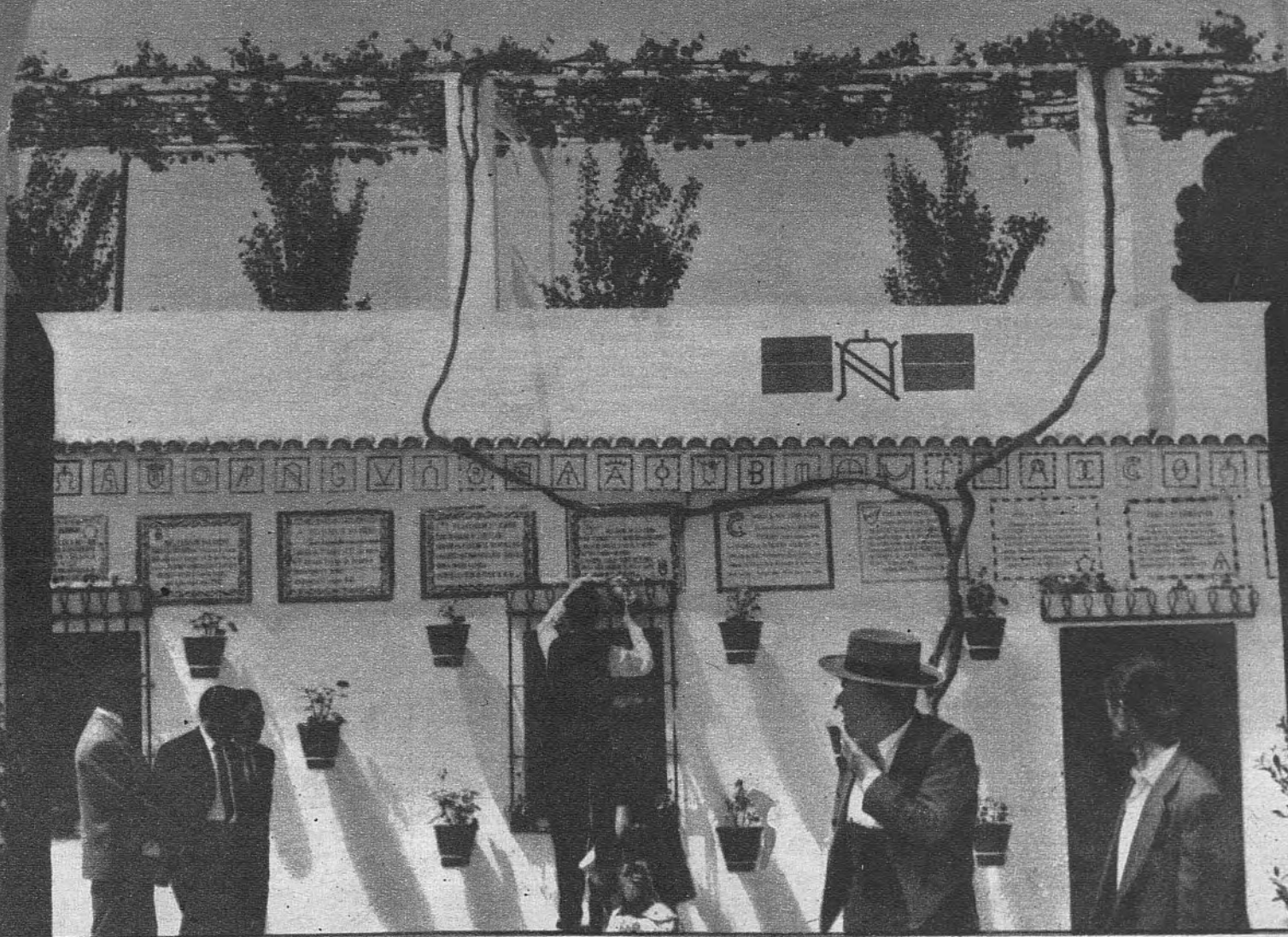


Arriba

Madrid, domingo 12 mayo de 1963



SAN ISIDRO, LA VENTA DEL BATÁN Y LOS TOROS

Desde el pasado día 4 se exhiben en la Venta del Batán los toros que a partir de hoy habrán de lidiarse en la plaza de las Ventas con motivo de las Fiestas de San Isidro bajo los auspicios del Municipio. Los madrileños asimilaban rápidamente cuanto suponía la instauración de la Venta del Batán en las costumbres de la Villa, convirtiéndola desde el primer año de su existencia en lugar predilecto de sus visitas. En nuestras páginas siguientes de huecograbado ofrecemos a los lectores un amplio reportaje gráfico de los toros que en el Batán esperan su traslado a las Ventas. (Foto Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

Callao • **richmond**



¡MAÑANA, REGOCIJO GENERAL!
DE LA PANTALLA CHICA A LA PANTALLA GRANDE
¡SIN PERDER UNA CHISPA DE SU GRACIA!

CONFIDENCIAS de un MARIDO

3^o
IZQUIERDA

AMPARO SOLER LEAL • JOSE LUIS LÓPEZ VAZQUEZ

GONZALO CAÑAS • ENRIQUETA CARBALLEIRA

MILAGROS LEAL • IRAN EORY

DIRECTOR
FRANCISCO PROSPER (I.I.E.C.)

SIN «SCOPES» NI COMPLEJOS, UNA
PELICULA SENCILLA, SABROSA Y HO.
NESTA COMO UNA TORTILLA A LA
ESPAÑOLA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

UNA PRODUCCION
ARO FILM

Fontán - 236

VISITE

LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

PRECIOS: 23.000 ptas. de ENTRADA
UNICA + 15.000 ptas. aplazadas. Resto a
pagar 500 ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL:
desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad
desde 1.200 ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebu-
ses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad

EL BARRIO DE
NUEVA
CONSTRUCCION
MEJOR SITUADO
DE MADRID →

...y hallará
el **PISO,**
apartamento
para
oficinas
o **TIENDA**
deseada.



INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2 De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Ayuntamiento de Madrid



GARRIGUES, EN MADRID

Ayer llegó a Madrid el embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues, quien manifestó que en las conversaciones celebradas con el Presidente Kennedy éste mostró una incondicional amistad hacia España.



MINISTRO AUSTRIACO DE COMERCIO

El doctor Fritz Bock, Ministro federal austriaco de Comercio y Reconstrucción, visita España. A su llegada al aeropuerto de Barajas, al pie del avión, el Ministro de Comercio español, señor Ullastres, da la bienvenida a su colega.



MENENDEZ PIDAL, GRAN COLLAR DE ALFONSO X EL SABIO

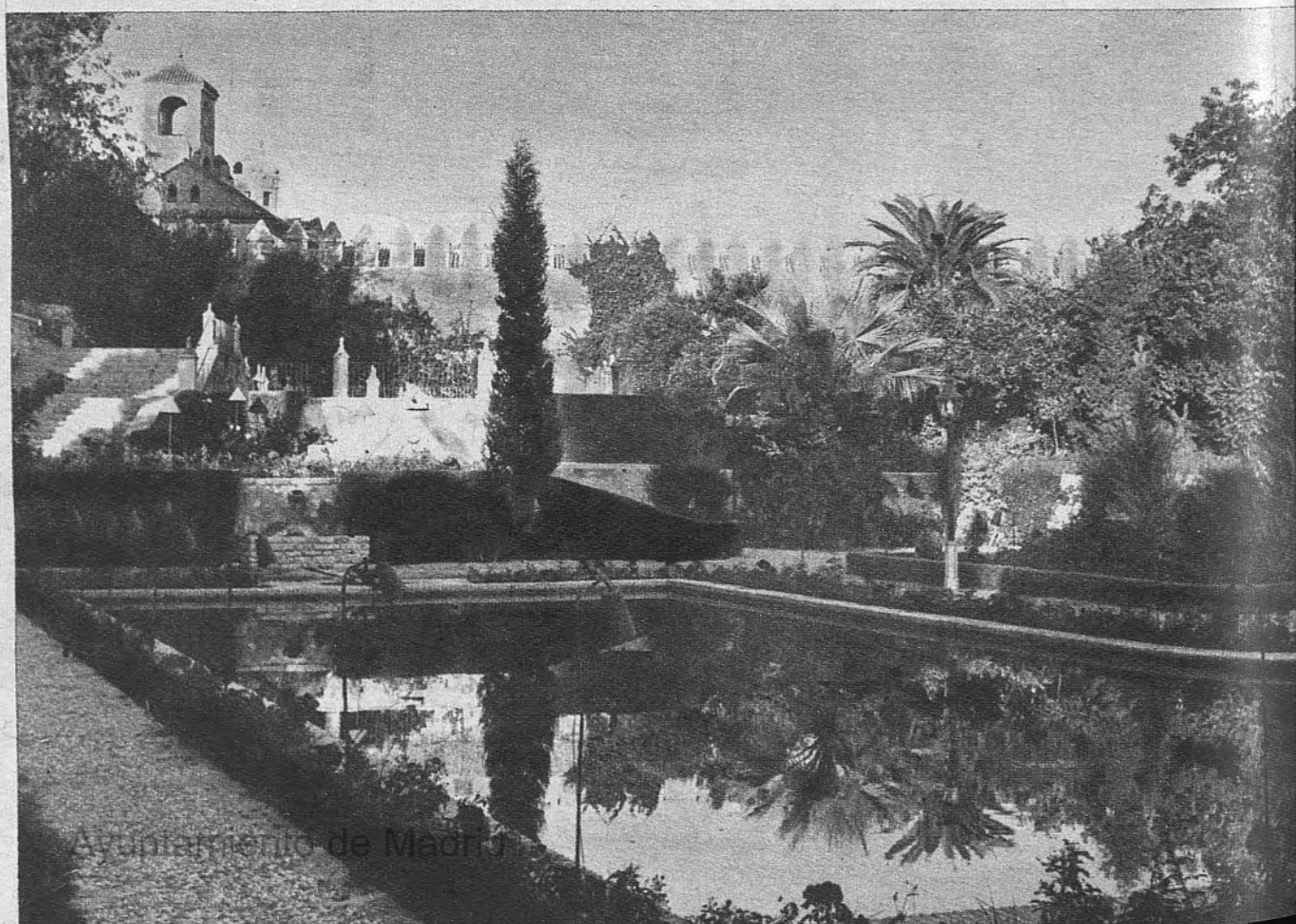
En la mañana de ayer, en el Ministerio de Educación Nacional, en el salón Goya, se celebró la ceremonia de imposición de las insignias del Gran Collar de la Orden de Alfonso X el Sabio a don Ramón Menéndez Pidal. El Ministro, señor Lora Tamayo, en el momento de imponer la condecoración al ilustre académico. Asistieron el Presidente de las Cortes, el Obispo de Madrid-Alcalá, directores generales y otras jerarquías del Departamento. (Foto Contreras.)

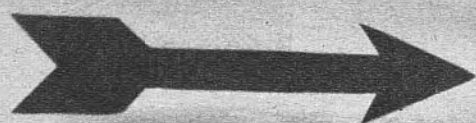
Ayuntamiento de Madrid



IBN HAZM, POETA ESPAÑOL CON ALMA ISLAMICA

Hoý comienza en Córdoba la Fiesta Mundial de la Poesía Árabe, con motivo y en recuerdo del noveno centenario de la muerte del polígrafo Ibn Hazm. Sobre estas líneas, la estatua del escritor arábigo-español, obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos, que hoy se inaugura en la ciudad cordobesa, donde nació aquel filósofo y poeta cuyo nombre completo es Abu Muhammad Alí ben Ahmad ben Said Hazm al-Andalusi. Las dos fotografías restantes evocan el tiempo que vivió Ibn Hazm en Córdoba. Arriba, el salón de trono de Medina Azahara, hoy en reconstrucción y que hace nueve siglos conoció la presencia de Ibn Hazm, tanto durante el tiempo en que su padre fue visir de Almanzor como cuando él ocupó el mismo cargo que su progenitor, durante un mes escaso, a las órdenes de Abd al-Rahmán V. A la derecha, los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos, en los que ahora se celebran los festivales artísticos de mayo y que un día oyeron los versos de «El Collar de la Paloma» o las frases de profundos tratados teológicos, filosóficos, literarios, de derecho e historia escritos por Ibn Hazm. Gran parte de los escenarios de la vida cordobesa del poeta se conservan como entonces. En estos lugares se recitarán versos que tienen nueve siglos y otros que fueron escritos hace días o pocos meses por poetas españoles y por los de los países que integran el gran mundo islámico

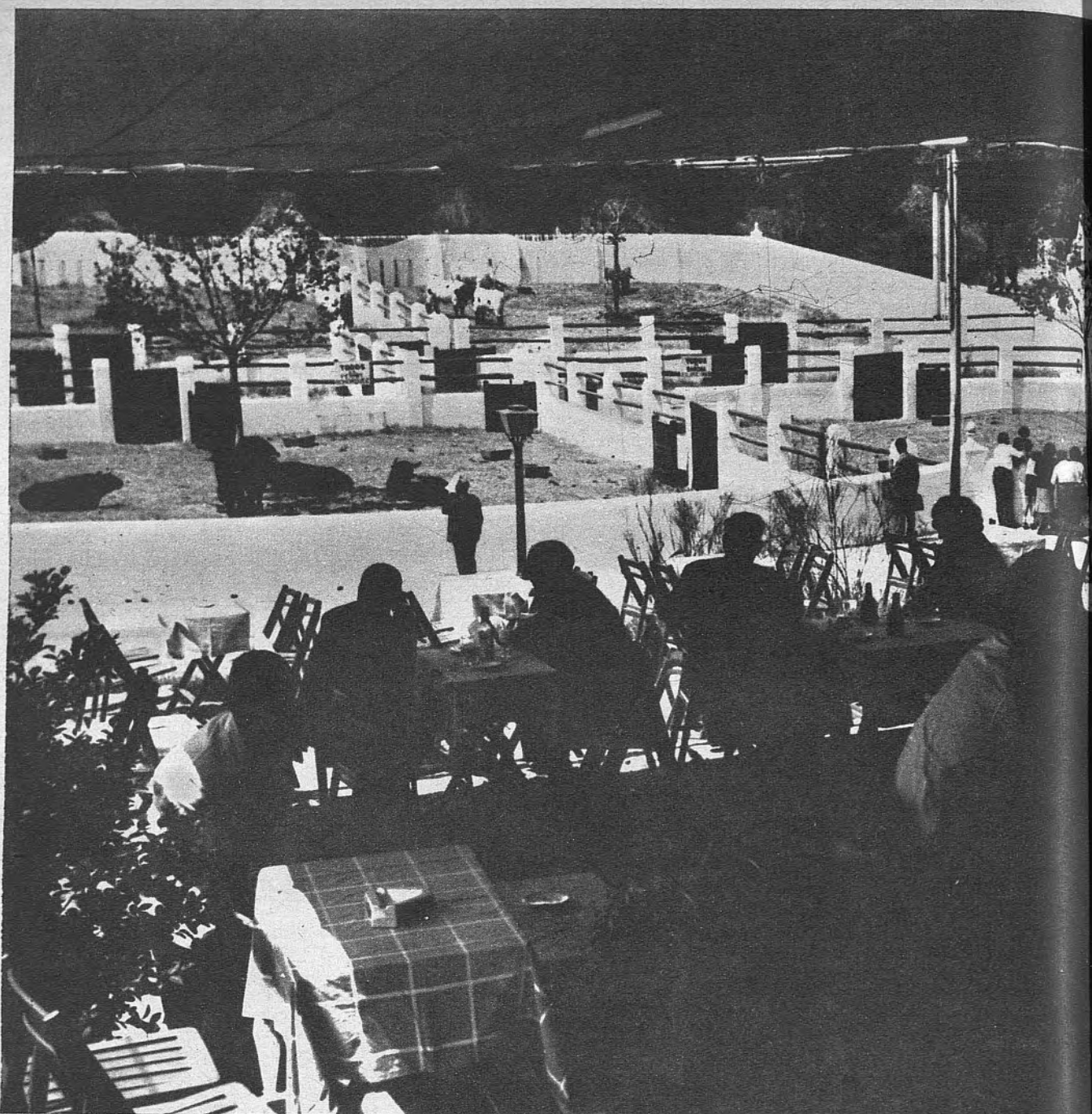




CAMINO DE LA VENTA

Si usted va a la Venta del Batán, apenas traspase la puerta principal de la Casa de Campo se encontrará con este poste de la izquierda indicándole el camino a seguir y hasta la velocidad, si va en coche, en que debe recorrerlo. Siga la indicación de la flecha, sobre la que flota un torito negro y corniapretado, y llegará en unos minutos. Pero como la mañana es tibia y soleada y todo huele hermosamente a casa de campo —la Casa de Campo emana un delicioso y peculiar aroma—, observe el bosque, que los árboles sí le dejan ver, y advertirá a uno y otro lado del camino, más arriba o más abajo, grupos de jóvenes que juegan, unos al fútbol y otros al toro. Si mira con más atención, si mejor aún se para y acerca a los grupos, descubrirá una divertida paradoja: que los toreros se entrenan jugando al fútbol, como aparece arriba Efraín Giron, dispuesto a chutar después de haber quitado el balón al Yoni, que dejó a su izquierda; mientras que en otro grupo dos aspirantes a la fama torera juegan al toro. El uno manda y templea un buen pase en redondo y el otro embiste sin malicia, porque no quiere herir a quien poco después habrá de ser su toro. Bien; si su coche no ha pinchado y usted vuelve la página, se encontrará de lleno en el auténtico Batán, en la Venta del Batán, que ya tiene solera

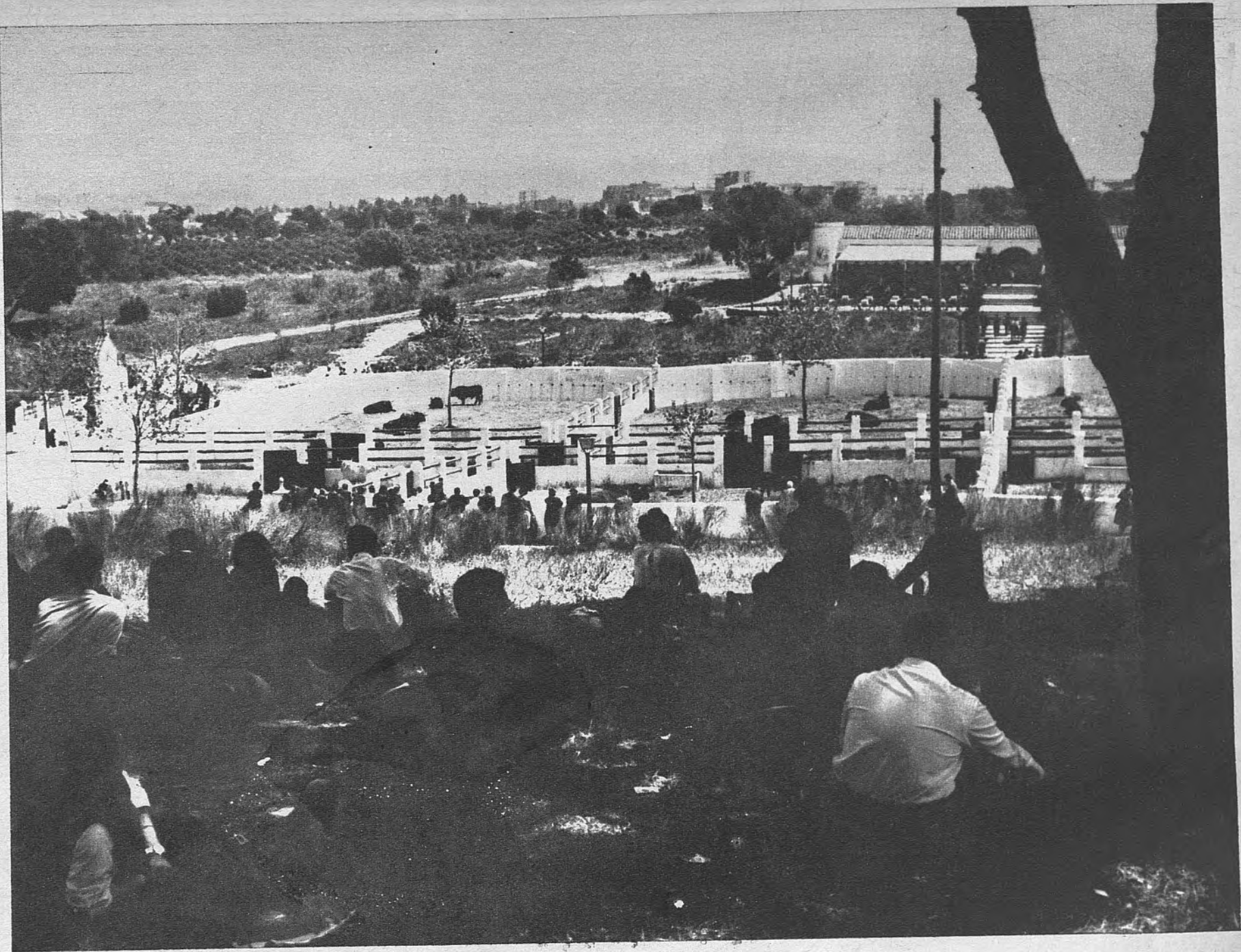
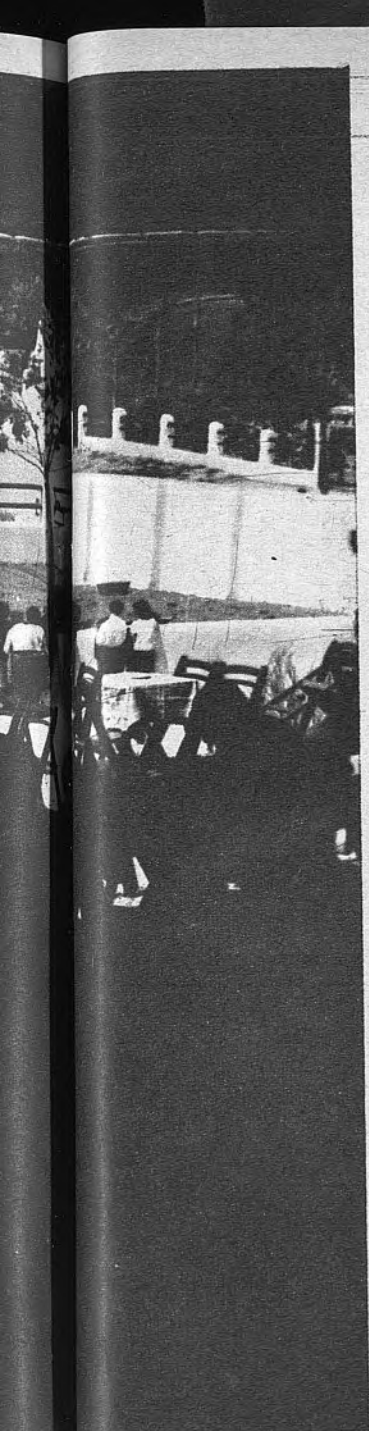


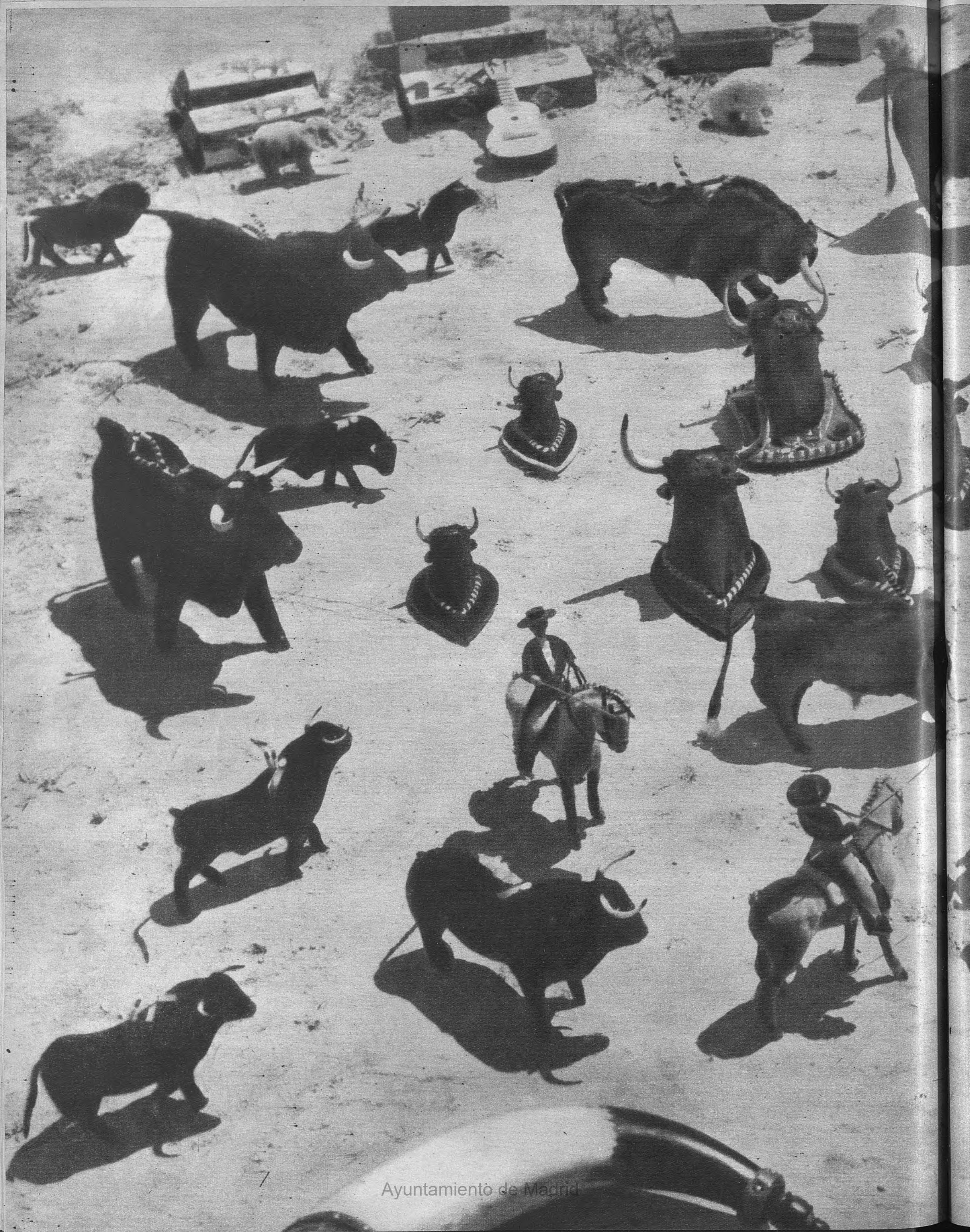


EL BATÁN

No se asusten ante la primera foto, porque éstos no son los toros, sino los bueyes, como se adivina por sus pintorescas y variadas pelambreras y por sus largos y retorcidos cuernos. Son feos, sí, pero son necesarios, imprescindibles para traer y llevar los toros donde haga falta. Usted póngase donde ese grupo, en el que unas señoras se protegen del sol, e irá viendo los toros, reposados, tranquilos, ignorantes de la pronta muerte que les acecha. Esta misma tarde seis de ellos rendirán sus vidas en la plaza de las Ventas. Acaso reflexione que esto es una antesala de la muerte y otras cosas más o menos profundas; pero pronto le atraerán otros aspectos del Batán. Esos dos «tendidos» de las dos grandes fotos de la parte superior son un símbolo. Aunque los dos tienen sombra, el primero la tiene artificial, de toldos. Dispone de sillas para sentarse y mesas en las que pueden servirle cuanto le apetezca de beber y de comer. Tendido caro. La otra sombra es un milagro de la naturaleza que Dios hizo para todos. Es la sombra de unos pinos espléndidos de altos troncos y anchas copas. Sus ocupantes tienen por sillas y mesas una fresca y verde alfombra, que es otro milagro. Y la disfrutan alegremente, confiados, seguros de que están asentados sobre un bien común: la tierra. Tendido barato. Hay más. En un altozano próximo, desde el que se pueden ver todos los toros, están los mayores para vigilarlos. Para pasar el tiempo juegan. ¿Al mus? Es probable. Sus anchos sombreros se prestan a proteger las señas del juego, un juego a base de faroles, de brabuconadas. Sí, juegan al mus. Les cuadra. En la última foto, un hombre mira escépticamente unos toritos de trapo. ¿Los compara con los que acaba de ver en los corrales? No es para tanto, pero en la claridad y en la larga experiencia del personaje —el admirable colega y maestro César Jalón «Clarito»— todo es posible. Esos toritos vuelven a estar en la doble página siguiente. (Fotos de Pastor.)





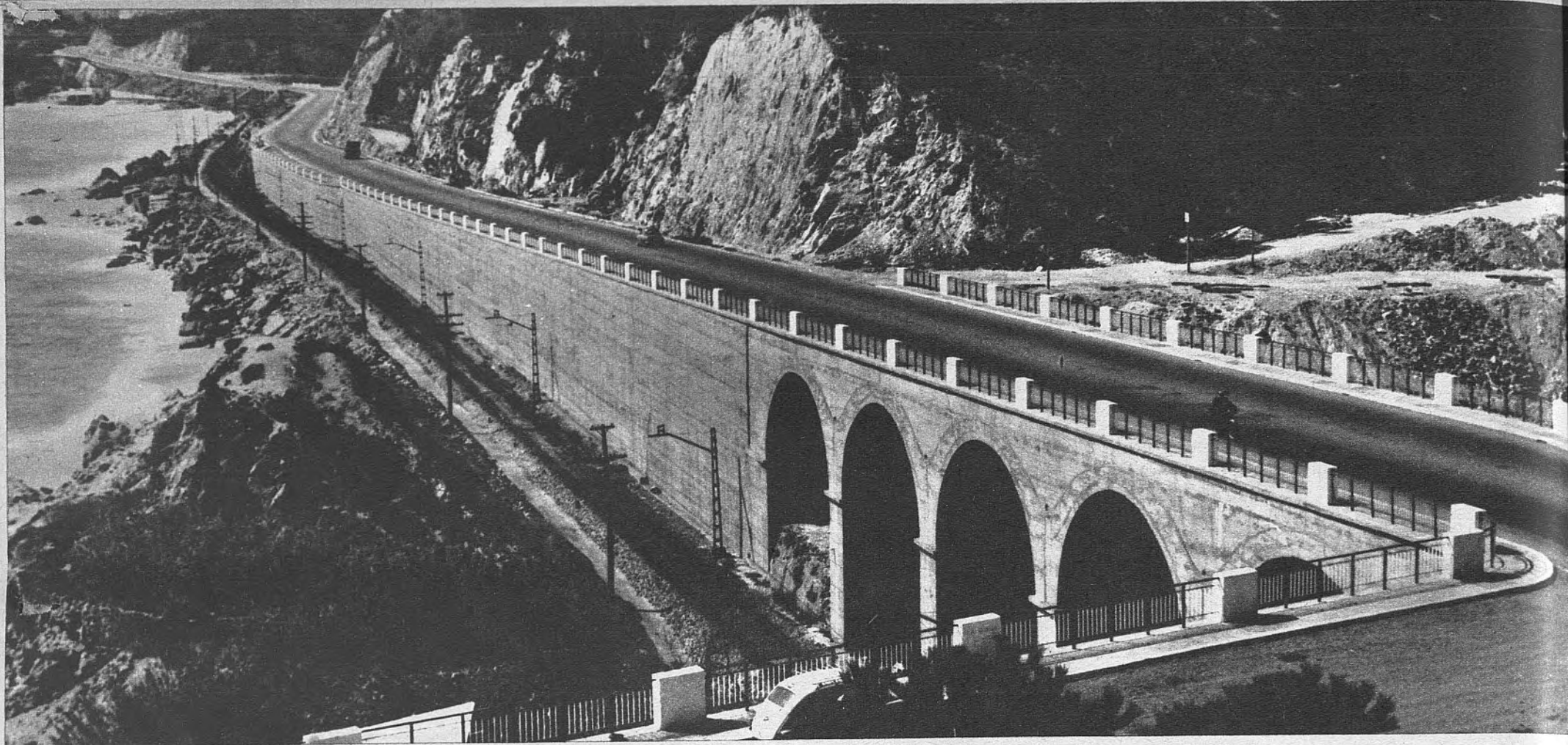


Ayuntamiento de Madrid

"TYPICAL SPANISH"

Si cuando el inolvidable Adriano del Valle era viajante de juguetes hubiesen existido estos toritos negros que compran los turistas como típicos recuerdos de España, es seguro que habría impuesto a los fabricantes o artesanos que los elaborasen con los ojos verdes, tal y como deseaba otro poeta andaluz, Fernando Villalón, que le confesó: "Mi ideal como ganadero se cifra en obtener un tipo de toro de lidia que tenga los ojos verdes." También habría impuesto, quizá, que la capa fuese roja, no negra, como casi todos los de ahora; porque sabía que así le gustaban a su gran amigo y paisano y porque rojos —colorados que dicen los taurinos— eran los de su ganadería, descendientes directos de los que rumiaban los sabrosos pastos de las islas de Cártare, "cerca de las cuales se asentaba la gran metrópoli de Tarteso", cuando el Hércules egipcio apareció en Andalucía y se jugó la vida como el primero y mejor torero de la historia, "para arrebatarse a Gerión sus toros rojos y bravos". Lo que no habría impuesto, porque ello no podría advertirse en su morfología, es que tuviesen una vértebra cervical más, como aseguraba el ganadero poeta a Ramón Gómez de la Serna que tenían los suyos para ser más poderosos que los de todas las ganaderías juntas.

Pero todo esto pertenece a un mundo mitológico de supersticiones y mágicos sueños que nada tiene que ver con la tierna e ingenua estampa que se ofrece estos días en la Venta del Batán, según se entra, a la izquierda. Allí, en el suelo, sobre la arena soleada, hay unos toritos negros, de ojos acaramelados, como son los de ahora. Los hay encampanados, aireando orgullosamente su divisa, irritados por las banderillas prendidas en su breve mórriilo, acometedores, buscadores de zapañillas, probones y pastueños. También hay cabezas de toros que fueron famosos, como ésas que se mandan disecar para ser trofeos decorativos en tabernas, patios andaluces, cortijos o despachos de empresarios, apoderados y diestros retirados. Entre aquéllos y éstos, a caballo, garrochistas y rejoneadores vestidos de corto, con zahones y sombreros anchos. Toros, trofeos, caballos y hombres son lo esencial del cuadro; pero no se puede desdeñar su contorno, expresivo marco quizá intencionado, como el diminuto elefante y los pequeños ositos que así realzan la arrogancia y la fiera del toro de lidia. También la guitarra, llena de musical prestigio, pero inevitable símbolo de lo flamenco y torero, de lo español, de lo andaluz... Y las banderillas, de tamaño natural, pero falsas, revestidas de un papel y de unas sedas impropias, en simple función de dar brillo a los colores rojo y gualda de la enseña nacional. Y, en fin, ese cuerno convertido en bota para libar en finísimo chorrillo el oro de los vinos andaluces, fresco engarce de la tierra con el hombre, quitapesares, alegría que va derechamente a la sangre, sólo a la sangre, para hacerla flúida, vivaz, optimista y confortante. Un cuerno fabuloso, porque no es de la abundancia ni de la fortuna, sino porque derrama el dorado néctar que hace soñar despiertos.—Julio FUERTES (Fotos Pastor.)



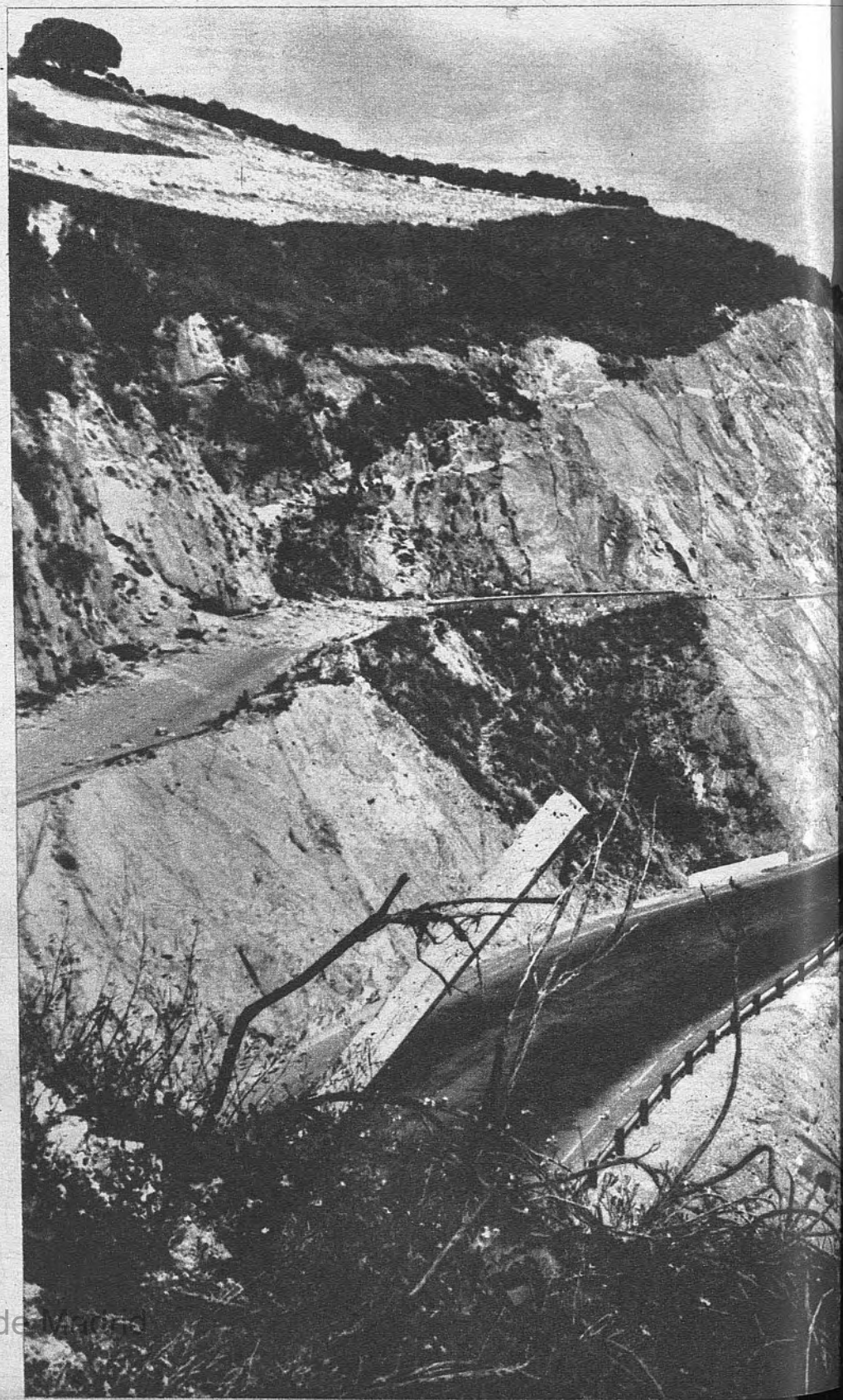
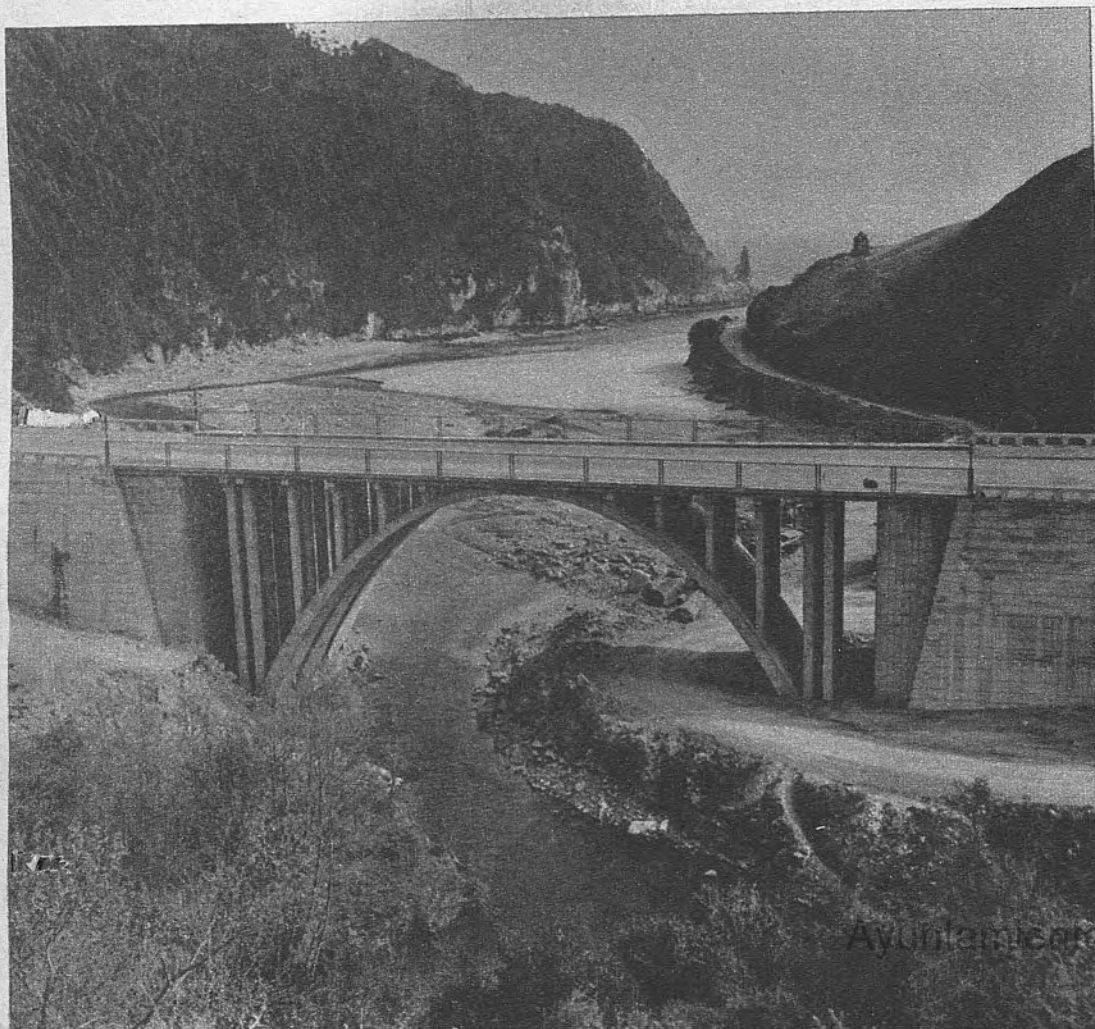
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, PATRONO

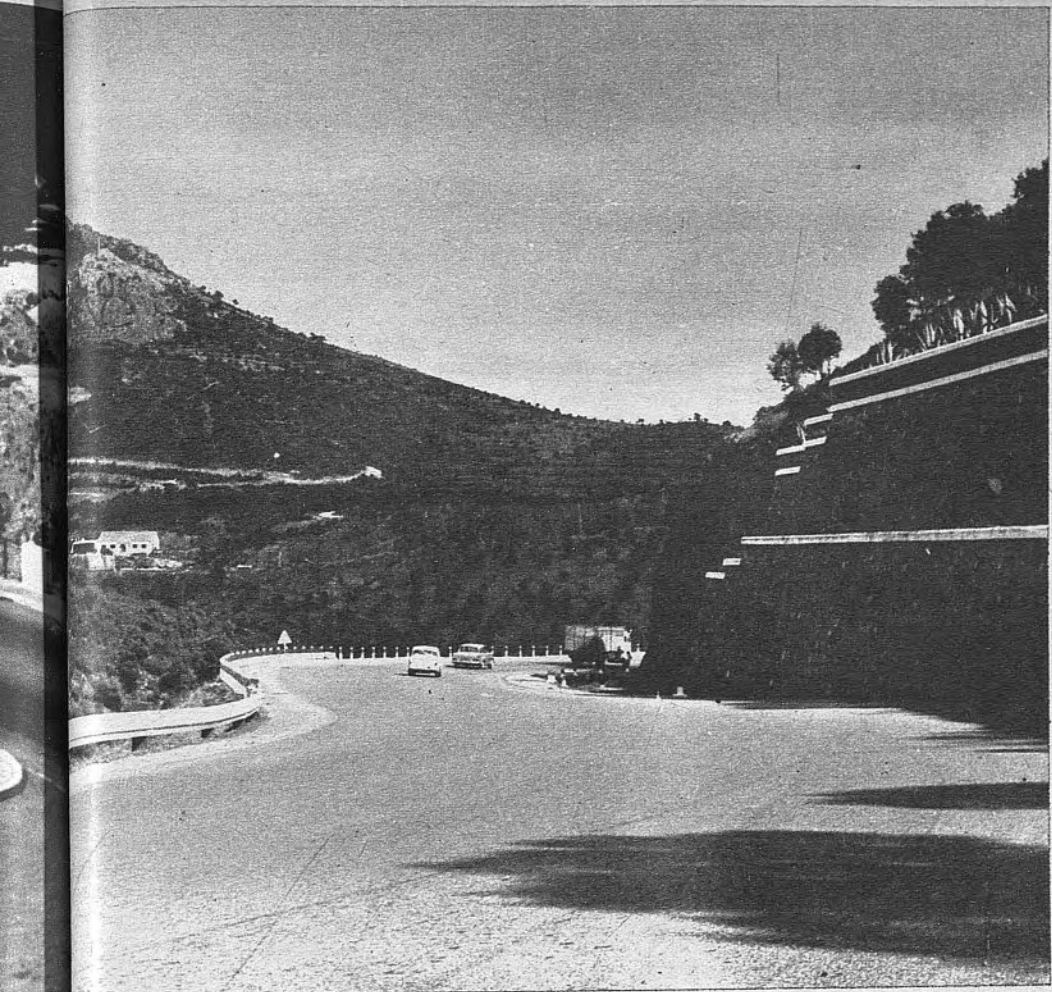
En ningún país de Europa se ha estudiado tanto, se ha planificado tanto sobre carreteras en los últimos años como en España. Primero la preparación del Plan General, y después su ejecución, iniciada en el pasado año, están dando ocasión a nuestros ingenieros de Caminos para demostrar su capacidad creadora. El Plan General está en marcha en su primera fase, que tiene como objetivo proporcionar a los españoles una red de carreteras en condiciones óptimas de vialidad en el plazo de cuatro años. En los tres cuatrienios siguientes se acometerán las grandes obras que permitirán a nuestras carreteras absorber toda la intensidad de tráfico que se prevé para el futuro.

Si las carreteras son constantemen-

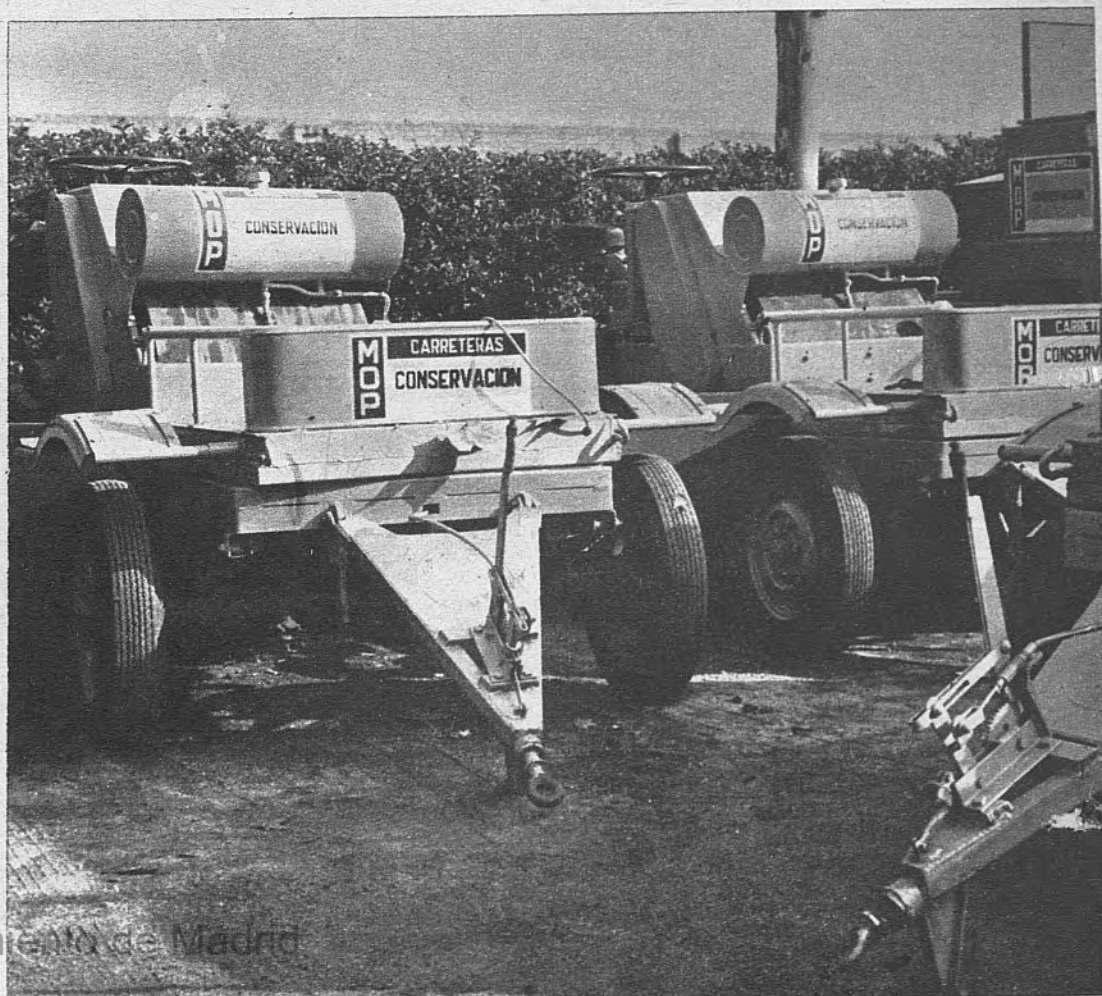
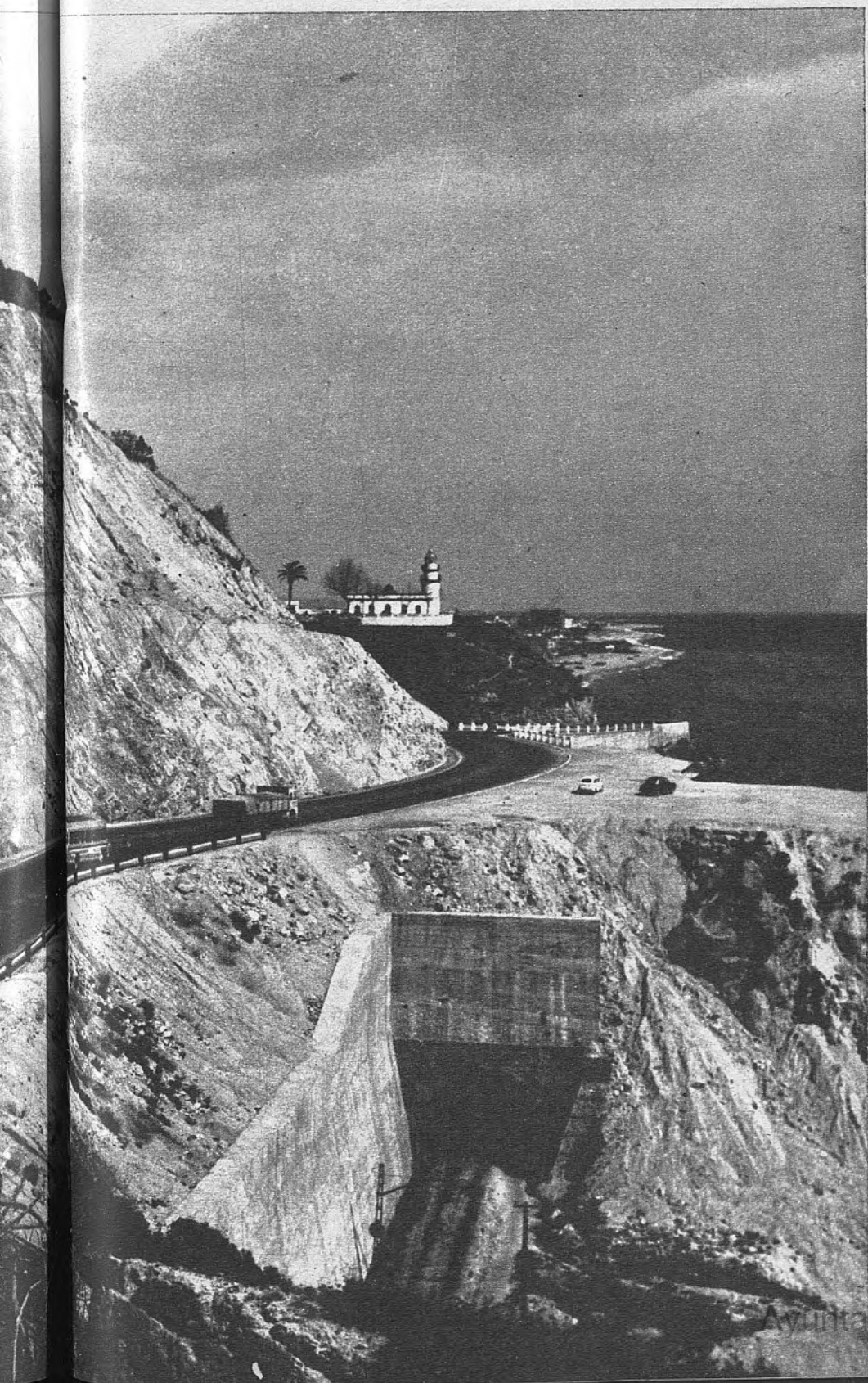
te objeto de comentario, hoy están presentes con todos los honores en estas dos páginas con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, bajo cuya advocación trabajan cuantos en España tienen que ver con la carretera, desde el más modesto caminero hasta los técnicos y políticos de mayor jerarquía.

