

Arriba

Madrid, domingo 26 mayo de 1963



SOBRE RUEDAS

Un día tras otro, durante tres meses, los futuros motoristas de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil han puesto en marcha sus máquinas en las pistas terrosas, casi de arena, de Campamento. Ejercicios duros y difíciles, a la vista está, hasta dominar perfectamente la motocicleta. Mañana termina su curso la última promoción. En este número, un amplio reportaje gráfico sobre la instrucción de los motoristas. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

HALLARA LA TIENDA DESEADA!



EL BARRIO DISTA 700 MTS. DEL METRO DE VALDEACEDERAS

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

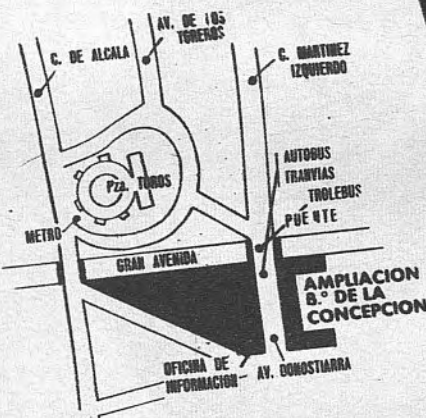
TIENDAS Desembolso: desde **46.000 y 31.000 Pts.**

Mensualidad 800 ptas. durante 10 años.

PISOS 14.000 Pts. de ENTRADA UNICA + 9.000 Pts. aplazadas, resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

...y hallará el PISO, APARTAMENTO para oficinas o TIENDA deseada.

• TIENDAS MAGNIFICAS en este nuevo y moderno Barrio con capacidad habitable para 30.000 personas de gran poder adquisitivo.

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 pts. MENSUALIDAD: desde 1.200 pts. DURANTE 10 AÑOS.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

PISOS Y APARTAMENTOS

23.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 15.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 500 ptas. al mes durante 10 años

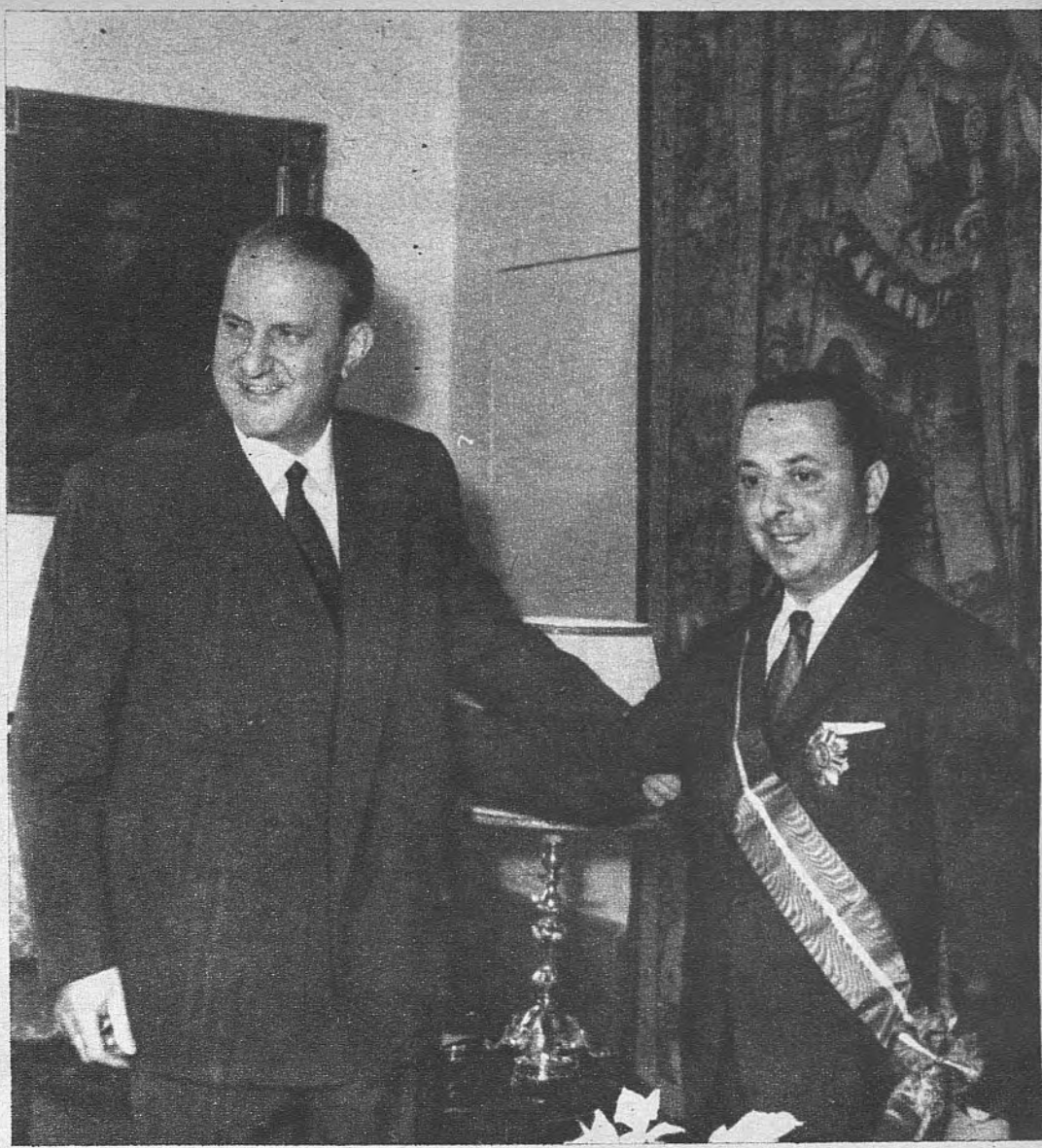
INFORMACION. - OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2. De 10 de la mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avda. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Ayuntamiento de Madrid

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

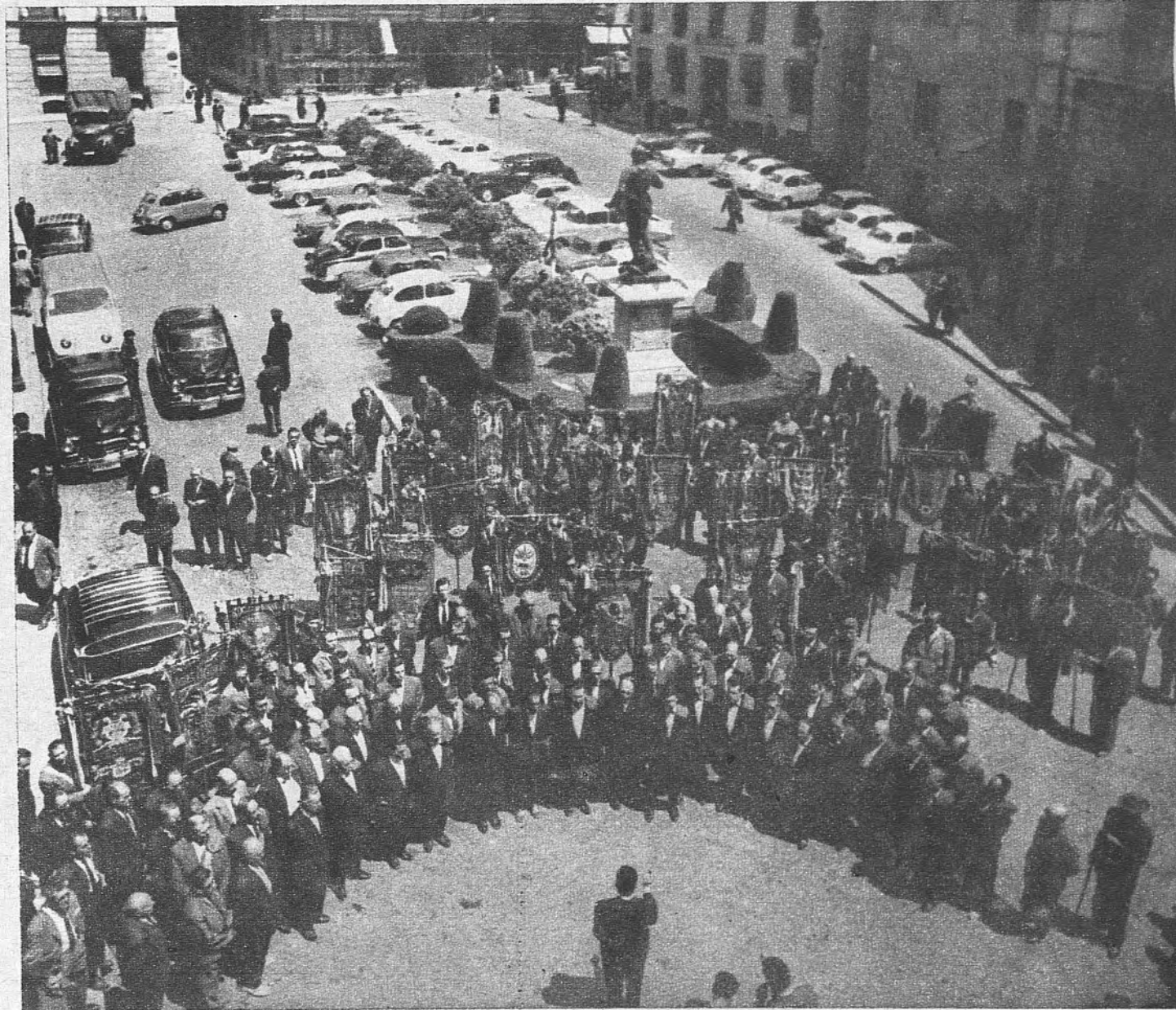


219 - Fontán



MUÑOZ GRANDES Y CASTIELLA RECIBEN A BUTALEB

El Ministro marroquí de Información visitó en la mañana de ayer al Vicepresidente del Gobierno, Muñoz Grandes, con quien le vemos a su llegada al Alto Estado Mayor. Después se entrevistó con el Ministro de Asuntos Exteriores. Castiella le impuso la Gran Cruz del Mérito Civil. (Fotografías Contreras.)



FIESTA NACIONAL ARGENTINA

La estancia del ministro de Comercio argentino en Madrid coincidió con la celebración de la Fiesta Nacional de su país. Don Juan B. Martín y el embajador argentino ofrendan una corona ante el monumento al general San Martín

LOS COROS CLAVE, EN MADRID

En la plaza de la Villa los Coros Clavé saludan al Ayuntamiento madrileño interpretando uno de sus números. En la tarde de ayer la popular coral catalana ofreció un recital de canciones en la plaza Mayor. (Fotografía Contreras.)

VIAJES

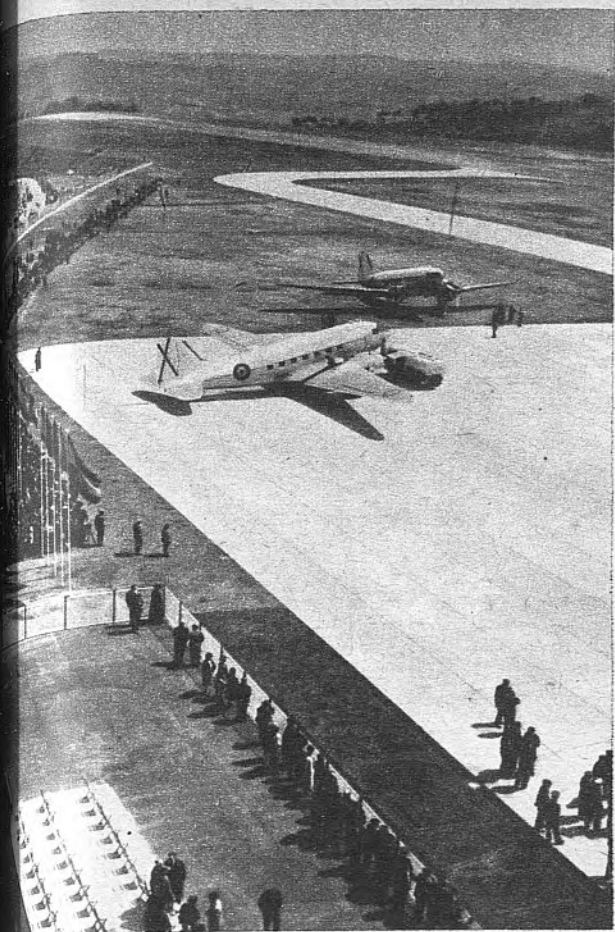
1963

VIAJE A INGLATERRA Y ESCOCIA	- 26 días	20.500 ptas.
VIAJE A SUIZA Y AUSTRIA	- 27 días	18.500 ptas.
GRAN CIRCUITO EUROPEO	- 25 días	18.000 ptas.
GRAN CIRCUITO A ITALIA	- 25 días	16.900 ptas.
CIRCUITO A ITALIA	- 21 días	13.300 ptas.
CIRCUITO EUROPEO	- 18 días	12.000 ptas.
VIAJE A ITALIA	- 15 días	10.500 ptas.
VIAJE AL NORTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL	- 15 días	9.500 ptas.
VIAJE A PARIS	- 11 días	6.300 ptas.
VIAJE A LISBOA Y FATIMA	- 7 días	3.900 ptas.
VIAJE A LOS PIRINEOS Y ANDORRA	- 7 días	3.700 ptas.
VIAJE A LOURDES	- 5 días	2.250 ptas.
CRUCERO MARE NOSTRUM	- 21 días	10.000 ptas.
CRUCERO ISLAS DEL SOL	- 11 días	5.000 ptas.



WAGONS LITS // COOK

En Madrid.—Calle de Alcalá, 23. Tels. 221-11-58, 221-11-59, 221-64-14, 221-64-15 y 231-64-20.—Avda. de Calvo Sotelo, 14. Teléfono 225-17-87. — Palace Hotel. Teléfono 221-08-50. — Real Automóvil Club de España, General Sanjurjo, 10. Tel. 257-58-17.—T. O. Galerías Preciados. Tel. 221-91-09.



UN CAMINO CORTO QUE LLEVA DIRECTAMENTE A LA CORUÑA

Ayer fue solemnemente inaugurado el Aeropuerto Nacional de Alvedró, a diez kilómetros de La Coruña. Sobre estas líneas, un aspecto de la pista de aterrizaje y aparcamiento; la llegada al nuevo aeropuerto de los Ministros del Aire y de Marina, que presidieron el acto inaugural, y una perspectiva de la torre de control. Abajo, el mástil engalanado de banderas y la popular concurrencia que acudió desde La Coruña a celebrar el acontecimiento. (Pastor.)





90 DIAS DE INSTRUCCION PARA EL MOTORISTA DE CARRETERA

Mañana termina su curso de instrucción la XVII promoción de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. Ciento ochenta motoristas, treinta y cinco conductores y otros treinta y cinco especialistas para atestados han seguido día a día, durante tres meses, las enseñanzas. Horas y horas estudiando el Código de la Circulación y la Legislación complementaria; diversas materias que van de la moral al armamento, de la circulación de mercancías a los atestados; otra serie de enseñanzas sobre el motor y sus averías, cultura general y Educación Física, y las de la especialidad respectiva. Mañana se acaban las clases teóricas y prácticas seguidas en régimen de internado en Madrid, y pronto estará cada uno en su puesto, en aquella vacante que había en una determinada provincia y a la cual podía optar el motorista o el conductor de automóviles.

A los 3.190 hombres que la Guardia Civil ha puesto en movimiento hasta ahora —2.000 motoristas, 190 socorristas y practicantes, 450 conduc-

tores, 59 operadores de radio, 225 oficinistas, 250 especialistas de atestados y 76 de fotocontrol— para que el tránsito por las carreteras españolas sea más fluido, menos peligroso, más ordenado y menos propenso a conculcar el Código de la Circulación, se unen ahora estos hombres, a los que vemos en una de sus últimas clases prácticas del manejo de las motocicletas. Las explicaciones ante la maqueta y las piruetas sobre la máquina, todo es necesario. Son muchas horas recorriendo las pistas de entrenamiento, salvando obstáculos, haciendo una serie de ejercicios difíciles y arriesgados que en las exhibiciones espectaculares se ofrecen como números del «más difícil todavía». Aquí, en los terrenos de Campamento, se hacen diariamente sin darles poca ni mucha importancia y con una sola finalidad: dominar la moto hasta hacer de ella un instrumento tan dócil que sea capaz de obedecer el menor impulso, el más mínimo reflejo de quien la conduce.

(Fotos Pastor.)





Ayuntamiento de Madrid



SABER SU OFICIO

Si cuantos dirigen un vehículo cumpliesen perfectamente la ley; si jamás hubiera nieves, hielo, lluvias torrenciales que se comen a bocados las carreteras, y éstas fuesen perfectas; si la prudencia fuera la mano que empuña el volante; si no existiera la posibilidad de dormirse al conducir, el peligro imprevisto, la maniobra mal hecha; si todos los hombres llevaran la bondad en el corazón, los motoristas de la Guardia Civil no serían necesarios. Sin embargo, su presencia es absolutamente imprescindible. Esas dos ruedas, usando de la frase con que tantas veces certeramente se les ha definido, son un poco las alas de estos ángeles de la carretera. Esas dos ruedas son el símbolo de su labor, ayuda y vigilancia. Cualquier persona sabe que estos hombres de rostro curtido, de casco y uniforme verdoso, de gestos precisos, son mantenedores del cumplimiento de la ley, guardianes permanentes para que el hilo del Código de la Circulación se rompa lo menos posible. Pero también todos los viajeros están enterados que estos hombres viven en permanente servicio, dispuestos al favor necesario y urgente, prestos a solucionar el pequeño o grave conflicto que ha surgido de pronto, que impide seguir el viaje de negocios con tranquilidad, la excursión feliz, el camino para solventar el problema cuya solución urge, o dar el abrazo familiar.

Saben comprender, porque ellos son los primeros en padecer la carretera. La sufren en invierno, cuando el cierzo galopa mucho más de prisa que sus motocicletas y azota de forma salvaje la cara y las manos; cuando la ventisca obliga a volverse para limpiar una y otra vez las gafas protectoras; cuando la lluvia requiere marchar con excesivo cuidado. Pero ellos están en el sitio más difícil, en el lugar necesario, en el punto negro. Igual que en el verano, en los días tórridos, a primeras horas de la tarde, en esos momentos en que parece que las vías hierven y de ellas se elevan como un humo impalpable, que aturde y casi marear. Cuando el viajero está deseando llegar a su destino, porque el sol aplasta, ellos siguen en su puesto. Están para eso. Es el comentario fácil y un poco tonto. Porque "eso" es muy duro, exige temple, una larga paciencia y buenas dosis de sacrificio.

En la carretera ningún guardia civil se entretiene en hacer las piroetas que aquí vemos. Pero éstas y otras muchas son necesarias. Saber lo imprescindible es peligroso. Dominar algo, hasta acercarse a la raya de lo artístico, permite tener un oficio que es el que vale, el rigurosamente necesario. Los guardias civiles saben el suyo: ayudar y vigilar. Y, además, lo que aquí vemos. Es hermoso saber que bajo esa apariencia dura, apariencia únicamente, el guardia civil esconde una actitud de artista, de ángel que juega con su moto. La gente no lo sabe. Pero ellos, sí. Y no lo dicen.—Pedro PAS-CUAL. (Foto Pastor.)





DE SERVICIO

En el Parque de Tráfico de la Guardia Civil de Madrid todos los días se produce la misma escena. Los motoristas de la Agrupación de Tráfico que tienen que cumplir su servicio en las carreteras de la provincia, forman mientras se pasa la revista. El oficial les da las instrucciones y órdenes, y a la carretera. Lo que un día aprendieron en la Academia lo tienen ahora que poner en práctica en los puestos que les han sido confiados. La ordenación del tránsito —ahí los vemos en Navacerrada—; las transmisiones de avisos y recepción de órdenes por el equipo de radio que lleva equipada una moto de cada pareja; el cuidado de la propia máquina, y el castigo riguroso y eficaz, con absoluta corrección, para quien ha infringido el Código.

Pero hay algo, y es común el comentario de cuantos viajan por carretera con frecuencia, que los guardias civiles no lo aprenden en los libros ni hay clases teóricas ni prácticas para ello. Es la corrección, los buenos modales, la disciplina, la firmeza, la simpatía, las maneras que no tienen ni por dureza ni por servilismo. Esto es consecuencia del espíritu del Cuerpo, de ese aire que se respira en las Academias y cuarteles de la Guardia Civil, de espíritu impalpable, pero inconfundible; de ese algo que tienen todos los guardias civiles que, salvando modos y circunstancias, llega a imprimir carácter, llega a constituir en la Guardia Civil la representación viva del defensor de la Ley.

Son tantos y tan abundantes los testimonios acerca de la eficaz labor que cumple la Guardia Civil en las carreteras —en invierno de nieves y hielos, y en veranos tórridos en los que llega a mascar la caligine—, que se ha dicho que llegaron en un momento en que era absolutamente imprescindible su presencia, que es ocioso volver a insistir en esta cuestión. Cualquier viajero sabe que en el momento más apurado tendrá un guardia civil que le ayudará eficazmente. Y cuando inflinja la Ley, le castigará. — (Fotos de Pastor.)

Callao

richmond

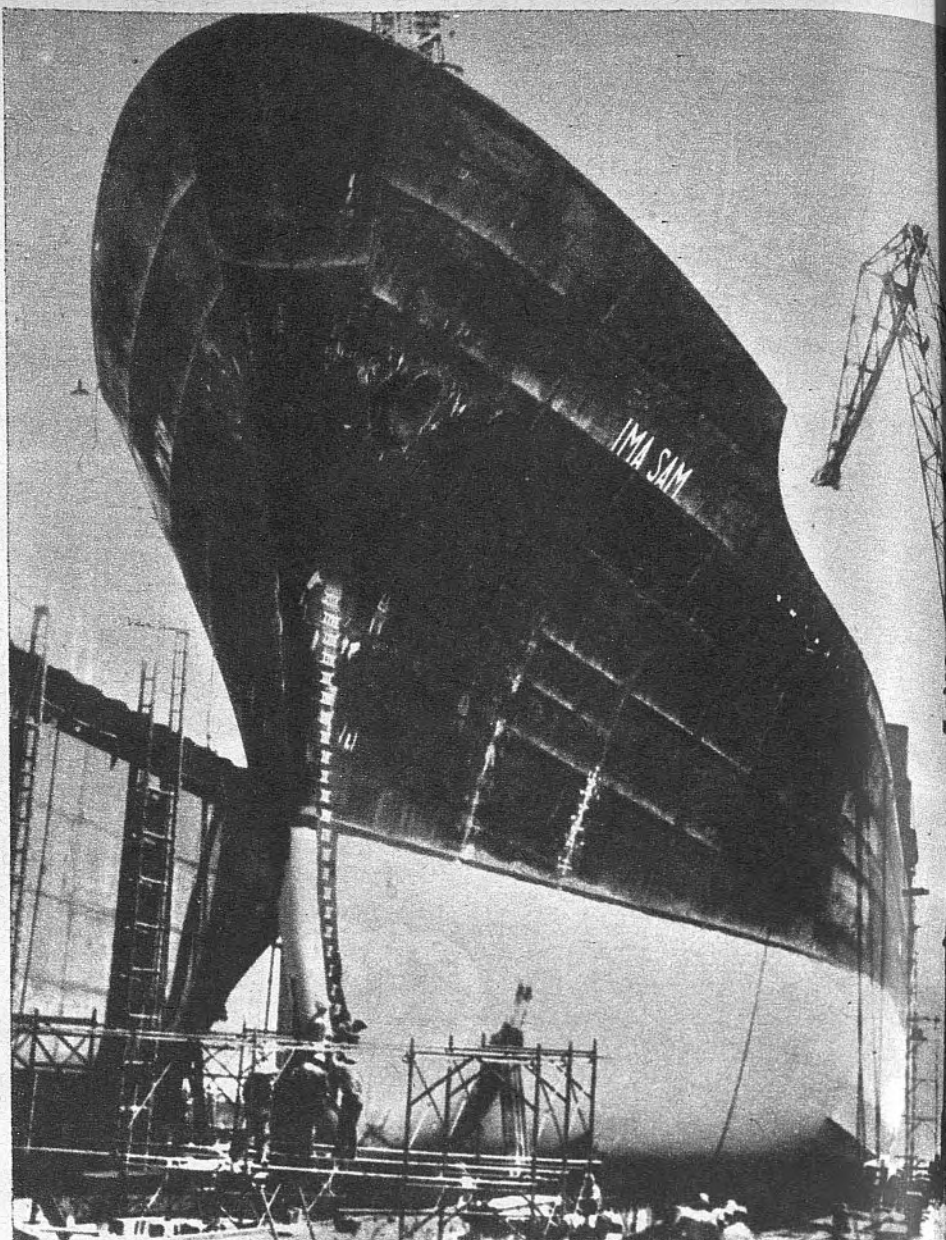
LES OFRECEN
MAÑANA LUNES
UN SIMPATICO Y
DIVERTIDO ESTRENO



JESSICA, LA MUJER QUE TODOS LOS HOMBRES HAN
SOÑADO ALGUNA VEZ

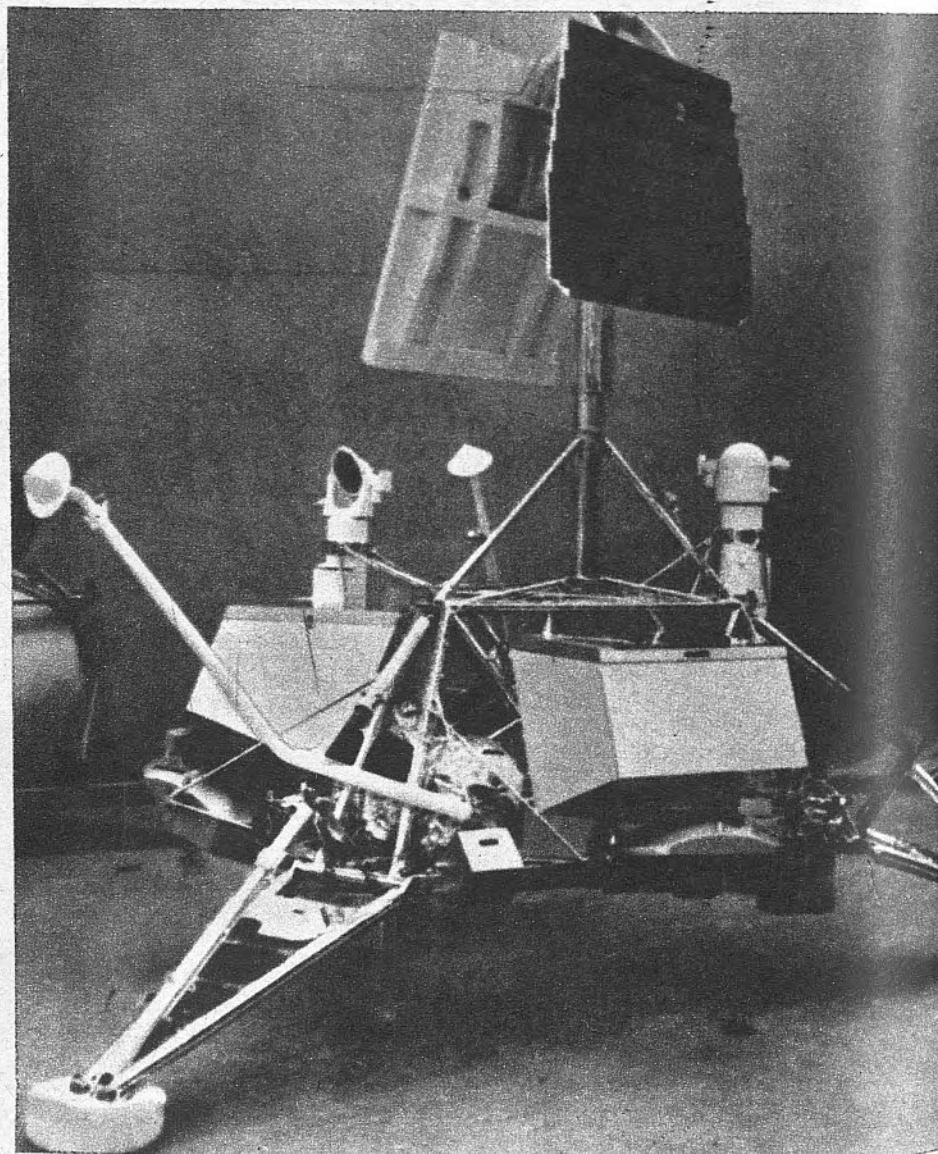
LOS SUETERS ERAN SU ARMA DE CONQUISTA Y LA "VESPA"
SU COMPLEMENTO

LA BANDA SONORA DE ESTA PELICULA HA SIDO GRABADA EN
DISCOS UNITED ARTISTS-HISPAVOX, POR MAURICE CHEVALIER



DE CADIZ PARA NORUEGA

En los astilleros de Cádiz se ha construido este buque de carga, el «Ima Sam». Ocho mil toneladas, 126 metros de eslora, 17 de manga y 10,16 de puntal, son las características del nuevo barco, al que vemos en sus últimos toques



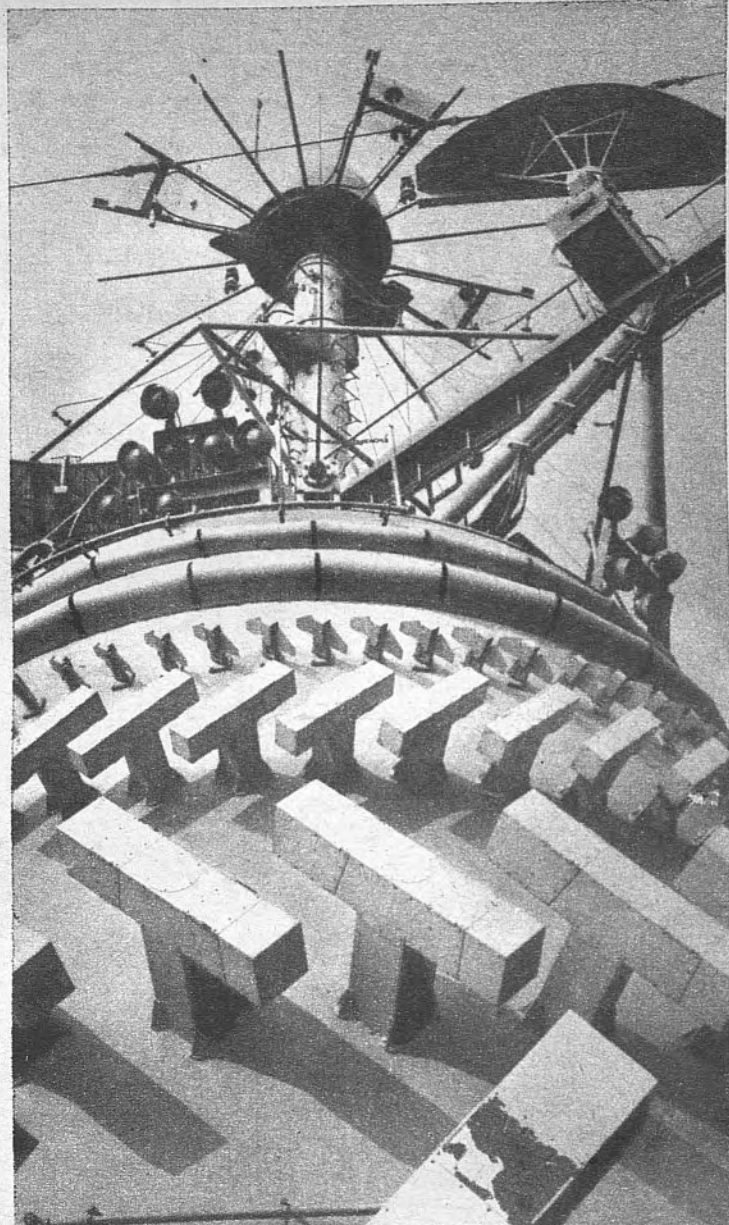
PARA POSARSE EN LA LUNA

Es interesante comprobar cómo los aparatos que inventaron primero las revistas infantiles para sus viajes fantásticos son convertidos por la ciencia en vehículos espaciales, como este «Surveyor», para alunizar sin piloto. (Europa)



ANGEL DE LA GUARDA

El helicóptero traslada cuidadosamente a esta avioneta particular averiada en Suiza cuando iba a aterrizar en un campo nevado. Como si fuera un ángel tutelar, el helicóptero pone a salvo a la avioneta. (Fotografía de Europa.)



PORTAAVIONES DESDE ARRIBA

El monumental portaaviones norteamericano «Enterprise», propulsión atómica y fama de ser el mayor del mundo, ofrece esta extraña panorámica, mirando hacia arriba su torre de antenas. Está ahora en el Mediterráneo. (Fiel.)

CINE MADRID

¡MAÑANA, ESTRENO EXTRAORDINARIO!

¡Centellean sus ágiles espadas! ¡Caracolean sus potros indómitos! ¡Sus cuatro sonrisas retan el peligro! ¡Helos aquí, invencibles y arrolladores, en una nueva y espectacular versión de sus audaces aventuras!



GERARD BARRAY
MYLENE DEMONGEOT

DIRECTOR: **BERNARD BORDERIE**

FRANSCOPE
EASTMANCOLOR

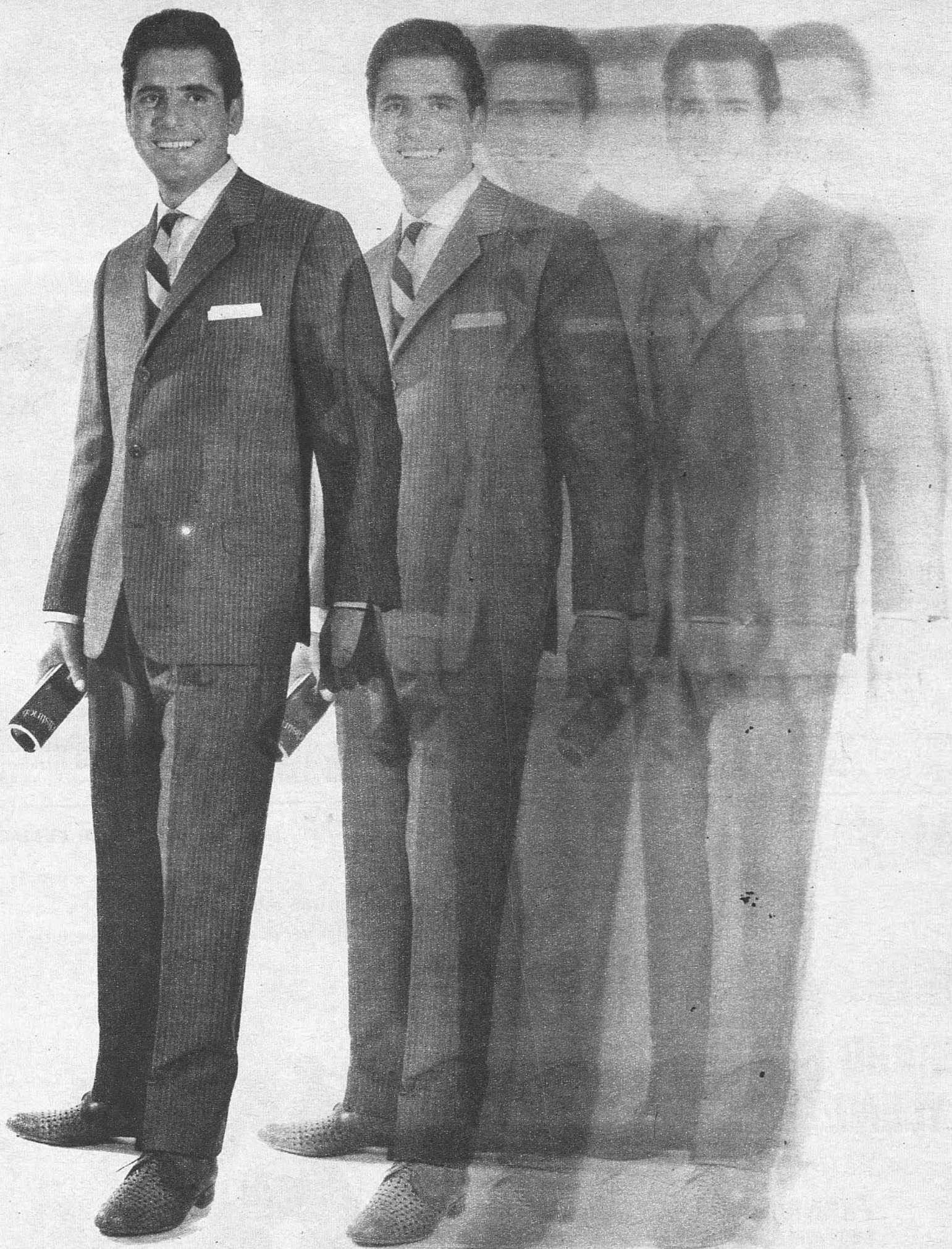
los 3 mosqueteros

PARA MAYORES

Ayuntamiento de

CO-PRODUCCION:
F. BORDERIE-FILMS MODERNES-FONO ROMA

JANO.



COMODO, LIGERO, ELEGANTE...
... así debe ser su

Nuestros

GRANDES SURTIDOS

le garantizan

CALIDAD - PERFECCION

y la seguridad de que
encontrará el modelo
que Vd. prefiere.

Selectas novedades de moderno
estilo, en nuestro

DEPARTAMENTO DE ZAPATERIA

TRAJE DE VERANO

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

En tropical

1.200 Pts.

En alpaca mohair

1.595 Pts.

En "Enkalene"

1.695 Pts.

CABALLEROS

Planta Tercera

LA CARAMBOLA GENEROSA

Por Luis CALVO TEIXEIRA

MAS andrajos le colgaban de la mirada que del cuerpo. Muchos más. Y no comprendo por qué el conserje dijo a aquella mujer que el director no estaba en casa.

El director del colegio estaba en casa y lo que esa mujer quería era sencillamente un poco de comida. Y puesto que éramos ciento sesenta y cinco a la mesa y todos los días llegaban dos motocarros a llevarse los restos, no entiendo por qué el director se negó a recibir a la mujer.

Y yo, que estaba escuchando junto al conserje, tomé al niño de la mano y lo llevé al bar. ¡Dios! Se comió todo lo que le di. Y se lo comió con la boca, con los ojos, las manos, el pecho, todo el cuerpo. Era un niño gitano, diminuto, barrigón, de ojos danzantes.

Cuando salí encontré los ojos de su madre agradecidos y cariñosamente envidiosos. Ella tomó al niño de la mano y pareció que así se le calmaba el hambre.

—¿Y los comedores sociales?

—No tengo certificado de pobreza.

—¿Por qué no se lo dan?

—Es necesario un domicilio.

—¿Y por qué...?

Enmudecí. Le dije que volviese al mediodía.

Pedí luego de habitación en habitación. Aquel pequeño mundo compuesto por ciento sesenta y cinco almas jóvenes abiertas todavía, respondió a mi llamada contestando:

—Para dos seres que no tienen casa y que por eso no reciben un certificado de pobreza, y que por no tener un certificado de pobreza no pueden comer en los comedores benéficos... damos.

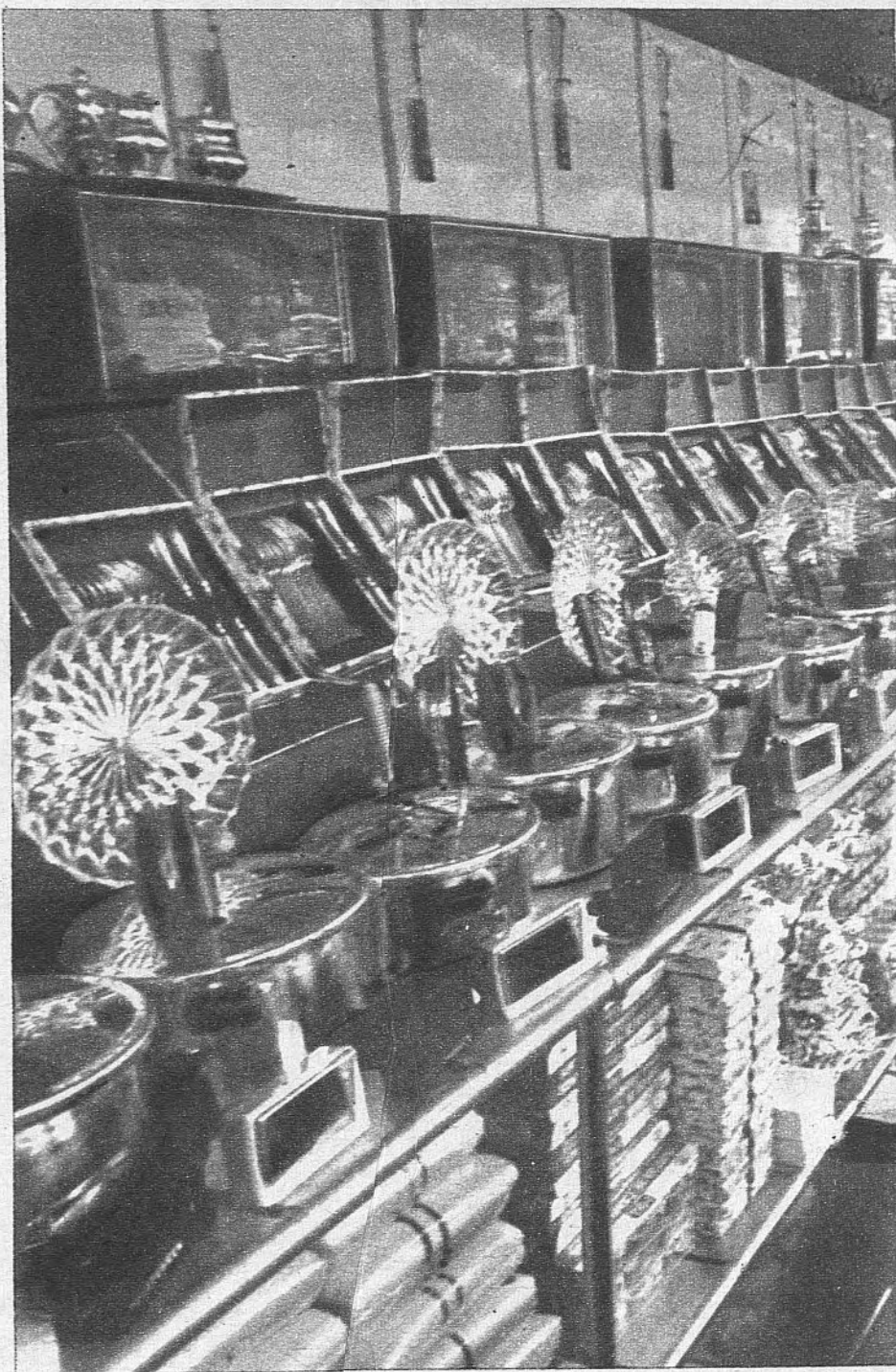
Y así encontré en mis manos un dinero que bailó dos alegrías. Una, porque recordaba la extendida mano de los hombres para la entrega. Y otra porque imaginaba la felicidad de dos seres económicamente minúsculos.

Mientras tanto los motocarros llegaron, se sentaron a la puerta de la cocina y esperaron. También llegó el mediodía y su luz vertical, y la tarde, y sus sombras regaladas. Pero aquella mujer nunca llegó. La mujer y su niño no aparecieron. ¿Por qué?

Esperé.

Después caminé por todas las calles de Madrid y busqué la explicación de la ausencia.

Esperé. Recibí a la noche y quise saber qué había ocurrido, pero la noche traía encargos de frivolidad en su vientre y no me dejó preguntar ninguna cosa. Una vez más me agarré a las luces neon-frías y multicolores, y así tiré, de relámpago azul a relámpago verde, durante algunas horas. Y en mi cabeza sólo quedó un levísimo recuerdo a la hora de la cena. Pero la generosidad incontabilizada no podía deshacerse.



Entonces me dormí y el dinero quedó sobre la mesa, defraudado.

Pero, inconformes, los billetes se levantaron a medianoche y golpearon mi cabeza, diciéndome:

—¡Tú! ¡A la tómbola!

¡Tómbola de la Vivienda! «Porque no tienen una vivienda no les dan certificado de pobreza...»

Y me dolía la cabeza por la mañana. Esperaban cien mil egales en la tómbola. La mañana era clara, el aire fresco. Imaginé que la Providencia colocaría un premio en cada papeleta, haciendo carambola con mi decisión y con las ciento sesenta y cinco generosidades pequeñas de los hombres.

Por eso llegué junto alcestillo, miré la colorada nariz de una jovencita uniformada y dije:

—Todo esto.

