



Arriba

Madrid, domingo 3 marzo de 1963



AL PAIS DE NUNCA JAMAS

¿Quién quiere venir al país de Nunca Jamás? Que se haga niño chico, que se ponga el alma de una mañanita de domingo y que se meta en nuestras páginas. Con Wendy, Peter Pan, Miguelito, los indios, las sirenas, con el hada Campanilla y hasta con el capitán Garfio. ¿Quién quiere pasar? Correremos peligros y aventuras, pero al final la princesa india no se ahogará en las aguas del lago. No puede pasar nada malo. Vamos con Peter Pan. De la mano del Teatro de Títeres de la Sección Femenina podemos hacer el viaje desde el María Guerrero hoy mismo. (Foto de Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



donde hay un

SEAT

hay distinción...

1400-C

De elegante línea
prestigia
a quien lo utiliza

Dotado de modernísimo confort
y bello tapizado
dispone de todos los detalles
creados para su bienestar

SEAT siempre está a su lado para ayudarle.
En todas las carreteras de España el
SERVICIO OFICIAL SEAT está presente con una
EXTENSA red de talleres dotados de las más
modernas instalaciones y del personal más experto.

A TODAS PARTES CON SEAT... Y SERVICIO SEAT EN TODAS PARTES

Ayuntamiento de Madrid

CID PUBLICIDAD



EL CAPITAN ETAYO VUELVE DE AMERICA

Después de conquistar el mar, de llegar a América en un cascarón de nuez, en la carabela «Niña II», que ahora se ha quedado varada en Acapulco, el capitán de la empresa, Carlos Etayo, ha vuelto a España. Como Dios manda, él ha sido el último en abandonar el barco. A su llegada ayer a Barajas, Etayo habla ante los informadores y saluda a su sobrino, que acudió a esperarle. Por la tarde, con el Ministro de Marina, que le recibió en su despacho. (Europa.)



Ayuntamiento de Madrid

LA URBANIZACION «LAS PLAYETAS», EN UNO DE LOS PARAJES MAS BELLOS DEL MEDITERRANEO, ES YA UNA REALIDAD

En octubre de 1961 comenzaba la urbanización de «Las Playetas». Situada en la provincia de Castellón, a 83 kilómetros de Valencia, entre Benicasim y Oropesa, puede decirse ya sin caer en hipérbole —dado el estado de las obras— que va a constituir una de las zonas residenciales más logradas de cuantas existen o se están levantando a lo largo de la costa mediterránea.

“LAS PLAYETAS”, ZONA RESIDENCIAL

Como zona residencial, surgió en la mente de su promotor en 1956, en uno de los parajes más bellos de Castellón; la urbanización ha comenzado por los ciñentos, por donde verdaderamente debe empezar toda obra bien pensada y realizada. Extendida sobre 30 Ha., unas en el llano y otras en la montaña, la urbanización ha tomado una configuración propia, definida, trazada en primer lugar sobre el papel y llevada después al terreno. Así, se delimitó el terreno y sobre él comenzó la construcción de carreteras y paseos. Las carreteras, o sea las vías de tránsito rodado, son paralelas al mar en la parte llana, que queda aprisionada entre la carretera de Valencia a Barcelona y la propia orilla. Van perpendiculares a ésta los paseos para peatones. Junto a la misma orilla, dejando un espacio amplio de arena suave, se ha construido el paseo marítimo —y decimos «paseo» por no existir tránsito rodado en esta agradable avenida junto al mar—, a la que convergen los ya citados de peatones. Una de sus calles se empina hacia el lado de Benicasim, doblando la montaña para hacer posible el acceso a la playa denominada del «Francés». En un pedazo de costa brava, recoleta, silenciosa, idónea para la construcción de un hotel o para un edificio de apartamentos. En la parte llana se yerguen unas farolas altas que doblan irradiando su potente luz sobre la calzada o el camino, ya pavimentado. No hay en toda la llanura un hilo que distraiga la vista, puesto que la instalación eléctrica es subterránea, al igual que la línea telefónica.

En esta parte llana de «Las Playetas» existen ya muchas parcelas vendidas. A cada propietario se le exige en el contrato que la edificación reúna una serie de condiciones que son fundamentales, o sea, una parte del terreno o parcela para edificio propiamente dicho y el resto destinado a jardín.

La parte montañosa, la que se halla detrás de la carretera general, está siendo atendida en estos días a un ritmo de trabajo intenso. Es curioso saber que no todas las preferencias se inclinan por las parcelas junto al mar, en la parte llana. Hay ya muchas familias que han adquirido terrenos en la zona montañosa, incluso en las partes más altas, desde donde se contempla, maravillosa, toda la costa hasta más allá de Castellón y en días claros se distinguen «Las Columbretes», y al Sur, el cabo de San Antonio.

Estas parcelas, menos costosas que las trazadas en la parte baja, contarán igualmente con las mismas facilidades de accesos a través de carreteras pavimentadas. En estos instantes un buen número de trabajadores se afana en la construc-

ción del depósito de agua, que dotará suficientemente de este preciado líquido a toda la urbanización, cuidada con el mismo esmero en todos sus sectores y que surgió en la mente del promotor como un lugar de descanso, como un cambio de residencia en la habitual del hombre de negocios, del director de empresa, del propietario, como una prolongación de su hogar. Queremos decir que allí se podrá vivir en cualquier época del año. Orientada a mediodía, el clima es benigno y escasos los días sin sol. Por sus buenas comunicaciones, tanto por carretera como por ferrocarril —a 430 kilómetros de Madrid, 260 de Barcelona, 83 de Valencia—, además de cuantas excelencias llevamos dichas, cuenta con esta otra de las buenas cualidades para los que habitan en Valencia, Barcelona u otra ciudad del litoral levantino: que permite el traslado en un fin de semana o aprovechando un puente festivo.

Por ello no es de extrañar la simpatía y el aliento prestado por las autoridades de la provincia a esta obra que, por sus características esenciales, prestará, turísticamente hablando, a una zona encantadora de grandes posibilidades como a la que nos referimos y que también sirve de ejemplo vivo y real a cuantos pueden, con su iniciativa, poner en funcionamiento nuevas y racionales fuentes de riqueza.

Con una playa de fácil acceso para todos los propietarios de la zona, con un mar tranquilo y abrigado por las montañas, con espigones que están siendo cons-

truidos como refugio de embarcaciones pequeñas y deportivas, y para asegurar la calidad de la playa; con un puente que salvará la carretera y la línea férrea para dar acceso fácil a la playa a los que viven en la parte alta; con hoteles, apartamentos, restaurantes, etc.; con un club deportivo; con locales comerciales para el abastecimiento de artículos de todas clases; con una capilla para la práctica de los deberes religiosos. En resumen, una zona residencial que responde a un estilo y forma de vivir al cual se ha subordinado todo, desde la arquitectura al jardín, etc., pensando únicamente en hacer más grata la vida de sus moradores, a los que tengan el acierto o la fortuna de instalarse en ella. Todo se ha supeditado a la idea fundamental del descanso, de la prolongación del hogar habitual; a la independencia de cada familia con la exigencia de su chalet y de su jardín, con la libertad dentro de una convivencia social; con lugares de recreo para las gentes de cada edad y condición. Por eso creemos que «Las Playetas» resume la experiencia de anteriores zonas de urbanización localizadas en la franja costera mediterránea, dando lugar a que familias de Madrid, de Zaragoza, de Valencia y de ciudades del extranjero hayan adquirido ya sus terrenos en este rincón de encanto. La superficie de cada una de las parcelas —entre 800 y 2.000 metros cuadrados— ofrece espacio suficiente para que la vivienda tenga un jardín, según el emplazamiento de cada una de ellas.

OFRECIMIENTO

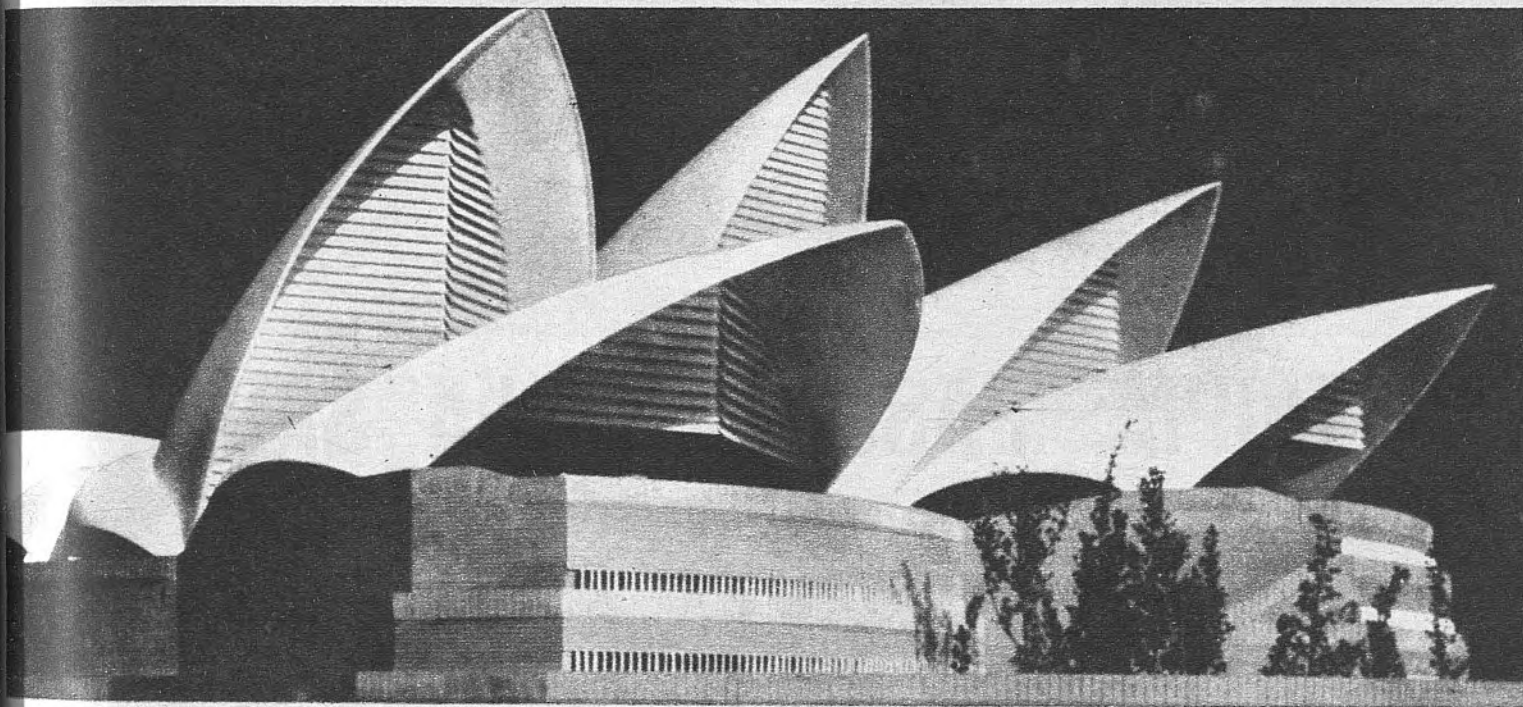
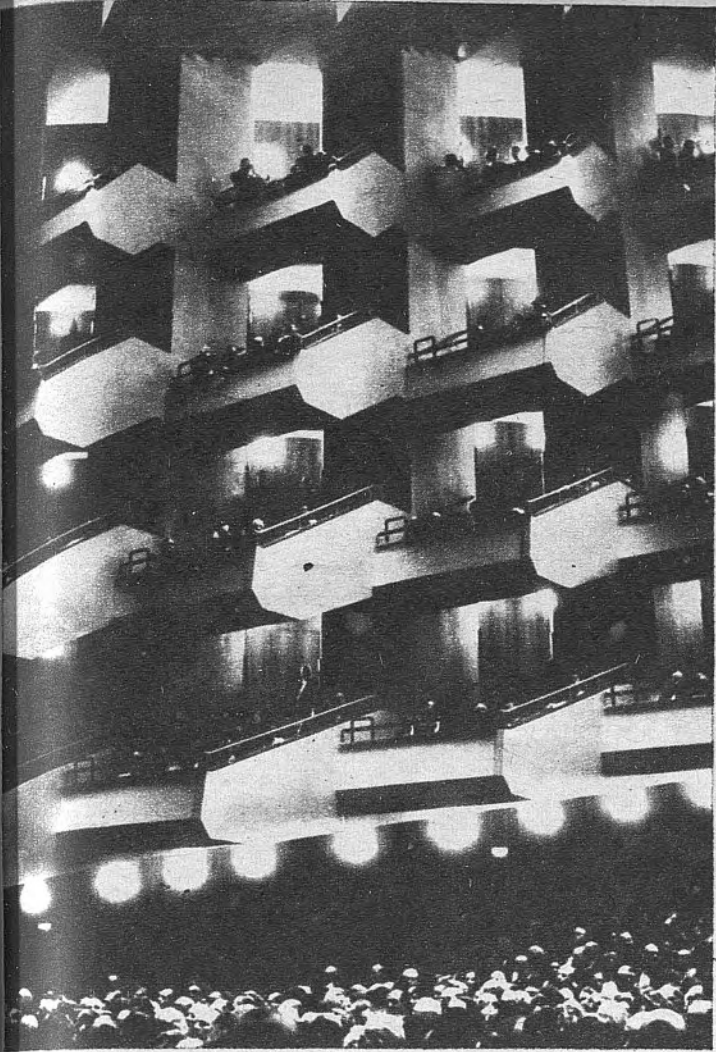
Alguien ha dicho que lo mejor de «Las Playetas» es el reglamento o estatutos por el que se va a regir. Nosotros no diremos tanto, porque quizá no hemos tenido tiempo para leerlo sossegadamente. En cambio, el tema ilusiona a quien por primera vez se acerca a esta zona residencial. El propósito de su promotor es terminar la urbanización en 1963. Se habrá cumplido en su realización un tiempo récord —poco más de dos años—, tarea fácil si se tiene en cuenta los obstáculos que han tenido que vencerse. Pero, en definitiva, salvo contingencias imprevistas que no son de esperar, lo que se proyectó en la mente de una persona se ha ido transformando paulatinamente en una realidad cierta, insoslayable e incontrovertible. La zona residencial de «Las Playetas» va a marcar una nueva etapa en las construcciones de este tipo; va a trazar un nuevo camino al que indudablemente seguirán otros. Al fin y a la postre, «Las Playetas» representan y sintetizan la capacidad de un pueblo para mayores empresas que está elevando el nivel de vida de los españoles y que ya puede atender al visitante más exigente que busque descanso para el cuerpo, alegría para su espíritu y diversiones. En la lectura de un libro bajo la sombra de un pino, en el diálogo amical o familiar, en la práctica de deportes náuticos o terrestres, en el círculo de recreo o en la intimidad de su hogar.

Juan DEL JUCAR



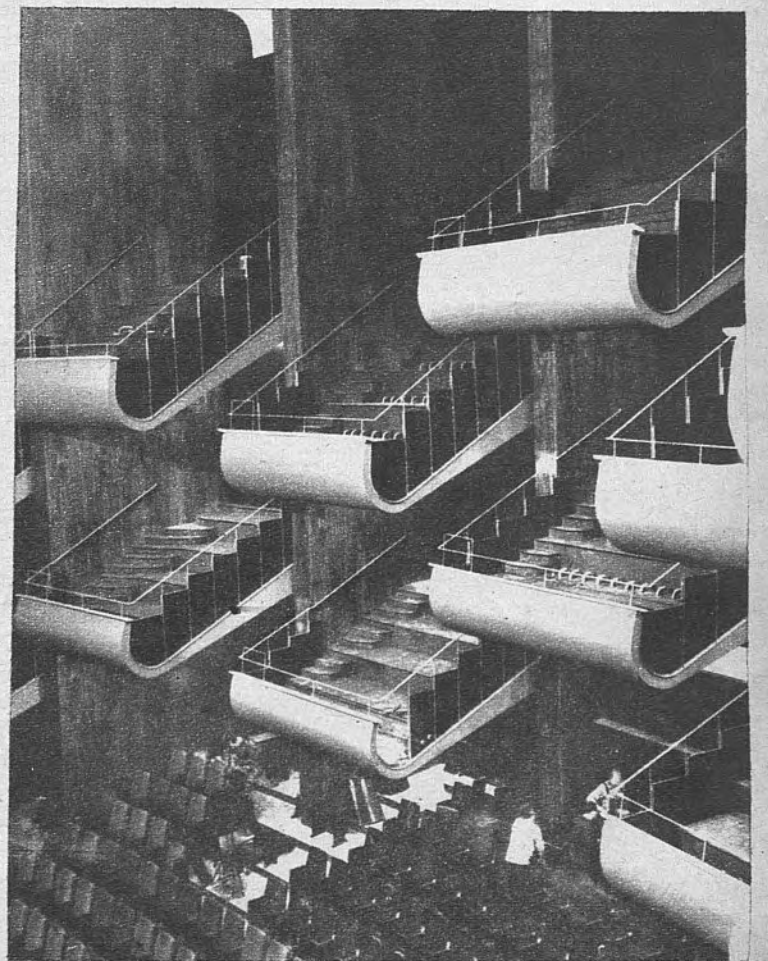
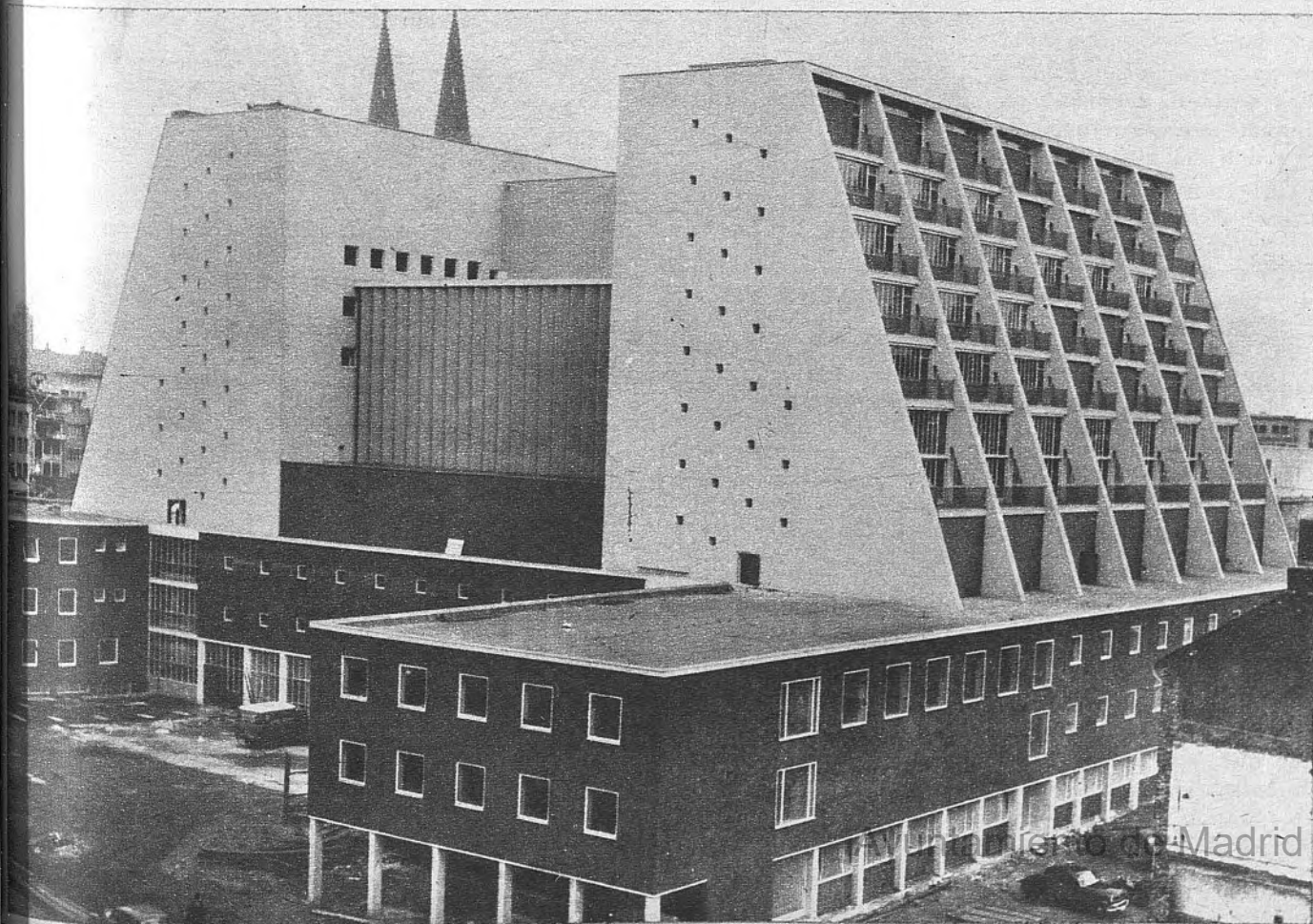
“Las Playetas” de noche. Ningún tendido eléctrico, excepto las farolas, pueden verse. Las instalaciones de los servicios son todas subterráneas. (Foto Finezas.)

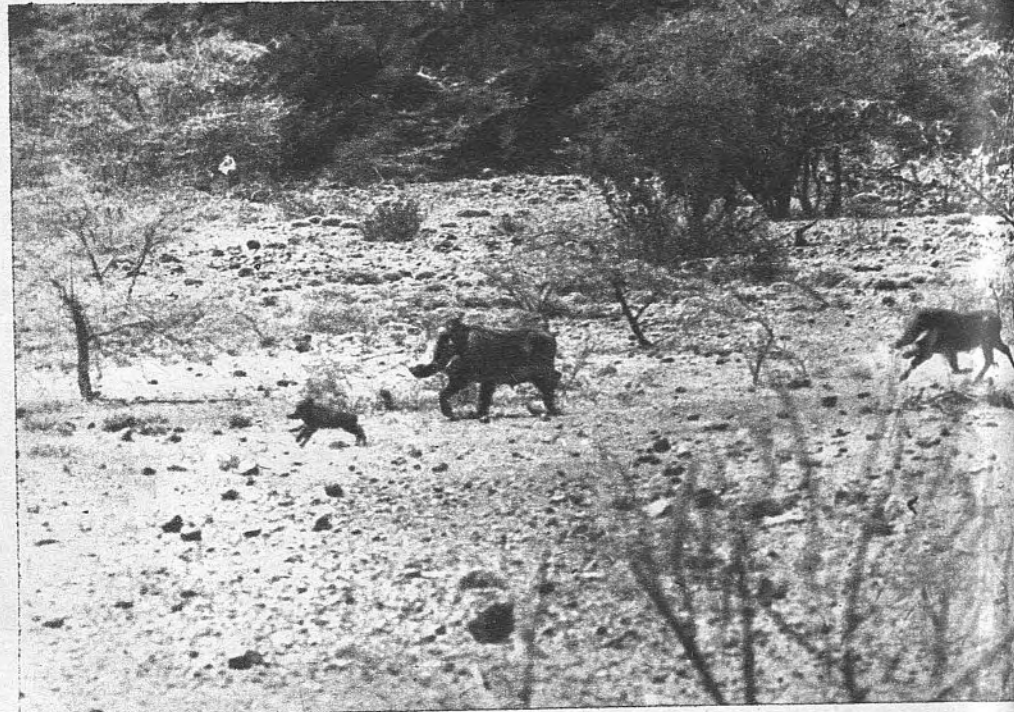
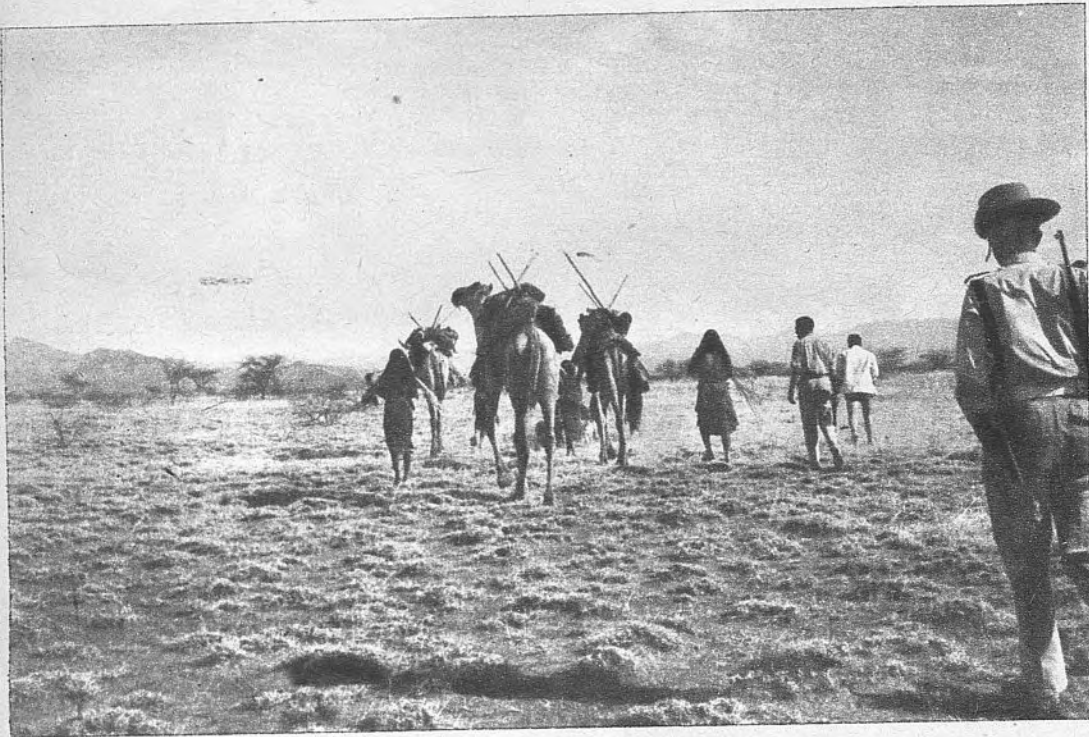
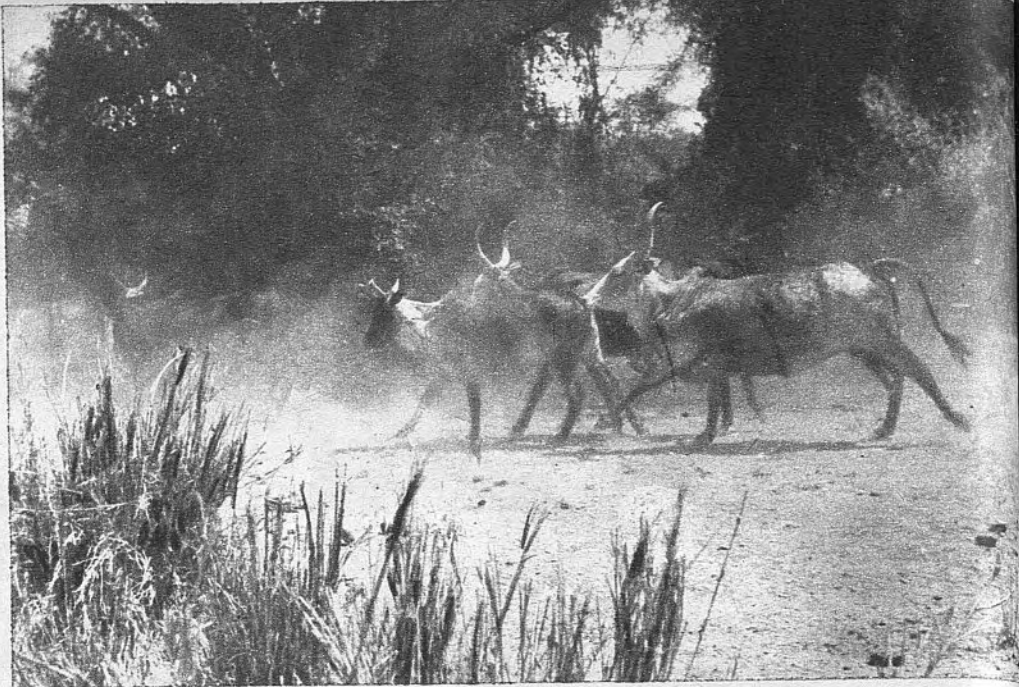
Ayuntamiento de Madrid



OPERA NUEVA

Y para ella, arquitectura nueva. En estos momentos, ante el anuncio hecho por la «Fundación March», conviene divulgar —sin aplauso ni censura para cada caso— cómo son los teatros de ópera hoy, representados aquí por los de Hamburgo, Colonia, Berlín y el proyecto para el de Sidney. La lección de los viejos —desde la maravilla fantástica de La Fenice hasta el sobrio funcionalismo de la Scala— reside en la perfecta adecuación a la circunstancia y la sumisión a las necesidades musicales y escénicas. En páginas interiores de este número ARRIBA ofrece artículos y opiniones sobre el Real y sugerencias en torno al futuro Teatro Nacional de Ópera de la avenida del Generalísimo

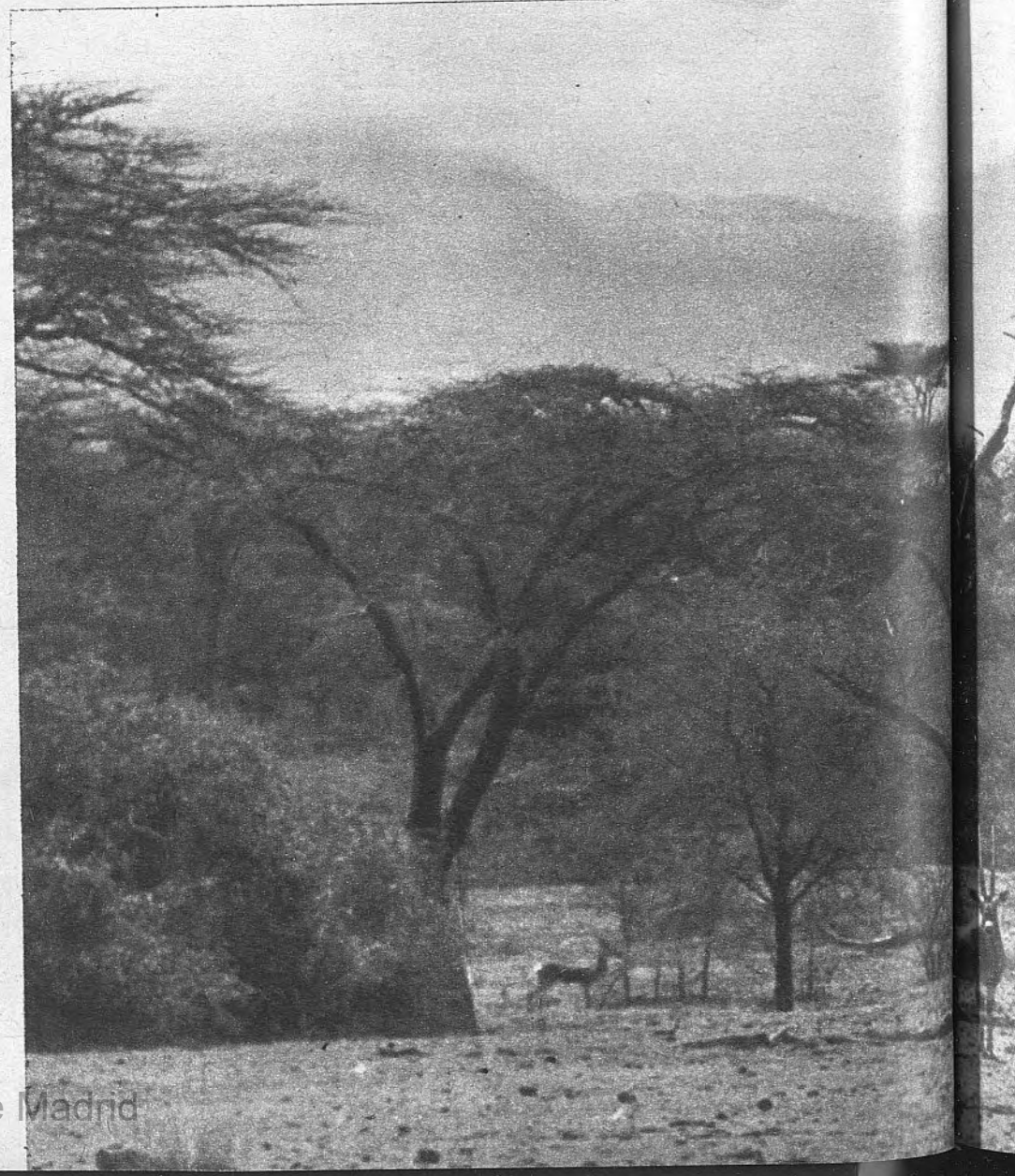


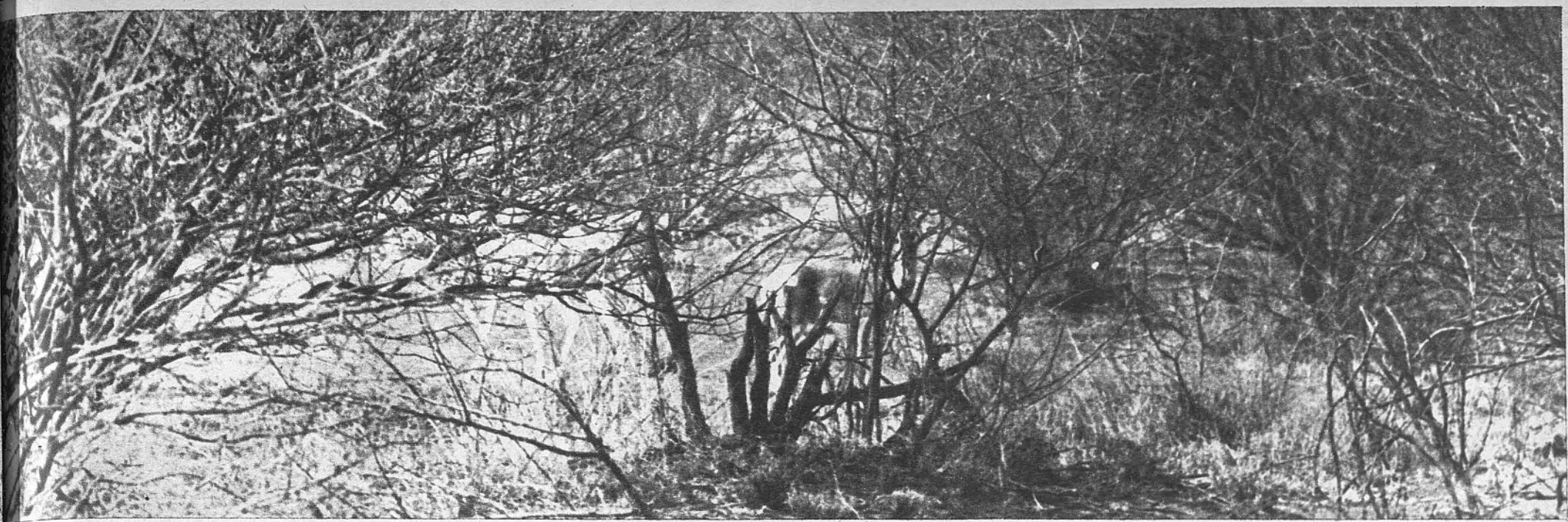


RECUERDO DE ETIOPIA: PASEO POR LA SABANA

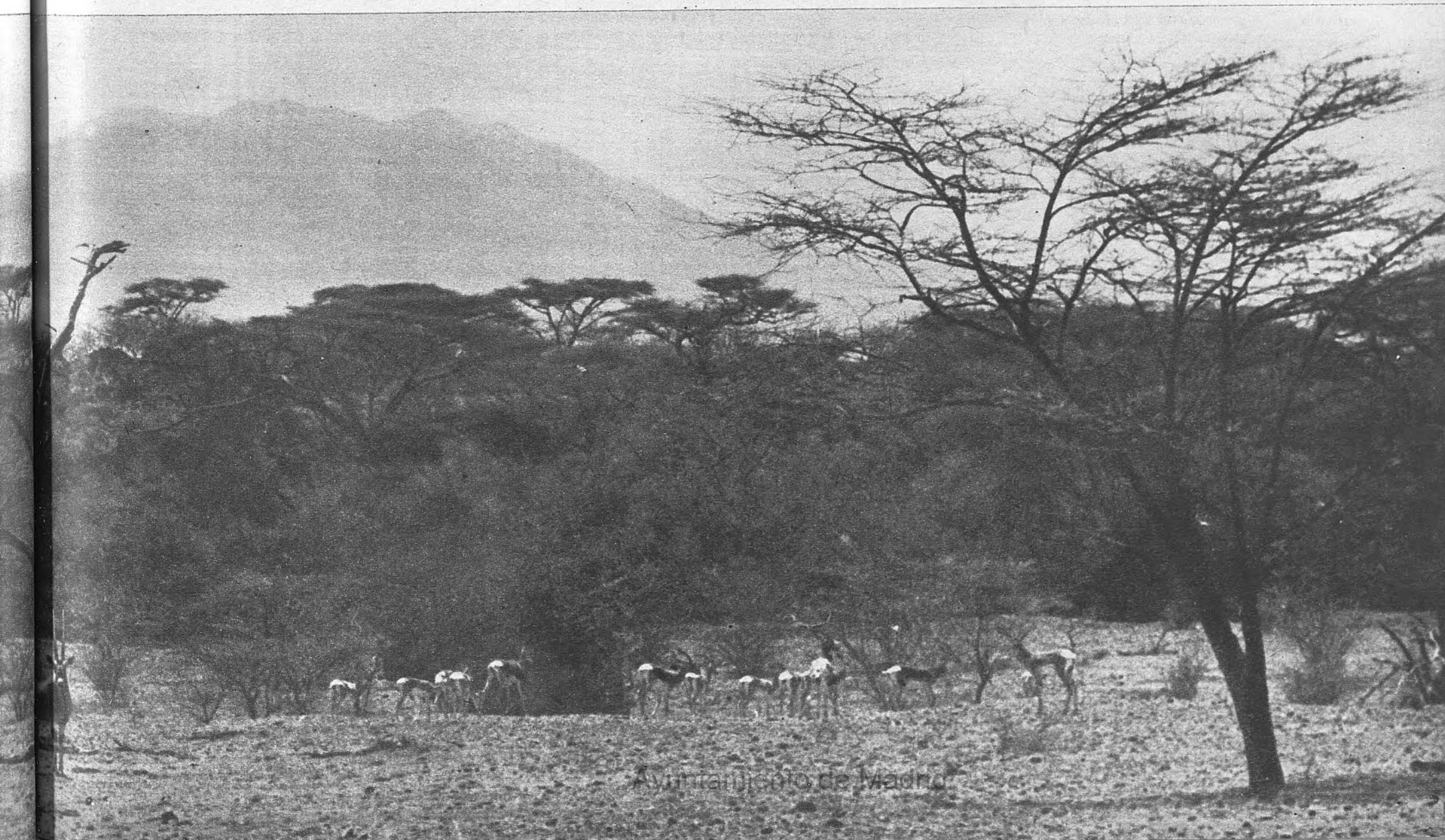


Infantilmente nos hacíamos la ilusión de ir de safari, pero ni la expedición era a pie ni llevamos porteadores indígenas, ya que la parte principal de nuestro equipaje era el sombrero de paja, contra la tremenda ofensiva del sol africano, y las inofensivas máquinas fotográficas, contra los animales de la sabana que se extiende entre Awashi y la granja de los Montanari (Etiopía). Esta serie gráfica es el recuerdo de un paseo por la sabana entre acacias quitasol, baobabs, espinos y hierbas secas, refugio de la fastuosa fauna del altiplano. Estas son las postales que le envío a usted desde Addis Abeba como recuerdo de un inolvidable viaje inaugural de la Ethiopian Airlines. Por orden de colocación: la llegada en avión a la llanura de Awash; estampida de un rebaño de vacas al paso de los «jeeps»; dos gacelas entre los espinos; una pequeña caravana de camelleras nómadas; el trote de los jabalíes africanos; regreso a los «jeeps» después de una incursión fotográfica, y un rato de descanso en el oasis llamado Palmeral de los Manantiales Calientes, porque el agua discurre a sesenta grados. Abajo, una fotografía tomada desde el avión sobre un rebaño de cabras que huye por la llanura, y una gran familia de gacelas con un antílope caballo en primer término que, con el fondo clásico de la arboleda africana, contempla nuestro paso. A la vuelta de la página, una postal más. — E. de A.





CON MAQUINA FOTOGRAFICA EN LUGAR DE RIFLE



Avanzando de Madrid

INMENSA LLANURA

Es inevitable y seguro como un reflejo condicionado. Hay que decir inmensa llanura. De uno en uno fuimos pasando a la cabina del "DC-3" que nos llevaba desde Addis Abeba a Awash, camino de la sabana etiope. Allí, junto al piloto, dominando el paisaje en el más auténtico "cinemarama", ante la sensación marítima del altiplano, mar amarillo, todos lo dijimos: inmensa llanura. Volábamos a muy poca altura, en una especie de acoso aéreo, sobre los animales que corrían despavoridos, perseguidos por la sombra del avión.

Si no fuera por la animación de la carrera, que traza una raya de vida en la inmensidad de la llanura, se diría que el panorama es una ilusión óptica, un deslumbramiento. Si no fuera por la carrera de esa pareja de jabalíes o pécaris, que no estoy muy fuerte en fauna africana, se diría que esta fotografía era un error de laboratorio, una veladura.

Tenemos que ir acostumbrándonos a aplicar una nueva medida y una óptica nueva a lo africano. Sobre lo que puede parecer una imagen demasiado lejana, demasiado imaginaria, el vuelo raso del avión nos descubre como una ráfaga algo que debemos identificar y que nos demuestra nuestra falta de vocabulario.

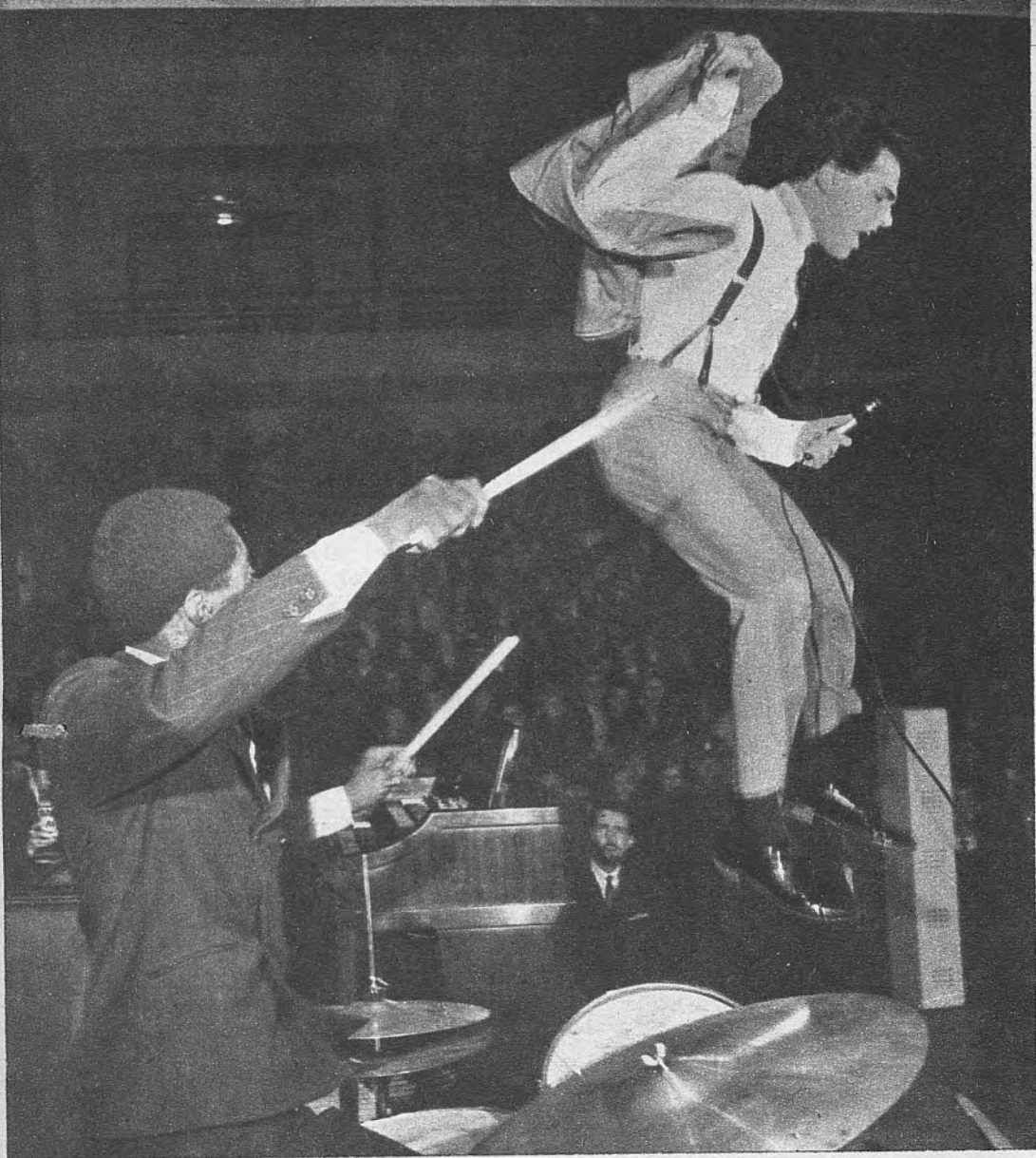
Esta quiere ser algo más que una postal de recuerdo. Esta imagen pretende ser una incitación para que nuestros esquemas visuales, tan torpes y deslumbrados bajo el sol africano, rellenen el ancho espacio de la memoria que no tenemos con nombres e ideas que vamos a necesitar inmediatamente.

De vez en cuando, junto a las aisladas arboledas, veíamos a un pastor al cuidado de su rebaño de cabras, de vacas o camellos. Desde el avión, tan próximo a la tierra, se podía distinguir claramente que el pastor, descansando sobre el cayado, llevaba un rifle a la espalda. Casi era inevitable pensar en lo que el pastor estaría pensando. Siendo etiope es muy probable que fuera cristiano. De cualquier modo, era un hermano nuestro, un hermano en la inmensa llanura, mientras que nosotros nos ajustábamos los cinturones y apigábamos los cigarrillos, porque se anunciaba el aterrizaje.

Esta fotografía es una sugerencia que no quisiera quedarse en una simple evocación cinematográfica, ingenua y juguetona. Africa es una inmensa y edificable llanura que está requiriendo muchas rectificaciones en nuestra mentalidad europea. Hemos visto demasiadas películas sobre la selva africana, pero nos falta mucho que ver sobre el hombre de Africa, sobre ese hombre que no aparece en esta fotografía, pero que se presenta como un enorme latido del inmenso tambor de esta piel tensa y caliente. En la inmensa llanura de nuestro pensamiento tenemos que poner nuevas palabras, nuevas raíces más sólidas que la sombra de un avión.

Enrique DE AGUINAGA

(Reportaje gráfico de Jaime Pato. Cifra.)



«TWIST», EN ESTOCOLMO

Micrófono en mano, chaqueta al hombro y con un aparentemente desatado frenesí, el bailarín Joe Dee hace una exhibición de «twist» en la fría Estocolmo. Hubo tumulto y todo, porque el «twist» sigue siendo el rey del ritmo

GRAN VIA

MAÑANA
GRAN ESTRENO

¡Una película de la "serie negra" que tensará sus nervios y fustigará su emoción!



SENDA TORCIDA

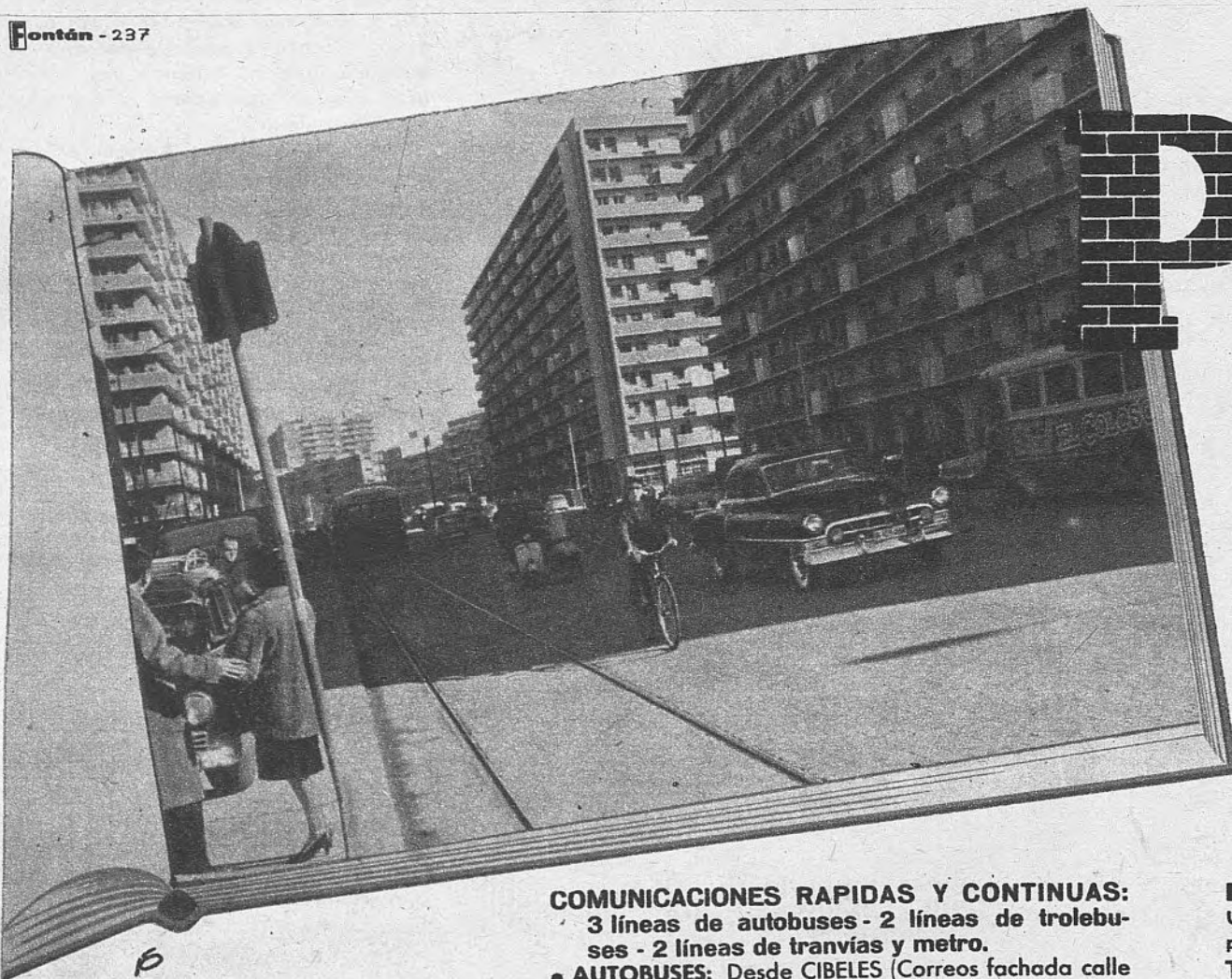
MARTA PADOVAN VICTOR VALVERDE
GERARD TICHY Y MIGUEL LIGERO
DIRECTOR: ANTONIO SANTILLAN

ADQUIRIO UNA ACCION EN EL NEGOCIO
DEL CRIMEN...

¡Y OBTUVO LA MUERTE COMO DIVIDENDO!