Sobre estas líneas, y a la derecha, el mar se acerca a dos tramos de la carretera entre Barcelona y la Cesta Brava. Abajo, el viaducto de la Franca, entre Unquera y Llanes, se funde con el bellissimo paisaje asturiano; la estatua de Santo Domingo, en la entrada del Ministerio de Obras Públicas, y los nuevos equipos para conservación de que ahora disponen los camineros, esclavos antes del pico y de la pala.





DE LAS CARRETERAS



EL DR. FRITZ - AUREL GOERGEN, EN MADRID

Hoy llega a Madrid el señor doctor Fritz-Aurel Goergen, director general de las fábricas Henschel-Werke, en Kassel, una de las más importantes Empresas industriales de la República Federal de Alemania, en la que trabajan actualmente 15.000 personas, y que desde 1958 ha triplicado sus ventas al agregar a su producción de locomotoras también la de vehículos industriales, máquinas para la construcción de caminos y carreteras, máquinas para la elaboración de materias plásticas, así como motores auxiliares, máquinas de vapor, etc.

Debida al doctor Goergen, que en 1957 aceptó la dirección de la Empresa cuando ésta pasaba por una fase de dificultades. Nacido en 1909 en Gelsenkirchen, prestó ya antes de asumir la dirección de la Empresa Henschel otra importante contribución al levantamiento de la industria alemana, al crear, después de la guerra, de los restos del en su día mayor consorcio de la industria alemana del carbón y del acero —la "Vereinigte Stahlwerke"—, el nuevo consorcio de la "Phoenix-Rheinrohr, A. G.", que en el curso de ocho años convirtió en la más grande y más progresiva y moderna Empresa de la República Federal de Alemania.

El doctor Goergen, que estará en Madrid hasta el día 15 de mayo, se entrevistará con importantes personalidades de la economía e industria españolas, y tiene previsto celebrar el 14 de mayo, a las siete de la tarde, en el Hotel Ritz, una rueda de Prensa.



ENLACE PINACHO BOLAÑO- VIVAR MIRA



La bella señorita Amparo Vivar Mira y don Antonio Pinacho Bolaño a la salida de la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde se ha celebrado su matrimonio (Foto Lozano.)



SUAREZ EN EL NOU CAMP

Lo primero que ha hecho Luisito Suárez a su llegada a Barcelona fue celebrar una sesión de entrenamiento con sus antiguos compañeros de Club en el Nou Camp. En el césped, Luisito con su antigua camiseta azulgrana. (Europa)



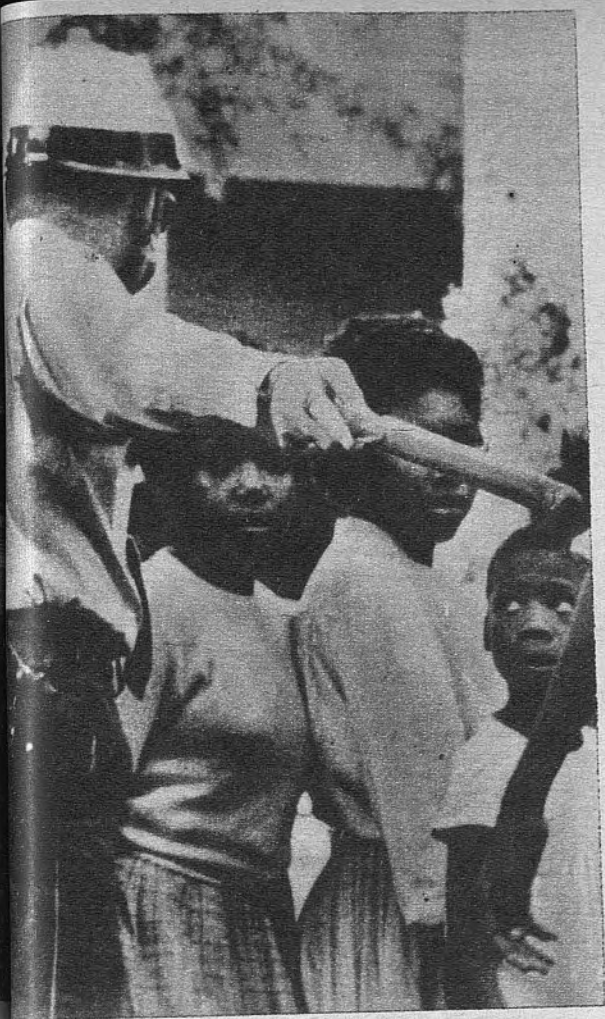
HAITI, EN LA ONU

El ministro de Asuntos Exteriores de Haití, René Chalmara, en su butaca correspondiente del salón del Consejo de Seguridad de la ONU durante la sesión para estudiar el conflicto entre Haití y la República Dominicana.



PRESIDENTE DE COLOR

En contraste con la discriminación de que son objeto en algunos Estados norteamericanos, en África aumenta el número de los naturales del país que ocupan altos cargos. Alfonso Boni, presidente del Tribunal Supremo de Abidján.



TAMBIEN FUERON DETENIDOS LOS NIÑOS NEGROS DE ALABAMA

La represión de las manifestaciones antisegregacionistas que han ocurrido en Alabama ha alcanzado a todos los negros. Ni los niños se han librado de la porra de la Policía ni de la amenaza de sus pistolas, como puede advertirse en la primera fotografía, en la que una fila de pequeños son conducidos a la prisión local. A la derecha, un joven negro yace en el suelo, abatido por la fuerza de los chorros de agua lanzados sobre la manifestación. (Fotos Cifra.)



GLOBOS DE LA CRUZ ROJA EN HELSINKI

La benéfica organización de la Cruz Roja hermana a muchos pueblos. En Helsinki, para conmemorar el Centenario de su creación, se han organizado desfiles y celebraciones populares. Muchas finlandesas, representantes de los países miembros de la Organización, pasean por las calles de la capital llevando globos en los que figura el emblema de la Cruz Roja. Los globos después de celebrado el desfile fueron lanzados al aire. (Foto Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid

ESTILO 20 AÑOS

*Una moda joven y alegre
para el buen tiempo*

NUEVA LINEA
EN LAS
CREACIONES
PARA SEÑORA



PROFUSION

**de modelos
de calidades
de tallas
de precios...**

... y la garantía de nuestra etiqueta

El Corte Inglés

PLANTA CUARTA

Ayuntamiento de Madrid

Era un niño. Llevaba el culillo casi al aire y sus pies totalmente descalzos. Un «niki», heredado de alguien, que no se sabía de qué color fue, cubría su estrecho tórax. Su cara churretosa, de donde sobresalían unos grandes, alargados y negros ojos brillantes, le daban una extraña expresión.

Saltaba de un lado para otro y daba puntapiés a cuanto encontraba a su paso. Lo mismo le daba a una aleta de un coche parado, que al bordillo de la acera, que al saliente de un escaparate. Y hasta sobre el mismo aire se aupaba con agilidad.

Al pasar por mi lado lo miré detenidamente. No sé si por esto o por ser su costumbre, se me aproximó con naturalidad y sonriendo sus labios, de perfecta línea, se abrían para decirme:

—Una perrilla, señorita.

Y empezó de nuevo, ahora alrededor mío, sus interrumpidos saltos. De repente se detuvo y la mano se me escapó y le acaricié la cabeza. Sus pelos, sucios y grasientos, no muy largos y en punta, al tacto parecían alambres.

Lo seguí mirando. ¡Qué radiosa claridad desprendía su negrura! Se impacientó ante mi ensimismamiento.

—¡Una perrilla, señorita!

Esta vez el tono de su voz fue más imperioso que suplicante. Sonrei, abrí el bolso, saqué el monedero y en lugar de la perrilla que él aguardaba le di una peseta. Sus hermosos ojos brillaron intensamente. De pronto hizo un volatín circense. Luego dijo:

—Gracias.

—¿Cómo te llamas? —le pregunté.

—Me llamo Pepe, pero me llaman «El Piernas», porque corro más que nadie.

Tras decir estas palabras quiso hacer una demostración de su otro nombre, porque...

—¡Mire!

Y el niño dio una vertiginosa carrera, aprovechando que no había guardias y el semáforo de los peatones tenía luz verde. Al volver, exclamó un poco jadeante:

—¿Qué le ha parecido?

—Estupendo —y le di un golpecito en el hombro—. Eres un chico fuerte.

—De mayor seré ciclista, como Bahamontes. Además lo dice también la señora Engracia.

Y se quedó dándose golpes en los muslos.

—¿Y quién es la señora Engracia? —pregunté.

—Pues mi vecina, la que me dio los geranios.

—¿Y dónde vives...? ¿Muy lejos de la Gran Vía?

—¡Atiza! —y sacudió con fuerza los dedos de la mano derecha mientras reía con fuerza.

—¿Pero muy lejos, muy lejos...?

—En el Puesto de Vallecas. Pero no allí mismo. Se tira a la derecha, luego a la izquierda, luego se cruza un descampado, después la vía del tren, del tren que no tiene ventanillas, se baja un poquito más y allí vivo.

—Pues sí que vives lejos...

—Por eso vengo poco por aquí; pero hoy quise venir para ver cuando anochezca las lucés de la Puerta del Sol. La señora Engracia me ha dicho que desde que no vengo han puesto muchas nuevas. ¡Unas copas que se encienden...! ¿A usted no le gustan esas luces?

—¡Oh, sí, mucho! Yo también voy muchas veces a verlas. Pero la que más me gusta es una que no está en la Puerta del Sol. Es una hucha grande, y constantemente parece como si desde el cielo la llenaran de pesetillas.

—¿Desde el cielo?

—No; sólo lo parece. Porque si fuera desde el cielo...

Y pensé que si así fuera él no pediría limosna.

—¿Y por dónde cae?

—Desde la Cibeles podrás verla... Pero me estabas explicando dónde vivías.

—Pues lo que le he dicho: se baja más todavía y, ¡cataplum!, ya se entra en mi casa. Los niños dicen que es una chabola. Pero tengo un armario, una palangana, una jarra... Bueno, y



PEPE

Por María Elvira LACACI

muchas cosas. Lo que pasa es que es muy pequeña y para entrar hay que bajar la cabeza...

Mi corazón se encogió. Deseaba alejarme, pero no lo hice.

—Pues, claro —dije entrecortadamente— que es una casa. No hagas caso. Todo el que tiene techo bajo el que dormir, ya tiene casa.

—Eso les digo yo. Pero como ellos tienen casas que son alfas y no hay que agacharse para entrar, a mi casa siempre la llaman chabola.

—Bueno, lo que importa es que tu casita crezca.

—¿Como los geranios?

—Sí, como los geranios... Mira... ¿Cómo has dicho que te llamas?

—Pepe... Pero me llaman...

—Sí; tienes un nombre muy bonito... Mira, Pepe, ¿ves? Ahí enfrente hay un quiosco donde venden unos estupendos polos; con la peseta de antes y otra que te daré ahora te podrías comprar uno. ¿A ti te gustan los polos?

—¡Jolines que si me gustan! —y a la vez que lo decía dio una nueva voltereta.

Le di otra peseta y se alejó veloz. Yo seguí Gran Vía arriba. Pero al instante tenía de nuevo a Pepe a mi lado, chupando despacito el polo, para que así durase más tiempo. No quería nada más de mí: se le notaba en la sosegada, no ansiosa expresión de sus ojos. Me recordó a esos perrillos callejeros a los que uno les hace una caricia, menean el rabo y luego ya le siguen hasta que se les espanta.

Pepe revoloteaba, por decirlo así, en torno mío, chupando su polo de limón. Y de cuando en cuando, haciendo alguna pirueta, me miraba, de-

jaba de mirarme, daba una patada al suelo o al aire o se subía al saliente de algún escaparate. En este último caso, justo en el momento que yo pasaba, se arrojaba valiente dando una voltereta. Y en una de estas exhibiciones se cayó sobre mis pies. Se sonrojó. Le ayudé a levantarse.

—¿Te has hecho daño?

—Qué va...

Le miré fijamente y le dije:

—Pepe, ¿tienes madre?

Dejó de chupar el polo y bajó la cabeza.

—No... M'abandonó.

Aquello sonaba a tango. Pero salido de aquellos labios amoratados y humedecidos por el hielo derretido del polo me hicieron estremecer. Le duro muy poco la seriedad. Volvió a chupetear el polo y a dar puntapiés al suelo o al aire.

—Entonces, dime. En esa casa pequeña que tienes, ¿con quién vives?

—Solo... Bueno, con los geranios que me dio la señora Engracia. Los riego todos los días, ¿sabe? Y tienen muchas flores del color de los ladrillos. La señora Engracia también tiene otra casa pequeña, y está pegada a la mía. Hace tiempo hicimos un agujerito. Fue ella, ¿sabe? Yo no tengo miedo. Pero como es vieja dice que si se pone mala... Y por ahí hablamos muchas veces. Ya ve, no estoy tan solo.

—¿Y quién te hace la comida, la señora Engracia?

—¡Anda con ésta! Si aun se la hace a ella otra vecina. Es que últimamente apenas puede moverse. Yo voy al mediodía a un sitio que se llama «El Hogar del Niño y del Anciano». Llevo un cacharro y allí me lo llenan de judías, de lentejas o de garbanzos... Se come de miedo. Los domingos y días de fiesta nos dan postre. ¡Ah! Y además una barra grande de pan. Allí se come muy bien... ¡Jolines! ¡Mire! —y me cogió la mano para que le tocara el vientre.

—Pues sí lo tienes duro. Así saltas y estás tan fuerte. Pero..., ¿y la cena?

—¡Ah! Me la llevo a casa en el cacharro. Además...

—Además, ¿qué?

—Además lo pasamos muy bien. Van muchos niños, y también viejos. Pero nosotros mientras no abren jugamos a la pelota, a los toros, al que te pillo... Hay que ir pronto. ¿sabe? Porque si no el día que hay judías, si uno se descuida..., pues, eso, se queda sin tocino.

La infinita miseria y soledad de aquel niño me inundó el corazón y trepó por mi garganta. Iba a cristalizar en una lágrima, pero la alegría del niño lo impidió. Solamente un instante brillaron mis pupilas. Sin embargo, quería darle algo, algo íntimo mío que no pudiera darle nadie, para que latiese en su corazón.

—Pepe, ¿sabes tú lo que es una plegaria?

—¿Un helado?

Casi estuve a punto de echarme a reír. Pero mis labios se torcieron en una sonrisa amarga.

—No; es algo más hermoso y que no se derrite. Y él, sin saber lo que pudiera ser una plegaria, empezó a palmotear.

—¡Viva, viva...! ¡Que voy a tener una plegaria!

—Pepe, ¿te gustaría que regresara tu madre a la casita pequeña para...?

No me dejó terminar.

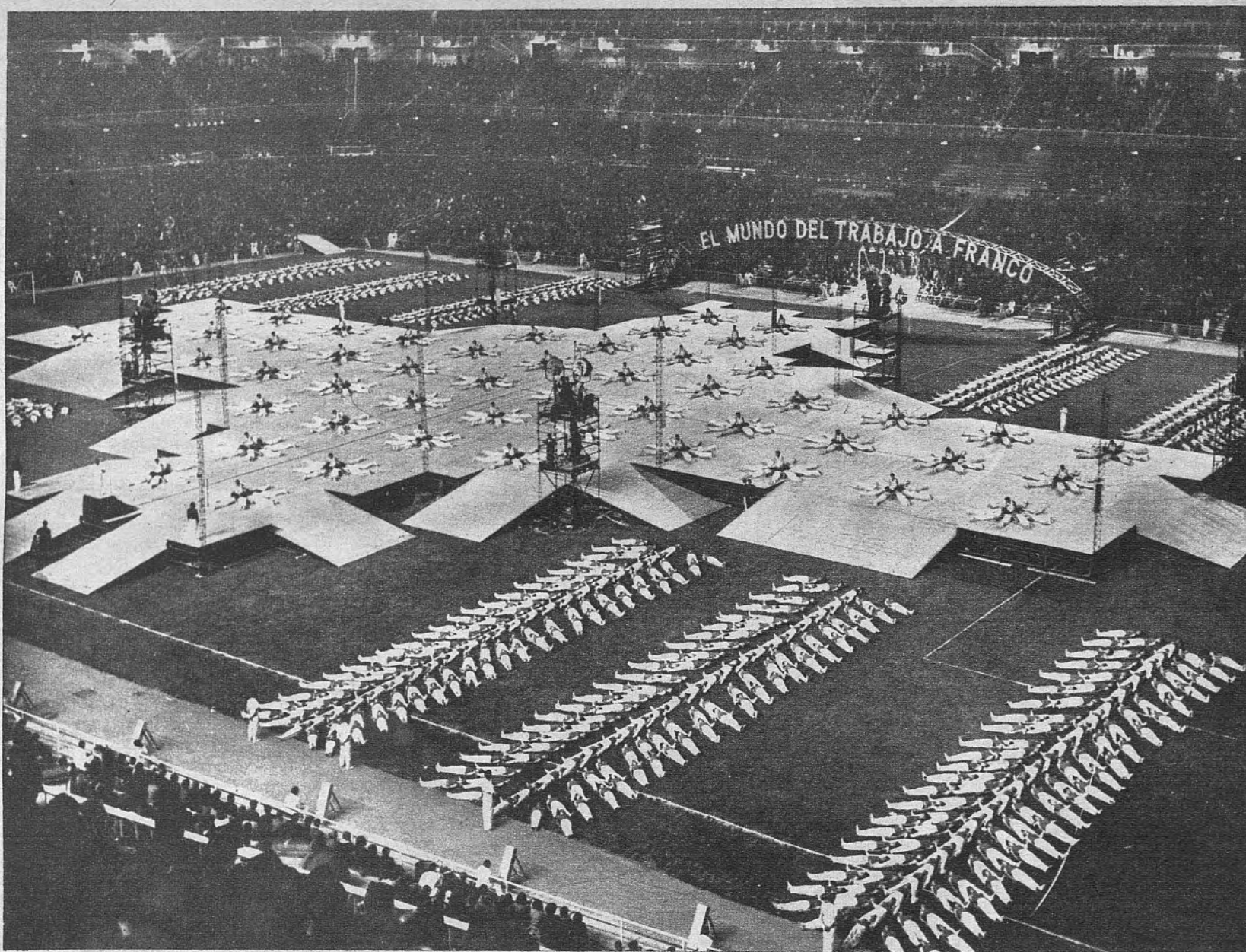
—¡Jolines que si me gustaría! O que me llevara un día con el hombre que se fue con ella, y... también con el colchón. Yo, ¿sabe?, duermo sobre la paja. Pero se duerme más bien...

—Entonces, por las noches, antes de echarte sobre la paja dirás; pero sin dar saltos, ¿eh?:

—Mi madre, que me ha dejado, haz, Señor, vuelva a mi lado

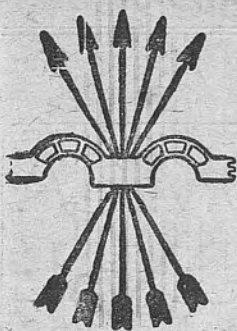
No fue preciso repetírselo. Se le quedó en la memoria a la primera vez de escucharlo, ya que lo dijo de carrerilla. Se quedó inmóvil un instante, pero al rato reaccionó y se alejó Gran Vía arriba, gritando:

—Mi madre, ¡chimpum, que m'ha dejado!, ¡cataplum, cataplum! Haz, Señor, Señor, ¡chimpum!, que vuelva a mi lado, ¡cataplum, cataplum y cataplum!



La Jefatura Nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso» tiene la satisfacción de felicitar a **PHILIPS IBERICA, S. A. E.**, por la instalación micro-amplificadora al servicio de la VI Demostración Sindical del pasado día primero de Mayo, permitiendo que todos los trabajadores españoles que llenaron el estadio «Santiago Bernabéu» siguieran la Demostración en cada una de sus partes con toda perfección, y también para que la audición de Televisión Española y Radio Nacional -que retransmitieron el acto por todas las emisoras españolas- fuera asimismo perfecta, sobre todo en cuanto al sonido se contrae.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.507.—II época.—Madrid, domingo 12 de mayo de 1963



Mod. 130 litros
11.900 ptas.

DISTRIBUIDOR:
Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narvéez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS

En este número

"No en balde quiso la ciudad de Córdoba ofrecer este homenaje a esta gran figura de su glorioso pasado cultural, porque lo mismo que estos actos no son ni más ni menos que el símbolo de la fraternidad hispanoárabe, así también el propio Ibn Hazm es el símbolo del quehacer histórico de España de otros tiempos en la cultura del Islam."

"Ibn Hazm, polígrafo y político". Mahmud A. Makki (pág. 15).

"Hay que lograr el equilibrio entre nosotros y el sufrimiento, que está —como ha dicho un ensayista francés— en la aceptación de lo más próximo y de lo más cotidiano que encontremos: trabajo bien hecho, amigos, familia, y luego, la ciudad, la Patria. Todo esto es el canal de la vida del mundo hacia nosotros; es el mundo puesto en contacto con nosotros; ofreciéndonos su equilibrio universal. No se trata, pues, de huir a otra parte; se trata, más bien, de encontrar, desde ahora, el comienzo de esa otra parte. Hay que ponerse en ese mundo en el cual el sufrimiento es percibido en todo su valor, en su fecunda enseñanza."

"El mal está entre nosotros". Sabino Alonso-Fueyo (pág. 19).

"Separar lo económico de toda órbita de razón social y moral sería tanto como instaurar por encima de la doctrina evangélica un simple juego de posibilidades y de medios, de circunstancias y de oportunidades que nos llevarían, quizá, apurando las cosas, a un orden material desvinculado de la sociedad, para quien se crea la riqueza; a un curioso mundo en donde la aritmética habría desplazado a la aquiniana e insoslayable ley del bien común."

"La lección de los humildes" (pág. 2).

"Usemos el diálogo para esclarecer los temas, pero no convirtamos el diálogo en tema exclusivo de nuestras ocupaciones. De lo contrario no acabaremos de liberarnos de cierto punto de demagogia intelectual, bastante más irritante que la demagogia política o social."

"Bases para el diálogo". Adolfo Muñoz-Alonso (página 3).

"Y también Santayana volvía todos los años a Avila. 'Llame usted más fuerte —se asomó a decirle un vecino en uno de aquellos regresos del viajero—. En esta casa todos estás sordos.'"

"Santayana el español". Luisa Sofovich (pág. 20).

INQUIETUD EN ORIENTE MEDIO

Han dimitido los Gobiernos de Siria e Irak

LAS AUTORIDADES SIRIAS HAN CERRADO LA FRONTERA CON JORDANIA

DAMASCO (Siria). (Urgente).—El jefe del Gobierno sirio, Salah Bitar, ha presentado la dimisión de su cargo, ha anunciado Radio Damasco.

Su dimisión ha sido aceptada por el Consejo Revolucionario, que rige al país desde la revolución del 8 de marzo.

El Consejo ha pedido al ministro de Cultura, Sami

Al Jundi, que trate de formar nuevo Gobierno.

Jundi ha iniciado consultas inmediatas sobre la formación del nuevo Gobierno.

Sami Al Jundi nació el año 1927 en Selimiyeh, pequeña localidad situada a 45 kilómetros al este de Hama. Cursó sus primeros estudios en dicha localidad.

Gabinete de coalición en Siria

DAMASCO. — Observadores en esta capital entienden que el haber encargado al doctor Al Jundi la formación de nuevo Gobierno representa un intento de formar una coalición de baathistas y socialistas unidos.

Fuentes bien informadas dicen que se ha producido una escisión

en el Movimiento Socialista Unificado, una parte dirigida por Al Jundi, y la otra por Sami Soufan, uno de los cinco ministros cuya dimisión precipitó la crisis gubernamental.

Informaciones procedentes de Amman dicen que la frontera con Jordania ha sido cerrada por las

autoridades sirias como consecuencia de tumultos estudiantiles en Damasco. (Efe.)

El primer ministro dimisionario iraquí, encargado de nuevo

BAGDAD (Irak). — El político (Continúa en la página 12.)

Duvalier empieza a perseguir a la Iglesia católica

Así se interpreta la detención del sacerdote padre Miland

EL PRESIDENTE DOMINICANO AMENAZA CON INVADIR HAITI SI SE ATACA SU EMBAJADA EN PUERTO PRINCIPE

PUERTO PRINCIPE (Haiti).—La información acerca de la detención de un sacerdote ha hecho suponer, en los medios diplomáticos, que el Presidente haitiano, François Duvalier, puede comenzar a dirigir sus persecuciones contra la Iglesia Católica Romana.

Se ha indicado que el padre J. Miland, de nacionalidad francesa y natural de París, fue detenido bajo acusaciones indeterminadas el martes por la noche. Se cree, empero, que es éste el primer sacerdote católico que ha sido arrestado en el país en el curso de la presente crisis.

Por otra parte, pese a las reiteradas amenazas de invasión pronunciadas por los dirigentes do-

minicanos, la tensión en Puerto Príncipe parece suavizarse. La duración del toque de queda ha sido reducida de nueve a cinco horas.

Nueva amenaza de Juan Bosch

SANTO DOMINGO. — El Presidente de la República Dominicana, Juan Bosch, ha advertido que ordenaría la invasión de Haití en el caso de que fuese atacada la Embajada dominicana en Puerto Príncipe, o si se causaba daño alguno al personal de la misma o a los 22 refugiados políticos que se encuentran en la sede de la Misión. (Efe.)

La Comisión de la OEA podrá entrar en Haití

WASHINGTON.—El ministro de Asuntos Exteriores de Haití ha aceptado permitir que un grupo de la Organización de Estados Americanos (OEA) entre en el país para investigar las medidas de represión que se alega han adoptado las autoridades contra el público.

El ministro, René Chalmers, conversó por espacio de cuarenta y cinco minutos con el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, a quien informó —según reveló luego a la Prensa— que, «naturalmente, el grupo de la OEA podía entrar en Haití».

Vigilancia militar en el aeropuerto de Puerto Príncipe

PUERTO PRINCIPE.—La Policía militar ha establecido estrictas medidas de seguridad en el aeropuerto de esta ciudad en tanto continúa la salida de refugiados con destino a los Estados Unidos. El coronel Frederic Arty, jefe de

la Policía militar, y Lucien Chauvet, ministro adjunto del Interior, se trasladaron al aeropuerto para presenciar los vuelos.

Según datos no oficiales, quedan todavía unos 74 refugiados, entre ellos numerosos altos jefes del Ejército haitiano, esperando en las Embajadas el permiso para abandonar el país. (Efe.)

FRAGA IRIBARNE, EN LIECHTENSTEIN

EN UNION DE ALBERTO MARTIN ARTAJO, JESUS FUEYO Y EL MARQUES DE VALDEIGLESIAS ASISTE A UNA REUNION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS DE VADUZ

ZURICH. — Ha llegado a esta ciudad el Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado por don Alberto Martín Artajo, presidente del Centro de Documentación e Información Europeo, y el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fueyo, y el marqués de Valdeiglesias.

Los visitantes españoles se alojarán en la pequeña localidad de Steg, que domina Vaduz, según anunció el Ministro. Añadió el señor Fraga que esta es la primera vez que asiste a una reunión del Instituto, organización semi-privada formada por políticos, parlamentarios, historiadores y otras personas interesadas por la documentación e información política.

El Instituto, que tiene su sede en Vaduz, celebra sus reuniones en esta ciudad o en El Escorial.

«Es una feliz coincidencia —dijo— que mi visita a Alemania, donde inauguraré la Oficina de Información española en Munich, y viajaré a la capital, Bonn, pueda haber sido combinada con esta visita a Vaduz.»

Posteriormente el Ministro se trasladó a Vaduz (Liechtenstein).

El Ministro de Información y Turismo español asistió como invitado de honor a una cena que le fue ofrecida por el ex ministro alemán Hans Joachim von Merkatz.

AUTONOMIA UNIVERSITARIA

Dentro de la vida nacional hay instituciones que apenas han acusado el paso de estos años transidos de espíritu renovador, de replanteamiento de estructuras. La Universidad, por ejemplo, está en este caso. Sin embargo, no sería lícito cargar todo el acento en el plano estrictamente económico de España, pese a todas sus incitaciones y urgencias, y dejar en una zona marginal otras exigencias vitales de nuestra sociedad. Conviene, por supuesto, abordar con ánimo resolutivo el problema cultural de España, cuyo epicentro se encuentra, como es obvio, en la propia Universidad. Esta ha sido, sin duda, un tema preocupante ahora y antes, y nunca faltan voces decididas a hacerse escuchar por quienes pueden alterar positivamente la marcha de la vida universitaria española.

Nuestra Universidad está imbuida de centralismo. Centralismo debe llamarse al mecanismo de provisión de cátedras y al carácter vitalicio que tienen las mismas. La vida universitaria se modela desde Madrid, y nuestros más altos centros docentes se ven forzados a vaciarse en moldes rígidos. La Universidad, como síntesis de las relaciones entre maestros y escolares, es incapaz de alterar unos supuestos previamente dictados y establecidos por el poder centralizador. La Universidad no puede elegir sus catedráticos, sino disrutarlos o padecerlos, según los casos. A ello se opone el carácter vitalicio de la cátedra, la identificación del título de catedrático con el desempeño de una cátedra determinada. Así, se resiente la vida cultural de España y la docencia se mueve generalmente en unos niveles de mínima eficacia.

Postulamos, como ya es tradición en estas columnas, la desvinculación entre los factores título y cátedra y la autonomía de la Universidad. En este sentido, las Universidades no oficiales ofrecen una pauta que convendría considerar, máxime cuando el principio de libre contratación del profesorado responde, como es sabido, a una realidad histórica, cuyos antecedentes pueden encontrarse en las gloriosas Universidades de Alcalá y Salamanca.

CRITERIOS : - : PUNTOS DE VISTA

LA LECCION DE LOS HUMILDES

Un hombre sencillo, que martillea afanoso en su modestísimo taller de zapatero, nos viene a dar una lección de moral económica. Parece que al preguntarle por qué cobra tan poco por sus trabajos y remiendos, dijo: "A mí, con tal de que me llegue para comer...". La curiosa respuesta, en un mundo en el que priva como principio la perspectiva de lucro, viene a ser algo tan excepcional, que merece el rango de los titulares llamativos y de las apologías más elogiosas. Recientemente se decía por un financiero que resultaba incongruente que "mientras se enarbola como gran consigna nacional la del desarrollo, se oiga hablar a diario de beneficios excesivos". Y contrastando la afirmación del zapatero, a quien sólo preocupa la esencial supervivencia, con la encendida defensa del lucro, como principio sustancial del proceso económico, nos vemos obligados a una necesaria y rigurosa delimitación de lo que se llama "el beneficio".

Por lo pronto no puede desligarse la economía, que es muchas veces una fría operación de valores materiales, de ese profundo valor social y moral que ella implica. Separar lo económico de toda órbita de razón social y moral sería tanto como instaurar por encima de la doctrina evangélica un simple juego de posibilidades y de medios, de circunstancias y de oportunidades que nos llevarían, quizá, apurando las cosas, a un orden material desvinculado de la sociedad, para quien se crea la riqueza; a un curioso mundo en donde la aritmética habría desplazado a la aquiniana e insoslayable ley del bien común. Si la perfección de la sociedad implica una justa y coordinada estimación de todo aquello que Dios nos ha dado, empezando por los bienes materiales, para que esté ordenada con arreglo a las supremas leyes morales que Cristo predicó, habrá siempre que buscar algo más trascendente que el lucro, algo más noble que la pura ganancia.

Por otra parte, los bienes materiales, en un mundo que cada día tiene más grandes urgencias, mayores desniveles debido a ese crecimiento demográfico y a la necesaria incorporación a la comunidad civilizada de pueblos que han abandonado el colonialismo y que han de concurrir fecundamente —con los bienes necesarios— a este proceso ascendente de la civilización, propulsada por la técnica, han de hallarse siempre en situación de servir al bien común, de aplicarse con arreglo a las normas de la justicia social y de la ley moral a la elevación del nivel de vida de los hombres en todas sus esferas.

El humilde zapatero guipuzcoano ha venido a hacer una exégesis si se quiere elemental, pero cierta, de lo que está contenido en la doctrina de los más ilustres padres de la Iglesia y los sociólogos, que han entendido la función social de la economía y el valor moral que tiene el beneficio. Por otra parte, está muy cerca de nuestra actualidad la difusión de la encíclica "Mater. et Magistra", en la que se analiza este problema tan esencial como es el de la significación del beneficio, tanto para quien lo produce desde su puesto empresarial y capitalista, como para el que la alimenta y la desarrolla desde su función profesional y laboral. Y no hay duda que, tanto en un caso como en otro, este incentivo de la rentabilidad es factor económico, sin que pueda alzarse como exclusivo. Pero si el empresario aspira a una buena mecánica del beneficio, el trabajador también sabe cuánto de ese beneficio procede de su afanosa labor, de su tarea de cada día. Por eso la justicia social tiene que incidir más en el problema de los beneficios y determinar hasta qué punto el exceso por una parte es injusto, y cómo las razones morales y sociales sobre las que se alza una sociedad cristiana —que nada tiene que ver con la ley de la selva, del más fuerte— debe estar equilibrando armoniosamente ese orden económico social.

Realmente, el modesto zapatero guipuzcoano, al dar cuenta de lo que para él es suficiente, viene también a establecer barreras en las exigencias de otros. Porque si hay órbitas necesarias del beneficio —que pueden abarcar desde la finca al automóvil, con un fondo necesario de reserva y maniobra—, tampoco deben ser rebasadas aquéllas por una ley del máximo lucro. La ley cristiana y social está por encima siempre de cualquier razón económica que pretenda desconocer la dignidad del hombre.

DEMOCRACIA ECONOMICA Y SINDICALISMO NACIONAL

De los diversos modos con que el Sindicalismo Nacional contribuye a crear las condiciones necesarias para el desenvolvimiento de la democracia económica, el más esencial es el de haber configurado, a través de la verticalidad no clasista, el sistema necesario, no ya sólo para llegar a la eliminación de los conflictos que puedan surgir entre diversos sectores de la actividad económica y entre los factores de cada actividad, sino también para mantener el permanente contacto entre el empresario y el trabajador, o lo que es lo mismo, entre cuantos constituyen la estructura personal de la Empresa económica.

El Sindicato es el campo de armonización de intereses que inserta la acción empresarial en la nacional por medio de órganos vivos y eficaces de permanente actualización y en los que todos se encuentran representados.

Para el trabajo, la garantía de que sus intereses se encuentran defendidos reside en la contratación colectiva. El Convenio Sindical Colectivo, cada vez más extendido en nuestro país—hasta el punto de irse convirtiendo en la forma generalizada de establecer las relaciones laborales—, constituye un instrumento cuya eficacia sobrepasa los límites de lo económico. Es, evidentemente, un pacto cuya base esencial reside en la fijación de las remuneraciones y de la correspondiente donación de esfuerzo, pero también se consignan en el mismo aspectos tales como los sistemas de descanso, vacaciones retribuidas, etc., que tienen relación con la vida total del trabajador. Desde el punto de vista estrictamente económico, el Convenio Sindical Colectivo constituye la vía por la que el mundo del trabajo penetra en la acción del desarrollo económico.

Pero es que, además, esta penetración se hace, no de forma colectiva, sino merced a los estímulos humanos de mejora que vienen a constituir esa «participación ilusionada» del mundo del trabajo en las tareas de la expansión, de las cuales es el principal protagonista, ya que no debemos olvidar que la acción humana constituye el elemento dinámico del quehacer

productivo, y por consiguiente la raíz y fundamento de la eficacia de dicho quehacer.

Para el empresario, la garantía que el Convenio Colectivo le ofrece es el acatamiento al orden jerárquico de la Empresa que mediante aquél otorgan los trabajadores. Hemos significado en alguna otra ocasión que el orden jerárquico de la Empresa es absolutamente imprescindible para cubrir el esencial cometido que la misma tiene en cuanto creadora de bienes. Interesa ahora dejar sentado que tal orden será tanto más perfecto cuanto mayor sea el índice

de adhesión voluntaria en que se apoye. Su base firme reside, pues, en el Convenio libremente ultimado y en el que se recogen las aspiraciones fundamentales de los trabajadores.

Desde el punto de vista de la acción social y política, la Organización Sindical se basa asimismo en el principio de la participación popular, siendo a través de la Organización como el individuo adscrito a la actividad productiva ejerce una efectiva acción en la ordenación de la sociedad total por la representación en los Cuerpos Legislativos del Estado.

DAR QUE HABLAR

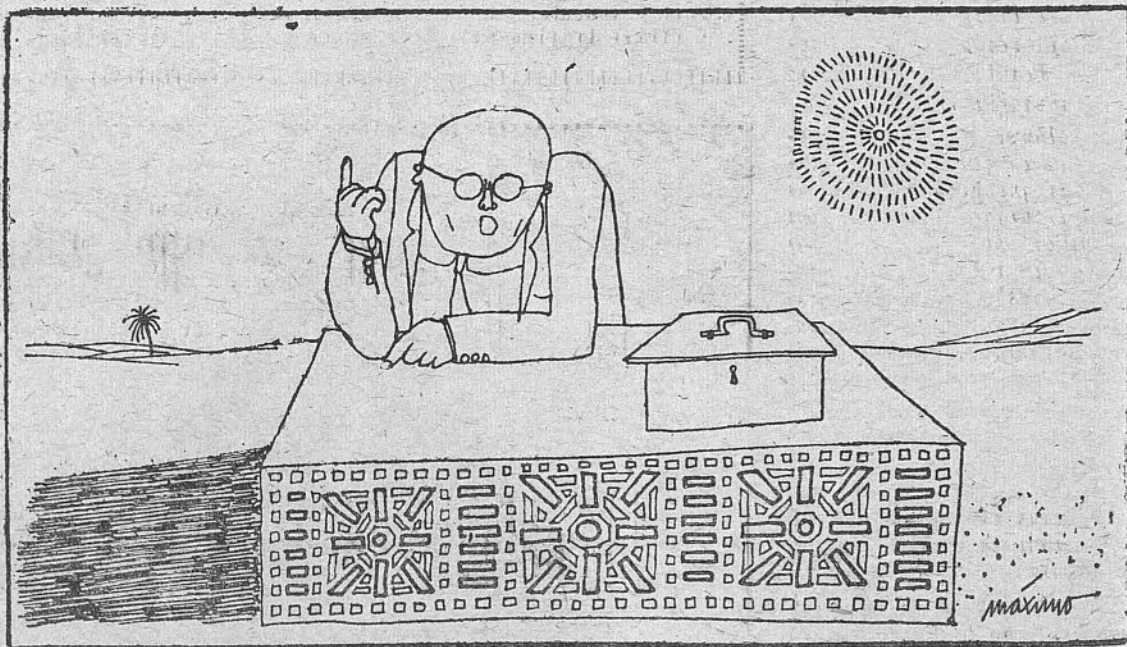
JUBILACIONES

En la reciente polémica sobre si la jubilación de los registradores de la Propiedad debía ser a los setenta y cinco años en vez de a los setenta, como está legislado, existen dos problemas superpuestos y dignos de ser considerados por separado.

El primer problema tiene carácter general. Es el de la pugna, cada día más acusada, entre viejos y jóvenes, que se da en todos los Cuerpos de funcionarios y en el conjunto de actividades humanas. Los progresos de la higiene, de la medicina, de la alimentación, han producido un aumento en la vida de los hombres, tanto en lo que se refiere a su duración (vivimos hoy, por término medio, más años que a principios de siglo) como a su intensidad (se vive hoy la vida con menos diferencia física y mental entre ancianos, maduros y jóvenes). ¿Existen hoy más jubilados que antes? ¿Llega el momento de cesar en el trabajo cuando todavía se tiene capacidad para desempeñarlo? No sabemos con certeza si estas preguntas pueden contestarse afirmativamente. Parece, intuitivamente, que sí. Los viejos, en tal caso, tienen derecho a que la sociedad y el Estado revisen sus criterios de cesantía, jubilación, retiro... Pero ello significa alterar la renovación normal y prevista de los cuadros laborales; los jóvenes, que aumentan en capacidad y número cada año, necesitan, exigen, tienen derecho a pedirlo, el que se les proporcionen ocasiones de trabajo. En todos los órdenes de la vida, desde el político al profesional, el conflicto de generación está así planteado.

Segundo problema, reducido, que afecta sólo a los registradores, aunque de rechazo sus soluciones salpiquen la vida cotidiana de los demás españoles: el número de Registros existentes en el país y las condiciones físicas y de todo tipo que deben reunir los hombres encargados de servirlos. ¿Qué criterio se utiliza para determinar cuántos Registros debe haber en España? ¿Son criterios ajustados al momento actual del país o responden a otros anticuados, del siglo XIX, por ejemplo? He aquí unas preguntas que deberían ser contestadas.

Juan DE ALCALA



EL ORADOR INSOLITO

—Desengáñese, mi querido señor: no sirve. usted para empresario si tiene que hacer un esfuerzo máximo para pagar el salario mínimo.

CONTRAPUNTO

AUTOGRAFOS

Una de las mayores molestias que pesan sobre los favorecidos por el éxito es atender a los peticionarios de autógrafos. Al principio les agrada y lo hacen con muchísimo gusto. Pero luego no lo soportan. Y el que más y el que menos procura salvarla de manera que no merme su popularidad... Si es una "estrella" filmica en la cima del triunfo, contrata a una secretaria con la letra muy parecida a la suya, que se encarga de las demandas de retratos dedicados. Trabajo muy bien remunerado por ser una moderna especialidad, con su aspecto divertido de efectuar autorizadamente una falsificación. Y, sin duda, fatigoso... Duran muy poco esas secretarias... Según se cuenta, la de una actriz solicitadísima por sus admiradores, se acostumbró de tal modo a firmar con este nombre, que llegó a serle muy difícil escribir el suyo verdadero. Y como quería ser ciertamente ella, se despidió ante el peligro de perder su personalidad... Aca-so sea una anécdota embustera, pero muy significativa...

Algunos artistas del cine, la radio y la TV, mimadísimos del público, no son tan cuidadosos. Y reparten esa tarea entre sus secretarias. Eso explica que se descubra lo diferentes e incluso opuestas que son las letras y la firmas de la misma celebridad en sus fotografías "dedicadas", de fechas distintas, pero no muy lejanas. Una revista cinematográfica inglesa ha publicado cinco retratos de una "estrella" hollywoodense, realizados con sus "autógrafos", y la firma de ninguno corresponde a la auténtica. Y en ésta no hubo trampa: se puntualiza que fue ella la que redactó, escribió y firmó —muy contenta, muy segura— media cuartilla como final de la visita que concedió, en un hotel de Londres, al director del semanario.

Al saberse esto, los coleccionistas de fotografías y autógrafos, pasado el momento de excepción, decidieron continuar su afición, pero "acoplada a las nuevas circunstancias". Harán las peticiones de acuerdo varios amigos. Así, comprobadas las diferentes firmas, se establecerán intercambios.

No interesan ya los autógrafos auténticos. Quedan éstos para los que malgastan influencias en conseguir que les firmen en álbumes. Sino los falsos.

¡A más "autógrafos" falsificados, "con la debida autorización", mayor fama!...

Luis GOMEZ MESA

BASES PARA EL DIALOGO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Un diálogo sin bases es un diálogo sin base. Y un diálogo sin base no es diálogo. Será, si acaso, una conversación, un cambio de impresiones, una tertulia más o menos académica. Pero diálogo, no. El diálogo no puede definirse o aclararse atendiendo sólo a la formalización de un contacto coloquial. Los términos personales que intervienen en el diálogo son condiciones precisas para que el diálogo se establezca, pero no reside en ellos el fundamento ni la esencia del diálogo.

Naturalmente que yo no pretendo organizar aquí, en un artículo, las bases para el diálogo. No entra en mi propósito definir cuáles han de ser las bases para que el diálogo se dé. Entre otras razones, por una muy sencilla: el que seala unas bases personales para el diálogo está imponiendo condiciones monológicas. En cierto sentido está convirtiendo el diálogo en un monólogo en voz alta. Está reclutando clientes para su monólogo. El sonreír al monologante, el aplauso, la genuflexión capital o el movimiento pendular no son términos de un diálogo, sino renuncia al diálogo por el fácil expediente de la adulación o de la ironía o, lo que es más triste, de la admiración bobalicona.

En toda relación intervienen dos términos y un fundamento. El fundamento es el que convierte a los términos en pronombres de la relación. El diálogo es la relación más excelsa y encumbrada que darse puede. Habrán de disculparme que acuda siempre a la teología, pero es que su conocimiento y meditación aclara muchas cosas —todas quizá—, y su ignorancia lo oscurece todo, o casi todo. Por eso es todo tan oscuro en algunas mentes, que no aciertan a encontrar el reino de la claridad aunque van precedidos de muchos estandartes de erudición.

El diálogo más puro es el diálogo de Dios consigo mismo en el ministerio trinitario de su esencia. Es una relación de Dios consigo mismo, inteligible, después de revelado, como diálogo. Pues, bien; ni en Dios mismo el fundamento del diálogo son los términos, sino la esencia divina. Lo que acontece es que en Dios todo es a lo divino. Y los términos de esa relación son relaciones subsistentes, y atesora cada una de ellas la esencia divina indivisible. En Dios el diálogo es esencia a la esencia de la divinidad. El Dios que habla es Dios, y la palabra hablada por Dios es Dios también; pero la unicidad de Dios no se quiebra en la dualidad de los términos activo y pasivo de la relación establecida como diálogo.

Algo análogo sucede en los hombres. No sólo porque el hombre guste de imitar a Dios en lo que hace —lo sepa o no—, sino porque el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios. El hombre no es sólo imagen y semejanza de Dios, sino que está creado a imagen y semejanza de Dios. Y estar hecho a imagen de Dios resulta para el hombre una peculiaridad más profunda que ser imagen de Dios.

El hombre es un ser dialógico. Su existencia es esencialmente un diálogo. Cuando el hombre descubre esa verdad parece como si un temblor amaneciera en su corazón y se derramara gozosamente por todo su ser. El hombre es diálogo en la medida y grado en que refleja en sí mismo una dualidad sin pérdida de su unidad constitutiva. El hombre es una respuesta a una pregunta; es un testimonio, el fruto de un diálogo. Por eso, el diálogo lo inicia el hombre cuando comienza

por escuchar, y no cuando se empeña en ser el protagonista del lenguaje.

Una vez resuelta la exigencia coloquial, es cuando el hombre puede ya ordenar el diálogo con los semejantes. El diálogo sólo es posible, en sentido propio, con los semejantes. Y se entabla precisamente para intensificar la semejanza. No para que los demás se asemejen a nosotros; tampoco para que nosotros nos asemejemos a ellos. La razón principal del diálogo trasciende a las personas que lo practican, y hay que situarla más allá de los personajes que lo cumplen.

Algunos confunden monólogo y soliloquio. Es una lamentable confusión. El monólogo es como el monopolio del diálogo; el soliloquio supone la sublimación plural del diálogo. El monólogo anula un término de la relación; el soliloquio reconoce al otro como primordial. El monólogo es hablar solo. El soliloquio es hablar a solas. El hablar solo es punto menos que demencia; el hablar a solas puede ser una manera profunda y prodigiosa de hablar a Dios y un testimonio de que Dios nos habla.

Arte difícil, tan difícil como necesario, el arte del diálogo. Pero no porque algunos no sepan practicarlo, por cerrazón o porque no observen las virtudes formales que el diálogo requiere, sino porque no se atiende al fundamento que origina la posibilidad del diálogo. Cuando el cántico de los panegiristas del diálogo o el freno de los que se duelen de su dificultad se centra en la ausencia de virtudes formales para entablarlo o continuarlo, no suelen parar la atención en que el diálogo es un fenómeno más profundo de lo que ellos pregonan.

Son muchos los temas de la vida humana sobre los que es preciso hablar, conversar, coloquiar, discutir, antes de dialogar. Reservemos el vocablo para temas en los que el logos sea el fundamento de la relación. El prestigio del logos es tan elevado que muchos lo traen a colación para cobijar con él sus propias opiniones tan respetables como discutibles. Dolerse con reiteración de la incapacidad de diálogo de los demás significa un reconocimiento de la inteligencia de los demás, que perciben con fino instinto que no es diálogo lo que se pretende, sino oyentes para el monólogo.

En este terreno —como en tantos—, Antonio Machado supo decir, en verso, lo que yo traduzco en prosa, para no romper las líneas. Para dialogar, lo primero que hay que hacer no es dogmatizar, sino preguntar. Y luego, escuchar. Preguntar y escuchar es el principio y fundamento del diálogo. ¿Preguntan y escuchan los que se duelen de que no existe diálogo en España? Más bien parece que responden sin preguntar, y hablan sin prestar atención a los demás. Como si sólo ellos gozaran del privilegio pontifical de estrechar las relaciones desde unos puntos de mando intelectual. Puestos de mando intelectual o académico, que son una prueba bien evidente de que el diálogo es abierto, con una anchurosidad tan extremada que les ha permitido y favorecido la regia situación de privilegio.

Usemos el diálogo para esclarecer los temas, pero no convirtamos el diálogo en tema exclusivo de nuestras ocupaciones. De lo contrario no acabaremos de liberarnos de cierto punto de demagogia intelectual, bastante más irritante que la demagogia política o social.

Presencia de Víctor d'Ors



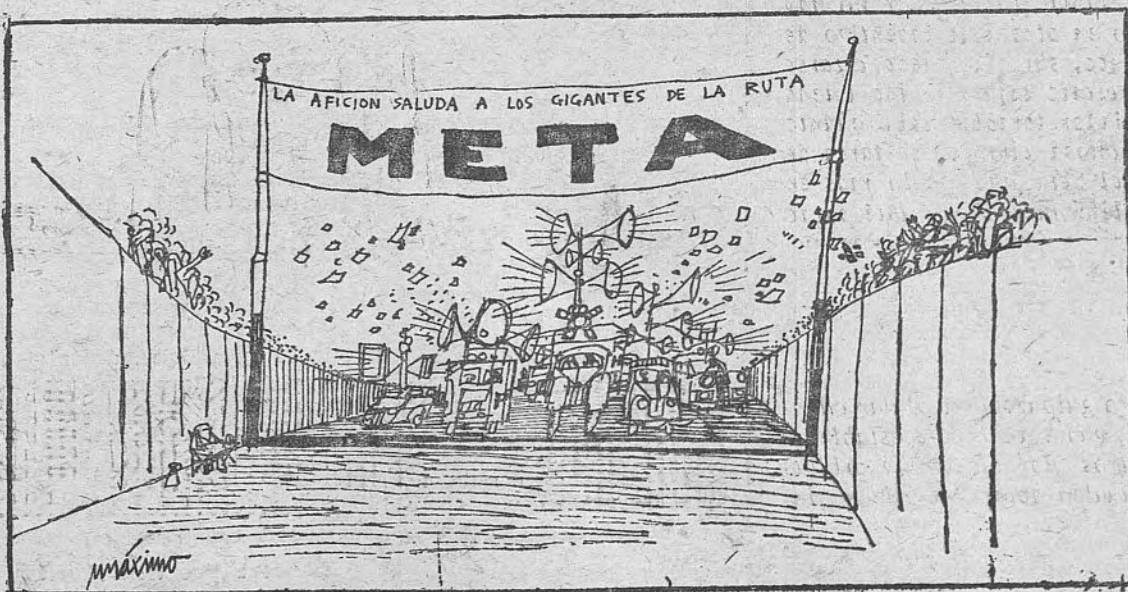
Fiel a la norma de "la obra bien hecha", que enunció su padre, el inolvidable maestro don Eugenio d'Ors, Víctor d'Ors expuso en el Colegio de Arquitectos sus criterios sobre "Los problemas artísticos de la edificación actual". El rigor conceptual de Víctor d'Ors, que se refleja en su obra arquitectónica y en su amor por una profesión vocacionalmente sentida, se ha puesto, una vez más, al servicio de una de las preocupaciones de nuestro tiempo: encontrar, entre la promiscuidad estilística, la norma exacta que domine la problemática actual del estilo. Víctor d'Ors, arquitecto y maestro de arquitectos, se ha asomado a las páginas de ARRIBA, generalmente como colaborador incógnito. Hoy traemos su presencia a nuestros lectores como protagonista de una inquietud superadora en ese arte difícil de la Arquitectura, tan ligado a la vida misma del hombre y de la sociedad.

