

Arriba

Madrid, domingo 10 febrero de 1963

KASSEM FUE FUSILADO AYER

Según Radio Bagdad, Karim Kassem y tres de sus más destacados colaboradores fueron fusilados en la mañana de ayer. El ex primer ministro iraquí sobrevivió al bombardeo del Ministerio de Defensa, y junto con un grupo de oficiales y soldados adictos se mantuvo durante todo el día en el edificio. Otro de los ejecutados ha sido el coronel Taha Al Cheikh, el jefe comunista de más alto grado dentro del Ejército



CONGRESO

Cada una junto a su bandera, como los delegados de la ONU, las treinta bellas representantes de otros tantos países se alinean en este anfiteatro de guapas. Ellas participan en el Congreso de la Belleza Mundial de Palma de Mallorca, que hoy es noticia para todos, porque de él saldrá elegida «Miss Naciones Unidas». Las hay, como ustedes pueden comprobar, rubias, morenas, blancas, de color y hasta pálidas orientales. En la paz de nuestra isla mediterránea ellas se han dado cita en una lucha gentil y sonriente. (Foto Cifra.)

MUY PRONTO ENTRARA EN SU HOGAR



Mundo Cristiano

BOLETIN DE SUSCRIPCION

☐ Ordinaria: 12 números, 36 ptas.
☐ Protector: 12 números, 100 ptas.
☐ Extranjero: 12 números, 140 ptas.

Mundo Cristiano

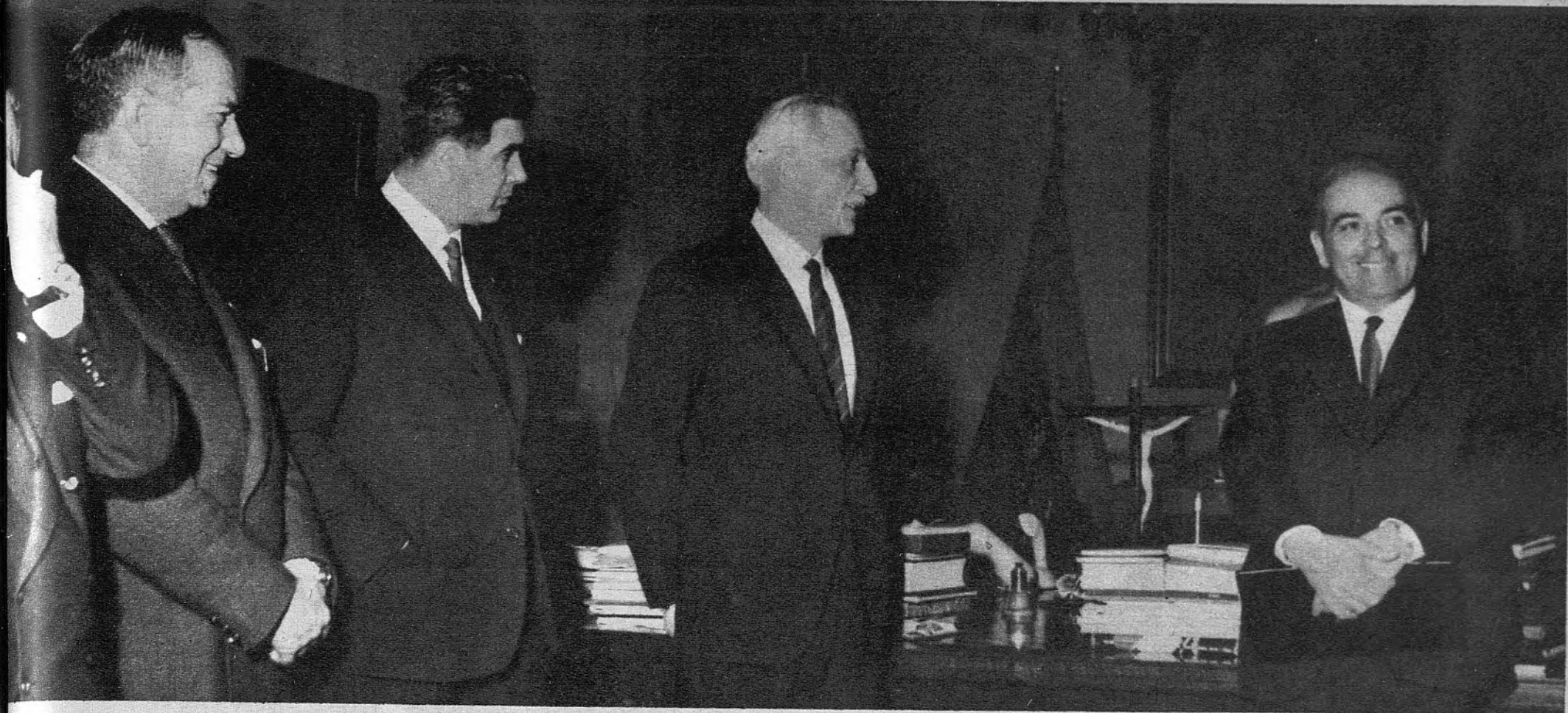
Nombre	Número
Calle	Provincia
Población	

Será pagada por D.	Número
Calle	Provincia
Población	

mediante reembolso ☐ giro postal ☐ o transferencia ☐
 Marque X el cuadro que interese

**suscripción
12 números
36 ptas.**

SARPE
Gaztambide, 11
Madrid, 15



SOLIS RECIBE AL CONSEJO DE DEPORTES

Los miembros de la Mesa del Consejo del Pleno y Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presididos por José Antonio Elola, visitaron ayer en su despacho al Ministro Secretario General del Movimiento para presentarle los proyectos de la Reglamentación de la Ley de Educación Física y Deportes. Un momento del acto, en el cual Solís dirigió unas palabras a los componentes del Consejo. (Fotografía Cifra.)



TODOS A VACUNARSE

En los Ambulatorios del Seguro de Enfermedad, donde se lleva a cabo la vacunación antipoliomielítica, se han tenido que habilitar consultas especiales. Seiscientos niños se vacunan a diario. Aquí, dos de los que pasaron el trance



FORMACION PROFESIONAL

Míster Paul Cassan, jefe de la Sección de Formación Profesional de la Oficina Internacional del Trabajo, con sede en Ginebra, visita el Centro de Formación Profesional Acelerada que la Organización Sindical tiene en Jaén

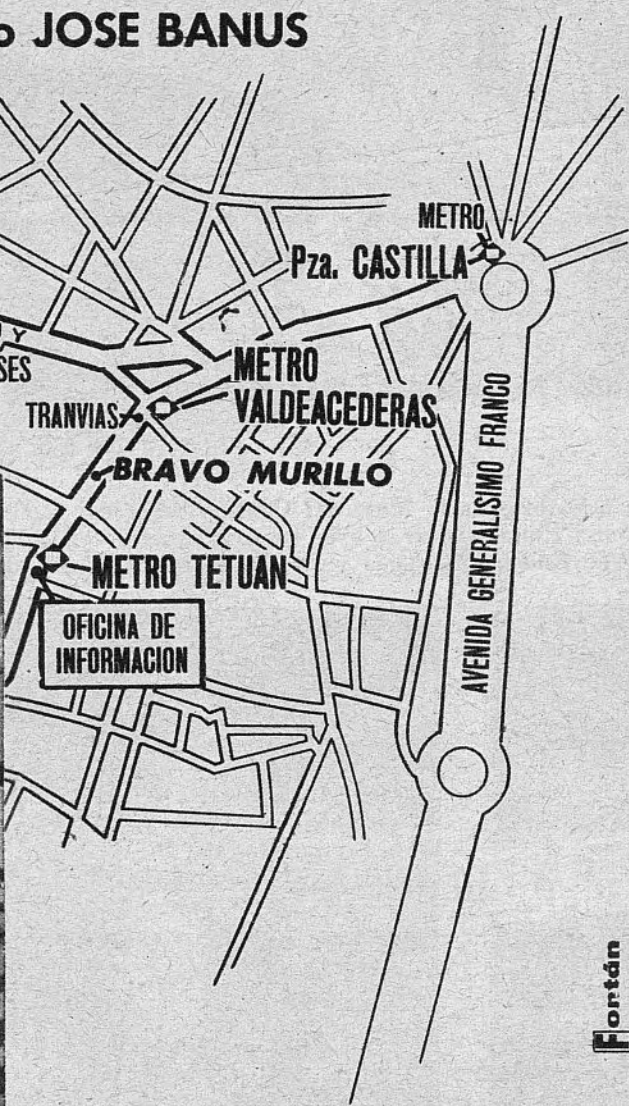
Vea la situación del BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

**BARRIO DEL
PILAR 1.ª FASE**
**5.000
PISOS**



PARADA AUTOBUSES
CALLE DE CAPITAN BLANCO
OFICINA DE INFORMACION



METRO Pza. CASTILLA
METRO VALDEACEDERAS
TRANVIAS
BRAVO MURILLO
METRO TETUAN
OFICINA DE INFORMACION
AVENIDA GENERALISIMO FRANCO

Fontán

-103-

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

**Magnífica inversión
de capital (14 %
NETO)**
alquilando los pisos adqui-
ridos a su RENTA LEGAL

**... a 700 mts. del METRO
de VALDEACEDERAS**

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de
TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

*Exención del 90%
en escritura y
contribuciones*

VENTA DE PISOS Y TIENDAS

► **PISOS CONFORTABLES.** Todos
exteriores con amplias terrazas
13.000 pts. de ENTRADA UNICA + 12000 pts.
aplazadas. Resto a pagar 595 pts. al mes
durante 10 años.

► **TIENDAS** todas superficies
desde **46.000** pts. desembolso.

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle
Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

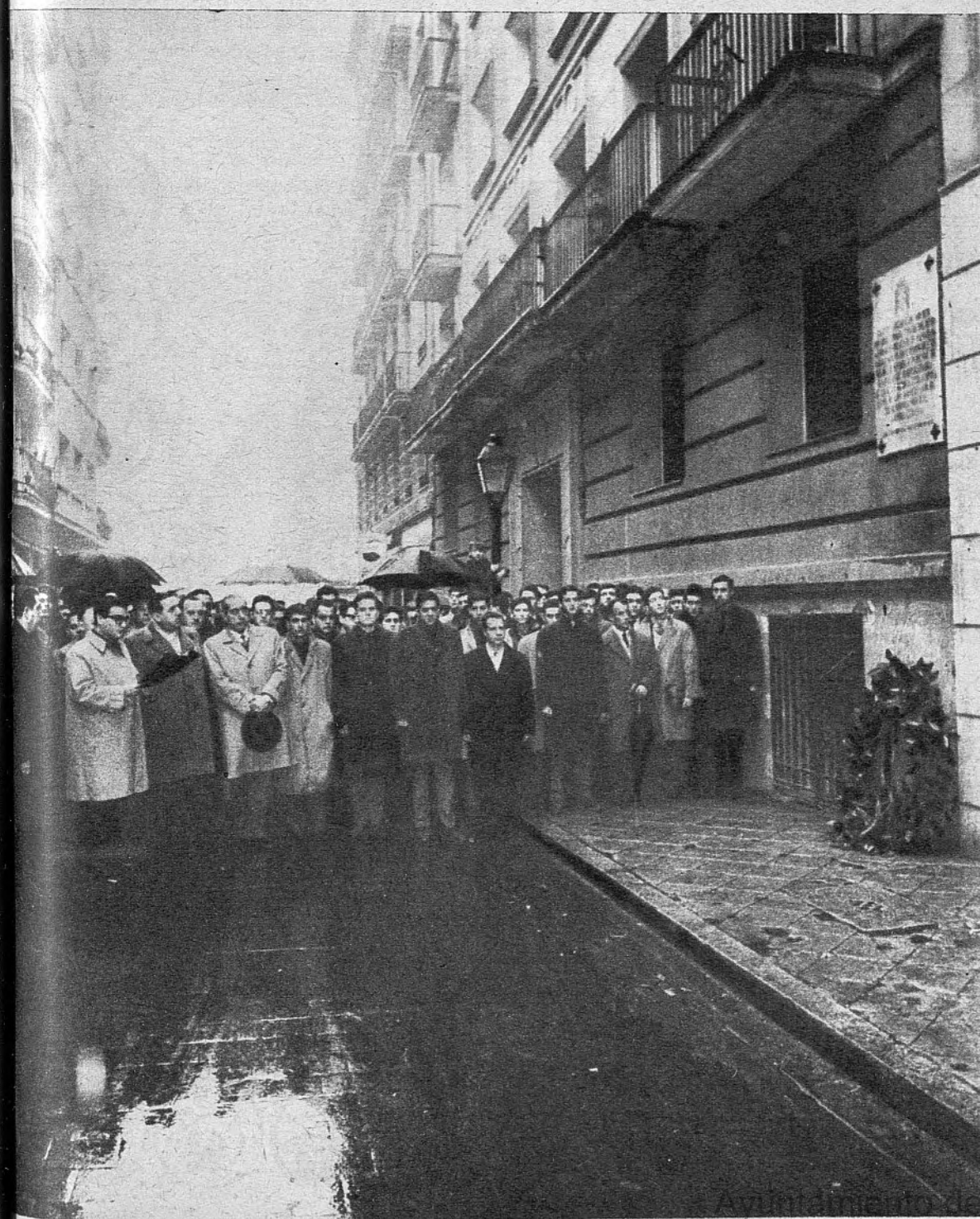
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



XXIX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MATIAS MONTERO

El Sindicato Español Universitario conmemoró ayer con diferentes actos el aniversario de la muerte de su primer caído, Matías Montero. A primera hora se celebró una misa en la capilla de la Ciudad Universitaria. Después, en la calle de Víctor Pradera, y ante la lápida que señala el lugar donde cayó Matías Montero, se dio lectura por el Jefe Nacional del SEU a la Oración de los Caídos y se hizo la ofrenda de una corona de laurel. Presidieron los actos el Vicesecretario General del Movimiento, rector de la Universidad de Madrid, Delegada Nacional de la Sección Femenina y mandos del SEU. (Fotografías de Contreras.)





un tesoro siempre a su alcance

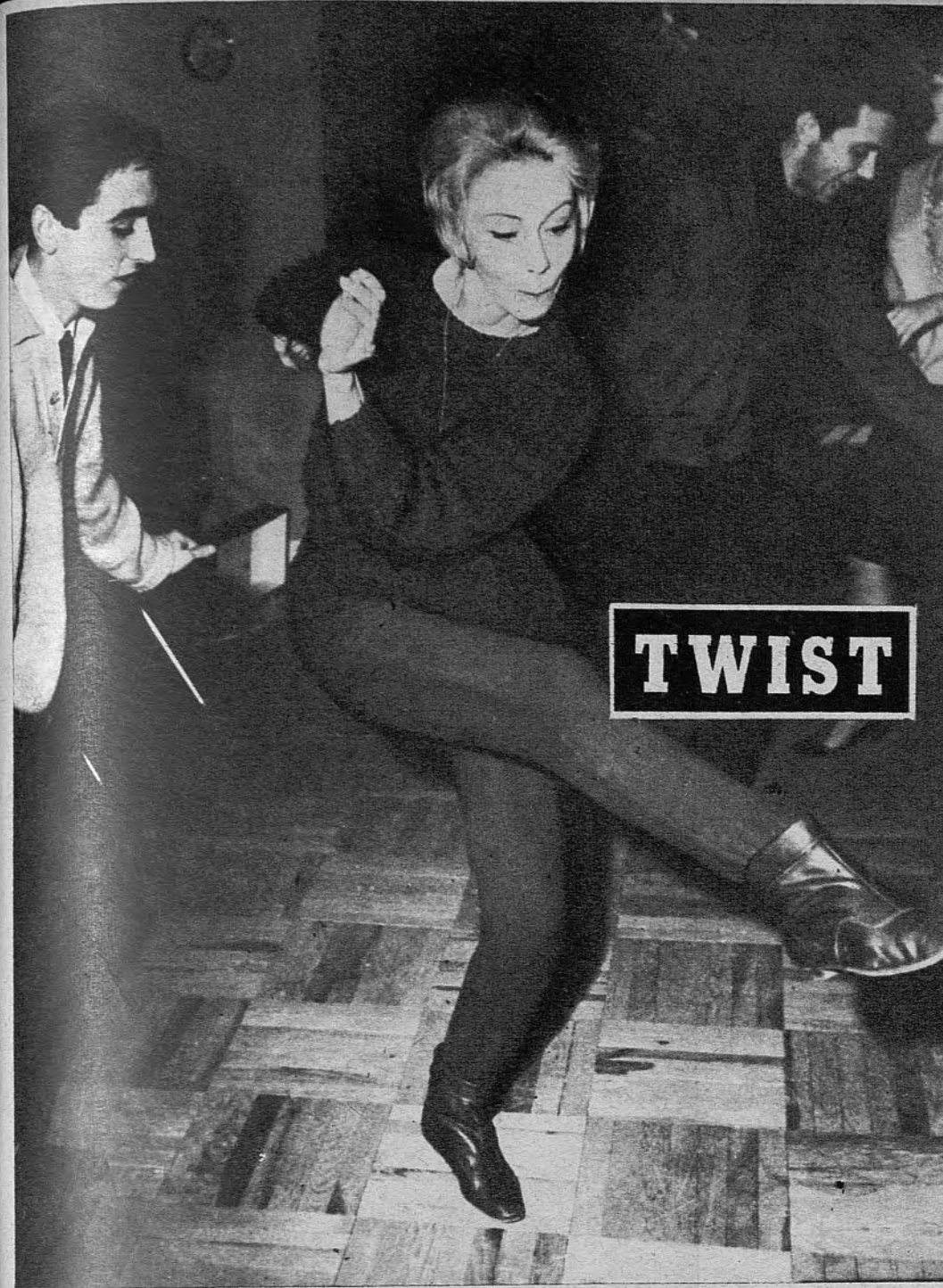
un tesoro que crece

Si quiere sentir la dulce sensación del viejo buscador de tesoros cuando conseguía su meta construyase en las Cajas Generales de Ahorro su propio tesoro que será la suma de sus esfuerzos hechos poco a poco. El dinero que vaya ahorrando, lo hallará mañana acrecentado cuando de verdad lo necesite.

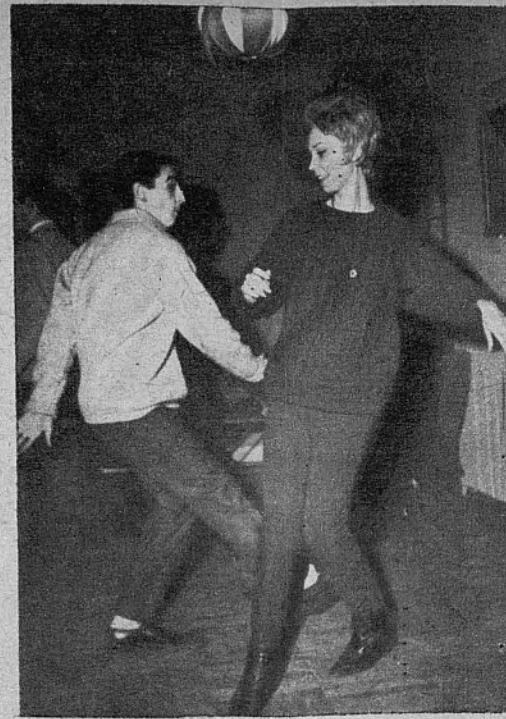
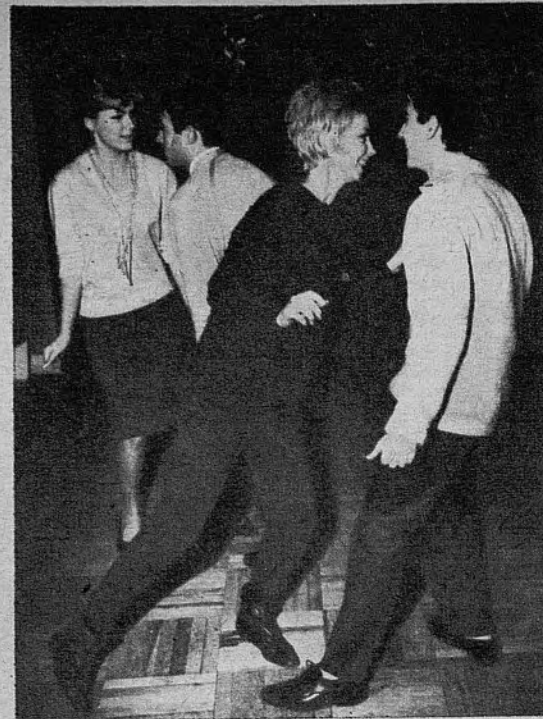
Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtienen, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras



CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

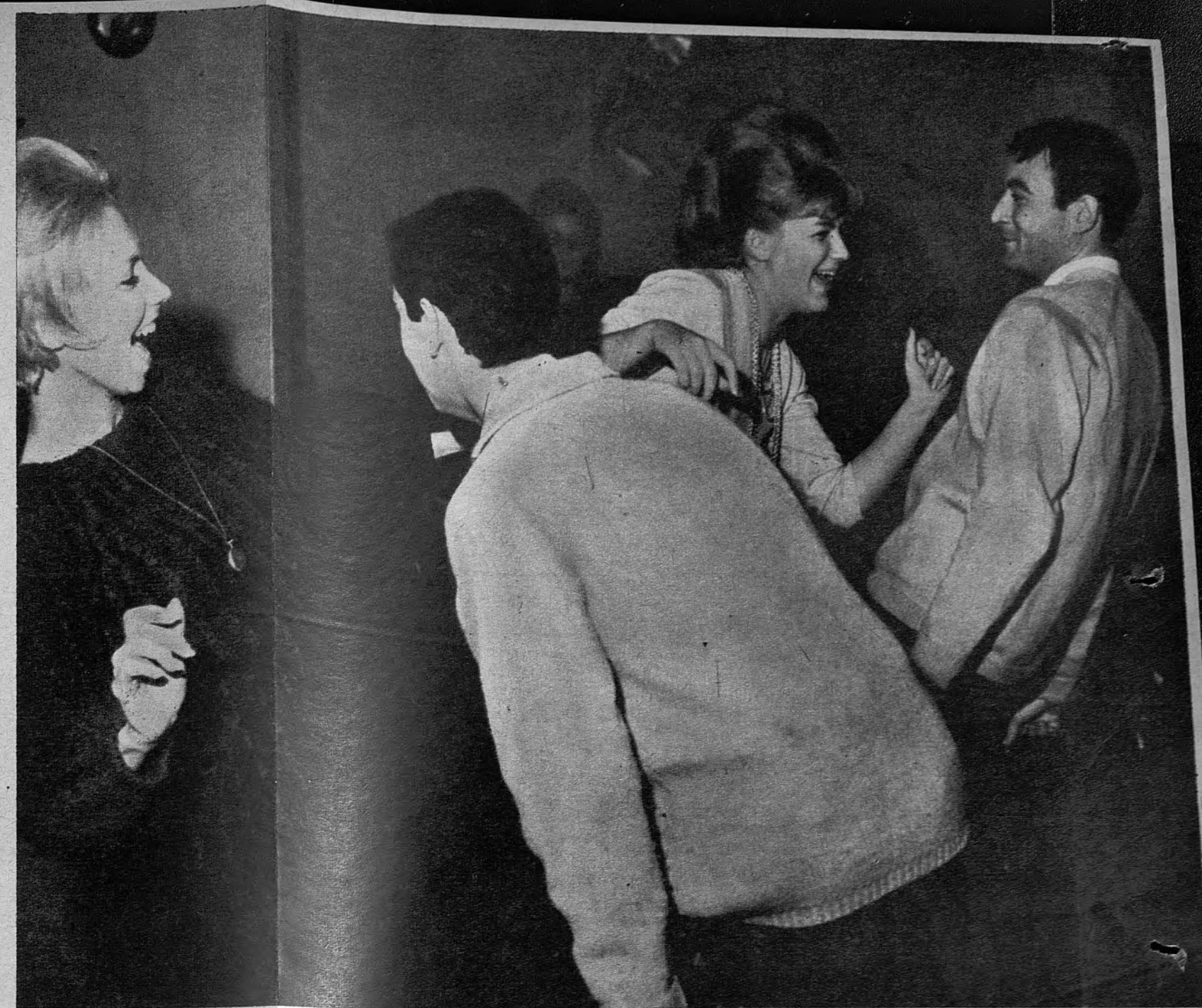


TWIST

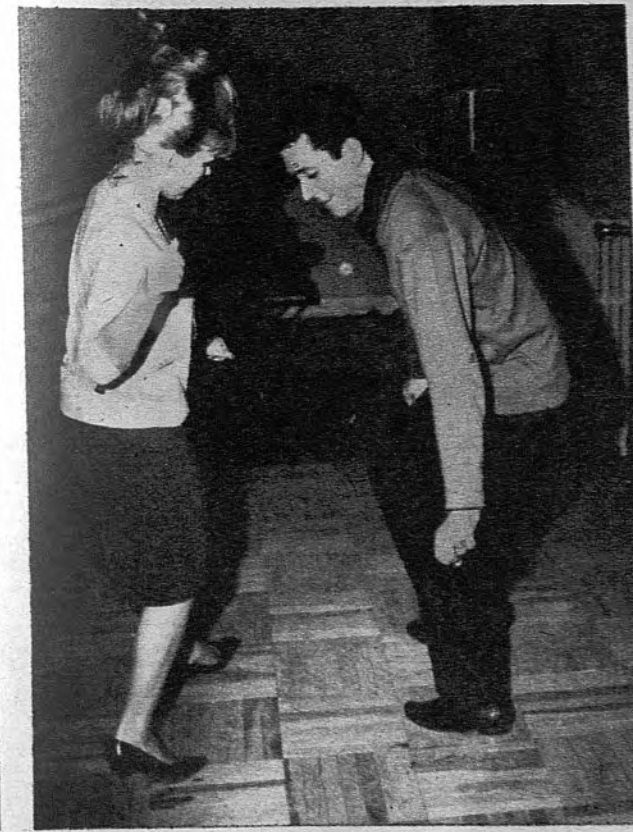
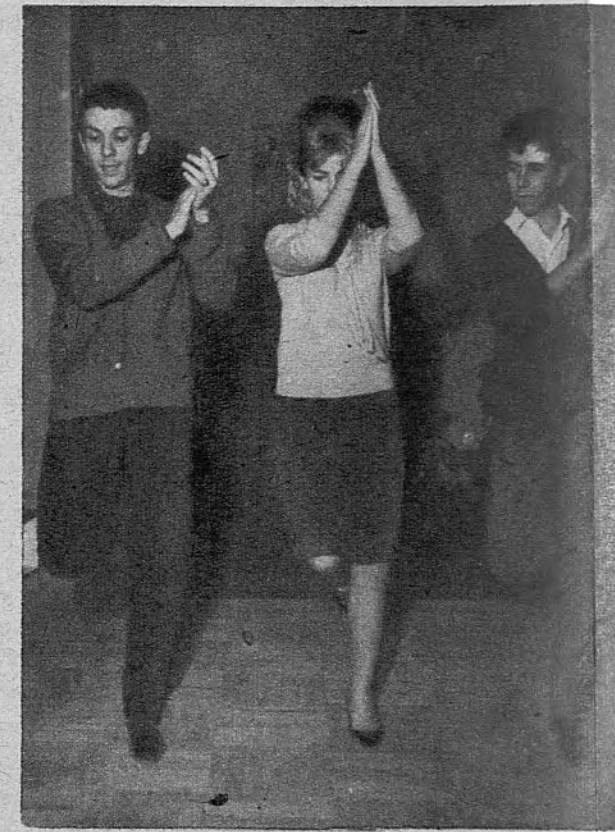
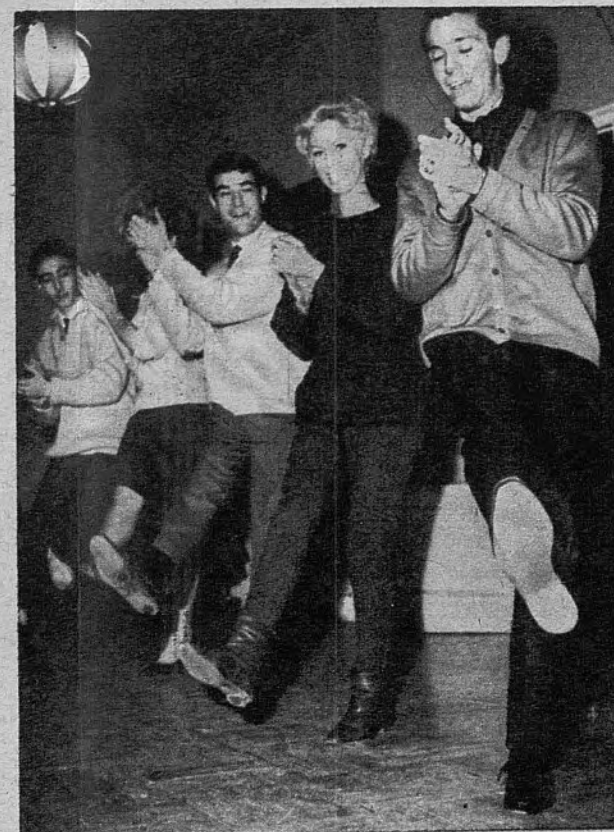


Aquí está el «twist», el ritmo de nuestros días. El «twist» victorioso que desplazó al «rock and roll» hasta casi hacernos olvidar de él; el «twist» dinámico que admite los autodidactas, que no exige medida, ni regla, sino ritmo «twist, twist». Tanto significa el «twist» de hoy, que ha inventado todo un género de palabras. Se dice: «Vamos a «twistear», es una chica «every twisting», y para pedir música ya sólo se repite «twist, twist». Lo mismo en los bailongos populares, que en las fiestas de sociedad más empingorotadas, que en los tiernos «guaiques» domingueros. Se ha bailado en las «boites» de las playas de la Costa del Sol, a la luz de la luna en la Costa Brava, en los cafetines con música de tocadiscos, al son de las grandes orquestas. Se ha bailado en traje de noche largo hasta los pies, en bañador o en «short». O como lo bailan aquí para ustedes Carolina y Judy con estos alegres muchachos. El «twist» es el ritmo que nacen sabiendo los niños de esta época. ¿Quién no ha visto bailar admirablemente el «twist» a una niña de tres o cuatro años? El movimiento les sale espontáneo y balancean los brazos con verdadera gracia. Y el «twist» sigue en boga. Porque su creación no es de ayer, ya lleva más de un año en danza, tiempo récord para estos bailes que aparecen y desaparecen como fogonazos en el escenario de la frivolidad. No es un joven de hoy el que no sepa bailar «twist». Y que no se

escandalicen los puritanos ni los intelectuales. Recuerdo con verdadera simpatía una fotografía de cuando Albert Camus recogió en Estocolmo su Nobel. En la fiesta de noche que se celebró con ese motivo, el inolvidable Camus bailó sin un titubeo un «cha-cha-chá». Ahora se hubiese incorporado ya al «twist». El «twist» ha resistido todos los otros bailes que le han echado encima. Ni el «madison», reverencial y complicado, ni el «bossa nova», que parece una reminiscencia del «samba», ni el «slop», ni el «puré de papas». En una «boite», cuando la gente se ha debatido torpemente para aprender los pasos variables del «madison» y de improviso la orquesta ataca ritmo de «twist», se siente un desahogo general. La pista, que había quedado abandonada, vuelve a llenarse de frenéticos «twisting». En el «twist», aunque hay ciertas normas, claro está, todo puede improvisarse, cada uno adquiere la velocidad que manda la música, pero no hay pasos, ni saltos atrás, ni palmaditas, sino un seguir el ritmo desenfrenadamente a base de dislocarse y mover el cuerpo como dice el compás; admite todas las innovaciones. En el «twist» no hay maestros de ceremonias, son todos ejercitantes apasionados que no necesitan escuela. Aunque escuela la hay, y es un poco esa escuela la que nos ofrecen en este breve reportaje los chicos de «Escala en Hi-Fi», que bailan el «twist». — *María Isabel HERNANDO. (Pastor.)*



MADISON



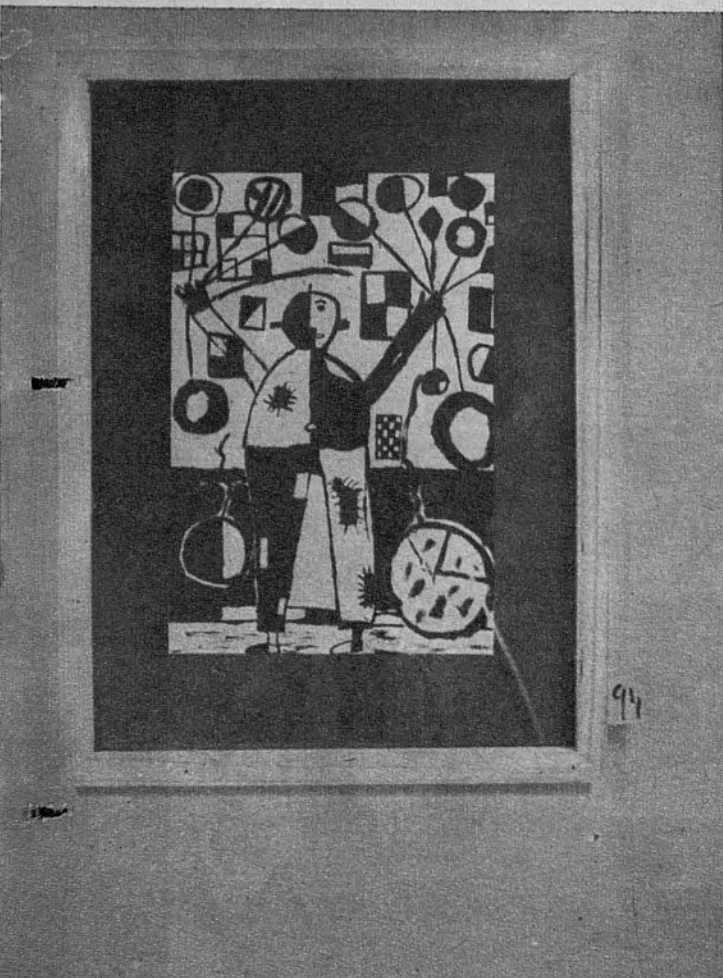
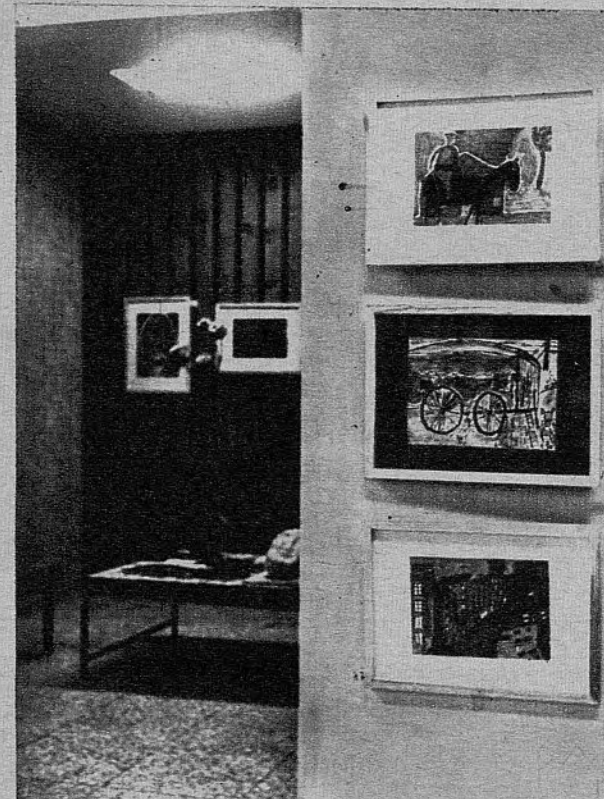
Usted se coloca a nuestro lado... Bueno, a nuestro lado no, porque perdería el tiempo. Póngase al lado de Carolina, Judy, Juan Pedro, Luis y Nanín. Son chicos de su entera confianza. Usted los recibe los domingos en su domicilio, cuando en su televisor aparecen las imágenes de «Escala en Hi-Fi», y sé que hasta le son simpáticos. Si prefiere puede ponerse de frente y no perderse los gestos pícaros de Judy o la sonrisa angelical de Carolina. Y mientras suena la música procure adoptar una postura elegante; olvide los gestos simiescos del «twist»; recuerde que se encuentra ante una versión moderna del minué y del rigodón; dé alguna palmada para coger el tono adecuado y chasquee los dedos hasta que le suenen. Y por fin siga las órdenes

del maestro: «¡punta, tacón, punta, alante!», y no se meta a gramático, porque si dice «adelante» pierde el ritmo. En el «alante» doble la rodilla del pie que apoya en el suelo y ponga la tibia de la pierna derecha sobre la pantorrilla de la izquierda. Al mismo tiempo dé una palmada o chasquee los dedos... ¡Perfecto! Es más fácil la práctica que la teoría; no cansa y es divertido. Además, usted puede inventar pasos distintos y darles el nombre que quiera. A mí me han hablado de la flor, la cigüeña, la televisión, el normal, la equis, la eme, borrar la eme, la t grande, la t pequeña, y hasta del «matar la cucaracha», invento este último de mi buen amigo Pepe Lapeña. Ahora ustedes pueden elegir. — *Juan BLANCO. (Pastor.)*



CON OJOS LIMPIOS

El que quiera saber cómo empezó la cosa, que vaya a Salamanca. Hace ya algunos años, con un propósito inteligentemente formativo, el profesor Sánchez Álvarez del Manzano puso a los escolares delante de unos colores, de unos pinceles, de unas telas, de unos papeles. La sensibilidad infantil, como



NUEVO JEFE IRAQUI

El Consejo Revolucionario del Irak que se ha formado después del reciente golpe militar que acabó con el régimen de Kassem, ha nombrado comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas iraquíes a Abdul Razzak. (Telefoto Cifra.)



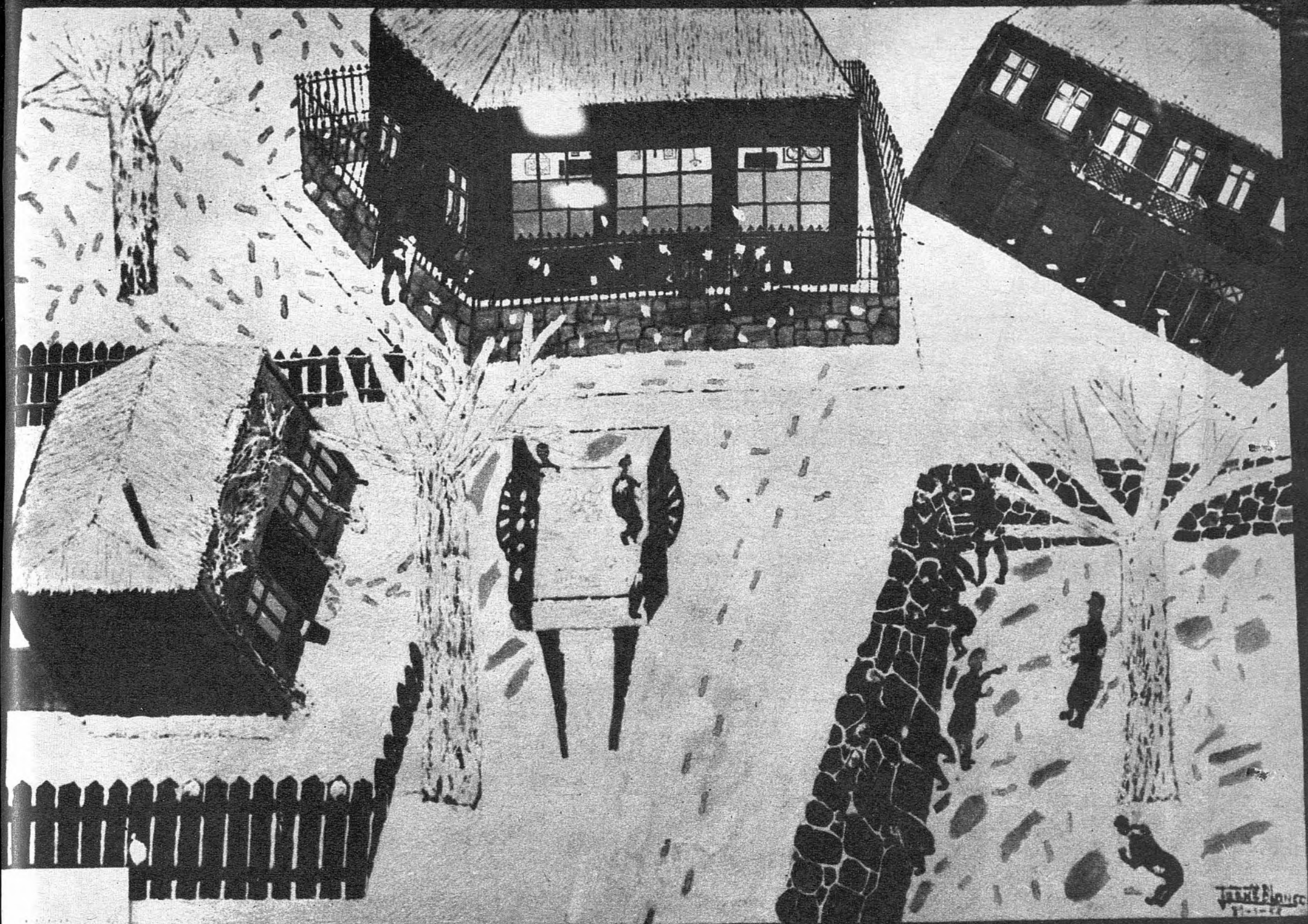
EJERCITO ALEMAN

El comandante general de la NATO, general Leminster, a su llegada a Bonn pasa revista a una formación militar alemana que le rindió honores. Le acompaña el general Von Hassel, que visitará Washington. (Foto Europa-Press.)



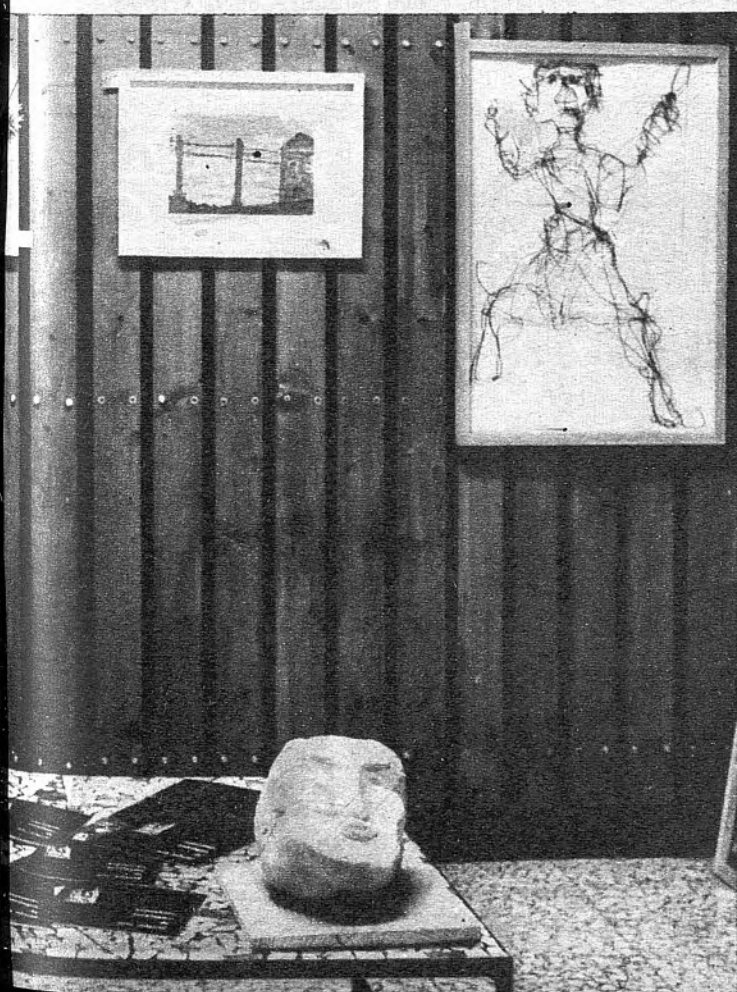
CONVENIOS SINDICALES ANTE KENNEDY

Ciento veinte sindicatos norteamericanos de la AFL-CIO han firmado un convenio con el Comité de Igualdad de Oportunidades de Empleo. Los representantes de ambas partes visitaron al Presidente Kennedy en la Casa Blanca; entre ellos había, como puede verse en la fotografía, representantes de la raza de color. El Presidente les dirigió unas palabras, a las que los asistentes correspondieron con aplausos. En la fotografía, un momento del acto. — (Fiel.)



siempre, desbordó los marcos. Y el resultado de aquellas pinturas, dibujos y telas alcanzó un triunfo mundial en Tokio, de cuya Bienal se trajeron los pequeños Juan Vicente y Felipe Mateos el primero y segundo premios. Ahora en la sala «Amadís» del Frente de Juventudes, y organizada por el Servicio

de Actividades Culturales, se ofrece una antología infantil con más de cien obras del grupo de Salamanca. Aquí tienen algunos ejemplos de sus realizaciones, que tienen tanto de valor y gusto artístico como didáctico. Una lección ejemplar que nos invita a mirar el mundo con ojos limpios. — (Henecé.)

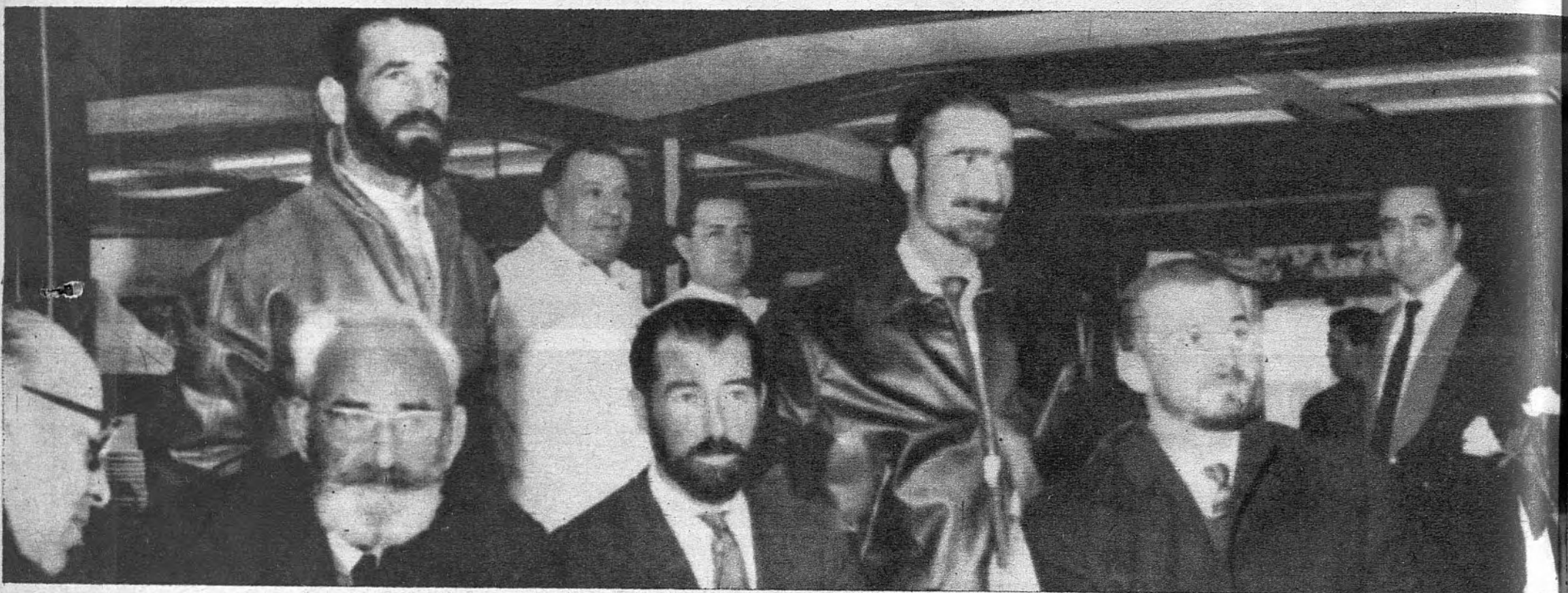


Ayuntamiento de Madrid



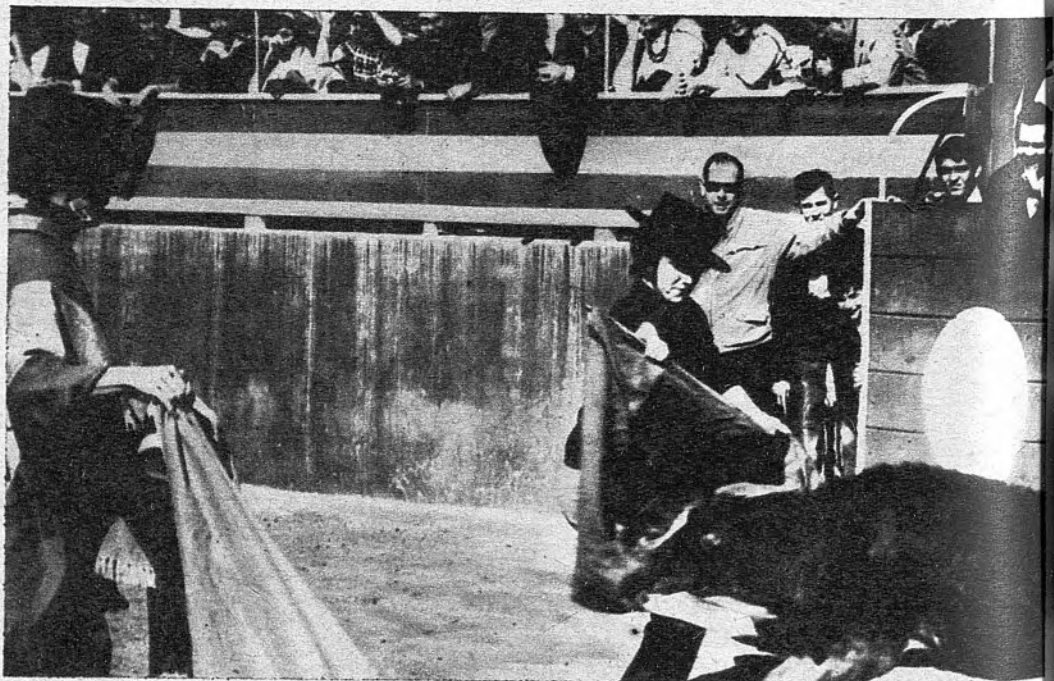
PASO DEL ECUADOR DE LOS DE DERECHO

Cuando la alegría y el buen humor tradicionales en los festejos estudiantiles salen a la calle, es que un curso en la mitad de la carrera celebra el paso del ecuador. Ayer fueron los alumnos de tercero de la Facultad de Derecho de Madrid los que recorrieron en desenfadada caravana las calles de la ciudad. La madrina, señorita Mary Marthens, en coche descubierto, rodeada de sus «ahijados», y uno de los graciosos carteles del cortejo. (Fotografía Cifra.)