Allí se quedaron los billetes y se quedó también mi dolor de cabeza. Una divertida lluvia de boletos cayó sobre mí como en un arnaul de beneficencia. Y reí al pensar que los

transeúntes me creían rico y generoso.

¿Saben lo que haré? Venderé los televisores, la cocina, el automóvil, y después caminaré dibujando sonrisas en los labios humildes y poniendo parches en los descalsos pies de los niños, e inundaré de caramelos las casas de todos aquellos seres que no tienen casa, y de pastillas de jabón las cestas de las madres, y de polvos de talco los culitos de los recién nacidos sin pañales, y de latas de anchoas los hatillos de los trabajadores. Así haré.

Me senté al sol. Un niño me miraba.

—Ayúdame —le dije.

Y se sentó a mi lado, y fue feliz. ¡Ciento una, ciento dos...!

Nada, opción, nada, jabonera, taíquera, nada, opción, nada, latita de anchoas, nada, lata de galletas, peine, peine, nada, sueño, nada, latita de aceitunas, sueño, nada, sueño, sueño, nada...

La mañana sí que estaba tranquila. Tenían tan buen humor los pa-

jaros que uno hizo su capricho en mi hombro. Le dije que bajara a ajustar cuentas, pero se fue a contar la faena a los suyos. Y el niño se partía de risa.

Y como consecuencia de todo aquello era primavera!

Recogimos los premios y parecíamos quincallas ambulantes. Pero enfrente había una vieja mujer ofreciendo sus mercancías. Caramelos, cigarrillos, pipas, avellanas. Se parecía a mi madre, y a la madre del niño, y a la madre del guardia. Cruzamos la calzada y le dijimos:

—Le regalamos todo esto, señora.

Si hubiese dicho gracias, no os lo contaría. Si hubiese sonreído, tampoco. Si hubiese hablado, no os lo contaría. Tomó los regalos y a través de sus ojos vi que imaginaba —os lo juro— el especiero en la cocina, el jabón en sus manos, los cepillos en los dientes de los nietos, el agua de colonia en los cabellos de su nuera. Cogió un puñado de caramelos y los puso en mis manos.

Y estando a la sombra de la cesta, estaban calientes los caramelos de la cesta!

—¡Gracias! —contesté a sus ojos.

Comenzamos a caminar. El niño junto a mí.

—¡Adiós! —me dijo.

Su sonrisa se llevó todos mis caramelos.

—¡Gracias! —me dijo.

Caminó en dirección contraria, las manos llenas, como ofreciendo al cielo sus riquezas. Pero yo le seguí.

Y vi que miraba a los gorriones, y que acariciaban sus ojos los troncos de los árboles, y que le habló a un perro. Se sentó en un banco, dejó a un lado su carga, tomó un caramelo y se lo llevó a la boca. Repartió los otros entre los bolsillos de su ropa y echó a andar. El perro se pegó a él sin mirarle. Andaban zigzagueando, dejando un reguero de alegría sobre la acera, dando patadas en la acera como si estuviesen cazando saltatrístezas.

El niño se detuvo, se puso de rodillas y agarró la cabeza del perro. La ciudad no era nada, había muerto, no estaba. El niño sacó el caramelo de su boca y lo dio a oler al perro. El caramelo fue olido, fue aceptado y se hundió en la boca del perro.

De nuevo caminaban dirigidos por los semáforos y fuera de los semáforos, amenazados por el guardia y por encima de los guardias, bordeando las bocas del Metro y rodeando las bocas del cielo.

Las manos del niño en los bolsillos. Las manos del perro caminando fielmente junto a los pies del niño. Así se fueron. Así se fueron, se perdieron...

Y como consecuencia de todo aquello, era primavera!

Inmobiliaria Urbis, S.A.

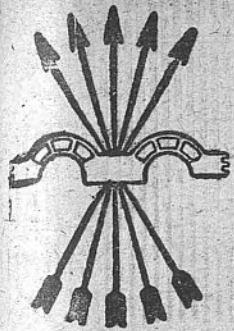
tiene el honor de invitar a Vd. a visitar su nueva

EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA DE MORATALAZ

que se inaugura hoy, y que permanecerá abierta todos los días, incluso festivos (menos los lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9

MADRID, 26 DE MAYO DE 1963

AUTOBUSES: 20-30 y 8
TROLEBUS: 106



Arriba

Núm. 9.519.—II época.—Madrid, domingo 26 de mayo de 1963

DISTRIBUIDOR:

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Kelvinator

Mod. 130 litros
11.900 ptas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M, 17-1958.—3,00 PTAS.

En este número

"Hay, desde luego, una táctica de formular los principios éticos del Cristianismo con una ambigüedad tan cómoda que puedan justificarse los abusos del mando, o de la propiedad, o del comercio; pero esto, a los ojos del catolicismo, es una redomada hipocresía, algo francamente intolerable. Ni el interés debe desplazar a la justicia, ni el dinero ser el valor más alto de la jerarquía humana, ni la adquisición de las riquezas el fin supremo de los esfuerzos del hombre."

"El hombre, en vilo. Guerra a la decadencia". Sabino Alonso-Fueyo (pág. 17).

"Cuando los críticos advierten con razón la impronta de autores de hace cien o cincuenta años en muchos libros primerizos, a la par que el desconocimiento de otros más recientes, suelen olvidar que ese retraso corresponde exactamente al que llevan respecto a nuestro tiempo los cuestionarios vigentes."

"El escritor ante el bachelier". José Simón, Díaz (pág. 15).

"Por eso un libro auténtico de paisaje no es una guía, ni un remediavago; hay que descubrir un mismo el mundo, y sólo por el choque y la armonía o disarmonía de nuestra experiencia con las palabras vivas de un libro maestro podremos aspirar a esa síntesis nueva, que además puede variar según situaciones y circunstancias. Paisajes del alma eran los de Unamuno, paisajes de cuerpo y alma son los de Miró. Su presencia es una presencia humana."

"Presencia de Gabriel Miró". Manuel Muñoz Cortés (página 18).

"Lo que acontece es que, si se parte de los instintos para entender la conducta humana con valor de paradigma, el hombre se nos escapa en lo que constituye el núcleo de su personalidad profunda. Concretamente, la noción que se agosta es la de libertad."

"Los instintos humanos". Adolfo Muñoz-Alonso (página 18).

"ES SIMPLEMENTE ABSURDO QUE ESPAÑA NO SEA MIEMBRO DE LA OTAN"

"COMO QUIERA QUE EL ATAQUE COMUNISTA ES GLOBAL, LA ALIANZA TIENE TAMBIEN RESPONSABILIDADES GLOBALES"

INTERESANTES DECLARACIONES DEL MINISTRO PORTUGUES FRANCO NOGUEIRA AL ENVIADO ESPECIAL DE "ARRIBA" EN OTTAWA

OTTAWA.—Quince ministros de Asuntos Exteriores se dieron cita hace tres días en la capital canadiense para pasar revista a los problemas que la OTAN tiene planteados, tanto entre los diversos miembros de la Alianza, cuanto en lo que atañe a sus relaciones con el mundo soviético.

Entre estos ministros se encontraba un amigo muy particular de España, el doctor Franco Nogueira, ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, y por ende, también representante de la Península Ibérica en este conclave, a quien, como tal, solicité respuesta a una serie de preguntas.

—Hace una década, en una reunión parecida a la que acaba de concluir en Ottawa, la OTAN de



creó una fuerza de 102 divisiones para hacer frente a la amenaza soviética, tal y como en

tonces era interpretada. Sabemos hoy que de reducción en reducción, esas 102 divisiones han mermado a unas 22. Ahora se habla de nuevas fuerzas, esta vez en el terreno nuclear multilateral o multinacional. ¿Hay motivo para suponer que estas fuerzas nucleares terminen por corpartir la suerte de aquellas 102 divisiones?

—No —responde el ministro—. No lo creo. No creo que exista analogía entre ambos problemas. Las 102 divisiones fueron reducidas a 22 ó 26 por muchas causas: dificultades financieras, cambios en los conceptos estratégicos o tácticos, etc. La Alianza ya posee una fuerte capacidad nuclear, y la cuestión que hoy se plantea es cómo organizarla en el marco de la

OTAN, a fin de poner a la disposición de la Alianza en su conjunto o aquellas que están siendo creadas.

—En el caso de que una fuerza multilateral nuclear termine por ser creada, ¿tendría Portugal interés en asociarse a ella?

—Como quiera que nosotros, como muchas otras naciones aliadas, no poseemos fuerzas nucleares propias —observa el doctor Nogueira— la cuestión de una eventual asociación de Portugal a la fuerza nuclear de la OTAN no está planteada por ahora. Pero si duda nos interesa el problema, en vista de las muy importantes implicaciones de largo alcance que éste crea. Es la sobrevivencia misma de todos los países aliados lo que está en juego, y por ende, todos ellos deberían poder oír su voz en tan vital asunto.

—El secretario general de la OTAN, señor Stikker, mencionó en su discurso inaugural la existencia de lo que dio en llamar zonas neurálgicas, refiriéndose especialmente al Laos. Como quiera que Laos no forma parte de la así llamada área de la OTAN, ¿cabe interpretar esta referencia como un nuevo interés manifestado por la Alianza en lo que atañe a problemas que sin afectar a la OTAN en su conjunto, tienen evidente interés para algunos de sus miembros?

—Incumbe, naturalmente, al secretario general, interpretar sus propias palabras —me responde el ministro de Asuntos Exteriores

(Continúa en la página 13.)

LA CARTA DE ADDIS ABEBA, FIRMADA

Se crea una organización continental de treinta Estados y doscientos millones de habitantes

UNO DE LOS COMITES CENTRALIZARA LOS MEDIOS DE LUCHA DE LOS MOVIMIENTOS ANTICOLONIALISTAS DE LIBERACION

ADDIS ABEBA.—Una nueva organización que agrupa a 30 Estados independientes africanos con una población total de 200 millones, ha nacido ayer noche en el curso de una ceremonia con la que culminó la más numerosa reunión de Jefes de Estado jamás celebrada.

La creación de la nueva organización de la unidad africana elimina viejos bloques africanos rivales y trae una nueva fuerza dedicada al desarrollo económico y a la total liberación del Continente frente a la dominación colonial.

La firma de la Carta correspondiente —representa un triunfo del Emperador Haile Selassie que trabajó en ella durante un año. También significa la determinación de los Estados africanos de eliminar la dominación colonial que aún subsiste y el control de cualquier país del Continente por una minoría blanca.

Los Jefes de Estado han decidido que sea Etiopía quien reciba los instrumentos de ratificación de la Carta de la unidad africana y quien haga firmar dicha Carta a los otros países. (Efe.)

Cláusulas de la Carta

La Carta ha sido redactada por los ministros del Exterior de Etiopía, Nigeria, Ghana, Camerún, Senegal y la República Árabe Unida durante los últimos tres días, a petición de los Jefes de Estado.

La organización consistirá en: — Una Asamblea de Jefes de Estado y Gobierno que se reunirá por lo menos una vez al año y adoptará sus resoluciones por una mayoría de dos tercios.

— Un Consejo de ministros que deberá reunirse dos veces al año por lo menos y cuyas resoluciones se aprobarán también por dos tercios de mayoría.

(Continúa en la página 10.)

EDUCACION NACIONAL

El proyecto de ley sobre reforma del Consejo Nacional de Educación ha sido devuelto para nuevo estudio al Gobierno por acuerdo de la Comisión de las Cortes encargada de dictaminarlo. Una enmienda a la totalidad, presentada por un nutrido grupo de Procuradores, firmada en primer lugar por el Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, Jorge Jordana de Pozas, y defendida, por delegación suya, por el Jefe Nacional del SEP, Adolfo Muñoz Alonso, ha originado la remisión del citado proyecto a la esfera gubernamental. El hecho demuestra el grado de eficacia e independencia de nuestra Alta Cámara legislativa, en el seno de cuyas Comisiones los proyectos de ley se someten a una alta presión crítica y analítica que no todas ellas son capaces de resistir.

Si la Ponencia designada para informar el proyecto estimaba que el Consejo Nacional de Educación debe tener fundamentalmente un sentido técnico, de ases-

ramiento del Ministerio de Educación Nacional, la Comisión ha entendido que ello no puede ser óbice para dotarlo de una amplia base representativa. Porque, como ya tuvimos ocasión de recordar en un reciente comentario editorial sobre este tema, la propia ley de 15 de julio de 1952 señala en su preámbulo que "importa especialmente que el Consejo sea cada vez más un órgano auténticamente representativo de todas aquellas instituciones del Estado, el Movimiento Nacional, de la Iglesia católica y de la iniciativa privada que colaboran en la fundamental empresa de la educación del pueblo español". El proyecto preveía que la designación de Consejeros se haría libremente por el Ministro, con lo cual se descartaba el espíritu representativo señalado con inequívoca previsión por aquella normativa y se daba paso a la cristalización del Consejo en un organismo puramente asesor y de acentuado sentido técnico.

CRITERIOS

PUNTOS DE VISTA

LA MARCA ESPAÑOLA EN NORTEAMERICA

El CCL aniversario del nacimiento de fray Junípero Serra trae al seno de la comunidad hispánica una serie de figuras representativas de la vida norteamericana, que llegan estos días desde California —y también desde la capital federal— a la isla mediterránea, en donde nació el franciscano que tanta significación tuvo —en la segunda mitad del 1700— en el desarrollo de una tierra cuya estrella brilla en la constelación federal de los Estados Unidos. Un fraile de la Orden del santo de Asís, que fue capaz de conformar y de sustanciar en uno de los territorios de la América de los conquistadores esa comunidad política e ideológica en la que se percibe, al cabo de los siglos, la huella de un impulso de unidad ética, en el que no caben los distinguos raciales ni las discriminaciones por el color de la piel.

Se nota en ese mapa político del gran país de América la impronta de los que fueron, como el fraile mallorquín, alfiles del apostolado que Ojeda inauguró una mañana de la Hispanidad, proclamando que todos los hombres proceden de una misma pareja original. Que no hay seres de primera y seres de segunda clase; que no existen diferencias somáticas a la hora de instalar las bases de una sociedad cristiana. Esta presencia de fray Junípero Serra en California tiene una repercusión sobre el tiempo y el espacio. El hombre que desde el pueblecito mallorquín, con olivos y molinos, cruzó el mar para crear misiones en aquella tierra, cuyas rutas habían sido abiertas por la espada y consolidadas por la Cruz, lleva a California un orden sobrenatural que hoy está todavía vivo no sólo en todo ese itinerario de viejas parroquias, de monasterios en donde hay un altar principal para San Francisco, sino en toda una comunidad ajena a prejuicios de segregación racial, en la que el indígena de los lejanos poblados se mezcla con el hombre de la ciudad en las mismas iglesias y sube en las romeras tradicionales, hasta las ermitas de la época de la colonización, cantando rezos en castellano que sus antepasados aprendieron de los monjes de San Francisco.

Es un orgullo para España que en uno de los trozos del Estado federal se conserve el palacio y la iglesia virreinal y salgan a relucir en los rótulos de carreteras nombres de santos o títulos como el de Monterrey, que fundara hace más de doscientos años fray Junípero Serra. Con estas realidades sociales, espirituales y étnicas podemos desmentir cuanto digan unos por maldad y otros por ignorancia. La auténtica realidad de España, de la España de los conquistadores y misioneros, no está sólo ceñida a los espacios de la llamada América hispana, sino que también se conserva en plena geografía estadounidense, donde la huella de nuestro paso no ha sido borrada. Parece florecer España en esas galerías, en esos patios, en esas rejas de las poblaciones californianas. Y es un testimonio la mezcla de la sangre cubra con la de tantos que fueron para labrar la tierra, para conducir al ganado, para crear municipios. Ese antisegregacionismo que observamos en el costado del país norteamericano es el fruto de nuestra presencia. Y el hecho mismo de que ilustres personalidades de aquel país lleguen ahora a España para celebrar el nacimiento de fray Junípero revela cómo han entendido lo que supone en una comunidad estatal este fermento unificador, este anhelo espiritualista que llevan los españoles al mundo nuevo.

Lo que fray Junípero representa, lo que significa, no lo tenemos que decir nosotros desde aquí, sino los mismos ciudadanos de aquel Estado que alzaron en Monterrey una estatua al franciscano, reconociendo todo lo que debían al hombre que les llevó la civilización con un rosario, con un hábito descolorido, en aquellos siglos de su constitución política. El les dio armonía; les borró, en cambio, la posibilidad de emponzoñarse en los distinguos, de enconarse en las cuestiones accesorias del color de la piel. Nuestra marca hispánica, que nunca ha implicado colonialismo ni imperio comercial, tiene, en cambio, fuertes argumentos en la voz del bronce católico, en las preces que honran a los santos titulares y hasta en la fisonomía de todos esos lugares que nacieron a la sombra de una Cruz.

AFRICA UNIDA

La Conferencia africana de Addis Abeba ha concluido con la aprobación, por unanimidad, de una Carta de Organización de la Unidad continental. En su redacción han intervenido los ministros de Asuntos Exteriores de Etiopía, Nigeria, Ghana, Camerón, Senegal y la República Árabe Unida, advirtiéndose así el esfuerzo de síntesis que se ha realizado entre las diversas tendencias y bloques que participaban en la Conferencia.

La Organización consistirá en una Asamblea de Jefes de Estado y Gobierno, un Consejo de ministros, una Secretaría general y una Comisión de mediación y conciliación. En términos generales se opina que la reunión ha constituido un éxito para el Emperador de Etiopía, cuyas tesis fueron mucho más moderadas que las del Presidente de Ghana.

Las resoluciones, ya conocidas por haber sido anticipadas hace varios días, son acompañadas de una serie de recomendaciones preparadas por los ministros de Asuntos Exteriores. En política internacional, los países signatarios deciden seguir una política de no compromiso respecto a toda clase de bloques. Sin embargo, lo que podría denominarse unidad en el verdadero sentido de la palabra sigue siendo una aspiración. Lo conseguido en esta primera «cumbre» consiste en un primer paso hacia la eliminación de bloques regionales, hasta ahora adversos, como el de Casablanca y el de Monrovia. Una de las primeras consecuencias de esta coordinación de políticas se registrará en la ONU, donde los africanos reclaman mayor número de puestos, por formar actualmente el grupo más numeroso de países.

LA DEMOCRACIA ECONOMICA DESDE EL HOMBRE

Cualquier sistema que se base en la verdadera libertad humana —la cual no consiste tanto en la titularidad de derechos como en la posibilidad de ejercerlos— tiene que orientarse a la elevación económica, social y cultural del individuo. Esa elevación arranca y termina en el hombre, y por eso ha podido decirse, con toda razón, que nadie es libre políticamente si se encuentra oprimido por la miseria, la desconsideración social o la ignorancia.

En la base de la libertad humana se encuentra el sustrato económico, y en ello estriba la importancia que se concede a este sustrato en la organización de las sociedades modernas. Por otro lado, la acción humana es el elemento dinámico de toda economía, y de ahí la necesidad de que sea ella la que informe y dé consistencia a las estructuras sociales.

Hay que tener en cuenta que el trabajo, en todos sus grados y formas, es el único bien económico con el que el hombre nace, y del que no puede ser desposeído. Lo que el hombre realiza es siempre «su» trabajo, y debe participar en el fruto de su esfuerzo. El trabajo es, pues, la más primaria de las propiedades y también la más generalizada de todas las formas de propiedad. Por eso es en ella donde hay que asentar la democracia económica.

Sólo considerando como insoslayables los anteriores postulados puede conseguirse que los beneficios que resultan de los formidables progresos técnicos de nuestro tiempo —capaces de generar la producción masiva de bienes económicos— se extiendan por núcleos cada vez más amplios de la población. Es decir, la perfección económica consiste en la elevación de la renta en todos cuantos intervienen en los procesos económicos, pero no en un aumento de la concentración de dicha renta en manos de unos pocos.

Con exactitud de concepto, decía el Caudillo no hace mucho tiempo ante el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento: «Nosotros crearemos la verdadera democracia, no la que de democracia sólo tiene el nombre y que permite la explotación de los débiles por los fuertes; queremos construir una sociedad sana, una democracia que sea digna del hombre y de la conciencia de la dignidad de su Estado».

Los objetivos así expuestos encuentran la plena aprobación del pueblo español y le mueven a la participación activa en el desarrollo económico, a sabiendas de que merced a él ha de conseguirse, junto a la elevación de la renta nacional, la adecuada distribución de la misma. El crecimiento de la renta facilita, además, su mejor distribución por la posibilidad que existe de atribuir el mayor porcentaje de los incrementos a los núcleos de mayor debilidad económica, de modo que la aproximación de situaciones se consiga, no por la disminución de las rentas elevadas, sino por el aumento de las reducidas.

Más, de todos modos, esa mejor situación económica es absolutamente necesaria para que cada hombre pueda cumplir con la mayor perfección posible su destino individual. Los cauces para alcanzarla se encuentran, en nuestra peculiar ordenación española, en la Empresa, en el Sindicato y en

el Estado, campos de acción donde el hombre desarrolla su actividad económica, social y política, proyección tripartita de su individualidad.

El hombre es el sujeto de la acción económica; es, como tantas veces se ha dicho, «el factor dinámico» de la actividad productiva; el que vivifica los elementos in-

tes y discolos de la naturaleza, sujetándolos para su utilidad. Pero al mismo tiempo es también objeto de toda economía, en su triple fase de producción, distribución y disfrute. En ordenar racionalmente la acción y el beneficio consiste el verdadera cometido de la democracia económica que postulamos.

DAR QUE PENSAR

PARTIDOS POLITICOS

Cierto comentarista político que se está especializando en analizar la situación de los países nuevos o en trance de renovación forzada, ha escrito en un diario de Madrid, a propósito del teje-maneje argentino, y criticando a Perón y sus partidarios, que los partidos políticos son «instituciones que en ningún caso podrán jamás sustituir los hombres». No decía lo mismo, ésta es la verdad, hace unos años, cuando ensayaba su vocación de crítico deportivo, ni mantenía tal tesis otros años antes, mientras se especializaba en crítica teatral desde las páginas de un calificado semanario juvenil.

Pero no es mi propósito analizar la inconsecuencia humana, ya que es propio de espíritus sagaces rectificar los errores cometidos con anterioridad, lo que permite esperar (si las circunstancias políticas del mundo no cambian) que el especializado comentarista de referencia adopte en el futuro nuevas y sugestivas posiciones. Lo que me interesa señalar es que carece de valor polémico, científico e histórico el presentar nuestros deseos como hechos. Yo no dudé de que al múltiple especialista citado le guste ahora la variedad de partidos políticos; pero me permito tomar a broma su afirmación de que tales instituciones no pueden ser en ningún caso sustituidas por los hombres.

Los hechos, demuestras todo lo contrario. El hombre lleva viviendo miles de años en comunidades políticamente organizadas; unas veces ha vivido mejor que otras; en algunas ha progresado más; en ocasiones se ha detenido su evolución o incluso ha regresado a posiciones precedentes. Todo ello lo ha hecho sin partidos políticos. Lo que se llama partidos políticos, tal y como los concebimos cualquiera, sólo existen desde hace unos doscientos años. Decir que no podemos pasarnos sin ellos equivale a asegurar que un hombre no puede vivir sin comer percebes ateniéndose a que los gustaba como primer plato en cada minuta de su último mes de vacaciones.

El especialista internacional sabe, además, que el mundo nuevo o renovado, que él comenta en sus crónicas, se caracteriza por un horror a la diversidad de partidos. Hasta Francia intenta sustituirlos en su fórmula tradicional por otros procedimientos que garanticen mejor la eficaz participación popular en la gobernación del común. ¿Qué resta, pues, de la solemne afirmación citada? El desconocimiento del pasado y el presente. Mala cosa para un especialista en críticas varias.

Juan DE ALCALA



—Quince de éstos, para mí.

(De Tim, en «L'Express», de París)

CONTRAPUNTO

PISA, MORENA

¿Hay alguien que no conozca y alabe lo garboso y lo castizo de los andares de las madrileñas? ¿Que no haya oído hablar de la gracia y la sal del pasito menudo de las chicas de la ciudad del oso o del "berraco"? No hay chotis, ni versos de San Isidro, ni siquiera guía de turismo en technicolor que no tenga una referencia a ese pie tan retrechero, base y fundamento del palmito. No hay piropo más jacarandoso que ese de que el Ayuntamiento paga los desperfectos del andar ni alabanza más agradecida que la del buen pie. Ni hay aprensión de celos más grandes que la que viene prendida en el repiqueo menudo de unos tacones altos.

Ya hemos llegado a los tacones. Vilipendiados tacones femeninos, acusados de ser objeto único de vanidad, que han cargado siempre con el "sambenito" de lo dañino y muy pernicioso, que no han disfrutado plenamente de su triunfo porque siempre había una alma "deportiva" que hablaba de que los ortopedicos los prohibían terminantemente y de que de eso a los vendajes chinos había un paso.

Durante cuatro largos meses, científicos de Massachusetts, cuatro fisiólogos para concretar, han examinado a 25 muchachas que no sólo han andado, sino que han corrido con zapatos de tacón alto y con las piernas y los pies conectados, con dos electrodos, a un aparato medidor. Los resultados —¡hay que ver!— no han sido malformaciones graves, sino una mejora notable en la línea de las piernas y en la curvatura del pie, que se adelanta, se empuja y se luce.

Sin despreciar a los cuatro fisiólogos, que vienen a ratificar toda una moda, eso mismo —sin laboratorios, sin electrodos ni mediciones— lo habían descubierto ya las mujeres. Simplemente, con una miradita que habían recibido en el paseo, barómetro más que puntual de esa línea de piernas. De manera docta y autorizada se nos viene a decir que los tacones altos benefician a las mujeres ¡Valiente descubrimiento! Estos americanos, ¡siempre tan ingenuos! Claro que los tacones agradecen en lo que vale este espaldarazo de gracia.

Se acabaron las recomendaciones de precaución que se arrojaban en consejos médicos. Está dicho: ni perjuicio al hígado ni descompensación cardíaca. Los tacones no son el "coco", sino todo lo contrario: pedestal airoso y elegante, farina del encanto, escalones iniciales de la belleza y, además, beneficiosos. Que era lo que les faltaba.

Y que el Municipio siga uagando pavimento. Que, por otra parte, también hace falta.

Maria Isabel HERNANDO

CAPITALISMO Y BELLAS ARTES

Por Jesús SUEVOS

Nos es difícil escribir de este tema sin que nos gane la nostalgia. Siempre fuimos rotundos partidarios de eso que suele llamarse "arte moderno" y luchamos, en la medida de nuestras posibilidades, por imponer las nuevas formas literarias y artísticas frente a la falsedad e invalidez de una literatura y un arte que eran sólo énfasis y rutina. Algo importante trepaba por las imaginativas extravagancias de las nuevas fórmulas y técnicas con las que se pretendía recuperar la emoción de lo original y auténtico. Los poetas, los pintores, los músicos, los arquitectos, desde Rimbaud a Eliot, de Cézanne a Picasso, de Debussy a Bela Bartok y de Frank Lloyd Wright a Le Corbusier, abrieron sorprendentes perspectivas, tentadoras para quienes tuviesen un mínimo de sensibilidad. Las bellas artes desempeñaban su solito papel de avanzadilla de los nuevos tiempos. ¿Y quién no se dejaría ganar por la incitante aventura?

Todo fue bien hasta que en esto, como en todo cuanto ocurre en el mundo contemporáneo, se inmiscuyó el capitalismo. La natural y lógica transformación de las bellas artes en procura de nuevas incitaciones y perspectivas fue literalmente asaltada por la manía especuladora y el afán de lucro de los hombres de negocios, los "marchantes", que organizaron, con habilidad suma, un sistema de lanzamiento y valorización de nombres y obras realmente extraordinario. El truco era infalible teniendo dinero. Toda una serie de semanarios y revistas de gran calidad fueron puestas a la disposición de los hombres más ingeniosos y osados, capaces de inducir, en unos casos, y de justificar, en otros, las extravagancias e incoherencias de la literatura y el arte modernos. Lo que iba a ser una fecunda revolución de temas, formas y métodos se convirtió, sencillamente, en un negocio. Las bellas artes no se revolucionaron "naturalmente", desde sí mismas y según los límites y posibilidades que se deducen de su esencia, sino según el juego económico de las cotizaciones internacionales. No interesaba renovar, sino disparatar. No se buscaba la hondura y la maestría, sino la sorpresa y el escándalo. Entonces la revolución de las bellas artes se convirtió en revoltijo, y comenzaron los dislates, las falsificaciones, los enmascaramientos y las estafas. Y, lo que es peor, las bellas artes se alejaron del pueblo: ya no querían ser entendidas y gustadas por todos, sino sólo por los grupos, cada vez más restringidos, de los "snobs", los simuladores culturales, los "blasés", los pedantes, los subvencionados y los tontos a fuerza de pasarse de listos. Todavía los versos de Byron y Bécquer, los cuadros de Goya y Delacroix, la música de Wagner o Verdi fueron po-

pulares y estuvieron en la memoria o en los labios de verdaderas multitudes. El arte se hacía para el hombre: su propósito y finalidad eran profundamente humanos. Pero el capitalismo puso fin a todo esto. No le importa a dónde se dirigen las bellas artes, sino el dinero que proporcionan. No le preocupa que reposen y edifiquen a las masas populares, como lo hicieron tantas veces en la historia, sino el valor que alcancen en el mercado. Arte, pues, para iniciados, para gentes que están en el secreto: arte laberíntico con una legión de intérpretes, guías y truchimanes alrededor.

Se da la estúpida paradoja de que en el momento en que todo el mundo habla de los derechos del hombre y de la democracia, los "managers" capitalistas que manejan las bellas artes las han convertido en lo más inhumano y antidemocrático posible. El pueblo les tiene sin cuidado. Se dirigen sólo a los escogidos, los selectos, los poderosos, que pueden dedicarse a los juegos criptográficos de una literatura y un arte cada vez más herméticos. Un arte para aristócratas o, mejor aún, pseudoaristócratas. Pero no, ciertamente, un arte popular. Por eso no fue tan disparatada la actitud de Stalin, ni lo es hoy la de Krustchev, al enfrentarse duramente con las "sofisticadas" letras y artes del mundo capitalista, tachándolas de "burguesas" y nocivas para el pueblo. En la genial etapa de la creación de Europa, los movimientos artísticos —el románico, el gótico— eran perfectamente populares, y lo eran también los romances y los cánticos que se recitaban o cantaban por los caminos. Y da la casualidad que esas obras "populares" tienen la más alta calidad artística. ¿Por qué los hombres del siglo XX no nos esforzamos por volver a ese genial ayuntamiento de la sencillez y la hondura, del arte y del pueblo?

No hace muchos días leímos en la Prensa que el jefe del partido comunista italiano, Palmiro Togliatti, se permitía el lujo de discrepar de Krustchev defendiendo la "libertad de creación artística" propia de Occidente. Pero bajo la aparente discrepancia no son incompatibles ambas actitudes. Krustchev vive más allá del "telón de acero" y su deber es preservar al pueblo soviético de la extravagancia, el monstruosismo y la incomunicabilidad del arte "burgués". Pero Palmiro Togliatti vive más acá del "telón de acero", ¿y por qué no ha de propugnar en Occidente lo que puede corromper y destruir a Occidente? ¿Por qué no ha de facilitar el cine erótico, la literatura hermética, la pintura nihilista, el teatro absurdo? Si el "mundo libre" puede envenenarse con sus propios venenos, ¿por qué impedirlo? ¡Paso libre a los simuladores y los marchantes!



Presencia de JATRI ULD SAID



Hace muy pocos días se han celebrado elecciones en la provincia española del Sahara para cubrir diversos cargos de la Administración Pública. El número de votantes fue muy elevado en todas las localidades, y en ellas participaron tanto los naturales de la provincia como otros españoles allí asentados. Entre los elegidos también hubo numerosos saharauis para diferentes puestos. Precisamente el presidente del Cabildo de la provincia del Sahara, que se ha constituido recientemente, es el prestigioso chej Jatri Uld Said Uld Yumani. El será quien dirija las actividades del Cabildo, organismo similar a las Diputaciones de la Península. Su gran personalidad y su espíritu emprendedor son el mejor augurio para los destinos de la provincia española.

EN EL MUNDO

Hussein de Jordania



Entre las tormentas de Oriente Medio, Jordania celebra su fiesta nacional bajo la guía energética de Hussein. Nacido el 14 de febrero de 1935 en Ammán, hijo del Rey Talal, que abdicó por enfermedad, y nieto de Abdullah, asesinado en Jerusalén, estudió en Ammán y en el Victoria College de Alejandría. Después pasó al Harrow College de Inglaterra, ingresando en Sandhurst, la célebre academia militar. Interesado por toda clase de deportes, fue coronado en Ammán el 2 de mayo de 1953. Ha hecho frente a varias revueltas y conspiraciones, así como a varios atentados contra su vida.

INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO MARROQUI DE INFORMACION SE ENTREVISTO CON EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES

El Ministro de Asuntos Exteriores le impuso posteriormente la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil

El ministro de Información, Juventud y Deportes del Reino de Marruecos, señor Butaleb, visitó ayer en su despacho oficial al Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, con quien mantuvo una entrevista que

fue calificada por el Capitán General como de «muy amistosa y cordial». Durante la entrevista fueron analizados temas generales referentes a los dos países.

Más tarde, el señor Butaleb se entrevistó con el Ministro de

Asuntos Exteriores, señor Castiella, quien le impuso la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

A última hora de la mañana, el ministro marroquí de Información, Juventud y Deportes visitó las instalaciones de NO-DO, donde fue recibido por el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero; director de los Noticiarios Documentales, señor García Viñolas; subdirector, señor Figuerola Ferret, y el secretario general, señor De Obregón, en compañía de los cuales recorrió todos los servicios. En la sala de proyecciones fueron pasadas imágenes sobre Marruecos y un noticiario de información general.

Visita a la Exposición de Arte de América y España

Por la tarde, el ministro marroquí visitó la Exposición de Arte de América y España. Le acompañó en la visita el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

Los Ministros marroquí y español llegaron al Palacio de Velázquez, en el Retiro, a las cinco de la tarde. En la puerta fueron cumplimentados por el director del Instituto de Cultura Hispánica, director de la Exposición y otras personalidades.

Inmediatamente después comenzó la visita a las salas del Palacio de Velázquez, y posteriormente a las del Palacio de Cristal.

Hoy, el señor Butaleb visitará el Valle de los Caídos y El Escorial.

EL PREMIO DAOIZ AL EX MINISTRO DE INDUSTRIA GENERAL PLANELL

EL MINISTRO DEL EJERCITO LE ENTREGO EL GALARDON EN LA ACADEMIA DE ARTILLERIA

SEGOVIA.—El ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha hecho entrega del Premio Daoiz, consistente en

un sable de honor, al general y ex Ministro de Industria don Joaquín Planell Riera.

El acto se celebró en el patio de Armas del Alcázar, y al mismo han asistido también el Ministro de Obras Públicas, general Vigón; los Capitanes Generales de la primera y séptima regiones militares, tenientes generales García Valiño y Valderrábano Samitier, respectivamente; el general jefe de Artillería del Ejército, señor Lobo Lobo, autoridades provinciales y locales y numerosos generales, jefes y oficiales de Artillería con residencia en Segovia y de otros puntos de España.

El Ministro del Ejército fue recibido a la entrada del Alcázar por el señor Vigón, Capitanes Generales, generales y autoridades. Rindió honores una batería del regimiento de Artillería número 41, de guarnición en esta plaza, que después fue revistada por el teniente general Martín Alonso.

A continuación, el Ministro del Ejército y el general Lobo Mateo depositaron una corona de laurel en el monumento a los héroes del Dos de Mayo ante el Alcázar.

Seguidamente, en el interior de la fortaleza se celebró el acto de la entrega del premio, en el que pronunció unas palabras el general Martínez Campos, a las que contestó el galardonado, y por último pronunció otras el Ministro del Ejército.

Ministros, Capitanes Generales, generales, jefes, oficiales, autoridades e invitados, se trasladaron a la Academia de Artillería, donde se reunieron en un almuerzo, tras el cual visitarán por la tarde el Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, Patrona de la ciudad.

El Premio Daoiz fue instituido con el propósito de honrar la memoria de su heroico antepasado, por el vizconde del Parque, don Francisco Villalón Daoiz, capitán retirado de Artillería, nieto de una hermana del héroe del Dos de Mayo de 1808, y constituye uno de los galardones más estimados por los artilleros. Con él se trata de premiar a los generales, jefes y oficiales de Artillería que se hayan distinguido por sus inventos o estudios. Se concede quinquenalmente, y entre los galardonados con él se encuentran artilleros tan ilustres como el coronel Castilla y los generales Martínez Campos, Fernández Ladreda, Pérez Montero, Sánchez Gutiérrez y Planell Riera, que lo ha recibido hoy. (Cifra.)

BARCELONA

ASAMBLEA PROVINCIAL DE MANDOS EN LA SEMANA JUVENIL

EL PROXIMO DIA DE SAN FERNANDO SERA INAUGURADA UNA EXPOSICION DE TRABAJOS CORRESPONDIENTES AL XVI CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — La Semana Juvenil de San Fernando en Barcelona ha comenzado con una Asamblea Provincial de Mandos, que se ha celebrado por la tarde en el Circulo Juvenil, y con la vigilia de San Fernando, que a medianoche ha tenido lugar en la Iglesia gótica del real monasterio de Santa Maria de Pedralbes, fundación de la reina Elisenda de Moncada, en la parte alta de la ciudad.

Una vez terminada la vigilia, los innumerables cadetes de la Organización Juvenil Española que han asistido a ella se han trasladado, bajando por la avenida de la Victoria, hacia la del Generalísimo (antigua Diagonal), para celebrar la ceremonia de la promesa ante el monumento erigido frente al palacio de Pedralbes a la memoria de los héroes caídos en nuestra Cruzada de Liberación.

Los actos de la semana continuarán hoy, domingo, con una misa para flechas, arqueros y cadetes en la capilla del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Mila y Fontanals», y con la distribución de diplomas a los alumnos distinguidos en los diferentes cursos de mandos y especialistas, acto que tendrá lugar en el teatro Calderón, y que terminará con un gran festival presentado por Radio Juventud en homenaje a los afiliados de la OJE.

El día 30 de mayo, fiesta de San Fernando, será inaugurada una Exposición de trabajos correspondientes al XVI Concurso de Formación Profesional. Actualmente se procede a la instalación de las obras concurrentes a este certamen en los salones del palacio de la Virreina. El mencionado día, y coincidiendo con dicho acto inaugural, se procederá a imponer la «A» ibérica a compoñes nacionales e internacionales.

Por la tarde habrá una misa solemne en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, donde en esta ocasión podrá ganar, el que lo desee, el jubileo mercedario.

El viernes, los actos principales de la jornada tendrán lugar en el histórico salón de Ciento del Ayuntamiento, donde serán entregadas las medallas conmemorativas, y a continuación dará una conferencia sobre el tema «Juventud y responsabilidad» el Delegado Nacional de Juventudes, camarada Eugenio López López.

Hoy, domingo, se celebrará tam-

bién en toda la provincia, organizado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y el Frente de Juventudes, el Día de Iniciación al Deporte, especialmente dedicado a la divulgación del atletismo, y al descubrimiento de nuevos valores que puedan destacar en la práctica de las principales pruebas.

Como complemento de la Semana Juvenil se han organizado unas justas culturales, cuyo principal aspecto consistirá en un concurso radiofónico para alumnos de centros de enseñanza, en los estudios de Radio Juventud. Asimismo han comenzado ya a desarrollarse otros concursos análogos y diversas actividades deportivas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

CASTELLON

Apertura del VI Consejo Provincial de la Sección Femenina AYER COMENZO EN LEON LA SEMANA DE LA JUVENTUD

CASTELLON DE LA PLANA.—Bajo la presidencia del Subjefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban las autoridades locales, provinciales y jerarquías, se ha celebrado la sesión de apertura del VI Consejo Provincial de la Sección Femenina, al que asisten 142 consejistas.

En primer lugar se dio lectura a la Memoria de actividades del año 1962, y después pronunció unas palabras la Delegada Provincial. Cerró el acto el Subjefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil interino.

Posteriormente se reunieron las Comisiones de estudio e informa-

ron las Regidoras Provinciales y Delegadas Locales de la Organización.

El Consejo celebrará sus sesiones hasta el día 31 del corriente mes.

Semana de la Juventud en León

LEON.—Ayer comenzó la Semana de la Juventud, cuyos actos se prolongarán hasta el día 2 del próximo mes de junio. Culminarán en una exhibición gimnástica en el Estadio Hispánico de la Delegación de Juventudes. Habrá otros actos deportivos, exposiciones artísticas al aire libre, etc. (Cifra.)

Terminaron los actos en Ceuta

CEUTA.—Han terminado los actos organizados con motivo de la Semana de la Juventud y ha sido fallado el XVII certamen de Formación Profesional, en el que han participado treinta y cuatro jóvenes. Los trabajos presentados son de gran calidad. Los Mandos de la Organización Juvenil han entregado los premios a los ganadores. (Cifra.)

LA MEDALLA DE ORO DE AVILA, AL GENERAL VIGON

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN GRANADA

AVILA.—El Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, acordó conceder la Medalla de oro de la ciudad al Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y la de plata, al director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones,

Visita del Ministro de la Gobernación

MOTRIL (Granada).—El Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, que llegó a esta ciudad,

acompañado del general Jiménez Montero y del Gobernador Civil de Granada, ha presidido una sesión celebrada por este Ayuntamiento con carácter extraordinario. En la sesión se trataron diversos problemas relacionados con el municipio.

A continuación el Ministro, visitaron los Llanos de Carchuna, inmensa llanura turística, así como las playas de Motril y sus anejos. Después del almuerzo el Ministro salió para Granada. (Cifra.)



Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

PRECIO DE LA CARNE

"Sur", de Málaga, se refiere a los cambios experimentados en aquella del vendedor al comprador:

"Un buen amigo, labrador, de carácter reposado, bien conocido por su bonhomía, nos hablaba:

—Toque usted el tema de la carne. Lo que está pasando es inconcebible. A mí, desde luego, no me entra en la cabeza.

—Pero ¿qué está pasando?

—Mire. De unas semanas acá la carne ha bajado sensiblemente. Ha bajado para nosotros, los criadores del ganado, y esa baja lógicamente debería repercutir automáticamente en el precio de venta al público, ¿no es así?

—Hombre, así parece...

—Pues nada de eso, nada. Nos encontramos de repente con que nuestras reses y nuestros cerdos tienen en el matadero un precio notoriamente menor que el mes pasado. Pero cuando mi mujer va a la carnicería, esa carne que yo, como criador, he vendido a diez pesetas menos en kilo, me la cobran exactamente igual que cuando la vendía a diez pesetas más cara. ¿A quién beneficia la baja? Desde luego, al consumidor no...

—Pero ¿quién fija los precios en el matadero?

—Allí dicen que los precios los fija el libre juego de la oferta y la demanda, y eso es verdad sólo a medias. Usted llega con su ternera, y le dicen: "Hoy se paga a tanto. Y no hay más que hablar".

Continúa diciendo nuestro amigo:

—Si esos señores que fijan los precios de compra aplicaran el mismo criterio a los precios que van a cobrar después en las carnicerías, yo no tendría nada que reprochar. Pero no es así. Porque si, por ejemplo, hoy pagan los cerdos a 35 pesetas kilo y canal y hace quince días los pagaban a 44, la carne de cerdo debería costar hoy al público nueve pesetas menos que hace quince días. ¿Estamos?

—Estamos.

—Pues no; cuesta igual, si no cuesta un poco más.

—¿Qué remedio se le ocurre a usted?

—Pues uno de ellos puede ser éste: que cada día, tomando como base los precios que se han pagado en el matadero, sean fijados los precios de venta al público para el día siguiente. El efecto beneficioso de la mayor oferta debe repercutir en el consumidor.

Coste del Plan del Segre: cinco mil millones de pesetas

Las obras de aprovechamiento constan de cuatro embalses y centrales de pie de presa

SE ESTUDIA LA CONVERSION DE LAS MARISMAS DE VIVERO (LUGO) EN ZONAS EDIFICABLES

LERIDA. — Según los cálculos hechos por la Comisión de trabajo de las obras hidráulicas del "Plan de aprovechamiento integral del Segre", el coste de los cuatro embalses previstos, más el de las centrales de pie de presa, ascenderá a unos cinco mil millones de pesetas, incluidas las indemnizaciones por inundación de núcleos urbanos y de tierras de cultivo, desviaciones de carreteras, etcétera.

Con estas obras será posible aumentar el área regable de la provincia en unas 40.000 hectáreas, aparte de mejorar el riego ya establecido por el canal de Urgel. (Cifra.)

