



Arriba

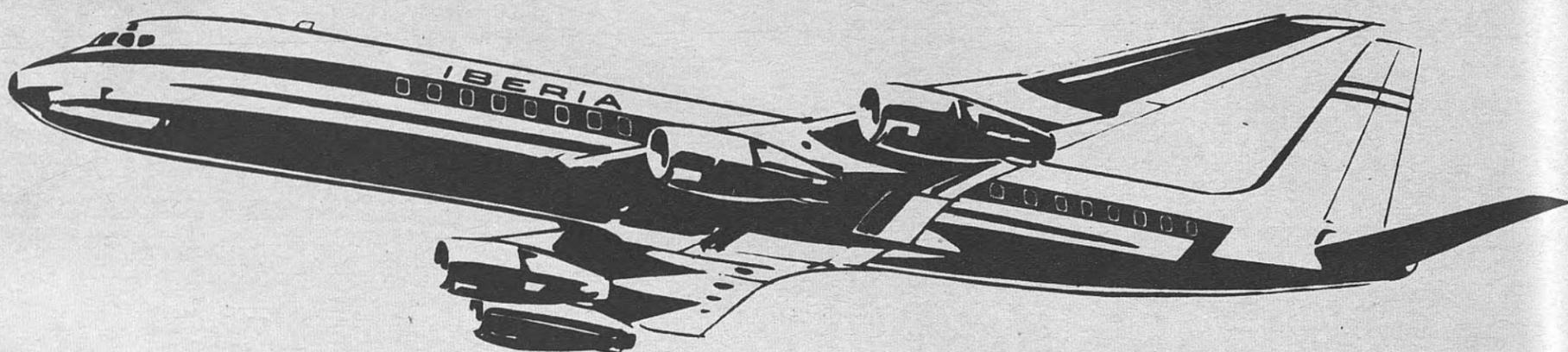
Madrid, domingo 24 marzo 1963



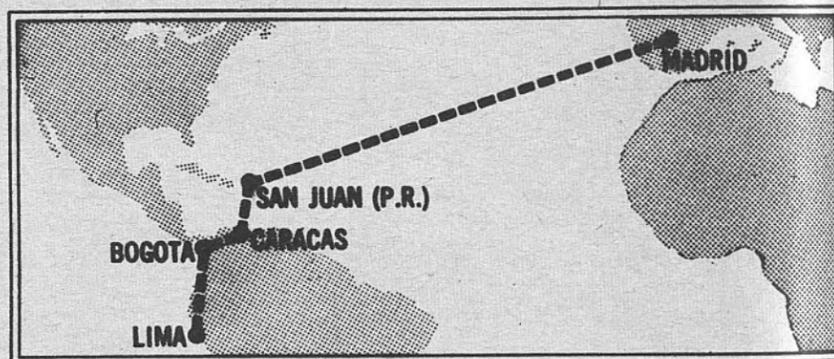
LA PERLA DE HOY

Un tumulto de perlas se nos ha venido hoy encima. Aquí, y en páginas siguientes, las perlas se han convertido en protagonistas. Las perlas cultivadas, que son las asequibles a casi todo el mundo, de las que contamos vida y milagros. Desde dónde se crían a cómo se cuidan, de qué maneras se obtienen de la ostra, cómo se calibra su calidad, cuál es su mérito, su seleccionado y, por fin, el engarce glorioso para adorno y encanto de la mujer. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



IBERIA anuncia el primero y único vuelo jet directo Madrid/Lima



**Unica compañía que le ofrece
este servicio directo**

Con los DOUGLAS DC-8 TURBOFAN-4 reactores
Salida de MADRID todos los martes a las 10,30 h.
Llegada a LIMA a las 21,15 h.

Precio en clase económica, **30.540 ptas.**
(utilice los pagos a plazos hasta 20 meses)

Conexiones inmediatas desde LIMA a La Paz y Santiago de Chile

Infórmese en
su agencia de viajes o en



LÍNEAS AEREA DE ESPAÑA

Plaza de Cánovas del Castillo, 4 - Tel. 221 82 30 -MADRID

Ayuntamiento de Madrid



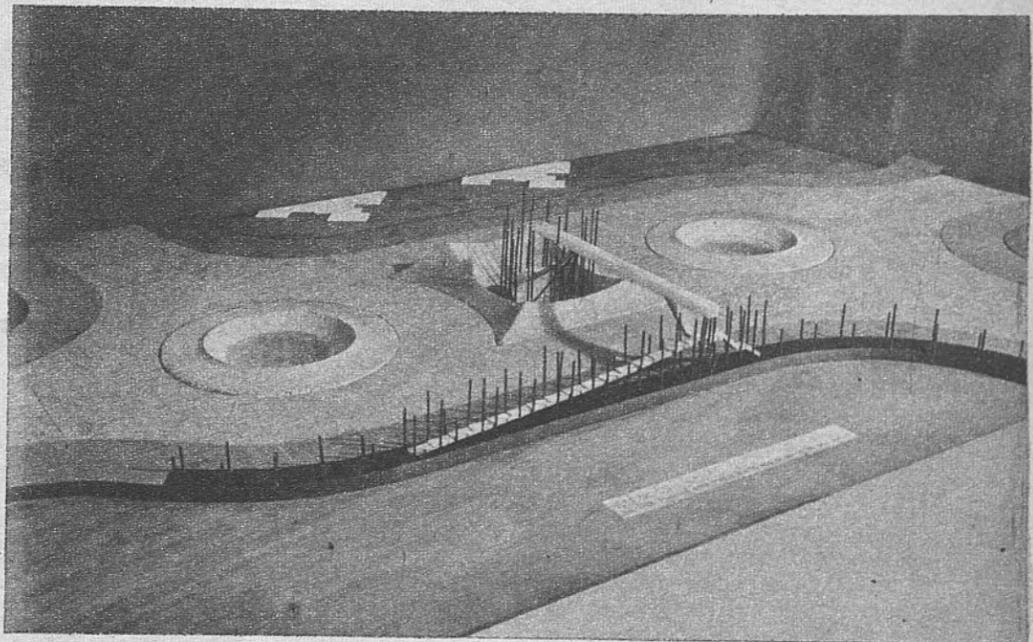
SOLIS CON LOS MANDOS DE JUVENTUDES

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió ayer a los mandos nacionales y provinciales de Juventudes al término de la reunión que durante varios días han celebrado en Navacerrada. El Delegado Nacional, Eugenio López, expuso al Ministro las tareas de la Asamblea que acaban de tener, y Solís dirigió unas palabras a los mandos en las que destacó la extraordinaria importancia de la labor formativa de la juventud. — (Foto de Contreras.)



LA PRENSA EN AGRICULTURA

Sobre el incremento de las producciones ganaderas y la intensificación en la producción de cereales, discursó la rueda de Prensa que el Ministro de Agricultura, Cirilo Cánovas, tuvo ayer con los informadores. (Fotografía Cifra.)



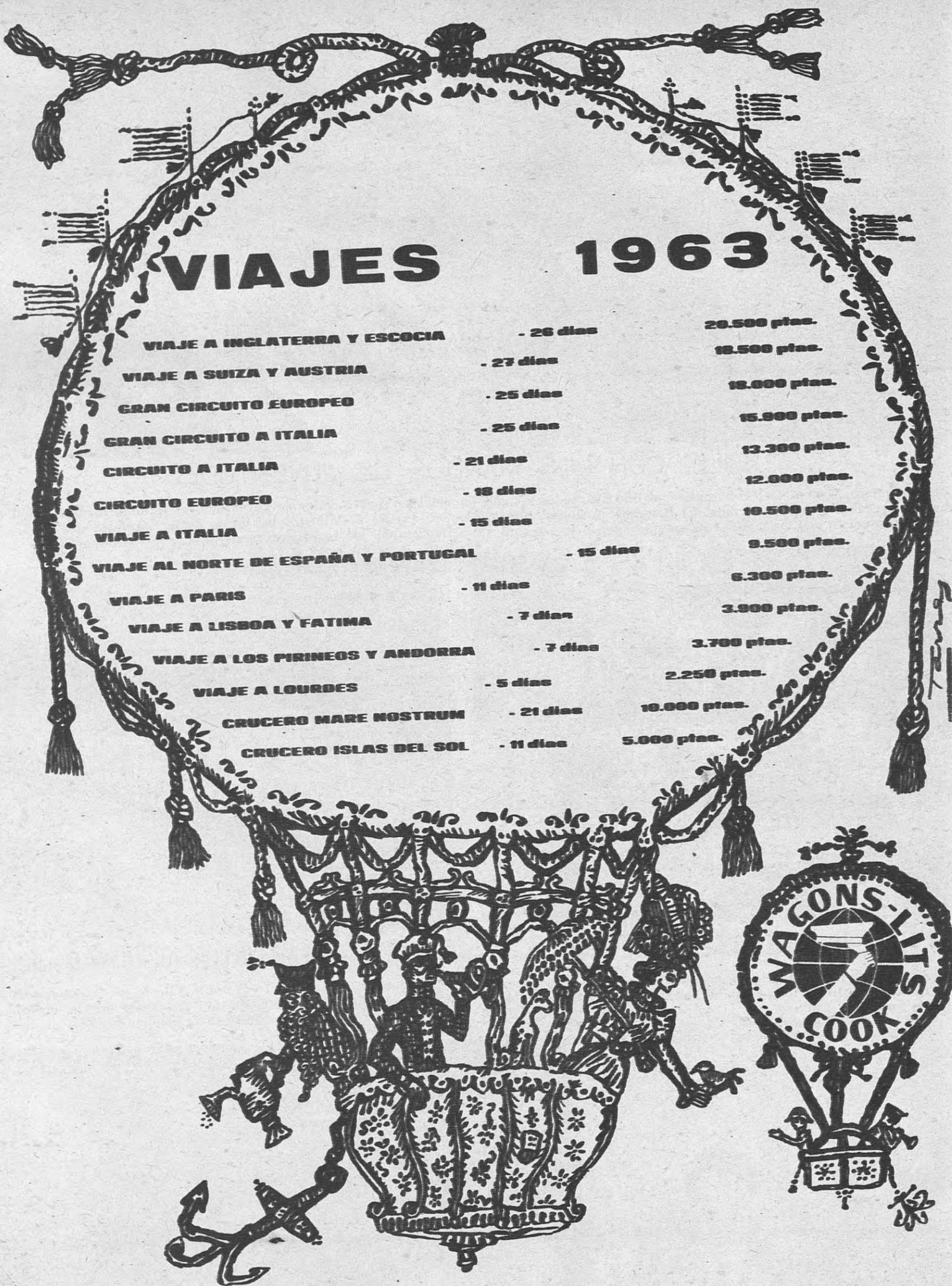
MONUMENTO AL TRABAJO

Los arquitectos Luis Miguel y Antonio Vilorio son los autores de este proyecto para el monumento de exaltación al trabajo que ha obtenido el primer premio en el concurso que fue convocado por la Obra Sindical del Hogar



MINEROS DE «LA CAMOCHA» CON EL MINISTRO DE TRABAJO

Representantes de los mineros y de la Empresa «La Camocha», de Asturias, componentes de la Comisión deliberante del Convenio Colectivo de la citada Empresa, visitaron ayer al Ministro de Trabajo. Jesús Romeo, que en reciente visita a dicha mina prometió ocuparse del referido Convenio, sobre el que no se había logrado antes acuerdo, departió sobre las normas pactadas por los empresarios y trabajadores de dicha Empresa. — (Foto de Contreras.)



VIAJES

1963

VIAJE A INGLATERRA Y ESCOCIA	- 26 días	20.500 ptas.
VIAJE A SUIZA Y AUSTRIA	- 27 días	18.500 ptas.
GRAN CIRCUITO EUROPEO	- 25 días	18.000 ptas.
GRAN CIRCUITO A ITALIA	- 25 días	15.800 ptas.
CIRCUITO A ITALIA	- 21 días	13.300 ptas.
CIRCUITO EUROPEO	- 18 días	12.000 ptas.
VIAJE A ITALIA	- 15 días	10.500 ptas.
VIAJE AL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL	- 15 días	9.500 ptas.
VIAJE A PARIS	- 11 días	6.300 ptas.
VIAJE A LISBOA Y FATIMA	- 7 días	3.900 ptas.
VIAJE A LOS PIRINEOS Y ANDORRA	- 7 días	3.700 ptas.
VIAJE A LOURDES	- 5 días	2.250 ptas.
CRUCERO MARE NOSTRUM	- 21 días	10.000 ptas.
CRUCERO ISLAS DEL SOL	- 11 días	5.000 ptas.

WAGONS LITS // COOK

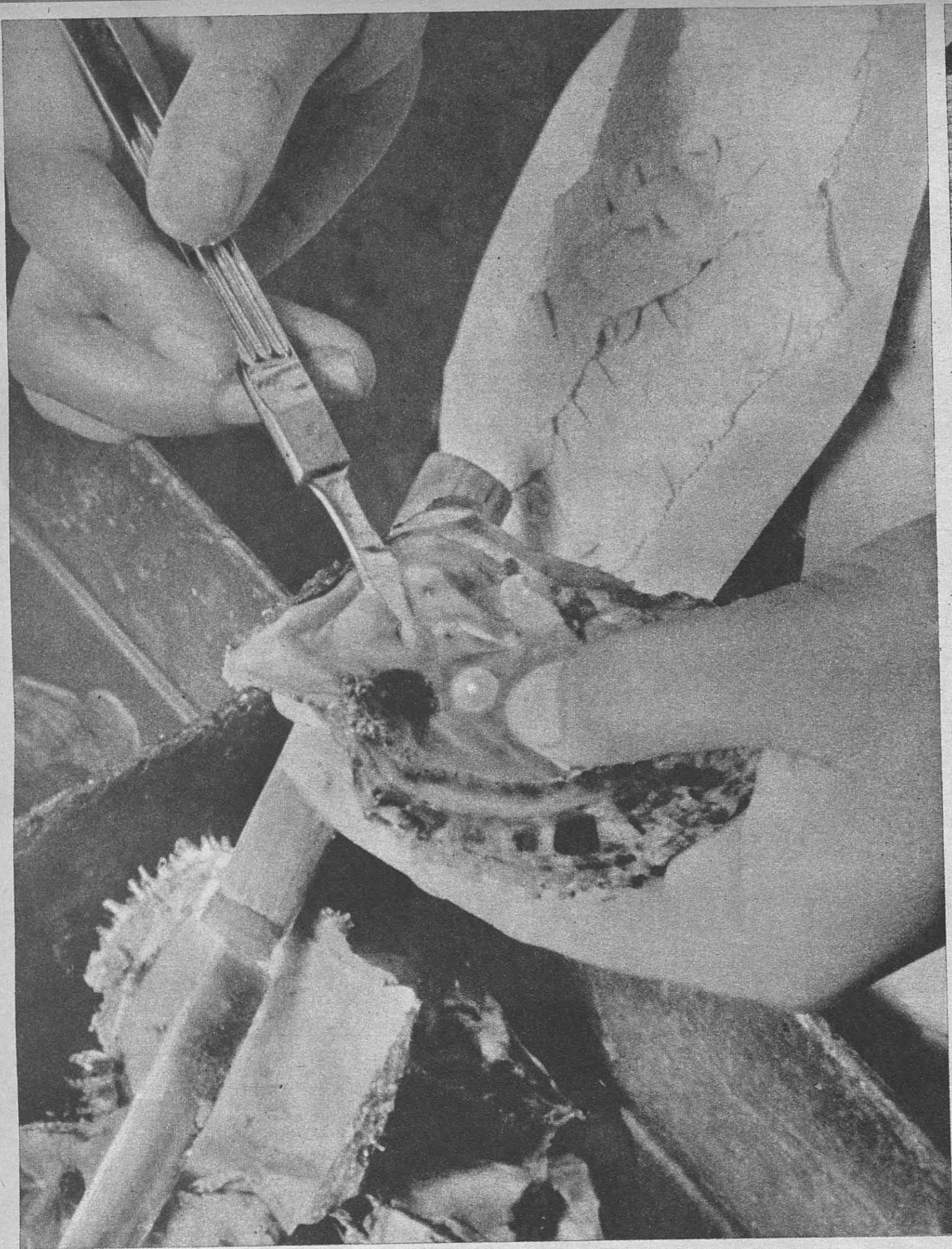
En Madrid.—Calle de Alcalá, 23. Teléfonos 221-11-58, 221-11-59, 221-64-14, 221-64-15 y 231-64-20.—Avenida de Calvo Sotelo, 14. Teléfono 225-17-87.—Palace Hotel. Teléfono 221-08-50.—Real Automóvil Club de España. General Sanjurjo, 10. Teléfono 257-58-17.—T. O. Galerías Preciados. Teléfono 221-91-09.



MANOS DE MUJER SACAN LAS OSTRAS DEL MAR



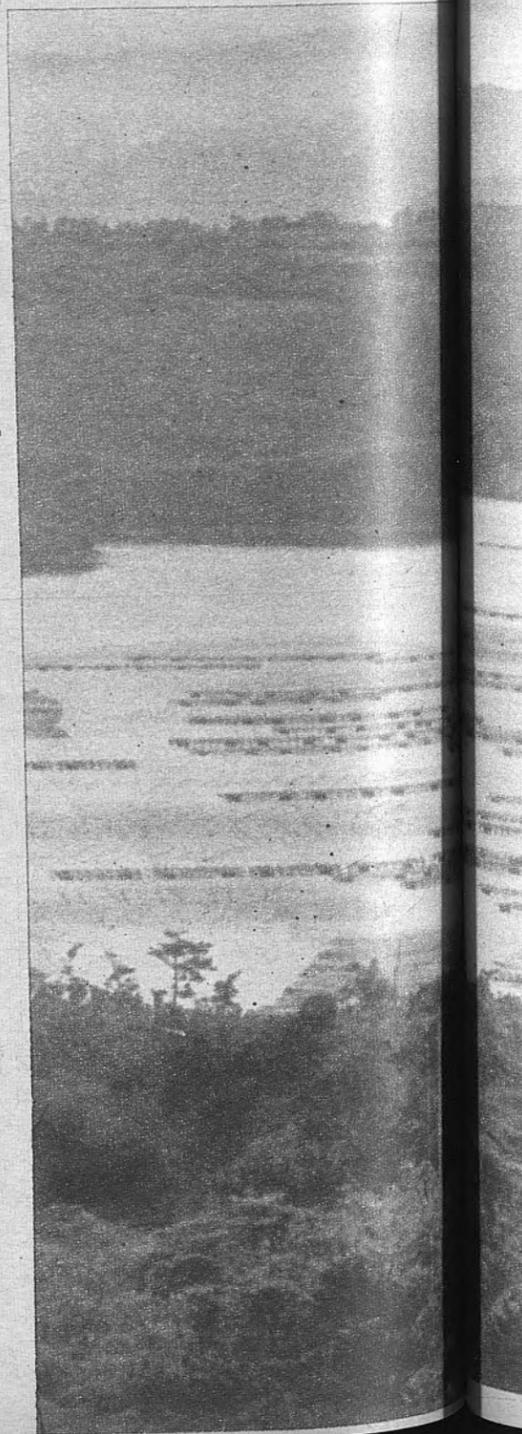
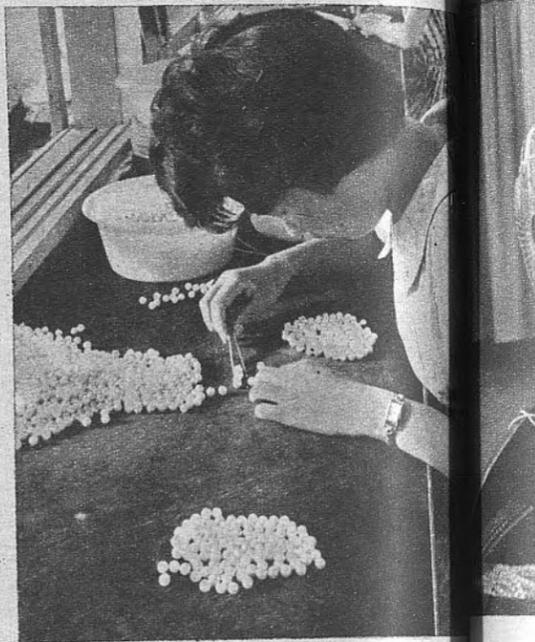
En la bahía de Hondo, en las costas del Sur, se crían las ostras que producen las perlas. En los mares del Japón hay inmensas granjas de perlas donde todo está preparado para su producción. Primera operación: inmersión para sacar las ostras del mar. Esta colectora de perlas, vigilada por su compañera y convenientemente acondicionada, se zambulle en el agua para coger los moluscos que formarán en su interior la perla. Las mujeres comienzan este duro aprendizaje de la caza de la ostra muy jóvenes: a los diez años. Y acaban siendo verdaderas maestras. Después viene el momento crítico, en el que hay que introducir el elemento extraño en la valva. Se coloca la ostra en un aparato especial, se toma el cuerpo extraño y se sitúa dentro de la concha. Esta operación requiere singular destreza y consumada habilidad, ya que las valvas de la ostra sólo pueden permanecer abiertas una pequeña fracción de tiempo y el corpúsculo exterior hay que colocarlo en un sitio preciso. Inmediatamente las ostras se vuelven a sumergir en el mar, donde deben ser conservadas con sumo cuidado, ya que un brusco cambio de temperatura o una corriente pueden echar a perder toda la cosecha de perlas. Un empleado de la factoría se encarga de tomar la temperatura en los criaderos. Si el agua del mar se pone demasiado caliente, se obtiene artificialmente un refresco, y si está muy fría se calienta. ¿Quieren seguir el proceso de formación de las perlas cultivadas? Es muy fácil: no tienen más que pasar a la siguiente página. — (Fotos de Cifra.)

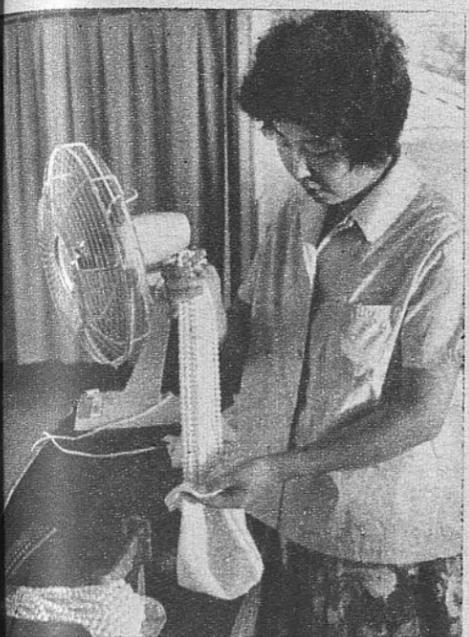


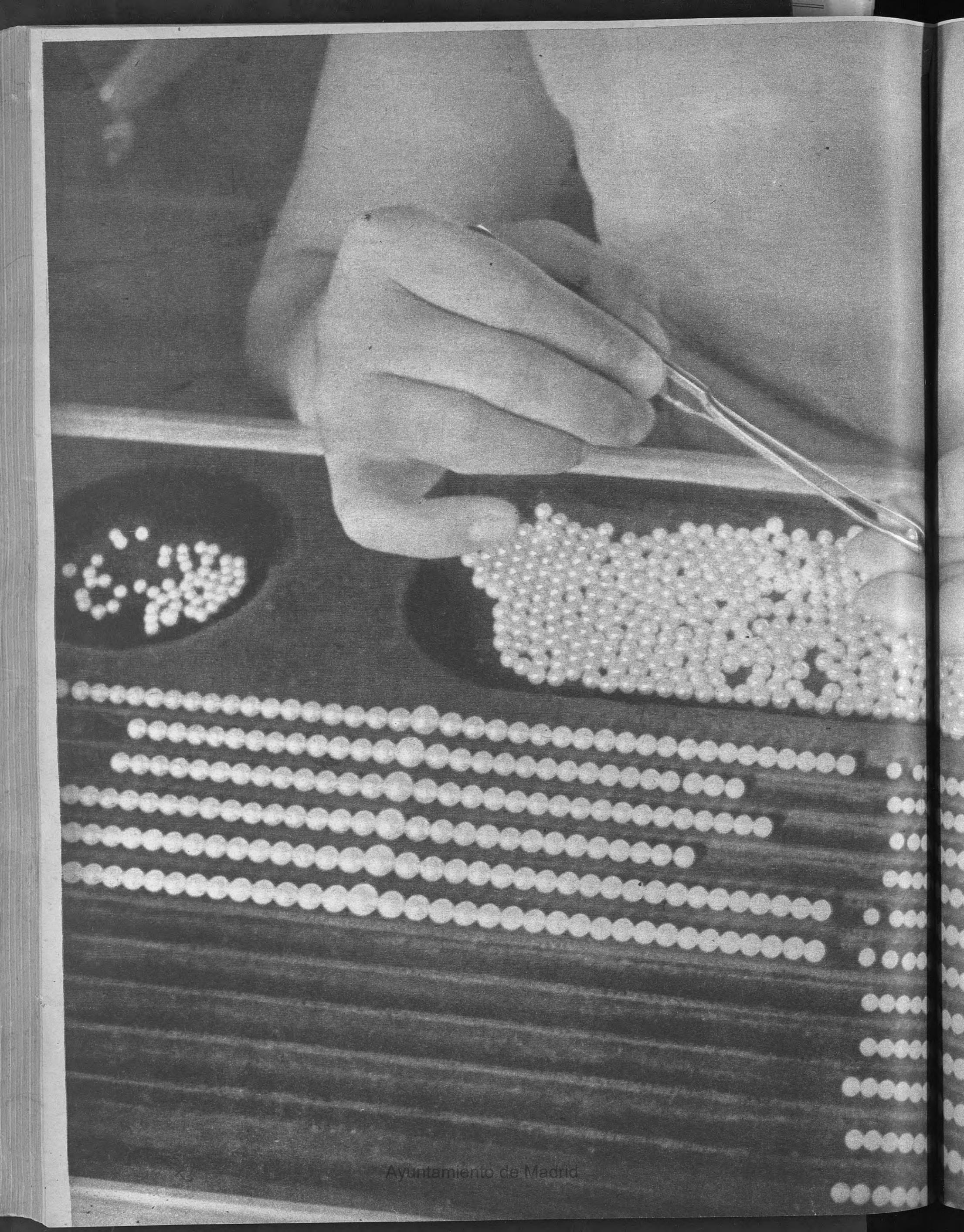
400 MILLONES DE PERLAS POR AÑO

Los criaderos de perlas de las bahías japonesas forman una gran flota. En ellos se producen hasta cuatrocientos millones de perlas cada año, en compartimentos especiales y gracias al trabajo de miles de operarios que cuidan del proceso de fabricación desde el principio; es decir, desde la captura de la ostra para ser sometida al tratamiento necesario, hasta ese momento triunfal en el que manos cuidadosas y expertas, con un historial especial, separan de la pulpa de la ostra la valiosa concreción que se ha formado dentro. Vestidas con sus tradicionales trajes blancos, con caretas apropiadas y provistas de unos barrilitos, las mujeres se disponen a pescar las ostras que se utilizarán para el cultivo de las perlas. Durante su proceso de formación, que dura de tres a ocho años, las ostras en cuyo interior se va creando la perla necesitan ser limpiadas y revisadas para evitar la intrusión de cualquier otro corpúsculo que se haya podido

introducir por su cuenta. Para ello son repescadas en cajas especiales y revisadas también por operarios que son mujeres. Mujeres son quienes las clasifican por tamaños y según los seis colores que distinguen los expertos: blanco, crema, rosado, verde, oro y negro. Mujeres quienes las enfilan y las engarzan, y mujeres quienes, una vez dispuestas, las meten en bolsas para la exportación, que principalmente se dirige hacia Estados Unidos, Suiza, Alemania occidental y Hong-Kong; y para su adquisición, que también, naturalmente, corre a cargo de las mujeres. La bahía de Ago, al sur de Nagoya, ofrece este espléndido aspecto de granja marina. En ella se crían favorablemente las ostras, gracias a una cálida corriente que llega de Filipinas y mantiene una temperatura ideal para el desarrollo de las ostras perliíferas. Las perlas ya no llevan una leyenda de sacrificio heroico. Quienes las consiguen no se juegan la vida. --- (Fotografías Cifra.)







DE PERLAS

¿Nacieron de las lágrimas de una princesa china? ¿O aparecieron en el cáliz de una flor, después de una amanecida cuajada de gotas de rocío? ¿Eran esquirlas de estrellas que se habían caído al mar? ¿O eran los adornos naturales de las sirenas? Redondas, brillantes, ricas, blanquísimas, las perlas, desde hace muchísimos años, tenían una historia misteriosa, romántica, conmovedora.

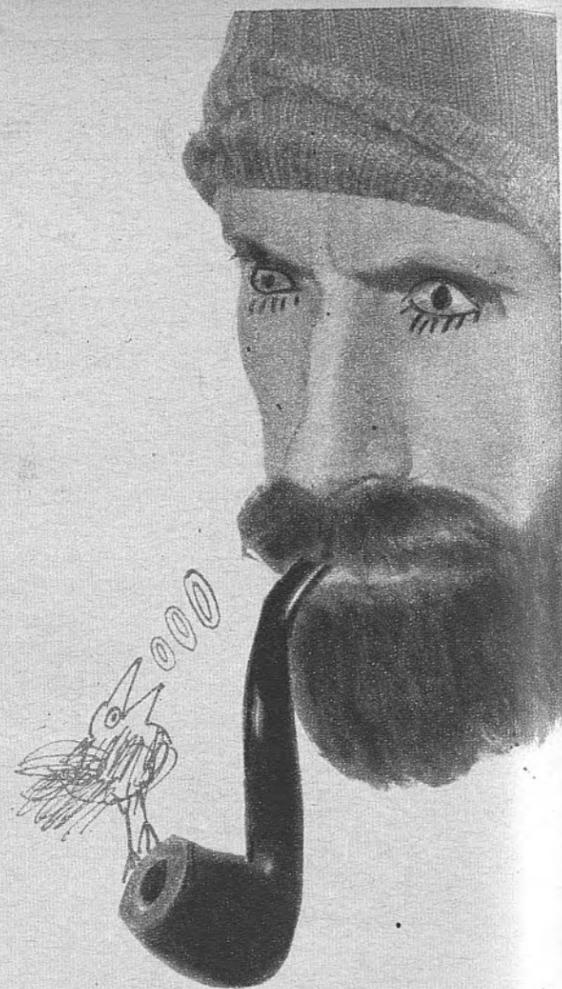
Y son sólo una especie de enfermedad de las ostras. La realidad es así de grosera. Una secreción del molusco que reacciona contra un elemento extraño e irritante. Eso sí que es devolver bien por mal y portarse como las propias violetas. Y este pequeño grano de las ostras, esta incongruencia, es nada menos que la perla: la reina del madrigal. Ahora va está trasnochada la metáfora, pero para los poetas antiguos si los labios eran como rubies, los ojos como estrellas y las mejillas eran de arreboli, los dientes, imprescindiblemente, inevitablemente, inexorablemente, eran como perlas. Como perlas iguales y blanquísimas, como perlas pequeñas, como perlas. Perlas eran las lágrimas de las mujeres y perlas eran —y eso no ha variado gran cosa todavía— su codicia y su triunfo.

El ejemplo máximo de prodigalidad y de lujo, uno de los más refinados extremos de coquetería y del arte del encanto femenino en la historia, tiene como protagonista una perla. Aquella famosa perla que Cleopatra, para presumir ante Marco Antonio, disolvió en una copa de vinagre para bebérsela después. El colmo del "sexy": tener valor para desbaratar y acabar de esa manera con algo tan rico!

La perla es perfecta: el adorno por excelencia que además no admite mejora. Porque a un diamante hay que tallarlo y darle luces, a una esmeralda también; el oro, la plata, necesitan un orfebre que les modele. Y la perla no. Cuantos intentos se hacen para darle más precio no consiguen más que estropearla y deteriorarla. Y como piedra redonda y completa que es, se ha utilizado en todas las épocas y para todos los usos. Perlas han llevado las mujeres en collares, en vestidos, en adorno de sus cabellos, en brazaletes, en pendientes; y perlas llevaban los nobles romanos en sus zapatos y los jugadores de naipes de los barcos del Missisipi en su corbata de raso. Las perlas eran caras, costosas. Las favoritas de los reyes, las emperatrices, se ufanaban de poseer la perla más grande. Ni la Edad Media, severa, se escapa de su atractivo.

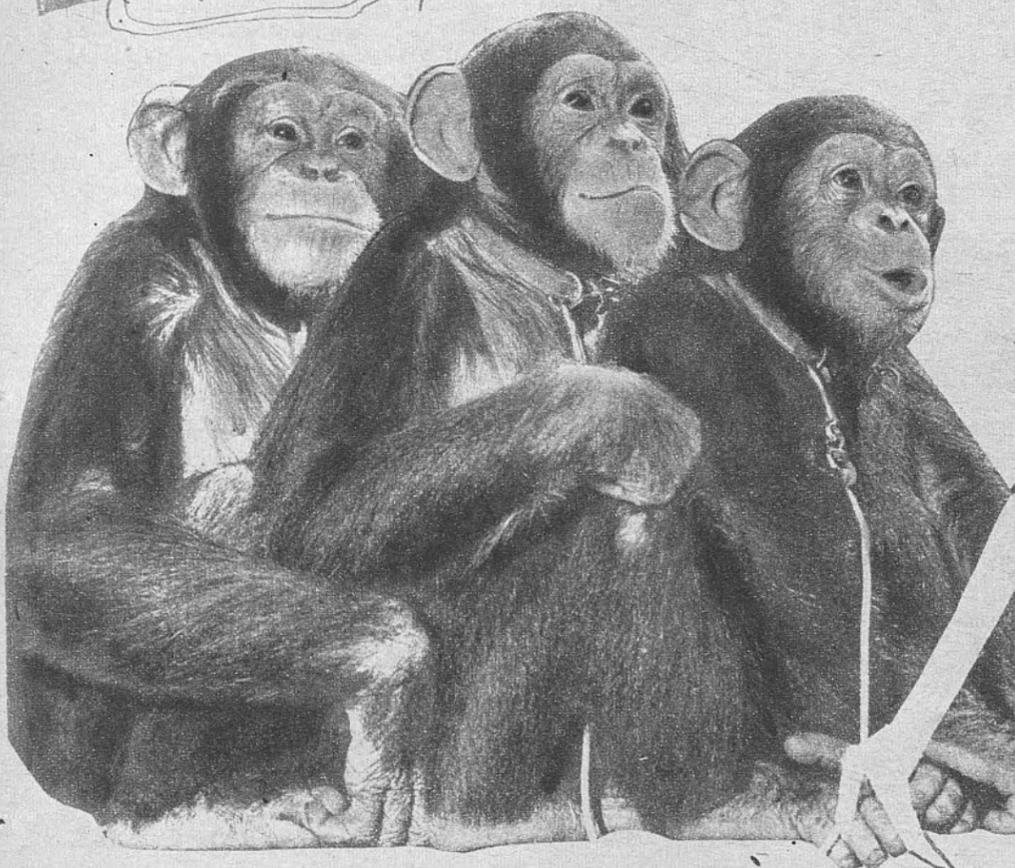
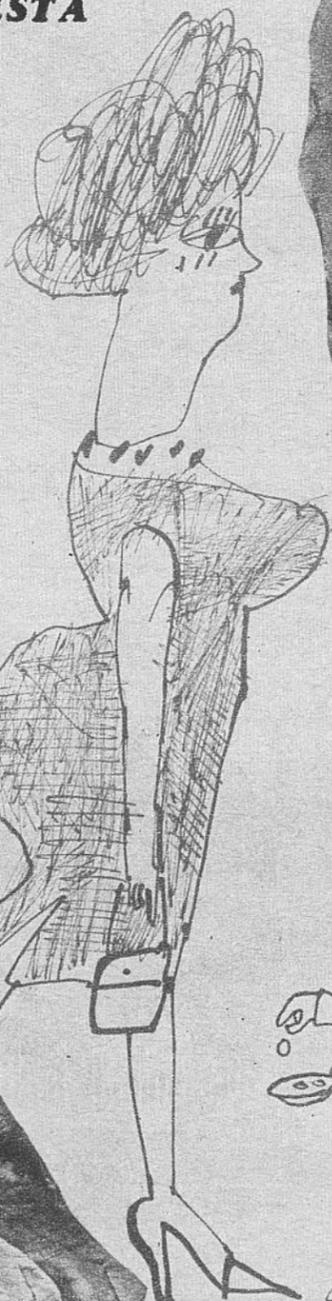
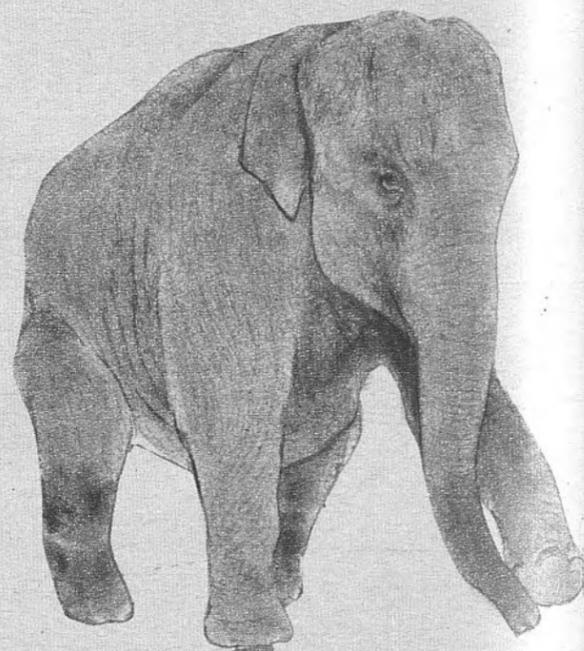
Pero al fin el hombre dio con el truco y ahora las ostras se preparan para la productividad. Se introduce en la concha un granito de arena para que la ostra se enfade y empuja inmediatamente a echar contra él esa rara sustancia preciosa que en vez de manchar enriquece. Estas perlas que ahora vemos aquí alineadas, clasificadas, ordenadas escrupulosamente por tamaños y por "origen", por calidad, que se enfilan uniformadas —redondas puras, brillantes blancas— en estos caminitos de terciopelo sobre los que trabajan las manos orientales de la operaria oriental, son las perlas cultivadas por las que aún suspira el mundo.

María Isabel HERNANDO



LOS ANIMALES Y LA GENTE

Por BALLESTA



Ballesta

TRES GENIOS ITALIANOS



**Tres
modernas
unidades
para
Centro
América
Sur
Pacífico**

La Compañía "ITALIA" continuando el vasto plan de renovación y ampliación de su flota, pondrá próximamente en servicio en la línea Mediterráneo-Centro América-Sur Pacífico, tres modernos, confortables y rápidos transatlánticos, de más de 13.000 toneladas, dotados de aire acondicionado en todas sus dependencias.

DONIZETTI - ROSSINI - VERDI

Dos clases: Primera y Turística - Diez salones - Dos piscinas - Garajes - Reducción de tres días en la travesía - Primera salida: 7 JUNIO 1963 "DONIZETTI" de Barcelona, y el 10, de Tenerife, para Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

una gran tradición a su servicio

Italia

DE NAVEGACION

LEONARDO DA VINCI - CRISTOFORO COLOMBO - GIULIO CESARE - AUGUSTUS - SATURNIA - VULCANIA - DONIZETTI - ROSSINI - VERDI y a partir de 1964: Los dos supertransatlánticos de 43.000 tons. MICHELANGELO y RAFFAELLO

Norte - Sur - Centro América - Pacífico

INFORMES Y RESERVAS, A SU AGENCIA DE VIAJES O EN LA AGENCIA OFICIAL EN MADRID

Lineas Maritimas Italianas, G. AVVERSARI - Alcalá, 54 - Teléf. 2 22 82 23



PARA SALVAR SU ISLA DEL HIELO

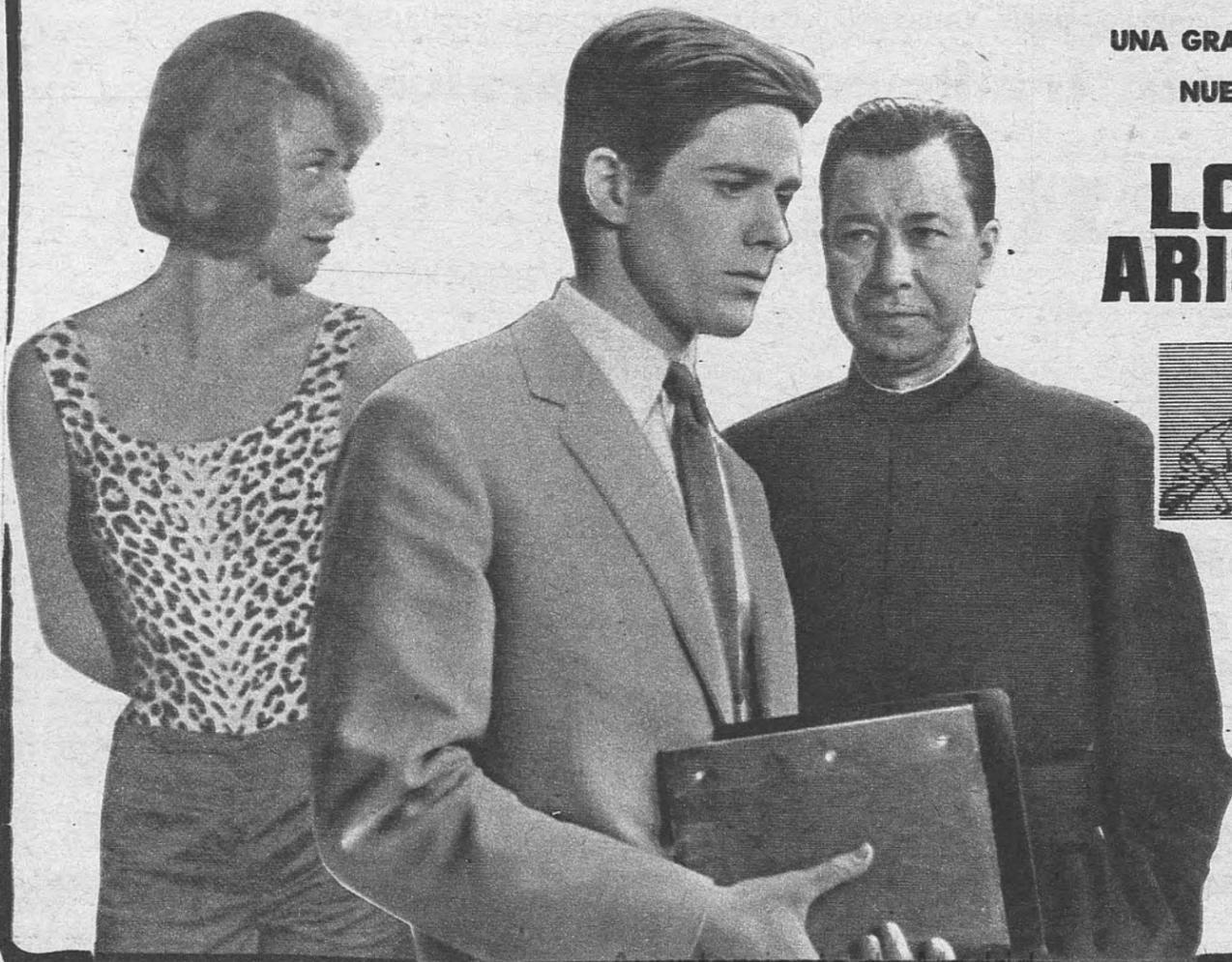
Los habitantes de la isla danesa de Endelave se han puesto a trabajar para conseguir salir del aislamiento del hielo. La capa helada está tan dura a su alrededor que ni los rompehielos han podido con ella, y han sido los vecinos quienes se disponen, con sierras y otros instrumentos, a abrir camino para poder comunicarse con el mundo exterior. He aquí una vista aérea de la isla y de los trabajos de sus habitantes sobre el hielo. (Fotografía de Cifra.)

Callao • richmond

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO

UNA GRAN PRODUCCION EUROPEA DE LA
NUEVA ERA CINEMATOGRAFICA

LOS NUEVOS ARISTOCRATAS



PAUL MEURISSE
MARIA MAUBAN
IVES VINCENT
CHARLES BELMONT
CATHERINE SOLA

DIRECTOR: FRANCIS RIGAUD

PRODUCCION
CHRONOS-FILM

ATREVIDA, AUDAZ,
APASIONANTE...
¡PERO SINCERA!

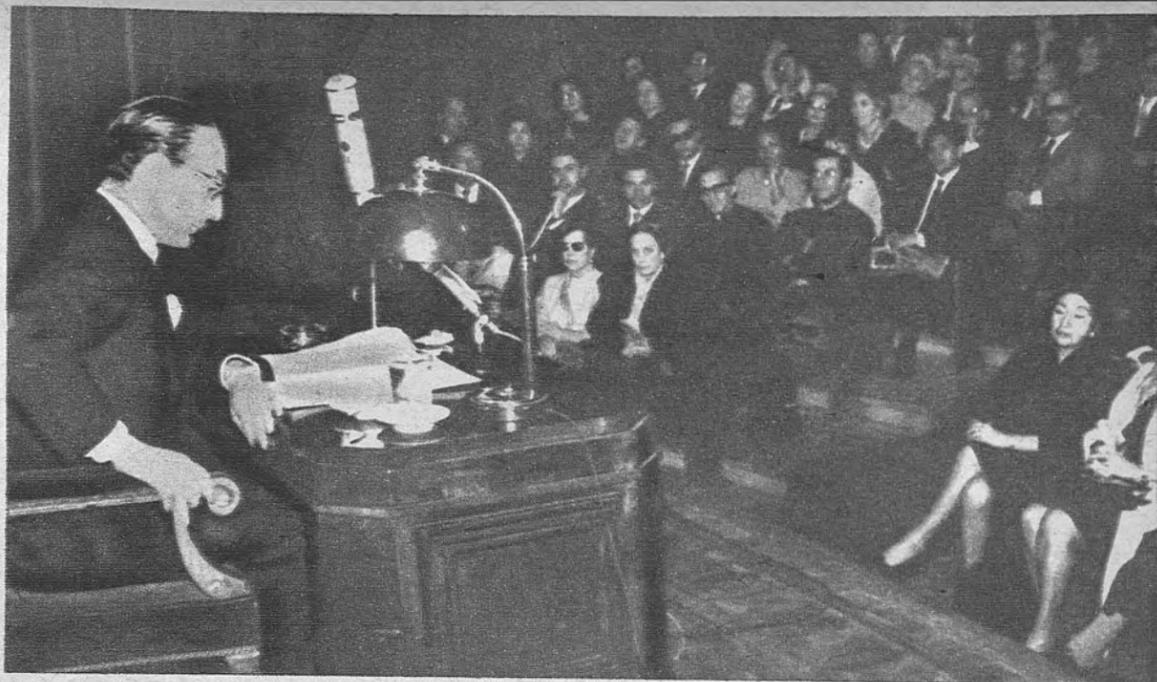
(Para mayores
de 16 años)





PRIMER PLANO DE SORAYA

Ya está la princesa Soraya dispuesta a trabajar en el cine. Escucha a Dino de Laurentis mientras la enfocan las cámaras durante su primera prueba. — (Telefoto de Cifra.)



GONZALEZ - RUANO Y EL PERIODISMO

César González-Ruano, escritor y maestro del periodismo, habló en el Instituto de Cultura Hispánica de este tema. «Mi visión del periodismo» fue el título de su prodigiosa conferencia, que fue seguida con gran interés por el numeroso público asistente. — (Cifra.)



JAYNE SE FUE A BARCELONA

Después de su estancia en Madrid, la rubia Jayne Mansfield, acompañada por el no menos espectacular marido, Mr. Universo, se trasladó a Barcelona. En el aeropuerto fue recibida con un ramo de flores y calurosamente recibida por sus admiradores. — (Cifra.)



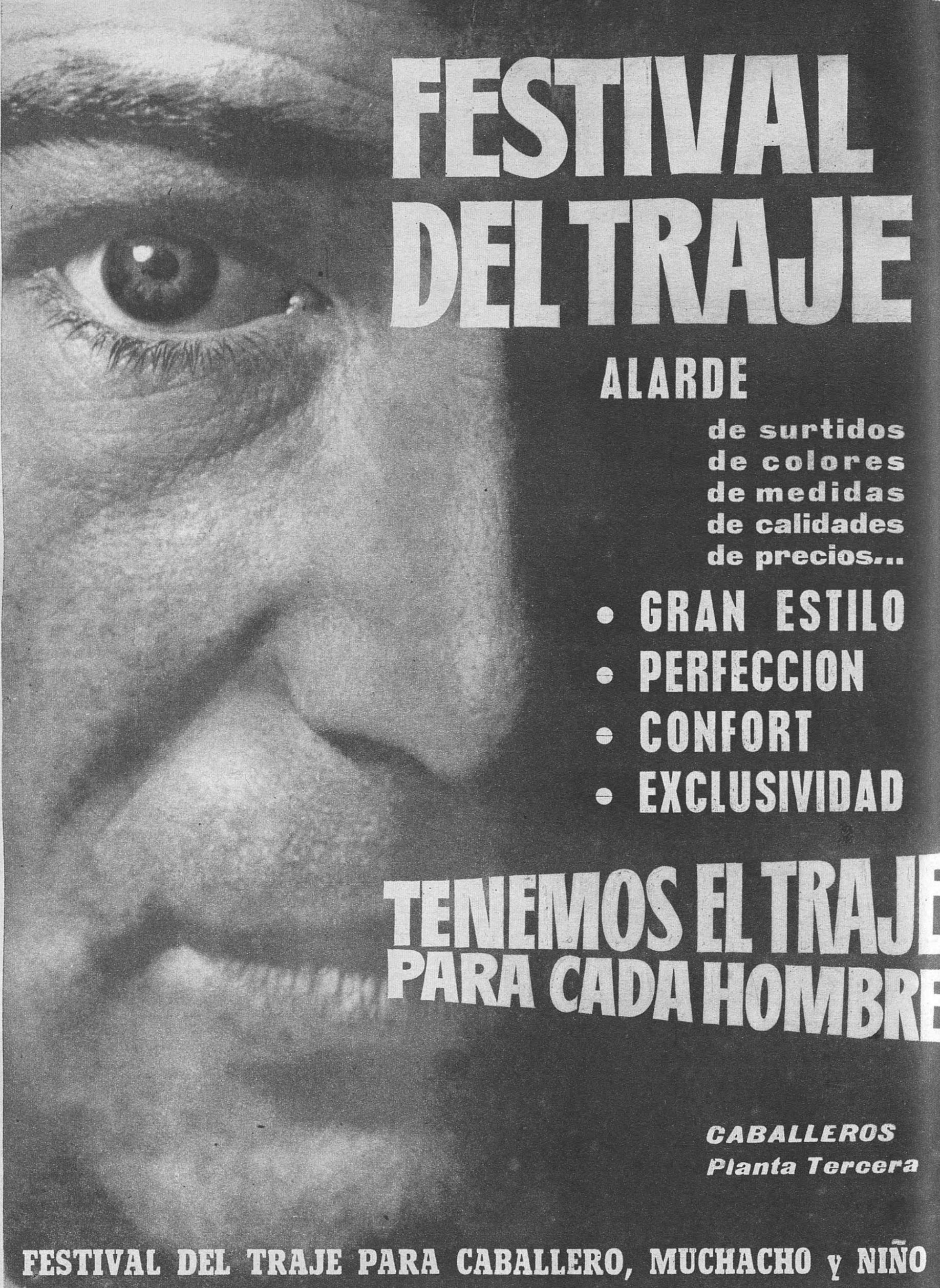
PARA ESTE TIEMPO ES LA ROPA

Telonius Monk, famoso pianista de «jazz», dio un concierto en Estocolmo. El hombre no está acostumbrado al frío y no ha prescindido del confortador sombrero de lana. Un elemento excéntrico más para el «jazz». — (Europa.)



LA ACTRIZ Y EL PINTOR

Sarita Montiel, la más popular actriz cinematográfica española, ha realizado una visita a la Exposición de Molinos de Viento, de Gregorio Prieto. El pintor y la actriz manchegos los dos, charlan de las cosas de su tierra



FESTIVAL DEL TRAJE

ALARDE

de surtidos
de colores
de medidas
de calidades
de precios...

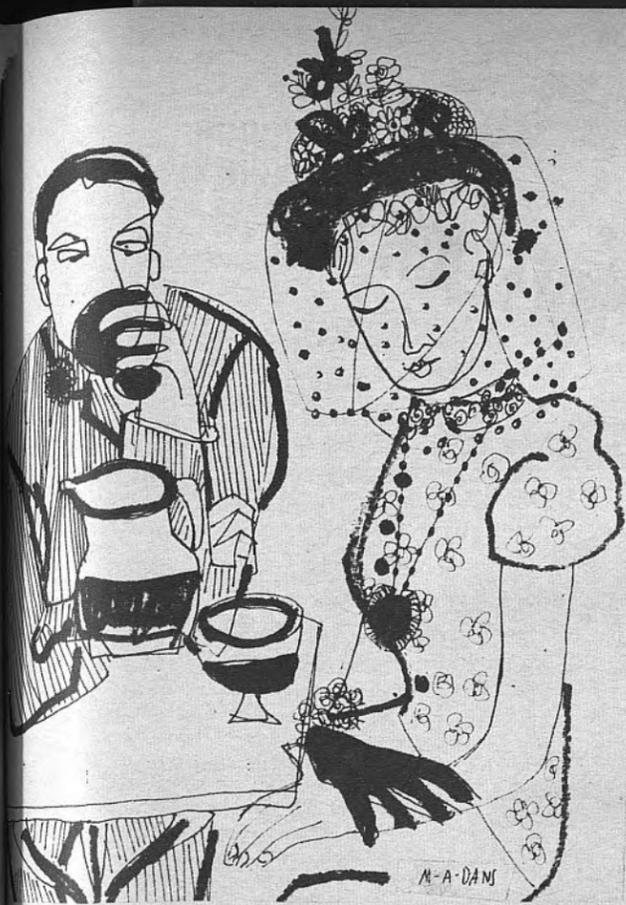
- GRAN ESTILO
- PERFECCION
- CONFORT
- EXCLUSIVIDAD

TENEMOS EL TRAJE PARA CADA HOMBRE

CABALLEROS
Planta Tercera

FESTIVAL DEL TRAJE PARA CABALLERO, MUCHACHO y NIÑO

Ayuntamiento de Madrid



LA BODA

Por Carlos RIVERO

Fuera, en la calle llena de invierno, el sol se tendía a ratos contra los muros de ladrillo desnudo. Como un perro fugaz y tornadizo iba y venía, se restregaba brevemente en las paredes rojas, daba un lengüetazo amarillo a los charcos turbios, desentumecía el friso de viejos que fumaban picadura, tosían, rosmaban sentados en un saliente de la fachada trasera de la iglesia. Al borde de los raíles del tranvía, que allí se curvaban para el brusco rodeo de la plazoleta, brillaban todavía mínimas constelaciones de escarcha. La red de cables, temblorosa sobre los árboles, estaba barbada de diminutos carambanos.

Aquel era el núcleo institucional del barrio —la Tenencia de Alcaldía, la Casa de Socorro, la Delegación Política, el grupo escolar, todo hilvanado en un conjunto de edificios linderos—, pero ni aún allí había animación a tales horas. Los bares de las esquinas echaban a la plaza, golfo torillo mañanero, un largo bostezo de cazalla. Cruzó «el Limpia» a bordo de su trompa de la vispera, reverdecida con aguardiente temprano. En mitad de la plaza, donde la farola, dejó la caja en el suelo y dibujó un amplio ademán tribunicio. Tartajó viscosamente, y el chico del lechero, que pasaba pedaleando en su triciclo, le abuchecó con un hondo silbido de pastor, dos dedos en la boca. La criadita del médico —«enfermedades de la piel y secretas»— asomó su rostro atomatado y le sonrió ampliamente al muchacho del puesto de periódicos, doblándose mucho sobre el alféizar. El, con las manos en los bolsillos, se puso a menear frenéticamente las caderas, como en una danza africana. En el alcorque de la vieja higuera que desdoblaba su negro esqueleto en la pared de la iglesia, el viento apretaba contra el húmedo tronco un jirón de periódico lleno de esquelas mortuorias.

Era un día cualquiera. Tenía aire de ser un día cualquiera, sin ninguna emoción especial, incluso para el pequeño grupo de invitados que acudió a la iglesia, gentes calladas y mustias, con aspecto de haberse vestido en alguna tienda de ropas en serie. Había entre ellos algunos campesinos de caras gravemente esculpidas, pesados de movimientos como si llevaran los bolsillos llenos de gujarros. Bien pensado, todo el grupo tenía algo de solemnidad rural, un poco pétrea y triste.

Unos niños gitanos hicieron inútilmente su ronda pedigrifeña en torno a los invitados. Alguien, con agrio desasimiento folklórico, los exhortó a trabajar. Salí de la sacristía un monaguillo que redondeaba entre los dedos una bola de cera. Tenía una jeta escapadiza de ratón. Mascaba chicle y, de cuando en cuando, inflaba la vejiguita rosa, bizqueando sus ojos minerales, que escurrían un fulgor aceitoso por la nariz picuda. Dio la vuelta al grupo para rebañarle los adentros, para catalogarlo. Iba rostro por rostro, con insolencia. Aplastó la bola de cera con una bota e insistió sobre ella con el tacón hasta convertirla en una delgada película. Atravesó silbando el macizo de invitados. Vio salir de uno de los bares al sacristán y fue a su encuentro.

—¿Cuántos goles en el marcador, señor Gumer?
—Que no son todavía las once, nene. Seis cazallitas, para templar.

El sacristán vestía de pana acanalada, con cierto dejo antiguo en el adorno. De bolsillo a bolsillo del chaleco, pasada por un ojal, una fuerte cadena de plata. Se tocaba con un sombrero gris ribeteado. Su aura eclesíastica era más bien modesta. Podría tomarse por un recaudador de tributos investido de ese aplomo que da la antigüedad en el cargo. Expelía un vaho azulenco y derso, semejante al que empañaba las botellas de anís escarchado por Navidades. Emitía una voz impersonal y distante, que no parecía venir directamente de él, sino de alguien que estuviese a sus espaldas para prestarle aga zapadamente, en cada caso, un socorro de palabras. Hablaba con los labios juntos, sin mover un solo músculo de la cara, y daba la impresión de que dialogaba desde un disco oculto o un magnetófono. En el barrio se le llamaba, por mal nombre, «el Fonógrafo». Pero no había guapo que le metajase a la cara.

El sacristán anduvo unos pasos hacia los invitados, que permanecían apiñados e inmóviles, sin hablarse apenas. Lamiendo el bordillo venía una vena de agua de deshielo, navegada de papeles sucios, extrañas crines, palitroques. Del grupo salió un chaval vestido de domingo que se puso a chapotear en el agua. Una mujer chaparra, muy empolvada, lo agarró por el pescuezo.

—Con los zapatos que te compré ayer, desgraciado. El sacristán, cerca del grupo, venteaba a lo perdiguero. Estaba con la cabeza alta, el rostro vuelto hacia el cielo pálido, vagabundeador de nubes desgarradas y rápidas. Hizo un gesto de jugador de brisca al que le han dado malas cartas. El monaguillo le guiñó y se limpió la nariz con la manga.

—Menos leche que una alcuza.
—Todo lo más, Tercera División.
—Esta semana no cae más que roña. Con público así

no hay estímulo para el trabajo. Lo que yo digo: el rumbo de Madrid se acabó el año veinte. Ahora es la verbena del piojo.

El fotógrafo ambulante, situado detrás del sacristán, alargó un brazo y le puso un pitillo encima del bigote. Sin volverse, «el Fonógrafo» se lo llevó a la boca. Le llegó, pasado por el cogote, un ramalazo de valdepeñas.

—¿Te han castigado a tinto?

—Almorcés de tenerdor.
—Vas ordenado de comidas esta temporada.

—Sí. De bebida, no tanto. Desde el viernes pasado, bo-r-rasca en el Cantábrico.

Asomó el cura, ya revestido, a la puerta de la sacristía. Interrogó al sacristán con un movimiento de cabeza. «El Fonógrafo» miró hacia el grupo y apostilló la incomparancia de los novios alzándose de hombros.

—¿Crees que tengo algo que hacer aquí? —preguntó el fotógrafo.

—Despiojarte.

Penduleó durante un rato la máquina. Se alejó a pasos cortos y entró en el bar de la esquina. El viento había ido creciendo y era ya un varón ronco que estremeaba la plaza.

El novio descendió de un taxi y se dirigió al cogollo del grupo. Las mujeres, de tres en tres, de cuatro en cuatro, comenzaron a comadrear en voz baja. El novio iba vestido de azul, con flor en la solapa y guantes amarillos. Le faltaba familiaridad con la ropa a la medida y se le veía envarado. Pretendía disimular los nervios con una charla atolondrada y alegre, pero mantenía la cara rígida, con un asomo de preocupación o acaso de sobresalto.

Parecían un poco ajadas ya las cintas de seda que adornaban las puertas del coche que trajo a la novia. Sin duda habían sido blancas, pero ahora tenían el tono de los márgenes de esas fotografías que han amarilleado en las paredes. Quizá podría decirse que la novia era joven. Pero más bien tenía una edad ajena al

tiempo, anclada intemporalmente en aquella tristeza que casi la deshumanizaba. Se veía que la tristeza no hacía por aquella criatura un ordinario tránsito, una ocasional pasada, sino que era su habitante fiel, algo así como una indesprendible mineralización moral. Estaba toda su personalidad demasiado comunicada de abatimiento para poder pensar que la suya fuese una tristeza suficientemente argumentada. Daba la impresión de una tristeza anterior a cualquier razón confesable, incluso a cualquier pretexto. Las mujeres le rodearon de palabras, de ademanes, pero ella, en medio de todos, conservaba un fuero de aislamiento y lejanía.

La comitiva entró en el templo silenciosamente. Eran poca gente y ocuparon sólo los primeros bancos. Los grados de luz parcelaban el interior de la iglesia. Hasta la mitad de la gran nave llegaba el resplandor de las lámparas que ardían en el altar; hacia atrás la penumbra se iba adensando hasta solidificar una tiniebla pastosa y húmeda. El cortejo, tercamente quieto debajo de la gran ojiva de resplandores, rumoreaba en son muy leve, como un hilo de agua sobre una piedra labrada.

* * *

Los últimos tres o cuatro kilómetros tuvo que hacer los a pie. El coche pegó un bufido, rechinó los hierros y se quedó agarrotado en medio de la carretera. El chófer repentizó en tacos de grueso calibre una vulgarización técnica acerca de la avería del palier.

No había esperanza de que pasase por allí un taxi y echó a andar resueltamente. Era una hora extrañamente deshabitada. Como si su propia figura se espejase en aquella soledad, se veía oprimido de tierra descarnada y cielo ceniciento, huésped del silencio y de la distancia. Por ratos le venía de adentro, en náuseas hondas, un asco de haberse envilecido tanto como para pordiosear aquel último encuentro furtivo. Pero también a veces la vileza tiene la pulpa golosa. Bien había percibido el cómo en los últimos tiempos la hombría se le desangraba. Se notaba hueco, sonoro de vacío, cáscara de hombre cabal. «¿Esto has hecho de mí?» Esta nada, esta miseria, esta dimisión de hombre que va a tu encuentro cuando ya no hay esperanza, devorando camino en la mañana fría, silbando insensatamente, dando puntapiés a las pequeñas piedras. Había regresado a una niñez huérfana. En algún momento de aquellos últimos días pensó que el alcohol le alucinaba. El vino había cambiado de sabor y le ensombrecía. Andaba entre los demás como un niño o como un loco, dueño de un mundo distinto.

Bebió en todas las tabernas que encontró al paso. Le caía el vino con una rara virtud clarificadora. Otras veces era un vino brumoso, dulcificador, que limaba los recuerdos y distanciaba las sensaciones. Ahora perfilaba cada emoción distante, cada palabra lejana, con un contorno próximo e hiriente. Se le despeñaba por adentro con la quemante claridad de una brasa.

Cuando llegó a la iglesia la comitiva había salido ya. Alguien le dijo que estaban reunidos en un bar, calle abajo. La mañana se había ido redondeando, cercana al mediodía, pero estaba agria como esas manzanas que han madurado arrancadas del árbol.

Estaba desalentado y casi borracho, aunque todo seguía mostrándosele con una diafanidad casi agresiva. Otra vez volvió a tenerse pena, casi repugnancia.

Se paró a la puerta del bar y a través de los grandes cristales vio que allí, en las mesas del fondo estaban ellos. La novia no había perdido su aire de tristeza y él se sintió miserablemente halagado. En el cristal empañado, maquinalmente, escribió con el dedo el nombre de ella.



PARA EL NIVEL DE VIDA

QUE SU PROFESION REQUIERE



MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA QUE ESTA DENTRO DE MADRID

15.000 NUEVAS VIVIENDAS

edificadas según los más modernos y confortables conceptos de la arquitectura para responder a las necesidades de su NUEVO NIVEL DE VIDA y su carrera de promoción social y profesional.

NUEVAS VIVIENDAS EN
EL NUEVO MORATALAZ
PARA SU NUEVA VIDA

El piso modelo (que Vd. podrá ver amueblado en la Exposición permanente de Viviendas de MORATALAZ) es así:

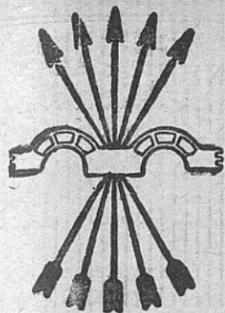
- Cuarto de baño y aseo.
- 3 amplias habitaciones.
- Comedor-estar.
- Magnífica cocina.
- Calefacción central.
- Ascensor.
- Perfecto acabado interior y exterior con cuidadísimo aislamiento hidrófugo, térmico y acústico.
- Dispuesto para instalar todos los adelantos modernos.
- Amplio y lujoso portal.

INMOBILIARIA

● AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 71

URBIS, S.A.

- TELEFONOS 251 01 00 - ●



Arriba

Núm. 9.466.—II época.—Madrid, domingo 24 de marzo de 1963

DISTRIBUIDOR:

Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao 5 Tel. 2 24 00 67
Narvéez, 3 Tel. 2 35 82 08
Sagasta, 11 Tel. 2 57 65 65

Modelo 130 litros
11.900 ptas.

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

En este número

Y ese materialismo básico de la concepción del mundo capitalista es lo que le ha impedido ser el instrumento no más eficaz —pues en cierto modo y parcialmente lo es—, sino el más fecundo de cuantos registra la historia. Y lo que impide que sean realmente felices quienes se instalan en su prosperidad. Porque, si bien se mira, es una prosperidad sospechosa.

“Una prosperidad sospechosa”, Jesús Suevos (página 3).

De ahí que el tratamiento moral del hombre de hoy, desasosegado en lo social, esté en el retorno a su dignidad perdida; en el convencimiento de que, por encima del hecho contingente de su propia autodeterminación, existe un ideal más alto de humanidad. Existe una razón suprema para vivir, morir o sacrificarse.

“El mundo de lo social, nuestro desasosegado mundo de hoy”, Sabino Alonso-Fueyo (pág. 19).

El Catolicismo no es una fuerza política en pugna con otra, sino la gran fuerza política que atempera, conforma y armoniza a los demás en un país católico. Precisamente por ello, cuando algunos hacen del Catolicismo una determinada fuerza política, no sólo debilitan al Catolicismo, sino que enciñan a la sociedad, irriándola.

“Las fuerzas sociales”, Adolfo Muñoz Alonso (página 20).

No hay libro, por muy hecho a la medida que nos lo imaginemos, que sea capaz de convertirse en nuestro interlocutor. Casi increíble parece que hoy se pida tanto a los libros para dedicarlos una hora, cuando no se pide nada a los contortulios, a los compañeros de trabajo ni a los amigos.

“La vida y la cultura”, Emiliano Aguado (pág. 20).

España va a necesitar mucho más profesionales medios que superiores. Es ahora el momento de situar a peritos y ayudantes en la categoría que merecen y de concederles el crédito social y profesional, y también económico, que corresponde a su trabajo, en multitud de ocasiones equiparable al del ingeniero.

“Consideración social” (página 2).

ERUPCION VOLCANICA EN BALI: 1.500 MUERTOS

VUELVE LA NIEVE A LA PENINSULA

EN EL PIRINEO LERIDANO LA TEMPERATURA DESCENDIO A 17 GRADOS BAJO CERO

El temporal reinante ha provocado el desbordamiento de varios ríos norteros

Ha vuelto a recrudescer el tiempo en toda España, de modo más notable en la mitad Norte, en donde las nevadas han aparecido con mayor intensidad, con más insistencia en las zonas altas, como el Pirineo leridano, donde el espesor de la nieve va alcanzando gran incremento. La temperatura en este lugar descendió a 17 grados bajo cero, comparable a las habidas en pleno invierno.

El fuerte viento reinante ha hecho que se notara con mayor rigor el descenso de la temperatura, que ha cristalizado en nieve hasta el punto más meridional de

la Península, como ha sido la provincia de Ciudad Real, que si bien no fue copiosa la precipitación y duró escasos minutos, constató el mal tiempo en la región.

A causa del temporal se han desbordado varios ríos septentrionales, como el Oregui, Araquil y Arga, que han producido cortes en varias carreteras. El Ebro, en su crecida, ha inundado en el término de Calahorra las ricas zonas junto al pueblo de San Adrián, y fuerzas de la Guardia Civil están atentas a cualquier evento y vigilan el lugar dirigiendo el tráfico.

(PAG. 7.)

Lava incandescente del Agung amenaza a cinco localidades HA CUBIERTO SETENTA KILOMETROS, DERRUMBANDO PUENTES Y UN TEMPLO EN EL QUE ORABAN MIL DOSCIENTAS PERSONAS



YAKARTA.—Lava incandescente procedente del volcán Agung, situado en la isla de Bali, avanza hacia cinco localidades y amenaza las vidas de 1.200 personas.

La erupción, que comenzó hace una semana, ha ocasionado ya la muerte de 1.500 personas. En un anuncio facilitado ayer se dice que el templo de la localidad de Besakin, en el que oraban 1.200 personas, se ha derrumbado.

La lava ha alcanzado ya una distancia de 70 kilómetros desde el cráter del volcán y las comunicaciones en la isla se realizan con grandes dificultades. La lava ha destrozado también ocho puentes.

Miles de personas abandonaron Besakin y Karangasem, pero la Policía y los voluntarios que trabajan en la evacuación se enfrentan con graves problemas para conseguir su propósito.

(Continúa en la página 25.)

ANTE LA OLA DE TERRORISMO JUDIO

PREOCUPA A BONN EL CASO DE LOS TECNICOS ALEMANES AL SERVICIO DE LA RAU

El Gobierno busca una fórmula legal para hacerles regresar

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La cuestión de los técnicos alemanes que trabajan en Egipto en la fabricación de cohetes dirigidos está produciéndole una gran desazón al Gobierno federal, que observa con inquietud creciente la violencia de las reacciones israelíes y su repercusión en el mundo. Por lo tanto, y a pesar de la afirmación oficial que recogí en mi crónica anterior, según la cual no existe ningún medio legal de impedirle a un especialista alemán que trabaje donde más le apetezca o gane más dinero, el Gobierno parece que anda buscando febrilmente una fórmula que le permita intervenir de una manera eficaz. Si pudiera hacer volver con el pensamiento, como por arte de magia, a la docena de especialistas y al centenar de técnicos alemanes entregados a la tarea de darle al Presidente Nasser armas a larga distancia, seguro que lo haría sin dudarle un momento. Pero los gobernantes de un Estado democrático no siempre pueden hacer lo que quieren, incluso si ese querer le reporta beneficios al país.

Sin embargo, hay la impresión aquí de que las autoridades de Bonn intentarán darle una solución a este asunto en los próximos días. Según algunos abogados al servicio del Estado, sacando a colación el artículo 26 de la Carta constitucional, que prohíbe terminantemente la preparación de una

guerra ofensiva. Esta disposición fue completada más tarde por una ley, sometiendo a la aprobación del Gobierno y, en definitiva, del Parlamento —tal ha sucedido en el caso de las 163.000 toneladas de tubos de acero encargadas por la URSS a la industria alemana— la entrega de material bélico. Pero como quiera que no existe todavía ninguna cláusula penal en apoyo de dicha ley, el Gobierno no puede invocarla para sacar a sus técnicos de Egipto. En tanto llega la esperada revisión del Código Penal —en la que están trabajando activamente los juristas germanos—, algunos consejeros del Gobierno estiman que podría intentarse someter el caso al Tribunal Constitucional Federal para que éste, de acuerdo con el artículo 26 de la Constitución, emitiera una sentencia condenatoria contra los alemanes que trabajan en El Cairo en la construcción de proyectiles dirigidos. Pero antes —aquí empiezan las dificultades con que tropezaría cualquier acción oficial— sería necesario definir con exactitud unos cuantos puntos.

IMPEDIMENTOS

Primero, si los cohetes fabricados por la industria egipcia de armamentos son, efectivamente, ofensivos. O en otras palabras, si hay en el Gobierno de El Cairo un propósito decidido de emplearlos

contra el pueblo de Israel. Segundo, si los técnicos alemanes empleados por Egipto en esta tarea son los únicos en trabajar en ella o si, por el contrario, colaboran también especialistas de otros países. Pregunta fácil, puesto que se

(Continúa en la página 11.)

LA SITUACION

Los Estados Unidos y la Unión Soviética parecen decididos a iniciar el próximo martes un paso más hacia su coexistencia pacífica. El destino de Berlín vuelve a estar sobre la mesa de las conversaciones diplomáticas. Moscú ha hecho saber a Washington que la URSS está dispuesta a reanudar las conversaciones soviético-americanas sobre la ex capital de Alemania, interrumpidas desde octubre del año pasado por la crisis de Cuba.

Rusk, secretario norteamericano de Estado, y Dobrynin, embajador soviético en Washington, se reunirán pasado mañana para discutir una fórmula de acuerdo o de compromiso. El punto de partida del plan soviético es colocar bajo el pabellón de la ONU las fuerzas anglo-franco-norteamericanas que actualmente guarnecen la zona occidental berlinesa. Y de ahí en adelante es determinar las garantías del libre acceso a la ex capital alemana, estipular el grado de soberanía que puede ser reconocido a la República Popular (comunista) de Alemania y explorar los escalones necesarios para alcanzar la reunificación de Alemania.

El terreno para un acuerdo parece estar ahora más libre de obstáculos que en el otoño pasado. Las dos potencias que negociaban coinciden íntimamente en querer evitar el rearme atómico de Alemania. Una fórmula para ello sería la reunificación del territorio germano, aneutralizándolo al mismo tiempo. Este es el gran peligro que corre el Gobierno de Bonn y una de las razones del viaje de Von Brentano a los Estados Unidos.

CRITERIOS : - : PUNTOS DE VISTA

LA DEMANDA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Todo aumento en el nivel de vida se transfiere de inmediato al consumo. Particularmente en estos últimos años se advierten cambios notorios en la estructura de la demanda. Esta presión sobre los productos alimenticios de calidad, entre los que ocupan un lugar destacado los de origen pecuario. Incrementar la ganadería nacional es, pues, uno de los objetivos que nuestro consumo reclama con mayor urgencia.

Hasta la fecha, y concretamente desde hace diez años, la política agraria española ha estado impregnada de tal preocupación. Se ha iniciado el replanteamiento de la cabaña al socaire de medidas genéticas, sanitarias y alimenticias. Ahora se quiere acentuar esta política, que por un lado trata de ahorrar al erario los 50 millones de dólares que, por término medio, se invierten anualmente en la importación de carnes —congeladas y refrigeradas— y huevos, y que por otro persigue conciliar armónicamente los legítimos intereses de productores (agricultores y ganaderos) y consumidores y cortar de raíz los reiterados y graves abusos del comercio especulador de carnes y de piensos para el ganado.

El Ministro de Agricultura, señor Cánovas, explicó ayer a los periodistas el alcance de un reciente acuerdo del Consejo de Ministros, encaminado a duplicar la producción española de cereales-piensos, ampliar el censo vacuno y avícola y obtener, en definitiva, productos ganaderos a precios convenientes, tanto para quien los produce cuanto para quien los consume. Citó el señor Cánovas la decisión del Gobierno de extender las áreas de cultivo del maíz, sorgo, cebada y avena y regular su mercado a través del Servicio Nacional del Trigo. Dentro de un tope de precios indicadores máximos y mínimos podrá funcionar un mercado libre. Pero el cultivador cerealista estará respaldado, en cuanto al precio mínimo de sostenimiento, por el SNT, y el ganadero, al programar en cada campaña su plan de explotación pecuaria, sabrá que puede adquirir en el mercado el grano que necesite, sin que en ningún caso tenga que pagarlo por encima del «techo» que oficialmente señalará el Gobierno con la debida antelación.

En lo que respecta a las importaciones de productos de origen animal, el Ministerio de Comercio, en estrecha coordinación con el de Agricultura, adoptará las previsiones conducentes a que aquéllas no perturben en ningún momento —salvando, como es lógico, los intereses del consumo— el normal desenvolvimiento del sector de la producción.

La decisión que comentamos es importante. A través de ella será posible cambiar el signo de numerosas explotaciones agrícolas que hoy viven de espaldas a la ganadería. En las zonas de monocultivo cerealista, sobre todo, podrá irse a la introducción de granos de pienso cuya rentabilidad es mucho mayor que la del trigo, como acaban de demostrarlo las experiencias que se han realizado en algunos puntos de Castilla con el sorgo. Se atenderá asimismo —y éste es el fin último perseguido— a satisfacer cumplidamente la demanda nacional de productos alimenticios de calidad en óptimas condiciones de precio.

ELECCIONES SINDICALES

Ocho millones de trabajadores españoles van a participar en las próximas elecciones sindicales. En ellas serán elegidos libremente 163.600 enlaces y 23.200 Jurados de Empresa. Las elecciones se verificarán en 96.160 centros de trabajo. No hay que ser excesivamente perspicaz para entender este acontecimiento de la vida española (un acontecimiento repetido y que ofrece años adelante un perfeccionamiento y una madurez ejemplares) como un fenómeno más de la sólida arquitectura política española.

Los españoles de todos los tiempos hemos sido más propicios a la crítica y a la insatisfacción de nuestras propias obras (una crítica y una insatisfacción tan noble en determinados periodos de nuestra Historia como perniciosa y demoleadora en otros), que existe, por lo general, un rubor común a la hora de proclamar limpiamente nuestras verdades. Sólo se rompe esta norma (¿tenemos que recurrir a ejemplos?) cuando se produce el «incentivo» de presiones extrañas.

Pues bien; aun en riesgo de producir algún roce en la hipersensibilidad, en el rubor o en la modestia colectiva de nuestra sociedad, habrá que proclamar con íntima satisfacción la pujanza arrolladora, la serena madurez y la irreversible vigencia de la Organización Sindical española. El propio anuncio del nuevo Reglamento para las elecciones (potenciando todavía más las bases representativas) es muestra evidente de que nuestro Sindicalismo, el Sindicalismo español, ha acertado en alumbrar para España el sistema más viable y justo de representación y participación de la gran masa laboral en la vida sindical y en las tareas políticas y de gobierno.

Esta gran verdad, tantas veces esgrimida al revés en los tradicionales envites a nuestra hechura política, es el mejor augurio y la más sólida razón de seguir imperturbables en nuestro camino.

¡Qué duda cabe que andábamos en lo cierto al descubrir, con la sencillez de los grandes descubrimientos, la idea inicial de nuestro Sindicalismo! Los años dieron a aquella idea la razón. Los años venideros, el futuro español, se la darán todavía más.

EL ESTATUTO DE FUNCIONARIOS

La actual regulación administrativa de los funcionarios españoles no responde a la presente circunstancia del país. Es una verdad tan inconcusa que, si no fuese porque está gravitando pesadamente sobre la vida nacional, difícilmente merecería los honores de un comentario. En la conciencia pública, y de manera muy especial en la propia conciencia de la Administración, se advierte la necesidad de realizar una profunda reforma. Pero reformar en una sociedad que arrastra una larga tradición de minúsculos reinos de Taifa y en donde más de una vez se ha incurrido en el disparate administrativo de crear el funcionario antes que la función, la tarea no deja de estar acechada por riesgos enormes y peligros de extraordinaria monta. Para que la acción reformadora sea fértil necesita que los encargados de hacerla actúen con criterios radicales, sin la menor concesión al casuismo. Porque entonces la reforma se convertiría en un encaje de bolillos y, en definitiva, en antecámara de un nuevo intento reformista.

En las columnas de ARRIBA ha aparecido, con la reiteración y el rigor que al caso convienen, numerosos comentarios sobre el tema de la reforma administrativa. El de hoy está dictado al hilo de unas declaraciones del jefe del Gabinete de Estudios para la R. A., señor Garrido Falla, al semanario «Afan» (número 994, del 22 de los corrientes). En tales declaraciones, el señor Garrido Falla aborda un extremo del mayor interés: la retribución del funcionario público, y dice textualmente: «El Estatuto (de Funcionarios) tendrá que ser necesariamente complementado por una ley económica elaborada por el Ministerio de Hacienda. Esto no quiere decir, sin embargo, que el Estatuto de Funcionarios se despreocupe de la cuestión económica; antes bien, es evidente que tendrán que señalarse los criterios básicos que han de informar la futura política de retribuciones.» Y más adelante, al ser preguntado por los modos de retribución, afirma: «No tengo ningún inconveniente en manifestar mi opinión de que es «posible» (y, desde luego, deseable) un sistema de remuneración de los funcionarios públicos que se base única y exclusivamente en las designaciones establecidas en los Presupuestos generales del Estado.»

En cuanto al problema que comporta la desigualdad en la retribución entre funcionarios pertene-

cientes a la misma promoción u oposición, e incluso entre quienes ejercen iguales o análogas funciones, el señor Garrido Falla manifiesta su sentir: «Más que la desigualdad, lo que caracteriza al sistema actual es la anarquía. Creo que es absolutamente necesario acabar con ella de tal forma que en el futuro las desigualdades tengan únicamente por base la diferencia de categoría, titulación, responsabilidad o intensidad de trabajo.»

Por causa de esta «anarquía» a que se refiere el jefe del Gabinete de Estudios para la Reforma Administrativa, y debido al pintoresco sistema de retribución de los funcionarios públicos en función de las tasas recaudadas por el ser-

vicio a que estén adscritos, existen infinidad de categorías, a efectos de percepción económica, dentro de una misma categoría de funcionarios. Porque las tasas, que en principio atienden a suplentar por medios excepcionales la enteca cuantía de las retribuciones, han convertido la Administración en un pandemónium, y a menudo son origen de perturbaciones y de luchas intestinas dentro de un mismo organismo. Acabar con este estado de cosas es, por supuesto, una de las principales misiones que el Estatuto tiene reservadas y que, sin duda alguna, van a poner a prueba la capacidad de resistencia y el grado de independencia de sus artífices en cualquier instancia.

LA ENSEÑANZA, BASE DEL DESARROLLO (IV)

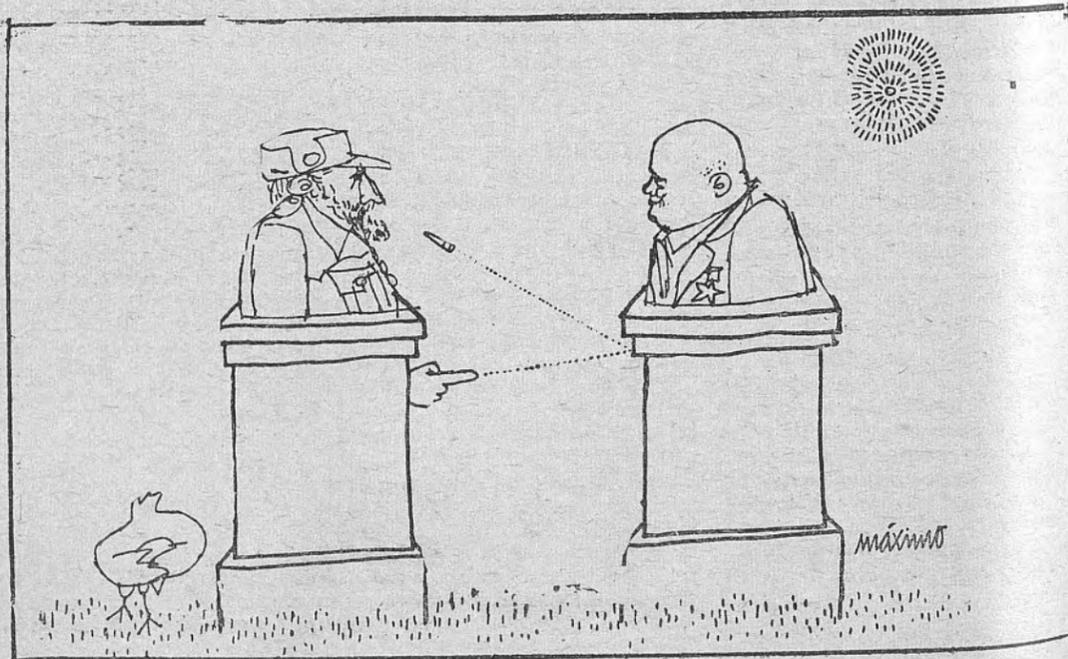
CONSIDERACION SOCIAL

Una de las consecuencias que suelen originarse frecuentemente cuando se produce un fenómeno de masificación es la pérdida de calidad unas veces y de consideración otras. Lo que se da con abundancia no se cotiza de la misma forma que aquello que escasea. En el ámbito de las profesiones también sucede así. Y esto no obsta para que, aunque una profesión llegue a constituir, por su abundancia, una clase social nueva que se imponga a otras y que constituya una «élite» dentro del país, sea por eso considerada socialmente con la categoría que merece por las funciones que desempeña dentro de esa misma sociedad. Este problema lo vemos en nuestros días en diversas naciones, sobre todo en las más preocupadas por su desarrollo técnico.

En España también sucede lo mismo respecto a la consideración que se tiene con los profesionales técnicos de grado medio, para quienes se tiene una gran diferencia de consideración respecto a los de la escala superior. Y con la salida masiva de más técnicos, esta desconsideración puede ir a más.

En primer lugar, hay que empezar por plantear la cuestión desde el punto de vista de la necesidad que España tiene de peritos y ayudantes. Se ha hablado mucho sobre la urgencia de sacar promociones numerosas, ha entrado una especie de fiebre colectiva y hasta se piensa en arreglarlo con métodos que van desde acortar los estudios a tener una más amplia generosidad con los aspirantes. Ante esto es necesario enfrentarse con tal realidad mediante estos tres puntos: necesidades auténticas de España, no encauzar a los futuros aspirantes por caminos sin salida y no perder la calidad por aspirar a la cantidad. Y conste que esto no intenta ni insinuar el «numerus clausus» ni poner cortapisas a las salidas de las diversas escuelas que se da aún de forma más o menos solapada.

En cuanto a la consideración social que desde ahora debe darse a peritos y ayudantes es evidente que debe elevarse. Para el futuro que se prevé y se avecina, España va a necesitar mucho más profesionales medios que superiores. Es ahora el momento de situar a peritos y ayudantes en la categoría que merecen y de concederles el crédito social y profesional, y también económico, que corresponde a su trabajo, en multitud de ocasiones equiparable al del ingeniero.



CONTRAPUNTO

MARLENE DIETRICH, DESMEMORIADA

Es tan gentil, cumple de manera tan completísima las normas de la simpatía, que se la puede perdonar todo: hasta su falta de memoria. Ningún entrevistador la habló de su película "Capricho español". Seguramente, con su mejor sonrisa y para pasar a otro tema, hubiera dicho: "¿Quién se acuerda ya de eso?"...

Marlene, que no se llama así, sino María Magdalena von Losch, eligió el apellido artístico de Dietrich de un personaje de una novela de George Sand. Una celebridad femenina que se la adelantó en vestirse de hombre, en ponerse pantalones.

Después de "Capricho imperial" —año 1934—, en que Marlene interpretaba a Catalina de Rusia, el director Josef von Sternberg y ella pensaron en hacer una película, precisamente, de los amores de George Sand y Chopin. Surgió la dificultad en el actor que incorporaría al genial músico. La productora que les tenía contratados aprovechó la circunstancia para que se realizase la que estaba ya dispuesta. Era una novela de Pierre Louys, "La mujer y el pelele", cuya acción sucede en Sevilla. ¡Un relato de "costumbres españolas - andaluzas" escrito por un francés, "acoplado" a lo que Hollywood no sólo supone, sino que acepta que es nuestro tipismo!... Ni Sternberg ni Marlene habían estado en España. Acaso hubieran decidido visitar Mallorca para dar "autenticidad ambiental" al episodio desarrollado en sus paisajes de los amores de Chopin y George Sand. Pero, ¿por qué molestarse en cuidar ese aspecto en una trama que ocurre en Andalucía? ¿No es igual su pintoresquismo que el mejicano y que el de otros países hispanoamericanos? ¡Y así resultó esa película, que el propio Sternberg tituló significativamente "Capricho español"! Proyectada en el Festival de Venecia de 1935, obtuvo un "éxito de risa". El Gobierno español, que había prohibido su exhibición en nuestras pantallas, pidió a la productora que quemase el negativo si no quería que se le cerrase nuestro mercado. No pudo evitarse, sin embargo, que las copias vendidas se difundiesen por el mundo. Afortunadamente, la película no gustó nada. Fue la separación artística de Sternberg y Marlene.

Preguntada Marlene por unos periodistas franceses sobre su estancia en Valencia durante las fallas como "invitada de honor" y acerca de nuestro país, contestó con su mejor sonrisa y siempre muy desmemoriada:

—¡Oh, lo que me gustaría interpretar un papel de española!...

Luis GOMEZ MESA

UNA PROSPERIDAD SOSPECHOSA

Por Jesús SUEVOS

Es curioso comprobar por el "mundo libre" adelante que el indiscutible ascenso del nivel de vida y la satisfacción no sólo de las necesidades, sino de los lujos y caprichos, en cada vez más amplios sectores humanos, no tiene como lógica consecuencia un correlativo aumento de la alegría y la felicidad de quienes los disfrutan. Las multitudes de los "nuevos acomodados" se lanzan con verdadero furor sobre los bienes materiales que ahora les son asequibles, pero lo hacen con una especie de crispamiento en el que no interviene la tranquilidad y la confianza, sino la inquietud y la impaciencia. En el fondo de la "prosperidad" que rueda por el mundo de las "nuevas fronteras" y los "mercados comunes", hay una evidente angustia. El "hombre próspero" de nuestro tiempo no está muy seguro, al parecer, de su prosperidad. "¡Con tal que dure!", parece decirse en lo más recóndito de su alma, como si le desazonase la sensación de que su bienestar es interino. La angustia contemporánea no es tanto la consecuencia de las apocalípticas amenazas de una posible guerra nuclear, ni de los golpes bajos con que el comunismo procura dejar fuera de combate al "mundo libre", como del miedo de que toda esa "prosperidad" que le enamora se desvanezca de la noche a la mañana con la misma rapidez con que se instaló entre nosotros. Los hombres del "Welfare State" —el Estado-prosperidad— lo están convirtiendo a marchas forzadas en un "Fright State": un Estado-empavorecido.

Y la cosa no es para menos. Porque algo comienza a oler a podrido en los "milagros económicos" del neocapitalismo, los capitalistas populares y demás revoleras para devolver al corral el marrajo marxista. Mientras la Alemania de Adenauer comienza a dar signos de fatiga y su crecimiento económico parece languidecer hasta el punto de que ya se dice que su prosperidad es en extremo vulnerable y que su nada imposible crisis arrastraría tras de sí a toda Europa, la economía francesa padece los sistemáticos golpes de una serie de huelgas que amenazan seriamente su próximo futuro, el Reino Unido sufre un alarmante paro obrero que resucita los trágicos fantasmas de la depresión del período de entreguerra, y en los Estados Unidos asoma sus orejas el lobo de la crisis económica y el dólar se desvaloriza lentamente pero sin pausa, por todas partes los precios suben en flecha y vuelven a presentarse, sin contemplaciones, los peligros de la inflación. No es, ciertamente, un paisaje muy halagüeño. Sobre todo para quienes, hartos de ver cómo los des-

valijaban de ilusiones y entusiasmos, habían hecho del bienestar el único objetivo valioso de su existencia. Y si ese bienestar falla, ¿qué podrá oponer el "mundo libre" al duro testuz del comunismo?

Hemos dicho en más de una ocasión que el capitalismo moviliza las inteligencias acaso más sagaces de nuestro tiempo. Las paga bien y le sirven mejor. Es lógico. Y por eso son tan ingeniosas sus maquinaciones en las cada vez menos propicias circunstancias en que se mueve. Durante todo el siglo pasado y la primera mitad del XX utilizó al liberalismo y al nacionalismo como llaves maestras que le franquearon las entradas de la sociedad y el Estado y le hicieron señor absoluto de la economía. Pero ahora que ve con claridad que el liberalismo y el nacionalismo son únicamente despojos de una época, y cada vez más inútiles, por no decir más perjudiciales, prescinde traquíamente de sus instrumentos preferidos para arbitrar fórmulas socializantes o internacionalistas de acuerdo con las íntimas palpaciones del mundo en torno. La "nueva frontera", el Mercado Común, la Alianza para el Progreso, quieren superar la crisis de las apenas disimuladas dictaduras de los "Big business", el capitalismo doméstico y la "United Fruit" y compañía. El capitalismo está haciendo todo lo posible por trasladarse con todos los honores, y los mayores beneficios posibles, desde la orilla del provecho individual hasta la del provecho comunitario. Porque se da cuenta de que el hombre como persona en comunidad le ha ganado la partida al hombre como individuo sin prójimo.

El capitalismo lo tiene todo, es cierto, inteligencia, audacia, recursos. Pero le falta algo muy importante y que conste en su talón de Aquiles: le falta corazón. No en el sentido de valentía —que la tiene de sobra—, sino en el de piedad y apasionamiento. El capitalismo supone la más evidente ruina de la civilización occidental con el espíritu y el estilo de vida cristianos. Al colocar los valores económicos por encima de todos los demás, hace de la religión, la patria, el amor y la cultura adornos, lujos, diversiones más o menos importantes, pero adjetivos y subordinados. Y ese materialismo básico de la concepción del mundo capitalista es lo que le ha impedido ser el instrumento no más eficaz —pues en cierto modo y parcialmente lo ha sido—, sino el más fecundo de cuántos registra la historia. Y lo que impide que sean realmente felices quienes se instalan en su prosperidad. Porque, si bien se mira, es una prosperidad sospechosa.

Presencia de José Luis Torroba Llorente



Mañana comienza en Madrid el V Curso Internacional de Derecho de la Circulación, organizado por la Jefatura Central de Tráfico del Ministerio de la Gobernación, en colaboración con el Centro Internazionale di Studi Giuridice sulla Circolazione Stradale, de Mantua (Italia). La promulgación de la reciente ley sobre Uso y Circulación de Vehículos de Motor y el hecho de que el mayor número de cursillistas perteneciera a la carrera judicial y fiscal de varios países europeos presta un gran interés a este Curso y le augura un pleno éxito.

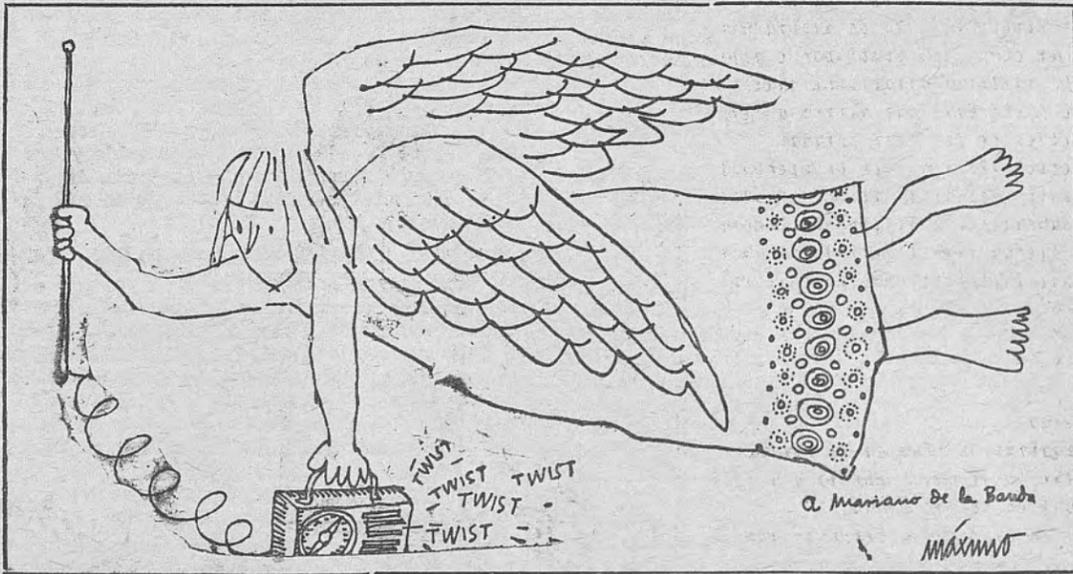
De justicia es atribuir buena parte del buen éxito al principal organizador del Curso, don José Luis Taboada Llorente, director general de Tráfico, quien desde el año 1959 trabaja en la difícil tarea de ordenar el tránsito en nuestras vías de comunicación, con la ayuda de un equipo entusiasta y excelentemente preparado.

EN EL MUNDO

CHUNG HEE PARK



El presidente de la Junta Militar que gobierna Corea del Sur anunció recientemente su propósito de celebrar un referéndum sobre la decisión de prolongar durante cuatro años más el Gobierno que preside. A las pocas horas, una manifestación recorrió Seúl para protestar contra el proyecto de Chung Hee; la Policía detuvo a ciento cinco manifestantes, que tendrán que comparecer ante un Consejo de guerra. Ayer mismo se anunció la detención de otras treinta personas sospechosas de preparar un golpe de Estado contra el régimen del general Hee.



SAN GABRIEL, PATRONO DE LA RADIODIFUSION
Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

MEJORA Y EXPANSION DE LA PRODUCCION GANADERA EN ESPAÑA

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha mantenido un cambio de impresiones con los periodistas que habitualmente hacen información en el Departamento en relación con el acuerdo sobre intensificación de la producción de cereales de piensos para el incremento de las producciones ganaderas, adoptado recientemente por el Consejo de Ministros.

El señor Cánovas abordó el tema con las siguientes palabras:

—Como ustedes saben, el Ministerio de Agricultura desde hace años tiene en desarrollo una serie de proyectos y realizaciones directamente encaminadas a la mejoría y expansión de la producción ganadera del país, toda vez que, como consecuencia del progresivo incremento de la renta nacional y del nivel de vida de los españoles, la demanda de productos alimenticios de origen pecuario se intensifica de día en día.

—Sin embargo, señor Ministro —preguntó un informador—, la mayor demanda de alimentos de origen ganadero, que, como usted ha dicho, es cada día mayor en España, no parece que está totalmente atendida por la cabaña nacional, pues se han venido realizando importaciones, tanto de carne como de huevos últimamente.

—Así es, en efecto—dijo el señor Cánovas—. Nuestras producciones, como ya han tenido ocasión de conocer por las cifras publicadas por el Departamento, han crecido notablemente en los últimos años, concretamente registran un aumento del 37 por 100 en 1962, con relación al año 1953, y alguna de esas producciones, como la carne, ha pasado de 417.000 toneladas a 662.000, con un incremento, por tanto, del 50 por 100, y la de huevos, de 230 millones de docenas, a 410 millones, lo que significa casi duplicar la producción.

—Entonces, señor Ministro, el acuerdo sobre intensificación de cereales de pienso, ¿tiene relación con lo que acaba de decirnos?

—La expansión de la actividad ganadera requiere en estos momentos la adopción de ciertas garantías referidas esencialmente a dos aspectos de la explotación del ganado. En primer lugar, a su alimentación y, por tanto, a la política de abastecimiento de pienso para el ganado, y en segundo lugar, el aseguramiento, en cierto modo, de los precios de los productos que vende el ganadero. Tenemos que buscar, en definitiva, que el ingreso neto de la explotación ganadera permita no ya sólo la continuidad de la actividad, sino que perfil también un estímulo a la misma si queremos que ésta se desarrolle. Todo ello, como es natural, sin lesión de terceros, tanto sean proveedores de pienso de esa ganadería, como consumidores de sus productos.

Así, pues, es menester coordinar, de una parte, las producciones y los mercados de piensos con las necesidades y posibilidades de la ganadería, y, de otra, el precio de sus productos y las importaciones que se hagan. Creemos que sólo a través de tal coordinación podrán armonizarse los intereses de todos.

Entiendo que las importaciones, tanto las de piensos para el ganado, cebadas, maíces o harinas, cuanto las de productos ganaderos, carnes o huevos, deben considerarse como un complemento de las producciones nacionales en benefi-

La Dirección General de Ganadería ha venido tomando medidas de carácter selectivo y sanitario para la extensión de razas mejoradas y de animales sanos

CONFERENCIA DE PRENSA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA, SEÑOR CANOVAS

del consumidor, pero nunca como un elemento de perturbación de aquéllas, ya que si la importación lesiona al estímulo productor, será el consumidor, en definitiva, a largo plazo, el que pague, con carestía o con un mayor precio, las producciones perturbadas, que declinarán, sin duda alguna.

El no entender esto así puede originar, y de hecho ha originado ya en algún momento los perjuicios a que acabo de referirme, creando situaciones contrarias al ganadero sin beneficio para nadie, pero propicias, sin embargo, para acciones especuladoras o puestas al interés general.

El acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros prevé precisamente determinadas autorizaciones al Ministerio de Agricultura y al de Comercio para asegurar esas garantías a que anteriormente me refería, en defensa de la producción y del consumo de productos ganaderos.

El objetivo común es defender y estabilizar dentro de ciertos límites las producciones y los precios en beneficio, en definitiva, del consumidor.

Un informador requirió al Ministro para que tuviese la amabilidad de explicar las medidas arbitradas, a lo que el señor Cánovas contestó:

—En primer lugar, el Ministerio de Agricultura operará en el sen-

tido de lograr una sensible mejora de la productividad de los cereales de pienso en general, expansionando de manera importante las áreas de cultivo de maíces y de sorgos, elevando a la vez los rendimientos unitarios medios nacionales que hoy alcanzamos. Tal acción será desarrollada a través del Servicio Nacional del Trigo mediante ayudas a los cultivadores de estos cereales-pienso, que podrán obtener de aquel organismo anticipos de semillas y fertilizantes en análoga forma a como hoy los tienen los cultivadores de trigo. De otra parte, dado que tanto el maíz como el sorgo, sobre todo el primero, en muchas regiones españolas precisa de un cuidado previo para su conservación y almacenamiento, se estimulará la instalación de secaderos mediante ayudas tanto a los agricultores individuales como entidades y Cooperativas agrícolas que soliciten estos auxilios, sin perjuicio de que el Servicio Nacional del Trigo monte su propia red de secaderos y almacenes de cereales-pienso en puntos estratégicos de la Nación. El Instituto Nacional de Colonización y el Banco de Crédito Agrícola extenderán esta línea de acción con préstamos a los agricultores para la construcción de instalaciones de este tipo.

Como complemento importantísimo de esta labor los mercados de los cereales de pienso van a ser regulados de forma que sus

precios no registren oscilaciones desorbitadas, que tanto perjudican al productor y al consumidor. El mercado de estos cereales-pienso, lo mismo que ahora, seguirá en plena libertad. El Servicio Nacional del Trigo operará en este mercado libre como un miembro más del mismo, con la misión principal de atender a una regulación de sus precios, bien por compra de aquello que le ofrezcan y no encuentre comprador a precio superior al mínimo que tenga establecido, o bien vendiendo al ganadero los que almacene al precio máximo que el Gobierno tenga determinado, para evitar tanto las alzas abusivas de precio a que antes me he referido, como las bajas excesivamente indebidas. Con ello, el Servicio Nacional del Trigo ofrecerá a ambos sectores una garantía de que su actividad goza de unos precios indicadores para su defensa, y sabrá, "a priori", que son soporte de la producción, por un lado, y de umbral para importaciones por otro, de manera normal.

—Entonces, señor Ministro, ¿no será posible realizar importaciones de cereales-pienso cuando el mercado se desenvuelva normalmente y no rebase el precio indicador máximo?

—Sí, contestó el Ministro, esto será siempre posible. El futuro de los precios de mercado no son fáciles de prever. Hay multitud de contingencias en su evolución. Es-

te mismo invierno hemos podido apreciarlo. ¿Quién pensaba en primavera, en que los cereales-pienso estaban a precios bajísimos, que un invierno largo y duro nunca conocido, haya hecho que estos precios casi se duplicasen?

Los precios de los cereales de pienso se disparan muchas veces sin poder pronosticarlos. Si la importación se proyecta cuando aquellos precios suben vertiginosamente, lo que ocurre es que cuando la importación llega ya es tarde porque otras circunstancias, de orden natural, han venido a sustituir las que causaron el alza de los precios. Por ello digo que la importación será siempre posible cualquiera que sea la situación de precios dentro del mercado. Precisamente lo que tiene que hacer, tanto el Servicio Nacional del Trigo, en cuanto organismo oficial regulador del mercado, como el almacenista o comerciante servidor de ese mercado en que compra y vende, es importar oportunamente si entiende que va a llegar un momento en que el disparo de precios va a producirse y a tiempo poder ofrecer su mercancía «stockada». Ahora bien; como habrá posibilidad de preparar esos «stocks» al nivel de precio conveniente, será posible regular siempre el mercado para que éste no registre precio superior al que el Gobierno señale como máximo.

—Señor Ministro, nos ha hablado usted del futuro del mercado de cereales de pienso, pero ¿con los productos ganaderos carne, huevos, etc., va a suceder lo mismo?

—Me pregunta usted por un aspecto que está enlazado con la segunda garantía a que antes me referí, necesaria al ganadero para la expansión de su actividad. He de aclarar que con los productos alimenticios pecuarios se proyecta algo análogo a lo que he expuesto sobre la regulación de precios para los cereales de pienso. La mecánica de su ejecución será puesta a punto en estrecha colaboración con el Ministerio de Comercio.

—El señor Cánovas terminó su conferencia de Prensa, diciendo:

—Creo que los agricultores españoles tienen inmediatas y buenas perspectivas para cultivar cereales destinados a la alimentación del ganado. Muchas superficies, a causa de las persistentes lluvias y circunstancias adversas que se han seguido a lo largo de todo el invierno, no han podido ser sembradas a tiempo con plantas tradicionales de la época. El agricultor podrá dedicarlas, con la garantía que antes digo, a la producción de piensos, de los que obtendrá probablemente una rentabilidad parecida, sin la preocupación de un futuro incierto para su venta.

Asimismo los ganaderos podrán proyectar a más alto nivel y con mejores horizontes de abastecimiento sus explotaciones, al tener la certidumbre de que van a disponer de un mercado de pienso suficientemente abastecido y con precios regulados, así como colocación a sus productos con cotizaciones orientadas y sin sorpresas.

De esta forma agricultores y ganaderos se moverán en la órbita de una confianza a la aceptación de sus productos y el consumidor de alimentos de origen animal podrá ver convenientemente atendida su demanda dentro de una armonía de intereses nacionales que nunca deben llegar a pugnar entre sí.

SALARIOS Y RENDIMIENTOS DEBEN APARECER UNIDOS

En su conjunción está el interés de los trabajadores y el de la comunidad nacional

PALABRAS DEL MINISTRO DE TRABAJO A LOS MINEROS DE "LA CAMOCHA", QUE HAN ULTIMADO YA EL CONVENIO SINDICAL COLECTIVO

El Ministro de Trabajo, Jesús Romeo, ha recibido a una Comisión de los empresarios y trabajadores de la mina asturiana de carbón La Camocha, que han ultimado un Convenio Sindical Colectivo altamente beneficioso para ambas partes. En su reciente viaje por Asturias, el Ministro de Trabajo visitó la mencionada mina y enterado que de las negociaciones se hallaban interrumpidas prometió a ambas partes su mediación personal para resolver el problema. Así se ha producido y el acuerdo ha resultado muy satisfactorio para los trabajadores y la Empresa, que han dado muestras de un amplio sentido social.

Con el Ministro se encontraban el Subsecretario del Departamento, señor Gómez Acebo, todos los directores generales y altos funcionarios del Ministerio.

El Ministro expresó su satisfacción por el éxito que ha coronado los trabajos de las representaciones encargadas de negociar el Convenio. "Agradezco —dijo— a los representantes de los trabajadores y a los de la Empresa la viril y seria manera con que habéis respondido a mi requerimiento; la confianza depositada por todos en mi propia confianza."

"Este acuerdo —añadió— es un símbolo de hasta dónde puede llegar la buena voluntad al servicio de una hábil negociación. Salarios y rendimientos aparecen unidos. En su conjunción está vuestro interés y el de la comunidad nacional, porque España está vitalmente interesada en que las Empresas sean rentables produciendo cada vez más, y en que los trabajadores sean socialmente promocionados, ganando cada vez más. Quiero aprovechar esta ocasión

para decir, a través de vosotros, a todos los trabajadores españoles que este es el camino."

Más adelante dijo el Ministro que hay condiciones de trabajo que deben surgir del acuerdo de las partes, en el seno de la Empresa, como han surgido las que han sido consecuencia de esta negociación. Otras, contemplan situaciones generales que deben ser reguladas por el Ministerio. Para las primeras tenéis el consejo y la ayuda del Ministerio de Trabajo. Para las segundas, su fuerza. Todavía están calientes las páginas del "Boletín Oficial del Estado" con dos disposiciones generales que os afectan: la protección de los silicóticos de primer grado y la revalorización de las pensiones de la minería. Antes de que se enfríen, otras nuevas volverán a encenderlas Os lo aseguro.

VISITA AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido ayer tarde en la Delegación Nacional de Sindicatos a la representación de los trabajadores mineros y asesores técnicos de la Comisión deliberante del Convenio Sindical Colectivo de La Camocha. La entrevista duró más de una hora y en ella Solís departió ampliamente con todos y cada uno de los visitantes acerca de los problemas relacionados con el trabajo en las minas de carbón.

En esta reunión los trabajadores mineros asturianos expresaron su agradecimiento por la labor realizada por la Organización Sindical para el mejor logro del Convenio Sindical Colectivo que acaban de firmar.

Hoy se inaugura en Murcia la II Feria Internacional de la Conserva

CONSTA DE OCHO SECCIONES Y PARTICIPAN SEIS PAISES EXTRANJEROS EUROPEOS

MURCIA.—Hoy se inaugura en esta capital la II Feria Internacional de la Conserva y Alimentación, que consta de ocho secciones: Conservas (vegetales, pescado y cárnicas), Productos Alimenticios; Maquinaria (conservera, para envases y embalajes); Industria de la Alimentación, Hojalata y Plástico, Aparatos Científicos y de Precisión para la Industria Conservero-alimenticia, Industria Auxiliar del Etiquetaje y Estampación, Industria del Frío y Primeras Materias para la Industria Conservera y Alimenticia.

Dentro de la concurrencia de las industrias, figuran, por su participación colectiva, el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, cuyas instalaciones ocupan seiscientos metros. El Sindicato

Nacional de la Alimentación está representado a través de las importantes industrias del ramo. El Instituto Español del Envase tiene en su pabellón los modernos prototipos de embalajes, tanto nacionales como extranjeros.

Los fabricantes de pescados de las zonas de Galicia, Norte y Andalucía representan a las industrias pesqueras con toda la rama de sus actividades.

Entre los países que asisten figuran Alemania, Portugal, Italia, Francia, Bélgica y Dinamarca.

Se cifra en unos dos mil los expositores que acuden al Certamen y el valor de la maquinaria expuesta supera la cifra de 150 millones de pesetas.

El Certamen será clausurado el 30 de abril. (Cifra.)

INTENSA LABOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

MURCIA. (De nuestro corresponsal.) — El director general de Colonización se ha reunido con el Gobernador Civil, ingenieros del Instituto, Alcaldes y jefes de Hermandades de Labradores y demás autoridades en el Gobierno Civil. Ha visitado Lorca, Puerto Lumbreras y Jumilla y el eco de su visita es un ancho renacer en los agricultores de la región.

El director general ha expuesto los trabajos a realizar por Colonización, Murcia es provincia a la que le interesan los alumbramientos de aguas subterráneas por ser región seca. Ha resaltado la importancia de los posibles alumbramientos y el aspecto social, tan fundamental. Colonización enviará a Murcia el mayor número de equipos posibles para los sondeos. Las delimitaciones de zonas regables mediante el conjunto de pozos existentes en Torre-Pacheco, Mazarrón, Fuente-Alamo y Jumilla serán rapidísimas, a fin de que queden definidas sus futuras zonas de riegos, dándose así un carácter urgente a la delimitación de la propiedad que es básica para la declaración de interés nacional de todos esos pozos en las citadas zonas. Las ventajas que se ofrecen son múltiples y permitirán las ampliaciones de industrialización agrícola, fincas, viviendas, en ese conjunto de mejoras vitales.

Entre las peticiones formuladas figuran Torre-Pacheco, cuyo Alcalde expuso que los auxilios concedidos a los agricultores se elevan a 30 millones de pesetas, y ahora a causa de las últimas heladas y la pertinaz sequía que asuela los cultivos se ven obligados a una moratoria. Las pérdidas en trigo, cebada, avena y jornales por sequías se elevan a 140.378.000 pesetas. En el término existen tres pozos. Cada uno con 50 litros por segundo. Y otro sin terminar. El jefe de la Hermandad dice que ante la sequía el agricultor se arriesga a hacer pozos en busca de agua y existen así más de 300 pozos. Ante la sequía hay que aumentar las perforaciones y las aguas van cada día a menos. Pacheco lleva ocho años de sequía y pide que se amplie de cien mil a doscientas mil la ayuda a los agricultores que abren pozos, en busca de agua para poder sembrar y recolectar.

Mazarrón solicita un estudio para el mejor aprovechamiento de sus aguas. Tiene 381 pozos censados por la Hermandad de Labradores y otros 10 afectos a perforaciones. El último aforado, con 70 litros por segundo. Y ahora llega el instante de pensar en utilizar

las aguas y donde la propiedad de tierra está muy repartida.

Jumilla señala que los agricultores plantaron millón y medio de árboles frutales y que precisan de agua para que sean regados. Hay alumbrados 375 litros, a virtud de perforaciones, y que sea declarada de alto interés nacional la zona en una extensión de 1.750 hectáreas y los trabajos de urgencia.

Por su parte, Fuente-Alamo tiene terminados los sondeos en dos sectores; en Yecla trabajan dos maquinarias de sondeos del Instituto; en Puerto Lumbreras se ha creado el Grupo Sindical de Colonización. La situación en torno a la carencia de agua es extrema pues la fuente, que tenía un caudal de 30 litros por segundo, ha quedado reducido a cuatro. Interesa la puesta en marcha del Grupo, la concesión de créditos y agua de alumbramiento, pues se proyectan edificaciones hoteleras, por ser zona turística, y se llega a carecer de la suficiente agua para usos domésticos.

El Gobernador recabó que se creen en la capital una Delegación del Instituto, y el director general señaló que una vez creadas las zonas de colonización se creará o, en su caso, una Subdelegación

Luis PENAFIEL

«HAY QUE POPULARIZAR EL MOVIMIENTO PARA LOGRAR UNA PARTICIPACION CADA VEZ MAS AMPLIA»

Palabras de José Solís a los Mandos nacionales y provinciales del Frente de Juventudes

Los mandos nacionales y Delegados Provinciales de Juventudes, que han venido reuniéndose estos días en el Albergue «Francisco Franco», de Navacerrada, tras clausurar estas reuniones han visitado al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en su despacho oficial.

El Delegado Nacional, Eugenio López López, expuso al Ministro el desarrollo de tales sesiones, los temas en ellas tratados, que se extienden a las enseñanzas técnicas, capacitación para el trabajo, formación del espíritu nacional y otros muchos aspectos referentes a la juventud, incrementando con ello el sentido de la responsabilidad de los mandos para el desempeño de la trascendente tarea que tienen encomendada.

El Ministro, José Solís, se congratuló de la celebración y oportunidad de estas reuniones. Como se vio en las anteriores reuniones celebradas por el Consejo Nacional del Movimiento existen hombres preparados y competentes en distintas materias, y no hay duda que las cuestiones en esta reunión del Consejo planteadas corresponden a los actuales momentos español y mundial. Entre estas cuestiones se halla la popularización del Movimiento para lograr una representación cada vez más amplia, que incluya por entero al pueblo español. Dirigiéndose a los mandos juveniles, les exhortó a ampliar su labor para llevar al último rincón español nuestros principios.

Entre las tareas más importantes se encuentra la de revisión de algunas leyes que no responden a los actuales momentos en toda su esencia, siempre conservando lo fundamental e inmutable.

Expresó su confianza en los hombres que se están formando, ya que la continuidad de un régimen no se cifra en las personas, sino en las instituciones a las que estos hombres se incorporan y en cuyo fortalecimiento se basa esa misma continuidad.

Terminó estimulándoles a conservar la fe y el entusiasmo, necesarios para llevar a cabo una gran labor al servicio de una doctrina vibrante y valiente, muy apta para ganar la conciencia de los españoles.

Finalmente, felicitó a los mandos reunidos por la eficacia demostrada en las sesiones que acaban de terminar.

Clausura de las reuniones

Finalizó la Reunión de mandos nacionales y provinciales del Frente de Juventudes que, desde el pasado día 20, ha venido celebrándose en el Albergue juvenil «Francisco Franco», de Navacerrada.

En la última jornada se desarrollaron sesiones plenarios bajo la presidencia del Delegado Nacional, Eugenio López López, en las que se discutieron los informes elaborados por las Ponencias de «Enseñanzas» y «Acción en los medios agropecuario y pesquero». Finalmente, el director general de la CAR, Jaime Suárez Álvarez, celebró una reunión, también plenaria y presidida por el Delegado Nacional, en la que informó sobre la situación actual de la cadena de emisoras juveniles y de sus posibilidades hacia el futuro. El Jefe del Departamento de Actividades Culturales, Francisco Vigil Álvarez, pronunció la última conferencia del ciclo previsto para la Reunión, sobre el tema «Valoración formativa de las actividades».

EL DIA MUNDIAL DE LA METEOROLOGIA SE CELEBRO AYER EN MADRID

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DEL AIRE

En el Instituto Nacional de Meteorología y Centro de Análisis de la Ciudad Universitaria se han celebrado diversos actos con motivo del Día Mundial de la Meteorología. Presidieron los mismos el Subsecretario del Ministerio del Aire, general Gil Mendizábal; presidente del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, general Calvo Rodes, y el director general de Aeropuertos, general Núñez.

El director general de Protección de Vuelo y jefe del Servicio Meteorológico Nacional, coronel

Azcárraga, dijo que la celebración del Día de la Meteorología no tenía otro objeto que el de conmemorar la fecha en que se firmó el convenio que constituyó dicha organización. «La meteorología es tan antigua como el hombre mismo—dijo—, aunque en un principio tuvo un carácter de fábula y adivinación. Hasta hace pocos años no ha tenido una inquietud de tipo popular, confundiendo a los meteorólogos con los astrólogos y los astrónomos. Hoy, su concepto ha cambiado notablemente y está considerada como una técnica y

una ciencia que permite un aumento notable de las predicciones.»

A continuación, don Pío Pita, de la Oficina Central de Meteorología, y el número uno del escalafón de meteorólogos españoles, se refirió a la hermandad que existe entre esta ciencia y la aviación. Y dijo que esto lo había comprobado personalmente a través de sus cuarenta y seis años de profesión. Terminó haciendo una breve reseña histórica de la meteorología.

El jefe de la Sección de Aeronáutica del Servicio Meteorológico Nacional, don Miguel Ballester Cruelles, se refirió a «Aplicaciones de la meteorología a la navegación aérea». Señaló que el objetivo de la organización meteorológica era, entre otros, estimular el desarrollo de los servicios para la navegación aérea empleados en la aviación civil internacional y aumentar la seguridad de los vuelos en la navegación aérea internacional, según consta en el artículo 4.º del Convenio de Chicago. «La adaptación y tutela que la meteorología en sí ha venido enfocando sobre la navegación aérea, no se ha ceñido puramente al ámbito científico y tecnológico, sino también al de los procedimientos de carácter operativo. Hoy se han unificado los sistemas de vigilancia meteorológica aérea y vigilancia meteorológica de vuelo. Asimismo, la forma «Pomar» de aeronotificación, las nociones de «mensaje de aviso» y «mensaje de advertencia», diferenciables entre sí por la idea de peligrosidad del fenómeno atmosférico, han quedado sustituidas por el más moderno procedimiento de información «Sigmet».

Por último, se proyectó un documental sobre el satélite experimental meteorológico «Ti. 1».

COORDINACION DE LOS TRANSPORTES AEREOS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES

Se favorecerá el intercambio de aeronaves entre las respectivas Empresas nacionales

HAN REALIZADO CONSULTAS EN LISBOA LAS AUTORIDADES DE LA AERONAUTICA CIVIL DE AMBOS PAISES

En el ámbito del acuerdo sobre servicios aéreos en vigor entre España y Portugal se realizaron en Lisboa, el 21 del mes corriente, consultas entre las autoridades de la Aeronáutica Civil de ambos países, con el fin de revisar los asuntos pendientes de interés común.

La Delegación española estaba encabezada por el general Carlos Rufo, director general de Aviación Civil, y la portuguesa lo estaba por el ingeniero Víctor Veres, director general de Aeronáutica Civil.

Reconociendo las ventajas que

para el desenvolvimiento ordenado del transporte aéreo se derivan de una más estrecha cooperación entre las respectivas Empresas nacionales, las autoridades de Aeronáutica Civil de los dos países resolvieron favorecer la celebración de acuerdos de esta naturaleza, tanto en el plan económico como en el plan técnico.

Con el fin de asegurar los más amplios efectos de cooperación entre la TAP e Iberia, las autoridades de Aeronáutica Civil españolas y portuguesas decidieron tomar las medidas necesarias, dentro de lo

permitido por los acuerdos y convenios multilaterales y bilaterales suscritos por cada país, en el sentido de favorecer la mayor utilización posible y el intercambio de las aeronaves de las respectivas Empresas nacionales.

Las mencionadas autoridades convinieron finalmente coordinar, en la medida de lo posible, su acción con vistas a fomentar y regular los transportes aéreos que interesan a los dos países, procediendo a las consultas que, para tal efecto, sea conveniente efectuar en el futuro.

LA LEY ANTIMONOPOLIO LLEGO A LAS CORTES

Su cumplimiento estará garantizado por el Tribunal de Defensa de la Competencia

SUS MIEMBROS TENDRAN CATEGORIA DE MAGISTRADOS DE TERMINO Y GOZARAN DE ABSOLUTA INDEPENDENCIA DE DECISION

Ha llegado a las Cortes el proyecto de ley Antimonopolio o, más exactamente, de represión de las prácticas comerciales restrictivas de la competencia. Consta de un amplio preámbulo y diecinueve artículos. La importancia del texto sometido a la Cámara legislativa es evidente, y a buen seguro su estudio en la Comisión especial que ha de designarse al efecto estará presidido por la polémica. Se prevén numerosas enmiendas. Según nuestras noticias, constituirá el punto más importante del orden del día de la próxima sesión, cuya convocatoria tendrá lugar probablemente para finales de abril.

EL PREAMBULO

El preámbulo de la ley Antimonopolio es tan amplio como documentado. En él se fundamenta la oportunidad y necesidad de la ley, por la que se intenta crear las condiciones que permitan el máximo despliegue de la libertad de empresa, «no sólo mediante la eliminación de intervenciones administrativas que, justificadas en otras etapas, pudieran hoy obstaculizar el funcionamiento de los mercados, sino también, y más trascendentalmente, a través de la creación de un marco institucional adecuado que asegure un amplio grado de flexibilidad al sistema económico en su conjunto». A tal propósito responde la promulgación de esta ley que, en defensa de la competencia, prohíbe las prácticas

restrictivas instrumentadas merced a la colusión, así como los abusos por parte de las empresas con domicilio del mercado.

«La trascendencia de esta disposición —dice el legislador— resulta patente al observar que consecuencias obligadas de las prácticas restrictivas son la elevación de precios, aunque no existan justificaciones basadas en los costes o en la situación de aprovisionamiento, el mantenimiento de precios excesivamente altos a pesar de las medidas de liberalización que se adopten, el empeoramiento de la calidad de los productos o de los servicios, la lentitud en el desarrollo e incluso la tendencia al estancamiento económico.»

Por otra parte, la ley no va contra la concentración económica, «de-seable por tantos conceptos en España, donde más del 90 por 100 de las empresas cuentan con cinco o menos empleados», debiendo el Estado favorecer los procesos de concentración que redunden en la formación de unidades de producción o distribución de dimensiones más adecuadas a las actuales necesidades económicas.

Fundamental novedad en el sistema de sanciones administrativas de tipo económico previsto en la ley es la introducción de la técnica de multa continuada, tradicional en los países anglosajones, y que por su naturaleza es la sanción adecuada para las situaciones de infracción.

Parte dispositiva

El artículo 1.º de la ley Antimonopolio dice textualmente:

«Quedan prohibidos los acuerdos entre empresas ultimados por medio de contrato, convenio, acción concertada en común, conducta conscientemente paralela, cláusulas estatutarias, condiciones generales comunes y las decisiones adoptadas en el seno de consorcios, agrupaciones, federaciones, juntas o asociaciones de empresas, cualquiera que sea la forma jurídica de su constitución que de cualquier modo puedan impedir, falsear o limitar la competencia en el mercado nacional o en una parte de él.

En particular, quedan prohibidos los acuerdos y decisiones incluidos en el párrafo anterior que consistan en:

a) Fijar, directa o indirectamente, los precios de compra o de venta u otras condiciones de las transacciones; b) Limitar la producción, la distribución, el desarrollo técnico o las inversiones; c) Repartir los mercados o las fuentes de suministro; d) Aplicar en las relaciones comerciales con terceros contratantes condiciones diferentes para prestaciones similares o equivalentes ocasionándose con ello desigualdades en su situación competitiva; e) Subordinar la conclusión de contratos a la aceptación de prestaciones o de operaciones comerciales suplementarias que por su naturaleza, y con arreglo a los usos del comercio, no guarden relación con el objeto de tales contratos.

En consecuencia, y por ser contrarios al orden público, son nulos los acuerdos y decisiones prohibidos en virtud de lo dispuesto en el presente artículo. Los terceros perjudicados por los acuerdos o decisiones que se declaran nulos podrán ejercitar contra los responsables y ante la jurisdicción civil ordinaria la correspondiente acción de indemnización de daños y perjuicios.»

El artículo 2.º se refiere a la prohibición de la práctica abusiva de las empresas con dominio en el mercado, particularmente aquellas que consistan en imponer directa o indirectamente precios de compra o venta; limitar la producción, la distribución o el desarrollo técnico en perjuicio de la economía nacional; desarrollar una política de precios que tienda por competencia desleal a la eliminación de competidores.

A los efectos de esta ley se entiende que una empresa goza de una posición de dominio cuando para un determinado tipo de producto o servicio es la única oferente o demandante dentro del mer-

cado nacional o cuando no siendo la única no está expuesta a una competencia sustancial en el mismo y cuando no existe competencia efectiva entre dos o más empresas que gozan de una posición de dominio para un determinado tipo de producto o servicio. La prohibición será también de aplicación a las prácticas abusivas que se realicen al amparo de una posición de dominio en el mercado establecido por disposición legal.

No obstante—y según determina el artículo 3.º—las anteriores prohibiciones no serán de aplicación a las potestades administrativas de restricción de la competencia expresamente establecida por disposición legal. Se subraya que los Convenios Colectivos quedan excluidos del ámbito de la aplicación de esta ley.

Como excepciones de la regla general de prohibición figuran los acuerdos y decisiones autorizados en virtud a su contribución a mejorar la producción o la distribución de bienes y servicios o a promover el progreso técnico o económico, siempre que los consumidores o usuarios obtengan una parte adecuada en los beneficios que resulten de tales acuerdos o decisiones y siempre que las restricciones autorizadas sean las indispensables para aquella finalidad.»

TRIBUNAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA

La ley determina en su artículo 5.º la constitución del Tribunal de Defensa de la Competencia, con absoluta independencia de decisión. Estará integrado por un presidente, designado por el Jefe del Estado, y siete vocales nombrados por decreto a propuesta del Ministro de Comercio, entre personas de prestigio nacional y que pertenezcan en situación activa o pasiva a los escalafones de la Magistratura o de cualquier otra carrera del Estado con categoría de magistrado de término, jefe superior de Administración o equivalente.

El Tribunal funcionará en régimen de cinco miembros y sus resoluciones adoptadas en firme serán vinculantes en todos los ámbitos jurisdiccionales y administrativos. Contra las resoluciones del Tribunal sólo se dará recurso ante el Tribunal en pleno.

La responsabilidad penal de los miembros del Tribunal de Defensa de la Competencia, respecto de los delitos cometidos en el ejercicio de su cargo, será exigida por la Sala II del Tribunal Supremo.

SERVICIO DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA

Adscrito a la Subsecretaría de

Comercio se crea el Servicio de Defensa de la Competencia, cuyo titular será designado por decreto, con categoría de director general.

También se establece el Registro de Prácticas Comerciales Restrictivas, que constará de dos secciones: a) el Registro provisional, que será secreto, y b) el Registro definitivo, que será público.

Existe obligación de inscribir en el Registro las empresas, consorcios, agrupaciones, Juntas o asociaciones de empresas de determinadas características. La inobservancia de ello será sancionada por el Tribunal de Defensa de la Competencia con multa reiterable de 10.000 a 100.000 pesetas.

El Servicio de Defensa de la Competencia, bien de oficio o a petición de persona interesada, instruirá el oportuno expediente sobre la posible existencia de acuerdos o decisiones de los prohibidos en el artículo 1.º, así como de prácticas abusivas de las prohibidas en el artículo 2.º El Servicio, una vez concluido el expediente motivado por la denuncia, lo remitirá al Tribunal acompañado de un informe.

Dicho Servicio tendrá facultad para requerir a las oficinas públicas, a las empresas, consorcios, agrupaciones, etc., y eventualmente a los usuarios y consumidores, a fin de que suministren cualquier información o documento que pueden ser de interés a los efectos de esta ley; ordenar que se realicen las indagaciones técnicas y periciales que se estimen oportunas, utilizando para ello, si es preciso, los servicios de expertos ajenos a la Administración pública; invitar a los empresarios individuales, censores de cuentas, administrativos, directivos y representantes de empresas, consorcios, etc., a prestar declaración sobre los extremos que debidamente especifique; encargar a los funcionarios públicos de cualquier Departamento del

desarrollo de las indagaciones que considere necesarias, para cuya realización les son conferidas facultades de acceso, control y petición de información.

ACTUACION DEL TRIBUNAL

El Tribunal de Defensa de la Competencia, una vez que declare la existencia de prácticas restrictivas, adoptará los siguientes acuerdos: a) pasar, en su caso, el tanto de culpa a los Tribunales de jurisdicción ordinaria, a los efectos de la exigencia de la responsabilidad criminal prevista en el Código Penal (arts. 539 a 541 y 547); b) dirigir una intimación a los autores de las prácticas para que cesen en ellas y, oyéndoles previamente, ordenar de modo expreso las condiciones comerciales directas o indirectas en que deberán proceder en lo sucesivo, apercibiéndoles que en caso de incumplimiento incurrirán en el delito de desobediencia a la autoridad judicial, y c) proponer, en su caso, al Consejo de Ministros la aplicación de la sanción correspondiente.

La desobediencia a las intimaciones del Tribunal será castigada con la pena prevista en el artículo 237 del Código Penal. Independientemente, y en caso de la persistencia en la infracción, el Gobierno podrá imponer la sanción de multa continuada, consistente en el pago de la cantidad de 1.000 a 50.000 pesetas por cada día en que se persista en la infracción.

INCOMPATIBILIDADES

Puntualiza la ley la incompatibilidad absoluta de los miembros del Tribunal de Defensa de la Competencia con la ocupación de cargos, empleos o asesorías, con o sin remuneración, en empresas privadas, públicas o de economía mixta y en consorcios, agrupaciones, federaciones, juntas o asociaciones de empresas, cualquiera que sea la forma jurídica de su constitución, debiendo los interesados prestar juramento en tal sentido antes de la toma de posesión. El incumplimiento de ello dará lugar a la exigencia de la correspondiente responsabilidad penal.

El Tribunal publicará anualmente una Memoria con la exposición detallada de la actividad desarrollada en la aplicación de esta ley durante el ejercicio anterior.

El Tribunal de Defensa de la Competencia se constituirá antes de transcurridos treinta días desde la publicación de la presente ley, una vez aprobada por las Cortes. (Servicio de Pyresa.)

Homenaje al Nuncio en Albacete

LE FUE OFRECIDO POR EL SEMINARIO Y RADIO POPULAR

ALBACETE.—La tercera jornada de la estancia en Albacete del Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, se inició a las ocho y media con la visita al Seminario Mayor Diocesano, donde ofició la santa Misa, y a la que asistieron, con los seminaristas, el prelado de la diócesis, doctor Tabera Aráoz,

Después, monseñor Riberi, con el prelado, visitó las escuelas filiales del Instituto de Enseñanza Media, instaladas en un nuevo edificio construido por Caritas Diocesana. Marchó más tarde a la emisora diocesana Radio Popular, donde se celebró una velada literaria en homenaje al Nuncio, y a mediodía hubo otra velada, homenaje también a monseñor Riberi, ofrecida por los seminaristas. Después de almorzar en el mismo Seminario visitó la catedral para orar ante la imagen de la Patrona, Nuestra Señora de los Llanos y, por la tarde, acompañado por el director general de Asuntos Eclesiásticos, ha emprendido viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

Mañana, reunión del Capítulo de la Orden de San Hermenegilda

SE CELEBRARA EN EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Mañana lunes, en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, se celebrará la reunión del Capítulo de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, de la que es Soberano S. E. el Jefe del Estado. La anterior reunión del Capítulo se celebró el año 1961 por vez primera después de una interrupción de cuarenta años. Previamente a la iniciación de la reunión los miembros del Capítulo asistirán a la procesión de la reliquia del Santo Mártir que da nombre a la Orden, así como a una misa rezada por los caballeros fallecidos. Terminado el Capítulo de la Orden será impuesta la Gran Cruz de la Orden al general de Infantería don Vicente Galindo Montosa, al contralmirante de la Armada don Miguel Ángel García Agulló y Aguado y al general de Aviación don Manuel Bazán Buitrago. Participarán en las diversas ceremonias como invitados representantes de las Ordenes de San Fernando, Malta, Santiago, Calatrava, Montesa y Reales Maestranzas de Caballería, que de esta manera muestran su adhesión y respeto a tan preclara Orden.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 24 de marzo
Seis hermosos novillos de la ganadería de Núñez Guerra (Cádiz), para

PACO MORENO
JUAN CALLEJA
y **ANTONIO CORTES**

La corrida empezará a las cuatro y media de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos), a todas horas

Localidades: LA CENTRAL
Victoria, 3

El Ministro de Agricultura a Andalucía

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha salido ayer para Andalucía en viaje de inspección, al objeto de comprobar el estado de las obras que actualmente se realizan por el Ministerio de Agricultura para la reordenación de las redes de acequias y recuperación de tierras afectadas por las recientes inundaciones, con el fin de devolver la normalidad a la agricultura de la región andaluza.

VUELVE LA NIEVE A LA PENINSULA

El fuerte viento incrementa aun más las desapacibles temperaturas

EL EBRO SE HA DESBORDADO A SU PASO POR CALAHORRA

BARCELONA. — De nuevo ha descendido notablemente la temperatura en Cataluña, volviéndose a alcanzar mínimas de 17 grados bajo cero en el Pirineo leridano. Ello ha provocado nevadas en la cordillera pirenaica, cuyo espesor se ha incrementado notablemente. Llovió, aunque ligeramente, en las comarcas del litoral y del Gironés.

Ayer mañana el cielo se presentó despejado en casi toda la región y sólo está cubierto en el Ampurdán. Los vientos soplan fuertes, del Norte, en el Pirineo, pero en el resto son flojos.

En Gerona

Desde el viernes ha vuelto a crudecerse el tiempo en toda la provincia gerundense, registrándose algunas precipitaciones de nieve en la zona alta de la misina. La temperatura mínima de ayer en la capital fue de 0,5 grados bajo cero.

Vitoria

Ha vuelto la nieve sobre Vitoria. Los tejados de la ciudad aparecieron cubiertos, aunque no en gran cantidad. Durante la mañana de

ayer siguió nevando, pero como la precipitación no fue copiosa, se producía el deshielo casi simultáneamente.

Región del Bidasoa

De nuevo ha descendido la temperatura considerablemente en Irún y región del Bidasoa. En las primeras horas de la mañana de ayer nevó, aunque muy ligeramente.

Soria

Ha nevado copiosamente en la capital soriana, cubriéndose las calles, después de dos días de intenso frío y de fuerte viento del Norte. En las sierras Cebollera, Urbión y Moncayo la nevada ha sido copiosísima, al igual que en la zona oeste de la provincia.

Las temperaturas son auténticamente de invierno, lo que obstaculiza grandemente las siembras de primavera.

El puerto de Piqueras se halla cerrado al tráfico.

Logroño

Durante toda la madrugada y gran parte del día de ayer nevó

sobre la capital. En la provincia lo ha hecho con cierta intensidad. La temperatura ha descendido sensiblemente.

Ligera nevada en Ciudad Real

El frío que se dejó sentir ayer culminó a las seis de la tarde, en que durante unos minutos nevó ligeramente.

Desbordamiento de ríos norteños

En Navarra, el temporal reinante ha provocado el desbordamiento de varios ríos, entre ellos el Oregui, interrumpiendo la comunicación en el kilómetro 8 de la carretera que va a Guipúzcoa, y el Araquil, en el kilómetro 34 de la carretera de Pamplona a San Sebastián, en término de Arruazu.

Por los puertos de Ibañeta y Lizárraga el paso de los vehículos se hace muy difícil, teniendo que usarse cadenas.

En la sierra de Aralar hay cuarenta centímetros de nieve. En la capital, el río Arga ha experimentado también una notable crecida. Durante toda la mañana de ayer nevó, aunque ligeramente. La temperatura es de un grado.

El Ebro, desbordado en Calahorra

Por crecida del Ebro ha quedado cortada la carretera de Navarra por la Rioja en el término de Calahorra, junto al vecino pueblo de San Adrián. Toda aquella rica zona está cubierta por las aguas, que aún tienen tendencia a aumentar su caudal. Fuerzas de la Guardia Civil prestan servicio, anunciando a los vehículos la imposibilidad de transitar por aquella parte.

Seda el caso de que se está construyendo la carretera nueva previniendo el paso de las aguas por debajo. Las obras van a ritmo acelerado, pero aún falta bastante para salvar esta situación.

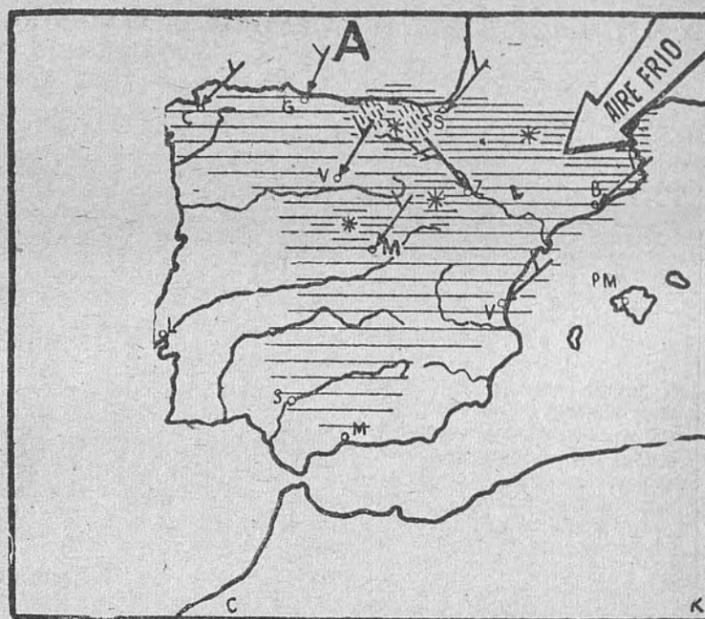
Nevó en Guadalajara

Después de varios días de tiempo frío ayer culminó con una nevada en algunos pueblos de la comarca, especialmente en Brihuega y Cifuentes, aunque no llegó a cuajar. En la capital también nevó, aunque con poca intensidad. El tiempo es muy crudo. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

OTRA VEZ EL VIENTO DEL NORDESTE

Por José María CASALS



Hoy continuará la penetración de aire frío del Nordeste que ocasionará bajas temperaturas en toda España. Habrá nubosidad variable de tipo inestable, con riesgo de que se produzcan algunos chubascos aislados en la mitad septentrional, especialmente en la mitad oriental del Cantábrico, Alto Ebro, Cataluña y nordeste de la cuenca del Duero. Nevará en los sistemas montañosos y puede hacerlo también, con carácter ocasional y aislado, en lugares de las regiones citadas de altitud superior a los 1.000 metros.

Hay riesgo de un empeoramiento del tiempo que haga aumentar la nubosidad y origine precipitaciones que pueden ser de nieve en muchos puntos de la meseta Norte, Aragón y Cataluña. Las perspectivas para los próximos días se presentan, pues, poco halagüeñas.

Con la primavera volvieron los fríos

Desde hace tres días vivimos oficialmente en primavera, y realmente, en invierno casi riguroso. Ya les decíamos a ustedes en nuestro comentario del pasado domingo que no debíamos dejarnos engañar por las suaves temperaturas entonces reinantes y mucho menos por la llegada oficial de la primavera; que todavía estábamos lejos de alcanzar, con carácter de firmeza, temperaturas medias superiores a los 12 grados centígrados, nivel térmico que podemos considerar como límite de separación entre la estación de los fríos y la de las flores.

Y efectivamente, tras un cortísimo período de suaves temperaturas ocasionadas por los vientos cálidos del sudoeste dominantes hace una semana, se produjo, el día de San José, un nuevo descenso térmico por obra y gracia del paso de un frente frío que nos trajo vientos del Noroeste. Además, la caída de los niveles térmicos se vio agravada por la fuerza del viento, que, como ya hemos dicho en otras ocasiones, contribuye a aumentar la sensación fisiológica del frío. Pero no paró aquí la cosa: posteriormente los vientos giraron hacia el Norte hasta transformarse en una corriente de aire del Nordeste atraído por la depresión barométrica formada en Italia y empujados por el anticiclón que se extiende por el oeste de Europa. Tal situación es la típica de las olas de frío en España, si bien las de gran magnitud, dentro de esta situación, vienen ayudadas por alguna otra perturbación atmosférica. Por otra parte,

dada la fecha en que nos encontramos los aires del Nordeste pueden producirse fríos e incluso heladas nocturnas, pero nunca de tanta magnitud como los sufridos en las pasadas Navidades y en los primeros días de febrero.

La atmósfera vuelve a estar francamente fría: los cero grados se encuentran sin más que elevarse en el aire a unos 1.500 metros de altitud, o menos todavía; por eso las precipitaciones en los lugares de cierta altura —a partir de unos 1.200 metros, aproximadamente— han vuelto a ser de nieve y de nuevo se ve dificultado el paso por las carreteras que atraviesan algunos sistemas montañosos de la mitad septentrional de la Península. Y el deshielo de las montañas, que ordinariamente empieza a producirse en años normales para estas fechas, todavía es de esperar que se retrase bastante, a menos que se produzca un cambio brusco y radical, que no esperamos.

Como ya hemos dicho otras veces, este invierno ha transcurrido con dominio alternado de los vientos de Poniente y los del Noroeste, si situaciones de calma o descanso ni de aires procedentes del Este o Sur. Y aún la mayor parte de los vientos de Poniente que nos han llegado procedían en su origen de las altas latitudes, con lo cual eran más fríos que de ordinario. Los vientos de Poniente nos han traído las lluvias, y los del Norte, los fríos, y así, entre lluvias y fríos, ha transcurrido este invierno tan prematuramente comenzado y que, el parecer, no tiene ninguna prisa de largarse.

CLAUSURA DE LA SUBCOMISION DE LA FAO SOBRE TIERRAS Y AGUAS

HAN ASISTIDO REPRESENTACIONES DE 18 PAISES

En el salón de actos del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas se ha celebrado el acto de clausura de las Reuniones de la Subcomisión de Aprovechamiento de Tierras y Aguas de la Comisión Europea de Agricultura de la FAO. Han asistido representantes de Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Israel, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, República federal alemana, Rumania, Suecia y Turquía y observadores de los Estados Unidos, Confederación Europea de Agricultura, Comisión Internacional de Ingeniería Rural, Confederación Internacional de Ingenieros Agrónomos, Comisión Internacional de Riegos, y Drenajes y Comisión Europea de Cooperación y Desarrollo.

En la reunión se han examinado las actividades del Grupo de Trabajo de Clasificación y Cartografía de Suelos, que acaba de terminar un mapa de suelos de Europa a escala de 1:2.400.000 de próxima publicación. Así como del Grupo de Trabajo de Concentración Parcelaria que se ha reunido en Madrid unos días antes que la Subcomisión.

Legislación sobre aguas subterráneas

También se ha examinado un informe sobre la legislación europea relativa a las aguas subterráneas de mucho interés, pues permite comprobar cómo los distintos países tratan de resolver el problema que el uso de las aguas subterráneas plantea especialmente la utilización creciente de dichas aguas y su contaminación.

Otro de los temas tratados ha sido el estudio de la importancia del regadío en la agricultura europea y de los problemas que el riego plantea en los distintos países,

tanto de tipo técnico como económico, social, etc.

Se ha presentado un inventario de los recursos europeos de tierras según están siendo utilizados actualmente, que se completará con el estudio de su utilización potencial, es decir, de los cultivos y aprovechamientos que se consideren más adecuados, teniendo en cuenta las características del suelo y del clima.

También se ha presentado un informe sobre la planificación del aprovechamiento de tierras.

Los participantes de las reuniones han iniciado un viaje de estudios, durante el cual se visitará los trabajos de Conservación de Suelos que se ejecutan en las provincias de Jaén y Granada, y las zonas regables del bajo Guadalquivir, en Sevilla; Cacán, en Cádiz, y Vegas Altas del Guadiana, en Badajoz. (Cifra.)

Real Automóvil Club de España

GENERAL SANJURJO, 10

Esta entidad admite ofertas de fincas rústicas con destino a sus proyectadas actividades sociales, situadas hasta 25 Kms. de Madrid, con buena comunicación, superficie de 100 a 200 hectáreas, agua abundantísima y fácilmente electrificable.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

CUEVAS DE JAEN

El diario "Jaén", en su número del miércoles pasado, dice sobre las mismas:

"No son pocos los pueblos de nuestra provincia que padecen este problema, ahora agudizado con los efectos terribles de los corrimientos de tierras o de las filtraciones por las lluvias, que ocasionaron desprendimientos que podían haber hecho engrosar el número de víctimas en una proporción aterradora. Las cuevas son un estigma social, higiénico y estético. Y hay que afrontar su desaparición con toda energía. Ya tuvo conocimiento el Ministro de la Vivienda, durante su visita a la provincia, hace poco más de un año, de este problema que observó en algunos de los pueblos que recorrió. Pero necesita una decisión energética que cierre el círculo vicioso de la renovación de "inquilinos" ante la marcha de los que ocupan viviendas construidas con el fin de abolir el chabolismo.

Las cuevas tienen que desaparecer, y en su lugar han de surgir las viviendas luminosas, higiénicas, que den a los hombres un nuevo sentido de la vida. Y con ellas barrer esa picareca de la gallofa, que es el último residuo de una existencia con la que hay que terminar como conquistamiento de la sociedad."

ALOJAMIENTOS EN MOTRIL

"Patria", de Granada, del martes alude a la escasez de éstos ante la zafra:

"Sobre un centenar de camas metálicas ha repartido en estos días la Junta que asumió las atenciones a los damnificados en sus hogares, por los pasados temporales de lluvia y frío. La mayor parte de aquéllos, acogidos en los locales que disponen las azucareras para su personal durante la zafra, se verán nuevamente afectados por la proximidad de esta campaña, en que las Empresas necesitan disponer urgentemente de alojamiento para el numeroso contingente de trabajadores contratados fuera de la localidad para las labores propias de esta intensa actividad, que dará comienzo en los primeros días del mes de abril.

La situación vuelve, por tanto, a recrudecerse, dada la demora en disponer de las habitaciones necesarias para cobijar a las familias recogidas o, por el contrario, se encuentra un alojamiento lógico para albergue de los trabajadores que empezarán su inmigración en la próxima semana."

LA RADIODIFUSION Y TVE CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO

Los actos fueron presididos por los Ministros de Información y Turismo y Secretario General de Fallo de los Premios Nacionales de Radio y Televisión

Con motivo de la festividad del Arcángel San Gabriel, Patrono de la Radiodifusión y de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, esta última organizó una comida de hermandad a la que asistieron más de quinientos comensales.

El acto fue presidido por los Ministros de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, y Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz; el director general de Radiodifusión y Televisión, Roque Pro Alonso; Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, José María del Moral; Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata; el Presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, Luis Nieto García; los subdirectores generales de Televisión y de Radiodifusión, don Francisco Gómez Ballesteros y don Manuel García Durán; Presidente y Vicepresidente de la Agrupa-

ción, Emilio Romero y Luis Arranz; Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Cela, y Presidente del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Emilio Alvarez. En mesas junto a la presidencia tomaron asiento los directores de las cadenas radiofónicas y emisoras radicadas en Madrid, las Juntas directivas de la Agrupación nacional y provincial y los profesionales que últimamente recibieron las «Antenas de Oro».

Al final de la comida se impuso a los Ministros, al director general de Radiodifusión y al Secretario General de la Organización Sindical la insignia de oro que les acredita como agrupados de honor, con lo que la Agrupación les agradece la colaboración que le han prestado. Luego se hizo entrega de los diplomas que acreditan el uso de los emblemas de oro y plata a los profesionales que llevan más de quince o cinco años de servicio.

Premios nacionales de radio y televisión

A continuación se dio lectura al fallo de los premios nacionales de Radio y Televisión del Ministerio de Información y Turismo, que ha sido el siguiente:

a) Por la confección de guiones originales para programas realizados en Emisoras de Radiodifusión, a don Juan Hernández Fernández.

b) Por la confección de guiones originales para programas realizados en Emisoras de Televisión, a don Adolfo Marsillach.

c) Por la confección de guiones para adaptación de obras literarias de positivo valor cultural y social para programas realizados en Emisoras de Radiodifusión o Televisión, a don José Méndez Herrera.

d) Por la confección de guiones para emisiones infantiles realizados en Emisoras de Radiodifusión o Televisión, a don Amado Gracia Jiménez.

e) Por el montaje y realización de programas de Radiodifusión, a don Juan Manuel Soriano Ruiz.

f) Por el montaje y realización de programas de Televisión, a don Pedro Amalio López.

g) Para locutores de Radio, a don Enrique Marifías Romero.

h) Para presentadores de Televisión, a don Eduardo Sancho Calvo.

i) Para actividades informativas organizadas a través de Emisoras de Radiodifusión sobre temas de actualidad nacional e internacional, a don Augusto González Besada.

j) Para actividades informativas organizadas a través de Emisoras de Televisión sobre temas de actualidad nacional e internacional, a don Román Escobedo Jiménez.

k) Por las actividades de estudio, información o crítica sobre Radiodifusión o Televisión realizadas a través de publicaciones periódicas o de cualquier medio de expresión del pensamiento, a don Matías Escribano López.

l) Por las actividades profesio-

nales relacionadas con la Radiodifusión o Televisión no comprendidas en los anteriores apartados, a don Manuel Cabanillas Muñoz.

El Presidente de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, Emilio Romero, explicó la significación del acto que se estaba celebrando y destacó los objetivos de la Agrupación.

Palabras de Fraga Iribarne

El Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, habló a continuación para decir que se complacía en presidir en este acto de hermandad a la gran familia de la Radiodifusión y la Televisión española. Afirmó que quería repetir a los profesionales con los que compartía tan gratos momentos que éste ha de ser en España el año de la Radiodifusión. Se refirió a las mejoras de diverso carácter que han de ir implantándose paulatinamente y que alcanzarán también al personal de Radio Nacional. Más adelante destacó la importancia de la función que realizan los profesionales de la Radio y la Televisión, y dijo que no podía concebirse el mundo de hoy sin estos grandes medios de difusión y propaganda a la vez que de formación. Terminó anunciando que muy pronto se verá poner la primera y la última piedra del edificio de la TVE en Madrid, y pidió a todos que con su actuación contribuyan siempre al engrandecimiento de España.

Palabras de Solís

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, cerró el acto con unas breves palabras diciendo al Ministro de Información que podía contar en su tarea y en su propósito nobilísimo de prestigiar a esta profesión de la radio y la televisión con la naciente agrupación sindical, que hoy agrupa a toda esta gran familia a la que compete la responsabilidad de entrar en todos los hogares con la palabra y la imagen, en una tarea altísima de formación. Indicó también que era hora de que todos los españoles se agruparan en el propósito común de fortalecer a la Patria, sin hacer distinciones ni preguntar a nadie procedencias. «España—terminó diciendo—necesita de todos nosotros y no hemos de regatear nuestro esfuerzo para que nuestros hijos tengan una Patria mejor, totalmente unida y más próspera.»

REUNION DE LA JUNTA RECTORA DE LA MUTUALIDAD DE PREVISION SOCIAL AGRARIA

CUENTA YA CON 702.730 EMPRESAS Y 3.080.063 TRABAJADORES AFILIADOS

Bajo la presidencia de don Francisco Labadie Oterín se ha reunido en la sede central del Instituto Nacional de Previsión la Junta Rectora de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el director de la Mutualidad leyó un informe relativo a la marcha del organismo, conteniendo todos los datos de gestión y económicos, tanto con respecto al mes de enero último como a los definitivos del ejercicio de 1962.

En el último año la Mutualidad Nacional Agraria contó con los recursos propios de 2.781 millones de pesetas, comprendiendo los 500 millones de subvención del Estado, abonando por distintas prestaciones sanitarias y económicas un total de 4.262 millones de pesetas. Es decir, el sector agrario recibió prestaciones de Seguridad Social por un importe superior a 1.480 millones de pesetas sobre el total de la recaudación obtenida en dicho año, cifra prevista desde un principio, con cargo al INP.

En enero de 1963 la Mutualidad cuenta con 702.730 Empresas afiliadas y con 3.080.063 trabajadores adscritos, entre obreros fijos, eventuales y autónomos.

Hizo notar que el volumen de las prestaciones graciables concedidas durante el pasado ejercicio a los mutualistas superó ampliamente los dos millones de pesetas.

Terminado el informe del director, se conocieron diversos acuerdos y sugerencias relativos a la marcha de la Mutualidad, entre ellos una propuesta del presidente de la Sección de Trabajadores Agrícolas y vocal de la Junta Rectora, señor Lampló, para estudiar la conveniencia de elevar al Ministerio de Trabajo un estudio que permita atender la situación de emergencia de los trabajadores agrícolas de la región andaluza más afectados por las recientes inundaciones. Esta propuesta se refiere no sólo a la concesión de prestaciones de carácter familiar, sino también al cómputo de períodos de inactividad laboral y de falta de pago de cuotas obreras.

FIESTA DE LA POESIA EN SEGOVIA

ACTUO DE MANTENEDOR EL ESCRITOR DAMASO SANTOS

SEGOVIA (De nuestro corresponsal).—En el teatro Juan Bravo, de esta capital, y organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, se ha desarrollado la «Fiesta de la Poesía». Antes, los poetas segovianos, presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdía, se trasladaron al convento de padres carmelitas descalzos para rendir homenaje a San Juan de la Cruz. Ante su sepulcro fueron leídas varias poesías del santo, y el catedrático Montero Padilla hizo un breve estudio de la personalidad poética del fraile carmelita.

Después se realizó una visita a la casa que habitó en Segovia don Antonio Machado. En ella el director de la Normal, don Antonio Gómez Galán, hizo igualmente una breve semblanza de Machado.

En la «Fiesta Poética» del Juan Bravo intervinieron Montero Padilla, Antonio Gómez Galán, Mariano Grau, Francisco Rodríguez Martín, Luis Larios, el padre Macario Díez, Luis Martín, García Marcos, Zamarrón Moreno, Fabián Gómez y Otero, siendo también leídos versos de Rodríguez Mas.

Estos nombres proceden unos de la serie de poetas consagrados y otros son de los que comienzan ahora. Unos y otros han aportado versos de estilos muy distintos, pero todos de alta calidad poética.

Dámaso Santos cerró el acto con una pieza oratoria, brillante, concisa, con un lenguaje depurado y muy adecuada para la clase de acto que se desarrollaba. Analizó la poesía de San Juan de la Cruz y de Machado y elogió la labor creadora de los poetas que han intervenido.

La Jefatura Provincial del Movimiento ha sabido interesar a grandes sectores segovianos en estas actividades culturales que, por su evidente acierto de programación, despiertan siempre la atención igual en zonas de alto nivel intelectual que en otras más sencillas. Basta decir que el teatro Juan Bravo con sus ochocientos y pico de localidades, aparecía enteramente lleno de público, el cual, desde el primer instante, se identificó con la poesía y supo vibrar con unos versos en los que se cantaba la angustia, la nobleza, el amor, la primavera, Dios; es decir, se cantaban cosas importantes dichas con una poesía viva y dinámica escrita por segovianos y para los segovianos.

Diego MARTINEZ CEJUDO

BARCELONA

El doctor Menéndez Zapico recibe la Cruz de San Raimundo de Peñafort

BARCELONA.—Ha sido condecorado con la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort el director de la clínica médico-forense del Palacio de Justicia don Mariano Menéndez Zapico. Le impuso las insignias el presidente de la Audiencia, don Elpidio Lozano Escalona y el acto se celebró en el despacho oficial de éste. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

WASHINGTON Y MOSCU EN UN NUEVO INTENTO DE COEXISTENCIA

NUEVA YORK.—Pasado mañana, martes, se reanudarán en Washington las negociaciones ruso-americanas sobre la cuestión de Berlín y Alemania, oficialmente suspendidas desde octubre pasado, cuando el vendaval de la crisis cubana barrió los demás problemas pendientes de la mesa de las deliberaciones, pero sin duda objeto, desde entonces, de cambios de ideas, si no de propuestas entre ambas partes, tanto en el cartero particular Kennedy-Krustchev cuanto en los varios diálogos celebrados entre el embajador estadounidense, señor Köhler, con los señores Krustchev y Gromyko, o el soviético en Washington, señor Dobrynin, con el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, señor Rusk.

Lo primero que ahora salta a la vista es que esta vez se emplea el término de «negociaciones», cuidadosamente evitado en el pasado, cuando se insistía en hablar de «sondeos» o «conversaciones». Lo segundo, que cuando en enero pasado Moscú sugirió la reanudación formal de estas negociaciones, los Estados Unidos creyeron oportuno consultar con la Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental, a pesar de tener ya autorización previa de sus aliados para «sondear» a los rusos en nombre de la alianza.

POSICION DE KRUSTCHEV

Ambos datos parecen confirmar que ahora se tratará de llegar eventualmente a la fórmula de un acuerdo o compromiso. Tal impresión queda confirmada por un factor más: a saber, que en «pura

TRATARAN DE LLEGAR A UNA FORMULA DE COMPROMISO EN TORNO A BERLIN

RUSK Y DOBRYNIN BARAJARAN LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

- SUSTITUCION DE LA OTAN POR LA ONU EN EL SECTOR OESTE
- GARANTIAS DE LIBRE ACCESO A LA EX CAPITAL ALEMANA
- RECONOCIMIENTO DE CERTO GRADO DE SOBERANIA A PANKOW
- POSIBILIDADES DE LLEGAR A UNA REUNIFICACION GERMANA

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

teoría», y ésta fue la tesis defendida hace pocas horas todavía por los «kremlinólogos» de Washington, el señor Krustchev no hubiese debido tener interés alguno en reactivar las discusiones, puesto que —a juicio de dichos especialistas— las dificultades en el interior del campo socialista y las desavenencias entre Moscú y Pekín debilitarían su postura. Si, contrariamente a estas especulaciones, el señor Krustchev ha decidido reanudar las negociaciones sobre Berlín, ello parece indicar —se aventura ahora aquí— que ha llegado a la conclusión de que necesita un «éxito» capaz de demostrar a sus detractores que su política de pacífica coexistencia produce frutos. Con otras palabras, el señor Krustchev emprendería este nuevo «round» de negociaciones sobre Berlín con los Estados Unidos en los términos siguientes: no podemos seguir perdiendo el tiempo en meros sondeos; es preciso

alcanzar ahora un acuerdo o reconocer que no existe, por parte aliada, deseo alguno de resolver los problemas pendientes. Y todo indica, por cierto, que la Unión Soviética está en vísperas de reconsiderar fundamentalmente su política pasada, siendo así que se espera un notable endurecimiento frente a Occidente —sobre todo si fracasan las nuevas negociaciones—, así como un cambio radical de la actitud soviética frente al Medio Oriente.

MENOS OBSTACULOS MATERIALES

¿Cabe esperar que el nuevo «round» de negociaciones ruso-americanas pueda producir resultados positivos? En cierto aspecto, el terreno para un acuerdo parece estar ahora más limpio de obstáculos que en el reciente pasado: los Estados Unidos han empezado a dismantelar sus bases de cohe-

tes «Júpiter» en Italia y Turquía, han eliminado la batería de cohetes «Thor» en la Gran Bretaña y han decidido retirar los aviones estratégicos «B-47» de las bases avanzadas en Europa. El terreno parece estar, pues, libre ahora para un acuerdo sobre la desnuclearización de Europa. Por otra parte, los Estados Unidos han propuesto un «disuasor multinacional» a la OTAN que, de ser aceptado, ofrecería un derecho de veto a los aliados en lo que atañe al empleo de aproximadamente un 4 por 100 de las armas nucleares occidentales —es decir, principalmente americanas—, siendo así, empero, que mientras los Estados Unidos también tendrían el derecho de vetar el uso de dicho disuasor multinacional —por lo que no se ofrecería nueva «seguridad» a Europa, como lo desea el Presidente De Gaulle—, sus aliados, en cambio, no tendrían derecho de veto en lo que atañe al 96 por 100 restante del arsenal nuclear, o sea, sobre las armas nucleares americanas. Tan sólo Alemania dio, en un principio, una respuesta favorable al señor Merchant, cuando éste ofreció el proyecto durante su pasada gira europea. Inglaterra prefirió el disuasor multilateral (compuesto por disuasores nacionales no integrados, pero cooperantes), Francia rechazó de plano la propuesta, Italia se asustó ante los gastos y Bélgica y Holanda expresaron reservas. Ahora incluso Alemania empieza a declararse partidaria del disuasor

multilateral y no multinacional. Es decir, Alemania desea mayor control —y tal vez posesión— del arma, de lo que le ha sido ofrecido. Este cambio de la actitud alemana podría inclinar la balanza en favor de un acuerdo ruso-americano.

PROBLEMAS A DEBATIR

Importantes y delicados son los problemas pendientes, cuya solución se buscará en el nuevo «round» de negociaciones entre el señor Rusk y el embajador Dobrynin. Se trata de definir, por parte rusa, lo que el señor Krustchev entiende bajo «sustituir la bandera de la OTAN por la de la ONU en Berlín», de estipular las garantías de libre acceso a la ex capital alemana, de determinar el grado de soberanía que, «de facto» o «de jure», habría que conceder a la República Democrática alemana (comunista). Y también de explorar la forma y medida en que se podría facilitar una eventual reunificación de Alemania. Von Brentano acaba de reafirmar en Washington que el Occidente deberá insistir continuamente en el derecho de la autodeterminación para los alemanes, aventurando que tal vez reconozcan algún día los rusos que no existe otra solución que la de la reunificación para eliminar las peligrosas tensiones que hoy dividen al mundo. Pero el problema de la reunificación de Alemania está planteado sobre todo en los términos siguientes: ¿podrá formar parte una Alemania reunificada de la OTAN? Cabe añadir que la nueva configuración político-estratégica que parece perfilarse ahora en Europa, tal vez facilite algún día la reunificación alemana en términos que permitan su vinculación económica, política o cultural al Occidente, pero que le confieran independencia de ambos bloques en materia de política exterior y de alianzas militares. En efecto, la retirada nuclear americana de Europa parece preparar el terreno a la adopción de planes parecidos a los sugeridos, en el pasado, por los señores Rapacki, Eden o Gaitskell.

STEVENSON CONFERENCIO AYER CON MURVILLE TRATARON DE LOS PROBLEMAS EUROPEOS EN GENERAL

PARIS.—El jefe de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, almorzó ayer con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Maurice Couve de Murville.

El propio Stevenson declaró que durante la comida han pasado revista a la mayoría de los problemas relacionados con la posición europea, y particularmente la de la nación francesa, en la Organización internacional, habiéndose discutido, además, «otras cuestiones pendientes entre ambos países».

Gordon Cooper, próximo astronauta

SU CAPSULA SERA LANZADA DENTRO DE SEIS SEMANAS—POR UN PROYECTIL «ATLAS» MODIFICADO

CABO CAÑAVERAL.—Los hombres de ciencia y técnicos proceden a la terminación de las instalaciones del proyectil modificado «Atlas», a bordo del cual el astronauta L. Gordon Cooper, hijo, realizará su viaje en órbita, por el espacio, dentro de unas seis semanas.

Si todo marcha de acuerdo con lo previsto, el comandante de las Fuerzas Aéreas, que cuenta treinta y seis años de edad, realizará 22 órbitas en torno a la Tierra, durante poco más de treinta y cuatro horas, y regresará a la Tierra, en el Pacífico, cerca de la isla de Midway. (Efe.)

El embajador norteamericano en la ONU señaló que no se había tratado de la negativa francesa a contribuir a los gastos de la operación de las Naciones Unidas en el Congo. (Efe.)

Merchant informa a Kennedy

WASHINGTON.—El Presidente Kennedy recibió ayer información directa de Livingston Merchant, su enviado especial, acerca de la última actitud europea frente a la propuesta norteamericana de creación de una fuerza nuclear integrada en la OTAN.

Merchant, acompañado por el secretario de Estado, Dean Rusk, informó al Presidente de sus recientes entrevistas en las principales capitales europeas con los dirigentes de los diversos países sobre el propuesto plan de una flota de superficie de la OTAN, con tripulaciones formadas por elementos de diversos países y dotada con proyectiles «Polaris».

Merchant conferenció con el Presidente durante hora y media. (Efe.)

El comunismo, contra el tratado franco-alemán

PARIS.—El periódico comunista «L'Humanité» dice en su número de ayer que los partidos comunistas de Francia y Alemania han hecho un llamamiento a todos sus afiliados y a los elementos laboristas y democráticos para que combatan contra la ratificación e implantación del nuevo tratado franco-alemán.

El periódico se hace eco también de una declaración conjunta de ambos partidos, según la cual «el tratado sólo sirve para acelerar la carrera de armamentos y preparativos para una nueva guerra». (Efe.)

RUSIA ACUSA A ESTADOS UNIDOS DE ACTUAR A FAVOR DE LOS MONOPOLIOS PETROLEROS

Yugoslavia abandona su neutralismo y se incluye en los países leales a Moscú

MOSCU.—La URSS, mediante una declaración de su ministerio de Asuntos Exteriores que ha sido difundida por radio, ha acusado a los Estados Unidos de actuar en pro de los intereses de los «más poderosos monopolios petroleros» al tratar de que se suspendan las entregas de tuberías de acero de gran diámetro —para oleoductos— a la Unión Soviética.

La declaración, formulada verbalmente por el primer subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, Cassili Kuznetsov, al ministro plenipotenciario norteamericano en Moscú, John M. McSweeney, dice, además, que la posición a este respecto de los Estados Unidos «no sirve a los intereses de la normalización del ambiente internacional ni a los intereses de fortalecer la confianza y la comprensión mutua entre la URSS y los Estados Unidos de América». (Efe.)

Yugoslavia quiere estar bien con Oriente y Occidente

BELGRADO.—El ministro de Negocios Extranje-

ros yugoslavo, Koca Popovic, ha manifestado ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento serbio que el mejoramiento de las relaciones de Yugoslavia con otros Estados del bloque comunista no debe dañar a los lazos de Belgrado con el Occidente.

«Yugoslavia —dijo Popovic— desea superar las dificultades que han amenazado recientemente la cooperación con algunos países occidentales, y, desde luego —afirmó—, Yugoslavia no es responsable de las malas relaciones de ciertas naciones socialistas con China y Albania.»

Los observadores en Belgrado han hecho constar que en esta ocasión el ministro de Negocios Extranjeros yugoslavo, al referirse a su propio país, no lo ha calificado de «no comprometido» o «no alineado», términos que cayeron en desuso desde la reconciliación soviético-yugoslava del pasado año.

Muchos observadores, por otra parte, consideran que el Gobierno de Belgrado procura ahora abandonar su antigua posición de «neutralismo» para tomar parte en el concierto de naciones socialistas «leales a Moscú». (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● La famosa actriz cinematográfica Elisabeth Taylor pide una indemnización de un millón de dólares (60 millones de pesetas) a unos almacenes por haber utilizado su nombre y fotografía sin su permiso en la venta de blusas.

● La Casa Blanca anuncia que el doctor Sarvepalli Radhakrishnan, Presidente de la República de la India, ha aceptado una invitación del Presidente Kennedy para visitar oficialmente Washington los días 3 y 4 de junio próximo.

● La Compañía de navegación norteamericano-holandesa Holland America Line anuncia la puesta en servicio para el otoño próximo de una «Universidad flotante», que llevará alrededor de 750 estudiantes en crucero alrededor del mundo, en el curso del cual continuarán sus estudios con la garantía de que los resultados que obtengan contarán para sus estudios ulteriores.

● Argelia, que hasta ahora ha regido su vida con la hora francesa, retrasará oficialmente las manillas del reloj sesenta minutos para volver a la hora solar.

● El Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha inaugurado oficialmente el aeropuerto de mayor tráfico de Norteamérica: el aeródromo internacional de O'Hara, en Chicago.

Aunque este importantísimo campo de aviación civil funcionaba desde 1955, no ha sido terminado totalmente hasta ayer.

● La huelga que tiene paralizados numerosos servicios de la vida económica de Finlandia desde hace veintitrés días sigue adelante, sin que se vislumbren posibilidades inmediatas para interrumpirla.

● Alexei Romanov, de cincuenta y cinco años, ha sido nombrado director de la industria cinematográfica soviética, la cual ha sido objeto de graves críticas durante los pasados meses por motivos ideológicos.

● Los obreros encargados de manejar las pesadas bobinas de papel de los periódicos han decidido dar su conformidad a un nuevo contrato de dos años con los editores de ocho periódicos neoyorquinos.

CONTABILIDAD



Me c anografía al tacto. Taquígrafa. Dictado magneto fónico en ambas clases. Cultura general. Prácticas de oficina. Banca privada.

Atendamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueo, dos ptas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

APARTADO 4.087 — MADRID (10)

BONN GESTIONA UNA PROXIMA REUNION MINISTERIAL ENTRE INGLATERRA Y «LOS SEIS»

Se celebraría en la capital alemana antes de finales de este mes

SE CIERNE DE NUEVO LA AMENAZA DEL VETO FRANCES

BONN (República Federal de Alemania).—La Alemania occidental gestiona una reunión ministerial entre la Gran Bretaña y los seis Estados miembros del Mercado Común Europeo, tras la ruptura de las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en la Comunidad supranacional continental, según se anunció ayer en Bonn.

No obstante, se cierne de nuevo la amenaza del

veto francés a la entrada del Reino Unido.

El ministro del Exterior de la República Federal de Alemania, doctor Gerhard Schroeder, desea convocar una reunión del Consejo Ministerial de la Unión Occidental Europea —que liga a la Gran Bretaña con «los seis»— en la ciudad de Bonn antes de que finalice el presente mes, en que expira su mandato como presidente de este Consejo.

Desacuerdo respecto al orden del día

Más después de haber sondeado entre los directivos de otros Estados miembros del Mercado Común, el Gobierno Federal alemán ha anunciado ayer que lamenta que «a pesar de sus esfuerzos intensivos, ha sido imposible—hasta ahora—llegar a un acuerdo sobre tal reunión».

De fuentes allegadas al Ministerio del Exterior se ha dicho que el desacuerdo es principalmente en cuanto al programa de la reunión y más concretamente en cuanto concierne al orden del día. Mientras que unos Gobiernos desean tratar de las relaciones británicas con el Mercado Común, Francia insiste en que no se debe abordar esta cuestión.

El ministro de Asuntos Exteriores de Italia, senador Attilio Piccioni, ocupará el puesto de presidente del Consejo de la Unión Occidental europea el 1 de abril próximo.

En Londres, de fuentes diplomáticas se ha aseverado que la posibilidad de celebrar una reunión ministerial queda abierta y que el Reino Unido está dispuesto a comparecer.

Entre tanto se ha anunciado que el Consejo Permanente de la Unión Occidental Europea ha fijado la fecha de su reunión para el 29 del presente mes de marzo. (Efe.)

Mañana, informe de Hallstein

ESTRASBURGO (Alsacia, Francia).—El presidente de la Alta Comisión del Mercado Común Europeo, profesor Walter Hallstein, de nacionalidad alemana, elevará su informe sobre el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común ante la Asamblea de las seis naciones, cuyas sesiones se inaugurarán mañana lunes. (Efe.)

No podrá haber unidad europea sin Inglaterra

TORQUAY (Inglaterra).—El lord del Sello Privado británico, Edward Heath, ha declarado que la unidad europea no podrá crearse sin la Gran Bretaña.

«Se ha dicho repetidas veces—ha manifestado Edward Heath—que la unidad europea no puede crearse sin Francia. Es cierto. Pero no lo es menos que tampoco podrá crearse sin la Gran Bretaña.»

«Formamos parte de Europa —añadió—. Por tanto, no se nos podrá expulsar de ella.»

Siguió diciendo el ministro británico que «aunque el veto de Francia ha mantenido a Gran Bretaña alejada del Mercado Común, Gran Bretaña no volverá la espalda a Francia. Esta nación—dijo finalmente—es uno de los grandes países de Europa, la cuna de la civilización europea.» (Efe.)

Inversiones norteamericanas en Europa

BRUSELAS.—Francia desea discutir la cuestión de las inversiones norteamericanas en los países del Mercado Común Europeo en la reunión que celebrarán la semana próxima los ministros de Hacien-

da de los «seis», en Alemania occidental.

Los ministros se reunirán mañana en Baden-Baden con objeto de intercambiar puntos de vista, como lo han venido haciendo periódicamente. En esta reunión se preparará el terreno para la conferencia del Consejo de Ministros de los «seis» que se celebrará próximamente en Bruselas.

Francia ha mostrado desde hace algún tiempo gran interés acerca de la cuestión de las inversiones norteamericanas en Europa, siendo la única nación que parece se encuentra preocupada con relación a este asunto.

Advertencia de Kennedy

CHICAGO.—El Presidente Kennedy ha advertido ayer que la nación se puede enfrentar con diez años de recesión económica y dificultades en este terreno durante diez años a menos que el Congreso apruebe la reducción de 10.000 millones de dólares en impuestos para este año.

Esta ha sido la más sombría predicción sobre lo que ocurrirá en el caso de que el Congreso se niegue a aceptar la reducción impositiva solicitada, así como otras armas legislativas para combatir el paro. (Efe.)

Cooperación en seguridad social

PALERMO.—Los trabajos de la

XLII Sesión de la Comisión Administrativa de la Comunidad Económica Europea han terminado.

Los debates, consagrados a la seguridad social de los emigrantes, estuvieron dirigidos por M. Kayser, de Luxemburgo, quien expuso la necesidad de obtener una estrecha colaboración en materia de seguridad social entre los países miembros de la Comunidad. (Efe.)

INFORME DEL COMITE FRANCES SOBRE LAS RECLAMACIONES LABORALES

FIJA LA DIFERENCIA EN MENOS EN LAS RETRIBUCIONES QUE PERCIBEN LOS HUELGUISTAS

De Gaulle se reunió con los ministros para estudiar el problema

PARIS.—El Comité gubernamental francés que ha estudiado las reclamaciones de los trabajadores franceses declarados en huelga ha calculado en un 7,4 por 100 la diferencia en menos en las retribuciones que perciben los mineros.

Estos reclaman desde el comienzo de las paralizaciones laborales un aumento de salarios del orden del 11 por 100.

En el informe que ha elevado el primer ministro francés, el citado

Comité valora las diferencias entre las remuneraciones del personal de los servicios de gas y electricidad en unos porcentajes que oscilan entre el 3,1 y el 3,6 con respecto al sector privado durante el período que va desde septiembre de 1957 a enero de 1963.

Para este mismo período las diferencias en las remuneraciones de los trabajadores de ferrocarriles se calculan entre un 4,7 por 100 y un 5,2. (Efe.)

Estudio por el Gobierno

El Presidente De Gaulle ha conferenciado con algunos de sus ministros con objeto de dar una solución satisfactoria a la huelga de los 200.000 mineros del carbón, que ahora alcanza su cuarta semana.

El Presidente De Gaulle convocó a varios de sus ministros poco después de que éstos hubieran estudiado el informe redactado por una Comisión de tres «sabios» acerca del estado actual de la estructura de pagos de Francia.

Mañana, decisión sobre Bidault

MUNICH (Alemania occidental). El ministro bávaro del Interior decidirá mañana lunes si el ex primer ministro francés Georges Bidault puede permanecer o no por más tiempo en Baviera, según se ha anunciado ayer.

En círculos allegados a este ministerio se ha dicho que el futuro de Bidault puede implicar una de estas tres alternativas: permiso de residencia por tres meses, condicionado a la observancia de una «buena conducta»; asilo político permanente o prohibición de residencia.

Hasta ahora el ex jefe del Gobierno francés se ha negado a aceptar el abandono de sus actividades políticas contra el Presidente De Gaulle como el precio de su permanencia en el Estado de Baviera. (Efe.)

GRAN ACTIVIDAD DE LA COMISION DE COORDINACION DEL CONCILIO

ESTUDIARA LOS TEMAS PREPARADOS POR LAS DIVERSAS COMISIONES

CIUDAD DEL VATICANO.—Una etapa importante en los preparativos de la segunda sesión del Concilio Ecuménico se iniciará en el Vaticano la semana próxima. Se anuncia, en efecto, que la Comisión de Coordinación se reunirá a partir de mañana, para examinar los esquemas actualizados por las diferentes Comisiones en el curso de los dos últimos meses.

La Comisión de Coordinación se reunió por vez primera a partir del día 19 de enero para fijar las directrices a seguir para la elaboración de los proyectos de esquemas que serán sometidos a la aprobación del Concilio.

Las sesiones de trabajo de la Comisión se celebrarán en el Vaticano, en el despacho del cardenal secretario de Estado. Los presidentes y los secretarios de las Comisiones interesadas participarán en las sesiones, en el curso de las cuales se examinarán los textos redactados por sus organismos respectivos.

Las Comisiones que se han reunido después de la reanudación de las tareas conciliares son las

siguientes: de la Doctrina y de la Fe, de Seminarios, de Religiosos, del Apostolado Seglar y de la Prensa, de la Radiotelevisión, de los Espectáculos, de las Misiones y de los Sacramentos, así como la Comisión Mixta nombrada por el Papa para someter a una refundición el texto del proyecto de esquema sobre las fuentes de la Revelación, que fue retirado por decisión del Santo Padre, como consecuencia del desacuerdo que se manifestó en el seno del Concilio al ser examinado.

La Comisión de Coordinación proseguirá sus trabajos hasta finalizar sus tareas. Los textos por ella examinados serán remitidos seguidamente a los obispos, los cuales las estudiarán y, en su caso, formularán las proposiciones de enmienda que consideren convenientes.

Este procedimiento permitirá llegar a la segunda sesión del Concilio, en el mes de septiembre próximo, con unos textos que podrán ser aprobados en principio, sin necesidad de ulteriores discusiones. (Efe.)

LA SEDE DEL PARTIDO COMUNISTA DE MILAN, AMETRALLADA

ACUERDO ENTRE LOS POPULISTAS Y SOCIALISTAS AUSTRIACOS SOBRE LA FORMACION DE UN NUEVO GOBIERNO

MILAN.—Desde un automóvil que iba a gran velocidad se efectuaron anteanoche tres disparos contra las oficinas del partido comunista de Milán.

Dos balas se estrellaron contra la pared del edificio, pero una tercera rompió el cristal de una ventana y atravesó una habitación donde se encontraban diez miembros del partido, que acababan de dar fin a una reunión política. No hubo heridos. (Efe.)

Acuerdo de coalición en Austria

VIENA.—Los dos principales partidos políticos austriacos —el partido conservador popular y el socialista— se han puesto de acuerdo en la formación de un nuevo Gobierno después de cuatro meses de negociaciones.

Se llegó a este acuerdo después de una larga sesión de conversaciones que finalizaron a las cuatro y media de la madrugada de ayer. No se han dado más detalles acerca del acuerdo.

Parece ser que el convenio entre los dos partidos regula también el presupuesto del presente año, el pacto de la futura coalición, los cambios que deben introducirse en la administración de la radiodifusión y televisión austriacas, así como la de las industrias nacionalizadas.

El acuerdo será presentado el próximo martes a los Comités ejecutivos para su aprobación. (Efe.)

Campana argentina para atraer emigrantes españoles e italianos

VAN A SER CREADAS OFICINAS DE INMIGRACION EN MADRID Y ROMA

BUENOS AIRES.—El Gobierno de la República Argentina ha emprendido una nueva campaña para atraer inmigrantes de España y de Italia.

Anoche, el Gobierno aprobó un decreto en el que se prevé el establecimiento de oficinas argentinas de inmigración en Madrid y en Roma. Posteriormente, otras oficinas similares serán radicadas en otras ciudades, según manifestó un portavoz del Gobierno.

La instalación de estos escritorios para una nueva serie de inmigraciones, que recibirán el nombre de «Delegaciones de Inmigración», rompe con un lapso de varios años, durante los cuales la Argentina no ha tratado oficialmente de atraer nuevos residentes de otros países. (Efe.)

Se espera la firma de un nuevo acuerdo hispano-argentino

BUENOS AIRES.—Argentina hará inmediatamente un nuevo esfuerzo para la refinanciación de las deudas comerciales que tiene con trece países pertenecientes al llamado «Club de París de Acuerdos de Refinanciación».

El doctor Luis M. Otero, presidente del Banco Central, sale esta noche por vía aérea con destino a Washington, en donde el próximo miércoles asistirá a la redacción final del acuerdo con el Fondo Monetario Internacional.

Desde los Estados Unidos, el doctor Otero y sus acompañantes se trasladarán a Madrid, en donde ayer dio comienzo una nueva serie de negociaciones para la firma de un nuevo tratado comercial entre España y la Argentina y para la liquidación de la deuda comercial española con la Argentina, que se calcula en la actualidad en unos cuatro millones y medio de dólares (270 millones de pesetas). España desearía cancelar esa deuda construyendo buques mercantes para la flota argentina.

Se espera que el nuevo acuerdo sea firmado a mediados del mes de abril, cuando la Misión del doctor Otero, reforzada por técnicos del Banco Central argentino, ha-

yan terminado su visita a Francia, Italia, Gran Bretaña, Países Bajos, Alemania occidental y Suiza. (Efe.)

Reuniones hispano-portuguesas

LISBOA.—El diario «O Século», en un editorial publicado bajo el título «En pro de las relaciones luso-salmantinas», comenta extensamente la reciente reunión celebrada en Barca de Alba (Portugal) entre las autoridades de la provincia española de Salamanca y las de los distritos del norte de Portugal.

ANTE LA OLA DE TERRORISMO JUDIO

(Continuación de la página 1)

sabe ya con toda seguridad que en los cohetes egipcios trabajan especialistas y técnicos de distintas nacionalidades, tales como americanos, ingleses y suizos. Tercero, si los científicos alemanes tienen o no libertad de movimiento. La mayor parte de los periódicos creen que algunos de estos alemanes están prácticamente encarcelados en sus laboratorios y fábricas. Es decir, que les es imposible abandonar Egipto aunque lo deseen. Cuarto, si la República Federal ha de iniciar en solitario una acción legal contra esos alemanes o si ha de buscar la manera de hacerla conjuntamente con Norteamérica, Inglaterra, Suiza y los demás países que tienen técnicos al servicio del Presidente Nasser.

Una vez definidos o aclarados con exactitud estos puntos, el Gobierno de Bonn quizá pudiera hacer algo, aunque no mucho, en todo caso. Por grandes que sean su inquietud y su desazón ante los violentos ataques de Israel, hay barreras que no puede salvar. Además que si los técnicos alemanes no quieren moverse de Egipto, nadie podrá obligarles a volver a Alemania. Y si viven en régimen de prisioneros, menos todavía.

AYER FUE INAUGURADA EN PARIS LA PLAZA DE BARCELONA LA INFLUENCIA Y LA PRESENCIA ESPAÑOLAS ESTAN DE MODA EN LA CAPITAL FRANCESA

NUESTRO TEATRO TAMBIEN LLENA LA ACTIVIDAD PARIENSE CON DOS OBRAS DE VALLE INCLAN, UNA DE TIRSO DE MOLINA Y OTRA DE GARCIA LORCA

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—La esencia, la influencia y la presencia española están de moda en París. Además de los innumerables espectáculos a base de flamenco, donde la guitarra hace sentir sus clamores en todos los ritmos musicales, además de la multiplicidad de restaurantes que ofrecen nuestra cocina, de los grandes almacenes que brindan a su clientela lotes de mercancías «del otro lado de los Pirineos», de las Exposiciones de pintura y de las conferencias pronunciadas en castellano por nuestros más ilustres oradores, así como de los conciertos que prodigan la música ibérica, desde ayer, en la capital francesa, se han puesto en escena cuatro obras de nuestro teatro: dos de Valle-Inclán, una de Tirso de Molina y otra de García Lorca, y también desde ayer París cuenta con una nueva plaza bautizada en honor a nosotros: plaza de Barcelona.

El acto fue clásico y emotivo. Para asistir a él se trasladaron de la Ciudad Condal el Alcalde de Barcelona, el Presidente de la Diputación y una nutrida Comisión municipal. A las once de la mañana estos hombres, que representaban al pueblo catalán de España, el pueblo vecino de Francia y la nación latina hermana y amiga, escucharon en la Ciudad de la Luz el brindis que les dirigía el presidente del Consejo Municipal, Pierre Christian Tattinger.

En los discursos de justificación y de amistoso protocolo que pronunciaron las personalidades citadas puede revivirse la fraternidad que unió a través de la historia a los hombres nacidos en las dos vertientes pirenaicas.

Las glorias y los acontecimientos que tanto infundieron en el curso de nuestra existencia por unos y otros quedaron citadas. En tal pasaje, el edil mayor del Municipio francés recordó la figura de Gaudí; en tal otro, el Alcalde de Barcelona remozó el recuerdo de que la Contrarreforma la iniciaron los españoles en París, y en otro párrafo, el Presidente de la Diputación supo explicar cómo Mosén Jacinto Verdaguer era tan catalán como Mistral, aunque uno naciera en Canarias y otro en Provenza.

La inauguración de esta plaza, que en el camino hacia la autopista del Sur jalona la ruta que los parisenses adoptan para ir hacia España, fue en sí un acto popular. Como en tantos otros del mismo género, la ceremonia estaba ordenada por un rito conocido: una placa cubierta aún con sedas, una tribuna con las banderas francesa y española, una banda municipal dispuesta a interpretar los himnos nacionales de los dos países en el momento solemne de la inauguración, una presidencia en la que figuraban, además de las personalidades citadas, el embajador de España y el prefecto de París, un nu-

mero público deseo de confirmarnos con su presencia la simpatía que les merece el hecho y un servicio de guardias de tráfico para que la circulación no alterara la majestad del momento.

Hasta aquí nada singular, dirán ustedes. Pero después ocurrió lo insólito: esa nota humana que da un matiz singular a los hechos en que además de la razón interviene el sentimiento. Un vecino de la plaza de Barcelona, digamos un inquilino anónimo, para que su personalidad y su rango queden más destacados, quiso participar en el homenaje con un rasgo inesperado. «Como siento mucha simpatía por España, como veo que están aquí reunidos por invitación de las autoridades francesas ilustres ciudadanos barceloneses, como deseo que disfruten la hospitalidad de París sincera y franca, les ruego acepten en el interior de un hogar particular una copa de champán.»

Y así, sin preparación, con franqueza y generosa simpatía, quedó confirmado el gesto de atenciones municipales entre Alcaldes y Municipios, con la aprobación y el aquilatamiento del sincero aprecio entre hombres y pueblos. La plaza de Barcelona en París es una prueba más de la permanente presencia española en Francia.

Declaraciones de Porcioles y el marqués de Castell-Florite

PARIS.—Hablando con un corresponsal de la agencia United Press International después de la ceremonia de la inauguración de la plaza de Barcelona, don José María de Porcioles ha declarado que «hubiera querido que Barcelona entera, en cuerpo, hubiese concurrido conmigo a esta magnífica y conmovedora manifestación de la amistad que unen tradicionalmente a Barcelona y París y por la cual, y por las mil atenciones con que nos rodean a todos los miembros de nuestra Delegación desde nuestra llegada a París, no sé cómo agradecerlas a París y a Francia».

Por su parte, el marqués de Castell-Florite manifestó: «Sólo añadiré a lo que he dicho en mi alocución que el único deseo que podemos abrigar es que el presidente y los miembros de la Municipalidad parisiense nos devuelvan pronto nuestra visita. Que vengan. Les esperamos con los brazos abiertos.» (Efe.)

Recepciones en la Municipalidad y en la Embajada española

PARIS.—Después de haber sido huéspedes de la Municipalidad parisiense, que dio en su honor un almuerzo en el hotel Lauzun, los miembros de la Delegación del Ayuntamiento de Barcelona asistieron a una recepción dada por el embajador de España y la condesa de Motrico en su honor, y

a la cual concurren relevantes personalidades francesas y españolas.

En esta reunión el marqués de Castell Florite comentó muy satisfecho la acogida favorable que el señor Pierre Taittinger, presidente del Consejo Municipal de París, hizo a la invitación que le ha sido hecha para que realice una visita a Barcelona, en devoción de la que hace actualmente la Delegación de la Municipalidad de la Ciudad Condal.

Hoy, la Delegación visitará Chartres.

Mañana saldrá la Delegación para Barcelona. (Efe.)

Homenaje a la obra civilizadora de España en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—La conmemoración por la municipalidad del aniversario de la fundación del Nuevo Extremo ha dado origen a un homenaje a la obra civilizadora de España.

«El Mercurio», en un artículo titulado «Presencia de España en Chile», firmado por Fernando Durán, dice refiriéndose al fundador, Pedro de Valdivia: «El impulso que anima a ese puñado de hombres no es un mero afán material. Digase lo que se quiera de los móviles de lucro que hayan podido influir en la conquista, no oscurecen ni apagan el propósito franco y ostensible de traer una nueva cultura y de incorporar al aborigen, física y espiritualmente, a la fe y al nivel de vida que el español corce y ejerce».

Nación imperial, pero democrática ella misma, España quiere para las naciones que descubre y en las cuales deja su impronta, un régimen análogo al que practica. Valdivia, como todos los capitanes de su raza, apenas pone pie en nuestras tierras pronuncia el conocido «requerimiento», que es la notificación a los aborígenes de que se les considera libres, poseedores de todos los atributos humanos y, por tanto, de un albedrío que se les insta a someterse al soberano español.

La fecha de constitución del primer Cabildo, concluye el articulista, es, por eso, mucho más que la conmemoración de un acto administrativo o político determinado. Representa el ingreso de nuestro país en la cultura europea, por intermedio de España, y la implantación de instituciones democráticas que seguirán inspirando en el futuro la vida nacional.»

Y «El Diario Ilustrado», en editorial dedicado al mismo tema, dice que la erección del Cabildo «era una afirmación de que el nuevo reino sería una verdadera comunidad política, con garantías y derechos definidos por la tradición jurídica española, que el organismo recién establecido se encargaría de tutelar y defender. «Se explica, añade, que cuando Chile hubo tomado conciencia de sí mismo y se aproximaba el momento de la separación de la nación madre, fuese del Cabildo de la ciudad cabecera del reino de donde surgieron las voces que pedían para Chile el mismo derecho que estaban ejerciendo».

FABRICANTES DE TABLEROS INDUSTRIALES DE LA MADERA

Se venden las siguientes máquinas usadas:

- * UNA AFILADORA DE CUCHILLAS DE TORNO
- * DOS JUNTADORAS DE CHAPA EXTERIOR
- * DOS JUNTADORAS DE CHAPA INTERIOR
- * UNA PRENSA HIDRAULICA
- * UNA JUNTADORA DE LISTONES «TORWEGGE»
- * UN TRANSFORMADOR ELECTRICO DE 200 KWA.

Dirigirse al APARTADO 14393 MADRID

LA FEDERACION DE LAS RHODESIAS Y NYASALANDIA HA LLEGADO A SU FIN

El ministro inglés, mister Butler ha convocado una Conferencia constitucional

SIR ROY WELENSKY LLEGARA EL LUNES A LONDRES DISPUESTO A LUCHAR PARA MANTENER LA FEDERACION

Por JOSE LUIS AVENDAÑO
Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—Las diferencias anglo-francesas y anglo-americanas a propósito de la OTAN y los temas económicos nos han tenido muy ocupados a todos durante esta semana que acaba. Y con ello hemos descuidado un poco otra cuestión importantísima que está llegando a su momento crítico y cuya primera etapa se ha desarrollado precisamente en esta semana pasada. Con ello me refiero al futuro de la ya casi disuelta Federación de las Rhodesias y Nyassaland.

La presente Federación, que cuenta con diez años de edad, ha llegado a su fin; fin que para unos desembocaría en la concesión de la tan suspirada independencia, pero para otros la palabra «fin» tiene un significado final, valga la reiteración; es decir, el final de la Federación desintegrada en sus tres componentes.

Para resolver la situación, mister Butler, ministro de Asuntos Centrafricanos, ha decidido convocar una Conferencia constitucional en Londres, y para encontrar un orden del día aceptable para todos ha llamado a la capital de Inglaterra a todos los interesados; pero para evitar esas discusiones sin fin y sin resultado los ha llamado separadamente.

El primero en venir el pasado martes ha sido Joshua Nkomo, jefe de los nacionalistas africanos de la Rhodesia del Sur, a quien el Gobierno de aquel país ha prohibido terminantemente la entrada en su territorio. Añadamos que Nkomo no había sido invitado. Pero de todas maneras vino y consiguió que le recibiera mister Butler. Lo que haya pedido es fácil de adivinar: inmediata concesión del sufragio universal para poner una mayoría africana en el poder. Su postura, como se sabe, es extremista, y para empezar digamos que se niega a llamar a su país «Rhodesia del Sur» y usa para designarlo el nombre de «Simbabwe».

COMENZARON LAS CONVERSACIONES

El segundo en llegar de los invitados fue mister Field, primer ministro de Rhodesia del Sur, quien comenzó sus conversaciones el mismo jueves a poco de llegar. Mister Field no es precisamente de los entusiastas de la Federación y se inclina más bien hacia la política de «Apartheid» de la Unión Sudafricana, aunque ya parece que su partido se ha olvidado de su antigua aspiración de convertirse en la sexta provincia de la Unión—contando el mandato del África del Sudoeste—. Ahora todo lo que pide es independencia como «dominio» británico, nomenclatura un poco pasada de moda ya.

Anoche llegaron a Londres los jefes de los dos partidos nacionalistas africanos de la Rhodesia del Norte actualmente en el poder—para la que por el momento no hay nombre indígena, que yo sepa—, Kenneth Kaunda y Harry Nkumbula, quienes comenzarán sus conversaciones con mister Butler mañana lunes. Su postura es también concreta: concesión del derecho a la secesión como medida preliminar para todo lo que se discuta.

En el momento de tomar el avión para venir aquí, Kaunda declaró

que la Rhodesia del Norte no quiere en manera alguna Federación económica con la del Sur. Ello constituye un rudo golpe para las aspiraciones de mister Butler, quien nunca ha ocultado que esa era su aspiración. Mister Butler ha hecho lo posible para conseguir una cierta relación política entre ambos territorios, a pesar de la oposición africana. Sin embargo, confiaba en que esos lazos económicos acabarían apagando los nacionalismos.

El doctor Banda, jefe nacionalista de Nyassaland—que dentro de poco cambiará su nombre por el de «Malawi»—no ha sido convocado, que yo sepa. No hay problema alguno con ese territorio, al que ya se ha concedido el derecho de secesión y ha anunciado que lo hará tan pronto como sea posible.

La única cuestión que queda por resolver es puramente económica, y la Tesorería británica en Londres está trabajando día y noche para desenredar la hacienda federal, calcular las deudas de Nyassaland con los otros territorios y calcular también la ayuda económica que necesitará durante los próximos años.

WELENSKY LLEGARA EL LUNES

Concedido ese derecho de secesión a Nyassaland y no oponiéndose los Gobiernos de los otros dos territorios, todo parecería arreglado; pero quedan dos problemas. La independencia que quieren los blancos de Rhodesia del Norte es diametralmente opuesta a la que quieren los africanos. Y segundo, queda aún la temible figura de sir Roy Welensky, primer ministro del Gobierno federal, quien llegará a Londres el próximo miércoles.

Sir Roy llega a Londres con tres poderosas armas: la primera es que oficialmente sigue siendo primer ministro federal; la segunda, una orden de movilización general del Ejército y la Policía federales, que dependen de él, y tercera, los buenos y numerosos amigos con que cuenta en Londres. Si a ello añadimos su enérgica personalidad habrá que decir que cuenta con cuatro poderosas armas.

Para consultar con esos numerosos amigos, sir Roy ha salido ya para Londres, haciendo unas declaraciones por radio a su salida que no dejan a nadie en duda. Para sir Roy la Gran Bretaña está dedicada a su antiguo juego de dividir y vencerás. Por eso se ha llamado a la gente separadamente y por eso se le ha dejado a él el último con el objeto de presentarle como un hecho consumado. «Pero no creo que vaya a ser tan fácil como todo eso», ha dicho.

El objeto de las conversaciones de Londres es encontrar un orden del día para la Conferencia constitucional. Sir Roy hará lo posible para ello, pero no aceptará intento alguno para disolver la Federación: «Nunca emprendí un combate para perderlo—dijo—. Así que pienso andar a puñetazos con toda cabeza que se levante enfrente de mí.»

Y no se olvide que sir Roy ha sido campeón de pesos pesados de Rhodesia. Así está planteado el problema, y seguro parece que para dentro de siete días justos sepa-

mos ya a qué atenernos, pues la situación se halla planteada en términos finales e irrevocables.

Argelia administrará los bienes abandonados por los europeos

ARGEL.—El jefe del Gobierno argelino, Ahmed Ben Bella, ha publicado ayer un decreto por el que el Estado se convierte en administrador de los bienes abandonados por europeos, entre los que figuran alrededor de un millón de hectáreas de las mejores tierras de cultivo argelinas.

DICE EL JEFE DEL GOBIERNO DE TAIPEH:

“CHINA ROJA SE HALLA AL BORDE DEL COLAPSO”

PEKIN ACUSA A LA INDIA DE AUMENTAR SUS PREPARATIVOS DE GUERRA CON LA AYUDA IMPERIALISTA

MANILA.—El vicepresidente de la China nacionalista y jefe del Gobierno, Chen Cheng, ha declarado que la China comunista se halla al borde del colapso.

Chen, en recepción ofrecida en honor del Presidente Diosdado Macapagal y su esposa, agregó que Occidente debe aprovecharse ahora de las actuales dificultades porque atraviesa el territorio continental de China para derribar al régimen de Pekín.

“El tiránico régimen comunista del territorio continental de China—dijo—ha provocado una profunda indignación y resistencia por parte del pueblo.”

India está adoptando medidas anti-China

PEKIN.—El mariscal Chen Yi, ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista ha acusado ayer a la India de “haber incre-

mentado sus preparativos de guerra con la ayuda imperialista”, según informó ayer la agencia de noticias Nueva China.

En unas palabras que ha pronunciado en el curso de una recepción ofrecida por el embajador de Pakistán en la capital china, Chen Yi ha asegurado que la Unión India está provocando un clima hostil para la China roja y “adopta medidas anti-China”.

“El Gobierno indio—siguió diciendo el ministro comunista chino—se ha servido recientemente de una pandilla de fugitivos rebeldes tibetanos para publicar lo que se ha llamado Constitución tibetana, en un vano intento de crear un “Tibet independiente”.

“Todas éstas—dijo—son acciones deliberadas para envenenar las relaciones chino-indias y crear una atmósfera de tensión.”



LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO, DISTRIBUIRA NUEVAMENTE

UN MILLON DE PESETAS

EN LOS SIGUIENTES PREMIOS

UN PREMIO DE	100.000 pesetas
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de marzo de 1963

INFORMACION: En cualquiera de las Oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

OFICINAS:

MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1
ELOY GONZALO, 10
BRAVO MURILLO, 186
RONDA DE VALENCIA, 2
AV. MONTE IGUELDO, 11. P. V.
CALLE DE TOLEDO, 77
CONDE DE PENALVER, 6
GENERAL MOLA, 71
GUZMAN EL BUENO, 70
MARTINEZ IZQUIERDO, 92 (Ventas)
EMBAJADORES, 176.
GABINO JIMENO, 1 (Usera)
VINAROS, 1 (Prosperidad)

PROVINCIAS

Alcalá de Henares: Generalísimo Franco, 18.
Alcázar de S. Juan: Generalísimo, 29.
Aranjuez: Av. Generalísimo Franco, 25
Ciudad Real: General Aguilera, 8.
Consuegra: Gumers. Díaz Córdoba, 1.
Daimiel: Mártires, 4.
Guadalajara: Plaza José Antonio, 13.
La Solana: Concepción, 1 y 3.
Manzanares: Obispo, 12.
Puerto Real: Av. de José Antonio, 1.
Quintanar de la Orden: Miguel de Echegaray, 1.
Talavera de la Reina: San Francisco, 29.
Toledo: Toledo de Ohio, 9.
Tomelloso: Plaza de España, 6.
Valdepeñas: J. Ant. Primo Rivera, 18.
Villatobas: José Antonio, 18.
Villaverde: Albino Hdez Lázaro, 19.

Para impedir el crecimiento de los estudios hispánicos

DISCRIMINACION CONTRA EL ESPAÑOL Y LOS PROFESORES DE ORIGEN HISPANO EN EL CITY COLLEGE DE NUEVA YORK

NUEVA YORK.—El Comité Pro Creación de un Departamento de Estudios Hispánicos en el City College ha insistido vigorosamente en que en el Departamento de Lenguas Romances de dicha dependencia municipal existe discriminación contra los profesores de origen hispano y contra la enseñanza del español.

Respondiendo a un cierto número de factores, en mayo de 1962, un grupo de organizaciones e individuos particulares de la comunidad puertorriqueña de Nueva York, organizaron un Comité Pro Creación de un Departamento de Estudios Hispánicos en el City College, que es una institución patrocinada por la ciudad y que cuenta con una gran matrícula de estudiantes hispanos.

El Comité realizó un estudio sobre el terreno en el Colegio y descubrió que había suficiente evidencia para creer que en el departamento de Lengua Romances del mismo se hacía discriminación contra los profesores hispanoamericanos en cuanto a la forma de nombrarlos y despedirlos.

También descubrió el Comité que se bloqueaba el acceso de la Facultad Hispana, y que existía la actitud general de impedir el crecimiento y enriquecimiento de los estudios hispánicos.

El Comité insiste en su demanda de que se forme en el City College un departamento independiente de estudios hispánicos, donde de la literatura, la civilización y el arte de las 19 naciones hispano-americanas, Puerto Rico y España, reciban la debida atención.

Igualmente, pide el Comité que la Junta de Enseñanza Superior o la agencia apropiada de la ciudad o del Estado de Nueva York, dé los pasos necesarios para terminar inmediatamente con las prácticas de discriminación existentes en el Departamento de Lenguas Romances de City College en el nombramiento y ascenso de profesores hispanos y contra la enseñanza del español.

HA MUERTO EN ARGENTINA UN FAMOSO ESPAÑOL

SU NOMBRE ERA CONOCIDISIMO EN TODO EL PAIS POR LA SERIEDAD Y AMPLITUD DE SUS EMPRESAS

Por FELIX CENTENO
Corresponsal de ARRIBA

Buenos Aires.—Al morir don Emilio Muñoz, en toda la Argentina, «del uno al otro confín» —y ya es decir tratándose de un país con confines tan lejanos como los de Europa entera—, se ha comentado en los hogares la noticia: «Ha muerto Muñoz.» En las casas de los ricos y en las de los pobres. En las ciudades y en las aldeas. En las fábricas y en las universidades. Tal era la popularidad de este español. La popularidad es un misterio. Si preguntamos en la calle por el doctor Houssay, argentino que tiene el Premio Nóbel, lo más probable y casi seguro es que el transeúnte interpelado nos diga que no le conoce. Pero si preguntamos por la Casa Muñoz, en Buenos Aires, o en las múltiples ciudades de todo el país, cualquiera que sea el preguntado nos indicará con precisión a dónde tenemos que dirigirnos para encontrarla. Lo que ignoraba la gente, y lo ha sabido ahora con motivo de su muerte al leer las crónicas necrológicas, es que Muñoz era un español.

Hay en la Argentina viejos españoles que tienen un poderío industrial o mercantil superior al que llegó a reunir don Emilio Muñoz, pero son ricos desconocidos, multimillonarios con personalidad en el círculo de los negocios, pero de los que nadie sabe el portero de la casa de enfrente de la suya. A don Emilio Muñoz, en cambio, le conocían todos los argentinos. Los veintidós millones. El nombre propio no lo sabían. El apellido y la denominación de sus múltiples tiendas: Casa Muñoz.

¿Por qué esa fama habiendo otros comercios mayores en los que, en definitiva, se venden los mismos artículos y a los mismos precios? Ahí está el secreto, el imponderable origen de su popularidad. Fue una frase publicitaria lanzada hace muchos años en este país que ama la publicidad y se orienta por ella. El anuncio es sencillo por demás: «Casa Muñoz, donde un peso vale dos.» Esto, que a ustedes no les sonará, tiene una sonoridad redonda pronunciada con acento criollo, que convierte la Z en S. De modo que lo que se dice es «Muños» y «dos», haciendo un pareado perfecto. La frase hizo tal impacto, que se incorporó al lenguaje del país. Al hablar de otros temas se aplica con frecuencia el «como en Casa Muñoz, donde un peso vale dos». Yo creo que no hay argentino que no haya dicho este vulgar y afortunado pareado. Ni extranjero, porque a los extranjeros les gusta decirlo como una frase graciosa del nuevo idioma que aprenden aquí.

A poco de llegar a Buenos Aires me contaron la historia de un pleito a que dio lugar esa frase, como yo se la he contado luego a otros. Es probablemente una fantasía echada a rodar, pero que ya tiene una generación de vigencia. Un señor se compró un traje en Casa Muñoz, y cuando se lo llevaron abonó la cuenta pagando exactamente la mitad de los pesos que figuraban en ella. «Como en Casa Muñoz un peso vale por dos, le doy la mitad», dijo el chusco. El asunto fue a los Tribunales. Y aquí se dividen las versiones, según quien lo cuenta. Una de ellas asegura que la justicia le dio la razón, la otra que los jueces establecieron la lógica del simbolismo publicitario de la frase. Es igual. El solo hecho de que circule casi como un cuento nacional da idea de la popularidad que ha logrado.

Tan es así, que al morir, las esquelas mortuorias tras la cruz y el nombre del finado, consignan el de su empresa y también hacen constar, en un último grito de publicidad, «donde un peso vale dos», antes de dar la lista de deudos, el templo de los funerales y la hora del sepelio.

Pero junto al anuncio comercial («in articulo mortis»), las esquelas —quince o veinte en cada periódico— anuncian la última noble disposición del difunto. No admite coronas, pero solicita que todas las personas o entidades que pensaran enviarlas hagan un donativo por el importe de las flores a una entidad benéfica o de investigación científica. Si se tiene en cuenta la vastedad del círculo de relaciones del señor Muñoz y la típica profesión floral argentina, puede esperarse que su gesto ha promovido no menos de un centenar de donativos.

Don Emilio Muñoz llegó a Buenos Aires de su Salamanca natal cuando era niño. Era, pues, hijo de emigrantes, y desde una infancia en la pobreza absoluta ha llegado a tener un patrimonio comercial de valor difícil de precisar. Muchos, muchos millones. Pero más que dinero, prestigio en la vida mercantil de una nación, fama que se extiende por todo el país. En la calle o en la plaza principal de cada ciudad, el letrero de «Casa Muñoz» está proclamando el genio creador de este español que todo lo hizo en la Argentina, pero jamás olvidó a su Patria, y en las organizaciones que España tiene aquí figuró en cargos directivos y sobre todo aportó con generosidad su dinero cuando la patriótica empresa lo exigía.

Excmo. Ayuntamiento de la Inmortal Gerona

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 59, de fecha 9 del actual, aparece inserto el anuncio de subasta para la ejecución del proyecto de ochenta y ocho viviendas subvencionadas, «Grupo Pedret».

El tipo de esta licitación es de 8.671.312,84 pesetas, pudiéndose examinar los pliegos de condiciones en el Negociado de Obras de esta Secretaría Municipal, durante el plazo y horas de oficina para la presentación de plicas de proposición, hasta las trece horas del día tres de abril próximo.

Gerona, 20 de marzo de 1963.—El Alcalde (firma ilegible).

DELINEANTES PROYECTISTAS

ACADEMIA CANTOS IRIGOYEN — Silva, 29 — Teléfono 2 22 09 29
MATRICULA, DE SIETE A DIEZ. COMIENZAN LOS CURSILLOS
EL 1 DE ABRIL

HA DIMITIDO EL MINISTRO ARGENTINO DE HACIENDA

Protesta así contra la participación de los peronistas en las próximas elecciones

ES POSIBLE QUE ESTA DIMISION PROVOQUE UNA NUEVA CRISIS

Buenos Aires.—El ministro argentino de Hacienda, Horacio García Belsunce, dimitió anoche como protesta por la decisión del Gobierno de permitir a los peronistas que participen en las elecciones del 23 de junio.

Se espera que esta dimisión provoque una nueva crisis en el Gobierno.

Las extraordinarias precauciones militares y policíacas adoptadas ponen de relieve la intranquilidad y los temores oficiales de que pueda intentarse un golpe de Estado.

Circulan rumores sobre la posibilidad de que otros miembros del Gobierno presenten también su dimisión.

García Belsunce manifestó que su decisión se debía a que el Gobierno no había apelado contra la sentencia de un Tribunal garantizando la legalidad al partido peronista de Unión Popular en las elecciones de 23 de junio. Añadió que «no estaba de acuerdo con la política del Gobierno en esta cuestión».

Explicó también el ministro de Hacienda que había presentado anoche su dimisión al Presidente, José María Guido, en forma oral, y que hoy lo hará oficialmente.

Aunque no actuó en política antes de ser nombrado ministro en el pasado mes de diciembre, García Belsunce ha sido considerado como partidario del general conservador Pedro E. Aramburu, ex Presidente provisional de la Argentina.

Otro de los miembros del Gabinete que patrocinan la candidatura de Aramburu para la Presidencia en las próximas elecciones, el ministro de Economía, Eustaquio Méndez Delfino, está también, según se dice, dispuesto a dimitir. No obstante, García Belsunce dijo que no podía confirmar estos informes y que sólo podía hablar de él mismo.

El partido de Unión Popular respaldó anoche la petición de Aramburu para que dimita el ministro del Interior, Rodolfo Martínez, el cual es autor de un plan electoral de compromiso presentado por el Gobierno, en virtud del cual los peronistas pueden votar, pero no se les permite presentar candidatos para la Presidencia, la vicepresidencia o para puestos claves de gobernador.

A este plan se opone la Marina, firmemente anti-peronista, pero cuenta con el apoyo del Ejército y las Fuerzas Aéreas. (Efe.)

Comunicado de la Presidencia sobre el peronismo

Buenos Aires.—La Presidencia de la República Argentina ha emitido ayer un comunicado relativo a la situación política del país. No se ha facilitado, empero, comunicado alguno por parte del ministerio del Interior.

En el citado parte de la Presidencia se recalca que el régimen peronista, derrocado en 1955, está «moralmente inhabilitado y jurídicamente excluido de participación en la política argentina».

El comunicado agrega que esa sanción también se aplica a «toda agrupación constituida o a constituirse, así como a sus dirigentes y candidatos, en cuanto a través de su actuación pública se advierta una derivación de aquel régi-

men o la intención de restablecerlo».

No obstante, la Presidencia no se refirió específicamente al partido neoperonista Unión Popular, cuyo reconocimiento legal por parte de un Tribunal provocó la reacción de la Marina.

Ataque a la Embajada nicaragüense en Buenos Aires

Buenos Aires.—En la madrugada de ayer fueron arrojadas dos bombas de alquitrán contra el edificio que ocupa la Embajada de Nicaragua en esta capital.

Funcionarios de la Embajada declararon que el hecho puede tener relación con la actitud adoptada por Nicaragua en la reciente conferencia de Costa Rica, por lo que consideran que el atentado pudo ser obra de elementos castristas.

Los Estados Unidos prestan 500 millones a Brasil

Washington.—A pesar de la mala impresión causada en los Estados Unidos por la pasividad del Gobierno brasileño ante la reunión, el lunes pasado, en el Bra-

sil del Congreso continental procastrita, Santiago Dantas, ministro brasileño de Finanzas, firmará el lunes próximo acuerdos de concesión de créditos por valor de unos 500 millones de dólares, en forma de aplazamiento de pago de deudas y créditos nuevos.

Según indicaciones recogidas de buena fuente, los nuevos créditos abiertos por los Estados Unidos se elevarán a 200 millones de dólares, que serán proporcionados, ya por la Administración Internacional de Desarrollo, ya en virtud de la ley que autoriza a los Estados Unidos para vender, contra pago en divisas locales, lo que permitirá al Brasil economizar sus divisas extranjeras.

Al comunismo se le combate con hechos y no con palabras

Mejico.—Al comunismo hay que combatirlo con hechos y no con palabras, declaró la Organización Regional Interamericana de Trabajadores, con ocasión de la reunión de los Presidentes de las Repúblicas centroamericanas con el Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, en San José.

SEGUN LA PRENSA ROJA CUBANA

TRES GRUPOS DE COMBATE ANTICOMUNISTAS, ANIQUILADOS

EN UNA ACCION EN LA PROVINCIA DE LAS VILLAS LOS MILICIANOS DE CASTRO SUFRIRON CIENTO TREINTA BAJAS

La Habana.—La Prensa de La Habana, controlada por el Gobierno de Castro, da cuenta de que tres grupos de guerrilleros anticomunistas han sido batidos en sendas batallas libradas al este de La Habana.

Los periódicos de la mañana han reproducido el siguiente parte:

«Unidades de las Fuerzas Armadas cubanas han localizado, sitiado y liquidado ayer tres bandas contrarrevolucionarias en la provincia de Matanzas.

Entre los contrarrevolucionarios estaba Juan José Catalá Costa, que había sido nombrado jefe de las fuerzas contrarrevolucionarias en aquella provincia por la CIA (Agencia Central de Información de los Estados Unidos). Catalá ha sido muerto en la acción.»

«También ha caído en el curso de estas acciones, llevadas a cabo por las Fuerzas Armadas cubanas en coordinación con el sistema de seguridad del Estado—agregan los despachos—, el dirigente antifidelista Luis León, alias «Leoncito», y Eulogio García Mirabal (a) «Roco», jefe de otra de las guerrillas antimarxistas.»

El parte gubernamental ha señalado que el aniquilamiento de tales bandas constituye «un duro golpe contra los planes subversivos del imperialismo yanqui».

Emboscada de los guerrilleros a la milicia castrista

Miami (Florida).—Un refugiado

llegado a Miami con otros 95 cubanos con nacionalidad norteamericana ha revelado que guerrilleros anticastro tendieron una emboscada a un grupo de milicianos cubanos hace doce días y dieron muerte a 130 hombres, en la región montañosa situada al sur de la provincia de Las Villas.

Dijo que 36 elementos rebeldes murieron durante la lucha, ocurrida cerca de la localidad de Espiritu Santo.

Por último, dijo que los grupos anti-Castro son cada vez más numerosos en Las Villas y que quedan los autobuses y vehículos del Gobierno y «ejecutan» a los informadores y milicianos. (Efe.)

Fidel niega haber sido entrevistado por «Le Monde»

La Habana.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha negado haber concedido una entrevista a ningún corresponsal del periódico de París («Le Monde») y rechazó en forma categórica las declaraciones a él atribuidas por el corresponsal Claude Julien.

La negativa de Castro ha sido facilitada por la agencia informativa Prensa Latina, que ha señalado que no es cierto que Castro tratase con Julien diversas cuestiones de carácter político y que durante la conversación aludiese al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en forma poco amistosa.

«No es cierto que me expresara en tal forma», ha dicho Fidel Castro. (Efe.)

IMBATIBLE EN RUTA: EL GORDINI

GORDINI resultado del brio excepcional de un motor "mejorado" nacido directamente de la competición. Al servicio de esta mecánica extraordinaria cuya potencia llega a los 40 HP reales, 4 velocidades que se pasan sin tiempo muerto gracias a la palanca en el piso GORDINI un arranque veloz que le permite pasar en 21 segundos de 50 a 100 km/h, con un consumo medio de 6.4 l a los 100 kms GORDINI: 4 velocidades y marcha atrás (2° 3° y 4° sincronizadas), GORDINI 130 kms hora.

GORDINI todos los refinamientos del "Ondine" sin perder el placer de rodar relajado, de sentir como el coche se acomoda al estilo personal de conducir de comprobar cómo no existen malas carreteras.

Un pura sangre de gran comodidad, eso es el GORDINI.



RENAULT 

2.500.000

«Dauphines» circulan por el mundo entero



Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: Leopoldo Alas

GLOSARIO MENOR

EL SEÑOR DE GUIMERAN

Por Damaso SANTOS

Ahora, sin pretexto de ninguna forma ritual de centenario, traemos aquí a una gran figura de las letras españolas: Leopoldo Alas "Clarín". Los hay —si queremos justificarnos— de actualidad, como se hizo en estas columnas con la Pardo Bazán. Uno de los motivos, todo el revuelo en torno a la crítica que últimamente se levantó en Madrid. Y otro más: la nueva salida —publicada primero en años treinta— de la biografía de Clarín por este escritor prolífico, entusiasta, minucioso, periodista de cepa, que es Juan Antonio Cabezas. Libro titulado "Clarín, el provinciano universal". En la fecha en que lo escribiera decía su autor que a los recuerdos que se conservan del maestro faltaba un libro. El suyo es una aspiración, dolorosamente justificada, a llenar ese hueco. El libro de Cabezas salía a los treinta y cinco años de la muerte de Clarín. (A los cuarenta y dos, comentábamos el pasado domingo, ha salido la biografía de la Pardo Bazán que ha escrito Carmen Bravo Villasante.) Somos tardíos, pero nunca falta un valiente, un decidido, un admirador que se ha sobrepuesto al silencio.

De este silencio se quejaba en vida Clarín cuando publica "La Regenta". Todos, por carta, le comunicaban sorpresa, admiración. Los testimonios de que la novela era importante, decisiva, eran abrumadores. Pero nadie los mostraba públicamente. El crítico, el dictador rural de las letras españolas, era también un gran novelista. Y ello era punto menos que insufrible para los grandes. No digamos para los inferiores, como aquel Bonafoux que expresaba con toda impudicia su alegría por la muerte de Clarín creyendo hallarse ante "el silencio que se escucha en los entierros de los tiranos".

¿Qué representó la crítica "policíaca" —de "policía" en el sentido de exigencia de compostura, de buena hechura, de limpieza, y no sólo de persecución a los malhechores, sino de "defensa de las personas honradas"— en la España finisecular? ¿Qué su obra narrativa, su gran novela "La Regenta" y sus cuentos?

Cabe atribuir a Clarín la atrábilis de que algunos han hablado, el demasiado respeto a los consagrados para atacar a los nuevos, a veces una dureza de epítetos punto menos que intolerables, que más que en él, en cuantos han querido imitarle, se han convertido en desmesura de bombos por un lado y en palos de ciego por otro. Pero Clarín quería imponer una revolución, esa revolución que consiste en muchos casos, como ha dicho Eugenio d'Ors, en implantar el buen gusto. Poco se equivocó en esto. El universitario, no de saberes histórico-literarios, sino jurídicos, a muchos kilómetros de las tertulias, del mundo de las redacciones, de las comedillas literarias, con preferencia retirado a su señorío campestre de Guimerán, quiso utilizar ardiente, amena y osadamente un instrumento del que su tiempo empezaba a gozar: el periodismo. Para imponer esa revolución, ejercer esa policía. "Por lo que toca a las letras —escribe—, hay épocas en que la Prensa española las ayuda mucho, les da casi la poca vida que tienen; esto es natural en un país que lee poco, no estudia apenas nada y es muy aficionado a enterarse de todo sin esfuerzo; mas por lo mismo, por ese gran poder que el periodismo español tiene en nuestra literatura, cuando la Prensa se tuerce y olvida o menosprecia su misión literaria, el daño que causa es grande."

Como muy certeramente dice Cabezas, la finalidad de la crítica de Clarín es moral. Utilización del instrumento poderoso y casi único de comunicación que es la Prensa para defender lo auténtico, desenmascarar falsos prestigios —aunque, como el de Cánovas, se ampare en su significación política, y en esta tarea Clarín es inmisericorde, puede que hasta la injusticia— y que todo el que escriba, al mismo tiempo el lector, sepa que hay un orden, que hay una policía, que hay una moral artística fundada en el buen gusto, en los mejores modelos, en unas normas estéticas.

Dejemos a un lado, por ahora, su modernidad, su pensamiento filosófico religioso y político, su sentimiento de los males de su Patria. Pensemos en el escritor, en ese gran "dilettanti" que fue en la literatura, además de un gran profesor, un gran universitario, como ha dicho Marañón. Fue, podemos concluir, en la crítica, una voluntad de orden y policía que en cierto modo justifica la malintencionada y resentida calificación de "tirano" dada por Bonafoux. Y en su obra creadora —no todo lo continúa que hubiera querido, entre su cátedra y su distante periodismo—, un ejemplo magistral, una lección imperecedera frente a cuantos se amparan inmediatamente en el tópico contra los críticos, ese tópico de suponerles creadores frustrados. ¿Qué cervantina seguridad la suya, y qué incontestable, cuando acaba "La Regenta"!; y dice: "Tengo la satisfacción de haber terminado, a los treinta y tres años, una obra de arte".

El señor, el dictador, si se quiere el tirano, de Guimerán, vivió solamente cuarenta y nueve años. Quedaron tranquilos muy pronto los Bonafoux. Pero no se le desarrugó el ceño a Galdós ante el monumento de "La Regenta", que, como él mismo confiesa en su carta a Clarín, se le puso "entre ceja y ceja".

"LA REGENTA" ES LA MEJOR NOVELA DEL SIGLO XIX

Conversación con Juan Antonio Cabezas, biógrafo de Leopoldo Alas

CLARIN DABA UNOS PALOS TREMENDOS EN SUS CRITICAS AL MISMO CANOVAS DEL CASTILLO, DEL QUE DIJO QUE ESCRIBIA UNOS LIBROS MUY MALOS

Hace una semana, justamente, escribía para estas mismas páginas sobre Emilia Pardo Bazán. En conversación con su biógrafa, Carmen Bravo-Villasante, obtuve datos y anécdotas, criterios autorizados sobre la figura de la ilustre autora de "Los pazos de Ulloa". Hoy vengo de entrevistar a Juan Antonio Cabezas, autor de la biografía de Leopoldo Alas "Clarín". Todo consiste en seguir hablando del siglo XIX, de la agudeza literaria, de la crítica y la ironía llevadas con rigor, de la novela, del ensayo y de los viajes. Clarín y la condesa de Pardo Bazán fueron en vida muy amigos. Doña Emilia y don Leopoldo terminaron en vida siendo muy enemigos. Hay de la primera época una serie de cartas entre ambos escritores que dicen de las buenas relaciones entre ellos. La Pardo Bazán pedía de Clarín que no la privara de su epistolario, de sus lindos "garabatos" que decía, refiriéndose a su letra menuda y difícil de descifrar.

Cuando me cuenta todas estas cosas Juan Anto-

biografía, la de Concepción Arenal. Las pruebas del libro sobre Leopoldo Alas las corregí yo en Oviedo, donde vivía, y las envié a Madrid unos días antes del Alzamiento Nacional. Hasta septiembre de 1939 no vi en los escaparates de las librerías la biografía de Clarín, que se presentaba como una novedad.

—¿No existía entonces ninguna biografía del "provinciano universal", nombre que usted ha encontrado para Clarín?

—No. El primer intento serio de biografía fue el mío. Había entonces un ensayo de Azorín, algunos artículos sueltos, una conferencia de apertura de curso de Pedro Sáinz Rodríguez. Nada más. Después se ha escrito mucho sobre Clarín: en Canadá, en Hispanoamérica, en Portugal... Tengo noticias de que en las Universidades hispanoamericanas se presentan repetidas tesis sobre la vida y obra de Leopoldo Alas.

—Usted recopiló datos de Clarín en las mismas tertulias de Oviedo, en las mismas bibliotecas, en los mismos edificios en que vivió su biografiado tan sólo treinta y tantos años antes. Su libro cuenta anécdotas muy directas. Usted conversó con muchos personajes que conocieron y trataron al "provinciano universal"...

—Efectivamente. Por cierto que la bibliografía se perdió y toda la relación de nombres que yo daba, todos ellos amigos y conocidos de Clarín, no se publicó en el libro. Había en el año 1934 muchas personas en Oviedo que asistieron a la boda de Leopoldo Alas, que estuvieron presentes a la hora de su muerte, que habían sido amigos y enemigos de él. Mi fuente de información está sacada, directamente, desde un obispo hasta de un maletero, pasando por el médico que le asistió en su enfermedad y numerosos familiares y conocidos de Clarín.

—Muchas figuras del siglo XIX han sido injustamente olvidadas. ¿Usted cree que Leopoldo Alas está entre ellas?

—Clarín murió en 1901. Yo creo que tenía más enemigos que amigos, en su época, porque sus críticas eran duras. Después han venido a darle la razón. Hizo mucho ruido, pero cuando decía que tal obra era buena o tal obra era mala, estaba ante algo que más tarde alcanzaría justo éxito o, por el contrario, ante una mediocridad que el tiempo se encargaría de darle su merecido lugar. Por lo demás, yo creo que en los últimos veinte años está resurgiendo con mucha fuerza el autor de "La Regenta".

—¿Qué es "La Regenta" para usted?

—Es la mejor novela del siglo XIX. El propio Galdós decía: "Si yo soñara, y no sueño nunca, soñaría con los personajes de "La Regenta".

—Sin embargo, hay muchas novelas del siglo XIX con una popularidad muy superior a la que tiene "La Regenta". ¿Cuál es el motivo?

—Cuando se editó "La Regenta" se habló mucho de los valores de creación que tiene la novela. Salieron dos ediciones seguidas y se habló de la obra tanto como de "Fortunata y Jacinta", por ejemplo. Ahora, dentro de unos días, saldrá una nueva edición que hace Lara y que no dudo tendrá un éxito grande entre los jóvenes lectores de hoy.

—¿Por qué no se hicieron ediciones intermedias?

—La mejor novela de Clarín tan sólo se publicó en 1947, y porque formaba parte de una selección selecta de las obras de Leopoldo Alas que recopilé yo y que prologué con datos ampliados de mi biografía. Considero muy acertada esta apertura informativa y de divulgación de hoy, que autoriza la publicación de "La Regenta" y que será, sin duda, un paso muy importante para el notable resurgimiento de Clarín.

—Hábleme de otras facetas de Clarín.

—Aparte de la crítica, por la que le conoce principalmente todo el mundo, está su labor como cuentista. Clarín escribió numerosas novelas cortas que son un ejemplo admirable de estilo literario y de creación. Como creador es donde más admiramos a Leopoldo Alas...

El despacho de Juan Antonio Cabezas no deja apenas un hueco de pared libre. Los libros llegan

(Continúa en la pág. siguiente)



nio Cabezas, se ríe con las ocurrencias e improvisaciones de Leopoldo Alas. Era feroz este Clarín cuando hacía una crítica que, la más de las veces, tenía signo negativo. Los autores tenían miedo de estrenar novela o teatro, ante la posible mala crítica del autor de "La Regenta". Ocurría algo así como le pasa a Alfonso Paso con Enrique Llovet. Doña Emilia decía: "Todo el que en España envía unas cuartillas a la imprenta piensa en ¿qué le parecerá a Clarín? Clarín empezaba por dar unos palos terribles —yo creo que hasta mayores que los se usa Llovet con Paso— al mismísimo Cánovas de Castilla. Se irritaba al defender que los políticos no deberían aprovecharse de su situación en el Gobierno para escribir unos libros muy malos. Y de ahí para arriba.

Pregunto a Juan Antonio Cabezas:

—¿Cuándo escribió su biografía sobre Clarín?

—Fue un encargo de Espasa Calpe para la serie "Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX", que se publicaba antes de nuestra guerra de Liberación. Para esta colección yo escribí otra

El tema de la semana: Leopoldo Alas

CINCO ESCRITORES ASTURIANOS OPINAN SOBRE "CLARIN"

PREGUNTAS

MAURO MUNIZ

Redactor-jefe de «El Español»

1. No. Ya hace tiempo que he mamado su «ciclón». Ultimamente se han publicado sus «paliques», que tienen mucho ingenio y conservan aún fresca crítica. De todas formas, creo que de Clarín queda una imagen, una «actitud», ante la literatura de su tiempo. No sé si esto es bueno o malo. La realidad es que el mismo Clarín —la estampa del crítico con el pelo en alto— es lo más sensible al recuerdo y ha enterrado al resto de su obra.

2. En principio, y porque creo más honda la función creadora (aunque hay, indudablemente, una crítica «creadora», que es la menos respetada) puramente literaria, veo al Clarín de «La Regenta» y de los cuentos campestres (inclusive el autor tetral frustrado) por sobre el estricto crítico. No hago mención a sus obras jurídicas, pero supongo que en ellas se habrá ido parte de su personalidad. De todas formas, «La Regenta» es una gran novela de su tiempo y un modelo de retrato de una ciudad provinciana. Aquí Clarín se jugó el tipo porque, siendo un exigente y tantas veces intemperante y parcial crítico, no dudó en hacer su obra narrativa, enfrenándose, en el terreno del toro, con los novelistas. «La Regenta» es una novela comprometida; impresiona la veracidad, la sensación de vigencia que tiene el tejamanaje de las pasiones, los caciquismos, la sociedad provinciana. Después de las narraciones de Galdós, esto de Leopoldo Alas. Vamos a dejar lo de Clarín para sus libros de crítica.

3. Lo bueno reside, a mi juicio, en el tratamiento a algunos problemas «de fondo» de la literatura (el mimetismo, la infecundia, la falta de visión universal de los escritores de su tiempo), y lo malo, en la irritación, la soberbia intelectual y la falta de caridad con obras y con autores. En Clarín había mucho—como en los «grandes» de su época de «vedetismo», de epatante. En eso era víctima un poco de cierto resabio provinciano. Unamuno y Clarín entraban en Madrid a dar palos. ¿No hay como cierto complejo de agresividad, producto del eterno problema del binomio «centralismo-

1.ª Lee usted a Clarín con frecuencia?

2.ª ¿Cómo le interesa más, como crítico o como narrador?

3.ª ¿Qué valor y qué ejemplo consi-

dera usted útiles hoy en la crítica de Clarín?

4.ª ¿Cómo ve usted, como paisano suyo —aunque «le nacieran» en Zamora—, las ventajas o los perjuicios para su obra literaria, la residencia de Clarín en Asturias?



Leopoldo Alas
(Caricatura por Cebrián)

regionalismo» en esas actitudes? Y la obra crítica de Clarín (que si es un novelista, un provinciano universal, no será nunca un crítico universal) está dañada por esto; es su aspecto negativo.

4. Me interesa como escritor y como asturiano. Tiene interés en el aspecto de su asturianidad porque, siendo uno asturiano, se comprende mejor hasta qué punto cayó en la fisonomía de una ciudad —Oviedo— «La Regenta»,

MANUEL SUAREZ CASO

Director de «Gaceta Ilustrada»

1. Hoy, no; antes, sí; todo.

2. En las dos actitudes: como narrador, primero, y como crítico. Como crítico llevaba —y aún lle-

va— las ventajas de los encastillados en su clave. Como narrador, en sus piezas menores es antológico; quiero decir que una narración de las treinta mejores narraciones españolas del Infante Juan Manuel a hoy, 1963, habría de comportar por lo menos dos o tres de Alas, siempre que no nos anduviéramos en componendas cordiales, geográficas o temporales. Con un defecto, efectivamente temporal, como en Galdós: la servidumbre a unas antipatías que hoy están fuera de programa.

3. El rigor, al margen de la amistad o del grupo, y el conocimiento de lo entonces vigente, frente a castizas limitaciones geográficas. La estimación de un tiempo o de un modo de hacer en función universal, en cuanto lo más universal entonces —como hoy— podía ser Europa. La ausencia de retórica divagadora; la concreción mental y segura. La honestidad. La sinceridad.

4. «Me nacieron en Zamora», escribió él. También a don Ramón Menéndez Pidal le nacieron en La Coruña (y a los poetas del XVIII, fuera de la tierra a que huelen sus apellidos). Fue como un contrapeso para anular ventajas iniciales: residir en Asturias es casi un favoritismo si, además, se tiene talento. Esta es la gran ventaja de Clarín, no a la hora de «Doña Berta» o de «Pipá», sino de la actitud crítica. En el apartamiento periférico y trasmontano, la vida de cada día trae seguramente una cierta independencia mental y una placentera dependencia histórica, en Clarín como en Unamuno. Veo las ventajas del afincamiento excéntrico, pero, aparte de la independencia que hace de uno «uno», no sé explicarlas. ¿Fueron Clarín y Unamuno excéntricos?

JUAN VERA PICO

Redactor-jefe de «Gaceta Ilustrada»

1. Releo a Clarín con la frecuencia con que hoy posible releer porque casi no tenemos tiempo para leer al día. Le tenía bien leído en mis días de estudiante y volví a leerlo totalmente en la posguerra. Desde entonces suelo hacer alguna lectura parcial y a capricho una vez al año.

2. Es difícil separar al Clarín crítico del Clarín narrador, o viceversa. Pero, como es natural, sus obras de creación sostienen una vigencia permanente. A mí, particularmente, me llegan más sus novelas cortas —sobre todo, «Doña Berta». Me encanta siempre «Su único hijo» y me impresionaba «La Regenta» por su inagotable fluencia en el río novelístico español contemporáneo.

3. Esta pregunta necesitaría un análisis que rebasaría, aun en su más escueta expresión, la breve forma obligada de una encuesta numerosa, como parece ser ésta. Lo útil y valioso en la crítica de Clarín sigue y seguirá siendo, en su grado máximo, su ejemplo de tensión rigurosa contra los mediocres, los mixtificadores, el mal gusto y el fraude literario.

4. Yo creo que ser asturiano, o andaluz, o levantino, o gallego, imprime, por lo pronto, la huella menos evanescente del carácter. Nuestro fondo telúrico es difícilmente reversible. Clarín fue nacional y universal desde Oviedo, y me parece que no lo hubiera sido más desde ningún otro sitio, incluido el mismo Madrid. Por otra parte, no me imagino a Leopoldo Alas como catedrático de La Laguna, por ejemplo; a la Regenta viviendo en Sevilla, o a doña Berta desarraigada de su paisaje de Guimarán, en los prados del Concejo asturiano de Carreño. Fuera de Asturias hubiera sido otro Clarín, y no creo que pudiera ser mejor. La barrera del Pajares y la distancia del centro vital del país es posible que le hayan aislado accidentalmente en su época física. Pero retirado en su provincia trabajó más y, sobre todo, más esencialmente. Perjuicio quizá para él en cuanto a disfrute personal de fama. Pero beneficio grande para nosotros y la literatura española.

CARLOS LUIS ALVAREZ

Crítico literario de «Blanco y Negro»

1. Leo a Clarín con frecuencia. Con frecuencia y con fruición, como a Quevedo. La personalidad de ambos es muy rica y variada, y los puntos de contacto entre uno y otro, abundantes. Los dos son «humoristas-místicos». Me pregunto cuál sería la reacción de nuestro último premio «Nadal» (que ha confesado paladinamente que no le gusta leer) si cayese en sus

manos «La Regenta» o «Pipá». Pero hay sensaciones tan fuertes que no se las deseo a nadie.

2. No hay posibilidad de atender a Clarín del todo sino es contemplándole como un todo. Nadie duda de que es un narrador formidable y trascendente, y que «La Regenta» es una obra maestra y singularísima, autónoma, a pesar de que hayan querido empotrarla en el mundo flaubertiano. Pero los «Paliques» son el retablo festival y policromo en el que están clavados y vivos, como si fuesen insectos, los grandes tontos de la época. Es una bocanada de aire limpio. Si yo tengo algunas ideas claras acerca de Grecia, de Roma, del Renacimiento, me han llegado a través de los autores de zumba y sátira. La seriedad metafísica obtiene radiografías, encefalogramas y negativos. Si usted quiere conservar en su cartera la imagen de Brigitte Bardot (es un ejemplo) no se le ocurrirá pedirle su radiografía, como hizo Hans Castorp con su espléndida rusa. Pero Hans Castorp («La montaña mágica») era un enfermo del pecho. Pues bien; los «Paliques» y los «Solos de Clarín» son la imagen viva, carnosa y jocunda de una sociedad literaria; es decir, de una sociedad.

3. El gran valor de la crítica de Clarín es social. El era consciente, por lo demás, de la función social que realizaba. Era un educador nato. Hasta su anticlericalismo, como el de Galdós (no como el de Baroja) tenía intención de higiene pública. En Clarín había una idea fija, la de elevar el nivel cultural de sus contemporáneos. Esta función la realizaba a través de la piedad y el desprecio. Clarín no dejará nunca de ser ejemplar.

4. No soy determinista, pero lo cierto es (lo creo así con Madariaga, con María de Maeztu, con Francisco Agustín) que Asturias tipificaba. Para Madariaga «Asturias es más bien crítica, y su don distintivo es el talento. Asturias es, pues, consciente, y en este sentido, el más hondo, es sin duda el más europeo de los reinos españoles». Si es así, Clarín no obtuvo más que ventajas de mi pequeña patria, a la que tanto amó.

ANGELES VILLARTA

Escritora y periodista

1. Con toda la que me permiten las circunstancias de encuentros con sus libros y de espacio de tiempo. Lo que sí puedo decir de «Clarín» es que le leo con gusto.

2. Como narrador.

3. Su constante inquietud, su acerado decir y, cuando era preciso, su generoso y noble rectificar.

4. Estimo que una buena obra y un buen escritor superan las contingencias de una localización e incluso de un aislamiento. Don Leopoldo Alas, que, como bien dice, «le nacieron en Zamora», se movió, por motivos de su cátedra —o le movieron—, por distintos puntos de España. Sin embargo, para sus mejores narraciones, Asturias le proporcionó personajes, pulso, marco y ese «algo» como de fuerte y tamizada luz de su paisaje. Por lo que se refiere a la crítica, era tan aguda que no importaba el lugar desde donde disparara. Dada lo mismo Oviedo, en la época sede de importantes escritores, o un rincón remoto del Principado. Don Leopoldo siempre hacia diana.

Angelés VILLARTA

CONVERSACION CON JUAN ANTONIO CABEZAS

(Continuación de la pág. anterior)

hasta más alto de donde alcanza el brazo. Los cuadros se alinean hasta el mismo borde del techo. Hay un retrato de Clarín en sitio bien visible: enfrente de la mesa donde trabaja su biógrafo. Hablamos de Galdós y de Palacio Valdés, buenos amigos de Leopoldo Alas. Ramón Pérez de Ayala fue discípulo del «provinciano universal», que conocía idiomas, que era un hombre de gran fecundidad y que estaba siempre en contacto con la literatura europea. Un ejemplo de las envidias, de la mala Prensa que tuvo Clarín en los últimos años del siglo pasado, está en el estreno de su única obra de teatro, «Teresa», que escribió a instancia de sus contertulios, paisanos y compañeros de trabajo: en el mismo momento de alzarse el telón, antes de que ningún actor abriese la boca, el público pateó ruidosamente la obra.

Está llena de curiosidades y de anécdotas graciosísimas la vida de Leopoldo Alas. Juan Antonio Cabezas hubiera hablado de buena gana más sobre cosas de Clarín. Me contaba el hecho de Luis Bonafoux, un escritor menos que mediocre que tuvo

interés en que Leopoldo Alas hablara bien de sus obras y no lo consiguió nunca, pese a sus esfuerzos. Bonafoux es el autor de la leyenda del plagio de Clarín, que obligó al «provinciano universal» a defenderse con aquel folleto titulado «Mis plagios», unas páginas de la ironía y el humor más fino que pueda darse. Bien, aquel Luis Bonafoux escribía a la muerte de Clarín la gran mentira de «el silencio que se escucha en el entierro de los tiranos». O también aquello de «yo soy el primero en alegrarme de la muerte de Clarín»...

No sé. La vida ya estaba entonces dando ejemplos de que hay quien se alegra de las adversidades de los demás. Y de quien se lleva unos disgustos tremendos ante los triunfos y las alegrías de otros. Se lo digo a Juan Antonio Cabezas, que se sonríe.

—Clarín decía que en España no había más que dos poetas y medio. Era un hombre con una gracia tremenda.

Y terminamos comentando la rabieta que cogió el poeta al que Clarín no daba un crédito mayor de medio: cero cincuenta de poeta, que dijo.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

NARRACIONES CON EL TIEMPO POR MEDIO

Nos movemos a través de dos volúmenes editados recientemente por los predios de la narración. Por una parte tenemos la novela breve «La cala», de Ramón Nieto, narrador acusadamente hodierno, y por el otro una colección de narraciones de Ramón Pérez de Ayala, que en su muerte todavía reciente se hizo recordar al par que por sus maestrías y excelencias, por el hecho de haber suspendido voluntariamente su actividad de narrador treinta años antes. Son dos cabos de difícil, casi imposible acercamiento. Y con todo, una última calidad los haría distinguibles y emparentados ante un rímero de narrativa extranjera. Cuál sea este sustrato final sería una cuestión muy ardua, y si se llegaba a ella por algo más que por conjeturas se habría fijado una categoría constante de la narración española.

Los cuentos que componen la colección de Pérez de Ayala, titulada «El Raposin», son narraciones extravagantes del «corpus» general de las obras del autor, que fluyó con continuidad hasta casi el albor de la tercera decena del siglo que vivimos. Después, como es sabido, sigue un gran lapso de silencio, y al final de su vida únicamente algunas recopilaciones de labor periodística y de ensayos sueltos dan idea fugaz de una actividad oculta para la narración. Los cuentos que componen el presente volumen se han extraído también de la colaboración periodística del gran escritor cuando la narración era una forma usual, bastante descaecida hoy, de la colaboración literaria del tiempo, que tenía aún su gran órgano de «Los Lunes del Imparcial». A esta clase de colaboración pertenece buena parte de los cuentos que hoy ven la luz por vez primera en libro, interesante libro, por cierto.

Pertenece a la época creadora, quizá anterior a «Tinieblas en las cumbres», la novela primeriza que firmó con el seudónimo de «Plotino Cuevas», y tienen una veta de naturaleza a la que muchas veces volvió para sus «ejemplos» literarios Pérez de Ayala, pero a los que rellenaba de sus humanidades y moralidades, ya estéticas, ya ensayísticas. Pero en estos cuentos todavía comparece como primer ingrediente la naturaleza humana, en un cuadro algo montaraz y silvestre, al estilo de los cuentos que componen su volumen canónico de «Bajo el signo de Artemisa», y no del todo distintos, estética expositiva aparte, del ambiente que en ocasiones había de adoptar Valle-Inclán. Ruralidad, preocupaciones nobiliarias de decadencia, hidalgos cazadores vienen a ser como «leit motiv» que se repite en clave de modernismo estilístico, por un lado; en clave de naturalismo, por el otro. Es curioso contemplar tratamientos narrativos paralelos siguiendo rumbos que jamás se encontrarán, pero que siguen la misma dirección. Pensamos que los literatos del 98 y sus continuadores son más leídos y citados que estudiados con una voluntad comprensiva, escudriñadora de muchos entronques que están todavía por alumbrar y que a lo mejor aparecen luego en tesis doctorales de universitarios alemanes o ultramarinos.

No todos los cuentos pertenecen a este ciclo de producción de Pérez de Ayala. Hay algunos que por la expresión comienza la tendencia a la transformación natural de su prosa hacia la trascendencia y su estilo hacia aquella calidad crasa y humanista. Sin embargo, del goce del lector al leer prosas de cualquier tiempo de Pérez de Ayala, el curioso por los ísmos literarios se sentirá atraído por aquellos en que los rasgos de Pérez de Ayala eran embrionarios o genéricos. Hay un fragmento narrativo, «La dama negra», que por su carácter dialogado, por el am-

biente, la resolución, muestra a Pérez de Ayala rodear por terrenos que frecuentaba el modernismo. Un Pérez de Ayala lo más cercano a Valle-Inclán que puede contarse, representando el punto máximo en que se acercaron dos órbitas disímiles y excéntricas.

Hay con todo ello, como aludimos al principio, un grado de emparentamiento mayor que el que podría rastrear al cabo de medio siglo cumplido entre una novela de Ramón Nieto y las tempranas narraciones de Pérez de Ayala. Escribimos tempranas narraciones porque la conexión, si muy difícil, sería imposible una vez derivado Pérez de Ayala hacia la novela ensayo, que en lo conceptual significó lo que estilísticamente la novela intelectual, deshumanizada, de los narradores que siguieron a Ortega. Por el contenido o por la estética, el magisterio de Ortega en nosotros y sólo vivo, en cierto modo, entre los novelistas españoles emigrados (como un paso previo que explica algunos aspectos de las narraciones de Ayala o Max Aub), ha dado en callejón sin salida por un movimiento pendular quizá exagerado. En Ramón Nieto no hay rastro de aquello que no mucho tiempo antes —poco más de treinta años, diríamos, escaso para la persistencia de los fenómenos literarios— fructificó en la novela intelectual. «La cala» es una novela breve, realista, de acción. Una novela temprana en relación a otras del autor que han sido publicadas en días más inmediatos y, como algunas de sus hermanas, galardonada con premio literario. Ramón Nieto debía nacer al tiempo en que aún se agitaba en el vértice de la ola la narrativa del Benjamín Jarnes, con sus cubismos y sus pirotécnicas inútiles, pero no tan merecedora de olvido, junto con sus semejantes de tiempo y espacio, como el realismo les ha arrojado encima.

Vengamos a la novela de Ramón Nieto. Con esta novela breve viene a demostrarse que en mucho novelista actual hay una aptitud para la brevedad que se enturbia al sobreponer a ella las dimensiones exigidas para la novela digamos normal. «La cala» es una narración que se caracteriza por su construcción circular en derredor de un suceso que se difumina en su visión directa y que hay que reconstruir en sus reflejos producidos en la circunstancia humana que lo rodeó. En la novela hay patente habilidad, quizá demasiada, para que no asome una cierta impresión de artificialidad, de sustituir por una técnica evasiva un tratamiento directo. Hay la seguridad que siempre ha mostrado Ramón Nieto en sus novelas y que le llega desde el fondo del dominio inicial del cuento o la narración breve. Aparte de ello, el estilo narrativo es ceñido, sobrio en cada uno de los episodios o facetas que se alinean en derredor del tema central, el extranjerito acosado y muerto ante la falta de solidaridad, el miedo de los demás, que Nieto confiesa haber tomado del natural en rasgos básicos de situación.

En su capacidad descriptiva, con todo, salvada la brevedad, la rapidez con que la prosa de Nieto se conduce, hay algo de tradicional, algo que, con todo, está más cerca de Pérez de Ayala que de Hemingway o Camus y que nace del reflejo exacto de una vida que, describese con la placidez señorial de Pérez de Ayala o la inquietud de los modernos, es la misma o muy parecida en sus rasgos españoles ambientales.

A. VALENCIA

EL RAPOSIN.—Ramón Pérez de Ayala.—Taurus, Ediciones.

LA CALA.—Ramón Nieto.—Ediciones Aula.

“LA MONARQUIA CARECIO SUSTANCIALMENTE DE PREOCUPACION SOCIAL”

“SU PRINCIPAL PROBLEMA FUE LA EXISTENCIA DE UNA PENURIA DE TODO GENERO”

“SE DIO DEMASIADA IMPORTANCIA A LOS VALORES CONVENCIONALES QUE EN ESPAÑA YA ESTABAN EN CRISIS”

Núñez Alonso habla de la época de su última novela

El novelista Alejandro Núñez Alonso nació en Gijón en 1907. Comenzó publicando algunos ensayos en el periódico local. Después emigró a Méjico. Allí se casó y tomó la nacionalidad de aquel país. En 1949 vuelve a España y se domicilia en Madrid. En Méjico hizo periodismo activo y dirigió algunas revistas literarias.

Desde su llegada a España está dedicado plenamente a la novela. Ha sido finalista de los Premios «Nadal» y «Planeta».

Ahora acaba de publicar una voluminosa novela: «Cuando Don Alfonso era Rey». Es la primera de la serie que va a escribir de un período de nuestra Historia cercana. La Editorial Bullón anuncia ya la siguiente: «¡Viva la República!»

He visitado a Núñez Alonso para que nos hable de la España de Primo de Rivera, de la España de Alfonso XIII, de ese mundo sin cauce donde se desarrolla su última novela.

—¿Qué ventajas tuvo la Dictadura?

—Algunas. Aunque dentro, desde luego, de la concepción y espíritu liberales de Primo de Rivera.

—¿El mayor inconveniente?

—Operar en una España poco desarrollada cívica y políticamente. La Dictadura fue, si no un producto, una resultante de la Monarquía constitucional, ambas poco eficaces para enfrentarse valiente y expeditamente con los problemas de orden social que agobiaban a España.

—¿Cuál de las tendencias—masones, republicanas, monárquicas—tuvo una visión más clara del futuro español?

—Me parece que ninguna.

—¿Qué les faltaba?

—Valentía y decisión para resolver el problema social. Las tres tendencias se proyectaban hacia lo político del individuo, no al problema del español como ente fisiológico. Había una minoría escéptica, no militante en los partidos políticos, que se daba cuenta

de que España se precipitaba en el caos.

—¿Cuál es la característica más común de los hombres de aquella época?

—Dar todavía demasiada importancia a unos valores convencionales que en España ya estaban en crisis, y en otros países, periclitados. En la mente de la mayoría de los españoles que anhelaban un mejor estado de cosas, excesivo «idealismo».

—¿Qué personajes ha dejado caminar con más agrado por su novela?

—Los personajes se mueven independientes, con el agrado e incluso con la antipatía del autor. El novelista debe respetar su modo de ser, de pensar, de conducirse ante la vida y las peripecias cotidianas. En «Cuando Don Alfonso era Rey» hay tres protagonistas: la pareja Ramón y Olivia, y la calle de Maceros.

El autor de «El hombre de Damasco» tiene una barba canosa. Una frente saliente y desnuda. Posee un acentuado aire de sabio exótico, de personaje arrancado de algún óleo ruso. Su mirada es pacífica, y su amabilidad, suma. Viste una chaqueta azul y fuma en pipa.

—¿Cuál era, amigo Alejandro, el problema social más importante de aquella época?

—La penuria de todo género.

—¿Quién la pudo resolver?

—Sin duda, la República.

—Entonces...

—Pero una República fuerte, no la República nacida el 14 de abril con los gérmenes de descomposición y anarquía —las banderías—, que dieron al traste con la Monarquía. Esta supo y pudo muchas veces imponer el principio de autoridad, pero careció sustancialmente de preocupación social. Y no me refiero al Rey, sino a la Monarquía, tal como salió a la Constitución de 1876, demasiado exótica, liberal y europea para gobernar un pueblo como el español de entonces.

—¿Tuvo la República preocupación social?

—La tuvo honda y atrevida, pero no supo ni pudo imponer el principio de autoridad.

Núñez Alonso fuma y habla con naturalidad. Observo los cuadros de la habitación, la máscara que hay enfrente, colgada en la pared, y que parece carcajearse de nosotros, tragarse nuestras palabras y mirarnos burlescamente con su aire de estar de vuelta de todos los humanos afanaes.

—¿Cuál de aquellas tendencias ha influido más en nuestra España de hoy?

—La España de hoy es una España distinta. Sí, todavía tiene lunares, manchas, lacras. Es justo decirlo. Pero nada tiene que ver con la España anterior, donde la lacra gigantesca—la pobreza—se extendía por todo el país. No veo que ninguna tendencia de la España de la Monarquía haya influido en la España de hoy.

Miguel FERNANDEZ

El «Ondas» para «El trueno», de José María Cid

la SER, Eugenio Fontán, piloto de este premio de 50.000 «del ala».

Se habla del teatro y del «duro» Llovet, que está con los del Jurado, formando rancho aparte. Con retraso sobre el horario previsto se pasa a la mesa. Hay mucho protocolo, y Carlos Franco vela celosamente por él, como si fuera un antiguo jefe superior de palacio.

Ocho novelas, ocho, anuncia Vicente Marco, locutor muy de «smoking» y no gritador, que han llegado al final. Siete señores y una dama son los que de aquí a una hora se pueden convertir en famosos. Y empieza la cena, como es natural, con crema de langosta.

Hay un micrófono en el centro del salón, y en las mesas, damas y caballeros jugando a las quinielas, bien que aquí en vez de poner Real Madrid o Elche se pongan «Los hombres se visten de plata», que es la novela de Olano, y «Debajo del sol», que es la de Gregorio Javier; la de Manuel García Viño, «La granja del solitario», que por algunos se cuenta que es muy bella.

La noche va perdiendo juventud, y de la lubina se pasa a la carne y de ésta a la bomba helada, que sale echando llamas.

Olano y el señor Cid, que no es el de Vivar, sino es de Barcelona, se van despegando. Al final, sus-

pense y silencio: Marco anuncia cuatro votos para «El trueno», de José María Cid; tres para la novela de Olano. Así, pues, «Ondas» 1963, «El trueno», del médico barcelonés del nombre citado; un médico viejecito, nos dice un jurado, y una novela poemática, nos añade.

Los caballeros del Jurado —Agustí, nuestro Antonio Valencia, Llovet, Tomás Salvador, Tarín Iglesias, Galindo Herrero y Pepe Hierro— reciben a la Prensa, que quiere hablar con Cid. Mientras el catalán aparece, Olano, tranquilo y contento, cuenta su novela, que tiene por marco un quirófano. Un quirófano donde se opera de una herida en el corazón a un torero en tanto la cuadrilla espera en desesperanza angustiada. Luego, la calle; la calle, en donde a estas horas parece va a nevar.

Juan SAMPELAYO

Mientras se toman los aperitivos, que van del whisky al tomate, pasando, claro está, por la copa de jerez, se habla, por los académicos, ya José María de Cossío, o los taurinos impenitentes y caballeros de la amabilidad, tal el marqués de la Valdavia, de la primavera, una señorita de la cual no queremos saber su nombre. Llegan novelistas y novelistas, y editores y editores, así Ruiz Castillo, entre éstos, y Desantes, que anuncia que «Atlántida» sale el jueves, y entre aquéllos, Castillo Puche, que va a sacar pronto dos novelas, y De Olano, que tiene una entre las finalistas del «Ondas», que es el Premio que ahora se va a votar y que este año frigidísimo viene del Mediterráneo al Manzanares. Autoridades de la radio, y por la música, Moreno Torroba; por las guapas, Carmen Deben, y haciendo los honores, el director de

Noticiario de las letras

• Nuestro colaborador G. C. se encuentra estos días en París y nos envía desde allí algunos sueltos recogidos directamente.

• Vintila Horia, el escritor rumano, una de las primeras figuras jóvenes de las letras francesas y tan conocido y estimado en los medios literarios madrileños, prepara otra obra con fondo histórico de la antigüedad clásica novelada al modo de *Dios nació en el exilio*, que obtuvo el «Goncourt» de hace dos años. El nuevo libro está ya muy adelantado y su figura central es Platón.

• Una nueva colección de libros baratos y elegantemente presentados, la «Poche-Club», publica sus primeros volúmenes: una *Vida de Chopin*, de Franz Liszt; *El último día de un condenado a muerte*, de Víctor Hugo, y *Los cantos de Maldoror*, de Lautréamont, este último con un prefacio de Jean Cocteau.

• La *Comedia Française*, C. Arout y puesto en escena primer teatro de Francia, también llamado la «Casa de Molière», estrena esta semana el «Crimen y castigo», de Dostoyewski, adaptado por

• La tristemente célebre «Serie Negra» de Gallimard publica el número 800 de la lista: crímenes, pornografía, alto «guignol» literario y muchedumbres de lectores acariciados en los peores instintos. Con este motivo el director de la serie, Georges Duhamel, hace una apología del éxito universal de la colección, a la vez que tiene el aire de excusar ese éxito diciendo que la «Serie Negra» corresponde a una determinada visión del mundo.

• Otro nuevo premio literario, el Premio «Francis Chevassu», se concede por primera vez a Juan María Andrieu por una obra sobre *Mauricio Maeterlinck*. Lo otorga el Centro Internacional de Coordinación para la celebración de aniversarios.

• Actualidad de Ionesco: al calor de sus dos éxitos recientes, «Peatón del aire» y «El rey se muere», que sigue representándose además de un curioso «Espectáculo Ionesco» montado por La Huchette, la Prensa habla de los proyectos inmediatos del famoso autor rumano: «El vaso» y «El sábado último en Hammambad», para el cine, y «La vida tal como es» y «Delirio mutuo», para la escena.

• Otro novelista español lanzado ahora por Gallimard es Alfonso Grasso, de quien el citado editor publica con cierto aparato publicitario «El fosor», novela de ambiente rural andaluz.

• Entre las novedades de arte, una excelente obra espléndidamente ilustrada sobre «El arte catalán», con textos de Marcel Durliat. La publica la casa Arthand.

G. C.

PUNTO DE MIRA

POESIA NORTEAMERICANA.—Quien no conozca la poesía de un país, sabe de él muy a medias. Hoy acaso este hecho se cumpla de un modo más resonante. Acaba de publicarse una antología de poesía norteamericana, hecha por Ernesto Cardenal y José Coronel Urtecho, que es, como otras tantas, un desfile de grandes solitarios, lo cual no impide que escuchen el corazón de su país. Como está fresca todavía la voz de Withman y el delicado susurro de Emily Dickinson, y el juelle dolorido de Carl Sandburg. Aquí tenemos tres tonos, tres poetas esenciales que suponen matices de una mentalidad colectiva, matices conformes o inconformes de ella. Poesía de primer orden. Poesía contratópico.

PALABRAS CLARAS. — Lo que dice Ignacio Agustí en «Triunfo» de esta semana es contundente, aunque no resulte un descubrimiento. «El arte —dice— no es social.» Y explica por qué de manera muy concisa. «Otra vez lo que habrá que cultivar en el mundo será la novela de amor, con todas sus consecuencias.» Predecir el futuro puede ser —es— arriesgado, pero importa atreverse. Según lo visto, tanto la novela social como la novela de amor nacen de unas mismas circunstancias: las económicas. El propio Agustí podría ampliar lo dicho ahora.

«EL SER Y LA MUERTE».—Ferrater Mora ha replanteado en un reciente libro la temática existencial con sobra de rigor. No cabe duda que al existencialismo le ha llegado también la hora de las revisiones, que es siempre la de los filósofos enmendando la plana o perfeccionando la plana de otros filósofos. Que sea un español quien ponga algunos puntos sobre las íes, abundando en otras precisiones ya realizadas, entre nosotros,

hay que anotarlo con gozo. Nunca fuimos indiferentes los españoles al ser y la muerte.

LA CRITICA.—Coloquio televisivo sobre la crítica. Artículos sobre la crítica. Un crítico y un autor objeto de editoriales en los periódicos. Vaya, pues es verdad eso de la anunciada revitalización de un menester que se las trae. Al toro, por los cuernos. Torear por las afueras —diganlo los aficionados— no es torear.

OTRO CENTENARIO.—Con permiso del amigo Florencio Martínez Ruiz: otro centenario a la vista. Ahora le toca a El Escorial, que, dicho sea muy particularmente, a mí no me entusiasma. ¿Qué le vamos a hacer? Pero al pasado lo que es del pasado. Gran tema El Escorial. «La Estafeta Literaria» ya anda preparando su número dedicado a la octava maravilla, en el que abundarán las citas de escritores, desde el siglo XVI hasta ayer mismo. Pueden recolectarse una porción de ellas. El propio Florencio recordará algunas. Pues que colabore, que colabore.

OTRO QUE TOPA CON JUAN RAMÓN.—Cierito comentarista topa con Juan Ramón Jiménez a propósito de las «Cartas». Para algunos la literatura tiene mucho parecido con el «Boletín Oficial»: «Esta ley deroga todas las anteriores...» Y Juan Ramón ha sido derogado en nombre de no sé qué fanatismo, en nombre de no sé qué estética. Lo malo es que la ley nueva tiene, a las claras, un carácter de lo más transitorio. ¿Y quién se juega el tipo por una literatura de emergencia? ¡Ah!, pues sí; hay quien cree que la emergencia va a durar toda la vida. Bueno.

JIMENEZ MARTOS

CARTA DE CATALUÑA

ARBO TERMINO SU BIOGRAFIA DE BAROJA

Hacia cinco años que el distinguido novelista catalán Sebastián Juan Arbó estaba empeñado en la tarea a la que acaba de dar cima: una biografía de don Pío Baroja. (Arbó ha escrito otras magníficas biografías, como la de Cervantes, Verdaguer y, últimamente, la de Oscar Wilde.)

Me dice Arbó que la biografía de don Pío constará de mil páginas e irá ilustrada con cien grabados.

También me indica el ilustre escritor que con motivo de la Fiesta del Libro aparecerá su última novela, titulada «La Masía». Y curiosamente, en una doble edición: en catalán, impresa por la Casa del Libro, y en castellano, por la editorial Noguer. ¡Ventajas del bilingüismo! Arbó vuelve en esta obra a los temas de las novelas rurales, que tanta fama le proporcionaron.

OTRA COLECCION DE PLANETA

La editorial Planeta va a lanzar otra colección: la titulada «Clásicos». Reeditará obras de Balzac, Dickens, Víctor Hugo, etcétera. Constará la colección de cien tomos.

Por cierto, que le he preguntado a J. Manuel Lara, patrocinador del más cuantioso premio literario, su opinión sobre la actual campaña contra nuestros galardones a las letras.

Me ha contestado tajantemente: —Escucha: los enemigos de los premios son los antiguos favorecidos por ellos, que ahora desean que no salgan nuevos escritores, para evitar la competencia. Vista, pues, la campaña para sentencia.

EL MERCADO AMERICANO LIBRERO

Sabida es la importancia que para el negocio editorial español reviste el mercado americano. He inquirido sobre su salud a varias editoriales, y me han contestado:

—Actualmente se atraviesa una crisis. Se debe ello a una razón puramente económica: sabido es que las grandes firmas distribuidoras de allá venden a sus clientes los libros a plazos, y bastante largos. El continuo quebrantamiento de la moneda en países que ayer disfrutaban de divisas muy sólidas —Chile, Argentina, Brasil, etc.— convierte la venta en negocio ruinoso. De ahí que muchos pedidos de libros se difieran.

«INSOLACION», DE CARMEN LAFORET

Carmen Laforet acaba de sacar, en las prensas de una editorial barcelonesa, una nueva novela: «Insolación». Es la primera de una trilogía, que aparecerá, Dios mediante, este año. La obra ha sido recibida con mucha curiosidad pública.

HOY DOMINGO, PREMIO «CONDAL»

Hoy domingo se falla, dentro de una cena organizada en el Hotel Ritz, uno de los muchos premios con los que la vida literaria barcelonesa se jalona: se trata esta vez del Premio «Condal». Fue instituido hace diez años: su objeto es galardonar al mejor cuento que se presente al concurso. Está dotado con 15.000 pesetas, más dos accésits.

La originalidad de este certamen consiste en que, al final del banquete, uno de los profesores del Instituto del Teatro da lectura al cuento premiado. De forma que inmediatamente se despliega su conocimiento entre los comensales al acto.

El premio tiene bastante prestigio: el año pasado lo ganó Roser Cardus, inteligente traductora al idioma catalán de algunas obras de Virginia Woolf.

También, por cierto, y esta vez en Madrid, se falló un premio de raíces netamente barcelonesas: me refiero al de novela «Ondas». Se trata de un galardón muy prestigioso, que por venir, en años anteriores, confundido con los premios de radiodifusión otorgado por la emisora decana en España, no ha alcanzado la popularidad merecida.

LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

No se han celebrado muchos actos literarios para festejar, entre nosotros, la llegada del tiempo primaveral. Consigno, como curiosidad, el organizado por la Junta de Turismo de Tarragona, en Salou. Se organizó un banquete y al final se leyeron poemas a la florista estival. Fue premiado el director del «Diario de Tarragona», nuestro buen amigo Medrano.

OTRA NOVELA DE LIBERATA MASOLIVER

Liberata Masoliver, la novelista a la que dio a conocer el Premio «Elisenda de Moncada», me anuncia la edición, en abril, de su próxima novela: «El albañil». La imprimirá la editorial Peñíscolas, empresa generosa, que lanza también la revista literaria «Azor».

Rafael MANZANO

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

EL MUNDO DE LO SOCIAL, NUESTRO DESASOSEGADO MUNDO DE HOY

Por Sabino ALONSO-FUEYO

El hombre es, quiérase o no, un ser colectivo en todos sus actos y manifestaciones; hasta tal punto que el sentimiento de comunidad no es hoy solamente una condición de la existencia humana y de sus posibilidades de actuación, sino también un postulado conceptual o categoría de su pensamiento.

Todavía más; vive el hombre de nuestro tiempo lo que pudiera llamarse "su momento eminentemente social"; porque hasta los mismos ocios, para que sean posibles, necesitan de grupos sociales enlazados, a su vez, unos con otros mediante intercambios y reacciones permanentes. Esto, naturalmente, hace que el hombre actual se vea acuciado por múltiples y diversos estímulos, tanto de poder como de riqueza; y se agrandan así las desigualdades irritantes, las situaciones injustas de tipo económico. Lo cual provoca con tensión violenta el desequilibrio funcional de la propia sociedad en que vive.

1.º EN BUSCA DEL EQUILIBRIO. Nos movemos hasta aquí en el terreno de las reivindicaciones sociales, y es ahora cuando se exige, en nombre de la justicia social, que el equilibrio se restablezca, a base de un mínimo de bienes materiales que son necesarios incluso para el mejor cultivo de las virtudes. Porque el padre nuestro es una oración social y no egoísta; el pan es "nuestro" de cada día, es decir, de todos y cada uno de nosotros.

Pero esto es ya lucha de clases; abismo, si queréis, entre el ideal y la conducta, entre el mundo que se cree deseable y aquel otro en el que es forzoso vivir. Una lucha de clases, en definitiva, como arma de combate hasta conseguir la desaparición de los trastornos existentes en la sociedad con la conquista de una futura y auténtica coexistencia sin clases. Tal sería el bienestar último de la Humanidad. ¿Como si pudiesen desaparecer algún día los antagonismos entre profesionales, productores, consumidores y diversos grupos de afinidad fraternal!

2.º EL GRAN PRINCIPIO DE LA SOLIDARIDAD.—El feroz individualismo del siglo pasado, del que aún estamos un tanto contaminados, nos impide muchas veces convencernos de que nadie se hace persona por completo si no es frente al prójimo, dentro de la solidaridad con los demás hombres. De esta realidad no se libra tampoco el mundo económico, ni muchísimo menos. Más aún; acaso sea en "ese mundo" —como observa agudamente Gallegos Rocafull— donde más aguda sensibilidad hay para percibir y reflejar los efectos de la solidaridad, por lo menos en algunos aspectos. Los Documentos pontificios abundan en el mismo sentido. Pío XI formulaba así el gran principio de esa solidaridad:

"La economía social quedará sólidamente constituida y alcanzará sus fines tan sólo cuando a todos y a cada uno de sus socios se les provea de todos los bienes que las riquezas y los subsidios naturales, la técnica y

la constitución social de la economía p u e d e n ofrecer." ("Quadragesimo Anno", 34.) Además de anticristiano, es irracional e inhumano que la actividad económica, en la que participan de una forma u otra todos los hombres, sólo busque el interés, el lucro y el bienestar de unos cuantos. Las funciones y responsabilidades de cada cual pueden ser y son distintas, pero todos deben beneficiarse de lo que entre todos hacen.

La actividad económica es fundamentalmente social. Quere esto decir que los que la ejercen no están simplemente yuxtapuestos, como las piedras en un montón, o accidentalmente reunidos, como el público de un estadio, sino trabados en una verdadera sociedad con fines, incentivos y provechos comunes. El firme vínculo que los une "se encuentra ya en los mismos bienes que se producen o servicios que se prestan —en lo cual, de común acuerdo, trabajan patronos y obreros de una misma profesión—, ya en aquel bien común a que todas las profesiones juntas, cada una de su parte, amigablemente deben concurrir" ("Quadragesimo Anno", 36).

Es un error, dice, por otra parte, Pío XI, pensar que "la recta organización del mundo económico puede entregarse a la libre concurrencia de las fuerzas. De tal principio, como de fuente emponzoñada, nacieron todos los errores de la ciencia económica individualista". ("Quadragesimo Anno", 37.) ¿Qué es eso sino reclamar nada menos que la socialización de toda la economía? Error es también, había enseñado antes León XIII, la lucha de clases, lógica consecuencia del atropello de la solidaridad, pues la verdad es que "una clase tiene absoluta necesidad de la otra: ni el capital puede subsistir sin el trabajo, ni el trabajo sin el capital". ("Rerum Novarum", 15.)

Aplica Pío XII este principio de la solidaridad: 1) Al trabajo de los empleados, cuando afirma: "El trabajo, además, debe servir al bien general, debe satisfacer el sentido de responsabilidad de cada uno en beneficio de todos... ¿Cómo podrá una administración, como la vuestra, ser una verdadera comunidad y no solamente una simple coexistencia de personas, sino

en cuanto todos, desde el primero al último, sean conscientes de trabajar con cristiana fidelidad por el bien de todos los miembros del pueblo?" (Discurso del 25 de abril de 1950.) 2) A las Asociaciones, cuando las exhorta a "suscitar y mantener vivo el espíritu de la responsabilidad y de la solidaridad...", aquel espíritu que el apóstol Pablo calificaba con estas admirables palabras: "Llevad los unos las cargas de los otros." (Discurso del 11 de marzo de 1945.) 3) A los patronos, cuando les pide que concedan a los obreros "una justa parte de la responsabilidad en la constitución y en el desarrollo de la economía social". (Discurso del 7 de mayo de 1949.) 4) A todos los fieles, en fin, cuando los exhorta a cumplir el "ineludible deber moral de cooperar al ordenamiento de la sociedad y, en modo especial, de la vida económica". (Radiografía ensaje sobre la cuestión social de 10 de junio de 1941.)

3.º CAPITALISMO Y COMUNISMO.—Desde su origen el hombre trata de satisfacer un cierto número de necesidades fundamentales que le permitan vivir. "El primer hecho histórico es la producción de medios que le permitan satisfacer esas necesidades", dijo Marx; y el segundo hecho es que "una vez satisfecha la primera necesidad, la acción de satisfacerla y el instrumento ya adquirido para esta satisfacción empujan a nuevas necesidades".

En otras palabras: según se ha dicho —y ya es tópico—, los comunistas acusan al capitalismo: "no le importa ni poco ni mucho poner las fuerzas y bienes de la naturaleza al servicio de los hombres y brindarles a todos las mismas oportunidades de llevar una vida fácil, cómoda y segura, que es lo que debiera hacer. Su único afán es acrecentar la riqueza y el poderío de la clase que detente injustamente los instrumentos de la producción. Y en cuanto a sus medios, el que de preferencia emplea es la inicua explotación de los obreros. Lo hizo brutal y despiadadamente en sus orígenes, y lo sigue haciendo tanto cuanto puede. Los mismos progresos de la técnica, por ejemplo, la productividad y el automatismo, no los utilizan para abaratar los precios,

ni mucho menos para elevar los salarios, sino simplemente para aumentar las ganancias".

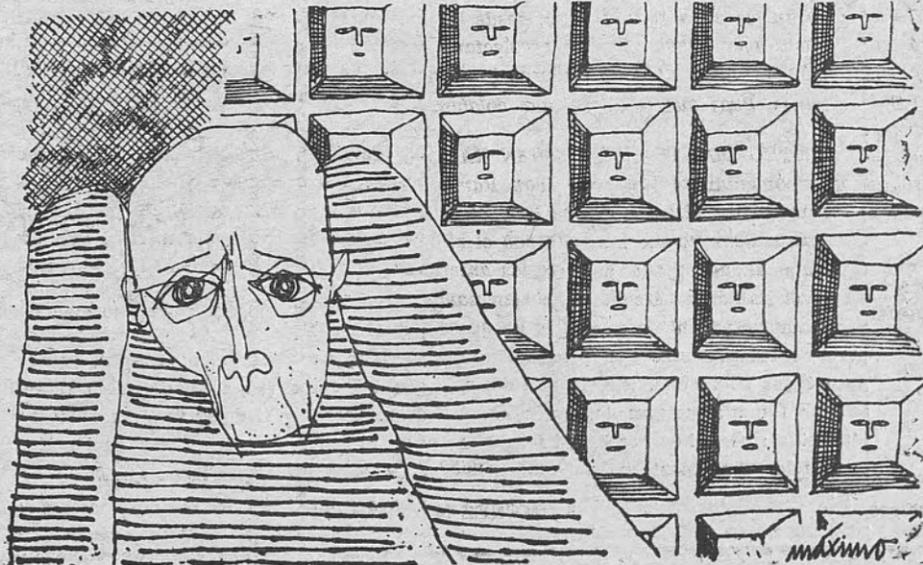
El capitalismo, a su vez, acusa a los comunistas: "identifican el poder económico con el político y subordinan toda la actividad económica al engrandecimiento de un Estado imperialista, cuyas exigencias no se satisfacen nunca. Con tal de acrecentar su poderío, nada les importa sacrificar al pueblo, sometido ya hace cuarenta años a la más feroz de las dictaduras. Para ellos no hay medios lícitos o ilícitos; si les pueden servir para conseguir sus fines, todos son honestos: la lucha de clases, las revoluciones, el despojo de los bienes legítimamente adquiridos y usufructuados, los atentados contra la soberanía de otros Estados, la opresión de las conciencias, la falta de lealtad en el cumplimiento de sus compromisos y tratados, la mentira y la calumnia".

En buena lógica —ratifica Gallegos Rocafull—, sus mutuas acusaciones equivalen a reconocer que para que la economía esté debidamente ordenada es preciso, como enseñan los Pontífices, que las instituciones económicas se subordinen al servicio del hombre, de todos los hombres, que es el fin que tienen por su misma naturaleza, y que tengan en cuenta las normas morales al seleccionar los medios que han de emplear. Pero no lo hacen, porque unos y otros admiten, saltando por encima de sus diferencias, que el mundo económico tiene sus leyes objetivas y que a ellas han de atenerse y no a las de la moral. Es lo que alegan los capitalistas cuando, por ejemplo, se niegan a conceder un salario justo pretextando que, de hacerlo, se arruinaría la empresa. Es también la razón que aducen los comunistas para justificar su férrea dictadura, la única manera, según ellos, de impedir que se infiltren en su país las fuerzas enemigas que los cercan.

CONSIDERACION FINAL

Los marxistas no aciertan o no quieren comprender que el hombre, en cuanto ser humano importante, único y soberano, es algo más que una simple ficha, un número o una pieza a la que desde fuera se le asignan sus funciones, sus emolumentos y hasta sus deberes. Las ideas económicas se combinan en el alma con todas las demás ideas y recuerdos; actúan, por tanto, las causas técnicas combinadas con las causas políticas, espirituales y religiosas. Porque no puede existir una norma o una ley que impongan a la conciencia el cumplimiento de todos los deberes y el respeto de todos los derechos, donde se prescinde de Dios.

De ahí que el tratamiento moral del hombre de hoy, desasosegado en lo social, esté en el retorno a su dignidad perdida; en el convencimiento de que, por encima del hecho contingente de su propia autodeterminación, existe un ideal más alto de humanidad. Existe una razón suprema para vivir, morir o sacrificarse.



LAS FUERZAS SOCIALES

Por Adolfo MUNOZ ALONSO

La sociedad siente en el seno de su propia naturaleza el impulso que la mueve. Este impulso obedece a leyes esenciales de categoría racional humana. Sustantivar a la sociedad no es una determinación correcta; pero ignorar los fines sustantivos que la sociedad ha de cumplir puede ser más equivocado todavía. A la sociedad habrá que jerarquizarla en la categoría de relación y no en la de la sustancia; pero sabido es que el predicamento de relación puede alcanzar un nivel de realidad que no desmerece del que ostenta la sustancia. No entra en mi ánimo aturdir al lector con alusiones teológicas que están a punto de brotar de la pluma, pero cometeríamos pecado de superficialidad o de ignorancia voluntaria si no tuviéramos en cuenta que la relación posee, absolutamente hablando, una categoría de suprema realidad que la distingue y separa del gremio de los accidentes.

Con las leyes del movimiento de la sociedad cooperan las fuerzas sociales. Son dos impulsos bien diversos. Las leyes del movimiento —ya lo dejamos escrito— constituyen el núcleo vital de la sociedad en cuanto realidad dinámica. Las fuerzas de la sociedad son el cinturón que la oprime o el que la contiene dentro de los cauces de su desarrollo natural. La sociedad civil se ve asediada por esas fuerzas, no siempre convenientes al fin esencial que la sociedad persigue en virtud de su propia naturaleza.

Estas fuerzas pueden ser directas o indirectas. La calificación no supone de suyo una apreciación axiológica. A veces son las fuerzas indirectas las que mejor y más eficazmente sirven al fin de la sociedad. En otras ocasiones las fuerzas indirectas entorpecen, subvierten o agusanan la organización creciente del cuerpo social. Esta peculiaridad nos pone sobre aviso de que hay

que encontrar un fundamento real y auténtico que pueda servirnos de criterio para valorar las fuerzas sociales y determinar su aceptación o su repulsa.

La primera reflexión que nos surge es la que señala la subteraneidad de las fuerzas indirectas. Contrariamente a lo que pudiera pensarse en una atención superficial, resulta que las fuerzas indirectas operan sin ser vistas, pero la eficacia de su operación es tremenda. La sociedad puede encontrarse en manos de las fuerzas indirectas, sin que en un principio se advierta ni se valore su existencia. Producen lo que bien podría denominarse sorpresas de la sociedad, con el consiguiente sobresalto social. Tan grave —y tan frecuente— suele ser este fenómeno, que ha inclinado a algunos pensadores a hablar del impulso irracional de la sociedad civil. En efecto, las fuerzas indirectas, obrando en una especie de clandestinidad, consiguen a veces torcer el rumbo de la sociedad, llegando incluso a sembrar perplejidades sobre el carácter natural de la sociedad humana. Algunas concepciones de la sociedad en las que se declara su fundación como antinatural o extranatural, tienen en estas fuerzas indirectas la última razón aparente. No nacen esas concepciones de unos postulados metafísicos, sino de la observación empírica de una sociedad regida por fuerzas indirectas que no acaban de ser descubiertas. No es, pues, extraño que se atribuya un origen de voluntariedad al nacimiento de la sociedad, descartando el impulso natural de la persona humana.

Se aprecia fácilmente la importancia de estas fuerzas indirectas y la urgencia que asiste al filósofo de la política por encontrar las fuerzas directas y señalar los criterios para su reconocimiento. Las fuerzas, tanto directas como indirectas, se convier-

ten en medios políticos; y estos medios políticos se elevan a categoría de criterios políticos en un proceso elemental de conversión.

No pretendemos discutir desde una almena metafísica el carácter directo o indirecto de las fuerzas sociales. Nos acucia el propósito de descender a la arena en la que se debate el progreso de la sociedad, sentando como juez y guía al bien social o, si se prefiere, el bien común de las personas que integran la sociedad. Rosmini ha formulado su pensamiento sobre esta cuestión en términos de gran sencillez y realismo: los medios políticos que con menos dispendio y menos esfuerzo obtienen un efecto más elevado del bien social son los mejores.

Plantado así el problema, se abre un ancho camino para la investigación y enunciación de esos medios. No bastará con dictaminar el dispendio o el esfuerzo de los medios políticos, sino que habrá de considerarse como punto central el del bien social, que es el que, en definitiva, esclarecerá el valor que en realidad posean. El fin no justificará los medios nunca; pero ese mismo fin, no justificable nunca por los medios, ofrece un amplio margen a muy distintos medios, siempre que no ofendan o entorpezcan el fin. El fin no justifica los medios, repitámoslo; pero el aforismo no conduce a prescindir de los medios o a preferir unos y desechar otros sólo porque una miopía o restricción del fin les presente como menos ortodoxos. Quizá la consideración más valiosa sea la que se apresura a advertir que lo moralmente heterodoxo consista en aceptar los medios, por honestos que sean, con carácter de fines. No se necesita ser muy agudo para percatarse de que este fenómeno es más frecuente de lo que fuera de desear, ya que, con el pretexto de la fa-

cilidad que ofrecen algunos medios, son atendidos y mimados como si en su acrecentamiento y seguridad radicara el bien social.

Que nadie piense, por que cometería un grave error, que fuerzas políticas son sólo aquellas que se presentan como tales en una depuración de conceptos. Fuerzas políticas pasan a ser todas aquellas que de una manera u otra intervienen con eficacia en la consecución o en el derrumbamiento de la sociedad. Incluso aquellas fuerzas a las que, en paridad de doctrina, no les cuadra el nombre de fuerzas políticas, actúan como fuerzas políticas, y como tales fuerzas políticas han de considerarse, y de hecho han sido consideradas siempre. La equivocación surge cuando a algunas de estas fuerzas se las considera como exclusiva o primariamente políticas, olvidando su carácter más elevado. Tan erróneo resulta —para hablar ya con toda claridad— considerar al Catolicismo como una fuerza política y utilizarlo como tal, con olvido o desprecio de su origen divino y misión sobrenatural ultranacional, como prescindir de la fuerza política que posee, ostenta y representa en los países católicos, aduciendo para ello su misión espiritual. La verdad es muy otra: el Catolicismo no es una fuerza política en pugna con otra, sino la gran fuerza política que atempera, conforma y armoniza a los demás en un país católico. Precisamente por ello, cuando algunos hacen del Catolicismo una determinada fuerza política, no sólo debilitan al Catolicismo, sino que enciñan a la sociedad, irritándola. Con el Catolicismo no puede nunca armarse un partido político; pero ninguna fuerza política integrada por católicos puede olvidarse de las exigencias y generosidad que el Catolicismo les señala.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL INTELLECTUAL.—Cuando hay que hacer un puente o explotar una mina, llama la sociedad al ingeniero; si hay que educar a los jóvenes, al profesor, y si es menester pleitear, al abogado. Llama la sociedad al sacerdote cuando es menester que la gente tenga alguna información religiosa, y al médico, si hay que atajar una enfermedad. ¿Cuándo llama al intelectual? ¿Qué puede hacer este hombre como cura el médico o enseña el profesor? Parece que no tiene ningún papel en la sociedad ni desempeña ninguna misión que pueda cotizarse entre sus coetáneos. El intelectual, si no es también médico, abogado, profesor, sacerdote o ingeniero, está al margen de la sociedad, como el gitano, y por eso no es de extrañar que se preocupe la sociedad de preparar a los ingenieros, a los abogados y a los profesores y se desentienda enteramente de la preparación del intelectual. Quizá no sea posible prepararse para ser intelectual, como no lo es el prepararse para genio o para gitano. Pero el hecho es que el intelectual convive con nosotros sin que nunca se nos ocurra contar con él, ni en lo que toca el sustento de su cuerpo ni en lo que se refiere al adiestramiento de sus peculiares disposiciones.

Casi todos los intelectuales que conocemos han vivido de la enseñanza, de la abogacía o del comercio, y gracias a ello han estado en condiciones de ejercer una vocación que no encaja en ninguno de los casilleros que regulan eso que suele llamarse actividades sociales. Sin embargo, ha habido siempre intelectuales, a pesar del abandono en que se les tiene; pero si esto parece extraño, lo es aún más el que la sociedad, que no reserva para ellos ni un lugar en el extrarradio, no pueda vivir sin ellos más que reduciéndose a lo estrictamente indispensable: a la ganancia y al goce de la sensualidad. ¿Cuál es, pues, el cometido de estos seres, con los que nadie tiene jamás el más leve miramiento?

He aquí una pregunta que hago a Sabino Alonso-Fueyo, que me ha dicho que está ahora preocupado por este tema. La pregunta me la he contestado yo, que para eso tengo un libro casi a punto; pero no está de más que pensemos un poco todos sobre ella. Habría que decir, aunque fuera someramente, quién es el intelectual; pero, hoy por hoy, basta, que el espacio no consiente más.

EL TEATRO.—Se quejan quienes desean un teatro abierto a los grandes mo-

tivos de nuestro tiempo de que haya dos clases muy distintas, y algunas veces enemigas, de público: una que busea distraerse, pasar el rato sencillamente, y otra que quiere ver en la escena lo que, de uno u otro modo, le ocurre a cada uno de los espectadores. La primera clase, que es la que paga, entre otras cosas, pone la proa a todo lo que le perturba o le inquieta, mientras que la otra clase, que cuenta poco para la taquilla, se encrespa si le dan meros pasatiempos o frivolidades adobadas con sentimentalina. O se hace un teatro sin preocupaciones, expulsando a los que quieren obras dramáticas, no sólo por la forma, sino por el contenido, o se hace un teatro que refleje los magnos conflictos del tiempo en que vivimos, arrojando por la borda a los que no quieren más que divertirse.

Pero no es posible excluir a ninguna porción del público, ya exiguo de suyo, y, como no queda otro remedio, parece que las cosas van a seguir como están, de manera que si no se renueva el teatro van a poder discutir a sus anchas los que pagan y los que creen que los escenarios están por estas latitudes a disposición de todas las menudencias del vi-

vir, que ganaríamos mucho de poder olvidarlas.

¿POR QUE NO SE LEE MAS?—Dicen unos que no se lee más porque los libros se han puesto muy caros, y otros piensan que es porque no han sabido adueñarse del lector contemporáneo. Si algunos aficionados a leer no leen tanto como hace treinta años, es porque les falta tiempo, que hoy anda más escaso que nunca, y tiende a escasear aún más, si Dios no lo remedia. Pero sucede que a quienes les falta tiempo también les falta soledad, que es cosa bien distinta del tiempo vacío, disponible, y es natural que los faltos de soledad estén, por eso mismo, faltos de ganas. Jamás se ha pedido a los libros que diluciden los enigmas de sus aficionados; los enigmas, si es que no están forzados a ser siempre enigmas, se van deshaciendo poco a poco, unas veces con palabras leídas sin saber dónde ni cuándo, y otras con una página o un capítulo entero. No hay libro, por muy hecho a la medida que nos lo imaginemos, que sea capaz de convertirse en nuestro interlocutor. Casi increíble parece que hoy se pida tanto a los libros para dedicarles una hora, cuando no se pide nada a los contortulios, a los compañeros de trabajo ni a los amigos.

CAMPAÑA DE «ARRIBA» SOBRE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Doña Amparo Reyes, catedrática de la Escuela de Arte Dramático, y don Cristóbal Halffter, catedrático del Conservatorio de Música, exponen hoy sus opiniones sobre los problemas de las enseñanzas artísticas.

AMPARO REYES

Catedrática de Declamación de la Real Escuela Superior de Arte Dramático

1. Antes de referirme a la situación actual voy a permitirme hacer un poco de historia. Y en lo referente, claro está, a aquello que constituye mi dedicación: la enseñanza del arte dramático.

Desde aquellos años en que acudí como alumna al entonces llamado Real Conservatorio de Música y Declamación sentí que el sistema de enseñanza del arte teatral adolecía, entre otros muchos defectos, de uno fundamental: el estar de espaldas al mundo del teatro en su proceso evolutivo; el mantenerse en un desconcertante estancamiento al margen de los problemas, latentes siempre, de toda enseñanza artística; el de dar una importancia decisiva a la declamación e interpretación de escenas sin tener en cuenta que en la educación del actor debe considerarse como fin básico la total formación de la personalidad humana, y que esto no se consigue sino por un proceso mucho más sutil que el aprendizaje memorístico de textos teatrales. Que necesita como fundamento un plan de estudios que establezca una vida de relación casi constante entre profesor y alumnos, una comunicación, una "comunidad" que permita la exteriorización espontánea de sentimientos, gustos, juicios, iniciativas...

El especialista no ha de aislarse en su propia especialidad, ya que especialidad y cultura general lejos de excluirse, se complementan. "La especialidad es punto de partida para asomarse a lo universal, y la cultura general, por su parte, conduce al especialista a un conocimiento más perfecto y a un cho de su ciencia o de su arte. Sabino Alonso-Fueyo, en uno de sus libros, afirma que a él el hombre que se encierra en un solo campo, que no estudia más que un ramo del saber, le parece terrible porque quien marcha intelectualmente en una sola dirección fácilmente llega a ser el intelectual de un solo método, de una sola opinión, de un solo punto de vista. En una palabra: es el hombre unilaterial y exclusivista que se encasilla dentro de sí, se ensimisma y se hace narciso. Y Ortega asegura que la especialización es una especie de barbarie.

Que no se me arguya que el plan de enseñanza de Declamación incluía asignaturas tendientes a esta formación. Puedo hacer constar, porque como alumna tuve ocasión de experimentarlo, que todo aquello adolecía de tal falta de conexión inteligente y de una dirección cuidada y certera, que apenas servía para nada verdaderamente digna de tenerse en cuenta.

A mi vuelta a las aulas de la Escuela de Arte Dramático como catedrática observé que algo había variado, es verdad; ya es tópico que los años no pasan en vano; pero esta variación, ¿atañe en algo a lo fundamental? Con tristeza—me encuentro vocacional y entrañablemente unida a los problemas del

PREGUNTAS

1.ª ¿En qué situación se encuentran actualmente en España las enseñanzas artísticas?

2.ª ¿Sabe usted si hay en estudio algún plan de reforma de las mismas?

3.ª ¿Cuáles son, a su juicio, las condiciones principales para que las enseñanzas artísticas lleguen a tener en España el rango que merecen?

arte dramático—debo contestar que no.

En lo externo, el edificio en que la actual Escuela está instalada es destaralado, inadecuado a todas luces para realizar con decoro la misión a que ha sido destinado. Clases espacialmente insuficientes, raquíticas, faltas de luz, de estética... Una pesadilla de pasillo largo, angosto, ruinoso, desemboca en un ensanchamiento que sirve de lugar de estar para los alumnos entre clase y clase—igualmente de apariencia triste y deprimente—y que da acceso a un compartimiento al que sólo humorísticamente se le puede llamar "salón de actos"...

Así nos encontramos que, lamentablemente paradójico, en un momento en que el apoyo estatal se vuelve decidido, generoso en extremo, para ayudar cuanto signifique impulso cultural de la nación, la Escuela Superior de Arte Dramático—nombre que debía obligar a mucho—permanece sombría, instalada en un viejo caserón, simbólicamente arrumbada entre callejas estrechas, viejas, faltas de toda perspectiva estética.

Cuando yo estudiaba, por lo menos, se tenía la ventaja de que se habilitaba para las clases prácticas el escenario del teatro María Guerrero, con lo que en este aspecto podemos decir que ha habido un retroceso.

Hay entre el profesorado de la Escuela personalidades muy competentes, extraordinariamente competentes, y, sin embargo... El plan de enseñanza sigue presentando un fallo fundamental: su aislamiento y el atenerse a viejos conceptos y rutinas.

Por muchas razones, cuya exposición y comentario requeriría un análisis minucioso, que llevaría mucho espacio y tiempo, la orientación pedagógica de la Escuela continúa de espaldas a la realidad viva, palpitante, del momento cultural español.

2. He oído hablar, en efecto, y muy frecuentemente, de proyectos que aseguren un porvenir optimista a la labor de la Real Escuela

Por lo que se refiere a la instalación en un nuevo local que reúna condiciones dignas del centro, recuerdo que, cuando me hice cargo de mi cátedra en Madrid, en el año 1953, ya se anunció como inminente—se hablaba de un plazo de tres o cuatro meses—nuestro traslado al que debía ser domicilio definitivo de la Escuela, el edificio del teatro Real.

En cuanto a la reforma de enseñanza que, a través de lo que conozco, más me parece un proyecto de ampliación que de reforma, y que llevaría implícito un reajuste de sueldos del profesorado, oigo hablar frecuente e intermitentemente de ello.

Digo que con intermitencias, porque siempre a períodos en que se entrevén consecuencias rápidas suceden otros de escepticismo, creado por un runruneo de causas imprecisas, de motivos impalpables, que echan abajo, en el último momento, el que el proyecto sea aprobado en su última y decisiva etapa.

3.—Cuando antes hablé de lo que considero fallos principales, ya señalé por deducción lógica lo que considero indispensable para una enseñanza de altura. Añadiré que debería hacerse una prueba más rigurosa en el examen de ingreso en la Escuela, o bien eliminar a través de exámenes trimestrales a aquellos no capacitados para estos estudios artísticos; exigir a los aspirantes unos estudios previos de cultura general; crear nuevas cátedras abarcando todo lo concerniente al arte dramático—es decir, escenografía, luminotecnia...—de modo que nada de cuanto forma el complejo mundo teatral escapase a la dirección vigilante y autorizada de la Escuela Superior.

Sería asimismo necesario ampliar el tiempo de las clases prácticas y la preparación frecuente y regularizada de ejercicios públicos, donde la crítica pudiese, al mismo tiempo que juzgaba la labor realizada en la Escuela, orientar en diversos sentidos, celebrar conferencias, lecturas, coloquios... Prohibir a los alumnos prácticas profesionales fuera del centro oficial

en tanto durase la enseñanza, para exigirles el máximo rendimiento en sus estudios a fin de que su formación fuese todo lo completa que debería exigirse. No olvidemos que la categoría de una profesión va ligada a la que moral e intelectualmente posean aquellos que la ejercen.

La Real Escuela Superior de Arte Dramático no debe limitarse a su labor docente dentro de su casa oficial, aunque tal función tenga máxima importancia. La verdad es, por otra parte, que ésta se completa con su trascendencia externa, ampliamente educadora en todas las facetas del arte dramático. Es algo semejante a lo que tantas veces se ha dicho y propugnado acerca de la misión universitaria.

En un arte eminentemente social como es el teatro, el contacto con el público resulta primordial. Ahora bien: la consecuencia de la educación del alumno debe ser el que éste influya a su vez de una manera directa e inmediata en el espectador, precisado muchas veces también de una orientación superior y de una rectoría. Así, pues, creemos que compete a la Escuela de Arte Dramático el estímulo de iniciativas y empresas de gran rango dramático que hacen que el teatro de un pueblo—y más cuando se trata de nuestra gloriosa tradición—crezca y se desarrolle.

De ahí que consideremos una de las cosas más importantes la realización de representaciones organizadas por la Escuela. La labor a que, mejor o peor, apuntan los teatros universitarios y los de cámara y ensayo sería muy propia de este centro. La atención al teatro moderno y a su renovación y dignificación creciente iría paralela con la resurrección de nuestras más significativas obras clásicas.

CRISTOBAL HALFFTER

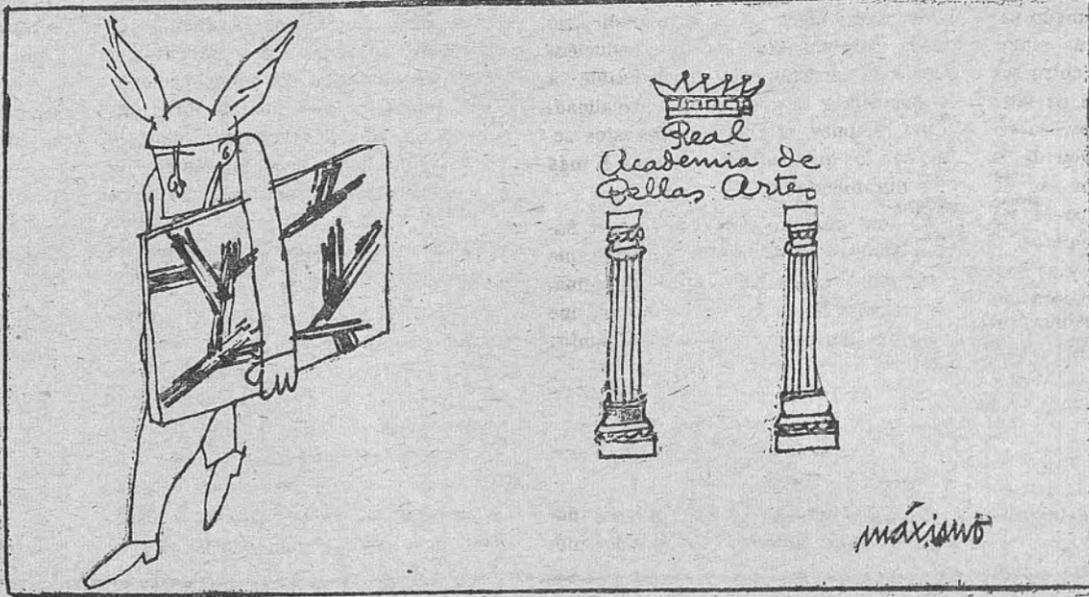
Catedrático del Real Conservatorio de Música

1. Me voy a referir exclusivamente a lo que atañe a la enseñanza musical, ya que desconozco lo que ocurre en los demás centros de formación dedicados a las Bellas Artes.

En España, la situación de la enseñanza musical se encuentra actualmente en un estado lamentable, por algunas de las circunstancias que voy a exponer: Primera: El alumno cree, ya de antemano, que la música es algo aparte de la cultura general y llega a los Conservatorios sin la debida preparación intelectual. Segunda: Por la escasa vida musical española, también tiene el alumno la idea de que solamente practicando una carrera profesional que en nada va a tener relación con lo que se llama Arte, va a poder vivir de las enseñanzas que el Conservatorio recibe. Tercera: El profesorado está retribuido de una manera tan fuera de lo que sería no ya justo, sino moral, que cumple de antemano en demasía con lo que se aprecia su labor. Cuarta: Excepto algunas excepciones, los locales en donde están instalados los Conservatorios españoles son todos ruinosos, insuficientes, inadecuados para la función docente que tienen que desempeñar y faltos de la mayor parte de los medios para cumplir esa función (instrumentos musicales, aparatos de reproducción de discos, magnetofones, discos, biblioteca de partituras y revistas musicales, etc.).

2. Tengo idea que existe una reforma, que está en estudio, en la cual tengo muchas esperanzas. Desconozco el detalle con que esta reforma está estructurada, pero quizá el solo hecho de que exista ya es suficiente para tener confianza, pues el plan de estudios que hoy rige tiene los mismos inconvenientes que hemos apuntado al referirnos a los locales donde esta enseñanza se practica.

3. Esta pregunta es muy difícil de contestar en una encuesta de este tipo, ya que, al exponer mi idea sobre las condiciones principales, tendría que exponer un plan de enseñanza, cosa que no es éste ni el sitio ni el momento de hacerlo. El hecho cierto es que si no tenemos en cuenta que la enseñanza de la música es algo con tanto derecho como cualquier otro tipo de enseñanza a que se tenga en consideración, podrán ocurrir, como de hecho ya ocurren en nuestra vida musical, una serie de cosas que me parecen graves para nuestra sociedad. Si queremos que España figure en Europa como un país culto y civilizado tenemos que dar tanta importancia a esa cultura como a cualquier otra cosa. Es decir, que tiene que ser un problema grave el que difícilmente en una capital de más de dos millones de almas, como Madrid, puedan organizarse dos conciertos de orquesta simultáneos, primero, por falta de instrumentistas; segundo, por falta de público, y tercero, por falta de locales. La Orquesta Nacional, primerísima agrupación de rango europeo cuenta con una edad media entre sus profesores que me parece demasiado alta y veo que es muy difícil el que puedan sustituirse algunos elementos por profesores más jóvenes. Esto, que hoy ya es un problema, como es lógico se irá agravando día a día. Podría citar mil cosas de este aspecto, todas ellas de una trascendencia clara para nuestra vida musical, que parten de que la enseñanza musical, no solamente no está atendida como debiera desde el punto de vista profesional, sino también como parte integrante de la cultura de las personas no dedicadas profesionalmente a este Arte. (La música en las escuelas elementales, en el Bachillerato, en la Universidad...)



VIDA CULTURAL

Conferencia del director de ARRIBA en Salamanca

SALAMANCA.—A las siete de la tarde de ayer, en el Colegio Mayor Hispanoamericano Hernán Cortés, de esta capital, se celebró un acto cultural hispano-japonés, presidido por el rector de la Universidad; el embajador del Japón en Madrid, señor Tsunoda, y el rector de dicho Colegio, don José González Ibeas.

Comenzó el acto con unas palabras del director del Colegio y del secretario de la Embajada del Japón. A continuación, el doctor Sabino Alonso-Fueyo, director de ARRIBA, desarrolló el tema «Un español habla del Japón de hoy». Las primeras palabras del señor Alonso-Fueyo fueron de exaltación a la capacidad creadora y espíritu de superación del Japón, cuyo papel en la historia contemporánea del mundo es altamente significativo.

Después de la Gran Guerra, los esquemas intelectuales clásicos van siendo preteridos por otros módulos y normas de vida, más en consonancia con las corrientes utilitaristas y pragmáticas de Occidente, sobre todo por las jóvenes generaciones.

No obstante, el japonés sabe conciliar con magnífico equilibrio lo nuevo y moderno con lo tradicional, la técnica con la vieja sabiduría; sabe ser fiel, en definitiva, a la esencia de la patria, sin dejar de estar al tanto de las últimas innovaciones de hoy. Su presencia aleccionadora en los logros de la ciencia y de la cultura en general son buena prueba de ello.

Habla después el conferenciante de los medios de información, de la Prensa japonesa, como uno de los vehículos más importantes del ejercicio de la inteligencia; de la falta de una metafísica en la juventud, y terminó resaltando que la civilización japonesa de hoy y de siempre ha estado, y sigue estando, al servicio de la dulzura y elegancia de la vida.

Después de la conferencia fueron proyectadas dos películas documentales: «Japón 1962» y «La vida escolar en el Japón». Por último se sirvió un vino de honor.

Fallo del concurso de Artes Plásticas convocado por el SEU

Con motivo de la Semana del Estudiante se ha celebrado en la sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes un concurso-exposición, en el que han participado universitarios de todas las Facultades y Escuelas. Los premios concedidos han sido los siguientes:

Pintura.—Primer premio (5.000 pesetas), a Mercedes d'Harcourt, por «Carrascales»; segundo premio (3.000 pesetas), a Pilar Acebedo, por «Toro», y tercer premio (2.000 pesetas), a Alvaro Paricio, por «Paisaje».

Escultura.—Un único premio (5.000 pesetas), a José Toledo Sánchez, por «Mujer sentada».

Dibujo.—Dos premios de 1.500 pesetas, a José María Sainz Ruiz, por «Segadores», y a Rafael Ubeda, por «Composición».

TRES INSTITUTOS Y SIETE SECCIONES SERAN CONSTRUIDAS EN SEVILLA

El Ministerio de Educación aspira a extender la obligatoriedad de la enseñanza hasta el grado de Bachiller elemental

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

Tres Institutos de Enseñanza Media y siete Secciones Delegadas serán construidos en Sevilla, según ha manifestado en unas declaraciones a los periodistas el director general de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez.

Los Institutos serán: uno, femenino, en la calle de Carrión Mejías; otro, masculino, en el barrio de Nervión, próximo a la futura Escuela del Magisterio, y otro, femenino, en la avenida de la Victoria. Además, se halla en fase de reconstrucción el antiguo de San Isidoro, sobre el propio solar que ocupaba en la calle de Amor de Dios. Las obras estarán terminadas a finales del año en curso.

En cuanto a las Secciones Delegadas serán erigidas en el barrio de Nervión, avenida de la Victoria y en el futuro polígono de San Pablo, confluencia de los barrios de Triana y de Los Remedios, y en el actual Instituto femenino «Murillo».

Estima el director general que con estos nuevos centros docentes quedarán cubiertas las necesidades de la capital en lo que a enseñanza oficial se refiere. Agregó que la Dirección General continuará promoviendo la creación de colegios reconocidos y de Secciones filiales de los Institutos Naciona-

les de Enseñanza Media en las zonas suburbanas, que se encomendarán a la Iglesia o a instituciones religiosas.

En lo que se refiere a la provincia se montarán Institutos de Enseñanza Media en Ecija, Morón de la Frontera, Lora del Río, Utrera y Alcalá de Guadaíra. El de Ecija será dotado con una Sección Delegada.

Indicó el señor González Alvarez que cada Instituto tiene el siguiente costo: Dieciocho millones de pesetas el inmueble, cinco millones el mobiliario y un millón de pesetas el material, o sea, 24 millones de pesetas. Las Secciones Delegadas cuestan seis millones de pesetas la construcción, más otro millón de mobiliario y material pedagógico. En total, siete millones de pesetas.

Terminó diciendo el director general que es aspiración máxima del Ministerio la extensión de la escolaridad obligatoria hasta la edad de catorce años, a fin de que los alumnos terminen su enseñanza con el grado de bachilleres elementales, y que el Ministerio de Educación Nacional está dispuesto a contar con la colaboración de la iniciativa privada para sumar su esfuerzo al que realiza el Estado, a fin de resolver el pro-

blema de la extensión de la Enseñanza Media.

Conferencia de Manfredi Cano sobre el cante jondo

En el Instituto Municipal de Educación, y en acto organizado por la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, pronunció ayer una conferencia el escritor don Domingo Manfredi Cano.

El conferenciante, que fue presentado por el secretario del Centro, señor Martínez Serrano, disertó acerca de «El cante jondo, manifestación fundamental del folklore andaluz».

Seguindo la línea expuesta en sus libros «Geografía del cante jondo» y «Silueta folklórica de Andalucía», planteó y explicó su teoría sobre el cante jondo, su «manzana de la discordia», su interpretación de lo jondo propia mente dicho, lo andaluz, lo gitano y lo flamenco, circunstancias —según el conferenciante— superpuestas, pero no coincidentes.

En su interesante disertación presentó una nueva clasificación de los cantes andaluces. Según su opinión, existen los cantes de intimidad, de trabajo y de fiestas, que el señor Manfredi Cano explicó con precisión y gracejo.

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 11,00.—Escuela Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios (paseo de La Habana, 92): Conferencia de don Armando Muñoz Calero sobre «La medicina ante el dolor».

A las 12,00.—Hogar Rector de la Organización Juvenil (Iturbe, 29): Exposición de fotografías geográfico-cultural y movimientos juveniles.

A las 19,00.—Real Academia de la Historia (León, 21): Ingreso de don José Camón Aznar como académico de número. Pronunciará su discurso sobre el tema: «Sobre la muerte del príncipe don Juan». Será contestado por don Ciriaco Pérez Bustamante.

—Colegio Mayor «Diego de Covarrubias»: Concierto de piano de don Ramón Castromil.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA

A las 11,00.—Escuela Nacional de Medicina del Trabajo (Facultad de Medicina, Pabellón 8): Conferencia del doctor don Cristóbal Martínez Bordiu sobre «Fisioterapia de la circulación extracorpórea con hipotermia profunda». Con proyecciones.

A las 11,45.—Facultad de Filosofía y Letras: Conferencia de don Esteban Pujals sobre «Poetas ingleses desde 1930: el grupo de Oxford».

A las 12,30.—Hospital Clínico (Aula 3.ª Ciudad Universitaria): Conferencia del doctor Sopena Ibáñez sobre «La educación física y el deporte en el sexo femenino».

A las 19,00.—Aula de Cultura (Alcalá, 93): Sesión sobre «Presencia de Solana y Zabaleta en el cine de López Clemente».

—Escuela de Periodismo: Clausura del curso de Tecnología de la información.

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13): Discurso del académico electo don Gaspar Bayón Chacón sobre «La defensa jurídica de la paz laboral».

A las 19,30.—Instituto Francés en España (Marqués de la Ensenada, 10): Proyección de películas científicas.

—Ateneo de Madrid (Prado, número 21): Conferencia de don Fernando Garrido Falla sobre «La reforma de la función pública».

A las 20,00.—Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica con intervención de los doctores Vázquez Añón, Rodríguez Miñón, Morros y Obrador Alcalde.

—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Conferencia del doctor don Baldomero Jiménez Duque sobre «Momento y clima espiritual de la Reforma Teresiana».

—Colegio Mayor «Moncloa»: Conferencia de Luis Sánchez Agesta sobre «Técnica jurídica de la libertad».

—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Conferencia del profesor Reto Roedel sobre «Humorismo italiano».

ESTA GARANTIZADO

SI ESTA PREGINTADO

LA REVOLTOSA garantiza así la pureza del agua de seltz que contienen sus sifones!

RECHACE TODO SIFON SIN PREGINTAR

La Revoltosa

La Revoltosa ¡que sifón! pssssss.

Ayuntamiento de Madrid

Tokio, nuevo cóctel de Chicote en honor de los futuros periodistas

MARIBEL FRAGA, MADRINA DE LA PROMOCION TOKIO-64

La botella mayor del Museo, treinta litros. La más pequeña, siete gotas de pipermin

Ayer por la tarde, gran gala en el Museo de bebidas de Perico Chicote. Maribel Fraga Estévez, hija del Ministro de Información y Turismo, es madrina del curso segundo de la Escuela Oficial de Periodismo. Los futuros periodistas pasan al Museo con la madrina, que va a compañada de su hermana y las damas de honor. La promoción de segundo curso se llama Tokio-64. Su denominación es debida a los planes para el viaje fin de carrera coincidiendo con la Olimpiada. Perico ha tenido una ocurrencia que es una atención: les había anunciado en ocasión reciente que crearía un cóctel nuevo: el "cóctel Tokio". Efectivamente, ayer lanzaba el nuevo combinado. Su contenido lo revelaba por primera vez, y a continuación, los camareros lo servían. He aquí los componentes: "Prepárese en copa, hielo; échense unas gotas de crema de lima, unas gotas de coñac, termínese de llenar con champán; añádanse unas cortezas de naranja y limón."

Llama la atención que no lleve ningún ingrediente oriental. Esto invita a preguntar a Perico el porqué de su ausencia.

—Mire usted —se explica—, acabo de hacer un viaje por Oriente Medio, y he comprobado que lo que bebe la mayoría es whisky. Con esto le quiero indicar que los localismos desaparecen.

El Museo es tan universal en su contenido como en sus visitas. Tratar de describirlo es tarea difícil, y querer retenerlo en una tarde es imposible en medio de una fiesta. Pero hay que aprovechar la ocasión para preguntarle lo que puedan ser los puntos cardinales.

—¿Norte, Sur, Este y Oeste del Museo?

—Norte. La primera botella. Una que contiene aguardiente de caña de azúcar, es procedente de Rio de Janeiro y se llama Paraty. La obtuve en 1916, cuando era yo barman en el Ritz. Sur. La última. Es una botella que la he adquirido en El Cairo. Contiene un líquido que se llama Arrak, es una especie de coñac, muy del gusto de aquel país. Este. La botella de mayor contenido, con treinta litros de líquido. Oeste. La de menor contenido, una botellita de forma de Bambi, que contiene siete gotas de pipermin.

—Perico, ¿cuántas botellas, botellones y botellitas hay aquí?

—Calculo que unas veinte mil. Este verano, en agosto, haré inventario.

La madrina, sus damas; Juan Beneyto, director de la Escuela; Luis Aranz, profesor; los alumnos, todos hacen grupos para las cámaras de TV y fotógrafos. Se ha hecho tarde. Perico ha explicado todo lo que tiene y lo ha salpicado con su chispa habitual.

—La historia de Filipinas —dice—, hasta su total independencia, la tengo expresada en botellas.

Maribel Fraga llama a su madre para decirle que sigue en el "Santa Santorum" de Perico. Este le pone ante un barrilete; de su panza le saca el auricular; de una de sus bases, el disco para marcar. "Madre —dice Maribel—, continúo en el Museo."

Más tarde, nos vamos. Los alumnos periodistas le invitan para otro día a Chicote a un cóctel. A él, al maestro en estos menesteres.

Joaquín MUNIAIN

Desde mañana, lunes...

Inmensa variedad de RETALES

procedentes de la

VENTA CUMPLEAÑOS



Espléndidos retales de paños para abrigos y chaquetones de entretiempo y para trajes de chaqueta. Magníficos retales de lanas lisas, de mezcla y escocesas para vestidos y faldas. Retales de pana y velvón para faldas, chaquetones, «conjuntos»... Bellísimos retales de nylon, sedas lisas y estampadas para vestidos, trajes de chaqueta, blusas...

Sugestivos retales de algodones lisos y estampados y de hilos inarrugables... Retales de fina lencería lisa y estampada, y de tules, encajes, batistas bordadas...

En algodones, extraordinaria variedad de retales, de telas blancas y de sábanas, opales, batistas, vichy, popelines, tejidos de algodón para vestidos, cutí, crepé, panamá, piqué...

Retales de tapicería en general, gasas, etamines, mallas para visillos, panas, ramos, glacés, cretonas... Retales para prendas de caballero y niño: trajes, chaquetas, pantalones...

¡Venga a verlos en las primeras horas!

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

REPOSICIÓN DE «MARUXA» EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Con «Doña Francisquita» y «Bomhios», «Maruxa» es la obra más popular de Amadeo Vives. Repuestas anteriormente por la compañía que dirige José Tamayo las dos primeras, le correspondió el turno anoche a la comedia lírica de ambiente gallego, libro de Luis Pascual Frutos.

«Maruxa» es un ejemplo más de la personalidad de Vives: amor a la melodía, deseo de una cierta altura sin alejarse de un gusto mayoritario y aceptación gustosa de muchas resonancias, desde el folklore a la opereta vienesa. Pieza teatral—como tantas otras—montada sobre un libro simple en la anécdota y flojo en la letra, la salvación proviene de la directa belleza de algunos temas y la unidad del conjunto.

Obra difícil, necesita de una labor de primera clase por parte de los intérpretes. Los de esta ocasión merecen toda simpatía, pues pusieron en el empeño mucha entrega hasta conseguir un nivel más equilibrado que brillante. Hay que citar en primer término a Esteban Astarloa, dueño del personaje pintoresco de Rufo, al que supo dar sencillez, rudeza y acento lírico. Dolores Cava hizo una «Maruxa» llena de finura, pues al atractivo de su timbre une el encanto de una manera de hacer que le proporcionará siempre éxitos en su trabajo. Lina Huarte resolvió su «Rosa» con gran propiedad, insinuante como cantante y como actriz. José Manzaneda defendió con

brío su desdibujado papel, y Luis Villarejo compuso un «pastor» de buena expresividad, apoyado en la belleza de su registro central. A todos y cada uno recomendaría algo en cuya consecución puede jugar gran papel la labor de un director como Lauret: que traten de lograr una continuidad melódica, una cierta igualdad y un «legato» sin los cuales la frase musical no existe. En este sentido la más acertada del reparto fue Lina Huarte. Por descuidar dichos factores, el buen impulso expresivo de Villarejo, por ejemplo, no rindió con eficacia. Sin necesidad de condiciones fuera de serie puede hacerse música, y hacerse bien. Y esto cabe y debe ser fin primordial en todo género.

Los escenarios de Burgos, muy acertados, así como los figurines de Viudes. La acción estuvo bien movida y en ocasiones animada por un fino sentido artístico, a lo que ayudaron las luces y recursos de efecto seguro como la copiosa y real tormenta. Plenos de vivacidad los bailes—montados por Alberto Lorca—y tan firmes como afinados los coros de José Perera. Benito Lauret llevó el conjunto con discreción, pues algunas lagunas son propias de primeras representaciones y otras deficiencias se deben a escasez de orquesta.

Muchos aplausos rubricaron el final de los dos actos y las intervenciones más destacadas de los diversos cantantes.

E. F.

INFORMACION DE MADRID

MONUMENTO DE EXALTACION AL TRABAJO

SERA ERIGIDO EN EL GRAN SAN BLAS POR INICIATIVA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Entre el quehacer manual y la tarea intelectual hay un camino frondoso por el que transcurre el trabajo anónimo, el heroico e in-nominado esfuerzo laboral que merece recuerdo imperecedero de la sociedad; algo así como una amplísima y colectiva distinción conmemorativa, que alcance a cuantos forman en el vario mundo de la producción, desde el simple bracerito al técnico que le dirige y que también suda en el tajo. Esto pretende plasmar en realidad, dentro de un monumento, la Organización Sindical, pues ella, que salvaguarda y protege, moral y materialmente, a los trabajadores españoles, es la más llamada a llevarlo a cabo. La ejecución en la capital de la Nación correrá a cargo de la Obra del Hogar y Arquitectura, que acaba de adjudicar el primer premio al proyecto debido a los arquitectos don Luis Miguel y don Antonio Viloria.

Nadie mejor que sus autores para explicarnos el significado de la obra:

—La obra está a medio hacer y es posible que no se acabe nunca; que nunca la viga encuentre su definitivo apoyo, que nunca broten todos los puntales que debe haber bajo la tierra. Lo que hace falta reconocer es que la tierra se ha abierto, dejando paso a una nueva aventura, que se ha ido clavando procesionalmente a lo largo del paso de un hombre cualquiera: una lluvia de acero. Ha brotado del gran hondo de la tierra una erupción exigente, y sobre una superficie que tiembla se han hincado las señales de una reivindicación justa. Lo que hay que hacer es acercarse con el ánimo sobre-cogido, con un aire religioso y culpable. Y subir tanteando el hierro y atravesar despacio, sobre el puente tendido, con miedo de que todo el tinglado se derrumbe de repente. Y bajar dentro de la jaula para ver dónde brota el agua. ¡Ojalá que el hierro se torne oro y de las grietas manen campos de orquídeas. Por ahora, lo que hace falta es dejar constancia de cómo son las cosas, de dónde vienen y dónde deben ir.

Hay un sentido procesional neto en la obra, esto es, la zona lateral que se une a la central por medio de una pasarela. Doble fila de puntales fijos de hierro y en medio una rampa y una escalera de acceso a la zona central, a la que se llega por una pasarela levantada por encima de la calzada; de allí se baja al círculo inferior por una escalera, y a ambos lados otros dos círculos flanquean el conjunto principal. El monumento se alzará en una zona del Gran San Blas, la ciudad obrera más importante de Europa.

CACHO-DALDA

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo — 4,30 tarde
Seis novillos de don Salvador Guardiola Santoni, de Sevilla, para

José Morán «FACULTADES»
GUILLERMO CARVAJAL
JOSE MATA

Localidades público: Sábado y domingo
Taquillas: VICTORIA, 9

425 VIVIENDAS DE NUEVA PLANTA NO PUEDEN SER OCUPADAS POR DEFICIENCIAS DE CONSTRUCCION

ESTUDIO DE LA REGLAMENTACION DE LAS ASOCIACIONES DE CABEZAS DE FAMILIA

EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO CELEBRA SESION PLENARIA

Bajo la presidencia del Jefe Provincial, Jesús Aramburu Olarán, se ha reunido el Consejo Provincial del Movimiento.

Se trataron numerosos temas de interés nacional y provincial, con amplios debates en los que intervinieron la mayoría de los consejeros.

El Jefe Provincial dio cuenta del desarrollo del Consejo Nacional recientemente celebrado, y el Jefe del Movimiento de la capital informó en su calidad de secretario de la Comisión Permanente del Consejo Provincial, sobre los trabajos realizados por la misma, relativos al estudio de la reglamentación y funcionamiento de las Asociaciones de Cabezas de Familia en los barrios de la periferia.

LECTURA DE CONCLUSIONES. — Fueron leídas las conclusiones del Consejo Nacional sobre "Representación pública de la familia y promoción de la juventud"

Por acuerdo del pleno del Consejo se constituyeron en el seno del mismo dos Comisiones, una para redactar una propuesta en la que se regulen las condiciones que han de reunir los consejeros naciona-

les electivos por las provincias, para que sean auténticos representantes del sentir político de los afiliados al Movimiento de las mismas y, otra, para estudiar una nueva y posible estructuración de la organización política y administrativa del Movimiento en el ámbito nacional, provincial y local.

Se discutió el problema que plantea la obligada inmovilización de las reservas económicas de las Mutualidades, en contraste con la reactivación que, por otra parte, se preconiza y la situación del mercado de abastecimientos provincial, sobre la que el Jefe Provincial informó detalladamente.

VIVIENDA.—El Jefe Local de Alcalá de Henares y el Delegado Provincial de Sindicatos informaron sobre el estado en que se encuentra las 425 viviendas construidas en Alcalá de Henares, por la Obra Sindical del Hogar, pendientes de entrega a los beneficiarios, desde hace más de un año, por deficiencias en la construcción de las mismas. Se acordó dar a este asunto carácter urgente, para que por los Organismos y autoridades que afecta se tomen las medidas que procedan para la inmediata entrega de las viviendas en cuestión a sus futuros usuarios,

MAESTROS DE LA PROVINCIA

Han sido clausuradas las jornadas de trabajo de la Junta Provincial del Magisterio Oficial, encuadrada en el Servicio Español del Magisterio, que se iniciaron el pasado jueves día 21, con una reunión-coloquio de los maestros nacionales de la capital, presididos por el Jefe Provincial del SEM, Torres Coronel.

En la jornada de la mañana fueron redactadas las conclusiones que la Junta elevará a la Jefatura Nacional del SEM. A media mañana se suspendieron las deliberaciones para visitar al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, al que le fueron expuestos los problemas tratados. Por el presidente de la Asociación Provincial, Luna Villacañas, se le hizo presente la incondicional adhesión al Régimen del Estado y la confianza que los docentes primarios tienen en la solución de la crisis en que la escuela nacional se encuentra.

Aramburu prometió su ayuda para que en la provincia adquiriera la Enseñanza Primaria, que destacó es urgente solucionar con vistas al Plan de Desarrollo de la Nación, el nivel que precisa.

Seguidamente la Junta se trasladó a la Diputación Provincial, donde fue recibida por el Presidente y el vicepresidente de la misma, a quienes se patentizó el agradecimiento del Magisterio Provincial por la atención que la Diputación presta a los problemas de la enseñanza a través de ayudas y premios. El vicepresidente y delegado de Cultura, señor Lostáu, así como el marqués de la Valdavia, pronunciaron sendos discursos exaltando la labor del Magisterio y la trascendencia de la misma.

Por la tarde la Junta celebró reunión del Pleno, con asistencia de los representantes de los distintos Partidos Judiciales, adoptándose acuerdos de gran importancia para la marcha de la Asociación.

BOLIVIA Y EL MAR

En la Embajada de Bolivia se celebró el Día del Mar. El nuevo embajador, don Hernán Siles Zuazo, se refirió a la aspiración de sus compatriotas por llegar a un pacífico y fraterno entendimiento con el pueblo chileno para una solución «que—dijo—no sólo incide negativamente en el desarrollo económico y social de Bolivia, si-

no que también afecta a la armonía y posibilidades de integración económica y política de las naciones sudamericanas».

Los estudiantes universitarios bolivianos que cursan en Madrid sus estudios suscribieron una declaración abogando por las negociaciones directas entre Bolivia y Chile para la solución del problema.

CAIDOS DE GUIPUZCOA

En el Valle de los Caídos se celebraron solemnes exequias en memoria de los caídos, organizadas por la Jefatura Provincial del Movimiento de Guipúzcoa.

Con este motivo habían llegado de San Sebastián cuatro autocares con familiares de los caídos guipuzcoanos, militantes del Movimiento y miembros del Frente de Juventudes.

Asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Manuel Valencia Remón; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; el Presidente de la Diputación de Guipúzcoa, señor Epalde; el Gobernador Militar, general Rodrigo; el director general de Urbanismo, señor Vi-

dagor; el almirante Mendizábal y el general Churruga.

UN CAMELLO BAJO TIERRA

La tradicional imagen de una hilera silenciosa de camellos sobre las más que tibias arenas del desierto fue trócada hace días por otra bien distinta al ser viajero del Metro madrileño por necesidades del rodaje de la película «Escala en Hi-Fi».

INAUGURACION DE LA TERTULIA LITERARIA "NUEVO SURCO"

En la tarde de ayer se iniciaron las reuniones de la tertulia literaria «Nuevo Surco», integrada por jóvenes universitarios. La primera reunión se celebró en el café Zahara, en ella se leyeron poemas y ensayos inéditos de autores jóvenes, representantes de esa generación responsable e inconformista que se adivina en nuestras letras. Se habló de la necesidad de contar con una publicación y quedó acordado el lanzar una revista que con el mismo título espaciera las inquietudes del grupo al resto de las generaciones nuevas.

FALLECE EL FUNDADOR DE «LA AMETRALLADORA»

DON ROGELIO PEREZ OLIVARES CONTABA OCHENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD

A la edad de ochenta y cuatro años falleció en esta capital don Rogelio Pérez Olivares, escritor, periodista y fundador de varios periódicos.

Licenciado en Derecho, comenzó a colaborar desde muy joven, en verso y prosa, en «El Noticiero Sevillano». Fundó luego la revista «Sevilla Deportiva» y también otra denominada «Arte y Artistas», mientras estrenaba con éxito varias zarzuelas y sainetes, entre ellos «La reina de la campaña» y «La Gran Vía sevillana».

Se trasladó a Madrid donde estrenó otras obras del mismo corte, como «La canción de la vida» y «Los reyes del oro».

Ingresó en Prensa Gráfica y fundó la revista «Mundial». Voluntario en la Cruzada, en sus meses de frente redactó el primer libro de la guerra que se publicó en España: «España en la Cruz». Fundó el periódico «La Ametralladora», que se repartía gratuitamente entre los combatientes y al término de la guerra se le encargó la fundación de la Editora Nacional.

Fallece una centenaria

A los ciento tres años falleció en Madrid doña Benita Martín Arranz, oriunda de la aldea soriana de Noviales. Vivía en la capital desde hace cuarenta años.

AGENDA

DÍA 24 DE MARZO DE 1963

DOMINGO

El sol sale a las 7,13.
Se pone a las 19,30.

VIENTO FRIO

El frío del Norte fue la nota dominante de la jornada.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 8,8 grados, a las 14 horas, y mínima, de 3,4, de 4,30 a las 7. La velocidad del viento fue de 560.

SANTORAL.—San Gabriel Arcángel.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Morado. IV de Cuaresma. Misa propia.

VIA CRUCIS

Hoy, domingo, se celebrará en la Casa de Campo un cruce, que, con motivo de la Cuaresma, organiza el aspirantado de Acción Católica para todos los muchachos de doce a dieciséis años de Madrid.

El acto comenzará a las diez de la mañana y partirá de la estación del Suburbano del Lago hasta la ermita de Nuestra Señora del 18 de Julio, donde se celebrará la santa misa.

CONCURSO DE AERO-MODELISMO

Hoy, domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el campo del Real Aero-Club de España un concurso juvenil de aeromodelismo, de velocidad, acrobacia y carreras, organizado por la Organización Juvenil de Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º

Preciados, 14; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17 Hermosilla, 122; barrio Moratalaz Unidad Vecinal H; María Teresa Saenz de Heredia, s/n (barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantes, número 42; Peligros, 4; Fuencarral, número 83; Pez, 9; Princesa, 16; Comandante Forca, 100; paseo de Extremadura, 92; Hilarión Eslava, número 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, número 13; glorieta de Quededo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Lérica, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256; María de Molina, 4; Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, 76; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; calle Cuatro, 75 (colonia del Carmen); Arturo Soría, 132 (Ciudad Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrer, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 253; Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, número 2; Rascón, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Artesaga, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente Paul); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdaguier, 11; Isabelita Usera, 29; Antonio López, número 152; paseo de las Delicias, número 106; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopería, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serrera, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacífico); Sierra Albuñer, 4 (próximo iglesia Santo Ángel, Puente de Vallecas); Robles, número 2 (Puente Vallecas); Puerto Bonavía, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina a arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloqueo Madrileña Textil); avenida Albufera, 302 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
942

EXIJA SIEMPRE LA MARCA



LA MAS MODERNA
Y ELEGANTE FALDA TERGAL



- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

30 COLORES DIFERENTES EN CUADROS ESCOCESSES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

PERECEN LOS CATORCE PESCADORES DEL «LINAVEA»

EL BARCO SE HUNDIO EN CABO MORAN, ARRAS-
TRADO POR EL TEMPORAL CONTRA LAS ROCAS

DURANTE MEDIA HORA
LANZO URGENTES
LLAMADAS DE AUXILIO

GIJÓN.—Se teme que hayan perecido los catorce tripulantes del pesquero gallego «Linavea», de matrícula de La Coruña, que durante la noche del viernes y las primeras horas de la madrugada de ayer ha estado pidiendo auxilio con dramático apremio a la Radio costera de Gijón.

Parece ser que la citada embarcación había sido arrastrada por el fuerte temporal hacia el acantilado, en el lugar denominado Cabo Morán, en las proximidades de San Ciprián, de la costa gallega, y que se había estrellado contra las rocas, partiéndose por la mitad. La enorme vía de agua obligó a la tripulación a refugiarse en una de las zonas de cubierta mientras el patrón del «Linavea» hacía constantes y dramáticas llamadas a la Radio costera de Gijón, en las que sugería la necesidad del envío urgente de helicópteros para proceder al salvamento de los hombres que se hallaban a bordo, ya que ni por mar ni por tierra podía intentarse, dada la situación en que el pesquero se encontraba.

En las sucesivas llamadas se advertía claramente que el buque estaba a punto de hundirse de un momento a otro y que pronto dejaría de transmitir llamadas de socorro. En efecto, a las tres y minutos de la madrugada la emisora del barco dejó de funcionar.

Media hora más tarde se sabía que el «Linavea» se había hundido y sus catorce tripulantes habían sido arrebatados por el mar. (Cifra.)

Seis bancos barceloneses pagaron cheques falsos a un brasileño

ESTE HA DESAPARECIDO, MIENTRAS LAS DENUNCIAS DE AQUELLAS ENTIDADES SE VAN ACUMULANDO

La Guardia Civil de Prat de Llobregat detiene a un preso huído en julio pasado

BARCELONA.—Una nueva denuncia contra el brasileño Pablo Ferraz Dutra se ha presentado a la autoridad. El perjudicado es otro Banco establecido en la plaza de Cataluña, donde el mismo día que las anteriores denuncias pudo cobrar un cheque de 3.700 dólares que ha resultado falso como los demás.

Por lo visto, el citado extranjero, en una mañana, visitó todos los Bancos que hay en la plaza de Cataluña, consiguiendo hasta ahora, de seis, que le pagaran los cheques falsos de que era poseedor. (Cifra.)

Detención de un reo

BARCELONA.—La Guardia Civil de Prat de Llobregat procedió a la detención de Escolástico Moreno Cros, que el día 30 de julio del pasado año se había fugado del penal de San Miguel de los Reyes (Valencia), donde estaba cumpliendo sentencia. (Cifra.)

Treinta familias desalojadas de sus ruinosas viviendas en Bilbao

BILBAO.—Treinta familias fueron desalojadas de sus viviendas en el barrio santurzano de Mamariga, porque el edificio en que habitaban amenazaba inminente ruina. La finca es de construcción moderna; pero al lado se realizan ex-

cavaciones para levantar otro edificio y aquéllas habían sido tan profundas que afectaron a los cimientos del edificio ocupado por las citadas familias. El traslado de los vecinos se realizó sin incidente.

ERUPCION EN BALI

(Continuación de la página 1)

Cada vez que cesa temporalmente la erupción, miles de personas tratan de regresar a sus destruidos pueblos desde los campos de refugiados en Makeshift, en la costa sudoriental de la isla.

La ministro indonesia de Asuntos Sociales, señora Rusiah Saryono, saldrá hoy para Bali a bordo de un avión «Hércules» que transportará, además, nueve toneladas de alimentos y ropas, así como una tonelada de medicinas, según se anuncia en esta ciudad.

Otros dos aparatos del mismo tipo despegaron de Hava oriental con destino a Bali llevando artículos similares. (Efe.)

El volcán costarricense Irazú está arrojando lava y cenizas

SAN JOSE DE COSTA RICA.—Esta ciudad se ha despertado en la mañana de ayer bajo un espeso manto de cenizas grises arrojadas por el volcán Irazú, situado a unos 30 kilómetros de distancia. Un violento viento del Este ha transportado las cenizas hacia la capital.

Desde hace más de una semana el volcán Irazú arroja cenizas y lava, causando la alarma de las poblaciones vecinas y grandes daños en los cultivos.

Nueve aldeas situadas al pie del volcán han resultado especialmente afectadas por las lluvias de cenizas y de lava y más de 300 personas hubieron de ser evacuadas.

Las autoridades costarricenses han adoptado medidas de seguridad, y el Presidente Francisco Orlich visitó personalmente aquellos lugares acompañado por dos ministros. (Efe.)

COSTA RICA

EXPLOSION E INCENDIO EN UNOS ALMACENES

SAN JOSE.—A causa de la explosión e incendio registrados en unos grandes almacenes de esta ciudad, ha habido que lamentar tres muertos y más de 100 heridos.

Noticias no confirmadas señalan que el número de muertos se eleva a 18. Los almacenes se halla-

ban abarrotados de clientes en el momento de producirse la explosión. (Efe.)

Muerto por una herida de bala

ROMA.—El empresario norteamericano Ernest Boxmann, de cincuenta y cuatro años de edad, ha fallecido ayer después de ocho días de ser encontrado con una herida de bala en la cabeza en un hotel de Roma, en el que anteriormente fue muerta a tiros una soprano de Opera norteamericana, según informa la agencia italiana Ansa. (Efe.)

Muerto por un alud

ZERMATT (Suiza).—Como consecuencia de un alud han resultado muerto y herido, respectivamente, un alemán y un inglés, en Zmutt, cerca de Zermatt.

Noticias no confirmadas indican que los dos llevaron a cabo un descenso prohibido en la montaña. Los obreros de unas instalaciones hidroeléctricas de Zmutt recogieron a los dos turistas, después de producirse el alud, pero el joven alemán (veintiséis años de edad), Hans-Gert Gleine, había muerto.

El inglés, John Cordner Forster, sufre varias fracturas en una pierna y ha sido confinado en el hospital Gentinetta, de Zermatt. (Efe.)

MADRID

Niño atropellado por un autobús

En la calle de López de Hoyos, a la altura del número 108, un autobús de la EMT del disco 9, que conducía Víctor Ramos de la Cruz, atropelló a Francisco Sánchez Calderón, de doce años de edad, con domicilio en Luis Cabrera, 51, al que causó lesiones de pronóstico leve.

El conductor del vehículo, para evitar el atropello, que no consiguió, frenó bruscamente y el pasajero Emilio Jourdan Habirken, alemán, de setenta y dos años de edad, se golpeó al caerse por efecto del frenazo. Resultó con heridas de pronóstico reservado.

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus empaques obteniendo una gran **MUSCULATURA** y disminuyendo las **GRASAS SUPERFLUAS** del cuerpo. **15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.**

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sanson-institut

ECONOMIA Y FINANZAS

Semana bursátil muy vendedora y apenas con dinero

Contra cuanto podía esperarse, y muchos esperaban, ha seguido el bache en la Bolsa. De una manera más destacada en los Bancos, que el viernes todavía presentaban cola de vendedores con una sola excepción, el Mercantil e Industrial, que comenzaba, por lo menos, a tener alguna demanda por tímida que fuera.

Durante la semana, la Bolsa no ha experimentado alteración apreciable en la tónica de debilidad que viene caracterizándola desde hace algún tiempo. Si acaso, cualquier variación que anotáramos tendría que ser en el sentido de un sucesivo empeoramiento, pues, ciertamente, estos días ha afluído al mercado un mayor volumen de papel, lo que ha determinado que frecuentemente la demanda se mostrara más recelosa y retraída. Frente a esa perspectiva eran raros los compradores. Consecuencia de todo ello es que en los cambios se ha extendido el reajuste a la vez que ha disminuido la actividad operatoria, siendo este hecho, a nuestro entender, aún más significativamente desfavorable que la trayectoria de las cotizaciones, con haber sido de repliegues más extensos y también más profundos en algunos casos.

No ha dado más de sí la semana. Respecto a las perspectivas, tampoco la impresión puede ser más optimista, pues si a última hora del ciclo el mercado estaba algo más resistente, la verdad es que aún continuaba flotando el papel y con ello los indicios esperanzadores no eran suficientemente claros para considerar la posibilidad de una inmediata reacción. Claro que la Bolsa lleva bajando persistentemente durante un período considerable, y no tendría nada de particular que, ante la posibilidad de poder adquirir a mejores precios, mejorara la situación, porque las posiciones vendedoras se van agotando.

Como decimos, se ha operado menos esta semana que la pasada. El miércoles, que fue el primer día hábil de la semana por festividad de la jornada anterior, se negoció en la renta variable por 18,6 millones de pesetas nominales, bajando después los volúmenes de contratación considerablemente. La baja, más que nada, nace de eso, de que el dinero acaba por esconderse, quedándose a la espera, inhibido.

Como es lógico, dada la marcha seguida por los cambios, el balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de signos negativos, siendo los valores caros nuevamente los que han resultado más afectados por el excedente de

papel. En efecto, los Bancos son los que desmerecen más ampliamente, destacando Banesto, que pierde en las tres jornadas 40 puntos, hasta el cierre de 1.100. Por su parte, Central cede 17 enteros, hasta 1.020; Hispano, 16, hasta 906; otros tantos Popular, hasta 784; siete Exterior, hasta 595; seis Ibérico, hasta 818, y cinco General, al cierre de 417. López Quesada y Mercantil repiten sus precedentes.

El corro eléctrico comenzó bastante bien la semana, pero después se incorporó a la tónica general de debilitamiento, por lo que una gran parte de los valores tratados también ceden posiciones. Las Fec-sas bajan seis y siete enteros en grandes y pequeñas; Unión Eléctrica Madrileña, cinco y medio; H. Cantábrico, cuatro; Chorro, tres y medio; Reunidas, H. Española e Iberduero, tres, respectivamente; Leonesas, dos y medio; Nansa, uno, y Sevillana, tres cuartillos. Por el contrario, Viesgo ha mejorado cuatro enteros; Enher otros tantos, y Fenosa y Moncabril uno, manteniéndose H. Cataluña y Sil.

Por lo que se refiere a los valores de arbitraje, el repliegue ha afectado también a la mayoría de los títulos, siendo excepciones las acciones de Española de Petróleos, que alcanzan nueve enteros, pues hay buenas noticias a cotizar: la del gas de Vitoria. Energía pierde entero y medio. Por el contrario, Unquinesa pierde 11 enteros; Ponferrada, siete; Felguera, cinco; Explosivos, seis y medio; Guindos, cuatro; Cros y Hornos, tres; Hidro Nitro, 3,75 enteros, y Rif y Resinera, dos puntos, respectivamente. Las acciones de Río Tinto repitieron el precedente.

Francamente débiles han estado los títulos de alimentación, especialmente Ebro, que pierde 20 enteros. Sigue El Aguila con cesión de nueve, y Azucarera, que se deja siete enteros. En cuanto al resto del mercado predominaron asimismo los retrocesos, siendo de particular importancia en Unión y Fénix, que bajó 250 puntos; Tabacalera, 14; Galerías Preciados, 16; Cementos Alba, 20; Urbis, 12, y Encinar, ocho enteros. En el capítulo de avances lo más destacado fue los diez puntos que gana Urbanizadora Metro, oscilando las demás diferencias en uno y otro sentido, generalmente en el repliegue, entre uno y cinco enteros.

En el mercado de derechos de suscripción, la tónica ha sido también de abaratamiento, con estos cierres:

Banco Hispano, 658; Felguera, 16,50 (18); Vallehermoso, 83 (90); ídem nuevos, 68 (70); Alena, 55.

NOTAS BREVES

Se está induciendo a error cuando se dice que en España estamos ya cubriendo con la propia producción nuestras necesidades de algodón, cuando no es así. Estamos produciendo algodón con exceso en cuanto hace referencia a las calidades que se llaman bajas, las americanas y las egipcias de clase inferior, pero seguimos teniendo que importar los algodones de alta clase, los egipcios de fibra muy larga y altísima resistencia y los Dendara y Bahtim. Los primeros son los que utilizan para producir tejidos de muy buena calidad, y de una manera especial para fabricar hilos de coser, muy necesarios ahora que tanto se extiende en España la confección mecánica que trabaja con máquinas que necesitan hilos de muy alta calidad por su enorme velocidad de trabajo.

En el último decenio 1953-62 han producido en las Bolsas nacionales fenómenos muy acusados de auge. La negociación casi dobló, de los 11.365 millones de pesetas efectivas a los 20.295 de 1962. Fueron las acciones las que más aumentaron sus transacciones: de 4.000 a 14.700 millones. También las obligaciones pasaron de 1.674 a 2.942 millones, mientras los fondos públicos cedieron de una negociación de 5.688 millones a 2.652. En acciones hay que considerar que en 1961 se colocaron, sólo en Madrid, 1.667 millones, y en 1962, 1.363 millones de procedencia extranjera.

Analizando el negocio por zonas, vemos que en la negociación de acciones la Bolsa de Madrid sube de 1.310 a 6.577 millones efectivos de los años 1953 a 1962, cinco veces más; Barcelona, de 953 a 2.525, 2,6 veces más; Bilbao, de 750 a 2.272, tres veces más, y los Colegios de Corredores de Comercio, de 989 a 3.327, 3,3 veces más. Aumenta mucho el negocio en provincias. Más que en las Bolsas de Bilbao y Barcelona. Siendo la Bolsa de Madrid la que crece más en lo absoluto y en lo relativo, con una negociación cinco veces mayor.

En Guipúzcoa se está tratando de montar la organización que haga posible el mantenimiento de una Exposición permanente en San Sebastián de las industrias de la provincia. Por el momento se cuenta con algo de más de un centenar de adhesiones, lo que representa otros tantos «stands», aunque también se montaría una oficina de información completísima para establecer los contactos con los industriales de cada especialidad. Si se cubre el cupo que se considera indispensable, la Exposición se inauguraría este mismo verano.

Dentro de los esfuerzos realizados en nuestra economía ganadera para aumentar las producciones, bajar los precios y ponerse a tono con las necesidades del consumo ha sido la avicultura la que se lleva la palma. Los éxitos conseguidos, que son muchos, se deben a una serie de conjuntas circunstancias. Había una base. Pero se ha mejorado mucho, gastándose mucho dinero, que dio fruto, en la importación de huevos y pollitos de grandes estirpes americanas. Aunque, seguramente, el éxito definitivo ha venido en función de la industria de piensos compuestos que facilitaron la alimentación aviar de manera científica y económicamente rentable. Un ejemplo que habría de seguirse en otras producciones ganaderas. Y siguiendo las mismas vías, lógicas y únicas.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cam-bio	Dife-rencia		Cam-bio	Dife-rencia
Fondos Públicos:					
Interior A	98,75	=	El Encinar Reyes	74,-	=
Exterior A	109,-	+ 1,-	Vallehermoso	272,-	=
Amorti 4 % 1908 ..	107,75	+ 0,25	Fisa	190,-	=
» 1952	104,50	=	Hispana preferentes ..	406,-	=
» Nov 1951	105,25	+ 0,25	Metropolitana	183,-	=
» Jun 1953	104,50	=	Menfis	100,-	=
» Jul 1951	100,90	- 0,10	Rubán	154,-	=
» 3 % 1928	98,-	+ 1,-	Urbis	110,-	=
Colonización	102,-	+ 0,25	Vacasa	170,-	=
R Nacional	105,-	=	Urb Metropolitana	870,-	+ 10,-
Renfe	104,50	=	Cartera:		
Ayuntamiento 1914 ..	97,-	=	Insa	135,-	=
» 1918	93,50	=	G Inversiones	224,-	+ 2,-
» 1923	93,-	=	Vamosa	127,-	+ 1,-
» 1929	82,-	=	Mineras:		
» In 1931	86,-	- 1,-	Rif	506,-	- 2,-
» En 1931	86,-	=	Río Tinto	135,50	=
» 1941	80,-	+ 1,-	Duro Felguera	140,-	=
» 1946	90,-	=	Guindos	71,-	=
Empresa M. T.	96,-	=	Ponferrada	803,-	- 7,-
Trasatl. May. 1926 ..	76,-	=	Monopolios:		
E. Maján	74,50	=	Campsá	185,25	- 0,-
Tánger-Fez	79,-	+ 1,-	Tabacalera	240,-	- 14,-
Marruecos	64,-	=	Navales:		
Céd. Hipt. 4 %	92,-	=	O. Naval ordinarias ..	125,-	- 1,-
» s/A	95,-	=	Trasatlántica	74,-	- 1,-
» s/B	95,25	=	Pebsa	120,-	=
» s/O	93,50	=	Transmediterránea ..	178,-	=
» 4 % exent	106,25	=	Naval de Levante	153,-	- 2,-
» Local inter.	102,50	- 1,25	Papeleras:		
» Lotes	106,25	- 1,-	P. Española	502,-	=
» Preferentes	110,-	- 2,-	P. Reunidas	162,-	+ 1,-
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	595,-	- 7,-	Químicas:		
Central	1.020,-	- 17,-	Cepa	218,-	=
Esp. Crédito	1.100,-	- 40,-	Cros	402,-	- 3,-
General C. e I.	417,-	- 5,-	Energía I. A.	212,50	+ 1,-
Hispano Americano ..	906,-	- 6,-	Explosivos	334,-	- 6,-
Ibérico	818,-	- 6,-	Fosforera Española ..	192,-	+ 1,-
L. Quesada	784,-	=	Hidro Nitro	148,25	+ 1,-
Mercantil e Industrial	430,-	=	Iber Nitrogeno	90,-	- 2,-
Popular Español	784,-	- 16,-	Perfumería Gal	389,-	=
Rural y Mediterráneo	378,-	=	Insular Nitrogeno ..	165,-	=
Eléctricas:					
E. Viesgo	255,-	+ 4,-	Q. Canarias	225,-	=
Langreo ordinarias ..	240,-	=	Manuf. Foto	175,-	=
E. Leonesas	208,-	- 2,50	P. Petróleos	639,-	+ 9,-
Reunidas Zaragoza ..	190,-	- 3,-	Proquisa	165,-	=
Enher	176,-	+ 4,-	Dow Unquinesa	262,-	- 11,-
Fecsa G.	317,-	- 6,-	U. Resinera	228,-	- 2,-
Fecsa P.	320,-	- 7,-	Seguros:		
Fenosa	314,-	+ 1,-	Hermes	620,-	=
Hidro Cantábrico	215,-	- 4,-	Unión y Fénix	6.600,-	- 250,-
Hidro Cataluña	228,-	=	Metalúrgicas:		
Hidro Chorro	216,-	- 2,50	Seat	272,-	- 4,-
Hidro Galicia	470,-	=	A. Hornos	182,-	- 3,-
Hidro Española	389,-	- 3,-	Aluminio Ibérico	92,-	+ 2,-
Iberduero ordinarias	397,-	- 3,-	Auxiliar F. C.	204,-	- 1,-
Moncabril	154,-	+ 1,-	M. Santa Ana	95,50	+ 0,-
S. Nansa	160,-	- 1,-	C. Metálicas ordinari	83,-	=
S. Sil	295,-	=	I. Santa Bárbara	107,-	- 0,-
Sevillana	223,75	- 0,75	M. Met. Madrileñas ..	35,-	- 2,-
Unión E. M.	246,50	- 5,50	M. Material y Const. ...	122,-	- 1,-
Alimentación:					
Rústicas	70,-	=	Española Zinc	109,-	- 1,-
El Aguila	691,-	- 9,-	Fasa	550,-	- 5,-
Azucarera General ..	208,-	- 7,-	Maquinista T. y M. ...	- 92,50	=
Ebro	580,-	- 20,-	Telefonía:		
Comercio:					
Galerías Preciados ..	898,-	- 16,-	Márconi	117,-	- 0,-
Construcción:					
C. Alba	240,-	- 20,-	Telefónica	203,-	- 0,-
Cantabria	111,-	+ 3,-	Textiles:		
Portland Valderrivas	580,-	- 20,-	Cattasa	107,-	=
Ladrillos Valderrivas	124,-	=	Fefasa	122,-	=
Hidrociivil	105,25	+ 0,25	Sniace	329,-	=
C. G. Española	40,-	+ 1,-	Transportes:		
Dragados y Construc.	365,-	- 15,-	Aviaco	63,50	=
Alcázar	87,-	=	Metro	195,-	- 3,-
Asturiana	78,25	=			
Bami	108,-	=			
Ceisa	118,-	- 2,-			
El Carmen	113,-	=			

AYUNTAMIENTO DE DURUELO DE LA SIERRA (PROVINCIA DE SORIA) SUBASTA DE OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 8 del actual se anuncia subasta pública para las obras de ampliación de la distribución de aguas y saneamiento, siendo el precio de licitación de 2.822.897,53 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse hasta las doce horas del día 2 de marzo próximo. El proyecto y pliego de condiciones se encuentran de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Duruelo de la Sierra, 21 de marzo de 1963.—El Alcalde (firmado) Pablo Simón Simón.

VALLE DE LOS CAIDOS (POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE
65 PESETAS IDA Y VUELTA
MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 243785 y 2431105 y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

EXPOSICION

DE IDEAS PARA EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL PABELLON ESPAÑOL PARA LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK 1964-65

ARQUITECTOS PARTICIPANTES

Bohigas y Martorell, Cabrero, Carvajal, Corrales, Fernández Shaw, Fisac, Fonseca, García de Paredes, Higuera y Miró, Moneo, Moya, Ortiz-Echagüe y Echaide, Sáenz Oiza, De la Sota, Vázquez de Castro y Vázquez Molezún

AVENIDA DEL GENERALISIMO, 30 — Planta 2
ENTRADA LIBRE. (Hasta el miércoles 3 de abril)
Horas de visita: de 10 a 13 y de 17 a 20 (excepto festivos)

DEPORTES

ESTA NOCHE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-BARCELONA

COMENZARA A LAS SIETE Y MEDIA Y SERA TRANSMITIDO EN DIRECTO POR TELEVISION ESPAÑOLA

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Siete y media.

ARBITRO: Zariquiegui, colegiado navarro.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; M. Jayo, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes y Collar.

BARCELONA: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps.

cada al Atlético de Madrid.

En estas condiciones llega el Barcelona al Metropolitano, mientras el Atlético de Bilbao juega en Pamplona, y el Valencia recibe la visita del Elche. Los leones pueden puntuar en terreno navarro, y los valencianos adjudicarse una clara victoria. En cuanto al Barcelona, a pesar de todos sus buenos deseos, está por ver lo que hay de cierto en esa recuperación que cantan los seguidores azulgranas. Por lo pronto, al equipo ha vuelto el veterano capitán Segarra, del que no se puede prescindir a pesar de los pesares. Y la ocasión para el Barcelona es buena, pues encuentra un conjunto rojiblanco en el que faltan dos titulares indiscutibles: Rivilla y Chuzo, a quienes reemplazan Martínez Jayo y Ribes, pues vuelve al equipo Griffa, que ocupará el centro de la defensa. También se modifica la situación de Mendoza, que pasa a delantero centro. Y éstas son las novedades de unos y otros.

En cuanto al partido en sí puede ser bueno porque buenos son los dos protagonistas. En cambio, el partido tiene algunos factores en contra. El primero y principal, al margen del juego en sí, que el tiempo se ha vuelto frío, casi invernal, y el Metropolitano no se caracteriza por su abrigo. Por otro

lado, la hora no es nada propicia, pues comienza el encuentro a las siete y media. Y para remate de males se televisa el partido, lo que quiere decir que serán muchos los aficionados que se quedarán en casa al amparo del calor hogareño, viendo el encuentro a través de la pantalla. Bien no será recordar que a Chamartín, en el choque de los «eternos rivales», faltaron muchos. Esta noche habrá más ausencias porque el tiempo acompaña bastante menos y porque el partido encierra menor interés. Gane uno u otro, al Madrid no le quita nadie el título. La Liga, sinceramente, ha terminado.

SEGUNDA DIVISION

El Mestalla venció al Plus Ultra en Valencia

VALENCIA.—El Mestalla venció al Plus Ultra por dos a uno.

Transcurrió la primera parte con claro dominio local, ante un Plus Ultra que, de salida, optó por la táctica defensiva, con seis y hasta siete hombres ante Patiño, por lo que facilitaban el acoso mestallista. Dos situaciones de peligro se crearon tan sólo en la portería local, con sendos tiros de Pedrusco y Rafa, que salieron rozando un poste. Se llegó al descanso con el solitario gol conseguido por Navarro a los tres minutos de juego.

En la segunda parte, el Plus Ultra, sin olvidar la parte de atrás, atacó con más decisión, nivelando la contienda, e incluso obtuvieron, a los once minutos, el gol del empate por mediación de Ibarra.

Se juega en todo momento en el área visitante, con despejes a ton-tas y a locas por parte de los defensores, pero que, a fin de cuentas, despejaban el peligro. Hasta que a los treinta y ocho minutos Planes, a pase de Amorós, logró el gol de la victoria, ante la desesperación del conjunto visitante.

A las órdenes del colegiado balear señor Quetglas, cuya actuación no gustó, las alineaciones fueron las siguientes:

TORNEO DE SELECCIONES JUVENILES DE FUTBOL

CASTILLA VENCIO AYER A CANTABRIA EN VALLECAS POR 6-1

CON ESTE TRIUNFO, LOS CASTELLANOS ASEGURAN SU CLASIFICACION PARA LA SEGUNDA FASE

Ayer por la tarde, en el campo de Vallecas, la Selección de Castilla ganó a la de Cantabria por seis tantos a uno en partido del Campeonato nacional de Selecciones regionales juveniles.

En una tarde poco propicia para practicar buen fútbol, pues el fuerte viento impedía controlar la pelota y pasarla con precisión, los seleccionados juveniles castellanos han brindado su mejor encuentro en lo que va disputado de este interesante Campeonato, y con todo merecimiento derrotaron a los muchachos cántabros, que iban

imbatidos hasta estos momentos. Se esperaba que Castilla lograra vencer para poderse asegurar así su clasificación para la segunda fase del Campeonato, pero pocos, o quizá ninguno de los aficionados que ayer concurren al campo de Vallecas, podían suponer que su victoria fuera tan merecida, amplia y fácil, dada la fama de que venía precedida la selección de Cantabria. Pero mientras Castilla se superó ayer, sin duda alguna, Cantabria no tuvo su tarde, pues de otra manera no es fácilmente comprensible la floja actuación del «once» montañés.

Desde los primeros momentos, y a pesar de jugar en contra del fuerte viento, Castilla dominó ampliamente a Cantabria, y si bien en esta primera mitad sólo consiguió dos tantos, ocasiones tuvo, con algo más de fortuna, para haber marcado alguno más. Después, en la continuación, los muchachos de Castilla se anotaron otros cuatro tantos, pese a haber fallado un penalty, mientras los cántabros sólo pudieron marcar uno, cuando ya el tanteador señalaba un cinco a cero.

Aunque en el «once» castellano todos estuvieron bien, es justo destacar a Menéndez, Casado, Aparicio, Murillo y Las Heras, en particular a este último, el mejor, con mucho, de los veintitrés jugadores que salieron al campo.

La Selección de Cantabria decepcionó a todos, en particular su cuarteto defensivo, que estuvo francamente mal, ya que bien pudo haber impedido alguno de los tantos que le marcaron.

Los tantos de Castilla fueron marcados por Casado y Las Heras, los del primer tiempo, y por Las Heras (2), Casado y Aparicio, el de éste de penalty, los del segundo. El único gol de Cantabria fue conseguido por su interior derecha Ortega.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

CASTILLA: Delgado; Fuentes, Lucas, Inés; Roberto, Menéndez; Esteban, Casado, Aparicio, Las Heras y Murillo.

CANTABRIA: Ingelino; Quinín, Toño, Emiliano (Andrés); Carus, Puente; Cafuesco, Ortega, Juan Carlos, Santi y Odriozola II.

M. B.

TRIUNFO DE ASTURIAS

GIJÓN.—En partido correspondiente al Campeonato nacional de Selecciones juveniles de fútbol, la Selección asturiana ha vencido a la del Oeste por 2-1.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

Esta tarde, en Oviedo, el Valladolid alineará a Estrems; Paredes, Pini, Pinto; García Verdugo, Sanchiz; Aramendi, Rodilla, Morollón, Ramírez y Molina.

El próximo martes, un equipo del Madrid jugará en Huesca contra el titular. En el equipo madridista figurarán Araquistain, Simonsson, Miera y Tejada, así como varios jugadores blancos que actúan en el Plus Ultra y el Rayo Vallecano.

Las lesiones de Idígoras y Boy obligan a Heriberto Herrera a introducir modificaciones en la delantera del Español para el partido de hoy con el Orense, en Sarriá. La delantera blanquiazul será: Muñoz, Paredes, Carranza, Indio y Castaño.

El Oviedo ha probado a los jugadores del Sestao Piri, Cabezudo y Moreno, todos menores de veinte años. De momento, éstos seguirán jugando en el Sestao, pero al término de la presente temporada el Oviedo tendrá opción sobre ellos.

El presidente del Zaragoza, Waldo Marco, ha manifestado que el partido de hoy con el Madrid es muy difícil para su equipo, ya que los madridistas están en plena forma, pero de todas maneras se puede ganar si los aficionados animan al equipo.

En la jornada de ayer de la Liga inglesa, el Tottenham empató en Leicester, el Ipswich ganó a domicilio al Manchester United, por uno a cero, y el Sheffield Wednesday derrotó al Wolverhampton por tres a uno.

EL MADRID PRESENTARA EN LA ROMAREDA EL EQUIPO ANUNCIADO

EL ZARAGOZA ESPERA CONGRACIARSE CON LA AFICION FRENTE A LOS MADRIDISTAS

ZARAGOZA.—En el Talgo llegó ayer tarde el equipo del Real Madrid, que hoy se enfrentará en La Romareda, en partido de Liga, al Real Zaragoza.

A su llegada al hotel en que se hospeda la expedición madridista, el entrenador del equipo, Miguel Muñoz, confirmó la siguiente alineación:

Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, F. Ruiz, Yanko, Puskas y Bueno.

Por su parte, el Real Zaragoza presentará el siguiente conjunto: Yarza (que reaparece); Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi y Lapetra.

El Zaragoza se ha entrenado bastante a fondo durante toda la

semana para hacer un buen partido que le congracie con la afición, un poco dolorida por las precarias actuaciones últimas del equipo. Hay gran demanda de localidades y se espera que La Romareda registre un gran lleno. El tiempo continúa fresco, pero últimamente ha amainado mucho el fuerte viento.

El entrenador madridista se ha mostrado muy satisfecho del rendimiento del equipo en esta fase de transformación, y con respecto al partido de hoy dijo que el hecho de que ya sea virtual campeón de Liga el Real Madrid no quiere decir que vengán a hacer turismo, «cosa que, por otro lado—añadió—, no se merece la afición ni lo autoriza el propio prestigio del Real Madrid.» (Mencheta.)

PELOTA

CASTILLA-VIZCAYA, EN PALA Y CESTA-PUNTA

LOS ENCUENTROS SE JUGARAN EN EL RECOLETOS

Hoy se jugará en el frontón Recoletos la décima jornada de la Liga de Federaciones de Pelota para aficionados entre Castilla y Vizcaya.

La reunión se iniciará a las once de la mañana con el encuentro de pala. Vizcaya anuncia la formación de su pareja con Melero y Rubio, mientras que Castilla alineará a López y Ucin II.

En cesta-punta—modalidad en la que todavía no ha sumado puntos Castilla—Vizcaya jugará con Ibarreche y Apráiz. La pareja castellana estará integrada por Jáuregui y Zulueta III.

En las especialidades de frontón corto, Castilla jugará en Bilbao, en las instalaciones del Club Deportivo. El grupo castellano lo componen Benigno, Azpeitiano II, Andueza, Esparza y Aristi.

Los restantes encuentros anunciados para la jornada de hoy son los siguientes: En Arnedo, Rioja-Alava; en Barcelona, Cataluña-Guipúzcoa, y en San Sebastián, Guipúzcoa-Cataluña para las modalidades de pala y cesta-punta.



MARCA

GRECORROMANA

Segunda jornada del Campeonato castellano

SE CELEBRARÁ HOY EN EL GIMNASIO "GENERAL YAGUE"

En el gimnasio "General Yague", cedido generosamente por la Obra Sindical de Educación y Descanso, se celebrará hoy la segunda jornada del Campeonato castellano de lucha grecorromana, con arreglo al programa siguiente:

Primera categoría: Antonio Fernández (G. G. M.) contra Juan Angel Pérez (G. G. M.).

Quinta categoría: Gerardo Figueiras (R. M.) contra Antonio López Olmo (G. G. M.).

Segunda categoría: Luis Sampedro (R. M.) contra Rafael Bendicho (Atocha).

Tercera categoría: Angel Fernández (R. M.) contra Enrique Martínez (R. M.); José Vaquerizo (G. G. M.) contra Luis Bravo (R. M.); y Juan Manuel Remón (G. G. M.) contra Santiago Villanueva (R. M.).

Cuarta categoría: Rafael Alba (G. G. M.) contra Carlos Cuervo (R. M.); José Rojo (R. M.) con-

tra José Antonio Ruiz (R. M.), y Isidoro Díaz (R. M.) contra Antonio Romero (R. M.).

Primera categoría: Vicente Palomino (R. M.) contra Juan Angel Pérez (G. G. M.).

Quinta categoría: Gerardo Figueiras (R. M.) contra José L. Menéndez (R. M.).

La primera jornada de este interesante Campeonato se celebró el pasado día 19. Intervienen tres Clubs: General Moscardó, Real Madrid y Atocha. En esa jornada inaugural se celebraron 26 combates en total, decidiéndose la mayoría por "tocado". Dentro de éstos, el más rápido correspondió a Isidro Díaz, que a los cincuenta y cinco segundos de combate ya había vencido a su rival. Asimismo se mostraron en gran forma Gerardo Figueiras y Antonio Fernández, destacando, en tono menor, Rafael Alba, Remón, Luis Bravo y Vicente Palomino.

COPA EUROPEA DE BALONCESTO

Hoy, Honved-Real Madrid en Budapest

BUDAPEST.—El partido de ida, primero de los dos de la eliminatoria de Copa de Europa de baloncesto entre el Honved y el Real Madrid, cuartos de final, suscita un gran interés en Budapest.

El encuentro se celebrará en el Sportsarnok, con las taquillas cerradas, puesto que se han agotado todas las localidades.

El equipo del Real Madrid, que llegó el viernes por la noche a Budapest, ha efectuado dos sesiones de entrenamiento.

Los jugadores españoles han causado gran impresión en los técnicos de Budapest. Se han mostrado muy hábiles y con una gran

precisión en los tiros. Joaquín Hernández, entrenador del equipo, se ha declarado optimista en cuanto al final del encuentro.

La confianza no reina, por el contrario, en las filas del Honved, que se ven privadas de uno de sus mejores jugadores, Janos Simon, más de cien veces internacional, que se ha fracturado un brazo en el partido de campeonato nacional jugado el jueves pasado.

El partido comenzará hoy a las cuatro de la tarde (hora local y hora española) y será arbitrado por el italiano Germani y el checoslovaco Uheral.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Betty Cuthbert (Australia) ha bledido en Brisbane un nuevo rd mundial femenino en 440 ras, con un tiempo de 53 segundos 3/10. Betty Cuthbert, gadora de tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Melbourne en 1956, estableció esta nueva marca durante los Campeonatos de Australia.

BOXEO

Tommy Little (Inglaterra) ha sido designado por la Unión Europea, como árbitro y único juez del Campeonato de Europa de los pesos medios, el próximo día 30, entre Laszlo Papp, Hungría, y el aspirante campeón de Alemania, Peter Mueller, que se celebrará en Dortmund.

Algo más que el título británico y del Imperio de los grandes pesos estará en juego cuando el campeón, Henry Cooper se enfrenta a Dick Richardson, a 15 asaltos, en el Empire Pool de Wembley, el próximo martes. Al vencedor le espera un combate contra Cassius Clay, o bien contra Ingemar Johansson, ex campeón del mundo de los grandes pesos.

ESQUI

En el Gran Premio de Saboya, celebrado en Meribel-les-Allues

(Francia), la primera prueba, slalon gigante, fue ganada por Guy Perillat (Francia), con 1 minuto, 45 segundos, 57/10, seguido de Karl Schanz (Austria), 1-45-93. En el slalon femenino venció Cecile Prince, 1-09-41, seguida de Christine Terrailon, 1-09-48.

RUGBY

En encuentro internacional, celebrado en París, valadero para el Torneo de las cinco naciones, Francia ha vencido al País de Gales por 5-3. Final del primer tiempo: 0-3.

"LLEGAN CINCO FORAJIDOS", UNA PELICULA ELECTRIZANTE

Cada escena, cada plano, cada personaje de «Llegan cinco forajidos» es como si chocasen dos polos opuestos, provocando una electrizante tensión capaz de sacudir los más serenos temperamentos.

El director Ken Annakin puso gran cuidado en dosificar la violenta acción de esta película con la aventura. A cada uno de la banda de «Los Hellions» le asignó un papel para establecer un contraste de tipos, de situaciones, que entre sí se complementan en un es-

Davey Moore continúa en estado de coma

LOS MEDICOS SE MUESTRAN MUY PESIMISTAS

LOS ANGELES (California). — El ex campeón del mundo de los pesos plumas Davey Moore, gravemente lesionado en el curso de su combate contra Ultiminio "Sugar" Ramos (Cuba), ha pasado una segunda noche en estado de coma, en lucha contra la muerte. Según dicen los médicos del hospital su estado es "bastante crítico", por lo que se muestran muy pesimistas.

Ultiminio "Sugar" Ramos, nuevo campeón de los pesos plumas, permanecerá en Los Angeles hasta el lunes por lo menos, con objeto de ver si Moore mejora. El manager, Cuco Conde, manifestó que Ramos y él habían suspendido su proyectado viaje a Ciudad de Méjico, por el momento. (Alfil.)

RICARDO NAVARRO VENCIO POR PUNTOS AL PORTUGUES VITA ALVES

EN EL COMBATE DE SEMIFONDO, ALCAZAR GANO A TONY ALONSO POR INFERIORIDAD EN EL SEGUNDO ASALTO

Cuando en el ánimo de todos está la tragedia del ex campeón mundial Davey Moore, luchando con la muerte en un hospital de Los Angeles como consecuencia de su última pelea frente al cubano Ramos, un árbitro español demostraba anoche en el frontón Fiesta Alegre que el boxeo no es deporte prohibitivo si la dirección responde a las exigencias del match.

En el combate disputado como semifondo entre Luis Alcázar y Tony Alonso, dentro de la categoría de los ligeros, el árbitro Peiró, consciente de su responsabilidad, supo ver lo que nadie o muy pocos eran capaces de precisar desde sus localidades. Y en el segundo asalto, Peiró suspendió la pelea, para dar vencedor a Alcázar por inferioridad de su adversario, contra la opinión de un buen sector del público. Un gancho de derecha de Alcázar hizo doblar la rodilla a Tony Alonso, pero éste se incorporó sin dar tiempo a contar y en un estado de semiconsciencia, quedando a merced del adversario. La continuación del combate hubiera supuesto un peligro evidente, que Peiró cortó con acertada visión, aunque su actitud mereciese la censura de quienes, amparados en el anonimato de su irresponsabilidad, exigían como espectadores una oportunidad de la que el gladiador no podía hacer uso por incapacidad física; una incapacidad que sólo el púgil, su adversario, el árbitro en esta ocasión y contados observadores veían sin ningún género de dudas.

En el combate de fondo, el madrileño Ricardo Navarro venció por escaso margen de puntos al portugués Vita Alves. Este fue el menos el fallo que los jueces dieron a una pelea en la que el lusitano mostró una mejor preparación física, superioridad técnica y mayor precisión. Encuentro de dos púgiles de características similares, pero sin pólvora en sus puños, que necesariamente había de inclinarse a favor de quien puso mayor empeño en la lucha. Creemos no obstante que el fallo nulo habría determinado con más exactitud los merecimientos de ambos.

En la segunda pelea de la noche, muy nivelada y emocionante, José Arranz venció por puntos al campeón gallego de los pesos gallos, Ramón Casal.

Y Serafín Cardó, venció también a los puntos a Marcelino Alvarez en el combate que abrió el programa.

G.

NUOVOS EXITOS DE SANTANA EN PUERTO RICO

EL TENISTA ESPAÑOL, SEMI-FINALISTA DEL TORNEO CARIBE HILTON

SAN JUAN (Puerto Rico).—Manuel Santana, España, se ha clasificado para las semifinales de individuales masculinos del torneo de tenis Caribe Hilton, al vencer a Charles Pasarell, Puerto Rico, 9-7, 6-3.

El partido de semifinales entre Roy Emerson, Australia, y Vic Seixas, Estados Unidos, ha sido aplazado hasta hoy a causa de que Seixas se encontraba indis-

puesto. Geen Thomas se ha clasificado para la final de individuales femeninos al vencer a Judy Alvarez, 6-4, 6-0.

Manuel Santana, España, y Roy Emerson, Australia, se han clasificado para las semifinales de dobles masculinos del torneo de tenis Caribe Hilton, al vencer a Lohr González y Roy Rothenberger, Puerto Rico, 6-1, 6-0.

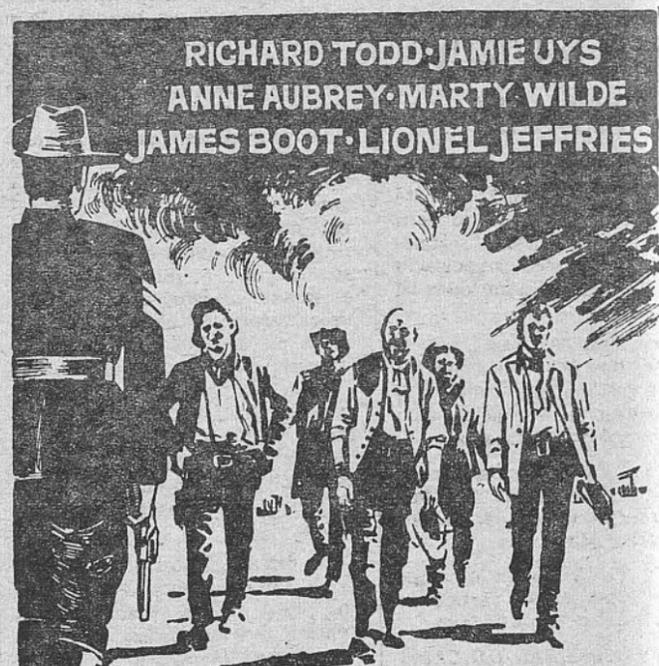
Defiende a tus hijos contra la del Seguro de Enfermedad vacunarlos al Ambulatorio poliomiélitis acudiendo a que te corresponda como asegurado.

CONSULADO - ROXY Sala "B"

Sesiones: 7 - 10,30

Mañana lunes, ¡FORMIDABLE ESTRENO!

ACCION Y EMOCION AL ROJO VIVO EN UNA PELICULA DE FURIOSA VIOLENCIA



RICHARD TODD · JAMIE UYS
ANNE AUBREY · MARTY WILDE
JAMES BOOT · LIONEL JEFFRIES

DIPENFA S.A.

LLEGAN CINCO FORAJIDOS
(THE HELLIONS)

Director: KEN ANNAKIN

ATERRORIZABAN A LOS PACIFICOS CIUDADANOS, SE DEDICABAN AL PILLAJE Y AL CRIMEN... ¡ERAN LOS HELLIONS!

PARA MAYORES

VEINTISIETE CORREDORES EN EL MOTOCROSS INTERNACIONAL QUE SE CELEBRARA HOY EN BARCELONA

EL SUECO HALMAN Y EL ALEMAN OTTO WALZ HICIERON LOS MEJORES TIEMPOS EN EL ENTRENAMIENTO DE AYER

BARCELONA.—Con asistencia de numerosísimo público se efectuó en los terrenos del antiguo campo de golf de Pedralbes la segunda y última sesión de entrenamientos del IV Motocross Internacional de Barcelona, carrera puntuable para el Campeonato del Mundo de la categoría de 250 c. c., competición que ha sido organizada por el Moto Club Ruta de Barcelona.

En esta sesión participaron la totalidad de inscritos, o sea, veintisiete corredores, en representación de once naciones.

Todos los pilotos causaron magnífica impresión, ya que se adaptaron con facilidad al difícil y espectacular trazado del circuito, el cual tiene una longitud de un kilómetro.

Después de haber dado varias vueltas al mismo se cronometraron oficialmente los tiempos, habiendo correspondido el mejor al actual campeón mundial, Torstan Hallman, de Suecia, que empleó el tiempo de 1 minuto, 16 segundos. Con el mismo tiempo dio la vuelta el alemán Otto Walz.

Con 1 minuto, 17 segundos lo hicieron el español Pedro Pi, el finlandés Erola y el inglés Banks; con un segundo más, el español Oriol Puig Bultó y el inglés Griffiths, y con 1 minuto, 10 segundos, el sueco Joansson, el inglés Rickman, el holandés Selling, el francés Godey y el alemán Specht. El resto de corredores consiguieron tiempos algo más elevados que los citados; pero, a pesar de ello, es

de presumir que mañana se registrará una gran lucha, especialmente dedicada por el Campeonato mundial.

Una vez más todos los participantes demostraron una gran facilidad en esta difícil especialidad del motor. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

"CHE NENA" Y "TOUR TIC" FIGURAN EN LA SALIDA COMO INDISCUTIBLES FAVORITOS

Tan sólo cuatro productos tomarán la salida para disputar esta tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, el Premio República Argentina (40.000 pesetas, 1.600 metros), prueba principal del programa de la cuarta reunión de primavera de carreras de caballos. No parece lógica tan corta participación, ya que las condiciones de la prueba, para toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante que no hayan ganado 100.000 pesetas desde el 1 de enero de 1962 son francamente abiertas.

La Cuadra Dos Estrellas, de propiedad argentina, como es sabido, presenta doble representación: "Tourtic", especialista en la distancia, y "Che Nena", que en su campaña del pasado año figuró entre lo mejor de su generación. Creemos que podrán disponer de esta carrera, no sorprendiéndonos crucen la meta en bandera. Para "Frisco" la distancia puede ser algo corta, mientras que "Salina" no tiene más papel que los kilos que recibe de sus contrarios.

La prueba reservada a la generación clásica, Premio Experto Crede (25.000 pesetas, 1.600 metros), cuenta con la participación más numerosa de la jornada: diez productos. La impresión que causó "Escolar" el día de su debut, en donde consiguió una significativa colocación, le hará salir franco favorito, ya que el lote no pasa de discreto. "Búlgaro", casi inédito, y "Bombay" podrían escoltarle en la llegada. La sorpresa podría llamarse "Grace", medio hermana de "Frisco", que está prácticamente inédita, ya que en su única actuación perdió muchos cuerpos en la salida.

De difícil pronóstico se presenta el Premio Lucus (32.000 pesetas, 2.200 metros), hándicap que cerrará la reunión. La última actuación de "Sticky", en el Gladiateur del pasado otoño, fue muy meritoria al conseguir un brillante segundo puesto, tras su compañero de cuadra de aquel entonces, el gran "Nertal". Al disminuir la distancia creemos que sus probabilidades también se reducen, por lo que podría ser batido por "Zuchí", que tras su victoria de este invierno tiene dos carreras más que discretas. "Zonga", muy bien a la distancia, que viene de ganar con autoridad, podría ser el tercero en discordia, sin que pudiese considerarse gran sorpresa otro resultado.

Tampoco fue acertada en la pasada reunión la apuesta triple-gemela, por lo que esta tarde comenzará con el sabroso fondo inicial de 181.069 pesetas.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:
Premio Manteau de Cour (va-

llas): "Aium" y "Zamburina".

Premio Alos: "Che Che", "Caprichos" y "Auresku".

Premio República Argentina: "Che Nena" y "Tourtic".

Premio Legamarejo: "Estampa", "Pincho" y "Lali".

Premio Experto Crede: "Escolar", "Búlgaro" y "Bombay".

Premio Lucus: "Zuchí", "Sticky" y "Zonga"

ARCHIBALD

CAMPEONATO NACIONAL DE ESQUI

PRIMEROS TITULOS

Los esforzados paladines de la nieve han podido celebrar su primera prueba cuando ya todo parecía indicar que el torneo pasaría a la historia sin conceder un solo título. Precisamente ha sido la nieve, el elemento que en otras ocasiones no acudía a la cita, el que ha estado a punto de dar al traste con el Campeonato. Aplazamiento del slalom especial en la jornada del viernes; nuevo aplazamiento en la mañana de ayer. Y al fin, por la tarde, los nervios de la competición, con el trazado de la carrera con los laureles del triunfo reposando en dos esquiadores madrileños: Asumpta Serra y Luis Sánchez. Han sido los mejores del lote de participantes, en especial Luisito, claro vencedor de un grupo selecto, que si presentó batalla y se opuso a la victoria del madrileño, hubo de ceder ante el campeón de 1962, que revalida así su título de hace un año. La carrera ha sido dura, en especial la primera manga, incrementando esa dureza la nevada continua que ha estado cayendo sobre los esquiadores. El elogio, por tanto, corresponde a los sesenta y dos que tomaron la salida en la categoría masculina y a las dos docenas de elegantes jovencitas que cumplieron el duro y difícil compromiso. El que Asumpta Serra fuera la ganadora no resta méritos a sus rivales.

El más calificado rival de Luis Sánchez ha sido otro Luis, el catalán Viú, que pertenece al Club Envalira, de Andorra, pero que defiende los colores de Cataluña. El madrileño invirtió 1 minuto, 40 segundos y 7 décimas, por 1 minuto, 41 segundos y 3 décimas del subcampeón. En tercer lugar figura otro catalán, Jaime Telens, del Club Excursionista, siguiendo en la clasificación Prats, Rodríguez y Serra, que integran en conjunto la escuadra de honor. En las chicas, junto a la ganadora, que hizo 1 minuto, 6 segundos y 8 décimas, hay dos catalanas en puestos destacados: Cristina Aquilá y Marta Pascual. Cataluña ha mandado en la lucha colectiva. Pero a Castilla han ido a parar los dos primeros laureles individuales. Hoy, con el slalom gigante, pueden ir otros dos. Los que no caerán en alforja alguna son los del descenso, definitivamente suspendido.

J. M. L.

MENDIBURU GANO AYER EL TROFEO NICOLAS CASALS DE CICLISMO

PEREZ FRANCÉS ES VIRTUAL GANADOR DEL CHALLENGE DRINK

BARCELONA. — A las nueve y cuarto de la mañana se dio la salida a los 75 corredores participantes en la prueba Trofeo Nicolás Casals-Gran Premio Faema, cuarta de las carreras puntuables para el Challenge Drink.

Inmediatamente de darse la salida los corredores emprendieron un fuerte tren, dirigiéndose hacia la subida de Finestrilles, donde escapó Piñera, replicando Antonio Gómez Moral y Belmante, que lo alcanzaron, permitiendo que los demás corredores se reintegrasen al grupo delantero.

De esta forma pasaron por Esplugas, registrándose a la salida de esta población otro intento de fuga de Piñera. Salieron en su persecución Cruz Van Daele, consiguiendo darle alcance.

Al paso por Molins de Rey por tercera vez intentó escaparse Piñera. Esta vez ayudado por Belmonte Tous y Van Innersell, los cuales iniciaron a fuerte tren la subida a Cervelló, pero cuando el pelotón iniciaba el ataque a los fugitivos se registró un pinchazo de Morales y otro de Gabica, lo que por el momento frenó la ofensiva.

Entre tanto, Piñera acusó los esfuerzos realizados y aminó el tren de su marcha, siendo finalmente absorbido por el pelotón.

En Vallirama otra vez escapó Piñera, y detrás salieron Pérez Francés y Sagarduy, coronando la subida en primera posición Piñera, seguido de Sagarduy y Pérez Francés.

Por la sombra del collado de Lilla pasa en primera posición Sagarduy, seguido de Pérez Francés y Suárez. A 15 metros lo hace el grueso del pelotón, encabezado por Bertrán.

Al paso por Montblanch se escaparon Suñé, Mulet, Bertrán, Manuel Pérez, Van Innersell, Segú, Elorza, Rosa, Mayoral y Echeverría, quienes a 53 kilómetros de la meta llevan una ventaja de treinta y ocho segundos al grupo perseguidor.

Manzanaque pincha y varios de sus compañeros de equipo le esperan, con los cuales se reintegra al grupo de cabeza que se ve engrosado, pocos momentos después por otros corredores que se hallaban entregados a la caza de los fugitivos.

En Vinaixa pinchó Campillo y ello produjo un poco de desorientación en el grupo de los corredores, circunstancia que aprovechó Juan Sánchez para iniciar una escapada cuando faltaban sólo 32 kilómetros para llegar a Lérida.

Al paso por Borjas Blancas la batalla sigue en todo su apogeo, y Barrutia, Colmenarejo y Tous consiguen dar alcance a Juan Sánchez, rebasándole y marchando los tres corredores a fuerte tren hacia la capital leridana.

A cinco kilómetros de la meta los tres citados corredores llevan dieciocho segundos de ventaja sobre el grueso del pelotón, pero inesperadamente se produce un gran ataque de Pérez Francés, acompañado de Manzanaque y Bertrán, a los que sigue Mendiburu, Gómez del Moral y otros ciclistas, quienes al entrar en Lérida alcanzan al terceto escapado, y ya en la recta final se produce un formidable sprint de Ramón Mendiburu que consigue pisar primero la cinta de llegada con el tiempo de 4 horas, 39 minutos, 84 segundos, seguido de Pérez Francés, Antonio Gómez del Moral, Colmenarejo, Tous, Juan Sánchez,

Adolfo Bello, Echeverría, Suárez, Segú, Elorza, Mayoral, Manzanaque, Jiménez, Dewaele, Sagarduy, Roels, Hernández y demás corredores, todos formando compacto pelotón.

La carrera ha resultado disputadísima y Pérez Francés se ha asegurado el liderato de la Challenge Drink. El promedio de la carrera ha sido de 36,936 kilómetros por hora. (Mencheta.)

BILLAR

CONTINUA EN BILBAO EL CAMPEONATO NACIONAL A LIBRE

BILBAO. — Han continuado las partidas correspondientes al Campeonato de España de billar, modalidad libre, primera categoría, registrándose los siguientes resultados:

Nadal (Baleares) vence a Tortosa (Valencia) por 500 contra 347 carambolas, en ocho entradas. Serie máxima del vencedor, 234 carambolas.

Gálvez, actual campeón de España (Andalucía) vence a Butrón (Norte) por 500 contra 274 carambolas, en nueve entradas. Serie mayor del vencedor, 226 carambolas.

Aguilera (Cataluña) vence a Nadal por 500 carambolas contra 11, en seis entradas. Serie máxima del vencedor, 244 carambolas.

Butrón vence a Perona (Castilla) por 500 carambolas contra 278, en 27 entradas. Serie máxima del vencedor, 126 carambolas.

Gálvez vence a Ferrando por 500 carambolas contra 107, en cinco entradas. Serie máxima del vencedor, 474 carambolas.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30 PEDESTRISMO: Por terrenos contiguos al campo del Rayo Vallecano, segunda manga del VI Trofeo Organizaciones del Movimiento para todas las categorías.

11,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos pala y cesta punta Castilla-Vizcaya, correspondientes al Campeonato nacional de aficionados.

11,00 TENIS: En la Ciudad Deportiva del Real Madrid, segunda jornada del encuentro Centro-Portugal.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Badajoz.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Manteau de Cour, Alos, Legamarejo, Experto Crede, República Argentina y Lucus.

17,00 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, encuentro de Liga nacional Atlético de Madrid-Hogar Gracia, de Barcelona.

19,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Barcelona.

El Seguro de Enfermedad facilita los medios de prevención para la lucha contra una terrible plaga de la infancia.

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ SUIZO FESTINA
Ayuntamiento de Madrid

C I N E

**POMPEYA - PALACE
GAYARRE - VOZ - ROSALES**
Mañana lunes, DIVERTIDISIMO ESTRENO

**ZAFARRANCHO
EN EL
CASINO**
**STEVE BRIGID JIM PAULA DEAN
MCQUEEN · BAZLEN · HUTTON · PRENTISS · JAGGER**
DIRECTOR RICHARD THORPE
Basada en la obra 'THE GOLDEN FLEECE' de LORENZO SEMPLÉ Jr.
**AQUEL HOTEL DEJO DE SER HOTEL PARA
CONVERTIRSE EN EL BUQUE INSIGNIA
DE UNA ESCUADRA EN MANIOBRAS
AUTORIZADA PARA MENORES**
**UNA PELICULA QUE LE
AGRADARA**


Con Venecia como centro de acción, el argumento de esta película se desarrolla en torno a un descabellado plan concebido por el teniente Fargie, el alférez Beau y el experto en proyectiles dirigidos y técnico electrónico Jason. Este último se ofrece para hacer que actúe «Max» en provecho de los tres. Aclaremos que «Max» no podía negarse para prestar la colaboración que le exigían, pues el pobre es un cerebro electrónico capaz de señalar el lugar exacto en el que caen los proyectiles nucleares lanzados y mil cosas más. Y entre ellas la nada despreciable facultad de saber de antemano el número en el que irá cayendo en cada jugada la bolita blanca de la ruleta del Casino de Venecia.

De esta forma «Max» se convierte en el personaje más importante de «Zafarrancho en el Casino», lo cual no es nada raro si tenemos en cuenta su sonoro nombre: Magnético Analizador y Computador Sincroelectrónico; pero para hacerlo más llevadero ha adoptado el cariñoso nombre de «Max». Con 4.000 focos electrónicos, 180 kilómetros de alambre y una larga serie de carretes y dispositivos misteriosos, el amigo «Max» bien puede averiguar las jugadas de la ruleta. Su gran sufrimiento es, sin duda, no poder articular palabra alguna en el transcurso de la película, ya que si así fuera, de seguro que las primeras palabras que pronunciara serían: «Ya estoy harto. Déjenme descansar. Si quieren jugar a la ruleta, háganlo ustedes solos.»

«Zafarrancho en el Casino» es una divertida historia juvenil, interpretada por Steve McQueen, Brigid Balzen, Jim Hutton y Paula Prentiss, dirigida por Richard Thorpe, en cinemascope y color, que presenta Procines.

CINE MADRID
**Mañana lunes,
DIVERTIDISIMO ESTRENO**
**cuando viaja
LA CIGUEÑA**

LIBERTAD LAMARQUE · ARTURO DE CORDOVA
 DIRECTOR RAFAEL BALEDON · EASTMANGOLOR · PRODUCTORA FILMEX S.A.

**EN LA CASA HABIA DOS NIÑOS, DOS PADRES,
DOS MADRES Y DOS ABUELOS...
PERO SOLO SEIS PERSONAS. Y MIENTRAS
TANTO, LA CIGUEÑA, DESDE LO ALTO,
SONREIA...**
AUTORIZADA PARA MAYORES
**¿FUE VERDADERAMENTE UN TRUHAN
MISTER CORY?**


He aquí una película que sugiere multitud de incógnitas en torno a un personaje central. ¿Por qué unas mujeres le amaron y otras le odiaron? ¿Por qué unos hombres le combatieron y otros le siguieron? ¿Por qué sus mejores amigos fueron sus más encarnados enemigos?

Todas esas apasionantes encontradas, todos los antagonismos, rodearon este singular personaje que veremos en la película «El temible mister Cory», de la marca Universal International, realizada por Blake Edwards en cinemascope y eastmangolor.

Apuesto, tenaz, simpático, ¿es verdaderamente un truhan este

atractivo mister Cory, que incorpora muy felizmente el actor Tony Curtis?

Sí, el «arrollador» Tony Curtis, porque ningún otro hubiese sido capaz de dar vida cabal al personaje creado por el novelista Leo Rosten. Tantas facetas ofrece este inquieto y fantástico individuo, que al final el propio espectador tiene que pensar un poco para fijar con exactitud su calificación moral.

Y quizá también alcen un poco estas dudas al resto de las figuras, que incorporan magistralmente Martha Hyer, Charles Bickford, Kathryn Grant, William Reynolds, Russ Morgan

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS
TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA
AUTOMOVILES
ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

VENTAS
SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta 24 meses.

AUTO-ESCUELAS
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 222462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS
BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

ENSEÑANZAS
BACHILLERES. Se ha publicado la nueva convalidación de estudios de Bachillerato a Comercio. Pedidos: Miguel Loaysa. Tambre, 18. Madrid.

GESTORIA
PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS
REALIZAMOS hipotecas

rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas. buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

MUEBLES
CAMAS metálicas, colchones, gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES
TELEVISORES, regalo la primera mensualidad, 10 días prueba gratuitamente. Servimos al momento. 2562479.

TELEVISORES 350 men-

suales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al día 2346013 - 2270251.

TELEVISORES, 350 mensuales, sin recargo, sin entrada. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5, sexto, 3; 2324867. Edificio café Levante.

VARIOS
IMPOTENCIA, últimos tratamientos «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS
SOLARES
VENDEMOS, a cuarenta metros carretera Aragón, solar 3.250 pies, cuatro alturas, 40 pesetas. Único solar queda esta zona. 2224355.

HAY TRES CLASES DE PELICULAS



Y son: «las producidas para entretener o divertir un par de horas como puede hacerlo cualquier periódico o revista ilustrada, las que tratan de reproducir unas costumbres, unas épocas o determinados momentos históricos o políticos de un país, y, por último, las que ayudan a conocer al hombre, sus problemas, su destino... Estas son realmente las más grandes y hermosas, porque tratan —y a veces lo consiguen— de crear una vida mejor, una mejor comprensión, una más alta espiritualidad».

Esta clasificación, hecha por el más audaz y genial de los directores europeos, define de modo claro y sencillo el valor de cada película. Por eso Exclusivas Flo-

ralva, siempre atenta a presentar en España todas aquellas producciones que aporten nuevos valores morales o sociales dentro de la amenidad que todo espectáculo debe tener, estrenará muy pronto la mejor producción francesa.

No dudamos que «Los nuevos aristócratas» causará sensación no sólo entre la juventud intelectual o universitaria, sino en todas las clases sociales y en todas las edades. En «Los nuevos aristócratas» —estamos seguros— muchos padres encontrarán el retrato completo, total, definitivo, de unos hijos que se debaten en las dudas que sobre el amor, la religión y la vida llenan esa época crítica del hombre que se llama adolescencia.

La más fabulosa compañía

Fernando Fernán-Gómez - Mary Santpere - Angel de Andrés - Carmen Carreras - Conchita Montes - Iriana - Francisco Kraus - Adolfo Marsillach - Ana María Olaria - Paco Martínez Soria - Conchita Velasco, Gracita Morales y Manolo Gómez Bur - Carlos Acuña - Vicente Parra - Alberto Closas - Mari Luz Real y su «ballet» - Queta Claver, Manolo Codeso y «ballet» - Raphael

Unidos por la MAS GRANDIOSA de las EMPRESAS

En BENEFICIO del MONTEPIO DE EMPRESARIOS DE ESPECTACULOS DE ESPAÑA

Esta magna concentración de las principales figuras que trabajan en los teatros de Madrid constituirá la SEGUNDA PARTE de una EXTRAORDINARIA FUNCION, que comenzará con el ESTRENO de la gran superproducción cinematográfica, en versión original francesa,

“EL PROCESO”

cedida galantemente por Exclusivas Floralva

Interpretada por Anthony Perkins, Orson Welles, Jeanne Moreau, Elsa Martinelli, Suzane Flon, Madeleine Robinson y Romy Schneider

Tan extraordinario acontecimiento tendrá lugar el **MARTES 26 DE MARZO DE 1963, A LAS 10,30 DE LA NOCHE**

en el teatro-cine LOPE DE VEGA, y reunirá «al todo Madrid» de los grandes estrenos, «al todo Madrid» de los nobles impulsos

Una de las películas más divertidas de los últimos tiempos: “Cuando viaja la cigüeña”



Acabamos de entrar en la primavera. El sol comienza a lucir fuerte, la temperatura aumenta, las golondrinas regresan a los nidos que dejaron abandonados en el otoño, para augurar la venida del buen tiempo. Ese buen tiempo que este año se está haciendo esperar demasiado. La golondrina es un ave con mensaje de alegría, de juventud, de amor. También la cigüeña es un ave de amor. Pero lo único es que su mensaje es secreto.

Además, la cigüeña es también un ave que no da facilidades, ya que tampoco se sabe la fecha de su llegada. Es por esto por lo que ustedes no deben dejar de ver «Cuando viaja la cigüeña», la divertidísima película basada en la obra de Carlos Llopiés, que les hará reír hasta la saciedad.

Porque descontando que la obra es una continua carcajada, sus intérpretes, Libertad Lamarca, Fernando Luján y el teatro de la ciudad de Córdoba, realizan uno de sus trabajos más conseguidos, con una gracia y un salero difíciles de superar.

Mañana lunes se va a estrenar en el elegante cine Madrid, presentada por la acreditada marca Pelimex, S. A., en un brillantísimo eastmancolor.

¡¡ SENORA !!

¡NO TIRE SUS PERIODICOS ATRASADOS!

DE LUNES A SABADO, A LAS 10 DE LA MAÑANA, ESCUCHE

“LA BOLA DE PAPEL”

y

AUGUSTO BONARDO

le explicará la fórmula para obtener 2.500 premios valorados en

1.000.000 de ptas.

¡¡ Un programa, único en España...

...en “LA VOZ DE MADRID” !!



CARMEN GRAVINA

«... tengo muchas ganas de presentarme ante el público de mi España.»

Carmen Gravina es una de las voces consagradas a la canción melódica que más éxito ha conseguido por todo el mundo. Desde Brasil a cualquiera de los países de Europa, su voz ha ido conquistando admiradores y amigos. Efectivamente, España espera su presentación oficial para rendirla, con el aplauso, su mejor homenaje. Carmen Gravina canta tan deliciosamente... Es mejor escucharla esta tarde en las antenas de «La Voz de Madrid» a las 15, en «Espacio...», una realización de Mariano de Córdoba.

¿QUE HA PASADO EN EL METROPOLITANO?

Escuche MAÑANA LUNES, a las OCHO Y CUARTO de la noche

POR

La Voz de Madrid

(1223 Kcs. — 98,7 Mgs.)

EN CONEXION CON

La Voz de Cataluña

(1.079 Kcs.)

Lo que público y jugadores opinan, en el AUDITORIUM DE LA R. E. M., sobre las incidencias del encuentro

BARCELONA C. DE F. - ATLETICO DE MADRID

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN

UNA REALIZACION DE JORGE CARDOSO

POR LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

HOY

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

La Liga al minuto, en conexión con los campos de Primera y Segunda División. Por «LA VOZ DE MADRID» (A las 4,30.) Por la Cadena (A las 5.)

MAÑANA

TEATRO DEL LUNES

Retransmisión del espectáculo «HISTORIAS DEL CUPLE», por Margarita Sánchez, Carlos Acuña y Roberto Font. A las 22,30 Por «LA VOZ DE MADRID»

HOY DOMINGO, de 11 a 13 horas

GRAN VENTA FIN DE SEMANA

Un gran programa cara al público, en el Auditorio de la R. E. M. (Hilarión Eslava, 38), con sensacionales oportunidades y premios,

Por “LA VOZ DE MADRID”

Presentado por FRANCISCO FERRIZ, con PEPITA MALDONADO y FERNANDO PIERI

Unas mujeres le amaron... y otras le odiaron

Muchos hombres le combatieron... y a gunos le siguieron

ADRIANO PANZA VIALS PRESENTA

TONY CURTIS
MARTHA HYER
CHARLES WICKFORD
KATHERYN GRANT

EL TEMIBLE MISTER Cory

DIRECTOR BLAKE EDWARDS
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE. WEISSENBERG
Hoy domingo, 11,30 mañana: "Segundo concierto", Brahms (pianista, Weissenberg); "Segunda", Brahms.

ORQUESTA NACIONAL. PALACIO MUSICA. CELIBIDACHE
Viernes, 6,30 tarde: "Scheherazade", Rimsky-Korsakov; "Tercera", Beethoven.

TEATRO

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45. ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenarió giratorio. 20 cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado menores.)

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker (de A. Hart y M. Bradell, adaptación de Vicente Balart), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2524437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (Altas Variedades). Emilio el Moro, Juan José, Manolita Moreno, los Tarantos y la colaboración extraordinaria de Caracolillo y su "Ballet" de Arte Español Tolerado. (Ultimo día.)

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 11: Los monos gritan al amanecer, de José María Pemán. ¡Interesantisima e intensamente emocionante! Ultimo día.

COMEDIA.—7 y 11: Vicente Parra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

COMICO.—(Cía. Lili Murati y Pedro Porcel.) 7 y 10,45: Las tres bodas de Rita. ¡Hoy, despedida!

ESLAVA.—(2311964.) Compañía Paco Martínez Soría. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). (105 y 106 representaciones.) ¡Interesa! ¡Emocional! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas.

ESPANOL.—(2212247.) 4,30, 7,30: El lindo don Diego, de Moreto. Una obra clásica de gracia actualísima.

FUENCARRAL.—(Gran Compañía de Arte Lírico Francisco Kraus.) 6,45 tarde: El huésped del sevillano (Rosa Gil, Francisco Kraus). 10,30 noche: Marina (Pilarín Alvarez, Eduardo Bermúdez, Francisco Kraus, José Luis Canela). Butaca, 40 ptas.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7-11: Arturo Serrano presenta Compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. ¡Hacia las 500 representaciones a teatro lleno, entre miles de carcajadas, del mayor éxito de muchos años!

LARA.—(2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (402 representaciones.)

LATINA.—(Revistas.) 7, 10,30: Queta Claver y Manolito Codeso en Hijas de mi vida.

MARAVILLAS.—7, 10,45: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el "ballet" de Miss Baron, de la película "Can-Can", en ¡A Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 4,15: Peter Pan, con sus fantásticas aventuras. Presentado por Los Titeres, Teatro para Juventudes de la Sección Femenina. Localidades desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Dirección: José Luis Alonso. Dos funciones, a las 7 y 10,45: Los caciques, de Carlos Arniches (por orden de intervención): Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landá y toda la compañía titular. Decorados y figurines, de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Ciosas.) 7, 11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Hoy, último día. Lunes 25, 7 tarde: Concierto de guitarra: Regino Sainz de la Maza. Música española. Martes 26, estreno: ¿Conoce usted la Via Láctea? (con Manuel Collado y Jesús Puente).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 10,30: El conde de Manzanares. ¡Más de un año de éxito rotundo!

RECOLETOS.—(2269878.) 7-11: Lola Cardona, Fernando Fernández Gómez en La sonata a Kreutzer, de Tolstoi. ¡Dos últimas semanas!, por compromisos de programación.

REINA VICTORIA.—(Conchita Montes.) 7, 10,45: La buena sopa. Autorizada mayores dieciocho años.

TEATRO MANOLITA CHEN.—Instalado en La Corrala (Metro de Lavapiés.) Funciones: 5, 7,30 y 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de Altas Variedades Arrevistadas. ¡Ultimo día!

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7 y 10,45: María Matilde Almendros y Miguel Palenzuela en Alcoba nupcial (de Jan Hartog). Dirección: Antonio Chic.

ZARZUELA.—(2214341.) Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico. ¡Acontecimiento lírico! 7 y 10,45: Maruxa (de Amadeo Vives). (Tarde: Lina Huarte, Dolores Cava, Luis Villarejo, Esteban Astorloa, José Manzaneda. Noche: María Dolores Ripollés, Mari Carmen Ramírez, Vicente Catalina, Esteban Astorloa, José Manzaneda.) Compañía Lírica Amadeo Vives. Coros, "ballet". Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas. Autorizada para todos los públicos.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) Hoy, 4,15, función especial; 7, 10,30: Exito sensacional del famoso ilusionista oriental Chang con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China Festival, con: Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saskia, Eva Wei, Alba Sisters, Dúo Koreanos, Sun Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubian y Poppey. Localidades a la venta con tres días. (Apto.)

CINE

ALCALA.—Atrapa a un ladrón y Plan 402.

ALCANTARA.—Red secreta y Rommel llama al Cairo.

ALEXANDRA.—La gata negra.

ALHAMBRA.—La sombra de Cruz Diablo y Hombres temerarios.

AMAYA.—Como en un espejo.

APOLO.—Viaje en globo y Tammy, muchacha salvaje.

ARGEL.—El hombre que mató a Liberty Valance y Francisco de Asís.

ARGUELLES.—4,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

ASTUR.—Rosaura a las diez y Rommel llama al Cairo.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,15: Verano y humo (Laurence Harvey, Geraldine Page). Technicolor.

AYALA.—4,30: Salomón y la reina de Saba, Su único deseo.

AZUL.—A pleno sol y Como un torrente.

BAHIA.—Como en un espejo.

BARCELONA.—4,15, 7, 10,15: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

BECERRA.—La guerra de los botones.

BECQUER.—Murio hace quince años y Tammy, muchacha salvaje.

BELLAS ARTES.—Espía por mandato.

BENAVENTE.—Esther y el rey y La tercera llave.

BENLLIURE.—5, 7, 10,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

BILBAO.—Espía por mandato.

BULEVAR.—Como en un espejo.

CALIFORNIA.—Alaska, tierra de oro y Vamos a contar mentiras.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: La isla de Arturo (¡apasionante, discutidísima!). 4.ª semana.

CANDILEJAS.—Bahía de Palma y La gata negra.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Un mayordomo aristócrata y Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Primer reestreno.

CARLOS III.—Emboscada.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 234843.) 4,15, 7, 10,15: Cita de sangre (Charles Aznavour, Giovanna Ralli).

CARRETAS.—10 mañana: El caso Drayton, Vencedores y vencidos.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: La gata negra.

CERVANTES.—Tres de la Cruz Roja y El analfabeto.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, Dahlia Lavi, Rossanna Schiaffino). (CinemaScope. Metrocolor.) ¡Extraordinaria!

CONCEPCION.—Ventolera y Adiós a las armas.

CONSULTADO.—Emboscada.

COPACABANA.—Hasta el último aliento y Martes y 13.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Aprendiendo a morir, Los mongoles.

CHAMBERI.—Pelusa y Tammy, muchacha salvaje.

DOS DE MAYO.—4,30: Los pediguños, Regreso a las minas del rey Salomón. Toleradas.

EMPERADOR.—Cita de sangre.

ESPRONCEDA.—Hatari!

EUROPA.—Su alteza la niña y Regreso a las minas del rey Salomón.

FANTASIO.—Dulce pájaro de juventud.

FELIPE II.—4: Dos frescos en órbita, Sombras de sospecha.

GALILEO.—Como en un espejo.

GAYARRE.—Vida privada.

GONG.—4: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

GRANADA.—Viaje en globo y Tammy, muchacha salvaje.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Alegre juventud (Emma Penella, Adolfo Marsillach, José Luis y Antonio Ozores). Eastmancolor. Tolerada.

IBIZA.—4: Los mongoles, El milagro de Ana Sullivan. Tolerado.

IDEAL.—4,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—Continua de 10 mañana a 10 noche. Numeradas, 10,45: Complementos y Cita de sangre (Charles Aznavour-Giovanna Ralli).

IMPERIO.—Duelo en el Atlántico y Vuelve San Valentín.

INFANTAS.—Como en un espejo.

IRIS.—Volveré a Kandara y Uno, dos, tres.

JORGE JUAN.—Como en un espejo. LIDO.—Espía por mandato.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 3,30, 6,40, 9,50: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 3,50, 7 y 10,10.

MAGALLANES.—3: Mi vida en tus manos y Rommel llama a El Cairo.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléf. 2566211.) 4: La gata negra.

MONUMENTAL.—4,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

MONTERA.—¡Hatari!

MORASOL.—Cupido contrabandista y La guerra de los botones.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Mi vida en tus manos y Rommel llama a El Cairo.

NARVAEZ.—¡Hatari!

NIZA.—Cupido contrabandista y La Fayette.

ODEON.—La batalla de Marathon y Espía por mandato.

ORAA.—4: Los italianos están locos, Regreso a las minas del rey Salomón. Tolerado.

PALACE.—Vida privada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15 y 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30 y 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—La misteriosa dama de negro.

PALACIO DEL CINE.—La gata negra.

PANORAMA.—Como en un espejo.

PAVON.—Cupido contrabandista y La guerra de los botones.

PAZ.—Matinal 11, 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-Panavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45, 10,15.)

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Ha llegado un ángel, Los misterios de Angkor.

PEÑALVER.—La guerra de los botones.

PEZ.—Un abrigo a cuadros y Tammy, muchacha salvaje.

PLEYEL.—Viaje en globo y Canción de juventud.

POMPEYA.—Vida privada.

POSTAS.—Capitán Fuego y Tammy, muchacha salvaje.

PRINCESA.—Espía por mandato.

PRINCIPE ALFONSO.—Alias Jesse James y Los mongoles.

PRINCIPE PIO.—Cupido contrabandista y La guerra de los botones.

PROGRESO.—Campeonato Mundial Fútbol Chile y Alki en el colegio.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: La gran familia (Closas). (Séptima semana. Unico local que la proyecta.) Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Francisco de Asís, La furia de los vikingos.

REAL CINEMA.—Cristo negro.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: El diabólico doctor Mabuse.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Dulce pájaro de juventud (Paul Newman, Geraldine Page). Cs. Color.

RICHMOND.—Cuando la mujer dice: ¡SI!

ROSALÉS.—Vida privada.

ROXY A.—La misteriosa dama de negro.

ROXY B.—La reina del Chantecler.

SAINZ DE BARANDA.—Cupido contrabandista y La guerra de los botones.

SALAMANCA.—Adiós a las armas.

SAN CARLOS.—4,15: Como en un espejo. 6,15 y 9,30: Marido en apuros (Color, Cinemascope). Como en un espejo.

SAN DIEGO.—Los comancheros y Los italianos están locos.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Una lección de amor (¡un Ingmar Bergman diferente!).

SAN REMO.—El hombre que mató a Liberty Valance y Regreso a las minas del rey Salomón.

SOL.—10 mañana: Laurel y Hardy en el Oeste y Ursus (Color, Cinemascope). Tolerado.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Cuando la mujer dice ¡si! (Pascal Petit; ¡gracia, picardía!).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 10,30: La gata negra.

URQUIJO.—La gata negra.

VALLEHERMOSO.—¡Hatari!

VELAZQUEZ.—Tres de la Cruz Roja y El analfabeto.

VERGARA.—Espía por mandato.

VICTORIA.—¡Hatari!

VOY.—El jorobado y Fantasía española.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Color.

¡ NIÑOS !

¡Llegó «PETER PAN»!

de Barrie, presentado por

«LOS TITERES»

TEATRO PARA JUVENTUDES

de la Sección Femenina de

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Con

Emilio G. Caba: PETER PAN

Tina Sainz: WENDY

José Morales: GARFIO

Versión: R. Richart y A. de Cabo. Dirección: A. F. Montesinos. Figurines y decorados: V. M. Cortezo.

Todos los domingos, a las 4,15

Teatro MARIA GUERRERO

Localidades desde 5 pesetas

¡EL MEJOR ESPECTACULO PARA NIÑOS!

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Mi vida en tus manos y Rommel llama a El Cairo.

NARVAEZ.—¡Hatari!

NIZA.—Cupido contrabandista y La Fayette.

ODEON.—La batalla de Marathon y Espía por mandato.

ORAA.—4: Los italianos están locos, Regreso a las minas del rey Salomón. Tolerado.

PALACE.—Vida privada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15 y 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases de la película: 6,30 y 10.

PALACIO DE LA PRENSA.—La misteriosa dama de negro.

PALACIO DEL CINE.—La gata negra.

PANORAMA.—Como en un espejo.

PAVON.—Cupido contrabandista y La guerra de los botones.

PAZ.—Matinal 11, 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-Panavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45, 10,15.)

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Ha llegado un ángel, Los misterios de Angkor.

PEÑALVER.—La guerra de los botones.

PEZ.—Un abrigo a cuadros y Tammy, muchacha salvaje.

PLEYEL.—Viaje en globo y Canción de juventud.

POMPEYA.—Vida privada.

POSTAS.—Capitán Fuego y Tammy, muchacha salvaje.

PRINCESA.—Espía por mandato.

PRINCIPE ALFONSO.—Alias Jesse James y Los mongoles.

PRINCIPE PIO.—Cupido contrabandista y La guerra de los botones.

PROGRESO.—Campeonato Mundial Fútbol Chile y Alki en el colegio.

</