lanzar una gran Empresa de turismo—la Penibérica—, que trabajará de una manera especial las corrientes exteriores de turismo, con apoyos internacionales de enorme importancia y de la máxima eficiencia en cuanto a la aportación de negocio.

Día a día van surgiendo, como naturales centros de urbanización turística, unidades de terrenos que ofrecen en Levante las mejores características; por ejemplo, en zonas altas, pero encima del mar. Un caso de estos es el clásico monte de Cullera, cerca de Valencia, que va a ser convertido, de acuerdo con el Municipio citado, en una pintoresca zona residencial, con monte, playa y entre narajos. Las entidades realizadoras están ya en marcha. Pedro RICO

¡¡AVISO!!

Comunicamos a nuestros distinguidos clientes y amigos que Soles (Sociedad Limitada de Estudios Administrativos) se traslada a Desengaño, 12, 3.º, núm. 3, teléfono 2-22-94-95, donde continúa editando su Carpeta de Contribución sobre la renta e inicia el asesoramiento Mercantil, Fiscal y Laboral, compra y cobra créditos, etc.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia				
Fondos Públicos:									
Interior A	97,50	—	0,75	El Encinar Reyes	48,—	—	4,—		
Exterior A	106,50	+	0,50	Vallehermoso	229,—	+	8,—		
Amort. 4 % 1908 ...	105,—	+	0,50	Fisa	190,—	—	—		
» 1952	104,50	+	2,—	Hispana preferentes	105,—	—	—		
» Nov 1951	105,—	+	0,75	Metropolitana	179,—	+	6,—		
» Jun 1953	105,—	+	1,75	Menfis	100,—	—	—		
» Jul 1951	100,75	+	0,25	Rubán	161,—	—	—		
» 3 % 1928	98,—	+	0,50	Urbis	94,—	+	1,—		
Colonización	101,75	+	0,50	Vacesa	164,—	+	2,—		
R. Nacional	103,25	—	—	Urb. Metropolitana	800,—	+	5,—		
Renfe	102,75	—	—	Cartera:					
Ayuntamiento 1914	97,—	—	—	Insa	135,—	+	4,—		
» 1918	91,—	—	—	G. Inversiones	225,—	—	—		
» 1923	93,—	—	—	Vamosa	128,—	—	—		
» 1929	84,—	—	1,—	Mineras:					
» In. 1931	91,—	—	—	Rif	498,—	—	1,—		
» En. 1931	91,—	—	—	Río Tinto	132,—	—	2,—		
» 1941	86,—	—	—	Duro Felguera	151,—	—	2,—		
» 1946	90,—	—	—	Guindos	78,—	—	—		
Empresa M. T.	96,—	—	—	Ponferrada	830,—	+	14,—		
Trasatl. May. 1924	76,—	—	—	Monopolios:					
E. Majazén	74,50	—	—	Campa	190,50	+	0,50		
Tánger-Fez	75,50	—	—	Tabacalera	250,—	+	8,—		
Marruecos	64,—	—	—	Navales:					
Céd. Hipt 4 %	89,—	—	—	O. Naval, ordinarias	130,50	+	5,50		
— s/A	92,—	—	—	Trasatlántica	72,—	—	—		
— s/B	92,50	+	0,50	Pebasa	120,—	—	—		
— s/C	92,50	—	—	Transmediterránea	178,—	—	—		
— 4 % exent.	100,—	—	0,25	Naval de Levante	160,—	—	—		
— Local Inter.	102,—	—	2,—	Papeles:					
— Lotes	107,75	+	2,25	P. Española	502,—	—	—		
— Preferentes	113,—	+	2,—	P. Reunidas	170,—	—	10,—		
ACCIONES									
Bancos:									
Exterior	612,—	+	22,—	Químicas:					
Central	1.000,—	+	65,—	Cepa	218,—	+	2,—		
Esp. Crédito	1.190,—	+	65,—	Cros	413,—	—	7,—		
General C. e I.	392,—	+	10,—	Energía I. A.	215,—	+	2,—		
Hispano Americano	1.049,—	+	49,—	Explosivos	344,—	—	3,—		
Ibérico	757,—	+	24,—	Fosforera Española	191,—	—	—		
L. Quesada	768,—	+	5,—	Hidro-Nitro	155,—	—	3,—		
Mercantil e Industrial	441,—	+	40,—	Iber. Nitrogeno	99,—	—	0,50		
Popular Español	810,—	+	55,—	Perfumería Gal	386,—	—	—		
Rural y Mediterráneo	365,—	+	42,—	Insular Nitrogeno	177,—	+	5,—		
Eléctricas:						Q. Canarias	225,—	—	
E. Viesgo	238,—	+	2,—	Manuf. Foto	175,—	—	—		
Langreo, ordinarias	233,—	+	6,—	F. Petróleos	635,—	+	6,—		
E. Leonesas	215,—	—	5,—	Proquisa	165,—	—	—		
Reunidas Zaragoza	179,—	+	4,—	Dow Unquinesa	289,—	+	4,—		
Enher	154,—	—	—	U. Resinera	233,—	+	1,—		
Fecsa, g.	308,—	+	20,—	Seguros:					
Fecsa p.	308,—	+	17,50	Hermes	620,—	—	—		
Fenosa	295,—	+	3,—	Unión y Fénix	7.275,—	—	50,—		
Hidro Cantábrico	207,—	+	3,—	Metalúrgicas:					
Hidro Cataluña	225,—	+	5,—	Seat	273,—	—	4,—		
Hidro Chorro	194,—	—	0,50	A. Hornos	190,—	+	1,50		
Hidro Galicia	443,—	+	3,—	Aluminio Ibérico	76,—	—	—		
Hidro Española	379,—	+	5,—	Auxiliar F. C.	213,—	—	1,—		
Iberduero, ordinarias	397,50	+	0,50	M. Santa Ana	91,—	—	1,—		
Moncabril	150,—	—	1,—	C. Metálicas, ordinarias	83,—	—	—		
S. Nansa	156,—	—	3,—	I. Santa Bárbara	105,—	—	0,50		
S. Sil	290,—	+	0,50	M. Met. Madrileñas	37,50	—	—		
Sevillana	218,25	—	0,75	Material y Const.	123,—	—	1,—		
Unión E. M.	245,—	+	1,—	Española Zinc	123,—	+	1,50		
Alimentación:						Fasa	684,—	—	
Rústicas	68,—	—	—	Maquinista T. y M.	92,50	—	—		
El Águila	660,—	+	3,—	Telefonía:					
Azucarera General	211,—	—	2,—	Marconi	118,—	+	2,50		
Ebro	605,—	+	10,—	Telefónica	207,25	+	7,25		
Comercio:						Textiles:			
Galerías Preciados	878,—	+	53,—	Caitasa	107,—	—	—		
Construcción:						Fefasa	116,—	+	1,—
C. Alba	205,—	—	1,—	Sniace	337,—	+	4,—		
Cantabria	106,—	—	—	Transportes:					
Portland Valderrivas	620,—	+	10,—	Aviaco	60,—	—	—		
Ladrillos Valderrivas	203,—	+	1,—	Metro	189,—	+	3,—		
Hidrociivil	101,—	—	3,—						
C. G. Española	41,—	—	6,—						
Dragados y Construc.	350,—	+	16,—						
Alcázar	74,—	—	—						
Asturiana	78,25	—	—						
Bami	106,—	+	1,—						
Ceisa	114,—	+	1,—						
El Carmen	109,—	—	—						

CONTABILIDAD

Son numerosas las oportunidades de colocarse conociendo Contabilidad, asignatura que constituye una verdadera profesión, magníficamente retribuida. Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno, con independencia de los demás. Hay tres cursos, aprendiéndose desde lo más elemental de la asignatura hasta los conocimientos más amplios. Concedemos un Diploma al terminar cada uno de los tres cursos.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas, a particulares y empresas.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general y Cultura comercial. Empleados de oficina. Prácticas de oficina.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueo, dos pesetas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). APARTADO 4.087 MADRID (10)

TELEFONO DE "ARRIBA": 2 23 26 10

SERVICIO
DE EXTENSION
AGRARIA
CONVOCATORIA PARA
AYUDANTES COMARCALES

En el «B. O. del Estado» del 28 de enero de 1963 se convoca concurso-oposición para cubrir 60 plazas de Ayudantes Comarcales de Servicio de Extensión Agraria. Pueden presentarse a dicha convocatoria Licenciados en Veterinaria, Peritos Agrícolas y de Montes, Capataces Agrícolas, Bachilleres Laborales de Modalidad Agrícola-Ganadera o Empresarios de Explotaciones Agrícolas Familiares Protegidas.

El plazo de presentación de instancias termina el 4 de marzo de 1963.

Para más información, dirigirse al Servicio de Extensión Agraria, Alberto Bosch, 16, Madrid.

DEPORTES

El extremo derecho, única duda del Atlético en Zaragoza

MUCHO FRIO Y GRAN EXPECTACION POR EL ENCUENTRO

ZARAGOZA.—En el Talgo llegó ayer tarde a nuestra ciudad el Atlético de Madrid, que se enfrentará en La Romareda al Zaragoza, en un partido que ha despertado gran expectación, dada la calidad de los dos conjuntos y las aspiraciones de ambos a mejorar su posición en los primeros puestos de la Liga.