CINCO HOMBRES DE LA «NIÑA II» DE REGRESO

Con mucho que contar, con mucho que hablar, con muchas ganas de pisar de nuevo la tierra firme de su Patria, regresaron cinco hombres de la tripulación de la «Niña II». Ellos vienen del mar y de la aventura, y en La Coruña; a poco de poner pie en tierra, los vemos en rueda de Prensa. Bedoya, Aguirre, Ferrer, Valencia y Vialars contestan a las preguntas de los periodistas coruñeses sobre las incidencias de su reciente viaje. (Telefoto Europa-Press.)



TREINTA GUAPAS EN MALLORCA

Ayuntamiento de Madrid

Alrededor del concurso para elegir a «Miss Naciones Unidas», que se celebra en Palma de Mallorca, se han reunido no sólo las treinta bellezas representantes de treinta países, sino todo este



REJAS CASTELLANAS PARA LA GIOCONDA

Después de su estancia en Washington, «La Gioconda» pasa unos días en la ciudad de los rascacielos. Nueva York ha habilitado para tan ilustre huésped la sala de arte medieval del Museo Metropolitano de Arte. Para preservarla debidamente y darle marco se ha instalado esta magnífica rejería procedente de la catedral de Valladolid. Dos parejas de policías, de los que se afirma van armados, montan su centinela junto al cuadro. (Fotografía Europa-Press.)



tinglado de diversiones «típical spanish», acorde con este tipo de competiciones. Las bellas tenían que ver una corrida de toros, y por eso se celebró su remedo para el turismo: un festival tau-

rino. Luis Miguel Dominguín y Gregorio Sánchez capearon unas vaquillas. Las guapas competidoras asistieron todas tocadas con el típico sombrero cordobés, que no falte un detalle. Pe-

rico Chicote, que también asiste, besa a las guapas después del festival, y un poco más atrás es Gregorio Sánchez quien recibe así el premio a su «faena». Un grupo contempla a Luis Miguel



Volverán del amor en tus oídos,
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará...

GUSTAVO ADOLFO BECQUER

EL REGALO

estimula el amor en
la celebración de una fecha

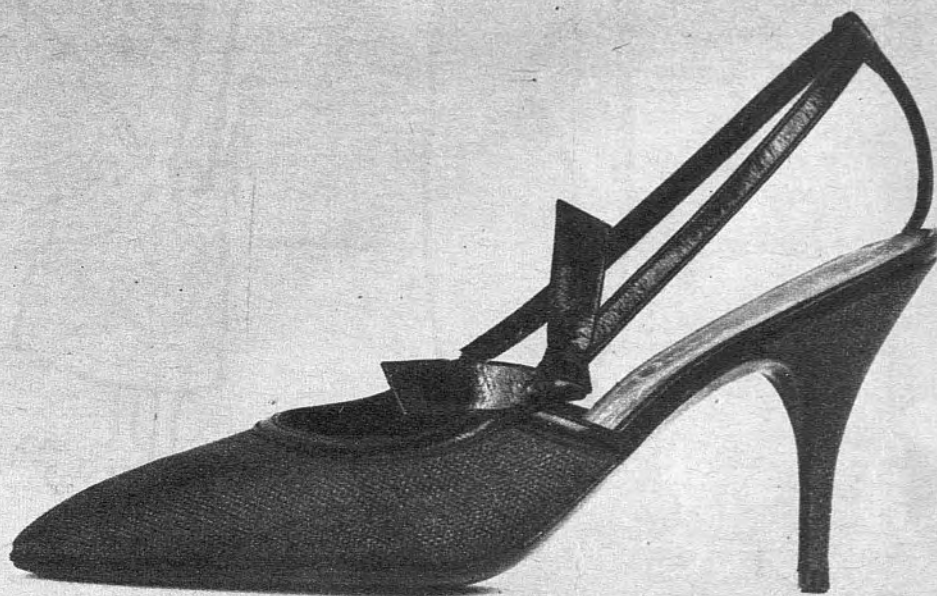
**14 DE FEBRERO
SAN VALENTIN**

DIEZ MIL IDEAS PARA REGALO

en nuestros Departamentos especializados

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid



Blusa de lanilla sin manga, en color rosa fucsia, de Christian Dior. Yves Saint Laurent recibe las felicitaciones de sus maniquis después de la presentación de su colección. Finalmente, el zapato "Electra", modelo de Roger Vivier, presentado en la colección de modelos de Dior

«FRAMBOISINE», PARA SOFIA LOREN, EN DIOR

En el mismo espacio que Antonio baila una farruca me he sentado en el primer escalón de la escalera interior de la casa Dior para presenciar el desfile de la colección de modelos primavera-verano. He replegado brazos y rodillas junto a los «elegidos» de la Prensa mundial: los críticos de la elegancia, que han venido a París para presenciar el gran espectáculo de las «premières» de las colecciones.

Hoy hay un gran gentío en casa de Dior, no sólo porque todavía no pueden ver la nueva colección más que los compradores extranjeros y algunos enviados de la Prensa, sino porque esta tarde presencia el paso de las nuevas prendas femeninas una «vedette» de excepción: Sofía Loren. Por eso en la escalera los corresponsales italianos están muy animados.

¡Ya llega el cortejo! Ya llega Sofía Loren al puesto de honor —canapé gris, junto a las sillas doradas—: sombrero tipo melón, muy alto, ojos maquillados, porte espectacular. Se sienta, se quita los guantes. Sonríe a su alrededor. (Todas las miradas son para Sofía.) Parece intimidada. Sin duda no conoce este tipo de público que la rodea hoy. Son los compradores americanos, exigentes, altivos, casi tan poderosos como ella...

La casa Dior ha claudicado. Y en lugar de adornar sus salones de moda como siempre —con orquídeas o «muguette» naturales— lo ha hecho esta vez ¡con flores de plástico! que escalan los espejos grandes, en «bouquets» hechos con verdadero arte, sin embargo.

El desfile comienza con un sastre blanco y negro, a cuadros; blusa blanca, de organdí, con un lazo negro en la cintura. «Primavera». Lo lleva «Kouka», la maniquí-vedette actual de la casa Dior.

Ninguna revolución en la línea para la primavera y el verano de 1963. Sólo evolución. Y ésta hecha de refinamientos y hallazgos en el corte de las prendas femeninas.

La línea es atilada. El tejido descende fluido, holgadamente, de una pieza a lo largo del cuerpo de la mujer. Las mangas (novedad) están montadas muy cerca del cuello, realzan el busto y empujéñen el cuerpo. Busto pequeño y perfilado alto. Caderas finas. La mayoría de los trajes parecen columnas dentro de las que la mujer puede moverse con sosiego y gracia.

Alianza de la flexibilidad y la construcción sobre todo en los trajes de calle.

Hay seis tipos distintos de trajes: de calle, estampados abstractos, para el coctel y de noche cortos, de noche largos, de intimidad, de terraza. Vale la pena que sigan ustedes en semanas próximas esta sección si quieren saber los detalles de todos ellos.

Hay tres clases de abrigos: con cinturón, rectos y abrochados, y otros más anchos —pero sin vuelo— que perfilan grandes pinzas.

Los sombreros son como grandes círculos de ala muy ancha, que se lleva levantada y hacia atrás. aureolas graciosas, alegres puras y muy nuevas; mandarines y «cannottiers».

Colores: para el día un gris pluma —semioscuro—; el azul marino y los verdes para noche, el rosa-Francia y los amarillos limón y canario. Y el blanco, que la casa Dior mezcla al negro con singular acierto y que se llevará de la mañana a la noche, en abrigos, chaquetas y trajes de todas clases.

Los tejidos, prvan en esta colección, los de estilo «toile» —viscosillas—, los «shantung» (de seda natural, se entiende); los de «toile-shantung»;

los «crêpes» de seda y de lana —en todos espesores—; los estampados abstractos; el triple «sural»; el encaje, y como señor absoluto de toda la colección un tejido puro, incólume y espectacular: el organdí blanco —de algodón y de seda—.

Estilo-Dior para el verano: trajes rectos, holgados, sin mangas, con la escotadura de éstas entrando hasta cerca del cuello.

El traje de boda de Dior está hecho en organdí blanco. El velo también. Este lleva unas incrustaciones en bordado inglés, como el traje, que los tiene colocados alrededor del escote y por delante, en dos tiras que llegan al borde de la falda y que parecen abrocharlo.

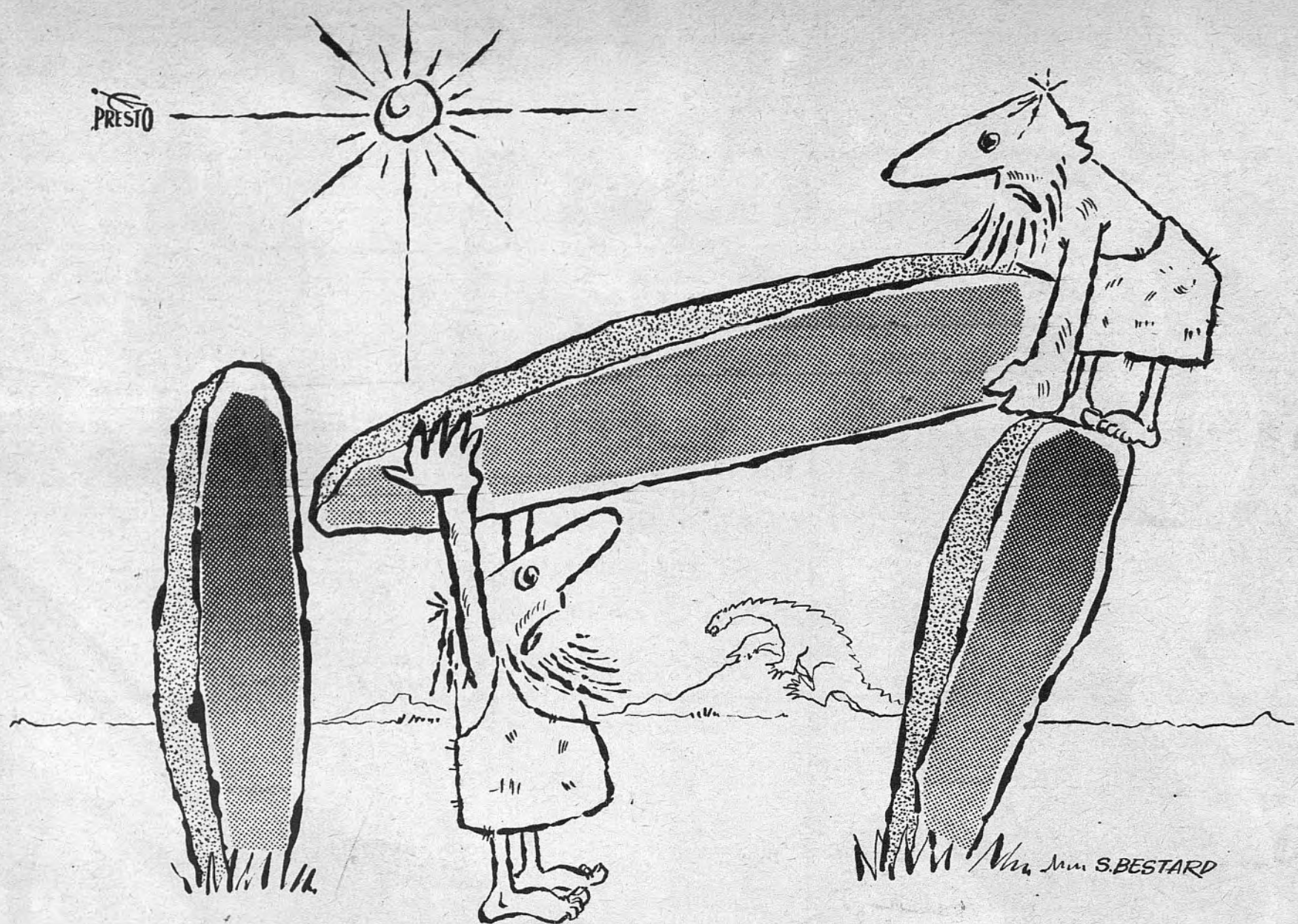
El modelo más elegante me parece «Matisse», un vestido de tarde de satén negro que lleva una chaqueta suelta de organdí blanco anudada graciosamente al cuello.

Sofía Loren encarga el número 72, «Framboisine», un conjunto de traje y abrigo. Le ha dicho a Marc Bohan, el dibujante-jefe de la casa Dior (el Dior número 3) que sale a atenderla en la prueba de vestidos, que está maravillada y que le gustan, sobre todo, las prendas de pieles de la colección. Las faldas plisadas, los adornos de pecheras blancas de piqué y de organdí, las camelias como adorno.

El tipo de elegancia que la casa Dior propone para la primavera y el verano contrasta tanto con el vestuario que tendrá que llevar Sofía en su próximo film en España —en el que será Isabel la Católica— que, sin duda, ella ha dado prisa para que le envíen los nuevos trajes para que tengamos de ella, en la calle, una imagen a la vez juvenil, picante y pura.

J. S.

París, febrero 1963.



ASI EMPEZO EL PROBLEMA
| Y ESTA ES |
LA SOLUCION

MORATALAZ

Ofrece distintos tipos de vivienda, para satisfacer las exigencias y posibilidades de cada familia

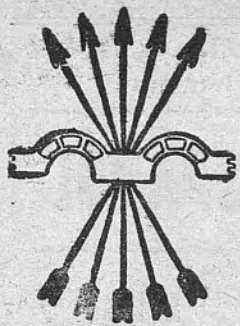
Para que Vd. pueda comprobar calidades, superficies y aciertos de distribución, URBIS está montando una nueva Exposición Permanente de la Vivienda, en la que mostrará los diversos tipos de hogar que ofrece en los tiempos de hoy a los españoles de hoy.

INMOBILIARIA

URBIS, SA

Avda. Menéndez Pelayo, 71
 TELF. 2510100

Autobuses 30, 20 y 8. Trolebús 106
 Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.430.—II época.—Madrid, domingo 10 de febrero de 1963

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. I. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual

ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA, SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

En este número

Cada uno de nosotros, todos, experimentamos un deseo de expansión entitativa, de satisfacción gozosa que este mundo no nos depara de ningún modo. La vida no nos pertenece ni nos basta. Nuestras relaciones con lo visible dejan en libertad un instinto de sociabilidad superior que el "Dios desconocido" solicita y al que deberá satisfacer.

El comunismo glorifica al hombre productor de técnicas productivas. Pero el humanismo cristiano reconoce la superioridad del hombre contemplativo en el acto de contemplar el más excelente inteligible que es la divina esencia.

"Utopía del 'hombre total' del comunismo": Sabino Alonso-Fueyo. (Pág. 19.)

Spandau en la geografía berlinesa, es la última historia de una colaboración; la piedra que pretende hacer creer a algunos que todavía sigue vigente Potsdam o Yalta. Los tres hombres, como tres sombras, esperan sin duda que algún día se abran esas puertas de la cárcel.

"Dos mundos y una cárcel". (Pág. 2.)

Posiblemente se habrá fantaseado en ellos las cosas, pero es indudable que Andalucía y Asturias están en Palacio Valdés, novelista al que felizmente vamos a "descubrir" ahora, cansados y aburridos como estamos de tantísima quincalla pedante y vacía como hemos aguantado. Ahora se cumplen los veinticinco años de la muerte de Palacio Valdés, nombre que, entre los menos avisados, oía a naftalina y a "siglo del vapor y del buen tono".

"Perfil de un novelista": Antonio Manuel Campoy. (Página 15.)

El mundo romano asistió, sin plena conciencia histórica, a la creación de unas formas nuevas de gobierno que podemos llamar, para entendernos, formas occidentales de la política. Mommsen ha llegado a escribir que el engrandecimiento del horizonte histórico abierto por Julio César es comparable al descubrimiento del Nuevo Mundo. Habría que matizar, tal vez la frase; pero lo cierto es que desde la acción y pasión políticas de César es desde las que se puede hablar de política occidental.

"Los motivos de Julio César": Adolfo Muñoz Alonso. (Pág. 18.)

KASSEM Y TRES DE SUS MAS DESTACADOS COLABORADORES FUERON FUSILADOS

Se ha hecho pública la lista del nuevo Gobierno iraquí GRATITUD DE LOS REVOLUCIONARIOS A NASSER

TEHERAN.—Radio Bagdad ha anunciado, mediada la mañana de ayer, que el depuesto primer ministro, Abdul Karim Kassem y tres de sus más destacados colaboradores fueron ejecutados mediante fusilamiento.

La emisora agregó que Kassem, que sobrevivió al bombardeo y ametrallamiento por la aviación del Ministerio del Aire al iniciarse el viernes la revolución, fue juzgado juntamente con otros tres oficiales por un Tribunal militar

y condenado a muerte. «Las ejecuciones se llevaron a cabo por un pelotón de fusilamiento esta tarde» (sic), dijo la emisora.

Añadió el locutor que las ejecuciones se llevaron a cabo a las 13,30 horas (locales), 11,30 (hora española).

El anuncio fue hecho en forma de comunicado firmado por el nuevo gobernador militar de Bagdad.

Los tres directos colaboradores (Continúa en la página 8.)

CABALAS SOBRE LA VISITA A ESPAÑA DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR ITALIANO

MIENTRAS EL MINISTERIO DE DEFENSA CONFIRMA EL VIAJE, LA EMBAJADA EN MADRID LO DESMIENTE

Los partidos de izquierda no desean que haya estrechas relaciones entre los dos países

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—La noticia, difundida por una agencia americana de información, acerca del proyectado viaje a Madrid del jefe del Estado Mayor del Ejército italiano, ha levantado ampollas en la Prensa italiana izquierdista, opuesta siste-

máticamente a cualquier orientación occidentalista de la política exterior de Italia. Bruno Romani, corresponsal en Madrid de «Il Messaggero», el mismo que predica para España graves hecatombes con motivo de los conflictos laborales de Asturias en la primavera del año pasado, afirma en una crónica publicada ayer que la Embajada italiana en Madrid había desmentido la noticia del viaje. Sin embargo, ayer mismo el jefe del Gabinete de Prensa del ministerio de Defensa italiano, coronel Caroli, después de la reunión con el ministro Andreotti, confirmaba el proyecto del viaje del general Aloja, jefe del Estado Mayor del Ejército, para fecha indeterminada, como un acto más de las normales relaciones entre las autoridades militares españolas e italianas. «Voce Repubblicana», órgano del partido republicano, que integra el actual Go-

(Continúa en la página 10.)

DECLARACIONES DE KRUSTCHEV

RUSIA NO SE ALIARA CON OCCIDENTE PARA Oponerse A CHINA

El jerarca rojo reiteró la "necesidad" de firmar un tratado de paz con las dos Alemanias

MOSCU.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Krustchev, ha rechazado la sugerencia de que algún día pudiera llegarse a una asociación o alianza entre Rusia, Estados Unidos y Gran Bretaña para oponerse a China, y a este respecto afirmó: "Ese día no llegará".

Estas manifestaciones las formuló Krustchev en el curso de una entrevista que ha concedido en el Kremlin al millonario canadiense, propietario de una cadena de periódicos, Roy Thompson.

En su conversación con el empresario canadiense, Krustchev descartó por completo la idea de "una tercera fuerza", del bloque europeo occidental, como ha sido expuesta por el Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle, y dijo seguidamente que la URSS era más fuerte que "la primera, la segunda y la tercera fuerza juntas".

El primer ministro soviético declaró asimismo que no había armas nucleares soviéticas en Cuba, aunque reconoció que "cierto número de tropas soviéticas" estaban destacadas en Cuba meramente para adiestrar a los cubanos en el manejo de las modernas armas soviéticas.

Igualmente manifestó que la firma de un tratado de paz con las dos Alemanias sería la forma mejor de mejorar las relaciones anglo-soviéticas.

El "caso" Wynne

En cuanto concierne al caso del hombre de negocios británico

Grenville Wynne, que se encuentra encarcelado en Rusia desde noviembre último bajo la acusación de practicar el espionaje, el presidente del Gobierno soviético manifestó que se "tenían pruebas completas" que obraban contra Wynne en este sentido.

El dirigente comunista ruso añadió ante Thompson que las investigaciones sobre el caso "terminarían pronto probablemente". Wynne —prosiguió Krustchev— admite totalmente su culpabilidad y él mismo dará testimonio de ella.

Grenville Wynne fue detenido en Budapest en noviembre próximo pasado y más tarde fue transferido por los comunistas húngaros a las autoridades soviéticas, que lo internaron en la prisión moscovita de Lubianka. (Efe.)

Albania y China no estuvieron ausentes

VIENA.—Albania y China han sido incluidas en un acuerdo financiero entre doce países comunistas, firmado en Praga en una conferencia de ministros de Hacienda, según informa la agencia de noticias checa Ceteka.

La conferencia se celebró «en un espíritu de entendimiento mutuo y sincera amistad», agrega la agencia.

El acuerdo—sobre el arreglo de pagos no comerciales entre Estados comunistas—es de gran importancia para la futura expansión de las relaciones económicas y cul-

turales entre los países socialistas (comunistas), señala Ceteka. (Efe.)

LA SITUACION

Fracasadas las conversaciones directas sobre el desarme nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética, y enviado el voluminoso "dossier" al estudio de la Conferencia de Ginebra —que va a cumplir pronto su primer aniversario sin resultados tangibles—, Norteamérica ha reanudado sus experiencias atómicas subterráneas. La decisión fue anunciada hace pocos días por el Presidente Kennedy. El anuncio de haberse efectuado varias pruebas en Nevada la ha convertido en realidad.

Cuando el 18 de este mes se reúnan los delegados de diecisiete países a orillas del lago Lemán —Francia boicoteó desde el principio la Conferencia—, ¿de qué van a hablar? En apariencias, las divergencias entre Washington y Moscú se limitaban al número de "cajas negras" que debían servir para no confundir un terremoto con una explosión subterránea. Los americanos querían un número superior al de tres, propuesto por los soviéticos, y también un mayor número de inspecciones anuales sobre el terreno. Pero en el fondo, el problema es de confianza. La experiencia ha demostrado que una promesa de suspensión de pruebas sin control no ofrece la menor garantía. Durante largo tiempo, Moscú ha rechazado el control, calificándole de espionaje, y cuando ha accedido, lo hizo en condiciones tan precarias que significaría el no control. El largo documento de las discusiones pasará, pues, a poder de los diecisiete países reunidos en Ginebra para permitirles nuevas discusiones vacías de eficacia. El corazón no está precisamente en el desarme.

Criterios :-: Puntos de vista

DOS MUNDOS Y UNA CARCEL

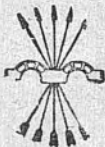
En ese Berlín que sigue siendo manzana de la discordia, barbacana peligrosa de un Occidente que se asoma incierto y dubitativo hacia el Este, hay una cárcel que se levanta en un barrio de la antigua capital y que constituye el punto insólito y paradójico de la menguada armonía entre los dos mundos. Es triste que tenga que fundarse la comprensión entre los frentes sobre esa piedra fría y dramática de Spandau, en la que quedan, ahilándose al paso de las horas, tres hombres que son como tres sombras de un pasado. Pero los que visitan Berlín y se acercan al "muro de la vergüenza" para estudiar la geometría de la ciudad partida, pueden indemnizarse de ese espectáculo viendo montar la guardia a los soldados rusos—cuando les corresponde— junto a esos muros rojizos de la prisión; o ver algo mejor todavía: el relevo de la guardia, cuando el pelotón de tropas inglesas, francesas o norteamericanas cede el puesto a la sección de soldados rusos. Ante esta impecable ceremonia, en la que no faltan saludos marciales y un alarde de buena disciplina castrense, el visitante cree hallarse en los mejores tiempos de la unidad aliada. Sin embargo, le bastará rodar en el automóvil un poco más para encontrarse con todo ese alarde de vigilancia que han montado entre ambas zonas los guardias del Pankov.

El enclave carcelario de Spandau es algo que no puede el viajero dejarse en su itinerario de Berlín. El barrio en donde se levanta la prisión tiene un algo de popular y de castizo, dentro de un posible casticismo prusiano. A la luz incierta de la tarde, los muros rojizos resplandecen, mientras la gente entra en las cervicerías y toma los autobuses indiferente a lo que significa aquel punto de unión entre Oriente y Occidente. Porque realmente se trata de un lugar en donde, caprichosamente, se ha detenido el reloj de la historia para marcar la hora de cualquier día de 1946. Sobre esa piedra, sobre esos ladrillos, que rezuman humedad, se juega el último y pintoresco capítulo de la colaboración que tiene como escabel nada menos que una cárcel.

Para el visitante, como decimos, es algo más que una sorpresa, porque Berlín es todo un muestrario de sorpresas—desde la prodigiosa de vivir alegre y gozosamente sobre un volcán— y un motivo de reflexión. Resulta algo así como asomarse, desde una actualidad tremenda y apretada, a un paisaje lunar. Firmes en sus garitas, en sus puestos, los soldados vigilan a los tres presos más caros del mundo. El soldado soviético, que sueña con sus llanuras natales, con ese paisaje de la "madrecita Rusia", mira el tráfico de un Berlín popular y ajetreado que va y viene sin pensar demasiado en el futuro. Europa está allí, en la ex capital alemana, pronunciando una lección de armonía que nadie podrá entender.

Spandau, en la geografía berlinesa, es la última historia de una colaboración; la piedra que pretende hacer creer a algunos que todavía sigue vigente Potsdam o Yalta. Los tres hombres, como tres sombras, esperan, sin duda, que algún día se abran esas puertas de la cárcel.

¿Será posible que se abandone este último punto de coincidencia, este paradójico vértice de armonía entre las radicales posiciones de unos y otros? La luz de la tarde, tan triste en ese Berlín húmedo de invierno, parece dibujar un oasis irremediable para los únicos presos que no han merecido el piadoso regalo de la libertad.



OPOSICIONES

En las columnas de ARRIBA se ha cuestionado sobre el tema de las oposiciones. Estas, como sistema de selección, tienen tan numerosos partidarios como detractores. Mas no cabe duda que para desmontar el mecanismo de la oposición habrá que contar de antemano con el dispositivo capaz de sustituirlo ventajosamente. Y aunque, en general, existe el convencimiento de que las oposiciones no constituyen el método más idóneo para los fines que se persiguen, sus enemigos no han construido todavía una teoría general que pueda invalidar la herramienta que tradicionalmente se viene utilizando para seleccionar a los mejores.

La oposición es sin duda un tamiz hosco, carente de la necesaria uniformidad. Es decir, capaz de impedir el paso de los mejor dotados por servidumbre a un sistema de valoraciones que si teóricamente es irreprochable, en la práctica descubre fallos tremendos. Las oposiciones no pasan de ser lo que podríamos llamar el perfeccionamiento de un arcaico y comprometido sistema de «ojímetro». Será laudable y socialmente bueno y eficaz desde el punto de vista de la empresa pública o privada todo cuanto se haga en pro de su sustitución por un método selectivo más racional, seguro y riguroso. Los expertos en cuestiones administrativas tienen ante sí un tema lleno de incitaciones y atractivos y los potencialmente opositores la leve esperanza de liberarse de unas horcas caudinas que, hoy por hoy, son la prueba de fuego insalvable.

UNIVERSALIDAD DEL COMERCIO ESPAÑOL

Es cierto que el mundo moderno se orienta, cada vez con más clara conciencia, a la formación de grandes espacios económicos supranacionales que pueden servir eficazmente a la comunicación comercial de los pueblos si están bien orientados, pero que pueden suscitar riesgos y tropiezos si las integraciones no se hacen con justo criterio coordinador y tratan de endurecer sus posiciones hacia el exterior para garantizarse las propias ventajas económicas interiores.

Este riesgo aparece ya hoy como una fuerza presente que se observa tanto en los «grandes espacios» antiguos constituidos en nacionalidad, como en los modernos formados por asociación. La prueba de su existencia nos la da el hecho de que, pese a todas las palabras de buena voluntad que circulan, el comercio internacional—expresión genuina de la real relación económica entre los pueblos— sólo progresa de forma muy lenta; tan lenta, que el instrumento de relación que constituyen las marinas mercantes de todo el mundo, no encuentra plena utilización y mantiene inactivo un porcentaje elevado de sus unidades.

En muy buena proporción, el concepto de autarquía nacional, contra el que, con absoluta razón, tantas veces se alzaron, se está trasladando a las fronteras de los «grandes espacios» económicos, los cuales, de persistir este movimiento, se convertirían en bloques macizos, con una mínima relación hacia el exterior.

No es el pesimismo, sino la exacta observación de la realidad, lo que nos mueve a señalar estas circunstancias y a considerarlas como perniciosas. Si lo que en realidad se pretende es buscar una mayor armonía universal por la vía de la relación económica, los «grandes espacios» no pueden orientarse al aislamiento, sino a la permeabilidad, intentando que su fuerza sirva para algo más que para mejorar las condiciones de su propio ámbito, negando el pan y la sal a cuantos se encuentran fuera de él.

España, con una clara conciencia de sus deberes y derechos como nación, mantiene en sus relaciones con el exterior una multilateralidad en la que se expresa su buena voluntad hacia todos los pueblos del mundo. Su comercio exterior se proyecta sin discriminaciones hacia los más diversos puntos de la rosa de los vientos, según una ecuanime apreciación de la mutua conveniencia.

Sabido es que en el comercio exterior son las importaciones las que en mayor grado ponen de manifiesto la voluntariedad de los países, ya que es en el comprar, más que en el vender, donde puede expresarse mejor la propia decisión. Pues bien: nuestra relación económica se encuentra diversificada y lejos de toda polarización. En los últimos años, y de acuerdo con las posibilidades, el comercio español de importación ha acrecentado su diversidad. Las compras a Estados Unidos han venido a representar un 25 por 100 de las totales adquisiciones españolas; las hechas a la República Federal Alemana, un 11 por 100; a Francia, un 9 por 100; a Gran Bretaña, un 8; al resto de la Europa continental, un 18 por 100, y a los países de Hispanoamérica, un 10 por 100. En cuanto a nuestras ventas, su diversificación es también notoria, dirigiéndose a todos los países del mundo. Así vemos que

las adquisiciones británicas en el mercado español vienen representando en los últimos años un 17 por 100 de nuestras exportaciones totales; las de la República Federal Alemana, un 15 por 100; las de Estados Unidos, un 10; las de Italia y Francia, un 9 y un 8 por 100, respectivamente, y las de Hispanoamérica, un 10 por 100.

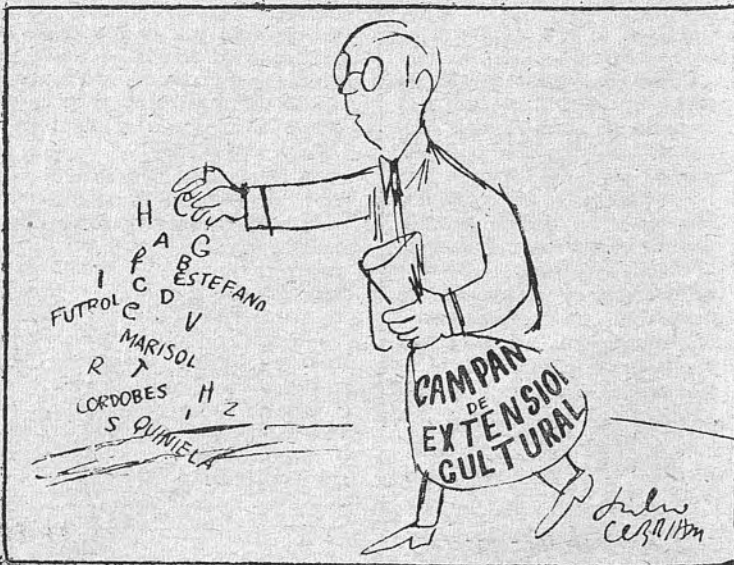
Esta nota realista del comercio exterior expresa, creemos que mejor que cualquier razonamiento, el deseo de España de no acantonarse en posiciones unilaterales, sino de mantener esa multilateralidad que tanto se pregona fuera de nuestras fronteras, pero que, en ocasiones, no es demasiado bien cumplida.

La integración de España en los grandes espacios económicos se viene realizando ya por la liberalización de nuestros intercambios. Es indudable que una mayor profundidad en el acercamiento a los citados grandes espacios, y concretamente a los europeos, es conveniente y deseable, pero sin que ello suponga ruptura con las restantes posibilidades de relación a las que, por otra parte, están también llamados esos mismos grandes espacios, si es que en realidad pretenden una armonización de la economía mundial y no un acantonamiento que, a largo plazo, supondría tanto como una absoluta división de ese «mundo libre» al que se pretende unificar.

PRESTAMOS AL HONOR

El reciente decreto por el que se regula la concesión de préstamos para estudios o establecimiento profesional a estudiantes y graduados entraña, en la política de protección escolar, un notable avance. Se pone así en marcha un sistema ya habitual en muchos países y que ha de resolver gran número de dificultades a los estudiantes—dadas las exiguas cantidades asignadas a las becas— y especialmente a los graduados que preparan oposiciones y desean establecerse profesionalmente. El decreto es loable en este sentido, y mucho más si se mira con el espíritu con que está hecho—amplia flexibilidad en la amortización, y además sin intereses—, frente a lo que el Banco Español de Crédito hace como muestra de ayuda al estudiante. Los préstamos de esta entidad bancaria devengan un interés del 3 por 100 anual y además se exigen una serie de requisitos que determinan el que no se puedan llamar, en el rigor de la palabra, préstamos al honor.

Pero en el decreto hay algunos fallos que no se han previsto o que no se han resuelto totalmente. No se ha previsto la forma de devolución del dinero prestado a un estudiante que al terminar su carrera se establece en el extranjero. No podemos dudar del sentido de responsabilidad y de conciencia social, estudiantil y profesional del universitario español. Pero... Y tampoco está muy claro cómo un graduado que ha pedido préstamos para preparar oposiciones o establecerse profesionalmente tendrá que devolver el dinero en caso de que fracase año tras año en las oposiciones, se desanime y abandone el camino (aprendido, teniendo que buscar un empleo por donde sea). El Plan de Desarrollo tiene que prever todo esto para una recta ordenación de las fuerzas del país, así como el mismo Ministerio de Educación, para regular la salida de aquellos universitarios que más falta hacen en España. Precisamente la política de protección escolar puede hacer mucho en tal sentido. Y de una forma total si de una vez se emprende seriamente el planteamiento de la protección escolar de forma que todo estudiante capacitado no vea frustradas sus esperanzas por falta de medios económicos. El sistema actual de becas y este nuevo de préstamos resuelven por ahora el problema, pero, en definitiva, se trata de remiendos aunque sean de buen paño. Lo eficaz es que desde que entra en la escuela primaria hasta que sale con su título de la Universidad el estudiante tenga el acceso a los centros de estudio de forma completamente gratuita y los gastos de estudio—libros, material escolar, etc.— también gratuitamente. Llegar a esto es llegar a la meta; lo demás es conseguir etapas, aunque se consigan con buenos tiempos.



CONTRAPUNTO

CAFETERIA EN LA CONSULTA

Muchos se resisten a ir al médico por miedo al diagnóstico y también porque se tiene que esperar nunca se sabe cuánto tiempo.

Da igual que las salas de espera de los médicos sean cómodas y agradables o no. No se está en condiciones de apreciarlo. Pasada la curiosidad de mirar a uno y otro lado, en diversa observación, según el carácter de cada uno, se empieza a calcular, por los que aguardan, la hora aproximada que se entrará en la consulta. Y en ese justo momento surgen la impaciencia y el aburrimiento. Queremos todos los circunstancialmente reunidos allí ser los primeros. Pero es necesario seguir un orden. Como hay, en efecto, enfermos —lo somos nosotros mismos—, hablamos poco y en voz baja. Interrumpen esa actitud los "nuevos" en el ambiente, que para demostrar su educación saludan con brío. No tardan en comprender la situación, sonríen para disculparse y se adaptan al silencio predominante. Los que requieren distracción contemplan —sin ver— la parte gráfica de las revistas ilustradas, en muy mal estado, aunque sean recientes. Ninguno logra borrar, ni unos instantes, de sí su preocupación.

Las salas de espera de los médicos son lugares de tortura, cumplida por medios pacíficos, como lo larga que es o resulta la permanencia hasta que llega el turno de entrar en la consulta y el hastío que esto origina.

Hay unas modernas teorías acerca de los colores que deben utilizarse en la decoración de las habitaciones, más adecuados para el trabajo o para el reposo. Se han puesto en práctica, en combinación con las luces, en clínicas, hospitales, sanatorios...

Un médico norteamericano —el hecho ha sucedido en Boston— de demasiada clientela, temeroso de perderla, por lo que prolongaba su meticulosidad las consultas, decidió urdir algo que no sólo evitase esto, sino que aumentase los visitantes. Después de realizar la sala de espera con una escenografía alegre, se le ocurrió instalar una cafetería. Con un servicio muy variado —como en las mejores— y —claro— es gratuito. Un extraordinario éxito.

Ni los enfermos ni sus familiares o acompañantes se impacientan ni se aburren ya. E incluso se ceden la vez.

Luis GOMEZ MESA

EL AÑO PASADO EN EL LIMBO

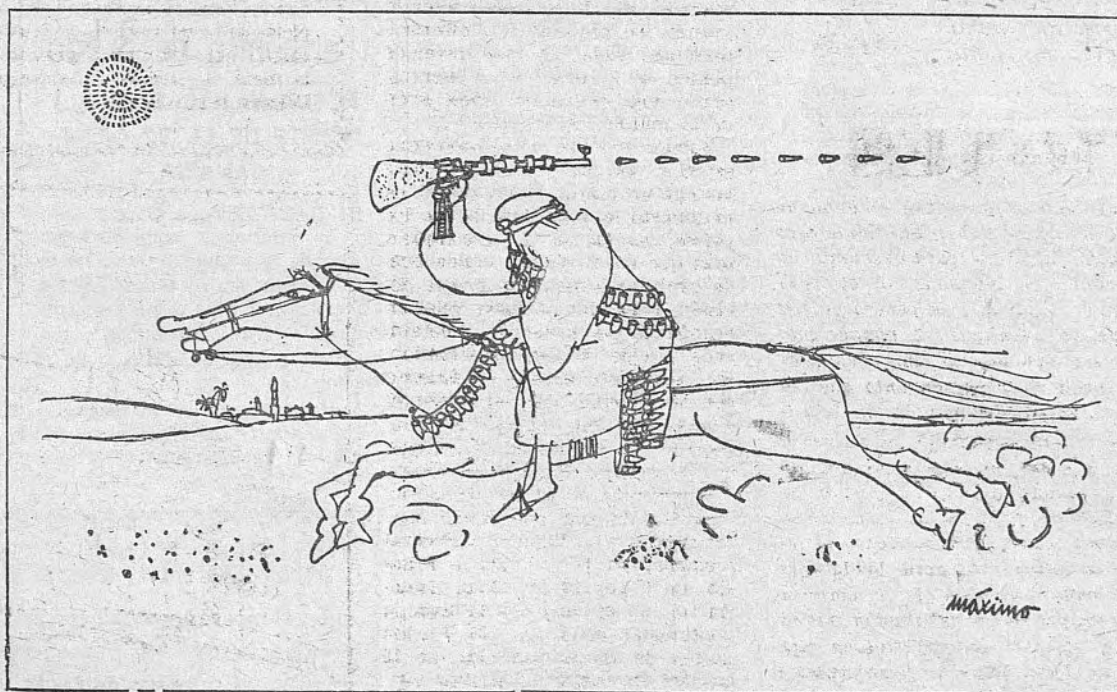
Por Jesús SUEVOS

De todas las películas que hemos visto en estos últimos años ninguna nos parece tan reveladora de la situación espiritual de nuestro tiempo como "El año pasado en Marienbad", que estos días se proyecta en Madrid. Película realmente extraordinaria desde el punto de vista técnico: de una belleza fotográfica, una originalidad expresiva y un virtuosismo impresionantes. Podría decirse, sin exageración, que con este film alcanza el cine una calidad estética que le hace realmente digno de que lo titulen "séptimo arte". Pero toda esa maestría, esa destreza operante, se ponen en "El año pasado en Marienbad" al servicio de algo que se parece mucho a la nada. En la fría prosopopeya de un palacio barroco, entre los estucos dorados, los espejos de sinuosos perfiles y las presuntuosas lámparas de cristal, por interminables pasillos, salones y alcobas de extravagantes muebles, a través de jardines neoclásicos con sus juegos de balaústres, bojes y esculturas, se pasean unos personajes que no sabemos si viven o sueñan y que se deslizan como fantasmas por una realidad que a su contacto se convierte también en fantasmagórica. La acción lenta, y a menudo inmóvil, apenas se sostiene sobre la música de un órgano y una monótona voz que repite expresiones y conceptos muy hermosos en sí mismos, pero sin conexión ni finalidad aparentes. "Words, words, words." Las palabras fluyen como si tuviesen existencia propia, independiente de todo propósito y significación. ¿Qué quieren decir? ¿A qué realidad aluden? ¿Qué pretenden insinuar? Los espectadores lo ignoran. A los personajes no parece importarle. La voz humana es aquí, en verdad, el "flatus vocis" de los escolásticos: puro sonido sin sentido, sin intención, sin lógica. Es como un extraño arroyo que discurre por discurrir: que no va a ninguna parte. De aquel lujo fúnebre, de aquella melancolía sin causa, del misterioso error sin casi existir, se deduce el desasosiego de lo imprescindible. Las gentes buscan por la maraña de las interpretaciones un argumento mínimo, un rumbo, un mensaje. ¡Qué equivocación! En "El año pasado en Marienbad" sólo hay dos cosas claras: la "tristitia rerum" y el "tedium vitae". Las cosas son tristes y la vida es tedio: nada tiene sentido. "Todo es nada", como diría Santa Teresa. Pero no porque el mundo se anonade al aceptar algo sublime y superior, sino porque nada espera. "El año pasado en Marienbad" nos parece la alegría del desen-

canto definitivo: el lamento del hombre que, aunque ya no cree, aún se le refleja en el ánimo esa otra cara de la verdad que es la belleza.

He aquí a toda la cultura contemporánea de cuerpo presente. La mayor parte de los poetas, los músicos, los pintores, los cineastas, al no ser capaces de transportar en sus obras una fe, una ilusión, una verdadera esperanza, pierden su capacidad comunicativa, se hacen herméticos, ininteligibles. En el democrático mundo que vivimos se da una estupenda paradoja: que a medida que se ensancha el ámbito cultural y que las muchedumbres obtienen los conocimientos e instrumentos que les permiten ponerse en contacto con las letras y las artes, unas y otras se antidemocratizan, se apartan, dificultan con sutilidades y artificios su difusión y entendimiento y se encierran en sus torres de marfil, lejos de las multitudes, buscando lo que Juan Ramón Jiménez llamaba, con gentil paradoja, "la inmensa minoría". El arte de deshumanizar: no quiere dirigirse al hombre como tal, sino a ciertos hombres iniciados, descifradores de claves, que están en el secreto. La energía popular queda al margen y, por eso, la cultura contemporánea sufre un proceso de intelectualización, todo lo depurada y sutil que se quiera, pero que la hace cada vez más fría, menos próxima y cordial. Los grandes poetas, músicos y pintores contemporáneos tienen cada vez menos público y más escoliastas. Hablan, componen, pintan "entre sí". Y esa es la razón por la que la Unión Soviética, por ejemplo, prohíbe el arte occidental. Porque quiere un arte para el pueblo, no un arte para los privilegiados. Curiosa modalidad, poco estudiada, de la lucha de clases.

"El año pasado en Marienbad" también podría titularse "El año pasado en el Limbo". Y no precisamente en el Limbo de los justos. Pero tampoco en el de los réprobos, sino en el de los desolados, los vacíos, los indiferentes. Hay una frase en "El año pasado en Marienbad" que puede ser la clave del film y que murmuran, uno a otro, los protagonistas: "No, no. Es imposible". La negación, primero. La renuncia, después. La inteligencia sin raíces, fantasmagórica, errática, nos mira sin querer vernos, nos habla sin querer oírnos. Con un gesto de inmensa lasitud se suicida delante de nosotros. Y esa es la lógica desembocadura del "arte por el arte".



LA FUNESTA AFICIÓN A CORRER LA POLVORA

Presencia de TOMAS BORRAS



La limpieza de pluma y su constante servicio a España fueron, entre otras, las virtudes que señaló ayer el general Díaz Villagas, al imponer a Tomás Borrás la Encomienda con Placa de la Orden de África. Una figura enraizada a la vida madrileña: un escritor de alta y limpia calidad fue ayer, pues, condecorado por los servicios prestados a la empresa española de África. Servicios lejanos que empalman con una espléndida tradición personal de entrega a la Patria desde el ángulo de la labor profesional o privada. Cualquier ocasión sería aceptable para saludar desde esta columna a Tomás Borrás; el hecho de este reconocimiento nos ofrece una ocasión todavía más propicia para este pequeño homenaje.

EN EL MUNDO

GENERAL AREF



Condenado a muerte en febrero de 1959 por el general Kassem, después de haberle destituido de su cargo de vicepresidente del Gobierno y ministro del Interior, el general Abdel Salam Mohamed Aref ha reaparecido ahora como cabeza de la revolución vencedora. Su gran prestigio militar hizo que Kassem no se atreviera a ejecutar la sentencia, temiendo la reacción del Ejército, que consideró que el juicio contra Aref por los Tribunales populares de Bagdad constituía una concesión a los comunistas. Aref había criticado la orientación soviética del régimen de Kassem, suscitando la ira del partido comunista iraquí, que controlaba directa o indirectamente los principales puestos de la vida política.

INFORMACION NACIONAL

DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

PRESIDIO LOS ACTOS, ORGANIZADOS POR EL SEU, EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El Sindicato Español Universitario conmemoró ayer, sábado, XXXIX aniversario del asesinato de Matías Montero y Rodríguez de Trujillo, primer caído del SEU, el Día del Estudiante Caído.

Los actos dieron comienzo a las diez de la mañana, con una misa oficiada en la iglesia de la Ciudad Universitaria, a la que asistieron el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; rector magnífico de la Universidad de Madrid, doctor Royo Villanova; los Delegados Nacionales de Organizaciones y Asociaciones, Alberto Fernández Galar y Jorge Jordana Fuentes, Jefe Nacional del SEU, Roberto Martín Villa; mandos de las Jefaturas Nacional y Provincial del Sindicato, miembros de las Falanges Universitarias y numerosos estudiantes.

Seguidamente las jerarquías y asistentes se trasladaron a la calle de Víctor Pradera, donde ante la lápida que señala el lugar donde cayó Matías Montero se leyó la Oración a los Caídos, se ofreció una corona de laurel y se cantó el «Cara al Sol».

Finalmente se hicieron ofrendas florales en el cementerio de San Justo y Pastor sobre la tumba de Matías Montero.

LA CENTRAL TERMICA DE SANTURCE PRODUCIRA 750.000 KILOVATIOS HORA ANUALES

Su coste superará los 1.600 millones de pesetas

LA PRIMERA UNIDAD DE LA MISMA ENTRARA EN FUNCIONAMIENTO EN 1968

BILBAO.—Se conocen nuevos y concretos datos relativos a la central térmica que va a instalarse en Santurce, junto a la carretera del rompeolas a Ciérvana.

Se trata de una central dotada de tres grupos turbo-alternadores de 250.000 kilovatios, que quemará indistintamente y a pleno rendimiento fuel-oil y hulla.

Se ha elegido Santurce por una serie de poderosas razones. En primer lugar, las nuevas instalaciones del puerto, con un calado de 13 metros, serán las únicas que permitan la descarga de los barcos de gran tonelaje, que serán necesarios para el transporte más económico del combustible. Además, la central necesita un gran caudal de agua de concentración:

30 metros cúbicos por segundo, que no debe ser recirculada. Finalmente, su proximidad a los grandes centros de consumo de energía eléctrica.

La central será de semiintemperie, quedando totalmente al exterior la caldera, sustentada por estructura metálica; los precalentadores de aire, los ventiladores de tiro aspirado y forzado, el ventilador de recirculación de gases, así como las instalaciones de extracción de cenizas y escorias. El resto del equipo será alojado en distintos cuerpos del edificio, cuya estructura será de hormigón armado. También será de intemperie el equipo eléctrico de transformación y el parque de salida de líneas de altas tensiones.

Será conectada con el sistema eléctrico de Iberduero en la proyectada subestación de Baracaldo, a la que quedará enlazada mediante dos líneas. El agua de condensación será tomada del interior del puerto con bombas montadas sobre una obra especial con rejillas de limpieza automática y será vertida en el exterior del puerto. El agua de alimentación se tomará del sistema de distribución de agua potable del Gran Bilbao y será acondicionada por un proceso de desmineralización total. Se estima que su consumo será de unos 300 metros cúbicos diarios por unidad.

