

Arriba

Madrid, domingo 4 mayo de 1963



TUNEL DE GUADARRAMA

A las 8,15 de la noche de ayer, de acuerdo con lo previsto, el túnel de Guadarrama quedó perforado, uniendo, a través de las entrañas de la Sierra, las dos Castillas. En nuestras páginas diez y once de huecograbado ofrecemos a nuestros lectores un amplio e interesante reportaje gráfico de los trabajos que precedieron a la última voladura. — (Fotografía de José Pastor.)



NUEVO HORIZONTE

SERIE EDITORIAL

Nuevo horizonte de vida española	20 p.	Caminos de superación social	20 p.
El campo andaluz	10	La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
La transformación agraria	20	Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20	Racionalización económica	25
La formación profesional y la nueva sociedad	15	Mentalidad productiva y conciencia social	25
25 años abiertos al futuro	15	La educación y la nueva sociedad	25
El desarrollo regional de España	20	La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Ante el Mercado Común Europeo	20	Nuevo Horizonte de la Información	25
José Antonio en el nuevo horizonte	15	Bases de la democracia española	30
El mensaje de José Antonio	20	Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
Franco ante el nuevo horizonte	20	El deporte y la vida española	25
Rumbos de la empresa nacional	20	Comunicación entre Sociedad y Estado	20
Panorama de la educación	20	La juventud y el nuevo horizonte	25
El pueblo español	20	Nuevo horizonte del turismo español	30
Hacia nuevas estructuras comerciales	20	La información y la nueva sociedad	25
Expansión necesaria del comercio exterior	25	Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo social de la cultura	20	Desarrollo económico y transformación social	35
Nueva ordenación bancaria	20	Afanes y estímulos de la expansión económica	40
Planificación del desarrollo económico	25	La mujer en la nueva sociedad	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20		

FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fueyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama actual de interés político, analizando las realidades sociales e institucionales del país en orden a su proyección hacia el futuro.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID - 15

Ayuntamiento de Madrid



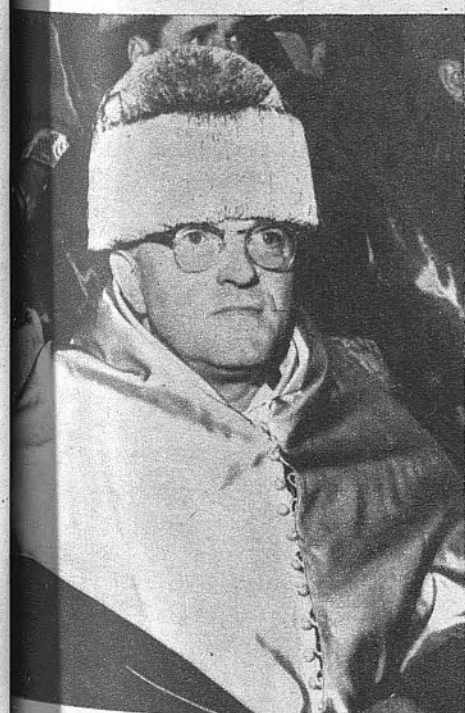
TOMA DE POSESION

El Ministro del Ejército dio posesión de su cargo al nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Rafael Cavanillas. En el mismo acto le impuso el Gran Collar de la Justicia Militar. (Contreras.)



CONGRESO DE LA MARINA MERCANTE

Ayer, en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebró el acto de clausura del I Congreso Nacional de la Marina Mercante. Presidieron los Ministros Secretario General del Movimiento, de Marina y Comercio. (Contreras.)



DOCTORES «HONORIS CAUSA» POR LA UNIVERSIDAD DE MADRID

En el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras se celebró ayer la investidura de doctores «Honoris Causa» de la Universidad de Madrid a cuatro ilustres profesores de diversas Universidades europeas. Presidió el Ministro de Educación Nacional. Los nuevos doctores Jean Babin, de la Universidad de Burdeos; vizconde Charles Terlinden, de la Católica de Lovaina; Arturo Stoll, de Basilea; y Albert-Louis M. G. de Vuyat, de Lovaina. (Europa.)



AULA INFANTIL DE TRAFICO EN LA PLAZA DE LA VI

Por la mañana el Parque Infantil de Tráfico suele estar menos concurrido. Los niños o están en la escuela o en la cama. Las amas de casa tienen que preocuparse de arreglar el hogar, quizá ir a un trabajo y comúnmente adquirir una serie de cosas en el mercado. Y, por supuesto, cocinar. La tarde, ahora que el sol se deja ver con una dulce tibieza, invita a la charla interminable, en la que se mariposean temas banales y cuestiones de interés; a mirar y ver, a dejar que pase la vida, a sonreírse con nostalgia y satisfacción delante de los niños que juegan, cantan, corren y se pegan.

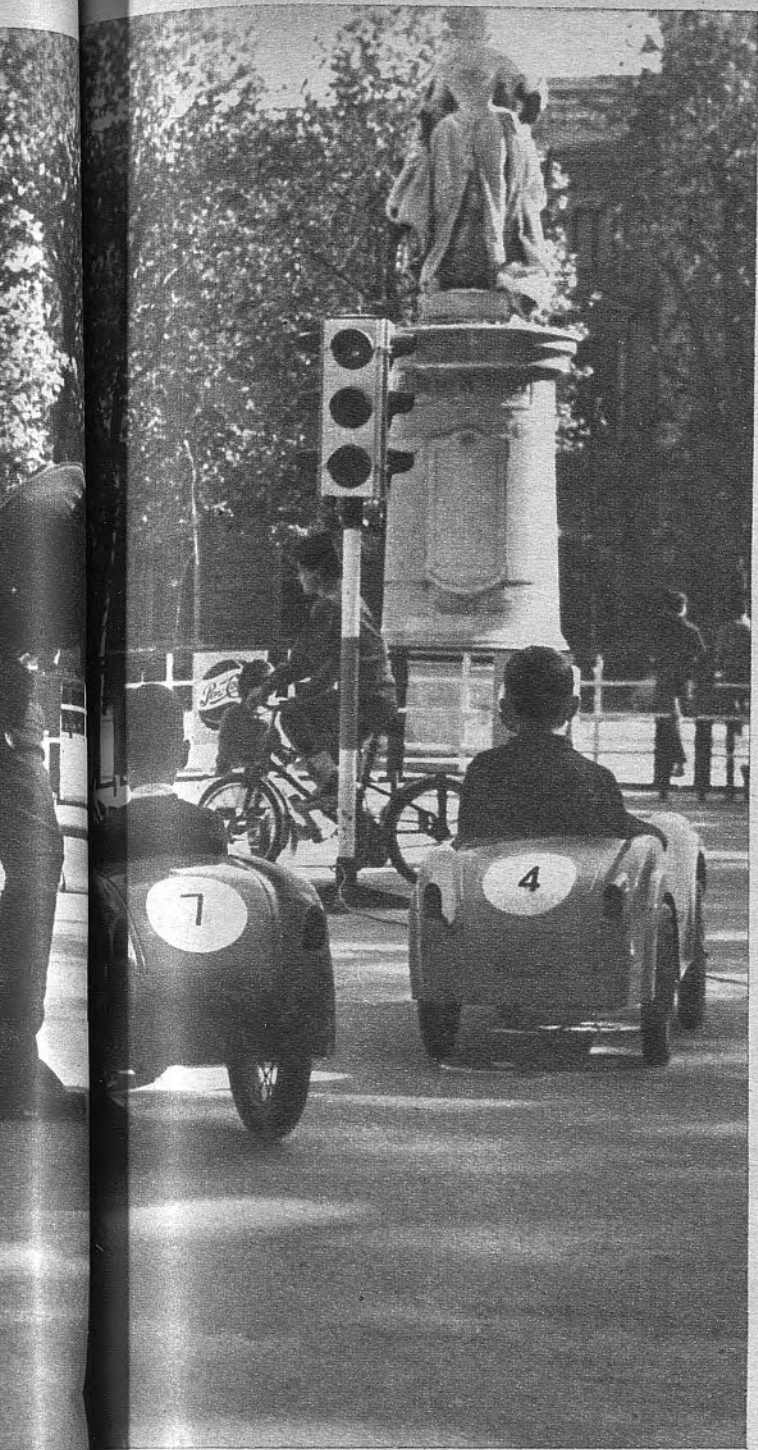
El niño juega siempre, vive en permanente juego. Esto es, al menos, lo que dicen las personas que dejaron de ser niños hace tiempo. Y obsesionados con esta idea, los mayores siguen considerando al niño como un ser que juega. Quizá sea más acertado decir que el niño vive a su manera, como los mayores viven a la suya, y entiende las cosas de forma distinta a como las consideran los hombres maduros. El Parque Infantil de Tráfico que se ha montado en la madrileña plaza de la Villa de París ofrece buenos ejemplos de cómo juegan los niños, de cómo aprenden jugando, hasta con más decidido interés que los mayores. El Parque, desmontable y diminuto, tiene semáforos y coches, bordillos en rojo y blanco,

bicicletas. Y unos agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil pacientes y bondadosos, y no me equivoco si aseguro que se sienten felices de encontrarse allí, enseñando a quienes son más dóciles, menos orgullosos que los futuros conductores de un coche con motor, cilindros, gasolina, aceite y cuenta kilómetros.

Los niños entran en este aula con su boleto. Las preguntas al agente se suceden con rapidez, con insistencia. Algunos le piden el casco y las gafas. Conducir un cochecito de pedales, pero con lo que llevan en la cabeza los guardias civiles, da un misterioso aire de marciano que puede recorrer el mundo, el fantástico y maravilloso mundo que los niños llevan dentro de su alma. Hay que contentarse con una liviana visera de cartón y con ella aprender signos, señales, órdenes y prohibiciones. Y empuñar el volante, con los ojos abiertos, a cumplir lo que dijo el agente, lo que se leyó en la cartilla de tráfico, a conseguir la mejor puntuación, a que ni una sola vez el guardia le tenga que corregir.

El niño de hoy tiene que aprender estas cosas. Y es mejor que comience ahora su aventura del tráfico. Las virtudes sembradas en esta temprana edad son las que permanecen, las que permiten recoger un fruto continuado. — Pedro PASCUAL. (Fotografías Pastor.)





LA VILLA DE PARIS





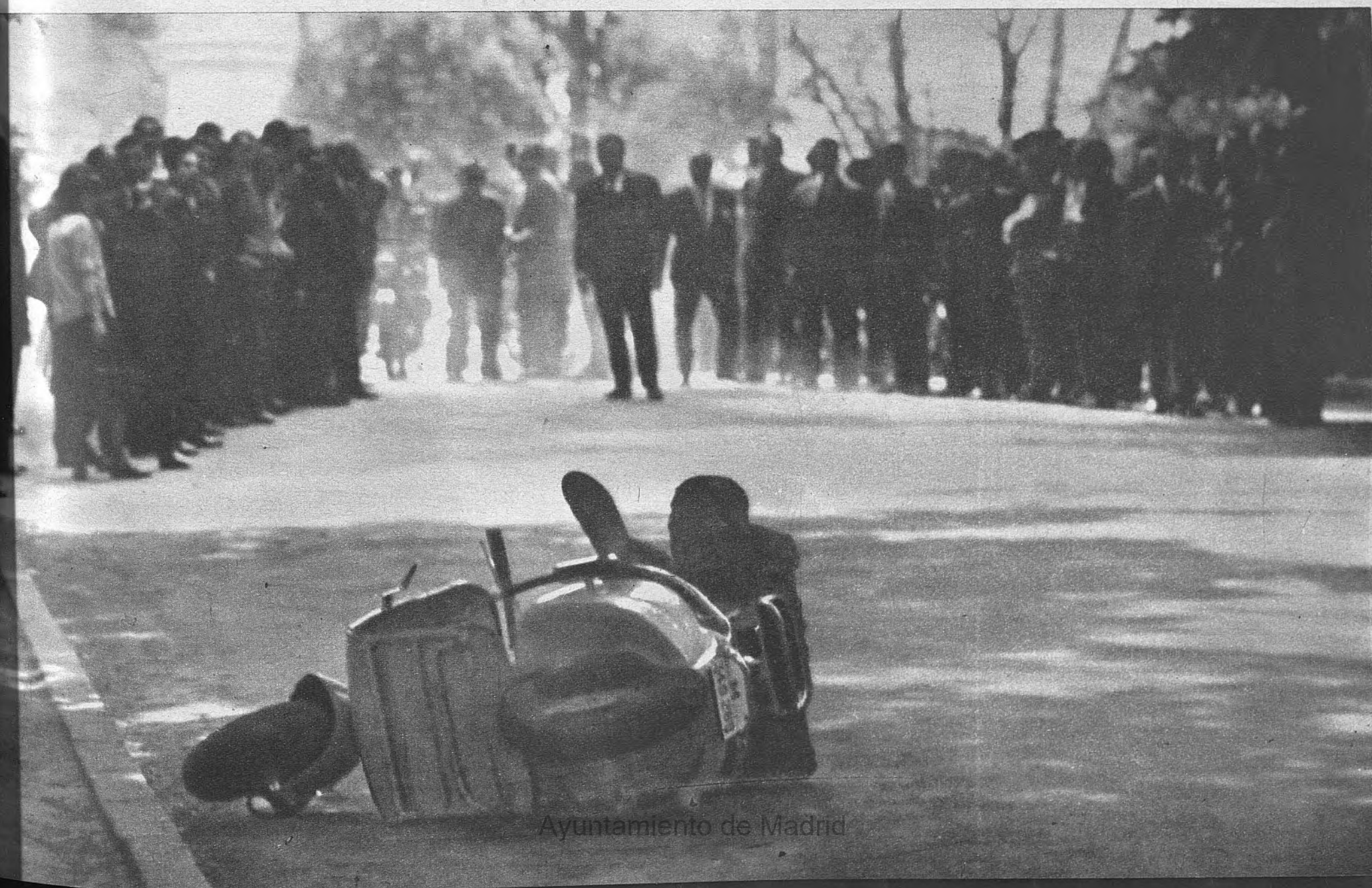
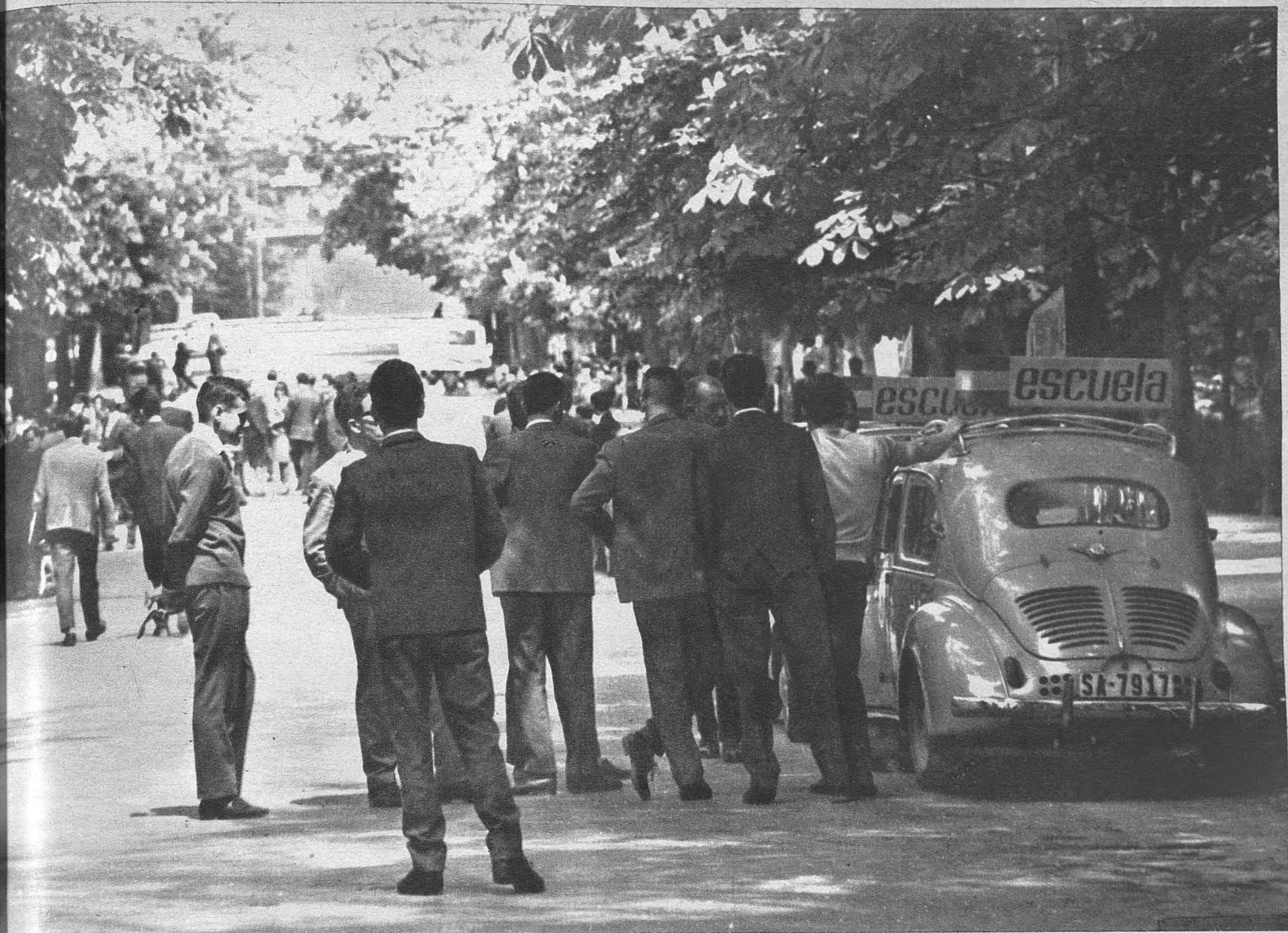
EXAMEN DE CONCIENCIA

Hace muchos años, tantos que ni los más veteranos del lugar pueden ya contarlos, que los coches, a su paso "veloz" (treinta por hora), asustaban a las gallinas de las aldeas. Las cosas han cambiado mucho desde entonces y, en cierto modo, son ahora las gallinas las que asustan a los coches. Las modas y los usos, las palabras mismas, han cambiado también mucho desde entonces. Ya no se utiliza (no me diga que estoy descubriendo el Mediterráneo) el "mecánico" con mandilón blanco, gorra de plato y gafas protectoras. Hoy es más fácil que una cupletista pida un reactor, que un automóvil a papá. El oficio de conductor de coches ha quedado también notablemente reducido, por lo menos en su versión primitiva. La profesión entiende hoy más del transporte de pescado desde La Coruña o de los servicios públicos urbanos o extraurbanos que de la amarillenta imagen (¡han pasado tantos otoños!) del Club de Campo o la Concha. En 1900, el chófer no era sólo una necesidad (el "mago" capaz de dirigir el vértigo y la velocidad), sino, a la vez, un lujo social: un signo de distinción en las buenas familias. Hoy el lujo consiste casi en lo contrario. Entendámonos: el joven o la jovenita hablan ya poco de "su mecánico", y es más fácil oírles exclamar (uno la frase a propio intento, por lo que tiene de habitual): "¡Chico, me huele la mano a volante!..."

Personalmente, más allá de lo pin-

toresco, me quedo con la versión actual del automóvil. De ser estrictamente una "distinción social", pasó a ser una necesidad social, en el más noble y amplio sentido del vocablo. En el único sentido admisible en nuestro tiempo. El automóvil es el símbolo de un lento, pero inevitable y arrollador reajuste de las escalas sociales, de una confortable unificación de la sociedad, de unos índices de vida más justos y dignos. Desde esta perspectiva, la corriente circulatoria de ciudades y carreteras, no debe de alarmarnos en absoluto. Otra cuestión es si se mira desde el ángulo que las estadísticas de los accidentes pueden ofrecernos. Eso entra en otro orden de cosas. He preferido, a la vista del panorama que ofrecen los aspirantes a conductores (el "600" y la motocicleta en el primer plano de esta gentil y sonriente socialización), buscar la versión más amable del crecimiento automovilístico. Quienes ruedan ya por carreteras y calles, quienes forman fila ante los técnicos para demostrar su pericia, deben saber que para que esta versión no se pervierta no sólo basta con manejar un volante: una sociedad en la que el coche es un elemento de uso ordinario puede aspirar a una conciencia colectiva y severa de ese mismo uso cotidiano. Esa conciencia no debe terminar en el examen: debe empezar, cabalmente, en ese instante preciso.—Antonio IZQUIERDO. (Reportaje gráfico de Antonio Alcoba.)







ESTO NO SE HACE

Dicen que un día es un día. Pero no debemos dejar que sea verdad. Por lo menos en el caso de ayer. Ayer, como ustedes saben, fue el Día Internacional sin Accidentes, veinticuatro horas en las que todo el mundo que circula, a pie, a caballo y en coche, debía poner especial atención para no aumentar la crónica de sucesos. Y es un día que debería durar siempre.

Lo que no es tarea corta es procurarlo. "El día" es el campanillazo de atención, pero para conseguirlo hay que tomar medidas previas. Como ésta que ya han visto ustedes que se lleva a cabo en la plaza de la Villa de París, junto a las Salesas, entre los chicos que se lanzan a "la grulla" en patines. A los hombres hay que enseñarles a circular desde pequeños. Un poco más adelante tienen también una buena medida para hacer el "día" largo. Es el examen de conductores. Paseo de Coches arriba y abajo se examinan los aspirantes a conductores y pasan la prueba: aparcar, dar la vuelta a la redonda, marcha atrás y todas esas zarzandajas que dejan a los principiantes con la boca seca, los nervios tensos y un fuerte dolor en la nuca.

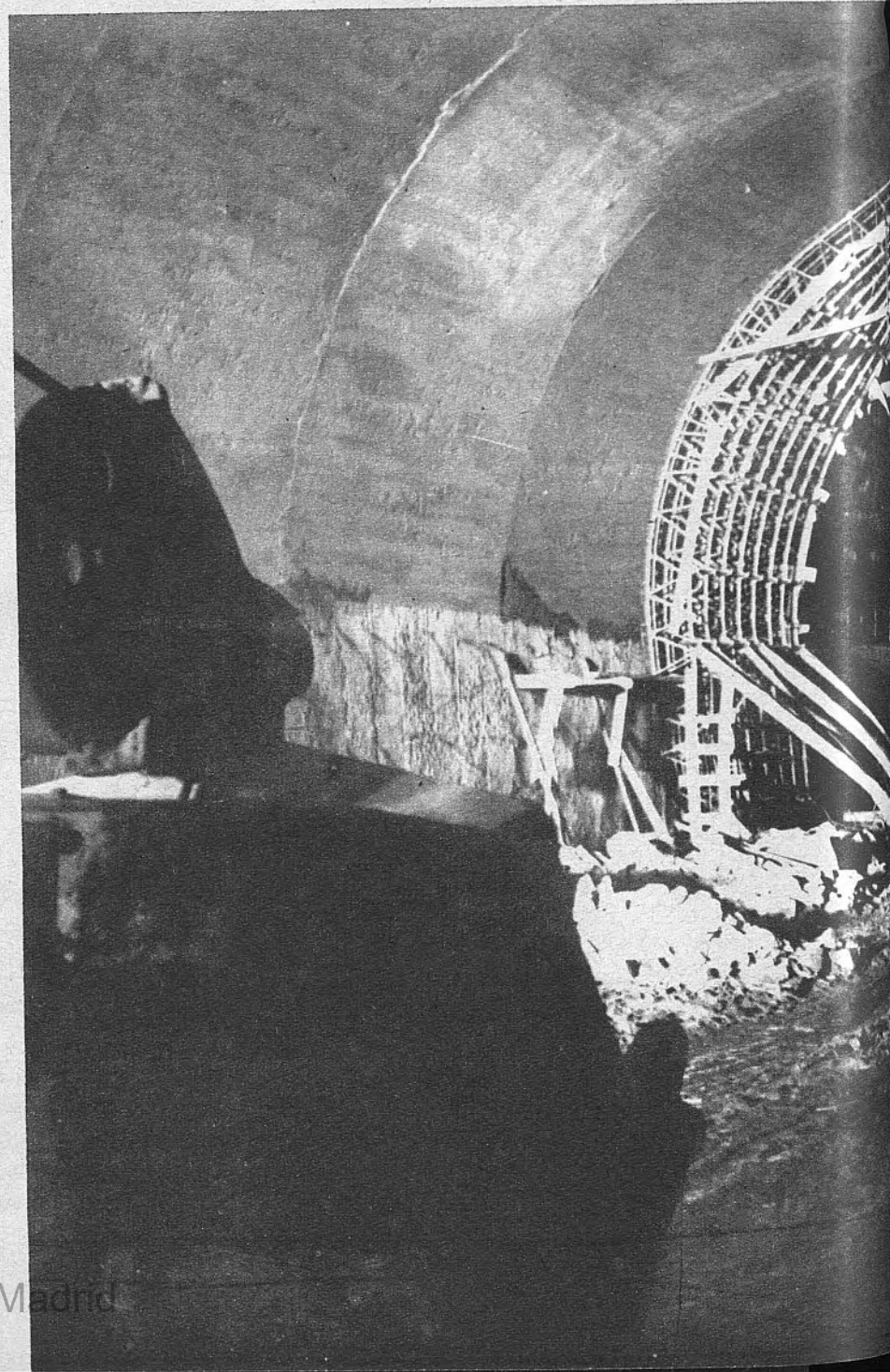
Esta estampa de hoy se presta también a ese fin. Es el ejemplo: "no sean ustedes arriesgados y así no se verán aplastados de ese modo". Claro que podría decirse: "no crezcan ustedes, porque corren mucho más riesgo en accidentes como éste". Porque el conductor del automóvil maltrecho por ese enorme remolque, a quien se ve de espaldas en la fotografía, debe su vida a no ser demasiado alto.

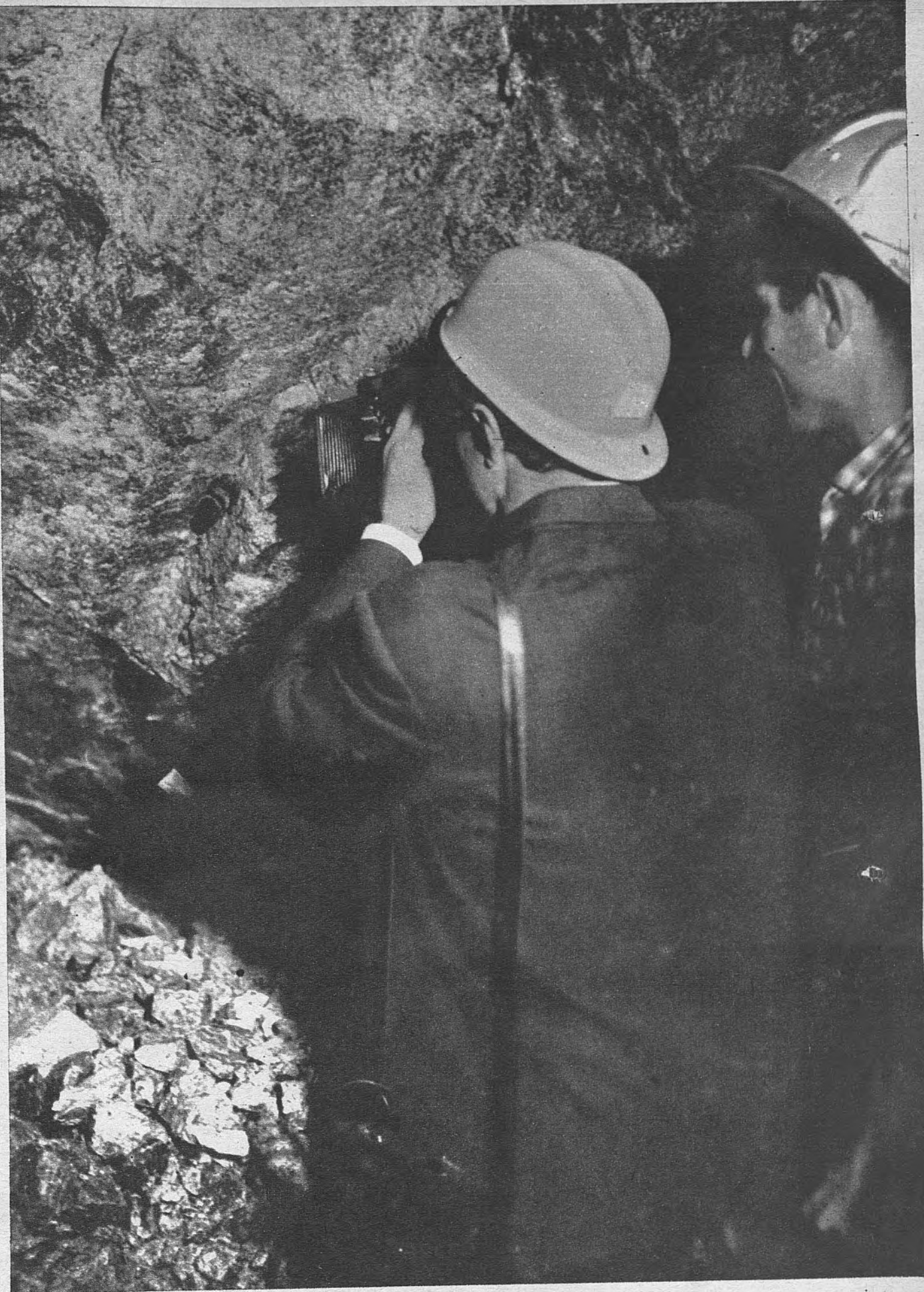
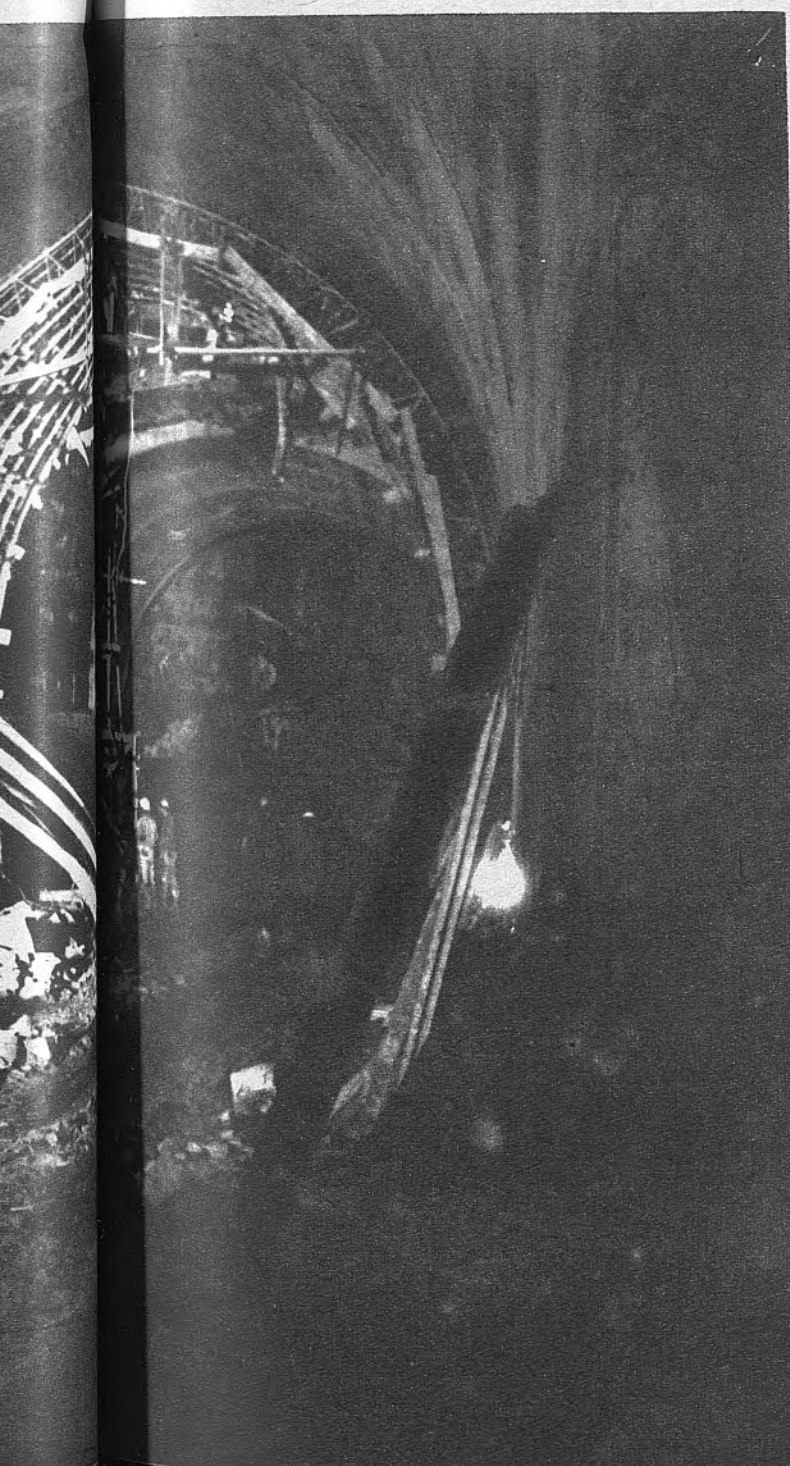
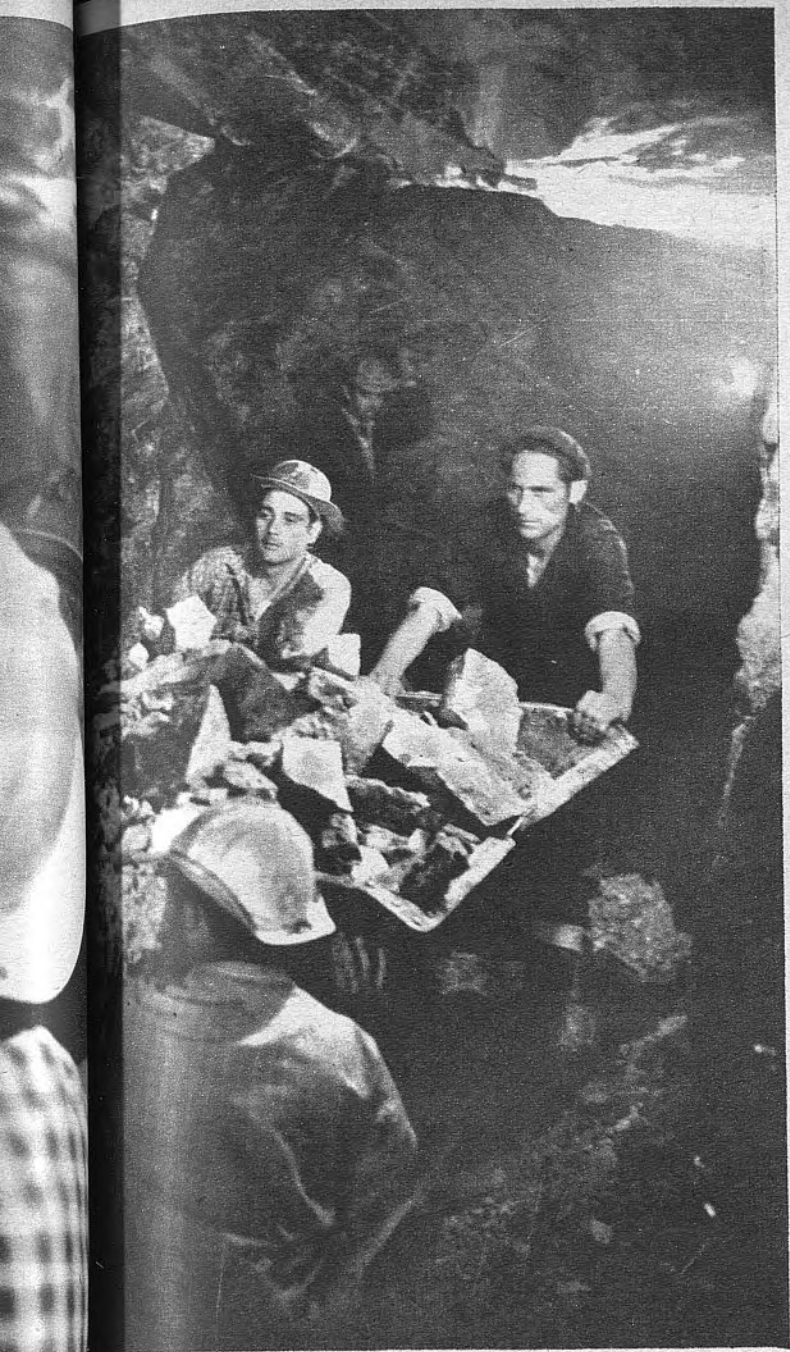
Les explicaré: por lo visto, en la carretera húmeda el remolque patinó y se desplomó sobre el turismo que le seguía demasiado cerca. El conductor, al ver lo que se le venía encima, tuvo tiempo y reflejos para resbalarse sillón abajo hasta el suelo y así encogido esperar a que le librasen del acorotamiento en el que le tenía sumido el camión. Como broma de humor inglés, el remolque tiene un cartel que dice: "más confortable". Y por las trazas llevaba un cargamento de gomaespuma, lo cual no importa, porque —con todo y con eso— hace ponerse en trampo al turismo.

Pesado cojín para tan exiguo asiento, el camión recostado en el pavimento brillante de la carretera mojada es un aviso a los automovilistas. De él se sacan las dos moralejas: primero la de que no se debe seguir tan de cerca a estos colosos como para ponerse en peligro de invasión, y segundo que en caso de acercarse es preferible que se sea bajo, porque siendo alto se tienen todas las de perder.

Como no hubo víctimas, se puede tomar el accidente a broma. Y como es espectacular sirve para la propaganda del Día sin Accidentes y de "coco" para los automovilistas, a los que, como a los niños malos, hay que decir: "mira las cosas que pasan por no hacer caso de los mandatos del Código de la Circulación."

María Isabel HERNANDO





GUADARRAMA YA NO ES PUERTO

SEGOVIA, A DOS PASOS MENOS

Con la unión de los equipos de trabajo que venían actuando desde las vertientes norte y sur de la sierra de Guadarrama termina la primera fase de construcción de este túnel de 2.777 metros de longitud, importante obra de la ingeniería española que ha de reportar grandes beneficios a la economía nacional en orden al transporte de carretera. Las últimas jornadas de trabajo hasta llegar a la perforación total han sido de gran emoción, y cuando a las 8,15 de la noche de ayer hizo explosión la última «pega» se desató el entusiasmo entre los obreros y personal técnico que ha llevado adelante la empresa. En las fotografías que ilustran estas páginas podemos ver cómo un equipo

trabaja con el martillo eléctrico, buscando albergue para la dinamita, mientras las vagonetas arrastran los escombros. Dos aspectos del túnel, y arriba de estas líneas el momento en que, ¡por fin!, una vez que el martillo se ha retirado se establece la primera comunicación auditiva entre los dos lados a través de uno de los agujeros en donde se han de colocar los barrenos para la última voladura. Una vez retirados los escombros pasaron de uno a otro lado los primeros obreros, produciéndose escenas de júbilo extraordinario. En nuestras páginas de tipografía encontrarán nuestros lectores una amplia información de esta trascendental jornada de ayer en el túnel. (Fotografías Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



PUENTE PARA UNA ISLA QUE DEJA DE SERLO

Desde el último día de abril la isla de Fehmarn, de Dinamarca, en el mar Báltico, ha dejado de serlo. En presencia de numerosas personalidades fue inaugurado este nuevo puente. Al acto asistieron más de mil invitados de honor. Después de una ceremonia en tierra firme, al pie del nuevo y airoso puente, ministros e invitados cruzaron éste y quedó definitivamente abierto al tránsito. El puente mide 963 metros de longitud y ofrece esta perspectiva. (Foto Europa.)



BODA DE LOPEZ VELEZ

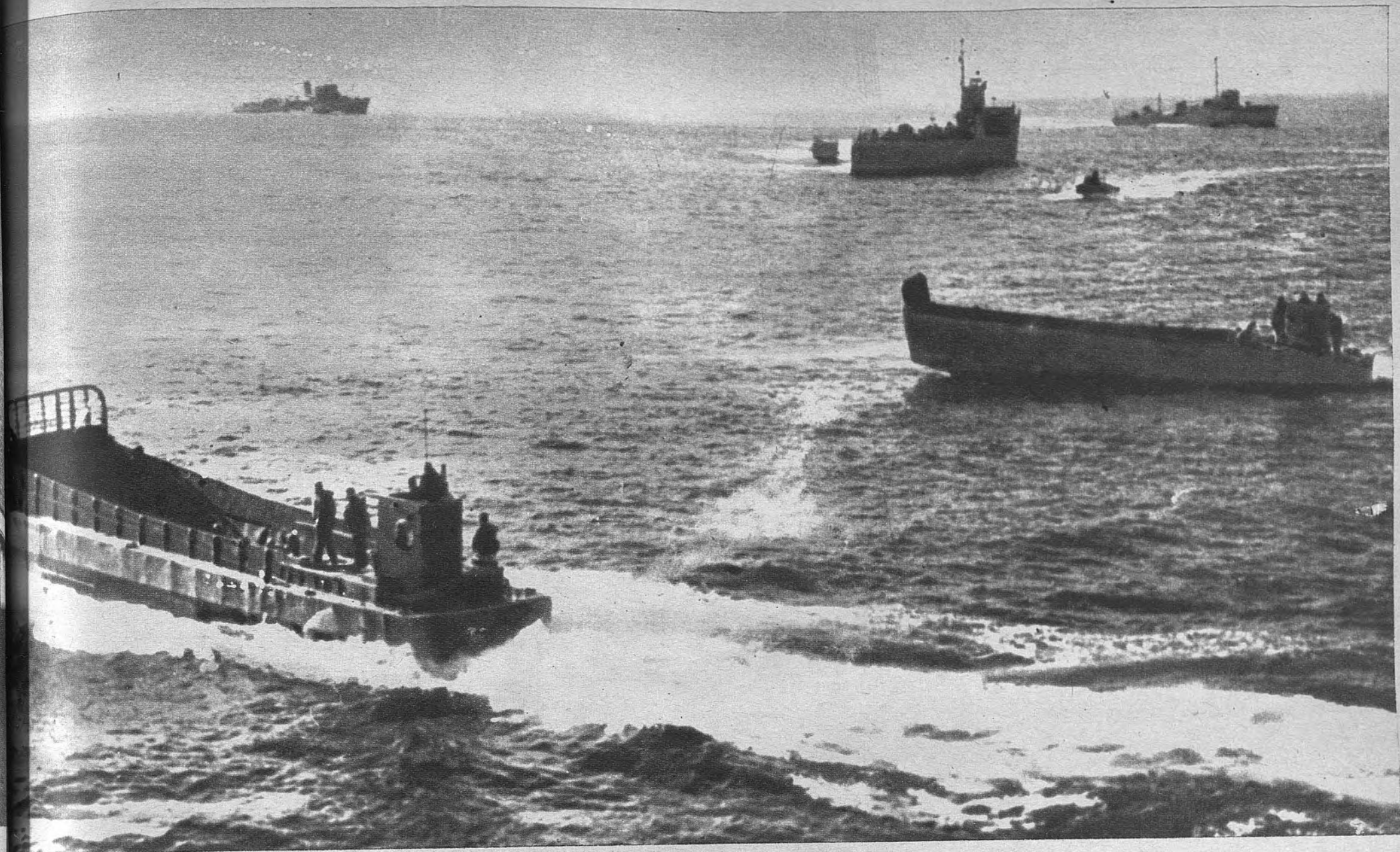
En el templo del Cristo de la Victoria contrajeron ayer matrimonio la señorita Conchita García Durán y nuestro compañero de redacción Javier López Vélez. Los novios a la salida del templo, después de la ceremonia



LAS ISRAELIES MARCIALES

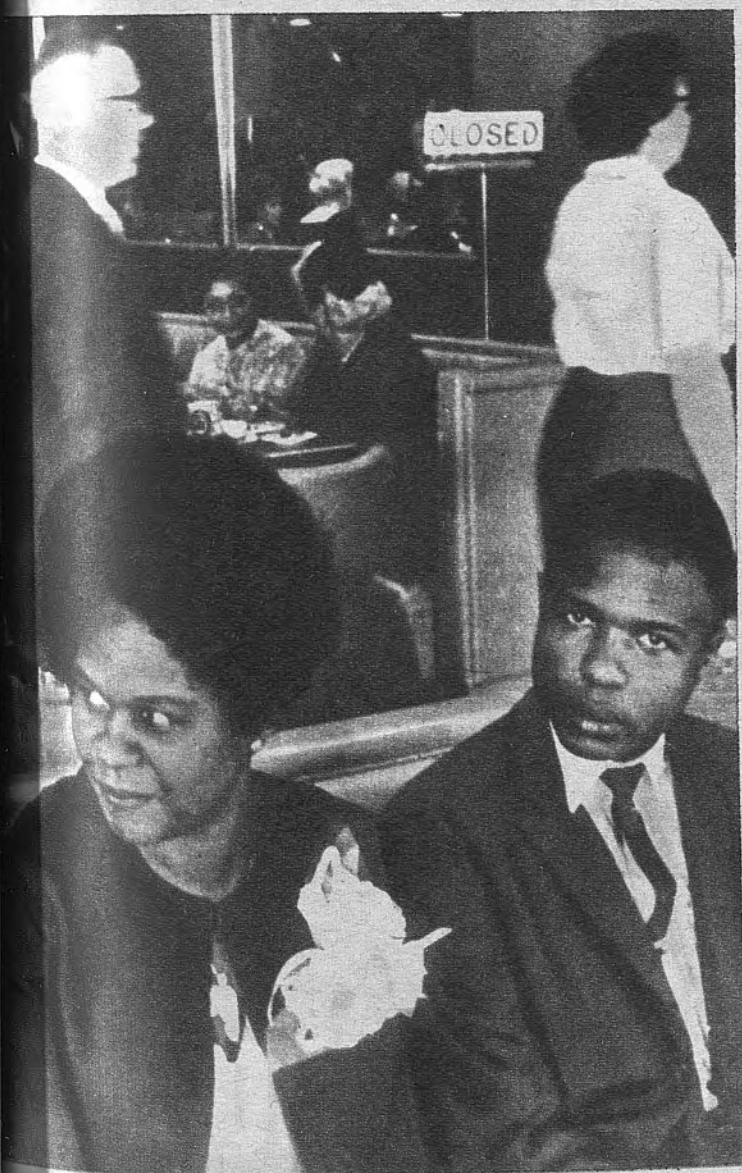
Para celebrar el décimoquinto aniversario de la independencia de Israel se celebró en Haifa un gran desfile militar presidido por Ben Gurión. Las muchachas israelíes son también soldados y desfilan con gran marcialidad

Ayuntamiento de Madrid



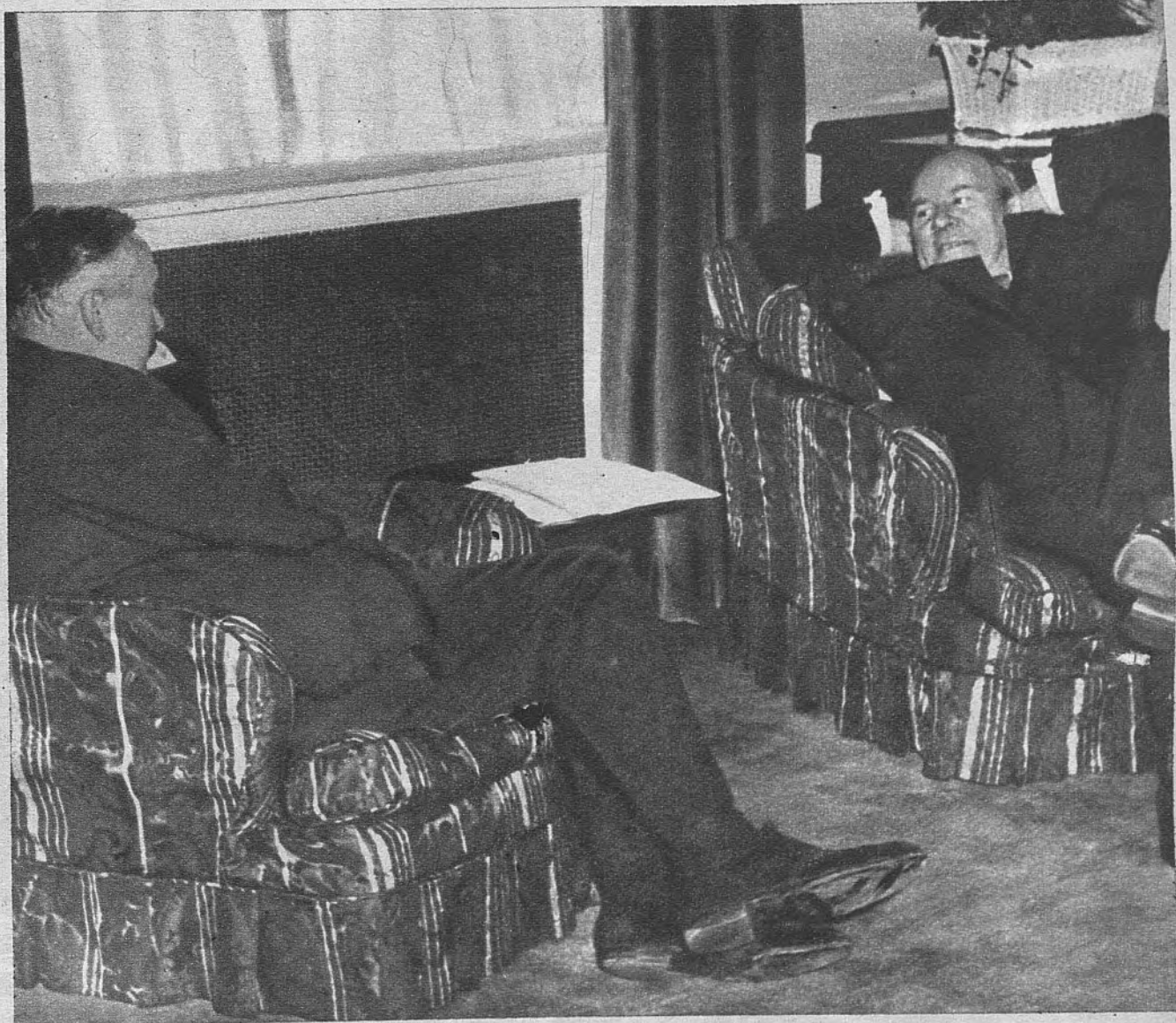
LA OPERACION SE LLAMA «PATO I»

Entre las islas Cies, en aguas del Atlántico, se han iniciado los primeros ejercicios tácticos de la operación anfibia «Pato I». Intervinieron los alumnos de la Escuela Naval de Marín. En esta operación participan fuerzas de los tres Ejércitos, dirigidas por el director de la Escuela Naval Militar, capitán de navío Sánchez Barcaiztegui. Se efectuará un desembarco en las islas para la supuesta ocupación de una base naval «enemiga». — (Fotografía de Cifra.)