Con el entrenador, Tinte, han llegado quince jugadores, y la alineación más probable será: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Amador, Glaría; Jones o Medina, Adelardo, Mendoza, Gasca y Collar.

El entrenador atlético, en sus declaraciones, no pronosticó un resultado por la valía del Real Zaragoza.

Reina un tiempo muy frío, en torno a los cero grados, y aunque hasta ahora no ha nevado, se teme que, pese al interés del encuentro, no registre un lleno el campo de La Romareda. (Mencheta.)

ESTA TARDE, EN CHAMARTÍN, REAL MADRID-MÁLAGA

EL EQUIPO BLANCO, QUE MANTIENE LA ALINEACIÓN, ES CLARO FAVORITO

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y cuarto.
ARBITRO: Cerezuola, colegiado murciano.

ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, F. Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento.

MÁLAGA.—Américo; Calixto, Vázquez, Portales; Ben Barek, Luna; Torres, Pipi, Mendi, Sande y Ríos.

chicas cosas. Por ejemplo, la primera y más inmediata, ganar en Chamartín. La segunda, menos próxima, esperar que los demás rivales tengan algún tropiezo irremediable, que también cuenta, aunque Karag no lo haya tenido en consideración.

Cumplir el primero de esos objetivos me parece excesivamente difícil para el actual conjunto malagueño, aunque no sea empresa

imposible, porque en fútbol no hay lógica, y, por tanto, cualquier resultado es admisible una vez conseguido. El Málaga, como sucede a todos los equipos que visitan Chamartín, viene animado de los mejores deseos, pero a la vez con el recelo que supone actuar en el feudo de los campeones. Chamartín y el Real Madrid son dos huesos muy duros de roer. En esta temporada, por ejemplo, nadie ha podido morder un solo punto en ese campo, a pesar de que con insistencia se ha venido hablando y escribiendo de la baja forma que acusa el conjunto madrileño. Si nadie lo ha logrado, es difícil pensar que sea el Málaga el equipo que dé la sorpresa.

Sobre el papel, por tanto, es fácil el pronóstico: triunfo rotundo del Madrid, al que sus seguidores recibirán con ovación de gala, pues no todos los días se gana en la Ciudad Condal a todo un Barcelona. Catorce puntos de ventaja o de diferencia es una barrera infranqueable. Y el Málaga—aunque mi querido y malagueño compañero de Redacción Luis Prados de la Plaza se empeñe en lo contrario—no está para saltos de circo, que es lo que hoy habría de realizar en Chamartín para merecer y alcanzar la victoria. Teóricamente es partido de trámite y también de apoteosis blanca, con alirón muy anticipado, pero casi, casi, seguro, a doce jornadas del final. Si me apuran, creo que Acisclo Karag se ha quedado corto en la ventaja que el Madrid puede sacar al segundo clasificado. Y si el equipo continúa en la línea de los últimos encuentros, de aquí a la jornada treinta debe ser camino de rosas para un Madrid que vuelve por sus fueros. El Málaga, en este caso, es un simple comparsa, al que no cabe ni el recurso de presentar su mejor alineación, ya que los «cedidos» por el Madrid—Otiñano y Gento II—tienen que quedarse en la grada, pagando así el Club el alto precio que suponen las prohibidas cesiones. Pero con ellos habría sido igual. Únicamente si el equipo blanco se duerme y el malagueño abre mucho los ojos podría darse la sorpresa. ¿Verdad? ¿hay alguien que la espere?

J. M. L.

Folledo disputará el título europeo de los medios antes del 6 de mayo

LA UNION EUROPEA DE BOXEO COMUNICA LA SITUACION PARA TODAS LAS CATEGORIAS

PARIS.—Edouard Rabret, secretario general de la UEB, informó lo siguiente sobre los próximos combates valederos para títulos europeos:

Pesos moscas: Salvatore Burrini (Italia) contra René Lieber (Francia). Los contratos deberán estar ultimados para el 6 de febrero, ya que de otra forma los empresarios deberán remitir a la UEB sus ofrecimientos a partir del 7 de febrero.

Peso gallo: Piero Rollo (Italia) contra Freddie Gilroy (Gran Bretaña). Los contratos deberán estar firmados a lo más tarde el 28 de abril.

Peso pluma: Alberto Serti (Italia) contra Howard Winstone (Gran Bretaña), que se celebrará el 28 de marzo, para lo cual Jack Solomons cuenta con los correspondientes contratos.

Peso ligero: Dave Charnley (Gran Bretaña) es desposeído del

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Ha formalizado contrato para participar en el IX Trofeo «Carranza» el equipo italiano Fiorentina, y el otro conjunto extranjero se desea que sea el brasileño Santos.

En cuanto a los dos equipos españoles, uno de ellos es muy probable que sea el Oviedo, que tan excelente actuación está teniendo en la Liga, y el otro se pretende que sea de nuevo el Real Madrid, al que hay grandes deseos de ver otra vez en Cádiz.

Se está realizando en Alicante el derribo del Estadio de Bardín, campo en el que durante muchos años actuó el equipo del Hércules. En el solar será edificado un gran grupo de viviendas.

La Federación Catalana ha decidido suspender la totalidad de los partidos que en campos catalanes debían disputarse hoy, tanto los de Tercera División como los de categoría regional, aficionados y juveniles.

Ha llegado a Pamplona el equipo del Valencia. Su entrenador, visto el campo de San Juan y encontrándolo muy duro por las heladas, no dio a conocer la formación de su equipo. El Osasuna alineará el mismo once que ganó el domingo pasado al Oviedo.

La Asociación Inglesa ha pedido a los Clubs que celebren cuanto antes los partidos aplazados de la tercera y cuarta rondas de la Copa, con el fin de que la quinta pueda comenzar el próximo día 16 del actual.

Sin novedad llegó ayer a La Coruña el equipo del Barcelona, que presentará hoy en Riazor esta alineación: Pestuño; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Re, Villaverde, Fusté, Pereda y Camps. En el Coruña será baja Veloso, afectado de gripe.

Bélgica ganó a España el Omnium Ciclista en el Palacio de Deportes

EXTRAORDINARIA ACTUACION DEL CO RREDOR BELGA RIK VAN LOOY

Elola impuso a Miguel Poblet la Medalla de Oro al Mérito Deportivo en su despedida

Miguel Poblet, el extraordinario corredor español que tantos éxitos dio a nuestro ciclismo a lo largo de su larga carrera profesional, dijo anoche adiós a la afición madrileña y española en el Palacio de Deportes, precisamente en el escenario donde no hace mucho tiempo lograra otro de sus grandes triunfos como ganador de los Seis Días. Miles de personas pedían anoche que el «calvo» de Moncada no dejase todavía la bicicleta, y lo pedían porque en el «match-omnium» España - Bélgica que estaban presenciando veían que Miguel Poblet no dejaba sucesor. Rik van Looy, con su potente equipo, era dueño absoluto de la pista en cuantas pruebas se disputaban, sin que la calidad indudable de nuestros representantes fuera en ningún momento lo bastante sólida para frenar la arrolladora exhibición del extraordinario Rik y de sus «diablos rojos».

La única prueba en la que los

españoles triunfaron y de manera especial el toledano Federico Martín Bahamontes fue la individual a treinta vueltas, con sprints puntuables cada cinco. El «Aguila» presentó batalla desde la salida y aunque llevó siempre pegado a su rueda al belga Van Geneugden, que se clasificó segundo, luchó con tesón y voluntad, concediendo buenas oportunidades a sus compañeros, en especial a Guillermo Timoner, que supo aprovechar las facilidades que se le brindaban para alzarse con un buen tercer puesto. Fue esta la única victoria de España en el encuentro con los belgas. Porque más tarde, en la prueba de persecución por equipos, una vez más, Van Looy y Soergelos, representando a Bélgica, se imponían de forma rotunda hasta doblar a Tortellá y Carrasco, que formaban el equipo español, en la última vuelta.

Como novedad para los aficionados madrileños se presentaba la

prueba tras moto, por equipos de dos corredores, a la distancia de cinco kilómetros y por relevos. Prueba muy difícil, porque el entrenador—en este caso un corredor del equipo—rodaba con una motocicleta de pequeña cilindrada y sin rodillo, lo que representaba un evidente peligro para el corredor que ha de seguir a la moto a una velocidad superior a los sesenta kilómetros por hora. También en esta ocasión el triunfo fue para los belgas Van Looy y Soergelos, entrenados por Arenhouts, con un tiempo de cinco minutos y seis segundos, mientras que los españoles Guillermo Timoner y Tortellá, entrenados por Sivillotti, conseguían un tiempo de cinco minutos y veinticuatro segundos y una décima. Victoria clara, por tanto, de Bélgica, al contabilizar cuatro victorias por una del equipo español.

Finalmente, y como última prueba del programa, se celebró una carrera de treinta minutos a la americana con sprints puntuables, en la que resultó vencedor el equipo formado por Van Looy y Soergelos.