La extracción de escorias del fondo de la caldera se hará por el procedimiento hidráulico, y la de cenizas pulverulentas, por procedimiento neumático, descargándose en silos dispuestos al efecto, desde donde serán transportadas por medio de un buque gan- guil hasta la zona de vertido, en alta mar. El sistema de extracción de estas cenizas estará previsto para el posible aprovechamiento de las mismas como material puzolánico.

El parque de almacenamiento de carbón tendrá una capacidad

de hasta 300.000 toneladas. Será abastecido por barcos de hasta 20.000 toneladas, que serán descargados por grúas de gran capacidad.

El parque de almacenamiento de fuel-oil, en la fase final, tendrá capacidad máxima de 120.000 metros cúbicos y estará constituido por diez tanques metálicos.

La primera unidad de esta central, una de las mayores de Europa, se prevé entre en servicio en el verano de 1968, la segunda en 1972 y la tercera en 1976.

Se calcula que en la preparación de terrenos y montaje de la primera unidad se invertirán unos treinta y seis meses.

El total de las instalaciones ocupará una superficie de 1.000 metros de longitud por unos 300 de anchura. La producción, como es lógico, dependerá en todo momento del tiempo que funcione. Y esto, a su vez, del régimen de hidroafluencia.

Su costo está calculado en 1.621 millones de pesetas. (Cifra.)

La Medalla al Mérito en el Trabajo a don Miguel Isidro Cabrera

LE FUE IMPUESTA POR EL DIRECTOR GENERAL, SEÑOR POSADA CACHO

Ayer en un céntrico hotel se celebró un almuerzo-homenaje dedicado a don Miguel Isidro Cabrera Asenjo, presidente del Grupo de Panaderos del Sindicato de Cereales, por sus compañeros y amigos con motivo de haberse concedido recientemente, por S. E. el Jefe del Estado, la Medalla al Mérito en el Trabajo. Asistieron a este acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu; el director general de Ordenación de Trabajo, señor Posada Cacho; el Jefe del Sindicato Nacional de Cereales, Antonio Reus; Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Cela, y otras personalidades.

Ofreció el homenaje don Constantino Pérez Pillado, jefe del Grupo Nacional de Panadería, quien destacó las cualidades que han hecho acreedor a don Miguel Isidro Cabrera a la distinción que se le ha concedido, tanto en sus veintitrés años de productor como en los treinta que lleva como empresario.

A continuación pronunció unas palabras el Jefe del Sindicato Nacional de Cereales, Antonio Reus, y seguidamente el director general de Ordenación de Trabajo, señor Posada Cacho, quien impuso la Medalla al señor Cabrera Asenjo, que dio las gracias e hizo extensivo el honor que se le concedía a todos sus compañeros de gremio.

Las convocatorias para préstamos a estudiantes y graduados se harán en febrero, julio y octubre

LA AMORTIZACION SE INICIARA EN UN TIEMPO MAXIMO DE DIEZ AÑOS, SIN DEVENGAR INTERESES

Un nuevo paso en el sistema de protección escolar se ha dado en España en virtud del decreto del 17 del pasado enero, por el que

se concederán préstamos a estudiantes y graduados. Este sistema tiene ya antecedentes en España en la misma ley de Protección

Escolar, en los préstamos a funcionarios del Estado, en las concesiones de la Mutualidad del Seguro Escolar —de 15.000 pesetas para especialización y de 25.000 para oposiciones— y en el decreto de préstamos promulgado en septiembre de 1961, que no pudo realizarse por falta de medios económicos hasta que el PIO prevé 16 millones de pesetas para esta finalidad.

Ahora, la Comisaría de Protección Escolar, por medio de la Mutualidad del Seguro Escolar, convocará todos los años en los meses de octubre, febrero y julio préstamos al honor para estudiantes y graduados. La cuantía de los préstamos para estudiantes podrá llegar a las 20.000 pesetas, prorrogables por los años que le queden al interesado para terminar sus estudios, siempre que demuestre un normal rendimiento. La amortización se iniciará en un tiempo máximo de diez años, a contar desde la fecha de una terminación normal en la carrera. El reembolso, sin devengar intereses, podrá realizarse en un máximo de anualidades igual al de las recibidas. Y en caso de singular aprovechamiento en los estudios estos préstamos se condonarán.

Para graduados se concederán 36.000 pesetas anuales para preparar oposiciones, prorrogables por anualidades hasta un total de 108.000 pesetas. Y para el primer establecimiento profesional hasta 100.000 pesetas por una sola vez. La amortización se iniciará en un tiempo máximo de diez años, a partir de su concesión. El reembolso, también sin devengar intereses, deberá realizarse en diez anualidades como máximo. En caso de realizarse con brillantez el proyecto profesional los préstamos se condonarán. También se condonarán si fallece el beneficiario.

Las convocatorias se harán por concurso público en los meses de octubre, febrero y julio, y las instancias se presentarán en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión. Para las amortizaciones se establece un seguro para casos especiales.

EN BIARRITZ

Autoridades españolas y francesas se reúnen para coordinar planes turísticos del país vasco

SAN SEBASTIAN.—Ayer se celebró en Biarritz una importante reunión franco-española. Importante para las dos naciones, pero cuya repercusión directa caerá sobre el país vasco de ambos lados del Bidasoa.

Se trataba de coordinar trabajos de propaganda turística en esta zona de semejante idiosincrasia, de similares recursos y de clima común, con vistas a no montar pueriles competencias que a nadie beneficiarían.

Ya el pasado año tuvo lugar en San Sebastián un encuentro entre personalidades francesas y españolas con igual fin a la reunión celebrada ayer. Esta vez ha sido Biarritz el escenario de la entrevista. He aquí la relación de las personalidades asistentes. Por parte francesa, Guy Petit, senador alcalde de Biarritz; el presidente del Comité de coordinación de turismo del país vasco y francés; delegado de turismo y vicepresidente del CTF de Biarritz; el alcalde de Bayona; alcalde de Anglet; alcalde de San Juan de Luz; alcalde de Hendaya; delegado regional del turismo francés para la región de Aquitania; presidente del Consejo general de Bases Pyrenées; Bruneau, cónsul general de Francia en San Sebastián, e importantes personalidades del turismo y la Administración francesa de los Bajos Pirineos.

Por parte española, el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, los Alcaldes de San Sebastián, Zarauz, Fuenterrabía e Irún, respectivamente; delegado provincial de Información y Turismo de

Guipúzcoa y otras personalidades guipuzcoanas.

La primera autoridad de Biarritz, Guy Petit, dio la bienvenida oficial a la delegación española y auguró éxito a las conversaciones.

Acto seguido se estudiaron los siguientes temas: coordinación de actividades para el verano en la costa que va desde Hossegor a Zarauz y en el interior de las regiones. Colaboración y ayuda mutua para estas actividades y organización de fiestas en común. Reciprocidad en publicidad y propaganda. Colaboración en materia de propaganda común con vistas al exterior. Relaciones públicas. Invitación a personalidades y periodistas extranjeros. Publicaciones comunes y finalmente se nombró una Comisión integrada por miembros de las dos delegaciones, Comisión que tendrá por misión coordinar los esfuerzos de ambos lados y llevar a la práctica las diversas iniciativas y acuerdos.

A la una y media del mediodía se dieron por terminadas las sesiones. Acto seguido hubo una recepción oficial. (Pyresa.)

Convenio Sindical Colectivo en la Real Compañía Asturiana de Minas

SAN SEBASTIAN.—Ha sido firmado en la Delegación Provincial de Sindicatos un Convenio Colectivo de la Real Compañía Asturiana de Minas, afectada por las reglamentaciones siderometalúrgicas e industrias mineras.

El Convenio afecta a más de 200 trabajadores (Cifra.)

Enrique García Asensio, posibe director de la filarmónica de Bilbao

ACTUALMENTE ESTA AL FRENTE DE LA DE GRAN CANARIA

BILBAO.—Enrique García Asensio, de veinticinco años de edad, titular de la Orquesta de la Sociedad Filarmónica de Gran Canaria, es uno de los más calificados candidatos a la vacante dejada por el maestro Fruhbeck, director de la Nacional.

Enrique García es valenciano y sería el cuarto director del mismo nombre y apellido en tres generaciones.

¡GAMOS A NUESTROS CORRESPONSALES!

suscriptores, anunciantes, etc., etc., que en toda la correspondencia que dirijan a esta publicación debe figurar, aparte del nombre del periódico y la sección correspondiente, el Apartado de Correos núm. 749

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

JOAQUIN COSTA

Con ocasión del LII aniversario de la muerte de Joaquín Costa, "Heraldo de Aragón" del viernes día 8 dice lo siguiente:

"Hoy se cumplen cincuenta y dos años de la muerte de don Joaquín Costa. Un año más para la renovación del recuerdo del gran patriota español que fue el "León de Graus". Un año más también para que aun los más escépticos tengan conciencia de la trascendencia de su ideal, de las razones que tenía para la indignación y la amargura en una España sorda a todos los llamamientos de la reconstrucción nacional.

Es de justicia reconocer que en el Estado español se ha impuesto la política costista en fecundas realidades, singularmente en las referidas a la agricultura, a la repoblación forestal, a las obras de riego y a la elevación del nivel de vida de las gentes del agro. Esto viene a confirmar, una vez más, que la verdad, la razón, la justicia de las grandes causas se abre siempre paso y acaban por triunfar. Costa, en vida, predicó en desierto, pero sus obras quedaron para perenne lección de lo que había que hacer para la nueva reconquista de España y que África no empezara en los Pirineos."

EL TALGO Y GALICIA

El tema del "Talgo" en "Pueblo Gallego":

"En nuestro periódico se publicó ayer un reportaje sobre transportes ferroviarios, que nos induce a estas amargas reflexiones. Se dice en él que la RENFE ha decidido adoptar el tren "Talgo" en gran escala, construyéndose en la actualidad 97 unidades para sus recorridos.

Uno se lanza en seguida a la lectura total del texto para ver si en algún párrafo, en alguna parte encuentra alguna referencia a las líneas de Galicia, ahora que se tiende a una explotación conveniente, inteligentemente organizada del turismo, puesto que no todos los turistas son de carretera, y sirviendo bien una ferrocarril, con buenos coches, cómodos y veloces, es indudable que a nuestros visitantes se les facilitaría mucho el desplazamiento.

Pero no, señor. De Galicia, ni una palabra. Ni en el reportaje, ni en la ilustración—un mapa peninsular— que lo complementa, y en el que aparecen indicadas las líneas favorecidas por el "Talgo" situadas en la mitad este de la piel de toro.

La RENFE parece considerar que nuestra región no es rentable, que carece de importancia, que no interesa. Seguiremos tardando en llegar a Orense, ahí al lado, apenas un centenar de kilómetros, tres horas o tres y media. Y no digamos a Madrid, a pesar de lo que se ha ganado."

LOPEZ BRAVO SATISFECHO POR LOS RESULTADOS DE SU VISITA A INGLATERRA

Sus contactos con ministros y distintos organismos han sido positivos y cordiales

El Ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, declaró ayer que el presidente del «Board of Trade», Frederick Erroll, ha aceptado una invitación para visitar España en un muy próximo futuro.

En una entrevista concedida en la Embajada española de Londres poco antes de emprender viaje de regreso a Madrid, el señor López Bravo subrayó que «estaba encantado» por los resultados de su visita y por los contactos que ha mantenido en todos los niveles.

Preguntado sobre la atmósfera política que ha encontrado, el Ministro respondió: «No he encontrado absolutamente nada que no haya sido de lo más grato». Añadió que esto había sido especialmente cierto en los contactos en cualquier nivel, incluyendo sus relaciones con los obreros de las distintas fábricas que visitó.

El señor López Bravo señaló después: «Esto es un reflejo de la mejoría de las relaciones entre los dos países».

En sus declaraciones, el Ministro de Industria español dijo también que tres de los principales objetivos de su visita a Gran Bretaña fueron las cuestiones de la inversión, la asistencia técnica y la colaboración industrial.

Preguntado por los periodistas sobre qué posibilidades ha encontrado acerca de un incremento de las inversiones británicas en España, el Ministro español dijo: «El programa de inversiones británicas es ya una auténtica realidad».

"Durante los días que he pasado aquí —dijo— he hablado con importantes personas de la Banca, la industria y existen ya muchos planes concretos."

Afirmó que varias firmas británicas, entre ellas algunas de las más importantes del país, han mostrado un creciente interés por invertir en España. También anunció que está en proyecto el establecimiento de un Banco industrial que contribuiría muy eficazmente a la apertura de nuevos canales para la inversión británica en España.

Sobre las cuestiones de la asistencia técnica y la colaboración industrial, el señor López Bravo manifestó que ha hallado numerosas firmas dispuestas a cooperar y que ha discutido las posibilidades que existen de ponerlas en práctica en las reuniones que ha celebrado con funcionarios e industriales británicos.

Preguntado acerca de cuál ha sido la visita más interesante de su recorrido por diversas fábricas y centros industriales ingleses, el Ministro dijo que todas ellas fueron interesantes, pero que destacaba especialmente la que hizo al Centro Nuclear de Berkeley.

Agregó que esta visita la consideraba muy interesante porque España misma está en vísperas de llevar a la práctica un plan de centrales nucleares. «El Centro de Berkeley —dijo— es muy parecido al tipo de central que estamos planeando; es decir, de aproximadamente 300 megatios».

Añadió el señor López Bravo que ha hablado en diferentes círculos ingleses sobre las consecuencias que puede deparar en el futuro el fracaso de las negociaciones de Bruselas y declaró que



El Ministro de Industria, señor López Bravo, a su llegada al aeropuerto de Barajas procedente de Londres, después de su estancia de una semana en la capital británica. En el aeropuerto se encontraban para recibirle destacadas personalidades de su Departamento y el embajador británico en Madrid.—(Foto Cifra.)

España está muy interesada en saber cuál va a ser la reacción inglesa.

Contestando a otra pregunta que le hizo un periodista, el Ministro español declaró que no ha

encontrado en Londres ninguna preocupación acerca de los recientes contactos entre España y Francia. «Estos contactos —puntualizó— son fruto de las buenas relaciones hispano-francesas."

CARTA A LOS CAIDOS DEL 10 DE FEBRERO EN RUSIA

Queridos muertos:

Estábamos al corriente. Algo estaban tramando los "rusquís". Algo "gordo" se preparaba en Kolpino.

El día 9 nos ordenaron tener las armas a punto, y aquella noche tuvimos que descansar sobre nuestros camastros con el equipo de asalto puesto y la correspondiente dotación de bombas de mano. ¿Qué éramos en aquel momento? Un simple escuadrón de reserva en segunda línea.

Nadie durmió. ¿Qué bien lo recuerdo! Y vosotros también, queridos muertos, lo recordaréis también.

Nadie durmió. Bebimos y cantamos, tratando de olvidar el nerviosismo, hasta que algo nos sorprendió. Nos sorprendió, sí, pese a haberlo estado esperando toda la noche. Los "organillos" entraron en acción y una lluvia de bombas se cernió sobre nuestro "bunker".

Una, más certera, estalló en la misma entrada del refugio, allí, donde las veinticuatro horas del día lucía una pequeña lámpara de margarita, bajo una pequeña estampa de la Virgen del Pilar. Todo se derrumbó, en medio de una nube de humo y metralla, pero la estampa se mantuvo en su sitio y la lámpara continuó brillando.

Formamos sobre la nieve helada y varias granadas cayeron muy cerca. Una se clavó a dos metros de nosotros y no hizo explosión. Nuestras cabezas se volvieron instintivamente hacia "la Pilarica".

Fue entonces cuando una escuadrilla rusa hizo su aparición volando sobre nosotros. No le hicimos mucho caso. Nos preocupaba más "el organillo".

Una orden nos puso en movimiento hacia la primera línea, y a los pocos metros de camino pudimos ya darnos cuenta más perfecta de lo que se avecinaba. Lo que unas horas antes era un paisaje blanco, nítido, se había convertido en un campo roto, desgarrado, negruzco, como un vientre abierto que ofreciera las entrañas, por mil desgarraduras, a la voraz ansia de los buitres. Y allí, a doscientos metros, estaban ellos, agazapados, en racimos compactos, esperando.

Estaban tan cerca, que al principio creíamos eran españoles o alemanes, y en español y alemán les llamamos. Pero eran rusos, y venían en manadas, en rebaños, como un alud.

Alvarez, el sargento, se llevó los gemelos a los ojos y cayó fulminado por un balazo, sin tiempo de usarlos. ¿Qué fija está la imagen en mi mente! ¿Recuerdas, Alvarez, que te aconsejamos que te cubrieras la cabeza con el casco y no con el gorriño de estilo legionario? ¿Que es más garboso el gorriño que el casco dices? ¿Y quién lo duda? ¿Cuánto te echo de menos, paisano y camarada! Era la primera vez que mandabas una sección.

Seguimos avanzando, ¿verdad, Paco? ¿Camarada Paco! ¿Cuántas bromas con tu ilustre apellido! Te acercaste a mí para abrazarme. Estábamos un poco enfadadillos porque, durante unos días, te habías "enchufado" de asistente, y yo creía que aquello no iba bien con nuestro espíritu falangista. Fue lo último que hiciste. La tierra negra te recibió para siempre unos pocos pasos más allá.

También tú, camarada Velázquez, con tu bigote a lo Káiser. Pero diste mucho juego antes, Julián. Una Cruz Laureada para ti solo.

Y tú, camarada Perico. Eras un buen falangista y un buen asturiano, Perico. ¿Recuerdas cuando nos tiraste una bomba de humo en el Wolchof? ¿Qué susto nos diste y cómo te reías de nuestras caras pálidas por el miedo.

Y no me olvido de ti, Béjar, ni de ti, Del Olmo, ni de todos los demás, los que os quedasteis para siempre entre el hielo y el barro frente a Kolpino.

¿Veinte años desde entonces! ¿Nos veis? Sí, seguro que sí.

Seguro que continuáis con vuestros ojos puestos en nosotros.

Y muchas veces me pregunto si nos miráis complacidos, si los que aquí hemos quedado hemos sido dignos de vuestro sacrificio.

Adiós, queridos muertos de frente a Kolpino.

F. MUÑOZ ANDRES

Mil quinientos sacerdotes españoles irán a América
HOY SE CELEBRA EL DIA NACIONAL DE LAS VOCACIONES HISPANO-AMERICANAS

Hoy se celebra en toda España el Día de las Vocaciones Hispanoamericanas, organizado por la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

Entre sus últimas tareas y a raíz de la recepción por parte de los obispos españoles de la carta del Papa, en la que se pide una urgente ayuda en favor de las cristiandades iberoamericanas, la Comisión ha confeccionado un estudio sobre las posibilidades actuales de España para promover el envío a América de 1.500 sacerdotes españoles, en los próximos tres años.

HA FALLECIDO EL ALCALDE DE VIGO

VIGO.—Ha fallecido a la edad de sesenta y nueve años el Alcalde de esta ciudad y Procurador en Cortes, don Salvador de Ponte y conde de la Peña.

Febrero 14: SAN VALENTIN

Día de los Enamorados



El que corre sin amor no llega al cielo, y va errante de acá para allá como un fuego fatuo.

JOHANN SCHEFFLER

Pero quien tiene amor y no llena el cielo de su vida con pequeños obsequios y atenciones, lo convierte en una noche sin estrellas...

* * *

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede adquirir el cómodo Cheque-regalo, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

Galerías Preciados

Sederías Carretas

BILBAO

Plan de ordenación de las obras del puerto

PERMITIRAN LA MÁXIMA UTILIZACIÓN DE LOS MUELLES Y LA CONCLUSION DE LA DARSENA DE DEUSTO

BILBAO.—El presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Alfonso de Churrua y Calbeton, ha sido visitado ayer por los periodistas bilbaínos, a los que ha dado a conocer el alcance y pormenores de las obras que van a ser realizadas para ampliar el puerto de Bilbao. El plan de ampliación ha sido resuelto y publicado en el «Boletín Oficial del Estado» y tiene un presupuesto de contrata de pesetas 480.707.371,15.

En el Plan de ordenación de las obras del puerto de Bilbao, redactado en 1961 por el hoy director general de Puertos, comenzó diciendo el señor Churrua, se incluían obras a realizar en un primer período de diez años, referentes a las de interior de la ría, el aumento del armamento en los muelles actuales, la ordenación de los muelles de San Mamés y la terminación y habilitación de la dársena de Deusto.

Entre las adquisiciones de armamento ya están pendientes de adjudicación 16 grúas eléctricas de seis toneladas, 10 grúas automótiles, seis palas cargadoras y 14 carretillas eléctricas por un importe de 84 millones de pesetas.

En el estudio ya terminado de la ordenación de los muelles de San Mamés se comprenden las obras de cuatro tinglados de 46 por 55 metros y el nuevo alumbrado, con un valor total de 55 millones de pesetas.

Con estas adquisiciones y obras se pretende llegar a la máxima utilización de los muelles actuales y la terminación de la dársena de Deusto permitirá la puesta en servicio de 2.000 metros lineales de muelle, con calado de ocho metros, destinados preferentemente al tráfico de mercancía general. Se calcula que podrá ser atendido un tráfico anual de 180.000 toneladas. Para conseguir el aumento de calado de la ría, continuó, se halla en tramitación el proyecto de dragado en roca por un presupuesto cercano a los 24 millones de pesetas.

El pasado 30 de julio se redactó un proyecto de ampliación del puerto de Bilbao, con presupuesto de 480 millones de pesetas, que fue aprobado técnicamente el 29 de agosto.

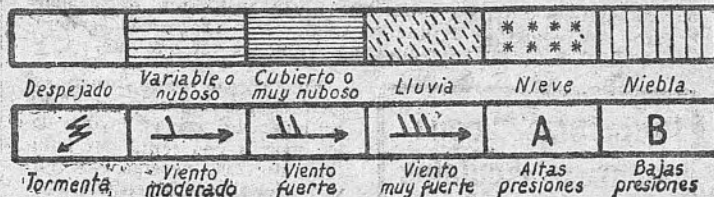
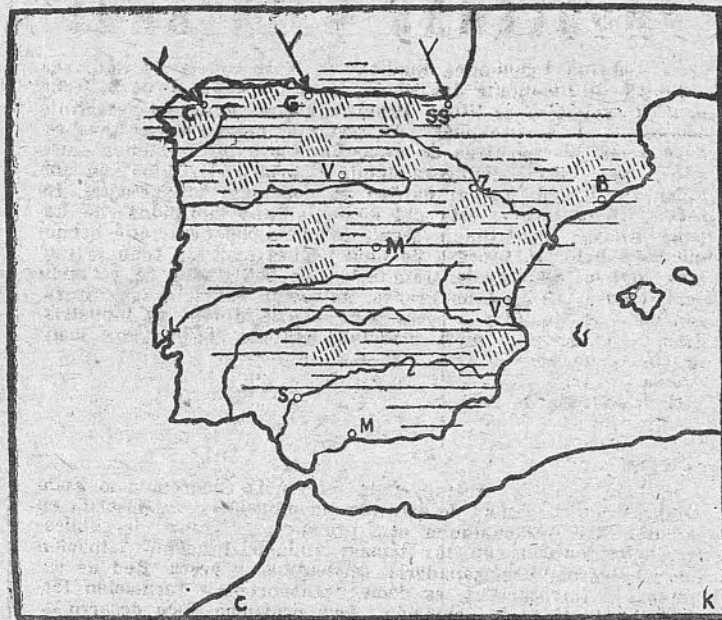
Estas obras consisten en el crecimiento del rompeolas de Santurce con un muro protegido con una puaya, aditamento a un muro una playa artificial de escollera, con lo que se consigue evitar el paso de las olas. También está incluido en el proyecto la construcción de un muelle adosado al dique de 290 metros de longitud y 13 de calado y el espigón número 1, situado en alineación con el contradique de Algorta, que tendrá 502 metros de largo y 13 de calado. Los anchos de la zona de servicio serán de 70 y 86 metros, respectivamente.

Para el siguiente período de diez años está prevista la construcción de un segundo espigón en el puerto exterior entre el primer espigón y el muelle Reina Victoria, con calados de 12 y 13 metros y longitud de 1.610 metros lineales de atraque, lo que permitirá atender a un tráfico de más de tres millones de toneladas anuales si se destina a graneles.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

AHORA, REGIMEN DE PONIENTE Y LLUVIAS

Por José María CASALS



Hoy los vientos girarán al Noroeste y aparecerán claros en el cielo, que se alternarán con chubascos dada la inestabilidad atmosférica. Las precipitaciones serán más continuas e intensas en la región cantábrica y en los sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península, y más escasas o nulas en Andalucía. En Levante se registrarán lluvias que pueden ir acompañadas de fenómenos tormentosos. En los días inmediatos continuará el régimen de vientos de Poniente, con tiempo inseguro y días lluviosos, alternados con otros de cielo con claros.

El fin de la ola de frío

Como ya anunciamos a ustedes en nuestro último comentario publicado el pasado miércoles, la gran ola de frío que azotó a nuestra Península se liquidó con la llegada de una masa de aire más templado de Poniente. No se trata de viento francamente cálido, procedente de las bajas latitudes, como la que puso fin a la ola de frío navideña, sino de aire más bien fresco, procedente de las regiones polares, pero algo templado por ese gran regulador térmico que es el Océano. En las capas altas de la atmósfera, el aire es francamente frío, aunque no tanto como al empezar la semana. Por eso, la subida térmica ha sido en esta ocasión mucho menos rotunda que en los días que siguieron a la helada Navidad.

Aun con todo, la elevación termométrica fue considerable del martes al jueves. La increíble temperatura mínima de 14,8 grados bajo cero registrada en Barajas el primero de los dos días citados pasó a ser de uno sobre cero a las cuarenta y ocho horas. En el Observatorio del Retiro, el martes se señaló el termómetro nueve grados bajo cero de temperatura mínima, y el jueves dos sobre cero. En Valladolid se pasó de 11 negativos a tres positivos. En Burgos, de -8 a cero; en Avila, de -12 a cero; en Segovia, de -9 a 3; en Toledo, de -4 a 5; en Cuenca, de -8 a 1, en el aeropuerto de Zaragoza, de -11 a 2; en Córdoba, de -2 a 7. Y a este tenor en la mayor parte de España.

El día intermedio, el miércoles, aún se registraron muy bajas temperaturas, aunque no tanto como el día anterior, debido a que el aire frío muy pesado quedó estancado en las capas próximas al suelo. En Lérida se registró en este día una temperatura mínima de 11 grados bajo cero, la más

baja de España. Es fenómeno corriente que la capital catalana señale la mínima nacional, mucho más baja que en las capitales más frías de la meseta castellana, al concluirse una ola de frío; ello se debe a que aquella se encuentra en la depresión que forma la cuenca del río Segre y allí se almacena, como represado, el aire frío, mientras que en otros puntos de mayor altura ya ha sido barrido por el más templado.

El viernes experimentó la temperatura un nuevo retroceso, como consecuencia de la diáfana nocturna de la atmósfera, que favoreció el enfriamiento por irradiación y volvieron a reproducirse las heladas en numerosos puntos del interior de la Península, aunque naturalmente más suaves que en los primeros días de la semana. En la tarde de dicho día un nuevo sistema nuboso entró por el extremo noroccidental de España, y a la noche siguiente ocasionó lluvias en toda la vertiente atlántica, que se extendieron ayer a toda España.

Dominan ahora los vientos de Poniente, que traerán mal tiempo, aunque con intermitencias de cielo claro y sol. No es muy cómodo este régimen de lluvias, pero es preferible al rigor y a la inclemencia de los duros vientos árticos, de los cuales ya tenemos este año una penosa experiencia.

SE VENDE

EDIFICIO LIBRE

SITIO MUY CENTRICO
DIRECTAMENTE

TELEFONO 276 55 57

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

PROBLEMAS GADITANOS

El Consejo Económico Sindical de la provincia de Cádiz ha publicado últimamente dos cuadernos. El primero lleva la fecha de abril de 1961 y se titula "Problemas que plantea el desarrollo económico de la provincia". El segundo, marzo de 1962, se refiere a las "Perspectivas de desarrollo para los próximos cinco años". Este último comienza donde el primero termina: en una única conclusión, que al parecer se considera fundamental. Es ésta: "En definitiva, esta provincia, la más meridional de España, precisa, si se quiere seguir la pauta del desarrollo económico del país, un proceso de industrialización, con todo lo que esto supone. Aligerar la tramitación de solicitudes de creación de industrias en la Zona Franca. Actuación sobre la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca para que el proceso de industrialización no sea una mera creación artificial sin ninguna justificación económica. Prestar la atención debida a la red de carreteras y ferrocarriles de la provincia como requisito preciso para coadyuvar al proceso de desarrollo. Finalmente, proceder de una vez para siempre a elevar el nivel cultural de la provincia: formación de Centros de Capacitación agrícola e industrial, escuelas, etc."

Si bien se mira, excepto en la referencia concreta a la Zona Franca, todo lo demás de esta conclusión podría ser suscrito en su integridad por cualquier otra provincia en trance de subdesarrollo. Fijémonos en los temas: Industrialización. Actuación sobre la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca. Red de carreteras y ferrocarriles, es decir, transportes, y formación técnica y cultural de la población. ¿Qué provincia poco desarrollada económicamente no suscribiría este programa de acción? Pero el caso concreto es que en Cádiz estos problemas "generales" adquieren un gran dramatismo. Vamos a ver por qué.

Problemas económicos y sociales

En 1957, la renta provincial de Cádiz se estimaba en 10.000 millones de pesetas, lo que daba lugar a una renta por habitante de 12.000 pesetas. (La renta nacional pasaba entonces de las 15.000 pesetas.) En 1960, la renta provincial asciende a 11.500 millones, lo que hace elevarse la renta por habitante hasta las 14.000. Pero para entonces la renta nacional ha subido hasta las 18.000 por individuo. Estas cifras sitúan a Cádiz en el centro de las provincias subdesarrolladas.

El número de personas que en la provincia sabían leer y escribir en la primera fecha ascendía al 60,6 por 100 del total, mientras que la media nacional era del 72,5 por 100. Es decir, el nivel de instrucción en Cádiz era muy inferior al del nivel medio de España. Y aunque la situación ha mejorado algo, los porcentajes siguen siendo muy similares. "Y que el grado de instrucción es un índice revelador y óptimo para medir el desarrollo alcanzado por una comunidad es algo —dice el informe sindical— que nadie se atreve hoy a poner en duda."

Más "medidas". El consumo de carne en la provincia gaditana, por habitante, es de siete kilos, y el de leche, de 21 litros por año. El consumo medio en España es de 16 kilos de carne y 109 litros de leche. Lo triste de estas cifras es que Cádiz es una provincia de excepcionales posibilidades ganaderas. Se afirma que el índice de alimentación corre parejo casi con el de instrucción. Son dos muestras de la situación económica y social de la provincia.

Problemas estructurales

La extensión superficial de Cádiz abarca 732.343 hectáreas. De ellas, 285.836 corresponden al monte alto y bajo, 106.000, a erial y pastos; 46.300 son improductivas. El regadío ocupa solamente unas 15.000 hectáreas, y el resto son cultivos de secano. Es decir, la superficie labrada supone poco más del 36 por 100. Un porcentaje insuficiente. Sin embargo, el principal problema agrícola corresponde al sector de pastos y arbolado, que ocupando una superficie de nada menos que el 53 por 100, escasamente produce el 1,5 por 100 de la renta provincial. Y lo más lamentable: este fenómeno se produce en la Sierra de Grazalema, donde se dan, precisamente, las máximas pluviométricas de toda Andalucía. No cabe negar que, en este caso concreto, no se trata solamente de defectos estructurales, sino, sencillamente, de que la lluvia, el sol y el hombre "no actúan coordinados".

El problema de la ganadería es igualmente grave. El censo de ganado vacuno de 1957 venía a ser equivalente al de 1936, mientras que el porcino era en 1955 un 29 por 100 inferior al censo existente al iniciarse el Alzamiento.

En su conjunto, la agricultura proporciona a la renta provincial el 18 por 100 de sus ingresos totales, con sus 2.000 millones de pesetas. La industria, el 31 por 100, con 3.500 millones, y los servicios, el 51 del total, con 6.000 millones de pesetas.

Se observa, por tanto, una tremenda desigualdad y desproporción entre los tres sectores básicos de la economía gaditana. Mientras que el sector primario soporta el mayor porcentaje de población activa, con los menores ingresos, los servicios han crecido a ritmo trepidante y, posiblemente, de forma artificial. A su vez, el sector industrial muestra un desarrollo lento y caótico, que influye decisivamente en la falta de expansión económica de la provincia.

¿Cómo es posible resolver estos problemas de carácter estructural? ¿Cómo se pueden equilibrar estos tres sectores al punto de darles la armonía y la eficiencia que el desarrollo económico de la provincia reclaman? Es innegable que para conseguirlo habrá que afirmarse en la necesidad absoluta de realizar cuanto se plantea en la conclusión definitiva y concreta del Consejo: actuación sobre la agricultura, sobre la ganadería, sobre las zonas forestales. Incremento sustancial de su industria, de sus transportes. Y como complemento, la acción de elevar el tono cultural, la formación técnica de la población.

DOMINGUEZ

CORDOBA

LAS ARMAS Y LAS ENSEÑANZAS TECNICAS SE DAN LA MANO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

HAN COMENZADO LOS CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL INTENSIVA PARA SOLDADOS

A TRAVES DE ELLOS, NUESTRO EJERCITO CONTRIBUYE AL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO

CORDOBA.—El caqui y el azul, el uniforme y el mono de trabajo, las armas y las enseñanzas técnicas se dan la mano en los cursos formativos para soldados que acaban de inaugurarse en los talleres de la Universidad Laboral «Onésimo Redondo» de Córdoba.

Durante cinco meses, de febrero a julio próximo, con el natural paréntesis vacacional de los días de Semana Santa, 110 reclutas de todas las unidades de la guarnición de Córdoba —voluntarios del perfeccionamiento y de la especialización profesional— recibirán un conjunto de enseñanzas adecuadas para la capacitación en diversos oficios cotizados y necesarios en la industria española: soldadores oxiacetilénicos y eléctricos, mecánicos y electricistas del automóvil, cerrajeros ferrallistas, instaladores eléctricos, chapistas, industriales-caldereros, torneros en metal y ajustadores.

Junto con los fundamentos tecnológicos y prácticas de taller de estos oficios, todos los alumnos reciben un equipo de conocimientos teóricos de matemáticas, dibujo a mano alzada, acotación y lectura de planos, así como enseñanzas de cinemática, dinámica y mecanismo.

Semanalmente se darán charlas de sociología, moral profesional, legislación laboral y de otras materias idóneas, así como habrá también una clase práctica de ortografía.

Cada alumno ha recibido un manual con la tecnología del oficio respectivo, un texto de matemáticas elementales, material escolar, así como un juego de escuadra, cartabón y doble decímetro.

A los alumnos les será dada una calificación quincenal, y finalizado el curso habrá pruebas definitivas y entrega de certificados de asistencia y aprovechamiento.

Gran iniciativa en marcha

No cabe duda que la hermandad castrense encontrará nuevos motivos para apretarse todavía más en la fraternidad laboral. Los oficios, que si son un honrado medio de ganar el pan para el sustento propio y el de la familia, son también noble vía de prestación social a la comunidad y hasta instrumento perfecto en lo moral y espiritual de la persona humana que los ejerce.

A primera hora de la tarde, todos los alumnos, en camiones del Ejército, se trasladan a los talleres de la Universidad Laboral. Entre las cuatro y las seis de la tarde se desarrollan las clases teóricas, y de seis a nueve, las prácticas de taller.

Nuestro Ejército, al par que se moderniza y crea en los cuarteles un clima favorable para la educación y la cultura de los soldados, contribuye en iniciativas como ésta, de fuerte contenido social, a sentar uno de los cimientos del

desarrollo económico de España.

La idea nos parece espléndida, y su realización vendrá a robustecer, si es posible, los ya poderosos vínculos existentes entre Ejército y pueblo, entre milicia y comunidad. Según los círculos próximos a la Comisaría del Plan de Desarrollo, el Ejército tiene en sus manos la posibilidad de formar anualmente entre 70.000 y 100.000 españoles sin oficio calificado encuadrados en sus filas, por lo que esta magnífica empresa representa un deseo de aprovechar tan preciosa coyuntura.

En un futuro que viene galopando, los soldados de nuestro Ejército sabrán utilizar con igual destreza las armas adecuadas para defender en cualquier momento a España y las máquinas generadoras de productividad de riqueza y de bienestar para toda la comunidad y para todos y cada uno de sus miembros (Pyresa.)

Francisco NAVARRO

En 1962 aumentaron los índices de producción industrial en un 13,4 por 100

TAMBIEN AUMENTARON LA REMUNERACION POR HORA Y LA PRODUCTIVIDAD

Datos del Instituto Nacional de Estadística

El índice general de la producción industrial aumentó durante 1962 un 13,4 por 100 con respecto al año anterior, mientras la remuneración por hora de trabajo se incrementó en un 17,1 por 100 y la productividad por hora en 18,8 por 100 durante el mismo periodo, según datos contenidos en el nuevo número de Indicadores Económicos que acaba de publicar el Instituto Nacional de Estadística.

Durante el año pasado, pese al aumento registrado en el índice general de producción industrial, descendió en un 5,6 por 100 el índice de actividad en horas trabajadas, lo que evidencia que con menos horas de trabajo se consiguieron rendimientos y remuneraciones superiores a las del año anterior.

Los sectores que mayor incremento registraron en el índice de producción fueron los de transformación de metales (18,3 por 100) y las industrias químicas y derivados del petróleo y del carbón (16,8 por 100). Las industrias extractivas registraron un descenso del 5,1 por 100, pero su productividad por hora se elevó en un 2,2 por 100 y la remuneración por hora en un 19,2 por 100.

Los Indicadores Económicos del Instituto Nacional de Estadística registran un aumento del 5,1 por 100 en el índice general de precios al por mayor y del 5,7 por 100 en el coste de la vida durante 1962. Las mayores elevaciones en el índice general de precios corresponden a los grupos de alimentos, bebidas, tabaco y electricidad (8 por 100).

El turismo registró un incremento del 19,2 por 100 con respecto a la media mensual del año anterior y la construcción de viviendas de protección estatal aumentó en un 26 por 100.

Mientras que las reservas de oro y divisas aumentaron en un 36 por 100, la circulación monetaria se elevó en un 14 por 100.

Los Indicadores Económicos señalan también durante 1962 un incremento del volumen de créditos, que aumentaron un 25,6 por 100 de promedio mensual en los once primeros meses del año con respecto al mismo periodo del año anterior. Durante ese mismo periodo los depósitos bancarios y el ahorro aumentaron un 21,9 y un 20 por 100, respectivamente.

INFORMACION INTERNACIONAL

REVOLUCION EN IRAK: KASSEM, FUSILADO

(Continuación de la página 1.)

del primer iraquí Abdul Karim Kassem que fueron fusilados con él, son: el coronel Fadil El Mahdawy, presidente del Tribunal popular; el teniente Saman Haddad, de la Policía Militar, y un primo de Kassem, el brigadier Wasfi Taher, de quien se aseguraba que era un abierto comunista.

Wasfi Taher ejercía el cargo de directores de operaciones del Ministerio de Defensa bajo el mandato de Kassem.

Se anuncia, por otra parte, que el régimen revolucionario ha rehabilitado a veintidós oficiales degradados por el desaparecido primer ministro. Se trata de un teniente coronel, un comandante, seis capitanes y tres tenientes. (Efe.)

También fue ejecutado otro jefe militar comunista

LONDRES. — El coronel Taha Al Cheikh era el jefe militar comunista de más alto grado en el Ejército iraquí. Radio El Cairo informó en junio de 1959, que había sido detenido como consecuencia de un complot para dar muerte a Kassem y derribar su régimen.

No obstante, la noticia no fue nunca confirmada en Bagdad y no ha habido informaciones recientes en torno a las actividades del coronel Taha.

Según Radio Bagdad, ha sido uno de los ejecutados esta mañana con Kassem. (Efe.)

Lista del nuevo Gobierno

LONDRES. — La Embajada del Irak en Londres ha hecho pública esta noche la lista completa del nuevo Gabinete iraquí. Es la siguiente:

Presidente de la República, coronel Abdul Salaam Mohamed Aref; primer ministro, brigadier Ahmed Hassan Bakr; vicepresidente, ministro y ministro del Interior, Ali Salem Al-Sadi; ministro de Defensa, coronel Saleh Madi Amash; ministro de Industria, brigadier Naji Talib; ministro de Comunicaciones, Abdul Sattar Abdul Latif; ministro de Planificación, Al-Karim El-Ali; ministro de Reforma Agraria, Sadoon Hamudi; ministro de Educación, Ahmed Abdul Sattar Al Jawari; ministro de Asuntos Exteriores, Talib Hussein Shabib; ministro de Sanidad, Azat Mustapha; ministro de Justicia, Mahdi Al-Dolayae; ministro de municipalidades, brigadier Mahmud Sheet Katab; ministro de Hacienda, Saleh Kubba; ministro de Combustibles, Abdul Aziz Al-Watari; ministro de Comercio, Shukri Saleh Zaki; ministro de Orientación Pública, Mussara Al-Rawi; ministro de Agricultura, Baba Ali; ministro de Asuntos Sociales, Hamid Al-Khalal; ministro de Vivienda, Abdul Sattar Ali Al-Husseini; ministros de Estado, Fuad Aref y Hazam Jawad. (Efe.)

Se dice que ha cesado toda resistencia

TEHERAN. — Un comunicado del mando revolucionario iraquí da la impresión de que ha cesado toda resistencia en el país, pero no hay confirmación independiente de ello, puesto que los informadores occidentales no pueden entrar en la nación.

Los corresponsales que residen en el Irak no pueden transmitir sus informes, dado que las comunicaciones quedaron cortadas des-

de ayer por la mañana en que se produjo el golpe de Estado. (Efe.)

Elementos comunistas trataron de provocar disturbios

EL CAIRO. — Radio Bagdad ha anunciado que elementos comunistas han tratado de provocar disturbios y han desobedecido las órdenes dadas. Las tropas y la Policía han recibido orden de «aplantar y eliminar» a todo el que trate de crear desórdenes.

Se ha dispuesto también que todos los oficiales que se encuentran de permiso acudan inmediatamente a sus puestos.

«El Consejo revolucionario—ha anunciado la emisora—se enfrentará con mano dura a toda persona que intente realizar actos de sabotaje o crear el caos.» (Efe.)

El Presidente Aref, agr. lece la felicitación a Nasser

BEIRUT. — La emisora de Bag-

Se confirma la infiltración fidelista en Brasil

RIO DE JANEIRO. — Los documentos sobre actividades terroristas en Brasil descubiertos en la maleta de Raúl Bonilla, delegado castrista, que falleció en el accidente aéreo de Varig, cerca de Lima, coinciden plenamente con un informe que sobre la infiltración fidelista y los campamentos de guerrilleros comunistas en el Brasil, presentó un oficial del Servicio de Inteligencia al Consejo de Seguridad Nacional brasileño el día 11 de noviembre de 1962, según informa el periódico «Correio da Manhã». (Efe.)

dad ha transmitido la respuesta del Presidente Aref a la felicitación dirigida por Nasser, y en la que se dice:

«A mi hermano el Presidente Nasser. Le agradezco sinceramente, juntamente con mi Ejército y pueblo, por sus buenos deseos. Apreciamos grandemente el apoyo y la asistencia de la República Árabe Unida, su Gobierno y su pueblo.»

«El Consejo Nacional ha tomado nota de sus fraternales sentimientos hacia nuestro pueblo.»

«Pedimos a Dios para que todos podamos cooperar al servicio de la nación árabe y para la realización de sus aspiraciones de unidad, libertad y socialismo.» (Efe.)

La revolución, duro golpe para Siria, Arabia Saudí y Jordania

EL CAIRO. — El periódico «Al Ahrar» dijo ayer en un editorial, que la revolución iraquí «supone un duro golpe para los regímenes de Siria, Arabia Saudita y Jordania».

Por su parte, el periódico «Al Gumbhuria» señala que la revolución «pondrá, indudablemente, un rápido fin a la influencia occidental en el Oriente Medio y a todas las demás formas de explotación del pueblo árabe. Los Gobiernos reaccionarios sucumbirán».

Los observadores políticos en Aden dicen que los baazistas pueden tener ahora la ocasión de saldarse cuentas con los comunistas, los cuales fueron utilizados por Kassem para aplastar el alzamiento pro-Nasser, en Mosul, en 1959, y, más tarde, en otro ocurrido en Kirkuk, en el norte del Irak, donde muchos nacionalistas y baazistas fueron asesinados.

La inclusión de dos kurdos en el nuevo Gobierno puede lanzar a los kurdos tras el nuevo régimen y poner fin a un año de guerra de guerrillas en el Kurdistan.

Pero es dudoso que los comunistas kurdos, aliados a Kassem para aplastar el alzamiento de Mosul, puedan ser sometidos sin lucha. (Efe.)

Londres sigue con especial interés los acontecimientos

LONDRES. — En círculos financieros de esta ciudad se siguen con especial interés los acontecimientos en el Irak, donde el petróleo es el rey independientemente del hombre que gobierna.

Los técnicos dicen que el Gobierno rebelde tendrá que permitir que el petróleo siga fluyendo por los oleoductos que conducen al Mediterráneo o tendrá que enfrentarse con un verdadero caos en el país.

Durante el pasado año, la industria petrolífera, a través de la Compañía Irak Petroleum, proporcionó más de 95 millones de libras al Gobierno, lo que supone alrededor de los dos tercios del presupuesto nacional total.

La Irak Petroleum Company pertenece a la «Petroleum Co. Ltd.» británica, a la «Shell» holandesa, a la Compañía francesa de petróleos y a la «Socony Mobil», de Nueva Jersey.

Las relaciones entre la Compañía y el antiguo régimen de Abdul Karim Kassem no eran particularmente buenas, según afirman los técnicos. El jefe del Gobierno asesinado trató de impedir que se realizaran nuevas prospecciones y aprobó una ley según la cual trataba de expropiar al rededor del 99,5 por 100 de las concesiones petrolíferas en el país. (Efe.)

Parece que continúa la lucha en las calles de Bagdad

ANKARA (Turquía). — La Embajada turca en Bagdad ha dado cuenta de que sigue el combate en las calles de Bagdad y, sobre todo, en la zona donde está encerrado el ministerio de Defensa.

Al mismo tiempo, otro comunicado transmitido por una estación de radio de Ankara informa que sigue la lucha en la capital iraquí entre paracaidistas y «elementos comunistas».

Asimismo, las informaciones de radio que han llegado a Ankara añaden que el nuevo Gobierno iraquí está «mostrando una tendencia nacional-socialista».

«Los revolucionarios se han proclamado a sí mismos nacionalistas árabes», conforme agrega uno de los comunicados radiofónicos.

Asimismo se observa una tendencia pro-Nasser. Radio Bagdad está dirigiendo constantemente alocuciones nasseristas. (Efe.)

Ocho países han dado su "placet"

LONDRES. — La Arabia Saudí ha reconocido al nuevo régimen del Irak, según ha anunciado Radio La Meca.

Con este reconocimiento se eleva a ocho el número de países que han dado su «placet» al Gobierno revolucionario iraquí: la República Árabe Unida, Jordania, Siria, Argelia, Kuwait, Yemen, Arabia Saudí y Marruecos. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

UNA DERROTA COMUNISTA

tanzas de Kirkuk, en que las milicias comunistas causaron más de dos mil muertos y practicaron su sistema habitual de «terror» vivos a sus adversarios. Kassem y sus comunistas disfrazados y sus progresistas-críptos comunistas valían más para la URSS, como factor de desunión y subversión en esta zona, que un millón y medio de kurdos, que esperaron en vano la ayuda rusa ofrecida a El Barzani. Este, «general honorario» del Ejército soviético, sufrió tal desilusión que había renegado del comunismo y pedía la ayuda de Occidente contra Kassem. (Y Occidente, con su inconsciencia habitual, hizo oídos sordos a su petición: se extasiaba ante el «progresismo» de Kassem, con sus efebos y sus histerismos de drogado.) El hecho de que veinticuatro horas después del golpe militar de Aref la mayoría de los países árabes hayan reconocido su régimen, incluso los hermanos fraticidas, como Yemen y Arabia Saudí, es sintomático.

¿Qué representa el nuevo régimen? Un buen número de ministros formó ya parte de los

Gobiernos de Kassem. El brigadier Naji Talib, designado ahora ministro de Industria, fue ministro de Asuntos Sociales; Baba Ali, que tiene a su cargo la agricultura, fue ministro de Trabajo; Hazam Jawad, ministro de Estado, desempeñó la cartera de Asuntos Exteriores. Todos ellos fueron depuestos por Kassem veinticuatro horas después de la condena a muerte de Aref. Este había sido acusado de conspirar por haberle reprochado a Kassem su sumisión a los comunistas y la ruptura de la unidad árabe. Los ministros fueron destituidos por haber protestado contra la actuación del Tribunal Popular de Mahdavi, la figura más sangüinaria de los cuatro años de régimen de Kassem. Azar Mustafá, designado también como ministro, era el jefe de la cuarta brigada de la segunda división al sobrevenir las matanzas realizadas por los comunistas en Kirkuk: vio suficientemente la impunidad que se dejaba a estas bandas para romper con el régimen. El hecho de que Aref fuera eliminado por ser pronasseriano y que

su proceso fuera, en definitiva, el proceso contra El Cairo y el partido Baath permite no pocas especulaciones sobre los entre bastidores de una lucha internacional cuyos episodios anteriores se llaman el golpe de Siria y el contragolpe del Yemen. No se olvide que el imperialismo soviético—por ser mundial—utiliza la misma táctica en Oriente Medio que en otra época utilizaron los ingleses, a los que aspira a reemplazar: dividir para vencer.