EN EL MUNDO

ALDO MORO



Durante la reciente campaña electoral, el secretario de la democracia cristiana italiana, Aldo Moro, había patrocinado una política de centro-izquierda "pulito", en oposición a su jefe, el jefe de Gobierno, Amintore Fanfani, que defendió el centro-izquierda integral. En los últimos días se habló de divergencias profundas entre los dos hombres, divergencias que respondían a las consecuencias electorales de aquella política y que se reflejaron en agrias discusiones ministeriales. Si Fanfani va a ser la víctima expiatoria de la derrota electoral, Moro parece ser el auspiciado por los irreductibles del centro-izquierda, que ven en él un buen candidato para la jefatura del próximo equipo, en que bajo la fórmula de "pulito" se salvaría el centro-izquierdismo.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

PLAN DE FORMACION DE SEGURIDAD SOCIAL

Lo iniciará la Obra Sindical de Previsión en todas las provincias

Un vasto plan de formación de Seguridad Social va a iniciar la Obra Sindical de Previsión. Para su preparación y ejecución ha reunido en la Casa Sindical a todos los directores técnicos de la Obra. Durante el mismo habrá más de doscientos cursos para trabajadores especialistas, instructores y expertos sindicales de Seguridad e Higiene en el Trabajo, en los que colaborarán el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, Escuela Nacional de Medicina y Trabajo y Organización de los servicios médicos de Empresa.

Los cursos de trabajadores especialistas se celebrarán dos en cada provincia, así como los dedicados a expertos en seguridad e higiene en el trabajo. En ellos muchas calificadas personalidades en este campo de Seguridad Social adiestrarán tanto a trabajadores como a expertos en la prevención de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.

El plan finalizará con un curso nacional en Madrid, al que acudirán los alumnos que más hayan destacado entre todos los cursos provinciales.

Esta labor la patrocina el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, que destina a la misma más de catorce millones y medio de pesetas.

La clausura de la reunión de directores técnicos de prevención social se ha celebrado en la Casa Sindical, presidida por la Jefe Nacional de Previsión Social, Mercedes Sanz Bachiller, y por el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, Licinio de la Fuente.

Clausura de dos cursos de Formación Social y Sindical

Se han clausurado en la Casa Sindical dos cursos de Formación Social y Sindical para trabajado-

res. Estos cursos se han celebrado en la Escuela de Capacitación Social y en la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Al primero de ellos han asistido setenta trabajadores pertenecientes al Sindicato de la Marina Mercante. Al segundo, ochenta Jurados de Empresa.

El acto de clausura estuvo presidido por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Nicolás de las Peñas; el Jefe del Departamento de Formación y Acción Social de dicha Vicesecretaría; el Secretario de la Escuela de Capacitación y el del Sindicato Nacional de la Marina Mercante.

Una vez entregados los diplomas a los cursillistas, habló en nombre de éstos, por la Escuela de Capacitación, Manuel Valderrama, y por los de la Abadía, José Dorante. Ambos agradecieron a la Organización Sindical la creación y realización de estos cursos.

Seguidamente, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social se dirigió de modo particular a cada uno de los dos cursos. Por lo que respecta al de trabajadores de la Marina Mercante, subrayó la necesidad de que acudan a ellos, ya que así encontrarán una ocasión de entrevistarse los de diferentes Empresas.

Nicolás de las Peñas trató después del tema de las Elecciones Sindicales, en las que deben participar todos los trabajadores. «Debéis elegir—agregó—al hombre que reúna las mejores condiciones. Y debéis hacerlo con una participación honrada y honesta.»

Terminó diciendo cómo no comprendía que existieran Jurados de Empresa sin ningún problema. «No se trata de crearlos artificialmente, sino de estar vigilante y atento a todo lo que aún falta por resolver.»

Almería contará en breve con una Escuela de Formación Profesional Acelerada

Pedro Lamata estudió en aquella provincia los problemas de la Industria, la agricultura y la pesca

ALMERIA.—El Secretario General de la Organización Sindical y Consejero del Reino, Pedro Lamata, ha visitado, acompañado por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Provincial de Sindicatos, las dependencias de la Casa Sindical. Presidió una reunión, a la que asistieron los di-

rigentes provinciales, los Presidentes de los Sindicatos y de las Secciones Sociales y Económicas, el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores y el presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Fueron expuestos a Lamata los problemas que tiene planteados la provincia en los ramos de la industria, el comercio, el campo y la pesca, especialmente el relativo al comercio de la uva de Almería, y se abogó por la implantación de un servicio de mercados exteriores que informe a las cooperativas exportadoras sobre situación de dichos mercados y el precio que rige en cada momento, solicitándose la construcción de un frigorífico en el puerto que permita el almacenamiento y conservación de la uva en perfectas condiciones para ir exportándola según las circunstancias del mercado exijan. Se trató de la posibilidad de abrir el mercado de los Estados Unidos para la uva de Almería, acerca de lo cual ya se han entablado las correspondientes conversaciones. También se habló al señor Lamata del problema de la vivienda en la capital y la provincia, prometiendo el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales ocuparse del problema en los planes que se elaboran por la Obra Sindical del Hogar, y se trató de la aspiración de construir el pantano de Río Chico, del pueblo de Agra, para aprovechamiento de las aguas que hoy se pierden en el mar y que inundan la fértil vega.

Los Presidentes de las Secciones Económicas expusieron el problema que plantea la excesiva presión fiscal que pesa sobre la industria agrícola y comercial almeriense, con el razonamiento de que no corresponde la tributación a la renta «per capita».

Lamata prometió ocuparse de cuantos problemas se le habían expuesto y expresó su satisfacción por hallarse en una Casa Sindical que cuenta con representantes económicos y sociales perfectos conocedores de sus proble-

mas y del medio para resolverlos. Intervino el Gobernador Civil para rogar a Lamata transmitiera al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos el deseo de que clausure el Consejo Económico Sindical Provincial, que tendrá lugar el día 26 del corriente, ruego que recogió el Secretario General de la Organización Sindical.

A continuación se celebró una reunión con los Presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales, los cuales pidieron la creación de una Escuela de FPA que evite la constante emigración de productores sin especialización profesional alguna.

Chozas Bermúdez resaltó que en el Plan Nacional de creación de estas escuelas a desarrollar en el plazo de dos años figura Almería con una escuela que costará 60 millones de pesetas, que tendrá capacidad para 300 alumnos anualmente y en la que se cursarán 16 especialidades.

Después de un amplio cambio de impresiones sobre régimen de salarios y convenios colectivos se rogó a Lamata la ampliación de las instalaciones de Educación y Descanso, Escuela de Formación Profesional, clínica de la Obra Sindical «18 de Julio» y «camping» de Agua Dulce.

Terminada la reunión el Secretario General de la Organización Sindical visitó la clínica «18 de Julio» y la Escuela de Formación Profesional, donde cursan estudios más de 1.000 alumnos, trasladándose inmediatamente después al pueblo de Agua Dulce, donde almorzó, visitó la Cooperativa uvera Oresa, la Residencia de Educación y Descanso y el «camping».

EL GRAN COLLAR DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO, A MENENDEZ PIDAL

LE FUE IMPUESTO POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, ha recibido de manos del Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, las insignias del Gran Collar de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El acto se celebró a primera hora de la tarde en el salón Goya del Ministerio, y asistieron los miembros de la Mesa del Instituto de España, presidente patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay.

El señor Lora Tamayo en su discurso dijo que pocos motivos de satisfacción habría de tener como Ministro, como universitario y como español comparables al de imponer, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, este collar. Ninguna piedra—añadió—se incor-

pora con ello al pedestal en que la figura del señor Menéndez Pidal está situada. Siempre vivió como corresponde a su categoría intelectual, por encima de toda vanidad y apetito de honores y distinciones. En el concierto de voces que en España y fuera de ella han aclamado la obra científica del profesor Menéndez Pidal no podía faltar ni ha faltado la pública manifestación del Estado español al honrar a quien tanto le ha honrado con su elevada y singular distinción.

Elogió el Ministro la ejemplar sencillez de su vida científica que imprime carácter a su vida privada y pidió a Dios que prolongue muchos años su existencia para que el libro, siempre abierto de la obra imprecadera, siga llenándose de páginas con la misma claridad de cabeza e igual firmeza de pulso.

Palabras de Menéndez Pidal

«Agradezco vivamente al señor Ministro que entre las hondas preocupaciones culturales de su Ministerio haya querido incluir esta entrega que me hace de las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio, cuya concesión agradezco ya a su tiempo. Mi agradecimiento ahora es muy obligado; por sentimientos muy democráticos que se invoquen ante las condecoraciones, por espíritu muy ascético que recuerde el «vanitas vanitatum» del Eclesiastés, siempre un honor que se otorga (y más si tiene algo de extraordinario, como este collar que ahora recibo) es una voz amiga que en medio de las muchas escabrosidades del camino nos viene a decir que nuestra labor es apreciada y nos da ánimos para proseguirla.

Y este collar lleva el nombre de Alfonso el Sabio, nombre que bien puede servir de guía a todo el trabajo intelectual de España. Ese Rey, excepcional entre los de su tiempo, que (sin olvidar su actividad reconquistadora y política) dedicó muy copiosos recursos a la gran empresa cultural de difundir en su Patria los más altos productos de la ciencia y el arte de entonces; ese Rey los universalizó a la vez sirviendo como lazo de unión entre el saber del Oriente y el del Occidente; así los trabajos históricos literarios de Alfonso X tuvieron parte en la más alta concepción cristiana, la de Dante, y los libros astronómicos alfonsíes fueron utilizables todavía en la Europa de Copérnico.

El nombre de este Rey apasionado por la cultura de su pueblo, nos infunde a cada uno, sea pequeño o grande, un afán por cooperar en algo a la vida intelectual de nuestro país, con la amplitud internacional con que laboraba la escuela alfonsí. Acepte, pues, señor Ministro, la expresión de mi gratitud por la incorporación a la Orden de Alfonso el Sabio; ella me da alientos para seguir el ya demasiado largo sendero de mi vida.»

El señor Menéndez Pidal fue largamente ovacionado y recibió múltiples felicitaciones.

EL MINISTRO AUSTRIACO DE COMERCIO, EN MADRID

FUE RECIBIDO POR SU COLEGA ESPAÑOL, SEÑOR ULLASTRES

A mediodía de ayer llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Lisboa, el ministro federal austriaco para el Comercio y la Reconstrucción, señor Fritz Bock.

Al pie del avión fue recibido por el Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres; Subsecretario, señor Villar Palasí, y alto personal del Departamento; embajador de Austria en Madrid, doctor Karl Gruber, y otras personalidades.

Después de un breve cambio de impresiones, los Ministros austriaco y español se dirigieron a Madrid.

Por la tarde, el ministro austriaco visitó el Valle de los Caídos.

Garrigues, en Madrid

Procedente de Norteamérica, vía París, llegó a Madrid en avión regular el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues.

Esperaban al señor Garrigues en el aeropuerto de Barajas los directores generales de Asuntos Políticos de América, señor Sagaz, en representación del Ministro, y el de la Oficina para la Aplicación de los Convenios con los Estados Unidos, señor Rovira; señor Pedrosa, que representaba al director general de la Oficina de Información Diplomática; encargado de negocios de la Embajada de los Estados Unidos, señor Macbride, y otras muchas personalidades.

A preguntas de los periodistas el señor Garrigues manifestó que sus recientes conversaciones con el Presidente de los Estados Unidos y alto personal de la Administración norteamericana se habían desarrollado en un ambiente de amistad incondicional y simpatía hacia España y su Jefe de Estado.

Dijo asimismo que se advierte un gran cambio en la mentalidad del pueblo norteamericano respecto a España y que se siente un interés positivo por nuestra política y nuestra economía.

El señor Garrigues declaró desconocer cuándo pudieran comenzar las negociaciones sobre las bases de utilización conjunta.

Ayuntamiento de Madrid

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites

MANACOR

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

EXPORTACION DE CORDEROS

"El Pensamiento Navarro" alude a los altos precios de la carne:

"Según los economistas, el secreto de la carestía de la carne en el mercado reside en el hecho de que nuestra ganadería, además de ser pobre, es poco productiva. Y, efectivamente, al no ponerse a la venta cantidades suficientes para saturar el mercado, se produce un enorme vacío, que es llenado por la demanda, de la que resulta un alza irremediable. Para corregir esta tendencia hay dos soluciones: incrementar la producción o importar carne para buscar un equilibrio entre la oferta y la demanda. La primera solución es a largo plazo. La segunda...

Sabemos que la provincia de Cáceres exportará a lo largo de esta temporada un millón de corderos al extranjero. Pero esto no es lo más grave, sino que tras la provincia extremeña seguirán otras y podrán contarse por millones los corderos que saldrán de nuestro país.

No estamos conformes con esta medida, porque antes de mandar los corderos fuera de nuestras fronteras, se debían abastecer, a ser posible, hasta la saciedad, los mercados españoles. Esta sería la única manera de conseguir que los actuales precios astronómicos que rigen diesen frenazo y marcha atrás. Hemos de tener en cuenta que una baja en el precio de la carne de cordero originaría un descenso en el de ternera, vaca y todas las demás."

COOPERATIVISMO

Sobre este problema, el mismo diario navarro dice lo siguiente:

"Mientras en la mayoría de las zonas de nuestra provincia el cooperativismo va avanzando con resultados muy satisfactorios, en el partido de Aoiz, donde tanto está por hacer, no cristaliza la fórmula. Tenemos ese cuadrilátero que va de Aoiz a Burguete y de Belagua a Lumbier, donde hasta ahora no ha entrado la Cooperativa. En esta zona no existe un solo estable modelo que sirva de pauta para la explotación racional de la ganadería; el cultivo de cereales en terrenos demasiado inclinados provoca una erosión ruinosa del suelo; los pastos no se explotan ordenadamente, y la transformación de los productos brilla por su ausencia completa. ¿Qué ocurre en esa zona para que tanta resistencia se ofrezca al espíritu cooperativista?"

Se inaugura la urbanización turística «Playa Tropicana»

Las edificaciones, aparte del Gran Hotel Central, están distribuidas en forma de "bungalows".

LA I SEMANA DE LA CARRETERA SE CELEBRARÁ EN BARCELONA A ULTIMOS DEL PRESENTE MES DE MAYO

MANACOR.—Ha sido solemnemente inaugurada la urbanización turística conocida con el nombre de «Playa Tropicana», en la finca «Els Domingos», de este término municipal y junto a la costa de Levante. La nueva urbanización ha sido realizada en un tiempo record, ya que a principios de año no se había construido todavía edificio alguno de ella y hoy es capaz para cuatrocientas personas. Las edificaciones, aparte del Gran Hotel Central, están distribuidas en forma de "bungalows", dota-

dos todos ellos de agua corriente. En las obras, en las que han intervenido quinientos obreros, han sido batidas las normas habituales de rapidez. En la instalación de un transformador que suministra el fluido eléctrico a toda la zona urbanizada se tardó solamente tres días y medio.

Al acto inaugural asistieron las primeras autoridades locales y representantes de las Empresas propietaria y constructora. (Cifra.)

I Semana de la Carretera

intensidad las obras de canalización de la riera de Las Arenas, desde Matadeperas hasta Las Font de Tarrasa, donde se hallan muy adelantados los trabajos de construcción del puente de la carretera de Rubí a Tarrasa que arrastraron las aguas de dicha riera durante las inundaciones del mes de septiembre pasado.

En cuanto a la riera del Paláu, que atraviesa la parte céntrica de la ciudad, convertida en avenida del Caudillo, se procede a la multiplicación del colector subterráneo y a la construcción de otro colector auxiliar por la avenida del Padre Alegre para descongestionar la primera en caso de riadas. Entre tanto, se planea el desvío de su curso hacia torrentes próximos.

En Rubí, por donde transcurren ya unidas las expresadas rieras, las obras de su canalización están muy adelantadas. Ha sido reforzado el elevado puente de los Ferrocarriles de Cataluña, que, a pesar de haber sido descalcada su base por la fuerza de la corriente, resistió el violento empuje de las aguas durante la noche de la inundación.

En la actualidad todos los damnificados que perdieron sus hogares ya tienen vivienda propia y se procede a la reconstrucción de los edificios industriales y a la de la maquinaria destruida, cuya recuperación se realiza paulatinamente. (Cifra.)

Más de 61 millones de pesetas para las carreteras barcelonesas

BARCELONA.—Más de sesenta y un millones de pesetas se han consignado durante el año actual para las carreteras del Estado en la provincia de Barcelona. Las mis-

mas se desglosan en 41.600.000 en el crédito general para conservación de carreteras; 12.250.000 en la reparación de daños por los temporales, y 7.300.000 en reparación de firmes en la zona de las inundaciones del pasado año.

Dentro del plan de conservación de 1963 se va a dedicar gran atención a la mejora y balizamiento de las carreteras, tanto en el aspecto de completar las señales existentes como en la pintura de marcas en el pavimento. En cuanto a obras de nueva construcción, se trata, por un lado, de activar la terminación de las ya iniciadas y, por otro, con preferencia a cualquier otro objetivo, a reforzar los afirmados. (Cifra.)

Mil millones de pesetas al año suponen las exportaciones pesqueras canarias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Las exportaciones pesqueras canarias suponen unos 1.000 millones de pesetas al año.

Hoy se conmemora la heroica gesta falangista de la sierra de Alcubierre

ASISTIRAN LOS JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO DE ZARAGOZA Y HUESCA, ASI COMO MILLARES DE EX COMBATIENTES

ZARAGOZA.—Hoy, domingo, se conmemora en la sierra de Alcubierre—símbolo, con Belchite y Huesca, de la Cruzada Nacional en tierras aragonesas—la heroica gesta falangista que costó la vida, ahora hace veintiséis años, a sesenta jóvenes camaradas de la

VI Consejo Provincia de la Sección Femenina de Teruel

LA MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA, AL COMANDANTE MILITAR DE LANZAROTE

TERUEL.—En el Albergue 13 Albarracín se ha iniciado el VI Consejo Provincial de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Presidió el acto el Subjefe Provincial del Movimiento, en representación del Gobernador Civil, y concurrieron representaciones de cerca de doscientos pueblos de la provincia.

El Consejo cuenta con un amplio temario sobre cuestiones de actualidad y, especialmente, de interés social para la mujer campesina. (Cifra.)

La Medalla de la Vieja Guardia, al teniente coronel Tajadura

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Ha celebrado sesión extraordinaria la Mancomunidad Interinsular de Cabildos de la provincia de Las Palmas. Fue acordado consignar un millón de pesetas en el presupuesto de la Corporación para diferentes obras de interés público en Lanzarote.

Finalmente le fue impuesta la Medalla de la Vieja Guardia al falangista de los primeros tiempos y actual comandante militar de Lanzarote, teniente coronel don Antonio Tajadura Goñi, y la Medalla de Oro al Mérito Político, con ingreso en la Orden de Cisneros, al Alcalde de Arrecife y Procurador en Cortes, don Ginés de la Hoz Gil.

INAUGURACION DE LA ESCUELA DE PELUQUERIA "MONTE ALBERTIA"

PILAR PRIMO DE RIVERA PRESIDIO LOS ACTOS

SAN SEBASTIAN.—En Zarauz se celebró ayer tarde el acto de inauguración oficial de la Escuela Profesional de Peluquería, Ciencia de la Estética y Cosmética «Monte Albertia».

Con la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, presidieron la Regidora Central de Juventudes, el Gobernador Civil de Guipúzcoa, Presidente de la Diputación, Alcalde y otras autoridades, jerarquías y representaciones. Bendijo las instalaciones el asesor provincial, reverendo padre Machinandiarena. En el acto se realizó una demostración práctica de las distintas especialidades a desarrollar por profesoras y alumnos. (Cifra.)

SENTIDO SOCIAL DE UNA OBRA

Cuando trasciende de una obra de carácter social un profundo sentido de humana y cristiana confraternidad y encierra un sentido espiritual de ayuda al desvalido, encuentra su estro una decidida y entusiasta acogida no sólo en la esfera oficial de unos organismos dispuestos siempre a patrocinar toda noble empresa, sino también en los más amplios sectores del público, cuyo fino instinto queda patente en la apreciación del alcance y la importancia de cualquier iniciativa que contribuya a la elevación moral y material de la comunidad.

En este orden merece ser destacada la labor de un sacerdote español, que al contribuir al bienestar de sus feligreses nos va dando a diario la lección de unas obras de verdadero carácter social, sin género de duda de amplia proyección en muchas provincias y que ya han tenido eco más allá de nuestras fronteras. Se trata del padre Javier María de Castro, párroco en Ciudad Real, que verá hecha realidad su aspiración de lograr en su parroquia una guardería infantil y que se propone ahora crear una Ciudad de Matrimonios Ancianos Desvalidos, a

la que se dará todo el aspecto y la realidad de una auténtica colonia de reposo y descanso para matrimonios que por su avanzada edad ya no pueden trabajar y de la que se destierra el sentido de asilo. Una Ciudad a la que se retirarán a pasar los últimos años de su vida unas gentes que con su esfuerzo y su trabajo contribuyeron en mayor o menor medida al bien común, y a las que se facilitará un ambiente grato y digno, viviendo en asociación los matrimonios, aunque disponiendo cada uno de su pabellón independiente y no teniendo en común más que el comedor y la capilla.

No nos extraña que la Obra Sindical del Hogar se haya sumado a la iniciativa y tome a su cargo la subasta de las obras para construir la Ciudad, que será la primera de su clase en España, y que el Ministerio de la Vivienda, la Diputación y el Ayuntamiento de Ciudad Real estén dispuestos a prestar su apoyo a esta espiritual empresa. Como no sería tampoco extraño que tan hermosa obra fuera imitada por todas las provincias de España.

Bandera Móvil de Aragón, que guarnecía, frente a poderosas fuerzas rojas, la posición «San Simón», donde se eleva un severo monumento distinguido con la Palma de Plata.

A las once de la mañana darán comienzo los actos, consistentes en una misa, que celebrará el reverendo don Luis Borrero, capellán que fue de la citada unidad, y a continuación de un responso por todos los caídos en aquella Sierra, los Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles de Zaragoza y Huesca ofrecerán una corona de laurel. Asistirán, como todos los años, millares de ex combatientes de toda la región y otras representaciones, entre las que figurarán los familiares de los caídos.

Ayer tarde, a las ocho, salieron de Zaragoza, en varios autocares, trescientos camaradas de la Guardia de Franco para trasladarse a la sierra de Alcubierre. A su llegada a Lecinena, pueblo cercano a la Sierra, celebraron un fuego de campamento y un acto político, en el transcurso del cual las jerarquías que presiden la expedición impusieron los brazaletes a los nuevos miembros de la citada Organización. Hoy, a primera hora, ascenderán a pie hasta la posición «San Simón», llevando, en sucesivos relevos, la corona de laurel que ofrecerán los dos Jefes Provinciales. (Pyresa.)

PLAN GENERAL DE CARRETERAS

MAS DE SIETE MIL MILLONES DE PESETAS EN OBRAS DE CONSTRUCCION

Santo Domingo de la Calzada es el Patrono de los Servicios de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas, y hoy se celebra su festividad. Con tal motivo—ya se hizo en años anteriores—, en cada una de las provincias españolas las autoridades de Obras Públicas informarán sobre las obras que en sus jurisdicciones respectivas se llevan a cabo. Este balance de actividades es el mejor homenaje que todos los hombres que trabajan en y por los caminos de España pueden ofrecer a su Santo Patrono.

Siempre la carretera ha sido un tema de palpitante actualidad, y lo seguirá siendo; pero mucho más cuando estamos enfrentados con el Plan General más ambicioso emprendido en nuestra Patria y los problemas de la carretera, por afectar a la inmensa mayoría de los españoles, son propicios a la crítica fácil. Un bache, una obra, cualquier defecto que encontremos en nuestro camino nos irrita; y en ese momento olvidamos cuanto se está haciendo en todo el país. La carretera no se puede juzgar a través de un prisma localista; para opinar con elementos de juicio se precisa una visión de conjunto que nadie mejor que el Ministerio de Obras Públicas nos puede proporcionar. Hemos tenido ocasión de charlar detenidamente con don Vicente Montes, director general de Carreteras, y vamos a tratar de ofrecer a nuestros lectores un panorama general de cuanto el Estado está haciendo por mejorar nuestros caminos.

Se centran las actividades de la Dirección General de Carreteras en la realización del Plan General aprobado en diciembre de 1961, que viene desarrollándose normalmente y con gran intensidad, aunque quizá, por falta de esa visión de conjunto a que hemos aludido, no haya trascendido en toda su plenitud al usuario de la carretera.

TRABAJOS DE CONSERVACION

En este momento la preocupación principal de la Dirección General de Carreteras está centrada en los trabajos de conservación. El atraso de nuestras carreteras, agravado con los temporales del invierno tan duro que hemos sufrido, ha dado lugar al destrozo de los firmes, que en muchos lugares son de carácter catastrófico. Para mantener abiertas al tráfico nuestras carreteras, los servicios de conservación han tenido que realizar esfuerzos ingentes y si, en algunos casos contados, no han sido suficientes para restablecer el paso, por la importancia de las

Los trabajos de conservación en las carreteras españolas afectan a 9.589 kilómetros

averías, han permitido en otros muchos reparar la carretera inmediatamente. Los servicios de conservación se han prodigado en este sentido con generosidad sin límite.

Hasta que el refuerzo de los firmes, que se está realizando en la medida que las consignaciones presupuestarias y los medios disponibles lo permiten, se extienda a toda la red, la conservación de ésta ha de hacerse en condiciones precarias.

La labor de conservación tiene varias facetas distintas. Por un lado, conservación contratada; por otro, conservación con medios propios, con los problemas de maquinaria y personal que entraña. Además, las reparaciones de daños por causas extraordinarias, debidas a los temporales. Finalmente, la señalización.

El plan de conservación de obras contratadas para el año en curso comprende nada menos que 1.257 proyectos, que afectan a 9.589 kilómetros. El importe de estas obras asciende a 718,4 millones de pesetas. En 30 de abril estaban adjudicados 1.052 proyectos, por un importe de 572,6 millones, que se están realizando con toda urgencia, a fin de que al iniciarse la época en que el turismo interior y exterior adquiere su mayor desarrollo las carreteras presenten un aspecto decente.

Simultáneamente, 12.500 hombres del Cuerpo de Camineros y personal operario auxiliar, distribuidos en brigadas, con medios propios de la Dirección General, realizan obras de conservación que por ser de difícil medición no pueden contratarse. La inversión en materiales y servicios para esta modalidad de la conservación asciende a 441,5 millones de pesetas.

INCREMENTO DEL PARQUE DE MAQUINARIA

En los próximos años se incrementará la conservación con medios propios, para lo cual se está adquiriendo la maquinaria precisa. Actualmente el parque de maquinaria cuenta con 5.135 unidades. Mucho de ese material es viejo y de bajo rendimiento; para modernizarlo y aumentar su eficacia están en curso de adquisición 2.163 unidades, por valor de 480 millones de pesetas, entre las que figuran machacadoras, palas cargadoras, compactadoras, motoniveladoras,

plantas de bacheo, camiones, etc. En lo que va de año se han recibido 311 unidades de diferentes clases, por un importe de 64,5 millones de pesetas.

La cifra total de inversiones para conservación prevista en el Plan General de Carreteras que se está llevando a la práctica asciende a 2.325 millones de pesetas para 1963.

Los daños ocasionados por los temporales han dado lugar a un número elevado de obras. Actualmente hay en curso de ejecución 90 de este tipo, que afectan a 219 kilómetros, y la cifra de inversiones por este concepto asciende a 76,6 millones de pesetas.

En el aspecto de la señalización se está igualmente realizando una inversión considerable. Por el momento se han contratado proyectos de señalización por importe de nueve millones, y están en tramitación otros por valor de 20 millones.

De lo dicho se desprende que la actividad en la conservación de nuestras carreteras es grande, pese a las dificultades naturales de toda gestión. Por ejemplo, el retraso en el envío de los libramientos para el pago de personal y adquisiciones de materiales crea auténticos problemas.

ESTAN EN MARCHA 531 OBRAS DE CONSTRUCCION

Para mejorar el estado de nuestras carreteras es preciso realizar una serie de obras que afectan unas veces al trazado, otras al firme o a los dos a la vez, que tienen un período de ejecución mucho más largo que las de conservación y hay que prevenirlas para un futuro inmediato, pero sin las exigencias de las anteriores que, generalmente, se realizan en un año. En este aspecto es también mucho lo que se está haciendo, aunque no trascienda más que por las molestias que proporcionan a los que circulan por las carreteras.

El número de obras de construcción es de 531, según datos del 30 de abril. El presupuesto de las mismas se eleva a 4.343,6 millones de pesetas. Otras 241 obras, por un presupuesto global de 2.100 millones, están en trámite de adjudicación, y 215, presupuestadas en 683,2 millones, están ya adjudicadas y pendientes de iniciarse.

En lo que va de año, 72 obras han quedado terminadas y en servicio.

EL PROBLEMA DE LAS SUBIDAS DE PRECIOS

Un problema que trastorna la marcha de las obras de construcción es el de las que quedan desiertas en los concursos y subastas que se han realizado desde principios de año. En este período se han adjudicado 79, pero han quedado desiertas 34, por el temor que tienen los contratistas a las subidas de precios posteriores a la adjudicación, sin tener derecho a una revisión de los mismos. Este problema es grave y puede suponer un retraso importante en la marcha del Plan; pero la situación mejorará con la disposición aprobada recientemente, que prevé una compensación por una sola vez a los contratistas para las obras en marcha y pendientes de ejecutar; pero subsiste el problema para las obras que se contra-

ten en lo sucesivo, en tanto no se arbitre una fórmula de actualización de precios a medida que aumenten los costes de los productos y la mano de obra, como se viene haciendo en los países del Mercado Común.

Estas dificultades, además del retraso que ocasionan, han producido una disminución en el ritmo de inversiones que debería haber sido de unos 800 millones de pesetas, y sólo ha llegado a 219. La solución de estos problemas permitiría ganar el retraso actual y continuar al ritmo previsto.

YA ESTAN REDACTANDOSE LOS PROYECTOS PARA 1963

De acuerdo con el Plan General está en marcha la contratación de proyectos para 1962, que comprende 629, con presupuesto de 3.519 millones. De ellos ya están contratados 263 por un importe de 1.520,5 millones. También están redactándose los proyectos del Plan correspondientes al primer semestre de 1963, que comprende 206, y su presupuesto asciende a 2.513 millones. Las obras se contratarán en 1964.

Como se ve, la antelación con que se preparan los proyectos es grande, con objeto de tenerlos aprobados y en condiciones de contratarse en el momento oportuno para que, al menos por esta causa, no se produzca ningún retraso del Plan.

ENCUESTAS SOBRE ORIGEN Y DESTINO

Las congestiones de tráfico se producen siempre en las cercanías de los grandes núcleos urbanos, planteando problemas que todos conocemos. Por ello, el acceso a las grandes ciudades ha de ser objeto de especial estudio. A este fin se orientan las encuestas de origen y destino que se están realizando en todas las ciudades de más de 50.000 habitantes, que son unas cincuenta en toda España. Hasta ahora se han efectuado las de Jerez, Sevilla, Barcelona, Valencia, Córdoba, Alicante, San Sebastián, Bilbao y Salamanca, entre otras. Actualmente estos estudios se realizan en Madrid, como habrán podido comprobar los conductores de vehículos que en estos días entran y salen de nuestra capital.

Estos estudios permiten conocer el origen de los viajes que se realizan por carretera, preferencia de los conductores hacia determinados puntos, etc., para determinar entre las posibles soluciones las más adecuadas para resolver los problemas locales de tráfico.

Determinadas zonas especialmente congestionadas requieren estudios de mayor envergadura, que no sólo por razón de los medios que se precisan, sino con vistas a futuros empréstitos de organismos internacionales, como el Banco Mundial, se ha considerado conveniente encargar a consultores privados, por exigirlo así en general aquellos organismos. En estas condiciones se encuentran los siguientes estudios: el triángulo Bilbao-Vitoria-San Sebastián-Irún, la autopista Barcelona-La Junquera, primer tramo de la autopista del Mediterráneo Barcelona-Murcia; el tramo de variante del Perelló, en la carretera Barcelona-Valencia; la

autopista de la Costa del Sol, el triángulo Oviedo-Avilés-Gijón-Ribadesella, cuyo interés procede de ser zona con grandes industrias y de difícil terreno; el tramo de autopista Madrid-Aranjuez-Ocaña, la variante de San Sebastián y los proyectos de mejora de firme del itinerario Madrid-Alicante-Valencia-Barcelona-Zaragoza-Madrid, que han de ser objeto de un empréstito del Banco Mundial.

A esta labor de planificación ha de añadirse la de formación del inventario de la red que permita actuar con perfecto conocimiento de causa sobre la situación; los aforos de tráfico que permanentemente se realizan a lo largo del año y con los cuales se obtiene el incremento del mismo y se prevén las necesidades futuras; los estudios sobre seguridad vial, que permiten determinar los puntos negros, con más de tres accidentes con víctimas, que ascienden a 184 en toda la red estatal y sobre los cuales se toman medidas adecuadas de señalización, corrección de curvas, etcétera, para evitarlas en lo sucesivo.

Para poder llevar a cabo todos estos servicios con la rapidez y exactitud requeridas, la Dirección General de Carreteras cuenta con un Centro de Cálculo Mecanizado, donde los "cerebros" electrónicos realizan en poco tiempo clasificaciones y cálculos que de otro modo sería imposible realizar.

Toda esta labor, desconocida por el público en su mayor parte, es la que permite, tras un laborioso y lento proceso, mejorar una carretera, evitar un paso difícil, resolver una congestión de tráfico, acondicionar un firme que, en realidad, es lo que al público interesa.

Que ese lento proceso sea más rápido, que los trabajos administrativos no se traduzcan en retrasos que el usuario de la carretera difícilmente puede disculpar, es la preocupación constante de todos los que trabajan en carreteras.

Juan DE ROJAS

EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, A GERONA

PRESIDIRA LA II ASAMBLEA REGIONAL DE LA OJE

El Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López López, salió a mediodía de ayer con dirección a Gerona, donde presidirá la II Asamblea Regional de la Organización Juvenil Española.

Le acompañan el Secretario Nacional y el Jefe Central de la OJE. Con motivo de esta Asamblea tendrá lugar en la capital gerundense una serie de actos culturales y polideportivos que culminarán con un festival en la plaza de la Independencia.



VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE

65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105 y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

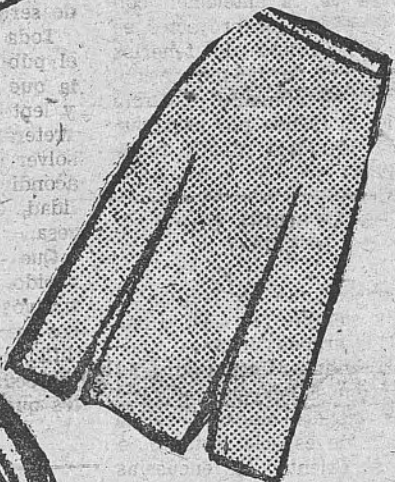
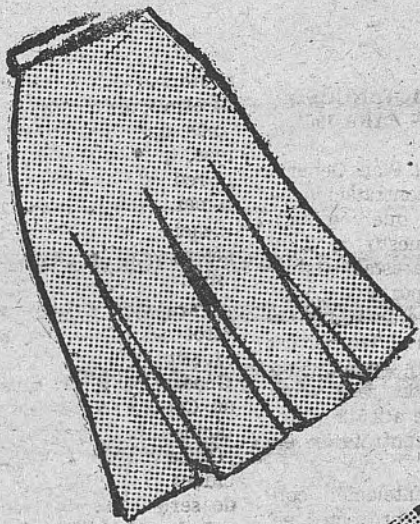
GRAN HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA GENERAL DEL ESTADO

CONCURSO PARA EL SUMINISTRO DE CARBON Y LEÑA

Admisión de ofertas hasta el día 31 de mayo de 1963. Informes sobre las condiciones económicas y administrativas en la Secretaría de la Intendencia General.

TODAS LAS SEÑORAS PIENSAN EN LA MODERNA FAIDA TERGAL

Rebeca



MARIXU

**30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCESSES**

- PLISADO PERMANENTE
- ¡NO ENCOGE NI SE ARRUGA!
- EXTENSA GAMA DE COLORES
- MODELOS EXCLUSIVOS

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

Se estudia la creación de un Colegio Mayor anejo a la Institución San Isidoro

EL ACUERDO SE TOMO
EN LA ASAMBLEA DE LA
FEDERACION DE ASOCIA-
CIONES DE LA PRENSA

CORDOBA.—Continuaron las sesiones de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa. Se trató, en primer lugar, de la situación de la Mutualidad de Papel, Prensa y Artes Gráficas. Fue examinada detenidamente la situación de dicha entidad. Mediada la sesión hizo acto de presencia el director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, a quien acompañaba el jefe de Prensa Nacional de la Dirección General, señor Bugeda. El señor Jiménez Quilez ocupó la presidencia y seguidamente los asambleístas trataron temas relacionados con la institución San Isidoro para huérfanos de periodistas.

El señor Gómez Aparicio pronunció unas palabras, en las que dijo que la Asamblea se honraba con la presencia del director general, a quien dedicó un cordial saludo. Seguidamente el señor Jiménez Quilez expresó su satisfacción por la eficacia de los trabajos que lleva a cabo la Asamblea reunida en Córdoba. Añadió que se había hecho acompañar por el padre Vela, director de la Institución San Isidoro, con el fin de que diera cuenta a los reunidos de la situación de dicha institución. Expresó su deseo de que, anejo al Colegio San Isidoro sea creado un Colegio Mayor, en terrenos de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Sesión de clausura

CORDOBA.—Ayer noche, en el salón de actos del Círculo de la Amistad se ha celebrado la sesión de clausura de la XXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

Presidió el director general de Prensa, con el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el Gobernador Civil de Córdoba y el obispo de la diócesis y otras personalidades y jerarquías.

El secretario de la Federación dio lectura a las conclusiones aprobadas en la Asamblea, entre las que figuran la de proponer para periodista de honor a don Bernardo Bureda, que pertenece al Consejo Directivo de la Federación, y al ilustre padre Manuel Graña, creador de la primera Escuela de Periodismo y la creación de la Medalla de Oro de la Federación para premiar a las Asociaciones de la Prensa que más se distinguen por su labor. También se aprobó provisionalmente el proyecto de Estatutos de la Federación redactado por el Consejo Directivo.

Después, el presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba, don Francisco Quesada Chacón, pronunció unas palabras agradeciendo la presencia del director general de Prensa y demás jerarquías en esta Asamblea.

También hizo uso de la palabra el Gobernador Civil, Mateu de Ros, quien se refirió al significado social de los acuerdos adoptados por la Asamblea y tuvo un saludo cariñoso y cordial para los asambleístas.

Por último habló el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, quien declaró clausurada, en nombre del Ministro de Información, la XXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. (Cifra.)

HACIA LA CREACION EN MADRID DE UNA ESCUELA DE PADRES

NOS HABLA DOÑA CARMEN ITUARTE DE
DEL MORAL

En Madrid, como en París o Londres, son muchos los caballeros y las damas que, con fines de investigar sobre los virus o tratar del turismo, de estudiar esto o aquello, se reúnen a diario en Asambleas. Ahora, una de las últimas celebradas en la capital de Francia ha sido la de la Escuela de Padres de París. Una reunión de un Centro que bien que tiene un carácter puramente privado, reúne las mejores y más amplias ayudas y provoca el máximo interés de los padres y los hijos bien puede decirse que conjuntamente, y de los educadores en la más amplia gama de los psicólogos y los pedagogos a los doctores en Medicina de las más variadas especialidades.

Un grupo de estudiosas españolas de estos temas, y las cuales todas muy bien se pueden calificar de discípulas del eminente profesor Juan García Yagüe, maestro en los temas de la educación, ha estado en la reunión de la Escuela de Padres de París. El grupo lo formaban doña Genoveva Codrón de García Yagüe, doña Carmen Ituarte de Del Moral, doña Josefina Unturbe de Maestu y las señoritas Mercáu, Viguier y Gavilán. Las tres primeras, estudiosas en los temas de la pedagogía infantil, y todas las tres, madres de familia numerosa.

Doña Carmen Ituarte de Del Moral ha ido a las reuniones parisienses representando a la Sección Femenina, de la cual es una entusiasta colaboradora.

En su bello salón, cuadros de buenas firmas y libros por todas partes, nos ha recibido con toda amabilidad.

—Hemos ido un pequeño grupo de personas interesadas y estudiosas de los temas de la educación de los hijos a la reunión anual de la Escuela de Padres de París con el principal objeto de ver funcionar ésta y en particular estudiarlo todo para, en su día, poder aplicar aquí en un organismo similar lo que allí se hace.

La pregunto cómo funciona la Escuela de los Padres de París.

—De un modo intenso, por medio de cursos de lecciones, de coloquios, de consultas privadas; todo ello, conducente, con un material de libros o folletos, de films y de cintas radiofónicas, a llevar al ánimo de los padres las mejores orientaciones para el entendimiento



y la educación de sus hijos.

—¿Pero en toda edad, Carmen?

Responde rápida, como quien conoce bien su tema y amén tiene por él entusiasmo:

—Sí, en toda edad. Tan es así, que muchas lecciones y coloquios reúnen a los padres y a los hijos para que todos tengan mayor comprensión.

—Para vosotras, ¿qué es lo mejor que tiene este tipo de centros?

—Lo mejor es la inquietud que despierta en los padres en cuanto a la educación y formación, que ha de determinar la situación inmediata y futura de los hijos.

—¿Algo más?

—Sí, ver cómo influye en el niño descentrado de un modo total un medio familiar que también lo está.

—¿Buena acogida?

—Excelente, de sorpresa, pero muy cordial.

—Y ahora, tras de la vuelta, ¿qué proyectos traéis?

Ha meditado un momento y, apartando una serie de interesantes folletos que sobre las enseñanzas de la escuela parisiense me ha mostrado, dijo:

—Pues reunirnos y estudiar y trabajar con afán para la creación de una Escuela de Padres; el año que viene la querríamos tener, para decirlo en las próximas reuniones de París, donde este año se ha hablado de la posibilidad de constituir una Federación Nacional que agrupe a los organismos de este tipo.

Luego nos ha indicado cómo todos los de Francia tienen un carácter privado, que sería el del nuestro, si es que se logra. Desde luego se solicitarán la máximas ayudas.

J. S.

Excelentísimo Ayuntamiento de Santander

SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 101, del día 27 de abril, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 49, del día 24 de igual mes, aparece inserto anuncio de subasta pública para la enajenación de los locales municipales que estuvieron destinados a Fielato Central.

El tipo de licitación es de DOS MILLONES DE PESETAS.

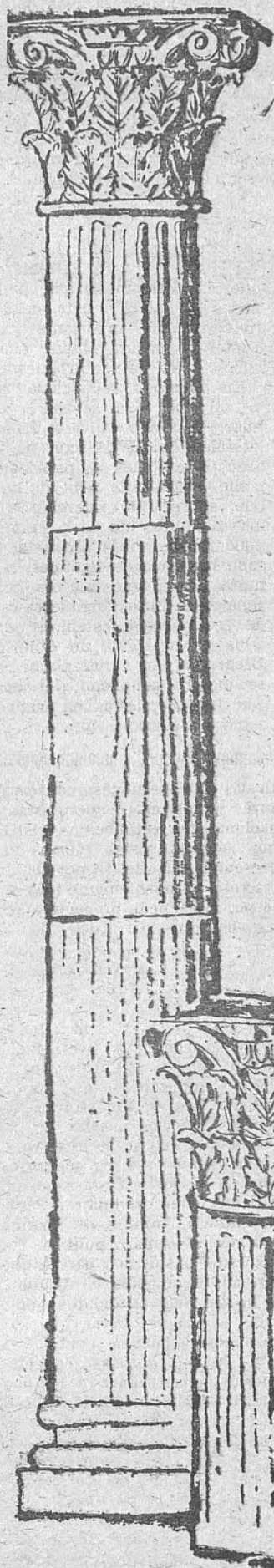
Las condiciones se hallan de manifiesto en Secretaría General (Oficiales Letrados) y los pliegos de proposiciones podrán presentarse en indicada Secretaría General hasta el próximo día 22 del mes en curso, a las doce horas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Santander, 8 de mayo de 1963.—El Alcalde (firmado), Manuel G. Acosones y Díaz.

En las plantas 8 y 9

Gran «boutique» "Italia en Galerías"



Se inauguró el viernes con el patrocinio de la Embajada italiana

Usted podrá admirar ahora una incomparable exposición de maravillosas creaciones de la industria italiana de la moda, que hoy impone en el mundo su buen gusto y originalidad.

Bellísimas sedas naturales, elegantísimas confecciones, suéters de Dralon para señora y de magnífica lana para caballero. Zapatos de señora y caballero. Sombreros. Bolsos de rafia. Deliciosas creaciones infantiles.

Artísticos artículos de cristal y porcelana para la decoración del hogar. De alabastro, madera, cerámica y plástico. Lámparas, muebles de jardín y terraza...

"Stands" en todas las plantas con las novedades italianas de cada sección.

Todos nuestros escaparates están dedicados a la gran "boutique" ITALIA en GALERIAS en la que también participan el ANEXO y GALERIAS LISTA 56

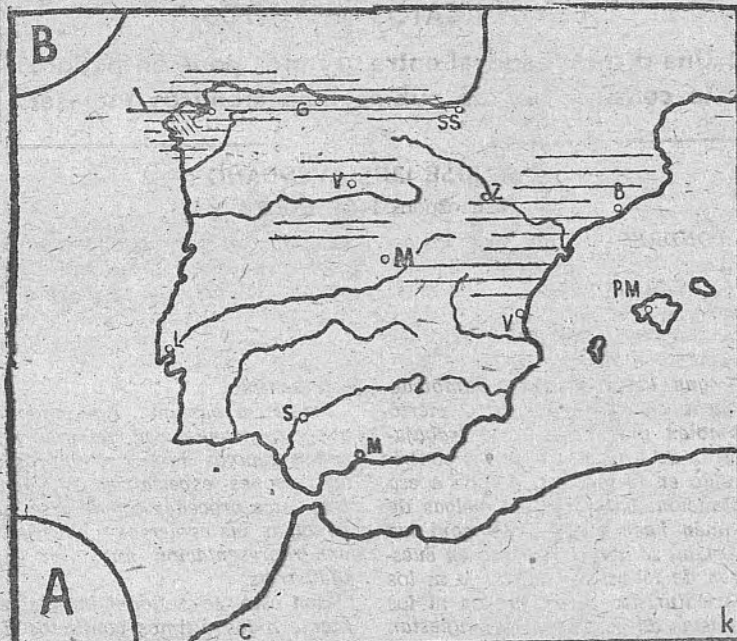
Galerías Preciados

Ayuntamiento de Madrid

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

BUENAS TEMPERATURAS CON ALGO DE INESTABILIDAD

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será bueno en casi toda España, con cielo despejado o poco nuboso en general, salvo en Galicia y en el Cantábrico, donde el cielo aparecerá más entoldado. En la primera de las regiones citadas empeorará el tiempo y es probable que se produzcan algunas precipitaciones, preferentemente por la tarde.

Para los días inmediatos se espera que el tiempo empeore algo en la mitad septentrional de la Península, con aumento de la nubosidad y chubascos aislados de tipo inestable. En la mitad Sur se mantendrá mejor el tiempo.

La subida térmica marcha con retraso

Parece ser que el buen tiempo, tan deseado después de seis meses fríos y lluviosos se va afianzando. El mes de mayo resulta hasta ahora bastante más agradable que los precedentes y su comportamiento, en el aspecto meteorológico, se va acercando bastante a la normalidad. Sin embargo hay que admitir que, aún dentro de esa normalidad, los termómetros se mantienen todavía más bajos de lo que es habitual en esta época del año, o bien, como ya hemos dicho otras veces, continuamos «térmicamente retrasados». Todavía se han registrado en algunos puntos de la mitad septentrional de España y en los últimos días temperaturas mínimas que han rondado los cero grados y ello sin que se haya producido ninguna de esas invasiones de aire frío del Nordeste, que son las que producen las heladas y las bajas temperaturas de mayo. Lo que sucede es que la atmósfera está aún demasiado fría, relativamente, claro está, a consecuencia de la continua invasión de aires fríos en la pasada temporada, sin que, por otra parte, ninguna corriente seria de aire cálido de componente Sur haya llegado aún para templarla. Por eso, el calentamiento se está desarrollando con bastante lentitud. Otros años para estas fechas, y aún antes, ya se había llegado en Andalucía a los 30 grados de máxima y no en lugares aislados, sino con bastante generalidad. Esta semana, la más cálida del año actual, solamente en Málaga y con carácter excepcional se ha llegado a dicha máxima. En Córdoba y en Sevilla, capitales más calurosas que aquella y quizá las más de España, sólo han conseguido, y a

muy duras penas, a los 28. Por lo que respecta a Madrid, solamente un día, el pasado jueves, alcanzamos los 25 grados de temperatura máxima, por primera vez en esta temporada. El año pasado para estas fechas ya habíamos llegado a los 29; y eso teniendo en cuenta que mayo de 1962 no fue un mes caluroso ni mucho menos.

Estamos ahora en una época del año de cierto peligro, porque precisamente en estos días cuando con mayor frecuencia sobrevienen las terribles heladas tardías de mayo que destruyen, si se presentan, las cosechas. Del 11 al 14, ambos inclusive, la Iglesia honra a los Santos Mamerto, Pancracio, Servando y Bonifacio, a los cuales el pueblo ha dado en llamar los Santos del Hielo. Después de San Isidro ya es poco probable que hiele en España, pues aun cuando sobrevenga alguna invasión de aire del Norte ya no tiene fuerza suficiente para arrastrar a los cero grados a las columnas termométricas.

Sin embargo, dado el retraso que lleva en este año la marcha del tiempo atmosférico convendrá esperar por lo menos una semana más para considerarnos libres de todo peligro de heladas tardías. Esto no quiere decir que las esperemos ni mucho menos: es más, nuestra opinión es que, burla burlando, con tiempo más bien fresco que otra cosa, con algunos abanicos de aire norteño poco duraderos, vamos a ir salvando la situación.

Lo que sí resultaría muy conveniente sería un buen temporal que en la segunda quincena de mayo regara nuestra Península. Con esto quedaría bien asegurada la cosecha cerealista.

INFORMACION INTERNACIONAL

LOS SINDICATOS BRITANICOS SIGUEN VIVIENDO EN EL SIGLO XIX

ALGUNA EMPRESA LLEGA A TENER AFILIADOS, SEGUN LAS ESPECIALIDADES, A VEINTIDOS SINDICATOS DISTINTOS

Una disputa laboral entre gremios pone en peligro la construcción de submarinos atómicos ingleses

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Poco a poco, los astilleros de la Gran Bretaña han ido perdiendo la ventaja que llevaban a todo el mundo, y lo que fue una industria floreciente está sufriendo los efectos del paro. Cierro que las cosas han cambiado mucho en el mundo, pero cierto también que los propios trabajadores de los astilleros han contribuido en lo que han podido a esa situación. Las famosas huelgas de «quién hace qué», como aquí llaman, se han convertido en cuestión de todos los días, y ya ni los caricaturistas de la Prensa ni los artistas de variedades se molestan en hacer chistes sobre ellas, para evitar que el público se aburra.

Hace un par de años, un gran astillero del norte de Inglaterra estuvo parado durante seis meses, mientras se ponían de acuerdo dos «trade unions» sobre quién debía hacer unos taladros en unas planchas. El problema consistía en que las tales planchas eran de madera reforzada con metal. La Unión de Obreros de la Madera opinaba que era cosa suya, mientras los del metal opinaban todo lo contrario. La falta de una «trade union» de fabricantes de agujeros hizo que esas discusiones se prolongaran durante tanto tiempo, mientras el astillero estaba parado y perdía encargos del extranjero.

