

Buenos
on mús-
e Vilches,
- 9,55;
bolsa de
añoles", -
semana",

12,20: Los
abillio", -
e La Voz
oz de Ma-
s", -13,45;

ciones de
o Hablado
España, -
o", - 15;
10: "Que
15: "Pulso
taxi.

17,30: La
"Los de
ende con
ias de Es-
- 19,05;
"Cheque
-19,55: Or-

20,45: "Mo-
dos artis-
scanso", -
21,15: "El
- 21,25:
odista", -
-21,50:
Hablado
España, -
a", -22,30:
Canción
elidad", -
Dúo Diná-
0: "Tertu-
24: "Aquí,
as la ciu-
Madrid ve-
de la emi-

CAL
OS

NCIAL
ido la ad
a la «Es-
retirars
Antonio,
es, a par-
rovincia»,
esta Junta
de la ex-
a Sindical

firmado),

AL
ROFE-

as de Me-
ato en la
nuncio, y
es de esta
Portugal

firmado),



Arriba

Madrid, domingo 28 abril de 1963



DEL "MINUTO", AL "FLASH"

El hombre de hace medio siglo pone sus métodos de cara a los modernos rascacielos. No importa que se hayan inventado máquinas asombrosas, él sigue retratando como al principio, con su mauga negra, su trapo blanco, el cubito del revelado y el secado al aire. Continúa exhibiendo su escarapate, en el que hay soldados y mozas y niños encima de un caballo de cartón con el fondo de Don Quijote y Sancho Panza. Desde su altura, el torreón de la calle de la Princesa parece considerarle orgullosamente. De la infancia de la fotografía a su mayoría de edad ofrecemos un amplio reportaje gráfico. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



**Un completo servicio
post-venta !**

200 TALLERES Y ESTACIONES DE SERVICIO

COMPLETO STOCK DE RECAMBIOS

UN AÑO DE GARANTIA

(en las condiciones establecidas)



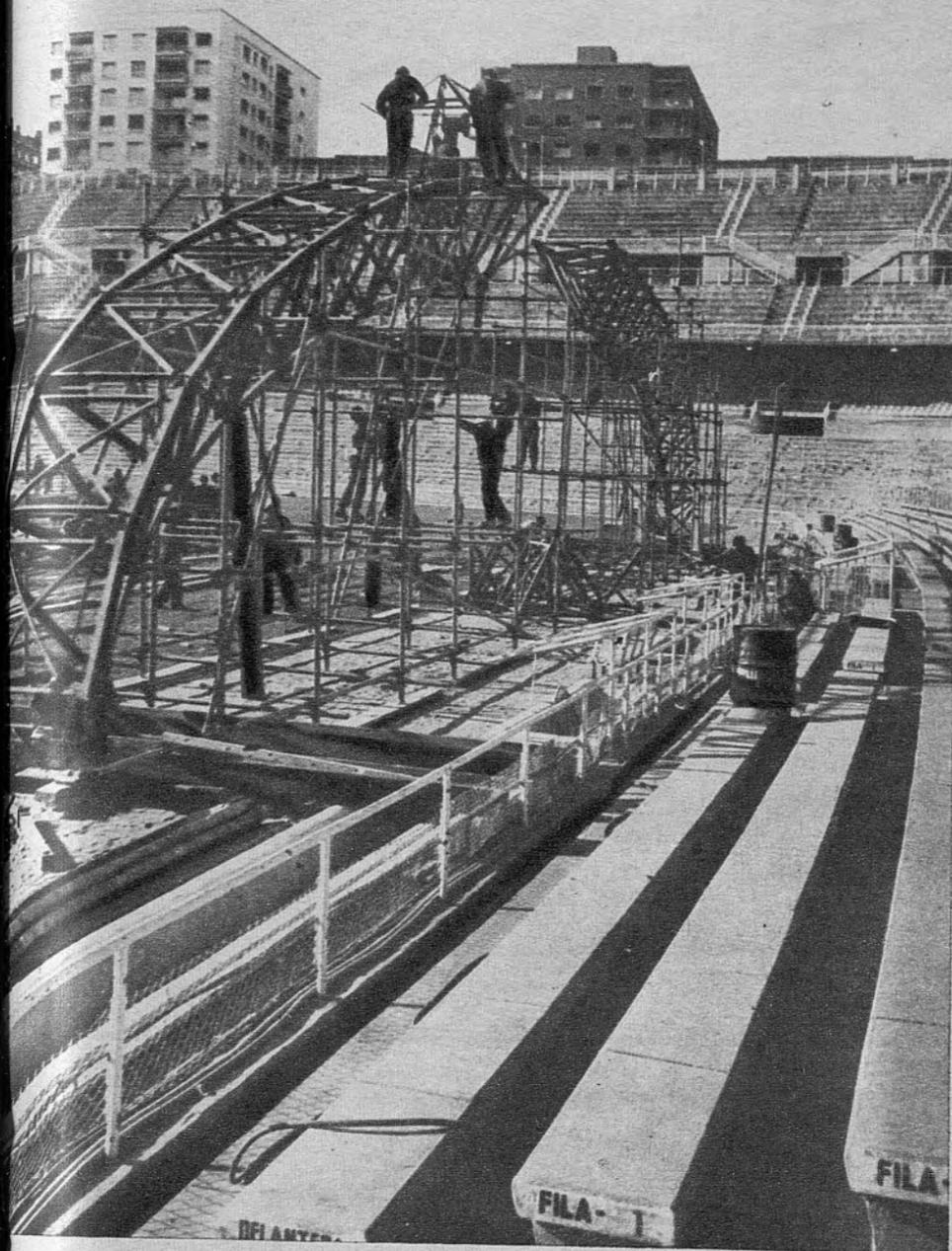
FILIAL BARCELONA

... son razones importantes

para preferir

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO





PREPARATIVOS EN CHAMARTIN

El estadio de Chamartín estaba ayer así, con este aspecto de escenario en plena tramoya. Se prepara la VI Demostración Sindical que se celebrará el día 1 de mayo, festividad de San José Artesano, y se levanta ya el andamiaje



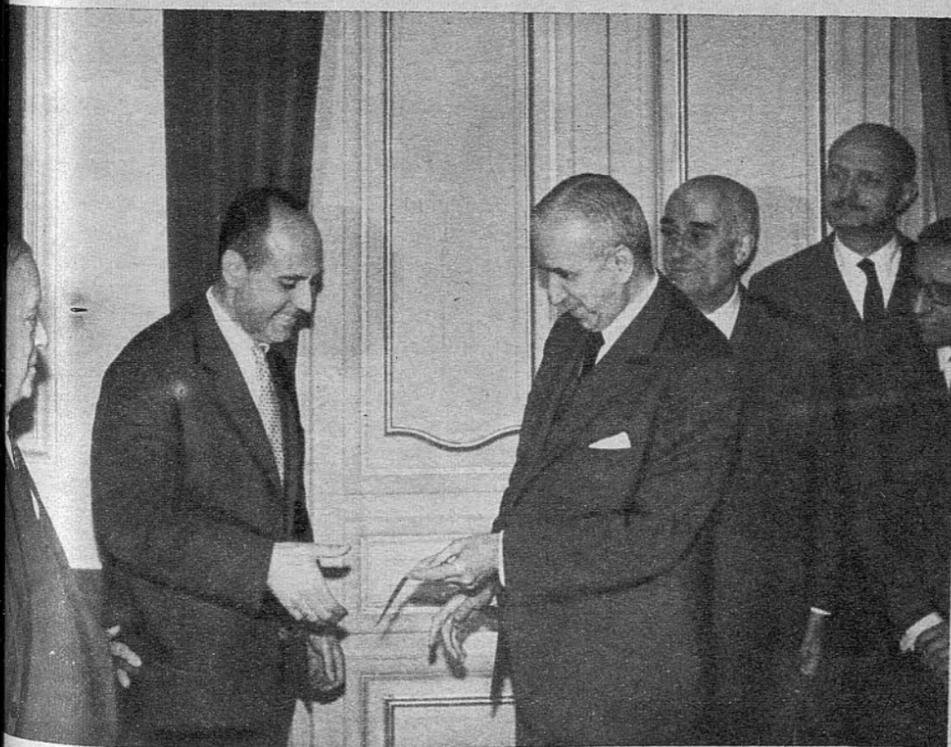
CONVENIO HISPANO - ALEMAN

En el Palacio de Santa Cruz se firmó ayer un convenio entre España y Alemania para la creación conjunta de una estación docente y experimental de horticultura. Castiella y el embajador alemán durante la firma. (Contreras.)



ESPAÑA EN EL CAIRO

Ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la República Árabe Unida el embajador de España en El Cairo, don Manuel Valdés Larrañaga. En el Palacio de Koubehh nuestro representante entrega sus credenciales



CALVO HERNANDO, PREMIO FEIJOO

El Ministro de Educación Nacional, Lora Tamayo, hizo entrega ayer a Manuel Calvo Hernando, redactor del diario «Ya», del Premio Feijoo, que le fue concedido por su destacada labor de divulgación científica. (Contreras.)



MR. WOODWARD, EN LA CORUÑA

Para presidir la apertura de un ciclo norteamericano de conferencias y exposiciones, el embajador de los Estados Unidos en España visitó La Coruña. Mister Woodward firma en el Libro de Oro de la ciudad. (Fotografía Fiel.)



"PASO DEL ECUADOR" DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES

La señorita Margarita Becerril Roca, a quien los alumnos de la promoción XVIII (plan moderno) de ingenieros industriales han nombrado reina de sus fiestas del «paso del ecuador», que se celebrarán en los días 29 y 30 de abril y 1 de mayo



MIRAR HACIA ATRAS, CON RISA

Empezó como una broma, pero se ha convertido en algo muy serio. Una fábrica de Inglaterra ha recibido ya el pedido para suministrar unos cientos de estas caducas bicicletas para los Estados Unidos. Las empleadas de la Empresa hacen propaganda de los vehículos. Están de moda y son caras

a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

179 Fontán

PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas

14.000 Ptas.

de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas.

Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

TIENDAS todas superficies desde **46.000** ptas. desembolso

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.

Barrio del Pilar

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO Propietario: JOSE BANUS



INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2° De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

• EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



DEL «MINUTO», AL «FLASH»



DEL TRIPODE AL TELEOBJETIVO Y OTRAS TÉCNICAS

Cuando los comienzos del siglo, las máquinas eran de gran tamaño y muchos fotógrafos emulsionaban sus placas en los laboratorios; siendo de aquella época los «minuterios», que sobreviven aún a todos los cambios y que siguen estableciéndose más o menos en los mismos lugares que entonces: plaza de Oriente, el Retiro, el Rastro y la plaza de toros. Estos artistas, provistos de cámaras y a quienes los chistosos llamaban «técnicos de la fotografía», empleaban, naturalmente, medios bastante rudimentarios. Y el revelador y el fijador iban dentro de la propia cámara y un cubito fuera de ésta que servía para el lavado provisional de las copias. Un rasgo de honradez que les ennoblece hacía que aconsejaran a los buenos clientes que cuando llegaran a casa les hicieran un nuevo lavado a las copias.

Luego llegó el reportaje. Las famosas máquinas 9 x 12, con objetivos lentos y placas más lentas todavía, se cargaban en chasis almacenes de una docena que era imposible cambiar a la luz del día; y ya más tarde, alrededor del año 1925, fue cuando aparecieron los «film Pack» de película, del mismo tamaño, que podían renoverse incluso con luz solar.

Es en el año 1930 cuando llegan al mercado las máquinas con película de paso universal, la «Contax» y la

«Leyka», que sustituirían a las viejas máquinas que exigían el uso del magnesio. Fue éste un gran paso adelante, pues dada la luminosidad de los objetivos 1-1-5 podían obtenerse fotografías aunque la luz fuera escasa.

Otro paso más y nos encontramos ya con las bombillas «flash», que para cada fotografía exigían cambio; hasta ya el cercano 1945, en que llegan los «flash» electrónicos, que permiten indefinidos disparos. Si los primeros pesaban catorce kilos y costaban en el mercado 13.000 pesetas, los que ahora pueden utilizarse en nuestros días llegan hasta trescientos gramos y su costo no sobrepasa las 3.500 pesetas.

En la actualidad puede decirse que la fotografía ha adquirido una importancia extraordinaria y que el propio aficionado puede obtener fácilmente lo que pretende con sólo dar al botón del obturador gracias a las medidas automáticas que regulan la velocidad, la luz y la distancia. La «Rolly» es posiblemente la máquina más completa, tanto para el profesional como para el aficionado, y especialmente en el tamaño 6 x 6 es espléndida para fotografías en color.

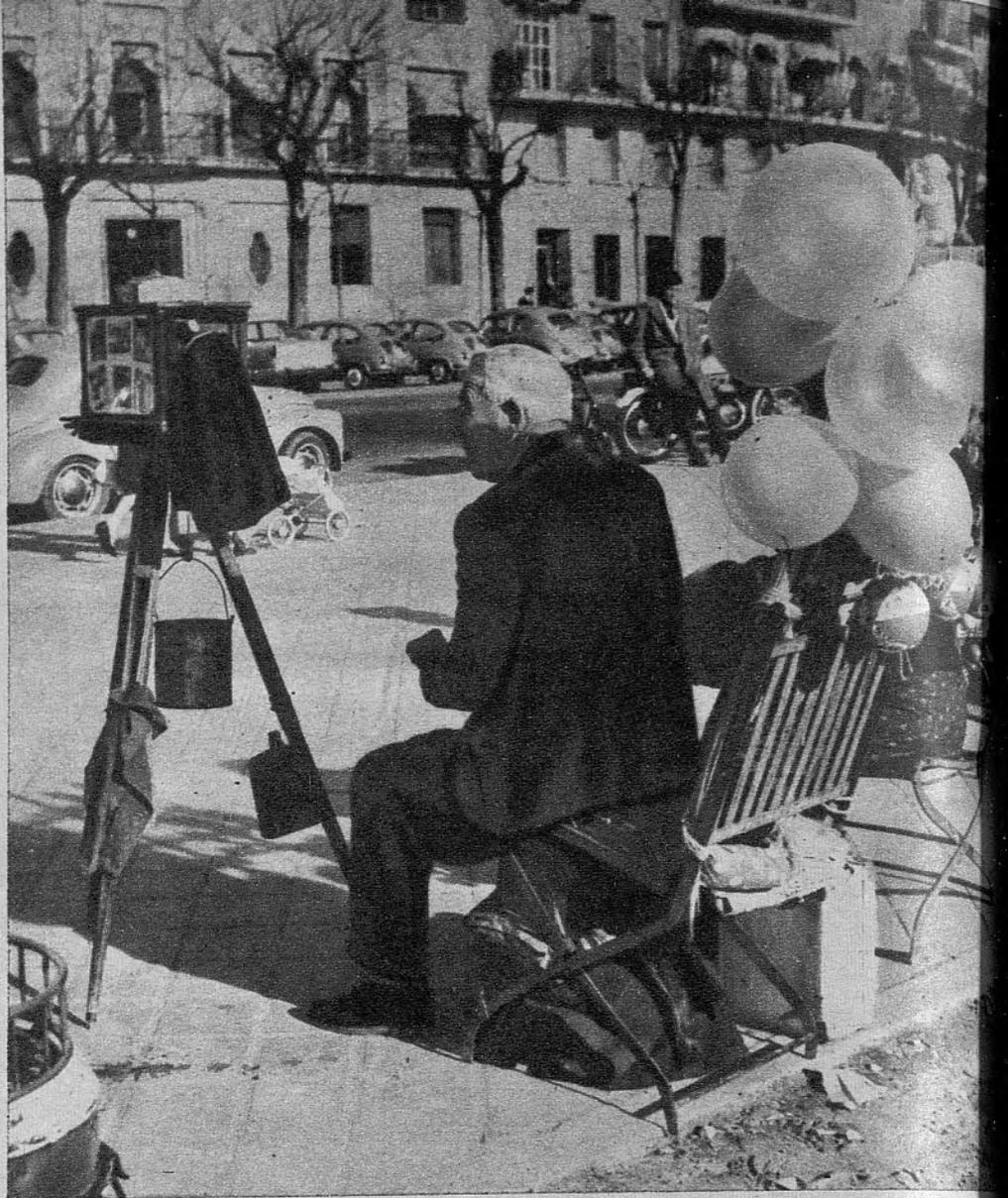
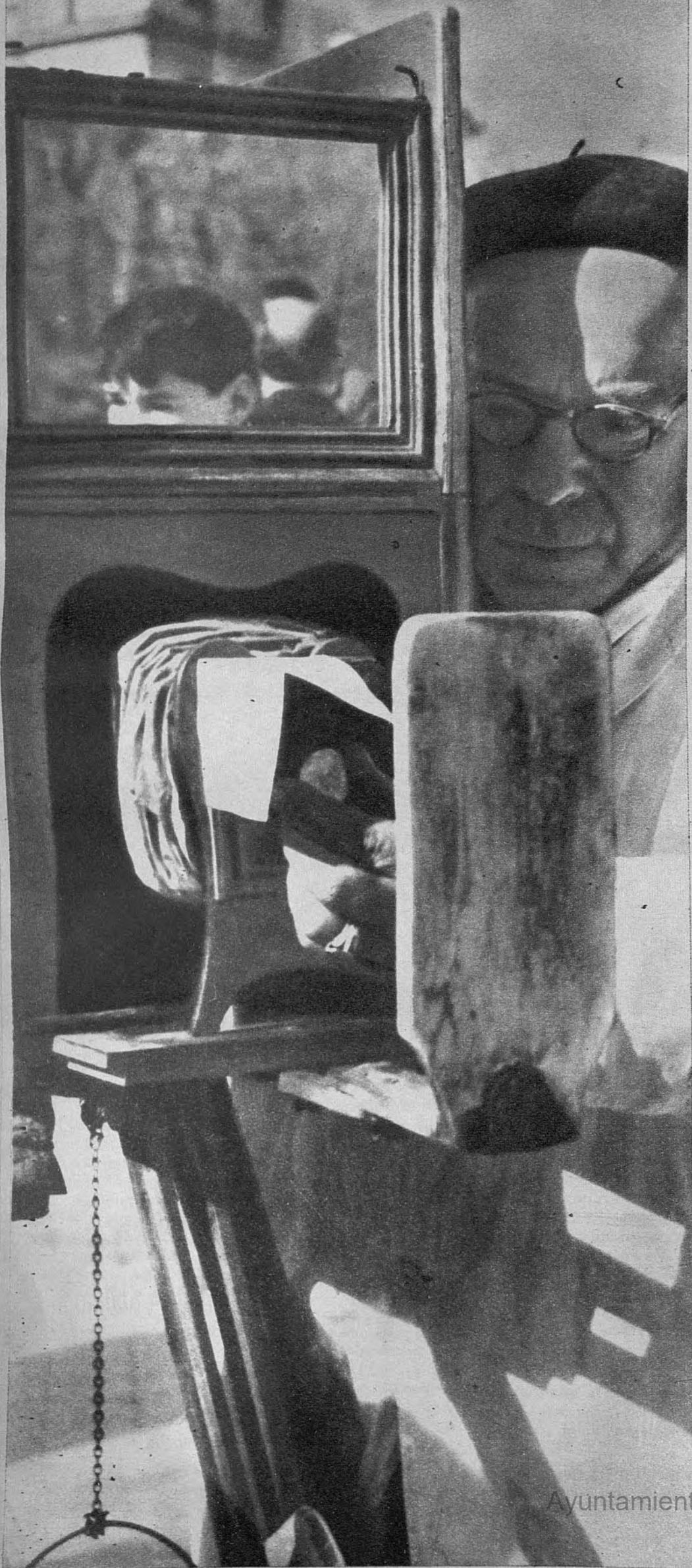
Por lo que se refiere al campo de la óptica, se han conseguido igualmente los más insospechados adelantos

en el gran angular y en los teleobjetivos, pues los hay que tienen un ángulo de cien grados y teleobjetivos que aproximan cien veces la imagen.

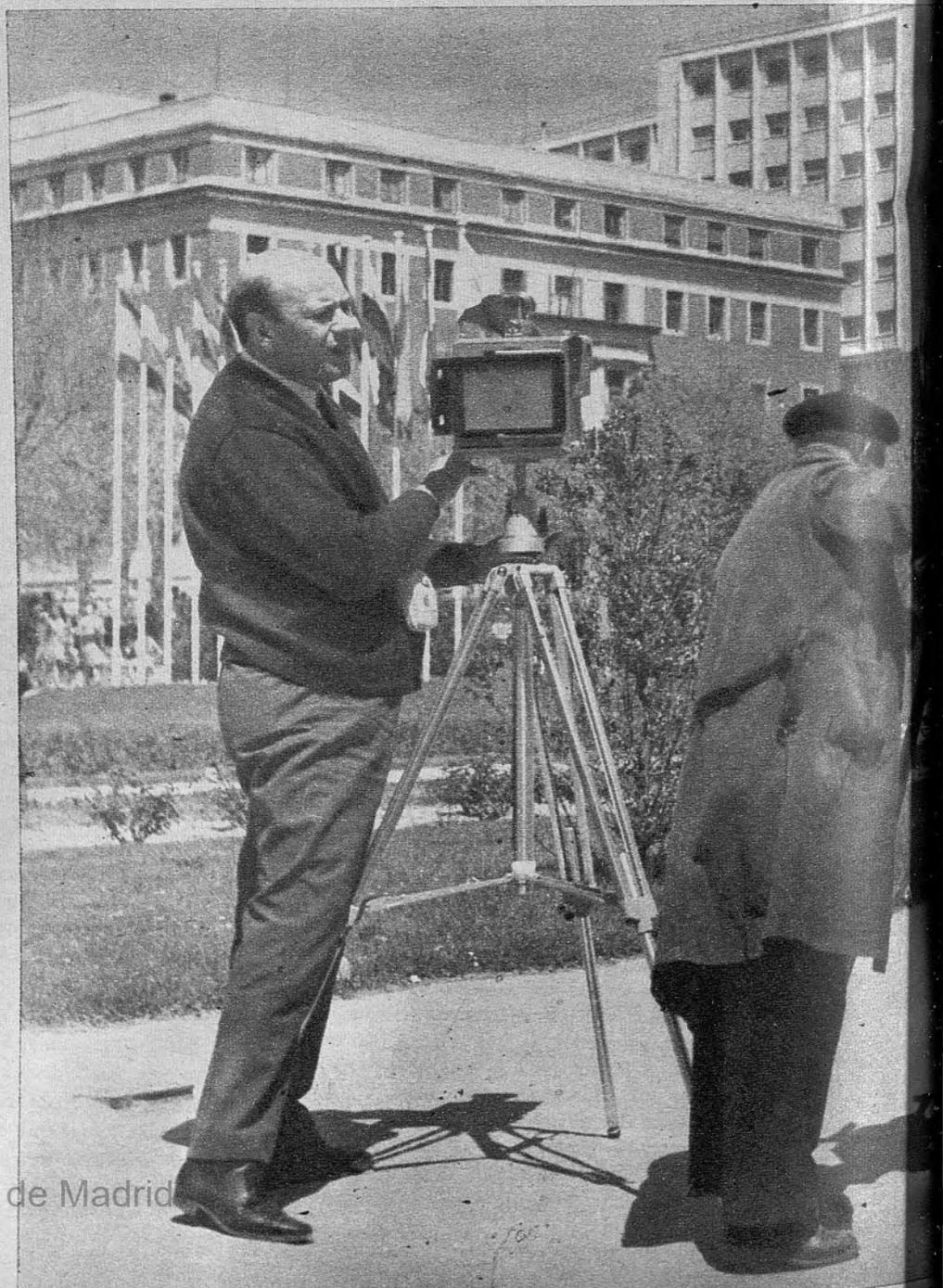
Una nueva máquina, de fabricación norteamericana, para tamaño postal, es la revolución de la fotografía, pues en tres minutos ofrece la copia, positivada y seca. Por lo que hace al mercado, asistimos en nuestros días a la competencia con las máquinas japonesas, cuya óptica ha alcanzado calidades que hacen que sobrepase en prestigio a la alemana y que además se presentan con unos precios que son a veces hasta un sesenta por ciento más baratos que sus similares. Habría que decir en estas apresuradas líneas algo más acerca del color. Pero todavía no se ha popularizado lo suficiente y sigue siendo un procedimiento que resulta caro para el aficionado. Y mientras la técnica nos sigue proporcionando maravillas, conquistas y nuevos modelos, los «minuterios» permanecen en su puesto, fieles a su época, sin registrar cambio alguno, igual que yo los veía de muchacho, hace más de medio siglo, con su manguito, su bote de revelador de hipo y su cubo de agua. Como si no hubiera pasado nada.

Gerardo CONTRERAS

DEL «MINUTO», AL «FLASH»



UN MOMENTO, POR FAVOR:





R: MIRE HACIA ACA QUE VA A SALIR UN PAJARITO

«Es sólo un minuto, un minuto. Vamos, hijo mío, mira hacia acá. Anda, guapín, mira. Verás, aquí, a mi mano, que va a salir un pajarito. Quitale esa cara, que parece que vas a llorar. Mira, mira: el pajarito, el pajarito». ¿Quién no conoce esta cantilena? ¿Hay alguien que no recuerde el gesto, entre de taumaturgo y de charlatán, del fotógrafo que aprieta una pera de goma con una mano, mientras con la otra extendida intenta llamar la atención? Al repasar los álbumes de fotos o uno de esos cajones almacenes de recuerdos, sale siempre alguna cartulina vieja, con los márgenes amarillos, en la que los protagonistas están plantados, sonrientes, muy en postura de foto. El fondo es unas veces natural—una verja, un monumento, un palacio, palomas—y otras un cartelón pintado con góndolas de Venecia, la feria de Sevilla o la catedral de Burgos.

Esos primores, esas fotos son hechura de estos hombres viejos ya y pacientes. Aquí hay unos cuantos, junto a sus máquinas. Del trípode de madera cae, pendiente de una cadena o de una cuerda, el cubo donde el artista pone a remojar las cartulinas. Sobre el trípode, venerable, vetusta, entrada en años, como opulenta, la máquina. El ojo que nos ve y sus alrededores. El cajón es grande, y en sus laterales, entre espejos y flores, suele ir incluido el escaparate. En el escaparate están puestas las fotos que el viejo maestro considera que han salido redondas—«la técnica, ¿sabe usted?»—. Y están la chica guapa, los soldados-piropeadores, el niño de bucles, la pandilla de amigas, los familiares. Las de amor van enmarcadas con un corazón, y las mozas, con un óvalo.

La máquina es preciosa para el hombre. Nada de un aparato aséptico y científico, sino de los de antes.

Entonces hacer una foto tenía su ciencia—«Mire usted, nosotros somos como los boticarios antiguos. Ahora todo son recetas». Tenía un fuelle empolvado y una manga negra y espectacular por la que el fotógrafo colaba la cabeza en el momento de la creación. Ahora nos reímos, pero cuando salieron fueron un acontecimiento. ¡Fotos al minuto! Ahí es nada. Lo del minuto era mentira, pero impresionaba mucho.

El hombre—o mujer, que también las hay—lleva a veces gorra y siempre un guardapolvos—es como un uniforme. ¿sabe usted? Y preserva—. Y se sienta a esperar al personal pacientemente, a la puerta de los jardines. La prisa no se ha hecho para ellos, a pesar de lo del minuto, y se acogen a la tranquilidad del parque, a las glorietas pacíficas. Buscan los sitios apacibles y el sol, como los gorriones.

Junto al barquillero, a la mujer que trafica con globos, junto al puesto de helados o al vendedor de pipas, son los amos. Ellos no venden mercancía. Hacen arte. Y no se achican aunque un preponderante dueño de una «último modelo» se les acerque y les grite: «Oiga, señor; retire ese trasto, que tengo que hacer una fotografía». Los niños revolotean a su alrededor y figonean sus manejos. El fotógrafo les obsequia con un cariñoso desprecio—«¿Queréis guitarras de ahí! ¡Me estáis estorbando!»—y les adora, porque le sirven para darse importancia.

María Isabel HERNÁNDO

(Fotos Pastor.)





LA TECNICA, CON OJOS DE LINCE, VIGILA DESDE TO L

De alguna manera, la fotografía es una forma de posesión. Ciertas prácticas de magia, oscuros ritos hechiceros, saben bien de ello, como lo intuye la mujer que no cede, a las primeras de cambio, su retrato.

Pero la fotografía se ha hecho asunto de cada día, y la imagen de las cosas que ofrece nos ayuda a conocer mejor el mundo que vivimos. El prestigio de los planos inéditos, desde la perspectiva del pájaro o de la hormiga; la revelación del poder expresivo de una sencilla pared o de un agrietado suelo son habituales recados que la fotografía nos trae cada día. Hay una radiografía en positivo de interiores recintos, de misteriosidades que esconden las cosas, de perfiles de las criaturas, de intimidades celosamente guardadas que, sin la flagrante denuncia de la fotografía, nunca habríamos logrado descubrir.

De muchas amélicas ignoradas tenemos ahora imagen cabal, y se nos han hecho familiares himalayas a los que nunca subiremos, ciudades en las que jamás haremos posada y sonrisas de muchachas que nos mienten una amistad que moriremos sin estrenar.

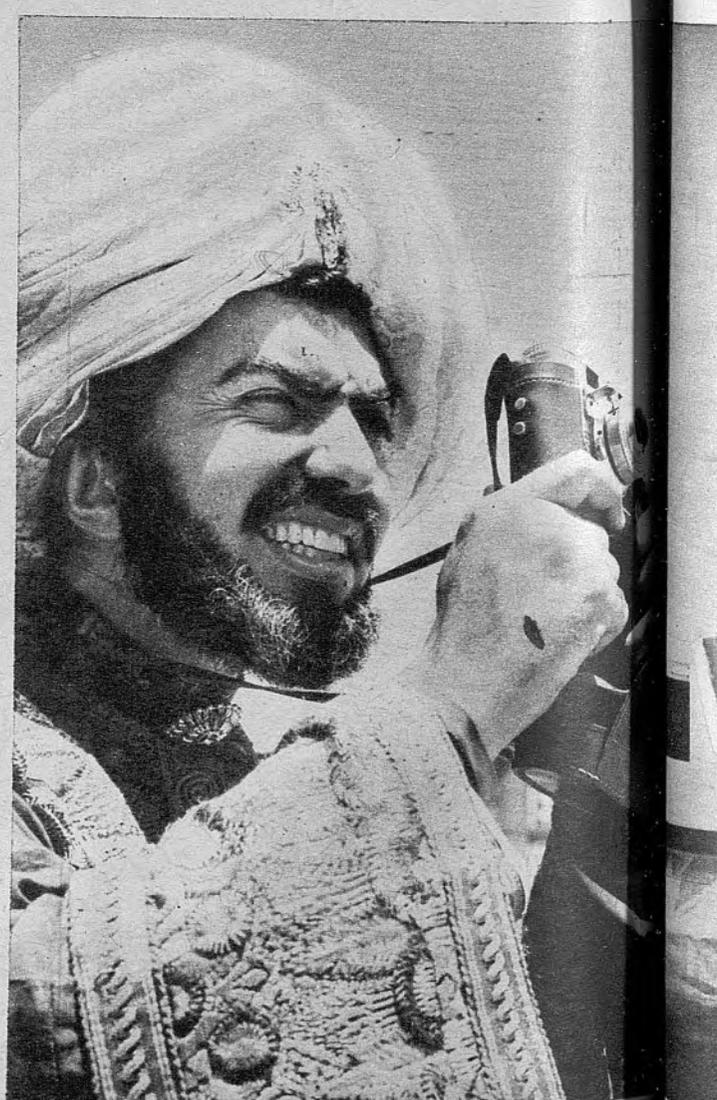
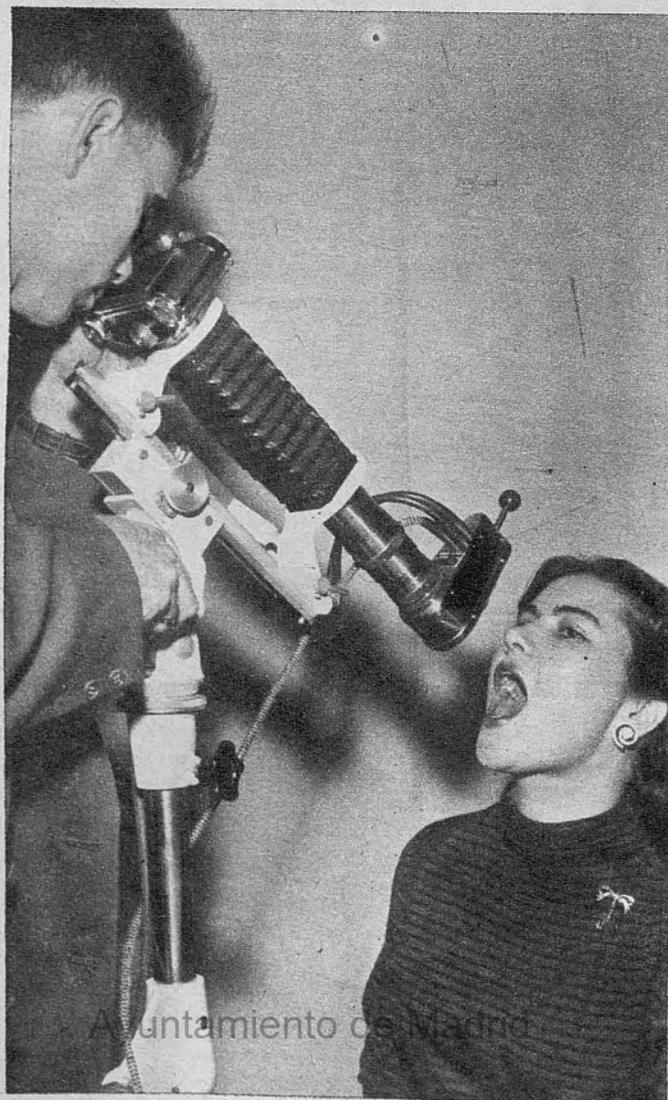
Todos los indicios parecen coincidir en que una nueva conciencia óptica se ha instalado en el mundo y que, por ella, crece el sentimiento de desconfianza ante tantas cosas que no aceptamos hasta verlas traducidas a imagen. Una cultura divulgada por el cine y la imagen está hoy en los modos de entender.

Las fotografías nos explican pormenores de campanarios audaces, retablos de iglesias, escuelas de grandes ventanales, granjas afanosas, cosas de la vida, hechas de claridad y de espíritu. Recuerdo una Exposición que reunía más de doscientas fotografías de Madrid, que era una sorprendente revelación de la ciudad, una manera de explicarnos calles desconocidas que recorríamos diariamente, ventanas vecinas que, teniendo delante de los ojos, nunca habíamos reparado en ellas. Nada hay más objetivo que una cámara fotográfica, dicen algunos. Pero no es verdad. Los mejores paisajes están en las fotografías. Pero tampoco es cierto. Son formas de exagerar. Porque en el enfoque, en la elección del plano, en la mano que sitúa la máquina, en el ojo que mira, en la libertad que elige hay siempre la decisión del hombre que puede cargar las tintas, con gusto tremenda, hacia el suburbio y el drama o, alegremente, hacia el juego de los niños y la maravilla de los animales. Todo es, como quería Campoamor, según el ojo del que mira. Una técnica, sumisa, disciplinada, obedece fielísimamente al propósito de llevarse una muestra de la arruga o de la sonrisa.

Ni el tiempo ni la distancia son ya obstáculos. La máquina puede registrar, en un pestañeo de su diafragma, movimientos que suceden en una diezmillonésima de segundo. La cámara puede acercarnos, a un palmo de la nariz, el encumbrado balcón que está a cincuenta metros de altura, para no hablar de esos poderosos ojos que han taladrado los espacios, que han llegado hasta donde el lince resultaría ciego para traernos inéditas perspectivas de la luna y las estrellas.

Aquí tienen ustedes distintas maneras de mirar. Mirar ha sido siempre una faena humana. Lo importante es cruzado se llena de amor, y entonces la llamamos admiración. La emulsión química hace el resto.

Salvador JIMENEZ



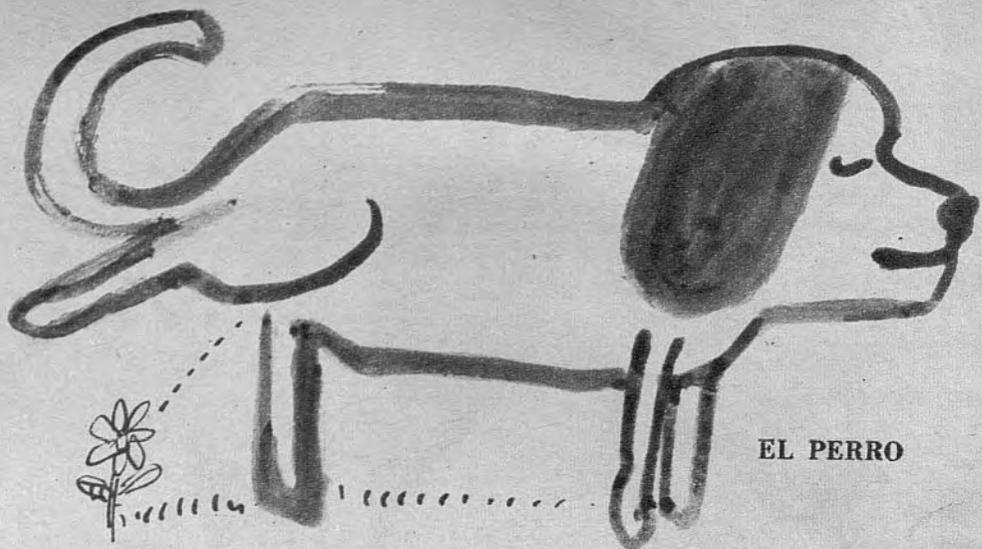
Montamiento de Madrid



E TO LAS ESQUINAS



DEL «MINUTO», AL «FLASH»



EL PERRO



EL OSCURANTISTA

REACCIONES ANTE LA PRIMAVERA

Por BALLESTA



EL MANIACO-DEPRESIVO

EL SEÑOR QUE NO SE RESIGNA A HACERSE VIEJO

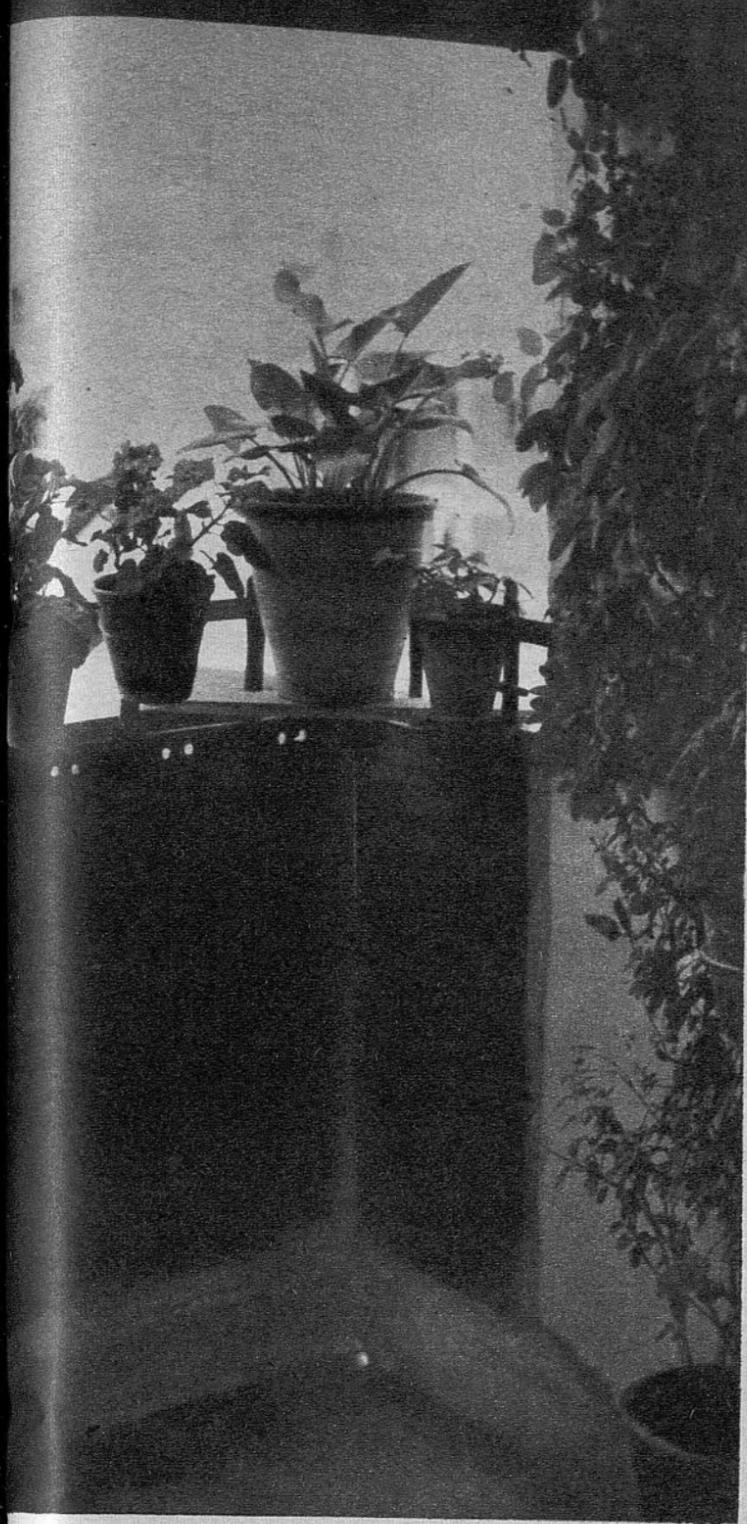


EL POETA

Ayuntamiento de Madrid

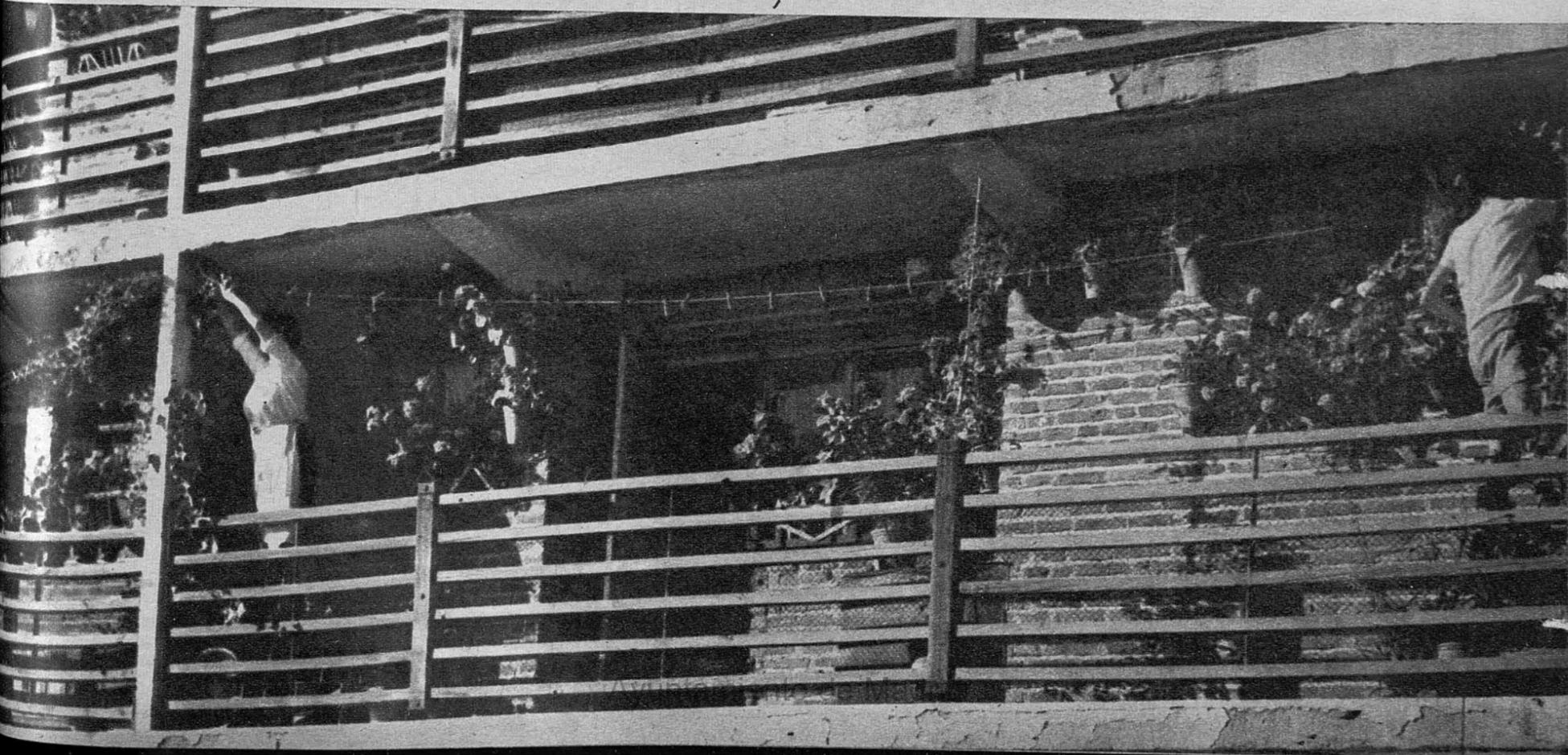
Ballesta

Este
Esta
resec
tra e
da, e



LA PRIMAVERA, EN LOS POBLADOS MADRILEÑOS

Este es el nuevo Madrid; no el de las casas lujosas, sino el de los hogares de la clase media y modesta, contrapunto a la reseca meseta en que ha sido levantado. Sólo una breve panorámica de los Poblados Sindicales de San Blas, de «Zofio», de Canillas y de Fuencarral muestra el entusiasmo con que los vecinos de este nuevo Madrid han acogido el VI Concurso de Floricultura convocado por el Instituto Nacional de la Vivienda, con el que se pretende que la obra social tenga un marco de belleza y alegría. Madrid comienza a adornarse con la primavera en sus poblados





JUEGOS UNIVERSITARIOS

Comenzaron ayer los XI Juegos Universitarios Nacionales de Atletismo y Natación. Ignacio Solá, del Distrito Universitario de Madrid, ha batido la marca nacional de salto con pértiga. El juez mide los metros saltados. (Alcoba.)



UN DIA AL AÑO SIN ACCIDENTES

Carteles diversos con numerosas llamadas al orden y a la prudencia se instalan por todas las calles de Madrid. El cuidado y la observación de las señales sirven para anunciar el próximo Día Internacional sin Accidentes, que se celebra en todo el mundo. (Foto Cifra.)



AFICION A LAS TIENDAS

Hace poco fue en Jaén y ahora en Málaga. Un autobús de línea entre Málaga y la barriada del Generalísimo, para evitar chocar con un camión que se encontró en una curva, perdió la dirección y se metió en una tienda. Se registraron veintiún heridos del autobús.



TELEVISION EN EL METRO

En el andén de la línea I, Ventas-Cuatro Caminos, en la Puerta del Sol, ha sido instalado un televisor de circuito cerrado para que el jefe de tren pueda ver la entrada del público en los vagones y el funcionamiento de las puertas.



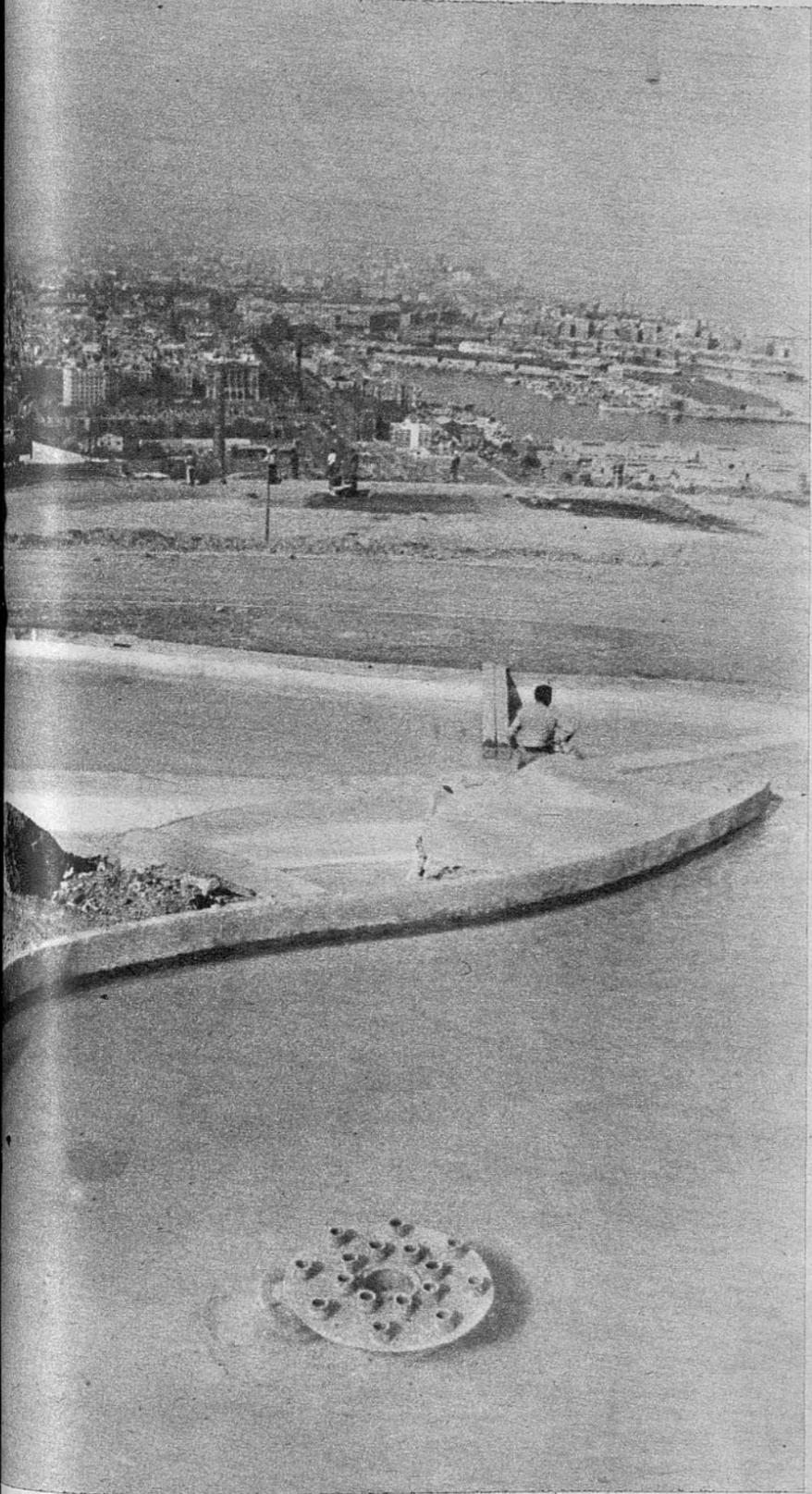
WILLY BRANDT Y EL ARTE

Durante su estancia en París asistió, acompañado del ministro de Asuntos Culturales y el de Asuntos Exteriores, a la inauguración de la Exposición de pinturas de la colección de Federico II, instalada en el Museo del Louvre.



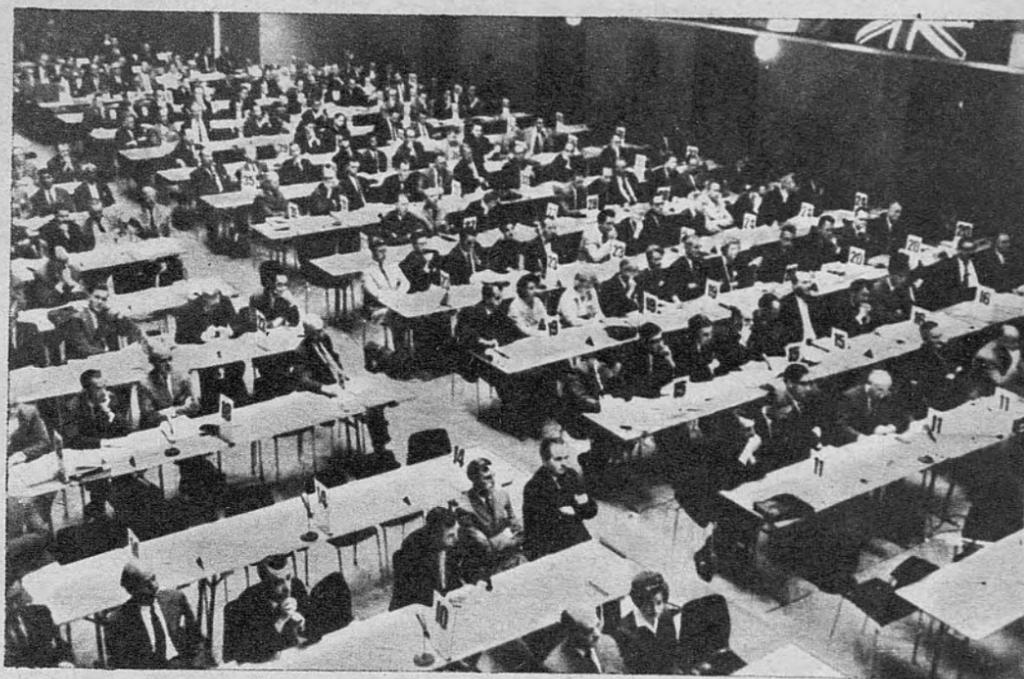
CONFIDENCIAS DE ERHARD

El vicescanciller y ministro de Economía de Alemania, Erhard, designado como sucesor de Adenauer por el CDU, con el ministro de Asuntos Exteriores y con el canciller durante la votación en la Dieta Federal. (Foto Europa.)