Y queda, finalmente, otro aspecto muy importante: la victoria de los militares contra los comunistas. Kassem estaba triturrando al Ejército, en el que los comunistas veían un peligro para sus planes. La creación de verdaderos soviets clandestinos, su infiltración en la Administración, la implantación de «Consejos de vigilancia» en los ministerios, la proliferación de instituciones «democráticas», las milicias de resistencia—cincuenta mil hombres—tenían que alamar a los «Oficiales Libres», que iban siendo barridos por «nacionalistas». Prácticamente todo el Ejército ha respaldado a Aref. Esto explica que hasta ahora la reacción haya sido limitada, pese a que Kassem había creado una unidad especial—la quinta división—con hombres de su confianza y dotada con el armamento más moderno. Tal guardia pretoriana no parece haber opuesto mucha resistencia.

NUEVO HOGAR ESP/ÑOL EN COLONIA

ES UN EDIFICIO DE CINCO PISOS, CON MAGNIFICAS INSTALACIONES Y SITUADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Asistieron a la inauguración el cardenal primado de Alemania, el embajador español y autoridades germanas

BONN.—Los cuatro mil obreros españoles del distrito de Colonia tienen desde ayer un nuevo hogar, que sustituye con ventaja al antiguo Centro Español, ya pequeño para tan nutrido número de compatriotas. El recién estrenado es un edificio de cinco plantas, situado en el centro de la ciudad, en el que cabe todo. En los dos pisos últimos, la residencia para sacerdotes y asistentes sociales españoles de Colonia; en los demás, salas de labor para las mujeres, sala de música, biblioteca, sala para la televisión, habitaciones de recreo y departamentos para los servicios de las diversas actividades. Principalmente, teatro y arte y deportes. La Casa de España cuenta con un grupo teatral, otro de bailes regionales españoles y dos equipos de fútbol —el España 1 y el España 2—, que desde hace tiempo traen de cabeza a los equipos alemanes del distrito. En los amplios sótanos de la Casa se montará una taberna española, en la que además de tomar vino español a la admirable manera tradicional —es decir, "con tapas"—, nuestros compatriotas podrán comprar a buen precio en el economato cuantos productos españoles ha puesto en Alemania la diligencia de las Juntas directivas de los numerosos centros existentes. Si les digo a ustedes que ya están tomando carta de naturaleza en este país los garbanos y el bacalao y que hay fábricas de chorizos, de callos a la madrileña y de potajes de alubias, todo ello conveniente y limpiamente enlatado, con etiquetas en castellano, creo que no es necesario añadir más.

Quede subrayada la importancia de la nueva Casa de España de Colonia por la solemnidad dada a su inauguración y la calidad de los participantes: el arzobispo de Colonia y primado de Alemania, cardenal Frings; el embajador español en Bonn, marqués de Bolarque; autoridades municipales de la ciudad y el agregado laboral a la Embajada española en Bonn, señor Sorribes Peris.

Después de la bendición, el cardenal Frings manifestó su satisfacción por contar en su archidiócesis con una feligresía suplementaria de españoles, en todo caso ejemplar. Alabó la labor incansable de los sacerdotes españoles puestos al servicio de nuestros trabajadores y le deseó a la Casa de España alegría, paz y larga vida.

En contestación, el embajador, señor Urquijo y Landeche, dió las gracias al cardenal por su presencia, que confirma, una vez más, la universalidad de la Iglesia. Ponderó después las virtudes de laboriosidad, constancia y buen ánimo de los trabajadores españoles, sin duda, los extranjeros más estimados por los empresarios alemanes, y prometió su ayuda a la nueva Casa de España: "Hogar de los españoles que trabajan en Colonia y de todos los españoles que, con su carga de esperanzas y nostalgias al hombro, llegan a ella."

A. G.

ADENAUER NO QUIERE QUE INGLATERRA INGRESE EN EL MEC, AFIRMA PARTE DE LA PRENSA ALEMANA

El canciller teme que la Comunidad Económica Europea se transforme con el tiempo en un organismo socialista

SUPUESTAS DECLARACIONES DE VON HASSEL CAUSAN ESTUPOR EN BONN

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Ayer estalló en Bonn una bomba política de cierta potencia que probablemente alborotará aún más el ya alborotado panorama alemán. Varios periódicos han revelado los motivos por los cuales el doctor Adenauer, según propia confesión, es contrario al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Se trata simplemente de su temor a que la Comunidad Económica Europea se transforme con el tiempo en un organismo socialista. Hasta el momento de redactar estas líneas el partido cristiano-democrático no ha hecho el menor comentario a la noticia, ya que prefiere guardar silencio por lo visto hasta que se sepa con seguridad cómo ha trascendido al público. Sin embargo, los observadores políticos no excluyen la posibilidad de una «indiscreción intencionada» destinada a poner en un brete al canciller y fortalecer a la vez la posición de la corriente anglofila dentro del Gobierno.

Al parecer, las razones de la aversión del doctor Adenauer al ingreso de Inglaterra en el Mercado

Común fueron dadas en una reunión secreta de la Federación Demócrata de Hamburgo el 27 de enero por el actual ministro de Defensa, Uwe von Hassel. De acuerdo con la versión taquigráfica de sus declaraciones, resulta que Von Hassel dijo que el canciller se había preguntado qué fisonomía tomaría Europa después de la entrada de los ingleses en la CEE, para contestarse así: llegará Noruega, gobernada por los socialistas; Dinamarca, también socialista; Islandia, socialista, y quizá también con el tiempo Inglaterra se hará laborista. Suecia es un país socialista y neutral y lo mismo Finlandia. Tampoco se puede saber lo que sucederá un día en Italia, entregada al juego de izquierdas y derechas. El canciller teme desde un punto de vista político—continúa la versión taquigráfica de las declaraciones del ministro de Defensa—que si todos estos pueblos entran en el Mercado Común, Europa adoptará por fuerza un perfil socialista que en el fondo representará una tendencia neutralista.

Eco diferido del impacto

En la reunión a que me refiero, Von Hassel dio otras indicaciones sobre el pensamiento del doctor Adenauer. Entre ellas, ésta: «Debo decirles a ustedes que el canciller sostiene la opinión siguiente: si

encontramos una solución que nos permita el ingreso de Inglaterra sin provocar una reacción en cadena de los países escandinavos; es decir, sin que entren Dinamarca, Noruega, Suecia, etc., entonces yo

pienso que los ingleses podrán ser aceptados.»

Hasta aquí las declaraciones que Von Hassel atribuye al doctor Adenauer tal como han sido publicadas por el boletín de Prensa del partido cristiano-demócrata de Kiel y reproducidas por los periódicos alemanes.

Según se ha sabido ahora, el inoportuno e indiscreto informe de Von Hassel no recibió una acogida favorable de los reunidos. Tanto es así que el jefe del Gobierno regional de Schleswig-Holstein, señor Lemke, afirmó que la tesis de Adenauer era inaceptable. Y si esto ha dicho el jefe del Gobierno regional, que es democristiano y, por tanto, correligionario del canciller, imaginen ustedes los juicios socialistas. «Hay buenas razones para tomar nota con consternación y preocupación de las afirmaciones de Von Hassel», declaró el presidente de la Federación socialdemócrata de Kiel.

Hasta el momento no ha habido aclaración oficial sobre el particular. También faltan los comentarios de la Prensa y de los partidos políticos. Desde el sábado a mediodía, como todas las semanas, la parálisis de la vida alemana es total, ya que tampoco hay periódicos el domingo. Por tanto, tendremos que esperar al lunes para conocer con exactitud la violencia del impacto producido en la opinión pública alemana por las declaraciones del ministro de Defensa.

Otra huelga de médicos en Roma

PIDEN AUMENTO DE SUELDOS Y CESE DE TRABAJOS BUROCRATICOS

ROMA.—Los médicos de Roma han iniciado ayer una huelga de tres días para apoyar sus demandas de aumento de sueldo y eliminación de toda burocracia gubernamental.

La huelga se ha llevado a la práctica, a pesar de haber sido suspendida una huelga general, que afectaría a los 85.000 médicos de Italia.

Los huelguistas no parecen estar satisfechos con la promesa del Gobierno de aprobar una medida que permita que los médicos puedan establecer una tarifa mínima para los pacientes que no figuren en los seguros nacionales. (Efe.)

PARIS

LOS TAXISTAS PIDEN ARMAS SON YA VEINTITRES LOS CONDUCTORES ASELINADOS POR ATRACADORES

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Los taxistas de París se han convertido en detectives, o por lo menos pretenden dar con el asesino del último de los colegas "muerto a media noche". Hace dos días el hampa de la capital se apuntó su veintitresavo crimen a expensas de los conductores nocturnos. La fatal carrera de este desgraciado servidor permanece aún en el más completo de los misterios. La Policía hace cuanto puede por dar con los autores de tan condenable atentado, investigando hasta el más allá de lo imaginable sobre todas las circunstancias y las pistas que de una manera u otra identifiquen al ejecutor. Hasta ahora disponen de las cápsulas vacías del proyectil que mató, de las cifras que marcaba el contador del taxi y del total del cuentakilómetros. Con tan insignificantes elementos de juicio, las autoridades quieren —lo necesitan— descubrir al criminal.

El suceso absorbe ya la atención de los Poderes Públicos y del pueblo en pleno. No puede admitirse ni tolerarse que quede sin un castigo ejemplar y se atente contra la vida de un obrero. Hasta hoy el promedio de las cifras obtenidas por estas agresiones no sobrepasa de las cuatrocientas pesetas y, sin embargo, por tan miserables recursos el asesino no vacila en estrangular, apuñalar o tirotear a un padre de familia, siempre indefenso y muchas veces anciano.

Los números demuestran hasta qué punto la situación resulta en este aspecto alarmante: desde 1947, más de cuatrocientos conductores de taxi han sido atracados en Francia. Como citábamos más

arriba, veintitres de ellos encontraron la muerte y sólo tres autores han sido castigados...

VIGILANCIA

La Policía, justo es reconocerlo, hace cuanto puede por evitar la delincuencia: creó un servicio de "taxi-trampa", servidos por agentes, para que sirva de cebo a los atracadores; estableció una red de emisoras de onda corta para mantener conexión con los taxistas entre las once de la noche y las cuatro de la madrugada; apostó en los cruces de salida de la capital coches rápidos para que sigan a distancia a los taxis que cumplen servicio hacia el extrarradio. Pero de momento nada fue eficaz: los delitos continúan.

Según las propias víctimas, es decir, los taxistas, una fórmula destinada a mejorar la situación sería permitirles la posesión de armas (como se ha decretado en favor de los cajeros de los Bancos y pagadores de grandes Empresas); otra idea es autorizarles a solicitar la identidad del cliente a partir de cierta hora de la noche y transmitirla por teléfono a la Policía antes de emprender la carrera. No faltan los que reclaman una separación protectora que separe el pasajero del conductor, los que sugieren la instalación de dispositivos de alarma y, por fin, aquellos que piden la autorización de poder rechazar a "los clientes sospechosos".

Pero resulta evidente que estas previsiones no lo son todo: para terminar con el clan del crimen lo primero que quieren hacer es sanear la sociedad.

NOTICIAS BREVES de todas partes

El Sindicato Nacional de Prensa, que representa a los propietarios de periódicos, ha pedido al Gobierno marroquí que suprima la publicación de diarios extranjeros en Marruecos y que liquide sus propiedades.

Cinco naciones europeas han anunciado en Ginebra la fundación de una organización internacional para investigar el espacio en el hemisferio Sur.

Destacados astrónomos de Francia, Alemania occidental, Suecia, Bélgica y Holanda declararon que había quedado formado el Observatorio europeo del Sur, con sede en Bruselas.

El actor cinematográfico Tom Curtis ha contraído matrimonio con Christine Kaufmann, en una breve ceremonia que duró cinco minutos, en Las Vegas.

La agencia de noticias canadiense, citando «círculos bien informados», ha afirmado que los ministros de Comercio y de Defensa, George Hees y Pierre Sevigny, respectivamente, han presentado la dimisión de sus cargos.

La fiesta de gala anual de los cuatro Clubs reales de Suecia—los de automovilismo, aeronáutica, vela y de buques a motor—, en la que participa toda la alta sociedad sueca, será dedicada este año a la nación portuguesa.

El XI Congreso Internacional del Frio tendrá lugar en Munich del 27 de agosto al 4 de septiembre de 1963, bajo el patronazgo del Presidente de la República Federal Alemana.

En el referido Congreso estará representado el Centro Experimental del Frio, del Patronato «Juan de la Cierva», de Investigación Técnica, miembro asociado y representante de España en el Instituto Internacional del Frio.

Un nieto del último Emperador alemán, el príncipe Welf Heinrich, de Hannover, será candidato del partido alemán en las elecciones que tendrán lugar en mayo próximo para el Parlamento del Estado de la Baja Sajonia, según ha anunciado el referido partido.

El príncipe, que cuenta treinta y nueve años de edad, es hermano de la Reina Federica de Grecia.

Las bellezas representantes de Francia, Hungría y Yugoslavia se consideran como candidatas favoritas al título de «Miss Primavera Europea, 1963», en el concurso anual que se va a celebrar en la población siciliana de Agrigento.

Treinta y ocho muchachas de Grecia, Portugal, Austria, Túnez, Hungría, Checoslovaquia, Francia, Alemania, Bulgaria y Yugoslavia tomarán parte en la competición, que se celebrará hoy por la noche dentro del marco del Festival de Agrigento.

El cosmonauta Gordon Cooper ha manifestado que su proyectado viaje espacial en el mes de abril está previsto para un máximo de 22 órbitas en torno a la Tierra, «pero es posible que sea ampliado».

Agregó Cooper que la cápsula espacial «Mercury» es capaz de realizar más de 22 vueltas a la Tierra, pero la duración del viaje depende de diversos factores, entre ellos el de la cantidad de oxígeno y electricidad disponible al final de las 22 órbitas.

ANGOLA: TERRORISTAS ARGELINOS DERROTADOS POR LAS TROPAS PORTUGUESAS

El combate se libró en la localidad de Cabinda

PARIS. — Según informó ayer la Agencia Argelina de Prensa, las fuerzas portuguesas destacadas en Cabinda descubrieron a un contingente de tropas argelinas cuando perseguían a un tal Manuel Lima, que se hacía llamar jefe del departamento de Guerra del

Movimiento Popular de Liberación de Angola, librándose una encarnizada batalla.

La revista parisienne "Aux Ecoutes" informa, por otra parte, que un contingente de ochenta guerrilleros argelinos, fuertemente armados, ha sido derrotado en Angola por las tropas portuguesas. (Efe.)

EL JEFE DE LA REGION MILITAR DE CONSTANTINA, DESTITUIDO

CRITICO A VARIOS POLITICOS ARGELINOS Y ORDENO EL ESTADO DE ALERTA EN SU ZONA

ARGEL.—El Gobierno de Ben Bella ha destituido ayer a un importante comandante militar por haber atacado a varios políticos argelinos y ordenar a sus soldados que se mantengan sobre las armas.

El comandante Si Larbi, jefe de la sexta región militar, es la que se incluye la ciudad de Constantina, ha sido destituido del mando. Si Larbi fue un decidido partidario de Ben Bella y le ayudó a alcanzar el Poder en los primeros

días de la independencia argelina en el pasado año. Fueron precisamente sus tropas las que ocuparon Constantina y prepararon el camino al actual primer ministro

Visita "especialmente agresiva"

El jefe de la región militar de Constantina anunció un «estado de urgencia y alerta» anteayer, víspera de la visita de miembros de la Oficina Política del Frente de Liberación Nacional.

El jefe de la región, Si Larbi, manifestó en conferencia de Prensa que la llegada ayer del secretario general de la Oficina, Mohamed Jider, «era especialmente agresiva».

Reiteró el apoyo del Ejército al Poder Central, pero añadió que «tiene que formular ciertas exigencias indispensables».

Señaló que tales exigencias son las siguientes:

1. Depuración de las organizaciones nacionales y de la Administración.
2. Respeto y consideración para todos los combatientes de la resistencia.
3. La reconversión del Ejército no debe significar que el soldado ordinario debe ser rechazado.
4. Aplicación de las decisiones del Gobierno con relación a los problemas relativos a los bienes «vacantes», y
5. Que se ponga fin a todos los ataques contra los hombres de la resistencia y en particular los que proceden de ciertos funcionarios, como por ejemplo del secretario general de la Oficina Política.

La región militar de Constantina, una de las seis en que se halla dividida Argelia, figuraba entre las que ofrecieron resistencia a la supremacía de la Oficina Política en el pasado mes de julio.

Entrega el mando a su sucesor

El comandante Si Larbi, que ha sido sustituido, ha hecho entrega del mando a su sucesor, según informa la APS, agencia de información argelina.

Anteriormente, el comandante Si Larbi había anunciado a los periodistas en Constantina que las noticias de su destitución no eran correctas y que sus tropas se encontraban en estado de alerta.

Pero la APS dijo más tarde que había entregado el mando de la región al comandante Chebli, del Estado Mayor del coronel Huari Bu Madian, ministro de Defensa, y que nunca se había negado a dejar el cargo. (Efe.)

Catorce aviones katanguenses huyen a Angola

LISBOA.—Catorce aviones de las Fuerzas Aéreas katanguenses han aterrizado en Vila Teix'ra de Sousa y en Vila Luso, en Angola, y sus tripulaciones han solicitado asilo político, según anunció ayer la Agencia de Prensa portuguesa.

Más de 600 miembros de la antigua gendarmería katanguense se encuentran también en las dos localidades citadas después de presentarse a las autoridades fronterizas portuguesas y ser debidamente desarmados, continúa diciendo la Agencia ANI. (Efe.)

Tshombe, en París

PARIS. — A su llegada a esta capital, el Presidente katanguense, Tshombe, declaró a los periodistas en el aeropuerto de Le Bourget: "He venido solamente para someterme a tratamiento médico. Como ustedes saben tengo una gran dificultad para ver más allá de cincuenta metros. Permaneceré aquí tanto tiempo como requiera mi tratamiento médico".

Agregó que no tenía planes para ir a Bruselas, donde residen su esposa y sus hijos, pero dijo que iría a Suiza más tarde para ser tratado de una dolencia

EL SUBSECRETARIO NORTEAMERICANO DE DEFENSA DEMORA SU VIAJE A MADRID

EL APLAZAMIENTO SE HA HECHO "POR CONFORMIDAD DE AMBOS PAISES"

WASHINGTON. — El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, señor Gilpatrick, que tras modificar su itinerario por Europa regresó a Washington desde el Japón, ha aplazado su visita a Madrid. Esta decisión se debe al deseo de que los Gobiernos norteamericano y español tengan más avanzados los estudios técnicos previos a las conversaciones pendientes entre ambos países en relación con los convenios de 1953.

El departamento aclara —según la agencia Reuter— que la visita del subsecretario del mismo a España ha sido aplazada «por conformidad mutua de ambos países». El señor Gilpatrick debía hallarse en Madrid el viernes próximo para tratar de la renovación del convenio, por el que proporciona España bases a los Estados Unidos. Llevando adelante sus planes respecto a Roma y Bonn, aquel saldrá hoy para Europa. El portavoz del departamento ha añadido que el aplazamiento «proporcionará a ambas partes más tiempo en orden a sus preparativos para las discusiones». No se ha fijado aún nueva fecha. (Efe.)

Las relaciones franco-españolas siguen ocupando la atención de la Prensa internacional

ROMA.—El corresponsal del periódico «Il Tempo» en París afirma en una crónica que mientras los hechos parecen desmentir un acercamiento París-Moscú, todo hace pensar que está ocurriendo exactamente lo contrario en cuanto a las relaciones franco-españolas. En los ambientes oficiales

—señala el corresponsal— se niega la hipótesis de un eje París-Madrid, pero las dos capitales admiten que la misión de Ailleret ha tenido pleno éxito y ha terminado con la firma de acuerdos de colaboración militar muy estrechos que, en todo caso, no van tan lejos con los firmados con Norteamérica.

En Roma

Por su parte, el diario «Roma» y otros periódicos informan que los miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa han hecho preguntas al ministro señor Couve de Murville sobre las relaciones franco-españolas. Otros periódicos se refieren a los acuerdos militares franco-españoles relativos a las maniobras combinadas y a las facilidades concedidas en puertos y aeródromos españoles, no solamente en Canarias, sino en el territorio peninsular. Los españoles —señala la Prensa romana— gozarán en Francia del derecho de reciprocidad para uso de instalaciones portuarias y aéreas militares francesas. (Efe.)

En Moscú

ESTOCOLMO.—El periódico de los Sindicatos soviéticos «Trud», comenta la iniciación de conversaciones para la renovación de los pactos hispano-norteamericanos y dice que las bases militares en la Península Ibérica no pueden ser miradas de otra forma que como «preparaciones para un ataque contra los países socialistas».

El periódico comunista señala que las potencias del Pacto Atlántico están interesadas en que España sea equipada con armas nucleares e informa a sus lectores que Alemania occidental firmó un pacto militar con España hace tres años, en virtud del cual la Bundeswehr dispondría de bases en territorio español.

Los observadores diplomáticos occidentales de la capital soviética señalan que «Trud» ha puesto de manifiesto en su comentario el temor del comunismo a que Occidente realice una política coordinada tendente a estructurar sobre bases más realistas los problemas defensivos del mundo libre. Los ataques contra España, se afirma en los referidos medios, no tienen otro objeto que el de tergiversar la verdad de los hechos, como se ve claramente en la minuciosa descripción del «pacto militar entre España y Alemania occidental», pacto que jamás ha existido, y convertir propagandísticamente en «dispositivos de agresión» unas instalaciones cuya única finalidad es precisamente cerrar la guardia contra los firmes propósitos agresivos del comunismo. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

DOMINGO 10 DE FEBRERO
GRAN NOVILLADA

6 bravos y hermosos novillos de la famosa ganadería de DON ISAIAS Y DON TULIO VAZQUEZ (de Sevilla), para los espadas
LUIS ALVIZ
PEDRO ROMERO (de Villaverde, Madrid)
PEDRIN CASTRO (de Córdoba)
La corrida empezará a las cuatro y cuarto de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (C. Caminos), a todas horas. Localidades: «LA CENTRAL», Victoria, 3

INTERNACIONAL COMUNISTA

El embajador de Cuba en el Vaticano, en estrecho contacto con el marxismo de Italia

ESTE INDIVIDUO NACIO EN ASTURIAS Y PERTENECE AL PC ESPAÑOL

ROMA. — La Agencia Oltremare reveló nuevos detalles sobre las actividades y antecedentes de Luis Amado Blanco, el comunista español nacionalizado cubano, que actualmente ostenta el cargo de embajador del Gobierno de Fidel Castro ante el Vaticano. La mencionada Agencia dice textualmente: "Amado Blanco, que nació en Asturias, se convirtió en uno de los jefes del comunismo en España, igual que su esposa, conocida con el nombre de «La Pasionaria de Asturias». Después de la victoria del Movimiento Nacional español, el comunista Blanco, perseguido por sus numerosos crímenes, se refugió en el extranjero. Pasado algún tiempo apareció en Cuba, donde quiso ejercer la profesión de dentista. El Gobierno cubano de Fidel Castro, con la intención de aproximarse de nuevo a España, le nombró embajador en Lisboa, pero dos meses después el Gobierno portugués le declaró persona inasequible y en el término de veinticuatro horas fue acompañado a la frontera. Fidel Castro le nombró representante diplomático de Cuba cerca de la Santa Sede. "Amado Blanco —termina diciendo la Agencia Oltremare— estuvo tres veces en España, amparado en su pasaporte diplomático. Actualmente mantiene estrechos contactos con los comunistas italianos. (Efe.)

CABALAS SOBRE LA VISITA A ESPAÑA DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR ITALIANO

(Continuación de la página 1.)

bierno de centro-izquierda, dedica un comentario en el que afirma no ver la necesidad de tal viaje ni de que «Italia deba mantener estrechas relaciones con las autoridades españolas». Naturalmente, los comentarios de los periódicos social-comunistas, especialmente del órgano comunista «L'Unità», son singularmente desfavorables y violentos.

Ayer el Consejo de Ministros celebró una breve reunión, en que, después de proceder a los nombramientos del Consejo de administración de la nueva entidad para estatal creada a raíz de la nacionalización de la energía eléctrica, que será presidida por Di Cagno, Fanfani aludió a los actuales problemas de la política exterior. Un comunicado facilitado a los periodistas al final de la reunión afirma que «en vista de la delicada fase político-parlamentaria que se perfila para las próximas semanas, el honorable Fanfani ha invitado a los ministros a no tomar decisiones que puedan incidir, aunque sea indirectamente, sobre la orientación general del Gobierno sin previas consultas con el presidente del Consejo».

La vaguedad del párrafo ha ofrecido pie para que tales frases sean interpretadas por algunos como una alusión a la decisión del ministro de Defensa de enviar a Madrid al general Aloja. Pero probablemente tal interpretación es errónea o, al menos, resulta aventurada. Andreotti es un democristiano que no comparte el recelo y la animadversión hacia España que muestran algunos de sus colegas de partido y a cuya firmeza anticomunista ha sido confiado uno

de los ministerios «clave» del Gabinete y es uno de los hombres que sirven de contrapeso para evitar un desmesurado desequilibrio hacia la izquierda del actual Gobierno. Su posición centrista dentro de la política general y de su propio partido es una garantía.

Por otra parte, las ambigüedades y las vaguedades son amados y socorridos recursos de Fanfani. Con ellas va capeando los temporales y salvando los muchos escollos que ofrece la política interior de su país. Cuando todavía no se han apagado los ecos de la polémica de Fanfani con «Corriere della Sera» sobre la ambigüedad de las declaraciones del presidente del Consejo de Ministros sobre la cooperación de Italia en la Alianza Atlántica, el general Leimnitzer, nuevo jefe de la OTAN, que sustituyó al general Norstad el día 2 del pasado enero, ha llegado a Roma.

De cualquier modo, cúmplase o no el viaje del general Aloja, confirmado por el ministro de Defensa, desmentido por la Embajada italiana en Madrid (según la información antes citada), una cosa queda clara: la necesidad de contar con España para la organización de una defensa eficaz del Occidente. Bastarían como prueba de ello esas violentas reacciones que ante cualquier acontecimiento que acerque España al organismo militar atlántico y a una más estrecha colaboración con potencias occidentales desencadena la Prensa que sirve los intereses soviéticos y obedece las órdenes del Kremlin, y las rabieta de quienes están dispuestos a hacer penetrar todos los caballos de Troya dentro de las más débiles fortalezas democráticas.

Ayuntamiento de Madrid

UN FUGITIVO CUBANO:

«La provincia de Oriente, erizada de proyectiles dirigidos»

“CUBA ESTA LLENA DE RUSOS Y HAY GRANDES CANTIDADES DE AVIONES CAZABOMBARDEROS”

“Rusia facilitará a Cuba todo cuanto necesite”, dice “Pravda”

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Uno de los 140 fugitivos cubanos que llegaron a Miami a cargo de la Cruz Roja, procedentes de La Habana, ha revelado que los rusos han convertido la provincia de Oriente, en el extremo sudeste de la isla, en un bastión erizado de proyectiles teledirigidos.

La base naval norteamericana de Guantánamo está radicada en la provincia de Oriente.

El refugiado que ha hecho estas manifestaciones, Alberto Ferrer, ha calculado en 50.000 el número de oficiales y soldados soviéticos en Cuba.

“Por todas partes se ven rusos”, ha declarado textualmente el exiliado cubano.

Ferrer dijo además que había recibido informaciones “dignas de la mayor confianza”, acerca de una base de proyectiles en la zona del nordeste de la provincia de Oriente. Añadió que calculaba que un tercio de las tropas soviéticas destacadas en Cuba se hallaban en esta provincia.

Ferrer explicó asimismo que había “cantidades” de cazabombarderos soviéticos en la provincia de Oriente.

Todos los refugiados coinciden en declarar que la vida se hace cada vez más dura bajo el régimen socialista de Fidel Castro.

Apoyo incondicional ruso a La Habana

HELSINKI. — Desde Moscú informan que en el periódico “Pravda”, órgano del partido comunista, se afirma que Rusia facilitará a Cuba todo cuanto necesite, desde alimentos a maquinaria. El periódico acusa a los Estados Unidos de haber impuesto el bloqueo económico a Cuba y califica al país de “loco”. Termina diciendo que barcos soviéticos compensarán los viajes de los barcos del mundo libre, suspendidos. (Efe.)

Kennedy confía en la salida de las tropas rusas de Cuba

WASHINGTON. — Un alto funcionario hispanoamericano que visitó recientemente al Presidente Kennedy, ha declarado que el Presidente confía en que las fuerzas militares soviéticas abandonarán Cuba a fines del próximo mes de marzo.

El funcionario, que expuso su deseo de no ser identificado, agregó que a menos que las tropas soviéticas sean retiradas de Cuba, Kennedy proyecta llevar a cabo una acción conjunta entre Estados Unidos y la Organización de Estados Americanos contra el baluarte comunista en el Caribe.

Como se ha indicado ya, el Presidente prepara ahora un mensaje personal dirigido al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushchev, instándole a que retire las fuerzas militares rusas en Cuba. (Efe.)

Por fin saldrán de Cuba los exiliados en la Embajada brasileña

LA HABANA. — El Gobierno cubano ha otorgado permisos de salida a más de noventa cubanos que buscaron asilo político en la

Embajada brasileña en esta capital, según anuncia un portavoz diplomático. (Efe.)

Tito, invitado a visitar Chile

BELGRADO (Yugoslavia). — El Presidente de Yugoslavia, Josif Tito, ha sido invitado a efectuar una visita oficial a Chile, según se ha anunciado en la capital serbia.

Esta invitación está contenida en un mensaje personal del Presidente de la República de Chile, Jorge Rodríguez, que ha sido entregado al Presidente yugoslavo por el embajador en Belgrado del citado país sudamericano, según ha notificado la agencia de Prensa-información yugoslava Tanjug.

Al expresada fuente no ha indicado si la invitación ha sido aceptada por Tito. (Efe.)

VENEZUELA

PROSIGUEN LAS AGRESIONES CONTRA EMPRESAS NORTEAMERICANAS

Son realizadas por terroristas encuadrados en la organización «Fuerzas de Liberación Nacional»

FORAJIDOS COLOMBIANOS ASALTAN UN CONVOY Y DAN MUERTE A UN INSPECTOR DE CONSERVACION

CARACAS (Venezuela). — Terroristas fuertemente armados, arrojándose pertenecer a la organización subversiva llamada «Fuerzas de Liberación Nacional», han atacado y prendido fuego una tienda propiedad de una empresa norteamericana, la firma Sears Roebuck, en los arrabales del oeste de Caracas.

Los terroristas redujeron a tres vigilantes nocturnos que custodiaban el establecimiento y después lo incendiaron.

Unos cien bomberos han combatido con las llamas durante toda la noche y la madrugada para extinguir el siniestro provocado, que según los cálculos provisionales ha producido daños evaluados en cinco millones de dólares (trescientos millones de pesetas).

En esta ola de agresiones contra empresas norteamericanas en Venezuela, ya el jueves otra par-

tida de hombres armados con pistolas automáticas, bombas y metrallas, que se proclamaban miembros de las «Fuerzas de Liberación Nacional», sorprendieron a los empleados de un supermercado perteneciente a la cadena norteamericana Rockefeller, los maniataron y después se dieron a la fuga tras haberse apropiado de cinco mil dólares en moneda venezolana y en metálico. (300.000 pesetas.)

El periódico caraqueño «El Mundo», perteneciente a un grupo de la oposición, publicó el mes pasado una detallada información acerca de la existencia de una conjura urdida en Venezuela para crear una atmósfera de tensión y de desconfianza entre este país sudamericano y los Estados Unidos, e impedir que se lleve a efecto la proyectada visita del Presidente de la República, Rómulo

Betancourt, a Washington, fijada para el 18 de febrero actual. (Efe.)

Forajidos colombianos asaltan un convoy

BOGOTÁ. — Grupos de forajidos armados ha asaltado un convoy que se dirigía desde Puerto Wilches a Bucaramanga, en la región oriental del país, y dieron muerte al inspector de Conservación, Ricardo Ortiz.

Los atracadores obligaron a parar el convoy después de haber colocado una bomba sobre el puente de Sogamocito.

Los forajidos se apoderaron de una cuantiosa suma que llevaba consigo un pagador de los Ferrocarriles, y luego cortaron las líneas telefónicas, por cuyo motivo no se ha podido tener contacto con la región donde se produjo el ataque. Se carece, por tanto, de más detalles sobre el atraco.

Unidades del Ejército y de la Policía fueron enviadas rápidamente hacia el lugar del asalto. (Efe.)

Se considera inminente una crisis ministerial en Colombia

En círculos autorizados se considera inminente una crisis ministerial que será la primera en el Gobierno del Presidente Guillermo León Valencia.

Miembros del Congreso, pertenecientes al partido conservador Unionista que encabeza el ex presidente Mariano Ospina Pérez, han revelado que existe unanimidad en el seno del citado partido para exigir la dimisión de los cuatro ministros unionistas. Los informadores pidieron que sus nombres no fuesen revelados.

Los ministros en cuestión son el de Asuntos Exteriores, José Antonio Montalvo; el de Fomento, Marco Alzate Avendaño; el de Agricultura, Cornelio Reyes, y el de Obras Públicas, Carlos Obando Velasco.

Paraguay está tranquilo

ASUNCION (Paraguay). — El Gobierno ha anunciado que el país está «tranquilo» y ha predicho que las elecciones transcurrirán sin violencias.

El anuncio del ministerio del Interior señala el fin de una campaña electoral que, en general, se ha desarrollado ordenadamente. En la votación, los paraguayos elegirán a un presidente y a 60 miembros de la legislatura unicameral del país.

El Presidente Alfredo Stroessner busca la reelección y se considera que él logrará su propósito. Una fracción del dividido partido liberal ha designado a Ernesto Gavilán como único rival de Stroessner.

Nicaragua cierra la frontera con Costa Rica

MANAGUA. — Las autoridades militares de Nicaragua han cerrado la frontera con Costa Rica como consecuencia de una incursión llevada a cabo por un grupo de elementos rebeldes, integrado por tres nicaragüenses y dos costarricenses, que operaban desde territorio de Costa Rica.



QUINCENA BLANCA

CONFIENOS SUS COMPRAS

NUESTROS PRECIOS ESTAN NOTABLEMENTE MEJORADOS

ADEMAS, OBSEQUIAMOS CON UNA MAGNIFICA TOALLA POR CADA COMPRA DE 350 PESETAS

ESPERAMOS Y AGRADECEREMOS QUE, COMO EN AÑOS ANTERIORES, NOS HAGAN EL HONOR DE VISITARNOS

EN MADRID, PRIMERA CASA QUE ESTABLECIO ESTA GRAN VENTA ESPECIAL



AV. JOSE ANTONIO, 19. GOYA, 20 - MADRID

A "WASHINGTON POST"

"Franco siempre ha logrado todo lo que pudo para España"

HAY DEMASIADA ANSIEDAD EN EE. UU. SOBRE LA RENOVACION DEL ACUERDO SOBRE LAS BASES HISPANO-NORTEAMERICANAS

EL APLAZAMIENTO DE LA VISITA DE GILPATRICK A MADRID HA CAUSADO RECELOS INJUSTIFICADOS

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—La noticia del aplazamiento de la visita a España del subsecretario de la Defensa de los Estados Unidos, señor Roswell Gilpatrick, ha sido recogida por algunos profesionales de la especulación como una «indicación» de las dificultades que habrían surgido entre Washington y Madrid con motivo de las negociaciones sobre la renovación del Tratado hispanoamericano de 1953, dificultades que, a su modo de ver, habrían sido provocadas por determinadas nuevas peticiones de ayuda económica, formuladas por el Gobierno español (se barajan toda suerte de cifras, siendo la más frecuente 300 millones de dólares), así como presuntas intenciones españolas de no acceder a que el señor Gilpatrick pueda dialogar con algunas de nuestras personalidades.

Tal vez convenga poner coto a tan desatada especulación. Nada está, en efecto, más lejos de la realidad. El señor Gilpatrick había pensado, en un primer tiempo, poder aprovechar la gira que tenía en programa a Roma y a Bonn a su regreso del Japón —gira que empieza hoy— para incluir tam-

bién en ella a Madrid con objeto de sondear el terreno diplomático antes de la apertura de las negociaciones propiamente dichas. España aprobó la idea. Ahora los Estados Unidos han dado a conocer a nuestras autoridades que juzgan necesario prepararse más detenidamente para estas conversaciones. El Gobierno español ha accedido de buen grado a su deseo. Tal vez —pero esto también es pura especulación— haya considerado Washington que, como quiera que el subsecretario piensa dimitir su cargo en mayo o junio próximo y que, por ende, no podrá desempeñar las funciones de negociador cuando las conversaciones empiecen en serio, en septiembre próximo, quizá conviniera que quien entonces se haga cargo de las negociaciones también sea quien inicie los eventuales presondeos. Y no puede caber duda, por cierto, de que los recientes desarrollos en el escenario internacional y el papel que el general De Gaulle ha decidido desempeñar en él, han introducido una pausa de espera en la política americana.

España, dispuesta siempre a negociar

Como fuere, el hecho es que España está dispuesta a entablar el diálogo con el señor Gilpatrick o el negociador que los Estados Unidos sugieran, cuando Washington considere estar en condiciones de poder hacerlo útilmente: que si Norteamérica juzga oportuno dedicar algo más tiempo al estudio y preparación de las negociaciones, Madrid no desaprovechará el tiempo haciendo eventualmente otro tanto: que ninguna nueva solicitud o petición de ayuda económica o en otros terrenos ha sido planteada por nuestras autoridades, aunque sólo fuere porque las negociaciones aún no han empezado; que no es cierto, por fin, que determinadas personalidades españolas se negaran a entablar el diálogo con los representantes norteamericanos, siendo así que tan curiosa noticia parece haber nacido de una interpretación algo nerviosa y sin duda errónea, dada a determinadas aclaraciones españolas por un funcionario subalterno de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

La política española es en el fondo bien sencilla: el tratado hispano-norteamericano ha sido un instrumento que ha fomentado buenas relaciones entre ambos pueblos y reforzado la seguridad

de una y otra nación. En la década que acaba de transcurrir, un número de nuevos desarrollos técnicos, estratégicos, militares y políticos ha modificado algunos de los enunciados de los problemas y es conveniente, pues, revisar los acuerdos estipulados en su tiempo a la luz de las nuevas realidades. El objeto no es maquiavélico. El objeto es—como declaró el embajador de España en Washington, señor Garrigues, en un almuerzo ofrecido días atrás al señor Gilpatrick—«estrechar aún más las relaciones con los Estados Unidos, haciéndolas aún más fuertes dentro de una amistad que, como tal, exige obligaciones y lealtades mutuas y relaciones en el mismo plano en el que se toman las grandes decisiones políticas actuales». Las conversaciones que están por iniciar—apuntó el embajador en esta ocasión—«sólo pueden ser diálogo entre amigos, es decir, entre iguales; diálogo en el que nadie figure como país secundario en el esfuerzo común por la defensa de Occidente».

A decir verdad, nada permite suponer que las autoridades norteamericanas discrepen en lo que atañe a los objetivos o en lo que se refiere al carácter de las relaciones que deben existir entre am-

bos pueblos, tal y como han sido formulados por nuestro embajador. ¿A qué se debe, pues, el nerviosismo que se manifiesta en algunos sectores políticos o de Prensa y las especulaciones que circundan el globo como veloces «Sputniks»? En parte, sin duda, a la actitud adoptada de una vez para siempre por ciertos sectores políticos, en los que la mera palabra «España» produce reacciones automáticas como reflejos condicionados. Pero tal vez se deban también las muchas hipótesis y conjeturas sin verdadera sustancia al hecho de que muchos parecen confundir negociaciones con regateo. A ello se debió probablemente el editorial publicado por el «Washington Post», en el que avisa al Gobierno estadounidense que el General Franco, «uno de los estadistas más sagaces del siglo», siempre logró defender los intereses de España en todo momento y ocasión, con tal acierto que inevitablemente sacó la mejor tajada para el pueblo español.

No parece que esto sea un crimen. Pero las conclusiones a que llega el «Washington Post», tras haber constatado la sagacidad del General Franco, es que el Gobierno estadounidense debe tener mucho cuidado de que España no trase de sacarle «mayor tajada» a la renovación del tratado. El temor del diario parece ser tan curioso como infundado. De hecho, las intenciones españolas son actualizar y mejorar unos acuerdos que se han desarrollado satisfactoriamente por ambas partes, con beneficio, sin duda, para España —que tal es el deber del Gobierno español—; beneficio en ningún modo incompatible, empero, sino por el contrario, con los intereses del pueblo norteamericano.

LONDRES

MACMILLAN SE REUNE CON LOS JEFS DE LAS FUERZAS ARMADAS

SE CREE QUE ESTUDIARÁN EL CASO DE LOS «POLARIS» Y EL DESARROLLO DE SUS PROPIOS PROYECTILES

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—La idea de que los fines de semana se paraba el mundo para que la gente pudiera descansar un par de días está pasando rápidamente a la historia. En estos últimos tiempos es el propio mister Macmillan el que está dando ejemplo del uso y aprovechamiento moderno de los fines de semana retirándose, bien a su casa particular en el campo o a la oficial de que los primeros ministros disponen fuera de la ciudad, para estudiar y preparar la tarea de la próxima semana. Así lo ha hecho ahora una vez más, retirándose a Chequers, la residencia oficial, con alguno de sus ministros. Lo que de extraordinario tiene esta reunión de estudio es el número y la importancia de esos ministros y personalidades allí congregados. Son éstos el secretario del Foreign Office, el canciller del Exchequer y los ministros de Defensa y de Colonias y Relaciones con la Commonwealth, el jefe del Estado Mayor Central y los de los tres Ejércitos y los que en España llamaríamos secretarios generales del ministerio de Defensa y del Foreign Office.

Ciertamente una lista impresionante por lo poco corriente en esta clase de reuniones. La explicación es que dentro de unos diez días será publicado el «libro blanco» sobre defensa nacional, como todos los años, y hay que darle los últimos toques antes de presentarlo al Parlamento. Pero para eso no haría falta tanta gente. De ahí que deducir que lo que se está discutiendo—quede o no reflejado en el «libro blanco»—será la defensa de este país durante los próximos diez años como resultado de los acuerdos de Nassau y el fracaso de las negociaciones de Bruselas para la entrada en el Mercado Común.

Gran Bretaña decidirá ser potencia atómica

Francamente se admite, en los círculos oficiales que así es, y con un espíritu comunicativo no muchas veces encontrado, se añade que, en vista de la insistencia de Francia en ser una potencia nuclear independiente, la Gran Bretaña probablemente decidirá serlo también y no confiar tan solo en los proyectiles americanos «Polaris». Es decir, implícitamente se admite lo que los críticos de la oposición aquí y los demás en el extranjero han estado diciendo hasta ahora: que por mucho que se llamara independientes a los «Polaris», éstos seguirían dependiendo de los americanos.

Las posibilidades de esa independencia serían dos: una, la de desarrollar una versión del proyectil «Skybolt», cuya supresión por los americanos, cuando ya estaba prometido a la Gran Bretaña, ocasionó la última crisis nuclear y Conferencia en las Bahamas para resolverla; posibilidad ésta que se considera como poco probable, dado el enorme gasto y el dudoso resultado. Mucho más prometedora es la segunda, basada en los bombarderos supersónicos de gran radio de acción y vuelo rasante «T. S. V. 2», de los que aquí están satisfechísimos, y de los que no sabemos más detalles que lo antes dicho, por estar en la lista secreta, y de los que se dice llevan tres años de adelanto sobre los modelos similares del resto del mundo. A estos bombarderos se les proveería de una bomba volante, que muy gráficamente describen como «salta setos», es decir, que tendría una trayectoria automática paralela a la superficie del suelo, por desigual que éste fuera, evitando así con tan baja altura tanto la detección como la interceptación enemiga; características que coinciden con las del avión mencionado.

Si los cálculos salen bien, la Gran Bretaña dispondría de esos dos proyectiles, el «Polaris» y el

nuevo, para 1968; pero aquí viene la dificultad y el porqué de la presencia del canciller del Exchequer en esas conversaciones. La Gran Bretaña tiene un presupuesto anual de 1.700 millones de libras para defensa solamente. Los submarinos que han de llevar esos «Polaris» se calcula costarán unos 300 millones de libras en estos cinco años. El precio de los «Polaris» es desconocido y no llevan intención de revelárnoslo. En cuanto al coste de esa nueva bomba «salta setos», se calcula en 400 millones más, solamente para proyectos y estudios, sin contar con el coste de la producción.

En estos momentos en que la economía está pasando una mala temporada y en que el fracaso de Bruselas va a crear una competencia comercial muy considerable, se está tratando de reducir los impuestos en la medida de lo posible. Una nueva carga de este tipo, donde se barajan millones de libras, y por mucho que se diga sin seguridad del éxito final, sería quizá más de lo que la nación pudiera aguantar.

En los círculos políticos y militares no se espera que el «libro blanco» sobre Defensa sea muy informativo, sino más bien de tipo general.



SERVICIO RENAULT

Juan Bravo, 25

◆ Coches RENAULT nuevos, a estrenar.

◆ Tomamos su coche usado a cambio.

◆ Diferencia en cómodas mensualidades.



LA SEÑORA
Doña Mercedes del Toro Martínez de Aceña

Falleció en Madrid el día 9 de febrero de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Raimundo Aceña; sus hijos, doña Francisca y don Raimundo; hijos políticos, don Pablo Martín y doña María Luisa del Castillo; hermanos, don Florentino y doña Angelita; hermanos políticos, doña Julia, don Justo y don Urbano Vaz Carulla; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 10, a las cuatro de la tarde, desde su domicilio, carretera de Aragón, número 11, duplicado, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AERONAUTICA "ESTEBAN TERRADAS"

Se anuncia concurso libre para la provisión de dos plazas de Jefes de Laboratorio para Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, que han de ser cubiertas por Ingenieros Aeronáuticos.

El plazo de presentación de solicitudes será de diez días, y las bases del Concurso podrán ser solicitadas por correo a la Sección de Personal, o bien recogidas en las Oficinas del «INTA», en Madrid, calle de Serrano, 43.

TWIST y MADISON

SON LOS NUEVOS MODELOS
DE LA MAS FAMOSA FALDA



Exija siempre esta marca, que garantiza

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

**30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCES**

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

MADRID

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

CAYO A UN POZO DE QUINCE METROS

Sobre las nueve y cuarto de la mañana de ayer, en las obras del Metro que se realizan en la Cuesta de Santo Domingo se produjo un accidente que costó la vida a José Luis Álvarez Alfonso, de treinta y cuatro años de edad, listero de la Compañía concesionaria de las citadas obras.

José Luis Álvarez Alfonso subía desde un pozo de unos quince metros de profundidad a la superficie, y cuando estaba ya pisando terreno firme, sin que se sepan las causas exactas, debió de perder pie, cayendo al fondo. El rescate del cuerpo, que logró extraerse aún con vida, fue muy laborioso por la estrechura del corte, dificultad incrementada por la corpulencia del accidentado. Finalmente, los bomberos que acudieron al lugar del accidente lograron extraerlo y fue trasladado a la Casa de Socorro del Centro, donde ingresó cadáver.

La víctima vivía en la calle Teniente Coronel Tella, 13, y era entrenador del equipo de fútbol de Manufacturas Metálicas.

Roban 32.000 pesetas en un restaurante

En un restaurante de la calle de Lagasca, 33, robaron 32.000 pesetas en metálico que se hallaban depositadas en un armario de la trastienda. El hecho ha sido denunciado por el propietario del establecimiento, Gregorio Jiménez Álvarez.

Lesionado al caer de una motocicleta

Aniceto García Gómez, con domicilio en Doctor Bellido, 18, su-

El estrecho de Kattegat cubierto por el hielo

VEINTICINCO BUQUES SE
ENCUENTRAN INMOVILIZADOS

LONDRES.—La ola de frío todavía se mantiene amenazadora sobre Suecia. Una temperatura inferior a los 30 grados bajo cero ha obligado a aplazar una competición internacional femenina de patinaje entre Suecia y Polonia en Stroemsund, al norte de Suecia.

El estrecho de Kattegat, que separa Suecia de Jutlandia (Dinamarca), está cubierto por el hielo. Unos 25 buques, entre los que se encuentran varios pesqueros alemanes, están inmovilizados por el hielo frente a Malmoe, al sur de Suecia.

Por el contrario, en Bulgaria, un aumento repentino de la temperatura ha producido inundaciones en varios lugares. La ciudad de Vambol ha registrado la peor inundación en los cincuenta años últimos al desbordarse el río Toundza.

En Holanda ha persistido el lento deshielo, que se inició el pasado jueves, y en Francia ha aumentado también la temperatura.

Por su parte, en Inglaterra la niebla y el peligro de inundaciones ha reemplazado a las nevadas y a las heladas, que han caracterizado este invierno, el peor que ha sufrido Gran Bretaña en lo que va de siglo. (Efe.)

fre lesiones calificadas de pronóstico reservado que se originó al caer de la motocicleta que conducía Fernando Alcalá, en la avenida Ciudad de Barcelona.

Se roba

Inspectores de un coche radio-patrulla detuvieron al delincuente habitual Gregorio Cano Sanz, de treinta y tres años de edad, que fue sorprendido cuando intentaba robar en un hostel sito en el paseo de las Delicias, 56.

Una mujer se mata al caer desde la Torre Eiffel

PARÍS.—Una mujer se ha matado al arrojarla —o ser arrojada— desde la primera planta de la torre Eiffel, y la Policía ha procedido al arresto de su marido, de treinta años de edad, bajo la sospecha de que haya sido él el que la haya precipitado en el vacío.

El esposo, detenido, se llama Francisco Toledo.

El primer piso de la Torre Eiffel está a noventa metros del nivel del suelo. (Efe.)