No fue esa la única huelga de «quién hace qué», ni mucho menos. Y ahora que tras reñida competición un astillero se ha ganado el contrato del Gobierno para la fabricación de dos a cuatro submarinos nucleares que aquí se van a construir, ese mismo astillero se encuentra con que no puede hacer la instalación eléctrica de una fragata que allí se está construyendo, porque la Unión de Electricistas y la de constructores navales no se ponen de acuerdo sobre quién debe hacerlo.

Lo cómico—por no decir lo trágico—de esta situación no se le oculta a nadie. Hasta el Congreso de las Trade Unions ha acabado por darse cuenta de ello, y desde hace algún tiempo, buscando remedios para ello, está haciendo gimnasia sueca. Así es como se describe ese interés que en la organización de los Sindicatos suecos entró aquí de repente; interés que culminó en una visita a Estocolmo hace unos meses por parte de una misión oficial del Congreso de las Trade Unions, quienes acaban de publicar un informe sobre el particular.

En él reconocen las ventajas de la organización por industrias en vez de la proliferación aquí existente en que cada grupo especializado forma una unión, mientras hay otros que agrupan a gentes de profesiones totalmente distintas en la más absoluta anarquía.

Dice cándidamente este informe que los suecos tienen la ventaja de coincidir todos en la aceptación de ese principio de organización por ramas de la industria, principio que aquí en Inglaterra no acepta nadie si no son los autores

del informe; pero de todas maneras dicen sería conveniente que, aunque olvidándose de ese principio, para no producir discusiones doctrinales, se fuera poco a poco hacia esa nueva estructuración en este sentido.

Proponen bastante tímidamente que esas grandes uniones amorfas cedan algunos de sus miembros a las uniones especializadas, mientras éstas proceden a federarse para aunar sus esfuerzos y conseguir una representación única en sus industrias.

Con esto se refieren indudablemente a los últimos conflictos de la fábrica de automóviles «Ford», en la que los trabajadores están afiliados nada menos que a veintidós uniones distintas, haciendo prácticamente imposible toda clase de negociación y de acuerdo.

En fin, después de muchos años de rechazar indignamente la acusación de que las «Trade Unions» británicas siguen viviendo en el siglo XIX, parece que se empieza a admitir la idea en los círculos dirigentes de las mismas. Motivo de optimismo si no fuera por el tono pesimista que adoptan al declarar que esos tímidos intentos que anuncian encontrarán mucha oposición en todas las uniones,

Cuando faltan poco menos de dos meses para que se celebren las elecciones argentinas se van precisando las posiciones, y al mismo tiempo—como todo el mundo suponía—aparecen en el horizonte nuevas nubes. Surgen bajo la forma de un memorándum del general Rauch, ministro del Interior, que ha suscitado muchas comentarios y frías especulaciones. ¿Ha reclamado que sean dimitidos cinco ministros del Gobierno Guido? ¿Es cierto que Guido se ha negado a esta petición? El propio Rauch declaró: «No hay ninguna fricción entre Guido y yo.» Pero lo cierto es que el memorándum existe y que en él se critica a varios ministros, que han debido defenderse. ¿Es verdad que en esta pugna Rauch cree contar con el apoyo de las Fuerzas Armadas contra el propio Presidente? En la Casa Rosada se ha celebrado una reunión de Guido con los tres ministros de las Fuerzas Armadas, y precisamente para examinar el célebre documento, lo que indica que el río de los rumores lleva bastante agua. A la distancia de un mes de la última intentona, en que parecía haber quedado eliminada la resistencia de los «gorilas», se advierte que vuelve a plantearse con toda su crudeza el eterno problema de las elecciones.

Porque la revuelta del 7 de abril fue desencadenada para impedir que los peronistas tomaran parte en las elecciones, ya que se preveía que renovarían la victoria de marzo del año pasado. Ganaron los «legalistas». Pe-

HA TERMINADO EN LISBOA LA CONFERENCIA DE LA EFTA

Las disidencias anunciadas no se han producido y el grupo de «los siete» permanece compacto

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—La Conferencia de la EFTA o Zona de Libre Comercio ha terminado. Por el momento parece ser que este grupo de «los siete» se aguanta firme, pues la escisión que se preveía para la Conferencia lisboeta, disidencia en la que tomaban parte tres componentes, encabezados por Austria, no ha tenido lugar. Inglaterra ha puesto toda la carne en el asador. Se mostró sumamente benévola, en beneficio de la unidad, y concedió a Austria y Noruega más facilidades de las que incluso estos países habían previsto antes de la reunión de Lisboa.

El interés de Inglaterra por esta Conferencia se

hace fácilmente visible, si se anota que tres ministros británicos, nada menos, acudieron a la capital portuguesa y que su cortejo de técnicos superaba los treinta hombres. Inglaterra ha sido la gran diplomática de la Conferencia, haciendo concesiones, uniéndose voluntades y presentando el porvenir desde los ángulos más gratos, con el fin de obtener a toda costa ese mercado que ella preside. También concedió a Dinamarca grandes ventajas en cuanto al problema del mercado de la mantequilla, y, como decíamos, a los países nórdicos y a Portugal.

Declaración de Correa de Oliveira

El ministro portugués adjunto a la Presidencia, Correa de Oliveira, que ha sido el motor de toda esta Conferencia, hizo al final de las reuniones la siguiente declaración: «Los objetivos principales que se propuso la Delegación portuguesa, y que fueron realizados, son: conseguir que la extensión del Mercado por la vía de reducción de tarifas, hasta la fecha único objetivo de la EFTA, fuese completada por una política económica y financiera, capaz de contribuir a modificar las disparidades existentes entre las economías de los países que participan en la Asociación; en verdad, las reducciones de derechos alcanzarán tan sólo a nuestras industrias que en la actualidad ya tienen capacidad de competencia en los mercados mundiales; la creación del Comité de Cooperación Económica, en los

términos en que fue constituido, representa ya una conquista en el campo de la afirmación de los principios, y no deja lugar a dudas sobre la firmeza de voluntad que los Gobiernos miembros pondrán en la transformación de dichos principios en realidades.»

La política de la EFTA permitirá, pues, ahora dar respuesta a las necesidades de la economía portuguesa. Una de las medidas tomadas en Lisboa, quizá la más importante, fue la desaparición de las tarifas aduaneras, que en sucesivos descuentos del 10 por 100 se completará hasta 1966.

La reunión de la EFTA ahora terminada alcanza la mayor importancia por varios motivos, uno de los cuales es el de tomar una decisión antes de la Conferencia del GATT, a realizar en Ginebra el próximo día 16, y en la cual toman parte ministros de 50 paí-

ses. En aquella reunión, los países europeos van a enfrentar propuestas norteamericanas, denominadas «Kennedy round», siendo extremadamente importante que los «siete» ya hayan tomado una posición antes de tal propuesta.

En cuanto a reducciones aduaneras hasta 1966, se van a continuar realizando conversaciones bilaterales. La EFTA, con un mercado de millones de personas, ha podido llegar a un acuerdo en Lisboa, sobre todo referente a que los miembros de dicho mercado puedan tener libre acceso al mercado británico de capitales, lo que hasta ahora sólo sucedía con la zona de la libra; Inglaterra estuvo de acuerdo con establecer en la zona de la EFTA un Comité de Desarrollo; el Gobierno británico se mostró asimismo de acuerdo con las propuestas en cuanto al comercio agrícola libre.

J. L. Gómez Tello comenta:

EL ETERNO PROBLEMA ARGENTINO

ro en el comunicado 200, con que se puso fin a la lucha, se declaró que de una manera o de otra el peronismo estaba proscrito, que el Gobierno que fuera elegido estaría obligado a defender la Constitución y que el Ejército estaría siempre atento para evitar desviaciones en cualquier sentido. Poco después se reforzó esta advertencia con nuevas disposiciones, en las que se indicaba que un eventual partido neojusticialista podría tomar parte en las elecciones, pero a condición de renunciar a todo lazo ideológico y personal con Perón—lo que es una paradoja en un partido peronista—, y se prohibía el uso de esta palabra. Y no se olvide que ya el sistema proporcional adoptado obligaba a alianzas para que ninguna fuerza pudiera controlar por sí sola el Poder. Esta disposición afectaba exclusivamente al «justicialismo», único partido que por el número de sus votos puede obtener una mayoría decisiva.

Aparte de estas garantías se esperaba que las maniobras políticas externas aislaran más o

menos a los «justicialistas». Ya antes de los sucesos de abril se había dibujado un frente en el que la alianza de los peronistas de la Unión Popular, los radicales intransigentes de Frondizi y otras fuerzas menores podían obtener una amplia mayoría. Fue este riesgo justamente el que influyó en gran parte en la intentona de los «gorilas», aunque entonces el acuerdo no llegó a materializarse porque se vacilaba como candidatos entre el ex gobernador Alende, Frondizi o el general Onganía. Después de la victoria de los «legalistas» el general Aramburu creyó que podía apoyar su candidatura sobre una parte de aquellas fuerzas, rompiendo el frente de radicales intransigentes y «justicialistas»; y también los radicales populares de Balbín, apoyados por los socialistas del fantasmal Palacios, pusieron sus ilusiones en la disgregación de fuerzas. Las cosas no han sucedido como ellos esperaban.

En efecto, el 4 de mayo se ha formado un Frente Nacional, que agrupa a los peronistas, ra-

dicales intransigentes, conservadores populares (neoperonistas), nacionalistas católicos y cristianos sociales. Estas fuerzas representan más del 50 por 100 de los votos, probablemente más del 60 por 100. Puede predecirse que las elecciones del 7 de julio llevarán a esta coalición al Poder. Las últimas oportunidades que les quedaban a los asustados ante un nuevo 23 de marzo es que no se llegara a un acuerdo sobre el candidato presidencial común, Alende o Carlos Alberto Pérez Campuzano—o que los peronistas no se mostraran de acuerdo con los puestos de gobernadores que se les reservara, o, finalmente, que los poderosos Sindicatos «justicialistas» no admitieran como candidato a Pérez Campuzano, hombre de fortuna y sin excesivo matiz político. Todos estos obstáculos parece que han sido eliminados. Ni Aramburu ni los dos candidatos populistas—Illia y Peretta, que son enemigos—pueden confiar en otras fuerzas que los reducidos núcleos conservadores y los nostálgicos de la «revolución liberadora», en el primer caso, y la alianza populista-socialista, en el segundo. Como sucedió en vísperas del «putsch» de abril, se intentan nuevas presiones para paralizar la casi segura victoria del Frente Nacional. El portavoz de esta maniobra es ahora Rauch, y el objetivo, el Gobierno Guido, como antes el Gobierno Frondizi. Un hombre tan profundamente democrata como Alende dice: «La democracia está en bancarrota en la Argentina.» Por culpa de los demócratas.

VETO RUSO AL PLAN OCCIDENTAL EN PRO DE LA PAZ EN LAOS

Armas norteamericanas para los neutralistas que se encuentran en la llanura de los Jarros

"NO SE HA LLEGADO A UN ACUERDO SOBRE CACHEMIRA POR LA INTRANSIGENCIA DE NEHRU", DICE EL MINISTRO DEL EXTERIOR PAKISTANI

LONDRES.—Rusia ha vetado un nuevo plan occidental en pro de la paz en Laos.

La enérgica posición soviética fue adoptada después de un intercambio de notas diplomáticas, de acuerdo con la decisión del ministerio británico de Asuntos Exteriores.

Los rusos vetaron el plan, apoyado por Gran Bretaña y Estados Unidos, de estacionar la Comisión

Internacional de Control para Laos en la llanura de los Jarros, lugar donde las fuerzas del Pathet Lao atacaron a las fuerzas neutralistas del príncipe Suvanna Fuma.

En las notas occidentales Gran Bretaña acusa a los comunistas de «frustrar en forma abierta y persistente» el acuerdo de paz para Laos establecido en Ginebra. Efe.

Suvanna Fuma ha pedido armas norteamericanas

VIENTIAN (Laos). — Las fuerzas neutralistas situadas en la llanura de los Jarros están siendo abastecidas con armas norteamericanas, según han revelado fuentes autorizadas.

Las armas están siendo enviadas a petición del primer ministro laosiano, príncipe Suvanna Fuma, añaden las fuentes.

Las fuerzas neutralistas establecidas en la llanura de los Jarros habían sido equipadas en gran cantidad con armas rusas con anterioridad a los choques que han tenido lugar entre estas fuerzas y las tropas procomunistas del Pathet Lao. (Efe.)

La India no desea un acuerdo sobre Cachemira

KARACHI. — El ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Bhutto, ha hecho público el siguiente comunicado ayer mañana en Dacca, antes de partir para Katmandú con el presidente:

«El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, en su declaración sobre Cachemira en el Parlamento de su país del pasado 7 de mayo, parece confirmar nuestro temor de que no existe un auténtico deseo por parte de la India de alcanzar un honrado y equitativo acuerdo con nosotros sobre el problema de Cachemira.

Se refirió en su declaración a algunas propuestas presentadas por países amigos a él para la partición del valle o para un control conjunto del mismo. La India se ha negado insistentemente a éstas con un u otro pretexto. Sobre estos principios hemos hecho amplias sugerencias a la Delegación india en las conversaciones a nivel ministerial, y a pesar de las manifestaciones de Nehru esperamos que se pueda llegar a algo concreto en la sexta ronda

de las conversaciones, que comenzará en Nueva Delhi el día 15. En caso contrario sería totalmente inútil continuar las negociaciones. El primer ministro indio ha considerado apropiado acusarnos de crear dificultades y de hacer declaraciones provocativas. Hubiera preferido que hubiera hecho uso de una mayor moderación para no obligarnos a decir lo que voluntariamente hubiera evitado, es decir, que la actuación del primer ministro no ha sido constructiva desde la primera publicación del comunicado conjunto, por lo que las conversaciones estuvieron a punto de romperse antes de que pudieran comenzar.

Es extraordinario que el jefe del Gobierno pueda hablar de un pacto con Pakistán en tanto que el pueblo de Cachemira gime bajo la ocupación militar y es víctima de la agresión y del colonialismo indio. La India mantiene el pueblo de Cachemira amordazado a pesar de haberse comprometido a respetar su derecho de autodeterminación. Nosotros, por nuestra parte, hemos prometido nuestro apoyo al pueblo de Cachemira para gozar de tal derecho y que nosotros firmemente deseamos.

Por estos motivos decidimos entrar en negociaciones bilaterales, a pesar de la persistente intransigencia del Gobierno de la India. Estamos ansiosos de establecer relaciones amistosas, pacíficas y cooperadoras con la India. Solamente en estas condiciones puede asegurarse una paz estable en la región. Pero la posición de Nehru parece tan fija y rígida como siempre. (Efe.)

Bases de tropas sudvietnamitas a lo largo de la frontera con Laos

SAIGON (Vietnam del Sur).—

Las fuerzas gubernamentales vietnamitas acaban de establecer varias pequeñas bases de operaciones a lo largo de la frontera con Laos, en las provincias de Quang Tri y Thuan Thien, situadas al sur del Paralelo 17.

La instalación de estas bases está prevista por un plan de operaciones de limpieza que se viene llevando a cabo desde hace dos meses en esta región casi deshabitada, y que tienen por objeto el desmantelamiento de una red de instalaciones de los guerrilleros comunistas del Viet Cong.

Por otra parte, según las declaraciones hechas a la Prensa por el general Paul Harking, comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas que ayudan al Gobierno vietnamita, en los últimos tiempos se han recrudecido de forma apreciable las infiltraciones de elementos del Viet Cong a través de la frontera con Laos. (Efe.)

Jóvenes indonesios incendian establecimientos chinos

YAKARTA. — Jóvenes indonesios han incendiado y destruido varios establecimientos chinos de Bandung y han prendido fuego a 15 automóviles.

Destacamentos del Ejército dispersaron a los manifestantes, disparando sus armas al aire.

También se dice que los disturbios se han extendido al sur de Tiupanang y Tiupayung, al sur de Yakarta, donde cuadrillas de jóvenes incendiaron y saquearon las tiendas de ciudadanos chinos.

Un portavoz ha declarado que los 5.000 miembros de la Policía de seguridad de Yakarta han sido puestos en estado de alerta. (Efe.)

China roja pone en libertad a 450 prisioneros indios

TOKIO. — La China comunista ha puesto en libertad a 450 prisioneros indios cerca del paso de Bang, situado en la región tibetana de la frontera chino-india, según anuncia la agencia Nueva China.

Los indios en cuestión fueron capturados en el curso de la lucha fronteriza que se desarrolló el pasado otoño. (Efe.)

Conversaciones entre los Presidentes de China comunista y Vietnam del Norte

HANOI. — Los Presidentes Liu Chao y Chi Minh, de la China comunista y del Vietnam del Norte, respectivamente, han celebrado conversaciones en Hanoi dentro de un ambiente de cordial camaradería, según anuncia la agencia Nueva China.

La agencia subraya que las discusiones se han referido a los problemas que tienen planteados los partidos comunistas chino y vietnamita.

Acuerdo entre blancos y negros en Alabama

MIL ESTUDIANTES DE COLOR INVADIERON LA RESIDENCIA DEL GOBERNADOR DE CAROLINA DEL NORTE

Se arrojaron botellas y ladrillos durante unas manifestaciones antisegregacionistas en Tennessee

BIRMINGHAM (Alabama, Estados Unidos). — Los dirigentes del movimiento de los negros de Alabama han comenzado a forjar planes encaminados a que la población de color en masa se inscriba en el censo electoral, tras el acuerdo a que se llegó, según el cual termina parcialmente la segregación racial en la ciudad de Birmingham.

En virtud del acuerdo al respecto desaparecerá la separación racial en bares, cafeterías, lavabos y fuentes en el centro de la población; el acceso de los negros a ciertos empleos que antes les estaban vedados; la libertad de los presos de color detenidos con motivo de las recientes manifestaciones y el establecimiento de un Comité interracial en la ciudad de Birmingham. Se ha especificado que estos cambios tienen que verificarse en el término de noventa días.

Por su parte, el jefe de Policía de Birmingham, Eugene Connor, ha manifestado que, a su juicio, el comunicado sobre el acuerdo es «la declaración más falsa que se haya emitido». Connor después añadió unas frases sarcásticas acerca de las futuras relaciones entre negros y blancos.

Sufre un colapso un dirigente antisegregacionista

BIRMINGHAM (Alabama). — El reverendo Shuttleworth, dirigente del movimiento antisegregacionista, ha sufrido un colapso, después de anunciar el arreglo de los desórdenes raciales, y fue trasladado urgentemente a un hospital en una ambulancia. (Efe.)

Disturbios raciales en Carolina del Norte

RALEIGH (Carolina del Norte, Estados Unidos). — La semana de disturbios raciales que vienen registrándose en la capital de este Estado llegó anteayer a una situación culminante cuando mil estudiantes negros invadieron la residencia del gobernador de Carolina del Norte, donde en aquellos momentos se celebraba una fiesta.

La manifestación tuvo lugar después de una serie de acontecimientos raciales, entre los que se incluyen la puesta en libertad de más de cien personas encarceladas una «marcha de libertad» por las calles céntricas y una concentración en masa. Las manifestaciones no parecen haber terminado y varios dirigentes negros han indicado que los movimientos de protesta «aumentarán en intensidad».

Los ciudadanos negros, cantando y batiendo palmas, se presentaron ante la escalera principal de la mansión del gobernador y requirieron la presencia de éste. El gobernador, Terry Sanford, acudió a la llamada, y desde el rellano de la escalera dijo a los manifestantes que «le habían gustado sus canciones» y que tendría gran placer en hablar con una representa-

ción de ellos en su despacho. «Sin embargo —dijo el gobernador—, éste no es ni el momento ni el lugar más indicado».

Un negro gritó: «No hemos venido a distraerle a usted, gobernador», a lo que Sanford respondió: «Ni yo le he pedido que venga, amigo».

El gobernador intentó seguir hablando, pero al ser interrumpido constantemente por los gritos de la multitud, optó por retirarse a las habitaciones interiores de la residencia. (Efe.)

Varios heridos en Nashville Tennessee

NASHVILLE (Tennessee). — Negros y blancos se arrojaron mutuamente ladrillos y botellas durante unas manifestaciones antisegregacionistas. La Policía informó que han resultado varios heridos.

Una muchacha negra, de quince años de edad y que tomaba parte en la manifestación, permaneció tendida en la calle durante un cuarto de hora hasta que llegó una ambulancia. Llevada al hospital, donde se le apreciaron heridas en la cabeza, declaró que había sido golpeada por un policía.

Resultaron también heridos el reverendo J. Merz Rollins, dirigente de las manifestaciones antisegregacionistas y una muchacha de diecisiete años. El reverendo Collins señaló que un grupo de alrededor de 40 negros había sido atacado por blancos que les arrojaron piedras y pesados objetos de madera. (Efe.)

SEGREGACION

La segunda guerra de Secesión no tendrá lugar. Después de cinco semanas de agitación y turbulencias se ha establecido un acuerdo entre dirigentes de los grupos blanco y de color que se oponían en la ciudad de Birmingham para hacer posible una «coexistencia». Puede decirse que se ha dado pasos en las dos direcciones. La principal concesión que han obtenido las autoridades del Estado de Alabama es que no han intervenido las autoridades y las fuerzas federales, como sucedió con ocasión de los sucesos originados por el estudiante negro Meredith, y que quedará, además de su competencia, la decisión judicial en lo que concierne a los manifestantes detenidos, que se supone serán puestos en libertad, puesto que el clima tiende a la concordia. Y la población de color consigue asimismo una buena parte de sus reivindicaciones, como la supresión de la discriminación en comedores, salas de espera, establecimientos de venta de ropas hecha, bares y tabernas, mejora en las condiciones de trabajo y reapertura de «negociaciones» entre las dos comunidades.

«La ciudad de Birmingham ha logrado un acuerdo con su propia conciencia», han dicho los interesados. La última víctima ha sido el reverendo Shuttleworth, que al conocer la noticia del acuerdo sufrió un colapso y tuvo que ser trasladado urgentemente al hospital. En su libro «Los Estados Unidos de hoy», André Siegfried cuenta que en una campaña electoral, al plantear el mismo problema de la discriminación racial hace años, un candidato a diputado murió de un ataque cardíaco.

El astronauta Cooper realiza las últimas pruebas

AYER PASO VARIAS HORAS ENCERRADO EN LA CAPSULA

CABO CAÑAVERAL. — El astronauta L. Gordon Cooper hijo ha pasado varias horas encerrado en la capsula del proyecto «Mercury», preparándose para su futuro viaje, en órbita, alrededor de la Tierra.

El comandante, que cuenta treinta y seis años de edad, fue sometido a innumerables pruebas, al objeto de familiarizarse con los instrumentos, interruptores y mandos que habrá de manejar durante su vuelo de 22 órbitas. (Efe.)

Un gigantesco proyector para que pueda ser visto por Cooper

JOHANNESBURGO. — El mar-

tes que viene, y durante tres minutos, será iluminado en Bloemfontein un proyector de una potencia de tres millones de bujías, mientras se realiza el décimosexto giro del vuelo orbital del cosmonauta norteamericano Gordon Cooper.

Si Cooper informa a los ingenieros situados en tierra que no ha podido distinguir la luz, se verificará una segunda tentativa en el curso de su veintiuna y en la penúltima vuelta.

Tentativas de esta clase se habían realizado antes, pero habían fracasado a causa de la nubosidad. El cielo, por encima de Bloemfontein se halla habitualmente encapotado. (Efe.)

El Papa visita al Presidente de la República de Italia

Su Santidad ha destinado el Premio "Balzán" a una Fundación perpetua en pro de la paz

ROMA.—En el curso de su visita al Quirinal, donde ha sido recibido por el Presidente de la República italiana, Antonio Segni, Su Santidad el Papa ha pronunciado un discurso en contestación a las palabras de homenaje del Jefe del Estado con motivo de la concesión al Santo Padre del Premio Balzán de la Paz.

Al principio de su alocución, el Pontífice ha dirigido unas palabras de agradecimiento al Presidente italiano y al de la Confederación Helvética, así como a «los queridos pueblos de Italia y Suiza, a los que el mundo debe gratitud por las aportaciones que han hecho a la difusión y a la consolidación del derecho y a la protección de unas relaciones constructivas de paz».

El Papa ha saludado después a las Delegaciones internacionales presentes en la ceremonia y ha evocado la memoria de Eugenio Balzán, fundador del Premio Internacional que lleva su nombre.

Después de recordar la visita que en el año 1953 realizó en el Quirinal al Presidente de la República en su calidad de Patriarca de Venecia, el Santo Padre anunció que había decidido destinar el importe del Premio Balzán a la constitución de una fundación perpetua en favor de la paz. (Efe.)

El cardenal Suenens, a Nueva York

BRUSELAS.—El cardenal Suenens, arzobispo de Bruselas-Malinas y Primado de Bélgica, ha salido para los Estados Unidos como emisario personal de Su Santidad, el Papa Juan XXIII para llevar una copia de la encíclica «Pacem in Terris» al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

DESARME

Moscú trata de reanudar el diálogo con Norteamérica

EL EMBAJADOR SOVIETICO VISITO AYER
A RUSK EN AUDIENCIA SOLICITADA
INESPERADAMENTE

Especial para ARRIBA

NUEVA YORK.—El embajador de la Unión Soviética en Washington, señor Dobrynin, solicitó inesperadamente ayer por la mañana una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, señor Rusk. La audiencia tuvo lugar cuarenta y cinco minutos después de haber sido requerida. Ningún comunicado oficial ha aclarado el temario y resultado de las conversaciones. Se tiene, empero, entendido que el Gobierno soviético ha tratado de reanudar el diálogo con Norteamérica en materia de desarme y, sobre todo, en lo que a la suspensión de los ensayos nucleares se refiere, en vista de las manifestaciones de extremo pesimismo facilitadas hace cuarenta y ocho horas por el Presidente Kennedy en el curso de su conferencia de Prensa y del anuncio hecho poco después del próximo

EXITO DE UNA EXPOSICION DE PINTURA DE LOS OBREROS ESPAÑOLES EN ALEMANIA

Crítica y público destacan la calidad humana, instinto artístico y talento estético de las obras exhibidas

LA REALIDAD HA SUPERADO LAS MAS OPTIMISTAS PREVISIONES Y EL JURADO RECONOCE QUE NUNCA HABIA SUCEDIDO NADA COMPARABLE

Ha sido patrocinada por la Embajada de España con el apoyo de la Organización Sindical español

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Por primera vez en muchos años los periódicos de Bonn dedican páginas enteras a comentar y alabar una obra española: la Exposición de pinturas de los obreros españoles, inaugurada ayer en la Sala de las Columnas de la Universidad de la capital federal. El diario liberal «General Anzeiger», en un alarde tipográfico y españolista sin precedentes, publica una página entera de texto, saltada con tres foto-

Elogio crítico y expectación

En el discurso previo al reparto de premios, el embajador de España, marqués de Bolárque, hizo la historia de esta singular Exposición. La idea de iniciar un concurso de este tipo nació de la necesidad de proporcionarles a los obreros españoles un estímulo fuera de las horas de trabajo. Luego, a la vista de la cantidad y la calidad de las obras, y en todo caso de acuerdo con los profesionales alemanes de arte, se decidió darle publicidad al resultado de este «ocio» de los trabajadores españoles. El embajador señaló también en su discurso el hecho de que el Jurado, quizá con la intención de dar una impresión real de la totalidad de la obra, no había elegido los mejores cuadros, sino los más representativos de las tendencias recogidas por nuestros compatriotas.

A continuación, el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Bonn y presidente del Jurado calificador, hizo la presentación de la Exposición en unos términos altamente elogiosos para la obra artística de los obreros españoles. El profesor Luetzeler se expresó con tanto entusiasmo y admiración ante un auditorio compuesto de profesores, críticos, periodistas, diplomáticos y, naturalmente, obreros españoles—en realidad, los protagonistas—, que a todos nos impresionó. Para este ilustre profesor, pocas Exposiciones se han celebrado en Bonn tan interesantes como la de nuestros compatriotas trabajadores, y, desde luego, declaró que estaba dispuesto a patrocinar cuantas se le ofrecieran. En estos o parecidos términos escribió al crítico del diario «General Anzeiger» al poner la Exposición de los obreros españoles por encima de cuantas se habían celebrado en Bonn hasta la fecha por gentes no profesionales del arte.

Durante la apertura de esta Exposición pude hablar unos momentos con uno de los autores de la idea, el agregado laboral de la Embajada de España, señor Sorribes Peris. He aquí, a continuación, mis preguntas y sus respuestas:

—A Alemania han venido en los últimos tres años más de cien mil españoles a trabajar. Esta población española lleva consigo un buen número de aficionados al arte. Por lo tanto, nos parecía oportuno dar a conocer al público alemán la capacidad artística de los trabajadores españoles, ya que la laboral y la humana son ya reconocidas en Alemania. Como era de esperar, la realidad ha superado nuestras previsiones más optimistas. Cincuenta y nueve trabajadores españoles residentes en diversas regiones alemanas han enviado 271 obras. Como verá, están representados todos los oficios: albañiles, torneros, fresadores, carpinteros, etc. Naturalmente, la

grafías, ponderando la calidad humana, el instinto artístico y la curiosidad de nuestros compatriotas. Otro periódico, el «Bonner-Rundschau», habla del talento estético de los trabajadores españoles en dos columnas completas. Como nunca había sucedido nada comparable a esto explicaré el acontecimiento con cierto detalle.

Exposición está patrocinada por el embajador de España, marqués de Bolárque, y han colaborado en ella la Sección Cultural y la Agregaduría Laboral de la Embajada, apoyadas en todo momento por la Organización Sindical española.

—¿Puede decirme cómo y a quién se han concedido los premios?

—Se constituyó un Jurado calificador, presidido por el profesor Luetzeler, de la Universidad de Bonn; el profesor Dienz, el doctor Marx, director del Museo Municipal de Arte, y la señora de Fernández Arnesto. Este Jurado otorgó doce premios. El primero, a una joven aprendiz catalana de diecinueve años, Juana Pascual Mauricio, por un bodegón muy interesante. Los demás, a obreros de los más diversos oficios. Para que no haya duda de que los cuadros han sido pintados por trabajadores, en el catálogo de la Exposición figuran, junto a su nombre, los oficios y las Empresas en que trabajan.

—¿De qué cuantía son los premios?

—El primero, dotado con 750 marcos, lo ofrece el Ministro Secretario General, don José Solís Ruiz; el segundo, de 500 marcos, el embajador de España, marqués de Bolárque; el tercero, de 250 marcos, don Pedro Lamata, Consejero del Reino y Secretario Nacional de Sindicatos. Los demás, hasta doce, la Agregaduría Laboral a la Embajada de Bonn.

—¿Cómo resumiría usted esta Exposición?

—A juicio de los expertos alemanes, la Exposición, primera en su género en Alemania, ofrece al público de este país una faceta desconocida hasta hoy del trabajador español.

Para los críticos ha sido una sorpresa el ver que los obreros españoles pueden crear obras de estimable valor pictórico. El alma del pueblo español ha sido proyectada en estos lienzos con una espiritualidad y un sentido humano que sorprendió a los profesores alemanes. Podemos los españoles sentirnos orgullosos de estos obreros que forman nuestra embajada en el mundo del trabajo alemán, que dedica sus horas libres a enriquecer su cultura y su arte para poner el nombre de España en el primer plano de la actualidad alemana.

Los premios y los estilos

BONN.—El periódico «General Anzeiger», de esta capital, informa lo siguiente:

ESTUDIANTE: En el caso de fallecimiento del cabeza de familia o de quiebra o ruina familiar, el Seguro Escolar te concede 12.000 pesetas anuales por el tiempo que te resta para terminar los estudios.

«Doce cuadros han sido premiados por el Jurado calificador. Ayer se hizo público nada más que el hecho de que el primer premio lo ganó una aprendiz de diecinueve años de edad, empleada en un laboratorio odontológico de Bad Godesberg: Juanita Pascual Mauricio. «Del agua, a la sartén», se llama su bodegón, pintado en forma de tendencia abstracta, que representa un pez al lado de un cuchillo y algunos frascos. El segundo premio se le otorgó al técnico Julio Ruzafa, de Colonia, por un rejoneador brioso de colores acertados.

Los estilos artísticos de estos cuadros llegan desde el realismo ingenuo hasta la abstracción, pasando por el surrealismo. Están representadas todas las variaciones estilísticas. Se nota, sin embargo, en seguida, que los españoles mismos tienen un sentido especialmente intensivo del color. La riqueza de los matices, la fuerza y la pureza de los colores, las gradaciones suaves han sido hechas visibles con gran cariño en variantes siempre nuevas.

Nosotros sentimos con estos hombres y mujeres que tienen que buscarse fuera de su Patria una vida nueva y nuevos campos de actividad. «Nostalgia» se llama el cuadro de un pulidor español de Francfort que da una expresión conmovedora de este hecho. En la mesa de un barracón está sentado un hombre con la cabeza gacha, la mirada desconsolada. Al fondo se destacan filas de camas.

A otros, la nostalgia les hace soñar con imágenes doradas de la Patria. Con esmero y esfuerzo infinito pintan la playa de «su» pueblo pesquero, con las mujeres en la arena, las barcas sobre el agua, las mariscadoras... Los colores y el sol dan a la Patria lejana una aureola celestial. La corrida de toros se ve en variaciones siempre nuevas, pero tampoco ha sido olvidado Don Quijote, el héroe nacional de España.

Un cocinero español de Munich pinta frutas y platos salvajes y el atardecer en un puerto español. Muchos cuadros de paisajes y ciudades alemanas, por ejemplo, Düsseldorf y Stuttgart, demuestran que los huéspedes meridionales se enfrentan también abiertamente y cariñosamente con la patria nueva. Una obrera española de una aldea de Renania pinta la vista de su ventana; las casitas invernales, que son tan distintas de las de su país. (Efe.)

INQUIETUD EN ORIENTE MEDIO

(Continuación de la página 1)

Ahmed Hassan Al-Bakr, primer ministro dimisionario del Gobierno iraquí que ha resignado, encargado nuevamente de formar Gabinete, procede actualmente a evaluar consultas sobre la futura composición de su Consejo de ministros, según ha anunciado la estación Radio Bagdad, citando como fuente la agencia de Prensa-Información iraquí. (Efe.)

Nuevas manifestaciones pronasseristas en Alepo

BEIRUT (Líbano). — Nuevas manifestaciones pronasseristas han tenido lugar ayer mañana en Alepo, según noticias difundidas en Beirut por viajeros procedentes de Siria.

En ciertos sectores de la ciudad las fuerzas de Seguridad tuvieron que abrir fuego para dispersar a los manifestantes, los cuales, aclamando a Nasser y dando gritos en pro de la unión total con Egipto, trataban de ocupar los locales del Banco de Siria y de Ultramar.

La rápida intervención de las fuerzas de Seguridad consiguieron restablecer el orden. El toque de queda ha sido puesto en vigor nuevamente en toda la ciudad de Alepo. (Efe.)

Son "falsas e inexistentes" las noticias sobre cambios en el Gobierno jordano

AMMAN. — Todas las noticias de que se han efectuado cambios en el Gobierno jordano son «falsas e inexistentes», según han declarado círculos oficiales de esta capital. Un despacho procedente de El Cairo señalaba que el Rey Hussein había ordenado dimitir a todo el Gobierno. (Efe.)

Próximas conversaciones entre Nasser y Tito

BELGRADO. — El Presidente de Yugoslavia, Josip Broz Tito, y el de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, celebrarán la semana próxima conversaciones, que se prolongarán durante cuatro días, sobre las relaciones con Washington; la disputa entre la Unión India y la China comunista y cuestiones relacionadas con Africa.

Nasser tiene fijada su arribada hoy a bordo de su yate que recalará en la isla de Brioni, en el Mar Adriático.

En medios yugoslavos se ha dicho que esta tanda de reuniones —que hace el número trece de las que han mantenido el gobernante yugoslavo y el jefe del Estado egipcio— constituirá una serie de «entrevistas de trabajo». (Efe.)

Rusia quiere extender su campo de acción al Yemen

SANAA (Yemen). — La Unión Soviética ha intentado de nuevo ex-

tender su campo de acción al Yemen, según han informado círculos autorizados yemeníes. Ha situado a cierto número de técnicos en diversos lugares del Yemen con objeto de estudiar las posibilidades para su desarrollo.

Por otra parte, Rusia ha ofrecido en condiciones ventajosas equipo y utillaje agrícolas que pueda necesitar el Yemen en los próximos años.

El jefe de la Delegación agrícola soviética en el Yemen ha pedido al ministro de Agricultura que le entregue un informe detallado de todas las necesidades del Yemen, con objeto de que sirva de base en las próximas discusiones sobre la ayuda soviética. (Efe.)

Encuentros entre tribus rebeldes y tropas persas

TEHERAN (Irán). — Un destacamento del Ejército iraní, que participaba en las operaciones militares contra tribus rebeldes ha caído en una emboscada en territorio de la provincia persa de Shiraz. La unidad militar sorprendida sufrió cincuenta muertos en el combate —de ellos, cinco oficiales— y tuvo cuarenta y tres heridos, según ha anunciado un portavoz del Estado Mayor.

El representante oficial castrense subrayó, por otra parte, que los atacantes experimentaron sensibles y numerosas bajas y que la lucha, muy empeñada, se prolongó durante veintuna horas. (Efe.)

INGENIERO INDUSTRIAL PARA OFICINA TECNICA

se precisa, con práctica industrial y solvencia profesional acreditada. Presentar «currículum vitae» bajo absoluta reserva

Presidente Cooperativa Azucarera «Onésimo Redondo» General Mola, 8 Valladolid

ACABO EL PROCESO DE LOS ESPIAS EN MOSCÚ

PENA DE MUERTE PARA PENKOVSKY Y OCHO AÑOS DE CARCEL Y CAMPO DE TRABAJO PARA EL INGLÉS WYNNE

MOSCÚ. — Oleg Penkovsky ha sido condenado a muerte por el Tribunal Militar soviético que le ha juzgado bajo la acusación de espionaje.

El súbdito británico Greville Wynne ha sido condenado a ocho años de detención. Los tres primeros años de su condena los deberá pasar Wynne en prisión. También se le condena a la "confiscación de todas sus propiedades". (Efe.)

La condena de Wynne "era demasiado poco" para algunos espectadores

MOSCÚ. — Según informa desde Moscú la agencia Reuter, la multitud que llenaba la sala donde se han seguido los procesos contra Greville Wynne y Oleg Penkovsky prorumpió en vitores y aclamaciones a los miembros del Tribunal inmediatamente después de ser dadas a conocer las sentencias.

Penkovsky enrojeció, entreabrió nerviosamente los labios como para decir algo y, finalmente, optó por no hablar. Por su parte, Wynne no mostró ninguna emoción al ser pronunciada la sentencia. Sin embargo, se ajustó con las manos sus auriculares en el momento de ser traducido el fallo del Tribunal.

La sentencia de ocho años de detención —tres de ellos en prisión y el resto, en régimen riguroso, a cumplir en campos de trabajos forzados— fue saludada por los espectadores con frases de "demasiado poco, demasiado poco" dirigidas de modo perceptible a los representantes de la "justicia" soviética. (Efe.)

El Foreign Office guarda silencio

LONDRES. — El Foreign Office ha soslayado hacer comentario alguno sobre la sentencia a "ocho años de privación de libertad" pronunciada en Moscú contra el hombre de negocios británico Greville Wynne.

Interrogado sobre el respecto por los periodistas, un portavoz del

ministerio inglés ha recordado que ya el martes último el Foreign Office informó a los redactores de Prensa de su decisión de abstenerse de formular comentario alguno sobre el asunto Wynne.

Condenado a muerte por el Tribunal Supremo de Lituania

MOSCÚ. — Un "miembro de las bandas armadas nacionalistas burguesas" ha sido condenado a muerte por el Tribunal Supremo de Lituania, según revela el periódico "Sovietskaya Litva", llegado ayer a Moscú.

Se trata, precisa el diario, de Pransichku Prousaitis, al que califica de "bandido" y "enemigo del pueblo lituano", el cual será fusilado. La sentencia no tiene apelación posible.

El periódico no dice cuando tuvo lugar el juicio, pero asegura que el condenado "participó activamente en el asesinato de 17 ciudadanos soviéticos". (Efe.)

Violenta erupción volcánica en territorio soviético

MOSCÚ. — Una violenta erupción volcánica ha tenido lugar en Kamchatka, en el territorio soviético del Extremo Oriente, y una gran columna de humo y de grandes pavesas incandescentes se eleva hasta una altura de seis kilómetros sobre la cima del volcán Karima, según ha anunciado la agencia Tass.

Las cenizas han comenzado a caer sobre la ciudad de Petropavlovsk, situada a unos 50 kilómetros del volcán en actividad.

"Generalmente, —añade el despacho de la agencia Tass—, estas erupciones van precedidas de terremotos; pero, en este caso, no se ha producido con anterioridad ningún fenómeno en esta clase que anunciase de erupción volcánica."

Un grupo de científicos del Instituto de Vulcanología de la URSS ha partido hacia la península de Kamchatka, con el fin de estudiar el fenómeno sobre el terreno.

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

La XI Mesa Redonda organizada por la Asociación para el Estudio de los Problemas de Europa, se celebrará en Berlín los días 29, 30 y 31 de mayo, con la participación de importantes organizaciones internacionales, comunidades europeas y el Consejo de Europa.

Nueve miembros laboristas británicos han presentado ante el Parlamento una moción en la que se declara que sería «inapropiado» continuar con los preparativos para la visita del Rey Pablo y la Reina Federica a Inglaterra del 9 al 12 de julio.

La moción no ha sido recibida con satisfacción por el público inglés.

Don Manuel Aznar, embajador de España en Marruecos, ha llegado a Tánger, en barco, después de haber pasado varios días en Madrid.

El Parlamento sueco ha aprobado, por 175 votos contra 34, el que se considera difícil, costoso y posiblemente peligroso cambio del tránsito de vehículos, de izquierda a derecha.

Los agricultores de la región occidental de Venezuela se han visto obligados a recurrir al uso de cohetes para rechazar las enormes bandadas de pájaros que atacan las cosechas de arroz.

Conjuntamente con el Festival Cinematográfico, se celebra en Cannes la Semana Internacional de la Crítica y el Festival Internacional Cinematográfico de la Cruz Roja.

El Parlamento Europeo —Asamblea de los «Seis»— se reunirá en Estrasburgo, el lunes y martes próximos, bajo la presidencia de Gaetano Martino, ex ministro italiano de Asuntos Exteriores.

Los miembros de la Misión del Fondo Monetario Internacional, llegados a Río, han iniciado inmediatamente «conversaciones» con las autoridades financieras brasileñas, dentro de un clima de optimismo.

Más de mil personas emprendrán viaje, desde París, en convoyes especiales, para la región occidental de Francia, hacia Angers, donde asistirán a la inauguración de las nuevas instalaciones de la fábrica de máquinas «Bulle», que constituye uno de los orgulllos de la nueva industria electrónica francesa.

El almirante Miguel Magaldy, encargado de coordinar el «racionamiento», distribución y restricciones del consumo de energía eléctrica, ha declarado que a partir del próximo día 13, las restricciones serán mucho más rigurosas en el Estado de Guanabara (Brasil).

Arturo Michelini, secretario nacional del Movimiento Social Italiano, ha salido del aeropuerto romano de Fiumicino, con dirección a Madrid. Pienso pasar unas pequeñas vacaciones en las islas Baleares.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Antonio María Aguirre Gonzalo

DIPLOMATICO

Consejero de AGROMAN EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

Falleció en Madrid el día 11 de marzo de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE AGROMAN EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.,

RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana lunes, día 13 del corriente, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Bárbara (calle del General Castaños, núm. 2), será aplicado por su eterno descanso.

¡CAPITALISTAS!

Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés

EXCLUSIVAS ARELLANO

MONTERA, 10-12

Teléf. 231 27 78

Posible dimisión del ministro argentino del Interior

VARIOS JEFES MILITARES HAN EXPRESADO SU APOYO A LOS MINISTROS DE ECONOMIA Y DE ASUNTOS EXTERIORES, A QUIENES AQUEL ATACO

BUENOS AIRES.—Se considera muy posible en círculos competentes de esta ciudad que el general Enrique Rauch, ministro argentino del Interior, presente su dimisión en las próximas horas. Se afirma a este respecto que varios jefes militares han expresado su apoyo a Méndez Delgado y a Carlos Muñiz, ministros de Economía Nacional y de Asuntos Exteriores, respectivamente, cuya política había sido atacada oficialmente por el general Rauch. (Efe.)

El ministro de Asuntos Exteriores rechaza el ataque de su colega del Interior

BUENOS AIRES.—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Muñiz, contestando a una crítica de su política exterior, contenida en el informe del ministro del Interior, Rauch, ha declarado que su gestión ministerial «se había caracterizado por la sinceridad y claridad con que Argentina ha participado en el mundo occidental».

El famoso informe de Rauch acusaba a la gestión de Muñiz como «continuación de una política en la que sobreviven ingredientes de la tercera posición del «frigerismo» (aludiendo al consejero Rogelio Frigerio del ex Presidente Frondizi) y es extraña a la valiosa participación de nuestro país en el mundo occidental».

En pro de su política exterior, Muñiz recordó su enérgica actitud en el reciente caso del espionaje checoslovaco, lo cual probaba su celo occidental. Y añadió que su política no estaba teñida de la llamada «tercera posición».

El ministro argentino de Asuntos Exteriores terminó diciendo que la política exterior era decidida por el Presidente de la Argentina, y que cuando Rauch fue jefe del Servicio de Información jamás la encontró defectuosa. (Efe.)

Guido se reúne con sus ministros militares

BUENOS AIRES.—«No hay crisis de Gabinete», dijo el secretario de Prensa de la Presidencia, coronel Kurt Brenner.

Confirmó que la prolongada reunión del Presidente Guido con los ministros de Guerra, Marina y Aire había sido dedicada a considerar el informe Rauch aparecido en la Prensa.

El ministro de Educación y Justicia, doctor Ernesto Rodríguez Galán, que anteriormente se entrevistó con el Presidente Guido, negó que hubiese dimitido o tuviese intención de dimitir. Rehuyó comentar el memorándum Rauch, considerándolo un documento no oficial. (Efe.)

Se prorroga el estado de sitio en Paraguay

ASUNCION.—El estado de sitio en todo el territorio del Paraguay ha sido prorrogado por otros noventa días, de acuerdo con las condiciones de un nuevo decreto acordado en Asunción como consecuencia de haber aumentado las actividades de terrorismo, que exigen —se pone de relieve— la

adopción de medidas preventivas (Efe.)

Más mercancías por prisioneros a Cuba

LA HABANA.—Funcionarios de la Embajada suiza de esta capital, que se ha hecho cargo de los intereses norteamericanos en Cuba tras la ruptura de relaciones entre el Gobierno norteamericano y el cubano, indican que van a atracar en La Habana dos barcos de la Cruz Roja estadounidense en los próximos días, que descargarán mercancías de rescate a cambio de refugiados, que transportarán a Estados Unidos.

Otro buque norteamericano debe llegar hoy, domingo, para salir al final de la próxima semana con 750 refugiados a bordo. De ellos, casi la mitad serán súbditos estadounidenses, y el resto, cubanos.

«EL VERDADERO ROSTRO DE GRIMAU»

La revista romana «Rotossi», en crónica de su enviado especial en España, destaca los delitos cometidos por el agente comunista

TAMBIEN RECOGE UNAS DECLARACIONES DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE EN LAS QUE SUBRAYA QUE EL ESTADO ESTA OBLIGADO A DEFENDERSE

ROMA.—La revista independiente romana «Rotossi» publica una crónica de su enviado especial en España, Carlo Testa, titulada «El verdadero rostro de Grimau». En ella señala el autor que la sentencia del agente comunista Julián Grimau desencadenó en varios países de Europa y América una desconcertante reacción, traducida en manifestaciones y protestas organizadas en gran parte por los partidos comunistas y organizaciones filocomunistas, y añade:

«Julián Grimau cayó por mano de la ley, una ley que prevé la pena de muerte. Es el antiguo y todavía no resuelto problema de la pena capital. ¿Tiene derecho un Tribunal, aunque haya sido legitimamente constituido, a quitar a un hombre la vida? ¿Se puede reconocer jurídicamente a una sociedad perfecta el derecho de matar para castigar y para defenderse?»

«Sin embargo —prosigue el corresponsal—, es un hecho que en muchas naciones, de las más cohe-

rentes y democráticas, como Inglaterra y Estados Unidos, como en Francia y en España, hasta en las más despóticas de las dictaduras, como son Rusia y sus satélites, la pena de muerte existe y es aplicada regularmente. Y esto ocurre no sólo en los casos de los crímenes más horrendos, como los cometidos por Chesman y Eichmann, sino, como recientemente se ha visto en la Unión Soviética, también por simples robos.

«En este punto nos viene la tentación de añadir —escribe Carlo Testa— que la pena da muerte existe incluso en el Vaticano. Y en parte es cierto, pero no hay por qué escandalizarse. Naturalmente, nadie ha muerto jamás por ejecución de una sentencia capital pronunciada por un Tribunal vaticano. Sin embargo, el Código de aquel pequeño Estado soberano —que en 1929 adoptó para su jurisdicción interna el Código italiano, que en aquella época prevalece la pena de muerte— conserva aún,

aunque olvidado, en sus páginas el artículo de la gravísima pena. Esto para decir que, más o menos teóricamente, también en los Estados más evolucionados y humanitarios esta pena está prevista todavía en la legislación ordinaria».

Carlos Testa recuerda que las pruebas y testimonios acumulados sobre las actividades de Grimau son impresionantes. Son imágenes y narraciones que recuerdan tristemente los tiempos de la Vía Traviata, se, las torturas de la Gestapo, las fosas de la GPU.

«Por esos delitos —concluye— fue por los que Grimau fue condenado a muerte».

Señala el enviado especial de «Rotossi» que para los delitos que atentan contra la seguridad del Estado, el Código español prevé la pena máxima; exactamente como ocurre en los demás países del mundo. «Grimau —continúa el cronista— conocía las leyes de su país. Consecuentemente, afrontó con voluntariedad su destino. Pero es necesario subrayar aquí que sus acciones no tuvieron nada de heroico pues conspiró con atenuados y propaganda ilegal contra un Estado legítimamente constituido, provocando el desorden en la vida pública y poniendo en peligro la tranquilidad y la vida misma de los ciudadanos. Su acción tenía como fin último a la instauración del comunismo, un régimen contra el que el pueblo español ha combatido, derramando su sangre, hasta arrojarle de su territorio. Nadie en España desea el comunismo, nadie está dispuesto a volver a empezar otra lucha fratricida».

En el mismo número de la revista se recogen unas declaraciones del Ministro de Información y Turismo al citado periodista italiano; el señor Fraga Iribarne subrayó en ellas que contra los que atentan contra la seguridad del Estado es necesario y obligado defenderse. «Estamos haciendo grandes esfuerzos —prosigue el Ministro— y dando pasos audaces para el desarrollo de nuestro país y para mejorar el nivel de vida del pueblo español. Es sumamente injusto y delictivo el turbar con complots y revueltas el clima pacífico y laborioso en que España va hacia el progreso social, civil y económico. Es criminal fomentar desórdenes, luchas y discordias internas, y querer arrastrar al pueblo hacia una nueva guerra civil, valiéndose de ayudas de potencias extranjeras interesadas».

El Ministro de Información destacó asimismo que la conducta delictiva de Grimau no terminó con la guerra española, por cuanto que desde 1960 a 1963 el agente comunista atentó la seguridad del Estado desde territorio español.

«Nuestro pueblo ya sabe de qué raza son los comunistas. Los conoce, no bajo los ropajes pacíficos con que se presentan en las democracias hasta el momento en que consiguen conquistar el poder. Lo han experimentado por espacio de cuatro años. Hasta los republicanos saben que los comunistas son los verdaderos enemigos de España. Incluso los anarquistas y los socialistas tuvieron que oponerse a su ferocidad cuando, durante la Guerra Civil, querían destruir Madrid a toda costa, arrasándola», dijo el Ministro de Información, que añadió: «Las torturas y las matanzas, las destrucciones indiscriminadas, además, no producen simpatía en nadie» (Pyresa.)