PARA MAYORES

Fontán - 237



VEA PISOS

Sólidos y de esmerada construcción, a base
de estructuras de hormigón armado
y materiales de calidad

EN
LA AMPLIACION
DEL BARRIO DE
LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

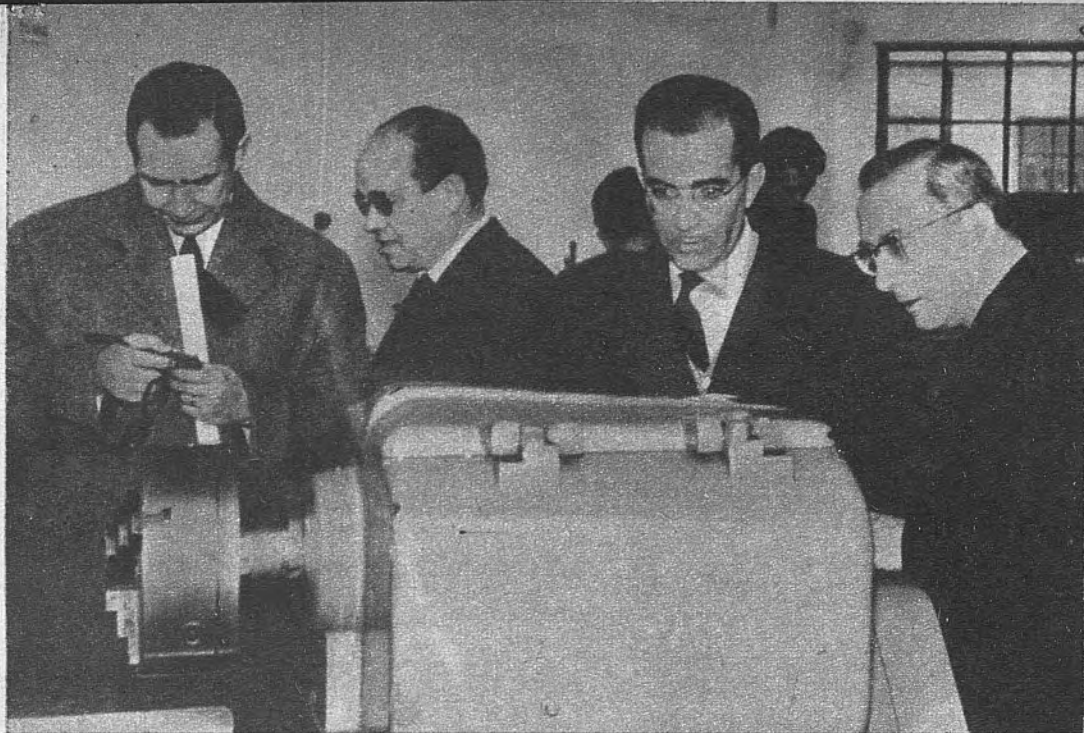
LA ESGRIMA Y LA GENTE

Por BALLESTA



BALLESTA

Ayuntamiento de Madrid



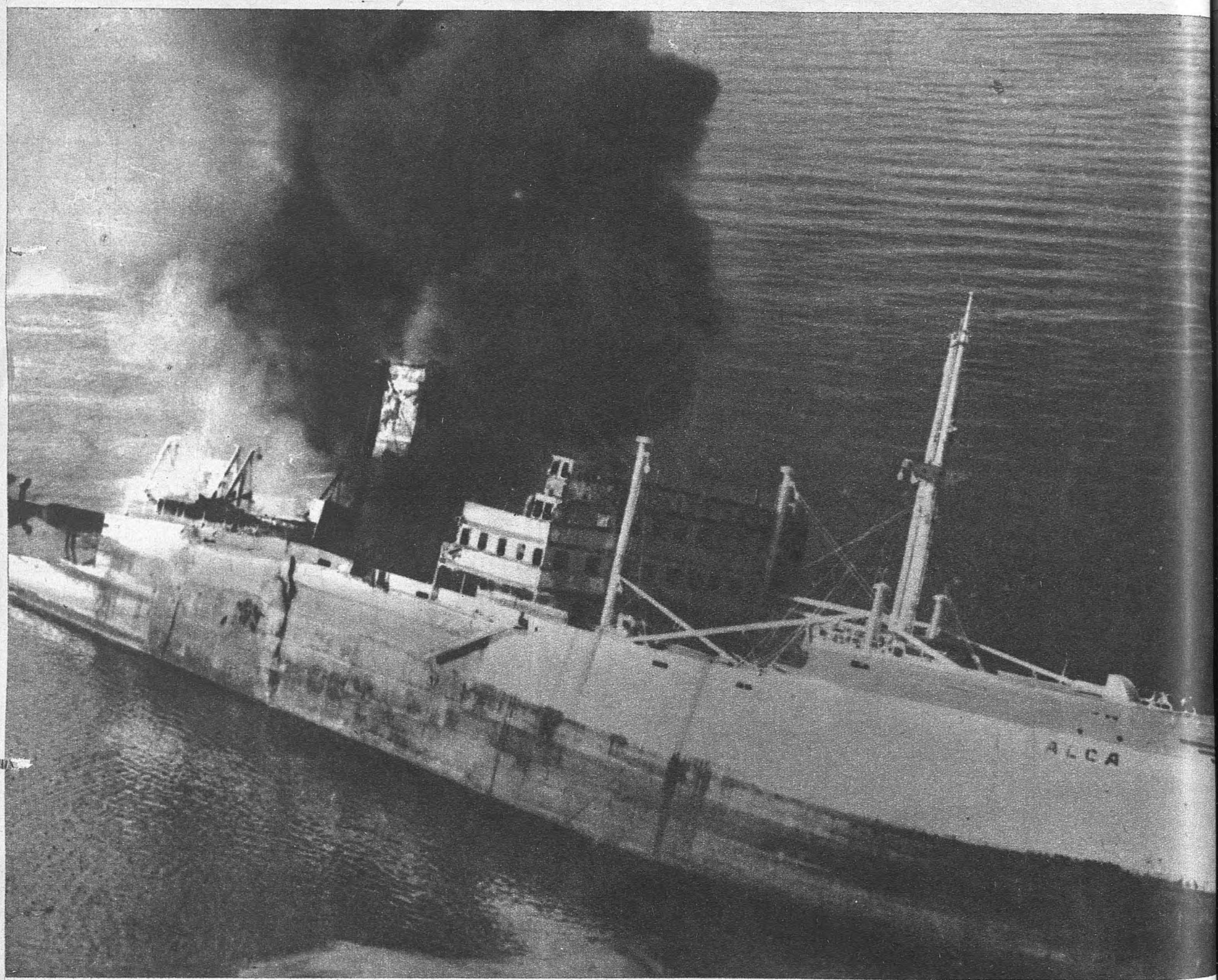
FORMACION PROFESIONAL

El director general de Trabajo de Portugal, señor Neto de Carvalho, visita el Centro de Formación Profesional Acelerada de Jaén para estudiar sus métodos pedagógicos, para la implantación de este tipo de enseñanza en su país



PARA LA DEFENSA DEL TURIA

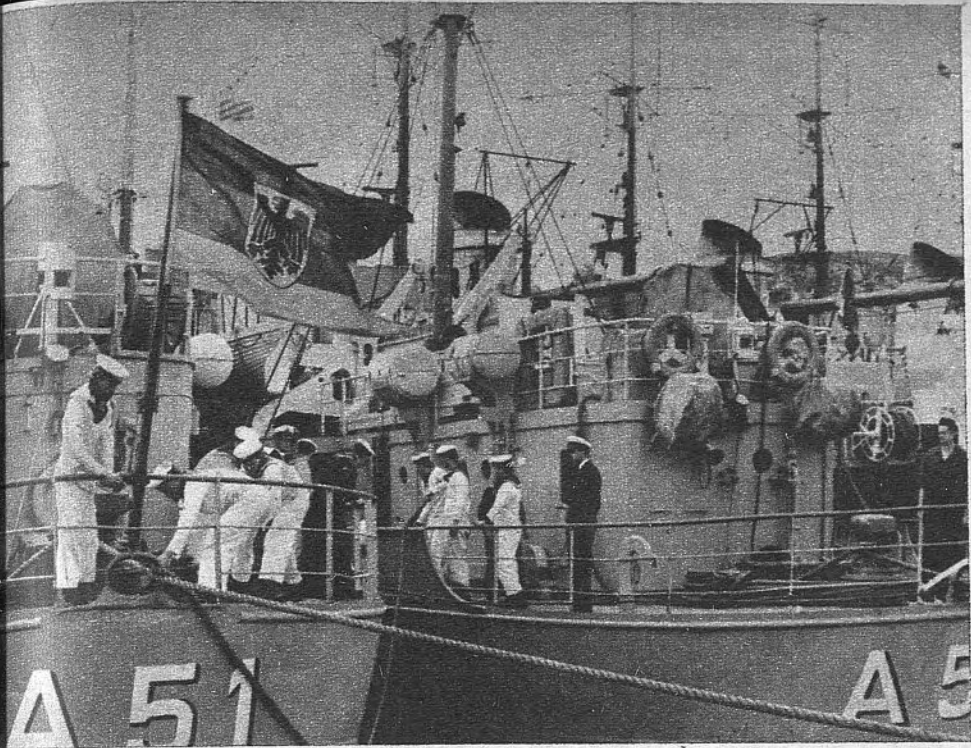
En el Ministerio de Obras Públicas se celebró ayer la apertura de pliegos del concurso para las obras de defensa contra las avenidas del Turia, en el que se invertirán más de mil doscientos millones de pesetas. (Foto Cifra.)



UN TERCER BARCO SUFRE LAS CONSECUENCIAS

Hace unos días, en aguas del Escalda, chocaron violentamente dos petroleros y se incendiaron. Eran el «Miraflores» y el «Abadesa», que dejaron el agua regada de petróleo a causa de la colisión. Como no hay dos sin tres, el daño no se acabó con aquel suceso y un mercante finlandés que surcaba esa zona ha sufrido las consecuencias del inflamable líquido vertido en el mar y se ha incendiado. Aquí vemos el «Alca» con la nube de humo del incendio. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



BUQUES ALEMANES, EN CARTAGENA

Ondeanando la bandera de la República Federal Alemana, se encuentran anclados en el puerto de Cartagena siete navíos de la Marina de Guerra alemana, que vuelve a surcar los mares. Los marinerós maniobran junto al muelle



PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

A primera hora de la tarde de ayer en el teatro Español el Ministro de Información y Turismo hizo entrega de los Premios Nacionales de Teatro concedidos en 1962. En el Parnasio del Español, Fraga con los premiados



HUNDIMIENTO EN UN COLEGIO DE SEVILLA

Ayer en el Colegio del Santo Angel de Sevilla se desprendió una bóveda del techo del edificio, al parecer debido a la humedad y al mal estado del inmueble, que cayó sobre el segundo piso, hundiendo el suelo de éste y desplomándose igualmente sobre un aula de la planta baja, totalmente ocupada por los niños, que a esa hora estaban en clase. Hay que lamentar hasta ahora tres niños muertos y numerosos heridos. En la foto, aspecto del colegio siniestrado

Ayuntamiento de Madrid

primavera

EN

El Corte Inglés

**NUEVAS COLECCIONES
Y GRANDES SURTIDOS**
en nuestra **PLANTA CUARTA**

- MODA
- CALIDAD
- PERFECCION

**HOY DESTACAMOS
DOS NUEVOS EXITOS:**

1 — Conjunto de traje
de chaqueta y fal-
da en tono liso . . . 1.925 pts.

2 — Conjunto de vesti-
do y chaqueta
combinado a dos
tonos 1.600 pts.

Bolso en box-calf . . 1.035 ptas.

**! TODA LA MODA
DE PRIMAVERA
A SU ALCANCE !**



La mujer levantó un poco el visillo fino y blanco y pegó su frente a la ventana. Fuera caían enormes copos de nieve, manchas luminosas y brillantes en lo gris del día. Caían rápidamente; las cosas estaban envueltas en el silencio único de cuando nieva, un silencio amable y casi divertido, como si, de pronto, todos nos hubiésemos quedado sordos.

Un momento la calle estuvo desierta, toda blanca, toda copos. Luego, por la esquina, apareció corriendo un niño; después, otro y otro. Se tiraron varias bolas de nieve que hicieron apresuradamente y luego la mujer los vio reír y hablar apoyados en una verja. Por fin comenzaron a amontonar nieve en un sitio y a palmotearla, dándole forma redonda, y entonces la mujer comprendió que estaban haciendo un hombre de nieve. Sonrió levemente al comprenderlo, pero no fue una sonrisa alegre.

Se volvió hacia el hombre que estaba sentado en un sillón, mirando inexpresivamente el color rojo vivo de las resistencias de una estufa encendida. Fue a decirle algo, pero pareció como si se tragara las palabras. No dijo nada y siguió mirando a la calle. Había como una sombra de tristeza en sus ojos mientras seguía con ellos los movimientos de los niños.

El hombre dejó de mirar a la estufa. Levantó la cabeza y vio a la mujer, su perfil recortado contra la media claridad de la ventana. Dejó el sillón y se acercó a ella. Vio que sus ojos estaban llenos de lágrimas y que sus labios se estremecían a ratos, casi imperceptiblemente. El hombre alzó despacio un brazo y extendió la mano para acariciar la cabeza de la mujer. Pero la mano se quedó quieta en el aire y luego bajó de nuevo sin haberla tocado.

—Está nevando —dijo sin mirarla—. Mira, está nevando.

Y la tontería inútil de su frase le pareció tan triste que, de veras, se habría echado a llorar.

—Sí —contestó ella—. Hacía tiempo que no nevaba.

Los niños se habían cansado del hombre de nieve y, mucho antes de terminarlo, pisotearon furiosamente el montón que habían hecho y desaparecieron, corriendo por la esquina.

La calle estuvo otra vez desierta.

—¿Qué piensas? —preguntó el hombre.

Ella movió la cabeza de un lado a otro, en silencio. ¿Cómo iba a contestarle? ¿Cómo iba a decirse lo? En su recuerdo revoloteaba la figura de una niña que, hacía varios inviernos —no tantos, no podían ser tantos—, jugaba en la nieve. Ni ella sabía lo que pensaba.

—¿Y tú? —le preguntó a él, pero sin esperar ni desear la contestación.

El hombre le sonrió al niño que tenía también en el recuerdo, ese niño que... Y no dijo nada.

Habían dejado de caer copos grandes; ahora eran pequeños y espaciados. Y luego ya no nevó. Sólo un copo de vez en cuando, volando desconcertado en la tarde apacible. Vino con paso saltarín un perro, se paró un momento mirando a la ventana sin saber que desde ella le estaban observando. movió el rabo y después se fue.

—Escucha —dijo el hombre—. ¿Quiéres que salgamos? ¿Damos una vuelta? Ha dejado de nevar.

—Sí, claro.

La calle olía a frío y a bosque de pinos. El hombre y la mujer iban con las manos metidas en los bolsillos, pisando fuertemente la nieve que crujía bajo sus pies.

—No ha vuelto a estropearse la estufa, ¿verdad? —preguntó él. Al sonido de su voz la mujer sobresaltó.

—No —dijo—. Ahora va bien.

Poco a poco comenzaron a esfumarse la niña que hacía varios inviernos —¿tantos?— jugaba en la nieve y el niño que había estado en el recuerdo del hombre.

—¿Le hablaste a tu madre de la mesa del comedor? —preguntó ella después.

—Lo he olvidado —dijo él—. Esta mañana vino a verme Luis y estuvimos discutiendo unos asuntos. Por eso lo olvidé.

(La niña y el niño que hacía va-

rios inviernos habían jugado en la nieve, cada uno en su sitio, separados, sin saber ninguno de la existencia del otro, se fueron quedando atrás, cada vez más lejos.)

—¿Cómo está su mujer? ¿Sigue sin verla?

—Van a separarse definitivamente.

—Me lo figuraba —dijo ella.

La tristeza que antes les había ensombrecido desapareció. Nadie habría dicho que los ojos de la mujer habían estado, minutos antes, llenos de lágrimas ni que los de él habían mirado dolorosamente la cabeza de ella que su mano no se atrevía a acariciar. Eran dos personas como muchas otras, un hombre y una mujer que andaban por la ciudad, bien abrigados, haciendo crujir la nieve al pisar: eran un hombre y una mujer que hablaban de las mismas cosas que todo el mundo, ni tristes ni alegres, confortablemente envueltos en su vulgaridad; que no recordaban ya a los niños que fueron un niño y una niña que, una hora antes, mientras caían enormes copos de nieve, les habían hecho sentirse terriblemente tristes.

Y entonces llegaron al parque donde en verano jugaban todos los niños de la vecindad. Estaba solitario, cubierto de una resplandeciente nieve en la que no se veía ni una huella; todo un blanco mar sólido y luminoso.

El hombre y la mujer tuvieron

como un estremecimiento al pisar el parque. Se cogieron de la mano y entraron.

En el centro del parque, allí donde en verano los niños montaban en bicicleta, la mujer se agachó, hizo una bola de nieve apretada y dura y se la tiró al hombre, que en ese momento se había adelantado. El hombre se volvió sin sorpresa, con alegre malicia: tenía de antes preparada su bola.

Al cabo de media hora el hombre y la mujer se habían quitado los abrigos y construían un carro con hombre de nieve. Un hombre con bigote y sombrero, llevando de las bridas a dos grandes caballos. El más bonito y mejor hombre de nieve que ellos habían visto nunca.

—La gente que nos ve desde fuera pensará que estamos locos —dijo la mujer riendo.

—Todos los que lo piensan quisieran estar en nuestro lugar —contestó el hombre haciendo agujeros en el pecho del hombre de nieve para colocarle los botones.

Cuando terminaron era ya de noche. Los faroles lucían amarillos y débiles mientras ellos iban hacia la salida del parque.

A medio camino, la mujer se volvió y abrazó al hombre de nieve del carro.

—Gracias, Crispín —le dijo.

—¿Se llama Crispín? —preguntó el hombre.

—Sí. Crispín es bonito, ¿no?

—Claro.

Se fueron despacio, cogidos de la mano. De vez en cuando se volvían a mirarlo.

Un niño —el de entonces— iba en la sombra que el hombre arrastraba alegremente por la acera. Una niña —aquella— iba en la sombra de la mujer.

Quizá por eso mucha gente se les quedaba mirando.



GRACIAS, CRISPÍN

Por Angela C. IONESCU

PARA EL NIVEL DE VIDA

QUE SU PROFESION REQUIERE



MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA QUE ESTA DENTRO DE MADRID

15.000 NUEVAS VIVIENDAS

edificadas según los más modernos y confortables conceptos de la arquitectura para responder a las necesidades de su NUEVO NIVEL DE VIDA y su carrera de promoción social y profesional.

NUEVAS VIVIENDAS EN
EL NUEVO MORATALAZ
PARA SU NUEVA VIDA

El piso modelo (que Vd. podrá ver amueblado en la Exposición permanente de Viviendas de MORATALAZ) es así:

- Cuarto de baño y aseo.
- 3 amplias habitaciones.
- Comedor-estar.
- Magnífica cocina.
- Calefacción central.
- Ascensor.
- Perfecto acabado interior y exterior con cuidadísimo aislamiento hidrófugo, térmico y acústico.
- Dispuesto para instalar todos los adelantos modernos.
- Amplio y lujoso portal.

INMOBILIARIA

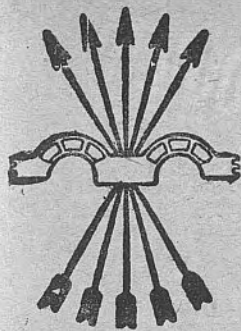
● AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 71

URBIS, S.A.

- TELEFONOS 251 01 00 - ●

Ayuntamiento de Madrid

HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Juan Bravo, 46



Arriba

Núm. 9.448.—II época.—Madrid, domingo 3 de marzo de 1963

TELEVISORES

DESDE 250 pesetas base mensual

ABSOLUTAMENTE SIN AUMENTO, SIN ENTRADA, SIN FIADOR

Cocinas butano, lavadoras, etc. — Desde 150 pesetas mensuales
CANAMERO — CARRERA SAN JERONIMO, 18-1.º — TEL. 222 15 99
EXPOSICION

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS.

FRANCO, ANTE LA TV NORTEAMERICANA

“LOS CEREBROS MAS DESTACADOS DEL UNIVERSO EMPIEZAN A APERCIBIRSE DE LA CRISIS POLITICA DE LOS VIEJOS SISTEMAS”

En este número

Quitar la reválida de sexto a los que tengan que llegar al preuniversitario—donde profesores de Universidad, a distinto y más alto nivel, examinarán de quinto y sexto curso también—no es sino orillar la cuestión de fondo, retrasar una solución definitiva. Porque lo que el estudiante quiere de veras no son ensayos remiendos o parches sobre odres viejos caducos, sino una regla permanente de orientación, certezas fundamentales que pueda proyectar y aprovechar después para hacer frente a todas las vicisitudes, sin miedo a perderse.

“Objetivo: revisión y promoción de la Enseñanza”.—Sabino Alonso-Fueyo. (Página 15.)

Una prosperidad material, sin prosperidad moral, representa un desprecio de la naturaleza del hombre y de la sociedad, como unión moral de ciudadanos. Una prosperidad moral con descuido u olvido de la prosperidad material, lleva consigo la desfundamentación violenta o progresiva de la política.

“La prosperidad temporal”.—Adolfo Muñoz Alonso. (Pág. 17.)

Las orquestas privadas, los organizadores de conciertos, las sociedades, malviven o han muerto por falta de locales. ¿No sería disparate la demolición del Real? Es posible que la técnica moderna de la construcción permita acallar el “jaleo” del Metro, del que nada se nos había dicho hasta hoy.

“Teatro Nacional, más Teatro Real, igual a dos”.—Enrique Franco. (Pág. 13.)

Porque quieran o no esos países y personas, siempre pendientes de molestarnos lo que pueden o de agraviarnos torpe y cobardemente, España ha ido y va siempre en una clara posición vanguardista de la civilización que llamamos occidental, no siempre, por tal causa, coincidente con ellos en su evolución.

“España, país de vanguardia y de altruismo”.—Joaquín de Entrambasaguas. (Página 19.)

“El que la democracia se organice en España a través de las organizaciones naturales, no puede justificar las críticas”

“EL SISTEMA ESPAÑOL HA SIDO ALUMBRADO CON EL SACRIFICIO DE LO MEJOR DE NUESTRA JUVENTUD Y REFRENDADO POSTERIORMENTE EN SOLEMNE PLEBISCITO POR LA CASI TOTALIDAD DE LOS ESPAÑOLES”

Declaraciones de Franco a la cadena de TV norteamericana CBS

NUEVA YORK. — La cadena de televisión CBS, dentro de los programas que viene realizando bajo el título “Siglo XX”, ha iniciado una serie de reportajes sobre España, que

se abre con unas declaraciones del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al representante de la CBS en su reciente visita a Madrid. He aquí el texto de las declaraciones:

“El Movimiento, verdadera revolución”

—Vuestra Excelencia ha subrayado frecuentemente la importancia del Movimiento Nacional. ¿Qué considera Vuestra Excelencia como lo más significativo que este Movimiento ha logrado para España?

—El haber constituido una verdadera revolución político-social, dando solución española al problema de nuestro tiempo, y que se ha traducido en el orden práctico en haber despertado al pueblo español, haberle devuelto la fe en sus destinos, afianzar su unidad y producir el renacimiento de la nación en todos los órdenes.

—Vuestra Excelencia sabe que en círculos democráticos influyentes se ha criticado y se critica

a España, alegando que sus sistema político es dictatorial y no democrático. ¿Querría Vuestra Excelencia hacer un comentario a este respecto?

—Todos sabemos cómo se forman los estados de opinión y de crítica, la gran afluencia que sobre ellos tienen las consignas y la influencia soviética, y la pereza mental de muchos ante la letra escrita.

A los que no se encuentran en la obediencia de Moscú, que son minorías, ciega la pasión política y los intereses de partido con los que pretenden identificar a la democracia. El que ésta se organice en España a través de las organizaciones naturales en que el hom-

bre se encuadra y no bajo el artificio de los partidos, no puede justificar esas críticas.

Constituye una quimera el pretender detener la evolución política y de la democracia sujetándolas a viejos patrones; si no sabemos abrirles cauce, la revolución saltará sobre ellos. Los cerebros más destacados del universo empiezan a apercibirse de la crisis política de los viejos sistemas.

“Bajo el imperio de lo espiritual”

—Su Santidad Juan XXIII en la Encíclica “Mater et Magistra” ha expuesto la doctrina y la misión

(Continúa en la página 9.)

El “Bronchoyoptan” detiene el desarrollo del cáncer de pulmón

NUMEROSOS ESPAÑOLES HAN OBTENIDO EL PRODUCTO Y ESTAN EN TRATAMIENTO

Un fármaco alemán, el «Bronchoyoptan», ha demostrado su eficacia en un 33,33 por 100 de los enfermos de cáncer de pulmón. No es que cure de raíz esta dolencia, sino que detiene su progresión y desarrollo. El doctor Max Bindig, jefe del equipo de científicos que descubrió y experimentó esta medicina, afirma que debe emplearse preferentemente en los casos en que el enfermo no pueda ser operado. Una crónica de nuestro corresponsal en Bonn —difundida por Radio Nacional— ha provocado gran interés en España por el descubrimiento y muchos españoles se dirigieron a nuestra representación diplomática en Alemania occidental solicitando el fármaco, que cuesta 680 marcos, alrededor de 10.000 pesetas. El Instituto Percival Pott suministró el producto y puede servirlo directamente (PAG. 10.)

LA HORA DE LA FAMILIA

Uno de los temas incluidos en la agenda de la próxima reunión del Consejo Nacional del Movimiento es el de la representación familiar. Su importancia merece especial atención, tanto por el significado que tiene dentro de la doctrina del Movimiento la consideración de la célula familiar como base de la sociedad, como por lo que representa como manifestación de su permanente vocación superadora de nuestro orden representativo de convivencia.

El Movimiento Nacional es una vanguardia de creación política al servicio del pueblo español y, por tanto, su frente de combate ha sido siempre la búsqueda de las fórmulas más auténticas y amplias para garantizar la efectividad de una democracia social instituida sobre una sólida arquitectura orgánica. En esta línea está el esfuerzo por la perfección de las estructuras sindicalistas, como cauce de presencia del mundo de la producción, y la revalorización de la política local, a través de un robustecimiento de los municipios como centro del núcleo de relaciones de vecindad. Pero también, en lugar muy destacado, está la valoración de la familia como pilar esencial de una estructura orgánica que, sin ella, no estaría completa. Los tercios representativos de los cabezas de familia en los Ayuntamientos, la política social de protección a la familia, la labor vigilante del Estado para el mantenimiento de un ambiente sano para su desarrollo y, más recientemente, la salida a la palestra pública de los Congresos de la Familia y de sus publicaciones y estudios, son manifestaciones evidentes de que nuestro Régimen no olvidó nunca el conjunto de cuestiones derivadas de la valoración doctrinal de la familia por el Movimiento, inspirada en las más auténticas esencias del pensamiento social católico.

Sin embargo, es un hecho sobradamente conocido por la opinión nacional y al cual nuestro buen sentido de aceptación de la crítica no tiene otro deber que recoger, que el desarrollo de los esquemas representativos derivados de nuestra doctrina familiar no ha alcanzado aún sus máximas consecuencias. Las razones de esto son

variadas y, muy probablemente, justificadas. Una representación pública de la familia es, de por sí, un problema complejo en el que es difícil acertar. De nada serviría una apariencia vacía de auténtico contenido asociativo, de sinceras asistencias populares. Por otra parte, los propósitos, en esta dirección, constituyen verdaderas experiencias que han de matizar uno de los caracteres más originales de nuestro sistema político y, por tanto, carecemos en este terreno de fáciles puntos de referencia. Una tarea de creación exige, siempre, más precauciones y estudios que una obra de transformación o reforma. Además, sería injusto callarlo, la familia española actual, robusta y consciente de sus derechos y deberes, es un producto de los lustros de paz y buen gobierno que hemos vivido y hubiese sido prematuro, en este aspecto, que el Régimen se hubiese precipitado a una urgencia innecesaria cuando, precisamente, era la base humana la dañada por una política anterior desintegradora y es esta misma base humana, hoy, la que permite construir confiadamente por haber recuperado sus mejores valores morales.

Pero lo que es evidente es que el momento ha llegado. La hora de la familia en nuestro sistema representativo sonó, con firme alabanza, con motivo de los dos Congresos celebrados y, la sensibilidad de nuestro Movimiento político ha sabido recoger esta inquietud y proyectarla hacia los órganos de deliberación de nuestra actualidad política. La gran comunidad española debe perfeccionar los cauces asociativos y representativos de la familia y es, por ello, por lo que el Consejo Nacional va a estudiar el tema, con conciencia de su significado entrañable, de su valor espiritual y convivencial y del alcance de originalidad histórica que puede derivarse de su institucionalización en el máximo rango deseable. Es ésta, por tanto, una de las razones que justifican la expectativa existente en torno a la próxima reunión del Consejo Nacional, que debe sentirse responsable y orgulloso de la atención que, a sus deliberaciones en este terreno, prestarán sectores importantísimos de la sociedad española.

Criterios :: Puntos de vista

DEMOCRACIA ORGANICA

El hecho político español despierta general curiosidad. Hoy es la TV norteamericana —la cadena C. B. S., concretamente— quien ha solicitado del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, unas declaraciones para sus tele-espectadores, que ARRIBA publica en la presente edición.

Pregunta obligada de casi todos los cuestionarios periodísticos que se someten a Francisco Franco es, sin duda, la que solicita una explicación sobre el carácter del sistema político del Movimiento. ¿Régimen personal? ¿Dictadura? ¿Democracia «sui generis»? Priva en los ambientes internacionales, como es sabido, la creencia de que los españoles llevamos soportando una tremenda dictadura desde hace un cuarto de siglo. La maquinaria propagandística del comunismo se ha encargado de propagar generosamente el infundio. Y ya sabemos cómo se forman los estados de opinión en los países en donde la Unión Soviética tiene o ha tenido acceso a manipular en los dispositivos de la información. Con una mezcla de audacia, falsedad y cinismo, la propaganda soviética ha dado a millones de ingenuos demócratas el timo de la «tiranía» de Franco con un fondo orgiástico de «acuras y militares». España ha sido presentada ante el mundo vistiendo la ropa amarilla de los condenados. Su Régimen político es escarnecido y el pueblo compadecido y urgido a quitarse las cadenas. Quizá algún día se escriba, con el reposo y la serenidad que la tarea exige, los improbos esfuerzos que el pueblo español ha tenido que realizar en el último cuarto de siglo para evitar a todo trance su «liberación». Batalla perdida para el comunismo, que, por muy extraño que parezca, España tiene que hacerse perdonar de continuo en los más conspicuos e inflamables climas anticomunistas de pocos años a esta parte.

Al serle pedida en esta nueva ocasión a Francisco Franco una explicación sobre las críticas que se le formulan en los círculos democráticos del exterior por encarnar un supuesto sistema político dictatorial y no democrático, el Jefe del Estado español ha reiterado su respuesta: «A los que no se encuentran en la obediencia de Moscú, que son minoría, ciega la pasión política y los intereses de partido con los que se pretende identificar a la democracia. El que ésta se organice en España a través de las organizaciones naturales en que el hombre se encuadra y no bajo el artificio de los partidos, no puede justificar esas críticas».

El sistema político imperante en España es, como tantas veces se ha repetido, la democracia orgánica, en que el pueblo participa activamente en el negocio público a través de sus entidades primarias familiares, municipales y gremiales o sindicales. En esto radica el hecho diferencial de España en relación con la democracia al uso; democracia tradicional, gravemente afectada por el simple transcurso del tiempo y sus connaturales exigencias de evolución; democracia de partidos, a través de los cuales la opinión popular se adultera por la manipulación que en ella realiza una exigua minoría, que controla férreamente todo el mecanismo partidista.

Un pueblo con graves problemas de recursos materiales, una sociedad que está ya de vuelta de todas las experiencias políticas, desde la democracia liberal inorgánica hasta el comunismo, y que necesita imperiosamente recuperar el tiempo perdido, no puede conceder, como ha venido a decir Francisco Franco, categoría de valores subalternos al orden, la unidad y la estabilidad social. Si éstos pueden ser moneda corriente en el seno de otras naciones, en España hemos estado durante mucho tiempo menesterosos de ellos y no sería lícito malbaratarlos por el prurito de ponernos en línea con una democracia llena de prejuicios liberales-capitalistas, absolutamente inviable en un país que hoy se mueve por fuertes impulsos sociales.



OBRAS DEL TURIA

El 15 de diciembre del año pasado se publicaba en el «Boletín Oficial del Estado» el concurso convocado por el Ministerio de Obras Públicas para adjudicar las obras de defensa contra las avenidas del río Turia. Ayer, dos meses y medio después, se abrieron los pliegos presentados por las Empresas licitadoras: tres firmas españolas y dos mixtas. El poco tiempo transcurrido entre una fecha y otra evidencia la urgencia que se ha impuesto a sí mismo el Gobierno para dar solución definitiva a una obra necesaria, para que en lo sucesivo Valencia no tenga que padecer las riadas que durante años y años han arrasado cosechas y han asolado la feracísima huerta levantina, y cuya última trágica consecuencia ocurrió en el mes de octubre de 1957. Y esta urgencia no ha encontrado la menor dificultad a pesar de la elevada cifra del presupuesto: 1.200 millones de pesetas. Obras de esta envergadura, con esta determinación urgente de emprenderlas y terminarlas, con la decidida voluntad de arreglar para siempre un problema que pesaba sobre una provincia, se hacen cuando la forma de gobierno, la estructura de un Régimen, el sistema político va a la acción, a resolver las dificultades. Las obras que se van a emprender en Valencia, como tantas y tantas que se han ido haciendo en España en el momento en que se ha podido y las circunstancias lo han permitido o aconsejado, prueban la eficacia del Movimiento Nacional, demuestran que nuestro sistema político no se para en dificultades cuando se trata del bien de la Nación.

CONVENIOS SINDICALES COLECTIVOS Y PRODUCTIVIDAD

Todavía no existen criterios unánimes ni tampoco información oficial con respecto al incremento o retroceso del coeficiente de productividad en nuestras Empresas, entre otras razones, porque se carece de sistemas adecuados de medición y elaboración estadística que faciliten un análisis puntual y exacto de la coyuntura económica.

Sin embargo, es indudable que se han formulado opiniones solventes acusando la elevación del rendimiento en casi todas las ramas de la actividad económica, todo ello al margen, claro está, del descenso de producción experimentado por el sector siderometalúrgico. El «Avance Económico» del Banco Exterior afirma concretamente que ha habido en el período de referencia un aumento de productividad del orden del 10 por 100.

Cabe subrayar que tal incremento de productividad ha tenido lugar coincidiendo con un mayor desarrollo de los Convenios Sindicales Colectivos. Si desde la promulgación de la ley de Convenios en 1958 hasta finales de 1961 únicamente entraron en vigor 758 Convenios Colectivos, que afectaban a 192.113 Empresas y 1.286.783 trabajadores, durante 1962 esta cifra se elevó a 1.107 Convenios Sindicales Colectivos, 401.727 Empresas y cerca de tres millones y medio de trabajadores. Por lo que se refiere al número de Empresas afectadas debe observarse que comprende todas aquellas censadas en los respectivos Sindicatos, aunque, especialmente dentro del sector agrario, algunas de ellas no tienen trabajadores a su servicio, ya que están servidas por obreros autónomos o explotadas en régimen familiar. Por otra parte, conviene señalar en orden al auge adquirido en nuestra Patria por los Convenios Colectivos, que ya durante el primer semestre de 1962 se habían firmado 690, que interesaban a un millón y medio de trabajadores.

Naturalmente, de los 4.334.166 trabajadores a quienes afectan hasta ahora, en términos generales, la negociación colectiva, 2.218.560 pertenecen al sector agrícola, 1.419.838 a la industria y 695.768 al sector servicios. Esta no-

toría primacia del sector campesino se explica, ante todo, por el hecho de que en nuestras Empresas agrícolas el superávit de mano de obra había determinado una rigidez salarial, origen del subconsumo y de la gran diferencia de capacidad adquisitiva en relación a otros sectores, diferencia que tampoco justificaba el constante incremento de la renta agrícola. Así, a medida que la corriente migratoria redujo el nivel excedentario campesino fue también casi automática la revisión de condiciones salariales a través de los Convenios Sindicales Colectivos.

Desde luego, sea cual sea el porcentaje verdadero de incremento de productividad el último año, la repercusión de los Convenios Sindicales Colectivos es un hecho que no ha de ponerse en tela de juicio y si la elevación no ha sido mayor es debido a que, por el momento, sólo han utilizado esta vía de negociación, aproximadamente, dos terceras partes de las Empresas y algo menos de la mitad de trabajadores sindicados.

Hasta que entró en vigor la ley

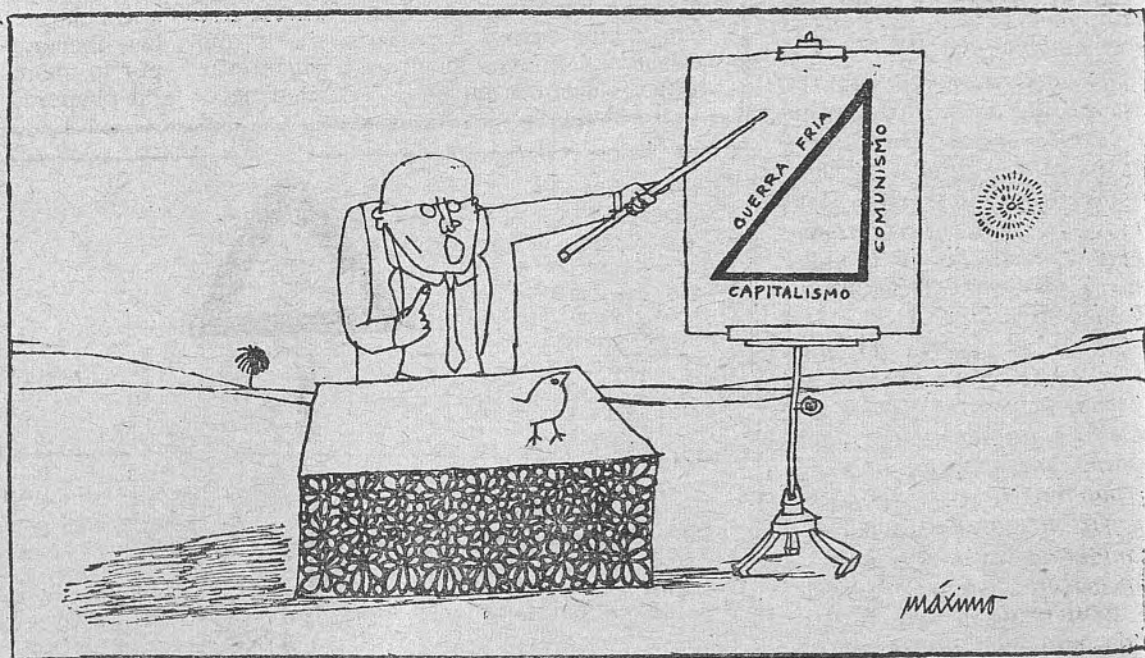
de Convenios, los incrementos de salarios venían siendo establecidos de manera unilateral, quedando al arbitrio de la Empresa el mantenimiento de las primas e incentivos, sin que los trabajadores tuviesen ni voz ni voto, situación desventajosa que agravaba, en la mayoría de los casos, una Reglamentación laboral completamente anticuada. Era lógico, por tanto, que al intervenir activamente los trabajadores en la fijación de las condiciones de trabajo se produjera, como ha sucedido, una sensible elevación de productividad.

Ahora bien; nos encontramos sin duda en la primera etapa por lo que se refiere a los Convenios Sindicales Colectivos. Sus posibilidades son, sin duda, mucho mayores. La superior flexibilidad del proceso económico, el desarrollo acelerado de la formación profesional y la movilidad de la mano de obra son factores que van a ejercer una influencia decisiva tanto en el capítulo de salarios, donde queda tanto camino por recorrer, como en el aspecto no menos importante de la productividad.

LA REFORMA AGRARIA, PROBLEMA FUNDAMENTAL EN URUGUAY

El nuevo Presidente del Consejo Nacional de Gobierno uruguayo —que se compone de nueve consejeros— ha tomado posesión en Montevideo. Apoyado por los «blancos», el doctor Daniel Fernández Crespo expuso su programa, que en general se ajusta a la política de equilibrio y estabilidad seguida hasta ahora en Uruguay.

El Consejo tendrá, sin embargo, que hacer frente a la situación creada por la división de opiniones entre dos fracciones nacionalistas en lo que concierne a uno de los miembros del Ejecutivo; y el país, a los problemas de orden público, agudizados en los últimos días. Pero en comparación con el inquieto horizonte que ofrece el hemisferio occidental, tales problemas uruguayos ofrecen escaso relieve. El partido «blanco» ganó las elecciones por un escaso margen de votos sobre su tradicional adversario «rojo»; la diferencia de programas es pequeña, considerándose a los «blancos» como moderadamente conservadores, habiéndose declarado partidario de la reforma agraria, problema fundamental que tiene planteado Uruguay, aunque también en menor escala que otras naciones del continente.



EL ORADOR INSOLITO

—A mayor intensidad "cateta", según el teorema que ustedes conocen, mayor intensidad en la hipotenusa.

CONTRAPUNTO

BORIS KARLOFF SE ASUSTA DE SI MISMO

Llevaba muchos años sin trabajar para el cine. Pero todavía se le recuerda por su especialización en interpretar "monstruos": "El doctor Frankenstein", "La momia", "El resucitado"... citados algunos de sus mayores éxitos. Superó a Lon Chaney, que se hizo famoso con sus caracterizaciones en "Nuestra Señora de París", en el papel de Quasimodo, y en "El fantasma de la Opera". Nadie le ha emulado y menos anulado, ni Bela Lugosi, el creador más truculento de "Drácula".

Boris Karloff, que no se llama así, sino William Henry Pratt, y que es inglés —nació en Londres el 23 de noviembre de 1887—, decidió abandonar Hollywood —al que debe su celebridad— para venir a Europa con su familia, pero a Italia, no a su patria. La oferta es demasiado tentadora para rechazarla. Quedó muy contento, cuando estuvo en 1953, en ese bello país, para ser el protagonista de "El monstruo de la isla", una trama de terror. Le alegraba volver.

Incorpora en la película de su reaparición, que tiene un sugestivo título, "El miedo", un papel siniestro. Le hubiese gustado uno distinto. Un anhelo incumplible. Conquistó el triunfo filmico —más fugaz que ningún otro— en el cometido de "coco", y aunque se sabe que en la intimidad no lo es, sino un carácter apacible, una persona encantadora, que no asustaba a sus hijos ni cuando eran pequeños, nadie se arriesgaría a encomendarle un papel simpático.

Exagerados por la contrariedad los rasgos "de malo" de su cara, se le pide que asista a diversos actos en su honor. Se le quiere contemplar de cerca.

Informado de que no le obliga el contrato a soportar tales molestias, se excusa muy amablemente.

Hay una razón que explica esa actitud. Se miró Boris en el espejo —según reveló uno de sus hijos—, y al verse viejo —hoy, setenta y seis años, es aún muy buena edad—, se asustó de sí mismo. Y determinó no exhibirse en público...

El "coco" máximo del cine se estremeció de miedo al descubrir en su rostro las señales de las acometidas del tiempo, borrrables de momento por muy diestro maquillaje. No obstante, su parte de vanidad en ese gesto acordó, con certero criterio, reservar el artificio de la caracterización para sus interpretaciones de "monstruos".

Luis GOMEZ MESA

"NEWS MANAGEMENT"

Por Jesús SUEVOS

¡Vaya por Dios! Ahora parece que también en los Estados Unidos, donde la libertad de Prensa parecía intangible, la Administración (con letra mayúscula) se ha visto en la necesidad de intervenir ciertas noticias de "interés nacional" y manipularlas según las necesidades y conveniencias de las operaciones políticas en curso. El eufemismo utilizado para disimular de algún modo práctica tan incompatible con los usos y costumbres del demoliberalismo, no deja de ser ingenioso: el secretario adjunto de Defensa, Arthur Sylvester, ha puesto en circulación la fórmula "news management" —manejo de noticias— que suena mucho mejor que censura, información dirigida, Prensa orientada y otras siniestras expresiones por el estilo. La culpa ha sido de la crisis cubana, que impuso una discreción y un tacto que la "Prensa libre" no parece estar en condiciones de proporcionar espontáneamente. Y la "Prensa libre" no puso reparos por tratarse de una "emergencia", como suelen decir por tierras sudamericanas: un suceso inesperado y transitorio que es preciso soportar con resignación por algún tiempo. Pero lo grave es que, desaparecida o depuesta la crisis cubana, continúa tan campante el "manejo de las noticias" por la Administración (con letra mayúscula) y no hay indicios de que se proponga dejar de manejarlas. Lo que, en definitiva, quiere decir una de estas cosas: o que la Administración ha decidido ser menos liberal-democrática, o que la "Prensa libre", por muy liberal-democrática que sea la Administración, ya no puede en el mundo de hoy ser libre según las fórmulas tradicionales en el siglo XIX. Dilema, en verdad, impresionante.

Pero a nosotros, españoles curados de espanto, esa noticia no puede impresionarnos mucho. Porque el "news management" no es ninguna novedad, ni siquiera en los Estados Unidos. Todos sabemos que el "mundo libre" depende de tres o cuatro agencias internacionales de información que controlan las noticias que después han de propagar "velis nolis" los periódicos, las radios y las televisiones que gesticulan y vociferan en su ámbito. Y como da la casualidad de que esas tres o cuatro agencias pertenecen a una misma constelación ideológica y política y que esa constelación sabe muy bien lo que quiere y que, tras sus escrúpulos legales, no se para en barras morales, quiere decirse que las situaciones y acontecimientos del mundo nos llegan "interpretados", previa una prestidigitación más o menos sutil, pero inexorable. No es que se nos diga una cosa por otra, sino que lo que se nos dice de una cosa y de otra es sólo lo que conviene a quienes inspiran y pagan esas agencias de información. No tienen nece-

sidad de mentir, les basta con aderezar, acomodar las noticias de tal modo que aparezcan siempre favorables a quienes las elaboran y transmiten. Todos recordamos cómo se han hecho y deshecho famas y popularidades según se obedeciese o no determinadas consignas. Y los españoles no podemos olvidar que el manejo de las "medias verdades" fue más dañino para el Régimen que surgió del Alzamiento que los insultos o las calumnias. ¡Oh, no! El "manejo de las noticias" no es ninguna novedad que se haya sacado de la manga el secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos. Es un viejo truco bien conocido y experimentado por los patrocinadores de esa "libertad de información" por la que suspiran los tontos, los ingenuos, los "snobs" y los "subvencionados" que, por huir de las censuras estatales o eclesiásticas, caen de bruces en las censuras secretas de los secretos poderes: los que para liberarse de los controles de los Gobiernos o la Iglesia se someten a los de los grupos de presión y las oligarquías económicas. Ya nadie engaña a nadie. La "libertad de información" es, como todas las otras libertades del liberalismo, una libertad para los poderosos. Teóricamente, todos tenemos las mismas oportunidades y derechos; prácticamente, esas oportunidades y esos derechos sólo pueden ser ejercidos por quienes puedan comprarlos. Y lo demás son fábulas.

Pero el "news management" no se reduce sólo al área de la información, sino que se extiende también al de la educación y la cultura. ¿Cómo es posible, si no, que en un país tan evolucionado como los Estados Unidos se tergiverse algo tan importante —por lo menos para los americanos— como el Descubrimiento de América? Y recordemos cómo se ha entenebrecido y falsificado sistemáticamente una figura histórica tan importante como la de nuestro Felipe II porque no era grata a "las luces y al progreso". Ahora parece que la UNESCO se propone "objetivizar" la historia, desligarla de las parcialidades nacionalistas y religiosas y exponerla en su nuda e indiscutible realidad. Tal propósito nos parece admirable. Pero, ¿quiénes van a ser los que metan la mano en la masa? ¿Qué conciencias químicamente puras van a dar a luz esa historia universal sin colores, olores ni sabores locales? ¿No es de temer que los internacionalistas y los eclécticos sean tan parciales, a su manera, como los nacionalistas y los fanáticos? Como Dios no lo remedié, el bonito juego del "news management" seguirá de moda. Roleado, eso sí, de todas las libertades del liberalismo. Para que, por lo menos, lleve la Verdad un entierro de primera.

Presencia de HANS VON BENDA



Después de una nueva "tournee" por el Japón, al frente de su orquesta berlínesa de Cámara, se encuentra en Madrid el maestro Von Benda. A los setenta y cinco años, el ilustre amigo de España mantiene la capacidad de ilusión y la pericia profesional de su juventud. Hans Von Benda quizá el artista extranjero más querido por los españoles, descansará en su finca de Fuengirola un par de meses. Antes dará a nuestro público una muestra de su arte dirigiendo a la Orquesta de Cámara de Madrid, con la soprano Angeles Chamorro como solista, un programa de música barroca alemana que será transmitido hoy por Televisión Española. Es el apretón de manos de Von Benda a su auditorio más fiel.

EN EL MUNDO

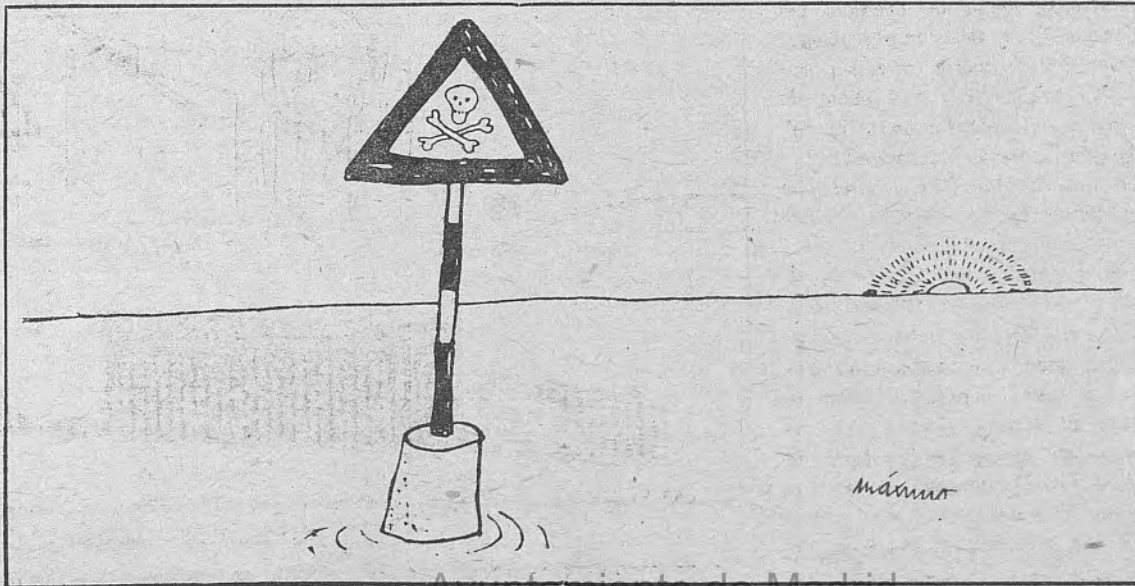
DANIEL FERNANDEZ CRESPO



Daniel Fernández Crespo, que ayer tomó posesión de la Presidencia del nuevo Consejo Nacional de Gobierno en el Uruguay.

Fernández Crespo, ilustre político uruguayo, visitó España en noviembre de 1959, siendo alcalde de Montevideo, y fue declarado huésped de honor de Ayuntamiento madrileño. El Alcalde de Madrid le impuso en sesión solemne la Medalla de Oro de la capital. Al agradecer la distinción, Fernández Crespo—gran amigo de España—resaltó el amor de Uruguay por la Madre Patria.

En la toma de posesión, el nuevo Presidente afirmó que su Gobierno respetará los compromisos internacionales del país.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

NAVARRA, PROVINCIA PILOTO DEL PLAN DE DESARROLLO

Una de las razones de la elección es el alto nivel de la renta provincial

EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS TEXTILES ANUNCIA LA PROLONGACION DEL CUPO DE REPOSICION DE ALGODON

PAMPLONA.— Navarra ha sido seleccionada provincia piloto para el Plan de Desarrollo con otras cuatro provincias por la Junta del Plan de Desarrollo de España, para poner a la economía de esta comarca en condiciones para su integración en el complejo europeo. Próximamente vendrán a esta capital, designados por el comisario, señor López Rodó, los técnicos que habrán de implantar el programa total que servirá de experiencia, juntamente con otras provincias más.

Las razones que han determinado esta elección son de índole diversa, pues el conjunto económico de España ofrece un panorama de auténtico mosaico. Hay regiones que ofrecen un nivel de renta más alto, con un equilibrio alentador, aunque en estado de desarrollo incipiente, y Navarra es una de ellas.