Continúa la misteriosa desaparición del incendiario de Lugo

LOS BOMBEROS REMOVIERON CONCIENZUDAMENTE LOS ESCOMBROS DEL EDIFICIO INCENDIADO

LUGO.—Ha llegado a apasionar al vecindario la desaparición de Emilio Vázquez Carballeira, del que nada se ha vuelto a saber a raíz del incendio declarado en la madrugada del lunes en los almacenes de la calle de Pastor Díaz. Cumpliendo órdenes de la autoridad judicial, los bomberos han removido concienzudamente los escombros del edificio incendiado sin hallar restos humanos.

La Policía y la Guardia Civil prosiguen sus investigaciones en busca del desaparecido Emilio.

Muerto durante cinco minutos

CARTAGENA.—Un obrero ha permanecido aparentemente muerto por espacio de cuatro a cinco minutos.

En las obras que se efectúan en el espigón del muelle de Escombreras, José Romero González, de treinta y tres años, sufrió una fuerte descarga eléctrica al tocar un cable de alta tensión. Sus compañeros le creyeron muerto hasta que uno de ellos se decidió a hacerle la respiración artificial, operación que llevó a cabo correctamente mientras llegaba una ambulancia equipada con un pulmomotor desde la factoría de Escombreras. Momentos después José Romero fue trasladado a la clínica, donde al llegar daba ya síntomas

NICARAGUA

Perccen siete personas al incendiarse un autobús de viajeros

MANAGUA.—A siete muertos y un número no determinado, pero bastante elevado de heridos, se elevan las víctimas de un accidente ocurrido entre Managua y Montelimar, al incendiarse un autobús de viajeros.

El vehículo volcó en la cuneta de la carretera. (Efe.)

Inundaciones en Perú

LIMA.— Cinco personas han muerto de hambre en la comunidad de Chacamarca, aislada como consecuencia de las inundaciones provocadas por el río Ramis, que afectan en forma grave a diversos pueblos de los departamentos de Cuzco y Puno.

El diario "La Prensa" informa que otras once comunidades han perdido todas sus cosechas y carecen de alimentos.

Son muchas las casas que han quedado destruidas, parcial o totalmente, y unas 400 familias se hallan sin hogar. (Efe.)

Tres niños sepultados por un corrimiento de tierras

LA UNION (Murcia).—Tres niños que se hallaban jugando en las afueras de esta ciudad quedaron sepultados en un corrimiento de tierras. Inmediatamente recibieron auxilio de unos obreros de una empresa minera que salían del trabajo, y dos de los pequeños se recuperaron al poco tiempo. El otro, Juan Balanza García, de diez años, no reaccionó a la asistencia que le fue prestada en la Cruz Roja y en grave estado ha sido trasladado a un establecimiento sanitario de Cartagena. (Cifra.)

Muerto por subir el precio del vermut

TERUEL.—Mil pesetas de multa ha impuesto el Gobernador Civil al dueño de un bar del pueblo de Celada, de esta provincia, por subir el precio que se había fijado para el vermut con motivo de la desaparición de los arbitrios municipales. (Cifra.)

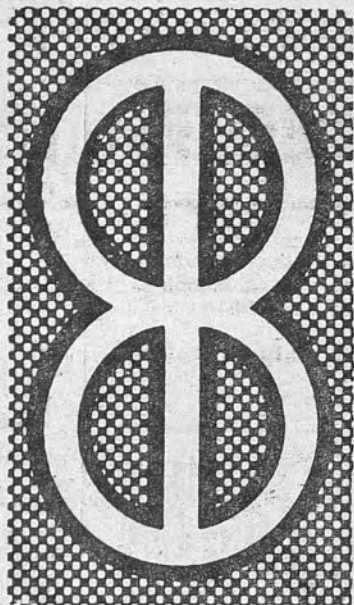
MI TODO CABALLERO DE MECANOGRAFIA



gando los gastos. De venta en librerías y en

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). APARTADO 4.087 MADRID (10)



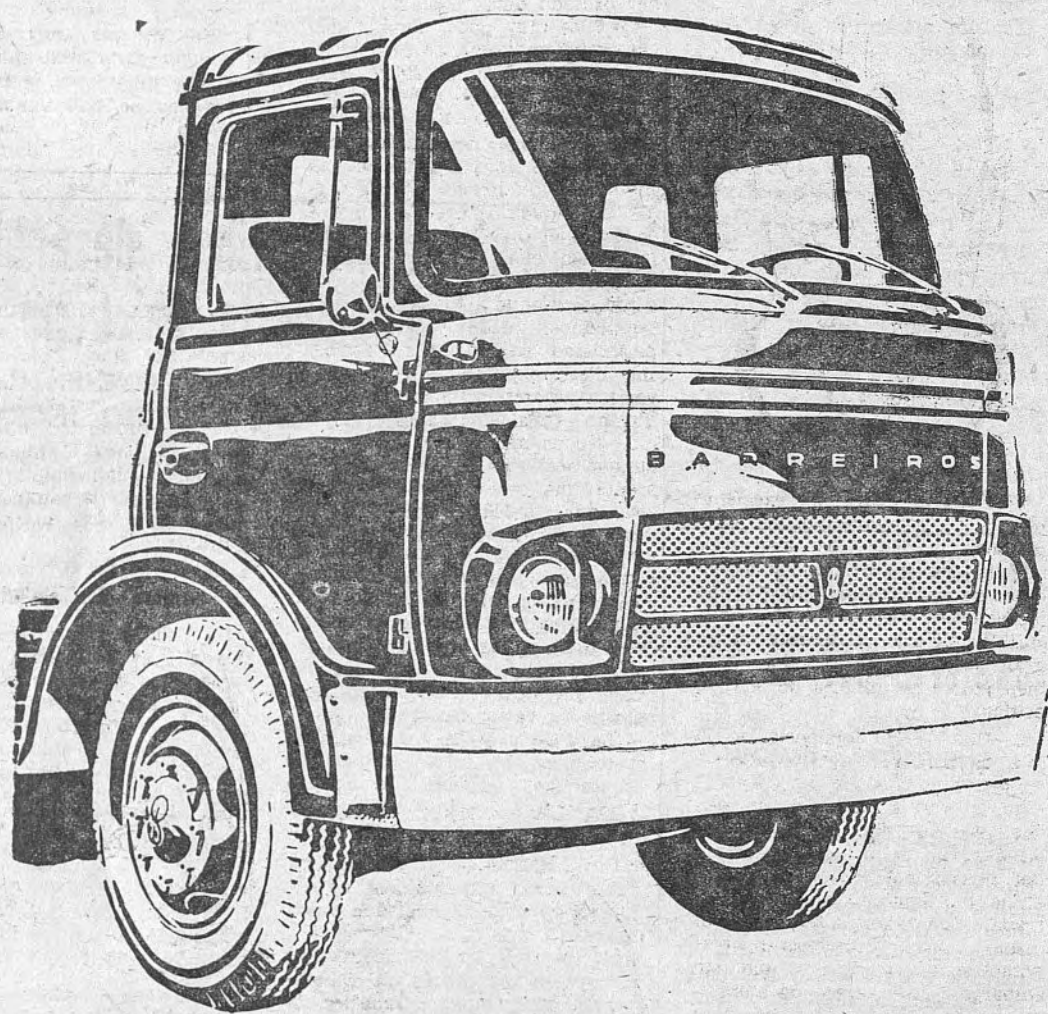
SAETA

motor A 16 con

CAMISAS CROMADAS

* DURACIÓN superior a 300.000 Km.

* RENDIMIENTO *máximo*



Carga útil

5 Tm.

FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO

PRECIOS INTERNACIONALES

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID:

MOSA

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

BD-410

El tema de la semana: A. Palacio Valdés

PERFIL DE UN NOVELISTA CINCO PREGUNTAS SOBRE PALACIO VALDÉS

Por Antonio Manuel CAMPOY



Don Armando, por lo que se ve en las fotografías, era un señor rubio y de ojos azules, con la barba cuidada y muy blanca. Su cabeza recuerda un poco la de Maura, y debía ser hombre de una elegancia vagamente semítica y atildada; un hombre seguro de sí mismo, al que seguramente irritarían los bohemios. Da la impresión de un buen burgués, y no es fácil imaginárselo en un medio incómodo. Yo me lo imagino como un señor que vivía confortablemente, saboreando una vida sin baches económicos y sin incertidumbres españolas. Sus libros dan también esa sensación, al margen

de los azares que el autor planeó para cada uno de sus personajes, entre los que hay, sin duda, algunos de los mejores tipos de mujer que circulan por la novela contemporánea. En sus libros hay serenidad y humor, pero es posible que en ellos no encontremos ternura; los personajes de Palacio Valdés, aunque a veces puedan ser emocionados, más que ternura lo que llevan dentro es una gran melancolía; respiran aquel pesimismo filosófico que contagió a la burguesía europea de mediados del XIX, y cuyas fuentes más inmediatas hay que suponer en Leopardi, en los escritores rusos y sobre todo en Schopenhauer. Nietzsche, más tarde, no podía prender en hombres como don Armando, muy serenos y muy cabales, sin radicales inquietudes.

«Hablamos también de filosofía —dice Baroja evocando a Palacio Valdés—, y él dijo que Nietzsche no valía nada, y que el gran filósofo y moralista alemán era Schopenhauer, en lo cual yo estaba, en parte, conforme.» Decididamente Nietzsche no le iba al discreto epicureísmo de don Armando; Schopenhauer, sí, porque su pesimismo es más realista (don Arturo dormía con una pistola bajo la almohada) y, aunque parezca extraño, no carece de humor ni de cierta serenidad fatalista y algo oriental. Palacio Valdés también es así de sereno, y en la pulcritud de su estilo se sugiere también cierto parentesco con ese neoclasicismo asturiano que, por corriente paradoja, a veces desemboca en un barroquismo casticista, como el de Pérez de Ayala. Tal vez haya en el humorismo de Palacio Valdés alguna ráfaga de Dickens, pero en Dickens es esencial la ternura, elemento éste del buen humor que, entre nosotros, sólo se da en Pío Baroja.

Don Armando nació en Entralgo, se educó en Avilés y estudió en Oviedo, y este decisivo asturianismo se proyectó en casi toda su obra. No es posible conocer Asturias sin leerse a Palacio Valdés: «Marta y María», por ser tan irreversiblemente una novela local, regional, se lee y se entiende en todas las latitudes. No olvidemos que Palacio Valdés es uno de los novelistas españoles más traducidos. «La espuma» debe leerse para ampliar datos sobre cierta sociedad madrileña que ahora está entonando su canto del cisne, y «La hermana San Sulpicio» puede ser una de las novelas andaluzas más logradas. No es extraño que fuera un asturiano el novelista de Sevilla, pues un canario y un vasco fueron los novelistas de Madrid, y actualmente lo es un vizcaíno. Las rosáceas aventuras del médico gallego Ceferino Sanjurjo y la linda monjita del Corazón de María, iniciadas en el balneario de Marmolejo y desarrolladas con tanto duende en Sevilla, componen una de las novelas andaluzas más finas y más interesantes, en las que el gran novelista crea tipos y describe ambientes que, en muchos aspectos, son más sutiles que algunas doctorales teorías sobre Andalucía, una de las regiones que más literatura han desatado y, al par, la región que sigue siendo más desconocida y más incomprensible. Yo creo que la obra de Palacio Valdés y aquellas glosas que Eugenio d'Ors coleccionó en el libro titulado «Cuando ya esté tranquilo», son las aproximaciones a Andalucía más claras y más adivinatorias que se han intentado entre nosotros.

Esta simbiosis del novelista y los lugares que describe se hace más patente en las obras de ambiente asturiano, en el pueblecito de Riofrío, por ejemplo, bucólico sitio que eligió para descansar al tísico Andrés Heredia; en esta novela, «El idilio de un enfermo», hay pasajes más dilucidadores de Asturias que todos los que podamos encontrar en «Clarín» y en Pérez de Ayala. «Se luciría —dice Baroja— un extranjero que, habiendo leído una de estas novelas, dijera: "Voy a marcharme a uno de esos pueblos españoles a vivir así"». Bien. Posiblemente se habrán fantaseado en ellos las cosas, pero es indudable que Andalucía y Asturias están en Palacio Valdés, novelista al que felizmente vamos a «descubrir» ahora, cansados y aburridos como estamos de tantísima quincalla pedante y vacía como hemos aguantado. Ahora se cumplen los veinticinco años de la muerte de Palacio Valdés, nombre que, entre los menos avisados, olía a naftalina y a «siglo del vapor y del buen tono».

Antonio Manuel CAMPOY

Ahora hace veinticinco años murió en Madrid el insigne novelista asturiano don Armando Palacio Valdés. Murió a los ochenta y cinco años de edad, prácticamente solo, en el blanco cuarto de

un sanatorio, como se extingue el pabito de una vela, agotado de iluminar toda una época literaria. Al cumplirse el XXV aniversario de su muerte ARRIBA ha querido honrar su memoria

- 1.—¿Cuál es la mayor virtud del Palacio Valdés novelista?
- 2.—¿Y su más notorio defecto?
- 3.—¿Su obra ha influido en la actual novela española?
- 4.—¿Qué nos dice a los hombres de hoy el optimismo de Valdés?
- 5.—¿Cuál de sus obras prefiere?

JOAQUIN DE ENTRAMBASGUAS



1.—Dejando aparte su excelente técnica para desarrollar los argumentos, graduar los elementos novelísticos de su tiempo y la sencillez de su expresión, sin que ello indique pobreza, el interés indiscutible que sabe despertar en un gran público, conservándolo también para una minoría de sentido crítico.

2.—Una clara tendencia a la morbosidad, que le arrastra, sin remedio, aun en la novela más opuesta a él y que goza en realidad, con un realismo naturalista en algunas, como en «El origen del pensamiento» y, sobre todo, en la monstruosa, pero bien narrada, «El maestrante», que da ciento y raya a muchas novelas actuales de ese tipo y que, sin embargo, como carece de amor y sensualidad vitales, no ha sido prohibida por ninguna de las censuras que se padecen en el mundo.

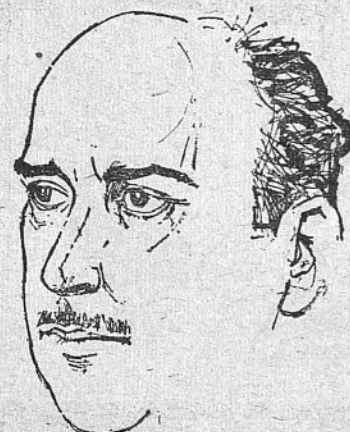
3.—Concretamente, no. Nadie, que yo sepa, ha seguido los temas, los personajes de Palacio Valdés, pero en cuanto a su técnica novelesca, como respecto de la de otros novelistas de su época —y no digamos nada del extraordinario Pérez Galdós—, sí, aunque lo negarían, sin duda, los más influidos de su «saber escribir novelas». Algún día puede que publique esas influencias de Palacio Valdés, de Blasco Ibáñez, de Pereda, de Ricardo León, de Concha Espina, de José Más, de Muñoz y Pabón y hasta de la Pardo Bazán y otros buenos novelistas, sobre muchos de ahora —incluso los netamente barojianos y valleinclinados— que fingen despreciarlos, como el niño el pecho de su madre cuando ya está har-

to o no puede sacar más. Y perdónese este símil de crianza, porque a los pechos de ellos se han criado muchos que aparentan haber brotado de sí mismos.

4.—Pues muy poco, como todos los optimismos que no están fundados sobre la única firme base para ser optimista: superar el pesimismo que por desgracia predomina siempre en todos los tiempos, porque la mayoría de las gentes no lo afirman de esa forma, sino que lo inventan sin luchar por él o deja que las venza, ignorando que, con un alma de buen temple, como Dios nos la dio a todos, aunque a menudo la destemplemos, puede convertirse el pesimismo en un hueco fantasma. Pero explicar esto nos llevaría a un amplio mundo de ideas que no es Palacio Valdés.

5.—No es autor mío predilecto, aunque acabo de entregar a la imprenta una selección de sus novelas para la Editorial Planeta, y tengo bien presente el panorama de su obra total, pero teniendo en cuenta sus cualidades de novelista, creo que la mejor de sus producciones para percibir las es «Tristán o el pesimismo», en que hay momentos realmente magistrales. Y conste que en ella no se resuelve la lucha eterna del hombre para ser optimista ni se apoya el no serlo.

ALEJANDRO NUÑEZ ALONSO



1.—Su talento y facilidad para escribir, narrar y hacer de los personajes antes excesivamente diáfanos.

2.—La carencia de dificultad temática y de unas décimas de temperatura humana.

3.—No observo en la novela actual influencia de Palacio Valdés.

Sin embargo, hay algunos autores que son afines literariamente y en sentido inverso: los que por tópico son hipocondríacos, tremebundos y poco limpios.

4.—No creo que nos diga nada; aunque sintamos que tanta «hermosura» no sea factible. Si aislásemos, como a un virus, el optimismo de Palacio Valdés, veríamos que es una composición orgánica, sólo posible en el campo o estanco de la «belle époque». Reflejó el optimismo de una determinada clase de personas (¿por qué motejarlas de inconscientes?) que vivieron al modo de sus personajes. No falló en la función del espejo, que me parece bastante fiel, sino en el plano que colocó en el espejo.

5.—A mí me gustaba «La aldea perdida»; a un amigo mío, «Riverrita». Y a todo el mundo, «La hermana de San Sulpicio». Pero entonces yo lo leía saltándome las páginas; claro está que en busca del drama.

MANUEL ALCANTARA



1.—Creo que su aportación al costumbrismo realista y una cierta amenidad suave y poco pretenciosa.

2.—Que se haya popularizado la parte más endeble y lila de su obra.

3.—En absoluto. En España no tenemos tradición novelística. Se pasa casi directamente de Cervantes a Galdós y a Baroja. La novela actual va por otros caminos.

4.—No me parece que Palacio Valdés sea tan optimista. Por lo menos, no lo es siempre. Ocurrió, como en tantos otros casos, que nos hemos fabricado una cómoda ficha para evitarnos el trabajo (Continúa en la pág. siguiente.)

El tema de la semana: A. Palacio Valdés

CINCO PREGUNTAS SOBRE P. VALDES

(Continuación de la pág. anterior.)

—ciertamente de arqueología literaria— de leerle de verdad.
5.—«El origen del pensamiento».

MANUEL MUÑOZ CORTES

BARTOLOME MOSTAZA



- 1.—Su facilidad narrativa.
- 2.—Su falta de profundidad.
- 3.—Poco. Y es una lástima, porque hay valores que podrían muy bien utilizarse.
- 4.—Evidentemente, Palacio Valdés nos presenta una vida demasiado risueña, muy distinta a la que ordinariamente nos describen los novelistas de hoy. Quizá su ambiente social le permitió ver vidó la otra. Y hay que tener presa cara fácil de la vida. Pero ol-sente que entonces los problemas eran graves.
- 5.—«La aldea perdida». Aquí es donde más ahonda. Donde más se abre a los problemas individuales y colectivos. Donde, además, mejor se ve su gran facilidad narrativa.

JUAN ANTONIO ZUNZUNEGUI



- 1.—Su mayor virtud es el equilibrio.
- 2.—La insipidez.
- 3.—Su obra no ha influido en la actual novela española.
- 4.—El optimismo en los escritores es subjetivo, y a Palacio Valdés todo le salió bien en la vida. Por eso era optimista. De otra parte le tocó vivir una época tranquila, en general, y era hombre de buena salud... Por eso su optimismo nos dice muy poco... Ya que los tiempos que a nosotros nos ha tocado vivir no son para optimismo.
- 5.—Prefiero «La aldea perdida»... Y «La espuma».



No sé si la palabra de Palacio Valdés, tan fina, con tanteos armónicos, puede penetrar en el lector de hoy, hecho a durezas, rigores y exigentes ritmos. Prefiero de las obras de este novelista las que crean mundos de vidas sencillas, así «José», que posee un aliento épico junto con el humor y un análisis delicado de psicologías. Las obras de intención filosófica y trascendente me dejan más frío. Quizá fuera Palacio Valdés, como Pereda, un novelista que quiso hacer más de lo que debía, es decir, recorrer todos los géneros, plantear problemas cuando lo que tiene de auténtico es su libertad de narrador, de cuentista más que de organizador de amplios mundos. En suma, un buen narrador estropeado en muchas ocasiones por el ambiente de la Restauración, triunfa cuando crea personas, fracasa cuando inventa figurones. Y merece volver a ser leído más de lo que lo es ahora.

ISMAEL MEDINA



- 1.—Haber dado a la gente de su tiempo la dosis precisa de melodrama que podía digerir aquella sociedad.
- 2.—Escribir de historia a veces sin saberla.
- 3.—Algunos de los que se llaman novelistas sociales me parecen unos Palacio Valdés vestidos a un lenguaje escatológico.
- 4.—¿Es que podemos considerar optimista aquella sociedad que retrataba don Armando?
- 5.—Puestos a apurar, «La aldea perdida».

M. C.

PALACIO VALDES, HOY

Por Antonio GIBELLO

Cuando don Armando Palacio Valdés murió en Madrid —aquel Madrid sucio, triste, frío y encanallado de enero de 1938— España perdió una de las figuras literarias más populares y respetadas de aquella época. Tanto, que ni siquiera el sectarismo político dominante pudo evitar el reconocimiento de la valía del venerable novelista asturiano, para quien ya en enero de 1928, en amplio movimiento de opinión en cabezado por la Academia de la Lengua había solicitado de la Academia de Suecia el Premio Nobel de Literatura. La petición no fue entonces exagerada. El escritor asturiano era, después de Galdós y Blasco Ibáñez, el novelista español más traducido. Maurice Constantin-Weyer, en un artículo publicado en «L'Action Française» el 5 de junio de 1930, decía que «La hermana San Sulpicio» era en España, al decir de los críticos de nuestro país, la novela más leída después del «Quijote».

¿Mantiene esta misma situación la extensa obra de don Armando a los veinticinco años de su muerte? Parece evidente que no.

Si desde la perspectiva de nuestro tiempo tratamos de analizar la personalidad y la obra de don Armando Palacio Valdés, se nos plantea, irremisiblemente, el viejo dilema, aún no resuelto, de si es el ambiente lo que condiciona la actividad creadora del hombre o es éste quien determina, individual y colectivamente, el ambiente de cada época. Una segunda meditación se nos ofrece por añadidura: la evidencia de la vertiginosa evolución experimentada por la literatura española en el último cuarto de siglo. Justamente, en los veinticinco años que mediate entre la muerte de don Armando y nuestros días.

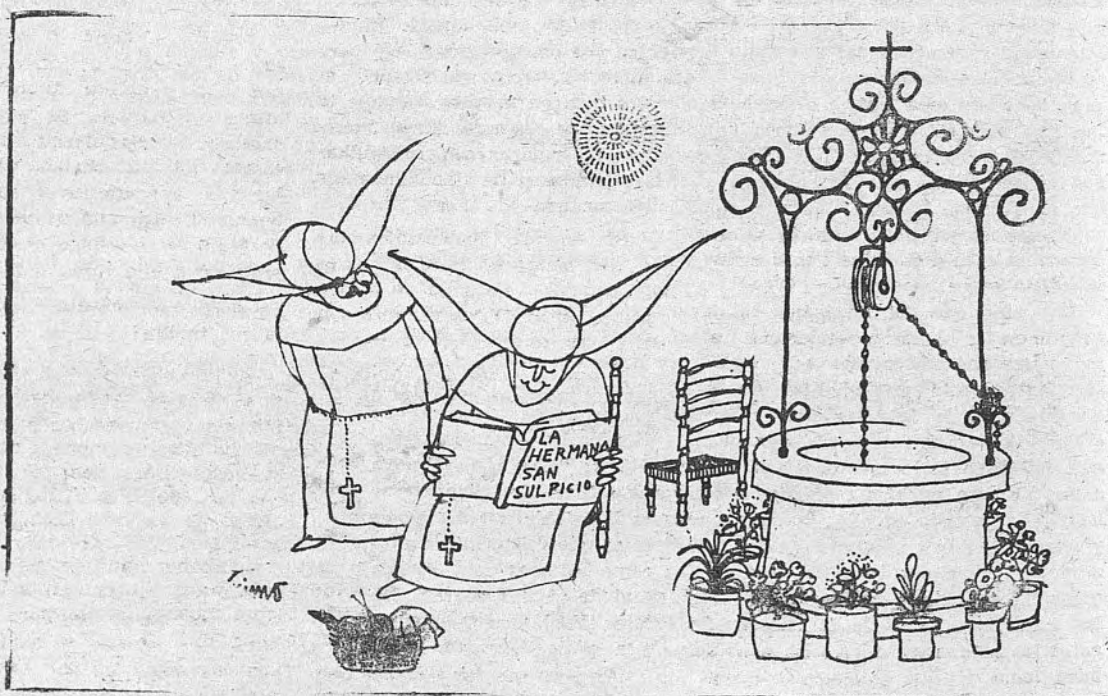
No resisto la tentación de preguntarme cuántos y quiénes apoyarían hoy la petición que en 1928 se hizo, en el supues-

to de que don Armando viviera. ¿En qué se fundamentaría la solicitud del Nobel? ¿En la extensión de la obra —dilatada como la vida misma de don Armando— o en la permanencia y vigencia del mensaje que de esa obra emana? Creo que se hace muy comprometida la respuesta.

Escritor realista, enamorado de su paisaje regional, como lo había sido Pereda hacia Santander, sobresalen en don Armando, sobre cualquier otra característica, sus extraordinarias dotes de observación y descripción, especialmente de los tipos humanos y de las costumbres. No tuvo, con todo, pese a su entrañable amistad con su paisano «Clarín», la profundidad ni la preocupación social de las obras de éste. Su obra más leída, «La hermana San Sulpicio» —que refleja el costumbrismo y la personalidad de los tipos andaluces con fidelidad quinteriana—, muestra, acaso mejor que las demás, la personalidad literaria de Palacio Valdés. Una personalidad amable, amena y apacible, que da a toda su obra, aun la más avanzada —«La fe», «La aldea perdida»—, un encasillamiento conservador y burgués.

¿Es ésta la causa de la poca atracción que hoy ejercen las obras de Palacio Valdés entre la juventud? Yo creo que sí.

La irrupción de la generación del 98, cronológicamente posterior a don Armando, marcó de un sentido trascendente la literatura de nuestro tiempo, que hoy, en el sentido más amplio, camina por cauces de inquietud creadora claramente influenciados por ella. No puede extrañar así que la obra de don Armando Palacio Valdés pertenezca ya, definitivamente, al campo de la historia literaria. Lo que en nada hace desmerecer ni enturbiar la inmortalidad que en las letras españolas corresponde a aquel anciano de barba blanca y aspecto venerable que ahora hace veinticinco años murió en Madrid.



EL FEO

CUENTO

Por SANZ LAJARA

El mayor enemigo de Cándido era el espejo. Nunca quiso, pasivamente, cambiar su nariz de albóndiga, sus cejas tupidas como bigotes, su mentón prognático, sus ojos tan pequeños que costaba trabajo encontrarlos en la cara repelente. Pero el espejo también había sido en la vida de Cándido, un amigo silencioso con quien se podía conversar de todos los temores y las ansiedades, a quien se podía hacer confidencias, el único que jamás respondió con evasivas o estalló en carcajadas ante su grotesca cara de payaso. Y el espejo, para Cándido, fue el único leal compañero en los años de soledad y desesperación.

Cándido era viejo ya. Sus memorias, pocas y estrechas, podían guardarse en un solo bolsillo del corazón. Su miedo, su timidez, sus vacilaciones, habían llegado a los cincuenta años como cachorros cansados de jugar a solas. Y su ansia de amar seguía en Cándido como un animal enjaulado, ansioso de salir a la luz del sol.

Porque Cándido no conocía el amor. Tenía leídos muchos libros y registrados muchos suspiros, recordaba noches de insomnio y mañanas vacías, mañanas sin besos y sin palabras de mujer; pero el amor siempre estuvo en la mesa de al lado, siempre pasó por la acera de enfrente, o se sentó en la butaca de atrás, o se sentó en la puerta de la casa que no era la suya.

Por eso, la vida de Cándido no era una vida digna de contarse, y él no se atrevió jamás a compararla con otras vidas que pasaron a su lado. Era la suya una vida pequeña y apagada, una vida casi dolorosa, casi desesperada. La recibió del vientre de su madre, y cuando ella lo dejó huérfano, Cándido quiso encontrar en su padre aquello que no podía definir, aquello que no se reía de su nariz ni de su cara, aquello que abría los brazos o bajaba hasta su frente y suspiraba, aquello que debía ser la bondad. Pero su padre huyó de él avergonzado. Como era hombre, consideró a Cándido un engaño o un castigo, nunca como a un hijo. Y Cándido vivió solo, únicamente acompañado por su fealdad.

Cándido era profesor. En las aulas de su talento, un talento construido con el tesón y el tiempo necesarios para derribar al más viejo de los árboles, era respetado y temido. Durante sus clases nadie podía reír del feo, porque el feo sabía más que todos los alumnos hermosos o las alumnas bellas.

Y así navegaba Cándido su existencia, un viejo y renqueante remolcador, carcomido por aguas que de seguro terminarían un día en el olvido o puerto de la muerte.

Hasta que una tarde, a Cándido se le ocurrió sentarse en un banco del parque que circundaba la Universidad y dar de comer a las palomas.

Se oscurecía. Platos de sombras rellenaban el mantel del cielo, y en las casas de la ciudad los hombres se lavaban de sus encuentros con el odio, la ambición o la maledicencia de otros hombres.

La mujer que caminaba por el parque era bella, con la misma belleza que Cándido había idealizado, con la belleza de los cuadros que colgaban en las paredes de su casa. Cándido se estremeció cuando la desconocida tomó asiento al lado suyo, en el banco rodeado de palomas hambrientas.

Cándido esperó. Sabía que ella, en el reojo de sus ojos zarcos, miraría hacia él y reiría, con la risa que todas las mujeres siempre regalaban al feo. Sabía también que, una vez constatada, su fealdad la ahuyentaría y la vería marchar por el parque abajo, sin comprender que aquel hombrecillo sólo pedía unas palabras de misericordia o un saludo, un simple saludo que abarcara el tiempo, las palomas, el atardecer, un saludo que sin entrar en la amistad tocara siquiera el conocimiento.

Pero no ocurrió así. Ella lo miró y lo remiró. Luego le dio las buenas tardes. Cándido, al contestarle, temblaba como quien se zambulle en el mar por la primera vez. Y habló con la mujer. Sus palabras tropezaban, llegaban cojeando, pero salieron de su boca como chiquillos en vacaciones.

—Me gusta el parque, me gustan los árboles, el rumor de la cascada, el silbato de los guardas, las niñas que se besan bajo los cedros, el ciclista que pedalea, el jinete y su arte difícil, hoy desusado...

Cándido calló. Aun queriendo continuar, tuvo el valor de cerrar los labios y esperar que ella dijera algo a cambio. Como era su primer diálogo con una mujer en el parque, Cándido se sentía más feo que nunca, como si tal cosa fuese posible.

—¿Usted es poeta?—preguntó ella.

—No—le dijo Cándido—, no he podido hacer versos. Esa clase de belleza nunca pudo tocarme.

Se sentía repentinamente fuerte y desafiador. Si aquella mujer, quizá por equivocación, llegó para romper su círculo de soledad, él podía provocarla, restregándole la amargura en la cara, por si quería irse ya y dejarlo tranquilo, dejarlo con su nariz de albóndiga y sus años cansados.

—Sin embargo—contestó la mujer, derribando un poco la altivez de Cándido—, da usted de comer a las palomas. ¡Y las palomas son tan amigas mías!

—Y mías—admitió Cándido—; ellas me conocen, ellas no me tienen miedo.

La mujer sonrió con una sonrisa gastada y tranquila. Luego metió la mano en su bolso y sacó migas de pan, que regó por el césped. Cándido se agarraba a su paraguas, hacía girar su sombrero hongo en las manos, miraba al cielo, a uno que otro árbol.

—¿No será que las palomas han querido reunirse?—preguntó

ella—. ¿No querrán presentarnos en esta tarde? ¡Hace tanto frío!

Cándido y la mujer se acercaban. Les parecía que la ciudad se había alejado y que ellos dos solos presidían un mundo silencioso, donde sólo los cerezos y los sauces podían hablar, donde sólo las palomas gobernaban y los hombres todavía eran desconocidos.

—Cuando yo era niña—dijo ella—, mi madre no quería dejarme venir al parque ni dar de comer a las palomas. Por eso, desde que ella murió, las palomas son mis compañeras. ¡Cómo gustaría de llevármelas a casa y darles todo el dinero que mamá me dejó!

—Hágalo usted, sería hermoso—admitió Cándido.

—No podría, mi casa es pequeña. Además, las palomas gozan más en libertad. En el parque se sienten mejor.



Cándido se abrió el sobretodo, sacó un cigarrillo; ofreció uno, que ella no aceptó. Al inhalar la primera bocanada, su pecho se expandió sosegadamente. Todavía estaba lejos la ciudad, con sus hombres apresurados y sus mujeres que reían, con su cielo lleno de hollín y sus autos veloces. Le preguntó a ella cómo se llamaba.

—Rosalía—contestó—. ¿Le gusta mi nombre?

Cándido gustó de él y sintió que le gustaba su dueña, con los ojos grandes e inquietos, con el pelo recogido en un moño, detrás de la nuca tersa y llena de lunares, con las manos de uñas largas y con venas azules, transparentes.

La noche vino a ellos repentinamente y en el parque las farolas perforaron un poco la neblina. Las palomas se habían ido, con sus migas de pan en los picos, rumbo a las ramas de los

sauces. El río continuaba corriendo hacia el mar, murmurando en las riberas. El policía examinó su uniforme y continuó su ronda. Los niños y sus niñas de seguro dormían.

—¿Querría cenar conmigo?—invitó Cándido. Su fealdad también se había marchado, en el horizonte, con el día muerto.

—No, amigo mío. En otra ocasión. Nos conocemos tan poco...

Pero ella no se fue. Cándido y Rosalía conversaron en el banco del parque durante muchas horas, con una conversación tumultuosa hablándose de cosas que, por intrascendentes, borraban en Cándido todo recuerdo de amarguras. Y el espejo del cuarto de Cándido no podría imaginarse que el feo, en esa noche, era el más feliz de los hombres, que casi era un hombre normal, sin mentón prognático, cejas como bigotes y ojos pequeños.

media el rostro ovalado, discutía con su corazón el lugar exacto donde poner sus labios, cerrar los ojos y darle gracias a Dios.

—¿En qué piensa usted?—preguntó ella, como si adivinara.

Todavía no tuvo el coraje ni el valor de confesar. Sus ojos se repiegaron, como las fisuras de una pared mal encalada, y su boca, repleta de dientes ennegrecidos, se le quedó apretada, casi mordida en un gesto de impotencia y de desesperación.

—Amigo mío—dijo ella al fin—, debo marcharme. Se hace tarde. Es preciso que nadie me vea en el parque a estas horas.

—¿Volverá usted? ¿Verdad que volverá. Rosalía?

La voz de Cándido se resquebrajaba y era como el ruido de un trueno en mitad de la jungla. La mujer se levantó en silencio. Él la siguió. Frente a frente, a Cándido las piernas le bailaban temblorosas. Las bocas estuvieron cerca, recamadas con la luz de una farola.

—Volveré, amigo mío, volveré al parque, para que conversemos de todas las cosas que usted conoce mejor que yo. Y las palomas, sus amigas y mis amigas, nos verán juntos. ¿No es eso lo que quiere?

—Sí—dijo él—, eso es lo único que le pido. Regálame unos minutos en las tardes. Muéstreme, Rosalía, que no le asusto, que no se empavorece con mi rostro de payaso, que no soy para usted el feo de quien rien todos los hombres y las mujeres de la ciudad.

Rosalía echó atrás su cabeza y le miró de hito en hito. Le puso luego ambas manos en los hombros. No sonrió. Nada dijo. Y acercando lentamente su cara a la de él, depositó en la boca de Cándido un beso, un solo beso suave y tibio, un beso que quemó la boca del feo como un latigazo.

—¡Gracias, Rosalía, gracias...!

Pero ella se iba rápidamente de su lado, caminando por el parque oscuro. Y a la vuelta del sendero se la tragó la neblina. Cándido dio un suspiro y se llevó una mano a los labios. Luego se besó la mano y miró hacia el cielo.

Cándido abrochó su sobretodo, alzó sus hombros hasta allí caídos, empuñó su paraguas y caminó también hacia su casa. El aire le estaba límpido, el parque cantaba, las palomas parecían regresar a su lado. Así no pudo ver a un grupo de gente arremolinado en la calle, en derredor de una ambulancia. Ni pudo escuchar a dos novios que, cruzándose con él, comentaban:

—¡Al fin la agarraron! ¡Pobre loco! ¡Sabes que cada vez que se escapa vuelve al manicomio diciendo que un hombre la ama...? ¡Es Rosalía, la loca romántica!

CARTA DE CATALUÑA

LOS PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

Estos días ha saltado a la discusión pública el tema de los Premios "Ciudad de Barcelona" debido a los artículos de dos novelistas que se presentaron y no alcanzaron el galardón: Carmen Mieza y Juan Bonet. La argumentación de ambos era casi idéntica. No se explicaban cómo el premio de novela había quedado desierto por no tener las obras "suficiente nivel literario", cuando los críticos que figuraban en el Jurado, en las columnas de sus periódicos, habían escrito grandes elogios de las mismas.

En verdad, a raíz del fallo de estos premios se planteó el problema de su reforma. (Por cierto que en el premio de novela se quiere dar entrada a las escritas en otras lenguas españolas, como el catalán y el gallego, tal como se hace ya en el premio de teatro.)

A nuestro entender, los "Ciudad de Barcelona" nacieron con el defecto original de seguir las huellas de los certámenes comerciales de editores. Se ha dicho estos días, en la urbe, que quizá debería pensarse en una fórmula en la cual el Municipio dotara, simplemente, al premio. Y fueran las instituciones caracterizadas de la Ciudad Condal —Academia de Buenas Letras, Instituto del Teatro, Asociaciones fotográficas, Asociación de la Prensa, Bibliotecas, etc.— las encargadas, mediante representantes, de discernir los premios.

CELA SE QUERELLA

Se afirma por las tertulias literarias que el académico Camilo José Cela se ha querellado contra dos periodistas por artículos insertos en sendos diarios barceloneses y que trataban de su persona. Es curiosa la sensibilidad frente a la crítica adversa de ciertos varones que por su actitud ante la sociedad dan pie a toda clase de comentarios.

RENUOVOS DE "CRUZ Y RAYA"

Distribuidos por Ariel, editorial barcelonesa, han salido una serie de tomitos de fina impresión que recogen los ensayos más destacados de la revista "Cruz y Raya". Es importantísimo este "renuevo" de ensayos que no han perdido frescura ni vigencia con el tiempo. Hasta ahora han salido seis volúmenes: de Bergamín se recoge su "Arte de birliriloque"; "La estatua de Don Tancredo" y "El mundo por montera", así como su "Ensayo sobre la importancia del demonio" y una colección de "sonetos".

Nos complace el delicado reencuentro con la firma de Manuel Abril y el bello estudio sobre Arias Montano y el duque de Alba, por Herta Schubart.

Por cierto, creo recordar que capítulos del libro de Luys Santamarina ("Retablo de Reina Isabel") aparecieron en "Cruz y Raya". ¿Ocuparán un puesto en los "renuevos"?

UN NUEVO NOVELISTA: CHAMACO

He charlado con el editor don Manuel Lara, que ha adquirido los derechos de autor de la obra de Chamaco, de la que tanto se ha hablado. Me dice que el tema de la obra es muy fuerte. Se trata del choque espiritual de dos hombres, un torero y un sacerdote. Hay muchas escenas ásperas, y se rozan problemas de nuestro tiempo. Saldrá en octubre: aun no se decidió el título. La obra dará unas doscientas cincuenta páginas.

LAS TRADUCCIONES AL CATALAN SE SUCEDEN

La editorial Vergara lanzó una nueva colección: "Isard". Presentará, vertidas al catalán, "les obres més sobresortint de la literatura contemporània". Los dos primeros volúmenes recogen "La pesta", de Camus, traducida por Joan Fuster, y "La historia d'una monja", de Aulme, vertida al catalán por Folch i Camarasa.

Rafael MANZANO

LOS MOTIVOS DE JULIO CESAR

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

El mundo romano asistió, sin plena conciencia histórica, a la creación de unas formas nuevas de gobierno que podemos llamar, para entendernos, formas occidentales de la política. Mommsen ha llegado a escribir que el engrandecimiento del horizonte histórico abierto por Julio César es comparable al descubrimiento del Nuevo Mundo. Habría que matizar, tal vez, la frase; pero lo cierto es que desde la acción y pasión políticas de César es desde las que se puede hablar de política occidental.

César entra en el ámbito de la política romana sometido a la "lex cornelia de proscriptione", con la sangre revuelta y el ambiente cargado de tristes presagios. Proscrito por la ley y poco mimado por la naturaleza, César representa, desde la niñez, un caso de supremo esfuerzo personal contra todo y sobre todos. Es tremendo pensar que el que había de ser amo de Roma nace a la vida pública con centinelas armados contra él. Acaso ese supremo desprecio por el legalismo que va a llenar todas las horas políticas de César tenga su origen en el revuelto pozo de la tensión familiar, en el que ha de beber los primeros impulsos. Sila perturba su sueño juvenil, y la cautela familiar constriñe sus afanes; pero el ejemplo de Sila alumbró, a su vez, el camino de posibilidades, que se abren a un romano descendiente de patricios, como lo es Julio César, en línea familiar de dioses y héroes. Cuando llegue la ocasión, César hará valer su linaje, para levantarse con el pueblo e irritar a sus enemigos; aunque se advierta su deje de ironía siempre que acude a esta celeste ascendencia familiar. César, que en determinadas y gravísimas circunstancias no dudará en ofrecer su hija a Pompeyo, como esposa, resolviendo con el matrimonio una cuestión política a su favor, no tiene muy en cuenta las exigencias familiares, de ascendencia o descendencia, si con ellas no alcanza favor o placer. César da la impresión de que ha nacido para ser él, y por él los demás.

Hasta a los mismos dioses les somete a su decisión política. Los mitos antificiónicos de Roma saltarán ante una decisión personal, manifestada sin grandes gritos, pero con indomable energía. En César se encuentra ya esa fórmula política, muy occidental, de que la justicia y la legalidad deben ser pospuestas a la consecución del orden. Aunque haya que expresar en público lo contrario, y aunque luego ese orden erigido contra la justicia se convierta, por una lógica evolución, en origen de trágicos desórdenes.



Al creer en los incontables resortes de la personalidad, para triunfar políticamente, César sólo tenía que echar una ojeada a la historia de la República romana. Con todo, la Historia le mostraba un camino seguro: el de las armas. Un general romano podía serlo todo en política, siempre que fuera el político el que guiara al estratega. El ejemplo no tenía que buscarlo entre los muertos. Mario, Sila, Pompeyo y Craso ostentaban sus derechos políticos sobre los triunfos militares. La conquista de los cargos era como una concesión obligada a la victoria de las armas. Las vicisitudes que corre la rivalidad entre Mario y Sila han terminado —y bien que pesa sobre la "gens

Julia"— con un pacto con las armas y no con el pueblo. Lo que —dicho sea de paso— le ha permitido a Sila cebarse en el pueblo. César se perca de la situación real del pueblo romano, de los fervores que levanta el genio militar e inquietud que las represalias originan, y de la oposición a sus ambiciones al poder. César, político, se propone triunfar en los tres frentes. Cuando lo consigue, muere. Muere como correspondía morir en Roma a un triunfador absoluto: asesinado en una conjuración tramada por cóbarden.

La situación del pueblo romano preocupa hondamente a César. Esta preocupación se revela en él como auténtica misión social, y César se erige en defensor del pueblo, seguro de que el pueblo puede dar el grito a su favor a la hora de decidir en el Senado. César otorga sus preferencias a la opinión pública porque conoce los resortes psicológicos de la plebe, cuando es llevada a la desesperación por hambre. Y pide para el pueblo dos cosas que estima fundamentales: trigo y diversiones. Las dos solicitudes de César no revisitan carácter demagógico, sino que están basadas en la palpitante realidad de la hora. Porque trigo hay en el Imperio. Las conquistas están sirviendo para acarrearlo. Y con las diversiones, el apetito popular canaliza sus instintos. Es un doble juego el de César. En ese doble juego, una partida es noble, y responde a una base elemental y social; la otra tiene como inspiración el desprecio que le merecen en el fondo de su alma patricia los plebeyos a los que quiere servir. Además, haciendo ostentación de su servicio y atención al pueblo, minaba el prestigio del Senado aristocrático. La ley agraria, como era de prever, la rechaza el Senado. César celebra la derrota de la ley porque supone para él el agraciarse definitivamente con los campesinos. En realidad, César se impone al Senado, intimidándole en el Foro.

LA CRITICA EN ENTREDICHO

La decadencia de los premios literarios es evidente. Por haberse prodigado en exceso, muy pocos conservan su prestigio. Por añadidura, durante los últimos tiempos se han puesto de relieve y bien al descubierto una serie de combinaciones de entre bastidores, en algunos concursos. Parece que determinados sectores de los Jurados se plegan a diversas presiones cuando se trata de galardones instituidos por editoriales particulares, mientras que extreman su rigor si el dinero pertenece a las Corporaciones oficiales. De manera especial si en años anteriores se han llevado ellos el premio. Una vez conseguido—según Carmen Mieza—, que venga el diluvio.

Carmen Mieza ha salido al paso de esta conducta con arrojo y gallardía. Ha dicho las cosas claras, teniendo por escenario a Barcelona, ciudad ya ducha en esto del escándalo literario. Todo lo que ahora ocurre parece arrancado de la última novela caricaturesca, desbordada en el trazo, pero aguda en la intención y certera en el

fondo, de Francisco Candel, "Los importantes". O de las páginas sensacionales y divertidas de "El premio", de Zunzunegui, que, por curiosa paradoja, constituyendo una crítica acerba del actual ambiente literario y de los concursos, ha obtenido el Premio Nacional de Literatura. Sin embargo, como en tantas otras ocasiones, la vida está por encima de la más complicada y sutil trama novelística. Supera a la imaginación.

Carmen Mieza escribió una novela recibida con claros elogios por la crítica barcelonesa, especialmente por Julio Manegat y Angel Marsá. Ambos encontraron en "La imposible canción" rango de gran novela, pureza arquitectónica en el conjunto, páginas palpitantes y estremecidas, un paisaje humano

con condiciones de naturalidad y de penetración, sorprendentes en una joven escritora y, además de ello, naturalidad en la prosa, armonía, tensión, sutileza y fuerza, acopladas a la reacción vital de los personajes. Como se ve, es difícil llegar a más. Todo merecido —vaya nuestra opinión personal— por cuanto este libro, que cuenta con nuestra máxima simpatía, es, sin duda alguna, uno de los más interesantes escritos sobre la odisea de los exiliados. Libro equilibrado, sereno, transido de una ponderación extrema y de un profundo sentimiento de nostalgia.

Después de esos juicios, y formando parte del Jurado esos críticos, el libro ha sido desechado en el Premio "Ciudad de Barcelona", que se declaró desierto por

prevalecer la opinión de que ninguna de las obras presentadas estaba al nivel necesario que el Premio exige. Esto es lo pintoresco, y frente a ello—cosa lógica—ha reaccionado abierta y airadamente Carmen Mieza. Su alegato ha sido tremendo. No se ha andado con tapujos. Al pan, pan, y al vino, vino, como a la verdad vista por ella, lo que le corresponde. Algo huele a podrido—afirma—cuando resulta imposible que una crítica tenida por sensata oriente en un determinado sentido a los lectores para, al poco, decirles que su reacción es injustificada.

Al parecer, el Premio "Ciudad de Barcelona" no gozaba de excesivo prestigio. Ahora le han dado el golpe. Es, desde luego, cierto que en lo sucesivo ningún lector cree-

rá en los críticos literarios, dada la pobre impresión que éstos le han ofrecido en el cumplimiento de su misión. No se puede elogiar a un libro para negarle después el pan y la sal. Si los premios carecen de resonancia, no la van a conseguir persiguiendo a los escritores. Así está de caído—según Carmen Mieza—el "Ciudad de Barcelona". Con la particularidad de que cuatro escritores de esos que han formado esta vez el Jurado tenían el Premio. Una vez cobradas en el año correspondiente sus 50.000 pesetas, el resto no importa. ¿Conclusiones? Para todos los gustos. Pero una y principal: hay que ser serios.

Eso es todo que por ahora no nos parece poco. Un premio no en discusión y una lógica reacción de una escritora joven, resuelta y eficaz, como es Carmen Mieza. Y la crítica, totalmente en entredicho. Ahora es ella la que tiene la palabra. Aunque nos parece difícil que pueda defenderse con razones convincentes.

Javier DEL RIO

EL HUMANISMO, CUESTION

UTOPIA DEL «HOMBRE TOTAL» DEL COMUNISMO

Por Sabino ALONSO - FUEYO

El demócrata hace una afirmación de fe en el hombre común, en su capacidad para gobernarse a sí mismo; afirma la igualdad de los hombres como miembros de una comunidad por encima de las diferencias naturales en relación al talento y capacidad individuales. Es decir, que la idea democrática traslada a la esfera política la ética cristiana de la singularidad de la persona, con un sentido optimista de la naturaleza humana, frente a la visión escéptica o pesimista, base de la confianza capitalista en el interés económico individual. Y desde la culminación de esa filosofía del optimismo, el socialista formulará este supuesto: "... que el orden económico puede estar regido por otros incentivos que no sean los del interés privado; que los seres humanos colaborarán y darán lo mejor que hay en ellos porque se sienten miembros de una comunidad cuyos fines aprueban, y que en la cooperación y en la convivencia humana hay un valor positivo... Para la aventura de lograr esta aspiración —la de que en la vida se dé una armonía más noble que la de la competencia del mercado— convoca el socialismo a los que tienen fe en la naturaleza del hombre".