Necesidad de espacio edificable

LUGO. — Por encargo del Ayuntamiento de Vivero, destacados técnicos especialistas estudian un proyecto para convertir las ma-

rismas viverienses en zonas edificables y de expansión. La ciudad siente necesidad de espacio edificable como consecuencia del incremento turístico, y por eso intenta quitarle al mar las hectáreas necesarias para que la expansión pueda ser llevada a cabo.

En principio se estima que es preciso ir a la canalización del río Landro, que desemboca en la ría de su nombre y después en la de Vivero. Tras esta canalización surgirán tres nuevos sectores. Las aguas arriba del río pueden ser uno de estos sectores, y otros dos más a cada uno de los lados de la ría.

Treinta hectáreas serán suficientes para la construcción de 2.500 nuevos hogares con jardines, plazas, locales de negocio, iglesia y servicios anejos, tales como plaza de abastos, cine, cafés, etc.

De esta manera, Vivero podrá tener dos ciudades satélites: la actual de San Juan de Cobas y esta otra que ahora surja tras la realización del proyecto que se estudia. (Cifra.)

Setenta y cinco millones para obras en Guadalajara

GUADALAJARA. — La Jefatura de Obras Públicas ha comunicado al Gobernador Civil que las asignaciones concedidas a la provincia para conservación y construcción de obras para el presente ejercicio asciende a 75 millones de pesetas.

Las obras a realizar son muy numerosas: la travesía de Molina de Aragón será arreglada y mejorada con la inversión de medio millón de pesetas. En la carretera general de Madrid a Barcelona, un tramo de las inmediaciones de Taracena se mejorará con riegos bituminosos encima del adoquinado y enterramiento del bordillo, con lo que la calzada ganará prácticamente en anchura. Serán construidas las variantes de Alcolea del Pinar y Taracena, en la misma carretera nacional antes citada. La variante de Alcolea tendrá 2.600 metros de longitud y su presupuesto es de siete millones y medio de pesetas, aproximadamente; la variante de Taracena medirá 1.830 metros y costará cerca de cinco millones de pesetas. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE PADRES DE AFILIADOS A LA OJE

SE CELEBRO AYER EN LA CASA SINDICAL, CON ASISTENCIA DE MAS DE MEDIO MILLAR DE PARTICIPANTES

Presidió la sesión final el Delegado Nacional de Juventudes

La I Asamblea Provincial de Padres de Afiliados a la Organización Juvenil Española celebró ayer tarde su clausura en un acto celebrado en el salón de la Casa Sindical. Asistieron a la clausura más de medio millar de padres, y presidió la sesión final el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López López; el Secretario Nacional, Ignacio García; el Jefe Central de la OJE, Luis Buceta; Secretario Técnico de la Delegación Nacional, Ramón Salgado; Delegado Provincial de Juventudes, Carlos Bendito, y el Secretario Provincial, Carlos Pérez de Lama. En lugar destacado figuraban también el Jefe Provincial de la OJE y los presidentes de las Ponencias elaboradas durante la Asamblea.

Comenzó la sesión con unas palabras del Jefe Provincial de la OJE de Madrid, Santiago Olivares, quien destacó los importantes objetivos cubiertos por la Asamblea, y a continuación, don Antonio Flores, participante en la misma, agradeció a la Organización Juvenil sus preocupaciones por la formación de los afiliados. Los presidentes de las cuatro ponencias, don José Delgado, don Angel de la Osa, don Santiago Ramírez y don A. Hernando Sánchez dieron lectura a las conclusiones, en las que se refleja el deseo de colaboración de los padres de los afiliados.

dos a la Organización Juvenil, de intervenir en las tareas formativas de ésta con su colaboración.

Después de unas palabras de agradecimiento del Delegado Provincial de Juventudes, Carlos Bendito, quien hizo entrega de las ponencias al Delegado Nacional, intervino éste con un emocionado discurso. Señaló Eugenio López que "hay algo que nos une a todos: nuestros propios hijos. Ahora —continuó el Delegado Nacional— estamos reunidos para tratar de algo que es fundamental: la formación de nuestros hijos. Pues bien, cuanto más compartamos las preocupaciones mejor podremos llevar adelante la tarea". Aludió seguidamente al contenido de las cuatro ponencias que recogen aspectos interesantes y sugerencias que van a ser puestas en marcha por la Delegación Nacional, y dijo que el problema de la juventud es su formación.

Trató luego de la inserción de la juventud en la vida social y la marginación que a veces aparece, y dijo: "Nosotros no podemos dejar caer sobre la juventud problemas que nos corresponde solucionar a nosotros". Insistió sobre la gran tarea que significa la formación de los jóvenes, y citó en este sentido la recomendación del Instituto Gaudín hecha a todos los países de la Unesco en el sentido de que se debe aumentar la extensión, la amplitud y la actuación de las organizaciones juveniles. "Cuando esto ocurre fuera de España, resulta que nosotros llevamos una anticipación de más de veinte años."

Terminó el Delegado Nacional con una llamada a todos los jóvenes: "Nosotros hemos alzado la bandera de la Organización Juvenil para toda la juventud española, en una absoluta igualdad de oportunidades".

Previamente a la intervención del Delegado Nacional, la Asamblea hizo constar su agradecimiento a la Sección Femenina por su labor formativa cerca de la juventud femenina, y acordó enviar mensajes de adhesión al Jefe del Estado e impetrar de S. S. el Papa la bendición para la Asamblea.

El Ministro de Comercio conferenció con su colega argentino

El Ministro de Comercio, señor Ullastres, recibió a mediodía de ayer la visita de su colega argentino don Juan B. Martín. Los dos Ministros sostuvieron una entrevista, que se desarrolló en términos muy cordiales, por espacio de más de una hora.

El señor Ullastres invitó a comer al señor Martín. A la comida asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís; el encargado de Negocios de la Embajada argentina, e

VI CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MONASTERIO DE SANTA CLARA, DE TORDESILLAS

LOS ACTOS CONMEMORATIVOS SE CELEBRARAN EL DIA 29 PROXIMO

Con una serie de actos cívico-religiosos organizados por el Patrimonio Nacional, se celebrará en Tordesillas, el próximo día 29 de este mes, la conmemoración del VI centenario de la fundación del Real Monasterio de Santa Clara, que se halla en esta localidad vallisoletana.

El Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas, uno de los monumentos artísticos más importantes de la provincia de Valladolid, fue fundado por el Rey Don Pedro I de Castilla el año 1363.

Desde el punto de vista artístico, el Monasterio de Santa Clara ofrece un conjunto de edificaciones de diversos estilos. Por un lado, las de carácter árabe; por otra parte, las construcciones góticas; por último, las que pertenecen ya a los siglos XVII y XVIII.

Desde hace cinco años, el Patrimonio Nacional viene ejecutando una serie de obras en el Monasterio de Santa Clara, entre las que pueden citarse la total reconstrucción de las cubiertas de los baños árabes, descubrimiento de la bóveda de la sacristía, acondicionamiento de la capilla mudéjar (vestíbulo del Palacio de Don Pedro I) y restauraciones en el coro largo, capilla dorada y patio mudéjar. Además se han realizado obras de saneamiento, como la instalación total de aseos, lavaderos, acometidas de agua y tendido de luz eléctrica.

Con motivo de este VI centenario se ha ampliado el museo existente con la apertura al público de sacristía, coro largo y capilla mudéjar, que ofrecerá, ahora, diversas obras de pintura y escultura que se encontraban en el interior de clausura; entre ellas, Berruguete, tablas góticas e imaginería de los siglos XVI y XVII. Además, se mostrarán por primera vez, también, cordobanes repujados en oro y una serie de documentos con firmas reales que datan de 1376 y llegan hasta 1830.

LA MANCHA

Los jornales de siega, a 250 pesetas

LA EMIGRACION HA HECHO SUBIR EN CIEN PESETAS LOS SALARIOS DE 1962

CHILLON (Ciudad Real). — A doscientas cincuenta pesetas se están pagando los jornales de siega de cereales a los braceros de esta población, es decir, con un aumento de cien pesetas sobre los que se pagaron el pasado año. La corriente emigratoria de esta región minera y agrícola ha hecho subir a dicha cifra el jornal de los segadores. (Cifra.)

ESTUDIANTE: En el caso de fallecimiento del cabeza de familia o de quiebra o ruina familiar, el Seguro Escolar te concede 12.000 pesetas anuales por el tiempo que te resta para terminar los estudios.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de la temporada

Inmensa variedad

Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda: lanas, sedas, hilos, algodones... Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, abrigos ligeros... Para ropa interior.

Retales de telas para camisas y de géneros clásicos para ropa de cama y mesa... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de tapicería en general, gasas, visillos, etc. Retales de pañería para caballero y niño...

¡Venga a verlos temprano!

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

Ayuntamiento de Madrid

El aeropuerto de La Coruña fue inaugurado ayer

LOS MINISTROS DEL AIRE Y MARINA PRESIDIERON LA CEREMONIA

LA CORUÑA.—La capital gallega ha inaugurado su aeropuerto de Alvedro, a ocho kilómetros de la ciudad, que viene a sumarse a los dos con que ya contaba Galicia: el de Peinador, en Vigo, y el de Labacolla, en Santiago de Compostela.

El acto inaugural estuvo presidido por los Ministros del Aire y de Marina, teniente general Lacalle y almirante Nieto Antúñez, respectivamente, a los que acompañaban el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; Capitán General de la octava región militar, Capitán General del departamento marítimo, director general de Aviación Civil, Gobernadores Civil y Militar de la provincia, jefes de las regiones aéreas Central y Atlántica y todas las autoridades provinciales y locales de La Coruña.

En esta primera jornada de vida activa del aeródromo de Alvedro se posaron en sus pistas trece aviones: el que conducía a los Ministros del Aire y de Marina, los que transportaron a los jefes de las regiones aéreas Central y Atlántica y a los periodistas especialmente desplazados de Madrid y ocho cazabombarderos «T-6», que formaron las dos escuadrillas que evolucionaron sobre el aeropuerto durante la inauguración, aparte del primer aparato comercial que ha abierto la ruta Madrid-La Coruña.

Las autoridades recorrieron detenidamente las instalaciones del aeródromo, que fueron bendecidas por el cardenal-arzobispo de Santiago. Después, en el mismo lugar, la Junta del aeropuerto ofreció un almuerzo a las personalidades asistentes al acto. Entre tanto, una multitud de más de 25.000 personas rodeaba las pistas por sus cuatro puntos cardinales, festejando con alborozo este indudable progreso de su población.

El aeropuerto de Alvedro está mandado por el comandante don Pedro Texeira Rodríguez, y sus obras se iniciaron en 1959. Las dimensiones de sus pistas son de 1.680 metros de largo y 45 de ancho, en asfalto, con los 150 metros de cada cabecera en hormigón. Su resistencia es de 20.000 kilogramos de choque y dispone de toda clase de instalaciones, suministros y servicios, estando perfectamente equipado para el tráfico nacional completo.

Es un paso más que La Coruña da en el concierto nacional español, y esas 25.000 personas que han celebrado la jornada con tracas y fuegos de artificio, con vino orezano y meriendas campestres, con admiración y con júbilo ilimitados, dan buena prueba de ello y reflejan con exactitud el estado de ánimo de una población que siente hoy como nunca el orgullo de saberse española. (Pyresa.)

Primera piedra del Centro de Estudios Universitarios de Guipúzcoa

EL NUNCIO EN ESPAÑA PRONUNCIÓ UN IMPORTANTE DISCURSO

SAN SEBASTIÁN.—En representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Ministro de Justicia, don Antonio Irujo, ha presidido la ceremonia de colocación y bendición de la primera piedra de la futura Ciudad Universitaria de San Sebastián, creada por el Centro de Estudios Universitarios de Guipúzcoa de la Compañía de Jesús.

Asistieron al acto el Subsecretario de Justicia y las autoridades locales y provinciales.

Ofició en la ceremonia religiosa el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, quien pronunció una alocución después del ofrecimiento del acto hecho por el reverendo padre José Manuel Mela, provincial de la provincia de Loyola.

Monseñor Riberi, en su discurso, exaltó la labor que realiza en todo el mundo la Compañía de Jesús en favor de la enseñanza y la cultura universal. Dijo, entre otras cosas, que la Universidad nació como institución en Bolonia, París, Alcalá, Salamanca, teniendo por madre a la Iglesia.

Se refirió después a la misión de la Universidad y la Iglesia en favor de la cultura de los pueblos, y su preocupación maternal por todos los problemas del mundo que registran más relieve, si cabe, en estos tiempos.

«Recientes son —añade— las encíclicas «Mater et Magistra» y «Pacem in Terris», que denotan una voluntad inquebrantable de presencia de la Iglesia en el mundo. No es la Iglesia una pálida realización estatuada ni un frío ente de razón desligado de la temporalidad. Es consciente de su misión, que cumple universalmente, pero funda su razón en esta tierra y no es indiferente a la condición temporal del hombre.»

Monseñor Riberi indicó que es muy interesante la comprensión y el clima favorable que en España se está creando en cuanto a las instituciones de enseñanza de la Iglesia, y sobre este centro docente que se construirá dijo que es el testimonio de la entraña católica de España, que reconoce las instituciones docentes de la Iglesia como un timbre de gloria y una garantía de progreso. Esta primera piedra pone de relieve la decidida tendencia de España en relación con la enseñanza, que promete ser la base de un progreso cultural en un futuro próximo. «Fruto de estas realidades —dijo después el Nuncio— son, entre otros, el bachillerato radiofónico, que pronto va a ser trasladado a la televisión, y el Fondo de Igualdad de Oportunidades, que permite el acceso a la cultura superior a personas que disponen de capacidad natural para ello.»

La nueva Ciudad Universitaria de los Jesuitas se alzará en terrenos de la finca de Mundáiz, en la margen derecha del río Urumea, poco antes de la estación del ferrocarril del Norte. Las obras ascenderán a unos 60 millones de pesetas. El complejo de edificios tendrá forma triangular, y en el vértice próximo a la entrada irá el primer grupo de aulas, destinado a la Escuela Superior de Técnicos de Empresas. Todas las aulas tienen salidas directas a los jardines. La institución contará con una sala de prácticas empresariales, bibliotecas y diversas instalaciones especiales. En otro vértice irán las Facultades de Derecho y de Filosofía, y enfrente, los servicios administrativos y alojamientos. En el centro se levantará la iglesia.

En 1964 estará terminada la primera etapa de edificación.

JAÉN: 38.000 PUESTOS DE TRABAJO HACE FALTA CREAR EN CINCO AÑOS

JAÉN. (Especial para ARRIBA.)—Los objetivos a alcanzar en los próximos años, en materia de la elevación del grado de desarrollo de la economía provincial, pueden sintetizarse en el logro de una mayor y más adecuada ocupación de la población provincial y en el incremento de la renta provincial por habitante hasta niveles más altos que los actuales.

Para alcanzar el primero de los objetivos propuestos es precisa la creación de puestos de trabajo que permitan, por una parte, ocupar mayor porcentaje de la población total, y por otra, absorber el exceso de población agraria, que es uno de los síntomas del reducido grado de desarrollo de la economía provincial.

Estimando en unas 720.000 personas la población futura de Jaén a finales de 1967, y deseando alcanzar un nivel de ocupación en la provincia semejante al nacional, es decir, del 38 por 100 sobre la población total, resulta una población activa futura para la fecha indicada de unas 273.000 personas, lo que supone la necesidad de crear, para alcanzar el objetivo propuesto, 28.000 puestos de trabajo.

Por otra parte, el exceso de población agraria que podría ser absorbido por otros sectores en los próximos años puede cifrarse en un 6 por 100, aproximadamente, de la misma, lo que exige la creación de unos 10.000 puestos de trabajo. En total, resulta necesaria para alcanzar los objetivos propuestos la creación en los sectores industrial y de servicios, en los próximos años, de unos 38.000 nuevos puestos de trabajo, con lo cual se conseguiría un grado de ocupación en la provincia semejante a la media nacional y una reducción del porcentaje de población agraria sobre la total activa, la que vendría a representar alrededor del 57 por 100 de la misma, en lugar del 68 por 100 actual.

ELEVACION DE LA RENTA

Paralelamente a la creación de nuevos puestos de trabajo, es necesaria la elevación de la renta provincial hasta niveles más aceptables que los actuales. Dada la actual estructura económica de la provincia de Jaén, así como su situación dentro del sistema económico nacional, por debajo de las medias nacionales, puede estimarse para los próximos años, y supuesta la realización de un programa de desarrollo económico provincial, un incremento de la renta de la provincia de un 6 por 100 anual y acumulativo.

Admitida la anterior cifra, puede estimarse para el final del presente quinquenio la renta provincial en unos 14.000 millones de pesetas, que, con relación a la población total, suponen 19.000 pesetas por habitante, y respecto a la población activa, 51.000 pesetas por persona ocupada. Estas cifras revelan un sustancial aumento del nivel de vida de la población de la provincia de Jaén, y su obtención ha de considerarse como una meta deseable de alcanzar.

La obtención de los objetivos propuestos entraña la ejecución de un programa de desarrollo económico provincial encaminado fundamentalmente a modificar la estructura productiva de Jaén, con el objeto de acercarla hacia los niveles de los sistemas económicos más desarrollados. A este respecto pueden considerarse, pues, como objetivos derivados a alcanzar en los próximos años: la mejora en las condiciones de producción en el sector agrario, mediante la mecanización, abonado y aprovechamiento más intenso de la tierra, transformación en regadío, etc.; la creación de actividades industriales que permitan aprovechar los recursos físicos y humanos de la provincia y elevar considerablemente la renta provincial, y finalmente, incrementar la actividad de estos servicios, adecuándola a las necesidades y al desarrollo de los demás sectores productivos.

PRODUCCION AGRICOLA

En los cuatro últimos años la producción agrícola de la provincia de Jaén ha oscilado alrededor de los 3.900 millones de pesetas. Por otra parte, la población, de hecho, según el censo de 1960, ascendía a 736.391 habitantes, que equivale al 2,4 por 100 de la población de España, cifra ésta que nos indica que la población agrícola

De ellos, 28.000 para alcanzar el índice nacional de población activa, y los 10.000 más, para aliviar la presión laboral sobre la Agricultura

En el mismo quinquenio, la renta provincial habrá de incrementarse en un 6 por 100 anual y acumulativo con objeto de elevarla de 14 a 19.000 millones de pesetas

LA CONSECUION DE ESTOS OBJETIVOS ENTRAÑA LA EJECUCION DE UN PROGRAMA DE DESARROLLO ECONOMICO, ENCAMINADO A MODIFICAR LA ESTRUCTURA PRODUCTIVA DE LA PROVINCIA

por habitante es un 45 por 100 superior a la media de toda España.

La población activa agrícola de Jaén puede evaluarse, de acuerdo con los datos de las encuestas realizadas por la Junta Nacional de Hermandades, en unos 210.000 trabajadores, de los cuales 87.000, aproximadamente, son obreros eventuales masculinos, y 32.000 obreros eventuales femeninos. Por lo tanto, el porcentaje de obreros eventuales sobre el total de la población activa agrícola se eleva aproximadamente a un 57 por 100. Estos obreros eventuales, por regla general, no tienen otro medio de vida que su trabajo, pues el estado de división de la propiedad en esta provincia, sin mostrar caracteres tan agudos de concentración como en otras provincias andaluzas, acusa, sin embargo, una gran desproporción entre las explotaciones de tipo familiar y las de gran extensión.

LA DISTRIBUCION DE CULTIVOS

La superficie labrada de la provincia asciende a 725.800 Has., que se distribuyen de la siguiente forma:

SECANO	Has.
Cultivos herbáceos	362.400
Arboles y arbustos	351.100
Total	683.500
REGADIO	Has.
Cultivos herbáceos	27.400
Arboles y arbustos	24.900
Total	52.300

Hemos de hacer constar que estas cifras corresponden al año 1959. En la actualidad, debido a las obras del Plan Jaén, debe apreciarse un sensible aumento de la superficie de riego.

Por cultivos específicos, el más importante, con gran diferencia, es el del olivo, que alcanza 349.000 Has., en secano, y casi 25.000 hectáreas en regadío, siguiéndole los cereales, con 157.000 Has., en secano, y 15.000 hectáreas, en regadío, y las leguminosas, con 40.000 Has., en secano, y 2.500 Has., en regadío.

Y, por último, con miras menores, el algodón, 4.500 Has., en 1959, y 10.000 en 1960; las patatas, 4.700 Has.; la remolacha azucarera, 1.000 Has.; los melones, 3.200 Has.; vid, 3.670 Has., etc., etc.

Es importante señalar la cifra que corresponde al barbecho, que puede estimarse en unas 115.000 Has., como término medio, lo que supone más de un 50 por 100 de la hoja de siembra, que si se tienen en cuenta las características del medio (clima y suelo), debe considerarse excesivo. Creemos importante y digna de tenerse en cuenta la posibilidad de disminuir la superficie destinada anualmente a barbecho blanco, aumentando la siembra de leguminosas, así como la del algodón de secano.

Por lo que respecta a regadíos, el trigo ocupa un 20 por 100 y la huerta una extensión semejante. Sin embargo, puede con-

siderarse muy escasa el área dedicada a los frutales y a las plantas forrajeras,

LAS PLANTAS FORRAJERAS

El peso vivo de ganado por hectárea productiva en el año 1955, en que se realizó el último censo ganadero, era en la provincia de Jaén de 30 kilos, uno de los índices más bajos de España, ya que solamente Albacete y Cuenca tenían cifras menores, a pesar de la existencia en Jaén de ingentes extensiones de terreno dedicadas al pasto como único aprovechamiento y a pesar también de la importancia de los regadíos, en cuyo aspecto Jaén, con sus 53.000 hectáreas, ocupa el décimo lugar de España.

El hecho es, a nuestro juicio, lamentable, y aún más si se considera que desde el año 1955 hasta la fecha es probable que aquella relación haya disminuido hasta los 28 kilogramos por hectárea, según parecen indicar algunos informes muy recientes. Esta impresión se confirma al estudiar aisladamente la situación de la ganadería en algunos de los términos en que este aprovechamiento es el predominante, como son algunos de la Sierra de Segura, en que, por diferentes motivos —entre los cuales cabe destacar la restricción del área de pastos, como consecuencia de la repoblación forestal—, está disminuyendo el censo ganadero a un ritmo considerable. Sería preciso estudiar la forma de que los planes de repoblación se verificasen con el menor daño posible para la ganadería, ya que en otro caso los beneficios que aquella indudablemente ha de reportar y está reportando, pueden, en cierto modo compensarse con el quebranto que sufre nuestra cabaña, que por razones bien claras necesita fomentarse a toda costa para mejorar la dieta de la población, elevando el consumo de las proteínas de origen animal.

En la provincia de Jaén concretamente debería incrementarse el área destinada a las plantas forrajeras, tanto en secano como en regadío, para de esta forma poder transformar en carne, en leche o en huevos, la producción de las fincas y revalorizarla en una amplia medida.

En los nuevos regadíos, sin perjuicio de dedicarlos a las plantas industriales y a los árboles frutales una buena proporción de la superficie, se hará preciso completar las alternativas con plantas forrajeras,

EL OLIVO

El olivo ha sido y es la mayor fuente de riqueza para garantizarle un nivel de vida que sea destruir o disminuir lo que se ha conseguido a través de los años y que supone una capitalización de un volumen extraordinario (35.000 millones de pesetas?), se nos antoja tan absurdo que no merece siquiera ser tenido en cuenta. El olivo necesita más jornales por hectárea que los cereales, y si su cultivo crea problemas por su irregularidad en la demanda de mano de obra, estos problemas merecen ser estudiados para resolverlos sin alterar tan ingente riqueza, intensificando otros cultivos que puedan ser complementarios en cuanto a los períodos de trabajo, y en último caso, organizando las corrientes de emigración

dentro o fuera de la provincia para atender a las puntas de trabajo que se presentan en la época de la recolección.

Ello no quiere decir que el olivar no necesite también su reordenación, que habría de consistir en el arranque de aquellos árboles que por su edad, por su baja productividad o por su situación así lo aconsejan, y en la repoblación de aquellas zonas que se consideren aptas para ello, bien entendido, que el balance de esta reordenación supondrá un incremento absoluto del cultivo y no una disminución del mismo.

LA DISTRIBUCION DE LA PROPIEDAD

En la provincia de Jaén, como en la mayor parte de Andalucía, se presenta el fenómeno de la concentración de la propiedad en pocas manos. Ello se traduce en el elevado número de obreros eventuales agrícolas, con medios poco estables de vida y repercute económicamente en mayor o menor grado, en la productividad de la tierra.

En este sentido es interesante señalar aquí que el concepto de latifundio tiende hoy por muchos a aplicarse, no exclusivamente por el tamaño de las fincas, sino precisamente por esta falta de capitalización que impide que las mismas se cultiven con la intensidad que fuera conveniente para obtener adecuados rendimientos.

El número de propietarios es en Jaén dos veces y media mayor que en Sevilla, a pesar de que en esta última provincia la superficie labrada supera aproximadamente en un 14 por 100 a la de Jaén.

Sin embargo, en Jaén existen 47 fincas mayores de 5.000 hectáreas, mientras que en Sevilla sólo hay ocho que superan dicha extensión y en Córdoba ninguna.

Es indudable que en la provincia de Jaén hay una cierta concentración de la propiedad, junto con una relativa escasez de propiedades de tipo medio y pequeño.

Cabe indicar algunas normas de tipo general que podrían servir como orientación para establecer estos límites en los distintos casos. En primer lugar, es necesario decir que en el momento actual no puede considerarse como ideal una explotación en la que no sea posible la mecanización de una gran parte de las labores, ya que si bien en fincas de pequeño tamaño podría absorberse el trabajo de una familia con los medios clásicos de labranza, la renta que esta familia obtuviera sería totalmente insuficiente.

La explotación ideal sería aquella que pudiera ser atendida por los miembros de una familia, utilizando medios mecánicos,

MECANIZACION

Según datos de diciembre de 1961, últimos de que disponemos, existen en Jaén 1.147 tractores, 348 cosechadoras, 462 trilladoras, 486 segadoras agavilladoras y 977 segadoras-atadoras.

Teniendo en cuenta que la superficie labrada es de 725.800 hectáreas, resulta un promedio de un tractor por 600 hectáreas, considerablemente inferior a la proporción media de todo el país, que es en la actualidad de un tractor por poco más de 400 hectáreas.

Si se considera que las fincas mayores de 25 hectáreas ocupan en el secano labrado de la provincia 300.000 hectáreas y 21.000 en el regadío, y consideramos que en esta superficie (321.000 hectáreas en total), podría haber por lo menos un tractor por cada 60 hectáreas, resultaría la necesidad de tener unos 5.400 tractores, que consideramos como el mínimo a que debería llegarse en un plazo relativamente corto. Ello supondría aproximadamente un tractor por cada 135 hectáreas labradas, proporción nada exagerada y que podría seguramente aumentarse en un plazo mayor. Téngase en cuenta que en Francia había ya en 1954 un tractor por cada 100 hectáreas; en Estados Unidos uno por cada 46, y en Alemania, uno por cada 18.

La mecanización de la agricultura en la provincia de Jaén es como en el resto de España una necesidad ineludible, aunque haya de compaginarse con la absorción de la mano de obra excedente por otros sectores productivos, ya que solamente mecanizando los cultivos se podrá obtener una productividad por hora de trabajo comparable a las de otros países europeos.

(Perspectivas para el desarrollo económico de Jaén. Consejo Económico Sindical.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

ATMOSFERA INESTABLE

Por José María CASALS



Hoy habrá inestabilidad atmosférica, que será más acusada en el sur de la Península. La tónica general será de nubosidad variable de desarrollo vertical, con posibilidad de que se produzcan chubascos dispersos de intensidad irregular, algunos de los cuales pueden ser tormentosos. Estos chubascos serán más abundantes hacia el Sudeste.

En los días inmediatos volverá a mejorar el tiempo, con posibilidad de un ligero aumento de la temperatura, aunque sin sobrepasar los valores normales.

El agua de mayo

Desde el día 18 de abril no se ha registrado cantidad de lluvia alguna en el Observatorio Meteorológico de Madrid. Es posible que en algún barrio de la capital haya caído algún corto y débil chubasco, pero por no haber llegado al sector donde se halla enclavado el Observatorio no se ha considerado como lluvia oficial. Y aunque ello haya ocurrido, es a los efectos prácticos como si nada hubiera llovido.

En muchos puntos de España ha sucedido lo mismo que en Madrid: en los menos ha habido algunas precipitaciones dispersas, de intensidad irregular, pero en general débil, seguidas a veces de fuerte viento que las ha evaporado rápidamente, y que, al fin y a la postre, nada o bien poco significan. Y es que desde el citado día 18 de abril no se ha presentado sobre la Península Ibérica ningún temporal de lluvias que merezca ser calificado de tal; tan sólo han pasado algunos sistemas nubosos de poca actividad que se han limitado a soltar esos mal distribuidos chubascos.

Así, pues, la situación actual es de sequía. Y si en otra época del año no tendría demasiada importancia el transcurso de cuarenta días sin lluvia, ahora la tiene y mucha. Nos está faltando la bendita agua de mayo, que tan decisiva es en el ciclo vegetativo de los cereales. Y esta falta del agua de mayo puede suponer una merma considerable en la cosecha que, hasta hace un mes, se presentaba prometidora.

El motivo de esta falta de agua lo ha constituido el dominio casi constante de los vientos del Norte, al cual hemos estado y seguimos estando sometidos. Durante el pasado invierno y lo que llevamos de primavera han actuado en exclusi-

va sobre la Península Ibérica los aires del Norte y los de Poniente. Los primeros nos han traído los fríos y los segundos las lluvias. Después de los temporales de Semana Santa ya han sido sólo los vientos polares del septentrión los que han soplado casi sin interrupción y con mayor o menor intensidad. Y estos aires que en invierno traen a veces nieves o chubascos fríos en primavera dejan poca cosa.

La última semana ha tenido características análogas a las anteriores. Se inició con una subida de temperaturas que culminó el martes; pero ya el miércoles se reanudó el flujo norteño y volvieron a caer los termómetros. Ha vuelto a helar en numerosos puntos de la Meseta septentrional, en las tierras altas de Aragón y por el Alto Ebro. El pasado viernes se registraron dos grados bajo cero en Vitoria y en Calamocha (Teruel), y uno, también bajo cero, en Otero de Rey (Lugo) y en Seria.

También las temperaturas máximas continúan bajas: para esta época muchos años ya hemos alcanzado los 30 grados en Madrid y los 25 son normales. En esta semana, solamente un día hemos llegado a los 26. Y el jueves, día de la Ascensión, sin nubes en el cielo y recibiendo el suelo el calor directo del sol, la columna termométrica sólo alcanzó 18 grados. Como es natural, en la mitad septentrional de España todavía fueron inferiores los valores termométricos registrados. En Castilla la Vieja y León suponemos que continuarán encendiendo casi a diario los sistemas de calefacción. Si no lo hacen así, ya pueden ustedes asegurar que están pasando frío en esas tierras. Porque nosotros en Madrid casi lo pasamos.

CONGRESO NACIONAL DE EMPRESARIOS CINEMATOGRAFICOS

DARA COMIENZO EN MADRID EL PROXIMO MARTES

Para los días 28, 29 y 30 del actual ha sido convocado el II Congreso Nacional de Empresarios Cinematográficos, encuadrado en el Sindicato Nacional del Espectáculo. La sesión inaugural tendrá lugar a las doce de la mañana del día 28 en el salón de actos de la Casa Sindical. El número de congresistas que asistirán al mismo procedentes de todas las provincias españolas se aproximará al millar.

El temario que será objeto de debate durante las sesiones del Congreso es muy variado. Consta de 22 puntos, entre los que destacan los referentes a Libertad comercial para los locales cinematográficos; Respeto a su secreto profesional y régimen de funciones, con el tope de hora de terminación que disponga el Reglamento de Policía de Espectáculos; Inclusión de los locales cinematográficos en la ley de Arrendamientos Urbanos y reconocimiento del «Pa-

trimonio Mercantil» de sus arrendatarios; Revisión y rectificación de las tarifas de licencia fiscal atribuidas a los locales cinematográficos, acomodándolas a la realidad de su desenvolvimiento económico; Impuesto único, unificado, reduciendo los dos actuales indirectos, en uno solo, desgravando totalmente las localidades de un precio no superior a cinco pesetas y estableciendo una escala gradual para los que la superen, escala que habría de gravar exclusivamente el 75 por 100 de los ingresos. Estudios para el establecimiento del control de taquilla; Revisión y rectificación de las tarifas de Timbre del Estado en lo que se refiere a la publicidad que los cinematógrafos realizan dentro y fuera de sus locales y a los contratos de alquiler de películas; Regulación de aperturas de nuevos cinematógrafos mediante normas sindicales que tengan carácter ejecutivo y sean incluidas dentro del texto del Reglamento de Policía de Espectáculos, cuya actualización debe solicitarse con carácter urgente; Acuerdos con la televisión para que su natural desenvolvimiento no perjudique en exceso a los cinematógrafos; Creación de una tercera clasificación de censura que permita el acceso a los locales a los menores, acompañados de sus padres, para contemplar determinadas películas, y otros sobre la libertad de importación y doblaje, necesaria modificación de las normas de exhibición obligatoria de películas españolas, cuota sobre beneficios, tarifas de publicidad en Prensa, radio y televisión, cuestionamientos públicos en los cinematógrafos, jubilación del personal femenino, locales ambulantes y de verano, alquiler de películas, eliminación de los cinematógrafos del censo industrial y modificación del programa de exámenes de operadores de cabina.

Estudio de Convenios Colectivos en el ramo de la Alimentación

En la Casa Sindical se han reunido los Presidentes de Secciones Sociales Provinciales y de los Grupos Nacionales de carácter social del Sindicato de la Alimentación, bajo la presidencia de Lloset Marañón.

Los reunidos estudiaron el proyecto de ley presentado por los Procuradores sindicales en las Cortes acerca del impuesto sobre rendimiento de trabajo personal y de la ley de Arrendamientos Urbanos y, también, la posibilidad de establecer los Convenios Colectivos de carácter interprovincial.

Sobre el proyecto de ley acerca del rendimiento de trabajo personal, los reunidos se mostraron conformes con las ideas del mismo, y sobre el de arrendamientos se acordó solicitar que la ley se modifique en el sentido de ampliar las subrogaciones tanto en locales de negocio como en vivienda, limitándose, por otra parte, la facultad de venta por pisos a los trabajadores, mientras no se resuelva el problema de créditos para este fin. Acerca de los Convenios se insistió sobre el carácter interprovincial que deben tener los mismos, dadas las modalidades de las Empresas de alimentación, en las que por lo general resulta difícil convenir de otra forma.

El Presidente del Sindicato presentó a los asistentes a la reunión al nuevo Presidente de la Sección Social Central, don Pedro Calpe Arcusa, que viene a sustituir en dicho puesto a don Augusto Thuiller, recientemente fallecido en accidente.

PALENCIA

Daños en los cultivos por las heladas

PALENCIA (De nuestro corresponsal).—El campo palentino, con motivo de los fuertes vientos reinantes y los fríos de las mañanas, ha experimentado grandes daños, temiéndose que la próxima cosecha, por estas razones, resulte notablemente disminuida. En la mañana del 22 al 23 del mes corriente descendió visiblemente la temperatura, hasta el punto de producirse una helada que ocasionó gravísimos daños a varios cultivos, como el viñedo, la patata, el maíz, los fréjoles y los tomates, cuyas plantas habían nacido bien. En los trigos aún no se pueden apreciar los daños, pero es seguro que también serán de mucha importancia, ya que la espiga inicia ahora su salida, que es cuando el cultivo ofrece mayores cuidados.

Con esta contrariedad en el campo reina gran disgusto, especialmente porque la cosecha de trigo pendiente ofrecía una muestra inmejorable. Pero la persistencia de los fríos y la sequía que se mantiene durante todo el mes de mayo existen fundados temores a que de nuevo se repita el desastre agrario de los últimos años. No obstante, si llegaran las lluvias mejorarían las perspectivas de la cosecha de trigo, desapareciendo de esta forma la inquietud campesina, toda vez que en la presente campaña la actitud de los labradores ha sido de plena entrega con objeto de obtener una gran producción, sin reparar en gastos por el empleo de fertilizantes, que se han utilizado al máximo, así como en la prestación de las labores y trabajos agrícolas.

C. KELLEX

Navarra: Perjuicios por las bajas temperaturas

PAMPLONA.—Las bajas temperaturas de estos días han producido graves daños en algunas zonas de la provincia, sobre todo en los viñedos, pimientos y tomates, alcanzando principalmente a los pueblos de Dicastillo, Losada, Sesma y Mendavia. En este último lugar ha causado también perjuicios importantes en los sembrados de patatas.

Las heladas han sido fuertes y las vides aparecen negras, quemadas por los hielos. (Cifra.)

Conferencia de Emilio Romero en Sitges

PRONUNCIO SU DISERTACION EN EL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE PERIODISTAS

SITGES.—Dentro de las tareas del Centro Nacional de Perfeccionamiento de Periodistas habló sobre «La expresión periodística la actualización de sus formas en relación con la estructura de la noticia», el director del diario «Pueblo», don Emilio Romero.

Empezó señalando que la expresión periodística es un sistema de comunicación social condicionada por ciertas peculiaridades.

Explicó las características de mercado, lectores, economía del espacio, formato, funcionalidad de las páginas, así como de los procedimientos de expresión, y el panorama de las tensiones políticas, sociales, económicas e intelectuales de la sociedad.

«Por ello —dijo—, la expresión periodística es un sistema de expresión social.»

Después estudió la valoración de la noticia en su doble aspecto de su descubrimiento y de su presentación en las páginas del periódico. Fustigó el tópico de las distintas condiciones entre la Prensa de la mañana y de la tarde, que no responden a la realidad.

Se refirió a las formas de producción de la noticia y realizó un sucinto análisis de la agencia informativa, del corresponsal extranjero y del reportero.

Finalmente, hizo una crítica del sensacionalismo como trámite fácil para periódicos que no van bien, y señaló dos clases: el sensacionalismo vacío de contenido y el de la agitación informativa, procedente de que muchas veces son sensacionales las noticias.

Terminada la conferencia, se entabló entre el señor Romero y los cursillistas una animada discusión. (Cifra.)

CULTURA GENERAL



Mecanografía al tacto. Taquígrafía. Dictado magnetofónico en ambas clases. Contabilidad. Prácticas de oficina. Banca Privada.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarios Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas; franqueo, dos pesetas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087 MADRID (10)

PALACIO DE DEPORTES
HOY, 2 FUNCIONES
TARDE y NOCHE
a las 6 10,30

DE
"OPERA"AMA"
la nueva producción de
HOLIDAY ON ICE

Palacio de deportes, Cibeles y Callao

INFORMACION INTERNACIONAL

UNIDAD DE COMBATE PARA LUCHAR CONTRA EL CASTRISMO

HA SIDO CONSTITUIDA POR CENTENARES DE CUBANOS INSTRUIDOS MILITARMENTE EN ESTADOS UNIDOS

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—Varios centenares de cubanos que han recibido instrucción militar en las filas del Ejército de los Estados Unidos han formado una unidad de combate para emprender una acción de guerra en su país contra el régimen socialista de Fidel Castro.

Los organizadores de este contingente han manifestado que esperan que se alistén en sus filas los cinco mil cubanos, aproximadamente, que han sido adiestrados en campamentos de las Fuerzas Armadas de Tierra norteamericanas, bajo la dirección de oficiales estadounidenses.

Más de tres mil de estos cubanos integraron los efectivos de la fuerza de invasión que hizo el desembarco frustrado de la bahía de los Cochinos, en 1961.

Los jefes de estas unidades en formación han declarado igualmente que ellos «se mantendrán aparte de cualquier partidismo» y que todo su interés consiste en combatir «al lado de todos aquellos que luchan contra la tiranía comunista en Cuba». (Efe.)

Cuba es la única "sólida ganancia" de Krustchev

WASHINGTON.—Los funcionarios norteamericanos han declarado que la aceptación del jefe del Gobierno soviético Krustchev de la invitación para que visite Cuba constituía un gesto destinado a

fomentar la moral comunista en Cuba y subrayar el respaldo soviético al régimen de Fidel Castro.

Han añadido los funcionarios estadounidenses que una visita como ésta podía utilizarse también para recalcar la conquista soviética consistente en haber ganado un aliado en la puerta trasera de los Estados Unidos.

La Administración de Kennedy mantiene el punto de vista de que recientemente Krustchev ha tenido una gran cantidad de contratiempos en su política internacional, principalmente en África y en Oriente Medio, pero que Cuba constituye la única sólida ganancia que el jefe del Gobierno soviético puede apuntarse. (Efe.)

Trágico balance de los disturbios en Bogotá

BOGOTÁ.—Un muerto, veinte heridos, doscientas detenciones y daños por valor de varios millones de pesetas, constituyen el resultado de una semana de disturbios provocados en diversos puntos del país como consecuencia del anuncio de la adopción de nuevas medidas fiscales. (Efe.)

Terrorista muerto en Caracas

CARACAS.—Un elemento terrorista ha sido muerto cuando trataba de perpetrar un atentado contra las oficinas de la Compañía petrolífera Shell Petroleum. (Efe.)

ARGENTINA: EL PARTIDO COMUNISTA, FUERA DE LA LEY

Asimismo el Gobierno intenta impedir que los justicialistas puedan verse con Perón

EN VERDADERA AVALANCHA, Y MINUTOS ANTES DE VENCER EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN, SE INSCRIBIERON AYER LOS CANDIDATOS A 22.000 CARGOS

BUENOS AIRES.—El partido comunista ha sido proclamado fuera de la ley en la Argentina en virtud de un decreto hecho público anteayer.

En el decreto del ministerio del Interior se establece que «toda organización o asociación de personas que se llamen comunistas o simplemente que proclamen o admitan los principios del comunismo bajo cualquier forma o denominación, será declarado ilegal».

El decreto prohíbe oficialmente la «difusión de la doctrina comunista, los actos de proselitismo, el adoctrinamiento y el apoyo o búsqueda de apoyo para la

expansión de la ideología comunista» y las «actividades comunistas de todo orden».

Será imposible para toda persona convicta de comunismo el acceso a las funciones públicas tanto en la esfera nacional como en la provincial y municipal o participar en las tareas docentes.

Los ciudadanos argentinos que se entreguen a actividades comunistas serán despojados de su derecho al voto y no podrán ser funcionarios ni candidatos en las elecciones. Si se trata de personas naturalizadas, la nacionalidad argentina les será retirada. En cuanto a los extranjeros, serán expulsados de la Argentina. (Efe.)

Trabas al peronismo

país en el caso de que el Gobierno decida su detención sin motivos justificados. (Efe.)

Avalancha de inscripción de candidatos

BUENOS AIRES.—Antes de cumplirse la medianoche de anteayer se produjo una verdadera avalancha para inscribir a los candidatos a los 22.000 cargos que van a disputarse en las elecciones que se celebrarán el 7 de julio.

De los veinticuatro partidos que ahora tienen oficialmente derecho a participar en las elecciones, 18 de ellos inscribieron sus candidatos hora y media antes de que terminase el plazo señalado para hacerlo.

En algunas provincias el grupo neoperonista conocido con el nombre de «Tres banderas» y Partido Blanco, también partidario de Perón, y el Partido de la Unión Popular, cuya participación en las

elecciones ha sido limitada por un decreto, han presentado una protesta oficial ante los Tribunales electorales y han inscrito candidatos únicamente para las Cámaras de Diputados, las Legislaturas Provinciales y los Ayuntamientos.

Maniobra táctica justicialista

BUENOS AIRES.—Una maniobra táctica de los «justicialistas» ha convulsionado el turbulento ambiente político argentino al ordenar a sus seguidores que apoyen como candidatos a Presidente y vicepresidente de la República a los doctores Vicente Solano Lima, conservador popular pro-peronista, y a Carlos Sylvestre Begnis, radical intransigente.

La orden fue transmitida desde Montevideo por el dirigente justicialista Alberto Iturbe, quien se fugó del país hace dos semanas, al mandarse su detención por haber sido portador de órdenes de respaldar el Frente Nacional y Popular. Este frente estuvo a punto de quedar desintegrado cuando el Gobierno, bajo la presión de las Fuerzas Armadas, dispuso que el partido de la Unión Popular, que representaba al peronismo en el Movimiento, no podría presentarse a las elecciones para la Presidencia y la vicepresidencia, así como a los comicios para gobernadores, limitándolo a actuar en el Congreso y en los Concejos municipales.