Los objetivos fundamentales de ese Plan han de ser los de eliminación gradual del paro, ya sea encubierto o real, creando puestos de trabajo suficientes para evitar la emigración y adaptando los hombres a la producción idóneamente. Esta política ha de recuperar todos los recursos ociosos para aumentar el nivel de renta y se ha de completar con unas industrias que absorban los excedentes de mano de obra, suscitando nuevas fuentes de productividad hasta alcanzar precios de costo que sean capaces de hacerse sitio frente a los internacionales.

Cupos de algodón

BARCELONA.— Ha sido prolon-

gado el cupo asignado a reposición de algodón a un precio un poco superior al que existía últimamente, y la oportuna disposición oficial será publicada en breve, según ha anunciado el director general de Industrias Textiles, don Luis Vericat, en unas declaraciones que publicó ayer «La Vanguardia».

Por lo que se refiere al estado actual del problema de renovación de utillaje, ha dicho que el plan de reorganización del sector algodón ha estado en elaboración en los dos últimos meses y en breve se negociarán con el Ministerio de Hacienda, y con intervención de una representación del propio sector, las condiciones bancarias. En cuanto a la industria lanera, se celebró recientemente en Madrid la última reunión del pleno de la Subcomisión de la misma, que está procediendo a la redacción definitiva del oportuno Plan, mientras los yutereros, por su parte, están estudiando el suyo.

Al hacer balance de las exportaciones textiles en 1962, el señor Vericat indicó que las cifras son sensiblemente inferiores a los años precedentes en algodón, por la coyuntura del mercado internacional, siendo prácticamente las mismas en los restantes sectores.

El consumo interior, estabilizado

Acerca del consumo interior en materia de textiles, indicó se halla estabilizado, puesto que aumentó muy poco. Y refiriéndose a las industrias damnificadas por las riadas en la comarca del Vallés, informó que acaba de salir el decreto aprobando la exención arancelaria de la maquinaria que ha de sustituir a la desaparecida.

En relación a proyectos de instalación de nuevas factorías del ramo, el director general afirma que «lo que las propias industrias tengan previsto, con vistas a la segunda fase del referido plan de reorganización, de acuerdo con la libertad de instalación de nuevas factorías, a partir de ciertos límites que se determinarán próximamente, será lo que prospere». Lo que sí existe—precisó el señor Vericat—es algún contacto con capital extranjero interesado en su versión en diversos sectores textiles con positivas perspectivas.

Finalmente, y aludiendo a las perspectivas de la industria textil a la luz del Plan de Desarrollo, el director general manifiesta que la misma está encuadrada en la Comisión de Industrias Manufactureras varias, teniendo grupos de trabajo para todas las distintas especialidades, las cuales actualmente están completando la confección de sus respectivas previsiones, indicando que este textil es el que muestra mayor vitalidad, dentro de dicha Comisión, en cuanto a la urgencia de proceder a la puesta en práctica de sus propios planes. (Cifra.)

Entrega de títulos a los ingenieros industriales de la 53 promoción

TARRASA.—En el salón de actos

de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Sección Textil, se ha celebrado el acto de entrega de títulos a los ingenieros componentes de la 53 promoción de dicho centro. Presidió el acto el director general de Industrias Textiles, don Luis Vericat Nuñez.

Después de la lectura de la Memoria del año anterior, se efectuó el reparto de títulos y la distribución de becas a los alumnos más destacados de los cursos cuarto, quinto, tercero y segundo. Seguidamente, el director del centro, don José Cegarra Sánchez, pronunció unas palabras, y el director general, después de agradecer la deferencia de esta invitación para presidir el acto, felicitó a los nuevos ingenieros y les animó a prestar un gran servicio a la industria textil española y, con ello, a España.

Terminado el acto, el señor Vericat recorrió las instalaciones de la Escuela, de las que hizo grandes elogios, y regresó a Barcelona. (Cifra.)

HAN SIDO SUBASTADAS LAS OBRAS DEL "PLAN SUR" DE VALENCIA

Concurrieron grupos de Empresas españolas, italianas y alemanas
UNA EMPRESA ESPAÑOLA HA OFRECIDO UN PRESUPUESTO 800 MILLONES DE PESETAS MAS BAJO QUE LAS RESTANTES

Como consecuencia de las inundaciones provocadas por la avenida del río Turia el 14 de octubre de 1957, ocasionando gravísimas desgracias en Valencia, la Dirección General de Obras Hidráulicas encomendó a la División Hidráulica del Júcar el estudio de unos proyectos de obras de encauzamiento

del río a su paso por la capital levantina. La Comisión creada al efecto formuló una serie de proyectos capaces de soportar avenidas hasta de 5.000 metros cúbicos por segundo, superiores en un 35 por 100 a la máxima avenida registrada en la Historia.

Obras fundamentales

Fue adoptada la llamada «Solución Sur», que permite la perfecta coordinación con otros planes de construcción ya aprobados. Las obras fundamentales son la construcción de un nuevo cauce para el río Turia desde Cuart de Poblet hasta su desembocadura por Pinedo, con una longitud superior a los doce kilómetros. Se calcula un volumen de excavaciones superior a los siete millones de metros cúbicos de tierra y otros dos millones del terraplén. La anchura del cauce será de doscientos metros. A esta obra fundamental hay que agregar la de los muros de encauzamiento, los terraplenes y otras de toma y desembocadura. Son también importantes las modificaciones en las acequias de riego afectadas por la excavación del nuevo cauce, con un total de caudales. Habrá que construir asimismo unos 36 kilómetros de cauce, con un empleo máximo de hormigón. Las obras exigirán la construcción de tres nuevos puentes para ferrocarril y siete para carreteras. El tiempo calculado para terminación de las obras es de seis años para las del río, y doce para las complementarias.

Causa contra dieciséis acusados de actividades subversivas

Ante un Tribunal militar se ha visto la causa contra dieciséis acusados de actividades subversivas a través de una organización separatista vasca, en contacto con elementos que residen en el extranjero y de quienes recibían instrucciones y ayudas. Tras el informe del fiscal y de la defensa, el Tribunal ha dictado sentencia, que no será firme hasta tanto lo apruebe la autoridad judicial, por la que se imponen penas que van de uno a seis años de prisión. Dos de los acusados han sido absueltos.

mayor postura. Una Comisión técnica hará la propuesta de resolución en el plazo de tres meses.

Se confirma nuevamente la situación competitiva de la industria española de la construcción. Sobre unas condiciones técnicas idénticas, los precios españoles son más baratos. Así, en numerosos concursos internacionales son entidades españolas las que construyen puentes, carreteras y pantanos. Si pudieran exportarse rascacielos, España sería una primera potencia, según afirmaciones de un técnico en la materia de categoría mundial. En los momentos en que estamos tratando de poner a punto nuestra economía para el ingreso en entidades económicas internacionales, esta situación es sumamente importante y merece todas las atenciones.

En la mesa donde se verificó la licitación figuraban el director general de Obras Hidráulicas, el ingeniero jefe de la División Hidráulica del Júcar, el jefe de la Asesoría Jurídica del Ministerio y otras personalidades.

Antes de que lleguen los meses calurosos deben estar vacunados los niños contra la poliomielitis.

LEON

EL AYUNTAMIENTO CEDE TERRENOS PARA CONSTRUIR UN COLEGIO MENOR DE LA SECCION FEMENINA

PILAR PRIMO DE RIVERA FIRMO LA ESCRITURA DE LA DONACION MUNICIPAL

El conde del Alcázar de Toledo se despidió del Frente de Juventudes de Alicante

LEON.—A primera hora de la tarde llegó a esta ciudad la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Acompañada de la Delegada Provincial y de otras jerarquías, se trasladó al Ayuntamiento, donde, en presencia del Alcalde y de los concejales, firmó la escritura por la que la Corporación municipal cede a la Sección Femenina tres mil metros cuadrados de superficie para la construcción de un Colegio Menor. Las obras importarán seis millones de pesetas. El edificio será emplazado en solares del antiguo mercado de ganados, donde se han construido ya otras edificaciones escolares.

Terminado el acto de la firma, la Delegada Nacional de la Sección Femenina emprendió viaje de regreso a Madrid.

Despedida oficial al terminar su mandato

ALICANTE.—El hasta ahora Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo, se ha despedido oficialmente del Frente de Juventudes. En la puerta de la Delegación fue recibido por todas las jerarquías, Consejo Provincial del Movimiento, alumnos del Colegio Menor «José Antonio», arqueros, cadetes y flechas de la Organización.

Posteriormente, en el salón de actos del Cine-club Infantil, el Delegado Provincial pronunció unas palabras de gratitud por los desvelos que el Jefe Provincial había tenido en favor del Frente de Juventudes alicantino durante los años de su mandato.

Asamblea de la Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica

TRATARA DE LA DISMINUCION DE LOS ACCIDENTES EN EL TRABAJO

La Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica celebrará su Asamblea anual durante los días 5 y 6 de este mes, en uno de los salones de la sede central del Instituto Nacional de Industria.

En el curso de esta Asamblea se estudiarán los problemas médicos de cada Empresa y los problemas técnicos para el control e investigación de accidentes, así como las medidas preventivas y las campañas intensivas de seguridad.

Se proyectarán varias películas destinadas a fomentar estas medidas de seguridad y los materiales de protección empleados. Se considera fundamental crear una conciencia entre los trabajadores, a fin de reducir al mínimo los riesgos y las imprudencias en el trabajo, no con el sentido económico que representa el accidente, sino con el profundo sentido social de evitar la desgracia y el infortunio entre las clases trabajadoras. Como es sabido, la seguridad en el trabajo preocupa cada día más a las autoridades y Empresas españolas.

Grandioso recibimiento a la reliquia de Santa Teresa en Barcelona

A PESAR DE LA LLUVIA, UNA GRAN MULTITUD SE CONGREGO EN LA PLAZA DE LA CATEDRAL

REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT.—La santa montaña de Montserrat ha dispensado un grandioso y emotivo recibimiento a la reliquia de Santa Teresa de Jesús.

Para la solemne recepción se han congregado numerosas representaciones de todas las comunidades carmelitana-teresianas, alumnos y ex alumnos de los Colegios respectivos, Ordenes religiosos diversas y otros muchísimos fieles llegados en caravanas de autocares y trenes especiales.

La reliquia llegó a las diez de la mañana, siendo recibida al pie de la Cruz de término, próxima a la plaza de los Apóstoles, por la numerosa concentración carmelitana-teresianas. Las campanas de la basílica han repicado jubilosamente por el magno acontecimiento. Acto seguido se formó una procesión que se ha dirigido a la basílica, llevando el brazo incorrupto de la doctora de Avila el provincial de los Padres Carmelitas, flanqueado por los priores de todas las casas de la Orden radicadas en Cataluña.

En la plaza exterior del Monasterio aguardaba la reverenda Comunidad montserratina, con el abad coadjutor, padre Gabriel María Braso, que se hizo cargo de la reliquia, prosiguiendo el cortejo hasta el interior del templo. La reliquia fue depositada en el presbiterio.

Seguidamente dio comienzo un solemnisimo pontifical, oficiado por el abad, con la vasta nave del templo totalmente atestada de fieles. Durante el Ofertorio se cantó el motete «Audia Filia», del padre Casiano Just, el oficiante pronunció una sentida homilía. Numerosos fieles recibieron la sagrada comunión. Después comenzó el desfile de fieles para besar la venerada reliquia.

A las cuatro se celebró el acto de despedida de la reliquia, que fue acompañada por una caravana de vehículos hasta la Ciudad Condal. (Cifra.)

Llegada a Barcelona

BARCELONA.—La ciudad ha vivido al filo del atardecer del sábado una jornada de honda significación religiosa con motivo de la llegada, procedente de Montserrat, del brazo incorrupto de Santa Teresa de Jesús.

Una ingente muchedumbre se había congregado desde mucho antes de las siete de la tarde en la plaza de Cristo Rey, frente a las escalinatas de la catedral basílica. Todas las autoridades civiles y militares, así como jerarquías religiosas, estuvieron presidiendo la gigantesca manifestación piadosa en honor de la santa castellana.

A las ocho y tres minutos hizo su entrada en la plaza de Cristo Rey la sagrada reliquia. El Alcalde de la ciudad la trasladó hasta el sitial que había sido dispuesto en el Centro del evocador rincón barcelonés, mientras los fieles prorrumpían en aplausos y daban vi-

vas a la santa, a la religión y a la católica España.

Mientras arreciaba la lluvia, el obispo auxiliar de la diócesis levantó el relicario en sus manos y lo mostró a la muchedumbre congregada, que en el más impresionante de los silencios la veneró durante unos minutos.

Por último, se formó una procesión para trasladar el brazo de Santa Teresa al interior de la catedral, donde se cantó un tedéum.

Primer sacerdote católico en Shimane

MURCIA.—El sacerdote murciano padre Luis Fontes Servet cantará su primera misa en Tokio el próximo día 18. Los regalos que reciba ese día los destinará a la edificación de una capilla en Shimane, localidad próxima a Hiroshima, de cien mil habitantes que no han visto nunca a un sacerdote católico. Dicha capilla será el primer templo cristiano que se alzará en aquel lugar y el padre Fontes el primer misionero destinado a dicho templo.

El día de su primera misa, el padre Fontes bautizará a varios japoneses y bendecirá el matrimonio del teniente japonés Luis M. Oikawa. Actualmente instruye en formación religiosa al doctor Seinosuke Onura, revelante personalidad japonesa que asistió en Murcia a un curso internacional de la seda; su hija Yuriko está bautizada. (Cifra.)

La XIX Asamblea de los Padres de Familia en Bilbao

La Confederación Católica de Padres de Familia ha acordado celebrar su XIX Asamblea Nacional en Bilbao, en los días 28 de abril al 1 de mayo próximos.

Tema general de la Asamblea será el de: Perspectivas y posición de los padres de familia ante los momentos actuales, y comprenderá varias ponencias que recojan aspectos relacionados con la misión educadora y formativa de los hijos.

«¿QUE OCURRE CON EL ACEITE DE OLIVA?»

«¿Qué ocurre con el aceite de oliva?». Las amas de casa españolas se hacen esta pregunta al tiempo que calculan las futuras posibilidades de adquirir el precioso jugo, convertido de hecho en signo externo de riqueza.

La situación es, aparentemente, bastante rara. Por una parte, se sabe que las almazaras y depósitos rebosan excelente aceite de oliva. Por otra, el comisario general de Abastecimientos, señor Rodríguez Villa, anunció recientemente que la Comisaría disponía de 50.000 toneladas (50.000) de aceite —contrapartida de la exportación—, que se vendería, debidamente enlatado, a 32 pesetas litro.

Pues bien: ayer tarde hemos podido comprobar que las mismas latas de un litro anunciadas por el señor Rodríguez Villa a 32 pesetas el litro estaban preparadas para su venta a 35 pesetas cada unidad. En las dichas latas se inscribe el nombre de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y en el lugar donde debería figurar el precio hay un espacio en blanco.

¿A qué razones «reales» obedece la subida del aceite estos días? ¿Qué maniobra especulativa se prepara por el elemental procedimiento de comprar a la baja y vender a la alta?

Sabemos que el Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, señor Navarro y González de Canales, se ha reunido con el comisario general de Abastecimientos.

La pregunta que hoy puede ser formulada es la siguiente: ¿Es que han podido, una vez más, los intereses privados de unos grupos perfectamente determinables sobre el interés común que debe representar la Comisaría General de Abastecimientos y el Sindicato Nacional del Olivo? Sería necesaria una aclaración convincente. (Pyresa.)

Santa Teresa, en el corazón de Madrid

Pasado mañana se inicia un ciclo de conferencias sobre el tema de la Santa de Avila dentro del IV Centenario de la Reforma Teresiana

ENTREVISTA CON JUAN BOSCO DE JESUS SACRAMENTADO

Pasado mañana, martes, se inicia en Madrid un ciclo nacional de conferencias sobre el tema de Santa Teresa. Será otro más de la serie de actos y homenajes que ha organizado la Junta Nacional del IV Centenario de la Reforma Teresiana, que abrió sus sesiones el día 28 marzo del año pasado con el Pregón Nacional que pronunció don Blas Piñar y que está constituyendo un entusiasmo popular de piedad teresiana con el recorrido del brazo incorrupto de la Santa de Avila por todas las tierras de España.

Por circunstancias climatológicas, durante este invierno han estado suspendidos, en parte, los actos que en principio había programados para solemnizar el IV Centenario de la Reforma Teresiana. Con la llegada de la primavera habrá nuevos homenajes en distintos puntos de España, el primero de los cuales se inicia en Madrid pasado mañana con un interesante ciclo de conferencias.

Para informar a ARRIBA de todo lo relacionado con el IV Centenario de la Reforma Teresiana, me he entrevistado con su secretario nacional, padre Juan Bosco de Jesús Sacramentado:

—¿Podría resumirme, padre, lo que se lleva celebrado hasta el momento del IV Centenario de la Reforma Teresiana?

—Con mucho gusto. Además del Pregón Nacional de don Blas Piñar, hay que destacar la llegada de la Misión pontificia que se trasladó desde Roma hasta Avila, presidida por el cardenal Cento. La capilla Sixtina vino por primera vez a nuestro país. Asistimos a la apertura de dos Años Santos simultáneos —en Avila y en Alba de Tormes— concedidos por el Santo Padre. Hay, además, una serie de certámenes literarios y científicos sobre la figura de Santa Teresa. La película «Teresa de Jesús» se hizo pensando en el cuarto Centenario. La salida del brazo incorrupto de la Santa, por primera vez en cuatro siglos, para



recorrer España ha aumentado la conciencia nacional teresiana. Son muchos los testimonios de fervor que hemos podido presenciar por las capitales y los pueblos castellanos, extremeños, andaluces, manchegos, valencianos y aragoneses.

—¿En qué lugar se encuentra ahora la peregrinación con el brazo incorrupto de Santa Teresa?

—Precisamente hoy, sábado, ha entrado en Barcelona. Tengo noticias de que la recepción en la plaza de la Catedral ha revestido una gran solemnidad. En la capital catalana habrá una serie de fiestas con este motivo, que durarán ocho días.

—¿Y después de Barcelona?

—Embarcará para las islas Baleares, volverá al resto de Cataluña y terminará en Poblet a finales de abril. Pasará por la alta Castilla, Galicia y Asturias en los meses de mayo y junio. Y terminará el recorrido por Santander, provincias vascas y Navarra, entre julio y agosto.

—Perfectamente, padre. Pasamos ahora a los actos y homenajes que se celebrarán en honor de Santa Teresa a partir de esta fecha. ¿Quiénes intervendrán en el ciclo de conferencias?

—Se nos ha olvidado hacer referencia de la fundación en Madrid de un Instituto Nacional Teresiano de espiritualidad, que tiene bastante importancia. Con relación a la pregunta que me hace, puedo decirle que en el ciclo de conferencias que serán pronunciadas en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión intervendrán don José Antonio Vaca de Osma, el reverendo padre César Vaca, don José María Poveda Ariño, el reverendo padre Efrén de la Madre de Dios, don Juan Ruf Carballo y don Adolfo Muñoz Alonso.

—¿Qué otros actos hay programados?

—A fines del mes de marzo habrá un homenaje de la Universidad de Madrid, precisamente el día 28, aniversario del nacimiento de Santa Teresa. Para este mismo día hay anunciado otro homenaje de la Universidad de Salamanca. Con respecto a los estudiantes madrileños, tengo noticias de que el SEU ha organizado un programa muy completo: función religiosa solemne en el templo nacional de la Plaza de España y fiesta poético-folklórica, en la que interviene la Sección Femenina con una obra a cargo del TEU que, por cierto, no se ha estrenado en Madrid todavía. Sé que es de Marquina y, naturalmente, sobre Santa Teresa.

—¿Nuevos homenajes?

—En los últimos días de abril

habrá un homenaje del Ateneo de Madrid, que presidirá y también tomará parte activa el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. En el mes de mayo habrá otro ciclo nacional de conferencias, también con intervención de destacadas personalidades y que tendrá el objeto, lo mismo que el que comienza el martes en el Instituto Nacional de Previsión, de ofrecer una cátedra teresiana para el pueblo en el corazón de Madrid. A primeros de junio habrá un homenaje de la Hispanidad a la Santa de Avila. Hay anunciados numerosos monográficos extraordinarios de revistas literarias. Es innumerable el interés de instituciones oficiales y privadas por cooperar al esplendor del cuarto Centenario de la Reforma Teresiana.

—¿Se tienen previstas nuevas peregrinaciones a Avila y Alba de Tormes para ganar el jubileo del Año Santo?

—Sí, naturalmente. Con la primavera se intensificarán estas peregrinaciones. Y quisiéramos terminar con un gran homenaje de la mujer española a la primera de las mujeres españolas, que ya está siendo organizado. Quiero terminar agradeciendo a todos el entusiasmo por cantar la grandeza de Santa Teresa, entusiasmo que en la Sección Femenina de Falange he visto multiplicado y realizado con una eficacia y un cariño que quiero destacar.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

EL DIRECTOR DE TRABAJO DE PORTUGAL DA POR TERMINADA SU ESTANCIA EN ESPAÑA

INVITADO POR EL MINISTRO SECRETARIO, VISITO NUESTRAS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL

Con la visita al Centro de Formación Profesional Acelerada de Jaén han dado por concluida su estancia en España el director general de Trabajo y Corporaciones de Portugal, doctor Netto de Carvalho, y el director del Instituto de Formación Profesional de aquel país, doctor Duarte, ambos invitados por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos para conocer la experiencia española de formación profesional, especialmente la acelerada.

También visitaron el Centro Nacional de Formación de Monitores de FRA, acompañados por el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi Mocholí, quien facilitó a los ilustres huéspedes pormenores, esquemas y múltiples datos sobre la preparación del profesorado de los centros españoles de esta especialidad.

El señor Netto de Carvalho manifestó su complacencia y gratitud por las facilidades que la Organización Sindical le ha deparado en esta labor de conocimiento, elogiando el complejo español de formación profesional, que puede ser modelo para la acción que va a iniciarse en Portugal en un futuro próximo.

COMPRA FINCA RUSTICA

Solicitamos rústica bien comunicada. Con arbolado y agua en abundancia. Superficie mínima, 75 hectáreas, y distancia hasta 25 kilómetros de Madrid. Ofertas en 15 días a General Sanjurjo, 10, 1.º, Madrid (12)

Marzo 1943-1963

**Mañana, lunes, comienza
nuestra**

VENTA CUMPLEAÑOS

**Grandes
oportunidades
en todas las secciones**

Tejidos de alta calidad: lanas, sedas, algodones... Confecciones finas: trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Ropa interior, prendas de punto, corsetería, prendas de agua, zapatos... Confecciones de niña y jovencita, y para bebé. Bolsos, guantes, paraguas, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, velos, mantillas, cinturones, monederos, billetteros...

Lanas de labor, encajes, mercería... Artículos de escritorio y de colegio, librería, artículos de fumador. Álbumes, bisutería, relojería, joyería, perfumería...

Mantas, colchas, sábanas, juegos de cama. Mantelerías, manteles de plástico, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales... Tapicería, visillos...

Elegantes confecciones y camisería selecta de caballero y niño, zapatos,

artículos de viaje y para deporte... Juguetes e infinidad de artículos más

Y en el ANEXO

Loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, baterías de cocina, cerámica, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y porcelanos. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios, alfombras.

¡Vea y analice ahora calidades y precios!

**Galerías
Preciados**

**Galerías
Lista 56**

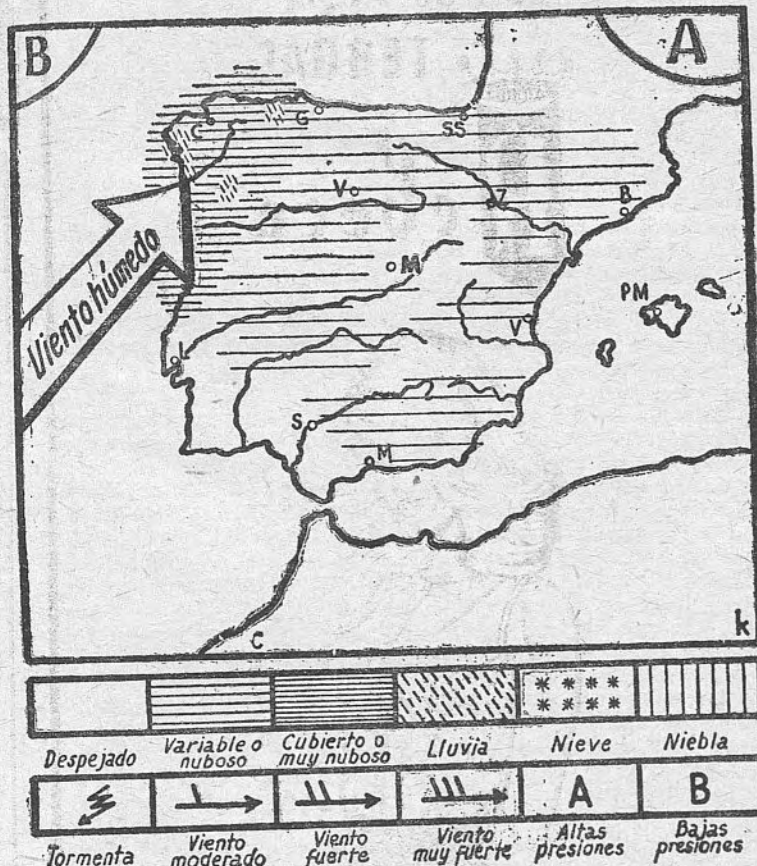
**Sederías
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TENDENCIA A LA MEJORIA

Por José María CASALS



El tiempo muestra tendencia a la mejoría. Dominan las altas presiones y los vientos soplan de componente Sur en las regiones occidentales, y del Este en las orientales. Hoy el cielo estará muy nublado o cubierto en Galicia y acaso en Asturias, con posibilidad de que se produzcan precipitaciones en dichas regiones, más probables en la primera de ellas. En el resto de España habrá nubosidad variable, con tendencia a la mejoría, si bien es posible que se registre algún chubasco muy aislado en las regiones occidentales.

En cuanto a los próximos días parece ser que se consolidará la mejoría. Pero la circunstancia de encontrarnos en una situación de transición no permite aventurar un pronóstico con cierto margen de seguridad.

Aún no ha terminado el invierno

Burla burlando pasó el mes de febrero sin que por fortuna nos hayan alcanzado los terribles fríos que, según ciertas noticias, nos anunciaban desde más allá del Atlántico. Es cierto que ignoramos el origen de semejante pronóstico y aún es posible que saliera de alguna imaginación calenturienta que nada tuviera que ver con ningún Servicio Meteorológico oficial. Pero fuere cual fuere su procedencia, lo cierto es que nos alegramos de que se hayan mantenido dominando sobre España los vientos del oeste que, si bien demasiado húmedos y demasiado molestos, nos han defendido de los fríos vientos siberianos que han seguido azotando a Europa.

Tan sólo al principio de la semana y durante unos tres días sacudió el frío aire continental un ramalazo sobre las comarcas más noroccidentales de la Península. Así, el martes soportaron siete grados bajo cero de temperatura mínima en Pamplona; cinco, también negativos, en Fuenterrabía, y mínimas bajo cero en Aragón, norte de Cataluña, Rioja, Navarra y provincias vascongadas. Afortunadamente el viento cambió pronto de dirección, girando en la mitad oriental hacia el Sudeste y hacia el Sur, con lo cual desaparecieron las heladas anómalas en la costa vasco-cantábrica. Dos días más tarde, el jueves, en Fuenterrabía disfrutaban de una mínima de 10 grados, esta vez sobre cero, y una máxima de 15, temperaturas casi primaverales en dicha localidad.

Pero a pesar del continuo dominio de los vientos del Oeste, y en los últimos días de componente Sur, las temperaturas se mantienen relativamente bajas, más de lo que debe ser normal en esta

época del año. Las capas altas de la atmósfera están mucho más frías que de ordinario, pues basta subir a altitudes de unos 1.500 metros sobre el nivel del mar para que nos encontremos temperaturas de hielo. En el Observatorio de Navacerrada, situado a unos 1.850 metros de altitud, la temperatura máxima ha sido, en todos los días de la semana, negativa. La explicación la encontramos en el hecho de que los vientos, aunque a nosotros nos llegan de dirección Oeste, y aún del Sur, vienen dando un giro por el Atlántico pero procedentes de las latitudes polares, del norte del Canadá.

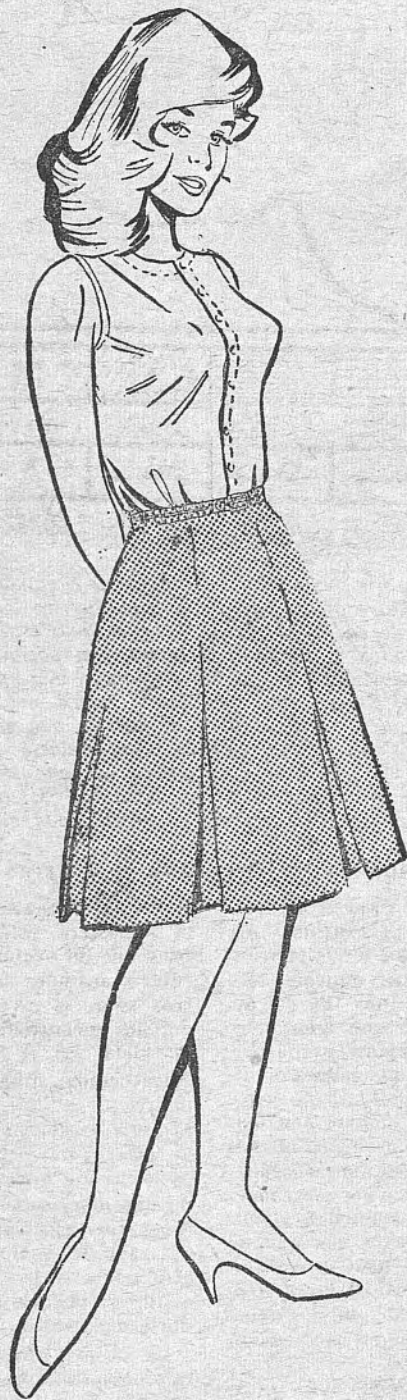
La última semana no ha sido tan lluviosa como las anteriores; sin embargo, se han registrado precipitaciones en todas las regiones españolas, y en unas u otras no ha dejado de llover en ningún día de la semana. Las lluvias más importantes se produjeron el viernes sobre la región andaluza, merced a una perturbación atmosférica que pasó en ese día por dicha región. Sólo el viernes cayeron 37 litros de agua por metro cuadrado en Málaga, 34 en Huelva y en Córdoba, 23 en Sevilla, 20 en Jerez, 14 en Almería y cantidades menores, pero en general superiores a los diez litros, en el resto de los Observatorios.

Ahora nos encontramos en una situación de pugna entre el anticiclón continental centrado en Europa, que nos defiende de los vientos de Poniente y los hace del Sur, y las bajas presiones atlánticas que empujan a tales vientos. Veremos quién vence a quién. Mientras tanto nos encontramos como en tierra de nadie, pero con tiempo inseguro.

EXIJA LO MEJOR

GARANTIA QUE LE OFRECE LA FIRMA
DE MAS PRESTIGIO DE ESPAÑA
CON SU FALDA

TERGAL
Rebeca



- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS E COCESES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

SEVILLA Y LA PEDAGOGIA

En su número del 1 de febrero, el diario sevillano "El Correo de Andalucía" escribe acertadamente sobre la ausencia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la capital, de la especialidad de Pedagogía, que tantas perturbaciones causa a los maestros de aquel área. Dice:

"Cuántas veces un maestro andaluz se ha planteado el problema de una preparación más intensa y perfecta de sus conocimientos pedagógicos. ha tenido que pensar muy seriamente en un conjunto de circunstancias no favorables, que encuentra para realizar su deseo. Su pensamiento le ha llevado a considerar que la intensificación de su preparación: había de hacerla en un plano universitario. Y aquí le surge una nueva cuestión: su desplazamiento a Madrid o a Barcelona, en cuyas respectivas Universidades existe, de manera exclusiva, la Sección de Pedagogía como una especialidad de Filosofía y Letras. Este hecho reduce considerablemente el ámbito y las posibilidades de los estudios pedagógicos, quedando una vastísima extensión geográfica —Andalucía, Extremadura, Canarias y provincias africanas— imposibilitadas en la práctica para tales estudios. A todas luces, es de gran importancia que se considere y se promueva la solución de este problema, que urge resolverlo, pues en la Facultad de Filosofía y Letras estudian un elevadísimo número de maestros. Aproximadamente un 40 por 100 de los alumnos oficiales y un 80 de libres. Muchos de ellos se ven obligados a abandonar sus estudios después de acabar sus cursos comunes y, por tanto, su preparación técnica, a menos de hacer un gran esfuerzo económico y trasladarse a Madrid o Barcelona.

¿Qué solución podía ser la más acertada? La Universidad sevillana está en pleno desarrollo. Todos los años se inauguran aulas nuevas, modernas y capaces para los alumnos universitarios. La creación de una Sección de Pedagogía representaría un innegable beneficio en la acuciante problemática de la educación primaria en esta región. Pero, además, y como consecuencia, se elevaría y aunaría la inquietud y espíritu pedagógico que existe en muchos sectores de la enseñanza.

Hoy día se habla de orientación profesional, de formación de técnicos, de especialistas; pero no solamente con la intención de un mayor rendimiento en la esfera correspondiente, sino también con el objeto de que cada hombre se encuentre perfectamente encuadrado y a gusto en su labor, importante asunto para la felicidad del individuo. Confiamos en que Sevilla tenga en un futuro no lejano un centro de perfeccionamiento pedagógico que irradie inquietudes en la enseñanza."

JOSE RAMON ALONSO TOMA POSESION COMO DIRECTOR DE «SOLIDARIDAD NACIONAL»

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL
DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, ha dado posesión del cargo de director de «Solidaridad Nacional» al camarada José Ramón Alonso. Con el Delegado Nacional ha presidido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ibáñez Freire, asistiendo también el general Ruiz Fornells, en representación del Capitán General de Cataluña; el Consejero Nacional y Delegado Regional de Prensa del Movimiento, camarada Luys Santamarina; otras autoridades y jerarquías; directores de los periódicos de Barcelona, agencias informativas y emisoras de radio y televisión y gran número de periodistas.

El camarada José María del Moral inició sus palabras con una sentidísima y emocionante evocación del que fue subdirector de «Solidaridad Nacional», camarada Miguel Angel Castiella, recientemente fallecido, cuya memoria exaltó, elogiando calurosamente la personalidad eminente, que en plena juventud había logrado ya forjarse a fuerza de talento, laboriosidad y espíritu de servicio, verdaderamente ejemplar.

Expresó después la gran satisfacción que sentía ante el hecho de que asistiera a este acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ibáñez Freire, a quien prometió la más firme y sincera lealtad por parte de cuantos trabajan en los periódicos del Movimiento en Barcelona.

A continuación se refirió al nuevo director de «Solidaridad Nacional», poniendo de relieve el gran prestigio que José Ramón Alonso ha sabido conquistar limpiamente a lo largo de los muchos años de servicio al supremo ideal de España a través de un ejercicio profesional caracterizado siempre por su dinamismo y eficacia, como fruto de una preparación profunda y completa, manifestada tanto desde el cargo de director de Radio Nacional de España en Madrid, como últimamente en los difíciles puestos informativos de Rabat y Lisboa. Aseguró que su crédito profesional, en culminante madurez, abriría sin duda una nueva etapa en la vida de «Solidaridad Nacional», una nueva etapa que, como todas las nuestras, es camino de continuidad. «Solidaridad Nacional», aseguró, tiene una línea marcada de servicio y lealtad a Franco y al Movimiento. Ello era su deber, pero ha sido también siempre su mejor orgullo.

Esta línea ha encontrado en José Ramón Alonso el hombre leal, que sabrá servirla sin desmayo.

Señaló que si hablaba de una nueva etapa era porque se precisaba vitalidad y dinámica, evitar es-

tancamientos, superar la inercia. Hoy, los acontecimientos se desarrollan de prisa, y debemos anticiparnos a ellos con nuestro espíritu, voluntad y acción. Hoy más que nunca es preciso estar asomado al mundo, y ello ha de encontrar eco, e incluso anticipación, si es necesario, en las páginas de «Solidaridad Nacional».

También puntualizó que es preciso no olvidar que «Solidaridad Nacional» es un periódico de Barcelona; por ello, al sentar principios nacionales, hay que tener siempre presente que se hace desde Barcelona, que atesora unos valores y unas virtudes que hoy son más necesarias que nunca para la comunidad nacional, inmersa en una etapa de trabajo silencioso y de ambiciones como jamás conoció España. Terminó diciendo: «José Ramón Alonso viene a servir estas ambiciones nacionales, ni más ni menos, y lo hará con lealtad e inquebrantable espíritu de servicio a los principios que inspiraron el 18 de Julio, a las órdenes de Francisco Franco».

A continuación, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Ibáñez Freire, se dirigió a los presentes para destacar la satisfacción que le producía el haber aceptado la invitación cursada por el Delegado Nacional para presidir el acto, porque ello le permitía reunirse por primera vez con la Prensa barcelonesa, y precisamente en su casa, en la casa de la Prensa del Movimiento.

Terminó diciendo que deseaba expresar, junto con la satisfacción de hallarse entre los periodistas de Barcelona, la admiración por quien ha merecido el honor de hacerse cargo de tan importante misión como es dirigir «Solidaridad Nacional». «Os felicito —dijo— y os deseo que vuestra trayectoria vaya remarcada con el éxito que merece y deseo para la Prensa barcelonesa, y especialmente para la Prensa del Movimiento, para los dos periódicos que se editan en esta casa, a los que prestaré mi apoyo personal en todo momento.»

Por último, en breves palabras, el nuevo director de «Solidaridad Nacional» dio las gracias por los que consideraba inmerecidos elogios a su persona y se ofreció desde su puesto de trabajo y servicio, con la promesa de seguir con lealtad y entereza, trabajando en favor de España, bajo las directrices del Movimiento y a las órdenes de Franco.

Hoy domingo, el personal de la Prensa del Movimiento en Barcelona dedicará un homenaje al Delegado Nacional de Prensa y Radio, camarada José María del Moral, como testimonio de adhesión y de gratitud por las mejoras obtenidas recientemente.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE

65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

INFORMACION INTERNACIONAL

NUEVA CAMPAÑA DE AGITACION SOCIAL EN FRANCIA

Si los mineros de Lorena persisten en la huelga puede iniciarse una nueva lucha entre los Sindicatos y los Poderes Públicos
LOS PRECIOS HAN ALCANZADO EL LIMITE DE LO TOLERABLE PARA QUE EL ALZA DEJE AUN CIERTA EFICACIA A LOS SALARIOS

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—La actitud que adopten mañana lunes los mineros de Lorena constituirá la piedra de toque del actual conflicto. Y si ellos deciden reemprender el trabajo, los del Norte y del Paso de Calais harán lo mismo el martes, pero si en Lorena persiste el movimiento huelguístico, entonces Francia puede verse azotada por otra nueva crisis de lucha entre Sindicatos y Poderes Públicos.

En principio, el llamado movimiento reivindicativo de los trabajadores de «fondo», sólo debió durar cuarenta y ocho horas, pero el Gobierno temía, con evidentes razones que lo justifican, que esta «nueva» anunciada con carácter de advertencia una vez en marcha, se convirtiera en clara batalla política (con las desastrosas consecuencias que puede tener, para la economía nacional y para los intereses de las familias de los productores) decidió decretar «la requisa del personal si la huelga continuaba más de los dos días tolerables». Como si los dirigentes no esperaran otra excusa para transformar el problema en guerra, en menos de cuatro horas circularon una serie de consignas invitando a todos los gremios a una «acción colectiva de protesta, frente a las represalias de la autoridad, contra el derecho de paro». Como balance de la campaña, en Lorena dejaron el trabajo el 92 por 100 de los mineros; en la región del Lotre, el 99; en Descabille, el 78, y en Auvergne, el 80. Prácticamente, la parálisis fue total, descendiendo a la mina sólo los equipos de seguridad (que equivalen al 4 por 100) y uniéndose a la acción reivindicativa, incluso los ingenieros, que han decidido hacer donación del sueldo de dos días, en beneficio de las clases más modestas, «si la huelga toma la fórmula de ilimitada».

En estos momentos debemos preguntarnos las posibilidades que encierra la ofensiva que dirige la CGT comunista y socialista. ¿Cuáles son las probabilidades de éxito? ¿En qué consiste el triunfo? Desde el punto de vista social, las consecuencias de la huelga pueden ser nefastas. Los precios alcanzaron el límite de lo tolerable, para que el alza deje aún cierta eficacia a los salarios. Una alteración del equilibrio provocará otra carestía que a su vez repercutirá, reduciendo el valor adquisitivo de la moneda, es decir, arruinando las posibilidades ahorristas de las familias modestas. Luego si el paro se transforma en conflicto, la miseria que acosará a los obreros es inminente.

Analizando el aspecto económico nacional, para una de las fuentes de la riqueza primaria, cuesta al país los beneficios de nueve días de trabajo por cada uno de cese. En un mes como el actual, en que la balanza de pagos con el exterior fue ligeramente deficitaria, la huelga aumenta las contrapartidas del debe nacional, planteando a los responsables de la Hacienda Pública el dilema de tener que ele-

gir entre hacer uso de las reservas, devaluando la moneda en curso, o imponer las clases productoras, reduciendo el nivel de vida.

Todas las facetas que ofrecen, a la vista del observador, los episodios que prolongan esta nueva campaña de agitación social, denuncian un difícil período, hasta ahora no grave, porque los gremios de Agua, Gas y Electricidad no apoyaron la huelga más que con paros de dos horas, pero si acabaran por unirse al movimiento con Ferrocarriles y Transportes, como algunos anunciaron, entonces el Gobierno Pompidou tendría que resolver un problema de carácter nacional con efectos de largo alcance.

Balance de la huelga minera

PARIS.—La industria extractiva del carbón ha quedado casi paralizada en toda Francia a consecuencia de la huelga de mineros que abarca a toda la República y que ha entrado hoy en su segunda jornada.

En la gran cuenca carbonífera del norte de Francia, cerca del 98 por 100 de los obreros del subsuelo han abandonado el tajo, según

datos suministrados por las Direcciones de las propias Compañías explotadoras.

En los yacimientos de potasas y en las minas de hierro del centro de la República la huelga de solidaridad con sus colegas del carbón, se ha hecho extensiva a un 95 por 100 del personal laboral. En toda Francia, aproximadamente un 50 por 100 de los trabajadores de superficie también han ido a la huelga.

La huelga, que ha sido acordada por los Sindicatos socialistas y por los católicos en apoyo de las demandas de los trabajadores por obtener aumentos de salarios, ha sido declarada por dos días, susceptibles de duración indefinida.

El Gobierno francés ha advertido que no tolerará una huelga prolongada, y contra ella la autoridad suprema de la República puede poner en vigor, a partir del lunes, un llamado «Decreto de Requisa», según el cual se puede encarcelar a aquellos trabajadores que se nieguen a volver al trabajo o pueden estar sujetos a multas.

Medidas del Gobierno

Esta y otras medidas que el Gobierno pudiera poner en práctica,

según ha advertido, han sido acogidas por los Sindicatos con grandes protestas, alegando que el Gobierno quiere ignorar el derecho a la huelga. De fuentes oficiales se ha dicho, por otra parte, que el «Decreto de Requisa» no está «dirigido contra los hombres», sino que pretende asegurar el suministro de gas a grandes sectores de la población francesa.

Por primera vez —que se recuerda en Francia— los ingenieros se han solidarizado con los mineros, al tomar éstos una actitud desafiante a las advertencias del Gobierno.

La solidaridad contra la «Requisa» se ha extendido a los trabajadores del ramo de gas y electricidad.

Los mineros pretenden una elevación de sus pagas en un 11 por 100, un aumento en las pensiones de un 50 por 100 para los obreros del subsuelo y un 55 por 100 para los de superficie, en los yacimientos carboníferos y otros. Los sueldos actuales son de 744 francos nuevos al mes para los trabajadores de los pozos y de 550 nuevos francos para los que laboran en la superficie. El Gobierno ha ofrecido un incremento de estos salarios del 3 por 100. (Efe.)

FRACASA EL LANZAMIENTO DE UN GLOBO

PORTABA UN TELESCOPIO PARA FOTOGRAFIAR MARTE

PULASKI (Tennessee, Estados Unidos).—El gigantesco globo lanzado un viernes desde una pequeña ciudad del Estado de Texas y que era portador de un telescopio destinado a fotografiar a gran altura el planeta Marte ha caído ayer en un campo de este Estado.

El globo en realidad es doble. Consta de un primer globo llamado de «lanzamiento», de unos 22 metros de diámetro, y un globo principal de 70 metros de diámetro. Una barquilla, en cuyo interior fueron instalados diversos instrumentos ópticos, completaba el conjunto aeronáutico, el cual, en total, alcanzaba una altura de 200 metros.

Las maniobras de estos globos se han realizado por teledando desde un avión. Entre los aparatos figuraban un telescopio de 91 centímetros de diámetro cuyo coste se ha calculado en dos millones y medio de dólares.

Se ignora todavía si la misión científica se ha verificado de manera satisfactoria. Un grupo de científicos del laboratorio de Huntville (Tennessee) ha salido inmediatamente para esta ciudad para examinar los instrumentos,

J. L. Gómez Tello comenta:

CONTRADICCIONES EN EUROPA

un arreglo sobre Berlín-Oeste y admitiendo el reconocimiento de la Alemania del Este? Hacía sólo unos días que Krustchev había declarado: «Existen dos Estados alemanes.» Para matizar su actitud, Wilson pide que a cambio se reconozca a los berlineses el derecho de escoger su sistema político, se garantice el derecho de acceso a la ciudad y la presencia de las guarniciones occidentales. Esto es la música. Importa más lo primero, y entendiéndolo así, la sorpresa y la irritación en la democracia cristiana alemana ante el plan de Wilson han provocado las declaraciones de Majónica. Razonables, porque si mañana, como se augura, Wilson fuera jefe de Gobierno, esta sería la política de la Gran Bretaña, y sería, por tanto, una política antialemana y antieuropea. Para no dejar lugar a dudas se ha recordado por el Labour Party que tales declaraciones de su nuevo jefe no son sino la confirmación de lo que había dicho en Berlín en junio de 1961 y en la Cámara de Comercio en julio de 1962 y coincidían con las del difunto Gaitskell. Por otra parte, el también laborista Shinwell, que fue ministro de Defensa con el Gobierno de Attlee, ha agrandado la

herida, explicando que «la reunificación completa de las dos Alemanias es prácticamente imposible en las circunstancias presentes y que las sugerencias de Ulbricht, quizá con algunas modificaciones, eran la única base susceptible de ser aceptadas por los dos campos». No puede robustecerse más claramente la posición soviética. Pero también en este caso hay que preguntarse la clase de europeísmo de que es partidario un dirigente calificado que quizá vuelva a ser ministro en un futuro Gobierno británico.

La irritación alemana se debe a la paradoja de que reciban este golpe por la espalda precisamente en los momentos en que el Gobierno de Bonn se bate rudamente en favor del ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común y defiende a todo trance la fuerza atómica multilateral, según los acuerdos de las Bahamas. Pero influye, asimismo, el hecho de que, fuerte, con el 62 por 100 de votos que su partido obtuvo en las elecciones berlinesas, Willy Brandt ha roto la coalición con los demócratas cristianos, que duraba ya catorce años, en el gobierno de la «ciudad-frente» del anticomunismo. El suceso posee un valor de

símbolo. Y más aún porque porque las verdaderas razones van más lejos que el peso de esta mayoría electoral. Dados los riesgos que corren los sectores occidentales berlineses y ante la eventualidad de un diálogo Moscú-Washington sobre el destino de la ciudad, parecía más necesario que nunca mantener el frente común. ¿No era esto bastante? Pero el 17 de enero Willy Brandt quiso entrevistarse con Krustchev, que asistía al Congreso del partido comunista alemán. El burgomaestre Amrehn, miembro de la democracia cristiana, alarmado ante un acto que podía prestarse al equívoco de que Brandt se presentara como jefe de un Berlín desligado de la República Federal y con categoría de tercer Estado—y esta es la tesis de Krustchev—, puso su veto. No hubo entrevista, pero ya no hay coalición. Entre los motivos de Brandt puede figurar el que desea modificar la Constitución, ampliando sus poderes, para no encontrar un nuevo veto en la eventualidad de que realizara ese viaje a Moscú del que se habla. El ambiente está lleno de suspicacias.

Las declaraciones de Wilson contribuyen así a aumentar un poco más la confusión que ya reina entre los europeístas. Han contribuido a llevar agua al molino de las tesis soviéticas y contribuirán a aumentar la tendencia neutralista en Alemania. No puede hablarse tanto de Europa y al mismo tiempo caminar en la estela comunista. Los socialistas quieren ir dulcemente hacia una Europa modelo soviético. Y este es el verdadero peligro.

FRANCO, ANTE LA TV NORTEAMERICANA

"LA EFICACIA DE LOS EE. UU. SERIA MUCHO MAYOR SI PRESCINDIESEN DE LA RIGIDEZ DE LOS PREJUICIOS LIBERALES"

(Continuación de la página 1)

sociales de la Iglesia. ¿Qué papel desempeña la Iglesia en la formación de la política social española?

—Por haber sido desde los primeros tiempos la divisa de nuestra revolución "unir lo social y lo nacional bajo el imperio de lo espiritual" y tratarse de un pueblo católico, la legislación social del Estado español viene inspirándose desde sus primeros pasos en las Encíclicas de nuestros Pontífices. Así lo registra el Fuero del Trabajo, carta magna de lo social, promulgado durante nuestra guerra de Liberación en el año 1938. Hoy la encíclica «Mater et Magistra», recibida en España con entusiasmo, vuelve a enriquecer nuestras fuentes de inspiración. La Iglesia colabora a nuestra obra con su asistencia y consejo. Los Sindicatos españoles y todas las organizaciones sociales cuentan con el asesoramiento y asistencia religiosos.

La continuidad, garantizada

—Numerosos observadores de los asuntos españoles consideran el sistema político español como una forma de Gobierno personal. Siendo España constitucionalmente un Reino, ¿cree Vuestra Excelencia que sus instituciones tal como hoy existen pueden garantizar una sucesión adecuada y la continuidad del régimen político actual?

—Así es. El sistema político español ha sido alumbrado con el sacrificio de lo mejor de nuestra juventud y refrendado posteriormente en soleado plebiscito por la casi totalidad de los españoles, que refrendaron su constitución en Reino y que éste fuese regido por el Caudillo a su sucesión por un Rey o Regente.

Ha sido derribada la "muralla de Berlín de Atlanta"

ATLANTA (Georgia).—Un muro que se levantaba entre dos calles de esta ciudad, conocido con el nombre de "la muralla de Berlín de Atlanta", y que dividía a un barrio blanco de otro negro, ha sido derribado por orden de un Tribunal.

En la orden se dice que el municipio no puede "continuar interfiriendo la corriente normal de peatones y tráfico rodado"...

Los habitantes blancos de Atlanta habían propugnado la construcción de la muralla para evitar que los negros pasaran a residir en los distritos blancos de la ciudad. (Efe.)

Se ha clausurado la reunión de la Comisión Económica para África

LEQPODVILLE.— Se ha clausurado ayer en esta capital la V Reunión Anual de la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas. Se ha acordado por unanimidad que la próxima reunión tenga lugar en Argel, aunque no se ha fijado fecha.

En un informe enviado a la sede de la organización mundial se dice que la principal preocupación de la Comisión Económica para África en los años venideros será el estudio de los medios más apropiados para acelerar el crecimiento de los países africanos. (Efe.)

LA RIGIDEZ DE LOS PREJUICIOS LIBERALES

"España se prepara para su integración en Europa a medida que lo permilen sus estructuras básicas y la comprensión ajena"

"CAMINAMOS HACIA LAS MISMAS METAS Y HA DE HABER UN MOMENTO EN QUE TODOS HEMOS DE ENCONTRARNOS"

"Los acuerdos hispano-norteamericanos se han desarrollado hasta hoy satisfactoriamente para ambas partes, aunque por el tiempo transcurrido y las distintas circunstancias actuales se haga aconsejable su estudio y revisión"

La continuidad y la sucesión en la Jefatura del Estado quedan aseguradas como lo pueden estar en los otros sistemas políticos, pero muy especialmente por el respaldo y la voluntad del pueblo, que viene reiterándolo en todas las ocasiones y que sabe de sobra lo que le conviene.

