



Arriba

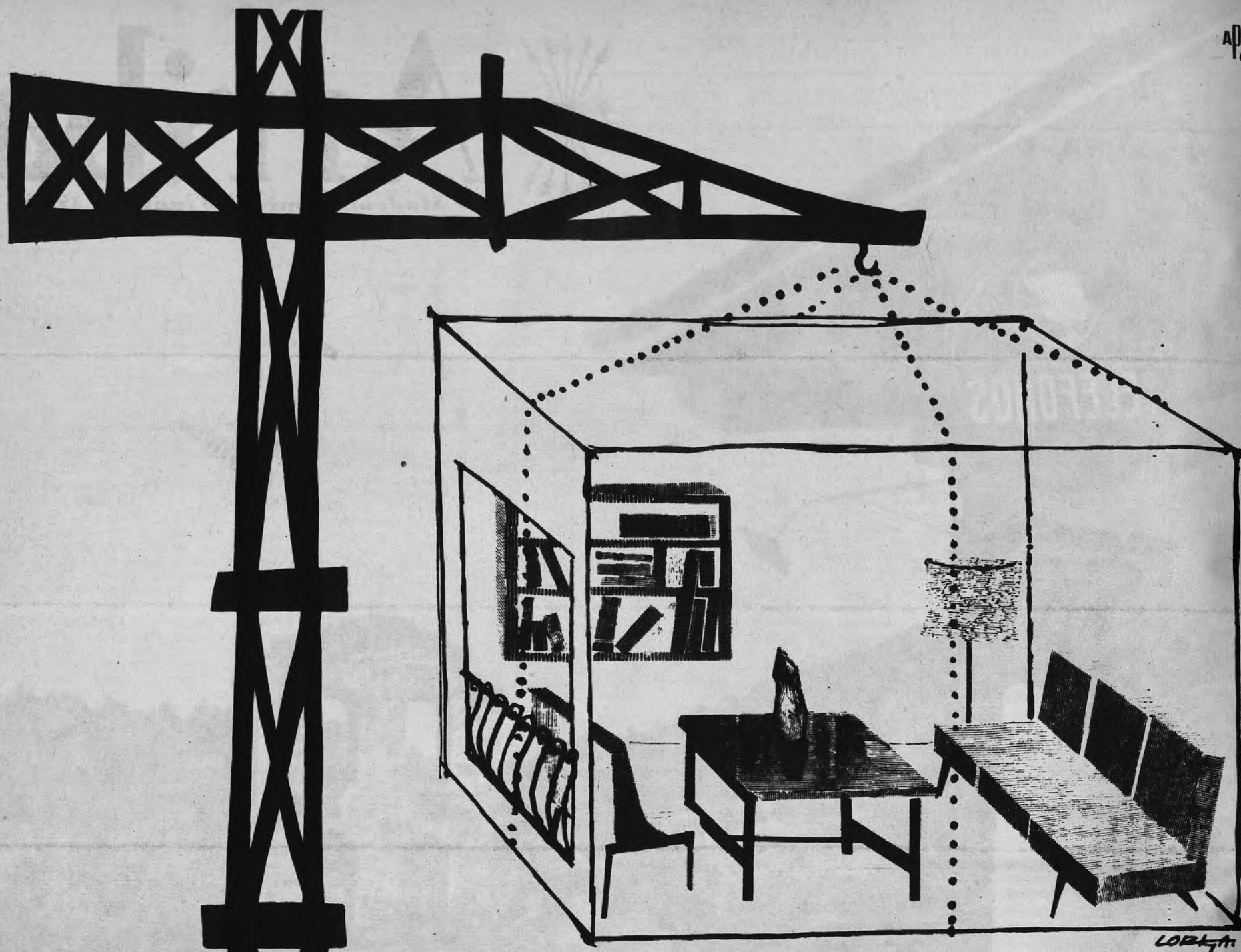
Madrid, domingo 9 junio de 1963

TELEFONOS



VIAJE A LAS HURDES 1963

Todavía hoy, cuando se habla o se escribe sobre Las Hurdes, se exhiben como referencia las viejas fotos del documental cinematográfico que Buñuel hizo sobre esta comarca en 1932. Los amigos del tópico, los reaccionarios de la historia, se empeñan en presentar aquellas imágenes como actuales. Mienten. Las Hurdes no son así. El año 1932 pertenece a un pasado de abandono, superado hoy con obras que son amores. La luz, las carreteras, el agua, el teléfono, las nuevas viviendas, las escuelas, los centros sanitarios han transformado el paisaje y la vida de Las Hurdes. Paisaje, vida y obra renovados que ofrecemos a través de un amplio reportaje gráfico de Leandro de la Vega. Para este viaje a Las Hurdes 1963 no hay más que pasar las páginas



el estilo de hoy
con la técnica de mañana

Cuando Vd. visite la gran exposición de la vivienda en Moratalaz, quedará sorprendido; una técnica desconocida en la construcción tradicional ha realizado el milagro de unas viviendas al estilo de hoy, para cubrir todas las exigencias de su vida familiar y profesional.

VISITE HOY MISMO

MORATALAZ

y en él, la

EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2, y de 4,30 a 9.
Festivos: de 11 a 2, y de 5 a 9.

Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús: 106.

Información y contratación: **INMOBILIARIA.**

Urbis S.a.

Avenida de Menéndez Pelayo, 71 - Teléfono 251 01 00 - Laborables: De 9,30 a 2, y de 5 a 8. Festivos: De 11 a 2, y de 4,30 a 6,30.



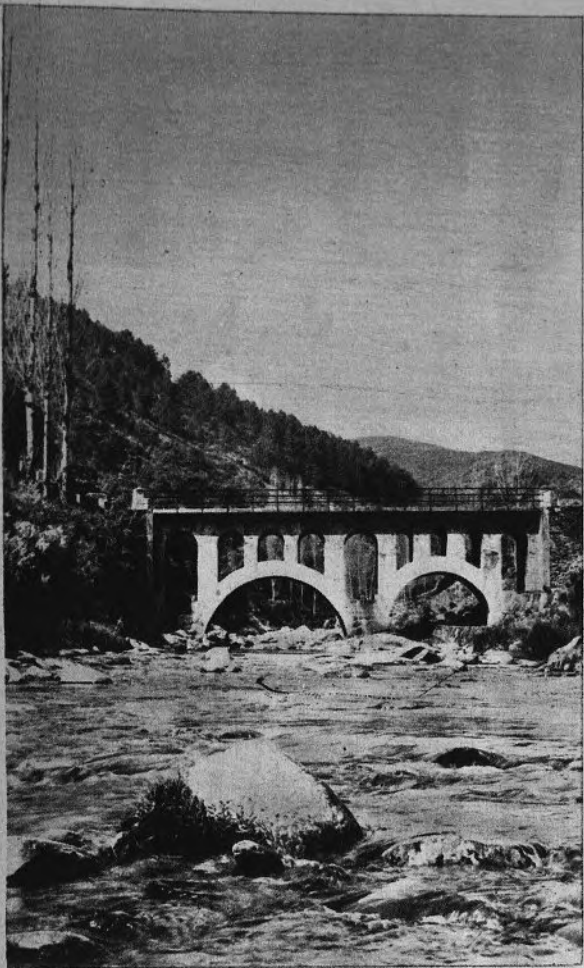
EL CEDI INAUGURO SUS TAREAS EN EL ESCORIAL

El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, presidió ayer en la Universidad de María Cristina, de San Lorenzo del Escorial, la XII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. La presidencia, en la que figuran los Ministros Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo, tienen un fervoroso recuerdo para el Papa. El ex ministro de Defensa alemán, Strauss, en su discurso. (Foto Contreras.)



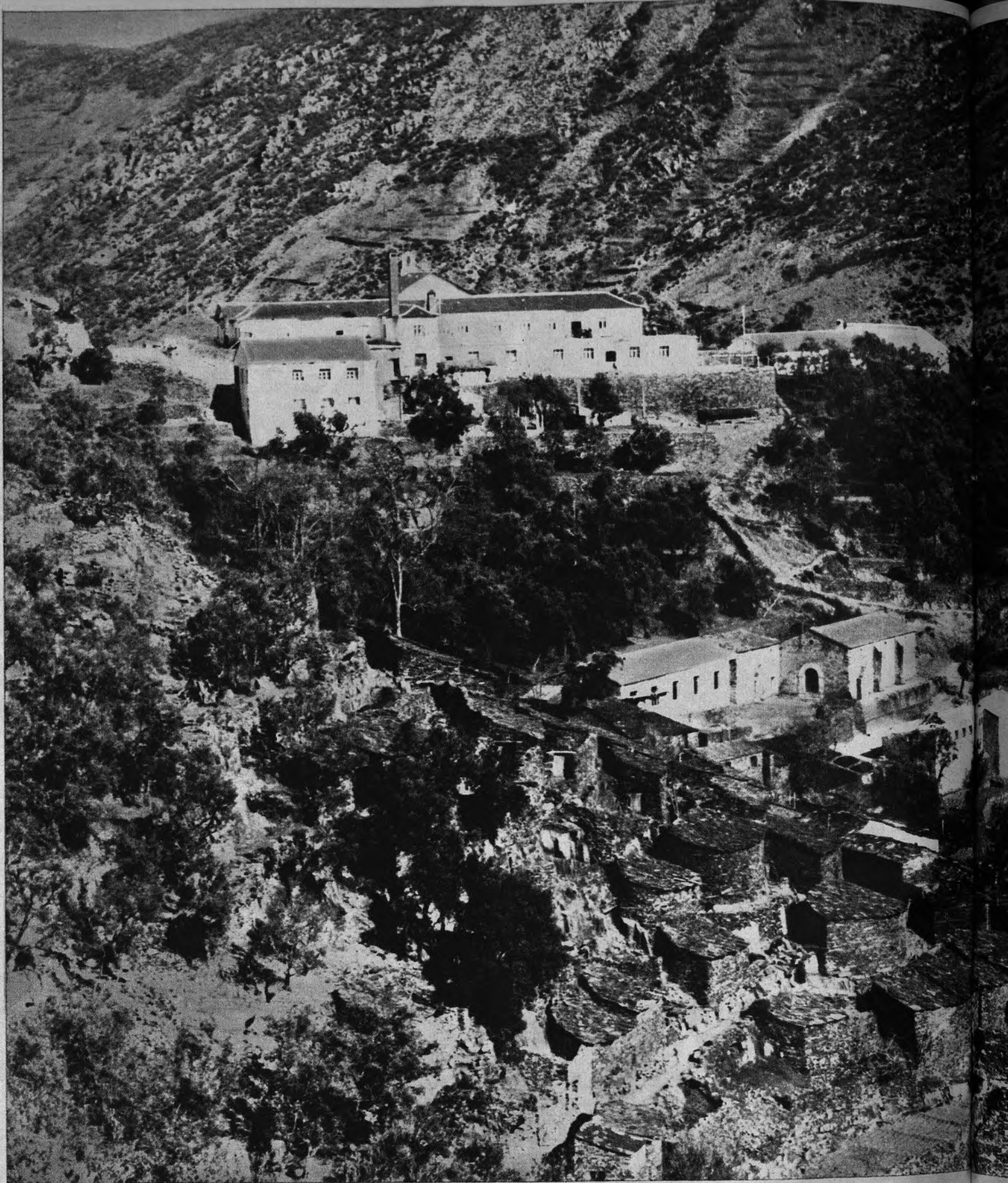
CAMPAÑA DE ELECCIONES SINDICALES EN CADIZ

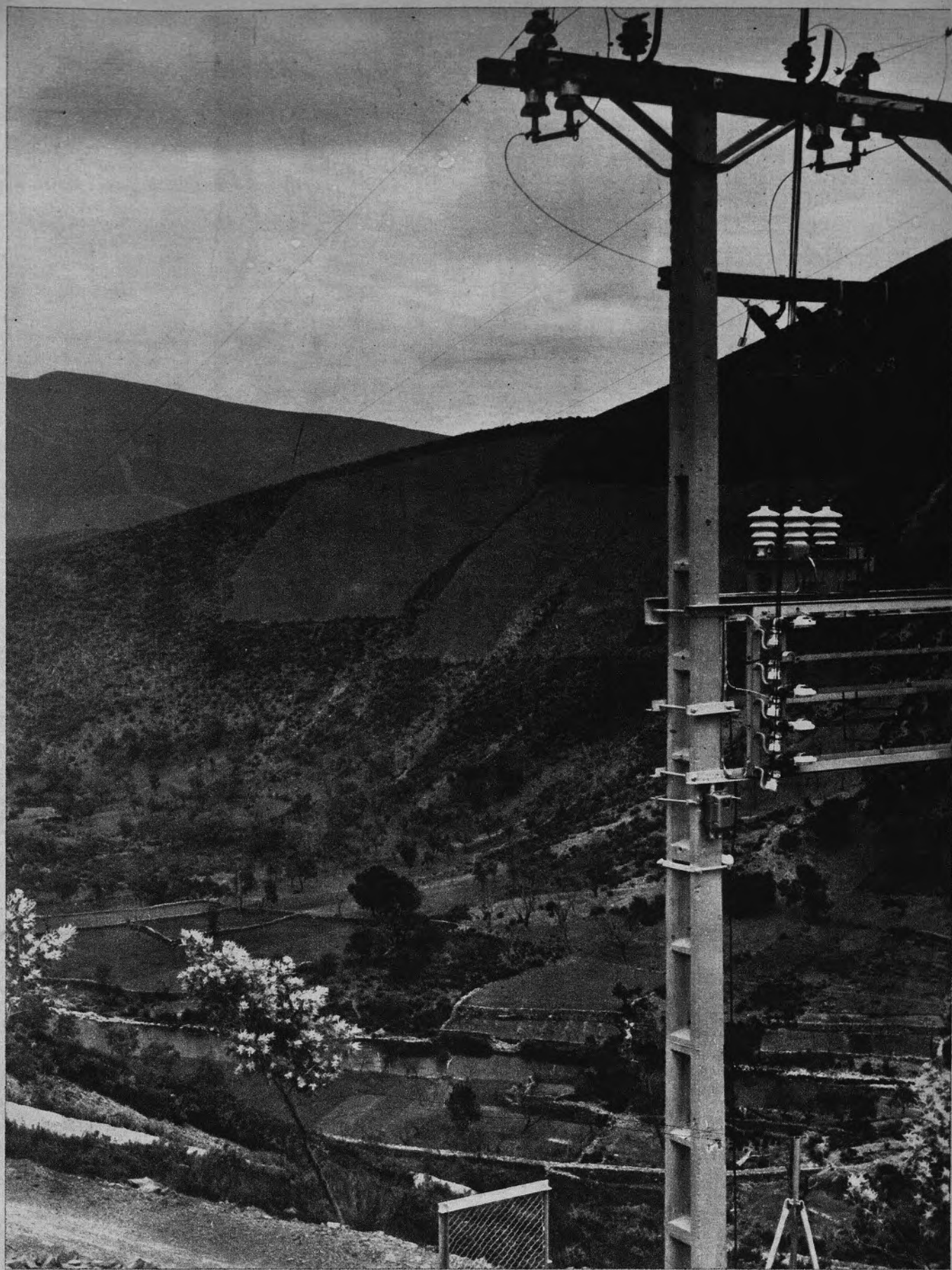
Las Elecciones Sindicales están en plena campaña en todas las provincias españolas. Trabajadores y empresarios asisten a charlas informativas de sus derechos y obligaciones a la hora de elegir sus representantes. En la provincia de Cádiz se han celebrado treinta actos de información pre-electoral, a los que han asistido más de veinticinco mil personas. En una factoría naval gaditana, la gran concurrencia de trabajadores en el acto de divulgación electoral.

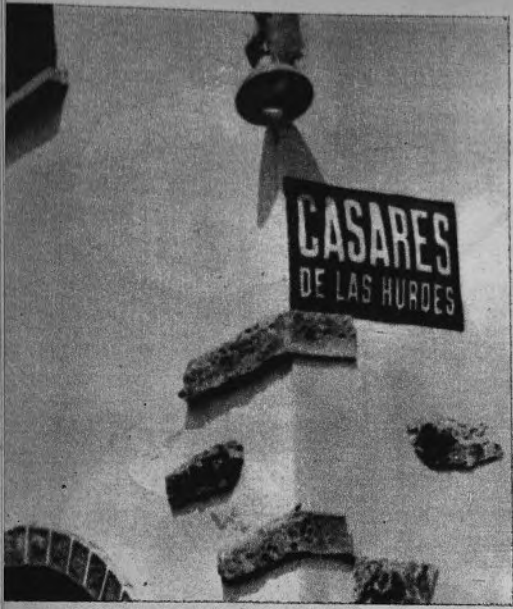


EL PAISAJE

Las Hurdes—470 kilómetros cuadrados de extensión; 10.000 habitantes escasos, distribuidos en cinco pueblos y 32 alquerías—son un complicado entramado de montañas que conforman profundos valles por los que discurren hasta siete ríos principales, en cuyas riberas el hombre viene asentando su vida secularmente. Imperio de la pizarra, así como constituye uno de los más bellos de España, la subsistencia es difícil por los escasos recursos naturales que el suelo ofrece. La agricultura es prácticamente nula, siendo el brezo, el castaño y el olivo quienes ofrecen—junto con la cabra, el cerdo y la gallina—el medio de subsistencia preciso, aunque no siempre suficiente. El cereal y la hortaliza se cosechan en mínimas parcelas de tierra que el hurdano mantiene represadas ladera abajo de los montes y que en la mayoría de los casos han sido creadas por su mano transportando el suelo de otra parte. No obstante, roto el aislamiento secular a que le obligaban tanto la cerrazón de sus montes como el olvido de los Poderes Públicos, el hurdano de 1963 es ya prácticamente un ser redimido de la historia y la mucha leyenda que pesaba sobre él. Junto a los viejos poblados de pizarra y barro han ido surgiendo poco a poco los núcleos de modernas edificaciones, el teléfono y la luz eléctrica al ritmo de las carreteras. Gracias a la labor denodada de los sacerdotes, médicos y maestros, la incultura y las enfermedades han desaparecido para dar paso a la estampa saludable de un hombre nuevo que nada tiene que ver con el de las generaciones precedentes. Las Hurdes son hoy un limpio puñado de tierra extremeña que camina hacia su total incorporación al ritmo normal de la vida española, y que sobre todos sus problemas lógicos está pidiendo a gritos algo que todavía hoy se le niega torpe y obcecadamente: el amor y la justicia por parte de la pluma y de la cámara fotográfica, ciegas para otra cosa que no sea buscar entre las ruinas el vestigio inevitable o el harapo del mendigo profesional. Sordidez, en suma, imprescindible de todo grado para cumplir con ese género tan a la «page» llamado «documento testimonio». Testimonios actuales de la obra y vida de hoy en Las Hurdes, los encontrarán nuestros lectores en las siguientes páginas









LA OBRA

Hasta 1922, fecha en que se crea el Patronato Nacional de Las Hurdes, esta comarca no tenía otra protección y cuidado que el que le prestaba el Obispado de Coria, a quien se deben las primeras escuelas, iglesias, algún camino vecinal y, sobre todo, las atenciones espirituales de la población. Labor que se interrumpe con el advenimiento de la República, pero que al reanudarse en 1941 asienta las bases para la total redención hurdana, que toma su impulso definitivo a partir de 1945, en que el Jefe del Estado adopta la región. En 1963 el balance no puede ser más elocuente. Por los correspondientes Ministerios, organismos y entidades se ha realizado una vasta red de carreteras, caminos vecinales y pistas forestales que comunican entre sí los cinco municipios y prácticamente todas las alquerías. Desde 1956 se han levantado 23 escuelas de nueva planta, tres centros culturales y 20 viviendas para maestros, y del mismo modo funcionan 13 comedores escolares, 37 roperos y cinco cuartos; atención máxima si se tiene en cuenta que la población escolar de Las Hurdes, asistida por 40 maestros, apenas si arroja un censo de 1.100 niños de ambos sexos. Al Patrimonio Forestal del Estado se debe, aparte de su colaboración en el tendido de caminos, la electrificación y puesta en marcha de la red telefónica—servicios que existen ya en casi todos los núcleos urbanos—, la repoblación forestal, que en este momento comprende 24.343 hectáreas (49 millones de pinos), que viene a suponer el 75 por 100 de la superficie repoblable, y cuyo costo se eleva a 75 millones de pesetas, de los cuales el 80 por 100 se ha invertido en mano de obra. En Centros Cívicos, de higiene, viviendas para personal sanitario, Ayuntamientos, cementerios, traídas de aguas, etc., el Ministerio de la Vivienda ha invertido hasta la fecha más de 20 millones de pesetas, y tiene presupuestada igual cantidad para la fase 1963-64. La Obra Sindical del Hogar tiene pendientes de entrega 56 viviendas, 54 en construcción y 1.789 a realizar de inmediato. Labor, en todos los terrenos, que prosigue de cara a un ambicioso plan de realizaciones y en el que principalmente figura comprendida la faceta de explotación industrial en toda la extensión que ofrece el aprovechamiento forestal. Como instituciones ejemplares, existe en Nuñomoral un Hogar Escolar de la Obra de Auxilio Social que recoge a los niños huérfanos y pobres de la región y les proporciona enseñanza primaria, para pasarlos después a Centros de Aprendizaje; un Cottolengo en Martilandrán, cuya labor está pidiendo el libro, y un Hospital Asilo en Las Mestas que está asistido por religiosas franciscanas a expensas del Patronato