CERRADO PARA LOS NEGROS

La ayudante del secretario de Estado, Angie Brooks, que es además embajadora en las Naciones Unidas, con su sobrino, sufre la afrenta de que a su llegada a una cafetería en Raleigh se coloque el cartel de «cerrado». (Cifra.)



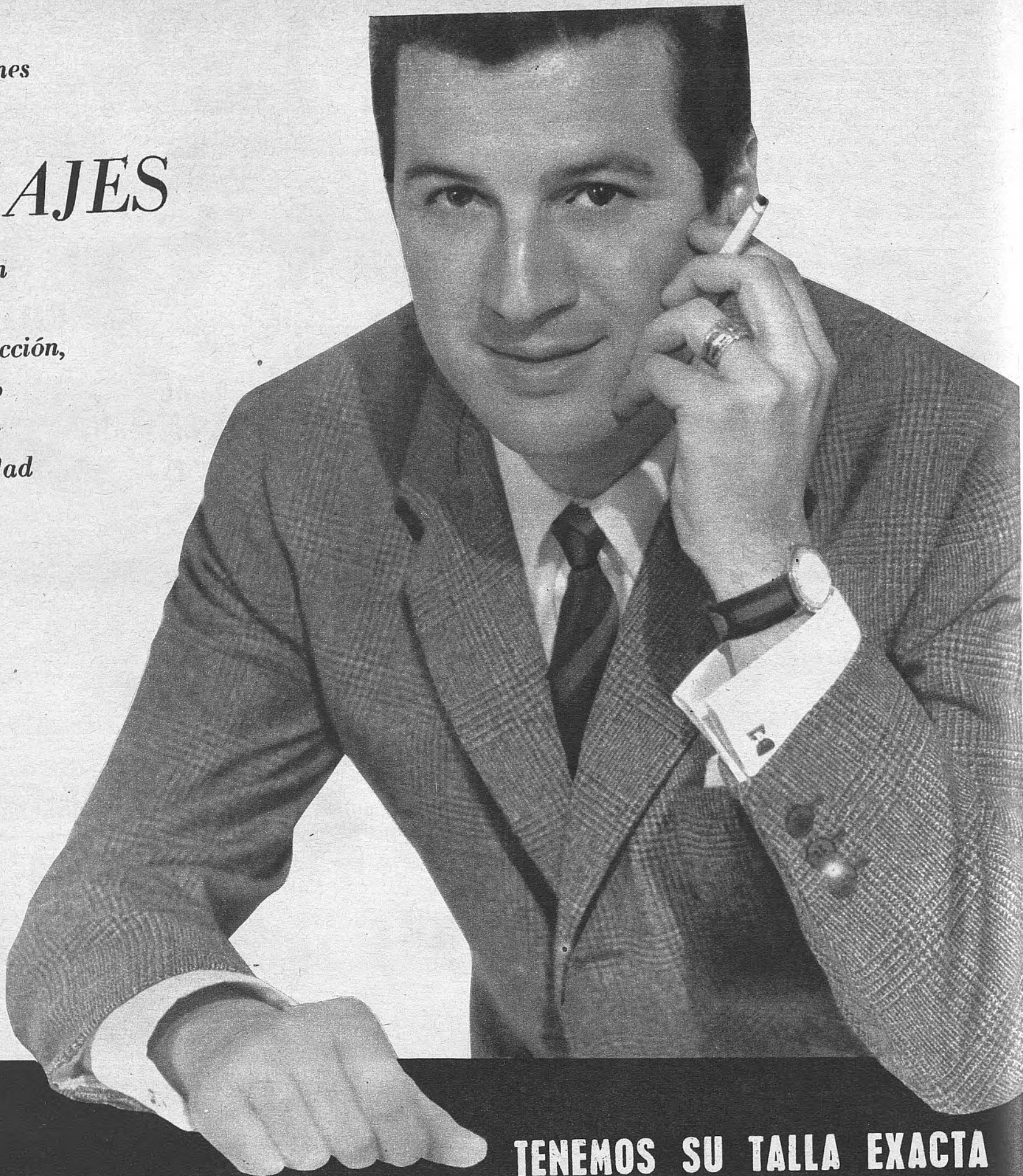
LESTER PEARSON, EN LONDRES.

Lester Pearson, elegido primer ministro del Canadá, durante su estancia en Londres conversa con el líder del partido laborista británico Harold Wilson. El primer ministro canadiense permanecerá unos días en Inglaterra. (Cifra.)

Nuestras
Colecciones
de

TRAJES

destacan
por
su perfección,
su estilo
y
su calidad



TENEMOS SU TALLA EXACTA

1.250 Pts. en estambre todo el colorido

1.595 Pts. en estambre de lana Australia

1.895 Pts. en leacril y estambre

El Corte Inglés

GRANDES SURTIDOS

CABALLEROS: Planta Tercera

Ayuntamiento de Madrid

—Pero.
—Ni si
—Anda
—Te va
—Me lo
Alguno
torno a la
—¿Qué
—Venga, t
Cada cu
—A ve
El obre
el pañuel
—¡Hur
has tenid
botiquín.
Y obre
Los comp
—Qué
—Y est
—El ot
drios. Y
—Es un
—Pues
terse a fa
—Hom
—No h
que es lo
aquí, con
los que s
—¿De
—Hom
las pagab
ras que h
—Más
tomar un
hijos... ¿
—Tom
tío que v
El cap
primer o
—¿Es
—Hom
uno fuma
—¡Hal
nos a la
Uno, n
culló:
—No t
Una ni
cinaba e
—¿Te
mujer, q
gestación
—Ni lo
—Tam
piden?
—No t
—Aho
cabeza; t
piden. Y
—Está
como así
De la
jecido y
—¿No
—Sí, l
El niñ
—And
Se sen
—Y
—Cada
niñas...
—Ya
—No
Corrie
co peque
dre se le
—Pero
ros las r
Y los
niñas es
la apart
a un tier
dio un p
su maric
—¿Qu
si te ech
—¿Y
—Al
taron lo
—Mir
mera y
Los n
sucias, s
tribaron
—¡A
—¡Es
Uno

—Pero, ¿no te duele?
—Ni siento el dedo.
—Anda, deja de trabajar; se te está cayendo.
—Te vas a desangrar.
—Me lo vendo con el pañuelo y ya está.
Algunos obreros se habían arremolinado en torno a la fresadora. Se acercó el capataz.
—¿Qué sucede aquí? ¡Vaya! A ver, a ver...
—Venga, todo el mundo a sus puestos!
Cada cual fue a su máquina o a su quehacer.
—A ver; quítate el pañuelo.
El obrero, enjuto, casi puros huesos, se quitó el pañuelo, empapado de sangre.
—Hum! Eso habrá que amputarlo. ¡También has tenido cuidado...! Vamos por lo pronto al botiquín.

Y obrero y capataz salieron de la gran nave. Los compañeros comentaron:
—Qué tío, ni sufre ni nada.
—Y está más flaco que un junco.
—El otro día, en la taberna, se comió unos vidrios. Y tan fresco.

—Es un faquir.
—Pues más le valiera (dejar la fresadora y meterse a faquir. Para lo que nos dan...
—Hombre, ahora con el convenio...
—No hables. Tú deberías estar en el campo, que es lo tuyo. A los que no saben hacer nada aquí, como tú, puede que les beneficie, pero a los que somos especialistas...

—¿De qué te quejas?
—Hombre, a ver. Antes hacíamos horas. Nos las pagaban bien. Pero ahora, nanay. A más horas que hagas, menos ganas.
—Más vale. Con no hacerlas... Así podremos tomar un poco el aire, estar con la mujer, con los hijos... ¿Sabéis cómo se llaman mis chicos?
—Toma, no eres tú solo. A mí me llaman el tío que viene a comer a casa los domingos.

El capataz entró y se encaró con el primer obrero que se topó.

—¿Es que hoy no se trabaja?
—Hombre, señor José, ¿no puede uno fumarse siquiera un pito?
—¡Hale, menos chismorreos y manos a la obra!
Uno, mordiéndose el cigarro, masculló:
—No te jeringa...

* * *
Una niña ponía la mesa. Otra cocinaba en el hornillo.

—¿Te duele mucho? —dijo la mujer, que se hallaba en estado de gestación avanzada.

—Ni lo siento —contestó el hombre.
—También ha sido una desgracia. ¿Y si te despiden?

—No te preocupes, mujer, no es para tanto.
—Ahora eres mutilado. No me lo quitas de la cabeza; te pueden despedir. Ya verás como te despiden. Y entonces, ¿qué comeremos?
—Está el Sindicato. No me pueden echar así como así. Además...

De la calle entró uno de los hijos. Venía enrojecido y sudoroso de jugar. Preguntó:

—¿No comemos? ¡Tengo un hambre...!
—Sí, llama a tus hermanos —contestó la madre. El niño salió corriendo.

—Anda, vamos a sentarnos.
Se sentaron ante la mesa.
—¿Y tú cómo llevas eso?

—Cada hora lo siento más. Si no fuera por las niñas...

—Ya son unas mujercitas.
—No digas tonterías. Son unas niñas.

Corriendo entraron uno, dos, tres, cuatro, cinco pequeños, sudorosos y sucios de tierra. La madre se levantó.

—Pero..., ¿qué zarrapastrosos! ¡Andad a lavar las manos!

Y los empujó hacia la fregadera. Una de las niñas estaba lavando un cacharro. Los hermanos la apartaron bruscamente. Todos querían lavarse a un tiempo. Dos empezaron a pegarse. La madre dio un pescozón a uno y a otro y volvió junto a su marido.

—¿Qué chicos! Una no puede con ellos... ¿Y si te echan?

—¡Y dale!

—Al marido de la Julia, porque se le agarraron los dedos, le echaron de la fábrica.

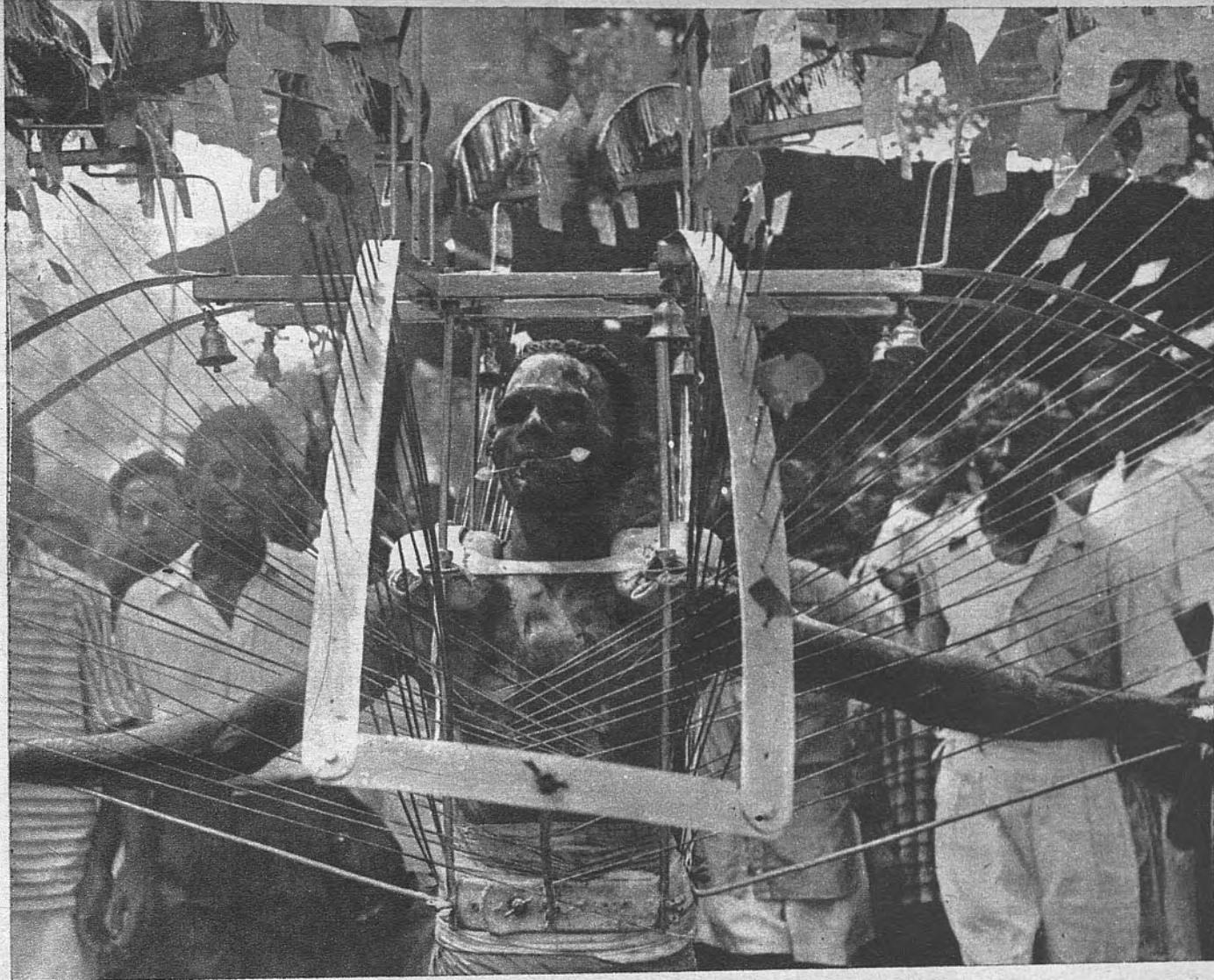
—Mira, a mí no me echan; soy fresador de primera y con un dedo menos haré las piezas igual.

Los niños, secándose las manos en sus camisas sucias, se acercaron a la mesa empujándose. Derribaron una silla.

—¡Ay! Me has dado en la espinilla. ¡Toma!

—¡Estaros quietos! —exclamó el padre.

Uno cogió un pedazo de pan. Y los demás le



EL FAQUIR

Por Miguel BUÑUEL

imitaron. Pero antes de que se lo llevaran a la boca...

—¡Dejad eso! —gritó la madre, amenazándoles con el mango de un cuchillo.

Y los pequeños dejaron el pan sobre la mesa. Una niña trajo una gran olla con lentejas y patatas. Iba a servir al padre.

—No; primero a los chicos.

La madre cogió el cazo y sirvió al marido. Iba a ponerle otro cazo...

—Basta... —y el hombre puso las manos sobre el plato.

—Pero...

—Nada: si sobra me pones otro. Hala, sirve a los chicos.

—Cómo va a sobrar con las ganas que traen.

La madre sirvió a los pequeños. Pero cuando quiso servirse ella ya no quedaba nada en la olla. El padre cogió el plato de la mujer y se lo acercó a los niños.

—Venga, un par de cucharadas cada uno.

Cada cual vació dos cucharadas, y, finalmente, el hombre volcó su plato en el de la mujer.

—¿Y tú?

—Yo ya le había dado buena cuenta.

—Pero si no las has probado.

—No seas burra, mujer, tienes que alimentarte por ti y por el que va a llegar —y cogió una miga de pan—. Mira, como pan.

—Sólo eres un montón de huesos cubierto por la piel. Adónde quieres ir a parar, ¿a la sepultura? Pues estaríamos apañados.

—No, mujer, yo con poco que coma me sobra. Todo lo asimilo. En cambio, los chicos crecen. Y tú..., tú tienes que comer por dos.

* * *

La mujer se había echado un poco. Se incorporó de la cama y vio a su marido que se estaba urgando en el pecho desnudo.

—¿Qué haces? ¿Tienes pulgas?

El hombre se ató la camisa y se volvió.

—¡Ah...! ¿Ya estás mejor?

—Sí; estoy más aliviada.

—Yo creí que venía.

—Aún faltan unos días... ¿Sabes? He soñado

que te echaban.

—¡Y dale! Pues mira, sería lo mejor. Porque

podría dedicarme a algo más productivo. Entonces ni a ti ni a los chicos les faltaría nada. Y, figúrate, hasta podrían estudiar.

—¿Es que tienes algo entre manos?

—Pues, sí. Verás, voy a aprovechar la semana que me da el Seguro para colocarme de...

—¿De qué...?

El hombre sacó su cartera del bolsillo trasero del pantalón. De la cartera sacó un recorte de periódico: una fotografía en la que se veía a un hindú con los brazos extendidos sujetando un artilugio que descansaba a su vez sobre sus hombros, atravesado de varillas de acero punzantes que se hincaban en la carne del pecho y del vientre, cubierto por una faja. También llevaba una aguja atravesándole la lengua.

—Mira, ¿sabes qué es esto?

—Un martirio.

—No, mujer, es un faquir.

—Bueno, ¿y qué tiene que ver eso con lo que decías de colocarte...?

—Ahí te va a doler... Yo podría hacer lo mismo.

—¿Te has vuelto loco?

—Uno nace para ciertas cosas. Uno no sufre, lo tengo bien comprobado. Mismamente lo del dedo ha sido más experiencia que otra cosa. Lo que ocurrió es que como no sentía nada se me fue la mano. Y ni siquiera sé lo que es tener hambre... Mira, voy al Price, me abro la camisa...

Y se abrió la camisa. En su torso esquelético había claveteadas más de veinte agujas.

—¡Dios santo!

Y la mujer se desmayó. El hombre se inclinó sobre la mujer y empezó a reanimarla. Volvió en sí y apretando los dientes se llevó ambas manos al vientre.

—¡Ay...!

El hombre se ató la camisa, cruzó la cocina y salió a la calle.

—¡Pedro, Juan, Mariano...!

Los hijos dejaron de jugar y se acercaron corriendo.

—Pronto, buscad un taxi; madre se ha puesto mala.

Los niños echaron a correr en dirección a la carretera de Aragón. Y el hombre se adentró apresuradamente en la casucha.

Hallará el PISO deseado

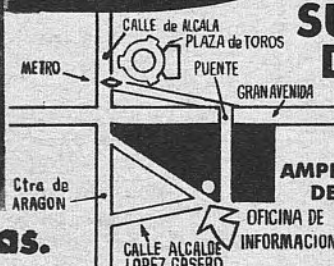
Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANÚS

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



**RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION**



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.

37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **29.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **946** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Nerváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

Fontán

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

**PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO**

* **PISOS: 14.000**
ptas. de ENTRADA UNICA
+ 9.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades
hasta 10 y 30 años

* TIENDAS de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRAN-
VIAS. AUTOBUSES desde la es-
tación del Metro de Valdeacederas,
al BARRIO del PILAR.

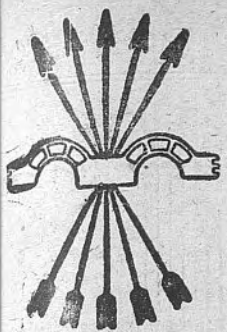


**EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS**

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.501.—II época.—Madrid, domingo 5 de mayo de 1963



Mod. 130 litros
11.900 ptas.

DISTRIBUIDOR:
Kelvinator
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS.

En este número

“Las gentes andan con el cerebro sobrecargado, y el cerebro tiene sus indisposiciones, sus dispepsias o inapetencias, como el estómago. Dispepsias cerebrales originadas, además, por la mala elección de lecturas insanas, por exceso de trabajo intelectual, por la debilidad del propio organismo psicológico...; y, sobre todo, por tener la voluntad hoy día mucho más amplitud que en el entendimiento, o sea, por querer o desear demasiadas cosas y no tener posibilidad de conseguir las. En una palabra, por haber nacido uno gorrión y empeñarse en volar como el águila.”

“La psicología está de moda: vaya usted al psicofatra”. Sabino Alonso Fueyo (pág. 17).

“El creador es siempre optimista, por esencialidad. Toda creación es maternal, y en todo dolor maternal se esconde un gozo indefinible. El pensador «testimonio» es pesimista, y es que el mero testigo de la realidad es un fotógrafo sin virtudes poéticas. Pero el mundo es, por esencia, poesía para el hombre. El que no lo ve así es porque no usa del «lenguaje al hablar o al escribir.”

“Pesimismo y optimismo”. Adolfo Muñoz-Alonso (página 18).

“El hidalgo se sabe «hijo de alguien» y como tal se compeñetra con su pueblo. Pero se sabe, también, «hijo de algo» de una hazaña, de una lealtad o un sacrificio ejemplares, en los que el pueblo alcanzó el colmo de sus deseos más íntimos. Por eso, si es verdad que la hidalguía es aldeanismo su blinado, no es menos cierto que es nobleza democratizada.”

“Concepto democrático de la hidalguía”. Jesús Suevos (pág. 3).

“Hay más ensayismo en los Romanticismos de la Historia que en los Renacimientos. Hay en los Renacimientos (y el mundo presocrático es uno) un fresco impulso de investigar y sober. Son las épocas en que el hombre descubre de pronto la Naturaleza cósmica, como un libro abierto a su curiosidad, y su propio cuerpo como un libro cerrado hasta entonces. Y trata el renacentista de instaurar nuevas formas de vida, así individuales como colectivas.”

“Humanistas y ensayistas”. Pedro Caba (pág. 18)

MANIFESTACION EN NUEVA YORK CONTRA LA ACTITUD DE LOS VETERANOS DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

LLEVABAN PANCARTAS DE «VIVA ESPAÑA» Y «ACORDIOS DEL ALCAZAR Y DE BUDAPEST»

TAMBIEN REPARTIERON UNAS DECLARACIONES DE FRAGA IRIBARNE A UN PERIODISTA NORTEAMERICANO COMPARANDO LAS SENTENCIAS CAPITALES DE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK. (Especial para ARRIBA.) Los veteranos de la «Brigada Lincoln» decidieron manifestarse, una vez más, ayer tarde ante las oficinas del Consulado general de España en Nueva York. Esta vez, la razón de los piquetes que desfilaban sobre la acera fue la ejecución de Julián Grimau. A decir verdad, y a juzgar por la edad, tan sólo hubo tal vez tres o cuatro veteranos de los que hace tantos años combatieron en España. El grupito de manifestantes —unos cuarenta o cincuenta— estaba, en efecto, sobre todo compuesto por muchachos y muchachas que aún no habían nacido entonces.

Pero esta vez, el Comité neoyorquino «Fair play for Spain» —es decir, «Juego limpio para España»— decidió hacer una pequeña contramanifestación a fin de demostrar que Franco también tiene amigos en esta capital. Ocupando la acera de enfrente, los miembros del Comité desfilaron enarbolando unas pancartas con «Viva España» (sic, en español) y «Acordios del Alcazar y de Budapest», distribuyendo de paso unos pasquines a los transeúntes. Particular eficacia tuvo el texto de un artículo reproducido del «Journal American» y debido a la firma de Bob Considine, que recoge unas declaraciones hechas a dicho corresponsal en Madrid por el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. El Ministro destaca en la entrevista el número extraordinariamente bajo de sentencias capitales impuestas en España en estos últimos tres

años (una en 1960, ninguna en 1961, ninguna en 1962 y una en 1963), que compara a las 47 ejecuciones por gas, soga o electricidad efectuadas en Estados Unidos en el solo año de 1962, y subraya el hecho apenas conocido aquí de que Grimau no fue ejecutado tras haber pasado veinticinco años en las cárceles españolas, sino que regresó a España en 1959 para reanudar «su carrera política». «Se marchó como un criminal y volvió como un criminal», declaró el señor Fraga Iribarne al corresponsal del «Journal American».—G. B.

(Más información pág. 11.)

ARGELIA HA RECIBIDO APOTEOSICAMENTE AL PRESIDENTE NASSER

EL LIDER EGIPCIO VISITARA EL PROXIMO LUNES CONSTANTINA Y ORAN

Por JAVIER LIMBERG

Corresponsal de Pyresa

ARGEL.—La ciudad de Argel ha dispensado un apoteósico recibimiento al Presidente Nasser. Varias horas antes de la llegada del yate, las aceras de las calles que conducían al puerto eran verdaderos ríos humanos. Las multitudes afluyeron desde las afueras, recorriendo a pie muchos kilómetros, con banderas de la nueva RAU.

A las once menos cuarto penetró en el puerto el yate «Libertad», siendo recibido con cañonazos, sirenas y la entusiasta algarabía de la multitud, encaramada en lugares inverosímiles. Aviones «Migs» y helicópteros sobrevolaban la ciudad, mientras el Gobierno y Bureau Politique, con la excepción de Mohamed Khider, que marchó a Marruecos, autoridades, cuerpo diplomático y 300 enviados especiales llenaban el muelle de recepción, tornando difícil la labor de los numerosos agentes que querían limitar el terreno de los operadores y fotógrafos. Nasser saludaba en el puente de mando, provocando un entusiasmo delirante.

Al atracar el yate se produjo una confusión, ya que Ben Bella esperaba en la pasarela principal, y fue habilitada en el último momento la de popa, para que el jefe del Gobierno argelino subiese a bordo.

Ben Bella, sonriendo siempre, no pareció afectado por el imprevisto, y subió, abrazando dos veces a Nasser. Ambos saludaron después desde el buque a la multitud, que no dejaba de aclamar al

líder egipcio. Este se mostraba sereno, sonriendo con ese estilo mágico que cautiva a las muchedumbres. En seguida descendieron para escuchar desde una pequeña tribuna los himnos nacionales. No hubo discursos.

Tras la inauguración de la plaza de Port Said, por la tarde se celebró un entusiasta mitin en el estadio, seguido de cena y recepción en el hotel.

El lunes, Nasser irá en avión a Constantina y Orán. Se anuncia que visitará el 12 de mayo Yugoslavia, en tanto se consume el aplazamiento de la reunión del grupo Casablanca, en Marrakech.

SE CLAUDEURO AYER EL CONGRESO DE LA MARINA MERCANTE

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS DE MARINA Y DE COMERCIO

En el último Pleno fueron aprobadas las conclusiones de la Ponencia «Problemas sociales y humanos»

Alrededor de la una de la tarde de ayer se celebró en el salón de actos de la sede central de la Organización Sindical, la solemne sesión de clausura del I Congreso Nacional de la Marina Mercante. Ocupó la presidencia el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, con los Ministros de Marina, almirante Nieto Antúnez, y de Comercio, don Alberto Ullastres a quienes acompañaban el Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo

Boado; el almirante-jefe de la jurisdicción de Marina, don Javier Mendizábal; el presidente del Instituto Social de la Marina, almirante Pastor Tomasety; el Secretario General de la Organización Sindical, Lamata Mejías, y el Presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, señor Azcárraga.

En otra presidencia figuraban el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Gonzalo Marcos Chacón y los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social, camarada De las Peñas, de Obras Sindicales, Chozas Bermúdez y de Organización Administrativa, Juan de Dios Cortés, con los Presidentes de las Comisiones. En lugares destacados se hallaban directores generales y dirigentes de la Organización Sindical.

Conclusiones adoptadas

El acto se inició con la lectura de las conclusiones adoptadas en las seis ponencias en que ha estado dividido el Congreso, por el Secretario General del mismo, don Francisco López Santamaría y seguidamente, el padre Adriano, capellán del Puerto de Rotterdam, dirigió unas palabras de salutación en nombre del Apostolado del Mar y solicitó el apoyo máximo para la obra.

Después habló el presidente del Congreso, José Luis de Azcárraga, que manifestó su gratitud a todos e insistió en la importancia de la Marina para la suerte de la Patria. La Flota española cuenta en estos momentos con 830 buques de más de 100 toneladas, con un desplazamiento de 1.800.000 toneladas. Más de 60.000 productores

(Continúa en la página 5.)

150 PERSONAS AHOGADAS EN EL NILO

NAUFRAGO EL BARCO EN EL QUE REGRESABAN DE LA VISITA A UN CEMENTERIO

EL CAIRO.—Más de ciento cincuenta personas se han ahogado en el Nilo al naufragar el barco que les conducía, según anuncia la agencia Oriente Medio. Se han conseguido sacar cincuenta y un cadáveres del río.

El naufragio tuvo lugar cerca de Maghagha, en el Alto Egipto.

El barco se ha hundido al regreso de una visita a un cementerio situado en la orilla oriental del río. Un navío que pasaba por la mitad de la corriente y cuya tripulación pudo observar la catástrofe, fue inmediatamente desviado de su ruta.

LA SITUACION

La adversidad incita a la discusión violenta. En la primera reunión del Consejo de ministros italiano, en que se han examinado las pérdidas sufridas por la democracia cristiana en las elecciones pasadas, Aldo Moro tuvo que intervenir para cortar un choque verbal entre los izquierdistas y los derechistas. La polémica ha pasado a la calle en forma de octavillas y manifestos de las dos tendencias, a la vez que otros piden una mayor cohesión. Tales son los rumores que circulan por la ciudad del Tíber. En cuanto a la futura política, la Prensa italiana se inclina a opinar que vencerá el criterio del secretario general de la democracia cristiana, Aldo Moro, de que Fanfani debe continuar la experiencia de centro izquierda con el apoyo de los socialistas marxistas o, para decirlo correctamente, más marxistas, que son los de Pietro Nenni.

Buena parte de la Prensa, como «Il Quotidiano», subraya que precisamente esta política de centro izquierda ha influido en la derrota de la democracia cristiana y significa una aventura peligrosa para Italia.

CRITERIOS :--: PUNTOS DE VISTA

ORDENACION BANCARIA Y DESARROLLO ECONOMICO

Es de gran interés la conferencia que nuestro Ministro de Hacienda pronunció en Lisboa sobre el tema «La nueva ley de Ordenación Bancaria española». Su interés estriba sobre todo en la toma de postura al señalar la importancia que tiene el crédito cuando se hace mención a los postulados de la Justicia Social. El crédito, señaló el señor Navarro Rubio, no puede ser considerado desde un ángulo meramente económico; su trascendencia en el terreno social y político es tan importante que nadie puede adoptar una posición neutralista frente al conjunto de problemas que plantea una ordenación del crédito.

Que la función de la Banca en la vida del país es importantísima es algo repetidas veces dicho. Tan importante que se requiere esa ordenación en el sentido, por una parte, de evitar concentraciones desmesuradas de capital, fuerte intervención en la industria, el campo y el comercio, y por otra, para lograr que el crédito cumpla en todo momento la función social, impulsora de todo anhelo económico de los más necesitados, que en cualquier instante debe cumplir.

Por eso la ejecución de la ley tiene que plantearse toda la serie de compartimientos estancos, porque se da la interdependencia entre todos los sectores de la economía nacional. Por eso la ordenación del crédito, y en general de la Banca, es un jalón más del Plan de Desarrollo. En este aspecto, con exactas palabras, nuestro Ministro de Hacienda ha declarado que dicho plan no solamente debe dirigirse a la potencialización de todos los medios productivos, sino también al logro de una más justa distribución de la riqueza para cumplir así todas las ineludibles exigencias sociales.

Por otra parte, la economía es un terreno en donde no existen estancos, porque se da la interdependencia entre todos los sectores de la economía nacional. Por eso la ordenación del crédito, y en general de la Banca, es un jalón más del Plan de Desarrollo. En este aspecto, con exactas palabras, nuestro Ministro de Hacienda ha declarado que dicho plan no solamente debe dirigirse a la potencialización de todos los medios, sino también al logro de una más justa distribución de la riqueza para cumplir así todas las ineludibles exigencias sociales.

La función de la Banca en la ordenación económica al servicio de la nueva etapa de desarrollo ha de inspirarse y regularse—según el señor Navarro Rubio—en los siguientes criterios:

- 1.º Principio de solidaridad entre los ciudadanos para evitar la existencia de recursos inmovilizados o inadecuado uso de los utilizados.
- 2.º Principio de igualdad de oportunidades, con el fin de beneficiar ante los peligros de la gran concentración al artesanado y pequeña empresa.
- 3.º Principio de libre iniciativa, en nombre de la cual no podrán permitirse aquellas actividades que lo desvirtúan, pues siempre habrá de tenerse en cuenta el interés general.
- 4.º Principio de subsidiariedad de la acción del Estado, que deberá conjugar el respeto a la labor privada con la ordenación pública.
- 5.º Principio de bien común en el sentido de estructurar todo el sistema bancario como un servicio condicionado a las necesidades de la economía nacional.

MARINA MERCANTE

La presencia activa de la Marina Mercante en el seno de la Organización Sindical ("benjamín de los Sindicatos Nacionales") lo calificó en su discurso de ayer el Ministro de Marina es ya una garantía de que el eco alcanzado por el Primer Congreso Nacional de la Marina Mercante en el panorama de la actualidad española no va a convertirse en un efímero fogonazo de bengala. El empeño de la Marina Mercante en el que se concreta este Congreso, que ayer clausuraron los Ministros Secretario General del Movimiento, de Marina y Comercio, tiene hondas razones y claras perspectivas. Ciertamente, no se trata de un Congreso más.

Una rápida lectura de la declaración formulada por el Congreso dice mucho de los propósitos de estos hombres del mar. Junto a la belleza misma de las declaraciones, redactadas casi con pulcritud poética, va implícito todo un programa práctico, una carta de navegación—digamos en términos marinos—para futuros rumbos: "Renovación de la Flota"; "Elevación del nivel de vida de los trabajadores del mar"; "Promoción de interés nacional hacia las cosas del mar"... y todo un vigoroso y enérgico planteamiento de los problemas de la navegación, de la industria marítima y de los hombres que la sirven.

El Primer Congreso Nacional de la Marina Mercante es el resultado de una larga labor, especialmente difícil por tratarse de una profesión tan propicia a la dispersión; pero, sobre todo, es la base inicial de una empresa de muy altos vuelos, de una empresa que verdaderamente debió iniciarse hace ya muchos años. España es un país mariner, cuyo comercio se efectúa, en un noventa por ciento, por vía marítima; un país con una crecida población laboral dedicada a las tareas del mar. Que estos hombres hayan hecho acto de presencia en la vida sindical es, indudablemente, un signo de madurez no sólo de quienes forman la gran familia marinera, sino, a la vez, del propio cuerpo del Sindicalismo, capaz de abrir perspectivas a todos y cada uno de los estamentos que conforman la sólida arquitectura del país.

LA SOCIEDAD COMUNICADA

El ejercicio de la democracia—el ejercicio auténtico, vital—es un diálogo abierto y constante, un intercambio de opiniones, una negociación positiva en la cual lo importante no es convencer al oponente, sino alcanzar con él las finalidades que a todos convienen. Cuando entre la sociedad y el Estado, o entre los núcleos individuales o colectivos de la sociedad no hay comunicación fluida, la posibilidad democrática cae por su base. En los países totalitarios, como la Rusia soviética, pese a todos los esfuerzos, que vamos a suponer bien intencionados, del señor Krustchev, no hay posibilidad de comunicación ni, por ende, de democracia verdadera. Cada cosa, cada suceso, cada mínima peripecia de la vida social, económica o política o cultural del país es considerado como secreto grave. Al tiempo que los expedientes oficiales se almacenan en los archivos del Gobierno, el pueblo permanece al margen de la realidad. Es imposible que el diálogo se establezca, porque no hay base para dialogar. La carencia de información, pues, contradice los postulados democráticos. No hay democracia, pese a lo que digan las Constituciones, donde no hay comunicación entre las capas vivas del pueblo y los órganos de que dimanen las normas políticas.

Una sociedad comunicada es, pues, la esencia de una sociedad democrática. El juego flexible del intercambio de criterios entre el Estado y la sociedad establece el ritmo adecuado de la circulación sanguínea de la comunidad, sin trombosis ni taquicardias. El todo nacional se homogeneiza, se integra en un sistema de unánimes aspiraciones. Se actúa históricamente con más eficacia, porque se conocen precisamente las finalidades y los medios que se tienen para alcanzarlas, y el esfuerzo común se ordena inteligente y positivamente. El despotismo ilustrado—"forcea, farina e feste", como decía el virrey Lemos—desemboca en la catástrofe por indignación social. El liberalismo anárquico—"dejad hacer"—, en el desmembramiento del Estado, impotente ante la dispersión social. Todos estos fenómenos, que se repiten día a día en la peripecia histórica actual, constituyen, en el fondo, fracasos comunicativos, y en estos fracasos la verdadera democracia naufraga.

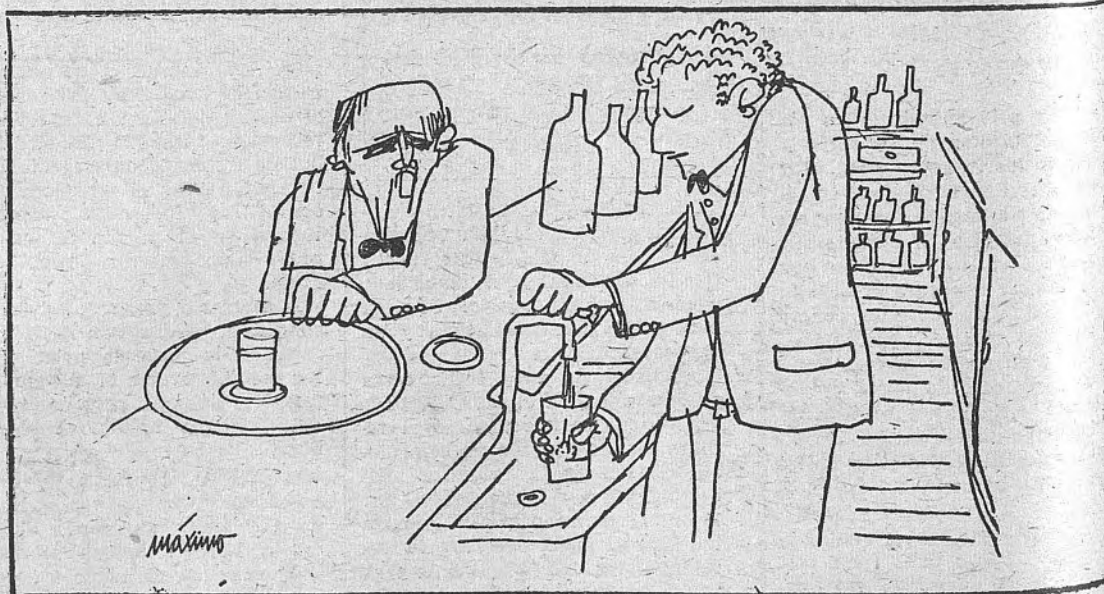
Este naufragio es el que queremos evitar en España para ahora y para lo sucesivo. Estructuramos una sociedad bien comunicada, sin grietas aisladas y sin cortocircuitos. La tarea de perfeccionamiento de nuestros medios de información, oficiales y privados, y de los medios comunicativos ordinarios—las vías de transporte, el turismo, el arte popular, la presencia humana en las Asambleas, el diálogo libre con el Gobierno, la interacción constante y fructífera de los grupos económicos y cul-

turales, etc.—son pasos que nuestro país da tesoneramente para vivir democráticamente. Para vivir de verdad, no para escuchar discursos. Para sentir la justicia en nuestra casa, y no en los programas de radio. Para tener conciencia de nuestra dichosa condición humana y satisfacción por el cumplimiento de nuestras aspiraciones dignas.

GRADUADOS SOCIALES

En las Empresas con una organización eficiente, con unos sistemas de productividad bien trabados, tiene que existir una persona que cumpla la importantísima e ineludible misión de enlace entre el trabajador y la Empresa, a efectos de asesoramiento, de relaciones humanas, de solución de problemas de convivencia, de cuestiones mínimas, pero que si no se les pone remedio eficaz pueden derivar en casos graves. Estas funciones se han asignado en España a los graduados sociales, y de la eficacia de su labor hay abundantes testimonios. Sin embargo, poco a poco se ha minimizado su tarea en algunos aspectos, y prueba de ello es la inquietud existente entre los alumnos de las Escuelas Sociales ante el futuro de su situación en la sociedad. Fruto de esto han sido las tres Asambleas de Delegados del SEU de las Escuelas Sociales y la I de Alumnos. La tercera Asamblea de Delegados se clausuró ayer en Madrid. En sus horas de trabajo han participado Delegados del SEU y representantes de las ocho Escuelas Sociales existentes en España.

El resumen de las ponencias presentadas explica suficientemente la serie de problemas que estos centros tienen y los deseos de los alumnos en orden a un perfeccionamiento de estudios. Se ha pedido un mejor desarrollo de las clases, elevando para ello las tasas académicas; un mayor rigor en la provisión de Cátedras; ingreso de los alumnos en el Seguro y Protección Escolar; necesidad de una ubicación de las Escuelas en la nueva Dirección General de Promoción Social; actualización de denominación más funcional y concreta; estudio de las características sociales y laborales de España, para llegar a la definición absoluta de la profesionalidad y elevación del rango académico del título de graduado social. Por último, se ha presentado un anteproyecto del nuevo plan de estudios, recogiendo las nuevas tendencias y actualizando las asignaturas básicas del antiguo, y se ha hecho un estudio de la posible adecuación de ambos planes. Esta simple enumeración de peticiones entraña un replanteamiento de uno de los problemas más graves de las Escuelas Sociales: el plan de estudios y la provisión de Cátedras y, como consecuencia, la mejor formación de los graduados, que ha de repercutir favorablemente en su futuro profesional. El graduado social tiene una misión muy concreta que cumplir en las Empresas. Para que éstas se den cuenta de la necesidad del graduado es necesario fijar perfecta y claramente sus posibilidades, delimitar sus funciones. Pero esto requiere una puesta en marcha desde su mismo origen, que es la formación que recibe en la Escuela el futuro graduado social.



—Ya van echo pidiendo agua natural por toda consumición...

CONTRAPUNTO

SONRISAS
FOTOGENICAS

La celebridad o, en una categoría inferior, la popularidad obliga a sonreír. Se quiera o no, pero las circunstancias mandan. ¿Cómo se ha de mostrar al público una figura famosa en actitud seria y menos antipática? No se permite ni a los artistas dramáticos. Si no sonríen es que no están contentos con el éxito. Es lo que supone la gente, sin fijarse en si esa expresión de alegría es forzada o no.

Hay "estrellas" de cine de opiniones cambiantes. Unas veces se dejan retratar por los reporteros gráficos cuando entran en un restaurante. Y otras se enfadan muchísimo y rompen a golpes la máquina fotográfica, que consideran indiscreta. En el primer caso sonríen siempre, y en el segundo sólo al final, mientras la víctima de la furiosa e inesperada acometida se queda muy compungido.

Las sesiones de gran gala, dedicadas al estreno de películas muy favorecidas por la propaganda, reúnen las más fotogénicas sonrisas. Desde los interesados en el acto—productor, director, intérpretes, familiares y amigos de los que intervinieron en la película— a los invitados, todos están muy satisfechos: se sienten felices. ¡Oh, qué afortunadísima jornada! No se excluye de esto a los críticos, que, muy corteses, no desentonan del eufórico ambiente. Cuando cumplan su cometido la cosa variará.

Una revista ilustrada francesa ha organizado un concurso de "sonrisas fotogénicas". Consisten los premios en contratos con una productora filmica de París, condicionados a si los galardonados tienen o no condiciones para el arte interpretativo. Para animar a los lectores, a los posibles y probables participantes, ofreció unas semanas unas sonrisas, significativas y certeramente elegidas, de diversas figuras del cine. Reveladora colección de sonrisas. Tema que parece trivial, nada trascendente y que es sustancioso y sugeridor. El filósofo Henri Bergson estudió en un libro: "La risa"—este es su título—, profundo tratado sobre lo cómico en sus raíces, razones, sinrazones y diferentes modalidades. Completaría esa obra un ensayo acerca de las "sonrisas fotogénicas".

Ambos conceptos, "sonrisas fotogénicas" explican los triunfos de muy principales artistas de la pantalla. Algunas "estrellas" dominan esto de tal manera, que les basta unos segundos para pasar de un gesto hosco a la más encantadora sonrisa.

Ninguna sonrisa más fotogénica—y con su valor de ocultar un misterio— que la de Monna Lisa, "La Gioconda".

Luis GÓMEZ MESA

CONCEPTO DEMOGRAFICO DE LA HIDALGUÍA

Por Jesús SUEVOS

La nobleza, como tantas otras cosas que constituyeron la medula del espíritu y talante del hombre de Occidente, se hunde poco a poco en el descrédito. Acaso por culpa de los mismos nobles, que rebajaron su nobleza al considerarla sólo como un beneficio y despojándola de las virtudes que la caracterizaron en su origen. Lo que hizo de la nobleza uno de los elementos esenciales de la constitución del mundo cristiano está admirablemente resumido en el viejo lema: "Noblesse oblige". Llevar un ilustre nombre o un título que se ha heredado de las hazañas o la abnegación de los antepasados, pero a los que se procura honrar con el esfuerzo y el sacrificio propios, es una de las más eficaces fuentes de perfección humana que existen. Pero el que no se obliga, el que no se esfuerza por ser digno de sus ilustres antepasados, no es un verdadero noble, por muchos apellidos o títulos que ostente. Son nobles quienes soportan, con voluntad de perfección, las pesadumbres de la nobleza. Los demás son plebeyos disfrazados. O algo peor: prevaricadores, por no decir usurpadores de su propia estirpe.

La desaparición del sentido clásico de esfuerzo y responsabilidad en la nobleza supuso un verdadero desastre para nuestra civilización. Dice un estupendo refrán ultrapiorenico que por la cabeza se pudre el pez. Y por esa cabeza de la sociedad que fue la nobleza comenzó a pudrirse Occidente. Cuando en el siglo XVIII la nobleza sólo quiso ser aristocracia—es decir, pospuso su enjundia a su función— el síntoma fue alarmante. Pero las cosas se deterioraron más rápidamente de lo previsto porque la nobleza no supo ser una verdadera aristocracia. Sólo esbozaron su caricatura. Por eso vino la Revolución francesa. Y con ella penetró en el mundo esa ola de plebeyismo enfático, de burda presuntuosidad, que caracterizó a la burguesía.

¡Cuidado! Que nadie sospeche que al hablar de la burguesía aludimos a eso que suele llamarse "clase media". Las gentes poco avisadas suelen confundirlas. Pero es un error. Porque si el burgués es un típico producto capitalista, un hombre para quien los máximos valores son los económicos, la "clase media" no padece de economismo y sus móviles supremos son espirituales. Más de una vez hemos dicho que la "clase media" española es el resultado de la impregnación en cada día más extensos sectores del país de la voluntad de hidalguía que late en el fondo de todo español bien nacido. La "clase media" no quiere ser burguesa, sino hidalga. Y en esa distinción radican todas sus grandezas y servidumbres.

El fenómeno vocacional y social de la hidalguía es uno de los más reveladores de España. Es hidalgo, según la Real Aca-

demia de la Lengua, no sólo quien por su linaje pertenece a la clase noble y distinguida, sino quien es caballeroso y de noble ánimo. Es decir, que, además del que lo hereda por la sangre, lo es el que "se esfuerza por serlo": el que por sentirse hidalgo procede como tal. La hidalguía, pues, que comenzó siendo un "privilegio", una situación social preminente, acabó por convertirse en una conciencia y un ánimo: en lo que podríamos llamar una "manera de ser". Así que fueron los hidalgos los que realizaron en nuestro país un efectivo magisterio de costumbres. Y las preferencias, preocupaciones, propósitos e incluso manías hidalgas, aún gravitan con enorme vigor sobre la sociedad española. Por lo que se puede decir que si la hidalguía ennobleció el ánimo del pueblo, el pueblo democratizó los ideales de la hidalguía.

Aunque, a decir verdad, la hidalguía española fue siempre, desde su origen, democrática. La más hermosa y profunda definición que se ha dado de la nobleza se la debemos a Spengler, cuando dice: "La nobleza es aldeanismo sublimado." Ahí está, exactamente, el meollo de la cuestión. El hidalgo está cerca del pueblo. Mejor aún, es el pueblo mismo, en su expresión más alquitara. Es sintomático que en nuestra literatura clásica cada vez que surge una discusión o pendencia los hidalgos y los villanos se unen contra los venteros, buhoneros, traficantes, tahures y demás oficios en los que ya asomaba la oreja capitalista. Y no se asocian por casualidad, sino por afinidad. El hidalgo no es, generalmente, rico, sino pobre. Y, además, no le importa serlo. El pueblo, que también es pobre, incluye que la defensa de su honor y su dignidad es desinteresada. Lo puede, pues, considerar como "prójimo": es decir, como próximo. Mientras que los negociantes, que también están allí, forman cuerpo aparte. Don Quijote y Sancho se entienden muy bien y se aman. Pero los alevines capitalistas que merodean por poblachos y mesones no consiguen entenderlos ni amarlos. Pertenecen a dos mundos distintos. O mejor aún: opuestos. El aldeanismo—sublimado o no—tiene en común su religiosidad, su amor a la tierra, la fidelidad a sus tradiciones y su sentido mágico de la vida, y nunca conseguirá acomodarse del todo al espíritu burgués, escéptico, desarraigado, progresista y obsesivamente económico. El hidalgo se sabe "hijo de alguien" y como tal se compenetra con su pueblo. Pero se sabe, también, "hijo de algo": de una hazaña, de una lealtad o un sacrificio ejemplares, en los que el pueblo alcanzó el colmo de sus deseos más íntimos. Por eso, si es verdad que la hidalguía es aldeanismo sublimado, no es menos cierto que es nobleza democratizada.

Presencia de
PEPIN FERNANDEZ

Con el "Pepin" bastaría para identificar al hombre cabal que hoy ocupa este cotidiano espacio; tal es su excepcional popularidad. El motivo—una amena e interesantísima conferencia sobre su propia vida, que anoche pronunció en la Casa de Asturias—es lo de menos. Lo demás es que Pepin es un hombre que se ha hecho bajo su propia rectoría y ha creado y crea incesantemente riqueza de la que viven millares de seres. Se dedicó al comercio y en el comercio triunfó, como habría triunfado en cualquier otra actividad con sus tres únicas armas: trabajo, talento y simpatía.

EN EL MUNDO

General Aramburu



Principal dirigente de las fuerzas que derribaron al general Perón en 1955 y nombrado Presidente de la República después de la destitución del general Lombardi, vuelve ahora a presentarse como candidato a la presidencia, aunque parece que en los últimos tiempos ha revisado sus ideas sobre el justicialismo. Nació en Río Cuarto, provincia de Córdoba, el 22 de mayo de 1903 y prestó servicio en diversas unidades a su salida de la Academia Militar, en 1923. A últimos de 1939 fue enviado a París para estudiar el desarrollo de la segunda guerra mundial. En marzo de 1943 fue nombrado profesor de la Escuela de Guerra de Buenos Aires, pasando más tarde a la Subdirección Nacional de la Gendarmería. Más tarde ocupó los cargos de subdirector de la Escuela de Guerra y agregado militar en Brasil y Estados Unidos. Director de la Escuela de Guerra más tarde y jefe del Estado Mayor finalmente, hasta el golpe de fuerza antiperonista. Después de derribar a Perón, el Congreso le ascendió a teniente general.