Pero el poder de los Estados va adquiriendo cada día mayor fuerza; y a medida que aumenta ese poderío, disminuyen las probabilidades de que el individuo dispone para influenciar o controlar el proceso social, dominado por expertos y funcionarios. De ahí que la debilidad del socialismo contemporáneo resida —como dice Lucien Laurat— en su incapacidad para dirigir sus esfuerzos hacia los problemas del hombre. La teoría, un tanto simplista, según la cual si se modifica el sistema social los hombres cambiarán también, contiene algo de verdad, pero no toda la verdad... El autor sueco Svence Lidman dice en uno de sus libros que la Historia prueba que cada revolución arroja de sus puestos a los más antiguos señores, pero los sustituye por otros que, en la mayor parte de los casos, no valen mucho más. Deduce de ello que todas las revoluciones son ineficaces si sólo procuran modificar las condiciones reinantes y no el hombre mismo. Un director atrabiliario no cambia porque se socialice su empresa...

Esto quiere decir que lo que uno es en su interior influye necesariamente sobre lo externo. La sociedad, o cualquier forma de acción, es la proyección del propio "yo"; y si no nos reformamos interiormente, la nueva legislación significará muy poco. Nos traerá, sí, innovaciones y reajustes, mas lo que somos realmente en nuestra intimidad acabará por sobreponerse a cualquiera circunstancia externa.

1. FASE "SOCIALISTA" DEL COMUNISMO.—Asistimos a un proceso de proletarianización, cuyo objetivo es la fase "socialista" del comunismo en lucha abierta contra el capitalismo. Más aún: las dos sociedades capitalistas profundamente influidas una por la otra, que, en suma, resulta una de la

otra y se han dado forma recíproca: lista y comunista se han visto tan mente. En cada una de las dos, la reacción de defensa ha sido el fermento, el motor esencial. El mismo nacimiento del comunismo fue obra del capitalismo activo. Lo cual quiere decir, en cierto modo, que los dos bloques se aprovechan de esta rivalidad para afianzarse. Recordemos, si no, un dato muy significativo. Para los comunistas, el capitalismo debía desaparecer ya en 1945, porque había concluido su tiempo. Pero en esta dialéctica histórica, los marxistas no se dieron cuenta de que —lo observa certeramente Alfred Sauvy— su misma presencia modificaba la evolución de su adversario. Así, la gran crisis capitalista anunciada para 1946, después para 1954 y aún aplazada más tarde, no se presentó a la cita. Igual que los generales rutinarios van retrasando una guerra, los economistas y políticos han estado retrasados en un acontecimiento.

Por su parte, el mundo comunista también se apoyó en su adversario. Ha sido excepcional el estímulo proporcionado por la existencia de la bomba atómica en el adversario. El esfuerzo sobrehumano de las democracias populares en los años de la postguerra no hubiera sido obtenido por los dirigentes sin esta tensión y la existencia del fantasma que la propaganda podía agitar sin cesar para sacudir la indolencia.

2. OPRIMIDOS Y OPRESORES.—En realidad, la Historia es, según el marxismo, la lucha incesante entre los oprimidos y los opresores, entre los burgueses y los proletarios; lucha, en fin, que habrá de terminar algún día con una revolución violenta, en la cual

el proletariado debe tomar el poder. Será entonces cuando el Estado se convierta verdaderamente en un instrumento de liberación, dentro ya de una sociedad sin clases, comunista. Postulado igualitario que, a su vez, irrumpe en el área histórica a través de la dictadura proletaria, convirtiéndose el factor económico, determinante, en superestructura de la propia sociedad. O sea, que las condiciones económicas de vida van determinando las formas sociales y la mentalidad misma del hombre. Es el tono de la vida material, dado por los modos de producción, el que determina el proceso social, político e intelectual de las gentes. Marx descubre así que las causas de todos los movimientos sociales son materiales; y es entonces cuando subvierte en cierto sentido la lógica de Hegel, transformando su idealismo dialéctico en materialismo dialéctico. La vida económica del siglo XIX, pensó, ilustraba especialmente la dialéctica hegeliana. El trabajo era la tesis; y el capital, la antítesis. La síntesis debería manifestarse en el Estado socialista. Marx, por lo tanto, transportó el método dialéctico al movimiento real de los hechos.

Sabido es que Hegel era, ante todo, idealista; se ocupaba de pensamientos, ideas, conceptos y abstracciones, y empleaba la palabra "dialéctica" como proceso del desarrollo de la idea; a saber: mediante la contradicción, la oposición y la controversia.

Pues bien; a Marx se le ocurrió aplicar este procedimiento dialéctico a la materia, razonando en términos parecidos a éstos: "Dios no es necesario para explicar la materia; la materia está dotada de movimiento propio. En el seno de todas las cosas hay

contradicción, oposición y controversia, y de todo ello surge el mundo, la historia y la sociedad". Estamos ya dentro del materialismo dialéctico o ante la materia en movimiento; estamos en el terreno propio de la filosofía comunista, que es una cierta conjunción de filosofía alemana con un fondo de sociología francesa y de economía inglesa. Por eso exclamaba Lenin en cierta ocasión: "El comunismo combina el pensamiento de Alemania, Francia e Inglaterra".

3. HUMANISMO ATEO.—El paso de la dialéctica idealista de Hegel a la dialéctica materialista de Marx se realiza por la influencia y mediación del humanismo ateo de Feurbach, como agudamente observa Julio Meinvielle. Los misterios cristianos y atributos divinos se hallan, según Feurbach, en el hombre y sólo en el hombre. "¡Homo homini Deus!". El hombre es un Dios para el hombre. No hay más Dios que el hombre mismo. En otros términos: que se aplica al hombre de carne y hueso la dialéctica que Hegel aplicaba a la idea absoluta. Y este hombre, en un movimiento de "antítesis", aliena lejos de sí y fuera de sí un Dios trascendente, su propia esencia para luego apropiársela en un movimiento final de "síntesis" en la afirmación de la divinidad del hombre.

Es el hombre con una única dimensión: la del trabajador. El hombre "autocreador" de sí mismo, liberado de toda sujeción: de la económica, de la política y de la religiosa. La instancia suprema de este humanismo es el "hombre total": un humanismo que acabará justificándose como una lucha tenaz por su propio triunfo, en cuyo triunfo viene a diluirse para ser reemplazado por un hedonismo vulgar. De ahí que veamos —como dice Gabriel Marcel— hoy en sus filas a muchos jóvenes que se declaran comunistas, pero que inmediatamente de triunfar el comunismo pasarían a la oposición.

CONSIDERACION FINAL.—En realidad, ese "hombre total" del comunismo no es sino un hombre mutilado, porque se le mutila bárbaramente una perfección esencial que le viene en razón del logro de su fin. El hombre está hecho para Dios como para su último fin; hay en él esa tendencia irresistible, una tendencia o necesidad religiosa que está grabada en lo más íntimo de su naturaleza específica.

Cada uno de nosotros, todos, experimentamos un deseo de expansión entitativa, de satisfacción gozosa que este mundo no nos depara de ningún modo. La vida no nos pertenece ni nos basta. Nuestras relaciones con lo visible dejan en libertad un instinto de sociabilidad superior que el "Dios desconocido" solicita y al que deberá satisfacer.

El comunismo glorifica al hombre productor de técnicas productivas. Pero el humanismo cristiano reconoce la superioridad del hombre contemplativo en el acto de contemplar el más excelente inteligible que es la divina esencia.



LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

LOS SENTIDOS DEL HOMBRE.—Que yo recuerde ahora, fue Unamuno el último poeta español que cantó el misterio de la nieve, que cae silenciosa, cubre la tierra de blancura y nos trae un a modo de reminiscencia de la muerte. ¿Quién se para hoy a ver cómo nieva y a gozar de la tristeza que lleva consigo la blancura de los copos? No hay tiempo, y como no hay tiempo, la nieve es un estorbo, una contrariedad; impide el tráfico en las grandes ciudades y dificulta las comunicaciones en los pequeños pueblos, ganosos de conocer las últimas noticias. El arcano de la nieve, como otros arcanos sin número, se lo ha llevado la prisa, y nuestra existencia se ha empobrecido un poquito más. Porque esto de que los misterios, antes de revelárenos, se agosten y dejemos de sentir interés por ellos se parece más de lo que quisiéramos a amputaciones que nos hicieran, sin sentirlo, de miembros del cuerpo. ¿Con qué nuevo descubrimiento sustituye el hombre de las grandes ciudades la pérdida de sensibilidad para misterios como el de la nieve que acude al mundo tal vez para exonerarse de su pureza?

No son siempre los mismos los sentidos del hombre; hay veces en que tiene muchos y otras en que no le quedan más que los imprescindibles para seguir viviendo. Porque estamos tristes se nos revelan unas cosas y otras, porque estamos alegres; ¿qué sentido es preciso para que se quede un ser humano en soledad viendo caer los copos de nieve, que le hablan de rincones oscuros de su existencia a donde no llega la luz de la razón y le hacen pensar en la muerte? Se llama sosiego este sentido; si se pierde, nos quedamos sin un mundo tan rico, tan multiforme y tan inalienable como el que nos falta al perder la vista o el oído. Si echamos éstos más en falta, es, sencilla-

mente, porque son más útiles para el comercio cotidiano con la sociedad. Nadie sabe si su prójimo es incapaz de sentir una puesta de sol o el silencio de una noche de invierno; pero todo el mundo sabe con certeza que un ciego no percibe los colores ni un sordo los sonidos. Y ocurre que, en fuerza de no reparar más que en las relaciones utilitarias, estamos avezándonos a convivir con una especie de fantasmas que no se parecen a los de las consejas sino en que son enteramente distintos: unos estaban hechos de sombra para señalar alguna realidad, mientras que los otros están hechos de carne y hueso para enseñarnos una sombra.

LA INCITACION A LA AVENTURA.—Me he tomado el trabajo de leer y cotejar cuatro o cinco estadísticas o balances de lo que se ha leído en algunos países el año pasado, y encuentro que los libros que enseñan algo —los libros de estudio— se leen más cada día, ganándose puestos a los de versos y a los de imaginación. Que las técnicas, en todas sus formas, se llevan hoy el interés de los más de los jóvenes y de muchos de los viejos que antes gustaban de quedarse al calor del brasero, la chimenea o la calefacción leyendo una novela, una colección de ensayos o una colección de poemas, puede comprenderse tanto por lo que promete la ciencia como por lo escasísimo que todos esperan de las creaciones del artista. Lo que dicen las editoriales de los distintos países muestra que casi todos, por no decir todos, se encuentran en estas horas entre una fe y una desconfianza: la fe incita a los jóvenes a leer obras

técnicas, y la desconfianza a leer cada día menos obras de esas que, al fin y a la postre, son las que hacen la historia de la cultura, suponiendo que la historia de la cultura siga haciéndose como hasta ahora. ¿Por qué no creer que estos saberes técnicos que gustan de asimilar los jóvenes y los hombres maduros serán algún día materia de nuevos ensayos de la imaginación de los artistas? Porque la verdad es que el mundo se manifiesta hace cosa de veinticinco años como si acabáramos de descubrirlo y fuese impotente para resistirse a nuestros deseos. Es universal la invitación a la aventura.

UNA FORMA DE DIALOGO.—Al hablar del diálogo, entendemos todos que se trata de dos o de más de dos personas que preguntan y responden, afirman y niegan, dudan y asienten. Pero con la "conditio sine qua non" de que todas hablen. Hay un diálogo, sin embargo, en que una persona habla y las otras guardan silencio; si el que está hablando no cuenta con ellas más que para que le escuchen, no hay diálogo, pero si quiere que le respondan de alguna manera, creyendo lo que les dice, pongo por caso, se entabla el diálogo sin más. Para decir algo hay que contar previamente con la fe de quien escucha, y para contar con esa fe hace falta preocuparse del oyente más que si nos contestase. La fe a que se encaminan nuestras palabras es propiamente el otro interlocutor del diálogo, y si falta, el diálogo se convierte en mero monólogo. Cuando la fe es común a los que hablan, con medias palabras o con palabras a media voz basta. Cuando cada interlocutor tiene sus creencias no hay

más remedio que buscar un ámbito neutral que haga posible el entendimiento. Los diálogos de Platón se mueven casi siempre en este ámbito neutral, pero los de Fray Luis de León fluyen sobre el supuesto de unas convicciones compartidas por los interlocutores, y los diálogos, si es que pueden llamarse así, del Libro de Job, se inspiran en la certidumbre de que no se pueden comprender las realidades profundas del corazón humano sin preparar cuidadosamente sus templos de ánimo.

No se habla a un convencido de la misma manera que a un escéptico, ni a un amigo del mismo modo que a un enemigo. Por mucho que se esfuercen las palabras por ocultar los pensamientos, como suponía Talleyrand, por la voz del que las profiere, por sus gestos y hasta por sus pausas se puede adivinar cómo acoge lo que le decimos. El interlocutor silencioso nos desconcierta a veces y nos deja perplejos con frecuencia; pero guardar silencio como él sería algo así como una huida.

No es mal ejercicio ese que consiste en tantear las reacciones del interlocutor para asediarle con nuestras palabras; pero como la cosa es ardua y requiere algunas dotes de catador de almas, se corre el peligro de caer en manos de la pereza, que nos persigue a todas partes noche y día, y comenzar a decir lo que pensamos en voz alta como si no nos oyera nadie. En seguida nos gana la persuasión de que nuestro interlocutor asiente a todo lo que sale de nuestros labios y de que las palabras están sellando una forma de convivencia. Si es verdad que las palabras se han hecho para ocultar los pensamientos lo será porque cuando se ocultan son más claros que cuando se manifiestan en cualquier forma de silencio.

CERVANTESKI

Por Eugenia Serrano

Tibia decepción en los asiduos a conferencias y coloquios del Ateneo, porque el último, y aún inédito, Premio "Nadal" ha fallado en su anunciada visita.

Tibia, porque, la verdad, el personaje no resultaba muy simpático con su actitud de escritor que es ante todo exportador-importador. Es decir, comerciante. Parecían sus declaraciones una parodia de aquello que decía Leonardo de Vinci al Rey Francisco I presentándole su "curriculum vitae", "...y, además, pinto".

Los esfuerzos mecánicos de Leonardo han quedado como leyenda, tierna y casi pintoresca, en la historia de la aviación. El "además, pinto", los ha superado. Quizá este "nadalista" pueda decir lo mismo. Y el tiempo retrucárselo.

Pero que un escritor se moleste casi por serlo, y resalte mucho su calidad de comerciante, o que un escritor diga que, "además, es escritor", nos debe extrañar a los profesionales de las letras.

La culpa de estas expresiones al desgaire la tenemos nosotros mismos. España es país con gran puntilliosidad profesional. Especialmente en las profesiones liberales. Los de Escuelas Especiales, dicho sea en elogio suyo, son otra cosa.

Quien esto escribe, por ejemplo, expuso una serie de opiniones sobre el sistema de todas las Escuelas Especiales y la relativa inventiva y eficacia de nuestros ingenieros y técnicos. En honor a la verdad hay que

decir que mientras unos me atacaban con empeño y saña, digno de mejor causa que mi modesta pluma, un gentil arquitecto envió un ramo de camelias blancas, unos chicos de no sé qué Escuela de Ingenieros me pidieron colaboración para su revista, y bastantes amigos ingenieros estaban de acuerdo con mi tesis, nada original por otra parte. Y a otros les hacía gracia, lo que es la mejor manera de asentimiento. Pero refiérase quien escribe en los papeles, censurándole, a un médico—no a toda la profesión médica, claro está—, a un abogado, a un farmacéutico, a un burócrata, a un practicante, y la profesión unida, a la voz de mando, lanza un "A mí la legión"—de tipo civil, claro está, gracias a los dioses. Si no, los pobres periodistas polémicos estaríamos frescos.

No duele resaltar que supone un gran sentido de solidaridad el que colegas y compañeros se agrupen en apretado haz, y sean granos de espiga para defender su propia profesionalidad.

Entre nosotros sucede lo contrario. Una actitud indiferente y como aburrida, ante nuestra propia profesionalidad. Los esfuerzos que se han tenido que hacer para constituir una Sociedad de Escritores, han sido

durísimos, y quizá de esto pueda contar mucho Federico Carlos Sainz de Robles. Apatía, falta de fe en nosotros mismos, poca confianza en la propia trascendencia y en las consecuencias económicas de nuestro trabajo.

Comparado con los oficios, el defecto es el mismo. Sea usted un mal fontanero, sastre, pintor, barman, etc.—, y consciente, o inconscientemente, serán los mismos compañeros quienes le hundirán, o le obligarán a afinarse. Pretenda usted practicar o abrir tienda de un oficio, o tarea manual, y le será difícilísimo, o casi imposible, si no es usted del gremio y del ambiente.

Aquí, entre nosotros, se sabe de gente que no escribe lo que firma, y los tratamos. Y es más, producimos "negros" para ellos. Llegamos a decir—esto lo he oído muchísimas veces—que el director de un periódico o de una revista no tiene por qué saber escribir. Halagamos—bueno, la verdad, halagan—la vanidad de la persona opulenta, con poder social y económico que tiene "negros" que escriben los libros que ellos publican muy orondos. Es un sobrentendido del que todos nos reímos mucho. Y que denota una falta de consideración a nuestra profesionalidad.

Que un novelista gane un premio literario y diga que él apenas lee, tiene cierto salero paradójico. Es una salida de tono ya muy vista. Que añada que no se ha asomado a las páginas de Cervantes, está muy visto también, como patochada, fuera de la literatura. Cuando añade que ha leído a Dostoiéwsky, ya se le excusa, pues el gran eslavo leía mucho a Cervantes. Este desprecio a la piedra clave de nuestro idioma y literatura sería paliable, como manía de indigena español, estilo despectivo, por snobismo. En fin, con llamar a Cervantes Cervanteski, todo se remediará. Y dar como noticia, quizá ignorada de algunos, que en ese calendario laico con el que la URSS ha pretendido sustituir el Santoral romano, figuran Lope de Vegeski, Calderonov de la Barcovna y el propio autor del "Quijote".

El presunto y premiado cervanteski, que será lo menos eso, con minúscula, claro, pues sólo un Greco puede despreciar a un Miguel Angel, se ha portado como escritor auténtico. Con desvío, rayano en el desprecio, hacia los profesionales de las letras, ilustres o no. Realmente, los que nos neguemos a leerle, lo que no tiene nada de particular, ya que él no ha leído a Cervantes, reconoceremos a este último Premio "Nadal", el que él ha usado de la ligereza antiprofesional característica del escritor neto.

EL GENERAL ISABELINO COMO TIPO HISTORICO

Don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castell-Florite, ha escrito una muy cumplida biografía que recoge la vida y los hechos de su ascendiente, el general Domingo Dulce, a quien Isabel II confirió el marquesado que hoy ostenta su biógrafo. Dice muy bien Melchor Fernández Almagro en su prólogo a la obra que nos ocupa que el actual marqués, al trazar la línea biográfica de una ilustre figura familiar, realiza una aportación que no es frecuente —para mal de los estudios históricos— en las casas en que se han vinculado archivos y recuerdos que arrojan luces inéditas sobre un período tan interesante y controvertido como nuestro siglo XIX.

Contra esta corriente, el marqués de Castell-Florite, de indudable valía personal en los estudios jurídicos y sociales, y que por ello acredita como flanco inexcusable una afición por el conocimiento histórico, ha escrito una interesantísima biografía. Al leerla aprendemos que hubiese querido hacer coincidir su publicación con la fecha conmemorativa del primer centenario de su título hace tres años. El general Dulce era Capitán General de Cataluña en 1860, cuando a la vez que la guerra de África se produjo la intentona del brigadier Ortega en San Carlos de la Rápita, dentro del territorio jurisdiccional de la Capitanía General. La fidelidad de Dulce a la Reina todavía no había de atravesar la crisis que había de conducirle a ser figura relevante en la revolución del 68, y, desde luego, en ningún grado de su carrera militar tuvo simpatías o concommitancias con el carlismo que representaba en aquella curiosa y entre descabellada y no aclarada acción, el conde de Montemolín. Fusilado Ortega y detenido el pretendiente por el propio Dulce, vino para la Reina el caso de premiar una lista de fidelidades que comenzaban directamente con la defensa de la escalera de Palacio en 1841, cuando el golpe de mano de los generales León, Conchao, Pezuela y Fulgoso. Y con el marquesado de Castell-Florite se recordaba la carga de caballería —«carga de petral» en los términos del Arma— contra los jinetes carlistas en dicho lugar altoaragonés, cuando la «guerra dels matiners».

El autor realiza sobre la biografía de su antepasado un estudio de amplio trazo histórico y puede completar a través de Dulce, y como circunstancia vital inseparable de éste, una historia de las vicisitudes del reinado de Isabel II en tanto fueron compañeros de la carrera del militar isabelino. Insiste Castell-Florite con fortuna en este dictado de isabelino para caracterizar a su antepasado por entender que Dulce reúne como pocas aquellas características que definen el tipo en el cosmos político español del XIX, o sea una oposición al absolutismo caracterizada por su actuación castrense en las guerras carlistas y representada —con gran elasticidad de matices personales que van desde Narváez a Evaristo San Miguel— por la adscripción al liberalismo y a la Constitución. Esto por un lado, y por otro, una mentalidad poseída de la necesidad de su intervención en la vida política caracterizan al general isabelino de arriba abajo. Pero en el caso de Dulce, esta caracterización es incluso cronológica, porque su vida militar y civil se extiende desde la primera guerra carlista, y aunque asomos, hasta la revolución que destrona a la dinastía, a la que apenas sobrevive, pues su muerte es, en cierto sentido, prematura, en 1861.

La filiación política liberal de Dulce —isabelina de arriba abajo— no es, por otra parte, invariable en los matices de su liberalismo dentro de la política del período. Si el progresismo esparterista representa la izquierda liberal del tiempo, Dulce, comprometido por fidelidad ordenancista a la posición esparterista en el episodio de la escalera como una secuela de su actuación en la guerra carlista den-

tro de la «clique» militar de Espartero, aunque de distinto grado cronológico que la del jefe y sus «ayacuchos», no es el mismo Dulce represaliado en su carrera por los moderados, que reaparece con un carácter inequívocamente liberal, pero situado en el centro que significaba O'Donnell, y en otra medida, Serrano. La derecha autoritaria de Narváez y sus espadones moderados nunca le tentó por cierto cuando a la sencillez militar inicial de Dulce hubo de suceder un carácter reservado, capaz de mudanzas como la de su actuación en la vicalvarada, con un maquiavelismo que ha dado pie a sus detractores para atacarle.

Dulce es un personaje muy atractivo desde el punto de vista histórico, y comprendemos que no es sólo una fidelidad de heredero de su título lo que mueve al actual marqués de Castell-Florite a realizar su biografía, sino su interés histórico. El sicológico de su carácter muy de época apenas expresado desde dentro del ordenancismo ya es atractivo, pero lo es más la pureza con que en su carrera se puede estudiar el espécimen del general isabelino. Dulce actuó decisivamente en política, y su espada —o mejor, su sable famoso en sus cargas de caballería contra la facción— hizo decidir cuestiones de peso en los acontecimientos históricos y, sin embargo, no ocupó puestos políticos relevantes al estilo de Narváez, Espartero, O'Donnell, Serrano o los Conchas, por no citar sino a los más conspicuos. No fue ministro jamás; su papel político no pasó de ser diputado en las Constituyentes, y la dirección de la Caballería que ostentó no fue sino reconocimiento por parte de su situación política —y aun por la de San Luis en el momento álgido de disimulo del general— de los valores que en él concurrían como militar especializado en el Arma de Caballería. El predominio de su situación política explica sus mandos en Cataluña, Aragón y Cuba porque cuando aquella triunfaba no dejaba de acordarse que Dulce era una de sus mejores espadas, pero de ahí no pasó. De aquí que en Dulce pueda estudiarse el tipo que representa con una pureza absoluta.

El marqués de Castell-Florite ha realizado una gran labor de reconstrucción histórica en torno a su antepasado para encajar a éste en un entendimiento sustancial. Revela el autor un cabal conocimiento del biografiado y su época, y en el curso de la obra lo prueba suficientemente imbricando una y otra y aun comentando los acontecimientos a través de elegantes consideraciones humanísticas. Sus datos son amplios y puntuales —no obsta a ello el deslizamiento de alguna fecha, como la del fusilamiento de la madre de Cabrera— y se manejan a la perfección para seguir su propósito de que con Dulce, una de las bazas fuertes de la baraja de generales isabelinos, conozcamos también la vida política que le rodeó y que lo explica a la perfección. Hay ocasiones en que parece que Castell-Florite traza una elipse demasiado amplia en el desarrollo de la biografía, pero cuando se cierra vemos que lo ha hecho sobre un fenómeno significativo para el estudio que realiza. Un estudio que hay que agradecerle —incluso por la forma editorial, cuidadísima, que lo contiene— por su contribución a la Historia de España al contribuir a la de su antepasado fundador del título y que se detiene con especial fruición en las épocas en que Dulce ejerció el mando de Capitán General de Cataluña mientras no entra —y hace muy bien, a nuestro juicio— por la fácil senda de la literatura al explicarlo por el romanticismo que fue sólo coetáneo y no explica sólo el período.

A. VALENCIA

DOMINGO DULCE, GENERAL ISABELINO.—Marqués de Castell-Florite, Editorial Planeta.

PUBLICACIONES

NUMERO 203 DE LA REVISTA "SP"

Ha aparecido el número 203 de la revista «SP», correspondiente a la primera quincena del mes de febrero, en el que se publican una serie de interesantes trabajos dedicados al palpitante tema de la unidad europea. Antonio Molero cuenta en un artículo que titula «España sin prisas» las impresiones recogidas por él en Bruselas sobre la polémica en torno al ingreso de Inglaterra en el Mercado

Común y sobre el aplazamiento de la solicitud de ingreso de España en el mismo. La crónica internacional va encabezada por una dedicada a comentar el tratado firmado por Francia y Alemania. En la sección «Documento» se publica el texto íntegro de la conferencia pronunciada por De Gaulle en el Eliseo, en la que el Jefe del Estado francés planteó una nueva política para Europa. En un sustancioso artículo, publicado en forma de carta al director y que firma Ismael Herráiz, este ex-

traordinario periodista y escritor alude con la contundencia que le caracteriza al problema de Europa.

En las restantes y habituales secciones «Nombres propios», «Radio TV», «Teatro», «Finanzas», «Reportajes», «Ciencia», «Libros» y «Música», se mantiene el interés que es norma en esta publicación, sin que falten los jugosos porqués en los que se plantea siempre la contestación a problemas de la vida cotidiana que afectan a todos los españoles.

POESIA DE MANUEL ALCANTARA Y MARIA ELVIRA LACACI

Recuerdo ahora perfectamente la infrecuente expectación que produjo en los jóvenes medios literarios Manera de silencio, de Manuel Alcántara. Y era lógico y justo aquel recibimiento porque entre el anodino correr de «un Adonais como otro Adonais» Manera de silencio encarnaba, sin duda, una manera nueva de expresarse en poesía, de renovar un rico yacimiento que se hacía actualidad mediante el verso seguro, atrevido y muy profundamente andaluz del poeta malagueño. Después vinieron otros libros, que yo creo más seguros, y ese vaho de la envidia o de la competencia se posó en el brillo poético de Alcántara intentando arrebatarle su primer y casi espectacular éxito. El proceso es demasiado complejo (como en otra dimensión ha sucedido con García Lorca) para ser expuesto en esta simple nota. Pero creo oportuno advertir que se trata de algo totalmente injusto por muy volubles que nos sintamos, y si valiera algo aconsejar, yo aconsejaría que Alcántara no se saliese jamás de su mundo expresivo, de ese encarnarse en un mundo poético propio y ajeno a efímeros dictados. Porque en literatura, como en casi todo, el valor está en uno mismo, personalizándose o proyectándose en obra literaria, y hasta el mismo Lope erraba cuando, por incitación renacentista, ensayaba formas ajenas a su apasionamiento barroco.

Es posible que esta ligera observación no valga para nada porque Ciudad de entonces (1) se mantiene en gran medida dentro de esa línea propia manifestada en Manera de silencio. Quizás el poeta se haya hecho más íntimo en su expresión y haya recortado sus atrevidas imágenes o metáforas, pero en esencia sigue siendo el mismo hombre que pasea por las calles de su recuerdo y por el latido de una actualidad cotidiana. Se pasea buscando en todo y quedándose en sí mismo a través de su intimidad expresada. Una intimidad que va desde su propio registro de hombre a esas «noticias de última hora» que el poeta baña, como en tantas otras ocasiones, con una inteligente ironía manifestada en belleza poética y dolor humano. Aunque, a veces, desbordada aquella y como tocando el sentirse morir de la más vieja poesía, el poeta respira desde una honda nostalgia:

Hablo de un pueblo de cipreses
donde el silencio fue elegido alcalde,

que conecta su poesía con el más rico acervo patrio.

En aquel primer libro de María Elvira Lacaci, Humana voz, había un poema que comenzaba:

Ven, Dios. Acércate. Quisiera hablarte humanamente hoy,

y que mostraba, junto a sus compañeros, la joven inquietud espi-ritual de alguien que gritaba en poesía un ansia sincera por encontrar cierta lógica y cierta serenidad acordes con una aspiración humana. Por entonces también lei otros libros de análoga inquietud, pero, a diferencia de ellos, a sincera y necesaria búsqueda que alentaba en aquellos poemas de María Elvira Lacaci tenían un aliento distinto de verdad (también le valentía), cuyo fruto expresivo es este Sonido de Dios (2), abiertamente sentido en diálogo con Dios. Tan abiertamente sentido, que su sinceridad le lleva a enfrentarse, incluso, con Unamuno, aunque en su sentencia exista tal vez más noble pasión que meditada comprensión.

Naturalmente que en Sonido de Dios continúa latiendo algo de la inquietud y desazón del anterior libro (el continuo ir de amar), pero ahora brota siempre de su poesía una esperanza que a veces, cuando se aúna a un recuerdo, participa de una nostálgica alegría.

Así, porque Dios descansa humanizado en todo, en las más pequeñas cosas, el latido poético de Sonido de Dios es un continuo encuentro. Todas sus páginas participan de ese contacto con Dios, de ese hablarle directamente o a través de una vida reciente o de un amor hacia seres y cosas, en ocasiones perdidos. Y es un hablarle, fortalecido en honda belleza, desde una dimensión de poeta profundamente sentida cuya fe espera presentarle a Dios, como postrer bagaje, una máxima ofrenda de poeta:

Su dolor,
libremente rimado con tu Nombre.

Antonio PRIETO

- (1) Manuel ALCANTARA: Ciudad de entonces. Arbolé, Madrid, 1962; 67 págs.
(2) María Elvira LACACI: Sonido de Dios. Adonais, Madrid, 1962; 88 págs.

EL HECHO ECONOMICO DE LA SEMANA

EL PRIMER BANCO DE DESARROLLO DE ESPAÑA

Dentro de la proyección de todos los programas del Gobierno en cuanto al nuevo Plan de Desarrollo de España, ha surgido en estos últimos días un auténtico acontecimiento de dimensiones insospechadas, porque difícilmente podía esperarse que dentro de la trayectoria de las reformas bancarias, que hacen surgir los Bancos industriales; dentro de la línea de la intensa financiación de nuevas industrias, se creara un instrumento bancario que de manera tan eficaz puede colaborar con las directrices oficiales.

Efectivamente, el Banco Español de Desarrollo que ha lanzado el Banco Español de Crédito con el Banco Guipuzcoano, dentro del estatuto oficial de los Bancos industriales, lleva consigo la participación en su capital y en sus propósitos, de fuertes grupos bancarios internacionales, como el Barclays inglés, la Morgan norteamericana, la Deutsche Bank alemana, la Banca Commerciale de Italia y la casa Rothschild de París, teniendo, además, como remate de esta brillante representación internacional, la participación del Banco Mundial, en su capital y en sus propósitos, a través de la de la Corporación Financiera Internacional, filial del indicado Banco.

Es posible que la característica más interesante de este Banco industrial español se encuentre, precisamente, en esta participación minoritaria, en su conjunto, de los grandes grupos bancarios internacionales, con la atracción indudable de los grandes grupos industriales que giran a su alrededor.

La idea del Banesto al crear el «Bandesco» con tan interesante participación extranjera descansa, precisamente, en la impresión de que si existía una clara tendencia a la internacionalización de nuestra economía, era lógico pensar que en el desarrollo de nuestra industria, la técnica y los capitales extranjeros habían de ser los factores más decisivos.

La actuación de este Banco comenzará inmediatamente se reciba de manera oficial la autorización del Ministerio de Hacienda, y el Banesto pondrá a su servicio, y para su mejor desarrollo, su prestigio, su técnica y su organización, con sus 500 sucursales. El capital inicial no será demasiado fuerte, pero será muy fuerte su potencialidad de colocación de bonos y la agilidad financiera y crediticia que le dará la ayuda, en todos los terrenos, de los grandes grupos bancarios que son sus asociados.

Para el desarrollo de la economía española este Banco puede ser un instrumento útil y provechoso, moviéndose siempre dentro de las líneas de estructura bancaria recientemente marcadas por el Ministerio de Hacienda.

NUESTRA SIDERURGIA ANTE LAS PRACTICAS DEL "DUMPING"

La grave situación de esta industria europea crea estas competencias desleales

Aunque no es esta la primera vez que hemos sufrido los ataques del «dumping» extranjero, pues está aún reciente la avalancha de fertilizantes nitrogenados que nos enviaron hace un par de temporadas a cualquier precio, en esta ocasión el ataque realizado sobre el mercado siderúrgico ha sido más doloroso, porque ha puesto en riesgo de paró a numerosos centros de producción industrial; a la vez que algunos otros, los transformadores, beneficiarios de la entrada a precios baratos de los productos semiobrados, se frotaban las manos de gusto.

Parece que el Gobierno se ha decidido a intervenir y ha tomado las medidas correctoras de orden arancelario con arreglo al artículo sexto de la ley, aplicable cuando se vende en nuestro mercado productos por bajo de los precios corrientes en los propios merca-

dos de los países de origen, lo que corrientemente se llama exportar a precios de «dumping».

Desde luego, todo parece indicar que una vez más hemos sido con el extranjero demasiado ingenuos en nuestros tratos arancelarios y no hemos torado a tiempo las medidas que entre ellos mismos están ahora tomando, porque también entre los países siderúrgicos europeos se hacen el «dumping» entre sí.

Nacen estas competencias desleales de un hecho de evidente gravedad. En toda Europa, incluida Inglaterra, la situación de la industria siderúrgica es grave. Ellos dicen que no hay que dramatizar, pero reconocen que es preciso tomar medidas, en primer lugar para que cese esa lucha desahogada por colocar las producciones sobrantes, y en segundo lugar para que la producción y el consumo no sigan como hasta ahora.

Las noticias que llegan del cuartel general de la CECA indican que los elementos industriales del Mercado Común calcularon con demasiada benevolencia el progreso del mercado consumidor y los proyectos de expansión de esta industria básica del hierro, del acero y de los laminados se desorbitaron, llegando ahora un momento en el que no hay forma de colocar cuanto acero se produce. La CECA dice que lo que hay que hacer es buscar la forma de que las grandes industrias se pongan de acuerdo y cesen en esta guerra actual de precios. La industria siderúrgica, habiendo aumentado su producción por encima de la demanda del mercado, ahora no encuentra otra solución para vaciar sus excedentes de producción que ir a buscar la clientela en los países vecinos, haciendo precios rebajados en todos los casos y en algunos, pues esto se ha hecho en los envíos a España, llegando a conceder incluso condiciones de pago con extraordinaria demora.

Es curioso señalar que dentro de la misma CECA unos países acusan a los otros de hacerse el «dumping». Los países del Mercado Común, a la vez se quejan de que los países del «telón de acero» también les venden en «dumping», incluso hacen objeto del mismo reproche a los ingleses. Y no decimos nada de los japoneses. Y si vamos más allá del Atlántico nos encontraremos con que en Estados Unidos las autoridades están ya preparando las medidas «antidumping», pues los siderúrgicos norteamericanos dicen que todos los países europeos atacan los mercados de sus costas del Atlántico, haciendo tales precios en «fermachine», en palanquilla, en chapa, en tubería soldada que los Estados Unidos, con mano de obra más cara, no pueden resistir.

La situación de la siderurgia continental, dicen los periódicos oficiales que publican los boletines de la CECA, está lejos de ser dramática, pero el momento de actuar parece que ha llegado. No cabe duda que la deteriorización del mercado siderúrgico europeo se agrava y ya se levantan voces pidiendo que puestos todos esos

países de acuerdo antes de seguir bajando los precios, lo que representa bajar también los beneficios, consideran que sería más útil y más conveniente llegar a un acuerdo, para, atemperando la producción al consumo, hacer un reajuste, crear un equilibrio, aunque fuera a costa de que se hicieran reducciones en la marcha de las instalaciones siderúrgicas, atemperando de esta manera el nivel de la producción al de la demanda. Conviene señalar que la alta autoridad de la CECA había hecho ya hace más de un año sus advertencias a los países de mayor producción siderúrgica, avisándoles del peligro que corrían al crear una divergencia demasiado fuerte entre la evolución al alza de la producción y el ritmo de progresión del consumo. La situación ahora se agravará todavía más teniendo en cuenta que según todos los pronósticos este año de 1963 se irá bajando en Europa y en Estados Unidos la velocidad de la expansión industrial, con ritmos de aumento menores que los de los últimos años. Posiblemente es por esto por lo que en todo el mundo, a la sazón, las nuevas inversiones que se hacen en la siderurgia ya no van encaminadas a conseguir aumentos de producción, sino más bien a la reducción de los costos.

UNA OPINION

LA DEL PRESIDENTE DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, DON JAIME GOMEZ ACEBO

Cuanto pudiera decir sobre lo que haya de ser al capital del «Bandesco» no hace al caso. Tiene mucho más valor financiero la posibilidad que le ofrece la ley de Bancos industriales de poder emitir bonos. Son de considerar, además, las posibilidades de colocación de los mismos que le ofrecen las 500 sucursales de la entidad matriz, el «Banesto» y los bonos que pueden colocarse fuera de España, contando con un conjunto tan valioso de Bancos asociados como los que participan en el capital del «Bandesco», al lado del «Banesto» y del Banco Guipuzcoano.

Desde luego, nos sentimos gratamente impresionados por los contactos que el nuevo Banco Industrial del Banco Español de Crédito ha de tener con las grandes corrientes del capital extranjero y con la más elevada técnica a través de estas relaciones con los grandes Bancos citados, que, reunidos alrededor de una iniciativa bancaria, española, nunca se habían concentrado en tal número y con tanta categoría.

Por lo que hace referencia a la entrada del Banco Mundial en el Banco del Desarrollo Económico Español, no hay duda que tiene un evidente interés político y económico y pone de relieve el cariño con que esta entidad mira los problemas de España, hasta el punto de aportar su apoyo espiritual y sus propios capitales a través de la participación, como delegada suya, de su filial, la Corporación Financiera Internacional.

DE LA ECONOMIA INTERNACIONAL

Se ha puesto de moda, con una intensidad como nunca se conoció, la tendencia de impulsar los ritmos de crecimiento de las economías nacionales. Parece, sin embargo, que el proceso tan general de expansión, acusado con más vigor en lo que ha dado en llamarse países del Mercado Común, habiendo llegado al cenit, en estos momentos se encuentra más tranquilizado y se esperan para este año ritmos menos veloces de expansión, lo que quiere decir que aunque ésta se mantenga en acción aminora claramente su intensidad de acumulación.

Las consecuencias de la expansión rápida producen tanta inquietud como este nuevo «tempo», y en la OCDE están siendo sometidas a estudio ponencias especiales tratando del crecimiento económico, de una manera especial buscando el ritmo más adecuado, a la vez que se estudia también la concatenación de este proceso con los costos y los precios. Los Comités de estudio se encuentran ya formados y en pleno trabajo, aunque de momento solamente se trata de estudios preliminares y de preobservación, sobre los cuales se tratará en los Plenos de la Organización si se considera conveniente.

Parece que existe una tendencia en la OCDE a considerar que lo que los Gobiernos tienen que situar ante sí es la conveniencia de crear, en conjunto, una política de rentas más que simplemente una política de salarios. Al mismo tiempo consideran también que hay que estudiar los medios oficiales de acción sobre los precios y sobre los ingresos de las distintas capas sociales. Lo que se quiere, en el fondo, es llegar a conocer hasta dónde pudiera irse en el aumento de los ingresos sin que produjeran riesgos de inflación.

Los empresarios ingleses dicen que su industria de la construcción de buques no agoniza y puede defenderse. Lo que ocurre es que hay demasiados astilleros —dicen— en Inglaterra y tendrán que concentrarse para bajar costos.

Pese a todas las competencias y a todos los gruñidos de europeos y norteamericanos, los japoneses descuentan que en 1963 sus exportaciones siderúrgicas desborden las de 1962, que sólo en acero bruto representaron 34.800 millones de pesetas.

En el campo mundial de la química, Norteamérica, Inglaterra, Alemania e Italia se hacen una guerra de precios a muerte para mantener sus factorías produciendo al pleno. La Farben, un gigante en ese campo, se queja de que en 1962, aunque elevó su facturación de 3.260 a 4.000 millones de

marcos, la baja de precios —un 7,50 por 100— y la subida de jornales le han costado en ese año casi 200 millones de marcos.

La competencia europea está siendo fatal para el acero en los Estados Unidos. Solamente la demanda de la industria del automóvil, se dice, salvó a la siderurgia norteamericana de un desastre en 1962.

En 1962, de los 75.200 millones de kilovatios-hora del consumo eléctrico de Francia —un 20,8 por 100— fue en baja tensión. Nuestro consumo eléctrico es de 23.000 millones.

Francia comienza a sentirse molesta ante las inversiones de las grandes industrias norteamericanas en sus mercados y se cree que busca una limitación de las mismas.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL DE ALZAS DESBORDANTES

Si hacemos uso de la estadística llegaremos a la conclusión de que hace años, muchos años, que no se había producido en Bolsa una semana tan alcista. Y no es que digamos que hay especulación. Lo que hay es mucho dinero. Y un exceso de codicia fácil. Como que en la semana, las plusvalías, las sesenta y una plusvalías registradas, representaron —¡nada menos!— que 1.150 duros. Sólo en los Bancos, 461 duros de nuevas alzas. En Aguilas, ¡93! En Galerías Preciados, 53. En Ponferrada, 45. Y muchas otras en menos cuantía... que esto.

Recurriendo a esos tópicos de la crítica bursátil pudiéramos decir que hacía mucho tiempo —¡y tanto!— que no veíamos una semana bursátil tan favorable en todos los órdenes como la que acaba de transcurrir. La realidad es que desde las semanas que precieron a la puesta en marcha del Plan de Estabilización, la Bolsa no manifestó nunca un grado de euforia como el que hemos podido ver en los últimos días, pues, en efecto, se ha operado muchísimo diariamente, y también en cada jornada la demanda ha ejercido una fuerte presión, determinante de un alza rápida y profunda en los cambios de un nutrido grupo de valores. Ha comenzado a faltar el papel. Y a correrse el alza a las eléctricas y a los grandes valores selectivos.

Como venía siendo habitual fue hacia los valores bancarios el mayor volumen de demanda, pero en esta ocasión también otros grupos de la renta variable han comenzado a atraer el interés de los compradores hasta un punto que algunos entendidos, y principalmente por lo que se refiere a los valores bancarios, comienzan a considerar excesivo. Ciertamente, en algunos momentos del ciclo se han producido auténticos indicios de desbordamiento que en ninguna circunstancia puede ser con-

veniente. Hacia el final, aunque el mercado seguía estando muy firme, parece que bajó algo el tono y, efectivamente, surgieron aisladas realizaciones de beneficios. Y algunos valores bancarios comenzaban a tener papel.

De lo que ha sido la semana en cuanto a la actividad se refiere da idea el hecho de que el martes se operó en la renta variable por encima de los 26 millones de pesetas, siendo después los volúmenes de contratación muy parecidos a los de la sesión inicial de la semana. Lo que no es corriente, 90 millones en total en la semana.

En cuanto al balance de diferencias, éste arroja una inmensa mayoría de signos positivos, que expresan profundas plusvalías en bastantes casos y de forma unánime en el sector bancario, con 70, 74 y 100 duros de alza.

En efecto, las acciones de Banesto cierran a 1.290, con ventaja de 100 puntos; las del Central, a 1.070, ganan 70 enteros; las del Hispano suben 66, hasta 1.115, y las del Rural ganan 62, al terminar a 427. Por su parte, Mercantil terminó el viernes a 515, con alza de 74 enteros; Popular gana 29; Exterior, 28; General, 18; Ibérico, ocho, y López Quesada, seis enteros.

En el departamento de electricidad también las alzas esta semana comenzaron a ser fuertes en muchos casos y unánimes, destacando Viesgo, que sube 14 enteros, hasta 252; Iberduero, 15,50 enteros, hasta 413; Sil, 13,50, hasta 303,50; Fenosa sube 12, y H. Española 11, al cierre de 290, y en cuanto a las Fecsa, a pesar de que en la sesión del cierre experimentaron reajustes de importancia, ganan en la semana 17 enteros las grandes y 18 las pequeñas. Entre los demás títulos de este sector que mejoran sus posiciones sobresalen Hidro-Galicia, que alza 27 pesetas; Reunidas de Zaragoza, 11; H. Cantábrico, nueve; Sevilla, 13, hasta 258; Moncabril, cinco; Leonesas, cuatro y medio; H. Cataluña y Nansa, tres; Langreo, dos, y Chorro, uno, repitiendo el precedente Enher.

En cuanto a los valores de arbitraje, han sido los más irregulares y en algunos momentos los peor dispuestos, si bien hay alzas importantes que señalar, como la de Española de Petróleos, que totaliza 19 enteros, al cerrar a 654; Cros 17, hasta 430, y Ponferrada 45 puntos, al operar finalmente a 875. Mejoran también Resineras, cuatro enteros; Rif, otros tantos puntos; Felguera, cuatro enteros; Energía e Industrias Aragonesas, tres; Hornos, siete, hasta 197, y Explosivos, muy irregular, un entero. Por el contrario, Guindos pierde cuatro enteros; Río Tinto y Hidro Nitro, dos; Unquinesa, siete, y Auxiliar, seis.

Los valores de alimentación hay que incluirlos entre los más favorecidos por el excedente de la demanda, especialmente El Águila que se ha revalorizado en 93 enteros en esta semana, al operar el viernes a 753. Ebro gana 22 y Azucarera, nueve.

En el mercado de cupones, la tónica ha sido firme, en conjunto, pues los cierres dan los máximos. C. Naval viejas, 46; idem nuevas, 41; idem novísimas, 40; Financiera y Minera, 260; Cros, 40,75. Únicamente la Financiera y Minera hizo un máximo de 260 pesetas.

Y ahora queda la pregunta buena: ¿Seguirá el alza el martes o tendremos algún bache? ¿Qué emoción hay en el aire!

NOTAS BREVES

El I. N. de Estadística acaba de publicar su estudio de 1961 sobre protestos de letras, hecho estadístico que nos da un indicio de la coyuntura, de la fluidez de tesorería de Empresas y empresarios y de la deterioración de este solemne instrumento del giro mercantil. Las letras protestadas fueron 80.597 por 1.604 millones de pesetas. Aunque la cifra de protestos sube, el porcentaje relativo baja—de 1,46 a 1,41 por 100—al subir mucho las letras. La situación va mejorando porque en 1948 y 49, los protestos desbordaron el 5 por 100 de las letras descontadas.

El Banco Central en el ejercicio de 1962 ha mejorado sus cuentas acreedoras hasta los 36.136 millones contra 30.966 del año anterior.

Bajó la cartera de títulos de 7.624 a 7.185 millones, y subió la de efectos y créditos; el dividendo para 1962 superará al del ejercicio anterior. La cotización media anual en sus acciones subió a 962,47, contra 757,78 en 1961.

La Babcock & Wilcox de Bilbao ha concertado un convenio de ayuda técnica con la Babcock & Wilcox de Nueva York, una de las primeras firmas en todo lo que se refiere a la fabricación de acero y productos tubulares de acero, soldados o sin soldadura, inoxidables y aleados. Actuará también como consultor en las ampliaciones y organización de los medios de fabricación de la Babcock española.

Las bajas temperaturas que en toda Europa reducen el consumo de naranjas. De todos modos se exporta de Valencia con mucha precaución. Negocio de ventas reducido en los huertos porque los exportadores tienen mucho fruto comprado aún en el árbol. Los mercados nacionales están atiborrados de mercancía. A precios bajos. Tanto los huertanos como los comerciantes están muy desorientados y con pocas ganas de operar en vista de las circunstancias.