En tanto, en el Frente Nacional y Popular luchaban por imponer su candidatura presidencial: Oscar Alende, de la Unión Cívica Radical Intransigente; el general Justo León Bengoa—que había formado un pequeño partido denominado Frente Nacional; el doctor Mario Amadeo, sostenido por los nacionalistas, y el industrial católico, doctor Alberto Pérez Compac.

Se vivía en pleno desacuerdo en el seno del Frente Nacional y Popular y anoche vencía el plazo para la declaración de las listas de candidatos a electores presidenciales y a legisladores y concejales. De pronto llegó la orden de apoyo a Lima y a Begnis por parte de los justicialistas, y la Unión Popular propuso a ambos en el frente. Bengoa se retiró del movimiento y Alende pidió un plazo de cuarenta y ocho horas para analizar la candidatura de Lima.

Se interpreta que Lima también contará con el apoyo del doctor Arturo Frondizi, que Alende, ante esta situación dividirá a la UCRI para mantener su candidatura, y que en el saldo final, el doctor Vicente Solano Lima, con frente o sin él, se convierta en el inesperado candidato capaz de ganar las elecciones presidenciales apoyado por el peronismo.

J. L. Gómez Tello comenta:

HONORES ROJOS PARA FIDEL

nes de cohetes atómicos. ¿Cree nadie que habrán hablado del precio del azúcar?

Todos estos honores demuestran el agradecimiento de Krustchev hacia los servicios que en el pasado le prestó Fidel Castro. No fueron pequeños: la implantación del primer país comunista en el hemisferio americano, la creación de una base militar e ideológica contra el resto del continente y el éxito de prestigio que le valió aquella operación. También los que espera de él en el futuro: la utilización de la isla como un trampolín para la acción subversiva en los restantes países. Krustchev ha dicho en el estadio Lenin que el comunismo no se crea desde el exterior. Esto constituye un claro falseamiento de la Historia más reciente: en todos los países de la Europa oriental el régimen comunista sólo fue posible gracias a la presencia del Ejército soviético apoyando a los comunistas armados. Y en Cuba sólo se mantiene gracias a la ayuda y al apoyo armado de la URSS. La verdad es todo lo contrario de lo que dice Krustchev: no hay un solo país que haya optado libremente por el bolchevismo.

Pero la figura de Fidel Castro le ha servido a Krustchev en el momento presente como un argumento en su debate ideológico con Pekín. Esta polémica, como es sabido, se esquematiza en una alternativa que no tiene nada que ver con el objetivo del comunismo, sino con sus métodos: la conquista del mundo. Mao Tse Tung opina que el método debe ser violento y apelando a la guerra, y Krustchev confía en la «coexistencia pacífica», sin excluir la subversión y las guerras locales cuando sea necesario. La presencia de Fidel Castro en la tribuna de la plaza Roja es la mejor demostración de que su tesis es la «buena»—de algún modo hay que llamarla—, y esto explica que haya pasado triunfalmente al nuevo «héroe de la Unión Soviética» a lo largo de veinte mil kilómetros, como un cartel de propaganda. En efecto, el comunismo sigue en Cuba no porque Krustchev desencadenara un conflicto en octubre del año pasado, sino porque, tras introducir clandestinamente sus cohetes atómicos y sus aviones en la isla, se ha asegurado, en el clima de la «coexistencia» y del «hilo directo»

con Washington, lo que parecía imposible: que sean los propios norteamericanos los que garanticen que el régimen castrista no será atacado y mantienen maniatados a los anticomunistas. De aquí el vigor con que en su discurso ante el dirigente cubano ha criticado la tesis de Mao. Teniendo en cuenta que falta mes y medio para que se inicie la entrevista chino-rusa en Moscú, este discurso ofrece interés. Permite saber que Krustchev no ha cambiado de opinión. Pero permite, además, confirmar que todas las maniobras diplomáticas que desarrolla ofreciendo a Occidente la «coexistencia» constituyen la rigurosa aplicación de su criterio de que así hace avanzar más rápidamente el comunismo. En la vieja táctica de desarmar al adversario para vencerle más fácilmente.

Hay otro punto en el comunicado soviético-cubano sobre el que debe llamarse la atención. Se trata de la posición «dura» que Krustchev adopta en los conflictos de Laos y Vietnam del Sur, así como sobre la reiteración de la petición de ingreso de China en la ONU. Se especulaba con el supuesto de que la prolongación de la lucha en la llanura de Jarros y la intensificación de la subversión eran obra de Pekín, mientras Moscú hacía de conciliador. Krustchev dice cínicamente lo contrario, y demuestra una vez más que, tras su «coexistencia», aplicó la subversión y la guerra para obtener las fáciles victorias que le regalan los ingenuos.

DECEPCION TRAS LA CONFERENCIA DE OTTAWA

El resultado ha sido un compromiso de eficacia sólo teórica y que no ha satisfecho a casi nadie

EL PROYECTO DE FUERZA ATOMICA MULTILATERAL, APLAZADO «SINE DIE»

BONN.—La Conferencia primavera de la OTAN ha sido una de esas cosas que sólo salen bien de milagro. Por desgracia, no ha habido milagro.

En principio debería haberse celebrado en La Haya. Pero las elecciones holandesas y la decepción causada en los Países Bajos por la actitud norteamericana en el conflicto indonesio-holandés en torno a la Nueva Guinea occidental, provocaron la transferencia de la reunión a Ottawa, donde acababa de ganar las elecciones el señor Pearson, fundador de la Alianza y hombre político favorable al estacionamiento de armas nucleares americanas en territorio canadiense. A pesar de estas condiciones favorables al éxito, la Conferencia se ha cerrado con un saldo negativo. Veamos:

Como mucho, el conclave «ottawiano» ha llegado a un compromiso de la más pura estirpe platónica, según el cual tres submarinos atómicos norteamericanos dotados de «Polaris» y casi dos centenares de bombarderos estratégicos ingleses se pondrán «teóricamente» a la disposición del comandante supremo de la OTAN en Europa, general Lemnitzer, a través de un oficial adjunto probablemente holandés, con la condición, por supuesto, de que ni el comandante de la OTAN ni su adjunto tengan nada que ver en realidad con el empleo de esos medios atómicos. Según un periódico alemán, el compromiso en cuestión servirá para restablecer un mínimo de solidaridad entre la única potencia seria de Occidente —los Estados Unidos—, las que pretenden adquirir tal título —Inglaterra y Francia— y las potencias no atómicas de la OTAN, que son la mayoría. Puesto que en teoría Grecia y Turquía, pongo por caso, tienen acceso a esos tres submarinos atómicos armados de «Polaris» y a los 180 bombarderos ingleses a través de los servicios del oficial adjunto del comandante supremo de la OTAN en Europa, la fórmula de compromiso puede crear en esos países la ilusión de que forman parte de una alianza que dispone de medios nucleares propios. Pero como quiera que no es así, porque el general Lemnitzer recibirá los submarinos y aviones a título de préstamo no utilizable, cuando Grecia y Turquía pretendan decir algo por medio del oficial adjunto encargado de la planificación atómica de la OTAN, se encontrarán con ese señor sólo podrá dárles, en el mejor de los casos, unas cuantas buenas palabras.

INCAPACIDAD DEL CONSEJO DE MINISTROS

En cambio, el proyecto de fuerza atómica multilateral en la que tantos países tenían puestas sus esperanzas, empezando por la Alemania occidental, ha sido aplazado sine die. No resulta extraño, pues, que algunos periódicos alemanes la llamen «fuerza sin nombre» y que otros, mejor datados de optimismo, califiquen el inmovilismo de que está dando pruebas la Alianza Atlántica con este gracioso eufemismo: «Pausa creadora».

La verdad es que el correspondiente del diario «Frankfurter Allgemeine» en Ottawa, a pesar de que probablemente no esperaba mucho de la Conferencia, se ha quedado literalmente boquiabierto ante la incapacidad del Consejo de ministros de la OTAN para establecer una política satisfactoria para todos. De los quince discursos pronunciados por los otros tantos ministros de Asuntos Exteriores reunidos en la capital del Canadá, ni uno solo ha tenido relación con los demás, ni tampoco con los temas fundamentales de la defensa occidental. Cada uno trató de arrimar el ascua a su sardina, como suele decirse, sin pensar que la sardina principal se estaba quedando sin ascua que ponerle debajo. No ha habido acuerdo sobre la fuerza nuclear multilateral. No lo ha habido tampoco sobre la integración de las fuerzas nacionales en el Ejército de la OTAN. Ni, asimismo, acerca de la cuestión del fortalecimiento de las fuerzas convencionales. Prácticamente, la Conferencia de Ottawa ha terminado, si se quita ese compromiso atómico de carácter teórico de que hablo más arriba, no por agotamiento de los temas propuestos, sino porque los ministros tenían que volver casa.

Preparativos

OTTAWA.—El supremo comandante aliado en Europa, general Lyman Lemnitzer, va a comenzar inmediatamente los trabajos preparativos para el establecimiento de una fuerza nuclear de choque de la OTAN, según declaran funcionarios de esta ciudad.

El establecimiento de la mencionada fuerza nuclear es una consecuencia de la aprobación por parte de la OTAN de la llamada fuerza nuclear interaliada en la Conferencia ministerial que concluyó anteayer en Ottawa. El dispositivo militar aprobado incluirá bombarderos a reacción y submarinos «Polaris».

Los funcionarios añaden que serán asignados al «centro» nuclear estadounidense de Omaha (Nebraska) un grupo de oficiales aliados que servirán de enlace entre el supremo comandante aliado en Europa y el mando estratégico aéreo.

Mientras se preparan en Omaha oficinas y cuarteles —un trabajo que se prolongará durante unos cuarenta y cinco días—, el supremo

comandante aliado de Europa ha de comenzar a formar su plana mayor nuclear. Este personal seguirá un duro curso de tecnología nuclear en Europa con objeto de conseguir la preparación necesaria para su actuación en Omaha.

Algunos funcionarios estiman que este esfuerzo cooperativo, por medio del cual los Estados Unidos otorgan información nuclear a los aliados, constituye la parte más importante de la nueva empresa conjunta. La decisión de hacer participar a los pequeños países directamente en la estrategia nuclear les permitirá comprender las posibilidades —y también las limitaciones— del poder nuclear.

Dificultades

Los miembros de los Gobiernos que pertenecen a la OTAN se hallan también estudiando intensivamente la posibilidad de crear una fuerza nuclear interaliada marítima. Para ello han de resolverse muchos problemas, tales como la vulnerabilidad de una Flota de superficie y el modo de defenderla, así como el «status» legal de los marinos mercantes que trabajan en el mar con proyectiles «Polaris» a bordo. Gran Bretaña y otros países miembros de la OTAN desean estudiar concienzudamente las dificultades técnicas que plantea una fuerza de esta clase antes de que tome cualquier decisión respecto a ella.

El vicejefe de las operaciones navales de los Estados Unidos, almirante Claude Ricketts, va a trasladarse a Gran Bretaña en los próximos días para conseguir salvar las dudas británicas respecto a esa fuerza interaliada.

Las razones políticas del establecimiento del dispositivo militar

mencionado ganaron la atención y el asentimiento del Consejo ministerial de la OTAN. Una de esas razones es la de que la fuerza interaliada permitiría a Alemania occidental y a Italia expresar que no necesitaban sus propias armas nucleares. Y ello cumpliría uno de los principales objetivos del Presidente Kennedy: detener la expansión de las citadas armas nucleares. (Efe.)

Control británico

PRESTWICK (Escocia).—El ministro británico de Asuntos Exteriores, lord Home, ha declarado que el Reino Unido tendrá el control final de su fuerza nuclear y de los bombarderos «V» con arreglo al acuerdo firmado en Ottawa.

Home y el ministro de Defensa, Thorneycroft, ha llegado ayer noche procedente de Ottawa, donde asistieron a las reuniones del Consejo Ministerial de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Preguntados si el general norteamericano Lemnitzer, comandante supremo aliado en Europa, sustituiría al primer ministro británico como la persona que daría la orden de «adelante» a los bombarderos «V» de las Reales Fuerzas Aéreas británicas, lord Home respondió: «No. El control final es político».

Los aviones de bombardeo «V» están capacitados para el transporte de armas atómicas, y con arreglo al Acuerdo de Ottawa han sido designados a la OTAN junto con tres submarinos norteamericanos «Polaris».

Lord Home puso de relieve que «aunque el general Lemnitzer es el comandante supremo de todas las fuerzas, el control final de todas las fuerzas nucleares tiene un carácter político».

Agregó lord Home que hasta después del martes no informará al Gobierno inglés sobre la Conferencia de Ottawa. (Efe.)

Pacifistas

GLASGOW (Inglaterra).—Una octavilla que contiene un llamamiento a la desobediencia de los ciudadanos ha sido distribuida ayer por la tarde entre los 2.000 pacifistas que se reunieron en Glasgow, punto de partida para una marcha hacia la base de Holy Loch, para protestar contra la construcción de proyectiles «Polaris».

La octavilla decía textualmente: «No obedezcáis, no hagáis lo que el Estado os pide. Os pedimos que os resistáis sin violencias a las empresas guerreras del Estado. Intentad descubrir los secretos oficiales para publicarlos. Divulgad también lo que sepáis sobre los refugios antiatómicos y las maniobras de la OTAN».

Este llamamiento va seguido de consignas para boicotear la construcción de submarinos portadores de cohetes.

LA CARTA DE ADDIS ABEBA

(Continuación de la pág. 1.)

— Una Secretaría General presida por un secretario general con uno o más colaboradores.

— Una Comisión de mediación y conciliación, que será establecida por un Tratado separado que pasará a ser parte integrante de la Carta, y a la que los Estados miembros someterán sus disputas para ser resueltas por medios pacíficos.

No se alinearán con ningún bloque

En la Carta figuran también una Comisión económica y social, integrada por los ministros de Economía y Asuntos Sociales de los Estados miembros; una Comisión de Educación y Cultura, formada por los ministros de Educación; una Comisión de Sanidad y Nutrición, en la que figuran los ministros de Salud Pública; un Consejo de Defensa, que comprende a los ministros de Defensa, y un Consejo de Investigación Técnica y Científica.

Los Estados miembros estipulan también que todos ellos son soberanos e iguales y se comprometen a no interferir en los asuntos internos de los demás. Acuerdan asimismo el respeto a la soberanía e integridad territorial de cada uno de ellos y al derecho inalienable de la existencia independiente. Este punto constituye una garantía de los pequeños Estados frente a sus vecinos más poderosos.

Los países signatarios acuerdan finalmente seguir una política de no compromiso respecto a toda clase de bloques. (Efe.)

Comité de «liberación africano»

ADDIS ABEBA. — Los Jefes de Estado africanos se han puesto de acuerdo en materia de descolonización. Han decidido la constitución de un Comité permanente de nueve países, a cuya cabeza figurará un presidente y un Buró, e integrado principalmente por representantes de los Estados limítrofes a los territorios sometidos aún a la tutela extranjera.

Este Comité se encargará de centralizar los medios de lucha y de coordinar los distintos movimientos de Liberación.

Este Comité radicará en Dar-Es-Salam, capital de Tanganica.

FUGA EN MASA DE YUGOSLAVOS

BONN. — Van siendo revelados los detalles de una fuga masiva de ciudadanos yugoslavos, que en número de 120 han buscado refugio en la Alemania meridional. En la fuga, que fue cuidadosamente preparada durante seis meses, tomaron parte obreros, en su mayoría cualificados, acompañados de sus esposas e hijos. Los trabajadores fugitivos lograron, tras no pocos esfuerzos, autorización para visitar la Feria de Artesanía de Munich, y apenas llegados a territorio federal solicitaron asilo político. (Efe.)

Kennan, en Budapest

VIENA. — El embajador norteamericano en Yugoslavia, George Kennan, ha llegado ayer a Budapest, según se informa en círculos competentes.

Se cree que Kennan conferenciará con funcionarios húngaros con el fin de mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y Hungría. (Efe.)

GOLPE DE ESTADO FRUSTRADO EN IRAK

LOS CONSPIRADORES DETENIDOS SERAN JUZGADOS PUBLICAMENTE

BAGDAD.—Las autoridades iraquíes han frustrado un intento de golpe de Estado, informa Radio Bagdad.

La emisora dijo que un cierto número de conspiradores han sido detenidos y serán juzgados públicamente por un Tribunal.

Radio Bagdad no dio a conocer

Nombramiento de un Tribunal militar

EL CAIRO.—Radio Bagdad ha anunciado la creación por decreto de un Tribunal militar de tres miembros para juzgar a los que «han atentado contra la seguridad del Estado». (Efe.)

Alocución de Hussein

AMMAN. — El Rey Hussein de Jordania ha declarado que un

el número de los comprometidos ni dijo cuándo se iba a producir el complot; pero indicó que los detenidos eran paisanos y militares.

«La conspiración fue urdida por elementos ligados con el imperialismo y el reaccionario régimen monárquico, así como por otros oportunistas», dijo la radio. (Efe.)

El Rey dirigió la palabra en un mensaje por radio con motivo del día de la independencia de Jordania. (Efe.)

BLOQUEO DEL ENCLAVE BERLINES DE STEINSTUECKEN

PARECE QUE PANKOW TRATA DE CORTAR TOTALMENTE LAS COMUNICACIONES

BERLIN.—Aumenta el descontento entre los habitantes del enclave de Steinstuecken, al sudoeste de Berlín, como consecuencia de las nuevas medidas adoptadas por las autoridades comunistas de Alemania oriental para controlar sus accesos a Berlín. La población teme que la Alemania comunista intente cortar las comunicaciones con la antigua capital del Reich.

Los obstáculos levantados por los «vopos» no permiten pasar a los vehículos pesados, y un camión que fue llamado a título de ensayo tuvo que desistir.

Dos miembros del Senado de Berlín-Oeste han tratado con los representantes de las autoridades norteamericanas sobre las dificultades que acaba de poner Alemania oriental para la libre circulación.

Por su parte, el ministro federal alemán encargado de los Asuntos Alemanes, Barzel, ha visitado dichos obstáculos y se ha reunido con algunos habitantes de Steinstuecken. (Efe.)

fermos, que había decidido no continuar sus funciones y que, en consecuencia, no presentaría su candidatura en las elecciones del año 1964. (Efe.)

Ola de crímenes en Tanganika

VEINTICINCO PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS

DAR-ES-SALAAM (Tanganika).—Veinticinco personas han resultado muertas como consecuencia de una ola de crímenes extendida en la zona más occidental de Tanganika, junto al lago del mismo nombre.

Por su parte, el delegado de Bukoba, en la orilla del lago Victoria, ha manifestado que impondrá restricciones a la libertad de movimientos por la noche y al consumo de bebidas, con objeto de combatir la delincuencia en esta ciudad. (Efe.)

Fugitivos

BRUNSWICK (Alemania occidental).—Tres hermanos, en edades comprendidas de los catorce a los veintiún años, han huido de Alemania oriental atravesando un campo de minas y varias alambradas durante la pasada noche, según ha revelado la Policía occidental. (Efe.)

Mentís

BONN.—Las informaciones que daban cuenta de la intención del Presidente Heinrich Lübke de presentar la dimisión de su cargo por razones de salud han sido desmentidas en círculos muy allegados a la Presidencia de la República Federal de Alemania.

Diversos diarios anunciaron ayer que el Presidente Lübke había declarado en el curso de una conversación privada que tanto él como su esposa se encontraban en-

Mitin neonazi en Manhattan

NUEVA YORK.—Unas 4.000 personas han convertido un mitin neonazi, celebrado en la sección alemana de Manhattan, en una batalla.

La reunión «América primero», organizada por el partido Renacimiento Nacional, ha sido el primero de su clase en la zona predominantemente alemana de Yorkville desde los violentos días de antes de la guerra.

La Policía cortó el tráfico en la Primera Avenida y mantuvo a la muchedumbre, impidiéndole acercarse, mientras que los miembros del partido, vestidos como soldados de caqui, levantaban una pequeña tribuna adornada con la cruz svástica.

La muchedumbre gritaba a los oradores y les arrojaban huevos, que algunos alcanzaron a los policías. Algunos veteranos consiguieron arrancar las banderas con las cruces svásticas y un orador que empezó a atacar a los judíos fue tirado al suelo antes de que la Policía pudiese protegerle.

La Policía escoltó a los oradores, llevándoselos en un vehículo policial. El partido estuvo repartiendo octavillas con ataques contra los judíos, los negros y los comunistas la semana pasada para preparar el mitin. (Efe.)

NUMEROSOS ASTRONAUTAS SOVIETICOS MURIERON EN EXPERIENCIAS ESPACIALES

NORTEAMERICA PROYECTA CREAR UNA PATRULLA MILITAR DEL ESPACIO

TURIN.—Dos científicos de radio italianos que acostumbran a escuchar los vuelos espaciales rusos han abundado en la opinión de un periódico neoyorquino acerca de los fracasos de los satélites soviéticos y han añadido más nombres de hombres que fueron lanzados a la muerte.

Los hermanos Giovan Battista y Achille Judica-Cordiglia, propietarios del más importante laboratorio de radio que se encuentra en manos de particulares en Italia, han declarado a la agencia Ansa que después de un minucioso estudio de más de 4.500 metros de cinta magnetofónica pueden confirmar la noticia publicada ayer en el diario norteamericano. Han añadido que además

de los nombres de Piotr Dolgov, Vassilievitch Zowodowsky y Serenty Shiborin, pueden añadirse los de Alexis Lodosky, Alexis Belokonev, Alexei Gracev e Ivan Kaciur a la lista de cosmonautas soviéticos que se suponen muertos en el lanzamiento de vuelos que fracasaron.

Los hermanos Judica-Cordiglia han indicado que han conseguido los nombres de «otras fuentes». No han concretado cuándo fueron lanzados esos hombres ni lo que sus aparatos registraron en aquellas ocasiones.

Han manifestado que por «evidentes razones de discreción» no han revelado todos los datos que obran en su laboratorio. (Efe.)

Patrulla espacial

DALLAS (Tejas).—Las Fuerzas Aéreas proyectan crear una patrulla militar del espacio, que llevará a cabo sus actividades a bordo de una astronave tripulada, que girará en órbita alrededor de la tierra por períodos indefinidos. La patrulla dispondrá, además, de pequeñas astronaves para trasladarse entre puntos determinados

del espacio exterior y la «astronave nodriza».

El teniente general James Ferguson, subjefe del Programa de Investigaciones y Desarrollo, ha dicho que las Fuerzas Aéreas esperan iniciar los trabajos para la creación de la «estación espacial» en un futuro próximo, pero no fijó fechas. (Efe.)

ALDO MORO, ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO EN ITALIA

La Democracia Cristiana quema su último cartucho ante las exigencias de los socialistas

SI ACEPTA LOS PUNTOS DE NENNI SERA PRESA DE LOS MARXISTAS, Y SI NO LOS ACEPTA, LOS SOCIALISTAS SE IRAN CON LOS COMUNISTAS

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA

ROMA.—Ayer tarde, el Presidente de la República italiana, Antonio Segni, ha conferido al secretario político de la Democracia Cristiana, Aldo Moro, el encargo de formar Gobierno.

La crisis gubernativa ha entrado así en su fase más interesante, y también más delicada. Que Moro sería el hombre elegido para tratar de salvar los actuales escollos, reconstruyendo el fracasado centro izquierdo era cosa que se daba por descontada, estos días atrás. Tanto la Democracia Cristiana como los partidos socialdemócrata y republicano, habían estado de acuerdo en aconsejar el nombre de Moro al Presidente de la República para que presidiera el primer Gabinete después de las elecciones. Es decir, que Moro recibe el encargo de formar Gobierno con el beneplácito de los partidos que han integrado hasta ahora la vuelta a la izquierda. Un solo partido de la coalición ha propuesto un nombre diverso. Pietro Nenni, en nombre del partido socialista, ha indicado como posible futuro jefe del Gobierno al mismo presidente dimitido, Amintore Fanfani. Pero la designación socialista, según propias aclaraciones de Nenni, no tenía otro valor que realizar un acto de cortesía hacia uno de los artífices del acercamiento a los

socialistas. Nenni sabía perfectamente que la víctima de las elecciones se llamaba Fanfani.

Fanfani, en efecto, ha sido sacrificado. El ofrecimiento de la víctima ha sido realizado, en primer lugar, por la propia Democracia Cristiana. Aldo Moro, mantenido hasta hoy como hombre de reserva, pasa al primer plano de la escena política y recibe el encargo de formar un Gobierno, en momentos que incluso los más optimistas, como Saragat, no dudan en calificar de difíciles. La salida del Poder de un hombre que, como Fanfani, ha permanecido en el centro de gravedad político durante varios años, no puede dejar de producir una cierta conmoción. Mejor que conmoción podría decirse que producirá una serie de pequeños terremotos. Pero el hombre italiano de la calle se pregunta inmediatamente si con la sustitución del personaje principal cambiará también sustancialmente la decoración de la escena. No. La decoración de la escena probablemente quedará como antes, y la acción política proseguirá entre los mismos decorados que en el acto anterior.

Socialismo y Democracia Cristiana, unidos

las regiones, entre Moro y Nenni, acabaron hace pocas semanas en la Camilluccia, con el experimento del centroizquierda. El Gobierno Fanfani, último de la pasada legislatura, languideció en un campo de espera ante las elecciones. Ahora debe ser precisamente Moro quien vuelva al planteamiento de los problemas mano a mano con Nenni, con un Nenni que se sabe más necesario, casi imprescindible para la Democracia Cristiana, que lo era antes del 28 de abril. En este hilo tirante que une y separa a la Democracia Cristiana y al socialismo, se centra la expectación política de hoy. La cuerda debe romperse, por lo más delgado. Pero ¿cuál es el punto más delgado? Si Moro accede a incluir en el programa de su Gobierno los puntos propugnados por Nenni, la Democracia Cristiana en Italia habrá desertado de su misión moderadora, para entregarse en manos del marxismo de una manera lenta, a regañadientes, pero también de una manera segura. Si el socialismo acepta la participación de el

apoyo a un Gobierno democrático, centrista y antimarxista, la escisión socialista será igualmente segura.

Este es el problema de fondo. Que sea Moro o que sea Fanfani el hombre designado para andar sobre esta cuerda floja, pertenece al puro terreno de la anécdota. Pero el problema no será ni resuelto ni siquiera atacado por ahora. Toda decisión sobre este punto será aplazada hasta el mes de julio, fecha en que será celebrado el Congreso del partido socialista. De la posición socialista en el Congreso de julio, pende la futura política italiana. Hasta hoy, la mayoría autonomista alcanza dentro del partido socialista cifras no muy tranquilizadoras. Después del último experimento gubernamental, el sector socialista, que propende a la Alianza estrecha con el comunismo, ha ganado fuerza. Es poco presumible una redención socialista ante las fuerzas democráticas, precisamente cuando el comunismo alcanza su máximo grado de poder sobre las masas, y amenaza

claramente con disturbar toda acción gubernativa que no vaya encaminada hacia posiciones cada vez más netamente izquierdistas.

El Gobierno que Moro debe formar después del encargo recibido ayer del Presidente de la República, será un Gobierno de transición para cubrir el lapso de dos meses hasta el Congreso socialista. Aquel será el verdadero momento crucial de la actual legislatura. Pero el hecho de que haya sido precisamente Moro el designado para formar tal Gobierno, indica bien claramente que la Democracia Cristiana avanza en el ajedrez político una pieza de última reserva, algo así como quemar un último cartucho.

SECRETARIA

Taquígrafa-Mecanógrafa práctica. Reserva colocadas. Escribid con amplios detalles a Comercio. APARTADO 50.269. Madrid. (7.692)

CONTINUA LA TENSION EN CAROLINA DEL NORTE

UN EX DIRIGENTE DEL KU KLUX KLAN, CONDENADO A CIENTO OCHENTA DIAS DE CARCEL Y A UNA MULTA DE CIENTO DOLARES

Artistas blancos y de color se entrevistaron con Robert Kennedy para ver la forma de luchar contra las discriminaciones

GREENSBORO (Carolina del Norte). — Continúa la tensión en esta ciudad, a pesar de que el Consejo Municipal ha aprobado una resolución en la que se recomienda la integración en todos los comercios de la ciudad.

Dos horas después de haber adoptado esta resolución ya se había producido el primer incidente: nueve negros —cinco hombres y cuatro mujeres— se introdujeron en las oficinas del alcalde y se sentaron en el suelo, negándose a salir de ellas. Los policías hubieron de transportarlos hasta un coche que los condujo a la prisión.

Por la tarde, unos 900 negros, la mayoría de ellos estudiantes, se manifestaron por catorce días consecutivos por las principales calles de la ciudad. La manifestación se desarrolló pacíficamente excepto algunos intentos de penetración en restaurantes reservados a los blancos.

La persistencia en la tensión reinante se debe especialmente a la actitud intransigente de algunos blancos propietarios de cafés y restaurantes, que contrasta con la posición conciliadora adoptada por otros comerciantes. (Efe.)

Condenado por disparar en una iglesia de los negros

ANNISTON (Alabama, Estados Unidos). — Un ex dirigente del Ku-Klux-Klan —la asociación secreta racista de blancos norteamericanos— llamado Kenneth Adams, de cuarenta y dos años de edad, ha sido declarado culpable de haber disparado varios balazos en una iglesia de los negros y también contra los domicilios de otros tantos individuos de color.

Adams ha sido condenado por el presidente del Tribunal de la ciudad de Anniston, el juez Edward Harwell, a ciento ochenta días de cárcel y a una multa de cien dólares que tendrá que abonar en las sedes de los tres condados donde Adams cometiera los hechos; es decir: que son trescientos dólares, en total, que el acusado envió de inmediato por giro postal en la forma de papel de bonos del Estado.

Adams y otro afiliado a la sociedad del Ku-Klux-Klan, William H. Boyd, Jr., de veintitrés años de edad, han sido inculcados, asimismo, de haber intimidado a dos mujeres de raza africana, bajo la amenaza de una pistola; pero de esta acusación no se aportaron pruebas, por lo cual quedó sin efecto. Por otra parte, este hecho se pretende que ocurrió a cuatrocientos metros fuera del término de la jurisdicción de la Policía local de Anniston. (Efe.)

Para luchar contra las prohibiciones y discriminaciones "de hecho"

NUEVA YORK. — La famosa estrella de color, Lena Horne, y otros artistas negros y blancos norteamericanos se han entrevistado en privado con el fiscal general de los Estados Unidos, Robert Kennedy, para discutir la forma de luchar contra las prohibiciones y discriminaciones "de hecho" que sufren los negros en los

Estados del norte del país, según informa el diario "New York Times".

Entre los asistentes se encontraban Lorraine Hansbury, autora de la comedia "Raisin in the sun", y el escritor de color James Baldwin, quienes manifestaron al hermano del Presidente que esta "situación explosiva" en el norte de Estados Unidos era potencialmente equiparable a la que se estaba produciendo en el sur, y solicitaron del fiscal general para que persuada a su hermano con objeto de que éste pronuncie una serie de discursos por radio y televisión acerca de los derechos civiles en Estados Unidos. (Efe.)

Dos explosiones en una ciudad de Louisiana

BATON ROUGE (Louisiana). — Una explosión ha provocado ayer mañana la rotura de varias ventanas del edificio de la Legislatura del Estado de Louisiana, sito en esta ciudad. Ninguna persona resultó herida, pero se desconoce la causa de la explosión.

Pocos minutos antes otra explosión se registró cerca de los dormitorios de la Universidad del Estado, situada a unos cinco kilómetros de distancia. (Efe.)

«LA SUPERVIVENCIA NO PUEDE BASARSE EN LA CONFIANZA EN LOS RUSOS», DICE BUTLER

«LA OPOSICION COLOCARIA NUESTRO DESTINO NACIONAL EN LAS MANOS DE OTRA POTENCIA»

SEVENOAKS (Reino Unido). — El secretario de Estado británico, R. A. Butler, ha advertido que la supervivencia nacional no puede basarse en el hecho de confiar en los rusos.

Butler atacó al partido laborista por sus intentos de acortar los gastos que la Gran Bretaña dedica a su defensa, y agregó: «La oposición colocaría nuestro destino nacional en las manos de otra potencia.»

Por otra parte, el ministro inglés, en el curso de la reunión pública del partido conservador celebrada en Sevenoaks, donde pronunciara estas palabras, dijo también que «él estaba completamente seguro» de que Inglaterra tendría elecciones generales dentro de dieciocho meses.

Este acto ha constituido el segundo gran mitin conservador pre-electoral en el que haya intervenido un miembro del Gobierno inglés en el espacio de tres días. El jueves, el primer ministro, Harold Macmillan, dirigirá la palabra a las multitudes conservadoras en una reunión masiva que se celebrará en Londres. Se ha anticipado que el jefe del Gobierno dedicará principalmente el discurso a cuestiones de política y administración interna de la Gran Bretaña. (Efe.)

Estudio de la respuesta a "K"

WASHINGTON. — El Presidente norteamericano, Kennedy, y el

primer ministro británico, Macmillan, preparan actualmente su contestación al mensaje soviético del pasado día 8 de mayo, referente a un posible acuerdo sobre la prohibición de los experimentos nucleares, según se afirma en fuentes norteamericanas generalmente bien informadas.

El segregacionismo de Quebec

LONDRES (Ontario, Canadá). — El primer ministro de Quebec, Jean Lesage, se ha referido a la eventualidad de que Quebec llegue a separarse un día de la Confederación. «Si alguna vez la Confederación llega a desmembrarse —ha dicho el ministro en un discurso—, no será esto porque Quebec se separe, sino porque no se le ha sabido retener.»

El primer ministro, que acababa de recibir el título de doctor «honoris causa» por la Universidad Western, de esta ciudad, añadió en su discurso: «Desde hace algún tiempo cierto número de francocanadienses no se sienten en la Confederación como en su propia casa. Sería un error interpretar esta insatisfacción como un capricho pasajero; antes al contrario, hay que considerarlo como profundo y permanente y convencerlos de que la única solución es una reorientación radical del régimen confederal, con las consecuencias que esto traiga consigo.

Considero un deber para mí señalar esto al pueblo canadiense

EL GOBIERNO HUNGARO ENVIARA UNA MISION AL VATICANO

Con la Santa Sede, resolverá la situación del cardenal Mindszenty

CIUDAD DEL VATICANO. — El Gobierno comunista de Hungría tiene la intención de enviar una Misión oficial al Vaticano para resolver la situación del cardenal Mindszenty, según comunican altas fuentes del Vaticano.

Las citadas fuentes señalan que la Misión húngara fue propuesta con el consentimiento del Vaticano y ha de arreglar la cuestión del cardenal Mindszenty, que vive asilado en la Legación norteamericana de Budapest, así como otros problemas de la Iglesia Católica en el citado país comunista.

Una fuente allegada al arzobispo de Viena, cardinal Koenig, el diplomático del Vaticano que ha negociado con el Gobierno húngaro la liberación del prelado asilado, comunica confirmativamente la noticia del envío de la Delegación húngara a la Sede de San Pedro.

No se ha indicado la fecha de llegada de la Misión húngara, pero la agencia italiana Ansa indica que en el mes de junio se adelantarán detalles acerca del acuerdo entre Hungría y el Vaticano. (Efe.)

Continúa la mejoría del Papa

ROMA. — Continúa la mejoría del estado de salud de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, que ha pasado una noche tranquila, levantándose temprano para decir misa y trabajar en su despacho.

Fuentes vaticanas dicen que la mejoría del Papa es «un poco lenta».

La oficina de Prensa del Vaticano ha informado que no sabía se publicaría un comunicado sobre el estado de salud de Su Santidad.

Círculos vaticanos han afirmado que es muy posible que el Santo Padre haga una aparición hoy en la ventana de su estudio para bendecir a la multitud que se congregue en la plaza de Pedro.

Su Santidad ha recibido al secretario de Estado, el cardenal Amleto Cicognani, según se ha informado en medios vaticanos. El diario romano «Il Tempo» es-

pecula en un artículo sobre la posibilidad de que Su Santidad el Papa Juan XXIII nombre a un legado para que le represente en las sesiones de trabajo del Concilio Vaticano II, cuando vuelvan a reunirse el próximo mes de septiembre, en el caso de que no pueda asistir a causa de la enfermedad que padece.

El periódico menciona al cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado del Vaticano, y al cardenal Giovanni Battista Montini, arzobispo de Milán, como los posibles legados del Papa en el Concilio. (Efe.)

Primer sacerdote negro en Atlanta

ATLANTA (Georgia, Estados Unidos). — Ha sido ordenado el primer sacerdote católico de raza ne-

gra de la archidiócesis de Atlanta. Se trata del padre William E. Calhoun, que recibió las sagradas órdenes del arzobispo Paul J. Hallinan.

El reverendo Calhoun, que cuenta treinta años de edad y acaba de terminar sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Saint Mary de Baltimore, Estado de Maryland.

El nuevo presbítero de color tiene un brillante historial en sus estudios. Cursó en un Liceo de Segunda Enseñanza para individuos de raza africana de Atlanta, y luego pasó a un colegio universitario en la misma población. El padre Calhoun se convirtió al catolicismo cuando prestaba el servicio militar en una unidad de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, destacada en la Alemania occidental, en 1954. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

En el hospital Ultramar de Lisboa ha sido inaugurado el primer curso ibérico de actualización sobre la diabetes, organizado por el Centro de Estudios Endocrinológicos.

El curso se prolongará hasta el 5 de julio y toman parte destacados endocrinólogos y especialistas en nutrición portuguesas y españolas.

El periódico «El Universal», de Méjico, publica una nota en que se destaca «la gran importancia de la reunión que del 3 al 5 de junio celebrarán en Madrid industriales y hombres de negocios de Méjico y España».

Alrededor del 77 por 100 de la ayuda extranjera concedida por los Estados Unidos durante la segunda mitad del año pasado ha reingresado en la nación norteamericana bajo la forma de pedidos comerciales, según ha anunciado un portavoz del Gobierno federal.

El primer ministro de Bélgica, Theo Lefevre, ha inaugurado oficialmente la anual Feria Internacional de Lieja.

Entre los países que exponen, diecisiete en total, están España, Portugal, Holanda, Alemania occidental, Suiza, Suecia, Noruega y Dinamarca.

El Presidente De Gaulle ha condecorado con la medalla de oro de la Familia Francesa a diez mujeres, que reúnen entre todas un conjunto de 137 hijos.

La más joven de las madres condecoradas, que tiene treinta años de edad, ha traído al mundo diez hijos.

Alrededor de 40.000 soldados, marineros y personal de la aviación, procedentes de 28 naciones, han desfilaro procesionalmente con antorchas en una peregrinación militar al santuario católico de Lourdes.

En el año 1946, por cada 100 hombres había 122 mujeres en Alemania. Se ha producido una disminución en la proporción. Hoy, por cada 100 hombres, hay 111 mujeres, según han revelado técnicos en seguros.

Ochenta y seis canciones, la mayoría de ellas de «jazz» americano, entre las que figuran «The Farewell Night» y «A Rainy Afternoon In The Garden», han sido prohibidas en su ejecución pública en las casas de té de todo el Vietnam del Sur.

Gavino Solinas, comerciante de Bastia (Córcega), cuyo testimonio ha puesto de actualidad una vez más el tema del tesoro de Rommel—hundido, según se dice, frente a las costas orientales de Córcega—, ha reconocido a través de una fotografía del yate «Sea Driver», al buque que asegura haber visto maniobrar durante quince días por la zona donde se supone se halla sumergido el tesoro.

Sir Winston Churchill contra-jo una deuda, hace sesenta y cuatro años, haciendo entrega de un pagaré, sin que hasta la fecha lo haya hecho efectivo, por valor de un chelín y seis peniques (unas 20 pesetas), según ha revelado un barbero local.

SI HABLAN
DE
FALDAS TERGAL
SIEMPRE DIRAN



Rebeca

LA MARCA QUE GARANTIZA
MONSY



• EXTENSA GAMA DE COLORES
• MODELOS EXCLUSIVOS

30 COLORES DIFERENTES
EN CUADROS ESCOCESSES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

EN REVISTA KENNEDY - MURVILLE: CORTESIA Y BUENOS MODOS DIPLOMATICOS

Peró los puntos de vista francés y norteamericano siguen siendo dispares

Por MANUEL DE AGUSTIN
Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Las noticias de agencia, como las crónicas de los corresponsales, explican al lector con detalle y frases satisfactorias el acontecimiento más importante (desde el punto de vista diplomático local) de las últimas cuarenta y ocho horas, es decir, la visita del ministro de Asuntos Exteriores, Claude de Murville, a la Casa Blanca, de Washington.

«Gran jornada de reconciliación franco-norteamericana en la capital de los Estados Unidos», escribe un popular diario, y luego añade: «El titular del Quai d'Orsay y Dean Rusk, volviendo los dos de la Conferencia de la OTAN en Ottawa, se agasajaron mutuamente.» Y luego detallan el programa de amabilidades mutuas que contiene el tal encuentro, que les recuerda a los viejos buenos tiempos.

«La visita actual, tiene importancia por el hecho que consagra el fin del periodo aún en curso, cuando franceses y americanos parecían tan enjaulados que ni se dirigían la palabra —explica un comentarista—. Pero sería un error suponer que sólo se trata de una visita de reconciliación... En el mundo actual muchos de sus problemas interesan a Estados Unidos y Francia, y aunque varios fueran tratados en Ottawa, no es tarea inútil evocarlos nuevamente en el contexto menos amplio del interés francés y americano.»

MAYOR AMABILIDAD

De aquí deducirá el lector que la visita no es una simple ceremonia de congratulación porque llevaba objetivos precisos. En el Canadá la posición de ambos representantes quedó trazada con límites inequívocos: «...la incompatibilidad de los puntos de vista americanos y franceses sobre la orientación de Europa y sobre su vocación profunda salió intacta de la reunión de Ottawa —afirma el corresponsal de «Le Monde»—. Tanto en el primer plano de la escena como por los pasillos, nadie pudo hacerse ilusiones sobre este propósito: París sigue más sujeto que nunca a eso que llaman la Europa europea (aunque considere, como lo subrayó Couve de Murville, que no existe aún por carecer de una voluntad general para asumir su defensa con sus propios medios). Washington no renuncia a su idea de Europa Atlántica, es decir, sincronizada con los Estados Unidos, alineada con ellos a despecho de toda fraseología.»

Si los comentarios que acabamos de citar responden a la veracidad de los hechos, resulta que este encuentro reconciliador no es más que otra etapa de la discusión sobre los criterios que separan a los dos Gobiernos amigos.

Probablemente, la fórmula aplicada ahora sea menos rígida y más amable que la anterior. El carácter del ministro francés es, de propio, más dúctil que el del Presidente De Gaulle, en cuyo caso la entrevista en Washington tendrá el sello contrario al que infundiera la famosa conferencia de Prensa del general De Gaulle que hizo pública la discrepancia. Pero, en el fondo, los hechos que dieron lugar a tanta discordia siguen sin superar: Francia per-

siste en que prevalezca su tesis, y ha logrado que ninguna resolución definitiva intervenga hasta diciembre de 1963, cuando la próxima reunión de los miembros del Pacto Atlántico, en París, plantee nuevamente la necesidad de acordar una estrategia común para la defensa de Europa. Entonces de nuevo la discusión renacerá.

De momento, como ha dicho el embajador norteamericano, las relaciones entre Estados Unidos y Francia son mejores que nunca, «porque de aquello que discrepan no discuten», gracias a lo cual dejan de hablar para seguir sonriendo.

De Gaulle debe una visita a Kennedy

WASHINGTON.—Couvé de Mur-

ville, ministro francés de Asuntos Exteriores, ha calificado su entrevista con el Presidente Kennedy de «muy agradable» y «muy interesante y útil» para las relaciones entre los dos países. La entrevista ha durado más de una hora.

Al abandonar el despacho del Presidente, el ministro francés ha manifestado a los periodistas que había transmitido a Kennedy «los saludos y los mejores deseos del Presidente de la República francesa». Se ha negado a contestar a la pregunta de si en su conversación con el Presidente habían hablado de la posibilidad de una entrevista Kennedy-De Gaulle con motivo del viaje que efectuará a Europa el Presidente norteamericano en junio.

DECLARACIONES DE FRANCO NOGUEIRA A «ARRIBA»

(Continuación de la pág. 1.)

portugués.— Sin embargo —prosigue— desearía hacer dos observaciones. Primero, que existen otras zonas, que la del Laos, que deben ser consideradas también como neurálgicas. Segundo, que empieza a cundir cada vez más la impresión de que como quiera que el ataque comunista es global, la OTAN también tiene responsabilidades globales. Hemos sostenido durante mucho tiempo ya, que la OTAN no puede hacer frente con éxito a un ataque global con una solidaridad limitada. Al parecer, esta noción empieza a tener una aceptación cada vez más amplia.