COMLOT SEPARATISTA EN LA MARTINICA

Doce miembros de la Organización de la Juventud Anticolonialista Martiniquesa han sido detenidos

Por MANUEL DE AGUSTIN
Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Un inspector de Aduanas, un abogado, dos médicos, un decorador, un joyero, un estudiante y cinco maestros, todos ellos originarios inquilinos de la Martinica, acaban de ingresar en la cárcel de La Santé, de París, acusados de «complot separatista contra la integridad del territorio» francés, se entiende.

Esta isla de las Antillas, anexionada en 1635, es departamento (entiéndase provincia) desde 1946, aunque en realidad sus lazos con la metrópoli se limitan a la importación de plátanos, rhum, azúcar y un poco de folklore, que, mezclado con la historia de la canción y el nacimiento de Josefina de Beauharnais, recuerdan, de cuando en cuando, una vinculación original y lejana.

Al parecer, doce miembros de la Organización de la Juventud Anticolonialista Martiniquesa, detenidos ahora, y ninguno de los cuales cuenta más de treinta años, intentaban apoderarse de la isla con un audaz golpe de mano que comenzaría con la ocupación del Ayuntamiento y de la emisora de radio local y una previa acción de sabotaje en las instalaciones militares, bajo el control de funcionarios metropolitanos. Una vez dueños de la situación, los conspiradores pretendían establecer un Gobierno provisional, que recibiría, naturalmente, el reconocimiento inmediato de los Estados recientemente independizados y de las naciones compuestas en su mayoría por población de color.

Políticamente, la conspiración parece carecer aún de gravedad. Sólo adquiriría importancia si estos doce jóvenes apóstoles del credo de la independencia recibiesen aliento y simpatía de un número considerable de sus compatriotas. En este caso, asistiríamos al comienzo de otro período de lucha

de idéntico patrón, aunque no fuese una lucha armada, a las que Francia soportó en Indochina y Argelia, puesto que ninguna dife-

rencia quieren admitir los que reclaman su autonomía basándose en este lema: «Ellos, sí, y nosotros, ¿por qué no?»

DISPUTA SOBRE TARIFAS AEREAS

LAS COMPAÑIAS NORTEAMERICANAS NO QUIEREN AUMENTAR LOS PRECIOS, EN CONTRA DE LA OPINION DE VARIAS LINEAS EUROPEAS

MONTREAL.—La Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA), cuya reunión se abrirá el jueves de la próxima semana, con representantes de alrededor de 30 líneas aéreas, en las Bermudas, discutirá el veto norteamericano contra el propuesto aumento del precio de los vuelos sobre el Atlántico.

Dicho aumento —que alcanza un 5 por 100— fue aprobado unánimemente por los 92 miembros de la IATA el pasado otoño al quejarse los transportistas norteamericanos de que tenían que enfrentarse con duras pérdidas en los vuelos atlánticos.

La Junta norteamericana de Aviación Civil ha declarado que el aumento de los precios no era de «interés público» y ha ordenado a los transportistas estadounidenses que mantengan los antiguos, actitud a la que se ha unido Canadá.

Por su parte, las oficinas de las líneas aéreas holandesas y británicas en Montreal han manifestado que aumentarían el precio del transporte aéreo desde hoy, domingo. (Efe.)

Amenaza inglesa

LONDRES.—El ministerio británico de Aviación ha puesto de

relieve que si las Compañías aéreas norteamericanas mantienen sus actuales tarifas trasatlánticas se prohibirá que sus aviones aterricen en aeropuertos británicos, si bien esta medida no será efectiva hasta «que pasen unos días».

Otras Compañías europeas —KLM entre ellas— han expresado también su punto de vista, indicando que apoyarán la medida británica. (Efe.)

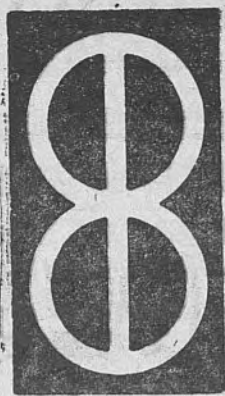
¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

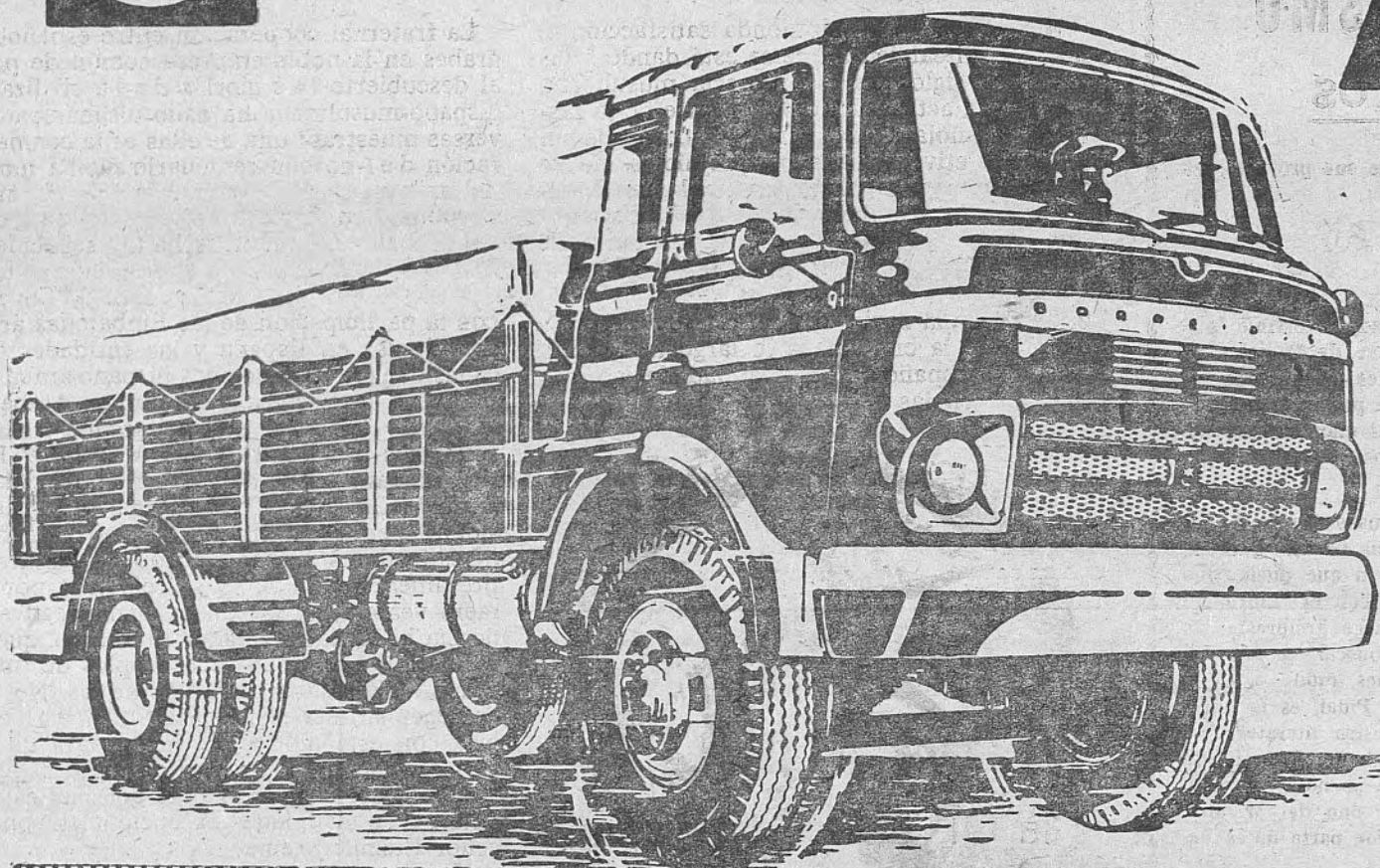
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N° 17658)



BARREIROS



AZOR
MOTOR
B 24
115 cv.

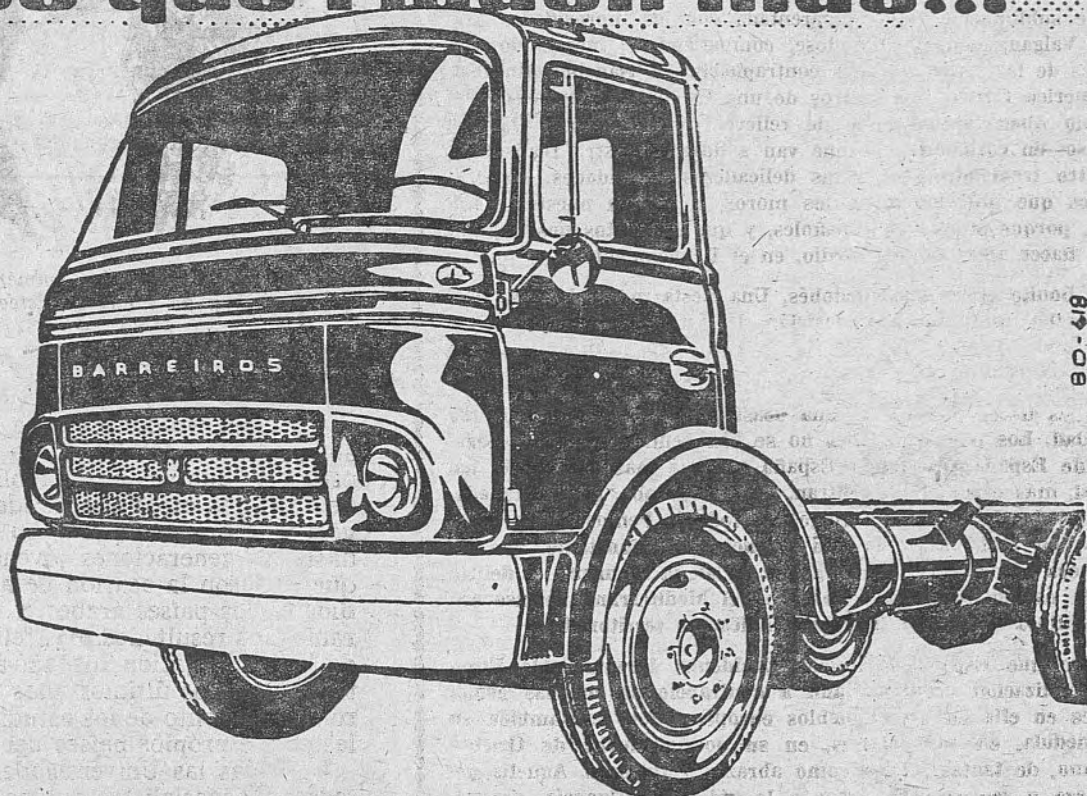
CARGA UTIL
8 toneladas

los camiones que rinden más..!

SAETA

MOTOR A26

carga útil
5 toneladas



CAMISAS CROMADAS
FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID

MOSA

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

El tema de la semana: Poesía hispano-árabe

GLOSARIO MENOR

POR DENTRO Y POR FUERA, HISPANO-ARABISMO

Por Dámaso SANTOS

¡Bonito este revuelo cordobés! Cací algo de sus proyectos en mi última visita a Córdoba. Yo hablaba de la literatura de Solana—al par que, inevitablemente, de su pintura—, y allí andaban de preparativos para el IX Centenario del poeta hispano-arábigo Aben Házam. El contraste era bueno. O no tanto. Entre el platonismo, el sensualismo, el erotismo en todas sus gamas, aun las inadmisibles, y el realismo, la sequedad, el terrible "memento" solanesco y las delicias de "El collar de la paloma", ¿puede haber alguna relación? Entre las huríes de sombras deliciosas y demás minuciosidades eróticas de la poesía árabe, que vienen incluso de su libro santo, y las agrias maritornes y zafias pecadoras de nuestro pintor, ¿puede pensarse en concomitancias de sensibilidad?

Américo Castro enteramente, y un poco Dámaso Alonso, y con todos sus frenos el gran arabista Emilio García Gómez, que nos tradujo "El collar" de Aben Házam, reconocen que puede que tenga algo que ver el "ars amandi" arábigo con el "Libro del buen amor" del realista Juan Ruiz, el andariego arcipreste. Es demasiada rancia—dice Dámaso Alonso—el buscar en nuestra literatura medioeval solamente fuentes, orígenes, mod... en la europea, de la que la español, como señala Pidal, es la nuestra, maravilla de "frutos tardíos". Pero nuestra literatura no viene sólo de Occidente, sino también de Oriente. Y la idealidad que empapa nuestra tendencia al realismo no nos viene sólo de las sublimaciones del idealismo europeo, sino del oriental, que por aquellas calendas tenía buena y mejor parte de la herencia helénica que el Occidente mismo.

Desde Juan Ruiz y Berceo a Solana y Cela, lo realista y crudo ha tenido siempre en nosotros una suavización ideal, una entrañable sublimación muy emparentada con las morosidades árabes. Valgan, complementándose, combatiéndose, mezclándose, a través de los siglos las tesis contrapuestas de Sánchez Albornoz y Américo Castro. Los rastros de una España tremenda—que el propio Aben Házam pone de relieve, como recuerda Dámaso Alonso—en características que van a durar—nuestro realismo o nuestro tremendismo—, y las delicadezas, suavidades, idealizaciones que nos enseñaron los moros, que eran nuestras también, porque ellos eran españoles, y que tan aptos nos dejaron para hacer algo, aunque tardío, en el Renacimiento.

Es bonito el revuelo cordobés. Una fiesta mundial de la poesía árabe, una magna Exposición de Arte y Artesanía islámicas, unas sesiones—que son las segundas—de cultura hispano-musulmana.

No es hacer política de una ocasión así. Es comprobar una realidad. Los pueblos árabes no se han sentido nunca despegados de España. Y cuando España subraya más su sentido nacional, más cerca se encuentran. Lo de Córdoba, lo de Granada, lo de todos los rastros arábigos en toda la Península, no constituye un accidente, sino una valencia, una constante, una inequívoca verdad; incluso para que en algún momento el delirio de un nacionalismo del otro lado del Mediterráneo piense esa maravillosa insensatez de la reivindicación territorial.

Claro que España es mucho Occidente. Irrenunciable Europa. Civilización cristiana, aun a contrapelo de muchas evoluciones en ella en otros pueblos europeos. Pero es también en su médula, en sus sentires, en su poesía mucho de Oriente cercano, de tantas luchas como abrazos y fusiones. Aquella delicadeza y sensualismo, amor a la vida, la influencia, preeminencia en un tiempo de lo árabe, contuvo el ascetismo y rigidez de nuestras tendencias. Hoy mismo, la poesía andaluza—tan heredera de lo arábigo—suaviza, embellece, retoca el áspero moralismo, los ideologismos y sequedades de las innovaciones de un cuadrante Norte.

Pongan todo lo que puedan los poetas españoles en esta fiesta de un sentir/ento de profunda unidad hispano-musulmana, al lado de lo que profesores, arabistas y eruditos de toda condición nos darán. Hay zejeles todavía por dentro de la poesía nuestra. ¡Bonito este revuelo que ha empezado en Córdoba!



Ibn Hazm, polígrafo y político

No deja de producir honda satisfacción el nuevo planteamiento que se está dando a los casi diez siglos de la presencia musulmana en España actualmente. Esta parte de la historia española, si miramos las cosas de un modo objetivo y libre de prejuicios, no se puede interpretar, llana y sencillamente, como una lucha entre el Islam y el Cristianismo, como simples etapas de una guerra de "Reconquista". Lucha, sí la hubo —¿qué duda cabe?—, pero no podemos dejar a un lado el hecho de la convivencia de la sociedad musulmana y la cristiana a lo largo de toda la geografía española y la realidad de las mutuas influencias entre ambas partes, influen-

La fraternal cooperación entre españoles y árabes en la noble empresa común de poner al descubierto las glorias de la civilización hispano-musulmana ha dado últimamente diversas muestras: una de ellas es la conmemoración del noveno centenario de la muerte del gran pensador y polígrafo Ibn Hazm, de Córdoba, que se celebrará entre el 12 y el 18 del mes en curso. Esta fecha tan señalada dará motivo a una gran manifestación cultural organizada por el Ayuntamiento de Córdoba, con la participación de las Embajadas árabes acreditadas en España y las entidades dedicadas a las investigaciones hispano-árabes, tales como la Escuela de Estudios Árabes de Madrid y Granada, el Instituto de Estudios Islámicos de la R. A. U. en Madrid, el Instituto Hispano-Árabe de Cultura y la Academia Real de Córdoba. Tomarán parte en las sesiones científicas organizadas en esta fecha investigadores árabes y europeos venidos expresamente a tal fin, y se celebrará por primera vez en Europa un magnífico festival de poesía bilingüe —española y árabe—, que dará una nota agradable, con soplos de fino lirismo, a los actos conmemorativos. No deja de tener su alta significación el hecho de que, con este motivo, se inaugurará un monumento dedicado a Ibn Hazm por el Ayuntamiento cordobés, al frente del cual está un hombre de cualidades excepcionales como el señor Guzmán Reina.

No en balde quiso la ciudad de Córdoba ofrecer este homenaje a esta gran figura de su glorioso pasado cultural, porque lo mismo que estos actos no son ni más ni menos que el símbolo de la fraternidad hispano-árabe, así también el propio Ibn Hazm es el símbolo del quehacer histórico de España de otros tiempos en la cultura del Islam.

Abu Muhammad Ali ibn Ahmad ibn Hazm nació en Córdoba el 7 de noviembre del año 994. Descendía de una familia muladí, es decir, española convertida al Islam, que vivía en un cortijo llamado "Mont Lisam", hoy Montijar, en la provincia de Huelva. Su padre, Ahmad ibn Saïd, conocido por su habilidad, rectitud y prudencia, se había trasladado a Córdoba, donde llegó a ser uno de los hombres de confianza del famoso Almanzor, en cuyas manos se había concentrado todo el poder a finales del siglo X. La infancia de Ibn Hazm transcurrió en un ambiente acomodado adecuado a la vida de aquella aristocracia burocrática a la que pertenecía su familia. Antes de alcanzar los veinte años de edad había seguido la carrera que seguían entonces los jóvenes de buena familia a su edad, estudiando el Corán, algo de las ciencias religiosas y ese conglomerado de materias literarias, históricas y lexicográficas que en árabe se llama "Adab" y que equivale a lo que hoy llamaríamos "Humanidades".

A los veintiséis años, Ibn Hazm sintió un interés especial por las ciencias jurídicas y teológicas. La Escuela jurídica oficial que regía en la España musulmana en aquel entonces era la "malikí", que había arraigado de tal modo, que los juristas pertenecientes a ella se habían convertido en instrumentos de un Derecho inmóvil, frío y extremadamente conservador. Ibn Hazm, cuyas dotes intelectuales de librepensador se habían agudizado con el contacto del mundo de la Jurisprudencia, que llevaba en su seno la inmovilidad y la repetición servil, no podía por me-

(Continúa en la página siguiente.)



Dibujo de la medalla conmemorativa de Ibn Hazm, obra de Louis Philisteen, que será expuesta en Córdoba

cias que dejaron huellas imborrables en los pueblos de las dos orillas del Estrecho.

A este nuevo concepto de la presencia musulmana han contribuido en gran manera los esfuerzos que viene desarrollando la Escuela de arabistas españoles, desde Pascual Gayangos y Francisco Codera, en el pasado siglo, hasta las generaciones jóvenes de estudiosos que tuvieron la ocasión de ampliar sus estudios en los países árabes, y de los que esperamos los resultados más felices en el campo de la investigación hispano-árabe. Al mismo tiempo, en los últimos años hay un verdadero renacimiento de los estudios árabe-españoles en los propios países del Oriente árabe.

En todas las Universidades árabes hay cátedras y especialistas que no se limitan al estudio de la España musulmana, sino que se dedican a todos los aspectos de la civilización y de la cultura españolas en sus diversas épocas. Sobra señalar los resultados de esta labor cultural en fomentar las relaciones de amistad y comprensión entre España y el mundo árabe, relaciones que no se basan únicamente en simpatías mutuas y espontáneas, sino también en una investigación seria y científica, encaminada a revelar los aspectos de una civilización común que dió un alto ejemplo de convivencia y colaboración.

El tema de la semana: Poesía hispano-árabe

La poesía de Ibn Hazm

La ciudad de Córdoba se dispone a celebrar el noveno centenario de la muerte de la figura más interesante del siglo XI español: Abu Muhammad Ali Abenhamaz, notabilísimo poeta, historiador, filósofo, teólogo y jurista, cuya intensa y fructífera labor cultural destaca brillantemente en la historia literaria de la España musulmana.

Su vida y su obra han sido estudiadas por arabistas del mundo entero, entre los cuales sobresalen, con mucho, nuestros ilustres maestros Asín Palacios y García Gómez, que escribieron admirables trabajos de investigación en torno al gran polígrafo cordobés. Esbozamos sus rasgos esenciales:

Su familia era de origen cristiano y había vivido oscuramente en Niebla, aunque Abenhamaz pretendía descender de los persas, como hacían tantos contemporáneos para crearse una genealogía de pura estirpe oriental. Su padre, ya establecido en Córdoba, llegó a ser visir de Almanzor. En este ambiente de familia acomodada, íntimamente ligada a la situación política reinante, nació Abenhamaz en noviembre de 994.

Su despierta inteligencia, su viva imaginación y su gran sensibilidad le hicieron entrar pronto y de lleno en la vida. Se dice que se enamoró en plena adolescencia de una esclava de su padre y, al no ser correspondido, este amor imposible imprimió un sello de melancolía en su carácter.

Su ardiente y batalladora juventud le llevó a figurar entre las filas de los jóvenes «estetas» cordobeses, apasionados por la cultura, deseosos de superar incluso a los más famosos poetas orientales con los que tenían a gala rivalizar, animados por un espíritu nacionalista especialmente acusado en el gran polígrafo cordobés que exclama en uno de sus más conocidos versos:

¡Vete en mal hora, perla de la China!
Me basta a mí con el rubí de España.
(Trad. G. Gómez.)

Después de la trágica muerte de Sanchuelo, el hijo de Almanzor, el Califato Omeya, en plena decadencia, se desintegra y la familia de Abenhamaz cae en desgracia. Cuando los bereberes entraron en Córdoba su casa es destruida y saqueada y empieza para él un penoso período de persecuciones, destierros y prisión. Durante varios años, recorre España defendiendo la causa omeya. En Játiva, donde se refugió después de haber sido prisionero de los berberiscos de Granada, y a instancias de un amigo, escribe «El collar de la paloma» cuando contaba unos veintiocho años. Este libro, delicioso tratado sobre el amor, ha sido estudiado y traducido por eminentes arabistas de todos los países y es hoy asequible en castellano gracias a la magistral traducción de Emilio García Gómez.

En él se encuentran constantes anécdotas, versos, descripciones en los que el mundo pintado por Abenhamaz parece adquirir relieve: los enamorados y sus cuitas,

las dificultades, las citas, los celos, las diversas formas de declarar el amor, los espías, chismeros y difamadores, las celestinas. Todo ese mundo encuadrado en el ambiente de la sociedad cordobesa del siglo XI tiene una fuerza y un vigor inigualable y una actualidad que se mantiene a través de los tiempos.

Su sensibilidad y su idealismo le llevan a hacer de esta obra un tratado de amor platónico. La esencia del amor es para él «la unión de dos almas separadas en el mundo terrestre que habían estado unidas en el mundo superior». El alma humana busca otra que se parezca y al conseguir la unión encuentra su paz y su dicha. Es delicioso el capítulo de los síntomas del amor. Dice hablando de la atracción que siente el enamorado por su amada:

Cuando me voy de tu lado, mis pasos
son como los del prisionero a
[quien llevan al suplicio.

Al ir a ti, corro como la luna llena
cuando atraviesa los confines del
[cielo.

Pero al partir de ti, lo hago con
[la morosidad
con que se mueven las estrellas
[fijas.
(Trad. E. García Gómez.)

Al hablar de la unión amorosa, cuando el enamorado logra sus deseos expresa en estos admirables versos el temor a perder esa felicidad:

Desearía rajar mi corazón con
[un cuchillo,
meterte dentro de él y luego volver
[a cerrar mi pecho
para que estuvieras en él y no
[bitaras en otro
hasta el día de la Resurrección y
[del Juicio;
para que morases en él durante mi
[vida, y a mi muerte
ocuparas las entretelas de mi cora-
[zón en las tinieblas del sepulcro.
(Trad. E. García Gómez.)

Mucho se podría hablar de esta obra magistral del insigne literato hispanoárabe cuyas huellas encontramos en la literatura medieval española y en la provenzal, y cuya comparación con la «Vita Nuova» es inevitable.

Américo Castro en su discutida y apasionante «España en su Historia», llega a la conclusión de que el «Collar de la paloma» era conocido por tradición escrita u oral en la literatura cristiana del siglo XIV y establece un extraordinario paralelo entre Abenhamaz y el arcipreste de Hita.

Al mismo tiempo que mantenía Abenhamaz su actividad literaria, continuaba fiel a su ideales políticos, y en el año 1023, cuando los cordobeses eligieron Califa al príncipe omeya Abderramán V, obtiene el cargo de primer ministro. Poco pudo gozar de su encumbramiento, pues al mes y medio el Califa fue ejecutado y él encar-

celado y perseguido de nuevo. Desengañado y lleno de amargura, renuncia a la política activa para consagrarse a la enseñanza de sus ideas y a la redacción de sus obras históricas, jurídicas y teológicas.

Su actividad era inagotable. Los cronistas dicen que escribió 80.000 folios por su propia mano, que formaban 400 volúmenes. Muchas de estas obras le valieron la censura y la repulsa de sus contemporáneos, pues, perteneciendo Abenhamaz a la escuela zahiri, que defendía el sentido literal del texto revelado, sus enseñanzas fueron prohibidas y muchos de sus libros quemados.

Fue el insigne arabista don Miguel Asín Palacios el que con mayor profundidad ha calado en la significación de Abenhamaz y de sus obras históricas y filosóficas, y a él debemos su detallada y prodigiosa biografía, así como la traducción de su «Historia crítica de las ideas religiosas», en cinco volúmenes, y el libro de «Los caracteres y la conducta», valiosísimas confesiones autobiográficas, fruto de la experiencia de una vida llena de amarguras y desengaños.

Entre sus obras relacionadas con la historia de los árabes españoles citaremos la «Chamhara», detallado repertorio de genealogía árabe del Occidente musulmán y otras, entre las que destaca la «Epístola Apologética» de España y sus sabios, en la que una vez más se pone de manifiesto su acendrado españolismo.

Los biógrafos musulmanes han tachado a Abenhamaz de irritable, de polemista, áspero, de discutiendo enconado. Era, en efecto, un hombre que se dejaba llevar por la pasión para defender sus ideas y que se describe a sí mismo diciendo: «Yo soy una tierra dura y pedregosa, reacia e insumisa a toda vegetación.»

Pero este carácter que podríamos llamar agresivo lo justifica él cuando dice: «En cuanto a la acusación de que cuando yo tengo una cosa por verdadera no me importa ponerme enfrente de cualquier, aunque estos colesquiera sean todos los hombres que ocupan la superficie de la tierra... esta cualidad de que me acusan es para mí una de mis mayores virtudes.»

Los últimos años de su vida los pasó en la casa solariega de sus antepasados. Largo tiempo estuvo arrinconado y olvidado, hasta que muchos años después de su muerte fue por fin reconocido su mérito y su valor. Y como dice García Gómez en su prólogo al «Collar de la paloma»: «Su renombre seguirá siendo discutido, pero ya no palidecerá. Repáranse otros esos títulos de mejor poeta, mejor filósofo, mejor teólogo, que confieren los retóricos y los eruditos; mas quede para Abenhamaz redivivo el honor de ser una de las más puras encarnaciones del alma de la España musulmana.»

Joaquín VALLVE BERMEJO

IBN HAZM, POLIGRAFO Y POLITICO

(Continuación de la pág. anterior)

nos de rebelarse contra esta Escuela jurídica. Adoptó primero los principios de la Escuela «chafei», algo más liberal, y luego los de la «zahari», que intentaba dar una interpretación nueva y revolucionaria a las fuentes del Derecho. De ahí nació la faceta de polemista que caracterizó al pensador cordobés hasta el fin de sus días.

Pero Ibn Hazm no era de los que se limitan a escribir encerrado en su torre de marfil. Tenía sus ideas políticas, basadas en una ideología que defendía el Califato Omeya. Sentía que aquella dinastía que dió a la España musulmana su mayor grandeza política, social y cultural, debía a seguir en el Poder, porque representaba la unidad de Al-Andalus. Esto es lo que nos explica su actuación política en los años turbulentos de la guerra civil (1009), que dieron al traste con el Califato omeya español. Le vemos primero al lado de Abd al-Rahman IV, que pretendía restaurar el Trono de los Omeyas en el año 1018, y luego como ministro de otro pretendiente, Abd al-Rahman V, en el año 1024. Pero todos estos intentos terminaron en un triste fracaso y en la desintegración de la España musulmana, por lo que Ibn Hazm, después de tantos desengaños, decidió retirarse definitivamente de la política para dedicarse por entero a su labor intelectual. En la soledad de su finca de Montijar, en Huelva, pasó los últimos años de su vida consagrándose a una fecunda producción literaria, hasta su muerte, ocurrida el 15 de agosto de 1064.

La labor de este polifacético pensador cordobés es variadísima y asombrosa. Sus obras se calculan en 400 volúmenes, con unos 80.000 folios. Abarca casi todas las ramas del saber. Enemigo acérrimo de la imitación servil («taklid») del Derecho, compuso una gran cantidad de obras y opúsculos en defensa del razonamiento libre contra la repetición rutinaria de la mayoría de los juristas de su tiempo. Su postura irreducible le costó no pocos disgustos. Sus libros fueron quemados y prohibida su lectura.

Otra obra maravillosa es su «Historia crítica de las ideas religiosas», estudiada y traducida al castellano por Asín Palacios, que

no tiene paralelo en toda la Edad Media, ya que es un estudio comparativo entre las religiones y sectas, tema sobre el cual no se empezó a escribir en Europa hasta mediados del siglo XIX.

Entre sus tratados históricos figura su obra monumental llamada «Chamhara», que es el mejor repertorio de genealogía árabe, y su opúsculo «Napt al-arus», traducido al castellano por Seco de Lucena. Sus tratados filosóficos son innumerables y demuestran un neoplatonismo muy original, digno de un estudio detallado. La epístola, que lleva el título de «Los caracteres y la conducta», traducida por Asín Palacios, especie de confesiones, es un magnífico tratado de ética y sociología.

Pero quizá la obra que más fama alcanzó es su «Collar de la Paloma», admirablemente traducida al castellano por García Gómez, y que se puede leer también en inglés, francés, alemán, ruso e italiano. Se trata de una obra sobre el amor, de una esquisitez insuperable, cuya lectura nos recuerda las páginas que escribía otro poeta español, nacido también en la región onubense —extraña coincidencia—, Juan Ramón Jiménez. Bastaría leer la introducción de García Gómez a su traducción o leer algunas de sus páginas para reconocer otra faceta del genio de Ibn Hazm, como escritor y poeta de una sensibilidad extraordinaria.

Este es el personaje que la ciudad de Córdoba, a la que tanto amaba, se dispone a ofrecer un homenaje. Un filósofo, polemista, historiador, poeta y escritor de dimensiones gigantescas que, sin embargo, tuvo que soportar las amarguras y desengaños con su gallardía andaluza a lo largo de su azarosa vida.

Un hombre para el que no encontramos mejores palabras para delinear su semblanza que sus propios versos, llenos de soberbia española:

«Yo soy el sol que brilla en el cielo de las ciencias,
mas mi defecto es que mi oriente es el Occidente...»

Por MAHMUD A. MAKKI, subdirector del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos

El tema de la semana: Poesía hispano-árabe

POESIA Y CULTURA EN LA VOZ DE CUATRO ARABISTAS

ABDUR RAUF KHAN

(Encargado de Negocios a. i. de la Embajada del Pakistán en Madrid)



—Necesito reposo, mucha tranquilidad y sosiego para escribir poesía. La carrera diplomática me absorbe y no me deja tiempo para dedicarme a mi labor literaria.

Son las primeras palabras del señor Abdur Rauf Khan, encargado de Negocios a. i. de la Embajada del Pakistán en Madrid. Cuando le digo que quiero conversar con él, puesto que es una de las grandes figuras literarias, especialmente en el terreno de la poesía, del Pakistán, se sonríe y me dice, leyendo de un folleto titulado "El Pakistán":

—La idea de un Estado musulmán independiente fue primeramente concebida por Mohammad Iqbal—el poeta del renacimiento islámico—en 1930, y fue oficialmente adoptada, como fin político, por la Liga Musulmana en 1940. La acción mutua de estos factores, espirituales y políticos, fueron la base para la creación del Pakistán, que, de visión, se transformó en realidad el 14 de agosto de 1947, bajo la dirección, hábil y dinámica, de Quaid-i-Azam Mohammed Ali Jinnah.

Está muy acatarrado el señor Rauf Khan. Hace una pausa y sigue.

—Iqbal sí que es poeta. El auténtico poeta pakistaní. Con sus versos logró hacer el moderno Pakistán, el mayor Estado musulmán del mundo, con 947.333 kilómetros cuadrados y 87 millones de habitantes. Iqbal, además, amaba a España. Escribió una poesía titulada «La mezquita de Córdoba». Tenga usted una traducción.

Y de ella copio estos versos:

Tú, santuario de Córdoba, debes
[tu existencia al amor;
todo tu ser es inmortal y extraño
[al entonces y al ahora.
Santuario de los que aman el ar-
[te, puerto glorioso de la fe.
Tú has hecho el suelo de Andalu-
cia sagrado, tan sagrado como el
[de la Meca.
Hasta hoy mismo Andalucía, por
tu sangre enriquecida, puede
[verse
alegre y amable de corazón, simple
[y limpia de rostro.

El señor Rauf Khan prosigue.

—El Pakistán no es propiamente árabe, pero su literatura clásica y moderna tiene influencia islá-

mica y el idioma, en un 80 por 100, está derivado del árabe.

Entra en la conversación el tema España.

—Los poetas y filósofos arábigos españoles son considerados como parte de nuestra cultura, hasta el punto de que no los consideramos españoles netamente, sino islámicos. El mismo Iqbal tiene influencias indudables de estos filósofos. Andalucía es para nosotros algo sagrado. Hay que tener en cuenta que los árabes conquistaron España en el 712 y el Pakistán dos años después. Desde entonces la influencia mutua ha sido muy grande. Las canciones del Sindh tienen un enorme parecido al canto jondo. Precisamente el escritor y poeta Aziz Balouch va a venir ahora a España a dar unas conferencias en la que expondrá el repertorio del canto jondo, de las canciones pakistaníes y las comparaciones ilustradas de las canciones árabes con las granadinas, de las escritas en Urdú con las serranas, de las iraníes con la siguirillas y del Sindh con las soleares y malagueñas.

—¿Y la poesía actual?

—Hay gran influencia del verso libre, solamente en la forma, pero no en los temas. El poeta de hoy canta la situación del hombre, el deseo de una renovación de la vida social, pero jamás sin caer en el comunismo o socialismo avanzado, que es incompatible con nosotros. Lo que nos faltan son dramaturgos.

—¿Las relaciones culturales con España?

—Queremos reanudar la corriente que existió hace muchos siglos, por medio de becas, intercambios culturales, etc. Algunos novelistas han escrito obras sobre la España musulmana.

El diálogo termina con las palabras iniciales. Con un cierto aire nostálgico, a la vez que satisfecho, me dice:

—Yo no tengo tiempo. En cambio, mi hija, de diez años, se pasa el día escribiendo poesía.

HUSSAIN MONES

(Director del Instituto de Estudios Islámicos y Agregado Cultural de la Embajada de la RAU en Madrid)



Comenzamos hablando de las relaciones culturales hispano-egipcias.

—Mejores que con cualquier otro país europeo, aunque sean

muy cordiales y buenas las que hay con varios. Pero es que con España hay un ambiente común, no hay crisis políticas, se hace la verdadera colaboración constructiva que debe haber entre Oriente y Occidente y trabajamos en el Instituto con abundantes colaboradores españoles. Por otra parte, se aumenta el intercambio de estudiantes y profesores. Como noticia importante, le diré que próximamente irá a Egipto el señor Fraga Iribarne, invitado por su colega nuestro ministro de Información.

—¿Se conoce la poesía española en Egipto?

—El más conocido es Lorca. El doctor Mahmoud Makki tradujo "La casa de Bernarda Alba", y yo voy a traducir al árabe "Bodas de sangre", para representarla en Egipto. También hay diversas traducciones de obras de Gustavo Adolfo Bécquer y de los dos Machado.

—¿Qué repercusión tiene esta fiesta en Egipto?

—En principio hubo gestiones para llevarla a cabo en Egipto, pero se llegó a la conclusión de que el lugar exacto era Córdoba. Esto prueba la importancia que se ha dado a la Fiesta Mundial de la Poesía Árabe, sobre la cual se publican muchas noticias en los órganos de información, en revistas especializadas diversos trabajos, y ahora el Consejo Superior de Artes ha hecho posible la llegada a España de Tawfik-el-Hakim, de quien se representarán dos piezas teatrales en Madrid.

Terminamos el diálogo hablando del movimiento cultural de los países árabes.

—Por encima de cualquier otro, el auténtico lazo que une a todos los árabes es el cultural. A pesar de todas las crisis políticas, las relaciones culturales siguen su camino. El Departamento Cultural de la Liga Árabe trabaja siempre, y si hay una reunión acuden todos, a pesar de toda diferencia y dificultad política.

—¿Y en cuanto a la poesía?

—Influyen en los poetas de hoy tanto las corrientes modernas como las revoluciones industrial y política. La mentalidad del pueblo cambia y la lengua se amolda a todo lo nuevo de hoy. El poeta es testigo de esta situación.

NIZAR KABBANI

(Consejero de la Embajada de Siria en Madrid)

Este hombre alto, de ojos azules, con aspecto de industrial sueco, es el mayor poeta actual de Siria, el que ha formado una nueva escuela, quien ha roto moldes viejos y ha hecho una auténtica revolución en la poesía de su país. De 1942 a 1946 ha escrito estos libros de poemas: "Me dijo la morena", "Eres para mí", "Mi amada" y "Poemas", y otro en prosa: "La poesía es una lucerna verde". En 1945 se licenció en Derecho en la Universidad de Damasco, y ese mismo año ingresó en el Cuerpo diplomático. El Cairo, Londres, Turquía, China, Líbano y España han sido los escenarios de su actividad diplomática. Con ayuda de Louis Philisteen, que hace de traductor, iniciamos el diálogo. El señor Nizar Kabbani habla del comienzo de su revolución poética.



—Desde la época final de la guerra mundial comencé a buscar una nueva forma de expresión poética, una nueva escuela que rompiera con el rumbo determinado por la poesía siria. Quería encontrar un modo de plasmar la revolución económica, industrial y hasta sentimental. Esto suponía una transformación total en contenido y versificación. La *Alyahilia*, que significa ignorancia, data de una época anterior del comienzo del Islam en el mundo y duró hasta finales del siglo pasado. Los poetas no podían salir de estos temas: los al jallifa, piropos, lamentaciones, halagos. Era como una agenda de la que no podían salir. El poeta tenía que comenzar su poesía, además, hablando de su amor, y en ella tenía que usar siempre la misma rima, lo cual convertía a los poemas en un mosaico, en una obra de artesanía, más que en una obra de arte, en una filigrana de palabras que rimasen todas igual, más que en la expresión de ideas. Por otra parte, la poesía árabe antigua tenía 16 formas musicales, de las que nadie podía salir, so pena de que no le considerase como poeta. Pero a finales del siglo pasado, una vez más, el Mediterráneo cumplió su papel de transmisor de la cultura, el pensamiento occidental llegó al mundo árabe y las poesías de Ezra Pound, Eliot, Rimbaud, Saint John Perse renovaron las formas poéticas. Gracias a esto, la poesía árabe se hizo más libre, perdió rigidez y localismo. Hoy se la puede llamar universal, pues, sin haber perdido su semilla, se expresa con más libertad. Las corrientes intelectuales occidentales, el socialismo, existencialismo, marxismo, los movimientos clásico, romántico y simbólico lograron quitar a la poesía árabe la coraza en la que estaba aprisionada.

Hablamos de la influencia española en la poesía árabe de hace muchos siglos.

—Llegó del desierto a España y Andalucía la hizo cambiar. El idioma árabe, que es duro y llega a influir en el hombre, al llegar a la tierra andaluza le quitó el polvo del desierto y le dio sensibilidad. Por vez primera se escribieron las "Almuashahas", unas poesías de varios ritmos musicales, que en el siglo VII constituyeron el primer intento de romper los viejos moldes. Los poetas andaluces crearon su propia música, que ha llegado a constituir como

un emblema de los poetas árabes contemporáneos.

El diálogo se deriva hacia su obra personal.

—En mi primera etapa estudié la poesía francesa y luego la inglesa, pero no he tenido influjo particular, ni de personas ni de escuelas. He hecho mi camino sin desprenderme de la personalidad de la literatura árabe. La poesía mía trata de los aspectos de la vida árabe actual.

—¿Ha logrado formar escuela?

—Sí. Cientos y cientos de jóvenes estudian con fervor mis poemas.

Sus últimas palabras, emocionadas, son éstas:

—Siento no conocer perfectamente la poesía española actual, porque no domino el castellano y desconfío de las traducciones. He leído algo de Lorca. Pero ahora, en Andalucía, podré inspirarme sobre la tierra en la que sonaron los versos árabes hace mil años, con lo cual el hilo de seda que unía a Damasco y Córdoba vuelve a unirse.

JAIME OLIVER ASIN

(Director de la Escuela de Estudios Árabes de Madrid)

Son momentos en que don Jaime Oliver Asin está dando los últimos toques a su comunicación "Fortuna de un pasaje de «El collar de la paloma», de Ibn Hazm, en la literatura española», para la Fiesta de la Poesía Árabe. Dialogamos junto a una taza de café.

—La Escuela de Estudios Árabes se consideraba obligada a participar en esta Fiesta Municipal de la Poesía Árabe tanto por lo que entraña la personalidad de Ibn Hazm como porque el fundador de la Escuela, don Miguel Asín Palacios, fue el primero que publicó una biografía del gran polígrafo cordobés y un estudio de sus ideas, además de traducir la "Historia de las religiones" y los "Caracteres de la conducta", contribuyendo así al conocimiento de Ibn Hazm.

—¿Cómo participa la Escuela en esta Fiesta?

—Intervendrá el doctor Henri Terrasse, el gran historiador y arqueólogo del arte hispano-árabe, director de la Casa de Velázquez, que actualmente dirige la crónica arqueológica de la revista "Al-Andalus", órgano de esta Escuela, quien tratará del arte cordobés en la época de Ibn Hazm. Don Elías Terés, catedrático de Literatura Árabe en la Universidad de Madrid y colaborador del Instituto "Miguel Asín", disertará sobre "Las enseñanzas literarias de Ibn Hazm". Don Fernando de la Granja, encargado de la cátedra de lengua árabe de la Universidad de Madrid y colaborador del Instituto "Miguel Asín", desarrollará el tema "Precedentes orientales de los «Efectos del Amor», de Ibn Harra". En representación de esta Escuela irá también don Joaquín Balbé y su esposa, doña Soledad Gibert, ambos profesores de la Universidad, y ella, secretaria de esta Escuela. Por último, yo presentaré una comunicación sobre una frase de "El collar de la paloma", libro traducido por don Emilio García Gómez, y que se hicieron populares en la España medieval y del Siglo de Oro.

Pedro PASCUAL

Ibn Hazm y su época

Hace mil años por estas fechas vivía Córdoba los momentos más gloriosos del Califato Omeya.

El año 961 moría el gran Califa Abderrahmán III. Su hijo Al Haquem recogía un gran imperio territorial, rico y poderoso, que decidía políticamente los destinos de casi todos los países norteafricanos. El año 962 se ampliaba la gran Mezquita de Córdoba con la más bella de sus ampliaciones. En los fastuosos salones de Medina Azahara se recibían solemnes embajadas de los más potentes Estados.

El profesor español García Gómez ha hecho un similitud histórico de aquel período. El Califa Abderrahmán era comparable al César Carlos. Su hijo, ordenado y metódico, era el Felipe II de aquel tiempo. El nieto, entre esplendores y delicias cortesanas, Hixem II, fue la decadencia. Sostuvo el Califato el brazo de Almanzor, pero esta dictadura, al cabo de un tercio de siglo, no pudo evitar que el gran imperio omeya español se redujera a escombros.

Ha sido sueño de nuestra generación conmemorar el milenario del Califato con actos de fuerte resonancia evocadora y con jaloneos que señalen un porvenir. El grandioso proyecto de la Exposición Hispano-islámica sigue en pie.

Pero entretanto, los cordobeses vamos tejendo la corona histórica de aquellas glorias milenarias. Conforme se ahonda en el conocimiento de la época califal, los tesoros de arte y de ciencia que se alumbran son cada vez mayores.

Ayuda mucho a este alumbramiento el despertar de los pueblos islámicos y africanos. En ellos, en bibliotecas de mezquitas, de universidades y particulares, se hallan, como verdaderas revelaciones, los libros que escribieron los andaluces hace mil años, formados en los centros de saber que Córdoba contaba.

Y en este despertar, la figura de Ibn Hazm que ahora se evoca es uno de los más representativos de tal situación, porque el gran polígrafo cordobés, que supo de todo y de todo escribió, ha estado casi ignorado, perdido, como en vida, tras una juventud brillante y distinguida, hubo de pasar el resto de su existencia perseguido políticamente, errante por media España y dejando perdidos en su azaroso vivir muchos de sus libros, para los que escribió, según sus biógrafos, más de ochenta mil folios.

El libro más profundo que formó fue el «Fiscal o historia de las religiones», traducido al español por Asín Palacios en cinco tomos. El más popular es «El collar de la paloma», traducido a todos los idiomas eruditos del mundo, desde el año 1914 que se tradujo al ruso hasta 1952 que se ha traducido al español.

De aquí que el compendio de la vida de Ibn Hazm, como el de toda su obra literaria y científica, sea un compendio simbólico de la evolución histórica del Califato cordobés. Brillante, suntuoso, pleno de riqueza material y espiritual, y a su final perseguido, perdido, ignorado.

En estos novecientos años de su muerte, la rehabilitación de este gran sabio español de la época islámica sirve para presentarlo ante el gran público de su Patria que casi lo ignoraba.

Sirve también para hacer presente el destino universal del espíritu cordobés, que ha trascendido en tantas direcciones a través de los siglos, marcando escuelas, estilos y orientaciones. Las cuatro columnas del pensamiento religioso del mundo tienen fundamento cordobés con Séneca, entre los paganos; Osío, en la cristiandad; Averroes, para el islamismo, y Maimónides, para los hebreos.

La dormida Córdoba, que en sus siglos de sueño también supo dar un Góngora para el Barroco y un duque de Rivas para el Romanticismo, y una legión de conquistadores para América, y tantas otras personalidades de abolengo mundial, predica hoy un despertar genérico que se orienta al gran puente de civilización que otras veces tendió entre mundos antiguos y modernos y que constituye un programa de vida cultural y de realizaciones prometedoras.

Rafael CASTEJON

(Director de la Real Academia de Córdoba)

LA VIDA Y LA OBRA DE IBN HAZM

Ibn Hazm (994-1063) (Abu Muhammad Ali ben Ahmad ben Said Hazm al-Andalusi) nació en Córdoba. Su infancia transcurrió «languida e indolentemente» en el palacio de su padre, visir de Almanzor. Se vio envuelto en la guerra civil que sacudió trágicamente las postrimerías del califato. Sufrió persecuciones, cárcel y destierro. Fue un mes escaso visir de Abd al-Rahmán V, tras de lo cual volvió a ser encarcelado. Al salir de la prisión abandonó la política y se dedicó a estudios de teología y derecho, siguiendo la secta literalista zahiri. Esto le originó nuevas persecuciones y polémicas. Sus libros fueron quemados en la plaza pública de Sevilla. Murió en Huelva en 1063.

Su erudición fue vastísima, abarcando teología, derecho, filosofía, historia, literatura, etc. Al Marrakusi (s. XII) le atribuye 400 obras en 80.000 folios manuscritos, y lo califica del «más célebre de todos los sabios de Al-Andalus».

Para la filosofía son interesantes: Sobre la clasificación de las ciencias. Sobre las leyes del raciocinamiento. Libro de los caracteres y de la conducta, que trata de la medicina de las almas. Contra la metafísica del médico Mohamed ben Zacaria. Libro de las soluciones decisivas acerca de las religiones, sectas y escuelas. El collar de la paloma sobre el amor y los amantes.

A pesar de las persecuciones de que fue objeto, las doctrinas de Ibn Hazm se continúan en un buen grupo de discípulos, llegando incluso a ser conocidas en Oriente. Abu Qasim Ibn Said, de Almería (1029-1069). Fue cadí de Toledo y escribió «Tabagat al-uman», que Cruz Hernández califica de prime-

ra historia universal del saber científico y filosófico; Abu Umar bun Abd al-Bar, que escribió un compendio de la suma de la exposición de la ciencia y su excelencia; Abu Naya Salim ben Ahmad (1006-1068), sastre remendón de Córdoba, aficionado a la filosofía; Abu Abd Allah al-Hamaydi, mallorquín (h. 1029-1095); Suraih ben Muhammad ben Suraih, de Sevilla; Abu Muhammad Ibn al-Arabi, de Sevilla (1043-1099), padre del panteísta murciano Abu Bakr ibn al-Arabi, que introdujo en España las doctrinas de Algazel.

Ibn Hazm trató de concordar la razón y la fe, adaptando un término medio entre la cerrazón de los alfaques, que se atenían a la letra del Corán, rechazando la filosofía, y la sobreestimación que los filósofos hacían de las ciencias humanas, terminando en el desprecio de la fe. Frente a los primeros defendiendo la utilidad de los conocimientos racionales. La filosofía, de suyo, no se opone a la fe, sino que tiende a una misma finalidad. Pero, además, es necesaria la revelación.

La existencia de Dios se demuestra por el movimiento del mundo, que reclama un primer motor. Por la contingencia de los seres, que exigen un ser necesario. Por el orden, que postula una inteligencia ordenadora. Ese ser es el «Creador, el Ser primero, el Ser único, el Ser real y verdadero, que no se asemeja a ninguna de las cosas creadas por El». Pero cuando se trata de conocer su esencia, la razón debe someterse a la revelación, aceptada al pie de la letra, sin interpretaciones de ninguna clase, sin buscar sentidos ocultos ni desvirtuar el sentido literal con alegorías. La razón puede hacer jui-

cios sobre las criaturas, pero no sobre el Creador ni la revelación. Ibn Hazm distingue la esencia divina de las de las criaturas, en cuanto que en la primera la esencia y la existencia son una misma cosa, mientras que en las segundas la existencia, es un accidente que sobreviene extrínsecamente a sus esencias.

Ibn Hazm identifica la sustancia con el cuerpo. Al decir que el alma es cuerpo quiere significar que no es accidente, sino sustancia. Rechaza como erróneas las opiniones de Galeno, que consideraba el alma como el temperamento del cuerpo; la del vulgo, que la identifica con la respiración; la de los filósofos griegos, que la consideraban como una sustancia separada, espiritual, invisible y activa, y la de los incrédulos, que niegan su existencia.

Este concepto de la corporeidad del alma obedece a que Ibn Hazm trata de subrayar su distinción numérica en cada individuo, negando la unidad síquica. Los hombres se distinguen unos de otros por sus accidentes, y éstos reclaman sujetos diferentes, que son sus almas. «Todo ser que cae bajo un género es una especie de ese género, y toda especie está compuesta de su género supremo, común a ella y a las demás especies. Consta, por lo tanto, de un sujeto, que es su género..., y de un predicado, que es su forma propia..., y, por tanto, es algo compuesto...; luego el alma se compone de sujeto y predicado; pero además subsiste en sí misma; luego es necesariamente cuerpo». El alma, al unirse al cuerpo, no tiene ningún conocimiento. Todos tienen que adquirirlos por medio de los sentidos.

Noticiario de las Letras

Concurso latino americano de obras dramáticas:

Un Jurado reunido por el Instituto Internacional de Teatro, y compuesto entre otros por Diego Fabbri, Eugenio Ionesco, Claude André Puget, Alfonso Sastre, Mario Rivera y Heinrich Schmitzler, ha concedido un primer premio a dividir entre «La tragedia del rey Cristóbal», del colombiano Enrique Buenaventura, e «Israfel», del argentino Abelardo Castillo. Mención especial se otorga a la obra «Medusa», del mejicano Emilio Carballino. Las dos primeras obras serán recomendadas por el citado Instituto a los principales teatros de Europa, América del Norte, África y Asia.