Durante el descanso el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, impuso a Miguel Poblet la Medalla de Oro al Mérito Deportivo, haciéndole entrega también de un diploma conmemorativo de este acto y una bandeja de plata con una dedicatoria. El presidente de la Federación Española, señor Del Caz, le entregó asimismo la Medalla de oro de la Federación, y el gerente de la revista «Sprint» una placa de plata conmemorativa del acto Miguel Poblet, entre aclamaciones del público que le pedía que no se marchara, dio su última vuelta a la pista del Palacio de Deportes madrileño como corredor profesional.

M. GIL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS 4,15

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. D. MALAGA - REAL MADRID

Este partido es el DECIMO del abono de la presente temporada
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas). ESTA MAÑANA, de 11 a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, y del Estadio, de 11 mañana a 1,30 tarde de HOY DOMINGO.

LAS SOBRIANTES, en las taquillas del Estadio, desde las 2,45 de la tarde de HOY DOMINGO.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,45 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio la efectuarán a las 2 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

HOY POR LA MAÑANA EL GRAN PREMIO DE CROSS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Entre las diversas pruebas intervendrán más de tres mil participantes

Al final del programa atlético se celebrará el II Premio Ciclista de Madrid

Ni la nieve ni el frío han podido con el entusiasmo de los jóvenes deportistas madrileños que hoy acudirán a la cita extraordinaria del Gran Premio de Pederismo del Frente de Juventudes. Precisamente cuando mayor era la nevaja que caía sobre nuestra capital, mayor era el número de Colegios, Clubs y Empresas que acudían el viernes a la Delegación del Organismo Juvenil para cumplir el trámite obligado de la inscripción antes de que se cumpliera el plazo previsto para ese compromiso. Y así, venciendo al frío, más de tres mil nombres figuran en las listas de participantes, y ellos serán los que hoy por la mañana, en los paseos del Retiro, se lancen a la empresa incierta de la batalla deportiva, dando vida a la décimosexta edición del Gran Premio Juvenil, que, a su vez, encierra la III edición del Cross Internacional, con mejor participación que en años anteriores, pues al portugués Oliveira —vencedor en 1962— se une el campeón tunecino Kammasi, que será duro rival para el luso y para los ases españoles.

PROGRAMA

- A las 10: Salida categoría pequeños.
- A las 10,15: Salida categoría infantiles.
- A las 10,30: Salida categoría juveniles, segundas y veteranos.
- A las 11,10: Salida categoría escolares.
- A las 11,30: Salida categorías primeras e internacionales.
- A las 12,30: Carrera ciclista.
- A las 13,15: Reparto de premios.

La jornada dará comienzo a las diez de la mañana, rompiendo el fuego los infantiles, a quienes seguirán después escolares, juveniles, juniors, cadetes, militares, veteranos, no federados, neófitos y seniors, todos ellos agrupados en sus distintas categorías y con recorridos adecuados a las mismas.

Los más pequeños competirán a lo largo de mil metros; los infantiles, sobre dos kilómetros; los juveniles, segundas y veteranos, en cuatro mil metros; los escolares, en tres mil, y, finalmente, los primeras e internacionales, a lo largo de siete kilómetros.

La primera carrera será a las diez de la mañana; la segunda, a las diez y cuarto; la tercera, a las diez y media; la cuarta, a las once y diez, y la quinta, que es la de los seniors, a las once y treinta. Encuadrados en esas diferentes pruebas, como ya queda dicho, veremos en acción a dos millares y medio de atletas, de los cuales la mayor parte corresponden a las categorías inferiores, como aportación extraordinaria de los Colegios, conscientes cada vez en mayor medida de la atención que es preciso dedicar a la Educación Física y al deporte.

Como complemento de la exhibición atlética que supone el Gran Premio de Pederismo, a las doce y media se cumplirá el número "bomba" del programa, que es el II Premio Ciclista de Madrid, con asistencia de Miguel Poblet y dando la salida el campeónísimo Rik Van Looy. Se trata de una magnífica carrera que cuenta con el aliciente de los equipos inscritos, así como de otras destacadas individualidades. Entre aquellos es-

tán Kas y Faema con sus mejores hombres, dando fe Gabica, Barrieta, Piñera, Urrestarazu, Sánchez Camero, Antonio Suárez, Colmenero, Segú y Tortellá, mientras en el orden individual figuran los hermanos H. del Barrio y el argentino Sibilotti, quedando aún la posibilidad de que a la hora de tomar la salida hagan acto de presencia los representantes del Ferrys, con lo que la carrera adquiriría un nivel muy superior. Pero con éstos o sin ellos es indudable que el Gran Premio de Cross va a tener un magnífico complemento, no sólo por la categoría de los ciclistas participantes, sino porque el ciclismo es plato que gusta a los aficionados madrileños, máxime cuando se lleva a cabo en el Retiro. Y si, además, se le ofrece gratis, mejor que mejor.

Porque en esta nueva edición, el Frente de Juventudes abre las puertas de par en par, brindando el alegre y pintoresco espectáculo a todos los madrileños, sin hacerles pasar por las taquillas como sucediera, por ejemplo, hace un año. Se pretende dar ambiente a la fiesta y que la fiesta sea de todo Madrid, sin distinciones. Una parte se ha conseguido plenamente, porque el mayor número de los 2.500 participantes pertenece a los hogares madrileños. La otra se conseguirá hoy, sin duda alguna, porque en nuestra capital hay muchos cientos de aficionados al atletismo, y todos ellos acudirán al paseo de Coches del Retiro, respaldando así, con su presencia y sus aplausos, el generoso esfuerzo de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, que no ha regateado absolutamente nada para poder ofrecer a Madrid el espectáculo pedestre que Madrid necesita. La afición está en deuda, por tanto, con los organizadores. Máxime ahora que al atletismo se añade esa otra especialidad deportiva que es el ciclismo, aglutinando entre ambas el programa exacto de una gran fiesta.

J. M. L.

VENTANAL

ESQUI INTERNACIONAL EN EL PUERTO

PUERTO DE NAVACERRADA. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial).—Los directivos del Club Alpino Guadarrama se frotan las manos de satisfacción y de orgullo. Tienen motivos sobrados para ello. De un lado, porque nadie ha faltado a la cita del Gran Premio Internacional de Fondo, cuyas pruebas femenina y masculina se celebrarán hoy, a partir de las doce de la mañana. De otro, porque hay nieve abundante, nieve extraordinaria, que permite el recorrido pensado en principio, asegurando el éxito deportivo. Y por si todo esto no fuera bastante, el puerto se ha llenado de aficionados, como anticipo de los varios miles de personas que hoy colmarán los amplios graderios naturales de este maravilloso estadio que es nuestra estación invernal. La expectación, por lo que he podido comprobar al grato calor del albergue, es extraordinaria. Lo era ya desde el momento en que se dieron a conocer los nombres de los extranjeros que acudían a la prueba. Pero ha aumentado al ver ayer los entrenamientos que ellos y ellas han realizado por las laderas y caminos de nuestra Sierra, en especial por lo que se refiere al sueco Per. Erik Larsson, al que se considera como aspirante número uno al triunfo. Larsson, que en 1958 resultó campeón mundial de relevos, es un fuera de serie al que se mira con admiración y respeto a pesar de que hay aquí otros varios que cuentan con laureles muy cotizados.

Sin embargo, algo tendrá el agua cuando la bendicen. Y todos coinciden en afirmar que Per. Erik Larsson es lo mejor que en la especialidad nórdica ha pasado por estas latitudes. Si es o no verdad lo sabremos hoy, a partir de las doce, sobre el único terreno que no admite dudas, es decir, el terreno de la competición. Frente a él se van a alzar los nombres de los italianos Bruno Bernardi, Savin Battista y Guala Giovanni; los franceses Claude Legrand, Robert Poulot y Jean Marie Bourgeois; los suizos Hans Peter Sonderegger, René Muller, Eduard Muller y Franz Anderrutti; el sueco Erik Eriksson, y la escuadra española, integrada por Jesús Pérez, Mario Tarifa, Angel González de Lena, Alejandro Valbuena, José María Osán e Isaac García. Son muchos y difíciles rivales para el favorito. Veremos si puede con ellos y consigue inscribir su nombre en el palmarés de la prueba, que es el objetivo que persiguen todos los participantes. Por lo pronto, todos los extranjeros—incluidas las damas—coinciden en que el terreno es ideal y que la nieve se encuentra inmejorable. La víspera, pues, se ha llenado de elogios al deporte español y a las pistas españolas.

¿Qué va a suceder a lo largo de los quince kilómetros? Esta es la pregunta que se formula en las tertulias cuando sólo faltan unas horas para que la primera corredora se lance en busca del triunfo. Ellas competirán sobre cinco kilómetros. Ellos, sobre quince. Naturalmente, los nombres que se barajan son los de los extranjeros, aunque a nuestros representantes se les tiene en cuenta, máxime con el fuerte entrenamiento a que han estado sometidos. Más que nada se quiere confrontar si es cierto que han mejorado lo que se asegura. En este sentido la carrera de hoy, que pone en juego el Trofeo «Bolin», es buena piedra de toque. Desde luego, para lo que es ideal es para que la afición se gane el mejor y más sincero elogio del periodista. Si hace una semana, desde San Sebastián, hablaba del entusiasmo y vocación de los aficionados guipuzcoanos con ocasión del Cross de Lasarte, hoy tengo que citar a los aficionados madrileños, que ya anoche llegaban desde la capital salvando con ilusión y esfuerzo los sesenta kilómetros del camino. Se llega bien al puerto, donde el tiempo es despejado y el frío no es despreciable. Si sale el sol—cosa muy probable—será un día ideal para que aficionados, directivos, organizadores y protagonistas se fundan en el bello espectáculo del Gran Premio Internacional de Fondo. Y si el sol falla, pues, ya se sabe, a sufrir alegremente los doce grados bajo cero que hacía ayer al mediodía. La ocasión lo merece.