BARCELONA Y EL MAR

En Barcelona, dotada ya de un espléndido paseo marítimo, se está llevando a cabo la ordenación de la montaña de Montjuich para realizar en ella un amplio mirador al mar. Un aspecto de las obras que se realizan. (Europa.)



TRANSPORTE AÉREO

En Lucerna se celebra la décimoquinta Conferencia Internacional de la IATA, reunida para estudiar los problemas de la seguridad en el aterrizaje y en el despegue de aviones. Un aspecto de la sesión inaugural. (Fotografía Europa.)



FABIOLA, EN LIEJA

Los Reyes de Bélgica se encuentran estos días realizando un viaje por su país. En Lieja, donde se detuvieron especialmente, la Reina Fabiola visita la Escuela Profesional de Hostelería y conversa con los alumnos. (Europa-Press.)

el punto

**NOTA DOMINANTE
DE LA MODA 1963**

Nuestros departamentos
ponen a su alcance
el más amplio surtido
de prendas de punto
presentado en España.

**TODAS LAS MARCAS
TODAS LAS CREACIONES
TODOS LOS ESTILOS**

Su conjunto preferido,
el color de actualidad
y su talla exacta, en
nuestros

GRANDES SURTIDOS

Marcas de prestigio

en

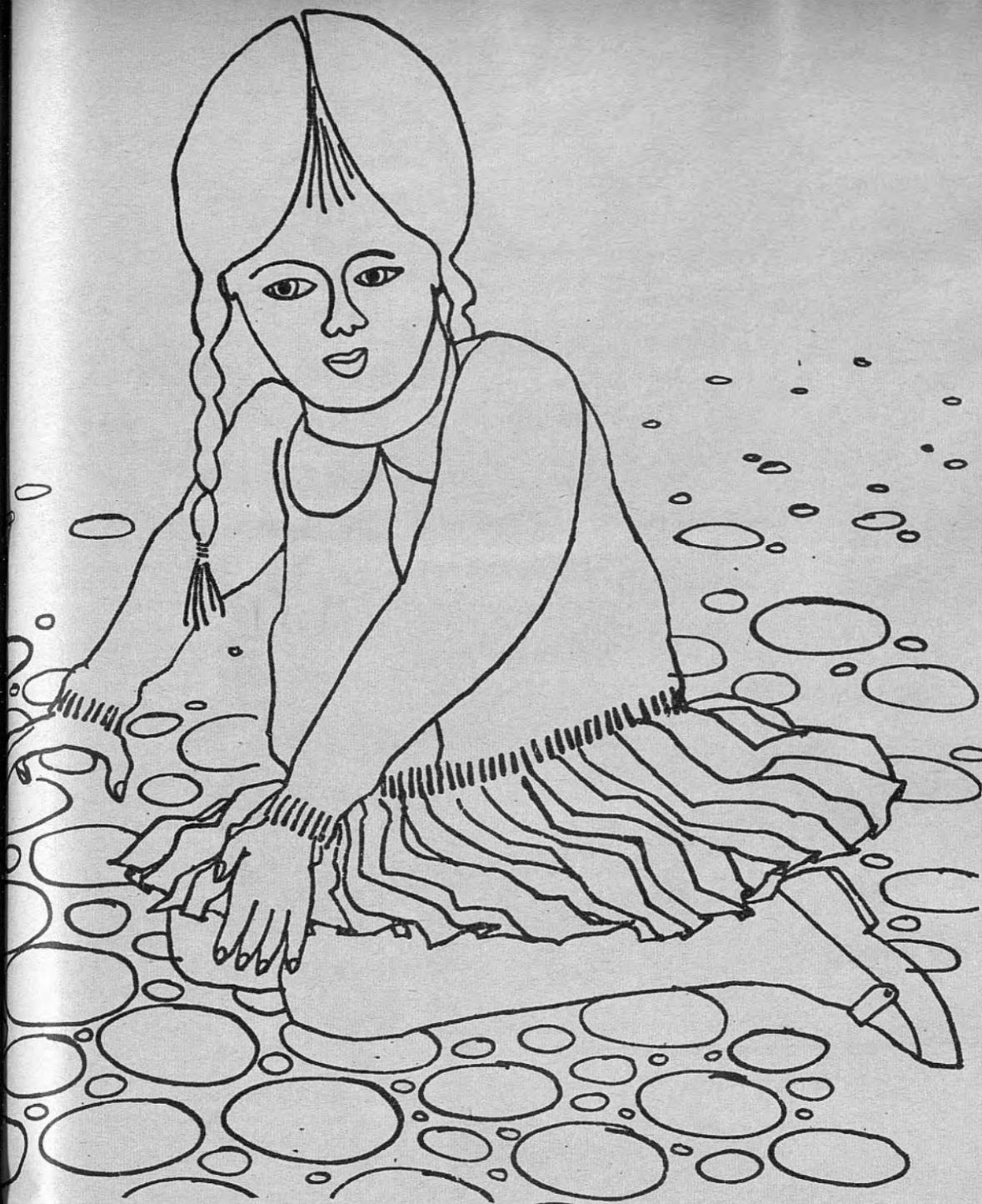
El Corte Inglés

SEÑORA Planta Cuarta
CABALLERO Planta Tercera
JOVENCITA Y NIÑA Planta Quinta
MUCHACHO Y NIÑO Planta Sexta

Ayuntamiento de Madrid



Tres
tierra n
tudes
palacio
raban n
constru
a la t
que era
go las c
na, y al
todas s
los pue
caval o
do todo
truirias
—Cua
casas.
—Los
cia ento
—Yo
—Los
—Hac
Así ju
Era un
que llev
có a lo
—¡Ho
—¡Ho
sus cas
La ni
mucho
—¡Pue
—¡Va
yo!
—Tú
tros.
—Deb
—No



DE UN PAIS LEJANO

Por Angela C. IONESCU

Este cuento da título al libro de Angela C. Ionescu que acaba de obtener el Premio «Lazarillo».

Tres chicos jugaban en un solar. Hacían casas con la tierra mojada. Muchas casas que formaban aldeas y ciudades. Casas pequeñas, grandes y grandísimas. Y algún palacio de vez en cuando. Alrededor de los edificios clavaban ramitas de los árboles, hojas o flores. Cada uno construía un pueblo o una ciudad, y después trazaban en la tierra surcos profundos que los unían, y decían que eran las líneas del ferrocarril o las carreteras. Luego las casas se secaban; de oscuras se volvían color arena, y algunas se endurecían y quedaban en pie, pero casi todas se desmoronaban, y entonces parecía como si por los pueblos y ciudades hubiera pasado un terrible vendaval o una formidable tormenta que se hubiera llevado todo por delante. Los chicos siempre volvían a construir las de nuevo y solían decir:

—Cuando sea mayor seré arquitecto y haré muchas casas.

—Los arquitectos no construyen. Yo seré albañil—decía entonces otro.

—Yo ingeniero.

—Los ingenieros no tienen nada que ver con las casas. Hacen calles, y caminos, y carreteras.

Así jugaban los chicos la tarde en que vino la niña. Era una niña no muy pequeña ni muy grande tampoco, que llevaba dos largas trenzas sobre la espalda. Se acercó a los chicos:

—¡Hola! —les dijo.

—¡Hola! —le contestaron ellos, y siguieron haciendo sus casas.

La niña estuvo mirándolos un rato, observando con mucha atención cómo construían.

—¿Puedo jugar con vosotros? —preguntó por fin.

—¡Vaya! —dijo uno de los chicos—. ¡Ya me lo temía yo!

—Tú eres una niña y no sabes jugar igual que nosotros.

—Debías irte con tus muñecas —dijo otro.

—No tengo muñecas —contestó la niña.

—¿Qué os pasa a las niñas que siempre queréis jugar con nosotros? Nunca nos dejáis en paz.

—¡Oh! —exclamó la niña—. Creí que os gustaría que jugase con vosotros. En mi país los chicos no dicen esas cosas. No les importa que juguemos con ellos ni a las chicas que ellos jueguen con nosotras.

—¿En tu país?

—Sí —dijo la niña, que se había puesto algo triste.

—¿De qué país eres tú?

—De un país muy lejano.

—Bueno —dijo el chico—, casi todos los países son lejanos. ¿Cuál es el tuyo? —preguntó, mientras los otros dos habían dejado de construir y escuchaban con curiosidad a la niña.

Ella movió la cabeza, sonriendo un poco.

—El mío es el más lejano de todos —dijo.

—Pero, ¿cómo se llama?

La niña volvió a mover la cabeza y rió.

—¿Dónde está?

La niña rió otra vez.

—Muy lejos —contestó.

—Espera —dijo uno de los chicos—, en seguida vuelvo y les dijo a los otros:

—Voy a traer un Atlas. Quizá ella no sabe como se llama su país, pero a lo mejor sabe señalarlo en el mapa.

Y el chico se fue corriendo. Los otros miraron a la niña con interés y ella también les miró a ellos.

—¿Puedo sentarme a vuestro lado? —preguntó. Y añadió rápidamente: En mi país lo hacemos.

—Desde luego, siéntate si no te importa estar en el suelo.

—No me importa nada. Me gusta —respondió la niña.

Y se sentó sobre la tierra. En seguida volvió el chico con el Atlas. Se sentó también, lo abrió y dijo:

—¿Es éste tu país? —y señalaba con el dedo Francia.

—No —dijo la niña—. No es ese.

—¿Es éste? —y ponía el dedo encima de Alemania.

—No, ese tampoco.

—¿Este? —y señalaba Italia.

La niña movió la cabeza de un lado a otro.

—¿Este? —y fue hasta Turquía.

—No.

El chico recorrió con el dedo casi todos los países y la niña siempre decía que no.

—Entonces tú eres de aquí o no tienes país —dijeron los chicos.

—Sí que lo tengo y no soy de aquí. No sé por qué te neáis que pensar que miento.

—¿Pero cuál es?

La niña ya se había cansado de tantas preguntas.

—¿Puedo jugar con vosotros?

—Bueno —dijeron los chicos—. Si sabes...

—Claro que sé. He jugado muchas veces así.

—¿Dónde?

—En mi país.

Los cuatro empezaron a construir casas con la tierra, pero pronto los chicos vieron que la niña las hacía de otra manera que ellos. Primero metía palitos en el suelo y apoyadas en ellos hacía las paredes.

—¿Por qué haces eso?

—Porque así duran más y no se caen cuando se seca la tierra.

—Ya lo veremos mañana.

Siguieron construyendo más y pronto tuvieron varios pueblos y ciudades. Hicieron carreteras y caminos; pusieron jardines y parques.

—Bueno —dijo la niña cuando empezó a oscurecer—, me voy a mi casa.

—¿Vendrás mañana a ver cómo están las casas?

—Claro.

Al día siguiente todas las casas estaban en pie, pero las de la niña parecían más firmes. Dos días después los chicos tuvieron que construir otras, porque muchas se habían derrumbado, mientras que las de la niña seguían igual.

—Eres una niña muy lista —le dijeron—. Enséñanos cómo lo haces.

Y ella les enseñó. Todos los días jugaban juntos en el solar. De vez en cuando la niña decía:

—En mi país no es así.

O:

—En mi país lo hacemos igual.

Un día, a uno de los chicos se le ocurrió fabricar una especie de cochecitos, que hacía con carretes de hilo vacíos.

—Podemos organizar una carrera —dijeron los otros—. Cada uno, que haga el suyo. Veremos cuál va mejor.

—Yo no sé hacerlo —dijo la niña—. ¿Me lo enseñáis?

Se lo enseñaron, pero, de todos modos, en la carrera su coche se quedó atrás.

—Ya aprenderás, no te preocupes. Parece fácil, pero hay que cogerle el truco.

Cuando llegó el otoño, la niña fue al solar una tarde, y dijo:

—Mañana me voy a mi país.

—¿A qué país? —preguntaron los chicos.

—A mi país lejano.

Y así fue. No volvieron a ver ya a la niña a partir de aquel día.

Llegó el invierno, nevó, y los chicos hacían casas de nieve en lugar de hacerlas de tierra. Eran pueblos y aldeas de esquimales, y en vez de carreteras y líneas de ferrocarril tenían caminos para los trineos. Fabricaban pequeños trineos con palillos atados. Y todos los días se acordaban de la niña.

—¿Qué hará ahora? —preguntaba uno.

—¿Habrá nieve en su país?

—¿Sabrá hacer casas de nieve?

—Seguro que sí. Era una niña muy lista.

Por la noche soplaban el viento, y las casas se convertían en polvo de nieve y desaparecían los caminos. Pero los chicos volvían a construirlo todo otra vez al día siguiente.

Y pasó el invierno, y vino la primavera, y luego el verano, y después el otoño, y otra vez el invierno. Los chicos seguían jugando y todavía se acordaban de la niña.

—Debe de ser un país muy lejano el suyo —decían—. Hace más de un año que se fue. ¿Habrá llegado?

—Tal vez no vuelva nunca.

Pero un día, cuando los chicos fueron a un solar cubierto de nieve, se encontraron allí a la niña, que estaba construyendo casas de esquimales.

—Hola —dijeron los chicos—. ¿Así que has vuelto de tu país?

—Sí —contestó la niña—. Es un país muy lejano.

Y volvieron a jugar juntos.

—Mis casas no se derrumban por la noche.

—¿Cómo lo haces? —preguntaron los chicos.

—Cuando termino de construir las, las mojo un poco con agua. Por la noche se hielan, y son mucho más duras.

—Desde luego, eres muy lista.

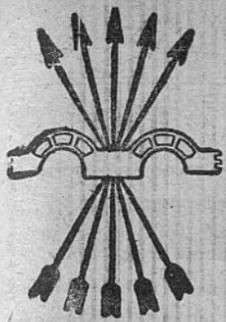
—Pero yo no sé hacer trineos con palillos —dijo la niña.

Y los chicos tuvieron que enseñárselo. Siempre jugaron de esta manera; pero cada vez que los chicos intentaron averiguar de qué país era la niña, ella reía y decía:

—De un país lejano.



CARMEN. AUGUSTO
SEVILLA Y ALGUERO
EN
PRIMAVERA PHILIPS 1963
TVE martes 30 de Abril 10 ½ noche



Arriba

Núm. 9.495.—II época.—Madrid, domingo 28 de abril de 1963

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

DISTRIBUIDOR:

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litros
11.900 ptas.

Kelvinator

En este número

“Recordemos que Ortega y Gasset inició su navegación intelectual siendo amigo y seguidor de los mejores escritores de la llamada “generación del 98”. Parte, pues, de la realidad del desastre nacional para perseguir “no una restauración, sino una instauración y renovación, basándose en la necesidad de la europeización” Frases éstas que traen indudablemente acentos polémicos porque el desastre, decadencia o “vencimiento” de España en esos momentos, igual que todas las decadencias, viene a ser un accidente orgánico que se traduce en accidente histórico y sin que ello altere sustancialmente el modo de ser de los españoles.”

“Ortega, la “Revista de Occidente” y la tibetización de España.” Sabino Alonso-Fueyo (pág. 19).

“La verdad de la vida no se vive y experimenta por vía de conocimiento o a manera de saber, sino por caminos de unión y a manera de amor Teresa de Jesús realiza de manera sublime, sencilla y popular el ideal agustiniano. Y lo realiza con plena conciencia.”

“La experiencia religiosa de Santa Teresa de Jesús.” Adolfo Muñoz-Alonso (página 18).

“En la tarea regeneradora que, desde 1939, tomaron a su cargo los Teatros Nacionales Español y María Guerrero, bajo la dirección, respectivamente, de Cayetano Luca de Tena y Luis Escobar, destaca con acierto y honor propios —y de aquí en adelante transcribiré lo que he dicho sobre el tema en mi “Historia del Teatro Contemporáneo”— el Teatro de Cámara o ensayo, cuyas diversas entidades cabe homogeneizar con los empeños universitarios de orden dramático. Encabeza a estos últimos el TEU —Teatro Español Universitario—, con un grupo central de Madrid.”

“Teatro de Cámara, teatro de simiente.” Juan Guerrero Zamora (pág. 15).

“Se rebelaron los hijos contra los padres, a quienes tachaban de frívolos, de insinceros y de poco serios a la hora de poner las cosas en orden, y la rebelión de las mujeres, que empezó en América y se propagó en seguida por todas partes, viene a consumar esta serie de hechos en que se va volatilizando la idea que habíamos adquirido del mundo, mostrándonosla como una idea puramente histórica, como todas las que se encuentran de tejas abajo.”

“La vida y la cultura.” Emiliano Aguado (pág. 13).

FIDEL CASTRO, EN LA U. R. S. S.

PARECE QUE KRUSTCHEV DESEA “INFORMARLE” DEL ESTADO DE LAS CUESTIONES ENTRE AMBOS BLOQUES

Probable visita a Argelia del dirigente cubano

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—A bordo del «Tu-144» hay sitio para unos 180 pasajeros. Pero en estos tiempos agitados buena parte de los asientos están ocupados por bidones de gasolina. De hecho el «Tu-144» que hace el vuelo directo La Habana-Murmansk, no suele llevar más de 30 a 40 peregrinos en cada viaje. Todo lo demás tiene que ser carburante para que el enorme aparato soviético, especie de cordón umbilical entre el bebé cubano y la madre soviética, pueda cubrir la tremenda distancia sin hacer escala en aeropuerto alguno antes de llegar a tierra comunista.

La salida del doctor Castro rumbo a Moscú fue mantenida secreta hasta su llegada a tierra soviética por temor—al parecer—de que el aparato fuera víctima de algún acto de sabotaje. No menos secreto es el temario de las conversaciones que celebrará en Moscú una vez que se hayan cambiado los abrazos latinos y los besos eslavos en señal de amistad y solidaridad. Pero no parece que deje de tener importancia el hecho de que, en unas declaraciones hechas improvisadamente ante los estudiantes de la Universidad de La Habana horas antes de emprender el vuelo, el doctor Fidel Castro asegurara que «no se deberá cerrar nunca la puerta» ante los Estados Unidos, siendo así que si se se deberá mantener siempre una vigilancia desconfiada, no por ello habrá que desaprovechar cuantas ocasiones se presenten para reducir la tensión».

El objeto de la visita del «premier» cubano a Moscú parece ser, pues, doble: 1), colocar la escayola de la reconciliación sobre las

grietas surgidas en el edificio de la amistad ruso-cubana con motivo de la retirada de los cohetes rusos sin previa consulta con La Habana; 2), olear el horizonte norteamericano con vistas a descubrir eventualmente en él nuevas posibilidades de acercamiento. Cierta similitud existe, en efecto, entre la situación que reina actualmente en Berlín y en Cuba. En ambos casos la retirada definitiva de las respectivas fuerzas norteamericanas y rusas no podrá ser impuesta por la fuerza. En ambos casos su repliegue sólo parece concebirse, pues, en el contexto de un nuevo clima internacional que únicamente podría ser consecuencia eventual de acuerdos alcanzados entre ambos bloques, en lo que se refiere a los problemas que hoy tan peligrosamente les dividen.

Harto difícil resulta pronosticar una fecha eventual para semejante acuerdo. No se debe empero dar del todo por descartada su posibilidad. Como acaba de demostrar una vez más el último encuentro de la Organización de los Estados Americanos, los Estados Unidos no pueden arrastrar a los miembros de la familia hispanoamericana—y sobre todo a los principales, como México, Brasil y Chile—tras una política de total ostracismo de Cuba. De hecho Hispanoamérica no parece ser reacia a dejar entreabierto una puerta para que el hijo pródigo pueda regresar algún día al hogar paterno.

Y todo parece indicar que el señor Krustchev desea informar a Castro acerca de los posibles desarrollos, sobre todo en lo que po-

(Continúa en la página 9.)

HOY, ELECCIONES GENERALES EN ITALIA Y PRESIDENCIALES EN AUSTRIA

Democrístianos y comunistas frente a frente ante las urnas italianas

TRES CANDIDATOS PARA LA JEFATURA DEL ESTADO AUSTRIACO

ROMA.—El empeñado duelo oratorio y propagandístico entre los demócrata-cristianos y los comunistas será decidido hoy en las elecciones generales.

Las figuras más destacadas de estos comicios son, por parte de los demócrata-cristianos, que usufructúan el Poder, en coalición, el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, cuyo principal oponente en la contienda es Palmiro Togliatti, dirigente supremo del partido comunista más numeroso que existe en Occidente.

Fanfani ha apelado a las masas en pos de una gran afluencia de votantes en pro de su coalición «centro-izquierda», compuesta por miembros de su propio partido —el demócrata-cristiano—, con los social-demócratas y los republicanos. Si consigue un pleno triunfo, se formará un nuevo Gobierno, al que posteriormente se unirían los socialistas de la extrema izquierda de Pietro Nenni.

Togliatti ha estado tratando, durante toda la campaña electoral, de atraerse los votos de los indecisos no comunistas, mediante llamadas al pacifismo.

Aproximadamente, unos treinta y cuatro millones de ciudadanos italianos figuran en el censo con derecho a sufragio.

Choque en Roma

ROMA.—Se ha registrado ayer en un suburbio de Roma una lucha entre elementos comunistas y neofascistas. Los disturbios comenzaron cuando un grupo de neo-

fascistas colocaba carteles de propaganda electoral en las paredes de las casas y los comunistas comenzaron a romperlos.

Inmediatamente después llegó la Policía y separó a los contendientes. Cinco comunistas resultaron heridos. (Efe.)

Elecciones en Austria

VIENA.—Cerca de cinco millones de austriacos irán hoy domingo a los comicios para votar en las elecciones presidenciales, de las que se espera terminen en empate, lo cual daría lugar a una segunda vuelta en la consulta popular el 19 de mayo próximo.

Se prevé, asimismo, que el doctor Adolf Schaerf, actualmente Presidente de la República de Austria, de filiación socialista, consiga unos cien mil votos sobre su principal rival en los comicios, el ex canciller Julius Raab, candidato a la primera magistratura por el partido paulista (conservador).

El tercer postulante, hasta ahora prácticamente desconocido en el ámbito político, es el general retirado, de la Gendarmería Josef Kimmel, que está sostenido por el partido Federalista Europeo, de reciente creación.

Sería muy posible que si se tuviese que ir a una segunda vuelta en estos comicios, la pugna fuese exclusivamente entre los dos candidatos que tienen más oportunidades; o sea: entre el doctor Schaerf, de las izquierdas socialistas, y el ex jefe del Gobierno Raab, por las derechas conservadoras. (Efe.)

UN PROBLEMA GRAVE

Días atrás señalábamos el cambio profundo que significa para toda Europa la retirada de Adenauer, el hombre que ha hecho la Alemania fuerte y democrática, pero libre de toda veleidad orientalizante, que hoy se nos presenta como una de las más importantes realidades del Occidente. Tras una lucha entre el canciller y su partido que la Prensa sensacionalista y de oposición ha exagerado, el CDU/CSU presenta como candidato a la Cancillería al profesor Erhard, el ministro de Economía a quien se atribuye el milagro económico alemán. Parece que las bases de la oposición del canciller se encontraban en la creencia de que Erhard carece de la energía necesaria para mantener una política de radical firmeza frente a la Europa socialista. Sin embargo, los avances del SPD, o partido Social Demócrata, en las últimas elecciones ha asustado a los dirigentes del partido de Adenauer, que han forzado la designación de sucesor. Respondiendo a su talla de gran hombre de Estado, Adenauer, en favor de la unidad del partido y de su política, ha ofrecido inmediatamente su total apoyo a su probable sucesor.

La designación de Erhard tiene especial importancia en el campo de la política internacional, donde el firme apoyo de Adenauer a la concepción de De Gaulle de una Europa unida sobre bases reales y capaz por sí misma de mantener su independencia sin confiarla íntegramente a Norteamérica —como quiere el derroterismo paradójicamente pro capitalista de los hombres del SPD—, se teme que no pueda ser mantenido en todo su vigor por el

probable nuevo canciller, menos enérgico, y que ya demostró su oposición a la doctrina gaullista sobre Europa en ocasión del intento de ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

¿Podrá el probable nuevo canciller mantener sus éxitos económicos sin el apoyo de la mano firme de Adenauer, que le ha librado hasta ahora de conflictos políticos dignos de tal nombre? Este es el problema más grave desde el punto de vista de la realidad alemana, tanto más cuanto que el Ministro va a enfrentarse en estos días con una de las más graves crisis de la historia económico-social alemana desde su llegada al Poder. El poderoso Sindicato de Metalúrgicos IG Metal exige un aumento salarial del 8 por 100 que los empresarios no parecen dispuestos a conceder. Alrededor del 85 por 100 de los miembros del Sindicato se han declarado por la huelga en caso de que los empresarios no cedan, animados quizá por el alegre ejemplo de los trabajadores franceses.

La crisis es realmente grave. Las consecuencias para la economía alemana, en caso de que la huelga se desate, son fáciles de prever, hasta el punto de que restan popularidad a la huelga y quizá permitan que continúen las negociaciones en vez de decidirse por la interrupción del trabajo el lunes, como se había anunciado oficialmente. Erhard va a necesitar ciertamente de todo el apoyo y la energía de Adenauer para resolver este grave conflicto, de cuya solución pende indudablemente el ademán airoso o hipotecado de pesimismo con que el nuevo canciller pueda llegar a su puesto.

DEFENSA DE LA COMPETENCIA

En el proyecto de ley sobre rpresión de las prácticas comerciales restrictivas de la competencia se prevé la constitución del Tribunal de Defensa de la Competencia, adscrito en lo administrativo al Ministerio de Comercio, y en el que actuaría de secretario un funcionario del Servicio de Defensa de la Competencia, cuya creación asimismo se prevé y que estaría adscrito a la Subsecretaría de Comercio.

El Tribunal tendría la facultad de dictar decisiones que serían vinculantes en todos los ámbitos jurisdiccionales y administrativos, alcanzando su jurisdicción a las declaraciones e intimaciones que se prevén en la ley, y a cargo del Servicio estaría el registro de prácticas comerciales restrictivas, en el que deberían inscribirse todos los acuerdos y decisiones que el Tribunal de Defensa de la Competencia podría autorizar, por contribuir a mejorar la producción o la distribución de bienes y servicios o a promover el progreso técnico o económico, siempre que los consumidores o usuarios obtengan una parte adecuada de los beneficios que resulten de tales acuerdos o decisiones y siempre que las restricciones autorizadas sean las indispensables para aquella finalidad.

En lo que hace a la defensa de la competencia, hay dos funciones distintas y que deben ser atribuidas a órganos de distinto tipo: la función administrativa, que puede juzgar de la oportunidad de una práctica exceptuabile, en función de conveniencia de interés público, y que en todo caso debe ser conñada a un órgano administrativo o de carácter similar, y la función jurisdiccional, de estimar la legalidad o ilegalidad de una práctica que debe ser cometido de un Tribunal, que puede ser especializado, como Sala especial del Tribunal Supremo, pero que en ningún caso tiene por qué estar adscrito a un determinado Ministerio, y ello por razones que resultan obvias.

El hecho de que en el proyecto de ley que comentamos se atribuya al Tribunal de Defensa de la Competencia la facultad de juzgar de la oportunidad de determinados acuerdos o decisiones que contribuya a mejorar la producción o la distribución de bienes y servicios, o a promover el progreso técnico y económico en un momento en el que, en nuestro país, según se reconoce en la propia parte expositiva del proyecto de ley, ha de fomentarse la concentración de las Empresas medianas y pequeñas, supone confiar a un órgano pseudo-jurisdiccional funciones administrativas típicas, que deben ser conñadas a un órgano estrictamente administrativo que deba recibir las instrucciones precisas, y en cada caso convenientes, entre otros, de los Ministerios de Industria y Agricultura, que son los que deberán juzgar de las conveniencias públicas al respecto.

Otra cosa es que una vez que con un órgano exclusivamente administrativo o que depende del Poder ejecutivo se haga una intimación, si ésta no se cumple se recurra a un Tribunal que juzgue exclusivamente de la legalidad de las prácticas realizadas, sin que tenga por qué tener en cuenta criterio de oportunidad que puede salvaguardarse conñando a un órgano adecuado la facultad de juzgar sobre la conveniencia o no de iniciar el proceso.

Quizá la creación de un Tribunal de Defensa de la Competencia, al que se conñeren competencias de carácter acusadamente administrativo y que, por otra parte, no se encuentra dentro del sistema general de los Tribunales del Estado, no resulte oportuna.

Posiblemente fuera conveniente que antes de su aprobación se modificaran las facultades inicialmente conferidas en el proyecto legal al Tribunal de Defensa de la Competencia y al Servicio de Defensa de la Competencia, conñiéndole a este último las facultades de carácter político-administrativo y situando el primero con el carácter de Sala especializada en el Tribunal Supremo, ante la cual actuaría la Administración, a través de los cauces normales en la legislación vigente, en los casos en que tomando en consideración el principio de oportunidad resultara necesaria la acusación.

PRONOSTICO DIFICIL

Mientras el vals de las musas primaverales hace florecer las rosas en torno a la estatua de Schubert en el parque y la juventud vienesa pasea por el Rhin, Austria vive hoy bajo el signo de la cuarta elección presidencial. A diferencia de Renner, que fue elegido Presidente de la República en 1945 por el Parlamento, sobre las ruinas aún frescas de la guerra y en medio de la ocupación soviética, el hombre que sucederá a Adolf Schaerf será designado directamente por los electores. Puede ser el mismo Schaerf —setenta y tres años y socialista—, que se sucedería a sí mismo, puesto que se presenta a la reelección, o bien al populista Julius Raab, setenta y dos años, bajo cuyo Gobierno se firmó el tratado de paz y cuyos cigarros puros toscanos le hicieron popular, o bien el joven jefe retirado de la Gendarmería austriaca, el general Josef Kummel, de sesenta y seis años, edad precisamente igual a la que tiene el candidato alemán a canciller, Erhard.

Cuatro millones ochocientos mil electores tienen la palabra, si es que se deciden todos a ir a depositar su papeleta en vez de tomar el sol en las cervecerías sombreadas de Grinzing, donde sonó un día la citara de «El tercer hombre». Si ningún candidato obtiene la mayoría absoluta se celebrará la segunda vuelta el 29 de mayo. Es difícil hacer augurios. Conviene, sin embargo, precisar que, según las reglas de la «proporz» que rigen la política austriaca, siendo el actual jefe de Gobierno populista, la Presidencia de la República le corresponde tácitamente a un socialista.

CONMEMORACION DE CARA AL FUTURO

Se ha dicho que «el diagnóstico de una existencia humana —de un hombre, de un pueblo, de una época— tiene que comenzar filiando el repertorio de sus convicciones». Y, según esto, es indudable que el hombre, que es quien configura con su preocupación ideológica a una sociedad, tiene en España una plena autenticidad en el Movimiento. Por eso sus mismas preocupaciones e inquietudes, sus aspiraciones y objetivos en el mañana corresponden a la significación histórica de aquel acto de unidad que tuvo lugar en abril de 1937, durante la gesta popular del Alzamiento.

En su discurso en Valencia, José María del Moral examinó, precisando los hechos históricos de nuestra actual vigencia política, ese conjunto de razones que estructuran el fenómeno ideológico y humano del Movimiento. Porque es necesario acercarnos al futuro con la conciencia de que podemos arrancar de una ancha base popular, auténtica, que nos evitará los peligros de la discontinuidad, de las fluctuaciones y virajes, de los retrocesos y los saltos en el vacío. Conocemos la frase de aquel ensismado filósofo que dijo que España era un país dispuesto «a saltar sobre su propia sombra». Pero nosotros estamos ya advertidos de tal peligro, y a la hora de preparar el quehacer para la tarea del mañana, nuestra mirada puede deslizarse, sin nostalgia y sin soberbia, a lo largo de la historia de veinticinco años en los cuales maduró fecundamente todo aquel conjunto de inquietudes que integran la poderosa arquitectura de la unificación. Por un lado esa solidez de nuestra constitución interna de la que hablaba José María del Moral; por otro, la audaz formulación política, adecuada a nuestro mundo contemporáneo, que suponía la Falange. Y complementando estas dos propuestas, la realidad popular del Alzamiento y la integración unitaria que hizo Franco el 19 de abril de 1937.

Esta es la mejor raíz para una proyección optimista, exigente, noblemente ambiciosa hacia el mañana. Y sin caer en la pura nostalgia, que es una actitud peligrosa, como señalaba el Delegado Nacional de Prensa, estamos en condiciones de señalar esas metas, porque ya se ha creado en nuestro pueblo una conciencia comunitaria que le preserva de los peligrosos sectarismos, de las banderías políticas y sociales que tanto perjudicaron al país en otros tiempos.

España se encuentra actualmente en un período de desarrollo; pero no sólo de desarrollo econó-

mico, sino también de desarrollo político y social. Es realmente una actitud colectiva «de ser más»; es una consecuencia de esa concepción unánime de «querer ser», en la plenitud que filosóficamente tiene la frase. O lo que es lo mismo: es una aspiración a la perfectibilidad que late con humilde ambición en los textos fundamentales de la Falange y en las palabras de José Antonio. La etapa que se ha cumplido en el orden histórico y político nos permite esta gloriosa trayectoria sobre el caballo vigoroso del pleno desarrollo. Por ello hemos de rendir tributo desde nuestra actualidad a todo ese pasado difícil, en el que se forjaron las armas políticas que pueden construir la felicidad de un pueblo: la unidad, la permanencia y la continuidad.

Pero también, a la hora de avizorar los objetivos del mañana y de comprender cómo se ha configurado el alma del pueblo, con inquietudes auténticamente falangistas, es necesario subrayar que en esta configuración institucional, enraizada en las verdades intangibles del Movimiento, se advierte el carácter de una constitución

abierta, que ha permitido una completa adecuación a la realidad y que también nos ofrece las oportunidades de poder cubrir las trayectorias y los caminos del mañana adaptándonos a las exigencias que aquél implique. José María del Moral, en su conferencia, señalaba este carácter político de nuestra constitución y cómo dentro de la arquitectura del Movimiento pueden encontrar su rumbo y su anhelo las inquietudes de las generaciones jóvenes y el deseo de convivencia, basado en la justicia, que es una de las constantes indeclinables de los nuevos tiempos.

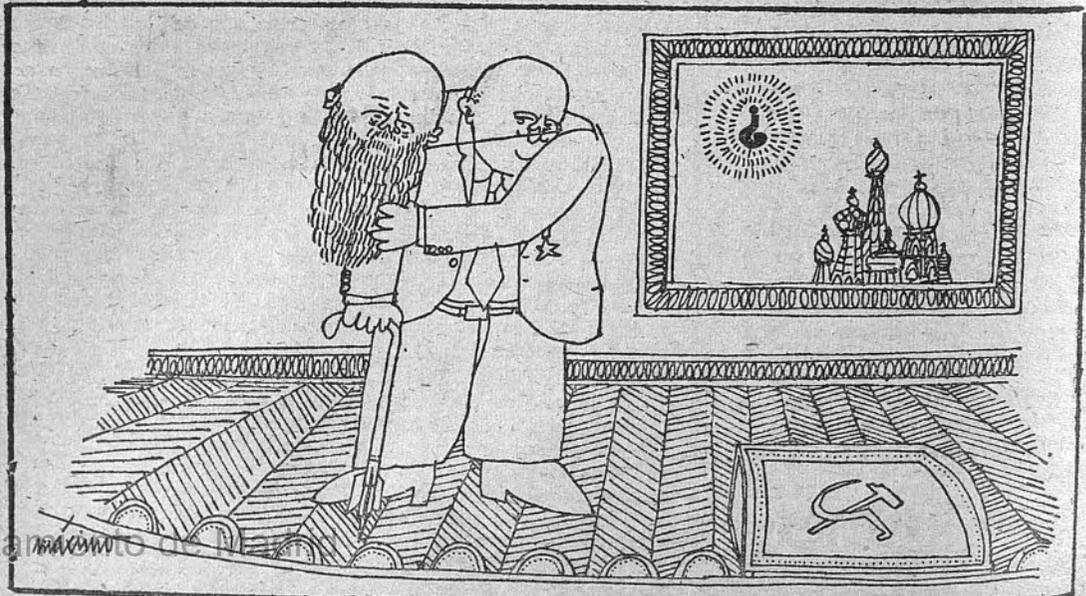
De cara al futuro, percibiendo los objetivos que se alinean en el mañana, Valencia ha conmemorado de la manera más fecunda, rigurosa y joseantoniana esta fecha clave de la Unificación. Y en la mente de todos, si estaba la lección del pasado, también se hallaba el recuerdo evangélico de que hay que verter en su hora justa el vino viejo sobre los odres nuevos de las estructuras actuales. Hay que mantener la solera; pero es preciso, sobre todo, preparar el caldo fecundo de las nuevas cosechas.

ACORDES CON LA REALIDAD

Ya el domingo pasado apuntábamos algunos ed los fallos resultantes de la reciente Asamblea que los catedráticos de Filosofía y Letras han celebrado en Granada. Las conclusiones tenían escasos puntos positivos, pero la generalidad denotaba una enorme timidez en el planteamiento de los problemas que tienen pendientes estas Facultades en las Universidades españolas.

Dos novedades sugieren los catedráticos, en lo que se refiere al Plan de Estudios: introducir en el cuadro de asignaturas del curso de comunes una de teología dogmática y la sección de filología bíblica trilingüe. Simplemente así enunciada la cuestión, asombra por su enorme simplicidad y demuestra que los catedráticos no afrontaron la reforma del plan de estudios, sino que pasaron sobre él en un simbólico vuelo. Pero es que, además, parece incongruente esta petición, porque la teología no tiene por qué ser exigida como una nueva asignatura; lo conveniente sería cumplir la solicitud que hicieron en su Asamblea los Delegados del SEU de Filosofía y Letras, celebrada en Barcelona. Los estudiantes no pidieron nuevas asignaturas de religión, sino elevar a la categoría de cátedra la que hoy se conoce con el apodo popular de «una de las tres Marías». En cuanto a la filología bíblica, ya existe actualmente una sección donde se puede encuadrar.

De las conclusiones adoptadas, nos hemos referido a algunas de las inquietudes de los catedráticos. Sin embargo, no sabemos que haya habido referencia alguna a otras cuestiones importantes, como, por ejemplo, a la problemática de la información en el mundo de hoy y al conocimiento de una serie de países que han estrenado independencia y de otros que, si bien la tienen desde hace siglos, su conocimiento está muy lejos de llegar a las aulas con un rigor científico y unas exigencias netamente universitarias. La cultura de países africanos y asiáticos, la información pormenorizada y al día de cuanto allí sucede está prácticamente ausente de la Universidad española, igual que las modernas técnicas informativas. La cultura es un cuerpo vivo que nace cada día y es la Universidad la que debe brindar estos saberes con rigurosa sistemática.



CONTRAPUNTO

BRIGITTE BARDOT
Y SU "DOBLE"

El cine tiene sus trucos, sus trampas. Algunos son de índole técnica. Otras, las más importantes, resaltan un claro significado humano, como la utilización, en las escenas de peligro, de gente decidida —o necesitada— que sustituye a los artistas. Parece que son éstos los que realizan la valentía de arrojar de un auto cuando está a punto de caerse por un precipicio o de frenar con brío a un caballo desbocado en que va una bella joven.

En la tarea fílmica del "doble", los pertenecientes a esa clase suelen estar muy bien retribuidos. Y los que aman a sus familias consiguen unos ventajosos seguros de vida a todo riesgo antes de dedicarse a esa actividad. Y hay otra clase de "dobles", menos afortunados, que cobran poco. No se les exige ninguna destreza, sino extraordinaria paciencia. Consiste su cometido en reemplazar a la "estrella" o al "astro", mientras se prueban las luces, se coloca la cámara... Así se protege a esas figuras contra el cansancio... Se elige a los que son casi iguales para lograr la mayor exactitud y se les viste lo mismo que a los artistas.

Eso explica lo ocurrido en un estudio de París. Creado por Brigitte Bardot un tipo femenino, repetidísimo en Francia, es fácil encontrarla un "doble". Aunque no es partidaria de este modo de trabajar, por considerar que deben aceptarse las molestias que lleva implícita su profesión, consintió en que se la pusiese un "doble". Cuando se la presentaron se quedó sorprendida y pidió a la maquilladora un espejo. Después de mirarse varias veces dijo que ya que el parecido era tan excepcional, por qué no interpretaba ella, su "doble", la película. Comprendió que esto era rechazarla, y como Brigitte tiene un corazón muy sensible, aclaró que había sido una broma y que la aceptaba contentísima.

Uno de esos días de "rodaje" pesadísimos, Brigitte, compadecida de su "doble", la autorizó para que se marchase. El director, deseoso de desahogar su enfado en al guien, increpó a la que suponía "la falsa Brigitte" —como la llamaba el personal del estudio— con tal dureza, que la verdadera Brigitte no pudo contenerse, y demostró que era ella —y no la otra— se produjo el natural revuelo. Disculpas del director... Y firme actitud de Brigitte de no admitírselas hasta que no le prometiese que se las daría públicamente a la ofendida.

Luis GOMEZ MESA

¿LA REVOLUCION CONDENADA?

Por Jesús SUEVOS

Hemos recibido una carta cuyo párrafo esencial dice así: "Y también estaba de acuerdo con usted en la necesidad de una profunda revolución en España. Y digo "estaba" porque desde la publicación de la encíclica "Pacem in terris" no sé hasta qué punto podemos los católicos volver a usar una palabra que el Pontífice ha desautorizado expresamente. Al menos, eso me parece a mí que se deduce de este párrafo: "No faltan hombres de gran corazón que, encontrándose frente a situaciones en que las exigencias de la justicia o no se cumplen o se cumplen en forma deficiente, movidos del deseo de cambiarlo todo, se dejan llevar de un impulso tan arrebatado que parecen recurrir a algo semejante a una revolución. A estos tales quisieramos recordarles que todas las cosas adquieren su crecimiento por etapas sucesivas, y así, en virtud de esta ley, en las instituciones humanas nada se lleva a su mejoramiento sino obrando desde dentro, paso a paso. Esto recordaba nuestro predecesor de feliz memoria, Pío XII, cuando decía: "No en la revolución, sino en una evolución bien planeada, se encuentra la salvación y la justicia. La violencia nunca ha hecho otra cosa que destruir, no edificar; encender las pasiones, no aplacalarlas. Acumulando odio y ruinas, no sólo no ha logrado reconciliar a los contendientes, sino que a hombres y partidos los ha llevado a la dura necesidad de reconstruir lentamente, con imponderable trabajo, sobre los escombros amontonados por la discordia, la vieja obra destruida." Yo creo que la cosa está muy clara. ¿A usted qué le parece?

Pues me parece que Juan XXIII —valeroso y admirable anciano—, así como su gran predecesor Pío XII, utilizan la palabra "revolución" en su sentido más popularizado y vulgar, pero no en el más profundo e importante. Como tienen que dirigirse no sólo a los sabidores y avisados, sino también a los humildes e ingenuos, se refieren a lo que a menudo es sólo apariencia traumática de las revoluciones y que, efectivamente, no es aconsejable ni plausible. Pero las revueltas y tumultos no son verdaderas revoluciones. Ya José Antonio había dicho que "la revolución bien hecha, la que de veras subvierte duramente las cosas, tiene como característica formal "el orden". Y aquí mismo, bajo la rúbrica "Sin miedo y sin tacha", que tan tercamente se opuso durante años a los letales tópicos de la política contemporánea, se dio reiteradamente una definición que nos parece que disipa todas las dudas que sobre el particular pueden tener los católicos: "La revolución no es, en definitiva, otra cosa que una evolución acelerada". Es decir, un proceso rá-

pido de adecuación a unas repentinas y exigentes circunstancias que no permiten demoras. Hay países, como Inglaterra, por ejemplo, que en el siglo XIX hizo su transformación económica, por sus pasos contados, lo que le ha permitido abordar sin inconvenientes la transformación social que caracteriza al siglo XX. Pero España no supo —o no pudo— hacer entonces su transformación económica, y ahora necesita realizarla lo más rápidamente que le sea posible, simultaneándola con la transformación social que nuestro tiempo nos impone. Lo que en Inglaterra puede hacerse sin forzar el ritmo, en España —como en Yugoslavia, o en Egipto, o en la Argentina— no puede realizarse sin un impulso uniformemente acelerado. Inglaterra puede permitirse el lujo de evolucionar tranquilamente sobre lo que sus previsores antepasados hicieron; pero España no tiene más remedio que evolucionar a toda marcha, para que la desidia de las previas generaciones no la deje definitivamente tumbada en un ribazo de la Historia. No se trata, pues, de violencias, ni de acumular odios y ruinas, como dice Pío XII, sino de esa "evolución bien planeada" en la que se encuentra "la salvación y la justicia". Sólo que además de "bien planeada", en ciertos casos urgentes, esa evolución tiene que ser rápida y expeditiva. Eso es, en realidad, una revolución. Y todo lo demás son tumultos o motines, a veces muy violentos y dolorosos, pero sin verdadera importancia histórica.

No se trata tampoco de "cambiarlo todo", sino de cambiar lo necesario. Por muy vertiginosa y profunda que una revolución sea, nunca conseguirá hacer tabla rasa del pasado y destruir los pilotes y las jácenas que sostienen las arquitecturas políticas y sociales que el tiempo modela y consolida. La muerte es la que lo cambia todo. La vida sólo cambia lo que se ha quedado inútil o superfluo. No recordamos quién fue el que dijo que una revolución no consiste en un cambio en las respuestas, sino en las preguntas. Observación muy sagaz. Los revolucionarios no se proponen primordialmente una rectificación de las circunstancias, sino su replanteamiento. Es algo, como dijo Ortega, que tiene mucho más que ver con los usos que con los abusos. No hay verdadera revolución política sin previa o simultánea revolución moral. Y es imprescindible que las transformaciones se hagan sin brusquedades, pero también sin demoras: "Obrando desde dentro y paso a paso", como nos aconseja Juan XXIII. Pero unas veces tiene que ser a paso de procesión y otras a paso de carga.

Presencia de
JOSE LUIS TORROBA-
LLORENTE

El entusiasmo que José Luis Torroba-Llorente pone al frente de la Jefatura Central de Tráfico es un testimonio comprobado y constante. En todas las campañas para remediar los accidentes automovilísticos en carretera está la idea y el trabajo de José Luis Torroba-Llorente.

A partir del 1 de junio entrará en servicio un equipo de helicópteros para vigilar el tráfico en las carreteras españolas. El Ministerio de la Gobernación tiene el proyecto de ampliar el servicio de helicópteros por la amplia red de comunicaciones de España. Un sistema moderno y una garantía para el orden en el tráfico, que viene a formar parte del anhelo por disminuir el índice de accidentes, problema que tanto preocupa a la Jefatura Central de Tráfico, cuyo director viene hoy a esta columna como un ejemplo de entusiasmo y de disciplina para la circulación rodada.

EN EL MUNDO

SHARIF HUSSEIN



Los acontecimientos de Jordania han motivado, en menos de un mes, dos crisis de Gobierno. Al primer ministro, Rifai, obligado a dimitir por no considerarse apto para hacer frente a la tempestad, le ha sucedido, por designación del Monarca, el propio tío del soberano, Sharif Hussein Ben Nasser, cuyo último apellido encierra la paradoja de coincidir con el del Presidente egipcio, cuyos partidarios, precisamente, chocan con las tropas de la Legión Árabe en Jerusalén y Naplús. A Sharif Hussein se le considera el miembro de la familia real más adversario de la política de El Cairo. Con él integran el Gobierno ocho ministros, que se consideran decididos partidarios de la corona hachemita.



INFORMACION NACIONAL

Clausura del Congreso de la Federación de Mudanzas Internacionales

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

En el salón de actos de la Casa Sindical se ha celebrado la clausura del XII Congreso Internacional de la Federación Internacional de Mudanzas Internacionales (FIDI).

Presidió el acto el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, acompañado del presidente de la Federación Internacional de Mudanzas Internacionales, M. Francois Pierotti; vicepresidente primero de la FIDE, M. Valón; Presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Luis Nieto García; secretaria general de la Federación, Mme. Mouling; presidente del Grupo Español de Mudanzas Internacionales, señor Cortari, y el delegado de la Unión Internacional de Transportes por Carretera, señor Muñoz Abad.

Se inició el acto con unas palabras del Secretario General de la Organización Sindical, quien saludó a los congresistas. Seguidamente el presidente saliente de la Federación, M. Pierotti, hizo un resumen de las tareas del Congreso y resaltó la labor del Grupo Español de Mudanzas, congratulándose de la magnífica organización de esta Asamblea que ha permitido a los países miembros de la FIDI disfrutar de la cordialidad española.

La secretaria general del Congreso leyó un informe sobre las posibilidades económicas españolas ante las nuevas perspectivas del mercado europeo y a continuación la Asamblea conoció el informe del delegado austriaco, mister Skalitzi, que se refirió al transporte especial de obras de gran valor artístico, con técnicas nuevas y garantías especiales, ilustrando su conferencia con diapositivas.

Invitado especial del Congreso, don Víctor D'Ors, leyó en francés

un trabajo sobre el espíritu español a través de Madrid. Por último, tuvo lugar la transmisión de poderes del presidente saliente del Congreso, M. Pierotti, al nuevo, M. Paul Valon, de nacionalidad belga, quien pronunció un discurso inaugural, explicando las directrices que han de presidir su gestión y dando las gracias a todos por el puesto de responsabilidad que le han confiado.

Al igual que M. Pierotti, el nuevo presidente dio las gracias a España por las facilidades dadas para la celebración de la Asamblea y terminó declarando clausurado el XII Congreso de la FIDE. El próximo se celebrará en Cannes.

Comité Ejecutivo del Congreso de la Marina Mercante

Ha quedado constituido el Comité Ejecutivo del Congreso Nacional de la Marina Mercante, cuyos miembros que compondrán también la Mesa del mismo, son los siguientes señores:

Presidente, el del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, José Luis de Azcárate y Bustamante, y vocales, los presidentes de las Comisiones de trabajo, Nicolás de las Peñas y de la Peña; vicesecretario nacional de Ordenación Social, Antonio Crozas Bermúdez, Vicesecretaria Nacional de Obras Sindicales; Ramón Serrano Guzmán, Procurador en Cortes del Sindicato; don Angel Riva Suar Díaz, vicealmirante y Procurador en Cortes; don Pedro Rodríguez de la Borbolla, Presidente del Grupo Nacional de Consignaciones y Delegaciones de dicho Sindicato, y don Ignacio Artaza Cortés, director del Consultorio Marítimo de Bilbao, y actuará de Secretario el del Sindicato, don Francisco López Santamaría.

CORDOBA

Soís y su esposa, padrinos de honor en la consagración de una iglesia

FUE BENDECIDA POR EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

CORDOBA (Crónica telefónica). El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, y su esposa, fueron padrinos de honor en la ceremonia de consagración del nuevo templo parroquial de la Inmaculada y San Alberto Magno, bendecido ayer tarde por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi.

Se trata de uno de los templos con mayor visibilidad de altar entre los de Córdoba, perteneciente a una de las 94 nuevas parroquias creadas en 1954 por el fallecido obispo fray Albino, que atienden a unas 2.300 familias de la barriada de Ciudad Jardín.

Las obras comenzaron el 13 de mayo de 1952 y han sido realizadas con aportaciones de los propios feligreses, donativos de otros fieles de Córdoba, del Obispado, de la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos y de varios Ministros, entre ellos el padrino de honor, señor Solís.

La parroquia de la Inmaculada y San Alberto funcionó desde 1954 en unos locales provisionales de la calle Siete de Mayo. Por aquellas fechas ya se construía la casa parroquial en terrenos inmediatos a los cedidos por la Obra Sindical del Hogar para la construcción de la iglesia.

Tiene el nuevo templo una sola nave en forma de basílica, de 43 metros de longitud por 18 de anchura y 21 de alto. Hay doce vidrieras artísticas que corresponden a los mismos miembros del Colegio Apostólico y cuatro en el presbiterio, con las imágenes de los Patronos de Córdoba, San Acisclo y Santa Vitoria, la Virgen de

la Fuensanta y San Rafael, Custodio de la ciudad.

Francisco NAVARRO CALADUIG

Inauguraciones en Montserrat

REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT.—Se ha conmemorado la festividad de Nuestra Señora de Montserrat, con asistencia de las primeras autoridades de la región catalana.

Coincidiendo con la fiesta patronal del Monasterio, el cardenal Arriba y Castro han bendecido importantes obras de reconstrucción urbanización y embellecimiento del santuario, entre las que figuran los exteriores de las antiguas fachadas góticas, que han sido devueltas a la forma primitiva que tuvieron antes de la invasión napoleónica, la sustitución de los antiguos aposentos de San José por un edificio central que albergará en su planta baja, la pinacoteca montserratina, y que en breve contará en su planta noble con los Museos Bíblico y Egipcio. Todas estas obras han sido concluidas en su parte esencial, faltando pequeños detalles, que se terminarán próximamente. El presupuesto de estos trabajos ha sido de aproximadamente cuatro millones de pesetas, y se han desarrollado en los dos últimos años. (Cifra.)

Los hermanos fosores en Vitoria

VITORIA.—A partir del día primero de mayo próximo los enterramientos en el cementerio de esta capital estarán a cargo de los Hermanos Fosores de la Misericordia. El superior y fundador de esta Orden, fray José María, acompañado de fray Jerónimo, estuvo ya en Vitoria y conferenció con el Alcalde para ultimar los detalles del envío de hermanos a la capital para hacerse cargo de los servicios del cementerio. Ahora llegarán cuatro hermanos que llenarán aquellos cometidos.