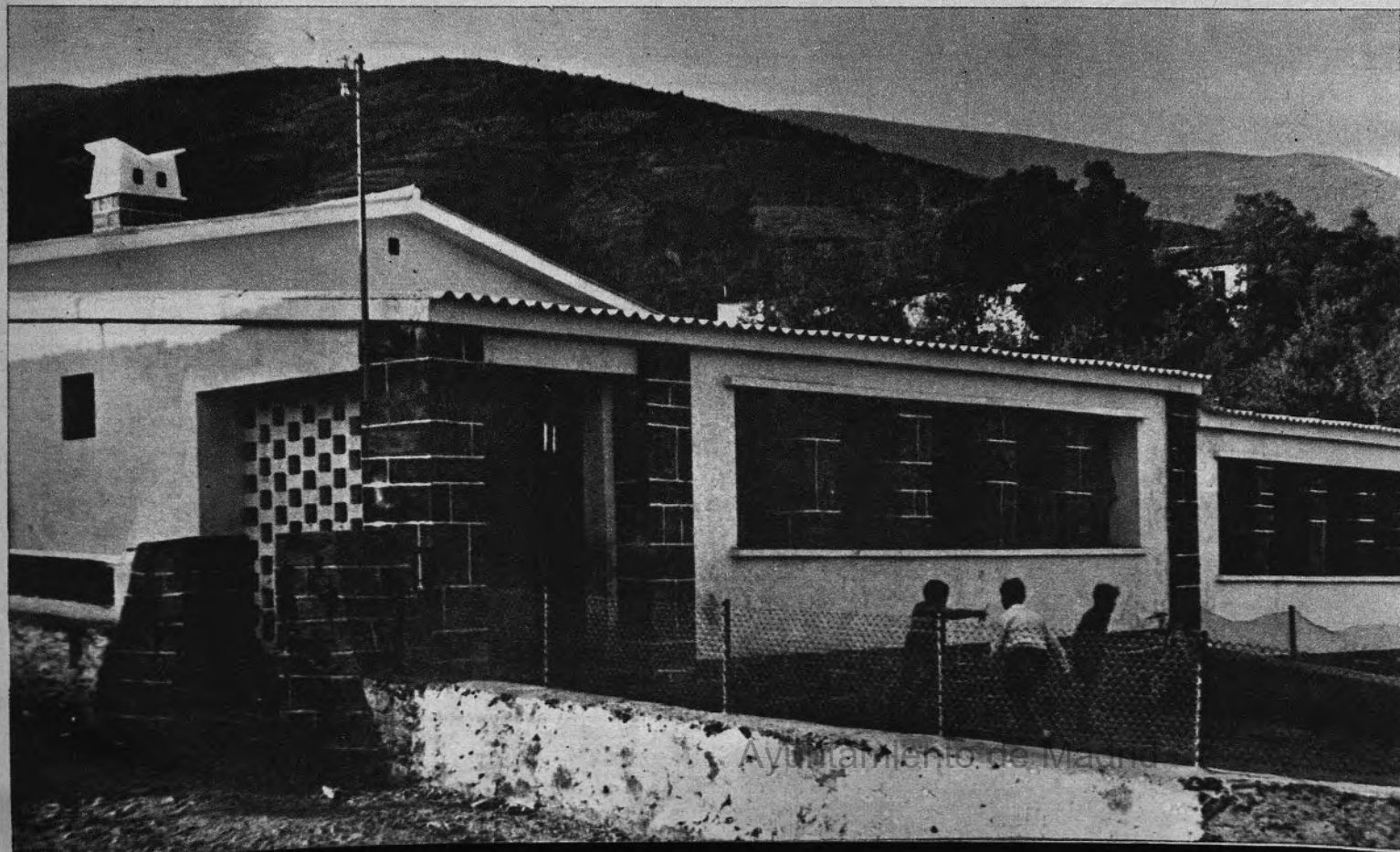
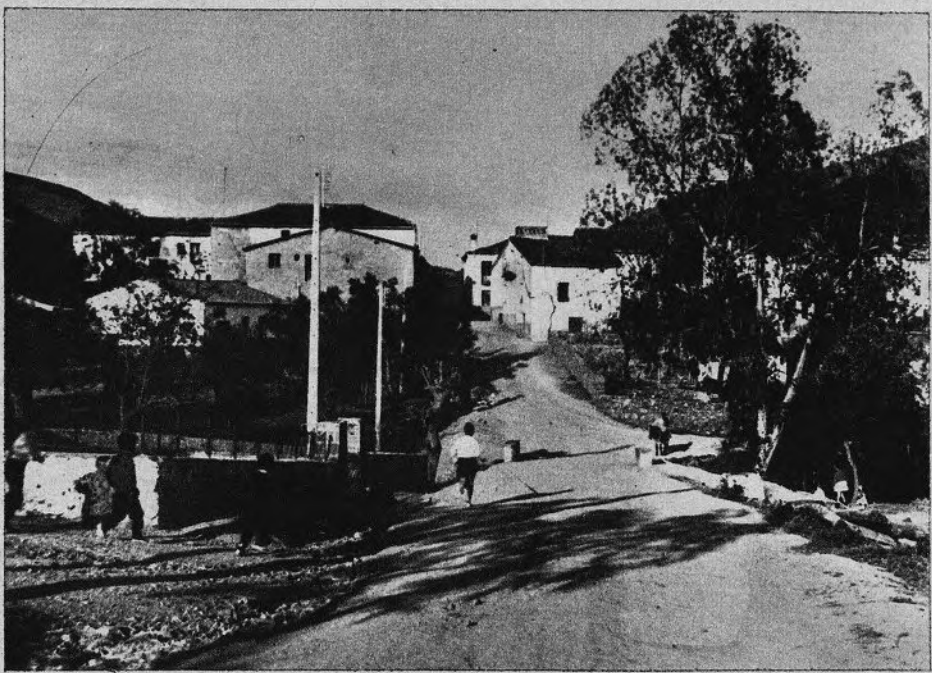
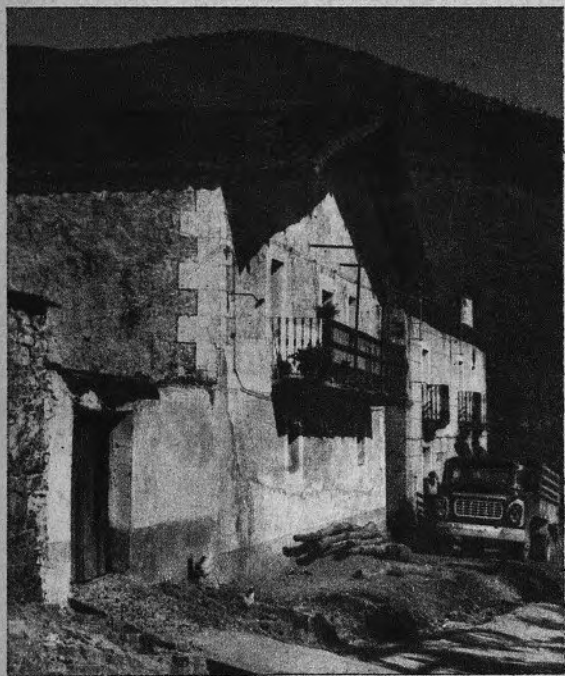


Ayuntamiento de Madrid



LA VIDA

La vida llega hoy a Las Hurdes en sanatorios impecables: una madre hurdana recibe al recién nacido en la Maternidad de Martilandrán. Nuñomoral; los niños corren por la carretera a la entrada de Caminomorisco, y de este pueblo son también esos grupos escolares de arquitectura blanca, simple, donde maestros abnegados trabajan con ilusión en la tarea de la educación y enseñanza de los niños



Y... «NO LO HA VISTO NADIE»

Aquí en Nuñomoral, ya plenas Hurdes altas, las que se entrañan como una dente-llada en el macizo carpetovetónico de Gata, hice alto en una jornada dominguera cuando estaban dando en la torre los terceros de misa; un toque que aquí, como en cualquier parte, hace correr a las mujeres rezagadas como si en la iglesia se estuvieran saliendo a la vez todos los pucheros del Señor.

¿De qué color era la casulla de aquel día? No lo recuerdo, y el Dios hurdano me perdone. En mi diario de urgencia, el del camino, está el motivo al hilo de un par de frases que anoté mientras la señora maestra leía en voz alta el Evangelio. Cuatro palabras que ahora, rendido ya el viaje definitivamente, puedo glosar con mayor plenitud de juicio y hacerlo, de paso, extensivo a la región entera:

«Mal de Luna»: De la religión de los hurdanos apenas se ha dicho otra cosa que es nula o que, temiéndola, rinden a la Luna extraños cultos... Puede que allá, en aquellos años en que Alfonso XIII fue para Las Hurdes una sorpresa en mangas de camisa y sin corbata, esto tuviera algo de cierto. Hoy, en esta mañana, lo mismo que en cualquier templo madrileño en domingo, apenas pude hallar un sitio en que ponerme.

«Nadie lo ha visto»: ¿Cómo lo diría yo...? En mi paso a paso por Las Hurdes he anotado cien veces esa frase, colofón de la sorpresa a cada instante, máxime llevando en el recuerdo, bien reciente, el último libro que se ha escrito, el último poema, el más reciente reportaje en propia y en extraña lengua, las últimas fotografías. Allá escribí eso porque, imperio de la pizarra, el brezo y el pino nuevo, estos elementos conforman en increíbles perspectivas uno de los más bravíos pasajes de España; o bien porque en el valle de Mestas corren al hilo del agua el naranjo y el limonero, el peral, el manzano, el caquí, el granado..., jugando al tresbolillo con el chopo, el olivo, el castaño o el aliso... y nadie había dicho nada. En otro lado lo anoté porque había una Factoría, una Maternidad último grito, un Cottolengo pro-di-gio-so, un Hospital-Asilo, un grupo de «viviendas baratas», o un Centro Asistencial que quita el habla... y que tampoco ha visto nadie. En otro lugar fue porque nadie había reparado en que los hombres cantan—no «gruñen, como el jabalí»—, mientras el brezo se convierte en carbón o le imponen a la breve capa de tierra en la montaña el plantón de pino promisorio. ¿Y qué decir de esa pléyade heroica de curas jóvenes, monjas, médicos, practicantes y maestros que a mordiscos de fe y abnegación han ido, y siguen, destrozando día a día el viejo tópico hurdano, inexplicablemente mantenido en la página... uno quisiera creer que sólo porque «resulta literario»? Tampoco los ha visto nadie; como nadie ha reparado en esa red de carreteras cuyo tendido es verdadera obra de titanes y que, dicho sea de paso, para si quisieran dos tercios por lo menos de la sufrida tierra castellana. Y lo anoté, en fin—mientras olía a jara recién abierta en la iglesia y a la sutil flor del brezo que aquí, como en Castilla la espiga candeal, es anticipo glorioso del pan de cada día—, porque además era domingo y primavera. Dos cosas que en Las Hurdes... tampoco ha visto nadie.—(Textos y fotos de LEANDRO DE LA VEGA.)

la Codorniz

tambien nos toma en serio



evuelta
alidad.
entian
a or-
e no
idad
que
e que
de la
Sindi-
dos es-
ue ali-
liente:
a pa-
vedlo
vá-
r

UN PRECINTO:

EL DE LOS SIFONES

ESTO del precinto en los sifones es algo que parece mentira que no se le haya ocurrido antes a cualquiera; nos parece una medida elemental y necesaria, digna de elogio. «Está garantizado si está precintado», hemos leído a toda plana día a día en los periódicos. «La Revoltosa garantiza así la pureza del agua de seltz que contienen sus sifones». «Rechace todo sifón sin precintado».

Estupendo, pero nos tememos que hay todavía mucha gente que no ha visto un sifón precintado. Y no por culpa de La Revoltosa. Porque resulta que, en los primeros días de propaganda, según palabras de algunos taberneros, a los sifones ase les caían los precintos... Por tanto, o había que admitirles sin precintado, o tomar otra marca, o quedarse sin agua de seltz... Y, en seguida, dejó de haber sifones de la Revoltosa en muchas tabernas y bodegas de ciertos sectores madrileños.

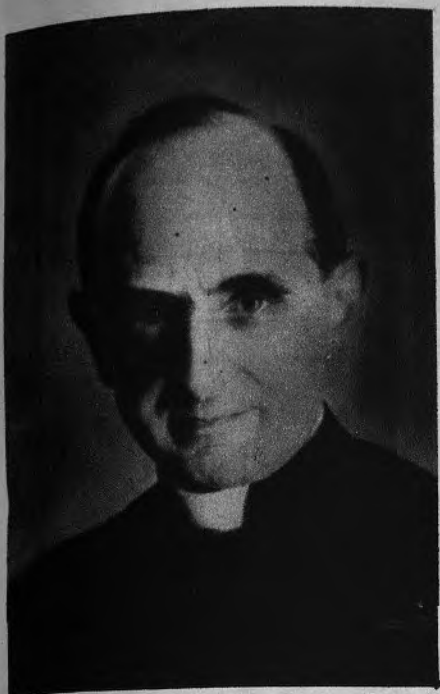
Es extraño. Como si fuera una guerra sorda. ¿No tendrá nada que ver con el llamado fantasma (quién no ha visto alguna vez funcionando las «amáquinas llenasifones» en alguna tasca?) de estos aparatos? Suponemos que las demás marcas tomarán idénticas medidas: precintado sus sifones. Iría en beneficio de las fábricas (que llenarían muchos más, estamos seguros), y del cliente. Es decir, de casi todo el mundo.

Un inteligente comentario dirigido por la inteligente revista a los Inteligentes lectores que inteligentemente cuidan de su salud.

La Revoltosa

gaseosa y sifón de prestigio

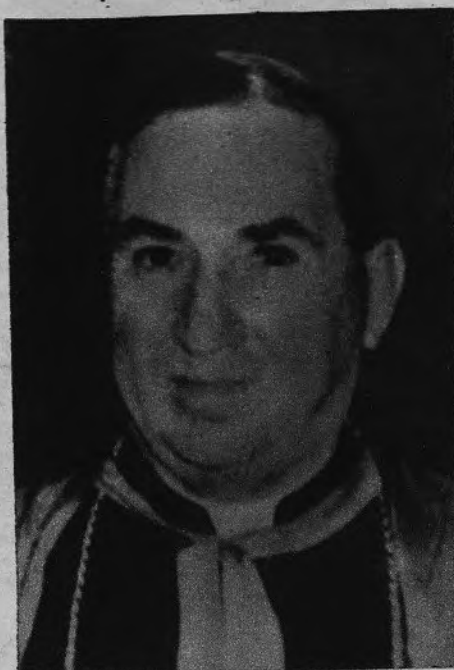
EL SACRO COLEGIO CARDENALICIO (V)



GIOVANNI BATISTA MONTINI, 65 años
(Italia)



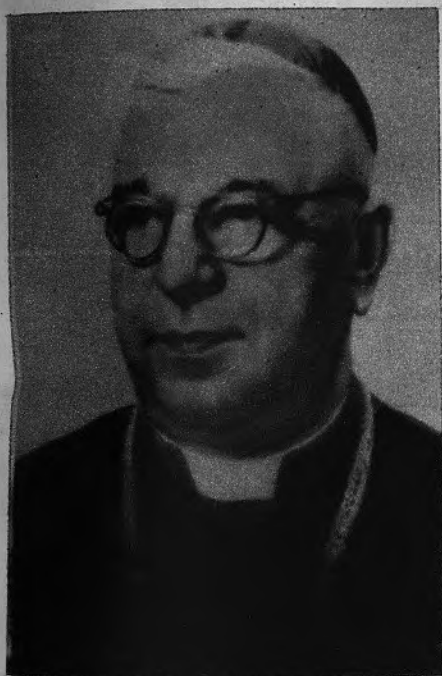
GIOVANNI URBANI, 63 años
(Italia)



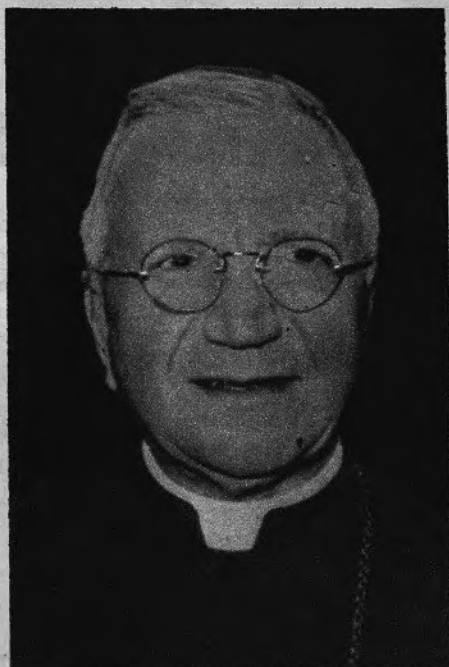
ALFONSO CASTALDO, 72 años
(Italia)



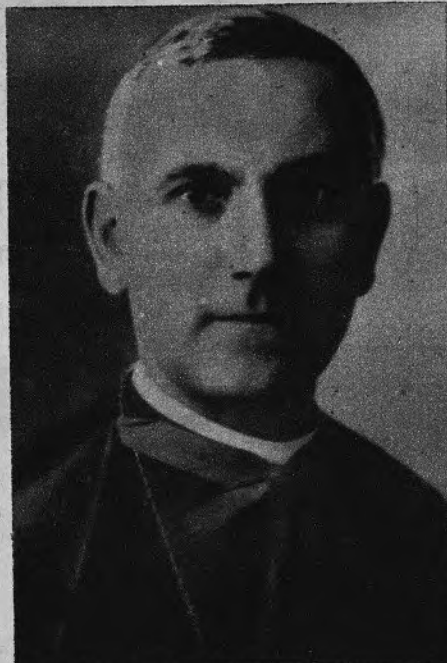
PAOLO GIOBBE, 83 años
(Italia)



CARLO CHIARLO, 81 años
(Italia)



AMLETO CICOGNANI, 80 años
(Italia)



CARLO CONFALONIERI, 69 años
(Italia)



ALBERTO DI JORIO, 78 años
(Italia)



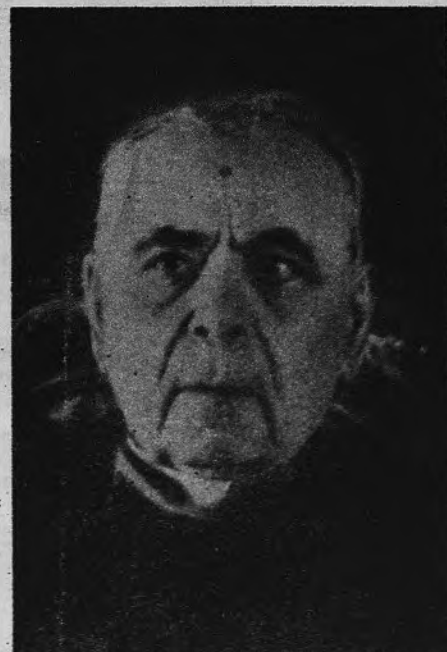
FRANCESCO BRACCI, 83 años
(Italia)



FRANCESCO ROBERTI, 73 años
(Italia)



PAOLO MARELLA, 68 años
(Italia)



FRANCESCO MORANO, 90 años
(Italia)



VIOLENTAS MANIFESTACIONES EN IRAN

Los jefes religiosos y los grandes terratenientes iraníes no conformes con la política reformadora del Sha, han incitado a la multitud—incluso calificando la subversión como «guerra santa» y prometiendo el paraíso a los que mueran en el combate—a manifestarse contra el Sha. Por las calles de Teherán la multitud se ha enfrentado con las tropas del Ejército y en el choque han muerto alrededor de cincuenta personas. Un aspecto de la manifestación. (Cifra.)



**ENLACE TRUJILLO MERIDA-
CEPAS RIVERA**

La señorita Juana María Cepas Rivera y don Guillermo Trujillo Mérida, después de su boda en la Basílica de San Francisco el Grande

(Foto Rubio.)



**ENLACE SANZ DE MADRID
LEQUERICA-GARCIA
BOUZA MARZO**

La señorita Lidia García Bouza Marzo y don Julio Sanz de Madrid Lequerica, acompañados del hermano de la novia, a la salida de la iglesia parroquial de San Agustín, donde se ha celebrado su matrimonio

(Fotomar.)



CHRISTINE KEELER

La modelo inglesa Christine Keeler no sólo ha provocado la dimisión del ministro de Defensa inglés, sino que además se encuentra citada como testigo en un juicio contra un negro cantante de «jazz». A la salida del Tribunal



MINISTROS DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura del Perú, don Alfonso Terán, impone las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola de su país a su colega español. Cánovas ofreció a Terán reproducciones de las espadas de Cortés y Pizarro



FELICIDADES AL VIEJO MAESTRO

Ayer cumplió Azorín, el mediterráneo descubridor de Castilla, noventa años. El mundo de las letras felicitó al escritor por su aniversario. El Ayuntamiento de Madrid también se hizo presente en la fecha y le ofreció su homenaje



LAMATA, EN ZARAGOZA

El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, clausuró la campaña electoral de propaganda celebrada en Zaragoza con asistencia de miles de trabajadores y empresarios. Lamata en su intervención. (Europa.)



HERRERO TEJEDOR, EN GRANADA

En Granada ha sido el Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor, el encargado de informar a los sindicalistas del alcance e importancia de las próximas elecciones. En el teatro Isabel la Católica durante su discurso

CONOCER LA MODA Y DECIDIR CON ACIERTO

*es sencillo ante las
grandes colecciones exclusivas
que presenta nuestro Departamento*



HOY DESTACAMOS CUATRO ATRACTIVAS CREACIONES

TRAJE DE CHAQUETA en tejido «Fil de Fer». Todo el colorido

1.100 Pts.

CONJUNTO en algodón jumel jaspeado. Verde, lombarda, gris y Festival.

775 Pts.

VESTIDO en popelin de algodón satinado. Amarillo, gris y rosa.

790 Pts.

PLANTA
CUARTA

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

VESTIDO en surach de algodón satinado. Salmón, celeste, beige y negro.

625 Pts.



EL PADRE AMAYA

Por Domingo MANFREDI CANO

NADIE le conocía por otro nombre. Muchos ni siquiera le llamaban padre, sino el cura Amaya. Era joven... Bueno, relativamente joven. Pongamos que andaba por los cincuenta años. Fumaba cigarrillos rubios y usaba un reloj de pulsera fino y caro como una joya. El padre de Currito le hablaba de tú y le llamaba Juanito Miguel, sin más tratamientos ni dones. Claro que el padre de Currito, el señor Curro Tarantas, había sido el más íntimo amigo del señor Manuel Redondo, padre de Juanito Miguel Amaya, cura y gitano por los cuatro costados, más famoso que el Guerra, más bueno que el agua fresca y con una garganta para cantarse por martinets que había veces que no lo podía remediar y cantando la misa se le iba el Prefacio por los tercios de la malagueña del Mellizo, y el «Ite misa est» salía mismamente por tercios de seguriyas.

—Lo que yo digo, padre cura... El canto jondo y el canto gregoriano son una misma cosa...

—Quién sabe...

El señor Curro Tarantas conocía la historia del padre Amaya mejor que nadie. El fue quien me la contó...

—El padre de Juanito Miguel era un gitano de Castuera, más borracho que el vino, que iba de feria en feria vendiendo...

—Borriscos, supongo...

—Pues no... Vendiendo turrones... El señor Manuel Redondo se recorrió España de punta a punta, aunque, la verdad sea dicha, por donde más anduvo fue por Andalucía y Extremadura... Fíjate si llegó lejos, que estuvo en Palencia, y más allá todavía, en Navarra, en una feria que no sé

cómo se llama, pero que viene en los periódicos cada año y dan corridas de postín y todo...

—¿Y qué fue buscando el gitano tan lejos?

—No lo sé... Bueno, sé lo que dijeron sus enemigos; es decir, los de su mismo oficio, los turroneros de Castuera...

—Alguna calumnia... ¡Como si lo viera!

—¡Vaya usted a saber! Dijeron que el señor Manuel Redondo había aprovechado el barullo de la feria para pasarse a Francia y traerse de contrabando seis máquinas de escribir a lomos de una burra carreta que tenía y tuvo luego muchísimos años...

—Pero para pasar la frontera hace falta un guía.

—Lo buscó, por supuesto, y decían que le había costado quinientas pesetas la colaboración... Tenía un lema el señor Manuel Redondo... «De ningún cobarde se ha escrito nunca nada.» Y también: «De los osados es el reino de este mundo»... Lo de las máquinas de escribir sería o no verdad, pero lo que puedo asegurarte es que no quedó oportunidad favorable para un feriante que no fuese aprovechada por aquel gitano de Castuera... Hasta que estalló la bomba.

—¿La del niño?

—La misma... Un día Juanito Miguel dijo que quería ser cura... «¿Usted ha visto una cosa igual?», se preguntaban los gitanos unos a otros...

—Pero... Esas cosas no ocurren así de pronto, sin una razón...

—La razón saltaba a la vista. El señor Manuel Redondo había tenido la debilidad de mandar al niño a la escuela y dejarlo en casa de su tía

Soledad mientras él y su mujer andaban de feria en feria... Así que cuando el niño cumplió los doce años y el señor Manuel le planteó la papeleta de que había que dejar la escuela y echarse a los caminos con los turrones, Juanito Miguel se alzó de manos y dijo que quería ser cura y que lo sería pasara lo que pasara...