José María LORENTE

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PEDESTRISMO.— En Retiro, Gran Premio del Frente de Juventudes para todas las categorías. La salida y llegada tendrán lugar en el Paseo de Coches, frente a la Casa de Fieras.

11,00 PELOTA.—En el frontón Madrid, partidos de mano individual, mano por parejas y pala corto Castilla-Vizcaya, de la Liga Nacional de Federaciones para aficionados.

11,00 TENIS DE MESA.—En Valderribas, 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-Frente de Juventudes de Granada.

11,15 FUTBOL.— En el estadio San Miguel, final del Campeonato madrileño de aficionados Real Madrid-Femsa.

12,30 BALONCESTO.—En Seirano, 127, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes - Tritón. En caso de lluvia o nieve se jugará este partido en Fiesta Alegre, a las cuatro y media de la tarde.

12,45 BALONCESTO.—En Pallos de Moguer, 36, partido de la Liga Nacional de Primera División Canoe-Aguilas. En caso de lluvia o nieve se jugará en el Palacio de Deportes, a las dos de la tarde.

16,15 FUTBOL.— En el estadio Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Málaga.

18,15 BALONMANO.—A partir de la hora indicada, en el Palacio de Deportes, partidos de la Liga Nacional de Primera División, fase de sector, Atlético de Madrid-Teucro, Culcano-Córdoba y Gaztelueta-Femsa.

20,30 BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional de Primera División Real Madrid-Agromán.

HARO GANO EL CAMPEONATO NACIONAL MILITAR DE PEDESTRISMO

Ayer mañana, y sobre un recorrido de ocho kilómetros, se ha disputado por terrenos de la Casa de Campo, inmediaciones del lago, el I Campeonato Nacional Militar de Pederismo, con intervención de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Ha intervenido un total de 150 corredores y la clasificación ha sido la siguiente:

- Individuales:
- 1, Mariano Haro, campeón de España (VI Región Militar de Burgos), en 29 m. 4 s.
- 2, Antonio Gómez López (Jurisdicción Central de Marina).
- 3, Azpiroz (VI Región Militar de Burgos).

- Por equipos:
- 1, VI Región Militar de Burgos.
- 2, IV Región Militar de Cataluña.
- 3, Región Aérea Central.
- Ejército del Aire:
- 1, Región Aérea Central.
- 2, Zona Aérea de Canarias.

3, Región Aérea del Estrecho. En total, tomaron parte en la prueba 22 representantes de la Marina, 54 del Ejército de Tierra y 41 del Ejército del Aire. Esta prueba es preselección para el Campeonato internacional militar que el día 17 de este mes se celebrará en Túnez.

HOY, EL I CROSS INTERNACIONAL DE PALENCIA

Han llegado a esta ciudad los atletas procedentes de varias provincias españolas para tomar parte en el I Cross Internacional de Palencia, organizado por la Federación Palentina de Atletismo. El tiempo ha mejorado y ello hace aumentar la expectación ante este acontecimiento deportivo.

Por la tarde llegó el equipo portugués, integrado por sus tres figuras: Altealega, Conde y Piñeiro.

Mariano Haro, campeón de España, intervendrá también en la competición.

Este I Cross Internacional se correrá hoy domingo en el campo municipal de deportes La Balastera y terrenos anejos. Comenzará a las once de la mañana y se disputarán cuatro pruebas: juveniles y escolares, con recorrido de 4.000 metros; Trofeo «Elola» de carácter provincial para debutantes, sobre 4.800 metros; juniors nacional, sobre 5.700 metros, en la que figuran como favoritos el corredor santanderino Lorenzo Gutiérrez y Haro II, de Palencia. Finalmente, el Cross Internacional, para seniors, con 8.925 metros, en la que intervendrá el campeón de España Mariano Haro, que sale como favorito frente a otras figuras de España y Portugal, entre las cuales se encuentran el palentino Fernando Aguilar y el portugués Altealega.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

AVISO

A causa del mal estado del piso de la plaza

QUEDA SUSPENDIDA

la novillada anunciada para hoy.

Este festejo, si el tiempo no lo impide, se celebrará el próximo domingo, día 10.

LA EMPRESA

MOTOCICLISMO

PRUEBAS PUNTUABLES
PARA EL CAMPEONATO DE
ESPAÑA DE COMPETICION

HOY SE DISPUTARA EN MALAGA EL PREMIO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

La Real Federación Motociclista Española ha comunicado las pruebas que serán puntuables para el Campeonato de España de Competición para máquinas de 50 c. c. a 125 c. c. Son las siguientes:

Hoy, 3 de febrero: I Premio Internacional Costa del Sol (Málaga Moto Club).

12 de mayo: XIX Premio Internacional de Madrid (Real Moto Club de España).

25 de agosto: XIII Premio Internacional del Ayuntamiento de Bilbao (Real Moto Club Vizcaya).

17 de septiembre: I Premio Internacional de Valladolid (Moto Club Valladolid).

22 de septiembre: I Trofeo Internacional Jerez - Xerez - Sherry (Moto Club Jerezano).

6 de octubre: V Premio de Otoño (Real Moto Club de España).

13 de octubre: XII Premio Internacional de las Fiestas de Nuestra Señora del Pilar (Moto Club Aragón).

HA MUERTO EN ALCOY EL CÉLEBRE JUGADOR
DE HOCKEY SOBRE PATINES TITO MAS

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PATINAJE LE CONCEDE EL AGUILA DE ORO A TITULO POSTUMO

BARCELONA. — Ha producido profundo sentimiento en los medios deportivos barceloneses la noticia del fallecimiento en Alcoy del que fue destacadísima figura del hockey sobre patines Antonio Más, conocido por Tito Más. El finado, que se hallaba delicado de salud, se encontraba en la ciudad alicantina, donde había fijado su residencia. Tito Más contaba actualmente treinta y seis años de edad.

El cadáver del que fue gran deportista será trasladado a nuestra ciudad, donde recibirá cristiana sepultura.

Tito Más fue uno de los elementos que contribuyó al auge del hockey sobre patines y a la divulgación de dicho deporte. Jugador ejemplar, contribuyó con su esfuerzo y técnica depurada a las grandes victorias que consiguió nuestra selección nacional en el ámbito internacional, siendo el forjador de los éxitos conseguidos por la misma y que la situaron entre las primeras de Europa.

En su larga carrera deportiva,

Tito Más, como capitán de la selección nacional de hockey sobre patines, vistió la camiseta de nuestro equipo en innumerables ocasiones. Después desempeñó el cargo de seleccionador nacional. También merece consignarse su labor como miembro directivo de la Real Federación Española de Hockey sobre Patines y de la Federación Catalana, así como del Real Club Deportivo Español.

La Federación Catalana, al tener conocimiento de la triste noticia, celebró una reunión extraordinaria para suspender, en señal de duelo, todos los encuentros correspondientes al Campeonato regional de la jornada de hoy, domingo. (Mencheta.)

«EL AGUILA DE ORO», A TITO MAS

Para el día de ayer estaba citada la Comisión Ejecutiva de la Federación Española de Patinaje, y cuando se iba a iniciar la reunión llegó la triste noticia del fallecimiento en Alcoy del directivo y ex jugador internacional Tito Más.

Inmediatamente, y después de acordarse la concesión, a título póstumo, del «Aguila de Oro», la máxima recompensa federativa, al que fue gran deportista y que contribuyó con su esfuerzo, con grandes triunfos internacionales en el hockey sobre patines español, se levantó la sesión en señal del profundo dolor que la muerte de Tito Más ha producido en todo el patinaje español.

Comenzaron en Málaga
las regatas internacionales
de fuera bordas

EN LA PRIMERA JORNADA SE IMPUSIERON LOS PILOTOS CATALANES

MÁLAGA.—Ayer han comenzado a disputarse las regatas internacionales de fuera bordas, IV Gran Premio Costa del Sol, Copa de Oro Barreiros Diesel, organizadas por el Real Club Mediterráneo y patrocinadas por la Comisión de fiestas del Ayuntamiento.

Las pruebas se han celebrado dentro del puerto sobre un recorrido de diez vueltas a un triángulo de 1.000 metros.

En la primera manga de la categoría EU se clasificó en primer lugar Max Pannetier, del Club Marítimo de Rabat, seguido de Felician Pérez, del mismo club. En la segunda también se clasificó primero Max Pannetier, y a continuación Jaime Martínez Clotet, del Club Marítimo de Barcelona.

En la categoría CIU, y en la primera manga, fue primero Enrique Fayó, del Club Marítimo de Barcelona, y segundo, el marqués de Robert, de Barcelona. En la segunda se clasificó en primera posición el marqués de Robert y fue segundo Santiago Sanz, de Barcelona.