Esta fundación es la primera que se hace en el Norte de España. La vida de estos religiosos es dura. A las seis de la mañana acuden a la capilla e inician su vida espiritual hasta las ocho y media, en que desayunan. A las nueve se hacen cargo de los quehaceres del cementerio. Vuelven a la capilla a la una menos cuarto, rezan y a la una hacen la comida. A las dos, retiro; a las tres, vísperas; a las cuatro menos cuarto, de nuevo a sus tareas en el camposanto. A las siete reanudan sus rezos; a las ocho, colación; de ocho y media a nueve, recreo. A las diez, descanso. Se disciplinan los viernes; comen de vigilia todo el año, a excepción de los domingos y días festivos. Duermen en tablas. Los domingos y días festivos tienen únicamente dos horas de recreo.

Los fosores iniciaron su vida en Guadix en 1953. El espíritu de la congregación es carmelitano. El obispo de Guadix, doctor Alvarez Lara, es su protector. Sólo acuden a los Ayuntamientos cuando éstos los llaman. Vitoria inició sus gestiones en febrero de 1959. En la actualidad se han interesado por su cooperación los Ayuntamientos de Madrid, Zaragoza, Sevilla, Ceuta, Córdoba (Argentina) y otros hasta un total de ochenta. (Cifra.)

Reunión del Consejo General del Instituto Social de la Marina

SE HAN CONCEDIDO CREDITOS POR VALOR DE MAS DE CIENTO MILLONES DE PESETAS EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO

Bajo la presidencia del director general técnico del Instituto Social de la Marina celebró sesión ordinaria el Consejo General de dicha entidad.

El secretario general señaló que han sido entregadas durante el primer trimestre del año en curso 84 viviendas para pescadores y que se hallan en construcción 130. Por otra parte, se han concedido 12 millones de pesetas a pescadores de bajura por la Mutualidad de Previsión Social, y otros siete millones de pesetas por la Mutualidad de Accidente de Mar y de Trabajo. Por la Caja Nacional de Seguros Sociales de los Pescadores se han abonado subsidios familiares por valor de nueve millones de pesetas y satisfecho en las distintas prestaciones del Seguro de Enfermedad más de 35 millones de pesetas.

En el mismo período de tiempo el Montepío Nacional Marítimo abonó prestaciones por valor de más de 14 millones de pesetas; la Mutualidad de Previsión de Riesgo Marítimo, 5.300.000 pesetas, y la Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero, más de 55 millones de pesetas en préstamos para la construcción de embarcaciones, adquisición de motores, artes de pesca, etc.

Finalmente, se dio lectura a la relación de préstamos solicitados últimamente, aprobándose, con cargo a la ley de Renovación de la Flota Pesquera, créditos por valor de más de 39 millones de pesetas, y con cargo a los fondos propios de la Caja, otros por valor de más de seis millones.

Terminada la reunión, el Consejo visitó al Ministro de Trabajo.

El ministro de Agricultura a emán será recibido hoy en Irún por las autoridades

SAN SEBASTIAN.—El ministro alemán de Alimentación, Agricultura y Servicios Forestales, Werner Schwarz, que hoy domingo, a las nueve de la mañana, entrará en España por el puente internacional de Irún para seguir por carretera hasta Madrid, se detendrá para almorzar en Burgos.

El señor Schwarz, que ha sucedido en el ministerio de Agricultura al doctor Luebke, actual Presidente de la República Federal Alemana, viene a España invitado por su colega español, el Ministro de Agricultura. Durante su estancia, que probablemente se prolongará por espacio de una semana, visitará diversas instalaciones agro-pecuarias y las principales obras de regadío que se realizaron últimamente.

El ministro alemán será recibido hoy en Irún por las autoridades fronterizas y el vicecónsul alemán en San Sebastián, señor Schik. Le acompañará en su viaje hasta Madrid el cónsul alemán en Bilbao, señor Kothny. (Cifra.)

El primero de mayo se inaugura la Feria de Muestras de Valencia

FIGURAN INSCRITOS VEINTE PAISES

VALENCIA.—Veinte países figuran hasta el momento inscritos en la Feria Muestrario Internacional, que en su XLI edición será inaugurada el día 1 de mayo, según ha informado el presidente del Certamen, don Ramón Gordillos.

Estos países son: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Colombia, Dinamarca, Brasil, Estados Unidos, Ecuador, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón, Liechtenstein, Mónaco, Noruega, Portugal, Suecia y Suiza.

Ha tenido que ser ampliado, por tanto, el espacio dedicado al material de transportes en más de un millar de metros cuadrados y en dos mil metros cuadrados el que ocupaba la exhibición de maquinaria agrícola, en la que Estados Unidos y España ofrecerán aportaciones del mayor interés. (Cifra.)

Pabellón norteamericano en la de Barcelona

BARCELONA.—En el recinto de la Feria de Muestras han comenzado los trabajos de instalación del pabellón norteamericano, por el que, una vez más, los Estados Unidos vuelven a estar oficialmente

representados en el magno certamen económico barcelonés.

En el pabellón de este año los Estados Unidos presentarán al mercado español aquellos productos susceptibles de una posible importación para robustecer los intercambios entre los dos países. Dicho pabellón cubrirá una superficie de 3.300 metros cuadrados en el palacio lateral número uno, y ha sido diseñado en Norteamérica por encargo del respectivo departamento de Comercio.

Estarán representadas 60 grandes firmas norteamericanas, de las que 30 tienen representación en España. Entre las mercancías que exhibirán figurará maquinaria para granjas, equipos de construc-

ción, utillaje textil y para la elaboración de alimentos, equipos de fotografías y máquinas accionadas por monedas. (Cifra.)

Exhibición agrícola

BALAGUER (Lérida).—Ha sido inaugurada la VIII Exhibición Agrícola, Industrial y del Motor, manifestación que coincide con las fiestas de primavera de la ciudad.

Al acto asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

El certamen durará tres días, y en él se han montado mayor número de pabellones que en los anteriores, predominando la maquinaria agrícola. (Cifra.)

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE
65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

DAR QUE HABLAR AUTORES

Existe en España una entidad llamada Sociedad General de Autores. Dicha entidad, de origen privado, ha ido adquiriendo con el tiempo un carácter semipúblico, que le otorga privilegios y le da fuerza. Merced al respaldo del Estado ha conseguido ser la única persona que puede percibir y administrar los beneficios económicos obtenidos por los autores de obras teatrales, musicales y cinematográficas. Lo que comenzó siendo una sociedad privada, de afiliación voluntaria, es hoy una asociación pública.

Lo primero que sorprende ante la existencia de una entidad de este tipo, tan conveniente como inevitable, es el saber cuál es su situación dentro del ordenamiento jurídico-administrativo del Estado. La S. G. de A. de España depende, administrativamente, del Ministerio de Educación Nacional. No es (como no lo son otras personas jurídicas) un órgano administrativo del Ministerio, pero éste la tutela y de él arranca su sabroso privilegio económico-social. Ahora bien, que yo sepa, nada tiene que ver la S. G. de A. con la misión que a ese Ministerio corresponde. En efecto: este departamento gubernativo se encarga de la instrucción pública, de la enseñanza, y sólo marginalmente y por residuo de una época pasada, tiene algún servicio que no se ajusta a tal finalidad, muy diferente, por tanto, de la que realiza la S. G. de A., ya que ésta (según nuestras noticias) nunca se ha propuesto instruir, enseñar o acrecer la educación nacional.

Otro organismo gubernativo, surgido del anterior, ha recogido la misión de orientar la acción pública sobre el teatro, el cine, la radio y la televisión amén de los libros y demás ediciones. Parecería lógico pensar que los autores habrían de relacionarse con el departamento especializado en ordenar administrativamente sus actividades. El que no suceda así es, sin duda, una extraña anomalía, supervivencia anacrónica de muy pequeña tradición.

Que los autores de letra y música deban reunirse para cobrar sus derechos económicos (y para ejercer, cosa que ahora no hacen, otros interesantes derechos sociales) es cosa tan inevitable como conveniente. Ahora se anda trabajando el que a la S. G. de A. pertenecemos, también con carácter obligatorio, cuantos publican libros y emborronamos cuartillas para los periódicos y revistas. Eso está bien, sobre todo, si se mira, como en mi caso, desde una concepción orgánica de la sociedad y el Estado. Quiero decir: si se piensa en que las agrupaciones de individuos homogeneizados por su trabajo no pueden ser sólo representativas de sus intereses y menos de sus intereses económicos exclusivamente, sino que han de cumplir también fines de servicio público. Es decir, no pueden ser sociedades, sino corporaciones.

Juan DE ALCALA

PAMPLONA

Clausura del V Concurso Nacional del TEU

Los premios han sido concedidos al de la Facultad de Derecho de Madrid y al director de Zaragoza

PAMPLONA. (Servicio especial.) — En sesión de clausura el TEU de Navarra ha puesto en escena «Historia de un soldado», de Ramuz-Strawinsky, con la colaboración del maestro Pedro Pirfano, dirigiendo la Agrupación de Solistas de Pamplona.

Ha sido ofrecida constituyendo un agradable espectáculo, cuajado de poesía y emotividad. Pepe Tomás, Carrio, Ramón Pi-Torrente, Mary Carmen Ugalde y Jesús Puy lograron una actuación digna y atractiva. Así lo corroboró el público con aplausos prolongados.

Una vez finalizada esta representación, a telón corrido, se leyó el fallo del Jurado. Se han concedido los siguientes premios:

Primero, Gran Premio de Conjuntos al TEU de la Facultad de Derecho de Madrid, por la representación de la obra «El canto del cisne» y «El oso». Segundo premio, a la mejor dirección, a Juan Antonio Hormigón, director del TEU de Zaragoza, por la puesta en escena de «Los bandidos». Tercer premio, a la mejor actriz principal, a la señorita Maruja Llorente, del TEU de Valencia, por su interpreta-

ción del papel de «La Vieja» en la obra «Las sillas». Cuarto premio, al mejor actor principal, a Antonio Mojoso, del TEU de Santiago de Compostela, por su interpretación del papel de «Clow» en la obra «Final de partida». Quinto premio, al mejor actor secundario, a Enrique Valdivieso, del TEU de Valladolid, por su interpretación del papel de «Saren» en la obra «La máquina de sumar». Sexto premio, a la mejor escenografía, al TEU de Zaragoza, por la puesta en escena de la obra «Los bandidos». Se ha declarado desierto el premio a la mejor actriz secundaria.

El Jurado ha acordado también mencionar el notable esfuerzo del TEU de San Sebastián por la puesta en escena de la tragedia «Macbeth»; a la señorita Celia Barroso, del TEU de la Escuela de Peritos Industriales de Madrid, por su interpretación del papel de «Carmen» en la obra «Deja que los perros ladren», y, por último, mencionar la interesante aportación del TEU de Gijón por haber elegido para su participación en el certamen una obra de autor novel.

Resumen final

«La farsa de los godos» es obra de un novel. Se aprecia a simple vista. Gonzalo Martínez Junquera — el autor —, pensamos que tampoco ha hecho gran cosa por ocultarlo. En fin, sin grandes pretensiones, ha brindado esta pieza con carácter de estreno. El TEU encargado de ponerla en escena, fue el de Gijón. Interés en el público y empeño elogiado en los actores.

Entendió el tono de farsa la actriz María José Esquivel, en su papel de «Pitusa», femenina, diciente y expresiva, más intuitiva que capacitada; José Sánchez, encarnando a «Godofredo», extraño intelectual de estirpe visigoda trasladada al siglo XX, se defendió grotescamente; Manuel Bazarrán, Juan Carlos Sarmiento y Fernando Espinosa llevaron el ritmo requerido de farsa con espontaneidad y cierta gracia. La dirección, aceptable. Sugerente decorado de Jaime Rollán.

«LAS SILLAS»

Curiosidad ante una obra que llegaba precedida de las más ardorosas polémicas. Ionesco, con «Las sillas», pasó ayer a ser un conocido más entre este público. Pero qué visión tan negativa. Resulta que esa lograda «farsa trágica» se convirtió en un miserere angustioso, con gran cuidado escénico, con enorme detallismo en la acción, pero sin aminorar por ello el duro golpe que en esta sesión ha recibido el discutido valor vanguardista.

La sesión careció de todo este elementalísimo parecer. Una dirección efectista, equivocada, dio al traste con la idea central de la obra, y conste que la actriz Maruja Llorente, en su papel de «La Vieja», hizo una labor que para si la quisieran muchas compañías profesionales. Derroche de dicción, gestos, insinuaciones expresivas. Francisco Manzaneque trabajó al lado de ella con mucha menos calidad, si bien con evidente cumplimiento: no saberse el papel es algo imperdonable, y de ahí cojeaba. Por tanto, estudiando el esfuerzo del director, José Luis Gil Calleja, en lo que tiene de montaje y labor de sincronización escénica; pero desaconsejado totalmente bajo el punto de vista argumental, presentando una visión de Ionesco nada recomendable.

El romanticismo de Schiller con su obra «Los bandidos», hizo acto de presencia. Fabuloso empeño el del TEU de Zaragoza, y por fabuloso arriesgado. Las dificultades se pueden sospechar sin gran esfuerzo. Que la risa se encienda en las ampulosas escenas de muertes, suicidios y amor, es algo constata-

ble para el observador medio. No todas las dificultades fueron salvadas, pero si se hizo bastante. Algo me interesa sobresaltar, y es la admirable dirección de Juan Antonio Hormigón. Así, lo que hizo ayer, con sus diecinueve años, me parece prodigioso. Fue un montaje magnífico, de una plasticidad asombrosa. Rosa Vicente, J. M. Montserrat y J. G. Ibáñez, destacaron con su labor interpretativa. De por sí, la dicción del conjunto no fue muy lograda. Bien los decorados de Ibáñez. Aplausos recibieron todos cuando cayó el telón, y salieron en compañía del joven y prometedor director.

La obra de Elmer Rice «La máquina de sumar», fue presentada por el TEU de Valladolid. José Luis Reinoso, director y protagonista de la obra, entendió el tono, llevando la representación a un ritmo vivo, colorista y despreocupado, casi de payaso. Tanto en la dirección como en su labor de actor tuvo aciertos visibles. Los decorados, en su afán de modernismo, pecaban de puerilidad y cursilería. Del larguísimo reparto, entresaquemos a María del Carmen Madero y Alicia Sastre, seguras en sus respectivos papeles y con madurez exquisita en el quehacer requerido. Numerosos aplausos, crecido entusiasmo.

COLOQUIOS Y OBRAS

Leopoldo Martínez Fresno, crítico teatral de «SP» y primer premio nacional de Teatro del SEU, procedió a la lectura de su obra «El proceso de San Plácido». Si habláramos de dificultades ante la representación de un romántico como Schiller, conste que hoy pensamos otro tanto ante un dramaturgo de la talla de Shakespeare. La falta de vigencia, el superado interés de muchas de sus tramas, amén de otras cosas que están muy a flor de piel, hace enojoso su montaje, y hay que tener decisión y coraje para emprender empresa tal, máxime si los medios no son tampoco nada extraordinarios. La dirección de Jaime Azpillicueta no fue excesivamente buena, y se limitó a dejar transcurrir la acción sin grandes complicaciones. José Ferro, Julia Cristóbal y Gonzalo Lera llevaron los principales papeles con empaque clásico, dicción matizada y dominio justo. Saludaron en medio de prolongados aplausos.

Pero aún quedaba Chejov, y nada menos que con dos obras cor-

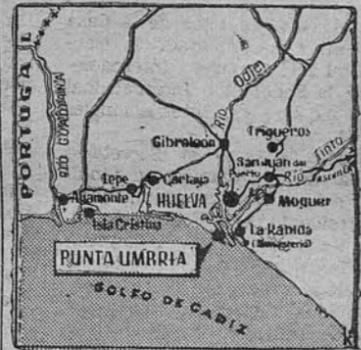
tas. En «El canto del cisne», Miguel Rubio, encarnando el papel de Vasili Vaslich, dio una auténtica lección de hacer interpretativo. La pausa justa, la mirada en su punto, el matiz requerido, no se escaparon a su habilidad de actor logrado. Francisco Cecilio le secundó cumplidamente. Buen conjunto. Se aplaudió con calor sin límites.

En «El oso» el público rió enormemente las situaciones escénicas, más sobre todo la labor de Francisco Cecilio en un papel muy a su medida, al que sacó buen juego. Maruxana Moreda y Miguel Rubio trabajaron a su lado con igual dignidad y valor.

José Miguel ULLAN

PUNTA UMBRIA, NUEVO MUNICIPIO DE HUELVA

SE HA SEGREGADO DEL AYUNTAMIENTO DE CARTAYA



HUELVA. — Se efectuó la fundación del pueblo de Punta Umbria, centro playero segregado del Ayuntamiento de Cartaya. Asistieron el Gobernador Civil y otras primeras autoridades, que fueron recibidos por miembros del nuevo Ayuntamiento y una representación de Cartaya. Se celebró el acto de constitución en los locales de la hasta ahora Alcaldía pedánea. En primer lugar, el Gobernador impuso al Alcalde pedáneo, don José Figueroa, la Medalla de la Orden de Cisneros. Seguidamente fueron leídos los decretos de constitución del Ayuntamiento y juraron sus cargos el Alcalde y los concejales. Cerró el acto el Gobernador Civil con un discurso. El nuevo Municipio de Punta Umbria hace el número 79 de la provincia y lo constituyen 3.609 hectáreas de terreno. Cuenta con unos 5.000 habitantes. (Cifra.)

Clausura de la Semana Hispanoamericana organizada por las Falanges Universitarias

RODRIGO ROYO PRONUNCIO UNA CONFERENCIA SOBRE EL "NACIONALSINDICALISMO EN HISPANO-AMERICA"

En el Círculo «Marzo», de los Grupos Universitarios de la Falange, se clausuró en la tarde de ayer el ciclo de conferencias de la Semana Hispanoamericana, organizada por dichos Grupos. Presidió el acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, que ostentaba la representación del Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y el director del Colegio Mayor «Francisco Franco», Jesús Gay.

El director de la revista «SP», Rodrigo Royo, pronunció una conferencia sobre el «Nacionalsindicalismo en Hispanoamérica». Comenzó diciendo que el mundo actual está representado fundamentalmente por el enfrentamiento de dos colosos que se disputan la supremacía universal mediante el juego de la exportación de sus respectivas revoluciones: comunismo y democracia liberal. Frente a estas dos ideologías equivocadas, España puede presentar ante el mundo, especialmente ante el mundo del futuro, Hispanoamérica, la doctrina nacionalsindicalista, especialmente en este momento en que las naciones sudamericanas están a punto de sufrir su tercera revolución, después de haber sido testigos de las dos revoluciones constructivas anteriores: su descubri-

miento por las naves españolas y la independencia.

Expuso un programa para los jóvenes hispanoamericanos que viven inquietos por el futuro de sus países y para quienes las soluciones comunista y liberaldemocrática no son satisfactorias, apuntando las posibilidades programáticas y de todo orden que encierran los postulados del nacionalsindicalismo. Hizo una larga radiografía del nacimiento de los Estados Unidos de América del Norte y de cómo este país se fue formando a base de compra de terrenos por los más diversos métodos, hasta llegar a reunir la extensión actual. Citó varios ejemplos de lo que han sido las fallidas independencias bajo la tutela de Norteamérica y sus consecuencias: la fragmentación política, la inestabilidad institucional, el estancamiento económico y la injusticia social, frente a cuyas consecuencias la doctrina nacionalsindicalista es capaz de lograr la unidad política, la estabilidad institucional, el desarrollo económico y la justicia social. Indicó que un claro ejemplo de estas metas conseguidas lo podemos ver en España, donde gracias a la doctrina joseantoniana se han conseguido los pasos que España ha dado en estos últimos años, gracias a la capitania de Franco. Terminó su disertación enumerando una serie de grupos y partidos de claro matiz nacionalsindicalista, otros de un carácter más difuso y de personas y grupos dispersos que se han empapado de los textos y doctrinas de José Antonio Primo de Rivera.

KEMADORES DE BASURA (Patentados)
para ciudades, casas, viviendas. Teléf. 231 44 79. Plaza Angel, 2

Ayuntamiento de Madrid

PRIMAVERA-VERANO

LA MODA

en "Galerías"



En nuestra amplia colección de modelos hallará elegantísimos vestidos de nueva línea confeccionados en bellas telas de preciosos colores.

Encantadores trajes de chaqueta en tejidos de tipo rústico y suaves lanas. Juveniles conjuntos y vestidos camiseros. Preciosas blusas y faldas. Trajes de punto. Ligeros abrigos para primavera-verano.



No deje de ver estas nuevas creaciones que ahora presenta nuestra gran

Sección de señoras

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

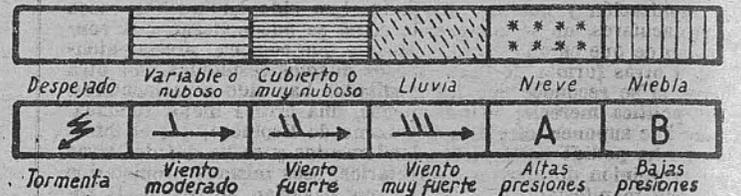
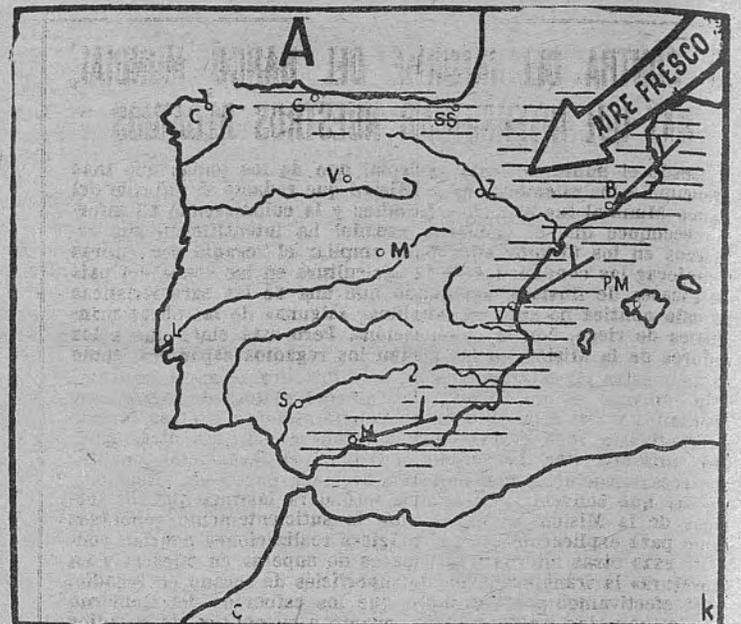
Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

POR FIN TENEMOS SOL

Por José María CASALS



Dominan las altas presiones sobre la Península Ibérica y soplan vientos del primer cuadrante. En consecuencia, hoy continuará el buen tiempo en toda España con cielo despejado en el interior de la Península, nubosidad variable en el Mediterráneo y algunas nubes y bancos de niebla o neblina en el Cantábrico. Los vientos algo fríos del Nordeste harán que el ambiente sea fresco sobre todo en las primeras horas de la mañana y al atardecer; en las horas centrales del día el fuerte calentamiento solar disimulará el carácter frío del aire dominante. Por esto se recomienda a quienes salgan al campo o a la sierra lleven alguna ropa ligera de abrigo y no se fijen demasiado de la claridad del día.

En los días inmediatos continuará, de momento, el buen tiempo reinante con ligera tendencia a la subida térmica. No hay indicios de que vaya a producirse en breve un cambio sustancial del tiempo.

Llegó la primavera

Nos referimos, naturalmente, a la primavera meteorológica, que este año se ha hecho esperar cerca de un mes. Ya empiezan a verdear los árboles más retrasados y a florecer las lilas. Estamos en el primer veranillo que se presenta en el año, llamado por el pueblo precisamente «veranillo de las lilas». Quizá sea el clima de estos días el que nos parece más agradable, por la misma bondad de las temperaturas, ya metidas en la zona de máximo bienestar y de confort fisiológico, y por ser ésta la primera época del año en que se disfruta de ese confort y se puede respirar a pleno pulmón en la calle y en el campo desprovistos de la atadura de las molestas ropas de invierno.

Pero este veranillo de las lilas se presenta de ordinario en los primeros días del mes de abril, antes de que vengan los suaves y rápidos temporales abrileros ocasionados por los movimientos de masas de aire atlántico de carácter tropical. Vamos casi con un mes de retraso respecto a la marcha normal del tiempo atmosférico. Porque si bien no han faltado los temporales, estos no han sido suaves, sino duros, por estar ocasionados por masas de aire de procedencia polar, y más propios del mes de marzo, del límite entre el invierno y la primavera, que de abril.

Las temperaturas en las alturas siguen siendo bajas. Todavía se registran heladas nocturnas y las máximas en los Observatorios de

montaña apenas si han llegado algún día que otro a los diez grados. Las cumbres siguen apareciendo cubiertas de nieve y el deshielo se desarrolla con bastante lentitud, lo cual no deja de ser conveniente porque de esta manera el agua no se precipita violentamente por las torrenteras, como sucedería con una subida brusca de las temperaturas, y acude a los ríos y embalses mansamente.

En esta semana que hoy termina se ha producido el cambio sustancial de tiempo que todos apetecíamos. El pasado domingo el tiempo se presentó con buena cara, pero las cartas meteorológicas anunciaban un posible empeoramiento debido a la presencia de una borrasca atlántica que avanzaba hacia la Península. El sistema nuboso originado por aquella llegó a las costas occidentales españolas a última hora del lunes y atravesó la piel de toro ibérica, casi sin enterarnos, en la noche del lunes al martes, rápidamente y con síntomas de extrema debilidad, produciendo tan sólo algunas precipitaciones en la mitad norte de la Península. Después se hicieron dueñas de la situación las altas presiones, se estabilizó el tiempo, aclaró el cielo y los termómetros alcanzaron niveles de verdadera primavera. Pero las altas presiones nos han traído en los dos últimos días una corriente de aire del Nordeste, no muy intensa pero sí lo suficiente para frenar la subida térmica e incluso para originar algunos retrocesos.

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

EN CONTRA DEL INFORME DEL BANCO MUNDIAL, HAY QUE INTENSIFICAR NUESTROS REGADIOS

Desde el punto de vista agrícola, uno de los temas que más preocupó a los miembros de la Misión que redactó el informe del Banco Mundial fue el de los regadíos y la colonización. El informe reconoce que el Gobierno español ha intensificado sus esfuerzos en los últimos años para ampliar el regadío con «miras a mejorar las condiciones de la agricultura en las zonas del país de escasez de lluvias», agregando que una de las características de esta política ha sido «el combinar alguna de las obras principales de riego, con la colonización». Pero está claro que a los señores de la Misión no les gustan los regadíos españoles, como se demuestra en esta conclusión, a la que llegan en su informe: «Sin embargo, es una forma relativamente costosa de lograr esos resultados y «se debe» prestar la debida atención a otras formas alternativas y más baratas que «puedan» existir. En otras palabras, una inversión que amplíe el sistema de regadío no constituye necesariamente la solución más acertada para toda situación».

Hay que convenir que es una verdadera lástima que los técnicos de la Misión no hayan sido lo suficientemente generosos como para explicarnos en qué mágicas realizaciones podrían consistir esas otras alternativas capaces de superar en eficacia y en «baratura» la transformación de superficies de secano en regadío.

Si efectivamente se reconoce que los esfuerzos del Gobierno español han sido importantes en cuanto a su política de regadíos y colonización y que los resultados han sido en muchos casos espectaculares, no se comprende cómo se puede llegar a la conclusión de que es una forma costosa y que conviene prestar atención a otras formas de llegar a esos mismos resultados. Por otra parte, si se reconoce que los resultados han sido espectaculares, esta política merece, cuando menos, una crítica mejor fundada. «Hay que suponer, dice el señor Lamo de Espinosa, que el informe no ha podido hallar estos fundamentos y se ha dejado llevar por la opinión de algunos propietarios, esos mismos propietarios que han manifestado a la Misión que pagarían satisfechos la totalidad de los costes del agua si pudieran conseguirla...» Con lo cual se viene en conocimiento de que se reconoce la rentabilidad del riesgo y de que las objeciones no son a los riesgos en sí ni a la transformación, sino al hecho de que sea el Estado quien lo realice, «privando» a los particulares de esa oportunidad... «Desconoce la Misión que la intervención del Estado, no sólo en la gran obra, sino en la totalidad de la transformación, fue una consecuencia obligada de la falta de iniciativa privada, de los particulares durante decenas de años.»

UNA FORMA FALSA DE CALCULAR

«E innegable —dice el informe— que los campesinos que han logrado agua para sus tierras a un precio inferior al coste, o los que se han convertido en colonos, se han beneficiado considerablemente. Pero el gasto del capital es muy grande y el número de personas directamente beneficiadas es muy limitado.» Pero en esto de calcular los gastos o los costes de la transformación suele haber siempre un tremendo error de planteamiento. Por lo general, los cálculos se hacen siempre sobre la superficie transformada. El costo total de la obra hidráulica —embalses, presas, canales principales, expropiaciones, desvíos de carreteras, a veces de ferrocarriles, repoblaciones forestales masivas para proteger la cuenca del nuevo embalse, caminos de servicio, etc., etc., que todo ello lleva implícita la obra hidráulica —más el de la transformación de la tierra y la colonización—, nivelaciones de terrenos, parcelación de los mismos, construcción de pueblos, de servicios, construcción de redes de acequias principales, de canalillos derivados, de desagües, saneamientos de terrenos, construcción de caminos, de carreteras, de bosquetes de protección, repoblaciones en los terrenos no aptos para el riego, urbanizaciones, traslado y asentamiento de colonos, útiles de trabajo para los mismos, ganado vacuno y caballar para cada una de las familias instaladas, etc., etcétera, se suele unir en una suma total, que, naturalmente, suele ser muy elevada. Y entonces la simplicidad consiste en decir: tantos millones por obra hidráulica, más tantos otros por transformación de la tierra y colonización, tantos millones, divididos por equis hectáreas, a tantos miles la hectárea.

En algo parecido a esta forma simplista han ido a caer los técnicos de la Misión del Banco Mundial. Es posible que, en determinadas zonas, el costo de la obra total sea elevado si se atiende exclusivamente al número de hectáreas transformadas y al número de familias de colonos instaladas en la nueva zona reglable. Pero con todo y ser este hecho importante, el resultado real, el más importante, el más digno de tener en cuenta será siempre la tremenda transformación que en su estructura ha experimentado la zona de que se trate. Lo importante aquí, por tanto, es la riqueza que se crea y su efecto multiplicador.

Por muchas razones fundamentales de carácter agronómico, económico y social, España tiene que seguir no sólo practicando, sino intensificando su política de regadíos y colonización. En primer lugar, porque es la forma más eficaz de aumentar sustancialmente las producciones, incluso las de bajo valor, como los cereales. La segunda, porque el regadío constituye para la agricultura española una necesidad ineludible, ya que del riego depende su propia estabilidad. La estabilidad económica de una agricultura que aporta nada menos que el 27 por 100 de la renta nacional, ocupa el 40 por 100 de la población activa y, en los últimos años, viene proporcionando el 60 por 100 del valor total de nuestras exportaciones.

Es, por tanto, obligatorio, en contra de la opinión de los técnicos de la Misión del Banco Mundial, intensificar los regadíos, no sólo porque transforman fundamentalmente nuestras estructuras agrarias; no sólo porque facilitan una mejoría sensible en el ámbito de la vida rural, una mayor ritmo de empleo y un más elevado nivel entre las clases trabajadoras directamente vinculadas al campo, sino también porque proporcionan un fuerte porcentaje de seguridad en las producciones agrarias —además de su multiplicación, de su incremento— fuertemente influidas en nuestro país por las tremendas y prolongadas sequías, y otros muy diversos fenómenos de nuestra violenta y desigual climatología,

DOMINGUEZ

UN KILOMETRO DIARIO SE CONSTRUYE DEL OLEODUCTO MALAGA-PUERTOLLANO

Poderosos briscoes abren zanjas de seis metros donde serán colocados los tubos de sesenta centímetros

MALAGA. — Las obras para el tendido del oleoducto Málaga-Puertollano continúan avanzando según los cálculos previstos. En la actualidad se procede a la ejecución de las dos primeras partes de las obras del plan, que son el suministro de tubería y la colocación de ésta. Más adelante se procederá a construir las estaciones de bombeo y la terminal del depósito en una zona ya prevista en el puerto de Málaga.

Las obras de tendido de tubo se encuentran en las proximidades del pueblo del Valle de Abdalajá, a unos 50 kilómetros de esta capital. El avance del tendido de tubería se hace a un ritmo de un kilómetro diario. Se emplea en este trabajo una gigantesca máquina que abre la tierra para hacer la zanja donde son colocados los tubos de unos 60 centímetros de anchura y una profundidad de uno a dos metros. El acceso y preparación de la zanja tiene quince metros de anchura y un tractor de cuchillas y palas frontales verifica la tarea de explanación. Una vez colocados y soldados los tubos se procede a soldarlos y probarlos sometiendo a la presión hidráulica que han de soportar mediante aire comprimido. Luego de ser revestida la tubería de una capa de pintura especial para preservarla de la corrosión, se cubre la zanja con tierra y se le entrega a su propietario.

Una vez terminado el oleoducto, informes técnicos indican que las aguas de este puerto no serán afectadas por aquél. (Cifra.)

Obras en Lugo

LUGO.—Un plan general de necesidades inmediatas del municipio y cuyo importe se eleva a más de setenta y ocho millones de pesetas ha sido aprobado por el Ayuntamiento de Lugo y será incluido en el Plan de Desarrollo Económico.

OVIEDO

Fallece el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad

OVIEDO.—Ha fallecido en esta ciudad don Emiliano Díez Echarrí, catedrático y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.

El acto de los funerales y de la conducción del cadáver ha constituido una sentida manifestación de duelo, que presidieron las primeras autoridades. (Cifra.)



Dicho plan comprende un millón y medio de pesetas para abastecimientos de aguas; más de un millón para alcantarillados; once millones para caminos vecinales, quince millones para puentes y construcciones similares; dos millones y medio para caminos rurales, y otras cantidades, también muy importantes, para obras escolares, instalaciones deportivas, ferias y mercados.

El capítulo de pavimentaciones, que asciende a más de cuatro millones y medio de pesetas, atenderá a la renovación del pavimento de la calle de Antonio Miño, reconstrucción del de la calle del General Tella y renovación del de las calles de Ramón Montenegro, Obispo Odoario, Calzada del Puente, etc. Las urbanizaciones importantes más de cuatro millones y medio de pesetas. (Cifra.)

El director general de Promoción del Turismo, en La Coruña

CON EL GOBERNADOR CIVIL Y AUTORIDADES TRATO SOBRE POSIBILIDADES TURISTICAS DE LA PROVINCIA

LA CORUÑA.—Desde anteanoche, y después de un extenso recorrido por diversos pueblos y lugares de la provincia se encuentra en esta capital el director general de Promoción del Turismo, don Juan Arespacochaga.

Ayer presidió una reunión de turismo en el Gobierno Civil, con asistencia del Gobernador de la provincia, del delegado de Información y Turismo, Presidente de la Diputación, representación del Ayuntamiento y Alcaldes de Santiago y El Ferrol del Caudillo, alto personal de la Oficina de Turismo, Comisiones y Jerarquías y otras representaciones diversas.

Fueron tratados temas relacionados con la provincia y sus posibilidades turísticas y seguidamente el señor Arespacochaga, acompañado del Gobernador Civil y del delegado de Información y Turismo, hizo un detenido recorrido por la ciudad y sus alrededores,

deteniéndose en los sitios pintorescos y monumentales, como la Torre de Hércules, el mirador de los Castros, el aeropuerto de Alvedro, la zona especial de Santa Cristina y otros lugares.

Después siguió viaje a Sada y Meirás y El Ferrol del Caudillo, donde almorzó en el Parador Nacional de Turismo. (Cifra.)

El Subsecretario de Turismo, en Oviedo

OVIEDO.—Ha llegado el Subsecretario de Turismo, don Antonio Rodríguez Acosta, que hoy presidirá, en Gijón, una reunión, a la que asistirán los Gobernadores Civiles y Presidentes de las Diputaciones del Norte y Noroeste de España, en la que se tratarán asuntos relativos a la expansión del turismo en la zona del Cantábrico. (Cifra.)

Gran afluencia de turistas en Palma

PALMA DE MALLORCA.—A juzgar por la afluencia de turistas que registra Mallorca en estos días de abril, este año la isla volverá a superar de largo su propia marca establecida en 1962. Después del «día» registrado durante la Semana Santa y la Pascua era habitual todos los años un «bache» turístico entre los meses de abril y junio. Este año no se ha producido el acostumbrado «bache», sino lo contrario: numerosos hoteles de Mallorca, especialmente los de más categoría, todos ellos con capacidad ampliada, están casi repletos, y sus reservas para los próximos meses, completas.

Sólo este año se han abierto, o van a serlo, un centenar más de establecimientos de hostelería, lo que eleva el número de los que existen en Baleares a más de novecientos. Se da incluso el caso de que los que todavía se encuentran en fase de obras para terminarlas en fecha próxima tienen ya comprometidas sus habitaciones para cuando llegue la hora de abrirlos al turismo.

Como dato del atractivo que estas islas tienen para el turismo internacional se cita la circunstancia de que en estos momentos pasan sus vacaciones, o unos días de descanso, en Palma más de un centenar de médicos norteamericanos, encuadrados todos ellos en la Institución Jefferson Medical, que han llegado a esta isla en viaje colectivo de vacaciones; 23 miembros de la Unión Europea, de Bad Kissingen, que traen un mensaje especial y un obsequio del alcalde de dicha ciudad alemana para el Alcalde de Palma, y monseñor Lestocquoy, obispo de Arras (Francia).

Asimismo tiene anunciada su llegada el presidente de la Cruz Roja Internacional, Mr. John Mac Mecaulay. El viaje tiene carácter privado. (Cifra.)

Interés turístico de Ecija

ECIJA (Sevilla). — Esta ciudad, enclavada en la ruta turística Córdoba-Sevilla, está siendo muy visitada en estas fechas primaverales. Numerosos autocares y coches de turismo se detienen en su bella y monumental plaza de España y recorren sus viejas calles, que conservan palacios de gran valor arquitectónico y artístico. Uno de los edificios más visitados por los turistas es el convento de la Vic-

toria, en cuyo patio existe, aún frondosa, la morera que floreció del báculo de San Francisco de Paula, que dejó el Santo en una de sus visitas a la ciudad. Esta morera tiene unas hojas grandes, diferentes a todas por su tamaño y afiligranado calado. El fruto también es de mayores dimensiones que el corriente, y dulce, jugoso y de singular sabor. (Cifra.)

GRANADA: PROBLEMAS DE LATIFUNDIO EN LA ZONA DE LOS MONTES

GRANADA. (Especial para ARRIBA).—De todas las zonas económicas en que está dividida nuestra provincia puede asegurarse, sin temor a exageraciones, que es la de «Los Montes» la más necesitada de la creación de fuentes de riqueza que pudiera absorber mano de obra y resolver el agudo problema del desempleo, que está originando un éxodo de la masa de trabajadores que emigran hacia otras regiones españolas o al extranjero en busca del trabajo para poder proporcionarse el sustento que aquí se le hace difícil conseguir.

Las Estadísticas del Censo de Población y las Listas de Empadronamiento comprueban esta realidad, pudiendo observarse que dicho problema de emigración se presenta con caracteres alarmantes y que requiere una urgente solución si se quiere evitar que el campo quede sin braceros que puedan realizar las labores propias de la agricultura.

Por ser zona constituida por tierras de secano, salvo pequeñas porciones, es la agricultura la base económica principal de la misma en donde el labrador ha de estar dos años pendiente de las contingencias de su cosecha que en la mayoría de los casos fracasa, debido al irregular régimen de lluvias y a otros fenómenos que frecuentemente influyen diezmando dichas cosechas y creando un estado de alarma y un desequilibrio económico tales, que se traducen en disminución de jornadas de trabajo y, como consecuencia, de este fenómeno de la emigración referida.

SUPERFICIE PRODUCTIVA

En conjunto, la superficie productiva de Los Montes asciende a unas 188.000 hectáreas, de las más de 108.000, el 60 por 100, corresponden al cereal de secano. Luego, y a mucha distancia, se encuentra el conjunto monte bajo y erial, con algo más de 58.000, y por último el olivar de secano, con 14.797 hectáreas, y el regadío, con 6.373. El predominio masivo de los cereales es consecuencia, por una parte, de la existencia de suelos muy fértiles y profundos; por otra, de la influencia del clima, muy apropiado en líneas generales para su desarrollo, y finalmente, de las circunstancias en que se inició, en el siglo pasado, la ocupación de estas tierras antes vírgenes coincidiendo con una corriente de roturaciones en gran escala y de demanda creciente de granos. Por ello a menudo el cultivo del cereal se realiza sobre tierras poco adecuadas por su escaso fondo o por su excesiva aridez. Así se ha calculado que 10.000 hectáreas por lo menos hoy cerealistas no reúnen las condiciones mínimas exigidas para estos cultivos, repercutiendo gravemente en los rendimientos globales de toda la región y en la economía particular de sus campesinos que no ven nunca suficientemente pagado el trabajo por ellos aportado a la tierra. Además, las condiciones climatológicas exigen al menos el sistema de año y vez, con un barbecho no cultivado que, en algunos casos, comprende hasta tres o cuatro años agrícolas seguidos. Incluso los terrenos considerados catastralmente como cereal rozas, que en Los Montes vienen a significar aproximadamente el 25 por 100 de todo el cereal secano, son aquellos donde el cultivo precisa un período de barbecho superior a los cinco años. Todo ello explica el que los rendimientos obtenidos en la región sean en general bastantes bajos, inferiores al promedio nacional que, con unos 10 quintales métricos por hectárea, no es precisamente elevado. Todo ello no impide que, por otra parte, la calidad del grano sea excelente, pese a que todavía el empleo de semillas seleccionadas para la región es en la práctica inexistentes.

UNA REGION LATIFUNDISTA

Los Montes han sido y son todavía una región latifundista. Son dos, como sabemos, los períodos en que llegó a constituirse la gran propiedad: la Reconquista, que creó una distribución señorial, y la desamortización, origen de una nueva concentración patrimonial. Recientemente, desde 1940, a través del Instituto Nacional de Colonización o mediante otros caminos se ha llevado a efecto ciertas parcelaciones en Montefrío, Moclin, Iznalloz y Torre Cardela. Sin embargo, en el conjunto de los montes existen todavía un centenar de fincas con más de 250 hectáreas, que suman 46.626 hectáreas,

El origen de la gran propiedad se remonta a la distribución señorial de la tierra en la Reconquista y a la época de la desamortización

Todavía existe un centenar de fincas con más de 250 hectáreas, equivalente al 25 por 100 de la superficie comarcal

Los rendimientos son pobres porque la climatología obliga a mantener en barbecho las tierras durante cuatro o cinco años seguidos

TODO ELLO CREA UN FUERTE PROBLEMA DE DESEMPLEO Y DE EMIGRACION



es decir, el 25 por 100 de toda la superficie comarcal. Los casos extremos se dan en Alicún de Ortega y en Dehesas de Guadix, donde prácticamente todo el municipio está controlado por dos fincas, en el primer caso, y por siete, en el segundo; asimismo en Los Montes orientales la propiedad, que viene a significar la mitad aproximadamente de la extensión, está más concentrada que en los occidentales, donde el promedio es muy inferior al 20 por 100. El sistema de explotación más corriente es el directo, por el mismo propietario; pero, sin embargo, no faltan los casos en que el latifundio, arrendado o en aparcería, se encuentra muy parcelado.

Los cereales dominan la agricultura de Los Montes. Sin embargo, no siempre aquellos son los cultivos adaptados al medio físico de la región. Sobre todo, los suelos son a menudo demasiado superficiales y groseros para permitir rendimientos por hectárea elevados y cosechas regulares y continuadas. Incluso en las tierras más elevadas y occidentales las lluvias son lo suficientemente abundantes para permitir otros frutos. Por ello, desde muy antiguo, el olivo ocupa un lugar importante en el agro de la comarca. En la actualidad constituye la segunda gran masa de cultivo, con 14.797 hectáreas, catastradas, que posiblemente sean mayor: más de 30.000 según las encuestas hechas entre los cultivadores de la comarca. La última cifra es posible si tenemos en cuenta la abundancia en algunos municipios de cultivos mixtos de cereal y olivar.

En líneas generales, el olivar presenta en Los Montes una característica concentración muy de acuerdo con las exigencias propias de esta planta. Así, aunque pudiera considerarse toda la región como apta para el olivar, el hecho de que no pueda resistir las heladas que se presentan periódicamente ni sobre todo los mínimos que sobrepasan los 10 grados bajo cero y que además precise más de 600 litros de lluvia anual para su fructificación, determina que Los Montes occidentales, desde Montefrío a Iznalloz, cuenten con 12.180 hectáreas del olivar de secano catastrado, el 80 por 100 del total; se destaca

Con todo, Los Montes ocupan uno de los primeros lugares en la producción cerealista no sólo de la provincia, sino también de Andalucía oriental. En los últimos años, a pesar de las malas cosechas que las sequías han provocado, la producción media ha oscilado en torno a unos 300.000 quintales métricos, aproximadamente el 25 por 100 de toda la cosecha provincial, sólo inferior y no mucho a la obtenida por las altiplanicies orientales de Baza y Huéscar. Su volumen, como su calidad, justifican una incipiente industria harinera, capaz sin duda de mejorarse y sobre todo de completarse con otras actividades derivadas como la fabricación de almidón y pastas para sopa.

ARBORESCENTES LOS CULTIVOS

el municipio de Illora con 3.653 hectáreas, seguidos por los de Montefrío, Moclin e Iznalloz, con más de 2.250 hectáreas cada uno. Por el contrario, Los Montes orientales, más altos, fríos y secos, apenas si cuentan con plantaciones al menos en secano, existiendo municipios como Pedro Martínez, Moreda y Laborcillas que no cuentan con ningún olivar catastrado. Sólo en algunos que poseen regadíos más o menos eventuales, como los que se disponen a lo largo del río Guadahortuna—Dehesas de Guadix, Alicún de Ortega, Alamedilla y Guadahortuna—, la superficie olivarera tiene cierta importancia. Incluso algunos cultivadores sostienen que sería conveniente extender este cultivo a todas las zonas de irrigación temporal de invierno.

La extensión alcanzada por el olivar ha sido resultado de la importancia que tiene dicha planta en la vecina provincia de Jaén, tan ligada por tantos conceptos a Los Montes, y los precios que la exportación le proporcionó a lo largo de los primeros decenios del siglo actual. Durante mucho tiempo, lo mismo que la otra región olivarera granadina, la Tierra de Loja, casi toda la producción fue absorbida por la industria mouturadora y de refinación jiennense. Sólo en los últimos años ha comenzado a organizarse una industria, todavía muy rudimentaria, que se limita por lo general a la primera fase de la mouturación, y no de toda la cosecha. Se trata, además, de fábricas me-

ramente individuales, ligadas con los grandes cultivadores y propiedad a menudo de estos últimos, que recogen también la producción de los pequeños cultivadores. En cambio, el movimiento cooperativista, tan importante en otras partes de España, aquí prácticamente no existe, a pesar de que sería muy conveniente y útil su extensión.

Pero el olivar no es el único cultivo arborecente que existe en Los Montes, y, ante todo, no es el único posible. Actualmente, los almendros y la vid cubren una superficie de 255 hectáreas, aunque sería posible, sin duda, su extensión a numerosos puntos de la región bien orientados y que, por consiguiente, posean una primavera más precoz de lo corriente en la región. En total, se calcula en unas 2.500 hectáreas la superficie posible a ocupar por estos cultivos arborecentes, que tantas ventajas ofrece no sólo a Los Montes, sino a otras muchas comarcas granadinas. Como en el caso del olivar, el almendro y la vid se localizan especialmente en los municipios occidentales. Así, Illora cuenta con 137 hectáreas de vid y almendros, más de la mitad de la superficie ocupada por estas plantas; a distancia aparecen después Montefrío, Moclin, Colomera e Iznalloz.

LA GANADERIA Y EL REGADÍO

La superficie ocupada por el regadío, 6.373 hectáreas catastradas, significa muy poco en el conjunto de la economía de Los Montes. Y no tanto por su extensión, que no deja de ser considerable, el 5 por 100 de toda la superficie cultivada, como por el hecho de que más de la mitad de ese regadío no lo es de hecho, ya que a lo más puede contar con agua durante los meses invernales, en que precisamente es menos precisa. Por otra parte, alrededor de un tercio del área regada antes citada sólo pertenece a Los Montes de una forma oficial por su adscripción al municipio de Illora, cuya parte meridional forma parte realmente de la Vega del Genil, hasta cuya margen derecha llega.

La superficie irrigada actual está dominada por el cultivo cereal y, en ciertas regiones de suelo más pobre, al olivar. A su lado, aunque con significación mucho menor, hay que destacar ciertos frutos industriales, como la remolacha, el tabaco y la patata, y pequeñas huertas de valor estrictamente local. Este regadío aparece muy disperso en pequeñas vegas que ocupan el fondo de los pasillos margosos que cortan las sierras, a lo largo de los afluentes por su derecha del río Genil, y también jalando el valle del Guadahortuna antes de su desembocadura en el Guadiana Menor. La Vega correspondiente a este último río es, con una superficie de casi 2.300 hectáreas, la más importante, dividiéndose en dos conjuntos muy diferentes, el de Montefrío-Guadahortuna, en el curso alto, y el formado por los municipios que comparten el valle inferior, Alamedilla, Alicún de Ortega y Dehesas de Guadix, por muy diversos conceptos muy ligada a la Vega de Guadix. Descontado el regadío del Genil, integrado en el municipio de Illora, existen además las pequeñas vegas de Iznalloz-Piñar, en el Cubillas medio, Campotéjar-Colomera, en el río de este nombre; Moclin, en el valle del Frailes, y Montefrío, en el Vilana.

Las posibilidades de nuevos regadíos no parecen abundar en los montes. Acaso las más importantes correspondan al carácter cárstico de muchas de las sierras subbéticas, pero que hasta el momento no han sido investigadas, suponiéndose que acaso puedan existir en las sierras de Parapanda y Harana. Los aprovechamientos superficiales son aún menos frecuentes, reduciéndose prácticamente a los planeados para el río Guadahortuna. El proyecto comprende un sistema de tres presas escalonadas: Primera, la de San Marcos, en Montefrío, con una capacidad de 500.000 metros cúbicos y una superficie regable de 108 hectáreas; segunda, la de la Atalaya, con 800.000 metros cúbicos y 174 hectáreas, en Guadahortuna, y tercera, la de la Solana de la Peña, la más importante del conjunto, capaz de embalsar seis millones de metros cúbicos y con riego asegurado de 898 hectáreas, distribuidas por los municipios de Alicún de Ortega y Dehesas de Guadix. En total, esta futura superficie irrigada que sería muy adecuada al cultivo de frutales se calcula podría permitir la creación de más de 10.000 nuevos puestos de trabajo.

INFORMACION INTERNACIONAL

EN ALEMANIA NO SE DA IMPORTANCIA A LOS RUMORES DE DIMISION DE KRUSTCHEV

Creen que es una maniobra táctica soviética para obtener más concesiones de Estados Unidos

OBSERVAN QUE EL JEFE COMUNISTA ACRECIENTA SU PODER Y UTILIZA YA EL "CULTO A SU PERSONALIDAD"

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Los especialistas alemanes en cuestiones soviéticas no le conceden la misma importancia que sus colegas anglosajones a los rumores según los cuales el jefe soviético Nikita Krustchev abandonará en un futuro próximo algunas de sus funciones. En realidad, más que de rumores se trata de especulaciones apoyadas en su discurso de hace tres días a los obreros de la industria. Efectivamente, el señor Krustchev dijo en esa ocasión, de una manera más bien sibilina, aunque no por ello incomprensible, que su avanzada edad —sesenta y nueve años— aconseja su retirada de la dirección del Gobierno y del partido, ya que todos comprenderán que yo no puedo ocupar eternamente mi posición actual en el partido y en el Estado.

De esta declaración, en todo caso muy poco comprometedor, los anglosajones han deducido que el señor Krustchev está firmemente decidido a marcharse a pasar los últimos años de su vida en las orillas del Mar Negro, y que su sucesor, sea el que fuere, romperá la política de coexistencia pacífica practicada por su antecesor. En cambio, los observadores alemanes y los expertos en cuestiones soviéticas le atribuyen a las palabras de Krustchev la condición de una maniobra táctica, destinada a promover en los norteamericanos, ya dispuestos a ello en principio, el deseo de hacerle nuevas concesiones a la URSS para fortalecer las tendencias seudoliberales permitidas, al parecer, por Krustchev. Indudablemente, tienen razón de pensar así si de verdad creen que el que ahora ocupa la jefatura del Gobierno ruso apoya o tolera las corrientes de liberalismo nacidas en los últimos años en la Unión Soviética, y que su sucesor no ha de tolerarlas. Pero los especialistas alemanes, e incluso los simples lectores de periódicos, alegan en defensa de su tesis que Krustchev se siente seguro en su posición actual, puesto que se ha lanzado a una campaña implacable contra los intelectuales y artistas sospechosos de liberalismo, contra las tendencias occidentalistas manifestadas en ciertos sectores de la economía y contra algunos mandos del Ejército rojo. Por añadidura, ha acentuado el sentido centralista de la economía. Por lo tanto, no cabe pensar en un desbordamiento de Krustchev por los elementos radicales del Comité central del partido, porque él mismo está actuando en estos momentos de acuerdo con los principios de ese radicalismo. Los periódicos alemanes hablan incluso de un regreso de la URSS del tan criticado culto a la personalidad —a favor de Krustchev, naturalmente— ya que la Prensa y la radio soviéticas citan ahora con más frecuencia los discursos y las frases del señor Krustchev que las de Lenin.