Las perspectivas en cuanto a producción y consumo del cemento son en España muy favorables. Nuestro consumo, que viene a ser de 223 kilos por habitante y año contra 300 en Europa subió mucho, de uno a siete en los últimos veinte años. Sin embargo, el aumento de producción va a continuar. Y también el consumo. En 1963, en consecuencia, seguirán haciéndose importaciones de cemento extranjero. Conviene señalar que el precio de nuestros cementos está entre los más bajos de Europa.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cam-bio	Dife-rencia		Cam-bio	Dife-rencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	55,-	+ 7,-
Interior A	97,-	- 0,50	Vallehermoso	240,-	+ 11,-
Exterior A	106,-	- 0,50	Fisa	190,-	=
Amort. 4 % 1908	106,-	+ 1,-	Hispana preferentes	105,-	=
» 1952	104,-	- 0,50	Metropolitana	175,-	- 4,-
» Nov 1951	105,-	=	Menfis	100,-	=
» Jun 1953	105,-	=	Ruban	161,-	=
» Jul 1951	100,75	=	Urbis	102,-	+ 8,-
» 3 % 1928	98,25	+ 0,25	Vacesa	164,-	=
Colonización	101,75	=	Urb Metropolitana	855,-	+ 55,-
R. Nacional	103,25	=			
Renfe	102,75	=	Cartera:		
Ayuntamiento 1914	97,-	=	Insa	133,-	- 2,-
» 1918	91,-	=	G Inversiones	227,-	+ 2,-
» 1923	93,-	=	Vamosa	131,-	+ 3,-
» 1929	84,-	=			
» In 1931	91,-	=	Mineras:		
» En 1931	91,-	=	Rif	502,-	+ 4,-
» 1941	86,-	=	Río Tinto	130,-	- 2,-
» 1946	90,-	=	Duro Felguera	155,-	+ 4,-
Empresa M. I.	96,-	=	Guindos	74,-	- 4,-
Trasat. May 1926	76,-	=	Ponferrada	875,-	+ 45,-
E. Majzen	74,50	=			
Tanger-Fez	76,-	+ 0,50	Monopolios:		
Marruecos	64,50	+ 0,50	Campsa	191,-	+ 0,50
Céd. Hipt 4 %	89,-	=	Tabacalera	258,-	+ 8,-
» s/A	90,50	- 1,50			
» s/B	93,-	+ 0,50	Navales:		
» s/C	92,50	=	O Naval ordinarias	134,-	+ 3,50
» 4 % exent	100,75	+ 0,25	Trasatlántica	72,-	=
» Local Inter	101,-	=	Pebba	120,-	=
» Lotes	107,-	- 0,75	Transmediterránea	179,-	+ 1,-
» Preferentes	113,-	=	Naval de Levante	160,-	=
ACCIONES			Papelesas:		
Bancos:			P. Española	502,-	=
Exterior	640,-	+ 28,-	P. Reunidas	170,-	=
Central	1.070,-	+ 70,-			
Esp. Crédito	1.280,-	+ 100,-	Químicas:		
General C. e. I.	410,-	+ 18,-	Cepa	218,-	=
Hispano Americano	1.115,-	+ 66,-	Cros	430,-	+ 17,-
Ibérico	765,-	+ 8,-	Energía I. A.	218,-	+ 3,-
L. Quesada	774,-	+ 6,-	Explosivos	345,-	+ 1,-
Mercanti e Industrial	515,-	+ 74,-	Fosforera Española	191,-	=
Popular Español	839,-	+ 29,-	Hidro Nitro	153,-	- 2,-
Rural y Mediterráneo	427,-	+ 62,-	Iber Nitrogeno	97,-	- 2,-
			Perfumería Gal	326,-	=
Eléctricas:			P. Petróleos	179,-	+ 2,-
E. Viesgo	252,-	+ 14,-	Proquinsa	225,-	=
Langreo, ordinarias	235,-	+ 2,-	Dow Unquinesa	175,-	=
E. Leonesas	219,50	+ 4,50	U. Resinera	654,-	+ 19,-
Reunidas Zaragoza	190,-	+ 11,-	Manuf. Foto	165,-	=
Enher	154,-	=	Insular Nitrogeno	282,-	+ 7,-
Fecsa g.	325,-	+ 17,-	Q. Canarias	237,-	+ 4,-
Fecsa p.	326,-	+ 18,-			
Fenosa	307,-	+ 12,-	Seguros:		
Hidro Cantábrico	216,-	+ 9,-	Hermes	620,-	=
Hidro Cataluña	228,-	+ 3,-	Unión y Fénix	7.450,-	+ 175,-
Hidro Chorro	195,-	+ 1,-			
Hidro Galicia	470,-	+ 27,-	Metalúrgicas:		
Hidro Española	390,-	+ 11,-	Seat	265,-	- 8,-
Iberduero, ordinarias	413,-	+ 15,50	A. Hornos	197,-	+ 7,-
Moncabril	155,-	+ 5,-	Aluminio Ibérico	75,-	- 1,-
S. Nansa	159,-	+ 3,-	Auxiliar F. C.	207,-	- 6,-
S. Sil	303,50	+ 13,50	M. Santa Ana	92,-	+ 1,-
Sevilla	227,-	+ 8,75	C. Metalúrgicas ordinarias	83,-	=
Unión E. M.	258,-	+ 13,-	I. Santa Bárbara	107,-	+ 2,-
			M. Met. Madrileñas	37,-	+ 0,50
Alimentación:			Material v. Const.	120,-	- 3,-
Rústicas	68,-	=	Española Zinc	120,-	- 3,-
El Águila	753,-	+ 93,-	Fasa	605,-	+ 21,-
Azucarera General	220,-	+ 9,-	Maquinista T. y M.	92,50	=
Ebro	637,-	+ 22,-			
			Telefonía:		
Comercio:			Marconi	120,-	+ 2,-
Galerías Preciados	931,-	+ 53,-	Telefónica	206,-	- 1,75
Construcción:			Textiles:		
C. Alba	205,-	=	Caitasa	107,-	=
Cantabria	106,-	=	Fefasa	115,-	- 1,-
Portland Valderrivas	620,-	=	Snice	337,-	=
Ladrillos Valderrivas	203,-	=			
Hidrociivil	101,-	=	Transportes:		
C. G. Española	41,-	=	Aviaco	60,-	=
Dragados y Construc.	360,-	+ 10,-	Metro	191,-	+ 2,-
Alcázar	74,50	+ 0,50			
Asturiana	78,25	=			
Bami	109,-	+ 3,-			
Ceisa	111,-	+ 3,-			
El Carmeh	109,-	=			

THE CHASE MANHATTAN BANK CREA UN NUEVO PUESTO EN EUROPA

John Watts llegó a Londres, donde se hará cargo del recientemente creado puesto de Senior European Representative del Chase Manhattan Bank.

El señor Watts, que tomó posesión de las responsabilidades de su nuevo cargo el día 1 de enero, tendrá su oficina principal en Londres, aunque viajará constantemente a través de todo el continente europeo.

El señor Watts se graduó en la Universidad de Harvard en 1928, y más tarde cursó estudios en Trinity College, Cambridge, Inglaterra. Desde 1949 hasta 1954 residió en Inglaterra, desde donde abarcaba Europa Occidental, el Oriente Medio y el norte de África, como Representante Europeo del Banco de la Manhattan Company. Fue nombrado Vicepresidente en 1954.

The Chase National Bank y el Banco de la Manhattan Company se fusionaron el 1955 para formar The Chase Manhattan Bank, y ese mismo año fue trasladado el señor Watts al Chase International Investment Corporation, subsidiaria del Chase Manhattan Bank. Al regresar al Chase Manhattan Bank se le encargó de la Sección de África del Departamento Internacional, y en 1959 se le confió además la responsabilidad del Departamento Europeo. Fue ascendido a Senior Vice President en 1960. El 1 de enero de 1963 se hizo cargo de su nuevo puesto en Londres.

SALUD-FUERZA Y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PÍDANOS INFORMACIÓN

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sanson-insnui

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 5 de febrero actual publica anuncio relativo a la subasta para la «enajenación del aprovechamiento forestal de cuatro lotes en la chopera existente en las márgenes del Canal de Cabarrús, términos municipales de Patones y Torremocha del Jarama (Madrid)», por un presupuesto global de 1.000.000,00 de pesetas. Presentación de proposiciones, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127), hasta las trece horas del día 28 de febrero de 1963. Apertura de pliegos, el día 1.º de marzo de 1963, a las diez horas.

Madrid, 7 de febrero de 1963.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS
(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. IDA Y VUELTA

Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 2411026 y 2484784

INFORMACION DE MADRID

PINTAN COPAS PERROS

Cuando yo andaba por el primero de Bachillerato, que no es cuando Fernando VII usaba paletó, pero que tampoco es cosa de hace días, estaban de moda los chistes de leones. Mientras que en la Puerta del Sol se vendían gomas para los paraguas y la "Guía de Madrid de noche", los misteriosos fabricantes de chistes lanzaban al mercado de la eutrapelia una serie de fórmulas para cazar leones.

Recuerdo una de las fórmulas jocosas: Cójase un gigantesco cedazo y cójase el desierto. Lo demás es cuestión de cerner. Las arenas irán pasando por la malla, en tanto que los leones, como el salvado de la harina, se quedarán en el cedazo.

Sin haberlo puesto en práctica no se puede decir que el procedimiento sea bueno o malo. Lo que puede anticiparse es que no vale para la captura de perros, porque puestos a cribar la ciudad donde los perros constituyen problema, quedarían sobre la malla revueltos con tantos elementos gruesos que no habríamos adelantado nada.

El Ayuntamiento practica un procedimiento primitivo para capturar los perros vagabundos. Es un procedimiento que subleva la sensibilidad de los ciudadanos, pero no ha encontrado otro, a pesar de que el



Ayuntamiento daría cualquier cosa por no herir nuestros sentimientos. Tanto es así que está dispuesto a ceder esta operación a la iniciativa privada; concretamente, a las Sociedades Protectoras de Animales.

La iniciativa privada se lo merece todo con tal de restringir a los perros vagabundos la iniciativa de morder a los transeúntes, sometiéndoles a la terrible incertidumbre del rey que rabió y siempre que la iniciativa privada no se comporte como el perro del hortelano.—AGUINAGA.

Escuela de San Fernando: Doce mil pesetas para gastos de biblioteca

UN CENTRO PARA ARTISTAS EN EL NUDO COMERCIAL DE MADRID

Está junto a la Puerta del Sol; frente a ella, los Bancos; a su mismo lado, pared por medio, el Ministerio de Hacienda. Ni eso la vale para aumentar sus asignaciones.

Es la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Doce mil pesetas al año para gastos de biblioteca, que apenas sirven para comprar unas pocas revistas.

DOSCIENTOS CINCUENTA ALUMNOS

Es un viejo edificio. Sorprendente edificio, donde estudian unos 250 alumnos. Los más —el 80 por 100—, pintura. Las alumnas son mayoría, más del 60 por 100. Para la Escuela se ha construido en la Ciudad Universitaria un nuevo inmueble. Hasta se habla de que es posible que la Escuela Superior de Arquitectura y ésta de Bellas Artes lleguen a formar en su día un complejo armónico. Y se dice que está en revisión "las salidas", pues no parece correcto que una Escuela, por muy de Bellas Artes que sea, no tenga salidas como las demás. Lo

primero que se ocurre a uno es que todos no serán genios.

Las "salidas" pensadas: decoración en todos los campos y de manera especial para el cine y la televisión; publicidad, en un amplio campo, desde el cartel y anuncio publicitario a las películas; diseño de figurines y algunas cosas más.

El estudio en la Escuela de San Fernando es de los más baratos de España. No se paga más que la matrícula, incluso los caballetes, pinturas, lienzos, barro y cuantos utensilios son necesarios les son entregados gratuitamente.

DE ALTURA UNIVERSITARIA

Las enseñanzas, que decimos en revisión, abarcan un amplio campo en la actualidad, que va desde el conocimiento de las técnicas de las Bellas Artes hasta una formación humanística, puramente teórica. Se dice que tiene altura universitaria.

Entre sus alumnos no faltan extranjeros —ellos y ellas— y tampoco es poco frecuente ver, junto a las barbas de un "artista" en embrión, las blancas tocas de una monja, a lo mejor con acusados rasgos oscuros, incluso en la tez. Es un mundo notable este de la Escuela de San Fernando, de más de ciento cincuenta años de existencia, en el mismo centro del Madrid comercial, y que viene cada año aportando a la vida artística de España un plantel de hombres que, con el tiempo, dan a conocer a su Patria a lo ancho y lo largo del mundo, desde puestos primeros —si no primeros— en este mundo casi dividido que es el Arte.

NUOVA FACULTAD DE VETERINARIA

Por acuerdo firme tomado en la última sesión de la Junta Permanente de la Ciudad Universitaria, próximamente se construirá una nueva Facultad de Veterinaria. La inversión inicial será de cincuenta millones de pesetas y se prevé un costo total de ochenta millones. La construcción e instalaciones del edificio se harán con arreglo a las experiencias más modernas.

A QUIEN CORRESPONDA

NO HAY PLAZA

En torno a nuestro tan traído y llevado servicio de autobuses hay un extremo que merece alguna atención por las consecuencias que de él se derivan.

Se trata del "exceso de diligencia" que algunas veces se observa entre los cobradores de autobuses de los de dos pisos, cuando estos señores, sin comprobar personalmente si hay plaza o no en la parte superior del vehículo, limitan el acceso de viajeros que aguardan en la parada con el consabido "Uno nada más. Va completo". Ocurre con bastante frecuencia, siempre hay excepciones, que si hay plaza arriba y que en la parada se han quedado algunos viajeros injustamente.

En este caso, cuando se reprocha al cobrador su equivocación, la respuesta casi invariable, sin disculpa por su parte, suele ser algo así como "no conté bien" o "me dijeron que estaba completo".

Desde luego, andar subiéndolo y bajándolo es incómodo, y resulta más fácil mirar por el espejo situado en el ángulo superior de la escalera, pero está demostrado por la práctica que este sistema no es eficaz.

Si, como es de suponer, la obligación de los cobradores es comprobar este extremo de las plazas de que dispone el vehículo, ¿por qué no se pone en práctica por los mismos?

Es verdaderamente molesto que le dejen a uno en tierra, máximo cuando al alejarse el autobús se comprueba, desde lejos o un lateral, que sí había plazas.

Felipe GONZALEZ

Islas Filipinas, núm. 33.

PUENTE DE TOLEDO: TRANSPORTES

El dicho tan conocido de "desnudar a un santo para vestir a otro" es la expresión más gráfica de lo que ha ocurrido en el Puen-

te de Toledo. Concretamente en la plaza del Marqués de Vadillo arrancaba el autobús del disco 17, que era el único medio de locomoción que los habitantes de sus proximidades podíamos utilizar en las llamadas "horas punta". Los tranvías y autobuses que vienen de Carabanchel y otras populosas barriadas llegan al Puente totalmente llenos, y con ellos en absoluto se puede contar a esas horas.

Al ser habitadas por funcionarios de los Ministerios las casas de la avenida del Manzanares, este autobús 17 (nuestra única tabla de salvación) ha sido prolongado hasta allí, dándoles a esas viviendas un servicio que necesitan, pero dejándonos a los pobres habitantes del Puente totalmente incomunicados, ya que la mayoría de los coches vienen tan llenos que no da de arranque.

paran siquiera en la antigua para-

Ante la aglomeración de viajeros que por las mañanas hay en el Puente, a veces vuelve allí algún autobús 17 o 35, y entonces, aunque aquello se parece bastante a una batalla campal, al fin podemos alcanzar el centro de Madrid. Lo que se pide, por lo tanto, es que la Empresa estudie el problema y que estos autobuses vuelvan en el Puente "de una manera regular, y creo sería justo que uno fuera a la avenida del Manzanares y otro diera la vuelta en Marqués de Vadillo, lo que resolvería el problema en parte, al menos. Claro que si además pueden aumentar alguno de estos coches, tanto mejor; pues son a todas luces insuficientes, dado que cada día se pueblan más bloques de los dichos Ministerios.

Pilar RODRIGUEZ

Avenida Emperatriz Isabel, 6.

POR UN ESTILO

—¿Usted sabe por qué existe en Madrid una calle que se llama del Siete de Julio?

La pregunta la escuché hace un par de días; la oí en el transcurso de una tertulia en la que se hablaba del valor de las efemérides y de las conmemoraciones históricas. Nadie se declaró amigo de ellas: «Los años—se argumentaba—velan el esplendor de las fechas; desdibujan sus perfiles verdaderos. Es inevitable.» «Mi hijo—comentó focosamente uno de los contertulios—me preguntará algún día si en mis tiempos existía luz eléctrica.» Naturalmente, más fácil es que el hijo de mi amigo ignore el hecho por el cual en Madrid existe una calle dedicada al 7 de julio. Eso queda mucho más atrás.

No tengo nada que oponer a estas consideraciones. Ningún madrileño de 1963 sale a la calle el día 2 de mayo dispuesto a incendiar la Embajada francesa; es más, esta efeméride tan española, tan madrileña, puede tener en nuestro tiempo una versión positiva para las buenas relaciones con el país vecino. Lo que por supuesto no evita que las razones íntimas que provocaron la fecha decaigan un solo ápice. Recuérdense si no otras manifestaciones externas de

este espíritu ocurridas en el jirón de tiempo que nos ha tocado vivir.

Ayer se celebró en Madrid una conmemoración que, desprovista de su vertiente nacional en el orden histórico, tiene una indudable aplicación para ser una efeméride estrictamente madrileña. Me refiero al aniversario de la muerte de Matías Montero. Este estudiante de la Facultad de Medicina de Madrid participó en la dura batalla de la ciudad y en la ciudad bajo una implacable ley de violencia dejó su vida. De él se dijo que murió por un estilo. Su estilo dio algo al estilo nuevo de la ciudad, a su nuevo aire. La conmemoración, a veintinueve años de distancia, puede quedar vetada. Lo importante es que no se vele el espíritu que la animó. Con él se velarían muchas cosas apreciadas de la ciudad.

Verdaderamente los años no han podido nublar el propósito de Matías Montero. Ayer mismo en torno a la lápida que recuerda su muerte los estudiantes madrileños de hoy renovaron la ofrenda: son los mismos que se disponen a dar una nueva batalla en busca del estilo de la ciudad. La batalla formal al suburbio.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 10 DE FEBRERO DE 1963
DOMINGO
SANTORAL.—Santa Escolástica, virgen.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Septuagésima. Segunda clase. Misa propia. Sin gloria. Credo. Prefacio de la Trinidad.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Benedicto XIII al ejercicio eucarístico de las Cuarenta Horas se gana hoy y mañana en el santuario del Corazón de María, Ferraz, 74.

CURSILLO PARA MATRIMONIOS

El martes día 12 de febrero, dentro del curso organizado por el Instituto de San José de conferencias para matrimonios, hablarán el señor Martínez Gil sobre «Psicopedagogía de las diversiones» y el señor Cerro acerca de «Jurisprudencia familiar».

HOMENAJE A

JUAN ZARAGUETA

El jueves 14 se rendirá al profesor don Juan Zaragüeta, con motivo de su ochenta aniversario, homenaje de afecto y de admiración por su obra como filósofo, psicólogo y pedagogo. Consistirá en un acto, bajo la presidencia del rector de la Universidad, en el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA EL DOMINGO

TURNO 10

Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza de la Independencia, 10; Avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); Paseo de Marqués de Zafra, número 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Feligros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 40; Eclja, 9; Princesa, número 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente al Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente, número 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garci-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; Avenida del Generalísimo, prolongación, 138; Avenida de la Habana, 7 (esquina a Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; Avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas); Avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, número 47; Concha Espina, 61 (próximo Serrano); Prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, Bloque 7; Casa 36; Virgen de la Fuencisla, 13 (Barrio de la Concepción); Carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (Barrio de Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); Paseo de Extremadura, 232; Camino de la Cuerda, 38; Paseo de los Jesuitas, 72 (esquina a Paseo de los Olivos); Pl. de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; Paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esq. a Balears); Salaberry, 40; Pl. de Rufina Novalbos, 1 (por Av. Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labradora, número 1 (esquina Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Mariña Usera, 3 (Barrio del Zofio, Usera); Marcelo Usera, 36; Carretera de Andalucía, 19 (Usera); Paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; Avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina a Pto. Balbarrán (Puente de Vallecas); Poblado de Absorción del Barrio de Entrevías, Bloque 48; Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Ángela González, Bloque 2, Casa I (Puente de Vallecas); Pedro Labor, de, 37 (frente depósito de agua, Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
679

AGENDA

DIA 10 DE FEBRERO DE 1963
DOMINGO
El sol sale a las 8,15.
Se pone a las 18,43.

CIELO CUBIERTO

Nubes, aunque no espesas, cubrieron ayer el cielo de Madrid y oscurecieron el sol.

Las temperaturas extremas registradas fueron: Máxima, 7,9 grados a las 16,30, y mínima, 2,7 grados a las 1,45.

LIQUIDACION DE LOS SEGUROS SOCIALES

En las oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (entrada provisional por la calle de Churruarín, núm. 20) y en las agencias urbanas y comarcales de dicho organismo se encuentran a disposición de todas las entidades patronales ejemplares de una circular que contiene normas y ejemplos y determina la forma como ha de verificarse la confección de los boletines de cuotas Mod. E. 1 y las relaciones de productores. Mod. E. 2.

Dichas instrucciones son de aplicación en los ingresos del mes de enero, que deben efectuarse durante el presente mes de febrero.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL LUNES

TURNO 11

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta de los Mancebos, 4 (próxima a Bailén, 33); Plaza de Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; Avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardino, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo de Onésimo Redondo, 32; Lineo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Gaillo, 3; Isaac Peral, 38; Almagro, número 46; Joaquín García Morato, número 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Mosto Lufuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente a Almansa, 43); Sánchez Preciados, número 34 (entrada por Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (frente M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (frente de Azahar, Tetuán); Aligustre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); Avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Avenida del Generalísimo, número 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; Avenida de Alfonso XIII, 251; Travesía de la calle de la Piedad (Supermercado Martina); Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Vinaroz); Ramos Carrión, 3; Parque de San Juan Bautista, casa número 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a Avenida de América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, número 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina a Ricardo Ortiz, Ventas); Emilio Ferrari, 25 (entrada por Carretera de Aragón, 150); Hermanos Machado, número 42 (entrada por Carretera de Aragón, 100); José Arcones Gil, número 100 (Colonia Eguraz); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25; hotel (Colonia de San Vicente); Palermio, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (Barrio del Querol); Virgen de Nuria, 5 (Barrio de la Concepción); María del Carmen, número 44 (Barrio de Extremadura); Paseo de Extremadura, 169 (frente a la gasolinera); Paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Conde de Vista Hermosa, 25; Iglesias, 5 (entrada por General Ricardos, 13); Plaza de Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (Plaza de Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Álvarez Abellán, 8 (Colonia de San José Obrero); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experi mental); Miramadrid, 18 (Usara); Próxima a Isabelita Usara, 64; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Paseo de la Chopera, 31; Paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás del Hospital de Atocha); Avenida de la Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Cerro Negro, 7 (Punto de Vallecas); Peña Prieta, 39 (Punto de Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próxima a Avenida de la Albufera, 73; Punto de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Punto de Vallecas); Avenida de la Albufera, 177 (Punto de Vallecas); Avenida de Palomeras, 112 (Colonia Sandi); Martínez de la Riva, número 41 (Punto de Vallecas); José Serrano, 11, esquina a Mariano Benlliure (Fuente de Vallecas); Calle Seis, 7 (próxima a Colonia de San Pablo, Punto de Vallecas).

Nueva prórroga para la construcción de las Centrales Lecheras

Las dos Centrales previstas deberán estar terminadas a fines de junio y diciembre respectivamente

La Presidencia del Gobierno ha accedido a la prórroga para la terminación de las obras e instalaciones de las Centrales Lecheras solicitadas por Clesa y el Grupo Sindical de Ganaderos de Vacuno de Leche Abastecedores de Madrid. Las fechas en que deben terminar las obras de una y otra es el 30 de junio y el 31 de diciembre, respectivamente.

La Central Lechera del Grupo Sindical será hecha por una cooperativa que agrupa a todos aquellos que abastecen de leche a la capital, tanto propietarios de vacas establecidas en la capital como de los pueblos de la provincia. En total, suman una producción de unos 400.000 litros de leche. La mitad producida por las vacas de la ciudad.

Los ganaderos tuvieron oportunidad de crear su propia Central Lechera hace unos años, pero por una serie de imponderables, entre los que no era el menor la dificultad de importación de maquinaria extranjera, dejaron pasar los plazos determinados por el Estado, ocasión que fue aprovechada por Clesa para hacerlo. Sin embargo, esta entidad tampoco pudo cumplir los planes previstos, al parecer por no contar con la suficiente materia prima, es decir, leche, ya que desde el principio los ganaderos no quisieron venderle cantidad alguna.

Este acuerdo de la Presidencia del Gobierno permite a una y otra entidades un tiempo prudencial para conseguir sus objetivos.

LA INVESTIGACION, APLICADA A LA RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE

Nada menos que la conservación y restauración de todo el Patrimonio Artístico Nacional tiene sobre sus hombros el Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras y Objetos de Arte, Arqueología y Etnología. Se calcula que más del sesenta por ciento de nuestro Patrimonio necesita ser restaurado.

Es tal la necesidad de este centro que en período de formación ya esperan turno para restaurarse más de sesenta obras, de las que hoy se exponen junto con otras ya restauradas en los talleres del Museo del Prado.

Su sede actual es el Casón del Buen Retiro, a la espera de que se realicen las obras definitivas de un nuevo edificio en la Ciudad Universitaria. Las adaptaciones, en

el entretanto, han comenzado en la parte baja del Casón y seguirán por el resto del mismo.

El Instituto contará en fecha breve con los medios científicos de investigación necesarios para su labor, tales como la investigación microquímica — pintura, metales, materiales pétreos— y la física—espectrografía de emisión y de absorción, rayos X, ultravioleta e infrarrojos y cámara de fumigación—, todo ello destinado a perfeccionar los métodos de restauración e investigar sobre materias disolventes, barnices, lacas, resinas, etc., de gran interés para el tratamiento de las obras de arte.

Contará asimismo con salas de exposiciones, tanto de las organizadas por la Dirección General de Bellas Artes como por el Instituto; dos talleres de restauración, en los que trabaja un equipo de restauradores de pinturas; un taller de forrado; un estudio fotográfico y laboratorios físico-químico y fotográfico.

de cada serie de sellos emitidos, y pasa actualmente del centenar los componentes de la Unión. Este museo está abierto a todas las posibles aportaciones de los particulares, de cuyas entregas se extiende el correspondiente recibo.

ROMAN GARCIA FERNANDEZ

En la CNS se celebró la imposición de la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Román García Fernández, Presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad.

Asistieron el Presidente del Sindicato Nacional, don Daniel Suárez Candeira; el Delegado Provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, y el presidente de Hidroeléctrica Española, S. A., don José María de Oriol y Urquijo, Empresa a que pertenece el condecorado.

Hicieron uso de la palabra don Joaquín Campos Pareja, Presidente de la Sección Social del citado Sindicato; el Delegado Provincial de Sindicatos, el Presidente del Sindicato Nacional. Don Román García Fernández dio las gracias finalmente.

SIN DOMICILIO Y CON REFUGIO

Aunque sin domicilio social todavía, ya tiene un refugio para perros y gatos. Se trata de una nueva sociedad protectora de animales, recientemente constituida en Madrid bajo el título de Asociación Tutelar de Animales San Martín de Porres.

Su Junta directiva es la siguiente: Presidenta de honor, doña Francesca Lodge; presidente de honor, don Federico García Sánchez; vicepresidentes de honor, don René Muñoz (Fray Escoba) y doña Otil Sturm; miembros de honor, P. Miguel de la Pinta Llorente y don Guillermo Carant Jorge.

Presidenta efectiva, doña Mercedes Novo de González; vicepresidente, doña Beatriz Lodge de Oyarzábal; vicepresidente segundo, don Ricardo Hurtado; secretario, don Luis Romero Reollo; administrador, don Enrique Gijón Lázaro; vocales: señorita Dolores Medio, doña Teresa de Arco de Romero, doña Soledad Ruiz de Gijón, don Luis Fernández Valderrama y doña Gloria Pastor Bartoméu.

La Asociación no tiene todavía domicilio social, pero cuantas personas deseen inscribirse o colaborar con ella pueden llamar a los siguientes teléfonos: 2-55 17 21, 2-39 86 20, 2-51 87 55 y 2-76 30 42.

MUSEO DE CORREOS

En el salón de actos del Palacio de Comunicaciones existe un museo de sellos. Según el articulado del convenio de la Unión Postal Universal, las Administraciones adscritas a la misma tienen la obligación de enviar una muestra

OSKAR A. DIGNOES DICE:
«Madrid, totalmente europea y de sabor exótico»



—Si yo fuera un promotor responsable forzaría la gastronomía y las costumbres y forma de vivir madrileñas como atractivo turístico.

Me habla don Oskar A. Dignoes, director de la Oficina Nacional Austriaca de Turismo, una de las ocho existentes en la ciudad. Y añade:

—En Sevilla quedará como espectador; en Madrid, no. Pronto se adapta a su forma de vivir, al tasqueo, a comer tarde... El turista encuentra en Madrid una ciudad totalmente europea, con un sabor exótico. Es algo que no puede anticipar ninguna forma de propaganda.

Madrid es una ciudad totalmente abierta, tal vez por su mismo topografía.

—Desde mi despacho del Edificio España veo la ancho Castilla y a Madrid a todos lados. No está cerrada por ningún cinturón industrial, por ninguna ciudad cercana, un río o unas montañas. Está abierta a todo y a todos.

No podía faltar para el señor Dignoes, a la hora de hablarme de Madrid, la ruta de los molinos, La Mancha, que, con la Vera, son las regiones españolas que más apasionadamente ama.

—La Mancha tiene zonas que pulverizan totalmente el tópico de que es polvorienta, cálida, seca..., como las lagunas de Ruidera. Está en ese término medio preciso al habitante de la ciudad que busca silencio ni muy próximo a ella ni demasiado lejos, y además tiene molinos. No hay que olvidarse que el 80 por 100 de los países utilizan como especial atractivo turístico el molino, pero ninguno de ellos son quijotescos. España es el único país que tiene molinos de viento de fama y valor universales.

Oskar A. Dignoes, bajo, trolés, tiene en su haber una inapreciable guía turística de España, hecha a golpe de amor y en la que pueden encontrarse todo lo que a un austriaco llamó la atención. La editó el Automóvil Club Austriaco y se publicaron 240.000 ejemplares. En sus cerca de 300 páginas se encuentran un resumen geográfico, otro histórico, formalidades turísticas, un amplio reportaje de introducción a la vida española, «España, país de contrastes», en la que se aborda todo, incluso los periódicos que se leen; fiestas y folklore, la fiesta de los toros, amplia descripción de hoteles y restaurantes; gastronomía, en la que se enumeran y describen, entre otras cosas, las tapas, y rutas turísticas.

Octavio RONCERO

HAYDEE HELGUERA, EN MADRID



La brillante concertista argentina Haydee Helguera ha llegado a Madrid para dar varios conciertos de piano en las principales ciudades de nuestro país. Haydee Helguera ha actuado en las principales Sociedades musicales y con las más importantes orquestas de Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, así como en varios países europeos.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Carlos Estévez Cambra

Coronel de Infantería retirado

Falleció en Madrid el 7 de febrero de 1963

Confortado con los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus hijos María, Carlos, Francisco, Ricardo, Josefina y María Isabel; hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN la asistencia al funeral que por el eterno descanso del alma del finado se celebrará el lunes día 11 de febrero, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, calle de Alcalá, 41.

TELEVISION

LA MAR, CARA AL PUBLICO

En nuestros tiempos los temas de la mar son propicios a muchas plumas; pero la verdad es que sin gran sentido práctico y si, más bien, como divagación literaria de los hombres de tierra adentro que se hunden en otra mar imaginaria de añoranzas históricas y en un mundo onírico de aventuras. Cualquiera ante ese charco azul e infinito de agua salada ha pensado, ha sentido, ha experimentado innumerables sensaciones. Su belleza y su misterio sugestionan y suscitan la contemplación sin fatiga durante horas y horas. Luego meditamos en las infinitas rutas, en las embarcaciones grandes y chicas que surcan sus aguas, para la pesca, para el transporte de mercancías, para el de viajeros de la emigración o del turismo. Pensamos en su riesgo y su fortuna, en lo que tiene de aventura y en lo que tiene de positivo y práctico. Pensamos que es una riqueza inmensa de insospechados alcances no explorada y cargada de futuros esplendores que saltan por encima de las más fabulosas grandezas pasadas. Y pensamos, en suma, que España tiene un perímetro marítimo tan grande como para sentirse isla, además de tenerlas en sus provincias Baleares y Canarias y en sus africanas Corisco, Annobón y las Elobey grande y chica. Total, mucha tierra rodeada de mares para infinitas partidas y arribadas. Se siente como un vértigo aventurero, una tentación apasionada de ser algo sobre el inmenso océano.

TVE, con su «Foro TV», nos deparó el pasado martes cincuenta inefables minutos con el tema en polémica «El Programa Naval», tan perfectamente dirigido y presentado por Fernández Asís, y, cuando acabó, sobre parecernos corto, dejándonos con la miel en los labios, pensamos en los millones de espectadores españoles que, puestos cara a la mar, se sienten marineros en potencia, armadores, emigrantes o simples viajeros de la curiosidad y la aventura.

La mar, la mar... y, esta vez, sin sus peces! Pero con sus barcos. Con una flota moderna, ciclópea, potente, eficaz. Una flota poderosa capaz de garantizar la soberanía de nuestro territorio, la protección de nuestra Marina mercante, crecida a la par, el respeto a nuestras unidades pesqueras. Una flota, en fin, en armonía con ese vasto perímetro marítimo al que hemos aludido.

En el animado coloquio llevó la voz de la calle —muy bien llevada— el actor Alberto Closas, quien, después de todo, fue capitán del «Maria», matricula de Bilbao, el barco de la película que salió de «Luis», ese libro lleno de fantasía y verdad, de poe-

sía belleza, escrito por José María Sánchez-Silva y Luis de Diego —dos escritores de mente clara, corazón grande y pluma de oro— que hicieron soñar con la mar a tantos muchachos. Pero Closas se olvidó de esto —o se quiso olvidar, dada su misión de hombre de la calle y de que más de una vez se había embarcado de verdad— y sus intervenciones fueron como olas alborotadas en aquella mar en calma. Necesitamos, venía a decir, muchas y buenas carreteras; aseadas y confortables viviendas, que se desgraven los impuestos del teatro, que se pesque mucho... Pero estas olas levantadas y empujadas por su voz de gran actor no se estrellaban contra acantilados, sino que se amansaban convirtiéndose en blanca y leve espuma en las arenas suaves y sabias de sus interlocutores, señores Urcelay, Azcárraga y Ferrer, que le hacían y nos hacían ver cómo el dinero, al parecer fabuloso, de un programa naval iría a parar a innumerables industrias españolas ya existentes, a otras muchas que necesariamente habrían de establecerse y, sobre todo, a la creación de millares y millares de puestos de trabajo para los españoles, a mayor riqueza y grandeza de España.

Veíamos en la pequeña pantalla mapas, maquetas y baremos con cifras de tonelaje y tráfico. Y soñábamos. Soñábamos despiertos y veíamos el ir y venir de las más variadas mercancías entre nuestros puertos y los puertos del mundo. Y veíamos, sobre la mar casi en calma, cabeceras suavemente un velachero del Mediterráneo con sus velas hinchadas, abarquiladas en su forma y su color, que navegaba tranquilo al amparo de un colosal cinturón de buques ingentes que refulgían al sol con ese lustre impecable, típico de la proverbial limpieza marinera, que va de sus hombres a las máquinas, a sus camarotes, a sus cubiertas, a sus chimeneas, a sus pasarelas. A todo, interior o exterior, porque la limpieza no es para verla, sino para vivirla.

TVE no perderá de vista este éxito excepcional de «Foro TV» y lo tendrá en cuenta para la beneficiosa labor que en este aspecto puede realizar. «La TV es la imprenta del siglo XX, el mayor medio de difusión de que dispone el hombre actual», ha dicho Enrique Llovet en «Tele-Radio». TVE lo sabe, y lo sabe su jefe de programas, José Luis Colina, que es un gran periodista, y a él le decimos: «Admirado Colina, hay que abrir una gran ventana cara a la mar en las pequeñas pantallas, que no por pequeñas ha de ser menos grande lo que a su través veamos y escuchemos. Hay que poner a los españoles de cara a la mar, y a la mar, cara a los españoles.

"Marianela"

La novela del lunes con la «Marianela», de Galdós, fue no un acierto más entre los que lleva cosechados el espacio, sino superior. Adaptación y guión perfectamente adecuados para televisión y actores tan descolantes para las figuras principales como Nuria Torray y José Luis Pellicena. Nos pareció un Pellicena más sobrio y nos gustó sobremediano. Se ve que el hombre se pereató, como pocos, de que la televisión no es teatro ni cine.

ITURBI

«Amigos del lunes», que, como siempre, resultó ameno, colmó a los ambiciosos al presentarnos como final de su espacio al maestro Iturbi al piano, que, para mayor deleite de los buenos aficionados a la música y máxima comprensión del más crecido número de

espectadores, interpretó composiciones especialmente pianísticas de Albéniz, Granados y Falla.

DON QUIJOTE

Se fue el ingenioso hidalgo de la pequeña pantalla, que en nada se parecía a Don Quijote de la Mancha con el último capítulo de la primera parte de la obra cervantina. Pero —¡ay!— nos amenazan con su vuelta en la segunda parte, y nuestro gozo, en un pozo. Sólo nos queda la esperanza de que surja un moderno Avellaneda a falsificar la segunda parte, la segunda parte del Quijote que nos ha servido la televisión, naturalmente, que siempre sería mejor que la primera.

«ACADEMIA TV» GANA

En este aspecto formativo de la

televisión española se gana día a día. En «Academia TV» se ha incorporado los martes una sección que se echaba de menos, «Números». En la única ocasión que me fue dado verla hallé en el profesor don Manuel Bernabé Flores singulares aptitudes para su cometido, porque enseñar en una cátedra no es igual que en un estudio y para millares de alumnos que no ve.

URIARTE-CABRE

Hace tiempo que quiero ocuparme de este espacio que presentan mano a mano Paloma Uriarte y Mario Cabré, aunque sólo sea para felicitar a éstos y a cuantos con ellos intervienen. Venía ganando de semana en semana y ha llegado ya a un límite francamente bueno. Que siga.

Juan CANALES

FALLO DEL CONCURSO "MÁLAGA-COSTA DEL SOL"

GONZÁLEZ RUANO Y GARCÍA SERRANO, PREMIADOS

MÁLAGA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Se ha reunido esta noche, en el curso de la tradicional fiesta de la Asociación de la Prensa de Málaga, con motivo de las Fiestas de Invierno, el Jurado del III Concurso de Artículos Periodísticos Málaga-Costa del Sol, que ha emitido el siguiente fallo:

Artículos publicados en España: 1.º, César González Ruano, por el artículo «La Costa del Sol y el sol de la Costa», publicado en «Informaciones», de Madrid, 40.000 pesetas.

2.º, Rafael García Serrano, por el artículo «Mi vocación malagueña», publicado en «Madrid», de Madrid, pesetas 30.000.

3.º, José María Souvirón, por el artículo «La Costa del Sol, donde la Naturaleza está en el aire», publicado en «Mundo Hispánico», de Madrid, pesetas 20.000.

4.º, Antonio Gallego Morell, por el artículo publicado en «A B C», de Madrid, titulado «También el invierno tiene sus playas», 10.000 pesetas.

5.º, Jaime Ballesté (Santiago Arbós), por el artículo «Medio

mundo se ha dado cita en la Costa del Sol», publicado en «Blanco y Negro», pesetas 10.000.

Para artículos publicados en el extranjero han sido declarados desiertos los premios primero y segundo, cuya dotación ha pasado a incrementar los premios concedidos a artículos publicados en Prensa nacional. El tercer premio ha sido adjudicado a la señora Nanna Ebbing, por el artículo «Torremolinos har sol, bygge of Charme», publicado en el periódico «Bergens Tidende», de Noruega, 10.000 pesetas. SOUVIRON

V FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

Orientaciones a los autores

Se trata de conseguir y crear una canción moderna innegablemente española, una canción que no suene a melodía de ningún otro país, es decir, que tenga un sello característico de lo español, buscada más allá de la posible transformación de lo folklórico en música ligera.

Una canción moderna española, centrada asimismo en una absoluta originalidad en el tema musical. Es demasiado fácil encontrar canciones modernas que utilizan en mayor o menor escala motivos de otras canciones que fueron o que son. Por insignificante que sea esta utilización, es evidente que la canción así concebida pierde la casi totalidad de su valor respecto al fin perseguido por el Festival.

Una letra acomodada a la música, sin fáciles concesiones, con fluidez y poesía sencilla, sin que la motivación española que se pretenda dar produzca el efecto contrario al perseguido en la exaltación de valores literarios españoles.



EL FESTIVAL DE SAN REMO

EN LA

R. E. M.

HOY DOMINGO, de 10,30 a 11 de la noche

Reportaje final del famoso Certamen italiano de la canción ligera por sus enviados especiales, con la obra triunfadora y las más interesantes incidencias.

P O R

"La Voz de Madrid"

Y TODAS LAS EMISORAS DE LA CADENA

¿QUE SORPRESAS NOS TRAERA HOY LA LIGA?

Esté informado al minuto de la marcha de la jornada ligera y de su quiniela siguiendo el programa

DOMINGO DE ORIVO ESPAÑOL

Conexión con los campos de fútbol de Primera y Segunda División. Crónicas, resultados y clasificaciones. Noticias de todos los deportes.

A LAS CUATRO Y CUARTO DE LA TARDE, POR

"LA VOZ DE MADRID"

A LAS CINCO MENOS CUARTO,

P O R

"LA VOZ DE MADRID"

Y 40 EMISORAS DE LA CADENA R. E. M. Y ASOCIADAS

MAÑANA, por las antenas de la

R. E. M.

A las 19,35

ONDAS ESCOLARES

Con otro sugestivo guión de la serie «Por las orillas de los ríos del mundo», escrito por JOSE LEON DE LESTAL.

A las 22,30

TEATRO DEL LUNES

Los grandes acontecimientos teatrales en su mejor versión escénica, presentados por ANGEL SOLER.

P O R

"LA VOZ DE MADRID"

Y EMISORAS DE LA CADENA

MIENTRAS LA CIUDAD DUERME...

"LA VOZ DE MADRID" VELA

De 12 a 1 de la noche, cualquier información de urgencia, algo que usted pueda necesitar, lo encontrará en:

Dos frecuencias en su receptor:

1.223 Kcs. (normal) — 98,7 Mgs. (F. M.)

Y un teléfono a su disposición: 276 72 05

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

INDICE DEPORTIVO
PARA HOY

10,00 CROSS.—En el Retiro, Gran Premio del Frente de Juventudes, para todas las categorías. La salida y llegada tendrán lugar en el Paseo de Coches, frente a la Casa de Fieras.

11,00 PELOTA.—En el frontón Recoletos, partidos a pala y remonte Castilla-Navarra, pertenecientes a los Campeonatos nacionales de aficionados.

11,30 FUTBOL.—En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Granada.

12,30 BALONCESTO.—En Serrano, 127, partido de Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Real Madrid.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de invierno, disputándose los Premios Holle, Julio Xifra, Sirena, Pretel y Hexe.

16,30 FUTBOL.—En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Córdoba.

17,00 BALONCESTO.—En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Agromán-Canoe.

COPA EUROPEA
DE BALONCESTOEL HONVED, CAMPEON
HUNGARO, PROXIMO
RIVAL DEL MADRID

AYER SE CELEBRO EN GINEBRA EL SORTEO DE PARTIDOS PARA LOS CUARTOS DE FINAL

GINEBRA.—Bajo la presidencia de Raimundo Saporta, presidente de la Comisión Internacional de Organizaciones de la Federación Internacional de Baloncesto, se ha celebrado el sorteo de los partidos de cuartos de final de la VI Copa de Europa de esta modalidad deportiva.

Se formaron cuatro cabezas de serie, la primera con el representante del equipo de Moscú. La segunda, del Tiflis; la tercera, con el Lujbljana, Yugoslavia, y la cuarta con el Real Madrid. El sorteo dio el siguiente resultado:

El Ejército Rojo, Moscú, contra Warsaw, Polonia.

Tiflis, contra el Siementhal, Italia.

Lujbljana, Yugoslavia, frente al Spartak Checoslovaquia.

Real Madrid contra Honved, Hungría.

Terminado el sorteo el señor Saporta llegó a un acuerdo con el doctor Hepp, delegado húngaro y miembro también del COI para el señalamiento de las fechas en que han de enfrentarse el Real Madrid y Honved, quedando acordadas las siguientes: 23 de marzo en Budapest y 31 del mismo mes en Madrid. (Alfil.)

HOY, EN EL RETIRO, EL GRAN PREMIO DE CROSS
DEL FRENTE DE JUVENTUDES

PASAN DE TRES MIL LOS ATLETAS QUE INTERVENDRAN EN LAS CINCO CARRERAS DEL PROGRAMA

El argentino Oswaldo Suárez, el portugués Aldegalega y el español Carlos Pérez, favoritos

Con un total de 3.109 aspirantes al triunfo se ha cerrado la inscripción para el XVI Gran Premio de Campo a Través del Frente de Juventudes, prueba que se celebrará hoy por la mañana en el Parque del Retiro. La cifra es alta, extremadamente alta, y representa todo un extraordinario record de participantes en carreras de este tipo en nuestro país. De ese número el mayor porcentaje corresponde a los encuadrados en la carrera de infantiles, que son 942, seguidos de los pequeños, que ascienden a 875. Después, con 534, se encuentran los escolares; a continuación, los juveniles, con 424, y, por último, los de primera categoría, con 334. En éstos, como es natural, están encuadrados los atletas más importantes y ellos serán los que luchen por el triunfo en el Cross Internacional, que ahora cumple su tercera edición.

Aspirantes más calificados son el argentino Oswaldo Suárez, los portugueses Aldegalega, Ferreira y Marqués, y los españoles Carlos Pérez, Iluminado Corcuera, Jesús Hurtado, Enrique Moreno y Jesús Fernández, sin olvidar a los valores más jóvenes y menos conocidos, que también buscarán su oportunidad a lo largo de los siete kilómetros que comprende la carrera. Pero aun teniendo en cuenta a éstos, lo natural es inclinarse por aquéllos, reduciendo el grupo a un terceto que integran Suárez, Aldegalega y Carlos Pérez entre los que debe encontrarse el vencedor. Corcuera, si las cosas le ruedan bien, estará muy cerca de ellos, dando guerra y prestando mayor emoción, como ya hizo el año pasado. Sin embargo, repito que la victoria ha de ser para uno de los tres, y, si me apuran mucho, nada me extrañaría el triunfo de ese galleguito valiente y audaz que es Carlos Pérez, ex campeón nacional, que vuelve por sus fueros.

El Gran Premio comprende cinco carreras. La primera, para pequeños, sobre 1.000 metros, comenzará a las diez de la mañana, pudiendo participar en ella los nacidos en los años 1950, 1951 y 1952; la segunda, para infantiles, sobre 2.000 metros, está abierta a los nacidos en 1948 y 1949, y dará

PROGRAMA

A las 10: Salida categoría pequeños.

A las 10,15: salida categoría infantiles.

A las 10,30: Salida categoría segundas y veteranos.

A las 11,10: Salida categoría escolares.

A las 11,30: Salida categorías primeras e internacionales.

A las 12,30: Carrera ciclista.

A las 13,15: Reparto de premios.

comienzo a las diez y cuarto; la tercera, a las diez y media, es para juveniles, segundas y veteranos, figurando en ella los nacidos en 1945, 1946 y 1947, así como los que tengan más de cuarenta años, interviniendo todos sobre la distancia de 4.000 metros; en cuarto lugar, a las once menos diez, se dará la salida a los escolares, sobre tres kilómetros, y por último, a las once y media, partirán los primeras e internacionales, sobre la distancia ya citada de 7.000 metros. En conjunto, pues, más de dos horas de cross, con ese con-

tingente extraordinario de tres millares y pico de participantes que van a protagonizar la edición decimosexta del Gran Premio juvenil.

El programa atlético, como nos temíamos, no se puede complementar con el II Premio Ciclista de Madrid, tal como estaba programado para hace una semana. Los ases del pedal inician hoy la Vuelta a Andalucía y la mayor parte de los anunciados están en Málaga, donde comienza la ronda andaluza. En su lugar se incluye otra prueba ciclista, de tipo amateur, en la que están inscritos los equipos siguientes: San Gabriel, Velo Club Portillo, Frente de Juventudes y preolímpico amateur. Puede y debe ser una bonita e interesante carrera, aunque falten los nombres de los consagrados y no estén en la meta Van Looy y Poblet, que hubieran sido el domingo último la mayor atracción. Aun así, el festival juvenil alcanza la categoría que le corresponde y la presencia de Oswaldo Suárez, Carlos Pérez e Iluminado Corcuera sirve para que la prueba de cross se presente como una de las más inciertas disputadas desde el principio.

CON LA VUELTA A ANDALUCIA,
EL CICLISMO ENTRA EN ACCION

DIEZ EQUIPOS, ENTRE LOS QUE FIGURAN DOS PORTUGUESES Y UNO SUIZO, INICIAN HOY LA PRUEBA EN MALAGA

MALAGA (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, P. ORRINO).—La Vuelta Ciclista a Andalucía es la carrera del sol, o por lo menos así lo ha sido en sus anteriores ediciones. Sin embargo, en esta ocasión parece ser que va a ser la carrera de la lluvia, pues en Málaga cae una ligera llovizna que, según predicen los meteorólogos de aquí—que posiblemente no serán muy duchos en la materia—durará algunos días.

«Es la primera vez que la Vuelta se inicia con lluvia», me han dicho en la Peña Malaguista. En ella, por la tarde y por la noche todo era dinamismo. Trabajo en las distintas secciones y secretarías; buena acogida, información para todos, pues he contado a más de una decena de periodistas españoles y algunos extranjeros.

La Vuelta a Andalucía tiene como honor el ir descubriendo, a principio de temporada—pues es la primera carrera internacional del calendario español—, año tras año, a aquellos corredores que durante la temporada confirman ese primer éxito alcanzado en la prueba que comienza y termina en Málaga, con una participación extranjera que igualmente se irá superando para llegar a la de este año, en que se anuncia un equipo suizo y dos portugueses, y entre los diez que comenzarán hoy la batalla con la etapa en el Parque de Málaga, como es tradicional.

Este año el kilometraje es muy similar al de las seis últimas ediciones: alrededor de los 1.200 kiló-

metros. La décima edición, que es la actual, consta de 1.275 kilómetros, y el recorrido se hará a la inversa de otras veces, a fin de salvar la ascensión del puerto de la Reina, desfavorable para el rendimiento de los corredores, ya que se empezaba a subir en frío a las mismas puertas de Málaga.