DISTURBIOS EN GRECIA

ATENAS.—La Policía ha detenido a varios dirigentes del Sindicato de Estudiantes de Grecia en el curso de una hora de refriegas entre jóvenes manifestantes y la fuerza pública, producidas en señal de protesta contra los disturbios ocurridos en Salónica, en el curso de los cuales un diputado de la extrema izquierda resultó gravemente herido.

Este ha sido el segundo alboroto que se ha registrado en el espacio de veinticuatro horas en el centro de Atenas. La Policía de la capital helénica y de la ciudad portuaria del Pireo ha recibido la orden de permanecer en estado de alerta ante la eventualidad de que se produzcan ulteriores manifestaciones, a las que ha hecho un llamamiento el partido Democrático Unido de la extrema izquierda (EDA). (Efe.)

Cincuenta heridos en el Pireo

ATENAS.—Quince policías y más de treinta y cinco personas civiles han resultado heridas en choques registrados entre la Policía y manifestantes izquierdistas en el Pireo, puerto de Atenas.

La Policía ha manifestado que han sido detenidos 150 manifestantes. (Efe.)

—España —sugiero al ministro en mi última pregunta— ya está vinculada en cierto modo a la OTAN a través del Pacto Ibérico y de los acuerdos bilaterales con los Estados Unidos. —Considera usted que una asociación más formal entre España y la OTAN fortalecería a la Alianza en su conjunto, expresando a la vez el reconocimiento de la contribución hecha por España a la defensa de Occidente?

—Naturalmente —declara— tan sólo incumbe al Gobierno español el decidir dónde residen sus intereses, y cómo debería enfrentarse con este problema. No menos verdad es que el Gobierno español está vinculado a la defensa de Occidente a través de los acuerdos con los Estados Unidos y por medio del Pacto con Portugal, que tan recientemente ha sido vigorosa y calurosamente reafirmado. Empero, en nuestra opinión, es simplemente absurdo que España no sea un miembro de la OTAN. La asociación de España reforzaría a la OTAN, independientemente del hecho de constituir un muy merecido reconocimiento de la destacada contribución dada por España a la defensa del mundo libre. Tal ha sido nuestra opinión —concluye el doctor Franco Nogueira— desde hace ya muchos años.

—Muchas gracias, señor ministro.

Guy BUENO

Franco Nogueira replica a Ben Bella

OTTAWA.— El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Alberto Franco Nogueira, ha dado respuesta a la demanda argelina de «guerra» contra las colonias portuguesas en África, diciendo que quien habló así no sabe lo que dice.

Comentando el llamamiento del primer ministro argelino, Ben Bella, al continente africano para «morir un poco» por la independencia, Nogueira dijo que Ben Bella no tenía autoridad para hablar en nombre de toda África, y en todo caso Argelia no iba a realizar un levantamiento armado.

Tomamos del "Noticiero Universal", de Barcelona

Manifestaciones de don José Fernández Rodríguez sobre la fusión comercial de Almacenes Jorba y Galerías Preciados

"La nueva sociedad 'Jorba-Galerías' servirá con la máxima dignidad y eficacia los altos intereses sociales y humanos de una gran capital europea como Barcelona"

MADRID, 15. (De nuestro redactor.)—Hoy, día de San Isidro. Mucho calor en Madrid. Gran parte de la población se ha ido al campo. La mayoría de los comercios, cerrados. Sin embargo, a primera hora de la mañana, en la planta diez de «Galerías Preciados» está, pudiéramos decir que el pie del «cañón», don José Fernández Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de «Galerías Preciados, S. A.», personaje que es noticia importantísima, de viva actualidad para Barcelona con motivo de la fusión comercial entre las dos grandes entidades que son «Galerías Preciados» y «Almacenes Jorba» de Barcelona.

Don José Fernández es rápido, concreto y sencillo en sus respuestas.

—¿Cómo ha surgido esta nueva asociación comercial?

—Hace tiempo que venimos sosteniendo relaciones con «Jorba» por asuntos de compañerismo comercial. Con la dirección de dicha entidad, amigos comunes nos sugirieron la idea de llegar a una fusión, a un entendimiento comercial. Hubo, pues, una serie de conversaciones, las cuales han cuajado en el acuerdo a que hemos llegado.

—¿Cómo se va a poner en marcha esta nueva entidad?

—Mi hijo Jorge, graduado en Ciencias Económicas, vicepresidente de «Galerías-Preciados» y un enamorado de Cataluña, se trasladará con su mujer y sus hijos a Barcelona para actuar en «Jorba» dentro del más noble, ágil y deportivo espíritu de equipo. Se le unirá don José María Puigdomenech, consejero de «Galerías Preciados» y director general en su Barcelona nativa de nuestras oficinas de compras.

—¿Y el personal directivo de «Jorba»?

—El actual director de «Jorba», don José Ma-

ría Ribas-Jorba, espíritu magnífico, continuará prestando su valiosa colaboración como consejero de la nueva sociedad «Jorba-Galerías».

—¿De qué se trata, pues, con esta fusión?

—Se trata de una especie de matrimonio comercial y espiritual que servirá con la máxima dignidad y eficacia los altos intereses sociales y humanos de una gran capital europea, como Barcelona.

—¿Qué se propone usted con esa fusión?

—Yo he vivido en América y conozco Europa, y deseo alcanzar para nuestro noble país los más altos niveles del comercio moderno.

—¿Posición del personal laboral de «Jorba» en el futuro?

—Al actual personal de «Jorba» se le abre la brillante perspectiva de una colaboración humana que esperamos sea fértil en posibilidades de todo orden.

—¿Qué proyecto inmediato tiene dentro de la nueva sociedad comercial?

—Formaremos el equipo técnico que se indispensable hoy en día para la mejor orientación económico-social de unos grandes almacenes concebidos como servicio público.

—¿Quiere algo para Barcelona?

—A través de EL NOTICIERO UNIVERSAL, el más cordial saludo a la incomparable Barcelona, de cuyas gloriosas tradiciones y de cuyo brillante futuro soy ferviente enamorado. La amo ya antes de conocerla, desde que leí el justo y noble elogio que Cervantes le dedica en «Don Quijote de la Mancha». Y aprovecho esta oportunidad para enviar mi saludo también a todo el comercio, del que seremos siempre leales amigos y compañeros.

M. SARMIENTO BIRBA

Galerías Preciados

Ayuntamiento de Madrid

LO IMPORTANTE ES QUE LA POLITICA DE LA EMPRESA SEA CLARA Y DEFINIDA

CONFERENCIA DEL PROFESOR MATZ SOBRE "RENTABILIDAD, PRECIOS E INVERSIONES"

El profesor Matz, de la Universidad de Pensilvania, continuó en la Cámara de Industria su anterior conferencia acerca del control de costes, hablando, en esta nueva ocasión, de cálculos de rentabilidad, fijación de precios y planificación de inversiones. Con el profesor presidió el señor Bofarull, de la Comisión Nacional de Productividad, organizadora de este breve ciclo.

«Es necesario —dijo Matz— ponerse previamente de acuerdo sobre qué se entiende por capital invertido en una empresa, cuando se trata de fijar su rentabilidad. Lo mismo ocurre al referirse al porcentaje de su rendimiento. Pero es aún más difícil unificar las respuestas sobre cuál ha de ser esa rentabilidad. De todos modos, lo importante es que la política de la empresa sea clara y definida. La rentabilidad, por otra parte, no ha de referirse forzosa y exclusivamente a la empresa en su conjunto, sino que puede y debe afectar a todos sus departamentos y plantas. Los análisis permitirán conocer los varios caminos para lograr el éxito, comparar resultados y establecer las correcciones necesarias. Se vuelve aquí a poner de manifiesto la importancia de los informes, esenciales, breves, oportunos. Con ellos, la Dirección podrá localizar posibles fallos y tomar en su momento justo la iniciativa correctora.»

«Todos los sistemas —dijo—, además de su bondad, han de merecer la adhesión de la Dirección para que los beneficios del análisis puedan llegar hasta los últimos rincones y los últimos operarios.

Los sistemas empleados para la determinación y vigilancia de la rentabilidad permiten también la fijación de los precios, una vez fijado por la empresa el porcentaje del rendimiento.»

Enrique Franco, en el aula de Educación y Cultura

En la VIII sesión del Aula de Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura (Alcalá, 93) ha dado una conferencia Enrique Franco dentro del ciclo «La música española estética y técnica». El tema de Enrique Franco era «El piano de Albéniz y Granados», siendo presentado por Luis de Pablo y al piano Rafael de Solís. Los dos nombres tema de la conferencia-concierto —vino a decir Enrique Franco—, unidos al inimitable e inolvidable Pedrell, suponen el origen del despertar musical de nuestro país con verdadera pujanza europea. Las obras ejecutadas por Rafael de Solís al piano fueron: «Coloquio en la reja», de Granados, y «Evocación», «El puerto» y «Albaicín», de Isaac Albéniz. Todos fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que llenaba el Aula del Servicio de Educación y Cultura.

Premios de Letras del Consejo de Investigaciones

En la reunión mensual, que tuvo lugar en el día de ayer, del Consejo Ejecutivo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se acordó la propuesta del Jurado calificador de los trabajos presentados a los Premios de Letras (1962) de dicho Organismo.

Los Premios son los siguientes: Premio «Francisco Franco», al trabajo titulado «Historia de la Real Academia Sevillana de Buenas Le-

tras», del que es autor don Francisco Aguilar Piñar.

Premio «Raimundo Lulio», al trabajo titulado «Los libros litúrgicos hispanos impresos en los siglos XVI y XVII», del que es autor don Antonio Odriozola Piétras.

Premio «Antonio de Nebrija», al trabajo titulado «La Junta General del Principado de Asturias durante la Casa de Austria», del que es autor don Ramón Fernández Espinar.

Premio «Luis Vives», al trabajo titulado «El fin de los señorios», del que es autor don Salvador de Mozo Ortiz de Villejos.

Premio «Menéndez Pelayo», a los trabajos titulados: «Vida y obra de Augusto Ferrán», de doña Manuela Cubero Sanz; «Estudios sobre Séneca, político y trágico», de don Isidoro Muñoz Valle; «El Consejo Real de Navarra en el siglo XVI», de don Joaquín José Salcedo Izu, y «Evidencia y realidad en Descartes», de don Leonardo Polo Barrera.

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA

A las 13.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto La Fuente, 21): Conferencia del profesor Oliver sobre «Nuevos hechos y nuevas ideas sobre las pancreatitis crónicas».

A las 17.—Convictorio «San Miguel»: Conferencia del doctor Soria sobre «Problemas de adaptación de la juventud».

A las 19.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Conferencia de don Juan Vallet sobre «Perspectiva histórica de las cautelas testamentarias de opción compensatoria de la legítima».

— Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Conferencia de don Angel Vegas Pérez sobre «La persona humana del cristiano en el orden profesional».

A las 19,30.—Instituto Francés en España (Marqués de la Ensenada, 10): Conferencia de M. Claude Colin sobre «Organización de la enseñanza superior científica en Francia».

— Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12): Conferencia del doctor Irwin Cooper sobre «Cirugía criogénica».

— Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Mario Orellana sobre «Arqueología actual en Chile».

— Aula de Cultura: Sesión del Aula de Temas Actuales.

A las 20.—Ateneo de Madrid (Prado, 21): Conferencia de don Alberto Ballarín sobre «La legislación agrícola española en relación con el Mercado Común».

— Casino de Madrid: Conferencia de don Francisco de Cosío sobre «Las Antillas y el Caribe. Reflexiones sobre un viaje».

VENDO NAVE

de 5.000 m². y solar adjunto de 6.000 m². Zona Pesada

TELEFONO 227 32 78

El tema de la semana: Literatura para bachilleres

GLOSARIO MENOR

ESTUDIO DE LA LITERATURA VIVIENTE

Por Damaso SANTOS

Fue en esta misma sección donde se hizo público por primera vez en la Prensa lo que ahora parece ya una inminente realidad: el estudio de la literatura contemporánea, la literatura del siglo XX, en el curso preuniversitario, en sustitución de aquellas monografías en torno a los clásicos que se desarrollaban hasta ahora. La propuesta de los catedráticos de Lengua y Literatura de Enseñanza Media, reunidos para estudiar esta reforma, no solamente ha tenido excelente acogida en el Ministerio de Educación Nacional, sino que, como ya era de sospechar, y algo ya se sabía, en el de Información, lógica y hoy vivamente interesado por la difusión cultural, la extensión del libro e información generalizada por la literatura de nuestros días y estimación para los escritores más notables del país en nuestro tiempo.

No es grande en verdad la bibliografía con que se puede contar, pero no quiere decir esto que no haya materia suficiente. Como ciertamente decía hace pocas fechas el crítico Rafael Vázquez Zamora a propósito de un libro mío, no abunda entre nosotros, como en Francia, el libro de "literatura viviente". Y cuando aparece alguno no faltan aristarcos que deprecien un tanto su valor informativo, cordial o polémico. No obstante, los libros de Nora Alborg y Baquero, Goyanes y algunos otros sobre la novela; de José Luis Cano sobre poesía—¡y cuán útil nos fue a muchos hace más de veinticinco años aquel tomito de poesía española contemporánea de Angel Valbuena Pra!—; "panoramas" como el de Torrente Ballester, la obra de las antologías desde las ya clásicas de Federico de Mús y Gerardo Diego hasta la polémica de José María Castellet, pasando por la de Alfonso Moreno; la labor de críticos tan asiduos, en periódicos y revistas, como Melchor Fernández Almagro, Rafael Vázquez Zamora, Bartolomé Mostaza, Antonio Valencia, Antonio Vilanova, Enrique Sordo, Juan Ramón Masoliver, Federico Carlos Sainz de Robles y otros varios representan una suma de esfuerzos que el profesor puede y debe utilizar para la obtención de sucesivos programas que vayan abarcando alternativa o escalonadamente nuestra literatura desde el 98 a acá. (La bibliografía sobre el 98 es verdaderamente abundante.)

Yo entiendo que la materia del curso no es solamente la enseñanza concreta de las referencias a libros y autores de especial significación, sino la orientación y el ejercicio de leer, ante las incitaciones de la librería, la crítica y el comentario. Si una buena pedagogía consiste en hacer de los clásicos algo tratable y vivo—y los que tuvimos profesores que con nosotros la ejercitaban así guardamos para éstos eterna gratitud—, poner un poco de orden y rigor entre los nuevos; ensartarles en la claridad, es tarea enormemente sugestiva y seguramente muy importante ante la juventud.

Profesores de Literatura han sido muchos de los que conformaron, orientaron y fueron miembros en la constitución de una generación poética española brillantísima y reciente, la de 1927. El profesor de posguerra—en buena parte siguiendo estas huellas—vive atento a la creación literaria de sus días, y es frecuente verle participar en coloquios, conversaciones, conferencias; promover cursos y cursillos especiales universitarios o de Segunda Enseñanza sobre los temas, problemas, libros de la actualidad más viva. No es extraño, pues, que de ellos mismos haya nacido esta propuesta, aun a sabiendas de las dificultades que entraña la reforma.

En las Jornadas de Orientación Literaria organizadas por la Asociación "Menéndez Pelayo", que por tercera vez van a tener lugar los próximos días en Avila, figura el tema como nota destacada de novedad, y es de suponer que de este largo diálogo entre profesores, escritores y críticos salga alguna conclusión estimable tanto para el planteamiento pedagógico como para el de las formas de colaboración a tan interesante empeño. Desde luego se puede garantizar que los escritores se habrán de prestar a cuantos requerimientos e iniciativas se les propongan. Está más su sitio aquí que en la precaria publicidad, a la que indudablemente tienen que prestarse por tantísimas razones, en desigualdad manifiesta con otras ocupaciones de notabilidad en la vida del país. Seguramente que agradecerán más que nada esta iniciativa y han de estar enormemente interesados en su acierto.

El escritor ante el bachiller

por JOSE SIMON DIAZ

Las recientes deliberaciones de dos grupos de catedráticos de Lengua y Literatura Españolas de Institutos de Enseñanza Media sobre la futura estructuración de su asignatura en el curso preuniversitario permitieron descubrir que muchos de ellos vienen satisfaciendo y orientando la natural curiosidad de los alumnos por las Letras actuales, mediante una prolongación del programa vigente, verificado de manera espontánea y por diversos medios: clases complementarias, recitales, representaciones teatrales, etc. etcétera

Este rebasamiento de los límites de la estricta obligación para acomodarse a las necesidades reales permitió a quienes defendían la aplicación permanente de dicho curso al estudio de la literatura contemporánea basar sus argumentos en experiencias propias, circunstancia cuyo valor sólo puede calificarse debidamente después de haber padecido las consecuencias de planes fundados en la pura especulación.

Los tanteos previos garantizan la buena acogida que obtendrá de los estudiantes semejante iniciativa si se transforma en ley; pero esta seguridad, que podría ser suficiente estímulo para un legislador amigo de los éxitos fáciles, lleva aparejadas posibilidades de la mayor trascendencia, que rebasan el campo docente. Si la reforma sirve para que miles de futuros universitarios adquieran una sólida afición a la lectura, se habrá hallado el remedio para una serie de males que todos venimos deplorando: el bajo porcentaje de lectores y de compradores de libros, la consiguiente limitación de las tiradas editoriales y el coste elevado de las publicaciones, la indiferencia de la sociedad por cuanto atañe a los escritores, etc.

A la hora de organizar el nuevo plan conviene tener presentes los resultados de todos esos modestos ensayos previos realizados sin sospechar su carácter de precursores y, a título de muestra, expondré los resultados de diversas actividades desarrolladas por la cátedra correspondiente del Instituto "Isabel la Católica", de Madrid.

El escritor ante el estudiante

El mayor atractivo para

unos y el peor peligro para otros del plan propuesto consiste en que habrá que ocuparse de autores vivos, si bien es verdad que la separación existente entre los centros educadores y los círculos literarios es tal, que tan lejano resulta en la práctica Gonzalo de Berceo como el poeta que habita en la calle inmediata. Mantener tan aséptica distancia podría devolver la tranquilidad a los temerosos; acabar con ella constituirá uno de los más nobles y eficaces objetivos de la nueva etapa.

Pero, ¿es posible el contacto entre el escritor consagrado y el estudiante de deciseis o diecisiete años? ¿Tendrá alguna eficacia? Hace algunos años dediqué el último mes del curso académico en la clase de sexto (Comentario de textos literarios, con sólo tres autores no fallecidos en el programa) a ponerle al día, y después de ofrecer a las alumnas una visión esquemática y objetiva de la historia literaria española de nuestro siglo, les facilité la posibilidad de contrastarla con la de algunos de sus protagonistas, pues, abusando de la buena amistad de unos cuantos escritores destacados, hice que por aquel aula pasasen primero algunos que pudieran evocar las grandes figuras desaparecidas: los hombres del 98, Galdós, Benavente, Juan Ramón, etc., y después, García Nieto y Hierro, que explicaron el desarrollo de la poesía tras 1939; Castillo Puche, que hizo otro tanto con la novela; Concha Lagos, que analizó la contribución femenina, etc. Todos desarrollaron sus puntos de vista, dieron lectura a algunos de sus escritos y respondieron de manera familiar y humana a numerosas preguntas de la más variada índole. Me consta que no sólo surgió un interés momentáneo por las obras de aquellos escritores, sino que en muchos casos perdura a través del tiempo y siguen pareciendo algo más próximo y personal para quienes acaso antes de entonces ni siquiera habían oído sus nombres.

Se me dirá con razón que tales pruebas sólo pueden hacerse en un par de ciudades y por excepción; mas ahora, que va a realizarse otra de carácter oficial, nacional y permanente, es oportuno recordar que existen medios

de difusión, gobernados por universitarios dispuestos a contribuir al desarrollo de estas iniciativas, capaces de acercar la imagen y la palabra a todos los rincones de España. Incluso la voz de los más ilustres desaparecidos podrá oírse en todas partes cuando en fecha próxima el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ponga en circulación las nuevas grabaciones de los discos del Archivo de la Palabra.

Las bibliotecas escolares

El primer resultado positivo del plan consistirá en una mayor apetencia de lecturas por parte de los estudiantes, que tenderán a realizarlas en las bibliotecas escolares de los centros donde acuden. Nos encontramos aquí con otro tema que también mereció la atención de los catedráticos: la situación real de las bibliotecas escolares.

Prescindiendo ahora—y ya es prescindir—de los numerosos casos en que los centros oficiales y privados carecen de tal biblioteca o la tienen reducida a la ineficacia por diversos motivos, hay que tener presente que incluso las mejores carecen hoy de fondos literarios contemporáneos, ya que no figuran entre los temas objeto de estudio ni en las colecciones escolares más frecuentes. Se trata de un vacío que habrá de cubrirse rápidamente, pero aun en el supuesto de que existieran medios para realizar adquisiciones masivas, nadie en su sano juicio incorporaría de manera indiscriminada todas las obras de alguna importancia o fama, porque en este caso existen factores, aparte del literario, de los que no se puede prescindir.

Llegamos así a otro de los puntos arriesgados del plan: la urgente necesidad previene de deslindar lo que puede y lo que no puede ponerse en manos de los escolares. Me consta que hay autores lo suficientemente conscientes para efectuar por sí mismos esa separación en la obra propia; en la experiencia antes referida, varias veces pudimos apreciar cómo sinceramente y ejemplarmente algunos silenciaban o reprobaban sus obras más famosas, por considerarlas inadecuadas para tales lectores. Pocos años.

(Continúa en la página siguiente.)

CLASICOS del SIGLO XX

Ahora se habla de renovar sustanciosamente el contenido de los estudios preuniversitarios —colofón propedeútico del bachillerato español—, no será pedante bachillería traer uno de sus alicientes a la actualidad periodística.

Nos referimos a la inclusión —en esa encrucijada de los estudios medios y superiores— de un programa, breve pero intenso, de lo más sazonado entre la literatura contemporánea española e hispanoamericana. Llevar a la gravedad de las aulas una corriente de aire fresco, un tornavoz de los anhelos, inquietudes, ideales, problemas y sentimientos de la hora presente, según los han captado las voces más entonadas. He aquí las «humanidades» vivas que tanto interesan al «homo faber» como al «homo sapiens», pues nadie puede renunciar al lenguaje de su tiempo.

Que al final de un curso completo de historia de la literatura —con las premisas y las premuras de un examen de reválida al fondo— se asomen de puntillas los escolares al orbe poético de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, no es suficiente.

Para que la historia de la literatura no se convierta en un vasto cementerio, donde cada autor tiene su nido y la lápida con su nombre, fechas y lugares de nacimiento y defunción —amén de la lista, más o menos completa, de sus obras—, hay que dedicar el mayor espacio de la clase a una lectura atenta, gustosamente paladeada y saboreada, de los textos literarios descolantes en cada época. Es algo imprescindible para gozar los valores estéticos de la poesía —en prosa o en verso—, para interpretar fielmente el espíritu que bulle tras la corteza de la letra e incluso para acrecentar y pulir los medios expresivos del lector.

¿Es posible esto cuando se abarca, en las dimensiones convencionales de un año escolar, todo un proceso histórico literario que arranca de la primitiva India, pasa por Grecia y Roma, sigue por la Edad Media y el Renacimiento hasta alcanzar el Romanticismo, el Realismo... y la captadora teoría de los «ismos» novecentistas?

Como el saber, aunque no ocupe lugar, ocupa tiempo —según observaba Unamuno—, la realidad es que las lecturas y comentarios se exhiben en los clásicos antiguos, griegos y latinos —clásicos por antonomasia y modelos de la cultura que hemos dado en llamar occidental—; y más particularmente en los clásicos nacionales de nuestra riquísima Edad de Oro. Sin discernir apenas los valores permanentes, intemporales de un Cervantes, Calderón o Quevedo, valgan por ejemplos de urgencia de aquellos otros con más estricto arraigo en su momento histórico (Herrera, Mateo Alemán, Góngora), aunque en él tuvieron evidente supremacía y promovieron una decisiva influencia estética.

Pero... ¿y los clásicos del siglo XX? ¿No ha llegado el momento de concederles la atención demorada de todo un curso escolar? Son muchas las razones que abonan la respuesta afirmativa.

Si llamamos clásico al autor que puede servir de modelo y ejemplo es obvio que debemos alinear, junto a los que figuran en el panteón de los clásicos de otras edades, a bastantes escritores de nuestro siglo, ya avanzado en su segunda mitad.

«Classiques du XX^e siècle» se titula cabalmente una colección presentada por las Ediciones Universitarias de París, en la que aparecen estudios ágiles y completos acerca de Gide, Montherlant, Valéry, Claudel, Tomás Mann, Pirandello, Unamuno, García Lorca...

El padre Luis A. Schökel, S. J., en su «Introducción a la poesía moderna (Antología y crítica de poetas castellanos del siglo XX)» nos da un concepto muy claro de esta denominación: «Solemos llamar clásicos a las figuras señeras dentro de un campo cualquiera; así el duque de Rivas es tipo clásico del romanticismo; Alberti, con sus «Ángeles», clásico del superrealismo, etc... Los verdaderamente clásicos lo son por una conformación íntima de su espíritu equilibrado en la plenitud. Plenitud de facultades que actúan jerarquizadas en la creación poética. Plenitud de la obra creada en síntesis de valores humanos. Y todo con equilibrio, que no es inercia, sino jerarquía de fuerzas; con serenidad, que no es abulia, sino dominio robusto de grandes potencias. Aunque no coincidan con los clásicos tradicionales, siempre serán figuras orientadoras, valores formativos para todas las generaciones venideras.»

Y coloca, al frente de su selección de clásicos de nuestro tiempo, al esencialísimo Antonio Machado, «el máximo poeta español en lo que va de siglo». Justicia obliga.

Azorín, Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna son tres clásicos de la prosa del siglo XX. ¿Quién lo duda? Como lo son de la novela Pío Baroja, sus continuadores Cela o Zúñiga. Y en el teatro, Buero Vallejo, por de pronto.

No podemos volver la espalda a la humanizada estética de esta hora. Ni dejar desorientada a la juventud estudiosa cuando nos consulta sobre el nuevo realismo lírico o la poesía social, invocando hasta los nombres de las últimas promociones: Ramón de Garcíasol (reciente Premio «Festenrath» de la Academia), Juan Ruiz Peña, Leopoldo de Luis, Angel Crespo, Carlos Sahagún... Y tantos más, porque la nómina de los poetas actuales es de notable amplitud y calidad hasta el punto de constituir una nueva Edad de Oro, merecedora de ser más ampliamente conocida y celebrada. No sin fundamento se ha podido afirmar que nunca se ha escrito en España tanta poesía como ahora ni se ha leído menos. La generalidad de los lectores —no hay numerosos en nuestra Patria— parece inclinarse por la biografía, la novela o el libro «testimonial», dentro de lo que honestamente cabe ser considerado como literatura amena, pero literatura al fin. No sería aventurado pensar que una orientación plausible de la enseñanza, al cerrar su ciclo medio, contribuiría a despejar un tanto este panorama.

Quizá el curso preuniversitario sea desde ahora el más propicio por la edad, preparación y curiosidad de los alumnos para desarrollar un ciclo de conferencias, secundado por lecturas y coloquios, en torno a las tendencias dominantes y autores más representativos de la literatura contemporánea: los clásicos del siglo XX.

No podemos sustraernos al imperativo cultural del arte literario de nuestro tiempo. Deber educativo inmediato es facilitar a los jóvenes escolares la comprensión de ese arte, porque de lo contrario lo intentarán por su cuenta, con más riesgos de extravío y dispersión.

Alberto SANCHEZ

Noticiario de las Letras

Con ocasión de la solemne «reprise» de «Bodas de sangre» en el prestigioso teatro del Vieux-Colombier (el de Jacques Copeau), el «Figaro Littéraire» publica un amplio reportaje sobre Federico García Lorca. Es una entrevista de Jean Copeau, el «Figaro Littéraire» que fue gran amigo del poeta y desempeña actualmente la Embajada de Chile en París.

Por cierto que otro «Lazarillo», de paternidad tan indeleble como lo es el de las «Nuevas andanzas», que escribió Camilo José Cela, aparece ahora en francés, traducido por María Berta Lacombe.

Gallimard lleva vendidos en quince días 50.000 ejemplares de «El caos y la noche», la nueva novela de Henry de Montherlant. Por cierto que en la página 220 del libro —observación hecha por André Billy— Montherlant cita «El Lazarillo de Tormes» atribuyéndoselo a Hurtado de Mendoza, paternidad desechada por nuestros eruditos hace ya algunos años. La cuestión nos la plantea de nuevo André Billy: «El Lazarillo», ¿es de Hurtado de Mendoza, o hay que considerarlo como obra anónima? No estaría de más que alguna de nuestras «autoridades» aclarase la duda de Billy o la probable ligereza del ilustre autor de «El Cardenal de España».

Joseph Peyre, el conocido novelista meridional francés, que ya lleva publicadas varias obras con «escenario» español, lanza ahora otra novela del mismo ambiente: «El Alcalde de San Juan».

Otro autor español de los que pasan la frontera de la lengua de Molière —y que cunda la difusión— es Julio Cortázar, de quien Gallimard publica un tomo de novelas breves titulado «Las armas secretas».

G. C.

EL ESCRITOR ANTE EL BACHILLER

(Continuación de la pág. anterior)

habrá habido entre nosotros de más generosa apertura que la de los defensores de este nuevo plan, pero ahora, que entre los ideólogos modernísimos, a lo 800 cunde la teoría de que los intelectuales españoles se dividen en partidarios de abrir o cerrar ventanas, no estará de más recordar que estás lo mismo pueden dar a un jardín que a un muladar, y que un olfato normal no puede ser indiferente ante los resultados de tan alegre y cándida ceremonia.

También aquí el Instituto y su cátedra de Literatura cuentan con una experiencia de siete años, tiempo que lleva en funcionamiento una biblioteca escolar, regentada por las propias alumnas (la primera que la tuvo a su cargo es ya profesora del centro).

El curso preuniversitario coincide con el momento en que se plasma la vocación de muchos jóvenes escritores, que es también el más propicio para la imitación servil de los modelos admirados.

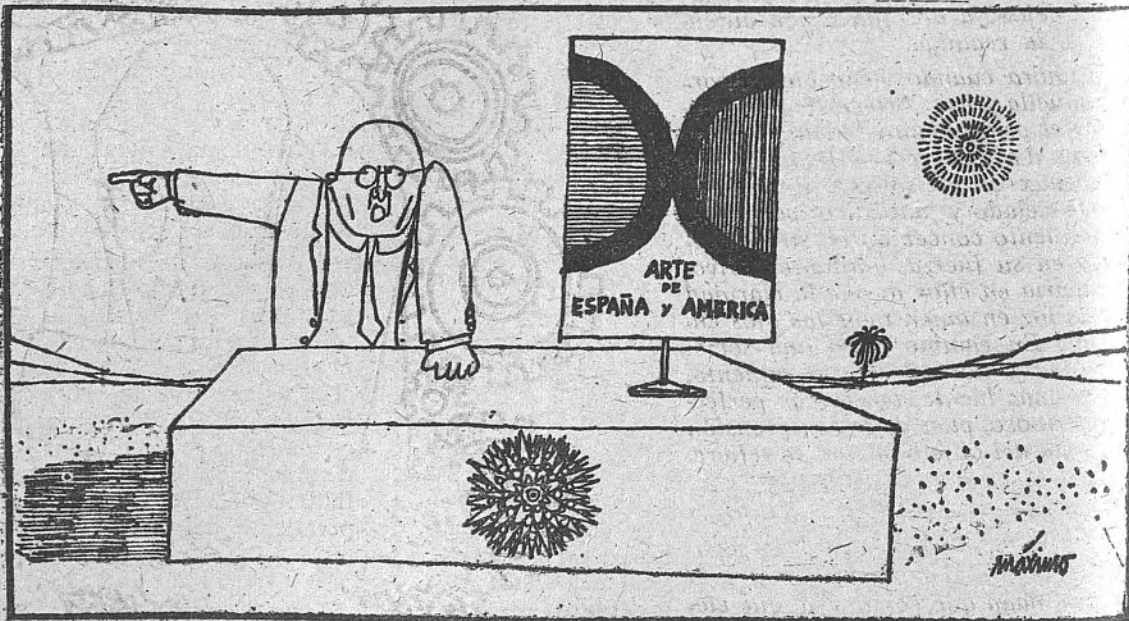
Cuando los críticos advierten con razón la impronta de autores de hace cien o cincuenta años en muchos libros primerizos, a la par que el desconocimiento de otros más recientes, suelen olvidar que ese retraso corresponde exactamente al que llevan respecto a nuestro tiempo los cuestionarios vigentes.

Pero, además de salvar este escollo, es preciso facilitar a nuestros jóvenes nuevas posibilidades para la difusión de sus primeros trabajos. Las revistas escolares son ya de una monotonía insufrible y suelen servir a fines muy distintos.

En estos días, el Instituto lanza una modestísima colección que, en parte, puede marcar un nuevo camino. Bajo el título de «El Cerrillo de San Blas», indicio de las pequeñas alturas que se propone escalar y nombre clásico del lugar en que se asienta, recogerá textos clásicos y composiciones de alumnas, trabajos de profesores y dibujos, planos, etc., que tendrán como punto de enlace el referirse a monumentos y lugares inmediatos, es decir, la

barriada donde la mayoría de las alumnas nacieron y residen. El Observatorio Astronómico, la Basílica de Atocha, el Museo del Prado, el Jardín Botánico, el Retiro, etcétera, servirán de tema a trabajos de valor más duradero que los habituales de dichas publicaciones periódicas. La relación entre los centros docentes y la sociedad circundante tendrá así un nuevo vehículo de expresión y los estudios locales, a cuyo florecimiento tanto ha contribuido el profesorado de enseñanza media, un posible vivero de vocaciones o al menos de seguidores.

La reforma solicitada y en estudio puede ponernos dentro de pocos meses en trance de ensayar recursos imprevisibles y de establecer vínculos no sospechados hasta ahora entre los escritores españoles y los estudiantes jóvenes. Por muchos que sean los riesgos y los fracasos posibles, la aventura ofrece tales atractivos que merece la pena contribuir ilusionada y activamente a su realización.



—Lo que opinen igual que Krustchev, que se coloquen a la derecha. Los contrarios, a la izquierda.

EL HOMBRE, EN VILO, GUERRA A LA DECADENCIA

por **SABINO ALONSO-FUEYO**

El hombre actual vive quizá la fase más crítica de su historia, que comprende y supera la reforma de costumbres, apunta incluso a una debilitación de la existencia desde sus cimientos metafísicos. Su crisis tiene, indudablemente, un fondo único: la desconfianza, la inquietud o desesperación.

Ante su propia contingencia, el hombre se angustia, y es la suya una angustia existencial, que le enfrenta con la nada, en cuanto siente que todas las cosas se alejan hasta dejarle dramáticamente en el vacío. Me refiero, no a la angustia patológica, sino a la habitual o normal, que, como decía Gonzalo Fernández de la Mora en "A B C" de anteayer, responde, por un lado, a la imposibilidad de la felicidad terrena, y por otro, al carácter tensorial de la conciencia.

Pero existen otros elementos de la contingencia humana que los "profesionales" de la angustia no aciertan o no quieren poner de manifiesto; a saber: la participación del ser, la "oposición" a la nada, la tendencia hacia Dios. Interpretamos entonces la angustia como nostalgia de un mundo superior a aquel en el que se vive y en el que la muerte no existe.

Angustia, crisis, enfermedad o decadencia... son otros tantos aspectos de la situación constitutivamente insegura del hombre actual, que se encuentra poco menos que al borde mismo de su propia inexistencia. Me explicaré:

1.ª CRISIS, DECADENCIA.—Creo que vivimos un período de decadencia intelectual, entre otras cosas porque, cuando una época decae en el ámbito de las ideas, la Estética o la Forma ocupan el lugar preeminente que antes ocupaba la Lógica. Es más, creo que todas las decadencias se caracterizan por igual fenómeno. Cuando un pueblo es fuerte produce inteligencias creadoras, lógicas, austeras; y cuando ese mismo pueblo se debilita, los genios se convierten en ingenios formalistas, estetas. Y así, el culto a la verdad, como aspiración humana, deja el campo al culto de la belleza como objeto artístico. Pronto se caerá en la simulación, en la falsedad, lejos ya de toda visión auténtica de la realidad.

Es ahora cuando viene bien recordar aquella frase: "Necesitamos disimular el pensamiento 'comme on enveloppe de verre les flambeaux et de soleils.' Un pensamiento velado y fantástico, porque el pensamiento concebido en su integridad y en su fuerza, militante y vivo, produciría en ellos lo que la claridad de una luz en quien tiene los ojos enfermos. En cambio, para una sociedad sana y normal, el pensamiento, cuanto más lúcido, tanto más perfecto y hermoso, pues da la comprensión completa del objeto al cual se refiere.

Me refiero al mundo de las ideas, a la minoría pensante; y si se mira al arte, en general, la misma impresión desalentadora. Concretamente, a la pintura, nada que conmueva, que eleve, exalte y arrebatase; nada que pueda darnos la representación de la naturaleza, de la vida, del sentimiento

en su pujanza y en su belleza. Hay una marcada predilección por el paisaje, y esto es a la pintura, en el fondo, lo que la descripción a la poesía; se describe cuando no se sabe o no se puede pensar. Tal parece que la técnica, a la cual se reduce no pocas veces todo ideal estético, es la que da los caracteres más importantes de nuestro arte; de ella se ha hecho un ídolo, lo cual, aun prescindiendo de las tendencias sociológicas generales, conduce directamente al simbolismo, a extrañas representaciones abstractas.

Pero nos llevaría muy lejos el tema, y no es de esta ocasión el abordarlo despacio. Quede ahí este leve juicio sobre la desorientación actual en el orden de las ideas y de las corrientes del arte. Crisis intelectual y artística, por que tanto el pensador como el artista han roto sus amarras con el ser; quieren reducir toda la vida humana a una actitud puramente práctica, pragmática. La teoría queda así subordinada a la acción, y sin la trabazón orgánica que les venía del ser por vía intelectual, estas partes o zonas de nuestra vida múltiple pierden su jerarquía y auténtica valoración.

2.ª EL HOMBRE, ENFERMO.—Se ha enturbiado o cegado el claro manantial de las ideas y de la inspiración, porque el hombre actual está enfermo. Ha dejado de vivir en la presencia de Dios o vive como si Dios no existiera; y desde esa situación dramática nos brinda otro esquema intelectual del mundo y de la vida, se embriaga con la exaltación de sus propios medios de dominio, fiándose de sí mismo casi hasta lo infinito. Y se olvida de su fin inalienable de plena humanidad, hasta quedarse trágicamente sólo en un mundo de fórmulas y estériles razonamientos que no pueden devolverle ya su sosiego. Es que el hombre actual está enfer-

mo, y se engaña quien pretenda curar su enfermedad por una terapéutica de razón, de tecnificación. No es esa la medida que pueda salvarle, como no es posible salir de la decadencia haciendo la guerra a la decadencia. Escapar a la decadencia está fuera de todo poder, y lo que se viene escogiendo como medio de salud no es sino otra expresión de la decadencia misma.

El problema es más profundo, más esencial: radica en la ausencia de razones inmutables de conducta, de certezas fundamentales que den coherencia e inteligibilidad al discurso de su existencia. Tal parece que ha muerto el valor eterno en su corazón, y es preciso volver a situarlo en el centro mismo de la conciencia individual y colectiva. Hay que brindar al hombre de hoy una nueva meta racional de vida, una firme voluntad para conseguirla y una clara norma de moralidad.

3.ª LA DIMENSION SOCIAL.—Otra característica esencial del hombre contemporáneo es la de su "modo de pensar en serie". Se deja invadir por las ideas ajenas, por las soluciones prefabricadas, y pierde, en consecuencia, la propia originalidad e integridad de pensamiento. Vive un momento tan intensamente social, dentro de inmensas aglomeraciones obreras, que apenas dispone de tiempo para "pensar en sí", carece de independencia de juicio personal, de fragancias humanas.

Actualmente las gentes se sienten acuciadas por múltiples y diversos estímulos, quieren llegar pronto, triunfar y enriquecerse rápidamente. Lo cual trae, naturalmente, desigualdades injustas, situaciones irritantes y hasta el desequilibrio funcional de la propia sociedad.

¿Cómo restablecer entonces el equilibrio? ¿Estará en una más justa distribución de la riqueza? Suponiendo

que las riquezas se redistribuyen aquí y allá para remediar la angustia económica del proletariado universal, la crisis social seguiría sin resolverse, porque no quitaría la raíz de un mal que está en los principios básicos en que se asienta la convivencia occidental del presente. Principios de libertad de propiedad y de justicia que han dado al mundo la desdichada paz que tiene, luego procede una revisión profunda de los mismos.

Mas vayamos por partes. Tales principios, ¿no son cristianos en su medula?

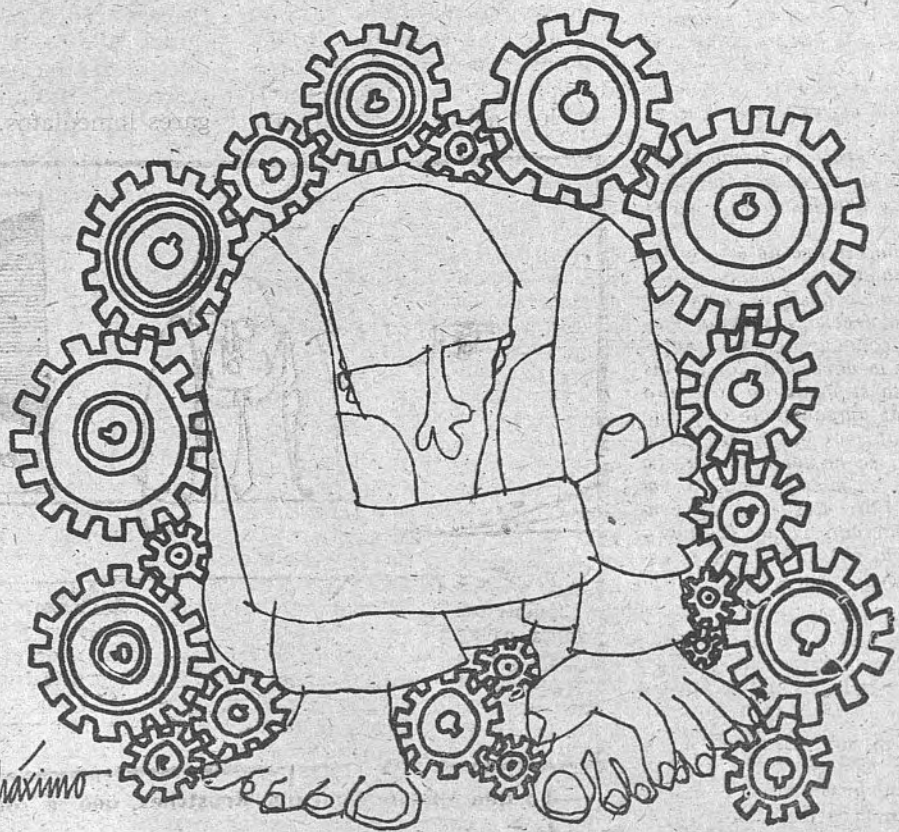
Aquí es donde interesa precisar bien los términos. El liberalismo, la democracia, esos patronos y empresarios sedicentes católicos que dicen una cosa y hacen otra muy distinta, que no acoplan la acción a las creencias, conservan sólo las palabras, las puras fórmulas de los principios rectores de la llamada comunidad política cristiana; pero les quitan el contenido o la sustancia religiosa para poner en su lugar la zozobra, la ambición y la rapiña. El único nombre, por tanto que les cuadra es el de hipócritas o farsantes; juegan taimadamente con las cosas más nobles de la existencia humana, con su ventura y desventura.

Urge, pues, un viraje o rectificación a fondo, atacando el problema en su raíz: en el hombre mismo. El es el único autor y actor, el único responsable, y necesita normas severas de actuar, ejemplos vivientes. Ello quiere decir que las distintas y complejas cuestiones económicas han de plantearse y resolverse de acuerdo con la moral; sobre una revalorización de la persona y unos conceptos más dinámicos, más humanos, de la libertad, de la riqueza y del trabajo. Sobre un sentirse cada uno de nosotros más digno y más respetable ante su propia conciencia.

CONSIDERACION FINAL

Hay, desde luego, una táctica de formular los principios éticos del Cristianismo con una ambigüedad tan cómoda que puedan justificarse los abusos del mando, o de la propiedad, o del comercio; pero esto, a los ojos del catolicismo, es una redomada hipocresía, algo francamente intolerable. Ni el interés debe desplazar a la justicia, ni el dinero ser el valor más alto de la jerarquía humana, ni la adquisición de las riquezas el fin supremo de los esfuerzos del hombre.

Alguien dijo recientemente que, para actuar con provecho en este mundo, hay que tener fija la mirada en el otro. Suena a paradoja, pero es la pura verdad. La fe cristiana tiene exigencias ineludibles, de cuya realización depende su eficacia, y la primera de todas, que ella misma sea viva, dinámica y no inoperante y muerta. En esta intensa y extensa crisis que estamos viviendo vuelven sus ojos angustiados al Cristianismo grande y multitudes que ven en él—en sus principios, en sus criterios, en su espíritu—el gran fermento que necesita el mundo de hoy para que su efervescencia actual cristalice en nuevas y más humanas estructuras.



LOS INSTINTOS HUMANOS

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

El vocablo «instinto» está cargado de significaciones. Se pasa de una significación a otra con tal facilidad y desen-voltura que apenas si se puede concertar un coloquio sobre el tema si antes no hay acuerdo sobre el sentido en que se usa, reduciendo la polivalencia. Al objetivar los instintos con el calificativo de «humanos» no se resuelve la dificultad, pues los instintos humanos pueden alcanzar igualmente significaciones muy dis-par.

Los instintos no hay quien viva. Pero si quien hablamos es del hombre, no es posible llamar vida a la conducida con sólo los instintos. Los animales, sí. Como que su vida instintiva es su vida y el motor de su evolución. Gracias a ellos progresan; pero, por ser los instintos la fuente y el motor de sus reacciones, el animal progresa, pero no se perfecciona. Se ha dicho que el instinto es la inteligencia de los animales; pero resulta abusivo hablar de inteligencia instintiva en ellos. Sobre todo si queremos dotar a las palabras del respeto y rigor que merecen.

En la equiparación o comparaciones que se establecen entre hombre y animal suelen aceptarse las propiedades o funciones que se encuentran en unos y otros como parejas. En esta equiparación se cometen graves errores de distracción. Los instintos en los animales son instintos animales; al fiarse de ellos y al obedecerlos, el animal triunfa en el mundo. Su pervivencia es fundamentalmente instintiva. Los instintos en los hombres son instintos humanos; al no fiar-

se de ellos y desobedecerlos —conociéndolos—, el hombre adquiere la perfección. Su vida es fundamentalmente intelectual y volitiva.

No se trata, pues, de la supresión de los instintos en el hombre, sino de reconsiderar la naturaleza peculiar que revisten. Cuando el animal procede por instinto es al instinto al que hay que retrotraer la explicación de su actividad; cuando es el hombre el que obra por instinto no es al instinto al que hay que retrotraer para encontrar la explicación satisfactoria, sino que hay que adentrarse en la naturaleza espiritual del entendimiento y de la voluntad. Un hombre que se dejara llevar por los instintos para salvarse del mundo exterior —y de su mundo interior—, sin prestar atención a su naturaleza espiritual, procedería irracionalmente. En realidad, somete —el que así procediera— su vida espiritual a la animalidad genérica. No obraría como hombre. No sería humano su proceder.

No es preciso que el hombre reflexione con claridad de conciencia en cada acto de su vida. Esto es claro. No es preciso ni sería posible. La inteligencia y la voluntad no son estatuas inmóviles, pero tampoco oficinas de ideas y bienes con dedicación plena y exclusiva, sino que desarrollan su aptitud por connaturalidad intrínseca. Esta connaturalidad es la que permite hablar de

instinto en la naturaleza psíquica del hombre.

Al hombre los instintos le ponen las palabras en los labios y el amor en el pecho, pero no son los instintos los que originan la ideación ni los que encienden el amor. Si acaso lo apagan o incineran después de un violento resplandor de relámpago. Privar a la inteligencia y a la voluntad de su aptitud instintiva conduciría a la demencia o a la pasividad letal; pero atribuir al instinto del hombre todas las virtudes operativas y el criterio de valoración de su vida activa sería tanto como renegar de la peculiaridad humana.

El psicoanálisis ha estudiado el problema y la naturaleza de los instintos humanos con singular delectación. Los ha clasificado, y en este trabajo de clasificación ha demostrado aciertos y finura sorprendentes. No es posible hablar del tema sin mencionar a Freud. Lo que acontece es que, si se parte de los instintos para entender la conducta humana con valor de paradigma, el hombre se nos escapa en lo que constituye el núcleo de su personalidad profunda. Concretamente, la noción que se agosta es la de libertad. Se aridece al realizar la sutil operación del injerto con descuido para la inteligencia.

Es evidente que el hombre es un ser lanzado hacia adelante con todo el empuje de su ser. Está determinado, incluso podríamos

decir que predeterminado hacia sus objetos. Con más fiereza e irresistibilidad que la piedra, la planta o el ave. El hombre, sin embargo, no se agota en las tensiones que le mueven y determinan. Se mueve con ellas, a veces se mueve por ellas, no es raro que se mueva en ellas, quizá nunca se mueva sin ellas; pero le queda siempre la autodeterminación, aunque le resulte muy difícil proseguir en ella. Cabalmente esta dificultad —que puede llegar a ser en ocasiones invencible— está delatando la existencia de la libertad.

Lo más grave para la libertad no radica en los impedimentos extrínsecos ni en el cingulo de presiones con que la cintura de la libertad se ve continuamente apretada, sino que está en los instintos desencadenados en aluvión de pasiones que la ahogan. Las pasiones levantan su grito tan alto y ensordecedor que muchos hombres consideran su libertad como la facultad de liberarse de ellas. Los instintos humanos son humanos en la medida y grado en que es el hombre el que va asegurando con la inteligencia la plataforma de lanzamiento. Esta operación es la que no pueden realizar los animales, que han de contentarse con lo que los instintos dan de sí en la experiencia de conservación y reproducción. Los animales no responden, sino que reaccionan ante las influencias; por eso sus instintos son vitales. El hombre no sólo reacciona, sino que puede responder a ellas. Esta respuesta es la que atesora la gracia de la libertad.

PRESENCIA DE GABRIEL MIRO

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Desde el 27 de mayo de 1930, fecha en que moría Gabriel Miró, hasta hoy, la obra del escritor levantino ha ido ganando lectores y amos; una mayor atención en la crítica, una creciente estimación de su arte. No sé si realmente a los jóvenes escritores que concurren cada año al Premio «Gabriel Miró» —este año un alicantino, universitario de Murcia, Gonzalo Fortea, ha sido el ganador— la palabra de Miró les trae verdad y realidad. Ciertamente que en la crítica, repito, se ha ido precisando una valoración de Miró, no ya como lírico penetrado de una emoción y una sensación cósmica del paisaje, desde la «vereda de los reinos», junto a Orihuela, hasta las costas y el mundo de la marina de Alicante; se han ido descubriendo, aunque no muy precisamente, valores de creación novelística, y la subordinación de imágenes a una trama novelesca.

De esta manera se va afirmando su presencia. Una presencia que en muchos había existido durante años, antes de llegar a conocer directamente el paisaje de su obra. Desde la ventana de mi despacho de la Universidad de Murcia, mientras escribo estas líneas, anticipadoras de la conferencia que daré mañana en Alicante, veo abrirse el denso y tenso mundo de la huerta hacia las ásperas montañas en que se asienta Orihuela de la realidad. Ahora, y en recorrido por la ruta de Miró, guiado por la amistad de Vicente Ramos, este paisaje lleno de incitaciones para los sentidos, de contrastes de belleza y dureza, no es, sin embargo, una realidad fundida con la palabra del escritor. Cuando de muchacho leía

por primera vez a Miró, en mi paisaje ancho de la llanada del Guadiana, se me creaba un paisaje imaginado por la fuerza creadora del verbo de una prosa que penetraba y no cansaba. Pues siempre la realidad creada por una obra de arte es múltiple; hay la realidad interpretada por el artista, hay la creada en la transmisión en el espíritu del gozador de la obra de arte y puede llegar a haber otra que sea producto del choque de esa realidad personal del lector o contemplador con la que fue punto de partida de la creación estética. Ciertamente que pasando una y otra vez por calles de Orihuela, contemplando el Ángel de Saltillo, o leyendo las páginas de «Años y leguas»; en Polop, en Guadalest, oyendo el agua del molino, de historia tan trágica, frente a la casa de Oscar Esplá en Aitana, podría haber temido una desaparición de Miró, una consustanciación de palabra y presencia real del paisaje. Pero esa es la mejor prueba para advertir lo que de realidad convivente y paralela, de co-realidad, tiene la obra de arte. En primer lugar porque en la textura, o textura (como quieren decir los formalistas americanos y rusos), de una obra de arte, la tensión interna es tal que nada puede ser separado, ni tampoco puede crearse una imagen que no dependa de la totalidad del contexto. Pero además porque en Miró hay una encarnadura en el mismo del paisaje. El paisaje leído es él mismo, su palabra es su misma presencia. Una vez más hay que repetir la frase tan grata a Unamuno «cuando tocáis a este libro tocáis a un hombre». Por eso un libro auténtico de paisaje no es una guía, ni un remediavagos; hay que descubrir uno mismo el mundo, y sólo por el choque y la armonía o disarmonía de nuestra experiencia con las palabras vivas de un libro maestro podremos aspirar a esa



síntesis nueva, que además puede variar según situaciones y circunstancias. Paisajes del alma eran los del Unamuno, paisajes de cuerpo y alma son los de Miró. Su presencia es una presencia humana.

Porque resulta que después de percibir lo que Miró tiene de exaltación de un paisaje, de su regusto sensual e infinito, de olores, tactos, colores y sonidos, de pronto los que se nos presentan, de verdad, con mucha más vida de lo que se cree, son sus personajes. En Miró, como en todo autor español, hay la presencia del personaje menor que en un momento es protagonista. El mundo aparece en perspectivas diversas, visto y sentido según la piel y el alma de sus

personajes. Hay un personaje de «Nuestro Padre San Daniel», el epiléptico y atroz «Carrarajada», que lleva en su ser físico y moral la huella de la tragedia española de las guerras civiles; es un personaje riquísimo, no el mero contraste grotesco y trágico a otros más entonados o a la belleza de las mujeres. Pero además en Miró hay una presencia humana que nos muestra la lucha entre la persona y el personaje, entre el hombre y la figura. Cada uno de los personajes de sus obras, empezando por él mismo, por el Sigüenza de sus obras autobiográficas, lucha entre lo que quiere o se imagina ser y lo que la vida le ha dado como existencia; entre la ilusión y el choque de las inmediatas situaciones.

Hay siempre una deuda con los artistas. En el instante privilegiado que es la honda vivencia estética, la medida de lo que tenga de experiencia verdadera, profunda y noble, es que posea unos armónicos de amor y gratitud, de convivencia profunda con el hombre de que nació ese mensaje que nos llega; sólo así se supera el filisteísmo o el regodeo del deleitante. Esta gratitud es ante todo expresar la convicción por la que el signo y símbolo que nos penetran representan una realidad nueva y creadora de nuestra realidad personal, de un mundo creciente y más rico en cada momento. Por eso creo que la presencia de Miró no es solamente una comunicación de mero gozo, no es solamente el testigo de un paisaje, sino testigo de hombres, de presencias humanas, en suma, de personajes, ante todo de este ser amigo que fue Sigüenza, penetrado del mundo mediterráneo y violento, y lleno de amor a las criaturas, con el sarcasmo cuando choca la vida contra las formas muertas de ilusionísticos figurones, con patética lección de vida transitoria y lucha, que nos conviene aprender y recordar.

MIHURA, EN EL TEATRO DE HOY

Miguel Mihura acaba de publicar en un tomo sus obras completas hasta la fecha. El volumen en cuestión comprende con preferencia absoluta, tras un prólogo del autor, casi toda su producción teatral hasta la fecha, y luego añade a ello algunas prosas, cerrando el tomo con la transcripción de unas «Memorias» también publicadas, como el resto de la obra que se recoge en el presente libro. No cabe en rigor hablar de «Obras completas», porque ni la plenitud de producción de Mihura en su sazón de madurez ni tampoco porque no se comprenden en ella la gran variedad de artículos humorísticos que Mihura ha venido publicando en diversas colaboraciones — pensemos en «La Codorniz» como título más conspicuo y reciente —, sino de unas obras escogidas que dan idea, sobre todo, y bastante completa, de la expresión literaria favorita de Mihura: el teatro.

A ello no obsta la ausencia de su creemos última comedia, «Las entretenidas», ni alguna intermedia como «La canasta». El resto, representado en este volumen, es capaz de proporcionar material para un estudio completo de Mihura como autor teatral y hasta la fecha. El prólogo en que el autor explica esta preferencia de sus creaciones literarias por sus vinculaciones familiares con el teatro, arroja bastante luz y viene a constituir un contrapunto de noticia a las que contienen sus «Memorias» ya concebidas en clave de humor agudo. Mihura explica con lucidez cómo sus afanes literarios desembocaron en el teatro por una predestinación forjada por el ambiente teatral que conoció de muy cerca. Por otra parte, explica también el robustecimiento de sus aficiones literarias por el período de reposo y semisolitud que hubo de sufrir en la juventud. El éxito teatral de sus obras viene a ser el motivo que, unido a los anteriores, nos define el camino que ha seguido Mihura hasta la actualidad.

El humor de Mihura necesita bastante tiempo en abrirse camino en el teatro, como es sabido. Su primera obra teatral, «Tres sombreros de copa», en la que ya se halla definida con perfecta nitidez toda la personalidad literaria de Mihura, tarda muchos años en estrenarse, cuando los tiempos ya se han adaptado a un tipo de humor en que Mihura, desde otras posiciones del periodismo, había sido uno de los promotores más directos y quizá el más representativo. Del brazo de un tipo de humor que con distintos acentos personales aparece tanto en Italia como en Francia, como en España, este tipo de humorismo se impone, y sólo el éxito, por ejemplo, de una obra clave, «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario» (que vino a ser para el teatro español del tiempo una manera del humor semejante a lo que fue el «Pascual Duarte» para la novela), dejó caer en la cuenta que lustros antes Mihura había escrito una obra que aun hoy pasa, según opiniones frecuentes, por ser una de las más puras y mejores del autor en su línea.

Mihura y sus fenómenos de adaptación, tal como

el que hemos descrito, pueden explicarse mediante una consideración. Mihura se propuso escribir para el teatro que, salvo casos de vanguardismo declarado (y Mihura no ha sido nunca vanguardista de profesión, aunque haya colonizado nuevos mundos), acepta sólo las costumbres consagradas. El humorista en España ha tenido que abrir camino a su humorismo mediante un enfoque periodístico de costumbres. Da lo mismo que nos remontemos a Larra que, pongamos como ejemplo a un magnífico contemporáneo que es Fernández Flórez. Sólo cuando «La Codorniz» diluyó semanalmente el humor entre las costumbres de su tiempo pudo el teatro de Mihura, o el de Tono, en otra nota de carácter, lanzar su teatro en la seguridad de que el periodismo le había servido de aposentador, precediendo a la llegada de las obras que desde entonces marcan la situación de Mihura en el teatro contemporáneo.

El humor que ha representado Mihura se caracteriza por el ataque de formas y superficialidades sociales mediante un disloque inteligente a fin de formar un pequeño alveolo donde guarecer un cierto lirismo poético, presente en toda su obra. En el mundo de Mihura, las convenciones sociales, que son las que se expresan mediante un repertorio más amplio de fórmulas y superficialidades ocupan mucho trecho y la mirada del autor extrae el humor generalmente mediante inversión de las situaciones. Por ejemplo, las convencionalmente mujeres malas son unas infelices; los calaveras solterones, unos personajes aburridísimos; los ladrones, unos burgueses; el torero, un ser entre intelectual y funcionario. No es, en definitiva, sino en la forma, en ese horror que Mihura siente por la vanguardia ostentosa de las de «aquí estoy yo», que tanto se usa, en lo que su teatro se diferencia del teatro moderno que se ha denominado neoconvencional con la misma amplitud con que se denomina a un gran núcleo del arte moderno como no figurativo. En el fondo, el teatro de Mihura apunta a los mismos objetivos y parte de las mismas tesis antiburguesas. Ocurre sólo que por lo común, y parece que no variará la fórmula, Mihura expresa esta tendencia, este cauce de su humor mediante una expresión en gran medida convencional, quizá más convencional hoy que en los tiempos de «Tres sombreros de copa», «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario», y en cierta manera, con «El caso de la mujer asesinadita».

En este tomo de «Obras completas», al que el ingenio del autor pondrá seguramente muchos apéndices, existe, como dijimos, muestra copiosa para el estudio, y no digamos para la grata lectura, del teatro de Mihura con todo el interés que despierta en esta forma, es decir, sometido a la prueba de la lectura, de la que las calidades literarias del autor pueden afrontar con lucimiento y holgura.

A. VALENCIA

OBRAS COMPLETAS.—Miguel Mihura.—Colección SUMMUM.—Editorial AHR.

Carta desde Cataluña

JRJ Y BARCELONA

He recibido el bello «recordatorio» que nos evoca la muerte del poeta Juan Ramón Jiménez y de su esposa, Zenobia Camprubí. He pensado un instante que Barcelona no puede estar ausente de este cuarto aniversario de la desaparición de nuestro último Premio Nobel.

¿Sabéis por qué? Porque Zenobia, la fiel compañera, la enamorada costumbre del poeta, era catalana. Nació en Malgrat, un lindo pueblecito costero de Barcelona, último de su provincia, ya que inmediatamente se inicia la «costa brava» gerundense, con Blanes, patria chica de uno de los más extraordinarios prosistas en lengua vernácula: Joaquín Ruyra. La catalana Zenobia y el andaluz Juan Ramón se conocieron a la sombra del Monasterio de La Rábida, en 1915. El padre de Zenobia ejercía el cargo de ingeniero, y trazaba en aquellos momentos los caminos de Palos de la Frontera. La futura traductora de Rabindranath Tagore llenaba su tiempo enseñando a leer a los niños paleños, que venían a su clase con una fresca «raja» de melón, regado con el agua histórica de «La Fontanilla» colombina.

Un día, Zenobia preparaba una dorada tetera. Su padre le había rogado hiciera los honores a un pintor; arribaría de Ayamonte, en donde acababa de pintar una luminosa escena pescador. Su nombre: Joaquín Sorolla. No llegó él, sino un poeta amigo, diestro, también, con los pinceles. Era Juan Ramón Jiménez, distinguido vecino de Moguer. Alto, melancólico, aludado. A la catalana de Malgrat le tiembla el pulso cuando derrama el oro del té en la fina porcelana de la taza. Juan Ramón siente que a sus versos, llenos de olores—a brea de calafate, viñas con sol, dulce de membrillo de las monjitas del convento de Santa Clara—, va a unirse un aroma nuevo: el que «trasmira el tuyo, mujer».

El delicado «seny» catalán de Zenobia ordenará, desde entonces, la mágica existencia irreal del poeta. Cuando ella muere el 28 de octubre de 1956 en Puerto Rico algo muy hondo se rompe en el alma juanramoniana.

Conoce, después de haberla cantado maravillosamente, el alado roce de la soledad.

Los árboles no están solos.
Que están con sus sombras.
¡El alma sí que está sola!

DON EUGENIO D'ORS, DE NUEVO

Está dando muestras de mucha vitalidad barcelonesa la Academia del Faro de San Cristóbal, creada a la sombra del recuerdo de don Eugenio d'Ors, a raíz de su muerte. Mañana, lunes, ingresará en el docto cenáculo un nuevo académico: don Manuel Riera Clavillé, gerente de la Editorial «Barna», de la «Revista Europa» y vicepresidente del Instituto de Estudios Europeos. El tema de su discurso de ingreso versará sobre «El pensamiento orsiano y Europa». En verdad, es doloroso que el núcleo de nuestros europeístas olviden, con excesiva frecuencia, a la cabeza intelectual española más alta y adelantada en cuanto a formulación europeísta se refiere. No se ha divulgado en España tampoco (desconozco si está traducido al castellano) su adocrinado libro epistolar «Tina i la guerra gran», «Passió d'Europa. Triunfo d'Europa», digno de ponerse al lado de su «B'n Plantada» y su «Lidia de Cadaqués». Escrito en plena guerra de 1914 aborda, con extraordinaria valentía—y con cierto tufillo germanizante—el problema de los conflictos interiores del Continente, a los que califica de «guerra civil».

A don Manuel Riera Clavillé le contestará el doctor don Jaime Delgado, delegado de Información y Turismo; une a su cultura una palabra veteada de imágenes líricas. Por la noche habrá cena orsiana, en recuerdo a las organizadas por el maestro durante sus estancias en Barcelona.

LA TERTULIA DE LA LIBRERÍA «ARGOS»

El novelista Ignacio Agustí, en su librería «Argos», mantiene la tradición de las tertulias literarias barcelonesas. Suele convocarlas periódicamente, en homenaje a un autor. Esta semana correspondió a Guillermo Díaz Plaja, el cual acaba de imprimir su libro «El viajero y su luz». Charlamos con el profesor Díaz Plaja. Le preguntamos si el tema de Cataluña no preocupa a su pluma de ensayista. Nos dice que muchísimo. En su libro «Viaje a la Atlántida i retorn a Itaca» situó, ante el lector catalán, la realidad y las posibilidades de la tarea intelectual de Cataluña en el cuadro de España. Ahora se propone, en un nuevo libro, escrito esta vez en castellano, situar los deberes intelectuales de España ante el hecho irrevocable de la existencia de una larga intelectualidad al servicio de la lengua catalana: estudiando siempre el tema, claro es, desde una pura vertiente literaria. Díaz Plaja es partidario de un generoso bilingüismo: el que practicaron Maragall y don Eugenio d'Ors, entre los más descolantes.

Rafael MANZANO

PUBLICACIONES NUEVO LIBRO DE VICTOR ALPERI

«EL SEGURO PRIVADO ANTE NUEVOS HORIZONTES»

Bajo este título, don Ernesto Caballero Sánchez ha publicado en un tomo dos conferencias, la intervención en un coloquio y una comunicación al I Congreso Internacional de Derecho del Seguro. «Las inversiones extranjeras en materia de seguros y reaseguros» agrupa las dos conferencias pronunciadas en el cursillo sobre «Las inversiones de capital extranjero en España, organizado por el Centro de Estudios Tributarios. En ellas estudia las generalidades sobre el seguro y el reaseguro desde el punto de vista económico y jurídico, características específicas de la Empresa aseguradora y su técnica, la legislación española de control y mención especial de las Empresas extranjeras, funcionamiento del mercado de seguros en el área nacional e internacional y su reflejo en la balanza de pagos, la actividad aseguradora frente al problema general de las inversiones extranjeras y medios a través de las cuales se canalizan éstas en las Empresas de seguros, antecedentes y situación actual de las inversiones extranjeras en el campo del seguro español y su influencia en nuestra balanza de pagos, efectos

económicos-legales que en el seguro privado puede producir la política general sobre fomento de inversiones extranjeras y consecuencias para el seguro y reaseguro español de la integración de España en organismos internacionales. «El seguro español ante una posible entrada de España en el Mercado Común» es el tema de la intervención en el coloquio. Y la comunicación trata de «El control estatal del seguro privado ante las modernas uniones supranacionales».

«NUEVO SURCO»

Ha salido el primer número de «Nuevo surco», revista literaria y de ensayo, que lleva como lema «La autenticidad como patriotismo». En este primer número aparecen juicios sobre la actitud y el talento que quiere mantener la revista de Camilo José Cela, Juan Antonio de Zunzunegui, Pedro de Lorenzo y colaboraciones de José García Nieto, Manuel Alcántara, Ceferino L. Maestú y Juan Van Halen. Abundan las poesías y los artículos y editoriales de tipo político y polémico. También ofrece la revista páginas dedicadas a la crítica de teatro y cine, libros y un artículo sobre la problemática de la Universidad.



El brillante escritor Victor Alperi acaba de publicar una interesante novela, «Cristo habló en la montaña», en colaboración con Juan Mollá.

Próximamente nos ocuparemos de esta obra, que viene a ratificar el prestigio y la incansable laboriosidad de Alperi y Mollá, dos jóvenes escritores de positiva valía nacional.

INFORMACION DE MADRID

PINTAN COPAS

CERRILLO DE SAN BLAS

Una institución docente, el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Isabel la Católica", ha hecho algo muy sencillo, pero a la vez sorprendente y aleccionador: demostrar su conciencia de la realidad circundante. Claro está que el Instituto "Isabel la Católica" tiene una posición dominante sobre el cerrillo de San Blas (véase el plano de Teixeira), que le proporciona una amplia y fácil visión del contorno. Desde el Instituto se contempla el Retiro, la Basílica de Atocha, el Observatorio Astronómico, el Jardín Botánico, el paseo del Prado..., todo un Madrid que va desde las antiguas tradiciones (la romería de San Blas) hasta las más refinadas modernidades (el Laboratorio de Transporte). De todas estas realidades circundantes es de lo que el Instituto empieza a ocuparse en una serie de fascículos que ahora se inicia con el "Entremés del día de San Blas en Madrid" (Pedro Lanini y Sagredo), tan gentilmente presentado en esta edición por tres profesores —José Simón, Luis Alegre y Pilar Lago— y por tres alumnas —María Luz Fernández, María Luisa Donaire y María del Pilar Villuendas—, con la guía del director del Centro, Marín Peña, mi antiguo director del "Menéndez Pelayo" de Barcelona.

"El Cerrillo de San Blas" se llama la colección de fascículos del Instituto que acaba de publicar su primer número y que



representa una toma de contacto con la radicación del propio Centro en el mismo sentido que apuntó la Universidad con su olvidada cátedra de Madrid. El cerrillo de San Blas, cuyas tradiciones piadosas, jaraneras, políticas y golfas culminan ahora con su aire de colina de Minerva, tiene además lejanos recuerdos de mi infancia, de cuando se construía el Instituto "Ramón y Cajal", de cuando los chiquillos de la calle del Pacífico practicábamos allí el esquí terrícola, dejándonos los pantalones en los regueros de las cuestas.

Por si fuera poco, al pie del cerrillo de San Blas está la calle de José Anselmo Clavé, fundador de las famosísimas sociedades corales. Porque Clavé ya tiene, aunque sea modesta, una calle en Madrid, como la tuvo en Chamartín, hasta que, a causa de la anexión, cambió su nombre por el de Bolivia.

AGUINAGA

El alcalde de San Francisco entregó al conde de Mayalde una reproducción de la llave de la ciudad

"SI FRAY JUNIPERO DE SERRA VOLVIERA A PASAR POR EL "CAMINO REAL" VERIA SU INFLUENCIA Y LA HERENCIA ESPAÑOLA", DIJO EL SEÑOR CHRISTOPHER AL LLEGAR A BARAJAS

El alcalde mayor de la ciudad de San Francisco (California), mister George Christopher, acompañado de su esposa, llegó ayer al aeropuerto transoceánico de Barajas procedente de Nueva York. Con la primera autoridad municipal de aquella ciudad llegó también el supervisor del Ayuntamiento sanfranciscano y señora de Halley.

Al descender del avión los ilustres huéspedes fueron saludados por el director general de Información y señora de Robles Piquer; así como por el director de Asuntos de Norteamérica, don Angel Sagaz y el agregado cultural de la Embajada de Estados Unidos, señor Arnaud.

El teniente de Alcalde del distrito de Vallecas, señor De Juana, dio la bienvenida a las personalidades americanas en nombre del Alcalde de Madrid.

«Esperamos que esta visita enriquezca las amistosas relaciones que existen entre el pueblo español y el americano —dijo mister Christopher—. Esta no es una amistad accidental o un encuentro casual, las raíces de esta mutua hermandad fueron sembradas por fray Junipero Serra y han crecido y florecido durante doscientos años.

El idioma español —añadió mister Christopher— es el que más

se habla y se escribe en California, después del inglés. Si el padre Serra volviera a pasar por el Camino Real —que se extiende sobre 500 millas, desde San Diego a Sonoma— se mostraría ante sus ojos su influencia y la magnífica herencia de España.»

Mister Christopher dijo que lleva ocho años al frente de la Alcaldía, cuyo presupuesto anual asciende a 340 millones de dólares. En la ciudad de San Francisco viven actualmente 5.000 españoles y unas 40.000 personas hablan el idioma español. En su mayoría son familias propietarias de pequeñas industrias.

El alcalde de San Francisco de California, señor George Christopher, visitó ayer tarde la Casa de la Villa, acompañado de su esposa y del supervisor de aquel Ayuntamiento, señor Halley, y señora. Fueron recibidos en el salón Goya por el Alcalde, conde de Mayalde; teniente de alcalde don Eusebio de Juana, y el jefe de Ceremonial, don Jacinto Alcántara.

El visitante entregó al conde de Mayalde una reproducción en madera de la llave de la ciudad de San Francisco y unos gemelos con el escudo de la misma.

Por su parte, el conde de Mayalde hizo entrega de la llave de plaza de Madrid y de unos libros al señor Christopher.

Entre ambos se cruzaron palabras de salutación y bienvenida y, por último, el conde de Mayalde mostró a sus visitantes los principales salones y objetos de arte de la Casa de la Villa.

Acuarelas en el Patio de Cristales

El XVIII Salón de Acuarelas de Madrid ha sido inaugurado en el patio de Cristales del Ayuntamiento, por el primer teniente de alcalde, don José María Soler, y altos funcionarios municipales, expositores y críticos de arte.

Se exhiben veintinueve obras de veintidós artistas, entre ellos, Pedro Vilaroig, Julio Quesada y Moreno Graciani, ya galardonados en anteriores certámenes.

La Exposición, de gran mérito artístico, permanecerá abierta al público hasta el 8 de junio próximo, como uno de los actos de las fiestas de primavera organizados por el Ayuntamiento de Madrid para conmemorar a su Patrono, San Isidro.

Primera comunión

El obispo auxiliar de Madrid, Alcalá doctor don José María García Lahiguera administró la primera comunión a unos cincuenta niños y niñas, hijos de empleados del Matadero Municipal, en presencia de sus padres; teniente de alcalde delegado del Servicio, don Joaquín Campos Pareja, y Dirección del Matadero. El prelado pronunció una plática y terminada la misa se sirvió un desayuno. Los niños, cuyos equipos fueron costeados por el delegado y la Dirección del Matadero, recibieron después obsequios en metálico.

LAS BANDERAS DE LOS COROS CLAVÉ, EN LA CASA DE LA VILLA

Anoche ofrecieron un concierto en la plaza Mayor

La Federación de Coros Clavé, que llegó ayer a Madrid en tren especial, visitó la Casa de la Villa, acompañada del concejal del Ayuntamiento de Barcelona, don José María Martínez de Cardenoso; presidente de la entidad, don José Capdevila; director del Coro Federativo, Maestro Jorge González Camprubi, y presidente de la Academia del Faro de San Cristóbal.

El Alcalde les dio la bienvenida y resaltó la significación de esta embajada artística de la hermana ciudad de Barcelona, tan unida a Madrid. Dijo que este Ayuntamiento era la casa de todos los españoles y anunció que en el próximo Pleno propondría dar el nombre de Maestro Clavé a una calle de Madrid.

El concejal del Ayuntamiento de Barcelona, señor Martínez de Cardenoso, dio las gracias por las aten-

ciones que estaban recibiendo desde su llegada a Madrid, y a continuación, el presidente de los Coros, señor Capdevila, ensalzó la hospitalidad de Madrid y recordó las distintas ocasiones en que los Coros Clavé visitaron la capital de España, a partir de 1863, en una de las cuales dio un concierto ante Isabel II, y hace pocos años ante Su Excelencia el Generalísimo Franco.

Los Coros realizaron varias interpretaciones, y el conde de Mayalde impuso corbatas a los distintos estandartes de los Coros, que quedaron depositados en la Casa de la Villa. Luego fueron todos obsequiados con un refrigerio.

Anoche, a las ocho, los Coros Clavé dieron un concierto popular en la Plaza Mayor, acompañados de la Banda Municipal de Madrid.

CONMEMORACION DEL IV CENTENARIO DE LOS PROCURADORES

Ayer comenzaron los actos organizados por el Colegio de Procuradores de Madrid, que conmemoran la promulgación de la Real Cédula otorgada por Felipe II, ordenando la profesión de Procurador.

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, y ante la imagen de la Virgen de la Asunción, Patrona del Colegio de Madrid, se ha oficiado un solemne tedéum por el señor don Luciano Pérez Platero, arzobispo de Burgos.

Asistió don José Castán Tobías, presidente del Tribunal Supremo; el director general de Justicia, don Vicente González García; el fiscal del Tribunal Supre-

mo, don Ildefonso Alamillo; el presidente de la Audiencia Territorial, don Manuel Soler; don Manuel Cassés Anguita, en representación del Colegio de Abogados; los decano y vicedecano del Colegio de Procuradores de Madrid, señores Aguilar Galiana y Granados Weil; el representante en Cortes señor Martínez de Lecea Aguirre y el vicepresidente de la Junta Nacional, decano del Colegio de Barcelona, don Ildefonso Lago Gestal.

Por la tarde pronunció en la Sala de Plenos del Tribunal Supremo una conferencia el magistrado excelentísimo señor don José Antonio Torreblanca, sobre el tema

"Idea del mundo en que nace la confianza en el Procurador".

CURSO DE FONTANEROS

La Escuela de Aprendizaje Industrial "Capitán Cortés", en nombre del Patronato de Protección al trabajo, convoca 15 becas para asistir a cada uno de los cursos de fontaneros, ajustadores y montadores electricistas, que tendrán lugar en la misma a partir de 1 de noviembre de 1963 hasta el 30 de marzo de 1964, los de fontaneros y ajustadores, y desde el 1 de diciembre de 1963 hasta el 30 de abril de 1964, el de montadores electricistas.

AGENDA

DÍA 26 DE MAYO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 5,50.
Se pone a las 20,33.

CASI LLUVIA

Unas gotas cayeron ayer sobre la ciudad. Pocas, pero en varios momentos del día. El tiempo dio un brusco cambio.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 22,4 grados, a las 14 horas, y mínima, de 10,4, a las 5.

SANTORAL.—San Felipe Neri.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Blanco. Segunda oración, de San Juan. «Gregem». Prefacio de la Ascensión.

EXCURSION DE LOS AMIGOS E LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para los días 13, 14, 15 y 16 de junio una excursión en la que se visitarán Lerida, Poblet, Montblanch, Tarragona, Peníscola, Morella, Alcañiz y Molina de Aragón.

Informes e inscripciones, plaza Mayor, 27, 3.º; teléfono 2212454.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Avenida de José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencarral, 103; Fernando el Santo, 6; Paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Marqués de Cubas, 16; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Penascales, 6; Alcalá, 219; Avenida Donostiarra, 22 (Barrio de la Concepción); Avenida de Daroca, 47 (antes Carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Carretera Aragón, 142); Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada Carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada Carretera Aragón, 212); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 18; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santa María, 7 (Sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Fdez, número 4 (entrada, final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; Avenida del Generalísimo, 68; Angel Múgica, 1 (Colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francisco Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; Paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio de Extremadura); Juan Duque, 30; Paseo de Extremadura, 124; Bloque número 1 (Barrio del Lucero); Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Travesía Antonio López); Avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganes, 64; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia Fan Benito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganes, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamár); Plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final de Marcelo Ugera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Almenáral); Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Plaza del Niño Jesús, 2; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Punto de Vallecas); Avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Punto de Vallecas); Avenida de Palomeras, 15 provisional (Punto de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Punto de Vallecas); Avenida de San Diego, 70 (Punto de Vallecas); Carlos Auriolles, 32 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
964

Una semana bursátil de decidida orientación descendente

Como siempre que la Bolsa presenta un bache más acentuado o, a lo menos, más prolongado que lo ordinario, también ahora se trata entre los habituales de las sesiones de buscar una explicación

Las acciones de alimentación presentaron con una mayoría de mermas, un mercado muy reducido. Aguila cede uno, con cierre a 700; Azucarera desciende 1,5 y Ebro cinco, terminando a 575. Rústicas se separa de la trayectoria general y va de 76 a 75.

El Director General, don Artemio Hernández, dirigió unas palabras a los accionistas, destacando diversos aspectos de la Memoria e informando sobre la marcha de

Fueron aprobadas por los accionistas la totalidad de propuestas sometidas a su consideración, siendo muchos los que, acabada la Junta, expresaron su satisfacción al Consejo por la excelente marcha de la Entidad.

" MARCA "
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

		Cam- bio	Dife- rencia			Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:				El Encinar Reyes			
Interior A	96,25	-	0,25	Vallehermoso	244,-	+	2,-
Exterior A	106,-	+	1,-	Fisa	180,-	-	0,-
Amort. 4 % 1908	109,50	=	=	Hispana preferentes	103,-	+	4,84
» 1952	106,-	=	=	Metropolitana	177,-	-	1,50
» Nov 1951	105,25	+	0,75	Menfis	105,-	-	»
» Jun 1953	105,75	=	=	Rubán	153,-	-	»
» Jul 1951	103,-	-	1,-	Urbis	102,-	-	»
» 3 % 1928	100,25	+	0,25	Vacasa	168,-	-	»
Colonización	102,-	=	=	Urb. Metropolitana	825,-	+	18,-
R Nacional	105,50	-	3,50				
Renfe	105,-	-	2,50	Carteras:			
Ayuntamiento 1914	97,-	=	=	Insa	131,-	-	=
» 1918	93,75	+	1,25	G Inversiones	227,-	+	7,-
» 1923	96,-	=	=	Vamosa	127,-	-	2,-
» 1929	86,50	+	2,50				
» fin. 1931	88,-	-	0,50	Mineras:			
» En 1931	88,-	=	=	RH	517,-	-	6,-
» 1941	82,50	+	2,-	Rio Tinto	106,-	-	10,-
» 1946	90,-	+	2,-	Duro Felguera	128,-	-	2,50
Empresa M. T.	96,-	=	=	Guindos	70,-	-	»
Trasat. May. 1926	76,-	=	=	Ponferrada	720,-	-	25,-
E. Majzen	74,-	=	=				
Tánger-Fez	77,-	-	2,-	Monopolios:			
Marruecos	60,-	=	=	Campsa	177,-	+	0,50
Céd. Hipt. 4 %	93,-	=	=	Tabacalera	243,-	-	5,-
» s/A	94,-	-	1,-				
» s/B	94,50	-	0,10	Navales:			
» s/O	95,25	=	=	O. Naval. ordinarias	117,-	-	=
» 4 % exent.	102,-	+	0,25	Trasatlántica	69,-	+	1,-
» Local fin ter.	100,75	+	1,-	Pebsa	120,-	-	»
» Lotes	105,50	-	0,25	Transmediterránea	177,-	+	7,-
» Preferentes	109,-	=	=	Naval de Levante	152,-	-	»
ACCIONES				Papeleras:			
Bancos:				P. Española	520,-	-	9,-
Exterior	580,-	-	17,-	P. Reunidas	165,-	-	»
Central	1.030,-	-	12,-				
Esp. Crédito	1.206,-	-	19,-	Químicas:			
General O. e I.	427,-	+	2,-	Cepa	218,-	-	=
Hispano Americano	929,-	-	17,-	Cros	376,-	-	8,-
Ibérico	753,-	-	5,-	Energía I. A.	198,-	-	1,-
L. Quesada	804,-	+	6,-	Explosivos	310,-	-	8,-
Mercantil e Industrial	431,-	-	5,-	Fosforera Española	194,-	-	»
Popular Español	725,-	-	12,-	Hidro-Nitro	130,-	-	=
Rural y Mediterráneo	365,-	=	=	Iber. Nitrógeno	80,-	+	4,-
				Perfumería Gal	400,-	-	»
Eléctricas:				Insular Nitrógeno	154,-	-	1,-
E. Viesgo	265,-	-	5,-	Q. Canarias	221,-	-	3,-
Langreo, ordinarias	230,-	-	1,-	Manuf. Foto	171,-	-	»
E. Leonesas	212,-	=	=	E. Petróleos	633,-	-	9,-
Reunidas Zaragoza	186,50	+	0,50	Proquisa	159,-	-	»
Enher	170,-	=	=	Dow Unquinesa	199,-	-	19,-
Fecsa, g.	313,-	-	2,-	U. Resinera	182,-	+	4,-
Fecsa p.	315,-	-	3,-				
Fenosa	289,-	-	4,-	Seguros:			
Hidro Cantábrico	209,-	-	9,-	Hermes	622,-	-	»
Hidro Cataluña	231,-	+	4				

Se celebró ayer la Junta de Metalúrgica Santa Ana. Mejor ejercicio el de 1962. Aún será mejor el de 1963. Para el 1962, importe neto de facturación de 752 millones de pesetas contra 575 de 1961. Beneficio neto: 52,3 millones, después de 70,6 millones de amortizaciones. Dividendo: 8,5 por 100 bruto. Impresiones mucho mejores todavía para 1963

Teléfono de ARRIBA: 2232610

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA

RELACION DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO AYER

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido arrancados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Murcia, 24 de mayo de 1963.—El Alcalde, Antonio Gómez J. de Cisneros.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de Nuria, siendo apadrinada por sus tíos, los señores de Domínguez Bachiller.

MURCIA.—Más de un centenar de ancianos y ancianas, todos ellos con más de setenta años, han sido objeto de un homenaje en el pueblo de La Nava, de esta provincia. La banda de música recorrió las calles e interpretó composiciones en honor de los ancianos. En el acto del agasajo, el anciano don Juan Cano, de ochenta y cinco años, pronunció unas palabras de gratitud, y la anciana de setenta y

Teléfono de ARRIBA: 2232610

SUCESOS

Un taxi cae al mar en Vigo y muere su conductor

VIGO. — Un automóvil taximetro, ocupado por tres obreros mecánicos y el conductor del vehículo, se ha caído al mar, al precipitarse por una rampa de las utilizadas para el desembarque de pescado. Resultó muerto el conductor del taxi y con fuertes síntomas de asfixia uno de los obreros ocupantes.

Los tres obreros habían estado trabajando en el interior de un barco, y al terminar su labor alquilaron el taxi para regresar a sus domicilios. El vehículo arrancó normalmente, pero en seguida se precipitó por la rampa, aunque el conductor, según las huellas del pavimento, frenó con energía. Los tres obreros pudieron ser rescatados inmediatamente y trasladados al dispensario de la Cruz Roja. Uno de éstos, Gerardo Alonso, presentaba síntomas de asfixia muy acusados, y su estado es gra-

ve. El cadáver del conductor Augusto Escudero Leiros, de treinta años de edad, vecino del Ayuntamiento de Mos, cercano a Vigo, fue rescatado con el vehículo. (Cifra.)

Madre e hijo arrollados por un camión

PAMPLONA. — En el kilómetro 1 de la carretera de Estella a San Sebastián, el camión SS-39083, conducido por José Miguel Loizaz Arizmendi, de veintitrés años, cargado con cajas para el transporte de aves, arrolló al salir por el lado izquierdo del vehículo a Mariagros Beitia Vicuña, de treinta y cinco años, y a su hijo Javier Aramendía Beitia, de tres.

La primera sufrió heridas que han sido calificadas de muy graves, y el peque, lesiones de tal gravedad que falleció.

PRAGA

SIETE MINEROS SEPULTADOS EN UN POZO

OTROS TRES FUERON SALVADOS CON VIDA Y UNO DE ELLOS FALLECIÓ A CONSECUENCIA DE LAS LESIONES

PRAGA. — Siete mineros han quedado sepultados en el pozo de un yacimiento situado en las cercanías de Cigiel, en la Eslovaquia central, a consecuencia del despo-me de parte del entibado de la galería, según ha anunciado la agencia de Prensa-información checa Ceteka.

Equipos de salvamento trabajan intensamente para procurar rescatar a estos trabajadores. Cuatro hombres que también fueron atrapados por el desprendimiento han sido salvados con vida; pero uno de ellos falleció luego a consecuencia de las lesiones. (Efe.)

MADRID

DETENCION DE DOS CARTERISTAS DE ALTURA

Dos inspectores de la BIC que regresaban de un servicio de Barcelona, en avión, observaron en pleno vuelo que dos pasajeros que habían tomado el aparato en el aeropuerto del Prat se conducían de forma poco común y que incluso llegaron a intentar manipular, de manera discreta, con uno de los maletines de viaje de otro de los pasajeros del aeroplano.

Al llegar a Barajas invitaron a los mencionados pasajeros a que se identificaran, reaccionando éstos con desplantes e indignación, manifestando eran comerciantes catalanes. No obstante, su conducta fue sospechosa, hasta el extremo de que fueron conducidos a las dependencias de la BIC, donde posteriormente se les identificó como dos hábiles carteristas, con abundante antecedente en los archivos policíacos.

Se trata de José Encinas García, el "Morito", y Ramón Blanco Romero, "el Ramonín", que ter-

minaron por confesar sus verdaderas actividades.

Son dos sujetos que actuaban siguiendo un nuevo sistema; en una jornada cualquiera tomaban el avión de Barcelona a Madrid y ya en la capital aprovechaban la noche para dar algunos golpes en salas de fiestas y lugares concurridos, o si era durante el día, en las plazas de toros o campos de fútbol, cogiendo luego el primer avión de vuelta a Barcelona. De esta forma eludían la acción policial, iniciada después de cursarse la correspondiente denuncia.

También declararon que utilizando este sistema habían actuado en otras capitales españolas, llegando a extender su radio de acción últimamente a París, donde dijeron les había ido muy bien.

Han pasado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Tres muertos en otros tantos atropellos

Manuel Fernández Gómez, de nueve años de edad, con domicilio en el paseo de Santa María de la Cabeza, número 119, falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro del distrito a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado, a la altura del número 114 de su misma calle, por el coche que conducía Remigio Pérez Vozmediano.

En el Equipo Quirúrgico falleció Fausto Guerra Barderas, de setenta y tres años de edad, con domicilio en Pasaje de San Pedro, 44, víctima de las heridas sufridas al ser atropellado en la autopista de Barajas por el coche que conducía el súbdito norteamericano Frank Dillis, con destino en la base de Torrejón.

En la Casa de Socorro de Tetuán ingresó cadáver Mariano Camencia Martín, vecino de la localidad de Alameda del Valle (Madrid), a consecuencia de las heridas recibidas al ser atropellado, a la salida del pueblo en que residía, por una camioneta.

Gravemente herido en accidente de trabajo

Juan Alpuente Moreno, de diecinueve años de edad, albañil, con domicilio en la calle de Monte Tejero, 44, Vallés, ingresó en la Clínica "Nuestra Señora de Loreto" con heridas de carácter muy grave que se originó al caer de un tercer piso a la calle en una obra del Camino de Valderribas.

Dos heridos, uno de gravedad, en colisión de vehículos

Pedro José Castro Llanos, de veinticuatro años de edad, con domicilio en el paseo de las Delicias, número 90, y José Álvarez Marín, de veintidós años, con el mismo domicilio, padecen, respectivamente, lesiones de pronóstico grave y reservado al entrar en colisión la motocicleta que ocupaban con un camión de Sanidad Militar. Ocurrió en la avenida del Manzanares, en las proximidades de la ermita de San Antonio.

Un niño grave en atropello

José María Gómez Gamero, de cuatro años de edad, con domicilio en Monte León, 4, sufre heridas de carácter muy grave al ser atropellado, en su misma calle, por el coche que conducía Ataulfo Galán Bravo.

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DE INTERÉS PARA LA PETICION DE CONFERENCIAS INTERURBANAS EN MADRID

El volumen de conferencias que se solicitan en Madrid por el 009 es de tal consideración que aconseja iniciar una distribución por provincias, a fin de que los abonados puedan solicitar sus conferencias directamente de las telefonistas que tengan exclusivamente a su cargo los circuitos de la provincia a la que corresponda la población solicitada.

A este fin se asignará a cada provincia un número indicativo, que será el que habrá de emplearse en su día, a medida que se vaya extendiendo a otros centros el servicio automático directo abonado a abonado, que ahora existe con Barcelona y Zaragoza.

El empleo de los nuevos indicativos, a medida que se vayan poniendo en servicio, será potestativo de los abonados; pero es muy aconsejable su utilización, ya que con ello conseguirán las conferencias con mayor rapidez.

Cuando el abonado no disponga de la información necesaria sobre el número indicativo a utilizar, podrá llamar al 009, que le facilitará la información correspondiente o, si el abonado lo desea, tomará nota de su petición.

AYER SABADO, A LAS VEINTICUATRO HORAS, se implantó este servicio para la petición de conferencias con destino a las capitales y centros de las provincias de Avila, Cáceres, Guipúzcoa, Huesca, Navarra, Teruel, Toledo y provincia de Zaragoza.

Cualquier informe sobre conferencias ya pedidas para las provincias antes indicadas se solicitará marcando el mismo número indicativo utilizado para pedir las, con lo que obtendrán la información con mayor rapidez que si se utiliza el 005.

En etapas sucesivas se facilitará información de las provincias que se incorporen a esta nueva modalidad.

Para todos los demás servicios se utilizarán los mismos indicativos que en la actualidad.

Indicativos a marcar para solicitar conferencias con las provincias que se indican:

AVILA y su provincia	028
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Arenas de San Pedro, Arévalo, Las Navas del Marqués, etc.	
CACERES y su provincia	027
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Navalmoral de la Mata, Plasencia, Trujillo, etc.	
HUESCA y su provincia	042
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Barbastro, Fraga, Jaca, etc.	
PAMPLONA y su provincia	048
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Estella, Tafalla, Tudela, etc.	
SAN SEBASTIAN y su provincia	044
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Eibar, Irún, Tolosa, etc.	
TERUEL y su provincia	065
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Alcañiz, Calamocha, Monreal del Campo, etc.	
TOLEDO y su provincia	025
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Mora, Talavera de la Reina, Torrijos, etc.	
PROVINCIA DE ZARAGOZA	046
Entre los centros de la provincia destacan por el número de conferencias que se solicitan: Alhama de Aragón, Calatayud, Tarazona, etc.	

En su interés, le recomendamos recorte esta información y la consulte al pedir sus conferencias

COMPANÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

UNDECIMA CORRIDA DE SAN ISIDRO

UNA OREJA PARA JEREZANO

"BOTONCITO", NOVILLO DE BANDERA

Por Juan LEON

Cartel: Tres novillos-toros de doña Carmen González de Ordóñez y tres de don Antonio Ordóñez, de Cádiz, para Fernando de la Peña, de rosa y oro; Luis Parra (El Jerezano), de morado y oro, y José María Aragón, de verde y oro.

Mientras este undécimo espectáculo de San Isidro se desarrolle aquí, en la Plaza de las Ventas, a cuatrocientos kilómetros, en la Plaza de Córdoba, Manuel Benítez «El Cordobés» estará toreando la corrida de su alternativa; pero la fecha puede ser tan histórica aquí como allí. Los aventajados novilleros de esta tarde se juegan más que El Cordobés, no por lo que puedan ganar, sino por lo que pueden perder, que es ni más ni menos que lo que aquél tiene ya ganado: fama y fortuna. Los tres tienen una breve pero brillante historia y han sido tan valientes como al contrario que Manuel Benítez, vienen aquí a refrendarla. Es un gesto que les honra, cuando tantos lo soslayan. De verdad queremos, y pedimos a Dios en este instante en que está a punto de salir de su cárcel el primer novillo que les dé suerte, que les «reparta» una buena suerte. La Plaza no está llena y el cielo está nublado.

El primer novillo, «Badanero», de doña Carmen González, es negro zaino y está bien conformado de cuerna. El peso se ignora. El mejicano de la Peña es aplaudido en capay en el quite de la primera vara, en la que «Badanero» ha recargado hasta derribar. Con otro puyazo se cambia el tercio. Se banderillea bien. «Badanero» está superior, embistiendo con buena casta, y Fernando, tras unos ayudados por alto, torea templadamente con la derecha. Por la izquierda se le va «Badanero» al segundo pase, y vuelve a empujarse con la derecha. Como final liga una serie de tres naturales con un excelente pase de pecho. Para matar pincha cuatro veces y descabella, desluciendo el buen éxito de su faena. (Palmas y aplausos al toro en el arrastre.)

El segundo, «Botoncito», de Ordóñez, después de huir varias veces de los peones, embiste como un jabato al capote de El Jerezano, que torea por verónicas superiormente, que remata artísticamente. Toma dos puyazos poniendo codicia, y hay sendos quites de Jerezano y Aragón que se aplauden. Dos pares de banderillas. «Botoncito» tiene fuerza y se arranca bravamente a la muleta, y Jerezano lo dobla con dureza y lo torea por rondos y por naturales. Las embestidas nobles y boyantes de «Botoncito» las aguanta Jerezano templando algunas. Destacan de su faena tres naturales y uno de pecho. Mata de pinchazo y estocada desprendida. (Oreja y vuelta. Se pide insistentemente la vuelta en el arrastre del bravísimo «Botoncito», sin que el presidente acceda.)

A «Barbilindo», de doña Carmen, negro y adelantado de pitones, que sale en tercer lugar, le para los pies Aragón. Cuatro veces entra al caballo, y hay buenos quites de la terna, que está toda ella animosa y bullidora. Así es lo bueno. Cumplen los banderilleros, y Aragón comienza por bajo su faena y la instrumenta con la derecha brevemente, pues «Barbilindo» tiene el genio áspero. Al tercer viaje, entre dificultosos alños para igualar, cobra una buena estocada corta. (Silencio. Se aplaude a «Barbilindo» en el arrastre.)

De Ordóñez es el cuarto novillo, «Barbuquejo», negro bragado, que sale con el pitón izquierdo roto, y origina una protesta que rápidamente determina su vuelta al corral. ¿Sensible?, porque tenía muy buena pinta y podía haber emulado a «Botoncito». El cuarto bis, «Bildaneto», es de doña Carmen, por lo que resulta que el mejicano no va a mojar en el chocolate de Ordóñez. Tiene fina lámina y brillante capa negra con bragas. Coge de lleno a Fernando, sin consecuencias. El primer puyazo, por trasero, hace doblarse al novillo de manos y al segundo se cambia el tercio. Dos pares de banderillas. «Bildaneto» sigue arrojándose a cada instante, aunque embiste mucho, porque indudablemente es bravo. Mala suerte del mejicano, que no puede lucirse, cual es su evidente deseo. Acierta, sin embargo, a cobrar una buena estocada y es ovacionado.

El quinto, de nombre «Belicoso», negro bragado, es de doña Carmen. Toma tres puyazos a cual más trasero, que le merman facultades, y tres pares de banderillas que se aplauden. En el centro del ruedo, Jerezano liga una estupenda faena alternando series de redondos con naturales. «Belicoso» embiste noble y suavemente. Un pinchazo bien señalado, más y mejor faena en el tercio y una estocada hasta las cintas. El toro no se rinde, y el torero descabella al quinto intento, perdiendo una oreja que tenía muy bien ganada. (Aplausos al toro en el arrastre y gran ovación a Jerezano.)

Cierra-plaza un precioso ejemplar de Ordóñez, negro, bragado y bien puesto, de nombre «Bellaco». Se le pica pésimamente por tres veces completamente atrás y hay capotazos a diestro y siniestro, y tengo la impresión en banderillas de que entre todos han estropeado a «Bellaco». José María Aragón brinda al ganadero don Antonio Ordóñez. El muchacho está valiente, muy valiente y... muy nervioso. «Bellaco» se come la muleta y acusa la falta de ese buen puyazo que no se le puso. Aragón, valiente hasta el fin, mata de dos pinchazos y media estocada. Con el toro echado suena un aviso. ¿Por qué?

Los novillos, tanto los de la ganadera como los del ganadero, han sido estupendos. Se repartieron dieciséis puyazos, y hubieran recibido más porque les sobraba casta y sangre brava. De entre todos destacó «Botoncito», novillo de bandera al que se le debió dar la vuelta al ruedo.

Sensacional alternativa de El Cordobés en Córdoba
Cortó cuatro orejas y un rabo después de impresionantes faenas

CORDOBA (Sábado). — Aquí, en esta plaza cordobesa, que, afortunadamente, pronto será derruida, estaban esta tarde el «No-Do», la televisión también. Las imágenes cinematográficas y televisivas llevarán a ustedes algo de lo enormemente asombroso que hemos visto en la alternativa de Manuel Benítez, «El Cordobés». Lo verán, desde luego, los que no simpatizan con el torero de Palma del Río, los que decían: «Ya veremos cuando le suelten toros...»

El sexto toro pesó 543 kilos. Llevaba una cornamenta larga, fina, pavorosa. En las varas había mostrado temperamento y fuerza. Derribó y malherió a un caballo. Acostumbrados como estamos a ver corridas de toros, nos creíamos inmunes al contagio de los públicos en los alardes de valor de los diestros. Pero hoy no nos era posible contenernos, porque a la fuerza había que aliarse a una multitud enloquecida de entusiasmo. Pasamos angustia al ver a El Cordobés frente al terrorífico «pavo», meterse en los cuernos, torearlo estupendamente al natural y en redondo, darle docenas y docenas de pases. Ni las cámaras ni nadie, ni nada serán capaces de describir lo que aquí sucedía, aquella angustia permanente en los alborotados tendidos, el ambiente de asfixia, mientras que en el ruedo un torero hacía realidad los más exaltados tópicos. Y, cosa curiosa, ni una sola vez el toro levantó el suelo los pies de El Cordobés. El único tranquilo en la plaza, el torero; con su personalidad arrolladora, su valor incommensurable y ni una duda frente a las dudas de un toro probón, y su toreo auténtico. Los que no quieren admitir a este torero, aun cuando nunca le hayan visto torear, se salen con la acostumbra coetilla: «Ya le veremos cuando le suelten toros... Entonces se acabará el cuento». De éstos, los que hoy estaban en la plaza de Córdoba arriaron bandera y se unieron al cortejo cordobésista, porque lo que esta tarde ha pasado aquí, jamás lo habíamos visto en parte alguna. Y esto lo reconocerán, no tenemos duda alguna, y aceptarán que no era precisamente El Cordobés el del cuento, sino que El Cordobés ha deshecho muchos cuentos.

Córdoba apareció hoy abarrotada de gentes llegadas de todas las partes de España e incluso de fuera de España. El Cordobés, pese a la gran responsabilidad de la tarde, se pasó la mañana con los equipos desplazados por «Paris Match»: fotos en el barrio de Santa Marina y en todos los lugares típicos de Córdoba. Equipos especiales de revistas italianas esperaban su turno. A la tarde, la corrida; para esta noche, los críticos estamos invitados por él en su finca; mañana, otra vez la responsabilidad. Que ahora todavía es mayor. Este es El Cordobés en el que creímos desde el principio, y que esta tarde nos impresionó como ningún otro torero. Sin nervios antes de la corrida, sin nervios durante la corrida y sin nervios, tampoco, después.

La plaza apareció abarrotada de público. Los precios, muy caros: tendido de sombra sin numerar, 300 pesetas; barrera, 800 pesetas; nos afirman que las barreras llegaron a pagarse diez veces su valor. ¿Qué pasará mañana?

De ese sexto toro de 543 kilos y cornamenta espantosa, El Cordobés se llevó las dos orejas y el rabo, después de matar de dos pinchazos y estocada. Otras dos orejas había cortado en el toro de la alternativa, de 464. El Cordobés, que vestía esta tarde de solenne y fantástica de azul pálido y oro, realizó una faena que había califi-

cado de excepcional, pero que después quedó pálida con la del sexto. El toro que abrió plaza fue mansurrón y flojo de remos. Mató de estocada corta. Estaba el toro en el desolladero, y el público todavía exigía el rabo.

La faena del sexto tuvo enorme importancia porque la presencia del toro daba escalofríos, y El Cordobés borró cuanto había hecho anteriormente. A la salida los entusiasmados cordobeses se preguntaban si El Cordobés no había borrado lo de todas las tardes de casi todos los toreros.

Antonio Bienvenida puso, con su presencia, solemnidad en la toma de alternativa de El Cordobés. Que Antonio Bienvenida fue un torero de la mejor clase no hay duda, como tampoco lo es que el paso de los años causa estragos. Estuvo breve en las dos ocasiones. Mató al segundo de lidia de dos pinchazos y dos estocadas atravesadas y descabello y se deshizo

del cuarto de pinchazo y media es tocada.

En cuanto a Montilla, sus paisanos los cordobeses le animaron toda la tarde. Es lástima que este chico, que tiene buena clase, no se afiance en decisión y no elimine un encogimiento al torear. Mató al tercero de estocada algo atravesada y descabello al segundo intento, y le dieron una oreja. En el quinto remató de estocada atravesada y tres intentos de descabello, y dio la vuelta al ruedo.

Los toros de don Samuel Flores, muy bonitos de presencia, resultaron mansos y carecieron de fuerzas, salvo el que cerró plaza. El lote de Antonio Bienvenida pesó 474 y 479 kilos; el de Montilla, 450 y 485 kilos, y el de El Cordobés, 464 y 543.

Y nada más: el lector ya sabe que a El Cordobés le soltaron toros y lo que esto ha traído como consecuencia.

RUBIERA

CINE

Imperial: «La ciudad cautiva»

Titulo original, «La città prigioniera». Basada en la novela de John Appleby «The captive city». Guión de Guy Elmes, Marc Brandel y Eric Bercovici. Director, Joseph Anthony. Música, Piero Piccioni. Directores de producción, Renato Jaboni y Fede Arnaud. Fotografía, Leonida Barboni. Efectos especiales, Stachini. Intérpretes: David Niven, Daniela Rocca, Lea Massari, Ben Gazzara, Martin Balsam, Michael Craig y Roberto Risso.

La ciudad cautiva es Atenas. La historia, una más de las muchas que la guerra mundial ha proporcionado al cine. Sólo que esta vez ofrece la ligera variación de no ocuparse del conflicto fundamental nazi-aliado y pasa al escenario griego y a la revuelta de los partisanos, poco después de la expulsión de los alemanes de la península. El argumento es largo, complicado, abundantísimo en lances, y esto perjudica la buena marcha del film, que se pierde en anécdotas múltiples. Al convertir la novela de John Appleby en guión cinematográfico no se han sabido desperdiciar los episodios innecesarios, que sólo contribuyen a entretener más el nudo argumental sin aportar ningún detalle decisivo y se convierte en un film con demasiada peripecia.

Un grupo de personas refugiadas en un hotel, último reducto de los ingleses en la ciudad, ocupada por los partisanos griegos, se ven obligadas a defender el hotel y a permanecer en él. Interesa la trama, que es mitad bélica mitad política, porque en seguida el espectador sabe que en el grupo hay un traidor. Hay espías, ahorcados, y tiros a mansalva. Sospechas, nerviosismos y final con intención de «suspense».

El hecho de desarrollarse la mayor parte del film en el reducido escenario del hotel, la resta movilidad a la historia, que quiere salvarse con la llegada de guerrilleros que envían ultimátums, con tanques amigos que no consiguen su propósito, o con ataques furiosos de los partisanos.

Los intérpretes cumplen muy bien sus diferentes cometidos, pero se les han ido de las manos al director, que no sabe explicar adecuadamente sus movimientos ni su composición, que incluso a veces da la sensación de que no sabe qué hacer con ellos. Con todo, son mejores las escenas en el hotel que las de acción en la calle.

La sensación de Atenas en ru-



Lea Massari y David Niven.

nas está conseguida, aunque no ofrece gran variedad de planos. Aparte de la puerilidad que aparece algunas veces en el argumento, la trama interesa, aunque no sea más que por ese procedimiento de ponerla cada vez más difícil.

M. I. H.

CINE CIRCULAR EN
BARCELONA

BARCELONA. — Una exhibición de cine circular tendrá efecto en Barcelona dentro de los actos organizados con motivo de la I Semana de la Imagen que, coincidiendo con la Semana del Cine en Color, se desarrollará en esta ciudad el próximo mes de octubre.

El cine circular es el más gigantesco de los sistemas de proyección, ya que los espectadores se sitúan en el centro de una sala, cuyas paredes todas son pantallas sin solución de continuidad y sobre las cuales se proyecta simultáneamente.

La «Atlántida», versión completa, en Barcelona

BARCELONA. — La «Atlántida» de Falla será estrenada en su versión completa y escenificada por primera vez en el mundo en el Gran Teatro de Liceo, en noviembre del año en curso.

Así lo ha manifestado el maestro Ernesto Halffter, llegado de Madrid para concertar detalles del estreno. «Por primera vez—ha dicho—la obra se dará completa, tal como Falla soñó.» (Cifra.)

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DIARIAS, MAÑANA Y TARDE
65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE, Guzmán el Bueno, 11, teléfs. 2437875 y 2431105
y Martín de los Heros, 4, teléfs. 2477025 - 2411026 y 2484784

"Polyeucte", de Corneille, en el Español

La Compañía Nacional Théâtre et Culture, de París, intervino anoche, en función de gala, en el Ciclo de Teatro Europeo que viene desarrollándose con motivo de la festividad de San Isidro.

Puso en escena «Polyeucte», obra maestra del teatro religioso francés y capital de Corneille, junto a «Le Cid», «Horace» y «Cinna». De sobra es conocida esta tragedia, que por la acción, el carácter, el estilo, la proporción de las partes, el equilibrio y la grandeza de los sentimientos y la profundidad moral y humana y religiosa que prefigura a sus protagonistas es el paradigma del mejor teatro corneiliano.

Sobriedad, ausencia de episodios incidentales y de divagaciones. Esencial, arquitectónica, tersa y ceñida al ordenado filo del pensa-

miento; equilibrada y armónica. Blanca, recta y ordenada como los pliegues de una toga. Diálogos y monólogos de personas clarividentes, lúcidas; caracteres enteros y sobrehumanos.

Verso contra verso. Distico contra distico. Tesis y contratesis enunciadas una por una, marmóreas, sobre el mero juego del razonamiento y el silogismo; sin dejar holgura a la imagen o la metáfora. Sin abrir un respiro por donde pueda llegar al espectador el estímulo de la sonrisa.

Las cualidades morales, tanto religiosas como cívicas, de los personajes, son evangélicas. De suerte que esta tragedia al igual puede ser calificada de drama puramente religioso, porque la fe da luz, primero, a Polyeucte y, luego, a

Paulina y Félix, que de ejemplario cívico por la robustez moral del pagano Severo. El viejo amor de éste por Paulina, tan fielmente correspondido a la hora que podía ser logrado por el martirio y muerte de Polyeucte, se sacrifica, en virtud de convicciones morales más superiores y trascendentes que la pura atracción de dos seres humanos.

Esta tragedia, como toda la obra de Corneille, es verdadero paradigma de cómo debía ser la condición humana, de acuerdo con los más empinados e ideales patrones.

La dirección de Marcelle Tassencourt, muy francesa, muy clásica, fue un regalo a los ojos. La nobleza de las actitudes, mesura de los ademanes, simetría de la escena —sobre una cámara negra, cuatro grandes esculturas estilizadas, grises como palmeras de ceniza, fueron el único decorado—, la entonación de los colores de los trajes, lo contenido del gesto y la expresión. Todo trazado y medido con los rígidos compases del XVII francés. Teatro, teatro, sin la menor concesión al arbitrio, sin la menor improvisación, sin fugas ni quiebras caprichosos. En la interpretación, buena, sin llegar a extraordinaria, sobresalieron los hombres en grandísima desproporción con las mujeres. A mi gusto, por este orden: Pierre Tabard, en el papel de Severo. Jean Davy (Félix) y Jacques Dacquimine. El principal papel femenino corrió a cargo de Marcelle Tassencourt. Completaban el reparto France Noelle, Pierre Constant, Eric Albert, Gerard Coeurdevey y Francois Vicente.

Al final de la representación, el público, que ya había ovacionado mutis de Tabard y Davy, dedicó grandes aplausos a toda la compañía y a su director.

F. GARCIA PAVON

La doscientas representación de "La barca sin pescador"

La noche del pasado viernes, en el teatro Bellas Artes, llegó a la 200 representación la famosa comedia de Casona.

Luego de una impecable presentación, que fue premiada con calurosos aplausos por el público que llenaba la sala, el autor, Alejandro Casona, que había venido de Buenos Aires ex profeso para celebrar este dilatado cumpleaños que él —según dijo— no esperaba, pronunció unas breves, tranquilas y claras palabras, agradeciendo al público y a la compañía su colaboración; subrayando su gozo de encontrarse entre nosotros y haciendo una poética alusión a sus años de apartamiento, en los que siempre tuvo presente a España,

José DE JUANES

HOLIDAY ON ICE, EN EL PALACIO DE DEPORTES

El espectáculo Holiday On Ice es ya tradicional en Madrid por estas fechas precursoras del verano y sabe de antemano que cuenta con un público adicto, al que nunca ha defraudado, poderosa razón para que sus éxitos sean tantos como sus actuaciones. Morris Chalfen, director ejecutivo de este gran espectáculo internacional, procura superar cada año el programa del anterior, y a este hecho de superarse sin repetirse se debe también el triunfo de su gran conjunto.

Este año de 1963 se ha adoptado el lema de «Operama», porque dentro del programa figuran cuatro fragmentos de otras tantas óperas importantes: «Tosca», «Martha», «Aida» y «Rigoletto», cuyos números principales interpretan «en off» cantantes de gran categoría, mientras se bailan sobre la pista de hielo, en cuatro alardes de fastuosidad y buen gusto. Como solista de «Aida» figura Martin Minshull, bailarín patinador de primerísima categoría, que en unión de Heinz Kroel ejecuta después unos difícilísimos bailes rusos; Anna Galmari, campeona italiana de patinaje, borda el solo de la ópera «Martha», y otro baile ruso impecable; y el campeón mundial, Alain Giletti incorpora en «Rigoletto» un «ballet» acrobático de gran dificultad y efecto, realizando después una fantasía final del baile ruso, que fue ovacionadísima.

En el amplio programa figuran dos cómicos excepcionales: Ivor

Robson y Guy Longpré, que, juntos o por separado, realizan números de gran efecto, que mantienen al público en constante carajada. Su trabajo a dúo culmina con el concierto de piano y arpa, en el que la dificultad y la acrobacia se unen al buen sentido musical y a la mímica más depurada.

Liesl Ellend y Michel Gran-Jean componen la clásica pareja elegante de la pista de hielo, con números vistosos como el popular «Danubio Azul», de gran ritmo y estilo.

El programa es extenso. Dentro de él, como tres grandes bloques, se han montado los fragmentos de óperas ya reseñados, una síntesis de danzas rusas con el «ballet» Moiseyev, y el número final de la Policía Montada, de gran aparato y vistosidad. Intercalados entre estos números fuertes, se complementan los treinta y cuatro del programa con conjuntos vistosos, breves escapadas al humor, actuaciones de solistas y hasta la presentación de animalitos amaestrados, rodeado todo ello por las famosas «girls» y los no menos famosos «boys» del Holiday, cuyos movimientos sobre la pista resultan de una perfección asombrosa.

Lucas, sonido y toda serie de efectos funcionaron a la perfección, y el público prodigó sus aplausos a todos los números y cerró con dos fuertes ovaciones el final de cada una de las partes de que consta el Holiday 1963.

José DE JUANES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta 24 meses.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224662.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA. Síntis de blidad, impotencia, aná

Ustis. operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES. carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipoteca rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

HIPOTECAS, 24 horas, Ex-

clusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECE licencia modelo utilidad 75.999: «Dispositivo señales y matrícula luminosa vehículos en general»; patente 253.717: «Procedimiento económico-comercial relativo a nueva modalidad seguro accidentes de vehículos a motor». Informes. Registro de la Propiedad Industrial.

TELEVISORES

TODAS marcas, 40 plazos, 6 días prueba. 2346013, 2270251.

TRABAJO

OFERTAS

PINTORES oficiales brocha, necesitamos. Unidad vecinal de absorción de Fuencarral (pueblo Fuencarral). (7.324.)

VARIOS

IMPOTENCIA. Tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)

HOY, a las 18,45

EN EL

AUDITORIO DE

«LA VOZ DE MADRID»

GRAN GALA DE

LA NUEVA

OLA MUSICAL

María Luisa Ramos

CON LA ACTUACION DE

Mari Pili Costa
Julio César
Miguel Coruña
Angelo Ansin
María Luisa Frutos
Lolita Domínguez
Los Sagitarios
Mari Carmen
Aida
Los Flaxt y Magda Rey

Alicia Salamanca
Quinita Alvaro
Dúo Blanco y Negro
Miguel Tallante
Pepe Casado
Pedro Cuadra
Los H. G.
Diana Castel
Trío Hermanos Estévez
Carlos Mendy

PRESENTADOS POR

ARSENIO RODRIGUEZ y FERNANDO PIERI

POR

«LA VOZ DE MADRID», los domingos, a las 18,45
Días laborables, a las 20,20 horas

¿QUE HA PASADO EN EL ESTADIO...?

Escuche mañana, a las dos de la tarde

POR

«LA VOZ DE MADRID»

(1.223 Kcs. — 98,7 Mgs.)

EN CONEXION CON

"Radio Juventud de Zaragoza"

Lo que público y jugadores opinan sobre las incidencias del encuentro disputado en el Estadio Metropolitano

REAL ZARAGOZA - ATLÉTICO DE MADRID

Presentado por LUIS ANGEL SANCHEZ, con la colaboración de RAUL SANTIDRIAN
Una realización de JORGE CARDOSO

LA JORNADA DE COPA EN

"DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL"

Conexión con los campos de fútbol donde se celebran las eliminatorias del Campeonato de Copa.

Noticias de todos los deportes.

Por las emisoras propias, C. A. R y colaboradoras
Por «LA VOZ DE MADRID» a las 5,45 de la tarde
Por la Cadena Nacional a las 6

Es un programa de la R. E. M.

HOY DOMINGO

en el auditorio de «LA VOZ DE MADRID»

«GRAN VENTA FIN DE SEMANA»

La oportunidad de adquirir a mitad de precio, y aun mucho más barato, artículos como televisores, frigoríficos, trétilos, lavadoras, cocinas a gas, etc.

ACTUACIONES ARTISTICAS

JOSE MANUEL
ESKU y JANDRI
CARMEN JAVATO

JUAN MANUEL
LA MANCHEGUITA
CERVI

y FRED GALIANA

Por: «LA VOZ DE MADRID» (de 11,00 a 13,00)

Presentado por FRANCISCO FERRIZ y FERNANDO PIERI

DEPORTES

INDICE DEPORTIVO
PARA HOY

11,00 NATACION: XX Vuelta al estanque del Retiro para todas las categorías.

11,15 TENIS DE MESA: En Valderribas, 75, encuentro de la Liga Nacional. SEAT-Real Oviedo.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de la segunda eliminatoria de promoción a Segunda División Rayo-Badajoz.

15,30 AJEDREZ: En el Casino de Madrid, primera ronda del encuentro internacional España-Bélgica.

16,00 CONCURSO HIPICO: En la pista del Club de Campo, reunión inaugural, disputándose la prueba Pepsi-Cola.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, decimocuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose los premios Idle Fancy, Urquijo, Juanga, Aranda, Gran Nacional y Bobi.

17,50 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del Campeonato nacional de aficionados Real Madrid-C. D. Choco.

18,00 CARRERAS SOBRE PATINES: En el paseo de Coches del Retiro, II Gran Premio de Madrid.

18,00 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, encuentro cuartos de final de la Copa del Generalísimo Atlético de Madrid-Zaragoza.

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO,
ATLETICO DE MADRID-ZARAGOZA

EN EL EQUIPO MADRILEÑO NO JUEGA RAMIRO Y ES DUDOSA LA ALINEACION DE MENDOZA

Los aragoneses, animados por la victoria sobre el Atlético de Bilbao, dispuestos a ganar

Pormenores y alineaciones
del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Seis de la tarde.

ARBITRO: Pintado, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Grifó, Calleja; Amador, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Rives y Collar.

ZARAGOZA: Yarzaga; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Lapetra.

pezar por dar con acierto el primer paso, no sólo por la ventaja que representa el tanteo favorable, sino, también, por la moral con que se juega la baza segunda. Bueno es recordar que el Zaragoza sólo perdió por 1-0 en San Mamés, resultado que le situó como favorito para el partido de vuelta, y, sin embargo, en La Romareda tuvo que conformarse con victoria mínima, porque los «leones» defendieron con ahínco la ventaja de San Mamés. Como se ve, un gol en contra, cuando se juega en campo adverso, no es, o no debe ser,

motivo de optimismo para la cita siguiente. Hay que ir, cuando menos, al empate. Eso, por lo que se refiere al visitante, que en este caso es el Zaragoza. No digamos a lo que ha de ir el equipo casero, que es el Atlético, para viajar a La Romareda con ciertas garantías de éxito.

La trayectoria seguida por madrileños y aragoneses en el actual Torneo ofrece dos eliminatorias salvadas con acierto por ambos, aunque el Zaragoza precisara de partido de desempate para ganar la segunda. Claro es que tenía frente al Atlético de Bilbao, mientras que los rojiblancos de Madrid se medían con el Córdoba. En la primera eliminatoria el Atlético eliminó al Hércules y el Zaragoza al San Fernando. Ahora, uno de los dos tiene que quedar fuera de combate, perdiendo la posibilidad de las semifinales, que es meta a la que los dos, por categoría y prestigio, están obligados a llegar. ¿Quién tiene más posibilidades? En este primer partido, por jugar en el Metropolitano, es el equipo rojiblanco el que se presenta como más calificado para la victoria, aunque la ausencia de Ramiro es hándicap que el Atlético acusará en el ritmo de su juego y que aún pudiera ser mayor si la enfermedad de Mendoza le impide formar en la delantera. No está el conjunto rojiblanco para muchas alegrías en las sustituciones, pues sabido es que tiene los justos. Si lo de Ramiro ya es por sí solo motivo de pesimismo, hay que ver lo negro que se puede poner el horizonte si también está ausente Mendoza. Por eso, este primer partido no creo que lo vean con tranquilidad los entusiastas seguidores del Atlético, que esta tarde vuelven a reencontrarse con su equipo tras la pérdida del título europeo.

Por lo que se refiere al Zaragoza, se enfrenta con la eliminatoria corriendo menor riesgo que el equipo madrileño. Su responsabilidad es menor, pues juega fuera de casa y no tiene sobre sí la responsabilidad de la derrota de Rotterdam. Por otro lado, cuenta ya con la fuerza de haber eliminado al Atlético de Bilbao. Y, además, con el nada despreciable dato de estar en buena forma física, a juzgar por el optimismo con que su entrenador, César, enjuicia el partido en las vísperas. El Zaragoza ha venido a ganar y eso quiere decir que esta tarde tendremos buen encuentro en el Metropolitano, porque el Atlético no debe quedarse atrás en sus aspiraciones. Fútbol de Copa, con dos grandes equipos, es buen aliciente. Veremos si la realidad responde a lo anunciado.

J. M. L.

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites necesarios para conseguirlos.

NOTICARIO
FUTBOLISTICO

En una cena que el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ofreció al ministro marroquí de Información, Juventud y Deportes, señor Abdelhadi Butaleb, el vicepresidente del Real Madrid, don Raimundo Saporá, hizo entrega al ministro marroquí de una insignia de oro y brillantes del Club campeón de España.

En su partido de promoción de hoy en el Estadio de Riazor, frente al Coruña, el Levante alineará a Rodri; Céspedes, Pedreño, Calpe; Castaño, Camarasa; Vall, Curruquele, Wanderley, Domínguez y Serafín.

Una vez recibida la transferencia del Barcelona, la Asociación Argentina autorizó la firma de Silveira por el Boca Juniors. Es lo más probable que Silveira debute hoy con su nuevo equipo en el partido de Liga contra el Chacarita Juniors.

La Junta directiva del Español hizo público su agradecimiento a los socios y simpatizantes del Club por la ayuda prestada para que el equipo pudiera volver a la Primera División.

El subsecretario de
Agricultura de Méjico
visita la factoría de
Pegaso

Tras de la visita a Comercial Pegaso, S. A., y acompañado por alto personal de esta Empresa, el Subsecretario de Agricultura de Méjico, ilustrísimo señor don Oscar Valdés Ornelas, giró una visita a la fábrica que Enasa posee en Madrid, donde fue recibido por el señor Navarro, quien acompañó a los visitantes en un detenido recorrido por todas las secciones de fabricación de los vehículos Pegaso.

Los visitantes fueron invitados a una copa de vino español, y durante la misma el señor Valdés mostró su admiración por las instalaciones y felicitó efusivamente al personal de Enasa y a la Dirección de su Distribuidora en exclusiva, Comercial Pegaso, S. A.

Amplia victoria del Valencia sobre
el Málaga en la Copa

VALENCIA. — El Valencia, tras realizar un gran esfuerzo con diez jugadores, venció al Málaga por 5-1, en su primer partido de los cuartos de final de la Copa.

A los cinco minutos de juego quedó lesionado el defensa local Verdú, siendo retirado del terreno de juego en camilla, para no reaparecer en el resto del partido.

Sastre cubrió el puesto, pasando Mañó a la media. El Valencia, ante este "forfait" se creció y dominó la situación, pero en el área visitante se formó una gran muralla defensora, que a trancas y barrancas despejaba las situaciones de peligro. Sin embargo, no pudieron evitar el que a los veintiséis minutos Núñez, sobre la marcha, a tiro de Ribelles, marcara el primer gol valencianista.

El Valencia continuó mandando, y sus esfuerzos se vieron coronados con el segundo tanto, a los treinta y cinco minutos, conseguido por Mañó de chut, tras sufrir un despiste Juanito. Todavía los locales antes de llegar al descanso obtuvieron su tercer gol por mediación de Roberto, a pase largo de Guillot.

A los diecisiete minutos contrataca el Valencia, y Toscos, para evitar el acoso de Urriaga y al intentar despejar, introdujo el balón en su portería, siendo el cuarto gol local.

Se nivela el juego, y a los veinticuatro minutos Urriaga, a pase de Guillot, consiguió el quinto.

Hasta el final, aunque el dominio correspondió a los malagueños, tan sólo una vez llegaron hasta Zamora, y en esta ocasión Mendí logró el gol del honor. (Mencheta.)

Mañana quedará concentrada
la selección nacional de fútbolENTRE LOS DIECISIETE CONVOCADOS FIGURAN
TRES DEL ATLETICO DE BILBAO

El seleccionador nacional ha dispuesto la convocatoria de los siguientes jugadores para formar el equipo nacional que el próximo jueves, día 30, se enfrentará al de Irlanda del Norte, en partido correspondiente a los octavos de final de la II Copa de Europa de Naciones:

Porteros: Carmelo (Atlético de Bilbao) y Vicente (Real Madrid).

Defensas: Echeberría (Atlético de Bilbao), Mingorance (Córdoba C. F.), Reija (Real Zaragoza) y Rivilla (Club Atlético de Madrid).

Medios: Glaría (Club Atlético de Madrid), Pachín (Real Madrid), Paquito (Real Oviedo) y Uriarte (Atlético de Bilbao).

Delanteros: Adelardo (Club Atlético de Madrid), Amancio (Real Madrid), Collar (Club Atlético de Madrid), Guillot (Valencia C. F.), Morollón (Real Valladolid), Rodilla (Real Valladolid) y Ruiz (Real Madrid).

Estos jugadores se concentrarán en Bilbao el lunes día 27, hospedándose en el Hotel Los Tamarises, de Algorta.

El partido comenzará a las ocho de la noche y será dirigido por el trió italiano señores Cesare Jonni (árbitro), y Luciano Politano y Renzo Righetti (jueces de línea).

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?
SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4
MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(LICENSURA SANITARIA Nº 17658)

HOY COMIENZA EN EL CLUB DE CAMPO EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

INTERVIENEN EQUIPOS DE ITALIA, HOLANDA, FRANCIA, PORTUGAL Y ESPAÑA

En la pista del Club de Campo se inaugura esta tarde, a las cuatro, el LIII Concurso Hípico Internacional Oficial, "que durante toda la semana se disputará en Madrid.

El programa completo de tan interesante competición es el siguiente:

Domingo 26 de mayo: Premio Real Sociedad Hípica Española Club de Campo y Premio Pepsi-Cola.

Lunes 27 de mayo: Premio Ministerio de Información y Turismo.

Martes 28 de mayo: Premio Diputación y Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Jueves 30 de mayo: Premio Ejército español.

Viernes 31 de mayo: Premio General López de Letona y Copa de Oro Barreiros.

Sábado 1 de junio: Premio Winston y Gran Premio de Madrid.

Domingo 2 de junio: Premio Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (Premio de las Naciones).

Para participar en este concurso han llegado a Madrid equipos de Italia, Francia, Holanda y Portugal, compuestos por las siguientes jinetes:

Italia: Señor Manginelli, señor Castellini y señorita Novo.

Francia: Capitanes De Fombelle, Le Franc y Durant y señores Bertran, Dasgue, Moizard y D'Oriola.

Holanda: Capitán Gruppelaar, señor Philips y señorita Enclebert.

Portugal: Teniente coronel Cavaleiro, mayor Calado y capitanes Duarte da Silva, Lobo da Costa y Pimenta da Gama.

Todos estos magníficos jinetes algunos bien conocidos del público madrileño, competirán con los mejores de nuestro país y con el representante de África del Sur, señor Crayston, en las pruebas antes detalladas del ya tradicional concurso que, por estas fechas, se disputa habitualmente en nuestra capital, al que deseamos el éxito que se merecen sus entusiastas organizadores.

ARCHIBALD

CARRERAS DE CABALLOS

EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO NACIONAL

NUEVE PARTICIPANTES, DESTACANDO "ESTUDIANTE" Y "AKBAR"

Como prueba destacada del programa de la decimocuarta reunión de primavera de carreras de caballos, se disputará esta tarde en el hipódromo de La Zarzuela el Gran Premio Nacional, reservado a la generación clásica nacida en España. La dotación, en esta oportunidad, es de 207.000 pesetas, y en esta prueba abordan los potros por primera vez la distancia de la milla y media.

Seis machos y tres hembras serán de la partida en la presente edición de tan destacada carrera, en la que los primeros parecen superiores a las segundas. Sobresale extraordinariamente la posibilidad de la pareja "Estudiante"-Akbar", y todo ganador distinto puede considerarse gran sorpresa. El tuerto de la Yeguada Ipintza no ha corrido nunca distancia superior a 1.600 metros, y se desconocen sus aptitudes para recorridos de aliento. Viene de estar colocado de "Tritón", al que había batido en su salida anterior, en actuación en que no fue montado con demasiada acierto y donde pareció demostrar poca afición a la lucha. Por ello creemos que es mayor la "chance" del pupilo de Antonio Blasco, cuyas tres últimas carreras constituyen otras tantas victorias, y que ya abordó con éxito la distancia de 2.200 metros.

Gran carrera que servirá para establecer líneas directas para el futuro, que ha quedado muy interesante, a pesar de los "forfaits"

de última hora de "Tritón" y "Bud", y en la que quizás "Bay Bay" pueda ser el tercero en discordia.

También con nueve participantes cerrará la reunión el handicap Premio Bobi, reservado a los tres años no ganadores en el actual. Las repetidas colocaciones de "Bouzas" hacen que lo designemos como favorito, viéndose en "Oncala", muy rápida, y "Atreus", de clase superior, a sus más directos enemigos.

Al no haber sido acertada la apuesta triple-gemela en las reuniones anteriores comenzará en la de esta tarde con el fondo inicial de 119.309 pesetas.

Nuestras orientaciones para la jornada de hoy son las siguientes: Premio E. y S. Urquijo: "Quita" y "Bertuco".

Premio Idle Fancy: "Cerros Verdes" y "Aium".

Premio Juenga: "Cartago" y "California II".

Premio Aranda: "Zucchi" y "Dax".

Gran Premio Nacional: "Estudiante", "Akbar" y "Bay Bay".

Premio Bobi: "Bouzas", "Oncala" y "Atreus".

ARCHIBALD

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO

EL MANCHESTER UNITED, CAMPEON DE LA COPA INGLESA

VENCIO EN LA FINAL AL LEICESTER CITY POR 3-1

WEMBLEY. — El Manchester United, que reúne en sus filas a una colección de figuras de elevada cotización, ha encontrado la forma que les eludió durante toda la temporada y ha vencido al favorito, Leicester City, por tres goles a uno, en la final de la Copa de la Federación Inglesa, celebrada en el Estadio de Wembley.

Los jugadores del Manchester, que han estado amenazados con el descenso a Segunda durante toda la temporada, hicieron uno de los mejores partidos presenciados en el año y fueron, con mucho, superiores a sus rivales.

El primer gol para el United, cuyos jugadores visten de rojo, se produce a los veintinueve minutos. Su autor es Denis Law, el internacional escocés.

Dave Herd, otro internacional por Escocia, aumenta la ventaja del Manchester a los cincuenta y siete minutos de juego; pero, sin embargo, Ken Keyworth reduce distancias a los ochenta minutos, mediante un buen remate de cabeza.

El United se asegura el triunfo a cinco minutos del final, cuando Herd marca de nuevo, tras un mal entendido entre los defensores del Leicester City.

Es el tercer triunfo del Manchester United en la final de la Copa inglesa, en la que sufrió dos inesperadas derrotas en los años 1957 y 1958. El famoso conjunto del Manchester United, diezmado hace cinco años por el desastre de Munich, se une ahora al Tottenham Hotspur en la Copa de Europa para ganadores de Copa de la próxima temporada. Si se emplea tal y como lo ha hecho hoy, será un representante de gran calidad para las islas.

Ni un solo miembro del Leicester puede mirar atrás con gran satisfacción. El conjunto fue una sombra del que en un tiempo aparecía como posible ganador del "doble" de la Liga y Copa. Con ésta, el Leicester ha llegado a la final en tres ocasiones —las tres en los catorce últimos años—, y en todas ellas ha salido derrotado.

Las alineaciones fueron las siguientes:

MANCHESTER UNITED: Gaskell; Dunne, Cantwell; Crenand, Foulkes, Settes; Giles, Quixall, Herd, Law y Charlton.

LEICESTER CITY: Banks; Sjöberg, Norman; McLintock, King, Appleton; Riley, Cross, Keyworth, Gibson y Stringfellow.

Dirigió el encuentro K. Aston, ayudado en las bandas por W. G. Handley y C. H. Pegg. (Af. fil.)

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El británico Graham Hill, al volante de un «B. R. M.», realizó ayer el mejor tiempo en el tercer día de los entrenamientos para el Gran Premio que se celebrará hoy en Montecarlo. Hill dio una vuelta al circuito en 1 minuto 35 segundos (119.178 Kms. por hora), pero no pudo mejorar la marca registrada el viernes por Jim Clark, quien registró un tiempo de 1 minuto 34 segundos 3/10 (120.063 kilómetros por hora).

BALONCESTO

Resultados en el Campeonato del Mundo, categoría masculina, que se está celebrando en Río de Janeiro: Puerto Rico-Italia, 75-72 (42-31); Yugoslavia-Francia, 99-63 (46-33).

BOXEO

La «elite» de los pugiles aficionados europeos se ha reunido en Moscú, donde, a partir de hoy, se celebrarán los XV Campeonatos europeos. Un total de 133 boxeadores de 19 países han pasado por la ceremonia de pesaje y un reconocimiento médico muy estricto.

GOLF

Estados Unidos ha retenido la Copa Walker para aficionados al derrotar al equipo británico e irlandés en el encuentro celebrado en Turnberry (Inglaterra), por 12 a 8, con 4 empates.

PARACAIDISMO

Branco Protić (Yugoslavia) ha establecido un nuevo record mundial en salto con apertura retardada, protic, desde una altura de 500 metros, aterrizó en su primer salto a 1,34 metros del centro del blanco, y en el segundo, en el mismo centro, es decir, a una media de 0,67 metros. El record anterior pertenecía a Mindiski (Checoslovaquia), con 0,83 metros.

WATER-POLO

Han salido con destino a Génova (Italia) los componentes del equipo del C. N. Barcelona, que intervendrá en los primeros encuentros de la Liga Mediterránea. Forman el conjunto que se enfrentará a los Clubs italianos Nervi y Pegli los jugadores Asencio, Bartra, Moné, Munté, Borrell, Casas, Herbolzheimer y Queralt.

¡CAPITALISTAS!

Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés
EXCLUSIVAS ARELLANO
MONTERA, 10-12
Teléf. 231 27 78

¡MULTICOPISTA!

La más económica del mercado. Igual que la mejor en escritura. Incomparable en dibujo

Garantizada por 5 años

Utiliza clichés y tintas universales
Pidanos demostración sin compromiso alguno

Sólo vale 1.500 ptas.

FERGA LTDA. — TELEFONO 225 68 37
JORGE JUAN, 13 MADRID (1)

ROXY SALA "A"

SESIONES: 7-11

Mañana lunes, ESTRENO

Una película realista, cruda, con un conmovedor trasfondo humano

COLUMBIA FILMS
presenta la Tercera Producción de
JURO FILMS

LA CUARTA VENTANA

CON LAS TRES
HERMANAS PENELLA

EMMA PENELLA
ELISA MONTES
TERESA PAVEZ
ANGEL DEL POZO
GLORIA OSUNA
LUIS INDUNI
y la colaboración especial de
LEO ANCHORIZ

DIRECTOR:
JULIO COLL



PARA MAYORES DE 16 AÑOS

DEFILIPPIS GANO LA SEXTA ETAPA DEL «GIRO»

LA IMPRUDENCIA DE UN FOTOGRAFO PRIVO DEL TRIUNFO AL ESPAÑOL ALOMAR

RIOLO TERME. (Servicio especial de Pyresa).—El español Jaime Alomar no ha podido ganar la séptima etapa, Arezzo-Riolo Terme, de la XLVI Vuelta Ciclista a Italia, y no por culpa suya: un fotógrafo demasiado imprudente, que se había adelantado al centro de la calzada, le obligó a dar un frenazo cuando había adelantado magníficamente a Nino Defilippis.

«Ese fotógrafo... —gritaba Alomar, señalando con el dedo al importuno—; sin ese fotógrafo hubiera derrotado a Defilippis; estoy seguro de que lo hubiera conseguido...» Esa, por otra parte, es también la opinión compartida por todos los periodistas que presenciaron este magnífico sprint. Lanzado por Adorni, a 200 metros de la línea de meta, el ex campeón de Italia Defilippis, especialista en este género de llegadas, se colocaba en cabeza, mientras el pequeño Jaime Alomar le seguía como la sombra al cuerpo. A 20 metros de la línea, Alomar se venía sobre la izquierda del italiano, y en el momento en que le rebasa, un fotógrafo se desplazó al centro de la calzada. «Tuve que frenar para evitar la colisión», explicaba Alomar, que no podía ocultar su desilusión.

Es innegable que el español, brillante vencedor de la tercera etapa, Bari-Campobasso, pudo muy bien haber obtenido un segundo éxito en Riolo Terme. Hoy fue Alomar uno de los animadores de la escapada organizada poco después de la salida, y al mismo tiempo, uno de los últimos en ceder al tren infernal que impuso Adorni en la última escalada de la jornada, la de Sant'Illario.

Jaime Alomar comprendió desde la salida que la etapa no habría de decidirse en los últimos kilómetros. Efectivamente, a pesar del rápido tren del pelotón, un grupo de corredores consiguió tomar la delantera, y Alomar probó suerte en compañía de Piancastelli, Vitali y Neri. Llegó a participar brillantemente en esta escapada de quince corredores, y tomó una parte activa en su éxito. Alomar se empleó a fondo, y a 500 metros de la cima de Casaglia, valadero para el Gran Premio de la Montaña, se lanzó. Creyó haber

tomado suficiente delantera, redujo su velocidad y, cuando estaba a punto de pasar bajo la bandera, fue adelantado por Vitossi. El español, en la segunda cúspide, colocada a unos 30 kilómetros antes de la meta, fue sorprendido por el ritmo impuesto por el italiano Adorni, a quien sabiamente dejó partir en compañía de Defilippis, persuadido de que les alcanzaría durante el descenso.

Su plan salió perfectamente, como estaba previsto, y en el descenso, Alomar y Ceppi cazaron a los dos adelantados. La etapa estaba decidida ya, y solamente faltaba prepararse el sprint. El español continuó, mientras Defilippis se negaba a participar en los relevos.

La mala suerte se cebó en Alomar, que, con un rastral roto, no podía cambiar de bicicleta. Finalmente, la mala suerte llegó al colmo cuando el fotógrafo le obligó brutalmente a frenar, mientras estaba a un dedo de alcanzar su segunda victoria. El pequeño español, con todo, realizaba una excelente operación: mejoraba su posición en la clasificación general—ya que pasa del puesto 33 al 28—, al mismo tiempo que disminuía su retraso respecto de Ronchini a 24 minutos, 35 segundos.

En cuanto a Jesús Galdeano, atacado nuevamente por los dolores en los muslos, ha terminado, con un grupo de corredores, a 12 minutos, 38 s. del vencedor.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

RIOLO TERME. (Italia).—Clasificación oficial registrada en la séptima etapa, Arezzo-Riolo Terme, con 173 kilómetros de recorrido:

1. Defilippis (Italia), 4 horas, 25 minutos, 46 segundos. (A 39,053 kilómetros-hora.)
2. Jaime Alomar (España), id.
3. Ceppi (Italia), idem.
4. Adorni (Italia), idem.
5. Carlesi (Italia), 4-27-37.
6. Brugnami (Italia), idem.
7. Balletti (Italia), idem.
8. Zancanaro (Italia), idem.
9. Vitali (Italia), idem.
10. Balmanjon (Italia), idem.
11. Jesús Galdeano (España), 4 horas, 38 m., 25 s.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de la etapa de ayer queda así:

1. Ronchini (Italia), 42-11-8.
2. Brugnami (Italia), a 2 m. 15 s.
3. Zancanaro (Italia), idem.
4. De Rosso (Italia), idem.
5. Balmanjon (Italia), idem.
6. Cribiori (Italia), a 2-51.
7. Massignan (Italia), idem.
8. Pambianco (Italia), idem.
9. Carlesi (Italia), a 4-12.
10. Adorni (Italia), a 5-51.
11. Bono (Italia), 42-17-11.
12. Chiappano (Italia), 42-17-44.
13. Battistini (Italia), 42-20-14.
14. Moser (Italia), 42-22-11.
15. Conterno (Italia), idem.
16. Alomar (España), 42-35-43.
17. Galdeano (España), 42-49-2.
18. (Amil.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

ANTONIO MEDINA

OSCAR REALME

Luis Parra "EL JEFEZANO"

Taquillas: VICTORIA, 9

LA BATALLA DE LA ESPERANZA

La operación es importante. Sin duda alguna, la más importante que el deporte español haya llevado a cabo en toda su historia. Superior a la hazaña que supuso la actividad de nuestros futbolistas en Amberes, la de nuestros típicos en Amsterdam, la de Angel León en Helsinki, la de Joaquín Blume en París, la de Guillermo Timoner en escenarios diversos, la de Bahamontes en el «Tour», la de nuestros jugadores de hockey en Roma o la de los representantes baletísticos del Real Madrid en cinco ediciones de la Copa de Europa. Todos ellos fueron triunfos parciales, jugadas de fortuna, disparos certeros que dieron en la diana del éxito. Fueron, indudablemente, bazas triunfales, pero no respondían al nivel medio que nuestro deporte tenía y tiene en cada una de esas facetas; no estaban respaldados por la línea continua y firme que nace de la cantidad, que es, se quiera o no, la que asegura la calidad. El deporte español, anárquico en su desarrollo, en su concepción y en su esfuerzo, venía teniendo como base la acción aislada de unas cuantas figuras nacidas por generación espontánea, a las que movía como motor certero el entusiasmo inigualable de unos directivos y unos entrenadores que han sido los anónimos artífices de esos triunfos casi milagrosos. Así, en líneas generales, ha sido nuestro deporte desde el principio. Ultimamente, la acción deportiva se ha ido extendiendo, pero el radio de desarrollo resultaba pobre, corto, en relación al territorio y a la masa joven que se mueve en todos esos pueblos pequeños y escondidos que se alzan por toda la geografía. A esa masa había que despertarla. Y ese toque de diana, feliz y puntual, con aire de fiesta, con son de diana floreada, es el que suena hoy en el aire de España tocando el más alegre amanecer deportivo que se pudiera soñar en nuestro país.

¿Dónde están los campeones y los ídolos del deporte? Escondidos en la gran capital de los dos millones de habitantes o en la pequeña aldea de los cuarenta vecinos. En el ánimo y en el músculo de cualquier joven si que se puede asegurar que se esconde el laurel de un campeón olímpico, al igual que había bastiones de mariscales en las mochilas de los soldados. El triunfo, la victoria, la satisfacción del esfuerzo noble al servicio del deporte, no pueden ser patrimonio de aquellos que viven en la gran ciudad, donde las instalaciones brindan la oportunidad de la acción y de la enseñanza. El deporte hay que llevarlo hasta el último rincón del país, primero porque es elemento fundamental en la formación integral del individuo, y después porque esa labor de siembra ha de revertir al granero de la cosecha, ofreciendo el fruto abundante que permita la selección y, en consecuencia, la mejora colectiva en gran escala. Para tener diez atletas buenos, de calidad y categoría internacional, hay que tener cien mil atletas en activo, como mínimo. Y la misma proporción hay que exigir en natación, baloncesto, gimnasia, balonmano, hockey, etc., etc. De una Federación que maneja dos mil quinientas fichas no se puede sacar absolutamente nada. ¿Que surge un campeón de Europa, como en el caso de Joaquín Blume? ¿Que se da un subcampeón europeo, como es Miguelito Torres? ¿De acuerdo! Pero ello no hace sino confirmar la excelente disposición física de nuestra juventud para la práctica del deporte. Y ello exige que los Blume, los Torres, los Timoner, los Angel León y restantes ases españoles haya que buscarlos en el último rincón, extendiendo el deporte a lo largo y lo ancho de la geografía, hasta darle la proporción exacta, hasta conseguir que el nivel medio suba, hasta que los éxitos de uno respondan a la realidad y a la valía de la masa que se mueve. Lo contrario es flor de un día.

Hoy se celebra en toda España el día de la iniciación del deporte. Sinceramente, me parece el paso más serio y trascendente que jamás se haya dado en nuestro país, pues por vez primera en forma masiva se va a mover atléticamente a la juventud, sin caer en el ridículo de una exigencia técnica que podría frenar la natural disposición física de los nuevos atletas. La diana floreada del deporte ha sonado esta mañana en todos los pueblos españoles. En la plaza, en la carretera, en el prado, en las eras, en cualquier rincón familiar de la aldea habrá concentración juvenil para correr, para lanzar y para saltar. Cada uno a su estilo, con su aire peculiar, dejando entrever únicamente las posibilidades que se esconden en los cuerpos animosos, fuertes y bien adiestrados de esas escuadras juveniles que hay en los pueblos. Cientos y cientos de chicos acudirán a la cita, como si el deporte tocara «general» y fuera preciso estar firmes y atentos en el puesto de combate. Los alcaldes, los maestros, los delegados del Frente de Juventudes, los curas párrocos tendrán hoy abundante trabajo para ordenar a los fogosos e intrépidos galgos que se alinearán nerviosos en la salida, que se enredarán en la cuerda del saltómetro —porque no habrá listones— o que discutirán por el peso de la piedra que van a lanzar. En torno a las improvisadas pistas, con sus trajes domingueros, estarán los viejos de la localidad, quizá añorando los años en que ellos hubieran hecho lo mismo si alguien les hubiera señalado el camino. Porque en esos pueblos el deporte no es nuevo. Porque en esos pueblos se juega a la pelota, y se boxea, y se corre, y se salta desde hace muchos lustros. Sin orden, sin concierto, sin posibilidades de futuro. Pero de esos pueblos salieron los Uzcudun, los Amorós, y los Atapo. Y de esos pueblos, tras el ensayo de hoy, es posible que surjan los Zatopeck, y los Jesse Owens, y los Mimoun españoles que hagan posible el milagro deportivo de nuestro país. De la diana de hoy dependen muchas cosas.

Si en cada pueblo acuden cincuenta críos y mozos a la cita, la cifra de participantes en este día de la iniciación del deporte será extraordinaria. Luego, el tamiz selectivo para elegir cincuenta en cada provincia. Por medio, pruebas comarcales, con sana y noble competencia. Y esos cincuenta, elegidos sin otra recomendación que la de su propia valía futura, a la concentración provincial, donde la prueba será más rigurosa. Serán cerca de tres millones de posibles campeones. Tres millones de valores jóvenes, de los que se puede esperar el fruto sazonado de una docena de deportistas convertidos en esplendorosa realidad. Los doce de la fama, que de algún modo hay que llamarlos, habrán arrastrado a cientos y cientos de miles de jóvenes. El atletismo, el deporte, tendrá proyección masiva y llegará el momento de exigir las pistas y las instalaciones junto a las escuelas, al amparo de las banderas que presiden la acción escolar y que deben ser también norte y guía en la acción deportiva. Parece un poco las cuentas de la lechera. Pero la verdad es que a uno este toque de diana le suena a gloria y le invita a marchar por el camino alegre de la esperanza. Quizá, porque sabe de la ilusión y del empeño que hay en la juventud rural; quizá, porque ha visto de cerca la gloria de las Olimpiadas y quiere para España esa misma gloria deportiva, que no tiene razón de estarnos vedada, pues nuestros hijos valen —o tienen que valer— igual que los demás. En nuestras manos y en nuestra generosidad está el conseguirlo. El cornetín, amigos, está tocando diana. Comienza la batalla de la esperanza.

José María LORENTE

SANTANA, ELIMINADO EN EL TORNEO ROLAND GARROS DE PARIS

PERDIO EN LA SEMIFINAL, FRENTE AL FRANCÉS DARMON, EN CINCO "SETS"

PARIS.—Manuel Santana, de España, ha perdido ante Pierre Darmon (Francia), por 3-6, 6-4, 6-2, 7-9 y 2-6 en partido de tenis individual correspondiente a las semifinales del Campeonato internacional de Francia, que se juega en las pistas de Roland Garros.

Más de 10.000 personas presenciaron el partido y animaron casi constantemente al jugador francés, que ante el cansancio demostrado por Santana en el último set se apoderó del dominio del juego y ganó mercedamente.

Roy Emerson, de Australia, ha vencido a M. Sangster (Gran Bretaña) por 8-6, 6-3 y 6-4 en el otro partido semifinal.

En individuales femeninos, semifinales, Ann Haydon-Jones (Gran Bretaña) venció a Vera Sukova (Checoslovaquia) por 6-0 y 6-1.

BAÑOLAS. — José Antonio Pontón ha vencido brillantemente en la tercera etapa del Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña, invirtiendo en el recorrido, 118 kilómetros, 2 horas, 48 minutos, 20 segundos.

Jaime Matéu fue el primer perjudicado en este primer sector, rompiendo uno de los ejes de sus ruedas a su paso por Masnou. A las puertas de Canet de Mar se producen un par de caídas, ocasión que es aprovechada para que el pelotón se estire. Abandonan la carrera Julio Díaz y Luis Miró, por lesiones, reincorporándose José Checa, otro de los perjudicados.

La primera escapada corre a cargo de Fabián Azavedo, que consigue 25 segundos de ventaja al pelotón a su paso por la zona de

CINTURON CICLISTA DE CATALUÑA

Triunfo de Pontón en la tercera etapa

avituallamiento, situada entre Torreda y Gerona.

Se llega a Bañolas, y en el magnífico circuito que rodea el Lago, José Antonio Pontón, en un rápido y potente sprint, se adjudica la

victoria. Entran a continuación Madaula, Conejo, Castellet y Manuel Cordan, compañeros de fuga del ganador de etapa.

Poco después, a menos de un minuto, entró el pelotón encabezado por Eduardo Pro, al que seguían Murciano, el francés Leduc, Nimis y el líder de la prueba, Francisco Martí.

El promedio logrado en esta media etapa ha sido de 42,048 kilómetros hora, lo cual demuestra el fuerte tren a que se ha rodado entre Barcelona y Bañolas.

CRONOMETRAJE OFICIAL
RELOJ SUIZO

FESTINA

Hoy termina el Campeonato nacional de hockey sobre patines

EN LA JORNADA DE AYER FEMSA VENCIO A CIBELES, DE OVIEDO, POR 5-2

SARDANOLA. — Continuó en la pista del Club de Hockey Sardanola el Campeonato de España de Hockey sobre Patines, disputándose la tercera jornada de la competición, que dio en su primer encuentro de la noche una victoria clara al campeón de Castilla, Clu. Femsa, de Madrid, por 5-2, sobre el Cibeles, de Oviedo.

Esta victoria del Club madrileño lo clasifica como el mejor de los no catalanes. El primer tiempo, de juego nivelado, finalizó con ventaja del Femsa por la mínima diferencia, 2-1, obteniendo el tanto que deshizo la igualdad medio minuto antes de finalizar. Flores, a los 17 minutos, marcó para el Femsa; a los 24, Moreno, de penal, logró el gol del Cibeles, de Oviedo, y medio minuto después Ovies lograba el segundo para el Femsa.

Al minuto escaso de reanudarse el juego Flores conseguía el 3-1, y a los 10, Nieto, el 4-1. González, el mejor jugador ovetense, logró el segundo para su equipo, y a los 22 Flores remachaba el que había de ser el último del encuentro que establecía el 5-2 definitivo.

Destacó la nivelación del juego del primer tiempo y la superioridad manifiesta del Femsa en el segundo, especialmente la labor de Flores.

Arbitró Parrado, y los equipos formaron así:

Femsa: Jiménez, Luengo, Ovies, Flores, Baglieto, Campos y López.
Cibeles: Laca, Fraile, Carcalá, González, Moreno, Puente, Mier y Trabaco.

A continuación contendieron los equipos del Voltregá, actual campeón catalán, y el Coma Cros, de Salt, tercero del Campeonato de Cataluña. En la primera parte, con gran forcejeo en ambas puertas, sólo se marcó un gol, siendo su autor Gallén, del Voltregá, de penal, a los 9 minutos.

En el segundo período reaccionó el Coma Cros, y a los 15 minutos Escude establecía el empate. A los 19, otra pena máxima de Gallén valió el segundo tanto del Voltregá. Los minutos finales fueron de mayor dominio por parte del equipo vencedor, sobresaliendo la actuación de Gallén, que en jugada personal consiguió el 3-1, y en el último minuto el propio Gallén estableció el 4-1 definitivo.

Arbitró el ovetense Escudet, y las alineaciones fueron éstas:

Voltregá: Zaballa, Parellá, Gallén, Salarich, Ferrer II, Recio, Ferrer I y Martín.

Coma Cros: Junquet, Cassu, Ferrer, Garriga, Escuder, Muñoz, Puig y Benlloch.

Hoy domingo se disputarán la cuarta y quinta jornadas de la competición, con las cuales finalizará este Campeonato. Por la mañana se enfrentará el Femsa con el Voltregá, y el Barcelona contra Cibeles, y por la tarde, en jornada de clausura, el Coma Cros contendrá con el Femsa y el Voltregá al Barcelona, partido éste que decidirá el título nacional y la Copa del Generalísimo.

Puntuación actual del Campeonato:

Barcelona y Voltregá, 4 puntos.
Coma Cros y Femsa, 2.
Cibeles, 0. (Mencheta.)

PALACIO DE DEPORTES
HOY, 2 FUNCIONES
TARDE y NOCHE
a las 6 10,30
DE
"OPERAMA"
la nueva producción de
HOLIDAY ON ICE

taquilla en Palacio de Deportes, Cibeles y Callao

"JESSICA"



La picardía resulta siempre en cantadora. El problema estriba en acertar sin caer en cosas peores. En las películas resulta difícil lograr un pícaro ambiente; si este ambiente se mantiene a lo largo de hora y media de proyección, y si cada escena es acabado ejemplo de graciosa malicia, entonces podemos decir que nos hallamos ante una gran película que gozará de los máximos favores del público. Así ocurre en «Jessica», la gran comedia producida por Jean Negulesco para United Artists, que presenta la gran distribuidora C. B. Films.

El argumento de la cinta es una pura delicia de ingenio. Su eje es una guapísima mujer que, recién llegada a un pueblecito siciliano, causa estragos entre la población masculina hasta extremo tal que las mujeres casadas deciden declararse en una huelga originalísima. En «Jessica» la picardía rebosa a manos llenas, infundiendo alegría y gozo en el espectador, que se entrega desde el primer minuto con feliz sonrisa.

Otras bellezas que alegran la película son Sylva Koscina, más guapa que nunca; la exótica Kerima, y Danielle de Metz, la nueva revelación joven del cine italiano. Cuatro mujeres que alegran las pajaritas y encienden la sangre.

El capítulo de los «ceos» también tiene su importancia en «Jessica». En primer lugar vemos a Maurice Chevalier, rey de los «chansonnières», en un papel que asombrará por su novedad. Noel es su oponente como veterano. Gabrielle Ferzetti y Antonio Cifariello corren con los papeles de galán.

«Jessica» ha sido rodada en pánovisión y technicolor. Presentada por C. B. Films, se estrena mañana, lunes, en los cines Callao y Richmond.

PROGRESO

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

La historia íntima
de una artista que
todo lo alcanzó...
¡menos lo que su
corazón anhelaba!

MNA LUISA PELLO • WOLF RUBINIK

*Nacida
para
amar*

EASTMANCOLOR

Director: ROGELIO A. GONZALEZ

GOYA FILM

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

"LA CUARTA VENTANA"



Mañana lunes se estrena en el cine Roxy sala «A» la extraordinaria película de Julio Coll «La cuarta ventana», la historia de tres mujeres, tres vidas desquiciadas, tres extraños destinos... Aunque la violencia es la que domina en toda la película, también tiene sus pinceladas de sentimentalismo y auténticos amores. A la extraordinaria dirección hay que añadir la estupenda interpretación de las tres hermanas Penella, Angel del Pozo, Gloria Osuna, Luis Induni y la colaboración especial de Leo Anchóriz.

POMPEYA - PALACE GAYARRE-VOZ-ROSALES

Mañana lunes, ¡ESTRENO!

Una deliciosa
película que
juega con la
emoción y el
humor



FERNANDO AMPARO NURIA
FERNAN GOMEZ • SOLER LEAL • TORRAY
MARIA JOSE ALFONSO • JOSE MA RODERO
Y LA COLABORACION DE
A. BIENVENIDA • A. ORDONEZ Y MONDEÑO

LA BECERRADA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



PRODUCCION
NAGA FILMS.S.A.

DIRECTOR
JOSE MA FORQUIL

CINE

DE CADIZ AL PUERTO DE SANTA MARIA EN BUSCA DE UN TORERO

Sor María, sor Matilde y sor Leocadia van de Cádiz al Puerto en busca de un torero. Es el tercero de la terna para un festival benéfico y se llama Antonio Ordoñez. Ya tienen cartel gracias a la eficaz colaboración de Juncaito (Fernando Fernán-Gómez), quien les puso en contacto con Antonio Bienvenida y Mondeño.

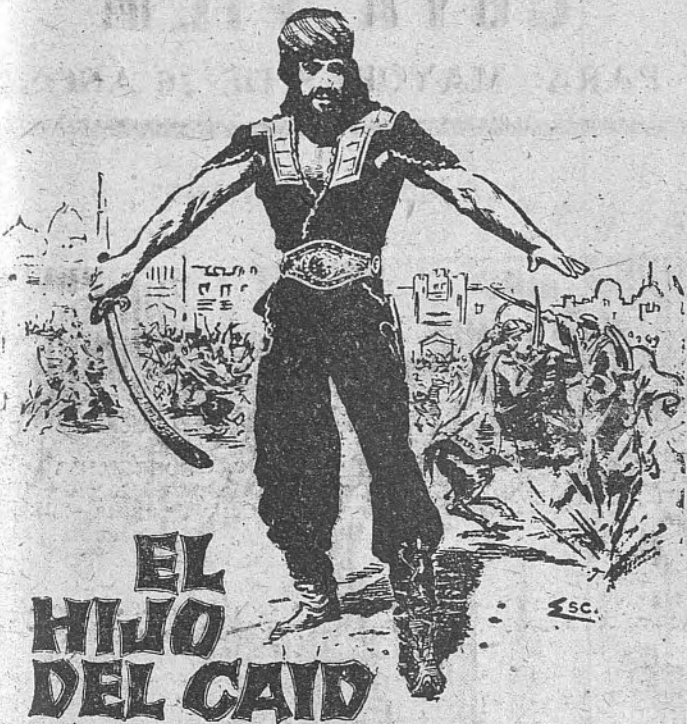
Victoriosas de su empresa vuelven a su institución, donde se encuentran con una rogativa implorando la lluvia. En el convento se plantea un problema de conciencia: si rezan pidiendo la lluvia, ésta pudiera venir y se suspendería la corrida benéfica, única posibilidad de ayuda para la pervivencia del convento. Lo contrario supondría la ruina para el campo, arrasado por una tremenda sequía. «La becerrada» plantea y resuelve el problema de una manera lógica, humana. En «La becerrada» se ofrecen además situaciones de palpitante ternura, sin omitir un humor sutil, que unas veces se produce por la maestría de su di-



rector, José María Forn, y otras por el relieve de sus intérpretes, entre los que figuran Fernando Fernán-Gómez, Amparo Soler Leal, Nuria Torray, María José Alfonso, José María Roldán y otros destacados artistas. La película ha sido realizada en eastmancolor para Naga Films. Mañana, lunes, será estrenada en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales.

REX MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

¡CIMITARRAS QUE SIEMBRAN LA MUERTE! ¡CIENTOS Y CIENTOS DE GUERREROS NOMADAS EN IMPRESIONANTES GALOPADAS!



EL HIJO DEL CAÍD

GORDON SCOTT
JANY CLAIR
MITCHELL GORDON

EASTMANCOLOR

EL HIJO DEL CAÍD, la película que hizo famoso a Rodolfo Valentino

AUTORIZADA PARA MENORES

RIALTO-CONDE DUQUE-FIGARO

Mañana lunes, ESTRENO

¡DOS GIGANTES DE LA AVENTURA, FRENTE A FRENTE POR PRIMERA VEZ!!



Metro-Goldwyn-Mayer
PRESENTA

DUELO EN LA ALTA SIERRA



CINEMASCOPE • METROCOLOR

¡EL ORO Y UNA BELLA MUJER AGUARDABAN A QUIEN SACARA PRIMERO EL REVOLVER! PARA MAYORES

Aventuras trepidantes en "El hijo del Caído"

Mañana se estrena en el cine Rex la superproducción en eastmancolor más impresionante. En un marco de grandeza y servida por cientos y cientos de actores, «El hijo del Caído» alcanza dimensiones de extraordinaria creación. Gordon Scott, el galán norteamericano, es el protagonista de una fabulosa aventura, llena de trepidante acción e insospechado interés. «El hijo del Caído», que distribuye Cine Films, está autorizada para menores



«Festivales de Es aña» en Córdoba

Córdoba ha vivido unos días de excepcional expectación ante la multiplicidad de acontecimientos artísticos, todos ellos de excepcional categoría. Hay que destacar la actuación de la compañía de Nuria Espert, muy especialmente en sus interpretaciones de «Medea» y «Comprador de horas». El «ballet» de Pilar López ha reiterado sus éxitos.

GRAN VIA MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

VUELVE MAS CONTUNDENTE QUE NUNCA

EDDIE CONSTANTINE



FRANÇOISE BRION
CLAUDINE COSTER

UN FILM DE BERNARD BORDERIA

LEMMY
Y...
LAS

ESPIAS

SU ARMA PREDILECTA ERAN LOS PUÑOS, PERO SUS RECURSOS INFINITOS ANTE CUALQUIER SITUACION

MUSICA

ORQUESTA
PHILARMONIA HUNGARICA

La ayuda del Gobierno de la República Federal de Alemania ha asegurado la existencia de este extraordinario conjunto conocido internacionalmente. Gracias a esta actitud política y cultural se mantiene un símbolo de la invencibilidad del espíritu humano y de la libertad del individuo. No deje de acudir al magnífico concierto que ofrecerán el próximo día 3 de junio. Monumental Cinema, siete tarde. Localidades en taquilla de 11 a 1,30 y de 5 en adelante.

ORQUESTA NACIONAL DE LA
RADIOFUSION - TELEVISION
FRANCESA. MONUMENTAL.
CHARLES MUNCH

Jueves 30 mayo, siete tarde. "Sinfonía Fantástica", Berlioz; "Segunda sinfonía", cuerda y trompetas, Honegger; "Segunda, Daphnis Chloé", Ravel. Localidades en taquilla, de 11 a 1,30 y de 5 en adelante.

TEATRO

¡¡¡ATENCION, NIÑOS!!!

Guinfol domicilio. Teléfs. 2558824 y 2269907.

¡¡¡ATENCION, NIÑOS!!!

Marionetas Retiro, desde 12 mañana y 5 tarde. Juguetes.

TEATRO LA LATINA

Jueves 30, despedida de Antonio Molina y La Greca con su gran espectáculo. ¡Últimos días!

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Alfredo Alarín con la espectacular revista Tres novias para Roberto (Localidades con cuatro días).

BEATRIZ.—7,15 y 11,15: El niño de los Parker (con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Teléfs. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo, Consuelo Company y Angel Terrón. Dirección escénica: Enrique Diosdado. (Más de 200 representaciones.)

CALDERON.—(2391333.) 4,45, 7,15, 11: Doroteo Martí presenta Sangre negra (de Guillermo Sautier Casaseca), con María Guerrero y María Esperanza Navarro. Autorizada menores.

CLUB.—(Temperatura acondicionada. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), con Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. ¡Divertidísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregúntele!

COMEDIA.—7 y 11: Mariemma ("Ballet" de España), con la Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Enrique Luzuriaga. Nuevo programa estreno de homenaje a Granados; España, de Chabrier, y otros.

COMICO.—7,15 y 11,15: Cía. Pedro Porcel con Valeriano Andrés, Luisa Rodrigo, Antonia Mos y Ana M. Morales en Diálogos de un hombre solo, de Carlos Llopi.

ESLAVA.—(2311964.) Compañía Paco Martínez Soria. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). 231 y 232 representaciones. Aviso: En pleno éxito, y por compromisos de programación, hoy despedida compañía.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde, función popular: Polyeucte, de Corneille, por la Compañía Nacional Teatre et Culture, de Francia.

FUENCARRAL.—7,15, 11: Grandioso éxito Celia Gámez en S. E. la Embajadora, y presentación del "Ballet" Dimitry Konstantinoff. Breve temporada popular. Hoy, despedida.

GOYA.—7 y 11: El huevo (de Marceau), por Adolfo Marsillach. Esta obra sólo se representará en Madrid y Barcelona. Último día.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta ¡caso único! Hacia las 600 representaciones sin interrupción del ma-

yor de los éxitos cómicos: Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Por la gran Compañía de Manolo Gómez Bur, con Julita Martínez, Eulalia Soldevila y Francisco Piquer.

LARA.—(2211631.) 7, 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena). Hoy, últimas representaciones.

LATINA.—7 y 11: Antonio Molina presenta a La Greca en el moderno espectáculo Vendó alegría. Un desfile de atracciones. Autorizado para todos los públicos. Últimos días. Jueves, despedida.

MARAVILLAS.—7 y 11: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical: Carolina (con Trini Alonso, José Sazatornil "Saza", Alberto Berco, Carlos Márquez y «Ballet» Ana Lázaro). Coros y dirección musical: Moreno-Buendía. Gran éxito. Butaca, 50 ptas.; entresuelo, 15.

MARIA GUERRERO.—4, 7 y 11: Coros y Danzas de la Sección Femenina.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) Próximo día 30, a las 10,45, inauguración de la temporada de reposiciones con La loca de Chaillot, de Jean Giraudoux, antes de salir la Compañía titular por España. Precios populares.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Cía. Jorge Mistral con Nuria Torray.) 7, 11: El mundo de Suzie Wong.

MARTIN.—7 y 11: Ethel Rojo presenta 2 piernas, 20 millones (con Gogó Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga).

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, 6 tarde y noche 10,30, dos grandes funciones de Holiday on Ice, en su más deslumbrante producción: Operama. ¡Algo que no olvidará! Más de cien patinadores en pista. Taquillas en Palacio de Deportes, Cibeles y Callao. Apto para todos los públicos.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 10,45: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos, de Arthur Miller, con María Luisa Ponte y toda la gran Compañía.

REINA VICTORIA.—7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

ZARZUELA.—(2214341.) 6,45 y 10,45: ¡Sensacional acontecimiento! Compañía lírica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Barbará, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical: Walter Goldschmidt. Coros, "ballet". Director: José Tamayo. (Autorizada mayores dieciocho años.) Ocho últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: La fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters, Mr. Jherri and Caar. Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar. Los Trovadores. La Tuna de Madrid y las 40 Chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades, con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—11 mañana, función especial; 6,30 y 10: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinéma apto todos los públicos. (Pasos película: 11,10, 6,40 y 10,10.)

ALCALA.—Mis cuatro hijos y Los que no perdonan.

ALCANTARA.—Lío de damas y Una vez a la semana.

ALEXANDRA.—La isla de Arturo.

ALHAMBRA.—Ahí va otro recluta y Tú a Boston y yo a California.

AMAYA.—Al borde del infierno.

APOLLO.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

ARGEL.—Los atracadores y Los batederos del Volga.

ARGUELLES.—4,30: Rocio de la Mancha. Tolerada.

ASTUR.—El agente K será asesinado y Una vez a la semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 11: Hipnosis (Eleonora Rossi-Drago, Mara Cruz, Jean Sorel).

AYALA.—4,30: Los misterios de Angkor, Su alteza la niña. Tolerada.

AZUL.—La vida en un bloc y El marido.

BAHIA.—Al borde del infierno.

BARCELO.—6,30, 10. (Pasos película: 6,45, 10,15.) El día más largo. Tolerada.

BECERRA.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

BECQUER.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

BELLAS ARTES.—Sodoma y Gomorra.

BENAVENTE.—Intriga femenina y Todas las mujeres quieren casarse.

BENLUIRE.—6 y 9,45: Exodo (Todd-ao 70 m/m.) Paul Newman.

BILBAO.—Sodoma y Gomorra.

CALIFORNIA.—Tú y yo y Dos frescos en órbita.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Confidencias de un marido (3.º izquierda).

CAPRI.—(2521069.) 4: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark) y Traidores a su sangre (Belinda Lee, Geoffrey Horne). Tolerada.

CAPITOL.—12 mañana, sesión especial: Pinocho (tolerada). 4,30, 7, 10,45: Agente 007 contra el doctor No (Sean Connery). Technicolor. Jueves y sábados, 4,30, y domingos y festivos, 12 mañana, sesión especial: Pinocho.

CANDILEJAS.—Prohibido enamorarse y La isla de Arturo.

CARRETAS.—10 mañana: Cena de matrimonios. Cómo atrapar un marido.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,45: La isla de Arturo.

CERVANTES.—Los mongoles y Emboscada.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,45: Las cuatro verdades. Cuatro historias, con Leslie Caron, Silva Koskina, Mónica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

CONCEPCION.—Los mongoles y Rocio de la Mancha.

CONSULADO.—Conspiración para matar.

COPACABANA.—Los italianos están locos y Nómadas del Norte.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Alarma en California, Hatari.

CHAMBERI.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

DOS DE MAYO.—4,30: La isla desnuda, La gran familia. Tolerada.

EMPERADOR.—La ciudad cautiva.

ESPRONCEDA.—Bombas sobre Montecarlo y La misteriosa dama de negro.

EUROPA.—La isla desnuda y La gran familia.

FANTASIO.—Rebelión a bordo.

FIGARO.—Las gemelas.

FLORIDA.—El hombre del traje gris y El sabor del miedo.

GALILEO.—Perro golfo y Tres sargentos.

GAYARRE.—El último testigo.

GONG.—4,30: Rocio de la Mancha. Tolerada.

GRANADA.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: 5 marinos contra 100 chicas (Virma Lisi, Mario Carotenuto). Eastmancolor, Dyaliscope.

IDEAL.—5: Traidores a su sangre (Geoffrey Horne, Belinda Lee). Color. Tolerada. Pasos: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—Continúa de 10 mañana a 4 tarde: Complementos y La ciudad cautiva (David Niven, Lea Massari).

IMPERIAL.—4,30, 7,30 y 11: Complementos y La ciudad cautiva (David Niven, Lea Massari).

IMPERIO.—Sola ante el peligro y El maquinista de "La General".

INFANTAS.—Al borde del infierno.

IRIS.—Tarzán de los monos y Nómadas del Norte.

JORGE JUAN.—Al borde del infierno.

LIDO.—Sodoma y Gomorra.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 11: El pretendiente (Pierre Etaix).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Traidores a su sangre (Belinda Lee). Color. Tolerada.

LUX.—La isla desnuda y La gran familia.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 11: No-Do, Imágenes, Navidades en México, Jóvenes y bellas. (Mayores dieciséis años.)

MAGALLANES.—3: Fort Comanche y Una vez a la semana (Kim Novak, Tony Randall). Ambas color.

MARVI.—Traidores a su sangre.

METROPOLITANO.—Los conflictos de Irene y Dulce pájaro de juventud.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléfs. 2566211.) 5: La isla de Arturo.

MONTECA.—Martes y 13 y La misteriosa dama de negro.

MONUMENTAL.—4,30: Rocio de la Mancha. Tolerada.

MORASOL.—Los conflictos de Irene y Dulce pájaro de juventud.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Jugadores de ventaja, Una vez a la semana (Kim Novak).

NARVAEZ.—Vamos a contar mentiras y La misteriosa dama de negro.

NIZA.—Sabina y Los guerrilleros.

ODEON.—Sodoma y Gomorra.

PALACE.—El trapisondista.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: El proceso (Orson Welles, Anthony Perkins).

PALACIO DE LA PRENSA.—Fedra.

PALACIO DEL CINE.—La isla de Arturo.

PANORAMA.—Circulo vicioso.

PAVON.—Los conflictos de Irene y Dulce pájaro de juventud.

PAZ.—11, matinal; 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 7, 10,30.)

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: En las ruinas de Babilonia, El hombre que mató a Liberty Valance.

PENALVER.—Dulce pájaro de juventud.

PEZ.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

PLEYEL.—Virgen rescatada y Aprendiendo a morir.

POMPEYA.—El trapisondista.

POSTAS.—Dos cabalgan juntos y Circulo vicioso.

PRINCESA.—Sodoma y Gomorra.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Color. Apta.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Apenas un duende, Maciste el Coloso.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Así es Rusia. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Las gemelas (Maleni Castro, José Bódalo). Tolerada.

RICHMOND.—Confidencias de un marido.

RIVIERA.—La rebelión de los esclavos y La gran familia.

ROSALES.—El último testigo.

SALAMANCA.—Rocio de la Mancha.

SAN CARLOS.—4: El perro golfo, 5,45 y 9,30: Tres sargentos (color, cinemascopio) y El perro golfo. Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell, Rosalind Russell).

SAN REMO.—La isla desnuda y La gran familia.

SOL.—10 mañana: Botón de ancla, El capitán Fuego. Ambas color. Toleradas.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 11: Juicio a puerta cerrada (Peter van Eyck).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La isla de Arturo.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,15, 7, 10,45: El último testigo (Martin Helt, Hanns Lothar).

VARIOS

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles.) Unicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Raquel Daina, 17,5 grados.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ramondegui-Garay; Sarasola I-Sarasola II. Aguirre-Goicoechea; Ciganda-Tolosa. Solozábal-Oroz III; Ituarte II-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MEDIODIA

13: Club Transistor REM.—13,45: Exitos de los gemelos.

SOBREMESA

14,10: Melodías de actualidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,47: Que usted lo pase bien.—15,16: Motodeporte.—15,30: Pantalla cinematográfica.—15,50: Pulso del mundo.—16: La radio es sobremesa.

TARDE

17: Ritmos bailables.—17,45: Domingo deportivo español.

NOCHE

20,05: Los mil y un bailables.—20,45: Grandes orquestas.—21,15: La hora de nuestros amigos.—21,40: La voz de la fiesta.—22: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: La anécdota diaria.—22,30: El festival.—22,45: Mosaico deportivo.—23: Tribuna de éxitos, 23,30: VII gran gala de La Nueva Ola Musical.—0,30: Buenas noches a nuestros amigos.—1: Sumario, Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste.—2,30: El Día del Señor.—2,55: Telecrónica, 3,10: Noticiero de hoy.—3,15: Otro tiempo.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Bronco.—4,45: Sinfonía.—5,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,46: Carta de ajuste.—6: Fiesta con nosotros.—7: El llanero solitario.—7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,31: Presentación.—7,32: "Los flintstones".—8: Domingo, edición extra.—8,30: Ripcord.—9: La casa del zorro.—9,30: Pantalla deportiva.—10: Escala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de noche.—12: Telediario, 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: El cine.—2,30: Panorama.—2,45: "Plaza de España". 3: Telediario.—3,25: "Con la verdad por delante".—3,35: La novela del lunes.—4,35: Final del programa de sobremesa.

CULTURAL

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.

NOCHE

8: Presentación.—8,02: "Papá soltero".—8,30: "Estilo".—9: La Copa.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Fiesta brava.—10: "Mi hijo y yo".—10,30: "Amigos de los lunes".—11,30: Telediario.—11,45: "Markhan".—12,15: "Versos a medianoche". Momento musical. Meditación.—12,30: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste.—2,15: Presentación.—2,17: Mundo insólito.—2,30: Panorama.—2,45: "Plaza de España".—3: Telediario.—3,25: Cotizaciones de Bolsa.—3,30: Las aficiones. 3,45: Música para el hogar.—4: Final del programa de sobremesa.

CULTURAL

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.

NOCHE

8: Presentación.—8,02: "No se queda sin saberlo".—8,30: "Sospecha".—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario. 9,45: Foro TV.—10: "Tengo un libro en las manos".—10,30: La ruta del sol.—11,30: Telediario.—11,45: "Estrellas en 625 líneas".—12: "Versos a medianoche". Momento musical. Meditación.—12