En la categoría DU se clasificó primero en la manga inicial Jaime Martínez Clotet, del Club Marítimo de Barcelona, y segundo, Alberto Puig Gabarró, de Barcelona. En la segunda manga fue primero Miguel Marqués, del Club Mediterráneo de Málaga, y segundo, Alberto Puig Gabarró, de Barcelona.

Hoy se celebrará la tercera y última manga de cada categoría para la clasificación definitiva. (Mencheta.)

VIDA SOCIAL

Enlace Albert Soriano-Palencia Tortosa

En la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada, ha contraído matrimonio la encantadora señorita Ana María Palencia Tortosa con don Enrique Albert Soriano, ingeniero de Caminos, Puertos y Canales.

La distinguida desposada, que vestía elegante modelo y tocado de piel con largo velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Diómedes Palencia Albert. Seguíale el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Josefa Soriano de Albert, que lucía elegante «toilette».

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, se procedió a la firma del acta matrimonial, haciéndolo como testigos por la novia, sus tíos don Vicente Jorge Ochoa, presidente de la Audiencia de Murcia; don Miguel Palencia Albert y don Rafael Jorge Ochoa, doctores en Me-

dicina; don Antonio Peral García, magistrado del Supremo; don Antonio Corral Sanz, ingeniero industrial; el doctor don José Ruiz Merino y su hermano don Emilio Palencia Tortosa.

Por el novio lo hicieron don José Martínez Sánchez, Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Yecla; don Rafael Albert Rico, odontólogo; don Ricardo, don Leonardo y don Francisco Albert Albert; don Luis Turrión Aznar, ingeniero de Caminos; don Francisco Jiménez Rubio-Manzanares y don Rafael Izquierdo de Bartolomé, ingenieros de Caminos; don Francisco Díez Palao; don Ignacio García Mercadal, ingeniero industrial; don Francisco Sanz y don Francisco José Hataix Verdú.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados con un exquisito almuerzo en los salones del hotel Ritz.

La feliz pareja ha marchado a largo viaje.

Enlace Moreno Bueno - Alvarez Santayana

En el madrileño templo de San Francisco el Grande, profusamente adornado de flor natural, damascos y luz, ha sido bendecido el matrimonio de la encantadora señorita Consuelito Alvarez Santayana con don Ricardo Moreno Bueno, doctor en Medicina.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre don Jesús Haro, párroco de Cadalso de los Vidrios, quien pronunció elocuente y cariñosa plática.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Alfonso Alvarez Carrillo, y por la madre del novio, doña María Bueno de Moreno, elegantísima en su atavío.

Durante la ceremonia, en el órgano del templo se interpretaron diversas piezas de música sacra. Terminada la ceremonia religiosa,

Enlace Rubio Jiménez - Azcárate y González Una

En la iglesia parroquial de San Agustín se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita Isabel de Azcárate y González Una con don Mariano Rubio Jiménez.

La solemne ceremonia fue bendecida por el reverendo padre Andrés de Lucas, quien pronunció hermosa y breve plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don Justino de Azcárate Florez, y la madre del novio, doña Emilia Jiménez de Rubio, elegantemente ataviada.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don Patricio Azcárate Florez, don Jaime y don Juan González Una, don Joaquín Garrigues, don Francisco Bustelo, su hermano político don Carlos Caley y su hermano don Juan Cayo de Azcárate y González Una.

Por el contrayente, su padre, don Mariano Rubio de Castro, coronel de Infantería; don José Ramón Bustelo, don Juan Manuel Kindelan, don Fernando Asúa, sus hermanos políticos don Eloy Ibáñez y don André Lorent y don Juan Sánchez Cortés.

La gentil desposada vestía elegante modelo en raso natural, con tocado de azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Los distinguidos invitados fue-

ron revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos de ella don León, don Basilio y don Antonio Alvarez Carrillo y su hermano don Alfonso Alvarez Santayana.

Por el novio testimoniaron su padre, don Antonio Moreno Meunier; su tío don Ricardo Moreno Meunier, don Francisco Feltrer García, sus primos don Luis Zúdo Bueno y don Máximo Bueno Recio y su hermano don Antonio Moreno Bueno.

En los salones del restaurante El Laurel de Baco les fue servido a los numerosos invitados un espléndido almuerzo.

El nuevo matrimonio ha salido en viaje de nupcias para Zaragoza.

Enlace García Beamon-te-Galán Vázquez

En la iglesia de Santa Rita de Casia —padres agustinos recoletos— han contraído matrimonio la señorita Ana María Galán Vázquez y don Angel García Beamon-te.

Fueron apadrinados por don Baldomero García Martín, padre de la novia, y por doña María Beamon-te de García.

Firmaron el acta matrimonial como testigos don Santiago Vázquez Ampuero, don Francisco Serrano, don Manuel Serrano Herretero, el coronel señor Nogueras, don Lucio Gómez Ampuero, don Francisco Alvarez Fernández, don Manuel Gutiérrez Tejada, don Juan Bermejo, don Luis Tejada y don José Luis Coletto.

En los salones del hotel Plaza los distinguidos invitados fueron obsequiados con un exquisito lunch.

ORGANIZACION SINDICAL
Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura
ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» número 25, del 29 de enero de 1963, publica el concurso-subasta para la adjudicación de los trabajos de sondeos correspondientes a la 3.ª Fase del Distrito de Moratalaz (Madrid), por un importe de UN MILLON DOSCIENTAS SESENTA Y DOS MIL CIENTO DOS PESETAS (1.262.102 ptas.).

Las proposiciones para tomar parte en dicho concurso-subasta se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, núms. 18 y 20, Madrid), durante veinte días naturales, contados a partir del día 30 de enero hasta las doce horas del 18 de febrero de 1963.

El proyecto completo, como asimismo los pliegos de condiciones técnicas, económico-jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, núms. 18 y 20, de Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina, desde el día 30 de enero al 18 de febrero, ambos inclusive.

Madrid, treinta y uno de enero de mil novecientos sesenta y tres.—El Jefe Nacional de la Obra, P. D., el Secretario General (firmado), Antonio Doz de Valenzuela.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

En Lahti, Pentti Nikula ha alcanzado su ambición ayer tarde en una reunión, en estadio cubierto al salvar el listón a la altura de 5,00 metros, con lo que conquista el record mundial extraoficial de salto con pértiga.

AUTOMOVILISMO

El II Gran Premio de Méjico, que se disputará el 27 de octubre de 1963 en el autódromo de la capital, contará este año para el Campeonato del mundo de conductores, según ha anunciado Javier Vázquez, presidente de la Comisión Automovilista Mejicana, después de haber comunicado el programa de las competiciones automovilísticas que se celebrarán este año en Méjico.

BILLAR

Joaquín Domingo, máxima figura del billar español en los últimos años, volverá a la actividad en breve plazo. Domingo llevaba un tiempo retirado del billar de competición, a consecuencia de unas discrepancias de criterio, promovidas por una decisión de la Federación Española.

BOXEO

En Bogotá, Bernardo Caraballo, campeón colombiano de los moscas, ha vencido a Mimun Ben Ali, España, campeón nacional de los gallos, a los puntos. El combate, concertado a 10 asaltos, se caracterizó por el pleno dominio del púgil colombiano, que también alcanzó a Ben Ali sobre el ojo derecho, produciéndole una herida, en el curso del séptimo asalto. Ben Ali, zurdo, mostróse agresivo, especialmente en los cinco primeros asaltos.

Emile Griffith, de veinticinco años, campeón del mundo de los pesos medios «juniors», pondrá en juego su título contra el danés Christian Christensen, de treinta y siete años, en un combate que se celebrará hoy en Copenhague. Dicho combate se ha establecido a 15 asaltos.

Dave Charnley, campeón británico de los ligeros, ha sido desposeído de su título europeo de los ligeros por la Unión Europea de Boxeo, por no haberle defendido en un plazo prudencial de tiempo. La U. E. B. decidió arrebatar el título a Charnley en reunión presidida por J. Onslow Fane, presidente del organismo.

ESQUI

Marcello de Dorigo, Italia, aduanero, ha vencido en la carrera especial de fondo, sobre 15 kilómetros, dentro del marco de las pruebas preolímpicas de Seefeld, Tiro, en un tiempo de 54 minutos 59 segundos 3/10. 2. Lars Olsson, Suecia, 55. 24. 1/10. 3. Reinart Hjermstadt, 55-31-3/10.

PATINAJE ARTISTICO

El Campeonato de Europa de patinaje artístico, que se celebrará en el «pequeño estadio» de Budapest, entre el 6 y 10 de febrero, servirá como orientación para el próximo Campeonato del mundo de la especialidad, que también se celebrará este año. Cerca de ciento uno competidores procedentes de quince países participarán en el moderno estadio, que tiene capacidad para doce mil espectadores.

RUGBY

País de Gales ha vencido a Escocia, por seis puntos a cero, en partido internacional correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones, celebrado ayer en el campo Murray de Edimburgo. El primer tiempo finalizó con 3-0.

Lo mejor de "Caravana"

El desfile de los éxitos, el recuento de los triunfos de la ya famosa «Caravana musical» de «La Voz de Madrid» alcanza cada domingo, a las nueve y diez de la noche, caracteres de apoteosis. Con similitud deportiva, podría decirse que a esa hora, ese día, las canciones y melodías de «Caravana» suben al «podium» para recibir el aplauso de las multitudes de las legiones de «suporters» que du-

rante la semana han escuchado el programa en edición normal.