* * *

No hay que decir que en la familia del señor Manuel Redondo, ni en la de su mujer, la señora Marcelina Amaya, jamás había surgido un problema semejante. Ni en los Redondos ni en los Amayas tuvo nadie vocación religiosa; porque aquel tío de la Marcelina, un tal Joaquinito Bulterías, que fue sacristán en Lebrija, tenía su historia, al margen de la vocación y de la gitanería. El señor Manuel Redondo no tuvo más remedio que acceder y dejar que Juanito Miguel ingresara en el Seminario de Badajoz. En todo anduvo por medio el cura de Castuera, don Segismundo, gallego por más señas. Un gallego cerrado, como potro sin doma, más listo que el hambre y con un corazón enorme, que le perjudicaba. Cuando alguien le preguntaba cómo un gallego se había aclimatado a Extremadura, tan diferente en todo de su tierra, húmeda y verde ésta, seca y ocre aquella, respondía rascándose la cabeza, siempre pelada al cero:

—Misterios del Señor, misterios del Señor...

Lo cierto fue que el hijo del turronero se marchó al Seminario, que empezó a llamar la atención por su talento, que se hizo sacerdote y que un día cantó su primera misa.

—Ni que decir tiene que la cantó en Castuera...

La ceremonia había sido solemnísimas y además pintoresca, porque de todos los caminos llegarían a Castuera la gente de la feria y del trajín, los turroneros, los jugueteros, los del tiro al blanco, los gitanos tratantes, los pícaros del bronce y de la briba.

—¿Y sabes...? Por aquello de que el hijo del amigo y camarada les parecía a todos de la familia, el curita, a quien los íntimos llamaron siempre Juanito Miguel, se convirtió en el paño de lágrimas, el consuelo y la alegría de todos los feriantes, de todos los gitanos, de todos los pícaros...

—¿Es posible?

—Como lo oyes. Venían a Zafra, porque al curita le mandaron a Zafra de coadjutor con un párroco muy bueno y que le quería muchísimo, los gitanos y los feriantes y los pícaros, desde los más lejanos puntos, para que el padre Amaya, como le llamaban los que no tenían confianza para decirle Juanito Miguel, les casara, les bautizara los chiquillos, les diera la primera comunión a los mayorcitos, les aconsejara... No parecía hijo de semejante padre.

Esto lo decían todos los gitanos que conocían de cerca al señor Manuel Redondo. El señor Manuel, y que Dios le haya perdonado, era zafio y bastote, mientras el padre Amaya era fino como un coral, delicado, cultivado de espíritu. Independientemente de su condición sacerdotal, en él era natural y espontánea la elegancia de la palabra, del gesto, del vestido.

—Los gitanos le tenían por santo y por el cura más simpático del mundo, porque entendía como ellos de canto y de toreo, y en algunos casos, muy en reserva, se había montado en

un caballo y había acosado y derribado reses con la alegría y la pericia de un profesional...

—¿Y no le vendría la finura por parte de la madre?

—Puede que sí... Ella era de Peñarroya, hija de un empleado de las minas, y sabía hasta un poquito de francés...

—¿Pero no era gitana?

—Por los cuatro puntos cardinales... Pero los gitanos han cambiado mucho, amigo, y ahora se los encuentra usted donde menos lo piensa... Y el padre estaba empleado en las minas de Peñarroya, ¿para que veas! Por cierto, que el día que se murió la madre del cura Amaya se des pobló España para asistir al entierro...

—¿Se des pobló España! Hermosa metáfora. Por todos los caminos llegaron a Castuera los gitanos y los trajinantes, para estar presentes en el entierro de la madre del cura Amaya. Todavía se cuenta de feria en feria la historia y la leyenda de lo que ocurrió aquel día en Castuera. Digo «la historia y la leyenda», porque a estas alturas nadie sabe qué ocurrió de verdad y qué ocurrió de mentira, dónde empieza la invención de los gitanos y dónde está viva y caliente la realidad.

—Quiso el cura Amaya officiar en el entierro de su madre... El bueno de don Segismundo, el gallego, el párroco que había sido su mentor en los albores de su vocación sacerdotal, queriendo disuadirle...

Todo lo que se cuenta puede ser verdad y puede ser mentira... De los gitanos puede uno creérselo todo, hasta lo más inverosímil. Del padre Juanito Miguel puede uno creerse todavía más cosas, incluso esto que dicen...

—Cuando rezó el último responso, los ojos anegados de lágrimas, la garganta encogida como un pellizco, al cura Amaya se le mezclaban en el canto tercios de seguriyas gitanas, y de la debilidad, y de la agonía metálica del martinete... Y los gitanos, arrodillados, llorando a lágrima viva, se rompían la camisa a tirones, enloquecidos, hasta que Juanita «la Caña» hizo lo que hizo...

Lo he oído contar tantas veces que ya no sé si tengo derecho a dudar de que sucediera de verdad. Dicen que Juanita «la Caña» se levantó, alzó los brazos, se echó el cabello a la cara y sobre la hierba fresca del cementerio inició un baile por seguriyas que a los presentes les erizó el vello... Y que el cura gallego, don Segismundo, se santiguaba mientras lloraba como un chiquillo... Y que el padre Juanito Miguel se arrodilló ante el crucifijo de mármol que presidía el camposanto, en el centro del recinto, con una verjilla de forja a su alrededor, y le dijo ahogándose de pena:

Señor, perdónales, que no lo hacen por irreverencia, sino porque no saben expresar de mejor manera la angustia y la agonía que les atormenta... Perdónales, Señor, y cárgame a mí toda la culpa; aunque de verdad te digo que no puedo remediarlo, que cuando canto se me hacen, sin quererlo, nudos de seguriyas en la garganta...

* * *

Por supuesto, yo no respondo de la autenticidad de la historia. La he oído contar en unos diversos caminos, y confieso que la última persona que me la contó, el señor Guadalupe Vargas, gitano muy serio y honrado, me merece mucho crédito. De todos modos, si ustedes tienen ocasión de ir a Castuera alguna vez, y lo preguntan, y sacan en claro alguna pista que confirme la historia y le quite telarañas de dudas, por favor, díganmelo... Bastará que escriban a mi nombre, y dirección, que viene en la Guía de Teléfonos... ¡Y muchas gracias!

Hallará el PISO,
APARTAMENTO para
 oficinas o **TIENDA** deseada

Visite la **AMPLIACION**
 del **BARRIO** de la **CONCEPCION**

Propietario **JOSE BANÚS**

(EL BARRIO DE NUEVA
 CONSTRUCCION MEJOR
 SITUADO DE MADRID)



**RESOLVERA
 SU PROBLEMA
 DE PISO Y DE
 INVERSION**

**AMPLIACION DEL BARRIO
 DE LA CONCEPCION**



PISOS y APARTAMENTOS

23.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + **15.000** Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: **500** Pts. al mes DURANTE **10 AÑOS**

TIENDAS DESEMBOLSO: desde **77.000** y **52.000** Pts. MENSUALIDAD **1.200** Pts. DURANTE **10 AÑOS**

- Magnífica inversión de capital (14% **NETO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● **METRO:** metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: **JOSE BANUS**

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIO

- * **PISOS: 14.000**
 ptas. de **ENTRADA UNICA**
 + **9.000** ptas. aplazadas.
 Resto con grandes facilidades
 hasta **10** y **30** años

- * **TIENDAS** de todas superficies desde
46.000 pts. desembolso.

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y
 CONTINUAS: METRO Y TRAN-
 VIAS. AUTOBUSES** desde la es-
 tación del Metro de Valdeacederas,
 al **BARRIO** del **PILAR**.



**EL BARRIO DISTA 700 MTS
 DEL METRO DE VALDEACEDERAS**

**INFORMACION Y
 CORRESPONDENCIA**

■ OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche ■ EN LA
 AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero,
 detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. ■ EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de
 la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente
 10 mañana a 8 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.531.—II época.—Madrid, domingo 9 de junio de 1963



Mod. 130 litros
11.900 ptas.

DISTRIBUIDOR:
Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

En este número

La pretensión de Bravo Murillo era la de gobernador, la de administrar con su probada probidad y acierto. Por eso pretendió que el Poder fuese uno y fuerte, armonizadas sus potestades.

"Bravo Murillo y su proyecto de Reforma Constitucional, por Fabio de Fuenmayor. (Pág. 8.)



La fe entrañable del Papa Juan XXIII, a primera vista, parecía consistir en desbordarse a sí misma, como el hombre que consiguiera por un portento saltar por encima de su sombra. Esto parecía a primera vista; pero, luego miradas las cosas más de cerca, se revelaba "la fe de Juan XXIII, no como mero temple pasivo del ánimo, sino como impulso de dar forma al mundo sin anular sus contradicciones menudas.

"La vida y la cultura" por Emiliano Aguado. (Página 19.)



Se estudian con demasiada frecuencia el presente y el porvenir del hombre, descuidando la reflexión del ser que es el hombre, olvidando la originalidad entitativa del ser del hombre. Este olvido acarrea que no nos percatemos debidamente de que cualquier porvenir del hombre está condicionado y amarrado, en última instancia, por la demostración del ser que el hombre sea en su origen.

"Presente y porvenir", por Adolfo Muñoz Alonso. (Página 19.)



Sí, amigos que ayer ibais a ver a Azorín, o que le recordabais lejanos, pero próximos en el espíritu. Sí, debemos gracias a Azorín. Lo decía yo en las últimas líneas escritas en este periódico, tan fiel siempre a los valores humanos de España. La gratitud en el gozador de la obra de arte hacia el hombre que a veces con dolores y pasiones crea, esa criatura encendida que es el cuadro, la sinfonía, el poema, es la medida de la autenticidad de la experiencia estética.

"Azorín y la Lengua Española", por Manuel Muñoz Cortés. (Página 17.)



Hay tres grandes: Cervantes, Lope de Vega y Quevedo. En España no se leen los clásicos. Y es una pena. Si no se estudian los clásicos no se sabe el idioma.

"Conversación con el maestro Azorín". (Pág. 15.)

MINDSZENTY, ACUSACION PERMANENTE CONTRA EL COMUNISMO

El marxismo quiere aprovechar el Conclave para desembarazarse del cardenal

ANTE LA INDOMABLE VOLUNTAD DEL PRIMADO HUNGARO, SE HAN DIFUNDIDO NOTICIAS FALSAS DICIENDO QUE EL PURPURADO ESTA ENFERMO

Por JAIME CAMPANY
Corresponsal de ARRIBA

CIUDAD DEL VATICANO.—Algunas noticias de fuentes sospechosas habían difundido hace días la noticia de que las autoridades comunistas húngaras esperaban una indicación del Vaticano para conceder al cardenal Mindszenty la autorización necesaria para salir del territorio húngaro y acudir a Roma a participar en el Conclave. Como se sabe, el heroico mártir de la Iglesia del Silencio permanece desde los días de la revolución nacionalista, aplastada brutalmente por los tanques rusos, en la Legación norteamericana de Budapest. La presencia en Hungría del cardenal Mindszenty es una acusación constante para el comunismo, una prueba viviente y doliente de la feroz persecución del comunismo contra la Iglesia Católica. Durante el último período del Pontificado de Juan XXIII fueron difundidas algunas noticias acerca de reservadas gestiones llevadas entre el Vaticano y las autoridades húngaras sobre la concesión de la

libertad al arzobispo de Budapest. Se dijo en aquella ocasión que Mindszenty aceptaba salir de su refugio de exiliado y de su país, siempre que las autoridades se comprometieran a aceptar algunas condiciones, tales como la libertad de predicación en las iglesias, en las escuelas, en los hospitales, en las cárceles; la libertad de enseñanza religiosa; el nombramiento de obispos en diócesis vacantes; la designación de un primado en persona que recibiera la aceptación del viejo y sufrido primado de Hungría. El cardenal Koenig acudió a Budapest en visita secreta y, según ciertas informaciones, fue el encargado de transmitir a la Santa Sede la indomable voluntad de Mindszenty, que prefiere permanecer en un refugio y prácticamente prisionero del comunismo a abandonar al pueblo católico bajo las presiones comunistas.

Ahora, el cardenal Mindszenty teme, no sin razón, que el comunismo aproveche la circunstancia

de la reunión del conclave para la elección del sucesor del Papa Juan XXIII, y desee desembarazarse de la presencia acusadora de Mindszenty en la capital húngara. Y el perseguido cardenal, con una voluntad férrea, y ofreciendo una prueba más de su entero e indomable carácter y de su amor sin límites a su pueblo, prefiere seguir padeciendo su irritante condición de exiliado, de condenado a muerte por el comunismo, a marchar a Roma, ni siquiera para cumplir un deber tan importante como es la participación en un conclave. Preocupadas, sin duda, por las repercusiones de tipo psicológico que esta nueva negativa del cardenal húngaro puede provocar en el mundo, las autoridades comunistas se han apresurado a difundir falsas noticias sobre la salud del ilustre prelado. Tales noticias hablan de la avanzada edad del cardenal Mindszenty y de su quebrantada salud, factores que le impedirían acudir a Roma,

DENTRO DE CUATRO AÑOS ATERRIZAJE EN MARTE

EL VEHICULO ESPACIAL TARDARA 200 DIAS EN LLEGAR AL PLANETA

VARSOVIA. — Los científicos norteamericanos, en una Asamblea Internacional de la Ciencia del Espacio que se desarrolla en esta capital, han declarado que los Estados Unidos esperan poder aterrizar en el planeta Marte hacia 1967 para comprobar si allí existe alguna clase de vida.

Un informe presentado conjuntamente por seis científicos estadounidenses describe un instrumento conocido como "Gulliver", que ha sido diseñado para su aterrizaje en Marte tras un vuelo de doscientos días a través del espacio.

Un soviético científico, N. A. Kozirev, ha presentado —por su parte— otro informe en el que se sugiere que la niebla atmosférica que oscurece el planeta Marte dándole un tinte rojizo puede estar causado por agujas de hielo o una fina lluvia "como las que se observan generalmente en la atmósfera terrestre cuando hace mucho frío". (Efe.)

ARMONIA DE LAS FUERZAS

Par Sabino ALONSO-FUEYO

La afirmación, repetida estos días, de que Juan XXIII ha sido el Papa de la paz y del progreso nos lleva a considerar uno de los problemas esenciales en nuestro mundo: el armonizar esos dos conceptos vitalmente políticos, trascendentalmente filosóficos —con una honda raíz en el ser—: la paz y el progreso. La primera como configuración de un orden, que es no sólo humano, sino metafísico, y el segundo como elemento motor del desarrollo del hombre y de la sociedad.

Cuando el filósofo Santayana se pronunciaba por una "armonía de las fuerzas", no solamente señalaba la necesidad de alcanzar la perfección de la forma, que es base de la armonía, sino la auténtica mecánica política de lo que nosotros llamamos con originalidad, movimiento. Desde Aristóteles se sustancia en el movimiento la razón de la vida. Vivir supone esa plenitud dinámica de trascender en el tiempo y en el espacio. Por ello, la vida política necesita el ritmo de la misma función en virtud de la cual la sociedad se autoperfeciona dentro de una armonía de fuerzas, equilibrando lo que el pasado tiene de experiencia y lo que el futuro tiene de promesa, de ambición y de anhelo. De esta manera, cuando hablamos de paz en la ciudad cristiana, venimos a significar que esa realidad específica, basada en la convivencia, está sobre todo inspirada por un orden en el que las fuerzas se equilibran y se armonizan, se conjugan y se complementan. La paz cristiana es, ante todo, una paz en la verdad del Decálogo, y por lo tanto una paz que necesita estar siempre asistida por esa justicia trascendental que el bien impone como norma de relación y como principio inexcusable de convivencia.

Defender la paz, como lo ha hecho el Pontífice fallecido, es lograr, no una paz a costa de todo, que hubiera sido siempre precaria, sino una paz en la que lo esencial está garantizado. La paz del Señor no se hizo nunca a base de retraer del orden evangélico principios que eran vitales para la fe misma. Y ésta es la razón de que la paz, por la que laboró el Papa, se hallase con-

cretamente reflejado en un mundo justo, en una equidad social y en una verdad moral. Frente a los que tienen «su paz» circundada de alambradas, de murallas, con totalitarismos, y olvido de la dignidad y de la libertad del hombre, la paz de Cristo, la paz del Papa, era precisamente todo lo contrario. El respeto, la convivencia, el bien de la comunidad y el justo equilibrio de los deberes y de los derechos, que es tanto como la armonía de las fuerzas de que antes hablábamos.

Desde esta idea de la paz, que como decimos implica un orden justo, se puede avanzar por el camino del progreso; el progreso, inspirado por la propia perfectibilidad del ser humano y el desarrollo vital de la sociedad. Este progreso significa un continuo movimiento, no sólo en el orden de las cosas reales y tangibles, sino también en el camino del espíritu. Pero para progresar es preciso hacerlo desde ese contorno de la auténtica armonía y de la verdadera justicia. No es suficiente avanzar en la técnica o cubrir «records» en el espacio. Lo que importa para el progreso es que el desenvolvimiento del mundo y de la sociedad se haga también con una armonía de fuerzas. Que el hombre puede llegar no sólo a la luna, sino a la unidad con el semejante, a la hermandad con su prójimo; que sea posible, que mientras las arquitecturas políticas y técnicas alcanzan mayoría de edad, se ensanche también el horizonte del individuo que trabaja, que se logre el acceso a los bienes que antes parecían un remoto objetivo para el hombre medio. Y en este sentido la paz y el progreso, como ha sido en la obra de Juan XXIII, representan la mejor conjunción de todos esos valores que integran tanto al individuo como a la colectividad. O sea marchar hacia adelante, pero con un bagaje suficiente para que la paz del presente esté también garantizada en el progreso del mañana. Que lo que estamos obteniendo sea sustancia integradora para que la perfección del futuro nos permita disfrutar de un orden justo, inspirado en las sumas verdades del Evangelio.

CRITERIOS :: PUNTOS DE VISTA

JUVENTUD RESPONSABLE

La juventud, tanto la universitaria como la obrera y la rural, pre-ocupa en nuestro país. Esta preocupación está realmente generalizada y trasciende con mucha frecuencia no sólo a las páginas de los periódicos, sino incluso al temario del propio Consejo Nacional del Movimiento. Que la sociedad española y sus dirigentes políticos prestan una gran atención a nuestra juventud es, pues, a todas luces evidente. Y que, de una u otra forma se está logrando un acuerdo acerca de su diagnóstico está también claro.

Lo que ahora a nuestro entender importa no es tanto seguir preocupándose de la juventud como comenzar a ocuparse seriamente, que es cosa distinta y superior, de la misma. Si, como desde hace mucho tiempo viene afirmándose, nuestra juventud se mantiene a la expectativa, es necesario cargar de responsabilidad dicha postura para, posteriormente, ponerla en función dinámica y servicio activo de la comunidad.

Paralelamente hay que tender a una clarificación de esta juventud, de la que, entre todos, hemos hecho cuestión. Pues existen suficientes peligros como para argüirse de rigor y huir de toda inconsciente alegría a la hora de poner manos a la obra.

En primer lugar, quienes hablan y cuantos escriben sobre nuestra juventud deben dejar a un lado, y para siempre, toda actitud de halago, cosa que sucede con frecuencia y cuyos resultados negativos se patentizan en no pocas ocasiones. Frente al halago hay que responder con la exigencia. De idéntica manera caen completamente en el error cuantos se obstinan en mantener en pie prejuicios, tópicos y críticas sin fundamento en relación con los jóvenes. Frente a esta falta de criterio hay que responder abogando por una comprensión exacta del fenómeno juvenil, cuya base está indudablemente en el previo conocimiento.

Importa asimismo hacer lo posible por salvar a la juventud actual de uno de sus mayores riesgos: el narcisismo. En efecto, el sentirse objetos de atención, unas veces cordial y otras áspera, nuestros jóvenes se adentran en sí mismos con objeto de descubrir el porqué de la misma, y no es extraño que, a fuerza de «pensarse», buena parte de ellos termine mirándose el ombligo o creyéndose el centro del mundo, que tanto monta.

Nuestra juventud tiene sus evidentes virtudes y sus inescusables defectos. Pero significa la exacta reserva vital que el país necesita. Por eso, más que palabras lo que se impone es el fecundo aprovechamiento de tal reserva. No sea que, a fuerza de análisis y de estudios, desaprovechemos la esperanza de vida, de independencia mental, de flexibilidad en el actuar, de respeto en el convivir y de justicia en el quehacer, que hoy en día representan los elementos más cualificados de la actual promoción juvenil.

Una sociedad tan experimentada como la española necesita, en efecto, y como el aire que respira, una gran dosis de inventiva, energía y dinamismo. Por eso, ni hay que coartar ni hay, por supuesto, que limitarse a la pura y simple complacencia, sino, por el contrario, ofrecer ancho y recto camino a una juventud que, pese a todas sus expectativas, lo único que desea es ponerse a andar.

Cuando la hayamos responsabilizado en la marcha, cuando tengamos testimonio cierto de su andadura, será el mejor momento para juzgarla.

POLITICA DE CREACION

En una de sus breves alocuciones a las multitudes que con enorme entusiasmo le han aclamado durante todo su viaje, el Caudillo ha explicado por qué esta labor de engrandecimiento que ahora se lleva a cabo no se realizaba antes. «No se realizaba—afirmó—por la política, porque en España había una política que vivía de espaldas al campo. Porque había una democracia falsa que explotaba cada cuatro o cinco años a los hombres pidiéndoles los votos para traicionar su voluntad. Porque no había diálogo. Porque el hombre tenía delante una ficción democrática y no una realidad democrática.»

En el polo opuesto de aquella ficción sin obras que mantenía la pobreza en las tierras y la ignorancia en los hombres, la política de hoy, dotada del vigoroso impulso que le presta el sentirse reforzada por la voluntad popular, es la que ha hecho posible la transformación, no ya sólo de la piel, sino de todo el ser y el sentir de nuestro país.

Es esa acción política que, teniendo en cuenta el valor individual de cada hombre, sabe insertar sus aspiraciones en un ideal común de engrandecimiento, que sabe aunar la necesaria elevación económica con el ineludible progreso social y que considera toda realización presente en su proyección de futuro la que constituye el motor del progreso en su absoluta y total unidad.

Cada día, merced al continuado esfuerzo, España acrecienta su potencial económico y en estos momentos se apresta a la gran batalla de un Plan de Desarrollo. Cada día también mejoran las condiciones sociales del pueblo español. Esto es posible, como el Caudillo señala, «porque hoy tenemos una política de creación continuada, de ideales, de sinceridad; porque hemos vuelto al revés la política de la ficción y del engaño.»

Esto es evidente. Pero el pueblo español sabe que el artífice de esa política de unidad en las realizaciones no tiene más que un nombre: Franco. Cuando, en las plazas de las localidades o en la anchura de los campos que ahora ha visitado, se apiñaba la multitud en torno a su persona para aclamarle, no resonaba más que ese nombre, que en una u otra ocasión han repetido ya los ecos de todos los lugares de la Patria.

Y es que esa acción política a la que Franco alude ha sido precisamente él quien de modo más gigantesco ha contribuido a crearla. Han sido su dedicación y su esfuerzo, su inteligencia y su tenacidad las que han configurado y configurado un período de nuestra historia proyectado hacia metas de elevación nacional que, por encima de toda circunstancia, constituyen los postulados indeclinables de nuestro Movimiento.

REPRESENTACION Y PARTICIPACION SINDICAL

Las elecciones sindicales que ahora comienzan en toda España deben considerarse bajo dos aspectos igualmente importantes —representación y participación—, señalados por el Ministro Secretario, José Solís, en el cine Monumental, de Madrid.