INFORMACION NACIONAL

CLAUSURA DE LA III ASAMBLEA DE DELEGADOS DEL SEU DE LAS ESCUELAS SOCIALES

Han estudiado una serie de cuestiones en torno a mejor Plan de Estudios y funciones del graduado social

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE, JOSE MARIA GUTIERREZ DE LA TORRE

En Madrid se han reunido los Delegados del SEU de las ocho Escuelas Sociales que hay en España. Durante esta semana han estudiado una serie de temas en orden a una mejor y más eficaz estructuración de estos centros, de sus planes de estudio. José María Gutiérrez de la Torre, alumno de segundo curso de la de Madrid, Delegado del SEU en el mismo centro y presidente de esta III Asamblea, ha sido el organizador de una reunión que ha llevado en sí el planteamiento de una serie de problemas en torno a los graduados sociales. Gutiérrez de la Torre, al exponer el porqué de la Asamblea, dice que...

... es producto de la gran inquietud de los alumnos de las Escuelas Sociales, puesto que al ir avanzando en su carrera ven claramente que su actual estructura no podrá conseguir una posibilidad de servicio a la sociedad y asegurar, a la vez, su porvenir.

—¿Cómo se preparó esta reunión?

—Ya en mi informe electoral ante la Cámara Sindical de la Escuela de Madrid, estimaba que era necesaria la Asamblea. En ese sentido me dirigí a la Jefatura Nacional del SEU, que convocó inmediatamente la misma, supervisando y aprobando los temarios.

—¿Cuáles han sido?

—Muchos e importantes. Por destacar algunos, los que se refieren al campo profesional del graduado social, nuevo plan de estudios que es el centro capital del ambiente estudiantil de nuestras Escuelas. Asimismo, lo referente al desarrollo académico-docente y sobre todo, problemas del profesorado, donde se han presentado informes y ponencias de gran interés.

—¿Qué esperanza tenéis en cuanto a la efectividad de vuestras conclusiones?

—Oficialmente, sabemos que todas nuestras ponencias serán estudiadas con máximo interés. Además, tengo que decir que en conversaciones particulares que he sostenido con el Ministro de Trabajo y el director general de Promoción Social—de quien depende mos—, tanto el señor Romeo como el señor Fernández Miranda empeñaron su palabra en que nuestras peticiones serían un punto importante a considerar por el Ministerio en un futuro próximo. Soy optimista y estoy convencido de que se abrirán a nuestra profesión inmediatamente unos caminos en consonancia con la vocación de los alumnos.

—¿Qué peticiones más importantes tenéis en cartera?



—Provisión de cátedras, que garantizarían la máxima eficacia docente; desarrollo de clases, donde hemos ido más allá que los mismos claustros de profesores; necesidad de una ubicación definitiva de nuestra profesión y, sobre todo, nuestro anteproyecto del Plan de Estudios. Este Plan que presentamos, aprobado después de quince horas ininterrumpidas de debates lo considero el mejor estudio que sobre esta cuestión se ha hecho en nuestras Escuelas, además de tener una extraordinaria fuerza política-social dentro de la iniciada tarea de promoción social en España.

—¿Qué sentido queréis dar a vuestros estudios y profesionalidad?

—Entendemos que nuestros estudios han de estar proyectados para preparar al alumno en cuatro puntos importantes: Derecho Laboral, Seguridad Social, Producción y

Productividad, y Sistemas Corporativos y Agrarios. Todo ello, basado en una preparación humanística necesaria. En cuanto a nuestra profesionalidad, la vemos muy clara. El graduado social, con la preparación antes aludida, ha de ser el técnico que dirija toda la relación económico-social entre el trabajador y el empresario, y ambos con el Estado.

—¿Cómo se encuentra vuestra profesión y cómo quisiérais que estuviese?

—Está hoy en ese momento difícil en que, a pesar de su proyección en la sociedad, no se le reconoce el rango que, sin duda le corresponde. No obstante, los Colegios Oficiales de Graduados Sociales van teniendo una presencia real en el campo social y laboral español, lo cual nos hace esperar que alcancemos el desarrollo deseado.

—¿Es necesario el graduado social en la Empresa, y qué labor tendrá que realizar en el futuro?

—Estoy firmemente convencido de la necesidad del graduado social en la Empresa, por cuanto su cometido no está relacionado con la preparación de cualquier otro técnico. Aquellas cuestiones de Derecho Laboral, de Seguridad Social, factor humano en la producción y cuantos problemas llevan estas cuestiones consigo, exigen la inclusión del graduado social en la Empresa, aunque estas labores son hoy realizadas por personas no técnicas, lo cual lleva a una desconexión entre el empresario y el trabajador. De ahí que el graduado social no actúa ni como policía estatal en el trabajo, ni como parte interesada del empresario para "estrujar" al obrero. Su labor es conjuntar la actuación-empresario trabajador, haciendo posible la eficacia en la productividad y un desarrollo normal en la vida de la fábrica o Empresa.

P. PASCUAL

Clausura de la Asamblea de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

Los asambleístas visitaron los poblados de absorción de Madrid, invitados por la Dirección General de la Vivienda

Ayer mañana se clausuró en el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo la IV Asamblea General de la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

Entre las conclusiones aprobadas por la Asamblea destacan por su importancia las que se refieren a los siguientes temas: Integración de la Escuela Oficial de Periodismo en la Universidad española; convalidaciones de los estudios cursados en Escuelas no oficiales; representación de la Asociación de Antiguos Alumnos en el Consejo Nacional de Prensa, y unificación de los estudios de periodismo para todas las Escuelas, así como la necesidad de exigencia de titulación para ingresar en los centros y de celebración de exámenes en idénticas fechas.

A mediodía, los asambleístas acudieron al Ayuntamiento, donde el primer teniente de Alcalde, señor Soler, en nombre del conde de Mayalde, que se encuentra indispuerto, ofreció una recepción.

Por la tarde, la Dirección General de la Vivienda organizó una visita a los poblados de absorción de Madrid, precedida por una pase de películas sobre realizaciones del Ministerio. Durante la visita, los asambleístas fueron acompañados por el alto personal de la Dirección General. Recorrieron los Poblados de Fuencarral, Hortaleza y Canillas, donde se construyen unidades de viviendas para la absorción del chabolismo, que serán terminadas en un plazo máximo de noventa días. El ritmo de construcción es rapidísimo, pues se emplea material prefabricado. Todos estos esfuerzos producirán la desaparición del chabolismo en Madrid en un año.

En Canillas, el ingeniero encargado del poblado mostró a los asambleístas una nueva iglesia que se está construyendo de acuerdo con las corrientes más avanzadas de arquitectura religiosa.

Finalmente, los asambleístas fueron obsequiados en los salones del Ministerio con un vino español servido por Riesgo.

EL MINISTRO DE TRABAJO VISITÓ LA ZONA DE CARABANCHIL

CON PRESTAMOS DE LA MUTUALIDAD LABORAL SE CONSTRUYEN ALLÍ 416 VIVIENDAS

Otras 125 han sido ya entregadas en los mismos terrenos

El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo ha visitado en la tarde del sábado en Carabanchel y en el barrio de Puerta Bonita, la zona donde con préstamos de la Mutualidad Laboral y de la Construcción, que ascienden a 20 millones de pesetas, la Cooperativa Jesús Divino Obrero ha edificado, además de ciento veinticinco viviendas, ya adjudicadas y habitadas, otras cuatrocientas dieciséis, que serán entregadas en muy breve plazo. Acompañaban al señor Romeo, el director general de Previsión, el delegado general del Servicio de Mutualidades, el presidente de la Mutualidad Laboral de la Construcción, el director de la repetida Mutualidad y miembros directivos de ambas entidades.

El señor Romeo conversó con los distintos grupos de trabajadores, quienes le informaron directamente de cuantos detalles solicitó.

Destacó que unas tres mil quinientas de aquellas viviendas se adjudicaron a otros tantos afiliados de las Mutualidades Laborales, porque en ésta, como en todas las grandes realizaciones que se acometen en materia de construcción de viviendas, siempre es el Mutualismo Laboral el máximo y más generoso contribuyente, el colaborador más entusiasta de esta gigantesca y predilecta obra social que el Caudillo personalmente promovió y que impulsa infatigablemente hacia la meta ambiciosa de lograr el acceso a la propiedad de su hogar para todos los trabajadores españoles.

La cifra arriba recogida, como aportación global del Mutualismo Laboral, de casi seis mil millones, comprende inversiones ya realizadas, como las de cédulas del Instituto Nacional de la Vivienda y el de Crédito para la Reconstrucción, cuya suma asciende a dos mil trescientas cincuenta y cinco millones; la de ciento ochenta de aportación inicial al Plan Sindical de Vivienda; lo abonado a través de la peculiar prestación mutualista del Crédito Laboral de Vivien-

da, que se elevaba en 1960 a novecientos sesenta millones. También se incluye otras, ya aprobadas, como la de ochocientos millones para el nuevo Plan Bienal, que dotará de viviendas a otras siete mil familias mutualistas.

El presidente de la Audiencia de León, condecorado

LEON. — En el salón de la Audiencia Provincial se ha celebrado un acto de homenaje a su Presidente, don Gonzalo Fernández Valladares, tributado por la Administración de Justicia de toda la provincia y los Colegios de Abogados y Procuradores.

Consistió en la imposición de las insignias de la Cruz de San Raimundo de Peñafort, que le ha sido concedida recientemente

Solemne funeral por los Caídos de la provincia de Toledo

ASISTIERON DIEZ MIL PERSONAS

En la presidencia figuraban Sánchez-Arjona, Fernández-Cuesta, los Gobernadores Civil y Militar de la provincia y otras personalidades

En sufragio de las almas de los Caídos por Dios y por España de la provincia de Toledo se celebró un solemne funeral, que fue oficiado en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, a las doce de la mañana de ayer.

En la puerta de la Basílica fueron recibidas las autoridades y representaciones toledanas por fray Justo Pérez de Urbel. Más de 10.000 personas asistieron al funeral, y entre ellas había muchos familiares de Caídos.

En la presidencia figuraban el obispo auxiliar de Toledo, el señor Sánchez-Arjona, Ministro de la Vivienda; los Gobernadores Civil y Militar de Toledo, el Presidente de la Diputación y el Alcalde, el ex Ministro de Justicia don Raimundo Fernández-Cuesta, don Blas Tello, Subsecretario del Ministerio de la Vivienda; don Luciano de la Fuente, ex Gobernador de Cáceres y delegado general del Instituto Nacional de Previsión; el conde del Alcázar de Toledo, hijo del general Moscardó, etc.

Al final de la misa el obispo auxiliar de Toledo entonó un responso. Tanto en la misa como en el responso intervino la Capilla de Música de la Escorial de la Abadía.

Terminados los actos religiosos, el padre Ramón Cué pronunció unas brillantes palabras ante las autoridades de Toledo y los 10.000 toledanos congregados. (Cifra.)

JARDINERAS
Y MACETAS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS
BERTA Paseo de la Florida, 49
Teléfonos 241 42 26 y 27

La Cruz del Mérito Aeronáutico, al almirante

D. Francisco Núñez

LAS INSIGNIAS LE FUERON IMPUESTAS POR EL MINISTRO DEL AIRE

El Ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al Gobernador General de la Región Ecuatorial, contralmirante don Francisco Núñez Rodríguez. Acompañaban al Ministro al acto que se celebró en el salón de honor del Ministerio, el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; jefe de la región aérea central, teniente general don Eduardo González Gallarza; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Merino; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Bustamante; segundo jefe, almirante Meléndez; Subsecretario del Aire, general Gil Mendizábal; director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; contralmirante Novas; Alcalde de Santa Isabel, don Wilvarado Jones; señor Jones, presidente de la Cámara de Santa Isabel; Presidente de la Diputación Provincial de Río Muni, señor Verdugo; directores generales del Ministerio del Aire, y otras personalidades.

Comenzó el acto con la lectura hecha por el secretario general del Aire, coronel Rodríguez Carmona, de la disposición por la que se concedía la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al contralmirante Núñez Rodríguez. Seguidamente el Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, pronunció unas palabras en las que expresó su satisfacción, así como la de todos los componentes del Ejército del Aire, porque Su Excelencia el Jefe del Estado hubiera concedido la preciada condecoración al contralmirante don Francisco Núñez Rodríguez, que había realizado una gran labor en los territorios de la Región Ecuatorial, prestando con clara y cierta visión ayuda para llevar a cabo las obras del aeropuerto, que serán en su día un orgullo para aquella región española. «Estas obras de la construcción del aeropuerto han significado—dijo el Ministro—un gran esfuerzo económico para aquella región, y por ello es más de agradecer esta meritoria tarea.» A continuación el Ministro del Aire impuso la condecoración al contralmirante Núñez Rodríguez, quien en emocionadas frases dio las gracias al Ministro por la condecoración que a su propuesta le había otorgado el Jefe del Estado, al que reiteró su adhesión.

Condecoraciones en protección civil

El director general de Protección Civil, don Ramón Pardo de Santayana, ha impuesto la medalla de Caballero de la Orden al Mérito Civil a don José Rubio Segura, coronel de Ingenieros, jefe de sección, y a don Francisco García del Pozo y Sánchez, auxiliar mayor de la Dirección.

El señor Pardo de Santayana pronunció unas palabras en las que expuso los motivos que le impulsaron a proponer al Gobierno ambas distinciones que vienen a premiar—dijo—una intensa labor llevada a cabo con abnegación y sacrificio a lo largo de veinte años de ininterrumpido servicio a la defensa civil.

En nombre de los galardonados le contestó el señor García del Pozo,

CLAUSURA DEL I CONGRESO DE LA MARINA MERCANTE

(Continuación de la página 1.)

trabajan en las industrias del mar y el 90 por 100 de nuestro comercio exterior se realiza por mar, con un valor en fletes de unos 12.500 millones de pesetas. La expansión de nuestra Marina es pues vital.

Por último leyó la declaración del Congreso que dice así:

Su fe y devoción a Nuestra Señora la Virgen del Carmen, Guía y Estrella de nuestros mejores rumbos y trabajos.

Su estrecha hermandad con los hombres y tierras de España y las Marinas de guerra y de pesca, bajo la jefatura del primer Capitán y Piloto de nuestra Patria, Francisco Franco.

Su firme convicción de que el porvenir de la Marina mercante española se asienta sobre las siguientes premisas:

Renovación de la Flota.

Elevación del nivel de vida de nuestros trabajadores del mar.

Equiparación del cabotaje a los demás medios de transporte.

Promoción de un interés nacional hacia las cosas del mar.

Estimación, en su justo valor, del esfuerzo de nuestros trabajadores portuarios y adecuación del utillaje e instalaciones de los puertos españoles.

Actualización del derecho del mar para acomodarlo a los nuevos hechos.

Habla el Ministro de Marina

A continuación se levantó a hablar el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, quien comenzó expresando el saludo cariñoso de todo el personal de la Marina de guerra a los congresistas, representantes de la Marina Mercante, así como su satisfacción por asistir a este acto, en el que el benjamín de los Sindicatos Nacionales ha sabido, a través de las tareas del Congreso, plasmar unas conclusiones, nacidas de discusiones leales, sinceras y libres, para elevar al Gobierno sus justas aspiraciones, muchas de las cuales se encuentran ya en camino de convertirse en realidad feliz.

Dijo que, en representación de toda la gran familia marinera de España, quería agradecer públicamente al Ministro Secretario la creación del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, atendiendo así a una necesidad apremiante y sentida de cuantos en él se encuadran, pidiéndole al mismo tiempo que eleve al Caudillo la devoción y adhesión de unos hombres que trabajan con fe y por la grandeza de la Marina Mercante, que es tanto como trabajar por la grandeza de España.

Resaltó después la estrecha unión de ambas marinas, afirmando que la misión de la de guerra es dejar libres, en caso de conflicto armado, los caminos del mar, para que por ellos crucen sin peligro los barcos mercantes, añadiendo que en la Marina Mercante ha de hallar la de Guerra el vivero de patriotas que lleven a España por derroteros de grandeza. Terminó pidiendo a todos fe e ilusión, virtudes esenciales para conseguir las metas que se ha marcado la Marina Mercante.

Palabras del Ministro de Comercio

Dirige un saludo, al modo del padre Adriano, a los hombres que viven en la mar y del mar, y da la bienvenida a la vida pública al nuevo Sindicato de la Marina Mercante hoy constituido en Congreso, que es su primer acto público. Queda admirado de que un Sindicato tan nuevo haya dado muestras de una actividad tan intensa.

“Muchas de sus conclusiones se encuentran camino de convertirse en realidad feliz”, (Nieto Antúnez)

“La presencia activante del Sindicato acelera la solución de muchos problemas”, (Ullastres)

“EL MUNDO NECESITA DE UN SINDICALISMO DE HOMBRES QUE SE ENTIENDAN”

Estos trabajos, estudios, propuestas y conclusiones—dice—han roto la taciturnidad de los hombres del mar, para estudiar con la Administración los problemas que se plantean en la actividad comercial marinera.

Dice que muchos problemas necesitaban la presencia actuante del Sindicato para acelerar la solución de los mismos con participación del elemento interesado. Todos estamos implicados en los problemas de la Marina y hay caminos sobrados para conseguir su solución. Estima que el problema de la competitividad por medio de la renovación de la flota mercante requiere toda la atención, pero que hay que resolverlos en armonía con todos los intereses en juego.

Hay que ir a la construcción de nuevos buques, a su renovación, y a la ampliación consiguiente de las notas de fletes.

El Ministro estima que lo mejor de las conclusiones hay que buscarlo en la solución de los problemas humanos que se plantean en el Congreso, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de una comunidad de hombres que, por su carácter de aislados en la mar, tiene una intensidad superior a todas.

Se padece una crisis de fletes, pero que hay que tener fe y ha sido un acierto poner el Congreso bajo el patrocinio de Nuestra Señora del Carmen, porque hay algo más que el puro materialismo económico.

Añade que la formación profesional de la Marina Mercante es fundamental. Ya el almirante Nieto Antúnez puso en marcha la renovación de la formación profesional en las escuelas náuticas y pesqueras, y es preocupación del Gobierno el intensificar y mejorar estas enseñanzas.

Terminó diciendo que los hombres del mar habían puesto en movimiento una máquina que va a dar solución a problemas de palpitante interés.

Palabras finales del Ministro Solís

Cerró el acto el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, el cual empezó felicitando a cuantos han llevado el peso de la organización del Congreso que se clausuraba, demostrando ser dignos de la confianza que en ellos se depositó cuando fue creado el Sindicato. Recordó los primeros pasos hasta dicha creación, en la que tanto empeño puso el actual Ministro de Marina cuando desempeñó la Subsecretaría de la Marina Mercante, así como el aliento y comprensión que a este mismo fin ofreció en todo momento el Ministro de Comercio.

“Aquí está ya—dijo—demostrando su mayoría de edad, el Sindicato que con tanta insistencia pedíamos, fortalecido con la entrega

total de sus dirigentes y con la realidad viva de vuestra presencia en este Congreso, al que habéis venido para luchar, desinteresadamente, en la defensa de los intereses de vuestros compañeros.”

Añadió que en el mundo actual, dividido y enfrentado, donde se echa tanto de menos la capacidad de diálogo, estas reuniones ofrecen un ejemplo reconfortable de cómo los problemas pueden resolverse, tratados en mesa redonda, contando con la buena voluntad de empresarios y trabajadores.

Agradeció las palabras de los Ministros de Marina y de Comercio, el primero tan ligado siempre a las cosas del mar y de sus gentes, y el segundo a los problemas y necesidades de la flota mercante española, y señaló a los congresistas que ahora es cuando comienza su gran responsabilidad, luchando sin descanso y sin desánimo, porque las conclusiones aprobadas se conviertan en realidad, demostrando ser hombres de temple y con la pasión suficiente para no defraudar a quienes en

ellos delegaron su representación.

Continuó diciendo que ahora se le presenta al Sindicato recién constituido una excelente oportunidad, con la convocatoria de las próximas elecciones sindicales, para designar libremente a sus dirigentes, procurando siempre elegir al hombre mejor y más preparado, al más entusiasta y leal.

Reiteró la necesidad de la asociación, de mantenerse estrechamente unidos en las filas sindicales, ya que lo que el mundo necesita es un sindicalismo de hombres que se entiendan, un sindicalismo de hombres que se acerquen, que se hermanen y se ayuden, luchando por la defensa de unos intereses legítimos, sin olvidarse del bien común y del supremo interés de la Patria.

Concluyó prometiendo a todos que el Gobierno estudiará con cariño sus peticiones y declarando, en nombre del Caudillo—tan ligado a la preocupación de la gente del mar—, clausurado el I Congreso Nacional de la Marina Mercante.

Las palabras de los tres Ministros fueron subrayadas con calurosos aplausos.

Ultimo Pleno

En la mañana de ayer reanudó sus tareas el I Congreso Nacional de la Marina Mercante con la iniciación del II Pleno del mismo. La sesión estuvo presidida por el Presidente del Sindicato del mismo nombre y del Congreso, José Luis Azcárraga y Bustamante, acompañado del Secretario General, señor López Santamaría, y de los presidentes de las Comisiones de trabajo.

En primer lugar se discutieron las conclusiones de la ponencia V, que trata de «El puerto y sus servicios».

AVILA

Homenaje nacional a Alfonso de la Serna y Emilio Romero

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA OSTENTABA LA REPRESENTACION DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

AVILA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Un homenaje de carácter nacional no sólo por el propósito de sus organizadores, sino sobre todo por el número y la personalidad de sus asistentes ha tenido a Avila por escenario en honor de los recientes Premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena»: Alfonso de la Serna y Emilio Romero, promovido por los Cursos de Ampliación Cultural de la Jefatura Provincial del Movimiento, en los que hace meses ambos periodistas tomaron parte como conferenciantes, y también por el Instituto «Gran Duque de Alba», entidad de estudios e investigaciones de la Diputación Provincial.

La jornada dio comienzo con una comida presidida por los homenajeados, a quienes acompañaba el subdirector general de Prensa, señor Molina Plata, que ostentaba la representación del Ministro de Información y Turismo; el Gobernador Civil de Avila, y las primeras autoridades y otras ilustres personalidades de las letras, la política, la diplomacia y el periodismo español.

Pronunciaron elogiosos brindis Bobby Deglané, el Alcalde de Arévalo, el Alcalde de Avila, el periodista P. Arias, don José García

Nieto, y cerró los discursos el Gobernador Civil, que se retiró a las elecciones dadas por Alfonso de la Serna y Emilio Romero en los Cursos de Ampliación Cultural, y dedicó un cariñoso recuerdo al gran maestro de periodistas don Víctor de la Serna, haciendo finalmente el ofrecimiento del homenaje. Constaron al homenaje los señores De la Serna y Romero.

Por la tarde, los dos ilustres periodistas galardonados, con las autoridades abulenses y las representaciones llegadas para el homenaje, visitaron el Monasterio de San José, primera fundación de Santa Teresa de Jesús.

Finalmente se celebró un solemne acto público, en el que pronunciaron discursos don Carlos Pinilla Turiso, don Adolfo Muñoz Alonso, don Pedro de Lorenzo y don Gonzalo F. de la Mora.

También hicieron uso de la palabra el doctor López Ibor y el señor Vaca de Osma, que hizo una semblanza de los dos periodistas objeto de este homenaje en sus dos aspectos: humano y profesional. Los homenajeados agradecieron en emocionadas frases todos los actos e hicieron un elogio de Avila, de su hospitalidad y de sus monumentos.

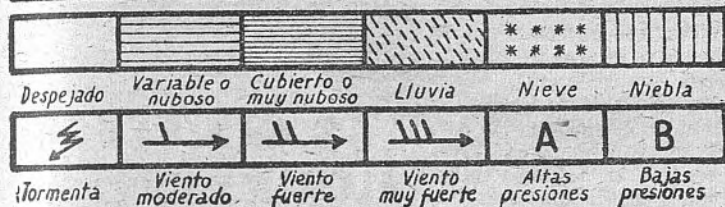
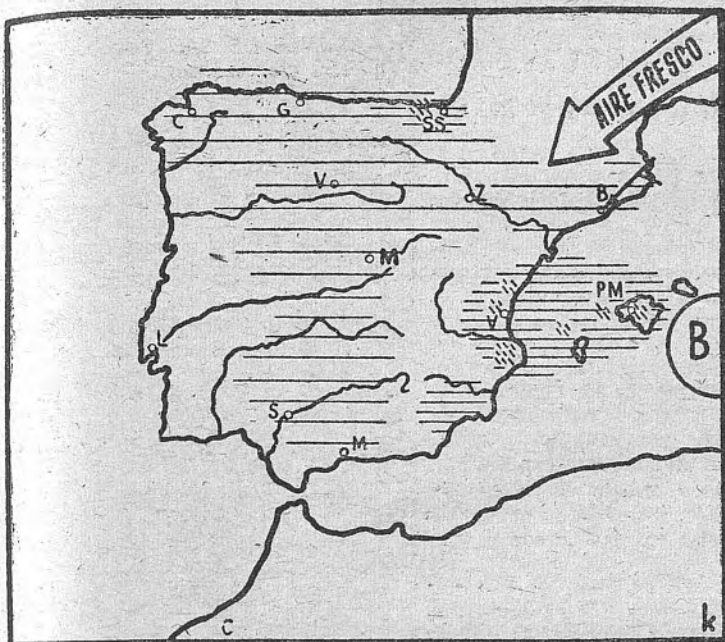
José Luis VILLAMAYOR

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SITUACION ATMOSFERICA INESTABLE

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será bueno en la mayor parte de España, con cielo algo nuboso. Es probable que se produzcan algunas precipitaciones en forma de chubascos en Levante y Baleares, donde la nubosidad será más abundante que en el resto de la Península. También puede llover algo, con carácter aislado, en la mitad oriental del Cantábrico. Las temperaturas se mantendrán algo bajas, sobre todo fuera de las horas de sol, pero serán ligeramente superiores a las de ayer.

En los días inmediatos el tiempo se mantendrá algo inseguro, con posibilidad de que se reanude la inestabilidad atmosférica.

Heladas en mayo

Si bien es cierto que en la última semana ya hemos disfrutado de temperaturas suaves y primaverales, no lo es menos que, a pesar de todo, los termómetros no han llegado a los niveles que de ordinario ya han alcanzado en esta época del año y aun antes. Y si no hemos llegado a sentir frío se ha debido a que durante la mayor parte de la semana hemos disfrutado de días soleados, y como ya para estas fechas el calentamiento del astro rey es fuerte, durante las horas centrales del día las temperaturas se han mantenido en la mayor parte de España dentro de los límites de lo agradable.

En la alternativa que desde hace tiempo mantienen en exclusiva los vientos del Norte y los del Oeste, les ha correspondido en los últimos días dominar a los primeros. Por eso nos ha sido posible contemplar el cielo azul, en muchas ocasiones liberado de las nubes.

Y aunque este dominio no se ha caracterizado por su dureza, sin embargo, el fino y cortante airecillo del Nordeste —el que impropriadamente llamamos en Madrid del Guadarrama— nos ha proporcionado, como contrapartida, atardeceres, noches y mañanitas frescos, y en algunos puntos altos de la Meseta, madrugadas heladas.

En la tarde del jueves pasó por la Península, de Norte a Sur, un frente frío que nos dejó de herencia una intensificación de los vientos del Norte y produjo un notable descenso de la temperatura en la madrugada del viernes. Así, en esta madrugada, heló en la mayor parte de la Meseta septentrional y en las tierras altas de Aragón, y, por supuesto, en los sistemas montañosos. Seis grados bajo cero se registraron en Calamocha (Teruel); tres, también negativos, en Molina de Aragón (Guadalajara); dos en

León y Avila; uno en Soria y Salamanca, y cero en Segovia y Daroca (Zaragoza). Afortunadamente, la intensidad inicial del viento pasó pronto; ayer sábado aún se registraron algunas heladas, pero en menor cantidad y no tan bajas. Al menos tenemos la suerte de que las situaciones atmosféricas molestas o que pudieran resultar peligrosas, en caso de que se prolongaran, son de corta duración.

En la mitad septentrional de España las temperaturas casi participan más del carácter invernal que del primaveral. Apenas si se han alcanzado en esta semana, la más cálida de la temporada, los 20 grados de máxima en contados lugares. Las medias diarias siguen, en general, inferiores a los doce grados, temperatura que, como hemos dicho en otras ocasiones, supone el umbral por debajo del cual es necesario emplear la calefacción en los lugares donde se ha de realizar un trabajo sedentario, y en las casas. El norte de España, desde el Cantábrico hasta el Sistema Central, con exclusión de la costa catalana, sigue estando frío, y es probable que se sienta ahora más que en el propio invierno, debido a haberse terminado la temporada oficial de calefacción.

En cuanto a lluvias, las más importantes de las registradas en esta semana han sido las caídas ayer y anteayer en Andalucía, producidas merced a un mínimo barométrico formado en esa región, que activó notablemente la inestabilidad atmosférica iniciada a mediados de semana en toda España. También ha habido algunas precipitaciones en el Cantábrico ocasionadas por los vientos del Norte. Y algunas débiles y muy aisladas en el resto de España debidas a fenómenos de inestabilidad. Poca cosa, en general, salvo las de Andalucía.

Marta dice:

Moda "Costa del sol" de primavera-verano

Sugestiva, optimista... nos ofrece amplias posibilidades para vestir con elegancia y comodidad. Hemos visto en "Galerías" preciosos modelos en "estilo marinero" para señora, joven-cita y niña. Vestidos camiseros conjuntos de punto de línea muy juvenil.

Estilizados pantalones, faldas y blusas. Suéters de perlé e hilo... Trajes de baño en una incomparable variedad de formas. Lisos, rayados o con originales estampados.

Albornoces y toallas en todos los estilos y tamaños. Sombreros, bolsos y sandalias de playa. Gafas de sol. Pañuelos de cabeza...

Y para caballeros, muchachos y niños la más extensa variedad de prendas de «sport». Y trajes, chaquetas, pantalones... Camisas, suéters. Trajes de baño... MARTA

Altas novedades en todas las secciones ¡Véalas ahora!

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

AYER QUEDO PERFORADO EL TUNEL DE GUADARRAMA

SE ESPERA QUE PUEDA SER PUESTO EN EXPLOTACION EN DICIEMBRE DEL PRESENTE AÑO

Trescientos mil kilos de dinamita han sido empleados para volar otros tantos metros cúbicos de roca

Exactamente a las 8,15 de la noche de ayer hizo explosión la dinamita que abrió el nuevo paso que une a las dos Castillas. Esta última «pega», compuesta por unos sesenta cartuchos de 250 gramos de explosivo cada uno, arrancó de las entrañas de la sierra los últimos cinco metros de roca, quedando perforado totalmente el túnel de Guadarrama y en comunicación los equipos de trabajo que venían actuando desde el Norte y desde el Sur.

Fue el día de ayer el más trascendente hasta ahora en la historia de este túnel. Los dos equipos de barreneros, de 40 hombres cada uno, han venido actuando estas últimas jornadas con un auténtico espíritu de competición deportiva que estaba muy por encima del interés de las primas que percibían. Jadeantes, sudorosos, han vivido emocionados las horas que iban a culminar en la última explosión.

Cuando mediada la tarde preguntábamos impacientes a uno de los ingenieros de la Empresa concesionaria del túnel la hora exacta de la voladura, nos contestaba: «¡Calma! ¡Calma! ¡Que esto no es una tarta de manzana!». Una legión de representantes de todos los medios informativos hemos compartido también la emocionante jornada de ayer con cuantos han tenido que ver algo con esta importante obra de ingeniería, calificada como de las más importantes de Europa. A medida que se acercaba el momento de verificar la última «pega» la impaciencia aumentaba. Teníamos que hablar a gritos y un guirigay de voces se mezclaba con el ruido de las perforadoras eléctricas. De pronto, los martillos cesaron en su machaqueo y se hizo el silencio. Unos gritos establecieron la primera comunicación a través de uno de los agujeros. Hubo que continuar la tarea para poder colocar toda la carga de barrenos. Estábamos en la parte sur del túnel y potentes reflectores iluminaban la escena, ya estaba todo preparado, sólo faltaba accionar el mecanismo que produjera la explosión. ¡Por fin!, a las 8,15 en punto de la noche, un gran estruendo se produjo y el lugar de la voladura quedó envuelto en una barrera de polvo. Se esperó a ventilar el enrarecido ambiente e inmediatamente se comenzó a retirar los escombros y tras poco más de media hora de trabajo quedó abierto un boquete por el que pasaron de uno a otro lado, medio arrastrándose, algunos obreros. Las escenas de júbilo fueron inenarrables. El nerviosismo de las últimas horas rompió en tremenda algarabía. Allí parecía que todos estaban locos. Culminó así esta primera fase de la construcción del túnel de Guadarrama iniciada el primero de febrero del año 1961.

OBRA REALIZADA

Con la perforación realizada ayer se establece la comunicación entre el Norte y Sur, pero todavía quedan unos días hasta que el túnel quede abierto en toda su amplitud, pues los últimos 70 metros sólo tienen una anchura de dos metros y medio de alto por dos de ancho. Como ya se ha dicho muchas veces la longitud total del túnel es de 2.777 metros.

En la actualidad el 80 por 100 del túnel está ya revestido.

Para llegar a la perforación total ha sido necesario emplear unos 300.000 kilos de dinamita y mover medio millón de metros cúbicos, de los cuales 300.000 han sido de roca y el resto de tierra en el exterior.

Trabajan en estas obras 600 obreros en turnos ininterrumpidos de día y de noche.

Hasta ahora las obras no sólo han cumplido los plazos previstos, sino que se han anticipado a ellos, por lo que cabe esperar que el túnel pueda ser puesto en explotación en diciembre de este mismo año.

El tráfico que pasa actualmente por el puerto de Guadarrama es de unos 3.000 vehículos diarios, y viene experimentando un incremento del 15 por 100 anual, lo que supone que cada cinco años se duplica el número de circulaciones. Con el túnel el alivio que experimentará el tráfico por la sierra es fácil de imaginar.

La construcción y explotación en régimen de peaje del túnel de Guadarrama fueron concedidas a la Empresa Canales y Túneles, que realiza las obras en colaboración con Dragados y Construcciones.

Horas antes de realizarse la perforación del túnel, los asistentes a este acontecimiento tuvimos ocasión de escuchar la trascendencia que ha de tener de boca del ingeniero jefe de Obras Públicas de la Jefatura de Madrid, señor Silveira, y del presidente del Consejo de Administración de la Empresa concesionaria, don Juan Fausto Blasco Oller, quien dedicó cálidas palabras de elogio a los obreros y equipos técnicos encargados de las obras y un emocionado recuerdo a las víctimas del trabajo, a los hombres que perdieron la vida en la noble empresa de abrir un camino para el progreso de España.

JUAN DE ROJAS

La perforación del túnel de Guadarrama vista desde Segovia

SEGOVIA. (De nuestro correspondiente).—Desde hace muchos años se viene hablando en Segovia del túnel. Así, «del túnel». Unas veces del túnel de Guadarrama, con las distintas soluciones que se han manejado, y otras, del túnel de Navacerrada. Ambas soluciones tenían sus amigos y sus enemigos. Poco a poco la solución Guadarrama se fue perfilando y, como es sabido, las obras comenzaron en febrero de 1961. Hoy, 4 de mayo de 1963, se han unido las brigadas de trabajo de las dos bocas. Es la coronación de una obra muy importante para España y muy importante también para Segovia.

La noticia en nuestra capital ha causado profunda satisfacción. Sin embargo es preciso recoger la opinión de algunos sectores que siguen pensando en el túnel de Navacerrada. Otros hablan de que el peaje perjudica a nuestra provincia, porque, lógicamente, hará un uso mayor del túnel que los transportistas o dueños de automóviles de otras provincias de España.

No obstante, todo ello queda amortiguado por el júbilo de la terminación de esta obra. Segovia,

que quedará a una hora de Madrid, se encuentra en estos momentos con una coyuntura favorable para alcanzar un pleno desarrollo.

Los plenos del Consejo Económico Sindical han señalado nuestras grandes metas. Una Compañía consultora realiza estudios para el posible establecimiento de «polos de desarrollo económico». El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Murillo de Valdivia, trabaja intensamente en la preparación de la Primera Asamblea Provincial de Turismo. Las autoridades de este Ministerio están prestando la mayor atención a los problemas turísticos de Segovia. Todos estos factores están presentes en la opinión pública, que los relaciona con la perforación del túnel y les hacen concebir unas esperanzas muy fundadas de que Segovia ha entrado en un camino de recuperación decisivo para su futuro.

Es natural que el túnel de Guadarrama contemplado desde la boca Norte (estoy hablando, naturalmente, en sentido figurado) se considere como una empresa netamente segoviana. El autor del proyecto, marqués de Quintanar, es casi segoviano. Don César Sanz Pastor, eminente ingeniero de Caminos, con participación decisiva para que el túnel sea realidad, no es segoviano, pero aquí tiene su domicilio desde hace muchos años, se le quiere y se le estima como si lo fuera y no es aventurado decir que su tesón para que el túnel fuese una realidad tenía como principal base un segovianismo insuperable. Los organismos y entidades segovianas han pedido reiteradamente que se hiciese el túnel. Así, la Organización Sindical, la Jefatura Provincial del Movimiento, la Diputación, el Ayuntamiento de Segovia, el Ayuntamiento de El Espinar, etc., innumerables veces se han ocupado del problema y han expuesto sus deseos al Ministerio de Obras Públicas, el cual los acogió con cariño.

A pocos meses de la inauguración oficial (se habla de que será el 8 de diciembre), Segovia se siente satisfecha por este acontecimiento histórico dentro de las comunicaciones por carretera. Ciertamente la carretera de Madrid-La Coruña queda un poco marginal. Pero cierto también que el túnel es un pulmón que permitirá respirar a esta provincia asfixiada por la falta de ferrocarriles y por esos «puertos» que en invierno eran la pesadilla de los conductores de automóviles y camiones. La estampa de cientos de automóviles y camiones inmóviles entre la nieve es familiar a nuestros ojos, y afortunadamente en el próximo invierno eso será historia.

Hoy estamos en la boca Norte del túnel los representantes de la Prensa y radio segovianos, invitados por la Empresa constructora. Para todos nosotros, que tantas veces hemos escrito sobre el tema, es una fecha de mucho valor. Hemos seguido paso a paso todas las incidencias de esta obra y alegra el corazón verla prácticamente terminada, constituyendo una muestra más de la fuerza creadora del Movimiento Nacional.

Diego MARTINEZ CEJUDO

El teniente general Cavanillas tomó posesión de la presidencia del Consejo Supremo de Justicia Militar

PRESTO JURAMENTO ANTE EL MINISTRO DEL EJERCITO

El nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, don Rafael Cavanillas, ha prestado juramento y ha tomado posesión de su cargo.

El presidente fue recogido en su domicilio por los consejeros, generales Fernández Prieto y Vázquez Prada, que le acompañaron hasta el Alto Tribunal. A la entrada del edificio le recibieron los restantes consejeros del alto organismo, el fiscal, tenientes fiscales, togados y jefes y oficiales de los Cuerpos Jurídico Militar, así como por los vocales de la Sala de Pensiones de Guerra y de la de Actualización de Pensiones, y en el patio de honor, por el presidente interino almirante Rapallo, y cumplimentado por los consejeros fiscales y demás personal.

Poco después llegó al Palacio de Justicia el Ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso. El batallón del Ministerio, con bandera, banda y música, interpretó el Himno Nacional, mientras el Ministro pasó revista a las fuerzas. Terminada la revista, el Ministro penetró en el Palacio y se dirigió a la Sala de Justicia, en la que ocupó la presidencia. En los restantes lugares de la misma se hallaban todos los componentes del Alto Tribunal. Concurrieron también al acto el Capitán General de la primera región militar, teniente general García Valiño; el Subsecretario del Ministerio del Ejército, general Pérez Soba, y otras autoridades.

La ceremonia

Inmediatamente, el teniente general Martín Alonso dijo que se iba a proceder al juramento, y en aquel instante penetraron en la sala los jueces y oficiales. El secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar solicitó la venia para que entrara el nuevo presidente, cosa que hizo en el acto. Después se procedió a la siguiente fórmula de juramento: «¿Juráis por Dios ser fiel al Caudillo, conservar las leyes de la Nación, administrar rectamente justicia y servir lealmente el cargo de presidente de este Consejo Supremo de Justicia Militar que el Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire se ha dignado concederos?» El general Cavanillas prestó juramento y el Ministro dijo: «Si así lo hicieris, Dios os ayude, y si no, os lo demande». Y descubriéndose aña-

dió el teniente general Martín Alonso: «Queda reconocido como presidente de este Consejo Supremo de Justicia Militar, y en posesión de su elevado cargo, el señor don Rafael Cavanillas Prosper». Seguidamente se dio por terminado el acto y el Ministro abandonó el Palacio de Justicia, siendo despedido con los mismos honores que a la entrada.

Datos biográficos del teniente general Cavanillas

Nacido en Valencia, ingresó en la Academia de Infantería en el año 1918, siendo promovido a alférez en julio de 1921, pasando a su salida de la Academia a prestar servicios en nuestras tropas en Marruecos, hasta su ingreso en la Escuela de Estado Mayor. Terminados sus estudios, pasó como profesor a la Academia Especial de Infantería, y de allí a desempeñar diversos destinos en el Estado Mayor Central.

La iniciación del Glorioso Movimiento Nacional le sorprende en Madrid, de donde, a pesar de haber sido detenido, logra escapar, tras eludir la persecución de que es objeto. Presentado en la zona nacional, es destinado inmediatamente al Estado Mayor de la división mandada por el general Rada, y posteriormente como jefe de Estado Mayor de la IV división de Navarra, cargo que ostentó hasta la terminación de la campaña de Liberación.

Terminada ésta, fue nombrado jefe de Estado Mayor de la Comisión de Fortificaciones de los Pirineos. Posteriormente, secretario general de la Dirección de Enseñanza Militar, en plaza de superior categoría, hasta que, ascendido a teniente coronel de Estado Mayor por méritos de guerra, pasó destinado al Alto Estado Mayor, donde permaneció hasta su ascenso a coronel, en julio de 1945.

Ocupó el cargo de segundo jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Burgos, hasta que, a principios de 1947, pasó a ocupar la jefatura de Estado Mayor de la Dirección General de la Guardia Civil, donde a las órdenes del teniente general Alonso Vega tomó parte activa en la represión del bandolerismo. En 1951 pasó al Estado Mayor Central, y de allí, en 1953, a la Embajada de España en Berna como agregado militar.

En enero de 1955 ascendió a general de brigada de Estado Mayor, ocupando la jefatura de Estado Mayor de La Coruña, Valencia y, finalmente, en la primera región militar de Madrid, donde permaneció hasta su ascenso a general de división, en enero de 1959.

Fue destinado primeramente como jefe de la división número 72 y Gobernador Militar de Asturias, pasando en el mes de junio de 1959 a mandar la división experimental pentómica número 11, actualmente división Guadarrama número 11, en cuyo cargo permaneció hasta su ascenso a teniente general el 14 de noviembre de 1962.

El 22 de diciembre pasado fue designado para la Capitanía General de Baleares, cargo que ocupaba hasta su actual nombramiento de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Ha desempeñado cargos muy destacados en el ambiente militar, ha pertenecido a numerosas Comisiones interministeriales y posee numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

Una carta tarda 36 años en llegar a su destino

DE DEVA A SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — Una carta que fue depositada en el correo de Deva el 27 de julio de 1927, según puede leerse en el matasello, acaba de llegar a su destino, treinta y seis años después. Iba dirigida a don Martín García Fernández, cabo de carabineros en aquella fecha y ahora capitán retirado. La carta es de un amigo suyo que vivía en Saturrán, en las proximidades de Deva, y en el reverso presenta la siguiente inscripción propagandística: «San Sebastián, la reina de las playas.—En julio, carreteras de automóviles.»

La carta lleva un sello de 0,25 pesetas con la efigie de Alfonso XIII. Se ignora la causa del retraso tan considerable. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

NO HAY ARREGLO ENTRE LA INDIA Y PAKISTAN RESPECTO AL FUTURO DE CACHEMIRA

INGLESES Y AMERICANOS FRACASARON EN SUS NEGOCIACIONES EN KARACHI Y NUEVA DELHI

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES. — Rumbo a sus respectivas capitales han salido de Nueva Delhi el secretario americano de Estado, Mr. Rusk, y el secretario británico de Relaciones con la Commonwealth, Mr. Sandys. Y con ello se han acabado aquí las últimas esperanzas de que se pueda llegar a un arreglo entre la India y Pakistán con respecto al futuro de Cachemira.

Todo ello viene de muy lejos. De hace unos quince años, cuando al declararse independientes esos dos países procedieron a apoderarse por la fuerza del territorio que pudieron en Cachemira. La mayor parte, por la India. Esta se ha negado después a ninguna intervención, elección o arreglo de cualquier clase, y así habíamos llegado hasta ahora. Lo que ha desencadenado esta nueva crisis a propósito de Cachemira ha sido la agresión china contra la India.

Las fuerzas armadas indias se encontraban en un estado lamentable y no pudieron oponer defensa alguna. Comenzó entonces la ayuda de los países occidentales —a pesar de los continuos desprecios que les ha infligido durante años el Pandit Nehru— para contener aquella agresión y prevenir otra futura. Pero inmediatamente Pakistán se quejó de esta ayuda masiva por entender que la India quería las armas para atacar al Pakistán y no para defenderse de China. Prueba de ello —dicen— es que en plena agresión china la India tenía más de la mitad de su Ejército en la frontera pakistani.

Mientras la India se declaraba neutralista, el Pakistán está plenamente en el campo occidental, como miembro activo de la OTASE y de la CENTO. Así, los occidentales creyeron llegado el momento de ensayar otra serie de negociaciones para resolver el problema de Cachemira. Esta maniobra se intentó el pasado diciembre, cuando Mr. Sandys, en compañía de Mr. Harriman, visitara Karachi y Nueva Delhi para tratar de convencer a ambos Gobiernos. Y desde entonces se están celebrando esas negociaciones, con una gran desgana por los dos lados.

A todo esto, la India se está impacientando por creer que la prometida ayuda militar no llega porque está siendo deliberadamente retrasada por los occidentales para que no se enfade el Pakistán y como promesa para el caso de que la India se avenga a lo que la piden en Cachemira; mientras Pakistán se impacienta por ver que los indios no aceptan ninguna solución como no sea la de quedarse con toda Cachemira. Llegados a este punto de crisis y aprovechando que el Consejo de la CENTO se reunía en Ankara, comenzaron a visitar ambos países una serie de personalidades destacadas, tratando, sin embargo, de no destacar las visitas. Mister Rusk y lord Home se fueron a Karachi y de allí mister Rusk se dirigió a Nueva Delhi, donde se encontró con Mr. Sandys. Pero si Mr. Rusk no ha sacado nada en limpio, mister Sandys se ha ganado la abierta

hostilidad de la India en pleno. Nuevamente volvemos a ver las antiguas hostilidades antibritánicas de los tiempos coloniales. La Prensa unánimemente lo ha dicho bien claro y hasta el propio Nehru se ha negado a entrevistarse con él a solas.

Al mismo tiempo, lord Mountbatten —que desde que fue a la India como virrey con la declarada intención de concederle la independencia se ha convertido en el británico más popular allí— tuvo la idea de hacer una visita personal y privada a su antiguo amigo el Pandit Nehru. Este, naturalmente, estaba en el aeropuerto a recibirle y más tarde celebró con él largas charlas de viejos amigos. Razon quizá por la que ha estado tan ocupado que no ha podido ver a Mr. Sandys. Y, por fin, cuando le concedió audiencia a éste, se empeñó en que lord Mountbatten estuviera presente también.

Con todo ello, solamente quedaba una esperanza, y ésta era de que Mr. Rusk lograra algo positivo en sus entrevistas con el Pandit Nehru, del viernes y el sábado.

Después de entrevistarse con Krustchev con motivo de la crisis de Laos, Averell Harriman declaró que al jefe del Gobierno soviético «le había encontrado bien y vigoroso. Hablaba con seguridad y tiene el aspecto de controlar plenamente la situación. Pienso que el "premier" soviético conserva la dirección de los asuntos de la URSS. La alusión contenida en su reciente discurso, según la cual alguien le sustituirá, ha sido hecha al paso y fuera del contexto del discurso». Pero conviene recordar que mientras Harriman se entrevistaba con Krustchev, se afirmaba que Nikita estaba enfermo y que Koslov sería su sucesor. Se afirmaba que la alusión a su eventual retirada se debía a sus setenta y dos años y a su enfermedad y, sobre todo, a la presión de una oposición interna cuya cabeza visible era justamente Frol Koslov, segundo secretario del Comité Central y presunto «delfín».

Hoy los términos se han invertido. Krustchev está en buena salud; lo ha confirmado quien conoce estas cuestiones. Y Koslov está enfermo. La noticia ha sido publicada en «Pravda». Y lo menos que puede decirse es que se trata de una enfermedad muy oportuna para Krustchev.

Pero las enfermedades en la Rusia de Krustchev, como en la Rusia de Stalin, son siempre extrañas. Sobre todo cuando se trata de un dirigente del partido comunista muy próximo al amo de turno. La historia todavía es más extraña si se recuerdan algunas cosas.

El periodista norteamericano Joseph Alsop —que está bien in-

Los procomunistas del Pathet Lao, culpables

SUVANNA FUMA LES ACUSA DE DISPARAR CONTRA DOS HELICOPTEROS DE LA COMISION DE CONTROL

VIENTIAN (Laos).—El primer ministro laosiano, príncipe Suvarna Fuma, ha regresado a esta capital, procedente de la llanura de los Jarros, y ha declarado que atribuye la responsabilidad de los disparos efectuados contra dos helicópteros de la Comisión Internacional de Control a las fuerzas procomunistas del Pathet Lao.

Suvarna Fuma aparecía abatido y cansado al descender del avión que le ha conducido desde Jang Jay, negándose a hacer declaraciones sobre la actual situación en el país. Su apariencia contrastaba patéticamente con la franca sonrisa y las palabras de optimismo que pronunció al regresar de la primera serie de conversaciones celebradas en Jang Jay.

Al ser requerida su opinión sobre la actual situación en Jang Jay, un diplomático occidental ha comentado: «La atmósfera no es buena a raíz del ataque contra el helicóptero.» (Efe.)

Sukarno, en Nueva Guinea Occidental

KOTABARU.—El Presidente de Indonesia, doctor Sukarno, ha hecho una entrada triunfal en esta antigua colonia holandesa y declaró ante una gran masa de residentes que su país no tenía más ambiciones territoriales.

Esta es la primera vez que Sukarno pisa territorio de Nueva Guinea Occidental. (Efe.)

Incursores de guerrilleros nacionalistas en la China continental

TAIPEH. — El diario «China News», periódico independiente editado en idioma inglés, informa que diferentes grupos de guerrilleros procedentes de Formosa han realizado durante este año con

éxito cinco incursiones en el territorio de la China continental.

Los comandos causaron daños considerables en diversas propiedades de las provincias de Kwangtung y Kwangsi.

Citando «altas fuentes de los servicios secretos nacionalistas», el periódico asegura que durante las incursiones que se realizaron con el auxilio de «colaboradores del interior», sólo fue capturado un guerrillero, que más tarde ha sido condenado a muerte.