Angel Alvarez, realizador, presena en «Lo mejor de Caravana», cara al público, con esa parada musical de los éxitos de última hora, a los jóvenes intérpretes españoles, individuales o conjuntos, que comienzan un camino que acaso conduce también al «podium» de la popularidad artística.

¿QUE SORPRESAS NOS TRAERA HOY LA LIGA?

Todo lo que sucede en los campos de fútbol de España, relatado en el instante de suceder, en el programa

Domingo Deportivo Español

Conexión con los campos de las Primera y Segunda Divisiones. Resultados, crónicas, comentarios y clasificaciones.

POR LAS EMISORAS PROPIAS, C. A. R. y COLABORADORAS de Madrid — Barcelona — Tarragona — Pamplona — Alicante — Vigo — Ferrol — Oviedo — León — Valladolid — Santander — Palencia — Vitoria — San Sebastián — Valencia — Cáceres — Castellón — Córdoba — Linares — Bilbao — Huelva — Murcia — Zargoza — Málaga — Cádiz — La Coruña y otras poblaciones

Por LA VOZ DE MADRID, a las cuatro y cuarto

Por la Cadena Nacional, a las cinco menos cuarto

Es un programa de la R. E. M

Para los españoles de Africa

Desde la Península, un escalofrío de emoción recorre los aires y va a iluminar corazones españoles en el continente negro. Son las doce de la noche del domingo. A esa hora comienza en «La Voz de Madrid» el programa especialmente dedicado a las provincias africanas. Isidoro Fernández, conductor de «La Voz del Sahara», descorre la cortina de un es-

pacio entrañable que brinda a nuestros soldados y a nuestros civiles el aliento cordial de cada semana.

Música, canciones, mensajes de salutación y dedicatorias para los españoles del otro lado del Estrecho de Gibraltar. «La Voz del Sahara», cada domingo, de doce de la noche a una de la madrugada.

TEATRO DEL LUNES

Los grandes acontecimientos teatrales, en su mejor versión escénica, por las antenas de la

R. E. M.

Presentados por ANGEL SOLER

A las 10,30 de la noche

POR

La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) y La Voz de Navarra (Pamplona)

Lili Murati, Pedro Porcel y la música de baile

«Estoy de acuerdo con los ritmos de baile modernos», «Yo prefiero el tango...». La eterna discusión. Eva y Adán. Y desde entonces, polémica durante siglos.

La última noticia, el último minuto de una «discusión» entre una mujer y un hombre, se produce en febrero de 1963. Ahora. Hoy. A la una menos cuarto de la tarde, en el pro-

grama «Club Transistor REM», los micrófonos de «La Voz de Madrid» lanzarán la opinión de Lili Murati y de Pedro Porcel sobre algo tan actual como los «twist», «madison», «rock», «bossa nova». A ella le parece muy bien lo de hoy. El se queda todavía con el tango.

Lo de siempre: Adán y Eva, en desacuerdo.

CINE

¡EN EL ULTIMO MINUTO!

De nada vale toda una vida de abnegación, de sacrificio, de prodigar ayuda y comprensión a un ser humano, si luego hay un minuto —¡un solo minuto de rebelión, de odio feroz a quien nos sacrifica!— en que la idea del crimen cruza por nuestro cerebro. ¡Basta ese único minuto de estallido brutal y violento para convertir a un hombre en una fiera o en un asesino!

El nuevo cine italiano, cuyas características principales son la extraordinaria humanidad de sus temas y el desbordante realismo de sus intérpretes, posee en «Día tras día, desesperadamente» una sinceridad avasalladora. Un hombre que empieza a asomarse a la vida trata de reprimir el odio que poco a poco, día tras día, va creciendo en su corazón. La falta de cariño, porque todo el amor, toda la ternura de su hogar van hacia el hermano mayor, enfermo, le impulsa al crimen en un solo mi-



nuto de rebeldía; un minuto que destroza de golpe los largos años en que ha ahogado sus ilusiones, sus ansias de amor, sus inquietudes, sus deseos de libertad.

Exclusivas Floralva se enorgullece de distribuir «Día tras día, desesperadamente», obra maestra del cine universal, con la que se presentan en España Tomás Milian y Nino Castelnuovo, sensacionales descubrimientos que Hollywood se ha apresurado a colocar al frente de sus mejores actores.

Su estreno tendrá lugar mañana, lunes, en el cine Progreso.

“SABINA”



Sabina se mete en los mayores líos por lograr una gran orquesta. Como es joven, bonita e inocente, su ángel de la guarda no la abandona. Gracias a ello puede salir adelante, soslayando las más pintorescas y graciosas peripecias. Sabina Singen es la genial intérprete de «Sabina».

Huelga femenina de brazos caídos en San Benito



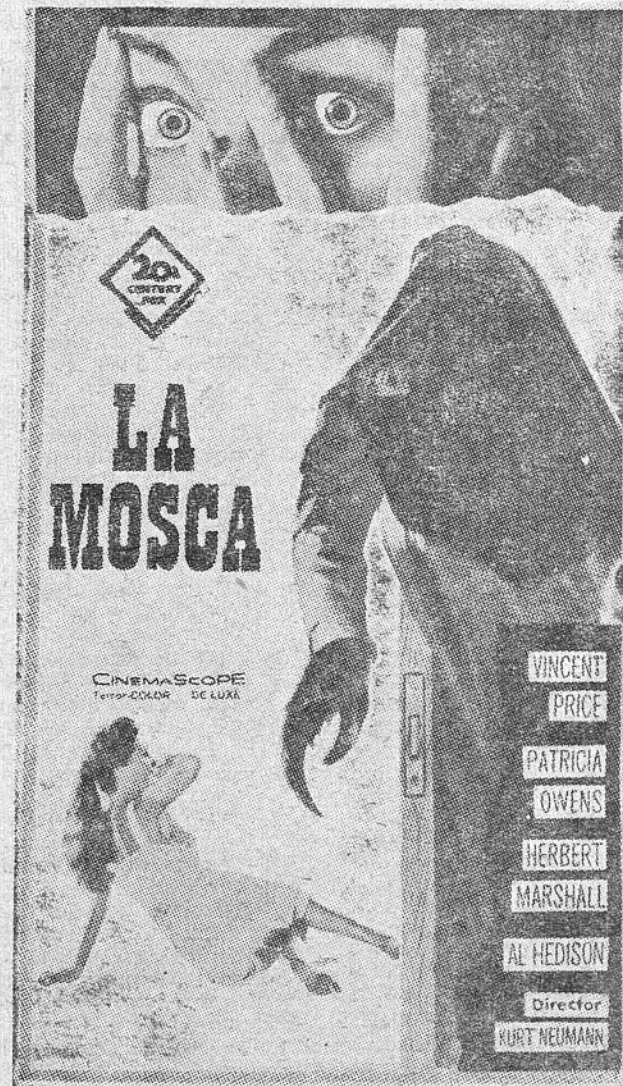
SAN BENITO. (9 noche.)—A dos días vista de la celebración de la tradicional fiesta de la Fuente Mágica, en ocasión de la cual las parejas de enamorados del lugar se reúnen en la plaza para besarse junto al caño seco hasta que se produzca el milagro de que el agua mane de nuevo, las mujeres

casadas se han declarado en huelga de brazos caídos, soliviantadas por Mrs. Jacinta Power, socióloga americana que recorre la región en «jeep» realizando propaganda de nuevas ideas aplicables a la vida conyugal. El señor Tad-o, fondista y cabeza visible de San Benito, está que arde.

REXX

Mañana, sensacional ESTRENO

¡TERROR!... ¡TERROR!... ¡TERROR!...



Versión original con subtítulos en español
TERMINANTEMENTE PROHIBIDA
PARA MENORES DE 16 AÑOS

«La vacuna contra la polio no tiene peligro ni da reacción. El Ministerio de Trabajo ha ordenado al Seguro de Enfermedad que ponga a disposición de sus beneficiarios este medio de defensa para los niños españoles.»

MANOLO ESCOBAR: RECORD DE VENTA EN DISCOS



Manolo Escobar, el idolo de la canción, es la figura principal de «Los guerrilleros», película de Arturo González que distribuye Suevia Films y que el martes será estrenada en el cine Paz. La popularidad de Manolo Escobar es inmensa. Tanto es así, que durante el año 1962 sus discos batieron el record de venta, especialmente el famosísimo «Porompompero», del maestro Solano. «Los guerrilleros» es la primera aventura cinematográfica de Escobar. Todos cuantos le aplaudieron en los teatros, donde tan ruidosamente ha triunfado, deberán ver esta película, rodada íntegramente en Arcos y Jerez de la Frontera. Con Manolo Escobar, conocidas figuras de nuestro cine: Rocio Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur y muchos más

CINEMA PAZ

Martes 5, ESTRENO

DE LA PRIMERA PELICULA DE
MANOLO ESCOBAR

MANOLO ESCOBAR
ROCIO JURADO



LOS GUERRILLEROS

DIRECTOR PEDROL RAMIREZ SUPERSCOPE EASTMANCOLOR ARTURO GONZALEZ ALFREDO FRANKE

Una fascinante historia de amor, de canciones y de guerrilleros

Las canciones de Manolo Escobar, exclusivamente en discos «Belter». Música del maestro Solano

NOTA.—El martes, en las funciones de tarde y noche, actuarán Manolo Escobar y Rocio Jurado.