Nuestro sindicalismo, jamás concebido como un medio de lucha clasista, ni tampoco como aparato de presión frente al Estado o la Sociedad, es en principio un cauce natural de representación, toda vez que nace y se desarrolla a partir de células primarias de la vida laboral —familias artesanas, pescadoras y campesinas—, hasta desembocar en las grandes entidades sindicales constituidas por ramas de producción. Desde esta vertiente inicial, nuestro sindicalismo ha cubierto, sin duda, etapas ascendenciales de mucho relieve, ensanchando el marco de su actividad y perfeccionando la estructura representativa, orientada hacia objetivos más ambiciosos de bienestar económico y democracia social. En tal sentido, las elecciones sindicales no pueden juzgarse como un simple trámite reglamentario, ya que la significación de éstas reviste características de acusada trascendencia para la vida española en todos los órdenes.

Puede haber quien se empeñe en creer obstinadamente y con desprecio de la verdad que las elecciones sindicales no son otra cosa que una convenida transferencia del poder representativo entre diferentes sujetos de la comunidad productiva; sin embargo, tan subjetiva postura nunca puede echar por tierra la vigorosa realidad de unos comicios en los que se hallan implicados doce millones de españoles, empresarios, técnicos y obreros, al margen de cualquier diferencia de matiz ideológico.

Pero de nada serviría la representación, a pesar de su extraordinaria envergadura cuantitativa, si fuese una representación estática, insensible, desvinculada por apatía o incapacidad de aquellas aspiraciones a las que debe servir en el grado más óptimo de responsabilidad y eficacia, para corresponder a la confianza que lleva implícita. Esto tiene particular interés en la presente coyuntura, porque nuestra Patria, como recordaba Solís a los miles de trabajadores reunidos en el ci-

ne Monumental, se encuentra ante un Plan de Desarrollo Económico al que habrán de seguir su tardanza otros Planes de desarrollo social y político, y difícilmente podríamos imaginar la realización de una empresa nacional con tanto rango sin el concurso de una poderosa Organización Sindical que debe ejercer definitiva influencia en todos los ámbitos y niveles por la capacidad de sus representantes.

La representación no es más que el punto de arranque de nuestra mecánica de democracia social. Ahora bien, junto a la representación ha de exigirse la participación. «No queremos sólo Sindicatos de representación —na dicho Solís—, sino de participación, y aquí radica nuestra diferencia y nuestra ventaja sobre las viejas fórmulas sindicales.» Nadie puede dudar seriamente de

que, «si la democracia es el sistema que consigue la recta participación del pueblo en la dirección política de una nación», no existe sistema más auténtico de participación que el que estos días se pone en marcha con las elecciones sindicales. Sin embargo, la participación ha de estar cimentada —y ello deben tenerlo en cuenta los trabajadores españoles— en la solvencia, idoneidad y rectitud de criterio de sus representantes. Por eso, dentro de una absoluta libertad que la Organización Sindical defiende y garantiza, los trabajadores asumen el deber de elegir en conciencia, sin miramientos de ningún género, a cuantos por aptitud, vocación y ejemplaridad son dignos de participar en la tarea histórica de nuestro perfeccionamiento democrático y progreso económico y social.

DAR QUE PENSAR

FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Asistimos, días atrás, a la inauguración de la sucursal española del Fondo de Cultura Económica, editorial mejicana que ha provisto durante muchos años la dotación bibliográfica de nuestros estudiosos de economía y sociología, añadiendo su estimable aportación a la que en España realizaban otras casas editoras. Asistimos con curiosidad y agrado. Nos gustaba, del hecho, lo que suponía de acercamiento entre los dos grandes países hispanos: que México tenga sucursales en España, que España ponga casa en México es algo que siempre es bueno. Nos gustaba también que este acercamiento fuera cultural, intelectual, en el campo del espíritu. Durante demasiado tiempo han existido, aún existen, en este terreno imágenes falsas, fruto de interpretaciones subjetivas y apasionadas. México, por medio de sus intelectuales, autóctonos o asimilados, descubrirá (si todavía no lo sabe) la buena salud mental de España, el poderoso humus ideológico que fecunda la floración de tan eminentes ejemplares como los producidos aquí desde 1940. Y por nuestra parte, como se nos recomendó en el magisterio fundacional y como han practicado siempre los mejores de nosotros, tendremos una ocasión más favorable para integrar, asimilar, aprender todo lo bueno, bello y válido que México posee y es nuestro por tal circunstancia.

Asistimos, decíamos antes, también con curiosidad. Queríamos ver las caras y, a su través, las almas de los libros allí reunidos. A todos nos unía, nos une, un común interés por el fondo de cultura que entrelaza nuestro pasado, pero aún más por el que ha de sustentar nuestro futuro. Para que el fondo sea esa sustancia sólida capaz de resistir las edificaciones más altas y los mares más procelosos, y ese caudal nutrido de los mil diversos cauces, es preciso que la cultura no sea económica en el sentido de barata (depreciada) o limitada a una sola de las ciencias del espíritu. El primer peligro está soslayado desde el germinal instante; el segundo, a juzgar por lo visto, lleva camino de total solución. Porque así sea, en aras del futuro común, hacemos votos.

Juan DE ALCALA



CONTRAPUNTO

A SONAR

Si las piedras del Mediterráneo llevan pintados dibujos de Klee y de Mondrian y, efectivamente, la Naturaleza imita al arte, la poesía no es menos. Sabios muy sabios han descubierto que ni aquí ni más arriba se puede vivir sin sueños, lo que viene a ratificar una vieja teoría poética que empieza con Anfitrión y que todavía no ha terminado.

Han dicho los doctores que en el espacio no se sueña: se duerme. Pero tal clase de descanso, sin ensueños, puede traer perturbaciones síquicas. Prolongado más de seis y ocho semanas puede incluso, hilvanar con la muerte. La ingravidez, por lo visto, produce raros efectos, no controlados aún, entre los que se encuentra este de la falta de sueño.

Sonar es necesario, como navegar, que al fin viene a ser una misma cosa. Ya está constatado. Me figuro que los poetas echarán las campanas al vuelo. Calderón, desde su nube del olimpo literario, sonreirá comprensivo y todavía dirá que han tardado mucho tiempo en darse cuenta.

Dicen los médicos que Cooper no soñó. Pero cuando la hazaña, me acuerdo bien, dijeron que algo soñó, aunque no sabía qué. Que me perdonen los creadores de la segunda noticia, pero yo creo que Cooper soñó. Se cambió su pulso, y los aparatos registradores anotaron una sensación extraña. Señal segura de que el plácido dormir del astronauta fue alterado. Señal segura de que desde el tinglado de esa trastienda que se llama subconsciente algo hacía que Cooper disfrutara de ensueños.

¿Cómo si el soñar es tan imprescindible para el complicado mecanismo nervioso del hombre, para su serenidad; cómo si el no soñar hiere tanto pudo Cooper no soñar y funcionar como funcionó? Cooper soñó, seguro. Pensaría quizá en una playa o quizá se imaginaba deslizándose por las tranquilas aguas de Florida. ¿O era uno de esos sueños disparatados en los que uno se ve convertido en montaña o cree que de noche hay otro mundo y viven otros seres amarillos?

Cooper era un temperamento de fácil presa para el ensueño. Llevaba en sus veintidós órbitas un aparejo de pesca. Soñaba despierto que, al bajar, aún tendría tiempo de echar la caña al mar y pescar algo. Y soñó, vaya que si soñó. Lo que pasa es que su sueño —y es lo único— se burló del control. Era un sueño que se le hubiese escapado a Freud. El sueño más alto de la tierra.

Sus veintidós órbitas, su viaje perfecto, han servido para demostrar lo bueno que es soñar. No podía ser de otra manera.

María Isabel HERNANDO

LOS RENGLONES TORCIDOS DE LA HISTORIA

Por Jesús SUEVOS

No hace mucho tiempo que en una de las crónicas que desde Bonn escribe Augusto Assia recordaba muy oportunamente que hace ochenta años Alemania instituyó el Seguro de Enfermedad, que Inglaterra no tuvo hasta el año 1946, y Francia y los Estados Unidos no tienen todavía. Y no sólo implantó el Seguro de Enfermedad, sino el Seguro contra Accidentes y el retiro de Vejez e Invalidez. Augusto Assia pone de relieve que aquella extraordinaria mejora no la obtuvo ningún líder democrático en un régimen socializante, sino un Emperador, Guillermo I, inspirado por su primer ministro, el príncipe de Bismarck, que, según Assia, eran "autoritarios y autocráticos". Hay que reconocer que la cosa tiene gracia. Y, lo que importa más, sentido.

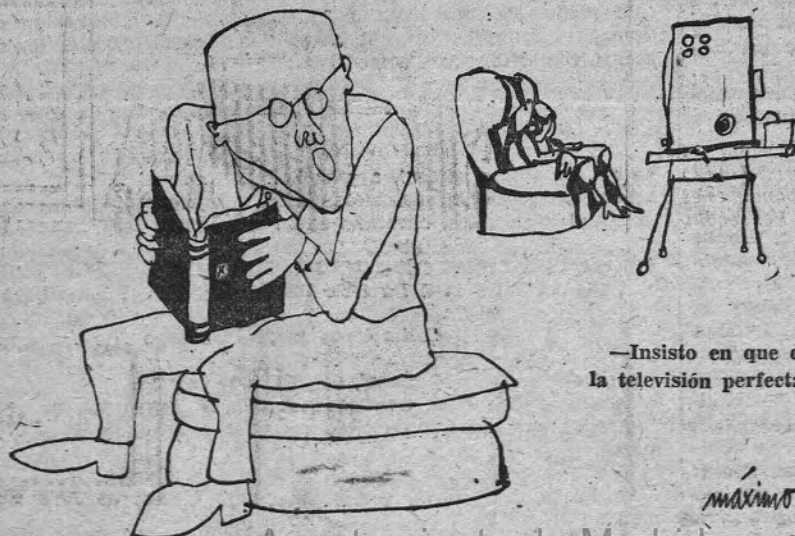
Muchas veces hemos reflexionado sobre ese acontecimiento realmente trascendental de la Historia contemporánea, que se conoce por guerra europea. Como la Historia la escriben siempre los vencedores, sucedió con aquella guerra lo que está sucediendo con la segunda mundial: que todas las bondades, amores al progreso, veneraciones a la cultura y fidelidades a las tradiciones de Occidente eran patrimonio exclusivo de los que obtuvieron la victoria, mientras los crímenes, brutalidades, inculturas e ignorancias fueron monopolio de los derrotados. No hay película, periódico o pantalla de la televisión que deje de recordarnos cada día tan ejemplar y tajante reparto de la bondad y la vileza humanas en lo que a la segunda guerra mundial se refiere, de tal modo que por el momento es imposible pretender un mínimo de objetividad ante el sistemático e implacable alud propagandístico. Pero la guerra europea ya está lo suficientemente alejada de nosotros para que podamos juzgarla sin tener en cuenta los vetos y censuras de los vencedores. Y apenas observamos el panorama de 1914 vemos que las imágenes de la Alemania de Guillermo II y del Imperio austro-húngaro a que se nos había acostumbrado son zafias caricaturas de su realidad histórica. El mismo Augusto Assia nos lo dice: la Alemania de Guillermo II no sólo era el país de más avanzada y generosa legislación social de su tiempo, sino la potencia que dedicaba más atención y medios a la alta cultura y a la cultura popular. "La enseñanza obligatoria con un mínimo de ocho años para todos los alemanes por igual—dice Assia—, que aún hoy es la base de la educación alemana y probablemente ha sido la fuerza motriz del llamado "milagro" actual, fue una de las grandes reformas establecidas por Bismarck, que aprobó también la jornada de ocho horas, estableció el jornal mínimo, reglamentó el trabajo de los menores, instauró el sistema de enseñanza profesional, del que tantos años se alimentó la eficiencia técnica del país, y dejó preparado el Seguro contra el Paro." En resumen: Alemania era en 1914 la nación no sólo más progresiva, sino la que había progresado más en todo el mundo. Y si se nos hizo creer lo contrario es porque los vencedores hicieron con la victoria toda clase de trampas.

Pero la Alemania de 1914 no era sólo la nación más progresiva y culta de su época, sino algo más importante: la reserva de una serie de virtudes que habían constituido la columna vertebral de Europa en los años de su creación y que procuraba destruir el liberalismo. El sentimiento de la jerarquía y el honor, de la disciplina y el patriotismo, de la religiosidad entendida no sólo como "affaire privé", sino como servicio público, el respeto a la autoridad y el tradicionalismo como móvil y ordenador del progreso, impregnaban el modo de vivir y la manera de ser de los pueblos germánicos. Aquel militarismo, aquella rígida cortesía, aquella severidad social que tantas veces se ridiculizaron en las caricaturas, eran sencillamente los residuos de la vieja Europa, deshechos los cuales se han enseñoreado del mundo el gamberrismo, la plebeyez y el desorden de las costumbres vigentes.

¿Y qué decir de Austria-Hungría? Nadie que no sea un sectario se atreve hoy a discutir siquiera que aquel Imperio fue una creación genial que puso un mínimo de orden en la confusión de religiones, lenguas y razas que se arremolinaban en torno al Danubio. Hemos hablado con gentes eslavas que recuerdan el Imperio y reconocen el alto grado de civilidad y cultura que proporcionó a los pueblos bajo su mando. Pero Austria-Hungría era un Estado oficialmente católico, y eso no se perdona. Cuando se reunieron en Versalles los famosos masones Wilson, Lloyd George, Clemenceau y Orlando, para preparar con sus torpezas la segunda guerra mundial, decidieron deshacer aquella obra maestra de la política. El resultado fue catastrófico: todos los países resultantes han caído tras el "telón de acero".

¿Qué hubiese sucedido en Europa y el mundo si en 1918 hubiesen triunfado los Imperios centrales? Es inútil imaginarlo. La Historia es irreversible y, a la vez, el rastro de la Providencia. Ciertamente, a veces, Dios escribe derecho por renglones torcidos. Pero a nosotros sólo nos corresponde leer rectamente, a pesar de las torceduras.

—Insisto en que desde aquí veo la televisión perfectamente, María.



Presencia de GIMENEZ CABALLERO



Se encuentra en Madrid, para participar en el Congreso de Instituciones Hispánicas, el embajador de España en Paraguay, Ernesto Giménez Caballero, amigo entrañable, colaborador de ARIBA, viejo jonsista y hombre que en las épocas iniciales a la Cruzada trajo aires nuevos en el hacer y decir literario. Giménez Caballero, que tan magnífica labor viene realizando al frente de la representación diplomática de España en la fraterna nación paraguaya, llega en este momento en que tantos y tan importantes temas se estudian gracias a la labor del Instituto de Cultura Hispánica. Su presencia en esta Asamblea ha de tener una repercusión indudable y ha de aportar sus conocimientos literarios y de la vida hispanoamericana al mayor éxito del Congreso.

EN EL MUNDO

Stephen Ward



En el escándalo Profumo, el doctor Stephen Ward, de cuarenta y ocho años, parece ser una de las figuras claves. Ha sido acusado de proxenetismo. En su casa conoció Profumo a Christine Keeler. Era muy amigo del capitán soviético Ivanov, adjunto del agregado militar de la Embajada rusa, con quien compartía la afición por la pintura. La figura de este agente soviético y las relaciones que tuvo durante su estancia en Londres pueden dar un giro inesperado a esta sombría historia que está estremeciendo a la sociedad británica. Ya se anticipa que en el proceso contra el doctor Stephen Ward, cuyo salón era un centro de la "High Society" londinense, saldrán a relucir muchos nombres conocidos.

INFORMACION NACIONAL

MUNOZ GRANDES PRESIDIO LA INAUGURACION DE LA REUNION DEL CEDI LE ACOMPAÑARON LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE INFORMACION Y TURISMO

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, presidió ayer por la mañana, en la Universidad de María Cristina, de San Lorenzo del Escorial, la inauguración de la XII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. Con el señor Muñoz Grandes ocuparon sitios de honor el presidente internacional del CEDI, señor Michelet; los Ministros españoles de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y Secretario General del Movimiento, José Solís, y el alemán señor Merkat; el ex ministro de Defensa alemán señor Strauss y el ex Ministro español y presidente de la sección española del CEDI, señor Martín Artajo.

Asistieron al acto cerca de doscientos delegados representantes de diez países europeos.

El presidente internacional del CEDI, M. Edmond Michelet, se refirió a los objetivos de esta duodécima reunión y recordó las últimas celebradas en este marco escorialense. Afirmó que por fin se empieza a hablar del CEDI en los ámbitos internacionales y que es muy corriente la pregunta: ¿qué es el CEDI? «Yo les contesto: es la Europa que se está construyendo. La Europa de las patrias. El general De Gaulle

lo ha dicho admirablemente, y es lástima que sus palabras hayan sido interpretadas torcidamente.

Se ha dicho —siguió— que vivimos el siglo de la aceleración de la Historia, y la unión europea se hará partiendo, sin duda, de nuestras patrias respectivas, y desde pocos sitios se podría conocer mejor el concepto de la patria que en esta noble España. El CEDI tiene una posición de realismo político que se puede comprobar ha sido adoptada por los políticos que quieren construir una Europa, dejándose de palabrería.

Cuando se escriba la historia de Europa, las actas de las reuniones del CEDI tendrán el más alto interés, y en ellas se verán, a lo largo de las reuniones de estos diez últimos años, la faz y los rasgos característicos de una Europa fraterna y cristiana que queremos construir frente a los idealistas que se imaginan poder hacerlo fuera del cristianismo. Alemania y Francia han sido buen ejemplo de política realista y fraterna en su unión.

Agradeció a todos su asistencia y recordó a los hombres que en los primeros momentos hicieron posible el CEDI y declaró abierta la XII Conferencia anual del CEDI.

Palabras del señor Martín Artajo

Seguidamente tomó la palabra el presidente de la Sección Española, señor Martín Artajo, que dio

la bienvenida a los amigos de la Europa libre, y saludó con especial cariño a los hermanos portugueses que han acudido con una brillante Delegación.

Dio las gracias a todos por haber asistido a la reunión, dejando sus habituales ocupaciones y desalojó a todos grata estancia y buen trabajo.

Durante doce años, siguió, venimos reuniéndonos los diversos centros europeos en este llamado por antonomasia Congreso de El Escorial. Hemos aclarado muchas ideas y hemos deshecho no pocos equívocos, pero sobre todo, hemos apretado los lazos de amistad y recíproca confianza al servicio de la causa común de levantar Europa sobre bases cristianas.

Se abre esta reunión en un momento crítico, lo que no quiere decir momento de peligro, sino tiempo de cambio. De ahí el título del tema general del Congreso: «Europa en mutación».

Por fortuna la presente crisis de Europa es una crisis de madurez. Al terminar la guerra toda Europa estaba vencida. Sin la ayuda de los Estados Unidos, Europa difícilmente se hubiera podido levantar. Vinieron después momentos difíciles agravados por la liquidación de los imperios coloniales, pero hoy el panorama es otro. Europa está totalmente rehecha. Económicamente es próspera, militarmente afirma cada vez más su preparación, políticamente empieza a estar trabada. Rindamos homenaje al grupo de hombres que por su clarividencia están asegurando la presencia de Europa en el mundo.

No estoy hablando de una tercera posición pero sí de una tercera fuerza. Europa comparece como una tercera superpotencia en apoyo de la posición del mundo libre, como consocio de los Estados Unidos.

Nuestra reunión en este momento crítico puede considerarse como trascendente.

Hay otro hecho que da este año particular relieve a nuestra Asamblea. Hace apenas dos meses el mundo ha recibido un regalo de luz y de doctrina llamado a iluminar las relaciones entre los hombres y los pueblos: la «Mater in magistra» de Juan XXIII. Esta Encíclica es una verdadera recopilación de principios y normas singularmente luminosa en lo relativo a la comunidad internacional, que es el objeto de nuestro estudio. Hay en la Encíclica «Pacem in Terris» una invitación expresa a sociedades como la nuestra para

que la estudien. Nuestro homenaje al Papa muerto pueda ser este de trabajar por el noble y levantado empeño que ha consumido su vida: promover la paz.

Terminó recordando, ya que en

LOS CINCO PEREGRINOS FRANCESSES QUE HACEN LA RUTA JACOBEEA

JACA (Huesca). — Los cinco peregrinos franceses que a caballo seguirán con otros cinco jinetes españoles la ruta jacobea, llegaron ayer mañana, a las once, al puerto de Somport, donde fueron recibidos por el general don Joaquín Nogueras Marque, en representación de la Federación Hípica Española. El acto ha sido recogido por la Radiodifusión y Televisión Francesa. A las siete de la tarde, los peregrinos franceses llegaron a Jaca, primera jornada de la Ruta Jacobea en territorio español, y hoy se celebrará en su honor una jornada cultural. Aquí se les unirán los cinco peregrinos españoles para seguir hasta la tumba de Santitago.

Uno de los jinetes franceses está lesionado, con fractura de la pierna derecha, a consecuencia de la caída del caballo (Cifra.)

El Escorial estábamos, el IV Centenario de la creación del Monasterio representativo del espíritu de nuestras reuniones. Terminó pidiendo que la participación en estas fiestas conmemorativas consistiera en hacer nuestro para toda Europa el propósito de Felipe II en la Carta Fundacional «agradecer a Dios los muchos y grandes beneficios que hemos recibido, y entre ellos el de que se mantengan en estos reinos su santa fe, religión, paz y justicia».

El presidente del CEDI hizo suyas las palabras del señor Martín Artajo, y en homenaje al Pontífice Juan XXIII se guardó un minuto de silencio.

Seguidamente comenzaron las sesiones de trabajo dentro del enunciado general «Los grandes instrumentos de la política occidental», disertando el ex ministro alemán señor Strauss sobre el tema «Europa dentro de OTAN».

Hablaron después el coronel irlandés Donald W. Ariug; el señor Jacques Baume, vicepresidente de la UNR de Francia, quien disertó sobre «Mas allá de la Comunidad Económica Europea. La Comunidad política», y el doctor Birger Hagard, de la Universidad de Upsala.

Seguidamente se levantó la sesión de la mañana.

El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ofreció, a mediodía, un almuerzo a un importante grupo de congresistas extranjeros de la XII Reunión Internacional del CEDI.

PRECIOS DEL ACEITE

OSCILAN DE 20 A 40 PESETAS LITRO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes aclara, como consecuencia de una mala interpretación de la información dada en Comisaría al diario «Ya», que los precios al consumidor de los distintos aceites comestibles son como sigue:

PRECIOS DE TASA

	Ptas. litro
Aceites de soja o girasol, a granel	20,00
Aceites de regulación, mezcla de oliva y semillas, a granel ...	24,00
Aceite puro de oliva, envasado en latas marcado CGT	35,00

ACEITES DE LIBRE COMERCIO Y, POR TANTO, SUSCEPTIBLES DE VARIACIONES POR LA LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA

Cotizaciones medias actuales

Aceites de cacahuet, granel, de 23,50 a 24 pesetas.
Aceites de cacahuet, envasados, de 25 a 28, según marca.
Aceites envasados, mezcla de cacahuet y oliva, de 27 a 30, según marca.
Aceite puro de oliva a granel, de 34,50 a 36 pesetas.
Aceite puro de oliva, embotellado bajo marca, de 36 a 40, según marca.

