



Arriba

Madrid, domingo 19 mayo de 1963

ARTE DE AMERICA Y ESPAÑA



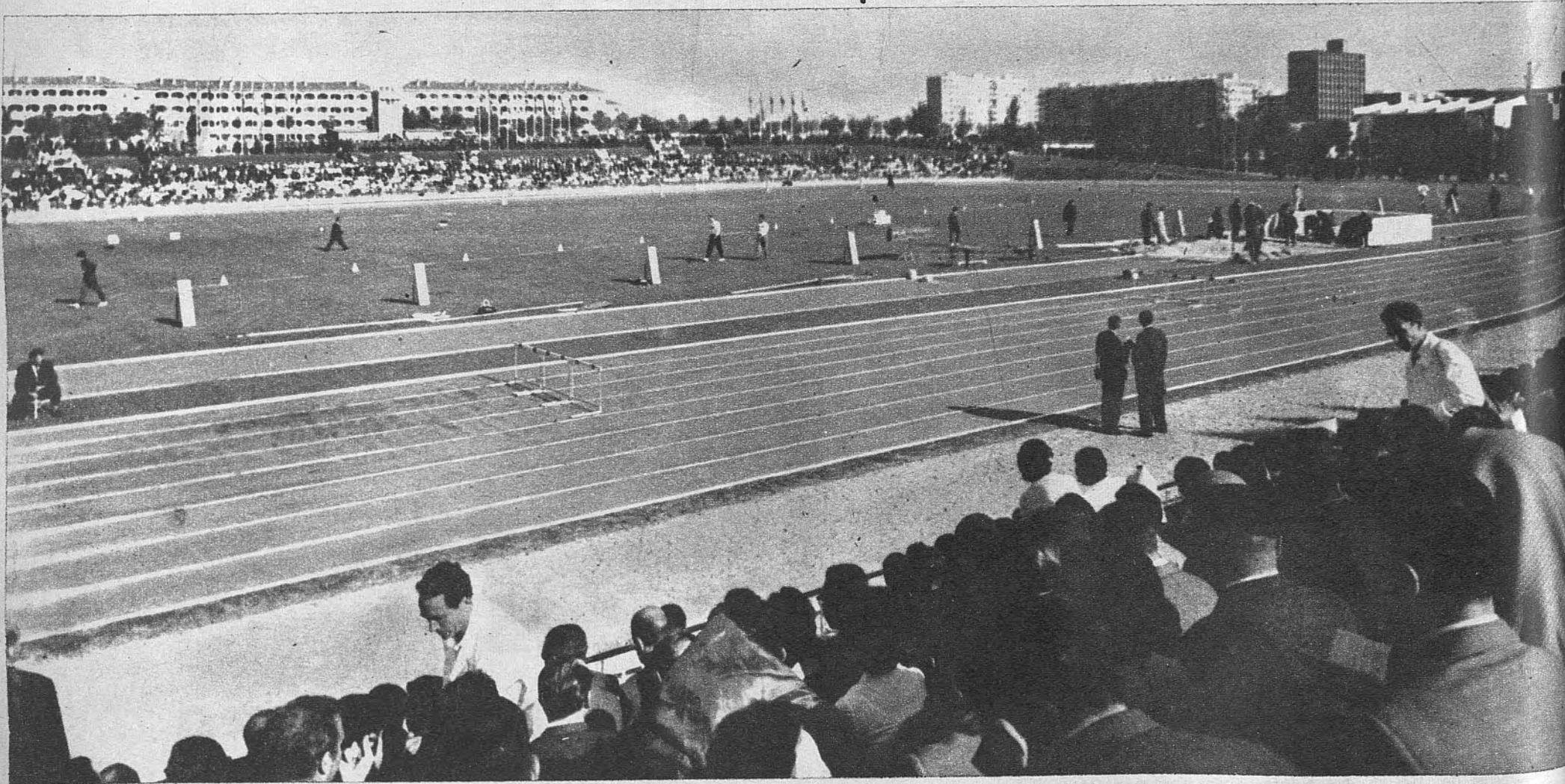
ARTE DE DOS MUNDOS EN EL RETIRO

A mediodía de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró la Exposición de «Arte de América y España», instalada en los Palacios de Exposiciones del Retiro. Setecientas obras representativas del momento plástico de América entera, España y Filipinas se ofrecen en el certamen. El Caudillo, acompañado de su esposa, de los Ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo, del director del Instituto de Cultura Hispánica y del comisario de la Exposición, a la salida de la Exposición, de la que ofrecemos un reportaje gráfico. (Contreras.)



CERTAMEN DE ARTE

El Jefe del Estado y su esposa, acompañados por el director del Instituto de Cultura Hispánica, Gregorio Marañón Moya, y el comisario de la Exposición «Arte de América y España», Luis González de Robles, recorrieron las salas que albergan las obras



CERTAMEN DEPORTIVO

Después de la visita al arte, el Caudillo dedicó la jornada de ayer al deporte y presidió la inauguración de las pistas de atletismo de la Ciudad Deportiva del Madrid. En el palco de honor, con su esposa, acompañados del Ministro Secretario General del

ultura
Amé-
obras



de grabado, dibujo y pintura que se exhiben en los Palacios del Retiro. El comisario y el director del Instituto explicaron y comentaron a Sus Excelencias las diversas aportaciones artísticas de los países americanos y de Filipinas, que han concurrido a este gran certamen plástico. Tres momentos de la visita, durante la cual el Caudillo atendió complacido a los comentarios que ante las obras hace el comisario, Luis González de Robles. (Fotografías Contreras.)

presi-
rid. En
ral del



Movimiento, de los señores de Bernabéu y de José Antonio Elola, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, contemplan el espectáculo de atletismo con el que se celebró la apertura de estas instalaciones. Sobre las pistas, lleno el graderío de espectadores aficionados, se desarrollaron diversas pruebas deportivas, en las que intervinieron destacadas figuras internacionales. Todas las pruebas celebradas constituyeron un gran éxito. (Fotos de Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

Hallará el PISO,
APARTAMENTO para
oficinas o **TIENDA** deseada

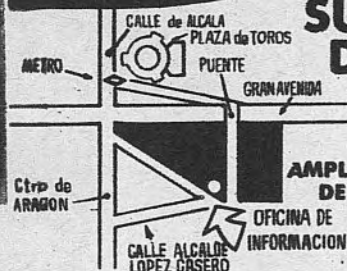
Visite la **AMPLIACION**
del **BARRIO** de la **CONCEPCION**

Propietario **JOSE BANÚS**

(EL BARRIO DE NUEVA
CONSTRUCCION MEJOR
SITUADO DE MADRID)



**RESOLVERA
SU PROBLEMA
DE PISO Y DE
INVERSION**



**AMPLIACION DEL BARRIO
DE LA CONCEPCION**

PISOS y APARTAMENTOS

23.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **15.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **500** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital (14 % **NETO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.** ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: **JOSE BANUS**

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

* **PISOS: 14.000**
ptas. de **ENTRADA UNICA**
+ **9.000** ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades
hasta **10 y 30** años

* **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y
CONTINUAS: METRO Y TRAN-
VIAS. AUTOBUSES** desde la esta-
ción del Metro de Valdeacederas,
al **BARRIO del PILAR.**



**EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS**

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



DOSCIENTOS ARTISTAS: UNA MADURA JUVENTUD

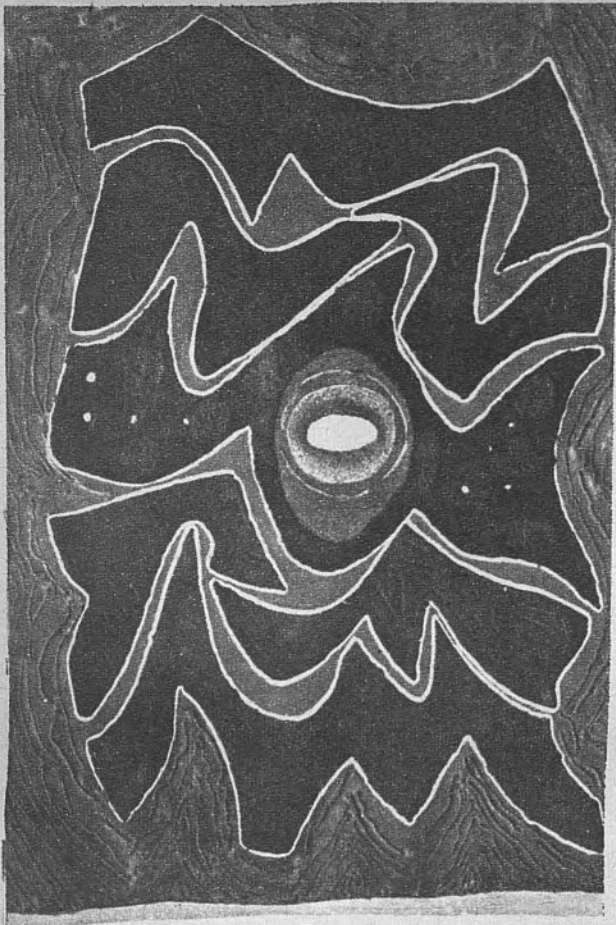
Si hubiera que resumir en cifras lo que es la Exposición «Arte de América y España», que desde ayer está abierta a la contemplación, la crítica, la admiración y la controversia en las salas de los Palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro madrileño, hay que decir lo siguiente: veintisiete países, ciento noventa y cinco artistas y seiscientas setenta y tres obras —trescientas treinta y siete de pintura, ciento sesenta y dos dibujos y ciento setenta y cuatro grabados—. Y también con esta relación numérica es muy importante apuntar la edad de los autores, porque puede ser una buena pista para tomar el pulso al aire que mueve la muestra, al carácter ambiental, al ritmo interior del origen de las obras. Desde 1918 a 1940. En-

tre estas dos fechas, ambas inclusive, han nacido los pintores, grabadores y dibujantes que han venido a España o han enviado sus cuadros a Madrid. La gran mayoría está entre los años 1923 a 1933. Es decir, una parte abundante tienen hoy esa edad de treinta a cuarenta años, que es el comienzo de la madurez. Nadie va a ver en la Exposición «Arte de América y España» ni obras de juventud aún en agraz, ni de una vejez trasnochada que, por más impulso, por más ferviente deseo que se tenga, no puede ofrecer, en líneas generales, ni obras maduras ni las que den la temperatura de nuestros días. Quien vaya a los Palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro y recorra las salas detenidamente, se enterará de quié-

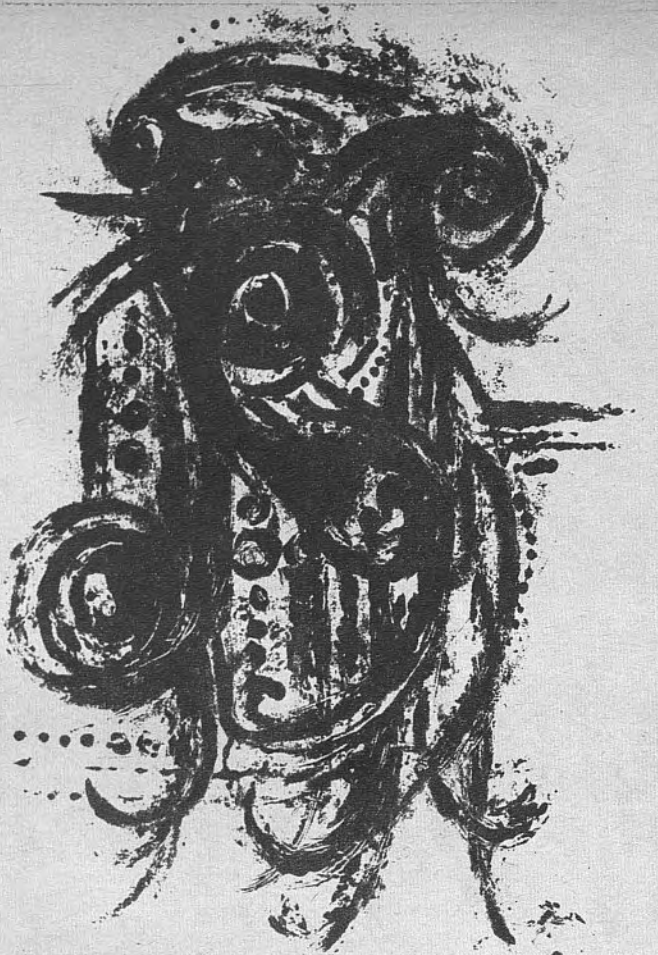
nes son los que hoy tienen un nombre, pesan o son una promesa que prácticamente es fruto sazonado. Y asistirá a la visión de una forma de ser y crear, de sentir y entender la vida plasmada en lienzos, en dibujos y grabados. Estos hombres son en España y en las naciones que forman el continente americano —desde Canadá a la Patagonia— los que llevan el timón del arte que expresa sus vivencias y busca formas nuevas de expresarlas. Estos artistas han llegado a España de la mano del Instituto de Cultura Hispánica, después de haber hecho ellos mismos la selección de sus obras. No habrá galardones, sino ofertas de trabajo en la modalidad de premios-beca. Y de Madrid irán a Barcelona y a las principales ciudades europeas



Ayuntamiento de Madrid



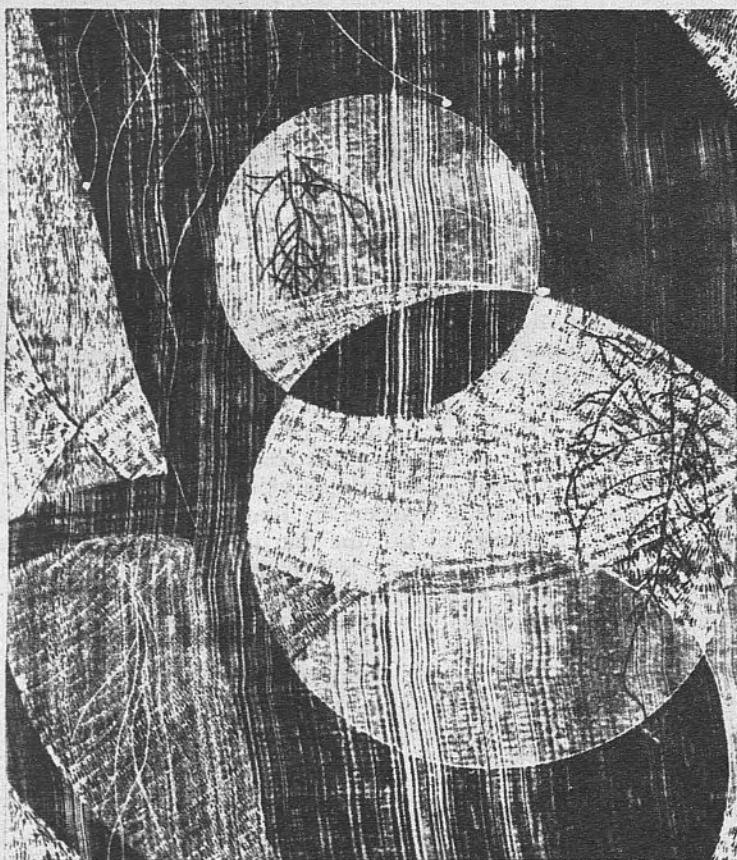
«Transcendecy», de M. Ponce de León
(EE. UU.)



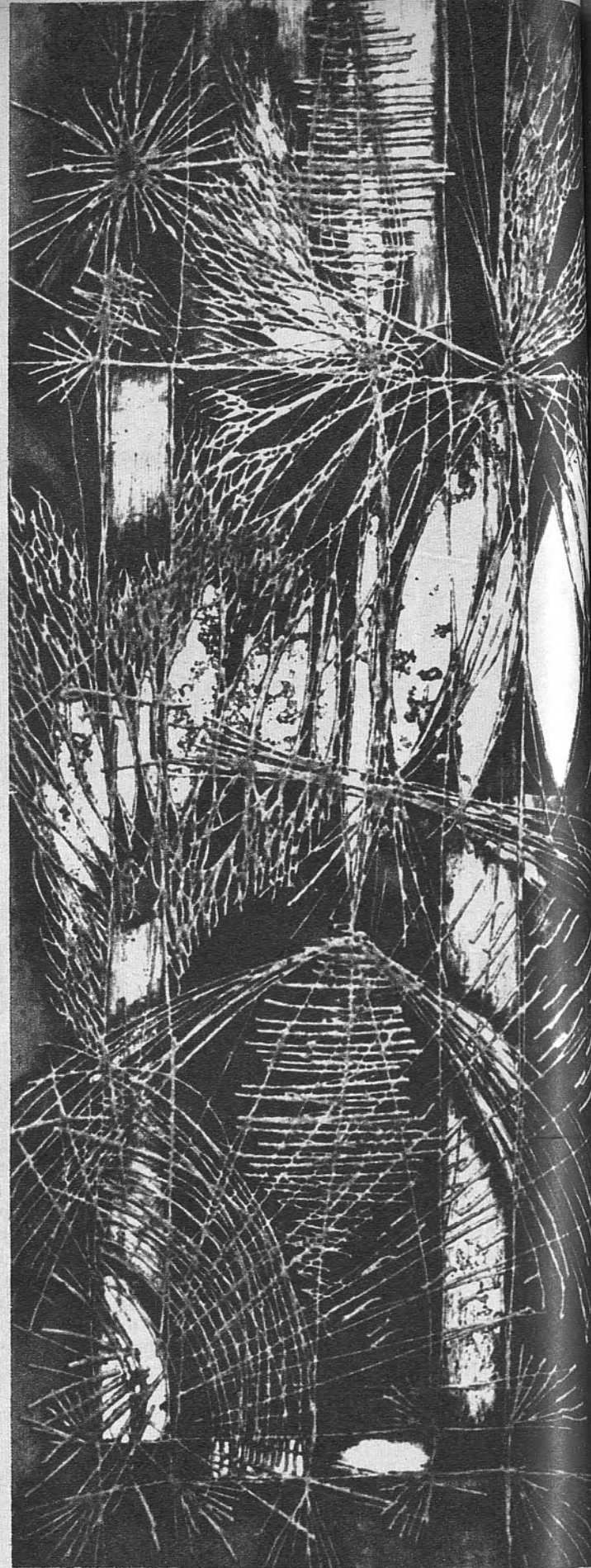
«Design III», de M. P. Alladin (Trinidad)

GRABADO

Han sido numerosas las materias empleadas por los cincuenta y cinco grabadores de diecisiete países. Abundan los brasileños, catorce, a los que siguen, a la par, Argentina, España y Estados Unidos, naciones que están representadas con seis artistas cada una. En total se exhiben ciento setenta y cuatro grabados, en los que se ha empleado el monotipo, la madera, el linóleo y plexiglás, el aguafuerte - aguainta, xilgrabado, serigrafía, litografía, relieves, color, talla, cinc, metal, buril, raspado, punta seca y el grabado autográfico simple. En esta página el lector se asoma a una breve antología de las obras expuestas. Dentro de la pluriforme temática que se aprecia en esta muestra, se reconoce una unidad de ritmo, un oculto hilo común que enlaza a todos los artistas de todos los países del continente americano y España. El arte es el mejor testimonio y el más perdurable de las vivencias humanas. Estas obras son testimonio del sentir y el crear de los artistas

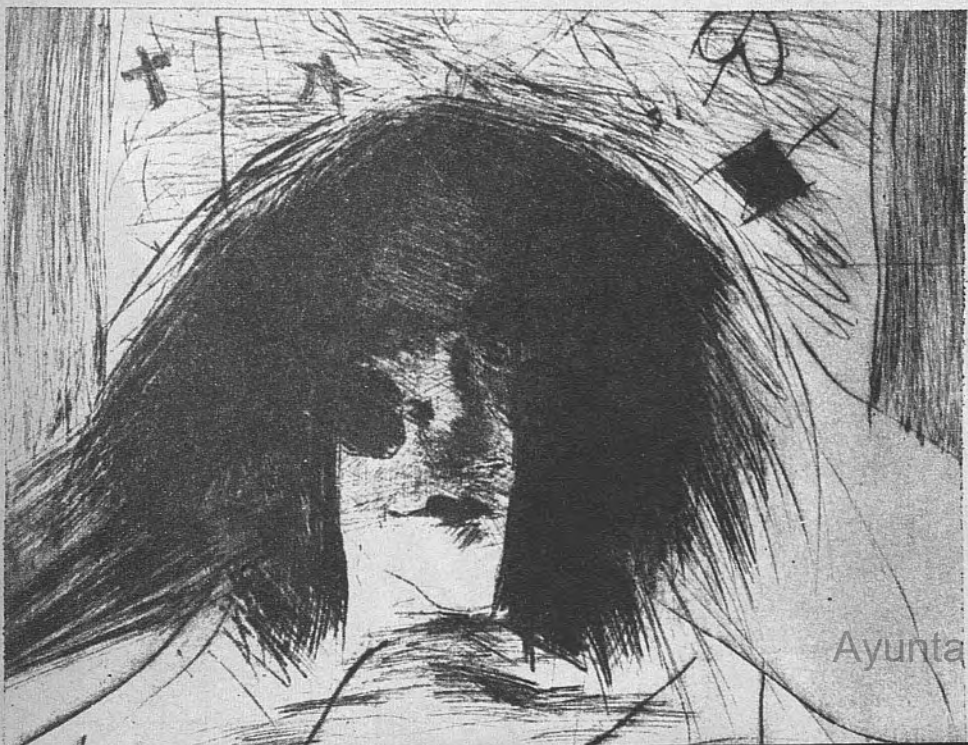


«Composición», de Lotte Schulz (Paraguay)

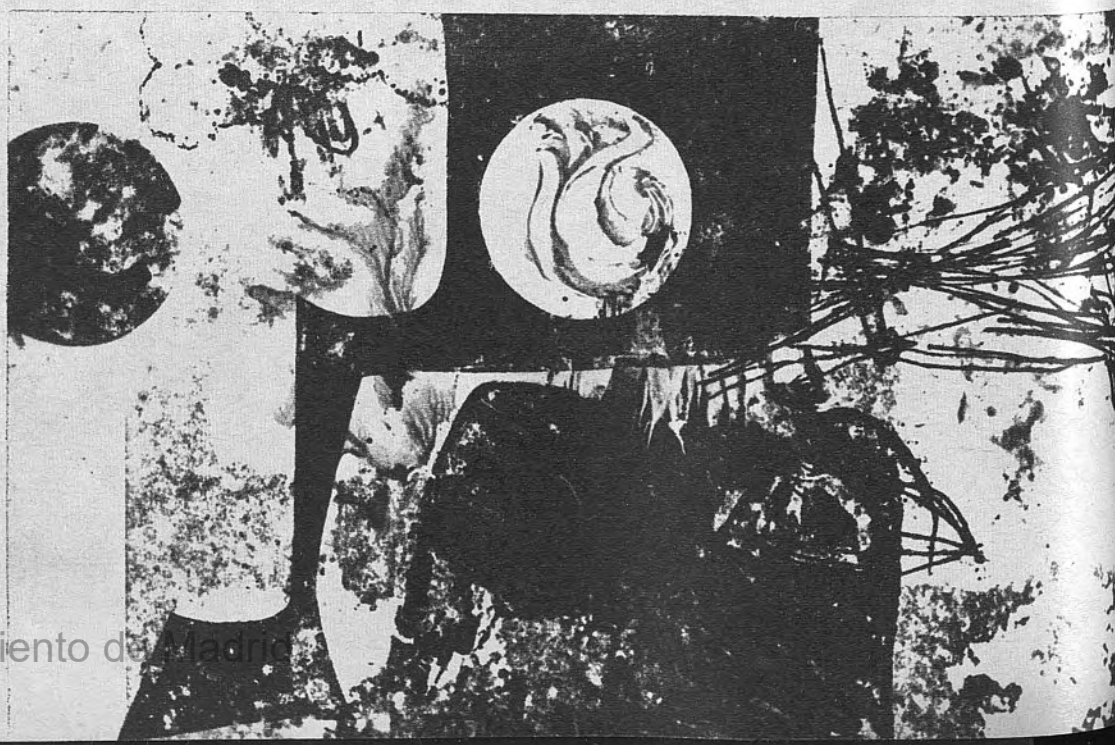


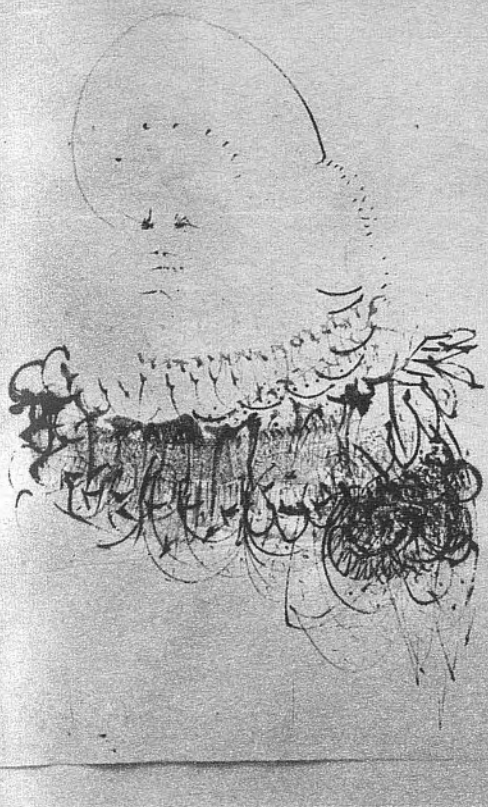
«Totem II», de Mario Toral (Chile)

«For Lotte», de Nathan Oliveira (Estados Unidos)



«Diálogo con el cosmos», de Velia Zavattaro (Argentina)





«Queen Elizabeth», de Harold Town
(Canadá)

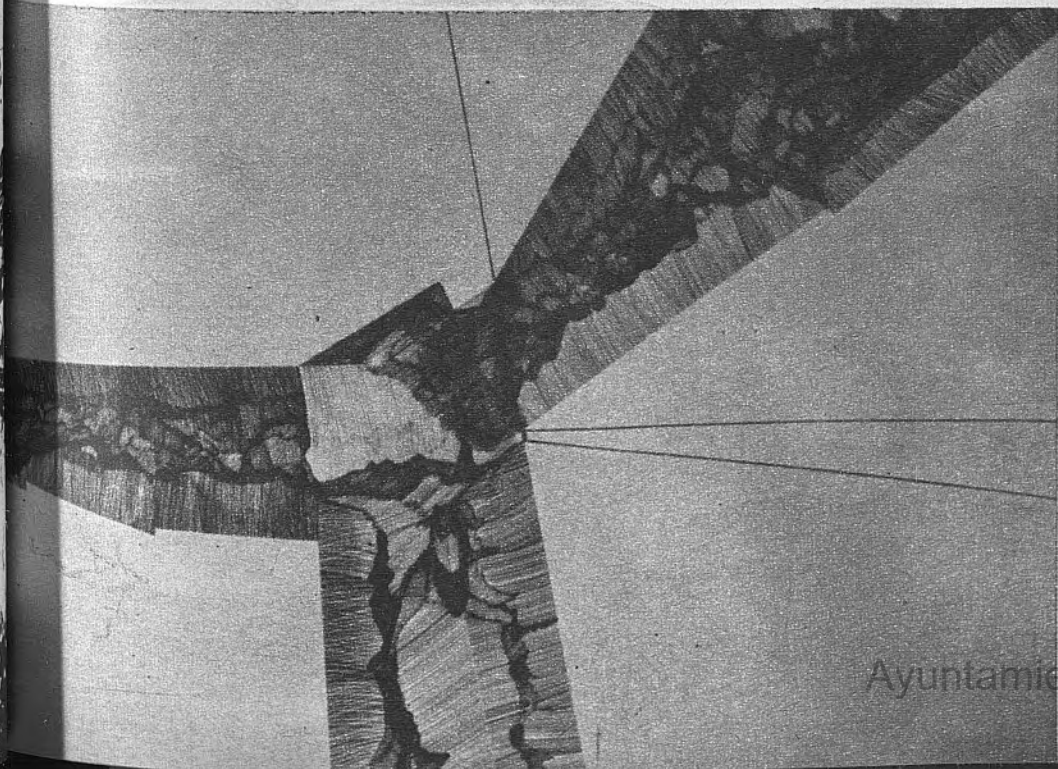
DIBUJO

De las seiscientas setenta y tres obras que se pueden admirar en la Exposición «Arte de América y España», ciento sesenta y dos son dibujos, originales de cincuenta y cuatro artistas de veinte países. Hay abundancia de dibujantes españoles, trece, a los que siguen los brasileños, con nueve expositores. Son precisamente estas salas que acogen los dibujos las que ofrecen un mayor número de obras del nuevo figurativismo, de la figura expresada —casi suena a redundancia, porque la tónica general de la Exposición es el expresionismo, un expresionismo moderno entroncado con el abstracto— con el hálito del abstracto. La tinta, el lápiz cera y la tiza, el temple, caseína y gouache, óleo sobre papel, tinta china sobre yeso, aguada, la técnica mixta, encaústica, esmalte sobre papel o cartulina, betún, carbón, óleo li-cuado con trementina han sido instrumentos de la inspiración, vehículos últimos y materiales que los artistas utilizaron para todas sus obras



«Girl», de Henri Everest Telfer (Trinidad)

«Dibujo III», de José María Iglesias (España)



«Dibujo», de José Gamarra (Uruguay)





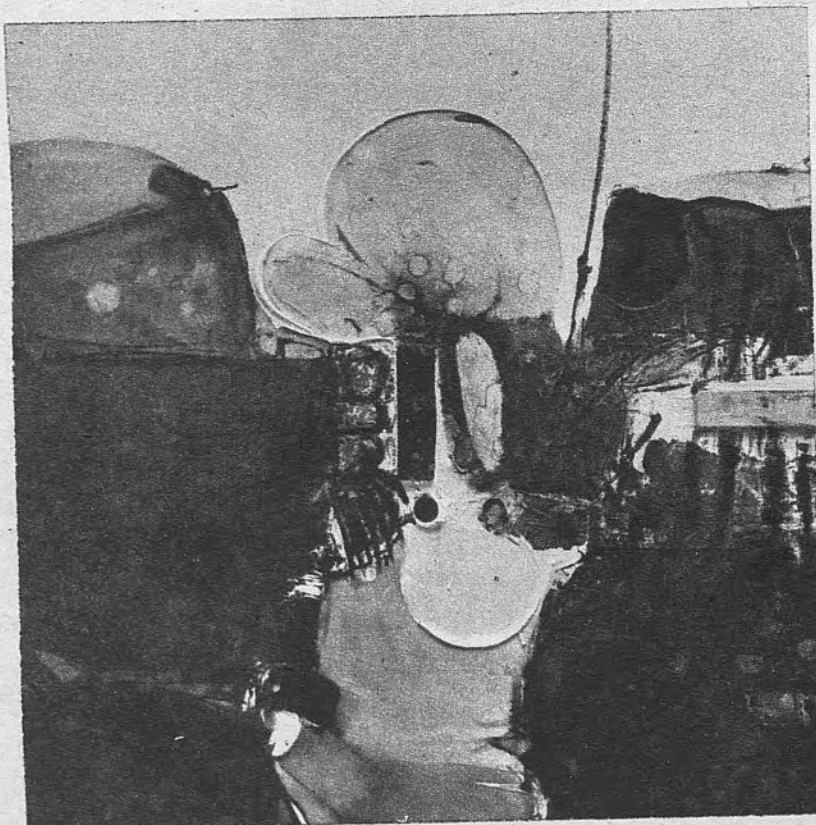
«Cabeza de revolucionario», de Paul Giudicelli (República Dominicana)



«Pintura», de John Ulbright (Estados Unidos)

PINTURA

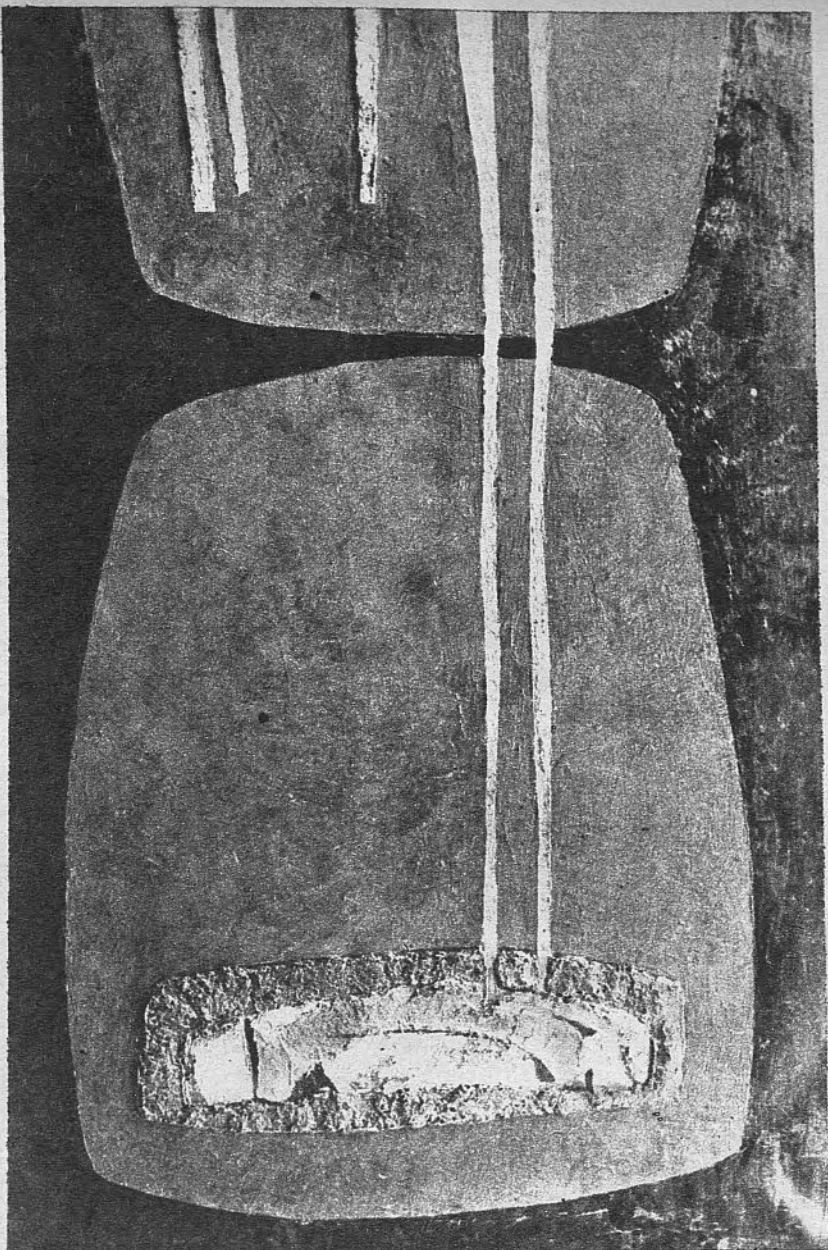
Trescientos treinta y siete cuadros de ciento doce pintores son los que han acudido a los Palacios de Velázquez y Cristal del Retiro, de Madrid. Durante los meses de mayo y junio permanecerán en estas salas madrileñas. Después emprenderán viaje a Barcelona, donde volverán a ser exhibidos, en agosto y septiembre, en el antiguo Hospital de la Santa Cruz. Son cuadros que han acudido a la cita del arte de América y España, que expresan lo más nuevo, lo más representativo de las modernas corrientes pictóricas de todo el continente americano, desde Canadá a Argentina. La necesaria limitación de esta sala de papel impone muy abreviada selección, y en ella hemos querido recoger diferentes ejemplos que no suponen calificación valorativa y que son de distintas escuelas y estilos. Simplemente ofrecer siete muestras de varios países y pinturas, con el deseo de adelantar a los lectores un índice de lo que es este certamen en sus salas dedicadas a la pintura



«Situación fenomenica», de Mario Pucciarelli (Argentina)



«U. N. Painting», de Larry Rivers (Estados Unidos)



«Origen», de Oswaldo Viteri (Ecuador)



«Two Figures III», de Graham Coughtry (Canadá)

«Figuras del mercado», de Guillermo Trujillo (Panamá)





**ENLACE DE ANDRES RODRIGUEZ-
BORREGUERO LOPEZ**

La encantadora señorita María Victoria Borreguero López y don José Ramón de Andrés Rodríguez, ayudante de Obras Públicas, después de su matrimonio, celebrado en la iglesia de Santa Rita de Casia, padres agustinos

(Foto Santamaría)



ENLACE ALEGRE ALONSO-SANZ DIEZ

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara ha contraído matrimonio la distinguida señorita Angela Sanz Diez, nieta de los marqueses de San Juan de Puerto Rico, con don Francisco Alegre Alonso, capitán de Infantería

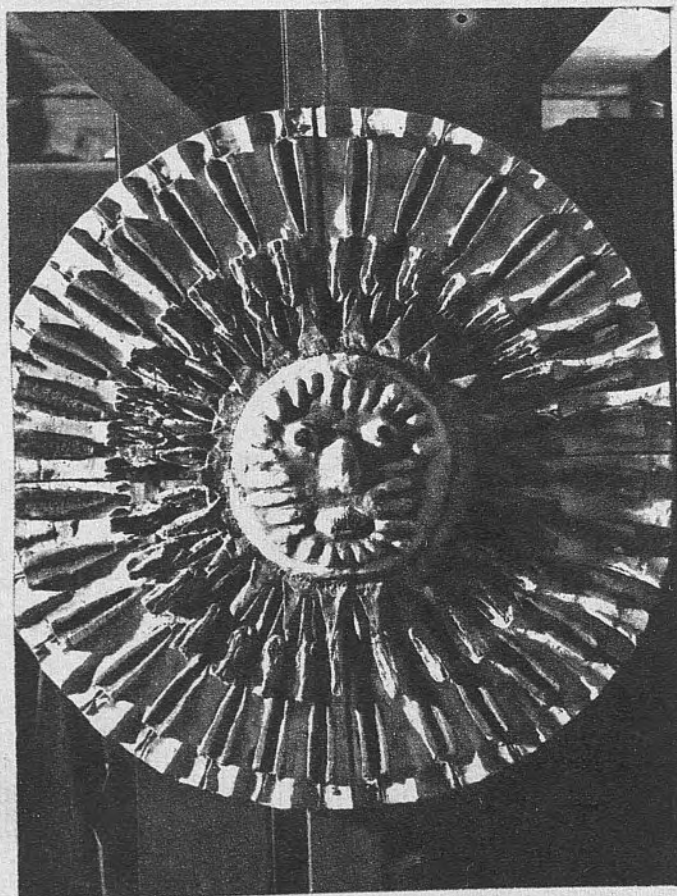
(Foto Morales)

**MARINA DE
GUIBERT**

En el salón Cano hay estos días Exposición marinera. El pintor Ignacio Guibert, navarro y apasionado marinista, expone sus cuadros del Cantábrico en esta sala madrileña. Esta es una de sus obras características: «Resaca»

**«ELECTRA»,
EN MADRID**

La primera actriz del Piraikon Theatron, Compañía Nacional de Grecia, en una escena de «Electra», de Sófocles, que será representada en el Ciclo de Teatro Europeo que se celebrará en Madrid, organizado por el Ayuntamiento, en colaboración con el Ministerio de Información y Turismo



ESPINOZA DUENAS

En el arte difícil y delicado de la cerámica, el peruano Espinoza Duenas modela soles. Sus gredas y tierras cocidas, en forma de soles, se exhiben en la Galería Epona, de París, con gran éxito. Una de sus obras

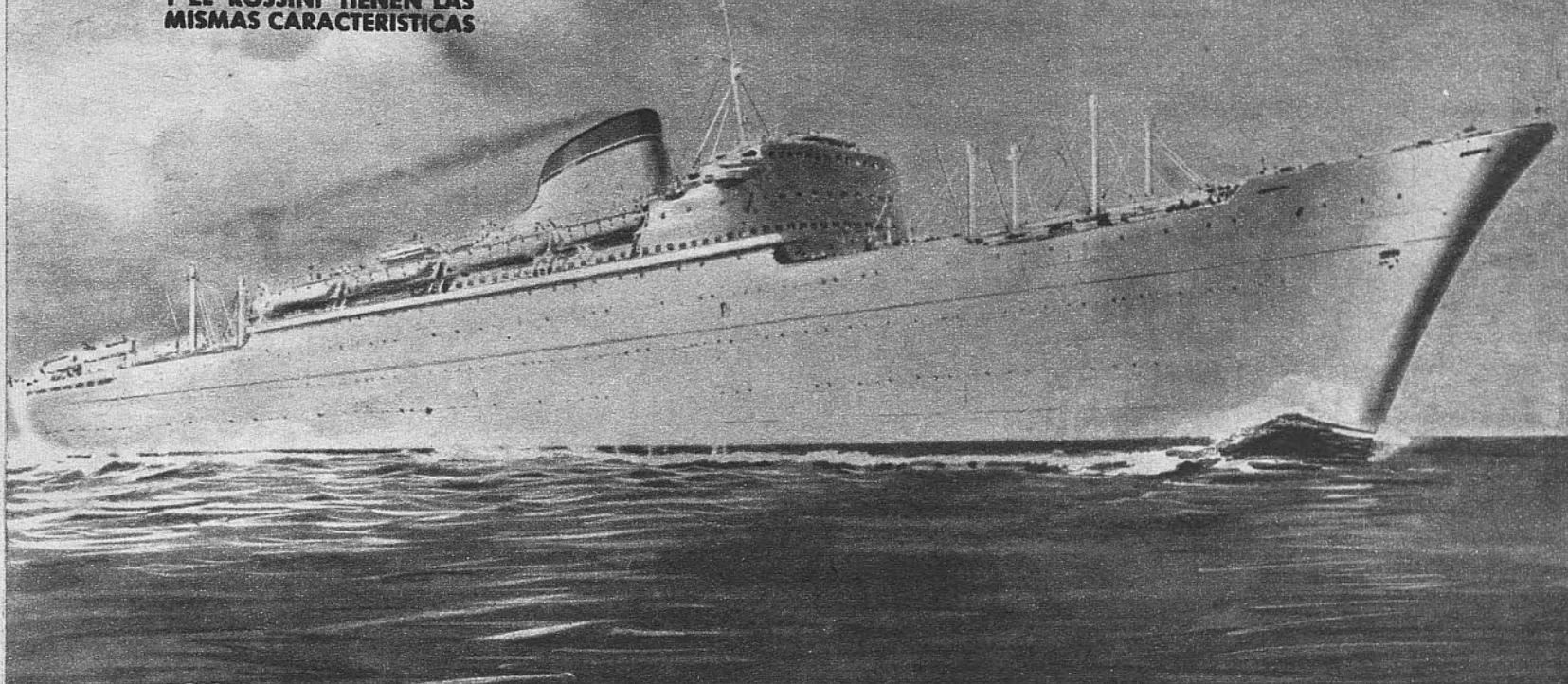
Ayuntamiento de Madrid



OLEO DE GUIMA

En el Círculo de Bellas Artes se ha inaugurado una Exposición del pintor portugués Antonio Guimaraes, Guima, una personalidad de la vida artística de Portugal

REPRODUCCION DEL
"DONIZETTI". EL "VERDI"
Y EL "ROSSINI" TIENEN LAS
MISMAS CARACTERISTICAS



LA COMPAÑIA "ITALIA" RENUEVA SU FLOTA EN LA LINEA CENTRO AMERICA - SUD PACIFICO

La importante Compañía naviera "Italia", de Génova, ha renovado su flota de la Línea Centro América-Sud Pacífico, sustituyendo las unidades que prestaban hasta ahora servicio en dicha línea, por tres transatlánticos de reciente construcción que han sido bautizados con los nombres de "DONIZETTI", "ROSSINI" y "VERDI", en honor de los tres famosos compositores italianos.

Estos transatlánticos, de inmejorables características náuticas, tienen un registro bruto de cerca de 14.000 toneladas, desarrollan una velocidad de 17,50 nudos por hora y están dotados de AIRE ACONDICIONADO en todos los camarotes y salones.

Tienen dos clases: la Primera, con una capacidad de 168 plazas y la Clase Turista con cabida hasta 446 plazas. Los camarotes de Primera son individuales, de dos y tres plazas, todos con baño o ducha y toilette y algunos de ellos, pueden transformarse durante el día en acogedores saloncitos.

Un elegante y luminoso comedor, una sala de fiestas con bar anexo, una sala de juego, otra de escritura y una salita para señoras están a disposición de los pasajeros de Primera. Esta clase está, además, dotada de amplios puentes de paseo, una atractiva piscina con bar, que permiten disfrutar por completo de la vida al aire libre.

La Clase Turista dispone del comedor, de dos salas con bares anexos, una veranda, salón de lectura, puentes de paseo y una piscina al aire libre, siendo en dicha clase los camarotes de dos plazas y de cuatro plazas, muchos de los cuales con servicio privado.

Con la entrada en servicio de estos modernos transatlánticos quedan fijadas las salidas de Barcelona para Centro América y Sur Pacífico, hasta todo el próximo mes de diciembre, como sigue:

Fecha de salida de BARCELONA	T r a n s a t l á n t i c o
13 de JUNIO	"DONIZETTI" - Viaje inaugural.
12 de JULIO	"VERDI" - Viaje inaugural.
1 de AGOSTO	"A. VESPUCCI"
26 de AGOSTO	"DONIZETTI"
19 de SEPTIEMBRE	"VERDI"
14 de OCTUBRE	"A. VESPUCCI"
3 de Noviembre	"DONIZETTI"
28 de Noviembre	"VERDI"
22 de DICIEMBRE	"ROSSINI" - Viaje inaugural.

Dichos transatlánticos, procedentes de Génova, Nápoles y Cannes, después de haber tocado en Barcelona en las fechas arriba citadas, efectuarán el siguiente itinerario: Tenerife, La Guayra (Venezuela), Curaçao (Antillas holandesas), Cartagena (Colombia), Cristóbal (Panamá), Buenaventura (Colombia), Guayaquil (Ecuador), Callao (Perú), Arica, Antofagasta y Valparaíso (Chile).

La travesía hasta Valparaíso durará tres días menos con los nuevos transatlánticos, los cuales además están dotados de adecuados y modernos utillajes para el transporte de mercancías y correo, disponiendo de garaje para una cabida de 15 a 20 coches.

PARA ULTERIORES INFORMES DIRIGIRSE
A LAS AGENCIAS DE VIAJES O A:

AGENCIA OFICIAL DE LA COMPAÑIA "ITALIA" - Alcalá, 54 - Tel. 222 82 23 - MADRID (14)

Lineas Maritimas Italianas

Ayuntamiento de Madrid



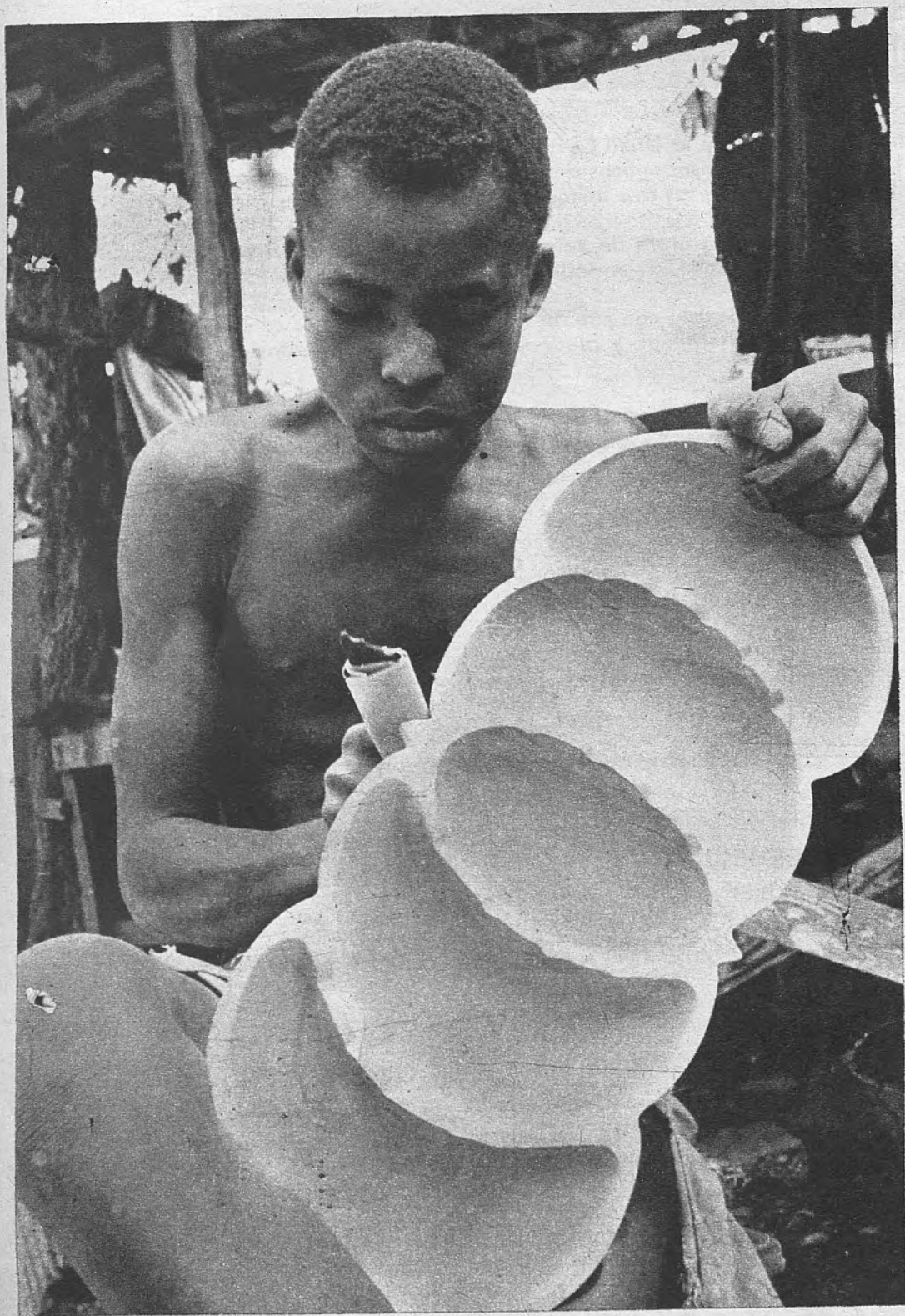
PASTOR, PREMIADO

Mañana lunes, en el Parque Sindical, la Agrupación Sindical de Informadores Gráficos de Prensa entregará a nuestro compañero José Pastor su trofeo como mejor informador gráfico de 1962, que le fue concedido recientemente



MIEDO A LA VIRUELA

Los pasajeros del barco «Svea Jarl», antes de salir de Estocolmo a Helsinki, pasan por el trance de la vacunación antivariólica, medida adoptada por las autoridades sanitarias suecas en prevención de una aparición de epidemia



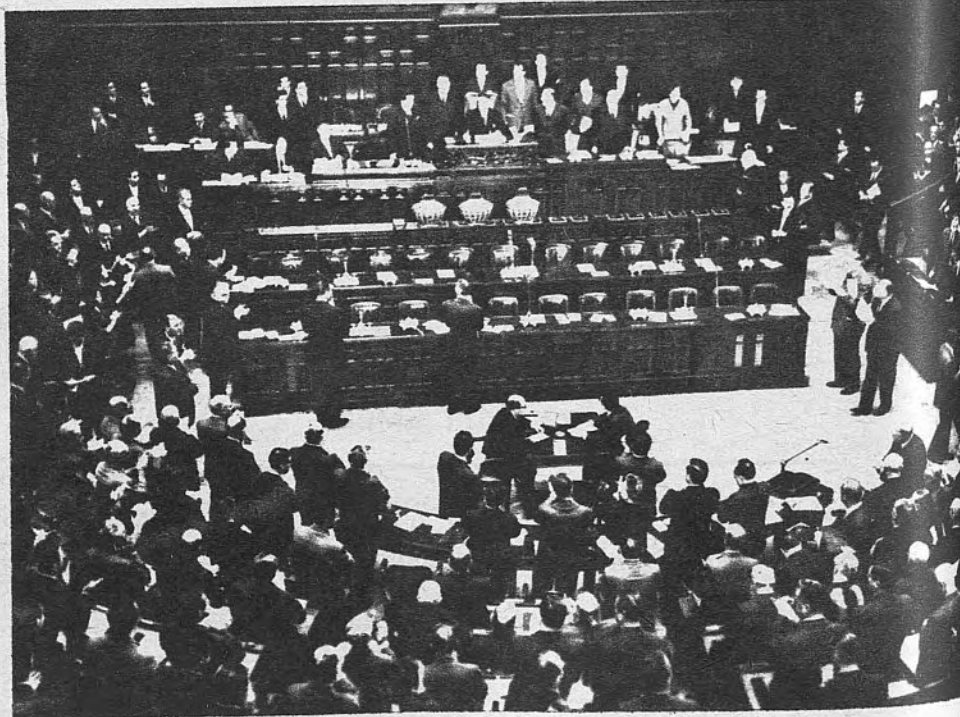
ESPERA LA NORMALIDAD

Este joven nativo de Haití, esperanzado y optimista acerca de la situación futura de su país, trabaja en la realización de «souvenirs» típicos de la isla, que esperan la pacífica visita de los turistas de todas partes. (Foto Cifra.)



ESPAÑA EN TOULOUSE

En el pabellón español de la Feria de Toulouse, en el recinto de la «Exposición del Libro Español de Hoy», el profesor Entrambasaguas pronuncia una conferencia acerca de «El Quijote en la literatura de su época». (Foto Cifra.)



NUEVO PARLAMENTO ITALIANO

Después de las elecciones, que han introducido sensibles cambios en la representación de los partidos políticos italianos, se celebró la primera reunión del Senado y de la Cámara para la elección de presidente. (Torremocha.)



POR LOS CAIDOS DE TARRAGONA

El Ministro Gual Villalbí, con el Obispo, Gobernador Civil y Alcalde de Tarragona, llega a la Basílica del Valle de los Caídos para asistir a los funerales por el alma de los tarraconenses muertos en la Cruzada. (Fotografía Pastor.)



DE GAULLE, EN ATENAS

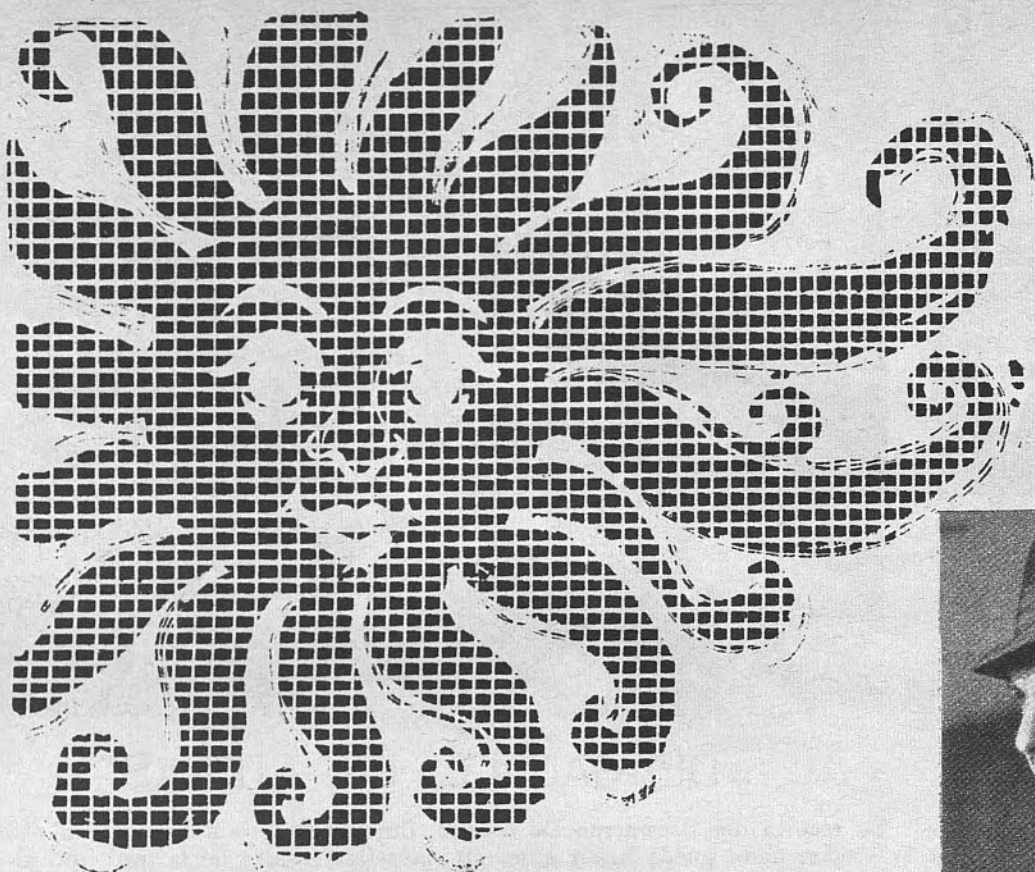
La escolta del Presidente De Gaulle, durante su estancia en visita oficial a Grecia, nada puede hacer ante este entusiasta asalto de la multitud al general a su paso por una de las calles atenienses. (Fotografía de Europa-Press.)



PENDIENTES DEL VUELO DE COOPER

La vertiginosa vida de Nueva York se paralizó ante los aparatos de televisión para seguir paso a paso la gran hazaña del viaje de Cooper alrededor de la Tierra. Las prisas tradicionales de la ciudad parecen haberse olvidado en esta multitud estática que contempla desde la pantalla de la estación central el emocionante momento del lanzamiento del cohete. La pantalla ofrece: «Un día en medio del espacio», y todos están pendientes de ella. (Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid



**La inmediata elección
del traje de verano...**

- **PERFECTO**
- **MODERNO**
- **LIGERO**

**...garantizada ante
nuestros GRANDES SURTIDOS**

El Corte Inglés

**NUEVAS FIBRAS
MODERNAS TONALIDADES
GRAN ESTILO**

1.200 Pts.

En Tropical

1.595 Pts.

En alpaca "mohair"

1.695 Pts.

En "Enkalene"

CABALLEROS

Planta Tercera

Ayuntamiento de Madrid



UN SONIDO A CALDERILLA

Cuento por Ramón NIETO

Se oía correr el agua en el lavabo del cuarto de baño. La madre gritó desde la cocina:

—¡Niña! ¡Cierra ese grifo!

Cuando la niña salió, la madre le hizo la misma pregunta de todas las mañanas:

—¿Es que no puedes lavarte con el desagüe tapado?

La niña la miró; iba a responder, y su boca se redondeó, como la de un pez, sin emitir sonido alguno.

—Anda, date prisa—continuó la madre—. ¡Si te hubieras levantado cuando te llamé!

—Es que ayer estuve repasando las medias. Necesito otro par, porque éstas no hay por dónde cogerlas.

—Espera que sea tu santo, y le pides a tu padre que te las regale.

—Por mi santo quería un bolso...

—Para bolsos estamos nosotros...

—No te basta con el que tienes?

—Ese bolso ya no se lleva, mamá.

—Bueno, pues lo llevas tú.

Casi al mismo tiempo, el niño caminaba hacia el colegio. «El abrigo hágaselo largo, para cuando crezca», había dicho mamá al sastre. Algunos compañeros se reían de él y le llamaban «Sotana».

La familia había desocupado la casa, y la madre se puso a hacer la limpieza. Los papeles viejos los guardaba en un saco, y cada quince días se los vendía por uno o dos duros al chamarilero de la esquina.

Fue al mercado, como todas las mañanas. Volvió muy tarde, por culpa del verdulero. «Pero he conseguido veinte céntimos de rebaja en la lechuga y dos reales en las acelgas. En estos tiempos hay que mirar mucho por el dinero.» Al llegar a casa oyó la radio. «Me la dejé encendida, ¡qué tonta soy!» Corrió a apagarla. «Ahora, en castigo, no la escucharé durante toda la mañana. El mes pasado pagamos casi diez duros de luz...»

A la hora de comer regresó la familia. El padre fumó su medio cigarrillo de hebra. «Fumándolos medio a medio, un paquete cunde más. ¡Y hace menos daño a los pulmones!» Mandó al niño que bajara por el periódico. Los del tercero lo compraban y leían por las mañanas, y se lo dejaban a ellos por las tardes.

El niño, por la escalera, pensaba que aquel cometido no le hacía la menor gracia. «Y luego, esa tonta de Lolita, que al dármele se ríe y enseña todos los dientes...» Lo que más le fastidiaba era que se lo entregaran con los márgenes pintarrajeados.

Al final de la comida le pidió dinero a papá para un cuaderno.

—¡Todos los días, un cuaderno!

—exclamó el padre—. ¡No hay más cuadernos!

Y volvió a enfrascarse en el periódico, del que leía hasta las esquelas y los anuncios por palabras.

—Anda, dáselo; si le hace falta...

—intervino la madre.

—¿Cuánto cuesta ese cuaderno?

—No sé—dijo el niño—; tres o cuatro pesetas...

—Toma un duro, hala. Y esta noche me das la vuelta.

De nuevo quedó la casa vacía. El padre y la niña, a la oficina; el niño, al colegio. La madre hacía punto, con las piernas envueltas en una manta. «No sé de dónde sacan que hace tanto frío... Se puede aguantar bien. ¡Cualquiera enciende la calefacción, con la enormidad de carbón que consume!»

Anochece, y ella se encorvaba sobre la labor, pegada a la ventana, para aprovechar los últimos resplandores del sol. Su marido la sorprendió así.

—Te estás deshaciendo la vista—dijo, y pulsó el interruptor.

—Todavía se veía bastante bien—dijo ella.

El padre bajó al bar de enfrente a rellenar una quiniela de dos columnas. Lo hacía cada semana, sin éxito.

El niño estudiaba en su habitación. La madre y la niña cosían en el cuarto de estar.

—¿No te había invitado Maribel

a la fiesta de su cumpleaños?—preguntó la madre.

—Sí, pero no tengo qué ponerme.

—El vestido rosa que te hiciste para la boda de tu primo Alberto está muy bien.

—Mamá, nunca estuvo muy bien. Y además, hoy día es una facha.

Cenaron en silencio. A los postres, el niño refunfuñó:

—¡Todos los días, manzanas!

—Hijo—murmuró la madre, con tono quejoso—, si supieras cómo está la plaza... Y cuánta gente no tiene una manzana que llevarse a la boca.

Los padres decidieron ir aquella noche al cine. A un cine cercano, que costaba cuatro cincuenta la butaca.

—¿Por qué no vais a ésa que ponen de Paul Newman?—preguntó la hija—. Me han dicho que es buenisima.

—¿Y qué más da? Esa ya la veremos dentro de unos meses, cuando la pasen por un cine de sesión continua. No tenemos prisa...

Media hora más tarde caminaban marido y mujer, indiferentes, por la acera. Venía enfrente otra pareja. El padre se paró.

—¿Dominguez!—dijo un grito.

—¿Hombre! ¿Quién está aquí?

—replicó el otro, con el mismo volumen de voz.

Hicieron las presentaciones.

—Dominguez, un viejo compañero de fatigas... Mi señora...

Resultó que ambas parejas iban al cine. Los Dominguez les hicieron subir en un taxi que les llevó a un local del centro.

—Este es el famoso Dominguez—le decía el padre a su mujer—. Trabajamos juntos cinco años, y un buen día se largó a América. Hará de esto... Todavía no éramos novios nosotros. ¡La de veces que te habré hablado de él!

No le había hablado nunca, pero la mujer dijo que sí. Pagó los diez duros de la carrera, y Dominguez, los veinte de las entradas. La película se desarrollaba en tiempos del Imperio romano, y el padre, en medio de una batalla, se durmió.

Al salir quiso pagarle a Dominguez la parte que le correspondía en el precio de las entradas.

—Quita de ahí. Ni hablar, hombre, ni hablar—dijo Dominguez—. Mira, no guardes ese billetito. Vámonos a tomar unas copas a un bar de por aquí cerca, para celebrar el encuentro.

El bar era estrecho y plateado, con una aplanadora iluminación roja y una clientela de señoritas teñidas y americanos blancos y negros. El padre y la madre bostezaban a cada momento, mientras Dominguez se reía contando sus andanzas por el Brasil.

Regresaron en otro taxi. Primero dejaron a los Dominguez delante de su casa, se despidieron entre grandes abrazos y siguieron solos. El padre pagó al final.

Al entrar en el ascensor, iba cabizbajo.

—¡Menudo saque al bolsillo!—dijo la madre—. ¡Lo menos han sido cuarenta duros! Porque mira que aquel bar... Te han clavado, a que sí.

—Déjalo. Un día es un día...—se consoló él.

Ya en el vestíbulo, la madre salió como una flecha a apagar la lámpara del cuarto del niño.

—¿Tu hijo...! ¿Otra vez se ha dormido con la luz encendida! Mañana me va a oír. ¡Ni se les pasa por la mente que hay un contador!





**Un completo servicio
post-venta /**

200 TALLERES Y ESTACIONES DE SERVICIO

COMPLETO STOCK DE RECAMBIOS

UN AÑO DE GARANTIA . . .

(DENTRO DE LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS)



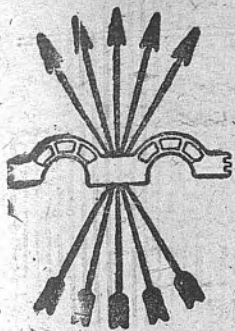
FILIAL VALLADOLID

. . .son razones importantes

para preferir

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO
APARTADO DE CORREOS 14270 — MADRID





Arriba

Núm. 9.513.—II época.—Madrid, domingo 19 de mayo de 1963

DISTRIBUIDOR:

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Kelvinator

Mod. 130 litros
11.900 ptas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958. — 3,00 PTAS.

En este número

"Creo que estaremos de acuerdo en que el ingreso, primero de la Gran Bretaña y después de esos otros Estados, cambiará completamente la serie de ajustes, acuerdos, compensaciones y regulaciones ya establecidas entre "los seis", porque esos Estados, al igual que la Gran Bretaña, tienen sus rasgos propios."

"Por qué Francia vetó el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común". Presidente Charles de Gaulle (página 12).

"Pocos han sabido expresar con tanto dramatismo el sentido de la angustia, que le descubría la tensión constante entre razón y fe: su propia contradicción existencial. Poeta y filósofo a un tiempo, Unamuno acertó a dar grandeza trágica a esta incompletud del ser humano, sintiéndose naufrago en la existencia. Naufrago o solitario, en cuya situación —que es congoja— descubre el carácter de la autenticidad de la vida frente a la trivialidad."

"Unamuno, cristiano "sui generis". Coincidencias con la Falange" Sabino Alonso-Fueyo (pág. 19).

"En la música tenemos la máxima presencia de lo material y el máximo éxtasis. Es una pura experiencia estética que, como todas, es circular, va desde la pura materia al orden, desde la experiencia al recuerdo."

"Materia y cuerpo en la experiencia estética". Manuel Muñoz Cortés (página 18).

"No deja de ser curioso que el sistema filosófico más exageradamente divinizador de las cosas necesite suprimirlas como operación previa. No así el poeta. Lo que hace el poeta es bautizarlas con el nombre exacto que las cosas se dicen a sí mismas en el baptisterio secreto de su corazón interior."

"Libros en blanco". Adolfo Muñoz Alonso (pág. 3).

"No hay que pedir, al menos por ahora, que se pongan de acuerdo los que disputan sobre la calidad del cine y del teatro. Si es cierto que ha decrecido mucho, podría explicarse la merma diciendo que es mera consecuencia de la irrupción de las masas, que lo llenan todo e imponen sus gustos y sus aficiones de muchas maneras, y que cuando esas muchedumbres se acostumbran a las incitaciones del arte pedirán obras mejores."

"La vida y la cultura". Emiliano Aguado (pág. 13).

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA INAUGURARON LA EXPOSICION "ARTE DE AMERICA Y ESPAÑA"

Les acompañaron los Ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró a media de ayer la Exposición "Arte de América y España", instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro. El certamen comprende obras de artistas de Hispanoamérica, Estados Unidos, Filipinas y España, abstractos en su mayoría.

El Caudillo llegó al Palacio de Exposiciones a las doce y cuarto de la mañana acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Le seguían en otros coches los Jefes y segundos Jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Al descender del coche, Franco fue cumplimentado por el Capitán General de la I región militar, teniente general García Valiño, en compañía del cual pasó revista a las fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército que rendía honores. El numeroso público que ocupaba los accesos y los ilustres invitados acogieron la presencia del Jefe del Estado con aplausos y vítores.

En la puerta del Palacio de Velázquez, el Caudillo fue cumplimentado por los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; Educación Nacional, señor Lora Tamayo, e Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; embajadores hispanoamericanos y de los países representados en el certamen; director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades, entre las que se encontraban las primeras autoridades civiles y militares de Madrid. La esposa del Ministro de Asuntos Exteriores, doña Sol Quijano de Castiella, entregó a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores.

Tras la visita al Palacio de Velázquez, el Caudillo, su esposa y acompañantes se trasladaron al Palacio de Cristales, que recorrieron asimismo detenidamente. La visita duró cerca de media hora en total.

El Jefe del Estado y su esposa fueron despedidos con los mismos honores que a su llegada.

ITALIA MANTENDRA SU PELIGROSA POSTURA A LA IZQUIERDA

EL DESPISTE DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA LLEGA AL EXTREMO DE PRETENDER UTILIZAR A NENNI CONTRA TOGLIATTI

Todo hace suponer que la DC se dividirá aún más y el marxismo ganará terreno

Por JAIME CAMPANY
Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—La prolongación más o menos artificiosa del centro-izquierda parece ya cosa segura. Después del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana, el parti-

(Continúa en la página 9.)

KENNEDY HA LLEGADO A ALABAMA

El gobernador del Estado denuncia al Presidente ante el Tribunal Supremo

AFIRMA QUE NO TIENE DERECHO LEGAL A INTERVENIR EN LOS ASUNTOS INTERIORES DE UN ESTADO

NUEVA YORK.—El gobernador de Alabama, señor Wallace, escogió el día de ayer, en que el Presidente de los Estados Unidos fue huésped de su Estado, para denunciar al señor Kennedy ante el Tribunal Supremo y acusarle de haber violado la Constitución. La denuncia se basa, al parecer, en dos consideraciones. La primera, que el Presidente Kennedy no tiene derecho legal de intervenir en los asuntos interiores de uno de los Estados de la Unión (en el caso presente, Alabama) sin que hayan intervenido determinadas circunstancias previstas por la Ley; la segunda, que las razones invocadas por el Presidente para justificar el envío de contingentes de la tropa federal a Alabama carecen de fundamento, en cuanto que, a juicio del gobernador, el orden doméstico no sólo no se hallaba comprometido, sino que disponía de suficientes fuerzas propias para poder mantenerlo y eventualmente restablecerlo. Por fin—y esta acusación echa, sin duda, una luz muy particular sobre la mentalidad del señor Wallace—, el gobernador alega que no fue la población blanca del Estado de Alabama, con sus violencias, la que atentó contra la paz y el orden, sino la manifestación pacífica de los niños, mujeres y hombres de piel oscura, que trataron de desfilar sin violencias por las calles de lo que, en fin de cuentas, también es su ciudad.

No deja de tener ironía la deliberada coincidencia entre la denuncia del gobernador de Alabama ante el Tribunal Supremo y la gira que ayer emprendió el Pre-

sidente Kennedy por los Estados de Tennessee y de Alabama, cuando se piensa que por mor de la eliqueta y del protocolo el gobernador ha tenido que compartir la misma plataforma que el señor Kennedy en las varias ceremonias oficiales.

Legalmente, el pleito planteado por Alabama, por conducto de su gobernador, contra la autoridad suprema federal, es decir, los Estados Unidos, tiene un aspecto particularmente interesante en la medida en que el miércoles 8 de mayo pasado el Presidente Kennedy declaró, en el curso de su conferencia de Prensa, que «ningún estatuto federal ha sido afectado en los últimos días en Birmingham». A estas declaraciones se aferran ahora los adversarios del Presidente. Pero opó uno es añadir que los días sábado y domingo siguientes, 11 y 12 del corriente, estallaron en Birmingham los graves sucesos que, tanto la Casa Blanca como la mayoría del pueblo americano, cuanto el resto del mundo, presenciaron con indignación y condenaron en inequívocos términos. ¿Confirieron dichos sucesos nueva autoridad al señor Kennedy? ¿Quedaron «afectados» los estatutos de la ley federal? La ley aclara en su apartado 333 que el Presidente de los Estados Unidos podrá hacer uso de las fuerzas federales para suprimir en cualquier Estado de la Unión toda insurrección, violencia doméstica o conspiración cuando éstas impidan eventualmente la aplicación

Por GUY BUENO
Corresponsal de ARRIBA

de la ley estatal «o que cualquier parte de su pueblo se vea privado de un derecho, privilegio, inmunidad o protección previstos por la Constitución... y que el Estado en cuestión sea incapaz, se abstenga o se niegue a asegurar la protección de dicho derecho, privilegio o inmunidad». No parece, a decir verdad, que la más alta magistratura de los Estados Unidos tenga demasiadas dificultades en pronunciar su fallo.

Entrevista Kennedy-Wallace

MUSCLE SHOALS (Alabama, Estados Unidos).—El Presidente de

los Estados Unidos se ha entrevistado en Muscle Shoals con el gobernador de Alabama, George Wallace.

Kennedy anteriormente pronunció en Nashville un importante discurso con motivo de la celebración del trigésimo aniversario de la TVA, Tennessee Valley Authority, en el cual trató de la cuestión racial, pero sin hacer mención alguna de la ciudad de Birmingham ni de la demanda judicial presentada por el gobernador de Alabama ante el Tribunal Supremo.

Visita presidencial al "turbulento Sur"

NASHVILLE (Tennessee, Estados Unidos).—El Presidente Ken-

(Continúa en la página 8.)

LA SITUACION

Presentada protocolariamente por Fanfani la dimisión del Gobierno tras las elecciones italianas, comienzan las cabalas, las sugerencias y las maniobras de pasillo para encontrar un sucesor. Aunque no se haya indicado oficialmente ningún nombre, comienza a precisarse la eventualidad de que sea Moro, secretario general de la Democracia Cristiana, quien se encargue de constituir el nuevo Gabinete siguiendo la línea centro-izquierda, pero «con prudencia», como ha dicho. Esto significaría que prevalece la consigna de «centro-izquierda pulido», como declaró durante la campaña electoral.

Al mismo tiempo, el dirigente socialista Saragat ha afirmado que cree fácil la solución, mientras Togliatti insiste en reclamar un puesto por el aumento de influencia de su partido. En cuanto a Pietro Nenni, dirigente socialista, ha manifestado ante el Comité central de su partido que estima indispensable la fórmula centro-izquierda, en el que los partidos que han retrocedido en las elecciones tendrán que depender más del apoyo socialista. Los dirigentes de la Democracia Cristiana rechazan toda eventualidad de apoyo en la derecha o en los liberales

CRITERIOS — PUNTOS DE VISTA

EL ESPIRITU DE LA JUVENTUD

Tiene que complacernos, desde nuestra insobornable postura, cómo la juventud de hoy se plantea con nuestro mismo rigor los problemas que nos llevaron en 1933 a una clara definición política. Por encima del tiempo podemos ver en ellos los que nosotros fuimos y lo que a nosotros nos conmovió, cuando queríamos —como dijo Gentile— quitarle arrugas a la Patria. Y este problema de rejuvenecimiento implica la promoción de todo un orden juvenil de inquietudes que pueden resumirse en aquel artículo de José Antonio, en el que decía: "Nuestra generación no puede darse por contenta si no ve rotas esas dos losas; es decir, si no recobra para España una empresa histórica, una posibilidad por lo menos de realizar empresas históricas, y, por otra parte, si no consigue establecer la economía social sobre bases nuevas que hagan tolerable la convivencia humana entre todos nosotros".

Aquel esquema de hace casi treinta años está vigente y tiene validez a la hora en que la juventud actual discrimina, con un gran sentido político, aquello que puede conmovir y por lo que vale la pena luchar. Esta transmisión de una misma inquietud y de un mismo afán, por encima del tiempo, explica de qué manera ha calado en el alma de las nuevas generaciones lo que a nosotros nos hizo dar el paso al frente en tiempos que ya son lejanos. Lo que vale es haber despertado en ellas una inquietud y un afán, dando continuidad sustancial a lo que es precisamente consustancial con el Movimiento: la realidad de la empresa histórica y esta "economía social sobre bases nuevas" que configura la primordial preocupación del Estado a lo largo de una etapa difícil de la vida española.

El tema de la juventud, que es siempre tema de primera página, tiene una especial preferencia en estos días, en que las juventudes españolas preparan la celebración de su Patrono San Fernando. Y nos interesa resaltar que el principal aspecto de toda actitud juvenil es no el inconformismo simple —y muchas veces arbitrario—, sino el anhelo de llevar a la práctica un esquema trascendental. Hacer que las instituciones se conformen adecuadamente a una aspiración que tiene como fórmula ideal la vieja idea falangista que José Antonio explicó en su famoso escrito "Juventudes a la intemperie". Que así ocurre entre los jóvenes españoles, podemos dar fe a lo largo de nuestra experiencia de estos años de atenta observación del fenómeno juvenil español. Las gentes mozas nacidas después de la Cruzada no pueden interesarse, ni lo han hecho en ningún momento, por cualquiera de las fórmulas de las concepciones políticas de antaño. No se pueden encontrar jóvenes centristas, ni juventudes que aspiren a un derechismo inocuo, ni siquiera a un izquierdismo de viejo sabor liberal. Lo que verdaderamente importa a la juventud es que España tenga trayectoria histórica y conciencia de su papel en el mundo.

A la hora de celebrar la semana de la juventud tenemos que pensar en que estos jóvenes de hoy están ideológicamente en la misma postura en que nos situamos nosotros, cuando el sistema republicano liberal no ofrecía más que fórmulas para un suicidio lento, para una agonía lamentable e inevitable. El orden construido en aquella circunstancia, dándole conjunción armónica a lo nacional y a lo social, es el que puede servir también a estas nuevas generaciones, que están alentadas por el anhelo de perfección semejante al que inflamó nuestros juveniles años. Es cierto que el espíritu de la juventud tiene la savia del viejo odre, en el que nosotros pusimos nuestro ímpetu y nuestro esfuerzo.

EL MAGISTERIO, A PRIMERA LINEA

Numerosas cartas de maestros españoles han llegado a nuestra Redacción. En ellas se expresa la esperanza del Magisterio primario de que el incremento de gratificaciones previsto en el proyecto de ley que actualmente se halla en las Cortes sea dispensado con efectos retroactivos de primero de enero del año en curso. Aducen nuestros comunicantes que tal concesión no implica aumento de crédito alguno por haber sido aprobada la totalidad anual por los organismos a quienes corresponde. Al trasladar este deseo nos sentimos plenamente seguros —al igual que los propios educadores— de la excelente disposición que anima a la Comisión de la Cámara que ha de dictaminar la proposición legal y, por supuesto, del grado de comprensión con que el Gobierno contempla los problemas generales del Magisterio.

No creemos que resulte obvio, empero, insistir en la posición que defendió ARRIBA en su co-

mentario editorial «Remuneración del Magisterio» (27 de abril de 1963), toda vez que estimamos existe una cuestión de fondo a la que, tarde o temprano, habrá que hacer frente. El aumento de gratificaciones comporta un aspecto puramente adjetivo de la cuestión. Es cierto que se trata de mejorar las percepciones de los maestros, pero no puede desconocerse que la mejora se sitúa en una zona marginal a través de lo que podríamos denominar expediente administrativo de menor cuantía. Este tipo de soluciones no resulta convincente. Todo aumento económico ha de centrarse inexcusablemente sobre los sueldos. Resulta más correcto y, además, más eficaz en el orden psicológico. La operación desarrollo que el país tiene ante sí compromete arrolladoramente a la Escuela Primaria. Sin su concurso entusiasta construiríamos una entelequia. Atención, pues, a ese estrato fundamental en la necesaria evolución de nuestra vida nacional.

LAS ELECCIONES SINDICALES ANTE EL DESARROLLO ECONOMICO

Al término de las elecciones sindicales que en fecha próxima van a iniciarse se habrá operado una vez más la periódica renovación de los cargos representativos, tanto en las Secciones Sociales como en las Económicas. Si las elecciones sindicales poseen siempre la importancia intrínseca de ser los instrumentos creadores de la representación pública de todos los españoles en cuanto miembros activos de la acción productiva, en los momentos actuales tienen también una importancia circunstancial, pero de intensa significación, derivada de la perentoriedad de la expansión económica.

Se ultiman ahora, en nuestro país, los preparativos para iniciar un Plan de Desarrollo Económico que, además de los supuestos de orden técnico, necesita, como plataforma ineludible, la paz social. Dicha paz ha de mantenerse por el entendimiento de los diversos factores de la producción en esa vía armonizadora constituida por el cauce sindical. Circunstancia de tan enorme peso nos hace comprender que, además de esa conciencia social que en un comentario anterior hemos señalado como necesaria para todos cuantos han de formar la línea representativa de nuestros Sindicatos, los elegidos han de poseer una clara noción de las premisas que se presentan como ineludibles para alcanzar el desarrollo.

Por eso se hace también preciso que los electores —que en las diversas etapas de la elección han de conjuntar cerca de nueve millones de hombres— calibren con exactitud las cualidades que, para el enfrentamiento con los problemas económicos actuales de nuestro país, poseen los elegidos.

Es necesario que lo mismo en las Secciones Sociales que en las Económicas los hombres que entren a formar parte de la línea representativa sindical tengan muy en cuenta esta noción tan primaria como indestructible. En la acción de nuestros Sindicatos, la unidad es una aspiración permanente e insobornable. Dentro de la unidad hay que conseguir, como proyección económica, la elevación de la riqueza nacional; como proyección social, la perfecta distribución de lo producido, y como proyección última y total, la participación del individuo en cuanto sujeto activo de una profesión en la acción política del país.

Hace ya algunos años, ante las

Cortes Españolas, el Caudillo expresó este pensamiento con las siguientes palabras: «Es preciso reconocer en lo sindical la forma de expresión de los intereses de grupo de la sociedad y, convirtiéndole en instrumento de representación pública, incorporarlo al orden político y legislativo.»

Los intereses de grupo son, pues, «incorporados» a una acción amplia de alcance nacional, tanto en el ámbito humano como en el territorial. Esto quiere decir que la acción sindical ha de orientarse al bien común y que, por consiguiente, todos cuantos son llamados a participar en ella tienen que buscar el mutuo entendimiento mediante el examen objetivo de la realidad económica, plataforma inequívoca de la posibilidad social.

Los problemas económicos, tan propensos a consideraciones parciales, derivadas casi siempre de consideraciones clasistas (de necesaria superación), deben ser, en la nueva etapa que se va a abrir ante los elegidos para constituir la nueva línea representativa sindical, los que aparezcan con mayor exigencia de ponderada, justa y humana solución.

Han de ser estos problemas eco-

nómicos, con postulados insoslayables de eficacia, la piedra de toque de los mandos sindicales. Si son resueltos de manera adecuada, el camino hacia los estadios de mayor elevación preconizados por el Plan de Desarrollo serán plenamente alcanzados. Esta alentadora esperanza es la que debe movernos para utilizar nuestro derecho de sufragio con absoluta lucidez, dirigiéndola a la máxima idoneidad de los elegidos. En definitiva, ellos han de ser los encargados de coadyuvar, con su actuación y sus decisiones, en la elevación del nivel económico y en el avance hacia la perfección social.

Por lo que respecta a las finalidades últimas del indicado quehacer, no son otras que las fijadas por el Delegado Nacional de Sindicatos en reciente conferencia de Prensa. «En cuanto a nuestras metas —ha dicho Solís— seguimos aspirando a nuestra presencia en la gestión activa de la política de la Patria, a la elevación del nivel de vida del trabajador y a un análisis del concepto de empresa que asocie y unifique cada vez más el capital trabajo y el capital dinero.»

EL TRAFICO EN LA UNIVERSIDAD

Por vez primera se ha organizado en España un curso sobre problemas de tráfico, a nivel universitario. El Patronato de la Universidad de Deusto, la Jefatura Central de Tráfico y el Colegio de Abogados de Vizcaya han sido los promotores de este curso que durante la pasada semana llenaron un programa que abarcaba una larga teoría de problemas originados por el tráfico y que fueron estudiados con estricto rigor universitario, con un aguilado espíritu científico, siempre desde el punto de vista jurídico. Los delitos culposos cometidos por medio de vehículos de motor y la ley de 24 de diciembre de 1962, la concurrencia de varias indemnizaciones en los accidentes de tráfico, grandeza y miseria de la ordenación penal del automóvil, aspectos concretos del ordenamiento procesal civil en la nueva ley, la determinación de la cuantía de las indemnizaciones derivadas de accidentes de circulación, trascendencia de la investigación médico-forense en los accidentes de tráfico, el seguro obligatorio en la nueva ley del automóvil, alcance del concepto de temeridad manifiesta en la ley de 24 de diciembre de 1962, problemas éticos del tráfico, consideraciones generales sobre la reforma procesal establecida por la ley de 24 de diciembre de 1962, tecnificación de la responsabilidad penal y civil, el procedimiento sancionador en materia de infracción del tráfico, circulación y transporte por carretera y las reglas de la circulación han sido los temas que han servido de base para el desarrollo de este primer curso. Y por esta simple lista se podrá comprobar la altura y la dimensión de las materias tratadas y de los problemas que se han abordado, de la forma de entrar en el terreno desde el punto de vista universitario.

Era absolutamente necesario que la Universidad se ocupase y se preocupase por estos problemas, uno de los que más acucian al hombre de nuestros días. Y era necesario que la Universidad lo hiciese, porque solamente un tema, una cuestión, un problema, cualquier cosa que interese al hombre alcanza un auténtico grado de madurez y se plantean las soluciones efectivas en el momento en que se estudia con estilo y talante universitario. La ordenación de las necesidades del tráfico en España se va arreglando día a día y con una eficacia, en muchos casos, verdaderamente ejemplar. Pero los problemas jurídicos no podían dejarse al garete. Era imprescindible el aliento universitario. Y se ha dado en Bilbao. Esperemos que este primer intento tenga una continuidad y logre los frutos que son de esperar.

CONTRAPUNTO

CINE POR TODO LO ALTO

El cine y la aviación definen esta época. Es natural que se lleven muy bien. Y extraña que no se celebrasen antes, en los vuelos transatlánticos, cuando eran interminables, sesiones filmicas. Ahora, con los reactores, duran poco. Claro que lo suficiente para que pueda exhibirse un programa completo. Primero, un cortometraje o un documental de enseñanza de cómo debe utilizarse el paracaídas "en caso necesario" —¡cualquiera se acuerda en esos momentos de la lección!—, tarea adiestradora que suele cumplir un piloto o una azafata, y así, de esta manera, está mejor! Después, un dibujo. Y, finalmente, una película larga, pero no tanto como "Lo que el viento se llevó". Se tiene que disponer de tiempo para contentar al estómago.

Ha tardado en aplicarse a la aviación lo que se practica, hace muchos años, en los buques. La novedad consiste en que estos "locales de estreno" —se denominan de este modo en terminología técnica propagandística, a los aviones que cuentan con estos servicios— proyectan películas aún en cartel en las salas mejores de Nueva York, Chicago, San Francisco de California...

Se ofrece ese espectáculo, no sólo a los pasajeros de primera clase, sino también a los de la económica. La gran diferencia de precios se justifica, entre otras cosas, en que la bebida de aquéllos es el champán, y la de éstos, coca-cola. No se ha querido, sin embargo, que el cine pierda su tono democrático de no entender de barreras sociales.

Algunos productores han anunciado su propósito de efectuar los estrenos mundiales de sus películas "más interesantes" —según ellos— en vuelos transatlánticos.

Esas sesiones de "cine por todo lo alto" serán solemnísimas. Asistirán los intérpretes de las películas, como invitados de honor, y diversas personalidades. Y se asignarán unos puestos —no se ha dicho todavía en qué clase— a los críticos.

Como se prevén las distintas contingencias, para salvar el peligro de que se duerman en la proyección los viajeros-espectadores que se tomaron unas píldoras contra el mareo, se les darán estimulantes.

¡Sería "demasiado expresivo" que sincronizasen la película los ronquidos de parte del público!...

Luis GOMEZ MESA

LIBROS EN BLANCO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Van cinco años —el 29 de mayo— que Juan Ramón Jiménez no trabaja. Allí, entre sueños de deseo y perfección absoluta, acarició la idea de escribir su más limpio libro de poemas. Sería un libro en blanco. Sobre la blancura cada lector podría recuperar su alma. Pero la verdad es que Juan Ramón Jiménez es uno de los poetas que ofrecen al sentimiento puro materiales más pulcros. Yo no he querido que llegue el 29 de mayo sin dejar testimonio de la profundidad metafísica que atesoran sus versos.

Antonio Machado se imaginaba así la voz del poeta de "Arias tristes": una racha de viento levantada por un ruisenior oculto, quebrando la curva del surtidor, que es, al final, lo único que se oye. El poeta, adelgazando conceptos, realiza una función abstractiva que el filósofo que es sólo filósofo no consigue siquiera columbrar. El filósofo que lo es alimenta la visión poética en el amor por saber, que está en la entraña maternal de la filosofía.

Juan Ramón Jiménez solicita el nombre exacto de las cosas a la inteligencia. A la inteligencia, no a los sentidos externos o internos. Quiere que su palabra de poeta sea la cosa misma, creada por su alma nuevamente. Lo que acontece es que sólo así las cosas son las cosas mismas. Las cosas, creadas, están amorosamente sometidas a una creación continuada de Dios —que eso es la conservación— y expuestas a una recreación del alma. El poeta es el hombre más fiel a la ocupación divina. El más fiel y el más semejante. No deja de ser curioso que el sistema filosófico más exacerbadamente divinizador de las cosas necesite suprimirlas como operación previa. No así el poeta. Lo que hace el poeta es bautizarlas con el nombre exacto que las cosas se dicen a sí mismas en el baptisterio secreto de su corazón interior. Y las cosas se levantan con el resplandor original.

Lo que el poeta ofrece es la gracia de las cosas. Pero las cosas son su gracia. Hay poetas que prodigan su esfuerzo en ornamentar a las cosas enmarcándolas en belleza. ¿Es esto poesía? Todavía no. El poeta verdadero no se cuida del marco, porque sabe que los resplandores de cada cosa recreada sirven para aristarla convenientemente. La poesía concebida como sinfonía brillante aturde el silencio y mancilla el recato que la recreación ahonda en las cosas.

El poeta es un peregrino de la hermosura. A su paso de peregrino, todos los que aspiran a algo más que a vivir desviviéndose sienten la urgencia de ir a las cosas siguiendo la huella del poeta. Y la huella del poeta son las palabras. La palabra poética esconde, como supremo anhelo, el viático del hombre para serenar el conocimiento de las cosas en trances de angustia, de tristeza, de gozo íntimo o de sorpresa indefinible. El poeta aspira a que todos vayan por él a las cosas. Todos: los que olvidan las cosas, los que las conocen, los que las aman. Por eso el poeta acude a la inteligencia. A la inteligencia,

no precisamente al corazón o al sentimiento. Y pide a la inteligencia el nombre exacto de las cosas, que es el nombre que la inteligencia conoce.

Juan Ramón Jiménez es el poeta de la inteligencia de las cosas. La virtud de la inteligencia no consiste en vestir con cendales, por purísimos que los supongamos, a las cosas, sino en penetrar en ellas, silenciosamente, amorosamente, candorosamente, y sorprenderlas desvistiendo la túnica de su inocencia antigua. La poesía no es un vestido de reina, fastuosa de tesoros —advirtió Juan Ramón—, sino una revelación de la originalidad sin pecado. Hasta cierto punto, el pecado original fue una ofensa a la gracia poética de las cosas.

La vida como semijardín de mediosárboles y la belleza como sueño que hermosee la vida con dones de caridad teologal. Eso es el íntimo anhelo amado y presentado por el poeta de "Eternidades". Si nos empeñamos en escarbar con uñas y azadones en los surcos del alma, es claro que el alma no florecerá. Pero el poeta no juzga, y por eso no puede ser juzgado. El poeta encarga a la belleza que despierte a los hombres, y que, como un Labrador saberraneo, les siembre las palabras verdaderas y exactas.

Si bien se atiende, y si leemos las conferencias de Juan Ramón Jiménez, nos sorprenderá la taquigrafía lírica de su inteligencia. El poeta no es un pensador de profundidades adivinadas, sino un ser perplejo ante la mujer, la estrella y la rosa, que son, al decir de Juan Ramón, las tres formas más bellas del mundo. Y es que, a decir verdad, ¿no es exacto? La mujer, ¿no es la estrella hecha rosa en la carne? Y la rosa, ¿no es la mujer hecha estrella en la rama? Y la estrella, ¿no es la rosa hecha mujer en el cielo? ¡Con qué desprecio leen estas evocaciones los sargentos de la filosofía! Pero, ¿cómo se desclava el alma de las cosas a las que esta asida, cuando se desbarata la enredadera del existir, y el olor de las rosas ausentes dialoga con el recuerdo blanco?

Van cinco años que Juan Ramón Jiménez no trabaja. La familia me ruega una oración por sus almas, por la de Zenobia y por la de Juan Ramón. Y su súplica, emocionada, la hace en nombre de una parábola de luz y de amor, de caridad y de hermosura:

¡Señor, que todos sueñen!

...¡Que no tenga hambre nadie,

ni sed, ni frío! ¡Que todos, Señor, piensen!

¡Que piensen y que amen!

¡Que la caridad reine como una mujer viva!

No cabe duda; el poeta nos ayuda a recuperar nuestra alma. A recuperarla para ofrecérsela a Dios, con toda la carga alada de sueños y milagros, convirtiendo el tiempo y los recuerdos —como quería el poeta— en nudos de luz y aire. Es la única manera de reinar sobre nuestra vida.

Presencia de EL CONDE DE MAYALDE



Bajo el mandato municipal del conde de Mayalde, Madrid ha experimentado en los diez últimos años un desarrollo de obras y servicios cuya entidad no se aprecia tanto en relación con las crecientes necesidades de la ciudad como en comparación con las situaciones precedentes. La reorganización de la Empresa Municipal de Transportes, el saneamiento de la Hacienda y reformas urbanas como las de los bulevares y la avenida de los Reyes Católicos, por poner tres ejemplos, son índice de una valiosa y no siempre cómoda labor. Para satisfacer aquellas crecientes necesidades de la ciudad, el conde de Mayalde, que ha fomentado la elaboración de la ley de Régimen Especial, postula un presupuesto extraordinario. Por estas y otras razones, en las que aparecen las excelentes cualidades del conde de Mayalde, su figura está particularmente presente en la actualidad.

EN EL MUNDO

MALINOVSKY



El reciente proceso contra el general soviético Penkovsky comienza a interpretarse como una amenaza directa de Krustchev a las amistades del ejecutado. En primer término figura el propio ministro de Defensa, mariscal Rodion Malinovsky. Su nombre comenzó a sonar en Europa durante la última guerra mundial, en que mandó las tropas que asaltaron Budapest, cuya "liberación" fue particularmente siniestra. Sucedió al mariscal Vassilievsky, de quien era tenaz adversario. Participó también en la ofensiva de Stalingrado, y mandó posteriormente el frente ucraniano, después de lo cual asumió la dirección de las tropas estacionadas en Manchuria, lo que le permitió tener relaciones con los dirigentes comunistas chinos.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

SOLIS RECIBIO AL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE SEGOVIA

La Organización Sindical estudia el proceso de desarrollo de aquella provincia

El Ministro, Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido en su despacho oficial a la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de Segovia, presidido por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Juan Murillo de Valdavia, e integrada por el Delegado Provincial de Sindicatos, Charro de Murga; vicepresidente del Consejo, Martínez Cejudo; presidente de la Comisión Permanente y Vicesecretario de Ordenación Económica, Pérez Ruiz; Presidente de la Diputación, señor Enríquez, y representación de los jefes de Servicios de la Administración, de los empresarios segovianos y de los trabajadores.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial hizo una exposición de la situación económico-social de la provincia y de las principales aspiraciones concretadas por las diversas Ponencias del Consejo, que se refieren a la agricultura, comercio, ganadería, industria, montes, obras sociales, formación profesional, comunicaciones, vivienda, turismo y urbanización.

Le fue entregado al señor Solís un estudio de perspectivas de desarrollo elaborado por el Consejo, que continúa abierto, y laborando para ultimar sus conclusiones.

El Ministro cambió impresiones ampliamente con sus visitantes sobre ese futuro desarrollo y las posibilidades de incremento de la economía provincial, muy particularmente sobre la transformación industrial de que es susceptible la comarca segoviana por su situación geográfica y comunicaciones, y les estimuló a acelerar el pro-

ceso de desarrollo para llegar a las realizaciones más necesarias.

Visita al director general de Agricultura

Ha visitado al director general de Agricultura, don Antonio Moscoso Morales, una Comisión de cultivadores de tabaco de las provincias de Cáceres y Granada, como constituyen las Juntas de los grupos correspondientes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de dichas provincias.

Acompañaba a los comisionados el Secretario General de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Carlos Iglesias Selgas, y le expusieron los problemas que en la actualidad tiene el cultivo del tabaco, y muy

especialmente los gastos derivados de los tratamientos preventivos contra la plaga del «moho azul».

También le expusieron el deseo de los cultivadores de tabaco de que se flexibilicen las normas relativas a la exportación de tabaco, dado que existen fuertes diferencias de precios entre el interior y el exterior, con lo que sería posible conseguir divisas y beneficiar notablemente a los cultivadores.

A continuación, los miembros de la Comisión visitaron al director del Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación del Tabaco, don Carlos Rein Segura, con quien departieron ampliamente sobre los problemas de este cultivo.

LOS MINISTROS DE GOBERNACION Y TRABAJO, EN VALENCIA

PRESIDIERON UN HOMENAJE OFRECIDO A DON JOSE MARIA SANCHIZ

VALENCIA.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento ha sido ofrecido ayer por la mañana un homenaje a don José María Sanchiz Sancho. En el transcurso del acto le fue entregado el título de hijo adoptivo de la ciudad y le fue impuesta la Gran Cruz del Mérito Civil.

Juntamente con el señor Sanchiz presidieron los Ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Trabajo, don Jesús Romero; director general de Promoción del Trabajo, don Jesús Posada Cacho; Capitán General de la región, teniente general don Mateo Marco; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda; Alcalde de Valencia, doctor Rincón de Arellano; Presidente de la Diputación, don Bernardo de la Sala; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de La Coruña, don Evaris-



to Martín Freire, y otras autoridades.

En primer lugar, por el secretario del Ayuntamiento fue leído el acuerdo de esta Corporación en que se nombra a don José María Sanchiz, natural del pueblo de Aldaya, cercano a Valencia, hijo adoptivo de la capital en atención a la labor meritoria que siempre ha realizado en favor de la misma.

Seguidamente, el Alcalde pronunció unas palabras de ofrecimiento para destacar la personalidad del señor Sanchiz, hombre enamorado de Valencia, a la que ha dedicado siempre muchas de sus energías, contribuyendo sobre todo desde Madrid a la propagación y conocimiento de las cosas de Valencia.

El Ministro de la Gobernación pronunció después unas palabras para destacar de la personalidad del señor Sanchiz su faceta más importante como hombre de trabajo, y señaló que ostentaba en el acto la representación del Jefe del Estado, en cuyo nombre le impuso la Gran Cruz del Mérito Civil.

El señor Sanchiz agradeció el homenaje y el nombramiento, así como la presencia de los Ministros que se han sumado al acto y los valencianos que habían querido asociarse igualmente al mismo.

Por la noche, y con asistencia de más de un millar de congresales, le fue ofrecida una cena en un restaurante, ocupando la presidencia, con el señor Sanchiz, las ciudades autoridades nacionales, provinciales y locales. (Pyresá.)

TRESCIENTOS CUARENTA TECNICOS ESPAÑOLES, EN LAS JORNADAS DE ENERGIA NUCLEAR

España cuenta con una cantidad de uranio equivalente a unos 120 millones de toneladas de carbón

Trescientos cuarenta técnicos españoles, la mayoría especializados en energía nuclear, participarán en las Primeras Jornadas Nucleares, organizadas por el Fórum Atómico Español, que se celebrarán en Madrid los próximos días 20, 21 y 22. La cifra de participantes es muy importante, si se tiene en cuenta la juventud del Fórum —6-6-62—, y nos descubre el crecido número

de técnicos especializados en estas cuestiones entre nosotros. Por otra parte, el tema general de las Jornadas: «La energía nuclear: posibilidades y oportunidades que ofrece a la industria española», ha demostrado ser lo suficientemente sugerente como para agrupar a tan crecido número de expertos, procedentes de 81 entidades distintas, los cuales han enviado 53 trabajos originales.

Forman parte del Fórum Atómico español centros estatales de investigación, como la Junta de Energía Nuclear; Empresas para-estatales, como el INI, y numerosas Empresas de la industria privada. Agrupa tanto a los que se dedican a la enseñanza técnica, a la investigación y prueba de materiales como a los constructores de las diversas partes que componen un reactor y aquellos que usan los productos obtenidos, bien se trate de isótopos, con su amplia gama de aplicaciones, o bien de calor, que puede transformarse en energía eléctrica.

El Fórum Atómico Español está relacionado, a su vez, con los Fórum Atómicos de las diez naciones europeas que, con España, forman el Euratom, y de la importancia despertada por estas Primeras Jornadas Nucleares en estos medios hablan la participación en las mismas de técnicos portugueses, franceses, ingleses, belgas, americanos e italianos, muchos de ellos enviados por empresas privadas de sus respectivos países.

La relación entre técnicos, representantes gubernamentales y Empresas privadas de los distintos países que forman el Euratom es muy estrecha y viene, en parte, señalado en la asistencia de estos extranjeros a las Jornadas madrileñas, que precederán a las reuniones del Comité directivo del Fórum Atómico Europeo, que se celebrarán por primera vez en Madrid, los días 24 y 25, inmediata-

mente después de clausuradas las Jornadas Nucleares.

Las sesiones de trabajo de las Jornadas Nucleares versarán sobre electricidad, calor y otras aplicaciones; repercusión en las industrias químicas, de los combustibles nucleares, metalurgia, de la construcción y de material eléctrico, de control e instrumentación. Una sesión estará enteramente dedicada al tema del riesgo, seguridad y legislación.

Anticipándose a la iniciación de las Jornadas los directivos del Fórum Atómico Español se reunieron ayer con la Prensa, presididos por su presidente, don José María de Oriol; vicepresidente y director de la industria AUXINI, don José María Gaztelú; secretario general técnico de la Junta de Energía Nuclear, don Francisco Pascual; Presidente del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candeira y otras personalidades.

España, con sus treinta millones de habitantes, representa casi el 14 por 100 de la población de los once países que integran el Euratom y posee actualmente 5.400 toneladas de óxido de uranio, que, según manifestaciones del señor Pascual, secretario general técnico de la Junta de Energía Nuclear, equivalen a unos 120 millones de toneladas de carbón si se utilizaran en centrales nucleares del tipo de las inglesas. Esta cifra sólo representa el 40 por 100 de las zonas españolas geológicamente favorables, es decir, aproximadamente el 15 por 100 de nuestro territorio, único investigado hasta ahora por la Junta de Energía Nuclear.

O. R.

ELECCIONES MUNICIPALES EN LA PROVINCIA DEL SAHARA

ENTRE LOS ELEGIDOS FIGURAN UN GRAN NUMERO DE NATURALES

EL AAIUN (provincia del Sahara).—Noticias de El Aaiun dan cuenta del resultado de las elecciones municipales en la provincia de Sahara.

En Aaiun, capital, votó el 65 por 100 del censo y resultaron elegidos seis candidatos. En Villa Cisneros votó el 90 por 100 del censo total y salieron elegidos cuatro candidatos. Smara votó también a cuatro candidatos y el porcentaje de votantes arrojó un 89,5 por 100 del censo, y en Güera votó un 68 por 100 de electores.

Entre los elegidos de todos los puntos figuran un gran número de naturales de la provincia.

Las elecciones se celebraron con el mayor orden y absoluta y sincera libertad.

Escrutinio en El Aaiun

Se ha verificado el escrutinio de las elecciones municipales para designación de concejales en representación de los cabezas de familia del Ayuntamiento de El Aaiun, habiendo resultado desig-

nados un abogado, un profesor mercantil, tres comerciantes y un obrero de la construcción, varios de ellos naturales de la provincia.

Asamblea en Zaragoza

ZARAGOZA.—Una asamblea de representantes familiares de los municipios de la provincia con participación de los concejales del tercio familiar de las localidades cabezas de partido se celebra en esta capital convocada por la Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento. Asisten a la Asamblea los respectivos Alcaldes y jefes locales.

El objeto primordial de este Congreso es que la familia, como núcleo social, se vea más eficazmente tutelada y constituir una entidad orgánica representativa en el sistema político de la sociedad española.

Entre las ponencias estudiadas figuran las de «Representación pública familiar» y «Asociaciones familiares». (Cifra.)

GOBERNADOR MILITAR DE MADRID

EJERCITO.—Decretos por los que se nombra subinspector de la Instrucción Premilitar Superior al general de brigada de Infantería don Carlos Ruiz García; Gobernador Militar de la plaza y provincia de Madrid y subinspector de Tropas y Servicios de la primera región militar al general de división don Benito Miranda Urquiza, y jefe de la división de Infantería Guadarrama número 11 al general de división don Juan Castañón de Mena.

S. E. de C. BABCOCK & WILCOX, C. A.

necesita caldereros de 1.ª, garantizando a 70 Bedaux, ingresos mínimos anuales de 61.000 pesetas, más pluses familiares. Información: Paseo de la Castellana, 44, MADRID

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

MÁLAGA: DE LA SERRANÍA DE RONDA A LA SIERRA DE VÉLEZ, PASANDO POR LA COSTA DEL SOL

Para dar idea a nuestros lectores de las características del medio natural sobre el que está montada la estructura agraria de la provincia de Málaga, cuya descripción iniciamos en nuestro comentario de ayer, no hay más remedio que resaltar algunos de sus rasgos geográficos más peculiares. Por ejemplo, el hecho importante de que alrededor de las dos terceras partes de la superficie provincial estén constituidas por terrenos muy accidentados. La Cordillera Penibética, cruzando la provincia de Este a Oeste, forma una cadena de sierras —las de Tejada, Abdalajis, Tolox, Yunqueña, Ronda—, de cuyas vertientes meridionales nacen un conjunto de estribaciones —Montes de Málaga, Sierras Blanca, Bermeja y de Mijas— con cimas que se elevan entre los mil y los dos mil metros. Solamente en la meseta septentrional existen llanuras de alguna importancia. Sin embargo, en la zona del litoral hay valles o vegas no sólo de gran belleza, sino también de extraordinaria fertilidad. Las más importantes son la de Málaga, Vélez-Málaga y la de San Pedro de Alcántara.

Si se exceptúan los ríos Guadiaro y Guadalhorce, la verdad es que en la provincia de Málaga no existen corrientes importantes, pues el Guadalmina, el Vélez y otros de menor cuantía no puede decirse que lo sean. Sin embargo, las prospecciones y estudios geológicos realizados demuestran que, especialmente en vegas y valles, existen corrientes subterráneas de gran interés para el aprovechamiento agrícola, como veremos en su momento. La climatología varía mucho en la provincia, según sea la altitud y orientación de cada comarca. Así, la faja costera y algún valle del interior, como, por ejemplo, el de Tolox, son de tipo subtropical mediterráneo, mientras que la meseta septentrional goza de clima continental. Las precipitaciones no son muy abundantes. Salvo en las cotas elevadas de las sierras, sobre todo en la parte occidental de la provincia, el promedio anual de lluvias suele estabilizarse en los 500 milímetros por metro cuadrado. A veces llega a los 700, pero no es corriente. Con frecuencia estas lluvias son de carácter torrencial. Lo cual es un drama para la conservación de los suelos agrícolas. Las temperaturas oscilan entre los 18 y los 38,5 grados, con mínimas de hasta tres grados sobre cero. Puede decirse que, en general, el clima es ideal para la agricultura.

Zonas homogéneas

La provincia de Málaga suele dividirse en cinco zonas perfectamente diferenciadas. Son las siguientes: zona de la costa, serranía de Ronda, zona Norte, zona de Vélez. En conjunto, se clasifican 34 municipios en los núcleos de estas zonas y 17 en las periferias. Puede decirse que los restantes forman regiones de transición. Por tanto, vamos a hacer un pequeño repaso a cada una de estas cinco zonas.

En la zona de la costa alternan las estribaciones montañosas con los valles litorales de gran luminosidad y verdor. Los principales son tres: el de Málaga, que ocupa el centro; el de Vélez, que está situado en la parte este, y el de San Pedro de Alcántara, en el Oeste. La zona está densamente poblada y tiene ante sí un futuro extraordinario. En todos los conceptos. En el agrícola, en el industrial, en el turístico. "Hacia el interior, las tierras pertenecen a vertientes de sierra o bien constituyen auténticos laberintos montañosos de menor altura y escabrosidad." En general, los valles de la costa Este —Vélez— proporcionan frutos más tempranos, por la sencilla razón de estar más abrigados de los vientos predominantes que los de la zona occidental. Sin embargo, el medio natural es totalmente homogéneo por la poderosa influencia del clima subtropical.

En la serranía de Ronda, las tierras son quebradas y abruptas. Tan quebradas y abruptas como impresionantes. Sobre ellas, la poderosa mole del Pico de Tolox, de 2.000 metros de altura. Por supuesto, el clima es frío. Y lluvioso. El más lluvioso de la provincia. Quizá por ello son numerosos los arroyos en esta comarca. Pero no existen corrientes importantes, si se exceptúa el Guadiaro. Las manchas forestales y la desnuda roca brillando a un sol cegador se reparten la perspectiva. En las laderas de esta serranía se da muy bien la encina y el alcornoque. Y como abundan bellotas y pastos naturales, quiere ello decir que se da una excelente ganadería, especialmente porcina. Es una zona de gran belleza.

La laguna de Fuente Piedra

de Yeguas y de la Canorra, la separan de la campiña cordobesa, "de cuyos caracteres participa en no pequeña medida". Es tierra de cereal, de olivares, de pastos. Existen pequeños regadíos, pero de buena calidad. Tampoco hay aquí corrientes de agua importantes, ya que el alto Guadalhorce pierde casi todo su caudal superficial en el estiaje. Sin embargo, parte de la llanura forma una cuenca interior con el centro en la laguna de Fuente Piedra. Por el momento, ésta es la zona de agricultura más floreciente de toda la provincia. Hasta que los regadíos futuros impongan su poderosa influencia.

También la zona de la Axarquía es de tierras ásperas y fuertes, con cotas que sobrepasan los mil metros. Desgraciadamente, la característica principal es la falta de agua. Abunda el viñedo y el olivar. Y también el almendro, el algarrobo y la higuera. Y para la definición de la zona, esa planta xerófila que es la chumbera. Casi el cincuenta por ciento de la superficie está constituida por terrenos pizarrosos y desnudos, con manchas aisladas de maleza y flora de plantas aromáticas. Zona de ganado cabrío y de caza. Hacia el Este mejora algo el panorama, con mejores tierras y mayor densidad de población, pero la productividad, junto con la serranía de Ronda, es de las más bajas de toda la provincia malagueña.

Finalmente, la sierra de Vélez comprende las tierras situadas en la vertiente meridional de Sierra Tejada. Accidentadas por excelencia, dan paso, sin embargo, a pequeños valles de gran fertilidad. Las crestas de esta sierra se elevan entre los 1.500 y los 2.100 metros.

DOMINGUEZ

SANTANDER

LA DEVOLUCION DE FUERTES CANTIDADES DE ANCHOA AL MAR NO ES UN HECHO "EPISODICO", SINO CONSTANTE

La medida perjudica a la industria conservera, a la mano de obra, al consumidor y a la exportación

LA JUNTA ECONOMICA DEL SINDICATO PROVINCIAL DE LA PESCA REFUTA UNAS DECLARACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS

SANTANDER. (Por teléfono. Del corresponsal de Pyresa, F. Rado Varela).—El diario «Alerta», en su número de ayer, publica una extensa nota remitida al mismo por la Junta Económica del Sindicato Provincial de la Pesca, respondiendo a unas declaraciones del comisario de Abastecimientos y Transportes, declaraciones televisadas el pasado día 14 y de las que se hizo eco la Prensa al día siguiente.

En dichas manifestaciones el comisario de Abastecimientos, contestando a unas preguntas, dijo, según exponen en su nota los remitentes: «Que el hecho de devolver anchoa pescada a la mar era tan sólo un episodio. Que esto sucede porque los pescadores, al llegar a puerto y ver que no tenían un precio remunerador volían a tirar a la mar la anchoa. Que son hechos aislados de los que tiene información completa la Subsecretaría de la Marina mercante».

Los remitentes de la nota se hacen eco, en representación de los fabricantes conserveros de la provincia, de lo que para ellos supone la actual situación de la costera del bocarte o anchoa, de resultas de los acuerdos tomados por las Cofradías de Pescadores de limitar las capturas a 3.000 kilos por embarcación, tope elevado posteriormente a 12.000 por orden telegráfica del Jefe del Sindicato Nacional.

Los miembros de la Junta Económica del Sindicato de la Pesca de Santander, con todo respeto, contesta a los puntos señalados más arriba, manifestados por el comisario de Abastecimientos. Al punto en que dice que la devolución de anchoa al mar es un hecho episódico, manifiestan que no ocurre así, sino que diariamente lo hacen todas las embarcaciones, ya que aun cuando se ha ampliado el tope de captura, armadores y pescadores incumplen casi en su totalidad esta orden y se limitan a los 8.000 kilos. Ahora bien —declaran los miembros de la Junta Económica—, la pesca no es arrojada en puerto, sino en alta mar, al calcular el peso de las capturas.

Respecto a que tales acciones obedecen a la falta de un precio remunerador, los replicantes afirman que no es así, pues está fijado un precio mínimo de 2,50 pesetas kilo. Y para dar mayor fuerza a su argumentación, dan cifras con respecto a los precios abonados en años anteriores, señalan la pesca capturada en los mismos y la cotización media por kilo. «Este año —aseguran— el precio por kilo no se ha bajado de 12 pesetas.» Y añaden, aportando datos estadísticos, que la actual limitación de la captura de anchoa perjudica en exclusividad a los conserveros —de rechazo a la mano de obra que trabaja para ellos y a la balanza de pagos, pues se verá muy mermada la exportación—, quienes además de pagar mucho más que en costeras anteriores disponen de aproximadamente un tercio de la anchoa de pasadas campañas. Así, la pesca vendida en 1959 fue de 54.387.000 kilos; en 1961 fueron 15 millones más; el año pasado la cifra llegó a rozar los 56 millones

de kilos, y este año, con la costera a punto de finalizar, se está en los 17 millones. El precio, en los citados años, fueron de 3,11, 2,78, 4,88 y 12 pesetas kilo, respectivamente.

La exportación, que en 1961 produjo 2.149.000 dólares y en 1962 2.874.000 dólares, este año aún no ha supuesto nada.

En fin, lo que los miembros de la Junta Económica del Sindicato

Provincial de la Pesca quieren significar, en definitiva, es que la devolución de la anchoa al mar no es un hecho episódico, sino constante y que la actual situación a quienes de verdad perjudica es a los conserveros, aunque también dé pasada afecte al consumidor, al que, debido a las pocas capturas, le supone el kilo de anchoa un precio muy elevado, que oscila entre 16 y 20 pesetas kilo.

TARRAGONA

EXTRAORDINARIO INCREMENTO DE LA ACTIVIDAD PORTUARIA

SIETE BARCOS DE GRAN TONELAJE HAN TENIDO QUE PERMANECER VARIOS DIAS FUERA DEL PUERTO POR FALTA DE ESPACIO

Las instalaciones actuales sólo permiten una recepción anual de 1.200.000 toneladas, mientras que el volumen para este año será de 1.800.000

TARRAGONA. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Daniel de la Fuente Torón).—Hasta siete barcos de gran tonelaje han tenido que permanecer por espacio de varios días anclados en las proximidades del puerto por carecer éste de espacio en sus muelles donde depositar la carga. El puerto de Tarragona, de muy poco tiempo a esta parte, se ha convertido, en proporción, en el más importante de todo el litoral mediterráneo español.

El Ministerio de Obras Públicas ha hecho público un decreto por el que se señala la ejecución, mediante subasta pública, de las obras de pavimentación del muelle transversal del puerto de Tarragona y de su acceso, por un importe de 8.732.420 pesetas. La gran actividad portuaria así lo exige, y aun con todo, se trabaja lentamente. Construido totalmente el muelle después de la demolición del dique transversal, se procede en la actualidad al tendido de vías férreas, mientras se están construyendo las grúas eléctricas que deberán instalarse para facilitar la descarga de mercancías a granel.

El pasado año, el puerto de Tarragona registró un tonelaje de entradas y salidas superior al millón y cuarto de toneladas. En 1963, y hasta finales del mes de abril, el volumen de las mercancías descargadas y cargadas registró la cifra de 550.830 toneladas,

con 178.467 toneladas más que en igual período del pasado año. Es tanta, pues, la actividad que se desarrolla, que, de proseguir la misma marcha en lo que resta de año, el puerto tarraconense puede alcanzar 1.800.000 toneladas. Las instalaciones actuales sólo permiten una recepción de 1.200.000. Se comprende, pues, la necesidad de ampliar convenientemente los servicios de descarga.

Influyen extraordinariamente en todo esto las importaciones norteamericanas de maíz, cebada y harina de soja; la llegada de fajas marroquíes y abonos nitrogenados, el incremento en el cabotaje de entrada de productos petrolíferos procedentes de la refinería de Escombreras, carbón para la RENFE y piritas de Huelva, así como la importación de varios cargamentos de cemento procedentes de Rumania y Bulgaria.

En el capítulo de exportaciones, aparte las tradicionales de vinos y frutos secos, se han visto incrementadas con la salida de varios cargamentos de piritas quemadas, procedentes de Lérida, de donde son expedidas a Tarragona por ferrocarril para ser embarcadas con destino al puerto germano de Lubeck, y de partidas de tierra refractaria, destinadas a la isla de Cerdeña, como asimismo azulejos y loza sanitaria para los mercados de América del Sur.

No hace muchos días llegó al puerto tarraconense, procedente de Odesa, el vapor griego «Myrsini», el cual era portador de 6.200 toneladas de aceite de girasol ruso. La llegada de esta partida ha venido a confirmar la declaración que recientemente hizo en Barcelona el comisario general de Abastecimientos y Transportes, en el sentido de que llegarían a España 60.000 toneladas de aceite de girasol ruso para el consumo nacional. Posiblemente, el puerto tarraconense ha sido el primero en recibir esa cantidad de aceite.

Plaza Toros Vista-Alegre

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de doña Rocío
Martín Carmona
ANGEL RODRIGUEZ
MANOLO CUEVAS
JOSÉ MANUEL DE LA TORRE
Taquilla: VICTORIA, 3

UN POLIGONO DE MIL VIVIENDAS SE CONSTRUIRA EN PAMPLONA SE PREPARA OTRO COMPLEJO URBANISTICO DE UNAS TREINTA Y SIETE HECTAREAS DE EXTENSION

A PRIMEROS DE JUNIO SERA INAUGURADO EL FERROCARRIL ELECTRICO ENTRE MADRID Y ALCAZAR DE SAN JUAN

PAMPLONA. — Dos nuevas Cooperativas están en vías de constitución en esta capital y su finalidad será la de construcción de viviendas sociales subvencionadas en el tercer ensanche.

La demanda de terrenos de construcción, organizada por el Ayuntamiento, a precios de coste del suelo, ha motivado que el polígono municipal del nuevo ensanche haya sido prácticamente vendido.

Se proyecta ahora construir en total unas mil viviendas más. Por otra parte se prepara otro polígono

de viviendas, de extensión de unas treinta y siete hectáreas, por la Gerencia de Urbanización.

Al mismo tiempo el Ayuntamiento pamplonés prosigue a ritmo acelerado el programa de saneamiento en toda la zona de la capital, anunciándose para fecha próxima la subasta del tramo complementario a la Ciudad Universitaria y a los populares barrios de Echevacoiz-Rochapea.

En estas mejoras se están invirtiendo unos veinte millones de pesetas.

El día 25 se pondrá en tensión la línea electrificada

CINCO CASAS (Ciudad Real). —

El próximo día 25 se pondrá en tensión la línea electrificada de Alcazar de San Juan-Madrid y viceversa y en los primeros días de junio empezarán a circular los trenes de mercancías por este trayecto, con lo que quedará enlazada la capital de España con la ciudad de Córdoba. Mientras tanto se efectúa la definitiva instalación de las subestaciones fijas que han de alimentar la línea general, funcionarán, por el momento, las subestaciones móviles montadas sobre vagones-góndolas. Las tensiones eléctricas a que funcionará la nueva línea serán de 45.000 voltios en alterna para la línea de transporte y alimenta-

ción y de 3.000 a 3.200 en continua en la línea de contacto.

Todas estas instalaciones han sido realizadas por procedimientos modernos y más rápidos y el material de sustentación es en su totalidad de fabricación nacional.

Una Escuela Náutica en el puerto de Alicante

ALICANTE. — El Subsecretario de la Marina Mercante giró recientemente una visita a la ciudad, interesándose por diversos problemas de tipo técnico relacionados con el mar y sus hombres. Don Leopoldo Boado, al que acompañaba el jefe del Departamento de Enseñanzas Náuticas, don Manuel

Piltain, acordó en principio —en mutuo entendimiento con las autoridades provinciales en la materia— la construcción en el puerto pesquero alicantino de una Escuela Náutica para la futura formación de los patrones de pesca.

I Semana de la Carretera en Barcelona

BARCELONA. — La Asociación Española de la Carretera, entidad no oficial, integrada por ingenieros, arquitectos, Empresas y gentes amigas de la Carretera, tienen por misión crear ambiente, pulsar opiniones y tomar el pulso a los españoles en todas aquellas cuestiones que hacen referencia a la carretera y sus problemas complementarios.

El próximo día 27 dicha Asociación inaugurará en Barcelona la I Semana de la Carretera, en los locales del Fomento del Trabajo Nacional. Las tareas, que se alargan hasta el 1 de junio, estarán encargadas a diversas ponencias, que estudiarán cuestiones relativas a las relaciones entre la Administración y la contrata de obras, planificaciones, seguridad, caminos vecinales y conexión con el plan general, turismo, accesos a la Costa Brava, transportes y urbanismos, etc. Después de cada ponencia se abrirá el diálogo entre los asistentes a las sesiones, que podrán ser no solamente técnicos, sino cualquiera que sienta interés por la cuestión.

La razón de que haya sido elegida Barcelona para sede de esta I Semana es que el plan general del Ministerio de Cataluña es la zona más afectada por la llamada autopista de Levante, la primera realización importante prevista.

Inauguración de un Parque Infantil de Tráfico en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA. — Fue inaugurado ayer tarde, en la plaza del Huerto de Sogueros, el Parque Infantil de Tráfico, que ha sido instalado por la Jefatura Provincial de Tráfico y que funcionará hasta finales de mes. Su misión es ir familiarizando a los pequeños en el tráfico de las ciudades modernas, tanto como peatones como conductores. Para ello se ha montado una completa instalación de señalización con semáforos en los cruces. Los pequeños vehículos motorizados que circulan por el Parque son conducidos por los niños. (Cifra.)

Los accesos a Alicante serán dotados de tableros mágicos

ALICANTE. — Los accesos a la capital van a ser dotados de unos tableros mágicos, creados por el inventor alicantino don Juan García, cuyos resortes indicarán en el momento preciso el número de habitaciones disponibles en los hoteles, nombre de éstos, pensiones, las que poseen baño, precios, etc.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

ALZA MOMENTANEA DE LAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nublado	Cubierto o muy nublado	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el tiempo será bueno en toda España, con cielo despejado o poco nublado. Las temperaturas continuarán la subida iniciada ayer y el viento será flojo, en general, y de componente Este.

En los días inmediatos continuará el buen tiempo. Pero hay riesgo de que se produzca un nuevo enfriamiento del ambiente con la llegada de una nueva invasión de aire del Norte, que puede suceder en el plazo de dos días aproximadamente.

Sigue el dominio de los vientos del Norte

Un nuevo abanico de aire polar hemos recibido en esta semana. Después de haberse tranquilizado la atmósfera y de disfrutar dos o tres días de tiempo verdaderamente primaveral con suaves temperaturas y algunas máximas casi veraniegas, el mismo día de San Isidro penetró por el Cantábrico un frente frío que barrió la Península de Norte a sur, y trajo tras él un chorro de aire polar que hizo descender notablemente las temperaturas en toda España. En Madrid, de 28 grados de máxima y 13 de mínima que alcanzamos el lunes —el día más cálido de la semana—, pasamos a 20 y 8, respectivamente, el jueves, en pleno embate del aire frío. En dicho último día algunos puntos de la meseta septentrional padecieron temperaturas casi invernales. Por ejemplo, Burgos tuvo una máxima de 10 grados solamente, Palencia y Soria de 12 y Valladolid de 11. Afortunadamente, el fuerte viento impidió que las mínimas nocturnas bajasen demasiado y sólo se registraron heladas en los Observatorios de montaña. Sin embargo, el viernes, ya más calmados los vientos, fue mayor el enfriamiento nocturno, y en la madrugada de ese día heló, con dos grados bajo cero, en Molina de Aragón (Guadalajara), y con uno negativo en Calamocha (Teruel). En el resto de los Observatorios de la Meseta castellana, aunque no llegaron a registrarse temperaturas negativas, en esa madrugada se anduvo muy cerca de las mismas. Así los termómetros llegaron a marcar un grado en Albacete, Avila, Cuenca y Segovia, y dos en León, Burgos y Salamanca. Y no es de extrañar que helase en puntos de esas comarcas, heladas no conocidas aún por no pertenecer a la red principal de Observatorios.

Afortunadamente, como también es costumbre en esta temporada, la ola de frío pasó tan rápidamente como vino. El mismo viernes las máximas subieron más que el día anterior, y ayer sábado las mínimas fueron también algo superiores a las precedentes. Amanaron los vientos y giraron hacia el Este, con lo cual se hizo más apacible el tiempo y volvimos a sentir el tibio calorcito primaveral.

Dice un refrán castellano que «si marzo mayea, mayo marcea». Esto es posible que se cumpla en años más normales; pero en el actual, mayo está «marceando» sin necesidad de que marzo haya tenido que «mayear», pues, como todos recordamos, más bien se comportó como un enero o febrero cualquiera. El tiempo, salvo algunos breves paréntesis que para nada desmienten la marcha general, sigue siendo bastante más frío de lo que es normal. ¿Estaremos en los comienzos de un nuevo período de pequeña glaciación? O dicho de otra manera, ¿volvemos a una nueva serie de inviernos fríos, análogos a los que nos han pintado a veces escritores de antaño? O bien, lo sucedido en esta temporada es mero accidente? Desgraciadamente, la ciencia meteorológica no está lo suficientemente adelantada todavía como para poder contestar a estas preguntas, y el tiempo tiene la palabra.

Es muy posible que en plazo no muy lejano cambie radicalmente el tiempo en el sentido de volverse caluroso. Porque a inviernos fríos suelen suceder veranos tórridos. Y bien pudiera ser que el próximo estío nada tuviera que envidiar al anterior. Ahora bien; pidamos a Dios que por lo menos nos envíe alguna tormenta de cuando en cuando.

Graves daños por las heladas en los frutales de algunos pueblos navarros

LA ADUANA DE ALMERIA, HABILITADA PARA LA EXPORTACION TERRESTRE DE FRUTAS Y HORTALIZAS

PAMPLONA. — Las heladas de los días pasados han causado daños considerables en los frutales de algunos pueblos. En Berbinzana ha quedado cortada en flor la cosecha de almendras, albaricoques y melocotones. En cambio, la cosecha de trigo presenta un magnífico aspecto (Cifra.)

Tráfico por la Aduana de Almería

ALMERIA. — Esta Aduana ha sido habilitada para exportación por tierra de frutos y hortalizas en fresco en vagones completos, precintados por los servicios de la misma y despachados previamente por ella. La importancia de esta medida la revela su tráfico, que representará en la inmediata campaña unos 16 millones de kilos de uva, aproximadamente, sin contar los restantes productos agrícolas, que sobrepasan también la cifra de varios millones de kilos.

Reunión agrícola en Guadalajara

GUADALAJARA. — Los jefes de los Servicios Provinciales dependientes del Ministerio de Agricultura han celebrado una reunión, que ha sido presidida por el Gobernador Civil, y a la que han asistido asimismo representantes de entidades y Corporaciones directamente relacionadas con dicho Departamento ministerial. También estuvieron presentes el Delegado Provincial de Sindicatos y el presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

La reunión, que duró cuatro horas, tenía por objeto analizar las perspectivas de conjunto de todos los problemas que afectan a la agricultura en la provincia con vistas a la redacción de un plan provincial para poner remedio a esos problemas en el plazo más breve posible.

La reunión transcurrió en un ambiente de compenetración, y en ella se apuntaron proyectos y sugerencias que darán excelentes frutos. (Cifra.)

Otros dos pueblos sorianos solicitarán la concentración parcelaria

SORIA. — Otros dos pueblos de esta provincia se han pronunciado por la concentración parcelaria: Ledesma, en los Campos de Gómara, y Espejón, de la zona Oeste, que limita con la provincia de Burgos.

En este último pueblo se van a iniciar unas obras para realizar la explanación de la red de caminos. En estas obras serán invertidos dos millones y medio de pesetas. (Cifra.)

CONVERSACIONES ENTRE INDUSTRIALES NORTEAMERICANOS Y BILBAINOS

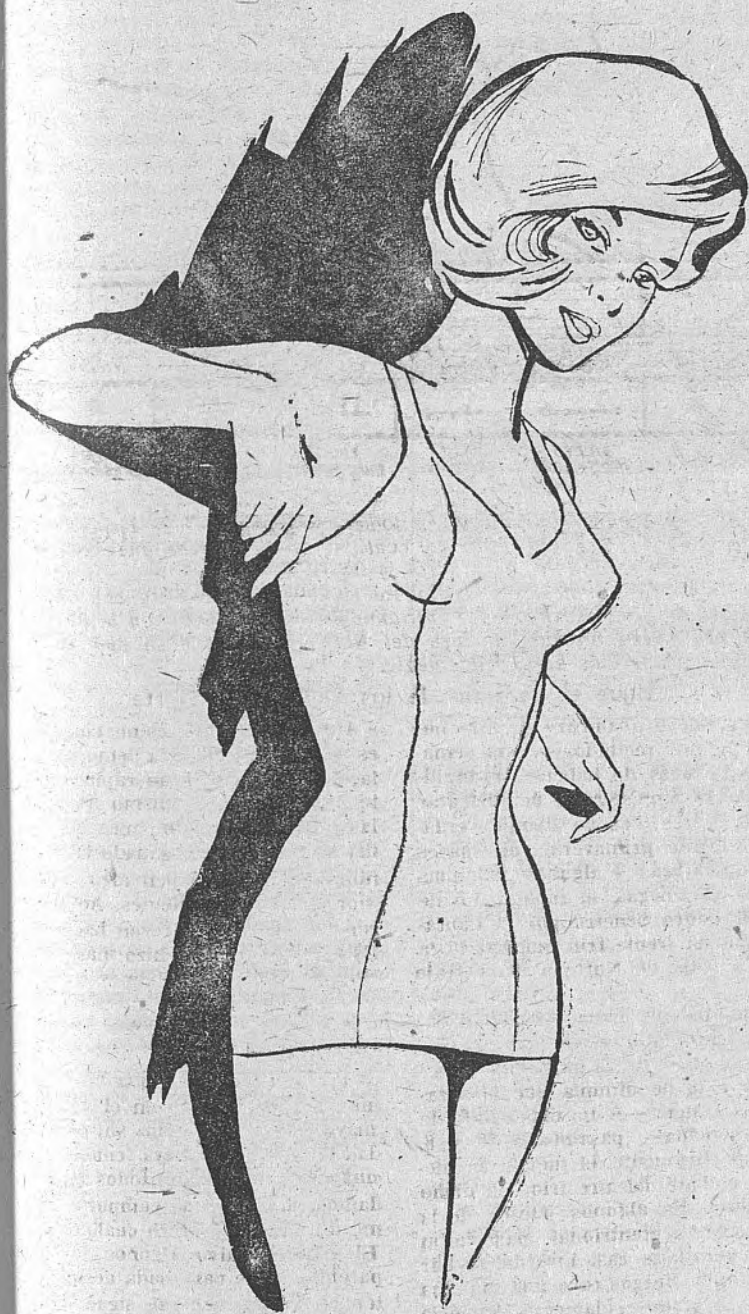
BILBAO. — Ayer mañana, en los locales de la Casa Americana, tuvo lugar un coloquio entre un grupo de industriales norteamericanos y representantes de la industria bilbaína. Los industriales norteamericanos representan a su país en la Feria de Muestras de Barcelona.

Mister Charles F. Knox es un representante del departamento de Comercio y de la Oficina de Promoción de Comercio. En sus palabras expresó la satisfacción de encontrarse en la villa y de tener también el placer de entablar coloquio con los hombres de Empresa vizcaínos. (Pyresa.)

¡UNA MARAVILLA!

EL SUPER-BAÑADOR
DE ESPUMA NILON DE
MAXIMA ELASTICIDAD

Parliament
TRADE MARK



EL BAÑADOR INTERNACIONAL

EXTENSA GAMA DE COLORES
TODAS LAS TALLAS

Pídalos en todo el comercio o a su distribuidor
exclusivo para España

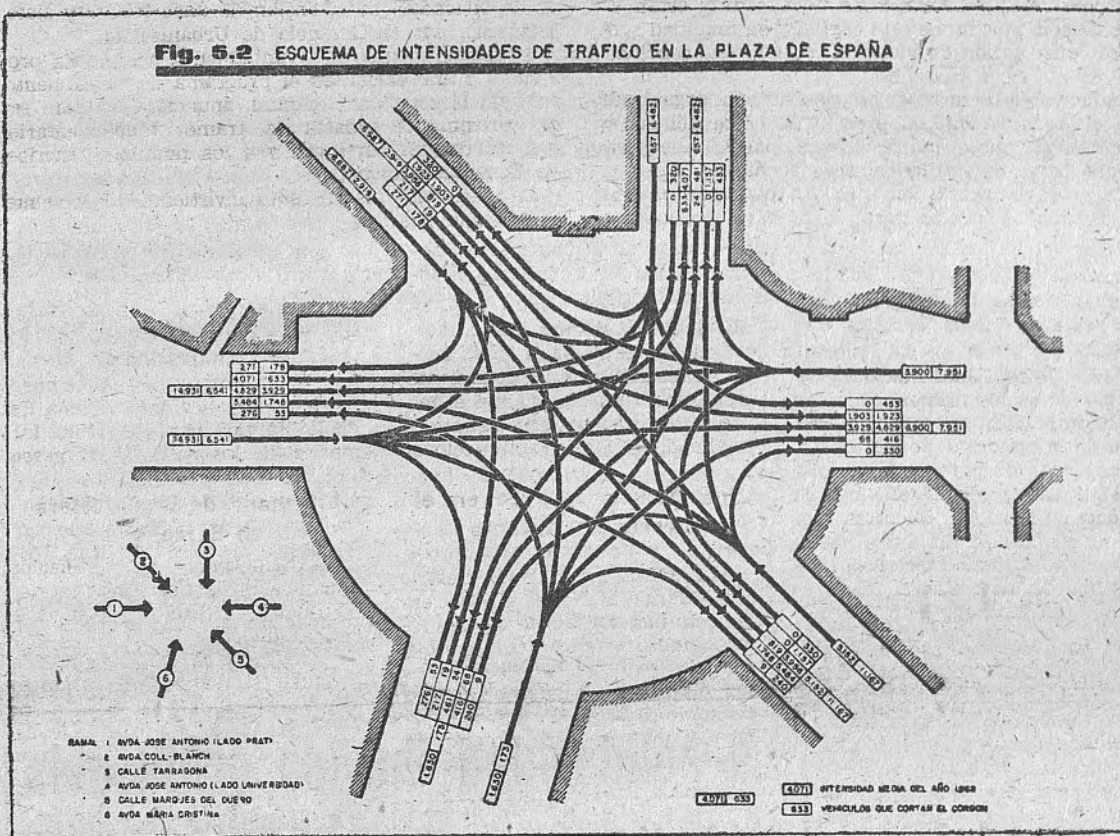
MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID (13)

Si no lo encuentra en su localidad, escribanos
y la orientaremos

UN TOTAL DE 48.000 VEHICULOS PRESTARON SU COLABORACION A LA ENCUESTA DE ORIGEN Y DESTINO, REALIZADA EN MADRID

En España serán cienenta las ciudades sometidas
a estos estudios



La encuesta de "Origen Destino", realizada en Barcelona, ha sido la base para un estudio exhaustivo de los problemas que presente la circulación en la Ciudad Condal, del que es sólo una pequeña muestra este esquema de la intensidad de tráfico en la plaza de España

Durante cuatro días se ha venido realizando en los accesos a Madrid una encuesta de las llamadas de Origen y Destino por los servicios correspondientes del Ministerio de Obras Públicas. En diecisiete puntos que afectaban a todas las entradas a la capital, hasta las menos importantes, los vehículos eran detenidos y sometidos sus conductores a una serie de preguntas tendientes a conocer los puntos de procedencia, las preferencias hacia determinados lugares, paradas hechas en los trayectos, motivos de las mismas y objeto de los viajes. Un total de 48.000 vehículos fueron parados y entrevistados sus conductores, resultando, casi insignificante, el número de los que rehusaron contestar.

En la realización de esta encuesta han colaborado eficazmente más de ochenta estudiantes.

El espíritu de colaboración demostrado por los viajeros de la carretera ha sido magnífico, y con los datos recogidos se podrá estudiar los problemas que plantea el tráfico en Madrid, tal y como ya se ha hecho en otros numerosos puntos de España.

Fue en Jerez de la Frontera donde se realizaron los primeros estudios de Origen y Destino en el mes de junio de 1961. Desde entonces fueron sometidas otras numerosas ciudades españolas a este tipo de encuestas, figurando entre las más importantes Barcelona, Sevilla, Valencia, Córdoba, Alicante, San Sebastián, Bilbao y Salamanca.

Se ha considerado conveniente partir de los 50.000 habitantes y, por lo tanto, en España serán 50 las ciudades objeto de esta experiencia, ya que a tal cifra se elevan las que sobrepasan esa densidad de población.

De los primeros caminos polvorientos se ha llegado a las modernas autopistas de calzadas separadas y con cruces a distinto nivel.

Igualmente los vehículos que circulan por las carreteras han evolucionado, pasando de los carros de tracción hasta los últimos modelos de automóviles. Sin embargo, a pesar de esta evolución, hay un aspecto común que se mantiene constante: la carretera se construye para servir a los vehículos que circulan por ella. Es decir, que la carretera es función del tráfico que tiene que acomodarse, siendo indispensable que estas dos técnicas vayan siempre unidas.

Debido a esto, una fase importante para el desarrollo del Plan Nacional de Carreteras es la realización de unos estudios que indiquen cómo y en dónde hay que construir las nuevas carreteras y cuáles de las antiguas es necesario acondicionar en primer lugar. Para estudiar este problema se inició el Plan Nacional de Aforos, que proporciona una información muy valiosa acerca del número de vehículos que circulan por cada carretera, su distribución en el

tiempo y su composición; pero los aforos de tráfico no son suficientes para indicar los recorridos de los vehículos ni permiten determinar cuántos utilizarían una nueva carretera que se construyese. Estos datos sólo podían obtenerse de los conductores de los vehículos, y de ahí el sistema de encuestas de Origen y Destino que ahora se realiza en España, pero que ya en otros países, como los Estados Unidos, se vienen haciendo desde hace veinte años. En Europa se comenzaron en Inglaterra en 1949, y en Francia, en 1954.

Como consecuencia de los datos obtenidos en las encuestas de Origen y Destino se han proyectado nuevos accesos a poblaciones y nuevas autopistas, y los resultados alcanzados han demostrado la necesidad de estos estudios, considerándose actualmente imprescindibles para abordar cualquier problema de los trazados de nuevas vías y el acondicionamiento de los accesos urbanos.

J. DE R.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 118, correspondiente al día 17 de mayo de 1963, página núm. 8148, se publica el anuncio para la subasta de las obras de ACONDICIONAMIENTO DE LA RED DE CAMINOS Y PROLONGACION DE GALERIA DE CAPTACION EN BUJALARO (Guadalajara), cuyo presupuesto de ejecución asciende a pesetas 2.073.946,69.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en Guadalajara (plaza del General Mola, 8), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de junio de 1963 y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 14 de junio de 1963.

Madrid, 17 de mayo de 1963.—El Director (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

WASHINGTON HA ROTO TODO CONTACTO DIPLOMATICO CON HAITI

El Presidente dominicano considera que siguen siendo críticos sus problemas con la vecina República

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han roto todo contacto diplomático con el Gobierno haitiano de François Duvalier, desde hace tres días, según han revelado funcionarios norteamericanos en esta capital.

En el departamento de Estado, sin embargo, se ha indicado que la medida no tiene carácter de «suspensión» oficial de las relaciones diplomáticas, «en el sentido estricto de la palabra».

«No ha habido contactos en absoluto», se agregó. (Efe.)

Continúan siendo críticos los problemas entre Santo Domingo y Haití

SANTO DOMINGO (República Dominicana).—El Presidente Juan Bosch ha declarado que la República Dominicana considera que sus problemas con el vecino Haití siguen siendo «críticos» mientras un solo refugiado permanezca en la Embajada dominicana de Puerto Príncipe.

Bosch no concedió importancia al hecho de que Haití haya concedido salvoconducto a 20 de los 23 refugiados en la Embajada dominicana.

«Los otros tres refugiados—afirmó—son tan importantes para nosotros como los demás. El número no refleja los problemas de dignidad nacional y soberanía».

Haití se ha negado a conceder salvoconductos a tres oficiales del Ejército, aislados en la Embajada dominicana, porque alega que conspiraron para asesinar al Presidente François Duvalier y a su familia. (Efe.)

Cuatro guerrilleros anti-castristas detenidos

LA HABANA.—El Gobierno cubano informa haber capturado a cuatro miembros de una guerrilla contrarrevolucionaria, incluso su

jefe, en la provincia de Matanzas, en Cuba central.

Un comunicado del Ministerio de las Fuerzas Armadas declara que el jefe, Delio Almeida Martínez, fue caído dentro de una cueva cerca de la ciudad de Managua, a unos 240 kilómetros al este de esta capital.

El Gobierno afirma haber tenido completo éxito en su lucha contra las guerrillas que operan en la Cuba central. El miércoles pasado informó haber eliminado un grupo anticomunista clandestino a 65 kilómetros al sur de La Habana. (Efe.)

Sesenta y cuatro establecimientos comerciales incautados en Cuba

LA HABANA.—La Prensa cuba

na informa que el Gobierno ha confiscado sesenta y cuatro establecimientos comerciales particulares, en Jagüey Grande, en la provincia de Matanzas. Los propietarios de dichos establecimientos han sido acusados de actividades contrarrevolucionarias. (Efe.)

Setecientos cincuenta y nueve refugiados cubanos llegan a Florida

PORT EVERGLADES (Florida, Estados Unidos).—Ha llegado a este puerto el buque «American Surveyor», con 759 refugiados cubanos. Se trata del quinto buque con refugiados de Cuba que llega desde Navidad.

El carguero entró en el puerto acompañado por dos «cutters» del servicio de guardacostas y dos remolcadores.

La Cruz Roja ha señalado que los refugiados son 373 mujeres, 241 hombres y 145 niños. (Efe.)

Sangrientos choques en la Guayana inglesa

GEORGETOWN (Guayana británica).—Once personas resultaron heridas anoche cerca de esta capital como consecuencia de un violento encuentro entre unos huelguistas y un grupo de personas que querían utilizar una embarcación. (Efe.)

Terroristas detenidos en Colombia

BOGOTÁ.—Dos personas han sido detenidas en esta ciudad por su presunta participación en una serie de atentados terroristas ocurridos en las primeras horas de la mañana. A partir de las dos y media de la madrugada, y con intervalos de pocos minutos, los terroristas hicieron estallar cinco bombas de fabricación casera en distintos lugares de la capital. Tres de los artefactos hicieron explosión frente a los edificios de la National Cash Register y de la agencia Mercedes Benz, situados a espaldas de la emisión de televisión nacional. No se registraron víctimas ni daños materiales de consideración. (Efe.)

KENNEDY, EN ALABAMA

(Continuación de la página 1)

neddy, que está efectuando su primera visita oficial al turbulento sur de los Estados Unidos para inaugurar una presa y asistir a la celebración del centenario de la Universidad Vanderbilt, en Nashville, ha señalado que los actuales debates sobre los derechos de una parte de los ciudadanos del país» continuarán hasta que «todos los americanos gocen de las mismas oportunidades y de la misma libertad conforme a la ley».

El Presidente Kennedy ha manifestado su creencia en que el grueso de las tropas federales no tenga que ser trasladado de su actual emplazamiento en las inmediaciones de la capital del Estado.

En su demanda al Tribunal Supremo, el gobernador Wallace —que a última hora celebrará una entrevista con el Presidente Kennedy— solicita que sean restringidos, temporal o permanentemente, los poderes actuales sobre la utilización de las tropas del Ejército federal. (Efe.)

Cuatrocientos negros detenidos en Carolina del Norte

GREENSBORO (Carolina del Norte).—Unos 400 estudiantes negros han sido conducidos a la cárcel de esta ciudad mientras cantaban canciones populares, después de haber participado en unas manifestaciones anti-segregacionistas que tuvieron lugar en dos teatros y en dos cafeterías. (Efe.)

La solidaridad ibérica es la más visible fuerza moral en Occidente

COMENTARIO DE "DIARIO DA MANHA" A LA ENTREVISTA FRANCO-SALAZAR

LISBOA.—En su «Nota internacional» el periódico lisboeta «Diário da Manhã» califica de «muy significativo» el comunicado final de las conversaciones que han celebrado en Mérida el Generalísimo Franco y el profesor Oliveira Salazar, añadiendo que las dos naciones se han expresado en un lenguaje directo y definitivo.

«Los vocablos empleados—dice el artículo—tienen todo su peso y nadie puede dudar de que el entendimiento, que se declara «perfecto», sea total, ni que la mención de una «vigorosa» solidaridad implica la plena conciencia de una fuerza real y efectiva.»

El articulista añade: «Entre los dos pueblos de la Península el acuerdo es completo, porque se deriva de la propia naturaleza de las cosas y corresponde a una fórmula extraída de las premisas elementales de la geografía y de la historia. Portugal y España, por su situación común en el extremo de Europa, tienen incalculables afinidades de intereses y viven unas vidas paralelas, como las de los personajes de Plutarco.»

«Entre los dos pueblos—se añade—nunca hubo problemas de fondo. Las cuestiones que alguna vez los dividieron se engendraron en puras ambiciones dinásticas de uno y otro lado, en una época en que subsistía en toda Europa una concepción feudal de la soberanía. Pasado ese período y afirmada la conciencia de nuestra individualidad y de nuestros derechos nacionales, dejaron de existir los problemas.»

Portugal y España—continúa la «Nota»—, al crear su proyección mundial, obedecieron al imperativo que los constituía como representantes de la civilización heredada de Roma y fueron auténticos precursores en la difusión de los valores cristianos y en la extensión del orden que aseguraba el progreso y la fraternidad entre las razas.

Asimismo fueron precursores los dos países—prosigue «Diário da Manhã»—cuando suscribieron el Pacto Peninsular en plena comprensión de la necesidad de garantizar la defensa de Europa contra los mitos bárbaros que amenazan a la libertad de Occidente y a su vocación histórica.

El comentario concluye: «Sería cosa extraordinaria que, siendo éstos los principios fundamentales, no fuese «perfecto» el entendimiento de Portugal y España, ni «vigorosa» una solidaridad que es hoy la más visible fuerza moral en el campo de Occidente.» (Efe.)

REUNION DEL GATT DEDICADA A LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

SE HAN LOGRADO YA ALGUNOS ACUERDOS GENERALES

GINEBRA.—La sesión de la Conferencia ministerial del Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT) ha consagrado sus trabajos de ayer al estudio de las medidas para reducir y eliminar las tarifas de los productos agrícolas.

Fuentes allegadas a la Conferencia han señalado que ya se ha conseguido un acuerdo general sobre estos principios fundamentales:

1. Ataque posterior a las tarifas y a otras barreras que sufre el comercio mundial.
2. La agricultura debe formar parte de las próximas negociaciones multilaterales.
3. Deben concederse ventajas especiales a los países poco desarrollados.
4. Es esencial el establecimiento de un nuevo sistema de reduc-

ción de tarifas. Este nuevo procedimiento debe sustituir al viejo sistema, según el cual las negociaciones sobre tarifas se hacían producto por producto y país por país.

Progresos

De fuente francesa se ha expresado la satisfacción por el hecho de que los «Seis» mantendrán su punto de vista en la cuestión crucial de la armonización de las disparidades de tarifas arancelarias entre Estados Unidos y la Europa de los «Seis».

La Conferencia ha progresado en lo referente a la organización de los mercados mundiales de cereales.

(Discurso del Ministro de Comercio, señor Ullastres, en la página 12.)

ARGENTINA

Se limita la participación peronista en las elecciones

SOLO PODRAN PRESENTAR CANDIDATOS A DIPUTADOS, DIPUTADOS PROVINCIALES Y A LOS MUNICIPIOS

BUENOS AIRES.—Los peronistas no podrán elegir en las próximas elecciones del 7 de julio al Presidente, vicepresidente, a los gobernadores provinciales ni a los miembros del Senado Nacional, de acuerdo con un decreto publicado anteañoche.

Este decreto señala que el partido Unión Popular, que agrupa a los peronistas, podrá presentar candidatos para la Cámara de Diputados, para las legislaturas provinciales y para los Consejos municipales y de Educación; pero no se le permitirá presentarlos para la Presidencia, vicepresidencia, Gobiernos Provinciales ni para el Senado.

Por su parte, el Presidente José María Guido declaró anteañoche que no presentaría su dimisión «hasta cincuenta días después de la celebración de las elecciones».

El actual Gobierno argentino «está incómodo»

BUENOS AIRES.—El actual Gobierno argentino se halla incómodo ante las actividades del grupo «frigerista», según ha revelado el nuevo ministro de Trabajo, doctor Bernardo Bas, en el curso de una conferencia de Prensa.

El partido frigerista está dirigido por Rogelio Frigerio, ex asesor social y económico del derrocado Presidente Arturo Frondizi, que autorizó y aconsejó el pacto con los justicialistas, el cual hizo ascender hasta el Poder al doctor Frondizi. Frigerio vive actualmente en Montevideo.

Al mismo tiempo, el general Osiris Villegas, ministro del Interior en el presente Gabinete, ha llamado la atención de su colega de Gobierno el ministro de Relaciones Exteriores sobre las actividades de Frigerio en el Uruguay y la actitud de los peronistas en este país, «quienes han formado un llamado Comité de Acción Justicialista en Montevideo, y que se dedican a lanzar manifestaciones subversivas». (Efe.)

Navíos argentinos frente al estuario del Plata

BUENOS AIRES.—La Marina argentina ha informado del envío y permanencia en aguas uruguayas de dos barcos de guerra frente al estuario del Río de la Plata, como medida preventiva frente a la penetración de pesqueros soviéticos.

El anuncio de la Marina dice que el despliegue de los dos navíos «es consecuencia de la presencia de pesqueros rusos advertida por aquellas aguas en los últimos días».

Las elecciones no serán aplazadas

BUENOS AIRES.—El Presidente de la República Argentina, José María Guido, ha reiterado públicamente, en su nombre y en el de las Fuerzas Armadas, que las elecciones generales, en virtud de las cuales Argentina contará en el futuro con un régimen legalmente constituido, se celebrarán, de acuerdo con los planes previstos, el día 7 del próximo mes de julio.

REPLICA DE WASHINGTON, LONDRES Y BONN AL KREMLIN

Italia mantendrá su peligrosa postura a la izquierda

(Continuación de la página 1.)

do de mayoría relativa ha buscado una de esas fórmulas vagas, basadas solamente en las palabras, para ganar el tiempo necesario hasta el Congreso del partido socialista, después del cual podrá saberse la posición que adoptará en esta legislatura los actuales peligrosos aliados de los democristianos. La fórmula encontrada por el Consejo democristiano es, como digo, vaga, además de contradictoria. Puede quedar enunciada en esta frase, difícil de explicar con claridad: «Centro-izquierda, pero contra el comunismo».

Solamente la habilidad de Moro para pronunciar largos discursos sin llegar a ninguna conclusión clara podría haber superado esta difícil situación política en que el partido se encuentra después de las elecciones. Hablar de un centro-izquierda con apoyo socialista, pero lanzado hacia un anticomunismo, es como hablar vascuense en un Congreso de coreanos.

Porque si la política socialista no se ha apartado jamás de la alianza con el comunismo en Italia, menos puede esperarse que lo haga ahora, cuando el triunfo comunista en las pasadas elecciones ha sido como una llamada de atención a los socialistas para que más que nunca mantengan estrechamente los lazos que les unen a Togliatti. El comunismo, que ha comenzado su actividad en la presente legislatura pidiendo participación en el Gobierno italiano, no se conformará fácilmente a que, además de dejarle de nuevo fuera del juego político, le aislen, separándole de sus viejos fieles aliados socialistas. Es demasiada la fuerza marxista en Italia como para esperar que un partido en pendiente, como la Democracia Cristiana, pueda alcanzar el difícil

objetivo de dividirla en dos sectores enemigos. Más fácilmente se producirá lo contrario, es decir, que sea la Democrazia Cristiana quien se divida internamente aún más de lo que ya está respecto de la conducta que se debe seguir ante el peligro marxista.

En realidad, este hecho ya se ha producido. Moro se presentó como dimisionario ante el Consejo Nacional de su partido. Bien es verdad que fue largamente confirmado como jefe político democristiano, pero, por otra parte, Scelba, ex presidente del Consejo de Ministros, ha hablado claramente de iniciar la formación de un Gobierno de centro, esto es, sin la participación externa ni interna de los socialistas. Todo hace presumir que por ahora la alternativa de Scelba no sea acogida. Al menos, hasta que en junio se celebre el Congreso socialista proseguirá en Italia la vida del centro-izquierda, bajo la presidencia de Fanfani o quizá bajo la del propio Moro, mientras que la solución centrista, preconizada por Scelba, servirá de «coco» para invitar al socialismo a rendir algunas posiciones a cambio de la participación en la alianza gubernativa.

De cualquier manera, la fórmula que se encuentre será siempre provisional. Moro ni siquiera ha expuesto en líneas generales el programa de su partido de frente a la situación poselectoral. La Democrazia Cristiana se anda estos días por las ramas para no dejar cegadas ninguna de las pocas salidas viables que tiene en perspectiva y quedar libre de elegir una vía central de izquierda, incluso de derecha.

Mientras tanto, el Presidente de la República ha comenzado las consultas rituales antes de tomar la decisión de dar el encargo para la formación del Gobierno.

El 8 de abril la Unión Soviética enviaba una nota a Washington, Londres y Bonn —cuya copia fue comunicada a los restantes miembros de la OTAN— en que calificaba de «agresivo» el propósito de crear una fuerza atómica multilateral de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Fue un poco sorprendente que este documento, de cinco mil palabras y con abundancia de párrafos amenazadores, fuera remitido veinticuatro horas después de haber aceptado el delegado ruso en la Conferencia de Ginebra el establecimiento del «hilo rojo» entre Washington y Moscú. Pero se comprenderá el verdadero objetivo teniendo en cuenta que fue expedido en vísperas de reunirse en París el Consejo del Pacto Atlántico y que la mitad de esas cinco mil palabras estaban dedicadas a combatir a los «militaristas alemanes» y al Tratado franco-alemán. Krustchev afirmaba que la decisión de crear una fuerza atómica multilateral «equivale a abrir la puerta a un armamento nuclear de la Bundeswehr y de las Fuerzas Armadas de otros países». Y los acuerdos de cooperación de París eran calificados de «pacto abiertamente militarista».

Estos alegatos no pueden ser tomados en serio, y el primero en responder fue el Gobierno de Bonn, reafirmando el carácter defensivo de la OTAN. De

J. L. Gómez Tello comenta:

REPLICA A MOSCU

hecho, la conminación soviética se dirigía a intentar aislar a Alemania —el viejo tópico del «militarismo alemán»— en Europa, insistiendo en que una vez que «a través de la fuerza atómica multilateral» la Bundeswehr dispusiera de armas nucleares, los «revanchistas» se lanzarían a la recuperación de los territorios perdidos en la última guerra. Y esta canción siempre es grata a los oídos de los nostálgicos antigermánicos y en los palinodistas del antimilitarismo... siempre que no sea soviético. El Kremlin sabe sobradamente que precisamente el proyecto de, inspiración norteamericana, no favorece la proliferación de armas nucleares, sino todo lo contrario, puesto que se dirige primordialmente a evitar la creación de una fuerza de disuasión nacional francesa, inglesa o alemana. Pero lo que le importa es agitar el fantasma del «militarismo» alemán. De hecho, la OTAN, sin las divisiones alemanas, pierde su columna vertebral. En esta misma línea, el socialista Spaak aca-

ba de hacer mas declaraciones, generosamente acogidas en la Prensa soviética —¿cómo no!—, resucitando la idea de un acuerdo entre la OTAN y el Pacto de Varsovia como «hecho positivo». Positivo, ¿para quién? Esto no es sino el plan polaco Rapacki, que presupone la neutralización de la Alemania occidental y, por tanto, la creación de un vacío entre el Elba y el Rin. Por ese boquete podrían penetrar los blindados soviéticos sin que la OTAN tuviera una mínima retaguardia estratégica. Tal es la idea de Moscú, tal es la idea del plan Rapacki y tal es la idea que exhuma como «positiva» Spaak. Un hombre que fue secretario del Pacto Atlántico, lo que podría explicar muchas cosas que han sucedido en esta Organización.

Ahora, y muy próxima la Conferencia de la OTAN en Ottawa —del 22 al 24 de este mes—, Estados Unidos, Inglaterra y Alemania han dado su respuesta a la nota soviética. Francia no ha contestado porque, paradójica-

«Occidente no desistirá, por las amenazas, de tomar las medidas necesarias para salvaguardar su seguridad»

«LA OTAN TIENE LA RESPONSABILIDAD DE ASEGURAR LA LIBERTAD Y LA INDEPENDENCIA DE SUS ESTADOS MIEMBROS»

«ELLO INCLUYE EL MANTENIMIENTO DE LOS MODERNOS ARMAMENTOS PARA CONTRARRESTAR CUALQUIER ATAQUE»

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han rechazado las acusaciones soviéticas de que la propuesta Fuerza Nuclear Multilateral de la OTAN aumentaría la amenaza de una guerra atómica, y han subrayado que Occidente no será apartado, mediante amenazas, del hecho de tomar las medidas necesarias para salvaguardar su seguridad.

El rechazo de los alegatos de la URSS a este respecto, formulados en una nota rusa al Gobierno de los Estados Unidos de fecha 8 de abril pasado, se contiene en un mensaje entregado en el ministerio de Negocios Extranjeros soviético por personal de la Embajada norteamericana en Moscú en la presente jornada.

En la aludida nota soviética se hacía protesta de que el proyecto de la Fuerza Nuclear de la OTAN estaba injustificado, que incrementaría el peligro de

una guerra termo-nuclear y que anularía por anticipado cualquier progreso que se hiciera en las negociaciones de desarme.

Rechazando de plano estas acusaciones, en la nota norteamericana en cuestión se dice:

«Los Estados Unidos y sus aliados no pueden ni deben desviarse, mediante amenazas, de tomar todas las medidas necesarias para salvaguardar su seguridad».

Se añade, empero, en la expresada nota que Norteamérica está determinada a acudir a todos los procedimientos que se le ofrezcan para reducir la tensión y fortalecer las perspectivas de la paz.

La nota americana agrega que la OTAN surgió en 1949 como asociación libre y espontánea entre las naciones que la componen para asegurarse de que ellas no caerán bajo la dominación soviética.

Armamento nuclear soviético

«Los Estados Unidos creen que la Alianza de la OTAN—prosigue la específica nota—tiene al mismo tiempo el derecho y la responsabilidad de asegurar la continuidad de la Libertad y de la independencia de todos sus Estados miembros.»

«En este derecho y en esta responsabilidad se incluye el mantenimiento de los modernos armamentos requeridos para contrarrestar cualquier amenaza por parte de una nación o naciones que posean armas similares», conforme se sigue afirmando en dicha notificación.

Sería absurdo conceder que Rusia tuviese el privilegio de disponer de armas nucleares en posiciones que amenazasen las ciudades de la Europa Occidental y mantener que las adecuadas medidas defensivas no sean tomadas apropiadamente por la OTAN—aclara el documento americano.

La decisión de la OTAN en 1957 de armarse a sí misma con armas atómicas ha sido únicamente determinada en réplica a las reiteradas amenazas de la URSS y ante los tremendos esfuerzos del Gobierno soviético por levantar su arsenal nuclear, conforme se establece en la nota estadounidense.

Abordando concretamente las acusaciones rusas contra la propuesta fuerza multilateral, la nota norteamericana dice que tal fuerza «sería plenamente consciente con los objetivos de evitar el desarrollo de nuevos programas nacionales de rearme nuclear».

Tal fuerza—añádese—tendría un mando multilateral y supranacional y no estaría a disposición de Gobierno alguno. Su organización tenderá más a evitar la proliferación de capacidades nucleares independientes que a fomentarlas. Estaría sujeta a la misma forma de control para evitar su utiliza-

ción de manera no autorizada o accidental.

Nota británica

LONDRES.—Gran Bretaña ha rechazado las objeciones soviéticas sobre la creación de una fuerza nuclear en el seno de la OTAN, calificándolas de ser «una serie de acusaciones sin ningún fundamento».

En una nota que el representante británico ha entregado en Moscú a las autoridades soviéticas se ha puesto en claro que «la fuerza nuclear de la OATN está únicamente dirigida a favorecer la legítima posición defensiva de la Alianza Occidental».

«Lejos de incrementar el riesgo de guerra—dice la nota británica—, esta medida de seguridad colectiva reforzará eficazmente la paz y la estabilidad».

El documento añade que el Gobierno británico se opone resueltamente a que la posesión de las armas nucleares se extienda a las naciones individuales. «La organización de una fuerza nuclear en el seno de la Alianza—dice—tiene de evitar, más bien que a estimular, la proliferación de las fuerzas nucleares independientes».

En la misma nota británica se califica de «fantástica» otra acusación rusa, según la cual, dentro de la proyectada fuerza nuclear de la Alianza Atlántica, existirán unos navíos de superficie que operarán «como camaleones» al amparo de banderas comerciales.

La original acusación soviética ha sido asimismo refutada por la nota de Gran Bretaña, en la que se dice a este respecto: «El Gobierno de Londres desea poner en claro que no se ha intentado jamás hacer pasar a los buques de la OTAN por buques mercantes. Son buques de guerra en cuanto al nombre, en cuanto al derecho y en cuanto a la realidad. Su misión no es la piratería, sino el mantenimiento de la paz». (Efe.)

Réplica de Bonn

BONN.—Alemania Occidental ha rechazado ayer la condena soviética por su futura participación en las fuerzas nucleares de la OTAN.

En respuesta a una nota rusa del 8 de abril, el Gobierno alemán recuerda que ha renunciado voluntariamente a la producción de armas atómicas, biológicas y químicas en 1954, y asegura

DE DECISIVA IMPORTANCIA

REUNION DEL CONSEJO MINISTERIAL DE LA OTAN

Tratará de la creación de la Fuerza Atómica Interaliada y se celebrará en Ottawa del 22 al 24 de mayo

SERA MANDADA POR LEMNITZER, JUNTO CON UN "SEGUNDO" HOLANDES O BRITANICO

LONDRES.—Tres días de intensas discusiones políticas se están celebrando en Londres y en la casa de campo oficial del primer ministro para llenar este fin de semana. El viernes se presentó aquí el embajador británico en Washington, quien se cree será la figura central de todas esas discusiones. Manifestó a su llegada que venía a tratar de la reunión del Consejo de la OTAN, que se celebrará en Ottawa la próxima semana, y acto seguido comenzó sus conversaciones con el primer ministro. Poco, sin embargo, parece que haya que discutir en este aspecto. Todos los planes para la formación de una fuerza nuclear de la OTAN que se han hecho en los últimos tiempos han quedado tan diluidos que ya no queda nada que discutir.

Hace dos años, precisamente en Ottawa, proponía el Presidente Kennedy esa fuerza multilateral de que tanto se ha hablado; pero el Gobierno británico no se mostró nunca muy satisfecho con la propuesta. Por un lado, cree que costaría mucho dinero, que sería muy difícil de organizar y que extendería las armas nucleares a otros países que no las tienen, sobre todo a Alemania, a la que por mucho que se diga se sigue teniendo en cuarentena.

Por otro lado, la creación de esa fuerza supondría la desaparición, antes o después, de la fuerza independiente británica, que aquí se está dispuesto a sostener por todos los medios, aunque sea comprando las cosas a los americanos.

Vino después Nassau, se trató de armonizar la posición americana con la británica, llegándose a un compromiso para la creación de esas fuerzas multilaterales y esas otras multinacionales. Ello equivalía, en realidad, al abandono de las primeras y la formación de las segundas; pero entonces los franceses, que, como creen aquí, tienen la mala costumbre de mezclar la lógica en sus discusiones, opinaron que todo lo que estaban haciendo era dar otro nombre a lo que ya existía y que ellos no estaban dispuestos a participar en la maniobra, que sólo serviría para oscurecer la cuestión y confundir las ideas de muchas gentes.

Oficina de ingeniería, petróleo y química

necesita técnicos y delineantes especializados en redes de tuberías y eléctricas. Enviar historial profesional al

N.º 1814, Apartado 12145 (7260)

¡CAPITALISTAS!

Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés EXCLUSIVAS ARELLANO

MONTERA, 10-12
Teléf. 231 27 78

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

En eso por fin se ha quedado aquí y en Washington, y para no ofender a los franceses y después de pensarlo mucho, se ha encontrado una palabra para describir esas nuevas fuerzas que surjan de la Conferencia. No serán ni multilaterales ni multilaterales, sino simplemente interaliadas. Y por una vez nos encontramos en la necesidad de dedicar dos párrafos a explicar lo que significa la palabra.

El Consejo de la OTAN quedará reducido, probablemente, a los mismos que ahora, pero dependiendo de un nuevo subcomandante general encargado de cuestiones nucleares, quien tampoco tendrá ni la autoridad ni la personalidad que para él se pedía, sino que va a ser simplemente un secretario de despacho del comandante general.

En fin, muy poco que discutir en Ottawa, pero la convocatoria de mister Macmillan a tantas personalidades políticas, diplomáticas, militares y científicas para que asistan a estas Conferencias de fin de semana hacen suponer que a lo que se dedique de verdad sea a estudiar algún modo de deshacer ese nudo gordiano de Ginebra, donde los soviets siguen obstruyendo todo intento de desarme nuclear.

El prólogo ha sido esta nota que los Estados Unidos y la Gran Bretaña acaban de enviar a la Unión Soviética, en la que contestan a la previa rusa que protestaba contra la fuerza nuclear de la OTAN precisamente, y en la que rechazan las acusaciones soviéticas de que esas fuerzas sean ofensivas, ya que la OTAN no se ve amenazada por nadie. Y les recuerdan que todos los medios de información soviéticos están difundiendo continuamente sus bravatas nucleares, y con 700 proyectiles permanentemente apuntados sobre Gran Bretaña y sus aliados continentales, más veinte divisiones rusas en Alemania y otras cien en los países satélites y la Rusia occidental apoyados por cohetes tácticos nucleares, da lo menos que se puede hablar es de amenaza y lo menos que se puede hacer es prepararse para resistirla.

Según se dice se está trabajando a toda presión para conseguir una salida a ese callejón ginebrino que cada día promete menos, especialmente después de las cartas que Krustchev envió a Washington y a Londres.

Al parecer, mister Macmillan tiene mucha prisa en que allí se haga algo y en que se llegue a esa reunión en la «cumbre», por la que siempre está suspirando, y se añada en los círculos conservadores que esta prisa se acentúa por las necesidades electorales.

Más mister Macmillan ya que no puede presentarse al electorado como el hombre que llevó Gran Bretaña a Europa, quisiera presentarse como el hombre que encontró una solución a Ginebra y una reunión en la «cumbre» con los otros dos grandes.

Probable oposición de Lemnitzer

PARIS.—El Consejo ministerial

de la OTAN, que se celebrará en Ottawa durante los días 22 al 24 de mayo, presentará menos dificultades de las previstas al haberse conseguido un acuerdo en principio referente a la creación de una fuerza atómica interaliada. Francia, Inglaterra y los Estados Unidos están de acuerdo en que sea el general Lemnitzer, comandante en jefe aliado en Europa, quien se encargue de dicha fuerza interaliada ayudado por un adjunto holandés o británico, que tendría a su cargo la planificación y la elección de los objetivos en el terreno de las represalias nucleares.

Las dificultades que pueden surgir en la reunión de Ottawa pueden derivar del escaso entusiasmo que los Estados Unidos han mostrado en relación con este proyecto, así como de la oposición que pueda mostrar el propio general Lemnitzer a la creación de este nuevo sistema de mando conjunto, que indudablemente mermaría sus propias atribuciones.

No obstante, se indica de fuente norteamericana que si el Consejo de la OTAN consigue organizar

con suficientes garantías las fuerzas atómicas actualmente existentes, los Estados Unidos intensificarían su contribución nuclear a las fuerzas del Pacto Atlántico y que incluso podrían llegar a solicitar del Congreso la modificación de la vigente ley Mac Mahon, relativa a los secretos atómicos.

Amenazas

OTTAWA.—La Policía canadiense está estudiando la adopción de medidas extraordinarias de seguridad para proteger a los delegados que asistirán a la Conferencia ministerial de la OTAN, toda vez que los principales hoteles de Ottawa han recibido amenazas terroristas recomendando que se nieguen a admitir a los delegados de la Alianza Atlántica.

Robert Powell, sargento de la Policía, ha indicado que casi todos los hoteles del centro de Ottawa han recibido notas mecanografiadas, suscritas por la organización F.L.Q. (Frente para la Liberación de Quebec), en las que ese amenaza a los directores de los establecimientos con la utilización de artefactos explosivos contra éstos si alojan a los delegados de la OTAN. (Efe.)

Desfile de fuerzas aliadas en Berlín

MATTICK, ELEGIDO PRESIDENTE DE LOS SOCIALISTAS BERLINESES EN SUSTITUCION DE WILLY BRANDT

BERLIN.—Las tropas de los Estados Unidos han celebrado el Día de las Fuerzas Armadas con un gran desfile en el Berlín central y renovando su compromiso de defender los derechos aliados en la ciudad.

Se calcula en unas ochenta mil personas las que han aclamado el paso de 3.500 soldados, que desfilaron con carros de combate y artillería móvil a lo largo de la calle 17 de Junio.

El general Barksdale Hamlett, que fue comandante en Berlín y actualmente ocupa el cargo de subjefe del Estado Mayor de los Estados Unidos, declaró a los berlineses occidentales con este motivo que cualquier abandono de las responsabilidades norteamericanas en Berlín «es inconcebible».

En la tribuna presidencial se encontraban el general James A. Polk, actual comandante de los Estados Unidos en Berlín; los comandantes británico y francés, el alcalde de la ciudad, Willy Brandt, y altos funcionarios civiles y militares.

Sucesor de Brandt

Kurt Mattick, miembro del Parlamento alemán, ha sido elegido presidente del partido socialdemócrata de Berlín occidental.

BONN NO ESPERA UN ACUERDO TOTAL

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—La Delegación alemana que va a la Conferencia de la OTAN, en Ottawa, no lleva un gran bagaje de ilusiones. Ni Schroeder ni Von Hassel creen en serio que se llegará esta primavera a una decisión sobre la fuerza multilateral de disuasión. Lo más que se atreven a esperar es un acuerdo de principio, probablemente vaguísimo, en torno a la fuerza multinacional, a la que podrá contribuir la República Federal con una escuadrilla de cazas-bombarderos puestos a disposición de un eventual comando atómico de la OTAN.

Esta fórmula de compromiso, tan complicada como poco comprometedor, parece que se les ha ocurrido tra smuchas noches en vela a los distinguidos representantes de Francia, Inglaterra y Norteamérica en el Consejo Permanente de la Alianza, para evitar discusiones largas y enojosas en la Conferencia de Ottawa. De acuerdo con la fórmula en cuestión, los tres países están conformes en que el comandante supremo de la OTAN en Europa, general Lemnitzer, nombre un adjunto encargado de la planificación de la fuerza atómica intereuropea y de la elección de los objetivos que podrían ser sometidos a una acción de represalia. Claro que, al mismo tiempo, la fórmula da a entender de una manera que no deja lugar a dudas que al «adjunto nuclear» del general Lemnitzer no se le concederán poderes de ninguna clase capaces de alterar la estructura actual de la OTAN.

Pues bien: este señor, probablemente holandés o británico, que todavía no ha sido nombrado, pero que cuando lo sea no tendrá función alguna, será el encargado de recibir esa escuadrilla de cazas-bombarderos que los alemanes están dispuestos a poner a disposición de «un eventual comando atómico» de la Alianza Atlántica en tanto los Gobiernos llegan a un acuerdo sobre la fuerza nuclear multilateral. Aunque todo esto parezca, a primera vista, un galimatías y en realidad lo sea, se trata de un galimatías elaborado con cierta lógica. De hecho, sirve de consuelo a quienes se han adherido al proyecto americano de fuerza multilateral, sobre todo a Alemania, y no irrita a quienes se han opuesto a él, principalmente Francia.

En todo caso, parece seguro que los representantes alemanes van a Ottawa dispuestos a batirse por el proyecto con todas sus fuerzas. Entre otras razones, porque les va en ello la seguridad de la República Federal y la garantía de una participación alemana en la fuerza atómica europea. Dicen, y no sin fundamento, «que si hay que ponerse bajo un paraguas atómico, conviene elegir el más grande y sólido», es decir, el norteamericano, ya que el francés, al menos por ahora, no tiene mucha fortaleza.

En definitiva, ¿qué es lo que esperan los alemanes de la Conferencia de Ottawa? Al parecer, estas dos cosas. Primera, convencer a sus aliados de que la calma actual en las relaciones Este-Oeste es un fenómeno pasajero, provisional, que no debe actuar como un somnífero para frenar o paralizar la empresa de unificación y fortalecimiento de los occidentales. Este deseo obedece a que el Gobierno de Bonn tiene la seguridad de que la Unión Soviética no ha renunciado a sus objetivos políticos en Europa, no obstante las dificultades económicas e ideológicas observadas en el campo comunista. Por lo tanto, sería necesario aprovechar el compás de espera para darle un impulso fuerte al proceso de integración de los países de la Alianza Atlántica y fortalecer hasta el máximo su solidaridad. Segunda, que hay que darle inmediatamente una solución satisfactoria al problema de la defensa europea. A juicio del Gobierno alemán, esa solución no puede ser otra que la instalación urgente de un sistema defensivo basado en el equilibrio razonable de fuerzas clásicas y nucleares. En otras palabras: la creación de una fuerza atómica multilateral.

En realidad, el Gobierno de Bonn tiene que defender necesariamente este proyecto porque no puede de ningún modo aumentar los efectivos de su Ejército convencional. La República Federal no puede sobrepasar el límite previsto de medio millón de hombres sin poner en peligro la capacidad de producción y la estabilidad económica del país. Por otra parte, cree que no se le debe exigir tal sacrificio en tanto ingleses y franceses no pongan a disposición de la Alianza las tropas prometidas.

PRIMEROS RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MARROQUÍES

EL PARTIDO MONARQUICO DE HASSAN II OBTIENE LA MITAD DE LOS ESCAÑOS ESCRUTADOS

RABAT.—El partido Frente para la Defensa de las Instituciones Constitucionales, recientemente formado, y que apoya al Rey Hassan II, ha obtenido 37 escaños de los 83 anunciados hasta ahora, de modo extraordinario, de las primeras elecciones parlamentarias, celebradas ayer en Marruecos.

Detrás del citado partido monárquico figuran, provisionalmente: el partido Istiqlal, con 27 escaños; el partido Unión de Fuerzas Populares (socialista), con 16 escaños, y los independientes, con tres. (Efe.)

Lucha cerrada

RABAT.—Los resultados oficiales a las elecciones legislativas de Marruecos se van publicando con gran lentitud.

Los resultados hasta ahora conocidos sólo permiten destacar la cerrada lucha que se registra entre los diferentes partidos, puesto que las diferencias de votos entre los distintos candidatos son muy escasas.

En Tetuán, Abdeljalek Torres, del Partido del Istiqlal, sólo tiene cuatro votos de ventaja sobre su adversario más inmediato, perteneciente al Frente para la Defensa de las Instituciones Constitucionales (gubernamental). Alal El Fassi cuenta en Fez con menos de 800 votos más que el segundo candidato en un colegio en el que están inscritos unos 27.000 electores. (Efe.)

Un acto de violencia

RABAT.—El único acto de violencia registrado en las elecciones se ha producido en el Sur, y según el Istiqlal y el partido UNFP, hay que lamentar dos muertos —un hombre y una mujer—, que fueron víctimas de los disparos de las fuerzas de seguridad en Badia Imel, entre Casablanca y Marrakech.

Según los informes recibidos en la capital, las dos víctimas formaban parte de una manifestación electoral en el momento en que uno de los jefes de las fuerzas de seguridad disparó y sus hombres siguieron el ejemplo.

No obstante, un portavoz del ministerio de Información ha negado que en dicho incidente haya habido víctimas. (Efe.)

CONFERENCIA DE ADDIS ABEBA

SE ESTUDIA LA CREACION DE UN ORGANISMO QUE AYUDE A LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS

Ghana presenta el proyecto de constitución de una "Unión de Estados Africanos"

ADDIS ABEBA.—Jefes de Estado y Gobiernos africanos reunidos en esta ciudad estudian hoy la posibilidad de establecer una organización central encargada de ayudar a los movimientos de independencia en los países sometidos aún a sistema colonial, según se revela en círculos allegados a la Conferencia. Se afirma en dichos círculos que Nigeria ha presentado la propuesta. (Efe.)

"Gobierno Unitario de Africa"

ADDIS ABEBA (Etiopía).—En la Conferencia de países africanos que se celebra en esta capital, Ghana ha presentado un proyecto propugnando la constitución de un "Gobierno unitario de Africa", con dos Cámaras parlamentarias, un sistema monetario común y un mando único de defensa continental.

El Presidente de Ghana, Nkrumah, propuso que la República Africana Central sería el lugar adecuado para establecer la capital de esta Unión de Estados Africanos.

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores del Senegal, Doudou Thiam, ha calificado esta propuesta de proyecto muy ambicioso, pero que parecía contradictorio a causa de que no se hacía indicación de qué forma se salvaba la soberanía de los Estados.

Descolonización

ADDIS ABEBA.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países africanos y de la República Malgache reanudaron ayer por la mañana sus reuniones en las Comisiones de trabajo que se celebran en esta capital.

Ultimado proyecto de carta

ADDIS ABEBA.—Después de un cierto estancamiento, la Conferencia preparatoria de Addis Abeba ha adoptado una nueva orientación. En efecto, un proyecto de carta sobre el cual todavía no se había podido lograr acuerdo, ha quedado finalmente ultimado por el Subcomité, al que se encargó aproximar las posiciones discordantes. (Efe.)

Disturbios en Kenia

NAIROBI.—La Policía empleó gases lacrimógenos cuando varios centenares de enardecidos votantes irrumpieron atropelladamente en un colegio electoral antes de la hora oficial para el comienzo de

la votación, en las primeras elecciones generales en Kenia, de acuerdo con el principio "un hombre, un voto".

La Policía informó que había tenido que lanzar cinco bombas de gases lacrimógenos contra la multitud que penetró violentamente en un colegio electoral de Kericho, provincia de Nyanza, en el noroeste de Kenia.

La Policía también empleó gases lacrimógenos para dispersar una muchedumbre de unas trescientas personas en otro colegio electoral en el centro de Nyanza, y detuvo a doce jóvenes.

El partido que resulte triunfante formará el Gobierno que conduzca a Kenia del autogobierno interno

BEN BELLA, EN EL CAIRO

ANTES DE PARTIR DENUNCIO LA "CONTRARREVOLUCION BURGUESA" Y ANUNCIO QUE PEDIRA LA RUPTURA CON PORTUGAL

Bumedian, el "hombre fuerte" del régimen argelino, le sustituirá en la Presidencia durante la ausencia

Por JAVIER LIMBERG

Corresponsal de Pyresa

ARGEL.—El Presidente Ben Bella partió ayer mañana para El Cairo, adonde llegó poco después, en un avión conducido por el piloto personal del Presidente Nasser. Le acompañan numerosos agregados elegidos en su mayoría entre directores de las secciones ministeriales.

Solamente dos ministros ayudarán a Ben Bella en Addis Abeba, tras los tres días de visita oficial a Egipto. Se trata de Bumaza, titular del ministerio de Trabajo, que llegará mañana a El Cairo procedente de Tanganika, último

país de su tournée africana, previa a los trabajos en Addis Abeba, y Bumundjel, que se encuentra en la capital etíope en funciones de ministro de Asuntos Exteriores.

Antes de su partida Ben Bella tomó importantes decisiones internas, nombrando primer vicepresidente de la República al coronel Bumedian, ministro de Defensa, quien le sustituirá interinamente en la Presidencia. También nombró segundo vicepresidente a Mohamed Idais, miembro del Bureau Politique y ministro de Antiguos Combatientes.

Rabah Bitat, único vicepresidente hasta ahora, pasa a tercer vicepresidente, lo que equivale a apartarlo definitivamente tras su dimisión como responsable del partido.

Cuanto antecede tiene la virtud de aclarar quiénes son los amigos de Ben Bella. Se hace constar que Bumedian continúa siendo el principal apoyo y el hombre fuerte del régimen. Anoche Ben Bella, en diferentes alocuciones, denunció la "contrarrevolución burguesa", advirtiendo que su Gobierno se dispone a luchar contra una posible oposición organizada. También aclaró la postura argelina en la Conferencia de Addis Abeba, anunciando que Argelia pedirá a los países africanos aporten toda clase de ayuda a los rebeldes de Angola, Mozambique y Africa del Sur, rompiendo las relaciones con Portugal. Reafirmó también su apoyo incondicional a Cuba mientras anunciaba que Fidel Castro llegará a Argel a finales de mayo, al regreso de la Delegación argelina de Addis Abeba.

Se anuncia desde El Cairo que se preparan numerosos actos para el recibimiento a Ben Bella, estando previsto un importante desfile militar con discursos de los Presidentes egipcio y argelino.

En otro orden de cosas, se sigue aquí con suma expectación el escrutinio de las elecciones legislativas marroquíes. Cualquier éxito de los partidos de Ben Darka y El Fassi sería recibido con el máximo interés. Se confirma la ausencia marroquí en la Conferencia de Addis Abeba, lo que tendrá importantes repercusiones en el seno de los grupos de Casablanca y Morrovia.

Espía egipcio condenado a muerte

EL CAIRO.—El estudiante de Derecho de la Universidad de El Cairo Samir Jabil Guirguis ha sido condenado hoy a muerte acusado de espionaje en favor de Israel, según informa la agencia Oriente Medio.

Las sentencias contra otros dos acusados —un estudiante de Ingenieros y un fotógrafo de televisión— serán pronunciadas el 30 de mayo, añade la agencia. El proceso contra los tres se ha realizado a puerta cerrada. (Efe.)

Un gobernador yemení asesinado

ADEN.—El jefe Mansur, gobernador de Taez (Yemen), ha sido asesinado por dos yemeníes, que dispararon contra él sus pistolas, dándose luego a la fuga. El gobernador cayó muerto cuando intentaba subir en su automóvil, informa Radie Aden. (Efe.)

DOS JEFES REBELDES CAPTURADOS POR LOS INGLESES EN BRUNEI

ESTADOS UNIDOS PRESIONA SOBRE POLONIA PARA QUE ABANDONE "SU OBSTRUCCION" EN LAOS

BRUNEI.—Las fuerzas militares británicas han dado muerte a dos dirigentes rebeldes y han capturado a otros siete en el transcurso de una batalla que ha tenido lugar a pocos kilómetros de esta ciudad, según ha declarado un portavoz del Ejército británico. Entre los prisioneros se encuentran los jefes rebeldes Jassin Affandy Abdul Rahamn y Abdullah bin Jaafar, que resultaron heridos en la lucha.

Affandy, que es también secretario general del partido Rayat, se encontraba en un grupo de rebeldes que se rindió a las fuerzas inglesas después de un combate registrado cerca de esta ciudad, añaden los informes. Noticias no confirmadas indican que ambas partes sufrieron bajas durante la lucha.

El portavoz agregó que la operación ha sido un gran éxito y un gran golpe para los rebeldes, que se esconden en los pantanos de la región de Temburong. (Efe.)

Posibles represalias contra Polonia

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han estado ejerciendo presión sobre Polonia para que abandone su comportamiento "obstruccionista" en Laos y para que colabore con Canadá y la India al objeto de establecer un firme "cese del fuego", ha sido revelado en círculos autorizados.

Según funcionarios norteamericanos, el asunto es de carácter grave para las relaciones entre los dos países, ya que podría afectar al intercambio comercial de Polonia con Norteamérica.

Una propuesta de la Administración de Kennedy se halla pendiente en el Congreso para retirar las "barreras" que impiden relaciones comerciales más estrechas con Polonia. El Congreso acordó el año pasado la adopción de medidas para retirar a Polonia el "trato de país más favorecido". (Efe.)

Ayuda británica a Laos

LONDRES.—El Gobierno británico ha anunciado la concesión de un programa de ayuda a Laos por un importe de tres millones de libras esterlinas (504 millones de pesetas) y un plazo de tres años.

Un portavoz del Foreign Office ha dicho que el programa está orientado a poner al Gobierno laosiano en condiciones de adquirir

«mercancías esenciales de fabricación británica».

Este nuevo programa de ayuda económica de Gran Bretaña a Laos es complementario de otro anterior, por un periodo de cinco años, consistente en un préstamo de 1.350.000 libras y la prestación de asistencia técnica. (Efe.)

Ochenta y cinco guerrilleros muertos

SAIGON (Vietnam del Sur).—Las fuerzas del Gobierno han dado muerte a por lo menos ochenta y cinco guerrilleros comunistas en el curso de una operación de cierta envergadura desarrollada en la provincia de Kien Tuog, a unos ciento cinco kilómetros al oeste de Saigón.

En las tropas gubernamentales se ha registrado un muerto y doce heridos. (Efe.)

Refuerzos comunistas chinos

NUEVA DELHI.—Los comunistas chinos han reforzado sus contingentes militares en la región del lago de Spangur, en la zona de Ladaj, según se asegura en círculos ordinariamente bien informados.

En estos mismos círculos se afirma que las tropas chinas han disparado al aire al aproximarse a su emplazamiento una patrulla de soldados indios. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Un novillo-toro de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, para el rejoneador DON FERMÍN BOHORQUEZ
Seis toros de doña Manuela Agustina López Flores, de Madrid, para

**MANUEL CAPETILLO
JOAQUIN BERNADO
MANUEL GARCIA
«PALMENO»**

Martes 21, seis tarde
Seis toros del Excmo. Sr. Duque de Pinhermoso, de Madrid, para

**JAIME OSTOS
VICTORIANO
VALENCIA
SANTIAGO MARTIN
«EL VITI»**

Taquillas: VICTORIA, 9

MECANOGRAFIA AL TACTO

Taquigrafía. Dictado magnetofónico en ambas clases. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Banca privada.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir a particulares y Empresas.
Convocadas 400 plazas Policía Armada. Instancias, sin documentos, hasta 27 mayo. Exámenes en Madrid y provincias. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115.

CUPON, SIN COMPROMISO

Sírvase enviarme, gratis y sin compromiso, información de los siguientes Cursos por correspondencia:

- * Policía Armada y programa.
- * Secretarios Ayuntamiento 3.ª cat. y programa.
- * Cultura General.
- * Taquigrafía.

Don
Señas
Población Provincia

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Barbara, 4 (junto Fuencarral, 57). APARTADO 4.087
MADRID (10)



POR QUE FRANCIA VETO EL INGRESO DE INGLATERRA EN EL MC

Por el Presidente Charles DE GAULLE

Cuando hablamos de cuestiones económicas, y todavía más cuando discutimos sobre ellas, es esencial que lo que decimos y hacemos se ajuste a la realidad, pues en otro caso terminaríamos en un callejón sin salida y, en ocasiones, incluso arruinados.

Por lo que se refiere a esta importante cuestión de la Comunidad Económica Europea y también al posible ingreso en ella de la Gran Bretaña, tenemos que tener primeramente en cuenta los hechos. No podemos poner en primer plano los sentimientos, por favorables que puedan ser—y lo son en este caso—, frente a los hechos. ¿Cuáles son esos hechos?

El Tratado de Roma fue firmado por seis naciones continentales, Estados que, hablando en términos económicos, eran de la misma naturaleza. Y por lo que hace a su producción industrial o agrícola, a su comercio exterior, a sus hábitos y clientes comerciales o a sus condiciones de vida y de trabajo, existen más semejanzas que diferencias en esos países. Además, son países contiguos, que penetran unos en los otros; que vienen a ser una extensión de los otros a través de sus comunicaciones. Por eso, el hecho de agruparlos y unirlos de tal modo que lo que producen, compran, venden y consumen, lo produzcan, vendan y consuman con preferencia dentro del grupo, se ajusta a la realidad.

Hay que añadir, además, que, desde el punto de vista de su desarrollo económico, de su progreso social y de su capacidad técnica, marchan todos ellos a la par y avanzan, poco más o menos, al mismo ritmo.

Por todo eso ha sido posible, material y psicológicamente, organizar una Comunidad Económica de «los seis». Pero esa organización no se logró sin dificultades. Al ser firmado el Tratado de Roma, en 1957, habían precedido largas discusiones, y una vez concluido, para poder llevar a cabo la organización de la Comunidad fue necesario que nosotros los franceses enderezáramos nuestra situación en el dominio económico, financiero y monetario. Y eso se hizo en 1959.

A partir de ese momento la Comunidad era practicable en principio, pero hacia falta completar el tratado. Ese tratado, que era perfectamente específico y completo en cuanto a la industria, no era ni específico ni completo respecto a la agricultura. Y, sin embargo, era esencial para nuestro país concretar este punto.

Pues es claro que la agricultura es un elemento esencial de nuestra actividad nacional. No podemos concebir un Mercado Común en el que la agricultura francesa no encuentre una salida adecuada a su producción, y estamos, además, de acuerdo en que entre «los seis», el nuestro es el país que necesita esto de un modo más imperativo.

Por eso en enero de 1952, cuando se pensó en completar la segunda fase del tratado; en otras palabras, en iniciar su aplicación práctica, nos vimos obligados a exigir como condición formal que la agricultura fuera incluida en el Mercado Común.

Esto fue aceptado, finalmente, por nuestros asociados, pero hizo falta llevar a cabo arreglos difíciles y complicados. Y algunos de estos arreglos están todavía en proceso de estudio. Advertiré de paso, en esta vasta empresa, que todas las decisiones han sido adoptadas por los Gobiernos, pues ningún otro organismo tiene autoridad y responsabilidad para ello. Pero debo decir que con el fin de preparar y aclarar las cosas, la Comisión de Bruselas trabaja de un modo objetivo y adecuado.

Más tarde la Gran Bretaña pidió la admisión como miembro del Mercado Común. Lo hizo después de negarse anteriormente a participar en la Comunidad que se estaba creando y después de crear una Zona de Libre Comercio con otros seis Estados y, finalmente —yo puedo decirlo y es fácil recordar las negociaciones que han venido desarrollándose durante tanto tiempo—, después de ejercer presión sobre «los seis» para tratar de evitar que el Mercado Común se pusiera en marcha. La Gran Bretaña, pues, pedía, a su vez, el ingreso en el Mercado Común, pero trataba de imponer condiciones.

Este, indudablemente, suscita para cada uno de los seis Estados y para la Gran Bretaña problemas muy amplios.

Inglaterra, en efecto, es un país insular, marítimo, ligado por su comercio, sus mer-

cados y el suministro de alimentos a países muy diversos y, en ocasiones, muy distantes. Sus actividades son esencialmente industriales y comerciales y tan sólo ligeramente agrícolas. Tiene, en este orden, costumbres y tradiciones originales muy marcadas. En resumen, la naturaleza, la estructura y la posición económica de Inglaterra difieren profundamente de los restantes Estados del Continente.

¿Qué puede hacerse para que la Gran Bretaña, tal como vive, comercia y produce, se incorpore al Mercado Común como éste fue concebido y funciona en la actualidad?

Por ejemplo, el pueblo de la Gran Bretaña se nutre, en realidad, importando alimentos comprados a precios bajos en las dos Américas y en sus antiguos Dominios, al mismo tiempo que concede amplios subsidios a los agricultores británicos. Estos procedimientos son, sin duda, incompatibles con el sistema que «los seis» han establecido para la Comunidad.

El sistema de «los seis» consiste en unir los productos agrícolas de la Comunidad, en decidir de un modo estricto sus precios, prohibir los subsidios y organizar su consumo entre todos los miembros de la Comunidad, imponiendo la obligación a cada uno de los miembros de pagar a la Comunidad la cantidad que pueda ahorrar comprando productos alimenticios en el exterior en lugar de consumir los ofrecidos por el Mercado Común.

Y una vez más pregunto, ¿qué podemos hacer para que la Gran Bretaña, en su posición actual, entre en el sistema?

Uno se sentiría tentado en ocasiones a creer que nuestros amigos británicos, al pedir el ingreso como miembros en el Mercado Común, accederían a cambiar sus propios métodos, hasta llegar incluso a aplicar todas las condiciones aceptadas y practicadas por «los seis», pero queda por saber si la Gran Bretaña puede actualmente unirse al Continente con agrado, bajo una tarifa verdaderamente común, abandonando toda preferencia por lo que respecta a la Commonwealth, dejando de exigir que su agricultura

se vea privilegiada con subsidios y, además, considerando nulos y vacíos todos los acuerdos y compromisos adquiridos con los países que forman parte de su Zona de Libre Comercio. Esa es la cuestión principal. Y no podemos decir que esté ya resuelta.

¿Lo estará algún día? Es claro que sólo la Gran Bretaña tiene la respuesta.

La cuestión se suscita con mayor intensidad porque, siguiendo el ejemplo de la Gran Bretaña, otros Estados que, repito, están ligados a ella en la zona del libre comercio, por las mismas razones que la Gran Bretaña, desearían o pedirán su admisión en el Mercado Común.

Creo que estaremos de acuerdo en que el ingreso, primero de la Gran Bretaña y después de esos otros Estados, cambiará completamente la serie de ajustes, acuerdos, compensaciones y regulaciones ya establecidas entre «los seis», porque esos Estados, al igual que la Gran Bretaña, tienen sus rasgos propios. Tendríamos que pensar en ese caso en la edificación de otro Mercado Común. Pero ese Mercado Común de once miembros, y más tarde de trece miembros y quizás de dieciocho que tendríamos que crear, sin duda que no se parecería mucho al que «los seis» han formado.

Además, esta Comunidad, que iría creciendo de ese modo se enfrentaría con todos los problemas de sus relaciones económicas con un gran número de otros Estados y, ante todo, con los Estados Unidos.

Pero es posible que la Gran Bretaña un día logre transformarse lo suficiente para pertenecer a la Comunidad Europea sin restricciones y sin reservas, colocándose dentro de las normas del Mercado Común y en ese caso «los seis» le abrirán sus puertas y Francia no pondrá obstáculos en su camino, aunque, naturalmente, el simple ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad cambiaría completamente la naturaleza y el volumen de ésta.

Es también posible que Inglaterra no esté todavía dispuesta a hacer eso y verdaderamente ese parece ser el resultado de las larguissimas conversaciones de Bruselas. Pe-

ro si ese es el caso no hay por qué dramatizar.

En primer lugar, sea cual fuere, la decisión que finalmente adopte la Gran Bretaña a este respecto, no hay razón, por lo que a nosotros toca, para que nuestras relaciones mutuas cambien. Nuestra consideración y nuestro respeto a ese gran Estado, a su pueblo no se alterarán lo más mínimo.

Lo que ha hecho la Gran Bretaña a lo largo de los siglos en todo el mundo es una obra de gigantes, aunque con frecuencia se hayan producido conflictos con Francia. Los franceses admiramos siempre la participación gloriosa de la Gran Bretaña en la victoria que coronó la primera guerra mundial. Y nadie puede olvidar el papel desempeñado por la Gran Bretaña en los momentos más decisivos y cruciales de la segunda guerra mundial.

Nada impedirá la conclusión de un acuerdo o una asociación entre el Mercado Común y la Gran Bretaña que garantice el comercio; nada evitará tampoco el mantenimiento de relaciones estrechas entre la Gran Bretaña y Francia y la continuación y desarrollo de su cooperación directa en todos los campos, especialmente en los de la ciencia, la técnica y la industria, como lo acababan de demostrar los dos países decidiendo la construcción conjunta del avión supersónico «Concorde».

Es muy posible que la propia evolución de la Gran Bretaña y la evolución del mundo lleve a la Gran Bretaña a un acercamiento con el Continente, por muchos retrasos que se den hasta llegar a su completa realización. Por mi parte, me siento inclinado a creerlo así, y por eso, en mi opinión será más tarde un gran honor para el primer ministro británico, para mi amigo Harold Macmillan, y para su Gobierno, el haberlo adivinado ya desde ahora y el haber tenido el valor político suficiente para proclamarlo y para hacer que su país diera los primeros pasos en un camino que tal vez un día le llevará a unirse al Continente.

(Distribuido por agencia Zardoya. Exclusivo para ARRIBA.)

ESPAÑA AYUDA A LOS PAISES SUBDESARROLLADOS

Discurso de Ullastres en la Conferencia del GATT

GINEBRA.—Durante el debate al primer punto del orden del día de la Conferencia ministerial del GATT, adopción de medidas con vistas a la expansión del comercio en los países en vías de desarrollo, el Ministro español de Comercio, señor Ullastres, pronunció el siguiente discurso:

Señor presidente: la posición española en relación con los temas que figuran en el orden del día de esta reunión ministerial está contenida en mi anterior declaración.

Sin embargo, como complemento a la mencionada declaración, me es posible ahora confirmar con unas cuantas cifras y datos la expresión de buena voluntad contenida en aquella, en relación con la ayuda que España presta, en la medida en que le es posible en cada momento, a la exportación de los países menos desarrollados y, a través de ella, a su progreso económico general.

De los 29 productos contenidos en la lista mencionada por el tercer Comité, no menos de 20 figuran entre los de libre importación en España. De ellos, cinco disfrutan de derechos arancelarios nulos, y en todo caso los siguientes han sido objeto, en estos últimos años, de rebajas unilaterales por nuestra parte: café (dos reducciones en el plazo de dos años, habiendo sido en total rebajado el derecho a la mitad del original), semilla de cacahuete, aceites de algodón y de girasol, cobre electrolítico, manufacturas de cobre, cemento, ferrolecciones y madera.

Aparte de la lista del tercer Comité, mi país ha liberado últimamente otros artículos de evidente interés para los países en trance de desarrollo.

Fruto de esta política ha sido el enorme incremento de las importaciones efectuadas por España de todos estos productos de tan alto interés para los países subdesarrollados

o en las de desarrollo. A modo de ejemplo me limitaré a citar las cifras referentes al café, cuyas importaciones han pasado de 15.000 toneladas en 1961 a 22.000 en 1962, con un incremento del 46,6 por 100; a la carne, con 8.000 toneladas importadas en 1961 y 42.000 en 1962, lo que representa un 425,1 por 100 de aumento; a la harina de pescado, que pasó de 13.000 toneladas en 1961 a 38.000 el año 1962, es decir, un incremento del 192,3 por 100, y, finalmente, la semilla y aceite de cacahuete, cuyo aumento no puede calcularse por la sencilla razón de que no habiendo importado nada en 1961 se importaron 50.000 toneladas en 1962.

Como resumen se puede decir que de la posición española en relación con los 23 países miembros del GATT —que, en comparación con mi país, se pueden considerar como menos desarrollados (por tener una renta media anual «per capita» inferior a la española)—, da idea el hecho de que en 1961 el valor de sus exportaciones a España fue un 89 por 100 mayor del de la exportación española a ellos; este porcentaje de ventaja se elevó a 103 por 100 en 1962 (es decir, que importamos de ellos más del doble de lo que les exportamos), y el avance estadístico para 1963 deja ver que en el presente año la diferencia, en su beneficio, será aún mayor. La importación española de dichos orígenes y procedencias creció entre 1961 y 1962 en un 33 por 100, y entre 1962 y 1963 sobrepasará esta cifra, según todas las previsiones.

Estas cifras son, por sí solas, suficientemente expresivas, primero, en cuanto a su importancia cuantitativa, por su gran peso e influencia en la cifra total española de importaciones y de exportaciones en todo el mundo, fuente, además, de un sustancial déficit en nuestra balanza de mercancías, sufrido en gran parte, como se ha visto, en

beneficio de países, algunos poco menos desarrollados que el nuestro, y segundo, de la línea liberadora y no discriminatoria que mi país está siguiendo firme y continuamente en su política comercial exterior.

La renta media anual «per capita» que actualmente tenemos (aproximadamente 325 dólares) sitúa a España entre las naciones que, en marcha hacia la madurez económica, necesitan todavía la ayuda que los países ya desarrollados están tratando de prestarles en el marco de la actividad propia del GATT.

Teniendo todo ello en cuenta, se podrá valorar mejor nuestro esfuerzo en la realización de los objetivos propugnados por el Acuerdo General, esfuerzo que, practicado cuando aún no somos miembros del GATT, continuaremos unavez que, terminado felizmente el período de rotación ahora abierto y en curso, accedamos definitivamente al Acuerdo.

Pero de nuestra situación comercial exterior antes descrita, tanto en cifras como en estrategia, fácilmente deduciréis, señor presidente y señores ministros, que con esta panorámica no es precisamente cómoda la situación de quien, en mi país, es oficialmente responsable de la política comercial y del mantenimiento del equilibrio de la balanza de pagos. Y os habrá de parecer lógico y natural el deseo de mi pueblo y especialmente el del Ministro que ahora se honra dirigiros la palabra, de compartir las tareas del GATT con vosotros, con la decisión de cumplir los compromisos que en su seno nos nazcan y, asimismo de compartir los derechos de todos sus miembros, pero muy especialmente de los menos desarrollados, entre los cuales nos contamos todavía.

NOTICIAS BREVES de todas partes

● España participará con una exposición de productos de artesanía y marcas de vinos en la Feria del Mediterráneo, de Palermo, que se inaugurará el próximo día 25 de mayo, según han manifestado los organizadores de la Feria.

● El Ejército alemán dispondrá en 1970 de casi dos millones de reservistas, ha declarado Von Hassel, ministro federal alemán de Defensa, en un discurso pronunciado en una reunión de reservistas de la Bundeswehr.

La cifra actual de reservistas es de 400.000.

● Delegados de los Gobiernos de Alemania occidental y Yugoslavia se han reunido en Viena para discutir las nuevas posibilidades de mejorar el intercambio comercial y la reanudación de las relaciones diplomáticas entre los dos países, según se ha manifestado de fuente bien informada.

● Francia y Mónaco han firmado ayer una convención por la que se pone fin al estatuto por el que el Principado goza de exención de impuestos.

Este acuerdo reemplaza al que fue denunciado por Francia el pasado mes de octubre, y engloba a todos los acuerdos adoptados en el curso de seis meses de negociaciones durante los cuales Francia montó puestos aduaneros en la frontera entre los dos países.

● En el curso de una entrevista concedida al periódico «Kurier», el profesor Karl Fellinger, especialista austriaco que ha reconocido al Rey Saud, al que ha sometido a tratamiento médico, ha desmentido, categóricamente, los rumores en el sentido de que el Soberano árabe padece cáncer.

Sin embargo, el profesor no ha querido revelar la naturaleza de la enfermedad que afecta al Rey Saud.

● Los permisos de los miembros de la policía de la provincia de Montreal han sido cancelados con el fin de intensificar la lucha contra los terroristas que colocaron bombas en unos buzones del suburbio de Wetsmount. Cinco bombas hicieron explosión en poco espacio de tiempo el viernes.

● Varios centenares de partidarios del desarme nuclear han intentado, una vez más, invadir pacíficamente la base aérea de Marham (Norfolk). Los pacifistas fueron rechazados por los aviadores de la base y la Policía se vio obligada a practicar diez detenciones.

● Los agricultores neozelandeses, que protestan contra la anunciada prueba de la bomba H francesa, en Mangareva, en el Pacífico Sur, han votado en favor de enviar a Francia una nota «pápa» que mantengan alejada dicha bomba y han pedido al Gobierno que formule una protesta oficial contra la prueba.

● Una bomba fue colocada a bordo del barco en el que era trasladada la «cama» de Napoleón a Londres, según ha revelado la Policía.

La bomba, fabricada con una lata de parafina, con un detonador y una mecha automática, no fue descubierta hasta tres días después de haber atracado el barco en Londres.

Información de la
Prensa madrileña

Galerías Preciados

va a instalar un gran
centro de ventas en
Vallehermoso

«Hemos confirmado que Galerías Preciados ha tomado en alquiler, en el recién construido barrio de Vallehermoso, los locales que cubren 3.000 metros cuadrados, para instalar en ellos un nuevo centro de ventas que, con todos los servicios que actualmente comprende su casa central, estará abierto al público hacia diciembre-enero.

El contrato de alquiler se ha firmado con una inmobiliaria, y parece ser que «Galerías» inicia una política de arrendamiento en lugar de compra de los locales que ocupará en el futuro, lo que ha de permitirle una expansión más rápida sin nuevas inmovilizaciones propias. Por lo pronto, este último incremento de superficie supone en Madrid un 40 por 100 sobre la actual.

No se trata de sustituir el conocido proyecto de ampliación del Florida. Nos comunica el vicepresidente de «Galerías» don Jorge Fernández, que el nuevo centro de Vallehermoso, por el contrario, facilitará la ejecución del mismo, permitiendo a «Galerías» mantener el ritmo creciente de ventas.

Manifiesta el señor Fernández que dicho incremento es efecto natural de una correcta gestión comercial y del crecimiento de la renta nacional que se observa en España.»

Y ahora queremos añadir que nuestra más profunda satisfacción moral, social, humana, es poder ofrecer cada día mejores oportunidades desde mayor número de puestos de trabajo.

**Galerías
Preciados**

Gran "boutique" Italia en Galerías

Complementos
bellísimos



...que pondrán
una nota
de máxima
distinción en su
forma de vestir

Elegantes bolsos para verano, de piel, rafia y paja, con boquillas forradas y metálicas; en los nuevos colores: beige, rojo, azul y blanco. De las formas más modernas. Bolsos de playa...

Preciosos sombreros para playa, de gran fantasía, en paja y rafia, con originales adornos. Gran variedad de colores. Pañuelos para cuello, de seda y algodón de gran calidad, estampados con bellísimos diseños. En los colores de máxima actualidad. Gafas de sol en las nuevas formas con variadísimas monturas...

(Plantas 8 y 9)

También en GALE-
RIAS LISTA, 56, está
gran «boutique», de
artículos italianos.

Galerías Preciados

Ayuntamiento de Madrid

VIDA CULTURAL

POLITICA Y DESARROLLO ECONOMICO

Sobre este tema disertó el Ministro de Información y Turismo en Salamanca

SALAMANCA. — Ayer tarde el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, pronunció su conferencia dentro del ciclo organizado por el Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Oeste sobre desarrollo económico.

Indicó que su propósito era traer los problemas técnicos y económicos a la consideración más amplia de su inserción en la vida de la comunidad.

«El nos lleva —añadió— a estudiar las relaciones entre política y economía.»

Tras estudiar las respuestas simplistas dadas a este problema —prevalencia de la economía o de la política—, apuntó las dos rectificaciones a tener en cuenta: la moral, contenida en la doctrina de los Pontífices, y la política, como demuestra el hecho de que la misma Rusia concede primacía a lo político sobre lo económico.

«En consecuencia —siguió diciendo—, es necesaria una teoría social más ambiciosa, capaz de afrontar la verdadera naturaleza de la vida comunal de los hombres y de las relaciones que en ella tienen las realidades políticas y económicas.»

Es evidente que uno de los fines principales que ha de perseguir toda organización social y, por tanto, una de las materias básicas de las decisiones políticas es el adecuado desarrollo del sistema económico. Habló de los caracteres que deben concurrir en un programa de acción política, cuyo fin debe ser el desarrollo del sistema económico-social.

Se refirió luego el señor Fraga Iribarne a las peculiares características del desarrollo político-económico de los países subdesarrollados, pues en éstos queda profundamente alterada su estructura social al conjugarse las necesarias

modificaciones de carácter progresivo con la lucha contra los obstáculos que frenan el positivo desenvolvimiento de los planes de desarrollo. Es al Estado a quien compete arbitrar los medios necesarios para conseguir una situación óptima de despegue, y en es-

ta acción se legitiman los cambios necesarios a la estructura social.

El Ministro acabó diciendo que para estos problemas de desarrollo no habrá una solución única, sino que cada cual tiene que buscar la suya. Por su parte declaró: «Yo soy decididamente dirigista,

con todas las consecuencias, y en primer lugar con todas las responsabilidades».

Después de la conferencia, el Ministro celebró una reunión con los miembros del Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Oeste.

CLAUSURA DE LA FIESTA MUNDIAL DE LA POESIA ARABE

Presidió el acto el director general de Relaciones Culturales

CORDOBA. — En el Círculo de la Amistad continuaron por la mañana las sesiones científicas conmemorativas del centenario de Aben Hazam. Intervinieron varios oradores. Después hubo un festival poético dedicado a Marruecos, en el que dieron recitales varios poetas andaluces.

En el Museo Municipal de la plaza de las Bulas fue inaugurada una Exposición de artesanía de países islámicos. Asistieron a la ceremonia el embajador del Pakistán, el director del Instituto de Estudios Islámicos, director general de Relaciones Culturales y otras personalidades. En este acto hicieron uso de la palabra el director de Estudios Islámicos y el director general de Relaciones Culturales, así como el Alcalde de Córdoba.

Por la tarde se clausuraron, en el salón de actos del Círculo de la Amistad, los actos de la Fiesta Mundial de la Poesía Árabe, organizados con motivo del noveno

centenario de la muerte de Aben Hazam.

Presidió el director general de Relaciones Culturales, que representaba al Ministro de Asuntos Exteriores, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, rector de la Universidad de Sevilla, embajadores de la Arabia Saudita, Pakistán y Marruecos, y director de la Escuela de Estudios Árabes de Granada.

Abrió el acto el presidente de la Academia de Ciencias de Córdoba.

Después hicieron uso de la palabra el académico don Vicente García Figueras y el catedrático de la Universidad de Granada, don Luis Seco de Lucena. Este dio lectura a un telegrama del Ministro de Educación Nacional, en el que promete apoyar su iniciativa para que estas sesiones se celebren anualmente.

También hablaron el doctor Mones, director del Instituto de Estudios Islámicos de la RAU en Madrid, y profesores de las Universidades de Lyon y Rabat.

Cerró el acto el director general de Relaciones Culturales, que declaró clausuradas las sesiones en nombre del Jefe del Estado.

Después, los representantes árabes y profesores se trasladaron al Alcázar de los Reyes cristianos, a los que se obsequió con una fiesta de canciones y danzas árabes, seguida de una cena en el salón de los Mosaicos. (Mencheta.)

Facultad Universitaria en Málaga

MÁLAGA. — El acuerdo adoptado por el último Consejo de Ministros de crear en Málaga la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, dependiente de la Universidad de Granada, ha producido general satisfacción en toda la provincia.

Con el mismo se cumple un antiguo deseo de Málaga de tener un centro universitario.

Los diarios locales destacan en sus páginas este acuerdo del Consejo de Ministros y publican entusiastas alocuciones del Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y Delegado Provincial de Sindicatos. Por su parte, la Asociación de la Prensa ha acordado nombrar presidente de honor al rector de la Universidad de Granada, don Emilio Muñoz Fernández.

La nueva Facultad de Ciencias

Políticas, Económicas y Comerciales comenzará sus clases en el próximo mes de octubre. Será instalada provisionalmente en el antiguo edificio del Palacio de Justicia, en la avenida del Generalísimo. Para su acondicionamiento el Gobernador Civil ha concedido 500.000 pesetas, y otra cantidad igual el Ayuntamiento.

El edificio definitivo se alzará en terrenos del Egido, donde existen ya otros centros docentes, terrenos que han sido cedidos por la Diputación Provincial. Ya ha sido elaborado el proyecto por los arquitectos municipales y de la Diputación.

Ayer tarde se celebró una manifestación popular para expresar el júbilo de la capital por la concesión de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. La manifestación partió de la plaza de José Antonio y la encabezaban las primeras autoridades, Sindicatos, organismos provinciales y otras numerosas representaciones.

Los manifestantes se dirigieron al edificio del Gobierno Civil, donde ya se había congregado numeroso público. Con el Gobernador, Castilla Pérez, se encontraban el obispo coadjutor de la diócesis y otras autoridades y representaciones de la ciudad.

Desde el balcón del Gobierno Civil pronunciaron discursos el presidente de la Asociación de Padres de Familias Numerosas, Alcalde de Málaga, Presidente de la Diputación, obispo coadjutor, y cerró el acto el Gobernador. (Cifra.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

La Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda convoca concurso para la adquisición de buzones metálicos destinados al servicio de correspondencia y su instalación en los inmuebles propiedad de dicho Instituto que, afectados por el decreto de 18 de enero de 1962, se encuentran situados en la Península y en las ciudades de Ceuta y Melilla.

Las bases de este concurso se insertan en el anuncio convocatoria publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 110, de fecha 8 de mayo de 1963, y estarán a disposición de los concursantes en la Oficina de Información de la expresada Dirección General, sita en la plaza de San Juan de la Cruz, Ministerio de la Vivienda.

El importe del presente anuncio será de cuenta del o de los adjudicatarios. —El Subdirector General de Administración y Conservación.

Don Luis Alegre Núñez, director de la Escuela Superior de Bellas Artes

EN NOMBRE DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, LE DIO POSESION EL DIRECTOR GENERAL

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, don Luis Alegre Núñez, antiguo alumno y pensionado de este Centro. Le dio posesión, en nombre del Ministro, el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, y al acto asistieron también el director de las Escuelas de Artes y Oficios, antiguos directores y actuales profesores de la Escuela; alumnos, artistas y otros invitados en gran número.

El director general, después de resaltar los méritos del nuevo y joven director de la Escuela, aludió a las preocupaciones y tareas de su Departamento en relación con las Bellas Artes. Como más directamente unido a esta Casa figura el proyecto, y la realización ya iniciada, del edificio para nueva sede en los terrenos de la Ciudad Universitaria. Será un modernísimo edificio, con siete plantas y capaz para 500 alumnos, con lo que será posible dar acogida no sólo a los estudiantes españoles, sino también a los procedentes de países hispanoamericanos que, al venir a Europa en busca de orientación y formación, prefieren, lógicamente, cursar en aulas españolas.

El nuevo director, señor Alegre Núñez, recordó su primera entrada, hace veintisiete años, en esta Casa, de la que ya no ha faltado nunca salvo el tiempo de su pensionado en Roma. Agradeció el nombramiento, tuvo palabras de saludo y ofrecimiento para las Escuelas hermanas de Barcelona, Valencia y Sevilla y para las Escuelas de Artes y Oficios y de recuerdo para los maestros desaparecidos, y muy emocionados para la figura de Esteve Botey, enamorado de la enseñanza.

«Me hago cargo de la dirección de esta Casa —dijo—, sobre la que pesan más de cien años de enseñanza del Arte, y que si debe guardar celosamente esa destacada tradición no debe, sin embargo, cerrar los ojos a lo que sucede en el mundo del Arte.» Se refirió después a los profesores y alumnos, invitándoles al diálogo para buscar y proponer la solución de los problemas de la enseñanza del Arte.

CONCURSO

CARTEL DE ESPAÑA PARA LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

Bases:

- 1.—Pueden participar en este concurso todos los artistas españoles.
- 2.—Tema: ESPAÑA.
- 3.—Tamaño: 70x100 centímetros.
- 4.—Colores sin limitación.
- 5.—Los trabajos deberán presentarse firmados.
- 6.—Plazo y lugar de entrega: 12 horas del 5 de junio de 1963, en las oficinas de la Comisaría General de España para la Feria Mundial de Nueva York (avenida del Generalísimo, núm. 30, planta 2. MADRID-16).
- 7.—Premio único: 50.000 pesetas.
- 8.—La Comisaría podrá adquirir los carteles no premiados que considere de utilidad.
- 9.—El Jurado, presidido por el Comisario General de España para la Feria Mundial de Nueva York, estará constituido por las personas que éste designe y el Comité Asesor de Arquitectura, Decoración y Diseño de la misma Comisaría.
- 10.—El fallo se publicará el día 10 de junio de 1963.

Ayuntamiento de Málaga

GLOSARIO MENOR

DE AMERICA Y ESPAÑA

Por Damaso SANTOS

No sólo hay en el arte ese problema que señala Malraux refiriéndose al arte del pasado: el de su mutilación en cuanto no tenemos los mismos ojos que le vieron en su día, los mismos motivos de comprensión que tuvieron los contemporáneos. La misma contemporaneidad, por distintas causas—distancia geográfica, diferencias culturales entre los pueblos, intencionalidades de autor—, nos la ofrece en muchos aspectos, arcano. La obra antigua, al igual que la nueva, apela primordialmente a nuestra sensibilidad, a nuestras ideas generales del arte, a nuestra capacidad de intelección o intuición artística por los simples medios con que el artista se expresa.

Pero si no renunciamos ante el arte del pasado a las informaciones y adivinaciones históricas, al hallazgo del ambiente, de clima, de las circunstancias en que la obra se produjo—amén de su proceso de escuela, de inserción en líneas epocales—, ¿cómo vamos a renunciar a indagaciones similares en el arte del presente? Esto justifica las agrupaciones artísticas por razones históricas, locales, regionales, de tiempo, de raza o de cultura. Ello justifica incluso que el arte, más allá de lo estrictamente informativo, sea atendido, exaltado, exhibido en nobles, en amplias, en superadoras intenciones políticas, en cuanto la política tiene de tributo, de servicio a las manifestaciones espirituales de los pueblos y de la relación y afinidad de unos pueblos con otros. Una política española auténtica está obligada a mostrar y enaltecer el arte del pasado o del presente de su país. Pero también a servir al mejor entendimiento del arte de su país en relación con el de América, con el de África, con el de la latinidad, con el de cualquier invocación europea.

El Instituto de Cultura Hispánica—frente a toda la adversa campaña de que tantas veces ha sido objeto—no ha cejado nunca en el cumplimiento de su misión, que es la de relacionar nuestra cultura con todas las manifestaciones de la cultura americana. Es un imperativo político que sobrepasa lo momentáneo de la política en orden a ese tributo y a ese servicio de que antes hablaba. De la misma manera, otras entidades, publicaciones y departamentos de la Administración o de la política más activa han albergado manifestaciones, movimientos artísticos o de pensamiento, obra individual no precisamente, instaladas en las líneas generales de esa política o de las directrices del Estado. Si el término "liberal" no estuviera tan maleado—o se empleara estrictamente en el sentido humorístico que le daba Marañón—, diríamos que lo verdaderamente liberal de una política se manifiesta así: en la exhibición integradora de todo lo que señala un tiempo en la cultura.

Cultura Hispánica nos ofrece ahora una magna Exposición de "Arte de América y España". Allí sociólogos, economistas, traductores de otro tipo de realidades en la relación de nuestros pueblos hagan sus conclusiones, tracen sus esquemas, deduzcan líneas de presente y de porvenir. Hay un hecho cultural de honda inteligencia que es el arte de España y de los pueblos americanos. Puede ser exhibido conjuntamente con una denominación de acercamiento. Puede ser comentado dentro de un mismo ciclo cultural de nuestros pueblos. Puede tener grandes afinidades. Puede mostrar diferencias claramente especificables. Puede dar lugar a coloquio. Puede ser una realidad comunitaria del espíritu. Pues ahí está. Cultura Hispánica cumple, con esta Exposición un aspecto fundamental de su cometido. Esta es una de las más nobles y limpias conjunciones entre arte y política. Otra cosa, otras etiquetas pueden prestarse a confusión. Esta, no.

Aquí está esa Exposición, con todos sus problemas, para el desnudo goce, primero; después, para la adivinación, el entendimiento de todos los problemas que el arte actual entraña; que los entraña, muy especialmente, el arte de los pueblos de América, de un continente de tantísima ebullición cultural, política, racial, económica, que ha de dejar, sin duda, sus rastros en el arte. E nconviencias con el de España, que mantiene alzada, con sus altibajos, su preeminencia en el mundo. Barreda, Bloore, Colombino, Coughtry, Dutary, etc., junto a Cuixart, Macarrón, Sumers o Feito. Pluralidad de escuelas, de tendencias, de individualidades, de técnicas de mensajes sobre unos denominadores comunes que empiezan en el arte y pasan por lenguaje, creencias, esperanzas, preocupaciones, inquietudes idénticas o parecidas en las coordenadas de una cultura en las que por algo pueden reconocerse, compararse y competir bajo las denominaciones de españoles, hispanoamericanos, americanos de cualquier latitud, que guardan la huella de un alba en que una empresa española y europea unió hace unos siglos a los dos continentes; unión que se expresa en mucho con esta Exposición que luego, de Madrid marchará a Barcelona y caminará después por otros países de Europa.

UNA EXPOSICION IMPORTANTE

Alguien ha dicho que el destino del arte y del mundo contemporáneo no son sino un mismo destino. Cualquier palabra, libro, pintura o música surgidos en uno u otro lugar de nuestro planeta nacen, ciertamente, con una razón de solidaridad mucho más poderosa hoy que en épocas pretéritas. Ciertamente, sentido de forzosa convivencia en la misma peripécia mundial ata las mentes insensiblemente, sin propósito previo, hacia la misma posibilidad de comunicación apasionadamente deseada. Queremos saber del hombre y su obra distantes como una razón de afianzamiento de nuestras propias convicciones, de nuestros duelos y gozos en el quicio de esa idéntica incertidumbre ante el futuro.

El afán de la mutua información sobre lo que se cuece en países distantes revela cierto soterrado instinto, en la coincidencia de una misma acción o en la reacción suscitada, conducente a un vago, pero deseado ardientemente, propósito de unidad. No nos es fácil escribir o pintar hoy sin conocer lo que otros seres lejanos físicamente pintan o escriben. Y ellos, por un milagroso acto intuitivo merced al cual necesitamos, cada día con más intensidad, ser comprendidos o por lo menos escuchados por un mayor número de individuos incluidos en la ancha zona universal donde se agitan los fermentos comunes de un anhelo de pacífica convivencia. Pero la comprensión tiene raíces difíciles y hasta imposibles si no se tiene de ese ácuente puente del informe o documento de la obra humana, en cuanto significación del gran hecho espiritual que representa el arte.

Tal vez no se ha pensado bastante en la realidad de lo que el arte es como esencia final de los pueblos, espejo definitivo donde asoman los rasgos decisivos conformadores de la personalidad. Y esto hasta un punto tal que puede afirmarse, sin temor a yerro, la casi segura imposibilidad de una comunicación perfecta entre sociedades, faltas de expresión artística. El hecho mismo de representar el arte la cristalización de los más nobles elementos de la verdad humana determina su necesidad imperiosa como instrumento del diálogo perfecto. No bastará, pues, como en el caso de esta inminente Exposición del Arte de América y España, que incluso el idioma na-

tivo sea el mismo, no será suficiente esta feliz circunstancia si no se diese, precisamente, la coyuntura de esta reunión, la confrontación, muro a muro en un mismo recinto, de trozos de pintura representativos del espíritu creador de los pueblos que constituyen la comunidad hispánica más allá, naturalmente, de los tópicos caducados, evaporados desde su mismo nacimiento como palabras protocolarias, de un proceder estéril y formulario.

Por eso debemos abrir de nuevo la esperanza a este acontecimiento reanudador de otros gozosos precedentes suscitados por el Instituto de Cultura Hispánica. El arte de América y España van a estar juntos otra vez en unas mismas salas donde las conversaciones no serán improvisadas por el simple rito de una pura cortesía; aquí las palabras no han sido amañadas por una conveniencia de apacibles acciones intrascendentes, sino por la voluntad de ofrecer unas reacciones precisas ante el acontecer diario obediente a unas premisas que el mundo encadena. Los coloquantes no van a ser, en esta ocasión, embajadores de estricta política conveniente, sino los portadores de esas intimidades sólo posibles al artista y, más concretamente, al artista joven.

Ellos y nosotros volvemos a reunirnos en los añejos pabellones del Retiro madrileño en un intento renovado de mutua y auténtica comprensión. Su pintura y la nuestra van a ser auténticos protagonistas en este acto comunitario donde van a fundirse ideas, conceptos y expresiones procedentes de esa ardua y compleja naturaleza hispana, no siempre comprensiva de los valores que nos unen, para dar pábulo a la especial solidaridad humana de unos vínculos largamente acreditados.

Que todos sepamos aprovechar cumplidamente esta gran ocasión que el arte nos ofrece para configurar el juicio de nuestro propio y recíproco conocimiento, más allá del tópico y de la improvisación. Sólo así conseguiremos la vigencia de los versos del poeta:

"Arabescos. Revelaciones.

Canta el color con otra ortografía
y la mano dispara una nueva escritura."

L. FIGUEROLA-FERRETTI

CUATRO PINTORES EXPONEN SU OPINION SOBRE EL ARTE ACTUAL

Cuatro de los pintores que han colgado sus cuadros en los Palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro madrileño acuden hoy a nuestras páginas para exponer su opinión sobre la Exposición y la pintura actual.

Mario Pucciarelli (argentino), Simón Becerra (venezolano), Norman Nartsky (norteamericano)

MARIO PUCCIARELLI (Argentino)

1. La selección de las obras para esta excepcional Exposición no se ha hecho siguiendo una corriente determinada, mucho menos un contenido político; el patrón seleccionador ha sido buscar artistas muy personales, originales, cada uno con su estilo, aunque haya habido en la selección lógicamente un filtro común: que el artista fuese de una calidad de nivel internacional. No se ha querido presentar una escuela determinada, sino que, haciendo resaltar valores personales, se ha pulsado el sentido artístico de todo un continente, la fuerza de su generación actual.

2. En el arte lo que priva hoy es la búsqueda que de sí mismo hace el artista, aunque en ello entran en juego, de una parte, las



tendencias europeas de vanguardia histórica ("ismos" operantes: impresionismo, cubismo, informalismo, formalismo..., con sus distintos matices y derivaciones dentro de ellos); y de otra parte, las

y Armando Morales (nicaragüense) contestan a las siguientes preguntas:

¿Qué valor tiene esta Exposición?

¿Cuáles son las corrientes artísticas actuales y su opinión sobre las mismas?

¿Entiende el común de la gente la pintura de hoy?

dencias del arte prehispánico o precolombiano. De esta mezcla surge en la pintura hispanoamericana una composición con personalidad propia, pudiéndose decir que América va, teniendo hoy en la pintura un lenguaje propio. Huelga decir que la pintura tradicional está descartada en la actual generación artística.

Ya entendida esta mezcla, digamos, además, que hay países donde prevalecen más las tendencias europeas o las prehispánicas, donde hay mayormente la vocación universal o se acentúa más la tendencia indigenista. Artísticamente colocamos a Argentina o, mejor dicho, al área del río de la Plata (Argentina, Uruguay, Paraguay, algo de Chile) en una fuerte vanguardia europea, de investigación. Es para mí Argentina, en arte, el país de América menos indigenista.

(Continúa en la página siguiente.)

El tema de la semana: Arte de España y América

CUATRO PINTORES EXPONEN SU OPINION SOBRE EL ARTE ACTUAL

(Continuación de la pág. anterior)

Hay hoy conciencia—aunque todavía algo confusa—de que está naciendo una civilización (en todos los órdenes). Y es el artista a quien toca intuir de antemano esta civilización. De ahí esa inquietud del artista de nuestros días, ese afán renovador que tiene.

El arte actual, digámoslo de una vez, quiere basarse en una plena libertad, no en una temática obligatoria. Y buena prueba de esto es la Exposición "Arte de América y España".

3. No digamos que el gran público es tan ajeno a este arte de hoy. Yo creo más bien que el pueblo, cuando se expresa, cuando se manifiesta, lo hace siempre en forma de síntesis. Y el arte de hoy, de vanguardia, es una expresión de síntesis, no cabe duda. Un triángulo, una señal, unas líneas, pongamos por caso, son cosas que todos entienden, que el público comprende. Es más, las culturas primitivas—el indigenismo americano también—responden igualmente a estas cosas, porque la síntesis la entienden todos, ayer y hoy; la entiende el pueblo.

Diríamos que la síntesis es esquema, y esta síntesis es universal.

Si fuéramos a desglosar detalles mil de la vida diaria, veríamos cómo el pueblo precisamente habla en sus cosas este lenguaje universal que busca el arte de hoy, y hasta en la ornamentación de sus casas, en los enseres personales, en todo, no priva—ni en los colores, ni en las figuras, ni en los adornos—lo tradicional, sujeto a rígidos cánones, sino la libertad, la diversidad, el esquema.

SIMON BECERRA
(Venezolano)



1. Importancia máxima de esta Exposición es la posibilidad que se ha dado a los pintores de toda América y de España de presentarse en conjunto en Europa; son pintores todos de una misma generación, lo que permite la comparación del libre juego de las tendencias. Oportunidad tan completa no se había dado nunca así. La Exposición presenta la casi totalidad de las nuevas generaciones americana y española; si falta, es poco lo que falta. Con fuerte resplandor llamativo subrayamos el hecho de que por primera vez se encuentran reunidas en una Exposición, de modo amplio, las tendencias todas del continente americano.

Para mí esta Exposición es el inicio de un progresivo intercambio artístico, con lo que tendrán las nuevas generaciones la oportunidad de conocerse.

Es verdad que ha habido Exposiciones internacionales de pintura en América, por ejemplo en México; pero se ha procedido siempre con un carácter de bienal, esto es, con un tamiz parcializado o con una tesis oficial.

2. No debemos los artistas, en nuestras creaciones, mezclar el tema político o la tesis social con nuestras producciones, y aunque el artista—¿quién lo duda?—no puede ser ajeno a la política, ésta no debe nunca, sin embargo, frenar su vuelo creador. Claro está que en función de la estética no se debe sacrificar al pueblo en los problemas (políticos y sociales) que vive y en los que está sumergido; pero nunca debe esto interrumpir la libertad que el arte reclama, como clima de supervivencia, para crear. Pudiera alguien preguntar si la Exposición recoge el fuerte realismo socialista que se marca en la pintura de este o de aquel país de América, pero habría que responderle que la Exposición no obedece a una temática política ni social, sino a valores personales, a calidades individuales.

Creemos que la tendencia de arte socializante, con el que se ha querido llevar la pintura a una tesis política, interrumpe las creaciones de muchos artistas, y al adoptar una militancia política claudican en su libertad. Esto no quiere decir que el artista viva alejado por completo de las realidades políticas, económicas o sociales.

Rusia condena hoy, como es sabido, toda pintura de vanguardia, abogando por la tesis de que el arte es para dar también mensaje político o social, pero con esto baja de categoría al arte, porque desciende de su categoría trascendental. Así vemos cómo la gente de extrema izquierda europea no acepta ya el control o imposición de tesis políticas o sociales. Y esto no sólo sucede en Rusia; en Francia, por ejemplo, pintores hay de tendencia marxista, con un arte que para el partido resulta disidente.

3. Creemos que si el pueblo o el gran público no entiende este arte de vanguardia de hoy es por falta de educación, debida en gran parte a la falta de tiempo y de oportunidades para acercarse a él. Esta Exposición en Madrid es precisamente una oportunidad magnífica para que todos conozcan de cerca la pintura de la generación actual.

Digamos de paso que el originalismo que caracteriza a los artistas todos que se presentan en la Exposición llega hasta la misma presentación de las obras pictóricas: la disposición en que está todo colocado en los distintos salones.

NORMAN NAROTZKY
(Norteamericano)

1. No puedo por menos de consignar aquí que una de las cosas que con más gusto he visto en esta Exposición—de ahí su gran valor—es que no responde a un jurado tantas veces prefabricado, si-

no al juicio responsabilísimo e imparcial del comisionado del Instituto de Cultura Hispánica, don Luis González Robles, en una ardua e infatigable labor de recorrido por todo el continente americano, sin exceptuar ninguno de sus países.



Es distintivo también en esta Exposición el propio colgado de los cuadros: no ha privado una división geográfica o por países, sino que se ha ido a la presentación de lo nuevo, de lo personal. Se ha hecho caso omiso de la geografía, que de por sí ningún valor estético tiene, para centrarse en los valores individuales. El criterio que ha prevalecido para la selección de las obras ha sido amplísimo: no se ha restringido a una escuela o a una determinada tendencia. Creemos que los Estados Unidos están bien representados en la Exposición. Casi todos son muy buenos, en grado relativo.

Los Estados Unidos se encuentran bien representados en las distintas escuelas; por ejemplo, informalistas (abstracto que rompió todo lazo que lo atara al pasado), como Grace Hartigan, C. Gray, Stephen Greene, John Ulbricht, etcétera; y nuevos informalistas, o de la nueva figuración, como Larry Rivers, John Paul Jones, Nathan Oliveira, etc., y entre los que nos encontramos nosotros.

2. Mientras la pintura española de hoy es de más cariño para trabajar la superficie, de más riqueza y finura, de menos color y más tonalidad, en los materiales y en los grises, pintura española que es de más virtuosidad, más europea; la pintura norteamericana actual es más directa, menos fabricada, más expresionista, de menos interés en la técnica, si se quiere, pero de más interés en los materiales: pintura fresca, colorida, brillante.

Cifrándonos ahora a la pintura actual en los países hispanoamericanos, diríamos que en unos casos tiende más a lo hispánico, ya descrito, y en otros, a la pintura norteamericana según la hemos delineado.

No quiere decir esto que toda la pintura norteamericana sea siempre más directa, sin tanto trabajo; casos hay también de gran sinceridad y preciosismo.

Si fuéramos a una comparación entre la pintura actual de Norteamérica y la de los países hispanoamericanos debemos decir que Estados Unidos capitanean la nueva figuración, el nuevo infor-

malismo, en el que lo abstracto empieza a recrearse en algo figurativo—no rompe todo vínculo con el pasado, aunque en una nueva y ligera figuración—. A su vez, en los países hispanoamericanos prevalece más el informalismo aisladamente, no constituyendo, digamos, escuelas nacionales.

3. Si es verdad que el pueblo no entiende mucho de esta pintura de nuestros días, hay que ir haciéndosela entender, y una de las funciones de las Exposiciones es ésta precisamente. Todo en la vida hay que aprenderlo. Y siempre se ha estado, revolucionariamente, creando y modificando.

Aprovechamos la ocasión para decir que a los mismos artistas expositores habrá de influirles la Exposición, pues al darse en ella una gran diversidad de escuelas y tendencias, tendrán la oportunidad que no han tenido en otras Exposiciones internacionales, en las que no se da el choque de unas tendencias con otras. Los propios pintores vamos a aprender en esta Exposición mucho. Por eso es justo reconocer que los expositores aquí somos actores y espectadores. Gran experiencia para los propios artistas es este evento, en el que entran en juego también resortes o influencias imponderables aun de la propia disposición en que están colocadas las obras.

ARMANDO MORALES
(Nicaragüense)



1. Como diría un árabe: "Estaba escrito". Estaba escrito, tenía que suceder: habría de llegar un momento en que se diese la oportunidad que se da esta vez en los Palacios de Cristal del Retiro madrileño, al reunirse todo el mundo pictórico de América completa y de España. Es un recreamiento del Continente todo de América y de España. Hasta ahora sólo se habían dado acercamientos parciales. Ahora es total, y presagia otros acercamientos en muchos órdenes. No puede haber un fermento cultural aislado; presagia siempre futuras interacciones. Con esta Exposición se recupera el vínculo continental, hispánico.

Yo mismo me he quedado sorprendido al llegar a la Exposición: su importancia ha sido mayor de lo que me hubiera imaginado. La idea que tenía yo de esto quedó corta: en cantidad de las pinturas, dibujos y grabados presentados, en la calidad de los mismos y hasta en la presentación de las obras todas.

El montaje de la Exposición es toda una secuencia, y desde cualquier ángulo se nota esa continuidad, sin que se rompa por la presencia de otras salas.

2. Hablar de la pintura hispanoamericana actual es hablar de todo un movimiento cultural. Es, si se me permite usar el lenguaje orbital que hoy todo lo invade, una maquinaria de lanzamiento, de actuación.

Y esto es lo que está logrando Hispanoamérica, ahora de modo firme, con la Exposición, en el escenario internacional. Y lo que hasta hoy se había logrado de acercamiento cultural, por distintas vías, trabajadas, por ejemplo, por la Sección de Artes Visuales de la Unión Panamericana. Lo logra esta Exposición continentalmente. Ya se puede decir, en la historia de nuestros días, que ha quedado abierta la puerta a la pintura hispanoamericana.

A mi modo de ver, ha venido desarrollándose en la pintura de los países hispanoamericanos un proceso de deslocalización que antes se imposibilitaba, entre otras muchas cosas, por la falta de medios de comunicación. Antes iba la pintura a lo local, a lo típico, casi exclusivamente; ahora, la exclusividad de lo típico ha quedado descartada y se internacionaliza, o si se quiere, se "interamericaniza".

Es más, empiezan a formarse ahora áreas culturales pictóricas o centros de polarización; fundamentalmente, pudiéramos marcar el área mejicana, el área rioplatense y el área «mediterráneo-americana» (América central, Caribe o Antillas, Venezuela...). En cada una de estas áreas se dibujan tendencias temáticas, culturas preferidas. Sin que por esto deje de haber también lugares importantes del arte actual, como es el caso de Lima, pero que no han polarizado regionalmente todavía, como las áreas anteriormente citadas.

Nada de lo anteriormente dicho quiere decir que no haya muchos puntos de contacto entre las distintas áreas o centros de polarización. Un ejemplo entre tantos: la presencia del mestizaje racial se advierte lo mismo, pongamos por caso, en el mejicano Tamayo que en el cubano Lam.

3. Es cierto que el pueblo no entiende todavía mucho de este arte de nuestros días, pero precisemos que por pueblo queremos decir aquí todo aquel que no es de la élite artística, como pueblo o gran público lo es también cualquiera en un orden que le sea ajeno. Gran público, por ejemplo, somos los mismos pintores en la problemática profesional de la medicina, pongamos por caso. En este sentido resulta inevitable y hay que confesar que el gran público no entiende mucho de este arte. Siempre será así, y no es un fenómeno de este o de aquel país, sino de todas partes. Habrá cada vez, sin embargo, un mayor acercamiento y una mayor comprensión, dadas las facilidades y oportunidades que la vida moderna brinda.

La pintura hispanoamericana tiene con esta Exposición una deuda ya contrada con el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, y de modo especial con el comisario de la Exposición, don Luis González Robles.

Nivio LOPEZ PELLON

EN EL SEPTIMO CENTENARIO DE LAS PARTIDAS

UNA ENSEÑANZA POLITICA

Por Baltasar RULL

El fenómeno histórico de la codificación legislativa, que empieza a manifestarse con angustia alán en el siglo XIII, nos parece la demostración más patente de la crisis de disolución de las formas patriarcales, de que habla Spengler en su cuadro sinóptico de las épocas «correspondientes» de la política.

El sistema feudal de la fragmentación legislativa en fueros locales, estatutos personales y leyes de privilegio hace que los integrantes de un país no constituyan un pueblo, sino una masa, sin más vínculo común entre ellos que el religioso y un vago sentimiento político fundado en el vasallaje con respecto al Monarca.

En 1234 el Papa Gregorio IX promulga la compilación de las Decretales, en cuya empresa toma parte importantísima un gran español: San Raimundo de Peñafort. Con ello la Iglesia adquiere una mayor disciplina y un alto grado de cohesión, sirviendo de ejemplo a los Soberanos temporales y de adelantado a una nueva etapa.

Seis años más tarde, el 1240, el Rey de Aragón, Don Jaime I, hace un ensayo revolucionario y da un paso de gigante hacia el concepto moderno de las nacionalidades con la creación del Reino de Valencia. Libre de compromisos con las fuerzas feudales que hasta entonces habían colaborado a la conquista e impuesto no sólo su estilo, sino también sus intereses y su concepto del poder, Don Jaime, ayudado y tal vez inspirado por su ilustre súbdito, el mismo San Raimundo de Peñafort, amigo y consejero del Monarca, promulga para Valencia un Código orgánico, civil y penal, en donde regula las magistraturas, el derecho privado y la justicia criminal, al que designa con el nombre de Costum, no porque existieran ya costumbres, lo que era imposible en un Reino recién nacido, sino para que aquellas leyes originales las tenga el pueblo como propias, como surgidas de su propia entraña, al modo como guarda el derecho espontáneo que supone la costumbre.

Como no existía entonces una idea clara de una estructura política supermunicipal, va poblando las villas reales a fuero de Valencia, con lo cual todos los pueblos miran a la capital, girando en su órbita como un sistema planetario, y apareciendo un nuevo vínculo objetivo, distinto y más fuerte que la mera subordinación personal con el Rey, es decir, una reciproca interdependencia fundada en la fuerza cohesiva de la Ley. Así se logra una misma conciencia jurídica sobre la base de unas normas comunes de convivencia ciudadana y surge potente un sentido unitario de la comunidad.

El fuero tercero de la rúbrica «Dels establiments e dels manaments del príncep», establece lo siguiente: «Una Costum (es decir, un solo código), una moneda, un peso, una medida, en todo el Reino, en la ciudad de Valencia, sea por todo tiempo.»

Veintitrés años después, en 1263, el yerno de Don Jaime I de Aragón, Alfonso X de Castilla y de León, da fin a los trabajos de una fatigosa labor de codificación, más meritoria, por más difícil, que la de su suegro, pues mientras éste operaba sobre un solar, Don Alfonso había de luchar con-

tra los obstáculos tradicionales, vivos y operantes; pero ambas obras estaban inspiradas en el mismo propósito. El Código titulado Libro de las Leyes, sobre el que acaba prevaleciendo el título más popular de Las Partidas, sienta las bases de la unificación política a través del Derecho: «A servicio de Dios et a pro comunal de todos facemos este libro.»

El pueblo palpita en el nuevo Código como motivo temático de la codificación. Empieza a concebirse como una unidad orgánica, como el verdadero sujeto del Estado. El legislador, después de rechazar el sentido peyorativo del pueblo como la plebe, la gente menuda, invoca en su apoyo las grandes civilizaciones antiguas para declarar que debe entenderse como pueblo el ayuntamiento de todos los hombres, de los mayores, de los menores y de los medianos (Ley 1.ª del título X de la Partida segunda), pues todos ellos son necesarios, y no se pueden excusar porque se han de ayudar unos a otros para poder bien vivir y ser guardados y mantenidos.

El Rey aparece en esta Partida como alma y vida del pueblo jerarquizado y unido, honrado y defendido contra la agresión exterior y la injusticia en el interior.

Evidentemente, muchos son los valores literarios, culturales e históricos de este gran Código. Pero entre todos ellos hay que destacar la intuición del Rey, que se sirve de él como un instrumento de alta política, el medio principal de la unificación de todas las clases sociales integrantes del pueblo, a través de una legislación común que iba a empezar así la batalla contra la atomización y el sentido feudal de ciertas clases sociales para abrir el camino a un nuevo concepto del Estado y de la soberanía, incluso contra el propio sentido patrimonial que el Rey tenía de la suya.

En aquella época, en la que luchan la superstición con la más vasta cultura, el Rey Don Alfonso, enamorado del valor mágico del número 7, cuyo elogio hace y que corresponde a la cantidad de letras de su propio nombre, lo tomó como determinante del número de libros de que consta el Código, con una división un poco arbitraria de materias en cada uno. Siete letras, cada una de las cuales encabeza la primera palabra de cada una de las Siete Partidas. Siete años de trabajo para componerlas. Estos trabajos empezaron la víspera de San Juan de 1256, culminando siete años después. La víspera de San Juan de este año se cumplirán precisamente los siete siglos de su terminación oficial. Sin esperar a esa fecha se multiplican los actos conmemorativos en los que se estudian diferentes aspectos y valores de Las Partidas. Nosotros, por nuestra parte, hemos creído muy oportuno llamar la atención sobre esta gran lección de Las Partidas: el propósito, quizá un poco subconsciente, que ya de una manera más reflexiva y deliberada hacen los Estados modernos, de la unificación legislativa, que contribuye a configurar un pueblo no sólo con la coactividad, sino con el poder educativo de las normas de convivencia, representadas por la Ley, que sirve de vínculo, seguramente el más poderoso, de la unificación política.

Carta desde Cataluña

UNA PLAZA O JARDIN CON EL NOMBRE DE FOLCH Y TORRES

Uno de los nombres evocados con más emoción en Cataluña es, sin duda, el de don José María Folch y Torres. El animó las páginas infantiles del «Fatufet», una revista especie de «Pulgarcito», en lengua vernácula, de amplísima difusión regional. Sacrificó sus indudables condiciones literarias para escribir cuentos y narraciones para la adolescencia, que pronto se hicieron populares. Don José María Folch y Torres —que también, en el mismo terreno de la infancia, escenificó varios cuentos— era una especie de Andersen catalán, bondadoso e ingenioso.

Yo le conocí ya muy viejo, terminada la guerra liberadora. Junto con un compañero, Jaime Pol Girbal, fuimos a hacerle una entrevista. Tenía el pelo nevado y sedoso; facciones angulares y la piel resplandeciente. Sus piernas las abrigaba con una manta. Recuerdo haberle preguntado por qué ya no escribía, como antes.

Me miró con sus ojos dulces, como un personaje de sus «Páginas vividas», y respondió: «Acabamos de pasar una guerra: he perdido la confianza en la bondad y en la inocencia humana. Y sin estas cualidades es muy difícil escribir para los niños.»

Ahora leo que una benemérita institución que agrupa a las asociaciones teatrales de aficionados pide, para una plaza o un jardín, el nombre de don José María Folch y Torres. Yo sueño en un busto del maestro y en unos niños, liberados para siempre de discordias intestinas, jugando a su sombra.

SE CELEBRO LA CENA-HOMENAJE A TOMAS SALVADOR

Con la misma «minuta», y en el mismo restaurante donde se produjo el incidente Tomás Salvador-editorial Plaza James, se celebró el banquete de desagravio organizado por los autores premiados durante su año de mandato. A la hora de los postres hicieron uso de la palabra, en términos muy comedidos, los autores premiados asistentes al ágape.

Entre las adhesiones recibidas se leyó una de Mercedes Salisachs, la nueva directora de la colección de lengua española de Plaza-Janes, de la que fue desembarcado Tomás.

MIGUEL DELIBES, EN BARCELONA

Durante su estancia barcelonesa, el novelista Miguel Delibes asistió a dos actos literarios: el primero, la cena homenaje al autor del mes, que organiza el Gremio de Libreros. A esta cena asistió don Carlos Robles Piquer, director general de Información. En esta ocasión se homenajeaba a los autores galardonados por el premio «Crítica literaria». Por cierto, que Juan Ramón Masoliver, en su columna de «La Vanguardia», puntualiza algunas observaciones que con respecto a este premio hizo nuestro querido colega Dámaso Santos desde las páginas de «El Español». Niega que el actual premio «Crítica» sea herencia del fenecido galardón zaragozano. Y que el «grupo fundacional de Barcelona» impusiera, en aquel premio, su amor a «determinadas dependencias y estilos».

El segundo acto literario barcelonés de Delibes fue su conferencia en el Ateneo. Analizó nuestra novelística contemporánea; defendió la tesis de la libertad de creación del autor para escribir una novela española de esperanza. Y rechazó el ejercicio imitativo de moldes venidos del otro lado de nuestras fronteras.

PROXIMO ARRIBO DE JOSE MARIA GIRONELLA

El próximo día 23 arribará a la Ciudad Condal el novelista José María Gironella. Esta vez llega procedente del Japón, a donde fue acompañando al concertista Narciso Yepes y a pronunciar un ciclo de conferencias. La experiencia nipona del popular escritor «gironí» será muy interesante, ya que es un agudo observador de hombres, lugares y paisajes.

Y BARTOLOME SOLER TERMINO LA SEGUNDA PARTE DE SUS «MEMORIAS»

Nos encontramos en el vestíbulo de Radio Nacional de España en Barcelona con Bartolomé Soler. En nuestra charla me indica que ha dado término a la segunda parte de sus «Memorias». Este tomo llevará el título de «Error y la fortuna de andar». Comprenderá, entre otros interesantes episodios, parte de su aventura americana y el retorno a España con la publicación y triunfo de su «Marcos Villari» después de un difícil azacaneo de editor en editor que bien merece ser conocido por las nuevas generaciones letradas españolas como experiencia de la dureza de la vida literaria del pasado.

Rafael MANZANO

Noticiario de las letras

Después de tenerle, agotado durante más de treinta años, Espasa Calpe reimprime el magnífico libro de Eugenio Noel «España, nervio a nervio».

Para autores italianos y extranjeros es el Premio «Giuseppe Pitre», convocado por la Azienda Autonoma del Turismo de Palermo, y que premiará con un millón de liras libros, traducciones, artículos y estudios relativos al folklore de los diversos países.

El libro en Holanda: Durante el pasado año de 1962 se publicaron en los Países Bajos 21 millones de ejemplares, lo que representa una media de tres libros por habitante mayor de dieciocho años.

Ope, de Pamplona, publica la tercera edición de «Mi convento», la obra de fray Rafael Sánchez-Guerra, adicionada con sus experiencias de tres años de vida religiosa.

Los autores más representados en los teatros de Alemania durante la temporada 1961-62 fueron Shakespeare, Goethe, Bernard Shaw, Kleist, Schiller, Lessing, Jean Anouilh, Bertold Brecht, Mölière, Hauptmann y Max Frisch.

G. C.

MATERIA Y CUERPO EN LA EXPERIENCIA ESTETICA

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Toda o casi toda nuestra estética actual está basada en un poco por tradición y un mucho por automatismo en la categoría de la intuición, si categoría es. Más bien diríamos que el juicio estético se ha hecho esencialmente una experiencia vital; hay incluso una serie de encendidas protestas contra las valoraciones basadas en lo que han constituido las categorías estéticas fundamentales: la belleza, el orden, la armonía. Pero si consideramos que la experiencia estética ha de ser, ante todo, una vivencia, algo que está presente en nuestro vivir, algo que «enciende el corazón y lo refrena»; tenemos que pensar en cómo es de intenso, inmediato y material para graduar su verdadera realidad. Porque ciertamente vivimos en un mundo de simulaciones, y si es verdad que para que una cultura pueda vivir necesita de cierto número de simuladores, pretenciosos o «snobs», también lo es que sin otros que sientan en todo su cuerpo, violenta, herido, mate, lo total de una experiencia, toda la creación humana se deshace en un puro juego de formas bien pagadas.

Hemos de prescindir de una preocupación contra la que está luchando la antropología actual: el desdén por el cuerpo. Parece como si considerara al cuerpo en la experiencia estética fuera algo censurable. El maestro Souriau, cuyas oratorias clases en la Sorbona me divertían mucho hace un año, llega a incluir entre las bellas artes a la culinaria. Ciertamente es que en Miró la sensación gustativa desarrolla sistemas de imágenes evocadoras de una tierra, un cielo, unos hombres. Pero reduciéndolos al tacto material lo que por tradición incluimos en las bellas artes, la intuición penetrante, reveladora, tiene un vehículo que son los sentidos, lo estético es lo tangible, lo que nos choca y exalta en piel y tacto, mirada y audición. La importancia de la materia es uno de los valores de relieve del arte contemporáneo. En un nuevo o renovado diccionario de to-

plos y bordoncillos de conversación refinada eso de hablar de la «materia», y la palabra «materia» habría que registrarlo como moneda que corre de boca en boca en inauguraciones de exposiciones, entre saludo y saludo, entre copa y copa. Pero como toda verdad falseada, es una verdad. Y si, como en otras ocasiones, volvemos a tomar como más auténticas las experiencias de la niñez, podríamos decir que la raíz elemental del arte es el juego, y sin elevar esto a categoría y tópico—categoría en Schiller, tópico después—, que quien no haya tenido un infantil y violento placer por los colores o los sonidos o la palabra (esas poesías y rimas, infantiles que los adultos quieren torpemente plagiar) no habrá esa base de gozo en la gran obra de arte. ¿No es un choque físico total, un estremecimiento lo que notamos como revelación de la experiencia estética? Yo creo que si hay una meditación solitaria y remorativa de cada hombre que quiera hacer auténtica su vida, ella debe tener como uno de sus temas el recuerdo de las auténticas experiencias estéticas, esos momentos que pueden quedar esfumados después, que pueden quedar anulados, y que, sin embargo, son sangrantemente verdaderos. Y el verdadero problema del hombre de hoy, masificado, automatizado, alterizado es encontrar su propio ser. En este choque lo inmediato, lo súbito parece ser sustancial en lo que llamaríamos un momento privilegiado. De momentos privilegiados se habla ya con frialdad técnica en la filosofía contemporánea. Pero de nuevo hay que exigir la realización personal de todas las palabras que empleamos para destacar algo importante. El momento privilegiado en la experiencia estética ha de ser súbito, total y material. Eso como comienzo, y después...

Eso como comienzo... ¿Y por qué no partir, insistimos, de lo elemental? En la música tenemos un arte en el que lo más inme-

diatamente material se ha coordinado con nada menos que la clave de lo que es el mundo y sus círculos, el alma y sus íntimas fuerzas. En la música tenemos la máxima presencia de lo material y el máximo éxtasis. Es una pura experiencia estética que, como todas, es circular, va desde la pura materia al orden, desde la experiencia al recuerdo. Pero hay como un nacimiento progresivo de las formas y de las materias. En música hay el puro sonido natural, el ruido del viento, el ruido de las aguas. Si en una tarde de estío nos colocamos muy junto a la orilla del mar, por ejemplo en un hueco de uno de los arrecifes que hacen vibrar a las olas en el Mediterráneo y nos hacemos todo oídos, si el mundo es sólo el choque de las olas contra las rocas, sorprenderemos acordes insólitos, agudos y graves, suavidades y percusiones, gañidos y el grave retumbar que nos llena de un breve temor. ¡El ruido del agua! Dejéme recordar. Hace años la generosidad de Gallego Burin abría a unos universitarios madrileños el Generalife por la noche. No había iluminación, la sombra añadía el goce del misterio. Vagando entre senda y senda, entre cipreses y arrayanes me quedé solo. Y era un milagro, era un terror oír las voces del agua, voces distintas; unas, cantarinas, niñas, esperanzadoras; otras, graves, augurales de no sé qué. Pero presentes, presentes como si todo mi mundo fuera un sonido. ¿Y el viento? ¿Y los miedos que crea el puro viento? Y después esos ruidos de la pura operación humana, los golpes en el yunque. Una vez hice como que aprendía a batir el hierro. Lo que aprendí fue a batir un ritmo, trabajo y ritmo, diría después, trabajo y juego, aprendería más tarde. Ya he sabido que de esos ritmos de trabajo nace la lírica. (no, no voy a citar los libros de Werner). Y la nueva música concreta vuelve a esas fuentes de sonos misteriosamente significativos.

Pero aún más emocionante es sorprender la historia de un instrumento. El violín de Jehuda Menuhin (y cuando lo oí de verdad fue en Santander, una horrenda noche de lluvia en la que su violín y el chelo de Casals y el poano de no sé quién tenían un cuarto y tenían «basso continuo», el redoble de la lluvia en los toldos de la plaza Porticada), ese violín nace en los humildísimos instrumentos primitivos. Recuerdo una de mis visitas, la más importante, al Museo del Hombre en París. Schaffner, el tratadista, con Sachs, de la historia de los instrumentos musicales, nos abría, al musicólogo Bonifacio Gil y a mí, las reservas inmensas en que todo lo que el hombre ha intentado para crear sonidos estaba. Allí estaba, si, en intento heroico, en necesidad sentida y ganada en esfuerzo, el violín de Menuhin y la flauta—de oro—de Rampal... Esos instrumentos de «corteza elevada», en la que con cuidado se han creado cuerdas y se elevan con palitos y los troncos perforados... Otro día asistía a una sugestiva conferencia del primer trompa de la orquesta de la Suiza románica. Los bigarros, las caracolas que en estas tierras del sudeste marcan trágicamente las señales de peligro en las riadas, se hacían dócil instrumento... Mozart en caracola marina, ¿quién lo soñara? El recuerdo de los tritones ensoñados, con recuerdo de mitologías y fontanas de Italia. Y después las trompas de caza. Otra vez en la fiesta de San Huberto un grupo de monteros tocaba en la misa de mi parroquia. Se abría la hondura de bosques, de los bosques otoñales de la isla de Francia. Pero era una presencia viva, directa, material. Siempre lo mismo. Virtud y nobleza, arte y naturaleza. La intuición y la sorpresa, la caricia o el choque, la causa material, el cuerpo, el cuerpo del hombre en verdad de condena y salvación, en angustiosa pasión y en resurrección segura.

LA VIDA Y LA CULTURA

MAYO FLORIDO Y HERMOSO.—Los habitantes de las grandes ciudades sabemos que ha llegado mayo porque nos lo dice el calendario, porque el sol calienta un poco más y porque son los días más largos. Así como hasta hace pocos años, llevados del afán progresista, solíamos usar del calificativo de aldeano para referirnos con un poquito de menosprecio al que no acertaba a desenvolverse en medio de las convenciones de la gran urbe, podríamos llamar hoy ciudadano, con idéntico menosprecio, al que ha perdido el hábito de estar en contacto con la naturaleza y se desorienta en cuanto le sacan de las innumerables cuadrículas en que vive cualquier pájaro enjaulado. Las cuadrículas son, claro es, artificiales, y cambian a capricho de los que las hacen; pero ese cambio es como si llevásemos a un hombre de un tren y le trasladásemos a un coche, sin permitirle jamás que anduviese con sus pies ni midiese el suelo que recorre con su fatiga.

Pero es claro que tales cuadrículas se cambian a voluntad y que, por eso mismo, se piensa que es cosa de cambiarlas en cuanto algo no funciona bien. ¿Por qué vamos a contentarnos con éstas y no con las otras, si todas están al alcance de nuestra mano? Pero, precisamente porque están en nuestra mano, se nos antojan caedizas, frágiles, caprichosas. Y porque se nos antojan caedizas, frágiles y caprichosas nos aburren cuando las hallamos siempre ahí. Lo peor que puede sucederle al hombre es que se imagine, el pobre, que es dueño

de su existencia, de sus dolores y de sus dichas. Porque entonces ocurrirá que todo le parezca poco y que nada remueva en él, cuando es irremediable, ese pozo de resignación que es algunas veces el único consuelo.

Sabemos que ha llegado el mes de mayo y hasta si es lluvioso o seco para el campo, como sabemos que China está en Asia y que Marte es un planeta. De estos saberes puramente noticiosos, desprovistos de comunión con las cosas, vamos proveyéndonos cada día, y con ellos ordenamos de mil maneras incomparables las cuadrículas que nos sujetan como barrotes de una jaula. Los más de los habitantes de las grandes ciudades serían incapaces de soportar el ritmo lento de la aldea, el silencio de sus contornos, el cambio que las estaciones del año traen consigo a la existencia, la lentitud de las noticias y la poquedad de esos saberes, que no se poseen más que a costa de compulsar el comportamiento de las cosas y se expresan con palabras que todo el mundo usa en sus menesteres de todos los días. Gracias a la literatura y, sobre todo, a la poesía, conocen los jóvenes de las ciudades lo que son la primavera, el verano, el otoño y el invierno, además de los cambios de temperatura y la longitud de los días. La verdad es que la vida en las urbes populosas es cada día más cómoda; pero lo que no puede decirse aún con tanta certeza es el precio con que se paga tanta comodidad.

LOS AMARGADOS.—Salvo unos pequeños núcleos de ingleses, parece que

se están extinguiendo en todos los países europeos los grupos de jóvenes desesperados, amargos como la hiel y dispuestos a descajear en un abrir y cerrar de ojos los cimientos de la vida humana sobre el planeta. No se entiende bien cómo puede haber jóvenes desesperados, amargados y dispuestos a desquiciarse los fundamentos de la tierra; la enfermedad, si es que puede llamarse así, de la desesperación, la amargura y el suicidio, tenía que ser achaque de viejos y no de cualesquiera, sino de los que no encontraron en el mundo su camino o, encontrándolo, no pudieron seguirlo. Ya se sabe que esto de no entender una forma de la existencia no quiere decir más que eso, que no se entiende; pero la falta de lógica deja siempre abierto el portillo de la sospecha: ¿en qué puede fundarse una actitud tan radical de desesperación y de amargura cuando se tienen veinte o veinticinco años? Lo más seguro es que, salvo alguno que otro caso verdaderamente excepcionales, esos jóvenes desesperados y amarguados no tengan ninguna experiencia para alimentar su desesperación y su amargura. Naturalmente, esto no quiere decir que sean insinceros ni menos que pretendan engañar al prójimo, porque, si así lo sospecháramos, jamás se les hubiera tomado en serio.

Cuando un hombre no encuentra en su vida nada con que justificar su pena, su alegría, su rencor o su generosidad, hay que pensar que lo encuentra en sus propios estados de ánimo. Son nuestros estados de ánimo, que permanecen

quietos o cambian como las nubes del verano, los que tienen la culpa de casi todas las cosas, que revestimos luego de solemnidad, de algarabía o de dulce indiferencia hacia todo lo que nos rodea de cerca y de lejos. Y es esto, ni más ni menos, lo que les ha ocurrido a los jóvenes europeos, que empiezan a fatigarse ya de tanta desesperación y tanta amargura y entran en la época de su madurez como cada hijo de vecino, buscando empleo, comprándose un coche y haciendo lo posible por encontrar una muchacha alegre que anime y embellezca sus diversiones.

LOS ESPECTACULOS PUBLICOS.—No hay que pedir, al menos por ahora, que se pongan de acuerdo los que disputan sobre la calidad del cine y del teatro. Si es cierto que ha decrecido mucho, podría explicarse la merma diciendo que es mera consecuencia de la irrupción de las masas, que lo llenan todo e imponen sus gustos y sus aficiones de muchas maneras y que cuando esas muchedumbres se acostumbren a las incitaciones del arte pedirán obras mejores. No hay que perder de vista que esas muchedumbres que acuden hoy al cine y al teatro estaban ausentes de las salas que ahora llenan hasta hace cosa de medio siglo. ¿Serán capaces, andando el tiempo, de un arte como el que celebraron las minorías de la Ilustración, pongo por caso? Son los años venideros quienes han de contestar a esta pregunta.

Emiliano AGUADO

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

UNAMUNO, CRISTIANO "SUI GENERIS". COINCIDENCIAS CON LA FALANGE

Por Sabino ALONSO-FUEYO

La obra más discutida—sabido es que está en el Índice—de don Miguel de Unamuno, "Del sentimiento trágico de la vida", cumple por estas fechas su cincuentenario. Medio siglo ha pasado desde aquel momento, tan arriscado para el mundo de las ideas, cuando Unamuno sostenía briosamente que el sentimiento trágico se deriva de la imposibilidad de conciliar nuestra propia contradicción existencial. Había superado ya don Miguel su crisis religiosa tras un proceso espiritual originado no sólo por una necesidad psicológica, sino también por un singular sentido de apostolado.

1.º EL SENTIDO DE LO TRAGICO.—Para Unamuno la tragedia no era ni más ni menos que un conflicto resultante del desdoblamiento de una conciencia individual en "razón" e "intuición", valores lógicos y valores trágicos. He aquí la verdadera "agonía" o lucha del cristianismo, que viene a ser como la sustancia misma de la vida, voluntad de creer en algo más allá de la muerte. Pánico, en definitiva, a la finitud, porque es el hambre de inmortalidad lo que da pleno significado a la creencia en Dios.

Esta "agonía" o lucha entre dos modos de conocimiento—uno lógico y otro mágico—o, para decirlo con frase de Pascal, "connaissance de raisson" y "connaissance de coeur", que se da dramáticamente en el área del propio "yo" unamuniano, le hace argumentar así:

Contra el Dios del racionalismo—un Dios categórico, lógico, abstracto—, el verdadero cristiano, llevado por su voluntad irracional de pervivir y atormentado por la incertidumbre de tal pervivencia, ha creado un Dios intensamente personal e individual que sufre, ansia y agoniza en cada una de sus criaturas. Este Dios se personifica en el Cristo crucificado que, presa del dolor físico y de la angustia espiritual, grita: "¡Dios mío, por qué me has desamparado!"

La elección entre esos dos modos de conocimiento es bien clara. Unamuno prefiere la certidumbre que le brinda la fe o la intuición a la certidumbre sustentada en pruebas racionales. La primera no es otra especie más de certidumbre—el profesor López-Morillas ha visto certeramente esta cuestión—, sino la "voluntad" de certidumbre, de crearla no sólo a falta de pruebas objetivas, sino incluso contra ellas. La segunda, o sea la certidumbre que brinda la razón, no le satisface, porque excluye aquello mismo en que anhela la máxima certidumbre: el destino humano, Dios, la inmortalidad.

Y nos asomamos ya al borde mismo del anatema caído sobre "Del sentimiento trágico de la vida". Dentro de los cánones del Concilio Vaticano, donde se anatematiza a quien niegue que la existencia de Dios no puede ser probada racionalmente, la citada obra no es "válida". Aunque Unamuno dijese que, en realidad, para el creyente sobran las pruebas racionales, mientras que para el incrédulo son tan insuficientes como absurdas. Es decir, que el viejo rector repli-

caba poco menos que con otro anatema: declarándose enemigo de la "tomistización" de la Iglesia católica, de los argumentos comprendidos en las célebres "cinco vías" de Santo Tomás de Aquino.

No obstante...

2.º AFIRMACION DE CATALICISMO.—No obstante, en "Del sentimiento trágico de la vida" hay frases de tan indiscutible sabor católico como éstas:

«El catolicismo es vida... se caracteriza por la immortalización y no la justificación al modo protestante... El protestantismo, según Ernesto Troeltsch, tiene su mayor expresión en el arte de la música de Bach. Y en esto se disuelve el protestantismo, en música celestial. El catolicismo español, en cambio, tiene su significación en algo más plástico, tangible y permanente, en el «Cristo» de Velázquez; ¡en ese Cristo que está siempre muriéndose sin acabar nunca de morirse para darnos vida!»

En otros lugares del mencionado libro se lee igualmente:

«Hay que confesar que no hay, en rigor, fundamento más sólido para la immortalidad que el fundamento de la moral católica. El fin del hombre es la felicidad eterna, que consiste en la visión y el goce de Dios por los siglos de los siglos...»

A juzgar por estas afirmaciones entresacadas de "Del sentimiento trágico de la vida", Unamuno parece ser realmente católico. Hasta podría decirse que amó el catolicismo y lo prefirió a cualquier otra religión, como se desprende de este texto suyo:

«Los españoles somos fundamentalmente católicos, hemos luchado contra el Renacimiento, la Reforma y la Revolución, que han venido a sustituir aquel ideal de vida eterna, ultraterreno, por el ideal del progreso, de la ciencia...»

Y, sin embargo, don Miguel de Unamuno no es católico, entre otras razones, porque interpreta libremente las Sagradas Escrituras, elimina el Dogma, afirma la fe irracional... Para él, la religión es un fenómeno meramente afectivo, puro sentimiento, y no la integración armoniosa de todas las actividades espirituales de la persona. Fue católico en su niñez, con un catolicismo que hizo tranquila su infancia.

Otro filósofo, Jorge Santayana, que nacido en España alcanzó su madurez en los Estados Unidos, escribió filosofía con tanta belleza y estímulo intelectual como Unamuno; pero sofisticado y cortés, consideró la religión sobrenatural como un mito que ha de ser gozado y comprendido. Don Miguel, más auténtico, buscó apasionadamente la verdad; cayó en esa tendencia que vive en la raíz de los hombres hacia la salvación suprema, siendo un constructor de tareas del espíritu.

Presenció dolorido cómo los tremendos avances de las ciencias iban acompañados por un descenso en las creencias religiosas tradicionales, y se resistió a que los más altos valores humanos se sacrificasen a los importantes, si, pero subordinados logros científicos. Aunque bien mirado, lo deseable hubiera sido lograr esa conjunción o cópula de la fe en las posibilidades del hombre—su esencia primordial—, con el método científico, su arma más certera.

3.º UNAMUNO, EN POLITICA.—Acabamos de ver que, en materia re-

ligiosa, la fe que profesó don Miguel de Unamuno no era exactamente una fe católica, sino incertidumbre. Podría decirse que toda su vida está presidida por la indecisión, como no pocas veces lo ha reconocido él mismo:

«Mi misión es quebrantar la fe de los unos y de los otros, y de los terceros, la fe en la afirmación, la fe en la negación y la fe en la abstención...; es hacer que todos vivan inquietos y anhelantes...»

Pues bien; esa misma incertidumbre domina otra vocación suya permanente: la política. En política, a pesar de sostener con frecuencia posiciones opuestas, fue un liberal: sin partido, sin dogmas, sin jefes:

«Mi partido soy yo y nadie sino yo mismo puede formar parte de él. No hay que creer en programas, sino en metaprogramas. Fe, sí; pero llena de dudas, porque una fe que no se niega a sí misma no es fe.»

¿Quiere decir esto que llegó a dudar de su liberalismo? La respuesta parece ser afirmativa, porque Unamuno incluso simpatizó con la Falange, esa fuerza juvenil enamorada de España que José Antonio Primo de Rivera levantó como prometedora esperanza. Me explicaré.

4.º UNAMUNO Y LA FALANGE. Francisco Bravo, uno de los más expertos historiadores de Falange Española, cuenta episodios y anécdotas unamunerescos, tan interesantes como éstos:

El 10 de febrero de 1935—refiere Bravo—, con motivo de un milin falangista celebrado en Salamanca, don Miguel dijo a José Antonio Primo de Rivera:

—Sigo con interés los trabajos de ustedes. Yo sólo soy un viejo liberal que ha de morir en liberal, y al comprobar que la juventud de ahora ya no nos sigue, algunas veces creo ser un superviviente. Cuando de muchacho estudiante me puse a traducir a Hegel, acaso puede ser uno de los precursores de ustedes.

—Yo quería conocerle, don Miguel—contestó José Antonio—, porque admiro su obra literaria y, sobre todo, por su encendida pasión por España y sus valores trascendentales, que no ha olvidado en su tarea política de las Constituyentes. Su defensa de la unidad de la Patria frente a todo separatismo nos conmueve a los hombres de nuestra generación.

—Eso, siempre; la unidad de nuestra España, siempre—repuso don Miguel—. Los separatismo sólo son resentimientos aldeanos.

En realidad, estos puntos concretos de Unamuno coincidían enteramente con la ideología falangista respecto a España. Entre los postulados esenciales de la Falange figuran: "España, suprema realidad..."; "España, unidad de destino en lo universal..."

Vedamos ahora afirmaciones parecidas de Unamuno:

«El valor de España es hacer españoles; es decir, hombres que tengan un especial concepto del mundo y de la vida dentro del concepto y el sentimiento que de ellos tiene todo hombre culto; es decir, histórico...»

«... Santo y bueno y grande es el patriotismo, pero es cuando lleva finalidad universal, humana; cuando la Patria se forja una misión «ad extra», algo que sea conservarse y enriquecerse; cuando es patria altruista...»

«... Nuestros regionalismos, que tal como en España se dan, son otra miseria más, y no de las menores, ¿qué son si no un producto de la vanidad herida, del despecho de los intelectuales, que no se hacen oír lo que

ellos quisieran?» («España y los españoles», página 129.)

Pero volvamos a la entrevista que don Miguel mantuvo con el Fundador de la Falange en Salamanca (febrero de 1935).

—Confío—dijo Unamuno—en que ustedes tengan, sobre todo, respeto a la dignidad del hombre. El hombre es lo que importa; después, lo demás; la sociedad, el Estado. Lo que he leído de usted, José Antonio, no está mal, porque subraya eso del respeto a la dignidad humana.

—Lo nuestro, don Miguel—contestó José Antonio—, tiene que asentarse sobre ese postulado fundamental. Respetamos profundamente la dignidad del individuo. Pero no puede consentirse que, por abuso, perturbe nocivamente la vida en común.

Dos años después escasamente don Miguel de Unamuno, en un primero de enero invernal, era enterrado al estilo falangista en el cementerio de la noble ciudad salmantina. Y hasta se le dieron los "presentes" de rigor como a un camarada más.

CONSIDERACION FINAL

Pocos han sabido expresar con tanto dramatismo el sentido de la angustia, que le descubría la tensión constante entre razón y fe: su propia contradicción existencial. Poeta y filósofo a un tiempo, Unamuno acertó a dar grandeza trágica a esta incompletud del ser humano, sintiéndose naufrago en la existencia. Naufrago o solitario, en cuya situación—que es congoja—descubre el carácter de la autenticidad de la vida frente a la trivialidad:

«... El no acongojado piensa, pero no piensa que piensa, y sus pensamientos son como si no fuesen suyos...»

Es así como intenta buscar la "verdadera" verdad, decidido a salvar el "yo" eterno, la idea del "yo" en Dios. ¿Cómo cristiano? Tal vez: como un cristiano "sui generis", pues su cristianismo—asi el de Kierkegaard—se inspiraba y alimentaba del Evangelio, a la vez que en Harnak, Loisy y Renan.

Lo cierto, por otra parte, queda fuera de duda es su españolismo. Don Miguel de Unamuno, como auténtico español, no cayó en el equivoco de creer que España, para progresar, tenía que hacerlo a través de la medida en que otros pueblos alcanzaron su recia personalidad. Y esto porque no existe una medida única para apreciar categorías civilizadoras; cada nación puede alcanzar su pleno progreso a tono con sus factores y psicología propios, singularísimos.

De ahí que, frente a la pasión por la dialéctica y la excesiva preocupación técnica—que sólo satisfacen a una pequeña porción del hombre—, Unamuno, como el resto de los españoles de su temple, sobresalía por las razones del sentimiento o del corazón, por el ansia inagotable de vivir.

España, en resumen, no ha necesitado inventar teoremas matemáticos para implantar leyes humanitarias en los más lejanos rincones de la tierra. Ni le ha sido preciso tampoco explotar injustamente a los pueblos débiles para dejar en medio mundo el tesoro de su lengua y de su genio. El sello de su facultad civilizadora.

TREMENDISMO POSTREMENDISTA EN "EL TRUENO"

La novela "El trueno", de José María Cid-Prat, aparece, como es uso en las novelas que revelan la existencia de un autor, acompañada de la mención de haber resultado vencedora en un concurso literario del género. "El trueno" ha ganado el último Premio "Ondas", según no hace mucho se difundió con la onda informativa propia de estos casos. Hasta aquí, el trance es normal, pero a continuación comienzan las singularidades, y no es la menor la de que su autor sea un escritor tardío en la novela, pues este premio recae sobre un novelista maduro, en la cincuentena de sus años, y cuya dedicación al género parece sólo respaldo del ejercicio profesional de la medicina. De cualquier forma, los concursos literarios de los últimos años nos han acostumbrado a hallar al novelista por doquiera, para que quepa extrañarse de esta singularidad. Más raro es que al leer "El trueno" nos encontremos con una contribución tardía a la escuela, ya un tanto decaída, del tremendismo. Aunque el de Cid-Prat sea un tremendismo "sui generis" y dotado de abundantes valores, lo cierto es que la base de que se parte no es otra que esa.

Hace ya veinte años, más o menos, la publicación de "La familia de Pascual Duarte", de Cela, vino a poner de relieve, con el carácter narrativo, la elección deformada de tipos y ambientes, cuando se alía con un estilo narrativo de sonidos clásicos, viene a aceptarse como manifestación de autenticidad racial narrativa, sobre todo si en la etapa anterior el rumbo de la novela a la moda marchó por otros derroteros. El éxito de Cela no sólo estribó en escribir muy buen idioma, sino en presentar un "typical spanish" de la novela en época que el nacionalismo literario venía a tomar su revancha sobre una etapa en que se llevó poco. Era bien recibido lo que resonaba a Garcilaso en poesía y a la picaresca en la novela. Sin embargo, cuando se habla de Cela se suele olvidar algún que otro precedente suelto: Carranque de Ríos, por un lado, y respecto a la fase del esperpento grotesco actual, a Miguel Villalonga. El estilo es otra cosa.

El éxito de Cela determinó una boga tremendista. Lo tremendo se pagaba con sobreprecio en la novela del tiempo. Vázquez-Zamora acuñó el vocablo tremendismo, que tanta fortuna descriptiva ha tenido, para caracterizar este fenómeno, que hoy parece ya caducado y, como todos los literarios, harto sujeto a unos tempismos y a unas modas, no de suerte demasiado diversa que las femeninas. Precisamente por considerar que el fenómeno está ya a punto de quedar redondo, y aun de que pronto algún estudioso alemán habrá de escribir una tesis de seis-

cientas páginas con el título de "Der Tremendismus", viene a chocar que Cid-Prat se presente en el campo de la novela cenido con armas tan epigonales.

Claro es que nuestro novelista no ignora esta situación, y por ello no se limita a escribir una novela tremendista, ni siquiera a realizar, como realiza en cierto modo, una superación delicada y como "in vitro" del tremendismo. Cid-Prat comienza por aflojar a la superficie aquellos elementos poéticos que se hallaban sumidos en el fondo del género, aunque muchas veces el hallazgo era imposible por la acumulación de horrores que los ocultaban. En esta ocasión, pues, hay dos elementos precisos que señalan la individualidad de "El trueno": la liberación de lo poético, por un lado, y por otro, la liberación del realismo, que sin ser grandemente observado por los tremendistas —al fin y al cabo, creadores de exageración, fingían partir de él y observarlo como regla de escuela—, no aparece en esta novela de Cid-Prat sino sometido a un proceso de idealización y de reelaboración que en alguna medida importante nos recuerda aquel raro ejemplar narrativo "Alfanhui", de Sánchez Ferlosio, que estableció una alternativa que no ha tenido muchas continuaciones.

De cualquier manera, creemos hallarnos en presencia de un caso que, por las razones que hemos explicado, señala evidente personalidad. Esta personalidad puede hallarse no sólo en las condiciones externas que concurren en novelista revelado tardíamente desde el ejercicio de otra actividad intelectual, sino, sobre todo, en aquellas que condicionan desde la elección del género hasta su tratamiento. La delicadeza del toque hace que el tremendismo evidente que trasciende de la letra narrativa de "El trueno" aparezca como tenue envoltura para comprender un sesgo que sólo es posible cuando el tremendismo está superado y en absoluta decadencia. Entonces comparecen tratamientos irónicos o poéticos, trazados como desde fuera del círculo activo que engendrará el fenómeno ironizado o poetizado, con una especie de ternura hacia sus extravíos.

Una situación así se da en abundante medida en la última y la primera novela de Cid-Prat. Última por estar aún fresca la tinta que señaló su premio, y primera, porque no conocemos otra del autor, y después de leer "El trueno", no hay que decir que esperamos que una prole de ellas vengan a unirsele, para despejar la incógnita que existe en los términos ciertamente raros y atractivos con que está planteada la novela que comentamos.

A. VALENCIA

EL TRUENO.—José María Cid-Prat.—Ediciones Cid.

MAÑANA, HOMENAJE A RAMON SOLIS

Con motivo del premio Bullón, obtenido recientemente por don Ramón Solís, secretario general del Ateneo de Madrid, mañana lunes se celebrará un almuerzo en el restaurante Los Porches, paseo del Pintor Rosales, 1, a las dos y media de la tarde.

Cuantos quieran adherirse a este homenaje pueden retirar sus tarjetas en el restaurante Valetín (San Alberto, 3) o en la conserjería del Ateneo.

Firman la convocatoria, entre otras personalidades: Don Manuel Fraga Iribarne, don Valentín Andrés Álvarez, don José Camón Aznar, condesa de Campo Alange, don Camilo José Cela, don José María de Cossío, don Gerardo Diego, don Miguel Fisac, don José García Nieto, don Gaspar Gómez de la Serna, don José Hierro, don Modesto Higuera, don Juan José López Ibor, marqués de Luca de Tena, don Gregorio Marañón Moya, don José María del Moral, don Rafael Morales, don Alejandro Núñez Alonso, don Godofredo Ortega Muñoz, don José María Pemán, don Florentino Pérez Embid, don Carlos Robles Piquer, doctor Rof Carballo, don José Romero Escassi, don Luis Rosales, don Federico Carlos Sainz de Robles, don José María Souvirón y don Daniel Vázquez Díaz.

Premio "Santillana"

La Editorial Santillana, en colaboración con el Comité de Cultura del Colegio de Abogados de Madrid, convoca un premio para obras de Derecho, dotado con pesetas 100.000. El tema es de libre elección, aunque sujeto a las siguientes directrices: que la materia sea clara y expuesta con orden; que tenga aplicación práctica y frecuente en los Tribunales y —finalmente— que pueda ser objeto de consulta por los profesionales del Derecho.

"MEDITACIONES SOBRE EUROPA"

Ediciones Europa presenta un nuevo volumen, firmado por el ilustre profesor Muñoz Alonso y dedicado a un tema de actualidad y gravedad notorias. Europa atraviesa una circunstancia histórica importante, de cuyo feliz proceso depende en gran parte el futuro pacífico y justo de la Humanidad. Esta realidad ha hecho aparecer en pocos años una nutrida bibliografía, de la que no están ausentes títulos españoles, algunos de ellos esenciales para una comprensión total del fenómeno europeo.

Así estas "Meditaciones" de Adolfo Muñoz Alonso, colección de ensayos, bellamente escritos, sobre la cultura europea, la educación, la literatura, la aportación ideológica del cristianismo, la información y las especiales dimensiones políticas de la convivencia europea, fundamentadas, esencialmente, en un concepto entrañable de la libertad. El profesor Muñoz Alonso ha añadido a estos estudios un precioso ensayo sobre la actualidad política europea de Julio César y unas muy precisas y originales consideraciones en torno al sindicalismo español en la presente coyuntura de Europa.

Adolfo Muñoz Alonso, que a su condición de filósofo une la experiencia personal en la actividad política, entiende la historia de Europa como "un intento de afirmar al hombre en la libertad de sí mismo". Pero este intento no es una solución, sino un problema, una exigencia de dinamismo incesante, una rotación crónica de conflictos y soluciones. Por eso

Europa es, sobre todo, una llamada a la aventura, una —como dice bellamente el autor— "vocación de mar", de espacios abiertos y sugestivos, si bien difíciles de transitar. "Desde el principio —leemos— Europa se entrega a un afán liberador. Se lanza a la conquista para asegurar la libertad y para dotar de libertad humana a los que somete." Este es el enorme y grave destino de las tierras y los hombres europeos, llamados por su propia conciencia a redimir a los demás, a dar lecciones históricas.

Libro interesante este que comentamos y agudo en el vaticinio de las próximas características esenciales de Europa. Con él se anota un nuevo éxito esta colección, que, como es costumbre en ella, ofrece el libro en una pulcra edición de cómoda lectura y digna presentación. La obra es una prueba más de la vocación europea de España y de su acierto al juzgar las peripecias continentales.

MI NOVELA ES POLEMICA: REPRESENTA UNA LUCHA ENTRE DOS GENERACIONES

CONVERSACION CON JOSE MARIA SANJUAN, PREMIO "SESAMO" DE NOVELA CORTA

José María Sanjuán, veinticinco años, Premio "Sésamo" de novela corta correspondiente a 1963. "Solos para jugar" venció en una y otras votaciones hasta llegar al final. José María Sanjuán sonrió. También respiró hondo y salió a la calle, donde el aire apetece en la cara. El muchacho, el novelista, el periodista, estaba emocionado. Entre enhorabuena y felicitaciones, apenas tuvo tiempo de concertar una entrevista conmigo.

Ya sereno, pasadas las primeras emociones, y satisfecho también el sueño, José María Sanjuán responde así a mis preguntas:

—"Solos para jugar" tiene ciento quince folios. Es una novela abstracta. El argumento no se desarrolla en ningún país, y los protagonistas son indeterminados.

—¿No es, entonces, una novela humana?

—Si es una novela humana, porque planteo un problema muy candente en la juventud universitaria actual. Al decir que es una narración abstracta y que los personajes son indeterminados, me refiero a que el argumento de la novela no tiene por qué considerarse en tal o cual país. Al elegir a los protagonistas he querido buscar nombres que no existan ni en España ni en ninguna parte del extranjero.

—¿Cuál es ese problema candente de la juventud universitaria actual?

—En "Solos para jugar" he querido hacer una crítica de la juventud que se considera política y que sueña con hacer revoluciones sociales y políticas, sin saber realmente lo que quiere. La novela es una lucha entre dos generaciones. Y una de ellas sueña con echar a la otra para colocar sus ideales y sus hombres en el Poder. Un tema, como verás, un tanto polémico.

—Políticamente, ¿dónde situas al autor de "Solos para jugar"?

—¿Quién, yo? (Sonríe.) Yo soy apolítico. Hubo una época en que la política me decía mucho, pero ahora no me dice nada. He pertenecido a una juventud rebelde. Pero me he desengañado. En realidad es que me he convencido de que no sirvo para la política.

—¿Dónde naciste?

—En Barcelona. Sin embargo, parte de mi formación espiritual la considero navarra. Gran parte de mi familia es de allí.

—¿Cuándo viniste a Madrid?

—A los quince años. He trabajado durante nueve años como oficinista. He estudiado Comercio. En Madrid terminé el profesorado mercantil y empecé periodismo.

—¿Escribes mucho?

—Muchísimo. Escribo todos los días. Con arreglo a un plan establecido previamente. Tal vez sea ese mi gran defecto, que escribo demasiado...

—¿Proyectos?

—Quiero escribir más novelas. Seguir el periodismo de crónicas de viajes y... Inmediatamente publicaré un libro de viajes.

Y nada más. Estas son palabras de José María Sanjuán, muchacho serio, al que le gusta —sobre todas las cosas— escribir y viajar. También le gusta el fútbol y las novelas italianas. Le gusta conversar. Le gusta el "twist". Le gustan las provincias vascongadas y otras muchas cosas. Muy trabajador, no cabe duda —sus artículos aparecen en diarios y revistas naciona-



les con bastante asiduidad. José María Sanjuán ha obtenido otro nuevo premio: el de novela corta "Sésamo", que une a otros varios galardones.

—Enhorabuena.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

CUMPLEAÑOS DE LA ESPAÑOLA

Un día de éstos cumplirá o habrá cumplido años la Real Academia Española. Nada menos que doscientos cincuenta años. En la casa de Felipe IV no hay motivo de que el aniversario vaya a festejarse; en cambio, de Chile no llega la buena nueva de que allí sí que habrá conmemoración.

Duque de Villena y marqués de Escalona, y virrey y capitán general de los reinos de Navarra, Aragón, Cataluña, Sicilia y Nápoles, era don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador y primer director de la Academia. Un año después de la fundación, Felipe V, por real cédula, perpetuó la creación de don Juan Manuel Fernández Pacheco.

Toda una teoría de sillones y medallas nos evocan ahora, en estos días de un cumpleaños feliz, en la tarea que su lema académico enuncia del «Limpia, fija y da esplendor», que ideara uno de sus primeros «inmortales», don José de Solís y de Gante, marqués de Castilnovo, conde de Salduendo y duque de Montellano, a trescientos cuarenta caballeros, si no nos hemos equivocado al contarlos que han trabajado con eficacia por el mismo, que es, al fin y al cabo, el de las Letras españolas.

Cada sillón sabido es que tiene una letra. Todas las mayúsculas doce minúsculas. El término medio de académicos por sillón tiene a ser de los doce, a los catorce, si bien hay algunos sillones que han tenido escasos inquilinos, tal el J, que sólo siete ha tenido a lo largo de un cuarto de siglo, mientras el T, pongamos por ejemplo, ha visto sentarse en él, bueno, suponemos que las tapicerías han sido renovadas, a 17 señores.

Don Juan Curiel, uno de los fundadores, ocupó sesenta y un años la silla R, y felizmente lleva sesenta y dos en la suya el presidente de la Casa en la actualidad don Ramón Menéndez Pidal. Dios quiera que con mucho detenimiento este récord de vida académica en el que le seguía el duque de Maura, el notable historiador recientemente fallecido.

J. S.

ECONOMIA Y FINANZAS

Junta general de Unión Eléctrica Madrileña

PROXIMA AMPLIACION DE CAPITAL, A RAZON DE UNA POR DIEZ, A LA PAR

Con asistencia de accionistas, propietarios o representantes, de más del 95 por 100 del capital social, se celebró la Junta general de Unión Eléctrica Madrileña. Presidió don José Cabrera Felipe.

Señala la Memoria que la energía utilizada durante el ejercicio fue de 1.156 millones de kwh., con aumento del 12,7 por 100 en el suministro al mercado propio. El 73,9 por 100 de la energía fue producida por las centrales propias y el resto adquirida. El número de abonados ha seguido aumentando, excediendo de la cifra de 660.000.

Han continuado a buen ritmo las obras del salto de Castrejón, que en sus tres principales divisiones, presa, canal y central, alcanzan en su ejecución valores del 60, 55 y 66 por 100. Entraron en servicio los terceros grupos de las centrales de Almoguera y Zorita. Siguen los estudios de las nuevas centrales en el Tajo y Alto Alberche.

Se ha concedido autorización a la Sociedad para realizar los estudios definitivos para la instalación en Zorita de los Canes de la primera central nuclear española.

Durante el ejercicio han seguido los trabajos de expansión y mejora de las líneas de transporte y distribución; así como de los centros de transformación.

Después de destinar para amortizaciones 118,5 millones de pesetas, el importe distribuido es de 339,7 millones de pesetas, de los que, deducida la previsión para impuestos y otras atenciones, quedan 233,7 millones de pesetas, destinándose 39,5 millones de pesetas para reservas y el resto al pago de un dividendo del diez por ciento a las acciones ordinarias y del seis y medio por ciento fijo a las acciones nuevas, en proporción al tiempo de su desembolso.

INFORME DEL PRESIDENTE

El Presidente, don José Cabrera, puso de relieve ante los accionistas que debido al constante aumento de la demanda de energía el Consejo tenía que intensificar su política de inversiones, bien por autofinanciación, bien por emisión de acciones y obligaciones. Por ello se continuará la norma de las anuales ampliaciones de capital, así como la de emisión de obligaciones, y, dentro de esta línea, se iba a solicitar autorización para que la Sociedad pueda garantizar una emisión de 150 millones de pesetas en obligaciones de Empresas filiales distribuidoras de energía.

Se refirió después a las tres centrales nucleares solicitadas por «Cenusa», Empresa de la que forma parte Unión Eléctrica Madrileña, en el Tajo, Sur y Levante, sin que todavía se haya obtenido la correspondiente autorización. Sin embargo, el 27 de marzo se autorizó la solicitud presentada por Unión Eléctrica Madrileña para montar una central nuclear en Zorita de los Canes (Guadalajara), cuya producción prevista, de unos 420 millones de kwh., se acoplará y conjugará con las posibilidades del sistema hidroeléctrico de la

Sociedad, viniendo a reforzar el conjunto.

MANIFESTACIONES DEL DIRECTOR GENERAL

Don Félix Yagüe, Consejero-Director General, se refirió después al año hidroeléctrico de 1962, muy abundante en aguas en el primer semestre y seco a partir del mes de junio, lo que dejó las esperanzas de un gran año hidráulico en un año medio. Sin embargo, en 1962 se ha alcanzado la mayor producción propia en la historia de la Compañía. Detalla los aumentos experimentados por cada clase de suministros y manifiesta que el reajuste de tarifas producido en 1962 ha dado por resultado un índice de rendimiento menor que el esperado, ya que sólo ha sido el cuatro por ciento en baja tensión y el uno y medio en alta.

Expone que el plan de financiación sigue requiriendo por lo menos una inversión de unos 500 millones de pesetas anuales, que se obtendrán por los medios habituales, por lo que hay seguras perspectivas de ampliaciones de capital.

Anticipa que el año actual se está desarrollando con satisfactorias características, semejantes a las del anterior, hasta el punto de que hace un año las reservas embalsadas eran de 700 millones de KWH, y alcanzan actualmente los 720 millones. Con ello puede estimarse que, en el peor de los casos, el ejercicio no diferirá en este aspecto gran cosa del pasado. Señala que por la superioridad se están estudiando algunas modificaciones a las tarifas tope unitarias.

Se refiere a la política social de la Empresa y alude al Convenio Colectivo que ha entrado en vigor en el mes de enero, y cuyos resultados se reflejarán en el ejercicio actual. Dice que en la última emisión de obligaciones convertibles, el personal de Unión Eléctrica Madrileña, dando una prueba de su fe en la Empresa, participó por medio de 257 suscripciones, por importe de 13.710 títulos.

Los señores Cabrera y Yagüe fueron muy aplaudidos.

Seguidamente intervinieron varios accionistas, que se refirieron a la posibilidad de suscribir obligaciones, mejora del dividendo, acciones con interés fijo, cotización de las distintas acciones en Bolsa, etc.

Les respondió el señor Yagüe, quien anunció que en el mes de junio habrá una ampliación de capital a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, a la par y en condiciones similares a las ampliaciones de los últimos años.

Por último, fueron sometidos a la aprobación de la Junta los distintos puntos del orden del día, siendo todos aprobados por aclamación.

Antes de la Junta se proyectaron dos preciosos documentales en color: uno, sobre la marcha de las obras del Salto de Castrejón, y otro, un resumen de las instalaciones industriales de la Sociedad, que cuenta con una potencia instalada de 290.000 KW. y una producción anual de unos 800 millones de KWH.

SEMANA BURSÁTIL EN LINEA BAJISTA

No acaba la Bolsa de modificar el ambiente desfavorable que la viene caracterizando en las últimas semanas. Al iniciarse ésta parecía que iba a producirse la esperada alteración, ya que se produjo una ligerísima reacción; sin embargo, tras de la jornada inhábil del miércoles volvió a intensificarse la afluencia de papel, a la vez que el dinero se retraía, reproduciéndose el repliegue general de los cambios. Simultáneamente, la negociación, que ya el martes resultó bastante reducida, se contrajo apreciablemente, evidenciándose la flojedad del mercado en todos los órdenes. Incluso los valores bancarios y los eléctricos registraron peores cotizaciones.

Una semana, pues, francamente floja y, lo que es peor, sin indicio alguno de una próxima alteración, puesto que el elemento comprador no parece dispuesto a correr ningún riesgo, dejando la iniciativa al papel, cuya presión no diremos que sea intensa, pero sí tan considerable como diaria, mucho más teniendo en cuenta que el periodo de reajuste es ya bastante prolongado.

Banco Urquijo, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, dentro de las facultades que le confiere el art. 5.º de los Estatutos sociales y previa la necesaria autorización ministerial de fecha 9 de los corrientes, ha acordado aumentar el capital social en SETENTA Y UN MILLONES OCHO CIENTAS SETENTA Y CINCO MIL pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 61.875 acciones, de mil pesetas nominales cada una, que se ofrecen para su suscripción a la par a los antiguos accionistas en suscripción preferente, a razón de una acción nueva por cada siete de las antiguas que posean.

Se abre el plazo de suscripción, por término de un mes, el día 1.º de junio próximo. En el momento de la suscripción se ha de satisfacer, como primer plazo, el 50 por 100 del nominal, quinientas pesetas por acción. El otro 50 por 100 será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los gastos que ocasione la operación serán de cuenta de la Sociedad.

Los derechos correspondientes a las acciones que se emiten y suscriban entrarán en vigor a partir del 1.º de julio próximo, salvo en lo que se refiere al percibo del dividendo activo entre dicha fecha y el 31 de diciembre del año actual, en el que participarán tan sólo en la proporción al capital desembolsado.

El día 30 de junio quedará cerrado el plazo de suscripción, y para el ejercicio del mismo por los señores accionistas habrán de presentar en nuestra Central los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

A aquellos accionistas que quieran ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el oportuno documento en nuestras Oficinas.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración, dentro de las facultades que le confieren los Estatutos y de acuerdo con las normas vigentes, ha acordado el pago de un dividendo de SETENTA PESETAS por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso.

Este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 22 de junio próximo, en la Central y Sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 17 de mayo de 1963.—El Consejo de Administración.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	70,—	2,—
Interior A	96,50	—	Vallehermoso	244,—	2,—
Exterior A	105,—	—	Flsa	190,—	—
Amort. 4 % 1908 ..	109,50	—	Hispana preferentes	102,50	—
» 1952	106,—	—	Metropolitana	178,50	+ 3,50
» Nov 1951	104,50	— 1,50	Mentis	105,—	—
» Jun 1953	105,75	— 0,25	Rubán	154,—	—
» Jul 1951	104,—	—	Urbis	107,—	—
» 3 % 1928	100,—	—	Vacasa	168,—	—
Colonización	102,—	—	Urb Metropolitana ..	810,—	+ 5,—
R. Nacional	109,—	—			
Renfe	107,50	—	Cartera:		
Ayuntamiento 1914 ..	97,—	—	Insa	131,—	— 1,—
» 1918	92,50	—	G Inversiones	220,—	—
» 1923	96,—	—	Vamosa	127,—	—
» 1929	84,—	+ 0,50			
» In 1931	88,50	—	Mineras:		
» En 1931	88,—	—	RUI	523,—	+ 2,—
» 1941	80,50	—	Río Tinto	116,—	— 6,—
» 1946	88,—	—	Duro Felguera	130,50	+ 1,50
Empresa M. I.	96,—	—	Guindos	70,—	—
Trasatl. May. 1926 ..	76,—	—	Ponferrada	745,—	— 8,—
E. Maján	74,—	—			
Tánger-Fez	79,—	—	Monopolios:		
Marruecos	60,—	—	Campsa	176,50	—
Céd. Hipt 4 %	93,—	—	Tabacalera	248,—	+ 3,—
» S/A	95,—	—			
» S/B	95,—	—	Navales:		
» S/O	95,25	—	O. Navas ordinarias	117,—	+ 5,—
» 4 % exent	101,75	— 0,50	Trasatlántica	68,—	—
» Local Inter.	99,75	— 1,25	Pehsa	120,—	—
» Lotes	105,75	+ 0,25	Transmediterránea ..	170,—	—
» Preferentes	109,—	— 0,25	Naval de Levante	152,—	—
ACCIONES			Papeleras:		
Bancos:			P. Española	529,—	—
Exterior	597,—	+ 1,—	P. Reunidas	165,—	—
Central	1.042,—	+ 1,—			
Esp. Crédito	1.225,—	+ 17,—	Químicas:		
General O. e I.	425,—	+ 10,—	Cepa	218,—	—
Hispano Americano ..	946,—	+ 12,—	Cros	394,—	+ 10,—
Ibérico	758,—	+ 2,—	Energía I. A.	199,—	— 1,—
L. Quesada	798,—	+ 7,—	Explosivos	318,—	— 7,—
Mercantil e Industrial	436,—	+ 6,—	Fosforera Española ..	194,—	—
Popular Español	737,—	— 5,—	Hidro N.ºtro	130,—	— 3,—
Rural y Mediterráneo	365,—	— 8,—	Iber N.ºgeno	76,—	—
			Perfumería Gal	400,—	—
Eléctricas:			Insular N.ºgeno	165,—	+ 2,50
E. Viego	270,—	— 1,—	Q. Canarias	224,—	— 4,—
Langreo ordinarias ..	231,—	—	Manni Foto	171,—	—
E. Leonesas	212,—	— 4,—	E. Petróleos	642,—	+ 12,—
Reunidas Zaragoza ..	186,—	— 4,—	Proquisa	159,—	—
Enher	170,—	—	Dow Unquinesa	218,—	+ 19,—
Fecsa g.	315,—	— 27,—	U. Resinera	178,—	—
Fecsa p.	318,—	— 29,—			
Fenosa	293,—	— 4,—	Seguros:		
Hidro Cantábrico	218,—	— 4,50	Hermes	622,—	+ 4,—
Hidro Cataluña	227,—	+ 1,—	Unión y Fenix	6.600,—	+ 250,—
Hidro Chorro	190,—	—			
Hidro Galicia	440,—	—	Metalúrgicas:		
Hidro España	399,—	— 6,—	Sea	272,—	— 4,—
Iberduero ordinarias	401,—	— 5,—	A. Hornos	162,—	+ 11,—
Moncabril	152,50	+ 0,50	Aluminio Ibérico	97,—	—
S. Nansa	155,—	— 3,—	Auxiliar F. C.	174,—	+ 4,—
S. Sil	293,—	— 4,—	M. Santa Ana	95,—	+ 1,—
Sevillana	228,25	— 0,25	C. Metalúrg. ordina	83,—	—
Unión E. M.	258,—	— 4,50	I. Santa Bárbara	109,—	— 1,—
			M. Met. Madrileñas	39,—	+ 2,—
			Material y Const. ...	105,—	+ 6,—
			Española Zinc	107,—	—
			Fasa	591,—	—
			Maquinista T y M ..	92,50	—
			Telefonía:		
			Marconi	110,—	— 7,—
			Telefónica	193,—	— 3,—
			Textiles:		
			Caltas	103,—	— 3,—
			Pefasa	113,—	+ 2,50
			Enlace	319,—	— 4,—
			Transportes:		
			Aviaco	65,—	—
			Metro	182,—	+ 4,—

Hidroeléctrica Española, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión se han amortizado 1.002 obligaciones, emisión mayo 1953, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir del día 10 del actual mes de mayo, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha.

La numeración de las obligaciones amortizadas de la indicada emisión estarán a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y Sucursales antes indicados.

Madrid, 10 de mayo de 1963.—Secretaría General.

ESTUDIANTE: En el caso de fallecimiento del cabeza de familia o de quiebra o ruina familiar, el Seguro Escolar te concede 12.000 pesetas anuales por el tiempo que te resta para terminar los estudios.

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE

65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105 y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

A quien corresponda

ALTAVOCES EN LAS CALLES

Uno no se explica después de un civilizado intento de poner un poco menos de ruido en Madrid suprimiendo el toque de bocinas, el que en las plazas los mercaderes griten, etc., que unas tómbolas en lugares habitados utilicen unos altavoces con los que machacan los oídos haciendo sufrir a los enfermos, estorbando la atención de los escolares, la auscultación de los médicos y molestando a transeúntes y vecinos.

Si alguien se pusiera en la calle a cantar o a gritar, cualquier guardia le diría que estaba prohibido. ¿Qué excepción pueden tener las tómbolas, ni qué pierden con ofrecer en sus carteles los premios y el fin para que se ofrecen?

L. N. C.

Glorieta Marqués de Vadillo, 1.

OBRAS SIN AMOR

Una vez es la Jefatura Central del Tráfico la que inicia una campaña contra los accidentes producidos por los vehículos a motor; otra la Obra Sindical de Previsión Social por los que se refiere a los accidentes en el campo... Se hacen campañas para prevenir los accidentes de trabajo en las empresas y se evalúan incluso las pérdidas que estos causan a la economía española; pero las obras, al menos muchas de las obras que se realizan en Madrid, no reúnen las condiciones mínimas para evitar los accidentes, y si estos no se prodigan demasiado, más se debe a la pura casualidad que a los medios tomados para evitarlos.

Un caso de cuanto digo lo tenemos en las obras que tienen como centro la glorieta de Bilbao, y más concretamente el alargamiento de la estación del Metro de Bilbao. Paso por alto cuanto se ha venido haciendo—bueno, haciendo, pese a su lentitud—en la calle de Sagasta. Quizá se pudieran encontrar razones de algún orden técnico para dejar abierto durante días y semanas un pozo de ventilación del Metro, pongamos por caso, pero lo que yo al menos no encuentro justificación alguna es que las dos nuevas salidas del Metro de Bilbao, situadas en la calle de Luchana, realizadas hace mucho tiempo, no tengan ni la más leve valla para evitar la posible caída de los niños que por allí juegan y de los peatones que pasan.

Creo que antes de hacer tantas campañas—y todas me parecen muy estimables y convenientes—sería muy necesario que las obras que se realicen en Madrid, capital de la nación, se ejecuten con unas previsiones mínimas para evitar los posibles accidentes. Aquí, desde luego, si que no haría falta campaña de ninguna clase. El Ayuntamiento debía exigir como condición indispensable para realizar una obra en Madrid que se tomen las medidas pertinentes para evitar las posibles desgracias de los madrileños o residentes en Madrid. Todo es muy sencillo para el hombre de la calle. ¿Por qué, entonces, no se hace?

Luisa FERNÁNDEZ MORENTE
Tratagar.

INAUGURACION DE UN SUPERMERCADO EN LA BARRIADA DEL GRAN SAN BLAS

Tiene una capacidad de venta de unos seiscientos artículos y funciona por autoservicio

AL ACTO ASISTIO EL COMISARIO DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

El comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Andrés Rodríguez Villa, inauguró ayer un supermercado en la barriada del Gran San Blas. Se trata de una instalación desmontable dispuesta en forma de autoservicio, con capacidad para la venta de unos 600 artículos. Junto al supermercado, cuatro camiones-tienda de la CAT ponen a disposición de los consumidores carne, pescado, patatas y legumbres.

El señor Rodríguez Villa conversó con algunas de las amas de casa que habían acudido a hacer su compra, interesándose por los problemas que tiene planteados la gran barriada, en la que viven unas 20.000 familias.

El comisario general manifestó a los periodistas que probablemente en el mes de julio empezarán las obras para la construcción de un mercado central regulador en el Gran San Blas, concedido de acuerdo con las exigencias de una masa de población de bajo nivel de ingresos.

Acompañaron al señor Rodríguez Villa en este acto los directores técnicos de Consumo y Recursos, señores Fontana Codina y Rodríguez Mata; secretario general de la Comisaría, señor García de León; jefe del Sindicato Nacional de la Alimentación, señor Lloset Marañón, y otras personalidades.

Homenaje a don Ricardo San Juan Llosá

Los alumnos de la Facultad de Ciencias ofrecieron un homenaje a su maestro don Ricardo San Juan Llosá por haberle sido concedida la primera Ayuda de Matemáticas creada por la Fundación "Juan March". El acto fue presidido por el vicerrector de la Universidad, el decano de la Facultad y el secretario de la Real Academia de Ciencias. El profesor don Julio Palacios hizo un interesante bosquejo de la personalidad humana y de la colaboración científica con su discípulo el señor San Juan. Anteriormente, el profesor Ríos había hecho un breve resumen de la profunda labor de investigación del homenajeado, conocida y continuada por eminentes matemáticos extranjeros.

Nuevo número de la revista oral "Marzo"

En el Círculo "Marzo", de las Palangas Universitarias, se des-

arrolló el sábado un nuevo número de la revista oral "Marzo", en el que intervinieron, tras las palabras de presentación del vicepresidente, Jesús Torre Franco, Enrique de Aguinaga, subdirector del diario ARRIBA; Andrés Travesi, redactor-jefe de "A B C"; Enrique Llovet, crítico teatral de "A B C", y el escritor de temas infantiles y periodista Joaquín Aguirre Bellver.

Enrique de Aguinaga, como cronista oficial de la Villa, analizó el moderno Madrid, pujante, industrial, potente, renovador de aquel Madrid zarzuelero, que era la total visión de una España menos vital, definiendo al madrileño actual como más auténtico representante de la integridad española en todas sus regiones.

Andrés Travesi trató su especialidad de periodista viajero por Oriente Medio, revelando interesantes pormenores de la política internacional y su proyección en el futuro del mundo.

Enrique Llovet, crítico teatral, partidario del teatro de vanguardia, analizó nuestro público, centrándolo en la preferencia femenina de nuestras mujeres por la comedia amable y un poco por el teatro social, y abogó porque el hombre español acabe llevándose las riendas de su preferencia teatral en bien del teatro renovador y joven del mundo actual.

Joaquín Aguirre Bellver leyó un cuento titulado "Clotilde, una cebra tímida", verdadero ejemplo de literatura infantil, a la que nos tiene acostumbrado su autor por merecidos premios y acertados libros.

Al final de todas las intervenciones hubo un sabroso coloquio que los universitarios matizaron con preguntas dignas de su inquietud actual.

Caídos de Tarragona

En la Basílica del Valle de los Caídos se celebraron ayer unos solemnes funerales por los Caídos de la provincia de Tarragona.

A la puerta de la Basílica, el abad mitrado, don Justo Pérez de Urbel, acompañado del padre prior, recibió al obispo auxiliar de Tarragona; Ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí; Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, Rafael Fernández Martín; Presidente de la Diputación, Soler Morey; Alcalde y otras personalidades.

A la ceremonia, además de las

personalidades citadas, asistieron más de dos mil fieles, entre los que se encontraban familiares de Caídos.

Periodistas suizos

El próximo martes llegarán a Madrid, procedentes de Sevilla, un grupo de periodistas suizos que visitan España invitados por el Ministerio de Información y Turismo. Son representantes de los periódicos "Journal de Geneve", "Tribune de Geneve", "Neue Zürcher Zeitung", de Zurich; "Vaterland", de Lucerna; "Correspondence Politique Suisse", de Berna, y de las agencias AWP y Agence Telegraphique Suisse.

Llegaron a Barcelona el día 15, y han visitado varias instalaciones industriales catalanas, como también el complejo turístico de la Costa del Sol. Después de su estancia en Madrid, los periodistas suizos marcharán a Vizcaya, donde visitarán varias Empresas industriales de aquella provincia.

Peregrinación a Lourdes

Se están ultimando los preparativos de la sexta peregrinación a Lourdes de la diócesis de Madrid-Alcalá, que, presidida por el señor obispo auxiliar doctor García Lahiguera, se celebrará el próximo mes de junio, con salida de Madrid en la tarde del día 5, y regreso el 10 por la mañana.

Hace ya días que hubieron de cerrarse las inscripciones de enfermos, pues las 275 plazas disponibles del "Tren de la Esperanza" se cubrieron rápidamente, quedándose muchos enfermos sin poder tomar parte en la peregrinación 1963, por lo que habrá que preparar para el próximo año mayor número de plazas.

También han quedado cubiertas con exceso las plazas de enfermeras de la hospitalidad, así como las de médicos y sacerdotes.

Para completar las plazas del "Tren de la Caridad" continuarán admitiéndose hasta el día 25 de los meses corrientes inscripciones de camilleros y de peregrinos válidos.

Para informes e inscripciones dirigirse a la Junta Nacional de Peregrinaciones. (Desengaño, 22; teléfono 2213390).

Bachillerato radiofónico.

Las lecciones normales de este primer curso de bachillerato radiofónico finalizarán, como estaba anunciado, el día último de mayo. No obstante, a petición de numerosos oyentes, durante los cinco primeros días lectivos del mes de junio se transmitirán, a la misma hora en que se radian actualmente, lecciones de repaso de las asignaturas fundamentales.

También, como en años anteriores, nuestro diario publicará, con un día de antelación respecto a la fecha de su emisión, los programas de Radio Reválida destinados a servir de orientación y ayuda a los alumnos que han de efectuar las pruebas de reválida de cuarto y sexto cursos en la próxima convocatoria del mes de junio.

Los programas, temas y cuestionarios serán difundidos por un circuito de emisoras a partir de mañana lunes día 20, hasta el 15 del próximo junio.

AGENDA

DÍA 19 DE MAYO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 5.55.
Se pone a las 20.27.

AGRADABLE

Así se puede calificar este fin de semana. Por el sol, sin rigores; por un aire tenue y refrescante. Todo un excelente día de primavera. De pronóstico, otro buen día.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 23,0 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 10,0, a las 6.

SANTORAL.—Domingo V después de Pascua. San Pedro Celestino, Papa y confesor. Santa Prudenciana.

CL. OS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Del domingo V después de Pascua. De blanco. Segunda clase. Misa propia. Credo y prefacio de Pascua.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.ª

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8. Santa Apolonia, 6; Paseo del Prado, 14; Heroes del 10 de Agosto, 18; Avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Doctor Castelo, 45; Santa Felicidad, 30 (Barrio de la Elipa); Antonio Casero, 12; Avenida del Doctor Esquerdo, 130 (esquina a la Avenida del Niño Jesús); Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; General Mola, 27; Serrano, 38; Avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; Plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; Pz. 25; San Bernardino, 11; Plaza de España, 12; Plaza de Santiago, 1; Carretera de El Pardo, 19 y 21; Marques de Urquijo, 15; San Bernardino, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 68; Vallehermoso, 63; Trafalgar, n.º 11; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alfonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; María Pedraza, 11; P. blado de Valdezcarza, bloque 40; Nuestra Señora del Carmen, 14 (frente de Tablada, Tetuán); Azucenas, número 20 (Tetuán); Francisco Calonge, 8; Alemania, 7 (V. en tilla); Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Paseo de La Habana, 144; General Cabrera, 28; Avenida de Alfonso XIII, 254; San Julio, 11 (próximo a Glorieta Ruiz de Alda); Pradillo, 13; Avenida de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, sin número (Prosperidad); Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (Barrio del Parral); Francisco Silvela, 76; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31 (junto a Cartagena); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (entrada por Carretera de Aragón, 134); Carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (Barrio de la Concepción); José Arcos Gil, 25; Realejos y Betancuria (Grupo de García Noblejas); Achuri, 23 (Barrio de Bilbao, próximo a Gutiérrez de Ostina, 70); Los Misterios, 10 (Fueble Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); Barrio de San Lorenzo, Bloque 11 (Hortaleza); Carretera de Camillas, número 21; Paseo de Extremadura, número 139; Juan Tornero, 42 (próximo a Puerta del Ángel); Ramón Azorín, 16 (entrada Camino de la Laguna y Barrio del Lucero); San Antonio, sin número (Colonia López Pando, frente al Paseo de los Olivos, 1); Ronda de Segovia, 45; Marmol, 3 (Canalización del Manzanares); Glorieta de Embajadores, número 5; Vallades, 2; Antonio López, 15; Paulina Odiaga, 31 (entrada por General Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Colonia de San Vicente de Paul); Plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Manuel Galindo, 14 (entrada por General Ricardos, 190); Valle de Oro (Viviendas Experimentales); Marcelo Usara, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usara); Antonio López, 206 (próximo al Fuente de la Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; Glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbiet, 34; Avenida del Monte Iguelo, 31 (esquina a Martínez de la Riva, Puente de Vallecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camilo Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 7 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
827

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DE CONCENTRACION PARCELARIA Y ORDENACION RURAL

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 118, correspondiente al día 17 de mayo de 1963, página núm. 8148, se publica el anuncio para la subasta de las obras de RED DE CAMINOS DE CABANAS-2 (La Coruña), cuyo presupuesto de ejecución asciende a 4.044.602,51 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones de la subasta podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural en Madrid (calle de Alcalá, núm. 54) y en la Delegación de dicho Organismo en La Coruña (Primo de Rivera, 3), durante los días hábiles y horas de oficina. Las proposiciones deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 de junio de 1963, y la apertura de pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece treinta horas del día 14 de junio de 1963.

Madrid, 17 de mayo de 1963. El Director (firma legible).

MADRID

Apuñalada por su marido en una discusión

Isabel Torres Peral, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en la plaza de Madafria, número 3, Barrio de la Concepción, ingresó en el Equipo Quirúrgico con heridas de pronóstico muy grave, a consecuencia de dos puñaladas en el pecho que le asestó su marido, Heliodoro Sánchez Álvarez, en el transcurso de una discusión.

Al parecer, entre el matrimonio existían frecuentes desavenencias, que normalmente terminaban en riñas. En la noche de ayer, aproximadamente a las diez, en el domicilio del matrimonio tuvo lugar una discusión, que finalizó en la agresión que Heliodoro hizo a su mujer con un cuchillo de cocina.

Gravemente herido al caer desde un quinto piso

Pablo del Pozo Tirado, de veintinueve años de edad, con domicilio en el paseo de los Olivos, bloque 5, sufre heridas de carácter grave que se causó al caer desde un quinto piso a la calle, en una obra en construcción en la calle de Sánchez Preciados.

Trabajaba en la subida de materiales, cuando, debido a una avería en la grúa de arrastre, se asomó para tratar de desenroscar la cuerda, y perdió el equilibrio.

Dos niños arrollados por un camión que se dio a la fuga

En el kilómetro 5,500 de la carretera de Toledo, un camión, que se dio a la fuga, atropelló a dos hermanos, Rosita y Francisco López Fernández, de seis y cuatro años de edad, respectivamente, domiciliados en el poblado de Orcasitas, grupo 120.

Al parecer, los dos niños paseaban de la mano de una persona

mayor; salieron un momento a la calzada a jugar, siendo arrollados por el camión.

Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Moscardó.

Cuatro heridos al entrar en colisión un turismo y un trolebús

Eduardo Santiago Carmona, domiciliado en Gómez Ulla, número 20, y Florencio Gallego Rodríguez, con domicilio en la avenida de la Albufera, número 67, padecen lesiones de carácter reservado, y otras dos personas de carácter leve, al entrar en colisión un trolebús en el que viajaban con el turismo que conducía Eduardo Santiago Prieto. Ocurrió en la avenida de la Albufera.

Gravemente herido en accidente de circulación

Antolín Cámara Aparicio, con domicilio en la calle de Zurita número 14, sufre heridas de pronóstico grave al chocar la motocicleta que conducía con el turismo que guiaba la súbdita extranjera Françoise Jacqueline J'Hay, domiciliada en Fernán González, 97. El accidente tuvo lugar en la avenida de Menéndez y Pelayo.

Gravemente herido en atropello

Pablo Cortés Zamora, de cincuenta y un años de edad, cerillero, con domicilio en General Aranda, bloque B, padece heridas de pronóstico grave al ser atropellado, en la avenida de José Antonio, por el turismo que conducía la súbdita norteamericana Bárbara B. Johnson, con domicilio en Torrejón.

La Policía se incauta de gran parte de los objetos robados en Sitges

FUERON HALLADOS MAS DE MIL PIEZAS EN UNA "TORRE" DE CASTELLDEFELLS, ALQUILADA POR LOS LADRONES

BARCELONA. — Más de mil objetos, procedentes de robo, han sido hallados en una torre de Castelldefells, que los ladrones habían alquilado. El grupo primero de la BIC realizó activas investigaciones con motivo de los robos descubiertos en Sitges en los domicilios del súbdito británico Mr. Ridway y de doña María Liber.

La mayoría de los objetos incautados por la Policía estaban allí en espera de propicia venta; entre otros, alfombras, sábanas, ropa blanca, objetos de cocina, vajillas, cristalerías, una máquina de escribir y una escopeta del siglo XVII. También se ha encontrado un automóvil de matrícula extranjera, cuyo propietario legítimo se ignora de momento. (Cifra.)



VIDA SOCIAL

Enlace De Andrés Rodríguez Pomatto - Borreguero López

Con gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia de Santa Rita de Casia el matrimonio de la bella señorita María Victoria Borreguero López con don José Ramón de Andrés Rodríguez Pomatto, ayudante de Obras Públicas.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don Máximo Borreguero Heredero, y la madre del contrayente, doña Isabel Rodríguez Pomatto de Andrés, elegantemente ataviada.

Firmaron el acta matrimonial como testigos de ella sus tíos don Emiliano, don Mariano, don Luis y don Primitivo Borreguero Heredero; don Angel Solana, don Juan Borreguero Barral y don Isidro Pérez.

Por el novio, su padre, don Jose de Andrés Gómez; su tío don Jo-

sé Luis Rodríguez Pomatto, don Agustín Lozano, don Rafael Frúbeck y su hermano don Juan Antonio de Andrés Rodríguez Pomatto.

La gentil desposada vestía elegante traje de seda salvaje, con coronita adornada con ramitos de azahar, y amplio velo de tul ilusión.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática don Rufino Díaz Fernández.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados fueron obsequiados en el jardín del claustro con un cóctel-lunch, espléndidamente servido por Perico Chicote.

La feliz pareja ha marchado en viaje nupcial para Portugal.

Enlace Alegre Alonso - Sanz Díez

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara ha sido bendecido el enlace matrimonial de la bella señorita Angela Sanz Díez, nieta de los marqueses de San Juan de Puerto Rico, con don Francisco Alegre Alonso, capitán de Infantería.

La encantadora desposada, que vestía modelo en raso natural y organza plisada, con adornos de mugueta, y en el tocado flor y velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la «Marcha nupcial» del brazo de su padre, padrino de boda, don José Sanz Ramírez, topógrafo del Estado. Seguían el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Mercedes Alonso de Toraya, viuda de Alegre, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial,

como testigos de la novia, sus tíos don Francisco Pérez Serrano, ayudante de Obras Públicas; don Alberto Thierry Álvarez; don Carlos Villalba, ingeniero industrial; don Benigno Díez Urosa, abogado, y su primo don Rafael Giménez Gómez, perito mercantil.

Por él, los excelentísimos señores coroneles de Infantería don Luis Gómez de Hortigüela y don Tomás Guzmán de Lázaro Cabezas; los capitanes de Infantería don Juan de Madrazo y Nanot y don Rafael Gallegos Rojas.

Los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Wellington, donde les fue servido un exquisito lunch, seguido de animado baile.

Los nuevos señores de Alegre han salido de viaje de bodas por distintas capitales españolas.

Enlace Gállego Montes-García Serrano

El pasado día 16 se celebró en la iglesia de San Marcos el matrimonio enlace de la señorita María del Pilar García Serrano con don Antonio Gállego Montes. Bendijo el matrimonio el reverendo padre don Antonio Torrente Valero, consiliario del C. G. P. Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio, señorita Marisol Gállego Montes y el hermano de la novia, nuestro camarada Rafael García Serrano. Firmaron como testigos, por parte de la novia, el vicepresidente de la Diputación, Eugenio Lostán, los señores Uriz, Medina, Rubio Serrano, y doctor Güemes, y por parte del novio los señores García Sánchez, Monge Lupas, García Aguinaco, Ferrero Millán, Moragas y de Luque. La boda se celebró en la más estricta intimidad por enfermedad de la madre de la novia.

Enlace García-Galán y López-García-Mauriño y Riesgo

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la señorita María del Carme García-Mauriño y Riesgo con don Eduardo García-Galán y López.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada, don Joaquín García-Mauriño y Campuzano, y la madre del novio, doña María López Oleoz.

Ostentó la representación del Juzgado el magistrado del Tribunal Supremo don Eduardo García-Galán Carabias, padre del novio, y firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la desposada, el ministro del Tribunal de Cuentas, general don Daniel de Lino Lage; los generales don Antonio Baraibar y don Mariano Madruga, el conde de Guendulain y del Vado, el marqués de Velasco, don Rodrigo Martínez y Sánchez-Arjona, don Luis García-Mauriño y Campuzano, su hermano don Joaquín García-Mauriño y Riesgo, sus primos don Luis García-Mauriño y de Vigo, don Ignacio García-Mauriño y Hergueta don Luis Felipe Díaz y García-Mau-

riño y don Segismundo Moret y García-Mauriño.

Por parte del novio firmaron el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; el presidente de la sala sexta, don Francisco Ruiz-Jarabo; el fiscal, don Ildefonso Alamillo Salgado; el director general de Justicia, don Vicente González García; el subdirector general de Justicia municipal, don Isidro de Arcenegui Carmona; don José María Rodríguez Miranda, don José Borrachero Casas, don Ernesto Antón Pastor, don Manuel Maura Salas, don Amadeo Escotado, su tío don Marcelino Piñel Miguel y su hermano don Antonio García-Galán y López.

Colegio "Alameda de Osuna"

Con toda solemnidad se ha celebrado ayer, día 18, en el Colegio «Alameda de Osuna», la primera comunión de veintiocho alumnos de la sección de Primaria. Asistieron a este acto numerosísimos invitados, así como el resto de los alumnos de las secciones de Enseñanza Primaria y Media, en total 500 alumnos y uros 1.500 invitados y familiares de los comulgantes.

Ofició la santa misa el reverendo padre Bartolomé Vicens Fiol, O. P., director espiritual del Colegio, y actuó en la misa la Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino.

Figura este acto como el más importante del programa de fiestas de este Colegio en honor de su Patrona, la Virgen de la Alameda, que se celebran desde hoy al día 23 con amplias exposiciones de pájaros, pinturas y dibujos; demostraciones gimnásticas y deportivas y representaciones teatrales.

COMUNION

En la iglesia parroquial de San Francisco de Asís ha recibido a Jesús Sacramentado la niña María Inmaculada Heras Gutiérrez. Con tan fausto motivo damos nuestra más cordial enhorabuena a su familia.

Finanzauto, S.A.

Concesionario en Madrid de

Pegaso Leyland

Velázquez, 42 - Atocha, 62
Doctor Esquerdo, 182

TEATRO

«Diálogos de un hombre solo», en el Cómico

AUTOR: Carlos Llopis.

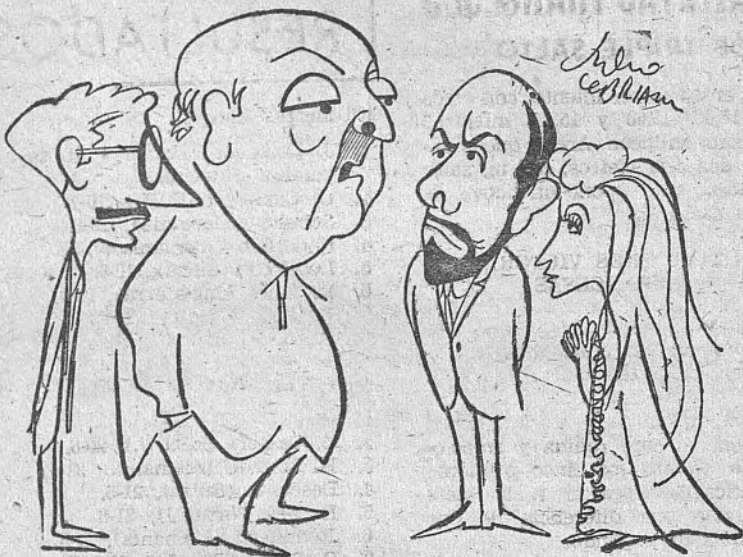
DIRECCION: Mario Antolín.

REPARTO: Luis Rodrigo, Asunción Pascual, Pedro Porcel, Alicia León, Avelino Cánovas, Valeriano Andrés, Antonia Más, Sandra Sand, María Abellón, Luis Arroyo, María Luisa Rodríguez, Josefina Jartín, Ana María Morales, Elisa Ramírez, Ana del Arco, Mary López, José Montijano.

DECORADOS: Matías Montero.

LA OBRA

«El hombre solo» es Ernesto. «Sus diálogos», con dieciséis personajes que representan todas las personas de la familia y próximas que conformaron lo más entrañable de su biografía. Se trata de una autobiografía dramatizada, según el patrón de muchas comedias españolas próximas, que están en la mente de todos. El procedimiento, como es sabido, casi



Mario Antolín, Pedro Porcel, Valeriano Andrés, Antonia Más

siempre es eficaz. Lo difícil es conseguir algo con cierta originalidad. El desengaño de los Reyes Magos, la primera aventura, la entrada en quintas, la novia, casamiento, primer hijo, viudedad y nostalgia al fin, son etapas de toda vida normal, que con un buen toque de pluma y suerte, pueden componer un poema de primera categoría lírica y emocional. Y si la penola se despierta y el pulso falla se corre el riesgo de la vulgaridad más espantosa... A Carlos Llopis no le faltó pulso, pero tampoco le sobró. Los buscados registros sentimentales de su comedia, sin caer plenamente en el melodrama o la vulgaridad, a veces los rozan. Todo es digno, terso, pero falta de fuelle y con tal o cual renuncio de falsete. No puede decirse que sea una comedia fallida, pero no aparece por parte alguna el aletazo original, el tono inequívoco, o la emoción desnuda. El mismo diálogo, incluso en sus partes de mayor comicidad o sentimiento, resulta de vuelo bajo y anodino... Hay escenas, ¡qué lástima!, que con un poco más de aliento poético hubieran subido mucho la categoría de la pieza. Tiene especial gracia que el Er-

nesto moderno, sin «atrezzo» alguno, haga de niño, mocete, joven, etcétera. También la escena del «Bataclán».

LA INTERPRETACION

Claro que perjudica mucho el logro de esta comedia de medios tonos la cansadísima andadura de su puesta en escena... Mal ensayada, según incorregible costumbre del gran actor que es Pedro Porcel, la acción y el diálogo se estiran morosamente, llevando la fatiga al espectador en muchas ocasiones. Estoy seguro que dentro de unos días, cuando todos los actores —que ninguno es malo— que forman este reparto cojan bien la embocadura, la obra ganará mucho.

Merece destacarse la actuación de Valeriano Andrés, que si se sabía el papel y animó un poco el tablado; así como Josefina Jartín y Ana María Morales. Muy lucida y guapa Elisa Ramírez.

Los decorados, sin pretensiones, y los efectos sonoros..., en obras.

EL PUBLICO

Según es uso en los estrenos, aplaudió agradecido al final de los dos actos a toda la compañía, con el autor.

F. GARCIA PAVON

CLAMOROSO EXITO DE "ELEKTRA" EN EL TEATRO ROMANO DE MERIDA

La primera representación de «Elektra» por el Pirakon Theatron, de Atenas, ha constituido un éxito tan clamoroso como el de «Medea». La interpretación ha rayado también a la misma altura, y el público, numeroso y selecto, que la presencié premió con grandes y prolongadas ovaciones la labor de los intérpretes, especialmente la de Aspasiou Papatthanassiou, que incorporó el papel de Elektra, y la del coro, maravillosamente conjuntado.

El Teatro Romano ha registrado uno de sus grandes llenos. Tendríamos que enumerar todos los pueblos de la geografía provincial y aun muchos de la Península si hubiéramos de consignar la procedencia de los espectadores que esta noche han ocupado totalmente las localidades del teatro.

CINE

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE CORTOM TRAJES

Se han otorgado por el Ministerio de Información y Turismo los premios nacionales de Cinematografía correspondientes a cortometrajes. Aprobada la propuesta del Jurado Calificador, estos galardones son los siguientes: 150.000 pesetas para el mejor cortometraje de tema libre, «Tiempo abierto», de Javier Aguirre. Y dos accésits de 50.000 pesetas en esta misma categoría: «Zabaleta», de José López Clemente, y «Capital Madrid», de José L. Borau, producida por Luis Enrique Torán.

Premio de la Dirección General de Turismo: 75.000 pesetas, «Pueblos blancos», y accésit de 25.000 pesetas, «Mallorca, isla del Sol», ambos de Cooperativa Ibérica Cinematográfica.

Premio de la Delegación Nacional de la Sección Femenina de FET y de las JONS de 25.000 pesetas, de tema libre, al mejor cortometraje de índole infantil: «El espantapájaros y el niño».

Y premio establecido por la Dirección General de Tributos Especiales, de 25.000 pesetas, para el mejor cortometraje sobre la Lotería Nacional: «La buena suerte», de Hermio Films.

HA TERMINADO LA PRIMERA TEMPORADA DE LA FILMO- TECA NACIONAL

De acuerdo con los deseos de numerosos asociados, estudiantes en su mayoría, que vienen a incorporarse en los primeros días de junio a las Milicias Universitarias o dedicar todo su tiempo a la preparación de exámenes, la Filmoteca Nacional de España ha decidido, al cumplirse el plazo de vigencia de la última Tarjeta de Amigo, interrumpir sus sesiones hasta el otoño.

La Filmoteca Nacional, muy satisfecha de la calurosa adhesión que ha tenido en Madrid y Barcelona en su primera temporada, se despidió de sus amigos hasta el próximo noviembre. Tras el ciclo dedicado a Frank Capra, se darán el de la obra completa de Erich von Stroheim, el balance del neorrealismo, la presentación de todo el material rodado por Eisenstein para su frustrada obra «Que viva España» y la presentación de la obra «Que viva España».

CONCURSO SINDICAL

Un total de 39 guiones se han recibido en el Sindicato Nacional del Espectáculo para el concurso convocado por la Delegación Nacional de Sindicatos y para el que se han establecido tres premios. Los autores y títulos son los siguientes: «Las treinta monedas de la fama», de Francisco Ríos; «El tabano», de Jaime Vázquez; «La sangre sin fronteras», de Ligerio y García Atienza; «Ecos», de Emilio Calvo; «Cuando los hombres vuelven», de Abad y Váscallo; «La estrella azul» y «Puede ser», de Manuel Crespo; «El equilibrio» de Enrique Barreiro; «Rosa de fuego», de Antonio Guzmán; «El rapto de Maribel», de Gabriel Moreno; «Hacia el amanecer», de Juan Masagüé; «La pérdida», y «Un velo se descorre», de Carmen Bergillos; «Estímulo», de Alfonso Torres; «Seguid la bandera», de Antonio Garrido; «Sendas equívocas», de Antonio González; «Aquí Madrid», «Luz Eterna» e «Independencia», de Adolfo Aznar; «El economista», de Antonio Corella; «El retorno», de Andrés Angel Martín; «Ese», de Elisa Álvarez; «Paso al talento», de Isaac Montero y Daniel Sueiro; «Miseriordia», «Cuerpo a cuerpo» y «La gran Paz», de Julio Diamante, la última en colaboración con Jesús López Pacheco; «La piedra», de Esteban Madruga y Manuel Fernández; «El testamento», de Manuel Valdés; «Operación: andoleros reunidos», de Vicente Guilló; «La aventura del presidente», de Carlos Arévalo; «Tres mujeres», de Elena Sáez; «El mejor testigo», de Fructuoso Angel García; «El peor hombre del mundo», de Naranjo, López Iglesias y Martínez; «Quinta 63», de Jesús Yagüe y Lucio Clemente; «Fiesta en Toledo», de Angel Villalba; «Gaudemus», de Llorente y Rodríguez Orozco; «El señor de Giribail», de Elías Martínez; «Cuando las gaviotas gritan», de Ricardo López Aranda, y «Sendas opuestas», de Mariano Estada Balaguer.

Semana de España en Brabante

HA SIDO CLAUSURADA EN TILBURGO

LA HAYA. — Ha sido clausurada en Tilburgo con un gran concierto de gala, de música española, la Semana de España de Brabante, organizada por la Corporación de Estudiantes de Tilburgo. El concierto estuvo consagrado a Manuel de Falla y Joaquín Turina, cuyas obras fueron magníficamente interpretadas por la orquesta, en la que figuraba como solista el español Eduardo del Pueyo.

Presidió el acto el embajador de España, duque de Baena, a quien desde el escenario dio la bienvenida el presidente de la Corporación estudiantil. Asistieron al concierto todas las autoridades, entre las que figuraba el comisario de la Reina, el burgomaestre, el rector y claustro de profesores.

MAÑANA SE CELEBRARA EL CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

HA SIDO ORGANIZADO POR LA SECCION FEME- NINA DE FET Y DE LAS JONS

Mañana se celebrará en el teatro María Guerrero, de Madrid, la prueba final del XV Concurso Nacional de Coros y Danzas de España de la Sección Femenina de FET y de las JONS.

Ya han empezado a llegar a Madrid los grupos que participan en este concurso, en el que actuarán 1.500 personas procedentes de Pamplona, Palencia, Salamanca, Barcelona, Madrid, El Bonillo (Albacete), Sitges (Barcelona), Villanueva (Córdoba), Yecla (Murcia), Lanteira (Granada), Mahón (Balears), Mayalde (Zamora), Ibi (Alicante), Badajoz, Bilbao, Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Granada, Jijona, La Coruña, Guía (Las Palmas de Gran Canaria), Segura de la Sierra (Jaén), Huesca, Vélez-Málaga (Málaga), Ciudad Real, Gijón (Asturias), Lorca (Murcia), Segovia, San Sebastián, Zamora, Orense, Hoyo-Casero (Ávila), Ibiza (Balears), Algemesí (Valencia), Hermigua (Santa Cruz de Tenerife), Muñogalindo (Ávila), Fregenal de la Sierra (Badajoz), Martorell (Barcelona), Fuente-Tójar (Córdoba), Sena (Huesca), Villamediana (Palencia), Fuente Carretero (Córdoba), Camuñas (Toledo), Robledo de Chavela (Madrid), Cáceres, Astorga (León), Málaga, Avilés (Asturias), Palma de Mallorca, Logroño, Onil (Alicante), Blanes (Gerona), El Picazo (Cuenca), Murcia, Vigo y Santa Cruz de Tenerife.

PERIGORD
RESTAURANTE-BAR
OFRECE UNA SELECTA CARTA
DE ESPECIALIDADES Y SUS
SERVICIOS A DOMICILIO PARA
TODA CLASE DE FIESTAS

231 21 82
MARQUES DE LA ENSENADA, 4 Teléfs.: 231 23 20
231 50 44

DEPORTES

EL CAUDILLO PRESIDIO AYER LA INAUGURACION DE LAS PISTAS DE ATLETISMO DEL MADRID EN LAS PRUEBAS DESTACO LA ACTUACION DE LOS ATLETAS FRANCESES

EL ESPAÑOL ARETA BATIO EL RECORD NACIONAL DE TRIPLE SALTO

Conforme estaba anunciado, ayer por la tarde tuvo lugar la solemne inauguración de las pistas de atletismo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid con las pruebas del Criterium Internacional, en las que tomaron parte atletas de Francia, Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Suiza, Finlandia, Inglaterra, Portugal, Italia y España.

El acto fue honrado con la presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó a la Ciudad Deportiva acompañado de su esposa, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y de su séquito. El Jefe del Estado y su esposa fueron recibidos por la Directiva del Real Madrid en pleno, al frente de la cual estaba su presidente, don Santiago Bernabéu, que les acompañaron a recorrer la totalidad de las instalaciones de la Ciudad Deportiva madridista, las cuales elogiaron cumplidamente.

A continuación el Caudillo y su esposa tomaron asiento en el palco de honor, en unión de los Ministros de Asuntos Exteriores, Secretario General, Obras Públicas, Marina, Vivienda y Presidente del Consejo de Economía Nacional, señores Castiella, Solís, Vigón, almirante Nieto Antúnez, Sánchez Arjona y Gual Villalbi; Delegados Nacionales, jefes de sus Casas Militar y Civil, ayudantes de servicio, del presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, y de los restantes miembros de la Directiva madridista.

Al aparecer Franco en el palco, todo el público que llenaba las localidades de las pistas atléticas

le tributó una gran ovación, al mismo tiempo que era interpretado el Himno Nacional.

ARETA MEJORA EL RECORD NACIONAL DE TRIPLE SALTO

La reunión atlética fue, indiscutiblemente, brillante, y en ella se consiguieron marcas nunca logradas en España, como las de 200 y 1.000 metros, triple salto, jabalina y pértiga; pero con ser éstas excelentes, no llegaron a lo esperado, pues ni el francés Jazy, en los 1.000 metros, ni el norteamericano Tork, en pértiga, consiguieron batir los records mundiales, como manifestaron al llegar a Madrid.

Desde luego, en la reunión dominaron los atletas galos, que lograron cuatro primeros puestos en las diez pruebas disputadas, por dos de Italia y uno que consiguieron los representantes alemanes, norteamericanos, belgas y españoles.

La reunión se inició con las pruebas de 200 metros vallas y triple salto. En la primera solamente intervinieron el italiano Morale, recordman mundial de los 400 metros vallas, y el español Lombáu, y, dada la neta superioridad del extranjero, la carrera careció de interés, aunque gustó mucho el extraordinario estilo y la facilidad y limpieza del paso de las vallas del italiano.

Por el contrario, el triple salto resultó emocionantísimo y asimismo de gran categoría, pues el francés Batiste, que fue el ganador, logró una marca de 15,91 me-

tros en su tercer intento, con otros de 15,86, 15,68 y 15,41, mientras nuestro campeón, Areta, quedó sólo a dos centímetros, con un salto de 15,89, que supone un nuevo record nacional.

OTRAS TRES VICTORIAS FRANCESAS

Después se dieron otros tres triunfos de los representantes galos en las pruebas de 100, 1.000 y 3.000 metros lisos. La prueba de velocidad, con ocho participantes, fue en extremo reñida y emocionante, ya que los cinco primeros clasificados llegaron a la meta con sólo una diferencia de dos décimas de segundo.

En las pruebas de 1.000 y 3.000 metros lisos, las victorias de los galos Jazy y Clausse fueron fáciles: si bien en la primera la salida fue muy lenta, razón por la cual Jazy no pudo batir el record mundial de la distancia, aunque lograra una marca de 2 m., 19 s. 1/10, que supone un nuevo record francés.

En el lanzamiento de jabalina se impuso el alemán Hering, con un tiro de 75,97 metros, mientras su más serio rival, el suizo Wartburg, quedó casi a tres metros.

Los 200 metros lisos fueron emocionantísimos y corridos a buena velocidad, pues tanto el italiano Ottolina, que fue el triunfador, como el norteamericano Cassely, que entró segundo, consiguieron un registro de 20 s. 8/10.

En la prueba de 400 metros lisos, en la que intervinieron los españoles Gabeiras y Barbeito, el primero cuajó una buena actuación, ya que fue tercero, con una marca de 48 s. 3/10, mientras el ganador, el belga Pennewaert, hizo 47 s. 2/10.

LA ÚNICA VICTORIA ESPAÑOLA

El único triunfo español, aparte de las excelentes clasificaciones de Areta y Gabeiras, fue conseguido por el catalán Corcuera en la prueba de 5.000 metros, en la que solamente tomaron parte corredores nacionales. Salieron muy fuertes Molins y Corcuera, pero mientras el primero se agotó y sólo pudo ser tercero, a sólo dos segundos del madrileño Hurtado, que tuvo un final impresionante, Corcuera aguantó bien el ataque de Carlos Pérez, al que sacó una ventaja de 12 segundos y medio.

La última prueba del programa fue el salto de pértiga, en la que no intervinieron atletas españoles. Como se esperaba, ganó el norteamericano Tork, con una marca de 4,70 metros, pues en sus intentos sobre 4,90 falló en los tres, claro que en dos de ellos sufrió la rotura de la pértiga.

Desde luego, Tork es rapidísimo en la carrera y se dobla muy bien sobre el listón, y con algo más de fortuna pudo haber pasado el 4,90, que ya es una altura de la mayor consideración.

Al término de cada una de las pruebas, los tres primeros clasificados subieron al pódium de los triunfadores, interpretándose el himno nacional del atleta ganador, y a continuación los tres primeros clasificados subieron al palco de honor, donde recibieron sus premios de manos del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en medio de los aplausos de todo el público.

M. BENEDICTO

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos

1. J. Delecour (Francia), 10 segundos, 6 décimas.
2. O. Cassely (EE.UU.), 10-7.
3. Schulte (Alemania), 10-8.
4. Roderfeld (Alemania), 10-8.
5. Descloux (Suiza), 10-8.
6. R. Jones (Inglaterra), 10-9.
7. Paraiso (España), 10-9.
8. Rocha (Portugal), 11-1.

200 metros lisos

1. Ottolina (Italia), 20-8.
2. O. Cassely (EE.UU.), 20-8.
3. H. Schulte (Alemania), 21-4.
4. Descloux (Suiza), 21-5.
5. Rocha (Portugal), 21-8.
6. Roderfeld (Alemania), 21-8.
7. R. Rivas (España), 22-3.

400 metros lisos

1. Pennewaert (Bélgica), 47-2.
2. J. Kalfelder (Alemania), 47-8.
3. J. A. M. Gabeiras (España), 48-3.
4. R. E. F. Setti (Inglaterra), 48-7.
5. V. Barbeitos (España), 49-8.

1.000 metros lisos

1. M. Jazy (Francia), 2 minutos, 19 segundos, 1 décima (record de Francia).
2. Lingle (EE.UU.), 2-22-4.
3. A. Simpson (Inglaterra), en 2-22-7.
4. Barris (España), 2-22-8.
5. Schöl (Alemania), 2-24-9.
6. J. Gómez (España), 2-26-1.
7. J. L. Martínez (España), en 2-38-9.

3.000 metros lisos

1. J. Clausse (Francia), 8-16.
2. D. Graham (Inglaterra), 8-19-8.
3. G. Roelants (Bélgica), 8-28-4.
4. Nordhausen (Alemania), en 8-40-8.
5. E. Friedl (Suiza), 8-46.
6. M. Márquez (Portugal), 8-47.
7. J. J. Doperreiro (España), en 8-52-6.

5.000 metros lisos

1. Corcuera (España), 14-48-8.

Recepción en el Ayuntamiento al Real Madrid LE FUE OFRECIDA CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU CIUDAD DEPORTIVA

El Ayuntamiento de Madrid ha ofrecido una recepción al Real Madrid Club de Fútbol en los Jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro, con motivo de la inauguración de su Ciudad Deportiva. Asistieron el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu; el señor Saporta y otros miembros de la Directiva, así como el general Villalba y todos los atletas que han participado en la inauguración de la Ciudad Deportiva. En nombre del Ayuntamiento fueron recibidos por el teniente de alcalde delegado de Deportes y Festejos, don José María Gutiérrez del Castillo, a quien acompañaban los concejales señores Salgado Blanco, Muñoz Lusarreta, López Quesada y La Rubia Pacheco. Durante el acto, la Banda Municipal interpretó un selecto programa bajo la dirección del maestro Echevarría.

200 metros vallas

1. Morale (Italia), 23 segundos, 7 décimas.
2. Lombau (España), 25-6.

Triple salto

1. Batiste (Francia), 15,91 metros.
2. Areta (España), 15,89.
3. Cavalli (Italia), 15,33.
4. Tamminen (Finlandia), 15,29.
5. Fernández (Portugal), 14,50.

Salto con pértiga

1. Tork (USA), 4,70.
2. Houvion (Francia), 4,50.
3. Nystroem (Finlandia), 4,50.
4. Barras (Suiza), 4,30.

Lanzamiento de jabalina

1. R. Hering (Alemania), 75,97.
2. U. Wartburg (Suiza), 72,99.
3. P. Nevala (Finlandia), 72,47.
4. Rodeghiero (Italia), 70,22.
5. C. de Andrés (España), 66,25.
6. C. González Julián (España), 52,64.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 BALONMANO: En Albalá, 35, encuentro de promoción a primera ICAI-Hélices.

11,00 BALONVOLEA: En el Fiesta Alegre, última jornada del torneo «Ciudad de Madrid», con los partidos Os Belenses-Ciudad de Casablanca y Olympique Dantibes-Ciudad de Madrid.

11,00 TENIS DE MESA: En Valderribas, 75, encuentro de la Liga Nacional Seat-C. T. Barcino.

11,15 REMO: En el estanque del Retiro, finales del trofeo «San Isidro» para yolas y bateles.

11,30 FUTBOL: en el campo de Vallecas, encuentro de la fase de promoción a Segunda División Rayo-Llanares.

11,30 PELOTA: En el frontón Madrid, finales del Gran Premio «San Isidro» de mano por parejas.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, duodécima reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Bella Vista, Dombellas, López de Letona, Rubán, Osuna y Teddy.

20,30 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, partido de los octavos de final de la Copa del Generalísimo Real Madrid-Levante. Con anterioridad, a las siete, se jugará el encuentro de juveniles Real Madrid-Aprendices de Plasencia.

CONCURSO HIPICO

GRAN BRETAÑA GANO LA COPA DE LAS NACIONES EN ROMA

EL EQUIPO ESPAÑOL SE CLASIFICO EN SEPTIMO LUGAR

ROMA.—Gran Bretaña se ha adjudicado la Copa de las Naciones correspondiente al Concurso Hípico Internacional que se celebra en la Piazza di Siena de esta capital.

Peter Robeson, sobre «Firecracker»; Anneli Drummond-Hay, sobre «Merely-a-Monarch»; David Barkket, sobre «Mister Softee»; y Harvey Smith, sobre «Warpaint», registraron un total de 16 faltas.

El conjunto alemán se clasificó en segunda posición, con un total de 20 faltas.

- A continuación se clasificaron:
3. Italia, 24 faltas.
 4. Rusia, 47 y 3/4.
 5. Francia, 48 y 1/2.
 6. Irlanda, 76 y 1/2.
 7. España, 78 y 1/2.
 8. Rumania, 84.

Cada jinete tenía que cubrir el recorrido en dos ocasiones sobre el mismo caballo y sólo contaba para la puntuación las tres mejores actuaciones de cada equipo. (A.H.)

EL CONCURSO DE ALCALA DE HENARES

ALCALA DE HENARES. — Se

disputó ayer la cuarta jornada del Concurso Hípico Nacional.

En primer lugar se corrió la prueba Diputación Provincial, hándicap, Baremo A., sin cronómetro. Prueba de obstáculos de altura máxima de 1,30.

La clasificación fue la siguiente:

1. Capitán Lobo (A.), sobre «Muchacho», 54 s. 1/5, y cero puntos.
2. Capitán Lobo (A.), con «Nubio», cero puntos y 55-2/5.
3. Señor Alvarez, con «Girasol», 4 puntos.

A Continuación se corrió otra prueba, con copa de una casa comercial. El recorrido era a la americana y la clasificación se realizó por la suma de puntos en los obstáculos saltados, dos por cada uno, y penalización de un punto en cada derribo. También contó el tiempo.

1. Teniente Prada, montando «Pescocón», 44 puntos y tiempo de 1 m. 34 s. 2/5.
2. Señor Segovia, sobre «Romeo», 25 puntos y 55 s.
3. Comandante Alonso Martín, con «Origen», 23 y 47 s. (Mencheta.)

IMPORTANTE PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA "MIDI-LIBERE"

LA GRAN PRUEBA FRANCESA DE CICLISMO SE INICIA HOY EN NIMES

NIMES.—Hoy dará comienzo en esta ciudad la segunda carrera por etapas de Francia, el «Midi-Libere», que como se ha dicho en anteriores ocasiones consta de seis etapas y terminará el jueves próximo en Barcelona.

El papel español ha subido muchísimo enteros. Los más piensan que Pérez Francés fue víctima en la Vuelta a España de un cúmulo de desgracias, bien adobadas con intereses de marca que le empujaron con fuerza casi imposible de soslayar hacia el abandono. En Pérez Francés ven muchos de los periodistas del otro lado de la frontera el favorito número uno. Con él forman, entre los hombres que cuentan a la hora de teorizar sobre el posible

vencedor, Federico Martín Bahamontes. Su última gesta en la Vuelta a Romandía, clasificándose segundo de la general y primero en el Premio de la Montaña, le colocan a la cabeza de los favoritos. También Pacheco, el hombre que se permitió la licencia de vencer a Anquetil en su especialidad contra el «crono», es objeto de atención por parte de los críticos especializados.

Se especula y mucho sobre las posibilidades de Suárez, Colmenarejo, Angelino Soler, Gabica, Manzanque y, en fin, en general son los corredores españoles quienes llaman la atención del público e informadores. Y eso teniendo en cuenta que en la carrera hay hombres de clase internacional más

que sobrada, con Anglade, Maliepard, Simpson, Wolfshohl, Daems, encuadrados en ocho equipos que lucharán contra las cuatro formaciones españolas, Faema, Kas, Ferrys y Hoteles de Mallorca. Los patronos de marca ubicados en España, percatados de la importancia de esta carrera que por primera vez va a tener un final fuera de territorio francés, sabiendo que Barcelona y España están pendientes de sus pasos, han enviado al «Midi-Libere» a sus equipos completos. Incluso los faemas previstos para el Giro, Suárez y Angelino Soler, están ya en la bella ciudad francesa a las órdenes de Salvador Botella, que debuta como director en carreras extranjeras. (Pyresa.)

LA PROXIMA VUELTA A ESPAÑA COMENZARA EN BENIDORM

BILBAO.—Oficialmente se ha dicho que la próxima Vuelta Ciclista a España comenzará en Benidorm. Ahora puede afirmarse que aquel rumor tiene un carácter netamente oficial, ya que el Alcalde de aquella ciudad mediterránea se ha dirigido al Comité organizador de la Vuelta para que Benidorm sea, efectivamente, comienzo de la edición de 1964. (Mencheta.)

Comenzó el Gran Premio Sindical de Ciclismo

MANUEL PAU, VENCEDOR DE LA PRIMERA ETAPA

TOLEDO.—Manuel Pau ha ganado la primera etapa del II Gran Premio Sindical Vuelta Ciclista a Madrid, entre Madrid y Toledo, de 140 kilómetros, en los que ha invertido 3 horas, 24 minutos y 55 segundos.

La primera fase de la etapa terminó en Aranjuez, donde los corredores llegaron todos en grupo, encabezado por Juan Pérez Colón, Ramón Montero y Antonio Fernández. En el control de avituallamiento de Aranjuez quedó neutralizada la carrera durante tres horas, reanudándose a las 4,30 hacia Toledo.

El alto de El Calderín, puntuable de tercera categoría para el Premio de la Montaña, lo escaló en primer lugar Fernando Aparicio, seguido de Félix Brave y Daniel Yuste.

Poco antes de la meta escaparon cinco corredores, que llegaron destacados a Toledo, disputándose la llegada al sprint, en el que se impuso Pau. La clasificación de los primeros puestos ha sido:

1. Manuel Pau, 3-23-55, con bonificación.

2. Antonio Fernández, 3-24-25, con bonificación.
3. Daniel Yuste, 3-24-55.
4. Ricardo Iglesias, 3-24-56.
5. José Carreño, mismo tiempo.

SOLO DOS ESPAÑOLES EN LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

EL "GIRO" SE INICIA HOY EN NAPOLES

NAPOLES.—El patio del célebre castillo Maschio Angioino, en Nápoles, ha servido de marco a las operaciones de precintado de la cuadragésimosexta Vuelta Ciclista a Italia, cuya primera etapa se desarrollará hoy domingo, entre la capital de la Campania y Potenza. Todos los corredores han satisfecho esta formalidad, con excepción del ex campeón mundial Rik Van Looy y de varios de sus compañeros de equipo, quienes, aún estando en Nápoles, no precintarán sus máquinas hasta poco antes de la salida.

Los italianos se lanzan a esta Vuelta con demostraciones de cierto optimismo. La fuerza del número de representantes del ciclismo italiano constituye, indudablemente, una realidad: 104 italianos contra 16 extranjeros, que son los siguientes: siete belgas, tres holandeses, tres suizos, dos españoles y un luxemburgués.

No por ello deja de ser cierto que el equipo dirigido por Van Looy constituye un peligro real, con hombres de valor como Schroeders, Van Tongerlo, Lauwers, Janssens, Sorgeloos, Arenhouts, y los holandeses Zilverberg y Nijdam (campeón mundial de persecución), así como Damen.

El lote de extranjeros se com-

pleta con los suizos Zoffel, Moresi y Ruegg, y con los españoles Almar y Galdeano.

Por parte italiana merecen citación especial Massignan, Tacconz, Adorni, Baldini (si se confirma su magnífico comienzo de temporada), Pambianco y Balmanion (vencedores de las dos últimas ediciones del Giro) y Battistini.

Hoy domingo se corre la etapa primera, Nápoles-Potenza, con 177 kilómetros de recorrido.

LA MEJOR PISCINA EL LAGO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de Crédito.

DIPLOMATICO vende «Chevrolet» Impala sport Sedan 1963. Con 2.600 kilómetros. Telf. 2571821. De 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2274462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA. sífilis de blidad impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446 (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio 30 bis. 2222980. PONS. General Pardiñas 32. 2764206. PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Diaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas rápidamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558. HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación

tación patente 257.752: «Perfeccionamiento sujetadores». Para información esta patente dirigirse Registro Propiedad Industrial o agentes Clarke, Modet & Co. Alcalá, 59. 2252422. Madrid.

TELEVISORES

TODAS marcas, 40 plazas, 6 días prueba. 2346013. 2270251.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

AJEDREZ

Botvinnik, campeón mundial, ofreció el empate en la jugada novena, de la vigésima primera partida del encuentro para el título, que fue aceptado por Retrosian. El aspirante lleva una ventaja de 12-9, por lo que solo necesita medio punto—en las tres partidas que faltan—para proclamarse campeón.

ALPINISMO

La expedición norteamericana al Himalaya se ha visto obligada a aplazar su ascenso a la cumbre hasta el próximo día 22 de este mes, a causa del mal tiempo. En un radiomensaje desde el campamento base se informa que el viento alcanza velocidades de 100 millas por hora.

ATLETISMO

En el curso de una reunión celebrada en Moscú, la atleta rusa Tamara Presse ha mejorado su propio record mundial en el lanzamiento femenino del disco, con la marca de 59,29 metros. El record anterior lo poseía con 58,98 metros.

Treinta y cuatro corredores procedentes de ocho países participarán en el quinto marathon griego internacional sobre el recorrido olímpico usado en los primeros Juegos de la Era Moderna en 1896. Bikile Abebe (Etiopía), vencedor del último marathon griego, hace dos años, no participará en esta ocasión. Los países representados serán los siguientes: Estados Unidos, Bulgaria, Alemania, África del Sur, Tanganica, Turquía y Suiza.

AUTOMOVILISMO

Phil Hill, norteamericano de treinta y cinco años de edad, que triunfó en la edición pasada, es uno de los favoritos para la prueba Mil Kilómetros de Nurburg, que se celebrará hoy.

En los entrenamientos de ayer el mejor tiempo fue realizado por Mairesse, de Bélgica, a un promedio de 148,500.

BALONCESTO

Resultados en la segunda ronda del grupo final del Campeonato del mundo masculino, que se celebra en Río de Janeiro: Yugoslavia-Puerto Rico, 73-57; Estados

Unidos-Francia, 81-61, y Brasil-Italia, 81-62.

HALTEROFILIA

En la categoría de los ligeros, el campeón rumano Fitzi ha mejorado el record mundial de levantamiento de pesos, al lograr 118 kilogramos en la modalidad de fuerza. La marca anterior la poseía el sueco Strand, con 115 kilogramos.

NATACION

El equipo australiano superó ampliamente al británico por 48 puntos a 43, en un encuentro internacional celebrado ayer en Londres. Los australianos se adjudicaron ocho de las nueve pruebas disputadas.

LUCHA GRECORROMANA

El próximo día 25, en la sala de fiestas del cine Salamarka se celebrará una gran velada, en la que el equipo alemán del Dormund-Horde, que tan buena exhibición de lucha nos depuso en su anterior visita a nuestra capital, se enfrentará a la selección de Castilla-Centro.

PELOTA

En el frontón Madrid se han disputado las semifinales del Gran Premio San Isidro, de pelota a mano por parejas, patrocinado por el Ayuntamiento madrileño. Los resultados han sido: Navarra (Pielola II-Alegria), 22; Alava (Alegria-Cerain), 10. Castilla (Azpeitia-Andueza), 22; Guipúzcoa (Bada-Salaberria), 5. Navarra y Castilla disputarán hoy la final del torneo.

PIRAGUISMO

La proyectada I Travesía de las lagunas de Ruidera se celebrará el 23 o el 29 de junio próximo. Intervendrán especialistas de varias Federaciones Españolas, entre otras las de Madrid, Ciudad Real, Sevilla, Jaén, Valencia y Albacete.

TIRO DE PICHON

Los días 4, 5, 6 y 7 del próximo mes de junio se celebrará una importante prueba internacional, en la que se distribuirán más de 550.000 pesetas en premios. Las tiradas se realizarán en el campo de la isla de La Toja. El día 6 se disputará el Campeonato ibérico.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Campeonato de España comenzará el jueves en Sardaña

BARCELONA.—El próximo jueves se iniciarán en Sardaña los Campeonatos de España de hockey sobre patines, organizados por el Club de Hockey Sardaña, que milita en la primera categoría regional.

Participarán en el mismo los conjuntos del C. P. Voltregá, C. F. Barcelona y el tercer clasificado del Campeonato regional, que puede ser el Coma Cros o el Real Club Deportivo Español, ya que hasta hoy domingo no quedará decidido el tercer lugar de la tabla del Campeonato regional.

Representará a Castilla el conjunto de Fensa, de Madrid, y el C. D. Cibeles, de Oviedo.

En los descansos se efectuarán exhibiciones de patinaje artístico a cargo de la campeona de España, Montserrat Viade, y los campeones nacionales por parejas, hermanos Gil.

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites necesarios para conseguirlos.

Ayuntamiento de Madrid

EDER JOFRE CONSERVA SU TÍTULO MUNDIAL DE LOS GALLOS

VENCIO AL FILIPINO JOHNNY JAMITO POR "K. O." TECNICO EN EL DUODECIMO ASALTO

MANILA. — El imbatido púgil brasileño Eder Jofre ha retenido su título de campeón mundial de los gallos al vencer por "K. O." técnico al filipino Johnny Jamito. Jofre tuvo un comienzo indeciso, y el veterano filipino se impuso en los primeros asaltos; pero el campeón mundial reaccionó más adelante y aplicó contundentes golpes al aspirante, que le condujeron a la victoria, decretada por el árbitro en el duodécimo asalto de los quince a que estaba señalada la pelea.

Jofre, que no ha conocido la derrota en 46 peleas como profesional, era el franco favorito ante el combate, en el que defendió con éxito por séptima vez su título mundial.

La pelea finalizó cuando Jamito se vio incapaz de responder a la campana que daba comienzo al duodécimo asalto.

El combate fue presenciado por unos 28.000 aficionados, que se las prometieron en principio muy felices por la falta de acometividad del campeón, pero que luego vieron cómo se disipaban, a partir del sexto asalto, todas sus ilusiones ante la reacción de Jofre.

Después de la pelea, disputada en el local Araneta, Jofre manifestó que dedicaba su victoria al Presidente del Brasil. Calificó a Jamito de púgil muy hábil, pero añadió que nunca le había puesto en dificultades.

Finalmente, declaró Jofre que confiaba en enfrentarse al cubano «Sugar» Ray Ramos, en disputa del título mundial de los plumas, que posee este último. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Campeonato de la Fegentri

"GORA" Y "MANCHU", FAVORITOS EN EL PREMIO GENERAL LOPEZ DE LETONA

Jornada de gala la de esta tarde en nuestro hipódromo de La Zarzuela, al disputarse las pruebas puntuables para el Campeonato Internacional de la Fegentri, en la duodécima reunión de primavera de carreras de caballos.

Aunque por los numerosos "forfaits" registrados en la prueba de valladas, Premio General López de Letona (66.300 pesetas, 3.800 metros), ha quedado la carrera con el reducido campo de cuatro participantes, no hay un favorito destacado, ya que las referencias se repartirán entre "Gora" y "Manchu", y aún "Wild Wind" contará con partidarios, ya que en nuestras pistas está casi inédito. Aunque la larga distancia es un factor a favor del hijo de "Cantab", preferimos la probabilidad de la yegua de José Luis Carreras, a la que el duque de Albuquerque llevará, sin duda, con su acostumbrado tacto.

También nos atrae la "chance" del duque en la prueba lisa, Premio Osuna (67.700 pesetas, 2.200 metros), aunque en esta ocasión tenga que vencer mayores dificultades, ya que el campo será nada menos que de diecisiete participantes, con jinetes de cinco nacionalidades, y un caballo, "Argeles", que se desplaza a Madrid para tomar parte en esta importante carrera. Por las condiciones de peso nos gustan "Patricien" y "Girouette", pero confiamos en la veterana de Albuquerque, cuya victoria

Detalles y alineaciones del partido Madrid-Levante

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Ocho y media.

ÁRBITRO: Saz.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Araquistain; Isidro, Santamaría, Miera; Felo, Zoco; Tejada, F. Ruiz; Di Stefano, Yanko y Bueno.

LEVANTE: Rodri; Estrella, Pedreño, Céspedes; Camarasa, Boixet; Vall o Gento III, Castelló, Torrents, Domínguez y Serafín.

DERROTA DE LA SELECCION MADRILEÑA DE RUGBY ANTE EL ATLETIQUE BORDELAIS

EL PARTIDO FUE DISPUTADO Y DE GRAN CALIDAD

Si siguiendo una política que consideramos afortunada, jugó ayer, en la Ciudad Universitaria, otro equipo francés de rugby; fue en esta ocasión el Atlético Club Bordelais, que se enfrentó a una selección madrileña. Si comparamos el partido de ayer con el celebrado la semana pasada con el Biarritz Olympique, hemos de convenir que fue menos espectacular que aquél, pero, sin embargo, vimos mucho más rugby en éste, pues el juego de ambos conjuntos estuvo mucho más igualado y refinado, pese a lo que pueda parecer el tanteo final de 33-21 a favor de los galos, pues, repetimos, el juego no tan sólo estuvo igualado, sino que la mayor parte del tiempo transcurrió en terreno de los franceses, con dominio de los madrileños; sin embargo, sus rivales marcaron la mayoría de sus ensayos en contraataques, si, rapidísimos y siempre apoyados por numerosos jugadores, y los pocos que se produjeron fuera de estas condiciones fueron por enormes errores de los centrales, llenos de infinita inocencia rugbystica.

Vimos una delantera madrileña llena de potencia, de brío y con una excelente concepción de la jugada, y una vez más todo el equipo realizó una maravillosa jugada, con todos los jugadores muy bien colocados, y que fue iniciada por Cedillo desde el centro del campo, corriendo el balón a la mano, por lo menos de diez jugadores, para terminar en un ensayo arrollador; podemos asegurar que es la mejor jugada que se ha visto en el rugby madrileño desde hace muchos años.

El medio tiempo terminó a favor de los visitantes por 16-3, y en la segunda parte, la diferencia llegó a ser mucho mayor, acortando distancias los centrales, al final con unos bonitos ensayos, para terminar con el antes citado 33-21, que no es un mal resultado frente a un conjunto francés.

Por los madrileños debemos destacar a Mera, que hizo un gran partido; a Javi Cortázar, que salvó «en solitario» dos ensayos casi hechos, y a Rodrigo y Encabo, muy oportunos y luchando bien. De los franceses, lo mejor, su línea de ataque, muy veloz y resistente.

El arbitraje de Mendel, bueno y sin complicaciones, excepto en un momento que tuvo que expulsar a un jugador visitante.

RIVADULLA

EL BENFICA, EN BARCELONA

BARCELONA.—Se encuentra en esta capital la expedición del equipo de rugby Benfica, campeón de Portugal de dicha modalidad deportiva.

El Benfica se enfrentará hoy en el campo de San Baudilio del Llobregat con el campeón de España, Samboyana, en partido correspondiente a la primera fase de la Copa de Europa.

Tanto el Samboyana como el Benfica, al ser derrotados por el Racing Universitario de Casablanca, han quedado eliminados de la competición continental, juegan hoy el segundo y tercer puesto de este grupo eliminatorio, en el que se ha calificado campeón el Club marroquí. (Alfil.)

Partido de observación para los juveniles de fútbol

El Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado ha dispuesto la celebración de un partido de observación, que se celebrará el día 23 de mayo, en Murcia, para el que han sido convocados los jugadores siguientes:

Porteros: Martín Mora Moragues (Mallorca) y Roberto Rodríguez Aguirre (Atlético de Madrid).

Defensas: José Bosch Valls (Mestalla), José Ramón Elorriaga (Basconia), Juan Ignacio Meltzer García (Arenas de Guecho) y Antonio Torres García (Condal).

Medios: José Alberto de Franco (Condal), Vicente Domenech Manuel (Mestalla) y Rafael Echarrri Gobantes (Arenas de Guecho).

Delanteros: Francisco Ballester Dalmáu (Carcagente), José Manuel León Talavera (Las Palmas), Juan Martínez Vilaseca (Manresa), Ramón Montesinos Calaf (Condal), Ramón Moreno Grosso (Real Madrid), Carmelo Núñez Rodríguez (Conquense) y Luis Vidal Planella (Condal).

Con estos jugadores se formará el equipo que se enfrentará al Real Murcia.

DESDE EL SABADO

DIA 25

Y SOLO

POR POCOS DIAS

EN EL

PALACIO DE DEPORTES

HOLIDAY ON ICE 1963

EN SU TOTALMENTE NUEVA PRODUCCION OPERAMA

ADQUIERA HOY MISMO SUS ENTRADAS CON ANTICIPACION EN LAS TAQUILLAS DEL PALACIO (CALLE GOYA) Y EN LAS DE CALLAO Y CIBELES

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 7 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

(FASE FINAL)

C. F. A. de Plasencia-Real Madrid C. de F.

Campeón de Extremadura

Campeón de Castilla

En caso de mal tiempo, este partido se celebrará después del Levante U. D. - Real Madrid C. F.

A LAS 8,30 DE LA NOCHE

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

OCTAVOS DE FINAL

LEVANTE U. D. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y Av. Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Mogueir, 36, y del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

HOY DOMINGO, día del partido, localidades de todas clases, en el Estadio, desde las 5,30 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 5,30 tarde.

La entrada de personal de servicio del Estadio será a las 4,45 de la tarde.

ARCHIBALD

Los Juegos de la FICEP, en Zaragoza

ZARAGOZA.—Continúa sus trabajos la Comisión organizadora de los Juegos FICEP, que tendrán lugar en esta capital los días 6, 7 y 8 de septiembre, y en los que participarán siete naciones: Suiza, Holanda, Bélgica, Alemania, Francia, Austria y España.

Estos Campeonatos de Zaragoza van a ser los más importantes de su historia, ya que generalmente celebran sus encuentros anuales por deportes aislados, y no conjuntamente, como se efectuará en Zaragoza.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Valencia presentará una alineación revolucionaria en su partido de esta tarde contra el Tenerife, ya que tiene jugadores lesionados y sancionados. El equipo levantino formará con: Zamora; Verdú, Quincoces, Roberto; Sastre, Fichá; Núñez, Ribelles, Urtiaga, Guillot y Yosú.

La Asamblea General de la Liga Nacional Francesa ha adoptado el proyecto presentado por el Comité directivo, por lo que el próximo Campeonato profesional de Francia constará de dos Divisiones, de dieciocho Clubs cada una.

En partido correspondiente al Campeonato de España para jugadores juveniles, el Atlético de Bilbao venció al Santander por 1-0, en un encuentro de escasa calidad.

En Santander, en partido del Torneo de Primavera, el Club local empató ayer con el Indauchu a cero tantos.

Para el segundo encuentro de la promoción de ascenso a Primera División frente al Mallorca, es

muy probable que el Español presente el siguiente equipo: Piris; Muñoz, Bartolí, Riera; Santos, Abel; Boy, Idigoras, Paredes, Domínguez y Castaños.

La Federación de la RAU ha solicitado que la FIFA tome una decisión sobre su disputa con Brasil, referente a la cuestión económica del partido disputado el viernes en El Cairo, que resultó un fracaso de taquilla.

Los egipcios se niegan a abonar los 30.000 dólares acordados en principio, ya que Brasil sólo alineó a cuatro de los jugadores que conquistaron en Chile el título mundial, mientras que en el contrato se estipulaba que deberían alinear a ocho, como mínimo.

Ayer llegó a Londres la expedición del Milán, que el próximo miércoles se enfrentará, en el estadio de Wembley, al Benfica, en la final de la Copa de Europa. El manager del Club italiano ha manifestado que «si el Milán tiene un buen día, tendremos un cincuenta por ciento de posibilidades de victoria».



Juventud y alegría en contraste con una bien urdida trama melodramática. «Las gemelas» es variedad y amenidad. Maleni es la protagonista genial que maravillará a todos

“CONSPIRACION PARA MATAR”, UNA PELICULA APASIONANTE

Hace años llegó a las pantallas españolas una película que seguramente usted no ha olvidado todavía: «Rebeca». La trama novelesca de Daphne du Maurier había sido captada por el cine con todo su apasionado interés. El ambiente extraño y alucinante de la mansión de Manderley revivía en la pantalla con toda su fuerza dramática.

En la misma línea de «Rebeca» nos llega ahora un film inquietante, una obra maestra del cine de «suspense». Se titula «Conspiración para matar», está basada en una famosa novela de Audrey Erskine Lindop y realizada en imágenes por Robert Stevens. Tam-

bién en «Conspiración para matar» se reconstruye un ambiente morboso y apasionante: el de una vieja casaca inglesa que es escenario de un drama misterioso. A ella llega un día una joven doctora americana, después de cumplir su condena por haber realizado un homicidio por piedad. Ignora entonces todavía que en aquella casa se abrirá de nuevo ante ella un abismo alucinante...

A todos los aficionados al cine que recuerdan aún aquella gran

película que se tituló «Rebeca» les ha de apasionar esta magnífica realización de Robert Stevens, en cinemacolor y metrocólor, producida por Metro Goldwyn Mayer, que nos ofrece además una prodigiosa interpretación de Susan Hayward, la ganadora del «Oscar», secundada por Peter Finch, Diane Cilento y Cyril Cusack encabezando un reparto excepcional.

«Conspiración para matar», presentada por As Films, se estrena mañana, lunes, en los cines Consulado, Carlos III y Roxy, sala «A».

CINE

La gran variedad de «Operama», el nuevo espectáculo sobre hielo, que «Holiday on Ice» presenta en el Palacio de Deportes de Madrid

Dos horas y media del más sensacional espectáculo sobre hielo, totalmente nuevo y diferente, es el que propone «Holiday on Ice» con «Operama» a sus miles de incondicionales en Madrid y provincia, en el Palacio de Deportes de la avenida de Felipe II. Carlos Pardo & Mundial Sport son felices de poder ofrecer al gran público de Madrid las primicias del mejor y más grande espectáculo que hay en el mundo, en su producción nueva «Operama», desde el sábado 25 de mayo, por la noche y por muy pocos días, en funciones de tarde y noche los festivos y vísperas de festivos y solamente por la noche en los días laborables. Las taquillas para diferentes funciones ya están abiertas en el Palacio de Deportes, a partir del 10 de mayo, y como es costumbre y para laborables las empresas de Madrid pueden agrupar sus pedidos en condiciones especiales, para lo que puede solicitarse información llamando al teléfono de Madrid 231 9543, Oficina para Grupos de Empresa de «Holiday on Ice».

“Hipnosis”, una película todavía más misteriosa, más original, más sorprendente, más estremecedora que otra película americana que “sonaba” parecido

Los aficionados al cine de «suspenso» no han olvidado una de las películas más discutidas y recientes del «magno» del género, Alfred Hitchcock. Una película que «sonaba» en su título de forma parecida a esta excepcional coproducción hispano-italo-alemana «Hipnosis», que el lunes presenta Mercurio Films en la selecta pantalla del cine Avenida.

Desde ahora, los que hayan visto ambas cintas sólo recordarán la última. Porque «Hipnosis» supera y borra todo precedente en el recuerdo; tales son su fuerza, su angustia, su misterio, su intriga... Uno de los mejores argumentos escritos por Gabriel María Burgos para nuestra cine y el debut de un director joven, Eugenio Martín, que ve abrirse con su realización espléndida un alentador porvenir ante sus ojos.

El reparto de «Hipnosis» reúne un grupo de escogidos astros de tres países: las españolas Mara Cruz y Ana María Montaner; los italianos Eleonora Rossi Drago, Guido Celano y Massimo Serato; los franceses Jean Sorel y Heinz Drache; los alemanes Goetz George y Werner Peters... Un reparto

extraordinario al servicio de un film extraordinario, en el que se alía el interés cinematográfico más desusado con la calidad técnica-artística más alta y homogénea. «Hipnosis», un título breve en signos... pero fabulosamente rico en emociones...



bién en «Conspiración para matar» se reconstruye un ambiente morboso y apasionante: el de una vieja casaca inglesa que es escenario de un drama misterioso. A ella llega un día una joven doctora americana, después de cumplir su condena por haber realizado un homicidio por piedad. Ignora entonces todavía que en aquella casa se abrirá de nuevo ante ella un abismo alucinante...

A todos los aficionados al cine que recuerdan aún aquella gran

CARLOS III-CONSULADO-ROXY «A»

SESIONES: 7-11

Mañana lunes, ESTRENO

El drama de una mujer aprisionada entre un nuevo amor y un viejo CRIMEN



SUSAN
HAYWARD



Metro Goldwyn Mayer

CINEMASCOPE
METROCOLOR

CONSPIRACION PARA MATAR

PETER FINCH • DIANE CILENTO • DIRECTOR: ROBERT STEVENS

¡UNA PELICULA QUE LE APASIONARA!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LEA EN

fotos

SoroHa

Por Ramón Faraldo

Pequeños jinetes
de mayo

Por Alvaro Cunqueiro

El último festival
de Teatro del S. E.

Por Alfonso Paso

Un día de pesca
con Fernandel

Por Guillaume Henoteau

Y el más divertido diálogo entre
dos intrépidos emigrantes
a Alemania, Mary Santpere
y Gila

¡Todo ello en el próximo
número de

fotos

AL... 10 DE 5 PESETAS!

Ayuntamiento de Madrid

Cartel: Seis toros de don Francisco Galache, de Salamanca, para los diestros Jaime Ostos, de grana y oro; Paco Camino, de lila y oro, y Santiago Martín (El Viti), de azul y oro.

Desde la mañana de ayer están agotadas las localidades para esta sexta corrida del abono isidril. Así que la reventa, después de la Empresa, está haciendo su agosto. Para mayor satisfacción general, el tiempo mejoró ayer y pudimos ver una corrida sin viento, como esperábamos verla hoy si al señor Eolo no se le ocurre empezar a soplar conforme los galaches vayan saltando a la arena, lo que parece improbable.

Pisa en primer lugar la arena el toro "Boquerito", negro zaino, que pesa 512 kilos. Se le cambia con un refilonazo y un puyazo leve, porque se dobla de manos. Blanco y González banderillean algo por debajo de sus posibilidades. ¡Qué se le va a hacer!

Ostos, que ya ha escuchado la grata música de las palmas al torear de capa, brinda al público. Se le escapa inopinadamente "Boquerito" cuando le invitaba a tomar un pase por alto; pero pronto lo recoge con unos buenos pases de tanteo, llevándose a los medios. Por el lado izquierdo, con la mano de la verdad, torea al natural de rechupete en tres series impresionantes. Rematada una serie, da la espalda al toro, que rápido se le arranca y le prende por el muslo izquierdo. Se ve pronto que está calado, y la mancha de sangre se extiende por la taleguilla a medida que Jaime cincela una nueva serie de naturales, que tienen en suspenso al público. Aún tiene el hombre alientos para entrar a matar y clavar media estocada en la

JAIME OSTOS, COGIDO GRAVE, CON PREMIO DE OREJA CUATRO OREJAS PARA CAMINO Y UNA PARA EL VITI

LA PRODIGA SANGRE

Por Juan LEON

cruz. Camino descabella, y el público consigue que a Ostos, el de la prodiga sangre, se le otorgue una oreja.

Berrendo en negro es el segundo, "Colmenote", bien armado y de 496 kilos. Con un refilonazo y dos varas pasamos al árido segundo tercio, que se despacha con tres palitos. Con placidez—creo que es la palabra justa—torea Camino por redondos. "Colmenote" pasa sosamente, pero pasa. El torero ahora torea al natural largo y tendido, que es lo suyo, con perfecto remate de los pases; pero está tan increíblemente cerca, que por el error de un centímetro "Colmenote" lo coge y lo volteja aporatosamente. Cunde un escalofrío por los tendidos. Pero Paquito sólo ha perdido las zapatillas y sigue toreado al natural con la misma inusitada perfección, para terminar con una serie de redondos que tampoco es manca. Cobra media estocada en la yema, y se desborda el entusiasmo hasta conseguir que la presidencia otorgue las dos orejas que el público demanda y la completa labor de Camino merece.

"Galgote", del mismo pelaje que el anterior y recogido de cuerna, pesa 501 kilos. El Viti lo saluda con espléndidas verónicas. A "Galgote", porque se dobla de manos, lo despachan con un puyazo, del que hace un estupendo quite. El Viti. El toro, con su defecto de do-

blarse de manos, va bien a la muleta, pero la tarde está de tila, y "Galgote" derriba al torero, quien sobre la arena se hace el quite con la muleta. Se levanta, y en el transcurso de una laboriosa faena es derribado dos veces más, sin consecuencias también. Las embestidas del toro son cortas e inciertas por su debilidad de remos, y El Viti lo aguanta con estoico valor. Al matar, atracándose de toro, cobra una estocada algo contraria, a la que pone el refrendo de un certero descabello. (Gran ovación y saludos.)

El cuarto, "Lumarejo", negro bragado, meano y lucero, ostenta unas respetables velas ligeramente recogidas y pesa 500 kilos. Dos puyazos en buen sitio y dos pares de banderillas. Corresponde este toro a Camino, quien no tarda en embarcarlo en una serie de redondos, que cierra con un hondo y largo pase de pecho. La faena sube como la espuma en dos estupendas series de naturales, otra de redondos y otra vez de naturales, con una porfía tesonera, pero con el fruto de unos pases perfectos. El de Camas está como arrebatado y aún vuelve a torear por redondos, cerrando su victoriosa faena con un magistral pase de pecho. Entra recto, aunque de lejos, y cobra una estocada algo atrásada. Descabella contra la voluntad del público, acertando al se-

gundo intento. Petición de oreja y vuelta al ruedo.

"Perlón", negro zaino y bien armado, pesa 510 kilos. Un solo puyazo a petición "invisible" del diestro, pero auténtica, y vemos un quite artístico, como su cartel, que dibuja Paquito con dos chicuelinas a cámara lenta y una revolvera. Apenas vemos las banderillas deslumbrados por la vistosidad del quite. Pero este deslumbramiento ha de ser pronto eclipsado por el propio Camino con la torerísima faena en la que, unas veces sobre la derecha y otras sobre la izquierda, se supera a sí mismo. Más en corto que en el toro anterior se perfila y se vuelca sobre "Perlón". La estocada queda algo desprendida; pero el público, a conciencia, porque todo cuanto hizo el torero fue superiorísimo y la ejecución de la estocada resultó irreprochable, se opone al descabello. El toro se echa. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

Cierra plaza "Camarón", negro y chorreado en verdugo, que pesa 475 kilos y está bien armado. Recibe dos puyazos y hay dos buenos quites de los maestros. Un buca par de Pinturas (ahora Antonio Labrador) y medio de otro peón. El Viti está valiente, pero "Camarón" embiste desigualmente. Hay logrados pases en redondo, naturales y de pecho que el público ovaciona con entusiasmo, y cuando

el toro corta la embestida, respandece el seco valor de Santiago. Su labor en conjunto es enjundiosa y a ella sabe poner el remate de una de sus estupendas estocadas. En el barullo que organiza el peonaje en torno al toro, resulta cogido Antonio Labrador, quien, al parecer, herido es trasladado a la enfermería.

El público se opone al descabello, pero El Viti atruena al primer intento y se piden con entusiasmo las dos orejas, pero el presidente sólo otorga una, con la que dio una vuelta al ruedo aclamada por un público que sólo él retenía en la plaza.

Los toros de Galache cumplieron con los caballos y resultaron manejables en el último tercio, lo que es justo reconocer, pese a los defectos consecutivos de la flojedad de remos que no todos acusan con exceso.

Paco Camino fue sacado a hombros por la puerta grande. La corrida terminó a las siete y cincuenta minutos.

Partes facultativos.—Jaime Ostos sufre una herida en el tercio superior, cara posterior del muslo izquierdo, y otra herida en la región glútea del mismo lado, con una trayectoria oblicua de 12 centímetros, dirigida hacia arriba y afuera, que llega al trocánter mayor y produce destrozos en los músculos glúteos. Pronóstico grave.

El banderillero Antonio Labrador (Pinturas) sufre una herida en la cara posterior del tercio superior del muslo izquierdo, de 15 centímetros, que produce destrozos en los músculos semimembranoso y semitendinoso y contusión del nervio ciático. Pronóstico grave.

ROSALES-GAYARRE-VOZ

MAÑANA LUNES, ESTRENO

LA EMOCION DE UNA INTRIGA POLICIAL LLEVADA AL MAXIMO



MARTIN
HELD

HANNS
LOTHAR

ELLEN
ECHWIERS

EL ULTIMO TESTIGO

PRODUCCION:
KURFULRICH-FILM

DIRECTOR: WOLFGANG STAUDTE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

HOY, a las 18,45, en el
AUDITORIO DE
"LA VOZ DE MADRID"
GRAN GALA DE
"LA NUEVA OLA MUSICAL"

CON LA ACTUACION DE

MIGUEL ANGEL TALLANTE
OLGA FERREIRA
SINDO CARO
MARI PILI COSTA
JULIAN ALVAREZ
MATILDITA RAMIREZ
CARLOS REDONDO
PEDRO CUADRA
GEMMA D'ALZARA
DUO BLANCO Y NEGRO

ANGELO AUSIN
LOLITA DOMINGUEZ
PILI Y LOS SAGITARIOS
MARI CARMEN
LOS PLAYERS
LOS MILLONARIOS
LUIS ANTONIO VELA
LOS G. H.
LOS DUENDES NEGROS
CARLOS MENDY

PRESENTADOS POR

ARGENIO RODRIGUEZ y FERNANDO PIERI

Por LA VOZ DE MADRID, los domingos, a las 18,45
Días laborables, a las 20,20 horas



¿QUE HA PASADO
EN EL ESTADIO...?

Escuche mañana, a las dos de
la tarde

POR

«LA VOZ DE MADRID»

(1.223 Kes. — 98,7 Mgs.)

EN CONEXION CON

«LA VOZ DE LEVANTE»

(1.079 Kes.)

Lo que público y jugadores opinan sobre las incidencias del encuentro disputado en el Estadio Vallejo entre

LEVANTE - REAL MADRID

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ,
con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN
Una realización de JORGE CARDOSO

POR LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

HOY

DOMINGO
DEPORTIVO
ESPAÑOL

Conexión con los campos de fútbol donde se celebran las eliminatorias del Campeonato de Copa.

Por «LA VOZ DE MADRID»,
a las 5,30 de la tarde.
Por la Cadena, a las 5,45.

MAÑANA

TEATRO
DEL
LUNES

Retransmisión de
«CAROLINA»,
con Elder Barber.

A las 22,30.

por «LA VOZ DE MADRID»



HOY DOMINGO

en el auditorio de
«LA VOZ DE MADRID»

«GRAN VENTA
FIN DE SEMANA»

La oportunidad de adquirir a mitad de precio, y aun mucho más barato, artículos como televisores, frigoríficos, trétillos, lavadoras, cocinas de gas, etc.

ACTUACIONES

LOS 4 DELTAS
JOSE MANUEL
ESKU Y JARDRY
MARI CRUZ MUÑOZ

LA MANCHEGUITA
FERDY
RAFAEL DE CORDOBA
EL LEJIA

ELDER BARBER y MORENO BUENDIA

Por «LA VOZ DE MADRID» (de 11 a 13)

Presentado por Francisco Ferriz y Fernando Pieri

AVENIDA

Mañana lunes, un ESTRENO
DE ALTO "SUSPENSE"



ELEONORA
ROSSI DRAGO

JEAN
SOREL

MARA
CRUZ

GOETZ
GEORGE

HIPNOSIS

DIRECTOR
EUGENIO MARTIN

CO-PRODUCCION: PROCUSA - GERMANIA - DOMIZIANA

¿PUEDE EL ALMA DE UN MUERTO ANIMAR Y DAR VIDA A UN
MUÑECO DE MADERA?

PARA MAYORES

"EL ULTIMO TESTIGO"

Ellen Echwiens, genial protagonista de "El último testigo", un magnífico "film" de intriga policíaca y judicial, en el que el "suspense" alcanza su culminación, y que mañana, lunes, se estrena en los cines Rosales, Gayarre y Voz



FANTASIO

OFRECE MAÑANA LUNES,
POR PRIMERA VEZ EN SU
PANTALLA GIGANTE

70 MM.

¡EL ESPECTACULO MAS GRANDIOSO
EN LA HISTORIA DEL CINE!

Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA A

MARLON
BRANDO

TREVOR
HOWARD

RICHARD
HARRIS

EN UNA PRODUCCION DE
AARON ROSENBERG

REBELION
A BORDO

(MUNNY ON THE BOUNTY)



HUGH GRIFFITH RICHARD HAYDII TARITA
Y PERCY HERBERT

CHARLES LEDERER
LEWIS MILESTONE
BRONISLAU KAPER

Con sus velas desplegadas al viento de la aventura, la "Bounty" llega para ofrecerles un espectáculo de grandiosidad sin precedentes:

¡El film que supera todo lo que usted ha visto hasta ahora!

PARA MAYORES

NUEVA FACETA DEL GENERO DE ESPIONAJE



Cuando el realizador Harald Philipp y Fred Igor escribieron el guión de «Juicio a puerta cerrada» abordaron el tema de espionaje desde un ángulo por el cual todavía no había penetrado el cine. En la fórmula no se buscaba la acción directa de unos espías, sino la exposición de sus poderosos y hábiles recursos de defensa contra la investigación exterior.

Estamos, pues, ante una interesante y original película, donde se ponen en juego nuevos recursos del ingenio cinematográfico, en lo que ciertamente es maestro el di-

rector Harald Philipp, que trata su propio guión con gran habilidad y abundante exposición de recursos, con excelente inventiva y con abundancia de efectos cinematográficos de enorme amotivación.

En el cuadro interpretativo desuellan nombres de tanta fama como Peter van Eyck, Marianne Koch, Eva Bartok y Claus Holm, con otros muchos que forman el nutrido reparto de «Juicio a puerta cerrada», que presentará Interpeninsular Films mañana, lunes, en el Real Cinema y La Torre de Madrid.

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID

Mañana, ESTRENO

CASO POLICIACO DESCONCERTANTE
UN FISCAL CONSIDERADO COMO
ASESINO EN POTENCIA

LUCHA SIN AUXILIO NI PROTECCION CONTRA
UNA PODEROSA BANDA DE ESPIAS

EVA
BARTOK
PETER
VAN EYCK
MARIANNE
KOCH
CLAUS
HOLM



**JUICIO
A
PUERTA
CERRADA**

DIRECTOR HARALD PHILIPP • COC-PRODUKTO-GMBH-BERLIN

RIALTO - CONDE DUQUE
FIGARO

Mañana lunes, ESTRENO

Una película que le encantará y una protagonista que le maravillará:
MALENI, que con este film se lanza a la conquista del "Oscar"
de la popularidad.



MALENI
en



**LAS
gemelas**
EASTMANCOLOR
con

JOSE BODALO

LUIS DAVILA · HELGA LINE · LINA YEGROS · PORFIRIA SANCHEZ · ANTONIO VELA
Y LA PRESENTACION EN EL CINE DE

RAPHAEL

DIRECCION: **ANTONIO DEL AMO**

Un drama lleno de sentimiento, de bondad humana y de juventud
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Las canciones de esta película están grabadas en discos "Hispavox"

EN RIALTO completa el programa el documental en color
"BAHIA GADITANA"

MATINAL

8,30: Concierto de música religiosa.—9: Santa misa.—9,35: Interpretaciones de la Banda Municipal de Madrid.—9,50: Madison por "Los Pekeniques".—10: Correo de Alemania.—10,30: Club de amigos de la Voz de Madrid.—11,05: Gran Venta Fin de Semana.

MEDIODIA

13: Club Transistor REM.—13,46: Orquesta de Percy Faith.

SOBREMESA

14,10: Melodías de actualidad.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,47: Que usted lo pase bien.—15,16: Motodeporte.—15,51: Pantalla cinematográfica.—15,50: Pulso del mundo.—16: La radio es sobremesa.

TARDE

17,05: Ritmos bailables.—17,30:

Domingo deportivo español.—19,45: La nueva ola musical.

NOCHE

20,25: Ritmos bailables.—20,45: Grandes orquestas.—21,11: La hora de nuestros amigos.—21,40: La voz de la fiesta.—22: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: La anécdota diaria.—22,30: El festival.—22,45: Mosaico deportivo.—23: Tribuna de éxitos.—23,30: La Voz del Sahara.—0,30: Buenas noches a nuestros amigos.—1: Sumario. Cierre de la emisión.

MUSICA

UNICO CONCIERTO MADRID. ORQUESTA NACIONAL RADIO- DIFUSION-TELEVISION FRANCESA

Monumental Cinema, jueves 30 mayo, siete tarde.

CHARLES MUNCH

dirigiendo extraordinaria ORQUESTA NACIONAL DE LA RADIODIFUSION-TELEVISION FRANCESA. Obras Berlioz, Honegger, Ravel. Monumental Cinema, jueves 30, siete tarde.

ORQUESTA PHILARMONIA HUNGARICA. MONUMENTAL. CARIDIS

Lunes 3 junio, siete tarde. "Romeo Julieta", Tchaikowsky; "Tercer concierto piano", Bartok (Solistas: Engel). "Primera", Brahms. Localidades, en taquilla.

TEATRO

¡¡ATENCION, NIÑOS!!

Marionetas Retiro desde 12 mañana y 5 tarde, Juguetes.

¡¡ATENCION, NIÑOS!!

Guíñol domicilio. Teléfs. 2558824 y 2269907.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Alfredo Alaria con la espectacular revista Tres novias para Roberto. (Localidades con cuatro días.)

BEATRIZ.—7,15 y 11,15: El niño de los Parker (con Guillermo Marin, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Cía. titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2391333.) 4,45, 7,15, 11: Doroteo Martí presenta Sangre negra (de Guillermo Sautier Casasaca), con María Guerrero y María Esperanza Navarro. Autorizada menores.

CLUB.—(Temperatura acondicionada. Bajos Palacio de la Música.) 7, 10,45: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso, por Carlos Larranaga, Irene Gutiérrez Caba). ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada: La sonata a Kreutzer, de Tolstoi. Despedida Compañía.

COMICO.—7 y 11: Compañía Pedro Porcel. Sensacional éxito: Diálogos de un hombre solo (Monólogo con 16 personajes).

ESLAVA.—(2311964.) Compañía Paco Martínez Soria. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). 217 y 218 representaciones. Aviso: En pleno éxito, y por compromiso de programación, esta Compañía terminará su actuación el próximo 26 de mayo.

ESPAÑOL.—(2212247.) 7,30 y 11: El perro del hortelano, de Lope de Vega. Precios populares. Butaca, 25 pesetas.

FUENCARRAL.—7,15, 11: Grandioso éxito Celia Gámez en S. E. La Embajadora y presentación del "Ballet" Dimitry Konstantinoff. Breve temporada popular.

GOYA.—7 y 11: El huevo (de Marcéau), por Adolfo Marsillach. Los martes tarde, descanso. Esta obra sólo se representará en Madrid y Barcelona.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta 517 y 518 representaciones del mayor éxito cómico de muchos años: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Por compañía Manolo Gómez Bur, con Julieta Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer.

LARA.—(2211631.) 7, 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y Cía. titular. Dirección: Manuel Dicenta.

LATINA.—7 y 11: Antonio Molina presenta a La Greca en el moderno espectáculo Vendo alegría. Un desfile de atracciones. Autorizado para todos los públicos.

MARAVILLAS.—7 y 11: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical: Carolina, con Trini Alonso, Saza, Alberto Berco y "Ballet" Ana Lázaro. Coros y dirección musical: Moreno-Buendía. Gran éxito.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Cía. Jorge Mistral con Nuria Torray). 7, 11: El mundo de Suzie Wong.

MARIA GUERRERO.—Dos funciones, a las 7 y 10,45. Dirección: José Luis Alonso. Último día de Los caciques, de Carlos Arniches (por orden de aparición): Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivo, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARTIN.—7 y 11: Ethel Rojo presenta su gran espectáculo musical: 2 piernas, 20 millones, con Gogó Robins, Rafael Alonso, Pedro Cusinaga. Coreografía: Gene Collins. Dirección artística: Fernando Granada.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 10,45: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos, de Arthur Miller, con María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7 y 11: Historias para ser contadas (de Oswaldo Dragún).

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 y 10,45: Sensacional acontecimiento! Compañía lírica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso, Ana María Olaria, Juan Barabá, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Walter Goldschmidt. Coros, "ballet". Director: José Tamayo. (Autorizada mayores dieciocho años.) 3 últimas semanas.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: La fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jherri and Caar, "Ballet" Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 Chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades, con cinco días. Apto para todos los públicos.

ESPECTACULO UNICO EN EL MUNDO

España entera canta y baila en el escenario del

María Guerrero

800 participantes de todas las regiones españolas

Canciones y Danzas de España

Le la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Los días 23 y 24 (tarde)
21, 22, 25 y 26 (tarde y noche)
LOCALIDADES en TAQUILLA,
DE 15 A 60 PESETAS

CINE

ALBENIZ.—11, función especial; 6,30 y 10: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.)

ALCALA.—La cumparsita y Quiero vivir.

ALCANTARA.—La montaña siniestra y Nómadas del Norte.

ALEXANDRA.—Fresas salvajes.

ALHAMBRA.—Tarzán de los monos y El rebelde orgulloso.

AMAYA.—Orgullo contra orgullo.

APOLO.—La novia y Los derechos de la mujer.

ARGEL.—Pelusa y Los hermanos Marx en el Oeste.

ARGUELLES.—4,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Cyd Charisse).

ASTUR.—Los viajes de Gulliver y Nómadas del Norte.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10,45: Cualquier día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLaine).

AYALA.—4,30: La furia de los vikingos, El milagro de Ana Sullivan. Tolerado.

AZUL.—Ronda española y Un crimen por hora.

BAHIA.—Orgullo contra orgullo.

BARCELO.—6,30, 10: El día más largo. Tolerado.

BECERRA.—Los derechos de la mujer.

BECQUER.—La novia y Los derechos de la mujer.

BELLAS ARTES.—Llegan cinco forajidos.

BENAVENTE.—Los diablos del Pacífico y La noche es mi enemiga.

BENLUIRE.—4,30, 7, 11: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov). Color. Tolerado.

BILBAO.—Llegan cinco forajidos.

BULEVAR.—Orgullo contra orgullo.

CALIFORNIA.—Puente al sol y Martes y 13.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Confidencias de un marido (3.ª izquierda).

CANDILEJAS.—Débiles mujeres y Fresas salvajes.

CAPITOL.—12 mañana, sesión especial: Pinocho (tolerado). 4,30, 7, 10,45: Agente 007 contra doctor No (Sean Connery). Technicolor. Jueves y sábados, 4,30, y domingos y festivos, 12 mañana, sesión especial: Pinocho.

CAPRI.—(2521069.) 4: El héroe solitario (James Stewart) y Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, John Gavin). Tolerado. Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 4,15, 7 y 10,45: Fra Diavolo.

CARRETAS.—10 mañana: El valle de los Caidos, El rostro impenetrable.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,45: Fresas salvajes (Ingmar Bergman).

CERVANTES.—Melodías de hoy y Espía por mandato.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,45: Las cuatro verdades. 4 historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Mónica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

CONCEPCION.—Escuela de seductoras y Dos semanas en otra ciudad.

CONSULADO.—El gran espectáculo.

COPACABANA.—La viudita naviera y Una lección de amor.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Somos dos fugitivos, Espía por mandato.

CHAMBERI.—La novia y Los derechos de la mujer.

DOS DE MAYO.—4,30: La banda de los ocho, La muerte llega a las 10. Tolerado.

EMPERADOR.—Los gigantes de la Tessaglia.

ESPRONCEDA.—La venganza de don Mendo y Crimen en Montecarlo.

EUROPA.—La banda de los ocho y Los cañones de Navarone.

FANTASIO.—Gerónimo.

FELIPE II.—4,30: La furia de los justos, Dos mujeres.

FIGARO.—Gerónimo.

FLORIDA.—La gran aventura de Tarzán y Fray Escoba.

GALLIEO.—Dulce pájaro de juventud.

GONG.—4,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Cyd Charisse).

GRANADA.—La novia y Los derechos de la mujer.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: 5 marinos contra 100 chicas (Virma Lisi, Mario Carotenuto). Eastmancolor. Dyaliscope.

IBIZA.—4,30: La fuente mágica, Suave como visón.

IDEAL.—5: Romanoff y Julieta. Tolerado. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—7,30 y 11: Complementos y Fra Diavolo (Francisco Rabal, Maira Orfei). Eastmancolor. Tolerado.

IMPERIAL.—Continúa de 10 mañana a 7 tarde: Complementos y Fra Diavolo (Francisco Rabal, Maira Orfei). Eastmancolor. Tolerado.

IMPERIO.—Cartouche y El manantial de la doncella.

INFANTAS.—Orgullo contra orgullo.

IRIS.—La casa de los siete halcones y Tres sargentos.

JORGE JUAN.—Orgullo contra orgullo.

LIDO.—Día tras día desesperadamente y Llegan cinco forajidos.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 11: El pretendiente (Pierre Etaix).

LUCHANA.—7, 11: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov). Technicolor. Tolerado.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 11: No-Do, Imágenes, Navidades en México, Jóvenes y bellas. (Mayores dieciséis años.)

MAGALLANES.—4: La montaña siniestra y Nómadas del Norte. Un film en maravillosos paisajes del Canadá. Ambas color. Tolerado.

MARVI.—Romanoff y Julieta.

METROPOLITANO.—Mundo cómico Harold Lloyd y Zafarrancho en el casino.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 256621E.) 5: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

MONTERA.—Vamos a contar mentiras y Crimen en Montecarlo.

MONUMENTAL.—4,30: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Cyd Charisse).

MORASOL.—Mundo cómico Harold Lloyd y Zafarrancho en el casino.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: La montaña siniestra, Nómadas del Norte. Tolerado.

NARVAEZ.—El grano de mostaza y Crimen en Montecarlo.

NIZA.—Mundo cómico Harold Lloyd.

ODEON.—Susan Slade y Llegan cinco forajidos.

ORAA.—4,30: La banda de los 8, La muerte llega a las 10. Tolerado.

PALACE.—El trapisondista.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: El proceso (Orson Welles, Anthony Perkins).

PALACIO DE LA PRENSA.—Fedra.

PALACIO DEL CINE.—Fresas salvajes.

PANORAMA.—Dulce pájaro de juventud.

PAVON.—Mundo cómico Harold Lloyd y Zafarrancho en el casino.

PAZ.—11, matinal; 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-panavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 7 y 10,30.)

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Melodías de hoy, Regreso a las minas del rey Salomón.

PENALVER.—Zafarrancho en el casino.

PEZ.—La novia y Los derechos de la mujer.

PLEYEL.—Rebelión de los gladiadores y Piloto a la luna.

POMPEYA.—El trapisondista.

POSTAS.—La novia y Los derechos de la mujer.

PRINCESA.—Llegan cinco forajidos.

PRINCIPE PIO.—Mundo cómico Harold Lloyd y Zafarrancho en el casino.

PROGRESO.—La reina del Chantier.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Dos semanas en otra ciudad (Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse). Cinemascope. Color.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Aprendiendo a morir, Suspense... hora 0.

REAL CINEMA.—13 calle Oeste.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Así es Rusia. Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Gerónimo (Chuck Connors). Cinemascope. Technicolor. Tolerado.

RICHMOND.—Confidencias de un marido.

RIVIERA.—La banda de los ocho y La muerte llega a las diez.

ROSALES.—El trapisondista.

ROXY A.—El gran espectáculo.

ROXY B.—Fedra.

SAINZ DE BARANDA.—El mundo cómico de Harold Lloyd y Zafarrancho en el casino.

SALAMANCA.—Dos semanas en otra ciudad.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,30: El seductor, Dulce pájaro de juventud (color, cinemascope). 2.ª semana.

SAN DIEGO.—Una mujer marcada y Una lección de amor.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Cristo negro (René Muñoz). Tolerado.

SAN REMO.—A volar, joven y Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

SOL.—10 mañana: Angeles del volante y La estrella de fuego. Ambas color, cinemascope.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 11: 13 Calle Oeste (Alan Ladd).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

URQUIJO.—Fresas salvajes.

VALLEHERMOSO.—La venganza de don Mendo y Crimen en Montecarlo.

VELAZQUEZ.—Vamos a contar mentiras y Crimen en Montecarlo.

VERGARA.—Llegan cinco forajidos.

VICTORIA.—El grano de mostaza y Crimen en Montecarlo.

VOY.—Los hijos del volcán y Torrejón City.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,30, 7, 11: El trapisondista (O. W. Fisher, Marianne Koch).

VARIOS

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 244222.) (Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Exito Torreburno. Aire acondicionado.

DANCING CLUB.—Atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarasola I-Garay; Ramondegutibarra. Aguirre-Tolosa; Azcárraga II-Alberro. Ituarte II-Oroz III; Arrieta-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, Carreras de Caballos.—Campeonato Internacional.—Autobuses: Alberto Aguilera, esquina-Gaztambide.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCCO.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, Luisa Linares con Hermanos Moreno, Anita Costa, Maruja Sevilla, María Clara, "Ballet" Mónaco.

YORK CLUB.—Atracciones.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: Día del Señor.—2,55: Telecrónica. 3,10: Noticiero de hoy. 3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Bronco.—4,45: Sinfonía.—5,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,46: Carta de ajuste.—6: Fiesta con nosotros.—7: El llanero solitario.—7,30: Final del programa infantil.