Por otra parte, esos observadores extraños pretenden ignorar que mis poderes son mucho más modestos y limitados que los que disfrutaban sus Jefes en la mayoría de los regímenes presidencialistas y viejas monarquías. En todos mis actos como Jefe del Estado estoy asistido por el Consejo de 18 Ministros, cuyo acuerdo es preceptivo para la aprobación de los decretos, y por las Cortes de la Nación, con sus representaciones orgánicas para la elaboración y aprobación de las leyes.

—¿Satisface a Vuestra Excelencia el modo en que se desarrollan los acuerdos económico-militares entre España y los Estados Unidos?

—Estos acuerdos se han desarrollado hasta hoy satisfactoriamente para ambas partes, aunque por el tiempo transcurrido y las distintas circunstancias actuales se haga aconsejable su estudio y revisión.

—Las naciones europeas se van acercando en la actualidad cada vez más a una integración económica y realizan esfuerzos por intentar una asociación política. ¿Qué papel prevé Vuestra Excelencia para España en este movimiento hacia una mayor unidad europea?

—España constituye una parte importantísima de Europa, y como tal se prepara para su integración en la sociedad europea a medida que lo permiten sus estructuras básicas y la comprensión ajena. Se empezó por la integración de Eu-

ropa en lo militar, a la cual nos vemos unidos a través de nuestros acuerdos con los Estados Unidos; le ha seguido la asociación económica de la AOECE, en la que España también se integró; hoy se trata del estudio de su asociación en el Mercado Común realizado por los «seis» y en el que se persigue asociar o integrar a los otros pueblos. La última fase de asociación política queda todavía muy distante. El tiempo y las otras asociaciones son las que, sin duda, habrán de prepararla.

Ya sé que hay quienes en el exterior pretenden cotizar las diferencias de nuestro sistema político con los de otros países. Evidentemente, en esta etapa la evolución política entre dos eras que estamos viviendo, es muy difícil que todos podamos coincidir en esa evolución política a la misma hora. Lo que sí sabemos es que caminamos hacia las mismas metas, que es el labrar el bienestar y el bien común de los países eu-

ropeos, y que ha de haber un momento en que la verdad sobrevivirá y que todos hemos de encontrarnos. Lo interesante es coincidir hoy en lo principal.

La espalda de Europa

—¿Querría V. E. hacer algún comentario sobre el desarrollo de los acontecimientos en África, particularmente en África del Norte, tales como la aparición de nuevas naciones independientes y sobre las continuas presiones a favor de la descolonización?

—El acceso a la independencia de los pueblos anteriormente sometidos son siempre partos dolorosos que requieren la comprensión y la ayuda eficaz de las naciones ricas y adelantadas para que pueda realizarse con el mínimo de convulsiones.

Respecto a los países norteafricanos, por su proximidad a Europa forman parte integrante del Occidente, constituyen la espalda de Europa, que no puede ser indife-

rente a lo que en ellos acontezca. Es de esperar que, por el interés y el progreso de sus propios pueblos, su vida futura discorra en armonía con sus vecinos europeos.

—Se reconoce hoy en día generalmente a los Estados Unidos como país rector del mundo libre. ¿Querría V. E. darnos su apreciación sobre el papel que han desempeñado los Estados Unidos en los últimos años y su actuación en el concierto internacional?

—A los Estados Unidos deben los aliados su victoria en la última contienda. En la posguerra igualmente la Europa occidental les debe el no haber caído en manos del comunismo. Y hoy mismo, con sus grandes medios, luchan por evitar la expansión del comunismo en los otros continentes; pero su eficacia sería mucho mayor si prescindiesen de la rigidez de los prejuicios liberales, que les llevan a juzgar a los otros pueblos por lo que pasa en los Estados Unidos, y que no acierten a comprender las necesidades e imperativos del proceso político de las otras naciones.

A los pueblos en atraso o subdesarrollados no se les puede aplicar los sistemas útiles en las naciones prósperas y desarrolladas. Allí donde no hay capitales ni empresarios, forzosamente la acción pública tiene que sustituir en una gran parte a la falta de iniciativa privada. La unidad, la estabilidad y el orden constituyen una necesidad histórica para su progreso y para la consolidación de su independencia. La falta de comprensión en este orden podría arrojar a muchos países del lado del comunismo. Se trata de un proceso político general que aunque no guste, no se les pueden cerrar los ojos.

AVIONES EGIPCOS BOMBARDEARON UN HOSPITAL DE ARABIA SAUDI

Uno de los aparatos, de fabricación soviética, cayó al mar envuelto en llamas

AMMAN.—Radio Mecca ha informado que cuatro cazas "Mig" de fabricación soviética y aviones de bombardeo marca "Ilyushin" han llevado a cabo un ataque contra un aeropuerto y un hospital de la Arabia Saudí. La emisora señaló que uno de los aviones egipcios había sido derribado.

El ataque se efectuó contra la localidad de Jizan, en la costa del mar Rojo, a unos 160 kilómetros al norte de la frontera con el Yemen.

La emisora saudí dio lectura al siguiente comunicado oficial de los Ministerios del Aire y Defensa: "Aviones egipcios han bombardeado una zona destinada a hospitales durante cuarenta minutos, pero sin causar daños materiales ni víctimas. Las baterías antiaéreas saudíes devolvieron el fuego y derribaron uno de los aviones, que cayó al mar envuelto en llamas. (Efe.)"

Operaciones de limpieza de las fuerzas republicanas yemeníes

EL CAIRO.—La agencia semioficial "Oriente Medio" dijo ayer que las fuerzas republicanas yemeníes han iniciado operaciones de limpieza contra las bolsas de concentración de "infiltradores", constituidas en su mayoría por fuerzas de la Arabia Saudí.



hacia la Arabia Saudí, y una tienda de campaña de las fuerzas saudíes. (Efe.)

Es posible que Vietnam expulse a los corresponsales norteamericanos

SAIGON.—(Vietnam del Sur).—El diario gubernamental "The Times of Viet-Nam" ha solicitado del Gobierno norteamericano que censure las informaciones cursadas por los corresponsales estadounidenses destacados en el Vietnam del Sur. El periódico acusa a dichos corresponsales de haber publicado información militar secreta, ayudando con ello a los rebeldes comunistas, y de ser responsables de las vidas vietnamitas y norteamericanas perdidas en los últimos meses.

"The Times of Viet-Nam" ataca con igual dureza al embajador norteamericano en Saigón, Mr. Molting, y al secretario de Estado, Dean Rusk. Este último es acusado de favorecer a los comunistas como consecuencia de su protección a los corresponsales de Prensa.

"La solución —señala el periódico— es la autocensura por parte de la Prensa norteamericana. En caso contrario, es obligación de ambos países intervenir en el asunto."

Homenaje de despedida a Echarrri en Lisboa

LISBOA.— En el palacio de Foz, sede del Secretariado Nacional de Información portugués, tuvo lugar ayer un almuerzo en homenaje al ex consejero de Prensa de la Embajada de España en Lisboa don Xavier de Echarrri.

En la presidencia del banquete, ofrecido por el secretario nacional de Información, doctor César Moreira Baptista, figuraban con éste el homenajeado, el embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez Martín; el ministro consejero de la Embajada, don José Ramón Sobredo, y los doctores Augusto de Castro y Martinho Nobre de Melo, directores de los periódicos "Diario de Noticias" y "Diario Popular".

En el acto participaron numerosas personalidades españolas y portuguesas. (Efe.)

EL «BRONCHOYOPTAN» DETIENE EL DESARROLLO DEL CANCER DE PULMON

HA DEMOSTRADO SU EFICACIA EN UN 33'33 POR 100 DE ENFERMOS TRATADOS

AL CONOCERSE LA NOTICIA EN ESPAÑA—A TRAVES DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BONN—, NUMEROSAS PERSONAS SOLICITARON Y OBTUVIERON YA ESTE FARMACO ALEMAN

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Días atrás di una crónica por Radio Nacional hablando brevemente —no había tiempo para más— de un nuevo producto alemán contra el cáncer de pulmón: el «Bronchoyoptan». O, mejor que contra el cáncer de pulmón, contra el desarrollo de esa enfermedad. En realidad, lo detiene, lo acorrala y no le deja crecer.

Dije en mi crónica de Radio Nacional, con la intención de no despertar en mis compatriotas radio-

ayentes esperanzas excesivas, que el director del Instituto «Percival Pott», de Munich, que es el que ha descubierto el medicamento tras diez años de experiencias, no le atribuía al «Bronchoyoptan» virtudes milagrosas. El profesor Max Bindig declaró al presentar el nuevo producto que no cura de raíz el cáncer de pulmón. Simplemente para su evolución. A su juicio, debe emplearse preferentemente en los casos en que el enfermo no puede ser operado.

Trascendencia de la noticia

importancia festiva que los demás alemanes, llamé al Instituto «Percival Pott» y hablé con su jefe, el profesor Max Bindig, que lo ha sido también del equipo descubridor de la medicina contra el cáncer de pulmón. De lo que me dijo, con una voz pausada y en tono reflexivo que a mí me parecieron de sabio, les voy a dar cuenta a continuación.

El «Bronchoyoptan» está preparado en cajas de 40 ampollas, que deben administrarse en otros tantos días, bien en inyecciones intramusculares, bien en pulverizacio-

nes. Según el profesor Bindig, la administración combinada es la mejor. A estas horas habrá ya empezado a usarse en España en algunos casos, porque ante la enorme avalancha de telegramas y llamadas telefónicas, provocadas por la información de Radio Nacional, el Instituto, a través del Consulado español, ha enviado ya una porción de tratamientos. En adelante, los españoles que deseen el producto pueden pedirlo directamente al Instituto «Percival Pott» o a una farmacia de Munich (la Elisabethapoteke, Munich, Hohenzollernstrasse, 150), desde donde se lo servirán al precio de 680 marcos, es decir, algo así como 10.000 pesetas.

—Ya sé que es caro —me dijo el profesor Bindig—, pero ya sabe usted lo que pasa con los nuevos productos farmacéuticos. Espero que podrá comprarse más barato en poco tiempo. Siempre sucede lo mismo.

Después, el profesor Max Bindig contestó a unas preguntas concretas:

—¿En cuántos casos han experimentado ustedes el «Bronchoyoptan»?

—En trescientos enfermos específicos, con una proporción de resultados positivos del 33,33 por 100. Es decir, una tercera parte.

—Exactamente, profesor Bindig, ¿a qué llama usted resultado positivo?

—La característica típica del nuevo producto es la de detener el crecimiento y la evolución del tumor pulmonar. Quiero decir que no cura el cáncer, sino que frena en seco su desarrollo.

—¿Han realizado ustedes la investigación en equipo o se trata de un trabajo personal?

—En equipo. Los técnicos del Instituto hemos trabajado diez años en colaboración en la fórmula del «Bronchoyoptan». Esta forma de trabajo es la normal en todas o casi todas las investigaciones científicas, tanto aquí como en el resto del mundo.

—Finalmente, profesor ¿en qué otros países se ha investigado o se está investigando en la misma dirección?

—Creo que sólo en el Instituto «Percival Pott», de Munich. Sin embargo, tengo la esperanza de que el interés que ha despertado nuestro descubrimiento conducirá a una colaboración más amplia con centros de otros países, entre los que sin duda se encontrará a España, que tiene una estimable tradición científica en el campo de la Medicina.

Esto me dijo ayer el profesor Bindig. A sus palabras no puedo añadir ninguna más. Además, ¿qué podría decir? Ya saben ustedes del «Bronchoyoptan» tanto como yo. Es decir: quiénes lo han descubierto, cuáles son sus efectos, su tratamiento, dónde puede comprarse y lo que vale.

ESTADOS UNIDOS

Dificultades para la venta de productos industriales de países comunistas

VARIOS AYUNTAMIENTOS ADOPTAN MEDIDAS DISCRIMINATORIAS EN CONTRA DEL CRITERIO DE KENNEDY

Las empresas han de anunciar el origen de la mercancía en grandes carteles y pagar licencias especiales

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Un número de Ayuntamientos en varias localidades de los Estados Unidos del Sur —en particular modo, California, Carolina del Sur, Alabama y Texas— están adoptando actualmente nuevas legislaciones a fin de impedir la venta de productos fabricados en países comunistas en los almacenes locales. No ha mucho el Presidente Kennedy comentó que a su modo de ver existen métodos más eficaces que éstos para luchar contra el comunismo, a la vez que recordó que los Estados Unidos favorecen las relaciones comerciales con los países del blo que soviético, no sólo por razones políticas, siendo así, en efecto, que en ambos terrenos confían en poder sacarles ventaja.

En el origen de esta nueva campaña anticomunista al nivel del mostrador de las tiendas de ultramarinos se hallan unos «comités para avisar contra la llegada de mercancías comunistas en los almacenes locales», nacionalmente constituidos, cuyos miembros, cada vez más numerosos, iniciaron sus operaciones colocando clandestinamente unos pasquines impresos y que llevan la firma del comité en los paquetes de productos oriundos de tierras allende el Atlántico de acero» puestos a la venta en tiendas y supermercados. Los pasquines avisan que dicha mercancía ha sido elaborada por «mano de obra esclava comunista» y amonestan que el almacén en que han sido adquiridos colabora, pues, con la conspiración soviética. La esperanza, que casi nunca ha quedado defraudada, ha sido asustar al ama de casa que se encuentra con semejante aviso en el capacho de la compra e intimidar a las empresas comerciales locales imponiéndoles de tal suerte la cancelación de dicho comercio. Tan sólo un gran almacén, el Bullock's Inc., ha tenido hasta ahora el valor de plantear pleito contra las actividades de dichos «comités» ante el Tribunal de Los Angeles. Por lo general, los almacenes en las pequeñas localidades de los Estados del Sur de la Unión objeto de la peculiar ofensiva han preferido capitular.

Empero, los «comités» no se han dado por satisfechos con estas primeras victorias. Su segunda ofensiva se ha desencadenado en el terreno político mediante presión sobre las municipalidades locales a fin de imponerles la adopción de nueva legislación contra la venta de productos de origen comunista. Como más arriba indicé, varias son las municipalidades que se han prestado al juego. Una de las primeras ha sido la de Fountain Valley, al sur de Los Angeles, en California. Según una nueva disposición ahora proclamada, todo

almacén que en la localidad ponga a la venta productos fabricados en el bloque soviético deberá colocar también un cartel en el escaparate con letras no inferiores a 15 centímetros de alto y un centímetro de grosor que reze: «Este almacén vende mercancías y bienes producidos en países comunistas.» Además, la empresa deberá obtener de la municipalidad una licencia especial al precio de 1.000 dólares anuales. El incumplimiento de estas nuevas disposiciones será castigado con multa de 500 dólares o seis meses de cárcel, o ambas sentencias juntas. Según el administrador de la municipalidad de Fountain Valley, señor McDonald, los 1.000 dólares que cuesta la licencia asegurarán al almacén en cuestión la «protección de la Policía».

Cabe aventurar por cierto que estas nuevas disposiciones, en conflicto con la legislación nacional en materia de comercio interestatal serán probablemente anuladas en un próximo futuro por disposición del vigoroso ministro de Justicia, señor Robert Kennedy, hermano del Presidente, o dictamen del Tribunal Supremo.

En sustancia, ésta fue la información que di entonces. Como tenía la seguridad de que los españoles que se encuentran en la penosa condición de necesitar el «Bronchoyoptan» acudirían a mí en petición de detalles adicionales que yo no podría darles por ser lego en la materia, me tomé la libertad de recomendarles que se dirigieran directamente al Instituto de Munich, donde les atenderían.

En parte han seguido mi consejo y en parte no. El mismo día que difundió Radio Nacional la noticia, empezaron a llegar peticiones al Consulado español en la capital de Baviera. Pero como las solicitudes eran más bien imprecisas, el Consulado español se puso en contacto con el que esto escribe para que les aclarara y completara la información. Después he sabido que los funcionarios del Consulado han hecho una labor magnífica de ayuda a los compatriotas interesados en el nuevo medicamento. Pero también muchos se han dirigido a mí, por teléfono y telegramas, en el mismo sentido. «¿Qué más puede decirnos del «Bronchoyoptan»? «¿Ayúdenos usted a conseguirlo?» Se ve que la noticia había trascendido a toda España.

Pues bien, ayer, con la esperanza de que los científicos de Munich le den al fin de semana menos

AYER TOMO POSESION EL NUEVO CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO DEL URUGUAY

Será Presidente, durante un año, Daniel Fernández Crespo

EN 1959 LE FUE CONCEDIDA LA MEDALLA DE ORO DE MADRID DURANTE SU VISITA A NUESTRA CAPITAL

MONTEVIDEO. — Ha tomado posesión el nuevo Consejo Nacional de Gobierno, que sostiene la mayoría «blanca», y que durante su primer año de mandato estará presidido por el consejero don Daniel Fernández Crespo.

Siendo alcalde de Montevideo, don Daniel Fernández Crespo visitó Madrid en el mes de noviembre de 1959. En aquella ocasión el Ayuntamiento de la capital de España decidió otorgarle la Medalla de Oro de Madrid, que le fue impuesta en el curso de un solemne acto celebrado en el salón de sesiones de la Casa Consistorial.

El nuevo Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, doctor Daniel Fernández Crespo, trazó a grandes rasgos la política que seguirá el Gobierno en materia política, económica y social.

La ceremonia solemne, en la que ocho de los nueve concejales formularon la declaración de honor que marca la Constitución, se realizó ante la Asamblea conjunta de las dos Cámaras: la de diputados y el Senado, en el Palacio Legislativo.

No fue investido el doctor Washington Guadalupe, sexto miembro de la mayoría nacionalista del Ejecutivo, colegiado a raíz de las discrepancias entre dos sectores de su partido. Se leyó en la Asamblea una nota de Guadalupe en la que se expresaba que por razones «de fuerza mayor» no asistía al acto.

El problema será resuelto—según medios fidedignos— con el juramento posterior de Guadalupe, según inmediatamente de

la renuncia, para que así pueda tomar posesión el doctor Héctor Lorenzo y Losada, su suplente, según y como se había establecido por acuerdo previo a las elecciones generales de noviembre próximo pasado.

Dirigiéndose a la Prensa, el doctor Fernández Crespo dijo que deseaba aprovechar la oportunidad de su investidura para expresar el saludo del Uruguay a todas las patrias del mundo y en particular de América. «Por decisión soberana del pueblo —añadió—, tendremos el honor de ocupar este año la Presidencia del Consejo Nacional de Gobierno.» Agregó el nuevo mandatario que las manifestaciones hechas en la Asamblea nacional y en el acto de su elevación al mando le eximían de más declaraciones. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

El Tribunal Provincial de Viena ha rechazado una petición belga de extradición de un presunto criminal de guerra condenado a muerte «in absentia» por un Tribunal belga hace dieciséis años, según ha sido anunciado oficialmente en Viena.

La decisión judicial afecta al ex general de las SS, Robert Jan Verbeke, que fue adjunto del dirigente belga durante la pasada guerra, Leon Degrelle.

Un grupo de hombres de ciencia dedicados a estudios espaciales ha sometido ayer un plan para el envío de seis astronautas al espacio, en órbita alrededor de la Tierra, que realizarían el vuelo en una «estación» espacial.

La «estación» o plataforma se está construyendo, de acuerdo con el «Proyecto Apolo».

El boletín del Partido del Congreso Malawi, de Nyasalandia, dice que todos los motoristas y ciclistas, negros o blancos, deben parar al hacer aparición el coche del jefe del Gobierno, Hastings Banda, «o algo desagradable puede sucederles».

Los legisladores para la Era espacial, en representación de siete naciones, de Occidente y de Oriente, han quedado de acuerdo en que los astronautas deben gozar de inmunidad diplomática en el caso de un posible aterrizaje de emergencia de un vehículo sideral.

La propuesta en cuestión ha sido aprobada por unanimidad por la Subcomisión de la Unión Interparlamentaria.

El periódico «A Voz» de Lisboa, publica, en su página literaria semanal, una extensa y elogiosa crítica a la publicación «Nueva apología turística de España», de la editorial Rafael Calleja, e integrada dentro de la serie «Publicaciones de la Dirección General de Turismo».

El «Washington Post» publica un extenso elogio de la actuación de los bailes españoles de José Molina, que, en opinión del crítico del diario, «ha proporcionado un animadísimo espectáculo al numeroso público que llenó el Trinity Theater».

La Empresa manufacturera norteamericana Armo Steel Corporation espera que una fábrica de tubos de pequeño diámetro, en las cercanías de Barcelona, esté terminada para agosto próximo y que esté ya en producción para poco después.

AUMENTA LA TENSION ENTRE PEKIN Y MOSCU

CHINA ROJA SE HA RETIRADO DE LA «REVISTA MUNDIAL MARXISTA»

DURAS CRITICAS DEL PERIODICO CHINO «BANDERA ROJA» A TOGLIATTI, ZHIVKOV, ULLBRICHT Y KRUSTCHEV

LONDRES.—La China comunista ha tomado su primera medida pública en su disputa ideológica con el movimiento comunista dirigido por Moscú al retirarse del órgano oficial ideológico, según se anuncia en círculos autorizados comunistas.

La decisión se produjo recientemente y pone de relieve un aumento en la tensión entre Pekín y Moscú. El órgano en cuestión es la «Revista Mundial Marxista», conocida también con el nombre de «Problemas de la paz y el socialismo» y constituye la plataforma ideológica del comunismo internacional. (Efe.)

Ataque a los dirigentes comunistas europeos

TOKIO.—El partido comunista chino ha acusado hoy a sus adversarios dentro del movimiento comunista internacional de «desvirtuar deliberadamente» su actitud en torno a la creencia de que una guerra mundial nuclear es inevitable.

Añade el partido comunista chino que es posible evitar una nueva guerra mundial y conseguir un acuerdo sobre una prohibición total de armas nucleares, pero afirma que «no se puede impedir que los pueblos oprimidos emprendan guerras de resistencia». Dice también que la teoría apoyada por Le-

ning de que «la guerra es una combinación de la política por otros medios» sigue siendo válida y acusa a sus adversarios dentro del campo comunista de fabricar «mentiras y calumnias» contra el partido chino.

Estas afirmaciones están contenidas en un segundo capítulo del larguísimo argumento—unas 100.000 palabras—publicado en el periódico teórico del partido Bandera Roja y que reproduce en dos de sus páginas el órgano oficial del partido «Diario del Pueblo».

Además de las frecuentes críticas que contiene sobre el dirigente del partido comunista italiano Palmiro Togliatti y el Presidente yugoslavo Tito, el artículo se refiere directamente al dirigente del partido búlgaro Todor Zhivkov e indirectamente al dirigente alemán Walter Ulbricht.

Diplomático soviético expulsado de Bonn

BONN.—Un miembro de la Embajada soviética en Bonn abandonó Alemania occidental en los últimos días por orden del Gobierno de Bonn, según informa la agencia DPA.

Los portavoces del Ministerio alemán del Exterior y de la Embajada soviética no han podido confirmar el informe.

Los Estados Unidos seguirán sus vuelos de reconocimiento sobre Cuba

FIDEL CASTRO ANUNCIA EL «ANIQUILAMIENTO COMPLETO» DE UNA «BANDA» DE CONTRARREVOLUCIONARIOS

WASHINGTON.—El departamento de Defensa norteamericano ha hecho público ayer que se están manteniendo los vuelos de reconocimiento sobre Cuba, pero se ha negado a especificar qué métodos se emplean para la vigilancia de la isla.

En círculos allegados al Gobierno se ha desmentido una declaración atribuida al senador republicano Barry Goldwater, de Arizona, según la cual los vuelos a baja altura sobre Cuba han sido interrumpidos para dejar paso a unos aviones dotados con dispositivos electrónicos de escucha que operan desde fuera del territorio cubano.

Se dice en tales círculos que los vuelos a baja altura continúan formando parte del programa de vigilancia de Cuba, manteniéndose al mismo tiempo los vuelos de reconocimiento a gran altitud realizados con aviones «U-2». (Efe.)

Contrarrevolucionarios aniquilados

LA HABANA.—El Gobierno de Fidel Castro ha anunciado ayer que sus fuerzas armadas han «aniquilado completamente» una «banda» de contrarrevolucionarios y que han dado muerte al jefe de esta partida.

En el comunicado «ad hoc» se hace constar que esta guerrilla ha estado operando en una zona comprendida entre Trinidad y Sancti Spiritus, y su dirigente-jefe, que los castristas proclaman haber eliminado, se llamaba Tomás Sangil. En este parte oficial castrista se dice asimismo que Sangil había sido «nombrado por la agencia central de información de los Estados Unidos jefe de los contrarrevolucionarios en la provincia de las Villas».

No obstante, en el comunicado en cuestión no se concreta cuándo tuvo lugar esta operación contra los antifidelistas. Sin embargo, durante estos días se ha rumoreado insistentemente que se habían producido combates muy reñidos, subrayando que había aumentado la actividad de los contrarrevolucionarios.

En otra emisión de radio, el ministerio de las Fuerzas Armadas de la Cuba marxista ha dado cuenta de que un tal Manuel Valle Carral, radiotelegrafista de una de las redes de espionaje descubiertas y denunciadas en enero último, había sido detenido el jueves cuando trataba de buscar asilo en una Embajada extranjera en La Habana. Se ha anunciado también que Raúl Castro, hermano de Fidel y ministro de Defensa, pronunciará un discurso el lunes, en el tercer aniversario de la destrucción del buque mercante «La Coubre». (Efe.)

Choque entre militares y guerrilleros comunistas en Venezuela

CARACAS.—Un miembro de la Guardia Nacional ha resultado muerto y otro herido en choque habido entre patrullas militares y guerrilleros comunistas, miembros de las llamadas «Fuerzas Armadas de Liberación Nacional», en las

montañas de Charal, en la región meridional del país, donde desde hace varios meses operan los guerrilleros.

Fueron muertos varios guerrilleros. (Efe.)

Ataque del Ejército a los bandidos mejicanos

MEJICO.—Tropas del Ejército han lanzado un ataque en gran escala contra los «bandidos» que infestan la zona costera fronteriza con Costa Rica, al sur de Acapulco, según señalan despachos procedentes del Estado de Guerrero.

Las informaciones añaden que el general Alvaro García Taboada, comandante de la región militar vigésimo séptima, ha confirmado que han tenido lugar encuentros armados con los «bandidos».

Por otra parte, se informa que el asesinato de un hijo de un funcionario costarricense, que tuvo lugar anteayer en Acapulco, es objeto de investigaciones por parte de las autoridades civiles mejicanas. (Efe.)

Concluye la huelga de pescadores peruanos

LJMA.—Una huelga de tres semanas de duración, que afectaba a más de veinte mil pescadores y obreros de factorías de conservas, concluyó ayer, al decidir los huelguistas su vuelta al trabajo mañana lunes.

Las empresas han accedido a la demanda por los trabajadores de constitución de un Fondo para cubrir los riesgos derivados de accidentes. (Efe.)

¡No es demasiado tarde!

Aún puede familiarizarse con un idioma en los 4 meses que quedan antes de las vacaciones, siempre que utilice el método BRIAM

Y además, durante el verano, siempre encontrarán todas las posibilidades en BRIAM para armonizar sus estudios con eventuales vacaciones

El método BRIAM fue creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles; conjuga la pedagogía tradicional con los más modernos métodos de enseñanza y permite al alumno hablar y escribir en el plazo más corto

A PARTIR DE MAÑANA DIA 4, NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

BRIAM

Instituto Superior de Enseñanza de Idiomas
TETUAN, 11 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

SALUD - FUERZA Y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sañsón-institut

CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto. Taquígrafía. Dictado magnético en ambas clases. Cultura general. Prácticas de oficina. Banca privada.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueo, dos ptas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
APARTADO 4.087 — MADRID (10)

IMPORTANTE EMPRESA

necesita MECANOGRAFAS sólo tardes, para trabajo eventual periódico. Imprescindible rapidez y calidad de trabajo. Buena remuneración. Escribir indicando circunstancias personales al n.º 7.038-HJ. Apartado 12.145 (2.438)

DISMINUYE EL PRESTIGIO DE ESTADOS UNIDOS EN BELGICA

También en Bonn y en París se mira con recelo la nueva estrategia norteamericana en el Mediterráneo

EXISTE EL TEMOR DE QUE AFECTE A LA INFLUENCIA EUROPEA EN LOS PAISES NOROCCIDENTALES

Por JESUS VALLE

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

BRUSELAS.—Los turbios manejos de Washington en la penosa tragedia del Congo —que desde hace dos años y medio se llama independiente, cuando, acaso, nunca haya sido tan dependiente— no puede decirse que hayan aumentado el prestigio de Norteamérica entre los belgas. Amplios sectores de la opinión del país y, desde luego, los medios financieros, respiran por la herida abierta en la dignidad y, lo que aquí es más importante, en los intereses nacionales, porque al socaire del tópico del anticolonialismo se está tratando de sustituir la influencia

de Bélgica, entre oscuros forcejeos, por un claro predominio norteamericano.

Que la actitud oficial de Bruselas no coincide de ningún modo con la poderosa corriente de hostilidad hacia los Estados Unidos no supone, sino que se justifica, que algunas publicaciones hayan llegado a llamarle incluso lacayo de Kennedy al señor Spaak, cuyas habilidades están en razón inversamente proporcional al tamaño y el poderío de los países que representan uno y otro. De no ser así, no hay duda que las cosas hubieran pintado de otra manera y al Congo no se le diría ex belga, como no se les dice ex americanas a las Hawai.

Mucho ruido y muchas nueces

Las discrepancias entre los «seis» con relación al problema de Inglaterra—unas discrepancias que han puesto en vía muerta a la Comunidad Económica Europea—tienen más mar de fondo de lo que puede deducirse por las olas de superficie, productoras de enormes cantidades de espuma verbal. La «intransigencia» de De Gaulle, en efecto, aun habiendo hecho tanto ruido, oculta muchas más nueces de lo que aparenta.

El caso es que Europa se encuentra en un mal trance. El espíritu europeo se ha intentado reducir a poco más que a una unión arancelaria, a una empresa mercantil. Cuando se habla con escándalo de que existen en medio mundo países satélites de Moscú, se arma la de San Quintín porque en el otro medio mundo se intenta una cierta autonomía fuera de la órbita de Washington. Puede que el Presidente de la V República Francesa haya ido más lejos de lo conveniente en la creación de la crisis continental derivada de la ruptura de las conversaciones con la Gran Bretaña. Pero de lo que no cabe la menor duda, en cambio, es de que tiene bastante más de lo que parece—y no es poco—de actitud, de rebeldía frente a los excesos de la tutela norteamericana, que por todas partes mezcla las razones de la estrategia política con los intereses económicos más mezquinos. Esto es, cuando menos, lo que se considera en Bélgica que está ocurriendo, sobre todo en el continente africano.

El día primero de abril, según noticias apenas comentadas, los submarinos «Polaris» van a comenzar la patrulla del Mediterráneo. Los Estados Unidos pretenden sustituir, de este modo, las rampas de lanzamiento de cohetes y los puntos de apoyo de la OTAN.

Algunos periódicos belgas, vinculados a poderosas empresas, se han sentido al borde de la alarma por lo que esta medida puede representar de auténtico corte entre Europa y África. Los viajes de personalidades norteamericanas por los países del Magreb, poco antes de la Conferencia que ha reunido en Rabat a los dirigentes de Marruecos, Túnez y Argelia, ha hecho temer en los medios financieros por la suerte de las inversiones europeas en estos países.

En Bonn, en París, aquí en Bruselas y, según ha dicho algún diario, en Madrid, se mira con recelo la postura de las naciones de antigua influencia francesa y española en cuanto a posibles socializaciones y hasta sustituciones de preponderancia, al amparo de los monstruos de acero sumergibles con bandera de barras y estrellas. La experiencia del Congo y de

otros pueblos africanos, donde la penetración norteamericana es indudable, constituye el antecedente en que se basan los temores por la suerte de los capitales europeos invertidos en el norte de África, ya bastante afectados en los últimos tiempos. El hecho es que empieza a decirse, no sin visos de verosimilitud, que si bien es cierto que la URSS es el enemigo político de Norteamérica y del mundo occidental que se agrupa en el instrumento de la OTAN, dentro del propio mundo occidental los norteamericanos consideran como enemigo económico a la Europa próspera del Mercado Común, a la que intentan acoquinar por todos los medios y en todas partes. No; no puede decirse que los Estados Unidos, con su complejo juego político y económico, muchas veces indivisible, gocen de grandes simpatías por estas tierras.

HALLSTEIN NO CONSIDERA DEFINITIVA LA SUSPENSIÓN DE NEGOCIACIONES CON INGLATERRA

Pero estima que pasará algún tiempo antes de que Gran Bretaña haga un nuevo intento de entrar en el MEC

NUEVA YORK.—El profesor Hallstein, presidente de la Comisión del Mercado Común Europeo, ha manifestado que no puede considerar la suspensión de negociaciones para el ingreso de la Gran Bretaña en la Comunidad económica «como fin de capítulo».

Hallstein, de nacionalidad alemana, hizo estas declaraciones en el discurso que ha pronunciado en la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Columbia, en el que añadió:

«Igual que el Gobierno británico se ha comprometido a no volver la espalda a Europa, tanto nuestros ideales como nuestros principios nos demandan que nosotros no debamos volver la espalda a la Gran Bretaña.»

El profesor Hallstein dijo, empero, que tendría

que transcurrir algún tiempo para que Inglaterra hiciera un nuevo intento de entrar en el Mercado Común.

«No podemos —afirmó— hacernos a la ilusión de que las negociaciones puedan reanudarse de la noche a la mañana.»

Al mismo tiempo, «los seis» deben precaverse de sentirse afectados por «aquellos viejos métodos de hegemonía, coalición, represalia, que tantos europeos rechazan rectamente».

«Debemos resistir —aconsejó Hallstein— a la tentación de dejarnos llevar por recriminaciones estériles. Nuestro propósito no es el de volver sobre el pasado, sino el de luchar por nuestros ideales en el futuro.»

La crisis pasará

En su alocución, el presidente de la Comisión del Mercado Común no citó el veto del Presidente Charles de Gaulle al ingreso del Reino Unido en la Comunidad supranacional. «La crisis —dijo aludiendo a este veto sin nombrarlo— es algo que pasará. No es el primer inconveniente que la cautiva, ni que ya esté hecho; es un mino, ni será el último.»

«La Comunidad Europea —prosiguió Hallstein— no es algo estático, ni que ya esté hecho; es un proceso de continua creación.» Refiriéndose a la defensa occidental, el profesor Hallstein dijo

que la Alianza Atlántica siempre exigirá el más alto grado de responsabilidad de uno de los Estados miembros y el más alto grado de confianza de los otros.

Walter Hallstein aclaró que él rechazaba la idea de una tercera fuerza europea, «que buscara un equilibrio entre los grandes bloques de potencia del mundo». Una comunidad atlántica sobre un patrón federal es algo que también está muy lejos de la realidad. No obstante agregó que esta tercera opción de la comunidad atlántica debía dejarse como ideal para un lejano futuro.

EL PRINCIPAL PROBLEMA DE LA OTAN ES EL DE UN MANDO POLITICO CONJUNTO

NORTEAMERICA PRETENDE QUE SUS ALIADOS EUROPEOS FIRMAN UN CHEQUE EN BLANCO A SU FAVOR

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—Con gran desconfianza se acogió aquí la nueva actitud soviética sobre el problema de la inspección de explosiones nucleares. Sin embargo, se trató de poner buena cara ante la nueva sesión de la Conferencia del Desarme, buena cara que duró justamente hasta llegar a Ginebra, donde los soviéticos no perdieron un minuto en volverse atrás y desdecirse de todo lo dicho. A todos los efectos—se dice aquí—, aquella conferencia puede darse por muerta y las cosas vuelven a estar como estaban.

Más esperanzas y mejor cara se han visto ante la reunión en París del Consejo de la OTAN. El único enemigo con quien había que contar allí era el general De Gaulle, a quien se atribuye el propósito de sabotear la fuerna nuclear de la OTAN—y quién sabe si la Organización entera— como segunda etapa después de impedir la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

Rumores de que Gran Bretaña ha tomado la iniciativa

La verdad es que en este caso se sigue manteniendo la buena cara y que todos los rumores que de fuentes oficiales nos vienen hablan de grandes proyectos, de que la Gran Bretaña ha tomado la iniciativa y de que se opondrá por todos los medios a cualquier intento de sabotear los nuevos planes para la formación de una fuerza nuclear multilateral.

Después de leer todo lo que a este propósito se publica y de escuchar llenos de atención todo lo que de buena fuente se dice, uno sigue sin entender nada. Porque lo cierto es que esos planes—es de suponer que se refiera a los planes americanos—no se han visto por ningún sitio, y lo poco que se ha visto no sólo no ha hecho ninguna gracia en Europa, sino que se opone a ellos nada menos que el Comité atómico del Congreso norteamericano y el Ministerio de Defensa de Washington. Por el momento sabemos que los americanos pondrían a disposición de la OTAN unos cuantos submarinos

«Polaris»—últimamente la idea es que, en vez de en submarinos, los proyectiles «Polaris» irían a bordo de buques de su, jicie—, y que la Gran Bretaña haría lo mismo con sus bombarderos. En cuanto a la disposición de esos proyectiles—y «quién va a tener el dedo en el gatillo», como aquí se dice—seguiría siendo el comandante supremo de la OTAN, que para estos casos no recibe más órdenes que las directas de la Casa Blanca.

WASHINGTON DARA SIEMPRE LA ORDEN DE DISPARAR

El que esos submarinos o buques de superficie navegaran bajo otra bandera o estuvieran mandados por oficiales de otros países y parte de sus tripulaciones no fueran americanas no cambiaría nada. Si acaso todo lo contrario, pues es condición indispensable para participar en esa fuerza nuclear la contribución económica para la adquisición y mantenimiento de buques y proyectiles. Pero la orden de disparar seguiría viniendo del mismo sitio.

Es también cierto que se ha prometido el derecho de veto a los países correspondientes, pero como los americanos seguirían teniendo ese mismo derecho, un país cualquiera se vería imposibilitado de usar esos buques y esos proyectiles.

En cambio, tanto los Estados Unidos como la Gran Bretaña continuarían teniendo, los unos, una fuerza independiente, y los otros, el derecho a retirar sus fuerzas sin previo aviso, con lo que podrían seguir haciendo la guerra por su cuenta como suele decirse. Eso, y que los planes americanos se hayan decidido después de las conversaciones anglonorteamericanas en Washington la semana pasada, no hace más que reforzar la impresión de un complot anglosajón, como desde hace mucho está diciendo el general De Gaulle, que ha dado a esa palabra, «anglosajón», un significado muy especial y nada cumplimentario.

Indudablemente—y así se reconoce aquí y en Washington—habría que buscar un sistema de mando político conjunto. Esto es algo que se ha estado tratando de hacer desde que se fundó la OTAN, pero que es mucho más difícil de llevar a cabo en el caso de fuerzas nucleares. Lo que ahora se está haciendo es equivalente a pedir a los aliados europeos que firmen un cheque en blanco a favor de ese mando conjunto, del que nadie tiene idea todavía.

Repetiremos que aquí se insiste en que la Gran Bretaña ha tomado la iniciativa y que no permitirá que se desintegre esa fuerza nuclear de la OTAN, que todavía no está integrada, y con ello nos da a entender que esta semana veremos lo que sucede. Pues ya lo veremos.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N° 17658)

El tema de la semana: Teatro de Opera

GLOSARIO MENOR

OPERA, OPERANTE

Por Dámaso SANTOS

Aun aceptando que los evocados tiempos del abono del Real —en los que hasta “las Miau” galdosianas procuraban mantener su asistencia incluso en los momentos de la paterna cesantía— significaban un cultivo musical que en mucho pudo contribuir a la elevación espiritual de nuestro país, la noticia de esa decisión de la Fundación “March” por la cual esta entidad se compromete a la construcción de un moderno teatro de ópera no puede por menos de hacernos pensar en el fraude social que representaría la inversión si este teatro, por el precio y distinción de sus localidades, no sirviera al cabo de otra cosa que de feria de la vanidad y de dorado albergue para los bostezos—que tanta literatura tienen—de los que por su posición se creen obligados a vestirse de etiqueta para asistir a las sesiones de tan refinada y minoritaria concurrencia artística. El país—pensamos—está más urgentemente necesitado de escuelas primarias, de centros de capacitación profesional, de dotación instrumental en las Universidades, de medios directos y elementales de elevación de la cultura popular. Un teatro de ópera a la altura o por encima de los mejores edificios europeos, como el que se proyecta en Madrid, cuadra escasamente con todas esas otras demandas que la actividad del Estado no puede repentinamente subvenir con toda eficacia.

Frente a esta consideración está la de que la iniciativa particular—y particular es la de la Fundación—puede dirigirse y presupuestarse sin sujeción a estas consideraciones y muy dentro del respetable y admirable cuadro de su benefacción cultural que va desde las pensiones a escritores y artistas, o desde las suculentas becas para la investigación científica, a la adquisición en favor del Estado del manuscrito del Poema del Cid, ese breve librito que ha costado diez millones de pesetas y que solamente manejarán, a lo largo de siglos, contados especialistas. La ópera no es ningún mal, sino un gran beneficio cultural, y la decisión de la Fundación de emplear en ella sus millones se justifica en los postulados—de iniciativa particular, repito—que la originaron.

Pero aun siendo la iniciativa particular generosa y respondiendo a un programa de engrandecimiento cultural de nuestra patria, ¿puede moralmente una obra de tal envergadura quedarse para el disfrute de unas minorías económicamente poderosas y supuestamente refinadas, con olvido del hambre cultural existente en vastas zonas del país? ¿Puede una obra cultural, aunque sea privada, desentenderse de este imperativo nacional?

La ópera—aunque nos acordemos de “las Miau”—va unida al recuerdo de un distante y brillante cortejo de cortesanas minoritarias ausentes de la apetencia cultural del pueblo, que no contaba en la cultura. En definitiva, esta evocación peyorativa en unos, excitante en otros, sitúa el acontecimiento, a primera vista, en todo el repertorio de formas restauracionistas que tanto han enturbiado el diseño, la propaganda o las razones de una vuelta política institucional. Pero, naturalmente, la ópera—aquel dieciochesco sueño, que hoy detenta el cine, de fusión de todas las artes—no es precisamente eso. No dejan que lo sea ni la radio, ni la prensa, ni la televisión, ni el cine. Me imagino que tampoco la concepción de la propia sala del espectáculo, que ya no es el viejo Real ni lo que él tenía de suceso aristocrático, sino, sencillamente, la ocasión expansiva de un arte que tiene mucho andado y experimentado, de cara a todas las incitaciones de nuestro tiempo, desde entonces a acá.

Venga en buena hora un magno teatro de ópera en este Madrid tan necesitado a la vez de cortesanas notorias y monumentales, ornamentales incluso, como de medios centrales de irradiación cultural, de acontecimientos en arte con resonancia nacional. Que ello ya no se quedará para aburrimientos espléndidos y minoritarismos intrasferibles—ni para cursis y emocionantes “quiero y no puedo”—, sino que abrirá una de las venas de europeidad artística que la gran Europa, por fortuna, no ha restañado ni aun pasando por etapas de sufrimiento o de materialismo.

Lo otro—lo que nos acucia y nos hiere, lo que nos exige y nos hace pensar y actuar por todos los medios—es otro cantar, al que yo estoy seguro que no permanecerá ajena una Fundación que da pensiones de literatura y de arte, becas para la ciencia y que regala al Estado el manuscrito del bueno de Per de Abad...

TEATRO NACIONAL MAS TEATRO REAL IGUAL A DOS

(Tragicomedia lírica inconclusa original)

de Enrique FRANCO

OBERTURA

Comienza con un tema de “La Bohème”, de Puccini. Se representaba en el Teatro Real, de Madrid, en el año 1925. El uso de los calderones ya se sabe que era abusivo en el género, y tanto, tanto se generalizó que “la autoridad”—casticismo en homenaje al género chico—decidió poner su propio calderón. Y cerró las puertas del Real. Sería cosa de poco tiempo: lo que se tardase en resolver un problema que

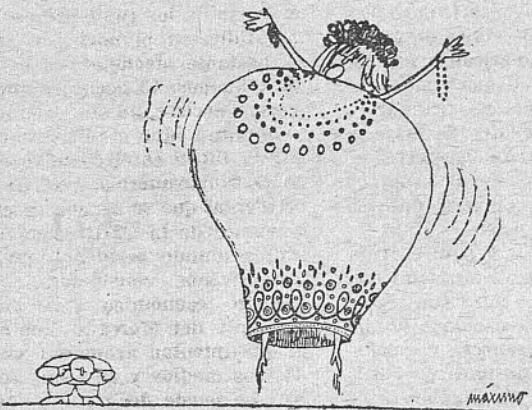
que presupuestar cuántos. Personaje: la duda. ¿Merece la pena? ¿Lo dejamos? ¿No es España un país de toros? La ópera, para los italianos. ¿No es vergüenza que Madrid no tenga ópera? ¡Albañiles, venid! ¡Albañiles, marchaos! Y entre medias, el Real, en plena guerra, puede servir también de polvorín. Esto sí que es ruido, y no Wagner, debió susurrar el tímido infiltramiento de ese arroyo que, cual oronda tiple, debe su fama al Real.

CUADRO II

Escenario: interior del Real. Los periodistas entonan un fugado de preguntas: ¿Cómo, cuándo, cuánto? ¿Tan pequeño? ¿Y la acústica? ¿A qué precio habrá que poner la butaca? ¿Y la orquesta? ¿Y los coros y el “ballet”? ¿No se echa el tiempo encima? Parece que la cosa va en serio. La tragicomedia en música está a punto del desenlace. Hay quienes ambicionan, incluso, la rectoría del Real. Se hacen viajes, se constituyen juntas, se entra en conversaciones con maestros de “ballet”, se tranquiliza oficiosamente a la crítica más inquieta y preguntona. El pueblo puede comprobar que bastantes albañiles trabajan en la plaza de la Opera. El breye monumento a la Reina Castiza parece alegrar el color de su piedra. Primero restituyeron a Isabel en su pedestal; ahora tendrá como arco de triunfo la compañía de su teatro. Se publican artículos, reportajes, libros sobre el tema. Y se comenta lo “feito” que el edificio está quedando por fuera. Por vez primera desde hace muchos años, son acogidas sin envidia las “fotos” de inauguración de la temporada del Liceo barcelonés. Mas el destino, esa fuerza misteriosa que ya pusiera en música Verdi, hace de las suyas. Y un nuevo calderón se sitúa encima del Real para interceptar su ya casi tocada realidad. El interés del argumento decae. Pero de pronto...

CUADRO III

Fuerte acorde en la orquesta. Mutación. Estamos en los salones de la Fundación March. Su consejero-delegado, en presencia de los directores generales de Bellas Artes y Arquitectura, entona la bella y decisiva romanza. Introducción: ¿Para qué insistir más sobre el Real? Se ha quedado pequeño, bajo sus plantas egregias hay algo peor que el arroyo Abroñigal: el Metro, capaz de interrumpir con su ir y venir el éxtasis de los operófilos. Tema: Al final de la Castellana, allí donde el campo era señor cuando Anselmi gorjeaba el “sueño” de “Manón” en el Real, existe ahora una zona de porvenir. Bella, amplia, moderna, con posibilidades de aparcamiento, la avenida del Generalísimo será el lugar del futuro Teatro Nacional de Opera, de la Opera de Madrid, como ya la denominan las gentes. Todos los coros irrumpen en esa cena para entonar cantos de júbilo: “Esta Fundación es el diablo. De modo que parecía posible hasta la pérdida de la Zarzuela por 40 millones de tres al cuarto, y ahora estos señores lanzan 400 para regalarle al Estado un soberbio teatro, construido de nueva planta. ¡Bravo!” Y además se comprometen a no estirar el “argumento” sino dos años y medio más. Después de treinta y ocho años de espera, ¿qué significan treinta meses? Poco más que echarse un pitillo, y a cantar se ha dicho. Como quien se quita un peso de la conciencia, Madrid se ha quitado de encima el peso del Real. El pobre está recibiendo estos días muestras de desapego incalculables: que lo tiren, que hagan un cine, que vendan el solar y así se recupera todo lo gastado, que no estropee la plaza de Oriente y la de Isabel II, que podamos ver Palacio desde la Puerta del Sol, y, con gafas, desde la Cibeles. Mas este número de las piquetas, los arrieros, las ventas, los urbanistas, puede ser un simple coro de murmuradores o quizá de empujados con (Continúa en la página siguiente)



ponía en peligro la vida del viejo coliseo. (No es que fuese tan “viejo”, pues lo había levantado Isabel II a mitad de siglo, pero el adjetivo parece necesario.) Lo mismo que las termitas minarían pasado el tiempo los cimientos de El Escorial, el rezumar del antiguo arroyo Abroñigal ablandaba la firmeza de la gran mole operística. ¡Se acabó el peligro y, de paso, se acabaron las cuestiones con los empresarios, los desmayos de las danzarinas rusas y las discusiones sobre Wagner y Strauss! “Les felicito—cuentan que dijo Alfonso XIII en el intermedio de un estreno straussiano—; han encontrado ustedes algo más pesado que Wagner.”

CUADRO I

La acción se desarrolla entre los años 1925 y 1953. A lo largo de ella mudan muchas cosas en la política, la cultura y el ser todo de España. Permanece inalterable, sin embargo, el Teatro Real. Este acto tiene pocos personajes y el protagonista es el coro. O por mejor decir, varios coros que intervienen sucesiva y simultáneamente. El coro de la crítica insiste durante todo el acto a base de un “leit motiv”: Queremos Real, hace falta Real, Madrid no puede vivir sin Real, no puede ser que sólo tengamos Real Madrid. Como en Wagner, el motivo va y viene, se deforma, se inquieta, se estatifica, se hace lastimero, agresivo, apasionado, heroico. Y así hasta que cae el telón.

Otro coro: el de los músicos, con preferencia, cantantes. Suele vivir en los cafés y entona allí su variado repertorio. Cada vez que está a punto de abandonar la escena surge un organizador de “bolos” más o menos ilustre que alimenta un poco su estómago y un mucho su ilusionada esperanza. Se refugia en la zarzuela, grande o chica. Protesta y bosteza.

Un tercer coro, quizá no llegue a tanto, lo constituyen los cronistas. Tema: la nostalgia. ¡Aquel Madrid!, “¡aquellas noches del Real!”, “¡aquellos palcos en los que se deshacían gobiernos y se fusionaban partidos!”, “¡aquellas salidas!”, “¡aquel noble pueblo contemplando feliz (sí, sí) el lujo de los fuertes!”, “¡aquellas floristas!”, “¡aquel paraíso!”, “¡aquellos cafés cercanos!”, “¡aquella fila de coches de caballos!”. Un crescendo impresionante: ¡Aquel, aquel, aquellas, aquellos!

Coro con un personaje en el centro: el de los millones. Hacen falta tantos; ya no basta con eso: hay

El tema de la semana: Teatro de Opera

CINCO OPINIONES SOBRE UN PROPOSITO

JOSE CUBILES

Académico, pianista, catedrático. Director del Real Conservatorio de Madrid.

—Creo que la Fundación «March» culmina con este empeño extraordinario una labor cultural de excepción. Estoy convencido de que a partir del Teatro Nacional de Opera, denominación más genérica que real, veremos satisfechas muchas necesidades que nos acucian: la gran sala de conciertos, la posibilidad de una vida musical intensa y de acuerdo con las exigencias actuales. En definitiva, se trata de vivir nuestra profesión, de cumplir nuestra tarea contando con medios y ambiente adecuados. Que Madrid sea en serio una capital de música con el rango debido.

Este rango se completaría y articularía con la conservación y puesta en funcionamiento del viejo Real. Como director del Conservatorio, sueño con un posible regreso de nuestro primer centro al querido y para mí entrañable edificio. ¡Qué hermosa solución y fórmula a tanta y tanta interrogante!