Ayuntamiento de Madrid

“BOLETIN OFICIAL”

Actuación de los profesores mercantiles y actuarios de Seguros

SE CREA LA COMISION CENTRAL DE SANEA- MIENTO

El “Boletín Oficial del Estado” publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Dos órdenes del Ministerio de Hacienda referidas a los actuarios de Seguros. La primera precisa la intervención obligatoria del profesor mercantil y actuario de Seguros en los documentos contables de entidades aseguradoras; la segunda de ellas aprueba las retribuciones mínimas de los actuarios de Seguros. Cuando ejerzan su profesión con dependencia laboral de una Empresa, percibirán una remuneración mínima base en un 20 por 100 mayor a la del jefe superior. Los que ejerzan libremente su profesión percibirán por cada consulta verbal sin dictamen escrito 300 pesetas por hora o fracción de ella, con un mínimo de 600 pesetas. Por cada consulta o trabajo que requiera la emisión de un dictamen, informe o nota técnica por escrito, los honorarios mínimos se fijan a razón de 300 pesetas por cada hora o fracción de ella, por el tiempo invertido en el trabajo, con un mínimo de 6.000 pesetas; por las certificaciones que expidan los actuarios por trabajos realizados en el ejercicio libre de la profesión percibirán por arancel la cantidad de 2.000 pesetas.

Decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se crea la Comisión Central de Saneamiento, en la que estarán representados los Ministerios y otros organismos necesarios para abordar y resolver los múltiples problemas relativos al saneamiento, como son la salubridad e higiene, aguas potables, depuración y aprovechamiento de las residuales y alcantarillado; piscinas y baños públicos; prevención de epidemias; limpieza de vías públicas; recogida, destrucción y tratamiento técnico sanitario de basuras y residuos; desinsectación y desinfección; otorgamiento o informe de licencias para el establecimiento de actividades molestas, nocivas, insalubres y peligrosas, etc. La Comisión estará presidida por el Subsecretario de Gobernación e integrada por los directores generales de Presupuestos, Sanidad, Administración Local, Obras Hidráulicas, Energía, Economía de la Producción Agraria, Promoción del Turismo, Urbanismo y Vivienda, el Delegado Nacional de Provincias y los secretarios generales técnicos de la Presidencia del Gobierno y de la Gobernación.

El ministro de Planificación de Mauritania regresa a su país

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El ministro de Planificación de Mauritania, Mohamed el Moktar Marauf, antes de tomar el avión para regresar a su país ha declarado que se hallaba muy contento de que estas islas lleguen a un entendimiento completo con Mauritania para aumentar las relaciones, no solamente en el factor económico, sino en todos los aspectos comerciales. Dijo que deseaba expresar, en nombre de la Delegación de su Gobierno, el más vivo agradecimiento al Gobernador Civil de Las Palmas y al delegado de Comercio y a otras autoridades por las atenciones y facilidades halladas. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL AIRE RECIBIO AL MINISTRO DE DEFENSA DE MAURITANIA

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, recibió ayer la visita del ministro de Defensa de Mauritania, señor Mohamed Cheika, acompañado del director general de Aviación Civil de dicho país, don Julián Devielsa. Asistió a la entrevista el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Merino.

DIA DEL CÁNCER EN LEON

LEON. — Se ha celebrado la Fiesta del Cáncer. En las calles y plazas más céntricas de la capital se han instalado mesas petitorias que han estado servidas por las esposas y familiares de las autorizadas. También numerosas muchachas han postulado por las calles. Hasta el mediodía la recaudación era muy cuantiosa. (Cifra.)

¡CAPITALISTAS!

Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés
EXCLUSIVAS ARELLANO
MONTERA, 10-12
Teléf. 231 27 78

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

AUMENTO DE LA TEMPERATURA

Por José María CASALS



Hoy se acentuará la mejoría iniciada en los días anteriores. Soplarán vientos flojos y templados de componente Sur y aumentará la temperatura en toda España. En Galicia la nubosidad será abundante, con probabilidad de que se registren algunas precipitaciones. En el resto de las regiones habrá nubosidad variable de evolución diurna, menor que en el día de ayer y más escasa en Andalucía y Levante.

En los días inmediatos continuará el aumento térmico, con posibilidad de que se recrudezca la inestabilidad atmosférica y se produzcan algunas tormentas aisladas de calor.

Los fríos de junio

En esta semana que hoy termina ha sido comentario general el alusivo a las bajas temperaturas reinantes que, por su tónica, parecía como si hubiéramos retrocedido a dos o tres meses atrás. Y, efectivamente, no es normal en el mes de junio sufrir en Madrid una temperatura máxima de tan sólo 13 grados, como sucedió el pasado lunes. Sin embargo, no hay que hacerse cruces por este descenso térmico que se ha producido en estos días, porque tal fenómeno sucede casi todos los años, por no decir todos, y es absolutamente normal. El año pasado, sin ir más lejos, el día 2 de junio descendió el termómetro en Madrid hasta los seis grados, límite mínimo al cual, en este mes, no hemos llegado este año en la capital de España.

Todos los años, y por ser de actualidad, citamos para estas fechas en estas columnas uno de los refranes meteorológicos más ciertos que han nacido de la experiencia popular: «Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo». Y no es que seamos muy amigos, ni mucho menos, de estos dichos populares, la mayor parte de ellos de poco o nulo valor, pues bien es verdad que pocas veces los sacamos a colación en estas columnas. Pero al que hoy citamos le falta muy poco para ser rigurosamente exacto. Es rarísimo el año que deja de invadir la Península de los primeros días de junio una masa de aire frío, húmedo e inestable, que provoca un buen descenso térmico y origina precipitaciones las más de las veces en forma de chubascos y con frecuencia acompañada de fenómenos tormentosos. Esta situación de inestabilidad y frío se mantiene durante toda o casi toda la primera decena de junio; durante la segunda suelen ya soplar aires más templados, que,

conjugados con el gran calentamiento que va experimentando el suelo, hacen que los termómetros experimenten una gran subida, colocándose en pocos días en los calores estivales.

Hoy, 9 de junio, estamos precisamente a «40 de mayo». Por el cariz que presentaba el mapa del tiempo a la hora de redactar este comentario parece ser un hecho la mejoría del tiempo y la llegada de esos aires más cálidos que templen el aire. Es decir, que un año más va a cumplirse el quizá mejor de los refranes meteorológicos.

La semana ha sido bastante pródiga en lluvias. Y, a pesar de su distribución irregular, se han beneficiado de aquellas todas las regiones españolas, si bien en el Mediterráneo, desde Gerona a Almería, han sido, por lo regular, bastante escasas. Pero en el resto de España han sido de cierta abundancia y suficientes para aclarar el panorama agrícola, que en las pasadas semanas se presentaba bastante sombrío, como consecuencia de las heladas tardías de mayo y de la sequía. Las últimas lluvias han contrarrestado eficazmente los efectos nocivos causados por aquellas.

Para complementar las noticias sobre los beneficios causados por las recientes lluvias tenemos la información facilitada acerca de la situación de los embalses. Los temporales han frenado las pérdidas por evaporación y consumo, y en la última semana los pantanos han experimentado un incremento total en el volumen de agua embalsada, que se cifra en 113 millones de metros cúbicos de agua. Y en la actualidad almacenan 2.060 millones de metros cúbicos más que el año pasado en estas mismas fechas.

BARCELONA

CLAUSTRURA DE LA I SEMANA INTERNACIONAL DE PRENSA

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL, Y EN EL MISMO PRONUNCIÓ UN DISCURSO JOSE MARIA DEL MORAL

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal).—El director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quiles, ha presidido en el Ayuntamiento de Sitges la clausura de la I Semana Internacional de Prensa, organizada por el Instituto de Ciencias Sociales de la Diputación Provincial de Barcelona, en colaboración con el Ministerio de Información y Turismo, a través de su Delegación Provincial.

El director de dicho Instituto y secretario de la Semana, doctor Xifra, leyó las conclusiones de las diversas ponencias discutidas, y puso de relieve que aun siendo dichas conclusiones muy importantes, lo es más aún el hecho de que la Semana haya dado ocasión al conocimiento mutuo entre los numerosos e ilustres periodistas de diversas nacionalidades.

A continuación ha hecho uso de la palabra el secretario de la Asociación Nacional de Empresas Editoras de Periódicos, M. Jacques Bohrin, que puso de manifiesto el extraordinario interés de estos contactos internacionales entre periodistas, en orden al mutuo conocimiento, situado dentro de la tónica de la política internacional de nuestro tiempo.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

Seguidamente intervino el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, que glosó ampliamente y certeramente las conclusiones de las ponencias y se refirió a la misión del periodista en la formación de una conciencia histórica.

Afirmó que si se suprimiera la Prensa, la radio y la televisión, la «guerra fría» desaparecería como un sueño, puesto que la «guerra fría» es consecuencia de la polémica presentada y mantenida por los órganos de información. La política es polémica, y el estado de conciencia actual es polémica también.

El periodista no debe olvidar nunca que el hombre tiene verdadera conciencia de sí en cuanto participa de la conciencia histórica, que el hombre aspira a que esta conciencia sea segura, y, en fin, que necesita un ordenamiento que lo encauce hacia la esperanza, compaginando la realidad con sus legítimas aspiraciones.

Las aspiraciones de la Humanidad actual son las de superar las contradicciones en que vivimos. Nos encontramos ante el mejor momento histórico para plasmar lo que siempre pareció una utopía: el ecumenismo. Y a esto debe servir el periodista. En el aspecto político, con la superación de los nacionalismos y de los racismos; en el aspecto cultural, ahondando en aquellas raíces comunes de cultura, y en el aspecto moral, encontrando la verdad alrededor de las dialécticas contradictorias.

En la superación de las contradicciones existentes la Prensa juega un importantísimo papel, en el cual muchas veces se ve coartada por intereses políticos, religiosos y sociales, que condicionan lo que se ha dado en llamar libertad de Prensa, aunque, de todos modos, el periodista puede y debe ser siempre libre en su propia responsabilidad.

Finalmente, el director general de Prensa cerró el acto con palabras de felicitación al Instituto de Ciencias Sociales de la Diputación Provincial de Barcelona por la organización de esta Semana y expresando su satisfacción ante el hecho de que en ella hayan participado numerosos periodistas extranjeros de gran prestigio, que, sin duda alguna, se llevarán las más favorables impresiones al regresar a sus respectivos países.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

TARRAGONA

El VIII Congreso de Otorrinolaringología inició sus tareas

ASISTEN MAS DE 200 REPRESENTANTES DE DIVERSOS PAISES

TARRAGONA. — Ha inaugurado sus tareas en esta ciudad el VIII Congreso de Otorrinolaringología de las Academias de Barcelona, Burdeos y Sudoeste de Francia, con asistencia de más de dos centenares de congresistas de España, Francia, Holanda, Argentina, México, Gran Bretaña e Italia. Se han leído 45 trabajos científicos, la mitad de los cuales iban referidos a la recuperación quirúrgica de la audición. Los congresistas han sido también agasajados con diversos actos y visitas a los lugares de mayor interés arqueológico y turístico de la ciudad.

Hoy domingo tendrá lugar la solemne clausura de este importante Congreso, al que asisten las más relevantes personalidades internacionales en materia de garganta, nariz y oídos.

ENTREGA DEL TITULO «ESPAÑOL MERITORIO 1962»

EL CONCURSO FUE ORGANIZADO POR EL DIARIO «PUEBLO»

En un acto íntimo, por coincidir con el luto nacional por la muerte de su Santidad Juan XXIII, se celebró a primera hora de la tarde de ayer la entrega del título de «Español Meritorio 1962» a don José María Jiménez de Llano, ganador del concurso organizado por el diario «Pueblo». Asistieron al acto, junto con el director de «Pueblo», Emilio Romero, y la Redacción en pleno, los miembros del Jurado del concurso, el presidente y miembros de la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, directores de los periódicos, agencias y emisoras e informadores de Prensa, radio y televisión. El acto, pues, quedó reducido al ámbito puramente profesional.

Después de la entrega del título y de la imposición de las insignias de la Orden del Mérito Civil, pronunciaron breves discursos Emilio Romero, don Pedro Gómez Aparicio y el señor Jiménez de Llano.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

Bases económicas

«Faro de Vigo», en una crónica desde Villagarcía de Arosa, comenta el problema de esta localidad, que se extiende al mismo tiempo a buena parte de esta región gallega:

«A fuerza de hablar de nuestra población y de sus naturales características y méritos para ser una gran ciudad, estamos metidos en un círculo raquítico, vicioso, cerrando los amplios horizontes en que debiera mirarse Villagarcía y toda la comarca arosano-ullanesa, a poco que nos esforzásemos todos en laborar en común para obtener el máximo rendimiento de ese potencial que nos rodea.

Muchas veces nos preguntamos: ¿Qué importa que Villagarcía gane, día a día, urbanísticamente, en la pulcritud de sus calles, en categoría, en renombre, si íntimamente hemos de reconocer que no avanzamos nada en cuanto a fortalecimiento de sus bases económicas, si no damos un paso adelante en el engrandecimiento y progreso nacidos de nuevas industrias, que hiciera imperativo —por ejemplo— que nuestro puerto fuera dotado de utillaje, por el que el mamos desde hace muchos años, y que demuestre que reúne unas condiciones excepcionales para ser un emporio, no tan sólo nuestra ciudad, repetimos, sino toda su comarca, desde Padrón-Puentecursas a El Grove, quedando quizá cortos?

Hay que laborar de firme, con entrega, con ilusión, con sinceridad. Hay mucho camino por recorrer; se precisa una gran voluntad de acción. Es una obligación. Y cada uno —el que de verdad lo quiere— tiene un puesto en la tarea común.»

Representación sindical

«Baleares» comenta:

«Sería inútil y torpe confiar nuestro futuro a una muy lograda asepsia institucional si junto a ella el hombre que ha de dar vida y savia a las instituciones fracasase por debilidad, por indiferencia, por falta de pasión. Por eso no hay que olvidar que, a la hora de elegir y seleccionar dirigentes y de renovar cuadros de mando, la responsabilidad corresponde enteramente a trabajadores y empresarios.

El futuro sindical, con sus implicaciones económicas, sociales e incluso políticas, se encuentra en manos de doce millones de electores que, al designar sus candidatos sin trabas de ningún género, ejecutan su soberana voluntad y transfieren la posesión de 400.000 cargos representativos sindicales a unos hombres que han de gobernar —y de ahí la enorme importancia que reviste su elección— gran parte de los mecanismos ejecutivos de la Organización Sindical durante tres años.»

Galerías en la Feria del Libro

“Siete días
para morir”

por Roberto
**VELAZQUEZ
RIERA**

A través de los siete capítulos, el ilustre escritor va perfilando situaciones y caracteres con intensidad y dramatismo. Novela escrita con estilo claro y conciso, presenta un mundo y unos personajes poco tratados por la novelística española. SELECCIONES LENGUA ESPAÑOLA.

“La casa sin
cimientos”

por Juan Antonio
CABEZAS

Novela de corte y técnica que pudiéramos llamar galdosiana, muy enraizada a la más noble tradición novelesca española, pero con prosa muy de hoy, ágil, realista, sin pretensiones efectistas, pero de gran eficacia expresiva. EDITORIAL BULLON.

“Cuando el miedo
llama a un hombre”

por Carlos María
YDIGORAS

Libro duro, valiente y de hondo valor humano. En él Carlos María Ydigoras, en la plenitud de su talento literario, enfrenta al lector con una nueva narración que parece indicar la clausura de un ciclo y la apertura de una nueva etapa en su interesante novelística. EDITORIAL ARRAYAN.

De venta en nuestra caseta número 27 y en la

SECCION DE LIBRERIA

**Galerías
Preciados**

Moda de verano

Elegantes prendas para Campo y Playa



Cuanto usted necesite
para sus vacaciones lo
encuentra ahora en “Ga-
lerías”

Elegantísimas confecciones para señoras, jovencitas y niñas: trajes camiseros, conjuntos, prendas de «estilo marinero», suéters, faldas y blusas, pantalones, «shorts»... Preciosos trajes de baño de nuevo estilo. Originales complementos...

Y para caballeros, muchachos y niños, trajes frescos, camisas de «sport», suéters, meyas, calzones de baño...

Toallas para playa y piscina en todos los estilos y tamaños. Aceites solares, gafas de sol, bolsas de playa...

Cómodos equipajes: maletas, maletines, sacos, «fines de semana»...

**Galerías
Preciados**

**Galerías
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid

HUELVA

COMISION INTERMINIS- TERIAL PARA LA PROMOCION TURISTICA

LA INDUSTRIALIZACION
DE LA CAPITAL Y PRO-
VINCIA ONUBENSES SERA
PRONTO UNA REALIDAD

HUELVA. (De nuestro corresponsal.)—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Hernán Pérez Cubillas, a su regreso de Madrid, donde fue recibido en audiencia por el Caudillo, ha hecho pública su satisfacción y complacencia en cuanto que, como tema principal en dicha entrevista, se trajo a colación la construcción del nuevo puerto comercial de Huelva, cuyo proyecto conoce Su Excelencia por informes del Ministro de Obras Públicas. Se ponderó la trascendencia de carácter económico que este puerto tenía no sólo para la provincia onubense y para la propia región, sino también para la nacional, por sus ingresos de tráfico, ya que podrán fondear en sus aguas barcos de 30 y 40.000 toneladas.

Por lo que toca a la industrialización de Huelva, el Caudillo se interesó mucho por todos sus datos y detalles, no creyendo pudieran surgir dificultades insuperables para su realización.

Se abordó también en dicha entrevista el tema de la promoción turística de nuestra provincia, por la que el Caudillo se mostró asimismo muy interesado. A este propósito, el señor Pérez Cubillas dio a conocer lo que él calificó, con toda razón, de gran noticia. Se refiere a la aprobación por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos de una propuesta del Ministro de Información y Turismo relacionada específicamente con Huelva, por la que se crea una Comisión Interministerial, de la que forma parte el propio Gobernador, cuyo cometido consiste en presentar planos y proyectos para la solución del problema.

A propósito de lo manifestado, y en atención a los grandes y variados proyectos que se vienen realizando, y cuyos logros cubrirán por completo la nueva estructuración de esta provincia, elevándola al nivel de las más florecientes de España, el señor Pérez Cubillas, para que colaboren todas las entidades representativas de Huelva, se propone convocar una reunión de la Cámara de Comercio y otra del Consejo Económico Sindical, y darles a conocer el resultado de sus visitas en su reciente viaje a Madrid y para que «remachemos —dijo— y machaquemos hasta la saciedad sobre tales cuestiones, y, formando todos un frente único, logremos el ansiado porvenir de Huelva».

Domingo FLERY

XXXI ASAMBLEA GENERAL DE CAJAS DE AHORRO

SE CELEBRA EN VALENCIA

VALENCIA. — La XXXI Asamblea General de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas se va a celebrar en Valencia durante los días 14, 15 y 16 del mes en curso, bajo la organización de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia. Numerosos representantes de estos centros, procedentes de diversas provincias, se reunirán esos días para estudiar varias ponencias sobre el Ahorro y sobre el funcionamiento de las Cajas de Ahorro. (Cifra.)

Diego MARTINEZ CEJUDO

BRAVO MURILLO Y SU PROYECTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL

Hace ahora ciento sesenta años del nacimiento de Bravo Murillo, el 9 de junio de 1803, en el pueblo de Fregenal de la Sierra, provincia de Badajoz. Estimamos que cualquier ocasión debe aprovecharse para recordar y pagar, aunque sean pequeños plazos, de la deuda que se tiene sin cancelar con esta figura extraordinaria en nuestra política.

Pero si la concepción política de Bravo Murillo no pasó de un proyecto, si pudo llevar a efecto reformas y creaciones eficacísimas desde los Ministerios de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, el de Hacienda y la Presidencia del Gobierno.

Por muy propensos que seamos al olvido, no puede dejar de recordar Madrid sus envidiables aguas; Canarias, el libre acceso de sus puertos al comercio; los católicos españoles, la regularización de las relaciones con la Iglesia; los que se precien del buen nombre de España en el exterior, el restablecimiento del crédito financiero; la instrucción pública, una ordenación eficaz; la vida económica del país, en suma; sus vías de comunicación y los saneados presupuestos...

Esta imprecisa alusión a los positivos actos de gobierno no comprende el hecho de mayor significación en la vida pública de Bravo Murillo, pero también su fracaso político. Por eso trataremos de ello más concretamente.

El proyecto de reforma constitucional de 1852 contemplaba las pa-

Considerando propicio el momento para su intento, Bravo Murillo acomete la reforma constitucional. En ella, los principios institucionales quedaban incommovibles, sin confundirse, como en el liberalismo a ultranza, con aquellos derechos que no podían ser estáticos, debiendo supeñarse en su regulación al interés supremo del Estado. Para una mayor dinámica en la función legislativa, se establecían las discusiones a puerta cerrada, con lo que, apartados los estímulos de la vanagloria inseparables de la publicidad, se ahorraría mucho tiempo en la elaboración de las leyes, ganando éstas perfección. Únicamente en materia de presupuestos se discutirían las modificaciones introducidas cada año. Con la supresión del sufragio universal, los votos habrían de pesar y no contar. Se instituirían los estados preventivo y excepcional, pudiendo declararlos el Gobierno sin intervención de las Cortes, cuando la conservación del orden o la seguridad pública lo reclamases. Estas medidas emergentes, aparecidas en aquella normativa autoritaria, se han visto frecuentemente empleadas en situaciones políticas de grandes pretensiones democráticas, no estimándose el empleo de esos dispositivos como medida arbitraria.

En cincuenta y cuatro palabras, las suficientes para enumerar los nueve proyectos de ley que constituyen el decreto de aprobación, quedaba sentado el principio de la reforma. Significaba la revolución desde la «Gaceta» y un movimiento para «crear la Administración y dejar morir la política», dicho sea con la expresión de la publicación contemporánea, «Apuntes y documentos parlamentarios».

La pretensión de Bravo Murillo era la de gobernar, la de administrar con su probada probidad y acierto. Por eso pretendió que el Poder fuese uno y fuerte, armonizadas sus potestades. Un cambio de palabras suponía el más cierto disparo contra la autonomía de la potestad legislativa, determinada en la Constitución del cuarenta y cinco, opuesta a la hegemonía del poder ejecutivo. Decía la Constitución: «La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el Rey», y en el proyecto: «El Rey ejerce con las Cortes la potestad de hacer las leyes».

Precisamente en la potestad legislativa, ejercida con un concepto democrático-inorgánico, está el primer obstáculo para la reforma. ¿Cómo discutir artículo por artículo del proyecto sin emplear varias legislaturas...? El tiempo contaba mucho. La fórmula del Gobierno era sintetizar la legitimidad de la reforma en estas pa-

labras: «Se aprueban los adjuntos proyectos de Ley.» Estimaba que, de tal manera, se mantenía el todo armónico del conjunto normativo. Bastaba la discusión total y un sí o un no para conseguir la efectividad de nuevo Régimen.

Se opusieron al proyecto sectores dispares de la opinión. El partido monárquico constitucional lo estimaba como «un nuevo y desconocido régimen, jamás ensayado en ninguna nación y esencialmente contrario a todas las ideas recibidas sobre la índole de una Monarquía templada y constitucional».

Los constitucionalistas monárquicos tenían miedo a un cambio que juzgaban arriesgado, peligroso e inoportuno, sin comprender, ciegos en su viciado liberalismo, que acechaba a la Institución inmediata y gravísimo peligro, que eran incapaces de conjurar.