Serán diez los equipos participantes, con un total de 60 kilómetros; es decir, seis ciclistas en cada equipo. He aquí los equipos participantes: Faema, Ferrys, Askar, Kas, equipo de Andalucía, Ega, Baleares, Benfica (Portugal), Tavira (Portugal) y Suiza.

Entre los ciclistas inscritos en cada una de las formaciones anunciadas destaca la presencia de Antonio Suárez, Tortellá y Segú en el equipo Faema; Emilio Cruz Manzanque y Raúl Rey, en el Ferrys; Guardiola, en el equipo Askar; Gabica, Antonio Barrutia y Sagarduy, en el equipo Kas.

En el equipo suizo figuran dos revelaciones del Tour del Porvenir: Giraud y Billard.

Hoy, pues, por la mañana se celebrará la primera etapa, mitad de la misma, en el circuito del Parque de las Palmeras. Luego, por la tarde, se llegará hasta La Línea de la Concepción. Los restantes finales de etapa de la X Vuelta a

AJEDREZ

Parma y O'Kelly, en cabeza del lorneo Costa del Sol

EL JUGADOR YUGOSLAVO HIZO TABLAS CON EL PORTUGUES DURAO

MALAGA.—La octava ronda del III Trofeo Internacional de ajedrez Costa del Sol ha terminado con el siguiente resultado:

Parma, de Yugoslavia, y Durao, de Portugal, hacen tablas; O'Kelly, Bélgica, vence a Ernesto Palacios, de España; Román Torán, de España, y Antonio Medina, de Venezuela, hacen tablas; Aurelio Linares, de España, pierde con Pedro Puig, de España, y Roberto Wade, Inglaterra, vence a Eleazar Pereiro, de España.

La partida entre Schmid, de Alemania, y Ramírez, de Estados Unidos, quedó pendiente.

Correspondiente a la séptima ronda, Pereiro, España, venció a Medina, de Venezuela.

La clasificación, después de la octava ronda, es la siguiente:

1. Parma, 6 puntos.
2. O'Kelly, 6.
3. Schmid, 5,5, y una partida menos.
4. Puig, 5,5.
5. Torán, 5.
6. Wade, 5.
7. Durao, 4.
8. Pereiro, 3.
9. Ramírez, 2,5, y una partida menos.

LA GRAN SEMANA DEL CICLISMO CATALAN

BARCELONA. — Han quedado confirmadas las fechas de la Primera Gran Semana del Ciclismo Catalán, que organiza la Federación Regional de este deporte contando con la colaboración de importantes firmas comerciales, y que se celebrará el próximo mes de marzo.

Dicha Semana constará de las cinco carreras siguientes:

Día 13 de marzo.—Trofeo Assalut, con un recorrido entre Barcelona, Manresa, Igualada y Barcelona, de un total de 175 kilómetros.

Día 15 de marzo.—Trofeo Jumanedrú, entre San Sadurni, Vallis (Tarragona), Barcelona, de un total de 172 kilómetros.

Día 17 de marzo.—Trofeo Masferrer, entre Barcelona, Gerona, Figueras, con 175 kilómetros de distancia.

Día 23 de marzo.—Trofeo Casaus, entre Barcelona, Lérida, 156 kilómetros.

Día 24 de marzo.—Gran Premio, con itinerario a decidir, par finalizar en el circuito de Montjuich.

Con estas cinco pruebas ciclistas se establecerá una "challenge" final.

La totalidad de premios asciende a 275.000 pesetas. (Alfil.)

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

INTENSA ACTIVIDAD DE ESQJ EN LAS PISTAS EUROPEAS

KARL SCHRANZ GANO BRILLANTEMENTE EL DESCENSO EN EL CAMPEONATO AUSTRIACO

HAUS IM ENNSTAL.—El campeón mundial, Karl Schranz, ha vencido ayer en la prueba de descenso correspondiente a los Campeonatos austriacos de esquí alpino.

Los resultados técnicos han sido éstos:

1. Karl Schranz, 2 m. 44 s. 15-100
2. Gherhard Nening, 2-47-55.
3. Heini Messner, 2-47-70.
4. Pepi Stiegler, 2-47-74.
5. Adalbert Leitner, 2-48-45.

En la prueba femenina de descenso triunfó Christl Haas.

Los resultados técnicos de esta competición han sido:

1. Christl Haas, 2 m. 15 s. 50-100.
2. Traudl Hecher, 2-17-34.
3. Marianne Jahn, 2-19-3.
4. Edda Kainz, 2-19-50.
5. Gilde Gande, 2-21-26. (Alfil.)

CAMPEONATO SUIZO

WILDHAUS (Suiza).—Han proseguido los Campeonatos suizos de esquí, con la disputa de las pruebas de descenso, masculina y femenina.

La competición masculina, que se disputó sobre 3.100 metros, con 800 de desnivel y 47 pasos, registró la siguiente clasificación:

1. José Minsch, 2 m. 47 s. 4-10.
2. Willy Favre, 2-29-7.
3. Jacques Fleutry, 2-31-1.
4. Dumeng Giovanoli, 2-31-3.
5. Beat von Allmen, 2-32-7.

La clasificación de la prueba de damas, disputada sobre 2.300 metros, con 530 de desnivel y 37 puertas, fue la siguiente:

1. Therese Obrecht, 2 m. 26 s. 2-10.
2. Madeleine Wuilloud, 2-27-3.
3. Francoise Gay, 2-28-6.
4. Ruth Adolf, 2-29-4.
5. Heidi Obrecht y Silvia Zimmernann, 2-29-7. (Alfil.)

CAMPEONATO FRANCES

BAREGES (Francia).—La joven Annie Famose, de dieciocho años de edad, se ha adjudicado el título

lo francés de slalom, correspondiente a los Campeonatos nacionales de esquí alpino.

La prueba se disputó en un recorrido de 380 metros, con 148 de desnivel. La primera manga constaba de 50 pasos y la segunda de cincuenta y tres.

Los resultados técnicos han sido:

1. Annie Famose, 1 m. 41 s. 54-100.
2. Christine Goitschell, 1-43-28.
3. Cecile Prince, 1-45-37. (Alfil.)

CAMPEONATO ITALIANO

COUMAYEUR.—Resultados de la tercera jornada de los Campeonatos de Italia de disciplinas alpinas:

Slalom especial masculino: Desnivel, 180 metros; primer recorrido, 66 puertas; segundo recorrido, 63 puertas:

1. Ivo Mahlknecht 89 s. 9-10 (44 s. 1-10 y 45 s. 8-10).
2. Martin Fill, 90 s. 7-10.
3. Italo Padroncelli, 91 s. 2-10.
4. Luciano Segni, 94 s. 2-10.
5. Gherard Mussner, 94 s. 7-10. (Alfil.)

EL TORNEO INTERNACIONAL DE FALUN

FALUN (Suecia).—Georg Thoma (Alemania Federal) ha vencido en el combinado nórdico de Falun, después de clasificarse en segundo lugar en la prueba de fondo, valedera para el combinado, a continuación del noruego Tormod Knutsen.

El noruego Tormod Knutsen realizó la prueba en un tiempo de 56 minutos 13 segundos.

La finlandesa Mitja Lehtonen ha sido la vencedora de la prueba de los 10 kilómetros femeninos, con un tiempo de 37 m. 51 s.

El soviético Anatolij Akentjev ha triunfado en la prueba de fondo, en esquí, para juveniles.

El ganador cubrió la distancia en un tiempo de 50 m. 30 s.

UNA REPRESENTACION DEL PLENO DE DEPORTES VISITA A SOLIS

ELOLA ENTREGO AL MINISTRO EL PROYECTO DE REGLAMENTACION DE LA LEY DE EDUCACION FISICA

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz recibió en su despacho oficial a la Mesa del XV Pleno del Consejo y Comisión directiva, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por el Delegado Nacional, José Antonio Elosa Olaso.

Presentaron al Ministro el proyecto de reglamentación de la ley de Educación Física, que se tramitará en distintos Ministerios y organismos oficiales, y que incluye, entre otros extremos importantes, la creación del Instituto Nacional de Educación Física.

El Ministro acogió con entusiasmo dicho proyecto, para el que prometió todo su apoyo, y estimuló a los componentes de la Mesa y directivos a proseguir en labor tan beneficiosa para la formación de la juventud.

DOCUMENTAL

BOXEO

La Stadthalle de Viena ha registrado la suma de 143.000 schilling (5.720 dólares), ganancia neta por el combate del pasado miércoles entre el campeón de Europa de los medios, Laszlo Papp, Hungría, y el aspirante al título, George Aldridge, Gran Bretaña. Papp recibió una bolsa de 230.000 schilling (9.200 dólares) y Aldridge 188.000 schilling (7.520 dólares).

CICLISMO

La Federación Alemana ha seleccionado a los seis corredores siguientes para el Campeonato mundial de ciclocross, que se disputará el día 17 de los corrientes en Calais: Rolf Wolfshohl, Franz Aligier, Winfried Boelke, Gunther Oldenburg, Gerhard Schroeder y Gunther Weiss.

GOLF

Jay Herbert, con cinco bajo par 67 y ventaja de un golpe sobre su más inmediato seguidor, Arnold Palmer, está en cabeza en el torneo open de Pheenix, dotado con 35.000 dólares.

PATINAJE ARTISTICO

La campeona mundial Soujke Dijkstra, de Holanda, ha conquistado anoche su cuarto título europeo consecutivo en los Campeonatos de Europa de patinaje artístico. No se han dado a conocer las puntuaciones, pero la estudiante de idiomas triunfó con abrumador margen de puntos.

PELOTA

Se realizan gestiones por diversos organismos de Pamplona, encaminadas a que no desaparezca la modalidad del juego a remonte, que está amenazado de su práctica si llega a cerrarse, como se piensa, el frontón Euskal-Jai, debido principalmente a los impuestos en el precio de las entradas y en el corretaje de las apuestas. El Ayuntamiento de Pamplona ha acordado subvencionar con 250.000 pesetas anuales a la Empresa del referido frontón.

RUGBY

La clasificación del torneo de las Cinco Naciones, después del partido Eire-Inglatera, que finalizó ayer con empate a cero, ha quedado establecida así: 1, Inglaterra, tres puntos; 2, Francia, Escocia y País de Gales, dos, y 5, Eire, uno.

La jornada correspondiente a la cuarta competición franco-española señalada para hoy, día 10, ha sido suspendida en su totalidad, ya que la Federación Catalana ha decidido que se celebren los partidos correspondientes al Campeonato regional, que el domingo pasado fueron suspendidos a causa del mal tiempo.

TENIS

Carmen Hernández Coronado, de España, ha vencido a la francesa Colette Pierval por 4-6, 7-5 y 6-0, en partido individual femenino correspondiente a la primera ronda de los Campeonatos internacionales de Francia en pista cubierta, y el español J. L. Arilla eliminó al francés Jean Borotra, 6-3, 6-1, 6-4.

VUELO A VELA

El equipo de Yugoslavia participante en el IX Campeonato del Mundo no ha llegado todavía a Argentina y el de Brasil parece tener dificultades para su afiliación a la Federación Internacional.

CONCURSO HIPICO

Nuevo triunfo de Martínez Vaejo en Málaga

CON "NISANTO" GANO EL PREMIO TENIENTE CORONEL GARCIA CRUZ

MALAGA.—Ayer se disputaron dos pruebas correspondientes al XIX Concurso Hípico Nacional, organizado por el Ayuntamiento.

En la denominada Teniente Coronel García Cruz se clasificó en primer lugar el caballo «Nisanto», montado por el capitán J. Martínez de Vallejo, con cero puntos, 57 segundos, 8/10; segundo, «Castillejos», comandante García Torres, cero puntos, 1-1-8/10; tercero, «Idolo», capitán Morugan, cero puntos, 1-6-5/10.

A continuación se corrió la Prueba Nacional, que se adjudicó el caballo «Aguilito», montado por el señor Amorós, con cero puntos, 1 minuto, 2 segundos, 2/10. Segundo, «Atómico», comandante Alonso Martín, cero puntos, 1-6-6/10. Tercero, «Balsero», capitán Cabanas, cero puntos, 1-9-1/10. (Mencheta.)

RIVADULLA

División Inspectora e Interventora de las Compañías de Ferrocarriles de Vía Estrecha

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE FERROCARRILES, TRANVIAS Y TRANSPORTES POR CARRETERA

ANUNCIO DE SUBASTA PARA ENAJENAR LA CHATARRA DE HIERRO, BRONCE Y COBRE, PROCEDENTE DEL LEVANTE DEL FERROCARRIL DE LA CAROLINA Y PROLONGACIONES

Hasta las trece horas del día en que se cumplan los veinte (20) días hábiles, contados a partir del siguiente en que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», se admitirán en la Sección de Explotación y Tráfico de Ferrocarriles, de esta Dirección General, y en la División Inspectora e Interventora de las Compañías de Ferrocarriles de Vía Estrecha, proposiciones para la subasta de la chatarra de hierro, bronce y cobre, procedente del levante del Ferrocarril de La Carolina y Prolongaciones.

La subasta saldrá en tres lotes, a los tipos siguientes:

Primer lote, tipo de 132.310,00 ptas. Fianza provisional, 2.646,00 ptas.

Segundo lote, tipo de 36.384,00 pesetas. Fianza provisional, 727,68 ptas.

Tercer lote, tipo de 175.500,00 ptas. Fianza provisional, 3.510,00 ptas.

El pliego de condiciones estará de manifiesto, durante el plazo de presentación de proposiciones, en la citada Sección de Explotación y Tráfico de Ferrocarriles —Servicio 3.—, Ministerio de Obras Públicas, cuarta planta, y en las oficinas de la referida División Inspectora e Interventora de las Compañías de Ferrocarriles de Vía Estrecha, paseo de la Infanta Isabel, núm. 1, todos los días hábiles, desde las diez hasta las trece horas.

Las proposiciones se presentarán bajo sobre cerrado y lacrado, en papel sellado de la clase décimotercera (seis pesetas), con estricta sujeción al siguiente modelo y acompañadas de los documentos que se expresan en el pliego de condiciones.

La apertura de pliegos se efectuará en la mencionada Sección de Explotación y Tráfico de Ferrocarriles, a las doce (12) horas del día hábil siguiente al último de presentación de proposiciones.

MODELO DE PROPOSICION

Don vecino de provincia de do-
miciliado en enterado del anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha y de las condiciones y requisitos exigidos para la subasta de chatarra de hierro, bronce y
cobre procedente del levante del Ferrocarril de La Carolina y Prolongaciones, se comprometo a tomar a su
cargo la adquisición y retirada de los materiales correspondientes al primer lote, por la cantidad de
(en letra) pesetas; los correspondientes al segundo lote, por la cantidad de
(en letra) pesetas; los correspondientes al tercer lote (en letra) pese-
tas, con arreglo a las condiciones fijadas para dicha subasta.

(Fecha y firma del proponente.)

Madrid, 1 de febrero de 1963. El Director General (firmado y rubricado), Pascual Lorenzo.

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-CORDOBA

PARTIDO DE TRAMITE ENTRE UN EQUIPO ANDALUZ A LA DEFENSIVA Y UN CONJUNTO MADRILEÑO CON SUPLENTES

Hace más de un mes que la Liga ha perdido interés para los aficionados madrileños. La razón es bien sencilla: los visitantes de turno ofrecen poco aliciente. Por otro lado, no hay que olvidar que estamos en invierno y el frío se ha dejado notar de forma alarmante. Si además añadimos que la Televisión ha brindado partidos de mayor emoción, encontraremos las razones que justifican esa especie de divorcio que los aficionados madrileños tienen con sus Clubs de la División de Honor. Sinceramente, no andan mal encaminados, porque ni aun reduciendo los precios de las localidades —como lo hizo el Real Madrid el domingo último—, las visitas del Coruña y Málaga podían servir para llenar la mitad de los aforos respectivos. Coruñeses y malagueños andan mal clasificados y pocos milagros podían esperarse de sus confrontaciones con rojiblancos y madridistas, aunque algunos pensarán lo contrario. Y lo mismo se puede decir del nuevo visitante, el Córdoba, también del grupo de los ascendidos, y que forma con aquellos el trío de menor eficacia rematadora, aunque ocupe mejor plaza en la clasificación aprovechando que sus líneas de cobertura se cuentan entre las mejores de la División de Honor. El equipo andaluz ha encajado 24 goles y ha marcado 22. Su posición en la tabla, con 19 puntos y un positivo, es la resultante de su fútbol defensivo, que se hace más crítico cuanto más peligroso es el feudo que visita.

En esta ocasión llega al Metropolitano, y es natural que extreme las precauciones defensivas con la presencia de tres medios, uno de los cuales formará en el ataque en misión que es fácil de adivinar. De entrada, pues, el conjunto cordobés parece renunciar al ataque, pendiente únicamente de salvar el compromiso con el mayor decoro o, lo que es igual, buscando un empate a cero o una derrota mínima. Táctica equivocada de punta a cabo, porque si el Córdoba fuera hoy valiente podría aspirar a un resultado bastante más práctico, ya que el Atlético dista mucho de ser aquel conjunto brioso, rá-

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Lloris, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

AT. MADRID. — Madinabeytia; Rivilla, Griffla, Rodríguez; Amador, Caria; Jones, Adelaar, Chuzo, Gasca o Ribes y Collar.

CORDOBA.—Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Costa; Vázquez, Martínez, Miralles, Paz y Homar.

El partido y conjunto que comenzó el torneo con sus rotundos triunfos en casa. La ausencia definitiva de Peiró y las bajas de algunos titulares han restado eficacia al equipo, hasta convertirle en el clásico

asegundón, sin fútbol y sin brillo. Lo de Zaragoza, por ejemplo, puede servir a título de ilustración.

En tales condiciones, con lluvia, con campo más bien embarrado y con temperatura todavía fría, la afición recela —y está en lo cierto— que el partido tiene poco que ver. Es lógico pensar que el Atlético se lleve la victoria, pues no sólo cuenta el factor ambiente, sino la diferencia de clase entre ambos conjuntos. Pero fuera de esa teórica superioridad que puede haber entre el campeón de la Recopa y un recién ascendido, poco o nada queda sobre el tapete de juego. Táctica defensiva de los cordobeses y táctica atacante de los madrileños. En perspectiva, un partido más de trámite, con frío, con barro, con lluvia y protagonizado por dos equipos que nada se juegan en el campo, porque al Atlético le falta la espuela que supone aspirar al título y al Córdoba la angustia de sentirse en peligro. Y así, con sinceridad, uno se explica que los aficionados se queden en casa, al calor de la reunión familiar, aunque este domingo no tengan fútbol televisivo.

EN LA CIUDAD LINEAL, EL PLUS ULTRA RLC BE HOY AL GRANADA

LOS MADRILEÑOS SOLO TIENEN DECIDIDA LA FORMACION DE SU CUARTETO DEFENSIVO

A las once y media de la mañana de hoy dará comienzo en el campo de la Ciudad Lineal el partido de Segunda División Plus Ultra-Granada. Este encuentro, como el resto de los que le quedan en su terreno, lo necesita ganar de manera ineludible el equipo madrileño, pues en el caso de que vuelva a perder puntos en casa se vería en un serio peligro de descenso o, como mal menor, en el de la promoción.

El Plus Ultra, por causa de las lesiones, no tiene su alineación decidida, pero lo que sí puede darse por seguro es el cuarteto defensivo, que estará formado por Patiño; Aparicio, Collar y Maestro, y que el interior Pedrusco hará su debut en Madrid dentro de las filas del Plus Ultra. El resto de la formación la decidirá Pasarín en los vestuarios y después de comprobar el estado de todos.

El Granada, que rinde visita a la Ciudad Lineal con un total de 21 puntos, precisa asimismo puntuar hoy, pues el equipo de los Cármes todavía mantiene esperanzas de conseguir uno de los dos primeros puestos del grupo, lo que le permitiría disputar al menos la promoción de ascenso.

Los granadinos vienen con la baja de su meta titular, Otero, pero en los restantes puestos del equipo, su entrenador, Alvaro, dispone de la totalidad de sus elementos, aunque Bustillo se encuentra ligeramente tocado. Por esta razón, el Granada tiene decidida su alineación, que en la mañana de hoy será la compuesta por Domínguez; Torres, Manolet, Pontoni; Jadidi, Larrabetti; Bustillo, Mena, Vargas, Arsenio y Revuelta. En el caso de no poder jugar Bustillo, Revuelta pasaría a la derecha, quedando el ala izquierda formada por Cándido, como interior, y Arsenio, de extremo.

El Plus Ultra ya decimos anteriormente que no tiene decidido en firme su equipo pero lo más probable es que jueguen Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Gallastegui, Pedrusco, Rafa, Arranz o Patri e Ibarra.

M. B.

CARRERAS DE CABALLOS

La temporada de invierno comienza esta tarde en La Zarzuela

EL MAYOR ALICIENTE ES LA TRIPLE-GEMELA, CON UN FONDO INICIAL DE MAS DE UN MILLON DE PESETAS

Tras la suspensión del pasado domingo de la primera reunión del año de carreras de caballos, se inaugura esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela la temporada de invierno, con el programa correspondiente a la segunda jornada, que consta, como los restantes de tal temporada, de cinco pruebas.

La de mayor dificultad en el pronóstico es el hándicap Hexe (25.000 pesetas, 1.600 metros), que reunirá a diez productos en el poste de salida. Recordamos a los numerosos apostantes de la quintuple que habrá de ser acertados el ganador y colocado de esta carrera, como siempre que el programa consta de tan sólo cinco pruebas, por lo que el acertar la gemela directa está lleno de dificultades.

En nuestra opinión tiene "Abenguareme" una bonita probabilidad de victoria en esta ocasión, con la reserva de la monta, más o menos idónea, que le dé el aprendiz que le conducirá. El peso pluma que porta "Fuenflorida" y la superior clase de "Estampa" serán los principales oponentes a su triunfo.

En la prueba reservada a la generación clásica, Premio Pretel (32.000 pesetas, 1.500 metros), con siete inscripciones, se presenta en nuestras pistas la potranca inglesa "Idie" (por "Chingacook" y "Bees and Honey"), recientemente importada por la nueva Cuadra Esperanza. Ha producido muy buena impresión en sus galopes de entrenamiento, pero nosotros preferimos designar a valores contrastados, por lo que nuestra preferencia se dirige a "Escolta", ganadora a dos años, que compitió con lo más destacado de su generación. Cerrará la reunión el Premio Si-

rena (25.000 pesetas, 2.100 metros), reservado a los aprendices.

"Abrick", antiguo pupilo de Beaumont, que defendió la popular chaquetilla blanquiverde en una única oportunidad desgraciada, ya que derribó al jinete durante el recorrido, debe demostrar que es superior al resto del lote. "Lucky May B", al que irá muy bien la pista blanda, debe ser su principal enemigo, sin olvidar a "Zucchi", que al final de la temporada de otoño marcó un ascenso de forma. El atractivo más destacado de esta jornada inaugural es el fondo inicial con que comenzará la difícil apuesta triple-gemela, de más de 1.130.000 pesetas, con lo que el final se acercará a los dos millones.

Las restantes orientaciones para esta reunión, que comenzará a las cuatro de la tarde, son las siguientes:

Premio Holle: "Cerros Verdes" y "Aium".

Premio Julio Xifra: "Sil", "Tifón" y "Aurescu".

Premio Pretel: "Escolta" e "Idie".

Premio Hexe: "Abenguareme", "Fuenflorida" y "Estampa".

Premio Sirena: "Abrick", "Lucky May B" y "Zucchi".

ARCHIBALD

Guernica contará en mayo con el mejor frontón de Europa

TENDRA CAPACIDAD PARA CUATRO MIL PERSONAS Y SE HA CONSTRUIDO POR SUSCRIPCION POPULAR

BILBAO.—Probablemente en el próximo mes de mayo se inaugure en Guernica el gigantesco frontón que se está construyendo y que, sin duda, ha de ser el mejor de Europa.

Será un frontón de dimensiones internacionales, que tendrá muchas analogías con los de San Juan de Luz y Hossegor, Francia. Tendrá una capacidad de tres mil localidades y en ocasiones podrá alcanzar las cuatro mil entradas. Este frontón se está construyendo por suscripción popular. Todos sus socios, ya hay casi dos mil, se convierten automáticamente en accionistas.

Junto a este frontón se va a construir un hotel con capacidad para doscientas personas. Las obras comenzarán en marzo y se pretende inaugurarlas en vísperas del verano de 1964. El sistema de pago será el mismo que se sigue para el frontón.

Para cuando llegue el momento de la inauguración del frontón se habrá urbanizado el paseo de los Tilos y se creará asimismo una amplia zona para aparcamiento de vehículos.

El total de todas estas obras importará de cuarenta a cincuenta y cinco millones de pesetas.

Con estas construcciones se pretende hacer de Guernica un punto culminante del turismo internacional, ya que sólo dista de la frontera de Irún unas tres horas y, por otra parte, Guernica es el centro neurálgico de las típicas localidades vizcainas y playas inmediatas Laida, Pedernales, Mundaica, Lequeitio y otras.

Manolín Bueno sustituirá a Gento en Altabix

EL EQUIPO MADRIDISTA LLEGO AYER A ELCHE

ELCHE. — Existe una gran expectación con motivo de la visita del Real Madrid, que hoy jugará en Altabix contra el Elche.

Desde que el titular milita en Primera División, sus recaudaciones en los encuentros contra el Madrid han sido sensacionales, y, sin embargo, esta vez se batirán todos los records de taquilla.

Numerosos aficionados de las provincias de Alicante, Murcia y Albacete han acaparado todas las localidades, habiéndose organizado cientos de excursiones desde numerosos pueblos de estas provincias.

Ha llegado por tren el equipo del Real Madrid.

Lo más probable es que Muñoz presente ante el equipo ilicitano la siguiente alineación:

Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachin; Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno (que jugará en lugar de Gento, por lesión de éste).

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● En Valencia se jugó el partido correspondiente al segundo grupo de la Segunda División entre el Mestalla y el Cádiz, partido que terminó con la victoria del equipo local por tres tantos a cero.

● Después de una entrevista celebrada ayer en Lausana entre el presidente y secretario de la UEFA y el vicepresidente del Real Madrid, Saporta, el organismo europeo reconsidera su petición económica al Club madrileño, en relación con las recaudaciones de éste en la Copa europea.

● En la jornada de ayer de la Liga inglesa sólo se jugó en la Primera División el partido Leicester-Arsenal, que fue ganado por el primero por dos a cero. En Segunda se celebraron tres partidos, dos en Tercera y uno en Cuarta.

● El "Noticiere Universal", de Barcelona, dice en su número de ayer que se están realizando gestiones, que marchan por buen camino, para que don Víctor Sagi ocupe la presidencia del Club azulgrana el día que cese en el cargo el señor Llaudet.

● A su llegada a Oviedo el entrenador del Atlético de Bil-

bao, Zubieta, ha manifestado que su equipo presentará hoy una alineación formada por Carmelo; Orúe, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Uriarte; Sáez, Uribe, Menchaca, Argoitia y Arteche.

● Ayer tarde, en el estadio Sánchez Pizjuán, se jugó el partido de Segunda División Sevilla Atlético-Hércules, que fue ganado por el equipo local por uno a cero, tanto marcado por Axpe en el minuto cuarenta del segundo tiempo.

● Esta tarde, en La Rosaleda, frente al Málaga, el Barcelona alineará a Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps. Como suplentes figuran Sadurní, Eladio y Fusté.

● En su partido de hoy en Mestalla, frente al Mallorca, el Valencia formará con Zamora; Piquer, Quincoces, Mestre; Sastre, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Fichá.

● En Ciudad de México, y en partido amistoso, el Dukla de Praga venció al Necaxa por cinco tantos a dos. El primer tiempo finalizó con empate a uno.

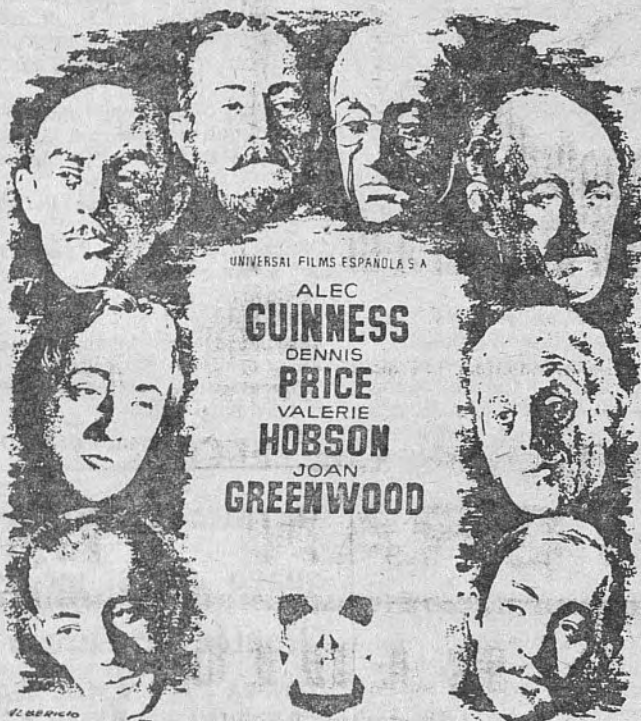
CINE

CAPITOL

Mañana lunes, ESTRENO

OCHO "SUSPENSES" Y UN POCO MAS QUE FALTABA PARA EL PESO, EN UNA SATIRA CON MUCHO HUMOR

Planeo asesinar a los ocho y le condenaron por el único crimen que no había cometido



Ocho sentencias de muerte

DIRECTOR: ROBERT HAMER

UNA PRODUCCION MICHAEL BALCON

UNA PELICULA DE ALEC GUINNESS QUE VALE LO QUE OCHO INTERPRETACIONES GENIALES

Nuevo presidente y director ejecutivo de Metro Goldwyn Mayer

Robert H. O'Brien, Vicepresidente ejecutivo y Tesorero de Metro Goldwyn Mayer, Inc., ha sido elegido Presidente y Director ejecutivo de la Compañía, sucediendo a Joseph R. Vogel.

La elección de O'Brien tuvo lugar en la reunión habitual que en enero celebra la Junta de Directores. Durante esta reunión se designó al señor Vogel como Presidente de la Junta y se nombró a George L. Killion miembro del Comité ejecutivo de M. G. M.

El nuevo Presidente de M. G. M., el señor O'Brien, ha estado asociado con la Compañía desde 1957. Antes de unirse a M. G. M. fue director y Vicepresidente financiero de la American Broadcasting Company-Paramount Theatre Inc., miembro de su Comité ejecutivo y Vicepresidente ejecutivo de American Broadcasting Company.

El señor Killion es Presidente de la American President Lines y Director de gran número de Compañías. Recientemente fue nombrado por el Presidente Kennedy para servir a la nación en calidad de miembro de la Junta de Directores de la Space Satellite Corporation, que tiene a su cargo el programa Telstar y el desarrollo de las comunicaciones espaciales.

Tras esta reorganización de los puestos más importantes de M. G. M., los quince miembros de la Junta de Directores fueron propuestos para su reelección, que será sometida a la aprobación de los accionistas durante la reunión anual que se celebrará el próximo 28 de febrero.

BERNADETTE LAFONT FRENTE A EDDIE CONSTANTINE



Por primera vez en su brillante carrera, Bernadette Lafont ha interpretado una película de aventuras, teniendo como compañero de trabajo al simpático y dinámico Eddie Constantine.

Nunca dos protagonistas se han compenetrado tanto. Bernadette se mostraba eufórica por trabajar en una de las ciudades que más le gustan: Marsella. Eddie, como de costumbre, se mostraba atento con todos.

«Servicio Secreto» nos permite conocer una nueva pareja del cine de acción: Eddie Constantine-Bernadette Lafont. El público que ha tenido ocasión de verlos actuar juntos ha mostrado sin reservas su preferencia hacia ellos.

«Servicio Secreto» es una producción Ares - Productions - Paris Overseas Films, que distribuye Procinés, S. A., y que se presentará en Madrid en los cines Gayarre, Voz y Rosales.

**¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?**

SOLICITE INFORMES A

HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA N° 17658)

CHAPISTAS

Necesitamos oficiales chapistas (Buena remuneración)

Dirigirse:
COMPANIA AUXILIAR DE TRANSPORTES
Kilómetro nueve Carretera Andalucía (Villaverde) (117)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta 24 meses.

AUTO-ESCUELAS

PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206. CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

BLNORRAGIA, sífilis, etc.

bilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332.) CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PONS, Avenida José Antonio, 30, bis. 2222980. PONS, General Pardiñas, 32. 2764206. PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas

rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montaña, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

IMPOTENCIA. Último

tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 58. (8.893.)

TELEVISORES

TELEVISORES, 250 mensuales, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 6, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba, gratuitamente. Simple llamada servimos al día. 2270251.

TELEVISORES, regalo la primera mensualidad, 10 días prueba gratuitamente. Servimos al momento. 2555176.

SERVICIO SECRETO

BERNADETTE LAFONT

ATA CADILLAC - PIERRE GRASSET

DIRECTOR PIERRE GRIMBLAT

PRODUCCION: SACHA KAMENKA - GEORGES BOUVIER
ARES PRODUCTION - PARIS OVERSEAS FILM

Por primera vez, la «nueva ola» del cine francés aborda un tema de acción

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL MUNDO ARABE EN LLAMAS

¡UNA AVENTURA QUE SOLO HA PODIDO SER IGUALADA POR LA REALIDAD!

Filmax
PRESENTA



**YUL
BRYNNER**

FUGA DE ZAHRAIN

SAL MINEO JACK WARDEN

MADLYN RHUE TECHNICOLOR y PANAVISION Producida y Dirigida por RONALD NEAME Guion de ROBERT ESTRIDGE



APTA

¡UN ASUNTO DE HOY EN UNA PELICULA DE HOY!
Mañana lunes, extraordinario ESTRENO en **GRAN VIA**

CINE

INJUSTO CASTIGO A TANTA MALDAD



Las crónicas cuentan y no acaban de la perspicacia de los policías británicos, estupendos sabuesos que en seguida encuentran el rastro criminal y no se les escapa una, y el cine ha contribuido mucho a solidificar el prestigio de aquellos nimbándose de heroísmo y glorificándoles en innumerables películas.

Pero he aquí que Robert Hamer, un director al que le gusta adoptar su propia postura, decidió arrear los entresijos policiales en la película «Ocho sentencias de muerte», presentando el caso de un supuesto criminal que está a punto de ser ahorcado por un asesinato

que no cometió, mientras permanecen ignorados ocho crímenes perpetrados por él mismo, con premeditación y alevosía.

En «Ocho sentencias de muerte» Alec Guinness muere más veces que vidas tiene el gato, pues son tantas como las sentencias, siete de ellas vestido de varón y una de dama sufragista. El asesino recalcitrante es Dennis Price, el cual, a pesar de su aspecto de cantante italiano, resulta el orquestador de esta isospechada marcha fúnebre producida por Michael Balcon y que Universal Films Española, Sociedad Anónima, presentará próximamente.

"FUGA DE ZAHRAIN"



Para darse una idea de la extraordinaria versatilidad de Jack Warden, intérprete, junto a Yul Brynner, Sal Mineo y Madlyn Rhue, de la emocionante producción Paramount en panavisión y technicolor «Fuga de Zahrain», debemos conocer las palabras del director Henry Hathaway, cuando alguien le pidió que describiera qué clase de actor era Jack Warden. Hathaway contestó: «No lo sé; pero si le da un biberón, será capaz de encarnar el papel de un bebé».

En la realización de Ronald Neame «Fuga de Zahrain», Jack Warden encarna al tosco y rudo aventurero americano que se escapa de una prisión de Arabia, donde cumplía una condena por la desaparición de una fuerte suma de dinero de cierta refinería de petróleo. Por lo tanto, Jack es, en esta película, un tipo peligroso. Sin embargo, uno no puede dejar de simpatizar con él, aunque desaprobe su conducta.

«Fuga de Zahrain», que Filmax presentará en breve, basa su argumento en una novela de Michael Barret, que describe con realismo extraordinario las luchas interiores por el poderío del petróleo.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

9: Santa misa.—9,30: «Felicite usted con música».—10,30: «Lea y escuche».—11: «Correo de Alemania».—11,30: Club de Amigos de La Voz de Madrid.

MEDIODIA

12,05: Cante flamenco.—12,20: Exitos de las hermanas Serrano.—12,30: Canta Antoñita Andalucía.—12,45: Club Transistor REM.—13,45: «Mi fantástica esposa».

SOBREMESA

14,10: Melodías y canciones de actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—15: «La radio es sobremesa».—15,30:

«Pantalla cinematográfica».—15,45: «Pulso del mundo».—16,15: «Domingo deportivo español».

TARDE

18,45: «La hora de nuestros amigos».—19,45: «Los mil y un bailes».

NOCHE

20,45: Grandes orquestas.—21,10: «Lo mejor de Caravana».—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,30: «Festival de San Remo».—23: Cita con Franchesca.—23,10: «La Voz del Sahara».—24: «Mientras la ciudad duerme, La Voz de Madrid vela».—1: Cierre de la emisión.

NUOVOS CIRCOS CAMINO DE PRICE EN LA PROXIMA SEMANA

15 NUEVAS ATRACCIONES PARA EL SEGUNDO Y ULTIMO PROGRAMA DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Procedente de diversos países se espera la llegada próxima a Madrid de quince nuevas atracciones correspondientes a otros quince circos internacionales, que vienen a tomar parte en el segundo y último programa del Gran Festival Mundial del Circo que se está llevando a cabo en Price. Con este nuevo desfile de auténticas atracciones internacionales que actuarán por tres semanas a partir del próximo jueves, se cerrará este magno Festival, a fin de adjudicar los premios y trofeos a los números y circos correspondientes. Entre los nuevos números que veremos sobre la pista de Price figura la gran Troupe Vessallos, procedentes del Circo Chipperfield, de Inglaterra, cuyos sensacionales trabajos sobre escalera destacan por su emoción y originalidad. Nuevos payasos con la gracia incomparable del primer clown español «Popey», danzarines a caballo, junto a espectaculares atracciones, como la «Sinfonía en Oro», de Los Dinos Brothers, aguardan ya con impaciencia el momento emocionante del encuentro con el público madrileño. Todos ellos vienen dispuestos a conquistar el máximo galardón del Festival que Price concede anualmente sobre su pista, una de las más famosas de Europa.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
FRANCO GIL, BELA SIKI

Hoy domingo, 11,30 mañana: «Sinfonía Reformas», Mendelssohn; «Primer concierto», Liszt (pianista, Siki); «Suite Provençale», Milhaud; «Procesión Rocio», Turina; «Albaicín», «Triana», Albéniz.

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA
RICHTER, ALFONSO

Viernes, 6,30 tarde: «Suite n.º 3», «Concerto Brandemburgo n.º 4», Bach; «Concerto n.º 20», Mozart (pianista, Alfonso); «Sinfonía n.º 40», Mozart.

TEATRO

TEATRO DE LA ZARZUELA

Éxito extraordinario de «El caserio» (de Guridi), con Ana María Olaria, Dolores Cava, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Esteban Astarloo, Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Benito Lauret. ¡Grandioso espectáculo musical! Butaca, 60 ptas. Cuatro últimos días.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Academia de baile de Jaime de Armiñán, con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Último día!

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns), con Guillermo Marin, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7, 10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Pilar Sala, Julieta Serrano en el papel de Silvia. Dirección escénica: José Luis Alonso. Hoy, último día.

CALDERON.—(2391333.) 6,45 y 10,30: Reparación de Celia Gámez con Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un desdichado (de Alfonso Paso). ¡Divertidísimo!

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Cía. Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10,45: Mi marido no me entiende (de Juan Vaszary, traducida por Luis Fernández de Sevilla).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). ¡Graciosa y algo más... humana!

ESPAÑOL.—(2212247.) 4,30, 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gándia. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas cómicas. Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano.) 6,45, 10,30: ¡Me la estoy buscando! Butaca, 30 ptas.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Último día.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir, lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. 330 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Pennella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (304 representaciones.)

LATINA.—7 y 10,30: Antonio Machín en su superespectáculo Show 1963, con Antofita Andaluza y Raúl del Castillo.

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blan-

chery y Somoza y el ballet de miss Baron, de la película «Cancan», en ¡A Alemania... me voy! **TEATRO MARAVILLAS.**—4 tarde, función infantil: En el reino del Pájaro Azul (de María Guijarro).

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Hoy, dos funciones, a las 7 y 10,45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figuras de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Lunes 11, 7 tarde: Concierto guitarra Regino Sainz de la Maza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Lola Cardona y Fernando Fernán-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Lunes, miércoles y viernes noche, no hay función por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7, 10,45: Nina (de Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena), con Rafael Alonso y Francisco Piquer.

TEATRO MANOLITA CHEN (antes Chino).—Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios populares. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales. 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7 tarde, repetición segundo programa de Berta Singerman, dedicado a Gabriela Mistral, García Lorca y Rubén Darío.

ZARZUELA.—(2214341. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45 y 10,30: El caserio (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Ana María Olaria, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloo. Noche: Dolores Cava, José Manzaneda, Vicente Catalina. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 ptas. Cuatro últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) Hoy, 4,15 tarde: Extraordinaria función especial. 7 tarde y 10,30 noche: Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963. Con Los Tony, acrobacias a caballo; Rudi Meller, alta escuela vienesa; los chimpancés de París, Los Giovannis, Josy Res, las panteras de Alfred Beabout, la troupe de elefantes de Roland Prim, Tony Wells, Emy, Gotti y Cañamón, las águilas humanas 4 Jarz, la gran troupe Puztsal, Milanés, Marga Montes..., etc. Próximo jueves, Segundo Programa Internacional del Gran Festival Mundial del Circo.

CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 7, 10,30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—El genio alegre y El rostro impenetrable.

ALCANTARA.—Escuela de seductoras y Dos frescos en órbita.

ALEXANDRA.—Los «ballets» de París.

ALHAMBRA.—La abuelita charleston y Kansas busca un asesino.

APOLLO.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

ARGUELLES.—4,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

ASTUR.—No sé para ti y Dos frescos en órbita.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,30: El eclipse (Alain Delon, Mónica Vitti).

AYALA.—4,30: La mentira tiene cabellos rojos. Mujeres culpables.

AZUL.—Un sabio en las nubes y Orden de ejecución.

BAHIA.—La guerra de los botones.

BARCELO.—3,45, 6,45, 10: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

BECERRA.—Cartouche.

BECQUER.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

BELLAS ARTES.—El analfabeto.

BENAVENTE.—Los atracadores y Centauros del desierto.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: Los valientes andan solos (Kirk Douglas).

BILBAO.—El analfabeto.

BULEVAR.—La guerra de los botones.

CALIFORNIA.—Atrapa a un ladrón y Bahía de Palma.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Una lección de amor (un Ingmar Bergman diferente).

CANDILEJAS.—Delito de fuga y Los «ballets» de París.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: La fuente mágica (Esther Williams, Fernando Lamas). Cinemascope, eastmancolor.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: El baile y Los valientes andan solos (Kirk Douglas). Primer reestreno.

CARLOS III.—Más allá del amor.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2344843.) 4,15, 7, 10,15: Adiós a las armas (Rock Hudson).

CARRETAS.—10 mañana: Siega verde, Kansas busca a un asesino.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Los ballets de París (Cyd Charisse). Color.

CERVANTES.—La venganza de Hércules y El hombre que mató a Liberty Valance.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: Todos eran culpables (María Mahor, Angel Aranda).

CONCEPCION.—Los diablos del Pacífico y El hombre de Alcatraz.

CONDE DUQUE.—Esplendor en la yerba.

CONSULADO.—Más allá del amor.

COPACABANA.—Duelo en el barro y Toda una vida.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: El sindicato del crimen, Puente al sol.

CHAMBERI.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

EMPERADOR.—Adiós a las armas.

DOS DE MAYO.—4,30: Su alteza la niña, Su mejor enemigo. Toleradas.

ESPRONCEDA.—Treinta y nueve escalones y Cena de matrimonios.

EUROPA.—Melodías de hoy y Su mejor enemigo.

FANTASIO.—Esplendor en la yerba.

FELIPE II.—4: Diez fusiles esperan, Susan Slade.

FLORIDA.—Los siete machos y El diablo a las cuatro.

GALILEO.—Cartouche.

GAYARRE.—Sabina.

GRANADA.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

GONG.—4,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin (Jean Claudie Brialy, Jean Pierre Cassel).

IBIZA.—4: La millonaria, Puente al sol.

IDEAL.—4: Los valientes andan solos (Kirk Douglas). Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7 y 10,30: Complementos y Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

IMPERIO.—El bolero de Raquel y El diablo a las cuatro.

INFANTAS.—La guerra de los botones.

IRIS.—Festival y Susan Slade.

JORGE JUAN.—La guerra de los botones.

LIDO.—Las estrellas y El analfabeto.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford).

LUGHANA.—4,30, 7, 10,30: Los valientes andan solos (Kirk Douglas).

LUX.—Su mejor enemigo y Su alteza la niña.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.

MAGALLANES.—3: El zurdo (Paul Newman) y Dos frescos en órbita (Bob Hope, Bing Crosby).

MARVI.—Los valientes andan solos.

METROPOLITANO.—Una isla con tomate y Cartouche.

MONACO.—(Esquina Av. América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Los ballets de París.

MONTEA.—La verdadera historia de Jesse James y Cena de matrimonios.

MONUMENTAL.—4,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

MORASOL.—Una isla con tomate y Cartouche.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: La colina de los diablos de acero, Dos frescos en órbita.

NIZA.—Tuve que matar y Estrella de fuego.

ODEON.—Tres de la Cruz Roja y El analfabeto.

ORAA.—4: Su alteza la niña, Su mejor enemigo. Tolerado.

PALACE.—El año pasado en Marienbad.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada.

Pases película: 6,30, 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—Esplendor por mandato.

PALACIO DEL CINE.—Los «ballets» de París.

PALAFIX.—Marcha o muere.

PANORAMA.—La guerra de los botones.

PAVON.—Una isla con tomate y Cartouche.

PAZ.—4,30, 7, 10,30: Los guerrilleros (Manolo Escobar, Gracita Morales). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Constantino el Grande, La venganza del Zorro.

PENALVER.—Cartouche.

PEZ.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

PLEYEL.—Ibrahín y Desnuda frente al mundo.

POMPEYA.—El año pasado en Marienbad.

POSTAS.—Reflejo del alma y Tres sargentos.

PRINCESA.—El analfabeto.

PRINCIPE ALFONSO.—Usted puede ser un asesino y Una mujer marcada.

PRINCIPE PIO.—Una isla con tomate y Cartouche.

PROGRESO.—Día tras día, desesperadamente.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: La gran familia (Closas). Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Melodías de hoy. Motín en el «Defiant».

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: La mosca.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Oscar 1962.

RICHMOND.—Una lección de amor.

ROSALLES.—Sabina.

SAINZ DE BARANDA.—Una isla con tomate y Cartouche.

SALAMANCA.—El hombre de Alcatraz.

SAN CARLOS.—4: La guerra de los botones. 6 y 9,30: Fulano y Mengano y La guerra de los botones. Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Macario (Premio de Cannes).

SAN REMO.—Viaje en globo y Su mejor enemigo.

SOL.—10 mañana: A las cinco de la tarde y Escala en Tokio. Color. Cinemascope.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal, a las 11. 4,15, 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Barbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 10,15: Los ballets de París.

URQUIJO.—Los «ballets» de París.

VALLEHERMOSO.—Treinta y nueve escalones y Cena de matrimonios.

VELAZQUEZ.—La venganza de Hércules y El hombre que mató a Liberty Valance.

VERGARA.—El analfabeto.

VICTORIA.—La verdadera historia VOY.—Tiempos felices y Regreso del infierno.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Sabina (Sabina Singen, Dieter Borsche). Tolerada.

VARIOS

CLUB CONSULADO.—Orquestas.

CLUB IMPERATOR.—Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

EL BIOMBO CHINO.—Orquestas y atracciones.

FONTORIA.—Orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Ramondegui-Ibarra, Sarasola I-Sarasola II; Azcarate II-Prat I, Zubelzu-Tolosa; Begoñés V-Alsua, Ituarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, inauguración de la temporada de Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Orquestas y atracciones.

MICHELETA.—Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO.—Orquestas y atracciones.

MOROCCO.—Orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—Orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste. — 2,30: El día del Señor. — 2,55: Telecrónica. — 3,10: Noticiero de hoy. — 3,15: Otro tiempo. — 3,30: Buenas tardes con música. — 3,45: Sugarfoot. — 4,45: Sinfonía.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste. — 6,00: Fiesta con nosotros. — 7,00: Telefilm seriado. — 7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,30: Presentación. — 7,32: Domingo, edición extra. — 8,00: Los Filintones. — 8,30: Rey de diamantes. — 9,00: La casa del Zorro. — 9,30: Pantalla deportiva. — 10,00: Escala en Hi-Fi. — 10,30: Sesión de noche. — 12,00: Telediario. — 12,15: Versos a medianoche. Momento musical, Meditación. — 12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: El cine. — 2,30: Panorama. — 2,45: Plaza de España. — 3: Telediario. — 3,25: Con la verdad por delante: Comentarios políticos, por Jesús Suevos. — 3,35: La novela del lunes: «Flor de Durazno». — 4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

6,15: Carta de ajuste. — 6,30: Presentación. — 6,32: Escuela TV. — 6,45: Academia TV. — 7,30: Universidad TV. — 8: Papá soltero: Telefilm. — 8,30: Estilo. — 9: Primera División. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: Fiesta brava. — 10: Los últimos de Filipinas. — 10,30: Amigos del lunes. — 11,30: Telediario. — 11,45: Markham: Telefilm. — 12,30: Versos a medianoche: «Oración del incrédulo en Lourdes», del padre Ramón Cué, S. J., por Manuel Dicenta. Momento musical: «Sonatas», César Frank. Meditación. — 12,45: Cierre.

MARTES