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL MAÑANA LUNES, ESTRENO

ANTE EL DILEMA DE FALDA O PANTALON, ELLA ELIGE EL BAÑADOR. ¡UN REFRESCO QUE SUBE A LA CABEZA, CON MUCHA FUENTE Y POCA AGUA!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta una producción AGUILA FILMS

FERNANDO LAMAS ESTHER WILLIAMS

la fuente mágica

CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR



MARTA ANGELES LANA FERNANDO REYES ORTIZ SOLEDAD SANCHO FERNANDEZ DUARTE JESUS TORDESILLAS MARIA ALBAICIN

DIRECTOR: FERNANDO LAMAS

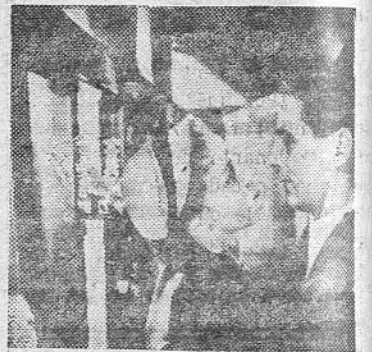
UNA HUMORADA CON EL DESENFADO DE LA COMEDIA AMERICANA Y LA ATENCION SATIRICA DEL SAINETE ANDALUZ

“Una lección de amor”

A los que recuerdan la poética metafísica de «El séptimo sello», la mística violencia de «El mantal de la doncella», les asombrará. Pero la ductilidad es una prerrogativa del genio. Y nadie discute a Ingmar Bergman su condición genial. Ingmar Bergman, que es hoy uno de los primeros nombres del cine universal, puede alternar géneros y estilos cinematográficos con una flexibilidad de expresión absoluta.

Ahora, con «Una lección de amor», que Mercurio Films va a estrenar, con expectación inusita

da, en las pantallas de los cines Callao y Richmond, Bergman ratifica de forma sorprendente su inspiración y su talento. «Una lección de amor» es una comedia ingeniosa, punzante, atrevida, un singular vodevil lleno de humor, espiritualidad y observación humana, conducido por la mano experta del director y realizado por una interpretación justísima, llena de naturalidad y de verismo. Son los protagonistas de «Una lección de amor» Gunnar Björnstrand, Eva Dahlbeck, Harriet Anderson e Ivonne Lombard.



PROGRESO

REFORMADO
CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES,

¡SENSACIONAL ESTRENO!

EL FILM IDEAL PARA EL AFICIONADO MAS EXIGENTE.
POR SU MAGISTRAL INTERPRETACION Y DIRECCION
NO HAY NADA QUE NO SEA REAL, AUTENTICO,
SINCERAMENTE HUMANO...



DIA
TRAS
DIA
DESESPERADAMENTE

TOMAS MILIAN
NINO CASTELLANO
MADELINE ROBINSON
TINA GARRARD

DIRECTOR: FRANCO CRISTALDI EN UN FILM STANUS VIDES

PARA MAYORES

CINE

¡TERROR!



Si tiene miedo a lo sobrenatural, no vea «La mosca»... Si se impresiona frente a lo infrahumano, no vea «La mosca»... Si es miedo por temperamento, no vea «La mosca»... ¿Por qué?... Sólo le podemos anticipar que esta película es impresionante por su terror, que surge en cada escena... ¡Que esta película le puede sobresaltar de tal manera, que correrá peligro su ánimo!

«La mosca», presentada por la Fox, es interpretada por Vincent Price y Al Hedison, Patricia Owens y Herbert Marshall, figuras de fama internacional.

Un espléndido color matiza toda la acción, acaparadora de «suspense».

«La mosca» se estrena mañana en el lujoso cine Rex.

GLENN FORD, AGENTE DEL F. B. I.



Glenn Ford, siempre en cabeza de los actores más taquilleros de Hollywood, encarna a un agente del F. B. I. en una película que es un profundo estudio de la sicopatía criminal, «Chantaje contra una mujer», producida y dirigida por Blackie Edwards, que se estrena mañana, lunes, en el cine Lope de Vega, presentada por As Films.

Glenn Ford ha demostrado en sus numerosas interpretaciones su dominio y su maestría incorporando todos los papeles imaginables. Ha triunfado como héroe ro-

VOZ - GAYARRE - ROSALES

Mañana lunes, ESTRENO

MUSICA Y SONRISAS EN UNA DELICIOSA PELICULA QUE DEJARA EN LOS ESPECTADORES UN GRATO RECUERDO

SABINE SINGEN
DIETER BORSCHÉ

Sabina

"SABINE UND DIE 100 MANER"

DIETMAR SHÖNHERR PAUL HÖRBIGER • YEHUDI MENUHIN
DIRECTOR WILLIAN THIELE PRODUCCION C.C.C. FILMSSABINA es encantadora, SABINA es decidida, SABINA es bellísima
TODOS RECORDARAN A SABINA TOLERADA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordine a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

AUTO-ESCUELAS

PONS. profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206. CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, de-

bilidad, impotencia, análisis operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Diaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas

rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES, 250 mensuales, sin recargo, sin

entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Cafo Levante.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2270251.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO cocinera y niñera de confianza. Inútil sin informes. Cabeza de Hierro, 4 (Ciudad de Puerta Hierro).

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

LEA USTED

Ayuntamiento de Madrid 7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA SCHERCHEN. MARJORIE THOMAS, CANTORES MADRID, ESCOLANIA SSMO. SACRAMENTO

Hoy domingo, 11.30 mañana: "Rapsodia" (contralto, coro), Brahms; "Tercera", Mahler (contralto, coros).

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA FRANCO GIL, BELA SIKI

Viernes, 6.30 tarde: "Sinfonía re-forma", Mendelssohn; "Primer concierto", Liszt (pianista, Siki); "Suite provençale", Milhaud; "Procesión Rocío" Turina; "Albaicín", Albéniz.

TEATRO

TEATRO DE LA ZARZUELA

Éxito extraordinario de "El caserio" (de Guridi), con Ana María Olaria, Dolores Cava, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Esteban Astorloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Benito Lauret. ¡Grandioso espectáculo musical! Butaca, 60 pesetas.

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Arminán), con Ismael Merlo, Ángel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Últimos días.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns), con Guillermo Marin, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7, 10.45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Pilar Sala, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica: José Luis Alonso. Dos últimas semanas.

CALDERON.—(231133.) 6.45, 10.30: Juanito Valderrama presenta su espectáculo Mano a mano (de Quintero, León y Quiroga), con Angellillo, Dolores Abril, Amalia de Isaura, Ballet Lina y Miguel y un conjunto de destacadas figuras. Tolerado. Cuatro últimos días.

COMEDIA.—Compañía de comedias de Vicente Parra. 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso).

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10.45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Divertidísimo!

CÓMICO.—(Cía. Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10.45: Mi marido no me entiende (de Juan Vaszary, traducida por Luis Fernández de Sevilla).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10.45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta de Tennessee Williams). Hoy, último día. Miércoles día 6, presentación de compañía Paco Martínez Soria con La ciudad no es para mí.

ESPAÑOL.—(2212247.) 4.30, 7.30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Ángel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía. Última semana.

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Compañía revistas cómicas Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano en ¡Mi esposa, la otra... y yo! Butaca, 30 ptas.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 10.45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Últimos días.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos Las que tienen que servir, lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Más de 300 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Pennella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Ángel Picazo, Arturo López y Ángel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (274 representaciones.)

LATINA.—7 y 10.30: Antonio Ma-

chín en su superespectáculo Show 1963, con Antonita Andaluza y Raúl del Castillo.

MARAVILLAS.—7, 10.45: Zor-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Miss Baron, de la película "Cancan" en ¡A Alemania... me voy!

MARAVILLAS.—4 tarde: Función infantil, En el reino del pájaro azul (de María Guijarro).

MARIA GUERRERO.—Dirección: José Luis Alonso. Mañana, dos funciones, a las 7 y 10.45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingo. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10.30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 10.45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Lunes 4, 7 tarde: Concierto guitarra Regino Sainz de la Maza.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10.45: Lola Cardona, Fernando Fernández-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi, versión española de José Méndez Herrera). ¡Un éxito mundial!

REINA VICTORIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7, 10.45: Nina (de Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena), con Rafael Alonso y Francisco Piquer.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9.30. Especial a las 10.15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de Circo y Variedades. 50 artistas internacionales, 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

VALLE-INCLAN.—(2411389. Compañía titular.) 7 y 10.45: Asunción Sancho en La gaviota (de Chejov), con Ana María Noé y Rafael Llamas. Dirección: Alberto González Vergel. Lunes, 7 tarde: Recital de Poesías por Berta Singerman. Se despacha en contaduría sin aumento.