Posiblemente de todos los manifestos al país sea el menos sincero, o el más ingenuo, el que, entre otras, llevaba las firmas de un político de tan probada vocación como Olózaga, un jurista de la consideración de Gómez de la Serna y la del afortunado negociante Alonso Cordero. Consideraban que el Régimen proyectado podía destruir las conquistas del liberalismo triunfante. Había en ello una evidente confusión, de buena fe o de apreciación política, al no distinguir los derechos inherentes de la personalidad humana y los políticos, creación

sadas inquietudes políticas y, como presintiese las sus subsiguientes, trató de prevenirlas fortificando la autoridad del Trono, dándole la intervención debida en la formación de las leyes y dejando expedita la acción del Gobierno.

El Estado lo constituía el Gobierno y el Parlamento, que equilibrados debían velar por el orden social. Pero la política liberal, el dualismo entre el Gobierno y el Parlamento, determinaron la forzada inacción de aquél en los conflictos de los elementos integrantes de la sociedad, que, como es sabido, son la economía, la religión y la cultura. En el siglo XIX se acusó apremiantemente la necesidad de una transformación, y Bravo Murillo trata de arbitrar medios para ello. En el siglo XX la transformación tiene efecto, determinando el Estado intervencionista, el presidencialista y el totalitario, según el término italiano, aparecido en 1931.

Tuvo el autor de la reforma constitucional dos elementos de conocimiento para suponer que había de ser bien acogida. El Presidente de la República Francesa, Luis Napoleón, en 1851, prorrogó sus poderes diez años, siendo tolerada la personal decisión. El atentado del desdichado cura Merino dio ocasión al pueblo español para demostrar su cariño a Isabel II.

oportuna o inoportuna de los tiempos.

Bravo Murillo no ignoraba que había de encontrarse con un cuerpo electoral envenenado. En todas las manifestaciones de la oposición se encontraba un tono de arenga, pero no sucinta y castrense, sino política y pedantesca muy de la época, con protestas de acendrado monarquismo.

Sucumbió el gobernante eficaz, de visión certera para las soluciones presentes y futuras, al pretender dotar a la Nación de un Poder ejecutivo libre de trabas, capaz de garantizar la libertad, sin mediatizarla al juego fluctuante de la política. Sucumbió el «Ministro de bronce», como le llamó Carolina Coronado, a ese juego político.

¿Hubo error en la actitud de Bravo Murillo, al suponerse influyente en la sana opinión? ¿Su decisión fue debida al respeto sentido por las instituciones básicas, sentadas en el Código del cuarenta y cinco? ¿Trató de evitar la lucha por la supremacía de la autoridad ejecutiva?

Podrían contestarse afirmativamente todas esas interrogantes. Esas fueren las causas de someter a las Cortes los proyectos y no tratar de llevarlos a efecto por la fuerza, en la seguridad de que la razón habría de sostenerlos. Pretendió que el propio Parlamento enervase su poderío, comprendiendo la precisión de proceder en serio, con obras y

no con palabras. Quiso, en síntesis, que el Parlamento dejase gobernar, sin que los sufragios, sin otro valor que la cantidad, carentes de calidad, impidiesen al país medios de ilustración, de trabajo y de producción, que habría de traer una tranquilidad sentida y consciente, y no la sedación drogada de los discursos.

Siguió Bravo Murillo los cauces constitucionales establecidos, para su pretendida reforma. Se convocaron Cortes, y el 1 de diciembre de 1852, en que se abrieron, fueron disueltas, ante la votación, por 121 votos contra 107, para la Presidencia del Congreso, obtenidos respectivamente por los señores Martínez de la Rosa, candidato de la oposición, y Tejada, gubernamental.

La votación a la Presidencia constituía una cuestión de Gabinete y determinó la disolución de Cortes, que se convocaron para el 1 de marzo del siguiente año. La asistencia del Trono, enervada por influencias familiares e intrigas palatinas faltó a Bravo Murillo.

La caída del Ministerio se produce a los pocos días de los acontecimientos parlamentarios. En 14 de diciembre de 1852 se firma el real decreto, en el que Isabel II admite la renuncia de Bravo Murillo a los cargos de Presidente del Gobierno y Ministro de Hacienda, quedando «altamente satisfecha de la lealtad, celo e inteligencia» con que los había prestado y a sus eminentes y especiales servicios al Trono y a la Nación.

La historia del proceso de oposición al proyecto reformador de la Constitución del 45, está en un discurso del señor marqués de Pidal, que es una esforzada defensa del sistema parlamentario, predominante a la sazón, capaz de propulsar brillantes carreras en el Parlamento, el Foro o la Prensa, pero frecuentemente inútil a la buena Administración.

Bravo Murillo, abandonado por el Trono y con la oposición de los partidos políticos, no pudo dotar a España de un sistema eficaz de Gobierno capaz de realizar su reconstrucción.

Los pronunciamientos, las algaradas y los motines se encargaron de dirimir las contiendas políticas en el siglo XIX hasta la Restauración. El Poder era débil porque no le dejaron fortalecerse, al rechazar la reforma constitucional de un hombre que supo hacer eficaz la cruenta misión de gobernar, queriendo instaurarla de manera permanente sin conseguirlo.

Este es el honroso fracaso de Bravo Murillo.

Fabio DE FUENMAYOR
Marqués de Surco

Congreso Nacional de la Industria Ladrillera

SE INICIARÁ MAÑANA EN BARCELONA

Durante los días 10, 11 y 12 se celebrará en Barcelona el II Congreso Nacional de la Industria Ladrillera, así como la Asamblea General Constituyente de la Federación Sindical de Fabricantes de Ladrillos y Tejas, encuadrada en calidad de Grupo Sindical Autónomo en el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

Durante los días citados los asistentes, empresarios ladrilleros de toda España, debatirán cuantos problemas afectan a su industria en general y en particular la actual situación de la producción en las zonas del litoral para satisfacer demanda creciente de materiales cerámicos de construcción.

A dicho acto asistirán, entre otras personalidades, el director general de Industrias para la Construcción y el Presidente Nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

Delegación española al Congreso de la Industria del Gas

Daniel Suárez Candeira, Presidente del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, asistió en Biarritz al Congreso de la Asociación Técnica de la Industria del Gas en Francia, presidiendo la Delegación española, formada por una importante representación sindical de nuestra industria del gas.

El 15 de junio, último día del Congreso, se celebrará una jornada de amistad hispano-francesa en la ciudad de San Sebastián, con asistencia de autoridades españolas y francesas, y en la que participarán cerca de 800 congresistas.

El tema general del Congreso es el de la evolución de las técnicas en las diferentes ramas de la industria del gas.

Reunión de la Junta de Tonelería

En el Sindicato Nacional de la Madera se ha reunido la Junta Sindical de Tonelería, que presidió Luis Mombiedro de la Torre. En cuestiones de interés para el grupo, entre ellas las referentes a la reunión se trataron importantes mayor contacto con las asociaciones de investigaciones técnicas de las industrias de la madera, estudiándose diversos informes en relación con el plan de desarrollo económico para esta rama de la industria. Especialmente se consideró también la necesidad y conveniencia de establecer las gestiones necesarias para que puedan tener acceso al crédito las pequeñas y medianas Empresas de tonelería, que están necesitadas de renovar y modificar su utillaje.

VALENCIA: BOTADURA DE DOS BUQUES

SE DESTINARAN AL TRANSPORTE DE PASAJEROS Y CARGA EN EL ARCHIPIELAGO CANARIO

VALENCIA.—En los astilleros de la Unión Naval de Levante se han botado ayer los buques «Santa María del Pino» y «Santa María de la Candelaria», que se destinan al transporte de pasajeros, carga y coches de turismo, en los servicios inter-insulares del archipiélago canario.

Sus principales características son: eslora máxima, 66,925 metros; eslora entre perpendiculares, 59,500; manga, 11, con un queto bruto de 1.200 toneladas.

Los buques dispondrán de espacio para poder transportar unas 70 toneladas de carga, nueve toneladas de coches de turismo y 328 pasajeros. Su tripulación constará de 33 hombres cada una. (Cifra.)

Carne congelada argentina para el mercado nacional

VIGO.—De Buenos Aires ha lle-

gado a este puerto el buque inglés «Basil Star» con un cargamento de 470 toneladas de carne congelada importada de la Argentina. (Cifra.)



BRÜSTER

EL INSECTICIDA de permanencia DIFERENTE a los demás Elimina toda clase de insectos

OTROS ESTABLECIMIENTOS A LA VENTA

DROGUERIA PONCE.—Lagasca, 53

HIJOS DE D. ALEXIADES

Infantas, 13

SANZ HNOS.—Tres Cruces, 1

LEA USTED

“MARCA”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

PENARROYA

La Escuela de Maestría Industrial, integrada en la Dirección de Enseñanza Laboral

SE INVERTIRÁN, EN UNA PRIMERA FASE, SEIS MILLONES PARA OBRAS DE MEJORA

PENARROYA.—Se ha efectuado la cesión de los terrenos y edificio de la Escuela de Maestría Industrial de esta ciudad a favor de la Dirección General de Enseñanza Laboral.

El acto tuvo efecto en el despacho de la Alcaldía con asistencia del vicepresidente de la Junta de Formación Profesional de Córdoba, en representación de dicha Dirección General.

Cumplido este trámite va a proceder a la ampliación de las instalaciones del referido Centro docente, cuyas obras comenzarán próximamente, con inversión en su primera fase de seis millones de pesetas, construyéndose nuevas aulas para talleres, gimnasio y servicios accesorios, todo lo cual incrementará notablemente el funcionamiento de la Escuela. (Cifra.)

Embelllecimiento de las márgenes del Guadalquivir

SEVILLA.—El Ayuntamiento sevillano, con el fin de prestar la más eficaz colaboración al Ministerio de Obras Públicas en las obras proyectadas para el embellecimiento de las márgenes del Guadalquivir, en el trozo comprendido entre los puentes de Isabel II y Chapina, ha convocado un concurso al que se han presentado cuatro proyectos, todos con sus correspondientes maquetas y planos en los que se muestran, por cada uno en su estilo, la modernización de un amplio sector de Sevilla que llega hasta la avenida de José Antonio, enmarcando a la catedral y contribuyendo notablemente a mostrar la fachada principal de ésta, que podrá abarcarse de un solo golpe de vista.

Los proyectos no han sido expuestos al público y sólo han sido vistos por un contadísimo número de personas, pero ya han sido discutidos y comentados. Se han establecido un primer premio de 150.000 pesetas y dos accésits de 25.000 pesetas cada uno. (Cifra.)

Indemnización a los damnificados por los temporales en Huelva

HUELVA.—Por el Gobernador Civil se ha procedido a la entrega del auxilio concedido por el Estado, a través de la Dirección General de Beneficiencia, a los damnificados de esta provincia por los pasados temporales.

La cantidad repartida asciende a 3.435.000 pesetas.

A los familiares de los fallecidos cabezas de familia se les entregaron indemnizaciones de 250.000 pesetas, y a los de los fallecidos que no eran cabezas de familia, 100.000 pesetas. A las familias modestas que hubieran perdido sus ajuares o útiles de trabajo se les han dis-

GUADALAJARA

LA I ASAMBLEA PROVINCIAL DE TURISMO FUE CLAUSURADA AYER

ENTRE LAS CONCLUSIONES APROBADAS FIGURA LA AMBIENTACION Y DOTACION DE LA "RUTA DE LOS PANTANOS"

En nombre del Ministro de Información presidió el acto el director general de Empresas y Actividades Turísticas

GUADALAJARA (Crónica de nuestro corresponsal).—Ayer, en el salón de actos de la Diputación Provincial, fue clausurada la I Asamblea Provincial de Turismo. En representación del Ministro de Información y Turismo presidió el director general de Empresas y Actividades Turísticas.

El acto comenzó con unas palabras de saludo del Presidente de la Diputación. Después, el delegado provincial de Información y Turismo leyó las conclusiones aprobadas, y que serán sometidas al Ministro de Información.

Entre las aprobadas, y como más interesantes, figuran la dotación y ambientación adecuada de la hasta hoy llamada Ruta de los Pantanos, que la Asamblea sugiere se denomine Ruta de los Lagos; en otro orden de posibilidades establece también las siguientes: la Ruta Truchera del Alto Tajo, que comprende Molina de Aragón, el barranco de la Hoz y las zonas más notables y accesibles del curso alto del Tajo; la Ruta del Doncel, que discurrirá por Jadraque, Atienza, Riba de Santiuste, Palazuelos y Sigüenza; la Ruta de la Alcarria, que comprenderá las visitas sucesivas a Torija, Brihuega, valle del Tajuña, Cifuentes y Trillo, y la Ruta del Arcipreste, con un itinerario que, partiendo de Guadalajara capital, comprenderá la visita a Torija, Trijueca, Utande, Jadraque, Hita y santuario de Sopetrán.

También debe destacarse, dentro de la ponencia «Propaganda e información turística», la posibilidad de establecer Centros de Iniciativa y Turismo en Guadalajara, Sigüenza, zona de Entrepeñas y Molina de Aragón.

Por lo que a medios de información se refiere, teniendo en cuenta que el turismo que afluye a Guadalajara procede en un 95 por 100 de Madrid, se piensa en la instalación en una de las principales vías de la capital de España de un quiosco dedicado por entero a Guadalajara. Se organizarán Semanas e itinerarios turísticos y poéticos, y se verán las posibilidades de editar una gran

revista trimestral de turismo titulada «Guadalajara».

Aprovechando las magníficas condiciones y las masas forestales de las comarcas de Molina de Aragón y Atienza, se propone el establecimiento de un coto nacional de caza mayor en cada una de dichas zonas. Se prestará especial dedicación a la pesca, ya que la provincia tiene ríos en los que abundan todas las variedades piscícolas, especialmente la trucha.

En lo que se refiere a alojamientos, quizá lo más interesante, después de enumerar los hoteles, fondas y pensiones que puedan irse creando en la provincia, sea la solicitud a la Delegación Nacional de Sindicatos para que a través de la Obra Sindical de Educación y Descanso construya una residencia de tipo familiar en Sacedón, junto al embalse de Entrepeñas, al objeto de fomentar el turismo social y de poner al alcance de los trabajadores la práctica de deportes náuticos.

Después de ser leídas estas conclusiones, intervino el Gobernador Civil de la provincia, que dijo que Guadalajara tiene atractivos suficientes, un emplazamiento geográfico adecuado y que cuenta con un factor humano que puede llevar a cabo la adecuada campaña turística.

Por último, el director general de Empresas y Actividades Turísticas dijo que Guadalajara ha sido una de las primeras en concurrir a la gran cruzada turística convocada por el Ministerio. Quizá lo más interesante de todas esas conclusiones sea la última, porque abre unas puertas a un bien fundado optimismo, ya que el próximo día 25 la Mesa de la Asamblea, junto con los presidentes de las respectivas ponencias y con el asesoramiento de técnicos del Ministerio, llevarán a cabo un estudio económico del que puedan derivarse aproximadamente las cifras de inversión que sean precisas para colocar a la provincia en el plano al que por su geografía, por su historia y su proximidad a Madrid tiene derecho.

GARCIA JIMENEZ

Centro de FPA agrícola en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA.—La Cámara Oficial Sindical Agraria ha ofrecido un solar destinado a la construcción de un Centro de Formación Profesional Agrícola Acelerado, y el Presidente de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende García-Baxter, ha aceptado el ofrecimiento. (Cifra.)

Nuevo Colegio Menor en Santoña

SANTONA (Santander).—Ha sido redactado un proyecto para la creación de un Colegio Menor, de nueva planta, con capacidad para 150 alumnos. Dependerá del Departamento de Colegios y Residencias de la Delegación Nacional de Juventudes. El Ayuntamiento cederá los terrenos para la construcción del edificio, enclavados en el campo de «Manzanedo», junto al Instituto Laboral.

COMENZARON LAS FIESTAS DE SAN JUAN EN MIERES

PRONUNCIO EL PREGON SABINO ALONSO-FUEYO

MIERES.—Las fiestas en honor de San Juan Bautista, Patrono de Mieres, comenzaron ayer con el pregón de las mismas, que estuvo a cargo del director del diario ARRIBA, de Madrid, Sabino Alonso-Fueyo, al que presentó el Alcalde de la ciudad.

Dividió su pregón en tres partes: En la primera recordó que en los años de su niñez veía, sin pre-

cisar en toda su transcendencia, cómo obreros de las minas suspendían los sábados su rudo trabajo para caminar hasta Mieres y estudiar en la Escuela de Facultativos de Minas, y al día siguiente retornaban a sus habituales faenas después de andar de doce a catorce kilómetros. Este hecho —dice— constituye una de las hazañas más admirables de lo que pudiéramos llamar cultura proletaria. Proletarios eran los que aspiraban a ser capataces de minas (que así se llamaba en aquellas fechas el título recibido), y eran proletarios también la mayoría de los representantes de una técnica secundaria adquirida en la Escuela de Mieres, la cual durante muchos años fue valioso y firme soporte de la minería y de la industria asturianas.

La segunda parte de su pregón la centró en la realidad de que toda la riqueza minera e industrial y valores culturales de Mieres han salido en pocos años del esfuerzo continuo y del trabajo renovador de los miereses, que viven y avanzan en la primera línea de un progreso colectivo estimulante y ejemplar. Esto no quiere decir que exista una despreocupación de la tradición y de la leyenda, que en Mieres están cargadas de bella poesía; así, la canción más arcaica que pueda resonar en España, la «Danza prima», es el verdadero canto nacional asturiano, según Menéndez Pidal. Insistió en las principales virtudes que el pregonero va apreciando en los habitantes de Mieres, como son: su posición polémica y optimista ante la vida, un respeto profundo a la justicia, mucha generosidad y un sentido hondo y hasta apasionado por la amistad.

Por último, exalta la significación de las fiestas de San Juan, que, como espectáculo apasionante y popular, considera como una permanente actualidad de lo que pudiéramos llamar realidades eternas, tan necesarias para la existencia del hombre; y considera lo «eterno» en cuanto encierra esencialmente tal palabra una esperanza. La esperanza de que siempre habrá vecinos de Mieres apasionados por la grandeza de sus tradicionales festejos, decididos a transmitir su entusiasmo a los demás. Una resuelta decisión, en definitiva, que va más allá de las propias fiestas, porque en ellas, y en torno a ellas, siempre estarán la canción, la música, la poesía... Es decir, la vida misma.

A continuación actuó el coro de Cantigas da Terra, de La Coruña, que obtuvo un gran éxito.

Al acto asistió una nutrida representación de Langreo, con su Alcalde al frente.

Homenaje de la Casa de Granada a García Valdecasas

POR SU ELECCION COMO ACADEMICO DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

Don Alfonso García Valdecasas, académico de Jurisprudencia y de Ciencias Morales y Políticas, fue objeto ayer de un homenaje organizado por la Casa de Granada en Madrid con motivo de su recepción en las primeras de estas Academias.

Además de muchos granadinos residentes en Madrid asistieron también otras muchas ilustres personalidades, como los señores Yanguas Messias, Camón Aznar, López Ibor, Pabón, Gamero del Castillo, Fernández Rodríguez, Gómez Aparicio, etc.

El secretario de la Casa de Granada, señor Ortega, dio lectura a la larga relación de adhesiones recibidas. Ofreció el homenaje el presidente de la Comisión organizadora de la Casa de Granada, don Aquilino Morcillo Herrera, tras una semblanza de la figura del homenajeado, expresó la satisfacción de todos por el éxito académico del ilustre granadino, don Alfonso García Valdecasas.

El señor García Valdecasas pidió a todos los presentes no granadinos que se consideraran como tales de corazón. Nos produce —dijo— un poco de sonrojo ver que nuestra provincia figura entre las últimas por razón de su renta «per capita». Esto es algo que a primera vista no se comprende, teniendo en cuenta la riqueza, grandeza y excelencia de Granada. Sabemos que se está trabajando mucho y bien en este sentido, pero creo que nosotros los granadinos que residimos en Madrid tenemos también mucho que hacer en este orden. El señor García Valdecasas recibió muchos aplausos y felicitaciones.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Delegación Nacional de Organizaciones CONCURSO

Se anuncia con carácter urgente la edición del Boletín de SEMINARIOS y Boletín INFORMATIVO, para el Departamento de Prensa y Publicaciones de esta Delegación.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden ser examinados en Alcalá, 44, 4.ª planta, a partir del 10 de junio de 1963.

La apertura de pliegos se realizará el próximo día 17, a las trece horas.

Los anuncios son por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 8 de junio de 1963.—El Secretario Nacional, Jesús Gay Ruidíaz.

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites

INFORMACION INTERNACIONAL

PENKOVSKY NO ENTREGO SECRETOS MILITARES A LOS OCCIDENTALES

El fiscal militar soviético asegura que la actuación del espía fue escasamente fructífera

MOSCU.—El órgano del partido comunista de la URSS «Izvestia» ha publicado unas declaraciones del fiscal militar que actuó en el proceso de Penkovsky, en las que el general Gorni manifiesta que no es cierto que Penkovsky llegase a entregar a los servicios occidentales a los que prestaba su colaboración todos los secretos relacionados con la técnica militar soviética, de los cuales el acusado estaba bastante alejado. «Únicamente —señaló el fiscal— entregó algunos datos sueltos de carácter militar, algunas notas sobre diversos aspectos de la política interior soviética y notas sobre tipos anticuados de cohetes.»

Según «Izvestia», la tarea de Penkovsky como espía fue escasamente fructífera merced a la actuación de los chequistas que interceptaron algunos importantes informes, considerados secretos de Estado, que podían haber caído en manos de las potencias occidentales.

Falta de preparación en los oficiales soviéticos

MOSCU.—El general Ivan Yakubovsky, comandante en jefe de las tropas soviéticas estacionadas en Alemania oriental, critica hoy en un artículo publicado por el diario «Estrella Roja» la falta de conocimientos técnicos de cierto número de oficiales que sirven a sus órdenes, entre los que hay miembros del Estado Mayor.

Un informe reciente demuestra —dice el general Yakubovsky— que «algunos oficiales, en especial los jóvenes, tienen aún la opinión de que a medida que el material militar se perfecciona, y es menos importante el papel del hombre, los ingenieros mecánicos automáticos lo harán todo con sólo apretar un botón». «Por ello algunos oficiales no estudian con seriedad las características militares de los armamentos nucleares y químicos, así como las medidas de protección contra estas armas», agrega el articulista.

Esta actitud es errónea y «suponemos que si un pequeño cable eléctrico se niega a funcionar cuando se va a disparar un proyectil dirigido es porque no se conoce el mecanismo». «¿Qué pasaría si se aprieta un botón y no se sabe en qué dirección va a ir el cohete?», dice el general Yakubovsky. (Efe.)

Se concede gran importancia al viaje de Wilson a la URSS

MOSCU.—Se concede gran importancia en los medios diplomáticos de Moscú al viaje a la Unión Soviética del jefe del partido laborista británico, Harold Wilson, que ha llegado a la capital soviética a las cinco y media de la tarde (hora española).

Unos veinte enviados especiales de la Prensa británica, entre ellos dos equipos de televisión de la BBC, seguirán este viaje con independencia de los corresponsales acreditados regularmente en Moscú. El hecho de que se hayan concedido de forma tan generosa los visados correspondientes parece indicar que el Gobierno soviético quiere dar la máxima publicidad posible al viaje de Wilson y a las entrevistas que celebrará en Moscú con Krustchev y otros dirigentes soviéticos.