Los guerrilleros volaron un puente, incendiaron varios edificios, destruyeron diferentes vías de comunicación y destruyeron una estación costera de radio, un arsenal de municiones y un tramo de la línea de ferrocarril Canton-Kowloon. (Efe.)

Dimisión de cinco ministros sirios

PRECAUCIONES EN JORDANIA DESPUES DE LOS PASADOS DISTURBIOS

EL CAIRO.—Los periódicos caírotas publican breves informes sobre la dimisión de cinco ministros sirios, pero no comenta el hecho en forma editorial.

«Al Gomhuria» dice que el partido «Baath» es el único que «gobierna verdaderamente» en Siria. Y recuerda que la proclamación de la unidad publicada el 17 de abril prevé el establecimiento de un frente político con el fin de unificar la actividad política en el país.

El diario publica, también sin comentario, que la RAU ha solicitado un aplazamiento en las conversaciones tripartitas entre Egipto, Siria e Irak en torno a cuestiones militares, las cuales debían comenzar el 12 de mayo. (Efe.)

Hussein califica los acontecimientos de «tormenta en un vaso de agua»

AMMAN (Jordania).—Soldados armados todavía permanecen en continua vigilancia en las colinas cercanas a Amman, y las medidas de seguridad adoptadas a raíz de los disturbios provocados recientemente por elementos pronaseristas siguen en vigor.

No obstante, el Rey Hussein ha declarado en un discurso que la «tormenta en un vaso de agua» había pasado

J. L. Gómez Tello comenta:

POR EL CAMINO DE STALIN

formado— ha contado en el «New York Herald Tribune» que el hilo que arranca de la desaparición de Koslov de la vida pública de Moscú llega hasta el inminente comienzo del proceso contra el general Oleg Penkovsky, secretario del Comité científico asesor del Consejo de Ministros. Es decir, la más alta personalidad en cuestiones científicas militares de la URSS. Se le acusa de haber estado en contacto con el inglés Wynne, detenido en Hungría por espionaje a favor de Occidente. La relación entre Penkovsky y Koslov radica en que el general acusado de espionaje conocía a la hija de Koslov, a la que había traído suntuosos regalos del extranjero. Y para acentuar el tono sombrío de la historia ha sido también detenido el general Serov, que desempeñaba las funciones de jefe de los servicios de contraespionaje, en contacto directo con Penkovsky y con el ministro de Defensa, Malinovsky. Serov, por si no lo recuerdan, fue un colaborador muy inmediato de Beria y el hombre más condecorado por haber enviado a la muerte a decenas de millares de personas en los países bálticos, en Ucrania—con Krustchev— y en la construcción de canales, donde trabajaban los presos políticos. Intervino muy

directamente en la caída de Beria, de igual modo que Malinovsky intervino en la caída del mariscal Jukov. Hasta aquí el informe de Alsop, basado en noticias ciertas y que arroja una siniestra luz sobre la política actual de entre bastidores del Kremlin.

¿Quiere esto decir que todo el asunto ha sido montado por Krustchev para deshacerse de la oposición? Es probable. Entre otras razones porque el procedimiento es igual al utilizado por Stalin para deshacerse con un solo golpe de la oposición política y efectuar una depuración de los mandos militares sospechosos en vísperas de la segunda guerra mundial. Entonces se montó el «asunto Tchuchachevsky». A este mariscal se le acusó de estar en contacto con agentes de los servicios del espionaje alemán, como portavoz de los grupos políticos rivales de Stalin. Fue la liquidación física de los antiestalinistas en las grandes «purgas» y la decapitación del Ejército rojo. ¿Las acusaciones contra los generales Penkovsky y Serov preludian también el comienzo de una depuración «en frío»? Habrá que esperar a saber algo más, aunque nunca será la verdad completa. El hecho cierto es que el pretexto utilizado por Krustchev es

análogo al que utilizó Stalin. Entonces era una conspiración con los alemanes. Ahora es una conjura con los ingleses.

En cuanto a Koslov, ¿qué pensar de su enfermedad? Un poco extraño resulta que a pesar de su estado delicado hubiera podido sustituir a Krustchev durante casi cinco semanas, mientras éste se encontraba ausente de Moscú, y, en cambio, ahora no ha podido asomarse a la plaza Roja. De hecho, desde el 10 de abril nadie ha vuelto a verle. ¿Una «enfermedad» como la que sufrió Dimitrov cuando conspiraba con Tito, en época de Stalin, para crear una federación balcánica comunista de tipo trotskista? De aquella «enfermedad» murió Dimitrov. ¿Una «enfermedad» como la que se llevó a la tumba al escritor Máximo Gorki por haber criticado la sombría tiranía de Stalin? Krustchev recuerda perfectamente que hay muchas maneras de «enfermar» en la URSS, puesto que declaró que Gorki había sido asesinado científicamente. Así «enfermó» también y murió el hijo de Trotsky. Y así, después de la muerte de Stalin, se reveló que Beria había planeado el asesinato científico —con un grupo de médicos— de los principales dirigentes comunistas. En cuanto a Krustchev, recientemente se declaró que el escritor Essenin, Volpin, hijo del célebre poeta que se «suicidó» en la época de Stalin, estaba loco... por haber criticado a Krustchev, y enviado a un manicomio. Koslov ha «enfermado» muy oportunamente para dejar de ser un peligro para Nikita. E— sigue el mismo camino de Stalin.

IRLANDA, SEDE DEL XII CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES DE ESPAÑA, EUGENIO LOPEZ, PRESIDIO EN DUBLIN LAS REUNIONES DEL COMITE ORGANIZADOR
Visitó las instalaciones donde se celebrará el certamen

DUBLIN. (Por teléfono.) — Invitado por el Ministro de Instrucción Pública de Irlanda llegó el pasado viernes, a las siete y media de la tarde, el Delegado Nacional de Juventudes de España, Eugenio López López, presidente del Comité Organizador de los Concursos Internacionales de Formación Profesional. Eugenio López López fue recibido en el aeropuerto por el presidente del Comité nacional irlandés, el director general de Organización, director general técnico y por el director del «Bolton Strick» de Irlanda. Seguidamente Eugenio López López presidió una sesión de trabajo, durante la cual le fueron presentados todos los componentes del Comité nacional irlandés. Se leyó también el programa de trabajo del XII Concurso Internacional de Formación Profesional, prolongándose la sesión hasta las diez de la noche.

Ayer, sábado, a las nueve de la mañana, Eugenio López López, acompañado del Comité nacional irlandés, presidió una sesión, en

la que le fueron presentados todos los directivos de los doce países que intervendrán en el certamen. A las once se trasladó al Colegio Tecnológico del «Bolton Strick», cuyas instalaciones recorrió, así como las del «Linnen School». En ambos centros se tomaron los acuerdos precisos para la organización de las diversas pruebas del próximo concurso internacional. A las doce y media el Delegado Nacional de Juventudes de España se reunió con los profesores y auxiliares técnicos de dichos centros, y seguidamente marchó a la Embajada de España, donde fue recibido por el embajador, con quien mantuvo impresiones sobre el encuentro internacional.

Durante la tarde visitó el colegio donde se alojarán los concurrentes de todos los países participantes, de cuyas instalaciones quedó gratamente impresionado. Por la noche, el Comité nacional irlandés ofreció una comida de honor. Hoy, domingo, regresará a España.

RUSK, RECIBIDO POR TITO

LAS CONVERSACIONES SON "MUY AMISTOSAS Y APROVECHABLES"

Dean Rusk, después de conversar con Popovic durante cerca de noventa minutos, ha sido recibido por Tito.

Las conversaciones entre Dean Rusk y Popovic, al que acompañaban tres ayudantes del Secretario Extranjero, han sido descritas por las fuentes americanas como "muy amistosas, francas y aprovechables".

Un comunicado conjunto señala que el Presidente Tito y Dean Rusk han tenido una "larga y amistosa conversación".

La agencia oficial de noticias yugoslava Tanjug ha confirmado que Dean Rusk ha entregado al Presidente Tito una carta personal del Presidente Kennedy, pero no da detalles del contenido.

Rusk y el embajador de los Estados Unidos en Belgrado, George Kennan, han tenido una "animada conversación" con Popovic y el vicepresidente yugoslavo, Edvard Kardelj. En su cambio de impresiones, fueron abordadas cuestiones relativas al comercio mundial —incluido el Mercado Común Europeo—. Sin embargo, no trataron de las relaciones comerciales entre Yugoslavia y los Estados Unidos.

Disturbios a causa de las discriminación racial en Estados Unidos

MAS DE DOS MIL NEGROS, ENTRE ELLOS CENTENARES DE NIÑOS, HAN SIDO ARRESTADOS EN ALABAMA

La Administración de Kennedy lamenta y condena la actitud racista de los Estados del Sur

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK. — El Estado de Alabama parece que está decidido a hacer cuanto pueda para que el resto de los Estados Unidos tenga que avergonzarse de su conducta ante los ojos del mundo. Cerca de dos mil negros han sido arrestados en estos últimos tres días, entre ellos varios centenares de niños, que fueron a la cárcel cantando himnos religiosos. El crimen cometido por la comunidad negra ha sido pedir hasta ahora pacíficamente la igualdad de derechos y el fin de la discriminación racial, es decir, el respeto del espíritu y letra de la Constitución de los Estados Unidos, cuyos ideales no se cansa, por cierto, de ofrecer este pueblo como ejemplo a los demás mortales que habitan este planeta. Pero no se trata tan sólo de la detención de estas dos mil personas que tuvieron la mala suerte de nacer con piel oscura, sino también de la forma en que fueron efectuados los arrestos. Los bomberos de Birmingham dispararon sus lanzas con tanta violencia contra los manifestantes negros, que muchos resultaron heridos por la fuerte presión del agua. Los perros de la Policía fueron azuzados contra hombres y mujeres —tres fueron mordidos con tal gravedad que necesitaron ayuda médica en los hospitales de Birmingham—. Cuando un guardia consideró oportuno mantener alejado de la escena a un grupo de espectadores blancos, el comisario de Policía de Birmingham, señor Eugene Connor, le ordenó que les dejara libre el paso. «Quiero —dijo— que observen cómo trabajan los perros... cómo corren esos cafres». Tal vez convenga recordar que el comisario de Policía de la ciudad de Birmingham, en Alabama, señor Connor, es teóricamente el responsable de mantener el orden y la paz, de hacer respetar la ley y de defender la justicia.

La muchedumbre negra fue detenida antes incluso de que lograra salir de su ghetto —en Alabama llaman al ghetto «la sección negra», apenas abandonó la iglesia en que se había reunido antes de emprender la marcha hacia los barrios blancos. El objeto de la manifestación era, en efecto, desfilas por las calles de la ciudad pidiendo el cese de la discriminación racial, que en su Estado separa a los habitantes en ciudadanos de primera y segunda clase. Si las cárceles están llenándose ahora de hombres, mujeres y niños —entre éstos, una niña de ocho meses de edad— cabe añadir que la fianza fijada por el juez para poner en libertad condicional a los menores de edad es de 30.000 pesetas para

quien ha sido detenido por primera vez, y de 45.000 pesetas para el niño o niña que haya reiterado el delito. A juzgar por los ingresos que suelen percibir los negros en Alabama, no parece que muchas familias puedan encontrar el dinero que sacará a sus hijos de la cárcel, en espera de que se celebre el juicio contra ellos.

Mientras se desarrollan estas escenas en la capital de Alabama, fueron detenidos también en la frontera del Estado los diez caminantes —cinco blancos y cinco negros— que decidieron recorrer el mismo camino que días atrás condujo a su muerte al joven peregrino solitario de la paz y de la igualdad, derribado por dos balas en la nuca. Los diez hombres llevaban el mismo cartel que su compañero asesinado tenía suspendido sobre el pecho cuando los balazos interrumpieron su marcha, cartel que pide, sencillamente, «derechos iguales para todos». Tan subversiva petición les valió ser recibidos por la Policía del Estado de Alabama, no ya con los garrotes de madera dura habituales, sino con unas ingeniosas varas de un metro de largo con punta electrificada, que se suelen emplear en este país para espolear el ganado. Los diez manifestantes fueron sometidos a repetidos choques eléctricos antes de ser cargados en los coches que los llevarían a la cárcel.

Mientras tanto, también recibieron la lluvia de pedradas con la que la muchedumbre de blancos que observaban la escena juzgaron oportuno contribuir al espectáculo.

Redime, sin duda, en parte, los crueles sucesos de Alabama el hecho de que la mayoría del pueblo americano, y sobre todo también la Administración del Presidente Kennedy, lamentan y condenan la actitud racista adoptada por los Estados del Sur. El ministro de Justicia, señor Roberto Kennedy, se dolió una vez más ayer de las «hondas y muy reales injusticias infligidas a los ciudadanos negros durante tanto tiempo». Pero la tragedia es que las autoridades federales no pueden hacer absolutamente nada para poner remedio a la situación. Las fuerzas federales tan sólo podrían intervenir si el Estado de Alabama violara las leyes de la Unión. Por desgracia, no parece que la injusticia y los atropellos, el desacato y la burla de todos los conceptos de dignidad humana y cristiana constituyan violación alguna de la ley federal.

Batalla campal entre blancos y negros en Missouri

FESTUS (Missouri, Estados Unidos). — Una verdadera batalla campal, con intercambio de ladrillos y botellas y profusión de estacazos, se ha librado en esta ciudad entre unos cien individuos negros y blancos. Un hombre resultó herido por un disparo.

Fueron detenidas seis personas, dos de las cuales fueron puestas más tarde en libertad.

Dos hombres tuvieron que ser hospitalizados, uno de ellos por una herida producida por arma de fuego. Según informan unos empleados de hospital de St. Louis, ambos heridos se encuentran en satisfactorio estado.

"CREI QUE ESTABA MIRANDO A UNA TUMBA VACIA"

HEATH CONTEMPLA EL BERLIN ROJO ASOMANDO SOBRE EL "MURO DE LA VERGUENZA"

BERLIN. — El subsecretario del Foreign Office británico, Edward Heath, ha llegado hasta el «Muro de la vergüenza», que divide ambas zonas de Berlín, se ha encaramado a un observatorio de madera, y después de haber estado unos instantes mirando hacia la zona que se extiende tras el muro, dominada por los comunistas, ha dicho:

«Creí que estaba mirando a una tumba vacía. Es completamente estéril; un ultraje a la dignidad humana».

Debemos tener la esperanza de que con el tiempo estas barreras se vendrán abajo, junto con las barreras que se levantan contra la libertad en otros lugares».

Heath, que desempeñó la jefatura de la Delegación inglesa en las negociaciones con el Mercado Común, llegó el jueves a la Alemania occidental con el fin de realizar una gira por el continente europeo, en la cual se incluyen también visitas a Estrasburgo y a Lisboa. Arribó a Berlín, por vía aérea, procedente de Hannover. (Efe.)

Cuatro batallones se han evadido a Occidente

BONN. — El Ejército popular de la Alemania oriental ha perdido, después del 13 de agosto de 1961 —fecha en que fue erigida la muralla de Berlín—, cerca de cuatro batallones de soldados, que han escogido la libertad y se han refugiado en la República Federal y en el sector occidental de Berlín.

El doctor Rainer Barzelp, ministro de Asuntos Alemanes, que facilitó esta información en el curso de una conferencia de Prensa, precisó que después de la fecha citada 1.100 soldados de las fuerzas armadas de la Alemania oriental desertaron para buscar asilo en la zona occidental alemana. (Efe.)

Fuga de un profesor

LINZ (Austria). — Un profesor de Alemania oriental, de treinta y un años de edad, ha solicitado asilo político en Austria después de atravesar a pie unos 100 kilómetros por territorio checoslovaco, alimentándose durante la caminata con sólo una onza de chocolate, según ha informado la Policía de esta ciudad.

Schoenberg se separó de un gru-

po de turistas alemanes que estaban visitando Checoslovaquia.

Paro de 400.000 metalúrgicos

BONN. — Alrededor de 400.000 trabajadores metalúrgicos alemanes se encuentran actualmente sin trabajo en el Estado de Baden-Wuerttemberg, mientras los patronos extienden su "lockout" a las factorías del sur del Estado.

La primera gran paralización laboral impulsada por los patronos alemanes desde los tiempos de la República de Weimar se inició en el norte del Estado como consecuencia de la huelga declarada el pasado lunes por los obreros metalúrgicos de diversas Empresas para apoyar una reclamación de un aumento de un 8 por 100 en sus salarios.

La Compañía automovilística Auto-Union, de Ingolstadt, una de las "cinco grandes" Empresas manufactureras de Alemania occidental, ha anunciado que a partir del jueves próximo no podrá producir más automóviles por causa de la interrupción en el suministro de accesorios procedentes de firmas industriales afectadas por la disputa laboral.

Otras importantes Empresas, como la Ford, Opel y Volkswagen han anunciado que asimismo podrán verse obligadas a interrumpir su producción normal de automóviles. (Efe.)

Hacia la ratificación del tratado franco-alemán

BONN. — La Comisión de Defensa del Bundestag ha aprobado el texto del tratado franco-alemán de cooperación y recomienda su ratificación.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO» núm. 105, correspondiente al día de la fecha, inserta el anuncio de nueva subasta para las obras de construcción de un edificio destinado a Comisaría del Cuerpo General de Policía y para Acuartelamiento de la Policía Armada en MURCIA, cuyo presupuesto de contrata asciende a 11.682.024,67 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en los Servicios Administrativos de esta Dirección General y en la Comisaría del Cuerpo General de Policía de Murcia.

Las personas naturales o jurídicas a quienes les interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, hasta las doce horas del día 28 del mes actual.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 2 de mayo de 1963.

MOSCU JUSTIFICA LA AUSENCIA DE KOZLOV POR ENFERMEDAD

MOSCU. — El partido comunista soviético ha adoptado ayer la medida sin precedentes al anunciar la enfermedad de uno de sus altos dirigentes. Se trata de Frol Kozlov, secretario del Comité Central y protegido de Krustchev. En un comunicado del Comité Central aparecido en la segunda página del diario "Pravda" se dice: "En relación con las numerosas preguntas llegadas a este Comité, se anuncia que el miembro del Presidium y secretario del Comité Central, Kozlov F. R., no ha podido participar en las celebraciones del primero de mayo debido a enfermedad."

Rumores sobre la salud de Kozlov han estado circulando en esta ciudad desde el primero de mayo y, según se dice en círculos de Prensa occidentales, el dirigente soviético sufre una parálisis parcial. Se tiene entendido que sufrió un ataque al corazón en 1961, sin que se le haya visto en Moscú desde hace dos meses. (Efe.)

Visita de U Thant a Rumania

BUCAREST. — Ha llegado en visita oficial a Bucarest, especialmente invitado por el Gobierno de Rumania, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

El secretario general fue recibido en el aeropuerto por el vicepresidente del primer ministro rumano, Alexandru Birladeanu; el ministro de Asuntos Exteriores, Corneliu Manescu, y otros miembros del Gobierno, así como por los jefes de

las Misiones diplomáticas acreditadas en Bucarest.

Durante su estancia de cuatro días en Rumania, U Thant visitará también la ciudad de Ploiesti y el puerto de Constanza, en el mar Negro.

Mañana lunes será recibido por el presidente del Consejo de Estado y jefe del partido comunista rumano, Gheorghe Gheorghiu-Dej, y el martes por el primer ministro del Gobierno, Ion Gheorghe Maurer. (Efe.)

Próxima visita del secretario de la ONU a Londres

LONDRES. — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, visitará Londres el próximo viernes para emprender conversaciones con el secretario del Foreign Office de la Gran Bretaña, lord Home, según ha informado un portavoz de la propia Oficina del Exterior inglesa.

U Thant arribará a la capital británica, procedente de Belgrado, y saldrá por vía aérea hacia Nueva York a la mañana siguiente.

El representante del Foreign Office dijo que U Thant y lord Home mantendrán "un cambio general de impresiones sobre asuntos relacionados con las Naciones Unidas".

En los medios diplomáticos londinenses se espera que entre las materias abordadas entre U Thant y el conde de Home figuren las de las prohibiciones nucleares y las situaciones en el Congo, en el Oriente Medio y otras cuestiones

GRIMAU FUE CONDENADO POR HORRIBLES CRÍMENES CONTRA SUS COMPATRIOTAS, "THE YORKSHIRE POST"

Eichmann, después de sus delitos, llevó una impecable vida; Grimau, no, "Catholic Herald"

LONDRES. — «The Yorkshire Post» publica una información acerca de la conferencia del secretario de la Embajada de España, señor Palazón, celebrada en el Rielley-Smith Hall de Leeds. Cuando dirigía la palabra a la Unión Internacional Society de aquella Universidad fue interrumpido repetidas veces por gritos alusivos a la sentencia de Grimau. Un grupo de estudiantes le hizo entrega de una protesta colectiva y después de la conferencia mantuvo una discusión durante veinte minutos acerca de la condena y ejecución de Grimau. El mismo periódico publica un comentario en su editorial, cuyo texto se reproduce a continuación:

«Algunos estudiantes de la Universidad de Leeds le pareció muy acertado acorrallar e insultar ayer al señor Palazón, segundo secretario de la Embajada española en Londres. Había sido invitado a hablar a los estudiantes en una de las reuniones de sus sociedades. Este es un caso típico de la falta de espíritu y de modales que esta empezando a ganar para Gran Bretaña una deplorable fama en todo el mundo. Se invita a un conferenciante sólo para insultarle. Una invitada de la realeza a una boda real es perseguida por las calles. ¡Inglaterra, nuestra Inglaterra!

»El señor Palazón es, naturalmente, español y, por tanto, para las mentes de los inconscientes, amaestrados por la propaganda liberal e izquierdista, una bestia fascista. Pertenece también a un país que ha fusilado recientemente a un traidor condenado por los más horribles crímenes contra sus compatriotas. Pero aquello había ocurrido hacía ya mucho tiempo. También hacía mucho tiempo que se habían cometido los crímenes por los que Eichmann fue ejecutado; pero no se sabe que los estudiantes de la Universidad de Leeds protestaran. Personas cuyos crímenes ni siquiera se conocen son fusiladas corrientemente o eliminadas de otra forma en los países comunistas, y lo mismo ocurre en Cuba. No se sabe que hayan protestado los estudiantes universitarios de Leeds.

»Ya es hora de que los estudiantes de todo el mundo se den cuenta de que son un mero instrumento de los propagandistas izquierdistas y de sus cabezas de turco británicas. Ya va siendo hora de que apliquen esa misma dosis de inteligencia, que probablemente les ha valido sus puestos en la Universidad, a conocer los hechos reales sobre la política.» (Efe.)

Explotación por el comunismo

LONDRES. — El comentarista Douglas Hyde escribe en "Universe" acerca de las protestas por la ejecución de Grimau. Dice que estas protestas continuarán aún durante algún tiempo, pues los comunistas se preocuparán de que así sea.

Auberón Waugh escribe en "Catholic Herald" que "hay algo en el carácter español que convierte a cualquier Gobierno de España en algo antipático al pensamiento inglés. Creo que la reciente ejecución de Grimau, agitador comunista y criminal de guerra, hubiera tenido muchas réplicas si los comunistas hubieran ganado la guerra en España". "La mayor diferencia entre Eichmann y Grimau, aparte de la gravedad de sus crímenes, es que mientras Eichmann se había retirado a una impecable vida de oscuridad desde la comisión de sus delitos, Grimau se había dedicado sin cesar a los mismos fines que esperaba obtener con sus crímenes. Aunque es arriesgado basar la clemencia en la opinión de un juez sobre el arrepentimiento de un criminal, cuando un delincuente declara activamente su obstinación, poco campo queda para la clemencia. (Efe.)

Asunto privativo de Grecia

ATENAS. — El Gobierno griego ha hecho pública una declaración en la que se dice que ha tenido conocimiento con extrañeza y pena que algunos miembros de la Cámara británica de los Comunes se han expresado sobre cuestiones relativas a Grecia en forma absolutamente contraria a la realidad. «Los asuntos internos de Grecia son juzgados y serán juzgados solamente por los griegos y por las instituciones previstas en la Constitución griega.»

«Sin embargo—continúa el comunicado—, la verdad impone la siguiente aclaración: que no existen presos políticos en Grecia, sino individuos convictos de asesinato y participación activa ar-

mada en guerrillas comunistas. Sus juicios han sido revisados por los Tribunales ordinarios en un momento en que estaban en el Poder Gobiernos centristas. Estos condenados eran más de tres mil en 1955, cuando el actual jefe del Gobierno tomó posesión de su cargo. Desde entonces su número se ha reducido a novecientos.» (Efe.)

Historial comunista del manifestante muerto

LISBOA. — El ministerio portugués del Interior ha informado que el obrero tipógrafo que fue muerto por la Policía durante los disturbios que se registraron en Lisboa el pasado 1.º de mayo era miembro del partido comunista clandestino.

El ministerio señaló que el obrero muerto, Agustín da Silva, de cuarenta y cinco años de edad, había sido detenido dos veces con anterioridad—en 1948 y en 1959—a causa de sus actividades políticas. La primera vez fue condenado a tres años de prisión. (Efe.)

EL CARDENAL WYSZYNSKI LLEGARÁ A ROMA EL MIÉRCOLES

ROMA.—El cardenal primado de Polonia, monseñor Stefan Wyszyński, llegará a Roma, procedente de Varsovia, el miércoles.

Esta información ha suscitado conjeturas respecto a la relación que pudiera existir entre el esperado arribo a la Ciudad Eterna, quizá este mes, del cardenal primado de Hungría, monseñor József Mindszenty, que ha permanecido refugiado en la Legación de los Estados Unidos en Budapest desde el otoño de 1956.

Monseñor Wyszyński viajará por vía férrea y hará escala en Viena, con el fin de visitar en su sede al arzobispo de la capital austriaca, monseñor Franziskus Koenig.

Se espera que el cardenal Wyszyński por otra parte, se hospede durante su estancia en la Ciudad Eterna en el Instituto Pontificio Eclesiástico Polaco de Roma. Los otros dos prelados polacos, monseñor Boleslaw Kominek, obispo titular de Daulia, y un segundo prelado permanecerá en Roma mientras dure su trabajo en las Comisiones del Concilio. (Efe.)

El cardenal Koenig abandona Polonia

VARSOVIA. — El arzobispo de Viena, doctor Franz Koenig, cardenal primado de Austria, ha abandonado Polonia en automóvil, dando por terminada así su visita a este país, que ha tenido seis días de duración.

Antes de traspasar la frontera, monseñor Koenig impartió su bendición a la multitud de fieles polacos que se habían congregado alrededor de la Casa de la Aduana. (Efe.)

LA AGRESION MARXISTA CONTRA HISPANOAMERICA ES PERMANENTE

El comunismo ya tiene en Cuba su cabeza de puente

DECLARACIONES DEL EX JEFE DEL GOBIERNO PERUANO PEDRO BELTRAN

MIAMI.—El ex jefe del Gobierno peruano, Pedro Beltrán, ha expresado temores de que se extienda por Iberoamérica la desconfianza hacia los Estados Unidos como consecuencia de la política de Washington respecto a Cuba.

Beltrán atacó la política norteamericana en relación con Cuba durante un discurso pronunciado en la LIII Convención Anual de Prensa Católica, por no haber consultado antes el problema con las demás naciones americanas.

«No se debe tomar unilateralmente—dijo—ninguna medida por ninguna de nuestras naciones, pues ello ayudará a Rusia en su intento de dividir la familia americana.»

El ex jefe del Gobierno continuó diciendo que los comunistas han tratado durante muchos años

de establecer una cabeza de puente en las Américas, y ahora tienen una en Cuba «e intentarán permanecer en ella». Advirtió, finalmente, que la agresión marxista contra el hemisferio es «permanente».

Beltrán, que fue jefe del Gobierno peruano y dirige uno de los principales periódicos del país, formó el sistema de reservas federales cuando actuó como ministro de Hacienda.

Fue también embajador de su país en los Estados Unidos e introdujo la mecanización agrícola en el Perú. Trabajó destacadamente en la Conferencia de Punta del Este (Uruguay), en la que los Estados Unidos dieron a conocer su programa de «Alianza para el Progreso».

Actualmente dirige «La Prensa», diario de Lima, y ostenta el Premio «Maria Moors Cabot»

Expedición de refugiados

Républicain», de Argel, escrito en lengua francesa.

El diario en cuestión cita en una información fechada en Moscú que el corresponsal en la capital soviética de la agencia oficial de Prensa cubana "Prensa Latina", que acompaña a Castro en su viaje a Rusia, ha cableografiado esta noticia a su Redacción.

El periódico cubano añade que la visita del jefe del Gobierno socialista de La Habana a la URSS terminará el día 24 de mayo presente. (Efe.)

Silencio en la Prensa china

PEKIN. — La visita del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, a Moscú está atrayendo muy poca atención en esta ciudad, al menos públicamente.

La Prensa china se ha limitado a publicar los breves comunicados

oficiales sobre las actividades del dirigente cubano, pero ni una sola vez en primera plana. Se cita también, en forma casual, su presencia en las celebraciones del primero de mayo en Moscú.

Ha sido suprimida de los periódicos comunistas chinos toda alusión a los elogios hechos por Castro a la Unión Soviética como país dirigente del bloque socialista. Tampoco figura ni una sola palabra de las pronunciadas por Nikita Krustchev con ocasión del viaje del primer ministro cubano.

En los círculos chinos y soviéticos de Pekín se niegan a comentar la posibilidad de que Castro venga a la China después de su estancia en la capital soviética, pero la opinión general en los medios diplomáticos es la de que existen muy pocas probabilidades de que se realice.

Fidel Castro, a Argelia

ARGEL. — El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, visitará Argelia en su viaje de regreso de Moscú a La Habana, según informa el periódico derechista "Alger

BONN DEFENDERA EN BRUSELAS LA IDEA DE UNA COMUNIDAD ECONOMICA ABIERTA AL MUNDO

Si es necesario, se pronunciará resueltamente contra la actitud de Francia

PARECE QUE ERHARD EMPIEZA YA A INFLUIR EN LA PROGRAMACION DE LA POLITICA EXTERIOR ALEMANA

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN. — Muchos se preguntan qué va a pasar en Bruselas en la reunión de ministros del Mercado Común, fijada para los días 8 y 9 de este mes. O, más exactamente, lo que se preguntan es si el Gobierno alemán va a adoptar una actitud equidistante de Francia y los demás países, como probablemente desearía el canciller Adenauer, o si, por el contrario, piensa tomar una posición favorable a la extensión de la Comunidad Económica Europea y, por lo tanto, adversa a la política del general De Gaulle, como sin duda postula el actual vicecanciller y futuro canciller de la República Federal, Ludwig Erhard.

Una respuesta a esta pregunta la ha dado en un comentario muy interesante la agencia oficial alemana DPA, recogiendo al parecer la opinión, e incluso las indicaciones, de algunos representantes del Gobierno Federal. La impresión que uno saca de su lectura, hace pensar que el profesor Erhard, a cinco o seis meses de distancia de su elevación a la Jefatura del Gobierno alemán, empieza a influir en la formulación de la política exterior de la República Federal. En otras palabras, que el «tandem» Erhard-Schroeder ha comenzado a funcionar.

Según el comentario de la DPA, la Delegación alemana en las próximas conversaciones de Bruselas, defenderá enérgicamente la idea de una Comunidad Económica Europea «abierta al mundo», tantas veces definida por el profesor Erhard, y si es necesario para su defensa, se pronunciará resueltamente contra la actitud de Francia. «Endurecerá su posición respecto a Francia», como dice la DPA. Palabras fuertes, ciertamente.

EL PLAN DE TRES ETAPAS

Al parecer, los principios en que se basa la nueva política europea del Gobierno alemán, están contenidos en un plan de tres etapas, presentado por el ministro Schroeder en Bruselas hace un mes, según el cual, es absolutamente necesario sincronizar la integración de los «seis» del Mercado Común con una evolución—entiéndase en el sentido de ampliación o extensión—de las relaciones exteriores de la CEE. O sea, que hay que hacer coincidir la existencia de una fuerza centrípeta integradora, con una centrifuga de apertura a la economía mundial, y, en principio, a la europea. La agencia oficial alemana subraya que ciertos medios gubernamentales son decididamente hostiles a la conversión del Mercado Común en un «Club proteccionista», hecho a la medida de las aspiraciones del Gobierno de París.

Ya antes de que la DPA publicara este comentario verdaderamente sensacional, la gran Prensa alemana había desencadenado una campaña muy viva contra Francia, tomando como pretexto la próxima reunión de los ministros del Mercado Común en Bruselas. En el fondo, y quizás también en la superficie, los periódicos no han hecho más que recoger las ideas y

reproches desarrollados por el profesor Erhard tras el fracaso de las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en la Comunidad. Especialmente, el de que Francia «no había hecho honor a la firma» del tratado francoalemán y que «había negado a sus asociados» en primer lugar a la República Federal—las compensaciones legítimas a sus concesiones en la política agrícola común». Coincidiendo con esta campaña de Prensa contra Francia y con la publicación del comentario de la agencia oficial, el actual vicecanciller y ministro de Economía Ludwig Erhard, reunió el viernes en Hannover a ocho ministros de Economía y de Industria, y a 500 personalidades de primera fila de la economía, la industria y la política europeas, entre ellos al ministro británico Edward Heath, y al español López Bravo, para «presentarles» sus ideas de la Europa más grande a que aspira. Por primera vez después de la división del Viejo Continente en tres bloques económicos distintos, han sido invitados a hablar de la integración europea total, representantes destacados de todos los países. Esto tiene una importancia enorme, porque indica hasta qué punto está decidido el futuro canciller de Alemania a combatir por la defensa de sus principios de ampliación del área del Mercado Común. Incluso, naturalmente, y sobre todo, contra el conservadurismo postulado por los franceses.

NECESIDAD DE UNA MAYOR AMPLITUD

Sería ingenuo pensar que la República Federal ha empezado esta lucha por puro altruismo o por filantropía. Lo que pasa es que la economía alemana, cuyos intereses ha defendido siempre con ardor el señor Erhard, necesita para su expansión que el Mercado Común sea mayor de lo que ahora es. «El Gobierno Federal—escribe la agencia oficial—espera que la amplia-

ción del Mercado Común le proporcione a la industria alemana unas posibilidades que la compensen de las concesiones que ha tenido que hacer dentro de la CEE, generalmente a favor de Francia.» Por ejemplo, la DPA señala que mientras la República Federal paga el 34 por 100 de los fondos de ayuda a los países africanos, sólo recibió una parte «ínfima» de los pedidos de estos países, que va a parar, casi exclusivamente, a las empresas francesas. Por añadidura, la Alemania occidental registra el índice de expansión más bajo de los países del Mercado Común, detrás del Benelux. En tanto, Francia ha alcanzado después de 1957 una expansión del 156 por 100, la República Federal no ha pasado del 80 por 100.

Si de verdad los representantes alemanes sostienen con firmeza esta política en la reunión de Bruselas, en todo caso contra Francia, creo que la actualidad europea se va a poner al rojo vivo en los próximos días. Por lo que parece, ni el vicecanciller Erhard, ni el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, están dispuestos a rendirse a los cantos de sirena de los franceses. A la vista de todo esto, uno tiene la impresión de que la política exterior alemana, por lo menos la europea, se le va escapando poco a poco de las manos al canciller Adenauer.

Teixeira, a Bonn

HAMBURGO. — El ministro de Economía portugués, doctor Luis Maria Teixeira Pinto llegó ayer a Hamburgo, en visita de carácter privado.

Teixeira Pinto se trasladará hoy a Dusseldorf y el lunes a Bonn, donde se entrevistará con el ministro de Economía y vicecanciller de la República Federal Alemana, profesor Ludwig Erhard.

Se tiene entendido que el ministro lusitano pronunciará el martes un discurso en la Universidad de Bonn. (Efe.)

MOSCU ADMITE LA POSIBILIDAD DE UNA DERROTA EN CASO DE CONFLICTO CON OCCIDENTE

Francia pondrá en órbita su primer satélite en 1965

WASHINGTON.—Según estudios y análisis de un documento militar soviético, llevados a cabo por un técnico de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, Moscú admite la posibilidad de una derrota en el caso de conflicto con Occidente.

El documento en cuestión se titula «Estrategia militar» y ha sido publicado con el visto bueno del mariscal Sokolovsky. Los estudios y análisis han corrido a cargo del coronel Murray Green, jefe de Investigaciones y Análisis de Aviación, del Pentágono.

De acuerdo con la interpretación del coronel Green, hecha sobre el volumen, que consta de 270 páginas, se revelan divergencias de

opinión sobre la estrategia moderna en el seno del alto mando de las Fuerzas Armadas de la URSS. «Estrategia militar» comprende extractos de escritos del mariscal Sokolovsky y de otros 14 oficiales de alto rango militar de la Unión Soviética. (Efe.)

Dentro de dos años será puesto en órbita un satélite francés

ISTRES (Francia).—El ministro de Defensa francés, Pierre Messmer, ha anunciado que Francia estará en condiciones de poner en órbita su primer satélite, disparado también por medio de cohetes franceses, a mediados de 1965.

Messmer hizo este anuncio en

Francia lanzará un empréstito público de mil millones de francos

SE EMPLEARAN EN ENJUGAR EL DEFICIT PRESUPUESTARIO Y EN EVITAR LA INFLACION

Por MANUEL DE AGUSTIN
Corresponsal de ARRIBA

PARIS. — Nunca estuvo la Hacienda francesa tan rica en reservas oro, tan plétórica en divisas, tan liberada de deudas con el exterior, tan saneada su moneda, en fin, tan satisfecha de la situación.

Frente a ello, en el terreno privado, nunca la producción nacional fue tan grande, las exportaciones tan elevadas, ni la comunidad disfrutó igual confort. Total, que, teóricamente, vivimos sobre un tapiz de perfecciones casi inigualables, que sitúan al país a muy poca distancia del ideal. Y, sin embargo...

El Gobierno notificó oficialmente que se propone lanzar un empréstito público de 1.000 millones de francos 1963. Según deducen de los últimos cálculos, al presupuesto le faltan 5.000 millones.

Restringiendo gastos (algunos posibles) recuperarán 200; aumentando las tarifas de electricidad, agua y gas, unos 2.000; subiendo el precio de los transportes públicos y de los productos de fábricas nacionalizadas, como motores de avión, automóviles, etc., conseguirán 500 millones; acrecentando los impuestos, otro tanto. Pero, ¿de dónde conseguir el resto?

Piden 1.000 millones en dinero líquido, y de esta forma, con un solo remedio intentarán curar dos enfermedades: primera, el déficit de Hacienda; segunda, la amenaza de inflación que pesa sobre el franco a consecuencia de que circula demasiada moneda.

En otras ocasiones los empréstitos atajaron, parcial o totalmente, las «hemorragias» económicas del país. En 1944 solicitaron el primero, en 1949, el segundo; en 1952, Pinay lanzó su famosa «Operación confianza en las finanzas del país», que dio como resultado no sólo evitar la bancarrota, sino confirmar el prestigio del político y del gobernante. El empréstito de Ramadier, de 1956, fue menos popular y más político. Todos los sectores influyentes de la nación consideraron llegado el momento de ayudar al Estado para que la democracia de entonces no muriera por falta de socorro, y así, el ex radical, pasado a presidente socialista, pudo superar una crisis grave. No obstante, como las cuestiones de dinero fueron siempre primordiales para los grupos conservadores, cuando volvió Pinay al Poder, en 1958, repitió la operación empréstito; pero entonces lo hizo ayudando la consolidación de esta nueva etapa de resurgimiento.

LIMITACION

Hoy las dificultades reaparecen: donde antes faltó moneda, ahora sobra; donde escaseaba, actualmente abunda en demasía, y si en ciertos momentos fue difícil conseguir 1.000 francos, en otros la superabundancia hace que esos mismos 1.000 francos puedan pasar a cotizarse por bajo de su tarifa nominal a causa del exceso de circulación.

La fórmula empleada esta vez difiere de las anteriores en detalles de aplicación. Por ejemplo, los empréstitos de 1956 y 1958 no tenían límite, y el Gobierno los cerró cuando creyó alcanzado su objetivo. En los anteriores, el suscriptor podía «comprar» con valores y títulos. En cambio, hoy sólo admiten dinero y redujeron la cifra a 1.000 millones de francos actuales.

Analizadas por comparación las particularidades de los anteriores y el actual empréstito, el público se pregunta lo inevitable: ¿Por qué el Gobierno pide dinero, mientras asegura que nunca sus finanzas estuvieron tan saneadas? Si empeñarse fue siempre malo, si la demanda anuncia dificultades, ¿no hay contradicción entre lo que dicen y lo que ocurre? A ello responden no, con un razonado argumento: el dinero que el pueblo dará al Estado francés servirá para construir escuelas, carreteras, viviendas; es decir, para hacer una Francia más rica y, en consecuencia, enriquecer al ciudadano, que pueda disfrutarla.

"DIA DE LA PRENSA" EN MOSCU

«IZVESTIA» DICE: QUE LOS PERIODICOS OCCIDENTALES ESTAN, SIN LIBERTAD, «EL SERVICIO DE LOS MONOPOLIOS»

MOSCU.—La Unión Soviética ha celebrado hoy aquí el Día de la Prensa, imputando a Occidente que en él la libertad de Prensa es un «mito» creado por los reyes y señores de los periódicos.

Por su parte, «Izvestia», de Moscú, ha conmemorado la fiesta con manifestaciones en su editorial en el sentido de que el periodismo burgués es «un auténtico siervo de los monopolios».

El periódico aludido soviético cuida mucho de citar la censura de Prensa soviética interna; pero añade que la auténtica libertad de Prensa en el mundo capitalista no puede hallarse en las columnas de los diarios, sino sólo tras las rejas de las cárceles, dando con ello a entender que cualquiera que diga la verdad en el «mundo burgués» será enviado a la trena. (Efe.)

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites necesarios para conseguirlos.

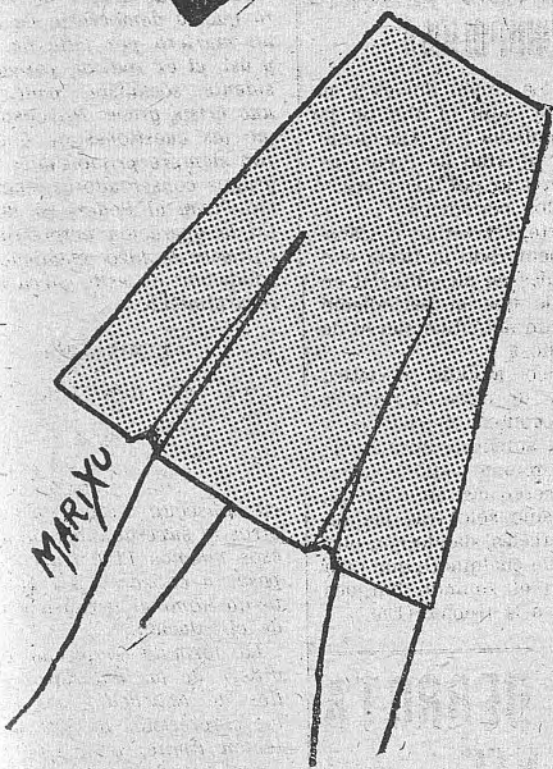
¡MARAVILLOSAS!

FALDAS

TERGAL



Rebeca

30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCESSES

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

ITALIA

FRENTE AL MONOLITICO BLOQUE COMUNISTA LA DEMOCRACIA CRISTIANA APARECE DIVIDIDA

SE HA REUNIDO EL CONSEJO DE MINISTROS
PARA EXAMINAR LA NUEVA SITUACION

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

ROMA.—La lucha política en Italia se plantea entre dos grandes colosos de las urnas: la democracia cristiana y el marxismo socialista comunista. La democracia cristiana ha dado un paso atrás, y el comunismo ha dado, inmediatamente, un paso adelante. Es decir, un nuevo paso adelante. Porque si las cifras absolutas de los votos comunistas en 1963 son sencillamente pavorosas, más temor infunden las cifras comparadas de todas las elecciones italianas de la posguerra. El comunismo, y sólo el comunismo, ha logrado alcanzar una serie sucesiva de éxitos. Incluso en 1958, cuando estaba reciente el paso de los tanques rusos por las calles de Budapest, en el momento más débil del comunismo europeo, obligado a defender causas indefendibles, el partido comunista italiano logró alzar el número de votos.

Muchos Gobiernos y de distinta formación ha tenido Italia. Pero si existe una constante repetida en la política italiana es ésta: Gobierno democristiano, oposición comunista. El resultado está a la vista. Tampoco vale echar las culpas sobre la juventud. Los datos estadísticos de las elecciones, ofrecidos ayer por el ministro del Interior al Consejo de ministros, muestran un hecho que debe ofrecer tema de meditación a los responsables de la política italiana: muchos jóvenes no han votado. Los italianos que han alcanzado la edad de votar en el período comprendido entre 1958 y 1963, han mostrado poco entusiasmo por desfilar ante las urnas. Muchos de ellos no han retirado siquiera el certificado electoral. Otros lo han retirado, pero después se han olvidado de acudir al colegio y depositar su esquila. Y los pocos que han votado no lo han hecho precisamente a favor de la democracia cristiana sino en contra, votando por los liberales o por los comunistas.

Todas estas circunstancias serán en los días sucesivos objeto de examen por las direcciones de los partidos, cuyas reuniones internas ya han comenzado. También comienzan a esbozarse posiciones frente a la situación. Saragat ha avanzado tímidamente su autocandidatura para el próximo Gobierno, un Gobierno que deberá insistir, según la opinión del jefe social demócrata, en el centro-izquierda. Otros democristianos, de unas y otras tendencias, se apresuran a dar la batalla contra Fanfani. Pero las grandes batallas no comenzarán hasta el día 16, en que habrán de ser elegidos los presidentes de las Cámaras. Ya hay candidaturas. Gronchi, el ex Presidente de la República, aspira a la presidencia del Senado. El social demócrata Paolo Rossi, a la de la Cámara. Otro aspirante a presidir el Senado es Piccioni, actual vicepresidente del Consejo de ministros y presidente del Consejo Nacional de la democracia cristiana. Los nuevos diputados y los nuevos senadores han iniciado su carrera hacia los cargos. Mientras tanto, el bloque engordado de los diputados y senadores comunistas, envalentado

por el éxito, acechan cualquier intento democristiano de freno o marcha atrás.

Disensiones democristianas

ROMA.—El Gobierno italiano se ha reunido en Consejo de ministros para examinar conjuntamente las pérdidas sufridas por el partido demócrata cristiano, en el Poder, en las elecciones pasadas. El Gabinete se reunió bajo la presidencia de su jefe, Amintore Fanfani.

En los medios políticos de Roma se ha dicho que el secretario general y «hombre fuerte» del partido, Aldo Moro, tuvo que cortar con su intervención un choque verbal entre «izquierdistas», partidarios de las tendencias sostenidas por Fanfani, y miembros del ala derecha de la agrupación. Los dos bandos en que está dividido el partido demócrata cristiano italiano han hecho circular sendas octavillas, en las que se acusan mutuamente, y, por otra parte, se pide una mayor cohesión entre los 260 diputados demócrata-cristianos elegidos.

Sus aliados en la coalición, los social-demócratas de Giuseppe Sgarbi, cuyas filas parlamentarias se han visto incrementadas, criticaron a los demócrata-cristianos a través de un artículo periodístico, en el que se les acusa de haber superpuesto los intereses de partido sobre los de la patria.

El Gabinete de Fanfani también se enfrenta con el hecho de que uno de cada cuatro votantes ha depositado su sufragio por los comunistas, y con la evidencia de que el partido rojo de la extrema izquierda ha ganado un millón de votos en los comicios recién pasados.

No obstante, a pesar de las posiciones adelantadas por los marxistas, los comunistas, con sus 166 escaños en la nueva Cámara de 630 miembros, todavía no representan una seria amenaza a la Administración centro-izquierda, que, empero, ha perdido una sensible suma de puestos, tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado.

La coalición gobernante está compuesta por los partidos demócrata cristiano —mayoritario—, social-demócrata y republicano. Los socialistas de la extrema izquierda, encabezados por Pietro Nenni, apoyan la coalición a cambio de ciertas concesiones.

Según se comenta en los medios habitualmente bien informados de la Ciudad Eterna, lo cual ha sido puesto de relieve por el periódico «La Stampa», de Turin, Aldo Moro desea que el profesor Fanfani siga adelante con su Gabinete de coalición centro-izquierda, con el apoyo de los socialistas.

NOTICIAS BREVES

de todas partes

• Como homenaje al rey-poeta de Sevilla, Al-Mutamid Ben Abbad, ha pronunciado una conferencia en el gran paraninfo de la Universidad de Damasco el profesor de la misma, doctor Jabbun. El acto estuvo presidido por el embajador de España en Damasco, don Miguel de Lojendio, y por el ministro de Cultura y Orientación, doctor Sami Jundi.

• La Comisión hispanomejicana de Comercio se reunirá en Madrid los días 3 y 4 de junio, ha declarado el presidente de la Confederación de Cámaras de la Industria.

• El Presidente de los Estados Unidos y la señora Kennedy han llegado a mediodía de ayer a Thurmont, en helicóptero, procedentes de Washington.

• El Presidente pasará el fin de semana con su familia, en Camp David, en las montañas de Maryland.

• La Asociación de Periodistas de la Alemania occidental ha pedido garantías legales de que a los periodistas no se les exigirá revelar sus fuentes de información.

• Holanda y la Unión Soviética han restablecido sus relaciones diplomáticas, rotas a raíz de un incidente provocado en 1961 por un sabio soviético que pidió asilo político en los Países Bajos.

• La Policía ha desmantelado una bomba de relojería, colocada en el piso 14 de un edificio situado en el centro del distrito financiero de Montreal, precisamente dos minutos antes de la hora fijada para que el artefacto estallase.

• El Consejo de Europa ha enviado un mensaje a sir Winston Churchill como consecuencia de su decisión de retirarse de la política activa, en el que se expresa «la gratitud y profunda admiración del Consejo para el hombre que salvó la democracia en el mundo».

• Encabezados por una oficial femenina de la Policía municipal, alta y rubia, y precedidos por tres bandas de música, más de 5.000 guardias urbanos, con guante blanco, han desfilado de cuatro en fondo por las calles céntricas de Bruselas, en señal de apoyo para sus demandas de aumentos de sueldos y de mejores condiciones de trabajo.

• Cada cigarrillo reduce en cinco minutos la vida de un fumador, según ha afirmado el doctor Julián Ambrus, investigador del Instituto de Estado Roswell Park, de Búfalo.

• Manifestó a la Prensa que basa su declaración en las estadísticas obtenidas en Compañías de seguros.

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE

65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

VIDA CULTURAL

EL AMBIENTE SOCIAL MOLDEA EL DERECHO Y CREA SU TEMPERAMENTO

Hay un correlativismo entre enfermedad social y enfermedad jurídica
CONFERENCIA DE DON LUIS PIDAL EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Bajo la presidencia del marqués de Vivel y ante numeroso público, pronunció su anunciada conferencia don Luis Pidal y Rodríguez, doctor en Derecho y jefe superior de Administración Civil, acerca del tema "Biología y patología jurídicas".