El difunto William Faulkner obtiene el Premio «Pulitzer 1963» por su novela «Los salteadores». Como se recordará, Faulkner ya era titular de ese mismo premio en 1954 por su novela «La fábula».

Uno de los grandes éxitos del teatro de las Naciones en esta temporada lo ha constituido la representación de «Barranca abajo», la obra maestra de Florencio Sánchez. Con tal motivo la Prensa teatral de París—en una especie de redescubrimiento del insigne dramaturgo uruguayo—recuerda a esta gran figura y da noticia de su obra: «Mi hijo el doctor», «La Gringa», «Los muertos», «Los derechos de la salud», «En familia», etc.

«Primavera 71» es el título de la nueva obra de Arthur Adamov estrenada en el Unity Theatre de Londres y que ya ha sido traducida a varias lenguas. Su estreno en París acaba de tener lugar con gran éxito en el Teatro Municipal de Saint Denis.

G. C.

París inaugura una nueva sala de espectáculos, a la que ya califican de «teatro elástico». El techo y la escena pueden tener alturas variables, y cada uno de los muros está pintado con colores diferentes: naranja, rojo, negro y blanco. En su primera temporada, al menos, esta sala sólo representará obras de carácter muy avanzado.

«La «Marsellesa» de los borrachos» (datos para un libelo) es un magnífico cuaderno editado por la SIE y que reproduce, con apostillas muy certeras, toda una masa de documentación periodística española y extranjera (gran parte de ella en facsímil), relacionada con el escandaloso libelo nauti.

antiespañol editado por E. La Table Ronde (la editorial, no la revista) anuncia la próxima aparición de «Meditation Espagnole», una colección de ensayos de José María Pemán, traducidos al francés por Adolphe de Falgoutolle. Los textos originales españoles los publicará casi simultáneamente Afrodisio Aguado en su serie de «Clásicos y Maestros».

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

EL MAL ESTA ENTRE NOSOTROS

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Alguien dijo que el mundo está vacío, es un desierto sin respuesta...; hay en él un desorden elemental, y el hombre se siente débil, perdido, en ese mundo inhospitalario. Lo cual quiere decir que, fuera de nosotros, se encuentra el mal. Las revoluciones no han hecho más que "desplazar" la miseria, sustituir una clase de desheredados por otra.

Pero, si tenemos en cuenta que todos producimos de alguna manera el mal, resulta que éste se encuentra también en nuestra propia existencia. No sufrimos solamente del mal, lo producimos; y hasta no pocas veces nos regocijamos del mal y de las desgracias ajenos. Quizá sea debido a que la misma naturaleza está afectada, con una afección o perversión dinámica, debida a que el hombre se ha separado del Creador, satisfecho de su propia excelencia frente a toda disciplina.

Claro está que la cuestión del mal se plantea desde que existen hombres, desde que piensan; pero no me refiero aquí a la posición filosófica de ese problema, sino a su situación histórica. Todavía más: quiero referirme principalmente al mal social, que las legislaciones socialmente más avanzadas no pueden destruir. Es el mal en su expresión de miseria, cuya esencia ha definido Péguy, por la "intimidad, la intensidad y la universalidad".

Intimidad, ante todo, pues, mientras la riqueza permanece exterior al hombre, la indigencia es parte integrante del ser mismo, del miserable. Intensidad, en cuanto que el "pobre, en su interior", se comporta en la sociedad como un excomulgado con relación a la Iglesia; y la universalidad, referida a dos ángulos fundamentales: el que comprende la miseria extendida a toda la vida social y el aspecto o medida que corresponde al mal que reina en la sociedad y en el corazón de cada individuo.

1.º MAL O SUFRIMIENTO.—He dicho anteriormente que aspiro a plantear la cuestión del mal desde el plano de su situación histórica, y en este sentido el mal se nos revela en nuestro mundo bajo la faz del sufrimiento y del dolor. Todos sufrimos a causa del mal, que aparece extrañamente mezclado con el bien, sin que sea posible su síntesis o la unión de lo irreductible.

Decía San Agustín que "la privación de todo bien equivale a la nada; por tanto, mientras algo existe, es bueno. Todo lo que "es" es bueno, y el mal no es una sustancia, pues si lo fuera sería buena". Puestos ya en

el terreno de la filosofía —en el terreno "periodístico" de la filosofía, si queréis—, habrá que identificar "ser" y "bien". Es decir, la realidad en sí misma considerada, es "ser"; en cuanto inteligible, "verdad"; como apetencia, "bien". Mas si todo "ser" es trascendentalmente bueno, el mal no es "ser", y si es "no-ser", no puede existir, sino en un sujeto que no sea totalmente malo. De ahí, como dije antes y en otros términos, que la paradoja del mal resida precisamente en un desdoblamiento dinámico de la vida, producido por haberse separado el hombre de Dios.

2.º EL MAL, NUESTRO AGUIJÓN.—Pero prescindiré de filosofías para volver al lenguaje llano y abierto de la exposición. El mal existente en el mundo, mal moral, se nos presenta, repito, como dolor y sufrimiento, como una consecuencia de los propios límites impuestos a la perfección. ¿Podría decirse entonces que predomina en el mundo? ¿Domina el mal al bien? No creo se pueda sostener en serio que los hombres generalmente cometan más acciones malas que buenas, máxime cuando la Historia de la Humanidad es un drama apenas comenzado.

Gide, obsesionado por el tema, pretendía suprimir el mal del mundo, y argumentaba en términos parecidos a éstos: Es menester, a la vez, desear (el que no desea es pobre y sin horizonte) y gozar. Pero el deseo, la inquietud, la carencia, son sufrimiento. Así, se trata de un mal que es nuestra riqueza, un mal que es nuestro bien. Así, el mal se convierte en el inseparable compañero del viajero humano si es un hombre verdadero. Todos los héroes de Gide —dice Jean de Fabregues— que buscan la dicha siembran a su alrededor el sufrimiento. Todos los que tienen alguna riqueza de ser están devorados por la necesidad. El mal es nuestro aguijón y nuestra grandeza. Si no existiera, ¡cuán vacía sería la vida!

Es lo que supo expresar humorísticamente Wenceslao Fernández Flórez en su célebre novela "Las siete columnas": "Los peccados capitales son las siete columnas en que se apoyó el orden moral del mundo; si desapareciesen, con una de ellas desaparecería la virtud."

3.º FECUNDIDAD DEL DOLOR.—Si para Péguy el sufrimiento no abandona jamás al hombre, le sigue como la sombra, para Sartre el mal es la existencia, eso en que estamos cogidos y que no podemos abandonar. "La experiencia del mal —nos dice— es un cogito principal que descubre en su conciencia la singularidad frente al ser. Quiero ser un monstruo, un orangután; todo lo que es humano me es extraño. Transgredido todas las leyes que han establecido los hombres, arañeo en la base de todos los valores; nada de cuanto existe puede definirme o limitarme; sin embargo, yo existo, seré el soplo helado que anonadará toda vida."

Pero hay algo en lo que conviene insistir frente a tanta literatura negra: es la eficacia espiritual que el

mal o el sufrimiento nos brinda constantemente. Vivimos en las tinieblas, y por eso mismo tratamos de traer a ellas algunos rayos de esperanza y alegría.

Quizá sea uno de los grandes desaciertos de nuestra época el no haberse hecho cargo de la fecundidad del sufrimiento, entre los hombres, de su formidable fuerza depuradora. Ante todo, reconozcamos que tenemos mayor capacidad para el dolor que para el placer. El placer puede alcanzar un punto en que nos cause dolor, y necesita estímulos, cada vez más intensos, para producir la misma reacción. Con el sufrimiento, en cam-

la vida y del mundo. Sólo quien ha sido desengañado por el mundo lo conoce también por su revés. A través de la plenitud, el dolor aporta libertad, porque sólo allí donde confluyen, activas y en gestación, todas las fuerzas y planos del alma, aunque sea dolorosamente, sólo allí puede desarrollarse la fuerza del espíritu, la libertad.

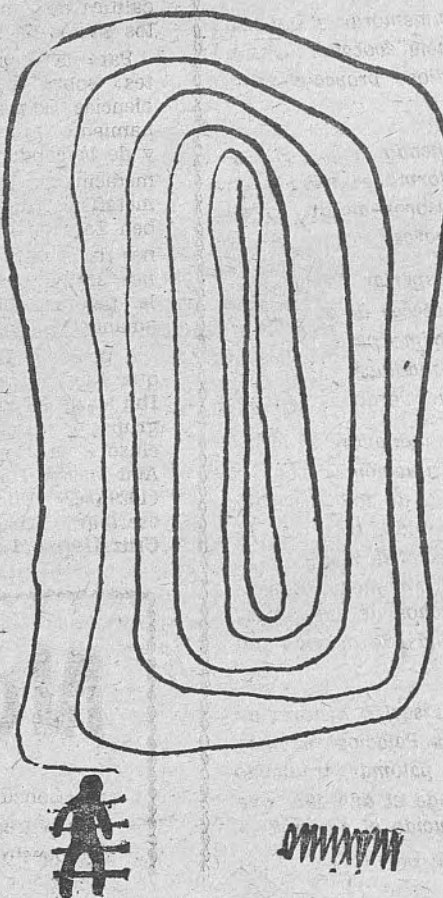
Por eso han dicho los existencialistas que la angustia conmueve al hombre en todas sus confiadas relaciones de vida y es necesaria para sacarle de la uniformidad de su vegetar cotidiano e irreflexivo. Alguien la compara a un fuego que consume todo lo que no le es esencial, que hace desprenderse de él todo lo finito para anular en el nada por este doloroso proceso todas las rigideces, todas las corazas, todas las seguridades, y dejarle entregado por completo al estado de inseguridad, en el cual es donde solamente surge la auténtica existencia.

CONSIDERACION FINAL

En resumen: "El mal está entre nosotros", pero ningún elemento objetivo existe que justifique la desesperación. Señalar la presencia de un mal y prever incluso que mañana pueda ser mayor no autoriza a creer que debe durar siempre y producir consecuencias desalentadoras. Queremos mirar de frente el mal para conocerlo y saber que es el producto de ciertas causas y condiciones, todas ellas poderosas, pero que pueden ser transformadas esencialmente por un vigoroso ideal. El mal daría fuerzas suficientes para la lucha y para la resistencia.

Hay que lograr el equilibrio entre nosotros y el sufrimiento, que está —como ha dicho un ensayista francés— en la aceptación de lo más próximo y de lo más cotidiano que encontremos: trabajo bien hecho, amigos, familia, y luego, la ciudad, la Patria. Todo esto es el canal de la vida del mundo hacia nosotros; es el mundo puesto en contacto con nosotros, ofreciéndonos su equilibrio universal. No se trata, pues, de huir a otra parte; se trata más bien de encontrar, desde ahora, el comienzo de esa otra parte. Hay que ponerse en ese mundo en el cual el sufrimiento es percibido en todo su valor, en su fecunda enseñanza.

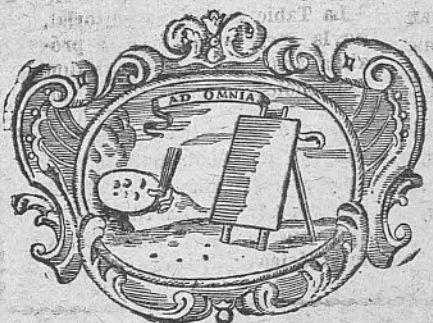
Se trata, en definitiva, del sufrimiento o del mal moral, clave de la eterno en lo temporal. Por algo se ha dicho que "la muerte, la miseria y el riesgo son la triple grandeza del hombre".



bio, sucede al revés: a medida que aumenta, aumenta igualmente nuestra capacidad para soportarlo.

¿Por qué será esto? Acaso sea debido a que Dios dispuso que todo dolor debe acabar, como mueren todas las cosas. La capacidad para sufrirlo es grande, porque ha de ser agotado aquí, ya que existe otra vida donde las lágrimas serán enjugadas. Pero el placer y la felicidad no están destinados a agotarse en la tierra; están reservados para un mundo mejor.

Hemos de estimar, pues, la grandeza y fecundidad del sufrimiento, poseer el claro sentido de la vida difícil, para que el desgraciado pueda aliviar de algún modo su suerte y el placer y la riqueza no sean valorados excesivamente: considerar que el sufrimiento no es algo absolutamente individual nos remite a una objetividad, a algo eterno, y es entonces cuando hace surgir nuevas fuerzas. Cuando se pone de manifiesto que el dolor fecunda plenitud, y con la plenitud, libertad, por que descubre, como dice Othmar Spann, la intimidad de muchas cosas que antes no fueron recibidas sino externamente. Sólo quien ha padecido sabe algo de



SANTAYANA, EL ESPAÑOL, ¿Y PORQUE NO?

Por Luisa SOFOVICH

Un entrecomillado en un párrafo del italiano Michele Federico Sciacca —“Santayana ha quedado como un gran ensayista “español” de lengua inglesa, pero incapaz de profundizar filosóficamente uno solo de sus presupuestos doctrinales”— me ha hecho volver a pensar en él, y no como filósofo, sino como “español”.

Siempre me he dicho que si se volviese a historiar la filosofía a la manera floral y fluvial, fresca y discurriente, de un Diógenes Laercio, ensartador de singularidades individualistas de los filósofos más que de sus escritos y teorías, creo que el epíteto esencial que correspondería a George Santayana sería el de “Santayana, el simpático”, pues filosofía, existencia y estilo en Santayana mueven a la simpatía, en el más griego sentido de la palabra.

Se desprendía de su inteligencia ese fluido, y cuando supimos que había una parte de su vida que no quería comunicar hasta después de su muerte, pensamos que, simpáticamente, quería que fuese un puño de cenizas, y no su propia mano, el que hundiese el cuchillo que, hiriendo, se heriría a sí mismo hasta, quizá, cortar esa emanación que era él mismo vitalmente. Pero no. Cuando tres años después de su muerte apareció su “Mi anfitrión el Mundo” —final de “Personas y lugares” y “En la mitad del camino”— quedamos conmovidos y perplejos hasta la sonrisa, porque no había nada en ese final autobiográfico que no se hubiese podido decir en vida del filósofo o que, de algún modo, no estuviese predicho en sus dos tomos anteriores. ¿Acaso esa aclaración de ciertas intimidades..., no suyas (que nunca sabremos cómo fue el hombre Santayana), sino de Russel, el hermano mayor del actual lord Bertrand Russel, y de sus repetidos y extravagantes matrimonios, y aun así, este personaje ya estaba muerto cuando lo evoca Santayana? ¿Acaso la debelación de su idea política del mundo, bastante irrealista y desasida del tiempo? Lo cierto era que este su último esculpido configuraba esa cosa simpática y santayanesca de Santayana, que yo entiendo como lo “español” en él.

Hubo en la vida de Santayana elementos insólitamente modernos, internacionales, pudiendo decirse de él que tal vez fue un filósofo que estuvo demasiado sobre la cubierta de los grandes y cómodos yates de los multimillonarios norteamericanos, en las terrazas de los más consecuentes castillos de Inglaterra y en los caldeos jardines de invierno de los mejores “palacios” del Continente.

Estuvo. Como también estuvo en las Universidades de Harvard, Cambridge y Oxford; pero saliendo, de lo uno y de lo otro, indemne. “Me temo —solía decir— que no acabo de ser un profesor, ni tampoco un filósofo.”

Un alma antigua de parda capa —como ese enjuto hombre que siempre parece estar oteando el más allá, recortado sobre el horizonte y apareciendo en un hueco de la muralla de Avila— le había escuchado a través de su larga vida y estuvo también presente en aquel 27 de septiembre del año cincuenta y dos, cuando la muerte vino a recogerle a Roma.

En su pasaporte, que “ella” atisbó, de paso, mientras se acercaba a la vieja cama, en el ángulo de la celda, ponía: “Expedido por el Consulado de España en Roma.” Unos pocos años antes, durante una visita que alguien le hizo en el convento-sanatorio, regido por unas monjas vestidas de azul, donde él había decidido acabar sus días (pienso que si no me hubiese tenido a mí, idéntico amparo hubiera buscado Ramón), Santayana dijo a su visitante que ya que, por razones de una fuerza fatal, no había podido dar

su obra a España, “quería darle mi persona”, y sobre esta españolidad, que es como un ascuva viva que todos, o casi todos, internacionalmente, tratan de saltar, me he detenido yo siempre, porque el desentrañar el complicado tejido de circunstancias que lo formaron es muy de mi gusto novelesco, y porque me pareció siempre que más que en sus dominios filosóficos era en este enredo de su vida de antes de él haber nacido, donde se alimentó el verdadero ser de quien escribió esa tersa, espiritual novela, “El último puritano”, que es un poco la novela de todo europeo trasladado tempranamente a América o de todo americano de inmediata ascendencia europea que ante su dilema de creación y su perpetuo ansiar, rehúsa resolverlo por el alcohol, la amoralidad o acariciando al oro.

Comenzó antes de ser él; pero él llegó a ser tan inteligente, tan libre, tan atento, tan impasible, que parece él mismo, niño de ojillos penetrantes y sedoso bigote oscuro, el que, incorporándose de la madrileña pila bautismal, da fe de todo lo sucedido.

La historia es complicada, entre metropolitana y colonial —Zamora, Barcelona, Manila, Londres, Boston, Madrid y, finalmente, Avila—, y no tengo espacio para volverla a contar.

Tres años tenía George cuando su familia se fue a vivir definitivamente a Avila, menos la madre, Josefina, “que tenía que regresar a Boston”, donde el padre de Santayana, derrotado, acabó por devolverle al niño. Allí creció, maduró y llegó a ser George Santayana uno de los más penetrantes testigos del drama de la Nueva Inglaterra. “Uno de mis compañeros de escuela —recuerda el filósofo—, Davis, que una vez fue a almorzar a nuestra casa, dijo después que parecíamos vivir como en una pensión, cosa que, en el fondo o al principio, no era verdad, porque la parte española formábamos una verdadera familia.”

Más tarde Santayana volvió a Avila y también volvieron dos de sus medio hermanas, casándose Susana, que era como una heroína de novela de Unamuno, con un viudo con seis hijos que año, durante una primera visita a Avila, se había enamorado de la muchacha, y había tenido que verla partir, raptada por Josefina, la madre, que, como cuenta su hijo, “decía a todos que tenía que irse”, pero, a pesar de aquella brusca partida, en la mente de la hija “quedó una insospechada asociación de insospechadas virtudes de aquel lugar”, tanto que ella y su hermana acabaron por regresar a Avila y allí murieron y allí están enterradas.

Y también Santayana volvía todos los años a Avila. “Llame usted más fuerte —se asomó a decirle un vecino en uno de aquellos regresos del viajero—. En esta casa todos están sordos.”

Volvía Santayana a Avila y durante unos meses trataba de comprender a su padre y a toda su parentela española: canónigos y Antónitas, y a los niños, los abúlicos Manolitos, y a su cuñado Celedonio Sastre, y aquel su modesto saber y orgullosa ignorancia...

¿Lo consiguió? El se sentía como ellos y no era como ellos; no podía ya serlo.

Poco a poco, en su largo declinar, entró en la más absoluta soledad. “Es el hombre más solo del mundo”, dijo de él Eugenio d'Ors, que fue a verle a Roma, en aquel jardín entre lirios azules y las monjitas también azules, quedándose impresionado ante él como ante “uno que no quería hacer el ángel, sino que se lo encuentra ya hecho”.

Esa soledad fue su única vía de rescate. Por allí volvía, por allí volvió George Santayana a su sangre.

CARTA DE CATALUÑA

POR BANQUETE DE MENOS NO MORIRA LA LITERATURA

Por falta de banquetes no morirá la literatura en Barcelona: para el día 13 de este mes se anuncia la “V cena al autor del mes”, instituida por el Gremio de Libreros barceloneses. Esta vez tiene la particularidad de que los libreros han renunciado a escoger al “autor del mes”, seleccionando a los mismos galardados por el Premio de la Crítica: es decir, Delibes, Aleixandre y Narciso Oller. Con ello establecen una paridad de concepto con los críticos literarios barceloneses que es digna del mayor elogio.

Al día siguiente, en el Ateneo, Miguel Delibes pronunciará una conferencia sobre “Nuevas tendencias de la novela”.

LAS «MEMORIAS» DE LERROUX

Un buen éxito de venta están obteniendo las “Memorias” de don Alejandro Lerroux. No olvidemos la enorme vinculación de la personalidad de don Alejandro a Barcelona; aquí acudirá un partido que, en determinados instantes, le está sobrepajando a la misma “Lliga regionalista”.

Lerroux fue conocido como el “Emperador del Paralelo”, populosa arteria urbana, que en aquellos momentos se oponía a las Ramblas, vía paseante de la mesocracia catalana, partidaria de Cambó. Es curioso advertir cómo a esta polémica alude, en su famosa “Oda a Barcelona”, don Juan Maragall:

Tens aquesta rambla que és una hermosura...
I allí, a quatre passes, febrosa de sobres,
més ampla que l'altra, la rambla dels pobres
tremola en la fosca ses llums infernals.

Esa “rambla de los pobres”, más “ancha que la otra” del poema maragalliano, es el Paralelo, donde ejerció su fascinante “imperio” el bueno de don Alejandro Lerroux.

UNA PALABRA: INGRATITUD

Por cierto: he hablado con un conspicuo republicano radical, viejo compañero de don Alejandro. Después de elogiarle la primera parte del volumen se queja de la falta de gratitud que se advierte en el libro; al enjuiciar a sus viejos correligionarios. Y me cita el caso del ex ministro señor Rocha, a quien se le trata de “vanidoso” en las “Memorias”.

En efecto, me informa. El señor Rocha tuvo una infantil vanidad: mostraba en su casa centenares de condecoraciones extranjeras recibidas. Y soñaba con un entierro con armón principesco y guardias de gala. Su muerte (cosa que don Alejandro ignoraría) fue dramática. Perseguido por los rojos, como tantos radicales, se refugió en un sotabanco de la calle de Poniente, en casa de su hermano, herbolario. Aunque estaba muy enfermo, no se atrevía a operarse, por temor a una denuncia. Cuando lo hizo, tardíamente, no sobrevivió a la operación, cerrando sus ojos para siempre el 17 de junio de 1938. En Barcelona no había ya caballos en las funerarias, porque habían servido de alimento a la población. El cadáver del señor Rocha fue, pues, incluido en un “entierro colectivo” de los que entonces se organizaban. Al descubrirse la caja, para su identificación, en el cementerio, se vio que a sus restos mortales sólo los cubría una pobre camisa...

Mi interlocutor sostiene la tesis de que en la última parte de las “Memorias” lerrouxianas, en las que también se formulan juicios adversos contra don Emiliano Iglesias, debe haber colaborado una mano familiar a don Alejandro, pero no grata a la organización radical y causante de una de las crisis más agudas del partido.

LIBROS DE BOLSILLO

En la Biblioteca Central se exhiben 582 ejemplares de los deliciosos “libros de bolsillo” alemanes. Los libritos, divulgadores de cultura, vienen a costar un marco (unas veinte pesetas). Según me dice el señor Picard, director del Instituto Alemán en Barcelona, en su país hay ya máquinas automáticas a las que se introduce una moneda y entregan un librito de estos, con la misma celeridad que aquí nos ofrecen un chicle o una pastilla de chocolate.

Entre los libritos hay varios que tratan de España: y uno de ellos está dedicado a Cataluña.

Rafael MANZANO

VIDA CULTURAL

UNA TARDE GALDOSIANA

Cuando faltaba casi una hora para que diesen las ocho campanadas en el Perpetuo Socorro, la iglesia más cercana al Instituto Municipal de Educación, donde Gregorio Marañón y Moya venía a traernos la tarde galdosiana, en la Semana Canaria, había ya mucho y variado concurso a la puerta de aquel. Periodistas; la marquesa de O'Reilly, buena pintora; Angel Lázaro, el poeta resucitado, trayendo bajo el brazo las cuartillas de un libro nuevo; el académico Sánchez Cantón y tantos más.

El salón se fue llenando poco a poco, y las gentes se iban ya quedando sin silla. En una fila de las de atrás, la madre de Gregorio Marañón; y por otros lugares, César González-Ruano, Juan Bautista Acevedo, el pintor Casero, el cineasta Obregón.

Gregorio Marañón ha llegado

con sus chicos. Los jóvenes se acomodan en la sala y él sube al saloncito, donde los conferenciantes pasan los últimos minutos de intranquilidad. Charla con el director del Museo Municipal; con Mayalde, su buen amigo. Gregorio Marañón trae en la mano un tomo de Galdós —«Trafalgar», impreso en Editorial Hernando en 1944. En letra temblona dice en la primera página: «A Gregorio Marañón, activa y piadosa lumbrera que esclarecerá los senos más recónditos de la Medicina. El más fanático de sus admiradores, Benito Pérez Galdós. Madrid, 12 de marzo de 1918.»

El conde de Mayalde pone un prólogo breve, que es elogio de Galdós y de gracias al conferenciante. Aplausos y cortesía al Alcalde tinerfeño, Amigo de Lara, que ahora vuelve, en este instante, de El Escorial y el Valle de los Caídos.

Gregorio Marañón, más que leer, bien que tiene en su mano un haz de folios, dice con sencillez, con voz de emocionado timbre. Lo primero es una anécdota. La de un escritor que volvía, tras veinte años largos de lejanía, a Madrid. El duque de Alba, al término de una comida, le preguntaba qué había encontrado aquí de nuevo. «Que he descubierto —dijo aquel— a don Benito Pérez Galdós.» Y es así como entra el sentimiento madrileño de Galdós, Gregorio Marañón, que de vez en vez se arregla un mechón rebelde del pelo.

El Madrid de Galdós, ése al que él llegó ahora hace cien años, está evocado sencilla y graciosamente por Marañón en las páginas de los diarios de aquel tiempo. Es una evocación de las más variadas y divertidas cosas, hecha con espíritu de periodista sagaz, que es otra de las cosas buenas que es Marañón.

Evocación de noticias y anécdotas y de textos galdosianos, que dicen de la grandeza de un hombre, de su patriotismo, de tantas nobles cosas más que tuvo el genial don Benito. Luego, Gregorio Marañón nos lleva por los caminos de los «Episodios Nacionales». Es un camino en el que nos descubre muchas facetas galdosianas y nos dice cómo un día de San Gregorio el maestro regala al entonces joven doctor Marañón los «Episodios Nacionales».

De aquí va a arrancar lo más emotivo y lo más hondo de la conferencia. De aquí van a ir saliendo tantos datos inéditos de un joven ya ilustre y un anciano glorioso, y de cómo aquel tuvo amor y devoción por éste. De cómo encendió en él tantas grandes cosas, y, entre otras, el amor a Toledo. Es grato, y a la vez emocionante, oír al hijo hablar de Galdós, a quien él, un día, a sus cinco años mal contados, conoció en su casa de Hilarión. Eslava, adonde fue un tanto tembloroso porque le había contado su hermana que allí había fantasmas. Emocionante evocar a su padre.

J. S.

ORDERO ASADO
EN LA
HOSTERIA de CASTILLA
DE
ARANDA DE DUERO

"LA GUERRA Y EL EJERCITO EN LA LEY DE PARTIDAS"

SOBRE ESTE TEMA HABLO EN LA ESCUELA SUPERIOR DEL EJERCITO DON NICOLAS GONZALEZ-DELEITO

Para celebrar el VII centenario de la promulgación de las Siete Partidas del Rey Sabio se organizó ayer en la Escuela Superior del Ejército un acto en el que don Nicolás González-Deleito pronunció una conferencia sobre el tema «La guerra y el Ejército en la Ley de Partidas». Al acto, que fue presidido por el general de división don Carlos Taboada Sangro, asistieron el cuadro de profesores de la Escuela y numerosos alumnos.

Comenzó el conferenciante con una semblanza de Alfonso X, cuya personalidad destacó, especialmente como monarca militar. Habló de sus operaciones bélicas, primero, por delegación de su padre, Fernando III el Santo, y, luego, como Rey y jefe supremo de las huestes o ejércitos. Esta personalidad militar del Rey Sabio se proyectó igualmente como legislador en materia militar, a la que se consagra una gran parte de la Partida II. Recordó, en relación con esto, los antecedentes más directos nacionales y romano-bizantinos sobre Derecho castrense y los fue-

ros, leyes, ordenanzas y códigos promulgados después de las Partidas.

Analizó cuidadosamente los títulos y leyes de la Partida II referidos a la organización militar, tales como la institución del alférez mayor del Rey, especie de general en jefe con atribuciones jurisdiccionales no sólo de orden marcial, sino también de carácter civil; los cargos de adalid, almocadem, almogávar, etc., y la formación y régimen de la Caballería o Milicia; las normas de táctica y estrategia, concepciones político-militares, castillos y sistemas de defensa, guerra marítima y organización naval, etcétera.

Finalmente, destacó la trascendencia de la obra de Alfonso X el Sabio como iniciación de un sentido legalmente consagrado de identificación de la Milicia con el concepto de honor, por el que el militar o el caballero había de ser siempre honrado por sus conciudadanos por su cualidad perenne de principal defensor del Reino y de la comunidad política.

El profesor de Oxford, doctor Trueta, en Madrid

El catedrático de Ortopedia y Traumatología en la Universidad de Oxford, doctor Trueta, nacido en Cataluña, ha realizado una visita a los Servicios de Rehabilitación y Reanimación del Hospital Central de la Cruz Roja, donde fue cumplimentado por la Junta de gobierno en pleno; el director del establecimiento, doctor Luque; la presidenta de Enfermeras y Hospitales, marquesa de Varela de San Fernando, y el inspector general médico de la Cruz Roja Española, doctor Aracama.

El profesor Trueta quedó muy complacido de su visita a las instalaciones y refirió algunos lances de su actuación doctoral en la Universidad inglesa. Su estancia en Madrid durará un par de días.

Matrícula libre en la Facultad de Ciencias

El Rectorado de la Universidad de Madrid autoriza matrícula libre en la Facultad de Ciencias, con carácter extraordinario y excepcional durante el día 13 de mayo actual, de las nueve a las catorce horas.

CICLO NACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE SANTA TERESA

El martes comenzará en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión de Madrid (Alfonso XI, 1), el II Ciclo Nacional de Conferencias, organizado con motivo del IV centenario de la Reforma Teresiana. Las conferencias comenzarán a las ocho de la tarde y serán pronunciadas por el P. Ramon Cué («Dos locuras sublimes: Teresa de Jesús y Don Quijote de la Mancha»), don Luis Morales Oliver («La ley de la interioridad en Teresa de Jesús»), don Joaquín de Entrambasaguas («Teresa de Jesús y Lope de Vega»), don Manuel Criado del Val («Santa Teresa de Jesús en la gran polémica española: mística frente a picaresca»), don Juan José López Ibor («La melancolía en Santa Teresa de Jesús») y don Blas Piñar («Teresa de la Hispanidad»).

EXPOSICION DE SALVADOR R. BRONCHU EN "EUREKA"

ES MEDALLA NACIONAL DE BELLAS ARTES Y ES CREADOR DE UNA AUTENTICA ESCUELA

En la tarde de ayer la sala Eureka inauguró una Exposición pictórica, en la que figuran 40 obras al óleo del pintor valenciano Salvador R. Bronchu, segunda medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957, y que ha obtenido otros galardones muy estimados, tales como la primera y segunda medallas en el Salón de Otoño de Madrid, otra segunda medalla en Alicante; dos veces en Sevilla el Premio «Karmann» y otra serie de menciones que han dado fama notoria a este pintor valenciano, que hacia dos años estaba ausente de la capital de España. En su anterior Exposición, en esta misma sala de la calle del Caballero de Gracia, tal fue su éxito que el mismo día inaugural fue adquirida la totalidad de la obra presentada.

No es Bronchu pintor que cuente con muchas obras en algunos museos, pero si sus cuadros son cotizados, tanto en el mercado nacional como en el internacional, y gran cantidad de aficionados tienen a gala poseer obras con la firma y garantía de este artista, que tiene abierto su estudio en el encantador pueblecito de Godella (Valencia).

Momentos después del acto inaugural, al que ha asistido número público, dialogábamos con el artista.

—¿Es verdad —le preguntamos— que tu arte ha creado escuela?

—Indudablemente que así es, no sólo porque yo lo crea, sino porque la misma crítica así lo ha manifestado en multitud de ocasiones. Si no bastara ello, he de decirte que tengo muchos seguidores de esta escuela mía, y, como si hubiera de ellos, o tal vez estimulado por esos mismos seguidores, vengo obligado a crear algo nuevo, a lograr avances, a hacer más personal mi pintura.

—¿Cuál es la base de tu arte, Bronchu?

—Mi pintura, a decir verdad, tiene por base la clásica, pero con un punto de contacto con la pintura actual, con la modernista. En mis cuadros, hasta el más profa-

no, aprecia fragmentos muy notorios del arte denominado abstracto, mas, en el conjunto, mi pintura es figurativa.

—¿En qué te esmeras más al hacer tu obra?

—En verdad, me importa más el color, ya que la línea, o lo que consideramos línea, más bien la destrozó, sin perder nunca el equilibrio que debe existir para que una obra resulte lo más perfecta posible.

—De tu Exposición actual, ¿qué es lo que más te seduce, qué obra o qué cuadros te satisfacen más?

—Para mi gusto, me satisfacen más que otras las notas venecianas, y es que Venecia me ha atraído siempre y me ha obsesionado por sus reflejos, pues tengo la evidencia que, si bien las cosas se reflejan en las aguas de los canales, estas mismas aguas dan unos muy interesantes reflejos a las mismas cosas. Son notas de color que me gustaría saber registrar y recoger más aún.

—¿Satisfecho de encontrarte en Madrid?

—Pues, sí, ya que Madrid lo considero como el principal centro artístico de España, centro del arte y de la crítica, y de los buenos aficionados. Así como para los toreros es la Monumental de Madrid la plaza que da y quita, así, las salas de arte de Madrid son las que dan el espaldarazo, y la crítica —pues que hoy críticos eminentes a los que debemos mucho de lo que somos por sus sabios y elocuentes consejos— es también especie de plaza monumental para nosotros los artistas del pincel. Yo vengo aquí para que no me olviden, para que juzgue la crítica abiertamente sin rodeos, y también para que afición y la crítica conozcan avances pictóricos, mis adelantos en esta escuela que va teniendo seguidores, y me juzgue.

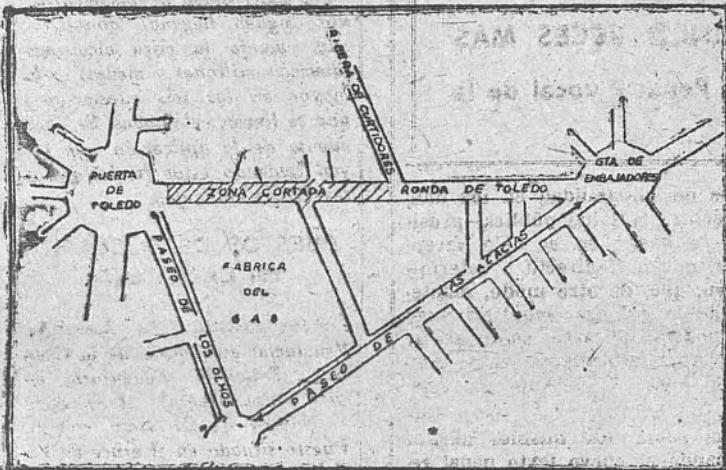
—¿Alguna cosa más?

—Nada, sino invitar al público de Madrid a que vea mi Exposición y esperar la reacción del público y la crítica ante mi obra.

Angel MOISES

INFORMACION DE MADRID

CORTE DE CIRCULACION



Con motivo de las obras de la nueva línea de Metro de Callao-Puente de Toledo, en las que se tiene que ejecutar en zanja el tramo de la Ronda de Toledo, comprendido entre la plaza de la Puerta de Toledo y el final de la calle de la Ribera de Curtidores y diversas obras de desvío de conducciones de gas, servicios de agua y electricidad, se precisa cortar la circulación rodada durante la ejecución del trabajo a partir del lunes 13 de mayo. El desvío se hará, como indica el gráfico, por el paseo de las Acacias y el paseo de los Olmos.

A QUIEN CORRESPONDA

SOLAR CON INMUNDICIAS

Frente al número 79 de la calle de Martínez de la Riva hay un solar de considerables proporciones. Está debidamente vallado, conforme exigen las ordenanzas. La valla, al parecer, es fuerte, pues los materiales de que consta son ladrillos de rasilla recubiertos de cemento. Pues bien; a pesar de todas estas garantías el hecho es que existen dos grandes boquetes—uno, en el lado que da a Martínez de la Riva; el otro, en el lateral opuesto—, a través de los cuales entran niños y personas mayores, que convierten el solar en un campo de desechos orgánicos. Más aún; tienen predilección por el lado de la tapia que linda con un patio en el que hay algunas viviendas, sometiendo a los habitantes de éstas a una incómoda y peligrosa vecindad.

Además de esto, que de por sí es importante, hay que añadir los montones de basura que en el mismo solar se van formando y que adquieren con el tiempo mayor tamaño. Ahora, unanse los dos tipos de inmundicias que he descrito con el calor que de inmediato se avecina y tendremos una idea de la gravedad que todo este enojoso asunto encierra. Finalmente, creo que no es de exaltar el bochornoso espectáculo que se nos ofrece a los inquilinos que habitamos las casas de enfrente, que estamos sometidos casi forzosamente a ser testigos de las experiencias fisiológicas y ademanes burdos de desahogados y de incluíso tipos de procaz gesticulación.

En descargo de la propiedad del solar hay que decir que esos boquetes han sido reparados más de una vez, y siempre por el mismo sitio han sido rotos. Actualmente llevan más de tres meses sin reparar. Creo que se debía obligar a la propiedad a que repare nuevamente. Pero también es caso de llamar la atención del Ayunta-

miento para que ponga una vigilancia adecuada en las inmediaciones del vallado una vez arreglado éste, o refuerce la existente, si es que existe. Es un ruego de justicia, pues, además de cobrar los impuestos de solares y obligar a que estén vallados, el Ayuntamiento tiene misión de policía. El propietario del fundo ha cumplido con su deber. Yo, como cualquier vecino del mismo, cumplimos el nuestro al avisar las anomalías y pedir a nuestros administradores públicos que las subsanen.

R. B.

OTRAS NOTICIAS DE LA COLONIA "PINAR DEL REY"

Continuamos nuestra carta del día 7, ya que en la misma, por involuntaria omisión, dejamos de consignar el punto más importante que se refiere a la distancia en que se encuentran, de los únicos medios de transporte a su alcance, las Colonias que circundan la denominada Pinar del Rey.

Estas Colonias: San Lorenzo, Oriza, El Carrión, Santa María del Henar, Nuevo Poblado de Pozas y Leonesa, se sirven del mismo y único medio de transporte, Empresa de Autobuses Castro, que efectúa la línea Hortalaza-Diego de León y viceversa, con el agravante de que por ser la distancia mayor a recorrer, de uno o dos kilómetros, hasta llegar a los Autobuses Castro, la población de tales Colonias se ve en la imperiosa necesidad de atravesar campos, por atajos y veredas, para situarse en Arturo Soria (que dista de aquellas 15/30 minutos de camino) para utilizar los autobuses de la línea 9 y tranvías disco 1, de la EMT, para trasladarse al centro o extremos de Madrid, no habiendo otro medio de locomoción a la plaza de Castilla que el citado tranvía que opera tal calle.

ANA MARIA GARCIA ATANCE, REINA DEL FOC 1963

FUE PROCLAMADA AYER EN UN ACTO PRESIDIDO POR LUIS GOMEZ DE ARANDA

La Casa de Valencia, que agrupa a las tres provincias levantinas, celebró ayer un simpático acto en el hotel Victoria, con motivo de las fiestas de la Patrona regional, Santísima Virgen de los Desamparados, y al mismo tiempo para proclamar a la Reina del Foc, que representará a los alicantinos residentes en nuestra capital, en las próximas fiestas de «Les Fogueres de San Juan», que, como todos los años, se celebrarán del 22 al 24 de junio.

Comenzó el acto con la imposición de la banda de reina del Foc a la señorita Ana María García Atance, por la reina del año anterior, señorita Paloma Beneyto Sapena, a las que acompañaba la fallera mayor, señorita María Eugenia Escrivá, las tres ataviadas con trajes regionales de Alicante, las dos primeras, y de Valencia la última.

Seguidamente, tras la presentación por parte del presidente de la Casa de Valencia, don Fernando Álvarez Ossorio, pronunció unas palabras el secretario general, técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda, también presidente de la Casa de Valencia por Alicante, para dar fe de la proclamación. Gómez de Aranda dijo que los alicantinos simbolizan al fuego en la belleza de la mujer y que lo que puede parecer paganismo encierra hondas raíces cristianas; hizo, con inspirado lirismo, un canto al fuego y a la mujer levantina y terminó invitando a todos a acompañar a la reina del Foc en su viaje a Alicante, donde será objeto de cordial acogida.

Asistieron también a este acto el marqués de Vivel, don Miguel Moscardó Guzmán, don Lambert García Atance, así como una numerosa concurrencia de valencianos y alicantinos residentes en Madrid.

Finalmente se celebró un banquete a cuyos postres habló el marqués de Vivel, quien señaló muy acertadamente lo que para los valencianos y levantinos todos representa la Santísima Virgen de los Desamparados.

RECEPCION EN LA CASA DE LA VILLA

La Banda del Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos, que ha venido expresamente a Madrid para dar un concierto hoy domingo, a las doce de la mañana, en la plaza Mayor, ha visitado la Casa de la Villa. Iban acompañados por los componentes y director de la Banda de la XVI Fuerza Aérea Americana de Torrejón, y presididos por el coronel jefe americano de la citada Base, señor Euckzaltor.

Fueron recibidos en el salón Goya por el teniente de alcalde delegado de Deportes y Festejos, Gutiérrez del Castillo, quien les dirigió unas palabras para expresarles en su nombre y en el del pueblo de Madrid su agradecimiento por el simpático gesto que han tenido al venir desde su lejana Base para dar un concierto durante las fiestas populares de San Isidro. A continuación hizo entrega de un trofeo como recuerdo de su estancia en Madrid al director de la Banda, capitán Vincent.

Contestó el coronel americano para agradecer al Ayuntamiento su amable acogida, y dijo que estos

músicos son los mejores embajadores de su país para sus amigos los españoles.

EN HONOR DE SAN JUAN DE DIOS

En el Hospital de San Juan de Dios y bajo la presidencia del marqués de la Valdavia y del Diputado visitador del establecimiento, don Carlos García Pérez, y con la asistencia, entre otras personalidades, del decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial, don Carlos González Bueno; el director-facultativo del Hospital, A. Lovell; director-administrativo, don Casimiro Blanco Colás, y del interventor del mismo, don Alfredo de Lucas Casla, se ha celebrado ayer mañana solemnes actos religiosos en honor de su Santo titular.

En primer lugar, se celebró una solemne procesión sacramental, en la que Su Divina Majestad fue llevada bajo palio a los enfermos impedidos del establecimiento. Después se celebró una misa solemne, en la que ocupó la cátedra sagrada, exaltando las glorias de San Juan de Dios, Eduardo Herreros Díaz, coadjutor de la parroquia de San José, y por último se sirvió a los enfermos una comida extraordinaria. La Banda de música de la Cruz Roja Española prestó su cooperación a la brillantez de estos actos.

ELECCIONES SINDICALES

Se recuerda a todos los empresarios encuadrados en los distintos Sindicatos madrileños —que aún no lo hubieran hecho— la obligatoriedad de presentar los padrones correspondientes a la plantilla de su personal a efectos de elecciones sindicales.

Para información deberán dirigirse a los Secretarios de los respectivos Organismos Sindicales en que estén integrados.

"Italia, en Galerías"

En Galerías Preciados, bajo el patrocinio de la Embajada de Italia, ha sido inaugurada la gran «boutique» «Italia en Galerías», en la que figuran diversos artículos característicos de la artesanía e industria italianas. Asistieron al acto el embajador de Italia, señor Torre-Rossano; alto personal de la Legación italiana y personalidades españolas. Don José Fernández, director general de Galerías Preciados, pronunció un discurso en el que resaltó los amistosos fines que persigue esta muestra. Contestó el embajador de Italia con unas frases llenas de cordialidad y simpatía.

Adjudicación de plazas a practicantes

Resuelta, con carácter definitivo, por orden ministerial inserta en el «Boletín Oficial del Estado» del día 7 de los corrientes, la adjudicación de plazas a los practicantes que aprobaron la oposición convocada en 12 de septiembre de 1962, el Consejo Nacional de Auxiliares Sanitarios, Sección Practicantes-ATS, recuerda a todos los interesados que deberán tomar posesión de sus plazas ante la Jefatura Provincial de Sanidad correspondiente en el plazo de treinta días hábiles, contando a partir del mencionado día 7.

AGENDA

DÍA 12 DE MAYO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 6,2.
Se pone a las 20,19.

MENOS CALOR

La primavera (contra lo que pueda suponerse) juega su última baza frente al verano: según el Observatorio Meteorológico del Retiro, ayer las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 20,4 grados, a las 13,45 horas; y mínima, de 11,6, a las 5,50. Hubo, pues, descenso en la temperatura respecto a los dos días anteriores. No está mal.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO PARA HOY

A las diez, en el cuartel de la Montaña, torneo de tiro con arco. A la misma hora, en el Retiro, Premio Internacional de Motorismo. A las once, en la plaza Mayor, lectura del pregón de las fiestas en honor de San Isidro y cabalgata. A las doce, también en la plaza Mayor, concierto por la banda de música del mando aéreo estratégico de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. A la misma hora, en los jardines de la plaza de las Cortes, inauguración de la XI Exposición de Primavera de Pintura al Aire Libre. A las cinco de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos. A la misma hora, en el Paseo de Coches del Retiro, segunda fase del III Campeonato de Rallyes. A las cinco y media, en el Palacio de Deportes, Campeonato de Europa de baloncesto. A las seis, en el quiosco de la zona de recreos del Retiro, concierto por la rondalla de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma». A las seis y media, actuación del teatro de marionetas del Retiro. A las diez de la noche, en la plaza Mayor, gran verbena. A las once, en la glorieta de las Pirámides, fuegos artificiales.

PEREGRINACION NACIONAL DEL BIMILENARIO DE SAN PABLO

Con motivo de bimilenario de la venida a España de San Pablo, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organiza, presidida por el cardenal arzobispo de Tarragona, una gran peregrinación a Tierra Santa.

En este piadoso viaje se dará especial importancia a la visita de los lugares paulinos: Atenas, Corinto, Esmirna, Eteso, Damasco, junto a los puntos clásicos de las peregrinaciones a Palestina: Belrut, Jerusalén, Belén, Nazaret, Tiberiades, etc.

Los que deseen unirse a esta gran peregrinación nacional pueden dirigirse, para cualquier informe o para su inscripción, a las oficinas de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones en Madrid (calle del Desengaño, 22; tel. 2213399).

PRORROGA DE INCORPORACION A FILAS

El Ayuntamiento de Madrid ha dictado un bando por el que se pone en conocimiento de los mozos pertenecientes a los reemplazos de los años 1959 a 1962, ambos inclusive, que disfruten del beneficio sobre prórroga de incorporación a filas de segunda clase y quieran prorrogarlo por un año, y a los del reemplazo de 1963 que deseen acogerse también a él, la obligación que tienen de solicitarlo en este mes y en el próximo del presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta a que pertenecían.

Las Juntas de Clasificación de las tres Cajas de Recluta de esta capital fallarán los expedientes en la primera quincena de julio.

ROUTA DE LOS PANTANOS

Para visitar estos pintorescos lugares, pasando por Motilla del Palancar, la Agrupación de Aragoneses ha organizado dos excursiones, las cuales se realizarán en los días 15 y 19 del corriente mes. Informes, en su domicilio social (Hortalaza, 84; teléfono 232026).

El Seguro Escolar protege a los estudiantes del curso Preuniversitario, Escuelas Técnicas Superiores y Medias, Escuelas de Bellas Artes y Conservatorio de Música, Escuelas de Comercio y Facultades Universitarias.

AGENDA

DIA 12 DE MAYO DE 1963
DOMINGO

SANTORAL.—San Nereo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Blanco. IV domingo después de Pascua. Segunda clase. Misa propia. Credo y prefacio de Pascua.

NOVENA A SANTA RITA

Iglesia de Santa Rita (Gastambide, 73). — Novena en honor de la Santa titular del 14 al 22 de este mes.

Los cultos serán a las ocho y media de la tarde. Predicará todos los días el padre Vicente Sánchez, agustino recoleto.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Mañana día 13, a las once de la mañana, en la iglesia del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 125), se celebrará (D. m.) la función principal en honor de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas.

La oración sagrada estará a cargo del reverendo padre Alberto Bou y Más de Xexás (S. J.) e ingeniero de Caminos.

Asistirán a la misma los altos cargos del Ministerio de Obras Públicas, autoridades militares y civiles.

Desde estas líneas nos complacemos en invitar a todos los cofrades y funcionarios de los distintos Cuerpos de Obras Públicas a que asistan a este acto.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); paseo Florida 57 (entrada por Ribera Manzanares); Cuchilleros, 12; plaza del Angel, 15; León, 13; Juan de Mariana, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patiuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago); Ziga, 52 (esquina a Boldano, 37); Asca, 47 (entrada Hermanos García Noblejas 40); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafraña, 8; Elfo, número 78 (esquina Virgen Sagrado); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silvela); Castelló, 68 (esquina Lista); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94; José Ortega y Gasset, número 87 (antes Lista); Marcenado, 27; Infanta María Teresa, 21 (frente a Serrano, 232); avenida Habana, 6; Orense, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Pl. Norte, 2 (Tetuán); avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9, avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, número 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez (final Abrantes); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, número 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Méndez Alvaro, 25; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Pacifico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas); Cerro de la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
700

LOS MATADEROS CLANDESTINOS

«Con la aplicación del nuevo Código Penal revisado no es posible pensar en una sentencia favorable a los que sacrifican ganado clandestinamente»

LA CUANTIA DE LAS MULTAS SE HAN AUMENTADO CINCO VECES MAS

Conversación con Juan del Rosal, catedrático de Derecho Penal y vocal de la Comisión codificadora

A don Juan del Rosal lo he encontrado en la Audiencia. Ha tenido una mañana apretada de trabajo. Primeramente ha informado en el Tribunal Supremo. Después, en la Sección Primera de la Audiencia, en cuyo banquillo hay 16 procesados que son defendidos por 14 abogados. La vista se celebra a puerta cerrada, pues se trata de presuntos delitos en materia delicada. La Administración de Justicia en esto es notablemente remilgada. No disminuye la garantía para la defensa de los procesados, pero no consiente que la afección pública se convierta en voracidad. Estima que el público puede informarse, y por sí mismo, en todo menos en aquello que pueda dañarle por algún concepto. Tradicionalmente ha sido así: un distinguido entre materias aptas y no aptas para el público. A su manera, y en su esfera, responde de esta manera a la posible pregunta de si hay que informar al público en todo lo que pide.

Del Rosal es catedrático de Derecho Penal, vocal permanente de la Comisión modificadora, en su sección segunda, de lo penal y abogado en ejercicio. Es de modales reposados, pausado en el hablar. Tiene frecuentemente frases plásticas que dan la impresión de definiciones y usa casi siempre el verbo más apropiado entre los que pudiera utilizar.

PRIMER TIEMPO

Una vez en la calle entra en conversación sobre el tema, rogado, de los mataderos clandestinos. Le expongo los motivos que me han inducido a reclamar una atención sobre este tema de las actividades que redundan en perjuicio de la salud pública. Le hablo, lo más sintéticamente que puedo, sobre la sentencia absoluta que dio base al trabajo, aparecido en este periódico, del día 27 de marzo. El señor Del Rosal, al tiempo que caminamos hacia su vehículo, me esboza sus primeras impresiones.

—Esta materia tiene un encaje dentro de la esfera administrativa. Es la Administración la que debe vigilar el grado de salud colectiva y reaccionar por medio de sanciones propias frente a los que atentan contra ella. Toda perturbación de la salud colectiva es atajable en el ámbito administrativo. La sanción penal debe aparecer cuando fracase la medida de la administración.

—Desenvolviendo mi tercera opinión, insisto sobre si sería conveniente llevar a la ley criminal la matanza clandestina de ganados, expresándolo literalmente así, o dar otra redacción al artículo 346, por cuya puerta escaparon últimamente gentes que, muy posiblemente, atentaron contra la salud colectiva.

—No. Hay que velar porque la

penal no se prodigue. La razón es que una hinchazón haría que se mellara la espada de la justicia. Los Códigos penales —es fenómeno universal— ya se han extendido más de lo que ha sido tradicional en ellos. De suyo, sólo debe acoger lo que es muy grave. Concretamente, el hecho en sí, que usted me cita, queda encuadrado perfectamente en la «policia del buen gobierno de la ciudad». De fracasar esta vía, entraría la penal mediante un retoque del artículo 346.

SEGUNDO TIEMPO

Después de llegar a su casa, don Juan se enfrasca en la lectura del nuevo Código revisado, cuyo decreto, por el que se aprobaba, tiene fecha de 28 de marzo. En la nueva redacción retocada de este Código ha quedado suprimido el adverbio «necesariamente», que en mi reportaje anterior lo destacaba energicamente porque lo consideraba, más que inservible, contraproducente. No es que Del Rosal quedaba enterado ahora por primera vez. Con decir que él —por razón de su cargo— intervino en la nueva modificación, resulta más que probado que la conocía. Lo que ocurre es que lo había olvidado, cosa perfectamente normal por ser una porción minúscula. Pero recuerda en seguida.

—La nueva modificación de este artículo —suprimiendo esta palabra— se hizo para evitar la vacilación en cuanto al dolo que debía considerarse en estos casos. Los

casos de culpabilidad en los delitos contra la salud pública —prosigue— se basan en el dolo «eventual», no en el directo o determinativo, que, de otro modo, manteniendo la palabra «necesariamente» podría aplicarse, como así se hizo, presumiblemente, en la sentencia que usted me ha expuesto.

—¿Cabía ahora la misma sentencia sobre los mismos hechos aplicando el nuevo texto penal revisado?

—Con el nuevo Código Penal revisado no se podrá dictar una sentencia favorable a los que sacrifican ganado clandestinamente. Además, la sanción pecuniaria —aparte de la prisión— ha sido aumentada cinco veces más, oscilando entre las 5.000 y las 25.000 pesetas.

Le pregunto a Del Rosal, como vocal permanente de la Comisión de Códigos, si estima impertinente esta «intromisión» de la Prensa en los delicados quehaceres de la justicia.

—Ni mucho menos. El Ministerio de Justicia —puedo decirlo— dedica gran atención a la Prensa como órgano vivo y dinámico. Toma cariñosa nota de cuanto se publica relacionado con él en tonos correctos y nobles. Tiene, además, una gran preocupación por desenvolver una política de buen gobierno. Demostrativo de esto es la última reforma de la ley penal a que hemos aludido.

Joaquín MUNIAIN

Madrid arrojó dieciséis millones a la lucha contra el Cáncer

La Asociación Española Contra el Cáncer nos ruega que hagamos pública su gratitud por tanta generosidad de los madrileños. Siguen llegando donativos, aun cuando la cifra alcanzada (dieciséis millones y medio) es la mayor en las seis cuestiones que se llevan celebradas. Se dará cuenta de la aplicación que vayan teniendo estos fondos y los resultados obtenidos.

PUESTOS DE SOCORRO EN CARRETERA

Hoy domingo, la Asamblea Provincial de Madrid de la Cruz Roja Española inaugurará, en plan experimental, el Servicio de Socorro en Carretera, con un Puesto situado en el cruce de Villalba, en la carretera de La Coruña, que funcionará los días festivos, de diez de la mañana a diez de la noche.

Conforme las circunstancias lo aconsejen, y siempre de acuerdo con la Jefatura de Tráfico, se irán montando otros Puestos en los puntos estratégicos de la provincia de Madrid.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON JOSE DUPUY RODRIGUEZ ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 21 de marzo de 1963.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

Más de 200.000 ESPAÑOL

HAN ESTUDIADO LOS CURSOS TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA DE

ceac

No se conforme con ser del montón. Posea un título técnico. Ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.

ARAGON, 472 Dept. F2 BARCELONA (13)

MECANICA

DELINEANTE MECANICO 60 pías. al mes

TECNICO MECANICO 50 pías. al mes

ENCARGADO MECANICO 50 pías. al mes

MAESTRO TORNERO 50 pías. al mes

MAESTRO AJUSTADOR 50 pías. al mes

MAESTRO SOLDADOR 50 pías. al mes

TECNICO EN SOLDADURA 60 pías. al mes

MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICO DE AUTOMOVILES 50 pías. al mes

MECANICO DIESEL 50 pías. al mes

TECNICO EN MOTORES 60 pías. al mes

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 50 pías. al mes

DIBUJO

DELINEANTE GENERAL 60 pías. al mes

DIBUJO ARTISTICO 70 pías. al mes

DIBUJO PUBLICITARIO 70 pías. al mes

DIBUJO COMERCIAL 70 pías. al mes

DIBUJO HUMORISTICO 70 pías. al mes

DIBUJO FIGURINES 70 pías. al mes

TECNICO ROTULISTA 50 pías. al mes

PINTOR ROTULISTA 40 pías. al mes

DIBUJANTE DE MUEBLES 60 pías. al mes

CONSTRUCCION

DELINEANTE CONSTRUCCION 60 pías. al mes

TECNICO EN CONSTRUCCION 50 pías. al mes

MAESTRO ALBAÑIL 50 pías. al mes

HORMIGON ARMADO 60 pías. al mes

TOPOGRAFIA 60 pías. al mes

CARPINTERIA 50 pías. al mes

EBANISTERIA 50 pías. al mes

DECORACION 60 pías. al mes

PINTOR DECORADOR 50 pías. al mes

ELECTRICIDAD

INSTALADOR ELECTRICISTA 50 pías. al mes

MONTADOR ELECTRICISTA 50 pías. al mes

TECNICO ELECTRICISTA 60 pías. al mes

MAESTRO ELECTRICISTA 60 pías. al mes

Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. Manda HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC ARAGON, 472 Dept. F2 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

WANTED COMPETENT

Bilingual secretary for important foreign company. Must be able to translate from english to spanish and vice-versa. Please send application in english with curriculum vitae to P. O. box 14.121 Madrid. Work in Madrid (6955)

TEATRO

"Todos eran mis hijos", de Arthur Muller, en el Recoletos

TRADUCCION: Vicente Balart.
DIRECCION: Ricardo Lucía.

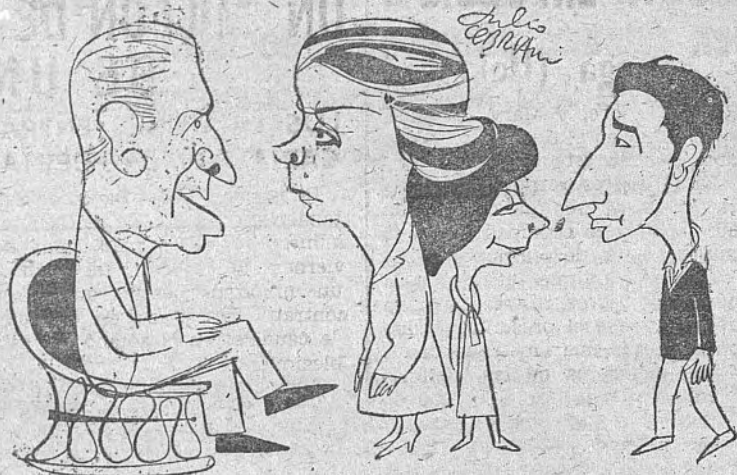
REPARTO: Luis Prendes, Jesús Holgado, Félix Navarro, Ana María Ventura, Conchita G. Conde, Ricardo Lucía, María Luisa Ponte, Berta Riaza, Enrique Cerro.

DECORADOS: E. Burgos. Realizados por M. López.

LA OBRA

Este primer drama de Arthur Muller es perfecto. La densidad humana de los personajes, su acabada caracterización y moderno significado. La propiedad con que está reflejado el ambiente de la posguerra en América del Norte, y como consecuencia en toda la Europa occidental. El enfrentamiento de las dos generaciones: la anterior al 39 que continúa en su inerte mentalidad de negociantes a secas y a la que hizo la guerra —me refiero a la parte sana y consciente de la generación que hizo la guerra—, que no encuentra nada que pueda justificar a los que cayeron junto a ellos con el más inflamado espíritu de pureza. La trascendencia social de todo el planteamiento. La presencia de lo más representativo de la juventud actual que mira al mundo con ojos más directos; más limpia de prejuicio, más deseosa de hallar la verdad y enfrentarse con ella... La graduación dramática de los efectos. La acompañada definición psicológica de los personajes. Todo en esta comedia dramática, con frecuencia entonada con los desgarrados acordes de la tragedia, es ejemplar y conmovedor. Es documento, acusación y lección moral de un valor infrecuente ante este mistificado mundo del teatro «de consumo» que padecemos.

La almendra del asunto reside en dos fabricantes de motores de aviones que durante la última guerra, por afán de lucro, sirven piezas defectuosas. Ello da lugar a una serie de accidentes mortales de varios pilotos. Uno de los fabricantes, Deever, al comenzar la obra lleva en prisión varios años. Otro, el principal causante de la catástrofe, Jose Keller, consiguió la libertad inmediatamente. Todo el drama, montado sobre una técnica psicológico-policiaca, glosa de manera escalofriante la investigación del hijo de Keller, Caris, y de su novia, Ana Deever, hija del socio encarcelado, para aclarar la exacta intervención de sus respectivos padres en aquel lamentable negocio de guerra. Otro hijo de Keller desapareció en la guerra co-



Luis Prendes, María Luisa Ponte, Berta Riaza y Ricardo Lucía

mo piloto. Caris, que fue combatiente, viene a ser el verdadero fiscal de su padre y de toda su generación, deformada por la ambición de dinero... «Vosotros no amáis al prójimo—dice Caris a su padre—, lo despojáis...» Cuando, al final, Joe Keller, abrumado, confiesa su absoluta responsabilidad comprende, se le abren los ojos hasta ver con claridad su corrupción, diríamos generacional, institucional; se da cuenta de que no era hijo suyo sólo el que murió en la guerra, sino cuantos cayeron por su codicia, por defender un mundo tan injusto y corrompido. Sí, la luz se le hace al final: «Todos eran mis hijos!»—exclama momentos antes de la culminación de la tragedia.

Realmente, toda la obra, hasta en sus personajes secundarios, es una implacable condenación del mundo capitalista concebido hasta la época de Roosevelt. Y al tiempo, una exaltación de la nueva generación inmolada, que parece dispuesta a dar al traste —cada día se ve con mayor claridad en todos los puntos del globo— con unas ideas tan pequeñas y egoístas de la convivencia humana.

No obstante la concepción clásica y realista de la obra —aquí la perfección hace olvidar todo snobismo preceptivo— estoy seguro que la juventud universitaria española, si tiene dinero para pagar las butacas, encontrará uno de los documentos dramáticos más elocuentes de nuestro tiempo. Nadie con cierta pureza de sentimientos y de ideas dejará de conmoverse ante «Todos eran mis hijos».

LA INTERPRETACION

De verdad que la interpretación, en la sesión de tarde que vi, ayudó sobremanera a mantener al público clavado en el butaca. Y resulta curioso que los actores no se sabían del todo el papel. Trabajaban con apuntador muy audible, sin embargo, de tal manera estaban todos compenetrados con sus personajes, que carecían en absoluto del envaramiento que suele ser natural en tales circunstancias, y saltaban sus pequeños tropiezos con gran naturalidad. Las dos grandes figuras de la tarde fueron Luis Prendes y María Luisa Ponte. Ambos estuvieron sencillamente magníficos. Ella tuvo escenas magistrales, con una emoción, justa en el gesto y en las actitudes, espontaneidad en la réplica, que gustaron a todos. Luis Prendes, en su papel de hombre laxo, escéptico, cruel y patriarcal a la vez, logró una importante creación. Berta Riaza, la estupenda actriz, tenía un papel secundario, que no le dio muchas oportunidades; sin embargo, hubo escenas, como la de la carta, que le permitieron exteriorizar sus extraordinarias dotes. Ricardo Lucía,

que tan honestamente ha dirigido —el primer acto resulta un poco lento—, llevó muy bien su papel de pocos registros. En las escenas culminantes, sobre todo al final, logró buenos momentos. Muy bien Félix Navarro y Enrique Cerro. Cumplieron sin desentonar Jesús Holgado, Conchita G. Conde y Ana María Ventura.

El decorado de Burgos, realista y eficaz, sin pretensiones.

EL PUBLICO

Oyó con emoción y sumo interés los tres actos y aplaudió todos los finales de acto y con mucha intensidad, obligando a levantar el telón varias veces, al concluir la obra.

F. GARCIA PAVON

DOS COMEDIAS SE HACEN VARIAS VECES CENTENARIAS

El viernes último llegaron a celebrar la 500 representación de la comedia de Alfonso Paso, que se representa en el Infanta Isabel, «Las que tienen que servir». Los más destacados intérpretes: Gómez Bur, Julita Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer, junto al autor, recibieron largas ovaciones por su triunfal campaña.

Se concluyó con un gran fin de fiesta a cargo de Ana María Olaria, Mary Sampere, Sergio Mendizábal, Angel de Andrés y Juan Carlos Mareca.

La misma noche en El Eslava se cumplió el segundo centenario de «La ciudad no es para mí», de Fernando Angel Lozano. Hubo muchos aplausos para toda la compañía y especialmente para su primer actor Paco Martínez Soria. Hubo también fin de fiesta, y como de aragoneses se trataba, actuó el cuadro de jotas de la Casa de Aragón.

EL "PIRAIKON THEATRON" (TEATRO NACIONAL DE ATENAS), EN MERIDA

Una de las compañías teatrales más interesantes que han paseado por Europa su excepcional prestigio, el «Pirakon Theatron», pondrá en escena las tragedias «Elektra», de Sófocles, y «Medea», de Eurípides, durante cuatro días —del 15 al 18 de mayo— en el Teatro Romano de Mérida. La presencia en España de este excepcional conjunto artístico responde a un amplio propósito de cultura popular, que vincula a los singulares escenarios clásicos que España posee el espíritu originario de las tragedias griegas en toda su pureza. La actuación de esta compañía griega forma parte del Plan Nacional de Festivales del Ministerio de Información y Turismo en colaboración con la Diputación Provincial de Badajoz.

HOY, a las 18,45

EN EL

AUDITORIO DE

«LA VOZ DE MADRID»

GRAN GALA DE

LA NUEVA

OLA MUSICAL



CON LA ACTUACION DE

Lolita Domínguez
Angel Ausin
Marifé Ramírez
Los Little Boys
María Román
Magda Castelló
Mary Carmen
Los Lladars
Nené Palmer

Miguel Coruña

Los Pekes

Matildita Ramírez

Angel del Pozo

Marta Padovan

Rafael Robles y su Orquesta

Javier Cuadra

PRESENTADOS POR

ARSENIO RODRIGUEZ y FERNANDO PIERI

POR

«LA VOZ DE MADRID», los domingos, a las 18,45
Días laborables, a las 20,20 horas

Siga los acontecimientos deportivos de la jornada por las antenas de la

R. E. M.

DE 5 A 7,30 DE LA TARDE

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

Conexión con los campos de España para dar información de los encuentros de Copa.

Crónicas y noticias de todos los deportes.

A LAS 8 DE LA NOCHE

Las incidencias de la VUELTA CICLISTA A ESPAÑA en el programa

«FIN DE ETAPA»

Por «La Voz de Madrid»

y todas las emisoras de la Cadena y colaboradoras



¿QUE HA PASADO EN EL ESTADIO METROPOLITANO?

Escuche HOY, a las OCHO Y MEDIA de la tarde POR

«LA VOZ DE MADRID»

(1.223 Kcs. — 98,7 Mgs.)

EN CONEXION CON

«RADIO CORDOBA»

Lo que público y jugadores opinan sobre las incidencias del encuentro disputado en el Estadio Metropolitano entre

CORDOBA C. F. - ATLETICO DE MADRID

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ, con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN Una realización de JORGE CARDOSO

POR LAS ORILLAS DEL ESCALDA



Madrid) emitirá este programa de servicio público de la R. E. M. a las 17,30.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Taquiografía. Dictado magnético en ambas clases Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Banca Privada.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas.

Próximas oposiciones: Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas. Franqueo, dos ptas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto a Fuencarral, 57) APARTADO 4.087 MADRID - 10

SUCESOS

GRECIA: NUEVE MUERTOS A CAUSA DE UNA EXPLOSION

Perecen seis niños durante un incendio en Nimega (Holanda)

ATENAS. — Nueve operarios —ocho mujeres y un hombre— han perecido al producirse un estallido en una fábrica de explosivos en las cercanías de la localidad de Ayios Thomás, situada a 22 kilómetros de Atenas, según ha informado la Jefatura de Policía.

La explosión destruyó la mayoría de las instalaciones de la fábrica y ha causado un número aún no determinado de heridos.

Esta fábrica, denominada Elvinox, estaba dedicada a la producción de explosivos para usos industriales, y no tenía relación alguna con la manufactura de ingenios de utilización bélica. (Efe.)

Resultan muertos seis niños en un incendio

NIMEGA (Holanda). — Tres niños, una niña de ocho años y dos hermanas gemelas de ocho años de edad, han resultado muertos en un fuego que estalló en su casa de esta ciudad. (Efe.)

Tres muertos por emanaciones de gas

SYDNEY. — La señora Edna Hickey, de treinta años de edad, encontró muertos por emanaciones de gas a tres de sus hijos cuando regresó a su casa después de efectuar algunas compras. La Policía realiza una investigación

Se ofrece licencia de explotación de los Modelos de Utilidad y Patentes de Invención siguientes: 45.276 - 185.449 - 187.084 - 188.311 (así como su C. de A. n.º 189.056), 193.007 - 195.832 - 195.960 - 197.610 197.868 - 200.295 - 201.642 - 207.153 208.313 - 209.273 - 209.274 - 212.433 212.588 - 212.924 - 213.575 - 213.853 214.960 - 214.975 - 215.072 - 215.099 215.254 - 216.037 - 219.497 - 224.437 226.534 - 228.414 - 228.515 - 235.433 238.048 - 240.423 - 241.704 - 242.023 242.073 - 242.140 - 246.239 - 247.365 248.628 - 249.394 - 254.020 - 256.261 257.137 - 257.336

Las cuales recaen por: «Un soporte para fijar temporalmente, en una posición escogida a voluntad, un conductor de agua de montura flexible», «Un dispositivo de acoplamiento de un árbol de mando y de un árbol movido, que desembraga el árbol de mando al ocurrir una sobrecarga», «Un elemento constituido por un botón de trinquete y un acoplamiento de máxima y mecanismo con muelle de tales elementos», «Un sistema de modulación de impulsos y transmisores y receptores para modulación de impulsos» (así como su C. de A. n.º 189.056), «Un dispositivo de iluminación para corriente alterna», «Un transformador o bobina de self con entrehierro», «Un dispositivo que asegura la ocupación de un aparato en un sistema de señalización automática», «Una disposición de circuito gatillo», «Un dispositivo de regulación eléctrica proporcional», «Un dispositivo de proyección electróptica de la imagen de un cátodo fotoeléctrico», «Un procedimiento de fabricación de cátodo para tubo electrónico», «Un método y dispositivo para separar mezclas gaseosas, más particularmente aire, en fracciones de volatilidad diferente», «Un sistema resonador para tubos de descarga», «Un dispositivo de alta frecuencia para calentamiento eléctrico», «Una disposición de circuito para tubos de descarga de arco a baja presión», «Un tubo de descarga eléctrica», «Un método de producir haluros de ácidos alfa-beta insaturados de la serie de las vitaminas A», «Mejoras introducidas en las combinaciones de lámpara incandescente y reflector en forma de cuerpo de

en el sistema de gas del edificio. (Efe.)

Cuádruple asesinato en un condado inglés

STOCKBURY (Inglaterra). — La Policía del condado de Kent ha informado que está buscando a un africano que se cree está relacionado con el cuádruple asesinato que se ha cometido en esta ciudad.

Se trata de Vicent King, de veintitrés años, natural de Uganda, y se le busca después de haber sido encontrados los cadáveres de la señora Phyllis Vaughn, de cuarenta y cinco años; sus hijas,

Rosa, de doce, y Mary, de once, y su nieto, en el dormitorio de su domicilio en esta ciudad.

King, que es yerno de la señora Vaughn, se cree que conduce un automóvil y va acompañado de su mujer, Agnes, de veintidós años.

La Policía, que utiliza en la búsqueda perros rastreadores, ha declarado que el presunto asesino puede llevar una ametralladora.

Los cadáveres de las víctimas fueron hallados por el esposo de la señora Vaughn cuando regresó anteanoche de su trabajo junto con su hija Margaret, de diecisiete años. «Cuando mi hija vio los cadáveres se puso en estado histérico», declaró Tom Vaughn a los periodistas. (Efe.)

OPERADO EN PLENO VUELO

Tripulante de un reactor intervenido quirúrgicamente

PESE A LOS ESFUERZOS MEDICOS, FALLECIO

NUEVA YORK. — Un miembro de la tripulación de un avión reactor de línea en pleno vuelo de Buenos Aires a Nueva York ha fallecido en ruta, después de haberse practicado una intervención quirúrgica en el aparato.

La operación fue llevada a cabo por un médico sueco que se encontraba entre los 37 pasajeros de la aeronave, también en calidad de viajero. Este facultativo, el doctor Clarence Crafoord, de Estocolmo, fue llamado por la azafata al no poder ella volver en sí al segundo piloto del aeroplano, llamado Gerardo Segala, de veintinueve años de edad, y de nacionalidad brasileña. El hecho ocurrió en el aire, en aeroplano comercial «Boeing», de la Compañía Varig Airlines.

Segala se sintió repentinamente indispuerto; se asfixiaba y perdió el conocimiento; no obstante, no se ha revelado la naturaleza de la enfermedad que aquejaba al segundo piloto.

El doctor Crafoord realizó la intervención en uno de los compartimientos del pasaje, sirviéndose de una butaca abatible como improvisada mesa de operaciones. Hizo al enfermo una operación de traqueotomía, practicándole una incisión en la tráquea para que el paciente pudiera respirar. También le aplicó oxígeno y le dio masaje al corazón. Segala, tan pronto tomó tierra el avión, fue conducido a un hospital, mas ingresó cadáver. El finado deja viuda y tres hijos. (Efe.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII. 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Certantes, 36. Dauphine. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 2224462.

PONS. Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLERORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, fimosia. Duque Alba 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blerorrágia, impotencia, fimosia. (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio. 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas. 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipoteca rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica. Bravo Murillo, 53. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad

54.070, por «Portaequipajes plegables». Informarán agente Rodríguez Rivas, José Antonio, 7. Registro Propiedad Industrial.

TELEVISORES

TODAS marcas, 40 plazos, 6 días prueba. 2346013, 2270251.

VARIOS

Tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

MADRID

UN MILLON DE PESETAS, ROBADO DE UN BANCO

LOS LADRONES ENTRARON EN LA ENTIDAD BANCARIA POR LA PUERTA CON UNA LLAVE MAESTRA

De la sucursal del Banco de Santander sita en la calle de Carretas, número 14, en la madrugada del viernes al sábado fue robado un millón de pesetas que se encontraba depositado en una caja de caudales en el sótano del establecimiento.

Los ladrones penetraron en la entidad bancaria por la puerta de la calle, al parecer utilizando una llave maestra.

Una vez en el interior del local, tras revolver y desvalijar los cajones de algunas de las mesas, entre ellas la del director de la sucursal, se encaminaron al sótano del establecimiento donde se encuentran las cajas fuertes.

En este lugar se hallan emplazadas dos cajas de seguridad, una de grandes dimensiones y muy fuerte, que contenía una suma de importancia, y otra, de menores dimensiones, de unos 30 centímetros por 40 de diámetro, que fue la que violentaron.

Según parece, trataron de forzar la primera de las mencionadas, pero no lo llevaron a efecto. En cuanto a la segunda, se encontraba situada sobre una especie de pilastra de cemento. La derribaron de su soporte y la atacaron con unos cortafíos, al parecer, forzándola por la parte posterior y apropiándose del dinero que contenía, un poco más de un millón de pesetas.

Una vez cometido el hecho abandonaron el Banco sin cerrar la puerta.

A primera hora de la mañana siguiente se presentó en el Banco un empleado para abrir. Penetró en el local y advirtió inmediatamente la situación, poniéndose en contacto con el 091.

Según parece, la cantidad que se llevaron los asaltantes del Banco de Santander procedía de las operaciones de la jornada y había quedado depositada en la caja que violentaron para su posterior traslado a la central, que se iba a verificar en la mañana siguiente al robo. Se trata de billetes cuya numeración no estaba controlada, por lo que la localización de los mismos es difícil.

De la forma en que se han producido los hechos parece deducirse que los autores del robo conocían la toponimia del local y fueron a «tiro hecho».

La situación del Banco, con una cafetería a un lado y a

otro unos establecimiento, ha de suponer que el robo se cometió durante la madrugada, posiblemente pasadas las tres. En el Banco no ha vigilante nocturno, y al no existir vecinos próximos los ladrones pudieron operar con toda tranquilidad.

Seis personas arrolladas por un autocar en Cibeles

En Cibeles esquina al paseo del Prado, el autocar M-277529, que conducía Celestino de la Torre Sánchez, al parecer, por una avería en el sistema de frenos, arrolló a seis personas que intentaban cruzar la calzada.

Los heridos son: Ana María Blanco Martín, con domicilio en la calle de García Noblejas, 67, que padece lesiones de pronóstico reservado; Dimas Blanco Palomar, con igual domicilio que la anterior y lesiones del mismo pronóstico; Pilar Pérez Testillano, domiciliada en Carretera de Aragón, 20, de pronóstico reservado; Carmen Fernández Morillo, de cuarenta y nueve años, con domicilio en la avenida Donostiarra, 15, de pronóstico leve; María del Carmen Bermejo Hernández, de cuarenta y un años, domiciliada en Embajadores, 13, leve; y Antonio Rómulo Capdevila, domiciliado en San Camilo, número 8, de pronóstico leve.

El cuerpo de Víctor Manuel Aguerón, hallado en betate

En el término municipal de Getafe, en las proximidades de la finca denominada La Aldehuela, fue hallado en el Manzanares el cuerpo de Víctor Manuel Aguerón Moreno, de trece años de edad, desaparecido en un colector de la ChLna el pasado día 28 de abril.

El lugar en el que apareció el cuerpo del infortunado niño se encuentra casi en la confluencia de las carreteras de Villaverde y San Martín de la Vega.

El Juzgado de Getafe dispuso su traslado al Depósito Anatómico Forense de la capital para la práctica de las diligencias de rigor.

El cadáver fue identificado por el padre del niño.

ECONOMIA Y FINANZAS

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A. SEMANA BURSÁTIL IRREGULAR Y BAJISTA

(E. N. A. S. A.)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En su Fábrica de Madrid (Barajas) ha celebrado la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., el pasado día 6 la Junta general ordinaria de accionistas correspondiente al ejercicio 1962, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Muñoz-Rojas.

La Memoria recoge los aspectos más destacados de la actividad de la Empresa en el ejercicio de 1962, señalando como punto de mayor importancia en el orden industrial el lanzamiento de una nueva unidad PEGASO COMEL, lograda en la mutua colaboración de E. N. A. S. A. y Leyland Motors Limited, unidad que por sus condiciones técnicas y de precio competitivo ha tenido un gran éxito en el mercado.

En el sector comercial señala la creación de «Comercial Pegaso, S. A.», que en lo sucesivo, y ostentando además la representación en España de los productos Leyland, Scammell y Albion, tiene a su cargo la comercialización de todas las producciones de la Sociedad, tanto en el mercado nacional como en los del exterior.

Analiza seguidamente la situación general de la industria de la automoción en España y las perspectivas de mercados, destacando muy especialmente la acción y las posibilidades que están en desarrollo en países de Hispanoamérica, del Continente africano y de Cercano y Medio Oriente, realizando la necesidad de la expansión de las producciones hacia estos mercados, y considerando, en consecuencia, los problemas de financiamiento que ello trae anejo.

Las cifras de producción alcanzadas son las más altas en la vida social de E. N. A. S. A., así como las de facturación.

La Memoria, el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y el informe de Censores de Cuentas fueron escuchados con toda atención por los señores accionistas.

Seguidamente el señor Presidente informó a la Junta de la reorganización que en los cuadros de mando de la Empresa se había causado como consecuencia de la creación de Comercial Pegaso, y dedica un sentido recuerdo al Presidente del Instituto Nacional de Industria, señor marqués de Suanzes, que, por obligaciones ineludibles, no había podido asistir a la Junta.

Terminó haciendo presente a los señores accionistas la eficaz labor que el equipo de hombres que está al frente de las Fábricas y de los distintos Servicios de la Empresa viene realizando, con verdadero espíritu de colaboración, siendo por ello merecedores de la gratitud de todos.

Seguidamente el Vicepresidente, señor Torres Gost, en un documentado informe, procedió a ampliar los puntos más importantes de la Memoria, detallando las cifras correspondientes a los distintos conceptos que se reflejan en el Balance, y señala que con la producción alcanzada se cubrieron dos tercios aproximadamente del mercado nacional de camiones, con tonelaje superior a siete toneladas, y asimismo el 70 por 100 de las necesidades de vehículos de viajeros. Con el aumento de producción se presta también atención constante a la mejora de calidad de las producciones y a la disminución del precio de coste, que en muchas unidades ofrece precios competitivos en relación con las producciones extranjeras.

Se refirió seguidamente a las actividades de promoción de ventas, asistencia técnica y garantía que se realizan a través de Comercial Pegaso, S. A., entidad fundada en el mes de mayo de 1962, con participación mayoritaria de E. N. A. S. A. y de su asociada Leyland Motors Limited, que continúa la labor que antes realizaba la antigua Dirección Comercial; a pesar del poco tiempo transcurrido desde su fundación, su gestión va traducéndose en un au-

mento sensible de ventas y una notable mejora en la organización de asistencia y garantía. En este aspecto concreto se ha reestructurado la red de distribuidores, que, en todo caso, en las capitales de provincias y poblaciones importantes asumen la obligación de contar en todo momento con talleres adecuados y almacenes de repuestos suficientes para las máximas exigencias de los vehículos que circulan por sus zonas. Comercial Pegaso presta especial atención a la expansión de mercados exteriores; en este aspecto se han logrado importantes avances en Centro y Suramérica, sin descuidar los del Cercano Oriente y África, que ofrecen interesantes perspectivas para colocación de las producciones de E. N. A. S. A.

Expuso a continuación el señor Vicepresidente cómo el aumento de producción, que en forma creciente acusan los últimos años, obliga a realizar un plan de inversiones, siempre dentro de las posibilidades de autofinanciación de la Empresa. Estos planes, iniciados en el año 1962, habrán de continuar durante los ejercicios 1963 y 1964, y afectan fundamentalmente a la nueva Fundación y Sala de Tratamientos Térmicos de la Fábrica de Madrid; la redistribución y acondicionamiento de los talleres de la Fábrica de Barcelona con la instalación en ella de una fábrica de repuestos autónoma y separada de las producciones normales, así como la renovación progresiva y total de la maquinaria antigua existente en esta Factoría.

Informó seguidamente sobre los aspectos de índole laboral, destacando el tono de cordialidad y comprensión habitual mantenido en las relaciones con el personal. Como hechos importantes de la política laboral, aludió a la firma del segundo convenio colectivo con la Fábrica de Barcelona y la elaboración del primero con los productores de la Fábrica de Madrid, firmado en febrero del corriente año 1963. Estos convenios contienen importantes mejoras para el personal, y, como contrapartida para la Empresa, un aumento en los rendimientos de trabajo de ambas factorías.

En cuanto a la política social,

puso de relieve el señor Torres Gost la completa terminación de los servicios complementarios del Poblado de Barajas, tales como el cine para los productores, inaugurado en el mes de septiembre.

Las actividades del Consultorio del Seguro de Enfermedad insaludable en el Poblado ha desarrollado las labores apropiadas a una población con más de 7.000 habitantes, citando a guisa de ejemplo las 29.640 consultas y 2.184 tratamientos de curación practicados durante el ejercicio pasado.

En Barcelona también se atiende con especial interés a todos los problemas de orden social, recordando la ayuda prestada a nuestro personal con ocasión de las inundaciones de tal provincia el pasado otoño. Añadió que se han adquirido durante el ejercicio 88 viviendas, e igualmente se están preparando otras 45 para ser entregadas a los productores de dicha Fábrica.

Hizo especial mención a la creación, dentro del Dispensario de la Fábrica de Madrid, de un Centro para recuperación de niños poliomielíticos, que cuida con medios modernos a los hijos de nuestros productores y empleados que han contraído esa enfermedad y cuyos padres, por falta de medios económicos o por dificultades de desplazamiento, no pueden atenderlos. Se estudia actualmente la ampliación de este Centro para recuperación de inutilidades parciales sufridas en accidente por nuestros productores.

Finalmente, en el mismo aspecto social, puede calificarse de verdadero avance la emisión de 40 millones de obligaciones INI ENASA, convertibles en acciones a los cinco años, y destinadas expresamente al personal de la Empresa; una parte sustancial de la misma ha sido ya suscrita por los productores y esperamos que en el presente año lo sea el resto, debiendo destacar la ayuda y colaboración que en este aspecto nos prestan las Cajas de Ahorro.

Terminó el señor Vicepresidente expresando su satisfacción por la colaboración del personal en las tareas cotidianas, poniendo su mejor voluntad y celo en el desempeño del trabajo y ayuda, todos con el máximo esfuerzo, al creciente desenvolvimiento de la Empresa.

En nombre de la participación minoritaria hizo uso de la palabra don Carlos de Cifuentes y López-Quesada, que expresó su satisfacción tanto por los resultados del ejercicio como por la política acertada que viene practicando la Empresa en orden a la disminución de los precios de coste de las unidades, medida necesaria para que las producciones puedan competir con cualquier otra, y asimismo el acertado criterio que en el aspecto de reservas se sigue manteniendo, felicitando al Consejo y personal de la Empresa por la labor realizada.

En nombre del Instituto Nacional de Industria, accionista mayoritario, dirigió la palabra a la Asamblea el excelentísimo señor don Jesús María de Rotaeché, quien agradece el recuerdo tenido al excelentísimo señor marqués de Suanzes, destacando en términos encomiásticos la gestión social, fiel reflejo de la marcha ascendente de E. N. A. S. A., y alentando al Consejo a seguir por la acertada trayectoria de su actuación.

El señor Presidente dio por terminada la Junta agradeciendo la presencia casi total de los señores accionistas, y las palabras dedicadas por la representación de éstos a las tareas realizadas durante el pasado ejercicio 1962.

Todas las propuestas fueron aprobadas por unanimidad, haciéndose constar en acta la satisfacción de la Junta por la marcha de la Sociedad, así como la felicitación al Consejo, elementos directivos y todo el personal de la Empresa.

Muy al contrario de lo que había supuesto la firme sesión del martes, casi eufórica, la semana ha sido en conjunto bastante desfavorable, ya que tras la sesión inicial comenzó a afluir papel en tal cantidad que no ha podido ser absorbido, empujando los cambios hacia un repliegue que ha sido profundo en algunos casos y bastante generalizado. Lo que en los primeros momentos parecía una simple realización de beneficios es evidente que constituye un bache de considerable envergadura, uno de los peores periodos de la Bolsa en lo que va de año, sobre todo para algunos valores de los grandes, aparte de los siderúrgicos.

No diremos que la demanda se ha mostrado excesivamente retraída, como lo prueba el hecho de que la actividad operatoria ha sido, por lo general, importante; sin embargo, las disponibilidades de la oferta la han desbordado con evidente facilidad, lo que da idea de la abundancia de papel que se ha registrado estos días, y no sólo en Madrid, sino en otras Bolsas también.

Lógico es pensar que el abaratamiento de los tipos de cotización debe animar a adquirir al elemento comprador; sin embargo, por

el momento no hay indicios claros de que la especulación se lance a comprar. Si bien cabe que no tardando mucho la situación se torne más equilibrada, pues la masa de negocio es suficientemente considerable para que el bache surgido pueda irse superando, aunque sea lentamente.

El martes, una de las sesiones más firmes de los últimos tiempos, se operó en la renta variable por encima de los 21,8 millones de pesetas nominales, y después, si bien se contrajo algo la actividad, los volúmenes se han mantenido en cifras apreciables.

Inicialmente fueron los valores eléctricos los que estuvieron más en punta hacia el alza, pero también posteriormente resultaron unos de los más afectados por las realizaciones. De esta disparidad resulta que el balance de diferencias es irregular, aunque con ligero predominio de signo negativo. Consiguen cerrar con ventaja sobre el precedente las acciones de Langreo, que alcanzan ocho enteros; Leonesas ganan tres; Fenosa, siete; Sil, cuatro; H. Española y H. Cataluña, tres, y Sevillana, que mejora dos enteros y medio. En cambio, Viesgo pierde cinco enteros; las Fecosas, tres; Unión Eléctrica Madrileña, tres y medio; Chorro y Moncabril, tres; H. Cantábrico, dos y medio, y Nansa, que cede un entero. Se mantienen, tras de diversas alternativas, Reunidas e Iberduero, así como Hidro Galicia.

Francamente flojos han estado los valores de arbitraje en sus distintos sectores, sin excluir a los de primerísima línea. En el químico destacan Española de Petróleos, que pierde 16 enteros; Explosivos y Resinera, 13; Unquinesa, 11, y Energía seis, bajando tres Hidro Nitro. Sólo consigue mejorar Cros, que alza un entero. De los siderúrgicos. Hornos ofrece una pérdida de 17 enteros, cerrando a 151, y Auxiliar de once, habiendo llegado a ser la baja de 16 enteros, y por lo que se refiere a los mineros, Río Tinto baja siete; Rif y Felguera, seis, y Ponferrada, un entero.

Los valores bancarios han sido los mejor orientados, los más favorecidos por el dinero, pues sólo al final algunos de ellos se vieron afectados por las realizaciones. Así, la firmeza es evidente, manifestándose especialmente en Banesto, que gana 20 puntos; Popular, 14; General, 25; Rural, 13; Central, 11, e Hispano, nueve enteros. Por su parte, Ibérico alza seis; López Quesada, tres, y Exterior, dos, bajando únicamente el Mercantil, que cede dos enteros. De los 176 enteros de las ganancias de la Bolsa en la semana, 106 se refieren a la decena de Bancos.

En el grupo de alimentación ha habido alguna irregularidad, pero la mayor parte de estos títulos ceden también posiciones, y en cierta amplitud. El Águila pierde 19 enteros y Azucarera 10,50, recuperando tres Ebro.

En el resto del mercado son de destacar las bajas de nueve enteros en Sniace, siete en Material, ocho en Metro, 10 en C. Naval; Campsa, seis y medio; Unión y Fénix, 100, y Tabacalera, cinco, entre otras. En el breve capítulo de alzas lo más saliente ha sido la recuperación de 12 enteros en Galerías Preciados.

Por lo que se refiere al mercado de cupones, la tónica ha sido irregular, tirando a débil al final, pues los cierres de Banco Ibérico, 575; Banco Popular, 220; Fenosa, 305, tuvieron cambios mejores, hasta 224 en Banco Popular y hasta 328 en Fenosa.

NOTAS BREVES

En la semana las Bolsas extranjeras anduvieron muy revueltas. En Francfort mucho dinero y cambios en alza. En París dominaron las realizaciones que deslucieron los cambios. En Nueva York hay muchas ventas después de las alzas recientes que llevaron el índice de las acciones al máximo del año. Mercado irregular en Londres, donde el dinero contrae sus inversiones ante las victorias laboristas en las elecciones locales.

El mercado de emisiones sigue animadísimo, tanto en ofertas de obligaciones como en la flotabilidad del capital fresco en busca de inversión. Las operaciones de suscripción suelen tener un trámite corto porque, a menudo, son tomadas en bloque las emisiones por entidades institucionales que ni siquiera distribuyen esos títulos entre el público, que tiene que andar muy listo, haciendo su pedido de títulos con mucha anticipación. Ahora hay en preparación y en curso de suscripción como media docena de emisiones que ni siquiera llegan a conocimiento del público, porque se cubren con gran anticipación.

Pedro RICO

S. A. de Exploraciones de Canteras S. A. E. C. A.

Se convoca a la Junta general ordinaria de accionistas que tendrá lugar en el domicilio social, Serrano, 7, el día 29 de mayo de 1963, a las seis de la tarde en primera convocatoria, y veinticuatro horas después, en el mismo lugar, si fuera preciso, en segunda convocatoria, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio anterior.
- 2.º Designación de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1963.
- 3.º Reelección de cargos.

Madrid, 8 de mayo de 1963.—El Presidente.

HISPANO TOLEDANA, S. A. CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social accidental, Núñez de Balboa, 53, en primera convocatoria el día 10 de junio de 1963, a las once horas, o veinticuatro horas después en segunda convocatoria, si fuese necesario, conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura del acta de la sesión anterior.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de resultados correspondientes al ejercicio de 1962.
- 3.º Modificación de Estatutos.
- 4.º Nombramiento de Consejo.
- 5.º Nombramiento de Censores de Cuentas para 1963.
- 6.º Asuntos varios.

Madrid, 9 de mayo de 1963.—El Secretario General, José Anduiza.

LEA US'ED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

DEPORTES

POR 2-0 VENCIO EL ATLETICO DE MADRID AL CORDOBA, EN PARTIDO DE COPA

LOS ROJIBLANCOS SE EMPLEARON CON DUREZA EXCESIVA, ACUSANDO ABUNDANTES FALLOS INDIVIDUALES

El conjunto andaluz, flojo en ataque y fuerte en defensa, mereció mejor resultado

Que el Córdoba es equipo inco-
modo, duro, correoso y bien adies-
trado en el orden defensivo es algo
que no se va a demostrar a estas
alturas de la temporada, pues bien
probado quedó a lo largo del Tor-
neo liguero, donde hizo un buen
papel y donde se codeó con los
equipos menos goleados. El Córdo-
ba de Roque Olsen es equipo que
hace difíciles los partidos, aunque
sean pocos los que cuentan con él
a la hora del pronóstico dentro de
esta nueva edición de la Copa del
Generalísimo, en la que a los cor-
dobeses les ha caído en suerte el
Atlético de Madrid, especialista
máximo en el certamen del "K. O."
Por eso, anoche, en el Metropoli-
tano, al Córdoba no se le dio la
devida importancia. Los aficiona-
dos pensaron que era partido de
puro trámite. Y se equivocaron.
Porque resultó que el conjunto an-
daluz hizo su partido habitual,
dentro de su línea característica
de juego, sin alterar su ritmo, sin
acobardarse por la teórica poten-
cia del rival de turno. Y las conse-
cuencias de ese planteamiento fue-
ron las siguientes:

1.ª Que el Atlético se puso ner-
vioso y no acertó con el sistema
táctico y mucho menos con la por-
tería de Benegas.

2.ª Que los rojiblancos tuvieron
que recurrir al juego sucio para
doblegar el espíritu de los cordo-
beses.

3.ª Que el equipo andaluz hizo
un partido muy aceptable, con mé-
ritos suficientes para no perder
por dos goles de diferencia.

4.ª Que el señor Cózar, árbitro
de la contienda, perdió los papeles
y la memoria, ofreciendo el más
amplio repertorio de errores arbi-
trales que uno recuerda.

La última consecuencia es que
ganó el equipo local por 2-0, en
goles conseguidos por Jones y Ri-
bes, el primero en los segundos fi-
nales del primer tiempo y el se-
gundo en una jugada de fortuna,
ya casi en el final del encuentro,
cuando el 1-0 parecía inamovible.
El 2-0, lo repito, es resultado que
no se ajusta a la realidad de los
hechos. Y aún se ajustaría menos
el 3-0 que el Atlético estuvo a pun-

to de conseguir y que no llegó al
marcador porque Benegas detuvo
el penalty, mal lanzado por Collar.
Penalty injusto, que todo hay que
decirlo.

ROTTERDAM, A LA VISTA

El Atlético presentó su alineación casi de gala, pues sólo faltó a la cita Chuzo, sustituido por Jones, mientras en el extremo derecho se alineaba Ribes. El extremo fue una sombra, un fantasma, un simple espectador. Jones, por el contrario, hizo el mejor partido de la temporada, confirmando algo que está en el ánimo de muchos y es que como delantero centro rinde el cien por cien más que en el extremo. Jones fue ayer el mejor del Atlético. Y a él se debe el triunfo rojiblanco. El equipo rojiblanco de anoche tiene a la vista una letra de cambio que no se la salta un gitano. Una letra que lleva camino de ir al notario, porque se trata del duro y difícil compromiso de Rotterdam, final de la Recopa, con el Tottenham como rival europeo. Los rojiblancos, que hoy por la mañana parten a Holanda, jugaban anoche pensando en el viaje, en el pasaporte y, hasta si me apuran, en la hermosa "prima" que les aguarda en tierras holandesas. Por eso miraban al Córdoba con esa consideración amistosa con que los boxeadores miran al "sparring" de turno. Y resulta que el "sparring" se les subió a las barbas y estuvo a punto de darles un serio disgusto. Porque los entrenamientos previstos se pueden tornar en encuentros difíciles. Y si eso sucede, como sucedió anoche, el mejor camino no es el del juego sucio y antideportivo, como hizo el Atlético, sino el de la velocidad y el dominio técnico, que hubieran sido suficientes para romper al Córdoba, cuyo juego lento en el orden ofensivo no hace pareja con el firme y contundente de la defensa. A Collar, por ejemplo, le sobra clase para imponer su mando. No le hacía falta recurrir al patadón alevoso, como hizo con Egea. A Rivilla le sucede otro tanto. E igual se podría decir de Rodríguez, de Glaría, de Ribes y de

Adelardo, que quisieron imponer la ley del más fuerte, llevando el partido por unos derrotos que al Atlético no le favorecen. ¿Que el Córdoba es duro? De acuerdo. Pero también hay que estar de acuerdo en que nunca se salió de los términos legales. ¿Que Benegas paraba todo? De acuerdo. Pero hay que reconocer que el portero está para eso, para detener los balones, aunque sea a medias con la suerte. Sinceramente el Atlético equivocó el planteamiento y el sistema. Y si ganó y salió sin lesionados, puede darse por muy contento.

LOS BUENOS Y LOS MALOS

El partido de anoche tuvo de todo. Bueno y malo. Emocionante y aburrido. Individual y colectivamente. Por el bando atlético, Jones el mejor por encima de todos, fallando lamentablemente la línea media, pues Ramiro y Glaría flotaron en el campo. Mendoza en plan malabarista. Griffa, seguro y contundente. En el Córdoba, excelente la labor de Mingorance, la de Egea y la de Soler, el delantero centro, que en el segundo tiempo rompió por completo a la defensa rojiblanca. Estuvo acertada y sobrio Simonet, con buen marcaje a Collar. Y fue brillantísima la actuación de Benegas, con tres paradas sensacionales y con el dato nada despreciable de parar el penalty injustísimo con que el señor Cózar quiso borrar en el último minuto todos sus fallos. Ese, con sinceridad, no es el camino. Las compensaciones, señor Cózar, no sirven para nada. La obligación primera de un árbitro es conocer el reglamento, pues ese es el que rige las leyes del juego. Los jugadores saben cuándo es falta y cuándo no es. Si el colegiado señala todo al revés resulta que nadie sabe por dónde se anda y el juego deportivo deriva en contienda bélica, donde se va a la caza del rival y se vive bajo la sorpresa de las decisiones que el árbitro va a tomar. El señor Cózar estuvo rematadamente mal. Para ese viaje no hacían falta alforjas o, lo que es igual, no era necesario que hubiera venido desde el Norte de África, a cuya Federación pertenece. El señor Cózar pudo haber originado un serio altercado de orden público y haber dado motivo a una batalla de categoría. No sucedió así, porque los jugadores del Córdoba estuvieron correctos y deportivos. Pero que quede bien claro que el árbitro dio toda clase de facilidades para que el partido degenerara en todo lo contrario. En consecuencia, el señor Cózar hará bien en pedir su baja y dedicarse a otros menesteres, porque en el fútbol se le echará muy poco de menos si se va. Seguro que hasta se agradece su marcha.

Y dicho lo que antecede, sólo falta dejar constancia de las alineaciones presentadas por los equipos. Fueron las siguientes:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Ribes, Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Egea; Castaño, Juanín, Soler, Paz y Homar.

PISTON

José María LORENTE

Los futbolistas brasileños asediados por los clubs italianos

LA SELECCION QUE HOY JUEGA EN MILAN FRENTE A LA DE ITALIA CORRE PELIGRO DE QUEDAR EN CUADRO

MILAN. — El equipo del Brasil ha sufrido peligro de desintegración a consecuencia del asedio de miles de millones de liras, ofrecidas por sus jugadores y también por sus directivos.

Todas las entradas del estadio de San Siro, 100.000 en total, se encuentran vendidas con anticipación. El partido comenzará hoy a las 16 (hora española), y se han recaudado 100 millones de liras (160.000 dólares).

Mientras tanto, representantes de casi todos los clubs de Primera División de Italia asedian a los jugadores brasileños y a sus directivos en un intento de contratarlos, en algunos casos llevando cheques en blanco.

En fuentes bien informadas se dice que Amarildo será vendido al Roma. El contrato será firmado a finales de junio, cuando sea posible la transferencia. Amarildo costará al club romano 250 millones de liras (400.000 dólares), más gastos de transferencia, que se elevan a 35 millones de liras (56.000 dólares), que deberán ser pagados a la Federación Italiana de Fútbol.

Los directivos brasileños se han negado a hacer comentarios sobre este y otros posibles trasposos, entre los que se incluyen el de Ney, Gerson, Pepe y Coutinho, que son el blanco de los clubs italianos.

Se tienen indicaciones de que Coutinho puede llegar a convertirse en jugador del Sampdoria o del Genoa.

El entrenador Vicente Feola ha recibido también «sustanciosas ofertas» por parte de la Fiorentina, mientras que Aymore Moreira ha recibido ofertas para un «excelente empleo» en el Torino.

Pele parece encontrarse por el momento fuera del alcance de los clubs, a un de los multimillonarios. Aparentemente ha recibido una

oferta de un billón de liras (dóla-
res 1.600.000) del Inter Milán, por
el que habría firmado una opción.

El privado Pelé ha admitido que tiene demasiados intereses financieros en Brasil para salir del país y abandonar al Santos.

La probable alineación brasileña para el partido de esta tarde es la siguiente:

Gilmar; Lima, Eduardo, Dias; Rildo, Zequinha; Mengalvio, Dorval, Coutinho, Pelé (Ney) y Pepe. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 BALONCESTO: En el Palacio de Deportes, partidos de la fase semifinal del Trofeo "Gonzalo Aguirre", Estudiantes de Vigo-Banco de Vizcaya y Mataró-Fátima.

11,00 MOTOCICLISMO: En el circuito del paseo de coches del Retiro, XIX Gran Premio Internacional de Madrid.

11,00 TIRO CON ARCO: En el Cuartel de la Montaña, primera jornada del Trofeo "San Isidro".

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del Campeonato nacional de aficionados Real Madrid-Gijón.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, undécima reunión de la temporada de primavera, disputándose los premios "Larzábal", "Carlos Belmonte", "Choix de Roi", "Camel", "Coca-Cola" y "Raca".

EL BIARRITZ OLIMPIQUE VENCIO EN RUGBY A LA SELECCION MADRILEÑA POR 44-31

HOY JUGARAN LOS FRANCESES EN LA UNIVERSITARIA CONTRA EL BEGOÑA

Se enfrentaron ayer, en el campo de la Ciudad Universitaria, el equipo francés de rugby del Biarritz Olympique y una selección de Madrid. Los espectadores fueron numerosos y pudieron asistir a una bonita exhibición de lo que es el balón oval, pues los jugadores del Biarritz se esmeraron en realizar un juego espectacular, más que efectivo, sobre todo en la primera parte, en la que mostraron toda una variadísima gama de jugadas, evitando la «touche» y ligando el juego de lado a lado del terreno; una vez con el balón a la mano y otras con cambios de pie medidos y precisos. Comenzaron marcando los franceses, con un ensayo transferido, lo que fue pronto igualado por los madrileños; nueva marca a los galos y nuevo ensayo de sus rivales, llevando así en entretenido partido la primera parte, que finalizó con empate a 16 puntos.

En la segunda mitad los jugadores del Biarritz fuerzan el juego,

prodigando las jugadas de ataque con magníficos lanzamientos de sus tres cuartos, que perforan en repetidas ocasiones la defensa central en espectaculares y vertiginosos ataques, logrando llevar amplia diferencia en el marcador, pero los madrileños no se amilanaron y en una reacción logran también preciosas y efectivas jugadas que disminuyen esta distancia hasta llegar a pocos puntos de diferencia, para finalizar con el triunfo de los franceses por 44-31, que es un magnífico resultado, si tenemos en cuenta que el Biarritz Olympique ha sido cinco veces campeón de Francia.

Hoy, a las doce de la mañana, y también en la Ciudad Universitaria, jugarán los franceses contra el Begoña, que es el equipo que lo ha traído a Madrid, siendo este partido de hoy devolución de visita del que le hizo el Begoña, a Biarritz, en el pasado mes de septiembre.

RIVADULLA

HOY, EL XIX PREMIO INTERNACIONAL MOTOCICLISTA EN EL RETIRO

No podía tener mejor propaganda este XIX Premio Internacional Motociclista de Madrid, que se celebrará hoy, a las once de la mañana, en el Retiro, que los magníficos tiempos obtenidos ayer por los participantes en el último entrenamiento oficial, en los que se baten dos records del circuito y se «rozaron» los restantes.

Los records mejorados ayer fueron: el de 250 c. c., que poseía H. Bablenz, con una «Parilla», en 1 minuto, 7 segundos, de competición, y que ayer mejoró ampliamente el catalán José M.ª Busquets, con una «Montesa» junior, dejándolo en 57 s. 7/10, a un promedio de 113,507 kilómetros por hora; pero esta mejora no corría sólo a cargo de Busquets, si bien fue el mejor, sino que los siguientes tiempos: 58 s. 1/10, de Paqui-

to González, con «Bultaco»; 58 segundos 9/10, de Chiquillín, con «Bultaco»; 59 s. 7/10, de Gutiérrez de León II, con «Bultaco»; 1 m. 3/10, de Valentín Checa, con «Bultaco»; y 1 m. 4/10, de Enrique Sirera, con «Montesa», también mejoraron la marca anterior, revelando el extraordinario progreso de la industria y pilotos españoles.

El otro record batido fue el de 125 c. c., competición internacional, y corrió a cargo del valenciano Francisco González (hijo), con «Bultaco», que hizo un tiempo de 1 m. 6/10, tres décimas menos en que lo tenía su compañero de marca, el inglés Johnny Grace, desde 1962. El tiempo del valenciano equivale a 108,118 kilómetros por hora.

PISTON

José María LORENTE

Segunda victoria del belga Lauwers en la Vuelta Ciclista a España

SOLO CUATRO CORREDORES NO FIGURABAN EN EL PELOTON QUE DISPUTO LA VICTORIA EN BARCELONA

Esta tarde, en la etapa contra reloj, Anquetil debe confirmar su liderato definitivo

BARCELONA. (Por teléfono. Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—Hoy ha habido una pequeña tregua en la Vuelta. Después de la tempestad viene la calma. Esto suele ocurrir también en ciclismo, ya que a una etapa ardorosa, tremendamente disputada, suele seguir otra pacífica. Más aún si se avecina una jornada de lucha y de trabajo, y ésta es, sin duda la de mañana domingo, pues al sector contra el reloj de la tarde precede otro, en línea, por la mañana, en el circuito de Montjuich, donde hoy ha tenido lugar el final de la etapa Lérida-Barcelona, ganada por el belga Lauwers, en un sprint masivo, pues, salvo unos cuantos descotados —no llegaban a media docena—, figuraban en él todos los corredores de la Vuelta.

A Barcelona se llegó con puntualidad, incluso con unos minutos de adelanto sobre el horario previsto. Los corredores han rodado honradamente, sin «matarse». El promedio ha sido de 42,288 kilómetros por hora, que es aceptable. No se puede, pues, recriminar a los «agigantes» reduciéndoles su valía a la condición de «manos», como ha sucedido en otros tiempos, ya que en la actual edición se está rodando bien.

En la mitad de la etapa los corredores no han tenido más adversario que el calor. Luego, en la otra segunda mitad, el viento, que daba de costado, y a veces de cara, lo que supuso un pequeño ahándicap.

Hubo varios intentos de escapada. Ninguno de ellos peligroso. Pero en los 50 primeros kilómetros vimos a Pérez Francés, siempre en cabeza, intentar su suerte, sin conseguirlo jamás, pues a rueda salía siempre un hombre del equipo de Anquetil o varios del que dirige Bernardo Ruiz. Todo esto lo hemos visto claramente, muy de cerca, como también vimos rodar la mayor parte del tiempo a Anquetil en cola.

Para hacer menos árida esta crónica diré que la meta volante en Tàrrrega, a los 44 kilómetros de carrera, fue ganada por Pérez Francés, delante de Suñé. ¿Cómo no estaba allí Legó, que va el primero en dicha clasificación? Por la sencilla razón de que entonces, en Tàrrrega, se terminaba la única escapada que llevaba sello de peligro para los ases, pues en ella se hallaba metido Pérez Francés, marcado por Leher, Quesada, Elorza y Novack. Tan fuertemente había marchado el santanderino, que el propio impulso que llevaba le ayudó a ganar la meta volante en el momento en que el pelotón daba alcance a estos compañeros.

En los últimos 25 kilómetros, una vez pasados los Bruch, que se subieron también en pelotón, con excepción del corredor portugués Alves, hubo varios intentos de escapada. Fueron éstos los kilómetros más movidos e interesantes de los 182 de la etapa. El italiano Bono, con la esperanza de repetir su éxito en el final de etapa de Zaragoza, es decir, con la esperanza de saltar, realizó varios demarrazes fuertes. Mas ferozmente marcado por Antonio Gómez Moral, Momeñe, Bertrand y Stabinski, que salieron siempre a su rueda, el italiano todavía no se entregó hasta en el propio corazón de la ciudad de Barcelona, donde un guardia de la circulación le envió por otra ruta distin-

ta a la oficial de la Vuelta cuando llevaba 100 metros de ventaja al pelotón. Menos mal que, avisado, Bono tuvo tiempo de hacer un viraje por otra cace paralela y salir a empalmar justamente con el pelotón al entrar en Montjuich.

También los Ferrys intentaron su suerte, pero nadie consiguió escapar. Por eso, casi todos los corredores se presentaron juntos en Montjuich, a cuyo circuito habían de dar una vuelta. En la pendiente que conducía, finalmente, a la meta, se destacaron Alomar, Momeñe y varios belgas, entre ellos el que resultaría vencedor, Lauwers, seguido de Alomar, Momeñe, Sorgeloos, Van Geneugden, Maliepard, Aerenhouts... Una nube de «maillots» azules y blancos, los del equipo Libertas, del que es capitán el ausente Van Looy. Ninguna variación en la clasi-

cación. Mañana domingo, Anquetil decidirá de forma definitiva la Vuelta. En su especialidad, que domina como nadie, en la especialidad contra el reloj, Anquetil intentará por la tarde sacar tres o cuatro minutos al segundo clasificado, para así vivir definitivamente de rentas y con tranquilidad hasta llegar a Madrid. El sector Stiges-Tarragona, recorrido todo llano, comprende 56 kilómetros. Por la mañana, en Montjuich, tendrá lugar una etapa en línea de corta distancia (73 kilómetros).

Segundo en la general Colmenarejo, ¿quedará también mañana por la tarde segundo contra el reloj? Pérez Francés, Moser y Suárez tienen la palabra. Cualquiera de éstos puede ser el que ocupe la plaza siguiente a la del líder, el puesto número 2.

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL DE LA ETAPA

1. Lauwers, 4 horas, 17 minutos 43 segundos, con un minuto de bonificación. Promedio, 42,208 kilómetros por hora.
2. Alomar, 4-18-13, con medio minuto de bonificación.
3. Momeñe, 4-18-43.
4. Sorgeloos, mismo tiempo.
5. Van Geneugden, idem.
6. Maliepard, idem.
7. Aerenhouts, idem.
8. (Ex aequo) Anquetil, Elliot, Ignolin, Novak, Thielin, Le Her, Le Dudal, Moser, Bono, Felliciani, Castelletti, Gabica, Vélez, Barrutia, Pacheco, Echeverría, Elorza, Uriona, Piñera, Urrestarazu, Schroeders, Baens, Van Tongerlo, Van Immerceel, Dervoben, Puschel, Martinato, Thull, Dynuslaeger, Galdeano, Rosseel, Pérez Francés, Manzanque, Karman, Hernández, Martín, Rey, Bertrán, San Emeterio, Correa, Rodrigo, Roquet, Corvo, Mendes, Da Silva, Nicolau, Carreras, Martínez, Sanz, Suárez, A. G. Moral, Colmenarejo, Quesada, Sánchez, Jiménez, Segú, J. G. Moral, Suñé, todos en el mismo tiempo que Momeñe.
67. Gambi, 4-19-11.
68. Jesús, idem.
69. Alves, 4-25-45.
70. Honrubia, idem.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. Libertas, 12-55-09.
 2. Ega, 12-55-39.
 3. Kas, 12-56-09.
 4. San Raphael, idem.
- Los demás equipos, en el mismo tiempo.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Anquetil, 46-25-32.
2. Colmenarejo, 46-27-02.
3. Maliepard, 46-28-57.
4. Pacheco, 46-29-45.
5. Gabica, 46-30-54.
6. Vélez, 46-31-01.
7. Pérez Francés, 46-31-08.
8. A. G. Moral, 46-32-13.
9. Suárez, 46-32-41.
10. Barrutia, 46-32-48.
11. Stabinski, 46-32-49.
12. Momeñe, 46-33-06.
13. Van Tongerlo, 46-33-29.
14. Aerenhouts, 46-39-00.
15. Manzanque, 46-39-38.
16. Sorgeloos, 46-43-33.
17. Novak, 46-48-13.

18. Uriona, 46-48-27.
19. Thielin, 46-48-33.
20. Karmany, 46-48-49.
21. Puschel, 46-50-38.
22. Jiménez, 46-51-56.
23. Martín, 46-52-36.
24. Elorza, 46-52-52.
25. Baens, 46-55-06.
26. Echeverría, 46-55-29.
27. Sanz, 46-56-37.
28. Piñera, 46-57-43.
29. Alomar, 46-57-46.
30. Urrestarazu, 46-57-58.

GENERAL MAILLOT VERDE

1. Maliepard, 116 puntos.
2. Sorgeloos, 80.
3. Barrutia, 78,61.
4. Pérez Francés, 75,61.
5. Aerenhouts, 71.
6. Suárez, 69,61.
7. Segú, 59,61.
8. Colmenarejo, 48,61.
9. Alomar, 47.
10. Momeñe, 45.

GENERAL POR EQUIPOS

1. San Raphael, 139-21-40.
2. Kas, 139-24-40.
3. Faema, 139-28-18.
4. Libertas, 139-39-37.
5. Ferrys, 139-58-41.
6. Portugal, 140-38-06.
7. Ega, 140-45-25.
8. San Pellegrino, 141-01-20.
9. Ruberg, 142-02-11. (Mencheta.)

EL BELGA BOCKLANDT, NUEVO LIDER EN LA VUELTA A ROMANIA

DELEMONT (Suiza).—Clasificación en la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Rumania: Yverdon-Delemont, 108 kilómetros: 1. Sartore (Italia), 2 horas, 43 minutos, 52 segundos. 2. Baillet (Italia), 2-43-58. 3. Carlesi (Italia). 4. Rosa (España). 5. Benedetti (Italia). 6. Ex aequo: Vally (Francia); Dotto (Francia); Gruenewald (Francia); Soler (España); Bignelli (Suiza); Meyseng (Francia); De Filippis (Italia); Mastrotto (Francia); Beaufre (Francia); Schmidiger (Suiza), todos con el mismo tiempo que Baillet, 2-43-58. Clasificación en la prueba individual contra reloj disputada en Delemont. 1. Joseph Vally (Francia), 1-35

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Gran Premio de Venta

LA QUINTUPLE CUENTA CON UN FONDO INICIAL DE MAS DE OCHOCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS

De todas las pruebas a reclamar de que constan los programas españoles de carreras de caballos, es el Premio Coca-Cola (Gran Premio de Venta) el más importante por su dotación de 60.000 pesetas y, en consecuencia, también el de mayor interés, ya que en él participan productos que no suelen salir a la venta normalmente.

Esta tarde, en el lugar de honor de la undécima reunión de primavera se disputará esta carrera sobre la distancia de 1.800 metros. Ocho caballos, más que discretos, serán de la partida, destacando claramente la probabilidad de "Zonga", aunque la distancia puede resultar corta a sus condiciones. Para la colocación nos gustan "Lucky Girl", con actuaciones aceptables, y "Beldad" que de no resentirse de sus manos podría ser, por clase, enemigo sumamente peligroso.

Nada menos que catorce productos de edad competirán en el hándicap Raca (25.000 pesetas, 1.600 metros). La dificultad del pronóstico queda definida por el tipo de carrera y el número de participantes. Entre tanta incógnita nos atrae la probabilidad de "Zamburina", cómoda en la escala, que en el año tiene dos actuaciones en liso muy significativas. Sus principales enemigos los vemos en "La Rhune", en aparente ascenso de forma, y "Camperito", que cada vez más bajo en la escala puede reverdecer cualquier día viejas victorias.

En el Premio Larzábal (32.000 pesetas, 900 metros), carrera reservada a la nueva generación de los dos años, se presentan en público cuatro productos: "Can Can" (por "Sultán El Yago" y "Habanera"), "California II" (por "Goyaz" y "Kansas"), "Great Duchess" (por "Great Pachá" y "Egerie") y "Romántica" (por "Great Pachá" y "Resewyn"). Existe, además, el interés por ver actuar a los primeros hijos del gran "Sultán El Yago" y "Great Pachá", pero por las impresiones de los galopes matutinos parece que el triunfo debe adjudicárselo la potranca de Carlos Morello.

"Pelargonium" vuelve a la pista esta tarde para disputar el Premio Camell (40.000 pesetas, 2.200 metros), reservado a la generación clásica. Saldrá gran favorito, ya que puede desquitarse de la derrota sufrida ante "Estudiante" en el último Nouvel An. Los cuatro kilos con que recarga el hijo de "Ma

Fete" por sus victorias en el año, pueden ser decisivos.

Nota destacada de la reunión de esta tarde la constituye la importante cuantía con que se cuenta de fondo inicial para las apuestas múltiples, al no haber sido acertadas en las últimas jornadas. La quintuple comenzará con 851.102 pesetas, y para la triple-gemela se cuenta con 81.693 pesetas. Se calcula que la cantidad a repartir en la apuesta quintuple superará el millón y medio de pesetas.

Nuestras orientaciones para la reunión de hoy, son las siguientes:

Premio Larzábal: "California II" y "Great Duchess".

Premio Choix de Roi: "Escolar" y "Dax".

Premio Belmonte: "Oncala" y "Bambi".

Premio Camel: "Pelargonium" y "Estudiante".

Premio Coca-Cola: "Zonga", "Lucky Girl" y "Beldad".

Premio Raca: "Zamburina", "La Rhune" y "Camperito".

ARCHIBALD

TIRO DE PICHON

Triunfo de la señorita Morerés en Somontes

Tres pruebas se han disputado ayer en el campo de tiro de Somontes.

La primera, el Campeonato femenino, que no pudo celebrarse el pasado miércoles por falta de luz, y que ha dado esta clasificación:

1. Señorita Morenés, que mata diez pichones sin cero.
2. Señorita de Perdue, Estados Unidos, 9 de 10.
3. La marquesa de Laula, con 8 de 9.
4. Empatadas: Señorita de García Roldán y marquesa de Valdebor (Portugal), con 8 de 8.

Han participado 23 escopetas. Se tiró después la Copa Ganadores, con 69 participantes.

Clasificación: 1. José González, 15 pichones sin cero.

2. Empatados: Antonio Fernández, Pedro Rael, señorita de Eulate y Miguel Pini-lla, todos con 14 de 15.

A continuación se tiró la Copa del Presidente de la Sociedad, en la que participaron 118 tiradores, siendo esta la clasificación:

1. José Luis Pradera, con 20 sin cero.
2. Empatados: Pedro Rael y señora de Mandel (USA), ambos 19 de 20.

Plaza Toros Vista-Alegre

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de Hidalgo
y Martín

AMADO ORDÓÑEZ

Antonio García "CURRITO"
ANGEL RODRIGUEZ

Miércoles 15 mayo — 5,30 tarde
Ocho novillos de Frías y
Hermanos

Antonio García "CURRITO"
José Serrano "JOSELILLO"

LUIS ANTONIO ROMERO
TOMAS PARRA

Taquilla: VICTORIA, 3

AUTOMOVILISMO

Jim Clark ganó el Trofeo Internacional de Silverstone

EL CAMPEON MUNDIAL, GRAHAM HILL, TUVO QUE RETIRARSE

SILVERSTONE (Inglaterra). — Jim Clark (Escocia), al volante de un "Lotus", se ha adjudicado el Trofeo Internacional, prueba reservada a vehículos de la fórmula uno.

Clark recorrió las 52 vueltas de distancia total de 240 kilómetros (150 millas), en 1 hora 24 minutos 27 segundos, a una media horaria de 173,96 kilómetros por hora.

2. Bruce McLaren (Nueva Zelanda), "Cooper-Climax", 1-24-52-2.

3. Trevor Taylor (Gran Bretaña), "Lotus-Climax", 1-25-1-6.

4. Innes Ireland (Gran Bretaña), "Lotus-BRM", 1-25-7-6.

Cien mil espectadores, entre los que se encontraba la princesa Margarita y Lord Snowdon, presenciaron cómo Bruce McLaren batía el récord del circuito en la cuarta vuelta, a una velocidad media de 109,76 millas-hora.

Willy Mairesse (Bélgica) sufrió un despiste sin consecuencias para él, pero provocando una avería en su bólido.

También el campeón del mundo, Graham Hill, se vio obligado a retirarse, lo mismo que John Surtees con su "Ferrari". (Alfil.)

BALONMANO

Las selecciones de Pontevedra y Madrid, finalistas de la Copa del Generalísimo

HOY, EN VIGO, JUGARAN EL PARTIDO DECISIVO

PONTEVEDRA.—El equipo titular de Pontevedra se clasificó finalista de la Copa del Generalísimo en balonmano al vencer a Valencia por el tanteo de 12-11. Asistió el presidente de la Federación Nacional.

El juego fue disputadísimo, llegando al descanso con empate a seis tantos. La continuación fue de una emoción constante, habiendo fallado Pontevedra dos penaltys. El gentío que asistió al Parque Deportivo ovacionó a los contendientes.

El Ayuntamiento ofreció, con motivo de la competición, un agasajo a los equipos participantes. Los equipos y marcadores fueron éstos.

PONTEVEDRA.—Bares, Couceiro, Gayoso, Ortiz, Núñez (3), Pérez (4), Fernández, Domínguez, Portas (2) y San Silvestre (3).

VALENCIA. — Castillo, Ferrer (2), Fernández (1), Galindo, Vicente (4), Martín (1), Alonso, Jordán (2), Nebot (1) y Moral. (Mencheta.)

VICTORIA DE LOS MADRILEÑOS

VIGO.—Madrid y Guipúzcoa se enfrentaron ayer en la competición Copa del Generalísimo de selecciones provinciales de balonmano, venciendo los madrileños por 16-13.

Formaron los vencedores con:

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites necesarios para conseguirlos.

España, clasificada para el próximo Campeonato de Europa de baloncesto

Aroche, en el Palacio de Deportes, ganó a Portugal por 89-51

Anoche, en el Palacio de Deportes, se jugó el último partido del torneo clasificatorio para el próximo Campeonato de Europa, a celebrar, el mes de octubre, en Polonia.

España se proclamó ganadora del torneo al vencer a Portugal por 89 puntos a 51, clasificándose así para el ya citado Campeonato europeo.

El equipo español no realizó anoche un gran partido, ni mucho menos; pero su clasificación es justa, ya que es muy superior a su adversario de anoche y a Libia, a la que derrotó en la primera jornada. Desde luego, Portugal, aun perdiendo con justicia y por clara diferencia, ha mejorado bastante en estos últimos tiempos, ya que cuenta con algunos jugadores de clase, como Coelho y Alburquerque, aunque casi todos tengan la desventaja de hacer muchas faltas personales, cosa que les hizo tener que abandonar la cancha a Barreto, Coelho, Pires y Valente, mientras en el equipo español sólo cometió las cinco Alfonso Martínez, y, para eso, en el último minuto del partido.

Al equipo español le faltó anoche seguridad en las manos y en el tiro, pues sus componentes fallaron gran número de pases y

remates que en otras ocasiones no pierden nunca.

Desde luego, el primer tiempo fue bastante más nivelado de juego que el segundo, pues mientras en los veinte minutos iniciales España sólo consiguió un 36-27, o sea, nueve puntos de diferencia, en el segundo logró una ventaja de 29 sobre los algo desconcertados portugueses, que jugaron casi todo el tiempo con el temor de quedarse sin jugadores en el banco.

Del equipo español fueron los más destacados González y Alfonso Martínez, seguidos de Buscato y Emiliano, aunque este último no estuviera como en sus grandes encuentros de la Copa de Europa con el Real Madrid.

De los portugueses nos gustaron Coelho, Alburquerque y Barreto, limitándose a cumplir los restantes.

El partido lo arbitraron el colegiado italiano Leonardi y el colegiado francés Bigot, que no estuvieron nada acertados, pues dejaron sin señalar faltas claras y, en cambio, sancionaron cosas que no lo fueron.

Una vez terminado el partido, el capitán de la selección nacional española subió al palco de honor, donde le fue entregado el magnífico trofeo donado por el Ayuntamiento de Madrid para el equipo ganador de este torneo.

Los equipos y marcadores de los puntos fueron los siguientes: ESPAÑA: González (18), Emiliano (17), Sevillano (5), A. Martínez (31), Buscato (11), Alcén (4), Ramos (2), Luis (1), Martínez Arroyo y Sanjuán.

PORTUGAL: Branco (2), Barreto (14), Coelho (10), Pires (2), Carvalho, Valente (2), Alburquerque (9), Mexia (2), Ferro (2), Ferreira (6) y Encarnação (2).

M. BENEDICTO

PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL

RIO DE JANEIRO.—El Congreso de la Federación Internacional de Baloncesto, que se celebrará en Río el próximo día 16, tendrá

Santana, Couder y los hermanos Arilla participarán en el Roland Garros

A CONTINUACION REGRESARAN A BARCELONA PARA DISPUTAR LA ELIMINATORIA DE LA COPA DAVIS

BARCELONA.—Con motivo de la estancia en Barcelona del tenista profesional francés Robert Haillet, preparador del equipo español para la Copa Davis la Federación Española de Tenis ha convocado una reunión de Prensa que ha tenido lugar en el Real Club de Tenis de Barcelona.

En el curso de dicha reunión, y a preguntas de los informadores, el señor Haillet ha hecho un resumen de la actuación del equipo español frente a Alemania, así como de las posibilidades cara a la próxima eliminatoria con Italia, que se celebrará en las pistas de Barcelona en los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio.

Se ha insistido en la alineación para los encuentros individuales de Santana y Couder para el machet con los italianos, quedando pendiente la confirmación del doble, según la actuación de la pareja formada por los hermanos Arilla en el torneo de París, en el que van a actuar. El principal problema radica en esta formación, ya que lo lógico sería que lo mis-

mo Santana que Couder jugaran únicamente los individuales, lo cual permite un beneficioso descanso de un día entre las dos jornadas en que deben actuar.

Referente a la ausencia de los jugadores españoles en el Torneo Internacional de Roma, los federativos han manifestado que, en contra de lo dicho, no ha sido una imposición de la Federación, sino una insinuación hecha a los jugadores y que éstos han aceptado inmediatamente, ya que para acudir a Roma debían de salir de Colonia y trasladarse seguidamente a las pistas de la capital italiana, teniendo en cuenta que antes de la siguiente eliminatoria de la Copa Davis tendrá efecto igualmente el Torneo Roland Garros, en París, las tres intervenciones seguidas podrían provocar una acumulación de cansancio que pusiera en peligro la eliminatoria con Italia. Comprendida esta posición federativa, los jugadores del equipo español estuvieron de acuerdo con la misma.

LUCHA

Mañana, entrega de premios en el U

SE IMPONDRAN ASIMISMO LOS VICTORES AL MERITO DEPORTIVO

Con motivo de la entrega de trofeos a los GUL del SEU del Distrito Universitario de Madrid, mañana lunes, día 13, a las siete y media de la tarde, en el Colegio Mayor Universitario brasileño de la "Casa de Brasil", sito en la Ciudad Universitaria, tendrá lugar la entrega de un trofeo al presidente de la Federación Española de Lucha, don Agustín Aznar Gener, y la imposición de Victores al Mérito Deportivo concedidos por el Sindicato Español Universitario. A continuación se procederá a la proyección de películas deportivas sobre la especialidad de judo y Olimpiada de Roma. Al citado acto han prometido su asistencia altos mandos deportivos.

DOCUMENTAL

ALPINISMO

El mal tiempo ha impedido el progreso de la expedición americana en su segundo intento de asaltar el monte Everest por su parte occidental, según un radio-mensaje recibido desde el campamento base, en Katmandú. En el mensaje se dice que se han producido avalanchas y que el viento es muy fuerte. La expedición americana esperará dos días antes de intentar el asalto por la parte todavía no explorada.

AUTOMOVILISMO

Donald Campbell, al volante de su «Proteus Bluebird», a turbina, ha conseguido llegar a las 240 millas-hora (384 kilómetros-hora), en dos recorridos sobre nueve millas, en la pista especial del fondo del lago Eyre, en sus prácticas para intentar batir el record mundial de velocidad en superficie.

El Gran Premio de Spa para automóviles de gran turismo y de competición se celebrará sobre una distancia de 500 kilómetros en el circuito de Francorchamps, hoy domingo. La mayor parte de los participantes llevará una cilindrada de más de 2.000 cc., con pilotos procedentes de ocho países.

BALONCESTO

En San Sebastián se jugaron ayer los primeros partidos correspondientes a la fase de ascenso a Primera División, con los siguientes resultados: Badalona, 61; C. D. Bilbao, 60. Seat, de Madrid, 68; Atlético de San Sebastián, 66.

BOXEO

El peso ligero italiano Giordano Campari, ha vencido a los puntos a Alfonso del Río, España, en combate a ocho asaltos, celebrado en Turín. Camperi, con más experiencia que el español, llevó adelante el combate, pero ganó por escaso margen de puntos.

En Milán el campeón de Italia de los pesos plumas, Lino Mastellaro ha vencido a los puntos al campeón español José Luis Biescas. Mastellaro se apuntó la ventaja que le daría la victoria a par-

tir del cuarto asalto y que se aseguró por medio de certeros golpes en el séptimo asalto.

En el curso de una reunión internacional en la Deutschlandhalle de Berlín, el peso wélter español Salinas, ha sido vencido por el alemán Michalski, al detener al árbitro el combate en el segundo asalto.

CONCURSO HIPICO

El comandante Piero d'Inzeo (Italia), sobre «Damigella», ha vencido en el Premio Esquilino, prueba inaugural de la temporada internacional en Piazza di Siena. D'Inzeo realizó el recorrido de 14 obstáculos en 1-18-4, con cero faltas y a continuación se clasificaron 2, Alwin Schockemöhle (Alemania), «Dozente II», 1-20-8, cero faltas; 3, Francisco Goyoaga (España), «Kif-Kif», 1-22-20, cero faltas; 4, Pat Smith (Gran Bretaña), «Flaming», 1-23, cero faltas.

CICLISMO

Ha sido mejorado el velódromo de Gal con accesos desde el exterior hasta la propia pista. Con esta reforma se podrá realizar la llegada de los finales de etapa de las pruebas de carretera. La inauguración de esta importante mejora coincidirá con la celebración de la Vuelta Ciclista a Navarra, en su etapa Estella-Irún.

HALTEROFILIA

En Budapest, el húngaro Gabor Szarvas ha batido el record del mundo de arrancada en la categoría de los ligeros juniors, con 113 kilogramos. El record anterior estaba en posesión de Avenassov (URSS), con 112,500 kilogramos.

TENIS

Ken Rosewall ha vencido a su compatriota Rod Laver, Australia, 7-5, 4-6, 9-7, en partido de tenis correspondiente a las series profesionales 1963. Andrés Gimeno, España, venció a Earl Buchholz, Estados Unidos, 8-6.

**LA MEJOR PISCINA
EL LAGO**

UN DERROCHE DE JUVENTUD EN LA PELÍCULA LA QUE USTED ESTABA ESPERANDO



«Jóvenes y bellas», ya el título nos da una idea de la cantidad y calidad de las bellas que componen el numeroso reparto de esta divertida comedia veraniega, en la que se entremezclan situaciones de una comicidad superior, las canciones de ritmo moderno que acompañan a la juventud, y ¡qué juventud! María Eugenia San Martín, María Duval, Erna Martha Bauman, Begoña Palacios, Norma Angélica, Ariadna Welter y tantas otras, que hacen interminable su enumeración. Ahora, eso sí, todas con una belleza radiante, fresca, juvenil y con un optimismo del

que usted no podrá olvidarse tan fácilmente. La calidad del eastmancolor, con la belleza que presta, realza aún más esta juvenil cinta. «Jóvenes y bellas» es, sin duda, la película que le hace falta ver para olvidar todas sus preocupaciones y vivir unos momentos estupendos.

No pierda la oportunidad de admirar esta película, y bien seguro que nos lo agradecerá. «Jóvenes y bellas» se puede declarar como la comedia musical-juvenil del año, que mañana lunes se estrenará en el cine Madrid.

POMPEYA • PALACE GAYARRE • VOZ ROSALES

**Mañana lunes,
ESTRENO**

¡LA BIOGRAFIA DE UN SINVERGUENZA
HECHA SIN NINGUNA SERIEDAD!



SU IMAGINACION ERA TAN VELOZ Y BRILLANTE, QUE YA VIVIA COMO UN GRAN SEÑOR CUANDO AUN NO TENIA UN CENTIMO

PARA MAYORES

CINE MADRID

**MAÑANA LUNES,
DIVERTIDO ESTRENO**

**Sin suspense • Sin problemas
Una película plena de OPTIMISMO**

**GASTON SANTOS • M^a EUGENIA SAN MARTIN
ALFONSO MEJIA • MARIA DUVAL**

**Y LA VOZ DE
ANDY RUSSELL**



Jóvenes y Bellas

DIRECTOR: FERNANDO CORTES

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

COMPLETA EL PROGRAMA UN BELLO DOCUMENTAL EN COLOR

"CONFIDENCIAS DE UN MARIDO"

El ascenso de José Luis López Vázquez en la popularidad y en la admiración de los auditorios españoles ha sido en pocos años tan rápido como firme. Su personalidad es hoy una de las mejor cotizadas en el mundo artístico. Y ello no sólo en el cine, donde, dentro de nuestras películas, le hemos visto triunfar en «Tres de la Cruz Roja», «Atraco a las tres» y «Los motorizados», sino también en la TVE y en el teatro.

«Confidencias de un marido»,

que estrena Mercurio Films mañana, lunes, en los distinguidos cines Callao y Richmond, confirma y rubrica espléndidamente la popularidad y el talento de este actor extraordinario que es José Luis López Vázquez. Está basada en el serial televisivo que Noé Clarasó escribe bajo el título «Tercero izquierdo». Naturalmente, López Vázquez tiene a su cargo el mismo papel que en la pantalla chica. Y, naturalmente también, está tan gracioso, tan simpático como en cada episodio del serial.



LOPE de VEGA

**Mañana lunes,
ESTRENO**

La sesión de noche del día del estreno se celebrará bajo el alto patrocinio y asistencia personal de la Excm. Sra. Marquesa de Villaverde, Presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer, a beneficio de las obras asistenciales de dicha institución



EL PRETENDIENTE

con PIERRE ETAIX

FRANCE ARNELL • LAURENCE LIGNERES • KARIN VESÉLEY

Premio "Louis Delluc" 1963 al mejor film francés del año

**Anteriormente ha sido concedido a: LAS VACACIONES DE MR. HULOT,
LAS DIABOLICAS, EL GLOBO ROJO**

NOTA.—En atención a la generosidad del pueblo madrileño, puesta de manifiesto en la cuestión del pasado jueves, los precios de taquilla no sufrirán aumento alguno.

EL CINICO Y ELEGANTE SEAN CONNERY

En la literatura de aventuras moderna, así como en el cine, la denominación agente secreto se ha empleado generalmente para designar a un hombre que se gana la vida vendiendo secretos a enemigos de su país.

Este aventurero se llama James Bond y es la máxima creación del novelista inglés Ian Fleming, agente secreto él mismo antes de dedicarse a escribir. James Bond es el personaje favorito de los lectores anglosajones, como lo será también entre nosotros por diversas causas. Por lo pronto, no se parece a ninguno de sus compañeros de ficción. Nunca ha sido presentado como «héroe», en el normal sentido de la palabra, ni se distingue por las virtudes convencionales en el género. Como dato representativo podemos decir que se distingue de los demás agentes secretos británicos por su número, el 007, que le autoriza a matar a discreción. En su manera de comportarse se mueve de acuerdo con unas habilidades personales, llenas de mundano cinismo y de elegancia de maneras, tanto cuando se juega la vida como cuando enamora a cualquiera de las muchas hermosas mujeres que encuentra en su camino. También se distingue de sus «antepasados literarios» porque no suele salir indemne de los encuentros con sus enemigos, sino que frecuentemente es golpeado y torturado, y debe ser trasladado con frecuencia al hospital, cosa inimaginable en cualquiera de los grandes protagonistas de las novelas policíacas.



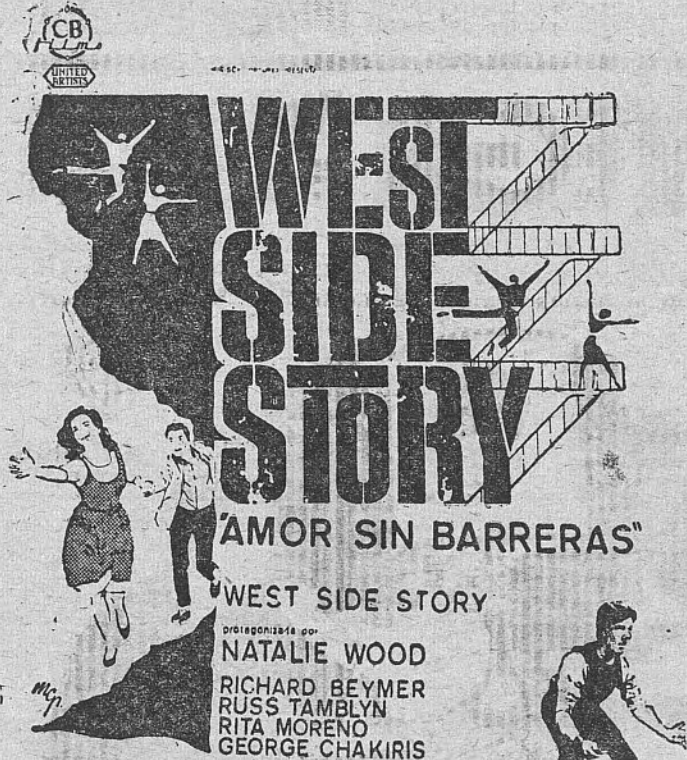
«Agente 007 contra el Dr. No» ha sido realizada en technicolor por el gran director inglés Terence Young, para United Artists. Será distribuida y presentada en España por C. B. Films. La película está basada en la más reciente novela de Ian Fleming, y buena parte de ella ha sido rodada en Jamaica, donde transcurre casi toda la acción. Joseph Wiseman desempeña el papel de «Dr. No», un siniestro y asombroso personaje contra el cual ha de enfrentarse James Bond haciendo uso de todas sus facultades.

Mañana lunes se estrena en el cine Capitol.

CINEMA PAZ

Primer local con sistema TODD-AO

11ª SEMANA Y...
CONTINUA SU ÉXITO ARROLADOR
¡UN ESPECTÁCULO TOTAL
Y DEFINITIVO!!



Dirigida por ROBERT WISE y JEROME ROBBINS. Guión de ERNEST LEHMAN.
Música de LEONARD BERNSTEIN. Letra de STEPHEN SONDHEIM.
Libro de ARTHUR LAURENTS. Obra concebida, dirigida y coreografiada por JEROME ROBBINS.
Producción cinematográfica de C.B. Films. (C.B. Films es una división de C.B. Productions, Inc. En producción por C.B. Productions, Inc.)

¡La película de la diez "Oscar"!

FILMADA EN PANAVISION EN 70 m/m.
TECHNICOLOR S. E. TODD-AO

AVISO: DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS, MATINALES A LAS 11 DE LA MAÑANA

PARA MAYORES

CAPITOL

MAÑANA LUNES, OFRECE UN SENSACIONAL ESTRENO



HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI
PRESENTAN LA PRODUCCIÓN DE
IAN FLEMING



INTERPRETADA POR
SEAN CONNERY

EN EL PAPEL DE JAMES BOND

y URSULA ANDRESS · JOSEPH WISEMAN · JACK LORD

INTERPRETADA TAMBIÉN POR

BERNARD LEE · GUION DE RICHARD MAIBALM, JOHANNA HARWOOD y BERKLEY MATHER

DIRIGIDA POR TERENCE YOUNG · MÚSICA COMPUESTA POR MONTY NORMAN

PRODUCCIÓN POR HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI · EON PRODUCTIONS, LTD.
TECHNICOLOR (R)

SOLO UN HOMBRE DE LA TALLA DE JAMES BOND PUEDE
COMBINAR LOS ACTOS MAS BRUTALES CON LOS
PLACERES MAS INTENSOS

MATABA... ENAMORABA... O BEBIA CON LA MAS ELEGANTE
INDIFERENCIA PARA MAYORES

DE PRISIONERO A MILLONARIO

Tratado con humor e ironía, el paso de prisionero de guerra a espléndido millonario puede constituir un magnífico acierto. Esto fue lo que se propusieron los guionistas y el director Georg Marischka al trazar el plan de realización de «El trapisondista», la película que nos cuenta las andanzas de un tipo extraordinario. «El trapisondista» es una película refinada, plástica de observaciones intencionalmente, de momentos felices y de situaciones con una carga cómica de la mejor ley. «El trapisondista»

quedará en los anales del cine como ejemplo de cine inteligente, atrevido y perspicaz.

Este embaucador de millonarios y aspirantes a millonarios halla en el gran actor O. W. Fischer su mejor intérprete. Fischer nos ofrece una creación antológica, y junto a él sobresalen las bellezas de Marianne Koch, Jacquie Lane y Petra Schumann, todos ellos dirigidos por Georg Marischka.

«El trapisondista» se estrenará mañana lunes presentada por la gran marca Radio Films, S. A.



MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
DE LA RTE. MONUMENTAL,
CHARLES MUNCH

Jueves, 30 mayo. 7 tarde. "Sinfonía Fantástica", Berlioz; "Segunda Sinfonía", cuerda y trompetas, Honegger; "Segunda Daphnis Chloé", Ravel. Localidades en taquilla, desde jueves 16.

TEATRO

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!

Guíñol domicilio. Teléfs. 2558824 y 2269907.

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!

Marionetas Retiro, 1 mañana (después de carreras motos) y 4,30 tarde. Juguete.

PIRAIKON THEATRON,
DE ATENAS

Presentación en España en el Teatro Romano, de Mérida. Días 15 y 16 de mayo, "Medea"; 17 y 18, "Elektra". Dirección: Dimitrios Rondiris. Hora: al atardecer. Maravilloso espectáculo de arte y colorido. Festivales de España y Diputación de Badajoz.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Alfredo Alaria con la espectacular revista titulada Tres novias para Roberto. Localidades, con cuatro días.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker (con Guillermo Marin, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísimo!

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 4,15, 7, 11: Doroteo Martí presenta Sangre negra (de Guillermo Sautier Casaseca), con María Guerrero y María Esperanza Navarro. Autorizada menores.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 10,45: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), con Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. Dirección, Alfonso Paso.

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada: La sonata a Kreutzer, de Tolstoi. ¡8 últimos días!

COMICO.—7, 11: Cia. Conchita Montes en La buena sopa. 4 últimos días.

ESLAVA.—(2311964.) Compañía Paco Martínez Soria. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). 203 y 204 representaciones. Aviso: En pleno éxito, y por compromiso de programación, esta Compañía terminará su actuación el próximo 26 de mayo.

SPANOL.—(2212247.) 7,30 y 11: El lindo don Diego, de Moreto. Precios populares. Butaca, 25 pesetas.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Grandioso éxito: Celia Gámez en S. E. La Embajadora, y presentación del "Ballet" Dimitry Kons-

tantinoff. Breve temporada popular.

GOYA.—7 y 11: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Localidades con cinco días. Martes tarde, descanso.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta 503 y 504 representaciones del mayor éxito cómico de muchos años: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Por Cia. Manolo Gómez Bur, con Julita Martínez, Laly Soldevila y Francisco Piquer.

LARA.—(2211631.) 7 y 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daína, Pastor Serrador y Compañía titular. Dirección: Manuel Dicenta.

LATINA.—7 y 10,45: Antonio Molina presenta a La Greca, en el moderno espectáculo Vendo alegría. Un desfile de atracciones. Autorizado para todos los públicos.

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical: Carolina, con Trini Alonso, Saza, Alberto Berco y "Ballet" Ana Lázaro. Coros y dirección musical: Moreno-Buendía. Gran éxito.

MARIA GUERRERO.—Hoy, a las 4,15: Peter Pan con sus fantásticas aventuras. Presentado por Los Titeres, Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina. Localidades, de 5 a 30 pesetas.

MARIA GUERRERO.—Dos funciones, a las 7 y 10,45. Dirección: José Luis Alonso. Últimos días de Los caciques, de Carlos Arniches (por orden de aparición): Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Cia. Jorge Mistral con Nuria Torray. 7 y 11: El mundo de Suzie Wong. Lunes 13, 7,30 tarde: Concierto de piano por Joaquín Achúcarro, interpretando: Bach, Beethoven, Chopin y Debussy.

MARTIN.—7, 10,45: Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical 2 piernas, 20 millones (original de Garívei Giovannini y Kramer, adaptación Camilo Murillo), con Gogo Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga. Grandiosa coreografía de Gene Collins. Dirección artística: Fernando Granada.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 10,45, estreno: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos, de Arthur Miller, con María Luisa Ponte y toda la gran Compañía.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7 y 11: ¡Acontecimiento! Historias para ser contadas (de Oswaldo Dragún).

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía Ibrica Amadeo Vives. La nueva versión de La vida alegre (de Franz Lehar), en adaptación de Alfonso Paso, Ana María Olaria, Juan Barabá, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Walter Goldschmidt. Coros, "ballet". Director: José Tamayo. (Autorizada mayores dieciocho años.)

CINE

ALBENIZ.—11, función especial; 6,15 y 9,50: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 10).

ALCALA.—Adiós Mimi Fimpón y La noche de los maridos.

ALCANTARA.—La viudita naviera y Una lección de amor.

ALEXANDRA.—El misterio de la maleta negra.

ALHAMBRA.—Hércules y El sheriff de Dodge City.

AMAYA.—Dulce pájaro de juventud.

APOLO.—Mi marido se divierte y Los conflictos de Irene.

ARGEL.—Prohibido enamorarse y El hijo pródigo.

ARGUELLES.—4,30: El temible mister Cory (Tony Curtis).

ASTUR.—Regresa un desconocido y Una lección de amor.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,15: Cualquier día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

AYALA.—4,30: Un gangster para un milagro, Dos mujeres.

AZUL.—Rojo atardecer y Esta tierra es mía.

BAHIA.—Dulce pájaro de juventud.

BARCELO.—6,15, 9,45 (pases película: 6,30, 10): El día más largo. Tolerada.

BECERRA.—Los conflictos de Irene.

BECQUER.—Mi marido se divierte y Los conflictos de Irene.

BELLAS ARTES.—La misteriosa dama de negro.

BENAVENTE.—El príncipe encadenado y Los hermanos Marx en el Oeste.

BENILLIURE.—4,30, 7, 10,30: Homicidio.

BILBAO.—La misteriosa dama de negro.

BULEVAR.—Dulce pájaro de juventud.

CALIFORNIA.—El último verano y El tercer hombre era mujer.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: La casta Susana (Maruja Díaz, Isabel Garcés). Color. 5.ª semana.

CANDILEJAS.—Empezo con un beso y El misterio de la maleta negra.

CAPITOL.—12 mañana, sesión especial: Pinocho (tolerada). 4,30, 7, 10,30: Esa pícara pelirroja (Eastmancolor). Jueves y sábados, 4,30, y domingos y festivos, 12 mañana, sesión especial: Pinocho.

CARLOS III.—El gran espectáculo.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Adiós luna de miel (Jerry Lewis) y Homicidio. Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 4,15, 7, 10,15: Los gigantes de la Tessaglia. Tolerada.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,15: El misterio de la maleta negra.

CARRETAS.—10 mañana: Soledad, la casamentera.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,30: Las cuatro verdades. 4 historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Mónica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

CONCEPCION.—Años peligrosos y El temible Mr. Cory.

CONSULADO.—El gran espectáculo.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: El terror de Tonga, Bahía de Palma.

CHAMBERI.—Mi marido se divierte y Los conflictos de Irene.

DOS DE MAYO.—4,30: La viudita naviera, El hombre de Alcatraz.

EMPERADOR.—Los gigantes de la Tessaglia.

ESPRONCEDA.—Los comancheros y Aliki en el colegio.

EUROPA.—El secreto de los hombres azules y El hombre de Alcatraz.

FANTASIO.—Gerónimo.

FLORIDA.—Lavanderas de Portugal y Mi último tango.

FELIPE II.—4,30: Horizonte en llamas, La bella Lola.

¡¡ NIÑOS !!

Ultima representación de

PETER PAN

de Barrie, presentado por

«LOS TITERES»

TEATRO PARA JUVENTUDES

de la Sección Femenina de

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Con

Emilio G. Caba: **PETER PAN**

Tina Sainz: **WENDY**

José Morales: **GARFIO**

Versión: Ricart y A. de Cabo.

Dirección: A. F. Montesinos.

Figurines: V. M. Cortezo.

HOY, A LAS 4,15

Teatro MARIA GUERRERO

Localidades desde 5 pesetas

EL MEJOR ESPECTACULO PARA LOS NIÑOS!

GALILEO.—Dulce pájaro de juventud. GAYARRE.—Secreto de una noche.

GONG.—4,30: El temible Mr. Cory (Tony Curtis).

GRANADA.—Mi marido se divierte y Los conflictos de Irene.

GRAN VIA.—4,30, 7, 10,30: Cinco marinos contra cien chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto). Eastmancolor. Dyaliscope.

IBIZA.—4,30: Un gangster para un milagro, La furia de los justos.

IDEAL.—4: Homicidio. (Pases: 4, 6, 8, 10,30.)

IMPERIAL.—Continua desde las 10 hasta las 19: Sed de mal (en español; mejor film de 1962) y Le proces (versión original francesa), con Anthony Perkins y Orson Welles.

IMPERIAL.—7,30, 10,30: Le proces (versión original francesa; Anthony Perkins y Orson Welles).

IMPERIO.—Ursus y El Litri y su sombra.

INFANTAS.—Dulce pájaro de juventud.

IRIS.—Sube y baja y Atraco a las tres.

JORGE JUAN.—Dulce pájaro de juventud.

LIDO.—Aquí están las vicetiples! y La misteriosa dama de negro.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Vida difícil (Alberto Sordi).

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: Homicidio (Glenn Corbett).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 10,30: No-Do, Tom y Jerry, Billy el Niño (Robert Taylor). Tolerada.

MAGALLANES.—3: La furia de los bárbaros y Una lección de amor.

MARVI.—Homicidio.

METROPOLITANO.—Servicio secreto y Esplendor en la yerba.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléf. 2566211.) 4: El misterio de la maleta negra.

MONTERA.—Tres de la Cruz Roja y Aliki en el colegio.

MONUMENTAL.—4,30: El temible mister Cory (Tony Curtis).

MORASOL.—Servicio secreto y Esplendor en la yerba.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: La furia de los bárbaros, Una lección de amor (de Ingmar Bergman).

NARVAEZ.—Los comancheros y Aliki en el colegio.

NIZA.—Mano roja y Los derechos de la mujer.

ODEON.—Margarita se llama mi amor y La misteriosa dama de negro.

ORAA.—4,30: Sueños de mujer, El hombre de Alcatraz.

PALACE.—Crónica familiar.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,30: El proceso (Orson Welles, Anthony Perkins).

PALACIO DE LA PRENSA.—Fedra.

PALACIO DEL CINE.—El misterio de la maleta negra.

PANORAMA.—Dulce pájaro de juventud.

PAVON.—Servicio secreto y Esplendor en la yerba.

PAZ.—11, matinal; 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-panavisión S. E. Todd-ao. (Pelicula: 11,15, 6,45 y 10,15.)

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: El multimillonario, Colinas ardientes.

PENALVER.—Esplendor en la yerba.

PEZ.—Mi marido se divierte y Los conflictos de Irene.

PLEYEL.—Batalla Marathon y Vuelvo San Valentín.

POSTAS.—Mi marido se divierte y Los conflictos de Irene.

PRINCESA.—La misteriosa dama de negro.

PRINCIPE PIO.—Servicio secreto y Esplendor en la yerba.

PRINCIPE ALFONSO.—Tres vidas errantes y La tercera llave.

PROGRESO.—La reina del Chante.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El temible mister Cory (Tony Curtis). Color.

QUEVEDO.—(2331718.) Selecto, confortable, económico: Vacaciones en Cortina D'Ampezzo, La furia de los justos.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Así es Rusia. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Gerónimo (Chuck Connors. Cinemascope. Technicolor. Tolerada).

RICHMOND.—Odio en los bosques.

RIVIERA.—(Calle del Mármol, junto al Estadio del Manzanares.) 5: Uno, dos, tres y El hombre de Alcatraz (reestreno preferente).

ROSALES.—Secreto de una noche.

ROXY A.—El gran espectáculo.

ROXY B.—Fedra.

SAINZ DE BARANDA.—Servicio secreto y Esplendor en la yerba.

SALAMANCA.—El temible Mr. Cory.

SAN CARLOS.—5,30 y 9,15: El seductor, Dulce pájaro de juventud (color; cinemascope).

SAN DIEGO.—Honorable sinvergüenzas y Tres sargentos.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Verrano y humo (L. Harvey). Color.

SAN REMO.—La bella Mimi y El hombre de Alcatraz.

SOL.—10 mañana: Gaby (Color. Cinemascope) y Nido de espías.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: 13 Calle Oeste (Alan Ladd).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: El misterio de la maleta negra.

URQUIJO.—El misterio de la maleta negra.

VALLEHERMOSO.—Traición en Fort Kin y Aliki en el colegio.

VELAZQUEZ.—La novia salvaje y Aliki en el colegio.

VERGARA.—La misteriosa dama de negro.

VICTORIA.—Los comancheros y Aliki en el colegio.

VOY.—El cielo difamado y El milagro de los lobos.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,30: El secreto de una noche (Belinda Lee, Joachim Hansen).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Dúo-Sarasola II; Zubielqui-Garay. Aguirre-Prat I; Ciganda-Tolosa. Ituarte II-Alsúa; Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, Carrera de Caballos.—Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCCO.—Atracciones.

PALMERAS.—Orquestas.

TEYMA.—Tarde y noche: Luisa Linares con Hermanos Moreno, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, "Ballet" Mónaco.

YORK CLUB.—Atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: El día del Señor.—2,55: Telecrónica. 3,10: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Bronco.—4,45: Sinfonía.—5,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,46: Carta de ajuste.—6: Fiesta con nosotros.—7: El llanero solitario.—7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: «Los flintstones».—8: Domingo, edición extra.—8,30: Ripcord.—9: La casa del Zorro.—9,30: Pantalla deportiva.—10: Escala en Hi-Fi.—10,30: Vuelta Ciclista a España.—10,45: Retransmisión diferida del encuentro Italia-Brasil.—12: Telediario.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical.—12,30: Meditación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde. Un novillo-toro de don Carlos Núñez, de Sevilla, para el rejoneador

DON RAFAEL PERALTA. Seis toros de la misma ganadería, para

PEDRO MARTINEZ «PEDRES» ANDRES VAZQUEZ ANTONIO CAMPOS «EL IMPOSIBLE»

que confirmará la alternativa, ocupando a continuación el segundo lugar

Martes 14, seis tarde. Un novillo-toro de «Barcial» (Herederos de don Jesús Sánchez Cobaleda), de Salamanca, para los rejoneadores

DON ANGEL y DON RAFAEL PERALTA

Seis toros de la misma ganadería, para

GREGORIO SANCHEZ JUAN GARCIA MONDENO M. GARCIA «PALMENO»

que confirmará la alternativa. Taquillas: VICTORIA, 9

PRICE
2º MES
MARY SANTPERE
CARMEN MORELL
JAVIER FLETA
Y LA COLABORACION DE
ANGEL de ANDRES
EN LAS
Las LUCES
DE MADRID
¡LA SENSACION DEL AÑO!
LOCALIDADES CON 5 DIAS