Se afirma en Moscú que el propio Wilson ha indicado en Londres a su regreso del Canadá que piensa insistir ante Krustchev en la necesidad de concluir un acuerdo sobre la prohibición de las pruebas nucleares por lo menos en

la atmósfera y bajo el agua. Rusia mantiene el criterio de que dicho acuerdo debe incluir también la prohibición de las pruebas atómicas subterráneas. Pero no se excluye la posibilidad de que Krustchev quiera mostrarse conciliador con el hombre que tiene grandes probabilidades de dirigir dentro de un año el Gobierno británico y cuyos puntos de vista en materia de defensa han suscitado ciertas inquietudes en Washington.

También se destaca en los medios occidentales de la capital soviética que el clima de las negociaciones se ha modificado sensiblemente y que a partir del fracaso de las conversaciones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común se viene desarrollando una intensa campaña para in-

crementar los intercambios comerciales entre Gran Bretaña y la Unión Soviética. Varias Delegaciones británicas de hombres de negocios han visitado Moscú en los últimos meses. (Efe.)

Seis checoslovacos reciben asilo político en Grecia

ATENAS.—Seis turistas checoslovacos, que abandonaron el transatlántico soviético «Podeba» cuando atracó el pasado miércoles al muelle del puerto de El Pireo, han recibido asilo político en Grecia, según se ha anunciado oficialmente.

No han sido revelados los nombres de los seis turistas checos —tres hombres y tres mujeres. (Efe.)

Un nuevo cambio en el Presidium del partido comunista checoslovaco ha acabado por eliminar definitivamente a Karol Bacilek, que en abril había sido destituido ya de su puesto de secretario del partido de Eslovaquia. ¿Qué significa esto? La rebelión de los comunistas eslovacos contra Bacilek era tan viva que el propio Presidente y primer secretario del Comité Central hizo un viaje a Bratislava para calmar las aguas y salvar a su amigo íntimo. Pero en la misma fecha Mikoyan se presentó en Praga con órdenes tajantes de Krustchev para liquidar a Bacilek. Las razones de Novotny para defenderle eran que Bacilek, como ministro de Seguridad del Estado —el Beria checo—, participó personalmente en la tortura del ex jefe del partido comunista Rudolf Slansky y del ex ministro de Asuntos Exteriores Vlado Clementis durante el proceso de 1952. Acusados de «traidores, titosistas y espías», fueron ejecutados con una buena hornada de cómplices. (Y no hay que lamentarlo: son las historias sombrías de las habituales luchas entre comunistas, lobos del mismo pelaje.) Pero tres semanas después Novotny era designado jefe del partido entre aclamaciones del propio Bacilek por el papel que había desempeñado en el descubrimiento de los criminales. Por consiguiente, Novotny comprendía sobradamente que el ataque que los eslovacos lanzaban contra su socio no era sino el comienzo de una ofensiva en

J. L. Gómez Tello comenta:

¿QUE PASA EN CHECOSLOVAQUIA?

toda regla contra él. En cuanto a las razones de Krustchev para enviar a Mikoyan a Praga, se comprenden si se recuerda que el armenio fue enviado también a Hungría en vísperas de la insurrección de 1956, con el fin de explorar el ambiente y evitar, si era posible, la explosión. Novotny y Krustchev, desde sus respectivos puntos de vista, vieron con claridad.

La destitución de Bacilek fue, en efecto, la señal del ataque contra Novotny y del quebrantamiento de su autoridad y de la autoridad del partido comunista. Tanto en el Congreso celebrado en Praga como en el de los escritores y periodistas reunidos en Bratislava, el tema señalado: «discutir el programa de destalinización», se transformó en una revuelta abierta contra Novotny y su clan. Han salido a relucir los 27.000 procesos, muchos de ellos seguidos de ejecuciones, celebrados entre 1949 y 1952. Se ha hablado de los acusados condenados y ejecutados por «nacionalismo burgués». Y, sobre todo, se ha dicho que las investigaciones por aquellos actos no han sido realizadas seriamente, ni siquiera con la destitución de

Bacilek. Con ello se apuntaba a que Novotny seguía en el Poder, e incluso que Bacilek ocupaba cargos. Por esta razón se le ha eliminado totalmente.

Este peligro lo vio Mikoyan, cuyos recuerdos de Budapest son aún frescos. Krustchev quiere evitar a todo trance una sacudida en el bloque socialista, tan inoportuna para él mientras discute con Mao como lo fue la de Hungría mientras polemizaba con Tito. Ahora los términos se han invertido y sus sospechas acerca de Novotny reposan precisamente en que el checo no olvida su antiguo stalinismo. No es ningún secreto que se entienda con el alemán Ulbricht tan excelentemente como el húngaro Kadar se entiende con el polaco Gomulka. La «destalinización» encuentra tantas dificultades en los primeros como la «krustchevización» ha encontrado facilidades en los segundos. Y Krustchev ha impuesto la destitución de Bacilek —quizá primer paso para el fin de Novotny—, intentando evitar que de los intelectuales de Bratislava la rebelión se extienda a los metalúrgicos de Podbrezova. Pero ¿llegará a tiempo?

La Prensa norteamericana critica la decisión de Kennedy de visitar Londres

“HERALD TRIBUNE” SUGIERE QUE EL PRESIDENTE APLACE SU VISITA A EUROPA

En Londres se preparan severas medidas de seguridad por la visita de Kennedy

NUEVA YORK.—El diario «New York Times» critica la decisión del Presidente Kennedy de visitar Londres para entrevistarse con el primer ministro británico, Harold Macmillan, durante su gira por diversos países europeos a últimos del presente mes.

Dice que la visita a Londres podría «provocar un malentendido debido a las sospechas de que nuestro Presidente tuviera la intención de interferirse en los asuntos internos británicos».

Comenta en su editorial: «Contrario a la cancelación de su inoportuna gira por Europa, el Presidente Kennedy ha buscado dar mayor significado a la misma incluyendo una escala en Londres para conversar con Macmillan.»

«Esta visita a Londres —agrega el periódico— será bien recibida por el primer ministro británico, que se tiene que enfrentar a los laboristas en unas elecciones próximas, ciertamente no muy propicias para los conservadores, cuyas dificultades han aumentado a causa del escándalo producido por el «affaire» Profumo-Keeler.»

«Seguimos creyendo que la transición política que se deja sentir actualmente en Europa, así como la elección de nuevo Papa, hacen más inoportuno el viaje de Kennedy al Viejo Continente», dice el editorial del «New York Times».

El «Herald Tribune» sugiere que el Presidente Kennedy aplace su proyectada visita a Europa.

El periódico comenta: «La decisión de Kennedy de hacer escala en Londres durante su viaje a Europa es otro ejemplo del desatino en la decisión de llevar a cabo el viaje. El Presidente mal podría negarse a visitar a Macmillan al atravesar Gran Bretaña e Irlanda para trasladarse desde este último país al Continente. Pero su visita de cortesía, inevitablemente, será considerada como política, y el Gobierno de Macmillan se halla ya muy próximo a las nuevas elecciones.»

Es más; los franceses señalarán la estancia de Kennedy en Londres como otro indicio de esa relación especial entre británicos y norteamericanos, de la cual se resentían los primeros. Porque Kennedy no hará escala en París.»

Severas medidas de seguridad en Londres

LONDRES.—Medidas de seguridad especialmente severas serán adoptadas en Londres durante los días 29 y 30 de junio para evitar cualquier tipo de manifestaciones por parte de las organizaciones pacifistas o antinorteamericanas, coincidiendo con la visita del Presidente Kennedy.

Hay buenas razones para saber que el comunismo se desintegra en Praga y Bratislava y que la desmoralización alcanza incluso a los cuadros dirigentes. La crisis económica de Checoslovaquia es crítica. En febrero de este año se confesaba que el plan no había sido realizado en la agricultura, la industria, la construcción y los transportes. En la producción del carbón y del acero se registraban graves déficits. Pero la situación es más grave de lo que se indica, puesto que se acaba de recomendar que los jardines se dediquen al cultivo de legumbres. Esta crisis es debida a la resistencia anticomunista de la población. El «Zemelske Noviny», órgano agrícola, atacaba el 27 de octubre del año pasado la pasividad de los campesinos, y el «Rude Pravo», tres días después, a los «saboteadores». Entendemos este lenguaje. Desde noviembre se han celebrado procesos contra «bandidos» —léase guerrilleros— que operaban en la zona de Ostrau y en los bosques de Prerau, atacando a la milicia comunista. Que dieciocho años después de dominio comunista haya aún héroes patriotas es consolador. Es claro que esta disgregación y esta resistencia preocupan a Krustchev, entre otras cosas porque la crisis económica de Checoslovaquia se agrava con el saqueo de su economía. De allí obtiene maquinaria para sí y los satélites y la ayuda a África, a la vez que agentes de espionaje. Es una posición que no quiere perder.

Ofrecemos la lista completa de los Cardenales que integran el Sacro Colegio. Entre paréntesis, la fecha de la elevación a la sagrada púrpura.

Creados por Pío XI

Manuel Gonçalves Cerejeira, Lisboa, Portugal (16 de diciembre de 1929), setenta y cuatro años.
Achille Liénart, Lille, Francia (30 de junio de 1930), setenta y nueve años.
Mauricio Fossati, Turín, Italia (13 de marzo 1933), ochenta y siete años.
Ignacio Gabriel Tappouni, Patriarca sirio, Siria (16 de diciembre de 1935), ochenta y tres años.
Santiago Luis Copello, de curia, Argentina (16 de diciembre de 1935), ochenta y tres años.
Eugenio Tisserant, de curia, Francia (15 de junio de 1936), setenta y nueve años.
José Pizzardo, de curia, Italia (13 de diciembre de 1937), ochenta y cinco años.
Pedro Gerlier, Lyon, Francia (13 de diciembre de 1937), ochenta y tres años.

Creados por Pío XII

Gregorio Pedro XV Agagianian, Patriarca armenio, de curia, Armenia (18 de febrero de 1946), sesenta y siete años.
Benedicto Aloisi-Masella, de curia, Italia (18 de febrero de 1946), ochenta y tres años.
Clemente Micara, de curia, Italia (18 de febrero de 1946), ochenta y tres años.
Jaime Carlos McGuigan, Toronto, Canadá (18 de febrero de 1946), sesenta y ocho años.
Clemente Emilio Roques, Rennes, Francia (18 de febrero de 1946), ochenta y dos años.
Carlos Carmelo de Vasconcellos-Mota, Sao Paulo, Brasil (18 de febrero de 1946), setenta y dos años.
Norman Tomás Gilroy, Sydney, Australia (18 de febrero de 1946), sesenta y siete años.
Francisco Spellman, Nueva York, Estados Unidos (18 de febrero de 1946), setenta y cuatro años.
Jaime de Barros-Cámara, Rio de Janeiro, Brasil (18 de febrero de 1946), sesenta y ocho años.
Enrique Pla y Deniel, Toledo, España (18 de febrero de 1946), ochenta y seis años.
José Frings, Colonia, Alemania (18 de febrero de 1946), setenta y seis años.
José Mindszenty, Esztergom, Hungría (18 de febrero de 1946), setenta y un años.
Ernesto Ruffini, Palermo, Italia (18 de febrero de 1946), setenta y cinco años.
Antonio Caggiano, Buenos Aires, Argentina (18 de febrero de 1946), setenta y cinco años.

EL SACRO COLEGIO CARDENALICIO ESTA FORMADO POR OCHENTA Y DOS PRINCIPIES DE LA IGLESIA

res, Argentina (18 de febrero de 1946), setenta y cuatro años.
Tomás Tien-Ken-Sin, Pekín, China, exilado en Taipeh, Formosa (18 de febrero de 1946), setenta y dos años.
Augusto Alvaro da Silva, Bahía, Brasil (12 de enero de 1953), ochenta y siete años.
Valeriano Valeri, de curia, Italia (12 de enero de 1953), setenta y nueve años.
Pedro Ciriaci, de curia, Italia (12 de enero de 1953), setenta y siete años.
Mauricio Feltin, París, Francia (12 de enero de 1953), ochenta años.
Carlos María de la Torre, Quito, Ecuador (12 de enero de 1953), ochenta y nueve años.
José Siri, Génova, Italia (12 de enero de 1953), cincuenta y siete años.
Jaime Francisco L. McIntyre, Los Angeles, Estados Unidos (12 de enero de 1953), setenta y seis años.
Jaime Lercaro, Bolonia, Italia (12 de enero de 1953), setenta y un años.
Esteban Wyszyński, Gniezno y Varsovia, Príncipe de Polonia (12 de enero de 1953), sesenta y un años.
Benjamín de Arriba y Castro, Tarragona, España (12 de enero de 1953), setenta y siete años.
Fernando Quiroga y Palacios, Santiago de Compostela, España (12 de enero de 1953), sesenta y tres años.
Pablo Emilio Léger, Montreal, Canadá (12 de enero de 1953), cincuenta y nueve años.
Valeriano Gracias, Bombay, India (12 de enero de 1953), sesenta y dos años.
Alfredo Ottaviani, de curia, Italia (12 de enero de 1953), setenta y dos años.

Creados por Juan XXIII

Juan Bautista Montini, Milán, Italia (15 de diciembre de 1958), sesenta y cinco años.
Juan Urbani, Venecia, Italia (15 de diciembre de 1958), sesenta y tres años.
Pablo Giobbe, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), ochenta y tres años.
Fernando Cento, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), setenta y nueve años.
Carlos Chiarlo, de curia, Italia

(15 de diciembre de 1958), ochenta y un años.
Amleto Giovanni Cicognani, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), ochenta años.
José Garibi y Rivera, Guadalajara, Méjico (15 de diciembre de 1958), setenta y cuatro años.
Antonio María Barbieri, Montevideo, Uruguay (15 de diciembre de 1958), setenta años.
Carlo Confalonieri, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), sesenta y nueve años.
Ricardo Jaime Cushing, Boston, Estados Unidos (15 de diciembre de 1958), sesenta y siete años.
Alfonso Castaldo, Nápoles, Italia (15 de diciembre de 1958), setenta y dos años.
Pablo María Bueno Richaud, Burdeos, Francia (15 de diciembre de 1958), setenta y seis años.
José María Bueno Monreal, Sevilla, España (15 de diciembre de 1958), cincuenta y ocho años.
Franz König, Viena, Austria (15 de diciembre de 1958), cincuenta y siete años.
Julius Döpfner, Munch y Freising, Alemania (15 de diciembre de 1958), cuarenta y nueve años.
Alberto di Jorio, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), setenta y ocho años.
Francisco Roberti, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), setenta y tres años.
Francisco Bracci, de curia, Italia (15 de diciembre de 1958), ochenta y tres años.
Andrés Jullien, de curia, Francia (15 de diciembre de 1958), ochenta años.
Pablo Marella, de curia, Italia (14 de diciembre de 1959), sesenta y ocho años.
Gustavo Testa, de curia, Italia (14 de diciembre de 1959), setenta y seis años.
Alberto Gregorio Meyer, Chicago, Estados Unidos (14 de diciembre de 1959), sesenta años.
William T. Heard (14 de diciembre de 1959), setenta y nueve años.
Arcadio Larraona, de curia, España (14 de diciembre de 1959), setenta y cinco años.
Francisco Morano, de curia, Italia (14 de diciembre de 1959), noventa y un años.
Agustín Bea, de curia, Alemania (14 de diciembre de 1959), ochenta y dos años.
Luigi Taglia, de curia, Italia (28 de marzo de 1960), sesenta y siete años.

Pedro Tatsuo Doi, Tokio, Japón (28 de marzo de 1960), setenta años.
José Lefebvre, Bourges, Francia (28 de marzo de 1960), setenta y un años.
Bernardo Jan Alfrink, Utrecht, Países Bajos (28 de marzo de 1960), sesenta y dos años.
Rufino Santos, Manila, Filipinas (28 de marzo de 1960), cincuenta y cuatro años.
Laurian Rugambwa, Bukoba, Tanganyika (28 de marzo de 1960), cincuenta años.
Antonio Bacci, de curia, Italia (28 de marzo de 1960), setenta y siete años.
Tres Cardenales «in pectore» (28 de marzo de 1960).
Joseph Elmer Ritter, San Luis, Estados Unidos (16 de enero de 1961), setenta años.

NUVO SISTEMA EN RADIO VATICANO PARA CONOCER LA ELECCION PONTIFICIA

SE HARA MEDIANTE LUCES CONECTADAS A LA ZONA DEL CONCLAVE PARA EVITAR CONFUSIONES CON LA "FUMATA"

CIUDAD DEL VATICANO. — El Vaticano anuncia que no habrá confusión sobre si ha resultado elegido un nuevo Papa en el Conclave secreto de cardenales que comienza el próximo día 19 de junio.
Radio Vaticano cuenta con un sistema infalible para determinar si el humo que sale por la chimenea de la Capilla Sixtina es negro —lo que significa que el Papa ha sido designado— o blanco, que constituye la primera señal al mundo exterior de que ha sido designado el 262 Pontífice de la Iglesia Católica Romana.
Un portavoz del Vaticano ha declarado que el sistema es muy simple. Desde la zona del Conclave se establecerá un doble sistema de luces conectadas con Radio Vaticano. Cuando una persona desde dentro del Conclave presione uno de los botones, indicará a la emisora que ningún Papa ha resultado elegido el otro, significará que hay nuevo Papa.
El montaje de este nuevo sistema se ha hecho necesario en vista de la confusión que se pro-

José Humberto Quintero, Caracas, Venezuela (16 de enero de 1961), sesenta años.
Luis Concha, Bogotá, Colombia (16 de enero de 1961), setenta y un años.
José Ferretto, de curia, Italia (16 de enero de 1961), sesenta y cuatro años.
João da Costa Nunes, de curia, Portugal (19 de marzo de 1962), ochenta y tres años.
Hildebrando Antoniutti, de curia, Italia (19 de marzo de 1962), sesenta y cuatro años.
Eifren Forni, de curia, Italia (19 de marzo de 1962), setenta y cuatro años.
Juan Landazuri-Rickette, Lima, Perú (19 de marzo de 1962), cuarenta y nueve años.
Raul Silva Henríquez, Santiago de Chile (19 de marzo de 1962), cincuenta y cinco años.
León José Suenens, Malinas, Bruselas, Bélgica (19 de marzo de 1962), cincuenta y ocho años.
Miguel Browne, de curia, Irlanda (19 de marzo de 1962), setenta y seis años.
Anselmo Albareda, de curia, España (19 de marzo de 1962), setenta y un años.

Comisiones cardenalicias

La cuarta Congregación general se ha reunido ayer por la mañana y ha creado dos Comisiones. La primera formada por los cardenales Carlo Confalonieri, Luigi Traglia y Michel Brown, encargada del examen y de atender a los conclaveistas, y la segunda por los cardenales Pietro Ciriaci, Alberto di Jorio y Gustavo Testa, que se ocupará de la distribución de habitaciones.

Secretario del conclave

Habiendo cesado todos los cargos vaticanos, como consecuencia de la muerte del Papa, y estando todos los poderes ejercidos en nombre del Sacro Colegio por el cardenal Camarlingo, monseñor Benedetto Aloisi Masella, se ha instalado en los apartamentos de la Secretaría de Estado en los que permanecerá hasta el conclave.

En la Secretaría de Estado, monseñor Francesco Carpino, arzobispo titular de Cerdeña y secretario del conclave, ha sustituido a los jefes de las tres secciones de ese departamento.
Si el nuevo Papa sigue la tradición, como la hizo la última vez Juan XXIII, monseñor Francesco Carpino será hecho simbólicamente cardenal tan pronto como se proclame un nuevo Pontífice. Es costumbre que el Papa elegido coloque sobre la cabeza del secretario del conclave un birrete rojo.
Nacido en Palazzolo Accreide, en Sicilia, en 1905, monseñor Carpino después de ser consagrado en su diócesis, vino a Roma, donde sucedió al que luego sería cardenal Tardini como profesor de Teología en la Universidad de Letrán. Ocupó después los cargos de arzobispo de Monreale, cerca de Palermo, de 1951 a 1961, y asesor de la Congregación Consistorial, nombrado para ello por Juan XXIII.



ARRECIA LA TORMENTA SOBRE EL GOBIERNO BRITANICO

Lord Home se ve obligado a desmentir el rumor de su próxima dimisión

CON LA DETENCION DEL DOCTOR WARD SE TEME SALGAN A RELUCIR NOMBRES DE IMPORTANTES PERSONALIDADES

Por JOSE LUIS AVENDAÑO
Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES. — Ni siquiera el hecho de que el sábado esté dedicado al deporte ha impedido que las primeras páginas de los periódicos, tanto de la mañana como de la tarde, estén dedicadas a la dimisión del ministro de la Guerra y todo el escándalo que sobre eso ha resultado. Prueba de la importancia que se está concediendo a todo ello es que el propio secretario del Foreign Office, lord Home, se haya visto obligado a desmentir oficialmente el rumor de estos días de que pensaba dimitir como protesta contra los sucesivos errores de los servicios de seguridad nacional, lo que es tanto como decir del primer ministro, de quien personal y directamente dependen.

Ahora bien; lord Home es, sin duda alguna, el más fiel y el más hábil seguidor de Mr. Macmillan en el Gobierno, y su dimisión hubiera sido una de esas campañas que anuncian el fin. Por eso era difícil creer el rumor, a pesar de su persistencia. El Gobierno ha tratado de ignorarlo para evitar que adquiriera importancia, pero que la tiene lo indica el que la secretaria particular de lord Home haya tenido que hacerlo por fin.

Ya recogíamos ayer la opinión del copresidente del partido conservador, lord Poole, quien cree que el presente escándalo debe considerarse como muy serio y como golpe muy duro al partido conservador. De los Estados Unidos nos llega la opinión del otro copresidente, Mr. Mac Leod, quien dice que, en su opinión personal, no habrá elecciones este año, confirmación de lo que inmediatamente se dijo en Londres al conocerse oficialmente un escándalo que todo el mundo sabía privadamente desde hace mucho.

El sábado está también dedicado a que los políticos visiten las circunscripciones que representan o a pronunciar discursos fuera de Londres. Y todos los diputados conservadores se han dirigido a las suyas, aunque tuvieran invitaciones en otros sitios para eso que se llama tomar el pulso de las circunscripciones, es decir, conferenciar con los jefes del partido, mudadores electorales y fuerzas vivas locales en general.

De las reacciones que allí encuentren dependerá la actitud que adopten en el debate que sobre el caso se celebre el lunes 17. Y, lo que es más importante, la actitud que adopten en el Comité de 1927, que es como se llama a la agrupación de los diputados conservadores, de la que están excluidos los ministros. Comité todopoderoso, que es el que hace y deshace primeros ministros. Clave de ello será también el que mister Macmillan consiga conservar todo su equipo ministerial sin que haya deserciones.

La indignación, que había estado subiendo de tono desde hace veinticuatro horas al anunciarse que mister Profumo visitaría a la Reina el próximo martes, ha desaparecido. Es costumbre que los ministros al dimitir sean recibidos por la Soberana, despidiéndose así personalmente y devolviéndola los sellos oficiales de su Ministerio. La idea de que mister Profumo

fuera recibido en Palacio y besase la mano de la Reina produjo una gran indignación en todos los sectores, pero por fin se ha anunciado que mister Profumo ha rogado se le excuse de la ceremonia. Lo que le ha sido concedido.

Queda sólo, y así se complacen los periódicos en registrarlo, la falta de habilidad con que se ha tratado este asunto. Una vez más no ha habido coordinación entre Palacio y el primer ministro. No sabemos aún si el uno consultó al otro. El caso es que el anuncio oficial de que habría esa visita produjo esta otra indignación.