Comenzó el conferenciante ambientando el tema, muy propio de las tareas de la Academia, entre las que se considera veterano, pues si se trata de tema especulativo, éste trasciende a la jurisprudencia y a la legislación.

Enfoca el estudio ateniéndose a las obras que contienen un concepto de sociedad como organismo, aludiendo a los trabajos de Santamaría de Paredes, Burke y Savigny, sin olvidar a Hegel, Sechelling y Krawse, destacando la coincidencia en tendencias muy opuestas, desde Ahrens y Roeder al P. Gatty, Prisco, Welcker y Vollgraff, sin olvidar a Planta, Post y Frantz, Blunschli y Zacharia, todos contribuyentes a la idea de lo orgánico en la sociedad y en el Estado.

Estudia igualmente el nacimiento del Derecho en nuestras conciencias intelectualizadas hasta plasmar en las normas, destinadas a facilitar el cumplimiento de los fines sociales, y esta idea de cumplir fines nos lleva a confirmar la vida del Derecho.

Conferencia sobre "Los condicionamientos del desarrollo económico en Iberoamérica"

«Los condicionamientos del desarrollo económico en Iberoamérica» ha sido el tema sobre el que ha versado la conferencia que, dentro del ciclo sobre la «Realidad Iberoamericana» organizado en el Seminario de Estudios Iberoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, ha pronunciado el profesor de la citada Facultad, don Julián Alienes Urosa.

Contestando la pregunta de ¿qué significa para cualquier persona el desarrollo económico?, dijo que el barómetro más expresivo era para ellas la elevación del nivel de vida, progresivo y permanente, nunca transitorio, para continuar re-

firiéndose a que la diferencia entre los porcentajes de las rentas que dedican al consumo los habitantes de los países desarrollados y subdesarrollados, provocan sus diferencias abismales al ser consecuentemente distintas sus tasas respectivas de ahorro e inversión.

Este singular fenómeno tiene sus causas determinantes y decisivas en dos factores: el empleo y la producción. Al ser las estructuras de ambos totalmente diferentes en los países desarrollados y subdesarrollados condicionan las economías de éstos de una forma totalmente distinta.

No obstante, técnicamente hablando, el problema puede y debe solucionarse, aumentando el empleo, transformando la estructura de estos y elevando la productividad, todo ello a base de un mayor monto de capital radicado en medio de producción, condición indispensable para que se produzca el necesario y anhelado fenómeno de crecimiento.

Después de referirse a las condiciones de formación de capital en nuestras naciones, terminó su interesante conferencia esbozando tres soluciones a este espinoso problema. Descartada la primera base en el propio esfuerzo de Iberoamérica por económicamente poco rentable y moral y socialmente injusta, pasó a una segunda asentada en la inversión extranjera a la que no concedió excesiva importancia, para terminar dedicando especial atención a la obtención de una relación de intercambio justa para los países iberoamericanos, que eviten la fulminante caída de sus materias primas de exportación, base de sus economías nacionales.

Manuel Cantarero, en el Colegio Mayor "Santa María"

En el Colegio Mayor «Santa María» del SEU, se celebró ayer noche un acto en el que Manuel Cantarero del Castillo, Jefe del Departamento de Extensión Cultural de la Delegación Nacional de Juventudes, pronunció una conferencia sobre el tema «Economía y libertad». Presidieron el acto el Jefe del SEU de Madrid, Daniel Regalado Aznar, y el rector del Colegio Mayor, José María Cuevas Salvador. Termi-

De la Biología a la Patología se transcurre por un imperativo de lógica. El ambiente social moldea el Derecho y crea su temperamento. Hay que recordar el preciso y precioso estudio de la gran española Oliva Sabuco de Nantes, en pleno siglo XVIII. Hay un correlativismo entre enfermedad social y enfermedad jurídica.

Presentó el ejemplo de Códigos enfermos desde su nacimiento, aludiendo a las Partidas, en las que el rey de los juristas y jurista de los reyes quiso elevar a sus contemporáneos hasta alturas imposibles, que hicieron que su obra sea la admiración de los siglos, pero inadaptada a su época, según más autorizados glosadores.

Detalló algunas que considera enfermedades del Derecho, con copiosos datos y amplia bibliografía, y dedujo la necesidad de una terapéutica justa, rigida e inexorable, pero con la suficiente elasticidad para la revalorización de la vida jurídica.

Terminó manifestando que los hombres de Estado, al manejar la hoja de ruta de las naves que dirigen, según el antiguo símbolo, procuren llevar a cabo las difíciles travesías de cada época con toda dignidad, buena fe y pleno conocimiento de los valores morales.

nada la conferencia, participando en el coloquio diversos colegas

"Factores sociales en la literatura iberoamericana"

«Factores sociales en la literatura iberoamericana» fue el título de la conferencia que dentro del ciclo sobre la «Realidad Iberoamericana» pronunció en el salón de actos del Colegio de San Pablo, de los padres agustinos, el profesor de la Escuela Sindical Raúl Chavarrí.

Adolece Europa, y especialmente España, de una falta de interés por la literatura social iberoamericana, siendo esta parcela literaria la más importante dentro del conglomerado literario iberoamericano. Continuó refiriéndose al condicionamiento social del medio iberoamericano, producto en lo humano-social del mestizaje, y en lo físico de la distancia. Estas razones humanas y geográficas están inmersas dentro de una realidad política determinada por unas revoluciones políticas síntesis de la francesa, radicadas en una igualdad política falsa al no orientarse en una verdadera igualdad económica.

Estos países que entran en el calificativo genérico de subdesarrollados, poseen una minoría intelectual que los aparta de los demás de su grupo, aunque ésta esté prostituida a causa de su falta de interés nacional, siendo su única razón obtener una patente de diferenciación social.

Sobre este cuadro de injusticia social se asienta y escribe la literatura iberoamericana.

Refiriéndose a la primera, dijo que la poesía iberoamericana había llegado tarde al problema social, pero, no obstante el cambio generacional producido por una cierta aparición industrial, encuadró a la poesía dentro de un género verdaderamente social y popular, de los que el chileno Neruda y el cubano Guillén son ejemplos elocuentes.

En el teatro, el cuadro de preocupación social es también sorprendente, siendo la novela en sus tres ramas, de novela de la revolución mejicana, argentina y colombiana, la más rica fuente de esta honda preocupación.

CINCO PROFESORES EXTRANJEROS, DOCTORES "HONORIS CAUSA" DE LA UNIVERSIDAD MADRILEÑA

LA CEREMONIA DE INVESTIDURA SE CELEBRO EN EL PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

En el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria se celebró a mediodía de ayer el acto solemne de dar cumplimiento al acuerdo de la Universidad de otorgar los títulos de doctores "honoris causa" y de investir de sus correspondientes atributos a los eminentes profesores extranjeros doctores Jean Babin, rector de la Universidad de Burdeos; Giorgio del Vecchio, catedrático de la de Roma; vizconde Charles Terlingen, de la Universidad Católica de Lovaina; doctor Arturo Stoll, de la Universidad de Basilea, y doctor Albert Louis M. G. de Vuyse, de la Universidad Católica de Lovaina.

El acto fue presidido por el Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, quien pronunció la fórmula: «Señores catedráticos, sentaos y cubrios». Seguidamente, los catedráticos designados salieron del Paraninfo para buscar a los nuevos doctores, los cuales hicieron su entrada en el salón entre grandes aplausos.

El profesor Royo Villanova, como padrino de los profesores Babin y Terlingen, hizo un elogio de la personalidad de ambos. Hicieron lo mismo a continuación los profesores Puigdollers, González Gómez y Cuenca con relación a los nuevos doctores De Vecchio, Stoll y Vuyse.

Asistieron al acto el Subsecretario del Departamento, Rector de la Universidad, director general de Enseñanza Universitaria, vicerrectores y decanos de todas las Facultades de la Universidad madrileña.

Comenzó el acto con la interpretación del «Veni Creator» por la Coral de Santo Tomás de Aquino, y después, con gran solemnidad, los nuevos doctores fueron investidos de sus atributos. Recibió el correspondiente al profesor De Vecchio, que por su avanzada edad no ha podido desplazarse a Madrid, el encargado de Negocios de la Embajada de Italia en Madrid, doctor Gian Giacomo di Thiene, quien leyó unas cuartillas del profesor italiano.

Discurso del profesor Jean Babin

El doctor Babin, en representación de los nuevos doctores, pronunció un discurso de gratitud por la distinción de que habían sido objeto por parte de la Universidad madrileña.

«Al concedernos este insigne honor nos habéis otorgado el gran placer de venir a vuestra hermosa ciudad, elevado lugar, físicamente hablando, de Europa y, asimismo, en esta Ciudad Universitaria, lugar elevado del heroísmo y del sacrificio del pueblo de España. Hay, en efecto, nombres que no pueden pronunciarse y suelos que no se pueden hollar sin recordarlos con un sentimiento de profundo respeto y de intensa admiración.

Al conferirnos esta dignidad habéis querido también forjar un nuevo eslabón de esta cadena de amistad que une desde hace tiempo a nuestras Universidades y que nos ha valido recientemente vuest-

tra visita a Burdeos, manifestación que permanecerá grabada por mucho tiempo en todas las memorias.

Es que el nombre de Burdeos puede considerarse como el vínculo de la expresión Francia-España, y Burdeos se honra de representar este papel. En otro tiempo sobre las tierras de Aquitania convergían las largas teorías de peregrinos venidos de todas las provincias de Europa y que se encaminaban por el puerto de Roncesvalles, después de los descansos de Bazas o de Belin, hacia la cita sagrada de Santiago de Compostela. Sobre este mismo territorio el ilustre Velázquez, como primer camarero del Rey Felipe IV, enviaba a la infanta María Teresa hasta la Corte de Francia hace trescientos años. Las relaciones entre España y Francia, gracias a un determinismo geográfico que no lamentamos, pasan por el territorio que hoy es el de la Universidad de Burdeos, y si los montes Pirineos nos separan, es ciertamente la voluntad del cielo la que ha querido que podamos cruzar nuestras miradas por encima de las mismas cúspides.

Al admitirme tan generosamente entre los vuestros, habéis querido honrar también a toda la Universidad de Burdeos, que por la voz de su rector os expresa su más completo agradecimiento, y exaltar una amistad que no data de ayer. Efectivamente, en 1909, después de unas relaciones establecidas por el rector Thamin, la Universidad de Burdeos fundaba en Madrid la Escuela de Altos Estudios Hispánicos, recibida con entusiasmo por el Gobierno español, que, si hay que creer a nuestro eminente predecesor, había sido el verdadero inspirador de esta iniciativa en su deseo de crear un vínculo más entre los dos países.

Este entusiasmo —dijo finalmente— es el que recibo en esta tierra inspirada y es el que me impulsa a decir que es necesario que en adelante, y más que nunca unidos los unos a los otros por los lazos de la más sólida amistad, nuestras Universidades realicen ese viejo sueño de casi dos mil años, que ha guiado constantemente en su acción a los hombres de buena voluntad, dándoles la paz del alma y del corazón. Sepamos mantenerlo como centella del hogar que jamás debe extinguirse en el espíritu de nuestros estudiantes. Es la más hermosa, la más fructuosa herencia que podemos dejarles, porque nuestros pueblos, belga, español, italiano, suizo y francés, que proporcionan, gracias a su propio genio, a toda la humanidad tantas riquezas artísticas y literarias, cuyo valor resiste el desgaste del tiempo y desafía al humor cambiante de los hombres, debe hoy comprometer atrevidamente a sus juventudes para que se busquen, a fin de conocerse mejor y amarse más, construyendo así el advenimiento de una verdadera fraternidad, en la cual los hombres, después de estúpidas y sangrientas tempestades, elevándose por encima de todo, alcancen por fin las riberas de una dicha reconfortadora.

El acto terminó con la interpretación del «Gaudeamus igitur».

La tertulia «Nuevo Surco» celebra el aniversario de «Garcilaso»

La tertulia literaria de universitarios «Nuevo Surco» ha dedicado su última reunión a celebrar el XX aniversario de la publicación de la revista «Garcilaso», órgano de la «Juventud Creadora».

Se leyeron artículos y poemas aparecidos en «Garcilaso» y diferentes contortulios hablaban sobre diversas facetas de la «Juventud Creadora», aquella pléyade de jóvenes que, encabezados por Pedro de Lorenzo y capitaneados por José García Nieto, se reunieron en torno al lema «La creación como patriotismo» para incidir en el momento literario en que les correspondió vivir. Como es sabido, la tertulia «Nuevo Surco» y la revista del mismo título que aparecerá próximamente llevan por lema «La autenticidad como patriotismo» y sienten en su entraña la misma preocupación, idéntica inquietud, que sintieron aquellos que ahora hace veinte años se lanzaron con sus ideas renovadoras y con aquel nombre que resume toda una actitud: «Garcilaso».

EL GUION CINEMATOGRAFICO

PREGUNTAS

¿QUE INFLUENCIA HA TENIDO O PUEDE EJERCER EN EL CINE LA INTERVENCION DE LOS ESCRITORES?

¿SER GUIONISTA CONSTITUYE UNA NUEVA MODALIDAD DE LA CREACION LITERARIA? ¿QUE CONDICIONES O CUALIDADES REQUIERE?

¿EN QUE MEDIDA CREE QUE DEBE RESPETARSE UNA OBRA ORIGINAL, YA SEA NOVELA O TEATRO, EN SU ADAPTACION FILMICA?

¿COMO HA DE SER LA COLABORACION ENTRE EL GUIONISTA Y DIRECTOR?

JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA

1. Decisiva. El cine opera sobre materias de invención y con valores humanos basados en el pensamiento, en el desarrollo de las ideas.

2. Lo es, pero condicionada a lo que es el cine. Como modalidad de escritor puede inclusive llegar a serlo, pero sin hacer lo que se llama literatura. El guionista tiene que pensar y contar en imágenes, no en palabras.

3. Siempre que se haga sin perder la sustancia propia de la obra.

4. Intima. El guionista hará un tratamiento del tema a su manera. Pero el realizador lo ha de trasladar a la acción que necesita el guión. Cuando se vaya a desarrollar el guión literario en el técnico es cuando se debe mantener esa colaboración de una forma más estrecha aún.

JOAQUIN DE
ENTRAMBASAGUAS

1. Se puede preguntar esto aún con razón, porque en España y también otros países no existe el creador filmoliterario; esto es, el escritor que cultiva con la técnica adecuada la literatura cinematográfica. Hoy, el escritor se adapta a ella como puede, ignorando la mayor parte de las veces sus recursos de expresión y sirviéndose para suplirlos de los de la literatura no cinematográfica.

Cuando exista ese filmoescriptor será el fundamento de cada película, pues no puede existir ninguna buena sin un guión bueno, y aun sin un guión malo, falto de visión filmoliteraria, hoy predominante. En estas proporciones y en todo caso inevitablemente, el escritor ha ejercido y ejerce la indicada influencia en el Cine, que es de esperar sea mucho mayor cuando adquiera la debida perfección como autor de guiones, no literarios, sino filmoliterarios.

2. De la contestación precedente puede responderse a ésta. De todas maneras lo puntualizaré más con estas normas:

a) No sólo ha de constituir una nueva modalidad, sino que, en realidad, es una creación literaria

esencialmente distinta. Lo primero que debe tener en cuenta el autor de guiones, si puede, es no confundir literatura—que es lo que cultiva habitualmente, mejor o peor—con filmoliteratura, de cuya técnica suele saber muy poco o la ignora.

b) Las condiciones que ha de reunir el autor de guiones o filmoliterato, a más de imaginación y conocimiento de lo que se ha realizado antes, para no repetirlo si no lo mejora absolutamente, es dominar el lenguaje cinematográfico y su ritmo; percibir todo en imagen y—no confundirla con el complementario diálogo, que deberá ser el menos posible y de una sobriedad absoluta; que no oigamos en la banda sonora: “¿Lloras, Fulana?”, y llevemos ya un minuto o más viendo en la pantalla a Fulana, en un primer plano, con la cara anegada en lágrimas. Aunque a veces el diálogo deba explicar lo que al guión falta porque no se ha convertido en imagen; que no se empeñe en hacer en el guión “primores” de “estilo literario”, que nadie ha de leer, sino que emplee un lenguaje casi telegráfico, casi sin sintaxis siquiera, que permita al director—si lo es de verdad y no el feliz explotador de un “caballo blanco”, que tanto abunda—realizar la imagen que sugirió al guionista las sucintas palabras. Pero si el guionista no las halla y el director no imagina por ellas lo que debe, ¡adiós película! Lo que a veces se llama pomposamente colaboración del guionista y director—como puede darse en el que asume a veces ambas personalidades, como un René Clair o un Vittorio de Sica—es ayuda mutua en sus no menos mutuas deficiencias.

3. Aparte de darse cuenta el adaptador de que la novela es el género que está más próximo a la interpretación cinematográfica y que el teatro el que está más lejos, no debe olvidar de qué forma vería el tema y su desarrollo en el cine, de no existir la obra original y sometiendo aquéllos a la técnica de la expresión cinematográfica, sin respetar nada que sea ajeno a ella, pero también no queriendo “lucirse” añadiendo o subrayando lo que no está en el original y tampoco es cinematográfico, que de esto hay no poco y casi tanto como en

(Continúa en la página siguiente.)

LOS ESCRITORES Y EL CINE

Por Luis GOMEZ MESA

No nos engañemos: los escritores no necesitan al cine. El cine, en cambio, sí los precisa.

Esa es la verdad de la cuestión. Lo demás, que es todo, pertenece a la zona sin raíz, sin solidez, de lo embustero.

El creador literario—sea novelista o se dedique al teatro—aplica su capacidad, sus dotes, como quiere, según su inspiración y sus gustos y preferencias, sin supeditarse a nadie. Su medio de expresividad es la palabra y lo que le interesa es el mejor, más exacto y más sugestivo empleo de ésta.

Es indudable que los estilos narrativos actuales son muy distintos de los de hace años. Las descripciones de paisajes no son detallistas, sino breves, concretos y de índole visual. Importa hoy más lo introspectivo y lo que define y valoriza a cada autor es su procedimiento en poner al descubierto esa parte intimista: en estudiar psicologías y caracteres de los personajes.

La influencia del cine en los nuevos modos y modos de escribir no es el tema de este artículo. sobra materia para pormenorizarlo—con nombres y títulos—en muy sustancioso y orientador ensayo.

¿Por qué los escritores—novelistas y dramaturgos y comediógrafos—conceden poquísima importancia al cine y no le consideran como una actividad moderna, propia de estos tiempos, para desarrollar y cumplir sus tareas?

Las lecciones del pasado no pueden ser más negativas.

Los productores cinematográficos, como regla primordial de sus negocios, ansían asegurarse el éxito, y por ello creen que un nombre o un título célebres se lo garantiza. No obstante demostrarles la realidad que no es así, insisten en esa táctica equivocada.

Adaptadas a la pantalla algunas novelas de H. G. Wells, éste escribió una —«El rey que no supo ser rey»—que denominó «Guión», y nadie la plasmó filmicamente, por ser muy literaria, pero nada cinematográfica. Y cuando Alexander Korda le encargó el guión de «La vida futura», no autorizó el menor cambio, y la película fracasó por ese fallo fundamental. «El novelista que no supo ser guionista». Censor acre, violento, de «Metrópoli», de Fritz Lang, cayó en los defectos agravados de esa película calificada por él de «estúpida».

Aldous Huxley acepta, en un momento de debilidad, ir a Hollywood para hacer guiones. Y escribe el de «Jane Eyre». Completamente opuestos este autor de extraordinaria inteligencia y Charlotte Bronte, habilidosa urdidora de truculencias, incluidas las pasionales, como su hermana Emily. Huxley intenta que se adapten al cine, pero no por él, convencido de que no es guionista, sus novelas «Los escándalos de Cromo» y «Un mundo feliz». No se atreve a proponer «Contrapunto».

Graham Greene sí es afortunado. Debe gran parte de su celebridad al cine y en particular por «El tercer hombre». Sincero, reconoce que no es guionista y apenas si interviene en las adaptaciones filmicas de sus novelas. «El poder y la gloria» y «El ídolo caído» son sus mejores éxitos.

Francia, fiel a su tradición literaria, procura armonizarla con el cine, invención—y esto pesa muchísimo en ese país—de dos ilustres hijos suyos: los hermanos Luis y Augusto Lumière.

Estos no sabían nada de letras, pero sí de ciencias. Y el mismísimo Georges Méliés era un «truquista» con audacia, un prestidigitador, pero no un espíritu culto. Señaló, sin embargo, al cine, de manera certera, el camino que tenía que seguir: el de las creaciones literarias. Su labor como guionista contiene ya normas sobre esta básica tarea cinematográfica.

De los diversos escritores franceses que han alternado los trabajos literarios con los cometidos filmicos, el más representativo y constante es Jean Cocteau. Aportó su inquietud cuando el auge «vanguardista» en «La sangre de un poeta», y—sin ser un técnico del cine—según él esto significa «dejar de ser escritor»—ha contribuido a su renovación en este aspecto, con sus películas artísticas: «La bella y la bestia» y «Orfeo». Su último film, «El testamento de Orfeo», que repite sin superar sus más amados conceptos, es de su época ya muy pasada.

Jean Giradoux escribió, como experiencia para aprender una tarea nueva, los diálogos de la película, dirigida por Jacques de Baroncelli, «La duquesa de Langeais», adaptada de este relato de Honorato de Balzac.

Y de la labor cumplida para el cine por Georges Bernanos se derivó la obra teatral «Diálogos de carmelitas».

La más moderna literatura y el más nuevo cine francés marchan unidos en las películas del director Alain Resnais: «Hiroshima, mi amor», de Marguerite Duras, y «El año pasado en Marienbad», de Alain Robbe-Grillet, relato que el autor denomina «cine-novela».

¿Es ese el sendero firme en la colaboración entre escritores y directores?

No sirven como ejemplos los que «escriben y dirigen sus películas»: son casos excepcionales.

El cine necesita de los escritores en su factor esencial de creación. Y con apremio.

La especialidad de guionista cuenta ya con algunos que conocen bien esta tarea, pero son insuficientes.

Y es lo natural que se dediquen a ese trabajo—en las dos facetas de creación y de adaptación—los jóvenes, los habituados desde niños a la expresión filmica, que la comprenden y la sienten. Son los que mejor entienden en su autenticidad el lenguaje de las imágenes. Están en magníficas condiciones para enfocar sus aptitudes literarias hacia este nuevo modo de escribir, de utilizar la cámara como primordial elemento de plasticidad y a su servicio, en puesto secundario, la palabra hablada. (El peor defecto por anticinematográfico de esas películas de Resnais es el predominio de lo literario, pese a la belleza de las imágenes.)

La amplitud y complejidad del cine admite todos los géneros y acepta las más distintas fuentes argumentales. Siempre recurrirá a los éxitos novelescos y teatrales. Pero ha de cuidar que sean también filmicos. Lograrlo corresponde, más que a sus autores, a los escritores de probada y comprobada destreza en la especialidad de guionista.

Queden anotados sucintamente en estas líneas unas ideas, unos datos y unas observaciones como apuntes prologales para ser acometidos, con minuciosidad y penetración, en varios artículos.

CARTA DE CATALUÑA

"POESIES DE JOAN BTA. SOLERVICENS"

El alma catalana tiene matices de una finura extraordinaria: hay que vivir aquí larga estadia para compenetrarse con su perfume. Por ejemplo: un p. de amigos de Joan Bautista Solervicens, el gran humanista desaparecido, se reunió y tomó el acuerdo de editar los versos de circunstancias de aquel inolvidable varón generoso. Versos íntimos y muchas veces de urgencia, escritos en una tarjeta de Navidad, en el frágil paisaje de un abanico femenino, en un álbum, como lema para un reloj de sol. Así han podido rescatarse y coleccionarse unos bellos poemas menores, hijos de la pluma mayor del extraordinario humanista catalán. La edición se ha vendido a quinientas pesetas volumen entre amigos del llorado maestro. Ha quedado un beneficio de 50.000 pesetas, que se le ha entregado a la viuda del poeta.

La ofrenda, en sencillos versos anónimos, del libro, se inicia, emotivamente, con un temblor lírico en el "pie quebrado".

T'oferrim, enyorat Solervicens,
el llibre
—ten—
que no haves
—que no hauries?—
publicat.

Nos encontramos con un poeta de una tierna delicadeza, pese a la circunstancialidad de los poemas recogidos. Recordamos al Solervicens conversador, aspeante los brazos, olvidado de las urgencias del último taxi, charlando con nosotros en cualquier parque barcelonés.

El pensad. sensible, el varón cultísimo que fue en vida Juan B. Solervicens se rastrea en el hermoso epigrama que redactó para un reloj de sol. Se inicia con gran optimismo la cuarteta: pero en los últimos renglones se filtra esa melancolía por la fugacidad de las cosas, tan altamente expresada en castellano en las "Coplas" de Jorge Manrique.

Per l'hor. fosca no tinc nombre
només senyalo l'hor. resplendent,
pero al dictar del sol us raig dient:
els vostres dies passen com una ombra.

Y como una sombra pasó, también, Juan B. Solervicens. Pero para que ésta no sea en el futuro un recuerdo sin perfiles, la amistad más pura ha i'o rescatando de los abanicos dignificados por el uso, de las cerámicas soleadas de los jardines, de las páginas amarillas de los álbumes familiares, un puñado de versos, donde, pese a su urgencia, quedó prendido un fleco del alma ancha, luminosa y mediterránea de un claro varón de Cataluña.

"MEMORIAS DE UN FUNCIONARIO"

Característicos de nuestra edición son los libros que pudiéramos calificar de "barcelonistas". Es decir, que recogen en sus páginas la historia, los recuerdos, las evocaciones ciudadanas. Muy altos ejemplos ha tenido aquí ese tipo de literatura: así, los libros de Caballé y Clos, tan admirables: a los de don Joaquín María de Nadal, "Arturo Llopis" o "Sempronio". Pues bien: un gran libro "barcelonista" es el que acaba de salir. Se trata de las "Memorias" del que fue famoso jefe de Ceremonial del Ayuntamiento, don Manuel Ribé. Murió hace unos años: sin embargo su recuerdo sigue vivo en aquellos que le conocimos. Era hombre de un trato correctísimo con todo el mundo. En una ocasión le preguntaron la razón de aquel trato general tan afectuoso. Don Manuel Ribé, sin dejar su permanente sonrisa, respondió:

—Procedo así porque pienso que cualquiera d. los que saludo, de la clase social que sea, puede llegar a ser Alcalde de Barcelona.

Su memoria era muy feliz. Eso le permitió redactar un libro amable, por donde circulan Reyes e Infantas, grandes personajes, huéspedes de la Ciudad Condal. El libro se extiende desde principios de siglo y llega hasta nuestros días. El dato humano, menudo de una personalidad o la anécdota sobre una fecha histórica queda registrado en sus páginas.

CANTO A ESPAÑA EN CATALAN

Existen escasas minorías con mentalidades anacrónicas que miran con recelo todo idioma que no sea el nacional. No me encuentro entre esas filas: España, tan varia y rica en paisajes, lo es también en sus idiomas. En catalán escribió "La Atlántida", llena de resonancias españolísticas, Mosén Cinto; y el mejor poema exaltando a España, a raíz de la catástrofe del "98", salió de la pluma de Maragall. Por eso me he vuelto a emocionar oyendo, en idioma vernáculo, un arrebatado canto de amor a España, en los "Juegos Florales sindicales", en el marco histórico—doradas piedras góticas—de la plaza del Rey:

Jo vull a la teva ombra, Espanya nova,
brindar-te més grandesa i majestat.

LA MUERTE DE VICENTE RISCO

La muerte de Vicente Risco ha sido muy sentida en Barcelona: en un momento de su vida en que su generoso corazón amó más a la gaita que a la lira—según la bella terminología joseantoniana—, su obra encontró eco entre los escritores catalanes de su generación. Volvió a estar de actualidad, entre nosotros, con motivo de quedar finalista en el Premio "Ciudad de Barcelona". Es muy curioso este episodio, que creo no se ha divulgado en letra impresa. En el Jurado se produjo un choque de votos entre una novela de Sebastián Juan Arbo y "La Puerta de Paja", de Vicente Risco, que contaba con el apoyo del poeta gallego Casado Nieto, miembro del Jurado. Esto dio lugar a que saliera premiado el tercero en discordia: Tomás Salvador, con su novela "Cuerda de presos".

Rafael MANZANO

Notuario de las Letras

El Banco Mundial y el Banco Interamericano han informado que costearán conjuntamente un programa para crear doscientas bibliotecas con volúmenes en español y portugués sobre temas relacionados con el desarrollo económico, por un valor total de trescientos mil dólares.

El premio para "el mejor libro extranjero" de 1962 se le atribuye a Guimaraes Rosa, por su "Buriñ".

Los diez libros más vendidos en las librerías españolas durante el pasado febrero del corriente año son los siguientes: Entre los españoles, "Se enciende y se apaga una luz", de Angel Vázquez; "Sexta galería", de José Luis Martín Vigil; "Los enanos", de Concha Alós; "El camino alegre", de Juan Antonio Zunzunegui; "Mujer, levántate y anda", de José María Gironella, y "Sobre la esencia", de Xavier Zubiri. Entre las traducciones extranjeras, "El abogado del diablo", de Morris West; "El día más largo", de Cornelius Royán; "Equipaje de arena", de Ana Langfus, y "Exodo", de León Uris.

España en Inglaterra: En una colección de libros españoles con notas en inglés, y que ya ha publicado obras de García Lorca, Calvo Sotelo y López Rubio, la editorial Harrap, de Londres, publica ahora el "Viaje a la Alcarria", de Camilo José Cela.

España en Italia: Vallecchi publica la "Estación total", de Juan Ramón Jiménez, con versión de Francesco Tintori. La "Estación total" es la obra que reúne toda la producción del poeta entre los años 1923 y 1936.

El Jurado internacional para premiar los cincuenta mejores libros católicos del año, ha seleccionado: "La Historia de los Concilios", de F. Dvornik; "Los cristianos unitas del Cercano Oriente", de J. Hajjar; "Los cristianos en el mundo rural", de P. Toulat, A. Bougeard y J. Templier, y "Littré ante Dios", de J. F. Six.

Con ocasión del pasado Día del Libro, instituido por Real decreto de 6 de febrero de 1926, para conmemorar el día aniversario de la muerte de Cervantes, se ha recordado muy justamente que esta simpática fiesta se debe a la iniciativa del veterano editor—y escritor—valenciano don Vicente Clavel, que reside en Barcelona desde el año 1917. Vicente Clavel es autor de numerosos libros, entre ellos de una reciente "Historia de Inglaterra", que constará de varios tomos, y de la que sólo ha visto la luz el primero.

La editorial alemana Econ convoca por segunda vez, y en colaboración con otros nueve editores de diferentes países (danés, norteamericano, español, francés, holandés, inglés, italiano, suizo y brasileño) un Concurso internacional para obras de divulgación científica, económica, técnica o cultural, no imaginativas. El primer premio está dotado con cincuenta mil marcos; el segundo, con treinta mil, y el tercero, con veinte mil; en junto, alrededor de millón y medio de pesetas. La entidad española asociada a este Concurso es la editorial Noguer, de Barcelona.

EL GUION CINEMATOGRAFICO

(Continuación de la pág. anterior.)

los adaptadores de obras teatrales clásicas a la época actual. La originalidad y labor más estimable del adaptador cinematográfico es su humilde respeto a lo filmable del original y a la técnica y ritmo cinematográficos, si es que sabe de ello lo suficiente.

4. Dejando a un lado las impresiones que puedan cambiar sobre ciertos detalles u opiniones puramente personales, el guionista debe dar al director la sugerencia total de la obra sin obligarle a transformar el guión de pobre literatura en seguro guión filmoliterario, y el director, si el guión reúne las condiciones indicadas, debe interpretarlo en el plató con todo su arte personal. No sé por qué no se plantea este problema en el cine, y no entre el músico y el intérprete. Ambos pueden ser geniales y, sin embargo, el compositor entrega en la partitura al intérprete todo cuanto es la obra y el intérprete realiza—o debe realizar—su delicada misión sin tener que añadir a la obra nada sino su personalidad respetuosa y sagaz de ejecutante. Y lo mismo podría servir de ejemplo el teatro, si no fuera más fácil que añadir o modificar notas, alterar los textos literarios, no mejorándolos quienes a veces tienen una preparación y sensibilidad literarias harto escasas, sino reduciéndolos a sus personales limitaciones no pocas veces.

Y se quiera o no, mientras el problema de la literatura y el cine no se vea así y se cuente con el peculiar público del cine—que obligaría a largos y duros comentarios—para gozar un éxito taquillero y no con el arte para alcanzar una alta creación cinematográfica, seguirán la filmoliteratura y

su interpretación en la mediocridad que suelen estar.

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

1. Ha tenido, tiene y tendrá siempre mucha. Es decir, mientras el sujeto de la oración cinematográfica siga siendo la narración.

2. Si; eso, sí. El guionista tiene que ser un especializado. El guión es un género específico, como lo es la novela, el teatro e inclusive el artículo periodístico, y requiere que la entraña creadora del escritor se sienta auténticamente formada para esta forma de expresión.

3. Debe ser siempre respetable la situación del tema y la naturaleza de sus personajes. No así los accidentes de la peripecia ni los diálogos, si éstos restan eficacia a la transplatación y aclimatización.

4. Depende de si el director es también o no guionista. Si lo es como dos colaboradores normales; si no lo es, exponiendo al guionista su visión general de la obra y revisando periódicamente sus trabajos.

LUIS DE DIEGO

1. Decisiva. No hay buena película sin buen guión. No hay buen guión sin buen o buenos escritores. Los personajes del cine, al igual que la trama en que los vemos envueltos, nacen y viven de la labor creadora y constructiva del que escribe, porque para eso nació y para eso vive. La técnica de un guión literario—por llamarla de alguna manera—no es difícil de aprender. El acierto para contar una historia en imágenes es instintivo, como la metáfora, y si es verdad que puede perfeccionarse

se con el ejercicio, también lo es que no se puede subsistir, es decir, falsear, con ninguna suerte de veterania practiconia.

2. Si; en la medida en que es nuevo el cine. En cuanto a las condiciones o cualidades que requiere el guionista, creo que pueden resumirse en una sola: facultad de ver lo sustancial entre lo que se ofrece a la mirada, como ve el cazador a la pieza en el monte, para aislarlo y ponerlo al alcance de otros ojos.

3. En toda la posible, no tan amplia, por lo general, como le pueda parecer a quien olvide que el novelista, y más aún el autor teatral, cuentan con palabras lo que el guionista está obligado a relatar en actos visibles, significativos en sí mismos.

4. Lo más estrecha posible, hasta el punto de que considero que no pueden ignorarse una a la otra las dos funciones. El tratamiento cinematográfico de cualquier tema, original o adaptación, debe someterse para su conformación definitiva al detenido estudio del director de la película, no para que éste, por su cuenta, haga lo que se le antoje con el trabajo del escritor, sino para que ambos, de común acuerdo, determinen cómo se va a mostrar en la pantalla lo que el guión explica.

RAFAEL GARCÍA SERRANO

1. Mejorar la calidad del producto.

2. Saber narrar.

3. En la máxima medida teniendo en cuenta siempre que el cine es algo distinto, con características muy exigentes y definidas.

4. No hay reglas. Eso depende de cómo sean el guionista, el director y hasta el tema de la película.

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

LA PSICOLOGIA ESTA DE MODA: VAYA VD. AL PSIQUIATRA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Días atrás se clausuró en Madrid el Primer Congreso Nacional de Psicología, en el que fueron estudiados diversos temas y cuestiones de finalidad práctica más o menos directamente relacionados con el mundo psicológico de hoy. Conferencias y ponencias, simposios y comunicaciones en torno a la "psicología del conductor y a los problemas de tráfico", a la "psicología experimental, general, diferencial, pedagógica y social, industrial y clínica..." He aquí una ligera enunciación de materias vitales que han sido abordadas con interés creciente por un buen número de psicólogos reunidos en Congreso durante varios días.

Si tenemos en cuenta, además, que la forma lógica de razonar actualmente, en especial la síntesis, tiene necesidad de la imaginación, y que muchas investigaciones y observaciones de los psicólogos han sido recogidas después por los paidólogos, bien podemos proclamar jubilosamente que la psicología está de moda.

1.º EL PSICOLOGO Y EL PSIQUIATRA.—El psiquiatra es, por supuesto, un psicólogo y, en cierto modo, un filósofo. Operan sobre la vida en que el alma y el cuerpo actúan inseparablemente; pero cuando su actuación o influencia trasciende la pura experimentación para plantearse lo biológico como problema, entonces, tanto el psicólogo como el psiquiatra dejan paso al filósofo. Hay, sí, recíproca influencia entre alma y cuerpo, genio y figura que la sabiduría popular acierta a intuir como haces de una misma cosa. De ahí que represente al intriguante, de intenciones aviesas, con joroba y tosiqueando, y que donde reine la alegría y el buen humor aparezca el caballero Falstaff, de ancha campechanía y complaciente mirada.

Ortega vio la figura como expresión del carácter y el carácter como escultor de la figura. Pero fue Huarte de San Juan —vencida ya la curva del XVI— quien llevó a cabo el análisis concreto de los caracteres para iniciar con ello una aplicación pedagógica y hasta política: para fijar los soportes iniciales de la actual psicología individual o estudio de la estructura funcional del comportamiento. Es la psicología individual que, como dice el profesor Pinillos —véase su libro reciente: "Introducción a la psicología contemporánea"—, interviene ahora en la escuela y en la guerra psicológica, en la clínica y en la comisaría de policía, en la selección inhumana de obreros industriales y en la cura de almas, en la lucha contra los prejuicios sociales y en los lavados de cerebro, en la publicidad y en la mejora de relaciones humanas en el trabajo.

Esa psicología individual aplicada a los problemas sociológicos conviértese en psicología social; y es cuando despierta apetitos superiores en el hombre y dirige a la opinión pública: interviene de modo eficaz en los diversos medios informativos habituales, llámense periodismo, radio y televisión, carteles u otros estímulos. Tampoco excluye la posibilidad de

comprensión que el estudio de lo inconsciente puede suponer en el área de la política, es decir, el psicoanálisis.

Es quizá por esto por lo que no faltan expertos en la materia que destaquen la contribución de la psiquiatría a mitigar incluso los desórdenes y conflictos nacionales e internacionales. Desde tal punto de vista, dice Lawrence K. Frank, "la psiquiatría ofrece no sólo las técnicas terapéuticas para diagnosticar y tratar a los individuos, sino, lo que es más importante en este orden, la percepción, los conceptos y el saber, con los cuales podemos examinar críticamente y evaluar nuestras tradiciones culturales y la estructura del carácter y la personalidad de los individuos que esa cultura, y más específicamente, el proceso educativo, desarrollan en nuestra sociedad".

De donde se nos hace necesaria la presencia del psiquiatra en la sociedad.

2.º VAYA USTED AL PSIQUIATRA.—Pocas veces habrá vivido el mundo una fase de tan intensa fatiga y febril agitación como ahora. La vida, que es preocupación y ocupación, se está haciendo extraordinariamente difícil, y por eso tenemos que malgastar un buen tanto por ciento de las energías en remover los obstáculos que se oponen a toda acción positiva. En consecuencia, se quebrante el cuerpo y se cansa el espíritu. Las gentes andan con el cerebro sobrecargado y el cerebro tiene sus indisposiciones, sus dispepsias o inapetencias como el estómago. Dispepsias cerebrales originadas, además, por la mala elección de lecturas insanas, por exceso de trabajo intelectual, por la debilidad del propio organismo psíquico...; y, sobre todo, por tener la voluntad hoy día mucho más amplitud que el entendimiento, o sea por querer o desear demasiadas cosas y no tener posibilidad de conseguir las. En una palabra, por haber nacido uno gorrón y empeñarse en volar como el águila.

Pues bien; cuando alguien sufre trastornos del estómago o del corazón o de la piel, va sin más al especialista en busca de la salud del cuerpo apetecida. Mas si esas irregularidades son de carácter psicológico, entonces, no; como si la higiene mental fuese cosa baladí o despreciable. Únicamente se acude al psiquiatra cuando el paciente apenas tiene ya remedio y se encuentra poco menos que a las puertas del manicomio.

Cierto que no es fácil ni muchísimo menos precisar los límites justos de la normalidad humana; pero también es verdad que de continuo nos encontramos con bastantes personas que no vacilaríamos en calificar de "no normales" o de "no completamente normales". Hay quien nos desasosiega con sus ideas delirantes y obsesivas ante el temor de supuestos peligros inminentes o con excéntricas en las ideas y en el proceder para compensar de algún modo complejos evidentes de inferioridad o

con el relato fatigoso de contrariedades, fracasos o desventuras para inspirar la compasión de los demás; y hay también locuras razonadoras (que no es ésta exclusiva del desdichado Hamlet). Incluso el hombre orgulloso de su misma sanidad mental debe saber que las expresiones de anormalidad psíquica no son otra cosa, en ocasiones, que la exageración hasta un grado patológico de los fenómenos psíquicos habituales.

Decididamente, el mundo se ha vuelto muy poco amable, está perdiendo cada vez más cordura y sensatez. Son muchos los insensatos, y al insensato le falta ese sentido interior constitutivo del hombre equilibrado. De ahí que su gama o matización sea múltiple, casi sorprendente. Los insensatos van desde el pelmazo insoportable que nos asedia en todas partes hasta el neurótico peligroso que cree ver discos rojos en todas las calzadas de la ciudad, desde el infatuado personaje de ocasión al más intransigente sectario doctrinal. En todos ellos operan ajenos factores de desequilibrio de criterio; todos vacilan más o menos en su íntima seguridad por el choque de contradicciones frecuentes. Necesitan, pues, encauzar en una línea de conducta sus varias fuerzas internas, poner en orden la mente. Dolencias, en fin, que no se confiesan por no sé qué inexplicable pudor de la inteligencia y que es preciso someter a tratamiento.

Es preciso, en definitiva, acudir al psiquiatra.

* * *

Sólo desde el ángulo de una consideración psicológica de lo social ha podido decir M. D. Eder que el principio de elección y el voto vienen a ser como la expresión de los sentimientos hostiles de los súbditos hacia sus gobernantes; y sostiene que, a la luz del psicoanálisis, una elección puede considerarse como la sublimación del regicidio (primariamente parricidio) con la finalidad de colocarse en el trono: el voto es como una fracción periódica pura; el padre es asesinado, pero nunca muere. Los ministros son los sustitutos de nosotros mismos. De aquí el axioma político de la oscilación del péndulo. Y aclara el autor citado su pensamiento con un ejemplo práctico:

"En los Estados Unidos corresponde al Presidente la vituperación reservada en este país para el Gobierno que está en el Poder. Es el enemigo, el padre, del que hay que liberarse. La elevación y la caída del Presidente Wilson son un ejemplo característico de ello; durante algún tiempo fue el ego-ideal proyectado de una gran masa de la población americana; después vino el resurgir de los impulsos parricidas; y el Presidente fue arrojado del Poder ignominiosamente."

CONSIDERACION FINAL

El I Congreso Nacional de Psicología, con palabras de su presidente,

doctor Germain, nos ha recordado recientemente que la psicología está de moda. El tema es sugestivo y se haría demasiado extenso su desarrollo en sus múltiples facetas y direcciones. Me refiero especialmente en esta ocasión a aquellas cuestiones que la psicología aplicada incluye: selección, éxito y satisfacción profesionales, "tests" de inteligencia, de aptitud y de aprovechamiento...; toda una serie de técnicas de análisis y predicción imprescindibles para estimar convenientemente las posibilidades de ajuste profesional a los individuos.

Las gentes, en sus varias profesiones, progresan cada vez más, y en esa línea ascendente y transmutadora han de afrontar situaciones inéditas, adaptarse a los nuevos papeles que la industria y la economía les asigna. Necesitan emprender programas de aconsejamiento, si no quieren experimentar sensaciones de derrota o de vivir al margen de las urgencias del tiempo. Esto quiere decir, de alguna manera, que el interés por la evolución profesional, promovido por la psicología de hoy, afecta a la sociedad entera, porque es ella la que condiciona tanto el desarrollo de los recursos humanos como el avance mismo de la técnica.

Lo dice así el eminente psicólogo Donald E. Super, en su libro reciente "Psicología de la vida profesional":

"El interés por la evolución profesional no es patrimonio de un tipo determinado de instituciones. Verdad es que constituye una responsabilidad primordial de los colegios y escuelas preuniversitarias, ya que en ellos es donde los alumnos se orientan con respecto a la vida y al trabajo, donde los adolescentes se preparan para ganarse la vida y sostener un ritmo de vida en gran parte condicionado por el sistema de ganarse la vida, y de ellos es de donde parten los jóvenes adultos para incorporarse al mundo del trabajo y emprender su carrera. Pero también entra dentro del cometido de otras instituciones sociales desde las oficinas de orientación profesional hasta los centros benéficos infantiles y hospitales, ya que todas ellas apuntan a fomentar y desarrollar la competencia económica del individuo y a mejorar su ajuste social. La industria y las empresas, por su parte, también se interesan por la evolución profesional del individuo, ya que sus actividades dependen de los recursos humanos, como pueden comprobar en periodos de escasez de mano de obra y, por tanto, la evolución y el progreso del personal les interesan tanto como el progreso técnico."

* * *

Además de todo lo expuesto hasta aquí, la psicología contribuye con acento dinámico a la formulación de principios educativos conducentes al fortalecimiento del sentido de responsabilidad. Algo tan importante que interesa esté siempre de moda.

PESIMISMO Y OPTIMISMO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Los dos vocablos, el de pesimismo y el de optimismo, son de cuño reciente. El oro y el barro que avalan su curso son, por el contrario, antiguos. Demasiado modernas las palabras, demasiado lejanas las motivaciones.

Parece ser que el vocablo pesimismo no se encuentra usado con sustantividad hasta Coleridge. Samuel Taylor Coleridge fue un poeta metafísico que derramó su inspiración en las primeras décadas del siglo XIX. Su drama fue el combate de la fantasía con la voluntad. El opio debilitó su voluntad y exaltó la fantasía. Triunfó por fin la voluntad, al dejar el opio, pero no por ello se apagó la fantasía. En el fondo del pesimismo alentaba un extraño misticismo de sabor y saber panteístas. Frente a las apariencias, el panteísmo es siempre pesimista.

El estandarte gramatical del optimismo lo alzó Leibniz. O, por lo menos, el término nació para designar la doctrina expuesta por Leibniz en su Teodicea. El optimismo era la mejor justificación de Dios y de su obra, emprendida con consideraciones racionales. Lástima que Voltaire endiablara el vocablo al entablar relación con Cándido. Lo cierto es que el vocablo optimismo es de cruce germano-latino, y el término pesimismo es de neta raigambre inglesa. Poco importa que la raíz verbal de las dos palabras sea latina. El contrapunto volteriano del optimismo nos lo ofrece el reverso donjuanista de Schopenhauer.

El fundamento para una distinción radical en las concepciones del mundo, que arranque del pesimismo u optimismo, es invención del pesimismo. Es decir, que el maniqueísmo cultural y filosófico es una desesperada y desesperante concepción del pesimismo. Una especie de autodefensa del pesimismo. Apresurémonos a señalar que el pesimismo es de raíz más antigua que el optimismo, ya que el lagrimeo de Heráclito encuentra motivos en el orfismo. Quizá sea en Sócrates donde apunta la distinción en trance de superación necesaria. Sócrates lo logra, a su manera. A su manera, porque en sus discípulos menores hay de todo. Entre cínicos y cirenaicos anda el juego. Por agradable que sea identificar placer y virtud, si la ley racional o eterna no preside la experiencia, el desemboque se hará siempre en la delta de la desesperanza o de la desesperación.

No es ésta ocasión pertinente para enlazar autores y doctrinas, siguiendo el camino de la historia. Entrando en nuestra situación cultural, ¿qué duda cabe que Pascal es pesimista? Pesimista, sí, pero iluminado por un optimismo deseable y de difícil conquista. ¡Y tan difícil! Como que sólo se alcanza en la paz perfecta. No ofrece tampoco dudas que el optimismo es la tónica cultural de Hegel. Pero Hegel, tan absolutamente optimista, es el que provoca el pesimismo de Schopenhauer y ese pesimismo cruento de Carlos Marx, que tiene

de optimista lo que la risa del muerto entre la nieve.

¿Es este mundo en que vivimos el peor de los posibles, invitación al suicidio lento, o el mejor de los imaginables, ensayo a la danza? Es claro que si planteamos así la cuestión, la respuesta carecerá de sentido. Hay que acudir al hombre, preguntándole a él para que sea él el que responda de sí mismo. Pesimismo y optimismo son actitudes humanas y no exhibiciones del mundo. El mundo responde a las preguntas que se le formulan en el tono en que se les lanzan. La melodía del mundo viene configurada en el pentagrama y en el aire que el hombre escribe y describe. Hay que descender al corazón del hombre para columbrar la situación de optimismo y pesimismo, pero sabiendo que en él encontraremos lo que nuestros ojos, atónitos, deslumbrados o entenebrecidos ponen al mirar.

Pesimismo y optimismo son posiciones relativas. Relativas en múltiples sentidos y derivaciones. Si vestimos de luto a nuestra razón, tejiendo la túnica con los hilos de la fugacidad de las cosas, el pesimismo levanta sus razones. Pero si es la inteligencia la que penetra en las cosas y ahonda en ellas hasta descubrir el ser que son, como espejo de perfección, el optimismo triunfa en nuestra decisión valorativa. Lo que es, es digno de amor y, por tanto, de incitación al optimismo. Lo que carece de ser es evanescente y ruinoso, y, por lo tanto,

tentación de pesimismo. Todo se resuelve en apreciar el mundo desde una perspectiva humana esencial o desde un balcón infrahumano radical.

El hecho y la realidad de la libertad es la fuente del optimismo. Todo está colgando de lo que el hombre decide. Lo que algunos llaman pesimismo no es otra cosa que cobardía. Lo que otros tienen como optimismo se reduce a la soberbia. Hay pesimismos destructores, se encuentran optimismos asoladores. Pero cabe un pesimismo gozoso, y optimismos purificadores del gozo que ese pesimismo produce.

La dialéctica entre pesimismo y optimismo se ha entablado en el campo de la poesía, de la novela, del teatro, de la educación. Ha perdido virulencia en el terreno filosófico, por agotamiento. Con San Agustín y Tomás de Aquino por compañeros, la cuestión, por actual que parezca, la tenemos esclarecida y resuelta en el plano metafísico y teológico. Pero en la literatura el problema subsiste. El creador es siempre optimista, por esencialidad. Toda creación es maternal, y en todo dolor maternal se esconde un gozo indefinible. El pensador "testimonio" es pesimista, y es que el mero testigo de la realidad es un fotógrafo sin virtudes poéticas. Pero el mundo es, por esencia, poesía para el hombre. El que no lo ve así es porque no usa del "lenguaje" al hablar o al escribir.