En todo caso, resulta evidente que la actitud de los alemanes ante la eventualidad de un cambio

en la jefatura del Gobierno soviético, tiene que ser distinta a la de los ingleses y americanos. De realizarse, éstos pueden hacerse algunas ilusiones. Los alemanes, en cambio, no pueden hacerse ninguna. La constante de la política soviética será siempre la división de Alemania y la amenaza a Berlín.

En el periódico de Hamburgo «Bild Zeitung», que tira todos los días tres millones y medio de ejemplares, está expuesta con toda claridad la posición del alemán de la calle. «Que sea Krustchev u otro, nada cambiará para nosotros los alemanes. Krustchev ha proseguido la política antialemana con la misma brutalidad que Stalin. Odia a los alemanes. Ha ordenado la construcción del muro de Berlín, que consolida nuestra división. Ninguno podrá ser peor.»

Esta manera simplista de ver el problema resulta para el observador imparcial de la vida alemana tan válida, si no más, que cualquier otra más complicada o matizada. Pero tiene, sin embargo, un fallo: que no autoriza ninguna esperanza en el futuro. Si los alemanes están convencidos de que pase lo que pase en la URSS su situación no ha de cambiar, el Go-

bierno tropezará con grandes dificultades para normalizar de una vez para siempre sus relaciones con la Unión Soviética y quizá también para adaptarse a cualquier tipo de política de coexistencia «intensiva» con Rusia, que decida practicar en un futuro próximo sus aliados occidentales.

Inminente vuelta al stalinismo

ROMA.—El periódico «Il Messaggero» dice en su editorial de ayer que Nikita Krustchev se ha rendido a la vuelta del stalinismo en la Unión Soviética.

Afirma el diario que la «desestalinización» parece haber cerrado su «breve y efímero ciclo». Comenta «Il Messaggero» que Krustchev «está ahora resignado a hacer lo que otros —cuyos nombres y caras son todavía desconocidos— le ordenan hacer, como es, por ejemplo, el restablecimiento de la tiranía de la oligarquía en el partido y del partido sobre el pueblo.»

«Krustchev obedece —agrega el periódico—. Colocará las cosas como estaban y después se marchará. El discurso que pronunció el otro día no puede tener otra significación.

Lo que ha dicho exactamente Nikita Krustchev a una Comisión de obreros de la industria y de la construcción que le visitó en el Kremlin a su regreso del Mar Negro es exactamente esto: «Espero que nadie sospechará porque hable de mi posición en el seno del partido. Debe comprenderse que yo no puedo conservar eternamente los puestos que ocupo en el seno del partido y del Estado. Evocando todo eso yo no pienso, pues, en mí, sino en nuestro partido leninista, en el pueblo soviético, en la gran obra del comunismo.» Que Krustchev haya dicho que no piensa ser eterno, no tiene nada de particular: la propaganda soviética todavía no ha llegado en su perfección a presentarnos a un Krustchev eterno. Que esté cansado o enfermo resulta, en cambio, difícil de admitir: el discurso duró tres horas, lo que es una buena marca en un hombre de sesenta y nueve años. Pero de esta frase se ha deducido apresuradamente que Krustchev iba a retirarse.

¿Puede aceptarse esto? Para mayor precisión conviene advertir que esta frase venía a continuación de otra que se ha pasado en silencio: «El partido ha declarado siempre y continúa declarándolo: nosotros estamos por la autoridad. La clase obrera, el pueblo que edifica el comunismo, deben tener jefes. El partido comunista de la URSS, su Comité Central, son para el pueblo su jefe experimentado.»

¿Está claro? ¿Está claro por qué ha hablado de su posición

FIDEL CASTRO, EN LA U. R. S. S.

(Continuación de la página 1)

«...dria afectar a Cuba, a fin de evitar que, una vez más, La Habana pueda acusarle de haber tomado decisiones relacionadas con el destino cubano sin previa y plena consulta.

testa a Washington y un mensaje a la ONU. (Efe.)

Pesqueros rusos surten de armas de contrabando a puertos del Caribe

MEJICO.—Buques «pesqueros» rusos con base en Cuba realizan un intenso tráfico entre esta isla y la península de Yucatán y otras costas del Caribe, según denuncia el «Boletín» del Servicio de Enlace Informativo, de Méjico.

El periódico «Renovación», de Guadalajara, denuncia también que los pesqueros rusos salen de su base de Cuba y se comunican en clave con sus agentes en el extranjero. «Pequeñas embarcaciones pesqueras —añade— salen al encuentro de los navíos soviéticos en alta mar, se aprovisionan de armas y regresan con un cargamento que no es de pescado, sino de ametralladoras, rifles y pistolas. La isla de Cozumel —termina diciendo «Renovación»— se ha convertido en un arsenal de armas soviéticas, checas y norteamericanas obtenidas de contrabando.» (Efe.)

Ochocientos norteamericanos y cubanos saldrán hoy de la isla

LA HABANA.—El barco norteamericano «American Surveyor» saldrá hoy, domingo, del puerto de La Habana rumbo a los Estados Unidos, llevando a bordo unos ochocientos pasajeros, entre los cuales se encuentran ciudadanos norteamericanos que residían en Cuba y cubanos que abandonan definitivamente su país. (Efe.)

Fidel visitará Argel

ARGEL.—Radio Argel ha dicho que «se espera para el próximo mes» la llegada del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro.

En círculos bien informados se afirma que Castro ha aceptado una invitación para visitar Argelia, pero la fecha no ha sido todavía fijada. (Efe.)

Cuba acusa al Gobierno norteamericano

LA HABANA.—En un comunicado facilitado por el ministerio cubano de las Fuerzas Armadas se dice que un avión hizo una pasada a baja altura sobre la refinería de Nico López (antes Esso), arrojando una bomba de unos 45 kilos, que no llegó a hacer explosión, y varias cajas y paquetes de explosivos. «El avión —dice el comunicado— se alejó después con rumbo a los Estados Unidos.»

La declaración del ministerio de las Fuerzas Armadas cubanas añade que el ataque se llevó a efecto «con absoluta impunidad» por un avión que procedía de los Estados Unidos y que regresó después a este país. Acusa también al Gobierno norteamericano de no haber tomado las medidas necesarias para «restringir las provocativas actividades llevadas a cabo contra Cuba por organizaciones piratas y contrarrevolucionarias».

Cuba prepara una nota de pro-

J. L. Gómez Tello comenta:

¡LIBERAD A KRUSTCHEV!

en el partido? Quien domina en el partido, quien manda en el Comité Central, es Krustchev. Krustchev ha dicho, por tanto, que nadie debe discutir su autoridad y que el jefe que guía al partido, al pueblo y a la URSS es él. Si se entiende correctamente su afirmación, lo que anuncia es un refuerzo del control del partido—y de su autoridad en él—. Esto lo había dicho con toda claridad en varias ocasiones recientemente. La última durante la reunión de los intelectuales. ¿A qué viene, pues, el equívoco?

El equívoco nace del deseo que tienen los inconscientes de este mundo de ponerse al cuello la soga que les ofrece Krustchev envuelta en el celofán de la palabra «coexistencia». De aquí el empeño de cultivar la imagen del «buen tío Nikita», el blando coexistente amenazado por los duros supervivientes del stalinismo y por el «malo» Mao Tse Tung. Si se dejara a estos «tontos útiles» del mundo occidental pintarían en las fachadas letreros clamando: «¡Liberad a Krustchev!» Liberarle de esa «conspiración» de los stalinistas que amenazan sus horas de sueño ex chekistas en el Kremlin.

Y, sin embargo, interpretando mal las palabras de Krustchev, han pasado por alto otras más importantes que dijo Ponomarev, secretario del Comité Central, dos días más tarde, durante las ceremonias conmemorativas de Lenin. Elogiando la política de su amo repitió que una cosa es la coexistencia de los Estados—que estima conveniente—y otra la coexistencia de las ideologías—que no practicará jamás el comunismo, como el propio Krustchev había reafirmado en su entrevista a «Il Giornó». Ponomarev ha explicado por qué Krustchev hace bien en practicar la coexistencia: «La coexistencia es el medio más seguro de hacer avanzar los objetivos comunistas a escala mundial porque refuerza el proceso revolucionario en los países capitalistas.» (Capitalistas son todos los Estados que no sean comunistas.) Pocas veces se ha hecho tal alarde de cinismo, y pocas veces el mundo occidental ha dado tales muestras de ceguera al aceptar la táctica con que espera batirle su adversario. No se quiere enterar que para Krustchev la coexistencia es únicamente el arma con que atacará

más fácilmente a una víctima hipnotizada. De aquí que, oyendo sólo la palabra «coexistente» y sin pensar en lo que significa, se apresure a hacer todo lo posible por ayudar al buen «coexistente» Krustchev, que podría estar amenazado por los stalinistas.

¿Manos libres en Laos? Ya está en Moscú el señor Harriman. Puede pasar lo que pase en la llanura de los Jarros: violaciones de treguas, ofensivas comunistas, etcétera. Harriman sigue diciendo que espera la buena voluntad soviética. ¿Concesiones en Berlín? ¿Por qué no? Nenni, Wilson y todos los «neutralistas» declaran que hay que reconocer las dos Alemanias y declarar a Berlín-Oeste «ciudad libre», y estudiar el plan Rapack y desarticlar la OTAN. ¿No es esto lo que desea Krustchev? ¿Manos libres a Fidel en Cuba? Para que Krustchev no sufra presiones de los «stalinistas» ni de Mao se habla lo menos posible de los soldados rusos—que siguen llegando a la isla—y se detiene a los anticastro de Miami y las Bahamas. ¿Habrá deseado algo más el propio Krustchev?

Tal es el fondo de la maniobra, en que Krustchev juega con su astucia y los ingeniosos—o los cómplices—con su ingenuidad. ¡Pobre Krustchev, que se ha apoderado en un año de Cuba y de Laos, avanza sobre el Vietnam y ha lanzado la bomba de cien megatones! ¿Hay voluntarios para gritar a los malos «stalinistas»: ¡Liberad a Krustchev!?

Ayer hizo 35 años del ingreso de Oliveira Salazar en el Gobierno

EN SOLO UNOS MESES CONVIRTIO EL DEFICIT CRONICO DEL PRESUPUESTO EN SUPERAVIT

Su ingente labor de estadista se revela no sólo en el aspecto financiero, sino también en el de la diplomacia, defensa y política interior

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—Portugal está en fiesta porque su jefe Oliveira Salazar cumple los treinta y cinco años de gobernante. Son fechas que no deben confundirse: el 27 de abril de 1928, Salazar entró a formar parte del Gobierno; un día después cumplía treinta y nueve años. Casi dos años antes, el 28 de mayo de 1926, el general Gomes da Costa, cuyo perfil nos ofrece algunos puntos paralelos con el del general Primo de Rivera, levantaba su espada en la norteña ciudad de Braga y comenzaba su marcha sobre Lisboa. Salió triunfador. El 28 de mayo, la jornada máxima de la revolución portuguesa, es la fecha del Alzamiento. Nuestro 18 de Julio. El día grande del año. No nos confundamos pues.

Muchos son los editoriales que derraman su alegría y puntualizan su meditación en estos treinta y cinco años del Portugal salazarista. Tan solo la cifra ya estremece: ¡Treinta y cinco años! Media vida. Muchas son las semblanzas, las pinceladas que se hacen resaltar en este cumpleaños del gobernante, casi simultáneo con el cumpleaños del hombre. Con esos setenta y cuatro lucidos años de Antonio de Oliveira Salazar. En las semblanzas tejidas al sueldo de la fecha conmemorativa abundan los rasgos del Oliveira Salazar profesor de Economía, que convirtió en sólo meses el déficit crónico del presupuesto portugués en superávit. El diario «O Seculo» dice:

«Se esperaba alguna cosa providencial. Pero no lo que sucedió. Durante un mes, encerrado en su gabinete, nadie supo lo que hacía el nuevo ministro de las Finanzas. Se sabía tan solo que trabajaba día y noche, exhaustivamente, en la preparación de los presupuestos y que no admitía alteración en las condiciones impuestas para aceptar el cargo, es decir, subordinación de todos los otros departamentos a las posibilidades financieras, con el derecho de veto a todos los gastos que el ministro de las Finanzas no juzgase indispensables. De acuerdo con su plan de acción, Oliveira Salazar presentó su primer presupuesto. Y no sólo desaparecieron los déficits de la vida financiera portuguesa, que ya procedían de los tiempos de la Monarquía, sino que se vislumbraba un saldo positivo de 1.500.000 escudos, saldo que al cerrar las cuentas se elevó a 285 millones.»

LO QUE DEBE PORTUGAL A SALAZAR

Sí; la envergadura del ministro de Hacienda, Oliveira Salazar, que pone rápido orden y sobriedad en la revuelta y exhausta casa lusitana, es sin duda obra gigantesca. Pero subrayemos que la personalidad del estadista no se reduce a eso. La proyección de Oliveira Salazar es paralela a tan fabulosa actividad en todas las dimensiones políticas del gobernante. En política interior y en política exterior; conduciendo al país por caminos de paz como por caminos de guerra. Para rubricarlo, enfocamos tan solo una labor última y tremenda entre sus muchas acti-

vidades en treinta y cinco años de gobierno. Recordemos que en marzo de 1961 un poderoso ataque terrorista se desencadenó en la provincia africana de Angola. A la sorpresa y el dolor sucedió la preocupación. Pero rápida y eficazmente, Oliveira Salazar se hace con la cartera de Defensa y organiza en un tiempo —que en forma alguna podía preverse al contemplar las posibilidades portuguesas— la eficazísima defensa de Angola y de las demás parcelas lusiadas de Africa.

Mucho debe Portugal a Salazar, y al margen de circunstanciales pasiones, su obra será reconocida. Entre lo mucho que le debe está su Ultramar. El Ultramar portugués.

FIN DE SEMANA DECISIVO PARA INGLATERRA

LA PLANA MAYOR DEL GOBIERNO Y DE LOS "TORIES" SE REUNE EN LA CASA DE CAMPO DE MACMILLAN

Probables temas a tratar: fecha de las elecciones, programación para el período 1970-1980 y Conferencia "cumbre" a celebrar este verano

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES. — Como era natural, eso de que mister Macmillan convocara al Gabinete entero, a los jefes del partido conservador y a otros ministros importantes, aunque no formen parte del Gabinete —en total treinta personajes—, para que pasen dos días en su casa de campo oficial, con el único fin de discutir el futuro de la Gran Bretaña entre 1970 y 1980, es algo que solamente, por lo absurdo, pudo haber dejado dudas a los comentaristas políticos.

ESTUPOR GENERAL

La primera noticia —dada el jueves por la tarde, después de una reunión del Gabinete que duró dos horas y media— provocó el inmediato comentario de que el Estado Mayor se reunía para decidir la fecha de la disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones generales. Cuando más tarde se anunció el tema que estudiaría tan numerosa como distinguida concurrencia, el estupor fue general. Pero no por mucho tiempo. Al día siguiente, viernes, Mr. Macmillan se fue a Glasgow para pronunciar un discurso ante los conservadores escoceses. Y tanto el tono como el contenido del discurso pronunciado no han dejado duda alguna de que el primer ministro está pensando en esas elecciones y que de la reunión de ayer y hoy saldrá tanto el manifiesto electoral conservador como la fecha de esas elecciones. Claro que la fecha no será hecha pública. Eso es parte del juego electoral, que consiste en una serie de fintas para probar los nervios del contrario, para hacerle que se gaste el dinero tan costosamente recogido como cuidadosamente guardado para esas elecciones, y para que descubra líneas de ataque y campañas de propaganda que, empezadas antes de tiempo, pierden todo su efecto al cabo de unas semanas.

Discurso el de Mr. Macmillan que fue un ataque a la política laborista, tal como la están exponiendo sus dirigentes, y un ataque a Mr. Wilson, combinados con la presentación de un risueño panorama para la economía nacional y con unas sibilinas referencias a la posibilidad de esas elecciones.

LAS TENDENCIAS INFLACIONISTAS SON YA MANIFIESTAS EN FRANCIA

La "revalorización de los precios" ha dado al traste la estabilización y el equilibrio económico

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—«El Gobierno se sentirá satisfecho de encontrar interlocutores que propongan soluciones a los poderes públicos para la reforma y modernización de los circuitos distribuidores... El Gobierno tendrá también en cuenta participen voluntariamente en la campaña de abaratamiento.»

Estas declaraciones las hizo el propio ministro de Finanzas. Y no son un acto de propaganda política ni tampoco de publicidad personal; se trata de una invitación a industriales y comerciantes muy oficial para que entre todos, con espíritu de sacrificio y sentido patriótico, contribuyan a evitar una de las más graves amenazas que pesa sobre el país: la inflación.

Dos personalidades competentes (cuyo secreto mantiene el periódico que publica sus declaraciones) afirman que «las tendencias inflacionistas son ya manifiestas en Francia». En este aspecto la mayoría de los especialistas concuerda: «En un tiempo determinado, con medios económicos determina-

dos, la V República pretende llevar a cabo más proyectos de los que su potencialidad económica autoriza. La creación de una fuerza nuclear propia; la ampliación excesiva de los créditos, y el aumento desmesurado del volumen de moneda en circulación, son hechos que contribuyen al derrumbamiento que amenaza el actual equilibrio.»

Criticos menos exacerbados subrayan que no solamente estas faltas causaron el peligro que acecha. Explican que en un momento dado se obtuvo la estabilidad, pero la crisis agrícola del verano 1961 la rompió, y luego, añaden, los conflictos del mismo gremio, la «revalorización» de precios, dieron al traste con las últimas esperanzas de un equilibrio permanente.

Los pronósticos de los doctos son poco consoladores, como se ve. E incluso contrastan con las sucesivas afirmaciones del Presidente de la República, declarando ante el pueblo que «nunca Francia disfrutó situación tan prometedora»

NOTICIAS BREVES de todas partes

El Tribunal Supremo chileno ha ordenado la inmediata puesta en libertad del ex coronel nazi Walter Rausch, cuya extradición ha sido rechazada.

Liu Chai Tchi, Presidente de la República Popular China, próximamente realizará una visita oficial a la República Democrática de Vietnam del Norte.

El Presidente Joao Goulart ha llegado a Brasilia, en viaje de regreso después de su visita a Uruguay y Chile.

El teniente coronel Aly Sabry, presidente del Consejo Ejecutivo de la República Arabe Unida, ha visitado a Nehru, primer ministro de la India, para celebrar conversaciones sobre la disputa fronteriza entre la India y China.

El Rey Saud de la Arabia Saudí, que le ha sido sometido a un reconocimiento médico en una clínica de París, ha salido ayer en «viaje especial» con destino a Riadh, capital de su país.

Los periodistas de Gran Bretaña e Irlanda, reunidos en Congreso, en Dublín, han pedido al jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, que tome las medidas oportunas al objeto de que sean puestos en libertad, sin demora, los dos periodistas, Reginald Foster y Brendan Mulholland, encarcelados por haberse negado a revelar sus fuentes de información en el asunto Vassal.

El Gobierno holandés ha informado al Parlamento, que el traslado de tropas alemanas a Holanda no comenzará antes del 17 de mayo y se ha puesto de relieve que los soldados alemanes acamparán únicamente en Budel, en el sur.

Cyrus Vance, secretario norteamericano del Ejército, acompañado de su esposa, ha salido de Londres, por vía aérea con dirección a Nueva York, en viaje de regreso a los Estados Unidos después de una gira de dos semanas por Europa.

El dirigente sindical de los obreros metalúrgicos de Alemania occidental, Otto Brenner, ha declarado ayer, después de celebrar conversaciones con el ministro de Economía, Ludwig Erhard, que nada se puede hacer para evitar la huelga proyectada para el próximo lunes en la zona de Mannheim.

IBERBUS

LINEA REGULAR ESPAÑOLA DE VIAJEROS

BARCELONA-BRUSELAS

(ANVERS-OSTENDE-BRUJAS-LOVAINA-GANTE-LIEJA-HASELT-CHARLEROI-HAMUR...)

BARCELONA-AMSTERDAM

(LA HAYA-ROTTERDAM-UTRECHT-BREDA-GOUDA-ROERMOND-MAASTRICHT...)

Salida de Barcelona:

Todos los miércoles

Salida de Amsterdam y Bruselas:

Todos los domingos

Informes y billetes: Agencias Viaje y Hotel Roma, Mallorca, 163

Teléf. 253 35 00 — BARCELONA

Central-Valencia: Bailén, 2

Teléf. 22 26 95 — 22 44 06

Teleg.: Iberbus

LA MANIOBRA COMUNISTA SOBRE EL CASO GRIMAU, AL DESCUBIERTO

Los más importantes diarios europeos salen al paso de la tendenciosa campaña antiespañola

"Grimau no era un idealista, sino un asesino sin sentimientos", dice el "Stuttgarter Nachrichten"

STUTT GART (Alemania occidental).—«Una crítica serena y objetiva de la sentencia dictada por el Tribunal de Madrid exige que se tenga mucho cuidado en no considerar a Grimau como un mártir» señala el diario independiente «Stuttgarter Nachrichten».

«Grimau —continúa diciendo— no ha sido ningún idealista, ni un soñador, sino un asesino frío y sin sentimientos, que sólo por odio o porque tenía propensión hacia ello persiguió durante los años de la guerra española a personas que eran extrañas para él. Grimau sólo veía en ellas adversarios de sus ideas políticas o de clase, dándoles toda clase de tormentos corporales y espirituales en la prisión de Barcelona.

Las culpas por él cometidas justifican, según la ley, el ser condenado a la última pena.» (Efe.)

"El llanto comunista es falso" ("Il Secolo")

ROMA.—«Los comunistas lloran con suma facilidad por Grimau, pero su llanto es falso, como el de las plañideras de profesión», afirma el diario «Il Secolo» en un comentario sobre la campaña anti española montada por el comunismo.

«Este llanto —añade— contrasta con el silencio que los diarios comunistas y no comunistas guardan en torno al fusilamiento en Cuba de doce anticomunistas, indudablemente porque los fusilamientos realizados por los comunistas ya no son noticia para ellos, y si, en cambio, los realizados por los anticomunistas.» (Efe.)

"Los comunistas no resuelan cuando la URSS aplica la horca" ("Frankfurter Allgemeine")

FRANCFORT.—«Sabemos muy bien la actitud que debe adoptarse frente a la indignación de los soviets y de sus amigos en todo el mundo, y también frente a otras manifestaciones de protesta de gentes bien intencionadas que no resuelan cuando los soviets asesinan en país extranjero o cuando aplican la horca en su propio país por delitos económicos», dice «Frankfurter Allgemeine» criticando duramente las recientes manifestaciones celebradas en Alemania con motivo de la ejecución del antiguo chekista español Julián Grimau.

«Los alemanes —añade el periódico— deberíamos más bien quejarnos de que en nuestro país los crímenes de nuestro pasado no fueron sometidos, evidentemente, a una verdadera acción de la justicia.»

Refiriéndose a la intensa campaña emprendida por las emisoras comunistas en favor de Grimau, el periódico alemán dice que «sus declaraciones, que encubrían una burla segunda intención, no pueden impedir que tengamos nuestra propia opinión del caso». (Efe.)

"España estuvo sembrada de células chequistas" ("Il Secolo d'Italia")

ROMA.—Con el título de «Lo que Nenni no ha escrito sobre la guerra de España», el periódico «Il Secolo d'Italia» publica un extenso artículo en el que se citan documentados datos sobre el funcionamiento de las chekas social-comunistas en España.

«Baste pensar —dice «Il Secolo»— que el cuerpo de la martirizada España había sido sembrado de células chekistas que aterrizaron durante meses a la población, realizando detenciones y asesinatos con la autorización del Gobierno del Frente Popular, regido,

como es sabido, por los socialistas, responsables, junto con los comunistas, de la tragedia española.»

«Queríamos recordar —añade el periódico— al actual presidente del «Comité para la libertad del pueblo español», diputado Nenni, que no se mencionan detalles en su libro sobre la guerra de España y, en cambio, se habla constantemente de la Iglesia como potencia política y reaccionaria y se tratan de justificar ciertas «reacciones populares contra la Iglesia y los conventos». (Efe.)

Piden a Krustchev la libertad de millares de presos políticos

GINEBRA.—La libertad de millares de presos políticos encarcelados en la zona soviética de Alemania ha sido pedida a Krustchev, en Berlín, por la Asociación en Favor de los Presos Políticos del Sistema Soviético, informa «Le Journal de Geneve», que recoge un telegrama de la agencia EPA.

La Asociación ha declarado a la Prensa que la intervención de Krustchev en relación con el asunto Grimau debería haberse hecho cerca de Ulbrich, dirigente comunista de la Alemania oriental, donde existen todavía muchos prisioneros, en virtud de las leyes de guerra rusas y que han sido juzgados por Tribunales militares soviéticos. (Efe.)

El martirio de las mujeres españolas y las mentiras rojas

ROMA.—«Il Secolo» comenta la

publicación, por el diario comunista «L'Unità», de algunos trozos de un libro de Ilya Ehrenburg, titulado «Hombres, año, vida» que va a aparecer, en italiano, sobre la guerra civil española.

«Es superfluo subrayar —dice— la facciosidad tendenciosa y la retórica trágica con que los dramáticos y sangrientos hechos de la Revolución española de 1936 son encuadrados desde el ángulo visual

de la especulación política.»

Recuerda, entre otras cosas, que entre las ochenta y cinco mil novecientas cuarenta ejecuciones del Frente Popular, una tercera parte fueron mujeres, y que, en Albalade y Bilbao, antes de ser asesinadas eran brutalmente violadas, a menudo a la vista de los mismos parientes, a los que tocaba, en cambio, la suerte de las más inhumanas y bestiales torturas.

Krustchev no autoriza la publicación del telegrama de Franco

LAS RAZONES ALEGADAS POR ESPAÑA CAUSARIAN SITUACION EMBARAZOSA AL GOBIERNO SOVIETICO

MOSCU.—La Unión Soviética no se atreve a publicar la carta de contestación del Generalísimo Franco a la del primer ministro soviético, Krustchev, en la que este último apelaba en favor del dirigente comunista Julián Grimau, porque la publicación de la negativa del Jefe del Estado español habría constituido una concesión propagandística al General Franco. Así se expresan los observadores diplomáticos de Moscú, según la Agencia United Press International.

Es más, según los observadores la actitud expresada por el General Franco al explicar las causas por las que Grimau ha sido sentenciado como autor de crímenes y la defensa hecha por Franco de las razones que ha habido para la ejecución, causarían posiblemente una situación embarazosa al Gobierno soviético. En efecto —siempre según la citada Agencia United Press International—, habría chocado con la fabulosa propaganda soviética que ha presentado a Grimau como un «mártir inocente».

RESUCITAR A LOS MUERTOS

El cronista, aunque lo deseara, no puede callar por más tiempo. No es objeto de su sombrero la irritada protesta con que algunas —objetivamente reducida— minorías occidentales han acogido la ejecución de Grimau. El cronista sabe perfectamente que en el Occidente hay comunistas, pro-comunistas o simplemente humanitaristas a ultranza de todo pelaje que están dispuestos a utilizar cualquier oportunidad para exhibir su odio al régimen español. Lo que al cronista le sorprende en todo caso es la falta de consecuencia en las actitudes y la falta de lógica más elemental en la expresión del pensamiento.

Por eso el cronista no se ha sorprendido de las destempladas inventivas de «Le Monde», que pretende hacer de Grimau —como en su día, y con más éxito, se quiso hacer de Ferrer Guardia— un mártir de la represión negra. Ni siquiera le ha sorprendido el que periódicos occidentales alaben la intervención humanitaria de Krustchev, que fusila sumarisimamente por contrabando de divisas o deja desangrarse a los heridos que intentaron pasar al Berlín occidental. Su extrañeza comienza cuando todo este humanitarismo pro Grimau desaparece si el asesino se llama Rajakovicz e interviene hace veinte años en la deportación de judíos; cuando en los mismos periódicos en que se pide clemencia para Grimau se alaba la patriótica actividad de Simón Wiesenthal, que dedica su vida a la caza de «criminales de guerra» y se aplaude la afirmación del citado Wiesenthal, según la cual «los asesinatos no prescriben jamás»; cuando mientras se discute la defensa de Grimau, el presidente del partido Social Demócrata en Baviera del Sur, Franz Marx, ataca al presidente de la Dieta del Land, Rudolf Hannauer, porque como abogado ha aceptado la representación del antiguo alcalde nacional-socialista Fiehler, y le obliga a abandonar su defensa; cuando el presidente del Gymnasium o Instituto de Enseñanza Media de Geestacht (Elbe) se ve obligado a suicidarse porque a un profesor de historia contemporánea se le ocurrió invitar al almirante Doenitz a contar su punto de vista sobre el fin del Tercer Reich, y no pudo el director soportar la persecución contra él desencadenada.

Pero nuestra sufrida paciencia hubiera contenido todavía su extrañeza si no hubiéramos leído en un periódico alemán, la «Süddeutsche Zeitung», las siguientes y asombrosas palabras con que se intenta arrojar una duda sobre la realidad de los crímenes, torturas, etc., del historial de Grimau: «Da diese Zeugnisaussage von dritten Personen und nicht von direkt betroffenen kaminen...», es decir, literalmente: «Puestos que estos testimonios (los que acusaban a Grimau) procedían de terceras personas y no de los directamente afectados...».

Diffícil tarea tiene ante sí la justicia española si en lo sucesivo ha de probar los asesinatos mediante testimonio de los directamente afectados. Sólo el taumaturgicó poder de resucitar a los muertos podrá, en lo sucesivo, permitir a la justicia actuar contra los asesinos. No en vano decía el doctor Marañón en su famoso artículo publicado en París en 1937, que el temor de no parecer lo bastante liberales cegaba a los liberales europeos ante la dictadura roja. Hoy, por lo visto, ciega a algunos corresponsales a la lógica más elemental.

Como decía nuestro Valle-Inclán: «¡Supera el escarnio!»

Francisco EGUIAGARAY

(Baviera.)

«En la zona vasca —agrega—, juntamente con los sacerdotes quemados vivos o ahorcados, fueron torturadas y violadas monjas, religiosas en espera del voto. Todo ello como réplica a la afirmación de Ehrenburg de que los «comunistas respetan a las mujeres».

La vieja Pasionaria babea aún su odio a España

ROMA.—El diario «L'Unità» publica un artículo de «La Pasionaria» sobre Grimau, en el cual incita a desarrollar todavía más la campaña de solidaridad y de protesta.

En el artículo se propugna la celebración de reuniones internacionales e intervención de organizaciones. (Efe.)

Algunos "servicios" de Grimau

GERONA.—Doña Joaquina Sot Delclós y doña Sara Jordá de Figueras, hermana y prima, respectivamente, del actual agente consular de Francia en esta capital, don Rafael Sot Delclós, y otras treinta y seis personas, fueron torturadas por Grimau y asesinadas después en Montjuich durante la dominación roja.

La hermana y prima del señor Sot Delclós, según declaraciones de éste, en los primeros días de abril de 1938 fueron llevadas ante el jefe de Investigación Criminal, que tal era el título con que Grimau actuaba, y conducidas a las checas barcelonesas, donde empezó el calvario de cuatro meses, que concluiría con el fusilamiento.

El señor Sot Delclós, según dice «Ya», relata que a su hermana le fueron arrancadas uñas, que fue sometida a descargas eléctricas y, finalmente, encerrada con un descargador portuario para que «satisficiera sus instintos», según declaración del propio Grimau, si bien el individuo en cuestión la respetó manteniéndose apartado de ella durante los tres días que duró el encierro.

«Grimau, desesperado ante la fortaleza de ánimo de la detenida —prosigue el señor Sot Delclós—, decidió que compareciese ante el tribunal que, presidido por un tal Rodríguez Drauget, sometió a nuevas vejaciones a doña Joaquina, que fue condenada a morir fusilada.

Al hacerse pública la sentencia se desató una campaña internacional en favor de la amnistía, en la que tuvo una acción muy decidida el ex director y fundador del diario «L'Independant», don Emmanuel Brusé, así como el secretario de Redacción, M. Walter, quienes hicieron intervenir al embajador francés ante la República Española, al embajador británico e incluso al Vaticano; pero todo fue inútil. Negrín, en decisión personal, y con la constante presión de Grimau y sus chequistas, denegó clemencia, y doña Joaquina Sot Delclós; su prima, doña Sara Jordá de Figueras, y las otras treinta y seis personas más fueron fusiladas en la madrugada del 10 de agosto de 1938, en los fosos de Montjuich, en Barcelona.»

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques si usted pulveriza OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorio «Ruy-Ram».—Madrid.

DE NUEVO SE HA SUSPENDIDO EL FUEGO EN LA LLANURA DE LOS JARROS

LOS PROCOMUNISTAS PRESENTARON UN "PLAN GENERAL" SOBRE LA CONTINUIDAD DEL GOBIERNO DE COALICION

VIENTIAN (Laos).—El jefe del Gobierno laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha regresado a la capital administrativa de Laos procedente de la llanura de los Jarros, y ha dado cuenta de que se ha suspendido el fuego entre las fuerzas contendientes del Pathet Lao y las tropas neutralistas.

El primer ministro del Gabinete de coalición, que es—como se sabe—de filiación neutralista, ha manifestado asimismo que el mando de las fuerzas procomunistas pretende presentar un «plan general» para tratar de la continuidad del Gobierno de coalición de este pequeño y turbulento reino del sudeste de Asia.

A su llegada de retorno, el Presidente del Consejo de Ministros laosiano dijo también que había pedido a ambos bandos beligerantes que continuasen observando el «alto el fuego» hasta que por lo

menos el martes haga otra gira a la llanura de los Jarros.

Suvanna Fuma se dirigió ayer mañana a la planicie en cuestión por vía aérea acompañado por el embajador británico en Vientián, el primer secretario de la Embajada soviética, así como por los tres miembros de la Comisión Internacional de Control sobre Laos, compuesta por otros tantos representantes de Polonia, el Canadá y la India.

El príncipe Suvanna Fuma manifestó que el embajador de la URSS en Laos no había podido unírseles para realizar el viaje a la llanura de los Jarros a causa de que padecía una afección estomacal. El príncipe neutralista afirmó seguidamente que la enfermedad del jefe de Misión ruso no era una "dolencia" diplomática, sino que indudablemente se trataba de algo real.

LA RAU Y TURQUÍA REANUDAN SUS RELACIONES DIPLOMATICAS

Manifestaciones en Ankara y Bagdad pidiendo la unión de Jordania con la RAU

EL CAIRO.—La República Árabe Unida y Turquía han acordado reanudar sus relaciones diplomáticas en un próximo futuro, según anuncia la agencia de noticias Oriente Medio, basándose en una declaración hecha pública por el ministerio de Asuntos Exteriores de la RAU.

También el ministerio turco de Asuntos Exteriores ha publicado un comunicado en el mismo sentido.

Según la indicada agencia, las relaciones se reanudarán primeramente mediante el establecimiento de sendos encargados de Negocios, y más tarde por medio de embajadores.

Ambos países interrumpieron sus relaciones diplomáticas en el mes de septiembre de 1961, al reconocer Turquía al régimen sirio que se separó de Egipto en la pri-

mera República Árabe Unida. (Efe.)

Petición de un referéndum

ANKARA.—Unos doscientos estudiantes árabes, jordanos en su mayoría, se han manifestado ayer por la mañana ante la Embajada de Jordania a los gritos de «¡Abajo los reaccionarios!» y «¡Palestina pertenece a los árabes!».

Los manifestantes penetraron después en el edificio de la Embajada, en la que pasaron cuarenta y cinco minutos, para informar de que el propósito de su acción era la de propugnar la unión de todos los países árabes.

«Nuestra acción —dijeron— no está dirigida contra el Rey Hussein, sino contra el Gobierno actual. Pedimos la formación de un Gobierno nacional en Jordania, la

libertad de reunión y la celebración de un referéndum sobre la unión con la RAU.» (Efe.)

Contra Hussein

BAGDAD.—Doscientos estudiantes palestinos y jordanos invadieron ayer por la mañana los locales de la Embajada de Jordania en Bagdad. Los manifestantes destruyeron un retrato del Rey Hussein y sustituyeron la bandera jordana que ondeaba a la entrada de la residencia por otra de la República Árabe Unida, en la que aparecía una cuarta estrella, que, al parecer, simbolizaba a Jordania.

Después de presentar una nota al encargado de Negocios de la Embajada, los estudiantes organizaron una manifestación contra el régimen de Hussein, aclamando a la Federación Árabe y afirmando estar dispuestos a declarar una huelga del hambre «hasta conseguir el triunfo de la revolución jordana».

Numerosos obreros palestinos y jordanos que trabajan en Irak se unieron a los manifestantes. La multitud que se congregó frente a la Embajada de Jordania en Bagdad se calculó en cerca de un millar de personas. (Efe.)

El secretario de la Liga Árabe, recibido por Hussein

AMMAN (Jordania).—El Rey Hussein de Jordania ha recibido en su palacio al secretario general de la Liga Árabe, Abdel Jalek Hassuna. La audiencia, que tuvo una duración de más de una hora, ha tenido lugar en presencia del ministro de Negocios Extranjeros del Reino Hachemita, Amin Al-Husseini. (Efe.)

Regreso del Rey Saud

PARIS.—El Rey Saud de la Arabia Saudí, acompañado de su séquito, ha llegado a Riyad por vía aérea, procedente de París, según anuncia Radio La Meca en un programa de noticias escuchado en la capital francesa.

La citada emisora anunció: «El Servicio Informativo saudí tiene el placer de comunicar al público la llegada a Riyad de Su Majestad el Rey. Su Majestad ha recobrado su salud.» (Efe.)

Unificación de sistemas de enseñanza

EL CAIRO (RAU).—Los ministros de Educación y Cultura de Egipto, el Irak y Siria han inaugurado sus reuniones en El Cairo, con el fin de abordar la unificación de los sistemas de enseñanza de los tres países respectivos.

La Unión Federal de estos tres Estados árabes ha sido declarada, como se recordará, durante el mes en curso. (Efe.)

Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.

ensidesa

Anuncia al mercado español sus nuevas modalidades de venta para perfiles y chapa, fina y media, de acero.

PERFILES

A partir de 1.º de mayo todos los perfiles estructurales de acero producidos en Avilés, que llevan en relieve la marca ENSIDESA, serán garantizados con las siguientes características mecánicas:

Carga de rotura	41/50 kg/mm ² .
Límite elástico	28/35 kg/mm ² .
Alargamiento	27 por 100 mínimo

Estos perfiles con marca ENSIDESA en relieve son enderezados en frío y tienen un mínimo peso por metro lineal.

Paquetes de chapa media y fina

A partir del 15 de mayo ENSIDESA pondrá en el mercado paquetes de chapas de 2.000 x 1.000, en calidad de acero comercial, flejados y protegidos, en espesores de 2 a 6 mm., inclusive.

Estos paquetes no se venderán al peso, sino fijando un precio por chapa para facilitar la distribución. Un riguroso control de fabricación garantiza las tolerancias de espesor de las chapas y su perfecta planicidad.

Para ambos productos se admiten pedidos con precios en origen o destino, y para cualquier tonelaje. Se han establecido descuentos por volumen de las entregas a favor de almacenistas y grandes consumidores.

Para pedidos e información:

D. Comercial de ENSIDESA

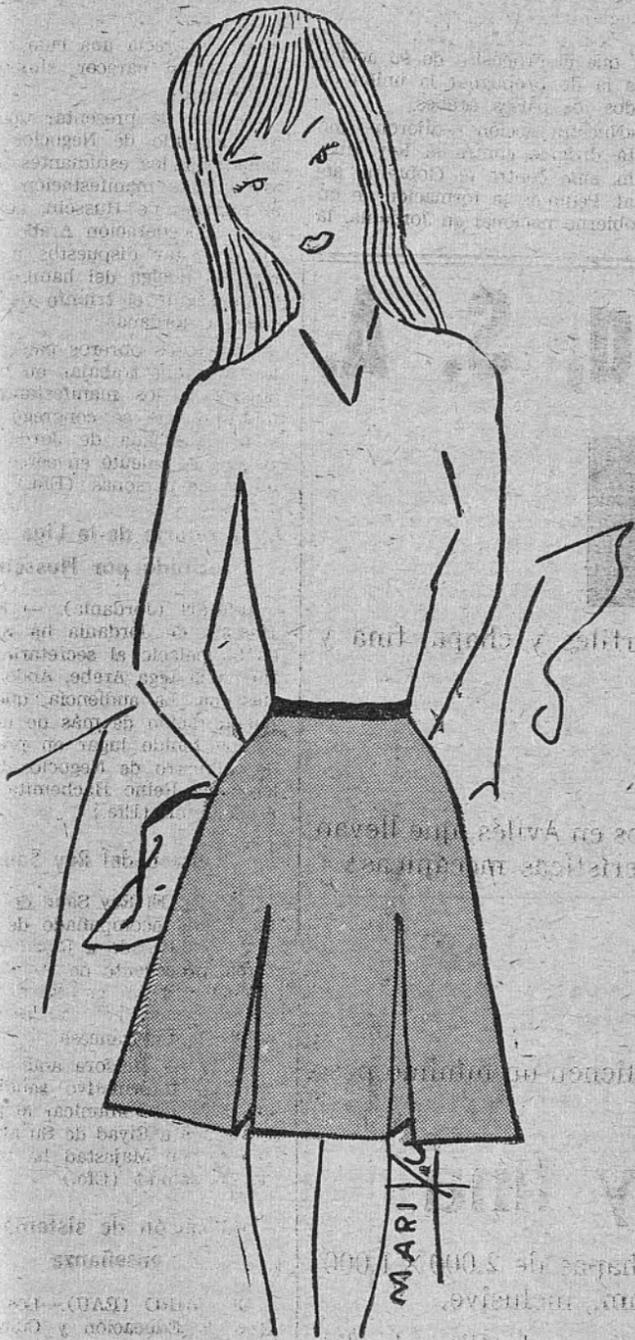
Conde de Peñalver, 47 - MADRID - 6

Teléfono 275 26 09 - Telex. 07.709

SE PRECISA PERSONAL PARA LABORATORIO Y CONTROL Y VIGILANCIA DE OBRAS

Edad máxima, 45 años. Se requieren conocimientos equivalentes al Bachillerato Laboral. Enviar solicitud y «curriculum vitae» manuscrito al núm. 7.133. Apartado 12.145 (6.052)

FALDAS TERGAL
EXIJA SIEMPRE LA
GARANTIA
DE LA MARCA DE MAS PRESTIGIO DE ESPAÑA



**30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCESSES**

- PLISADO PERMANENTE
- NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

HACIA UNA MAYOR COOPERACION ECONOMICA HISPANOAMERICANA

Se ha constituido un grupo consultivo hispánico en el Congreso de Cámaras de Comercio, clausurado ayer

LA "DECLARACION DE MEJICO" SERVIRA DE NORMA PARA LAS ACTIVIDADES DE LOS JEFES DE EMPRESA DE CUARENTA Y SIETE PAISES

MEJICO.—El XIX Congreso de la Cámara de Comercio Internacional ha sido clausurado con la adopción, por unanimidad, de los principios incluidos en la «Declaración de Méjico», que servirán de norma para las actividades de los jefes de Empresa de 47 países durante los dos próximos años.

Lincoln Steel, presidente del Comité Nacional Británico de la Cámara de Comercio Internacional, ha sido elegido presidente para dicho período.

El presidente del actual Congreso anunció que el próximo se celebrará en Nueva Delhi, del 6 al 14 de febrero de 1965.

Mientras tanto, se informa que un grupo consulti-

vo hispano-iberoamericano ha sido constituido en el marco del Congreso. Manuel Fuentes Irurzqui, secretario de la Delegación española, informó a la Prensa que los Comités Nacionales de la Cámara de Comercio Internacional de Argentina, Brasil, Colombia, Méjico, Portugal, Venezuela y España han convenido mantener entre sí contactos más estrechos y fomentar la cooperación entre sus respectivos países.

Antes de cada Congreso bienal, dicho grupo se reunirá para tratar sobre los temas que figuren en el orden del día y adoptar posiciones de conjunto sobre todas las cuestiones que sean de interés común.

Necesidad de un mejor entendimiento hispano-mejicano

La Cámara española de Comercio de la ciudad de Méjico ofreció un vino de honor a la Delegación española que asistió al Congreso Internacional de Cámaras de Comercio que se celebra en esta capital. El agasajo se celebró en el salón de actos del Casino Español.

Don Antonio López Silanes, presidente de la Cámara española de Comercio en Méjico, hizo la presentación del acto en breves y sentidas palabras, con las que exhortó a la concurrencia a aunar sus esfuerzos hasta conseguir un pleno entendimiento, que redundará en beneficio de los fines perseguidos.

Don Epifanio Rídruejo, presidente de la Delegación española, puso de relieve su agradecimiento a todos los componentes de las distintas Delegaciones, pero de manera especial a la Delegación mejicana, por la cordial acogida que les dispensaron y el trato excelente de que están siendo objeto en este país.

Urólogos españoles, en Méjico

MEJICO.—Hoy tendrá lugar en esta capital la inauguración de la XIV Reunión Nacional de Urología, cuyas sesiones se celebrarán desde el 28 de abril hasta el 5 de mayo. En los trabajos participarán y han presentado ponencias los doctores españoles Alfonso de la Peña, de Madrid, y Gil Vernet, de Barcelona, entre otros numerosos doctores extranjeros que asisten a la Reunión. (Efe.)

Delegación salmantina, en Burdeos

BURDEOS (Francia).—Una Delegación española, compuesta por 20 personalidades de Salamanca, ha llegado a Burdeos. El primer acto que ha tenido lugar en honor de los visitantes españoles ha sido un banquete que les ha ofrecido el prefecto del departamento del Gironda, Gabriel Delaunay.

En unas palabras que ha pronunciado con este motivo, el Gobernador Civil de Salamanca, don Enrique Otero Aenlle, ha dicho, entre otras cosas: "Somos portadores de un testimonio del deseo de nuestros pueblos de entenderse y conocerse mejor. Esperamos que los hombres de Salamanca y Burdeos que van a tomar contacto aquí establezcan unos lazos de permanentes para colaborar con ustedes en esta fase intensa de extensión que la provincia de Salamanca, como toda España, trata de realizar."

El Gobernador de Salamanca ha sugerido "una relación constante entre los elementos culturales, económicos, sociales, técnicos y científicos de ambas ciudades", y ha expresado el deseo de ver que "una amistad duradera se establezca entre los dos pueblos".

En el curso de una sesión de trabajo que ha tenido lugar en la Cámara de Comercio de Burdeos, las personalidades españolas —entre las que figuran, además, el Alcalde de Salamanca, don Julio Gutiérrez Rubio; el rector de la Universidad, don Alfonso Balcelis Gorina; el presidente de la Cámara de Comercio, don Zenón Jiménez Rídruejo, y numerosos industriales y comerciantes salmantinos—

han tomado contacto con diversos hombres de negocios burdeseles con vistas a crear entre ellos unos lazos más estrechos y familiarizarse con diferentes aspectos de interés común para ambas ciudades.

A la caída de la tarde la Delegación de Salamanca ha sido recibida oficialmente en los salones del Ayuntamiento de Burdeos por el alcalde de la ciudad y presidente de la Asamblea Nacional francesa, Jacques Chaban-DeLmas. (Efe.)

España, meta del turismo europeo

CIENTO VEINTICINCO VUELOS TIENE PROGRAMADOS KLM PARA TRANSPORTAR TURISTAS HOLANDESES

Por treinta y cuatro votos sobre el candidato soviético obtuvo Luis de Azcárraga la vicepresidencia del Congreso de Meteorología Mundial

AMSTERDAM (Países Bajos).—La empresa nacional de navegación aérea holandesa KLM tiene programados ciento veinticinco vuelos «charter» para transportar turistas neerlandeses a España durante el próximo verano, según ha anunciado la Dirección de esta Compañía.

Estos fletes especiales estarán servidos por aviones «Douglas DC-7C», cada uno de los cuales es capaz para ochenta y cinco pasajeros. Tales aeronaves harán vuelos de ida y vuelta semanales desde el aeropuerto de Beek, en el Limburgo neerlandés, a los de Barcelona y Palma de Mallorca. Los aparatos saldrán todos los lunes.

El establecimiento de este servicio de vuelos especiales se ha considerado en todos los medios turísticos de los Países Bajos como clara indicación del creciente

interés hacia España por parte del turismo y de la población holandeses. (Efe.)

Azcárraga, vicepresidente del IV Congreso de la OMM

GINEBRA.—Desde el día 1 de abril viene celebrándose en esta ciudad el IV Congreso de la Organización Meteorológica Mundial.

En la elección celebrada recientemente para los cargos directivos de la Organización ha sido nombrado presidente de la misma el candidato sueco, señor Nyberg.

Como primer vicepresidente ha sido elegido el candidato español, coronel don Luis de Azcárraga, quien obtuvo sesenta votos frente a los veintiséis conseguidos por el candidato soviético, Fedorov.

El coronel Azcárraga es director general de Protección de Vuelo del Ministerio español del Aire y director del Servicio Meteorológico Nacional de España. (Efe.)

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical «Formación Profesional»

Se convoca concurso público para la contratación de los servicios de limpieza del grupo de edificios de la Escuela Sindical de la Vid e Industrias Derivadas, sita en el recinto de la Feria Internacional del Campo (puerta 3.ª).

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en dicha Escuela y en la Jefatura Nacional de la indicada Obra, paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª; en ésta, y en las horas de oficina, se admitirán las ofertas, durante veinte días naturales, a contar desde el siguiente en el que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 25 de abril de 1963.—El Jefe Nacional (firmado), Antonio Aparisi.

VIDA CULTURAL

HAY QUE ESTUDIAR LAS CAUSAS DE LOS ACCIDENTES Y ELIMINARLAS

El Derecho Penal interviene generalmente cuando el accidente ocurre y el número de víctimas sigue creciendo

CONFERENCIA DEL DOCTOR THEO COLLIGNON EN LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Bajo la presidencia de don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; del embajador de Bélgica, de los académicos señores marqués de Vivel y Castejón; del presidente del Real Automóvil Club, señor duque de Montellano, y del magistrado del Tribunal Supremo, señor Reol, pronunció su anunciada conferencia en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el doctor Theo Collignon, ex presidente de la Federación de Abogados Belgas y presidente de la Sociedad Internacional de Profilaxis Social, sobre el tema: «Proyecto de nuevas legislaciones preconizadas por la profilaxis de la circulación».

Previamente el magistrado señor Castejón dijo que no iba a presentar a «una figura mundial», destacando su valía como «eximio abogado, gran patriota, académico honorario que ya en esta Corporación pronunció memorable conferencia, vibrante y juvenil, densa de doctrina y prometedora de reformas del más amplio alcance».

El conferenciante, encantado de volver a España, que dio a Bélgica la Reina más amada, trató del deber que tenemos de hallar solución a los problemas y consecuencias de los accidentes, que expuso según actuales estadísticas de países europeos, analizando los diversos tipos de accidentes de tráfico.

En todos los países—dijo—existe la ley penal, admirablemente estudiada, y la cuidada instrucción judicial. Pero no basta. El Derecho penal interviene generalmente cuando el accidente ocurre y el número de víctimas sigue creciendo.

Hay que recurrir a la profilaxis, cuya misión es buscar y suprimir las causas del accidente, dentro de la legalidad y moralidad, para que la catástrofe no pueda producirse. Así buscaremos la solución más civilizada, humana y justa mediante el próximo Congreso Mundial de Profilaxis de la Circulación (organizado según acuerdos del anterior, celebrado en la sede de la Unesco en París el año 1959, por la Sociedad Internacional que preside el orador), cuya importancia advirtió la Santa Sede al anunciar el envío de delegados especialistas.

Subrayó el orador que hay que luchar contra el espíritu de riesgo que lleva al conductor a la comisión de actos antisociales, que hay que suprimir, cierto, pero no mediante las penas privativas de libertad, que no reducen el número de accidentes y plantean otros problemas. Más que la represión interesa el estudio de la supresión de riesgos. Este es el fin de la profilaxis: estudiar las causas de los accidentes y eliminarlas.

Expuso a continuación estas causas y las diversas medidas que para combatirlas tratará el futuro Congreso, en el campo de la prevención, estudiando un proyecto de ley. Entre aquellas medidas algunas podrían ser tan severas como la confiscación temporal o definitiva del vehículo en los casos de intoxicación alcohólica o abusos de la velocidad, y combatir éstos mediante cuentakilómetros

que registren la máxima en los coches y den señales acústicas, recorriendo también al impuesto proporcional a la velocidad posible, etc., etc.

Finalmente puso de relieve la importancia de la unificación de las leyes sobre la materia a la hora de la integración europea, haciendo los mejores votos por una Europa unida, en la que todos seamos ciudadanos de la Gran Europa.

Calurosos aplausos y numerosas felicitaciones premiaron el magnífico discurso del ferviente hispanista y gran decano de Lieja, señor Collignon.

Sesión extraordinaria de la Academia Deontológica Médica

La Academia Deontológica Médica ha celebrado una sesión en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, en la que ocupó la tribuna el ilustre y reverendo padre Javier de Santiago, S. J., que últimamente dirigió los ejercicios espirituales de los médicos de Madrid.

Ocuparon la presidencia el profesor Nuñez, presidente de la Academia; el doctor Crespo Alvarez, presidente del Consejo General de Colegios Médicos; el doctor Pérez Mínguez, hermano mayor de la Hermandad de San Cosme; el doctor Cuadra, en representación del presidente del Colegio, y los doctores Alvaro de Gracia y Sicilia.

Comenzó la sesión con unas palabras del profesor Nuñez, a manera de presentación del conferenciante, tras de las cuales manifestó su gratitud al reverendo padre De Santiago, por su gentileza y amabilidad al aceptar la invitación.

Seguidamente, el reverendo padre Javier de Santiago se ocupó del tema «La persona humana según la nueva Encíclica del Papa Juan XXIII «Pacem in terris». Comenzó hablando del concepto de individuo como presupuesto de la persona, según Santo Tomás de Aquino, Scoto, Locke, Schopenhauer, Leibniz, Maritain, etc.

Conferencia de José María del Moral en el Ateneo

Mañana lunes, día 29, a las siete y media de la tarde, y dentro del ciclo «España hacia el futuro», pronunciará una conferencia en el Ateneo de Madrid el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral. Desarrollará el tema «El ayer y el mañana del regionalismo».

CONCESION DE LOS PREMIOS DEL PATRONATO «JUAN DE LA CIERVA»

AYER SE REUNIO, PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

En el día de ayer, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, se reunió el Consejo Ejecutivo del OSIC, con asistencia de todos sus miembros.

Fue aceptada la propuesta de premios del Patronato «Juan de la Cierva», que es la siguiente:

1. Premio «Francisco Franco», para trabajos de equipo, al titulado «Estudio, diseño y realización de la instrumentación electrónica de los reactores nucleares «Argos» y «Arbi»», del que es autor del equipo de la Sección de Electrónica de la Junta de Energía Nuclear, que integran los señores don Agustín Tanarro Sanz, don José E. de Carlos Romero, don Javier Gofí Unzué, don Juan A. Pajares Suárez, don Antonio Rincón Pérez y el personal auxiliar del taller de la Sección, al frente del cual se halla don José Alfonso Herrero.

2. Premio «Francisco Franco», para trabajos de autor o autores, al titulado «Síntesis de nuevos polielectrolitos y sus aplicación a la estabilización de suelos agrícolas», del que es autor don Gonzalo Martín Guzmán, con la colaboración de don Félix Arranz.

3. Premio «Juan de la Cierva», para trabajos de equipo, al que lleva por título «Método complejo para el análisis rápido de cementos y materiales silíceos», del que es autor el equipo del Departamento de Física y Química del Instituto «Eduardo Torroja», de la Construcción y del Cemento, constituido por los señores don José Calleja Carrete, don José Manuel Fernández París, don Fernando Triviño Vázquez, don Bernardo Bacle González, doña Olga Fernández-Peña

Secades, don Angel Jiménez González, don Gonzalo Alvarez Colomer, doña Amparo Rodríguez Costa y doña Palmira Gómez Alvarez.

4. Premio «Juan de la Cierva», para trabajos de autor o autores, al que lleva por título «Aportación al estudio de la producción de ácido sulfahídrico por levaduras vinicas», del que es autor don Manuel Ruiz Hernández.

En este Consejo Ejecutivo, a propuesta del Patronato «Juan de la Cierva», se aprobaron también los nombramientos de presidente de la Junta de gobierno, director técnico y asesor técnico del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.

CONFERENCIA DE JEAN PIERRE DORIAN SOBRE MOZART

SE CELEBRO EN LOS LOCALES DE PRENSA ESPAÑOLA

En el salón biblioteca de «Prensa Española» se celebró ayer un acto en el que el ilustre escritor francés Jean Pierre Dorian pronunció una amena y original conferencia sobre «Mozart vous parle...». Formaban la selecta concurrencia un extenso público, entre quienes se encontraban el marqués de Luca de Tena, organizador del acto; su hijo don Torcuato Luca de Tena, director de «A B C»; el director general de Información, señor Robles Piquer; el ex Ministro y Académico señor Yanguas Messia, el ex Ministro señor Serrano Súñer y su esposa, el duque de al Torre, el rector magnífico de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el reverendo padre Sopena, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y numerosas personalidades de la aristocracia y la vida cultural de Madrid.

Comenzó el acto con unas palabras del director de «A B C», señor Luca de Tena, quien glosó amablemente la figura del conferenciante, a quien calificó de «erudito con sentido del humor», periodista que ameniza informando. Indicó el propósito de convertir el acto en una especie de diario hablado y manifestó su agradecimiento a los asistentes y al conferenciante.

Desarrolló a continuación M. Dorian el tema de su conferencia, y con gracejo y agudeza fue describiendo los diversos capítulos de la vida de Mozart, desde su infancia como «niño prodigio» hasta su muerte. Recordó diversas definiciones hechas sobre Mozart y recordó especialmente aquella que dice del genio: «Mozart es la música a través de un hombre, mientras Beethoven es el hombre a través de la música.» Glosó especialmente las definiciones hechas por Cocteau y la Sagan y terminó diciendo que la M de Mozart es la letra más grande del abecedario, pues con ella comienzan los nombres más ilustres de la cultura universal.

El orador fue muy aplaudido. Los asistentes fueron obsequiados por el marqués de Luca de Tena con un cóctel.

E. F.

FESTIVALES DE ESPAÑA

MAS DE CUARENTA ESTARAN DEDICADOS AL TEATRO, LA MUSICA, LAS ARTES PLASTICAS Y LA DANZA

ENTREVISTA CON DON ENRIQUE DE LA HOZ, SUBDIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR

Todas las dependencias de la Dirección General de Información relacionadas con los Festivales trabajan estos días a máxima presión. En medio del complejo movimiento de fechas, nombres, peticiones, coordinaciones, se encuentra Enrique de la Hoz, subdirector general de Cultura Popular.

—¿Cuántos Festivales?

—Alrededor de cincuenta.

—¿Quién los mantiene?

—Las entidades locales y provinciales, con el consejo y apoyo económico del Ministerio.

—¿Materias?

—Las bellas artes y el espectáculo en todas sus dimensiones: teatro, ópera, conciertos, danza española y extranjera, exposiciones y conferencias.

—¿Fin primordial?

—«Realizar unos Festivales de recreación española y tratar de cristalizar lo popular en un estilo universal.» Es una frase de nuestro Ministro, Fraga Iribarne.

—¿Existen Festivales especiales?

—Por distintas razones, existen.

Por ejemplo, Santander, incluido en la Asociación Europea, goza de cierta autonomía. Su programa, que ya has divulgado hace días, justifica la categoría internacional. También posee características particulares el que gira en torno a la conmemoración del cuarto centenario del Monasterio de El Escorial o el dedicado a honrar la memoria de fray Junipero Serra, en Mallorca.

—¿Un anticipo de artistas?

—Toma nota: en «ballets» contamos con Antonio, Mariemma, Luisillo, el francés de Pierre Lacotte y el de la Ópera de Estocolmo. El teatro musical estará representado por la compañía «Amadeo Vives», de zarzuela, y la del «Mayo Florentino», de ópera. El dramático reunirá diversas compañías de la talla de la «Lope de Vega», la del Español o la de Nuria Espert. O'Neill, Casona, Valle Inclán y Lope figuran en el repertorio. La Orquesta Sinfónica, la Filarmónica, la del Liceo, la Nacional, las provinciales de Málaga, Palma, Zaragoza, Valencia y Sevilla, y la de Cámara de Ma-

dríd serán vehículos de los programas sinfónicos. En cuanto a solistas pon no pocos destacados de nuestro panorama. ¡Ah! Y ten en cuenta que estas informaciones están muy lejos de ser totales.

—¿En cuanto a las conmemoraciones escorialenses?...

—Se escuchará música del padre Soler, que fue monje en el Monasterio; actuará el conjunto Pro Música, de Nueva York, especializado en lo medieval, lo renacentista y lo barroco; irá también la Orquesta Nacional y se representará «El Gran Teatro del Mundo», de Calderón, con las ilustraciones musicales de Manuel de Falla. Todo este plan se llevará a cabo desde mayo al otoño, y el cierre será una Semana Romántica, con música, pintura y teatro, a celebrar en Valladolid.

Aprovechamos una nueva interrupción telefónica para dar fin a nuestra entrevista. Además de tratarse de un hecho real no deja de ser un socorrido recurso para el punto final.

GLOSARIO MENOR

LOS "TEUS" Y EL TEATRO EN ESPAÑA

Por Damaso SANTOS

En el mismo día en que escribo he mantenido un interesantísimo coloquio con los estudiantes de Teología del convento de los padres capuchinos de León. Yo les hablaba de poesía, de novela y ensayo, pero ellos me preguntaban en su mayoría por el teatro. Me ocurrió lo mismo en otro coloquio que tuvo lugar en el Seminario Teológico Hispanoamericano para seminaristas españoles.

Ni un instante he olvidado u orillado nuestra producción dramática. Los religiosos capuchinos de León han sido testigos de mi respuesta en este aspecto. Lo que ocurre es que el teatro no ha figurado en los últimos años en el objetivo fundamental de mis tareas críticas. Solamente cuando la obra teatral ha tenido, al correr del tiempo, una encarnación libresca de tomo, o cuando alguna tarea teatral ha rebasado los límites de su pura puesta en escena—cuya crítica ha correspondido a los específicamente dedicados a esta cuestión—he dado mi opinión y mi juicio nostálgicos de una cierta época de mi vida en que el teatro constituía una de mis preocupaciones y dedicaciones fundamentales.

Yo creo—puesto que llevo veinte años dispuesto a creer en nuestra literatura—que el teatro español—acordándome de nombres egregios que han impuesto corrientes realmente renovadoras—merece un despliegue abarcador de valoraciones y juicios que intenten encuadrarle en el orbe universal de la producción dramática de nuestro tiempo. Relego mi opinión a la que a diario emiten los críticos en ejercicio de la Prensa madrileña. Pero creo que es conveniente subrayar las notas fundamentales de lo que el teatro ha constituido en España en los últimos tiempos, y muy especialmente todo lo que se ha hecho para que el teatro en España constituya una preocupación cultural de primer orden.

Al acabarse nuestra guerra, el teatro no tenía más dirección—aunque durante la guerra misma hubiera intentos de dirección con voluntad de expresar los anhelos del instante español—que la de continuar la desfalleciente tradición de un teatro llamado todavía "de verso", en competencia con otro que podíamos denominar "de humor" o cómico. Los nombres más o menos gloriosos de nuestra escena—Benavente, Pemán, Luca de Tena, el entonces impetuoso y voluntario de la creación escénica, Joaquín Calvo Sotelo—prosiguieron las líneas fundamentales, el abastecimiento seguido de nuestros escenarios. Pero en todo el mundo el teatro había experimentado una gran renovación, y de estas novedades algo nos llegaba de cuando en cuando e incluso surgieron dramaturgos españoles—Torrente Ballester, Buero Vallejo, Alfonso Sastre—que nos hicieron pensar en unas posibilidades para nuestra escena dignas de las mejores conquistas en el género que en América y en toda Europa se producían.

Hubo un descenso de atención en nuestros públicos por el fenómeno teatral. El cine y otros espectáculos masivos—incluyendo en ellos la continuación de un teatro fácil—redujeron grandemente las posibilidades de contacto de un gran teatro con los públicos.

Fue entonces cuando surgieron los teatros universitarios. Los "teus", poniendo en escena teatro clásico, novedades mundiales o autores juveniles españoles, inundaron nuestros escenarios—y lo siguen haciendo—de un teatro de significación estética, actualista, prometedora. No era siempre su ámbito—aunque muchas veces lo afrontaron—el gran público, sino las minorías universitarias, las ocasiones culturales propicias y alguna vez los festivales veraniegos del intento estatal de la educación popular. Pero dentro de sus reducciones, del clima minoritario, de las salidas ocasionales—siempre recordaremos en esto al T. P. U.—, la voluntad de difusión, de comunicación, de reviviscencia de nuestro gran teatro ha sido un objetivo claramente definido en el entusiasmo teatral de los grupos universitarios que algunas veces—Teatro Nacional de la Falange, compañía "Lope de Vega"—han dado lugar a organizaciones teatrales del Estado o particulares de gran aliento.

Hay que empezar por reconocer que la raíz de los teatros universitarios procede de aquella aventura—con sus ribetes políticos, pero con una gran autenticidad en sus componentes—que fue "La Barraca" de García Lorca, en la cual figuraba Modesto Higuera, que luego fundaría el "T. E. U.". La propia y pionera "La Barraca" se queda tamañita con lo que los "teus" han realizado después. Puede decirse que la continuación, el empeño de un teatro español de altura, que los distintos logros alcanzados, que la promoción de un clima favorable a un teatro renovador procede enteramente de la Universidad. De esa parece que irrenunciable actitud universitaria a que el teatro sea una expresión cultural primordial de nuestro tiempo.

TEATRO DE CAMARA, TEATRO SIMIENTE

Por Juan GUERRERO ZAMORA

El primer exponente de lo que entre nosotros llamamos Teatro de Cámara—denominación evidentemente afrancesada de Théâtre de Chambre, que en España vino a significar toda tentativa dramática que, con finalidad puramente estética, se realice de un modo esporádico para albergar obras y producciones experimentales o noveles o de internacional renombre, lícitas o en cuarentena censorial, pero siempre, u. menos en la intención, impusadas por vientos nuevos—tuvo lugar en Barcelona con el Teatro Intim fundado por Adrián Gual en 1898. Implícitamente supuso el primer ejercicio español de dirección escénica consciente y fue aquí equivalencia del Théâtre d'Art, patrocinado en París por Paul Fort, aunque en sus montajes—Goethe, Maragall, Ibsen, Sófoles, Maeterlinck, Molière y el propio Gual—prevaleciera el estilo naturalista que Zola en la novela, Taine en la filosofía y Antoine en la escena habían preconizado. Gregorio Martínez Sierra intentó más tarde—desde 1917 hasta 1925—hacer compatible las exigencias comerciales del Eslava con el propósito de un Teatro de Arte que, acogedor—entre otras obras de "El maleficio de la mariposa" lorquiano—supo instaurar, además, y por medio de los escenógrafos Fontanals, Barradas y Burmann, el prestigio de la decoración pictóricamente valuable. Varios grupos de ensayo, entre ellos El Caracol, dirigido por Cipriano Rivas Cherif, y el Club Anfístora, bajo el rectorado de Pura Ucelay, más el Teatro del Pueblo, ac uyo frente se mantuvo Casona desde 1931 a 1936, y el teatro universitario La Barraca, fundado por García Lorca y Eduardo Ugarte, completan el cuadro aficiado anterior a la guerra.

En la tarea regeneradora que, desde 1939, tomaron a su cargo los Teatros Nacionales Español y María Guerrero, bajo la dirección, respectivamente, de Cayetano Luca de Tena y Luis Escobar, destaca con cuño y honor propios—y de aquí en adelante transcribiré lo que he dicho sobre el tema en mi "Historia del Teatro Contemporáneo"—el Teatro de Cámara o ensayo, cuyas diversas entidades cabe homogeneizar con los empeños universitarios de orden dramático. Encabeza a estos últimos el TEU—Teatro Español Universitario—, con un grupo central de Madrid y tantos otros como provincias hay en nuestra Península, y todos orientados hacia la extensión popular del repertorio clásico español, aunque en los últimos años hayan consagrado sus fuerzas igualmente a títulos de significación internacional. Se trata de un empeño "amateur", cuyos destinos rigió, desde el fin de la guerra hasta hace poco tiempo, quien fuera compañero de Lorca en La Barraca, Modesto Higuera, director luego del teatro Español madrileño y de nuestro Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Con éste—subvencionado oficialmente—alcanzó Higuera su mejor expresión—"Vuelve, pequeña Sheba", de Inge; "Camino real", de Tennessee Williams; "Clerambard", de Aymé—, colaborando con escenógrafos como Mampaso o Pablo Gago.

Si el TEU ha mantenido su actividad desde 1936, y de forma más o menos asidua, el TPU—Teatro Popular Universitario—, plurimembrándose en un núcleo central y tantos conjuntos como facultades contiene la Universidad de Madrid, fue portavoz de las aspiraciones del estudiante con respecto al teatro, pero tuvo corta

vida. Aquel núcleo fue dirigido por Salvador Salazar—"Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre—, y de él o de los grupos laterales surgieron creaciones escénicas de noble intención (Saroyan, Beckett).

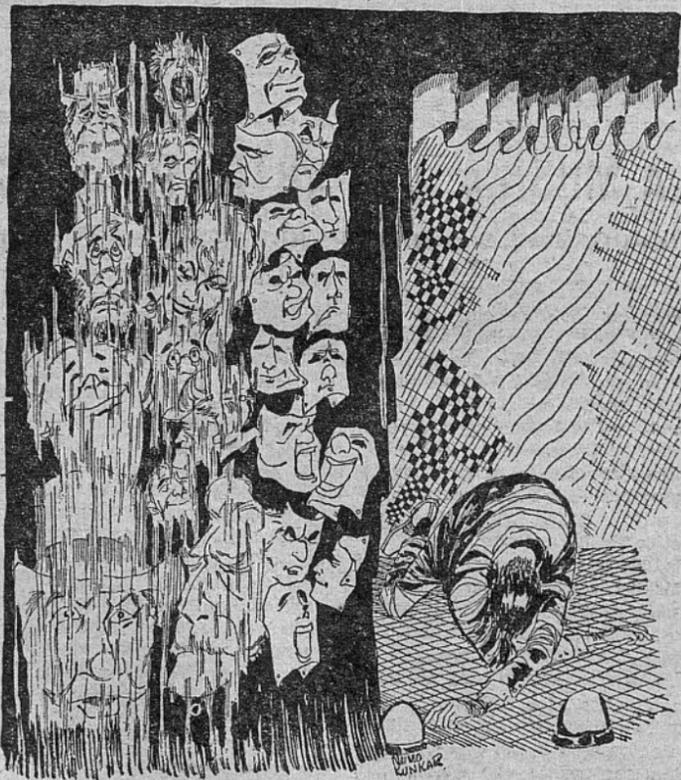
La primera institución privada de Cámara que se produjo en Madrid tras la guerra fue Arte Nuevo, creada por José Gordón, José María de Quinto, Alfonso Sastre, Medardo Fraile, Alfonso Paso y José María Palacio, principalmente para la presentación de una dramaturgia original de estos autores, en general, le un acto y de varia tendencia—superrealista en Sastre, intimista en Fraile, humorística en Paso y Palacio—. Su repertorio, juvenil y mimético, dio el sello a esta empresa valerosa y, sin medios económicos, que no llegó a trascender.

Sigue en el orden cronológico el llamado Teatro de Cámara adjunto al Teatro Español, y cuya dirección escénica corrió habitualmente a cargo de Luis González Robles. Sus características—función única, conjunto de actores profesionales y renombrados, presentación escénica lograda con tanto esfuerzo económico y cuidado artístico como si se tratase de obras que hubieran de tener una explotación económica y no, como era la realidad, destinadas a ser consumidas en una sola noche, público mezclado de minoría culta y esnobismo—perduraron en toda empresa del mismo tipo. Su repertorio integró estos títulos: "Huis Clos", de Sastre; "Antígona", de Anouilh; "Llamada inútil", de Saroyan; "Jinetes hacia el mar", de Synge; "Desde los tiempos de Adán", de Priestley; "El águila de dos cabezas", de Cocteau; "Leocadia", de Anouilh; "Las antiguas semillas", de Vier; "Marea aja", de Blackmore; "Frenesi", de Peyret-Chappuis, y "La loba", de Li Hellman. Relación que evidencia cómo los propósitos del Teatro de Cámara no respondían a estética alguna definida. No obstante, sus montajes se distinguieron siempre por la concordancia entre los distintos elementos espectaculares.

Simultáneamente, el Teatro de Cámara de Barcelona dirigido por Antonio del Cabo y Rafael Richard, mostró similares características a través de una vasta labor—F. Williams, Anouilh, T. Wilder, Cocteau, Gian Carlo Menotti, festivales clásicos al aire libre—desarrollada desde 1949 hasta 1956. También en 1949 nació mi teatro de cámara El Duende, donde realizaron diversos montajes Alfonso Paso—"El ladrón de niños", de Supervielle; "Ligazón", de Valle Inclán—y un director entonces apenas conocido, José Luis Alonso, y hoy plenamente consagrado al frente del teatro María Guerrero. La obra de su revelación fue "Ardele o la margarita", de Anouilh.

Fueran cuales fueren sus vicios y virtudes, todas las anteriores empresas cooperaron para desbrozar un camino en el que perduraban el divismo del actor, la absoluta ignorancia del espacio escénico como medio vivo del espectáculo

(Pasa a la página siguiente.)



Arriba

El tema de la semana: Teatro Español Universitario

6 PREGUNTAS SOBRE EL TEATRO Y LA UNIVERSIDAD

MODESTO HIGUERAS

(Director del teatro Nacional de Cámara.)

1. Una renovación, una inquietud y que al incorporarse por vocación algunos elementos técnicos al campo profesional, tales como actores, directores y escenógrafos han barrido en gran parte la chabacanería y mal gusto de muchas compañías profesionales.

2. Yo opino que los decanatos de facultades y el propio SEU deberían de alentar mucho más este esfuerzo de los universitarios por un teatro mejor; pero en este asunto no quiero insistir más, ya que durante más de diez años he sufrido esta lucha del presupuesto.

3. Mucho más que conveniente, imprescindible, ya que el TEU debe de tener dos proyecciones: una interna por y para universitarios y otra exterior en donde el ensayo, la experiencia teatral ya madura salga de ese local propio para ofrecerlo a la mayoría.

4. ¡Sí! A pesar de las opiniones en contra—y son abundantes—la juventud se interesa por el teatro sobre todo en estos últimos años. Lo que ocurre es que a falta de una auténtica orientación suele fijarse en problemas planteados por autores extranjeros que, si en su país son de gran éxito, a nosotros ni nos van ni nos vienen muchas veces por falta de un auténtico sentido cristiano.

5. Pues que está lleno de una buena intención, pero falta de una sistemática, porque junto a «Las sillas», de Ionesco, se salta inesperadamente a los «Días felices», de Samuel Becket, pasando por la «Escuela de los bufones», de Michel de Ghelderode, interpretadas dichas obras en su mayoría por profesionales, y esto no es el auténtico TEU.

6. Es volver a lo mismo. El TEU es un esfuerzo de universitarios por dignificar el teatro. Es preferible su falta de oficio en montaje y realización, pero lleno de anhelo renovador por no imitar a ciertas compañías profesionales y sobre todo aportar muchas obras que no han sido aplicadas al temperamento de los intérpretes y espectadores sólo por una llamada de éxito fuera de nuestro ambiente. En definitiva, el TEU tiene que acudir con todo sacrificio u ofrecer montajes de autores españoles, sobre todo los de los nuevos, que deambulan desesperadamente de empresa en empresa sin acabar de entender que la mayoría de ellas se apoyan generalmente en una industria ajena al sentido espiritual.

ALFREDO MARQUERIE

(Crítico del diario «Pueblo»)

1. Desde hace veinticinco años ha mantenido el fervor hacia el teatro clásico y ha dado a conocer las piezas más avanzadas de la escena europea. Ha formado directores, escenógrafos, figurinistas e intérpretes, muchos de los cuales se incorporaron al censo profesional del que hoy son primeras figuras. Ha sostenido el interés y la polémica viva y la existencia en torno al teatro y ha acercado a él la juventud universitaria.

2. Creo que nunca se le protegerá económicamente como se merece, porque desgraciadamente impera en ciertos medios la idea de

1. ¿Qué aportación ha hecho el TEU al teatro español?

2. ¿Cree usted que se protege suficientemente al TEU desde el punto de vista económico?

3. ¿Sería conveniente que la Universidad tuviese su propio local teatral?

4. ¿El universitario se interesa por el teatro y cuál es el que más le atrae?

5. ¿Qué opina del Festival del Teatro del siglo XX, organizado por el SEU?

6. ¿Qué opinión le merece la situación actual del TEU, qué desearía que hiciese, qué consejo daría a los universitarios?

ARCADIO BAQUERO

(Crítico teatral de «El Alcázar»)

1. Sobre todo, formación en el público joven. Y, además, actores, actrices y directores. La gente de teatro procedente de la Universidad, de los TEU, ha resultado de gran calidad como profesionales.

2. Por las dificultades que en más de una ocasión ha encontrado el TEU supongo que no, pues si tuviera dinero suficiente las hubiera solucionado rápidamente. Pero no conozco con exactitud la ayuda económica que recibe.

3. Desde luego. Lo considero muy importante. Y resultaría de gran eficacia.

4. El universitario, siempre joven, se siente atraído por el teatro también joven, por el teatro muy actual, por el de su época, en una palabra. Es lógico y natural, después de todo.

5. Me parece excelente. Si todo el programa se lleva a cabo, el Festival será uno de los más importantes celebrados en España.

6. Creo que debería prestar más atención a los noveles. Debería buscarse un medio de dar a

que es un juego con el que los muchachos se divierten».

3. Los parainfos deberían ser al propio tiempo teatros con completa dotación escénica.

4. Al universitario le atrae sobre todo, y en general, «lo nuevo», aunque a veces—no siempre—se deje subyugar por esa real o supuesta novedad sin pensar en sus antecedentes.

5. El Festival empezó muy bien, con categoría muy superior al teatro de aficionados. ¡Lástima que el anunciado ciclo se interrumpiera por la cerrazón mental de la que dio muestra Adamov!

6. Al TEU le falta unificación. Son muchos sus afanes, pero dispersos. Al empezar cada curso los diversos TEUs deberían repartirse misiones y labores para no coincidir en obras idénticas. Los cursos provinciales y regionales deberían servir de selección para un concurso nacional anual. Mi consejo a los universitarios es que al lado de las nuevas formas escénicas sobrestimen también las clásicas, en especial nuestro teatro teológico, simbólico y alegórico y nuestra tragicomedia.

conocer la mayoría de las obras de autores jóvenes españoles. Con preferencia a muchas traducciones que repiten, en exceso, todos los TEU de provincias. Y de vez en vez, organizar ciclos de teatro español. Una especie de antología del buen teatro nacional, partiendo de los clásicos. Conviene—y es necesario—que los universitarios, como público, conozcan antes lo «de casa» que lo de «fuera de casa».

F. GARCIA PAVON

(Crítico teatral de ARRIBA)

1. Divulgar el teatro de vanguardia, de preocupación europea y universal, al que se muestran tan resistentes ciertos estamentos fosilizados de la sociedad española. Los estudiantes han sido siempre la vanguardia mental y sensitiva y cumplen con su papel, en éste como en todos los menesteres sociales, al punzar con energía en los tumores más inertes y traumatizadores de la sociedad.

2. Tengo entendido que se le protege muy mal. Y no me explico cómo se da dinero para hacer cierta clase de teatro a ciertas

compañías y a ciertos empresarios y no al menos en la misma proporción al teatro universitario.

3. No creo que estorbare. Pero de momento los teatros nacionales debían estar a su disposición en las mejores condiciones una serie de días suficientes por temporada.

4. Cada día se interesa más gente por el teatro. El universitario con más viva conciencia. El teatro ha sido siempre en España piedra de toque y punto de partida de las más importantes renovaciones sociales y espirituales de nuestro pueblo. Como el español lee poco, el teatro es la tribuna más viva y comunicable. El español «ve» mucho más que «oye» y el teatro es la gran cátedra popular. En una época como la nuestra en que hemos de ser influidos y a nuestra vez influir en la Europa de todos, que se está forjando, el teatro por su eficacia para nuestra raza, por su tradición y valores de todo tipo debe ser muy especialmente regido y orientado por universitarios que son los más auténticos guardianes y renovadores de la cultura.

5. Queda contestada en la primera.

6. La misión del TEU es conquistar sectores cada vez más amplios para el teatro de auténtica densidad artística y literaria. Propagar el teatro de vanguardia en lo formal y en lo fundamental, como portador de los signos vivos de nuestro tiempo. Luchar a brazo partido con todas las armas, contra el teatro garbanillo, teatro droga que adormece y afina al español medio en la idea de que el mundo está bien hecho y de que está en posesión de la verdad. La cultura de cada hora debe estar dirigida por los cerebros más activos y las sensibilidades más delgadas. En forma alguna, como por desgracia ocurre en tan buena proporción, por los tristes, medievales, tomistas, regresionistas, mortajistas, enterristas, tedeumistas y demás amigos de todo lo pingoso, muerto, inoperante, indigesto y preformador de una España inmóvil, en permanente ridículo por su falta de puntualidad con el reloj imparabable de la Historia. España tiene vitalidad para ser uno de los núcleos más vivos del mundo, y por culpa de tantos cobardes de espíritu y «satisfechos» permanecemos en la glera desde el siglo XVII. Tenemos vida física e intelectual para ser los primeros y estamos los penúltimos, por tanto, «subdesarrollo mental» cómo impera.

JOSE L. GIL DE LA CALLEJA

(Director del TEU de Valencia)

1. La aportación me parece mínima. Los estrenos de obras de autores españoles o de teatro contemporáneo fundamental, tal vez hayan tenido reflejo alguna vez en su estreno comercial.

2. No.

3. Sí, sobre todo para dar la continuidad necesaria.

4. No, en general.

5. Sólo lo conozco por referencias.

6. El problema fundamental es la falta de formación de los directores—que son los que han de formar a intérpretes y público—. Tal vez los directores del teatro del siglo XX podrían ocuparse de esto.

TEATRO DE CAMARA, TEATRO SIMIENTE

(Continuación de la pág. anterior.)

lo y las condiciones finiseculares y anquilosadas de éste. Los Teatros Español y María Guerrero y los de cámara crearon un frente, una tentación a la que paulatinamente fueron cediendo los sectores más reacios, un grado escénico que fue allegándose prosélitos hasta consolidar, si no un público—aún inexistente entre nosotros—, al menos una asistencia expectante que hizo posible el surgimiento de nuevas empresas arriesgadas—Pequeño Teatro de Madrid, dirigido por Trino Martínez Trives y Manuel Gallego Morell; Pequeño Teatro Dido, dirigido por Josefina Sánchez Pedreño y en cuya mantenida labor descuellan los títulos de la vanguardia más osada (Ionesco, Beckett, Betti, Eliot); Teatro Alvar, dirigido por Mario Antolín—y el trabajo de diversos directores. Trino Martínez Trives introdujo, a veces con estilo visceral—el desecho humano como escenografía—, a veces según la delirante y gélida pobreza característica de las escenas de vanguardia francesas, las producciones más características de la dramaturgia neoconvencional: «Esperando a Godot», «Las sillas», «La cantante calva», «La lección», «El señor Bob'le», «Amédée» y recientemente «Los días felices», de Beckett, imprimiendo en su conjunto de actores un modo de interpretación consonante que desconocían por completo y logrando perfectas encarnaciones. Alberto González Vergel, que al frente del TEU de

Murcia había llamado ya la atención por un «Emperador Jones» de alucinante textura, obtuvo su mejor logro con la recreación del tedio chejoviano—«Tío Vania»—. Por mi parte, al frente del teatro de cámara del Ateneo, realicé un nuevo montaje de «La Anunciación claudeliana concebida escenográficamente en forma de retablo blanco—abocetado por José Luis López Vázquez—ante el que muy pocos elementos de anticuario—tallas, piedras—constituían el aditamento preciso. Si puse aquí de realce el verbo ritual y estático—o dicho de otro modo más exacto: la dinámica interna y litúrgica—de Claudel mediante un movimiento escénico trabado en las mismas simetrías de las tres hojas de retablo que le di de fondo; si extremé la realidad de aquellos aditamentos y la presencia de algunas vestiduras—casulla del XVIII vestida por Violaine—como expresión de esa rotundidad para la encarnación, de esa enjundia, de ese mágico distanciamiento en un mundo de tallistas, orfebres y bordadores, que caracterizan la obra del gran poeta; si serví a su indole sinfónica y coral y procuré patentizar en todo momento la palabra que resume su sentido: comunión, en «Miguel de Mañara», de Milosz, que también realicé para la misma empresa, ensayé un sistema escenográfico—abocetado por Pablo Gago de forma impresionante—de tipo abstracto—expresionista, utilizando biombos blancos que eran, a la vez, marco para paneles pin-

tados con sugerencias abstractas—en cuya concordia fueron contruidos todos los muebles y elementos de utilería—, logrando bruscos contrastes entre la iluminación policroma de ciertos cuadros y la blancura de la tela que sirvió para celdas, iluminada en blanco y ante la cual colgaba un alucinante Cristo, inmenso y sangrante, y abriendo en aquel fondo opaco del biombo la repentina profundidad irreal de las transparencias y sombras como recurso de apariciones y para el entierro que pasa ante los balcones de don Miguel.

Aún podría citar a otros directores de similar promoción experimental: Gustavo Pérez Puig—recordemos sus «Tres sombreros de copa»—o Miguel Narros—recordemos su montaje de la unamuniana «Fedra»—, aparte los varios que, excesivamente recientes, no cuentan todavía con una definición por sumaria que sea. En cuanto al legado histriónico de tales empresas, José María Roderó—que recibió su espadarazo en «El Duende», Anastasio Alemán—que vino con el TEU murciano—, Agustín González—que surgió con el TPU madrileño—, Paula Martel—nacida en los teatros de ensayo donostiarros—, son nombres que cito al azar entre las nutridas filas de actores vocacionales lanzados y entregados por el teatro de cámara a las escenas profesionales.

Juan GUERRERO ZAMORA

CARTA DE CATALUÑA

NO SALIERON "NOVEDADES" EN LA FIESTA DEL LIBRO

Hace unos años, una de las características de la Fiesta del Libro era la aparición de "novedades". Tanto las obras premiadas como las piezas selectas de los catálogos editoriales se colocaban en el mercado librero el día de San Jorge. Este año no ha ocurrido así. El editor, impaciente por poner a la venta sus mejores adquisiciones, no espera al Día del Libro para llevarla a los escaparates. Esto, sin duda, ha restado brillantez, en el sentido informativo, a la Fiesta del Libro. Sin embargo, he interrogado a varios librerías y me han indicado que en el orden de las ventas se superaron los índices de otros años. Las cajas repiquetearon incansables, sobre todo desde las siete de la tarde a las nueve de la noche.

"LES FLAMES I LES CENDRES", DE ESCLASANS

Entre las selectas novedades editoriales de este año cuento el volumen poético de Agustín Esclasans «Les flames i les cendres». Este poeta, tan intelectual, en muchos de los poemas del nuevo libro apunta hacia un lirismo lleno de interior sosiego, de recogimiento íntimo. A veces nos recuerda la poesía "purísima" de Pedro Salinas.

Jo el contemplo en la pau
de la cel·la celada
blanca i daurada, pau
que de ri neix i plana.

No obstante, lo que se rastrea en sus versos es ese hábito de "franciscanismo", tan consubstancial con cierta parte del alma catalana.

Tot a l'entorn hi ha un llue
perfum de tarongina
que vé, púdicament
de l'hort de les clarisses.

EL "APOCALIPSIS" DEL BEATO DE LIEBANA, REPRODUCIDO

Uno de los libros más hermosos que he tenido en mis manos ha sido el famoso códice "Comentario al Apocalipsis", del beato de Liébana, que se conserva en el tesoro de la catedral de Gerona. Representa la más alta cumbre de la bibliografía románica. (Por cierto, acaba de señalarse que en sus finísimos dibujos debió colaborar una mano de mujer, sin duda una monja.) Pues bien: de ese códice se ha hecho un facsímil por una editorial suiza. Se puso a la venta en la ciudad de Los Sitios, precisamente, el Día del Libro.

EL "PREMIO DE LA CRITICA": TOMAS SALVADOR NO FUE

Supongo a mis lectores enterados del fallo del "Premio de la crítica", formulado en el ambiente campesino de la comarca de Moncada-Reixach. Vamos a permitirnos facilitarles algunos de esos detalles que se escapan a las gaceticillas noticieras. Por ejemplo, se advirtió la ausencia, en el Jurado y fuera de él, de Tomás Salvador. El popular novelista había sido precisamente el creador del premio, instalándolo primero en Zaragoza y luego en plena campaña barcelonesa. ¿Qué ha ocurrido?

El ambiente, al margen de la etiqueta, donde se formula ahora el "Premio de la crítica", da lugar a algunas sorpresas. Por ejemplo, a mi mesa se sentó un caballero. Me confió cosas muy pintorescas: entre otras, que había escrito más de un millón de versos. Y para demostrarlo me mostró un inmenso manuscrito. Luego me dio su tarjeta, que rezaba así: "Joe Roy, actor-poeta: escritor internacional". El señor Verges, el formidable organizador del Premio "Nadal", me la pidió.

—¿Sabe?—me indicó—: hago colección de tarjetas. Según me informó Rafael Vázquez Zamora (que este año figuró en el Jurado), el bueno de Joe Roy había ido de Granollers a Moncada, a pie, para no perderse la asistencia al fallo.

Conjuntamente al premio se celebraba una boda. "Sólo un biombo—dijo en su discurso, con fina sorna, el director general de Información, señor Robles Piquer—separa la literatura de la vida."

OTRO "QUIJOTE" DE ORO

En Barcelona se fundó hace catorce años una "Peña" dedicada a exaltar los gestos espirituales. Regala "Quijotes" de oro. Ayer, sábado, en el castillo de Castelldefels, le fue entregado al embajador de Chile uno de esos "Quijotes" para que se lo envíe a su colega de Roma, don Fernando Aldunate, que defendió a nuestro país frente a unas manifestaciones antiespañolas celebradas ante nuestra Embajada.

Por cierto. Pronunciará en el acto una conferencia don Antonio Pascual sobre Cervantes. Y como a "Quijote" no le gana nadie a este fértil ensayista, ha prometido regalar un broche de plata a todas las oyentes de su docta palabra.

Rafael MANZANO

FESTIVAL D'ANNUNZIO

Por Luisa SOFOVICH



Razones tan evidentes como profundas confiere a este anuncio la categoría de un honor de ARRIBA: Luisa Sofovich, viuda de Ramón Gómez de la Serna, reanuda su colaboración en nuestro periódico. En la colección de ARRIBA se puede encontrar la firma de Luisa Sofovich; pero, sobre todo, Luisa ha sido la colaboradora de Ramón, que de este modo regresa a nuestra Casa.

Se rememora este año el centenario del nacimiento de Gabriel D'Annunzio. Guiada por un poeta —y que dentro de cien años Ramón conduciría la mano ciega de alguna otra mujer escritora, transida y sola—, quiero entrar en las páginas de este diario que durante años le cobijó a él, que también amó los jardines gabrielinos, sus estanques, el largo lebrei de ojo enamorado de este contemporáneo nuestro que fue tan muerto para nosotros y al que ahora vemos resucitar como en un festival de coronas y medusas de agua viva.

Sin embargo, D'Annunzio dejó arrebatadamente el final del siglo anterior y pasó al nuestro (es verdad que como el que arrastra consigo la cortina púrpura de un bello teatro que se vacía de gente), y su muerte, en 1938, nos pertenece.

D'Annunzio elevó la forma de su idioma, rebuscó en su esplendorosa antigüedad —en el latín, en el italiano medieval, en las variantes renacentistas, y dramatizó cada uno de esos cañones que prendía en su poesía. Por ese goce, el de forzar a ir al diccionario para comprenderle mejor, pagó y está pagando lo que hay que pagar por ello.

Siempre tuvo mando en su pensamiento, de modo que los sentidos no se le oscurecieran agravares y dejasen de ofrecerle sus campos de «mille fiore», de mil sensaciones. Quería sentir intensamente. «Amo la gloria —decía—. Amo la alabanza. Amo la vida.»

«Había en él una voluntad de placer a toda costa, pero no por vanidad, sino por el deseo de sentirse amado por el más grande y por el más humilde», ha dicho Luisa Baccara, que fue el último amor del poeta, una pianista que abandonó públicos y ciudades y se quedó en el Vittoriale tocando sólo para él, vestida de terciopelos y armiños, como él quería, no cortándose el pelo —¡Dios mío, qué coincidencia!— porque él no quería, y a la que él, muy a lo dannunziano, olvidó en su testamento... Era incansable a que el hombre pequeño, que era como el hermano hermoso y de facciones perfectas de una hermana que no lo es tanto. Estaba pálido de montar cosas, sucesos, viajes, noches de estreno, corazones de mujer, proclamas, herrerías artísticas y cartas, y París, Roma, Florencia, Arcaehon y Venecia, y más mujeres desmayadas sobre el umbral de la puerta para impedir que se marchase para siempre. Y él arrancaba un pedazo de algo o se llevaba un único objeto, sin el cual no hubiera podido seguir viviendo, un cenicero con el perfil de Segismundo Malatesta y la mascarilla de Wagner, y se iba dejándolo todo detrás suyo y sin remordimientos.

Voló, fue aviador; el acariciador impulso de elevarse del suelo había nacido con su naturaleza. «Ya he volado antes», dijo impudicamente después de que lo hizo por vez primera. Su heroísmo —repartió italianidad, una y otra vez, desde un cielo peligroso e irredento—, dignificó el oscuro germen de esos vuelos.

Fue esposo de una duquesa que huyó del palacio de sus padres para casarse con él. Era capaz de escribir cincuenta y seis horas seguidas, viendo nacer y morir el sol a través de los vidrios de su ventana, y volver a ver nacer y morir el astro sin detenerse en la escritura.

Estrenó en París un misterio —«Martirio de San Sebastián»— que el joven Ramón presenció desde el «paraíso», absorto ante las piernas blancas de la Rubinstein—, escrito directamente en un francés medieval que dejó atónitos a todos. No robó la Gioconda, aunque escribió afirmando que «ella estaba con él», pero mereció haberlo hecho.

Le amó Eleonora Duse, la actriz en la que aca-

bó venciendo la mujer, una veraz mujer, lo cual es terrible, porque una actriz debe morir con el fulgor y las apuladas flores grises de los áureos encajes de la actriz; con un ojo, el izquierdo, por encima de la ceja, y el otro debajo, casi a la altura del inflamado pómulo, con la boca partida por la coagulada y fría fuesia del tiempo, con el pelo empapado en ese oro líquido que se vende en las tiendas de marcos y cornucopias, erguida y empuñando el cetro rematado por una cabecita con boca de Farsalia, así debe extinguirse la actriz, pero Eleonora equivocó el final y se dejó penetrar por él.

Es muy osado juzgar en estas historias de amor célebres. De todos modos ella debió llorar la traición del poeta vestida con un traje muy laberíntico de gasas y cintas, yendo y viniendo por un gran salón con flores al pie de las triunfantes fotografías de... ella, y no como lo hizo sentada en una sillita, toda de negro opaco y como ribeteada de cenizas.

Y había tenido un despuntar divino aquel amor.

El había escrito precisamente «Sueño de una mañana de primavera» para el debut de Eleonora en París, donde la amedrentaba presentarse únicamente con obras francesas traducidas al italiano, y como él no estaba esa noche en París, sino en Roma, en una habitación de hotel frente a un cielo titilante de estrellas, Eleonora había encargado que subiesen a aquel cuarto incensantes brazadas de lirios del valle para esperar la espera del telegrama, que, al final, llegó anunciando el triunfo del poeta y de ella en la ciudad decisiva.

En el mediodía de aquel amor se unieron los parques de las dos villas que alquilaron, y, como otra pareja célebre de Madrid, están unidos por el ascensor, entre piso y piso, ellos lo estuvieron por una puertecita verde de jardín. También hicieron juntos un viaje a Egipto, Marco Antonio y Cleopatra redivivos.

Después cayó la tarde. Cuando él le prometía sus obras, las escribía y daba el papel principal a otra actriz —Irma Gramatica, Ida Rubinstein, Giacinta Pezzana—, y ella lloraba lágrimas de sangre y aguardaba, y sumisamente recogía el papel para representarlo en teatros de provincia, lejos del poeta, que ya no abría el telegrama que habían dejado sobre su mesa.

D'Annunzio se volvía más y más suntuoso. Hacía sonreír, provocaba estupor. Sus dramas se representaban simultáneamente en los grandes escenarios europeos. «La Gioconda», en la Comédie Française; «La Gloria», en el Theatre des Nations; el ciclo de los «Segni», en el Teatro de Mónaco y en la ciudad de Viena...

Los años, los raptos dannunzianos, los nuevos dramas y sus novelas «El fuego», «La Virgen de las Rocas», «El placer», sus amores, y su ojo ofertado a Italia, y su calva de marfil, y el Vittoriale final, cargado de armaduras y de túmulos de rosas secas; todo el teñido del verde laurel y el rojo de la sangre forman una increíble figura de exaltador y amorador de la Patria suya. Uno que cantó y guerreó, las dos acciones impetuosamente a la par, y lloró a los muertos, y vivificó a los vivos, y cuando, muy herido, tuvo que permanecer inactivo, envidiaba «el olor a peligro» que le traían sus compañeros que venían a verle, y entonces suplicaba, gemía casi femeninamente que le dejasen partir al frente de la lucha...

Así, extrañamente metido en unos gorros y unos chaquetones borrosos de mujer vieja, el Héroe, el Poeta varonil mandó finalmente quitar del Vittoriale todos los espejos para no verse envejecer.

LA EXPERIENCIA RELIGIOSA DE SANTA TERESA DE JESUS

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Teresa de Jesús describe su experiencia profunda relatándonos sus experiencias diarias. Sus experiencias cotidianas quedan trasapadas por la experiencia profunda. Es una auténtica transverberación del alma y del corazón; pero también de los latidos de los pasos. Su turismo es sobrenatural. Vive en cada minuto la verdad de la vida. Por eso vive la vida de la verdad. Que es la única manera de vivir con verdad la vida.

Si se atiende con sosegada meditación observamos que el prodigio se produce desde el momento en que el Ser es captado como Persona, la verdad es anhelada como amor beatificante, la vida es entendida como tránsito iluminado por la presencia esencial del Dios personal. La vida es conducida y realizada religiosamente. La vida es religión. Teresa ha entrado en Religión. Entrar en religión no es vivir la vida en un convento, es transformar la vida temporal en religión vivida, es fundamentar la relación existencial en el término "ad quem" de la relación que la religión presenta. Vivir según Dios, y desde Dios, con el cuerpo a cuestas.

Los juicios que Teresa de Jesús emite sobre la vida terrena son todos ellos condenatorios. Es insegura, peligrosa, miserable, llena de trabajos, demasiado larga en su brevedad. Todas estas expresiones se encuentran en las "Moradas". En el "Libro de las Fundaciones", en el "de la Vida", en las "Cartas" se reparten frases análogas. Amarga es la vida, en continuo duelo, sospechosa y de poco fiar. "Las Exclamaciones" son todas

del mismo estilo. Soplo, flor de heno, larga y penosa; enemiga de mi bien, sueño. Sin embargo Teresa de Jesús transpira alegría y gozo. Por otra parte, entre frase y frase nos sorprende con suspiros como éste: "No vaya yo de esta vida hasta que no quiera cosa de ella." A la vista del concepto y de las expresiones de la Santa, ¿se puede afirmar que la fugacidad, la miseria, la ruindad o las mudanzas de la vida son la verdad de la vida? Respondemos negativamente. Son la no verdad de la vida. La verdad de la vida sólo se pone de manifiesto en la vida como amor, en la realización, en el quehacer, en la unión del ser que somos con el Ser que es, al través de la experiencia concreta. La verdad de la vida no se vive y experimenta por vía de conocimiento o a manera de saber, sino por caminos de unión y a manera de amor. Teresa de Jesús realiza de manera sublime, sencilla y popular el ideal agustiniano. Y lo realiza con plena conciencia.

El agustinismo de la Santa es más profundo de lo que podría esperarse de una crítica textual o de una comparación de estilos literarios. Su afición por el Santo la llevó a fijarse en lo que constituye el centro luminoso de su doctrina: el hallazgo de Dios en el interior del alma como respuesta a la búsqueda de la verdad. La experiencia a manera de amor, y no por vía de conocimiento racional, no supone que la Santa tuviera en menosprecio a la filosofía, sino que realiza una experiencia en un grado

más elevado de vida. En el "Camino de Perfección" (XIX, 3, Cód. de Valladolid), hablando precisamente de las propiedades del agua cuando entra en contacto con el fuego, exclama: "Mucho valiera aquí (para) poder hablar con quien supiera filosofía; porque sabiendo las propiedades de las cosas, supiérame declarar, que me voy regalando en ello y no lo sé decir, y aun por ventura no lo sé entender." Pero sí que la tiene en menosprecio ("Camino de Perfección", XXXVI, 4, Cód. de Valladolid): "Los letrados deben ir por sus letras —que esto no lo sé—, que el que ha llegado a leer teología no ha de bajar a leer filosofía —que es punto de honra, que está en que ha de subir y no bajar—." La Santa da a entender que la filosofía —o mejor, los filósofos— conocen las cosas y se comportan de acuerdo con su deber, elevándose sobre ellas. Pero esto no basta. Dice, con gran donaire, que este conocimiento y comportamiento consiste a las veces en discreción "porque no podemos más, y hacemos de la necesidad virtud" ("Moradas", V, III, 7).

A la verdad de la vida llega la Santa por vía de amor, transformándose, transfigurándose. Esta transfiguración consiste esencialmente en permitir que se realicen en su persona los deseos de Dios, precisamente en cuanto Persona. A la realización llega la Santa —esto es obvio— en virtud de gracias contemplativas sobrenaturales. El ser ella misma, sin que ningún otro ser la posea, la exige que

Dios sea en ella. Sólo persona es capaz de una comunicación consigo misma. Las cosas, no. Por eso, sólo la persona puede hablar de la verdad de la vida. Sólo para el ser humano tiene algún sentido la cuestión. Ahora bien, la persona humana no se realiza plenamente a sí misma en sí misma, si es verdad que el Ser infinito es un Dios personal. La categoría personal del Ser infinito no es algo que afecte sólo a Dios; es algo que le trasciende y le pone en comunicación y diálogo esencial con la persona humana, en el caso de que existan seres-personas.

La persona humana puede contentarse con ejercer una función intelectual que le conduzca a una conclusión de este carácter. En el orden histórico —que es el orden de situación de la humanidad— y en el cristiano católico —que es el de la Santa y el nuestro —la posible experiencia metafísica puede elevarse a experiencia religiosa, aceptando el ejemplo de Dios-Hombre, de Cristo. Teresa de Jesús aspira a vivir la vida, su vida personal, con los criterios especulativos y prácticos que le enseña Jesucristo. A la luz de este criterio, el mundo aparece radicalmente distinto, y la vida es vivida en un plano diferente y superior. Es una vida nueva la que se inaugura. Es una experiencia inédita la que florece en los ojos, en el corazón, en las actividades. Es una experiencia en la que da un vuelco la vida, arrastrando e implicando a la inteligencia en la transformación.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

EL RACIONALISMO Y EL OPTIMISMO.—En la segunda de las tres ponencias que se han leído y debatido estos días en la Sociedad de Estudios Clásicos, apuntaba Antonio Tovar cómo el racionalismo de Sócrates le libró del sentido trágico de la existencia o fue signo de esa liberación. Los mitos, como todas las creaciones humanas, tuvieron su capacidad de ordenar las ideas y los sentimientos de los griegos hasta un cierto tiempo en que, al perderla, se convirtieron en lastre y en oscuridad para quienes pretendían ver el Universo con sus propios ojos. Naturalmente, las sencillas gentes piadosas que forman la multitud en los tiempos clásicos y en los modernos se aferran a las vivencias de sus antepasados sin advertir que ya no revelan ninguna realidad. El tránsito de la explicación mítica y la explicación racional presupone, entre otras cosas, un cambio de estados de ánimo y hasta un cambio de sujeto del conocimiento, que en la época mítica es la colectividad, la comunidad, y luego lo es el hombre, que tiene que dar cuenta minuciosa de lo que hace y del sentido de su quehacer.

En este tránsito se encuentra Sócrates, que muere convencido de que son injustas las leyes de Atenas después de haber enseñado a sus discípulos a poner en tela de juicio todas las cosas que se les daban como verdaderas y obligarles a proveer de sentido sus trabajos, sus preocupaciones, sus deberes para con la ciudad y sus relaciones con los semejantes. Parece, pues, a simple vista, que Sócrates ha desquiciado la visión del mundo griego introduciendo en ella el fulminante de

su razón infatigable; pero la verdad es que cuando la razón desquicia en apariencia una manera de vivir es porque ésta se hallaba hacia tiempo desquiciada en el fondo. Lo que hace la razón en estas circunstancias es poner las cosas en claro y decidir que las formas arcaicas se han quedado vacías. Pero en el caso de Sócrates, según la idea de Antonio Tovar, la razón viene a poner orden en el mundo, un orden menos sosegado que el anterior, y a librarlo del "pathos" de fatalidad y de desconsuelo en que se hallaba, y cuya expresión más apasionada puede ser el tan repetido dicho de que lo mejor para el hombre sería el no haber nacido.

La razón de Sócrates le revela un universo sometido a ley, una voluntad humana tan dócil que se mueve hacia el bien sin más que conocerlo. De esta confianza sacó después el alma desbordante de Platón, entre otras cosas, las ideas de que la virtud puede enseñarse. Claro es que este modo de funcionar la razón que Sócrates puso en movimiento no tiene nada que ver con la razón que deseca la realidad como el desierto o se complace en hacer juegos malabares con las ideas, como gustan de hacer los sofistas, los de Grecia y los de todos los países. Razón se convierte así en un poder que mientras pone en claro las cosas las llena de sentido.

"ÉTICA Y POLÍTICA".—Es éste el título del último libro de José Luis Arangu-

ren, sobre el que espero que nos diga la última palabra Antonio Valencia. Lo que a mí me interesa ahora no es el libro, sino la inspiración que lo anima. Desde la primera página hasta la última se propone Aranguren mostrarnos en toda su plenitud las cosas y los pensamientos entre los que nos movemos todos los días. No es fácil, ni mucho menos, poner en claro lo que están viendo nuestros ojos, y no solamente porque las cosas cercanas no suelen verse, sino porque están ocultas con las ideas que vamos arrojando sobre ellas, casi siempre sin darnos cuenta. Por eso no es de extrañar que muchas de las ideas que reputamos como propias son o del prójimo o del acervo común, es decir, de la inclusa. Aranguren nos invita a repensarlas una y otra vez echando manos de todos sus conocimientos, que tiene la exquisita virtud de no ostentar y que con frecuencia ni siquiera trae a cuento más de un modo vago, que obliga al lector a redescubrirlos. No parte Aranguren de ningún supuesto que no sea el de conocer la verdad y darle luego su nombre propio. Y por eso atraen tanto desde el comienzo estas páginas, que de una u otra manera creo yo que van a dar pábulo a un diálogo muy largo y muy lleno de matices, en que, sin duda, van a participar, queriéndolo o sin quererlo, muchos que no han leído este libro ni tienen el hábito de leer más que los periódicos.

Como incitación, bastan las líneas que

he escrito. Ahora es tiempo de que nos digan algo los críticos para que los que no lo somos digamos también algo de lo muchísimo que se nos ocurre al encontrarnos con un modo de pensar que ha puesto la realidad cotidiana como materia y se ha esforzado en verla como la ve quien, desprovisto de ideas incluseras, abre los ojos y habla sin contrahacer su voz.

LA REBELION DE LAS MUJERES.—Primero se rebelaron los filósofos y los intelectuales contra el esquema del mundo que fraguó el siglo XVIII, porque no era del mundo, sino del Occidente. Luego se rebelaron los burgueses y los trabajadores contra la idea de la propiedad que, heredada en lo esencial del derecho romano, estuvo vigente hasta muchos decenios después de la Revolución Francesa, a despecho de los teóricos del socialismo. Se rebelaron más tarde los pueblos orientales porque la cultura que se les daba como universal era obra de unos cuantos países, y después se rebelaron las colonias, porque los pueblos que las tenían eran poderosos a su costa, negándoles el derecho a vivir como se les antojase. Se rebelaron los hijos contra los padres, a quienes tachaban de frívolos, de insinceros y de poco serios a la hora de poner las cosas en orden, y la rebelión de las mujeres, que empezó en América y se propagó en seguida por todas partes, viene a consumir esta serie de hechos en que se va volatilizando la idea que habíamos adquirido del mundo, mostrándonosla como una idea puramente histórica, como todas las que se encuentran de tejas abajo.

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

ORTEGA, LA "REVISTA DE OCCIDENTE" Y LA TIBETIZACION DE ESPAÑA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

1.º «PROFETA» DE LA FILOSOFÍA.—Ortega y Gasset situó a la filosofía en una nueva y sugestiva vía: la vía del método de la razón vital e histórica. Abrió un nuevo horizonte al pensamiento militante de España cuando aquí, en el primer decenio del siglo, apenas si existía la meditación filosófica. Sólo en el área de la especulación, los durmientes del fanal escolástico.

Se llamaba entonces Ortega a sí mismo un "profeta de la filosofía" *"in partibus infidelium"*. Y no es exagerada la expresión; porque, ¿quién sino él creó un ambiente y una sensibilidad filosófica a través de la cátedra, del libro, del periódico y de la revista? El nos presentó con luminosidad expositiva a Husserl, a Max Scheler, Landsberg, Rodolfo Otto, Huizinga...

Nadie se atrevería a negar este hecho sociológico sin caer en sectarismo, y en filosofía no se debe ser parcial o unilateral, pues quien no abarque más que una parcela de la realidad inteligible no podrá elevarse a una concepción superior y reducir a unidad las múltiples diferencias de las cosas. Julián Marías ha dicho, acaso con excesivo optimismo, que Ortega es "la actualidad" española y a la vez el futuro inmediato; no "está visto" todavía y nos reserva no escasas sorpresas".

Digo "con excesivo" optimismo porque, si bien a los de nuestra generación nos trae Ortega una extraña resonancia, en su doble actualidad de filósofo y estilista, ¿qué dice, en cambio, su nombre a las promociones surgidas tras la "tremenda" circunstancia de la última guerra?

Todavía más; compartiría—"servatis servandis"—con Marías la afirmación de que "Ortega representa para los españoles lo que Descartes para los franceses, Bacon para los ingleses y Kant para los alemanes". Pero, ¡cuidado con convertirlo en algo así como el ombligo cerebral de España!, según viene proclamando apasionadamente discípulo tan fiel: "... Lo que se llama genios hacia casi trescientos años que no habían surgido en el ámbito español..."

Creo con toda sinceridad que Ortega y Gasset es más bien hombre de excepcional talento que genio. El genio engendra, el talento construye, edifica; por eso las ideas del genio son virtualmente fecundas e inmortales, mientras que las teorías de la especulación del hombre de talento se configuran y levantan como soberbias arquitecturas de luz.

2.º EL "FENOMENO ORTEGA".—Lo cierto es que el "fenómeno Ortega" sigue suscitando vivo interés, gozosa contemplación; sigue siendo actual, sobre todo en esos momentos en que se cumplen los cuarenta años del primer número de

la "Revista de Occidente", que inicia ahora su segunda navegación bajo el mando sereno y experto de Ortega, hijo. Recojo unas palabras del nuevo director de la "Revista": "... Nuestra mirada, que es española y occidental por su destino histórico, observará y recogerá igualmente las manifestaciones de otros pueblos distintos, viejos y renovados unos, otros aún primerizos, mas unidos todos, de modo creciente, en una común empresa humana..." La apertura ideológica de España, principalmente a Europa, es un viejo tema de reflexión y de crítica que exigió largos cuidados, mucha ponderación en el juicio. La Historia nos lo recuerda con precisión y nos dice que, efectivamente, España, frente al Renacimiento pagano, conservó su espíritu tradicional y forjó su propia síntesis renacentista; y no por eso dejó de dar nombres mundialmente famosos durante dos siglos.

Otro tanto hizo frente al luteranismo, y, no obstante, supo reafirmar su recia personalidad con Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, valores universales. Más tarde reaccionó igualmente frente al liberalismo de la Revolución francesa y al espíritu subjetivista del kantismo.

Dicho de otra manera: España se encierra dentro de sí—como afirma García Morente—siempre que se inicia al lado de sus fronteras un proceso de pensamiento, cuyo término habría de ser propiamente esa dolencia espiritual colectiva que podríamos llamar la enfermedad de Europa: secularización de la vida, laicismo, naturalismo, positivismo...

3.º TIBETIZACION Y RECRISTIANIZACION.—Ya presiento en alguno de mis lectores la palabra orteguiana que define sonoramente e se aislamiento de nuestro país respecto al exterior: "tibetización". Palabra que puede decir mucho y puede también decir poco en aquellas horas del idealismo nebuloso de Kohen, maestro de Ortega. O sea que la "tibetización", a veces, puede tener un cierto sentido profundo: huir del contagio. Porque "la europeización" en esas circunstancias equivaldría a injertar en el cuerpo de España yemas extrañas a su ser, a no asimilar lo que hay de asimilable en la línea de su estilo humano, de su personalidad histórica.

Es, al hilo de estas reflexiones, como quiero traer a este lugar unas frases de Dionisio Gamallo Fierros, escritas para saludar jubilosamente la reaparición de la "Revista de Occidente": "... Esa común empresa humana (se refiere a las palabras de Ortega Spottorno) no puede ser otra que la recristianización auténtica, a fondo, hasta las alimentadoras y podridas raíces de la actual sociedad plutocrática que, por empecinarse en conservarlo todo (in-

cluso aquello que en buena doctrina evangélica le ha sido atribuido en depósito para ser administrado con vistas al bien común), acabará perdiéndolo todo..."

Recordemos que Ortega y Gasset inició su navegación intelectual siendo amigo y seguidor de los mejores escritores de la llamada "generación del 98". Parte, pues, de la realidad del desastre nacional para perseguir "no una restauración, sino una instauración y renovación, basándose en la necesidad de la europeización". Frases éstas que traen indudablemente a centros polémicos, porque el desastre, decadencia o "vencimiento" de España en esos momentos, igual que todas las decadencias, viene a ser un accidente orgánico que se traduce en accidente histórico, y sin que ello altere sustancialmente el modo de ser de los españoles. Un modo de ser sustancial, que implica forzosamente la fe religiosa como ingrediente dominante de la Hispanidad.

De ahí, creo yo, ese toque de atención de Gamallo Fierros respecto a la recristianización auténtica de la "común empresa humana" que se propone llevar a cabo la "Revista de Occidente" en su fase expectante de reestreno o resurrección.

4.º TODO PARECE IGUAL.—La tabla de principios que llevaba al frente el primer número de la "Revista", en 1923, pudiera decirse que cobra vigencia actualmente, pues, como en aquella fecha, también ahora "surgen dondequiera los síntomas de una profunda transformación en las ideas, en los sentimientos, en las maneras, en las instituciones. Muchas gentes comienzan a sentir la penosa impresión de ver su existencia invadida por el caos. Y, sin embargo, un poco de claridad, otro poco de orden y suficiente jerarquía en la información les revelaría pronto el plano de la nueva arquitectura en que la vida occidental se está reconstruyendo".

Hay ahora, por supuesto, otros hábitos, un cambio de apetencias intelectuales, pero, no obstante, existe ahora, como en aquel tiempo, una clara conciencia de que algo actúa en torno nuestro y en nosotros mismos muy distinto a los tradicionales mundos históricos. No es que al sistema de convicciones del pasado suceda otro, sin más; es que el cambio de mundo que se está produciendo consiste en que al mundo o sistema de convicciones de la generación anterior sucede, como decía Ortega, un estado vital en el que el hombre se queda sin aquellas convicciones y, por tanto, sin mundo. El hombre vuelve a no saber qué hacer, porque vuelve de verdad a no saber qué pensar del mundo. Se siente perdido, sin raíces y principios a que agarrarse; sin unas razones inmutables de conducta y unas certezas fundamentales que

den coherencia e inteligibilidad al discurso de su existencia.

Ortega, padre, reflexionó con claridad mental en torno a la crisis constitutiva del hombre, tanto individual como colectivamente, y sus reflexiones de hace ya cuarenta años se hacen actualidad, vida, en las páginas que Ortega, hijo, pone al frente de la segunda navegación de la "Revista": "... Tras la conmoción de los enormes sucesos acaecidos desde entonces, el tiempo nuevo sigue reclamando, con premura, claridad y sereno rigor para saber por dónde va el mundo..."

CONSIDERACION FINAL

Ante la realidad político-social de hoy, tan compleja y enmarañada, la "Revista de Occidente" reclama la necesidad de adquirir conciencia cabal del momento histórico que vivimos; en cuanto que el saber se convierte en saber a qué atenerse uno en medio del desconcierto de las distintas ideologías en pugna.

Está clara la presencia espiritual de Ortega y Gasset a todo lo largo de la "Revista": en el fondo, con el ensayo como fórmula pedagógica, y en la forma, con el mismo tamaño y confección tipográfica. Se dialoga constantemente con él y todo parece igual. De ahí que Gonzalo Fernández de la Mora plantee agudamente ("ABC", 11-4-63) esta cuestión: "¿Ortega y Gasset habría restablecido la "Revista" tal cual era hace cuarenta años o la habría repensado y refundido, remozándola de fondo y de forma? Porque es claro que en el último medio siglo España se ha transformado profundamente, los gustos han cambiado, y el nivel cultural medio y, sobre todo, el de las minorías se ha elevado hasta cotas sobresalientes. ¿Sigue siendo la adecuada fórmula pedagógica el ensayo, o sea, un híbrido de filosofía y de literatura? Yo pienso que a estas alturas españolas, y sin que ello signifique desdén por el pasado—cada hora tiene su afán—, el nivel ideal de las revistas culturales habría que acercarlo bastante al del estudio de Xavier Zubiri, por ejemplo. Ya se puede y se debe levantar la valla intelectual unos puntos más que en 1923, porque los lectores de hoy, gracias a Ortega y a tantos otros, son más diestros que los de entonces."

Yo diría que los colaboradores y redactores de la "Revista" se recrean en el espejo fascinante del maestro, cuyo risueño filosofar en torno a toda la cultura vivida suscita inagotablemente nuevos temas y problemas. Demasiado cerca quizá si tenemos en cuenta que "el primer deber del paisajista es el de no formar parte del paisaje". Es decir, que la condición de todo conocimiento es la de situarse a la distancia justa del objeto. Y es exactamente lo que quisiéramos ver en el reestreno o resurrección de la "Revista": más perspectiva.

EL CELA QUE COMENZO Y TODO CELA

En una bella edición Camilo José Cela ha comenzado la publicación de sus obras completas. Como anda por ahí ya publicada la iniciación de sus Memorias, nos encontramos con que el autor anda inmerso en las labores que habitualmente suelen señalar la recapitulación de una obra terminada cuando ésta ya no contiene vestigios de radiactividad creadora. Cela sigue siendo precoz en esto, como lo fue al ser elegido para la Academia, también en sazón temprana; como lo fue al publicar «La familia de Pascual Duarte» en la veintena y armar el ruido que armó. Camilo José Cela es como el Pancho López de nuestras letras contemporáneas.

Los esfuerzos periféricos que está realizando Cela, paradójicamente situado en la nómina de nuestros novelistas actuales, para no aventurarse por los caminos narrativos, suelen estar llenos de gracia evasiva y de excelente estilo. Nos parece que en este tomo de sus obras completas, que nos ofrece, entre otras prosas agudas, el «Cauteloso tiento por lo que pudiera tronar», que le sirve de prólogo galego, nos hallamos frente a otra tentativa del género. Uno estima que si se acometen antes de tiempo géneros que exigen la contemplación total de una obra, tales como Memorias y compilaciones definitivas de ella, es que implícitamente se da ésta por terminada, y esta sensación de término, en el caso de Cela, nos molesta profundamente. No podemos llevar con gusto que ande merodeando caprichosamente por dedicaciones que llevan implícita una idea de jubilación. Como Diógenes apelaba del Alejandro beodo al Alejandro sobrio, en el fondo late admiración por las buenas calidades de Cela cuando apelamos del Cela ya incapaz por las trazas de creación narrativa, al Cela poseedor como pocos de gracia y estilo singulares.

La publicación del comienzo de sus obras completas nos pone probablemente en la pista del comienzo de una desviación. Contiene este tomo tres novelas en su orden cronológico y una cuidadosa lección definitiva, a que se ha dedicado el autor haciendo un asomo de edición crítica de sí mismo. Como decía el rústico ante el ayunador Papius: «¡Lo que trabaja este hombre por no trabajar!», podemos decirlo ante esos primores y dobladillos de Cela ante su obra. Contiene el prólogo general y prologuillos a cada obra—todo muy gracioso—, explicando las circunstancias del nacimiento de cada una, así como las vicisitudes y traducciones de sus ediciones. Las tres novelas no son otras que «La familia de Pascual Duarte», «Pabellón de reposo» y «Nuevas andanzas del Lazarillo de Tormes», y son terriblemente sintomáticas de la carrera de Cela. Es importante recordarla en sus inicios, hace más de veinte años, manifestarse a través de los tres libros que ahora se publican en la cuidadosa forma dicha. Es interesante releerlos.

Que «La familia de Pascual Duarte» significó una impresión honda en la novela española de aquel tiempo se ha repetido hasta la saciedad, hasta quedar convertida la aserción en un estúpido, redondo lugar común en cuanto se comienza a sacar conclusiones más precisas de un hecho indudable. Uno cree que el «Pascual Duarte» vino a liberar y a señalar mucho menos de lo que se pretende, con hacerlo el estrenó del «Hernani», del renacimiento narrativo entre nosotros. Sus virtudes son ante todo cronológicas en relación con un adelgazamiento del cau-

dal narrativo que venía de años atrás, pero no con una ausencia de novela, ni a los lados, ni mucho menos en los inmediatos precedentes. Había desaparecido la novela intelectual y, en general, las iniciativas literarias de Ortega, y al inclinar el péndulo hacia el lado contrario había de llamarse la atención. La novela intelectual se la llevaron los emigrados, que sacaron partido de ella (Max Aub, Ayala), mientras Cela venía a hacer una especie de novela de derechas que por sus ex abruptos narrativos y por lo sanguinoso de su cartel de feria no iba a evitar el dictorio delicuescente que acompaña a las tales. Y, sobre todo, el «Pascual Duarte» era una novela, mal que bien; no había muchas, sonaba originalmente y estaba atractiva e intuitivamente escrita.

No podemos sostener que a partir de esta novela Cela se echase a perder, porque a continuación publicó «Pabellón de reposo», que hoy, a distancia, se ha alzado a ser probablemente la más fina, compuesta, sincera y mejor de sus novelas, en cuanto no se distinguen precisamente ni por ser muchas ni abundar en estos caracteres. Y por sus virtudes intrínsecas, por otro. Probablemente fue el clamor de desilusión que esta novela provocó en los aficionados al «Pascual Duarte»—una especie de viejos aficionados taurinos, que querían caballos despanzurrados—, lo que comenzó a definir el Cela futuro y actual. Un psicoanálisis (que uno escribe a la antigua) de la creación literaria posterior y de sus estigmas probablemente hallaría la huella de este trauma. Cela, que, junto a eso, tiene un ingenio vivísimo, capaz de cortar un pelo en el aire y al que sólo la existencia de Dalí impide ganar el primer puesto en saber lo que le conviene, se dedicó a cuidar el estilo (según confiesa en este tomo) y realizó el ejercicio de lo que se llamó en principio «El nuevo Lazarillo» y a hacer extravagancias. Cada día ha ido cubriendo con mejores letras y mayores virtudes formales la pura nada o la vulgaridad y ha hecho rentar usualmente el conjunto a su fama literaria.

Este bello tomo, primero de sus «obras completas», nos muestra al novelista que empezó siendo y el camino por donde se fue evadiendo. No habrá en esta recapitulación tomo más importante. Para mí todo Cela o el mejor Cela está ahí. Todo lo que hasta la fecha ha traído el siguiente de bueno no hace sino llamar la atención dolorosamente sobre lo que se perdió en la remanga. ¡Con lo bien que escribe este chico y, ya ven, redactor de sus Memorias, compilador de sus obras completas y demás! ¡Ahora bien; mucho cuidado de la edición y luego deja estampar en el frontis que ella contiene la «treceava» edición de «La familia de Pascual Duarte». Una edición muy pequeña será; trece veces más pequeña que la original. Digamos decimotercera, que es lo más cerca de lo que diría un romano, y dejemos que la edición, con este error, gane en valor, como los sellos de impresión equivocada para los filatélicos. ¡Cuánta filatelia, querido Camilo José Cela!

A. VALENCIA

OBRAS COMPLETAS. TOMO I.—LAS TRES PRIMERAS NOVELAS: «LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE», «PABELLON DE REPOSO» Y «NUEVAS ANDANZAS Y DESVENTURAS DEL LAZARILLO DE TORMES».—Camilo José Cela.—Ediciones Destino.

Nuevo sistema representativo

En un denso volumen de más de 300 páginas, el P. Martín Brugarola, S. J., conocido por sus importantes trabajos sobre materias sociales, aborda el tema crucial en la política contemporánea de las vías representativas. El estudio, publicado por Ediciones del Movimiento, es muy ambicioso y parte de la crisis de la democracia inorgánica, para justificar un intento de salvación de los valores genuinos democráticos a través de un nuevo tipo de democracia basado en las entidades naturales de convivencia.

El padre Brugarola parte de un enfoque filosófico de la cuestión que después concreta con una panorámica histórica de las circunstancias concretas del problema en España. La construcción del nuevo sistema representativo español es descrita con precisión y con un exigente afán de perfeccionamiento y complementación de sus estructuras. La representación familiar se analiza hasta la más reciente actualidad de los Congresos de la Familia. Igualmente, la Or-

ganización Sindical se estudia desde su realidad en 1961. El Municipio se trata con un sentido realista de sus posibilidades en nuestros días. Toda la argumentación está apoyada además en la doctrina católica sobre los deberes de dirigentes y dirigidos y la primacía del bien común.

Incluye, como apéndice a su valioso trabajo, el padre Brugarola una consideración especial de la parroquia, unidad de convivencia espiritual a la que, por tanto, califica como el alma de las unidades naturales de convivencia. Sobre esta pieza fundamental de la estructura eclesial ha de basarse, según el autor, la imperiosa necesidad de recristianización de las masas.

Todo el libro rebosa una noble intención de paz, orden y amistad para los españoles. Esa paz que nuestro pueblo anheló, sin conseguirla, durante siglo y medio, y que ahora lleva camino de fraguar sobre un cuarto de siglo constructivo, tenaz y laborioso de orden y progreso. Su sentido es decidida-

mente democrático, pero orientado desde originales posiciones españolas, y no como mimetismo de experiencias ajenas de dudosos resultados. El desgaste del sistema partidista y su inadecuación a la necesidad de eficacia social de nuestros días es su principio de arranque.

Por otra parte, el libro no pretende ser una defensa a ultranza de la actual realidad española, cuyo proyecto de democracia social se afirma que se encuentra aún en una etapa de desarrollo y perfeccionamiento. Se valora, eso sí, la riqueza de la idea fundamental de nuestro Régimen, para analizarla con objetividad y exigencia, abierta al posible impulso de nuevas generaciones capaces de culminar su arquitectura política y garantizar la continuidad en la marcha ascendente de la comunidad española.

«Familia, Municipio, Sindicato». (Nuevo sistema representativo.) Martín Brugarola, S. J. Ediciones del Movimiento. Madrid, 1963.

«LA VENTANA DABA AL RIO», ULTIMA NOVELA DE RAFAEL GARCIA SERRANO

ABORDA EL TEMA DE LA CONQUISTA DE IRUN, VISTA DESDE TIERRA FRANCESA

«La ventana daba al río» es el título de la última novela que acaba de publicar Rafael García Serrano. Escrita con su peculiar estilo, en este nuevo libro suyo García Serrano aborda el tema de la batalla y la toma del fuerte de San Marcial y de la ciudad de Irún por las fuerzas que mandaba el coronel Beorlegui, durante nuestra Guerra de Liberación.

Pero la singularidad de esta novela reside en haber sabido situar la mayor parte de su acción desde el otro lado de la frontera española, en Francia, cuando una de las más duras batallas de nuestra guerra constituyó para los turistas franceses que veraneaban plácidamente en la Costa Vasca, un sensacional, fascinante y gratuito espectáculo. Era cuando las pensiones y hoteles de la frontera francesa rayana con la línea de combate española, separada apenas por el río, podían anunciar habitaciones con ventana a la guerra de España y ofrecer: «Hoy, ataque a la bayoneta», «Vean mañana al famoso Tercio», «Próximamente, debut de falangistas sobre blindados» o «El Requeté asombrará todos los días».

Escrita con desasosonamiento, «La ventana daba al río» constituye tanto como un relato novelístico puro, un auténtico documento informativo de aquellos días de tremendos combates, en los que los españoles de uno y otro bando en lucha asombraron por su heroísmo a los turistas franceses, que no comprendían, sin embargo, que en aquella guerra ganada por los que acabaron conquistando San Marcial e Irún, estaba definiéndose la misma paz, civilización y cultura francesa, la de Occidente entero.

La tercera novela de Idygoras, a punto de salir a la calle

EL AUTOR DE «ALGUNOS NO HEMOS MUERTO» HA ESCRITO EN ESTA OCASION UNA NARRACION PURAMENTE IMAGINATIVA

Otro nuevo libro de Carlos María Idygoras está a punto de llegar a los escaparates de las librerías. Después de «Algunos no hemos muerto» y de «Los hombres crecen bajo tierra», las novelas de la División Azul y de los mineros, respectivamente, que dieron fama literaria a Idygoras, está en imprenta la tercera novela, que llegará a las manos de los lectores dentro del mes de mayo. Carlos María Idygoras lo explica así:

—Podemos decir que tengo una gran curiosidad por ver la acogida de mi tercera novela.

—¿Cómo se titula y cuál es el motivo de esa curiosidad?

—Se titula «Cuando el miedo llama a un hombre». Siento curiosidad por ver el libro en la calle porque en esta ocasión he escrito una novela de laboratorio.

—Explícate...
—Al contrario de mis dos novelas anteriores, donde cuento el resultado de mis viajes, de mis experiencias, de cosas que he vivido, en «Cuando el miedo llama a un hombre» se da la circunstancia de un escritor que se ha encerrado, se ha olvidado de todo lo que ha visto y se ha puesto a escribir. Es decir, doy una novela puramente imaginativa.

—¿Cuál es su argumento?

—A través de sus páginas he tratado de dejar un testimonio dramático de la derrota de un hombre. El protagonista es un pescador. El argumento se desarrolla en una isla, donde el sentido de la virilidad está muy por encima de las demás cosas. El pescador tiene un momento de miedo y fracasa. Después logra rehabilitarse, y es entonces cuando se da cuenta de que su mundo de antes, su aspiración de antes, ya no le interesa. Creo que «Cuando el miedo llama a un hombre» pertenece a un tipo de literatura extrañamente esperanzadora.

—¿Te dio mucho trabajo tu nueva novela?

—Sí, bastante. Desde «Los hombres crecen bajo tierra», que apareció hace dos años, apenas he hecho otra cosa que reportajes y preparar el libro. Aunque el hecho material de escribirla sólo me haya ocupado siete meses.

—Después de «Cuando el miedo llama a un hombre», ¿qué vendrá?

—No sé. Tengo tres novelas más en preparación. Están a medio escribir. Pero yo quiero hacer una novela que no es ninguna de éstas ni ninguna de las que he escrito.

—¿Cuál es entonces?

—Quiero escribir algo sobre la España de nuestros días... Estos últimos veinte años...

Y éstas han sido las últimas palabras de Carlos María Idygoras en la breve conversación que ha mantenido conmigo para darnos noticia de su tercera novela —«Cuando el miedo llama a un hombre»—, que prepara Editorial Arrayán, y que con 400 páginas estará a la venta dentro de dos semanas.

L. P.

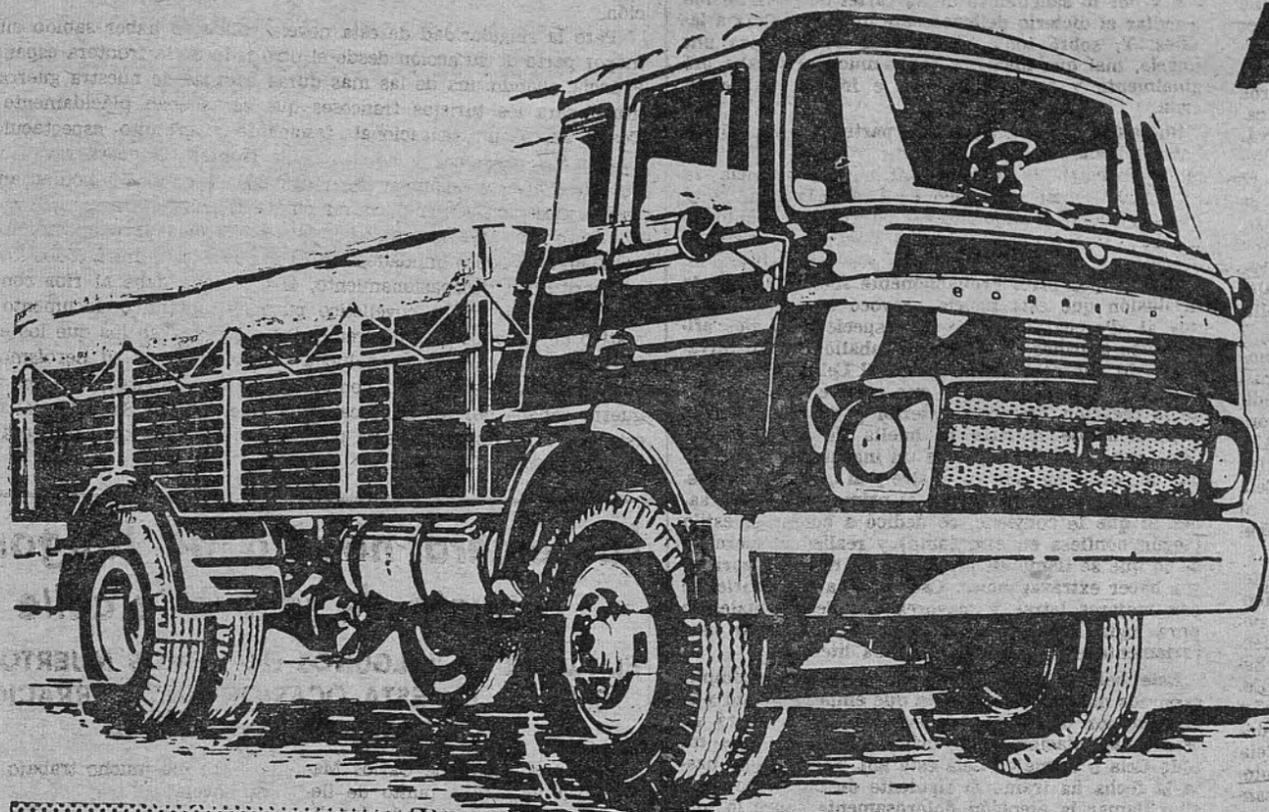
Monumento a Vélaz de Guevara

ES OBRA DEL ESCULTOR RICARDO COMAS

EIJA (Sevilla). — La maqueta para el monumento a Luis Vélaz de Guevara, ecijano autor de «El diablo cojuelo» y de más de cuatrocientas comedias, ha sido terminada por el escultor sevillano don Ricardo Comas. El monumento será instalado, dentro de esta misma primavera, en los jardines que llevan el nombre del escritor ecijano. (Cifra.)



BARREIROS



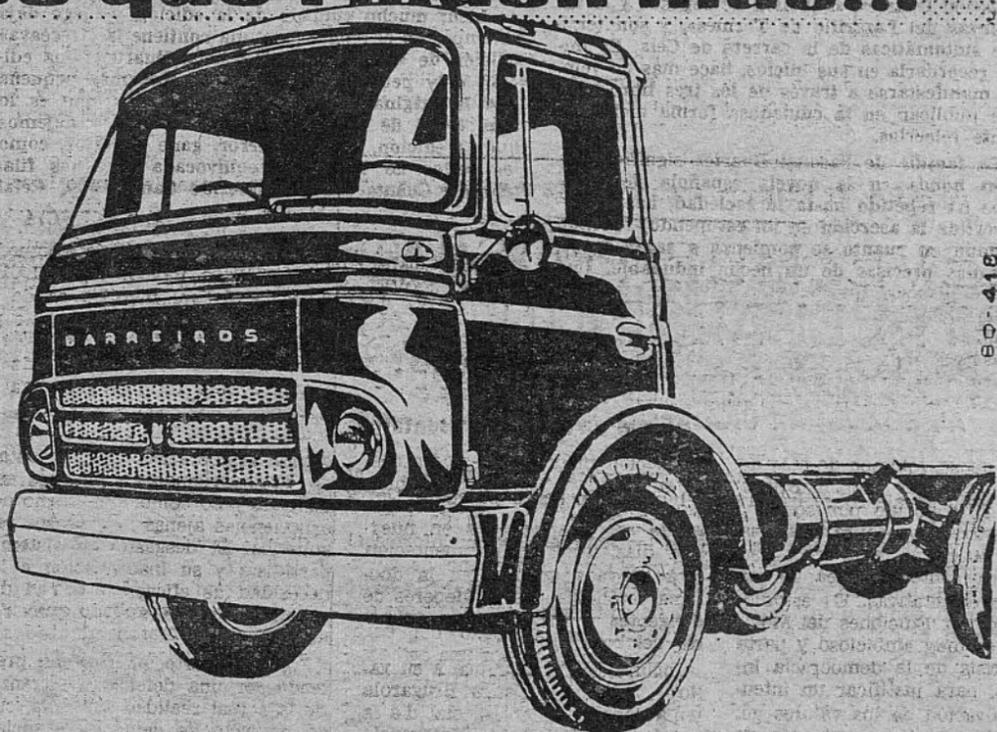
AZOR
MOTOR
B 24
115 cv.

CARGA ÚTIL
8 toneladas

los camiones que rinden más..!

SAETA

MOTOR **A26**



carga útil
5 toneladas

CAMISAS CROMADAS
FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 . TEL 227 31 56 FERRAZ, 17 . TEL 248 44 05

SUCESOS

JUEZ ESPECIAL PARA EL CASO DE LAS BEBIDAS CON ALCOHOL METILICO

Ayer ingresaron en la cárcel Lago Cabral y sus hijos, de Vigo, y la esposa y una empleada de Rogelio Aguiar

NO HA HABIDO VICTIMAS EN LUGO, DONDE SE HABIAN REPARTIDO GRAN CANTIDAD DE BEBIDAS FABRICADAS CON ALCOHOL INDUSTRIAL

ORENSE.—El nombramiento de un juez especial, con jurisdicción en toda Galicia, va a reunir las diligencias practicadas y las que se puedan llevar a efecto en lo sucesivo en relación con las muertes por intoxicación de bebidas con alcohol metílico.

El presidente de la Audiencia Provincial hizo una propuesta a la Territorial, y por teléfono fue aceptado el magistrado de la Audiencia orensana don José Alvarez Arredondo como juez especial que ha de entender en este sumario.

Ayer, a las siete de la tarde, los jueces de Instrucción de la capital y de Carballino entregaron al juez especial, en una de las salas de la Audiencia, todas las diligencias instruidas y los antecedentes sobre este asunto.

En la cárcel habían prestado declaración ante los jueces los ocho detenidos desde el viernes por la noche. Las declaraciones y diligencias duraron hasta las cuatro de la madrugada del sábado, y al mediodía de ayer han sido puestos en libertad Jesús Masaira, Antonio Feijoo, Manuel Gómez Martín y Manuel Palomares Díaz.

Sin embargo, por otra parte, hoy ingresaron en prisión Román Lago Cabral y sus dos hijos Román Lago Alvarez y Fernando Lago Alvarez, de la razón social «Lago e Hijos, S. L.», de Vigo. Por la tarde también ingresaron en prisión la esposa del señor Aguiar, María

Ferreiro Sánchez, y una empleada de confianza llamada Herminda Novoa González, que parece ser fueron las encargadas de las manipulaciones con el alcohol metílico.

Ingresó asimismo en la cárcel Francisco Rodríguez Enriquez, propietario de la fábrica de licores de Villabidal «La Peninsular», por haber fabricado licor café y otros licores con alcohol metílico.

Asegura el rumor que este fabricante, cuando tuvo noticia por la Prensa de lo ocurrido, arrojó al río Arnoya numerosas garrafas de licores, y los vecinos, comentando este hecho, decían que habían tenido de oscuro el riachuelo.

RELACION DE DETENIDOS

Están, pues, detenidos Rogelio Aguiar, Luis Barral, Emilio López Otero, Ricardo Deben Gallego, Román Lago, dos hijos de éste, María Ferreiro, Herminda Novoa, José Novoa—éste por ocultación de envases—y Francisco Rodríguez Enriquez.

Con referencia a una información divulgada sobre dos muertes en la zona de Verín, concretamente una en Terroso y otra en Souto de Chao, no se trata de nuevas víctimas, ni tampoco la noticia es de actualidad, ya que, según parece, hubo dos vecinos, uno en cada uno de estos pueblos, que han fallecido hace más de un mes, y que presentaban idénticos sinto-

mas a los de los que murieron por intoxicación.

También se hablaba de que en Cualedro el 19 de marzo había fallecido un vecino con semejantes síntomas, pero tampoco se han iniciado diligencias ni consta por ahora en el sumario este hecho.

Se asegura que la firma Rosol, S. A., de La Coruña, ha enviado a una bodega de El Puente vino cuya prueba ha dado resultado positivo. El jefe superior de Policía de La Coruña, que se encontraba en esta capital, ha regresado a su puesto en la capital herculina. (Pyresa.)

Ninguna víctima en Lugo

LUGO.—En relación con el asunto de los licoles elaborados con alcohol metílico no se ha registrado, hasta el momento, ningún fallecimiento ni caso de ceguera en la provincia; pero en siete almacenes de la capital se han hallado importantes mercancías envenenadas y se han encontrado estos licores en dos de Vivero, otros dos en establecimientos de Rábade y otro más en Sarria. Algunos de estos establecimientos han despachado abundantes cantidades a detallistas distribuidos por toda la provincia.

Debido a esto, las autoridades actúan con todo interés y rapidez para evitar posibles desgracias que pudieran producirse, y aunque estas bebidas adulteradas están en varios lugares de la provincia, el conocimiento que por todos se tiene del asunto hace esperar que en la provincia no se registre ninguna intoxicación.

En todos los análisis efectuados hasta estos momentos, el hallazgo de alcohol metílico se da en razón cualitativa intensamente positiva.

Ninguna fábrica establecida en la provincia ha trabajado con esta clase de alcohol, sino con los denominados vínicos. (Cifra.)

Precauciones en Pamplona

PAMPLONA.—El Gobernador Civil, a través de la Jefatura Provincial de Sanidad, ha adoptado importantes medidas con motivo de haberse comprobado que en esta provincia fueron adquiridos licores fabricados con alcohol metílico, llamado «el licor de la muerte».

Hasta el momento no se ha producido ningún caso de intoxicación en la provincia, pero se extrema la vigilancia en evitación de posibles desgracias. (Cifra.)

Envíos de aguardiente desde La Coruña

LA CORUÑA.—Con respecto a la información facilitada sobre el caso de las intoxicaciones por ingestión de alcohol metílico se aclara ahora que no ha sido remitida ninguna cantidad a Granada. En cambio, sí fue enviada a Melilla, que depende de la Jefatura Superior de Policía granadina, una partida de 16 litros de aguardiente del país y otra, también de 16 litros, de aguardiente de hierbas, ambas procedentes de la casa Barral. (Cifra.)

MADRID

Un muerto y ocho heridos al chocar dos trenes del Metro en la estación de Pacífico

UN VAGON DE UNO DE LOS CONVOYES DESCARRILO Y SE PRECIPITO SOBRE EL OTRO TREN

Un muerto y ocho heridos, ninguno de gravedad, es el balance de víctimas de un accidente ocurrido en la mañana de ayer al entrar en colisión un vagón que se desprendió, después de descarrilar, de un convoy contra otro que marchaba en dirección contraria.

Ocurrió el accidente a unos 50 metros antes de llegar a la estación de Pacífico.

Según parece ser, el conductor del convoy cuyo vagón descarriló advirtió el accidente e intentó frenar el tren. Al mismo tiempo el conductor del otro tren que circulaba en dirección contraria también se apercibió del descarrillamiento e intentó frenar y dar marcha atrás a su tren, consiguiendo sólo realizar la primera maniobra.

El vagón desprendido chocó violentamente con el convoy ascendente, quedando empotrados uno en otro.

La confusión en los primeros momentos fue extrema, pues las puertas quedaron cerradas y no se podía abandonar los vagones. Finalmente, se consiguieron abrir las puertas desde fuera y los viajeros abandonaron los vagones, ganando la estación tras caminar un espacio por el túnel.

Los bomberos se personaron en el lugar del siniestro a los pocos minutos de ocurrir y estuvieron trabajando desde las siete cuarenta y cinco hasta las nueve y cuarto, principalmente con el fin de extraer el cuerpo de uno de los viajeros que había quedado aprisionado en el ángulo de uno de los vagones.

La víctima es Carlos López González, de cincuenta y un años de edad, con domicilio en el paseo de las Delicias, número 7. Parece ser que fue uno de los pocos ocupantes del vagón siniestrado que no advirtió el posible accidente y se refugió en la parte trasera del vagón.

Los ocho heridos son: Aquilino Mateo Sanz, de veinticinco años, con domicilio en Puerto de Arlabán, número 15; José Bovy Hernández, de treinta y tres años, natural y vecino de Toro (Zamora); Pia Esguete Beato, de sesenta y dos años, natural y vecina de la misma localidad que el anterior; Angel García Pumariño, de treinta y tres años, con domicilio en Nuestra Señora del Carmen, número 33; Antonio Martínez Notario, de cuarenta años, domiciliado en Limón, número 40; Antonia García Esteban, de treinta y tres años, con domicilio en María Nájera, número 2; Luis Torresano Veguillas, de treinta y un años de edad, y Lázaro Plaza Todos ellos padecen contusiones de tipo general de pronóstico leve.

El servicio de la línea quedó interrumpido durante toda la jornada, pese a los esfuerzos realizados para dejarla expedita.

Detención de tres estudiantes autores de sustracciones

Hace algún tiempo, de un Museo de la capital fueron sustraídos dos revólveres que formaban parte de la colección de armas que en el mismo se exhibían. Esta sustrac-

ción se repitió pocas fechas más tarde con la de una pistola de las de tipo ametrallador. El tipo de la sustracción hizo pensar que se trataba más de una empresa realizada por jóvenes que con afán de lucro. Esta fue la pista que llevó a la BIC a la detención de los autores de la sustracción, tres estudiantes de corta edad—uno de ellos ha sido puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores—que pertenecen a familias honorables. Dos de ellos, los que responden a las iniciales J. M. A. T. y J. L. M. L., habían realizado además una serie de sustracciones en diversos establecimientos por un importe aproximado de unas 50.000 pesetas.

Estos dos han pasado a disposición de la autoridad judicial competente, mientras que el tercero del grupo, M. M. A., de quince años, pasó a disposición del Tribunal de Menores.

SEVILLA

Un muerto y un herido grave al estallar una caldera

SEVILLA.—El escape de amoníaco registrado esta mañana en la fábrica de cervezas La Cruz del Campo originó la explosión de una de las calderas que se utilizan para la labor de fermentación.

El balance ha sido un muerto, un herido gravísimo y cuatro más intoxicados leves por emanaciones. En el Equipo Quirúrgico Municipal ingresó cadáver Víctor Piniño Vázquez, de treinta y tres años, mientras que Juan Tapia Ramos, de cuarenta y dos años, era asistido de heridas muy graves, pasando a una clínica tras la cura de primera intención.

Los asistidos por intoxicación, que por no inspirar cuidado su estado pudieron pasar a sus respectivos domicilios, son: Teresa Angulo Avila, de veinticuatro años, Horacio López Rodríguez, de cuarenta y seis; José Jean Jiménez, de treinta y cuatro, y Emilio Fernández Rodríguez, de cuarenta y nueve años. (Cifra.)

NUEVO MEJICO

NUEVE MUERTOS AL ESTRELLARSE UN C-47

CINCO PESCADORES PORTUGUESES AHOGADOS AL ZOZOBRAR UNA PEQUEÑA LANCHA

PLACITAS (Nuevo Méjico).—Un avión «C-47» de las Fuerzas Aéreas perdió un ala sobre las montañas Sandía, al norte de Albuquerque, y se estrelló contra el suelo, pereciendo los nueve miembros de la tripulación.

El aparato, con base en Andrews, Washington, se dirigía a Riverside, California. (Efe.)

Cinco pescadores ahogados

LISBOA.—Cinco pescadores portugueses han muerto ahogados cuando una pequeña lancha que tripulaban zozobró frente a Aveiro, en Portugal central, ayer. (Efe.)

Tres obreros desaparecidos a causa de una explosión

ROCKET CENTER (Virginia occidental).—Se ha registrado una gran explosión en este centro de producción de cohetes balísticos intercontinentales que ha causado heridas a diez personas. Tres obreros han desaparecido. (Efe.)

Dos ahogados y varias personas desaparecidas al hundirse un pesquero

MIAMI.—Dos personas por lo

menos han perecido ahogadas y otras varias han desaparecido al hundirse el barco pesquero «Jerry Mar» frente a la isla de Bimini, en las Bahamas, según informa el Servicio norteamericano de Guardacostas.

Otras treinta y tres personas que se hallaban a bordo del barco fueron recogidas por una embarcación que navegaba por aquellas aguas. Buques privados de Bimini han iniciado una operación de búsqueda por la zona con la esperanza de hallar otros supervivientes. (Efe.)

Ha sido capturada la pantera que se escapó de un circo francés

PARIS.—Los empleados de un circo de París han capturado a una salvaje pantera negra que se escapó del circo y ha tenido aterrizado al suburbio norteeño de París de Saint Denis durante veinticuatro horas.

La Policía, que tenía orden de disparar al ver al animal, localizó a la pantera con la ayuda de perros en el interior de una escuela del distrito. Los agentes rodearon el edificio y capturaron vivo al animal. (Efe.)

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N.º 17658)

CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE VALLADOLID

PARTICIPACION DE ESPAÑA: "NOCHE DE VERANO"

Todos nuestros Certámenes Cinematográficos son muy peligrosos para nuestras propias películas. Tanto el de San Sebastián como éste. El público adopta una actitud, no de exigencia, sino de severidad. Lo que en un film extranjero—y preferentemente si es italiano o francés—se aplaude, en una película española se protesta.

Si ello respondiese a un anhelo de que nuestro cine logre un estilo por el único camino cierto de reflejar en tramas verdaderas—dramáticas o cómicas, emocionales o divertidas—cuestiones y problemas actuales en su esencialidad humana, de acuerdo con nuestras peculiaridades temperamentales, lo aprobaríamos.

Pero no es así. ¿Sabe el público

lo que quiere? No. Sus gustos cambian fácilmente.

Y nuestros profesionales del cine, ¿lo saben acaso?

La importancia que tiene hoy este espectáculo, que es en lo creador el arte de estos tiempos, obliga a mucho. Necesita, para conservar su interés, de constante renovación, en el contenido y en la forma, que han de estar unidas armoniosamente.

Peró no debe olvidarse que su fin primordial es el público. En contra de lo que se repite, de que éste no entiende de calidades, la realidad prueba que sí, que concede «con gran sorpresa» su favor a películas de categoría.

No sirve ya esa excusa—de tonos, necios e ineptos—de que se le contenta con cualquier cosa.

Sin duda, la explicación de su rigor con el cine español está en el ambiente de que podemos hacer películas trascendentales y muy bellas, si somos fieles a nosotros mismos: a los aspectos mejores de nuestra originalidad. ¿Por qué ese afán de parecerse a los demás o de ser iguales, cuando somos distintos?...

Exhibida en representación de España «Noche de verano», la mayoría del público, que llenaba la amplia sala del Cine Avenida, dictaminó ¡no!...

Su director, Jacinto Grau demuestra que conoce las singularidades de la expresión fílmica y de sus más modernas modalidades. Adiestrado en el cortometraje y en el documental, domina la forma más nueva—estética y técnicamente muy preparada—aprendida en los italianos Rosellini, Fellini y Antonioni, en especial en el último. Su desigual labor—momentos magníficos y otros deplorables—es mimética y no de influencia.

Ocurre la trama en Barcelona, cuando el bullicio del festejo tradicional y popular de la verbena de San Juan. Dos relatos de amor, los caracteres y en las posiciones muy diferentes, como lo son—en sociales los que los viven—, que bordean el pecado, pero en el instante de decidirse ven en la tentación y eligen el buen sendero. Trances muy humanos. Pero los personajes no están captados en su autenticidad, y menos según sus psicologías españolas.

Grau no ha conseguido superar su admiración por los estilos, hoy en uso y abuso, en el cine italiano, para cumplir una tarea creadora. Falla fundamentalmente la película por su guión, confuso, y su desequilibrio. De los intérpretes los mejores son María Cuadra y Francisco Rabal.

Pertenece Jacinto Grau al grupo—cada vez más numeroso—de directores jóvenes de nuestro cine deseosos de renovarlo, merece que se le diga la verdad. «Noche de verano» es, en su desigualdad, una película descolante que se aparta de las fórmulas ya desgastadas del cine español, pero demasiado cerca del italiano. Posee talento, destreza y fervor al cine, que le permiten desarrollar una labor de creación.

El público que protestó la película no comprende eso. Pero los que amamos al cine y particularmente al español, sí.

Elogiemos su gesto de renunciar a ser Jurado y preferir que se proyectase su película, consciente de este riesgo, en la VIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid.

Luis GOMEZ MESA

SEXTA CORRIDA DE LA FERIA DE SEVILLA

MONDEÑO Y PALMENO CORTAN OREJAS A BRAVOS TOROS DE BOHORQUEZ

Se rompió el maleficio

Por Juan LEON

Curro Romero, de lila y oro; Juan García «Mondeño», de celeste y oro, y Manuel García «Palmeno», de verde y oro, van a despachar seis toros de don Fermín Bohórquez, cuyos pesos en vivo son los siguientes: 466, 496, 485, 471, 495 y 501 kilos. El rejoneador don Fermín Bohórquez despachará un novillo-toro de la ganadería de su padre.

SEVILLA (Sábado).—Las modificaciones de ayer consistieron en que torea Mondeño en vez de El Viti, por el cambio que se efectuó en corrida anterior, y en que se ha puesto un toro de rejones para Fermín Bohórquez, en compensación al que faltó ayer. La entrada es estupenda, aunque no se ha llegado a colocar el cartelito que da gozo legítimo a los empresarios. Pero hoy vendrá el consabido bolón con los mirras.

El negro toro de rejones obliga de salida, con su persecución, a que el caballero dé dos vueltas al ruedo. Tres rejones de castigo aploman al toro. Un par de banderillas en terrenos comprometidos. Un segundo espléndido, aunque ejecutado con dificultad, porque el toro está a la espera. Brinda un par de las cortas a la marquesa de Villaverde. Cambia de cabalgadura y se dispone a matar, pero el llamado rejón de muerte suele ser, por causas que ignoramos, escasamente mortal, y el rejoneador ha de echar pie a tierra, sin haber logrado su objetivo, para descabellar, lo que consigue con dificultades al cuarto intento, pues el toro se resiste a humillar.

El primero de lidia ordinaria, muy enmorrillado, negro y adelantado de pitones, toma dos puyazos, muy chiquito el primero, del que

hace un buen quite Curro Romero. Tres pares de banderillas muy reunidos. El toro está aplomado, pero cuando embiste lo hace bien, y Curro lo aprovecha para dibujar, con su personalísimo arte, pases en redondo. La porfía con la izquierda resulta infructuosa y la faena se desmorona. Cobra con habilidad una buena estocada que mata sin puntilla. Mientras unos aplauden con entusiasmo, otros protestan con fuerza. ¿Tablas? Pues, bueno.

También el segundo es negro y adelantado de pitones, como muchos toros de esta divisa. Mondeño pide el cambio con dos puyazos, que el burel toma sin dolerse. Tres pares desiguales. Brinda el diestro a los servicios de plaza, que ocupan un burladero. Mondeño hace honor al brindis con una faena precisa y preciosa, como diría González-Ruano, de pases justos y ajustados, lo mismo los redondos que los naturales, que los de pecho. Y para las manoleínas finales, que liga con un pase de pecho, no hallamos elogios. Baste decir que han sido de las mejores suyas. Con cierta rapidez, pero con indudable rectitud y decisión, cobra una estocada en la yema, que, tras unos instantes, tumba al toro sin puntilla. Se le concede la oreja y los areneros salen al ruedo a devolverle la montera y mostrarle su gratitud por el brindis. Don Alfredo Esquivia Guardiola manda cortar la cabeza de este toro, de nombre «Organillo», detalle de curioso aficionado por el original brindis y el resultado artístico.

De idénticas características del toro anterior es el tercero, que toma dos puyazos y hay dos estupendos quites de Palmeno y de Curro Romero, respectivamente.

Dos pares de banderillas, pésimo el primero. Torerismos tanteos de Palmeno, que se ocasionan con fuerza. Redondos en dos series que levantan tempestades de aplausos. Sufre un serio achuchón en los naturales—es muy difícil la mano izquierda, y más si está lesionada, como la de Palmeno—. Sigue por redondos, valentísimo, hasta que el toro, que está dando un excelente juego, se entrega. De media estocada arriba se echa el bravo bohórquez. (Oreja y vuelta.)

El cuarto es negro, cornibrocho y algo gacho, como para que los diestros puedan conuarse, porgue, además, la salida es boyante y ha tomado los capotes alegremente. Le niegan a Curro la solicitud de cambio de tercio tras la segunda vara y se le pone una segunda de trámite. Tres buenos pares de banderillas. El toro ha llegado algo corto al último tercio, pero Curro no se esfuerza o no sabe corregir el defecto, y su labor no complace al público, que se muestra duro con él, quizá por lo mucho que de él esperaba. Aunque mata de una estocada y descabello al segundo intento, oye grandes protestas.

Negro y cornideiantero el quinto, remolonea en el primer tercio. Se va suelto de la primera vara, pero recarga mucho en la segunda y última. Dos magníficos pares de Antonio Luque Gago y otro aceptable de Villalba. Mondeño escucha una gran ovación al brindar al público la muerte de este toro, que es su último en la feria. Instrumenta otra faena de su estilo, con la diferencia de que este toro está más áspero que su primero, sobre todo por el lado izquierdo, y tiene que exponer y aguantar mucho más, lo que, sin duda, acrecienta sus méritos. Mata, sin puntilla, de una gran estocada y se le concede por unánime petición una oreja, con la que da la ritual vuelta al ruedo.

El sexto responde a las características de los tres primeros. Se va de los capotes, pero arremete contra un piquero, al que ocasiona un tumbó aparatoso, metiendo los riñones como los bravos. Toma otra vara con fuerza y suena el clarín para que veamos el desacreditado tercio de banderillas. Brinda Palmeno al doctor Leal Castaños, médico de la plaza. Se encuentra con un toro fuerte y corto y la faena, si disminuye en perfecciones, aumenta en emoción. Pasa el toro con mejor rumbo por el lado izquierdo, lo que el torero aprovecha para torear al natural con mucho mayor éxito. Se adorna gallardamente con dos molinetes y un pase de pecho y mata de un estocadón manchándose la mano de sangre. Descabello al segundo intento. (Oreja y vuelta.)

Por fin se rompió el maleficio que pesaba sobre esta feria de toros mansos con los seis preciosos ejemplares de don Fermín Bohórquez. Un solo toro, el quinto, se inclinó a la mansedumbre, pero todos, aunque con cosas corregibles, ofrecieron oportunidades a los diestros para lucirse. Mondeño y Palmeno lo han demostrado conquistando una oreja en cada uno de sus toros.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 28 de abril
8 NOVILLOS de don José
Moreno Yagüe, para

ANTONIO DE LA CASA
JOSE ORTAS
JUAN CALLEJA
y MANOLO CUEVAS

La corrida empezará a las
CINCO Y CUARTO de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18,
y Raimundo Fernández Villa-
verde (Cuatro Caminos), a to-
das horas

Localidades: LA CENTRAL
Victoria, 3

Plaza Toros Vista-Alegre

Hoy domingo, 5,30 tarde
SEIS novillos de Valdeolivias

Clemente Antolín
"EL MILLONARIO"

José Serrano
"JOSELILLO"

Héctor Villa "EL CHANO"
Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5,30 tarde

Seis toros de Sres. Herederos
de doña Raimunda Moreno de
Guerra, de Sevilla, para

Antonio Chenel «ANTONETE»
Miguel Mateo «MIGUELIN»
JOSE MARIA CLEVEL

Taquillas: VICTORIA, 9

CULTURA GENERAL



Mecanografía a al tacto. Taquígrafía. Dictado magnetofónico en ambas clases. Contabilidad. Prácticas de oficina. Banca Privada

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas.

Próximas oposiciones: Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueo, dos pesetas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID (14)

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de 1.000 Tm. de grancilla de antracita con destino a los servicios de calefacción de la Casa Sindical, paseo del Prado, núms. 18 y 20.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse, en horas hábiles de oficina, en la Oficialía Mayor, paseo del Prado, núms. 18 y 20, donde asimismo deberán presentarse las proposiciones económicas, bajo sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación de las mismas el día 24 de Mayo próximo, a las trece horas.

Madrid, 26 de abril de 1963.—El Oficial Mayor.

INFORMACION DE MADRID

PINTAN COPAS LIMOSNITA

No se puede exigir una idea brillante o nueva todos los días, y como, por otra parte, peor sería la contradicción, de vez en cuando hay que recurrir a lo repetible. Yo no digo que mi idea fuera la mejor del puerto, pero lo que yo sí digo es que merecía haber tenido aunque sólo fuera a título de caridad, una respuesta. Hace algún tiempo insté públicamente a la Campsa para que explicara qué inconveniente puede haber en organizar la venta de gasolina envasada, ya que, en mi simplicidad, yo no sólo no encontraba ninguno, sino que advertía en la hipótesis ventajas considerables. No sé si lo que yo titulaba familiarmente "la lata de la gasolina" puede tomarse en otro sentido que el que resulta de envasar el carburante, pero, de un modo o de otro, lo cierto es que mi idea, quizá poco brillante, quizá escasamente nueva, no ha recibido la menor consideración.

Puesto a ignorar, tampoco sé si el envasado de la gasolina puede considerarse o no considerarse dentro de las operaciones que se preparan contra las prácticas restrictivas de la competencia. La propuesta que



yo hacía se justificaba, entre otros argumentos, como un modo de restringir la libertad de medida; es decir, la libertad de que para unos el litro sea menor que para otros. Pero como usted sabe, en el surtidor de gasolina nada es verdad ni es mentira, todo es según el tamaño del litro con que se mida.

Cojo mi periódico, lo pongo en el suelo, coloco una piedra en cada esquina, me arrodillo ante la Campsa y le pido una limosnita de atención, un mendrugito explicativo de la lata de la gasolina.

AGUINAGA

UNA FUENTE LUMINOSA SERA CONSTRUIDA EN EL PASEO DE LA REINA CRISTINA

INSTALACION DE SEÑALES LUMINOSAS EN LA CALLE DE FRANCISCO SILVELA

En la Oficina de Prensa de la Casa de la Villa fue facilitada la siguiente información de la reunión de la Comisión Municipal Permanente:

"Fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Disponer que por la propiedad de la finca número 3 de la calle de los Tintoreros se tomen con urgencia medidas de seguridad para protección de los viandantes y de los inquilinos del inmueble.

Desestimar los recursos de reposición interpuestos por los inquilinos de las fincas número 37 de la calle de las Huertas y 14 de la calle de Concepción Jerónima contra los acuerdos resolutorios de los respectivos expedientes de ruina.

Desestimar las solicitudes de inclusión en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa de las siguientes fincas: número 1 de la calle de Luis Vives, número 68 de Blasco de Garay, número 183 de Bravo Murillo, 34 de José Ortega y Gasset, número 59 de la calle de Jorge Juan, número 40 de la calle de Melquiades Biencinto, número 84 de Joaquín García Morato, número 5 de la calle de Máximo Car-

zo y número 12 de la calle de O'Donnell.

Imponer a la propiedad de la finca número 63 de la calle de la Peña de la Atalaya una multa de 31.000 pesetas por haber construido abusivamente una planta con dos viviendas e incluir éstas en la matrícula del Arbitrio de la Ordenanza número 4 de las exacciones del actual presupuesto.

Aprobar los gastos correspondientes a las siguientes obras: reforma y adaptación de la antigua Casa Consistorial del barrio de Canillejas, instalación de señales luminosas en la calle de Francisco Silvela, restauración y reforma del Museo Municipal, construcción de una fuente luminosa y pavimentación e instalación de tuberías en el paseo de la Reina Cristina.

Aprobar un gasto de 55.000 pesetas para la concesión de auxilios escolares durante el primer trimestre del año en curso.

Se acordó asimismo la jubilación por cumplimiento de la edad reglamentaria del subjefe de sección don Alberto Lasala Gravisaco, que durante muchos años ha estado al frente del Servicio de Prensa del Ayuntamiento. A petición de la presidencia se hizo constar en acta el cariño y afecto de los señores tenientes de alcalde hacia este funcionario municipal."

Flores madrileñas en Méjico

Nos informa la agencia Efe desde Méjico que las primeras rosas de la primavera cortadas en el parque del Retiro, de Madrid, serán colocadas en el altar de Nuestra Señora de Guadalupe, en la basílica de la misma advocación mariana, en la colina del Tepeyac, durante la presente jornada.

Las flores del parque español son llevadas en peregrinación del aeropuerto a la iglesia, encabezada por la Fraternidad Iberoamericana.

Jefes de Policía municipal en el Ayuntamiento

Los jefes de Policía Municipal de todas las capitales de provincia y ciudades de más de 100.000 habitantes que siguen un curso de información en el Instituto de Estudios de Administración Local han visitado la Casa de la Villa.

En el salón de tapices de la Casa de Cisneros fueron recibidos por el Alcalde, conde de Mayalde, quien les dirigió unas palabras de saludo y bienvenida, a las que contestó el teniente coronel jefe de la Policía Municipal de Barcelona, don Ramón Trepas, quien agradeció al Alcalde de Madrid su amable acogida.

Exposición en el Ayuntamiento

En el patio de cristales del Ayuntamiento fue inaugurada ayer una exposición de pintura del artista Carlos Santiesteban. Presidió el acto el Alcalde, conde de Mayalde, y el concejal Eugenio Lostau.

La exposición se exhibirá hasta el próximo 4 de mayo, a las horas de diez a una por la mañana y de seis a ocho por la tarde.

Turistas en Barajas

Ayer llegaron al aeropuerto de Barajas varios aviones de diversos países con turistas. A primera hora llegó, procedente de Londres, un aparato con 61 turistas que vienen a pasar sus vacaciones en nuestro país. Poco después llegó otro de Roma con 80 pasajeros, asimismo turistas, que visitarán España. Y de Méjico, capital, llegó otro aparato con 101 pasajeros.

A QUIEN CORRESPONDA

TRANSITO Y CURIOSIDAD

¿Cuándo van a dejar de ser patetes ciertos madrileños? En esta ciudad, apenas un charlatán inicia sus palabras, ya se reúnen un grupo de personas dispuestas a dejar se convencer. Los novios y las novias se hacen esperar en los lugares más céntricos, con el consiguiente trastorno a cuantos quieren simplemente pasar por aquel lugar. Los vendedores asaltan a los turistas, que ya empiezan a abundar por estas fechas...

Y todo es confusión en una ciudad en que, junto a estos estorbos, que podíamos llamar "movibles" aunque tarden horas en moverse, se unen aquellos otros de carácter permanente, caso de los quioscos, los puestos de helados y esas tómbolas de barrio o no que nos aturden con sus altavoces.

Todo es estorbo en la ciudad. En el Metro, sobre todo en el de Sol, es frecuente ver a vendedores de todo tipo pretendiendo sacar sus perras entre tanta barandilla de gente que se apretuja por llegar a, suponemos, algún sitio.

Yo creo que hay estorbos imposibles de quitar en la vida de toda ciudad, pero que existen otros que con un poco de buena voluntad, y si el Ayuntamiento tuviera un criterio —el que fuera— sobre esta cuestión, lo arreglaría en un dos por tres. ¿Por qué no lo hace?

Federico González de la Fuente
García Morato

PASO DE PEATONES

¿No sería posible multar a los peatones? Vengo circulando por Madrid hace unos años, y siempre, siempre, las paso moradas a la hora de acercarme a un paso de peatones.

El disco de la calzada está verde y ya hay gente impacientemente queriendo cruzar la calle; a veces llegan hasta cinco metros fuera de la acera. El guardia puede que esté allí mismo, pero la mayoría

de las veces no dice nada, y si lo dice, la gente vuelve por sus fueros—sus malos fueros, diría yo—. ¿No es posible evitar esto? ¿Es tan difícil?

Antonio NICOLAS

Rey Francisco, 8.

BACHES Y EMPEDRADO

Eu hecho es el siguiente: Tengo coche hace una temporada; no sé si será una ventaja o una desdicha, aunque voy creyendo que es más bien lo último. Como consecuencia de esto es ahora cuando me doy cuenta cabal de cómo está el suelo madrileño. Los baches que se ven son muy numerosos. Pero no son menos los que no se ven, y que son precisamente los que hacen desperfectos costosos y rápidos en el coche. Digo rápidos porque hay otros que son lentos. Son los que se derivan del simple empedrado. Ya se sabe que los adoquines son de mayor duración que cualquier otro sistema; sin embargo, bueno sería que se adoptase el de la calle Fuencarral, es decir, poner un riego asfáltico sobre el empedrado para que los usuarios de automóviles no sufran tanto en las carrocerías y suspensiones de los mismos, y lo que es más importante, haya un tráfico más fluido y rápido. Pero, por favor, lo primero que sea lo primero. ¿Qué arreglen los baches! ¿Es mucho pedir? ¿O pido algo nuevo?

Sergio Ramirez,
Cartagena, 100

LEY DEL EMBUDO

Ayer estuve en la Ciudad Universitaria. Cogí un autobús e intenté dar el billete de "ida y vuelta", canjeable en todo Madrid. "Esto no sirve aquí", me dijo secamente el cobrador.

Que yo sepa, los autobuses de la Ciudad Universitaria son tan de la Empresa Municipal de Transportes como cualquier otro de la ciu-

dad. ¿Por qué allí los billetes no sirven? Sería conveniente que alguien me aclarara esto o enmendara este disparate si tal hubiera.

Antonio DE LA PENA

Cardenal Cisneros.

Mañana, fiesta nacional del Japón

Mañana lunes el Japón celebra su fiesta nacional, conmemorativa del LXII aniversario del nacimiento del Emperador Hirohito.

Los japoneses, tan afectos a la Corona y a la persona del Emperador, festejan la gran solemnidad nacional con las mejores demostraciones de adhesión y cariño al Emperador Hirohito, que con ellos supo compartir la pesada y trágica carga de la derrota y aunó los esfuerzos de todos para un empeño tenaz e incansable que trajo el venturoso resurgir de la nación japonesa y su actual prosperidad y alegre laborar.

Con tan jubiloso motivo el encargado de Negocios (a. i.) del Japón y señora de Kondo celebrarán una recepción en el hotel Ritz, a las ocho y media de la tarde.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Fernández Moreno, y para su hijo Lázaro, ha sido pedida a los señores de Calvo Gala (don Pedro) la mano de su hija María de los Angeles. La boda quedó fijada para el próximo mes de junio.

Natalicio

La esposa del laureado pintor Cocho, nacida María de los Angeles Rivera, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, que ha recibido el nombre de Alfonso Inigo.

AGENDA

DIA 28 DE ABRIL DE 1963

DOMINGO

El sol sale a las 6.19.
Se pone a las 20.6.

FRENAZO

Las temperaturas, que estos días llevaban mucha ascendente, han sido frenadas por un airecillo del Norte, que suaviza el medio día y nos hace encoger de noche. De pronóstico, para los madrileños de mañana y para los que vayan a viajar, todo igual que ayer.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 20,0 grados, a las 15 horas, y mínima, de 8,2, a las 6.

SANTORAL. — San Pablo de la Cruz, San Patricio, obispo, San Agapito, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo segundo después de Pascua. Misa propia. De blanco. Segunda clase. Credo y prefacio, de Pascua.

SARDANAS EN EL RETIRO

Hoy, a las doce, en el Retiro, y frente a la estatua de Jacinto Verdaguer, se celebrará el Día Universal de la Sardana, con cuyo motivo el Círculo Catalán, dentro del programa «Fiesta Mayor», organiza un festival de danzas típicas catalanas, que serán interpretadas por un grupo folklórico de la entidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados, 35, Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza de la Independencia, 10; Avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 83 (frente San Juan de Dios); Paseo de Marqués de Zafra, número 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Felleros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Le ganitos, 34; Conde Duque, 36; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Princesa, número 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente al Parque Múvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Llorente, número 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcí-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; Avenida del Generalísimo, prolongación, 138; Avenida de la Habana, 7 (esquina a Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijóo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; Avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas); Avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, número 47; Concha Espina, 61 (próximo Serrano); Prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, Bloque 7, Casa 36; Virgen de la Fuencisla, 13 (Barrio de la Concepción); Carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (Barrio de Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); Paseo de Extremadura, 232; Camino de la Cuerda, 38; Paseo de los Jesuitas, 72 (esquina a Paseo de los Olivos); Pl. de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; Paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esq. a Balears); Salaberry, 40; Pl. de Rufina Novalbos, 1 (por Av. Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labrador, número 1 (esquina Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (Barrio del Zofio, Usera); Marcelo Usera, 36; Carretera de Andalucía, 19 (Usera); Paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; Avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina a Pto. Balbarrán (Puente de Vallecas); Poblado de Absorción del Barrio de Entrevías, Bloque 48; Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Ángela González, Bloque 2, Casa 1 (Puente de Vallecas); Pedro Labor, de, 37 (frente depósito de agua Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
631

PERS. NALIDADES DE COLOMBIA EN MADRID PERMANECERAN EN ESPAÑA VEINTE DIAS

Procedente de Bogotá, en un avión de la Avianca, llegó ayer mañana un grupo de personalidades de Colombia, integrado por representantes de la Banca, la industria y el comercio de aquel país. La forman cincuenta y siete personas de la capital de la República y de Medellín.

El grupo recorrerá los principales países de Europa. En España permanecerá por espacio de veinte días, y después de efectuar su gira por Europa volverá a Madrid, y de aquí emprenderá el regreso por vía aérea a Colombia.

Entre los expedicionarios figuran el director del Banco de Colombia, don Manuel Jaramillo; el subdirector del Banco Central Hipotecario, don Héctor Tovar, y el gerente del Turismo Americano y Sudamericano (TASA), don Manuel Fajardo.

A su llegada al aeropuerto les dio la bienvenida con un concierto una Tuna formada por estudiantes universitarios colombianos.

EL REGIMEN ESPECIAL DE MADRID Y LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Opinan el primer teniente de alcalde, un catedrático de Derecho Administrativo, un camarero y un funcionario

JOSE MARIA SOLER DIAZ GUIJARRO
Primer teniente de alcalde

1.ª El supuesto que entraña esta pregunta significa una alteración de la legalidad vigente, propuesta en su día por el Gobierno y aprobada por las Cortes Españolas. En su consecuencia, esta alteración jurídica es al Gobierno y a las Cortes, en uso del ejercicio de sus funciones ejecutiva y legislativa, respectivamente, a quienes corresponde, y por tanto, todo ello ha de producirse de acuerdo con las directrices políticas que han de ser señaladas en virtud de sus peculiares atribuciones, por los poderes ejecutivo y legislativo. En resumen, la forma, procedimiento y momento de acometer la renovación

1.ª *¿Qué opina usted de la sugerencia de ARRIBA para que, aunque no sea promulgada este año la ley de Régimen Especial, se celebren elecciones municipales en Madrid al mismo tiempo que en toda España?*

2.ª *¿Cree urgente y necesaria la renovación del Ayuntamiento?*

ción del Ayuntamiento de Madrid, así como el sistema de elección, es problema de política del Gobierno y a él es a quien corresponde decidir.

2.ª Esta pregunta está íntimamente relacionada con la anterior, y en su consecuencia, la respuesta ha de ser igualmente derivada de aquella. Que la renovación en cualquier cargo edilicio es conveniente y necesaria está previsto en la ley de Régimen Local. Que esta situación ha sido alterada en forma transitoria, es hecho que se deriva de la ley de 7 de noviembre de 1957. Al Gobierno corresponde pulsar estas dos situaciones legales con la realidad y decidir lo que estime más conveniente, pero tengan todos la seguridad de que este problema está presente en la mente de nuestros gobernantes y que, por consiguiente, no se necesitan especiales acuciamientos para que las decisiones se produzcan en el momento adecuado.

Creo que he contestado a las dos preguntas en forma absolutamente objetiva, prescindiendo de posiciones personales y del hecho indiscutible y por tanto obvio de que en la mayoría de los cargos no se debe permanecer durante un período de tiempo excesivamente prolongado, y en el caso que nos ocupa no cabe duda de que —prescindiendo del hecho también evidente de la ratificación o denegación de confianza por el cuerpo electoral en su día— está claro que ya es demasiado el tiempo de permanencia del actual Ayuntamiento de Madrid.

RAFAEL ENTRENA CUESTA
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Barcelona

1.ª Creo que la celebración de elecciones municipales en Madrid, en la misma fecha que en los demás municipios, aun en el supuesto de que el Gobierno no ejercitase la delegación que se le confirió por la ley de 7 de noviembre de 1957, resultaría razonable y viable desde el punto de vista jurídico y político-administrativo. Dejando este segundo aspecto para la respuesta a la otra pregunta que tan atinadamente formula el diario ARRIBA, es de advertir, en cuanto al aspecto jurídico, por lo pronto, la conveniencia de que con la mayor brevedad se proceda a dictar las normas especiales que han de regular el régimen orgánico y económico de Madrid, pues si hace ya casi seis años se consideraron necesarias por el legislador, podría pensarse en una negligencia del Poder ejecutivo en el cumplimiento de los mandatos de aquél, a los que se encuentra sometido.

Pero incluso en el caso de que

tales normas, por las dificultades propias y evidentes de la empresa, no se dictasen, cabe pensar que tales dificultades podrían superarse en cuanto a sistema de designación de los concejales, en los meses que todavía faltan para la celebración de las elecciones, y por tanto, se podría instrumentar dicho sistema mediante la promulgación del pertinente decreto legislativo, que en su día se refundiría con el resto de las normas que desarrollasen la ley de 1957.

2.ª Como antes decía, me parece igualmente aconsejable, desde el punto de vista político-administrativo, la renovación del Ayuntamiento de Madrid, pues no en vano, en el aspecto político, la permanencia durante un excesivo lapso de tiempo en los cargos cuyos titulares se designan por elección popular, como nos enseña el estudio del derecho constitucional de los países occidentales, resulta poco aconsejable para la vigencia de las ideas democráticas y, por otra parte, puede restar eficacia a la gestión de los elegidos, al burocratizarse de forma acaso excesiva en su actuación.

TOMAS FERNANDEZ LOPEZ
Funcionario

1.ª La sugerencia de ARRIBA me parece, sencillamente, oportuna y lógica. Personalmente me parece espléndido que sea precisamente el órgano de la Falange quien solicite esta operación. El municipio es una de las piezas claves sobre las que descansa toda la estructura de la nación. Este, naturalmente, no es ningún descubrimiento: corresponde a una de las grandes adivinaciones joseantonianas, a uno de sus más profundos descubrimientos. Quiero decir que si el municipio ha cobrado tan importante papel en la vida española no sólo en función a su tradición histórica, sino a la vez en razón de aquella revalorización política, es indudable que todo lo que a él se refiera habrá que cuidarlo con exquisito tacto. Madrid es, aparte su función de capitalidad, un municipio más de España. Podría decirse que el municipio piloto, como es posible entonces no dar importancia a una cuestión como es la renovación de quienes gobiernan la Casa de la Villa?

2.ª Pues, sí; creo que es urgente. Sobre todo porque los hombres se gastan y el Ayuntamiento de Madrid necesita hombres nuevos, esto es indudable. No quiere esto decir que quienes han ejercido hasta ahora el mando en la Casa de la Villa no hayan cumplido. Esto sería una descortesía. Hay quien ha cumplido, habrá también quienes no lo habrán hecho en la medida que se esperaba. Pero, incluso en el mejor de los casos, el relevo es conveniente.

ELOY SANZ GONZALEZ
Camarero

1.ª Pues, mire usted, yo creo que sí; que eso de renovar el Ayuntamiento está bien. Hacen falta hombres nuevos en el Municipio. Y está bien eso de que pregunten ustedes a todas las gentes de las profesiones.

2.ª Sí, señor; es urgente y necesario.

Don Eduardo del Palacio Fontán dice:

EL CASTELLANO ES MAJESTUOSO; EL FRANCÉS, FLEXIBLE

Estoy frente a noventa y un años. Don Eduardo del Palacio Fontán es casi un siglo. Hago cuentas mentalmente, y, sin mirarle, ya sé que estoy frente a un hombre en plenitud de facultades mentales. Es su voz segura, sin ningún trémolo de vejez. Los sonidos salen de su boca claros, casi recios. Abro los ojos. Tiene una barba blanca a la manera de Menéndez Pidal—«dos años más viejo que yo», y sus movimientos son desenvueltos.

—No tengo edad. Nazco cada día.

Y sus palabras son sencillas. Nunca rebuscadas. Tiene un cierto pudor de ser vanidoso, y cuando cae en algo que puede ser un elogio a su persona se justifica.

—Todas las noches me encomiendo a Dios, como si fuera mi última noche. Cuando despierto me creo recién nacido.

Don Eduardo del Palacio ha sido nombrado recientemente socio de honor del Ateneo de Madrid.

—¿Por qué...?

—Yo se lo preguntaría a usted, pues no lo sé.

Y me explica cómo fue. «Don Ramón Solís —a quien no conocía— me envió una tarjeta, como secretario del Ateneo, para decirme que había sido nombrado socio de honor. Fue la primera noticia. Al parecer, me habían propuesto varios ateneístas de mérito.»

—Tal vez porque mi padre fue fundador o porque mi última lección, en vez de en la cátedra, la pronuncié en el Ateneo... No sé.

Es catedrático jubilado de la Universidad. Maestro en filología francesa y único profesor extranjero miembro de la Academia de la Balada Francesa. Autor de numerosas poesías en español y francés, idiomas que por igual domina, ha traducido también a casi todo poeta importante español al francés, y francés al español.

—¿Qué diferencia encuentra entre el español y el francés?

—Enorme. Todo lo que tiene el castellano de majestuoso, lo tiene de flexible el francés; se pliega a la conversación como nada. El castellano es más solemne. «Es para hablar con Dios».

Sigue hablando del francés, pues no en vano «fui profesor de francés para franceses». Y, en efecto, en la guerra del 14-18 fue nombrado profesor de francés en el Liceo Francés de Madrid. Su mujer fue francesa.

—Murió hace once años, después de cincuenta y cuatro de matrimonio, y todavía la echo mucho de menos.

Hay casi lágrimas en sus ojos. Vuelve al francés...

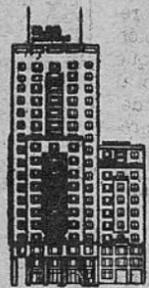
—Es una lengua muy trabajada. La más alejada del latín de todas las neolatinas. Hubiera acabado en monosilábica si no fuera por los prefijos y sufijos. Apta como nada para la conversación familiar.

Vive casi en el campo. Es Madrid y está rodeado de Madrid. Un Madrid casi nuevo. La casa está en un alto, en la calle de Joaquín Costa, y la primavera se ve vigorosa en su jardín. La casa, por dentro, está parada hace mucho tiempo y abundan los muebles y adornos.

—Yo me precío de ser muy siglo XIX. Mi casa es siglo XIX.

Y por primera vez en mi vida no me daña el siglo XIX, unido en mí a los más grandes desastres de mi Patria.

Octavio RONCERO



ALAS

COMPANÍA GENERAL DE PUBLICIDAD, S. A.

comunica:

el traslado de su organización a sus nuevos locales, en propiedad, de Avenida del Generalísimo, 30. Edificio Lima - Madrid.

en sus 4 plantas:

PLANTA 16.ª: Dirección General-Administración - Extranjero - Relaciones Públicas Marketing y Promociones Especiales - J. Walter Thompson - Biblioteca y Consejo de Creación.

PLANTA 1.ª: Sucursal Madrid-Dirección-Sub-Dirección - Secretaría - Planificación, Redacción - Medios - Prensa, Revistas, T V, Radio, Cine, Exterior, Exposiciones, Ferias, Artes Gráficas - Presupuestación - Estudio Laboratorio Fotográfico - Expedición.

PLANTA BAJA: Realización para Sucursales de Provincias - Dirección - Secretaría Planificación - Redacción - Estudio - Laboratorio Fotográfico.

PLANTA SOTANO: Sala de Proyección-Estudios de Fotografía, Cine y T V - Sala de Conferencias, Exposiciones y Bar.

(permanecen en Alcalá, 32 nuestros despachos de Anuncios por Palabras-Recortes de Prensa e Información General).

EN EL EDIFICIO LIMA, ALAS Y SUS 300 COLABORADORES LE OFRECEN UNA AGENCIA DE SERVICIO COMPLETO.



Teléfonos Centrales: 259 24 00

05 - 06 - 07 - 08 - 09 (seis líneas)

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

En la Junta de la Hidroeléctrica Española, al tratar del derecho preferente de los accionistas a suscribir obligaciones convertibles de las que se van a emitir por la Sociedad en el próximo mes de mayo, se dio cuenta de que en la Sociedad se preparaba un registro donde se inscribirían las demandas de esas obligaciones que hicieran los accionistas. De esta manera y sin ninguna complicación de fechas, los accionistas podrán acudir a suscribir y la emisión no tendrá ningún retraso en su realización.

Las noticias, aún oficiosas del Ministerio de Agricultura señalan que, en efecto, la superficie plantada de remolacha para la campaña 1963-64 bajará un 20 por 100 en el Norte y un 30 por 100 en el Sur. Esto pudiera significar que la campaña no diera más que 500.000 toneladas de azúcar, frente a una demanda del consumo de 600.000 toneladas. Por eso se dice que las autoridades prevén la importación de 100.000 toneladas de azúcar extranjera.

Acaba de publicar la D. G. de Aduanas las cifras del comercio exterior de diciembre y del año 1962 en total. Las importaciones en 1962, que llegaron a 94.161 millones de pesetas (+ 43,6 %) y las exportaciones 44.053 millones (+ 3,50 %) dan un déficit en la balanza comercial de 50.108 millones de pesetas, contra 22.963 en 1961. Este déficit queda compensado con creces con el superávit de servicios, turismo, rentas de trabajo y entrada de capitales registrados por nuestra balanza de pagos.

Según el censo de Empresas encuadradas en la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, el mes de enero de este año ofrecía un total de 702.730, de las que las dos mayores correspondían a Valencia, con 82.844 entidades, y Jaén con 50.069 entidades.

Se celebró la Junta de Eléctricas Leonesas. Ejercicio normal el de 1962. Se lanzaron a la red 200 millones de kilovatios hora. Dividiendo el mismo: 11 por 100 bruto. Se acordó ampliar el capital. Y emitir obligaciones: 180 millones, que ya están colocados.

Pedro RICO

Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se cita a Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad para el día 19 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Fábrica de Beasain (Guipúzcoa), para deliberar y resolver acerca de todos los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y propuesta de distribución de beneficios del ejercicio de 1962.

2.º Ratificación de nombramiento y renovación estatutaria de Consejeros.

3.º Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio 1963.

Se recuerda a los señores accionistas que para concurrir a la Junta se precisa al menos 100 acciones y será necesario tener depositadas las mismas, cinco días antes, en la Caja social o en Banco en que justifiquen debidamente el depósito.

Madrid, 24 de abril de 1963.—El Consejo de Administración.

La Junta de la Unión Española de Explosivos

Interesante discurso técnico y económico del Presidente, señor Herrero Garralda

Con una gran concurrencia de accionistas, que representaban más del 90 por 100 del capital social, se ha celebrado la Junta de la Unión Española de Explosivos.

La nota más destacada de la reunión se centró en el informe del Presidente de la Sociedad, don Ignacio Herrero Garralda, quien en su brillante intervención, interesantísima y documentada, disertó en primer término sobre la política económica del Gobierno, pasando después a examinar los resultados, marcha y planes de la Sociedad que preside. Dada la extensión de su discurso, nos limitaremos aquí a trasladar un resumen, lo más abreviado posible, de su interesante y larga intervención.

Comenzó el señor Herrero Garralda por hacer unas observaciones sobre el nuevo giro gubernamental en política económica, que en 1962 ha empezado a condicionar sensiblemente nuestras actividades sociales.

Destacan en él dos hechos fundamentales: el empeño en definir la nueva política económica y un avance notabilísimo hacia la liberalización de los recursos económicos.

A este afán por definir la nueva política responden la publicación oficial del «Informe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento» y la «creación de la Comisaría para el Plan de Desarrollo».

Quizá lo más interesante del «Informe» sean sus conclusiones. Sus autores destacan en primer lugar la perentoria necesidad de delimitar la actuación estatal en el campo industrial, dando así seguridad a las inversiones de la iniciativa privada. En segundo lugar, la abolición de toda clase de trabas al comercio y a la industria.

La Comisaría del Plan de Desarrollo responde a un fin más ambicioso. Desde su creación se han reunido infatigablemente sus seis Ponencias, veintidós Comisiones e innumerables grupos de trabajo.

No cabe duda que jamás en España ha habido un tan amplio cambio de impresiones sobre los problemas vitales de nuestra economía.

A mí y a otros funcionarios de nuestra Empresa —dice el señor Herrero— nos ha honrado colaborar con la Comisión de Industrias Químicas, y por eso estamos seguros que entre las conclusiones finales destacarán aquellas que, coincidiendo con las recomendaciones del Informe del Banco Mundial, abogarán por una delimitación objetiva entre el campo de la iniciativa estatal y el de la iniciativa privada y por una liberación rápida de nuestra industria y de nuestro comercio.

LA POLÍTICA LIBERALIZADORA

Así precisamente lo ha entendido el Gobierno, y muy especialmente los Ministerios de Industria y Comercio, que no han cejado en su política liberalizadora.

El señor Herrero Garralda pasa revista a continuación a todas las numerosas disposiciones oficiales que durante el año 1962 han puesto en práctica la política de «liberalización», y llega a la conclusión de que con esta acertadísima política se trata de garantizar el libre juego de la iniciativa privada; pero cuidando, mediante la imposición de tamaños mínimos para las plantas a construir, que los nuevos proyectos reúnan condiciones de supervivencia, frente a la lucha que les enfrentará con un mercado libre.

Las inversiones de capitales extranjeros en España son también objeto del celo liberalizador del Gobierno, autorizándose durante 1962 a los inversionistas extranjeros a adquirir hasta el 50 por 100 del capital de Sociedades españolas sin previa autorización, y ya

entrado el año actual se deroga también esta limitación para amplios sectores de la industria.

En conclusión, se ha «liberalizado» la mayor parte de las actividades económicas, quedando así expedito el camino para la implantación del Plan de Desarrollo y para nuestra integración en unidades económicas supranacionales.

Se puede hablar ya del resultado de esta nueva política, que cobra un ritmo acelerado con las nuevas disposiciones del Ministerio de Industria.

Prueba de estos resultados son los siguientes factores:

Aumento de la renta nacional, crecimiento de la renta industrial y, por último, el incremento de las importaciones, que se ha cifrado sobre todo en materias primas y bienes de equipo, lo que demuestra claramente que el país se encuentra en vías de plena expansión económica.

Sin embargo, lo que más preocupa a la industria española es la falta de paralelismo entre la expansión de su producción y el aumento de sus beneficios.

Al fuerte aumento de salarios, que quedaron materializados mediante un sinnúmero de convenios colectivos firmados durante el año, ha habido que añadir un incremento del 19 por 100 en la recaudación de impuestos directos que gravan los resultados de las Empresas.

El gran encarecimiento de costos causado por estos dos factores, el fiscal y el laboral, no se ha podido repercutir sobre el consumidor porque la liberalización de nuestro comercio lo ha hecho imposible.

Esta debilidad de los beneficios industriales no debe interpretarse como fenómeno que sólo afecta a los intereses personales de la clase empresarial, sino que afecta, y muy directamente, al conjunto del Plan de Desarrollo Industrial.

LOS BENEFICIOS Y LAS NUEVAS INVERSIONES

La suficiencia o insuficiencia de los beneficios hace posible o imposible la autofinanciación de las Empresas, y éste es problema muy grave, si consideramos que en los países más adelantados la autofinanciación llega a convertirse en la fuente del 70 por 100, o más, de las nuevas inversiones.

El empresario español tiene, en cambio, que recurrir a sus propios accionistas o al mercado del dinero a interés o fijo para cubrir la casi totalidad de sus inversiones.

Es evidente que si las nuevas inversiones se acometiesen sólo con el dinero del accionista no se podrían mantener los dividendos actuales, que, por otro lado, no son nada exagerados, si tenemos en cuenta que representan la remuneración de acciones suscritas cuando el valor de la moneda era muy otro.

Y así nos debatimos en este círculo vicioso, porque no teniendo beneficios suficientes para autofinanciarnos, tenemos que recurrir al capital de acciones y al dinero a préstamo, que como es caro se come buena parte del margen que debería emplearse en la remuneración del accionista y en la renovación del equipo.

Como empresarios, no es nuestro papel lamentarnos y esperar pasivamente. Con un Gobierno que nos escucha, como se ha demostrado públicamente en las deliberaciones del Plan de Desarrollo y como lo demuestran cada día los más altos funcionarios del Ministerio de Industria, lo que corresponde es brindar soluciones positivas que permitan a la industria española alcanzar un nivel de producción digno de un país de 30 millones de habitantes.

Don Ignacio Herrero se extiende a continuación en la exposición y

análisis de ocho medidas o soluciones por él estimadas como de aplicación a la coyuntura actual.

Aumentar la producción industrial total para que resulte más económica en sus diferentes sectores.

Racionalización y mecanización de la producción y renovación del equipo industrial. El margen de abaratamiento de costes que esta política bien orientada puede producir es fundamental para nuestro desarrollo.

Facilitación de los recursos económicos para llevar a cabo la renovación del equipo industrial. Para reparar el desgaste ocasionado por la guerra y suplir la falta de ahorro, el Gobierno debería preocuparse de que la industria española pudiera contar con dinero barato procedente del mercado internacional de capitales. Podría el Gobierno colocar un empréstito para el Desarrollo en muy buenas condiciones, y estos fondos podrían ponerse a disposición de los industriales, libres de impuestos, comisiones de aval, seguros de cambio y otras gabelas; es decir, a precio de costo.

NECESIDAD DE DISPONER DE DINERO BARATO

Sin una disponibilidad generosa de dinero barato, la industria española ha de ocupar la zaga en nuestro Plan de Desarrollo, cediendo la vanguardia a las Empresas extranjeras.

Los aumentos de salarios deben atemperarse al aumento de la productividad; si no, caeremos en una inflación que disminuirá los propios haberes reales del obrero.

Es deseable una mayor flexibilidad laboral que permita a las Empresas, tanto estatales como privadas, acoplar sus plantillas a sus necesidades reales de mano de obra.

Debería conseguirse la desgravación total de todos los beneficios reinvertidos en la Empresa. Aunque la legislación sobre revalorización de activos es un paso muy importante en el buen camino, no es suficiente.

Pide el señor Herrero que se refuercen las desgravaciones fiscales de las exportaciones y que paralelamente se tomen medidas «anti-dumping» de sistemático rigor.

Por último, nuestro ingreso, en calidad de asociado, en el Mercado Común Europeo, con elasticidad y un adecuado período de adaptación, sería el colofón de la reconversión económica.

El ideal para que el empresario pueda esclarecer aún más su situación ante el futuro sería que el Gobierno pudiera anunciar en breve cuándo y en qué condiciones se verificará nuestra incorporación al Mercado Común Europeo.

El Presidente de «Explosivos», en la segunda parte de su intervención, pasó a examinar los resultados obtenidos en las diversas actividades de la Sociedad, glosando los datos señalados en el Balance del ejercicio de 1962, así como en la Memoria, que contiene amplia información, y a la que ya se ha hecho alusión al principio de esta reseña. Después de destacar los prometedores resultados obtenidos en las divisiones de Explosivos, Fertilizantes y Ácidos y Productos Químicos, el señor Herrero Garralda habló a sus accionistas sobre dos interesantes temas: la Fábrica de Fertilizantes de «Abonos Sevilla» y el nuevo «complejo industrial petroquímico proyectado en Tarragona».

«ABONOS SEVILLA»

Sobre la nueva fábrica de fertilizantes de Tablada, dijo el señor Herrero que por haber ido a la cabeza de las iniciativas en la producción de amoníaco partiendo del petróleo, hemos podido elegir el emplazamiento de Sevilla,

que seguimos pensando ha de competir en buenas condiciones frente a todo nuevo productor. Otra gran ventaja que tiene nuestra fábrica de Sevilla es la de la elasticidad de la fijación del nitrógeno en productos finales, que le permitirá acoplarse ágilmente a las exigencias del mercado.

Las etapas de expansión previstas son dos, partiendo de la capacidad actual de la producción de amoníaco, que se cifra en 140 tons. N/día. Una ampliación modesta de esta instalación que la llevará a 180 tons. a principios de 1965 y un ambicioso desdoble de esta producción de amoníaco que elevará la producción total a 360 toneladas día. Esta última inversión la llevaremos a cabo como y cuando las circunstancias del mercado lo aconsejen, conservando así en la segunda vuelta de las ampliaciones la iniciativa que nos adjudicamos en la implantación de esta modalidad industrial.

En el primer trimestre de este año vimos con gran satisfacción el progreso metódico y seguro de las operaciones de puesta en marcha, que culminaron con las fabricaciones de amoníaco, sulfato amónico y nitrato

LA FACTORIA DE TARRAGONA

La Química Orgánica tiene ya para «Explosivos» dos vertientes: Guardo y Tarragona.

En otras ocasiones tuve el gusto de decirles que es tan acertado el emplazamiento de aquella factoría y modernísima su técnica, que ha de ser rentable aún en la era petroquímica que se inicia sobre nuestro suelo. Celebro infinito que este año se haya demostrado palpablemente esté aserto, al interesarse Hoechst —el principal complejo de la industria química orgánica alemana— en participar en nuestras dos filiales transformadoras radicadas en Guardo.

Durante 1962 prosiguieron nuestras gestiones para tomar posiciones en el campo de la petroquímica, para acometer otras actividades que, partiendo igualmente de la pirólisis de la nafta, vendrán a dar satisfacción a nuevas demandas.

Por fin, el proceso de «liberalización» de nuestra economía nos permitió el pasado día 20 de julio de 1962 solicitar de las autoridades competentes autorización para instalar en Tarragona una planta petroquímica que sirviese de base para la reestructuración de nuestras fabricaciones en el campo de la Química Orgánica. En el mes de septiembre recibimos resolución afirmativa a nuestra pretensión.

El pasado 8 de abril quedó presentado nuestro ambicioso proyecto, que abarca, aparte de la instalación básica de pirólisis de nafta, la fabricación de acetaldehído, butanol, octanol, ácido acético, ácido cianhídrico, acrilonitrilo, cloruro de vinilo, metanol y óxido de etileno y derivados.

En nuestros planes técnicos y financieros contamos con la colaboración entusiasta de Shell y Hoechst, que además de su contribución dineraria aportarán lo que es más importante: su colaboración técnica y comercial en aquellos campos de la petroquímica, en los que son consumados maestros.

Tarragona, como antes Sevilla, nos ha planteado el agudo dilema de quedarnos estancados o, haciendo frente a las nuevas circunstancias, acometer con ponderada decisión las ingentes inversiones que pueden garantizar nuestra supervivencia en un mercado libre.

Esta inversión de Tarragona, parte se financiará por créditos a largo y parte por la emisión de acciones cuya suscripción nos distribuiremos con nuestros asociados. (Continúa en la página siguiente.)

La Junta de la Unión Española de Explosivos

(Continuación de la pág. anterior)

dos. Prevemos para «Explosivos» un desembolso directo de 450 millones, cifra que supone un esfuerzo inferior al que hubimos de hacer en Sevilla y que creemos estar en condiciones de poder afrontar.

En cuanto a su rentabilidad, nuestra confianza está basada en nuestros propios y dilatados estudios, felizmente coincidentes con los llevados a cabo por Shell y Hoechst.

PROGRAMAS DE FINANCIACION

Después de haberles explicado los planes de expansión, el señor Herrero pasó a exponer el programa de financiación que hará posible estas inversiones. De una parte el Consejo se propone hacer uso de la autorización que tiene de una Junta anterior, y piensa emitir al terminar el semestre en curso, en junio, una acción nueva por cada cinco antiguas, al tipo de 120 por 100 y con derecho a participar en beneficios desde la fecha de su emisión. De otra parte se pide autorización a la Junta para emitir 300 millones de pesetas en obligaciones simples y en las mejores condiciones que se puedan obtener.

Terminó su discurso el señor Herrero haciendo alusión a la propuesta en que se contiene el nombramiento de los nuevos consejeros, señores Calvo Sotelo, Urquijo y March. Su juventud —dijo el señor Herrero— es garantía de que regirán los destinos sociales durante muchos años y su sólida preparación de que lo harán con la máxima competencia y acierto. Terminado que hubo su discurso, el presidente, señor Herrero Garralda, fue muy aplaudido y felicitado en su estrado por numerosos accionistas.

RESUMEN DE LA MEMORIA

Hace constar la Memoria, amplísima y altamente informativa, que el suministro en materias primas fue normal durante el año, salvo en cuanto a las antracitas.

Las existencias de superfosfatos en fábrica se redujeron en un 49,3 por 100, correspondiendo un 81 por 100 de las ventas en este sector a Exportaciones. También se han efectuado importantes envíos de sulfato de potasa y fosfato bicálcico a mercados exteriores siendo sin embargo el cloruro de potasa el que continúa manteniendo el primer puesto en las exportaciones de la Sociedad.

Las perturbaciones laborales, menores que las registradas en otras industrias, influyeron sensiblemente en los sectores de potasa y de explosivos industriales, el último afectado también por la reducción de los trabajos de prospección petrolífera en el Sahara español.

Las producciones se han mantenido, señalando la Memoria los índices resultantes en relación con las del año anterior. Las ventas representan más de 2.594 millones de pesetas, de las que corresponden a exportaciones el 11,6 por 100, unos 301 millones.

La coyuntura mundial ha determinado, principalmente en la industria química, una reducción de precios de venta, que con el impacto del aumento de los costos por modificaciones salariales, ha influido sobre las posibilidades de comercialización de algunas producciones de Unión Española de Explosivos, S. A. Los índices que la Memoria publica son muy significativos.

Enumera la Memoria las nuevas instalaciones terminadas durante el año, en gran número, siendo las más interesantes las dos nuevas fábricas de explosivos industriales en Galdácano y de La Manjoya y las de Guardo.

También expone la Memoria la marcha de las principales empresas en las que participa, como son Sociedad Ibérica del Nitrógeno, Abonos Sevilla, Proquiber, Unión Española del Ácido Acético, Derivados Vinílicos y Resinas Poliésteres.

Da cuenta de la absorción, ya realizada, de Explotaciones Potásicas, S. A., e informa del propósito de absorber igualmente Productos Agro Industriales Pagra, S. A., pro-

pietaria de la fábrica de superfosfatos de Peñarroya, exponiendo las bases con arreglo a las cuales se llevará a cabo.

Deja constancia de la estimación que a la Sociedad merece la comprensión y disciplina de su personal. Se ha dado cima a la elaboración y presentación del Reglamento de Régimen Interior, tramitado a través de trece Jurados de Empresa constituidos en la Sociedad, y sobre el que no ha recaído aún aprobación oficial. Con motivo del mismo se hicieron importantes concesiones económicas, que obligan a intensificar la política de mecanización de procesos y contratación de plantillas, lo que se sigue con no pocas dificultades, aceptando las recomendaciones de las más altas autoridades, para asegurar una industria competitiva.

Pone de manifiesto las diferencias en las cuentas del balance, destacando las de inmuebles e instalaciones industriales y la reducción de materias primas y mercaderías.

Después del dividendo a cuenta repartido en enero último, propone un complemento de 6 por 100, excepto para las acciones números 2.009.001 a 2.500.000, que ya percibieron la total retribución anual que les correspondía.

Después de detallar las inversiones realizadas en los años anteriores, expone las nuevas necesidades de capital para el trienio próximo y somete a la Junta autorización para emitir obligaciones en la cuantía de 300 millones de pesetas, para afrontar la ejecución del programa expuesto, después de haber realizado la ampliación de capital autorizada, por otros 250 millones, significando que para la emisión de obligaciones se solicitará la aplicación de los beneficios previstos en la ley de 19 de octubre de 1961.

Hace constar el sentimiento del Consejo por las bajas que entre los miembros del mismo se han producido y somete a la ratificación de la Junta los nombramientos que provisionalmente se hicieron a favor de los señores don Juan March Delgado, don Ignacio Urquijo Eulate y don Leopoldo Calvo Sotelo Bustelo.

Abierta discusión sobre la Memoria, el señor Presidente dio satisfacción a los señores accionistas que solicitaron algunas explicaciones, y leídas por el señor Secretario las proposiciones del Consejo a la Junta fueron aprobadas por ésta.

Igualmente fue aprobada el acta de la sesión.

Acuerdo de los partidos comunistas europeos para boicotear el Mercado Común

PROPUGNAN EL COMERCIO CON LOS PAISES SATELITES

LONDRES.—Los partidos comunistas de los seis países de la Comunidad Europea han adoptado el acuerdo de luchar contra el Mercado Común.

En una declaración conjunta que han hecho pública se acusa a la Comunidad Económica de haber creado «una situación cargada de peligro». Se dice también que «una Europa de "trusts" está creándose a la vista de todos».

La declaración, firmada por los partidos comunistas de Alemania occidental, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y Holanda, fue ya aprobada en Bruselas el mes pasado y ha sido publicada ahora en una revista marxista.

Los partidos acuerdan llevar a cabo una lucha común contra la política de monopolios que trata de convertir a Europa occidental en un bastión de la guerra fría».

Semana bursátil languideciente y en baja

Después de unas cuantas semanas de Bolsa animada, mucho dinero y tendencia más bien alcista, el mercado ha perdido tono, bajando la negociación y perdiendo alicientes los cambios. Fue una baja sin facetas especulativas, que ablandó evidentemente el conjunto del mercado, retirándose primeramente la especulación. Luego, los inversores. Y conviene decir que aunque no ha habido estos días baja profunda ni una auténtica atonía operatoria, la realidad es que la semana ha dejado bastante que desear, haciéndose evidente que el elemento comprador ha vuelto a situarse en una posición expectante, cuando no suavemente vendedora, realizando beneficios. Por fortuna, parece ocurrirle otro tanto al elemento vendedor, y sólo a semejante unidad de criterios se debe el que generalmente el repliegue no haya alcanzado unos mayores vuelos, viéndose poco afectado el índice promedio de las cotizaciones.

Sin embargo, el ambiente del mercado ha dejado más honda huella en orden a lo desfavorable de la actual situación de la Bolsa, no viéndose tampoco un panorama más esperanzador para fecha inmediata, ya que la falta de indicios sobre una reanimación es casi absoluta. Además, estos días se ha reducido considerablemente la actividad operatoria, y este sí que es un síntoma que deja poco lugar a una impresión algo más optimista. La realidad es que, por ahora, no cabe hacerse demasiadas ilusiones de una mejoría apreciable en un plazo de tiempo breve, porque el público más bien está en vendedor.

Al final de la semana persistía la escasa negociación, y la estrechez de las contrapartidas era tan semejante que las perspectivas no podían por menos de considerarse confusas en el mejor de los casos.

Ha sido esta semana una de las más flojas en orden al volumen de negocio, pues el martes se operó en la renta variable por sólo 16,2 millones de pesetas nominales, bajando después el volumen alrededor de los diez millones.

Lógicamente, el balance de diferencias de la semana arroja una mayoría de retrocesos, siendo uno de los sectores más afectados por el excedente de papel el de arbitraje, en el que únicamente consigue cerrar sobre su precedente Ponferrada, que sube 23 puntos. Por el contrario, Española de Petróleos pierde 17,50 enteros; Cros, 17; Resinera, 13; Rif, 12 puntos; Unquinesa, nueve, y Explosivos e Hidro Nitro, siete. Por su parte, Energía cede cinco enteros; Auxiliar, nueve; Riotinto, Felguera y Guindos, tres, y Hornos, dos cuartillos.

Los Bancos también acusaron debilitamiento en línea generalizada, con las excepciones de General e Ibérico, que se revalorizan en diez enteros. La baja más fuerte corrió a cargo de Banesto, que totaliza una pérdida de 25 puntos, siguiéndole Popular, que se deja 17 enteros, e Hispano, que baja nueve. Las acciones de Central desmerecen cuatro; Mercantil y Rural, dos, y Exterior, un entero, manteniéndose López Quesada.

Dentro de la situación desfavorable que reseñamos, el corro eléctrico ha sido uno de los más sostenidos, aunque también son mayoría los valores que cierran en pérdida. Langreo baja cinco enteros; Fecsa grandes, tres, y las pequeñas, uno; Sevillana, dos y medio; Sil y Chorro, dos; Leonasas, otros tantos, y H. Cataluña, que baja un entero. Las mejoras han sido en todos los casos de cuantía mínima, pues la mayor fue

de un entero, que corresponde a Unión E. M. y a Nansa, subiendo tres cuartillos Viego y un cuartillo Reunidas y H. Española. Los demás valores, entre ellos Iberduero, mantienen sus precedentes.

Francamente flojos, también, los títulos de alimentación, con pérdidas de 11 enteros en El Águila, ocho en Ebro y tres en Azucarera, y en el resto del mercado, mayoría de reajustes, entre los que son de destacar los de Dragados, de 10 en-

teros, y Cantabria, de siete. En el capítulo de mejoras, muy reducido, sobresalen Unión y Fénix, con ventaja de 75 puntos, y Galerías Preciados, que ha recuperado 21 enteros, cerrando su período bajista de reabsorción de dividendo.

Respecto al mercado de derechos de suscripción, la tónica ha sido sostenida, con los siguientes cambios máximos: Banco General, 540; Banco Ibérico, 571; Banco Popular, 224; H. Chorro, 118; Metro, 18,25.

Las Juntas de La Papelera Española, S. A.

INFORME DE DON JOSE DE ARESTI SOBRE LAS INDUSTRIAS DE LAS PASTAS Y EL PAPEL

En Bilbao, y con numerosa asistencia de accionistas, se han celebrado las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de La Papelera Española, S. A.

El Presidente de la Sociedad, don José de Aresti, dedicó el principio de su detallada exposición a un estudio de la coyuntura actual de las industrias de las pastas y del papel en distintos países del mundo, explicando la situación de dichas industrias y las innovaciones técnicas introducidas últimamente en los procesos de fabricación. Se refirió también al comercio de las pastas y del papel, de acuerdo con las características especiales de los distintos países.

Hizo una exposición especial del caso de estas industrias en España, manifestando que cree necesario se den facilidades a las Empresas de nuestro país para desarrollar sus negocios y adaptarlos a las nuevas necesidades del mercado.

Entró después en el estudio de los negocios sociales propios de la Empresa, y en especial su desarrollo industrial en los últimos años, que calificó de importante a pesar de las dificultades que ha sido necesario superar por circunstancias de todos conocidas. Puso de manifiesto que la producción de papel, que en el año 1962 ascendió a 120.000 toneladas, era en 1935 de 65.000 toneladas. Sin embargo, el aumento más considerable se dará a partir de 1964, en que empezarán a funcionar las nuevas instalaciones contratadas y que se encuentran en período de montaje. Dijo que no sólo en el papel las producciones en la Empresa alcanzarían este aumento, sino que también sería importante por lo que se refiere a la obtención de pastas propias, ya que en Rentería la nueva instalación de pasta mecánica producirá 160 toneladas diarias más; en Aranguren, la de pasta química tendrá un rendimiento de 90 toneladas diarias, y en Prat de Llobregat, la de semiquímica, de 70 toneladas en el día.

Hizo mención especial don José de Aresti de la labor que se viene realizando en cuanto a la producción de energía propia, puesto que se modernizan y amplían los saltos hidráulicos, y en la nueva instalación de pastas y papel, que tienen importante consumo de vapor, se utilizará éste para producir energía en centrales térmicas de alta presión.

Hizo después un examen breve de la marcha de negocios sociales de las filiales de la Compañía. Destacó en primer lugar a Papelera Godó, cuyo aumento de producción en 1962 ha sido importante. Corrió lo propio con La Cellophane Española, en cuya factoría de Burgos se ha montado nueva

maquinaria y se proyectan todavía otras. La Editorial Espasa-Calpe sigue conservando su rango de primera categoría entre las de España y América. Las filiales que se dedican a transformar el papel, como lo son «Onena», S. A., y «S. A. M.», han ampliado y modernizado sus instalaciones y, por consiguiente, sus producciones.

A continuación estudió detalladamente las distintas partidas del Balance que se presentaba, comparándolas con las del año anterior.

La intervención del señor Presidente en la Junta general ordinaria se terminó con una referencia a la marcha de los negocios sociales en el ejercicio de 1963, que consideró como normal.

Terminado el discurso de don José de Aresti, que fue muy aplaudido, se concedió un voto de confianza al Consejo de Administración y se aprobaron el Balance y Memoria y cuentas del ejercicio de 1962.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA

En la Junta general extraordinaria don José de Aresti se refirió a los planes de ampliación de la Sociedad, y especialmente a su financiación. Recordó a este respecto que en las dos Juntas correspondientes a años anteriores había expuesto su criterio sobre el particular, y que aunque las inversiones eran considerables, un plan de escalonamiento de los pagos que había podido conseguirse de las casas suministradoras de maquinaria permitían una distribución de esfuerzos por lo que se refería a dichas inversiones.

Dijo que para hacer frente a estos desembolsos se solicitaba de la Junta autorización de aumento de capital en los términos previstos por la Ley de Sociedades Anónimas, o sea, en un 50 por 100 del capital social. Afirmó que si se concedía la autorización se pensaba hacer una emisión de acciones de una por cada cinco de las que estén en circulación, al tipo del 150 por 100.

También solicitó autorización para que el Consejo pueda emitir obligaciones hasta el tope que establece el artículo 111 de la misma Ley de Sociedades Anónimas.

Terminó su intervención el Presidente reafirmando su fe en el porvenir de la Empresa y manifestando que las actuales instalaciones y las proyectadas le harán tener una cifra de producción muy de acuerdo, en cuanto a rendimiento, con las principales Sociedades europeas.

Los accionistas de la Sociedad aplaudieron calurosamente las manifestaciones del Presidente y aprobaron las propuestas del Consejo de Administración, levantándose la sesión acto seguido.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 17 y 21 de mayo próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, bidones y material diverso.

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire. Sevilla, 23 de abril de 1963.—El Comandante Secretario.

DEPORTES

NOTICIARIO FUTBOLÍSTICO

- En París existe gran interés por el partido que esta tarde jugarán las selecciones nacionales de Francia y Brasil, por lo que las entradas del Estadio de Colombes se encuentran agotadas desde el jueves.
- Las alineaciones serán las siguientes: FRANCIA: Carnus; Kozlik, Chorda, Synakowsky; Leron, Bonnel; Herbin, Wicmeski, Douis, Di Nallo y Cosou. BRASIL: Gilmar; D. Santos, Riudo, Eduardo; Claudio, Zito, Gerson, Marcos, Pelé o Ney, Amarildo y Pepe.
- La Valencia anunció ayer oficialmente la incorporación a su equipo de los jugadores del Oviedo Paquito y Sánchez Lage, el primero por tres años y el segundo por uno. Ambos se incorporarán al Valencia cuando finalice su actuación en la Copa del Generalísimo.
- El entrenador del Benfica, Fernando Riera, aceptó el cargo de entrenador de la selección continental europea que próximamente se enfrentará a la británica, en partido conmemorativo del centenario de la Liga inglesa.
- En su partido de Copa de hoy, frente al Eldense, el Valencia alineará a Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Roberto, Sastre; Mañó, Ribelles, Núñez, Guillot y Urtiaga. El partido se jugará por la tarde en Mestalla.
- El delantero internacional húngaro Lajos Tichy se encuentra relegado al equipo reserva del Honved, a pesar de haber sido convocado para el encuentro preparatorio con vistas al próximo Suecia-Hungría, encuentro en el que marcó cinco tantos.
- En los partidos semifinales de la Copa inglesa, jugados ayer, el Leicester venció al Liverpool por uno a cero, y el Manchester United al Southampton, por el mismo tanteo.

REAL MADRID Y ATLETICO CONFIRMAN SUS ALINEACIONES EN GRANADA Y ALICANTE

LOS GRANADINOS SOLO TIENEN DUDAS EN LA FORMACION DE SU LINEA MEDIA

GRANADA.—En el expreso de ayer mañana llegó la expedición del Real Madrid. Al frente vino Muñoz. Asimismo llegó el gerente, señor Calderón, y el directivo señor Palomares.

Desde la estación los jugadores se trasladaron al hotel Alhambra Palace y se retiraron a descansar. Contestando a los periodistas, Muñoz dijo que el equipo que hoy presentará está compuesto así:

Vicente; Isidro, Santamaria, Casado; Zoco, Pachin; Amancio, Félix Ruiz, Di Stefano, Puskas y Bueno.

Con respecto a la alineación del Granada se sabe que hay dudas en la formación de la línea media, quedando la incógnita entre Candi, Mena y Larrabeiti.

El resto de los jugadores, ya seguros, son: Otero; Torres, Manollet, Pontoni. Y los delanteros: Revuelta, Santos, Vargas, Arsenio y Bustillo.

Se da la circunstancia de que el Juzgado correspondiente ha em-

COMENZO EN OPORTO EL CAMPEONATO DE EUROPA DE HOCKEY SOBRE PATINES

EN SU PRIMER PARTIDO, ESPAÑA VENCIO A ALEMANIA POR 5-0

OPORTO.—Anoche comenzaron los XXVI Campeonatos de Europa de hockey sobre patines con la participación de Portugal (actual poseedor del título), España, Francia, Italia, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Alemania y Holanda.

En el partido inaugural, Italia y Suiza empataron a tres goles (2-1 a favor de los italianos en el descanso), con las siguientes alineaciones:

ITALIA.—Talocci, Brossissio, Baraldi, Erotti, Brezivar, Zaffinee y Raina.

SUIZA.—Barbey, Dej Preto, P. Rieder, Liechti, Laubscher y Havalley.

Arbitró el portugués Otavio Andrade.

Marcaron por Suiza Laubscher, Liechti y Rieder, y por Italia, Brezivar, Erotti y Zaffinee.

Técnicamente el encuentro fue muy pobre y el mejor jugador fue el portero suizo.

En el segundo partido de la noche, España derrotó a Alemania por cinco tantos a cero, con el marcador en dos a cero ya en el descanso.

Las alineaciones fueron las siguientes, a las órdenes del árbitro italiano Piezzi:

ESPAÑA.—Zabalia, Parellá, Roca, Ferrer, Villalonga.

ALEMANIA.—Kramer, Ross, Frommann, Wobbe, Strangidd, Petermann.

Marcaron: Roca (minuto 5), Roca (minutos 32 y 37) y Ferrer (minutos 3 y 33).

Un fuerte equipo alemán, desde el punto de vista físico, pero muy limitado técnicamente, no ha podido oponerse con éxito al fino juego de los españoles. Después de marcar su primer gol, sin embargo, los españoles comenzaron a retener la pelota demasiado tiempo, a juicio de los espectadores, que protestaron.

Los germanos se veían forzados exclusivamente al contraataque, pero la defensa española alejaba fácilmente los peligros. Zabalia, entre los postes, hizo un gran partido, aún en las pocas oportunidades que se le presentaron.

Los germanos pudieron haber perdido por mayor tanteo si los postes no les hubieran salvado alguna ocasión. (Efe.)

EL SEVILLA VENCIO ANOCHE AL JAEN EN PARTIDO DE COPA

A PESAR DEL TRIUNFO, EN EL EQUIPO SEVILLISTA FALLO EL ATAQUE

En partido correspondiente a los dieciséisavos de final de la Copa del Generalísimo, el Sevilla ha vencido al Jaén por 2-0.

Comenzó este encuentro con ataques forasteros, reaccionando pronto el Sevilla, que conquistó la iniciativa; pero su delantera remató en los primeros momentos poco y mal, sin dar apenas sensación de peligro. A los doce minutos se registra un incisivo ataque jiennense, teniendo poco después que exponerse Sánchez Rojas para neutralizar un saque de esquina.

Prosigue el dominio local, y a los dieciocho minutos, después de ceder el Jaén dos córners seguros, Juan Manuel lanza un potente disparo desde fuera del área que sale rozando el poste. A los veintinueve minutos sucede lo propio con un cabezazo de Areta, y dos minutos después con un tiro lejano de Achúcarro. Se suceden las jugadas de peligro para la puerta visitante, que parece invulnerable, y no precisamente por la actuación de su guardameta, que ha estado inseguro.

A los treinta y cinco minutos, Areta envía de cabeza la pelota al centro, y Antoniet marca el primer gol, también de cabeza. El juego sigue discutiéndose en la zona del Jaén, llegando poco después al descanso con el resultado de 1-0.

Reanudado el encuentro vuelve a presionar el Sevilla, pero el Jaén contrataca, y a los seis minutos Vila lanza un tiro muy cerrado, desviando Manolín a córner. Recobra la iniciativa el Sevilla, pero su delantera sigue mostrándose premiosa ante el marco.

A los veintitrés minutos llega el segundo gol, por medio de un chupinazo desde fuera del área lanzado por Ruiz-Sosa, llegando al balón a la red después de tocarlo Emilio. La presión local, hasta el término del encuentro, es abrumadora, sucediéndose las jugadas de peligro ante la puerta del Jaén.

Destacaron, por el Sevilla, Achúcarro y Ribera, y por los visitantes, Blas y Blanco.

MESTALLA, 3; MALLORCA, 2

VALENCIA.—En el campo de Mestalla se ha disputado el partido de Copa Mestalla-Mallorca, que terminó con la victoria de los locales por tres tantos a dos.

El partido se caracterizó por los ataques del Mestalla y la defensa dura y cerrada del Mallorca que también tuvo peligrosos contraataques. A los nueve minutos de la primera parte, Navarro cede a Amorós, que marca el primer tanto para el Mestalla. Seis minutos después, Mir remata una jugada de la delantera mallorquina y establece el empate, que deshace Navarro a los veinte minutos; con este resultado termina la primera parte.

En la segunda, a los diecinueve minutos, Mir marca el tanto del empate a dos, y a los treinta, Totó remata un pase de Navarro y establece el resultado definitivo de tres tantos a dos.

En el lago de la Casa de Campo, el Trofeo Inauguración de remo LA PRUEBA SERVIRA DE PRESELECCION PARA LA REGATA DE SAN ISIDRO

Organizada por la Federación Centro de Remo, y en el lago de la Casa de Campo, hoy, a las diez de la mañana, se disputará la competición de remo denominada Trofeo Inauguración. Es ésta la primera regata del calendario 1963, y, por ello, ha despertado un gran interés entre los muchos aficionados que ya tiene Madrid a este deporte, pues desean ver la preparación que, durante el invierno, han tenido sus Clubs. Aprovechando esta regata, la Federación Cen-

FUTBOL AFICIONADO

NUEVO PARTIDO DE OBSERVACION PARA EL EQUIPO NACIONAL

EL 1 DE MAYO SE ENFRENTARA A UNA SELECCION VIZCAINA EN BILBAO

Seguendo el plan de preparación del equipo de aficionados, el Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado ha dispuesto la celebración de un partido de observación, que se celebrará el día 1 de mayo en Bilbao, para el que han sido convocados los jugadores siguientes:

Porteros: Roberto Rodríguez Aguirre (Atlético de Madrid) y Joaquín Valero Lorente (Mestalla).

Defensas: Francisco Boixet Pujal (Levante), José Bosch Valls (Mestalla), Elorriaga Elorriaga (Basconia) e Isidro Jaspe Rodríguez (Salamanca).

Medios: Vicente Domenech Manuel (Mestalla), Luis Fernández Gil (Basconia) y Ramón Montesinos Calas (Santander).

Delanteros: Jesús Aramburuzabala Olave (Alavés), Jesús María Landa Berasategui (Basconia), José Manuel León Talavera (Las Palmas), Ramón Moreno Grosso (Real Madrid), Francisco Portales Guillán (Carcagente), Manuel Velázquez Villaverde (Rayo Vallecano) y Carmelo Núñez Rodríguez (Conquense).

Con estos jugadores se formará el equipo que se enfrentará a una selección vizcaína de aficionados.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

FERRAZ, 16 — MADRID

Se admiten ofertas en la Secretaría de la Junta Económica hasta las 18 horas del día 22 de mayo, ajustadas a los pliegos de condiciones, para designar los industriales que suministren el material deportivo que las necesidades precisen y en las condiciones que en los mismos se detallan.

Los pliegos pueden examinarse todos los días laborables, excepto los sábados, de 17 a 20 horas.

tro de Remo, va a poner en prueba un nuevo sistema de balizaje, particularmente en la salida, y, puestos al habla con los organizadores, nos manifiestan que se trata del sistema empleado en las Olimpiadas, o sea, balizaje aéreo, para que el juez-árbitro de las salidas y llegadas con la máxima garantía. Los equipos inscritos hasta la fecha son, en yolas: Agrupación Deportiva Plus Ultra, Club Banco Central, Club G. E. Almacenes Rodríguez y Madrileño C. F.; en bateles, también participarán, entre otras, las tripulaciones de A. D. Plus Ultra, Almarod, Pegaso, Isla, Marathón. Según los técnicos, esta regata ya dará a conocer muy aproximadamente la preparación en que se encuentra cada equipo, dato muy interesante, pues con ello se podrá tomar un avance sobre los equipos que representarán a Madrid en la séptima edición de la regata de San Isidro, a la cual tienen ya anunciada su presencia Clubs de remo de primera categoría nacional, y, asimismo, de preparación para las próximas regatas provinciales clasificatorias para los Campeonatos de España en ambas modalidades.

El madrileño Ignacio Sola bate el record nacional universitario de pértiga

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ, TAMBIEN DE MADRID, MEJORO EL RECORD CASTELLANO ABSOLUTO DE 200 METROS BRAZA

La doble competición de atletismo y natación de los Juegos Universitarios comenzó en el día de ayer

Pocas veces en su larga historia ha tenido el atletismo universitario un clima tan extraordinario para cumplir su anual cita con el programa de los Juegos. Clima entendido en su doble sentido. De un lado, por el ambiente festivo y agitado, de auténtica expectación; de otro, por el factor tiempo, que permitió presenciar en las pistas de la Ciudad Universitaria una estupenda fiesta atlética, llena de sol y sol, con bullicio y orden, con deseos de combate deportivo y con una organización impecable. El primer acto de la doble representación deportiva que el SEU ha traído a nuestra capital para celebrar puntualmente el ciclo de los Juegos Nacionales no ha podido comenzar bajo mejores auspicios. No sólo por lo que se refiere al campo del atletismo, sino también por lo que afectó al campo de la natación, pues en una y otra parcelas deportivas, hubo marcas excelentes, que auguran una brillante temporada para la natación y el atletismo españoles, que se nutren fundamentalmente del ejercicio universitario.

Por lo pronto, en las pistas estuvo a punto de registrarse un nuevo record absoluto, y aunque todo quedó en plusmarca nacional universitaria, es indudable que el madrileño Ignacio Sola ha dado un buen aldabonazo demostrando que los 4,20 metros de Fernando Adarraga están a su alcance. Sola y Consegal, en emocionante lucha sobre el listón de la pértiga, brindaron una buena exhibición, entremetidos ambos con el record universitario, ya viejo y caduco, que José Cano tenía en su poder, con 3,86 metros. Ignacio lo pasó a la primera, mientras Consegal quedaba eliminado. Y el madrileño, valiente y animoso, con noble espíritu de superación, intentó franquear 4,21 metros, perdiendo el envite por verdadera mala suerte. Pero que quede bien claro que ese registro y algo más está a su alcance. Por ahora, por jugada del

PRIMEROS CAMPEONES

ATLETISMO

(Categoría femenina)

150 metros lisos:

María Luisa Consegal (Barcelona), 20-8/10.

(Categoría masculina)

5.000 metros:

J. Ramón González (Oviedo) 15-39-6/10.

Pértiga:

Ignacio Sola (Madrid), 4 m.

Triple salto:

Javier Higuero (Madrid), 14,16 m.

Martillo:

Jesús Otero (Madrid), 52,65 metros.

Disco:

José Culleré (Barcelona), 40,92 m.

NATACION

(Categoría femenina)

100 metros mariposa:

Becerril (Madrid), 1-31-4/10.

100 metros espalda:

Martín (Madrid), 1-33-8/10.

(Categoría masculina)

200 metros libres:

Cossío (Las Palmas), 2-13-7/10.

200 metros braza:

Rodríguez (Madrid), 2-40-9/10.

200 metros mariposa:

Pío Rodríguez (Las Palmas), 2-41-4/10.

azar, tiene que conformarse con el record universitario y con el laurel honorífico de haber sido ayer el atleta más destacado de la jornada.

De una jornada que ofrecía cinco finales masculinas y una femenina. En ésta, sobre 150 metros lisos, la victoria fue para María Luisa Consegal, de Barcelona, claramente superior a la madrileña Mercedes Villar, clasificada en segunda posición. En cuanto a las finales masculinas, ya queda relacionado el triunfo de Ignacio Sola y su lucha con Miguel Consegal. Falta citar las victorias del ovetense J. Ramón González, en 5.000 metros; del barcelonés Culleré, en disco, y de los madrileños Javier Higuero y José Otero, en triple salto y martillo, respectivamente. De este grupo de campeones, al margen de Sola, hay que destacar la actuación de Higuero, que en cuatro de sus seis saltos pasó de catorce metros, para quedar a sólo siete centímetros del record universitario, que posee Areta. Brillante actuación la de Higuero y no menos brillante la de Domingo Cornudella, de Barcelona, a nueve centímetros del campeón.

El programa atlético, en su doble sesión de mañana y tarde, ofrecía asimismo semifinales en cinco pruebas, además de las correspondientes al pentathlon. Los pentathlonianos disputaron longitud, jabalina y 200 metros lisos, probando el vallisoletano Luna que es el más firme aspirante a la victoria final, ya que obtuvo los me-

jores registros en 200 y longitud, quedando segundo en jabalina. No es de extrañar, pues, que encabezara la clasificación, con 89 puntos de ventaja sobre el madrileño Iribas y de 99 sobre el canario Jiménez, que figuran a continuación. Por lo que se refiere a las semifinales, hubo de todo, como en bótica, aunque justo es tener en cuenta que algunos participantes no se esforzaron al máximo, atendiendo a las nuevas actuaciones que han de cumplir hoy en el mismo escenario. En los 100 lisos el mejor tiempo lo registró el salmantino Sánchez Paraiso, con 10" 8/10; en los 200, el gallego Pérez Villar marcó 23" 3/10, escoltándole con 23" 1/10 Sánchez Paraiso, el barcelonés Font y el zaragozano Hidalgo; en los 400 lisos, superioridad del madrileño Gabeiras, con 50" 2/10; seguido a distancia del salmantino Sastre; en los 100 vallas, equilibrio de fuerzas y marcas en los dos representantes de Barcelona, Viladevall y Ufer, que ganaron las dos semifinales, con 15" 5/10, y, por último, cita para Lombao, que en los 400 vallas marcó 56" 7/10, lo que le señala como favorito para la final.

Del atletismo hay que pasar a la natación, o lo que es igual, de las pistas de la Ciudad Universitaria a la piscina del Gimnasio "General Moscardó". Ambiente extraordinario y marcas de calidad, sobre todo por parte del madrileño Rodríguez, que en los 200 metros braza batió el record nacional universitario y el absoluto de Castilla, quedando a sólo 4/10 del absoluto nacional, que posee Martínez, en 2' 40" 5/10. La actuación del madrileño fue soberbia, y para él sonaron los mejores aplausos de la tarde, compartidos por los restantes vencedores, en especial de las damas, pues se celebraron dos finales femeninas. En ambas ganaron las nadadoras madrileñas, siendo para Becerril el título de 100 mariposa y para Martín el de 100 espalda. Por el bando masculino, cuyas finales se celebraron por los tiempos conseguidos en las series, fueron los canarios Cossío y Pío Rodríguez quienes se adjudicaron la victoria en 200 libres y 200 mariposa, respectivamente, al margen del triunfo del madrileño Rodríguez, que hizo 2' 40" 9/10 en los 200 braza. En el relevo de 4 por 100 estilos el laurel fue para el cuarteto madrileño.

Como se puede apreciar, la primera jornada del doble Campeonato ha tenido brillantez en todos los órdenes. Y puntualidad, que es cosa destacable. Hoy seguirán las pruebas. Por la mañana, atletismo a partir de las once, con las finales de altura, 400 metros vallas, peso, 200 y 800, más la prueba de disco y 1.500 metros de decatlon, y natación, con principio a las diez y media, aglutinando el programa las finales masculinas de 400 libres, 200 espalda, 100 libres y relevos 4 por 200 libres y las femeninas de 200 braza y 100 libres. Por la tarde, jornada de clausura, con la sesión cuarta de atletismo, que brinda las pruebas últimas de longitud, jabalina, 110 metros vallas, 100 lisos, 1.500 y 400, y las actuaciones femeninas en 80 lisos y 60 metros vallas. Un magnífico programa, que llevará hasta la piscina y las pistas a los muchos aficionados madrileños que saben la calidad y el entusiasmo que tienen los protagonistas de esta doble competición.

J. M. L.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO CORPA

LOS MEJORES FONDISTAS EN ENTRENAMIENTO ESTARAN EN LA SALIDA

La prueba de mayor distancia del calendario de la temporada de primavera de carreras de caballos, el Premio Corpa (125.000 pesetas, 3.000 metros) se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor de la novena reunión.

Los mejores fondistas en entrenamiento serán de la partida, con la falta de "Tokara" que a última hora ha sido "forfait". Nuevamente saldrá a la pista el importado "Blaze of Glory", que aún no conoció la victoria en nuestra pista, a pesar de haber estado en la llegada en sus tres salidas. Esta tarde puede conseguir el desquite, ya que al aumentar la distancia sus posibilidades deben crecer y las condiciones de peso no son prohibitivas. El luchador "Agadir II", en forma impresionante, parece su principal enemigo, sin olvidar a "Che Nena", que en el último Memorial Duque de Toledo hizo una carrera magnífica, que podría repetir esta tarde.

El handicap Cap Polonio (25.000 pesetas, 1.700 metros), para los productos nacionales de la generación clásica que no hayan ganado nunca, presenta un lote discreto que, en su gran mayoría, compitió hace quince días en la carrera que ganó fácilmente "Dax". Por esa línea creemos que el ganador debe salir del trio "Malco", "Icod" y "Lotus". Al acortarse la distancia preferimos la "chance" de los dos primeros, y más concretamente, del hijo de "Amaya", que puede conseguir en esta ocasión su primera victoria.

Sumamente competida se presenta la prueba de velocidad, Premio Radio España (40.000 pesetas, 1.400 metros), con magníficos especialistas matriculados. "Quita" reapareció brillantemente en el año, y a poco que se haya perfilado su forma puede lograr la victoria. "Mimosita", muy rápida, y "Pelargonium", del que siempre se habla, parecen sus contrarios más calificados. Veremos si esta tarde el hijo de "Pardal" se saca esa espina que, desde el pasado domingo tiene clavada.

La carrera de potrillos ha quedado con dos únicas inscripciones: "Corbeta" (por "Great Pa-

chá" y "Saratoga III") y "Zamba" (por "Touragua" y "Zero"). Con ello se demuestra que los propietarios juzgan prematuro sacar a sus productos en el mes de abril, por lo que parece indicado para el futuro que las pruebas para los dos años no comiencen, como siempre fue tradicional, hasta el mes de mayo.

El pasado domingo no fue acertada la apuesta triple-gemela, por lo que hoy comenzará con un fondo inicial de 15.680 pesetas.

Nuestras orientaciones para esta reunión, que comenzará a las cinco de la tarde, son las siguientes:

- Premio Precoz: "Zamba".
- Premio Fil d'Ecosse: "Zamburina" y "Gora".
- Premio Top Flite: "Beldad", "Lucky Girl" y "Mirene".
- Premio Radio España: "Quita", "Mimosita" y "Pelargonium".
- Premio Corpa: "Blaze of Glory" y "Agadir II".
- Premio Cap Polonio: "Malco", "Icod" y "Lotus".

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PELOTA: En el frontón Madrid, semifinales del Campeonato nacional de aficionados en pala corta, mano individual y mano por parejas.

10,00 REMO: En el lago de la Casa de Campo, Trofeo Inauguración para yolas y bateles.

10,30 NATACION: En la piscina del gimnasio "General Moscardó", pruebas finales de los Campeonatos nacionales del SEU.

11,00 ATLETISMO: En la Ciudad Universitaria, pruebas finales de los Campeonatos nacionales del SEU. Estas pruebas continuarán a las cinco de la tarde en las mismas pistas de la Ciudad Universitaria.

11,00 TENIS DE MESA: En Valderrivas, núm. 75, encuentro de la Liga Nacional SEAT-Club Mayda.

11,30 FUTBOL: En el campo de Valdecasas, final del Campeonato de Castilla de aficionados Real Madrid-Toledo. Con anterioridad a este partido, a las diez menos cuarto, se enfrentarán los equipos juveniles del Real Madrid B y el Atlético de Madrid A.

16,30 BEISBOL: En el campo de La Elipa, encuentro del Campeonato regional de primera categoría TWA-Piratas.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, novena reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Precoz, Fil d'Ecosse, Cap Polonio, Top Flite, Corpa y R. España.

17,00 CONCURSO HIPICO: En el recinto de la Feria Internacional del Campo, cuarta prueba del Trofeo Sindicato Nacional de Ganadería 1963.

20,30 BALONCESTO: En el Fiesta Alegre, partido de la fase final de la Liga Nacional Real Madrid-Juventud.

TENIS

José María Gisbert y Emilio Martínez, finalistas del Trofeo Salvador Viada

BARCELONA. — Resultados del III concurso abierto de tenis Trofeo Salvador Viada, organizado por el C. T. de la Salud.

Individual caballeros

José María Gisbert venció a Jaime Sindéu, 6-1, 6-1 y 6-2. El vencedor se clasifica finalista y se enfrentará a Emilio Martínez en el partido decisivo.

Individual femenino

Pilar Barril venció a Peggy Temple por 2-6, 6-2 y 6-3. Carmen Hernández Coronado venció a Ana María Estalella por 6-2 y 6-1.

Las vencedoras de estos dos encuentros jugarán hoy la final del torneo.

Mixtos

Carmen H. Coronado - Emilio Martínez vencen a señorita Solso - Casacuberta por 6-2 y 6-2. (A-

El 5 de mayo, España-Francia de gimnasia

El día 5 de mayo próximo, y en el Palacio de Deportes de Madrid, se celebrará el encuentro España-Francia de gimnasia masculina y femenina.

Los equipos estarán compuestos de seis gimnastas cada uno, puntuando para la clasificación final los cinco mejores en cada aparato.

La competición constará de los siguientes ejercicios libres:

Femenina: Libres los ejercicios en paralelas asimétricas, barra de equilibrios, saltos de caballo y manos libres con música.

Masculino: Paralelas, barra fija, anillas, caballo de arcos, ejercicios en el suelo y saltos de caballo.

YA ESTA ABIERTA LA MEJOR PISCINA EL LAGO

DOCUMENTAL

AJEDREZ

Tigran Petrossjan, aspirante al título mundial se encuentra enfermo, con gripe, según ha informado Radio Moscú. La partida decimoquinta ha sido suspendida, cuando ambos jugadores, el aspirante Petrossjan y el campeón del mundo, Mikhal Botvinnik, se encuentran empatados, 7-7, y faltan diez partidas por jugar.

AUTOVILISMO

Clay Gibbs y Dick Doyen, de cincuenta años de edad ambos, de Wisconsin, al volante de un "Chevrolet", en el auto-cross del Canadá, rallye celebrado sobre 6.500 kilómetros entre Vancouver y Montreal en el que se clasificaron 42 de los 47 participantes.

BALONCESTO

En el campo de la Juventud de Málaga han comenzado a disputarse el Campeonato Nacional Juvenil, fase de sector. En la primera jornada se han dado los siguientes resultados: Estudiantes de Madrid, 102; Cid, de Melilla, 25. San Agustín, de Málaga, 28; San Estanislao, de Granada, 16.

BILLAR

El XII Campeonato de Europa a una banda se disputará en Lisboa del 2 al 5 de mayo, con la participación de Raymond Ceulemans (Bélgica), Johnny Scherz (Austria), José Padrós (España), Hans Vultink (Holanda), Norbet Witte (Alemania), Lourenço Gago (Portugal), Henri Touzette (Francia) y Antonio Oddo (Italia).

BOXEO

El brasileño Elder Jofre, campeón del mundo de los pesos gallos, pondrá en juego su título contra el poco conocido púgil Johnny Jamito, de Filipin, el próximo 18 de mayo, en Manila.

HOCKEY

Por vía aérea, procedentes de París, llegaron ayer a Barcelona los componentes de la expedición de la Federación Francesa, cuyo

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

equipo nacional competirá hoy con el representante de España, en la ciudad de Tarrasa.

TENIS

Ha llegado a Lisboa Joaquín Moure, campeón profesional de España, profesor del Club Barcino, que por encargo de la Federación Portuguesa se hará cargo de la preparación del equipo lusitano de la Copa Davis, que en la próxima semana se enfrentará a Noruega, en las pistas de la capital portuguesa.

Billy Knight, de Gran Bretaña, se ha adjudicado el título individual, masculino, de los Campeonatos internacionales de Bournemouth, al vencer en el partido final al australiano Martín Mulligan, por 5-7, 6-3, 6-1 y 6-3. Ann Haydon-Jones, también inglesa, se adjudicó la prueba individual femenina al vencer en la final a la argentina Norma Baylon, por 6-0, 1-6 y 9-7.

AUTOMOVILISMO

Graham Hill, vencedor de las 200 millas de Aintree

LIVERPOOL. — Graham Hill, campeón mundial de automovilismo, fórmula uno, ha ganado las 200 millas de Aintree.

La clasificación ha sido la siguiente:

1. Graham Hill, "BRM", las 50 vueltas (240 kilómetros) en 1 hora 35 m. 20 s., a la media de 94,390 kilómetros por hora
2. Innes Ireland ((Escocia), con "Lotus-BRM".
3. Jim Clark (Escocia), con "Lotus-Climax".
4. Ritchie Ginther (Estados Unidos), "BRM".
5. Bruce McLaren (Nueva Zelanda), "BRM".

Clark ha dado la vuelta más rápida, con 1 m. 51 s. 8/10, es decir, a 155,46 kilómetros por hora de media.

HOY, EN BERMEO, EL CAMPEONATO NACIONAL CICLISTA DE MONTAÑA

SAGARDUY, JULIO JIMENEZ, BAHAMONTES Y KARMANY, PRINCIPALES FAVORITOS

Hoy se disputará en Bermeo el XXII Campeonato Nacional de Montaña, sobre un circuito de 32,600 kilómetros, al que los corredores deberán dar cuatro vueltas para totalizar los 136 kilómetros, distancia del Campeonato. El mayor aliciente de la prueba lo constituye el hecho de que los corredores hayan de subir cuatro veces el durísimo puerto del Sollube, lo que en principio parece descartar en las aspiraciones de triunfo a cuantos no tienen acreditada su condición de "grimpeur". Podía darse la circunstancia de que un rodador lograra el preciado título en igualdad de condiciones con el resto de los participantes, pero la inclusión de cuatro figuras destacadas entre los que tomarán la salida, elimina, al menos teóricamente, toda posibilidad de éxito en los hombres capaces de responder al ataque en la subida, pero sin nervio ni condiciones para tomar la iniciativa en el momento crucial: ese instante reservado a los especialistas. La limitada participación de escaladores natos podría

conceder la esperada oportunidad a los más decididos; pero no es probable que en una batalla inicial, donde todos cuentan con reservas físicas para intentar la escapada, queden descolgados los cuatro hombres que por sus especiales condiciones exigen prioridad en el pronóstico a la hora de determinar un vencedor. Se anuncia como segura la participación de Bahamontes, campeón de España en 1959, y magnífico de forma, a juzgar por sus recientes triunfos en Francia, especialmente en el Mont Faron, donde no sólo se erigió en indiscutible ganador frente a las figuras de gran relieve internacional, sino que batió el record de la subida. Federico desea recuperar el título. Sin embargo, la presencia del abulense Julio Jiménez —actual campeón—, del mallorquín Karmany y de la gran revelación de este año, Sagarduy, ponen veto a los propósitos del toledano. Se trata de los cuatro mejores escaladores españoles, entre los que, lógicamente, debe salir el campeón de 1963.

G.

HOY, a las 18,45, en el AUDITORIO DE LA VOZ DE MADRID III GRAN GALA DE LA NUEVA OLA MUSICAL

CON LA ACTUACION DE

Los Laitte Boys
Bernardo Fuentes
Gemma-D'Alzara
Rondalla del Hogar
Navarro
Venancio Muro

Perla Cristal
Manuel García Pérez
Los Diamantes Negros
Eskú y Jandry
Los Pekes
Simón Andréu

PRESENTADOS POR

FERNANDO PIERI y ARSENIO RODRIGUEZ

POR

«LA VOZ DE MADRID», los domingos, a las 18,45
Días laborables, a las 20,20 horas

POR LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

HOY

DOMINGO
DEPORTIVO
ESPAÑOL

La Copa al minuto, en conexión con los campos de fútbol de Primera y Segunda División.

Por «LA VOZ DE MADRID»
A las 5 de la tarde
Por la Cadena, a las 5,15

MAÑANA

TEATRO
DEL
LUNES

Retransmisión de
«MORENA CLARA 1963»,
con Rosita Ferrer.

A las 22,30
Por «LA VOZ DE MADRID»



¿QUE HA PASADO HOY EN EL ESTADIO?

Escuche HOY, a las OCHO Y CINCO de la tarde

POR

«LA VOZ DE MADRID»

(1.223 Kcs. — 98,7 Mgs.)

EN CONEXION CON

“LA VOZ DE GRANADA”

(12,50 Kcs.)

Lo que público y jugadores opinan, en el Auditorio de «La Voz de Granada», sobre las incidencias del encuentro disputado en el Estadio Los Cármenes entre

REAL MADRID - GRANADA F. C.

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ

Una realización de JORGE CARDOSO

HOY DOMINGO

en el Auditorio de “LA VOZ DE MADRID”

«GRAN VENTA FIN DE SEMANA»

La oportunidad de adquirir a mitad de precio, y aun mucho más barato, artículos como televisores, frigoríficos, tresillos, lavadoras, cocinas de gas, etc.

ACTUACIONES ARTISTICAS

Esku y Jandry Presentación Palacios
Juan Manuel Magdalena Castelló
Pedro Mari Sánchez Diana

La Orquesta «Los 4 Deltas»

Por LA VOZ DE MADRID (de 11 a 13 horas)

Presentado por FRANCISCO FERRIZ,
con PEPITA MALDONADO y FERNANDO PIERI

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 53. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini, nuevos, Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

AUTO-ESCUELAS

CALAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis operación fimosis Duque Alba, 10. Clini-

ca doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipoteca rápidamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas. buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

MAQUINAS

COMPRARIA secador de arena de calefacción indirecta. Apartado 19.002. Madrid.

TELEVISORES

TELEVISORES, regalo la primera mensualidad, 10 días prueba gratuitamente. Servimos al momento 2562479.

TELEVISORES, 350 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple. llamada servimos al día 2562479.

IBERIA, Marconi, Werner, 40 plazos, 5 días prueba. Servimos simple llamada.

Antena, elevador, mesa, regalo. 2246013-2270251.

TELEVISORES, 350. Base mensual, sin recargo. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta del Sol, 5, sexto, tercera (edificio Café Levante). 2324867.

TRABAJO

OFERTAS

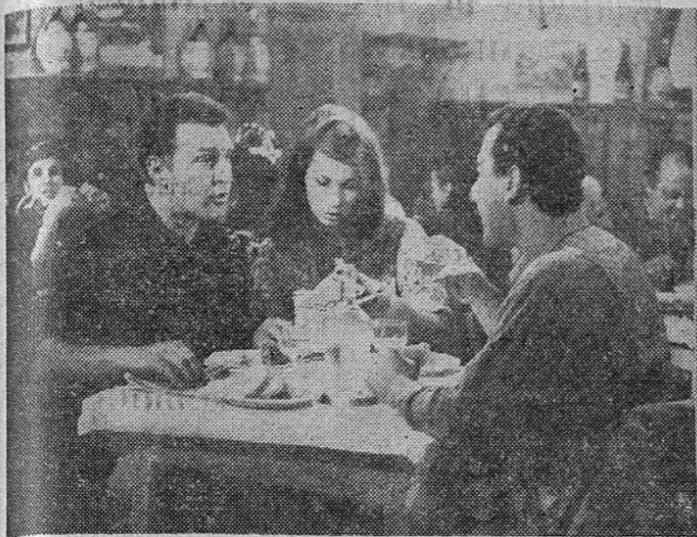
IMPORTANTE Empresa metalúrgica precisa oficiales broncistas, ajustadores y torneros. Diríjase a Oñate, 20. Teléfono 2543857. (6.323).

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 38. (8.893.)

ENTARIMADOS, parquets. Precios económicos. 2655007.

“UNA VIDA DIFICIL”



«Una vida difícil» es una historia que une en los sinsabores de una existencia dura a una pareja que coincidió por vez primera en una circunstancia aciaga de los días en que se había derrumbado el Ejército fascista y los italianos quedaron a merced de los alemanes. Sin embargo, no es una vuelta al pasado, sino que éste representa un punto de partida obligado para los jóvenes amantes, que habrían de luchar con todos los inconvenientes de una sociedad en crisis moral.

Estos personajes, protagonistas de la producción de Dino de Laurentiis, dirigida por Dino Risi,

«Una vida difícil», han sido encarnados por Alberto Sordi y Lea Massari. La dulzura sin par de esta joven estrella, hoy refulgente en la pantalla italiana, choca en muchos casos con la actuación de Alberto Sordi, cerrada en la obstinación del hombre que sólo tiene para perder la sinceridad de sus convicciones y trata de defenderla en abierta lucha con la sociedad acomodaticia y transigente.

«Una vida difícil», obra de gran aliento social, por su actualidad, será presentada por Universal Films Española, S. A., en la pantalla del cine Lope de Vega mañana lunes.

**POMPEYA-PALACE
GAYARRE-VOZ
ROSALES**

MAÑANA LUNES, ESTRENO

**UNA LECCION DE GRAN CINE EN UNA
PELICULA DE PROFUNDA HUMANIDAD!**

M-G-M

PRESENTA
UN FILM DE

VALERIO ZURLINI

LEON DE ORO DEL XXIII
FESTIVAL DE VENECIA

**Crónica
familiar**

**Marcello Mastroianni
Jacques Perrin**

con
Silvia
Valeria Ciangottini
Serena Vergano
Salvo Randone

Según la novela de
Vasco Pratolini
technicolor



UNA PELICULA TITANUS-METRO PRODUCCION POR TITANUS

Metro-Goldwyn-Mayer

La conmovedora historia de dos hermanos
separados por una barrera de prejuicios

PARA MAYORES

FANTASIO - CONDE DUQUE

Mañana lunes, ESTRENO

CON BICICLETA, PERRO Y MAGNETOFON, DARRY COWL, EL NUEVO
ROBINSON, INTENTABA DESCUBRIR LAS IMPOSIBLES ISLAS DESIERTAS



COLUMBIA FILMS PRESENTA

DARRY COWL

**Hola,
Robinson**

EASTMANCOLOR



BLANCA ALFREDO JULIO BEATRIZ
DESILOS MAYO PEÑA y ALTARIBA

DIALOGOS VERSION ESPAÑOLA DIRECTOR
EDGAR NEVILLE - JACK PINOTEAU

COPRODUCCION: BENITO PEROJO - LES FILMS DU CYCLOPE

LA AVENTURA de un NAUFRAGO VOLUNTARIO en una ISLA DESIERTA

UNA LECCION DE GRAN CINE

«Crónica familiar», la producción Titanus en eastmancolor que Metro Goldwyn Mayer presentará mañana lunes en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales, es la conmovedora historia de dos hermanos separados por una barrera de prejuicios. Basada en una célebre novela de Vasco Pratolini, esta película no es sólo una lección de gran cine, sino también una obra profundamente poética, cuyo argumento posee la vibración de la propia vida. Marcelo Mastroianni y Jacques Ferrin encar-

nan de forma magistral a esos dos seres que, siendo de una misma sangre, pertenecen a mundos opuestos, de esos dos hermanos que viven en perpetua lucha contra un mundo hostil.

En «Crónica familiar» late el espíritu inconformista y rebelde de Valerio Zurlini, el tan discutido y admirado director italiano. Y una buena muestra de los muchos méritos que encierra este film la constituye el hecho de que fuera galardonado con el León de San Marcos



LOPE de VEGA Mañana lunes,
ESTRENO

ALBERTO SORDI ...VA A HABLARLES
COMPLETAMENTE EN SERIO DE UNA...

**VIDA
DIFICIL**



**SILVIO (ALBERTO SORDI) ES EL HOMBRE DE UNA VIDA
CUESTA ARRIBA DE NEGACIONES, QUE SOLO TRIUNFA
DESPUES DE HABER DEJADO EN LA CUNETAS CUANTO
PODIA DIGNIFICARLE**

**SILVIO GASTABA EL LUJO DE TENER IDEAS PROPIAS Y ANDUVO
CON LOS ZAPATOS ROTOS**

LEA MASSARI FRANCO FABRIZI

DIRECTOR: DINO RISI

UNA PRODUCCION DINO De LAURENTIIS

DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 10,45: Alfredo Alaria con el triunfal espectáculo en su nueva versión titulada *Fres novias* para Roberto. Localidades con cuatro días.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en *La barca sin pescador* (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Marl. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,45: Marifé de Triana con su espectáculo *La Maestra Giraldilla* (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel; música del maestro Quiroga).

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: La hermosa fea, de Lope de Vega, versión de Alfonso Paso, Julio Mathias (por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba; dirección, Alfonso Paso). Último día.

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona, Fernando Fernán Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada: *La sonata a Kreutzer*, de Tolstói. ¡Tercer mes de éxito! Localidades desde 20 pesetas.

COMICO.—7, 10,45: Compañía Conchita Montes en *La buena sopa*.
ESLAVA.—(2311964.) Compañía Paco Martínez Soria 7 y 10,45: *La ciudad no es para mí* (de Fernando A. Lozano). 175 y 176 representaciones, entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesa! ¡Emocional! ¡Diviértete! En resumen: dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años.

ESPAÑOL.—(2212247.) 4,30 y 7,30: *La tempestad*, de W. Shakespeare. Principales intérpretes (por orden de aparición): Armando Calvo, Javier Loyola, Antonio Gandía, Maite Blasco, Carlos Lemos, Carmen Bernardos, Miguel Angel, Vicente Ros y José María Prada. Butaca, 50 pesetas.
FUENCARRAL.—7, 10,45: Grandioso éxito Celia Gámez en *Colombia* (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

GOYA.—Hoy, 7 tarde y 11 noche: *El huevo* (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días. Los martes tarde, descanso.

INFANTA ISABEL.—(2215778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Compañía Gómez Bur en el mayor éxito cómico de muchos años: *Las que tienen que servir*. Lo más divertido de Alfonso Paso. Pronto, 500 representaciones, entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7 y 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y Compañía titular. Dirección: Manuel Dicenta.

LATINA.—(Revistas.) 7 y 10,30: Gracia Imperio y Manolito Codeso en *Hijas de mi vida*.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Elder Barber presenta la comedia musical *Carolina* (con Trini Alonso, Saza y Alberto Berco).

MARIA GUERRERO.—Hoy, a las 4,15, Peter Pan con sus fantásticas aventuras. Presentado por Los Titeres, Teatro para Juventudes de la Sección Femenina. Localidades, de 5 a 30 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Dos funciones, a las 7 y 10,45. Dirección: José Luis Alonso. Los caciques, de Carlos Arniches. (Por orden de aparición). Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Cia. Jorge Mistral con Nuria Torray. 7 y 11: El mundo de Suzie Wong. Lunes 29, 7,30 tarde; Concierto de piano por Esteban Sánchez, interpretando: Schubert, Schumann, Albéniz, Granados.

MARTIN.—(Comedias musicales.) 7 y 10,45: Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan a Rosita Ferrer en *Morena Clara* 1963.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Berta Riaza y Ricardo Lucía en *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega (con Julieta Serrano, María Luisa Ponte y toda la gran compañía).

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en *La corbata* (de Alfonso Paso).

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid. Teléf. 2411389.) 7 tarde y 10,45 noche: Ana Esmeralda y Jorge Vico en Tercera División, de Antonio D. Olano, con la presentación de Marta Padován. Decorados: Lucía Bosé. Dirección: Eugenio García Toledano. Último día.

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía lírica Amadeo Vives *La nueva versión de La viuda alegre* (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso, Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Walter Goldschmidt. Coros, «ballet». Director: José Tamayo. Autorizado mayores dieciocho años.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción *Las Luces de Madrid*, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jherry and Gaar, "Ballet" Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—11, función especial; 6,15 y 9,50: *La conquista del Oeste* (Technicolor). Cinerama apto a todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 10).

ALCALA.—La gran aventura de Tarzán y Fray Escoba.

ALCANTARA.—La mano roja y Atraco a las tres.

ALEXANDRA.—Tierra de todos.

ALHAMBRA.—Millonario de Ilusiones y Más allá de Río Grande.

AMAYA.—Esplendor en la yerba.

APOLO.—Pánico infinito y El crimen se paga.

ARGEL.—Navidades en junio y Siempre hace buen tiempo.

ARGUELLES.—4,30: *Taras Bulba* (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada. 2.ª semana.

ASTUR.—Mi vida en tus manos y Atraco a las tres.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,15: *Cualquier día en cualquier esquina* (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

AYALA.—4,30: *El hijo del capitán Blood*, Cuando el viento silba.

AZUL.—Un taxi para Tobrouk y ¿Quién era esa chica?

BAHIA.—Esplendor en la yerba.

BARCELO.—4, 7, 10,30: *Taras Bulba* (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—Mundo cómico Harold Lloyd y El analfabeto.

BECCO.—Eddie en acción y El crimen se paga.

BELLAS ARTES.—Día tras día, desesperadamente.

BENAVENTE.—A pleno sol e Ibrahim.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

BILBAO.—Día tras día, desesperadamente.

BULEVAR.—Esplendor en la yerba.

CALIFORNIA.—La mano izquierda de Dios y Débiles mujeres.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: La casta Susana (Maruja Díaz, Isabel Garcés). Color.

CANDILEJAS.—Soltero en el paraíso y Tierra de todos.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: Pinocho (Technicolor. Walt Disney). Tolerada.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: La vida privada de Fulano de Tal (Fernando Fernán-Gómez, Susana Campos, Guadalupe Muñoz Sampedro) y Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 4,15, 7,15, 10,10: Romanoff y Julieta (John Gavin, Sandra Dee). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—Sodoma y Gomorra.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Regresa un desconocido.

CARRETAS.—10 mañana: La venganza de don Mendo, Sombra de sospecha.

CERVANTES.—¡Hatari!

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, Dahlia Lavi, Rossana Schiaffino). (CinemaScope. Metrocolor.) ¡Extraordinaria!

CONCEPCION.—Los bucaneros y Taras Bulba.

CONSULADO.—Sodoma y Gomorra.

COPACABANA.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis y El último tren de Gun-Hill.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Prohibido enamorarse, Cuando hierve la sangre.

CHAMBERI.—Pánico infinito y El crimen se paga.

DOS DE MAYO.—4,30: El terror de los tongs, La bella Lola.

EMPERADOR.—Romanoff y Julieta.

ESPRONCEDA.—Orquídea negra y Espía por mandato.

EUROPA.—Carta fatídica y La bella Lola.

FANTASIO.—Trampa para Catalina.

FELIPE II.—4,30: El conde de Montecristo, Tú y yo somos tres.

FIGARO.—Dulce pájaro de juventud.

FLORIDA.—Vuelve San Valentín y El analfabeto.

GALILEO.—Esplendor en la yerba.

GAYARRE.—Al borde del infierno.

GONG.—4: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada. 2.ª semana.

GRANADA.—Mundo cómico Harold Lloyd y El analfabeto.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Homicidio (Glenn Colbert).

IBIZA.—4: Horizonte en llamas, La bella Lola.

IDEAL.—4: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Pases: 4, 6, 8, 10,30.

IMPERIAL.—Continua desde las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

IMPERIAL.—Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—El palomo público número 1 y El analfabeto.

INFANTAS.—Esplendor en la yerba.

IRIS.—Martes y 13 y Su gran compañía

JORGE JUAN.—Esplendor en la yerba.

LIDO.—Tarzán de los monjes y Alíki en el colegio.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Tolerada.

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Tom y Jerry, Billy el Niño (Robert Taylor).

MAGALLANES.—3: La noche es mi enemiga (Olivia de Havilland, Dirk Bogarde) y Atraco a las tres (Cassen, López Vázquez, Gracita Morales).

MARVI.—Un abismo entre los dos.

METROPOLITANO.—Tuve que matar y Mujeres frente al amor.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Regresa un desconocido.

MONUMENTAL.—4,30: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada. 2.ª semana.

MORASOL.—Tuve que matar y Mujeres frente al amor.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Los jóvenes invasores y Atraco a las tres.

NARVAEZ.—Espía por mandato.

NIZA.—El eclipse y Pánico infinito.

ODEON.—Un grito en la niebla y Día tras día, desesperadamente.

ORAA.—4: La millonaria, La bella Lola.

PALACE.—Orgullo contra orgullo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10,15: El valle de las Espadas. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—Fedra.

PALACIO DEL CINE.—Regresa un desconocido.

PANORAMA.—Esplendor en la yerba.

PAVON.—Tuve que matar y Mujeres frente al amor.

PAZ.—Matinal 11, 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 6,45 y 10,15.)

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Accidente 703, Su único deseo.

PENALVER.—Mujeres frente al amor.

PEZ.—Mundo cómico Harold Lloyd y El analfabeto.

PLEYEL.—La evasión y Atraco audaz.

POMPEYA.—Orgullo contra orgullo.

POSTAS.—Pescando millones y El crimen se paga.

PRINCESA.—Alíki en el colegio.

PRINCIPE ALFONSO.—Tú y yo somos tres y Mujeres culpables.

PRINCIPE PIO.—Tuve que matar y Mujeres frente al amor.

PROGRESO.—La reina del Chantecler.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: La Gran familia (Closas). Duodécima semana. Único local que la proyecta. Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Bombas sobre Montecarlo, La angustia de vivir.

REAL CINEMA.—Ejercicio para cinco dedos.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4 Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: El estrangulador.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Al borde del infierno (William Holden, Lloyd Nolan). Color.

RICHMOND.—La casta Susana.

ROSALES.—Al borde del infierno.

ROXY A.—Sodoma y Gomorra.

ROXY B.—Fedra.

SAINZ DE BARANDA.—Tuve que matar y Mujeres frente al amor.

SALAMANCA.—Taras Bulba.

SAN CARLOS.—3,45: Esplendor en la yerba. 6 y 9,30: Las locuras de Bárbara y Esplendor en la yerba (color).

SAN DIEGO.—Café de Chinitas y La gata negra.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Fresas salvajes.

SAN REMO.—Bahía de Palma y La bella Lola.

SOL.—10 mañana: Traición en Fort King y Secretaria para todo. Ambas color. Tolerado.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Tierra de todos.

URQUIJO.—Tierra de todos.

VALLEHERMOSO.—Orquídea negra y Espía por mandato.

VELAZQUEZ.—El vengador silencioso y Las travesuras de Sussl.

VERGARA.—Alíki en el colegio.

VICTORIA.—Espía por mandato.

VOY.—Caravana de esclavos y La India en llamas.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7 y 10: Al borde del infierno (William Holden). Tolerada. Color.

ALAZAN.—Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BOITE SARATOGA.—Atracciones.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Orquestas.

CLUB CONSULADO.—Atracciones.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléf. 2442223. Argüelles.) Unicamente tardes. Ambiente de juventud.

DANCING CLUB.—Atracciones.

BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola II-Beitia; Ramondegui-Garay. Ciganda-Alberro; Zubelzu-Goicoechea. Solozábal-Alsúa; Oroz III-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCCO.—Atracciones.

PALMERAS.—Orquestas.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, Luisa Linares con Los Galindos, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, Pepe El Grande, ballet Mónaco.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

8,30: Concierto de música religiosa.—9: Santa misa.—9,35: Interpretaciones de la Banda Municipal de Madrid.—10: Correo de Alemania.—10,30: Club de amigos de la Voz de Madrid.—11,05: Gran Venta Fin de Semana.

MEDIODIA

13: Club Transistor REM.—13,45: Mi fantástica esposa.

SOBREMESA

14,10: Melodías y canciones de actualidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15: Espacio 46.—15,30: Pantalla cinematográfica.—15,45: Pulso del mundo.—16,05: La radio es sobremesa.—16,45: Domingo deportivo español.

TARDE

19,15: La nueva ola (III Gala de de el auditorio).

NOCHE

20,05: ¿Qué ha pasado en el estudio?—20,40: Mensaje al mar.—20,45: Grandes orquestas.—21,10: La hora de nuestros amigos.—21,45: La voz de la fiesta.—22: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,19: La anécdota diaria.—22,30: Mosaico deportivo.—22,45: Cita con Franchescas.—23: Tribuna de éxitos.—23,30: La Voz del Sahara.—00,30: Mientras la ciudad duerme, la Voz de Madrid vela.—1: Sumario. Cierre de la emisión.

TVE