JOAQUIN RODRIGO

Compositor, académico, profesor, intérprete y comentarista de sus obras y las ajenas, espíritu agudo, abierto a toda inquietud, el autor del «Concierto de Aranjuez»...

—Y de otras cosas.

—Sí, Joaquín; ya lo sabemos. Pero el «Concierto» me hizo la jugada, como a Beethoven la «Quinta», a Schubert la «Incompleta»...

—Bueno, bueno; así, con esa compañía...

—¿Autor operístico?

—De ópera y pico. Tengo esperando la llamada a escena desde hace unos años una ópera cómica que tú ya conoces, «El hijo fingido», y en el «telar», «La azucena de Quito», sobre libro de José María Valverde.

—Tu opinión sobre la Opera de Madrid.

—Gran noticia y gran servicio de la Fundación «March».

—¿De acuerdo en todo?

—Por lo que sé hasta la fecha, en casi todo.

—El «casi»...

—Creo que el nuevo teatro debe rebasar las tres mil entradas; dos mil quinientas me parecen pocas, si miramos un poco al futuro.

—Y en cuanto al Real, ¿apruebas su demolición?

—¡Qué disparate! No sólo no la apruebo, sino que me parecería un crimen. Madrid resolvería con los dos teatros muchos problemas de su vida musical. Y aún considero conveniente, por no decir necesario, la subsistencia de la Zarzuela, dedicado a los fines que le son propios.

—Resumen...

—Aplausos y salida a escena. Y a esperar dos añitos o tres.

CRISTOBAL HALFFTER

El joven compositor habla en tono exigente, cortante, decidido.

—Tengo entera confianza en nuestros arquitectos, pero me permito llamar su atención sobre dos puntos: funcionalismo y acústica, que no deja de ser funcionalismo también. Pensemos que el teatro estará al servicio de la música y encaminemos a tal fin las demás particularidades. En cuanto al Real, debe terminarse. Tal ha de ser la

TRES MUSICOS:

JOSE CUBILES: "VEREMOS SATISFECHAS MUCHAS NECESIDADES QUE NOS ACUCIAN"

JOAQUIN RODRIGO: "DEBE PREVERSE MAYOR NUMERO DE LOCALIDADES"

CRISTOBAL HALFFTER: "PIDO SERIEDAD EN TODO"

DOS ARQUITECTOS:

ALEJANDRO DE LA SOTA: "UN NUEVO TEATRO NO PUEDE SER SOLO PARA ALGO QUE SE VA"

GARCIA DE PAREDES: "LO MAS IMPORTANTE AHORA ES EL EQUIPO QUE PREPARE LAS BASES DEL CONCURSO"

TODOS:

"NO DEBE DERRIBARSE EL REAL"

respuesta oficial al esfuerzo privado de la Fundación March. El Real puede funcionar como "segundo teatro", sala de conciertos, albergue del Conservatorio y centro musical de la capital de España.

Sobre todo, pido seriedad. En lo tocante al viejo y en lo referente al nuevo teatro. Seriedad en todo: en el hacer y en el informar. Hagamos las cosas bien, pues pienso que es mejor no hacerlas que arrepentirnos un día de realizaciones que no fuesen dignas de la misión a cumplir.

ALEJANDRO DE LA SOTA

Como buen arquitecto, buen amante de la música, hasta el punto de haber seguido completa la enseñanza de piano. Su ilusión arquitectónica la tiene puesta actualmente en el Gimnasio de Maravillas. Es mi obra en curso. La que más se quiere siempre.

—Pienso —nos dice— que la futura historia de la ópera estará nutrida por la vieja historia de la ópera. Parece que el género no será nunca más campo de nuevas experiencias. El espectáculo mundano que la ópera representó no podrá sostenerse fuera de su romanticismo ambiente. El romanticismo en construcción es pura decadencia.

En un profundo análisis de un nuevo local de ópera se nos separan sin posibilidad de unión las dos funciones —las dos en baja— del espectáculo en sí y del espectáculo anejo: el del público, también en sí. La sala será para el espectáculo; lo demás, para el público, sin mezclas que fueron.

Creyendo, como creo, en esta moribundez, pienso que un nuevo teatro no puede ser solamente para algo que se va; debe dotarse de toda la flexibilidad que otro futuro exige.

No me gusta el emplazamiento señalado, pues el ideal no debe encaminarse hacia zonas vitales, sino hacia los "fondos de saco" que todas las ciudades tienen. A donde se vaya, no por donde se pase.

No se debe derribar el actual Teatro Real. Si está bien, bien está. No ganaría nada Palacio con la desaparición del Real, pues Palacio no es final, fondo —cronológicamente hablando— de una nueva Gran Vía.

Debe buscarse un nuevo destino al Real, llenarlo de algo, ya que por fuera se pulió, invirtiendo el lógico sentido de un serio deseo de puesta en marcha. Se creyó más en su presencia como edificio en sí —volumen— que como edificio con destino, actitud que refleja una falsedad verdadera. Se cuidó la "verdad" y se abandonó la mentira.

Da dolor derruir lo que tantas ilusiones y presupuestos encierra;

TEATRO NACIONAL MAS TEATRO REAL IGUAL A DOS

(Continuación de la página anterior)

sus turbios intereses escondidos como el rostro. El argumento va despacio, como en "Lucia de Lammermoore" o como en "La Walkiria". Quizá en este momento es absolutamente necesario un intermedio a telón corrido o ante un transparente que nos muestre el enorme solar de la calle de Raimundo Fernández Villaverde esquina a la avenida del Generalísimo (zona comercial).

INTERMEDIO

El Real puede ser útil, pues Madrid, que ha superado los dos millones de habitantes en pocos años, seguirá creciendo, como "la calumnia", en el futuro. Puede muy bien sostener un segundo teatro musical. Si la capital del medio millón de habitantes pudo gozar de un teatro de ópera, la de los dos millones llenará dos. Mas si se tiene en cuenta que entre el futuro Teatro Nacional y el viejo Real, con su pequeña sala de conciertos, satisfarían otra de las grandes urgencias culturales madrileñas: la sala de conciertos. La Fundación March ha hecho "su" milagro; el Estado debe terminar el suyo. Por lo que se anuncia, ni la capacidad del coliseo de la plaza de Oriente ni la del Teatro Nacional será excesiva. Actualmente, un mismo programa sinfónico repetido convoca una plantilla de cuatro mil quinientos melómanos, a pesar de lo cual hay muchos que se quedan sin poder escuchar a la Nacional. Las orquestas pri-

vadas, los organizadores de conciertos, las sociedades, malviven o han muerto por falta de locales. ¿No sería disparate la demolición del Real? Es posible que la técnica moderna de la construcción permita acallar el "jadeo" del Metro, del que nada se nos había dicho hasta hoy.

De otra parte, se hace urgente la formación del contenido de la Opera Nacional. Un par de años no son apenas nada para la tarea de poner unos coros, un "ballet", una orquesta, en orden; para la misión de preparar sistemas de funcionamiento, hoy que los contratos de los grandes nombres se hacen normalmente con dos y tres años de antelación. Hay que decidir, entre todos y no a capricho, lo que será la nueva Opera, la misión que desempeñará, la orientación que seguirá. Hay que poner en juego los elementos propios de una fundación, de una instauración. Por no haber resuelto esto a tiempo, anda el Teatro de la Zarzuela en entredicho y puesto en venta. Hemos de prepararlo todo para que el Nacional sea un teatro "real" de ópera y no un albergue de urgencia para el género lírico.

FIN DE LA PRIMERA JORNADA

En este punto el desarrollo de la acción se detiene. A lo largo de más de dos años, nuevos cuadros irán aclarando el desenlace. Como quedaron blancos los tiempos de las óperas con final desgraciado, hemos de esperar que esta de hoy se resuelva en un comunitario "happy end".

Enrique FRANCO

el reconocimiento público de una pública equivocación también duele. Respetemos un Madrid normal y dirijamos los ímpetus y la piqueta hacia otros campos de acción menos respetables.

JOSE GARCIA DE PAREDES

Arquitecto. Autor del Colegio Mayor "Aquinas" o la reciente Exposición Falla, en Granada; amante de la música y viajero por muchos teatros de ópera. Espíritu ordenado, prefiere comentar primero lo pasado, es decir, el Teatro Real:

—Es frecuente en los españoles el contraste fuerte y violento que va del máximo optimismo al más agudo pesimismo, de la atención cuidadosa al desprecio más exagerado. Creo que algo de esto ha sucedido con el Real. Hasta hace unos días, muchas esperanzas puestas en él; ahora, el que más y el que menos lanza un "¡que lo tiren!", y se queda tan tranquilo.

A estas reacciones hay que sobreponer la calma, el estudio y la meditación serena. El Real es algo que está ahí: aprovechémoslo. Entre otras muchas razones, sería injusto arrojar por la borda alegremente los esfuerzos y las ilusiones de muchos.

Por otra parte, la desaparición del Real, desde el punto de vista urbanístico, causaría daño a las dos plazas. Más a la de Oriente, porque es más bella. No veo razón, pues, para derribar el Real, sino todo lo contrario. Debe acabarse y debe utilizarse.

—Y en cuanto al futuro Teatro Nacional?

—Difícil es hablar de algo que no pasa de proyecto, por muy decidida que esté la realización de tal proyecto.

—Algo sobre el emplazamiento.

—Me parece bueno desde un punto de vista práctico. Es cierto que es trata de un lugar enclavado en zona comercial y no en "sitio aparte". Mas no veo inconveniente en esto, y lo primero que me viene a la memoria es la situación de la nueva Opera berlinesa, emplazada en un sitio muy comparable al elegido para la de Madrid. En general, las "situaciones especiales" obedecen a motivos históricos. La Scala está donde está y no es cosa de derribarla. Pero estoy seguro que si, por la guerra, hubiese quedado totalmente arrasada, los arquitectos italianos habrían construido la nueva Opera en otro lugar.

—El emplazamiento, ¿determina algunas características estéticas de la próxima Opera?

—Dado el lugar escogido, creo que no. La misma construcción, según su calidad y belleza, puede dar personalidad al emplazamiento, y quizá a la amplia zona. Los proyectistas me parece que pueden obrar con entera libertad en cuanto a la estética del edificio.

—¿Lo más importante en estos momentos?

—Sin duda alguna, el equipo que prepare las bases para el concurso internacional de anteproyectos. Por el momento, me parece el verdadero protagonista de la cuestión. Cuando el concurso esté convocado, tal protagonismo pasará al Jurado dictaminador. Unas bases claras y un buen jurado son la mejor garantía de que todo irá por buen camino.

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

OBJETIVO: REVISION Y PROMOCION DE LA ENSEÑANZA

Por Sabino ALONSO - FUEYO

Constituye una halagüeña realidad nuestra progresiva aproximación a Europa. El viejo Continente no quiere ceder ante los impulsos jóvenes y nos da una muestra de su viva capacidad de competición organizándose en una comunidad económica que aspira a convertirse en una comunidad política.

España, que tiene, pese a todo, verdadera vocación europea, no podía desenvolverse ignorante de este impulso coordinador; pero sólo podía plantearse el inicio de nuestra integración desde la perspectiva, a veces más patente, de nuestro total reconocimiento.

Todo ello parece augurar para un futuro cercano la multiplicación de los contactos de todo tipo entre España y el resto del Continente. Entre todos, son los contactos económico, científico y técnico los que primero ocupan nuestra atención, y su previsión no es mala excusa para una mayor exigencia en la formación de nuestros profesionales.

La superioridad, también en el aspecto docente, de los países que han sabido conquistar un más alto nivel de desarrollo que el nuestro, es algo que no puede extrañarnos. Comprensión que no debe, sin embargo, implicar conformidad; de ahí que, a la vista de otros sistemas y ante la perspectiva de una cada vez más aguda y masiva confrontación, la coyuntura nos parezca idónea para una revisión de la enseñanza.

1. REVISION Y PROMOCION DE LA ENSEÑANZA.—Si, es urgente una revisión y promoción de la enseñanza, porque el ritmo y el pulso de la vida actual española, tanto en lo económico y social como en lo industrial, está muy por encima del desenvolvimiento docente. Lo que no suele suceder en otros países de nuestro porte. Pondré tan sólo algunos ejemplos.

Brasil anuncia que en 1965 quedará resuelto el problema del alfabetismo. Su Presidente, Joao Goulart, promete invertir cincuenta mil millones de cruzeiros para ello; y al mismo tiempo proclama que en el próximo curso escolar serán construidas miles de escuelas en todo el territorio nacional y que más de cuatro millones de libros elementales serán distribuidos gratuitamente a los alumnos.

En los Estados Unidos, la Fundación Nacional de Ciencias prevé un programa de apoyo a la investigación científica de dos mil ciento dos subvenciones, por un total de sesenta y nueve millones de dólares. Comprende programas de divulgación científica, perfeccionamiento de los planes de estudio seguidos en las enseñanzas superiores, media y elemental, especiales para la formación científica en las Universidades.

Respecto a las Universidades europeas, el incremento de estudiantes, cada vez mayor, está reclamando imperativamente un cambio de experiencias para conciliar el problema de capacidad de una Universidad con el mantenimiento y apogeo de sus áreas educadoras y científicas.

2. PROBLEMA DE LA CULTURA ESPAÑOLA.—Mientras tanto, en nuestro país es muy lenta la toma de conciencia sobre esta realidad: que el

problema de España es en gran medida un problema de cultura y hay que abordarlo desde sus cimientos; es decir, desde la escuela, con una enseñanza primaria obligatoria "in re"; combatiendo al mismo tiempo ese "espíritu" primario de no pocos educadores y pedagogos. El espíritu primario es, desde luego, un espíritu de suficiencia, de pedantismo, que acaso sea inferior a la propia ignorancia, porque ha podido hacerse, como es sabido, un bello elogio de la ignorancia, pero no de la pedantería.

Digo que el problema de la cultura española ha de estudiarse seriamente desde la base o escuela elemental, para ir ascendiendo gradualmente a una segunda enseñanza, de tipo elemental también, que, como la primaria, debe ser obligatoria hasta los catorce años del alumno, más o menos.

Dicho en otros términos: desde los diez u once años arrancarían varias modalidades de segundas enseñanzas: la universitaria, la laboral, peritajes, artes y oficios, formación profesional, aprendizajes, etcétera. Distintas modalidades de enseñanza que, engarzadas a un plan único o ley general, abarcase todas las posibilidades de estudio, con garantías suficientes para que incluso el menos dotado intelectualmente alcance una segunda enseñanza, aunque sea elemental.

3. UNIDAD Y SINTESIS.—Cualquier reforma, por tanto, del bachillerato, una de esas modalidades de la segunda enseñanza a que aludo anteriormente, tendría que hacerse sobre una norma de unidad vital entre toda las disciplinas del plan, que verifique su síntesis y las fecunde. Y es que, en este momento hay quizá demasiadas asignaturas sin una valoración oportuna y exigente, donde lo fundamental sea de veras sustantivo, y lo accesorio, adjetivo o accidental; donde un sentido psicológico de la ciencia presida y trabe los varios conocimientos del conjunto al servicio del hombre.

O para decirlo en otras palabras: el bachiller de hoy —reitero frases de

otra ocasión— conoce, sin duda, más cosas que nosotros treinta años atrás; su formación es más vasta y multiforme. Pero lo que distingue a un buen estudiante no es eso, precisamente, creo yo, con ser muy importante, sino el valor, la relación y la fecundidad de las ideas, que le permitan dominar la masa informe de las observaciones y de las experiencias, haciendo reinar entre ellas la claridad y el orden. Lo cual no es posible, por supuesto, sin una rigurosa y amplia sistematización.

Todo lo demás, quitar la reválida de sexto a los que tengan que llegar al preuniversitario —donde profesores de Universidad, a distinto y más alto nivel, examinarán de quinto y sexto curso también—, no es sino orillar la cuestión de fondo; retrasar una solución definitiva. Porque lo que el estudiante quiere de veras no son ensayos, remiendos o parches sobre odres viejos, caducos, sino una regla permanente de orientación, certezas fundamentales que pueda proyectar y aprovechar después para hacer frente a todas las vicisitudes, sin miedo a perderse.

Quiere, en definitiva, una recia conexión y clara inteligencia entre los tres órdenes esenciales de la enseñanza —el primario, medio y superior—, porque hasta ahora no se ha hecho todavía una reforma sustancial en la escuela, con unos buenos sistemas educativos y unos maestros a la altura de su cometido; ni ha rendido tampoco resultados apetecidos la reorganización última de los estudios de bachillerato; ni la Universidad, expresión máxima de la cultura, ha logrado sus metas apetecidas. Algo hay, pues, muy importante y profundo que falla lamentablemente.

Por otra parte, no conviene olvidar que, con frecuencia, se advierte en los libros de texto una sutil actitud polémica, basada tristemente en la superficialización de cosas e ideas, a la que, sin embargo, cada vez nos vamos acercando más. Conviene igualmente aquí una mayor exigencia crítica, en-

caminada a presentar al alumno una mejor imagen de la realidad.

4. TRES DEFECTOS FUNDAMENTALES.—Sin entrar en precisiones del dominio de los técnicos, digo, por último, que la enseñanza española parece adolecer de tres defectos fundamentales:

De parte del profesorado no es raro encontrarse con capacidades y dedicaciones dudosas; en algunos casos hasta existe un prestigio conseguido gracias a actividades que podemos considerar extraprofesionales. Sean cuales sean las causas de tal situación, debe reconocerse que las cátedras vitalicias no ayudan mucho a resolverla.

En cuanto a la orientación, aparte de una frecuente falta de modernidad, lo que puede considerarse como consecuencia del apartado anterior, se advierte una insuficiente valoración del aspecto práctico; en las carreras científicas, al menos, puede relacionarse tal defecto con una real insuficiencia presupuestaria.

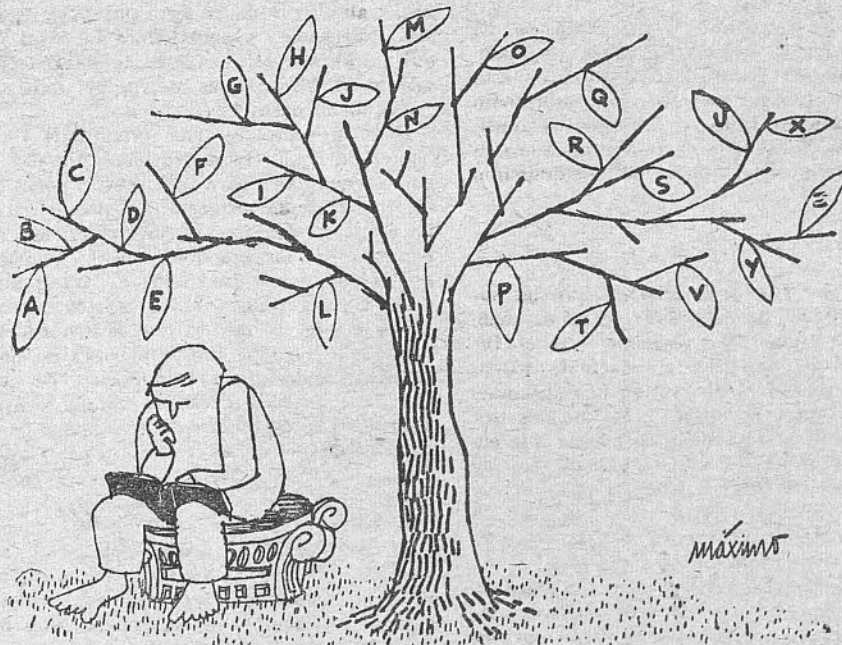
Respecto al tercer defecto, que mira a las relaciones entre profesor y alumno, se nota a veces una excesiva separación. El profesor no pasa de ser, en no pocas circunstancias, una especie de libro parlante al que, en las clases no muy numerosas, se le puede hacer alguna pregunta y que, en todo caso, tiene la facultad de aprobar o suspender. El alumno, de otro lado, suele limitarse con frecuencia a estudiar la lección explicada en clase. Una mayor conjunción entre profesor y alumno, estimulando los trabajos de seminario, no sería cosa a despreciar. Mas para ello será necesario que el profesor sirva a su vocación con generosidad y sano patriotismo y la sostenga a base de fe en la noble misión de enseñar.

CONSIDERACION FINAL

La juventud, que adviene a la Universidad ilusionadamente, aspira a ver inserta su vida y la de su propia institución educativa en el mundo histórico-social de la hora presente; y asiste a las clases para buscar tanto la verdad científica como la verdad ejemplar de la humanidad del hombre; tanto el perfeccionamiento de su mente como la severa formación de su carácter.

Cierto que el problema cuya solución constituye el verdadero contenido de la ciencia pedagógica es la gran antinomia de que, por una parte, los jóvenes poseen su propio derecho, un derecho a la vida propia, y por otra, que esta propia vida debe ser arrancada e introducida en el modo de pensar y vivir de los adultos, provista de saberes y formada con actividades que son extrañas a su innata peculiaridad. Aquí entran en colisión las exigencias de la naturaleza y de la cultura, del presente y del porvenir; y es entonces cuando el acierto del maestro ha de consistir en equilibrarlas o armonizarlas.

Sin olvidar, naturalmente, que el verdadero maestro, después de transmitir su saber, ha de acertar a poner al estudiante en situación de que él sólo pueda hallar, más allá de los conocimientos recibidos, la cifra secreta de esa cultura.



CARTA DE CATALUÑA

La Carnestolenda de los poetas

Con motivo de las fiestas del Carnaval, el profesor Guillermo Díaz-Plaja tuvo una idea originalísima: que la celebraran los poetas. Estos deberían venir «disfrazados» de otros vates: es decir, imitando el estilo de los versos de otros poetas en sus composiciones. El marco de la «I Carnestolenda de la Poesía» no pudo ser más bello: el Palacio Güell, obra de Gaudí, en donde está instalado el Museo del Teatro.

Abrió la alegre y carnavalesca fiesta Guillermo Díaz-Plaja con bellas y agudas palabras. Luego los poetas presentaron sus «disfraces». Buxó Montesinos se vistió de Arcipreste de Hita; Cruix, de Foix. Hubo disfraces de Bécquer, Blas Otero, Salvat Papaxeit, marqués de Santillana. También se presentó alguna que otra «destrozona». Una deliciosa caricatura del estilo de José Pla leyó el novelista y pintor Vilacasa. Mario Cabré, torero, vino disfrazado, según dijo en donosas palabras, de Mario Cabré poeta. ¡Ventajas de los polifacéticos! Yo me atreví a evocar el espíritu de Juan Ramón Jiménez, regresando a Moguer.

Moguer, tiempo sin tiempo, eternidad de raso
sombra que va conmigo, colgada de los ojos:
el visillo de encaje y un piano en la noche,
la torre de la iglesia en el ocaso de oro.

OTRO PREMIO DESIERTO: EL «URRIZA»

Por primera vez se iba a otorgar en Lérida el premio literario dedicado a la novela: el premio «Urriza», instituido en homenaje póstumo al ilustre librero local don Ramón Urriza, que tanto trabajó en favor del libro. Los organizadores eligieron a un prestigioso Jurado compuesto por José María Gironella, Julio Manegat, Sebastián Juan Arbó, Ignacio Agustí y el ilustre filólogo y académico señor Gili Gaya. También figuraban en el mismo el catedrático señor Saura y el poeta señor Portuñe. Pues bien; el premio fue declarado desierto. ¿Razones? Las novelas no alcanzaban calidad suficiente, a juicio del Jurado. Se concedió un primer acésit de 15.000 pesetas a la obra titulada «El pozo de los monos», de Juan Antonio Usero, de Barcelona: las 40.000 pesetas del premio se incorporarán al galardón del año próximo.

Soplan, a mi entender, no malos vientos contra los premios literarios (me refiero a los no comerciales). Todo lo contrario: determinadas actitudes han creado en los juzgadores de obras literarias el espíritu de una honesta exigencia. Esta exigencia me parece que va a dar como fruto (por lo menos en Cataluña) bastantes premios decalrados desiertos. Si los jóvenes autores piden, exactamente, a la crítica, sinceridad, ésta puede responder: «De acuerdo. Juego limpio: sus obras no me gustan».

LO QUE EN UNA REUNION SE LE PROPUSO AL SEÑOR VERGES («PADRE» DE «EL NADAL»)

Y ya que andamos metidos en la harina de los premios literarios, vamos a referirnos a una conversación sostenida por varios escritores y periodistas con el señor Vergés, generoso «padre» del premio «Nadal». Se produjo la charla en la entrega, por parte de sus editores, del formidable anuario del turismo en España (kilo y medio de peso), que así se juzga al volumen.

La propuesta era ésta: «El Nadal», como en su primera época, debería, para distinguirse, otorgar, simplemente, como premio 10.000 pesetas. Y después, de manera legal, tanto en la primera como en las sucesivas ediciones —con control de tirajes—, el 10 por 100 como derecho de autor. Se aducía, como ejemplo, el Goncourt, de Francia, de escasa dotación económica, pero de pingües beneficios para los galardonados. ¿Se adoptará esa nueva fórmula? La experiencia no dejaría de ser interesante.

MEMORIA DE DON ANTONIO CAPMANY

Fue don Antonio Capmany y de Montpaláu una de las personalidades más extraordinarias de nuestro siglo XIX. Nacido en Barcelona (1742), dirigió un fracasado intento de colonización catalana en sierra Morena. Luego se instaló en Madrid, llegando a ser secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia. De ideas avanzadas, sufre ese terrible, intelectual proceso (como un Jovellanos, un Quintana, dubitativo frente a la invasión napoleónica. Triunfa su patriotismo, y a los sesenta y cinco años huye de Madrid, y figura, por derecho propio, en las Cortes de Cádiz. Murió en la capital andaluza en 1813.

Pues bien, entre otros libros de erudición publicó sus «Memorias históricas sobre Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona». En ese libro, agotado, está toda la historia de la marina, industria y comercio catalanes. La Cámara de Comercio y Navegación encargó a un equipo de historiadores, encabezado por el desaparecido Vicéns Vives, la reedición de la obra, tarea que acaba de culminarse por los historiadores E. Girat y Carmen Batlle. Los dos volúmenes impresos por editorial Teide son una joya bibliográfica. La Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona ha vuelto a sentir, en su espíritu, aquel generoso mecenazgo en favor de las ciencias que sopió en sus proceres salones en la fecunda etapa carlostercerista, bajo el industrioso y capaz siglo XVIII.

Rafael MANZANO

Noticiario de las letras

● En París sigue triunfando la «Hedda Gabler», que interpreta en francés, y en el teatro de Montparnasse, Ingrid Bergman. A pesar del éxito que prometen seguir obteniendo, esas representaciones abandonarán el cartel de dicho teatro el próximo 15 de abril.

● Otro a la vez de gran éxito internacional, el francés Pierre Boule (el de «El puente sobre el río Kwai»), ha concluido su nueva obra «El Planeta de los Monos», narración de pura fantasía que se dispone a publicar el editor Julliard en febrero próximo.

● A propósito de libros referentes a la última guerra mundial: Cornelius Ryan, el afortunado y ya famoso autor de «El día más largo», prepara otra obra rigurosamente histórica sobre «La caída de Berlín». Interrogado por un periodista, Cornelius Ryan ha dicho que se propone narrar en una serie de volúmenes toda la última guerra, y ello por el minucioso procedimiento utilizado en «El día más largo», o sea, multiplicando los detalles verídicos obtenidos directamente de los testigos presenciales de los hechos.

● Una obra de Alfonso Paso en el Canadá: el Teatro Internacional «El Telón Verde», de Montreal, está representando con éxito la comedia de Alfonso Paso «Cuarenta y ocho horas de felicidad».

● Lope en Colombia: La compañía «El Búho», de Bogotá, que dirigen Santiago García y Fausto Cabrera, ha dado una serie de representaciones de «El caballero de Olmedo». El Teatro Experimental de Cali también ha contribuido brillantemente a los actos celebrados en honor de Lope con un notable montaje de «La discreta enamorada».

● Alguno de los libros que se publican sobre la última guerra mundial aún presentan gran interés, a pesar de lo enorme que ya va siendo la lista. Por ejemplo, la nueva narración, de gran éxito de venta en Alemania, y que lleva por título «Los sacrificados de Stalingrado». Su autor, el periodista alemán Heinz Schröter, la escribió en 1943 como corresponsal de guerra del VI Ejército, con el que asistió a toda la campaña por orden del propio Hitler. Pero el relato de Schröter presentaba un testimonio tan cruel de la más terrible derrota sufrida por el Reich, que las autoridades prohibieron la publicación. Ahora, veinte años después, Heinz Schröter ha reescrito y publicado el mismo relato. De salida, van vendidos en Alemania 120.000 ejemplares.

● Con ocasión del centenario de Gerhart Hauptmann, el prestigioso crítico literario y teatral Rolf Michaelis ha publicado un excelente ensayo sobre los dramas «desconocidos» del ilustre autor de «Los tejedores».

● Libros franceses que se mantienen en cabeza de las ventas: «Los pianos mecánicos», de Henri-François Rey; «Los bagajes de arena», de Anna Langfus; «El mal amarillo», de Jean Larteguy; «Lo que yo creo», de François Mauriac, y «El Affaire Esterhazy», de Henri Guillemin.

● Otras noticias teatrales que señalan los principales éxitos actuales en distintos países:

En la Alemania oriental, «La señora Holle», ópera para niños, de Steffen Klaus, con música de Klaus Fehmel; «El hombre que viene de Inglaterra», comedia de Rolf Schneider.

En la Alemania occidental, «Las idas de marzo», de Jerome Kilty, adaptación de la novela de Thornton Wilder; «Pasatiempo», comedia de Wolfgang Menge.

En Dinamarca, el «ballet» «La Puente», de Kirsten Ralov, con música de Niels Viggo.

En Grecia, dos creaciones musicales del Corodrama Helénico: «Cinco bocetos para danza», de Juan Marcopulos, y «Euridice», de Manos Hadjidakis.

En Italia, «El Hombre y su Muerte», drama de Giuseppe Bertolotti (Anfiteatro de la Ciudadela Cristiana de Asís); «La columna infame», drama de Dino Buzzati (teatro San Erasmo, de Milán); «El futuro pertenece a los imbéciles», comedia de Luigi Candoni (teatro dei Satiri, de Roma); «El hijo de Pulcinella», comedia de Eduardo de Filippo (teatro Quirico, de Roma).

En Suecia, «Clara», comedia de Sven Stolpe (teatro Municipal de Uppsala).

En los Países Bajos, «Libranos de todo mal», comedia de Jan Staal (teatro Municipal de Arnheim).

G. G.

PUNTO DE MIRA

POESIA ARABE EN CORDOBA. — Desde esta sección se expresó la extrañeza porque la poesía no hubiese estado representada en el último Congreso de arabistas. Ahora, en la primavera inmediata, si va a estarlo, amplia, exclusivamente ¡Qué natural es esto! Algún lírico cordobés ha logrado que el enlace con los maravillosos musulmanes no se pierda, y en medio de otros sonetos poéticos muy distintos, no dejó de hacer sonar su guzla. Es curioso: un grupo de jóvenes poetas árabes lucha en la actualidad por acercarse al espíritu de los europeos. Compensaciones. En Córdoba, muy pronto, puede volver a pactarse la armonía. Córdoba sabe muchísimo de armonía.

CRITICA MUNDIAL.—Así se titula el volumen que acaba de publicar «Destino». Traduce Vázquez Zamora. Es un auténtico hallazgo. Los críticos suelen ser «cientistas» a la hora de las menciones y de las apreciaciones de su tarea. Pues ya están remedados los olvidos, de un modo exacto y justo. No, nada de un anuario; un estudio sujeto a sistema. La crítica tiene en él una especie de biblia, para que, en adelante, deje de haber disculpas en la ignorancia de «quién es quién». Aunque ésta persista.

CARTAS DE SOUVIRON.—A la experiencia la

pintan con antipáticos colores, como si fuese un pecado poseerla. Souviron ha publicado unas cartas a jóvenes destinatarios imaginativos donde ese zumo del vivir no sabe agrio. Entran ganas de dialogar con quien las ha escrito, limpio de suficiencia y libre de «tics» escépticos, que a algunos les parecen tan elegantes. En estas epístolas, la elegancia es de otro orden.

CONGRESO A LA VISTA.—Bueno, casi a la vista. Para el otoño, cien escritores —cifra redondísima— van a reunirse en un sitio tranquilo y agradable para hablar de sus problemas, que son unos cuantos, pero sin llegar a cien. El anuncio ha promovido expectación. Uno confía en que haya orden, concierto y soluciones. De verdad que la estupenda idea lo merece.

¿CUANDO?—Se dijo, hace algún tiempo, que la Real Academia Española iba a encargarse de traer a España los restos de Antonio Machado. Se ha cumplido otra fecha aniversaria de su muerte, y... ¿qué piensan sobre ello en la Academia? No creo que deje de haber «quórum» en el momento de decidir definitivamente este asunto, sentimental o como ustedes quieran llamarle. Una cosa es segura: Antonio Machado debe volver.

JIMENEZ MARTOS

LA PROSPERIDAD TEMPORAL

Por Adolfo MUNOZ-ALONSO

La Filosofía de la Política señala, como primer criterio de gobierno, la claridad en la determinación del fin a que debe llegar la sociedad civil. Si no se está atento a esta investigación no puede hablarse con rigor de política. No se trata de una filosofía de laboratorio, sino de una exigencia racional y humana. La política ha de tener muy presente cuál es el término que ha de alcanzar el cuerpo social. Que nadie espere una respuesta de alambique. La Filosofía en esta ocasión es de una sencillez y simplicidad sorprendentes. El fin a que tiende la sociedad civil es la prosperidad pública. Todo lo demás es retórica vana, confusión de fines o entrecruce de funciones.

La prosperidad pública obedece a dos causas: la justicia y la concordia de los ciudadanos. Si no se observa, se practica y se mantiene la justicia, la sociedad no progresa hacia su perfección; si no es la concordia de los ciudadanos lo que inspira la acción y el pensamiento políticos, la sociedad se agusana. El fin de la sociedad civil, que es la primera y primordial consideración a que la política atiende, exige que el Gobierno mantenga y sostenga la fuerza vital sobre la que se apoya la existencia de la sociedad. Ahora bien: esta fuerza no es estática, sino dinámica, y cambia en los distintos recorridos por los que atraviesa la sociedad civil. No es una fuerza extraña a la sociedad, sino entrañada en su dinamicidad esencial. Rosmini llega a formular

su doctrina en tono de aforismo: hay que precisar y cuidar de la sustancia de la sociedad civil y no parar mientes en lo accesorio, circunstancial o accidental. Teniendo buen cuidado, eso sí, de no tomar por sustancia lo variable, y de no rebajar a la categoría de mero accidente lo que es sustancia de la sociedad.

La prosperidad temporal que el Gobierno ha de procurar no es concepto abstracto, pero tampoco es una suma de bienes útiles y materiales. Los ciudadanos sólo obtienen una prosperidad temporal si la alcanzan en un nivel de moralidad. No es que la moralidad sea el cometido específico de la política, sino que la prosperidad temporal se inserta en la moralidad, sobre la que se sostiene. Con otras palabras: la prosperidad temporal produce —si es prosperidad auténtica— el bien propio de la naturaleza humana, que es el único bien que satisface íntegramente a la persona humana. La prosperidad temporal así entendida es la que satisface a los hombres, en cuanto ciudadanos, y la que ofrece tranquilidad y concordia.

En esta cuestión, como en tantas otras, la superficialidad de pensamiento o la frialdad en el lenguaje, suele sembrar el discurso de equívocos peligrosos. No es lo mismo hablar de prosperidad temporal que de prosperidad material. Atribuir a la política la misión o el cometido de favorecer únicamente la prosperidad material de los ciudadanos no es una atribución correcta.

Sólo se salva esta atribución si lo que se pretende es salvaguardar la misión de la religión o de la Iglesia católica si la sociedad civil de que se habla es una sociedad católica. Pero aún así, la restricción de atribuciones fijada a la política, limitándola el campo a la prosperidad material, no es defendible. Bastaría para probarlo la acción educativa y cultural de la que el Gobierno no puede estar ausente ni considerarse ajeno, por mucho que se insista en la subsidiariedad. Mas diré: la política ejerce un derecho y practica un deber al promover los bienes educativos y culturales. Otro problema es —pero no es esta oportunidad de tratarlo— el ámbito, límites y amplitud de este derecho y sus normas concretas de aplicación.

La prosperidad material es un aspecto de la prosperidad temporal. La prosperidad temporal sólo se logra en la supremacía de los bienes morales. Lo que acontece es que sólo si se logra la prosperidad material puede hablarse sin demagogia de bienes morales. Una prosperidad material, sin prosperidad moral, representa un desprecio de la naturaleza del hombre y de la sociedad, como unión moral de ciudadanos. Una prosperidad moral, con descuido u olvido de la prosperidad material, lleva consigo la desfundamentación violenta o progresiva de la política.

El hecho de la sociedad humana no puede suponer un corte o una disminución de la

personalidad singular. Hay que fatigar la pluma escribiendo hasta la saciedad que la naturaleza humana se cumple en la vida social. Para que este cumplimiento se perfeccione, el hombre ha de encontrar en la vida social lo que le compete como hombre, dotado de alma y cuerpo. Dicho en otros términos: el ciudadano ha de encontrar en la sociedad civil facilidades para la paz, el sosiego y el bienestar. Paz, sosiego y bienestar personal y social. La Filosofía de la Política entiende que el Gobierno encuentra su justificación —el Gobierno o el Estado, que la distinción no viene al caso ahora— en el logro de estas tres virtudes sociales. Al lector que estas tres palabras: paz, sosiego, bienestar, no le digan demasiado, y trate de ampliar el cometido de la política, yo me atrevería a insinuarle que medite la carga de significación que soportan. Paz, tranquilidad del orden; sosiego, concordia de cuerpo y espíritu; bienestar, suficiencia de bienes útiles. Es decir, prosperidad temporal en la consecución en común de los bienes honestos, de los bienes deleitables y de los bienes útiles.

La Filosofía de la Política no acertará quizá —no es su cometido— si se empeña en descender al terreno de las circunstancias concretas; pero es antorcha iluminante —es su símbolo— al investigar y señalar estos criterios políticos, derivados del fin al que tiende la sociedad civil en virtud de su propia naturaleza.

El hecho es inusitado: La aparición de un libro enjuto, bien vertebrado de ideas y nomenclatura nueva; un libro claro, sí, pero de gran profundidad y extraordinariamente difícil; un libro, en fin, que han de leer de cabo a rabo, de la apertura al cierre, muy pocos españoles, y de ellos no todos han de entender su alcance y resonancia en la filosofía, acaba de ser publicado, y como dijo Sabino Alonso-Fuero, es noticia. Esto es lo inusitado: que sea noticia antes de ser leído ni calibrado por las minorías preparadas para el caso. La relatividad de Einstein, la teoría de los cuantos de Max Planck, el "Ser y el tiempo" de Heidegger han sido noticia después de ser comentados y divulgados por los que estudiaron y entendieron el contenido de sus teorías. Pero este libro de Xavier Zubiri a que me refiero es noticia antes de ser estudiado, comentado y divulgado en sus posibles alcances. Ello se debe, en parte, a que el contenido de este libro ya era conocido por los que seguimos los cursos de su autor, aunque entonces, yo al menos, no captáramos toda la importancia de su sistema filosófico.

El hecho es que este hombre, un gran filósofo español, y este libro, un profundo libro de filosofía, son noticia. Y noticia sensacional a juzgar por las notas y comentarios que (en torno a la aparición del libro, no en torno al libro mismo) se vienen haciendo. Conmuevo y envilece ver cómo en España un filósofo, por un libro todavía no leído, se hace popular en unos días. Por una vez no queda la popularidad en la exclusiva

UN FILOSOFO COMO NOTICIA

de una "estrella" de cine, de una belleza triunfante, de un boxeador o de un futbolista que destaca; ni es acaparada la hora de esa popularidad por un político o un héroe extravagante. Hoy es popular el filósofo Zubiri y se habla de él en todas partes. Más bien preguntando que opinando sobre él, desde luego. Pero también es eso popularidad, o ante-popularidad, si se quiere. Y claro que muchos preguntan por él y su libro para tomar noticia de ambos y no tomarse el trabajo de leer el libro. Y como antes insinué, el tal libro lo terminarán de leer unas docenas de españoles, aunque lo comprenden miles como ha ocurrido. Y entre los que no terminarán de leerlo incluyo a no pocos intelectuales y algún profesor de filosofía. Esta clase de libros tienen escasos lectores en todas partes, pero menos en España, donde por razones de psicología nacional que ahora no vienen al caso, abunda el procrastinante, el que inicia y no remata y queda a mitad de camino en sus empresas, principalmente artísticas o literarias. Somos un país de autores y lectores de obras incompletas. Se nos nota la cultura apresurada, de epítomes, síntesis y abreviaciones, cultura de cazadores furtivos. Con frecuencia juzgamos exposiciones por el catálogo de sus obras; de las audiciones musicales, por referencias; de los libros, por el índice, o espigando ideas de otros, al ojeo, a salto de mata,

con mirada rápida centelleante, agilizada por la furtividad.

He dicho «popularidad» y quizá no he debido decirlo, tratando de un filósofo y una obra tan esclarecidos como difíciles. Distingamos «gloria», «fama» y «popularidad». La gloria es aristocrática, una «superposición de minorías» se ha dicho. La más pura es la más alta y lejana. Se trata de distancias; no hay glorias próximas. La «gloria» siempre es cenital y nunca ponentina. (No la confundamos con el «prestigio», que es resplandor hecho de refracciones sociales, siempre lateral y engañoso. Eso significaba «praestigium».) La «popularidad» es democrática o democrática, tiene el halo caliente y el aliento agrio y cálido del pueblo. Está hecha de proximidades hasta el punto que las gentes desean el contacto real con el ídolo popular. Sólo la «popularidad» da «ídolos». La «fama» es intermedia entre la «gloria» y la «popularidad», una gloria de clase media o una popularidad a medias, transida de respeto y de inconcreción, bien porque la popularidad suba hasta ser fama o bien porque las glorias de las minorías desciendan hasta la clase media social. La gloria puede hacerse popularidad, como ocurre hoy con el nombre de Séneca; la popularidad puede elevarse a gloria, como ha ocurrido con Homero. También Goya fue popularísimo en su tiempo y hoy es glorioso. Y una y otra pueden hacerse

fama. Pero no por eso debemos confundirlas. La gloria es resplandor, irradiación luminosa de lo alto, que no se deja mirar, como el sol. La fama es renombre, algo que llega de oídas, como un rumor, y por eso los griegos la imaginaron con una trompeta sonando a lo lejos y convocando a todos. En cambio, la popularidad no es intelectual o luminosa, ni sólo se trama de sonoridades o rumores, sino que está hecha de notas y noticias («notum» viene de «noscere», conocer), y pide no sólo oír, sino ver y aun tocar. Los aficionados a los toros no se conformaban con la imagen del torero preferido, ni el aficionado al pugilismo o al fútbol se sacia con el retrato y la imagen, sino que unos y otros han de hablar y oír a su ídolo, al que tratan de tú, y tocan los alamares de sus chaquetillas, y les palmean los omóplatos, y les abrazan.

Pero, aparte esto, hay que distinguir popularidad de obras y de autores. El Quijote es más popular que Cervantes, como «Los miserables» más que Víctor Hugo y «El judío errante» más que E. Sué. (Benavente era más bien hombre de fama, gloria de clase media.) En cambio, Unamuno, Valle Inclán o Ramón y Cajal eran populares por su nombre más que por su

obra, que el pueblo nunca entendió. En «Alma de Dios», una zarzuela popular, unos gitanos citan, cantando, a Ramón y Cajal. Muñoz Seca y Arniches tenían mucha popularidad y alguna fama, pero ninguna gloria; los intelectuales les despreciaban. A Arniches le defendió Pérez de Ayala frente a Benavente y por eso, tal vez, tuvo más fama. García Lorca tuvo gloria minoritaria desde el primer momento; luego ha sido popular, pero sólo en un libro, como Juan Ramón Jiménez, aunque éste, en sus primeros libros, tuvo más lectores de clase media intelectual. Zubiri es hoy más conocido o admirado por su nombre que por sus libros. Incluso por el nombre empieza a ser popular. Y eso es lo que resulta inusitado y debe llenarnos de emoción jubilosa. Es hoy casi popular en España, un filósofo de primera magnitud, con casi popularidad acrecentada por un libro que no puede ser muy leído de las gentes. Es popularidad personal y como aristocrática. Y una popularidad aristocrática no deja de ser paradójica. Ha bastado que el filósofo Zubiri y su pensamiento sean noticia. El lector de periódicos es lector de urgencias y se entera con sólo los titulares y las noticias rápidas, cuanto más rápidas mejor. Parece camino de cumplirse la pretensión del propio Zubiri: «Esperemos que España, país de la luz y de la melancolía, se decida alguna vez a elevarse a conceptos metafísicos.» Por ahora no llega a tanto.

Pedro CABA

ANTE UNA NUEVA EDICION DE "LA CELESTINA"

LA "COMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA" DE 1500

Por José MONTERO PADILLA

Sí, de 1500. No se trata de errata de imprenta ni de error—en este caso al menos—del autor del artículo. Nos hallamos ante una nueva edición, hasta ahora desconocida, aparecida en Toledo, en 1500, de "La Celestina", la inmortal obra de Fernando de Rojas. La noticia es de una trascendencia, nos parece, que sobrepasa el campo de lo puramente erudito, y merece alcanzar una mayor difusión desde las páginas de ARIBA, tan generosamente abiertas a todo acontecimiento literario.

Pero vayamos por partes y recordemos algunos antecedentes necesarios para mejor comprender la cuestión. Porque es el caso que pocos libros hay tan cargados de problemas como "La Celestina": problemas con respecto a su paternidad; problemas, bibliográficos, con respecto a sus primeras ediciones; problemas, en fin, con relación a su ideología y su sentido.

En esta ocasión, el problema al que se ha vuelto—con una aportación de enorme interés—es el bibliográfico. Hasta el momento, la cuestión era planteada en los siguientes términos: a) primera edición conocida de la obra, la de Burgos, en 1499, con dieciséis actos y el título de "Comedia de Calixto y Melibea"; b) segunda edición, con las mismas características de la "princeps", en Sevilla, 1501; c) tercera edición, "Tragicomedia de Calixto y Melibea", Sevilla, 1502, con la adición de cinco actos que aparecen interpolados desde la mitad del decimocuarto hasta el decimonono, pasando a ser vigésimo y vigésimo primero los que antes eran actos XV y XVI. Después, la historia de las ediciones de la obra se amplía notabilísimamente, constituyendo una de las pruebas del éxito universal de la obra.

Pero ahora nos encontramos ante una nueva edición, que apareció en Toledo, en 1500, con el título de "Comedia de Calixto y Melibea" y también con dieciséis actos. Aunque ello parezca imposible, ha permanecido ignorada—u olvidada—durante casi cuatro siglos y medio. Se conserva en Suiza, y la posee la Biblioteca Bodmeriana—la primera noticia de su existencia la facilitó Bodmer en 1947—, y nos llega ahora en edición facsímil y con un minucioso estudio preliminar debido a Daniel Poyán, profesor de la Universidad de Lausana. La historia del ejemplar es desconocida hasta fechas cercanas. Al parecer, según indica Poyán en su "Introducción", fue adquirido en nuestro país, en 1929, por un anticuario inglés que no ha revelado el nombre de la persona a la que se lo compró. En cuanto al impresor, aunque su nombre no aparece en el volumen, se trata, sin duda, de acuerdo con los argumentos de Poyán, de Pedro Hagenbach, que trabajó intensamente en Toledo en el tránsito del siglo XV al XVI.

Mas la importancia del hallazgo no radica sólo—y ello ya sería mucho—en el hecho de darnos a conocer una nueva edición de la obra de Rojas, sino en que, con toda probabilidad, se trata de la verdadera edición "princeps" de "La Celestina". Ya se había advertido, en diversas ocasiones—por Brunet, por Palau y Dulcet—, que la fecha de 1499, tal como aparece en el ejemplar de Burgos, constituye un engaño, y Francisco Vindel llegó a proponer la de 1501 como la verdadera. Poyán recoge los argumentos, incontrovertibles, de esos bibliógrafos sobre la falsedad de la fecha de 1499, y propone la edición de Toledo, 1500, como la "princeps".

No es necesario insistir en el interés de esta aportación, que afecta a una de las obras más destacadas de la literatura española. Y no será ocioso traer aquí unas certeras palabras de Ramón Pérez de Ayala: "La Celestina" es uno de los más importantes y permanentes asientos que España ha implantado como estructura básica y cimiento en el magnífico edificio de la moderna literatura occidental. No huelga repetir, una vez más, aplicándolo a "La Celestina" y España, un concepto de Carlyle acerca de Shakespeare e Inglaterra. Decía Carlyle: "Llegará un día en que Inglaterra pierda la India, pero no podrá perder jamás a Shakespeare."

ACLARACION A "DESTINO"

En mi artículo "El señor Pla y el señor Salvador opinan sobre el señor Gómez" acerca de Ramón, hay un lamentable error, aparte de alguno de imprenta, dando como publicado en "Destino" el artículo del primero, a que se alude.

Como en la revista barcelonesa, que goza de toda mi consideración, ha producido,

naturalmente, hondo disgusto el suponerse que en sus páginas aparecieran tan agrias e injustas censuras contra el primer escritor contemporáneo apenas fallecido, me apresuro a aclarar la equivocación que cometí, alegrándome de ella por la revista "Destino", precisamente.

Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

ANTE UNA EDICION CRITICA DE JOVELLANOS

Es forzoso reconocerlo: la poesía del siglo XVIII sigue acogiendo con desgana, con poca simpatía. ¿Habrá sido en verdad un siglo antipático? ¿O seremos aún víctimas del prejuicio romántico que lleva a valorar la poesía sólo en función de su carga sentimental? No puede negarse que la producción en verso de ese período es a menudo incoloro, anodina y abstracta. Pero el lector atento no puede conformarse con los esquemas momificados que le brinda una prefabricada historia de la cultura. El siglo XVIII fue, en su último tercio, hasta inquieto y revolucionario en el orden literario; intentó modificar el lenguaje poético, trató de incorporar un nuevo sentido melódico a la estrofa, quiso adaptar nuevas actitudes mentales europeas, cosmopolitas. Con esa complejidad de ideas y sentimientos hay que admitir al siglo XVIII; y sólo se podrá penetrar en su poesía teniendo presentes esos esfuerzos y esas inquietudes. Por algo Manuel José Quintana señalaba que Jovellanos, Meléndez y Cienfuegos habían introducido «un gusto extraño» en nuestra poesía. Que los manuales de literatura y los papagayos de manual lo ignoren hoy, nada quita a la realidad de un hecho que los críticos militantes de entonces, como Quintana, percibieron claramente. La posición, pues, de Jovellanos en la historia de nuestro sentir poético queda bien definida con la fórmula que ya he usado en otras ocasiones y repetiré una vez más: Jovellanos fue el maestro de la generación prerromántica. Fue guía intelectual en ese momento del «gusto extraño», fue eje de la moda sentimental y sensible de entonces, fue centro de irradiación de temas poéticos que enlazan a los siglos XVIII y XIX.

El problema para los españoles en estos quehaceres literarios es, por una parte, el exceso de fórmulas caracterizadoras que pesan sobre la rutina crítica; y, por otra, la falta de textos seguros, bien comentados y obedientes a una técnica científica. Gruesos tomos envejecidos o selecciones parciales son los instrumentos que hasta ahora tenía a mano el lector o investigador de la poesía dieciochesca. Pero las nuevas exigencias de los estudios requieren mucho más. Es necesario tener un margen de seguridad ante el texto que se nos ofrece, tenemos que saber si así lo quería su autor o si se trata de una corrección provisional, de un borrador previo. Debemos, sobre todo, estar ciertos

de que allí no hay errores de tipógrafos o copistas, de que no hay interpolaciones bastardas. Esto es lo que se llama editar críticamente un texto: purarlo de escorias, liberarlo de intromisiones arbitrarias, restituirlo a la forma genuina, no reproducirlo mecánicamente, sino acercarlo a la redacción definitiva del autor.

Hasta fines del año que acaba de irse, la investigación española no contaba con nin-



gún texto de poeta español de XVIII editado con estas exigencias. Ahora ya tenemos las *Poesías de Gaspar Melchor de Jovellanos*, edición crítica, prólogo y notas de José Caso González, publicadas por el Instituto de Estudios Asturianos. José Caso es catedrático de Literatura Española precisamente en el Instituto de Jovellanos, de Gijón. Pero no se crea que el grueso tomo de más de medio millar de páginas podía haberse estructurado en la paz provinciana del lugar nativo de Jovellanos. Era necesaria una búsqueda paciente de infinidad de datos dispersos, un cotejo de fuentes manuscritas y versiones impresas, había que despertar dormidos papeles y legajos en bibliotecas y archivos, públicos o privados. Y eso ha hecho el joven investigador que, tras años de trabajo, ha logrado poner en claro, por vez primera, todos los problemas de transmisión textual, de genealogía de fuentes, de encuadre histórico-erudito. Toda esta poesía de Jovellanos, la normalmente coleccionada, la atribuida y hasta la desconocida alcanza ahora un número de composiciones que supera en una docena o más a las ediciones «completas» que hasta hoy teníamos. Precisamente es en el grupo de las poesías atribuidas donde se pone más de manifiesto el escrupulo del editor crítico. Quedan excluidas, de la consideración de originales, algunas odas, sonetos y romancillos que nuestro oído, nuestro gusto y hasta nuestro hábito de lectores de poesía de Jovellanos se resis-

ten a creer que no sean de él. ¿Por qué Caso no se atreve a considerar esas poesías entre las originales? Porque no aparecen en ninguno de los manuscritos manejados ni han sido citadas por nadie antes de que Ramón María Cañedo las incorporara en 1830, en la primera colección de las obras del intelectual asturiano. Es ésta una muestra de la aséptica severidad científica del editor crítico, quizá excesivamente rigurosa. En efecto, allí donde no basta la mera actitud impresionista y donde falta un testimonio objetivo, puede llevar el estudio interno de la técnica, de la lengua y del estilo. La no constancia de una prueba documental tampoco es del todo convincente por sí misma. Son otras dos o tres las poesías que no figuran en ninguno de los manuscritos reunidos por el editor y de cuya autenticidad no puede dudarse, porque así nos consta por los *Diarios* del propio Jovellanos. Demostración inequívoca, por tanto, de que algunas composiciones del poeta asturiano no han sido conocidas en ninguno de los manuscritos hoy conocidos. Admitamos el escrupulo, preferible a las interpretaciones arbitrarias, pero quede constancia del problema frente a tanta crítica rutinaria.

Todavía, pues, problemas secundarios de método o de enfoque pueden discutirse; y podrá todavía aclararse alguna velada referencia, alguna interpretación dudosa en aisladas palabras o alusiones. Lo indiscutible es el significado total de la edición, la aportación maciza y musculosa en lo erudito al descarnado cuerno de nuestra poesía dieciochesca. La sátira segunda puede gustarse ya sin aquellas líneas de puntos que sustituían, hasta esta edición, versos o expresiones de no muy buen tono. (Nuestra crítica profesional es tan vergonzante en lo moral como en lo científico.) De la famosa epístola escrita desde El Paular puede verse incluso una primera versión desconocida, de tono amoroso, descubierta por el propio José Caso. Y más epístolas y sátiras y fragmentos hasta ahora ignorados o dispersos. Pocos poetas de todo el ámbito hispánico podrán ser hoy leídos con el rigor textual y el acopio de datos complementarios como don Gaspar Melchor de Jovellanos. ¿Cuándo diremos lo mismo de la obra total del autor, epicentro del saber y del sentir en las últimas decenas del siglo XVIII?

Joaquín ARCE

ESPAÑA, PAÍS DE VANGUARDIA Y DE ALTRUISMO

Por Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

A veces pienso, ante los continuos enemigos de España —de los que podíamos decir la conocida frase de «ladran, luego cabalgamos»— que debieron de nacer al tiempo que nuestro denostado país acaso con la sola misión de que no se enorgulleciera demasiado de su misión histórica, como en los antiguos grados universitarios españoles, el «vejamen» servía para bajarle los humos de su éxi: al nuevo graduado. Si es así, aun tenemos que agradecerles su hostilidad, pues sin ella no nos iríamos superando continuamente y yendo en la vanguardia de la Historia por temor de que nos digan que vamos retrasados y fuera verdad.

Porque quieran o no esos países y personas, siempre pendientes de molestarnos lo que pueden o de agraviarnos torpe y cobardemente, España ha ido y va siempre en una clara posición vanguardista de la civilización que llamamos occidental, no siempre por tal causa coincidente con ellos, en su evolución. Y por si esto fuera poco, a lo largo de su historia no ha hecho más que bien a los demás países —dejando a un lado las mutuas guerras con ellos, no privativas del nuestro— que deben muchos beneficios al que continuamente tratan de ofender.

Y como parece que lo olvidan y también algunos españoles indignos de serlo por su sectarismo o su ignorancia, conviene recordar algunos rasgos sobresalientes de ese vanguardismo histórico y de ese altruismo humano, que tanto les ha aprovechado. Así, al menos, no podrán cometer la necedad de aquel pobre Masson —apellido, por azar, bien expresivo— que preguntaba en el empujado siglo XVIII qué se debía a España en el mundo, cuando tan fácil le hubiera sido, acaso, estudiar un poco, aunque no fuera más que lo archisabido que podía estar a sus alcances. Y no voy a referirme más que a hechos terminantes y diversos y en pequeño número para lo que se podría ampliar.

Si empezamos por los primitivos habitantes de la Península, ha de reconocerse que el hombre prehistórico español debía de ser mucho más culto e inteligente que los demás de Europa, cuando nos ha legado la maravilla de la Cueva de Altamira, reconocida mundialmente como «la Capilla Sixtina del Arte Prehistórico».

España, más que Francia, por mayor tradición, ha conservado la lengua más antigua de Occidente, el vasco, que ha servido en la época moderna para dar renombre a varios filólogos europeos admirados universalmente gracias a conocerla.

Y, ¿qué sería de los especialistas en Literatura Latina si España no hubiera aportado a ella nada menos que una de sus épocas, la Edad de Plata, en la que basta recordar a uno de sus escritores, el cordobés Séneca, que ha influido, según se reconoce, en la filosofía mundial?

Los invasores germánicos lograron encontrar en España, por su belleza y su opulencia naturales, el más grato territorio de Europa donde afincarse, y en su ambiente pacífico, ya establecida la paz, suavizaron sus bárbaras costumbres, creando una cultura

propia de la Península que esclarece no pocas europeas y que estudian con creciente interés los historiadores y arqueólogos extranjeros.

De forma análoga, al invadir la Península los árabes, que la ocuparon, imprimiéndole su cultura, ya floreciente, en muchos aspectos, fue porque la encontraron digna de constituir en ella el Califato Occidental de Córdoba, rivalizando con Bagdad y aun superando al oriental al fin. Y esta completísima y opulenta cultura árabe-española es la que se estudia con preferencia en el mundo, por ser superior su interés a las otras que perduran.

Y si la Reconquista española salvó en Europa la civilización cristiana, especialmente con la batalla de las Navas de Tolosa, como se ha reconocido por todos los historiadores, también durante la dominación árabe, a lo largo de los siglos de convivencia de ambos pueblos, el cristiano y el árabe, tan español uno como el otro, dieron pruebas de comprensión y respeto mutuos, que ya quisieran para si muchas de las naciones actuales, aún ahogadas en el viejo e infecundo odio racial, que aquí podía haber tenido una justificación bélica que en ellas no ha existido. Por el contrario, hay constancia de verdaderos rasgos caballerescos y humanitarios entre cristianos y árabes que podrían servir de ejemplos a imitar en los momentos actuales.

Y este respeto a la cultura del enemigo no era sólo dentro de la Península, pues bien se sabe que cuando Pedro el Grande de Aragón conquistó Grecia, en famosa expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, el insigne monarca dio órdenes severísimas para que no padecieran el menor daño el Partenón y los demás monumentos supervivientes de la cultura helénica, y así sucedió, para que modernamente sufrieran la destrucción y el saqueo de naciones que se creen superiores a nosotros porque enriquecieron así sus museos.

Creo inútil recordar que a Alfonso el Sabio, el rey castellano, se debe la conservación de una serie de obras científicas y literarias que habrían de repercutir en Europa y en el mundo entero, adelantándose al intercambio cultural de nuestra época, con sus traducciones y compilaciones de cuanto existía. Hasta el primer libro sobre el juego del ajedrez, que tanto apasiona al mundo y tanta bibliografía ha producido, es español gracias a Alfonso X, el cual, con plena razón, juzgaba a su patria «como el paraíso del Señor», por lo que posee y lo que produce.

Otro rey castellano, Enrique III el Doliente, adelantándose también a las relaciones diplomáticas que habían de establecerse, mucho después, con la Europa Oriental y el centro de Asia, envió una embajada a Tamerlán, y gracias al libro que sobre ella se escribió han podido Rusia y otros países, saber de su geografía y de su historia a comienzos del siglo XV.

En la misma época, España, con su «poesía fronteriza», creó la única literatura del mundo en que los enemigos reconocen, mu-

tuamente, con noble espíritu, sus virtudes, admirando la lealtad y el valor, que podían seguir los creadores actuales de una literatura de odio y de resentimiento, impulsora de las más bajas pasiones.

El problema de la convivencia de la raza judía con las demás de los países en que existe, que tantos dolores y crueldades hubo de costar en la Europa Central de nuestros tiempos, lo resolvió para siempre en España Fernando el Católico hace cerca de cinco siglos, con el decreto de la expulsión de los hebreos, en que éstos, salvo un ínfimo número —los sefarditas, tan hispanos, sacrificados en la última guerra europea—, quedaron «oficialmente» asimilados a los demás españoles, hasta el punto de que hoy nadie sería capaz de distinguir a los descendientes de los creadores de una hermosísima poesía medieval mezclados con los cristianos desde tiempo inmemorial. ¿Qué ocasión perdida en algún país de haber imitado a España, que dio ejemplo admirable de política y humanidad por su espíritu vanguardista!

Y si nos adentráramos en la Edad de Oro, de los siglos XVI y XVII, desde los Reyes Católicos hasta el final de la Casa de Austria, habría que escribir, sobre el tema de estas líneas, libros y libros, entre los que no faltarían los estudios referentes a la creación española de un estilo literario en Inglaterra, el «neufuismo»; a las innumerables «sugerencias» del teatro español en los más grandes dramaturgos franceses y de otros países europeos, que llegan hasta el alemán Grillparzer en el siglo XIX, amén de infinitas menudencias de todas clases, como, por ejemplo, la incorporación a la gastronomía universal de la tortilla a la francesa y de la salsa mahonesa, que nada tienen de despreciables para quienes, comiéndolas, atacan a España en la sobremesa.

Pero he de limitarme a los beneficios indiscutibles que la acción histórica española ha producido a otros países.

Con el descubrimiento de América, empresa en absoluto española, y la conquista y civilización de sus inmensas tierras —compartida exclusivamente con Portugal, nuestra hermana en geografía y en recibir ofensas— lograron su expansión vital y salvadora hasta inundar aquellos países —y no con lo mejor de ellas precisamente— algunas naciones que hoy nos insultan o atacan ingratamente, y que, sin embargo, no han logrado dejar con sus emigrantes una sola hue. La eterna e inconfundible en los países que los hospedaron, donde perdura inmutable lo español, hasta el punto de que en alguna de las repúblicas americanas, de las más importantes, teniendo una población muy superior a la española de origen, de esas naciones —que intentan sustituir inútilmente el nombre de Iberoamérica por el de América Latina— se sigue hablando castellano sin haber logrado jamás imponer sus propios idiomas.

España, en la batalla de Lepanto, con la victoria alcanzada por don Juan de Austria, libró del poderío y la crueldad turcos a países que hoy nos difaman boba y bellamente.

España también prestó su auxilio definitivo, reconocido por todos, para hundir el dictatorial imperio napoleónico, demostrando como siempre no ser un pueblo decadente y acomodaticio, como algunos reblandecidos piensan, sino capaz de lograr en todo momento y contra todo su característica independencia.

Y, en fin, si estos y otros muchos ejemplos fáciles de añadir a ellos han sucedido en tiempos ya históricos, hoy que el terror al comunismo se ha convertido, en el mundo contrario a él, en un indefinido miedo animal, parecen haber olvidado, los que ahora le tiemblan y le combaten, que España, una vez más en la vanguardia histórica, se adelantó a todas esas naciones, tan poco justas con nosotros, dándole valientemente la primera batalla en 1936, impidiendo con ello un enclave marxista en España, que hubiera sido fatal, en tal sentido, para toda Europa occidental y aun para América, en donde está pasando lo que aquí se evitó con un millón de muertos, si es que pueden contarse los españoles que perecieron defendiendo su propio país; pero también, en consecuencia altruista, los demás de ambos continentes.

Entonces, si todo lo que he dicho en tan breve espacio y sólo en esencia, por no poder extenderme sobre ello, es indiscutible y en cambio no puede decirse que España haya ofendido ni agredido a nadie, sino en defensa propia o en la de la humanidad muchas veces, según he indicado, y ha sido la precursora de tantos aspectos sociales y políticos y a ella se debe una espléndida cultura, estudiada por todos los países preferentemente, ¿a qué vienen esos eternos odios y esos agrios resentimientos contra una nación, con tantos valores evidentes y que tanto bien ha hecho a otras?

Y, ¿a qué también, por otra parte, se ha creado la ciencia universal del Hispanismo, cultivada en todos los países por hombres eminentes que saben comprendernos, amarnos y aun respetarnos, a fuerza de estudiar nuestra varia y opulenta cultura? ¿A qué aumenta cada día, pese a calumnias viles, «pro domo sua», el turismo en España, integrado por personas de todas partes, a quienes se trata con la proverbial cortesía española, aunque algunos no lo merezcan, y no cesan de alabarnos, sin que nadie se lo pregunte, cuanto ven en el país, odiado por los suyos casi siempre?

¿A qué toda esta clara contradicción si España es aborrecible, misera, sucia, sin nada sino fanatismos que, tras espollarla, seguramente querrian borrar del mapa en que ocupa una posición geográfica privilegiada?

Porque quienes nos atacan, no quienes nos conocen bien y nos quieren, desearían que España fuera como ellos y como la pintan calumniosamente en general...

Y esto, ¿por qué?, preguntamos finalizando el razonamiento lógico.

La respuesta contundente nos la pueden dar unos versos de Lope de Vega —quien era «tan de veras español», como él decía— que son de su poema «Jerusalén conquistada», publicada en 1609, cuando en aquellos comienzos del siglo XVII empezaba la desmem-

bración del Imperio Español—también en esto se adelantaba España, con lo cual se evitó tantas humillaciones como ahora está sufriendo algún país para evitar lo mismo inútilmente— y los enemigos permanentes creían haber terminado ya con nosotros:

Teme a Español, que todas las [naciones] hablan de sí, y al Español prefieren, Español tiene en obras las razones; todos grandezas de Español refieren; Español vence en todas ocasiones; todos del Español defensa quieren; el Español no envidia y de mil [modos] es envidiado el español de todos.

Y Unamuno —tan acendradamente español y por ello tan buen captador como Lope— escribía tres siglos después, en 1909, cuando una de tantas olas de agravios y calumnias llegaban hasta España, a la sazón en un mal trance político —mas no tan grave como los que esperaban al resto de Europa en 1914— estas palabras coincidentes con las del «Fénix»:

«España es víctima de una sistemática campaña de difamación. ¡Y no es todo desdén, no! Allí en el fondo acaso haya su parte de envidia. Nos sienten vivir y resurgir y «no» nos lo perdonan.»

¡Gran verdad, más patente ahora que nunca!

Pero esta verdad evidente que comprobamos día a día no lo es ni lo será, como no lo fue, para los enemigos natos de nuestro país, que cuando no nos ofenden y calumnian se permiten opinar sobre lo que debemos hacer y no hacer, con consejos que Dios les perdone.

País de esos ha habido que, juzgando proverbial la pobreza del pueblo español, ha hecho este año una cuestación popular para que en su inhóspito clima, sólo útil para deportes de nieve, todos los habitantes puedan tener cama (!).

Pero los españoles, que por fortuna les conocemos mejor que ellos a nosotros, permanecemos impávidos ante sus imperpetraciones y falsedades. Nuestra corrección, como nuestra razón es absoluta: ni publicamos necedades o groserías o simplemente vulgaridades, a la socapa de un pretendido «ismo»; ni les aconsejamos cómo deben gobernarse y vivir, pese a nuestra probada experiencia, ni nos asombramos de las porquerías y guisotes que comen muchos de ellos, aunque ya los extranjeros toman más aceite que las lechuzas y saben tanto de toros como el difunto Hemingway; ni de su ignorancia de la cultura mundial más que de la nuestra; ni de su audacia viniendo a nuestro país sin saber nada de él, ni aun del idioma de Cervantes, que estropean a mansalva y creen que lo hablan; ni siquiera nos reímos de que en cuanto se anuncia el verano y empiezan a visitarnos los que van vestidos de lo que no son o no deben de ser, hasta la antigua des-trozona de la Castellana y Recoletos, que hoy pasaría por una turista elegante.

MANFREDI, NOVELISTA SOCIAL

«Las ataduras del diablo» se titula la novela más reciente publicada por Domingo Manfredi, de ya tan larga y meritoria obra literaria, en su mayor parte desarrollada en el campo de la narración, pero también asomada con mérito a otras exaltaciones de valores españoles. Sus novelas deben pasar de la docena y le han concedido prestigio no solamente en la diestra exposición narrativa de problemas sociales de nuestro tiempo, sino en su elección de aquellos que concurren a la protección y defensa de la sociedad en que vive, y que desde su acción individual ha concurrido a formar y ahora no desampara una vez formada. Manfredi no es de los que escupen en el plato que comen ni su lealtad fiel sufre eclipses ni relajaciones.

Al sesgo nos parece adivinar rasgos autobiográficos, en lo que a su actividad de escritor atañe, en el retrato del profesional de las letras que figura entre la nómina de personajes de «Las ataduras del diablo». En la manera como encara su obra hay, a nuestro juicio, una transparencia de cómo Manfredi encara la suya, de acuerdo con el principio que hemos expuesto. Sin embargo, nada sería tan erróneo como tener a Manfredi y a su literatura narrativa por conservadores, sobre todo desde el ángulo que se suele entender el conservadurismo entre nosotros. Si se miran sus novelas, hay en todas ellas o en su mayor parte una denuncia concreta de quiebras sociales referidas no a una sociedad abstracta, sino a la española, «hic et nunc». «La rastra», «La piedra» y otras cuantas más que podríamos citar en la producción narrativa de Manfredi desde aquel primer «Jeremías», quijotesco e idealista, con que abrió plaza en el ruedo literario, son obras de denuncia en su meollo, en este meollo romántico, idealista, que constituye el fondo de cada obra del autor.

Sucede, sin embargo, que esta denuncia, y más aún el fuerte tono narrativo en que viene envuelta con su realismo vigoroso, no se compadecen con lo que la novela actual, en sus nuevas olas más o menos artificiales—porque de oleaje en una piscina se puede hablar en tantos y tantos casos—, viene calificando como tal, dentro de sus condiciones exclusivas y excluyentes. Desde el punto de vista en que se coloca el escritor podía hacerse una clasificación fundamental, según que la denuncia se realice desde fuera o desde dentro de la sociedad a que se pertenece. Manfredi lo realiza desde dentro, porque Manfredi no acepta convertirse en un exilado interior. Esta es la diferencia, porque fuera de ella—o fuera, por otro lado, de no cultivar el fetichismo de exacerbar técnicas narrativas—, si se pusiesen frente a frente los cuadros creados por Manfredi y por otros escritores especializados, no cederían y aún, quizás, los aventarían en violencia y en dureza, y por supuesto en puntería certera, para poner el dedo en una llaga social importante. Pero Manfredi, que es un buen narrador, narra desde dentro, apunta a una sociedad entera y no a lo que por exclusión se tiene por «lo social», y en sus cuadros, de más ancho trazo que los enfocados hacia el rincón proletario, con su maquillaje habitual, admite el mal, pero admite el bien.

Todas estas consideraciones no son ociosas como preámbulo al comentario de «Las ataduras del diablo», ni en rigor son preámbulo, ya que la última novela de Manfredi es una novela social, donde este matiz aparece con trazo mucho más principal y si se quiere absorbente que las anteriores, pues que su tema no es otro que el de las relaciones matrimoniales, abordado en toda su crudeza en un amplio corte social, que permite desplegarlo en una variedad grande de gamas y matices y considerarlo a la luz de la moral religiosa, natural, social y desde los variados observatorios del sacerdote, del médico, por no hablar del de los propios protagonistas de las situaciones. Problema más amplio es difícil que se pueda planear narrativamente, pues el de la prole del matrimonio bien puede calificarse de universal. Manfredi, como es su costumbre, plantea esta universalidad referida a la sociedad española de nuestro tiempo, y lo ha planteado con el ímpetu resuelto con que suele abordar los problemas sociales. Otra vez viene a ser la almendra amarga sobre la que desarrolla sus novelas, nada plácidas, nada conservadoras, sino más bien ahincadas en la nobleza reformista de la sociedad española, que tiene nombres y situaciones bien precisos en nuestra Historia contemporánea.

Decimos que Manfredi ha tomado un problema amplio, quizás el más amplio que abordó hasta la fecha, y medular, ciertamente, para el desarrollo social, y lo ha desarrollado narrativamente, trazando un amplio retablo de personajes entrecruzados no sólo por su relación y conocimiento, sino por su carácter ilustrativo de un ejemplo del problema central. Lo ha realizado saliendo airoso del empeño difícil de proyectar una novela más en extensión que en intensidad, porque ésta se la procura simplemente la condición de cada cual en relación con el problema genérico. Para quien se preocupa de la rectitud de la tesis moral que conduce la obra, además, estas cualidades de «Las ataduras del diablo» son otros tantos obstáculos a vencer que se ha propuesto la habilidad del autor, que, por otra parte, escribe sus novelas a cuerpo limpio en composición y estilo, sin embozar una y otro en aparatosidades. Podemos decir que la destreza narrativa de Manfredi parece que se ha gozado de hacer, a pesar de todo, novela, y novela de interés parejo al de sus obras anteriores, a una narración que voluntariamente se ha sembrado de obstáculos. Manfredi sale airoso a fuerza de honestidad de trazo, de vigor en las descripciones, de variedad—gran virtud en una novela donde a los personajes se les contempla desde el mismo rango—en las criaturas que la pueblan. Alguno de ellos, como el del sacerdote ex combatiente, de los más plenos que consiguió este novelista, cuya trayectoria y labor es tan interesante para contemplar y contraponer, y que al dar rienda suelta a su vocación literaria y a sus cualidades ha elegido también la senda más difícil, la observancia más estrecha para la protección de una sociedad.

A. VALENCIA

LAS ATADURAS DEL DIABLO.—Domingo Manfredi.—Luis de Caralt, editor.

CONFERENCIA DE ANGELES VILLARTA EN BILBAO

«La mujer, al adquirir importancia en la mayoría de las profesiones, no podía estar ausente de la Prensa, en la que ciertamente se ha graduado con los mejores títulos y donde ha puesto una nota de feminidad, que en muchos casos ha supuesto una elevación de tono y un dique a ciertas estridencias. Por otra parte, es cada vez mayor el número de estas especialistas, lo que significa una valoración de la mujer, que nada tiene que ver con las desgarradas acciones de las sufragistas de principios de siglo», dijo la escritora y periodista señorita Angeles Villarta en la conferencia que, sobre el tema «La mujer y el periodismo», ha pronunciado en la Biblioteca Municipal de Bilbao, organizada por la Junta de Cultura de Vizcaya.

Se refirió también a sus experiencias personales en el ejercicio del periodismo. Recordó los tiempos en los que pasó varios días conviviendo con las enfermas de un manicomio o bajando con los traperos a recoger basura en las calles céntricas de Madrid. Aludió también a una serie de reportajes que con el título de «Sola y sin

dinero en Madrid», constituyeron una valiosa experiencia. De todo ello se deduce que la mujer encaja perfectamente en el periodismo, en el que puede rendir valiosos servicios.

Coloquio de la Asociación para el Progreso de las Artes Gráficas

La joven y eficaz Asociación para el Progreso de las Artes Gráficas convocó ayer un nuevo coloquio, esta vez acerca del tema «Valoración de puestos de trabajo y rendimientos». Intervinieron don Rafael Durán, ingeniero director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en cuyo salón de conferencias se celebró el acto, y don Julián Palacios Estrada, y asistieron numerosos industriales y especialistas que llenaron por completo localidades y pasillos.

Después de aludir al viejo y nuevo concepto de empresa, el señor Durán hizo una amplia y clara exposición del tema, con referencia al salario mínimo vital y los elementos que lo determinan; la obtención y equitativa distribución de beneficios entre todos los ele-

mentos que intervienen en la producción y los diversos métodos utilizados para valorar los puestos de trabajo y fijar la justa retribución en cada caso. Se refirió concretamente al sistema que ha servido de base para el reciente Convenio Colectivo, su fase analítica y sus elementos y características especiales que permitan lograr la exacta valoración en esta industria. Finalmente utilizó ejemplos y resultados de otros países y concluyó señalando el buen camino para que la empresa, al atender a su potencial técnico y humano, sea, en efecto, una comunidad de esfuerzo, dedicación e intereses en beneficio del bien común.

El señor Palacios ofreció un caso concreto de cronometraje en un taller de Artes Gráficas, e insistió algunos de los nuevos factores y medios que intervienen en la elevación del rendimiento.

Presidieron, con el señor Auguet y los señores Palacios y Durán, el Jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, el Presidente de la Sección Económica, miembros de la Directiva de la Asociación y otras representaciones.

EL OCCIDENTE, EN PELIGRO

El azar nos ha traído el espejo de nuestras propias reflexiones en una crónica magistral. ¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde nos arrastran? ¿Cómo nos amenazan y esclavizan? ¿Dónde está la traición y dónde el peligro? Tales son las inquietantes reflexiones de cualquier europeo actual. Un médico francés (argelino de origen español), el doctor Bernard Lefèvre, al contarnos su caso, su dramática existencia, tratado con la mentalidad y la técnica fría de un hombre de ciencia, nos va encarando con nuestros propios problemas, tan ligados a las reflexiones concretas de su experiencia, en un libro que responde fielmente a su título: «El Occidente, en peligro».

Hecho tras hecho, sin comentarios, el doctor Lefèvre va descubriendo la nevadura política y el sentido de las fuerzas organizadas. Su conducta, sus motivaciones y la realidad social en que se desenvuelven, se analizan en vivo, desde el punto de vista del ciudadano medio europeo, dotado de una conciencia cristiana. Pero el doctor Lefèvre no nos deja en el abismo al que nos conduce inexorablemente la realidad de su crítica, sino que nos ofrece, en la vía de la esperanza, con savia de lucha, todo un cuadro de soluciones. Soluciones (y aquí está la sorprendente) que, aunque apuntadas algunas por la revista «Verbe», se acercan al pensamiento tradicional de los falangistas en la postura europea de José Antonio, al sintetizar el pensamiento tradicional nacionalista francés de Tour de Lapin y Charles Maurras.

Para cualquier europeo puede servir de vademécum esta obra interrumpida al darla a la imprenta. Cada uno puede continuarla personalmente con la interpretación de los acontecimientos diarios. Y con el cuadro de soluciones ocurre igual que con la crónica. Son verdades elementales y permanentes al alcance de todos. Son de arranque o de replanteo de los postulados que rigen la existencia de Europa. Aquí comprobamos cuán cerca estamos en el plano ideológico y cuánto nos separa la táctica y la estrategia de la política diplomática, con sus intereses y vieja política en juego.

Libro, pues, palpante que ofrece paso a paso el terrible drama de Argelia explicando cada acontecimiento como resultante implacable (lógicamente implacable) de una realidad política, que se explica en un breve tratado doctrinal, a modo de prólogo. Tratado compuesto por el doctor Narciso Perales Herrero, con tal preocupación de síntesis, que sus fundamentos aparecen orgánicamente trabados y arquitectónicamente sistematizados, cargados de solidez y precisión. El doctor Perales aplica la doctrina de José Antonio al análisis de lo que pasa, demostrando su virtualidad como tratamiento de la problemática actual. Para ello decanta los puntos de vista de José Antonio de cuanto se le ha sobrepuesto y recargado, de manera que sus soluciones son válidas conforme a su originalidad, descargada de las deformaciones a que ha sido sometida. Tras raer el fariseísmo doctrinal, tan interesantísimo trabajo (valiéndose como piñón técnico de la dialéctica del capitalismo-comunismo) demuestra que las consecuencias de la pugna deja tan atrás sus puntos

de partida, que sólo puede proyectar hacia el futuro un programa soezmente materialista. El doctor Perales pretende desmontar las bases económicas de la pugna, que ha de quedar superada desmontando al capitalismo, como decía José Antonio. La nacionalización de la Banca, de los Seguros y de los Servicios públicos; la conversión de las grandes empresas en cooperativas de producción; la sustitución del contrato de trabajo por el de sociedad en las pequeñas empresas. Las derivaciones políticas para conseguir un sistema que coordine los principios de libertad y autoridad con una realidad económica-social que supere las contradicciones del materialismo.

El autor plantea un problema universal y se propugna soluciones para todos los pueblos en línea de autenticidad para las patrias, teniendo en cuenta, lejos de la fotocopia, las características nacionales de cada país. Tal es el servicio de inestimable valor que nos prestan los doctores Lefèvre y Perales. Que Dios los bendiga.

Patricio G. DE CANALES

Ha fallecido Francisco J. Santamaría

CONOCIDO EN EL MUNDO HISPANICO POR SU FAMOSO "DICCIONARIO GENERAL DE AMERICANISMOS"

MEJICO — A los setenta y cuatro años de edad ha fallecido en Veracruz el académico y filólogo mejicano Francisco J. Santamaría, conocido en todo el mundo hispánico por su famoso «Diccionario General de Americanismos».

Santamaría era miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Fue gobernador del Estado de Tlaxcala y desempeñó altos cargos en diversos ministerios. (Efe.)

«El Código Civil de los chilenos»

En el Instituto de Cultura Hispánica ha pronunciado una conferencia acerca de «El Código Civil de los chilenos» el profesor don Tomás Salinas Mateos.

Comenzó el conferenciante haciendo referencia a la obra codificadora en cuanto se supone madurez política, permanencia institucional y medio de influencia cultural. Analiza la circunstancia política e histórica de Chile en el momento de la independencia, que afronta el hecho de la codificación haciendo el encargo de redactar un Código Civil al sabio humanista venezolano Andrés Bello. Estudia su proyecto, la gestación del mismo y destaca sus caracteres, en que no abandona la herencia tradicional de España y, sin embargo, realiza un Código moderno, avanzado, cuya esfera de influencia se extiende a todo el mundo hispánico, incluyendo a España.

Termina su disertación estudiando someramente las reformas que el tiempo ha aconsejado en el centenario Código chileno y cómo los gobernantes de Chile han sabido siempre incorporar a la tarea legislativa a la Universidad.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO ENTREGA LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

SE CREARA UNA JUNTA DE CENSURA EN LA QUE
SERAN OIDOS LOS AUTORES

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, hizo entrega ayer mañana de los Premios Nacionales de Teatro correspondientes a la temporada 1961-62, en un acto celebrado en el teatro Español.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el Subsecretario de Turismo, don Antonio García y Rodríguez-Acosta; el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero; el subdirector, don Florentino Soria; director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera; subdirector general de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz; don Joaquín Calvo Sotelo, presidente de la Sociedad General de Autores de España, y don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Asistieron los miembros del Consejo Superior de Teatro, críticos de Prensa madrileña, actrices y actores y otros invitados.

Abierto el acto, el Ministro le concedió la palabra al director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, que pronunció unas palabras glosando la finalidad del acto y el estado del teatro español en el momento actual, haciendo un balance de la labor realizada en siete meses de trabajo con unas consignas dadas

por el Ministro del Departamento. Dijo seguidamente que iba a adelantar la noticia de que próximamente aparecerá una orden creando la Junta de Censura, una Junta de alcance social, y en la que no habrá funcionarios, a la que podrán elevarse recursos y ser oídos los autores. Habló a continuación de la finalidad de los teatros nacionales, de la próxima creación del Teatro Nacional de Cámara y de la ayuda al teatro para que éste llegue a provincias y las compañías tengan una posibilidad de hacer mejor teatro. Por último, dijo que está en preparación otra orden para los teatros de Cámara y ensayo y agrupaciones escénicas no profesionales y otros proyectos que considera de trascendencia para la marcha de nuestra escena.

Seguidamente, el secretario del Jurado, señor Ortiz, fue nombrando a los premiados, a quienes el Ministro hizo entrega del diploma acreditativo del galardón que se le confirió.

Y terminada la entrega de premios, el señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras, congratulándose de tomar parte en este acto y felicitando a los premiados. Se refirió a las palabras pronunciadas por el director general y dijo que consideraba el momento actual como muy importante para el teatro nacional, que es propósito llevarlo a provincias y aun a Hispanoamérica.

Habló después de una nueva orientación dentro de una atmósfera de libertad creadora, cuyos beneficios venimos ya percibiendo, «pero —agregó— para ello es preciso la colaboración de todos; por esta libertad será únicamente como un ensayo; de la colaboración de autores y actores tomamos esta responsabilidad, pero para seguir con este propósito pedimos la ayuda de todos».

Las palabras del Ministro fueron acogidas con entusiasmas aplausos de los asistentes, y finalmente fue servida una copa de vino español por Perico Chicote.

Homenaje al doctor don Manuel Marín-Amat

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas tuvo lugar la solemne sesión inaugural del curso de la Sociedad Oftalmológica de Madrid, bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor García Orcoyen.

El secretario de la Sociedad dió lectura a la Memoria reglamentaria. El presidente, doctor Marín-Amat, pronunció el discurso inaugural, versando sobre su labor en la lucha antitracomatosa, de la que es iniciador en España y figura internacional.

Seguidamente se procedió al reparto de premios a los mejores trabajos presentados al concurso anual.

A continuación se efectuó, previas intervenciones de los doctores Crespi y Noguera, la imposición por el doctor Orcoyen al doctor Marín-Amat de las insignias de la Gran Cruz de Sanidad, que recientemente le fue concedida por el Jefe del Estado, siendo muy sentidas las palabras del director general de Sanidad y las muy emotivas de gratitud por parte del homenajeado.

Al acto han concurrido numerosas personalidades médicas venidas de toda España, resultando de extraordinaria brillantez.

Mañana lunes, conferencia de Antonio Castro en el Ateneo

Dentro del ciclo "España hacia el futuro", organizado por el Ateneo de Madrid, pronunciará mañana una conferencia sobre "El pueblo en movimiento: unidad y diversidad política" el abogado y periodista Antonio Castro Villacañas, presidente de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

El acto se celebrará en el salón de actos del Ateneo, a las siete y media de la tarde.

INDICE DEL DIA

A las 19.30. — Sala del Prado (Prado, 21): Inauguración privada de la Exposición de pinturas de José Alfonso Cumi.

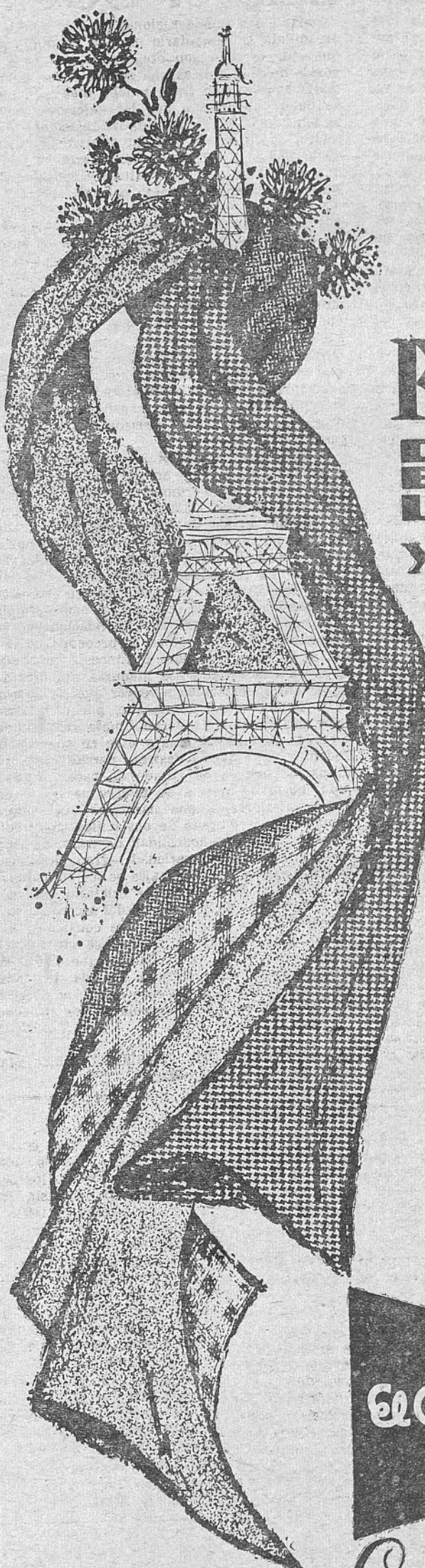
— Sala Neblí (Serrano, 80): Inauguración de la Exposición de pinturas recientes de Pedro González.

A las 20. — Colegio Mayor "Santiago Apóstol" (Comedias, 20): Conferencia de don Carlos París sobre "Ciencia y naturaleza en el pensamiento de Zubiri".

— Instituto de Cultura Hispánica: Clausura del I Curso de Medicina Española para hispanoamericanos. Pronunciará la última lección don Benigno Lorenzo Velázquez sobre "Fármacos antiguos y nuevos. La Terapéutica y Farmacología españolas en los últimos cincuenta años".

— Academia Médico Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores F. Martino, Pérez Modrego y Partearroyo.

A las 23. — Colegio Mayor "Diego de Covarrubias": Conferencia de don Pedro Lain Entralgo sobre "Ramón y Cajal y la vida española".



FESTIVAL DE TEJIDO Y EL PERFUME

El más atrayente resumen
de la moda textil, en una
bella sinfonía de colores

LOS "PIED DE POULE"
LOS "ARIANES" LUMINOSOS
LOS "SHERLOCK HOLMES"
LOS "GRAND TWEEDS"
LOS "SCOTCH CLANS"
LOS "TRICOTS DE LAINE"

Absolutamente todo cuanto
ha sido creado para la Primavera, en

NUESTRA PLANTA SEGUNDA

... y cada día, y para cada
ocasión, un perfume

LANVIN
MYRURGIA
HOUBIGANT
BALMAIN
GUERLAIN

El Corte Inglés

Guerlain

durante la presente semana dará a conocer sus
nuevos productos de alta cosmética. Departamento de Perfumería. PLANTA BAJA

INFORMACION DE MADRID

MADRID-BARAJAS

ETAYO, EN MADRID

VESTIA UNIFORME DE MARINO MERCANTE Y LLEVABA BARBA

Carlos Etayo, capitán de la "Nifia II", regresó ayer de Nueva York. Vestía uniforme de marino mercante y llevaba la barba ya popular en los periódicos. Acudieron a recibirle numerosos familiares. Manifestó, a preguntas de los periodistas, que efectivamente pensó en alistarse, hace tiempo, en la Armada de Chiang Kai Chek, y que intentó buscar durante tres meses el tesoro del capitán Kid, y que al final desistió, por los grandes inconvenientes encontrados. Así como que estudiaría la posible travesía del Pacífico en un barco de vela, aunque, añadió, no se podría realizar si no lo sufragaba el Gobierno de algún país.

A mediodía de ayer acudió a cumplimentar al Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, en su despacho oficial.

Víctor Veres

El director general de Aviación Civil portugués, don Víctor Veres, llegó ayer de Lisboa a fin de pronunciar unas conferencias.

PREMIO INTERNACIONAL DE MUSICA

TENDRA CARACTER BIENAL Y HA SIDO CREADO POR EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

El Ministerio de Información y Turismo ha creado un Premio Internacional de Música que se otorgará con carácter bienal, y ha convocado el concurso para la concesión del correspondiente a 1963-64, que se denominará "La Cueva de Nerja", cuya cuantía es de 2.500 dólares (150.000 pesetas).

Las competiciones, originales e inéditas, deberán pertenecer al género sinfónico y tener una duración de veinte a cuarenta y cinco minutos.

Las obras habrán de presentarse totalmente orquestadas, en partitura, a la que acompañará la reducción para piano, y a ellas acompañará un escrito que explique las características especiales de la obra, así como el nombre y el domicilio del autor. Todo ello se entregará en el Registro general del Ministerio de Información y Turismo (avenida del Generalísimo, 39, Madrid-9), o se enviará por correo, en carta certificada, a partir de la publicación de la convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado" y antes del 31 de diciembre de 1963. El fallo del Jurado se dará a conocer a los tres meses del cierre de la admisión de originales.

Toda la correspondencia sobre el concurso deberá dirigirse a la Subsecretaría de Turismo. Ministerio de Información y Turismo.

VIDA SOCIAL

Natalicio

La señora de Elías Sáenz de Sicilia (don Casimiro), de soltera Alejandra-Narcisa Escribano, esposa del redactor financiero de la agencia Efe-Cifra, ha dado a luz una hermosa niña, la segunda de sus hijas, a la que le será impuesto el nombre de María Rosa-Feliciana.

CUATRO MILLONES DE TARJETAS POSTALES VENDIO EL PATRIMONIO NACIONAL EN 1962

Esto le ha permitido repartir tres millones de pesetas entre sus obreros y empleados en concepto de beneficios

Cerca de tres millones de pesetas, en concepto de reparto de beneficios, ha distribuido el Patrimonio Nacional entre sus obreros y empleados como consecuencia de los beneficios producidos durante el último ejercicio económico por venta de los diversos tipos de publicaciones que edita el citado organismo y por entradas a sus Museos.

Desde que el Patrimonio Nacional decidió lanzar estas publicaciones (tarjetas de todos los tamaños, láminas, guías, diapositivas, etc.), las ventas han su-

bido a un ritmo vertiginoso. Durante 1962, sólo el número de tarjetas adquiridas por el público ascendió a cerca de cuatro millones.

A la tarea cultural que significa el lanzamiento de estas ediciones se une ese aspecto social de la atención a sus empleados y obreros, que el Patrimonio Nacional cuida tanto como la conservación y restauración de sus Museos y monumentos.

Para celebrar este reparto de beneficios se ofreció una copa de vino español al personal del Patrimonio, que sirvió Perico Chicote.

Visitas al Ministro de la Vivienda

El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial la visita del embajador de Filipinas en España, don León María Guerrero, con quien mantuvo una cordial entrevista. Recibió, asimismo, a los Alcaldes de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, señores Ramírez Bethancourt y Amigó de Lara, respectivamente, quienes le expusieron distintos problemas de vivienda y urbanismo.

El Ministro les prometió su ayuda y la de las distintas Direcciones Generales del Departamento.

Falsos inspectores de Sanidad

La Jefatura Provincial de Sanidad nos informa que tiene conocimiento de la existencia de falsos inspectores que, en nombre de dicho organismo, que vienen realizando visitas a comercios, peluquerías y demás establecimientos, relacionadas con la desinsectación de sus locales y otras prácticas sanitarias, por lo que hace saber que los inspectores de dicha Jefatura Provincial de Sanidad exhibirán un oficio con membrete, sello y firma, especificando el motivo de su visita, debiendo prohibirse la intervención del que no vaya provisto de este documento.

Novecientos cincuenta aguadores había en Madrid hace un siglo

Novecientos cincuenta aguadores repartían a mediados del siglo pasado la poca agua con que contaba Madrid: dos mil ciento cincuenta metros cúbicos diarios, procedentes de las setenta y siete fuentes públicas, con un total de 128 caños, a más de los numerosos pozos y norias. La cantidad era exigua para una población que entonces alcanzaba los doscientos mil habitantes.

Ya hacía años que se venía pensando dotar a la ciudad de un abastecimiento de aguas más acorde con los tiempos. Abastecimiento que llevaría como paso obligado la desaparición de los aguadores, como el ferrocarril implicó la de los carrromateros.

De esa necesidad nació el Canal de Isabel II, cuyo costo primero ascendió a veinte millones de pesetas, de los cuales medio millón fue una subvención del Estado, cuatro millones del Ayuntamiento de Madrid y el resto por láminas de agua con el interés del seis por ciento.

Pese a la escasez de maquinaria, a los temporales y riadas e incluso la epidemia de cólera de 1855, el 24 de junio de 1958 fue inaugurada una fuente monumental en la calle de San Bernardo con agua procedente del Ponto de la Oliva,

el primer embalse construido por el Canal, a través de un canal de 77 kilómetros de longitud que conducía diariamente 81.125 metros cúbicos hasta un depósito rectangular de 58.000 metros cúbicos.

Se construyeron dos grandes arterias generales, la primera por la calle de San Bernardo, Costanilla de los Angeles, plaza Mayor y calle de Toledo, hasta la Puente de la Segura. La segunda, por Fuencarral, Montería, Sol, Carretas, Atocha, hasta Amor de Dios. Las dos arterias formaban una A con la transversal de Mayor, Bailén, carrera de San Jerónimo a Neptuno. De estas arterias principales partían toda una malla de tuberías que abastecía a parte de la ciudad. El Canal construyó también el alcantarillado de este sector, cuyo costo ascendió a seis millones quinientos mil pesetas.

Como el consumo no era grande, se construyeron tres acequias: Norte, Este y Sur, llamadas entonces "canalillos", que con sus diecisiete kilómetros permitían regar las huertas de Madrid.

Dieciocho respuestas, dieciocho años

José Ramírez Vázquez se encuentra en Madrid desde hace una semana acompañado de su esposa. José Ramírez Vázquez es el primer ganador de medio millón de pesetas del programa de la TV "De 500 a 500.000", contestando correctamente a 18 preguntas sobre Anibal Vallisoleto, de treinta y ocho años de edad, de profesión perito industrial y con residencia en Barcelona, lleva estudiando la vida de Anibal más de dieciocho años, es decir, tantos como preguntas le hicieron. Ha ganado también otros concursos y piensa presentarse el próximo año al concurso de Alejandro Magno.

Judocas franceses en el Ayuntamiento

En la Casa de la Villa se celebró una recepción en honor de los equipos de judo de la Asociación de Alumnos de Altos Estudios Comerciales de Francia y del gimnasio escuela Samurái. El primer teniente de alcalde, señor Soler y

Díaz Guijarro, les dió la bienvenida en nombre de el Alcalde, resaltando las cordiales relaciones deportivas entre las dos naciones. Le contestó, para darle las gracias, el coronel Villalba, jefe de la Sección de judo de Madrid de la Federación Española de Lucha.

Doctor Ricote: Mérito al Belenismo

En sesión de Junta general, celebrada por la Asociación de Belenistas de Madrid, se acordó, por unanimidad, conceder la Placa de Mérito al Belenismo, en su categoría de oro, al doctor don Juan Ricote, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, por su constante y deferente colaboración en las tareas belenistas de la citada entidad. La entrega de esta distinción tendrá lugar en un acto íntimo el próximo día 19, festividad de San José.

Asimismo, quedó constituida la siguiente Junta directiva: Presidente, don Fernando Martínez Serrano; vicepresidente, don Fernando Parrilla Asensio; secretario, don José Galán de Francisco; vicesecretario, don Pablo Martínez Palomero; tesorero, don Julián Cristóbal Hernández; contador, don Julio Mulas Herranz; asesor religioso, don Joaquín María Guiburu; asesor artístico, don Antonio Vilá Beltrán; vocales, señorita Clotilde Sánchez, don Manuel Rapallo Ledesma, don Juan Antonio Mónico, don Antonio Vilá Fudio, don José Delgado Fraile y don Fernando Dotú Gumiel.

A QUIEN CORRESPONDA TELEFONICA

La Compañía Telefónica no verifica la comprobación o lectura de los contadores de llamadas urbanas un día fijo de cada mes, sino que lo hace cuando mejor le parece; de este modo factura períodos desiguales, que pasan, con mucho, de los treinta días. Así, lógicamente, te pasas de las 100 reglamentarias y pagas el correspondiente exceso. Ejemplo al canto: los últimos recibos pagados de enero y febrero registran las llamadas efectuadas en noviembre y diciembre, respectivamente, 56 y 111, cuando en realidad he efectuado 85 y 80. Es decir, que en el primero de los meses citados me ponen 29 llamadas de menos y en el segundo 31 de más, teniendo que pagar exceso por once de ellas. A este convencimiento he llegado tras anotar pacientemente llamada por llamada en un calendario que tengo al lado del aparato. He escrito dos cartas a la Compañía y las dos veces me llama una señorita para decirme que eso será así porque llamaremos a Barajas o a Pozuelo...

Carlos MARTINEZ FERNANDEZ

Aniversario de la muerte de don Rafael Fuertes

El próximo día 5 se cumple el XVII aniversario del fallecimiento del intendente del Ejército don Rafael Fuertes Arias de Castilla (q. e. p. d.). Con este motivo reiteramos a su viuda, doña María Luisa de Villavicencio, e hijo, nuestra condolencia.

AGENDA

DIA 3 DE MARZO DE 1963

DOMINGO

El sol sale a las 7,47.
Se pone a las 19,7.

NIEBLA Y SOL

Amaneció el día con niebla, que se disipó al avanzar la jornada. Cielo encapotado hasta el mediodía, en que lució el sol. Las temperaturas fueron: máxima, 10,3 grados a las quince horas, y mínima, 5,1 grados, a las ocho horas.

SANTORAL. — Emeterio, Celedonio, Marino, Félix, Asterio, Eutropio, Mancia, Basilisco, Cleonico, Lucilio, Fortunato, mártires. Ticiano, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Primer domingo de Cuaresma. Morado. Primera clase. Misa propia (sin gloria). Credo. Prefacio de Cuaresma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; Paseo del Prado, 14; Héroes del 10 de Agosto, 18; Avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (Barrio de la Elipa); Antonio Casero, 12; Avenida del Doctor Esquerdo, 130 (esquina a la Avenida del Niño Jesús); Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; Avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; Plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pez, 25; San Bernardino, 11; Plaza de España, 12; Plaza de Santiago, 1; Carretera de El Pardo, 19 y 21; Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 68; Vallehermoso, 63; Trafalgar, n.º 11; General Godea, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; Po, biado de Valdezarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final de Tablada, Tetuán); Azucenas número 20 (Tetuán); Francisca Calonge, 8; Alemania, 7 (Ventilla); Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Paseo de La Habana, 144; General Cabrera, 23; Avenida de Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próximo a Glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Avenida de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, sin número (Prosperidad); Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (Barrio del Pardo); Francisco Silvela, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (entrada por Carretera de Aragón, 134); Carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (Barrio de la Concepción); José Arcenes Gil, 25; Realejos y Betancuria (Grupo de García Noblejas); Achuri, 23 (Barrio de Bilbao, próximo a Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Fuehlo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, Bloque 11 (Hortaleza); Carretera de Canillas, número 21; Paseo de Extremadura, número 139; Juan Torner, 42 (próximo a Puerta del Ángel); Ramón Azorín, 16 (entrada Camino de la Laguna y Barrio del Lucero); San Antonio, sin número (Colonia López Pando, frente al Paseo de los Olivos, 1); Ronda de Segovia, 45; Mármol, 3 (Canalización del Manzanares); Glorieta de Embajadores, número 5; Vallanres, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (entrada por General Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Colonia de San Vicente de Paul); Plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (entrada por General Ricardos, 190); Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usera); Antonio López, 206 (próximo al Fuente de la Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; Glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbista, 34; Avenida del Monte Iguelo, 31 (esquina a Martínez de la Riva, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
557

CUATRO PUERTAS CUATRO (AUTÉNTICAS) PLAZAS

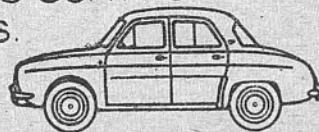
USTED ES EL ANFITRION PERFECTO

Su coche es algo tan suyo como su propia casa: cuando invita a disfrutar de él, usted, como en su casa, se sentirá tanto más satisfecho cuanto más comodidad tengan sus invitados. Y la comodidad, usted lo sabe, depende de la libertad de movimientos que les proporcione. En un "Renault", sus invitados jamás se sentirán molestos, nunca tendrá que preguntarles: ¿Váis cómodos?

Cuando Vd., invita a entrar en un Dauphine, sabe que cada uno de los pasajeros puede entrar o salir sin molestar a los otros.

Porque las cuatro puertas de los modelos "Renault" están pensadas para hacer de ellos vehículos en los que cada pasajero pueda disponer de su plaza a su antojo.

CON CUATRO PUERTAS CUATRO
AUTÉNTICAS PLAZAS.
ES LO FUNCIONAL,
ES MEJOR.

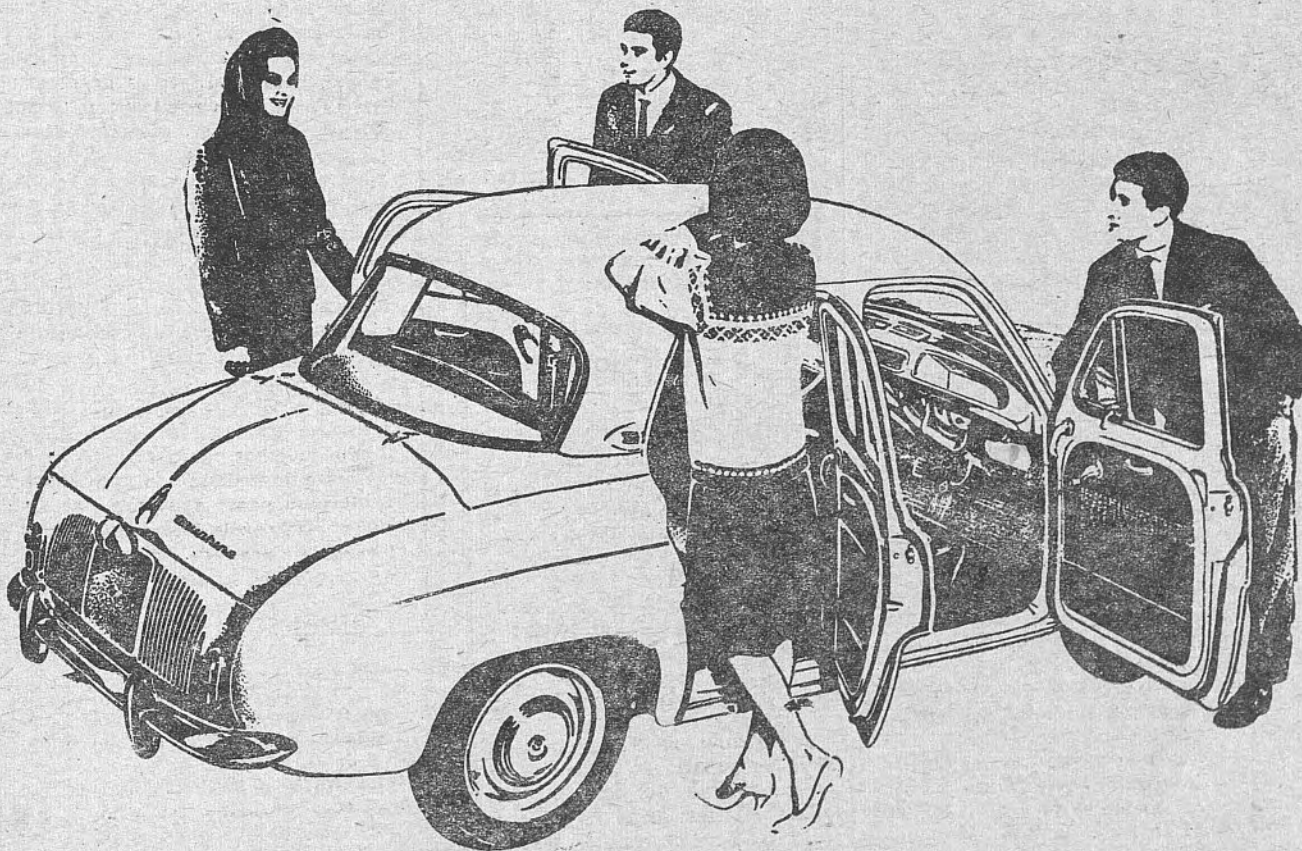


RENAULT



2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



LA COSTA DEL SOL PORTUGUESA Y EL CARNAVAL DE ESTORIL

Ese rincón más occidental de la vieja Europa que es la Costa del Sol portuguesa goza de muy justa fama, tanto por sus bellezas naturales como por tantos otros atractivos que encierra. Y esto, que no es un secreto para nadie, si constituye una revelación para quien por primera vez se acerca al Atlántico por Lisboa, pues queda pálido ante la realidad cuanto previamente hayamos podido leer o escuchar. Fueron los carnavales de Estoril el cebo que nos hizo prender en el encanto de ese paisaje maravilloso que desde la capital lusa se prolonga hasta la salvaje playa de Guincho. Con razón el turismo internacional siente predilección por estos parajes. Allí se nos ofrece un caudal inagotable de posibilidades de entretenimiento, desde el mero goce contemplativo o la placidez del juego del golf hasta la emoción de la ruleta, del «chemin de fer» o del «bacarrat».

Desde Lisboa a Cascaes, en veintisiete kilómetros de espléndida autopista, por la izquierda, no perdemos un momento la vista del ancho Tajo o del mar que se diluye suave en las playas o se estrellan bravío contra las rocas, mientras que por la derecha la variada arquitectura de millares de villas se mezcla con la verde frondosidad del paisaje. Camino éste en el que conviene detenerse sin dejarse contagiar por ese vértigo de velocidad de que parecen estar poseídos los conductores en Portugal. El buen «gourmet» encontrará siempre, allí donde haga un alto, la buena cocina que le permita saborear los exquisitos platos del país. En una moderna red hotelera encontraremos también confortable alojamiento y un

esmerado servicio que llama la atención por la amabilidad y cuidado con que realiza su tarea.

Los nombres de Oeiras, Caravelos, Paredes, San Pedro, San Juan y San Antonio de Estoril, Monte Estoril y Cascaes son los jalones que marcan la invisible divisoria urbana. Cada población con su playa de particulares peculiaridades y todas ellas ofreciéndonos acogedoras. Centro fundamental de este incitante paraíso es Estoril, estación de descanso o de diversiones que permanece con todas sus instalaciones abiertas al turismo durante todo el año. En Estoril, en sus carnavales, estaba la meta de nuestro viaje. De ellos habíamos leído y oído mucho en estos últimos años.

Pocos años, por cierto, ya que fue en 1959 cuando por primera vez se celebró con el actual esplendor el Carnaval de Estoril. Y ello fue debido al espíritu animoso de un hombre de empresa, Teodoro dos Santos, presidente del Casino, siempre preocupado por sumar atractivos a la Costa del Sol. Teodoro dos Santos, que llevó a Mauricio Chevalier a Estoril para coronarlo rey de su primer carnaval, que al año siguiente traspasó el cetro a Fernandel, movilizó a gentes de Europa entera para el mayor realce de las fiestas que organiza.

Dos desfiles de carrozas, celebrados el domingo y martes, constituyeron este año el aspecto fundamental del carnaval popular, del carnaval en la calle. Maravilloso y multicolor espectáculo el de estos desfiles en torno al parque jardín que se extiende ante el Casino. El primer día lució un sol espléndido y la lluvia caída el martes no consiguió detener la nueva caravana

de millares de coches que acudieron al «Corso». Y para nosotros, que habíamos llegado de Madrid, resultó halagador que el primer premio de carrozas fuera otorgado a la del Ayuntamiento de la capital de España, que representaba una alegoría taurino-folklorica presidida por un grande escudo de la Villa del Oso y el Madroño. Completaban el cortejo carnavalesco de quince carrozas, bandas de música, jinetes, «cabezudos» muñecos, máscaras de todas clases y tipos y comparsas de las diferentes regiones que bailaban aires del país. Todo ello inspirado por el buen gusto, sin concesiones a la chabacanería.

Cuatro fiestas de gala celebradas en los salones del Casino aportaron el esplendor social que los organizadores se habían propuesto. La primera, en la noche del sábado, vino a ser como la recepción de honor a los asistentes al Carnaval de Estoril, en el que ha predominado este año el ritmo de la «bossa nova». La fiesta del lunes se dedicó al traje regional; la tercera, denominada «baile trapalhão», viene a ser algo así como el baile de los destrozones, al que cada cual puede acudir luciendo la vestimenta o disfraz que considere oportuno. En ésta fue proclamada la Reina del Carnaval 1963, honor que recayó en una señorita embutida en un saco de patatas con una alcuza de aceite por cabeza. Finalmente, las fiestas fueron clausuradas con el «baile de las plumas», que dio ocasión a las damas para que aguzaran su ingenio adornando sus tocados con el más variado plumaje. Atracción principal de estas reuniones fueron las maniqués parisinas que presentaron una magnífica colección de exóticos antifaces, creados por ese «grande» de la moda francesa que se llama Fernand Aubry. Artistas de la pantalla, personalidades de la sociedad europea, periodistas de todo el mundo, estuvieron presentes en estas fiestas. Todo resultó brillantísimo y el Carnaval de Estoril se apuntó un éxito más que aumentará su bien ganado prestigio.

Teodoro dos Santos nos anunció la inauguración para 1964 de un grandioso hotel de 22 pisos que está construyendo en Estoril. Tendrá 450 habitaciones, piscina olímpica, etc. Junto a él se alzará el nuevo Casino. En el primero de estos edificios se invierten 100 millones de escudos y 30 millones en el segundo.

ROJAS

Mañana, Exposición de Giles y de Ben en "Salero"

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, en «Salero» (calle de Loreto y Chicote, número 9), se inaugurará una interesante Exposición de pintura y dibujo original de los pintores Fernando Giles y Luis de Ben.

Presentan estos artistas veinte óleos y quince dibujos de fuerte expresionismo social y cuidada factura, alejada por igual del figurativismo amanerado y del abstractismo incoherente. La apertura de la Exposición, a la que concurrirán destacadas personalidades de la política, la aristocracia, el cine, el teatro y el periodismo, promete ser un auténtico acontecimiento artístico y social.

TELEVISION

DE LO VIVO EN LA PANTALLA

Va camino de convertirse en tópico lo de que la televisión, como propugna con frecuencia «Don Víctor» en «Primer Plano» y ha dicho Enrique Rubio en «Tele-Radio», tiene su puesto, su mejor puesto, en la calle. Como un día en Valencia y otro en Barcelona, con el mismo triste motivo de las inundaciones, las cámaras de TVE han estado ahora en Andalucía, y entre los numerosos y concienzudos reportajes que ofrecieron a los españoles, el transmitido en directo de la llegada del Caudillo a Sevilla, alcanzó una cima de madurez casi insuperable. Claro que las gentes andaluzas resultaron singularmente fotogénicas y paradójicamente alegres, dada la circunstancia. Ellas sufrían el drama de las inundaciones; pero con su peculiar elegancia supieron ocultarlo para alegrarse con la presencia de Franco. Fue una alegría estallante, sana, de raíces autóctonas con la que se agradecía su presencia al Jefe del Estado. La inmensa muchedumbre que se aglutinaba en torno al Caudillo tenía un joven y bello rostro, como si por consigna se hubiese dispuesto así. A fe que Sevilla es vergel florido y que sus gentes son alegres de nacimiento, primero, y de educación, después. La cortesía y la hospitalidad tienen rostro alegre, como el de los andaluces, y eso fue lo que nos ofrecieron en todo momento las cámaras de TVE.

Una realización improvisada sobre una masa ingente que aplaudía y vitoreaba frenéticamente, pero que sabía callar y escuchar cuando Franco hablaba, precisaba de una agilidad y un dominio técnicos imprescindibles; mas al tiempo de una inspiración, de un sentimiento que había de discurrir paralelo a las sensaciones que en el instante vivían los andaluces, los sevillanos más concretamente. Ignoramos, porque esto no se anuncia, quiénes realizaron la retransmisión que nos ocupa, y con gusto, si llegamos a saberlo, daremos sus nombres, enviándoles una felicitación que bien se han ganado y que sin lugar a dudas comparten: cuantos españoles pudieron disfrutar del comentado espacio.

LOS ESPACIOS FORMATIVOS

Una vez más hemos de lamentar nuestras dificultades para presenciar los tres espacios que consecutivamente, de lunes a viernes, aparecen en pantalla: Escuela, Academia y Universidad TV. Nos compensan, sin embargo, las sorpresas, siempre gratas, que nos deparan cuando podemos presenciarlos. Unas veces fueron los profesores Núñez, La Fuente, Chaos, Lirio... Otra, más reciente, Bernabé Flores, en «Números», y ahora, bien próximo, el pasado miércoles, Manuel Lozano, en «Secretariado». Su competencia en la materia explicada —Taquiografía— no es ciertamente paralela a su juventud. Sabe mucho y lo explica con claridad meridiana, para que todos lo comprendan y, lo que es mejor, para estimular la atención de los oyentes interesándolos en la materia. Aunque bien lo merecen los mencionados como es seguro que lo merecerán otros que no oímos, no es el elogio precisamente lo que nos induce a ocuparnos de este espacio, sino el deseo de abogar por su mayor abundancia. Creemos, refiriéndonos concretamente a «Academia TV», que los frutos que de ella pueden depararse para la juventud española podrían ser de considerable importancia si clases como la de «Números» y «Secretariado» se diesen con más frecuencia. Son clases éstas, a más de formativas, verdaderamente utilitarias de las que podrían sacar provecho muchos jóvenes españoles.

EL ULTIMO CONCIERTO

Nos referimos al del pasado viernes, a la acostumbrada hora de las diez de la noche, presentado por Enrique Franco y vertido en imágenes por Díaz Giles y Federico Contreras. La actuación de la Orquesta de Cámara de Madrid y la cantante Angeles Chamorro, bajo la dirección nada menos que de Hans von Benda, fue un verdadero regalo para los buenos aficionados a la música. Sucesivamente fueron interpretadas «Quejas de Benda», de Franz Benda; el aria de «Moctezuma», de Graun, y una «Serenata», de Mozart. En las dos primeras actuó como solista Angeles Chamorro. Todo salió muy bien, aunque aproveche la ocasión que pudiera y debiera haber sido mucho mejor si el sonido de nuestra televisión estuviese a la altura de otras muchas cosas que, aun sin medios suficientes, están francamente bien y hasta superior. Pero, en fin, dentro de lo que es un defecto permanente, que tanto más se advierte cuanto mejor sea el espacio, «Los viernes concierto» de esta semana caló hondo.

EL HOMENAJE A TELLERIA

No podemos decir otro tanto del concierto organizado a la memoria de Tellería con motivo del XIV aniversario de su muerte. Resultó pobre y desvaído en su conjunto y llegó al extremo su pobreza con la interpretación del «Cara al Sol», el inolvidable himno de amor y de guerra que recorrió triunfalmente las tierras de España en la ardua empresa de su Liberación.

Juan CANALES

RETALES

ULTIMA SEMANA

GRAN VENTA

"SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta asombrosa oferta. Escoja a su gusto y disponga, además, con nuestros SASTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida.
¡Vista mejor!

DOS cortes
al precio de UNO

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

La más completa organización de pañería.
Fábrica, en Sabadell. Central, en Barcelona.
Depósitos-Almacenes en:
Lisboa (Norte). Madrid (Centro). Granada (Sur).

QUESTA

Ayuntamiento de Madrid

ROGAMOS A NUESTROS CORRESPONSALES,

suscriptores, anunciantes, etc., etc., que en toda la correspondencia que dirijan a esta publicación debe figurar, aparte del nombre del periódico y la sección correspondiente, el Apartado de Correos núm. 749

SUCESOS

OCHENTA Y TRES MUERTOS EN DOS ACCIDENTES DE CARRETERA

SESENTA Y OCHO PERECIERON EN GUATEMALA AL ESTRELLARSE UN AUTOBUS, Y QUINCE AL CAER UN COCHE DE VIAJEROS POR UN PRECIPICIO EN PERU

GUATEMALA.—La Policía ha informado que 68 personas resultaron muertas y otras seis gravemente heridas al estrellarse el autobús en que viajaban contra un muro al norte de Coatepeque. El vehículo cayó luego por un precipicio, incendiándose. (Efe.)

En Perú

LIMA (Perú).—Quince personas resultaron muertas en el acto y otras veinte sufrieron heridas de diversa consideración al precipitarse por un precipicio de cerca de quinientos metros de altura un au-

tobús de viajeros que efectuaba el trayecto Lima-Cuzco.

El trágico accidente aconteció en un tramo de la carretera situado a unos cuarenta kilómetros de distancia de la ciudad de Pucquio. (Efe.)

Una niña cae desde un tercer piso y resulta ilesa

LISBOA.—Una niña de dos años, María da Silva, se cayó a la calle desde un tercer piso. Al ser trasladada a un hospital se comprobó que se hallaba totalmente ilesa. (Efe.)

FILIPINAS: DESAPARECE UN AVION CON 27 PERSONAS A BORDO

Diez muertos y cientos de personas sin hogar por la erupción de un volcán en Indonesia

MANILA.—Un avión de línea filipino con 27 personas a bordo se ha perdido en vuelo desde Cota-bato a Davato, localidades situadas en la isla de Mindanao, la más meridional del archipiélago filipino, según ha declarado un portavoz de las Líneas Aéreas Filipinas.

Los aviones enviados para localizar el aparato desaparecido no han podido localizarle hasta este momento. El último mensaje recibido ayer mañana desde el avión desaparecido señalaba que estaba a cinco minutos de vuelo del aeropuerto de Davato. (Efe.)

Volcán en erupción

YAKARTA.—Diez personas por lo menos resultaron muertas y cientos de ellas quedaron sin hogar a consecuencia de una erupción del volcán Gunung Agung en la isla de Bali el pasado mes, según se revela en informes llegados ayer a esta ciudad.

Un funcionario del palacio presidencial que ha regresado de Bali comunicó que los residentes de la isla huyeron aterrizados en tanto que la lava arrasaba sus poblados. La erupción del volcán duró dos días consecutivos.

Contra la polio no hay medicinas curativas. La única defensa es la vacuna.

Declaró también, el funcionario que el palacio de verano que el Presidente Sukarno tiene en la is-

la resultó ligeramente dañado y aparece cubierto con ceniza volcánica. (Efe.)

MADRID

Tres muertos por emanaciones de carbono

En una finca de una sola planta de la calle de Servando Batanero, número 19, en la mañana de ayer fue hallado muerto el matrimonio formado por Santiago Fernández González, de setenta y cuatro años de edad, y Julia Albardán Cora, de sesenta y cuatro. En otra de las habitaciones de la vivienda fue descubierto un sobrino del matrimonio, Luis Sánchez Fernández, de dieciséis años de edad, que se encontraba en estado gravísimo. Pese a ser sometido a tratamiento falleció posteriormente.

Las causas de la muerte de estas personas parece que se deben a intoxicación por emanaciones de óxido de carbono, procedente de un brasero que dejaron encendido durante la noche.

Dos heridos, uno de gravedad, en circunstancias confusas

En la carretera de El Pardo, los

ocupantes de un vehículo fueron lesionados, uno de gravedad, por tres desconocidos que interceptaron la marcha del coche. Las víctimas son: Ignacio Artime Grande, de veintidós años de edad, estudiante, que padece heridas de carácter grave, y Ataúlfo Villa Campal, de treinta años, que sufre lesiones de carácter reservado. Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Tetuán, de donde el primero de los mencionados pasó al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

Se realizan gestiones por la Policía para esclarecer los hechos que han concurrido en este caso. Hasta el momento, lo único que se conoce es lo que ha declarado Ataúlfo Villa Campal, pues el otro herido, por estar conmocionado, no prestó declaración.

Se desploma el piso de una casa

En la madrugada pasada se desplomó el pavimento del tercer piso de la finca número 32 de la calle de Silva, cayendo al piso inferior el ocupante del cuarto, Sotero González Castro. Acudieron los bomberos al lugar del hundimiento y rescataron al inquilino, que estaba semiseptado por los escombros. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico de lesiones de carácter reservado.

La casa hubo de ser desalojada ante el inminente peligro de hundimiento general que ofrecía.

SEVILLA

Tres niños muertos al hundirse parte de un colegio SE DESPLOMO UN MURO SOBRE UNA SEGUNDA PLANTA, QUE CAYO A SU VEZ SOBRE LOS ESCOLARES

Perecen padre e hijo al naufragar su embarcación en Rianjo (La Coruña)

SEVILLA.—Al desplomarse una techumbre en el colegio del Santo Ángel, de esta capital, en la calle de San José, número 23, han resultado muertos los niños Rafael González Carretero, Mauro Antonio Sánchez Gómez y Antonio Anglada Mayoral, todos de seis años de edad, y tres heridos gravísimos siete de pronóstico reservado y dieciocho leves.

El suceso se produjo poco des-

pués del mediodía. Los pequeños, en un número indeterminado, ocupaban una de las aulas de la planta baja de la escuela.

En el citado colegio se realizan unas obras, y por causas que se desconocen, pero que en principio se atribuyen a las intensas lluvias y a los escombros existentes, se desplomó parte de un muro medianero que cayó sobre el pavimento de la segunda planta. A su vez esto hizo que se desplomara la planta del principal por la caída de los materiales, cediendo la techumbre en un espacio de cinco vigas.

Al frente del aula se hallaba la hermana Asunta, quien sorprendida y alarmada al caer unos cascotes salió a comunicarlo, produciéndose acto seguido el derrumbamiento.

En auxilio de las víctimas

La primera persona en acudir en auxilio de los pequeños fue la sirvienta de la escuela, Dolores Alcalá Durán, y segundos después se le incorporaron los albañiles que trabajan en las obras que se realizan en el mismo colegio en espacios contiguos al aula donde se ha producido el accidente. Así, y con la posterior colaboración de otras muchas personas y la rapidísima de fuerzas de Orden Público y del Servicio de Bomberos, fueron rescatándose a los pequeños de entre los escombros, siendo trasladados los heridos con la mayor urgencia a distintos centros de asistencia quirúrgica de la capital.

La noticia circuló rapidísimamente por la ciudad, y muy especialmente por el barrio de la Puerta de la Carne, que es donde está emplazada la escuela, teniendo que realizarse una penosísima labor para la contención de los centenares de personas que pugnaban por penetrar en el edificio para adquirir noticias de sus pequeños, desarrollándose escenas de la más intensa emoción en aquel lugar y en los centros donde estaban siendo atendidos los niños heridos.

Las autoridades hicieron acto de presencia en el lugar del suceso con la mayor celeridad y hasta el momento prosigue la curación de los pequeños.

El Gobernador Civil, señor Utrera Molina, ha solicitado del presidente de la Audiencia Territorial el nombramiento de un juez especial que investigue los hechos, solicitud que ha sido atendida inmediatamente. (Cifra.)

Zozobra la embarcación y perecen sus dos tripulantes

RIANJO (La Coruña).—Cuando regresaban del trabajo, tripulando una pequeña embarcación, los vecinos de Rianjo, Baltasar Vicente, de sesenta y dos años, y su hijo, Juan José Rodríguez Iglesias, de quince, una ráfaga de viento hizo zozobrar la pequeña nave, cuando se hallaban muy próximos a la fábrica Castello.

Varios marineros, que acudieron con rapidez en auxilio de los nau-

fragos, no consiguieron extraerlos vivos. (Mencheta.)

Un joven da muerte a pedradas a un guarda

CASTELLON.—En el término municipal del pueblo de Traiguera fue encontrado muerto, con heridas en la cabeza, el guarda rural de aquella localidad, Amadeo Sogues Monserrat, de cincuenta y un años.

Según parece, cuando el citado guarda realizaba unas anotaciones recibió una pedrada en la región occipital que le derribó a tierra, momento que aprovechó el agresor para, con piedras de mayor tamaño, asestarle varios golpes que le causaron la muerte.

Avisada la guardia civil y tras practicar activas pesquisas procedió poco después a la detención de Carlos Ortiz Sancho, de dieciocho años, pastor, que había sido denunciado repetidas veces por infracciones del Reglamento de Pastos, quien se declaró autor del hecho. (Mencheta.)

Intenta incendiar un hotel para encubrir un robo

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El cocinero de un hotel de Santa Cruz de la Palma estuvo a punto de provocar una catástrofe al prender fuego al edificio para encubrir un robo de 7.000 pesetas que había cometido.

Después de apoderarse del dinero, Antonio Negrín Dorta, de veintisiete años, natural de La Gomera, prendió fuego al hotel, para lo que roció varias de las instalaciones de gasoil y valiéndose de un bote inflamable.

Afortunadamente, varias personas que transitaban por la calle pudieron dar la voz de alarma, por lo que el siniestro fue reducido rápidamente.

El cocinero se había dado a la fuga y se encontraba en un baile, pensando en ofrecer una coartada. Detenido, confesó inmediatamente y entregó el dinero, que todavía llevaba en su poder.

De haberse consumado el incendio, éste se habría propagado a numerosas viviendas inmediatas, lo que hubiera sido una auténtica catástrofe. (Cifra.)

Varios heridos en la explosión en una fábrica de hidrocarburos

OVIEDO.—Una explosión se ha registrado en una fábrica de hidrocarburos de Tudela-Veguín, al llevarse a cabo una inyección de bencol. Se originó un incendio que destruyó parte de la maquinaria y un pequeño pabellón.

Sufrieron heridas leves los obreros Manuel Laredo Corrales, Rafael Molina San Miguel y Antonio Vázquez López, todos los cuales fueron asistidos en el botiquín de urgencia de la Empresa. Los servicios de bomberos de Langreo, Gijón y Oviedo sofocaron el incendio después de improbos trabajos. (Cifra.)

AYUNTAMIENTO DE PICASENT (Valencia)

Por resolución de esta Alcaldía, publicada en el «B. O. del Estado» número 47, de fecha 23 del actual, se saca a subasta la construcción de un edificio con destino a Mercado de Abastos.

Tipo de licitación, a la baja, UN MILLON OCHOCIENTAS CUARENTA MIL PESETAS (1.840.000).

Garantía provisional, 36.800 ptas.

Garantía definitiva, el 4 por 100 del importe de la adjudicación.

Presentación de proposiciones, de 10 a 13 horas, días hábiles, hasta el 20 de marzo.

Pliego de condiciones y demás antecedentes, en la Secretaría del Ayuntamiento.

Apertura de proposiciones y adjudicación provisional, el día 21 de marzo, a las 12 horas.

Picasent, 25 de febrero de 1963.—El Alcalde (firmado), Francisco Tronchon.

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL DICEPCONANTE, CON ARREGLO AL FINAL

Al final se cerró el paréntesis de dudas, de recelos y de fuertes bajas, haciendo una semana de las más débiles con un fuerte bache. Semana, en resumen, altamente desfavorable, principalmente para muchos de los valores selectivos que, estando muy altos de cotización, experimentaron estos días unos reajustes considerables.

Así tenemos que los Bancos han bajado bastante, éstos incluso el primer día de la semana y alguno de ellos hasta el final, mientras que otros terminaron contenidos. Las bajas acumuladas varían de 12 duros el Popular, 25 el Banesto y 37 el Hispano.

Sin embargo, acaso no haya sido el repliegue de los cambios la nota menos satisfactoria, aunque sí la más visible. Puede que sea más significativo el hecho de que la tendencia a la disminución de la actividad operativa, ya apuntada la semana pasada, se ha acentuado estos días, evidenciando un estrechamiento de las corrientes de ambos elementos de la contratación, que no es buen síntoma, ya que, por lo pronto, pone de manifiesto un retraimiento del elemento comprador. Quizá se trate de un fenómeno circunstancial, pero la realidad es que hoy por hoy el mercado está mucho menos activo que en las pasadas semanas, y tampoco acaban de apreciarse síntomas claros de una inmediata reanimación, suficiente para restablecer decididamente la firmeza perdida. En una palabra: es el dinero el inexistente o el alejado. Porque el papel, aunque no presione se ve que está ahí, a la espera.

El martes se operó en la renta variable por poco más de 20 millones de pesetas nominales, pero después el volumen de contratación fue descendiendo para situarse en cifras próximas a la mitad de la inicial.

Como decimos, al cierre del ciclo surgió un ligero movimiento recuperativo, que a última hora del viernes parecía que podría continuar al reanudar el mercado sus actividades la semana próxima. Veremos.

El balance de diferencias arroja numerosos retrocesos, siendo lógicamente uno de los más profundos los correspondientes a los valores bancarios, que en total bajaron 155 duros. Con un sólo valor en alza: el Ibérico.

El sector de electricidad se ha movido en ambos sentidos, pero ha sido, aun con unos cuantos retrocesos, uno de los mejor dispuesto a lo largo de la semana, lo que se refleja en los cambios de estos valores, a pesar de que no son pocos los retrocesos a anotar, entre los que destacan el de Viesgo, que es de cinco enteros; H. Cantábrico, cuatro y medio; H. Española, tres; Reunidas de Zaragoza, 2,75; y Leonesas y Moncabril, dos y medio. Cedieron posición también las acciones de Sevillana, tres cuartillos, y medio entero las de Unión Eléctrica Madrileña. Por el contrario, las Fecsa han seguido mejorando, subiendo nueve las grandes —a 325— y siete las pequeñas —a 327—; Iberduero alza dos, Fenosa uno, Sil tres cuartillos y Nansa medio entero. Chorro y H. Cataluña se han limitado a repetir el precedente.

Los valores de arbitraje acusaron irregularidad, tirando al reajuste, siendo los mejor orientados, en su conjunto, los mineros, entre los que Ponferrada gana cinco puntos; Guindos tres enteros y Rif uno, manteniéndose Fel-

guera y perdiendo diez Río Tinto. Entre los químicos, la nota saliente la ha constituido la recuperación de Explosivos, que totaliza ocho enteros, al subir hasta 352, habiendo mejorado también Hidro Nitro, que gana tres enteros. En cambio, Española de Petróleos baja cinco y medio, a 656,50, apagándose la ráfaga alcista y especulativa anterior. Unquinesa, tres; Cros, dos, y Resinera, uno, manteniéndose Energía. Y finalmente, los siderúrgicos, francamente flojos, pues Hornos pierde cinco enteros y Auxiliar uno.

Muy flojos los títulos de alimentación, entre los que El Águila pierde 25 enteros, hasta 725; Ebro 18, hasta 610, y dos enteros Azucarera General. Son estos valores de alta selección los que, como hemos dicho, han perdido más terreno.

En cuanto al resto del mercado cabe destacar, por su disposición favorable, a Fasa, que gana 85 enteros, al subir hasta 700; Fefasa, que alza siete, hasta 123; Papeles Reunidas ocho, hasta 175; Cantabria, que se revaloriza en diez enteros, sobrepasando el cambio de la par, y Cementos Alba, que gana 21 enteros. En el capítulo de retrocesos lo más saliente ha sido la cesión de 200 puntos en Unión y Fénix, once enteros en Tabacalera y seis en Española del Zinc y Santa Ana, pero este último valor ha descontado dividendo.

En el mercado de cupones los de Financiera y Minera cerraron a 306, con ventaja de once puntos, y los de Hispano, a 673, cediendo 42 pesetas.

NOTAS BREVES

De vez en cuando conviene echar un vistazo a las estadísticas de tiempos pasados para ver, sobre ellas, cómo hemos avanzado industrialmente. Desde luego hay avances sorprendentes. En electricidad, en 1930, las centrales grandes en explotación representaban una potencia instalada de 856.000 kilovatios y eran 273. A la sazón, la potencia se eleva a cinco millones de kilovatios y son 477.

Tal vez resulte más interesante considerar que el avance logrado no es una meta. Es, más bien, solamente una etapa. En 1930 había en construcción 12 centrales con 357.042 kilovatios de potencia instalada. En 1962 son 37 las centrales en construcción y 2,68 millones los kilovatios de potencia instalada que, en breve plazo, comenzarán a producir, uniéndose a los otros cinco millones de kilovatios.

Pedro RICO

Energía e Industrias Aragonesas, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

No habiéndose solicitado toda vía tarjetas de asistencia correspondientes a suficiente número de acciones para que la Junta general de accionistas convocada para el día 7 del corriente pueda celebrarse en primera convocatoria, la Junta se reunirá el viernes día 8 de marzo, a las 12 de la mañana, en el domicilio de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1.

Madrid, 2 de marzo de 1963.—El Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria, para el día 31 de los corrientes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.ª) Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1962, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.ª) Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.ª) Ratificación de los acuerdos del Consejo de fechas 29 de noviembre y 27 de diciembre de 1962 nombrando interinamente consejeros a los señores don Manuel Bertrand Mata y don Pedro Gamero del Castillo, respectivamente.

4.ª) Renovación parcial del Consejo.

5.ª) Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1963.

6.ª) Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

7.ª) Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 26 del actual mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el domingo siguiente, día 7 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso, los señores accionistas podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia, los que no la hubieran obtenido antes, hasta el día 2 de abril.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación, para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar la operación de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta. La entrada se efectuará, exclusivamente, por la puerta recayente a la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 2 de marzo de 1963.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	61,—	5,—
Interior A	97,—	+ 0,50	Vallehermoso	292,—	+ 17,—
Exterior A	105,—	+ 0,50	Fisa	190,—	—
Amort. 4 % 1908	106,75	+ 0,25	Hispana preferentes	106,—	—
» 1952	103,25	+ 0,75	Metropolitana	178,—	+ 2,—
» Nov 1951	103,50	— 0,25	Menfis	100,—	—
» Jun 1953	103,25	+ 0,25	Rubán	154,—	—
» Jul 1951	100,50	— 0,25	Urbis	116,—	+ 12,—
» 3 % 1928	96,25	— 1,75	Vacesa	170,—	+ 5,—
Colonización	101,75	—	Urb Metropolitana	830,—	—
R. Nacional	105,—	+ 0,50	Cartera:		
Renfe	103,50	—	Insa	132,50	+ 1,50
Ayuntamiento 1914	97,—	—	G Inversiones	231,—	+ 3,—
» 1918	93,50	+ 2,—	Vamosa	130,—	+ 1,—
» 1923	93,—	—	Mineras:		
» 1929	81,—	+ 3,—	Rif	513,—	+ 1,—
» In 1931	90,—	—	Río Tinto	140,—	+ 10,—
» En 1931	89,—	—	Duro Felguera	150,—	—
» 1941	82,—	+ 3,—	Guindos	78,—	+ 3,—
» 1946	90,—	—	Ponferrada	825,—	+ 5,—
Empresa M. I.	96,—	—	Monopolios:		
Trasat May 1926	76,—	—	Campsa	189,50	+ 0,50
E. Majzen	74,50	—	Tabacalera	242,—	+ 11,—
Tanger-Fez	78,—	—	Navales:		
Marruecos	64,—	—	C. Naval ordinarias	127,—	+ 4,—
Céd. Hipt 4 %	89,—	—	Trasatlántica	73,—	+ 1,—
» s/A	92,75	+ 0,75	Pebsa	120,—	—
» s/B	94,—	+ 0,50	Transmediterránea	176,—	+ 1,—
» s/C	92,—	+ 2,—	Naval de Levante	157,—	—
» 4 % exent	100,25	+ 0,25	Papeles:		
Local Inter.	103,—	—	P. Española	502,—	—
» Lotes	106,50	+ 0,25	P. Reunidas	175,—	+ 8,—
» Preferentes	111,—	+ 1,—	Químicas:		
ACCIONES			Cepa	218,—	—
Bancos:			Cros	418,—	+ 2,—
Exterior	603,—	— 5,—	Energía I. A.	218,—	—
Central	1.042,—	+ 22,—	Explosivos	352,—	+ 8,—
Esp. Crédito	1.190,—	+ 50,—	Fosforera Española	191,—	—
General C. e I.	431,—	— 1,—	Hidro-Nitro	155,—	+ 3,—
Hispano Americano	942,—	+ 37,—	Iber Nitrogeno	95,—	—
Ibérico	791,—	+ 9,—	Perfumería Gal	386,—	—
L. Quesada	783,—	—	Insular Nitrogeno	169,—	+ 2,—
Mercantil e Industrial	430,—	+ 28,—	Q. Canarias	225,—	+ 7,—
Popular Español	820,—	+ 12,—	Manuf. Foto	175,—	—
Rural y Mediterráneo	395,—	—	F. Petróleos	656,50	+ 5,50
Eléctricas:			Proquinsa	165,—	—
E. Viesgo	245,—	— 5,—	Dow Unquinesa	277,—	+ 3,—
Langreo ordinarias	247,—	—	U. Resinera	236,—	+ 1,—
E. Leonesas	217,—	+ 2,50	Seguros:		
Reunidas Zaragoza	191,—	+ 2,75	Hermes	620,—	—
Enher	155,—	+ 1,—	Unión y Fénix	7.050,—	+ 200,—
Fecsa G.	325,—	+ 9,—	Metalúrgicas:		
Fecsa D.	327,—	+ 7,—	Seat	278,—	+ 2,—
Fenosa	306,—	+ 1,—	A. Hornos	185,—	+ 5,—
Hidro Cantábrico	210,—	+ 4,50	Aluminio Ibérico	85,—	+ 5,—
Hidro Cataluña	230,—	—	Auxiliar F. O.	207,—	+ 1,—
Hidro Chorro	217,—	—	M. Santa Ana	93,—	+ 6,—
Hidro Galicia	470,—	—	C. Metalúrgicas, ordinari	83,—	—
Hidro Española	391,—	+ 3,—	I. Santa Bárbara	106,—	+ 0,50
Iberduero ordinarias	404,—	+ 2,—	M. Met. Madrileñas	38,—	+ 0,50
Moncabril	150,—	+ 2,50	Material y Const.	121,—	+ 2,—
S. Nansa	158,—	+ 0,50	Española Zinc	111,—	+ 6,—
S. Sil	295,—	+ 0,75	Fasa	700,—	+ 85,—
Sevillana	224,75	+ 0,75	Maquinista T. y M.	92,50	—
Unión E. M.	253,50	+ 0,50	Telefonía:		
Alimentación:			Marconi	119,—	+ 4,—
Rústicas	68,—	+ 2,—	Telefónica	202,50	+ 1,—
El Águila	725,—	+ 25,—	Textiles:		
Azucarera General	217,—	+ 2,—	Caitasa	107,—	—
Ebro	610,—	+ 18,—	Fefasa	123,—	+ 7,—
Comercio:			Snice	335,—	—
Galerías Preciados	938,—	+ 3,—	Transportes:		
Construcción:			Aviaco	60,—	—
C. Alba	231,—	+ 21,—	Metro	190,—	—
Cantabria	108,—	+ 10,—			
Portland Valderriivas	620,—	—			
Ladrillos Valderriivas	220,—	—			
Hidrociivil	103,—	+ 3,—			
C. G. Española	40,—	—			
Dragados y Construc.	377,—	+ 2,—			
Alcázar	85,—	+ 2,—			
Asturiana	78,25	—			
Bami	108,—	+ 1,50			
Celsa	117,—	+ 4,—			
El Carmen	111,—	+ 1,—			

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

ANUNCIO

Por el presente se hace público que el próximo día 11 del actual mes de marzo, a las diez horas, por este Instituto Nacional de la Vivienda, se procederá a la ocupación definitiva de los inmuebles afectados de expropiación forzosa por decreto de 20/63, de 12 de enero, para la construcción de 6.085 albergues provisionales en Madrid.

La publicación de este anuncio se hace al objeto de dar general conocimiento de esta fase del procedimiento legal, por ser desconocido el domicilio de algunos de los titulares.

Madrid, 1 de marzo de 1963.—El Director General (firma ilegible).

Ayuntamiento de Hontoria del Pinar (Burgos)

Hasta las 19 horas del día 6 de marzo se admiten proposiciones para la subasta de resinación de 158.704 pinos a vida del Grupo de Montes Ordenados, en la tasación de 2.383.450 pesetas.

Publicado anuncio en el «Boletín-Gaceta» de 11 de febrero.

Hontoria del Pinar, 20 febrero de 1963.—El Alcalde, José Navazo.

AYER FUERON CLAUSURADOS LOS TORNEOS NACIONALES UNIVERSITARIOS DE ESQUI

La prueba de descenso fue suspendida de manera definitiva por el mal tiempo

Con gran brillantez se clausuraron ayer en Navacerrada los IX Torneos Universitarios Nacionales de Esquí, organizados por el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU.

Al acto asistieron el Inspector general de Deportes de la Delegación Nacional, general Villalba; el vicepresidente del Comité Nacional Técnico de Competiciones Universitarias, don Alejandro Higuelmo; el Jefe del Departamento de Educación Física del Movimiento, don Carmelo Moscardó, y otras jerarquías deportivas.

Arrió la bandera de los Juegos el representante del distrito de Madrid, Alfonso de Borbón.

A continuación se procedió a la entrega de diplomas y premios, así

como a los títulos de miembro de honor de los GUM del SEU.

Seguidamente hizo uso de la palabra el jefe del GUM, Domingo Bernal, que destacó la importancia que el deporte tiene en la formación universitaria.

Después habló el presidente de la Federación de Esquí, que puso de relieve lo mucho que significa el esquí universitario dentro del equipo nacional. Terminó sus palabras animando a todos a seguir trabajando por un deporte mejor.

Durante el acto le fue impuesto al presidente del Colegio Castellano de Árbitros de Esquí, José López Alonso, el Víctor de Bronce en reconocimiento a su labor en pro del esquí universitario.

La prueba de descenso aplazada el viernes a causa del mal tiempo

hubo de ser suspendida también ayer por la misma causa; la niebla existente hacía casi nula la visibilidad.

Se ha acordado celebrar los próximos en su décima edición en el escenario de Sierra Nevada.

EL DERBY DE LA MOLINA

LA MOLINA.—Klaus Muller, del Ski Club de Geneve, ha sido el vencedor del descenso en el IX Derby Internacional de Esquí Supermolina, celebrado ayer.

Las características técnicas de la prueba comprendían una longitud de 3.000 metros y 670 de desnivel, siendo la salida en la Tossa de Aspa y transcurriendo el recorrido del primer «schuss» por el «Utdromo» y el segundo schuss hasta el llano de Comavella y Torre de Coll de Pal, donde estaba situada la meta.

El primer corredor clasificado ha sido Klaus Muller, y a continuación se han clasificado otros corredores extranjeros, y con pocos segundos de diferencia se han ido colocando otro grupo de esquiadores, en el que se encontraba el olímpico español Luis Sánchez, del Club Siete Picos, de Madrid.

Categoría femenina:

1, Cristina Aguilar, del Centro Excursionista de Cataluña, 3 m. 39 s. 4-10.

2, Marta Pascual, ídem, 4-06-4.

3, Gemma Alegre, Club Esquí Supermolina, 4-07-4.

Categoría masculina:

1, Klaus Muller, S. C. Ginebra, 2 m. 51 s. 6-10.

2, Alberto Bassanini, Courmayeur (Italia), 2-53-0.

3, Vincenzo Petrini, ídem, 2-54-2.

4, Hans Peter, Basel (Suiza), 2-55-4.

5, Toni Bargetze, Brulieu (Suiza), 2-55-7.

6, Luis Sánchez, Siete Picos (Madrid), 2-55-0.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY SE INAUGURA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA EN LA ZARZUELA

“EMEN DEK”, FAVORITO EN EL HANDICAP OPCIONAL

Con el Hándicap Opcional como prueba sobresaliente se inaugura esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela la gran temporada de primavera de carreras de caballos, que se prolongará hasta el día 14 del próximo mes de julio.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 PEDESTRISMO.— En la Casa de Campo. Campeonato de España para juniors y seniors. La salida y llegada tendrán lugar en la plazoleta contigua al Lago.

11,00 PELOTA.— En el frontón Madrid, partidos a mano individual, mano por parejas y pala corta Castilla-Rioja, pertenecientes al Campeonato nacional de aficionados.

12,30 BALONCESTO.—En Serrano, 127, encuentro de la Liga Nacional Estudiantes-Agromán.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose los Premios Maza, Labrador, Saigón, Pumba, Hándicap Opcional y Sweet Hearts.

16,00 CONCURSO HIPICO.— En la Feria del Campo, segunda prueba Sindicato Nacional de Ganadería.

16,30 BALONCESTO.—En el Palacio de Deportes, encuentro de la Liga Nacional Canoe-Tritones.

16,30 FUTBOL.— En el estadio Bernabéu, partido de Primera División Real Madrid-Valencia.

20,30 BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, encuentro de la Liga Nacional Real Madrid-Aguilas.

Ocho potros han aceptado los pesos designados por el handicap per en este importante premio, dotado con 50.000 pesetas, y a disputar sobre la distancia de la milla, que está reservado a los productos de la generación clásica ganadores en su campaña de dos años. El invicto “Emen Dek”, que encabeza la escala efectiva, saldrá claro favorito, a pesar de que el estado blando de la pista no le beneficiará.

Nueve caballos tomarán la salida en el hándicap Pumba (40.000 pesetas, 1.600 metros), primera parte del desdoblado. También en esta ocasión se dirigen nuestras preferencias al “top” “Bertuco”, que en 1962 tiene actuaciones sobresalientes. “Agadir”, el más que útil alazán del duque de Dato, y “Ademais”, cómodo en la escala, deberían ser sus enemigos más caracterizados.

Pronóstico más difícil es el de la segunda manga del hándicap, Premio Sweet Heart (32.000 pesetas, 1.600 metros), ya que si destaca “Despacito” habrá de considerarse el estado de la pista, ya que el turno baja mucho de valor al galopar en terreno pegajoso. “Villancico” y “La Plata II”, con pesos cómodos, pueden estar en la llegada, que se presenta por demás incierta.

Al no haber sido acertada la difícil apuesta triple-gemela en las anteriores jornadas, comenzará en la de hoy con un fondo inicial de 37.569 pesetas.

Nuestras orientaciones para la reunión de esta tarde, que comenzará a las cuatro, son las siguientes:

Premio Saigón: “Lucky May B” y “Jara III”.

Premio Maza: “Reine Anne” y “Petunia”.

Premio Labrador: “Anadir” y “Estudiante”.

Premio Pumba: “Bertuco”, “Agadir” y “Ademais”.

Hándicap Opcional: “Emen Dek”, “Cherie Cherie” y “Bizerta”.

Premio Sweet Heart: “Despacito”, “Villancico” y “La Plata II”.

ARCHIBALD

VENTANAL

EL «CROSS» NACIONAL

Ciento setenta y cinco «juniors» y ciento cincuenta «seniors» van a luchar en la mañana de hoy, sobre los prados de la Casa de Campo, por los respectivos títulos nacionales de cross y, a la vez, por el billete para representar a España en esa otra competición internacional de campo a través que es el Cross de las Naciones, anunciado para el día 17 de este mismo mes, en San Sebastián. En honor a la verdad, la lucha principal de hoy será por los títulos nacionales, pues a estas alturas pocas dudas debe haber entre los técnicos para designar los equipos que acuden a la competición de Lasarte. La temporada ha sido larga y abundante en pruebas de todo tipo, razones por las cuales ha habido margen para ver a unos y otros en acción, sin tener que fiarlo todo al examen decisivo y único de un Campeonato nacional. Creo que a nadie se le ocurrirá pensar que se puede ir al Cross de las Naciones dejando fuera de la selección a Haro, Aguilar, Aritmendi, Carlos Pérez y Corcuera, por ejemplo, aun en el caso de que cualquiera de estos fallara hoy en la prueba cumbre del Campeonato. Son, o deben ser, hombres seguros, de los que el Comité de selección tiene anotados en firme. Las dudas a resolver afectan a los que podríamos señalar en un segundo plano de posibilidades, con la única excepción de Tomás Barris, que ayer, hoy, mañana y siempre constituirá una clara incógnita en el duro cometido del cross. Incógnita que ni aun venciendo hoy quedaría despejada.

El doble Campeonato que convoca en Madrid a los mejores del cross es algo así como la reválida de un curso que ha estado bien movido en los hilos federativos, tanto de la Nacional como de las Regionales y Provinciales. El programa ha sido abundante y sabroso. Los atletas llegan en plena forma, lo que hace que se pueda hablar de equilibrio de fuerzas, aunque el nombre de Mariano Haro sea el que acapara mayor número de votos a la hora del pronóstico. Todo parece a favor del palentino, incluso el terreno, que al estar blando por la lluvia ha de beneficiar al actual campeón, perjudicando a Barris y algún otro de los que también se barajan. Pero el hecho de que Haro aparezca en un plano superior no indica nada, pues son conjeturas de vísperas y hay que contar con las posibilidades de Aritmendi, Aguilar y Carlos Pérez, sin olvidar a Corcuera y Alonso, que deben estar entre los primeros. Particularmente me inclino por el terceto formado por Haro, Aguilar y Aritmendi, hoy por hoy los tres atletas más fuertes que tiene el cross hispano, y nada me extrañaría verlos clasificados en el orden dicho, sin despreñar la línea ascendente que sigue el tercero, llamado a ser el heredero de Amorós, el gran ausente de este Campeonato. A Aritmendi le recuerdo en el último Cross de Lasarte, donde me causó una gran impresión. Creo que está en condiciones de luchar sin desmayo a lo largo de los doce kilómetros, tratando de tú a tú a Haro y Aguilar, lo que supone un certamen incierto de principio a final, tras el buen aperitivo de la carrera de «juniors», en la que caben todos los pronósticos, todos los cálculos y todas las combinaciones. Sin embargo, también aquí recuerdo la carrera que el madrileño Antonio Gómez —el sobrino de Gómez Urtiaga— hizo en Lasarte, y ello me hace inclinarme a su favor.

José María LORENTE

EL REAL MADRID Y LOS ARBITROS



Para su publicación hemos recibido un anuncio del boletín informativo «Real Madrid», en el que la divulgación de una fotografía de la agencia Cifra sobre un dudoso lance del último partido Madrid-Valladolid se califica de patraña e intencionadamente aviesa. ARRIBA, que publicó la foto en cuestión (19 de febrero) con el título de «Un gol que dará que hablar», ha rechazado la publicación del anuncio no porque tome parte en la discusión de la validez del gol, sino porque considera que en las discusiones deben servirse elementales normas de educación. Nos parece normal que el Real Madrid salga en defensa del árbitro señor Segrelles y deseamos que tal actitud, respetuosa con quienes tienen la difícil misión de juzgar instantáneamente, se extienda a todos los árbitros, incluido el señor Rey, que aparece en esta fotografía, una foto que también dio mucho que hablar, tomada en el encuentro Real Madrid-Real Sociedad, el 15 de junio de 1958.

Ayuntamiento de Madrid

FRANCIA ORGANIZARA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO EN 1964

PARA LOS DE 1965 HAN PRESENTADO SU CANDIDATURA ESPAÑA, LUXEMBURGO, HOLANDA Y ALEMANIA OCCIDENTAL

PARIS. — Adriano Rodoni (Italia) ha sido reelegido presidente de la Unión Ciclista Internacional.

Soler, de España, y Arnold Standaert, de Bélgica, han sido reelegidos como vicepresidentes, en el Congreso celebrado en ésta por el citado organismo.

Walter Stampfli, de Suiza, ha sido designado de nuevo como miembro del Comité directivo.

La Unión Ciclista Internacional ha concedido los Campeonatos del mundo de ciclismo 1964 a: Bélgica, ciclocross.

Francia, carretera y pista.

El reconocimiento de los circuitos de carretera propuestos por la Federación Francesa se celebrará entre el 3 y el 5 de abril.

Las competiciones correspondientes a ciclismo artístico y ciclofútbol se celebrará en Grenoble (Francia), pero como Dinamarca presentó su candidatura a última hora, se ha decidido que sea la Comisión Internacional quien decida posteriormente.

Italia organizará el Campeonato del mundo de ciclocross en 1965.

España, Luxemburgo, Holanda y Alemania occidental han presentado sus candidaturas en el Congreso de la Unión Ciclista Internacional para la organización de los Campeonatos mundiales de 1965 en ruta y pista.

El señor De. Caz, presidente de la Federación Española, argumenta que la Federación que representa, con los méritos obtenidos con Guillermo Timoner, Bahamontes, vencedor de la Vuelta a Francia, y con otros brillantes campeones, se cree con derecho a reclamar la organización. "Mi país dispondrá ahora de una pista en Irún y de numerosos circuitos en carretera en la región de San Sebastián."

España se cree con derecho a reivindicar los Campeonatos del mundo después de haber demostrado su capacidad organizando el Campeonato mundial de ciclocross en Tolosa en 1960. Tampoco ha obtenido España la organización de otros Campeonatos.

El representante alemán argumenta que su país, que desistió en favor de Francia en el año 1964, debería gozar de un derecho de prioridad por dicho motivo.

El representante de la Federación Holandesa manifestó que su Federación había encontrado un circuito que satisficiera sin duda alguna a la Comisión técnica, cerca de la frontera alemana.

En cuanto al representante de Luxemburgo se ha limitado a indicar que su país posee también grandes campeones, que su Federación ha hecho otras organizaciones con satisfacción general; pero añadió que convenía esperar. "Nosotros nos volveremos a ver dentro de un año", terminó diciendo.

CALENDARIO PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL

PARIS.—La Federación Belga de Ciclismo, que organizará los Campeonatos mundiales próximos (a excepción del ciclofútbol y el ciclismo artístico, que se disputarán en Suiza), ha dado a conocer a la Asamblea de la Unión Ciclista Internacional el programa de dichas competiciones internacionales, que es el siguiente:

Pruebas de pista en Lieja (velódromo de Rocour).

Martes 30 de julio:

Reunión del Comité directivo de la UCI.

Miércoles 31 de julio:

Asamblea de la UCI.

Jueves 1 de agosto:

Persecución individual (damas y aficionados), pruebas eliminatorias.

Velocidad (damas, series y repescas).

Velocidad, aficionados (series).

Semifondo, aficionados (repescas).

Semifondo, profesionales (primera serie).

Viernes 2:

Persecución, damas (cuartos de final).

Persecución, aficionados (cuartos de final).

Semifondo, aficionados (segunda serie).

Semifondo, profesionales (segunda serie).

Sábado 3:

A las 10,00 horas: Persecución por equipos, aficionados (pruebas eliminatorias).

A las 11,07 horas: Semifondo, aficionados (repescas).

A las 14,00 horas: Velocidad, profesionales (series y repescas).

Velocidad, damas (cuartos de final).

Velocidad, aficionados (cuartos de final).

Velocidad, profesionales (cuartos de final).

Persecución por equipos, aficionados (cuartos de final).

Domingo 4:

A las 14,30 horas: Velocidad, damas (semifinales).

Velocidad, aficionados (semifinales).

Velocidad, profesionales (semifinales).

Persecución por equipos, aficionados (semifinales).

Persecución, damas (semifinales).

Persecución, aficionados (semifinales).

Velocidad, damas (final).

Velocidad, aficionados (final).

Velocidad, profesionales (final).

Semifondo, profesionales (repescas).

Lunes 5:

A las 19,00 horas: Persecución, profesionales (eliminatorias).

Persecución, damas (final).

Persecución por equipos, aficionados (semifinales).

Persecución, profesionales (cuartos de final).

Semifondo, aficionados (final).

Martes 6 (descanso).

Miércoles 7:

A las 19,00 horas: Persecución, profesionales (semifinales).

Persecución, aficionados (final).

Persecución por equipos, aficionados (final).

Persecución, profesionales (final).

Semifondo, profesionales (final).

PRUEBAS EN CARRETERA

Jueves 8:

A las 14,00 horas: Cien kilómetros contra reloj, por equipos, aficionados, en Herentals.

Viernes 9:

Salida para Renaix.

Sábado 10:

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial en carretera, para damas.

A las 12,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para aficionados.

Domingo 11:

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

A las 9,00 horas: Campeonato mundial de fondo en carretera, para profesionales.

En Renaix.

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

Trece equipos extranjeros y 31 portugueses participarán en el Rallye Internacional del Automóvil Club de Portugal, que se celebrará del 12 al 16 de marzo. La meta de este Rallye estará situada en Estoril, a unos 20 kilómetros de Lisboa, y los puntos de salida serán los siguientes: Madrid, Lisboa, Barcelona, Oporto, San Sebastián y Sevilla.

BALONCESTO

Resultados en los Campeonatos de América del Sur: Paraguay-Chile, 57-50. Argentina-Colombia, 79-49. Uruguay-Brasil, 52-50.

BOXEO

La vuelta de Fred Galiana a los cuadriláteros puede considerarse un hecho cierto, ya que ha firmado contrato con el manager Caballero y ha comenzado su plan de preparación. El debut de Fred Galiana se producirá en Barcelona dentro de un mes o mes y medio.

En Los Angeles, Joe Rafiu King, Nigeria, segundo clasificado en las listas mundiales de los plumas, ha hecho combate nulo con Don Johnson, USA, a diez asaltos.

El campeón del mundo de los grandes pesos, Charles «Sonny» Liston, ha continuado sus entrenamientos, después de algunos días de reposo, a causa de la lesión de su rodilla, que obligó a los organizadores a retrasar su combate contra Floyd Patterson, por el título mundial.

CICLISMO

La Unión Ciclista Internacional ha confirmado en el día de ayer los records mundiales de los cinco kilómetros, en pista cubierta, establecidos el 23 de diciembre último en Zurich por Rudi Altig, de Alemania, y Peter Post, de Holanda.

CROSS

Los seleccionadores ingleses han dado a conocer el equipo que representará a este país en el Cross Internacional de San Sebastián el 17 de marzo. El equipo será éste: Seniors: Heatley, Fowler, Strong, Briault, Johnston, Craig, Bullivant, Turner y Simpson. Juniors: J. Farrington, J. Hammond, P. Yates, S. A. Dobson y P. Sulst.

Basil Heatley, de veintinueve años de edad, ha triunfado en el Campeonato inglés celebrado ayer en los alrededores de Cambridge. Es el tercer título que se adjudica Heatley en los cuatro años en que ha participado.

NATACION

El Club Natación Montjuich ha sido invitado para tomar parte con el Récord de París, en un intento de mejorar la marca mundial de relevos 100 por 100, en la piscina olímpica de Tourelles. En la actualidad el record mundial de 100 por 100 la ostenta el Club Natación Montjuich, en piscina de 50 metros, y el Récord de París, en piscina de 25 metros.

TENIS

Manuel Santana, España, se ha clasificado para la final del torneo Buena Vecindad, al vencer al australiano Martin Mulligan, 6-3, 7-5, 6-2. Santana se enfrentará en la final a Mike Sangster, Gran Bretaña, o a Roy Emerson, Australia.

Comité Nacional de Deportes

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola-Olaso, ha realizado los siguientes nombramientos:

Don Carmelo Moscardó Guzmán, Jefe del Departamento de Educación Física del Movimiento.

Don Juan Manuel Sainz de los Terreros, Jefe del Departamento de Régimen de Federaciones; y don Luis Navas Miguel, Jefe del Departamento de Juntas Provinciales de Educación Física y Deportes.

LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE COMIENZA HOY EN GANDIA

Participan setenta corredores, encuadrados en dos equipos franceses y cinco españoles

VALENCIA. — Hoy comienza la Vuelta Ciclista a Levante, con una primera etapa que se disputará en un circuito de Gandia, sobre diez kilómetros, contra reloj y por equipos. Por la tarde se celebrará la segunda parte de la etapa entre Gandia y Torrente, en línea sobre 90 kilómetros. Participan setenta corredores, agrupados en siete equipos, dos de ellos extranjeros, el Saint Raphael-Gitane y Peugeot-B. P. En este último estaba anunciada la presencia del corredor luxemburgués Charly Gaul, que no se ha presentado. Tampoco se ha presentado el director técnico del Saint Raphael-Gitane, el francés Luviot, que será sustituido por el hasta ahora corredor valenciano René Marigil.

El trofeo Salvador Botella, que se disputa siempre con anterioridad a esta prueba, ha sido aplazado por las malas condiciones en que se encuentran las carreteras de Benifayó a consecuencia de las lluvias de estos días. Se disputará el domingo día 10, una vez terminada la Vuelta Ciclista a Levante.

N. DE LA R.—No es fácil calibrar las posibilidades de los equipos participantes en los comienzos de temporada, porque su rendimiento depende, en gran parte, de la dedicación que los corredores hayan empleado en los entrenamientos previos. No obstante, un simple repaso a la lista de inscritos nos lleva a la conclusión de que la lucha debe centrarse principalmente entre los componentes de los equipos Ferrys y Saint Raphael, donde abundan los nombres de prestigio, como Manzanera, Pérez Francés y San Emeterio, encabezando la lista del cuadro español, y figuras de la categoría de Rostollan, Everaert, Ignolin, Thielin y Novak, encuadrados en la formación del equipo francés. También los Faema, con Salvador Rosa, Colmenarejo y Julio Jiménez, entre otros, forman parte de la selección de favoritos. En el Peugeot galo destacan, principalmente, Cerami, Rentmeester y Rohrbach.

BOXEO

Sombrita venció a Aparici por puntos, anoche, en Fiesta Alegre

Anoche, en el frontón Fiesta Alegre se disputó la habitual velada de boxeo, en cuyo combate de fondo el campeón nacional de los pesos ligeros, Sombrita, venció por puntos al catalán Aparici.

Anteriormente, dentro del peso welter, González Solano venció por superioridad a Liquidain, en el quinto asalto, y también en pesos welters, Echarte venció por superioridad a Cañaberas, en el tercer round.

En los combates preliminares, Valentín Castellanos, campeón de España de los ligeros, venció a Angel Neches (Vizcaya), y en la categoría de los moscas, Antonio Nogales y Andrés García hicieron combate nulo.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

INAUGURACIÓN TEMPORADA DE PRIMAVERA HANDICAP OPCIONAL

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

ESTA TARDE, EN CHAMARTÍN, REAL MADRID-VALENCIA

LA DEFENSA MENOS BATIDA, QUE ES LA VALENCIANA, FRENTE AL ATAQUE MADRIDISTA, EL MAS REALIZADOR

En el equipo local reaparecen Gento y Di Stéfano

Se enfrentan esta tarde, en Chamartín, dos de los equipos que han mostrado mayor eficiencia defensiva en el actual Torneo liguero. En veintidós partidos, el Valencia ha encajado veinticinco goles, siendo, por tanto, el Club que figura con mejor marca en este capítulo. Por su parte, el Real Madrid ha recibido veintiséis, los mismos que el Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao, en los que se da la circunstancia de que también hoy se enfrentan entre sí, teniendo por escenario el campo de San Mamés. La jornada, por tanto, es propicia para que los cuatro aspirantes más calificados al Trofeo «Zamora» —Vicente, Zamora, Madinabeitia y Carmelo— ganen posiciones, a la vez que las ganan o las confirman sus propios equipos. Indudablemente, para el Valencia es una gran ocasión la que se le presenta esta tarde, pues, aprovechando que los rojiblancos madrileños juegan en Bilbao y que los vallisoletanos han de actuar en Málaga, una victoria en Chamartín le permitiría situarse en inmejorables condiciones para optar al segundo puesto. Este, pues, es su objetivo, aunque en la alineación valenciana se noten ausencias destacadas, como son las de Piquer, Quincoces y Rivelles, reemplazados en esta ocasión por Verdú, Salvador y Roberto. Es muy posible que estos cambios se acusen en el rendimiento general del equipo, máxime si se tiene en cuenta que el Valencia no ha mostrado hasta la fecha una fuerza arrolladora en sus desplazamientos, con sólo dos victorias y dos empates en once partidos jugados fuera de Mestalla. Como, por otro lado, ha perdido un encuentro en su campo, frente al Córdoba, el Club levantino figura con cuatro positivos, a diez de distancia del Madrid, su rival de esta tarde.

Sobre el papel de los pronósticos, es indudable que el conjunto madridista sale en franco favorito, pues a la brillante trayectoria que sigue en sus encuentros de 1963 —ocho victorias consecutivas— hay que añadir el factor moral y técnico que representa la reaparición de Di Stéfano y Gento, que vuelven a la delantera blanca. Evaristo y Manolín Bueno pasan a la reserva, reemplazados por los dos indiscutibles titulares, que han de dar al equipo un aire más vivo y profundo que el lucido ante el Valladolid, aunque contra éste jugó Gento en su demarcación. Aquella tarde el equipo flojeó en el centro del ataque. La presencia de Di Stéfano es de imaginar que imprima mayor ritmo y represente mayor eficacia, canalizando y aglutinando la juventud del ala derecha y la veteranía del ala izquierda. Por otro lado, además de llevar ocho

Pormenores y alineaciones de partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: López Zaballa, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

REAL MADRID. — Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachín; Amancio, F. Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento.

VALENCIA. — Zamora; Verdú, Salvador, Mestre; Sastre, Chico; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Fichá.

jornadas seguidas puntuando en Chamartín y fuera, el Madrid tiene que mantener su condición de equipo invicto en propio campo, condición que comparte con el Valladolid, pues el Atlético madrileño tiene un empate —frente al Madrid precisamente—, y el Valencia, una derrota. No hay razones para esperar un tropiezo del líder, aunque, eso sí, hay motivos para esperar un encuentro competido y hasta incierto, máxime si las li-

neas defensivas del Valencia ponen de manifiesto esa seguridad que les ha llevado a ser el equipo menos goleado de la Liga. Ofensivamente, en cambio, los equipos están claramente desequilibrados, toda vez que el Madrid cuenta con 65 goles a favor y el Valencia sólo con 39. Hay entre ellos una diferencia de veintiséis goles.

Puestas así las cosas, únicamente cabe esperar la hora del partido para ver si los dos rivales responden a su categoría de equipos «grandes» de nuestro fútbol. Al Valencia le ha de espolear el hecho de ser uno de los dos Clubs españoles que todavía siguen esta temporada en competiciones europeas, porque el equipo levantino, actual campeón de la Copa de Ferias, está clasificado en dicha competición, del mismo modo que el Atlético continúa en la Recopa. De los seis que iniciaron el camino en los tres certámenes continentales sólo quedan los dos citados. Es justo, pues, esperar que el Valencia quiera hacer honor a su categoría de campeón, presentando noble y abierta batalla a un Madrid que hoy por hoy es muy superior a los demás. Claro que también es necesario que el Madrid confirme esto. La ocasión, para uno y otro, es ideal.

J. M. L.

Ayer, en Sevilla, las selecciones juveniles de España e Italia empataron a dos

LOS CUATRO GOLES FUERON CONSEGUIDOS EN EL PRIMER TIEMPO

Frente a la mayor habilidad de los italianos, nuestros representantes lucieron decisión y entusiasmo

SEVILLA. (Por teléfono. Especial para Pyresa, por José Antonio Blázquez.)—En el estadio Sánchez Pizjuán se ha disputado el primer encuentro eliminatorio de las selecciones juveniles de Italia y España correspondiente al Torneo Continental de dicha categoría.

Como en una corriente fugacísima, los vientos soplaron con fortuna para los nuestros durante los primeros minutos de la segunda mitad. Durante un cuarto de hora aproximadamente, los templados nervios de los chavales elegidos por Eusebio Martín parecieron ordenar colectivamente el indudable entusiasmo del equipo. Durante este plazo lució de muy brillante manera el conjunto español. Pero el período de aciertos resultó breve, demasiado breve, para si quiera inclinar favorablemente la balanza de los merecimientos. Los cuatro tantos se obtuvieron

en la primera parte. El primero, conseguido por el cuadro español, fue por medio de Aranguren, al ejecutar un penalty. En la pena máxima incurrió el zaguero izquierdo italiano inocentemente. La jugada se produjo así: Landa golpeó involuntariamente a Terreni cuando el meta se disponía a despejar un balón. El italiano dejó abandonado el esférico para caer sobre el césped con gesto de dolor. Pirri acudió a rematar el balón en juego, y Poppi, para evitar el remate, cogió el esférico con las manos para despearlo como circunstancial portero. El suizo Keller no dudó la sanción, el penalty, y parte del público protestó por estimar demasiado rigurosa la decisión.

No pasó mucho tiempo para que los italianos empataran. Riva, extremo izquierdo, escapó del marco de Castellanos, cedió medido a Bercellino, que imparablemente desvió a la red.

Después volvió a adelantarse en el marcador el equipo nacional. En una jugada de relativo peligro para el marco de Terreni, Cruz aco- só a Poppi y bien oportuno aprovechó la defectuosa cesión de éste a su portero para clavar el balón en las mallas.

También con muy escasa diferencia de tiempo, Bercellino volvió a imponer nuevas tablas en el marcador. Fue el mejor gol de la tarde.

El arbitraje del suizo Keller fue correcto.

En el equipo español brilló muy por encima de sus compañeros el vasco Uriarte. En cambio, Aranguren, otro «nuevo ola» del Atlético de Bilbao, jugó un muy deficiente partido. En la delantera lu-

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

CASTILLA VENCIO A GUIPUZCOA EN EL CAMPO DE VALLECAS

EN EL EQUIPO CENTRAL DESTACO LA EXCELENTE PREPARACION FISICA DE SUS JUGADORES

La selección juvenil de Castilla se anotó ayer tarde su segunda victoria en el Campeonato nacional de selecciones regionales, al vencer a la de Guipuzcoa por dos tantos a cero en el campo de Vallecas.

Después de un primer tiempo jugado por los dos equipos a buena velocidad, con mucho ardor, pero con escaso acierto, el conjunto de Castilla realizó un segundo tiempo francamente bueno, en el que dominó totalmente a los muchachos guipuzcoanos, que tuvieron que limitarse a defenderse, salvo en los cinco últimos minutos, cuando ya el marcador señalaba el dos a cero. Por esta razón, el triunfo de Castilla fue totalmente justo, ya que resultó el mejor de los dos equipos contendientes.

En los primeros cuarenta minutos los castellanos tuvieron, asimismo, más ocasiones que los guipuzcoanos para haber inaugurado el marcador, pero el afán de regatear de Aparicio y Heras, sus dos mejores delanteros, hicieron que estas ocasiones fueran desaprovechadas.

El equipo castellano, que demostró ayer tener una buena preparación, pues terminó más entero que el guipuzcoano, pese a que los

componentes de este último daban la sensación de ser físicamente más fuertes, produjo, en general, buena impresión, pues sus componentes todos son rápidos y valientes, y la mayoría de ellos dominan bastante bien la pelota, y en la delantera cuenta con dos buenos rematadores: Aparicio y Heras.

Del equipo guipuzcoano el mejor fue su interior izquierda Usandizaga, el jugador de más clase de los veintitrés que actuaron, aunque en la segunda mitad se mostrara algo agotado. Asimismo, destacaron en el once forastero Gárate y Lema.

El primer tanto del partido fue marcado a los siete minutos del segundo tiempo, en un potente disparo de lejos del delantero centro de Castilla, Aparicio. El segundo gol castellano fue conseguido en el minuto treinta y dos, en remate de Heras, después de una gran jugada del extremo Esteban.

El partido fue medianamente arbitrado por el colegiado Pérez Quinto, y las alineaciones de los equipos fueron estas: Castilla: Delgado; Fuentes, Lucas, Inés; Sierra, Rey; Martín (Esteban), Menéndez, Aparicio, Heras y Murillo. Guipuzcoa: Esnaola; Imaz, Lema, Castillo; Churrua, Tellería; Cendolla, Gárate, Soleaga, Usandizaga y Lecuona.

M. B.

CANTABRA, 5; NAVARRA, 1

SANTANDER.—La selección juvenil cantabra ha vencido por 5 tantos a 1 a la Navarra.

Los goles fueron conseguidos por Camuesco, a los treinta minutos; Elías, de penalty, a los cuarenta y nueve; Carus, también de penalty, a los cincuenta; Puente, a los sesenta; Ederia, de penalty logró el tanto navarro, y, finalmente, Marquitos obtuvo el quinto.

OESTE, 2; ASTURIANA, 2

VALADOLID.—En el estadio Municipal, con ligera lluvia, se celebró el partido de selecciones regionales juveniles entre los equipos representantes de las Federaciones Oeste y Asturiana, que terminó con el resultado de empate a dos tantos. Al descanso se llegó con igualada a un gol. (Mencheta.)

LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES SUPRIME EL CUPON DEPORTIVO

QUEDA EN VIGOR EL QUE AFECTA A LOS TRASPASOS DE JUGADORES PROFESIONALES

Entre las conclusiones que fueron aprobadas en la sesión del Pleno celebrada el día 11 del pasado mes de enero, figura una relativa al Cupón Deportivo, por la que se solicita sea declarada la exención total del pago del mismo, manteniéndolo únicamente y bajo nuevo tipo cuando recaiga sobre los derechos de traspaso de jugadores profesionales.

Dicha conclusión, que fue redactada por iniciativa de esta Delegación Nacional, ha sido inspirada en los principios contenidos en la Ley de Educación Física y responde al criterio de llegar a la exoneración de los distintos gravámenes que tienen su origen o recaen sobre cualquier manifestación del deporte.

La consideración de haber mantenido, aunque de forma limitada, el cupón deportivo que gira sobre los traspasos de jugadores profe-

sionales no se basa en la mera finalidad de conseguir ingresos, sino que obedece a la necesidad de fomentar la formación de sus propios jugadores, lo que demuestra el hecho de que la Delegación Nacional ha decidido que el producto obtenido por dicho concepto sea canalizado e invertido en la construcción o mejora de campos para el fútbol juvenil y aficionado, como también para la adquisición de material deportivo con destino a los mismos.

En su virtud, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en la sesión celebrada por su Comisión Directiva el día 21 del corriente mes, ha estimado oportuno dar plena efectividad a la conclusión del XV Pleno, recientemente celebrado, que se refiere al cupón deportivo dictando una serie de normas concuentes a tal fin.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS 4,30

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. F. - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL DECIMOSEGUNDO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES, taquillas de Alfonso XI, 6, y Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), ESTA MAÑANA, de 11 a 1,30 tarde. EXCLUSIVAMENTE DE PIE, taquillas de Palos de Moguer, 36, y del Estadio, de 11 mañana a 1,30 tarde de HOY DOMINGO. LAS SOBRRANTES, en las taquillas del Estadio, desde las 3 de la tarde de HOY DOMINGO.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3 tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,15 de la tarde.

«La Voz de la Juventud que Estudia»

LOS COLEGIOS MAYORES DEBEN EJERCER UNA LABOR INFORMATIVA Y EDUCATIVA GENERAL, PARALELAMENTE A LOS ESTUDIOS FACULTATIVOS

Dentro del programa «La Voz de la Juventud que Estudia» intervino anoche ante los micrófonos de la R. E. M. el Jefe del S. E. U. del Distrito Universitario de Granada, José Merlós Saldaña, quien disertó ampliamente sobre el tema «Naturaleza y fines de los Colegios Mayores».

Comenzó recordando que el S. E. U. entiende la Universidad como un organismo de formación total, y que ante el hecho de que el estudiante, en las clases de las Facultades y Escuelas Superiores, sólo puede adquirir formación profesional, de ahí la existencia de los Colegios Mayores, que son también parte de la Universidad, plena y legalmente, tanto para derechos como para deberes.

En relación con las interpretaciones a que puede prestarse el qué es lo que se entiende por labor educativa y formativa en general encomendada a los Colegios Mayores, afirmó que para el S. E. U. esta formación debe comprender la adquisición

por el estudiante de una concepción integral de la vida. Un estudio total de los problemas de su tiempo, un conocimiento especial, lo más científico posible, de las realidades políticas, económicas y sociales de la época, un entendimiento del entorno cultural con todas sus diversas corrientes y tendencias, un gusto y comprensión por las diversas manifestaciones del arte, una práctica deportiva y un estilo de conducirse ante los demás en concordancia con su condición de futura rectoría social.

Terminó Merlós Saldaña solicitando la publicación de un Reglamento tan imprescindible como inexistente, pero «hasta entonces — insistió — piénsese que la ley reconoce que se debe ejercer una labor formativa y educativa general en los Colegios Mayores, y entiéndase por quienes deban que esta función tiene carácter obligatorio y debe realizarse paralelamente a los estudios facultativos».

¿QUE HA PASADO HOY EN EL ESTADIO BERNABEU?

Escuche hoy, a las OCHO Y CUARTO de la tarde POR

LA VOZ DE MADRID

(1.223 kes. — 98,7 mgs.)

EN CONEXION CON

LA VOZ DE LEVANTE

(1.079 kes.)

Lo que público y jugadores opinan, en el Auditorio de la R. E. M., sobre las incidencias del encuentro

Valencia - Real Madrid

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ

con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN

UNA REALIZACION DE JORGE CARDOSO



V FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION ORIENTACION A LOS AUTORES

1.ª Se trata de conseguir y crear una canción moderna innegablemente española, una canción que no pueda confundirse con melodías de otros países, es decir, que tenga un sello característico de lo español, buscado más allá de la posible transformación de lo folklórico en música ligera.

2.ª Se pretende una canción moderna española, centrada en una absoluta originalidad en el tema musical. Es demasiado fácil encontrar canciones modernas que utilizan en mayor o menor escala motivos de otras canciones que fueron o que son. Por insignificante que sea esta utilización, aun dentro de los límites tolerados usualmente, es evidente que la canción así concebida — por popular que pudiera parecer — pierde la casi totalidad de su valor respecto al fin perseguido por el Festival.

3.ª Se desea una letra acomodada a la música, sin fáciles concesiones, con elegancia, con fluidez y poesía sencilla, sin que la búsqueda del tema español en ella imponga un pie forzado que produzca un contraste inarmónico, disonante, con los mismos valores españoles a cuya exaltación pueda tenderse.

POR LAS ANTENAS DE LA R. E. M. HOY

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

La Liga al minuto, en conexión con los campos de Primera y Segunda División. Por «LA VOZ DE MADRID» (A las 4.30.) Por La Cadena (A las 5.)

MAÑANA TEATRO DEL LUNES

Retransmisión de la comedia de Anthony Kimmins «DODO» Por LILI MURATI y PEDRO PORCEL A las 22.30 Por «LA VOZ DE MADRID»

CINE

DOS INTERESANTES SESIONES DE DOCUMENTALES

Ha cumplido doce años de labor el Aula de Cine Documental, que dirige con fervorosa tesón y acierto José Casel, perteneciente a la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. Una tarea efectuada ilusionadamente y con renovado entusiasmo. Quinientos cuarenta y dos documentales se han proyectado en esas «temporadas», empleado este concepto mercantil, con sus intrínsecos. Tenían también que asumir estos cc metidos empresas comerciales, con unos cines de sesión continua dedicados exclusivamente a los cortometrajes y documentales, dos importantes modalidades filmicas, desconocidas desde hace años de nuestro público. Parece ser — ¡ojalá! — «sea pronto realidad» — que se estudia en el Consejo Superior de Cinematografía el asunto para encauzarlo de esa manera. Estas películas, en sus diferentes aplicaciones, constituyen hoy unos de los más trascendentes aspectos del cine.

Todos los sábados, a las siete de la tarde, celebra el Aula de Cultura sus sesiones, ahora en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación, muy acogedor. Y acude un público atento, fiel seguidor de estos programas.

En las dos sesiones últimas se exhibieron diversas películas, algunas magníficas, como «Piedra viva» (El arte esquimal).

En la sesión titulada, expresamente, «Del Brasil a las regiones árticas», se proyectaron «Carnaval 1962», «ABC», «El arte de los Mayas», «La tribu Hopi» y «Piedra viva». Y en la otra, titulada «Mosaico asiático», éstos: «Festejos del día nacional», «La caza de los tigres», «Canción de Ceylán» y «Canciones infantiles en el Japón».

«Carnaval 1962» es un reportaje de esos días demenciales en Río de Janeiro. Locura, desenfreno, ritmo endiablado, con disfraces variadísimos — de los de fino gusto a los horrendos, que definen las inclinaciones de cada uno — en las calles. Y fiestas, no menos bulliciosas, con sofocantes aglomeraciones humanas, en los locales de espectáculos, y la asistencia, como invitada de honor, de Rita Hayworth a una de esas galas.

«ABC» es una crónica pormenorizadora, con facetas de documental y de film turístico, de las tres islas holandesas Aruba, Bonaire y Curaçao.

«El arte de los Mayas» refleja, con exactitud informativa y rigor científico, la Exposición celebrada en Detroit, en colaboración con los Centros y Museos Arqueológicos de México y Venezuela.

«La tribu Hopi» presenta la situación actual del antiguo pueblo indio de los «apaches», uno de cuyos jefes, Jerónimo, ha inspirado muchísimos relatos «del Oeste».

«Piedra viva» (La escultura esquimal), que dura más de media hora, obtuvo el año 1959 el Premio que lleva el nombre de «Flaherty», creador del documental entendido, sentido y verificado como una obra de creación. El primer gran éxito mundial de Flaherty acometió precisamente este tema, y se titulaba «Nanook, el esquimal», película clásica en el avanzar del cine. En ésta, de muy bello color, todo es auténtico: la leyenda utilizada como idea argumental, los panoramas — en las distintas estaciones — los personajes... Delectable lección geográ-

fica, etnográfica y de arte, conseguida con los medios mejores de expresividad genuinamente cinematográfica.

«Festejos del día nacional» y «La caza de los tigres» son dos cortometrajes indios, muy curiosos, con cualidades periodísticas realizadas por un buen trabajo filmico.

«Canción de Ceylán» es de las más significativas obras — veris-

mo captado con perspicaz observación — de la escuela documentalista inglesa.

«Canciones infantiles en el Japón» refleja en su encanto el tema enunciado en el título.

Nuestra felicitación a José Casel, director del Aula de Cine Documental, por su fructífero y ejemplar cometido.

Luis GOMEZ MESA

“HISTORIAS DEL CUPLÉ”, AL TEATRO ALCAZAR

SU PRESENTACION TENDRA LUGAR EL PROXIMO VIERNES

Ya es un hecho la noticia que hace solamente unos días era simple rumor. «Historias del cuplé» vuelve de nuevo a Madrid, pero esta vez al madrileñísimo teatro Alcazar, de la calle de Alcalá, donde llevará a cabo una breve actuación de 15 días antes de su marcha para Lisboa. De nuevo la romántica voz de Carlos Acuña, el rey del tango, y la apasionante figura del cuplé Margarita Sánchez, que tan magistralmente ha sabido hacer revivir sobre la escena a la gloriosa Raquel Meller, llegan a Madrid, junto a Roberto Font, Irene Vilches, Pepita Cachero y todo su esplendoroso elenco, para ofrecernos por unos días uno de los más bellos espectáculos que desfilaron por Madrid en estos últimos tiempos. La presentación de «Historias del cuplé» tendrá lugar el próximo viernes.

SOFIA LOREN Y ANTHONY PERKINS

«Resulta imposible hallar otra pareja mejor para vivir el emotivo drama que se plantea en “Un abismo entre los dos”, la más reciente realización de Anatole Litvak, ha señalado un semanario francés a raíz del estreno de la cinta en París. El público español opinará lo mismo, porque sólo dos astros de la magnitud y de la capacidad interpretativa de Sofia Loren y Anthony Perkins pueden vivir con tal intensidad sus respectivos papeles.

Sofia Loren personifica a una mujer joven que se casó con todas las ilusiones puestas en el porvenir, pero que el transcurso del tiempo fue desbaratando una a una, hasta llegar a una situación insospechable en la que la angustia, el desprecio y el brote de una nueva felicidad pugnan por triunfar. Ese desprecio y esa felicidad entrevista la llevan a secundar una acción inconcesable, sin reparar en las consecuencias fatales que la puede deparar.

Por su parte, Anthony Perkins es el marido locamente enamorado que no halla la fórmula ideal que le permita conservar el amor de su esposa con su singular manera de comportarse en la vida. Para no perderla decide complicarla en un asunto cuyos resultados se hacen imprevisibles. Este enfrentamiento de dos seres incompatibles en todo menos en sus ansias de hallar una dicha cada vez más lejana, crea un clima de fortísimas emociones, de insospe-



chados sesgos y de innumerables atractivos.

Este gran director que es Anatole Litvak, del que todos recuerdan su anterior cinta «No me digas adiós», ha sabido infundir a «Un abismo entre los dos» un hábito de «suspense», de amor, de pasión y de actualidad que no admite comparación. Litvak ha captado con maestría los ambientes parisenses de las «caves», en las que se bebe, baila y fuma sin cesar; ha plasmado con perfección ese mundo de una juventud extraviada en su búsqueda de la felicidad. Producida por el propio Anatole Litvak para United Artists, su estreno se anuncia para muy pronto, presentado por la gran distribuidora C. B. Films.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MEDIODIA

12.05: Exitos de Gloria Lasso.— 12.20: Canciones por Juanita Cuenca.— 12.35: Cante flamenco.— 13: Club Transistor REM.— 13.45: «Mi fantástica esposa».

SOBREMESA

14.10: Melodías y canciones.— 14.30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.— 15.05: Espacio con Ricardo Cerato.— 15.20: La radio es sobremesa.— 15.30: «Pantalla cinematográfica».— 15.45: «Pulso del mundo».— 16.30: «Domingo deportivo español».

TARDE

19: «La hora de nuestros amigos».

NOCHE

20.15: «¿Qué ha pasado hoy en el Bernabéu?» — 20.45: Grandes orquestas. — 21.10: «Lo mejor de Caravana». — 22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.— 22.20: «La anécdota diaria». — 22.30: «Mosaico deportivo». — 22.50: Cita con Franchessa.— 23: «La Voz del Sahara». — 24: «Mientras la ciudad duerme, La Voz de Madrid vela». — 1: Cierre de la emisión.

CINE

CONSULADO - CARLOS III Y ROXY SALA «A»

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, ESTRENO

Una monstruosa manifestación de humor, desparpajo y alegría, capitaneada por seis famosas figuras del cine mundial

COLUMBIA FILMS, S.A.
PRESENTA UNA PRODUCCION
DINO DE LAURENTIIS



CRIMEN EN MONTECARLO

NINO
MANFREDI

DIRECTOR
MARIO CAMERINI



DORIAN GRAY
FRANCA VALERI

CINEMASCOPE

De tres formas distintas se reirá usted con este formidable enredo... ¡Y las tres, contagiosamente ruidosas!

PARA MAYORES

"SENDA TORCIDA"



El más inquietante problema de la actualidad lo constituye, sin duda, esa juventud que se cree extraviada en los caminos de la vida, que piensa que ha sido prácticamente abandonada por la sociedad y cree que el mejor camino es levantarse por encima de ella, escondiendo su aparente cobardía tras el peligroso cañón de una pistola. Son muchos los factores que contribuyen a que esa juventud sea hoy día un problema social del mundo entero. En la película «Senda torcida», Producción Cooperativa Cinematográfica Constelación, que presentará Filmax, trataremos conocimiento con un muchacho, Rafael, que ha llegado al convencimiento de que su vida, por los derroteros marcados por la moral, será prácticamente inútil. Con un jornal mínimo, debe añadir a las necesidades familiares la ambición desmesurada de su novia, la cual será principal instigadora de que Rafael determine «acabar con aquella vida», robando primero la pistola a un sereno, y después, sirviéndose del arma, atacando un cine. Ambas cosas enorgullecen extraordinariamente al joven, que al fin está convencido de que aquél es el sistema. Muy pronto Rafael, malhechor novato, será centro de las miradas de los profesionales, y días después serán incontables los cargos que sobre él irán amontonándose al elegir la senda del crimen como única solución de sus problemas.

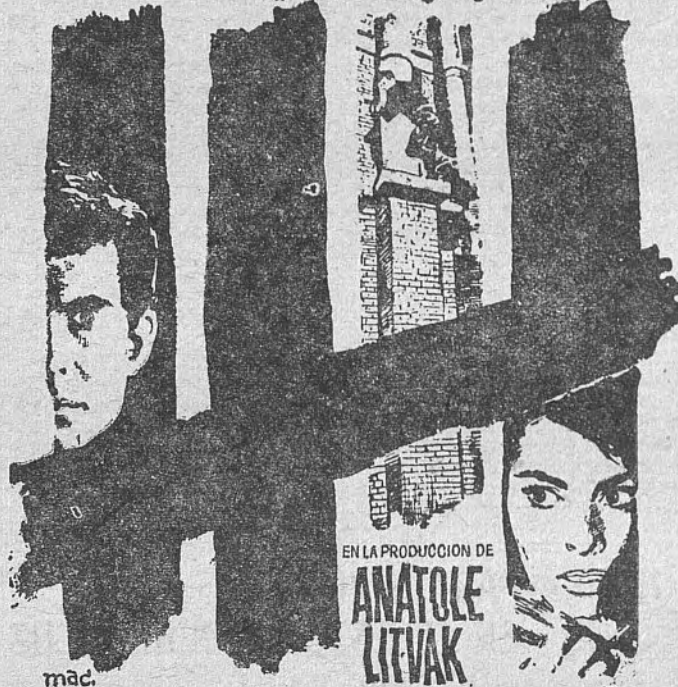
«Senda torcida», retrato fiel y aleccionador también, está brillantemente interpretada por Víctor Valverde, Marta Padovan, Gerard Tichy y Miguel Ligeró, bajo la dirección de Antonio Santillán.

«LOS CUATRO DIAS DE NÁPOLES», CANDIDATA OFICIAL AL «OSCAR»

HOLLYWOOD.—La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha designado oficialmente a «Los cuatro días de Nápoles» como a una de las cinco candidatas al «Oscar» a la mejor película extranjera. Como se sabe, «Los cuatro días de Nápoles» es el segundo film del joven director italiano Nanni Loy, y relata el levantamiento del pueblo de Nápoles contra el Ejército de ocupación alemán durante la segunda guerra

¡¡PROXIMAMENTE!!

SOFIA LOREN · ANTHONY PERKINS



EN LA PRODUCCION DE
ANATOLE
LITVAK

UN ABISMO ENTRE LOS DOS

CON
GIG YOUNG

JEAN PIERRE AUMONT · GUION DE
PETER VIERTEL · PETER VIERTEL Y HUGH WHEELER
ADAPTADO POR DE UNA IDEA ORIGINAL DE MUSICA DE PRODUCCION Y DIRIGIDA POR
PETER VIERTEL · ANDRE VERSINI · MIKIS THEODORAKIS · ANATOLE LITVAK

SOFIA LOREN, más cautivadora, fascinante y actriz que nunca, en un papel como nunca ha interpretado

ANTHONY PERKINS, galán varonil, simpático y con una personalidad cada vez más arrolladora

VITTORIO GASSMAN, ACTOR DE MULTIPLES FACETAS



Este magnífico actor, nacido en Génova el año 1922, ha logrado destacarse en todos los géneros, pero especialmente en el teatro clásico, que es el que mejor cuadra a sus grandes dotes de actor y a su temperamento dramático. En «Otelo» y «Hamlet» alcanzó sus mayores triunfos, lo que no impide que cuando se presenta un personaje de las singulares características de Remo, uno de los principales protagonistas de «Crimen en Montecarlo», se identifique totalmente con él y le otorgue la gracia, el desenfado y la alegría que requiere, mostrándose como

actor de infinitos e inesperados recursos.

En «Crimen en Montecarlo» da la replica a la siempre admirable Silvana Mangano, formando ambos un matrimonio que por ambición se complica la existencia de una manera absurda y, desde luego, divertida, cuyas incidencias mantendrá en constante hilaridad a los espectadores. Es una producción Dino de Laurentiis, distribuida por Columbia Films, que será estrenada mañana, lunes, en los cines-Consulados, Carlos III y Roxy, sala «A».

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta 24 meses.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

ENSEÑANZAS

SACERDOTE nativo enseñaría inglés domicilio. Teléfono 223 53 31.

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980. PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en el

tecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana, día 4, subasta lotes de alhajas Monte Piedad. Hileras, 18. De diez a dos. Pueden adquirir ventajosamente importantes lotes de alhajas.

TELEVISORES

TELEVISORES, regalo la

primera mensualidad, 10 días prueba gratuitamente. Servimos al momento. 2562479.

TELEVISORES 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día 2346013 - 2270251.

TELEVISORES, 350 mensuales, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3; 2324867. Edificio café Levante.

VARIOS

JOVEN inteligente, culto, decidido, buena presencia, con ideas deportivas muy interesantes, necesita urgente socio, hombre o mujer, filántropo. Llame tel. 2699113.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Clínica Fuencarral, 83. (8.893.)

MUSICA

JOSE ITURBI.
CONCIERTO PIANO.
CINE PALAFOX. 13 DE MARZO
Miércoles, 7 tarde: "Iberia", Albeniz. Localidades taquilla. Cine Palafox, Luchana, 15.

ORQUESTA NACIONAL.
MONUMENTAL CINEMA.
HORENSTEIN HEIDSIECK
Hoy domingo, 11,30 mañana: "Iphigenia" (obertura), Gluck; "Concerto piano", Schumann (Heidsieck); "Novena", Schubert.

ORQUESTA NACIONAL.
PALACIO MUSICA.
ODON ALONSO
Viernes, 6,30 tarde: "Sueño noche verano", Mendelssohn (coro femenino); "Sinfonietta", Halffter; "Sombbrero" (2.ª suite), Falla.

TEATRO

EXCEPCIONAL PROGRAMA LIRICO

"Agua, azucarillos y aguardiente" y "Gigantes y cabezudos". Auténticas joyas del teatro musical, triunfan diariamente en el teatro de la Zarzuela. Compañía lírica Amadeo Vives. Butaca, 60 ptas.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: La graciosa comedia Panteón para tres (adaptación "especial" de Tono), con Ismael Merlo, Angel de Andrés, Julia Gutiérrez Caba, Julia Caba Alba. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin, adaptación Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forns), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Puigues, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,45: ¡Éxito sensacional de Celia Gómez con Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

COMEDIA.—7 y 11: Vicente Parra presenta: Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7, 10,45: Dodó. ¡Distinta! ¡Divertida! ¡Original!

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7, 11: Los monos gritan al amanecer (de Pemán).

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta La ciudad no es para mí, de F. Angel Lozano. (Graciosa y algo más... ¡humana!)

ESPAÑOL.—(2212247.) 4,30, 7,30: El lindo don Diego, de Moreto.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas cómicas Finita Rufett, Quique Camoiras, Tito Medrano.) 6,45, 10,30: ¡Me la estoy buscando! Butaca, 30 ptas.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7-11: Arturo Serrano presenta Compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Pronto, 400 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (354 representaciones.)

LATINA.—(Revistas.) 7, 10,30: Que ta Claver y Manolito Codeso en Hijas de mi vida.

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el "ballet" de Miss Baron, de la película "Can-Can", en ¡A Alemania... me voy!

MARAVILLAS.—4 tarde: En el reino del pájaro azul (de María Guijarro). Gran concurso infantil de disfraces, muchos premios. Obsequio caramelos.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 4,15: Peter Pan con sus fantásticas aventuras. Presentado por Los Titeres, Teatro para Juventudes. De la Sección Femenina. Localidad desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Dirección: José Luis Alonso. Hoy, dos funciones, a las 7 y 10,45: Los caciques, de Carlos Arniches (por orden de intervención): Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Lunes 4, 7 tarde: Compañía Argentina de Mimos.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 11: Lola Cardona y Fernando Fernán Gómez en La sonata a Kreutzer, de Tolstoi. Lunes, miércoles y viernes, noche, no hay función, por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7, 10,45: La buena sopa (de Felicien Marceau).

TEATRO MANOLITA CHEN.—(Antes Chino.) Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés). Sesión continua de 5 a 9,30. Especial, a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales. 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

VALLE-INCLAN.—(2411389.) 7 y 11: Antonio Medio en Bandera negra (de Horacio Ruiz de la Fuente). Hoy, último día.

ZARZUELA.—(2214341. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45 y 10,30: Sensacional programa: Agua, azucarillos y aguardiente y Gigantes y cabezudos. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, "ballet". Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 ptas. Autorizada todos los públicos.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) Hoy, 4,15: Gran función especial. 7 y 10,30: Éxito sensacional de las nuevas atracciones de 15 nuevos circos que toman parte en el segundo y último programa del Festival Mundial del Circo. Miss Swenson, Les Cuéllar, Troupe Faggionis, Lorenti Sisters, Great Peppino, Dinos Brothers, Cosmos Randols, Atanes, The Robertis, Les Charles, Rubians y Popeye, La Gran Troupe Vassallos, The Warachs, etc. Localidades a la venta con tres días. (Apto.)

CINE

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial. 4, 7, 10,30: Quinto programa cinerama: En busca del Paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos. (3.ª última semana.)

ALCALA.—Los asesinos del Kilimanjaro y Teresa de Jesús.

ALCANTARA.—Cuidado con las personas formales y Uno, dos, tres.

ALEXANDRA.—Hasta el último aliento.

AMAYA.—Pánico infinito.

APOLO.—Conde Luxemburgo.

ARGEL.—La venganza de don Mendo y Vivir es lo que importa.

ARGUELLES.—4,30: Marcha o muere (Stewart Granger).

ASTUR.—Carretera general y Uno, dos, tres.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,30: Los derechos de la mujer (Javier Arnet, Mara Cruz).

AYALA.—4,30: Loco por Anita, Puente al sol.

AZUL.—Un trono para Cristy y En señame a querer.

BAHIA.—Pánico infinito.

BARCELONA.—4,30, 7, 10,30: Marcha o muere (Stewart Granger).

BECERRA.—Tammy, la muchacha salvaje.

BECQUER.—X 3 Operación Dinamita y Cartouche.

BELLAS ARTES.—Más allá del amor.

BENAVENTE.—Mi noche de bodas y Una mujer marcada.

BENLUIRE.—4,30, 7,15, 10,15: Camino de la jungla (Rock Hudson).

BULEVAR.—Sin apelación.

CALIFORNIA.—La novia de San Petersburgo y Cintia.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: La isla de Arturo (¡apasionante, discutiéndose!).

CANDILEJAS.—A pleno sol y Hasta el último aliento.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: Ocho sentencias de muerte (Alec Guinness). ¡Es una sátira con mucho humor!

CAPPY.—(2521069.) 3,30: Entre dos pasiones y Camino de la jungla (Rock Hudson). Primer reestreno.

CARLOS III.—La reina del Chan-tecler.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2344843.) 4,15, 7, 10,15: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

CARRETAS.—10 mañana: Escándalo en la corte, Vidas rebeldes.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Hasta el último aliento (Richard Todd, Peter Sellers).

CERVANTES.—Mujeres culpables y Cena de matrimonios.

COLISEUM.—4,15, 7 y 10,15: ¡Ale-gre, divertidísima, moderna! Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). CinemaScope. Metrocolor.

CONSULADO.—La reina del Chan-tecler.

CONCEPCION.—Sombras de sospecha y Marcha o muere.

COPACABANA.—El marqués, su sobrina y la doncella y Adiós mi luna de miel.

CONDE DUQUE.—Esplendor en la yerba.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Tercer Festival de Tom y Jerry. El hombre que mató a Liberty Valance.

CHAMBERI.—Conde Luxemburgo y Cartouche.

DOS DE MAYO.—4,30: Juego de reyes, La angustia de vivir.

ESPRONCEDA.—Tres de la Cruz Roja y El analfabeto.

EUROPA.—Sólo para hombres y La angustia de vivir.

FANTASIO.—Esplendor en la yerba.

FELIPE II.—4: La millonaria, Su único deseo.

FIGARO.—Esplendor en la yerba.

FLORIDA.—Helena de Troya y El Capitán Fuego.

GALILEO.—Motín en el Defiant y Mujeres culpables.

GAYARRE.—Como en un espejo.

GONGY.—4: Marcha o muere (Stewart Granger).

GRANADA.—X 3 Operación Dinamita y Cartouche.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,45: Fuga de Zahraín (Yul Brynner, Sal Mineo). Cinemascope. Color.

IBIZA.—4: Ha llegado un ángel, Los comancheros. Tolerado.

IDEAL.—4,30: Camino de la jungla (color); Rock Hudson, Burl Ives). Pases: 4,30, 7,10 y 9,50.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana. Noche, 10,45, sesión numerada: Complementos y Silla eléctrica para ocho hombres.

IMPERIO.—Escándalo en la corte y Psicosis.

INFANTAS.—Sin apelación.

IRIS.—La noche es mi enemiga y Dos frescos en órbita.

JORGE JUAN.—Sin apelación.

LIDO.—La verdadera historia de Jesse James y Más allá del amor.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

LUCHANA.—4, 7, 10,30: Camino de la jungla (Rock Hudson).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 3,30, 6,40, 9,50: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 3,50, 7 y 10,10.

¡ NIÑOS !

¡Llega «PETER PAN»!

a divertiros con sus fantásticas aventuras. Presentado por la compañía titular de

“LOS TITERES”

TEATRO PARA JUVENTUDES de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Teatro MARIA GUERRERO

Hoy y todos los domingos, a las cuatro y cuarto. Figurines y decorados: V. M. Cortezo.

Dirección: A. F. Montesinos

Localidades desde 5 pesetas

MAGALLANES.—3: El secreto de los hombres azules y Uno, dos, tres.

METROPOLITANO.—Maquinista de la «General» y Tammy, la muchacha salvaje.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Hasta el último aliento.

MONUMENTAL.—4,30: Marcha o muere (Stewart Granger).

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Su propio destino, Uno, dos, tres.

MONTERA.—El analfabeto.

ODEON.—La colina de los diablos de acero y Más allá del amor.

ORAA.—4: La revista soñada, La angustia de vivir.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30, 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—La reina del Chan-tecler.

PALACE.—Como en un espejo.

PALACIO DEL CINE.—Hasta el último aliento.

PALAFOX.—Fresas salvajes.

PANORAMA.—Pánico infinito.

PAVON.—Maquinista de la «General» y Tammy, la muchacha salvaje.

PAZ.—Matinal 11, 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-panavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45 y 10,15).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: La Gran Guerra, El indómito.

PENALVER.—Tammy, la muchacha salvaje

PEZ.—Conde Luxemburgo y Cartouche.

POSTAS.—Conde Luxemburgo y El diablo a las cuatro.

PLEYEL.—Padres e hijos y Cartouche.

PRINCESA.—Más allá del amor.

PRINCIPE ALFONSO.—Todos pueden matarme y Colinas ardientes.

PRINCIPE PIO.—Maquinista de la «General» y Tammy, la muchacha salvaje.

PROGRESO.—Más allá del amor.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: La gran familia (Closas). (Cuarta semana. Único local que la proyecta.) Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Amargo silencio, Solteros en el Paraíso.

REAL CINEMA.—La gata negra.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: El misterio de la maleta negra.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. 5.ª semana.

RICHMOND.—La isla de Arturo.

ROSALES.—Como en un espejo.

ROXY «A».—La reina del Chan-tecler.

ROXY «B».—Espía por mandato.

SAINZ DE BARANDA.—El maquinista de la «General» y Tammy.

SALAMANCA.—Marcha o muere.

SAN CARLOS.—3,30: Pánico infinito. 5,30 y 9,15: El diabólico señor Benton y Pánico infinito. Cinemascope.

SAN DIEGO.—Lisboa y Adiós mi luna de miel.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Color. Tolerada.

SAN REMO.—Indiscreta y La angustia de vivir.

SOL.—10 mañana: Los aventureros del Mekong (cinemascope), Tómbola (Marisol). Ambas color. Toleradas.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11, 4,15, 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Bárbara Stanwyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Hasta el último aliento (Richard Todd).

URQUIJO.—Hasta el último aliento.

VALEHERMOSO.—Tres de la Cruz Roja y El analfabeto.

VERGARA.—Más allá del amor.

VICTORIA.—Las estrellas y El analfabeto.

VOY.—La quiniela e Himno de batalla.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Como en un espejo. (Director: Ingmar Bergman.)

VARIOS

ALAZAN.—Orquestas y atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Orquestas.

BOITE SARATOGA.—Orquestas y atracciones.

CANAIMA.—Orquestas y atracciones.

CLUB AYALA.—Orquestas.

CLUB CONSULADO.—Orquestas.

CLUB IMPERATOR.—Fernández de los Ríos, 59. Teléf. 2442223. Argüelles. Unicamente tardes. Ambiente de juventud.

CISNE NEGRO.—Orquestas y atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Orquestas y atracciones.

FONTORIA.—Orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola II-Beitia; Ramondegui-Garay. Azcarate II-Prat I; Ciganda-Tolosa. Arrieta-Aisúa; Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 4 tarde: Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Orquestas y atracciones.

LUSS-MAY.—Atocha, 125. Teléfono 2276439. Selecta y acogedora. Presenta tarde y noche La Voz Cálida y Melodiosa de Raúl de Montemar y las orquestas internacionales de los Flamings y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—Orquestas y atracciones.

MOLINO ROJO.—Orquestas y atracciones.

RIVER CLUB.—Orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,45: Carta de ajuste.—2,30: El Día del Señor.—2,55: Teletrónica. 3,10: Noticiero