ZARZUELA.—(2214341. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6.45 y 10.30: El caserio (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Ana María Olaria, Pedro Lavirgen, Esteban Astorloa. Noche: Dolores Cava, José Manzaneda, Vicente Catalina. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 ptas.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 231 46 07.) Hoy, 4.15 tarde, extraordinaria función especial 7 tarde y 10.45 noche: Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963. Con Los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meiler, alta escuela vienesa; los chimpancés de París, Bully and Bully. Los Giovannis, Josy Res, las panteras de Alfred Beattour, la troupe de elefantes de Roland Prim, Tony Wells, Emy, Goti y Cañamón, las águilas humanas 4 Jarz, la gran troupe Puztsai, Milanés, Marga Montes..., etc. Jueves, grandes funciones infantiles, precios reducidos. Localidades con tres días.

CINE

ALBENIZ.—4, 7, 10.30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—Don Lucio y el hermano Pío y Gigante.

ALCANTARA.—El pistolero de Ohe-yenne y Toda una vida.

ALEXANDRA.—¡Adiós mi luna de miel!

ALHAMBRA.—Amor a reacción y Portate bien.

AMAYA.—Dos cabalgan juntos.

APOLLO.—Más rápido que el viento y Siempre tú y yo.

ARGEL.—El zorro de los océanos y El gran pescador.

ARGUELLES.—4.30: La gran familia. Tolerada.

ASTUR.—Una chica de Chicago y Toda una vida.

AVENIDA.—(2217571.) 4.30, 7, 10.30: El eclipse (Alain Delon, Mónica Vitti).

AYALA.—4.30: Motín en el "Defiant", Ha llegado un ángel. Tolerado.

AZUL.—Eddy Duchin y Sayonara.

BAHIA.—Cupido contrabandista.

BARCELONA.—4.30, 7, 10.30: La gran familia. Tolerada.

BECERRA.—Siempre tú y yo.

BECQUER.—Marcado por el odio y Siempre tú y yo.

BELLAS ARTES.—El analfabeto.

BENAVENTE.—La gata sobre el tejado de cinc y Saphire.

BENLILURE.—4.30, 7, 10.30: El sexto héroe (Tony Curtis).

BILBAO.—El analfabeto.

BULEVAR.—Dos cabalgan juntos.

CALLAO.—4.15, 7, 10.15: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Tab Hunter). Color. 3.ª semana. Último día.

CANDILEJAS.—Allo... le naba el asesino y ¡Adiós mi luna de miel!

CAPITOL.—4, 6.45, 10: Camino de la jungla (Rock Hudson). Eastmancolor.

CAPRI.—(2521069.) 3.30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.

CARLOS III.—Más allá del amor.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2344843.) 4.15, 7, 10.15: Suspense, hora cero. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Diez fusiles esperan, Fanny.

CARTAGO.—(2577023.) 4.30, 7, 10.15: Adiós mi luna de miel (Jerry Lewis).

CONCEPCION.—Los sueños de Nello y La gran familia.

COLISEUM.—4.30, 7 y 10.30: Suave como visón (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor. Panavision. ¡10 semanas de triunfo!

CONSULADO.—Más allá del amor.

COPACABANA.—Desafío a Scotland Yard y El alcalde, el guardia y la jirafa.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: La mentira tiene cabe-

llos rojos, El indómito.

CHAMBERI.—Más rápido que el viento y Siempre tú y yo.

DOS DE MAYO.—4.30: Oleadas de terror, Dos mujeres.

EMPERADOR.—Suspense... hora cero.

ESPRONCEDA.—Padres e hijos y Los culpables.

EUROPA.—Armas contra la ley y Dos mujeres.

FANTASIO.—Esplendor en la yerba.

FELIPE II.—4: El grano de mostaza, Mujeres culpables.

FIGARO.—Esplendor en la yerba.

FLORIDA.—El pobre García y Bajo el sol de medianoche.

GALILEO.—Cupido contrabandista.

GAYARRE.—Historia de una noche.

GONG.—4.30: La gran familia. Tolerada.

GRANADA.—Más rápido que el viento y Siempre tú y yo.

GRAN VIA.—4.30, 7, 10.30: Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin (Jean Claude Brialy, Jean Pierre Cassel).

IBIZA.—4: El conde de Montecristo, Mujeres culpables.

IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4, 6, 8, 10.30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4.30, 7 y 10.30: Complementos y Suspense, hora cero (Dana Andrews, Linda Darnell). Tolerada.

IMPERIO.—Los robinsones de los mares del Sur y Segundo Festival Po-

peye

INFANTAS.—Dos cabalgan juntos.

JORGE JUAN.—Dos cabalgan juntos.

LIDO.—Las estrellas y El analfabeto.

LOPE DE VEGA.—4.15, 7, 10.30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.

LUCHANA.—4.30, 7, 10.30: El sexto héroe (Tony Curtis).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5.15 y 9.15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5.40 y 9.40.

MAGALLANES.—3: Excepcional programa doble: No me digas adiós (Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins) y el cautivador film Toda una vida (Maria Schell, O. W. Fischer).

MARVI.—El sexto héroe.

METROPOLITANO.—La Fayette y Torrejón City.

MONACO.—(Esquina Av. América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Adiós mi luna de miel.

MONUMENTAL.—4.30: La gran familia. Tolerada.

MORASOL.—La Fayette y Torrejón City.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: El embrujo de París, Toda una vida.

NARVAEZ.—Todo en una noche y Los culpables.

NIZA.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

ODEON.—Tres de la Cruz Roja y El analfabeto.

ORAA.—4: Desnuda frente al mundo, Puente al sol.

PALACIO DE LA MUSICA.—Mi marido se divierte.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.15, 9.45: El día más largo. Pases película 6.30, 10. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—Espía por mandato.

PALACIO DEL CINE.—¡Adiós mi luna de miel!

PANORAMA.—Cupido contrabandista.

PAVON.—La Fayette y Torrejón City.

PENALVER.—Torrejón City.

PAZ.—4.30, 7, 10.30: Historia de una noche (Paquita Rico, Jorge Mistral, Adolfo Marsillach).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: El precio de un hombre, Retrato en negro.

PEZ.—Más rápido que el viento y Siempre tú y yo.

PLEVEL.—La embajadora y Puños de hierro.

POMPEYA.—Mi marido se divierte.

POSTAS.—Más rápido que el viento y Siempre tú y yo.

PRINCESA.—El analfabeto.

PRINCIPE ALFONSO.—Navidades en junio y La colina de los diablos de acero.

PRINCIPE PIO.—La Fayette y Torrejón City.

PROGRESO.—Hatari.

PROYECCIONES.—4.30, 7 y 10.30: Su mejor enemigo (David Niven y Alberto Sordi). Color. Cinemascope. Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Dos

amores, El indómito.

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4.30 tarde, 7 tarde, 10.45 noche: El secreto de Montecristo. Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 10.30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty). Technicolor. Oscar 1962.

ROXY «A».—Más allá del amor.

ROXY «B».—Espía por mandato.

SAINZ DE BARANDA.—La Fayette y Torrejón City.

SALAMANCA.—La gran familia.

SAN CARLOS.—4: Cupido contrabandista. 6 y 9.30: El zorro de los océanos y Cupido contrabandista. Ambas color. Tolerado.

SAN DIEGO.—Diez fusiles esperan y Dos

amores.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 10.30: Adiós mi luna de miel (Jerry Lewis).

SAN REMO.—Accidente 703 y Dos mujeres.

SOL.—10 mañana: Dos vidas en sus manos y Por primera vez Cinemascope. Ambas color.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4.15, 7, 10.15: La gata negra (Laurence Harvey, Barbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 10.30: Adiós mi luna de miel (Jerry Lewis).

VELAZQUEZ.—El sheriff de Dodge City y Soltero en el paraíso.

VERGARA.—El analfabeto.

VICTORIA.—Todo en una noche y Los culpables.

VOY.—Botón de ancla en color y Sombra enamorada.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4.15, 7, 10.30: Historia de una noche (Jorge Mistral, Adolfo Marsillach, Paquita Rico).

YORK CLUB.—Atracciones.

ALAZAN.—Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Baile continuo.

BOITE SARATOGA.—Atracciones.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

CLUB CONSULADO.—Baile diario.

CLUB IMPERATOR.—Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Ramondegui Ibarra, Sarasola I. Sarasola II; Azcárate II-Prat I, Aguirre - Tolosa; Durán - Alsúa, Ituarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Las carreras programadas para esta tarde no se celebrarán hoy por el mal estado de las pistas.

J'HAY.—Atracciones.

MICHELETA.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MEDIODIA

12.05: Ritmo de bossa nova y madison.—12.20: Mike Ríos y Carlos Acuña.—12.30: Pasodobles dirigidos por Jesús Arambarri.—12.45: Club Transistor Rem.—13.45: "Mi fantástica esposa".

SOBREMESA

14.10: Melodías y canciones de actualidad.—14.30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—15: "La radio es sobremesa".—15.30: "Pantalla cinematográfica".—15.45: "Pulso del mundo".—16.15: "Domingo deportivo español".

TARDE

18.45: "La hora de nuestros amigos".—19.45: "Los mil y un bailes".

NOCHE

20.45: Grandes orquestas.—21.10: "Lo mejor de Caravana".—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22.30: "Mosaico deportivo".—22.50: Cita con Franchescavo.—23: "Correo de Alemania".—24: "La Voz del Sahara".—1: Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO