



Arriba

Madrid, domingo 17 febrero de 1963

REFERENDUM EN BERLIN OESTE

Hoy se celebran elecciones en Berlín occidental para la designación de los nuevos concejales del Ayuntamiento de la ciudad. Se prevé un triunfo de los socialdemócratas, que esperan un próximo y continuado mandato de su actual alcalde-gobernador, Willy Brandt. Aunque los cristianodemócratas admiten una probable pérdida de votos por varios asuntos políticos nacionales, no obstante se asegura una reafirmación de la política anticomunista en la ex capital alemana



TEMPORAL

Toda la mitad sur de España padece nuevamente estos días fuertes temporales de lluvia y viento. Crecen los ríos y se forman torrentes de desahogada violencia que invaden los caminos de la civilización. Poco antes de llegar a Despeñaperros, en el kilómetro 225 de la carretera general de Andalucía, un camión se abre paso entre el agua que baja despeñada de las torrenteras. La fuerza de la corriente, que cruza la carretera, hace temer que ésta se rompa e interrumpa las comunicaciones. Más información gráfica de estas inundaciones en páginas centrales. (Pastor.)

Vea la situación del

BARRIO del PILAR

Propietario JOSE BANUS

**BARRIO DEL
PILAR I.ª FASE**
**5.000
PISOS**



PARADA AUTOBUSES

OFICINA DE INFORMACION

CALLE DE CAPITAN BLANCO

ARGIBAY

AUTOBUSES

TRANVIAS

METRO VALDEACEDERAS

BRAVO MURILLO

METRO TETUAN

OFICINA DE INFORMACION

Pza. CASTILLA

METRO

AVENIDA GENERALISIMO FRANCO

Fortán

-103-

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

**Magnífica inversión
de capital (14% NETO)**
alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

*Exención del 90%
en escritura y
contribuciones*

**... a 700 mts. del METRO
de VALDEACEDERAS**

AUTOBUSES rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

VENTA DE PISOS Y TIENDAS

▶ **PISOS CONFORTABLES.** Todos exteriores con amplias terrazas
13.000 pts. de ENTRADA UNICA + 12000 pts. aplazadas. Resto a pagar 595 pts. al mes durante 10 años.

▶ **TIENDAS** todas superficies desde **46.000** pts. desembolso.

INFORMACION Y OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
CORRESPONDENCIA EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle. Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



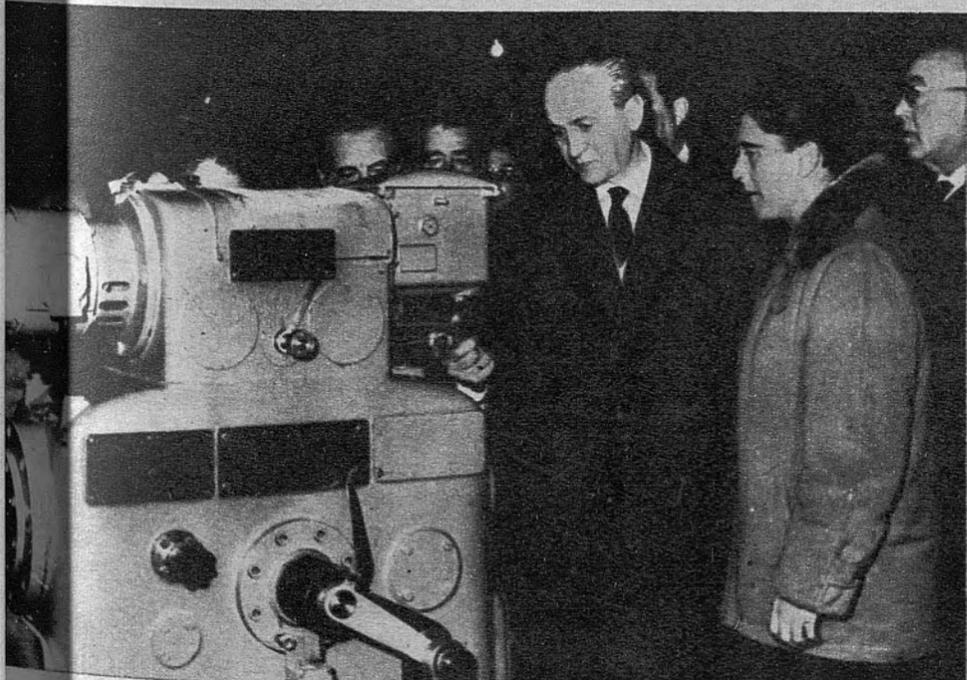
CURSO DE DERECHO MARITIMO

En la mañana de ayer se celebró en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho, en la Ciudad Universitaria, la inauguración de un curso de Derecho Marítimo. En la presidencia, durante sus palabras de apertura, el Ministro de Marina. Junto a él, el Ministro de Educación Nacional, el rector de la Universidad y Raimundo Fernández-Cuesta. Ministro togado de la Armada, quien pronunció la primera lección sobre «Acacimientos en la mar». (Contreras.)



MEDALLA DE ORO DE LA JUVENTUD

En Pamplona, el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, impone la Medalla de Oro de la Juventud a Jesús López Cancio, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Navarra y antecesor suyo en el cargo de Delegado Nacional



COMPLEJO HIDROELECTRICO

El director general de Obras Hidráulicas visita las obras del aprovechamiento hidráulico del Belesar. Puso en marcha un grupo que producirá 750 millones de kilovatios y una renta nacional de tres mil millones de pesetas. (Cifra.)

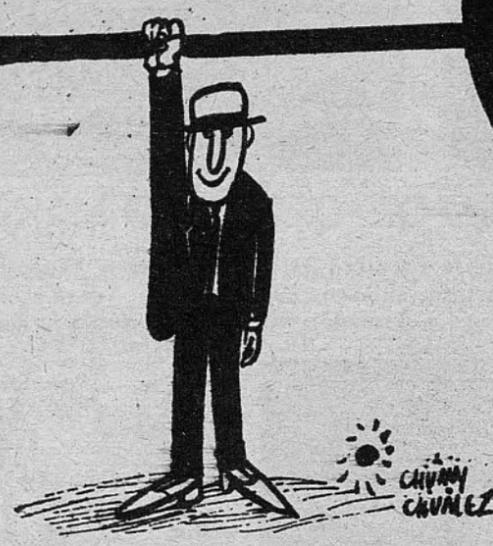


LA CIUDAD DESPIDE A SU OBISPO

San Sebastián ha acudido en masa al entierro de su obispo, recientemente fallecido, Jaime Fonty Andréu. A su paso por la calle de Loyola, camino de la catedral, un aspecto del cortejo fúnebre, rodeado por los fieles. (Cifra.)



**no
le
pesará**



**haber
ahorrado**

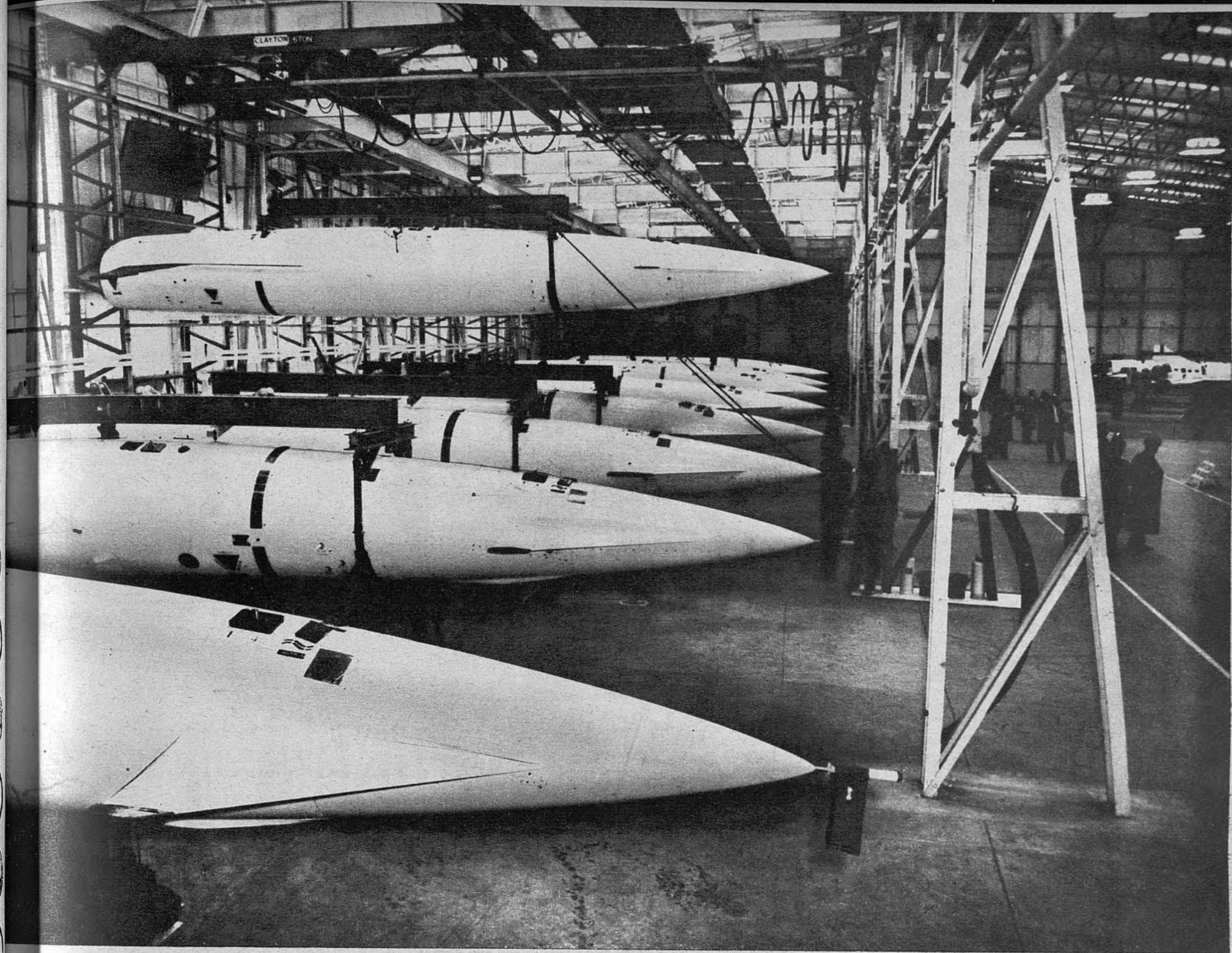
A la hora de ahorrar habrá de hacer un cierto esfuerzo. Pero una vez adquirido el sano hábito mediante el adecuado entrenamiento, llegará a practicar el ahorro con la limpia facilidad y la ágil destreza del avezado deportista en el ejercicio físico. Y una vez que haya depositado su dinero en las CAJAS GENERALES DE AHORRO, entonces sí que no ha de pesarle, pues hallará su esfuerzo convertido en poderosa reserva para el día de mañana.

Confíe su dinero a las CAJAS GENERALES DE AHORROS que le ofrecen la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtienen, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras.

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

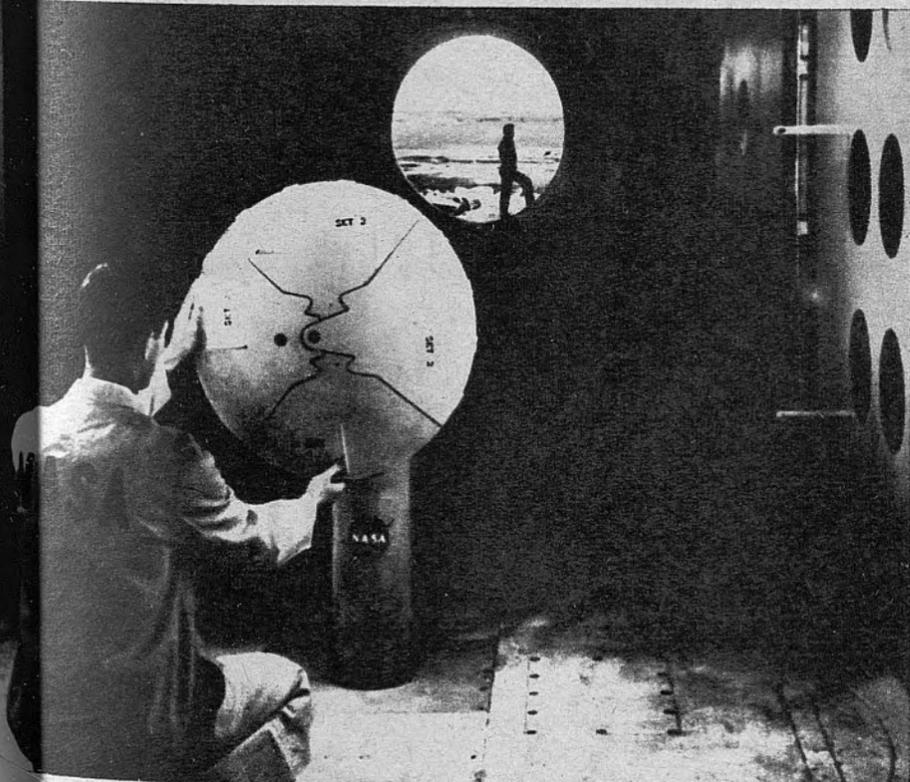
Gran Bretaña base de la I les ingleses

En Nueva Y vo calorime yos con el



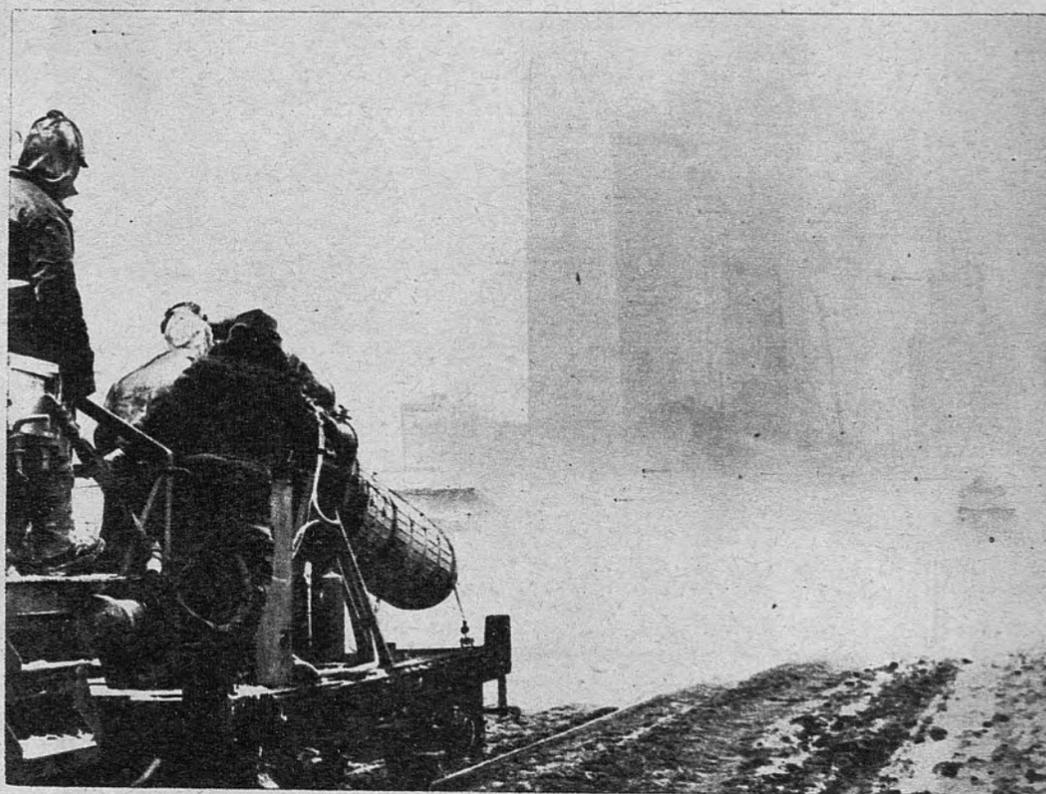
EL PROYECTIL NACIONAL INGLES

Gran Bretaña ha presentado por primera vez a la Prensa sus «missiles» de producción nacional. Son los «acero azul», «Blue steel», que se exhiben en una base de la RAF en Scampton. Alineados, engañosamente blancos, agudos y amenazadores, aquí están expuestos a la curiosidad del mundo los proyectiles ingleses «missiles» dirigidos desde el aire a la tierra. Al parecer no están decididos a ceder el paso a los «Polaris» norteamericanos. (Fotografía Fiel.)



PRUEBAS DE CALORIMETRO

En Nueva York técnicos de la NASA realizan estudios para construir un nuevo calorímetro para vehículos espaciales. Uno de los investigadores hace ensayos con el nuevo aparato. Las pruebas se realizan en aviones a reacción.



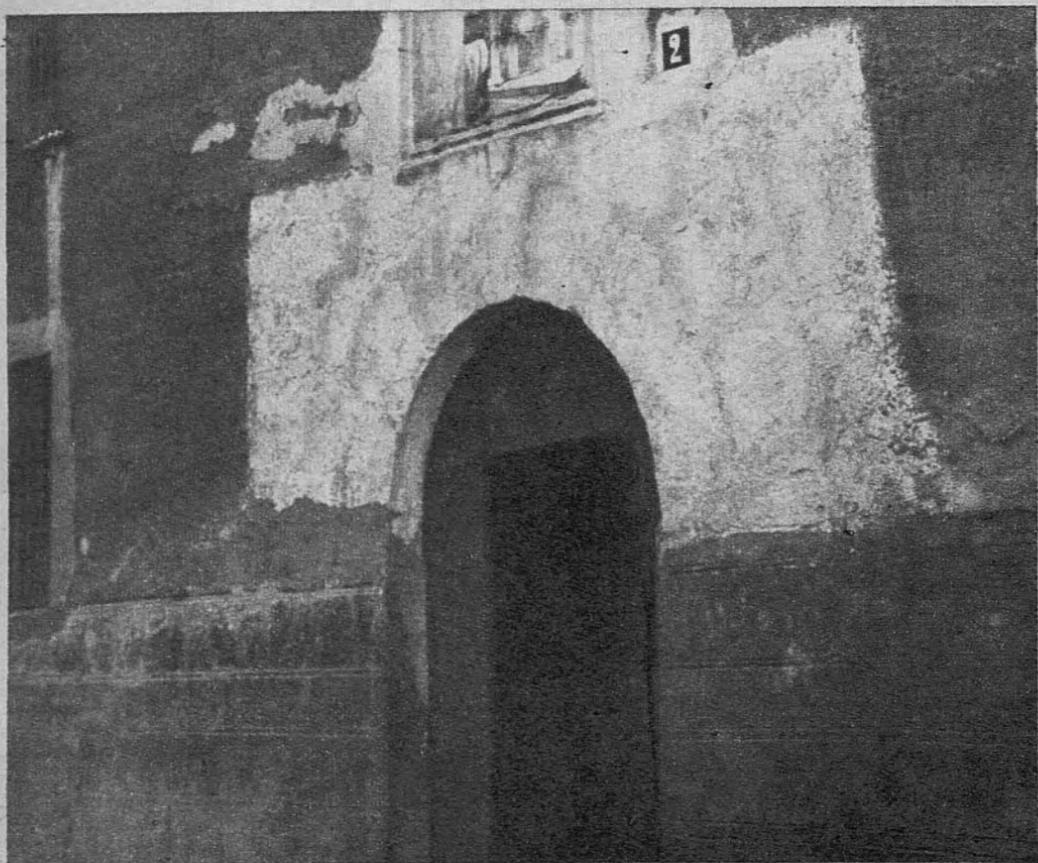
EL INVENTO SE PROPAGA

Ofrecíamos hace unos días la aplicación, ideada por los técnicos del aeropuerto de Berlín, del motor de un reactor como desintegrador del hielo de las pistas. El ejemplo se ha imitado ya en factorías siderometalúrgicas de Europa.



ISABEL Y DIEGO, OTRA VEZ EN TERUEL

En torno a la fiesta de San Valentín, Teruel ha levantado, como una nueva y gentil torre, su fiesta del amor. La ciudad mudéjar ha puesto en pie



SANTA TERESA, OTRA VEZ EN CUENCA

Ahora hace cuarenta años que Santa Teresa de Jesús pasó tierra de Cuenca en su viajera tarea fundadora. Llegó a Villanueva de la Jara



CARRETERA GENERAL DE ANDALUCIA

Carretera general de Andalucía adelante, por donde está el cartel con el que La Mancha advierte al viajero cuál es la tierra que pisa, ha crecido un mar. Un mar que ha caído del cielo en forma de lluvia torrencial y que cubre los campos. En Puerto Lápice están las calles así, convertidas en canales de agua. Y la llanura manchega, la del dorado cereal y la rubia vid, aparece como una marisma, inundada. Bajo estas líneas, a la izquierda, la cá-

mara de Pastor ha recogido un aluvión de corriente que corta la carretera por el pueblo minero jiennense de El Centenillo. Los carteles de anuncios están como islas, rodeados de agua por todas partes. Y toda Andalucía vuelve a padecer las inclemencias del tiempo. Granada da noticias de hundimientos y riadas, Algeciras y Ubeda se inundan. La última foto muestra un aspecto de las casas derrumbadas por el temporal en Puente Genil. (Pastor.)



Valentín.
o una nue-
del amor.
esto en pé

años que
tierra de
fundado-
la Jara

PALACIO DE LA PRENSA - CONSULADO - CARLOS III y ROXY Sala «A»

SESIONES 7 TARDE Y 10,15 NOCHE

Mañana lunes ESTRENO

UNA PELICULA EXCEPCIONAL CON UNA SARA MONTIEL
DISTINTA A COMO ESPERABAN TODOS: BRILLANTE, OPTIMISTA, CAUTIVADORA Y, SOBRE TODO, INEDITA



La reina del Chantecler

Argumento y guión:
J. M. AROZAMENA
y A. MAS GUINDAL

PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
PREMIO A LOS MEJORES DECORADOS
Las canciones de la película han sido grabadas en discos
HISPAVOX
Una producción SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ

PARA MAYORES

SARA MONTIEL

A la sesión de noche de mañana lunes, en el PALACIO DE LA PRENSA, asistirá personalmente SARA MONTIEL

EASTMANCOLOR

ALBERTO DE MENDOZA

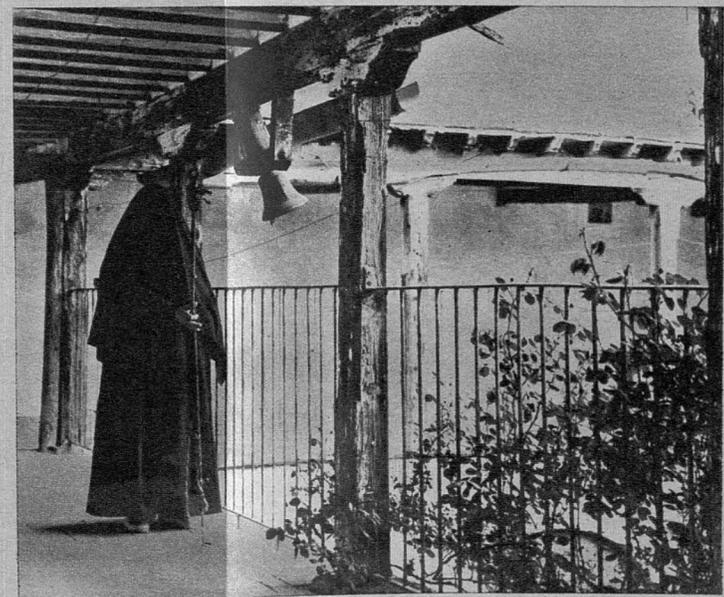
LUIGI GIULIANI — GRETA CHI

y ANA MARISCAL

DIRECTOR: RAFAEL GIL



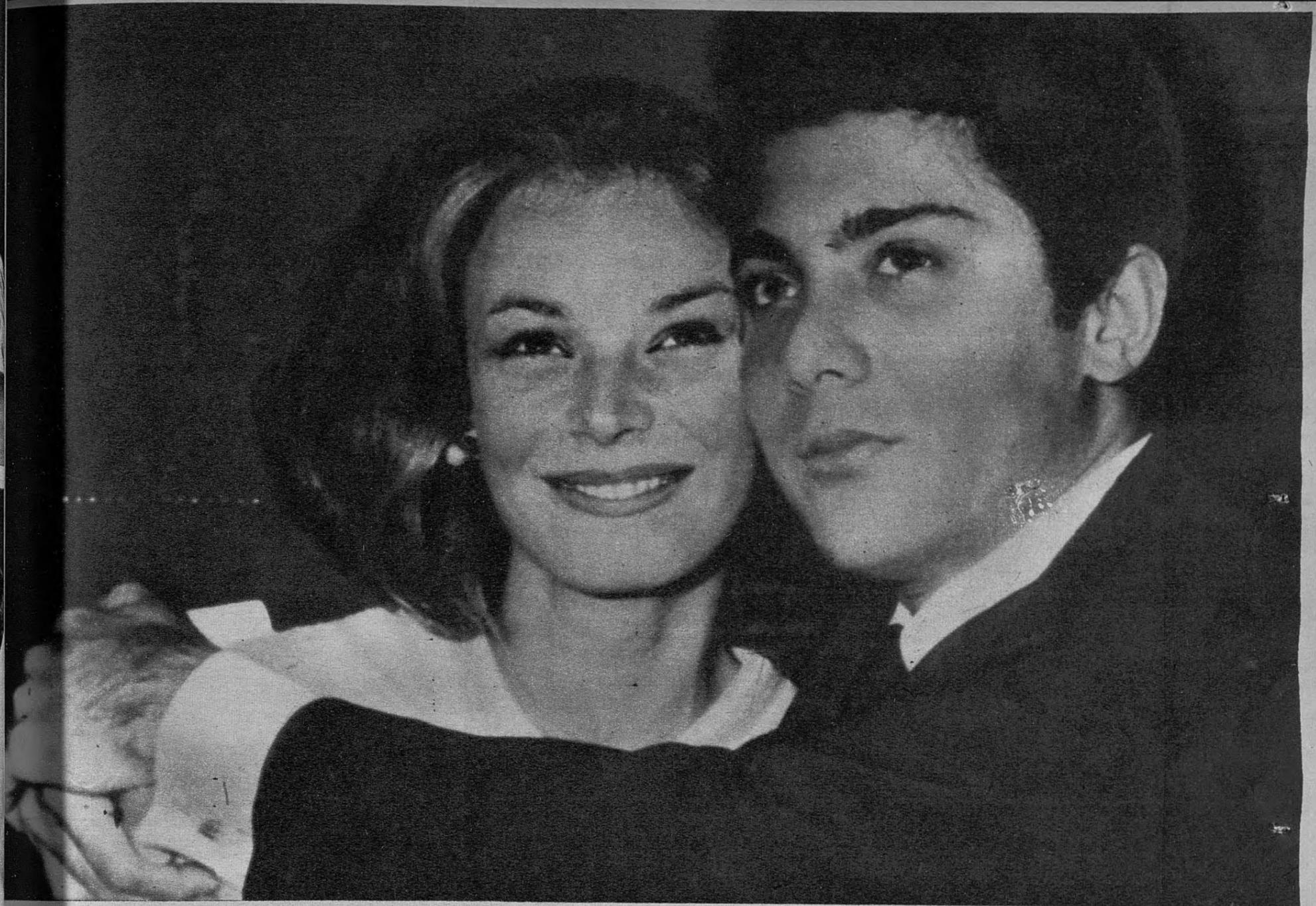
de fervor conmemorativo la memoria de Isabel de Segura y Diego de Marsilla, que la Historia, la literatura y el arte han perpetuado uniendo sus nombres enamorados al de la capital turolense. En el Teatro Marín se celebró una brillante fiesta de la poesía. En las fotografías, la reina de los Juegos y sus damas; con el poeta premiado, dirigiéndose al mausoleo de Los Amantes; ofrenda de la flor natural, que queda en las manos de Isabel y Diego, esculpidas por Juan de Avalos, y el mantenedor, Montero Galvache, con el Gobernador Civil. (Fotos de Basabe.)



y el primer domingo de una cuaresma de hace cuatro siglos la Santa fundó allí un convento. El brazo incorrupto de la Santa hace ahora de voto peregrinación el mismo itinerario que hizo en vida su dueña. Ha vuelto a pasar por Villanueva de la Jara, un pueblo pequeño de Cuenca. De él ofrecemos aquí la puerta de acceso al Convento de Santa Teresa, y, al entrar, el huerto, el brocal del pozo, el claustro con la campana que llama a maitines y el interior de la iglesia de aquel convento de carmelitas que fundó Santa Teresa en Villanueva de la Jara en 1580. (Nuño.)

El famoso cantautor...
rias muchas de s...
llamada Anne de

Llegó de Hollywood...
en una película q...
en Roma», copro



EL MATRIMONIO DE PAUL ANKA

El famoso cantante de melodías modernas, que levantaba oleadas de entusiasmo entre las jovencitas durante sus giras artísticas y que ha hecho millonarias muchas de sus canciones, ha contraído matrimonio. Se ha casado en París, en la Alcaldía del distrito XVI, con una muchachita de dieciséis años llamada Anne de Zogheb. Después de la ceremonia civil de su matrimonio, los jóvenes se abrazan y sonríen para los fotógrafos. (Telefoto de Cifra.)



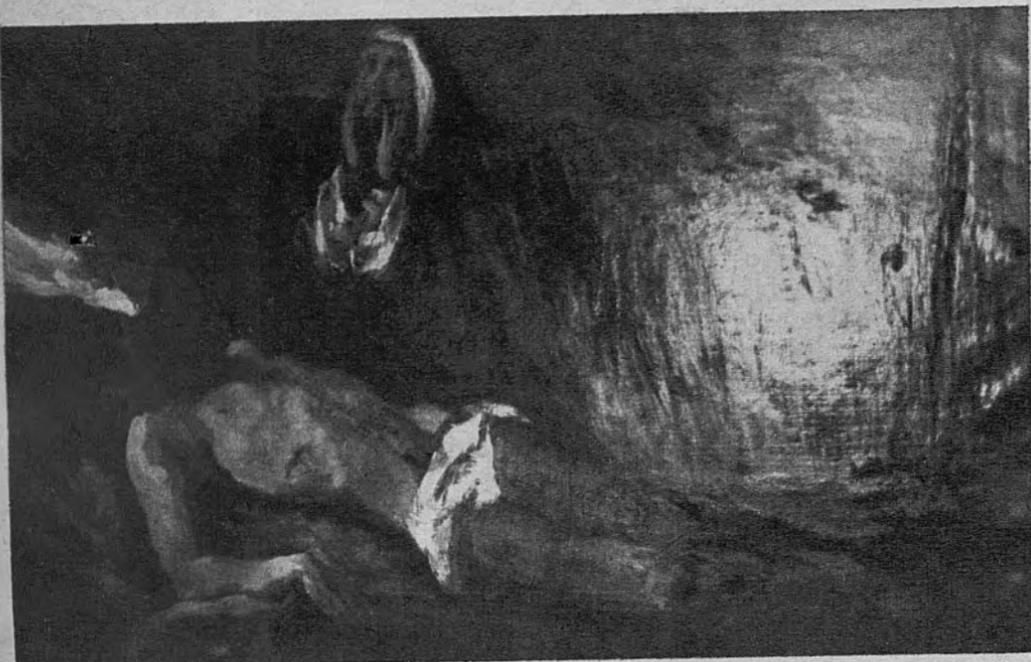
JOHN GAVIN, EN MADRID

Llegó de Hollywood el popular actor americano John Gavin para intervenir en una película que comenzará a rodarse próximamente en España: «Intriga en Roma», coproducción italo-hispano-francesa. Primeros saludos del «astro»



SOFIA, TAMBIEN TRABAJA

Ha sido necesario llegar bien abrigada hasta el escenario donde se rueda «La caída del Imperio romano». Sofia Loren, envuelta en pieles, ha comenzado a trabajar junto a Stephen Boyd en el papel de la hija de Marco Aurelio. (Fiel.)



SALON DE OTOÑO, EN FEBRERO

Ayer se inauguró la Exposición de Bellas Artes correspondiente al XXXIV Salón de Otoño en el Palacio de Exposiciones del Retiro. Pasan de seiscientas las obras que se han presentado este año al Salón en sus diversas secciones de Pintura, Escultura, Acuarela, Grabado y Dibujo, Arte Decorativo y Arte Caricaturesco. En nuestras fotografías, un aspecto parcial de la Exposición, una pintura de Juan Zenón y escultura de Santiago de Santiago. (Contreras.)

NUEVO CARILLON EN MADRID

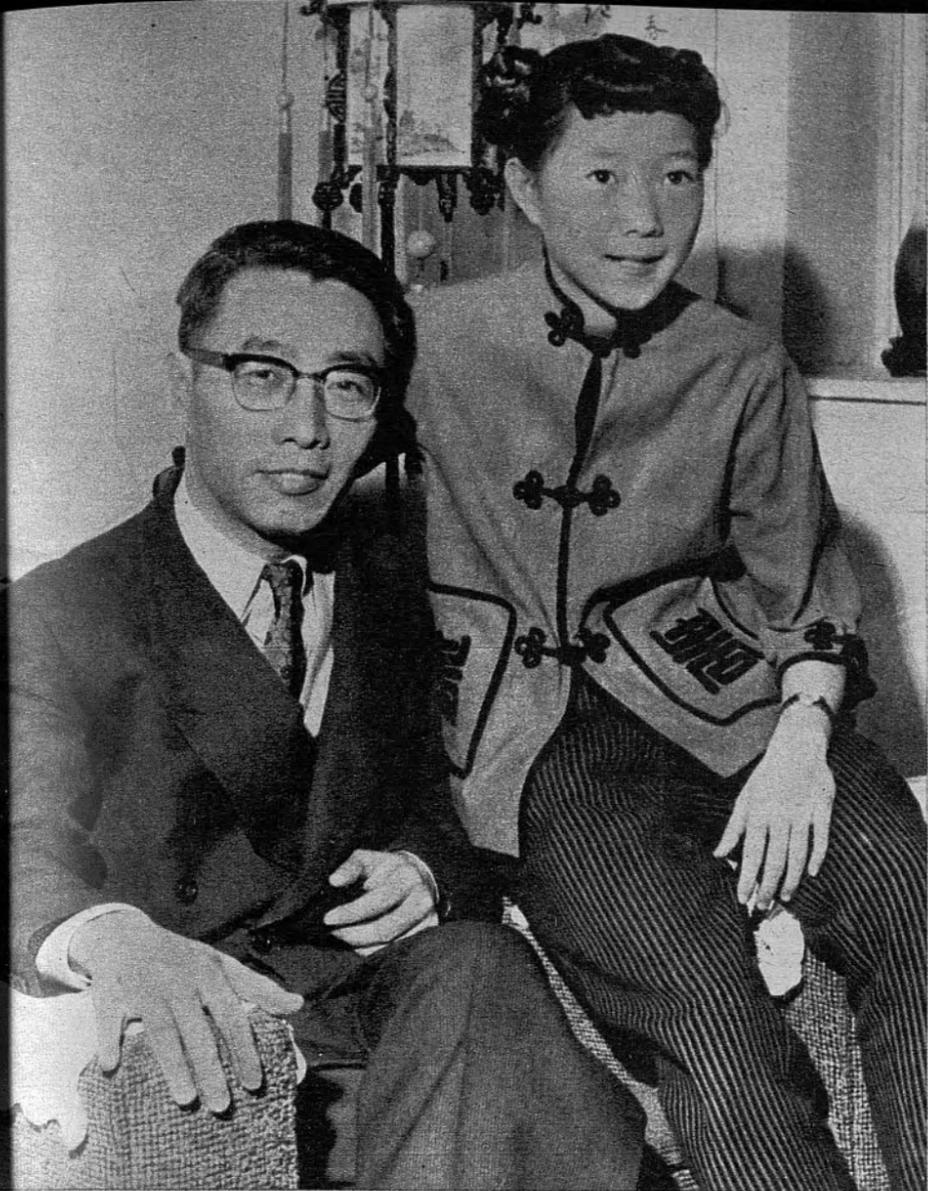


Desde la tarde de San Valentín, el Banco Central, en su magnífico edificio de la madrileña calle de Alcalá, cuenta con este carillón PHILIPS, que ameniza las horas con una castiza melodía «bretoniana»



ERA EL ESPAÑOL MAS VIEJO

Este buen hombre de chisquero y gorra de visera hubiera cumplido el día 5 de marzo los ciento once años. Es don Salvador Argento Pérez, de Navarres, Valencia, que acaba de morir cuando tenía el título de «el español más viejo»



FESTIVAL DE LA INFANCIA

La pequeña chinita es Sonia Wu, hija del agregado militar de la Embajada de su país en Madrid, que sonríe junto a su padre. Ella representará a China en el Festival Mundial de la Infancia, que se celebrará en Valencia. (Europa.)



LOS SEÑORES PRESUMEN

El caballero del sombrero en la mano es Franz Joham, presentador de TVE, exhibiendo un modelo en el IV Certamen de la Moda Masculina que se ha celebrado en Barcelona. La línea de moda es «menhir» y el color «romeral».



FIESTA DEL ROLLO EN PARIS

También los estudiantes franceses organizan sus bullangueros festejos por la calle. Estos que desfilan aquí han gastado la humorada de anunciar que en la maternidad parisiense de Baudeloque los alumnos de la Escuela Superior de Aplicaciones Electrónicas han traído al mundo dos bebés-robots. Los padres de las criaturas, con toda seriedad, pasean a sus niños, en cochecitos para que no se cansen, por las calles del Barrio Latino. (Fotografía Fiel.)



SEMANA DE LAS NOVIAS

Rindiendo un homenaje de simpatía a cuantos estén próximos a celebrar su enlace matrimonial, ponemos a su servicio cuantas sugerencias están a nuestro alcance

NOVENTA DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS

*que abarcan todo lo necesario para
la boda y el futuro hogar*

*EL VESTIDO
LAS PRENDAS INTIMAS
LA ALCOBA
EL AJUAR
LOS REGALOS
EL VIAJE DE BODA*

VEA HOY
NUESTROS
ESCAPARATES

El Corte Inglés

HAGA SU LISTA DE BODA EN NUESTROS
DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS.

Ayuntamiento de Madrid **Información: Planta Sótano**



DE LA «BOUTIQUE» AL BAZAR DE DIOR

No. La «boutique» de la casa Dior ya no es aquella tienda pequeña, refinada, donde se vendían las más elegantes prendas, accesorios y futilidades de París, todos ellos supervisados por Christian Dior, que los había imaginado, comprado o colocado en las delicadas vitrinas grises.

La «boutique» de la casa Dior —quizá sin que sus dirigentes se hayan apercebido— se está convirtiendo en una especie de bazar oriental. Es decir, en un lugar en el que se venden y amontonan objetos personales para la mujer, para el hombre y para la casa, el jardín, la cocina, el despacho... Los salones y escaleras que conducen a ella desde el interior anuncian el cambio: en lugar de las orquídeas habituales, plantas y flores de plástico, como adorno floral.

Así que a este bazar parisiense ya no acudo por el puro placer de admirar o comprar cosas quizá inútiles, pero muy bellas, sino por obligación, para informar a ustedes de las novedades que en cantidades masivas se exponen en la famosa casa de la avenue Montaigne, en abigarrada mezcla de colores y estilos distintos. En la entrada, a la izquierda, una bata larga de corte severo, abrochada de arriba abajo, con faldón desviado y cuello cerrado, nos recuerda la predilección del antiguo patrón por el «rojo-Dior» (el «rojo-Dior» es el equivalente al que los pintores llaman rosa Rafael).

Junto a dicha prenda de interior, las nuevas medias-Dior, que, para acompañar a los vestidos de la primavera y el verano próximos, son muy claras, luminosas, sin refuerzo en el talón, y en su lugar una punta prácticamente invisible. Esa nueva tonalidad se llama «Diana» y se alía tanto a los clásicos azul marino de la nueva colección como en el blanco y los colores pastel del verano.

Para llevar con el pantalón destinado a los fines de semana, el «Diorfit»: un calcetín de malla apretada en color «beige» neutro.

Los guantes para el día son cortos en casa de Dior y de piel de cabritilla —blanco nieve y azul marino, sobre todo—. Guantes largos de piel de Suecia sólo para noche, en colores rosa pálido, beige y blanco-marfil.

El escaparate de los chales parece una pequeña galería de cuadros a la manera de Braque y de composiciones de grafismo vigoroso y copias de lienzos de los «naïfs». Pero no son del tradicional «twill»,

sino de muselinas ligeras, sin duda agradables para el pleno verano.

En la lencería de Dior priva un «crêpe» nuevo muy fino y suave llamado «Princesa», hermano del satén y exclusivo de la casa; el encaje de Calais, el encaje trabajado en punto de Brujas e inglés y las líneas simples, con preponderancia de prendas muy pequeñas y ligeras.

Novedad en las prendas masculinas de Dior: las corbatas tienen el nudo de jersey y la caída de «tricot». Son casi todas sombrías y a su lado se exhiben billeteros de «piéd-de-poale» de diversos colores que, según reza la leyenda, hacen juego con ellas.

Pasemos al otro lado del palacio-Dior, donde se exponen los zapatos de la colección, hechos por Roger Vivier. Se trata de una magnífica colección de zapatos, trabajada con gran finura. Los tacones, para el día, de cuatro y medio a cinco centímetros de altura, y para noche, de seis y medio centímetros. Formas no muy alargadas, de punta plana y ligeramente redondeada. El perfil interior del tacón aparece, en todos ellos, disminuido en su curva.

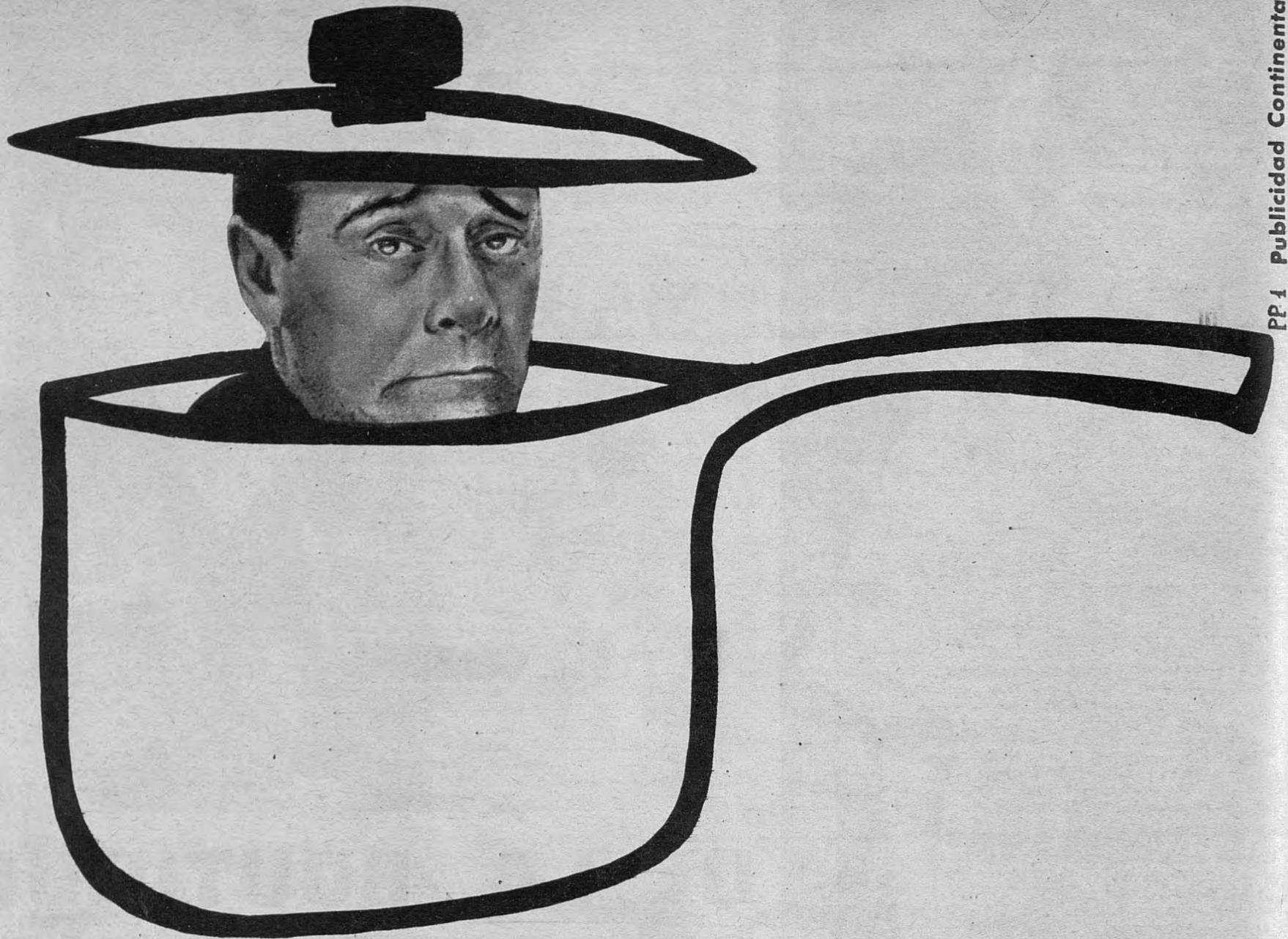
Vivier, en estos zapatos para la primavera 1963, ha utilizado materias que juegan un papel importante. El adorno favorito son las tiras, los lazos pequeños, muy ligeros y los bordados, que recuerdan la riqueza de los zapatos venecianos (bordados en relieve, con pedrerías de varios colores).

La «boutique» Dior estrenará nueva actividad en el mes próximo. Ya están preparadas en la casa Dior cinco furgonetas-radio que harán el servicio a domicilio al estilo de los taxis: una llamada telefónica y en diez minutos, sea el que sea el barrio parisiense de donde proceda, el cliente recibirá los artículos de la «boutique» Dior que le interesen —y diarios, cigarrillos, discos, agendas, perfumes, etc.— a cualquier hora del día y de la noche, hasta las dos de la madrugada.

Auguramos al nuevo servicio un gran éxito, dado que París es una de las grandes ciudades del mundo más falta de servicios a domicilio. El nombre de dicha casa de modas será más difundido aún, cuando los olvidadizos pidan a Dior el par de zapatillas y el cepillo de dientes; los insomnes, el periódico vespertino; las coquetas, «Diorissimo», y los caprichosos la caja de cerillas «piéd-de-poale».

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



PP 1 Publicidad Continental

NO VIVA EN UNA CASA PEQUEÑA

URBIS CONSTRUYE CON EL ESPACIO QUE VD. NECESITA

INFORMACION Y
CONTRATACION
INMOBILIARIA

URBIS, SA

Avenida Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251 36 05

Visite Vd. el piso amueblado y contrate en él de 10 a 2 y de 4 a 6

Viviendas con tres o cuatro dormitorios y amplio comedor-
estar • Calefacción central • Pintura especial para intem-
perie en fachada • Ascensor de subida y descenso.

80.000 ptas. de única entrada, y resto en cómodas men-
sualidades.

PUENTE DE PRAGA

ENTRE AVENIDA DE OPORTO Y ANTONIO LEIVA

Comunicaciones: Tranvías 32 y 37 Trolebús 105 - Autobús 6

¡Llévese la llave de su piso en el momento de contratar!

FUNDADO

En

"Don de obras de lenguaje vida", "filosofía otras—, militante filósofo ragüeta pensami creativo; poco res de la es zá haga

"Za intel la ve Fuey

"Pero, grande e escribiendo el que e ñer Pla yo—, la ca con imágenes isimas, riales, q guerías", vamente, la actual panoame un crítico

"El Salva "señ de E na 15

"No c intelecu tir vida filosofía clusiva."

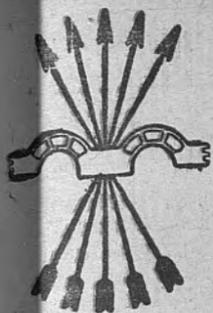
"Za Ade gina

"El ho les, prof varia ten Zaragüet dos los t los espa el saber Ha sido— un hom sentado samiento

"Za comp Dám

"Me in mérita in la Ciuda exaltar l genio d' mia del bla, ha a la Fu llevar a equipo e tudio ex pensante sería mu de fijar don Eug marco d

"Ca fael



Arriba

Núm. 9.436.—II época.—Madrid, domingo 17 de febrero de 1963

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual
ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA,
SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS.

En este número

"Don Juan Zaragüeta, autor de obras muy estimables—"El lenguaje y la filosofía", "Ser y vida", "Una introducción a la filosofía escolástica", entre otras—, es, además, filósofo militante. Porque para ser el filósofo que es don Juan Zaragüeta no se necesita tener pensamientos sutiles, genio creativo; ni es necesario tampoco residir en las altas torres de la especulación, donde quizá haga demasiado viento."

"Zaragüeta: de una vida intelectual al apostolado de la verdad"—Sabino Alonso Fuego. (Pág. 17.)

"Pero, en todo caso, ¡mérito grande el de RAMÓN!, que, escribiendo palabras como todo el que escribe—aunque el señor Pla lo juzgue privativo suyo—, la fina y aguda semántica con que las emplea y las imágenes y metáforas originalísimas, de asociaciones sensoriales, que constituyen las "grieguerías", haya influido decisivamente, y más que nadie, en la actual poesía española e hispanoamericana, como más de un crítico le ha señalado..."

"El señor Pla y el señor Salvador opinan sobre el "señor Gómez". — Joaquín de Entrambasaguas. (Página 19.)

"No cabe filosofía sin vida intelectual aunque pueda existir vida intelectual sin que la filosofía sea su revolución exclusiva."

"Zubiri y la sicagogía".—Adolfo Muñoz-Alonso. (Página 15.)

"El homenaje que intelectuales, profesores y escritores de varia tendencia han tributado a Zaragüeta lo es también de todos los universitarios, de todos los españoles relacionados con el saber o respetuosos con él. Ha sido—con ser tan sencillo—un homenaje nacional, representado en jerarquías del pensamiento y de la cultura."

"Zaragüeta, maestro de comprensión y diálogo".—Dámaso Santos. (Pág. 15.)

"Me informan que una benemérita institución que existe en la Ciudad Condal, dedicada a exaltar la memoria de don Eugenio d'Ors, y titulada Academia del Faro de San Cristóbal, ha pedido una subvención a la Fundación "March" para llevar a cabo, mediante un equipo de intelectuales, un estudio exhaustivo de la tarea pensante del maestro. La obra sería muy ambiciosa y trataría de fijar la hercúlea labor de don Eugenio d'Ors dentro del marco de la cultura española."

"Carta de Cataluña".—Rafael Manzano. (Pág. 22.)

DRAMATICA SITUACION EN GRANADA A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

El rápido deshielo ha provocado una tremenda avenida que se ha llevado puentes y ha inundado la vega del Genil

NUMEROSAS CUEVAS HABITADAS SE HAN HUNDIDO Y ESTAN EN PELIGRO MAS DE 650 FAMILIAS.—LOS CAMPAMENTOS DE DAMNIFICADOS ESTABLECIDOS EN LA CAPITAL ESTAN INUNDADOS, TENIENDO QUE HABILITARSE GRUPOS ESCOLARES Y CUARTELES PARA ATENDER A LOS EVACUADOS

Fuente Vaquero y Pinos Genil han quedado totalmente aislados, y otros muchos pueblos, comunicados

GRANADA. (Servicio especial.) En las primeras horas de la mañana de ayer el río Genil, a consecuencia del deshielo de Sierra Nevada, producido por las abundantes lluvias, ha tenido una gran avenida, que se ha desbordado por toda la vega de Granada.

En la capital ha habido dos víctimas. Se derrumbó una cueva en la plaza de Llanán, quedando sepultados en los escombros una mujer y un niño de seis años. La mujer pudo ser rescatada con vida, y el niño, a las seis de la tarde, pero ya muerto. Asimismo a consecuencia de la lluvia se cayó un muro en el carril del Senete, sepultando a dos hombres que marchaban por él, pudiendo ser rescatado uno con vida, y el otro, de veintidós años, ya cadáver.

El río Genil, a su paso por la población, llevaba tal cantidad de agua que desbordaba los puentes que ha y en el paseo de Salón. Cerca de la una de la tarde la corriente del agua se llevó el puente metálico de las Titas, que fue arrancado de cuajo. El puente del Genil, puente árabe de gran importancia histórica, ha habido un momento en que ha tenido obstruidos la totalidad de los ojos, con el peligro de que fuese completamente arrastrado, lo que se ha evitado al descender a última hora de la tarde un poco, a proxi-

madamente medio metro, el nivel de las aguas. El río ha arrastrado gran cantidad de árboles en su desbordamiento, lo que provocó la destrucción total de dos puentes, con el grave peligro de destruir dos puentes más en el casco de la ciudad.

SEISCIENTAS CINCUENTA FAMILIAS EN PELIGRO

Por el hundimiento de cuevas se han tenido que tomar medidas urgentísimas por el Gobierno Civil y el Ayuntamiento. Son seiscientas cincuenta familias las que, habi-

tando aún en cuevas, están en peligro. Están anegados los campamentos de damnificados establecidos, con tiendas de campaña, en La Hípica, Santa Juliana y el Círral. Siguen habilitándose viviendas para los refugiados procedentes de las cuevas, y posiblemente tendrán que ser habilitados también los grupos escolares. A petición urgente del Gobierno Civil se espera que sea cedido un cuartel del Arma del Aire, con objeto de poder remediar la catástrofica situación de miles de granadinos.

En la vega, el río Genil ha dejado totalmente aislado e inundado el pueblo de Fuente Vaquero, donde el agua alcanza un metro de altura. Asimismo en el pueblo de Chauchina el agua llega a cerca del metro de altura, estando también comunicados los pueblos de Santa Fe, Villanueva Mesía, Purchil, Huétor Taja, Huétor Santillán, Moraleda de Sazallona y Montefrío, y cortada la carretera de Vinaz.

A las once y media de la noche la totalidad de las carreteras de

(Continúa en la página 5.)

UN AVION DE LA MARINA NORTEAMERICANA LOCALIZO AL «ANZOATEGUI»

LOS SECUESTRADORES PREGUNTAN A ESTADOS UNIDOS SI LES CONCEDE ASILO POLITICO

WASHINGTON. (Urgente.)—Un avión de la Armada de los Estados Unidos ha localizado al carguero zeneolano «Anzoátegui» a unas 180 millas al norte de Surinam, Guayana holandesa, según ha anunciado un portavoz del departamento de Defensa norteamericano.

El avión identificó al «Anzoátegui» al avistar el

nombre del buque en la popa del mismo, y está sobrevolando al carguero y tratando de establecer contacto con él mediante señales visuales y de radio.

El portavoz del departamento de Defensa dice que el barco se halla a nueve grados, nueve minutos de latitud Norte y 54 grados, 14 minutos de longitud Oeste, y que sigue un rumbo de 150 grados. (Efe.)

El «Anzoátegui», vigilado

WASHINGTON.—El Pentágono ha dado cuenta de que el avión cuya tripulación fue la primera en avistar al buque zeneolano «Anzoátegui» ha seguido volando en misión de vigilancia sin perder de vista a la nave fugitiva; pero se añade que el aparato no ha podido establecer comunicación con el barco.

El piloto ha manifestado —según se ha dicho en el departamento de Defensa norteamericano— que el «Anzoátegui» seguía el rumbo, que —a menos que virase— le

(Continúa en la página 11.)

ANDALUCIA: UNA JORNADA DRAMATICA

Nuevamente es Andalucía escenario dramático de las inundaciones. Esta vez han sido Granada capital, gran parte de la provincia de Córdoba, extensas superficies de Málaga y de Cádiz, las que sufrieran los rigores de los desbordamientos y de las avalanchas de las aguas. El hecho, que no ha llegado a ser trágico, pero que ha provocado ya varias víctimas y fuertes pérdidas materiales, ha estado originado por un suceso absolutamente natural: el rápido deshielo provocado en las sierras de las cabeceras de los ríos por las continuas y copiosas lluvias.

En el caso de Granada el fuerte deshielo en Sierra Nevada ha dado lugar a un rápido y dramático crecimiento del Genil que, a su paso por las vegas granadinas llevaba varios metros de altura sobre su nivel normal. Ello ha provocado una situación angustiosa en las zonas ribereñas, al punto de tener que ser evacuadas centenares de viviendas rurales de las márgenes y quedar en peligro no menos de 650 familias que viven en cuevas. Al mismo tiempo, han quedado anegados por las aguas los campamentos instalados en las cercanías de la ciudad para los damnificados, teniendo las autoridades que improvisar urgentemente nuevos albergues para los siniestrados en grupos escolares y en un cuartel del Ejército del Aire.

Mientras tanto, el Genil, a su paso por la capital, se ha llevado varios puentes y ha provocado la alarma y el desasosiego de toda la población.

En Puente Genil la situación no es menos alarmante. Quinientas familias han tenido que ser evacuadas, se han derrumbado numerosas viviendas y extensas zonas de huerta han quedado inundadas. En Castro del Río, el Guadalez lleva dos metros de altura sobre su nivel, mientras que los accesos a la ciudad han quedado interceptados. En Baena, el puente de la Fuente ha sido arrastrado por las aguas.

En la provincia de Málaga, donde los daños son muy cuantiosos, hay grandes extensiones inundadas. En Ronda se han hundido 78 viviendas. Diez más están anegadas y otras 37 han quedado afectadas por los desbordamientos. En Archidona, que están sin luz, 27 casas han quedado inundadas. Y en Antequera, 28 viviendas más han sufrido la misma suerte.

Otros muchos puntos de Andalucía han sufrido los rigores de esta avalancha de agua, lo que hace del día de ayer, como decíamos al comienzo, una jornada verdaderamente triste y dramática, que es de esperar no tenga continuación en el día de hoy.

Ayuntamiento de Madrid

A partir del martes próximo, el precio del ejemplar de este diario se elevará en 50 céntimos. Se justifica este incremento como consecuencia de los aumentos experimentados en los distintos elementos integrantes del coste del mismo, y con el fin de continuar dando a nuestros lectores el eficaz servicio habitual de nuestro diario.

Criterios :-: Puntos de vista

EL EQUILIBRIO ENTRE PRECIOS Y SALARIOS

Nuestro sistema de precios, bastante estable durante los años 1960 y 1961, vio fisurada su estabilidad a través de 1962. Es cierto que en el nivel mayorista los precios de los artículos industriales apenas si registraron, en el citado año de 1962, un alza superior al 1,5 por 100, fácilmente soportable en cualquier economía orientada a la expansión. En cambio, los productos agrícolas acusaron incremento de nota, sin que hasta el momento, según parece, se haya fijado con exactitud el porcentaje de elevación.

Lo que si se sabe ya con certeza es que, como consecuencia de ese movimiento ascensional de los precios mayoristas —leve en los artículos industriales y fuerte en los agrarios— el coste de la vida quedó elevado, a través de la última anualidad, en porcentaje superior al 11 por 100.

Creemos que, al enjuiciar el problema de las recientes modificaciones salariales, referidas a ese salario mínimo que las elevaciones de precios habían convertido en absolutamente insuficiente, debe partirse de la condición económica derivada de esa previa elevación del coste de la vida, aunque, como es natural, la justificación de mayor peso reside en considerar si el esfuerzo de un hombre en una jornada laboral podía ser pagado con una suma que, medida en valor de productos, equivalía a dos kilos de garbanzos, un metro de tela blanca o un viaje de 80 kilómetros en ferrocarril.

Es evidente que ese salario mínimo de 36 pesetas «ponía sonrojo en las nóminas» y que no merecía otro calificativo que el que le adjudicó el Caudillo en su Mensaje de fin de año: intolerable.

Nos causa estupor el advertir que esa elevación del salario mínimo, absorbida en muy buena parte por el alza de precios mucho antes de que se produjera, sea utilizada para justificar nuevas alzas de precios e incluso para amenazar con la ruptura del equilibrio alcanzado por la estabilización.

Desde el punto de vista económico, las presiones sobre los precios que ahora se realizan tomando como base la modificación de las remuneraciones salariales, pero que ya antes de que las mismas se originaran existían, según lo demuestran los encarecimientos previos a la misma, son, sencillamente, expresión de esa insolidaridad de determinados grupos, sólo atentos a su lucro personal. No advierten que ese lucro puede llevar a situaciones inflacionistas de evidente daño para el conjunto de la comunidad nacional.

Hay que tener en cuenta que en un grado mucho mayor de lo que se intenta hacer ver por esos ya citados grupos de presión económica, las mejoras salariales no han venido a constituir sino una compensación a encarecimientos anteriores y que, por consiguiente, no pueden considerarse —como con oblicua intención se trata de hacer creer— causas de tensión inflacionista, sino efectos de una existente tensión.

Hace algún tiempo, con ocasión de la disparidad que ya entonces advertíamos entre la evolución de los precios y la de los salarios, nosotros propugnamos una solución absolutamente ortodoxa, eliminadora no sólo de toda disparidad, sino también de toda ocasión de que tal disparidad se produjera. Esta solución era la del denominado «salario móvil», el cual consiste en mantener inmodificable la remuneración laboral siempre que los precios —o mejor dicho, el coste de la vida— permanezca estable, y elevándola únicamente cuando tal coste se acrecienta.

Esta solución es absolutamente justa, puesto que no entraña sino el mantenimiento del salario real. Equivale a una fijación, en términos reales, del coste del trabajo, eliminándose el «velo del dinero» y ateniéndose exclusivamente a la productividad para las posibles mejoras ulteriores.

La modalidad del salario móvil ha dado excelentes resultados en cuantos países se ha implantado. En Francia, por ejemplo, no sólo constituyó un factor de eliminación de conflictos, sino que contribuyó en muy buena medida a cortar las tendencias inflacionarias de la economía y a situar los precios en un adecuado nivel.

En España, algunos de los Convenios Sindicales Colectivos concluidos recientemente —entre ellos el de la Banca— se ajustan a tal norma, puesto que prevén una revisión automática de los sueldos en caso de una elevación del índice del coste de la vida.

Se trata, a nuestro juicio, de una orientación plenamente justa y también absolutamente eficaz, ya que al mismo tiempo que sitúa las remuneraciones laborales en un nivel inamovible desde el punto de vista real —que es desde el que deben medirse—, ejerce un efecto disuasorio sobre las tendencias inflacionistas, contribuyendo por ello a estabilizar los precios.

El enlazar precios y salarios según características en las que no quepan la arbitrariedad ni las desbordadas apetencias unilaterales, se está convirtiendo en una necesidad que muy bien pudiera cubrirse por la vía de los Convenios Colectivos, instrumentos de regulación en los que creemos puede y debe basarse la eficacia económica y también el justo equilibrio social.



Ayuntamiento de Madrid

LA PROFESION DE ENFERMERA

Los problemas que atañen a la profesión de enfermera han sido puestos de relieve a lo largo de la encuesta realizada por ARRIBA. Las respuestas ofrecidas por las personalidades consultadas coinciden en señalar como uno de los aspectos básicos de la cuestión el que se refiere al tipo de remuneración que recibe la enfermera a cambio de su delicado y nada cómodo trabajo. Las remuneraciones acusan, en efecto, un nivel tan bajo, que bordea lo ridículo. Una dedicación profesional para la que se necesita una auténtica vocación, constantemente revalidada en la oscura cátedra del dolor y la miseria física, es objeto de nimia y casi simbólica retribución. No creemos que la economía sanitaria, nada ajena por cierto a la tendencia suntuaria que priva en otras actividades prescindibles, padezca de incapacidad para señalar una mejor contraprestación dineraria a los miembros de una profesión especializada, auxiliar de la Medicina y Cirugía. De esta primera desconsideración nacen, como es lógico, todas las demás que en la encuesta de nuestro periódico se han evidenciado.

Como justamente se ha señalado, la profesión de enfermera está soportando una auténtica oleada de intrusismo. Personas no aptas, es decir, carentes de la debida formación y, por tanto, ayunas del caudal de conocimientos mínimos que un ejercicio tan delicado y de tanta responsabilidad exige, suplantando, muchas veces ante la general complacencia de quienes tienen autoridad para evitar esta intromisión peligrosa e inculcable, al personal titulado. Esto representa llevar la desorientación y el confusio-nismo a un terreno en el que la titulación es prenda segura de garantía sobre la bondad

del quehacer que, por estatuto profesional, se tiene asignado.

Urge, pues —y nuestra encuesta así lo pone de manifiesto—, replantear estrictamente una profesión que padece achaques que conspiran gravemente contra el mantenimiento de su propia y peculiar entidad. Los bajos niveles de las remuneraciones

empujan al «pluriempleo» incluso hasta el abandono de la profesión y el voluminoso extrañamiento a países extranjeros, donde ofrecen mejores condiciones de trabajo. La cuestión exige, en definitiva, una ordenación im-pugnante que ponga término a un estado de cosas que, en mejor de los casos, raya en pintoresco.

IMPUESTOS Y CAPITAL

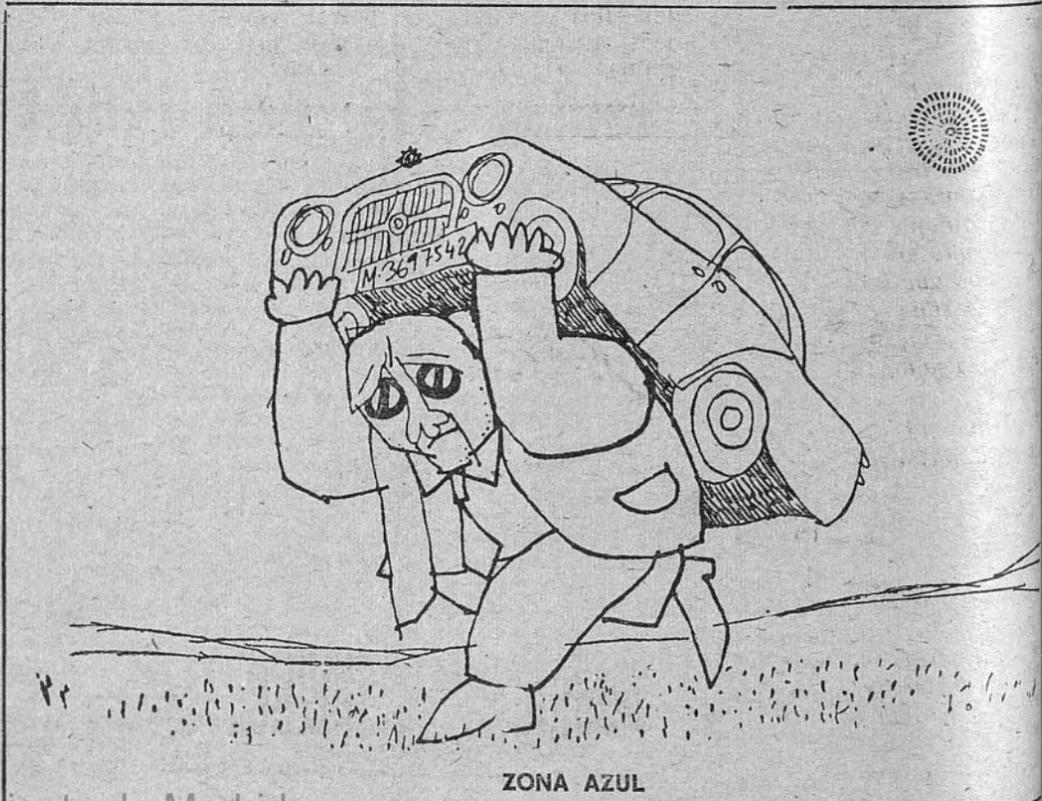
Preocupa en el mundo el problema de los impuestos. Se intenta a toda costa buscar para él las soluciones pertinentes. Es un tema difícil, y lo demuestra el que viene tocándose con carácter casi ininterrumpido por los dirigentes políticos y en las columnas de la Prensa, sin que hasta el momento pueda apreciarse un claro punto de entendimiento. Ahora mismo, los franceses andan locos con sus enojosas declaraciones. La cuestión está en el aire, pero no se resuelve.

Sin embargo, a nuestro modo de ver, tiene algunos matices perfectamente definidos. Por ejemplo, la necesidad de dar a las cargas que pesan sobre el ciudadano, un carácter auténtico y profundamente social. Es el signo de los tiempos, y conviene marchar con él. Lo que sucede es que algunos países son víctimas de una anticuada legislación y nuestra tarea es poner al día. Puede más el instinto de conservación. Y desde luego influye el criterio y la manera de ver las cosas de ciertos grupos de presión interesados en que continúen como están.

Situando la cuestión planteada, desde nuestro punto de vista que nos permitimos considerar correcto y acertado, parece lógico el que los impuestos graven el capital y los sueldos encuentren caminos más liberalizados; especialmente, los modestos. Sucede con harta frecuencia que se aumentan los sueldos cortos y los muy altos en la misma proporción, con lo que se humilde se le hace un minúsculo favor y al privilegiado se le coloca a mayor altura todavía. Por otro lado, el descuento no se refleja lo mismo sobre unos emolumentos crecidos que sobre otros ínfimos. Para las elevaciones altas podría establecerse una escala descendente y para los impuestos otra en progresión contraria. Quizá fuese más justo.

En líneas generales, en España se apoyan diversas peticiones y campañas circuladas en varios países. El tema lo han actualizado determinados políticos británicos. Sin duda, saben por dónde van. Las elevadas rentas, los capitales crecidos y a veces logrados sin esfuerzo deben alcanzar el máximo índice de cotización. A los salarios hay que desgravarlos. A veces, subidas que en principio parecen importantes y son bien recibidas, quedan casi en humo de pajas por los descuentos de utilidades.

El trabajo ha de estar libre de cargas. Que éstas reviertan sobre el capital, que podrá soportarlas mejor. Con ello se real todo aumento de salarios que se produzca. Es ésta una teoría de tipo general, hoy propugnada en lugares muy diferentes por su configuración geográfica, por su política y sus aspiraciones. Ese común denominador indica que con buena fe y una serena y eficaz acción oficial, puede abrirse una luz en tan delicado problema como este de la tributación. Como es que ha provocado la reclamación de mil maestros bilbaínos contra el descuento que se les aplica a una gratificación eventual.



ZONA AZUL

CONTINUA
GUE...
CUEN...
Ya sa...
fantes e...
pientes,
aunque i...
ios. Pero...
existen en...
ga, en El...
tablecido...
cord", de...
no pocas...
to de los...
superior a...
mémolo...
basiante...
y "Elisab...
ma a lo...
cuestión,
abiertame...
han demo...
pals en q...
dicho que...
Katanga...
te liberta...
Zoológico...
ta provin...
grando al...
congoleño...
de la fuer...
Unidas, l...
aprovecha...
gieron la...
nando su...
para vivir...
unas hora...
las calles...
samente...
vengar vie...
rias patru...
les" que...
camino, co...
zando des...
propiedad...
los Estad...
"Alberto"...
condujeron...
katanguen...
rra por su...
Todo es...
ramente...
cionador...
mos quis...
si mismo...
téntica si...
encontrab...
de dos gr...
mar detall...
tantes hab...
por si a l...
ban todos...
llevar a ca...
junta. Es...
lleguemos...
miento de...
katanguen...
Ya de...
parque, si...
palo y su...
para los...
nuevo llev...
después d...
descubiert...
los paquid...
horas de...
sabido pe...
nes eran lo...
ténticos e...
tanga.
F. HERN

INFORMACION NACIONAL

Reunión del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles

SE SEGUIRA VELANDO PARA QUE LOS TITULOS NO SUFRAN DEMERITO ALGUNO

Durante varios días se ha reunido en sesión extraordinaria en Madrid el Pleno del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España para conocer y examinar las comunicaciones de los Colegios.

En estas reuniones plenarias fueron adoptados los siguientes principales acuerdos:

Reiterar que el Consejo Superior está atento a todas las vicisitudes surgidas en relación con dichos problemas, para lo cual se mantiene en directo contacto con los organismos interesados, de los que espera, como ya recibe, la debida información que sobre los mismos puede originarse en lo futuro.

Advertir a las Juntas de Gobierno de los respectivos Colegios que el Consejo mantiene inalterable su punto de vista, ya conocido, sobre el problema de las enseñanzas, velando para que los títulos no sufran demérito alguno en sus estimaciones profesional y académica, no debiendo, por tanto, consi-

derar más información sobre estos temas que la emanada del Consejo Superior, en evitación de posibles confusiones, siempre originadas por los equivocados asesoramiento de los arbitristas de turno.

Que para no restar eficacia a las gestiones del Consejo Superior, único organismo con personalidad representativa al que corresponde exponer las aspiraciones de los titulares, y en cuyo nombre ejercerá en el momento oportuno la acción que proceda, convocando incluso la Asamblea Nacional de Colegios, si fuera necesario, los Colegios se abstendrán de dirigirse directamente a las autoridades.

Finalmente, el Pleno del Consejo Superior acordó expresar públicamente su gratitud a las autoridades, organismos económicos, Organización Sindical y, muy especialmente, a la Prensa y radio, por la continuada atención, siempre desinteresada, que prestan a los diversos problemas, tan vitales para los titulares mercantiles.

REUNION DE LA COMISION DE DEFENSA DE LAS CORTES

Presidida por el señor Asensio se ha reunido la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas.

Fueron aprobados, después de un detenido estudio de los mismos, los proyectos de ley por el que se crea el Cuerpo de Conserjes Porteros Militares del Ministerio del Aire, por el que se amplían los beneficios concedidos por la ley de 26 de mayo de 1944 al personal en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando o Medallas Militar, Naval o Aérea individuales que pase a la situación de reserva o retiro por inutilidad física y sobre aumento de haberes para la alimentación de las Fuerzas Armadas.

Seguidamente se procedió al estudio del proyecto de ley sobre supresión del grupo de «Destino de Arma o Cuerpo» para las escalas de tenientes y capitanes del Cuerpo de la Guardia Civil suscitados.

La Comisión introdujo algunas correcciones en el proyecto de ley, que convertido así en dictamen, como consecuencia de su aprobación fue enviado a la presidencia de las Cortes

El Instituto Nacional de Emigración consigue aumento de salarios para los agricultores españoles en Suiza

PESE A LA DUREZA DEL TRABAJO, ESTOS HAN LOGRADO GRADO PRIMAS DE PRODUCTIVIDAD Y RENDIMIENTO

Un redactor de la agencia Cifra ha visitado al director general del Instituto Español de Emigración, don José Antonio García-Trevijano Fos, y ha mantenido con él una larga conversación en torno a la emigración campesina a Suiza. El señor García-Trevijano se refirió al Convenio vigente, ratificado en septiembre de 1961, que distingue dos tipos de emigración: la individual y la colectiva.

—¿Cómo es el trabajo en el campo en Suiza?

—Se trata de pequeñas explotaciones, por la gran parcelación de tierras. Generalmente, el empleo de trabajadores no es numeroso por explotación. En ocasiones, basta un operario para que, con ayuda de la maquinaria y de los utensilios adecuados, se facilite la tarea diaria. Con esto la labor, que de suyo es dura e ingrata, se convierte en más penosa todavía por el aislamiento, por la incomunicación en que se encuentran nuestros emigrantes de otros trabajadores españoles. Por otra parte, el patrono, cultivador directo y personal de su tierra, trabaja largas jornadas, ya que no existe en Suiza una ley general que señale con carácter uniforme la duración máxima de la jornada laboral en la agricultura. En los días de buen tiempo es frecuente la faena de sol a sol. Hay que añadir que las dificultades ya naturales se incrementan con las nacidas de la diferencia de idioma.

—Existen, pues, ciertas dificultades, por lo que usted dice. ¿Podría explicarme cómo se desarrollan, en líneas generales, estas relaciones entre patrono y obrero?

—Desde luego, se han producido muchas quejas de los trabajadores españoles, algunas fruto de las circunstancias a que hemos aludido anteriormente. Otras están evidentemente justificadas. Es natural que en estos casos el patrono

no puede obtener nueva mano de obra española, como sanción a su comportamiento. Por supuesto, esta misma norma se aplica a los emigrantes que incumplen las obligaciones previamente establecidas.

—En cuanto a salario, señor director, ¿qué puede decirnos?

—Desde luego, la principal condición para el emigrante es el salario. Para la agricultura está fijado en 250 francos suizos mensuales, en el cual se incluyen conceptos como alojamiento, manutención, lavado de ropa, etc. Para el Instituto Español de Emigración éste ha sido, y es, uno de los problemas principales. En realidad, este salario mínimo es bajo, y en este sentido se han iniciado conversaciones con los representantes de las Uniones Patronales Suizas y con la Oficina Federal de Industria, Artes, Oficios y Trabajo.

—¿Y entonces...?

—Este problema de los salarios es el de mayor importancia. Pero Suiza, un Estado federal, presenta una gran complejidad en su estructura administrativa y fiscal. La autonomía de los cantones es un obstáculo para la libre desvoladura de la Federación, y por otra parte el poder tributario descansa en la Federación, en los cantones y en las entidades menores, aparte del sistema de seguridad social. Por todo esto nos preocupa mucho la concreción en los contratos laborales. La discriminación entre salarios brutos o netos. El Instituto Español de Emigración insiste mucho sobre este punto.

—¿Qué medidas se han adoptado para la presente campaña agrícola?

—Como consecuencia de conversaciones mantenidas en Ginebra en Madrid y de negociaciones diversas se ha llegado al acuerdo de que la Unión Patronal Suiza de agricultores asegure a la mano de obra española para 1963 un salario bruto medio que permita disponer de un salario neto de 280 francos mensuales, con primas de productividad y rendimiento. Algunos contratos incluso llegan hasta 350 y 380 francos al mes. Los descuentos son del 30 por 100 del salario bruto. Este porcentaje se destina a impuestos y seguridad social.

El director general del Instituto Español de Emigración pone punto final a la entrevista con estas palabras:

Don Miguel Utandea subdirector general de Enseñanza Media

Recientemente la Dirección General de Enseñanza Media ha sido objeto de una profunda reorganización. En un decreto de 17 de enero último se creó la Subdirección General de Enseñanza Media, para cuyo cargo ha sido nombrado el jefe superior de Administración Civil, don Miguel Utandea Igualada, del Cuerpo Técnico-administrativo del Ministerio de Educación Nacional.

En octubre de 1951 fue nombrado jefe de la Sección de Titulos, cargo que ha desempeñado hasta ahora.

El aumento de la producción de artículos alimenticios agropecuarios ha sido muy sensible en los últimos años

DECLARACIONES DEL SECRETARIO GENERAL TECNICO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El Secretario General Técnico del Ministerio de Agricultura, señor Martín Sicilia, recibió ayer a los representantes de la Prensa madrileña, a los que hizo unas declaraciones relacionadas con las producciones básicas para la alimentación de los españoles.

Manifestó que muchas producciones agrícolas han crecido en nuestro país de manera suficiente para cubrir la demanda del consumo interior, e incluso de provocar excedentes. Puso de manifiesto la situación favorable en este aspecto en relación con la existente antes de la Cruzada, a cuyo final el campo español representaba una perturbación general en sus medios de producción y un balance de efectivos totalmente deficitario, tanto en lo que se refiere a equipo como a ganado. Pese a que la evolución de la agricultura es siempre lenta, no hay más remedio que reconocer la importancia de los avances conseguidos en cuanto a la promoción de las producciones agrícolas y ganaderas básicas para la alimentación del país, tema que está muy de actualidad, ya que afecta directamente el abastecimiento público. El progreso ha sido tal que en el informe del Banco Mundial sobre la evolución económica en nuestro país se dice que «gracias a la expansión de la producción agrícola en los últimos años no existen ya deficiencias importantes en productos alimenticios y que los precios agrícolas han sido relativamente rentables».

El señor Martín Sicilia se refirió luego a ciertas producciones que todavía se manifiestan como insuficientes e indicó que esto no quiere decir que no hayan experimentado crecimientos muy impor-

tales en determinados casos, sino que la demanda ha ido más deprisa por el incremento natural demográfico y también por una elevación del nivel de las rentas individuales, que, lógicamente, presionan sobre productos menos solicitados.

Señaló a continuación las oscilaciones, a veces importantes, que se producen en el volumen de nuestras cosechas, principalmente por motivos meteorológicos, pero destacó que sobre estos altibajos permanecen los aumentos de producción registrados en la mayor parte de los artículos destinados a la alimentación y aquellos otros que son base para la producción industrial. Demostró estas afirmaciones citando algunos de los porcentajes de crecimientos experimentados a lo largo de los últimos veinticinco años. Entre sus ejemplos citaremos el trigo, cuya producción ha aumentado un 17 por 100; el arroz, el 42 por 100; las patatas, el 17 por 100; los aceites, el 8; las legumbres, el 20, y la remolacha azucarera, el 73. No obstante, el alza mayor se ha registrado en el algodón, cuya producción media antes de la Cruzada era de 43.000 quintales métricos, mientras que ahora rebasa los dos millones trescientos mil quintales.

Aludió luego a las producciones ganaderas, que aparentemente no han registrado los mismos incrementos. «Yo creo —dijo— que el agricultor tiene mucho interés y hace cuanto puede por acrecer sus efectivos ganaderos y su mejor explotación. A este respecto la política del Ministerio de Agricultura está montada sobre tres soportes fundamentales: genética y expansión de razas selectas; acción sanitaria, y, finalmente, aumento de

los recursos alimenticios. Estos tres principios se basan asimismo en otros factores tan importantes para su puesta en marcha como la comercialización de los productos y los precios a que se pagan al cultivador. Ahora bien, no debemos olvidar que la evolución del negocio agrícola es siempre lenta

La Orden de San Raimundo de Peñafort, al señor Puigdollers

EN SU CATEGORIA DE GRAN CRUZ LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE JUSTICIA

En un acto íntimo celebrado en el Ministerio de Justicia, el Ministro del Departamento, don Antonio Iturmendi, impuso al director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, las insignias de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort que recientemente le fue concedida por el Jefe del Estado.

Al acto asistieron el Subsecretario de Justicia, directores generales del Departamento y altos funcionarios del mismo.

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, pronunció unas palabras resaltando la personalidad del director general de Asuntos Eclesiásticos y señalando que el acto que se celebraba coincidía con el veinticinco aniversario de la fecha en que el señor Puigdollers tomó posesión del cargo de director general de Asuntos Eclesiásticos, para el que fue nombrado a propuesta del señor conde de Rodezno en tiempos de la heroica Cruzada.

Destacó la labor realizada por el señor Puigdollers, tanto como director de Asuntos Eclesiásticos como en su labor docente de catedrático de Filosofía del Derecho, y puso muy de relieve el que en esta labor puso siempre su acendrado espíritu católico al servicio de una España tan fervientemente católica como la nuestra.

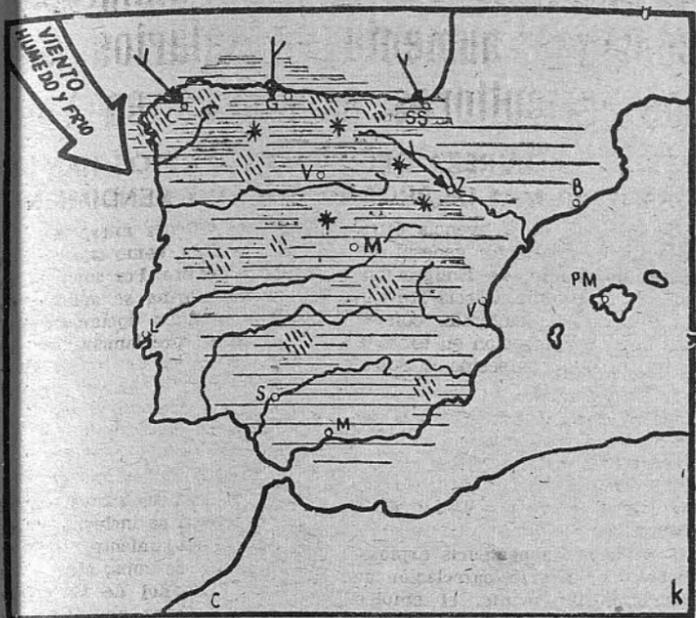
A continuación el Ministro le impuso las insignias al señor Puigdollers, quien con emocionadas palabras dio las gracias al Ministro por las suyas, afectuosas, y añadió que sus recuerdos volaban veinticinco años atrás, hacia el conde de Rodezno y, sucesivamente, a quienes regentaron la cartera de Justicia a lo largo de ese período.

Terminó haciendo un caluroso elogio del Jefe del Estado, que ha sabido mantener a España, dentro de este mundo desconcertado en un oasis de paz y tranquilidad, reiterándole su incondicional adhesión.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

MAS LLUVIAS A LA VISTA

Por José María CASALS



Hoy tendremos en la mayor parte de España una mejoría relativa y pasajera, con dominio de los vientos del Nordeste. Habrá nubosidad variable alternando con claros, más abundantes estos últimos en las regiones del Sur. La atmósfera sigue inestable, por lo que hay que contar con la posibilidad de que se produzcan chubascos intermitentes y aislados en toda la Península, que serán más abundantes en Galicia, costa cantábrica y en las laderas orientadas al norte de los sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península. Las precipitaciones serán de nieve en altitudes superiores a los 1.500 metros aproximadamente.

Mañana lunes es posible que se produzca un nuevo empeoramiento a consecuencia de un nuevo sistema frontal que se acerca hacia la Península. En general, en los días sucesivos continuará el dominio de los vientos de Poniente y el tiempo inestable o lluvioso.

Mandan los vientos de Poniente

Parece como si en este duro invierno que soportamos se hubiesen puesto de acuerdo los vientos del Norte y los de Poniente para repartirse el dominio de la situación alternativamente, sin permitir asentarse sobre la Península al anticiclón atlántico —o de las Azores—, como sucede en otros inviernos más soleados y más tibios que el presente. Aparte de las dos famosas olas de frío, el dominio de los vientos del Norte ha sido casi constante desde últimos de octubre, con la excepción de las tres primeras semanas del mes de enero, que pasamos metidos en agua, y los últimos diez días transcurridos en el mes de febrero, casi tan húmedos como aquéllos; en ambas ocasiones han sido los vientos de Poniente los que nos han tornado los fríos en tiempo lluvioso.

En la semana que termina, ni un solo día ha dejado de llover en España. La borrasca atlántica que el sábado anterior se encontraba al oeste de las islas Británicas, se fue moviendo lentamente pasando el martes al centro de Europa arrastrando con ella una serie de sistemas nubosos que produjeron las lluvias de principios de semana. El miércoles hubo una pequeña mejoría de transición, aunque no en toda España, y al día siguiente una nueva borrasca, cuyo centro también caía al oeste de Inglaterra, nos envió nuevos sistemas nubosos que ocasionaron lluvias generales en los tres últimos días. Ahora parece que vamos a tener una nueva mejoría relativa y pasajera pero sin hacernos ilusiones, porque los vientos del Poniente siguen mandando y un nuevo sistema frontal avanza hacia la Península.

No es fácil prever cuánto durará esta situación del Oeste, pero si por lo menos buena parte de la semana que va a empezar. Según noticias aparecidas en la Prensa, los meteorólogos americanos anunciaban un nuevo dominio de los vientos del Norte sobre Europa, lo que traerá consigo otro descenso de la temperatura que volverá a ser más baja de lo normal. No afirmamos ni negamos esta posibilidad, pero está dentro de lo posible y de acuerdo con nuestras impresiones particulares manifestadas en otras ocasiones en estas columnas. Puede volver, pues, un período relativamente largo de dominio de los vientos del Norte; pero ello no quiere decir que hayamos de padecer una dilatada ola de frío ni mucho menos, si bien podría venir alguna de corta duración, pero no tan profunda como las anteriores, dado lo avanzado que ya se encuentra el invierno. El que dominan los vientos del Norte quiere decir que hará algo más frío de lo normal en la época en que ellos manden, pero nada más. Por tanto no hay que asustarse demasiado ante la problemática llegada de tales aires, máxime si tenemos en cuenta que no nos han de coger de nuevas y que ya estamos acostumbrados a sus caricias.

ROGAMOS A NUESTROS CORRESPONSALES,

suscriptores, anunciantes, etc., etc., que en toda la correspondencia que dirijan a esta publicación debe figurar, aparte del nombre del periódico y la sección correspondiente, el Apartado de Correos núm. 749

Dramática situación en Granada por las inundaciones

(Continuación de la página 1)

Granada están cortadas. Y una importante avería en el suministro eléctrico a la central depuradora de aguas potables ha cortado el suministro de agua a la población, aunque parece que el domingo quedará restablecido en el cincuenta por ciento.

En el Gobierno Civil y en el Ayuntamiento se han organizado retenes de urgencia para acudir a los distintos puntos de la provincia que se hallan afectados. (Pyresa.)

El espectáculo del Genil

Millares de personas, que la fuerza pública no pudo contener, se han acercado a las márgenes del río Genil para contemplar el paso impetuoso de las aguas, que arrastran árboles corpulentos y que ofrecen el espectáculo de un mar embravecido. Por la parte encauzada del río Genil, desde la

entrada por la carretera de la sierra hasta el camino de Ronda, las aguas pueden alcanzarse con las manos. De lo que fue el puente de Brujas, todo metálico, apenas si quedan restos: los dos pilares en que se apoyaba esta construcción, que data del año 1909, y aunque se mantiene en pie el puente llamado del Genil, como sus tres ojos están cegados por los árboles que arrastra la corriente ha sido preciso cortar el tráfico. También ha sido interrumpido el tráfico a las seis de la tarde por el puente sobre el camino de Ronda. Las aguas han rebasado el encauzamiento y han inundado la huerta y los edificios inmediatos, cuyos moradores han sido desalojados. Con ello, la entrada en la ciudad de los automóviles, autobuses y camiones que proceden de la zona de la Alpujarra sólo pueden efectuarlo por el puente Verde, que construyera el general francés Sebastiani con los bloques de piedra de la torre del monaste-

rio de San Jerónimo, que quedó demolido. El tránsito se hace difícilísimo y con gran titua, ocupando enormes extensiones los coches acumulados en espera de poder pasar.

La subida de vehículos a la plaza de San Nicolás, en el Albaicín, ha quedado interceptada al derrumbarse la tapia de un "Carmen". También se ha derrumbado el muro de la desembocadura del río Darro al Genil, junto al humilladero.

El pueblo de Finos G. nil, a diez kilómetros de Granada, de donde arranca el canal que conduce las aguas a la estación depuradora, está incomunicado.

Las comunicaciones telefónicas averiadas

Las comunicaciones telefónicas, tanto urbanas como interurbanas, funcionan con grandes deficiencias y retrasos. En la capital, unos cien teléfonos se encuentran averiados y los servicios interurbanos se desenvuelven con bastantes deficiencias. Ha proseguido el aumento del caudal del río Genil.

Loja a oscuras

LOJA. — Las pérdidas ocasionadas por las inundaciones en esta ciudad se elevan a seis millones de pesetas, aproximadamente.

Las aguas del Genil, al desbordarse, han inundado 2.000 marjales de terreno. Todos los caseríos contiguos al río han sido desalojados.

En todos los arrabales de la población se han registrado corrimientos de tierra y desprendimientos.

La carretera de Loja a Priego está cortada en el kilómetro 54 por desprendimiento de tierras. También se halla cortada la carretera de Loja a Granada.

En la ciudad no hay fluido eléctrico y el servicio telefónico con Madrid está interrumpido. (Cifra.)

LA SITUACION EN LA PROVINCIA DE MALAGA

- SETENTA Y OCHO VIVIENDAS, HUNDIDAS
- CIEN MAS, INUNDADAS

No hay desgracias personales, pero los daños materiales son importantes

MALAGA.—El temporal ha vuelto a dañar gravemente la provincia de Málaga. En este caso, son cuatro los pueblos del interior que han sufrido sus efectos. Se trata de Antequera, Archidona, Alora y Ronda.

Por lo que se refiere a Antequera, 28 casas están inundadas y 1.500 hectáreas de terreno convertidas en una enorme laguna. Las familias que habitaban dichas casas han sido todas ellas albergadas ya y han sido atendidas en sus necesidades más perentorias.

En Archidona, el agua caída lo ha sido en la proporción de 100 litros por metro cuadrado. La carretera de Sevilla a Málaga está cortada. Las inundaciones afectan a 27 casas. Las cien personas que vivían en ellas han sido alojadas en casas familiares. La localidad se encuentra sin energía eléctrica.

En Alora, todas las huertas de los alrededores del pueblo están inundadas, con grave quebranto para la agricultura.

En Ronda, dentro del casco urbano se han inundado diez casas. En el barrio de Montecorto, 35 viviendas han sido gravemente afectadas por las lluvias y otras 78 más hundidas. Esta catástrofe afecta a un gran número de familias que han quedado sin hogar.

«Ningún trabajador debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.»

Han sido dadas las órdenes oportunas por el Gobierno Civil de Málaga para que sean ocupadas todas las dependencias con el fin de albergar a estas familias.

En estos momentos—diez y media de la noche—la ciudad de Ronda se halla incomunicada por carretera y ferrocarril y acaba de ser restablecida la comunicación telefónica.

La situación general es la siguiente: ha dejado de llover en toda la provincia, menos en la zona de Ronda, donde ha vuelto a empezar el temporal de agua a las diez de la noche.

El Gobierno Civil de Málaga ha comunicado a los Ministerios respectivos las consecuencias de las inundaciones y las repercusiones que tendrán éstas en el desenvolvimiento económico de la provincia. (Pyresa.)

Nuevos detalles

ANTEQUERA (Málaga).—El río Guadalhorce, desde que entra en el término, por la angostura de la Peña de «Los Enamorados», y el río Lavilla y arroyos afluentes, han experimentado una gran crecida, inundando numerosas huertas y fincas de la vega. Las aguas amenazan con rebasar los puentes de las carreteras de Córdoba a Sevilla.

Está cortada la de Granada, y aún no ha entrado en Antequera el autobús de línea de esta capital, a las doce y media, cuando debía haber llegado a las diez.

En la localidad se han inundado numerosas casas y se han producido nuevos hundimientos de cuevas, pero sin haber ocasionado desgracias personales por haber sido desalojadas durante los pasados temporales.

La suscripción abierta en beneficio de los damnificados por aquellos temporales, asciende ya a más de 1.600.000 pesetas. En fecha breve empezará la construcción del primer grupo de cincuenta viviendas para estos damnificados. (Cifra.)

ESTADO DE LAS CARRETERAS

La Dirección General de Carreteras informa a las 24 horas que el estado de los puertos de montaña y carreteras nacionales es el siguiente:

Puertos cerrados: Portilla del Padornelo y La Canda.

Puertos con cadenas: Pajaras, Los Leones de Castilla, Navacerrada hasta el kilómetro 67, Piqueras, Oncala, Somport, accesos al túnel de Viella, y Envalira en el Principado de Andorra.

Carreteras cortadas: La nacional de Madrid a Cádiz está cortada por inundación entre Montoro y Pedro Abad. El desvío, por Montoro a Bujalance y El Carpio.

Las siguientes carreteras nacionales se hallan interceptadas sin posible desvío: Bailén a Motril, en Barranca de los Palomos, provincia de Jaén; Motril a Almería, entre Motril y Adra; Badajoz a Granada, en el kilómetro 384, provincia de Jaén; Badajoz a Valencia, por Almansa, entre Puebla de Don Rodrigo y Luciana; Albacete a Jaén se halla cortada únicamente para turismo en el pueblo de El Jardín; Cuenca a Teruel, entre Reillo y Carboneras.

En los provincias de Málaga y Granada, el temporal ha sido tan violento que no se garantiza la circulación por las carreteras de estas provincias.

CORDOBA

QUINIENTAS FAMILIAS EVACUADAS DE SUS VIVIENDAS EN PUENTE GENIL

DOSCIENTAS CASAS INUNDADAS EN CASTRO DEL RIO

El río Genil sigue aumentando su caudal. En pocas horas fueron evacuadas 500 familias que el Ayuntamiento se encarga de alojarlas debidamente.

A las nueve de la noche, una décima parte de la población está inundada. Se teme que el río suba aún más su nivel. Algunas calles han quedado sin alumbrado eléctrico. Unas cincuenta personas que se encontraban en el supermercado quedaron aisladas.

Ha fallecido en el Hospital municipal doña Dolores Molero Jurado, de ochenta años de edad, que resultó gravemente herida al derrumbarse, como consecuencia de los temporales, la casa número 64 de la calle de Queipo de Llano.

Las autoridades han ordenado la evacuación de los barrios amenazados y han sido dispuestos trescientos alojamientos provisionales para las familias evacuadas.

Doscientas casas inundadas en Castro del Río

Todos los accesos a Castro del Río se hallan interceptados por las aguas. Casi doscientas casas están inundadas y el agua alcanza una altura de tres metros. El puente de entrada a Castro del Río, de cinco metros de alto, ha sido rebasado por el río Guadajoz.

El barrio del Llano del Coso, donde sus casas pertenecen a familias de modesta condición, está aislado, y de un grupo de micro-escuelas solamente se ve el tejado. Ciento sesenta a ciento ochenta familias sufren las consecuencias de la riada. Es imposible calcular aún los daños materiales. El río Guadajoz, en algunos lugares, lleva una anchura de un kilómetro. En Castro del Río se halla suspendido el suministro de energía eléctrica desde hace veinticuatro horas.

El Gobernador Civil de Córdoba pudo penetrar hasta el centro de la localidad utilizando un tractor, para tomar medidas de protección y ayuda a los damnificados.

El Ayuntamiento de Castro del Río está reunido en sesión permanente para atender a las constantes llamadas de socorro de las numerosas familias que aún no han podido ser desalojadas, y que se hallan en situación difícil a causa de la riada. El Alcalde en funciones de Castro del Río ha manifestado que la magnitud de la catástrofe como consecuencia del desbordamiento del río Guadajoz es mucho mayor de la que en principio se pudo apreciar. Casi la mitad del pueblo está bajo los efectos de la inundación.

En Jaén

JAÉN.—El Observatorio Meteorológico ha recogido ayer en Jaén la cantidad de 52 litros de agua por metro cuadrado. Todos los ríos de la provincia han experimentado enorme crecida, y se registraron singularmente las del Guadabullón, en el término de Jaén, que en su crecida arrastró el puente situado junto a la vía del ferrocarril. (Cifra.)

En Algeciras

Prosigue el temporal de agua y viento desencadenado en toda la comarca. El aire, huracanado, ha causado desperfectos en edificios y jardines.

La navegación se encuentra casi paralizada. Todos los barcos pesqueros de la flota de este puerto se encuentran con sus amarras reforzadas y otros han entrado de arribada, juntamente con numerosos barcos mercantes de gran tonelaje, que están fondeados en la bahía capeando el temporal. Los servicios marítimos diarios con Tánger, Ceuta y Gibraltar están suspendidos.

Aparte del viento, la lluvia, que no ha cesado desde el 24 de diciembre, aumentó considerablemente, registrándose en la pasada noche 76 litros por metro cuadrado.

El río Amiel, que desemboca en el mismo puerto de Algeciras, trae una enorme crecida sobre su nivel normal y está a punto de desbordarse. Por este motivo, las viviendas de la barriada de Junquera corren peligro, y para evitar males mayores sus habitantes han sido evacuados y alojados en edificios municipales. Igualmente se realizan preparativos para desalojar a los vecinos de la barriada del Río Ancho por si la crecida de las aguas así lo aconsejara.

Se reciben noticias de que la vía férrea de Bobadilla a Algeciras está cortada por corrimiento de tierras entre las estaciones de Cañete y Almarge.

En Ecija

Se han hundido cuatro casas en la calle de la Victoria y barrios de Villalatas, San Cristóbal y Cambroneras, de Ecija, a consecuencia del fuerte temporal de agua y viento. También se ha derrumbado parte de las murallas árabes que circundan la ciudad. La carretera de Madrid a Sevilla está cortada en esta ciudad por desbordamiento del río Genil.

A unos siete kilómetros de la ciudad la furgoneta SG-2124 se precipitó por un puente sobre el arroyo del Salado, de la carretera en construcción de Ecija a Luceña. Iba ocupada, al parecer, por tres personas, de las que solamente se ha salvado una.

En Huelva

Continúa el temporal de Poniente, que origina en Huelva el consiguiente paro de la flota pesquera. El barco salvavidas portugués «Patrón Ramumba», del pueblo de Villarreal, da constantes pruebas de humanitarismo y abnegación al situarse en la desembocadura del Guadiana y prestar servicio a los barcos españoles cuando éstos se ven comprometidos.

En Albacete

Un fuerte temporal de viento y lluvia azota la capital y toda la provincia de Albacete desde la noche del viernes. La velocidad del aire, cien kilómetros por hora, ha producido la caída de árboles. El vendaval ha tenido singular importancia en la comarca de Alcaraz, especialmente en Paterna de Madera, donde se han derrumbado cinco casas y ha quedado cortada la carretera con la capital. En dirección a dicho pueblo ha salido el Gobernador Civil de la provincia.

En Paterna de Madera, las últimas noticias indican que no han ocurrido desgracias personales, aunque se han perdido los ajuares de sus moradores, que habían

sido evacuados al advertirse el peligro.

Las lluvias han cortado las carreteras de Peñascosa y de Alcaraz, lo que ha hecho difícil la comunicación con Paterna, que ha de hacerse por Ayna.

Para prestar auxilio se desplazaron al indicado pueblo personal y equipos técnicos.

En Ciudad Real

Prosiguen las intensas lluvias en numerosos términos de la zona oriental de la provincia de Ciudad Real, recogiendo en las últimas veinticuatro horas 18 litros en Alhambra; 23, en Ruidera y Carriozosa, y 13, en La Solana.

Nuevamente han tenido que ser paralizadas las faenas olivereras, viéndose los terrenos empapados e imposibilitados de labrar en mucho tiempo.

Han experimentado notables crecidas los días Azuer y Jabalón, que se han desbordado en algunos puntos.

En Mataró

La extraordinaria violencia de los recientes temporales de mar ha causado serios estragos en la playa mataronense, especialmente en el sector final del paseo del Callao. El furioso oleaje se llevó una extensa faja de terreno, hasta el punto que dicho sector de paseo ha desaparecido por completo, haciéndose imposible el tránsito de peatones y de vehículos por allí para alcanzar el paseo situado perpendicular al mar, a la vera de la Riera de San Simón.

Ante tan grave situación el Ayuntamiento ha acordado dirigirse a los organismos pertinentes a fin de que se efectúe una inspección y se adopten las medidas oportunas para una eficaz defensa de la playa mataronense, tan seriamente amenazada de desaparición en el referido sector.

En León

En la pasarela que existe sobre la vía férrea en Trobajo de Cerecedo, a tres kilómetros de León, línea de Palencia a La Coruña, al cruzarla un camión se produjo un desprendimiento de tierra y piedras, debido a los pasados temporales de nieve y agua.

Los cuatro ocupantes del vehículo no sufrieron daños.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 41, correspondiente al día 16 de febrero de 1963, página núm. 2745, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ENCAUZAMIENTO DE ARROYOS EN VILLANUEVA DEL CAMPO (Zamora), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 618.911,86 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Zamora (Avda. de Tres Cruces, número 1), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 7 de marzo de 1963 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 11 de marzo de 1963.

Madrid, 16 de febrero de 1963.—El Director (firma ilegible).

«Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.»

Ayuntamiento de Madrid

CUENCA

INAUGURACION DEL MUSEO ARQUEOLOGICO

EL ACTO SE CELEBRARA CON MOTIVO DE LA PROXIMA REUNION DE DELEGADOS DEL SEU DE FACULTADES DE CIENCIAS

CUENCA. (Especial para ARRIBA, por Pedro Morales.)—Es la provincia conquense rica en yacimientos arqueológicos. Dada su situación geográfica, por ella pasaron las civilizaciones y dejaron su huella. Ahora se realiza en Cuenca una ingente labor para recoger esa huella, y se ha logrado ya mucho con el Museo Arqueológico que será inaugurado dentro de unos días con motivo de la Reunión Nacional de Delegados del SEU de las Facultades de Ciencias de España, que celebrarán Asamblea a finales de este mes en Cuenca. Este Museo es susceptible de amplitud, de un enriquecimiento mayor con el acervo arqueológico provincial, hasta el punto que este Museo puede ser uno de los más interesantes de España.

Como paso inicial para aunar las tareas desperdigadas que se venían realizando desde hace tiempo, principalmente impulsadas por un entusiasta conquense, Paco Suay, que creó un Patronato cuya presidencia ostenta el Gobernador Civil de la provincia, y cuyos más directos colaboradores son el propio Ayuntamiento de la capital y la Diputación Provincial. Consecuente con la necesidad de crear el Museo Arqueológico conquense, el Ayuntamiento ha cedido para su instalación un edificio que reúne las condiciones idóneas, el histórico casón palacio del Almodí, antiguo Pósito, en el que ya están instaladas en sus casi 400 metros cuadrados de las dos naves dispuestas hasta ahora más de 5.000 piezas de indudable valor arqueológico, de enorme importancia para el estudio de las preteritas ge-

neraciones conquenses. Al principio recabadas con la buena voluntad de las gentes que las hallaron más o menos casualmente; donaciones particulares constituidas por piezas de enorme interés, procedentes de Carboneras y Pajarón; aportaciones del paleolítico y neolítico, hechas por don Federico Campos; los siete grandes fragmentos de mosaico romano, decorado con figuras geométricas en teselas de vivos colores rojas, blancas, amarillas y negras, de la segunda mitad del siglo I, que un vecino de Tresjuncos, don Jesús Moya, ha cedido al Museo, y toda esa colección que se hace difícil enumerar, de otros conquenses. Después, también valiosas piezas obtenidas por la paciente y meritoria labor de Suay en las excavaciones de las villas romanas de Valeria y Segóbriga, capital ésta de la Celtiberia, emplazada muy próxima a Saetices.

Así podríamos decir que en el Museo Arqueológico conquense está representado desde el paleolítico, con sus puntas de flecha y raspadores de sílex, bastones de mando del magdalenense, decorados sobre asta de ciervo, copias del arte rupestre levantino español, cuya única muestra en la provincia está enclavada en «Selva Pascuala» y «Peña del Escrito», del término municipal de Villar del Humo, pasando por el neolítico, con vasos concoides y campaniformes, llegamos a una estupenda colección de monedas árabes de Abderramán III y Alhakem II, y toda una amplia gama de manifestaciones de las culturas habitadas en el transcurso de los siglos en Cuenca.

Valeria, cuya importancia como villa romana estaba determinada por su situación próxima al río Gritos, tributario del Júcar en el actual embalse de Alarcón, ha dado una aportación fenomenal a este Museo conquense al cederle, en calidad de depósito, su pequeño pero denso Museo: cabezas en piedra caliza y mármol, con profusión, estelas funerarias, cerámicas (terra sigillata), camafeos, objetos de bronce y hierro, marfil y hueso, cristal y, sobre todo, la colección inabundante de numismática, con monedas fenicias, cartaginesas, dramas griegos, imitaciones de Ampurión, denarios ibéricos y romanos, todo ello en plata; ases ibéricos, bronceos del Imperio y bajo Imperio romano.

Segóbriga, por su parte, llega su gran riqueza en esculturas de grandes proporciones: cabezas de Augusto joven, y su tercera mujer, Livia, de la segunda mitad del siglo I antes de Jesucristo; epígrafos, capiteles, vasos romanos de plata, figurillas de bronce. Por otro lado, hay aportaciones también de indudable valor, obtenidas en el campo, de urnas de incineración de Buenache de Alarcón; en Iniesta, Tresjuncos, Tarancón, Carrascosa del Campo, Villaverse y Pasaconsol, Landete, etc., y que se incrementarán con las futuras excavaciones proyectadas. El Patronato tiene prevista una ingente labor en este sentido, y con ella el Museo Arqueológico de Cuenca, dirigido por don Martín Almagro y conservado por Suay, aumentará su tesoro en proporciones maravillosas. En torno a él surgirán luego secciones para otro Museo Etnológico y un tercero de Arte Moderno, en el cual ubicar la ingente y magnífica obra de los artistas conquenses de la actualidad.

BARCELONA

Veintiocho finalistas
para el premio
"Ondas" de novelaEL FALLO SERA DADO A
CONOCER EN LA NOCHE
DEL 23 DE MARZO
EN MADRID

BARCELONA. (De nuestro corresponsal). — Veintiocho son las novelas seleccionadas como finalistas entre las ochenta y dos que han concurrido al premio literario «Ondas», que llega este año a su décima edición. El fallo será dado a conocer en la noche del 23 de marzo próximo, en Madrid, en el transcurso de una fiesta.

Los títulos seleccionados por los miembros del Jurado para pasar a las votaciones finales del premio literario «Ondas» 1963 son los siguientes:

«Nostalgia de ayer», «La telaraña de las flores», «El castillo del diablo», «El trueno», «El dragón de Fortuny», «Cielo rojo», «Tomas Miralles», «Debajo del sol», «Los hombres se visten de plata», «Justicia de hermanos», «Cada uno en su mundo», «Las vallas», «Procesión de fieras», «La granja del solitario», «Cataclismo», «La eterna inquietud», «Nyskha, la danzarina», «La muerte llegó oportunamente», «Los trópicos», «Telarañas», «Travesía», «Tío Gin», «Un médico cualquiera», «La torre blanca sobre la montaña gris», «Tierra sin cielo», «Más allá de la vida», «La red vertical» y «Al final del pasillo».

V. P.

Valencia tendrá dos
nuevos institutos de
enseñanza MediaEN VARIOS PUEBLOS DE LA
PROVINCIA SE CONSTRUIRAN
OTROS MAS

VALENCIA.—Ha llegado el director general de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez, acompañado del inspector general y del secretario técnico.

En la estación fueron recibidos por el rector de la Universidad, inspectores provinciales de Enseñanza y directores de los Institutos «Luis Vives» y «San Vicente Ferrer», en unión de los cuales se trasladó al primero de los centros citados, donde después de visitar las dependencias sostuvo un cambio de impresiones con los directores y catedráticos.

Después, el director general visitó al Alcalde, con el que estudió las necesidades de la ciudad en materia de enseñanza. Se trató en esta reunión de la creación de dos Institutos de Enseñanza Media y de la instalación de nuevos filiales.

Recorrió más tarde los terrenos de las calles de Alboraya y de la Industria, en los que se proyecta instalar los dos nuevos Institutos. Complimentó posteriormente al arzobispo, doctor Olaechea. Por la tarde presidió una reunión con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a la que asistirán treinta Alcaldes de la provincia, para tratar de la instalación de Institutos Nacionales en algunos pueblos de la misma. (Cifra.)

PLAN PARA LA INDUSTRIALIZACION DE TERUEL
Van a ser creadas dos centrales térmicas: una
en Calamocha y otra en Utrillas

ELLO DARIA LUGAR A UN MEJOR APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS PROVINCIALES EN LIGNITOS

TERUEL.—En unas declaraciones exclusivas hechas al enviado especial de la agencia Cifra, el Gobernador Civil de Teruel ha manifestado que la provincia aspira a conseguir el nivel de vida medio de España utilizando al máximo sus riquezas naturales.

Tres son los aspectos en que ha de desarrollarse este empleo de su riqueza. En primer lugar ha de irse a un incremento de la repoblación forestal, uno de los únicos medios para poder sacar rendimiento de más de la tercera parte del suelo de la provincia. En este aspecto, lo ya conseguido gracias al Servicio correspondiente y a las gestiones del Go-

El tercer camino para conseguir esa aspiración de elevar el nivel de vida es la industrialización de la provincia o al menos el aprovechamiento integral de su riqueza minera. Con la industrialización se evitaría la emigración de los turolenses, encaminada en la zona norte hacia Barcelona y en la zona sur a Valencia. Este problema de la emigración campesina fuera de la provincia está decreciendo. En el último año sólo 1.800 turolenses abandonaron su tierra natal, cifra muy inferior a la casi catastrófica de años anteriores.

Una de las aspiraciones en este orden industrial es la creación de dos centrales térmicas. Una de ellas, cuyo estudio lleva buen camino, se montaría en Calamocha y otra podría ser montada, como propone el Gobernador Civil, en la zona de Utrillas, es decir, inmediata a la propia cuenca de lignitos, que sólo en centrales térmicas pueden dar un rendimiento total. La térmica de Calamocha está prevista con refrigeración por agua y la de Utrillas con refrigeración por aire. Más adelante se piensa en la posibilidad de utilizar el hierro que producen las minas de Teruel con el montaje de una planta siderúrgica. Está en estudio la implantación de una industria conservera que daría salida a buenos precios a los ricos productos frutales de Teruel y contribuiría mucho también a que desapareciera la emigración.

Otro aspecto de los planes en marcha es el de las prospecciones de agua para riegos. En los últimos trabajos realizados se han encontrado aguas subterráneas que permitirán regar 1.700 hectáreas. «Teruel—nos ha declarado el señor

Abril—vive en el momento de la esperanza, no sólo en el orden económico, sino también en el cultural. La Fiesta del Amor en la Ciudad del Amor—porque Teruel es la cuna de sus célebres amantes—podrá tener en años venideros (y a ello aspira el Ayuntamiento) carácter internacional.» (Cifra.)

Construcción de un dique de
abrigo en La Coruña

LA CORUÑA.—Dentro del programa de obras que actualmente se está desarrollando en el puerto coruñés destaca la construcción del dique de abrigo «Barrié de la Maza», obra vital para el desenvolvimiento del puerto, ya que, gracias a ella, ha sido posible la construcción del muelle de San Diego y del muelle petrolero, al quedar ambos totalmente protegidos por aquel espigón, que tiene una longitud de 1.336 metros.

Los trabajos del dique de abrigo comenzaron en 1952 y hoy están terminados, a falta sólo del revestimiento de mampostería, de unos 200 metros del espaldón y el perfilado del talud interior.

Unos cuatro millones de toneladas de escollera han sido arrojados en los 1.336 metros de longitud que tiene el dique. En el tercer tramo, de unos 600 metros, se trabajó hasta una profundidad, en media marea, de 21 metros.

El dique tiene 12 metros de ancho y avanza en dirección al mar desde la trasera de la Maestranza de Artillería, dando perfecto abrigo a todo el puerto coruñés.

Los trabajos de construcción, en los que se invertirán más de 255 millones de pesetas, terminarán

bernador, don Juan Pablos Abril, ha sido el que en los años anteriores fueran repobladas dos mil hectáreas. Este año, la repoblación será de tres mil hectáreas.

En segundo lugar hay que aumentar los regadíos. Se terminará en abril próximo un pantano que permitirá aprovechar íntegramente las aguas del río Guadalope; está en proyecto el construir un pantano en el Alfambra, con la doble finalidad de que sirva para contener las avenidas que frecuentemente destrozan el valle del río y las plantaciones y el reservar agua para el verano, aumentando así la producción hortícola de la provincia.

Recursos mineros

este año. Luego se hará una carretera con firme asfáltico, que unirá la de circunvalación con el

En yo realizará la
travesía Acapulco-
ManilaNAVEGARA EN UNA NAO
SIMILAR A LAS QUE HACIAN
EL RECORRIDO DURANTE EL
IMPERIO

MEJICO. — El marino español Carlos Etayo se propone ahora realizar la travesía entre Manila y el puerto mejicano de Acapulco a bordo de una de las antiguas naos que en tiempos del Imperio colonial español efectuaban ese recorrido dos o tres veces por año.

Al comunicar su proyecto a la Prensa mejicana, el capitán Etayo anunció que piensa documentarse minuciosamente en el Archivo de Indias de Sevilla sobre las características de aquellas naos, y que después buscará unos astilleros donde conozcan las técnicas antiguas de construcción naval para que en ellos se construya la nao con todas sus peculiaridades.

Antes de iniciar su nueva aventura, Etayo desea dejar arreglados algunos asuntos relacionados con su reciente viaje en la «Niña II», tales como vender la película que filmó y escribir un libro sobre la travesía. Posteriormente descansará un par de meses en compañía de sus padres, que residen en Pamplona, y en seguida iniciará los preparativos del nuevo viaje. (Efe.)

morro del dique, sobre el que se levantará un mirador. Esta carretera tendrá aceras a cada lado y será un paseo público para peatones y vehículos. Será dotada de una iluminación potente.

Actualmente se trabaja también en la construcción del muelle de San Diego, que arrancará del muelle del Este y seguirá hasta la altura del castillo de este nombre, cubriendo una línea de atraque de cerca de 700 metros.

Con las obras del muelle petrolero, que se construye a continuación del de San Diego, se están invirtiendo en el puerto coruñés, en estos momentos, alrededor de 800 millones de pesetas, sin contar con obras menores y adquisición de utillaje, lo que da idea de la transformación profunda que el puerto de La Coruña está experimentando y que redundará en beneficio de toda la provincia. (Cifra.)

Asamblea comarcal de afiliados a la OJ en Valdepeñas

VALDEPENAS (Ciudad Real).— Representantes de una docena de pueblos de la provincia han celebrado una Asamblea Comarcal de afiliados a la Organización Juvenil. Fueron tratados temas sobre la futura labor de las Delegaciones Locales. Por último, se concedieron distintos galardones a veinte afiliados a la Organización de esta localidad. (Cifra.)

LEA USTED

"M A R C A"
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

PARTICIPA que el próximo martes día 19, a las doce de la mañana, y en la iglesia parroquial de San José, se celebrarán solemnes funerales por los funcionarios del Movimiento fallecidos.

Ayuntamiento de Madrid

EN ALICANTE SE CONSTRUIRA UN AEROPUERTO INTERNACIONAL

Su presupuesto asciende a doscientos millones de pesetas y sustituirá al de Rabasa, insuficiente para el tráfico turístico de esta costa

ALICANTE. — Según acuerdos del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial, Alicante contará en fecha breve con un nuevo aeropuerto internacional, que sustituirá al actual, muy reducido, de Rabasa, insuficiente para el tráfico turístico de esta costa.

El nuevo aeropuerto se proyecta construir a ocho kilómetros de la capital, junto a la carretera de Alicante a Cartagena por la costa. Estará emplazado en las inmediaciones de la pedanía de El Altet, y el presupuesto global de las obras se calcula en unos 200 millones de pesetas. Según el proyecto, ya redactado y que será sometido inmediatamente a la aprobación del Ministerio del Aire, el aeropuerto constará de una pista principal de 2.200 metros de longitud por 45 metros de anchura y ocupará en total una superficie de dos millones de metros cuadra-

dos con el resto de las instalaciones. (Cifra.)

Semana Turística de Austria

AVILA.—Se ha celebrado el acto de clausura de la I Semana Turística y Cultural de Austria, que ha sido organizada por la Oficina Nacional Austriaca de Turismo en Madrid, con la colaboración de la Delegación Provincial de Juventudes y bajo el patrocinio de la Jefatura Provincial del Movimiento. Las autoridades efectuaron una visita a la Exposición sobre Austria.

El señor Dignos, jefe de la Oficina Nacional de Turismo de Austria, entregó al Gobernador Civil, en nombre del alcalde de Salzburgo, las insignias de la «Max-Reinhardt Medaille». También entregó al Gobernador y al Delegado Provincial de Juventudes libros sobre

Austria. Se pronunciaron discursos, y al final, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento declaró clausurada la I Semana Turística y Cultural de Austria. (Cifra.)

Complejo turístico en Zarauz

ZARAUZ (Guipúzcoa). — En la villa de San José, «lugar idílico», como se la titulaba, con sus 17.000 metros cuadrados de extensión, va a ser construido un hotel capaz para doscientas camas; otra construcción de bloques para apartamentos; amplias zonas de aparcamientos y un parque público en el que puedan recrearse los niños, al abrigo de los pelibros de la circulación que Zarauz experimenta durante la primavera, el verano y gran parte del otoño. (Cifra.)

HUELVA

ES APROBADO EL ANTEPROYECTO GENERAL DEL PUERTO

ENTRE OTRAS CONSTRUCCIONES SE REALIZARA LA DE UN PUERTO EXTERIOR PARA ATRQUE DE BUQUES DE HASTA 40.000 TONELADAS

HUELVA. (De nuestro corresponsal).—La realidad, ya en puerta, de importantes instalaciones fabriles, y los esperanzadores proyectos en estudio y tramitación de muchas factorías para el aprovechamiento de las abundantes materias primas características de la provincia de Huelva requieren y hacen precisas, con miras a su desarrollo y sostenimiento, determinadas obras, reformas y máquinas modernas en la zona portuaria onubense.

Consecuentemente, por el Pleno de la Junta de Obras del Puerto, en reunión presidida al efecto por el Gobernador Civil, ha sido aprobado el anteproyecto general del nuevo puerto de Huelva—pues así hay que considerarlo—, elaborado por el ingeniero director del mismo, señor Gonzalo Vara.

Supone dicho anteproyecto la construcción de un puerto exterior que, con la consiguiente economía por el abaratamiento de los fletes que han de establecerse, tendrá capacidad para atraque de buques hasta de 40.000 toneladas, cosa que hasta ahora no es posible, con la merma de tráfico que es de suponer.

Dicho anteproyecto lleva anejas también estas construcciones: la de un muelle petrolero y un cargadero de mineral en calados naturales de catorce metros, y la de un muelle de mercancías general con calados de diez metros. El cargadero de mineral está previsto para una velocidad de embarque de 1.500 toneladas por hora, con lo que se disminuirán notablemente los gastos de embarque y manipulación de mineral.

De acuerdo con este anteproyecto, el actual muelle de Levante pasaría a ser el muelle nuevo pesquero, cuya habilitación total se prevé igualmente en el mismo anteproyecto. Se proyecta la unión del puerto interior y el puerto exterior a través de un puente por carretera y ferrocarril.

Dicho anteproyecto ha sido remitido ya con el más favorable informe del Pleno de dicha Junta, a la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas. Su realización, en la forma ya aprobada y prevista, aumentará enormemente la vida económica de esta provincia y contribuirá al proyectado florecimiento de la industria de Huelva, ya iniciada en la avenida de los Pinzones, paralela ésta al mismo puerto en toda su amplia extensión.

No olvidemos que el puerto de Huelva ha de acondicionarse con miras también al tráfico del Plan Badajoz y también el de Cáceres, por ser el puerto natural de la región extremeña.

Hemos, finalmente, de consignar por ser dato revelador de la importancia del puerto de Huelva, que en dicha sesión plenaria fue también aprobado el presupuesto de la citada Junta para 1963, por valor de 84.401.172 pesetas.

Domingo FLERY

CREDITO NAVARRO, S. A.

DE BANCA
SUCURSAL DE MADRID

PARTICIPA

a sus clientes y amigos que a partir del próximo día 18 de febrero traslada sus servicios bancarios, relacionados con el público, a sus nuevos locales de

RECOLETOS, 22
(SEMIESQUINA SERRANO)

DIRECCION POSTAL:

CREDITO NAVARRO, S. A.
APARTADO 486 - MADRID (1)

TELEFONOS:

CENTRALITA:
225 16 98

DIRECCION: 226 09 00 -- INTERVENCION: 225 04 38

DIRECCION
TELEGRAFICA:
CREDITO

Ayuntamiento de Madrid

Prórroga del ejercicio de la caza mayor

LA VEDA COMENZARA
EL DIA 26

El Ministerio de Agricultura ha resuelto prorrogar el ejercicio de la caza mayor, con la excepción de las especies de oso, corzo, rebeco y cabra montés, hasta el día 25, inclusive, del mes corriente, por lo que la veda no empezará hasta el próximo día 26.

La oportuna orden ministerial, que aparecerá publicada en el «Boletín Oficial del Estado» el lunes día 18, atiende a las numerosas peticiones recibidas de particulares y entidades cinegéticas interesando la prórroga ante la persistencia de los actuales temporales de lluvia y el aumento creciente de la especie de caza mayor.

INFORMACION INTERNACIONAL

POSIBILIDAD DE PROXIMAS NEGOCIACIONES SOBRE BERLIN

MEJORAN LAS RELACIONES WASHINGTON-BONN

ALEMANIA SEGUIRA COMPRANDO MATERIAL DE GUERRA A ESTADOS UNIDOS, PESE AL PACTO GERMANO-FRANCES

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Las relaciones germano-americanas van mejorando poco a poco. Por lo menos eso dicen los doctores que las cuidan. Bien sabe Dios que los alemanes han tenido que trabajar de firme para conseguir esta lenta mejoría. Entre esos trabajos no ha sido el menor el de convencer a los norteamericanos de que ellos, es decir, los alemanes, no tienen ninguna culpa de que el general De Gaulle sea como es y de que tenga las ideas que tiene. ¡Hasta de tan curioso delito ha acusado la Prensa americana a los alemanes!

En este clima de confusión llegó a Bonn el ministro adjunto de Defensa de los Estados Unidos, señor Gilpatrick. "Ahora —pensaron algunos aquí— nos va a explicar en qué consiste esa fuerza nuclear multilateral de la OTAN, a la que fuimos los primeros en adherirnos." Pero no. Puestos los pies en Bonn, y casi antes de que los ministros alemanes terminaran de asegurarle que quieren a la Alianza Atlántica más que a las niñas de sus ojos, el señor Gilpatrick les recordó, por aquello de que lo primero es lo primero, que tenían el compromiso de comprar material militar en los Estados Unidos por valor de 700 millones de dólares. De paso les hizo una interesante disertación sobre lo caro que cuestan los soldados americanos en Europa; discursito que las autoridades alemanas entendieron perfectamente. Por lo tanto, le dieron al señor Gilpatrick toda clase de seguridades acerca de los 700 millones de dólares, pidiéndole, en cambio, a modo de contrapartida, algunas garantías de que Norteamérica no retiraría de territorio alemán las armas atómicas tácticas absolutamente necesarias en el caso de una agresión soviética contra la República Federal.

Según parece, el ministro adjunto norteamericano se contentó con dar buenas palabras en vez de garantías, y así quedó la cosa. No obstante el tratado de cooperación germano-francés, el Ejército alemán seguirá comprando sus armas en Norteamérica. Tengo, además, la impresión de que no habría sido necesario que el señor Gilpatrick amenazara a sus aliados alemanes con la retirada de algunos contingentes de fuerzas de su país para que la Bundeswehr continuara equipándose a la americana, por lo menos en lo fundamental.

EL "CARRO EUROPEO"

Ya no sé si por propia conveniencia o por darle una nueva satisfacción a los políticos de Washington va a quedar también decidida, al margen de Francia, la cuestión del llamado "carro europeo". Tampoco en esto "funciona" el tratado de cooperación franco-alemán.

Se había convenido tiempo atrás que Francia y Alemania se pusieran a la tarea de construir los

prototipos de un carro armado de treinta toneladas, para contrastarlos luego, decidirse por el mejor y comenzar su fabricación en serie en los dos países.

Efectivamente, los prototipos fueron construidos y probados en su país respectivo, sin que hasta el momento haya habido una confrontación de sus virtudes militares. El ex ministro alemán de la Defensa Francisco José Strauss aplazó la comparación de los dos prototipos, y ahora se le atribuye a su sucesor, Uwe von Hassel, el propósito de renunciar definitivamente a ella y el de ordenar la fabricación en serie del carro alemán antes de la fecha señalada para el examen comparativo de los dos prototipos. Este carro alemán, de treinta y cinco toneladas, está movido por un motor de diez cilindros "Daimler-Benz" y puede desarrollar una velocidad de sesenta kilómetros por hora, con una autonomía de quinientos.

En realidad, el carro en cuestión no es completamente alemán, ya que su armamento básico —un cañón del diez y medio— es de procedencia británica. Aunque a última hora el ministro federal de la Defensa decidiese presentarse a las pruebas comparativas con el francés, no es probable que los franceses aceptaran la fabricación en común de un vehículo armado con un cañón inglés.

Si también la cooperación franco-alemana falla en esta empresa, quedará condenada a trabajar únicamente en proyectos de orden secundario. De todos modos sería interesante conocer hasta qué punto ha influido en este desvío hacia Francia de la política alemana de armamentos la presión anglosajona y la de toda la opinión pública del país, que no puede ocultar su tendencia antifrancesa desde la ruptura de las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

LOS OLVIDADOS

En estos días se cumple el aniversario de la independencia de Lituania. Hace cuarenta y cinco años, al final de la primera guerra mundial, el pequeño pueblo báltico, heredero de la gloria de sus monarcas guerreros, recuperó su soberanía, a la que no había renunciado en los años sombríos de ocupaciones extranjeras. De 1918 a 1940, Lituania gozó de una libertad tanto más amada cuanto que se había sufrido por obtenerla y se pagaba su defensa con nuevos sacrificios. Después, una primera oleada soviética, y más tarde, la expulsión del Ejército rojo y una segunda invasión, sellada por la sangre y la deportación de millares de lituanos y por la pérdida de su independencia, aureolaron con el martirio a este noble país, que es Europa.

Hay que recordar esta fecha y estos hechos, porque, por desgracia, en la confusión de la época en que el mundo vive es fácil olvidar que Europa es también estas marcas de nuestra civilización. Sumergidas—provisionalmente y contra la voluntad de sus habitantes—por la oleada comunista, mantienen firme su coraje y su fe. Son los olvidados por algunos. Pero no pueden ser los olvidados por la Europa auténtica, entre otras cosas, porque ellos no olvidan que siguen siendo un trozo de nuestra Europa cristiana, que quiere ser libre.

Rusk se reuniría con el embajador soviético en Washington, dicen funcionarios norteamericanos

HOY, ELECCIONES MUNICIPALES EN BERLIN OCCIDENTAL

WASHINGTON.—Los Estados Unidos y Rusia pueden reanudar las conversaciones «exploratorias» sobre la cuestión de Berlín en un futuro próximo, según declaran funcionarios norteamericanos.

La Administración Kennedy está considerando una propuesta de Rusia para que el secretario de Estado, Dean Rusk, y el embajador soviético, Anatoly P. Dobrynin, se reúnan de nuevo con el fin de hallar alguna base para ulteriores negociaciones sobre el problema.

Los Estados Unidos han sondeado a Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental para conocer sus reacciones respecto a la propuesta soviética.

Llewellyn E. Thompson, consejero especial sobre asuntos soviéticos, discutió anteayer la propuesta rusa con los embajadores de Gran Bretaña, sir David Ormsby-Gore; Francia, Hervé Alphand, y Alemania occidental, Heinrich Knappstein, en la capital federal. (Efe.)

Elecciones

BERLIN.—Hoy, elecciones municipales en el Berlín occidental. Los habitantes de la zona oeste de la antigua capital germana irán a los comicios para el nombramiento de concejales. Los social-demócratas confían en que saldrán triunfantes en la votación y casi están seguros de que Willy Brandt obtendrá un nuevo mandato como alcalde-gobernador de la ciudad.

La campaña electoral que ha precedido a las elecciones en cuestión ha sido dominada por el forcejeo publicitario entre los social-demócratas de Willy Brandt y los cristiano-demócratas del canciller federal Konrad Adenauer.

Estos dos partidos principales, que tienen representantes en el Concejo Municipal saliente, han estado coaligados durante los cuatro últimos años, aunque los social-demócratas disponen de mayoría.

Censo: 1.700.000

En las anteriores elecciones municipales en el Berlín occidental, celebradas el año 1958, los social-demócratas consiguieron el 52 por 100 de los votos y los cristiano-demócratas el 37.

Los demócratas libres y los comunistas no pudieron reunir los votos suficientes para tener un solo concejal. En aquellos comicios los rojos sólo obtuvieron un uno por ciento de los sufragios.

En el censo del Berlín-Oeste figuran 1.700.000 ciudadanos con derecho a voto, repartidos en ochenta colegios, cada uno de los cuales envía un representante al Concejo. Otros cincuenta y tres concejales serán elegidos por el sistema proporcional, y los restantes sesenta y siete puestos del Concejo—en total consta de doscientos escaños—quedarán vacíos simbólicamente, en representación «reservada» de los concejales que serían nombrados por el Berlín-Este si la capital fuese reunificada.

Otros doce Concejos Municipales también serán elegidos hoy. Estos pertenecen al extrarradio.

Se espera que los primeros resultados de los comicios se conozcan a las 20 (hora española), y el recuento definitivo—no oficial—, hacia la medianoche. (Efe.)

Fugitivos capturados en la divisoria

BRUNSWICK (Alemania occidental).—Los guardias fronterizos comunistas de la Alemania oriental hicieron unos treinta disparos contra tres jóvenes alemanes orientales que trataron de escapar a Occidente en un automóvil, en el cruce fronterizo de Helmstedt, ayer mañana.

El coche, lanzado a gran velocidad, rompió dos barreras del lado comunista de la frontera. Los guardias fronterizos comunistas abrieron fuego y el coche paró a pocos metros de una tercera barrera, la última que les separaba de la libertad.

Los tres hombres, de unos veinticinco años aproximadamente, fueron detenidos y llevados por

los guardias fronterizos. Testigos presenciales dicen que, al parecer, uno de los jóvenes iba herido.

"El crédito en la agricultura está alcanzando en España una fuerza poderosa"

DECLARACIONES DE DON SALVADOR SERRATS URQUIZA EN LA CACT EN GINEBRA

GINEBRA.—En la Conferencia sobre la Aplicación de la Ciencia y la Tecnología en beneficio de las regiones menos desarrolladas, que bajo el patrocinio de las Naciones Unidas viene celebrándose desde el pasado día 4 del actual en Ginebra, uno de los representantes españoles, don Salvador Serrats Urquiza, director general de Economía de la Producción Agraria, ha intervenido con gran acierto en la sesión especial celebrada ayer, dedicada al tema "Crédito, Cooperativas y Comercialización de los productos del campo".

"El crédito en la agricultura —siguió diciendo el director general de Economía de la Producción Agraria— está alcanzando en mi país una fuerza poderosa. En él, y en el esfuerzo campesino, basaremos el despliegue final hacia las zonas de prosperidad agraria, imposible sin una capitalización adecuada, pero veloz. A esta convicción debe atribuirse la creación del Banco Nacional de Crédito Agrario, a través del cual el Estado aporta medios a la Empresa privada y a las cooperativas en forma de crédito diverso, a la par que impulsa y coordina la labor de las Cajas Rurales." (Efe.)

ALEMANIA OESTE

Ayer se inauguró la Feria del Cuero en Offenbach

OFFENBACH. (Alemania occidental).—La Feria del Cuero de Offenbach ofrecía ayer un aspecto muy abigarrado al ser inaugurada sin ninguna ceremonia especial.

Se exhiben en ella curtidos de muy variados colores, desde el blanco, negro y rojo hasta otros de color verde, castaño o amarillo, y gran número de combinaciones intermedias.

INDIGNACION DEL PUEBLO FRANCES POR LA OLEADA TERRORISTA

AL PARECER FUE UN SUBOFICIAL QUIEN SALVO LA VIDA A DE GAULLE

ADVIRTIO A LA SEGURIDAD MILITAR LOS PLANES DE LOS CONSPIRADORES

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Después de un verdadero torrente de noticias, rumores, confidencias y comentarios en torno al complot —el último de una serie— contra la vida del general De Gaulle, resulta que oficialmente ni en la Presidencia de la República, ni en la Jefatura del Gobierno, ni en el ministerio del Interior han dicho aún que se tratara de otro atentado, limitándose a confirmar que "... se ha procedido a registros en el domicilio de algunas personas de las que se sospecha se dedican a actividades subversivas...", añadiendo luego que "... tres oficiales y dos mujeres han sido detenidos..." Ante semejante impresión no faltan los que sospechan que esta campaña, por lo que encierra de delincuencia y de peligros reales, haya podido ser "hinchada" intencionadamente por intereses políticos, y se apoyan en los hechos siguientes: Primero, que no existe prueba real de que los supuestos intrigantes pretendieran asesinar al Jefe del Estado; segundo, que la Policía estaba al corriente del susodicho complot desde hace más de dos semanas y decidió actuar la víspera de la visita del general De Gaulle a la Escuela Militar; tercero, que aun en el supuesto de que no hubiera detenido a los acusados, resultaba materialmente imposible, dada la vigilancia montada, que logran introducir e instalar un fusil en una ventana para proceder al criminal propósito; cuarto, que las confidencias del delator están desvalorizadas por el anonimato que las envuelve; quinto, que las armas encontradas en el domicilio de uno de los detenidos son dos carabinas de largo alcance con lente, cosa nada extraña en un capitán del Ejército que, además de militar, practica, al parecer, como primera de sus aficiones la caza mayor.

Todos estos aspectos contradicen o hacen excesivas las sospechas de la Policía, pudiendo añadir que uno de los acusados es un gran herido de guerra, que vive de milagro, después de haber recibido múltiples balazos y un degüello, que inexplicablemente no lo remató; que dos son respetables padres de familia, y que el único civil, en fuga, y señalado como promotor de la acción, telefonó a una emisora de radio para aclarar: "Se me acusa de otro complot en el que no he intervenido para nada. Es todo una pura farsa."

TESIS OFICIAL

En cambio, militan a favor de la tesis oficial: Primero, el sentido del honor y la seriedad de las autoridades, que no afirmarían semejantes episodios si no fueran ciertos; segundo, la prueba de que la investigación continúa, gracias a la cual los agentes esperan descubrir nuevos cómplices y otras células clandestinas de la OAS; tercero, lo contraproducente que sería difundir una falsedad de este tipo, puesto que para el prestigio del régimen y de la autoridad son más perniciosas esta clase de noticias que reconfortantes. Ayer, por ejemplo, en los pasillos de la Asamblea Nacional, cuando comentaban las incidencias de la conspiración, una mayoría de diputados que lo escuchaban evidenciaban una tristeza comprensible y una inquietud lógica. La "vox populi"

pide que acaben las sucesivas amenazas que pesan no sólo sobre la persona del Presidente de la República, sino también sobre la nación.

"Que se evite de una vez para siempre escribir más tiempo el nombre de Francia en la lista de los países minados por el odio y sacudidos por convulsiones internas", pedía ayer el director de un gran periódico de la capital en un reticente artículo de fondo.

Investigaciones

PARIS. — Dos mujeres detenidas tras el descubrimiento de una nueva conspiración contra la vida del Presidente De Gaulle han admitido que el intento iba a realizarse anteayer, durante la visita del general a la Escuela Militar en París, según se afirma en fuentes allegadas al Gobierno francés.

Sólo cuatro arrestos han sido anunciados oficialmente hasta ahora: los de tres capitanes y una mujer empleada en la Escuela Militar.

Agregan los informantes que por lo menos seis personas han sido interrogadas, entre las que figuran la esposa de uno de los oficiales y un sargento mayor.

Señalan también las referidas fuentes que la conjura se descubrió cuando un suboficial, con el que habían entrado en contacto los conspiradores, advirtió a la Seguridad Militar.

Según los informantes, los conspiradores pidieron al suboficial

que obtuviera un plano detallado del edificio de la Escuela Militar, situado en la margen izquierda del Sena, frente a la Torre Eiffel. También le pidieron que estudiara los medios de introducir un arma en la Escuela.

Tres fusiles con miras telescópicas han sido hallados por la Policía.

En fuentes habitualmente bien informadas se dice que, según el plan, un tirador, apostado en una ventana, haría fuego contra De Gaulle cuando éste penetrara en el patio de la Escuela. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

Hacen falta nuevas leyes para acabar con el gangsterismo

GINEBRA.—"El Gobierno norteamericano parece haber renunciado a vigilar el Sindicato de conductores de camiones, al no encontrar pruebas convincentes de la culpabilidad de su presidente, Jimmy Hoffa, conocido vulgarmente como "Napoleón de los camioneros", señala Claude Maulinier en una crónica que publica "La Tribune de Geneve". "La única forma de controlar las actividades de Hoffa —añade— es la promulgación de unas nuevas leyes laborales y sindicales que acaben con el gangsterismo."

La Administración Kennedy ha promovido cuatro procesos contra Hoffa, pero hasta ahora ningún Tribunal ha podido condenarle, pese a estar acusado de chantaje sobre las Compañías de transportes, corrupción política, financiación

de Empresas al margen de la ley, brutalidades contra miembros del Sindicato, intentos de asesinato y otros delitos. Una de las últimas acusaciones que pesan sobre él es el de haber aceptado un millón de dólares de una Empresa "para que no hubiera huelga de constructores en la misma". Se sabe igualmente que con el dinero de las cotizaciones de los Sindicatos se han creado cadenas de casas de juego, se han financiado compras de armas y aviones para Cuba, se han creado Bancos y se han pagado los gastos de algunas elecciones políticas.

El propio Kennedy dijo durante su campaña electoral: "Es monstruoso que un hombre como Hoffa esté en libertad". Pero no ha prosperado ninguna acción legal contra él.

J. L. Gómez Tello comenta:

MENNEN WILLIAMS Y ANGOLA

nes, tan animadoras para los «amigos europeos» y las que acaba de formular el señor Mennen Williams, subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Africanos. El apoyo que promete a los terroristas angoleños constituye una excitación abierta a que se produzcan nuevas escenas como las que se registraron en marzo de 1961.

De este apoyo, que según él los Estados Unidos están decididos a dar, se deducen varias cosas. Una de las más importantes sería saber qué es lo que entiende Dean Rusk, de quien depende el señor Mennen Williams, por «nuestros amigos europeos». Los portugueses, ¿figuran entre esos amigos? Forman parte de la Alianza Atlántica, cuyo alto patrocinador es Washington; prestaron sus bases de las Azores a los americanos durante la última guerra mundial, y después, en los años turbios de la guerra fría, y en Lisboa, se han celebrado sesiones militares de la OTAN. Si estallara un conflicto en que los norteamericanos considerasen necesaria la movilización de las 26 divisiones del Pacto Atlántico, entre esos soldados estarían sin duda los portugueses, al lado de los «boys» de Berlín. No puede dudarse que los portugueses están legiti-

mamente en el grupo de los «amigos europeos». Pero ¿es amigo de Portugal el señor Mennen Williams que en Leopoldville, donde se encuentra uno de los cuarteles del terrorismo angoleño, arroja en el peso de la balanza la promesa del apoyo norteamericano? Bien es verdad que lo que ha dicho el subsecretario norteamericano no suena a nuevo. Hace unos días la Prensa comunista italiana, desde «L'Unità» de Togliatti hasta «Avanti!» de Pietro Nenni, antiguo miliciano de las Brigadas Internacionales y que hoy hace campaña contra los planes defensivos americanos de Europa, dijeron lo mismo. Y lo mismo dijo en Argel Ben Bella, aunque sin duda que durante su visita Mennen Williams haya olvidado a La Habana el dirigente argelino prometió su ayuda a Fidel Castro para arrojar al mar a los norteamericanos de Guantánamo. La coincidencia resulta curiosa.

Otra cosa que hay que aclarar es la distinción que se hace entre esta misma Cuba, que puede ser una cuestión capital para Norteamérica, como foco de subversión, y las zonas que con idéntica legitimidad un Gobierno europeo puede considerar tan capital para él como Washing-

Mañana, conferencia de la EFTA

Ginebra

EXAMINARA LAS CONSECUENCIAS DE LA CRISIS DE BRUSELAS

GINEBRA.—El lord del S. Privado de la Gran Bretaña, Edward Heath, y el presidente Board of Trade, Frederick E. Brown, han llegado ayer a Ginebra para participar en la reunión ministerial de la Asociación Europea Libre Comercio (EFTA), que inaugurará aquí en la tarde lunes.

Declaración portuguesa

El ministro portugués del Interior, doctor Gonçalo Correia Oliveira, ha pedido un detallado examen de las consecuencias derivadas de la suspensión de negociaciones del Mercado Común en Bruselas.

El doctor Correia, que llega a esta ciudad, por vía aérea, procedente de Lisboa, dijo que la cuestión será la principal tarea de la reunión, en Ginebra, de la EFTA.

El ministro portugués declaró un corresponsal de la agencia United Press International que él está pasando revista a la «nueva situación», después de Bruselas, como secretario general de la EFTA. Frank Figges, de Gran Bretaña, el ministro sueco de Comercio, Gunnar Lange. (Efe.)

ton considera a Cuba. Norteamérica invocó la solidaridad occidental para el bloqueo de Cuba. En el mismo caso de preparar un mínimo honesto de solidaridad está Portugal. Y no sólo Portugal, sino toda Europa. El Presidente Salazar declaró hace poco que nada significaría que la OTAN hubiera ganado una batalla asegurando la defensa del frente continental si dejaban perderse las batallas lanzadas por el enemigo comunista en otros escenarios, como Africa. Evidentemente, para la óptica de Mennen Williams, destruir los valores occidentales en Africa—y eso se está haciendo concienzudamente—no es ayudar al comunismo. Quizá podría servirle de excusa a este diplomático que en Washington tardaran en enterarse bastantes meses de que abriendo el paso a Fidel Castro habían instalado el comunismo en el Caribe y creado la plataforma ideal para esa subversión que hoy preocupa a Kennedy. También es verdad que tardaron bastante tiempo en enterarse que Mao Tse Tung no era un «reformador agrario», sino un émulo de Stalin. Con más experiencia, los pueblos europeos saben que esa frenética histeria del «viento de la historia» que estimulan los «cerebros» de «la nueva frontera» acaba por desembocar en el caos, la inestabilidad y las luchas tribales que todos estamos presenciando. ¿En nombre de qué se quiere asumir el «leadship» de Occidente en un sitio y colaborador del comunismo en otro? ¿En nombre de los buenos negocios?

NOTICIAS BREVES
de todas partes

Ha fallecido en París a la edad de noventa y un años, el famoso detective francés Marcel Guillaume, en el que, según se dice, se inspiró el novelista Georges Simenon para crear el popular personaje del inspector Maigret.

Guillaume gozaba en Francia de una extraordinaria popularidad y era muy conocido por el sobrenombre de «el Sherlock Holmes francés».

El ministro de Sanidad, Paulo Pinheiro Chagas, ha declarado que todos los viajeros que lleguen a Brasil serán sometidos a reconocimiento médico, como medida para evitar que la epidemia de gripe asiática se extienda al Brasil.

Afirmó que adopta la medida a causa de la epidemia de gripe asiática que afecta a la mayor parte de los Estados Unidos.

Se tiene entendido que la Casa Blanca proyecta solicitar del Congreso un aumento del 6 por 100 en lo que respecta a la contribución de los Estados Unidos para el presupuesto normal de las Naciones Unidas.

Norteamérica paga ahora el 32 por 100 del presupuesto y en círculos generalmente bien informados se señala que el proyecto en estudio elevaría al 38 por 100 la suma.

La población de los Estados Unidos ha aumentado en casi ocho millones de habitantes, desde el censo efectuado en 1960, elevándose en la actualidad a 187.293.000 habitantes, según ha informado la oficina del Censo del departamento de Comercio.

Lord Avon, sir Anthony Eden, ex primer ministro de la Gran Bretaña, ha llegado a Bridgeton con el fin de someterse a tratamiento médico como consecuencia del ataque cardíaco que sufrió en la isla de Bequia el viernes pasado.

Un científico soviético ha descubierto en Moscú que ha descubierto un tercer cinturón de radiaciones alrededor de la Tierra.

El doctor Konstantin Grigauz declaró a la agencia soviética Tass que el cinturón está situado en el exterior de los dos anteriormente descubiertos. Agregó que éste no presenta ningún peligro para los vuelos espaciales.

LA HABANA

El Gobierno niega la salida a los cubanos con ciudadanía norteamericana

EL ANUNCIO COINCIDE CON LA RECIENTE DETENCION DE LOS NUEVE ESTADOUNIDENSES

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha cerrado la puerta de salida a todos los cubanos con ciudadanía norteamericana. La sorprendente medida ha sido puesta en práctica ayer. Unos 500 cubanos nacionalizados abandonaron el país durante las últimas semanas. El anuncio hecho ahora coincide con la detención de nueve norteamericanos, confinados en solitario. Se hallan acusados de actividades de espionaje. (Efe.)

ductos enviados a Castro como rescate asciende a 26 millones de dólares. Como se recordará el rescate fue concertado por la libertad de unos 1.113 prisioneros de la operación de Bahía Cochinos. (Efe.)

Planes conjuntos para adiestrar a anticastro

MIAMI (Florida).—El dirigente cubano en el exilio, José Miró Cardona, ha declarado que el departamento norteamericano de Defensa y el Consejo Revolucionario cubano coordinan planes para el futuro adiestramiento y entrenamiento militar de los miembros de la brigada que fracasó en su intento de invasión en la bahía de los Cochinos.

Añadió en conferencia de Prensa que los planes tienen por fin preparar a los miembros de la brigada para una posible acción de guerra con carácter de urgencia.

En el programa de adiestramiento y entrenamiento participarán alrededor de 3.000 cubanos exiliados que, voluntariamente se prestaron a ingresar en el Ejército de los Estados Unidos. (Efe.)

Medicinas y alimentos norteamericanos para Cuba

WASHINGTON.—La Cruz Roja norteamericana ha revelado que se han hecho preparativos para transportar cuatro barcos cargados de medicinas y alimentos para niños a Cuba como parte del rescate de los prisioneros cubanos por un valor de 53 millones de dólares.

Un portavoz dijo que el vapor "Priamos" comenzará a cargar estos suministros el próximo jueves en Nueva Orleans.

El portavoz de la Cruz Roja dijo que el valor del nuevo cargamento es aproximadamente de 1.100.000 dólares, con lo cual el valor de los pro-

TODA LA FLOTA VENEZOLANA, A LA CAPTURA DEL BARCO SECUESTRADO

Al parecer, se trata de que los norteamericanos lo inmovilicen, dando lugar a la llegada de algún navio venezolano

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK. — Toda la flota venezolana ha sido movilizadada ahora para interceptar y recapturar al barco mercante "Anzoategui", del que, a mediados de semana, se apoderaron unos rebeldes antibetancourtianos, ahora identificados como pertenecientes al Frente Nacional Armado de Liberación venezolano. En Caracas se informa que el segundo oficial de a bordo de la nave, señor Medina Rojas, ha sido identificado como miembro de dicho grupo terrorista y que participó directamente en el complot, que culminó con la captura de la nave.

La armada venezolana que acaba de ser puesta en estado de alerta se compone —según tengo entendido— de cinco destructores y un submarino, todos ellos ya bastante entraditos en años, por lo que tan sólo dos destructores se hallarían realmente en condiciones de poder participar en la búsqueda y eventual captura del "Anzoategui". Sin embargo, según las últimas noticias, incluso estos dos destructores capaces de echarse a la mar sin demasiado riesgo, aún se hallaban ayer anclados en el puerto de La Guaira.

Por ahora, pues, el cometido de localizar y posiblemente detener a la nave pirata sigue siendo desahogado por la Marina y Aviación de guerra norteamericanas. Empero, el nuevo embajador de Caracas en Washington, señor Enrique Tejera —quien tan sólo hace cuarenta y ocho horas que presentó sus cartas credenciales al Presidente Kennedy, y que tiene tan graves problemas sobre sus hombros—, acaba de declarar que su Gobierno confía en que la Marina venezolana será la que se encargue de la recaptura de la nave pirata, incluso si la Armada americana es la que ha logrado localizarla.

Con otras palabras, la intención parece ser permitir que los americanos den con el paradero del "Anzoategui" y, a ser posible, lo inmovilicen, dando tiempo a que uno de los dos destructores venezolanos navegables pueda llegar sobre el lugar y hacerse cargo del problema.

Mas, ¿dónde se encuentra actualmente la nave pirata? El doctor Fidel Castro ofreció el viernes pasado asilo político a los rebeldes que lo desearan (el resto de la tripulación, así como la nave, "serían entregados" —dijo— al secretario general de las Naciones Unidas); pero todo no parece indicar que la oferta fue hecha en términos puramente académicos, a menos que tuviera como doble objeto llamar la atención sobre la concentración de naves americanas que aún bloquean sus costas y distraer a las fuerzas que buscan el "Anzoategui" por el mar Caribe, dándoles erróneamente a entender que los rebeldes tendrían la intención de abordar en Cuba. El hecho es que, según informes de fuentes allegadas al Pentágono, el "Anzoategui" se alejaría ahora cada vez más de las costas cubanas; tan es así que, según noticias recibidas ayer por la guardia costera norteamericana, la nave había sido apercebida en las últimas veinticuatro horas haciendo rumbo hacia el Brasil septentrional o, alternativamente, la Guayana holandesa; es decir, a cerca de 1.200 kilómetros al sur de Santiago de Cuba.

Aún se ignora cuáles sean las verdaderas intenciones de los émulos del "Santa María", pero en ambientes diplomáticos se especula con que su objetivo sería impedir el viaje que el Presidente de Venezuela, señor Betancourt, tiene proyectado a Washington y

Nueva York en el curso de esta semana.

Por lo demás, las mismas fuentes clandestinas en Caracas que de primeras dieron la noticia de la captura del "Anzoategui" por las fuerzas rebeldes antibetancourtianas, anunciaron ayer que fuertes cargas de explosivo han sido colocadas en la bodega del barco, y que los rebeldes lo harán saltar en pedazos antes de permitir su captura por cualquier nave de guerra de cualquier potencia que sea. Sin embargo, las autoridades brasileñas anunciaron ayer que si el "Anzoategui" echa el ancha en Belén o Recife —como su rumbo presente permite suponerlo— no dudarán en secuestrar a la nave pirata e internar a su tripulación.

El "Anzoategui", loca izado

(Continuación de la página 1) dirige hacia la costa nordeste del Brasil. (Efe.)

Los piratas preguntan a Estados Unidos si les concede asilo político

WASHINGTON.—Según anuncia el departamento norteamericano de Defensa, los secuestradores del buque mercante venezolano "Anzoategui" han lanzado un mensaje por radio en el que preguntan si los Estados Unidos están dispuestos a concederles asilo político.

El mensaje dice: «El capitán, los oficiales y la tripulación se encuentran bien. Stop. ¿Querrán los Estados Unidos ofrecer asilo a los miembros de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, como lo ha hecho el Gobierno de Cuba? Stop. Esperamos respuesta. Stop.»

Firma Medina Rojas, en nombre del «Destacamento Rudas, Mezones, de las Fuerzas de Liberación», y está dirigido a «Associated Press, San Juan».

El almirante Robert L. Dennison, comandante en jefe de la flota norteamericana en el Atlántico, ha transmitido por radio repetidas veces al «Anzoategui» el mensaje siguiente: «Pongan proa a San Juan de Puerto Rico. Informen sobre rumbo y velocidad. Recibirán nuevas instrucciones.»

El Pentágono ha anunciado que al mediodía de ayer no se había recibido ninguna respuesta procedente del barco pirata. (Efe.)

Los piratas piden permiso para atracar en un puerto mejicano

MEJICO. — Un representante del ministerio mejicano de Marina informa que los piratas que se han apoderado del buque venezolano "Anzoategui" han solicitado permiso de los capitanes de los puertos mejicanos de Tampico y Progreso para atracar en ellos.

El Gobierno venezolano ha solicitado la cooperación de las autoridades mejicanas en la captura del barco si éste entra en las aguas jurisdiccionales mejicanas, según informa el representante.

Brasil concederá asilo a los piratas

RIO DE JANEIRO.—Las autoridades brasileñas concederán asilo a los rebeldes venezolanos que se apoderaron hace unos días del mercante "Anzoategui", pero al mismo tiempo han declarado que la nave será devuelta al Gobierno venezolano. (Efe.)

PROXIMA REUNION DE LA COMISION ECONOMICA PARA AFRICA

LA DELEGACION ESPAÑOLA ESTARA COMPUESTA POR VARIOS TECNICOS EN PROBLEMAS AFRICANOS

Del 18 del actual al 3 de marzo próximo tendrá lugar en Leopoldville la V Reunión de la Comisión Económica para África, organismo dependiente del Consejo Económico Social de las Naciones Unidas, que tiene por objeto facilitar una acción concertada con vistas al desarrollo económico y social de África, procediendo a las encuestas, estudios que sean necesarios, así como a la estimación y difusión de las informaciones de orden económico, tecnológico y estadístico indispensables. La Comisión está autorizada para presentar recomendaciones directas a los Gobiernos de los países miembros.

España, por su política tradicional y por su amistad con los pueblos africanos, concede importancia e interés a estos problemas, para cuya resolución aporta no sólo el mejor deseo, sino su experiencia, su técnica y las disponibilidades materiales y económicas de que dispone actualmente. La Delegación española está presidida por el Director General de Organismos Internacionales, señor marqués de Nerva, actuando como vicepresidente el director de Naciones Unidas, señor Solano. Forman parte de la misma varios técnicos en problemas africanos, así como algunos procuradores en Cortes.

SERVICIO RENAULT
Cervantes, 36

- Coches nuevos a estrenar.
- Admitimos su coche usado.
- Para el pago de la diferencia, consulte nuestra sección de crédito.

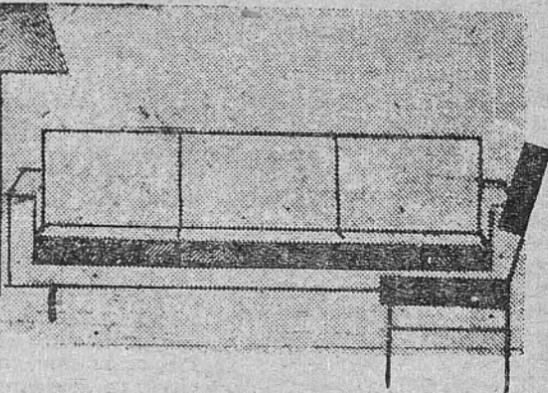
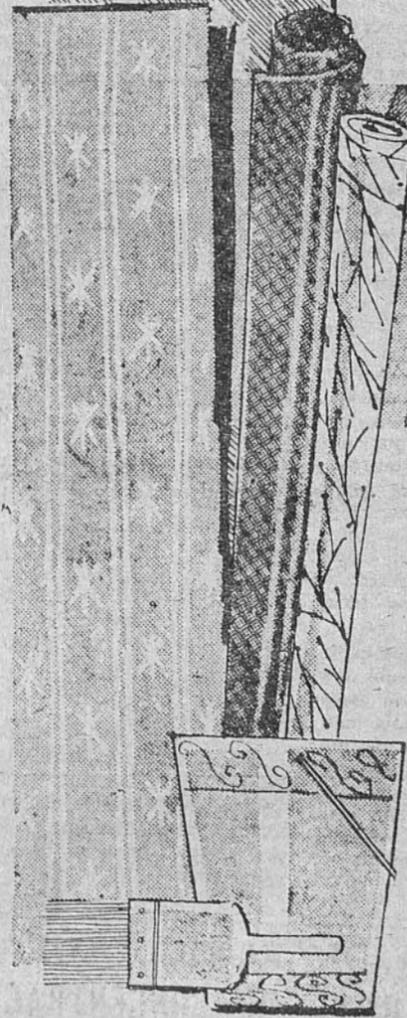


“Su casa 1963”

Nuestros escaparates están dedicados a ella

Tapicería y papeles pintados

La incomparable variedad de colores, diseños y calidades que ahora presenta nuestra amplia Sección de Tapicería le permitirá hacer una elección acertada, de acuerdo con sus gustos y presupuesto.



Maravillosas tapicerías de artesanía en lana mezclada con lino. Modernos linos estampados. Terciopelos en bellísimos colores. Rasos, otomanes... Ricos terciopelos de seda natural. Telas rústicas de gruesa trama... Visillos en gran diversidad de clases, anchos, precios...

Papeles pintados

De gran valor decorativo. Importados de Italia: con atrevidos y originales diseños. Franceses: con dibujos clásicos de flores y ramaje. Muchos de ellos lavables... El «ANEXO» pone a su disposición un competente equipo de especialistas para el empapelado de habitaciones. Y si usted lo desea le presentarán proyectos y presupuestos para la decoración de su hogar.

Los escaparates de GALERIAS PRECIADOS, el ANEXO, GALERIAS LISTA 56 y SEDERIAS CARRETAS son ahora la más amplia y bella exposición de todo lo del hogar.

ANEXO de Galerías Preciados

Ayuntamiento de Madrid

IRAK

La multitud da muerte al fiscal militar en los «Tribunales populares» de Kassem

RADIO LA MECA DIJO QUE LOS REALISTAS YEMENIES HAN DADO MUERTE A VEINTIDOS EGIPCIO Y CAPTURADO A OTROS VEINTICINCO

BAGDAD. — En las primeras horas de ayer han vuelto a oírse esporádicamente descargas de fusil y ametralladora por las calles de Bagdad, mientras fuerzas del Ejército y de la Policía continúan la búsqueda de las más destacadas figuras del régimen de Kassem, y son acordonados con frecuencia diversos sectores de la capital en las operaciones de persecución de los comunistas.

La televisión iraquí ha anunciado que una multitud incontrolable ha dado muerte al coronel de Estado Mayor Majid Mohamed Amin, que ejerció el cargo de fiscal militar en los «Tribunales populares» de Kassem y que ahora estaba escondido con el propósito de huir de Bagdad.

Según la emisora de televisión, Mohamed Amin salió de la casa de un amigo suyo, en la que se había refugiado, y tomó un taxi con dirección a las afueras de la ciudad; pero fue reconocido por el taxista, quien lo denunció, organizándose en seguida su persecución.

El coronel, después de dar muerte a un agente de la Policía, se internó en un campo. Se escondió en un canal de irrigación, pero fue descubierto por sus perseguidores, quienes le dieron muerte.

Se anuncia, por otra parte, que

dos diplomáticos soviéticos han emprendido viaje a Moscú, según parece, para consultar con el Gobierno rojo sobre las medidas adoptadas a la vista de la violenta persecución anticomunista que viene registrando desde el viernes de la semana pasada para derribado el régimen del general Kassem.

Según llevándose a cabo investigaciones para dar con el paradero de algunos colaboradores de Kassem, y el ministro de Estado del nuevo régimen Hazem Jarrah ha declarado que los detenidos serán procesados con toda legalidad y «de ninguna manera» ha dicho según los procedimientos de los «Tribunales populares» de Kassem». (Efe.)

Cuarenta y dos países han reconocido al nuevo régimen

ESTOCOLMO. — La Embajada iraquí en Moscú publicó ayer un telegrama del ministerio del Exterior de su país en el que se dice que «la vida es normal y estable en todo el Iraq».

El telegrama dice también que 42 países han reconocido al nuevo régimen y que han sido establecidos Tribunales para investigar sobre los sospechosos. Las actividades universitarias y escolares reanudaron hace cuatro días. (Efe.)

Ataques comunistas a España en la Prensa y radios extranjeras

PARIS. — Las emisoras y los periódicos comunistas lanzan diatribas contra España con motivo de las negociaciones para la renovación de los pactos hispano-norteamericanos y califican de «chantaje» la posición española ante los Estados Unidos.

Radio Belgrado, en sus emisiones en serbio y en español; Radio España Independiente y la agencia APA afirman que este «chantaje» lo pretende realizar España apoyándose en las divergencias del mundo occidental. Radio Moscú, por su parte, insiste en la supuesta amenaza que suponen las instalaciones militares de utilización conjunta existentes en España.

También los comunistas españoles en el exilio, olvidándose de los intereses de su propio país, afirman en un reciente manifiesto que España quiere aprovechar la ocasión para conseguir mayores ventajas, y habla igualmente de un

«chantaje» a los Estados Unidos por parte de los gobernantes españoles. ((Efe.))

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves sesiones

En su propio hogar SIN molestias. Distingue sus comentarios. Distingue sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPRFLUAS del cuerpo. MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PIANOS INFORMACIONALES.

Cupón-Obsequio para una Revista deportiva e informativa-GRATIS

C. S. 17.301

Centr. Aut. Minist. Educ. Nacional. 100 11

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-instituto

Diputación Provincial de Madrid

SECRETARIA GENERAL SECCION DE PERSONAL

ANUNCIO

En el «B. O. de la Provincia» núm. 29, de 2 de febrero del actual, se han publicado las bases de convocatoria de la oposición para proveer once plazas de Enfermeras Titulares y seis de Supernumerarias de la Beneficencia Provincial de Madrid, aprobadas por acuerdo de 24-1-1963.

Las instancias para tomar parte en dicha oposición deberán presentarse en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio de esta convocatoria en el «B. O. de la Provincia», en el Registro General de la Corporación (Velázquez, núm. 10), en horas de oficina, reintegradas con pólizas del Estado de 3,00 ptas. y timbres provinciales de igual valor, debiendo las opositoras satisfacer en el momento de presentar sus instancias la cantidad de 100,00 ptas. en concepto de derechos de examen.

Madrid, 9 de febrero de 1963.—El Secretario Accidental (firmado y rubricado), Juan José San Martín Casamada.

VIDA CULTURAL

Inauguración de un curso de Derecho Marítimo

DESARROLLO LA PRIMERA LECCION RAIMUNDO FERNANDEZ-CUESTA

El acto fue presidido por los Ministros de Marina y Educación Nacional

Con asistencia de los Ministros de Marina y de Educación Nacional, señores Nieto Antúnez y Lora Tamayo, y del Subsecretario de la Marina Mercante, rector de la Universidad de Madrid, decano de la Facultad de Derecho directores generales de ambos Ministerios y destacadas personalidades de la vida jurídica y la política, se inauguró ayer mañana, en el salón de Grados de la Universidad de Madrid, un curso de Derecho Marítimo.

Comenzó el acto con la intervención del decano de la Facultad de Derecho, quien pronunció unas palabras para agradecer a las autoridades las facilidades que han hecho posible la organización de este curso de Derecho Marítimo, que tanta trascendencia e interés tiene para la vida universitaria y fundamentalmente para la formación de los futuros licenciados en Derecho.

Intervino seguidamente el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, quien en breve discurso expresó la importancia que el mar y cuanto con él se relaciona ha tenido siempre para España, no sólo históricamente, sino también bajo el prisma de lo económico, puesto que el pasado y el presente, por las especiales características de nuestro país, han estado siempre ligados a la Marina.

Finalmente, el ministro togado de la Armada, Raimundo Fernández Cuesta, desarrolló brillantemente la primera lección del curso sobre el tema "Acacimientos en la mar".

LA CRISIS DEL MUNDO SUPONE EL FALLO DEL NACIONALISMO, EL CAPITALISMO Y LA DEMOCRACIA INORGANICA

FRENTE AL HUMANISMO BURGUES Y EL NEOHUMANISMO MARXISTA SE ALZA LA SOLUCION DEL HUMANISMO CRISTIANO

Conferencia de José María del Moral en la Jefatura del Movimiento de Sevilla

SEVILLA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Fausto Botello).—En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla fue inaugurado el ciclo de conferencias sobre «Problemas españoles en la actualidad», con una disertación del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, quien trató sobre el interesante tema «España dentro de la problemática del mundo actual».

Presidieron el acto, al que asistió numeroso auditorio, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; Capitán General de la segunda región militar, don Alfredo Galera Paniagua; teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; presidente de la

Audiencia Provincial, señor Ortega; Alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Laso de la Vega, y demás autoridades provinciales y locales, así como las jerarquías del Movimiento.

Presentó al conferenciante el camarada Utrera Molina, quien exaltó la destacada personalidad de Del Moral, quien con cálido verbo profundamente desarrolló el tema de su conferencia. Afirmó que el mundo vive hoy momentos de crisis. Aclaró a continuación que todos los hombres han tenido la sensación de haber vivido horas críticas, pero que en esta crisis de ahora es más honda y cierta, porque al menos tiene una nota que no tuvieron las precedentes, cual es la de la universalidad.

Proceso de la crisis

Pasó después a estudiar el proceso de la crisis iniciada en aquella especie de guerra civil europea, que fue la gran guerra, y que termina en 1945 con el final de la segunda guerra mundial. La primera manifestación de la crisis es la crisis de lo nacional. Es un concepto que se objetiva cuando la razón de Estado, encarnada en la institución monárquica, da paso al sentido nacional en aquella batalla de Valmy, que los revolucionarios franceses ganan al duque de Bruswick (representación de la vieja Europa realista), al grito de «Viva la nación!», y termina en las horcas de Nuremberg, pues los jefes nazis son los últimos herederos de aquellos revolucionarios franceses de 1792. Goethe, que estuvo en aquella batalla, acertó a comprender que todo un mundo se había venido abajo.

El mundo que nació en Valmy era el fruto del empirismo del siglo XVII y del filosofismo racionalista del XVIII, que determinan el mundo que nació de la Revolución francesa.

LA CRISIS DEL CAPITALISMO

La crisis actual —agregó— es la más profunda conocida por el

hombre, porque deriva de la subversión de sus más hondos supuestos, desde la descomposición del átomo, que lleva aparejada la disociación de materia y cuerpo, a la disociación entre la célula y la vida (hay vida más allá del átomo y más allá de la célula), pasando por el fracaso del capitalismo y de las fórmulas políticas demoliberales.

La crisis supone, por tanto —resumió Del Moral— el fallo de estas tres entidades: nacionalismo, capitalismo y democracia inorgánica. Desde ahora no habrá Historia de Francia, de Inglaterra o de España, sino Historia del Mundo, a la que habrá que organizar, política, económica y socialmente con amplitud planetaria. Y ha de hacerse partiendo de la base de superar dos falsos humanismos igualmente muertos. De un lado, el humanismo burgués; de otro, el humanismo o neohumanismo marxista. Frente a los dos se alza como solución vigente el humanismo cristiano.

Glosó a continuación el orador las características del humanismo cristiano, que se ordena en torno al concepto de la libertad, de la que se deriva la limitación del poder, que tiene que dejar de ser dominio y técnica del poder.

Se refirió después a la concepción paulina de la caridad, y al enfrentarse con la concepción comunitaria de la sociedad, resulta que el Papa Juan XXIII ha tenido la audacia salvadora de emplear una nueva versión de ese sentido comunitario: la socialización; socialización que ha de manifestarse en tres vertientes; de un lado, la socialización del bienestar, que evite las castas y las clases, o las supere. De otro, la socialización de la cultura, que es sencillamente la socialización de las esperanzas. Finalmente, la socialización de la política, en virtud de la cual cada hombre se siente parte en la dirección de la comunidad mediante la creación de una democracia social nueva que nada tenga que ver con las falsas democracias totalitarias.

REVOLUCION DE LAS ESPERANZAS

Todo esto constituye lo que el conferenciante llamó la revolución de las esperanzas, que es la revolución de los hombres que por tener fe tienen esperanza. Refiriéndose a Europa, señaló que, lejos de estar en sus últimos días, amenazada de petrificación, tiene muchos factores llenos de promesas, recordando aquel pensamiento de Ortega y Gasset: «Europa duda, ¡enhorabuena!»

Por lo que se refiere a España dijo que con estos supuestos era fácil formular un corolario español, añadiendo que se sentía optimista, porque España goza de una situación de excepción, derivada fundamentalmente del hecho de que todo lo que se ha hecho, con acierto o no, desde 1939, está regido por las ideas del humanismo cristiano.

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 19: Colegio Mayor de la Moncloa (Avda. de la Moncloa, 3). Concierto de guitarra de Carlos Usillos.

— Colegio Mayor «Santa María» (Cea Bermúdez, 15). Lectura de «Cándida», de Bernard Shaw.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA LUNES

A las 12: Escuela de Ingenieros Agrónomos. Conferencia de don César Gómez Campo sobre «El lenguaje de los ácidos nucleicos», dentro del ciclo organizado por la CVI promoción.

A las 12,30: Hospital Provincial (Servicio Central de Radiología). Conferencia del doctor A. Castillo Ojugas sobre «Exploración radiológica de las articulaciones. Artritis y artrosis».

A las 17: Convictorio Sacerdotal de San Miguel (Mayor, 81). Conferencia de don Cesáreo Barroso sobre «El problema económico general del Clero».

— Instituto de Cultura Hispánica. Conferencia del doctor don Alfonso de la Fuente Chaos sobre «Quite hidatídico de pulmón».

A las 19: Sala Toisón (Arca, número 5). Inauguración de la Exposición de pintura de los artistas chinos Chang Yuan-Hong, Chien-Chien Chao, José Pan-Chen y Sen Yao.

A las 19,30: Ateneo de Madrid (Prado, 21). Conferencia de doña Salma Haifar de Kuzbari, embajadora de Siria en España, sobre «La mujer árabe».

— Sala del Prado (Prado, 21). Inauguración de la Exposición del escultor suizo Max Weiss.

— Residencia Montserrat (San Bernardo, 79). Conferencia de don Arsenio Rodríguez sobre «Psiquismo simple y psiquismo compuesto».

A las 20: Academia Médica Quirúrgica Española (Villanueva, 11). Sesión científica, con intervención de los doctores F. Sicilia Traspardene, M. Ferrer y M. Martino.

— Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86). Conferencia del profesor Ugo Biagioli sobre «Arcángelo Corelli y el barroco instrumental». Con audición de discos.

— Sala Biosca (Génova, 11). Inauguración de la Exposición de pinturas de Francisco Lozano.

A las 23: Colegio Mayor «Diego de Covarrubias». Conferencia de Antonio Tovar sobre «Menéndez Pelayo y la vida española».

— Colegio Mayor «José Antonio», del SEU. Conferencia de don Fernando Sainz de Bujanda sobre «El marco jurídico de las reformas tributarias».

— Colegio Mayor «Guadalupe». Conferencia de Blas Aznar sobre «Posición biológica de la mujer ante la investigación criminal».

Curso en la Escuela de Mandos Menores de la SF

SEGOVIA. — La Delegación Provincial de la Sección Femenina ha desarrollado, en su Escuela de Mandos «Alto de los Leones de Castilla», un nuevo Curso de Delegadas Locales.

En el mismo se han dado enseñanzas de Religión, Formación Política, Cultura General, Pedagogía, Convivencia, Música, Educación Física y temas específicos de Organización y Servicios de Sección Femenina.

CONCESION DE DOCE MILLONES PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD

El Pleno de la Junta Permanente Asesora de Ayuda al Estudio y los representantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Comisión para el Fomento de la Investigación en la Universidad se han reunido bajo la presidencia del comisario general de Protección Escolar para resolver el concurso anunciado en noviembre último para ayuda de equipos de investigadores que pretendían realizar trabajos de interés nacional. Los trabajos habrán de estar ultimados en un período de dos años.

El total de las ayudas concedidas con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades asciende a 11.940.000 pesetas, de las cuales el 50 por 100 corresponde al año actual, y el resto, al año próximo.

A la Sección de Ciencias Matemáticas, Físicas, Químicas, Estudios Técnicos y Ciencias Aplicadas

corresponden 5.014.500 pesetas, y las ayudas se conceden a los equipos dirigidos por los investigadores siguientes:

Don Antonio Blas Miró, don Antonio González González, don Fernando Sinent Pérez, don Francisco González García, don Angel Martín Municio, don José Fontán Yanes, don Juan F. García de la Banda, don Noel Llopis Lladó, don Jesús Morcillo Rubio; don Justinián Casas Peláez y don Fidel Jorge López Aparicio.

A la Sección de Ciencias Naturales, Medicina, Farmacia y Veterinaria corresponden 4.529.200 pesetas para los equipos dirigidos por los investigadores que a continuación se citan:

Don Julio Rodríguez Villanueva, don Francisco Martín Lagos, don Jesús Cabo Torres, don Eduardo Zorita Tomillo, don Pedro Gómez Bosque, don Diego Jordano Barea, don Diego Figueras Aymerich, don Luis Sole Sabaris, don José Escobedo

lar García, don Isaias Zarazaga Burillo, don Antonio Pérez Casas, don Gumersindo Aparicio Sánchez y don José María Genis Gálvez.

Corresponde 1.024.300 pesetas a la Sección de Filosofía y Letras y Estudios Escolásticos para los equipos que dirigen los investigadores siguientes:

Don Manuel F. Díaz Díaz, don José Alcina Franch y don Emilio Lloranch.

Estudios jurídicos, Económicos y Sociales es otra de las Secciones. A ésta corresponden 1.322.000 pesetas, y las ayudas se conceden a los equipos dirigidos por los investigadores siguientes:

Don Ismael Sánchez Bella, don Jesús María Vázquez Rodríguez, don Luis García Arias, don Carmelo Viñas Rey, don Fernando Sánchez Calero y doña María Angeles Galino Carrillo.

La propuesta definitiva ha sido elevada a la ratificación del Ministro de Educación Nacional.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 41, correspondiente al día 16 de febrero de 1963, página núm. 2745, se publica el anuncio para la subasta de las obras de CAMINOS SECUNDARIOS Y RED DE CAMINOS AFIRMADOS DE SANTA MARIA DE ONS (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.824,82 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, número 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 7 de marzo de 1963 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 11 de marzo de 1963.

Madrid, 16 de febrero de 1963.—El Director (firma ilegible)

TWIST y MADISON

SON LOS NUEVOS MODELOS
DE LA MAS FAMOSA FALDA



TERGAL

Rebeca



Exija siempre esta marca, que garantiza

- PLISADO PERMANENTE
 - ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
 - EXTENSA GAMA DE COLORES
 - MODELOS EXCLUSIVOS
- 30** COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCESSES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

"La barca sin pescador", de Alejandro Casona

LA OBRA

A los dieciocho años de su estreno en América, ha arribado a puerto español «La barca sin pescador», del maestro Alejandro Casona. Salve, Alejandro Casona, hombre de letras, maestro arrimado a nuestra literatura clásica, siempre supo poner en sus obras un noble y renovado gusto a vino viejo. La sombra del ala de los autores venerables suele copiar su perfil evanescente sobre las invenciones de Casona. Las viejas moralidades del «Conde de Lucanor» o «Las Cantigas»; el estro inmortal de nuestro teatro del XVII, prestaron a su pluma tornasoles y vivencias. De igual modo, el templado y manso ambiente de la aldea, utilizado por una poesía contenida, informaron el otro costado de su obra. Y en «La barca sin pescador» hay conseja, hay diablo y hay aldea.



María Dolores Pradera

La genealogía del «Enemigo» en nuestras letras está avalada por una rutilante tradición. El Diablo sube a nuestros tablados y bordonea tras la prosa y el verso de nuestros mejores escritores de todos los tiempos. El demonio es buen personaje. Es un personaje casi español. Y siempre presenta un pagaré a cambio por lo que más apetece el hombre en este engañoso viaje de la vida. O por conseguir a la mujer («El esclavo del demonio» y «El mágico prodigioso»). Por alcanzar el saber («Quién mal anda mal acaba»). Por la juventud (El Fausto). Por el dinero, tantas veces, y ahora, en «La barca sin pescador». Larga carrera del demonio por la senda literaria, que puede rastrearse en sus más importantes asomadas desde la leyenda de «Teófilo» en «Las Cantigas» y don Juan Manuel.

El demonio de «La barca», como todos los de Casona, es ingenio, sin gran recámara, moralista antes que negociante; bonachón provinciano que se deja sin cubrir la carta del triunfo. La primera parte de la pieza estrenada anoche en el Bellas Artes es una modesta crítica del mundo financiero, plano real, que suele ser preceptivo y previo a toda puesta en escena del Diablo. A partir de la llegada de éste se inicia de verdad la almendra del drama poético, dramático e irónico, y siempre tierno como una conseja aldeana. El asesino se va al lugar del crimen: el breve pueblo de pescadores, presentado con los más poéticos acordes de la obra: canto al hombre de la casa, al pan, a los manteles, al trabajo, al recuerdo. Al amor. El asesino, que viene buscando la contrición, en seguida hallará aparejo propicio para lograrla: paz, calma, sencillez, amor.

El protagonista, al revisar su conciencia, no se siente culpable por la muerte individual que cree haber cometido; se siente, por conducto de la imaginación, solidario con toda la Humanidad, con todos los hombres que puedan caer por el egoísmo de unos pocos. Quien no siente el mal que causa es que no quiere verlo. Que el objeto de ese mal tenga o no nombres y apellidos conocidos es igual cuando existe conciencia. En la vida de un hombre vive la vida de todos los hombres.

Y al final, el agudo negociante que fue en la ciudad Ricardo, saca su última treta para hacer inválido el contrato con Lucifer: tuvo voluntad de matar y mató, pero no a Peter, sino a su otro yo, al otro Ricardo de las primeras escenas de la obra... Y el Diablo provinciano, ingenuo, con un dengue entre tierno y ridículo, temiendo su mala fama, abandona el contrato famoso y sale con su bombín puesto por la puerta que da a la playa. Aquí, como en los viejos dramas de demonio, Ricardo, al abrazar su presa—la fortuna—, se encuentra con una osamenta y podredumbre y queda con el amor de Estela y de la abuela parlanchina, entre redes y barcos de juguete. Al igual que aquellos desengañados inventados por los dramaturgos teólogos renunciaban al mundo tras la clausura de un convento. Comedia estupenda de verdad, que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma.

TEATRO: Bellas Artes.
DIRECCION: Enrique Diosdado.

REPARTO: Enrique Diosdado, Lolita Crespo, Francisco Carrasco, Carlos García, Manuel Escalera, Emilio Berrio, Salvador Soler Mari, Milagros Leal, Julieta Serrano, Antonio Martínez y María Dolores Pradera.

DECORADOS: Burman. (Realizados por Vda. López y Muñoz.)

Y al final, el agudo negociante que fue en la ciudad Ricardo, saca su última treta para hacer inválido el contrato con Lucifer: tuvo voluntad de matar y mató, pero no a Peter, sino a su otro yo, al otro Ricardo de las primeras escenas de la obra... Y el Diablo provinciano, ingenuo, con un dengue entre tierno y ridículo, temiendo su mala fama, abandona el contrato famoso y sale con su bombín puesto por la puerta que da a la playa.

Aquí, como en los viejos dramas de demonio, Ricardo, al abrazar su presa—la fortuna—, se encuentra con una osamenta y podredumbre y queda con el amor de Estela y de la abuela parlanchina, entre redes y barcos de juguete. Al igual que aquellos desengañados inventados por los dramaturgos teólogos renunciaban al mundo tras la clausura de un convento.

Comedia estupenda de verdad, que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma.

LA INTERPRETACION

Las tres partes más ágiles y ricas de matices corresponden a las tres mujeres del reparto. María Dolores Pradera—este doloroso y poético sentir de nuestra escena actual—dio una lección más en su brillante carrera dramática. Milagros Leal, con su vivacidad acotada y recursos de actriz en

toda sazón, logró un gran Julieta Serrano tuvo momentos estupendos, con ese personalismo que sabe lograr la conciencia.

Diosdado dirigió magníficamente la comedia, con un muy de Casona, y a pesar de su papel tiene pocos asiduos. lantes, dio el gran tono de la obra y saber estar en la escena que nos tiene acostumbrados. Salvador Soler Mari, gran escuela y sencillez de pre.

Antonio Martínez, con esa jocunda y apacible que le caracteriza.

LOS DECORADOS

Muy realista y detallado gundo, pero de gran eficacia ponernos en ambiente.

EL PUBLICO

Ovacionó varios mutis, final del primer acto e igualmente a toda la comedia final de la representación.

F. GARCIA P.

PAUL ANKA SE CON ANA DE ZOGHEB

PARIS.—Periodistas y fotógrafos de Prensa forcejearon con Paul Anka, de veintinueve años, y la rubia modelo, de veintidós años, Ana de Zogheb.

Cada vez que los periodistas tratan de penetrar en la intimidad de los matrimonios del Ayuntamiento del XVI distrito parisense, los funcionarios de policía y los funcionarios de la ciudad pidieron la entrada, cerrada, hasta que finalmente terminó la ceremonia.

Se adoptaron estas precauciones en vista de los sucesos que ocurrieron en la boda, el pasado día, de la cantante Edith Piaf y Theo Sarapo.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 41, correspondiente a 16 de febrero de 1963, página núm. 2745, se publica el anuncio de subasta de las obras de CAMINOS DE SANTA MARIA DE COBAS (Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 920.894,91 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 3), en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, número 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las propuestas deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 7 de marzo de 1963 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 11 de marzo de 1963.

Madrid, 16 de febrero de 1963.—El Director (firma ilegible).

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 41, correspondiente a 16 de febrero de 1963, página núm. 2746, se publica el anuncio de subasta de las obras de CAMINOS SECUNDARIOS Y DESAGÜES DE SANTA MARIA DE PORTOR (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 1.168.336,43 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 3), en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, número 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las propuestas deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 7 de marzo de 1963 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 11 de marzo de 1963.

Madrid, 16 de febrero de 1963.—El Director (firma ilegible).

El tema de la semana: El prof. Zaragüeta a los ochenta años

GLOSARIO MENOR

ZARAGÜETA, MAESTRO DE COMPRESION Y DIALOGO

Por Dámaso SANTOS

Julián Marías tiene un "hobby", ya bastante conocido, que es la fotografía en color realizada con los mejores materiales técnicos que ha ido hallando y de los que se ha ido enterando en sus frecuentes estancias en el extranjero. En estas fotografías recoge los lugares de sus excursiones y aquellas figuras españolas o extranjeras de su mayor devoción. Algunas veces, mediante un proyector, exhibe sus mejores logros. Yo recuerdo haber visto una exhibición pública, en la Soria de sus veranos, de estas fotografías: Ortega, Heidegger, Azorín... Iba recordando circunstancias, relatando anécdotas, pronunciando elogios. Con gran ternura nos mostró unas cuantas diapositivas de don Juan Zaragüeta.

Creo que en términos parecidos he oído hablar de Zaragüeta a otros muchos pensadores y escritores. La información del homenaje, en el que intervinieron Germain, Yela, Zubiri, Laín y Sopeña, rezuma el cariño de que, por parte de todos, está rodeado el fuerte y anciano sacerdote que acaba de cumplir los ochenta años.

Nuestra vida intelectual no es pródiga en estimaciones así. ¿Qué tiene, qué ha dado Zaragüeta a la vida intelectual española para que todos coincidan en tan gran afecto? Lo primero que suele exhibir un intelectual español cuando aparece en el corro es el repertorio —que luego, claro es, se modifica y suele disminuir— de sus invectivas, de sus silencios, del "no interesa" para la amistad, el entendimiento, el diálogo. Podemos escribir una dolorosa historia de lo que Ortega —él también incurso tantas veces— llamaba los "compartimientos estancos", sin porosidades, ósmosis, intercomunicación. Por eso, ¡qué reconfortante este homenaje, resultado evidente de una actitud intelectual generosa, comprensiva, integrada, "incluyente"!

Zaragüeta ha sido maestro de muchos, animador y estimulador amigo de todos. Buscando en todos lo que puede, lo que debe indefectiblemente unirles: el amor al saber, el saber como adquisición y laboreo que hay que comunicar, trasladar, someter al juicio, a la meditación de los demás.

En estos últimos años los periódicos han publicado con frecuencia artículos de don Juan Zaragüeta. El periodismo es como dice Sabino Alonso-Fueyo en un libro que así se titula "Cátedra de cultura". Comunicación al público general de lo que el pensamiento elabora. No en forma pedantesca y algunas veces empobrecedora. Sino elevando lo vulgar, lo cotidiano, los problemas de todos los días —ese fundamental de la convivencia— al plano intelectual. Engastar hallazgos, precisiones, experiencias psicológicas en la "doxa", la opinión, el parecer general. Llevar la inmutabilidad de los principios, la intemporalidad de lo teórico a la patética del humano vivir, con sus acontecimientos y sus mutaciones. Fundir categoría y anécdota. Esta ha sido, esta es, la obra periodística, el ejercicio de cátedra abierta de Zaragüeta, que pone en su prosa también la abundancia del corazón, la práctica de la caridad. La extensión cultural de eso que Laín llama "ejercicios de comprensión".

Que esta lección provenga de un pensador que es sacerdote, que ha dedicado su vida a meditar sobre los cauces de la escolástica, que vive dentro de la filosofía perenne y de las tradiciones más radicales del pensamiento, es algo digno de destacar.

Si Elarín decía que se sentía feliz cada vez que podía estar de acuerdo con algo tradicional, Zaragüeta no ha perdido ocasión de acercarse al bullir, al estilo, a la inquietud de lo nuevo. Y en el cada vez más complicado, esquinado polígono del pensamiento moderno, él ha preferido, como hubiera dicho d'Orta, inscribirse en la amorosa —y centrada en la verdad revelada— curvatura del círculo.

Esto es una actitud intelectual y una conducta humana. Una auténtica versión del humanismo. Un ejemplo que trasciende o debe trascender a toda la vida cultural y a toda preocupación convivencial de un país. El homenaje que intelectuales, profesores y escritores de varia tendencia han tributado a Zaragüeta, lo es también de todos los universitarios, de todos los españoles relacionados con el saber o respetuosos con él. Ha sido —con ser tan sencillo— un homenaje nacional, representado en jerarquías del pensamiento y de la cultura.

ZUBIRI Y LA PSICAGOGIA

Por Adolfo MUNOZ-ALONSO



No me pidan que defina la psicagogía, porque no sabría hacerlo. No se presta el vocablo a una precisión que limite su sentido o su significación. No encuentro palabras para centrar con ellas la apelación de las suposiciones que la voz psicagogía presenta. Sólo diré que Platón la usa para señalar la conmoción interior en que se goza el espíritu del hombre cuando la luz de la verdad penetra en él de mano de las palabras. Para que este fenómeno se produzca es necesario que la palabra sea luz ella misma, que la palabra sea ella verdad.

Platón entiende que cada tipo de alma requiere un tipo de discurso, que cada tipo psicossomático —para decirlo a la moderna— es sensible a un determinado tipo de locución o de elocución. Bien; esta afirmación platónica repercutirá en la estética y alcanzará precios muy eleva-

dos en la filosofía y en el arte de la oratoria.

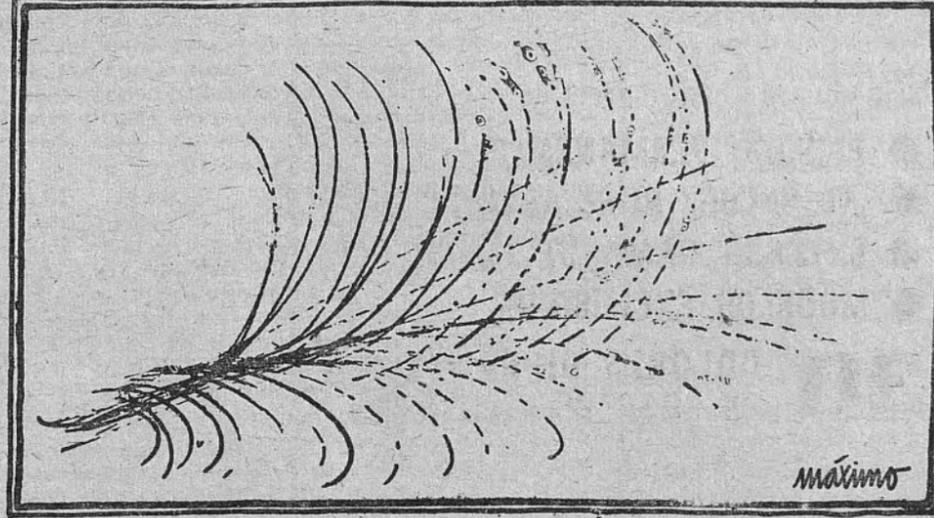
Pero la adivinación platónica se presta a unos sugerimientos que pueden ser valiosos, además de ser válidos. El discurso de Zubiri en el homenaje a don Juan Zaragüeta abre ancho campo a estas consideraciones, que renuevan en mí inacabables meditaciones agustinianas.

Zubiri esgrime como único estilo de su pensamiento el psicagógico. Hasta que ha acertado con la oración transparente, calla. Cuando la frase es psicagógica, la expresa. Una frase psicagógica es sólo aquella que en sí misma y por sí misma carga con la verdad impresa en ella. Es algo así como una interiorización de la verdad en la palabra, una transfiguración de la verdad en la palabra, un perseverar la verdad en la palabra que la expresa. Se recibe la impresión de que la búsqueda de la verdad no consiste en ponerse en camino para llegar por él a la verdad, sino que la verdad que se busca está prefigurada en las mismas palabras con que se la busca o en las que se enuncia o anuncia. Las palabras de Zubiri no son nunca "Holzwege".

Para alcanzar este don preciado hay que luchar denodadamente con la verdad. Como Tobías con el ángel. Pero hay que luchar en la escalera resbaladiza de las palabras. Las palabras nos conducen al reino de la verdad, pero también sirven para seducirnos, apartándonos suavemente del camino o divertirnos de él. Sólo existe una manera de resistir al encantamiento: vestir a las palabras con el cendal de la verdad, superando la primera etapa de vestir a la verdad con ropajes verbales.

Zubiri volvió a tratar de la vida intelectual resuelta filosóficamente. ¿Qué quiere decir asumir como vida una vida intelectual e instalarla filosóficamente? Sencillamente, aceptar la filosofía constituyendo con ella un tipo de vida o existencia intelectual. La filosofía deja de ser un deporte para convertirse en navegación de por

(Continúa en la pág. siguiente.)



RECHAZADO EN LA BIENAL DEL REALISMO SOCIALISTA

CONDENADO EN LA TRIENAL DEL REALISMO CAPITALISTA

El tema de la semana: El prof. Zaragüeta a los ochenta años

OCHENTA AÑOS, EN POCAS LINEAS

Nació don Juan Zaragüeta y Bengoechea en Orío (Guzmán), el 26 de enero de 1883. De 1892 a 1897 cursó los estudios de Bachillerato en el Colegio de Marianistas de San Sebastián. De 1898 a 1903 hizo la carrera eclesiástica en el Seminario Conciliar de Vitoria, coronándola con el doctorado en Teología en el Seminario Pontificio de Zaragoza. Al propio tiempo terminó la licenciatura en Derecho en la Universidad de la capital aragonesa. En 1905 se trasladó a la Universidad de Lovaina, en cuyo Instituto Superior de Filosofía hizo la licenciatura y el doctorado en dicha disciplina.

De vuelta a España, en 1908 se hizo cargo de la cátedra de Filosofía Superior, creada en el Seminario Conciliar de Madrid, y desempeñó sucesivamente los cargos de vicerrector, prefecto de estudios y rector hasta 1917. Doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid en 1914, en 1917 fue nombrado profesor numerario de Religión y Moral en la Escuela Superior del Magisterio, y en 1923, de Derecho y Economía Social en el mismo Centro docente; posteriormente fue nombrado catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en su Sección de Pedagogía. En 1947 pasó de la Sección de Pedagogía a la de Filosofía, como titular de la cátedra de Psicología racional.

Don Juan Zaragüeta pertenece, desde 1920, como miembro de número, a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, de la que es secretario perpetuo. Es asimismo miembro de la Société Philosophique de Louvain, presidente de la Sección de Filosofía y Teología de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias y de la Sociedad Española de Filosofía, y director del Instituto "Luis Vives" de Filosofía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha sido por dos veces consejero nacional de Instrucción Pública. Pertenece al Instituto Internacional de Filosofía y a la Academia de Bolonia y al Instituto de Francia.

Entre sus obras principales figuran las siguientes: "Introducción general a la Filosofía", "El problema del alma ante la Psicología experimental", "Teoría psicogenética de la voluntad", "Contribución del lenguaje a la filosofía de los valores", "La intuición en la filosofía de Henri Bergson", "Fundamentos de Filosofía", en colaboración con don Manuel García Morente; "El lenguaje y la Filosofía", "Una introducción moderna a la filosofía escolástica", "Balmes, filósofo", "La sociología de Gabriel Tarde", "Lengua española", "Pedagogía fundamental", "Religión y moral", "El concepto católico de la vida según el cardenal Mercier" y "El cristianismo como doctrina de vida y como vida".

Su obra "Filosofía y vida" es una exposición sistemática de toda la Filosofía en un orden hasta ahora inédito, centrado en torno a la vida humana, con las siguientes partes: I. La vida mental (descripción). II. Problemas y método, y III. Soluciones. También es autor de un "Vocabulario filosófico", editado por la Casa Espasa-Calpe.

CONVERSACION CON DON JUAN ZARAGUETA

AHORA ESCRIBO ARTICULOS Y ENSAYOS

La juventud actual tiene afición a la ciencia

NUESTRO MUNDO ES POCO PROPENSO A FILOSOFIAS

No ha perdido ni un ápice el acento este buen vasco corpulento y cordial que es el padre Juan Zaragüeta y Bengoechea, natural de Orío e «inmortal» de la de Ciencias Morales y Políticas, que ahora, el 26 de enero, casi va ya para un mes, cumplió sus «primeros» ochenta años.

Su misa la dice en casa el padre Juan, pared por medio de su gabinete de trabajo.

Ahora, el buen sol de uno de esos raros días en que lo hace, embutido, bien puede decirse, en un butacón, charlamos en una salita con unas imágenes sencillas, con unas revistas sobre la mesa. El decorado puede ser más bien de casa de párroco de aldea que de un doctorado en Lovaina e «inmortal».

Primero hablamos de la quietud del barrio, de su vecino Juan José López Ibor. Y como es natural, junto a la calma surge la palabra prisa.

—El vivir de prisa y la filosofía, ¿se conjugan, don Juan?

—La filosofía es época de calma, de decantación.

—Entonces, ¿el mundo actual? El padre Zaragüeta, que juega con un pequeño y doblado papel, vuelve otra vez a sonreír con bondad.

—Es poco propenso a filosofías. Otro tiempo, la Edad Media, lo era sin duda más.

Hay una pausa breve, el teléfono que está allí en la pared está quieto, callado, como si compren-

diera que no debe sonar, que no es lo suyo en esta conversación, bien que ahora estos días el teléfono, en un eterno y constante felicitarse, no cese de sonar en casa del padre Zaragüeta.

—Es realmente asombroso el ver cómo por esta razón de la quietud, de la vida floreciente para la creación, nos dieron una obra ingente Suárez, Santo Tomás...

Y Zaragüeta habla de prisa, poniendo un ancho y emocionado énfasis sobre aquellos gloriosos nombres.

Nos dice también del impetu de aquéllos, y persistiendo en el tiempo de la prisa y el de la calma, le pido a mi viejo maestro de religión si él tuvo calma o prisas para su quehacer filosófico. Para ese quehacer que se ha convertido en una larga hilera de libros en los estantes de las bibliotecas; en un montón grande, alto montón, casi tan alto como el de ensayos, y en muchos centenares de hojas volanderas de diarios o algo menos de revistas, en artículos. Toda una bibliografía que requiere ya páginas y páginas.

—He tenido tranquilidad absoluta para hacer mi obra—y se deshace en reales modestias al hablar de esto el viejo rector del Seminario Conciliar de Madrid—, toda la que he querido y más.

Y nos cuenta de cómo muchas de sus páginas están escritas en su gabinetito chico, sobre un viejo buró, cargado de notas y pape-

letas, allí, en una máquina de escribir en donde ahora está dada una cuartilla en torno a la filosofía española («Sobre la esencia»), del que Zaragüeta maestro, escribe un ensayo para una revista filosófica española.

—Y la filosofía actual española, ¿cómo es, padre Zaragüeta?

—La filosofía española de hoy es brillante, tiene un renacimiento muy caracterizado—y sin uno le pida esa terrible lista de los nombres a los que los de los entrevistados se resistir, me dice—: Ortega y Gasset es un genio filosófico, María es un filósofo auténtico, buen filósofo es Adolfo Alonso.

De Xavier Zubiri no le pido nada porque en su cuarto de trabajo, ante su libro, me ha dicho palabras muy emotivas de él, y porque he visto cómo ellas, allí en la dedicación «Sobre la esencia», corre con fervores Xavier.

—Es un gran valor Angel Záñez Alvarez—don Juan pide culpa no para los olvidos, para todos los discípulos los libros flor de corazón y punta de lápiz sino de no darme una lista aquellos que a su lado se han ido— Adolfo Muñoz Alonso decía el otro día de cómo ha sido vivo interés en Francia el libro de Aleix Guin sobre la filosofía española de hoy, de cómo Italia se prepara otro.

Me parece que don Juan señala allí sobre una mesita una gada de «platos» filosóficos dos tomos de A. Guin.

—Es una filosofía heterogénea la española de hoy, sí, como creo que debe ser. Una filosofía con respeto a las ideas de otros, que es lo que debe tener.

—Y la juventud de hoy, ¿tiene afición a esta ciencia, don Juan? Una vez más sonríe el maestro bien que en la sonrisa hay puntillo, no diré de amargura, pero...

—Si tiene afición. La tienen las órdenes religiosas la hoy día: «Pensamiento», la revista de los jesuitas, es excelente; la ciencia tomista lo es también de «Verdad y vida»...

Ha surgido en la charla el nombre de la revista de «Occidente» que ahora va a volver a la vida intelectual española, y Zaragüeta me hace el elogio de la misma.

De repente en la charla hay como un claro. Ni él ni yo hablamos. Tras uno de éstos me voy como trayendo un recuerdo referido a la conversación: «Otra vez un filósofo original, Unamuno tenía una inquietud filosófica que habla con calor y emoción de la ciencia Morente.

—Bien, y ahora ¿qué hace?

—Ya nada más que artículos y ensayos; ando metido en este trabajo de «Sobre la esencia», también un trabajo que saldrá en el verano antes del Congreso Internacional de Filosofía del próximo verano. Es un Congreso al que querríamos ir unos cuantos filósofos españoles, para cuyo viaje esperamos alguna ayuda, si...

Juan SAMPELLETTI

ZUBIRI Y LA PSICAGOGIA

(Continuación de la pág. anterior.)

vida. No cabe filosofía sin vida intelectual, aunque pueda existir vida intelectual sin que la filosofía sea su resolución exclusiva.

Pero lo oportuno ahora no es esto. Porque, mejor dicho que como yo lo digo ahora lo han dicho ya algunos, y lo dirán mañana muchos. Lo pertinente a la ocasión es el descubrimiento de la fuerza que las palabras de Zubiri poseen. Esa fuerza les viene a las palabras no sólo de la fuerza de la verdad a que apuntan, sino de la fuerza del fundamento desde el que se disparan. Es la vida intelectual resuelta filosóficamente la que inventa esas palabras. Resulta que las palabras no son verdaderas porque se dirijan como flechas a la verdad, sino porque nacen y se forjan en la verdad. No sólo porque el carcaj sea áureo, sino porque está poseído por la verdad el arquero que las dispara.

No ha entrado en mi propósito—de sobra lo comprende el lector— descargar de la persona, de la vida y de la obra de don Juan Zaragüeta el peso honroso que los homenajeadores depositaron. Lo que señalo es la excelcitud de un acto que permitió a los oradores expresarse en términos de comprensión y de amistad, y que dio ocasión para que Zubiri mostrara con sencillez, elegancia y profundidad la psicagogía por medio de la palabra.

Palabras vanas son las que no encuen-

tran resonancia interior en quien las escucha; las que nacen muertas, por mucho que sea el ruido que las mueve o el resplandor que las circunda. Las palabras de Zubiri brotaban como de un manantial en soledad sonora, y la luz de la verdad en quien se encendía era en los oyentes. Si es cierto, como dice Platón, que las palabras son valiosas porque influyen en el ánimo de los que las escuchan y les guía en la verdad y en el bien, Zubiri cumplió con eficacia y plenitud el cometido platónico. Pero esto sólo es posible con autenticidad palpitante cuando, como en la ocasión presente, la convocatoria reúne a gentes dispuestas al diálogo de amistad. Esta «áspera» España, que así la denominó Pedro Laín, va cediendo todos los varios significados del adjetivo—encrespada, huraña, penosa, rugosa, escabrosa...— en favor de uno de raíz intelectual, el de «rigurosa» España nuestra.

Séame permitido terminar con una aclaración para lectores desprevenidos. Zubiri ha tenido y tiene amigos de trato personal y contrato espiritual de fidelidad. Es una gracia envidiable este trato. Pues bien; estas reflexiones mías no han madurado en ese círculo. Si de algo pecan será de torpes o tímidas, pero no de hiperbólicas o devotas. Esta aclaración no era necesaria, pero tampoco es un desplante. Acéptese como testimonio de la limpieza y sinceridad de mi homenaje.

ZARAGUETA: de una vida intelectual al apostolado de la verdad

Por Sabino ALONSO - FUEYO

Si es cierto que uno ha de ir haciéndose su propia vida —cuyo ser consiste precisamente en eso: en "realizarse"—, la vida intelectual del profesor y publicista don Juan Zaragüeta ha sido un quehacer constante, ilusionado, desde casi su adolescencia prometedor hasta la serena ancianidad de sus ochenta años. Un grupo de admiradores del más alto linaje ideológico lo reconoció el pasado jueves públicamente en un acto homenaje al maestro de "la vida intelectual", como llamó Zubiri al doctor Zaragüeta.

¿Sabéis por qué una voluntad tan estrechamente unida a un mundo de ideas se hace operativa, aleccionadora, hasta transformar una vida intelectual en vocación y una vocación en apostolado de la verdad?

No busquéis la razón de ello en un mero afán de saber por el saber, sino en ese sentido total de la existencia que se remonta gozosamente a lo divino; y es entonces cuando el saber de salvación se nos presenta como remate feliz de un largo peregrinaje. Por eso Xavier Zubiri, que se reconoce discípulo del doctor Zaragüeta, siendo maestro de todos, acaba de decir en el acto cultural del jueves último: "... Don Juan Zaragüeta —cito de memoria— ejerce un apostolado de la verdad; y la más humilde de las verdades no sólo lleva a Dios, sino que es ya una parcela de Dios mismo."

Es decir, que toda la obra intelectual del profesor Zaragüeta arranca de una atenta observación de los hechos para remontarse a los orígenes; a un saber que no sea fin en sí mismo, sino "instrumento" de trascendencia: donde la inteligencia, al mismo tiempo que ejerce una función religiosa, rinde, a través de lo verdadero, un culto a la suprema verdad.

1. ZARAGUETA Y SU TIEMPO.— Cuando don Juan Zaragüeta comienza a vivir seriamente "esa vocación intelectual", en el horizonte filosófico de su Patria, la apelación a lo divino se había perdido ya entre las estériles disputas de un racionalismo inoperante. Ortega, por otra parte, creaba hábitos de pensamiento teórico y un clima propicio que hiciese posible un filosofar a nivel de la época; empezaba a realizar la proeza —como dijo García Morente— de descubrir las maravillas del ser a base del método fenomenológico.

Mientras tanto, los representantes de un escolasticismo estrecho habían parado el reloj de la razón, que seguía marcando el día y hora del año 1274, en que murió Santo Tomás; se resistían a aceptar que el conocimiento y la vida son progresivos por definición. La razón no intuye de ordinario, procede discurrendo y adelantando por etapas; y la vida misma, hasta que falla, es evolución, devenir.

En tales circunstancias urgía repensar con nuevas claridades la filosofía escolástica, dando distinta jerarquía a los problemas y una forma de exposición a las ideas, más abierta y elegante. En este sentido, la escuela de Lovaina prestó buenos servicios, y entre sus mejores representantes en España está don Juan Zaragüeta, director del Instituto "Luis Vives", de Filosofía, y catedrático de la Universidad de Madrid.

2. PASADO Y PRESENTE: SINTESIS.—La Filosofía, ciencia de las ideas, es obra humana y vive en el tiempo; se transforma al compás de las demás ciencias y de la cultura en general. Alguien la comparó con una fértil planta que, después de la Edad Media, ha producido nuevas ramas, flores y frutos que sería insensato desconocer. Ignorarlo valdría tanto como petrificarse en unos esquemas racionalistas o moldes escolásticos, por muy importantes que hayan sido.

He aquí una realidad histórica ante la cual pretendo situar al profesor Zaragüeta. ¿En qué medida ha sido fiel a ella? ¿Se ha percatado don Juan Zaragüeta de que la historia es acción, no reacción; de que camina hacia modos de existencia inéditos y no experimentados todavía por el hombre?

El doctor Zaragüeta ha sido, y sigue siendo, un escolástico, al estilo de Lovaina; atento a la problemática de su tiempo. En un momento en que el escolasticismo, ridiculizado por unos y olvidado de todos, se refugiaba en los conventos y seminarios, el señor Zaragüeta tuvo el valor y la tenacidad suficientes para mantener su posición filosófica, exenta de originalidad, de sugestividad, pero necesaria para la propia evolución de la filosofía española; para sostener las amarras ontológicas frente al ímpetu relativista del historicismo. No es el suyo un tomismo cerrado, de mera repetición y acumulación de datos, fichas y sentencias, a la manera trasnochada del P. Santiago Ramírez, sino abierto a todas las adquisiciones y avances de la inteligencia. Un tomismo, en definitiva, cuyas líneas generales son, en cierto modo, permanentes, porque son líneas generales, según Bergson, de la metafísica del espíritu humano.

El profesor Zaragüeta arranca de una filosofía cristiana en cuanto tal, como saber filosófico que se ennoblece con las verdades de la fe; con sus postulados incommovibles, con su concepción orgánica del mundo y de la vida. Mejor dicho: arranca de una filosofía que, para él, como para García Morente, resulta cristiana por ser verdadera. Lo cual no implica, por supuesto, el rechazo en bloque de la filosofía moderna, pues ésta, como unidad moral, apenas existe. Se ad-

mite o rechaza en detalles, pues muchas veces no es sino un conjunto poco coherente de teorías y doctrinas. Y exactamente por eso se impone una síntesis nueva que cierre el presente, pero cargando en las espaldas parte del fardo del pasado y llevando dentro de sí, como vísceras, un movimiento al futuro que la ponga en marcha. Poco importa que esa "síntesis viviente" traiga o no vestiduras viejas en discrepancia con ciertas modas de duración fugaz. Importa, sobre todo, su fuerza armónica de cohesión interna y aliento vital, cara a un futuro prometedor.

Huelga decir que don Juan Zaragüeta, profesor de tantas promociones universitarias, ha servido con máxima ejemplaridad esa preocupación actual de los católicos españoles por encontrar nuevos rumbos al pensamiento filosófico del presente. Fue un eslabón valioso de la cadena, convencido de que la restauración moral y religiosa es, de alguna manera, una restauración de la propia metafísica.

3. "CONCILIAR LOS CONTRARIOS."—Sus generosos intentos de "conciliar los contrarios" fueron puestos de manifiesto reiteradas veces en frases como éstas: "Yo tengo para mí —dice— que en el complejo de actitudes —que no es una sola— con que se tratan filosóficamente por los modernos los temas de la vida humana hay más de una —todas las legítimas— que, sin ser familiares a los pensadores medievales, pueden ser adoptadas y asimiladas por sus seguidores actuales sin por ello desnaturalizar el genuino espíritu de la "philosophia perennis", si por ella se ha de entender un organismo doctrinal viviente y no momificado..." Y también: "... Lejos de mí la idea de eliminar del pensar filosófico todo contenido doctrinal y cifrar su esencia en una mera posición o punto de vista del espíritu ante sus problemas. Pero no cabe dudar que esta posición le es también esencial, y que no se halla vinculada a determinado contenido, como si a una doctrina no se pudiera llegar nada más que por una vía, o una vía no pudiera conducir sino a una doctrina. Veamos, pues, por cuál de las avenidas que caracterizan el pensamiento moderno pudiéramos introducirnos en la gran-

diosa arquitectura del antiguo sin detrimento alguno, antes bien, con notoria ventaja de su valer filosófico".

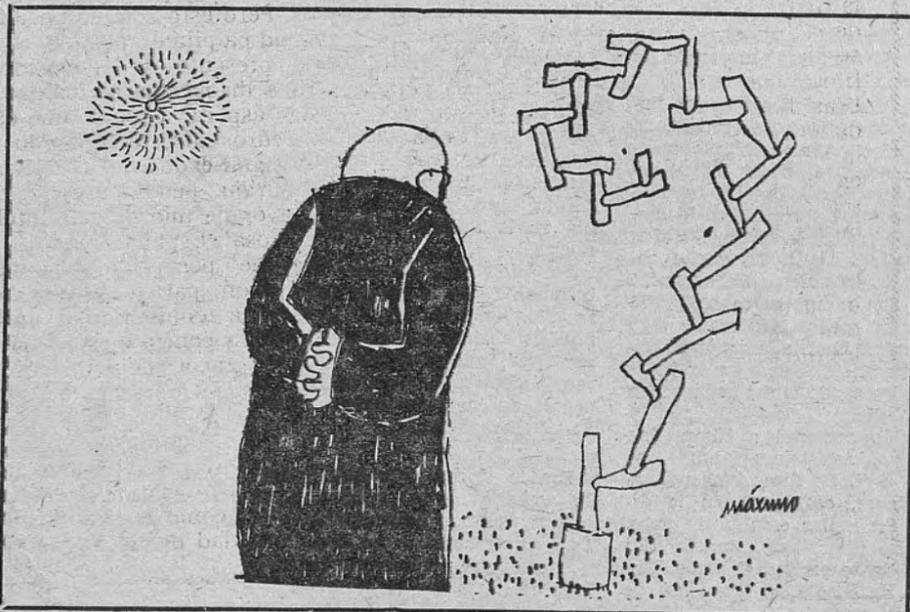
Pues bien; la avenida por la cual ha querido introducirse el señor Zaragüeta en la grandiosa arquitectura de la filosofía clásica ha sido ese clima de ideas comunes a la generación del 98; ha sido también la propia obra de Ortega: convencido de que se es filósofo en función de algo y para algo; de que por aferrarse demasiado a la estricta especulación, la filosofía se ha tornado hostil para muchas gentes. Y es cuando la reflexión sobre la existencia va a iluminar las tinieblas de la soledad radical como la última esperanza vivida.

4. VULGARIZACION Y PERSPECTIVA.—Aquí, como en sus primeros años de la escuela de Lovaina, don Juan Zaragüeta pretende acercar de nuevo los principios fundamentales de la doctrina perenne a las exigencias y particularidades que los problemas filosóficos ofrecen bajo una nueva perspectiva histórica. Busca la armonía o conciliación, en su búsqueda incansable de la verdad. Tal ha sido su mayor empeño como profesor y vulgarizador, sin que el término "vulgarización" resulte peyorativo, ni mucho menos. Porque, ¿qué ha sido la filosofía de Cristian Wolff —la usual en Alemania durante todo el siglo XVIII— sino una gran vulgarización del pensamiento de Leibnitz? Otro tanto podríamos decir del diálogo de "Hylas y Filónis", magnífica exposición popular de la filosofía de Berkeley. Y en cuanto a Platón, sabido es que escribió dos grupos de obras: en lenguaje técnico y el grupo de los diálogos populares, ejemplo de dicción literaria, de estilo bellísimo, de trascendencia político-social. Pues, "por una humorada de la Historia, las obras técnicas se han perdido, mientras que los diálogos —mitad filosofía, mitad poesía— persisten gozosamente en las escuelas, dando a su autor fama imperecedera". Esto quiere decir que el destino de la filosofía no es el de quedar fijado en unos pocos libros ocultos e inaccesibles, plagados de noticia condita y en léxico de mandarines; es, en cambio, mensaje de estremecida y ancha vigencia, diálogo emocional, comunicación viviente.

Don Juan Zaragüeta lo entendió así con toda honestidad y por eso su preocupación de acercar la filosofía a la vida e incluso al periodismo, que para él, como para Ortega y Gasset, no deja de ser una forma imprescindible del espíritu.

CONSIDERACION FINAL.— Don Juan Zaragüeta, autor de obras muy estimables —"El lenguaje y la filosofía", "Ser y vida", "Una introducción a la filosofía escolástica", entre otras—, es, además, filósofo militante. Porque para ser el filósofo que es don Juan Zaragüeta no se necesita tener pensamientos sutiles, genio creativo; ni es necesario tampoco residir en las altas torres de la especulación, donde quizá haga demasiado viento.

Basta con amar la sabiduría como él la ama, de modo que se pueda vivir una vida sencilla y vocacional, consagrándose ilusionadamente a la educación del corazón, de los sentimientos y del carácter.



"MI AMIGO ANDRÉS"

Nos conocimos en el Instituto de Santander. Coincidíamos en muchas cosas. Nos hicimos amigos. Luego, la marea de la vida nos empujó por distintos caminos. Durante años enteros no supe nada de él.

Una tarde blanda, contagiosa, le reconocí en el barrio de Argüelles. Iba acompañado de una chica agradable. Tenía prisa. El calor apretaba. Faltaban escasos minutos para salir un ómnibus de cercanías. Se sonrieron. Un abrazo apresurado, fuerte, de esos que se palpa el corazón en las manos, acortó el vacío de aquellos años. Y unas palabras en alta voz, tan rápidas, que apenas entendí el nombre de la calle donde vivía. Eso fue todo.

A los pocos días nos vimos con más calma. Me contó su vida, sin escondites, con la franqueza que llevaba a flor de piel. Una vida gris, dura, como la mía o la de tantos otros. Trabajaba en las oficinas de una Empresa de construcción. Hacía horas extraordinarias. Necesitaba ahorrar. Tenía novia. Estaba enamorado. Deseaba casarse cuanto antes.

Un día recibí su invitación de boda. Se casaron en el mes de octubre; por la mañana. La iglesia, recogida, pulcra, no cobijaba santos populares. La ceremonia fue sencilla. No había fotógrafos. Ni coches lujosos, alquilados. Ni alfombras en el suelo. En el altar, unas flores amarillas, con los pétalos caídos, tenían sed. Al finalizar, les rodeamos un grupo de amigos. Ella, tímida, feliz, apretaba con fuerza el brazo de Andrés. Subieron a un taxi negro, reluciente. Desde la ventanilla, nos dijeron adiós, emocionados.

Cuando fui a verles ya habían pasado las Navidades. Vivían en una casa modesta, con derecho a cocina. El alquiler era superior a sus fuerzas. No podían disimular que estaban incómodos. Ella, con los ojos encendidos, confiaba en que Andrés solucionaría pronto aquel problema de la casa. Tenía fe en su capacidad y en su trabajo. Andrés, sin hablar, la miraba ilusionado.

Llegó el primer hijo. Y seguían viviendo en la misma casa. Ella ya no confiaba tanto en que Andrés pudiera solucionar el problema del piso. Andrés, extasiado, miraba aquel cuerpecito nuevo, palpitante, que se afanaba por chupar ansioso un trozo de goma pulida.

Nuestros encuentros disminuyeron. El trabajo intenso nos distanciaba. Por eso no me enteré, hasta pasado algún tiempo, que había tenido dos gemelos.

Cuando los visité habían cambiado de casa, pero no de circunstancias. Ella apenas mostró interés por solucionar lo del piso. Sus ojos brillaban menos. Su pelo estaba lacio y recogido sin arte en el cogote. Andrés estaba más delgado. Sus dientes me parecieron más oscuros. Habló pausado. Hacía dos meses que en su oficina habían suprimido, de repente, sin explicaciones, las horas extraordinarias. Me pidió un cigarrillo. Salí de la habitación y regresé con él encendido. Uno de los gemelos comenzó a llorar. El otro hizo lo mismo. Ella preguntó la hora con desgana. Se miraron en silencio. Se comprendieron. Y yo me apresuré a despedirme. Andrés me acompañó hasta la entrada del Metro. Aquello de las horas extraordinarias había desequilibrado su débil economía. No se quejó de ello. Parecía insensible, anulado. Me sorprendió su resignación casi enferma. Hubo un silencio irritante. Nos despedimos. Me disolví en un hervidero humano electrizado

por la prisa. En el vagón, prensado, seguían martilleando mi cerebro los golpes secos, rápidos, de las máquinas automáticas de las taquillas, mezclados con el soniquete: "Uno, tres, tres, uno...".

El aire hinchado, caliente, de agosto, aplastaba el espíritu y el cuerpo. Madrid era un horno encendido. No disfruté las vacaciones. Necesitaba cambiar mi trabajo por esos papeles cifrados. Mi patrona, por las buenas, elevó la pensión mensual en treinta duros. "La vida está imposible", fue su explicación. Para mí también estaba imposible. Al salir de la oficina, el sol, implacable, se resistía a desaparecer. Los edificios, acharrados, frenaban su ímpetu. Antes de cruzar la calle, me llamaron. Era Andrés. Se acercó aprisa. Tomó aliento. Estaba demacrado. Su frente, sudorosa, más arrugada. Traía una noticia para mí. Penetramos en un bar cercano. Un grupo de jóvenes discutía acaloradamente. No estaban de acuerdo con los millones que había costado a un equipo de fútbol madrileño el fichaje de un jugador. Sus voces nos aturdirían. Nos distanciamos del grupo. Pedimos unos vasos de vino. Andrés se animó. En su oficina había dos bandos: "los del Atlético y los del Madrid" Igual que en la mía, igual que en todas. Fútbol, fútbol y fútbol. Andrés reaccionó. Se acordó de la noticia. "Ya verás la sorpresa que te vas a llevar", me dijo. Lo primero que se me ocurrió fue: "¡No será que habéis tenido otros dos gemelos!" Una sonrisa amplia llegó hasta sus ojos. No, no era aquello. Era otra cosa.

El Metro nos dejó en Ventas. Seguimos la carretera de Aragón. Cruzamos una callejuela sucia, con olor a moscas y a vino agrio. Al respirar aire más sano, me señaló unas casitas cercanas, frágiles; parecían recién construidas. "Mira, ahí está mi casa. Me correspondió en un sorteo que hizo el Sindicato. La renta no está mal." Le miré sorprendido. Estaba contento, casi feliz.

Las habitaciones eran de escasa altura, reducidas; pero, al fin, independientes. La pintura chillona de los muebles de plástico resaltaba aún más las desnudas paredes. Su mujer parecía más satisfecha. El niño mayor había cumplido cinco años. Estaba pálido, delgado. Y su carita triste. Llegamos hasta la cocina. Los gemelos, sentados en el suelo, movían sus bracitos, incansables. Andrés los miraba perplejo, alelado, como intentando descifrar el misterio de la existencia.

Había conseguido su mayor ilusión: la casa. Ya no se acordaban de los años pasados en habitaciones aisladas. Querían invitarme. Andrés buscó una botella. Su mujer puso unos vasos sobre la mesa. Me asomé a la ventana, abierta de par en par. La noche comenzó a extenderse. Se encendió la luz. Del campo cercano llegaba un rumor sordo, intenso, de algo indefinido. Los insectos penetraban con tranquilidad en la habitación, buscando el sol anémico de la bombilla.

El niño comenzó a toser. Una tos seca, insistente. Andrés se acercó a él. Le dio varias palmadas suaves, cariñosas, en la espalda. Su mujer cambió el gesto. Me miró implorante. Andrés dijo algo. Ella se arrimó al fogón. Encendió unas astillas. Recalentó en la sartén un trozo de hígado. Mez-



deciso, silencioso. Apuré el vaso de vino. Por mi garganta pasó un líquido caliente, repulsivo. Cualquiera hubiese comprendido lo que ocurría. Andrés, con los ojos empapados, se ahogaba. Adelantó unos pasos. Vacío la botella. Necesitaba hablar.

Con aire sano, de montaña, y buena alimentación el niño podría curarse. Se lo había dicho el médico del Seguro. Nada podía hacer Andrés. Quizá algún día podría hacerlo. Para algo trillaba diariamente las calles de Madrid, tras la ilusión de los anuncios que leía en la Prensa. Y tenía esperanzas.

Yo sabía algo de eso. Y también sabía que la mayor parte de aquellos anunciantes se lo quitarían de encima con esas palabras negativas, anticristianas, que sirven, únicamente, para alargar la agonía de los necesitados: "Vuelva usted mañana..."

Era la tercera vez que Andrés se acercaba a mi oficina. Y la tercera vez que aumentaron en la Caja mis recibos de anticipo. Y lo que era peor: la tercera vez que tuve que afrontar la mirada adusta, incomprensiva, del jefe.

Andrés se sonrojaba al recibir aquel dinero. Su hijo seguía lo mismo. El comerciante de los muebles le asediaba con las letras. Y la vida le volvía la espalda. Por primera vez le encontré temeroso. Yo buscaba un resquicio en aquel cielo oscuro, desolado, donde asomar una esperanza. Y me quedaba con ella en los labios.

Hacía frío. Un frío intenso; casi hielo. Impropio de la época. La gente echaba la culpa a las bombas atómicas. Los técnicos en climas se la echaban a las corrientes de aire. ¡Vaya usted a saber quién tenía razón! El caso era que en la oficina también hacía frío. Un compañero me avisó. Me llamaban por teléfono. Escuché una voz apagada, borrosa. "¡Hable más alto, por favor! ¡No se oye nada!", aseguré. Aumenté la voz. Era Andrés. Me explicó algo. Su hijo,

Entre los humildes existe la solidaridad. Me informó al día siguiente. El jefe le había dicho que se presentase Andrés. No había duda. Las cosas se enderezaban. Aquella noche apenas dormí. Vefía a mi amigo Andrés trabajando, ilusionado, en la máquina de escribir. Tenía un montón de papeles sobre la mesita supletoria.

Cuando llegué a la oficina estaba el jefe. Tardó en marcharse. Me acerqué al teléfono. Giré la ruleta. Esperé, impaciente. A mis oídos llegó una voz dulce, femenina. Pregunté por Andrés. Hubo un corto silencio. Después llegó lo otro. Andrés no estaba. No podía estar. Ni estaría nunca. Había muerto el día anterior. En la misma oficina. Sobre la mesa de trabajo. Una hemoptisis le secó las venas. Estaba en el Hospital Clínico. Tenían que hacerle la autopsia. Busqué aire. Mi cuerpo se encogió. Me apoyé sobre la mesa. El auricular chocó contra el suelo. Salí de la oficina sin decir nada. Nadie me lo hubiera impedido. Caminé aprisa. Los latidos comenzaron a rebotar en mis sienes. Volvía la vida, impetuosa, hirviente. Tenía que verlo. Cuanto antes.

La puerta del Hospital estaba abierta. El médico de guardia me informó. No era allí. Era en el Instituto Anatómico Forense. Muy cerca. En la calle de Santa Isabel, 53. Llegué en seguida. Una placa metálica, oscura, lo indicaba. Subí unas escaleras. Pulsé el timbre con violencia. Un hombre enjuto, reducido, abrió la puerta. Era el conserje. Hablamos. Hacía escasos minutos que habían terminado la autopsia. Por la tarde lo enterraban. Quería verle. Por última vez. Su rostro dudó. Necesitaba una autorización del Juzgado. Insistí. Me miró comprensivo; accedió. El mismo me acompañó.

Desnudo, sobre una mesa de mármol, húmeda, había un hombre. Seco, esquelético, amarillento. Me acerqué sobrecogido. Quería estar seguro. El pecho y el abdomen, desgarrados por el bisturí. La cabeza, destrozada a golpes de escoplo. Cosida aprisa, con escasas puntadas. Su barba crecida resaltaba la pequeña cicatriz del mentón. Sí; no había duda, era él. Mis ojos se nublaron. Un líquido ardiente, amargo, me empapó el rostro. Sentí una fuerte presión en el brazo. Intenté andar; me tambaleé. El conserje, amable, me condujo a un pasillo. Me senté. Al poco rato encontré fuerzas. Frente a mí, en una habitación, se veían unos cestos metálicos numerados, rebosantes de ropa. En uno de ellos estaba la de Andrés. Moví la cabeza, con temor. Al fondo resaltaba la capilla, y delante, la caja abierta que le esperaba. A escasos pasos, hileras blancas, de frigoríficos, también numerados, formando pared, algunos ocupados. En silencio, busqué los ojos de mi acompañante. Salimos. Allí se quedaba mi amigo Andrés. Inmóvil, frío, deshecho. La ley ignoraba su vida. No quiso ignorar su muerte.

El aire de la calle me secó aún más la boca. Caminé sin dirección fija. Como un poseso. Un agente de tráfico se acercó. No sé qué dijo. Me devolvió a la acera. Tenía sed. Busqué un bar. En la barra, la gente gesticulaba. El ron con café reanimo. Todo giraba a mi alrededor vertiginosamente. Los ojos me quemaban. Una máquina de música lanzó al aire la letra tonta, absurda y falsa de un canto.

Fernando SANTOS RIVERO
(Premio "SESAMO")

Luis era servicial. Se preocupó.

EL VUELO SOBRE LA MUERTE

EL SEÑOR PLA Y EL SEÑOR SALVADOR OPINAN SOBRE EL "SEÑOR GÓMEZ"

Por Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

En el unánime dolor por la muerte de RAMON y el coro de elogios ecuménico en torno a su obra, sólo han disonado dos voces aisladas, que yo sepa, menospreciando la persona y la obra del escritor, mundialmente reconocido como el más importante y trascendental de la literatura de nuestro tiempo: las del señor Plá y el señor Salvador.

¿A qué se deben estas dos actitudes o, mejor, esta actitud común en sendos artículos firmados por uno y otro y aparecidos casi a la vez?

Dejando a parte la falta de gallardía que representa atacarle en su persona —indisculpable— y en su obra —admisible si fuera críticamente—, apenas muerto el escritor y no cuando vivía y podía defenderse, las censuras de este duo crítico no se fundan en el examen de su creación literaria, que fuera muy de alabar, sino que demuestra a las claras que no lo han leído salvo en ínfima parte, sin alcanzar tampoco ni su significado ni aun su expresión.

Sólo les ha merecido RAMON y su fecunda obra, que ha recogido literariamente varias generaciones, como ninguna otra, un menosprecio injusto y agresivo, sin aportar ninguna opinión admisible ni razonada críticamente a su conocimiento.

¿Ha sido por afán de singularizarse y alcanzar renombre de originalidad, olvidando la triste figura de Erostrato? Lo ignoro, pero recuerdo asimismo que cuando en el mundo entero se estaba celebrando el cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega, el año pasado, también dos voces distintas y análogas dedicaron un ridículo desdén hacia el Fénix, desde luego más fácil, aunque inútil, que haber leído su obra para opinar sobre ella, como exige la más elemental crítica.

Tal vez sea ésta u otra semejanza la causa de lo que en ambos artículos parece tan extraño, aun acostumbrados a la autopropaganda al uso: tratar de un tema, sin necesidad y sin conocerlo, sustituyendo el criterio por la bilis para lanzarla, sin razón alguna, sobre quien ya nada puede hacer.

En todo caso, sean las que fueren las causas de tan deplorables actitudes, me creo en el deber, no de defender a RAMON y su obra, que no lo necesitan, sino de salir al paso de tales exégetas ramonianos y señalar los errores que han cometido los señores Plá y Salvador —descontando el inicial que movió sus plumas—, que algún lector ingenuo o ignorante pudiera considerar como originales aciertos.

Y me creo en el deber de hacerlo, no sólo por haber sido amigo de RAMON, el gran literato madrileño y siempre admirador suyo, sino porque, habiendo publicado recientemente un extenso estudio —ignoro si acertado o no para quienes lo lean—, si diera por buenas las opiniones de los señores Plá y Salvador, parecería que era yo, como mis predecesores, en la extensa bibliografía sobre RAMON, el equivocado.

De los dos aludidos artículos sobre RAMON, el del señor Plá, publicado en "Destino", no es más que un continuo desprecio y una amarillenta ofensa, en lo poco que puede, que da verdadera pena literaria, por su palurda expresión,



falta de ingenio, aunque se entreeva que su autor se lo imagina con una distinción humorística "puro Londres" —como era el sueño "snob de hace setenta años— y una huida agudeza, digna de Oscar Wilde.

El señor Plá llama a RAMON —al RAMON por antonomasia, conocido así universalmente!— "el señor Gómez".

¿Por qué? ¿Qué sutil crítica literaria hay en esto? ¿La antiquísima y desangelada posición de quienes, sometidos al cardenal Cisneros, le llamaban al "rey Jiménez"? Difícil es interpretar, hasta para un filólogo, el funambulismo genial que el señor Plá hace con la lengua oficial de España. Porque si ello tiene intención satírica, puede figurar, en tónica, junto al autor de "¡Ay, Panadera!" Confieso que aún no he leído las obras en lengua catalana del señor Plá —que no sé si las tiene—, entretenido en gozar del gran poeta lírico Verdaguier y el lírico extraordinario Maragall, tras tener en las telas de mi corazón literario a Ausias March y a Bernart Metge—, porque uno tiene a honra conocer en lo posible todas las literaturas españolas antes que otras, como saben mis pacientes alumnos—, pero tiemblo al pensar solamente qué hará el señor Plá si maneja el antiguo idioma catalán, padre del benjamín castellano, y destruye así su señorío.

Sepa el señor Plá, a quien por lo visto preocupan los apellidos, hasta hacer de ellos una inesperada arma de combate, en la crítica literaria, que el apellido de RAMON es compuesto, como muchos de hidalgo origen, desde tiempo inmemorial. Los Gómez de la Serna son una familia de antiguo arraigo madrileño, que ha dado al país ministros, catedráticos, diplomáticos, escritores —Corpus Bar-

ga, además de RAMON—, que no necesitaba hacer famoso su apellido. Lo era ya, antes del creador de las "greguerías", como el Plá de su crítico, ya immortalizado para siempre por el insigne pintor valenciano Cecilio Plá, pese a que por Levante el apellido Plá abunda tanto como el Gómez a secas, y a esa inmensa especie de los Plá pertenecía aquella doña Manuela, la armadora, que evoca Pedro Salinas en un bello poema. RAMON quiso hacer famoso su nombre de pila, ya que el apellido lo era, y lo consiguió, lo mismo que si se hubiera llamado Pepe, nombre tan corriente en Madrid y en todas partes. Nadie puede confundirle con otro en la literatura. Ni aun con ese "señor Gómez" que el señor Plá le adjudica sin que se alcance la razón.

Pero aún vuelve a equivocarse el señor Plá: "Nos encontramos con el señor Gómez de la Serna y una señora, Fiscovich, que le acompañaba." ¡Claro, su esposa, la señora de Gómez de la Serna! Pero ¿cuándo ha visto el señor Plá que a las señoras, aun tratándose de una escritora, bien conocida por su original humorismo, con personalidad literaria propia, se las llame sólo por el apellido, como a los hombres? Está visto que el señor Plá, en relaciones públicas, como ahora se dice, no está a la altura de sus conocimientos gastronómicos, que aplaudo, aunque con alguna discrepancia, que no sé si algún día expondrá con la debida consideración.

En cuanto a los detalles que el señor Plá nos da sobre el atuendo y el estado físico de RAMON, como si fuera su sastre o su enfermero, me parecen de tan mal gusto que no necesitan destacarse, aunque es posible que el autor los juzgue de finísimo humor, que todo es posible.

RAMON, para el señor Plá, fue un escritor "meramente local". Local... de la capital de España, si se empeña, pese a sus colaboraciones en la europeizante "Revista de Occidente" —seguidora en este aspecto de aquellas excelentes revistas catalanas que se llamaron "Pel & Ploma" y "Forma", nada locales tampoco, ciertamente—, a que sus obras se han traducido a todos los idiomas de interés literario y a que gran parte de ellas, como es archisabido, suceden en varios lugares de España y de fuera de nuestro país.

"Fue un caso —comenta del misterioso "señor Gómez"— de popularidad gacetillera."

Si en esa frase despectiva quiere aludir a la labor periodística de RAMON, sepa el señor Plá que, excluyendo las famosas "Glosas" del inolvidable Eugenio d'Ors, han sido las "Greguerías" las únicas que han mantenido un interés cotidiano en la Prensa, desde hace muchos años hasta la muerte de su autor, lo cual no está al alcance de un simple gacetillero.

Más disparatados e inexactos son los agrios desplantes del señor Plá frente a la producción ramoniana, casi desconocida para él, según se echa de ver en seguida. Vayan unas muestras reveladoras de su singular crítica, que no puedo por menos de subrayar: "Es un fenómeno literario totalmente ficticio (??). No tiene que ver con las gentes, las cosas" (!!). Escribe palabras, una basta —¿será error ortográfico por "vasta", que es lo cierto?— palabrería, pero detrás de las palabras no hay más que el puro vacío." Esto, que parece el juicio del artículo del señor Plá, según vamos viendo, debía demostrarlo en vez de limitarlo a su tono dogmático, de oráculo de la crítica.

Pero, en todo caso, ¡mérito grande el de RAMON!, que, escribiendo palabras, como todo el que escribe —aunque el señor Plá lo juzgue privativo suyo—, la fina y aguda semántica con que las emplea y las imágenes y metáforas originalísimas, de asociaciones sensoriales, que constituyen las "greguerías", haya influido decisivamente, y más que nadie, en la actual poesía española e hispanoamericana, como más de un crítico le ha señalado...

En fin, ¿a qué seguir, después de que el señor Plá afirma axiomáticamente que RAMON "escribiendo fue ininteligible"? ¡Empezáramos por ahí! Pero, ¿qué culpa tiene RAMON de que el señor Plá no le entienda? Tampoco yo entiendo el cálculo infinitesimal y no se me ocurre, absurdamente, atacar la memoria y la obra de Rey Pastor, tan universal como RAMON. Si no se entiende una cosa y se está a pique de no entenderla nunca, como aquel intérprete de Shakespeare, ¿a qué escribir sobre ello habiendo tantos temas de qué tratar, más conocidos?

Dejo al margen las opiniones absolutamente gratuitas, que harán reír, sin duda, más de lo que se piensa el autor, como la de que a la tertulia de Pombo iban generalmente "desastrados y hambrientos", que hacían poco gasto. ¿Es que el señor Plá no admite más que escritores ahitos y millonarios, como si se tratara de una

transacción comercial con una casa de responsabilidad económica? ¡Pobre Cervantes y tantos otros cuando no había opiparos premios para los autores! Pero, además, esta equivocadísimo. No creo que entre ellos pueda incluir a asiduos tertulianos de Pombo, como Bergamín, Tomás Borrás, Ortega y Gasset, Juan Ramón, a quien tal vez el señor Plá llame "el señor Jiménez" para anularle en la historia, aunque acaso tampoco le entienda; —Giménez Caballero, "Azorín", Alfonso Reyes, etc., y a otros que asistían en sus estancias en Madrid, como Rusiñol, Viladrich, Anglada Camarasa, etc., y tal vez menos bien vestidos y adinerados que los anteriores, no sé si alguno con apetito, si no había cenado aún—, numerosísimos escritores de España y del extranjero, cuya lista puede verse en el Pomo de RAMON —T. II—, y, en fin, el propio señor Plá, según nos dice, aunque me temo que no acertó el sitio, confundiendo con una churreña de los barrios bajos, o no pasó, asustado de tanta miseria, de la puerta del odioso café.

Y vamos al artículo, menos infatuado, pero más de apisonadora, del señor Salvador, el otro exégeta que le ha salido a RAMON "post mortem", publicado en Madrid.

Ruégole al novelista, justamente premiado —cuya persona, como la del señor Plá, goza de todos mis respetos y consideración—, que me perdona si, aun con estas sinceras salvaduras, le ofende lo que voy a decir.

La obra de RAMON, juzgada por don Tomás Salvador, me sugiere la fantástica imagen de una frágil y delicada porcelana de Sajonia, manejada por las poderosas extremidades de un más poderoso elefante. Mientras se refiere a ella está uno temblando, hasta que el fin, ¡plaf!, la estrella.

Prescindiendo de las alusiones de su artículo a la persona de RAMON, también desatempladas e inexactas, de análogo mal gusto —¿qué haría RAMON, sin querer a la nueva crítica barcelonesa, él, tan orgulloso de su segundo apellido, Fúig, frecuente, por cierto, como Gómez a se-as, Plá o Salvador?—, porque dice que no le conoció, y ello se evidencia.

Lo que ya no parece admisible es afirmar el señor Salvador: "Nuestra generación no ha conocido a Ramón Gómez de la Serna."

¿A qué generación se refiere y qué importancia ha de darse a conocer la persona de un escritor, existiendo sus obras, que es por lo que debe conocerse a los escritores? En España, a diferencia de Alemania, por ejemplo, donde una generación es no sólo verticalmente cronológica, sino horizontalmente ideológica, cuando un escritor habla de su generación, ha de entenderse, como en "Azorín" —inventor de la generación llamada del 98— que habla de sí y quiere dar a entender que todos los de su tiempo pensaban o hacían lo que él, lo cual no es cierto jamás.

Asegurar el señor Salvador que toda una generación, la suya —no especificada— no conoció a RAMON, me parece excesivo, aun entre escritores españoles.

Porque, según esas noticias que ponen los autores en las solapas de sus libros —solapada crítica y no menos solapada biografía—, el señor Salvador, y que él me perdona. (Continúa en la pág. siguiente.)

El señor Pla y el señor Salvador opinan sobre el "señor Gómez"

(Continuación de la pág. anterior.)
ne el error, si lo hay, debe de andar los los cuarenta corriditos, más bien más que menos, y, por lo tanto, nadie pudo impedirle a él y a los de esa generación, puramente cronológica, como a otras posteriores, que leyera a RAMON —la mejor manera de conocerle—, y aun que le viera físicamente, en un viaje que hizo a España no hace mucho —aunque a sus amigos nos lo pareciera—, verdaderamente apoteósico del escritor madrileño. Y si no pudo ser así por alguna razón particular, me parece excesivo, repito, hacerla extensiva a toda una generación española, de la cual —puramente cronológica— conozco no pocos entusiastas de RAMON que asistieron, por conocer bien su obra, a los actos que celebramos en su honor. Lo que más me despista es que el señor Salvador diga "nosotros los jóvenes" y que a la vez asegure que conoció la "botillería de Pombo", que podemos suponerlo hasta de cualquier proyecto académico, sin que tenga que esforzarse en demostrarlo. Lo que se deduce, aparte de esa cronología difícil, es que el señor Salvador, como el señor Pla, están necesitadísimo de una bibliografía madrileña de urgencia. Pero esto no tiene importancia. Lo que sí la tiene es que se juzgue a los lectores tan papanatas que se les puedan decir cosas como éstas, a modo de crítica del más importante escritor contemporáneo —sí, señor Salvador y señor Pla, aunque ustedes piensen otra cosa—, entre desdenes e ignorancias: "Ese panteón de los libros que es el tomo de "Obras completas", que tiene, según dice, pero que no ha hecho más que hojear u ojear, no leer. Será de los libros de RAMON, no de los libros en general. ¿Y los libros que andan ya muertos sin panteón que los albergue porque irán a la fosa común del olvido? Esos sí que son dignos de lástima, tras su efímera actualidad de propaganda y no de mérito. Pero continuemos la que supone crítica el señor Salvador:

RAMON, para él es un "escritor barroco" —¡pobre barroco! ¿Hasta cuándo no se va a saber que es por quienes lo emplean como el ungüento amarillo de la crítica?—, "capaz de adornar (?) argumentos inverosímiles y dejar pasar, en cambio, el emocionante suceso cotidiano".

Señor Salvador, ¡qué cosas dice! Si "suceso cotidiano" considera usted el que se relata en "El Caso" y es el argumento de algunas novelas de ahora, RAMON lo dejaba pasar, ciertamente, e iba a una revista de su juventud, pasión de sirvientes y porteras, que se llamaba "Los Sucesos"; pero si se refiere usted al devenir cotidiano, a lo que la vida le ofrecía de ideas y sensaciones diariamente, hasta llegar a desentrañar y convertir en literatura lo que nadie, RAMON no ha tenido rival en ello, como se ha dicho muchas veces y se confirma leyéndole.

Menos fácil de entender es el valor crítico que pueda tener este juicio del mismo comentarista ramoniano: "Ramón era un intelectual en oficio de intelectual" —no iba a estar empleado en otro que no supiera— y "tuvo la suerte de vivir en olor de popularidad." En esto difiere del señor Pla, a quien sigue bastante.

Pero, ¡cuidado, señor Salvador!, la popularidad puede conseguirse ahora, ante una masa de público, con la propaganda editorial de un premio literario que, aun dado con

toda justicia, como sucede siempre o casi siempre, tampoco implica "la suerte", en el sentido que supone, sino la más frecuente de lo que parece, de que lo demás presentado con la obra del que se premió, era todavía peor que ella y reglamentado el no dejar desierto el galardón, que hubiera sido más justo todavía. Pero, antes de tal literatura premiada, la popularidad, como a Pérez Galdós, el inigualable, se la daba el éxito de lo que escribía y no la cansada y hueca propaganda de hoy, que los propios autores se organizan, con mutua correspondencia, como sea y a costa de lo que sea, según se ha visto tantas veces.

Por eso no le corresponde a RAMON la designación de "Embajador de Madrid", sino, mejor, de toda España, y mejor todavía, embajador de la mejor literatura contemporánea, doquiera que fuere.

Las demás cosas del artículo del señor Salvador, entre frases viejas y chistes chabacanos, sin el menor ingenio ni originalidad, y con divagaciones reveladoras de otras terribles interpretaciones literarias y artísticas, que en nada favorecen a su autor, no atañen ni a RAMON ni a su obra, aunque no falta tampoco la topiquista y manida interpretación de Madrid y de su ambiente literario anterior a 1936, cuando al parecer el señor Salvador estaba en la niñez, ni los juicios, aún menos elegantes, que los del señor Pla sobre el físico y el atuendo de RAMON, rayanos ya en la ficha antropométrica, ni tampoco la insistencia de ambos críticos de que saben por los editores que las obras de RAMON no se venden, labor de espionaje policial que ignoraba, hasta ahora, que hacían algunos escritores, tal vez para su consuelo. Pero el caso es que las ediciones de RAMON son hoy de lo más difícil de ver a la venta, conservadas en las bibliotecas cuidadas.

Pero no puedo terminar este ya

largo artículo sin aludir el meollo de los dos que comenta, común, como otras varias cosas a ambos críticos: sus respectivas indignaciones ante las "greguerías" y sus comentarios a ellas, que merecen señalarse en cada uno, con sus afinidades y discrepancias, juzgando la creación magistral de Ramón unánimemente así considerada en todo el mundo:

SEÑOR PLA: «¿Qué quiere decir greguerías (sic)?» Creo que una breve consulta al último «Diccionario» académico de la lengua oficial de España, acaso conteste a su pregunta.

«Una greguería —explica con una seguridad pasmosa— hubiera debido ser una frase corta —¿qué es corto para el señor Pla?, hay que preguntar, recordando el tipo de greguería ramoniana— «con un adjetivo alquitarado, sintético, agudo y comprensivo».

Dando por sentado que quiere decir comprensible, por eso de que no entiende lo que escribe RA-



MON, creo que el señor Pla nos da una perfecta definición, no de la greguería ciertamente, sino de la «sentencia moral», de la «moraleja» o de la «frase» decimonónica, de

que tan sabiamente huyó RAMON siempre. Y hemos de decir que es cierto que el señor Pla no entiende lo que escribe RAMON, aunque nos quedaba cierta duda.

«La greguería gregaria —¡no es por ahí, señor Pla!; vea el maldito «Diccionario»! En todo caso, el castellano exigiría «gregariada» o algo semejante— había fatalmente de desembocar en lo vulgar y baladí.»

Lo que podía aclarar al menos el señor Pla, de tal galimatías, es cuando desemboca la greguería en lo que dice: en qué momento de la producción de RAMON o si ya se concibió «gragaria» y no «greguería». Siento decirle que la expresión, sin aclarar eso carece de sentido crítico y aun de sentido de ese que llaman común, gregariamente.

SEÑOR SALVADOR: «Ramón debió de ser como un embudo, que por un lado tomaba la vida y por el otro soltaba greguerías.»

¡Válgame Dios! Menos mal que halló el señor Salvador una imagen de la literatura ramoniana entre la batería de la cocina, que no sé a dónde hubiera llegado de referirse al propio ser humano del escritor.

Y lo mejor de ello es que, en el fondo, acierta, dándose cuenta de cómo el poeta, que era RAMON, asimilaba la vida que tenía en torno a sí y la transformaba en creación lírica.

«Personalmente las greguerías me aburren mentalmente. Vista una, vistas todas. Lo curioso es que es muy difícil hacerlas —será que no funciona bien el embudo—. Lo he intentado y a la media docena —¡ya es algo, no hay que desesperar!— me repito o caigo en los aforismos (!!) de «La Códorniz».

¡Noble ingenuidad y sinceridad! loable las del señor Salvador! Será que la receta para hacer greguerías no está bien dosificada. Si no, ¿cómo no habían de salir como le salían a RAMON?

Pero veamos una de las que cree greguerías el señor Salvador:

«Era un embajador de Madrid en la (sic) América verdadera, no en «las Américas», cabe la estatua de Cascorro. Una greguería más» (!!). Y conste que Cascorro se emplea por Eloy Gonzalo. Y que no se entere Serrano Anguita, que las coge al vuelo deleitándonos con su gracia.

¡Con que eso es una greguería! ¿eh? A lo mejor ésta la entiende el señor Pla y se anima a entender las demás. ¡Vaya greguería, señor Salvador!

Lo que temíamos ha sucedido. ¡Plaf! La porcelana de Sajonia se estrelló. ¡Mala suerte!

Pero no debo callar un craso error del señor Salvador exclusivamente y una inculcable afirmación suya:

«Ahora los eruditos —así, como si constituyeran un escalafón estatal, como los honrosos cuerpos de Aduanas y de Policía— nos dicen (!!) que las greguerías las inventó realmente un francés. ¡Bah! Antes de las greguerías fueron las "Gollerías".»

Este es el error. ¡Hasta ahí se podía llegar con la apisonadora crítica! Las primeras greguerías se publicaron como propaganda del libro de RAMON, «Tapices», publicado con el seudónimo de «Tristán» en 1912, y «Gollerías», otro libro del autor, se imprimieron en Valencia en 1926.

En cuanto a la estupidez que atribuye a los eruditos, sino explica quienes la han dicho, ha de considerarse como una calumnia en desdoro de la creación literaria de RAMON. Y eso ya no me compete a mí, sino a la familia o reirse o llevarle al juzgado.

«Envío a José Manuel Lara». Mi buen amigo: ¿ve para lo que sirve el extenso estudio y bibliografía —ignoro si buenos o malos, pero existentes— sobre RAMON, a que nos animó, a Pilar Palomo y a mí? No lo leen ni los «especialistas» en el extraordinario escritor español.

Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Quiero diferenciar, dentro del movimiento general llamado Renacimiento, otro más restringido, el Humanismo, y en éste, distinguir los que fueron más "humanistas" (gramáticos, lingüistas) que humanos, y los que fueron más humanos que "humanistas". No todos los grandes del Renacimiento fueron "humanistas", aunque muchos fueron extensa y profundamente humanos o humanistas, enamorados del hombre, y no exclusivamente del hombre antiguo, sino también del hombre su contemporáneo. Junto a los humanistas que lo eran porque sabían "humanidades" (lenguas y saberes antiguos) estaban los renacentistas (así llamados por sentir la "renascencia" con un sentimiento matinal de apertura a un mundo fresco y novísimo, recién desandamiado para ellos por el Artífice Divino, que estudiaban lenguas nuevas o viejas, pero, sobre todo, la Naturaleza viva, recién descubierta entonces, como mucho antes lo había sido por los filósofos "fisiologistas" presocráticos. Algunos humanistas preferían el saber libresco aprendido en Aristóteles al del libro de la Naturaleza, abierto a todos en páginas estimulantes y frescas. Y entre las cosas naturales descubrieron el cuerpo del hombre, y a veces,

erróneamente, también el alma como un trozo de Naturaleza, preparando lo que luego vino a ser la filosofía naturalista del espíritu. Estos renacentistas no es que supieran muchas o pocas "humanidades", sino que sabían a humanidad, a hombre, por su fragancia primaveral de hombres en juventud, abiertos unos a otros en el entusiasmo del vivir y del saber cosas nuevas. Estos, los renacentistas, no buscaban, como los humanistas, el mejor ejemplar humano en un pasado pluscuamperfecto, sino en el presente fugitivo y contemporáneo, electrizados por un futuro más o menos imperfecto, aquél en que convergen nuestras más nobles y hondas proyecciones ideales, hasta configurar el tipo que soñamos encarnar. Los Renacimientos descubren la Naturaleza, como los Romanticismos descubren la Historia; los Racionalismos Ilustrados, la razón, y las Edades Medias, el mundo mágico de la fe y de la poesía comulgada.

Todo Renacimiento en la Historia tiene estilo vitalísimo, luminoso y primaveral. Y como toda primavera, es un reflorcer en senaras recientes, en terrazgos viejos, haciendo rebrotar semillas antiguas, cargadas de potencial de vida, al

amparo de nubes, luces y vientos nuevos. Ninguna generación primaveral se vuelve a las primeras semillas originarias, y menos, a semillas ya viejas y caducas, sino que, renovando el impulso vital de las próximas antecedentes, las de los padres, hace, sin proponérselo, renovarse en nuevos frutos a las lejanas, las de los abuelos y bisabuelos, trayéndolas a nuevas vigencias. El hombre joven sólo quiere parecerse a sí mismo, según un modelo ideal que él mismo dibuja en su futuro. Todo hombre y toda época verdaderamente juveniles quieren continuar a sus padres, pero continuarlos discutiéndolos y renovándolos, para hacer de la Historia no repetición miméticamente ciega, pero tampoco radical novedad, sino tradición, es decir, progreso en lo heredado y conservación esencial de lo recibido.

Y llamaron "La Antigüedad" por antonomasia (y el vocablo "antonomasia" lo acarrearon del griego estos humanistas) al conjunto histórico-cultural de Grecia y Roma, sin más precisiones cronológicas y sin reparar en que Grecia tiene por sí sola— y sin contar desde su época bizantina acá— una historia de veinte siglos, en los que ya se inscriben la Edad Antigua, la Media y el Renacimiento griegos, y

cuyo Romanticismo o época de vejez se reparten entre Bizancio y Roma, pues Roma, nacida de padres desconocidos, amamantada por una loba en el monte, no es conocida históricamente en su infancia ni en su juventud. Aparece en la Historia ya madura, casi vieja, invadida por el romanticismo melancólico de los estoicos, como un pueblo desorientado, convulso, ensayando guerras y revoluciones, entre creencias y costumbres agriadas, fermentadas, corrompidas. Y por eso tuvo que nacer, infantilizarse poéticamente en el Cristianismo y rehacer su Renacimiento juvenil con Petracca, Vinci, Cellini, Pico, Valla y todo el arte y toda la ciencia y todo el paganismo resurrecto que dan el Risorgimento o la Renascenza italianos. No tuvo renacimiento o juventud hasta que los jóvenes renacentistas lo fundaron. Y para ello se abrieron a las artes y los saberes nuevos. Solamente los "humanistas", algunos "humanistas", dentro de ese Renacimiento, vueltos a la Antigüedad, se quedaron presos en la letra, en fuga sentimental hacia unos hombres que no siempre eran antiguos, sino más bien viejos, por ser representativos de la vejez de la Antigüedad en Roma.

PEDRO CABA

DONA EMILIA, CUESTION PALPITANTE

Carmen Bravo Villasante, a quien se debe, entre otros libros, una excelente biografía de don Juan Valera, vuelve a este menester biográfico con el presente, dedicado a la persona y la obra de doña Emilia Pardo Bazán. La autora ha corrido su punto de mira unos pocos lustros abajo del siglo y en el lugar del clásico y humanista Valera ha optado por una mujer excepcional en cuyo torno pivotó en la sociedad española probablemente la batalla más amplia o, al menos, la más sonada del feminismo.

La Pardo Bazán, como se la llamó abreviadamente por la entera España que leía de periódicos para arriba, llenó la actualidad nacional muchísimos años. No solamente fue «cuestión palpitante» la que con ese título desencadenó principalmente en defensa del naturalismo, al que amadrinó—aunque deba decirse más propiamente apadrinó, dentro de ese concepto que no se sabe hasta dónde era pirópo, hasta dónde dicitario, y que a la autora no desplazó, del machismo de doña Emilia—, sino todo cuanto tocaba. Bastaba que doña Emilia, que tenía un sentido del periodismo intelectual mucho más agudo que los periodistas del tiempo, fuese al Loredán triestino a ver a Don Carlos para que el carlismo sufriese conmociones y consecuencias entre sus leales.

En la biografía de Carmen Bravo Villasante, trazada con puntual información e interés por la obra que completa el carácter redondo del estudio, la Pardo Bazán aparece como una fuerza de la Naturaleza, como el inevitable fruto del feminismo al llegar a su estado de gravidez. Carmen Bravo, que «glisse» delicadamente sobre algunos pasajes de la vida de doña Emilia, liquidándolos con elegantes circunloquios, es, en cambio, muy franca con el sentimiento que la eximia autora de «Los pazos de Ulloa» solía merecer a sus contemporáneos ilustres. Los más parece que la conllevaban, pero no faltaban muestras claras de animadversión, ya originaria, ya derivada del roce con la autora. Pereda, Munguía, Palacio Valdés, Clarín y hasta Blasco Ibáñez pasada su época de efusión, no se llevaron bien con la implacable condesa. Recuerdo haber leído, primero en el «Glosario» de «Xenius» y después en el propio original del «Dietari» de Rierola, aquella impresión del paso de la Pardo Bazán por el Barcelona finisecular «reventando suficiencia». Valera la tenía un poco a raya desde su zumba ática probablemente y sus amistades literarias con Galdós, Unamuno y hasta con los jóvenes que empezaban, que no suelen descubrir afecto. Ni siquiera el bueno de don Marcelino escapaba a esa regla casi general.

A uno le parece éste el problema más interesante que ofrece esta excelente vivificación de doña Emilia. Carmen Bravo Villasante nos presenta erguida la figura que físicamente, con sus rasgos característicos, e intelectualmente, con sus rasgos aún más característicos—y muy valiosos literariamente, como creadora, no lo olvidemos—, tuvo España entera delante no sé cuantos años desde la Restauración. La tuvieron delante la Academia, el Ateneo, la cátedra, la tribuna pública, la aristocracia, el Congreso, la sociedad de «Pequeñeces», entre otros muchos campos. No se sabe si su carácter torrencial o su carácter inevitable, dada su valía, su obstinación y la chatez del ambiente en que se desenvolvía, tienen la culpa del fenómeno. El caso es que vista la Pardo Bazán desde su biografía, en el fondo entre la escritora y la sociedad que la rodeaba, ha resultado algo así como un aislamiento.

Es raro de explicar este fenómeno, pero es cierto, y la biografía presente, que incluye la relación de su cronología creadora, levanta, a la vez que la comprensión intelectual más amplia, la comprensión de una cierta alergia de la España de su tiempo a aceptarla sin la compañía de un resquemor, como si la aceptación de doña Emilia la hubiese logrado a la fuerza y la sumisión se hiciese a regañadientes. Vista la distancia, la Pardo Bazán es admirable, pero comprendemos que se hiciese de difícil soporte porque su valía resaltaba como resaltan los músculos polterosos bajo la ajustada camiseta del gimnasta, y aún se diría que la Pardo Bazán los tensaba para que se abombasen más. Esta actitud de gimnasta levantando pesos terribles a pulso que nunca le abandonó, una veta de esnobismo más intelectual que social, aunque no le faltase éste, según se alude en su misma biografía, con juicio de Melchor Almagro San Martín, y un sentido de la actualidad, junto con el apetito más grande de curiosidades y novedades intelectuales que darse puede—en el fondo, un periodismo que su época no estaba preparada para aceptar y menos en quien vestía por la cabeza—, deben explicar las rugosidades de la película de contacto entre la escritora y la sociedad que le rodeó, no del todo ni en su mayor parte cordial, aunque tuviese que ser admirativa.

La auténtica «cuestión palpitante» era siempre la propia doña Emilia Pardo Bazán, máximo representante del naturalismo español en lo que una escuela puede y debe admitirse como «je intelectual de una creación narrativa que admitía más naturaleza de la que es saludable para la perennidad de una obra literaria si aspira a sobrepasar la frontera del carácter. Ese carácter «a la española» con que se temple el naturalismo de la condesa fue en realidad su imperfección de escuela y la tabla de salvación de su personalidad. Es curioso pensar que con las narraciones de doña Emilia pasa como con lo que se llamó el «modern style», y es que lo menos potable era lo que más moderno de él. En cuanto la Pardo Bazán cargaba el acento en la novedad o en la modernidad ya producía carácter y temporalidad. Probablemente era cuando ella se encontraba más a sí misma y cuando menos la comprendemos hoy.

¡Qué excelente biografía la de Carmen Bravo cuando resulta que ha metido en nuestro tiempo vida y obra de esa cuestión palpitante que se llamó Pardo Bazán y a lo que la envolvió durante su vida, tan conspicua y significante en la española de medio siglo! ¡Qué valía y qué valor tuvo doña Emilia!

A. VALENCIA

VIDA Y OBRA DE EMILIA PARDO BAZAN.—Carmen Bravo Villasante.—Revista de Occidente.

SUBSANACION DE UN ERROR

Por error, en la última reseña bibliográfica de ARRIBA, publicada el jueves pasado, se hizo constar que la novela de Alejandro Núñez Alonso «Cuando Don Alfonso era Rey» estaba publicada por la Editorial Planeta, cuando en realidad lo ha sido por Editorial Bullón, S. L., que ha conseguido los derechos para la edición de esta novela y de la serie completa que inicia.

NUEVOS HORIZONTES POLITICOS

En su mensaje con motivo del nuevo año 1963, Francisco Franco hablaba a los españoles del desgaste de ciertas fórmulas políticas y de la necesidad de buscar nuevos horizontes. La búsqueda de nuevos horizontes es el que hacer intelectual de un pueblo en marcha que camina por la Historia con su propio paso y no a remolque de las circunstancias o los mimetismos. Por ello, el Movimiento debe considerar como la prueba de su vitalidad su capacidad para ofrecer a España nuevos panoramas, desde la coyuntura actual al servicio de unos ideales permanentes de elevación de nuestro pueblo.

En esta dirección se proyecta toda la tarea que, desde las ediciones del Movimiento, viene realizándose bajo la rúbrica de «Nuevo Horizonte», pero muy especialmente el recién aparecido fascicu-

lo que lleva por título «Nuevos horizontes políticos». En él se reflexiona, en los umbrales de una nueva etapa, sobre la dinámica política que caracteriza al quehacer de la España de nuestros días, interpretada como protagonista de un proceso constituyente abierto y ambicioso. Los factores que influyen en dicho proceso—estabilidad, crecimiento económico, elevación del nivel de vida, extensión de la justicia, activación de la promoción social, intensificación del espíritu de competencia, incorporación de las juventudes y democratización de las estructuras públicas—son estudiados con profundidad y ponderación para valorarlos en relación con las posibilidades de un mañana mejor, fruto de un esfuerzo presente.

De lo dicho puede deducirse

fácilmente que se trata de un trabajo esperanzador y sugestivo, capaz de cautivar la atención en torno a unos proyectos comunes para los españoles, que se dibujan con trazo vigoroso. Las reflexiones contenidas en el volumen tienen el carácter constructivo que deriva de una consideración objetiva del pasado y sus logros, concebidos como sólidos cimientos de edificación del futuro, que no es pura utopía, sino el desarrollo lógico de realidades presentes iluminadas con una luz optimista y ambiciosa. Por otra parte, junto a la lógica de las razones, vibra en este trabajo la emoción de una gran fe en las cualidades del pueblo español, pieza esencial en el reencuentro de unas posibilidades nacionales de fecunda continuidad y ascensión histórica.

UNA BIOGRAFIA DEL PRESIDENTE DE GAULLE

Pocas figuras contemporáneas más discutidas y controvertidas que la del general De Gaulle, pese a que la galería biográfica de nuestro tiempo está dominada por la polémica del héroe—en el sentido de Carlyle—, como contraste con el peso sofocante de las masas. Trazar la vida del hombre del 18 de junio y del aclamado en el foro de Argel el 13 de mayo de 1958, del solitario de Colombes-les-Deux Eglises y del creador de tempestades internacionales como la muy reciente registrada en el fracaso de la conferencia de Bruselas, no es tarea fácil. En todo caso, si lo es apasionante. Y Rafael Manzano, periodista y escritor, ha acometido esta labor ajustándose a las reglas más seductoras del género biográfico: encajar la aventura humana en el gran fresco de la Historia, medir la profundidad para el futuro con la anécdota que es el pasado o el presente, tomarle el pulso a la evolución de un pueblo y de una época en la clave del hombre excepcional que la dirige. Y sobre todo—y en esto interviene el oficio periodístico—, sintetizar, puntualizar los rasgos definitivos, apresar el calor humano sin dejarse sobornar por la erudición. Lo que no quiere decir que en «Charles de Gaulle», escrita con un valor de biografía y un estilo de gran reportaje, escaseen las aportaciones de hechos concretos y de documentos: citas de las obras del propio De Gaulle, que nos ayudan a comprender el personaje, textos de proclamas y discursos, documentación sobre los acontecimientos, cifras de los «referéndums», evolución de los partidos políticos, esquema del drama político vivido por Francia entre la agonía de la IV República y el nacimiento de la V.

Rafael Manzano posee el arte de apresar al personaje sobre las fechas mismas y los datos poco conocidos de su biografía. Es necesario saber, para entender la política gaullista de nuestro tiempo, que el padre del actual Presidente francés estuvo en la batalla de Sedán, que tenía un año cuando el general Boulanger movilizaba un patriotismo sentimental y nacionalista, que sus años de estudio en los Jesuitas coincidían con el proceso Dreyfus.

Todavía más que cuando sale de Saint Cyr elige como primer puesto de su carrera militar el 33 regimiento de Infantería, que mandaba Pétain, del que más tarde escribiría: «Mi primer coronel, Pétain, me demostró lo que vale el don y el arte de mandar». Sería también el mariscal quien apadrinaría su hijo y le otorgaría la Legión de Honor.

Toda la vida del futuro Presidente va enlazándose con la peripécia política y dramática de Francia entre las dos guerras y en la segunda posguerra. Como en un film desfilan la derrota del 40, la presencia de la Francia libre de De Gaulle entre los aliados, el retorno, el repliegue decepcionado por las luchas de los partidos en la casita de Colombes-les-Deux Eglises, Argelia, la esperanza y el final de Evian, las barricadas y la sublevación de los generales... Sin cada uno de estos episodios, la figura de De Gaulle sería una estatua abstracta. Sin De Gaulle, la Historia tampoco sería igual. Haber construido en un ritmo paralelo los dos procesos—el del hombre y el de la Historia—, proyectando en cada momento el reflector en el punto clave; haber «contado» las cosas y haber puesto pasión en el relato—porque Manzano toma posición ante lo que cuenta, sofocada pasión por los conceptos nobles que tantas veces se olvidan—, no constituye el menor mérito de esta apasionante obra.

J. L. GOMEZ TELLO

«CHARLES DE GAULLE», por Rafael Manzano. Ediciones Cedro.

Recuerdo de director de «El Oriente de Asturias»

Recientemente ha fallecido en el pueblo de Llanes el veterano periodista Antonio Maya Pérez, hombre de singulares virtudes humanas, entre las que supo ser fiel a su vocación y a sus ideales. Antonio Maya era director de «El Oriente de Asturias», semanario decano de toda la bella región que se asoma al Cantábrico, noble periódico que lleva el mensaje asturiano a la colonia española residente en Méjico. Allí, los asturianos sienten una devoción especial por Nuestra Señora de Guadalupe, lo mismo que los mejicanos se honran con ser hijos de Nuestra Señora de Covadonga. Entre los numerosos españoles que viven en Méjico, las familias asturianas componen el núcleo más numeroso. Y para ellos llega «El Oriente de Asturias», periódico que dirigía Antonio Maya Pérez, a sus sesenta y siete años, con el mayor de los entusiasmos juveniles. Los artículos de Antonio Maya eran apasionados y sinceros; llevaban más allá del Atlántico toda la esperanza, toda la alegría de la propia tierra.

Maya era madrileño y había llegado a Llanes en sus años mozos. Cumplía allí su servicio militar cuando conoció a la muchacha que había de ser su esposa poco tiempo más tarde. Los hijos de Antonio Maya nacieron en Llanes, y aquí se desplegó también la voca-



ción del periodista que hoy recordamos con emoción, a los pocos días de haber desaparecido.

Al evocar la figura del que fue dinámico director de «El Oriente de Asturias» forzosamente habremos de mencionarlo en su faceta de gran enamorado de su tierra de adopción, de su trabajo. Gran amigo de cuantos le conocieron, Antonio Maya cumplió un destino hermoso y leal.

Descanse en paz un hombre bueno y un periodista ejemplar.

ARTE INFANTIL, ESTAMPAS DE SERNY

El hecho de atribuirse con reiteración un papel educativo al arte ha llegado a superarse en nuestro tiempo por la realidad de unos resultados, según los cuales es el producido en los años infantiles el verdaderamente influyente en el amplio ciclo de la tónica estilística de la modernidad. En cierto modo, la sorpresa ha sido enorme en cuanto algo que ha querido enseñarse al niño para educarle, ha terminado por convertirse en instrumento regenerador de la obra del artista adolescente e incluso inserto en la madurez. En estas condiciones no es inverosímil aceptar la idea de que unas nociones, ya que no exactamente normas preceptivas, inculcadas a la infancia cierran su ciclo efectivo después de haberse comprobado la trascendencia de sus realizaciones en los adultos.

Estas reflexiones nos acuden después de haber visto las dos Exposiciones que han coincidido a un mismo tiempo en dos salas madrileñas. Una de ellas, la más ambiciosa, titulada «Exposición antológica de arte infantil», reúne trabajos diversos del grupo del «aspirante Maestro de Avila», de Salamanca; la otra, exclusivamente referida a manifestaciones abstractas, agrupa realizaciones de este tipo de los alumnos del Instituto de Enseñanza Media «Jove-llanos», de Gijón. Ambas me han sugerido las afirmaciones precedentes, que se completan con una vehemente sospecha: ¿hasta qué punto estos niños con posible vocación de artistas son espontáneos? O dicho de otro modo: ¿en qué medida cabe aplicar los resultados ofrecidos por ellos a un juicio optimista sobre los procedimientos aplicados para una educación por el arte?

Cabe aceptar estos ensayos artísticos como claves importantes para la educación, en cuanto «test» o pruebas psicoanalíticas, a partir de las cuales se impone un programa determinado rectificador de los excesos temperamentales denunciados por las obras realizadas por los educandos. Cabe también examinarlos como puros indicios de vocaciones artísticas. En el primer caso—admitido el supuesto de una entera y absoluta independencia del niño en el momento de la realización de su trabajo—será utilísima la observación de todos estos dibujos, pinturas, «collages», etc., donde quedan de manifiesto características precisas del temperamento infantil encasillables en las múltiples categorías establecidas por los especialistas de este sistema de «la educación por el arte». Lo que ya no está tan claro es la posibilidad de admitir desde cada una de estas obras el futuro artístico del niño.

Todo ello se deriva de la observación prolija de las obras expuestas. Así, por ejemplo, en «la antológica» hemos podido apreciar toda una serie de pinturas maliciosamente entonadas de color, en armónicos incluso de gran finura, y en otra, contrastaciones violentas, arbitrarias en cromatismo y dibujo. En aquella parcela cabe la vehemente sospecha del mimetismo de la obra adulta—cerrándose así el ciclo antes apuntado—como pura influencia del ambiente o, lo que sería más grave, como sugestión al oído. En la segunda cabría aceptar los alevines de artista contenidos en obras lógicamente más directas y propias del temperamento infantil. Pero entre una y otra puede surgir la excepción, la individualidad profetizable. Fácilmente puede deducirse la complejidad del problema. Nuestro juicio, en cualquier caso, siempre se inclinó favorablemente hacia los últimos, donde lo espontáneo parece aliarse con lo prototípicamente infantil.

Parecidamente opinamos respecto al grupo de los abstractos de Gijón. Con una excepción, naturalmente, y es la de considerarles previamente coaccionados por la idea de no representar nada conocido o reconocible. Aquí, probablemente, los muchachos pudieron sentir aún mucha mayor tentación de acogerse a los múltiples patrones divulgados por libros, revistas y Exposiciones. Pero también puede apreciarse en esta Exposición la diferencia del instintivo o deliberadamente malicioso mimético y el que deja fluir arabesco y color a su puro albedrío.

El interés de ambas muestras de arte infantil es manifiesto y estimulante de otros futuros y más explícitos resultados en orden a los propósitos perseguidos por sus organizadores. (Salas Amadís y Macarrón.)

ESTAMPAS Y RETRATOS DE SERNY.—Como remanso de placidez y gratitud visual esta Exposición nos acoge e invita a la contemplación, sin propósito de contienda estética. Serny es el hombre serio de la pintura amable, cuya trascendencia radica en ser más de lo que parece, en traspasar con aire de «divertimiento» los límites aparentes de sus figuras frívolas. Justamente ese admitir la pintura como juego, desde el pretexto leve o nimio de una figura o una actitud anecdótica, presupone una carga interior de sabiduría sin la cual no sería posible conseguir la calidad, la belleza de esas estampas como las que Serny nos ofrece. El buen catador puede ver en ellas, casi a la manera de apólogo sobre la

crisis actual del arte, la gracia de decir sin énfasis, pero real y efectivamente, las virtudes siempre vivas de lo cualitativo adheridas al mínimo pretexto propio, eso sí, de un sesgo de humanidad y hasta un poco de leyenda. Por eso la muchacha tendida en la arena de la playa puede ser Venus de una moderna mitología desde el plano ilustrativo, cuya raigambre tiene la solera de los mejores impresionistas franceses de su rango. Sólo que Serny, contemporáneo de cuantos fían a la abstracción el privilegio exclusivo de la calidad, sabe aportar, además, esta preocupación con el desenfado de la mejor modestia.

De sus retratos infantiles, todavía al cabo del tiempo, un tiempo largo de ausencia en las salas de Exposiciones, sólo cabe reiterar lo dicho en otra ocasión acerca de su destreza y finura expresiva en ese límite justo donde la humanidad precoz del niño encuentra el carácter y tono de una realización adecuada a su terne naturaleza. (Sala Afrodísio Aguado.)

LOS GRABADOS DE CARMEN AROZENA.—Ya en «una colectiva» citamos el nombre de esta joven artista, afecta allí a una tendencia expresionista, en cuanto esta modalidad parece ser el último reducido de lo sombrío y desgarrado de la figuración. Nos llamó allí la atención, pero nuestro comentario era pura cita, que celebramos ahora poder hacer extensiva a la más importante Exposición de este repertorio de variaciones sobre un mismo tema.

La variación es, en este sentido como en el terreno musical, puro ejercicio de aprovechamiento, casi con obsesión, de todos los recursos ofrecidos por los signos zodiacales—Aries y Tauro—para descubrir y deleitarnos con las más extraordinarias calidades posibles en el duro y a veces desagradecido arte del grabado. Se adivina el tesón de Carmen Arozena para llegar hasta evadirse de esa fría sensación que la plancha o la maculatura, en todas sus misteriosas aplicaciones, confieren a este arte.

Poco importa que el grafismo trascienda, composítivamente, desde algún canon magistral de lo contemporáneo, porque más vale siempre el buen acomimiento a la genialidad excepcional que a la rutina, y Carmen Arozena, en definitiva, parece pretender darnos una muestra de sus hallazgos, realmente interesantes, como llamada de una personalidad agobiada y deseosa de insertarse en el primer plano de esta especialidad gráfica. Por nuestra parte, reconocemos plenamente su derecho, con todos los honores debidos a su inquietud, plamada aquí certera y expresivamente. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Carmen Arozena ha muerto

Escrito el comentario crítico sobre la Exposición de Carmen Arozena, nos llega la noticia de su muerte. Con verdadero dolor registramos aquí este hecho triste, consecuente a una situación penosa para la joven artista fallecida. Su personalidad, ya afirmada últimamente con gran vigor, fruto de una tenacidad extraordinaria, no ha podido salvar la enfermedad que le ha impedido subsistir y ver consolidado el éxito inicial, tan reciente, conseguido con sus obras.

Si en todo caso es dolorosa la muerte, en este caso, al cercenar vida y esperanzas de una joven artista, resulta especialmente dramática. Descanse en paz.

Exposición Francisco Lozano

Mañana, lunes, a las ocho de la tarde, y en la Galería Biosca, inaugurará una Exposición de pinturas el artista valenciano Francisco Lozano, del cual ha escrito Luis Rosales:

«Basta mirar esta pintura para saber que todo nace al mediodía, para creer que existe el mundo. Hace tiempo conocemos a Francisco Lozano. Hace tiempo observamos la evolución de su pintura. Hace tiempo admiramos su maestría. Pues bien, lo que a nosotros nos ha costado tantos años de confianza y fidelidad, para vosotros es un don, es un regalo. Basta mirar. Ya lo tenéis ante los ojos. Paisajes levantinos, quemados por la luz, arditos por la luz; paisajes indelebles, casi absolutos, pintados de una manera suelta, leve, penitencial, con un dominio técnico asombroso. Por la esencialidad de sus elementos constructivos, por la modelación interna del color y la calidad de la materia pictórica, el «paisaje» actual de Francisco Lozano tiene una cierta relación con la pintura abstracta. No parece posible, pero es cierto. Admirad esos arroyales de Pinedo, esas tierras de Játiva, esas casas de Jávea y esas lanchas amortizadas y destruidas sumándose al paisaje y convirtiéndose en arena. Se apoderan de vuestros ojos. Sí; la pintura de Francisco Lozano es evidente, luminosa y alegrísima; pero no sabéis cuántas noches de insomnio por la preocupación estética han sido necesarias para daros este momento de alegría. La pintura de Francisco Lozano es convencida, creyente, sencillísima; pero no sabéis cuánta experiencia técnica se resume en su sencillez.»

CARTA DE CATALUÑA

ATENCION LOS POETAS: QUINCE MIL PESETAS POR LIBRO DE VERSOS

En la revalorización de la tarea impresa, le toca el turno ahora a la desamparada Poesía: la editorial «Plaza-Janes», de Barcelona, acaba de encargar a Tomás Salvador la dirección de una nueva colección de su bien nutrido catálogo: se denominará «Selecciones de Poesía española». En ella tendrán cabida todos los poetas de habla castellana. El primer libro, que ya está a punto de asomarse a los escaparates, recoge una selección de versos de la poetisa hispánica Juana de Ibarbouro.

Charlo en una tertulia con Tomás Salvador, y éste me informa que abonar, en conceptos de derechos de autor, a cada poeta al que se le acepte un volumen, quince mil pesetas.

Por cierto, que también me comunica la próxima puesta en marcha de otra colección, en «Plaza-Janes», por él dirigida. Se trata de unos libros, de indudable calidad, pero que no encajan en el premio de «selecciones de lengua española», dedicada a novela: ensayos, biografías, etc. Se denominará la colección «Atlántico».

EUGENIO D'ORS Y LA «FUNDACION MARCH»

Coincido en un vino de honor de la editorial «Peñiscolas» con el Delegado Provincial de Información y Turismo de Barcelona, don Jaime Delgado, ilustre catedrático de nuestra Universidad y también fino poeta (un libro suyo está próximo a salir de las prensas) y Premio «Ciudad de Barcelona».

Me informa que una benemérita institución que existe en la Ciudad Condal, dedicada a exaltar la memoria de don Eugenio d'Ors, y titulada «Academia del Faro de San Cristóbal», ha pedido una subvención a la «Fundación March» para llevar a cabo, mediante un equipo de intelectuales, un estudio exhaustivo de la tarea pensante del Maestro. La obra sería muy ambiciosa y trataría de fijar la hercúlea labor de don Eugenio d'Ors dentro del marco de la Cultura española.

Esperemos que cuaje el proyecto, ya que por muchos motivos—en el que no elude el mismo político—es urgente volver la atención de los estudiosos hacia la empresa agotadora del inolvidable glosador.

«LES FLAMES I LES CENDRES»: AGUSTIN ESCLASANS

Uno de los casos de más pura dedicación a las letras en Cataluña—y quizá de España entera—es el de Agustín Escclasans. No vive más que de la poesía y para la poesía; en su esfuerzo solitario y heroico ha publicado, en sus «Obras completas», más de doscientos volúmenes. Es el creador del «sistema ritmológico», cuya doctrina recogió en tres volúmenes: esta doctrina la deriva en la actualidad hacia el Humanismo, al que quiere «sistemático» y no ácrata. «Una de dues: o l'anarquía o el sistema. No os feu mai del antisistema, car son uns anarquistes, uns desordenats, uns bohemis», dice, por cierto, en el prólogo de su libro «Nocturns de l'Ardenent Histeri».

Me lo tropiezo en el Ateneo barcelonés: me anuncia que está próximo a publicar un nuevo volumen de versos. «Les flames i les cendres» (Homenaje al Papado). Por cierto, enriquecerá el libro (las ediciones de Escclasans son siempre primores tipográficos) un dibujo de Grau Sala. Se lo regaló el editor Janes, pocas horas antes de morir en un trágico accidente de automóvil.

CARALT: EDITOR POR CHICUELINAS

Por asuntos profesionales visitó al editor don Luis de Caralt, que tiene su despacho en la calle Ganduxer, en el ochocentista barrio de San Gervasio.

Don Luis me informa que va a iniciar una colección, de libros para bibliófilos, dispuesto a perder dinero. Como un capricho caro. Se trata de una colección, de doce grabados, de temas taurinos, por los mejores grabadores españoles contemporáneos.

Don Luis de Caralt, por lo visto, está dispuesto a convertirse en el Balañá de los editores. Porque me muestra el primer volumen, que acaba de salir de una colección, encuadrada en piel, en la que se recogerá el ciclo de novelas taurinas universales. El primer tomo contiene: «Curríto de la Cruz», «Sangre y arena» y «La mujer, el torero y el toro». En el segundo, sólo tiene pensado, por ahora, incluir una hermosísima novela—el gran antecedente del «tremendismo» en nuestras letras—, «Cintas rojas», del inolvidable, pero absurdamente olvidado «Parmeno».

Como veis, también hay chicuelinas en la edición barcelonesa...

AUMENTA LA EDICION DE LIBROS EN CATALAN

Aumenta constantemente la edición de libros en catalán. Además de las colecciones de la «Selecta», en la Casa del Libro, la editorial «Vergara» dispone ya de una sección de literatura catalana. Y también la editorial «Plaza-Janes», que ha encargado su colección a escritor tan competente en literatura vernácula como Folch y Camarasa, hijo del inolvidable Folch y Torres.

Varios escritores que cultivaban sólo el idioma nacional, empiezan a alternar sus obras en ambas lenguas españolisimas. Así, Luis Romero, que anuncia una novela escrita en catalán. Francisco Candel escribe bellos relatos en este idioma en la revista «Serra d'or». En la revista «Canigó», de Figueras, tropiezo con los iniciales versos en catalán de Rafael Santos Torroella, poeta de larga estada en Salamanca y en Madrid, ganador de los Premios «Boscan» y «Ciudad de Barcelona». La palabra vernácula debió colgarse a sus labios junto a la sal mediterránea, en sus estivales descansos en el natal Port Bou, no muy lejos de donde está enterrado Antonio Machado.

Rafael MANZANO

ECONOMIA Y FINANZAS

Muchas realizaciones de beneficios en la semana

La semana anterior dejó ya al cierre un tufillo, un amago de realización de beneficios. Se veía la emoción de los especuladores. Y la altura exagerada de los cambios. La baja vino al fin. Y nos dió una semana que para encontrar otra parecida de bajas había que retroceder años. Bajas naturales ante las fuertes alzas de las semanas de enero y los 1.150 duros ganados por los cambios en la primera de febrero. Conviene señalar, resumiendo la semana, que este barullo de ventas precipitadas nunca encontró el vacío. Hubo mucho dinero, dicen que, en gran parte, era extranjero, que permitió se produjera el reajuste con un mercado que se compraba en grandes cantidades. Por eso, ni se temían ni ahora se esperan bajas más bruscas.

Con esos nubarrones en presencia, la semana se inició con una jornada bastante irregular al comenzar a notarse una afluencia de papel lo suficientemente importante como para establecer un equilibrio con su contrapartida, el dinero; equilibrio que a continuación se rompería para imponerse en la mayoría de los casos las disponibilidades de la oferta, dando lugar a un reajuste bastante extenso y considerablemente profundo, principalmente en aquellos valores que más han subido últimamente, como es lógico, en los Bancos. Bajas en un solo día de 65 duros.

Sin embargo, como la demanda no ha dejado de afluir en volúmenes también importantes, los excedentes de oferta, aunque sea con duros recortes, han ido quedando absorbidos en el desarrollo del ciclo, y así, hacia el final de la semana, no sólo se restableció

el equilibrio entre las contrapartidas, sino que en muchos casos el dinero volvió a ejercer un claro predominio. Los Bancos fueron los menos afortunados en este sentido, aunque algún valor también comenzó a reaccionar.

Lo que no cabe duda es que la alteración, el bache de estos días, no ha sido otra cosa que pura realización de beneficios, que, a decir verdad, le ha venido muy bien a la Bolsa, pues, ciertamente, era necesario que se sanearan un poco las cotizaciones, excesivamente revalorizadas en determinados casos. Las posiciones pesarán ahora menos sobre el mercado.

En todo momento constituyeron buenos síntomas la gran animación que ha imperado en el ciclo y la inmensa actividad operatoria registrada, de lo que da idea el hecho de que el martes se operó en la renta variable por encima de los 37,8 millones de pesetas nominales, manteniéndose después la negociación en volúmenes muy considerables.

Según queda dicho, los Bancos han sido unos de los más afectados por las realizaciones, sobresañando Banesto, que bajó 60 puntos, al cierre de 1.230; Mercantil, que cede 55, hasta 460; Rural 47, hasta 380; Exterior 45, hasta 595, y Central 30, al operar finalmente a 1.070. Por su parte, Hispano bajó 18 enteros, hasta 1.097, y Popular diez, al cierre de 829. En cambio, el Ibérico se revaloriza en 17 enteros, hasta 782; General en 12.

En el corro eléctrico, a pesar de la reacción final, ceden también posiciones la mayoría de los valores, siendo una de las excepciones, y muy notable, el alza de Chorro hasta 220, con ventaja de 25 enteros.

NOTAS BREVES

● Hidroeléctrica del Chorro continuado en 1962 su progresión, tanto en la producción de energía, 255 millones de kilovatios-hora contra 205, como en la facturación, 460 contra 441.

● La Compañía General de Inversiones es una de las mejores Sociedades de Cartera que tenemos en España. Ahora ha dejado de ser libre y se ha acogido a los beneficios de las Sociedades de Cartera sujetas a la ley. Esto le permite repartir los dividendos libres de impuestos. Para 1962 reparte el 10 por 100 contra un 8,50, pero cabe que en 1963 pueda todavía mejorarlo.

● La Monsanto Ibérica, que está construyendo en Monzón un modernísimo complejo de la industria de plásticos, va a iniciar en breve la producción de acetato de polivinilo y sus copolímeros, así como también acetato de vinilo monómero. La producción de estas plantas alcanzará gradualmente las 10.000 toneladas al año.

Papeleras Reunidas, S. A. ALCOY

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día diez de marzo próximo, a las diez y media horas, en su domicilio social, plaza de Emilio Sala, número 1, en primera convocatoria, y si a ello hubiere lugar, para el día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, al objeto de deliberar y resolver acerca de los asuntos que se relacionan a continuación y constituyen el orden del día:

- 1.º Examen y aprobación de la gestión social, Memoria, cuentas y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1962 y distribución de beneficios.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 3.º Designación de accionistas Censores.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que hayan depositado cinco días antes de la celebración de la misma, por lo menos, sus acciones en la Caja de la Entidad o establecimiento de crédito, circunstancia esta última que se acreditará mediante la presentación de los oportunos resguardos o certificados expedidos por los aludidos establecimientos.

Todo accionista podrá delegar su representación en otro, comunicando su delegación por escrito dirigido al Presidente del Consejo de Administración con cinco días de antelación a la fecha de la Junta.

No será lícita la representación conferida a una persona jurídica ni la otorgada a las personas individuales que aquélla haya designado expresamente como representantes suyos para la Junta.

Durante los quince días anteriores al de la reunión de esta se hallarán a disposición de los señores accionistas, en las Oficinas Centrales el balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, la Memoria con la propuesta sobre distribución de beneficios, así como el informe sobre ellos emitido por los Censores.

Alcoy, 29 de enero de 1963.—El Presidente, Remigio Albornoz

Madrid, 15 de febrero de 1963.—El Secretario general, JOSE NÚÑEZ MORENO.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:					
Interior A	96,25	- 0,75	El Encinar Reyes	60,-	+ 5,-
Exterior A	104,50	- 1,50	Vallehermoso	256,-	+ 6,-
Amortiz 4 % 1908	106,-	=	Fisa	190,-	+ 1,-
» 1952	103,50	- 0,50	Hispana preferentes	106,-	+ 1,-
» Nov 1951	103,75	- 1,25	Metropolitana	179,-	+ 4,-
» Jun 1953	103,75	- 1,25	Menfis	100,-	=
» Jul 1951	101,25	+ 0,50	Rubán	161,-	=
» 3 % 1928	98,-	- 0,25	Orbis	114,-	+ 12,-
Colonización	101,75	=	Vacesa	167,-	+ 3,-
R Nacional	104,-	+ 0,75	Urb Metropolitana	855,-	=
Renfe	103,-	+ 0,25	Cartera:		
Ayuntamiento 1914	97,-	=	Insa	133,-	=
» 1918	91,50	+ 0,50	G Inversiones	243,-	+ 16,-
» 1923	93,-	=	Vamosa	131,-	=
» 1929	84,-	=	Mineras:		
» In 1931	91,-	=	RH	503,-	+ 1,-
» En 1931	91,-	=	Río Tinto	136,-	+ 6,-
» 1941	86,-	=	Duro Felguera	152,50	+ 2,50
» 1946	90,-	=	Guindos	75,-	+ 1,-
Empresa M I	96,-	=	Fonferrada	820,-	+ 55,-
Trasatlántica 1926	76,-	=	Monovalios:		
E Maizán	74,50	=	Campsa	190,-	- 1,-
Fábrica Fez	77,50	+ 1,50	Tabacalera	253,-	- 5,-
Marruecos	64,50	=	Navales:		
Céd Hipt 4 %	89,-	=	C Naval ordinarias	138,-	+ 4,-
» s/A	92,50	+ 2,-	Trasatlántica	72,-	=
» s/B	93,-	=	Pebsa	120,-	=
» s/O	92,-	- 0,50	Transmediterránea	178,-	- 1,-
» 4 % exent	100,25	- 0,50	Naval de Levante	156,-	- 4,-
Local Inter	102,-	+ 1,-	Papeleras:		
» Lotes	106,75	+ 0,25	P Española	502,-	=
» Preferentes	110,-	- 3,-	P Reunidas	170,-	=
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	595,-	- 45,-	Químicas:		
Central	1.040,-	- 30,-	Cepa	218,-	=
Esp Crédito	1.230,-	- 60,-	Cros	433,-	+ 3,-
General C e I	422,-	+ 12,-	Energía I A	215,-	+ 3,-
Hispano Americano	1.097,-	- 18,-	Explosivos	347,-	+ 2,-
Ibérico	782,-	+ 17,-	Fosforera Española	191,-	=
L Quesada	779,-	+ 5,-	Hidro Nitro	151,-	=
Mercanti e Industrial	460,-	+ 55,-	Iber Nitrógeno	95,-	- 2,-
Popular Español	829,-	- 10,-	Perfumería Gal	386,-	=
Rural y Mediterráneo	380,-	- 47,-	Insular Nitrógeno	176,-	+ 3,-
Eléctricas:					
E Viesgo	250,-	- 2,-	Manuf Foto	232,-	+ 7,-
Langreo ordinarias	240,-	+ 5,-	P Petróleos	175,-	=
E Leonesas	219,50	=	Proquisa	650,-	- 4,-
Reunidas Zaragoza	186,-	- 4,-	Dow Unquinesa	283,-	+ 1,-
Enher	154,-	=	U Resinera	237,-	=
Pecca g	317,-	=	Seguros:		
Pecca d	323,-	=	Hermes	620,-	=
Penosa	306,-	- 3,-	Unión y Fénix	7.400,-	- 50,-
Hidro Cantábrico	211,50	- 4,50	Metalúrgicas:		
Hidro Cataluña	228,-	=	Seat	272,50	+ 7,50
Hidro Chorro	220,-	+ 25,-	A Hornos	188,50	+ 8,50
Hidro Galicia	470,-	=	Aluminio Ibérico	78,-	+ 3,-
Hidro Española	391,50	+ 1,50	Auxiliar F C	211,-	+ 4,-
Iberduero ordinarias	407,50	- 5,50	M Santa Ana	96,-	+ 4,-
Moncabril	153,-	- 2,-	C Metálicas ordinarias	83,-	=
S Nansa	157,-	- 2,-	I Santa Bárbara	106,50	- 0,50
S Sil	299,-	- 4,50	M Met Madrileñas	37,-	=
Sevillana	226,-	- 1,-	Material y Const.	124,-	+ 4,-
Unión E M	252,50	- 5,50	Española Zinc	120,-	=
Alimentación:					
Rústicas	68,-	=	Fasa	615,-	+ 10,-
El Águila	740,-	- 13,-	Maquinista T. y M.	92,50	=
Azucarera General	218,-	- 2,-	Telefonía:		
Ebro	625,-	- 12,-	Marconi	111,-	- 9,-
Comercio:					
Galerías Preclados	931,-	=	Telefónica	204,50	- 1,50
Construcción:					
C. Alba	205,-	=	Textiles:		
Cantabria	104,-	- 2,-	Caltasa	107,-	=
Portland Valderrivas	620,-	=	Fefasa	115,-	=
Ladrillos Valderrivas	203,-	=	Sniace	337,-	=
Hidrociivil	103,-	+ 2,-	Transportes:		
C G Española	43,-	+ 2,-	Aviaco	60,-	=
Dragados y Construc.	357,-	- 3,-	Metro	190,-	- 1,-
Alcázar	75,50	+ 1,-			
Asturiana	78,25	=			
Bami	110,-	+ 1,-			
Ceisa	111,-	+ 1,-			
El Carmen	110,-	+ 1,-			

ENTIDADES BANCARIAS-GALERIAS

En San Sebastián, en principal avenida, en casa de nueva construcción, se venden tres plantas, 1.200 metros cuadrados de superficie aproximada. Dirigirse: Publicidad ALAS, núm. 655. Loyola, 1. San Sebastián

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS (POR GUADARRAMA)

Salida diaria, 9,30 h. - 90 ptas. IDA Y VUELTA

Madrid-Escorial y regreso, 50,20

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105 y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

TELEFONO DE "ARRIBA": 223-26-10

INFORMACION DE MADRID

PINTAN COPAS

RACIONAMIENTO

Respecto a la «Zona Azul» hay dos cuestiones distintas y correlativas: una, la conveniencia de la implantación de la «Zona»; otra, la estrategia de la implantación. Hay previamente, como en todos los debates, una cuestión de vocabulario, porque pudiera ocurrir que la discusión no fuera tal, sino una airada manera de hablar de dos cosas distintas.

Antes que nada, por consiguiente, hay que disponer el asunto de tal manera que, con unas opiniones u otras, todos hablemos de lo mismo. Muchas personas me han preguntado en estos días qué es la «Zona Azul», actitud que recomiendo a más de un precipitado discrepante.

En definitiva, la «Zona Azul» es un modo de racionamiento como otro cualquiera de los que tienen que implantarse, por antipáticos que nos resulten, en tiempo de escasez. El tiempo de escasez de espacio para la circulación y el estacionamiento en el centro de la ciudad ha llegado y no tiene traza de remitir, sino todo lo contrario.

Sobre una superficie invariable, que es el centro de la ciudad, aumenta de día en día la concurrencia de vehículos. La consecuencia, expresada vulgarmente, es que cada vehículo foca a menos espacio y que para dar a todos su oportunidad hay que proponer un re-

parto con la máxima pretensión de equidad.

Ahora ocurre que mientras unos no pueden estacionar su automóvil durante veinte minutos en la proximidad de un comercio u oficina, otras (se han hecho curiosísimas estadísticas preparatorias de la «Zona Azul») tienen el automóvil a la puerta durante nueve horas en jornada diurna. La limitación del estacionamiento a un tiempo determinado—y esto es la «Zona Azul»—reduce aquella desigualdad en beneficio de todos. A esta pretensión algunos la llaman gamberrada. Y menos mal que todavía no la han llamado demagogia. — AGUINAGA.



Un método especial de enseñanza en la campaña de Extensión Cultural del SEU

SE HA REALIZADO CON BASE EN LAS EXPERIENCIAS DE LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN LLEVADA A CABO ESTE VERANO EN GRANADA

Todo el sistema pedagógico a seguir en la campaña de Extensión Cultural organizada por el SEU en las zonas suburbanas de Madrid, y que comenzará mañana en los cinco barrios seleccionados, ha sido realizado por una mujer: Aurora Murga. Aurora Murga comenzó su tarea en octubre del año pasado, después de la experiencia de Granada, y ha terminado ya dos métodos para la enseñanza en esta campaña.

No quiere enseñarme los manuales—los considera casi alto secreto—, pero me explica en qué consiste el programa.

—El tema es la alfabetización como medio para la educación fundamental de adultos. Para hacer esto hemos establecido tres tipos de actividades: Enseñanza preprofesional, actividades culturales y actividades sociales.

La enseñanza preprofesional está dividida a su vez en dos cursos, una para los totalmente analfabetos y otra para los que saben ya algo. Comprende dos cursos, de cuarenta días como todos los que

va a realizar el SUT, en los que se enseñará lectura, escritura y cálculo. Con variaciones naturales de un grupo a otro: desde conocer las letras hasta un sistema de ampliación y perfeccionamiento del vocabulario y de la expresión para los iniciados. Para que no piensen, ni por un momento, que no es útil lo que les enseñamos, el curso de iniciación para la lectura, hemos confeccionado unas cartulinas en las que están impresos los letreros habituales de la ciudad. «Peatones, pasen», «Prohibido fijar carteles», «Se admite personal», «Ceda el paso», «Metro», «Oficinas», de 9 a 1,30». Las clases tendrán una duración de hora y media y serán diarias. Se incluye dentro de este apartado de la enseñanza preprofesional la información profesional, es decir, qué cosas pueden estudiar, dónde y cómo deben hacerlo.

Las actividades culturales—sigue Aurora Murga—comprenden clases de geografía e historia, unas charlas sobre «los aparatos que nos rodean», fisiología e higiene y cine y literatura. En geografía y en historia vamos a empezar por ahora. Que nuestros alumnos tengan una perspectiva actual de la historia actual, de la coyuntura de nuestros días. Nos interesan menos los Reyes Católicos que el momento actual. Empezaremos por enseñarles el mapa de España, de Europa. A reconocer las innumerables siglas de organizaciones—UNESCO, ONU, OTAN, OCDE—de las que oírán hablar tan a menudo.

Dentro de las charlas «sobre aparatos que nos rodean» se incluyen los rudimentos de física indispensables para conocer el fenómeno de la luz eléctrica, el del teléfono, el de la televisión y el del radar, o la nevera, por ejemplo. La fisiología se dará especialmente en función de la higiene. Y el cine y la literatura consistirán en comentarios de las películas que pongan esa semana en los cines de su barrio, mediante las cuales les explicaremos qué es el cine y cómo funciona.

El tercer apartado, el de las actividades sociales, será algo así como una oficina de información, donde no se les van a resolver sus asuntos, sino que se les va a enseñar la forma de que ellos lo resuelvan. Una especie de gestoría para instruirles. Además de documentarse sobre cómo deben desenvolverse en el mundo actual, cómo deben viajar y actuar en la ciudad. Pensando en este necesario dominio de los trámites ciudadanos, se ha dispuesto entre las clases de lectura de la etapa preprofesional unas sesiones de lectura y escritura de instancias e impresos oficiales y lectura de periódicos.

Este es, en resumen, el plan de trabajo de los doscientos muchos universitarios que acometen la tarea de alfabetizar los suburbios madrileños, basada en la reciente experiencia de Granada y que, a partir de mañana, estarán instalados en barracones levantados especialmente para ellos en el Tejar del Lucio, Tejar del Sixto, Elipa Baja, Pozo del Hielo y Arroyo Abroñigal.

M. I. HERNANDO

BREVE ITINERARIO TURISTICO MADRILEÑO

El Valle de los Caídos y el Mar de Castilla, lugares de atracción construidos en nuestro tiempo

La provincia de Madrid ha sido tachada de tierra pobre y desolada, de ingrata e inhóspita para sus moradores. Algo hay de cierto en ello. Sin embargo, es privilegiada en el aspecto turístico.

ALBERCHE, GREDOS

Al oeste de Guadarrama continúa la sierra Central con la denominación de Gredos. Pero entre aquel macizo y éste, separados por el río Alberche, fluye el río Alberche. Los pantanos de este río que alimentan los saltos de este río son asequibles a la natación y a la práctica de los deportes náuticos, como asimismo a la pesca. En pequeño radio por aquellos alrededores se puede admirar el bello pueblo de Cebrenos, con su famoso vino de la tierra; San Martín de Valdeiglesias, y a pocos kilómetros, en pleno campo, los famosos toros de Guisando, de ascendencia romana. En sus proximidades estuvo enclavada la histórica Venta Juradera, en la que fue jurada como reina Isabel la Católica. A 50 kilómetros al oeste empieza a erguirse la mole de Gredos. Por su cara norte se asciende más fácilmente, y en ella está enclavado el Parador Nacional, desde el que se puede proseguir la marcha ascendente hasta las cumbres, con su pico de Almanzor, a 2.670 metros de altura.

Junto con Gredos, Guadarrama divide la anchurosa Castilla en dos partes. A su norte, Castilla la Vieja; al sur, Castilla la Nueva. Su centro de mayor afluencia está en el puerto de Navacerrada, al que se puede subir por más de un camino. Aunque el más concurrido y cómodo sea el que discurre por la carretera de La Coruña, es de resaltar el que atraviesa a través de Miraflores el puerto de la Morcuera, el pueblo de Rascafría, el Mo-

nasterio de El Paular, de rancio sabor histórico y belleza.

LA GRANJA

Desde el puerto de Navacerrada, deslizándose por la cara norte del Guadarrama, sorteando los pinares de Balsain, se llega a La Granja. Sus fuentes, que cuando funcionan (algunos días señalados del año) treznan sus aguas maravillosas filigranas. Desde este lugar a Segovia, romana y medieval, hay tan sólo 11 kilómetros.

EL MAR DE CASTILLA

El Mar de Castilla es llamado al conjunto de dos inmensos embalses que se han construido en el límite de las provincias de Guadalajara y Cuenca. Al sureste de aquella, y al noroeste de ésta. Se encuentran al este de Madrid y en su misma horizontal, a unos 80 kilómetros en línea recta.

Sobre el río Tajo, en la confluencia con el Guadiela, está situado el pantano de Buendía y aguas más arriba del gran río se encuentra el de Entrepeñas. Todavía hay un tercero, el de Bolañque, que tiene menos importancia que los anteriores. Los dos forman una reserva de agua de cerca de 2.500 millones de metros cúbicos, pasando por ser uno de los grupos hidrográficos más importantes de Europa. La configuración del pantano de Buendía es de forma alargada en una longitud de 50 kilómetros, y sus alrededores han sido intensamente repoblados de árboles.

VALLE DE LOS CAIDOS

A muy pocos kilómetros de El Escorial, en el guadarrameño Risco de la Nava, se alza el monu-

mento de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, hoy con categoría de basílica. Esta ingente obra tardó casi veinte años en construirse.

EL ESCORIAL

A 55 kilómetros de Madrid se asientan los pueblos de El Escorial y San Lorenzo. En medio, el monasterio, pieza clave en la arquitectura española. Construido en la segunda mitad del siglo XVI. En una enumeración relámpago citemos: las salas capitulares, donde tiene asiento el arte de El Greco, con su «Martirio de San Mauricio»; los panteones de reyes e infantes; la sacristía, con la «Sagrada Forma», de Claudio Coello; el coro, con el «Crucifijo», de Benvenuto Cellini; su famosa biblioteca, con sus incunables; los patios de los Reyes y de los Evangelistas.

ARANJUEZ

Al sur de Madrid, a 40 kilómetros, y a orillas del Tajo, Aranjuez. Se empezó a construir el palacio en tiempos de Felipe II; su estado actual corresponde al siglo XVIII. Sus jardines son extensos y de extraordinaria frondosidad por la proximidad del caudaloso río. En el denominado Jardín del Príncipe se halla la Casita del Labrador, construcción de la época de Carlos IV, con lujosa decoración. Tiene, además, esta localidad fama por sus fresones y espárragos, productos de su famosa huerta.

Estos, entre otros, son puntos principales de recreo y curiosidad histórica que dejarán un grato recuerdo al más exigente viajero que pueda detenerse unos días en Madrid.

AGENDA

DÍA 17 DE FEBRERO DE 1963

DOMINGO

El sol sale a las 8,6.

Se pone a las 18,51.

MEJORA ALGO EL TIEMPO
Un poco, muy poco, pero ha amainado el viento, la lluvia y el frío. El cielo permatece la mayor parte del día cubierto.

Las temperaturas extremas registradas ayer fueron: Máxima, de 10,1 grados a las 17 horas, y mínima, de 8,1 grados a las 11.

XVI CONCURSO DE CANARICULTURA

La Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid celebrará sus acostumbrados concursos de canaricultura, timbrado español, roller y variedades de color los días 17 y 24 del actual, en los salones de su domicilio, en la calle de la Bolsa, 8.

Estos concursos estarán dotados de gran cantidad de trofeos deportivos, donados por distintas personalidades.

La entrada, como siempre, será gratuita.

SOE

Se pone en conocimiento de los colegiados que el Instituto Nacional de Previsión ha convocado concurso de traslado entre facultativos con nombramiento definitivo para proveer plazas de Medicina General y Especialidades del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Las bases del concurso se encuentran expuestas en el tablón de anuncios del Colegio, y en la Caja del mismo se facilitarán los modelos de instancias.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL LUNES

TURNO 7.º

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próximo a Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sainz de Baranda, 9; Barrio de Moratalaz (Polígono A, Local 2); Narváez, número 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Goya, número 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de Santo Domingo, 6; Plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo a Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Berastegui, 91 (Barrio de Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); San Gumersindo, 10 (entrada por Carretera de Aragón, 74); Avenida de Daroca, 7 (antes, Carretera del Este); Virgen del Lucio, número 16 (antes Oráculo); Carretera de Aragón, 133; Torrelaguna, 16 (Barrio de la Alegría); Castillo de Simancas, prolongación (próximo a Virgen de la Oliva); Cañal, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Cañillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina a Claudio Coello); Sil, 30 (Colonia del Viso); Chile, 9 (Prolongación de General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina a Santo Domingo de Silos); Avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Hernani, sin número (esquina a Raimundo Fernández Villaverde, 67 bis); Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente al Ministerio de la Vivienda); Ponzoano, número 46; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barralón, número 47 (Barrio Extramadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extramadura, colonia Patriarca); plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de las Peñuelas, número 9; General Ricardos, 69; Abolengo, 31 (frente iglesia de San Roque); Poblado Mínimo de Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Colonia de San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); Avenida de Oporto, 53; San Magin, 21 (próximo a Marcelo Usera, 159); Ferrerías, 97 (Usera); Almendras, 21 (Colo. 24-Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jacinto Verdaguera, número 11; Plaza de J. Villarreal (detrás de la iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; Paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Paseo de Atocha, 23; Juan de Urbieto, 73 (Colonia del Retiro); Avenida del Monte Iguel, 7 (Puente de Valdecasas); Avenida de San Diego, 146 (Puente de Valdecasas); Central, 13 (Entrepeñas, Puente de Valdecasas); San Florentino, 5 (Puente de Valdecasas); Martillo, 5 (Puente de Valdecasas); Valnez de la Riva, 87 (Puente de Valdecasas); Calle Cuatro, 49 (Palomillas); Puerto de Canfranc, 23 (Puente de Valdecasas); Teniente Muñoz, 2 (Metro Portazgo); Avenida Díaz, 2 (Metro Portazgo); Avenida de la Alhambra, 252 (Col. Villalba).

AGENDA

DÍA 17 DE FEBRERO DE 1963
DOMINGO
SANTORAL.—San Julián de Capadocia, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Morado. De Sexagésima. Segunda clase. Misa propia. Sin gloria. Credo. Prefacio de la Trinidad.

OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará (Dios mediante) del 25 de febrero al 3 de marzo en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones en el Secretariado de la Obra, calle Santa Clara, número 4-2.º. Teléf. 2484029. Madrid.

SUFRAGIOS POR LOS CAIDOS DE MELILLA

Se pone en conocimiento general que mañana día 18 del presente mes de febrero, a las doce horas, se celebrarán sufragios en memoria de los caídos de Melilla en la batalla de la Santa Cruz del Valle.

BAILE FIN DE CARRERA

Los alumnos de la XXXVI promoción de ingenieros de Telecomunicación celebran su fin de carrera con una cena y baile de gala el próximo sábado día 23 en el Hotel Wellington. Las invitaciones pueden recogerse en la escuela (Conde de Peñalver, 17) o el mismo día 23 en el hotel (Velázquez, 8).

FARMACIAS DE GUARDIA PARA EL DOMINGO

TURNO 6.º

Hortaleza, 2. Avenida de José Antonio 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Peyre, 4 (esquina a Fundadores). Barrio de Moratalaz (Polígono F), Alcalá, 148; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próximo a Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); G. Orieta de San Bernardo, 8; Ferraz 1; Comandante Fortea, 4; Doña Berenguela, 9 (Barrio de Extremadura); Avenida de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; M. O. de L. Fuente, 1; P. O. Z. no, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Ponzo, 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Avenida de Federico Rubio y Galí, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; Paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castellón); General Orza, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caídos); Santo Ángel, 2 (esquina a Arturo Soria, 190); Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (Barrio de la Concepción); Sambora, 31; Elisa Merla, 11 (Barrio de San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada carretera de Aragón, 108); Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28, Avenida del Manzanares, casa 5; Antonio López, 44; Argüeso, 2 (Mataderos); Cadete Julié Ullompart, 17; Tucan, 1 (entrada por Camino de la Laguna, 38); Algorita (detrás del 128 de General Ricardos); Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, número 32 (Carabanchel Bajo); Plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Mareco Usera, 114; Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 123; Paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; Paseo de María Cristina, 14; Wallia, 21 (Colonia del Retiro); Monte Perdido, 115 (Fuente de Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio de Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Juan Mazo, 28 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
357

LOS PREPARATIVOS PARA LA IMPLANTACION DE LA ZONA AZUL, ULTIMADOS

Entrará en vigor cuando el Alcalde y el Ayuntamiento lo decidan

ACLARACIONES DEL CONCEJAL DELEGADO DE TRAFICO, SEÑOR MORENO RUIZ

El concejal delegado de Tráfico, don Miguel Moreno Ruiz, ha dirigido la siguiente carta a nuestro crítico municipal:

A propósito de la polémica suscitada con motivo de la publicación en ARRIBA de la información gráfica y literaria de lo que pudiera ser la Zona Azul de Madrid, te agradeceré aclaras, para evitar una desorientación de la opinión que sigue con interés este problema, que:

1.º En ningún momento estaba prevista su implantación para el día 1 de marzo próximo.

2.º Que los estudios que tienen hechos los técnicos de la Delegación de Tráfico y que se reflejan de una manera casi exacta en la información publicada, no son definitivos, pues tienen que ser aprobados por el Ayuntamiento y dictaminar sobre los mismos la Junta Consultiva de Circulación, que a instancias mías creó el Alcalde al hacerme cargo de la Delegación de Tráfico, y en la que están representados todos los organismos y colectividades que tienen interés incidental con los problemas de tráfico.

3.º Que la mecanización para la implantación de la referida Zona está ultimada, para ponerla en mar-

cha cuando el Alcalde y el Ayuntamiento Pleno lo decidan.

4.º Que se anunciará con la anticipación necesaria, para conocimiento de los usuarios, que habrá un período de adaptación en el que no se impondrán sanciones, pero se advertirá a los automovilistas que no hayan observado la normativa aprobada.

5.º La Zona que se pretende ha sido establecida ya en Valencia, Zaragoza y Lérida, y admitida con complacencia por los automovilistas, comerciantes y el público en general, porque allí, igual que en Madrid, se harán perfectamente conciliables el interés general y los particulares que estén legitimados, y

6.º Me reservo la posibilidad de informar debidamente a la opinión sobre los estudios realizados y conveniencias previstas, con su posible implantación.

Miguel MORENO RUIZ

N. de la R.—ARRIBA agradece muy sinceramente al señor Moreno Ruiz los términos informativos de su carta, aunque respecto a la primera de las aclaraciones debe hacer constar con la máxima discreción que la fecha de 1 de marzo como la del probable establecimiento de la Zona Azul fue obtenida en fuentes de indudable autoridad municipal.

MEDIA TONELADA DE ORO DEL TESORO DE LOS INCAS EN MADRID

Quinientos cuarenta y siete kilos de diversos objetos de oro, pertenecientes al tesoro de los incas, llegaron ayer por vía aérea, procedentes de Perú, embalados en diez cajas. Han sido cedidos por el Gobierno peruano para que sean exhibidos al público en una Exposición que se montará en el Casón del Buen Retiro, organizada por la directora del Museo Central, señora Sanz Pastor, que es a su vez subdelegada de la Dirección General de Bellas Artes.

SEMANA DE AFIRMACION NACIONAL-SINDICALISTA

La Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco ha organizado para la próxima semana una serie de actos de afirmación nacional-sindicalista. Intervendrán como oradores: Alberto Llopiés González, Antonio M. Beas Ferrero, Rafael Luna Gijón, Vicente Díaz Zazo, Eduardo Díaz Casado, Manuel Fernández Lanceros, Antonio Gibello y Antonio Izquierdo.

ATENCION: DESAPARECIO EL SEMAFORO

En la plaza de Colón, en el trozo comprendido entre el paseo de la Castellana y la calle de Goya,

se ha suprimido un semáforo, pero se ha mantenido el bordillo que lo circundaba, sin haber colocado ninguna señalización. Tal situación entraña un grave peligro para la circulación de vehículos, especialmente en las horas noctur-

Mañana, acto de afirmación nacional-sindicalista

Organizado por la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, mañana, lunes, a las ocho y media de la noche, se celebrará en el Hogar Central (calle del Conde de Plasencia, número 1) un acto de afirmación nacionalsindicalista, en el que hablarán Antonio Izquierdo Ferigüela y Antonio Gibello, sobre los temas "Europa" y "Conceptos en la estructura nacionalsindicalista" respectivamente.

Asistirán al acto los militantes de las Centurias primera, tercera, 16, 19 y 23.

VIDA SOCIAL

Enlace Cortés Ormazábal-Cortejarena Cerero

En la iglesia parroquial de San Agustín, bellamente adornada, se ha celebrado a las doce de la mañana de ayer el matrimonio de la distinguida señorita María de la Concepción Cortejarena Cerero con don Manuel Cortés Ormazábal.

La solemne ceremonia fue bendecida por don Santiago García Pesquera, de la iglesia de Santa Bárbara, quien pronunció hermosa y breve plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don José María Cortejarena Cerero, y la madre del contrayente, doña Florencia Ormazábal de Cortés, elegante mente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, don Juan Ramón Cerero y Blanco, don Adolfo Ibarra, don Juan Manuel Gandarias, sus hermanos don Rafael y don Ignacio Cortejarena Cerero, sus primos don Salvador y don Fernando Bautista Cerero.

Por él, su padre, don Francisco Cortés Rozada; sus hermanos don Francisco Javier y don Jesús Cortés Ormazábal; don José María y don Enrique Gil Robles.

La gentil desposada vestía sencillez y elegante traje de terciopelo chifón, con adorno de brillantes sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Los distinguidos y numerosos invitados fueron obsequiados en el salón del templo con un exquisito cóctel-lunch, espléndidamente servido por Perico Chicote.

Los nuevos señores de Cortés han marchado en viaje de bodas por Andalucía.

NECROLOGICA

DON LUIS SANCHEZ

Ha fallecido en Madrid don Luis Sánchez Arrieta, después de una breve y penosa enfermedad. Hombre de singular bondad, querido y respetado por cuantos le conocían, su muerte ha causado especial condolencia. Sus restos mortales recibieron ayer cristiana sepultura.

Su viuda, doña Amparo Polidura Ortega, y sus hijos reciben numerosos testimonios de pésame.

Esta situación completamente anómala ha sido motivo de algunos accidentes, como el que le ha acaecido a uno de nuestros redactores, del que por verdadero milagro resultó ileso, pero que le acarree diversos desperfectos en el automóvil, entre ellos el reventón de dos ruedas laterales y serios daños en la dirección del vehículo.

"SORTEO DE PRIMAVERA": NUEVO EDIFICIO

La Lotería se renueva. El «Sorteo de Primavera»—día 5 del próximo marzo—se celebrará ya en el nuevo edificio de la calle de Guzmán el Bueno, cerca de la avenida de Reina Victoria. Se emplearán en él por segunda vez los nuevos bombos ya empleados en el último sorteo de la Cruz Roja, coincidiendo con el Congreso Internacional de Loterías.

CINCO SERIES.—Cinco series—dos más que las que tuvo el mismo sorteo en 1962—tendrá el «Sorteo de Primavera», de 60.000 billetes cada una, con un total de 300.000 billetes, al precio habitual de 1.000 pesetas. El mayor número de series se debe al deseo de la Dirección General de Tributos Especiales de atender holgadamente las peticiones y evitar así la especulación y pretexto a la reventa.

LOS PREMIOS.—Se mantendrán las tradicionales centenas y reintegros. Tendrán premio las centenas de los tres mayores y todos los números cuyas dos últimas cifras sean iguales a las del premio mayor. Prácticamente queda un programa de premio igual al de los sorteos de esta clase celebrados por el sistema tradicional, sin otra modificación que la del procedimiento de ejecución.

PROXIMOS SORTEOS.—Los restantes sorteos de marzo se celebrarán por el sistema tradicional. Los primeros después del 5 de marzo, en que se utilizarán los nuevos bombos, serán el día 15 de abril y el 6 de mayo. Se espera que tales sorteos, como el del 5 de marzo, puedan ser íntegramente retransmitidos por radio y televisión.

CONCEJALES A PARIS

Los concejales señores marqués de Grijalba y Moreno Ruiz han salido para París con objeto de acompañar a los también concejales señores Lillo y De Juana, a quienes les será impuesta por el Alcalde de aquella ciudad la Legión de Honor que recientemente les había sido concedida.

FEDERICO DEL CAMPO GARCIA DICE:

Glorieta de Bilbao:
¿Por qué una empresa
privada acelera las
obras y el
Ayuntamiento no?



—No comprendo por qué una obra municipal se retrasa tanto en un punto neurálgico de la ciudad cuando tenemos tan a mano la rapidez de las obras de prolongación del «metro» en el mismo punto realizada por una empresa privada.

Me habla un comerciante de la Glorieta de Bilbao, don Federico del Campo García, copropietario de la casa Batres, y se pregunta:

—¿Es que existe diferente medida según sean las obras del Ayuntamiento o de una empresa privada?

Nadie comprende nada. Todo el mundo se queja, saca su plan de trabajo y entiende que las obras de la Glorieta—la segunda Puerta del Sol al decir del señor Del Campo—deben adquirir un ritmo más vivo.

—¿Cómo pueden demorarse tanto obras de interés público? Y ya no nos fijemos por los perjuicios que causa a la circulación, ni del perjuicio económico originado a los comerciantes de la zona—las ventas han disminuido de un 60 a un 70 por 100—; es el peligro de caídas y de posibles accidentes graves. La zanja está abierta hace tiempo, las entibaciones se están pudriendo, el terreno cede, en los hoyos abundan los montones de basuras... y hace meses que no vemos más que un par de obreros trabajando, y no todo el día.

—Los comerciantes de la Glorieta consideramos que si cumplimos nuestras obligaciones, si pagamos religiosamente todos nuestros impuestos, debemos tener al menos algunos derechos, como el de paso y de libre entrada a nuestros establecimientos.

Al parecer, la galería de servicio ya está terminada y la «pegan» a resolver radica en que cinco compañías: Electra, Gas Madrid, Hidroeléctrica del Santillana, Canal de Isabel II, Telefónica, SICE—la encargada de los semáforos—, no se ponen de acuerdo salvo en una cosa: en la lentitud. El señor Del Campo se queja, no de la obra, sino de lo despacio que ésta va, de que no se haya imprimido a los trabajos un ritmo rápido, en especial en el verano y el otoño pasados, y el ver cómo diariamente no se hace nada o tan poco que parece nada. Y vuelve a preguntarse:

—¿Por qué una empresa privada acelera las obras y el Ayuntamiento no?

Octavio RONCERO

SUCESOS

MADRID

PERECE POR EMANACIONES DE GAS

SU MADRE RESULTO INTOXICADA TAMBIEN

José Sánchez Sánchez, de veintidós años de edad, con domicilio en Berruguete, número 65, resultó muerto, y su madre, Manuela Sánchez Campallo, con intoxicación de pronóstico reservado, a consecuencia de emanaciones de gas carbónico. Al parecer, el tiro de la cocina se averió y ambos resultaron afectados por las emanaciones.

Un niño ahogado en un pozo

Jorge del Moral Morales, de seis años de edad, con domicilio en la calle Mar Mediterráneo, 7 (Hortaleza), pereció ahogado en el interior de un pozo cercano a su casa, al que se cayó mientras jugaba.

Roban 30.000 pesetas en un establecimiento

De un establecimiento de aparatos electrodomésticos de la calle de Latorneras, forzando las puertas de acceso, fueron sustraídas 30.000 pesetas que se encontraban allí depositadas. El propietario del establecimiento, Ignacio Garayaldo Blanco presentó la correspondiente denuncia.

Le sustraen 200.000 pesetas

Joaquín Ruiz Fernández, domiciliado en la calle Belindas, 24, ha denunciado la sustracción de pesetas 200.000 en un descuido, cuando se encontraba en una entidad bancaria de la calle de Alcalá, donde iba a depositarlas.

Detención de un grupo de maleantes

Han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad correspondiente los delincuentes Fernando Rojas Campo, alias «el nani»; Benito Mate Vega y Marciano Blanco Martínez, alias «el cañamón», autores de diversos robos, algunos con agresión, en la zona de Legazpi. Se han recuperado numerosos efectos sustraídos por el grupo en sus actuaciones.

Una anciana muerta en atropello

María del Patrocinio Sánchez Rodríguez, de sesenta y ocho años de edad, con domicilio en Emilio Ortuño, 5, ingresó cadáver en la Casa de Socorro de Mediodía a consecuencia de las lesiones sufridas en atropello de motocicleta en el paseo de Recoletos.

Varios hundimientos a causa de la lluvia

La lluvia de estos días ha causado varios desprendimientos que, afortunadamente, no han causado víctimas. Los bomberos hubieron de derribar parte de una terraza en la finca número 52 de la calle de Doce de Octubre; en la plaza de Santa Ana, número 13, parte de una cornisa; en la avenida de la Albufera, 107, un muro que amenazaba a los transeúntes. Además de estos servicios atendieron un derrumbamiento del tejado de la casa número 35 de Marqués de Viana y el techo de una cocina que se desplomó parcialmente en el 493 de la avenida de la Albufera.

UN MATRIMONIO Y SUS CINCO HIJOS ASESINADOS A TIROS

LOS CADAVERES FUERON ENCONTRADOS EN UNA PLAYA DE HONDURAS

TEGUCIGALPA (Honduras).—Un matrimonio y cinco hijos —todos ellos menores de edad— han muerto en forma misteriosa en un lugar conocido como Playa Cedeño, en Los Delgaditos, en el sur del país.

Los siete cadáveres han sido hallados medio enterrados en la arena de la playa, presentando heridas de bala en la frente y en la nuca. (Efe.)

PORTUGAL

SE ROMPE EL CABLE DE UN FUNICULAR, ESTRELLANDOSE DOS VAGONES CONTRA UN EDIFICIO

RESULTO UNA PERSONA MUERTA Y 29 HERIDAS

NAZARE (Portugal).—Una persona resultó muerta y otras 29 heridas anoche al romperse el cable del funicular y estrellarse los dos vagones contra un edificio de la playa.

Según los testigos presenciales del accidente, resulta asombroso que el número de víctimas no sea mucho mayor. Dos heridos que se encuentran en gravísimo estado fueron trasladados inmediatamente al hospital de Santa María, de Lisboa. Otros 20 lesionados quedaron internados en un hospital de esta localidad.

Es de notar la heroica actuación de un joven llamado José da Arribana, el cual, al ver que el vagón descendente se deslizaba sin control, arrebato de los brazos de su madre a un niño de cuatro años y saltó de la cabina, con tan buena suerte que ninguno de los dos ha recibido más que leves arañazos y magullamientos. (Efe.)

Soldados americanos acusados de traficar con marihuana

HONOLULU.—Funcionarios de Aduanas han detenido a siete soldados de la 25 División de Infantería de los Estados Unidos, a quienes se acusa de haber cometido tráfico ilegal con marihuana que pasaron desde Tailandia.

Se anunció también que otras cuatro detenciones fueron practicadas en diciembre, aunque el hecho se mantuvo en secreto para

no despertar sospechas entre el resto de las personas complicadas. Las autoridades se incautaron de marihuana por valor de 1.000 dólares. (Efe.)

Incendio en un almacén de confecciones en Amsterdam

AMSTERDAM.—Un incendio se ha producido en un almacén de confecciones en el centro de Amsterdam, amenazando al Palacio Real y a la Iglesia Nueva.

Un portavoz municipal dijo que se trataba del peor incendio registrado en esta ciudad desde los días de la segunda guerra mundial.

El almacén sufrió daños que se calculan en cinco millones de florines (unos 90 millones de pesetas). El siniestro se extendió a algunas tiendas próximas.

No se tienen informes inmediatos de que haya habido víctimas. (Efe.)

Aterrizó un reactor con llamas en la cabina de pasajeros

NUEVA YORK.—Un «Boeing 707» a reacción con 185 personas a bordo ha aterrizado normalmente a pesar de hallarse la cabina de pasajeros en llamas y con humo.

El avión regresó cuando se hallaba en vuelo hacia Puerto Rico al prenderse fuego uno de los asientos. (Efe.)

Dos hombres fallecen por intoxicación en el interior de un depósito de vino

UNO DE ELLOS ENCONTRO LA MUERTE AL TRATAR DE AUXILIAR AL OTRO

ALMENDRALEJO. (Badajoz).—Dos hombres han resultado muertos cuando limpiaban un depósito de 10.000 litros de vino, vacío, en el que iban después a echar aceite. Se trata de Santiago Diestro Bermejo, de treinta y cuatro años de edad, casado, con tres hijos, y José González Iglesias, de treinta y uno, también casado.

Primeramente bajó Santiago con el propósito de realizar la limpieza, pero a los pocos minutos cayó desvanecido. Acudió en su auxilio su compañero José González, que descendió al depósito con toda prontitud y también murió casi en el acto. En auxilio de ambos acudió un tercer vecino, pero al ver el desvanecimiento de los dos no se atrevió a bajar y dió aviso a las autoridades.

La causa de la muerte de los dos obreros se debe, al parecer, a emanaciones de ácido carbónico

desprendidas por los residuos del vino que había contenido el depósito en cuestión. (Cifra.)

Detención de cuatro malhechores

TUDELA.—La Guardia Civil, en colaboración con la Policía municipal, ha descubierto y detenido a cuatro miembros de una banda de malhechores, que se han confesado autores de varios robos ocurridos en los últimos meses en las provincias de Zaragoza, Logroño y Navarra.

Los detenidos son Jesús Romero Martínez, de diecisiete años, natural de Canfranc; Angel Alonso Cubo, de cuarenta y uno, natural de Belchite; Fernando Palmel Recio, de diecisiete, e Ignacio López González, de cuarenta, estos dos últimos naturales de Teruel.

Se ofrece licencias de explotación de los Modelos de Utilidad y Patentes de Invención que se relacionan más abajo:

Números:
47.225 - 55.228 - 192.079 (asi como su C. de A. núm. 209.056) - 192.289
192.428 - 195.098 - 198.692 - 201.413
201.238 - 201.340 - 201.975 - 213.603
206.097 - 206.144 - 212.068 - 212.429
213.186 - 217.940 - 219.148 - 219.475
219.476 - 224.494 - 224.588 - 226.405
226.532 - 236.112 - 240.124 - 244.241
246.439 - 246.440 - 246.559 - 247.043
247.088 - 247.200 - 250.789 - 252.334
252.340 - 252.373 - 252.470 - 252.677
252.609 - 252.761 - 254.167 - 254.241
254.544

Dichos Modelos de Utilidad y Patentes de Invención recaen por: «Un plato para tocadiscos», «Bomba eléctrica provista de una abertura poligonal», «Un dispositivo que tiene dos fuentes de tensión de frecuencias diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia» (asi como su C. de A. núm. 209.056), «Un tubo de descarga, cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo», «Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico», «Un tubo electrónico de haz en forma de pincel», «Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de resistencias eléctricas con coeficiente de temperatura negativo», «Perfeccionamientos introducidos en los elementos de corrección óptica esféricos», «Un emisor que contiene un tubo magnetron excitado por un generador de impulsos sincronizado», «Un horno de alta frecuencia», «Un procedimiento de fabricación de elementos de corrección óptica esféricos», «Un método de fabricar un material semi-conductor», «Un método para fabricar artículos que comprenden una capa eléctricamente conductora», «Una instalación transmisora multiplex», «Un método para la obtención de un producto granulado para moldear», «Mejoras introducidas en la fabricación de ánodos para tubos de rayos X», «Una disposición para desarrollar oscilaciones moduladas en frecuencia de acuerdo con señales de modulación», «Mejoras introducidas en la fabricación de pantallas luminiscentes», «Dispositivo para una central telefónica automática», «Un dispositivo refrigerador de gas frio», «Un dispositivo refrigerador que tiene un espacio con una temperatura menor y un espacio con una temperatura mayor», «Un procedimiento de producir alcoholaminas sustituidas», «Método de producir aralcoholaminas, fenilaminas y alcoholaminas sustituidas», «Un dispositivo de iluminación», «Un método de fabricación de cátodos de calentamiento indirecto para tubos de descarga», «Método para fabricar un regulador intestinal», «Microscopio de sombra de rayos X», «Un método de fabricación de un sistema de capa de bloqueo semiconductor», «Un procedimiento para fabricar sistemas de electrodos semiconductores», «Un método de fabricación de sistemas de electrodos semiconductores», «Un método de fabricación de un sistema electrónico semiconductor», «Una disposición de circuitos para las bobinas de desviación de imagen o de línea», «Método para unir partes de material cerámico», «Máquina recíproca de gas caliente», «Mejoras de fabricación de un cátodo para un tubo de descarga eléctrica», «Una disposición de circuito para producir una señal reguladora», «Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes», «Un dispositivo de horno de túnel», «Un dispositivo de memoria para registrar los estados (libre u ocupado) de líneas de telecomunicación», «Mejoras introducidas en la fabricación de escobillas de carbón», «Un dispositivo condensador electrolítico», «Método de producción de nuevos derivados de compuestos que tienen un núcleo heterocíclico de carácter aromático», «Una disposición para la recepción de señales», «Apatao para grabar o reproducir vibraciones acústicas», «Dispositivo de circuito».

Informes: José M.ª Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58 Teléfono 2276244

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordine a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 222462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, etc.

bilidad impotencia, análisis operación fimosis Duque Alba 10 Clínica doctor Hernández 2653446 (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia fimosis (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Diaz-Arias. Montera, 26.

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 222380.
PONS. General Pardiñas, 32. 2364206.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas

rapidísimamente Franco Bravo Murillo, 4 2348558

CAPITALISTAS. colocar vuestro dinero en hipotecas buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12 2312778

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla 58

MUEBLES

CAMAS metálicas. Sillas gomespuma descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES, 250 men-

suales, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena elevador y mesa. Puerta Sol 5, sexto, 3. 2324867. Edificio Café Levante.

TELEVISORES, regalo la primera mensualidad, 10 días prueba gratuitamente. Servimos al momento. 2562479.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día 2346013 - 2270251.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (9.893.)

TELEVISION

«EL ASOMBROSO FRANCO»

Nuestra televisión honra a la Prensa española haciéndose eco en «Telediar» de sus editoriales, comentarios, reportajes e incluso informaciones gráficas. La Prensa no puede ni tiene por qué encelarse del alto vuelo de TVE llegando con inaudita celeridad a su inmenso público; antes al contrario, le debe gratitud. Estas páginas de ARRIBA aparecen con frecuencia en los televisores y esta Casa se conmueve de gratitud, sin que cuente lo más mínimo lo que significa de excelente propaganda, ya que la mayor satisfacción nos la produce ver refrendadas nuestras ideas al leal servicio del Movimiento, venturosamente encarnado en Francisco Franco.

Tal gratitud llegó al máximo el pasado martes, cuando en la emisión de sobremesa se leyó casi íntegro un artículo editorial aparecido en ARRIBA por la mañana con el título que encabeza estas líneas: Gratitud que no afectaba al hecho material de haberse publicado en nuestras páginas, sino el motivo, a Franco, ese hombre realmente asombroso contra el que se urdieron tantas y tan burdas patrañas por nuestros seculares enemigos; ese hombre callado y paciente que trabaja en incesante vela por la comunidad española; ese hombre que cada día demuestra al mundo su providencial clarividencia; ese hombre, en fin, que arrancó a España de las garras del comunismo y ahora la tiene en franquía, tras los más amargos avatares, de cara a un mundo nuevo que por primera vez se rinde a la evidencia de la auténtica realidad española.

LOS INEVITABLES FALLOS

Los progresos de nuestra televisión se hacen más patentes de día en día, y mucho influye, sin duda, en ellos los cambios de mano que se advierten en algunos destacados espacios, como, por ejemplo, «Primera Fila». Resurge así el estímulo de los más veteranos en noble competencia con nuevos valores que van surgiendo en beneficio de los usuarios de receptores. Ciertos fallos, cuando se producen, suelen ser simples equivocaciones no siempre imputables de un modo absoluto a TVE, puesto que pueden producirse por la falta de cualidades para la pantalla de un personaje invitado a comparecer ante las cámaras, o por la baja actuación de un artista contratado por su nombradía, o por una versión de alguna obra que presentaba dificultades para su adaptación en un tiempo demasiado breve. Podríamos recordar algunos de estos fallos, pero no nos gusta reincidir en lo que puede ser molesto.

Pero aparte de estos fallos intermitentes y ajenos a la voluntad de los rectores de TVE, se producen otros que parecen tan inevitables como las erratas de los periódicos, colándose como duendecillos del mal que perturban y desasosiegan. Son éstos esas voces que provienen de entre bastidores, esas imágenes que se interponen, ese taconeo, ese casi permanente runrún que perturba una buena audición. Quizá pudieran explicarse tales sensibles fallos como consecuencia de las deficientes instalaciones de la avenida de La Habana y del tan cacareado Estudio 3 de Sevilla Film, pues la verdad es que en las contadas ocasiones que los vimos en funcionamiento nos pareció cosa de milagro que TVE consiga lo que consigue. Mas hay que tener presente que los espectadores en general no pueden echarse estas cuentas.

JESUS SUEVOS

La primera gran emoción de esta semana que acaba de discorrir nos la produjo Jesús Suevos en su brillante espacio de los lunes «La verdad por delante». El tema fue la Exposición que se celebra del camino de Santiago, camino de Europa. Su verbo cáldido y enamorado del tema, tan vinculado a su tierra natal, nos recordaba una de sus más felices conferencias pronunciadas hace dos años bajo el título «La muerte y la transfiguración de Europa», en la que dijo: «Si Europa se hace bajo el signo del cristianismo, nosotros propugnaremos el europeísmo». El camino de Santiago recorrido por europeos durante siglos, es un camino cristiano, el mejor camino para un entendimiento cordial de Europa al margen del MC.

EL MARTES ACABAN «LOS ABSURDOS DE LOURDES»

No sabemos si fue de Arbeteta la idea de encomendar la meditación del espacio de cierre a través de dos viernes y dos martes al jesuita padre Cué, para que nos hablara de «Los absurdos de Lourdes» en torno a la festividad del día 11 de los corrientes. Vaya a él o a quien corresponda nuestra felicitación. Conmovidos y edificadas escuchamos los absurdos de Bernadette, el agua y los milagros. Ahora esperamos ansiosamente, el próximo martes, para escuchar «El absurdo de los que no se curan». ¡Lástima que sea la última meditación de esta moralidad! Confiamos, sin embargo, en Arbeteta, tan escrupuloso y atinado en la ejecución de su espacio.

LA MEJOR «PRIMERA FILA»

Federico Rubio se ha apuntado un éxito excepcional con la representación de «La enemiga», el drama de Darios Niccomedi, traducido por Eduardo Marquina y adaptado, dirigido y realizado por él. María Guerrero y Julián Mateos, algo excesivo éste en algunos momentos —lo que no puede extrañar en una primera intervención en TV—, pero tan magnífico y conmovedor como la Guerra, o llamémosla así en memoria gloriosa de su estirpe.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Bien a nuestro pesar nos falta espacio para glosar debidamente cómo celebró «La tortuga perezosa» su segundo aniversario; pero ya lo haremos debidamente, y, entre tanto, enhorabuena.

JUAN CANALES

CINE

«Las amigas», en el Ciclo Antonioni de la Filmoteca Nacional

Título original: «Le amiche». Producción: Trionfalcine, para Titanus, Roma, 1955. Director: Michelangelo Antonioni. Argumento: la novela «Tra donne sole», de Cesare Pavese.—Adaptación y guión: Suso Cecchi d'Amico y M. Antonioni, con la colaboración de Alba de Céspedes. Decorados: Gianni Polidori. Fotografía: Gianni di Venanzo. Música: Giovanni Fusco. Montaje: Eraldo di Roma. Intérpretes: Eleonora Rossi Drago, Valentina Cortese, Madeleine Fischer, Yvonne Furneaux, Ana María Ríancari, Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi, Ettore Manni y Maria Gambarelli.

Es la cuarta película larga de Antonioni o, dicho a la moda, ideada por Federico Fellini en su reciente creación «Ocho y medio» y aplicada caprichosamente, tres y sexta parte. «Crónica de un amor» «La dama sin camelias» —ambas con Lucia Bosé de protagonista—, «Amor en la ciudad» —dirigió un episodio de los seis; realizaron los otros Luciano Emmer,

Rossi Drago

Alberto Lattuada, Carlo Lizzani, Dino Risì y Fellini— y ésta, Fellini intervino en «Boccaccio, 70», y no en la mitad, sino en la cuarta parte. O sea que eso de «Ocho y medio» no pasa de ser un embuste o una broma.

Antonioni reafirma en esta película su dominio de la expresividad cinematográfica. Mueve la cámara sin que se note, en exacta estilización de encuadres y planos y en un ritmo suave, sin inútiles alardes de tecnicismo. Máxima sencillez de una destreza que sabe lo que quiere.

La trama, realista por los personajes y ambientes, cae en lo melodramático. Y ha envejecido. El mismo Antonioni ha superado, con sus películas posteriores, estos relatos amorosos, de contradicciones y desventuras en unos, de felicidad para los que aceptan o se resignan con lo que les depara el destino y desisten de luchar ante la primera adversidad, y de tristeza, de existencias frustradas en otros.

En este grupo de amigas, unidas fortuitamente y no por el afecto, hay caracteres y temperamentos diferentes. Y son también distintas sus inclinaciones y preferencias. La más descollante del grupo es Momina, de mucha influencia en las otras, y la más interesante —humanamente—, Clelia, llegada a Turín para inaugurar la sucursal de una casa de modas de Roma. Llevan una vida huera, de engaño, de falsedad, pero no les falta nada que sea lujo, diversión o frivolidad. El amor es para Momina y algunas de sus amigas, como para los varones del grupo, una pasión que pasa, un capricho, no un sentimiento profundo. Y la víctima de esto es Rosetta, que termina por suicidarse de verdad después de un intento, cuando se convence de que Lorenzo nunca la quiso. (Este es el tema acometido por Antonioni en su episodio «Intento de suicidio», de la película «Amor en la ciudad», película encuesta, típica del gusto de Cesare Zavattini.)

Todo el significado de la película

La se compendia en la secuencia durante la fiesta de la apertura de la casa de modas, en que Clelia, dolorosamente enjurada por la muerte de Rosetta, increpa a Momina, y a su frase «Es cosa del otro mundo» replica «Es cosa de este mundo». Se percibe en este pasaje la colaboración en el guión de la novelista Alba de Céspedes.

De los intérpretes, la mejor actuación es la de Eleonora Rossi Drago en el cometido de Clelia. Los demás se ajustaron a sus papeles.

La fotografía, de Gianni di Venanzo, tiene ya la excepcional calidad expresiva que define al mejor cine italiano actual.

La exhibición de esta película es una eficaz aportación al conocimiento de la obra de Michelangelo Antonioni.

Luis GOMEZ MESA

EL PADRE JUAN JOSE GARMENDIA, REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL CATOLICA DE SALAS DE CINE

La Oficina Católica Internacional de Cine ha celebrado en París

una reunión de especialistas católicos de la exhibición cinematográfica. El objeto de esta reunión, preparar el Congreso Católico de Cine que la OCIC organizará en Venecia el verano de 1964, coincidiendo con el Festival Cinematográfico. Para representar a España, la OCIC ha designado al padre Juan José Garmendia, director y fundador de la Federación Católica de Salas (FIDES), que agrupa en nuestro país cerca de un millar de salas cinematográficas de inspiración católica. (Ofim.)

CINE-CLUB ATENAS

Celebrará sesiones, en San Bernardo, 70, los domingos, a las cuatro y seis y media de la tarde. Exhibirá el 17 de febrero «Por primera vez», con Mario Lanza de protagonista, y el 24 del mismo mes «El quinteto de la muerte», por Alec Guinness. Y en los correspondientes al mes de marzo estas películas: «Jeromín», «Saphire», «La Strada», «Don Quijote de La Mancha» y «Calabuch».

ARDOR BELICO

Sobre una feliz idea de la antigua embajadora de los Estados Unidos en Madrid, Mrs. Lodge, los señores Laborde, Viladomat y Muelas escribieron el guión de la extraordinaria producción «Perro golfo», en la que José Isbert tiene a su cargo un simpático papel, en el que una vez más hace gala de sus indiscutibles dotes de gran actor.

El personaje, un viejo soldado de la guerra de Cuba, es en la actualidad un pacífico guarda de mercado, de vida sosegada y tranquila que, de pronto, se ve turbado por un acontecimiento que su dignidad de ex combatiente no puede consentir, y, resurgiendo en él todo el ímpetu bélico de que hizo gala en sus años mozos y le llevó a conquistar honores y medallas, desafía a la mayor potencia del mundo.

«Perro golfo» es una historia humana y emotiva, desarrollada con gran alarde de ingenio y originalidad, que tiene por marco el mismo corazón de Madrid.

Dan la réplica a Isbert en el excepcional reparto el gran actor americano Maurice Marsac, la bellísima Pilar Cansino, el sobrio



actor Félix Dafauce y la elegante Sun de Sanders, estando la cámara confiada a Emilio Foriscot. Mañana, lunes, presentará Cepicsa esta película en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales, siguiendo así su trayectoria de grandes éxitos.

¡PROXIMAMENTE! UNA COMEDIA EXCEPCIONAL, CON LA PAREJA IDEAL DEL CINE ESPAÑOL

JAVIER MARA ARMET **MARA CRUZ**

Los derechos de la mujer

SE GUN LA OBRA DE ALFONSO PAGO

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ · JOSE BOBALO
AMELIA DE LA TORRE · ANTONIO PRIETO
ANTONIO GARISA · LINA CANALEJAS
EULALIA SOLDEVILA · NIÑO

ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE ANTONIO VICH Y JOSE LUIS SALAS DE HEREDIA
DIRECCION DE E. ALARCON · MONTAJE M. PARADA
CONTRATADA MANUEL ROJAS
DIRIGIDA POR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

En la noche de bodas ocurrió TODO... menos lo que usted imagina

DEPORTES

SI EL AGUA LO PERMITE, HOY FINALIZARA LA VUELTA A ANDALUCIA

MANZANEQUE GANO LA SEPTIMA ETAPA, QUE POR LAS INUNDACIONES TERMINO EN LOJA Y NO EN GRANADA

A consecuencia del mal tiempo abandonaron catorce corredores, entre ellos Antonio Suárez

GRANADA (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño). — No se recuerda tanta agua venida del cielo. Media Andalucía está inundada. En Cabra pasamos una velada dantesca: frío, viento huracanado, lluvia torrencial y a oscuras, porque también la luz eléctrica se unía con su ausencia total a la triste noche. Por la mañana los campos eran verdaderas piscinas y toda la hermosa ruta hasta Granada y Málaga estaba anegada. A veces la carretera era el cauce de una riada achocolatada que marcha presurosa por la pendiente, buscando su asilo. La carretera por que discurría la séptima etapa de la Vuelta a Andalucía estaba cortada en muchos sectores. Hubo trozos que los corredores tuvieron que salvar a pie, al estilo del ciclocross. Han sido numerosos los abandonos, entre ellos el de Antonio Suárez. Han sido muchos los que sufrieron caídas, algunas de gravedad, como el andaluz gallego, que hubo de quedar hospitalizado en Antequera. La cortina de agua fue tan constante, tupida y peligrosa, que el agua a veces llegaba hasta la mitad de la rueda de la bicicleta de los ciclistas y de los coches seguidores.

Pues bien; a pesar de tanta inclemencia y sufrimientos, la etapa Cabra-Granada se disputó, pero no pudo terminar en su destino oficial; es decir, Granada, ya que el desbordamiento del río Genil inundó la vega granadina, cortando los más importantes medios de comunicación. Por estas poderosas razones, el juez árbitro y la Policía de Tráfico, que había recibido órdenes de Granada, decidieron que la etapa terminara en Loja, adonde llegó el primero, ligeramente destacado, Fernando Manzanque, del equipo Ferrys. Desde Loja, los corredores fueron trasladados a Granada a primera hora de la noche en autocar.

Los corredores, desajutando los elementos atmosféricos, se entregaron también a una magnífica lucha. Y desde el primer momento nos ofrecieron una épica batalla. El líder, contra quien iban todos los ataques, se ha defendido de forma soberbia, y tras esta postera y fulminante ofensiva, sigue conservando el maillot de líder. Claro, que en vista de los acontecimientos y por fuerza mayor todos los corredores fueron clasificados en Loja "ex aequo".

La ofensiva la llevaron en su mayor parte los corredores del Ferrys y, a veces, fue secundada por los corredores de Bernardo Ruiz y por el equipo balear. En cambio, del equipo Benfica únicamente respondió Rodrigo, pues los restantes corredores portugueses «se ahogaron» en la riada.

Fernando Manzanque, héroe entre los héroes de la dura jornada de hoy, hizo casi 50 kilómetros solo. El recorrido, además, era durísimo, pues en principio la etapa tenía solamente 118 kilómetros y era totalmente llana; pero las causas aludidas anteriormente obliga-

ron a desviar la carrera por otras carreteras, resultando el recorrido más largo (135 kilómetros hasta Loja) y con dos puertos durísimos, con los que los corredores no contaban al salir de Cabra, pues las últimas modificaciones del itinerario se hicieron sobre la marcha a la vista de los acontecimientos atmosféricos.

BREVE PELICULA DE LA ETAPA

A la salida de Cabra hay un ataque ya de Segú, en Lucerna concretamente, que fracasa en el kilómetro 10. Después, en el 39, hay otro del equipo Ferrys a cargo de Honrubia. Esta ofensiva es peligrosa para el líder Barrutia, pues Honrubia está solamente a un minuto y 44 segundos del líder. En el kilómetro 57 saltan del pelotón ocho hombres con Barrutia a la cabeza, lo que provoca una gran reacción general y el pelotón se divide en varios grupos. Esta ofensiva da como resultado el que Honrubia sea alcanzado.

En el kilómetro 61, es decir, en Antequera, se rueda en grupo. En una subida vuelve a atacar el equipo Ferrys, y es en el kilómetro 80, aprovechando un trozo malo de la ruta, cuando se produce la escapada de Manzanque. Este pasa el primero por el puerto de los Alcazores, seguido de Galera y luego

con un pelotón al mando del cual va Barrutia.

La llegada a Loja se hizo en primer lugar por Fernando Manzanque, y a 35 segundos, Galera. A tres minutos de Manzanque, un pelotón compuesto por 13 corredores, entre ellos Barrutia, Fernández Dueñas y Gómez Moral.

Es aquí cuando el director de la carrera y el juez árbitro, aconsejados ambos por la Policía de Tráfico y de la Guardia Civil, deciden terminar la etapa, ya que las noticias recibidas de Granada son de que no se puede llegar por carretera a dicha capital.

El juez árbitro clasifica en primer lugar a Manzanque; en segundo, a Galera, que han hecho los 135 kilómetros en 4 horas y 19 minutos. El resto de los corredores, aunque han llegado en distintos grupos y con diferencias entre sí, son clasificados en el mismo tiempo.

Por tanto, en la clasificación general no hay ninguna variación y continúa vistiendo el «maillot» de líder el vizcaino Antonio Barrutia.

Catorce corredores han abandonado en la dura etapa, entre ellos José Urrestarazu, Martín Piñera y Antonio Suárez.

Las últimas noticias en Granada son de que hoy se podrá disputar la última etapa de la Vuelta a Andalucía, Granada-Málaga, por Motril.

EN CALAIS, CON NIEVE ABUNDANTE, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLOCROSS

EL ALEMAN WOLFSHOL, ACTUAL CAMPEON, SALE FAVORITO

CALAIS. (Crónica del enviado especial de PYRESA, JOSE MARIA ANZA, recibida por telex).— El hotel Mere Pacifico, en Calais, es, como su nombre indica, verdaderamente pacífico. Inmejorable para la selección española, acomodada aquí por la organización desde su llegada. Pero no así el frío. Extrañó mucho a nuestros corredores ver helada toda la anchura del río y de los canales. Por lo demás, nuestro equipo ha llegado con el tiempo suficiente para aclimatarse y entrenarse sobre el recorrido como el resto de los equipos, que este año son once, compuesto cada uno por cuatro hombres.

La carrera se hace sobre seis vueltas a un circuito que tiene dos subidas de unos diez metros y dos bajadas iguales. El recorrido total es de 20 kilómetros y medio, sobre un circuito de 3.500 metros. La peculiar conformación del recorrido hace creer a muchos que esta es la mejor ocasión para que en un Campeonato del Mundo de ciclocross pueda surgir la sorpresa.

Esta opinión, naturalmente, no la comparte el preparador personal del alemán Rolf Wolfshohl, a quien todo el mundo le considera como el más posible ganador. La verdad es que el recorrido le viene como anillo al dedo.

Con Wolfshohl hemos estado tres veces. Se encuentra bien, aunque todavía no le hayamos visto esforzarse en ningún entrenamiento y aunque él siga diciendo que está pasado de peso. Nosotros le vemos en excelente forma, y

como el más serio aspirante al título de este año, aun contando con Renato Longo, corredor de verdadera clase en esta especialidad. Aparte de estos dos, Severini, actual campeón italiano desde el domingo pasado, está diciendo a los cuatro vientos que este año «hay que contar con su permiso». No es malo Severini, pero mucho ha tenido que mejorar últimamente para batir en un circuito como el de Calais incluso a hombres como Broker, y quizá también como Gandoif. El subcampeón francés no ha dejado un solo día de entrenarse, y se muestra fuerte. Otro con posibilidades es el joven valor galo Pierre Bernet. Por el contrario, no le otorgamos opción en este circuito de Duffrais. André es muy buen corredor a pie, sobre todo cuando abunda el barro. Pero ambas cosas estamos seguros que van a brillar este año por su ausencia.

Los belgas, como todos los años, vienen a por la clasificación por equipos, siendo su hombre fuerte Eclerk. El de los suizos es Plattner. Los argelinos, que comparten con nosotros el hotel, y los ingleses, son equipos muy jóvenes. Otros países participantes son Marruecos y Holanda. Los luxemburgueses traen a nuestro viejo conocido Jean Schmitt.

De los españoles, ahí van para ustedes sus declaraciones: Mariano Galarza, seleccionador nacional y director deportivo del equipo español:

«Como yo lo había previsto, después de ver el plano, es un recorrido excesivamente rápido. Tampoco posee subidas ni bajadas de importancia. Tiene hasta un ochenta por ciento de bicicleta. Esa ha sido la razón de nuestros entrenamientos sobre las pistas de Berzubi. El recorrido se realizará demasiado a máquina y poco a pie, y, además, sólo a base de carretera y arena. En fin, con dos colocados entre los diez primeros puestos nos daríamos por conformes».

José Luis Talamillo: «No me va ni bien ni mal el recorrido. Pero si me gustaría que fuese algo más parecido a los nuestros. Es demasiado rápido y de excesiva bicicleta para ciclocross. Con suerte y si la rodilla izquierda me responde veremos qué pasan».

Santos Ruiz: «No me gusta nada el circuito de la prueba. Es tan llano y rápido que hasta Poblet podría ser en el campeón del mundo de ciclocross de este año».

Irusta: «Yo no digo nada ahora. El domingo y después de la carrera hablaré».

Pablo Arsuaga: «Aquí hay que volar en vez de correr para lograr un buen puesto. Los recorridos de nuestras carreras hechas hasta ahora no han sido un entrenamiento conforme a este circuito. No obstante, lo hemos estudiado y lucharemos hasta el final con nuestra mejor voluntad y forma».

Hoy por la mañana, en Barcelona, l España-Italia de rugby en la categoría junior

EL ENCUENTRO SE JUGARA EN EL ESTADIO DE LA FUXARDA

BARCELONA.—La selección nacional italiana de rugby junior se trasladó ayer mañana al estadio de la Fuxarda donde celebró un ligero entrenamiento con el fin de conocer las características del terreno.

Para presenciar el encuentro in-

ternacional España-Italia, que se celebrará hoy por la mañana, se desplazará a esta ciudad, el laureado teniente coronel don Adolfo Esteban Asensio, jefe del Departamento de Federaciones de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, quien entrará

la medalla de plata al vicepresidente primero de la Federación Catalana de Rugby, don Aniceto Ciscar Rius.

La Federación Internacional ha designado al colegiado francés M. Calmet para dirigir el encuentro.

También se encuentra en Barcelona desde ayer el presidente de la Federación Española de Rugby, don José María Marín Ocón.

Al preguntársele sobre los motivos de la ausencia en el encuentro de hoy del seleccionador nacional, don Ricardo Regúlez, el señor Marín manifestó que compromisos ineludibles laborales, contraídos por el señor Regúlez, motivaron su desplazamiento urgente, primero a París y después a Alemania, siendo inútiles cuantas gestiones hizo la Federación Española para lograr el aplazamiento de la marcha del seleccionador.

Por otra parte, ha sido designado el señor Herranz, de la Federación Española, para que, conjuntamente con el preparador regional catalán, señor Rabassa, se encargue de la dirección del «quince» español en el encuentro de hoy.

La selección española se ha entrenado ayer tarde en la Fuxarda, y los jugadores italianos tuvieron por la mañana una sesión de preparación.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE VUELO SIN MOTOR

El polaco Makula, en cabeza de la clasificación general

JUNIN (Argentina).—Las condiciones meteorológicas eran tan buenas que los participantes en la tercera prueba de los IX Campeonatos del Mundo de Vuelo a Vela, sobre un curso triangular, realizaron una segunda y tercera ronda, con objeto de mejorar sus marcas, sin necesidad de descender.

RESULTADOS

Categoría open:

1. Edward Makula, Polonia, 1 hora, 9 minutos, 24 segundos.
2. Franz Ulbing, Austria, 1-10-09.
3. Jerzi Popiel, Polonia, 1-10-21.

4. Richard Johnson, USA, 1-11-56.

5. Rolf Spanig, Alemania occidental, 1-15-54.

Categoría standard:

1. Harry Doedl, Austria, 1-12-12.
2. Heinz Hutz, Alemania occidental, 1-13-00.
3. Johann Fritz, Austria, 1-16-38.
4. J. Horma, Finlandia, 1-19-31.
5. M. Cartingy, Bélgica, 1-22-15.

La clasificación general después de la prueba de ayer queda así:

- Clase libre:
1. E. Makula (Polonia), 2.876,8 puntos.
 2. F. Ulbing (Austria), 2.794,0.
 3. F. Henry (Francia), 2.768,4.
 4. J. Popiel (Polonia), 2.761,4.
 5. R. Schreder (Estados Unidos), 2.490,3.

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO FESTINA

Ayuntamiento de Madrid

LEA USTED

7 FECHAS

Esta tarde, en Chamartín, Real Madrid-Valladolid

EL BUEN MOMENTO POR QUE ATRAVIESAN AMBOS EQUIPOS PUEDE DEPARAR UN PARTIDO DE GRAN CALIDAD

El equipo blanco, invicto en la segunda vuelta, presentará a Evaristo en sustitución de Di Stéfano

Cuando el Valladolid acudió al Metropolitano a cumplir su primera visita liguera ante la afición madrileña, ocupaba la misma posición en que hoy se encuentra, es decir, el segundo puesto. Se habían jugado trece jornadas y aquella de su presentación como «nuevo» en la División de Honor era la decimocuarta, que servía, asimismo, para despedir al año 1962, pues correspondía al 30 de diciembre. En cabeza de la clasificación iba el Real Madrid, con 20 puntos y seis positivos; a continuación, con 18 y cuatro positivos, el Valladolid y el Oviedo; y en cuarto lugar, con 16 y los mismos positivos, el Atlético de Madrid. En aquella jornada el Madrid perdió en Mallorca por 5-2 y el Oviedo ganó al Sevilla, a domicilio, por 3-2, mientras el Valladolid perdía en el Metropolitano, por 5-2, con lo que se veía alcanzado por los rojiblancos y superado por los ovetenses. Aquel domingo, vísperas de la Nochevieja y vísperas también del final de la primera vuelta, Madrid y Oviedo compartieron el primer puesto, con 20 puntos, escoltados por el Atlético de Madrid y Valladolid, con 18. Aquellos, con seis positivos. Estos, con cuatro.

En aquella ocasión, el conjunto vallisoletano hizo un partido estupendo. El Atlético de Madrid también. Y el público salió contento del Metropolitano, porque ese fútbol de ataque, de continua brega, de buen juego, es el que agrada a los aficionados, aunque encierre la incertidumbre y la angustia del 2-1 con que el primer tiempo fina-

Pormenores y alineaciones de partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y media.
ARBITRO: Segrelles, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID.—Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Ruiz, Evaristo, Puskas y Gento.
VALLADOLID.—López; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sarchiz; Aramendi, Enderiz, Morollón, Rodilla y Molina.

lizó a favor del Valladolid. Fue en la segunda parte cuando los rojiblancos consiguieron hacerse con el partido y con la victoria, logrando un tanteo excesivamente alto para los méritos de ambos conjuntos. Recuerdo el título de la crónica dedicada a aquel encuentro: «Año nuevo, fútbol nuevo». Titulé así porque el fútbol del Valladolid en su reincorporación a la División de Honor, llevado de la mano de Antonio Ramallets—también nuevo en el oficio—movió al optimismo. Una semana después, en Chamartín, jugó el Atlético de Bilbao y el título seguía teniendo actualidad, porque el fútbol de los leones estaba en línea con el de los vallisoletanos. Lo malo es que desde el 6 de enero no hemos vuelto a tener fútbol en nuestra capital. El título de la crónica se fue a pique, salvo que aquel Valladolid vuelva a mover el entusiasmo colectivo de los aficionados madrileños, aburridos hasta la saciedad con las visitas del Betis, Sevilla, Coruña, Málaga y Córdoba, que han sido los viajeros llegados tras aquellos.

Desde que el equipo vallisoletano perdió en el Metropolitano, han

transcurrido seis jornadas, lo cual quiere decir que los cuatro primeros clasificados de entonces han jugado seis partidos. De esa media docena de encuentros, el Valladolid ganó cuatro y perdió dos; el Oviedo ganó dos, empató dos y perdió otros dos; el Atlético de Madrid ganó tres, empató uno y perdió dos, y el Real Madrid ganó los seis. La trayectoria vallisoletana en 1963 sigue siendo tan regular como en la primera vuelta, ganando los partidos de Zorrilla, donde hasta la fecha nadie ha conseguido un punto, a pesar de haber pasado por allí equipos de campanillas, entre ellos el Real Madrid, que perdió el 21 de octubre por 4-2. Once partidos ha jugado en casa y ha ganado los once. Fuera tiene una victoria, dos empates y seis derrotas. De seguir en esta línea debe ganar los cuatro partidos que le quedan en casa, para terminar con 34 puntos, que es buena cifra para estar entre los cuatro primeros al finalizar el torneo.

Con ese bagaje de ilusión y de esperanza vuelve el Valladolid a nuestra capital para medir sus fuerzas con el Real Madrid, líder indiscutible de la Liga y otra vez en vena de aciertos. Ya he dicho que el equipo blanco no conoce la derrota, ni siquiera el empate, en lo que 1963 tiene de vida. Su segunda vuelta está resultando extraordinaria. Y es natural pensar que hará todo lo posible por continuar invicto, aunque su rival de hoy sea el Valladolid. El Madrid tiene que ganar, y como el equipo de Zorrilla no viene a perder, quiere decirse que estamos en condiciones de presenciar algo así como una nueva edición del magnífico partido que ya víramos en el domingo último de 1962 y que entonces protagonizaron el Valladolid y el Atlético. Hoy repite el conjunto vallisoletano, si no con espíritu de revancha o de desquite, sí con espíritu de superación, que es la mejor de las virtudes que caben en el terreno deportivo. En este sentido es indudable que el visitante se presenta con méritos sobrados para hacerse acreedor al aplauso de los aficionados madrileños. Y como éstos lo que están es deseando encontrar un equipo que venga a jugar al fútbol—y el Valladolid es de esos—, la ilusión colectiva va en aumento, con muchas posibilidades de que el fútbol-fútbol reciba hoy una buena inyección. La trayectoria de ambos rivales y las alineaciones que presentan mueven al optimismo. A partir de las cuatro y media de la tarde veremos si se cumple el pronóstico.

José María LORENTE

ATLETISMO

Nuevo record mundial

Valery Brumel (URSS) ha batido su propio record mundial de salto de altura en pista cubierta, con siete pies cuatro pulgadas (2,23 metros), en el primer intento, durante la celebración de los Juegos Atléticos de Clubs, que se celebran en Nueva York. Brumel cuenta en la actualidad con 2,27 metros (siete pies 5-1/4 pulgadas), en espera de homologación como record mundial al aire libre.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS 4,30
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL VALLADOLID-REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL DECIMOPRIMERO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, y Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallécas), ESTA MAÑANA, de 11 a 1,30 tarde.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguey, 36, y del Estadio, de 11 mañana a 1,30 tarde de hoy DOMINGO.
Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las 3 de la tarde de hoy DOMINGO.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.
Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 tarde.
La entrada del personal de servicio del Estadio la efectuarán a las 2,15 de la tarde.

Intensa actividad de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo

SE CELEBRAN CURSOS DE LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES EN CASI TODAS LAS PROVINCIAS

En Palma de Mallorca se iniciará uno de pesca submarina

Entre las actividades más importantes de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo figura la iniciación de un curso de la especialidad subacuática en Palma de Mallorca, en colaboración con la Federación de Pesca y Actividades Subacuáticas, pudiendo asegurarse el entusiasmo despertado por el desarrollo de este curso que convoca a la numerosa masa de aficionados al deporte de la pesca submarina, que tantos adeptos tiene en aquellas islas.

En GRANADA ha terminado un curso de la especialidad de Montaña, realizado en colaboración con la Federación de Montaña, en el que han obtenido el título veintitín caballeros socorristas. Las clases prácticas se desarrollaron en el lugar conocido por los Pardones de San Francisco (Sierra Nevada), en condiciones difíciles por el mal tiempo.

GUIPUZCOA ha terminado un curso de la Sección Femenina en la especialidad de Primeros Auxilios, con treinta y siete damas socorristas aprobadas.

VIZCAYA terminó un curso de monitores acuáticos, con un total de 16 alumnos, que en la actualidad están dando clases a la Federación de Cofradías de Pescadores de Vizcaya, concretamente a los pescadores de Bermeo.

LA CORUÑA ha realizado un curso recientemente de diferentes especialidades, con 47 aprobados.

VALENCIA entregó en el mes de enero los títulos a 97 socorristas. LUGO, por medio de un donativo de la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo, está construyendo en la playa de Covas (Vivero) un puesto de auxilio.

SEGOVIA. Se suceden los cursos en esta provincia, estando pronto a inaugurarse un puesto de auxilio en el puerto de Navacerrada.

CENTRO. Actualmente se desarrolla un curso de primeros auxilios y otro de la especialidad acuá-

tica, comenzando el primero de marzo el segundo curso de monitores acuáticos.

CADIZ. Finalizó un curso con 43 alumnos aprobados.

SORIA, ALICANTE, CEUTA, CASTELLON y otras Federaciones Provinciales continúan su intensa labor.

La Federación Española comenzará un nuevo curso de monitores en la especialidad acuática el próximo mes de marzo, pudiendo concurrir a él todos aquellos socorristas interesados.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 BALONVOLEA.—En el Fiesta Alegre, encuentro del torneo femenino de la FISEC Universidad, de Oporto-Filofía y Letras de Madrid.

10,30 TENIS DE MESA.—En Valderrivas, 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-Ademar, de Valencia.

11,00 BALONVOLEA.—En el Fiesta Alegre, partido del torneo femenino de la FISEC Lovaina-Lille.

11,00 PEDESTRISMO.—En la Casa de Campo, Campeonato absoluto de Madrid para juniors y seniors. La salida y llegada tendrán lugar en la plazoleta contigua al Lago.

11,00 PELOTA.—En el frontón Recoletos, partidos del Campeonato Nacional de aficionados a pala y cesta-punta entre Castilla y Cataluña.

11,30 FUTBOL.—En el estadio San Miguel, final del Campeonato madrileño de aficionados Real Madrid-Femsa. La final de juveniles entre el Madrid A y B, anunciada para las diez menos cuarto, ha sido aplazada.

12,00 PEDESTRISMO.—En la Casa de Campo, final nacional del trofeo "José Antonio Elola". La salida y llegada tendrán lugar en la plazoleta contigua al Lago.

12,30 BALONCESTO.—En Serrano, 127, partido de la Liga Nacional Estudiantes-Canoe.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, segunda reunión de la temporada de invierno, disputándose los Premios Courey, Marquina, Silillos, Fernán Núñez y Masa.

16,30 FUTBOL.—En el estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Valladolid.

17,00 BALONCESTO.—En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional Agromán-Aguilas.

20,00 BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, encuentro de la Liga Nacional Real Madrid-Tritones.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

El partido de Liga Cádiz-Plus Ultra anunciado para ayer tarde, en el Estadio Ramón Carranza, fue suspendido por causa del mal tiempo. Se jugará esta tarde a las cuatro y media.

Es más que dudosa la alineación de Segarra en el partido que el Barcelona disputará hoy al Elche. En caso de no alinearse Segarra, Rodri sería el defensa central azulgrana, y Garay formaría en la media con Vergés.

La alineación que el Hércules presentará hoy frente al Mestalla, en Valencia, será la siguiente: Albadalejo; Simó, Marquitos, Arieta; Paqui, Frasco; Torre II, García, Valentín, Balach y José Juan.

Por su parte, el Mestalla formará con Martínez; Arnal, Salvador, Areta II; Videgany, Domenech; Cabello, Maño, Navarro, Planes y Tojó.

Los partidos de Primera División de la Liga inglesa jugados ayer dieron estos resultados: Arsenal, 3-Bolton, 2; Leyton Orient, 1-Fulham, 1; Liverpool, 4-Wolverhampton, 1, y Sheffield United, 0-West Ham, 2.

En encuentro jugado ayer, en San José, el Saprisa, de Costarrica, y el Oro, de Méjico, empataron a un tanto, después de un primer tiempo a favor del Saprisa por uno a cero.

BOXEO

Riera venció a Del Río anoche en Fiesta Alegre

Mucho público se reunió anoche en el frontón Fiesta Alegre, en la velada de boxeo, que ofreció los siguientes resultados:

Fernández y Castillejos hicieron match nulo, en combate a tres asaltos, pesos medios, categoría "amateur".

Zarco venció por k. o. a Segura, en el tercer asalto, dentro del peso ligero.

En match nulo finalizó el combate entre los campeones de los pesos plumas de C. Tilla y Levante, Tony López y Rodríguez Aguado, respectivamente, en pelea a ocho asaltos.

Finalmente, en la semifinal del Campeonato de España de los ligeros, el valenciano Riera venció a los puntos a Del Río, en combate concertado a ocho asaltos.

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA

quedará abierta a su favor al ser virle el primer pedido de cuantos libros desee, de todas materias y editoriales (textos, consulta, etc.), y el importe REUNIDO de todos sus pedidos se lo cobraremos en 16 meses, en el punto de España que resida. Excelente y rápido servicio. Catálogo general de librería enviamos gratis.

CREDITO EDITORIAL HERNAN-DO. Carretas, 21, 1.º. Apartado Correos 1.003. Madrid

Inscripción record para el V Rally Automovilista de Alicante

Organizado por la Comisión Deportiva del Automóvil Club de Alicante se celebrará los días 23 y 24 de este mes el V Rally de Alicante, con dos etapas y un kilómetro aproximado de 500 kilómetros; la primera, de Alicante a Gandía, con 312 kilómetros, y la segunda, de Gandía a Alicante, con 114, con doce pruebas de clasificación, entre las que hay: regularidades, subidas cronometradas, tramos cronometrados, aceleración y frenado, y, la última, en Alicante, de velocidad, habilidad y frenado.

Este rally ha sido en toda ocasión uno de los más importantes de España, con solera en la organización, difícil y de extraordinaria dureza, lo que es de gran interés para los verdaderos aficionados al automovilismo; por estas circunstancias ha tenido siempre gran aceptación, logrando importantes inscripciones, pero este año se batirán todos los records, pues tenemos que tan sólo en Madrid se han inscrito 28 equipos, y, por

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES HOY DOMINGO, 17 FEBRERO GRAN NOVILLADA

6 bravos y hermosos novillos de la famosa ganadería de DON ISAIAS Y DON TULIO VAZQUEZ (de Sevilla), para los espadas

LUIS ALVIZ
PEDRO ROMERO
(de Villaverde, Madrid)
PEDRIN CASTRO
(de Córdoba)

La corrida empezará a las cuatro y cuarto de la tarde. Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (C. Caminos), a todas horas. Localidades: «LA CENTRAL», Victoria, 3

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO FERNAN NUÑEZ, HOY, EN LA ZARZUELA

"ANETO", "GIROUETTE" Y "REINE ANNE" FIGURAN COMO FAVORITOS

La prueba mejor dotada de la corta temporada de invierno de carreras de caballos, el Premio Fernán Núñez (hándicap libre, 50.000 pesetas, 2.200 metros) se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor del programa de la tercera reunión.

Han aceptado el peso designado por el handicapper un total de nueve productos, entre los que destacan "Aneto", "Girouette" y "Reine Anne". El caballo de Jaime Badillo tiene muy buenas actuaciones el pasado año, y el peso asignado no es excesivo, por lo que le vemos una primera probabilidad. La yegua de Fierro va cómoda en la escala y se beneficiará de la pesadez de la pista, al igual que la hija de "Samaritain", por lo que deberán estar en la llegada. La superior clase de "Zingaro" será frenada por los kilos y el barro. Sería una proeza que pudiera alzarse con la victoria en esta oportunidad.

La mayor inscripción de la jornada se ha registrado en la prueba de venta, Premio J. C. Masa (22.000 pesetas, 1.600 metros), con doce caballos en el poste de salida. De querer emplearse y ser llevada adecuadamente, nos gusta la probabilidad del peso mínimo "Magnolia", que el pasado año apuntó en más de una ocasión. "Jara III", con la monta de Cardel, y "La Rhune", hija de Cardel, y "La Rhune", hija de "Ca-

Siete productos de la generación clásica competirán en la carrera a ellos reservada, Premio Silillos (25.000 pesetas, 2.100 metros). El ganador debe salir de la pareja "Estudiante" y "Bombay", y si preferimos al potro de Antonio Blasco es debido a una colocación que consiguió el pasado otoño detrás de "Ráfaga", en terreno pesado. "Tiestes" viene de conseguir una colocación el pasado domingo, pero creemos que su compromiso de esta tarde es más difícil y que al

umentar la distancia sus probabilidades descenden.

Nuestras orientaciones para esta reunión son las siguientes:

Premio Courcy: "Zorongo".
Premio Vicente Marquina: "Nardo" y "Aurreescu".

Premio Silillos: "Estudiante" y "Bombay".

Premio Fernán Núñez: "Aneto", "Girouette" y "Reine Anne".

Premio J. C. Masa: "Magnolia", "Jara III" y "La Rhune".

ARCHIBALD

SORPRESA EN LA PRUEBA PREOLIMPICA DE ESQUI EN INNSBRUCK

EL SUIZO ZOOS MINSCH SE IMPUSO A TODOS LOS ASES, GANANDO EL DESCENSO ENTRE CIENTO CATORCE PARTICIPANTES

El primer español, Javier Massana, se clasificó el 77, a veinte segundos del vencedor

INNSBRUCK (Austria). — Zoon Minsch, suizo, de veintidós años de edad, ha pasado a figurar entre la "élite" del esquí alpino mundial, al triunfar ayer en la prueba olímpica de descenso, masculina, en su primera temporada internacional.

El triunfo lo ha logrado sobre esquíes metálicos norteamericanos, lo que ha causado cierto temor entre los fabricantes austriacos y franceses de esquíes, que habían calificado aquéllos sólo buenos para "turistas".

Minsch, que salió en vigésimo segundo lugar entre los 114 esquiadores inscritos, cubrió los 3.250 metros de la pista, situada en la ladera Patscherkofel, en dos minutos veintitrés segundos y diez centésimas.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2, Gerhard Nennung (Austria), 2 m. 23 s. 42-100.

3, Karl Schranz (Austria), en 2 m. 24 s. 13-100.

Los españoles quedaron en las siguientes posiciones:

77, Javier Massana, 2-43-5.

86, Juan Garriga, 2-47-34.

89, Martín Martínez, 2-48-14.

99, Luis Sánchez, 3-0-57.

Hoy finalizarán las competiciones con el descenso femenino, que comenzará a las diez y media de la mañana, y el slalom masculino, que se iniciará una hora más tarde. Ambas pruebas se disputarán en el valle de Lizum, a unos 22 kilómetros de Innsbruck, donde las pruebas alpinas, a excepción del descenso masculino, serán organizadas durante los Juegos Olímpicos de 1964 (Alfil.)

COMBINADO INTERNACIONAL DE LA MOLINA

LA MOLINA.—Se ha celebrado ayer la prueba de habilidad, primera competición de la Octava Combinada Internacional de Esquí, organizada por la Unión Excursionista de Cataluña, con la participación de un total de once corredores y 75 esquiadores.

El recorrido ha sido señalado en la zona alta de la Costa Rasa. La primera manga constaba de 56 puertas y la segunda de 66, con un desnivel de 180 metros. El día ha sido espléndido y ha contribuido a la brillantez de la prueba, que ha durado casi cinco horas debido al gran número de participantes.

En la prueba femenina se ha impuesto la francesa Nicole Car-

le Ball, y en la masculina, el alemán Romy Maderspacher.

Las clasificaciones han sido:

Femeninos:

1, Nicole Carleball, del Grenoble U. C., en 2 m. 6 s. 6-10.

2, Michele Menoist, del mismo equipo, 2-88.

3, Caterine Rubel, del Rácing de París, 2-27-8.

4, Marta Pascual, del Centro Excursionista de Cataluña, 2-53.

5, Nuria Mosella, del Club Excursionista Cataluña, 2-53.

La campeona mundial universitaria Cecile Princee ha sido descalificada en la segunda manga.

Masculinos:

1, Romy Maderspacher, del Gar-

2, Kristinn Benedittsson, del Rey-

2, Kristinn Benedittsson, del Rey-

3, Hermann Moser, S. C. Speer, 2 m. 2 s. 2-10.

4, Franz Gunter, del Schweizerischer Akademischer Ski Club de Suiza, 2-3-6.

5, Winl Eich, el Garmisch, 2-4-1.

El primer español clasificado ha sido Alfonso de Bornon, Club Alpino Español, en 15 lugar, con 2-17, y el segundo, Carlos Adsera, con 2-37. (Alfil.)

CAMPEONATO DE EDUCACION Y DESCANSO

NURIA. — Han continuado las pruebas de esquí de Educación y Descanso, con la celebración de la prueba de habilidad, consistente en dos mangas, de 40 puertas cada una.

La prueba, que era en sí dura, se hizo aún más difícil por el tiempo, por lo que se tuvo que descalificar a cinco corredores; mientras que otros ocho no tomaron la salida por no aventurarse a correr a causa de la espesa niebla que cubría el valle de Nuria.

La clasificación ha sido ésta:

1, Adolfo Pérez, 1-0-2.

2, Francisco Arens, 1-13-1.

3, Francisco Barroso, 1-15-2.

4, Arturo Ginaron, 1-23-4.

5, Francisco Altimir, 1-30-3.

6, José María Callis, 2-20-3. (Alfil.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Peter Snell (Nueva Zelanda), que hizo el recorrido de la milla en un tiempo de 3-58-6, en competición celebrada en Dunedin, en presencia de la Reina Isabel de Inglaterra, no deberá participar en ninguna prueba en esta temporada, según consejo médico. Al término de la citada competición, Snell se encontraba muy cansado y con el estómago revuelto.

BALONMANO

Hoy por la noche es esperado en Barcelona el equipo del River Plate, campeón de Argentina, que va a realizar una gira por Europa. El partido inicial lo disputará el martes próximo en el Palacio Municipal de los Deportes, enfrentándose al primer equipo del C. F. Barcelona.

GOLF

Don January (Texas) se encuentra a una ventaja de cinco golpes sobre su más inmediato rival, Frank Boynton, Corpus Christi (Texas), con un total de 136 en 36 hoyos del torneo open de Tucson, dotado con 25.000 dólares; 2, Frank Boynton, 137.

NATACION

La japonesa Satoko Tanaka ha establecido el record mundial femenino de las 110 yardas espalda, al nadar la distancia en 1 minuto, 10 segundos y 2/10. El record mundial anterior fue establecido por la australiana Pam Sargeant, que cubrió la distancia en el pasado mes de noviembre en 1 minuto, 10 segundos y 8/10.

TENIS

Ann Jones Haydon y Carole Rosser, de Inglaterra, se han adjudicado el título de dobles femenino en los Campeonatos internacionales franceses en pista cubierta, al vencer en la final a la pareja francesa Janine Lieftring e Irene de Lansalut por 6-3 y 6-4.

TENIS DE MESA

Hiroshi Takahashi se ha adjudicado el título de individuales masculinos del VI Campeonato de Asia, al vencer a Keechi Miki en la final, celebrada en el Coliseo Rizal, de Manila. Takahashi venció a Miki 17-21, 21-19, 12-21, 23-21, 21-15, adjudicándose la Copa Baggar.

WATERPOLO

En el curso de la segunda jornada de los Campeonatos de América del Sur, Argentina ha vencido a Uruguay, 3-0, y Brasil a Chile, 8-2, en encuentros celebrados en Antofagasta.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

Premio Fernán-Núñez (hándicap de invierno)

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

¡SEÑORA!!

¡NO TIRE SUS PERIODICOS ATRASADOS!



DE LUNES A SABA-
DO, A LAS 10 DE LA
MAÑANA, ESCUCHE

**"LA BOLA
DE PAPEL"**

y
AUGUSTO BONARDO

le explicará la fórmula para obtener semanalmente los valiosos premios que hasta la cifra de

1.000.000 ptas.

distribuirá «LA VOZ DE MADRID»

¡UN PROGRAMA UNICO EN ESPAÑA!!

«La Voz de la Juventud que Estudia»

**DEBE PRETENDERSE QUE LA ENSEÑANZA SEA
CONSIDERADA COMO UN BIEN PUBLICO**

Dentro del programa LA VOZ DE LA JUVENTUD QUE ESTUDIA intervino ayer ante los micrófonos de la R. E. M. Jesús Sancho Rof, Director del Gabinete de Estudios de la Jefatura Nacional del S. E. U. Abordó el tema del «Profesorado universitario», haciendo alusión a algunas conclusiones adoptadas en el recientemente celebrado Consejo Nacional de Cuenca.

Se refirió al tema del profesor agregado de cátedra, diciendo que tales puestos deberían cubrirse mediante oposición, formando un escalafón oficial. Así al quedar una vacante de profesor agregado en una cátedra, se nombraría para cubrirla uno de los profesores de dicho escalafón.

Sancho Rof pasó después a

analizar la forma en que deberían cubrirse las vacantes de cátedras: primeramente, por concurso de méritos entre catedráticos numerarios de la misma materia de otras Facultades, y no de no cubrirse en tal convocatoria, anunciando nuevo concurso entre profesores agregados de la misma disciplina, con un mínimo de tres años de docencia en el puesto.

Hizo hincapié más tarde en la necesidad de que existan inspectores de Enseñanza Superior, con amplias atribuciones, y terminó manifestando que, como se expuso en el Consejo del S. E. U., debe pretenderse que la enseñanza sea considerada como un bien público, y que la Universidad se convierta en la pieza rectora de la vida nacional.

Por las antenas de la R. E. M.

HOY
**DOMINGO DEPORTIVO
ESPAÑOL**

La Liga al minuto, en conexión con los campos de Fútbol de Primera y Segunda División.

Por LA VOZ DE MADRID
(A las 4,15)

Por la Cadena (A las 4,45)

MAÑANA

**TEATRO DEL
LUNES**

Los grandes acontecimientos teatrales en su mejor versión escénica.

A las 22,30

Por LA VOZ DE MADRID

y Emisoras de la Cadena

V FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

ORIENTACION A LOS AUTORES

1.ª Se trata de conseguir y crear una canción moderna innegablemente española, una canción que no pueda confundirse con melodías de otros países, es decir, que tenga un sello característico de lo español, buscado más allá de la posible transformación de lo folklórico en música ligera.

2.ª Se pretende una canción moderna española, centrada en una absoluta originalidad en el tema musical. Es demasiado fácil encontrar canciones modernas que utilizan en mayor o menor escala motivos de otras canciones que fueron o que son. Por insignificante que sea esta utilización, aun dentro de los límites tolerados usualmente, es evidente que la canción así concebida —por popular que pudiera parecer— pierde la casi totalidad de su valor respecto al fin perseguido por el Festival.

3.ª Se desea una letra acomodada a la música, sin fáciles concesiones, con elegancia, con fluidez y poesía sencilla, sin que la búsqueda del tema español en ella imponga un pie forzado que produzca un contraste inarmónico, disonante con los mismos valores literarios españoles a cuya exaltación pueda tenderse.



IMPERIAL - CAROLINA - EMPERADOR

¡MAÑANA LUNES SE ESTRENA LA PELICULA QUE MUCHOS
ESPERAN CON TEMOR!

FIEL RECONSTRUCCION DE UNA EPOCA QUE ESTA EN LA
MEMORIA Y EN EL CORAZON DE TODOS



PLAZA DE ORIENTE

INSPIRADO EN UNA OBRA DE D. JOAQUIN CALVO SOTELO • DIRECTOR MATEO CANO • EASTMANCOLOR • PRODUCCION COPERCINES

¡14-4-1931!... ¿Puede una tarde de elecciones derribar una monarquía de siglos?

¡Annual! ¡El Barranco del Lobo! ¡Alhucemas! ¡El asesinato de Cánovas! ¡Don Alfonso y Victoria Eugenia! ¡La Dictadura de Primo de Rivera! ¡La segunda República española!

PARA MAYORES

"LA REINA DE CHANTECLER"

Sara Montiel es la estrella más grande que el cine español ha tenido en toda su historia. Ninguna ha logrado tal prestigio, tal popularidad. De ahí que sus películas sean éxitos arrolladores y batan récords de taquilla en todas partes (dentro y fuera de España). Ahora Suevia Films —la marca que ha presentado muchos de los grandes triunfos de Sara Montiel— ha producido una nueva película. Se trata de «La reina del Chantecler», un film de sensación que será un éxitazo en las pan-

tallas españolas. La dirige Rafael Gil, en magnífico color. Y con la extraordinaria Sara Montiel trabajan Alberto de Mendoza, Ana Mariscal, Luigi Giuliani, Gerard Tichy, José María Seoane, Milagro Leal, Miguel Ligeró, Amelia de la Torre, Pedro Osinaga, Julia Caba Alba, Greta Chi, Mary Begoña Maruja Isbert y muchos más. Otro triunfo de nuestra marca, que se estrena mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Consulado, Carlos III y Roxy, sala «A»



POMPEYA - PALACE - GAYARRÉ - VOZ - ROSALES

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA HUMANA COMO
POCAS Y GRACIOSA COMO NINGUNA



PERRO GOLFO

CON **JOSE ISBERT** MAURICE MARSAC
PILAR CANSINO
y "LA PANDILLA ESPAÑOLA": FELIX DAFUZE

PAQUITO RUANO • ANTONIO VELA • GERARDO RECUERO FERNANDO HERNANDEZ
FRANCISCO ARTEAGA con la colaboración de JOSE IGNACIO CORRALES y la perra "NIVA"

Director **DOMINGO VILADOMAT**

Produccion: Cooperativa Gacela Films, para Norte Films

¡PERRO POR PERRO!... ESTA ERA LA CONDICION INDISPENSABLE para un «ALTO EL FUEGO»
POMPEYA, LUNES, NOCHE, GALA A BENEFICIO DE LA FUNDACION DE PERROS LAZARILLOS PARA MENORES

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA RICHTER, JAVIER ALFONSO

Hoy domingo, 11,30 mañana: «Suite n.º 3», «Concerto Brandemburgo n.º 4», Bach; «Concerto número 20», Mozart (pianista, Alfonso); «Sinfonía n.º 40», Mozart.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA HORENSTEIN, PINA CARMIRELLI, CASSADO

Viernes, 6,30 tarde: «Concerto orquesta», Petrossi; «Muerte y Transfiguración», Strauss; «Doble concerto», Brahms (violín, Carmirelli; cello, Cassado).

TEATRO

TEATRO DE LA ZARZUELA

Exito extraordinario de «El caserío» (de Guridi), con Ana María Oloria, Dolores Cava, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Esteban Astarloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Benito Lauret. ¡Grandioso espectáculo musical! Butaca, 60 ptas. A petición del público las representaciones de «El caserío» se prorrogan hasta el domingo día 24. Ocho últimos días.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Panteón para tres (de Norman Barach y Carroll Moore, adaptada por Tono), con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Julia Gutiérrez Caba y Julia Caba Alba. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 7 y 10,45: Exito sensacional de Celia Gómez con Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! Últimos días. Jueves, estreno de Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán).

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso). ¡Dos últimas representaciones!

COMICO.—(Cía. Lili Murati con Pedro Porcel.) 7, 10,45: Mi marido no me entiende.

ESLAVA.—(2311964.) 7, 10,45: Compañía Paco Martínez Soría presenta La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). (Graciosa y algo más... ¡humana!)

ESPAÑOL.—(2212247.) 4,30, 7,30: El lindo don Diego (de Moreto).

FUENCARRAL.—(Cía. revistas cómicas Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano.) 6,45, 10,30: ¡Me la estoy buscando! Butaca, 30 ptas.

GOYA.—Próximamente: El huevo (de Felicien Marceau), por Adolfo Marsillach.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir, lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección escénica: José Luis Sáenz de Heredia. 340 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (318 representaciones.)

LATINA.—(Revistas.) 7, 10,30: Queta Claver y Manolito Codoso en ¡Hijas de mi vida!

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Miss Baron, de la película «Cancan» en ¡A Alemania... me voy!

MARAVILLAS.—4 tarde, función infantil: En el reino del Pájaro Azul (de María Guijarro).

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso. Hoy, dos funciones, a las 7 y 10,45: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 ptas.; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Lunes 18, 7 tarde: Concierto guitarra Regino Sainz de la Maza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Barcenas. (Más de 500 representaciones.)

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Lola Cardona y Fernando Fernán-Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Lunes, miércoles y viernes noche, no hay función por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7, 10,45: Nina (de Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena), con Rafael Atonso y Francisco Piquer. **TEATRO MANOLITA CHEN** (antes Chino).—Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios populares. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales, 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) Hoy, 7 tarde, despedida: Cuarto y último programa extraordinario de Berta Singerman, con poesías de José Asunción Silva, Alfonsina Storni, Antonio Machado, etc., y La voz humana, obra en un acto de Jean Cocteau. Martes 19, noche: Antonio Medio en Bandera negra (de Horacio Ruiz de la Fuente).

ZARZUELA.—(2214341. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45 y 10,30: El caserío (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Ana María Oloria, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa. Noche: Dolores Cava, José Manzaneda, Vicente Catalina. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 ptas. A petición del público las representaciones de El caserío se prorrogan hasta el domingo día 24. Ocho últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE.

(Tel. 2314607.) Hoy, 4,15, función especial. 7 y 10,30: Exito sensacional de las nuevas atracciones de 15 nuevos circos que toman parte en el segundo y último programa del Festival Mundial del Circo. Miss Swenson, Los Cuéllar, troupe Faggonis, Lorenti Sisters, Great Peppino, Dinos Brothers, Cosmos Randols, Atanes, The Robertis, Les Charlies, Rubians y Popey, la gran troupe Vassallos, The Warachs, etc. Localidades a la venta con tres días. (Apto.)

CINE

ALBENIZ.—4, 7, 10,30: Quinto programa cimerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.

ALCALA.—Poliana y Viaje en globo. **ALCANTARA.**—Los tres etéreas del coronel y Buenos días, tristeza. **ALEXANDRA.**—Sabían demasiado. **ALHAMBRA.**—El capitán Fuego y Aventuras de Joselito en América. **AMAYA.**—El crimen se paga. **APOLO.**—Torrejón City y Maquinista de la «General».

ARGEL.—Las noches de Cleopatra y Tres vidas errantes.

ARGUELLES.—4,30: Suspense, hora cero. Tolerada.

ASTUR.—Los atracadores y Buenos días, tristeza.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,30: El eclipse (Alain Delon, Mónica Vitti).

AYALA.—4,30: Apenas un duende, Vuelve San Valentín. Tolerada.

AZUL.—El príncipe y la corista y El largo y cálido verano.

BAHIA.—El crimen se paga.

BARCELÓ.—4,30, 7, 10,30: Suspense, hora cero. Tolerada.

BECERRA.—Torrejón City y Maquinista de la «General».

BECQUER.—Torrejón City y Maquinista de la «General».

BELLAS ARTES.—¡Hatari!

BENAVENTE.—El FBI y las damas y El último atardecer.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,30: Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerado.

BILBAO.—¡Hatari!

BULEVAR.—El crimen se paga.

CALIFORNIA.—Atraco sin huellas y La verdadera historia de Jesse James.

GALLAO.—4,30, 7, 10,30: Una lección de amor (¡un Ingmar Bergman diferente!).

CANDILEJAS.—Los misterios de Angkor y Sabían demasiado.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). ¡Es una sátira con mucho humor!

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Duelo en el Atlántico y Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Primer reestreno. Tolerado.

CARLOS III.—Más allá del amor.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202, 2344843.) 4,15, 7, 10,15: Adiós a las armas (Rock Hudson).

CARRETAS.—10 mañana: La cumparsita, La colina de los diablos de acero.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Sabían demasiado (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Tolerado.

CERVANTES.—Viaje al fondo del mar y La furia de los vikingos.

COLISEVM.—4,15, 7, 10,15: ¡Alegre, divertidísima, moderna! Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope. Metrocolor.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Vamos a contar mentiras, Los ambiciosos.

CONCEPCION.—Los comancheros y Suspense, hora cero.

CONDE DUQUE.—Esplendor en la yerba.

CONSULADO.—Más allá del amor.

COPACABANA.—Interludio de amor y Dos frescos en órbita.

CHUECA.—4: Las estrellas, Francisco de Asís. Tolerado.

CHAMBERI.—Torrejón City y Maquinista de la «General».

DOS DE MAYO.—4,30: La evasión, Su único deseo.

EMPERADOR.—Adiós a las armas.

ESFRONCEDA.—Viaje al fondo del mar y Robin Hood y los piratas.

EUROPA.—Los bandeirantes y Su único deseo.

FANTASIO.—Esplendor en la yerba.

FELIPE II.—4: Pecado de amor, Puente al sol.

FIGARO.—Esplendor en la yerba.

FLORIDA.—Edison el hombre y El hombre que sabía demasiado.

GALILEO.—El crimen se paga.

GAYARRE.—Servicio secreto.

GONG.—4: Suspense, hora cero. Tolerada.

GRANADA.—Torrejón City y Maquinista de la «General».

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Fuga de Zahraín (Yul Brynner, Sal Mineo). Cinemascope. Color.

IBIZA.—4: La venganza del Zorro, Su mejor enemigo. Tolerado.

IDEAL.—4: Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Color. Tolerada.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30, 7, y 10,30: Complementos y Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

IMPERIO.—Pelusa y Viaje al fondo del mar.

INFANTAS.—El crimen se paga.

IRIS.—Desafío a Scotland Yard y El alcalde, el guardia y la jirafa.

JORGE JUAN.—El crimen se paga.

LIDO.—¡Hatari!

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford).

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Juntos ante el peligro (Dean Martin, Jerry Lewis). Color. Tolerado.

LUX.—Juicio en las nubes y Su único deseo.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 3,30, 6,40 y 9,50: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 3,50, 7 y 10,10.

MAGALLANES.—3: El resto es silencio y Buenos días, tristeza. Color. Cinemascope.

MARVI.—Juntos ante el peligro.

METROPOLITANO.—El príncipe en cadenas y Piloto a la luna.

MONACO.—(Esquina Av. América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Sabían demasiado. Tolerada.

MONTERA.—La bella americana y Robin Hood y los piratas.

MONUMENTAL.—4,30: Suspense, hora cero. Tolerada.

MORASOL.—Rapto y Piloto a la luna.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: El resto es silencio y Buenos días, tristeza.

NARVAEZ.—La bella americana y Robin Hood y los piratas.

NIZA.—El arquero verde y Atraco audaz.

ODEON.—La venganza de Hércules y ¡Hatari!

ORAA.—4: Pecado de amor, Su único deseo.

PALACE.—El año pasado en Marriabad.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30, 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—Espía por mandato.

PALACIO DEL CINE.—Sabían demasiado.

PALAFOX.—Fresas salvajes.

PANORAMA.—El crimen se paga.

PEÑALVER.—Piloto a la luna.

PEZ.—Torrejón City y Maquinista de la «General».

PAVON.—Traición en Fort King y Piloto a la luna.

PAZ.—4,30, 7, 10,30: Los guerrilleros (Manolo Escobar, Gracita Morales). Eastmancolor. Cinemascope. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 2435050.) Reformado, continua 4: No somos ángeles, El conde de Montecristo.

PLEXEL.—Los héroes están cansados y El rifle del forastero.

POMPEYA.—El año pasado en Marriabad.

POSTAS.—Torrejón City y Maquinista de la «General».

PRINCESA.—¡Hatari!

PRINCIPE ALFONSO.—Culpables y Esa clase de mujer.

PRINCIPE PIO.—Rapto y Piloto a la luna.

PROGRESO.—Día tras día, desesperadamente.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: La gran familia (Closas). Apta. Segunda semana.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Los jóvenes invasores, Mujeres culpables.

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: La mosca.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Orca 1962. 3ª semana.

RICHMOND.—Una lección de amor.

ROSALES.—Servicio secreto.

ROXY (A).—Más allá del amor.

ROXY (B).—Espía por mandato.

SAINZ DE BARANDA.—Piloto a la luna y Pelusa.

SALAMANCA.—Suspense, hora cero.

SAN CARLOS.—4, 7 y 10: El crimen se paga. Cinemascope.

SAN DIEGO.—Desnuda frente al mundo y Dos frescos en órbita.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Sabían demasiado (T. Leblanc, J. L. Ozores). Tolerada.

SAN REMO.—Soltero en el paraíso y Su único deseo.

SOL.—10 mañana: La Fayette y Piloto a la luna. Ambas color. Tolerado.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy matinal a las 11. 4,15, 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Bárbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Sabían demasiado (Tony Leblanc, J. Luis Ozores). Tolerada.

URQUIJO.—Sabían demasiado.

VALLEHERMOSO.—La bella americana y Robin Hood y los piratas.

VELAZQUEZ.—El rebelde orgulloso y La furia de los vikingos.

VERGARA.—¡Hatari!

VICTORIA.—La bella americana y Robin Hood y los piratas.

VOY.—Crim de fuego y Veraneo en España.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Servicio secreto (Eddie Constantine).

VARIOS

ALCAZAR PAERILLA.—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Orquestas.

BOITE SARATOGA.—Orquestas y atracciones.

CANAIMA.—Orquestas y atracciones.

CISNE NEGRO.—Orquestas y atracciones.

CLUB AYALA.—Orquestas.

CLUB CONSULADO.—Orquestas.

CLUB IMPERATOR.—Fernández de los Ríos, 59. Teléf. 2442223.

Argüelles. Unicamente tardes. Ambiente de juventud.

EL BIOMBO CHINO.—Orquestas y atracciones.

FONTORIA.—Orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola II-Beitia, Ramondeguir-Garay; Ciganda-Alberro, Zubelzu-Goicoechea; Arrieta-Aguirre-bengo, Ituarte II-Oroz I.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Orquestas y atracciones.

MICHELETA.—Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO.—Orquestas y atracciones.

MOROCCO.—Orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—Orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: El día del Señor.—2,55: Telecrónica. 3,10: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Sugarfoot.—4,45: Sinfonía.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste.—6: Fiesta con nosotros.—7: Telefilia seriado. 7,30