Como todo en lo juvenil es ensayo y procrastinación, cabe concluir precipitadamente que los renacimientos, épocas juveniles de la historia son épocas de «ensayismo». Se confunde entonces el tanteo, ensayar y frustrar tan noblemente característico de lo humano con el «ensayismo» dólido y redomado, con el pensamiento corto pasado por las redomas de la ficción y de la habilidad. Una cosa es que la juventud misma sea apertura, tentativa, ensayo de ser hombre en plenitud (se frustre luego o no) y otra es el «ensayismo» de pensamiento impotente, simulado, calculado y en público. El artista, el poeta, si lo son de verdad, ensayan, hacen sus bocetos y borradores, pero no salen al público hasta creer que su obra es madura. Si luego resulta que no lo es, no por eso hay «ensayismo», sino ensayo. El «ensayismo» es fruto tardío de épocas y hombres fatigados y sin ímpetu creador. Este es amaneramiento; aquél, sinceridad. Si el ensayo es forma de vida, el «ensayismo» es siempre formalista. Aquél tiene de brío e ímpetu lo que éste de calambre y ondulación por tenacillas.

Hay más ensayismo en los Romanticismos de la Historia que en los Renacimientos. Hay en los Renacimientos (y el mundo presocrático es uno) un fresco impulso de investigar y saber. Son las épocas en que el hombre descubre de pronto la Naturaleza cósmica, como un libro abierto a su curiosidad, y su propio cuerpo como un libro cerrado hasta entonces. Y trata el renacentista de instaurar nuevas formas de vida, así individuales como colectivas. Pero al madurar el Renacimiento—como al madurar el hombre joven—aparecen también los primeros falsos jóvenes, los primeros cansados, los primeros viejos, los sofistas, que simulan saber sin esfuerzo, sólo por ingeniosidad, improvisación y extravagancia. El so-

HUMANISTAS Y ENSAYISTAS

Por Pedro CABA

fista griego no era el filósofo naturalista presocrático, sino el epígono decadente que ya no tiene frescura de fantasía ni auténtico hambre de saber, hasta el hambre de enciclopedismo, lo cual es lo opuesto al falso y frívolo enciclopedismo del «ensayista», quien simula saber mucho de todo, y aun todo de muchas cosas, por «snobismo» y sin comprometer el juicio. Algunos humanistas—sobre todo Montaigne—son los primeros viejos, los sofistas y ensayistas del Renacimiento europeo. Su enciclopedismo era falso porque sólo recaía sobre temas viejos; su «humanismo» poco humano, como veremos en algún artículo ulterior. Algunos «humanistas» del Renacimiento europeo son mentes viejas que representan la recaída en formas de pensamiento pasado; y a falta de pensamiento claro y hondo se entregan a una pueril y nerviosa ingeniosidad estéril. Si preguntamos qué gran obra ha dejado el «gran humanista» Erasmo, nos encontraremos con que no ha dejado ninguna, pues ni los «Adagios», ni el «Enquiridión», ni el «Elogio de la locura», ni el tratado de la «Lengua» ni ningún otro de sus libros son una obra que todavía hoy tengamos que leer por sernos fecunda a nuestro pensamiento. En cambio en Vives hay novedad y originalidad y frescura de genio; Vives es a los ensa-

yistas de entonces como Ortega a los de hoy. Ni Ortega ni Vives son meros ensayistas, aunque a muchos lo parezcan.

El ensayo de ser hombre que es todo joven auténtico, no es el ensayista que es la filigrana mental inválida de muchas mentes viejas, aunque sean épocas renacentistas y juveniles. Y si los Romanticismos (las épocas románticas del hombre, que son las que traen el romanticismo en arte, en poesía, en política, etc., y no al revés, como parece entenderse) son tiempos de viejos y de jóvenes envejecidos (los hombres románticos morían de viejos a los treinta años), así también, pero al contrario, los Renacimientos son épocas de juventudes, mas también de viejos que se fingen jóvenes o que pretenden serlo sin poderlo ser. Tales son algunos humanistas poco humanos del Renacimiento europeo. Hay jóvenes románticos y hay un romanticismo juvenil que es de signo inverso al romanticismo de los viejos. El llamado «romanticismo» del Renacimiento no es el Romanticismo propiamente dicho, como el falso rebrotar del «viejo verde» no es verdadera juventud ni lo es el falso Renacimiento de algunos humanistas de mente vieja. Estos renacentistas viejos son los ensayistas y sofistas del Renacimiento europeo. Fijé-

monos nada más en que mientras los románticos del siglo XIX, realmente románticos por viejos, recuerdan poco lo griego—como no fuera en lo político y oratorio—y mucho a lo romano, los jóvenes renacentistas, al revés, evocaban más lo griego juvenil que lo romano, que nunca lo fue.

Es que hay mucha ambivalencia y mucho de equívoco en el uso corriente de los vocablos «romanticismo» y «renacimiento». El llamado «romanticismo» de la juventud, alegre y despreocupado, no es el romanticismo melancólico y triston del viejo, como el renacer del joven no es el rebrotar del viejo que quiere ser joven o parecerlo. El romanticismo del joven es idealista, generoso y eléctricamente cargado de futuro; proyecta y ensaya continuamente porque vive cara a sus futuraciones. El romanticismo del viejo es melancólico, sentimental, retroactivo, siempre vuelto al pasado, aunque no sea su pasado. No proyecta; evoca y recuerda. Por eso el rebrotar de la pagania en el hombre renacentista va a lo griego, mientras que el falso paganismo romántico recae en lo romano, cuyo paganismo ya era, efectivamente, viejo. No es el mismo paganismo el de Teócrito y el de Juvenal. El romántico del siglo XIX es siempre mente vieja, aunque se tratara de hombre calendariamente joven. El llamado romanticismo renacentista es siempre joven, tanto en los que murieron jóvenes como Vives (a los cuarenta y ocho años), como los que viven hasta más altas edades; Maquiavelo hasta los sesenta años, Leonardo de Vinci hasta los sesenta y siete, Venvenuto Cellini hasta los setenta. Pero hay humanistas de mente vieja que nunca fueron jóvenes de mente. Montaigne, que no llegó a los sesenta años; Lutero, que llegó a sesenta y tres, y Erasmo, a los sesenta y seis, vivieron y murieron viejos, nunca fueron jóvenes.

HISPANOAMERICA COMO TEMA DE NOVELA

Andrés Bosch se dio a conocer como novelista al ganar su novela "La noche" el Premio "Planeta". Otro premio, el "Ciudad de Barcelona", vino a señalar la aparición de su segunda muestra narrativa, "Homenaje privado", con lo que su carrera, a juzgar por estos signos externos de valía, podía darse oficialmente por comenzada. Ahora conocemos la siguiente de sus novelas, "La revuelta", que viene a probar numéricamente, dato no despreciable para el novelista, la seguridad de su posición en cuanto al ritmo creador. Por lo pronto, de todo ello se advierte que Bosch tiene cosas que narrar y que sabe narrar, un poco en la línea tumultuosa de Tomás Salvador, y que hay que contar con él en la nómina de los narradores contemporáneos.

"La revuelta" tiene como fondo y tema un retablo de vida hispanoamericana. Más que nunca, o por lo menos con más desnudez y funcionalidad que nunca, aparece en las novelas de nuestro tiempo el elemento sociológico, y dentro de las españolas va siendo frecuente que esa sociología se fije con interés en la hispanoamericana tanto en su textura como en las formas políticas en que cristaliza con una inestabilidad radical que viene de aquélla y con las violencias y subversiones propias de estas últimas. Son ya bastantes los novelistas españoles contemporáneos, si queremos abrir la lista con el "Tirano Banderas", de Valle-Inclán, que vienen observando el tema, y en la actualidad, repetimos, la nómina es copiosa desde muchos puntos de vista, según el observatorio desde donde contemplan este tema fundamental la "frontera de vie" que arrancan a la cantera de él, o por otra parte, el tono y el estilo que adoptan para la narración. Estas particularidades individualizan hasta el casi infinito las ramificaciones concretas de un tema común.

Revolución por revuelta, revolución por revolución, existen, por ejemplo, en el último Premio "Nadal", "Muerte por fusilamiento", de José María Mendiola, y existen en la novela que estamos comentando, "La revuelta", de Andrés Bosch, ambas referidas a la misma sociedad hispanoamericana. Pero en la primera novela se tendía continuamente a la abstracción de tiempo y lugar, y la sociología se entendía como materia en la que tallar caracteres humanos arquetípicos y situaciones límite. Una situación sociológica parecida da, en cambio, lugar a Bosch para realizar una novela llena de concreciones de lugar y tiempo, sin error alguno. La acción se desarrolla en Caracas, en la novela se reconocen descriptiva y nominalmente sus calles y lugares. Los tipos de ficción están arrancados de la realidad posible y pesan sobre el suelo, sobre todo para morir con la muerte violenta que procura la revuelta a casi la totalidad. El propósito del autor, mostrar la realidad sociológica que se contiene en los límites buscados y descritos, está plenamente cumplido. Una sociedad his-

panoamericana concreta se nos muestra en el violento escorzo de la agitación a través de las polarizaciones que ella ejerce sobre sus estratos.

Uno comprende a la perfección el atractivo que para un novelista debe ejercer esta realidad comprensible, coloreada, violenta, y a las pruebas hemos de remitirnos para afirmar su existencia. Sin embargo, esta contemplación española del tema viene a significar un fenómeno curioso de aportación a la propia contemplación literaria autóctona. Si repasamos las grandes líneas en que se divide temáticamente la novela hispanoamericana, quizá no encontremos tanto colorido ni tan violenta agitación en la pintura de sus propias costumbres políticas, ni, salvo el hallazgo del filón indigenista, de raíces políticas por lo demás, se descubre sino conformidad sobre estos perfiles sociológicos de la inestabilidad política. A los ojos de un narrador español, el golpe, la revuelta o el cuartelazo es, sin duda, la sazón más atractiva para desplegar una pintura de la sociedad hispanoamericana en lo que tiene de entremetida y entretejida. Aun descontando lo que la ocasión favorece para trazar sombras y ribetes de esperpento literario o de realizar una "hispanoamericana" con las exageraciones pintorescas a que nos tiene acostumbrados la españolada, hay una atracción muy fuerte ante un tema tentador.

No se sabe lo que, a la larga, esta atención de la narrativa española al tema vendrá a significar como aportación al conocimiento de éste, siquiera sea literario. El conocimiento que implica "La revuelta" es bastante seguro, porque desprende la sensación de estar observada directamente de la realidad y trasladado a un cuadro fuerte, intenso. Los mecanismos que desencadenan la revuelta nos parecen lógicos, reales, una vez realizada la operación a que nos conduce la lectura de la novela de Andrés Bosch, meternos dentro de unos personajes cuyo trazo, muy acabado y profundo mediante la descripción de sus extremidades, se nos ofrece desde el comienzo: Moisés Pérez, Termino Medana, Homero José Brenes, todos confluentes en la revolución que destapa las fuerzas primarias —inestables— que sostienen la trama social. El juego de tensiones de la novela lleva al desenlace, donde confluyen todos sus elementos, y en el que el lenguaje descriptivo del autor cobra sus mejores acentos en extensión y profundidad. No en balde se trata del mismo blanco a que confluye todo el planteamiento de la novela, su síntesis temática y su culminación. Por eso, y desde ese resultado, podemos tener por construida firmemente la novela de Andrés Bosch, y como demostración de que sabe a dónde va y qué se propone en el género.

A. VALENCIA

LA REVUELTA.—Andrés Bosch.—Plaza & Janés, Sociedad Anónima.

LA MUJER EN LA NUEVA SOCIEDAD

La colección «Nuevo Horizonte», que prosigue su tarea de lanzamiento de ideas sugestivas de cara al futuro español, presenta con este título un interesante trabajo sobre la mujer y su función social. Tema éste que conviene tratar con talento y profundidad, porque constituye, especialmente en la actual coyuntura española, una de las dimensiones esenciales de nuestra dinámica social y económica, y porque en él están implícitas consideraciones históricas y culturales de evidente trascendencia.

No se trata, y el volumen que comentamos cuida muy bien de decirnoslo con claridad, de un nuevo canto feminista, sino de una reconsideración del tema de la mujer en función de la transformación nacional en lo relativo a la vida social, el sentimiento comunitario de justicia y las necesidades económicas del país. La mujer tiene, en este orden de propósito y realidades nacionales, un papel decisivo que desempeñar, no sólo en lo que atañe a la defensa de su dignidad personal —cuestión grave, que desde hace tiempo preocupa a los mejores españoles—, sino también por lo que su presencia activa en la sociedad tiene de acción positiva y estable, beneficiosa para toda la comunidad.

Como muy bien señala este cuaderno, hay funciones en la vida

social que la mujer debe desempeñar con mayor eficacia que el varón. Su actividad en el orden social familiar y sus estructuras económicas y educativas, y su inserción firme en el mundo del trabajo —necesaria en unos instantes en que España se mueve

hacia formas estructurales más vivas y crecientes—, así como su participación total en todos los derechos y deberes de la comunidad, en la ciencia y las tareas profesionales, en el deporte y la cultura, constituyen una esperanza y un compromiso importantes.

PREMIO DE CUENTOS DEL "DIARIO REGIONAL"

VALLADOLID.—Ha sido fallado el Premio Nacional de Cuentos convocado por el «Diario Regional» y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, en cuyos salones se procedió a la lectura del fallo. Ha correspondido a Jesús Torbado.

Los tres premios han sido: 1.º «Se abrieron las puertas del silencio», de Jesús Torbado, dotado con 10.000 pesetas.

2.º «El caballo», de Enrique García Guerreiro, de Madrid, dotado con 5.000 pesetas.

3.º «Gil», del reverendo padre Jesús Díez Sainz, de Pamplona, dotado con 2.500 pesetas.

El vencedor, Jesús Torbado, tiene veinte años, es leonés, pero reside actualmente en Madrid, donde cursa estudios en la Escuela

Oficial de Periodismo. Anteriormente ganó el Premio «Ciudad de Ponferrada», el de Literatura de la provincia de León 1961 y había quedado finalista en el Ateneo de Valladolid. Es redactor de la revista «Signo» y se ocupa de la sección de arte de la revista de los norteamericanos «Guidepost».

El Jurado estaba compuesto por el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca; la directora de «La Voz de Valladolid», los catedráticos don Alfonso Candau y don Pedro Gómez Bosque; los escritores don José Luis Martín Abril y don Enrique Gavilán; el profesor Represio, el director del «Diario Regional» y el director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca para Valladolid. (Cifra.)

EN COLABORACION CON JUAN MOLLÁ

VICTOR ALPERI PUBLICA UNA NOVELA DESARROLLADA EN EL AVILES INDUSTRIAL

"CRISTO HABLO EN LA MONTAÑA" COMPLETA LA TRILOGIA DE ASTURIAS

Se organiza allá próximo homenaje a Sabino Alonso-Fueyo

Por Javier DE MONTINI



Son dos escritores unidos en la misma pluma. Me refiero al asturiano Victor Alperi y al madrileño Juan Mollá. Ahora acaba de salir a los escaparates una novela del binomio, la última de una trilogía: «Cristo habló en la montaña». Juan Mollá es un muchacho joven, recién casado, serio, con gafas de intelectual. Ya lleva muchas cuartillas emborronadas.

Victor Alperi, el mierense, es un hombre asimismo joven, con la carrera de Derecho, con la tesis doctoral nada menos que sobre España y la unión política europea, viajero de muchos kilómetros a lo largo de Europa, siempre buscando el contacto con los distintos pueblos, así como con los pensadores y escritores de otros países. De su amistad con Lanza del Vasto resultará un ensayo y estudio del mismo.

Además, Victor Alperi ha realizado estudios de medicina y de filosofía, que son un buen bagaje para el escritor. Con Juan Mollá —en una misteriosa colaboración— ha escrito una trilogía, en torno a la vida y problemas de Asturias, la mina, la emigración y la industria. Son los títulos: «Sueño de sombras», «Agua india» y la nueva «Cristo habló en la montaña». También con Mollá es autor de «Viejo retablo de titeres nuevos», novela picaresca y que él juzga la mejor.

No sólo escribe en colaboración. Suyos son otros títulos, como la novela «Como el viento», el ensayo «Rutas y leyendas de Oviedo» y los poemas «La sombra y la llaga». Vive en Mieres, aunque a veces añora la vida literaria madrileña y se escapa a nuestra tertulia del Café Gijón—Pedro Álvarez, Dolores Medio, Fernández Nicolás, Concha S. del Otero, Maruja Moutas, la pintora ovetense, Juan Antonio Cabezas—, donde cuenta sus cosas y escucha las de los demás, donde incluso habla de algún homenaje a la vista, de los que él organiza en Asturias a escritores paisanos como la misma Dolores Medio, Nú-

ñez Alonso, Martín Vigil, Vázquez Prada. El próximo, que será dedicado al intelectual y filósofo, además de maestro en el periodismo activo, Sabino Alonso-Fueyo, hombre muy querido en su tierra y muy apegado a ella.

Victor Alperi me ha dicho de la colaboración con Mollá: «Es como la creación literaria en general, uno de los misterios del hombre. El artista es una rara planta que nace, no se sabe cómo ni por qué. Lo que sí puedo asegurar es que no encontramos dificultad alguna, antes al contrario, creo que ganamos los dos. Lo hacemos juntos, aprovechando mis viajes a Madrid o cuando él va a Asturias». Y añade que en España sólo los hermanos José y Jesús de las Cuevas y el matrimonio José María y Ramona Massip—«Las raíces»—publican y trabajan en colaboración literaria.

—En otros países existen muchos autores de novelas que producen así, como en equipo de dos o más. Y en teatro también. Y en poesía. Lo cual ya no es tan raro en España. Mis novelas escritas en colaboración, en cuanto a estilo, tienen una personalidad que es la resultante de Juan Mollá y Victor Alperi en unión. Sale un estilo literario ligeramente diferente al de cada uno, aunque no mucho.

Victor Alperi me dice: «No es esta novela, a pesar de su título, una novela católica en el sentido que se da a la expresión. Se trata de una novela social, que tiene por escenario Avilés, el Avilés de las industrias». Aunque el escritor mierense reconoce la existencia de escuelas y modas novelísticas, no se considera encasillado en una determinada.

—Es más, creo que el auténtico novelista no puede crear dentro de una determinada escuela. Cada uno ve las cosas y el mundo que le circunda desde su ángulo y escribe de una manera distinta; de ahí le resulta una personalidad creadora. Naturalmente, no podrá echar en olvido los problemas de su tiempo y el estilo que impera en su tiempo. Yo no escribo en falso, sino que escribo lo que siento, lo que conozco e incluso diría lo que sufro.

Le hablo de los homenajes. Alperi sólo busca crear un mayor ambiente en toda Asturias. Llevar más al pueblo los libros. Si primero leen los escritores paisanos, es posible que tomen el gusto y sigan comprando otras novelas. Me dice que en junio se celebrarán actos literarios en las más importantes poblaciones asturianas en honor de Sabino Alonso-Fueyo, quien dirá—si así acepta, ¡cómo no!—el pregón de San Juan en las fiestas de Mieres. Ese—con mucho más—es Victor Alperi, que pronto nos dará otras dos novelas suyas: «El río» e «Historia de una claridad». Suyas. Sin colaboración.

INFORMACION DE MADRID

CURSO DE AJUSTADOS EN FORMACION INTENSIVA

La Escuela de Aprendizaje Industrial de Carabanchel, Bajo, Centro Oficial de Formación Profesional e inscrito en el Nomenclátor de FIP, en nombre del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, convoca un Curso intensivo de Formación Profesional en la especialidad de "ajustador".

Los becarios serán 30, y deberán reunir las siguientes condiciones:

Tener dieciocho años cumplidos y no padecer enfermedad contagiosa. Superar las pruebas de cultura general ante un Tribunal del Centro, en las fechas que oportunamente se señalarán. Supuestas las anteriores condiciones, tendrán preferencia en la elección de becarios aquellos que aporten informe de la Oficina de Colocación por la que justifiquen situación laboral de paro o de emigración interior o exterior, peligro de ello o necesidad de elevar su nivel laboral.

El Curso durará cinco meses, en régimen de jornada completa, comprometiéndose los becarios a guardar correctamente la disciplina del Centro. Los becarios seleccionados percibirán 40 pesetas diarias y la comida del mediodía. Las instancias deberán ser dirigidas al señor director del Curso, de puño y letra del interesado, y presentadas en la Secretaría del Centro (finca de Vista Alegre, entrada por el Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos), hasta el día 10 de mayo, junto con la documentación que estimen oportuna.

MADRID CELEBRA EL "DIA SIN ACCIDENTES"

En la p'aza de París se inauguró un Parque Infantil de Tráfico

En Madrid, al igual que en el resto de España, se celebró ayer la Jornada Mundial del Día sin Accidentes, organizada por la Jefatura Central de Tráfico.

Desde primeras horas de la mañana, por las calles de la ciudad circulaban los vehículos, tanto taxis como turismos y en general todos los transportes de superficie, con carteles, banderines y globos con leyendas alusivas a la Jornada. En todo Madrid se habían colocado, masivamente, carteles que llamaban a los automovilistas a la observancia de las normas de tráfico como medida para evitar los accidentes. Este año se colocaron hasta doce clases de carteles, ocho de ellos los mismos de años anteriores y cuatro nuevos.

El Ayuntamiento madrileño colaboró, por su parte, con la Jefatura Central de Tráfico en la conmemoración de la Jornada distribuyendo, a su vez, un cartel entre los automovilistas.

Al mismo tiempo se puso en funcionamiento, en la plaza de la Villa de París, un Parque Infantil de Tráfico, propiedad de la Jefatura Central de Tráfico, que lo va desplazando por las diversas capitales españolas.

En este Parque, que presenta las mismas características, a escala, de unas calles cualesquiera, los niños, que entran por riguroso turno, reciben lecciones de agentes que atienden el Parque piloto acerca del modo correcto de circular y de la interpretación de las señales de tráfico.

Mejora a los sanitarios del Ayuntamiento

El Ministerio de la Gobernación ha autorizado al Ayuntamiento de Madrid, por orden ministerial, para que el personal perteneciente a la Beneficencia y Laboratorio Mu-

nicipal pueda percibir las mejoras económicas de carácter complementario que han sido concedidas al resto del personal.

En la consecución de este beneficio han intervenido el teniente de alcalde delegado de Beneficencia, Sanidad, don Armando Muñoz Calero, y los doctores Martín, Calderín y Comenge.

Récepción a comerciantes portugueses

Una representación de la Unión de Comerciantes de Coimbra, presididos por don Antonio Miranda Veloso, visitó ayer la Cámara de Comercio de Madrid. Fueron recibidos por su presidente, señor Abello Pascual, y otros directivos.

Destacó el señor Abello, en sus palabras de salutación, la importancia que revisten las manifestaciones de amistad y cariño de Portugal hacia España, unidos ambos países por los mismos ideales.

El señor Miranda Veloso, presidente de la Unión de Comerciantes de Coimbra, aludió a la necesidad de revisar el acuerdo bilateral establecido entre España y Portugal a fin de conseguir el desenvolvimiento de sus relaciones económicas dentro de un marco más amplio a base de un espíritu de amistad y mutua comprensión. Esta revisión —añadió— debe tener en cuenta, además, de las cuestiones relativas e intercambios, con tintes y pautas aduaneras, los problemas relacionados con la cooperación técnica y financiera, aspectos éstos que han estado ausentes en los acuerdos suscritos con anterioridad.

IV centenario de la creación de los procuradores

El Ilustre Colegio de Procuradores de Madrid, a través de su Seminario de Cultura, celebrará en

el mes en curso el cuatro centenario de la concesión real de la cédula por la que se organizaba la profesión de Procurador de los Tribunales en la Corte. Fue otorgada por el Rey Felipe II, y el decreto real se conserva en el archivo del Ilustre Colegio de Procuradores de Madrid.

Sindicato Provincial de la Marina Mercante

En el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos fue presentada la Junta Sindical, recientemente nombrada, del Sindicato Provincial de la Marina Mercante, cuyas designaciones para las presidencias de las Secciones Económica y Social ha recaído en los señores don José Ignacio Echevarría Gorroño y don Tomás Cañada Acosta, respectivamente.

Objetos hallados

En el Ayuntamiento de Madrid y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, plaza de la Villa, 5, se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de su mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transporte:

Alfiler, monederos, varias cantidades de dinero, billetes, pulseras, sortija, carteras-billeteros, relojes, medalla, máquinas fotográficas y transistor.

Asimismo, en el Almacén de Villa, Joaquín García Morato, 120, se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, trolebuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes:

Carteras, bolsos, papelería, plumas estilográficas, motor eléctrico, bolsas, ruedas de vehículos, maletín, máquina fotográfica, billetes, bicicletas, manta, paquetes de diversas cosas, guantes, paraguas, llaves, llaveros, sombreros, gafas, libros, carteras de mano, carteras con documentaciones, documentos, herramientas, toda clase de prendas de ropa y calzado, carpetas, tarjeteras, medicamentos, juguetes, bolígrafos, mecheros y otros muy diversos objetos.

Cursillo de iniciación bíblica

Ha terminado en Madrid un cursillo de iniciación bíblica a cargo de don Casiano Floristán, director del Instituto Pastoral de Salamanca y organizado por "Berit" (Hogar al Servicio del Movimiento Litúrgico y Bíblico). Asistieron un centenar de señoritas y duró diez días.

VINOS V. I. C.

Son naturales del producto de la uva, sin ninguna otra manipulación
BEBALOS CON TODA CONFIANZA

VINICOLA INDUSTRIAL COOPERATIVA

VINOS C.A.S.A.

(Cosecheros Abastecedores, S. A.)

pone en conocimiento del público en general, que siendo nuestros vinos suministrados por los propios cosecheros, componentes de nuestra Sociedad, pueden garantizar que no han sido adulterados con alcohol metílico ni con otras sustancias extrañas, y que únicamente son elaborados a base de uvas seleccionadas.

NECESIDAD DE UNA ASOCIACION DE CONSUMIDORES

LA FALSIFICACION DE BEBIDAS ALCOHOLICAS LO HA PUESTO DE RELIEVE

Hace unas semanas informamos sobre la creación en Madrid de una Asociación de Consumidores, a fin de agrupar a todos ellos y defender sus intereses comunes.

Recibimos ahora noticia de que el Gobierno británico va a presentar un proyecto de ley creando el Consejo de Consumidores, en el cual, se dice, presta un especial interés al modo en que funcionan

las organizaciones existentes en la actualidad dedicadas a la protección del consumidor. La actividad de estas organizaciones, según nos informan, ha contribuido notablemente a que los problemas de los consumidores sean tenidos en cuenta por el Gobierno y elevados a un plano oficial.

La Asociación de Consumidores británicos ha montado incluso la-

boratorios para decidir cuál es el artículo que mejor ha de servir a los propósitos y necesidades del ama de casa. Entre ellos son objeto de especial atención los aparatos automáticos domésticos y las nuevas fibras y acabados. Estos laboratorios han examinado, por ejemplo, 1.827 defectos en 1.647 medias de nylon, a fin de establecer un estado comparativo de las distintas marcas.

La Asociación cuenta además con una revista —«Which?»— que inició su publicación con 20.000 suscriptores y hoy cuenta con 300.000, y tiene como característica no admitir publicidad alguna, lo cual significa que en sus asesoramiento la imparcialidad es absoluta.

La Asociación de Consumidores es actualmente una necesidad muy importante en toda nación contra los fraudes y las propagandas de los diferentes artículos que se ofrecen en el mercado. Quizá su importancia venga estos días resaltada con el asunto de la adulteración de los licores que hacían diferentes industriales de Orense, que incluso ha costado la vida a seres inocentes.

AGENDA

DÍA 5 DE MAYO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 6,10.
Se pone a las 20,13.

TEMPLADO Y TURBIO

El día tuvo una agradable temperatura. El sol no aprueba de firme y está velado por una gasa nubosa, que engorda unas veces y adelgaza otras. De pronóstico, temperaturas mínimas bajas y quizá más nubosidad.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 19,4 grados, a las 15,30 horas, y mínima, de 3,7, a las 6.

EL LUNES: HOMENAJE A MADRID DE LAS PALMAS

Se ha celebrado en Las Palmas de Gran Canaria el II Festival de Las Palmas para aficionados a la canción en sus modalidades de iberoamericana, moderna y española.

Los ganadores y finalistas de este Festival, organizado por el Ayuntamiento de Las Palmas, con la colaboración de la Cadena Azul de Radiodifusión, vendrán a Madrid en avión para ofrecer un homenaje a nuestra ciudad, que coincidirá con la iniciación de la Semana Canaria.

Este homenaje se celebrará a las once menos cuarto de la noche de mañana lunes, día 6, en el teatro nacional María Guerrero.

FARMACIAS DE GUARDIA Domingo

TURNOS 6.º

Hortaleza, 2; Avenida de José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Barrio de Moratalaz (Polígono F); Alcalá, 148; Conde de Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 168; (próximo a Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); G. Orieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Doña Berenguela, 9 (Barrio de Extremadura); Avenida de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Fonzoño, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Ponzoño, 69 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; Avenida de Federico Rubio y Gali, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Sordo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; Paseo de La Habana, 130; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 28 (esquina a Castelló); General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caidos); Santo Ángel, 2 (esquina a Arturo Soria, 190); Plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (Barrio de la Concepción); Samba, 31; Elisa Morla, 11 (Barrio de San Blas); Vicente Espinel, 35; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Lago Constanza, 87 (entrada carretera de Aragón, 108); Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Carretera de Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Avenida del Manzanares, casa 5; Antonio López, 44; Argile, 2 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17; Tucán, 1 (entrada por Camino de la Laguna, 38); Algorita (detrás del 128 de General Ricardos); Avefría, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, número 32 (Carabanchel Bajo); Plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); Vía 63 (Glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Usera, 114; Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 123; Paseo de las Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; calle de las Delicias, 25; Paseo de María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (Barrio de Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Juan Mazo, 28 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente Vallecas).

AGENDA

DIA 5 DE MAYO DE 1963
DOMINGO

SANTORAL. — Domingo III de Pascua. San Pío V, Papa. Santa Irene. La conversión de San Agustín.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Del domingo tercero después de Pascua. De blanco. Segunda clase. Misa propia. Credo y prefacio de Pascua.

SANTISIMO CRISTO DE LA SERRADILLA

Hoy celebra su fiesta la Cofradía del Santísimo Cristo de la Serradilla en Madrid, en la parroquia de San Millán y San Cayetano, en la que, a las doce y media, el señor arzobispo de Sión, doctor Muñoz y Arce, bendecirá una nueva imagen, copia de la del Santísimo Cristo.

El Alcalde de Serradilla colocará una insignia, con el escudo de aquella localidad, en el crucero de la cruz de esta imagen.

Después de los actos religiosos habrá una comida de hermandad.

FARMACIAS DE GUARDIA

Lunes

TURNO 1.º

Puerta del Sol 5, Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial); Príncipe 15, Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próximo a Doctor Esquerdo); Alcalá 172, Alcalde Sainz de Barandía, 9; Barrio de Moratalaz (Polígono A, Local 2); Narváez, número 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver 23; Cartagena, 20; Goya, número 12; Prim, 15; Génova 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardino, 39; Plaza de Santo Domingo, 6; Plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo a Mayor, 84); Segovia, 63; Co-mandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Berastegui 91 (Barrio de Bilbao); Valerín Aguirre, 14 (Canillas); San Geronimo, 10 (entrada por Carretera de Aragón, 74); Avenida de Daroca, 7 (antes, Carretera del Este); Virgen del Lluce, número 16 (antes Oráculo); Carretera de Aragón, 133; Torrelaguna, 16 (Barrio de la Alegría); Castillo de Simancas, prolongación (próximo a Virgen de la Oliva); Cañal, mar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina a Claudio Coello); Sil 30 (Colonia del Viso); Chile, 9 (Prolongación de General Mola); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina a Santo Domingo de Silos); Avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Hernani, sin número (esquina a Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis); Plaza de San Juan de la Cruz, 3 (frente al Ministerio de la Vivienda); Ponzo, número 46; General Álvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, número 47 (Barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura, colonia Patriarca); plaza de Cascorro, 6; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de las Peñuelas, número 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente Iglesia de San Roque); Poblado Mímino de Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Colonia de San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); Avenida de Oporto, 53; San Magin, 21 (próximo a Marcelo Usera, 159); Ferrovianos, 97 (Usera); Alameda, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Jacinto Verdader, número 11; Plaza de J. Villarreal (detrás de la Iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; Paseo del General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; Paseo de Atocha, 23; Juan de Urbieto, 73 (Colonia del Retiro); Avenida del Monte Iguel, 7 (Puente de Vallecas); Avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Central, 13 (Entrevisas, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto de Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); Avenida de la Albufera, 252 (Col. Villota).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
868

MADRID DEBE RENOVAR SU AYUNTAMIENTO ESTE AÑO

Resumen de la encuesta de ARRIBA sobre el Régimen Especial y las elecciones municipales

El pasado día 18 de abril ARRIBA publicó un amplio y documentado informe sobre el Régimen Especial de Madrid y las elecciones municipales. Se señalaba la necesidad de que, aunque no sea promulgada inmediatamente la ley de Régimen Especial, el Ayuntamiento de Madrid pueda ser renovado reglamentariamente en la convocatoria general de este año. El informe de ARRIBA estudiaba la disposición transitoria mediante la cual quedó invalidado para Madrid el procedimiento electoral, la concesión del Régimen Especial a Barcelona y la actitud de ARRIBA respecto a este problema planteado en la capital de España.

Entre el domingo 21 de abril y el sábado 4 de mayo, ARRIBA ha realizado una encuesta, a la que han respondido cincuenta y seis personas. Las dos preguntas formuladas por el periódico eran las siguientes: 1.ª "¿Qué opina usted de la sugerencia de ARRIBA para que, aunque no sea promulgada este año la ley de Régimen Especial, se celebren elecciones municipales en Madrid al mismo tiempo que en toda España?" y 2.ª "¿Cree urgente y necesaria la renovación del Ayuntamiento?"

El carácter de consulta pública de la encuesta hizo que estas preguntas se dirigieran a diversos sectores de la opinión, con preferencia naturalmente de aquellas personas que por su dedicación, ejercicio o formación estaban relacionadas con la Administración Local. Respondieron a nuestras preguntas trece concejales del Ayuntamiento de Madrid y uno de la Corporación de Barcelona (ARRIBA consultó a todo el Concejo madrileño, aunque por diversas razones, como son ausencias, indisposiciones o simplemente por expreso deseo de no responder a nuestras preguntas, sólo hayan contestado trece); siete abogados, doce periodistas (en su mayoría especialistas en temas de Administración Local y, en algu-

nos casos, cronistas oficiales de la Villa), dos catedráticos y un profesor de Derecho Administrativo.

Se consultó también, y respondieron, al director del Instituto de Estudios de Administración Local, al presidente de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes (cuyos componentes, si bien no pudieron por razones de edad ejercer el derecho al voto en las elecciones últimas, hoy están en condiciones de ejercerlo), al presidente de la popular Asociación barcelonesa "El Arca de Noé"; por último, y hasta completar el número de las

respuestas señaladas, se consultó a diversos funcionarios, empleados, subalternos, camareros, etc.

UN CRITERIO UNANIME

La encuesta ha estado presidida, pues, por un carácter eminentemente popular. Salvadas todas las matizaciones que en un orden escuetamente intelectual puedan haber existido, las respuestas han sido unánimes en cuanto a la conveniencia de que se celebren elecciones municipales en Madrid al mismo tiempo que en el resto de los municipios españoles, sea o no promulgada la ley de Régimen Especial. Muchas de las opiniones, por otra parte, han coincidido en señalar la necesidad, cada vez más urgente, de la promulgación del Régimen Especial para Madrid. Por último, en cuanto a la urgencia de la renovación del Ayuntamiento ha existido disparidad de criterios: aproximadamente, un 30 por 100 de las respuestas señalan que no existe una verdadera urgencia, sino una conveniencia manifiesta que puede todavía esperar a que sea promulgada la ley de Régimen Especial.



A QUIEN CORRESPONDA

AUTOBUSES LINEAS 12 Y 18

Hablar nuevamente de los autobuses en Madrid no supone sino añadir una veta más a las que ya larga y profusamente se han encendido por los habituales usuarios de este transporte de superficie.

Realmente casi todas las líneas —siempre debe de existir una excepción, quizá por aquello de la regla— están deficientemente atendidas.

La mejor prueba de ello, fuera de las quejas de los usuarios, se encuentra en las manifestaciones del propio Ayuntamiento, no hace mucho, al solicitar la concesión de ese crédito extraordinario, uno de cuyos montantes estará destinado —en teoría— a cubrir las deficiencias del transporte.

Todas las razones que se puedan sostener por parte del Ayuntamiento, o de la EMT, que para el caso es igual, son perfectamen-

te comprensibles y, más aún, comprendidas y aceptadas por los madrileños. La evidencia más representativa de esta afirmación, nada gratuita, se encuentra en la paciencia que se derrocha en las colas.

Pero hay que reconocer que esta paciencia tiene ya un límite, y no sería de extrañar que en una ocasión se desatara y se fuese a estrellar con algún pacífico empleado, entendiéndose cobrador o conductor, cuando ellos no son sino unos meros funcionarios.

Un ejemplo bastante acreditado, entre los usuarios de los autobuses al menos, es el de las líneas 12 y 18, en su final, la plaza de Roma, antes de Manuel Becerra.

Si usted acude a la cabecera de la línea podrá comprobar, pese a la presencia constante de unos vigilantes que toman las horas de llegada y salida de los vehículos como los autobuses del disco 18, trayecto de Cuatro Caminos a plaza de Roma, unos, y otros desde una plaza más abajo de Cuatro Caminos, cuyo nombre no recuerdo, hasta la misma plaza de Roma, abundan de forma casi insultante, mientras los de la línea 12, con suerte, tardan inexorablemente, de quince a veinte minutos.

El trayecto del 12 es bastante más largo, y en cuanto a intensidad de número de viajeros, estoy por asegurar que también.

Pese a estas consideraciones, que no se deben de escapar a nadie, los 18 llegan cada tres, cuatro minutos, mientras que la regularidad de los 12 es la antes expuesta.

Ayer, sin ir más lejos, desde las seis menos cinco de la tarde hasta las seis veintidós, llegaron al final de las líneas, que están juntas, siete 18 y un 12, que para remate, sólo iba hasta Cristo Rey.

MADRID-BARAJAS

EL PADRE LLORENTE, EN MADRID

HACE TREINTA Y TRES AÑOS QUE VIVE EN ALASKA COMO MISIONERO

Ha llegado de Nueva York el padre Segundo Llorente, natural de Mansilla la Mayor, sacerdote jesuita, que lleva viviendo como misionero treinta y tres años entre los esquimales de Alaska.

Fue recibido en el aeropuerto por cuatro hermanos, tres tíos, cuatro sobrinos y otros familiares, que acudieron a Madrid y de otros puntos de España, así como el provincial de los jesuitas, padre Tejerina.

JEAN BING

De París llegó el señor Jean Bing para pronunciar una serie de conferencias sobre temas de construcción de carreteras, conservación y seguridad en las mismas.

ROBERT WOODWARD

El embajador de Estados Unidos, señor Robert Woodward, salió para Nueva York, acompañado de su familia, para unas vacaciones en su país.

MONTES PEREZ

Con destino a Bruselas ha salido el director del Instituto Nacional de Moneda Extranjera, don José Antonio Montes Pérez.

RAFAEL CHACARTE

De Sevilla llegó el matador de toros Rafael Chacarte, herido de gravedad en la corrida celebrada en la capital andaluza durante la feria. En una ambulancia fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

Leonardo Mínguez
Veracruz, 17

CONVOCADAS 420 PLAZAS

400 de Policía Armada con más de 31.000 ptas. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 27 de mayo. Exámenes en Madrid y provincias. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. Programa con modelo de instancia, gratuito. Franqueo, dos ptas.

20 plazas en el Banco Ibérico con más de 53.000 ptas. Sólo varones. 16-25 años. Regalamos folieto. Próximas oposiciones. — Secretarios Ayuntamiento de 3.ª. Programa gratuito. Franqueo, dos ptas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4
(junto Fuencarral, 57)
APARTADO 4.087 MADRID (10)

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA PUBLICA para la ejecución de la obra «ADAPTACION DEL HANGAR DE 50 X 18 PARA MANTENIMIENTO EN LA ESCUELA DE HELICOPTEROS DE CUATRO VIENTOS», por un importe de UN MILLON CIENTO SETENTA MIL TRESCIENTAS TREINTA Y UNA con TREINTA Y OCHO pesetas (1.170.331,38 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 0,50 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de VEINTITRES MIL CUATROCIENTAS SEIS con SESENTA Y DOS PESETAS (23.406,62 ptas.).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las Oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de 9 a 2.

La apertura de pliegos tendrá lugar, a las DIEZ horas del día 30 del corriente, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de mayo de 1963. — El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

DANZA

PRESENTACION DEL «BALLET GALLEGO» EN EL MINISTERIO DE INFORMACION

Primero fue el homenaje a Joaquín Rodrigo, con ocasión de su sesenta aniversario; luego, la visita del Orfeo Catalá con las canciones de su tierra; más tarde, la Sinfónica y la Filarmónica con el Orfeo Vergarés; ahora, Galicia con los "ballets" de La Coruña; en seguida, el concierto dedicado a los tres Halffter, reunidos en Madrid y portadores cada uno de su personal mensaje. Así, día a día, el teatro del Ministerio de Información parece convertirse en un gran "ruedo" ibérico por el que pasen y se entiendan los hombres y las tierras de España. Ningún gran valor nacional sin la debida atención; ningún verdor de nuestro mapa sin la cita en el "rompeolas" de las provincias españolas.

Al margen de los valores artísticos —que son muchos— de este "Ballet" Gallego que reconstruye sobre músicas viejas, leyendas, pantomimas y danzas del XVII y XVIII, una superación de alcance más uni-

versal, importa mucho destacar ese otro significado de la labor que viene desarrollando el Ministerio de Información. Importa mucho considerar cómo lo que pudo parecer un hecho aislado, una ocasión aprovechada para un gesto noble, era, en realidad, el primer paso de todo un plan, de toda una política cultural y artística acogida clamorosamente en toda la nación, pues hasta el último rincón llegan músicas y bailes a través de la radio y la televisión.

Inmenso y ardiente graderío el que circunda ese "ruedo" ibérico de la avenida del Generalísimo, enclavado en el Madrid más nuevo y joven, como símbolo de una actitud también joven y nueva. Graderío nacional y entusiasta para un esfuerzo lleno de ilusiones y ambiciones, como el que patrocina e impulsa el Departamento ministerial de Información y Turismo.

E. F.

ODON ALONSO, EN NUEVA YORK

DIRIGIO UN CONCIERTO EN LA UNIVERSIDAD DE RHODE ISLAND

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El director de la Orquesta Filarmónica de Madrid, Odon Alonso, en visita a Nueva York, donde asistió a un reparto de premios musicales, dirigió anoche un concierto de música española en la Universidad de Rhode Island. En el programa figuraron el «Epitafio a Ramón Gómez de la Serna», de Cristóbal Halffter; la «Glosa», de Luis Pablo; «Baladas amarillas», de Virtu Maragno, así como la obra del compositor americano Charles Whittenberg; «Tres canciones», sobre texto de Rainer Maria Rilke, y la «Serenata para solo de violín», de George Perle, y «Octandre», de Edgar Varese.

El concierto, que forma parte del festival de arte contemporáneo organizado por la conocida Universidad, obtuvo notable éxito de crítica y público.

G. B.

Hoy, romería de la Virgen de Hontanares en Ríaza

TODOS LOS CABALLEROS DE LA GUARDIA DE LA VIRGEN TIENEN QUE SER SOLTEROS

Hoy, domingo, se celebra en Ríaza la célebre y popular romería de los Caballeros de la Guardia de Honor de la Virgen de Hontanares, Patrona de esta villa.

La romería, primera que se celebra en el año, goza de gran fama y fervor en toda la comarca. Entre las notas típicas destacables está la de que todos los miembros de la escolta son mozos solteros, requisito éste indispensable para compartir tal honor.

La romería, que se remonta a una antigua tradición de varios siglos de vigencia, es seguida de una popular fiesta profana y de un almuerzo campestre en la amplia pradera que rodea la ermita.

El «Ballet Gallego», denominado también «ballet» histórico español, es un conjunto de evidentes virtudes folklóricas: color, tipismo, pintoresquismo. La maestra de «ballet» es Victoria Canedo. El cuerpo de baile es numeroso y disciplinado. Bajo la dirección del maestro Faustino del Río, actuó la Orquesta Filarmónica de Madrid y el cuerpo típico de gaiteros. La escenografía corrió a cargo de Tino. La dirección y coreografía del «Ballet Gallego, ballet histórico español», corresponden a José Manuel Rey de Viana.

El espectáculo estuvo dividido en dos partes. En la primera presentaron: «Codeo do espantallo» (danza mágica), «Tempos de muñeira» (baile popular), «Verbas garimosas» (danza amorosa), «Rencue de añañadores» («ballet» pantomima), «Aguilladas e auguriñas» (danza de los arrieros), «Froles blancas», «Chovendo en Compostela», «Gran pandeirada» (danza popular). La segunda parte estuvo compuesta por las danzas siguientes: «Loita na tribu de Breogau» (danza guerrera), «Fonte dos canos» (danza del equilibrio), «Zoqueirinho de Chantada» (juguete coreográfico popular), «Patelas e pandeirás» (danza marinera), «Pranto» (llanto) y «Romay» (apoteosis de todo el «ballet» en la escenificación de una típica romería gallega).

Los premios y recompensas nacionales e internacionales del «Ballet Gallego» son muy numerosas y expresivas de la calidad de este conjunto.

El público que llenaba el teatro del Ministerio de Información y Turismo aplaudió con entrega y fervor la actuación del «Ballet Gallego» de La Coruña.

Presidió el acto el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaban el Subsecretario y directores generales del Departamento. En lugar destacado se encontraban el Capitán General de la primera región militar, teniente general García Valiño; embajador de la China nacionalista, director del Instituto de Cultura Hispánica y relevantes personalidades del mundo social, político y cultural.

J. A. C.

Gheorghiu, sacerdote

SERA ORDENADO EL DIA 25

PARIS. — El famoso escritor Constantine Virgel Gheorghiu, autor de «La hora veinticinco», será ordenado sacerdote el próximo día 25 del mes actual.

La ceremonia de la ordenación sacerdotal tendrá lugar en la iglesia rumana de París, y oficiará en ella monseñor Theofil Ionesco, obispo de las Iglesias rumanas de Occidente. (Efe.)

FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

EL PRIMER PREMIO, PARA EL CARTEL DE MANUEL PRIETO

En el Casino de Madrid, y presidido por el marqués de la Valdevia, se celebró ayer el acto de inauguración de la X Exposición de carteles anunciadores de la corrida de la Beneficencia, que anualmente organiza la Diputación Provincial, y se dio a conocer el fallo del concurso convocado. El crítico taurino Lozano Sevilla pronunció una conferencia sobre el tema «La corrida de Beneficencia y sus carteles», y a continuación el secretario del Jurado calificador, Guillón Walker, leyó el fallo del concurso:

Primer premio, de 10.000 pesetas, al cartel presentado con el número 16, original de don Manuel Prieto; el segundo, de 4.000 pesetas, al cartel número 54, del que es autor don Fermín Hernández (Garbayo); un tercer premio, de 2.000 pesetas, para el cartel número 22, obra de don Teodoro Delgado, y, por último, se otorgó un accésit, de 1.500 pesetas, al cartel número 10, de don Miguel Lucas San Mateo «Sacul».

TOROS

Palmeño cortó oreja en la primera corrida de la feria de Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA (sábado). — La quasa comenzó ya en el tren pasando por tierras de La Mancha. Llovía con fuerza en la tarde del viernes, y unas señoritas canadienses, después de tan largo viaje, preguntaban irónicamente por el sol. Sobre Sevilla llovió toda la noche. Y lloviznó en Jerez en esta mañana del sábado. Jerez, con toros y sin sol. La broma pudo llegar hasta la suspensión de la corrida; pero se dio el festejo, aunque con techo de nubes, y se evitaron molestias.

Muy buena entrada, pero no lleno, porque faltó el sol. En un palco, los Ministros de Agricultura de Alemania y España. Y la tradicional animación en esta tierra de toros cuando se juega a los toros y, sobre todo, si los toros son de la tierra.

A la divisa del señor marqués de Villamarta pertenecieron los de hoy. Preciosos de lámina, no aparatosos, todos de capa negra, muy bien de casta —salvo el bravucón quinto— y no tan bien de crianza porque no lucieron fuerzas.

El festejo tuvo la gran virtud de llevar muy buen son —poco más de hora y media de corrida—; en cuanto a diversión, no muy abundante, y —pasando por el éxito de Camino en el segundo— la gente se sintió más a gusto al final y, sobre todo, al final del final: cuando el estoqueazo de Palmeño en el toro del que cortó la oreja.

Mondeño temió quedarse sin toro en el primero de lidia (474 kilos) y lo cambió con una vara, error que pagó después, pues el toro quedó duro y, lo que es peor, con entrada corta y bronca. Mondeño dividió las opiniones al torrear exclusivamente con la mano derecha —pese a que sonó la música en la faena— y matar al bicho de pinchazo, media estocada y descabello. De muy parecidas condiciones fue el cuarto (500 kilos), que si no se cambió con una vara fue porque el presidente desoyó la petición del diestro, quizá por tener en cuenta lo que había sucedido con el toro anterior. El caso es que Mondeño volvió a utilizar la mano derecha, pero esta vez ceñidísimo y muy metido en los pitones. La faena transcurrió entre ovaciones, pero la reiteración por conseguir la muerte enfrió todos los entusiasmos, ya que el de Puerto Real precisó de tres pinchazos y estocada corta.

Paco Camino salió muy decidido en el segundo, y a punto estuvo de conseguir el éxito que se le negó en Sevilla. Culpable, el puntillero, que marró en dos ocasiones y dio motivo a que la petición de oreja no tuviera la inaudable insistencia con que se hubiera producido sin el fallo del cachetero. El toro (472 kilos) tuvo bravura y codicia en la primera vara, y Paco Camino pidió el cambio para conservarlo con las suficientes fuerzas. La faena fue tan torera como gallarda, luciendo grandes pases en redondo y al natural, que en algunas series llegaron a la grandiosidad. Después de un pinchazo agarró una estocada corta; el toro se acostó, llegaron los dos fallidos cachetazos, se levantó, hubo entierro, in-

terno el diestro el descabello una vez, sin fortuna, y cuando el toro volvió a doblar y el puntillero lo dejó para el arrastre, el premio quedó en petición de oreja y vuelta al ruedo. El quinto (470 kilos) lució una estampa muy bella, pero fue el que deslució el encierro. Además de bravucón, tirando de masiado y manso en las tres varas, a la muleta llegó con gazaqueo y buscando al diestro por el pitón derecho. Paco Camino se limitó a una faena de alio, que remató de una estocada que tuvo la virtud de reducir el descontento.

Palmeño, el joven diestro que se estrena en el escalafón superior, era esperado con gran expectación por el público de Jerez a causa de su triunfo en Sevilla. Con el tercero (485 kilos), bravo y codicioso en dos varas, se defendió con gallardía frente a la incertidumbre y gazaqueo de su enemigo. Su labor tuvo el colofón de una gran estocada, de tanto impacto en el público que se pidió para el diestro la oreja; no obstante, Palmeño renunció a la vuelta al ruedo y se limitó a saludar por dos veces en el tercio. La clase de estoqueador de este muchacho quedó subrayada en el sexto, no tanto por haber clavado bien el acero como por haber ejecutado la suerte de manera colosal. El toro (475 kilos) resultó bueno en la muleta, aunque con algunas cosillas de incierto. Palmeño consiguió gran lucimiento en toreo en redondo y al natural, con ovaciones y música; pero, repetimos, lo que entusiasmó al público fue la extraordinaria estocada, pese a que precisó el refrendo de un intento de descabello. Le dieron una oreja, hubo petición de otra y la vuelta al ruedo resultó triunfal.

RUBIERA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis toros de Don Manuel Assuncao Coimbra, de Golega (Portugal), para
JOAQUIN BERNADO
FERMIN MURILLO
Antonio Ortega «ORTEGUITA»
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo día 5 de mayo
6 magníficos novillos de don Antonio de la Cova Benjumea, de Sevilla, para
JUAN ESPEJO
(del barrio de Useras)
JOSE ORTAS y
PEDRO SANTAMARIA
(de Cuatro Caminos)
La corrida empezará a las CINCO Y MEDIA de la tarde
Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde (Cuatro Caminos), a todas horas
Localidades: LA CENTRAL Victoria, 8

ANA MARIA GONZALEZ

De nuevo en España la sensación de México
Escúchenla hoy a las tres de la tarde por Radio Intercontinental.
Exclusiva en discos R.C.A. Victor.

VIDA SOCIAL

En ace Juste Marzo - Basagoiti Zavala

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, bellamente adornada, ha sido bendecido por el señor cura párroco, monseñor Pedro Martínez Pardo, el enlace matrimonial de la distinguida señorita Lola Basagoiti Zavala con don Javier de Juste Marzo.

Fueron apadrinados por el tío y padrino de bautismo de la desposada don Antonio Basagoiti Ruiz, presidente del Banco Hispano Americano, y por la madre del novio, doña Margarita de Marzo Muñoz-Cobo de Juste, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado, por delegación, el barón de Benasque, ante quien firmaron el acta matrimonial: por la novia, sus tíos don Eusebio, don Salvador y don Manuel Basagoiti, don Luis y don Ricardo Zavala, don J. Antonio Velilla, don Felipe Torroba, don Rafael Arramendiaga,

su hermano político don José Oriol y sus hermanos don Francisco y don José Luis Basagoiti Zavala.

Por el novio, su padre el general don José Juste Iraola, el ex ministro señor Barroso Sánchez-Guerra, el general don Emilio Juste, el embajador don Joaquín Juste, el barón de Benasque, el doctor López-Ibor, don Pedro Gandarias, don Joaquín de Medina, don José Luis Ceballos, don Antonio G. Ballesteros, don José de la Cueva, su tío don Vicente Valenciano y su hermano don José Juste Marzo.

La bella desposada vestía elegante traje de shantung natural; en el tocado, flores y amplio velo de tul ilusión.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados, en los salones del hotel Wellington, con una cena.

Enlace De la Dehesa Romero-Tejedor Gómez-Aparici

En la iglesia parroquial de San Agustín, en solemne ceremonia bendecida por el arzobispo de Sión, doctor Muñozorro, y misa de velaciones oficiada por el reverendo padre Granda, director espiritual de la novia, han contraído matrimonio la encantadora señorita Mabel Tejedor Gómez-Aparici con don Andrés de la Dehesa Romero.

La bella desposada, que vestía sencillo y elegante traje de seda natural salvaje y tocado de flores de azahar y largo velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre padrino de boda, don Agustín Tejedor Sanz, general de división. Seguíanle el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña María Eugenia Romero Hume de la Dehesa, elegantemente ataviada de negro con valiosa mantilla española.

Testificaron el acta matrimonial, por la desposada, sus tíos

don Miguel y don José Inocencio Tejedor Sanz, don Rafael Gómez-Aparici, don Pedro Gómez Cuellar, don Fernando García de Leaniz, don Luis García de Leaniz y Aparici; los tenientes generales don Fermín Gutiérrez de Soto y señor Marín de Bernardos; su hermano político, don Vicente Girónella, y sus hermanos, don Agustín y don Javier Tejedor Gómez-Aparici.

Por él, su padre, don Andrés de la Dehesa Fuentecilla; su tío don Manuel Romero Hume; don José Luis de Celis, y sus hermanos, don Manuel, don Guillermo y don José de la Dehesa Romero.

Por el reciente luto de ambas familias la boda se ha celebrado en la intimidad en una finca de la familia de la novia.

El nuevo matrimonio ha marchado en viaje de luna de miel por Andalucía.

El lace Fierres Campelo-Fernández Corrales

A última hora de la tarde de ayer se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Agustín el matrimonio de la bella señorita Emiliana Fernández Corrales con don Rogelio Fierres Campelo.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre David García Pérez, subdirector del Colegio Mayor Calasanz, quien pronunció emotiva plática y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Juan XXIII a los contrayentes.

Actuaron de padrinos la hermana política del novio señora de Fierres y el hermano de la desposada don Julio Fernández de Paz.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde

ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos: por la novia, su padre, don Joaquín Fernández Palenzuela, don José de Paz, don Fernando Martín González, el doctor don Vicente Carreño Segura y su hermano don Cipriano Fernández Corrales.

Por el novio, el general Panero Buceta, el coronel don José Panero Buceta, don Juan González Palomino y sus hermanos don Francisco, don Bautista y don José Fierres Campelo.

La encantadora desposada lucía elegantísimo traje de raso natural con lazada de raso y velo de tul ilusión.

En el salón del templo les fue servido un «cóctel-lunch» a los asistentes a la ceremonia.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje de bodas

Enlace Herrero Muriel - Ayestarán Aranz

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en el santuario de Santa Gema Galgani, PP. Pasionistas, el matrimonio de la bella señorita Berta Ayestarán Aranz con don Joaquín Ignacio Herrero Muriel.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don Ricardo Ayestarán Iraeta, y la madre del contrayente, doña Amalia Muriel, viuda de Herrero, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, don Carlos de la Cueva, don Carlos Grijalba, don Félix Yerro, don Juan Antonio Masip y su hermano don Rufino Ayestarán Aranz.

Por él, su abuelo don Liborio Muriel Torroba, su tío don Félix Muriel Martínez de la Pera, don Francisco Sánchez Herrero, don Justo de la Cueva Alonso, don José María Álvarez de Neyra y su hermano político don Angel Soroa Liano.

La gentil desposada lucía modelo de raso natural con bolero bordado en perlas y cristal y original tocado sujetando el velo de tul ilusión.

En el jardín del claustro les fue

servido un exquisito «cóctel-lunch» por Perico Chicote a los invitados.

Los nuevos señores de Herrero visitarán en viaje de bodas Canarias.

COMUNIONES

En la capilla de Nuestra Señora de las Nieves ha recibido el Pan de los Angeles la encantadora niña Elena Younger Villamil, hija de don Carlos Younger, doctor en Urología, y de doña Elena Villamil.

Con tan fausto motivo los señores de Younger han reunido a sus invitados en el restaurante Commodore, donde les han servido un exquisito lunch.

El encantador niño Tomás Eduardo Vázquez ha recibido a Jesús Sacramentado en la iglesia de Santa Rita de Casia, con el colegio Fem, hijo de don Santiago Vázquez y de doña Gloria Juárez.

Los señores de Vázquez han obsequiado a sus familiares y amigos con un lunch en los salones del restaurante Commodore.

MADRID

Un maleante internacional detenido por la BIC

SE PROPONIA ROBAR EN LOS BANCOS MADRILEÑOS

Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente el súbdito argentino Peveira Alvarez, quien se confesó ladrón de Bancos y que estaba estudiando la posibilidad de realizar una serie de robos en entidades madrileñas.

La detención de este individuo se llevó a efecto tras una vigilancia extrema de la BIC a la vista de la anterior detención de una serie de elementos de origen sudamericano que habían cometido robos en diversos Bancos y que declararon la presencia en España de otros maleantes de esta clase.

En el momento de su detención intentó hacer valer su condición de turista uruguayo, exhibiendo un pasaporte de esta nacionalidad, pero terminó por reconocer que José Manuel Ríos—nombre que aparecía en el pasaporte mencionado—era uno de los que utilizaba, y que el verdadero era el de Argentino Peveira Alvarez. Según comunicación de la Interpol, este sujeto es un conocido delincuente internacional, que en otras naciones ha actuado con los nombres de Osvaldo Ruiz, Oscar Alarcón y otros.

Fallece víctima de un accidente de tráfico

Víctor Arranz Rodríguez, de diecisiete años de edad, con domicilio en la Colonia de San Cristóbal, bloque 13, falleció en el Equipo Quirúrgico a consecuencia de las graves heridas sufridas al ser arrollado por un autocar de viajeros y un turismo cuando descendía de un autobús.

Tres accidentes de tráfico en la jornada sin accidentes

Hasta la medianoche de ayer, el número de accidentes de tráfico, con lesiones, sin considerar algunos encontronazos de vehículos y colisiones sin mayores consecuencias, en Madrid se registraron tres accidentes que hubo que lamentar víctimas.

En el Puente de los Héroes del Alcázar, el ciclomotor en que iba Juan Gómez Quiza, con domicilio en la calle de Belmonte del Tajo, número 10, entró en colisión con un turismo, y posteriormente fue golpeado por un camión del que se desconocen los datos, sufriendo lesiones de pronóstico reservado el conductor.

En la calle de Conde de Peñalver, esquina a la de Hermosilla, un tranvía del disco 61, que conducía Julián Logrero Navarro, alcanzó, causándole heridas de carácter reservado, a Lorenzo Cortina Masanas, que vive en la calle de Goya, número 44.

Finalmente, alrededor de las diez de la noche, cuando un autobús de los de un piso, de la línea 21, concretamente el vehículo número 574, circulaba por el Bulvar, a la altura de la calle de Serrano Jover, en una maniobra brusca, un pasajero del autobús salió despedido del mismo, cayendo a la calzada. Al parecer, la causa del accidente fue que las puertas de acceso al vehículo cedieron al peso del viajero, abriéndose y arrojándole fuera. Se trata de Mariano Díaz Gómez, de treinta y un años de edad, con domicilio en la calle de Salvador Robles, 22, quien sufre lesiones de pronóstico reservado. Fue atendido en la Casa de Socorro de Universidad por los doctores señor López Barza y señor Pozas y sanitario Berlanga.

OCHO MUERTOS AL VOLCAR UN CAMION EN ESTAMBUL

SE INCENDIA UNA RESIDENCIA PARA NIÑOS, PERECIENDO CINCO PERSONAS

ESTAMBUL.—Ocho mineros han resultado muertos y otros veinte heridos al volcar un camión cerca de Estambul, a causa de una rotura de los frenos. (Efe.)

Incendio en una residencia para niños

ROCKVILLE (Indiana, Estados Unidos).—Se ha declarado un incendio en una residencia para niños retrasados mentales de esta ciudad, y según los primeros informes de la Policía, cinco personas han resultado muertas. (Efe.)

Aparece el cadáver de una joven secuestrada en Tokio

TOKIO.—La Policía ha encontrado el cadáver de una joven de dieciséis años de edad, secuestrada el pasado miércoles, fecha de su cumpleaños.

Desapareció cuando se dirigía a su casa, de regreso del colegio, en la Prefectura de Saitama, al norte de Tokio.

La Policía ha revelado que los restos de la joven habían sido enterrados en un campo de trigo. (Efe.)

Roba en una joyería rompiendo el escaparate

AMSTERDAM.—Un individuo, que pasó distraídamente frente al escaparate de una joyería de esta ciudad, sacó un martillo que llevaba debajo de su abrigo y rompió con él el cristal del escaparate, llevándose piedras preciosas, que escondió en su sembrero hongo.

Inmediatamente se subió a un automóvil y desapareció del lugar a gran velocidad.

El valor de lo robado asciende a 75.000 florines. (Efe.)

AMUSCO (PALENCIA)

Perecen dos hermanos al ser arrollado su tractor por unos vagones

UNA SEÑORA HOLANDESA MUERE. Y SU ESPOSO RESULTA GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN SEVILLA

PALENCIA.—Dos hermanos han perecido en un accidente ocurrido en un paso a nivel existente en la localidad de Amusco, de esta provincia.

Miguel Amor Sánchez, de veintiséis años, conducía un tractor, y le acompañaba en la cabina del vehículo su hermano Emilio, de dieciocho años, ambos solteros y avecindados en San Cebrián de Campos. El tractor fue alcanzado en el paso a nivel por unos vagones desprendidos de un tren que hacía maniobras, y arrastrado varios metros. Los hermanos Amor Sánchez no pudieron abandonar la cabina y murieron casi en el acto. (Cifra.)

Muere un niño al caer desde un quinto piso

PAMPLONA.—Murió en el acto al caer por el hueco de la escalera desde el quinto piso en que vivía el niño Pablo Fierres Martiarena, de cinco años. El pequeño estuvo viendo la televisión en casa de unos amiguitos, en la finca número 38 de la calle de Aralar, y al regresar luego al piso de sus padres, se encaramó sin duda en el pasamanos de la escalera, perdió el equilibrio y cayó por el hueco. (Cifra.)

Grave accidente de carretera en Sevilla

SEVILLA.—Una señora extranjera ha muerto y su esposa sufrió heridas graves al chocar el automóvil en que ambos viajaban con un camión.

El accidente se registró en las proximidades del pueblo de Las Cabezas de San Juan, kilómetro 597 de la carretera general Madrid-Cádiz. El turismo es de matrícula B. G. 8378 (Holanda), y el camión SE-71570. Ocupaba el turismo el matrimonio holandés con residencia en Heimbergh Egbert Blankman y su esposa, Elisabeth Maria Blankman Van Dermoolen. Conducía el camión el vecino de Bórnoz (Cádiz) Luis Enrique Rodríguez.

En la colisión los esposos resultaron heridos y el conductor del camión ileso. Aquellos fueron traídos rápidamente a Sevilla y llevados al Hospital Central, donde, pese a los esfuerzos de los médicos de guardia, falleció la señora. El marido, tras la cura de urgencia pasó a la clínica de Santa Isabel. Su estado es grave.

En las diligencias ocasionadas por el accidente intervino la Brigada Móvil de la Guardia Civil. El cadáver de la finada pasó al depósito del Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

e hunde después de portarse en dos, un dragaminas argentino

EL CAPITAN Y DOS TRIPULANTES HAN PERECIDO AHOGADOS

ARGEL.—Un dragaminas argentino se ha partido en dos y se ha hundido.

El origen del naufragio se debe a una explosión de las calderas del navío. Dicha explosión se produjo cuando el "Aures" se encontraba a tres millas de la costa. Durante una hora el buque navegó a la deriva hasta estrellarse contra los arrecifes del puerto.

El capitán y dos tripulantes han perecido ahogados.

Por otra parte, un helicóptero "Alouette", del Ejército francés, se ha estrellado, asimismo, sobre la parte norte del puerto de Argel cuando intentaba salvar a dos marinos, que a bordo de una pequeña embarcación se habían hecho a la mar para ayudar a los marineros del "Aures". El piloto y el copiloto del helicóptero se encuentran sanos y salvos. (Efe.)

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL IRREGULAR CON BUEN FINAL

La semana bursátil con un día vacío en su mitad, ha sido un tanto irregular, si bien al final el mercado se va animando, y aunque no puede hablarse de una alteración sustancial, es evidente que en estos días, a pesar de la jornada festiva, que partió por gala en dos el ciclo, y del hecho de que coincidiera con la semana el paso de un mes a otro, el mercado, en conjunto, mejoró sensiblemente su tónica con relación al período anterior. La realidad es que desde un principio las disponibilidades del elemento comprador han superado a las del papel, produciéndose en los cambios, salvo el bache del jueves, un movimiento recuperativo que en el decurso de la semana se ha ido extendiendo y consolidando, siendo en los últimos días cuando la mejoría se ha hecho más patente.

Quizá hubiera hecho falta una más amplia negociación para que el ciclo resultara más satisfactorio, pero aun con una actividad discreta el mercado ofreció buen aspecto, con la posibilidad de que subsista por ahora esta situación, ya que a última hora del viernes el dinero seguía ejerciendo un ligero predominio sobre las disponibilidades de su contrapartida, lo que no deja de ser un indicio esperanzador. De especulación, nada.

El martes se operó en la renta variable por encima de los veinte millones de pesetas, y aunque después se contrajo el volumen de negocio, las cifras totalizadas no dejaron de ser considerables, más aún teniendo en cuenta que estos días han operado menos valores que habitualmente.

El sector más destacado por su favorable disposición ha sido el eléctrico, y dentro de él las acciones de Fecsa, que alcanzan 20 enteros en las grandes y 21 en las pequeñas. Sigue Viesgo, con ventaja de diez enteros; Unión Eléctrica Madrileña sube otros tantos; H. Cantábrico, siete; H. Española, 5,25 enteros; Iberduero, cinco, y Langreo, tres, mejorando un entero H. Cataluña. Las acciones de Chorro, Sevillana y Sil se han limitado a repetir el precedente, y cierran por bajo de aquél Moncabril, que pierde cinco enteros; Reunidas

y Leonesas, dos, y Nansa, un entero. También cierra por bajo de la cotización del viernes anterior Fenosa, pero es que esta semana descontó el importe del derecho de suscripción y el dividendo.

El sector de arbitraje ha estado irregular, pero las alzas son frecuentes y en algún caso alcanzan cierta importancia, como en Española de Petróleos, que totaliza 17,50 enteros de ventaja. Por su parte, Rif gana doce puntos; Explosivos, once, y Cros, siete, mejorando dos Unquinesa y uno Energía y Felguera. Por el contrario, Resinera baja once enteros; Ponferrada, nueve puntos; Auxiliar, siete; Hornos e Hidro Nitro, dos, y Río Tinto, uno.

Los Bancos comenzaron flojos, pero en el decurso de la semana han ido fortaleciendo su orientación, y buena parte de ellos consiguen discretas mejoras. Al final cierran mucho más firmes. Sobre sale Hispano, que alza nueve enteros; subiendo dos Iberduero y Rural y uno Central y López Quesada. No varía el Exterior, en tanto que Banesto cede ocho puntos, Mercantil tres y Popular uno.

Firmes los títulos de alimentación, con alza de 16 enteros en El Águila y de uno en Ebro, bajando otro Azucarera, y en el resto del mercado cabe destacar a Portland Valderrivas, que gana ocho enteros; Inmobiliaria El Carmen, diez, y Galerías Preciados, tres. Las demás diferencias, en ambos sentidos, son, generalmente, de cuantía mínima.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido sostenida, según puede verse en los cierres, que al final coinciden con los máximos de la semana:

Banco Ibérico, 571; Banco Popular, 220; Chorro, 114,25; Metro, 17,75, y Fenosa, 325.

NOTAS BREVES

● Nuevamente se están produciendo, en estos últimos días, crisis de baja en las Bolsas europeas y hasta en la de Nueva York, a consecuencia de los conflictos sociales, generadores de huelgas que en unos casos—Francia—trajeron alzas de jornales, en otros estallaron ya, como en las siderúrgicas de Alemania, y en otros se incuban a toda prisa, como la ferroviaria de Inglaterra.

● Las operaciones de ampliación de capital de nuestras Sociedades Anónimas van tomando una considerable amplitud y se convierten en el factor decisivo de tendencia de las Bolsas. La Papelera Española, por ejemplo, hace ahora una ampliación de 1 por 15, a la par. Y para octubre, una por cada cinco, a 150 por 100, con medio desembolso en el acto y el otro 50 por 100 el año que viene. Y todo ello, aparte del dividendo complementario, a cobrar ahora, de siete duros.

● Las noticias que vienen del Sur ponen de relieve que este año se reducirá la superficie a sembrar de algodón. Aunque en regadío se sembrará un área parecida, en los secanos, en Andalucía y Extremadura habrá una caída del 50 por 100. El mal tiempo tiene la culpa, y sobre todo, el alza de los jornales. Los medieros, por otro lado, temen que este alza les coma parte del beneficio o todo.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	75,—	+ 5,—
Interior A	97,—	— 1,50	Vallehermoso	247,—	+ 2,—
Exterior A	107,—	—	Fisa	190,—	— 3,50
Amort. 4 % 1908	109,25	—	Hispana preferentes	102,50	—
» 1952	105,50	— 1,—	Metropolitana	176,—	+ 5,—
» Nov. 1951	106,—	— 1,—	Menfis	105,—	+ 5,—
» Jun. 1953	106,—	— 0,50	Rubán	154,—	+ 5,—
» Jul. 1951	104,25	—	Urbis	113,—	+ 1,—
» 3 % 1928	99,75	+ 1,25	Vacesa	168,—	+ 2,—
» Colonización	102,—	—	Urb. Metropolitana	800,—	—
R. Nacional	109,—	+ 0,50			
Renfe	106,50	+ 1,—	Carteras:		
Ayuntamiento 1914	97,—	—	Insa	131,—	— 2,—
» 1918	92,50	—	G. Inversiones	220,—	—
» 1923	96,—	—	Vamosa	130,—	—
» 1929	82,—	+ 1,—			
» In. 1931	89,50	—	Mineras:		
» En. 1931	88,—	+ 0,50	Rif	527,—	+ 12,—
» 1941	80,50	+ 0,50	Río Tinto	129,—	+ 1,—
» 1946	88,—	— 1,—	Duro Felguera	138,—	+ 1,—
Empresa M. T.	96,—	—	Guindos	70,—	—
Trasat. May. 1926	76,—	—	Ponferrada	754,—	+ 9,—
E. Majazén	74,—	—			
Tánger-Fez	79,—	—	Monopolios:		
Marruecos	60,—	—	Campa	183,—	— 2,—
Céd. Hipt. 4 %	93,—	+ 0,50	Tabacalera	250,—	—
» s/A	95,50	+ 0,50			
» s/B	94,50	+ 0,50	Navales:		
» s/O	95,25	+ 0,25	O. Naval, ordinarias	122,—	+ 1,—
» 4 % exent.	101,50	+ 0,25	Trasatlántica	70,—	—
» Local fin ter.	102,25	— 0,25	Pebsa	120,—	—
» Lotes	105,50	—	Transmediterránea	171,—	—
» Preferentes	109,—	—	Naval de Levante	152,—	+ 1,—
ACCIONES					
Bancos:			Papeleras:		
Exterior	594,—	—	P. Española	529,—	—
Central	1.038,—	+ 1,—	P. Reunidas	165,—	—
Esp. Crédito	1.222,—	+ 8,—			
General C. e L.	390,—	—	Químicas:		
Hispano Americano	949,—	+ 9,—	Cepa	218,—	—
Ibérico	754,—	+ 2,—	Cros	393,—	+ 7,—
L. Quesada	788,—	+ 1,—	Energía I. A.	206,—	+ 1,—
Mercantil e Industrial	444,—	— 3,—	Explosivos	338,—	+ 11,—
Popular Español	728,—	— 1,—	Posforera Española	194,—	—
Rural y Mediterráneo	360,—	+ 2,—	Hidro-Nitro	136,—	— 2,—
			Iber. Nitrogeno	85,—	—
Eléctricas:			Perfumería Gal	400,—	— 1,—
E. Viesgo	276,—	+ 10,—	Insular Nitrogeno	156,—	—
Langreo, ordinarias	223,—	+ 3,—	Q. Canarias	224,—	+ 4,50
E. Leonesas	213,—	— 2,—	Manuf. Foto	171,—	— 4,—
Reunidas Zaragoza	192,—	— 2,—	F. Petróleos	670,—	+ 17,50
Enher	170,—	—	Proquisa	159,—	—
Fecsa g.	345,—	+ 30,—	Dow Unquinesa	248,—	+ 2,—
Fecsa p.	350,—	+ 21,—	U. Resinera	191,—	— 11,—
Fenosa	290,—	— 53,—			
Hidro Cantábrico	225,—	+ 7,—	Seguros:		
Hidro Cataluña	223,—	+ 1,—	Hermes	618,—	—
Hidro Chorro	193,—	—	Unión y Fénix	6.950,—	—
Hidro Galicia	440,—	— 7,—			
Hidro Española	402,—	+ 5,25	Metalúrgicas:		
Iberduero, ordinarias	406,—	+ 5,—	Seat	272,—	+ 3,—
Moncabril	155,—	— 5,—	A. Hornos	168,—	— 2,—
S. Nansa	159,—	— 1,—	Aluminio Ibérico	97,—	—
S. Sil	293,—	—	Auxiliar F. C.	181,—	— 7,—
Sevillana	226,—	—	M. Santa Ana	93,—	—
Unión E. M.	266,—	+ 10,—	C. Metalúrgicas, ordinarias	83,—	—
			L. Santa Bárbara	110,—	—
Alimentación:			M. Met. Madrileñas	37,—	+ 1,—
Rústicas	70,—	—	Material y Const.	118,—	— 0,50
El Águila	730,—	+ 16,—	Española Zinc	102,—	—
Azucarera General	207,—	— 1,—	Fasa	594,—	—
Ebro	582,—	+ 1,—	Maquinista T. y M.	92,50	—
Comercio:			Telefonía:		
Galerías Preciados	877,—	+ 3,—	Marconi	115,—	—
			Telefónica	198,50	+ 0,50
Construcción:					
O. Alba	259,—	—	Textiles:		
Cantabria	112,—	— 1,—	Caltas	106,—	—
Portland Valderrivas	620,—	+ 8,—	Fefasa	116,50	—
Ladrillos Valderrivas	125,—	—	Sniace	332,—	— 2,—
Hidrociivil	105,—	— 3,—			
O. G. Española	37,—	+ 2,—	Transportes:		
Dragados y Construc.	376,—	+ 2,—	Aviaco	65,—	—
Alcázar	86,—	—	Metro	186,—	— 1,—
Asturiana	73,25	— 5,—			
Bami	105,—	— 1,—			
Celsa	118,—	— 1,50			
El Carmen	137,—	+ 10,—			

EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S. A.

ensidesa

ANUNCIA AL MERCADO ESPAÑOL

que a partir del 1 de mayo de 1963 todos los

PERFILES ESTRUCTURALES DE ACERO

producidos en nuestra Factoría de Avilés, que llevan en relieve la marca ENSIDESA, tienen garantizadas las siguientes características mecánicas:

Carga de rotura 41/50 kg./mm².

Límite elástico 28/35 kg./mm².

Alargamiento 27 % mínimo

La marca ENSIDESA en vigas de ala ancha y caras paralelas dobles T, U y ángulos garantiza también que están enderezadas en frío y tienen un mínimo peso por metro lineal. ENSIDESA admite pedidos por cualquier tonelaje y concede bonificaciones por volumen de las entregas

PARA INFORMACION Y PEDIDOS DIRIGIRSE A:

D. Comercial ENSIDESA

CONDE DE PIÑALVER, 47 — MADRID (6)

Teléfono 275 26 09 — Telex. 07.709

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagarán, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, a partir de las siguientes fechas:

10 de mayo, emisión mayo 1953, 6,60 por 100 anual.

1 de junio, emisión mayo 1951, 6 por 100 anual.

15 de junio, emisión mayo 1956, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto negociación.

15 de junio, emisión febrero 1957, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto negociación.

15 de junio, emisión mayo 1957, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto negociación.

15 de junio, emisión octubre 1957, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto negociación.

15 de junio, emisión junio 1958, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto negociación.

Madrid, 2 de mayo de 1963.—Secretaría General.

Pedro RICO

DEPORTES

EL REAL MADRID CLASIFICADO PARA LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Ayer, en Chamartín, volvió a ganar al Granada por 3-0

La victoria del Real Madrid del pasado domingo en el campo de Los Cármenes por tres a cero dejó por completo resuelto su deciseisavo de final con el Granada, por lo que el partido de vuelta de anoche, en el estadio Bernabéu, no tenía ya ningún interés, y esto quedó bien reflejado en la floja entrada que registró el estadio madrileño.

Desde luego, lo mejor y más emotivo del partido de anoche fue su prólogo, digno de un encuentro de los grandes. Los equipos salieron al campo formados en dos filas con sus capitanes y el trío arbitral al frente, quedando así ante la tribuna presidencial, en medio de los aplausos del público. Di Stefano, capitán madridista en ausencia de Gento, subió al palco presidencial, donde recibió la copa de la Liga, brillantemente ganada por su equipo por tercera vez consecutiva, de manos del presidente de la Federación Española don Benito Pico. Con ella en alto Di Stefano descendió al terreno de juego y después de posar, en unión de sus compañeros para los fotógrafos, todo ello en medio de las ovaciones de los no muy numerosos espectadores, la entregó al delegado de campo y dio comienzo el partido.

Como ya hemos indicado antes, el partido en sí fue de escasísimo interés y muy poca calidad, pues el Real Madrid, con la eliminatoria asegurada, y buen número de suplentes en sus filas hizo contadas jugadas brillantes, y el Granada, equipo de mucha menos clase que el madrileño, aunque puso un mayor interés en la contienda que los blancos, contadas cosas remarcables hizo, sobre todo en los momentos en que atacó, que fueron más bien pocos.

El Real Madrid volvió a ganar anoche, como hace seis días en Los Cármenes, por tres tantos a cero, tanteo que no está nada mal para lo que unos y otros hicieron en el estadio Bernabéu, pues si es verdad que los madridistas perdieron tantos fáciles, así mismo es cierto que el Granada también tuvo algunas ocasiones de haber inaugurado su casillero en el marcador, pero todas ellas las fallaron de manera lamentable, menos una, en que el intencionado remate del delantero rojiblanco fue acertadamente desviado a córner por Araquistáin. A nosotros, que estamos acostumbrados a ver rematar a los delanteros de los equipos de Segunda División esto no nos sorprendió, pues si los malogran ante cuartetos defensivos de esta categoría, muchos más difíciles tenía que resultarles a los granadinos batir a un cuarteto compuesto por Araquistáin, Isidro, Santamaría y Miera.

La mayoría de los noventa minutos fueron de dominio del Madrid, con algunos contraataques del Granada, pero en pocos momentos este dominio fue agobiante para la defensa granadina, la línea más fuerte del equipo, reforzada, además, por su pareja de volantes.

Dentro de la mediocridad del juego, el primer tiempo nos entreteuvo más que el segundo, aunque en éste se marcaron dos tantos y en el primero solamente uno. De los tres tantos que anoche consiguió el Real Madrid el último fue el mejor de todos, pues el prime-

ro, logrado por Amancio, a los siete minutos de juego, se marcó después de una serie de rechaces y rebotes, como el segundo, del que fue autor Di Stefano, a los veinticinco minutos de la continuación, en el que tampoco estuvieron muy felices los defensores granadinos.

Por el contrario, el tercero y último fue producto de una excelente y bien vista jugada de Amancio, cuyo perfecto pase a Yanko permitió a este último lanzar un remate que Otero no pudo detener, aunque se lanzó bien y con decisión por la pelota.

Como el partido tuvo poco de bueno los distinguidos en ambos equipos fueron escasos, aunque la mayoría de los veintidós jugadores pusieran buena voluntad en entretener al público.

Del Real Madrid nos parecieron los más acertados Santamaría, Zoco, Di Stefano y Amancio, y en un plano algo más inferior Miera y Tejada.

En el Granada se lució algo el trío de defensas, en particular el central Manolet, seguido de Torres, aunque este último se empleara con demasiada brusquedad ante el pequeño extremo Bueno. Los medios cumplieron en la tarea defensiva, y de los atacantes el mejor fue el extremo Revuelta.

El encuentro fue arbitrado por el colegiado valenciano Lloris, que cumplió bien su nada difícil misión, pues aunque algunos jugadores granadinos, en particular Torres, le protestaron varios de los fueros de juego que les señaló, tenía razón el árbitro en todos ellos, salvo en uno.

Alineaciones:

MADRID.—Araquistáin; Isidro, Santamaría, Miera; Felo, Zoco; Tejada, Amancio, Di Stefano, Yanko y Bueno.

GRANADA.—Otero; Torres, Manolet, Pontoni; Cándido, Larrabeti; Revuelta, Mena, Vargas, Santos y Arsenio.

M. BENEDICTO

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Hércules

LOS ROJIBLANCOS, QUE CUENTAN CON UN GOL DE VENTAJA, DEBEN SALVAR FACILMENTE LA ELIMINATORIA

El resultado de Alicante hace una semana de virtualmente resuelta la eliminatoria que esta tarde, en el Metropolitano, van a resolver en segundo partido los equipos del Atlético madrileño y Hércules alicantino. Un gol de ventaja a favor de los rojiblanco, que actuaban como visitantes, es dato digno de tenerse en cuenta, máxime si además se considera que el Atlético ha sido segundo en la Liga de la División de Honor y el Hércules no ha tenido mucha fortuna en sus andanzas dentro del Grupo Sur de Segunda. Hay, pues, marcado desequilibrio de fuerzas entre ambos contendientes. Y como la Copa del Generalísimo anda todavía en sus primeras escaramuzas, con la lucha desigual de grandes y pequeños, quiere decirse que el partido ha despertado nulo interés y que ofrece pocos alicientes a los aficionados. La muestra la tuvimos anoche en Chamartín con la floja

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Martín Álvarez.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, M. Jayo, Alvarito; Amador, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes y Collar.

HERCULES: Albadalejo; Simó, Boix, Quetu; Paqui, Frasco; Torres, Arana, Galán, Balasch y García.

entrada que registró el feudo blanco para presenciar el choque entre el Madrid y el Granada. Hoy, a pleno sol, se puede repetir el espectáculo porque el plato que se ofrece es bastante parecido.

Para tomarle el gusto a la Copa habrá que esperar a lo que quiera ofrecer el sorteo de esta noche, en cuyo bombo entran revueltos todos los clubs, sin distinciones de Divisiones. Los dieciséisavos de final, salvo una o dos eliminatorias, han ofrecido nulo interés. Como es natural, aún ha sido menor en cuanto mayor era la categoría del equipo de Primera que intervenía. Léase Madrid y Atlético, campeón y subcampeón, respectivamente, de la División de Honor. Por fortuna para sus rivales coperos, los primeros encuentros se jugaron fuera de nuestra capital, salvando así unas taquillas que, de otro modo, hubieran resultado bastante esmirriadas. El Granada y el Hércules no pueden, pues, quejarse de la suerte que les deparó el azar en este torneo. Aunque al final de la eliminatoria uno esté ya en la cuneta y el otro a punto de hacerle compañía. Al Hércules sólo le faltan unas horas para finalizar la temporada.

Naturalmente, puede haber sorpresas, y bueno será volver la vista atrás para recordar lo sucedido a los rojiblanco con el Basconia. Pero la verdad es que es difícil caer en los mismos errores. Por ello, sin duda, el Atlético presenta su mejor alineación, con la novedad de Martínez Jayo, que reemplaza a Griffa en el centro de la defensa. El chaval ha apuntado excelentes condiciones, y su presencia no puede entibiar el elevado optimismo de los «hinchas» rojiblanco. En cuanto al ataque, que en Alicante hizo tres goles, vuelve a ser el de entonces, con Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes y Collar, ya que Chuzo sigue en el dique seco, a la espera de la final de Rotterdam, que es, por ahora, el punto de mira hacia donde apuntan las ilusiones de los madrileños. Con ese equipo de hoy el Atlético debe salvar fácil y cómodamente el encuentro y la eliminatoria, mientras al Hércules le queda la posibilidad y la satisfacción de hacer su mejor fútbol, recordando aquellas épocas, ya un tanto lejanas, en que los alicantinos se medían con los clubs de Primera División. Al Hércules siempre se le ha apreciado en nuestra capital. Y hoy, aunque sea en partido de puro trámite, se le recordará con afecto al presentarse en el campo.

HOY, EN EL PALACIO DE DEPORTES, ESPAÑA-FRANCIA DE GIMNASIA

SE CELEBRARÁ EN LAS CATEGORIAS MASCULINA Y FEMENINA

A las seis de la tarde, en el Palacio de Deportes, tendrá lugar la presentación de los equipos femeninos y masculinos de gimnasia que en representación de España y Francia van a librar una emocionante y bella contienda deportiva. A continuación, una vez cumplido el protocolario acto de la presentación, darán comienzo las pruebas, en las que se irán simultaneando en pistas diferentes las actuaciones de ambas categorías. El orden establecido es el siguiente:

1. Desfile y presentación de equipos.
2. Salto de caballo (masculinos).
3. Salto de caballo (femeninos) y caballo de arcos (masculinos).
4. Ejercicios en el suelo (femeninos) y anillas (masculinos): Descanso.
5. Barra de equilibrio (femeninos) y paralelas (masculinos).
6. Barra fija (masculinos).
7. Paralelas (femeninos) y ejercicios en el suelo (masculinos).
8. Desfile y entrega de premios.

Por lo que se refiere a la composición de los equipos, formarán así:

España (categoría femenina): Elena Artamendi, Rosa Balaguer, Renata Muller, Maribel Jiménez, Pilar Teruel y Teresa Jordana, con Elena Blume como capitana.

España (categoría masculina): Jaime Belenguer, Ramón García, Alberto Portabella, Antonio Yagüe, Eloy Cuenca, Pedro López y Vicente Belenguer como capitán.

Francia (categoría femenina): Annie Ange, Paullette Aymar, Monique Baelden, Briseperre, Melene y Nrustaux.

Francia (categoría masculina): Guillou, Fauqueux, Guiffroy, Bouchonnet, Malvisi y Thomas, con Raymond Dot como capitán.

El pronóstico, en honor a la verdad, es muy difícil y lo que interesa es confrontar ese auge que la gimnasia hispana viene registrando y que en esta ocasión va a encontrar el aliento de muchos cientos

de aficionados, pues es grande la ilusión y el interés que el doble choque España-Francia ha despertado. El Palacio de Deportes registrará hoy una excelente entrada y estamos seguros que nuestros representantes —ellas y ellos— sabrán hacer honor a la confianza que supone vestir la camiseta con el escudo de España. La gimnasia

española está en vías de lanzarse decididamente a la palestra internacional, a medir sus fuerzas con otros países, buscando la confrontación de sistemas y estilos, en la senda de la superación. Lo de hoy es el principio. Confíemos en que los gimnastas y el público se den cuenta de ese compromiso y el camino se pueda empezar con éxito.

La selección española de hockey perdió en Inglaterra

EL EQUIPO BRITANICO SE IMPUSO POR 1-0

NORWICH (Inglaterra). — Inglaterra ha derrotado a España por 1-0 en partido de hockey sobre hierba, celebrado ayer en esta localidad.

Las alineaciones han sido las siguientes:

GRAN BRETAÑA: Cahill (Irlanda); Neill (Inglaterra), Watt (Escocia), Jones (Inglaterra); Davis (Inglaterra), Deegen (Inglaterra); Cadman (Inglaterra), Austen (Inglaterra), Hennessey (Irlanda), Corby (Inglaterra) y Miller (Inglaterra).

ESPAÑA: Carlos del Coso; Colomer, Solam; Santiago Ventalló, Calzado, Narciso Ventalló; Macaya, Uzo, Amat, Alvear y Jorge Vidal.

El tanto británico fue marcado por Hennessey, tras una combinación entre Miller y Corby, a los dieciséis minutos.

El juego estuvo bastante nivelado y fue emocionante, hasta el punto de que nadie se movió de su asiento hasta que terminó el partido. Por parte española destacó Santiago Ventalló sobre los demás jugadores. (Aifil.)

DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

El «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO» núm. 106, correspondiente al día de la fecha, inserta el anuncio de concurso para la adquisición de terrenos con destino a la construcción de un edificio para la Comisaría del Cuerpo General de Policía de CORDOBA, y cuyo valor no excederá de 2.500.000 pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en los Servicios Administrativos de esta Dirección General y en la Comisaría del Cuerpo General de Policía de Córdoba.

Las personas naturales o jurídicas a quienes les interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, hasta las doce horas del día 5 de agosto del año en curso.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de mayo de 1963.

Ayuntamiento de Madrid

PORTUGAL REVALIDA SU TITULO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

En la final, celebrada anoche en Oporto, venció a España por 2-0

OPORTO.—El XXVI Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines, ha concluido en Oporto con el triunfo de la selección portuguesa, que, imbatida a lo largo del torneo, ha rubricado su actua-

ción venciendo a su más directo rival, al equipo de España, por dos a cero.

El encuentro se esperaba con una expectación poco común, pero plenamente justificada, y si en emoción ha respondido a la misma, no ha acabado de hacerlo en lo que podía esperarse en cuanto al juego desarrollado. Los dos equipos, potencias mundiales del hockey, se conocen y se temen, se estudian y controlan, tanto la jugada propia como la del adversario. Esta impresión es conjunta por lo que respecta a los cuarenta minutos de juego, dado que en la primera parte ha habido calidad por ambos bandos pero en la segunda el juego ha sido anodino, buscando los conjuntos la posibilidad del gol de una forma muy esporádica y a través de contraataques.

A los portugueses les bastaba pasar el tiempo para mantener su ventaja, y los españoles han parecido conformarse con una derrota de margen discreto y honorable y se han lanzado con demasiada prudencia en busca de un gol que pudiera aminorar distancias.

Los dos tantos del encuentro se han marcado en la primera parte. El primero, a los ocho minutos de juego, en intervención iniciada por Adriaio, en la que, además, ha incurrido en falta al llevarse la pelota con el patín, pero cuyo pase perpendicular ha rematado habilidosamente Libramento.

A los veinte minutos justos, tan justos que incluso ha habido protestas y discusiones en la mesa de cronometraje, Boucos lograba lo que había de ser resultado definitivo.

Noticia destacable es que el equipo español ha tenido la posibilidad de tres penaltys, pero dos los ha desperdiciado Roca, parando el meta luso, y el restante, Pareda lo ha tirado fuera, mientras por el bando lusitano Boucos desperdiciaba una máxima falta de tiro desviado por el meta español.

El arbitraje del italiano Tiezzi no ha complicado, perjudicando en varias ocasiones al equipo español, si bien su actuación no ha tenido influencia para el marcador. Los equipos han mantenido sus formaciones normales, que fueron:

ESPAÑA: Vilela, Vilallonga, Pareda, Roca y Ferrer.

PORTUGAL: Moreira, Vaz Guedes, Adriaio, Libramento y Boucos. En la última jornada, Inglaterra ha vencido a Bélgica por 8-2; Italia a Francia, por 7-1, y Holanda a Alemania, por 2-1; Suiza a Bélgica, por 5-1, y Holanda a Inglaterra, por 2-0.

La clasificación quedó establecida así:

- 1, Portugal, 16 puntos.
- 2, España, 14.
- 3, Holanda, 10.
- 4, Suiza, 9.
- 5, Italia, 7.
- 6, Inglaterra, 7.
- 7, Alemania, 6.
- 8, Bélgica, 3.
- 9, Francia, 0.

Los seis primeros han ganado su opción para intervenir en el próximo Campeonato Mundial, que se jugará en España. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO BEAMONTE

LA QUINTUPLE SE INICIA CON UN FONDO INICIAL DE MAS DE TRESCIENTAS MIL PESETAS

Sobre la distancia de 2.100 metros, con la importante dotación de 125.000 pesetas, se disputa esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela, en el lugar de honor de la décima reunión de primavera de carrera de caballos, el Premio Beamonte (Oaks), reservado a las potrancas de la generación clásica. En esta prueba todas las participantes llevan el mismo peso —56 kilos—, sin que exista, por tanto, el descargo habitual que se concede a los productos nacionales.

Nuestras preferencias se inclinan a dos importados: «Tacora» y «Koshka». La primera, campeona en su campaña de ha-dos años, únicamente actuó en una ocasión en la presente temporada. Tal carrera ha debido perfilar su forma y saldrá esta tarde gran favorita. La de la Cuadra Esperanza tan sólo ha corrido en nuestro hipódromo en una ocasión, donde figuró en unas desfavorables con-

diciones de peso. Parece que ha mejorado en su estado, y podría estar en la gemela. Del lado nacional sobresalen «Carabán» y «Bay Bay», los dos primeros de la Poule de Potrancas; pero no será fácil que se apunten esta victoria.

La segunda parte del handicap desdoblado, Premio Toribio (25.000 pesetas, 1.800 metros), con nueve productos en el poste de salida, es de pronóstico sumamente incierto. Nuestras preferencias se dirigen hacia «Cicerón», «Finita» y el único tres años de la prueba —«Dax»—, que viene de ganar con gran autoridad en su última carrera. Parece en buena forma, y por la monta de Carudel contará con muchos partidarios, a pesar de que el plomo no le es favorable.

En la primera manga del desdoblado, Premio Ukko (32.000 pesetas, 1.800 metros), también con nueve participantes, destaca la pareja «Agadir» y «Asarah». El del duque de Dato va bajando en la escala, pues sus actuaciones en lo que va de año no pasan de discretas. Creemos que esta tarde, en distancia ideal para sus facultades, podrá reverdecer antiguos laureles. Respecto a la de Valderas, cómoda en la escala, no ha corrido aún en el año; pero se asegura que pasa por un buen momento de forma. «Alagón», en buena condición, puede ser el tercero en discordia.

En la pasada reunión no fueron acertadas las apuestas quintuple ni triple-gemela, por lo que empezarán esta tarde con los fondos iniciales de 309.204 y 42.164 pesetas, respectivamente.

Nuestras orientaciones para esta jornada son las siguientes:

Premio Los Hornillos: «Milonguero» y «Cartago».

Premio Manuel Ponce de León: «Tatiana» y «Mal d'Amour».

Premio Valero Pueyo: «La Breña» y «Estampa».

Premio Ukko: «Agadir», «Asarah» y «Alagón».

Premio Beamonte: «Tacora», «Koshka» y «Carabán».

Premio Toribio: «Cicerón», «Finita» y «Dax».

ARCHIBALD

ESQUI

Entrega de premios en la Federación Castellana

TENDRA LUGAR EL PROXIMO SABADO

La Federación Castellana de Esquí celebrará su reparto de premios correspondiente a la actual temporada el próximo día 11 de mayo, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (Barquillo, número 19).

En el mismo acto le será impuesta la Medalla al Mérito Deportivo a don José Arias Carralón, que le fue concedida por la Delegación Nacional de Deportes, a petición de esta Federación Castellana de Esquí.

Igualmente se hará entrega de la Placa al Mérito en el Esquí a don Luis Arias Carralón, que le ha otorgado la Federación Española de Esquí.

BUTANO, S. A.

AGENCIA LOCAL DE VENTAS DE MADRID
GENERAL ORAA, NUM. 9, ENTLO.

Nos permitimos indicar nuevamente a todos los clientes de nuestra Agencia Local de Ventas de Madrid que, para hacer más fáciles y cómodas sus relaciones con ella, ha quedado ampliado el servicio telefónico de la manera que se indica a continuación:

I.—Para los clientes domiciliados en los distritos de Arganzuela, Carabanchel, Centro, Latina, Me-diodía, Retiro y Vallecas:

PEDIDOS DE BOTELLAS LLENAS: 276 23 18 (8 líneas).

AVERIAS: 276 24 64.

RECLAMACIONES: 276 24 69.

HORARIO: Laborables, de 8 a 22 horas, excepto sábados, de 8 a 18 horas.

II.—Para los clientes domiciliados en los distritos de Buenavista, Chamartín, Chamberí, Tetuán, Universidad y Ventas:

PEDIDOS DE BOTELLAS LLENAS: 276 87 00 (4 líneas).

AVERIAS: 276 24 67.

RECLAMACIONES: 276 24 69.

HORARIO: Laborables, de 8 a 22 horas, excepto sábados, sólo de 8 a 18 horas.

III.—Servicio de urgencia (sólo días festivos):

PEDIDOS DE BOTELLAS LLENAS: 276 23 14.

HORARIO: De 9 a 14 horas.

Rogamos encarecidamente a nuestros clientes no usar cada uno de estos números de teléfonos más que para el servicio que tienen asignado. De la observancia de este ruego se desprenderá un evidente beneficio y comodidad para todos.

Les recordamos asimismo que los usuarios que tengan formalizado contrato con nuestros Agentes Distribuidores y los adscritos o traspasados a los mismos, deberán solicitar sus pedidos a los respectivos teléfonos de dichos Distribuidores, de quien dependen para todo trámite.

NOTICARIO FUTBOLISTICO

Representantes de las Federaciones de Portugal, España, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Austria, Grecia, Italia y delegados de Chipre y Malta se reúnen en Florencia para estudiar la posibilidad de crear un organismo permanente de consulta entre estas Federaciones.

Este organismo llevaría a la consecución de una política común a dichas Federaciones en lo que concierne a los problemas internacionales debatidos en el cuadro de la FIFA.

«El Milan no será un adversario tan fácil como fue el Real Madrid el año pasado», ha declarado el director del Benfica, Fernando Coiado, al diario lisboeta «A Bola». «Las posibilidades estarán muy igualadas en la final de Wembley».

Muchos holandeses se desplazan a Lisboa, por todos los medios de transporte, para presenciar el partido de vuelta entre el Feyenoord y el Benfica. En dos cargueros de tropas usados para el traslado de emigrantes a Australia, han salido de Rotterdam 3.500 aficionados.

La Directiva del Español ha reunido a la Prensa y radio barcelonesas para hacer público su decisión de ratificar su confianza en el entrenador Heriberto Herrera, con vistas a los partidos de promoción, que su equipo debe dirimir con el Mallorca.

Hungría ha vencido ayer a Suecia, en Budapest, por 4-0, en partido de ida correspondiente a la ronda clasificatoria de la competición olímpica. El encuentro de vuelta se jugará en Göttingen el 17 de octubre.

Ante las tentadoras ofertas recibidas, es probable que el Murcia traspase a su guardameta, Campillo. En los medios murcianos se habla del portero de la selección francesa, Bernard, para cubrir esta baja.

La Federación Sueca ha solicitado el oportuno permiso para que el jugador madri-dista Simonsson se alinee hoy contra Hungría, defendiendo los colores de su país. También jugarán Hamrin y Bergmark, que actúan en equipos italianos.

El Atlético de Bilbao parece decidido a traspasar a su portero Carmelo. El equipo más interesado es el Betis, y todo hace suponer que se llegará a un rápido acuerdo entre ambos Clubs.

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?
SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4
MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA N° 17658)

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

EL BELGA LAUWENS SE IMPUSO EN LA META DE BILBAO

Escapado a doce kilómetros de la llegada, obtuvo una ventaja de medio minuto sobre el pelotón

PÉREZ FRANCÉS PIERDE EL MAILLOT VERDE, QUE PASA A PODER DEL GALO MALIEPARD

BILBAO. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — La rápida etapa Vitoria-Bilbao no ha modificado ninguna importante situación en la clasificación general. Siguen los mismos donde estaban. Eso sí, en la clasificación por puntos, Pérez Francés ha perdido el «maillot» verde. ¿Por qué? La verdad es que no lo ha defendido en el sprint masivo de esta tarde, en la dura pista de ceniza (pista de atletismo) del Estadio San Ignacio. Los propios periodistas franceses se asombraron de la pasividad de Pérez Francés, quien en la última curva del estadio figuraba en tercera posición para terminar en la cinta de llegada en el duodécimo puesto del pelotón, pues antes había llegado ligeramente destacado el belga Lauwens, vencedor de la cuarta etapa, después de haber escapado en Zamudio, en el kilómetro 92 de carrera.

Esto de haber saltado el vencedor en Zamudio me recuerda el nombre de un buen caballo, que ha hecho excelentes carreras en los hipódromos de La Zarzuela y Lasarte. El de Lauwens ha sido, pues, un magnífico salto de pura sangre, comenzado en Zamudio y terminado en Bilbao, sin que el belga tuviese la menor preocupación enemiga, pues llegaba solo, con 37 segundos de ventaja sobre el gran pelotón, del que salió disparado como una flecha el holandés Maliepard—del equipo de Anquetil—, nuevo «maillot» verde.

La de hoy ha sido la venganza de Anquetil. Se recordaba esta mañana en Vitoria que el año pasado el campeón normando abandonaba en esta ciudad, en la última etapa de la Vuelta. Hoy, para dejar en mal lugar a aquellos que criticaron y censuraron su retirada, Anquetil desencadenó una furiosa batalla desde el primer instante. La etapa, el recorrido, mejor dicho, agradaban al líder y a sus compañeros de equipo. El trazado era casi todo de descenso, y sólo en mitad del recorrido había un corto repecho, que los corredores subieron a buen tren, para luego nuevamente lanzarse a tumba abierta hacia Bilbao, donde se llegaba con algunos minutos de adelanto sobre el horario previsto, después de realizar una media que pasó de los 39 kilómetros.

Anquetil no consiguió su primer objetivo: aumentar ventaja en la general, pues, como se dijo, hubo el otro al haber reconquistado, no para él, sino para uno de sus rápidos domésticos, el «maillot» verde, que ya se ha puesto Maliepard, y con el que saldrá hoy el joven corredor holandés.

Sin embargo, estuvo a punto de que se produjeran hoy llegadas fraccionadas, pues durante la mitad de la etapa, aunque se rodó muy fuerte, la carrera estuvo cortada en cuatro, y hasta cinco pelotones. Resultó sorprendente la escapada inicial, a los tres kilómetros, de Stablinski, Anquetil, Lauwens, Segú, Aerenhouts y Manzanera. ¿Cómo podía ser aquello? ¿Cómo se explica que el líder y el campeón del mundo tirasen como demonios para establecer un importante hueco? Fue por ello que quedaban cortados, entre otros, Pérez Francés, Colmenarejo, Barrutia, Gabica y otros primeros puestos de la general. Si el pelotón no reaccionaba, aquella

escapada inicial del líder podía valer muchos minutos; mas el pelotón reaccionó a tiempo, y, bajo la dirección de Pérez Francés, que llevaba la iniciativa, se pudo anular la escapada, pues en el kilómetro 19 de carrera se unían a aquellos Urrestarazu, Ignolin, Quesada, Antonio Gómez Moral, Thull, Vélez, Suárez, Momeñe, Pérez Francés, Bernárdez, Thielin, Jesús, Zancanero, y más tarde, otro importante grupo de corredores que habían llegado descolgados en un gran pelotón. Y aún había otro de rezagados. Tan fuerte y sorprendente había sido la batalla. Mas tan pronto se produjo el reagrupamiento —y ello ocurría en el kilómetro 55 de carrera—, o sea, la fusión entre el primer grupo y el segundo, que totalizaba a 48 corredores, se rodó ya menos fuerte. La carretera,

estrecha y sinuosa, por otra parte, no invitaba a exponerse. Cuando se transitaba por Larrabezua —pueblo de Loroño— empezaron los demarrajés. El que prosperó fue el del belga Lauwens, que conseguía saltar y escapar en Zamudio, para ganar solo en Bilbao.

Ha sido una etapa corta (104 kilómetros), rápida, sin ningún importante obstáculo, montañosa. Etapa para rodar fuerte. Y se rodó aceptablemente.

Hoy será otra cosa. May en el recorrido los altos de San Miguel y de Sollube, que puntúan en segunda y primera categorías respectivamente; y un aperitivo anterior de montaña, el de Trabakua, que ha sido a última hora retirado de la puntuación del Premio de la Montaña, pero que es una «atachuela» importante y que hará sudar a más de uno.

VELA

El duque de Arión, con «Canuto XIV», vencedor en Valencia

LE FUE CONCEDIDO EL IV GRAN TROFEO VALENCIANO DE REGATAS DE «SNIPE»

VALENCIA.—El duque de Arión, sobre el snipe «Canuto XIV», ha ganado el IV trofeo de Valencia de regatas de snipes, que han terminado ayer en aguas del puerto de Valencia.

do a lo largo de cuatro regatas, todas ellas muy brillantes y reñidas. Ha sido particular enconada la competencia entre el duque de Arión, de Madrid, y Armada, del Club Náutico de Vigo, que han ocupado los dos primeros puestos de la clasificación general.

En la última regata, disputada ayer, ha vencido Armada sobre «Chuvir II», clasificándose el segundo el duque de Arión, con «Canuto XIV»; 3, «Vikingo», pilotado por Bellés, de Castellón; 4, «Nenúfar», de Llesma, de Valencia; 5, «Abanti», de Alapont, de Valencia, y 6, «Alhama», de Parto, de la Marina de guerra de Cartagena.

La clasificación definitiva ha quedado establecida, después de la última regata, de la siguiente forma: 1, «Canuto XIV», del duque de Arión; 2, «Chuvir II», de Armada, de Vigo; 3, «Nenúfar», de Llesma, del Club Náutico de Valencia; 4, «Vikingo», de Bellés, de Castellón; 5, «Patito», de Navarro Canuto, de la base de hidros de Valencia. (Alfil.)

Plaza Toros Vista-Alegre

Hoy domingo, 5,45 tarde
Seis novillos de Moreno Santamaría
JOSE SERRANO
«JOSELILLO»
LUIS ANTONIO ROMERO
TOMAS PARRA
Taquilla: VICTORIA, 3

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL DE LA ETAPA

1. Lauwens, 2-35-32, con bonificación. (Promedio, 35,983.)
2. Maliepard, 2-36-39, con bonificación.
3. Aerenhouts, 2-37-09.
4. Segú.
5. Barrutia.
6. Sorgeloos.
7. Rodrigo.
8. Suárez.
9. Alomar.
10. Van Immerceel.
11. Pinto.
12. Pérez Francés.
13. Rosseel.
14. Vélez.
15. Correia.
16. Elliot.
17. Manzanera.
18. Corvo.
19. Jesús.
20. Disnaeger.
21. Momeñe.
22. Mecco.
23. Uriona.
24. Sanz.
25. Le Dudal.
26. Thull.
27. Bernárdez.
28. Bertrán.
29. Colmenarejo.
30. Puschel.
31. Van Tongerlo.
32. Catellett.
33. Quesada.
34. Da Silva.
35. Rey.
36. A. Gómez Moral.
37. Pacheco.
38. Hernández.
39. Anquetil.
40. Roque.
41. Carreras.
42. Sánchez.
43. Elorza.
44. Queheille.
45. Martínez.
46. Thielin.
47. Echeverría.
48. Nicoláu.
49. San Emeterio.
50. Piñera.
51. Urrestarazu.
52. Shuller.
53. J. Gómez Mora.
54. Honrubia.
55. Karmany.
56. Moser.
57. Novak.
58. Suria.
59. Martinatto.
60. Hasta 82 clasificados, todos en el mismo tiempo que Aerenhouts.

Llegó fuera de control Blanco. No tomó la salida Más.

DE LA ETAPA POR EQUIPOS

1. G. B. C., 7-49-50.
2. San Raphael, 7-50-57.
3. Portugal, 7-51-25.
4. Faema, 7-51-27.
5. Kas, ídem.
6. Ferrys, ídem.
7. Ega, ídem.
8. Ruberg, ídem.
9. San Pellegrino, ídem.

META VOLANTE DE MIRA. VALLES

1. Le Dudal, 3 puntos.
2. A. Gómez Moral, 2.
3. Novak, 1.

CLASIFICACION GENERAL

1. Anquetil, 17-03-40.
2. Colmenarejo, 17-05-44.
3. Moser, 17-06-35.
4. Barrutia, 17-06-48.
5. Pérez Francés, 17-06-56.
6. Gabica, 17-07-30.
7. Pacheco, 17-07-53.
8. Vélez, 17-08-02.
9. Maliepard, 17-08-05.
10. Elliot, 17-08-37.
11. A. Gómez Moral, 17-08-49.
12. Manzanera, 17-09-02.
13. Momeñe, 17-09-42.
14. Karmany, 17-09-50.
15. Alomar, 17-09-59.
16. Van Tongerlo, 17-10-05.
17. Puschel, 17-10-07.
18. Stablinski, 17-10-31.
19. Mecco, 17-10-31.
20. Suárez, 17-10-49.
21. Uriona, 17-10-54.
22. Piñera, 17-11-03.
23. Echeverría, 17-11-16.
24. Hernández, 17-11-21.
25. Zancanero, 17-11-23.
26. Aerenhouts, 17-11-44.
27. Quesada, 17-11-46.
28. Elorza, 17-11-54.
29. Roque, 17-12-05.
30. Novak, 17-12-05.
31. Bernárdez, 17-12-30.
32. Baens, 17-12-39.
33. Thielin, 17-12-42.
34. Jiménez, 17-12-57.

35. Carreras, 17-12-58.
36. Sánchez, 17-13-31.
37. Martín, 17-13-37.
38. Sanz, 17-13-55.
39. Honrubia, 17-15-13.
40. Segú, 17-15-43.
41. Sorgeloos, 17-16-11.
42. Da Silva, 17-17-02.
43. Urrestarazu, 17-17-27.
44. Marzaoli, 17-17-49.
45. Peixoto, 17-18-30.
46. Martínez, 17-19-46.
47. Ignolin, 17-21-31.
48. Rey, 17-24-34.
49. Correia, 17-26-30.
50. Dislaeger, 17-26-48.
51. Inmarceel, 17-27-06.
52. Van Geneugden, 17-27-06.
53. Queheille, 17-27-28.
54. Le Her, 17-28-59.
55. Corvo, 17-29-10.
56. Bono, 17-30-19.
57. J. Gómez Moral, 17-33-18.
58. Derboven, 17-33-25.
59. Lauwers, 17-33-33.
60. Pinto, 17-33-53.

GENERAL, POR EQUIPOS

1. San Raphael, 51-20-01.
2. Kas, 51-20-42.
3. Faema, 51-23-43.
4. Ferrys, 51-25-45.
5. San Pellegrino, 51-28-29.
6. G. B. C., 51-31-50.
7. Ega, 51-33-38.
8. Portugal, 51-37-50.
9. Ruberg, 52-11-44.

GENERAL, MAILLOT VERDE

1. Maliepard, San Raphael, 41 puntos.
2. Barrutia, Kas, 33.
3. Pérez Francés, Ferrys, 33.
4. Segú, Faema, 27.
5. Alomar, Ega, 24.
6. Colmenarejo, Faema, 24.
7. Aerenhouts, G. B. C., 23.
8. Manzanera, Ferrys, 23.
9. Vélez, Kas, 17.
10. Sorgeloos, G. B. C., 17.

GENERAL DE METAS VOLANTES

1. Segú, Faema, 7 puntos.
2. Bertrand, Ferrys, 4.
3. Le Dudal, San Raphael, 3.
4. Marinho, Portugal, 3.
5. A. Gómez Moral, Faema, 2.
6. Ignolin, San Raphael, 2.
7. Novak, San Raphael, 1.
8. Marzaoli, San Pellegrino, 1.
9. Suñé, Faema, 1.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

8,00 P.E.F. STRISMO: Campeonato Provincial de gran fondo sobre una distancia de 27 kilómetros. La salida y llegada tendrán lugar en las pistas del Parque Sindical.

10,30 ATLETISMO: En las pistas de Ciudad Universitaria, Gran Premio «Facultad de Ciencias Políticas y Económicas».

11,00 TENIS DE MESA: En Valderivas, 75, encuentro de la Liga Nacional SEAT-Jaizkibel.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, encuentro amistoso Rayo Vallecano-Béjar Industrial.

12,15 BEISBOL: En el Campo de La Elipa, encuentro del Trofeo Federación Española Selección de Navarra-Selección de La Coruña.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, décima reunión de la temporada de primavera, disputándose los premios Los Hornillos, Ponce de León, Valero Pueyo, Ukko, Beamonte y Toribio.

17,00 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de la Copa del Generalísimo Atlético de Madrid-Hércules.

17,30 CICLISMO: En la pista de Villaverde, pruebas del IV Campeonato de Castilla de velocidad para aficionados.

18,00 GIMNASIA: En el Palacio de Deportes, encuentro España-Francia en las categorías masculina y femenina.

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO
Ayuntamiento de Madrid

COPA DAVIS

EN EL ALEMANIA-ESPAÑA GANÓ SANTANA Y PERDIO COUDER

DESPUES DE LA PRIMERA JORNADA, ESPAÑOLES Y ALEMANES FIGURAN EMPATADOS A UN PUNTO

PARIS.—En el encuentro de tenis Alemania-España, valedero para la Copa Davis, Manuel Santana ha vencido a Wilhelm Bungert por 9-7, 8-6 y 6-3.

En el segundo encuentro de individuales masculinos, celebrado ayer, Christian Kuhnke ha vencido a Juan Manuel Couder por 6-4, 6-4 y 8-6. (Alfil.)

RESTANTES ELIMINATORIAS

PARIS.—Resultados en los diferentes encuentros correspondientes a la Copa Davis:

SPOLETO.—Yugoslavia - Mónaco, 3-0.

Los yugoslavos Pilic y Jovanovic han vencido en el encuentro de dobles a los monegascos Borghini y Viviani por 6-2, 6-4 y 6-2.

HELSINKI.—Finlandia - URSS, primera ronda (zona europea).

Los soviéticos Lejus y Lichatchev han vencido en dobles a Salo y Kinnunen (Finlandia) por 6-1, 6-4 y 6-0.

PARIS.—Francia-Polonia, 3-0.

En dobles, los franceses Beust y Contet han vencido a Bielawicz y Szukiewicz por 6-2, 6-3 y 6-2.

ATENAS.—Grecia-Brasil, 0-1.

Mandarino ha vencido a Callivas por 6-1, 9-7 y 6-1 en el primer encuentro de individuales.

EL CAIRO.—Chile-AU, 3-0.

Ernesto Aguirre y Jaime Pinto vencieron a Mohammed Fathy Aly e Ismael Shafel por 6-4, 6-2 y 6-1.

COPENHAGUE.—Dinamarca-Checoslovaquia, 2-1.

En dobles, Jiri Javorsky y Peter Strobl (Checoslovaquia) vencieron a Joegen Ulrich y Jan Leschly (Dinamarca) por 6-4, 6-4 y 6-4.

BUDAPEST.—Hungria - Bélgica, 1-2.

Los belgas Brichant y Drossart han vencido a los húngaros Guilyas y Szikszai por 6-1, 1-6 y 6-3.

VIENA.—Israel-Austria, 0-3.

Los austriacos Hordy y Kokorny han vencido a los israelíes Davidman y Dubitzky por 0-6, 6-3, 10-8 y 6-1.

TOKIO.—Unión India lleva una ventaja de dos victorias contra una en la final de la zona asiática. En partido de dobles, Jai-deep Mukherjee y Premjit Lall (India) vencieron a Satoshi Mayagi y Michio Fujii por 6-4, 6-2 y 7-5.

BUCAREST.—Rumania - Suiza, 3-0.

Los rumanos Tiriach y Marmoream han vencido a los suizos Auberson y Blondel por 6-2, 7-5 y 6-3 en el partido de dobles.

LISBOA.—Portugal-Noruega, 0-3. En dobles, los noruegos Bibow y Sochol han vencido a los por-

tugueses Diniz y Joao Roquete por 7-9, 6-0, 6-2 y 6-2.

SCHIEVENINGEN (Holanda).—Rhodesia - Nyasalandia - Holanda, 2-1.

Los rhodesianos Bey y Salomón vencieron en dobles a los holandeses Maris y Varr Eysden por 6-3, 6-3 y 6-3. (Alfil.)

TIRO DE PICHON

El australiano Mayfield ganó el Campeonato mundial en Somontes

EN LA CATEGORIA FEMENINA VENCIO LA CONDESA DE LA TORRE

Ayer finalizaron en Somontes las pruebas del Campeonato del Mundo de tiro de pichón, en las que resultaron vencedores el australiano Mayfield, en la categoría masculina, y la condesa de la Torre, en la femenina.

La clasificación general fue la siguiente:

1. Mayfield (Australia), 25, sin cero, 150.000 pesetas.

2. Empatados: Cavadagna, Amílcar Bodin, Roca de Togores, Valenzuela, Morasti, Giovanni Gioni, Valentin Madariaga y José Viñal, con 24 de 25, 70.625 pesetas a cada uno.

10. Empatados: Ongari, Keths, Moreno Lacasa, Verdine, Serrahima, Sanders, Payá Barceló, Marqués Rodríguez, Charles Galand,

conde de Chavante, Galli, conde de Manvaric, Uriarte, Gisbert, Tárraga, E. Sacristán, Rael, Rivero de Sousa, Urbistondo y Galo Giorgetti. Todos con 23 de 25, a 19.262 pesetas cada uno.

Veinte tiradores han empatado para el puesto trigésimo, y a cada uno les han correspondido 7.500 pesetas.

En el Campeonato mundial femenino:

1. Condesa de la Torre, 21 de 24
2. Señora de Eulate.
3. Señora de Vaganay.

Ha comenzado a disputarse el Gran Premio de Madrid, Copa Girard (hándicap), con numerosas inscripciones.

DOCUMENTAL

AJEDREZ

La decimoséptima partida del Campeonato del mundo ha sido aplazada por enfermedad del campeón, Mikhail Botvinnik, según ha informado la agencia Tass. La citada agencia dice que Botvinnik se encuentra indispuerto, aunque no indica la enfermedad del campeón. El aspirante, Petrosian, lleva un punto de ventaja.

AUTOMOVILISMO

Sobre el nuevo circuito de Su-

zuka se ha corrido el primer gran premio del Japón, primera prueba reconocida por la Federación Internacional, que presenciaron más de cien mil espectadores. En la categoría "más de 2.000 c. c." resultó vencedor Pierre Dumay (Francia), "Ferrari GT", 120 kilómetros en un tiempo de 57 minutos 18 segundos 9/10.

BALON-VOLEA

Ha terminado en Bilbao el cuarto Campeonato de España femenino, categoría mayores, organizado por la Federación Española con la colaboración de la Sección Femenina. Se proclamó campeón el equipo del SEU de Madrid y subcampeón el de Magisterio de Lérida. En tercer y cuarto lugar se clasificaron Albalat dels Sorells, de Valencia, y el Colegio de las Siervas de San José, de Málaga, respectivamente.

BOXEO

El combate de revancha por el título mundial de los grandes pesos entre "Sonny" Liston, actual campeón, y el aspirante, Floyd Patterson, que debía celebrarse en Las Vegas el próximo 27 de junio, ha sido aplazado hasta el 22 de julio, a causa de la lesión de Patterson en una mano, según han anunciado los promotores.

Dick Tiger (Nigeria) y Gene Fullmer (Estados Unidos) se enfrentarán en combate por el título mundial de los medios, en posesión del primero, en el Liberty Stadium de Ibadan (Nigeria) el sábado 13 de julio. Tiger recibirá 100.000 dólares y Fullmer 50.000 más gastos.

Comenzó el encuentro Lisboa-Madrid de atletismo en categoría infantil

EN LA JORNADA PRIMERA LOS MADRILEÑOS VENCIERON EN SEIS DE LAS OCHO PRUEBAS

LISBOA.—Se disputó ayer la primera jornada del encuentro juvenil de atletismo Lisboa-Madrid (de catorce y quince años), organizado conjuntamente por la Mocidad Portuguesa y el Frente de Juventudes español.

Los resultados fueron los siguientes:

60 metros

1, Pedro Carda, Madrid, 7 segundos 3/10.
2, Martiniano Gonçalves, Lisboa, 7-4.
3, José Murcia, Madrid, 7-5.

150 metros

1, Juan Alonso, Madrid, 18-1.
2, José Seixas, Lisboa, 18-3.
3, João Sampaio, Lisboa, 18-5.

600 metros

1, Libertio Zarzuela, Madrid, 1-32-8.
2, Genaro Benito, Madrid, 1-34-1.
3, Rodríguez Alvarez, Madrid, 1-38-5.

Relevos 4 x 60

1, Madrid (Carda, Alonso, Murcia, Gómez), 28-8.
2, Lisboa (Seixas, Grilo, Sampaio, Gonçalves), 29.

Altura

1, Joaquín Armando, Madrid, 1,59 metros.
2, Enrique Mayer, Madrid, 1,49.
João Vasconcelos, Lisboa, 1,43.

Longitud

1, José Murcia, Madrid, 5,57.
2, Pedro Carda, Madrid, 5,56.
3, José Almeida, Lisboa, 4,96.

Peso (4 kg.)

1, Manuel Antão, Lisboa, 14,01.
2, José Sentias, Madrid, 13,86.
3, Estanislao Estaller, Madrid, 13,10.

Disco (1 kg.)

1, Manuel Antão, Lisboa, 44,36.
2, Vicente Moivo, Lisboa, 41,14.
3, Pedro Luras, Madrid, 40,64. (Alfil.)

REAL CINEMA

Cine
LA TORRE DE MADRIDMañana lunes,
¡ESTRENO!UN TEMA DE APASIONANTE INTERES
HUMANO, VIBRANTE Y VIOLENTO COMO SUS
PERSONAJES...ALAN ROD
LADD · STEIGER

Filmmayer Sli



DIRECTOR: PHILIP LEACOCK

¿POR QUE DESENCADENARON SU FURIA
CONTRA WALT? ¿CUAL ERA EL SECRETO
DE AQUELLA FATIDICA CALLE?

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

BALONCESTO

INDO Y CREFF, FINALISTAS DEL CAMPEONATO NACIONAL FEMENINO

HOY, EN BARCELONA, JUGARAN EL PARTIDO DECISIVO

BARCELONA.—En la pista de los Luises de Gracia se disputó ayer las semifinales de los Campeonatos de España femeninos de baloncesto, entre los equipos Indo, de Barcelona, actual subcampeón, y Granada C. F., y el Creff, de Madrid, que ostenta el título, contra el Royce Dimar, de Valencia.

En el primer partido contendieron el Indo y el Granada. Venció el Indo por 31-22, después de haberse llegado al descanso 18-15.

Por el Indo marcaron Montagut (3), Fernández (4), Bovet (4), Vilas (3), Puentes (11), Jimeno (4) y Maldonado (2). Las marcadoras del Granada fueron: M. T. Tarragó (1), M. C. Tarragó (3), M. Tarragó (8), C. Tarragó (2) y M. P.

Tarragó (8). Arbitros: Martín Alonso y Sancha, madrileños, que estuvieron bien.

En el segundo encuentro, el Creff, de Madrid, venció al Royce Dimar por 40-22. El primer tiempo terminó 10-12.

Por el Creff marcaron Flaquer (2), Ruano (2), Díez (8), Blanco (9), Caicolla (2), Pérez (5), Couchord (6) y Senantes (6). Por el Royce: Martínez (4), Gómez (7), Dara (10) y Soler (1). Arbitros: Aznar y Berruga, catalanes, que han estado bien.

Hoy se celebrará la final y el partido clasificatorio para los puestos tercero y cuarto. (Mencheta.)

CINE

"13 Calle Oeste", suspense y emoción

En esta historia, dura y fuerte, un hombre ve cambiar su vida completamente a causa de una paliza canallesca que le propina un grupo de gamberros adolescentes. El público verá a Ladd, Steiger, Callan y Dorn como no los había visto nunca: Ladd, un tranquilo ingeniero espacial, a causa de una pelea no provocada, se convierte en un cazador despiadado de sus jóvenes atacantes; un papel fuera del corriente molde de «héroe» para Ladd, un papel único.

Steiger, notable por sus papeles antipáticos, habitualmente fuera de la ley, encarna al sargento de policía que está siendo constantemente molesto por Ladd mientras trata de cumplir con su deber como él lo comprende.

Para Michael Callan «13 Calle Oeste» es un cambio completo de papel de tipo despreocupado que interpretaba en otras películas. Callan hace ahora de jefe despiadado de un grupo de gamberros adolescentes que casi matan a Ladd «por divertirse».

Dolores Dorn, que se reincorporó al cine en la película de Samuel Fuller «Underworld, U. S. A.», hace ahora de la enamorada mujer de Ladd, cuyo corazón está casi destrozado por el cambio que sufre su marido.

Como vemos, «13 Calle Oeste»



es una suma de valores que van desde un tema sugestivo, actual, palpitante, emotivo, hasta el formidable conjunto de actores que dan vida, acción, al relato, original de Leigh Brackett, bajo la dirección de Philip Leacock. Una producción Columbia, que presenta Filmayer en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.

LA GUAPA PELIRROJA Y SUS SECUACES

Se suele identificar a la pelirroja con la esencia de mujer fatal. Parece ser que ese color de pelo induce a los hombres a perder la cabeza, mientras que la mujer poseedora de una roja cabellera se complace en atormentarlos. Hay algunas que, llevadas de su refinamiento, tienen un equipo de secuaces. Algo de esto ocurre en la graciosa comedia cinematográfica «Esa pícara pelirroja», protagonizada por Ethel Rojo, Ismael Merlo, Antonio Garisa, Manuel Gómez Bur y Gracita Morales. Rodada en un espléndido eastman-color, producida por Cooperativa Cinematográfica Unión y dirigida por José M. Elorrieta, la presenta la gran distribuidora C. B. Films.

La trama de «Esa pícara pelirroja» nos cuenta las aventuras de una pelirroja de campeonato, un productor de cine arruinado y una secretaria que produce risa con su sola presencia. Este trío decide un buen día buscar un incauto adinerado al que pueda desvalijar con la excusa de que ella se ha enamorado locamente de él. Pero ocurre que sufren un ligero despiste y confunden el personaje, con lo que organizan un embrollo de tomo y lomo. Como se encuentran con el agua hasta el cuello, no les queda otro remedio que hacer de tripas corazón y tiren como puedan. De una forma u otra se suceden las escenas cargadas de comicidad y simpática malicia, con lo que la película cumple a la perfección con su cometido: hacer pasar hora y media inolvidable por su desatado humor.

En cuanto a la víctima, ésta es un fabricante de neveras que quiere enamorarse y conocer la pa-



sión. En sus tareas le ayuda un secretario que en todo momento parece que se ha pasado al bando contrario, donde, amén de la pelirroja, hay una serie de mujeres de aupa. También intervienen una serie de elementos llamados de «la nueva ola», los cuales hacen su vida extraña como si nada ocurriera a su alrededor.

La escultural Ethel Rojo es la encargada de encender la pasión en los corazones masculinos, y nadie dudará que lo logra con creces. Antonio Garisa es el productor arruinado, que se pasa el día buscando dinero y no lo encuentra, ni tampoco su auxiliar, la simpática Gracita Morales. El caballero adinerado es Ismael Merlo, el cual luce una vez más sus grandes dotes de actor flexible. Por último tenemos a Manuel Gómez Bur haciendo de secretario despistado.

En resumen: «Esa pícara pelirroja» es una de las más jocosas producciones del cine español, y ha sido rodada con la idea de que todos nos podamos reír del mundo alacod del cine. La gran marca C. B. Films la presentará mañana, lunes, en el cine Capitol.

¡CAPITALISTAS!

Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés
EXCLUSIVAS ARELLANO
MONTERA, 10-12
Teléf. 231 27 78

CAPITOL

Mañana lunes, ESTRENO

DE UNA PELICULA LLENA DE ALEGRÍA Y HUMOR

ETHEL ROJO

esa pícara

PELIRROJA

EASTMANCOLOR

ISMAEL MERLO
ANTONIO GARISA

MANUEL GÓMEZ BUR • GRACITA MORALES
ROCCO TORREBRUNO

DIRECTOR: JOSÉ M. ELORRIETA

UNA PRODUCCION DE COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA UNION

Mujeres guapas hay muchas; pero mujeres arrebatadoras, tentadoras y magníficas hay muy pocas. «Esa pícara pelirroja» es la más sensacional de todas ellas

Comedia especialmente indicada para cuantos desean alegrarse la vista, alegrarse los oídos y echar una cana al aire sin moverse de la butaca

PARA MAYORES

BUENA PUNTERIA



Chuck Connors, que demostró poseer una magnífica puntería en sus tiempos profesionales de jugador de béisbol, nos demuestra ahora que no ha perdido nada de sus excepcionales condiciones en «Gerónimo», la extraordinaria producción Laven-Gardner-Levy, en panavisión y technicolor, para United Artists, de la que es el principal protagonista.

Una de las escenas de este film de aventuras exigía que el actor lanzase una antorcha encendida contra el depósito de pólvora de un almacén de municiones. Aunque el encargado de los efectos especiales tenía dispuesta una conexión electrónica por si el lanzamiento de Chuck fallaba el objetivo, éste no tuvo necesidad de intervenir, ya que la flecha de nuestro héroe dio, una vez más,

en el blanco. Chuck alcanzó el depósito al primer ensayo y la explosión se produjo según estaba prevista en el guión.

«Gerónimo», film producido y dirigido por Arnold Laven, presenta también en su reparto estelar a Pat Conway, Adam West, Armando Silvestre, Lawrence Dobkin, John Anderson, Enid Jaynes y Ross Martin, y el debut cinematográfico de Kamala Devi, exótica belleza india, que alcanza un extraordinario éxito en su interpretación en el difícil papel de esposa del célebre jefe apache.

Cepicsa, que ha incorporado este título a su ya larga serie de éxitos, la presentará con todos los honores mañana, lunes, en los cines Rialto, Conde Duque, Fantasio y Figaro.

CONSULADO - CARLOS III - ROXY Sala «A»

SESIONES: 7-10,30

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

**TRAPECIOS... DOMADORES... FIERAS...
PAYASOS... TODA LA EMOCION Y LA POESIA DEL CIRCO EN UN RELATO TENSO, APASIONANTE, HUMANO...**



ESTHER WILLIAMS • CLIFF ROBERTSON • DAVID NELSON



EL GRAN ESPECTACULO
CINEMASCOPE DIRECTOR: JAMES B. CLARK COLOR DE LUXE

EN LA PISTA ACTUABAN PELIGROSAMENTE... ENTRE BASTIDORES VIVIAN EL PELIGRO A DIARIO...

PARA TODOS LOS PUBLICOS



V FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

DECIMOPRIMERA RELACION DE OBRAS PRESELECCIONADAS

En su décimoprimer reunión de trabajo, el Jurado Precalificador ha seleccionado para su interpretación en la fase previa las canciones que a continuación se citan:

«LEJOS»

«HASTA EL FIN DE MI VIDA»

«GUAPA MUNDI»

«AMANECE»

«VENGO DE LEJOS»

Las tonalidades a que han de ajustarse las correspondientes orquestaciones, así como el plazo de entrega de éstas, serán comunicados oportunamente.

HOY DOMINGO

en el auditorio de «LA VOZ DE MADRID»

«GRAN VENTA FIN DE SEMANA»

La oportunidad de adquirir a mitad de precio, y aún mucho más barato, artículos como televisores, frigoríficos, tresillos, lavadoras, cocinas de gas, etc.

ACTUACIONES ARTISTICAS

ESKY y SANDRI (humoristas)

ISABELITA FERNANDEZ (canzonetista)

JUAN MANUEL (canción moderna)

ERNESTO BALDAJOS (canción mejicana)

MANOLO ZARCO (actor de cine)

JOSE MANUEL (canción moderna)

FERDY (el loco de twist)

ORQUESTA «LOS CUATRO DELTAS»

Por «LA VOZ DE MADRID» (de 11 a 13 horas)

Presentado por FRANCISCO FERRIZ,

con PEPITA MALDONADO y FERNANDO PIERI



¿QUE HA PASADO EN EL ESTADIO METROPOLITANO?

Escuche hoy, a las OCHO Y MEDIA de la tarde

POR

«LA VOZ DE MADRID»

(1.223 Kcs. — 98,7 Mgs.)

EN CONEXION CON

«LA VOZ DE ALICANTE»

(12,50 Kcs.)

Lo que público y jugadores opinan, en el Auditorio de la R. E. M., sobre las incidencias del encuentro disputado en el Estadio Metropolitano entre

HERCULES C. F. - ATLETICO DE MADRID

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ, con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN. Una realización de JORGE CARDOZO

A LAS CINCO DE LA TARDE

LA JORNADA COPERA EN «Domingo Deportivo Español»

Continúa en las antenas de la R. E. M. y emisoras colaboradoras el programa informativo de todos los deportes, con una dedicación especial al campeón de la popularidad deportiva que es el fútbol.

«Domingo Deportivo Español», que informa con urgencia, precisión y agilidad, no ha clausurado su temporada con

la finalización de la Liga futbolística, sino que se prolonga durante las jornadas de Copa, comenzando el programa a las cinco y cuarto para toda España, a través de una cadena de 40 emisoras.

Realiza el programa un equipo de informadores radiofónicos capitaneados por Matías Prats y Juan Martín Navas.

REX ¡EXITO DE

UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

¡¡POR FIN PODRA USTED COMPROBAR QUE!!...

ASI ES RUSIA

EASTMAN COLOR

Una película que muestra lo que en realidad sucede en la RUSIA PROHIBIDA

APTA PARA MENORES



Distribuida por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.

TEMA NUEVO Y DE INTENSO DRAMATISMO



Resulta ya difícil encontrar temas nuevos y que encierren interés que incorporar a la produc-

ción cinematográfica. Sin embargo, Rapid-Film lo ha logrado plenamente con «El secreto de una

noche», un film de desbordante dramatismo y ritmo febril, basado en un guión de Ilse Lust-Lupont, e interpretado, en los principales papeles, por Belinda Lee, en su última actuación antes del trágico accidente que le costó la vida; Ivan Desny y Joachin Hansen.

Su argumento narra de modo magistral la aventura de una bella mujer que lucha desesperadamente por olvidar el pasado y a quien un amor no correspondido llevó a la perdición. Localizada la acción en el turbio ambiente de un puerto de carga, donde se agitan las más oscuras existencias, desfilan ante la pantalla una sucesión del más crudo realismo.

Cuatro personas, que antes de oscurecer no podían suponer el trágico destino que les reservaba aquella noche con su cargada atmósfera de misterio, se encuentran unidas en la más peligrosa aventura.

Presentada por Cepicsa, que ha incorporado «El secreto de una noche» a su ya larga serie de éxitos, y que mañana, lunes, se estrena en los cines Gayarte, Voz y Rosales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 2224402.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba 10. Clínica de San Bernabé, 2653446, (832.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

CESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipoteca rápidamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descant-

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes 256.204: «Perfeccionamientos introducidos en los cierres de cremallera». 257.720: «Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de cierres de cremallera». Informes: Registro Propiedad Industrial.

PLAZOS

TELEVISORES, todas las marcas. Enormes facilidades. 8 días prueba. Servimos simple llamada 2562479.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana día

6, exposición de lotes ropas, Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. De 9 a 1. Pueden adquirir ventajosamente lotes máquinas escribir, cámaras fotográficas, relojes pulsera, tocados, ropa blanca y confeccionada. Cientos de lotes. La subasta comenzará el día 6, de diez a dos.

TELEVISORES

TODAS marcas, 40 plazos, 6 días prueba. 2346013, 2270251.

VARIOS

ENCUENTROS, paquetes, precios económicos. 2655007. IMPOTENCIA, últimos tratamientos «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88. (8.893.)

CINE

¡EL GRAN ÉXITO DE "ASI ES RUSIA"!



De acontecimiento puede calificarse el estreno en el cine Rex de «Así es Rusia», la película que descubre el país prohibido. Las características de este film, su variedad, su novedad y, sobre todo, su audaz realización, han sido causas para que el público lo acoja con vivo interés. «Así es Rusia», que presenta Universal Films Española, permanecerá, ante la curiosidad del espectador, durante mucho tiempo.

richmond

Mañana lunes, ESTRENO

**ELLA AMABA Y ODIABA AL MISMO TIEMPO
EN MEDIO DE AQUELLA BORRASCA
DE TENTACIONES**

Discentro. S.A.

GERT PROBE · MAJ-BRITT NILSSON
JOACHIM HANSEN · ANNA SMOLIK
CARL LANGE · HANS NIELSEN
JURGEN GOSLAR

HANSJÖRG FELMY



Odio en los Bosques

DIRECTOR: PAUL MAY. — AGFACOLOR

UNA APASIONANTE HISTORIA, RODADA
CON MARAVILLOSO AGFACOLOR, EN BELLOS
Y ESPECTACULARES ESCENARIOS

RIALTO - CONDE DUQUE - FANTASIO - FIGARO
MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



GERONIMO

PAT CONWAY · ADAM WEST · ARMANDO SILVESTRE

Guión: PAT FIELDER · Productores ejecutivos: JULES LEVY y ARTHUR GARDNER
Producida y dirigida por ARNOLD LAVEN para UNITED ARTISTS



PARA
MENORES

CHUCK
CONNORS
KAMALA
DEVI

PANAVISION
TECHNICOLOR

¡GERONIMO!, EL GUERRERO QUE ENSEÑO AL MUNDO QUE EN APACHE NO
EXISTE LA PALABRA RENDICION
EL TEMA MUSICAL DE ESTA PELICULA HA SIDO GRABADO POR GEORGE
JONES EN DISCOS UNITED ARTISTS-HISPAVOX

"EL GRAN ESPECTACULO"

La apasionante atracción del circo a través de la pugna dramática que enfrenta a los miembros de una familia que vive de, por y para el circo. Con toda la poesía, brillantez y misterio del espectáculo; esto es «El gran espectáculo», expresado ahora con todos los medios técnicos, un reparto selecto, la colaboración de señeros elementos del mundialmente reputado Circo Krone y la garantía de 20th. Century Fox. «El gran espectáculo» es, como su título indica, un espectáculo

grandioso, susceptible de causar un impacto imperecedero en el corazón de todo aficionado al cine, y no digamos de quien «siente» lo que es el circo.

Delta Films, S. A., se complace en difundir esta asombrosa película en cinemascopio y deluxe color, protagonizada por Esther Williams, Cliff Robertson y Nehemiah Persoff.

«El gran espectáculo» es una película grandiosa, que se estrena mañana, lunes, en los cines Consulado, Carlos III y Roxy,



GAYARRE-VOZ-ROSALES

Mañana lunes, ESTRENO DE UN FILM DE PASION, AMOR Y ODIO



BELINDA
LEE



JOACHIM
HANSEN · HEINZ
ENGELMANN
IVAN
DESNY

EL SECRETO DE UNA NOCHE

DIRECTOR: RUDOLF JUGERT

Una mujer hermosa y seductora en
el camino de un amor desgraciado

AUTORIZADA PARA MAYORES

TEATRO

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!

Marionetas Retiro, desde 12 mañana y 4,30 tarde. Juguetes.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Alfredo Alaria con la espectacular revista titulada Tres novias para Roberto. (Localidades con cuatro días.)

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker (con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Parnay.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 7, 10,45: Marifé de Triana con su espectáculo La Maestra Giralduña (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel, música del maestro Quiroga).

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada: La sonata a Kreutzer, de Tolstoi. ¡Cuarto mes de éxito! Localidades desde 20 pesetas.

COMICO.—7 y 11: Cía. Conchita Montes en La buena sopa.

ESLAVA.—(2311964.) Compañía Paco Martínez Soria, 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 189 y 190 representaciones, entre sonrisas, risas, carcajadas. ¡Interesa! ¡Emocional! ¡Divierte! En resumen: dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años.

ESPAÑOL.—(2212247.) 7,30 y 11: La tempestad, de W. Shakespeare. Precios populares. Butaca, 25 pesetas.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Grandioso éxito Celia Gámez en S. E. la Embajadora, y presentación del "Ballet" Dimitry Konstantinoff. Breve temporada popular.

GOYA.—7 tarde: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días. Los martes tarde, desean. Noche no hay función.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta Compañía Gómez Bur en el mayor éxito cómico de muchos años: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Pronto, 500 representaciones, entre miles de carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7 y 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y Compañía titular. Dirección: Manuel Dicenta.

LATINA.—(Revistas). 7 y 10,30: Gracia Imperio y Manolito Code-so en Hijas de mi vida. Últimos días.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical: Carolina, con Trini Alonso, Saza, Alberto Berco y "ballet" Ana Lázaro. Coros y dirección musical: Moreno-Buendía. Gran éxito.

MARIA GUERRERO.—Hoy, a las 4,15: Peter Pan con sus fantásticas aventuras. Presentado por los Titeres, Teatro de Juventudes, de la Sección Femenina. Localidades, de 5 a 30 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Dos funciones, a las 7 y 10,45. Dirección: José Luis Alonso. Los caciques, de Carlos Arniches (por orden de aparición): Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Dos últimas semanas.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Cía. Jorge Mistral con Nuria Torray). 7 y 11: El mundo de Suzie Wong. Lunes 6, 7,30 tarde, concierto de violín, por Alfredo Campoli, interpretando: Vitali, Brahms, Dvorak, Suk.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Berta Ríza y Ricardo Lucía en Los melindres de Belisa, de Lope de Vega (con Julieta Serrano, María Luisa Ponte y toda la gran Compañía). Hoy, último día.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ra-

món Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía irica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehar), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Walter Goldschmidt. Coros, "ballet". Director: José Tamayo. (Autorizada mayores dieciocho años.)

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jherri and Caar, "Ballet" Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 Chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—11, función especial; 6,15, 9,50: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 10.)

ALCALA.—De entre los muertos y El último tren de Gun-Hill.

ALCANTARA.—Horizontes de luz y Sol ante el peligro.

ALEXANDRA.—Una vez a la semana.

ALHAMBRA.—Adiós, Mimi Pompón, e Historias de un condenado.

AMAYA.—Zafarrancho en el casino.

AMPOLO.—Pandillero y Los guerrilleros.

ARGEL.—El caballo blanco y La furia de los vikingos.

ARGUELLES.—4,30: Salvatore Giuliano.

ASTUR.—La viudita naviera y El círculo rojo.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,15: Cualquier día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

AYALA.—4,30: El manantial de la doncella, Tú y yo somos tres.

AZUL.—Mi noche de bodas y Madame Butterfly.

BAHIA.—Esplendor en la yerba.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Salvatore Giuliano.

BECCERRA.—Pandillero y Los guerrilleros.

BECCUER.—Pandillero y Los guerrilleros.

BELLAS ARTES.—La misteriosa dama de negro.

BENAVENTE.—Los asesinos también tiemblan y Duelo en el barro.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

BILBAO.—La misteriosa dama de negro.

BULEVAR.—Zafarrancho en el casino.

CALIFORNIA.—Polyana y Los hermanos Marx en el Oeste.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: La casta Susana (Maruja Díaz, Isabel Garcés). Color. 4.ª semana.

CANDILEJAS.—Un hecho violento y Una vez a la semana.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,30: Pinocho

¡ NIÑOS !

Dos últimas representaciones de

PETER PAN

de Barrie, presentado por

« LOS TITERES »

TEATRO PARA JUVENTUDES

de la Sección Femenina de

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Con

Emilio G. Caba: PETER PAN

Tina Sainz: WENDY

José Morales: GARFIO

Versión: Ricart y A. de Cabo.

Dirección: A. F. Montesinos.

Figurines: V. M. Cortezo.

HOY, A LAS 4,15, Y EL DOMINGO DIA 12

Teatro MARIA GUERRERO

Localidades desde 5 pesetas

¡EL MEJOR ESPECTACULO PARA NIÑOS!

(Technicolor. Walt Disney). Tolerada.

CARLOS III.—Sodoma y Gomorra.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Un gangster para un milagro y Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Primer reestreno. Segunda semana.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 4,15, 7,15, 10,15: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Tolerada.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope. Color.

CARRETAS.—10 mañana: Martes y trece, La furia de los justos.

CERVANTES.—¡Hatari!

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Las cuatro verdades, 4 historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Mónica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

CONCEPCION.—Dos frescos en órbita y Salvatore Giuliano.

CONDE DUQUE.—¡Hola, Robinson!

CONSULADO.—Sodoma y Gomorra.

COPACABANA.—Negocios del corazón y La gata negra.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Hasta el último aliento, Débiles mujeres.

CHAMBERI.—Pandillero y Los guerrilleros.

DOS DE MAYO.—4,30: La fuente mágica, Suave como visón.

EMPERADOR.—Rocio de la Mancha.

ESPRONCEDA.—La venganza del Zorro y Emboscada.

EUROPA.—Ella y los veteranos y Suave como visón.

FELIPE II.—4,30: Su alteza la niña y El milagro de Ana Sullivan.

FIGARO.—Dulce pájaro de juventud.

FLORIDA.—¡Ahí va otro recluta y El analfabeto.

GALILEO.—Esplendor en la yerba.

GAYARRE.—Crónica familiar.

GONG.—4: Salvatore Giuliano.

GRANADA.—Adorable salvaje y Los guerrilleros.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Homicidio (Glenn Colbert).

IBIZA.—4,30: Suspense hora cero, Maciste el Coloso. Tolerado.

IDEAL.—4: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). Pases: 4, 6, 8, 10,30, 2.ª semana.

IMPERIAL.—Continúa desde las 10: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

IMPERIAL.—Numeradas, 7, 10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—Mi noche de bodas y Cuando llegue septiembre.

INFANTAS.—Zafarrancho en el casino.

IRIS.—A las cinco de la tarde y La gata negra.

JORGE JUAN.—Zafarrancho en el casino.

LIDO.—Aquí están las vicetiples y La misteriosa dama de negro.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Vida difícil (Alberto Sordi).

LUCHANA.—7, 10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Tom y Jerry, Billy el Niño (Robert Taylor). Tolerada.

MAGALLANES.—3: La viudita naviera y El círculo rojo.

MAKVI.—Un abismo entre los dos.

METROPOLITANO.—Estrella de fuego y Los derechos de la mujer.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope. Metrocolor.

MONUMENTAL.—4,30: Salvatore Giuliano.

MONTERA.—Los pedigüeños y Emboscada.

MORASOL.—Estrella de fuego y Los derechos de la mujer.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: La viudita naviera, El círculo rojo.

NARVAEZ.—Vuelve San Valentín y Emboscada.

NIZA.—Un americano en Toledo y Dos cabalgan juntos.

ODEON.—Margarita se llama mi amor y La misteriosa dama de negro.

ORAA.—4,30: La fuente mágica, Suave como visón.

PALACE.—Crónica familiar.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10,15: El valle de las espadas. Tolerada.

PALACE DE LA PRENSA.—Fedra.

PALACIO DEL CINE.—Una vez a la semana.

PALAFOX.—Réquiem para una mujer.

PANORAMA.—Esplendor en la yerba.

PAVON.—Estrella de fuego y Los derechos de la mujer.

PAZ.—Matinal, 11; 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-panavisión S. E. Todd-Ao. (Pelicula: 11,15, 6,45 y 10,15.)

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4:

Cuando el viento silba, Mi adorada salvaje.

PENALVER.—Los derechos de la mujer.

PEZ.—El rey y yo, y Los guerrilleros.

PLEYEL.—Amor sobre ruedas y Nuevas aventuras de Miguel Strogoff.

POMPEYA.—Crónica familiar.

POSTAS.—Sola ante el peligro y Los guerrilleros.

PRINCESA.—La misteriosa dama de negro.

PRINCIPE ALFONSO.—Promesa rota y Desnuda frente al mundo.

PRINCIPE PIO.—Estrella de fuego y Los derechos de la mujer.

PROGRESO.—La reina del Chantel.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: La gran familia (Closas), (Décl-motercera semana. Unico local que la proyecta.) Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Alarma en California, El hijo del capitán Blood.

REAL CINEMA.—Ejercicio para cinco dedos.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 11 noche: Así es Rusia. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Al borde del infierno (William Holden, Lloyd Nolan). Color. Tolerada.

RICHMOND.—La casta Susana.

RIVIERA.—El último paraíso y Salvatore Giuliano.

ROSALES.—Crónica familiar.

ROXY A.—Sodoma y Gomorra.

ROXY B.—Fedra.

SAINZ DE BARANDA.—Estrella de fuego y Los derechos de la mujer.

SAN CARLOS.—3,45: Esplendor en la yerba. 6 y 9,30: Las locuras de Bárbara y Esplendor en la yerba (Color). 2.ª semana.

SAN DIEGO.—Atraco a las tres y La gata negra.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: La isla de Arturo (japasionante, discutidísima!).

SAN REMO.—La fuente mágica y Suave como visón.

SOL.—10 mañana: La embajadora y Viento salvaje.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Una vez a la semana (Kim Novak). Cinemascope. Metrocolor.

URQUILJO.—Una vez a la semana.

VALLEHERMOSO.—Vuelve San Valentín y Emboscada.

VELAZQUEZ.—La venganza del Zorro y Emboscada.

VICTORIA.—Vuelve San Valentín y Emboscada.

VERGARA.—La misteriosa dama de negro.

VOY.—Amor bajo cero y Vacaciones de invierno.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7 y 10: Crónica familiar (Marcello Mastroianni.) Technicolor.

VARIOS

ALAZAN.—Atracciones.

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BOITE SARATOGA.—Atracciones.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Orquestas.

CLUB CONSULADO.—Atracciones.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 242223. Argüelles.) Unicamente tardes.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola I-Sarasola II; Ramondegui - Ibarra. Ciganda-Tolosa; Aguirre-Alberro. Begonías VII-Oroz I; Solozábal-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, carreras de caballos. —Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

LUSS MAY.—Atocha, 125. Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCCO.—Atracciones.

PALMERAS.—Orquestas.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, Luisa Linares con Hermanos Moreno, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, «ballet» Mónaco.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

SOBREMESA

14,10: Melodías y canciones de actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,47: "Que usted lo pase bien".—15: "La radio es sobremesa".—15,16: "Motodeporte".—15,30: "Pantalla cinematográfica".—16: "Pulso del mundo".

TARDE