Si esa indignación ha desaparecido, en cambio hace apenas unas horas la Policía ha detenido al doctor Ward, doctor en Osteopatía por una Universidad americana, en cuyo piso se había refugiado miss Keeler al tiempo en que fue agredida a tiros por un negro.

Fue la carta del doctor Ward al ministro del Interior, seguida de otra al jefe de la oposición, la que puso fuego a la mecha que ha hecho estallar este escándalo. No sabemos aún las intenciones que para ello tuvo; él dice que lo hizo para protegerse porque se había empezado a rumorear de él en un sentido que no le gustaba nada. La Policía, por lo visto, piensa que su actitud no está suficientemente aclarada, sino todo lo contrario, y hoy ha procedido a detenerlo, y el lunes aparecerá ante los Tribunales acusado de vivir del producto de actividades inmorales. La gente, aunque ya se lo esperaba, ha quedado un poco con la boca abierta y sobre todo con los oídos bien abiertos para ver qué hay de verdad en esos otros rumores de que van a salir muchos nombres y muy conocidos en el caso que contra el doctor se abra ahora.

El doctor Ward tiene muchos "conocimientos"

LONDRES. — La detención del doctor Stephen Ward es la consecuencia lógica de la dimisión del ministro de la Guerra, John Profumo, pero el escándalo que ha salpicado al Gobierno, a la alta sociedad y a los medios frívolos de Londres no parece acabar aquí. Joven, seguro de sí mismo, propietario de «Jaguar» deportivo blanco, Stephen Ward se desenvolvía con facilidad en los medios políticos y nobiliarios de la capital británica y alternaba en el mundo elegante.

Profesionalmente, el doctor Ward estaba considerado en los medios médicos como un excelente especialista en osteopatía. Durante varios años fue médico del Hospital «Middlesex» y fue llamado a consulta cuando Winston Churchill fue internado en el mismo el año pasado, después del accidente sufrido en el Hotel París, de Montecarlo. Los nombres de Elisabeth Taylor, de Douglas Fairbanks y del riquísimo Paul Getty figuran en la lista de sus pacientes.

Stephen Ward conocía desde hace tiempo a la maniquí Christina Keeler, al ex ministro Profumo, a personalidades muy bien situadas, entre ellas miembros de la familia real, y al comandante Eugenio Iva-

nov, agregado naval a la Embajada soviética, quien, según las declaraciones del doctor, era un viejo amigo suyo.

Ivanov y Ward tenían una pasión común: la pintura. Artista de talento, numerosas personalidades posaron ante el elegante doctor, entre ellas el príncipe Felipe, el duque de Gloucester, la princesa Margarita, lord Snowdon, las princesas Marina y Alejandra, Harold Macmillan, Duncan Sandys, Nubar Gulbenkian y la actriz francesa Mylene Demongeot.

El doctor Ward ha afirmado que hace tiempo que advirtió a los servicios de Scotland Yard que las relaciones entre Profumo y la Keeler podían tener graves consecuencias. Más recientemente había sido recibido en audiencia por el ministro del Interior, Brooke, y por Bligh, secretario parlamentario del primer ministro.

CAMPAÑA ANTIESPAÑOLA

EN FRANCIA LOS COMUNISTAS CONVOCAN UNA JORNADA DE BOICOT A LOS BARCOS ESPAÑOLES EL 14 DE JUNIO

En Rusia se prepara una "semana de solidaridad con el pueblo español"

PARIS. — El órgano comunista francés «L'Humanité» ha anunciado que la Federación de portuarios galos, adscrita al partido comunista francés, ha acordado celebrar una «jornada de solidaridad con el pueblo español» el día 14 de junio, durante la cual proyecta movilizar a sus afiliados para que se nieguen a intervenir en las faenas de descarga de cualquier buque español que atraque

en dicha fecha en puertos franceses. También se propone conseguir que los obreros portuarios se abstengan de participar en las maniobras de amarre, en los puertos del litoral francés, de cualquier buque que navegue bajo pabellón español. Finalmente, la Federación incita a que durante dicho día se organicen paros momentáneos de trabajo como manifestación anti-española. (Efe.)

Semana de solidaridad en Rusia

MOSCU. — La agencia Tass anuncia que ha sido organizada en la Unión Soviética una «semana de solidaridad con el pueblo español», a la que la Prensa dedica algunos comentarios.

El órgano del partido comunista, «Pravda», dice que durante dicha semana se pedirá la amnistía para los «presos políticos» y la libertad para los «detenidos que viven constantemente bajo la sombra de la muerte». (Efe.)

Miss Noruega elegida Miss Europa

BEIRUT. — «Miss Noruega», Mette Stenstad, ha sido elegida «Miss Europa», en Beirut.

Le siguen en el siguiente orden: «Miss Suiza», Diane Tanner; «Miss Dinamarca», Aino Korva; «Miss Suecia», Grete Qviberg, y «Miss Finlandia», Marja Liisa Stahlberg. (Efe.)

CRISIS EN LAS RELACIONES DEL GOBIERNO Y LA OPINION PUBLICA ALEMANA

Los periódicos acusan a los gobernantes de ocultar misteriosamente acuerdos de ayuda militar a otros países

Por ALBERTO CRESPO
Corresponsal de ARRIBA

BONN. — Por primera vez después de la guerra, la Alemania occidental ha enviado instructores militares al extranjero. Al menos seis países africanos y asiáticos —cuyos nombres pertenecen al secreto del sumario— parece que se beneficiarán de la ayuda alemana. De esta cuestión, que ha desencadenado aquí una pequeña tempestad, sólo se sabe, y no mucho, que la República Federal y Nigeria han firmado un acuerdo de ayuda militar, según el cual, la aviación nigeriana enviará diez hombres a la República Federal para ser instruidos. Al parecer, hay también un acuerdo naval del mismo tipo con el Gobierno malgache.

Aunque en los medios oficiales de Bonn se dice que la ayuda militar será mínima, y que los acuerdos han sido hechos con el consentimiento de Norteamérica e Inglaterra, la Prensa se ha subido a las

nubes. «¿Por qué no se nos ha informado de estos acuerdos?», vienen a decir los periódicos. «¿Acaso se trata de algo más importante de lo que dice el Gobierno? Al parecer, no. Por lo que se refiere a Nigeria, la Alemania occidental ha decidido venderle, o regalarle, en el cuadro de la política de ayuda al desarrollo, un lote de ametralladoras del año 1942, que aquí ya no se usan, y cederle un aparato «Dornier 27», que por su velocidad haría reír a los niños de las escuelas, nada más.

Sin embargo, estos acuerdos de ayuda militar, de los que la población ha tenido noticia por los periódicos, han producido una emoción tremenda. «¿Es que vamos a empezar otra vez como en los tiempos de Hitler?»

No hay tal.

Complacer a unos amigos sin dañar a nadie

Según parece, la República Federal no tiene la menor intención de conseguir una situación de privilegio en África por el hecho de haberle vendido a Nigeria unas ametralladoras viejas. En realidad, lo único que se ha propuesto el Gobierno de Bonn con la política de ayuda militar ha sido complacer a unos amigos sin hacerle daño a nadie. Pero este acto tan simple, precisamente porque el Gobierno lo ha rodeado de un gran misterio, no ha caído bien en la opinión pública. «Si el acuerdo no tuviera importancia —piensan los alemanes— el Gobierno no lo ocultaría.» En el fondo, no les falta razón.

Efectivamente, los gobernantes de Bonn han llevado el asunto como si se tratara del famoso pacto tripartito o de un tratado de no agresión entre la OTAN y los países del Pacto de Varsovia. Seguramente han exagerado el misterio por exceso de celo. Pero esto ha

dado lugar a que los periódicos lo exageren todavía más. En Alemania, lo mismo que sucede en otros países, basta que el Gobierno oculte un hecho para que la gente se imagine lo peor. ¿Recuerdan ustedes el chiste de las hormigas de la película «La marabunta»? Si el acuerdo de ayuda militar a Nigeria o Madagascar no sobrepasa los límites de una colaboración estrictamente técnica, como asegura el Gobierno, ¿por qué no decirlo?

Lo malo es que, casi seguramente, el Gobierno tiene razón, y que el acuerdo carece de importancia. Pero ha sido peor su silencio, ya que ha dado lugar a una serie de especulaciones completamente absurdas.

En un artículo editorial publicado ayer por el gran diario de tendencia gubernamental «Frankfurter Allgemeine», se censura con mucha severidad la actitud del Gobierno: «¿Qué hay de extraordi-

nario, de malo, o de anormal —viene a decir— que la Aviación alemana acoja a diez pilotos nigerianos y les enseñe a andar por el cielo?»

Efectivamente, nada existe en ello que pueda chocar o maravillar. A juicio del periódico, lo anormal empieza al negarse el Gobierno, o quizá por apatía o desgana, a dar las explicaciones que pide la opinión pública. «En todo caso —escribe el diario de Francfort—, haría mejor el Gobierno si tratara a sus ciudadanos como personas adultas, capaces de comprender un hecho político, que como niños del colegio.» Se trata, al parecer, de un nuevo ejemplo de desconfianza en la capacidad de comprensión de la opinión pública. Aunque la polémica en curso no va a sacar de su cauce las aguas del Rin, no cabe duda de que estamos asistiendo a una crisis de las relaciones, hasta ahora excelentes, entre el Gobierno y la opinión pública.

A PESAR DE LA CALMA, SIGUE LA ATMOSFERA TENSA EN TEHERAN

LAS TROPAS, QUE HABIAN SIDO RETIRADAS, VUELVEN A OCUPAR LAS CALLES PRINCIPALES

Han sido detenidos 30 religiosos musulmanes y serán juzgados por Tribunales militares

TEHERAN.—Aunque la atmósfera en Teherán sigue siendo muy tensa, la situación en la tarde de ayer es de una calma casi absoluta. Los manifestantes que se concentraron en una de las calles más céntricas de la capital fueron rápidamente dispersados por la Policía, habiendo resultado entre estos manifestantes seis personas ligeramente heridas.

Las tropas, que fueron retiradas de la ciudad anteayer por la tarde, han sido llamadas de nuevo, y actualmente vigilan de cerca las arterias principales del sector Sur. Por su parte, la Policía, que ha practicado ayer mañana dos detenciones, prosigue sus investigaciones para identificar a los responsables de los incidentes de los últimos días. (Efe.)

La Universidad, cerrada

TEHERAN.—La Universidad de Teherán ha sido cerrada después de las manifestaciones que han tenido lugar estos últimos días, a pesar de ser tiempo de exámenes.

Por otra parte, treinta mullahs (religiosos musulmanes) han sido detenidos durante las últimas veinticuatro horas y serán juzgados por Tribunales militares, según se informa ayer.

Entre tanto, el Sha se ha dirigido en avión a Tohamadan, en la región occidental del Irán, cerca de la frontera con el Iraq, con objeto de inaugurar una nueva presa, que recibirá el nombre de su hija, la princesa Shahnaz. (Efe.)

El ministro de Estado, destituido

TEHERAN.—El ministro de Estado encargado de la Prensa y la Propaganda del Irán, Taffazzoli, ha sido destituido de este cargo y reemplazado por Moynian, antiguo titular de este departamento, que

ahora volverá a desempeñar juntamente con la cartera de Vías y Comunicaciones. (Efe.)

Se aplazan las sesiones del Tribunal militar de Ankara

ANKARA.—"Pensábamos que el Ejército estaba con nosotros, pero rápidamente nos dimos cuenta de que esto no era así." Tales han sido, en síntesis, las declaraciones que han hecho uno tras otro los nueve acusados—todos ellos militares en situación de retiro—al ser interrogados ayer mañana por un Tribunal militar especial de Ankara.

Los interrogatorios no han aportado hasta ahora ningún elemento nuevo y, para dar tiempo a los abogados a que estudien con calma los respectivos expedientes, las sesiones han sido aplazadas hasta el lunes por la mañana.

Otros 91 acusados han de ser interrogados todavía. Todas las personas autorizadas para asistir al proceso son registradas minuciosamente antes de hacer su entrada en el campamento de Mamak. (Efe.)

El vicepresidente de la RAU entrega a Krustchev un mensaje de Nasser

MOSCU.—El vicepresidente de la República Árabe Unida, mariscal Abdel Hókím Amer, que preside una Delegación egipcia que llegó ayer a Moscú, ha entregado al primer ministro soviético, Krustchev, un mensaje del Presidente Nasser, según anuncia la agencia Tass.

El mariscal Amer fue recibido ayer en el Kremlin por el jefe del Gobierno soviético, poco después de una visita protocolaria al Presidente de la URSS, Leonid Brezhnev.

La entrevista se ha desarrollado en una atmósfera de cordialidad y de comprensión mutua, añade la agencia Tass. (Efe.)

LOS TERRORISTAS INCENDIARON AYER UNA FABRICA DE PAPEL EN CARACAS

ASIMISMO SE REGISTRARON TIROTEOS ENTRE ELEMENTOS SUBVERSIVOS Y LA POLICIA

LOS SINDICATOS COMUNISTAS HAN DECLARADO UNA HUELGA DE ESTIBADORES QUE TIENE BLOQUEADOS TODOS LOS PUERTOS BRASILEÑOS

CARACAS.—Miembros de la organización pro-Castro, denominada «Frente de Liberación Nacional de Venezuela», que llevaron a cabo una incursión contra una Misión militar norteamericana el pasado miércoles, han prendido fuego a una fábrica de papel en esta capital.

Se dice que se trataba de tres hombres y una mujer, quienes llevaron a cabo su operación poco antes de la hora prevista para abrirse la fábrica.

El incendio duró una hora y los daños se elevan a seis millones de pesetas.

Al mismo tiempo se tienen noticias de que se han registrado tiroteos entre elementos de la organización y la Policía.

La fábrica incendiada es la llamada Compañía del Papel de Caracas, cuyo nombre figura en inglés en la fachada del edificio, por lo que se supone que los incendiarios perpetraron su acto en la creencia de que se trataba de una propiedad norteamericana.

Amenaza de los bomberos venezolanos

dió la admisión en el sindicato de 275 estibadores eventuales. (Efe.)

Atentados en Paraguay

MONTEVIDEO.—El doctor Carlos Pastore, dirigente paraguayo exiliado, ha revelado que se han producido algunos atentados con bombas en Asunción.

Agregó que algunas de las bombas estallaron y otras fueron descubiertas antes de hacer explosión, y dijo que algunas personas habían sido detenidas. (Efe.)

Medida sin precedentes del ministro argentino del Interior

BUENOS AIRES.—El ministro argentino del Interior, general Osiris Villegas, ha pedido, en forma que no tiene precedentes, a los periódicos de Buenos Aires y a las agencias de noticias que preparen versiones taquigráficas de las declaraciones de Vicente Solano Lima, dirigente del partido conservador popular, que se presenta como candidato a las elecciones del próximo 7 de julio.

El pasado jueves, Solano Lima declaró a un periodista que «todos los argentinos tienen el derecho a regresar al país, por lo que el regreso del general Perón depende sólo de sus propios deseos».

También señaló que, una vez elegido un Presidente, éste no podía presentar la dimisión ni ser depuesto. «Si los militares arrojan de su cargo a un Presidente, se tendrán que asentar sobre las ruinas del país», agregó.

La medida adoptada por el general Villegas parece que va dirigida a impedir que Solano Lima continúe haciendo esta clase de declaraciones. (Efe.)

Máquinas soviéticas a Cuba

MIAMI (Florida).—La Unión Soviética ha prometido enviar 3.500 máquinas para cargar caña de azúcar a Cuba a tiempo para la cosecha de 1964, según informa Radio La Habana.

Según la emisora, el jefe del gobierno, Fidel Castro, negoció el envío de las máquinas durante su reciente visita a Rusia.

Cuba dispone actualmente de 600 máquinas de dicho tipo. (Efe.)

Hoy, elecciones en Perú

LIMA (Perú).—Se calcula que más de dos millones de peruanos acudirán hoy domingo a las urnas para depositar sus votos en las elecciones generales del país.

Los peruanos elegirán a un presidente (entre cuatro candidatos), dos vicepresidentes y 181 miembros del Congreso. (Efe.)

Elogio a un diplomático español

QUITO.—El ex-diplomático ecuatoriano don Francisco Guarderas

ha publicado un artículo en el diario «El Comercio», de Quito, en el que, con el título de «Diplomático ejemplar», realiza una semblanza muy elogiosa del embajador español conde de Urquijo. «En Quito—señala el autor del artículo—he tenido la suerte de conocer a un gran caballero que no omite acción, ni recursos, ni medios que le conduzcan a recuperar para su patria el sitio de predilección que le corresponde por su cultura, por su «abundancia cordis» y por nuestra propia estima».

El artículo hace referencia al celo desarrollado por el embajador español para revitalizar el Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica y destaca la incansable actividad desplegada por el conde de Urquijo. (Efe.)

Se pide el aumento del cupo de inmigrantes españoles en EE. UU.

HA SIDO SOLICITADO DEL CONGRESO LA REVISION DE LA LEY MCCARRAN-WALTER Y QUE SE MULTIPLIQUE EL CUPO POR DIEZ O POR VEINTE

NUEVA YORK. (Servicio especial de la agencia Efe).—«El cupo de inmigrantes españoles admitidos anualmente en los Estados Unidos debe ser aumentado por lo menos en diez o veinte veces», dice una resolución aprobada por el Comité para el aumento de la cuota de inmigración de españoles en Norteamérica.

Dicha institución, radicada en Nueva York, está integrada por ciudadanos norteamericanos de origen español. En una Asamblea celebrada a fines de mayo, el Comité acordó pedir unánimemente que el actual número de 250 inmigrantes procedentes de España sea elevado a 2.500 o 5.000.

«Después de todo—argumenta en la exposición de motivos en que apoya su solicitud—, el descubrimiento de América fue una empresa española».

«Veinticuatro de los cincuenta Estados de la Unión—añade—fueron descubiertos y colonizados por los españoles, y en muchos de ellos la impronta de la cultura y las tradiciones españolas forman parte de las características principales de los habitantes de dichos Estados».

La organización citada ha solicitado del Congreso de los Estados Unidos que revise la ley McCarran-Walter de 1952, que ratifica la de Johnson de 1924, en la que se fijaba el límite máximo de 250 inmigrantes españoles por año en el territorio de la Unión.

LOS PROYECTILES NUCLEARES SOVIETICOS APUNTAN AL MEDITERRANEO

Así lo ha declarado Krustchev al negarse Wáshington a desnuclearizar la zona mediterránea

MOSCU.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha declarado en el curso de una entrevista que los proyectiles soviéticos siguen apuntando hacia los países del Mediterráneo, donde existen bases para los submarinos nucleares norteamericanos.

Su declaración fue formulada a raíz de la negativa norteamericana a aceptar una propuesta rusa para que la zona del Mediterráneo sea «desnuclearizada». (Efe.)

Cuatro años sin necesidad de repostar

GROTON (Connecticut).—El primer submarino norteamericano atómico armado con cohetes «Polaris», el «George Washington», será repostado el próximo enero por vez primera desde que sus reactores nucleares fueron activados el 30 de septiembre de 1959.

El «George Washington» será también sometido a reparaciones y modificaciones en los astilleros estadounidenses de Portsmouth, por valor de 15.600.000 dólares (936 millones de pesetas), para cambiar sus 16 tubos lanza-cohetes.

Un portavoz de la Marina ha declinado señalar cuantas millas marinas había recorrido el submarino desde 1959. (Efe.)

Canadá rechaza su participación en la fuerza atómica de la OTAN

OTTAWA.—El jefe del Gobierno canadiense, Lester Pearson, ha rechazado la idea de la participación canadiense en la propuesta fuerza nuclear estratégica de la OTAN.

Así lo reveló un día después de la visita de Livingston Macpherson, enviado especial de los Estados

Unidos, a Ottawa, para evacuar consultas con funcionarios del Gobierno sobre la posible creación de una fuerza nuclear con 25 barcos armados de proyectiles «Polaris».

Fearson declaró ante la Cámara de los Comunes: «No creo conveniente añadir más responsabilidades y compromisos a los que ya tenemos, con la participación en este tipo de fuerza nuclear multilateral».

Pero se trata de un asunto al que habrá de concederse el estudio que merece».

El jefe del Gobierno ocupó más de una hora en atacar al dirigente de la oposición, John Diefenbaker, por haber negado que el Gobierno conservador anterior había comprometido al país en una política nuclear. Calificó los argumentos de Diefenbaker de «mentiras decepcionantes». (Efe.)

CINCO MIEMBROS DEL ISTIQLAL ACUSADOS DE ATENTAR CONTRA LA SEGURIDAD DEL ESTADO

PRIMERA EJECUCION PUBLICA EN LEOPOLDVILLE

RABAT.—La actuación que pesa contra cinco miembros del partido Istiqlal detenidos, está fundada, según se ha declarado en el Ministerio marroquí de Información, en el hecho de que con las gestiones que han realizado ante la Embajada de los Estados Unidos no han conseguido prácticamente más que perjudicar las posibilidades de ayuda extranjera.

Por otra parte, la inmunidad parlamentaria a la que ha hecho alusión el diario «Al Alam» no puede tenerse en cuenta en favor de los acusados, según se dice en círculos allegados al Ministerio de Información. El Parlamento no ha sido convocado ni han sido constituidos todavía diferentes organismos dependientes de él. (Efe.)

Ejecución pública

LEOPOLDVILLE.—Alfonso Ngabinda, convicto de intento de asesinato en la persona de un belga propietario de un restaurante, ha sido ahorcado ayer en público, presenciando la ejecución más de 5.000 personas.

Ha sido ésta la primera ejecución pública que se lleva a cabo en el Congo desde que el país obtuvo la independencia de Bélgica el 1 de junio de 1960.

Ngabinda, de treinta y dos años de edad, fue juzgado y condenado por perpetrar, el pasado noviembre, dos ataques contra Paul Laysen, de nacionalidad belga, que resultó gravemente herido por balas en uno de los ataques.

El Ministro de Justicia congoleño Justin Bomboko manifestó anoche, en una alocución radiada, que el ahorcamiento público de Ngabinda debería servir como advertencia para todos los malhechores.

«Vuestro ministro de Justicia —agregó— mantendrá su palabra y limpiará esta ciudad, empleando la mayor dureza, para acabar con esta oleada de crímenes.» (Efe.)

África del Sur

JOHANNESBURGO. — La mitad de los 22 sudafricanos que se encontraban bajo la pena de arresto domiciliario de doce o veinticuatro horas, impuesta por el Gobierno de África del Sur desde el pasado octubre, han huido del país por vía de los Protectorados británicos. Nueve de ellos han escapado hacia Bechuanalandia y la mayoría por la «ruta Norte».

Según un cálculo no oficial, más de 50 dirigentes nacionalistas africanos han buscado asilo en los Protectorados británicos. Desde Bechuanalandia los refugiados intentan llegar a Tanganica. (Efe.)

Se adoptan grandes precauciones en la Universidad de Alabama

TUSCALOOSA (Alabama, Estados Unidos). — Han sido adoptadas grandes precauciones en la Universidad del Estado de Alabama, en Tuscaloosa, en previsión de la prueba de fuerza que se establecerá el martes entre las autoridades locales y el Gobierno federal cuando se presenten dos estudiantes negros para matricularse.

Los edificios y el recinto de la Universidad están apartados y aislados del resto de la ciudad por numerosas barreras que obstaculizan todos los accesos. Solamente pueden entrar en la Universidad los estudiantes que acrediten debidamente su condición de alumnos, los profesores y los empleados, así como algunos visitantes debidamente autorizados, incluidos los periodistas. Varios centenares de policías aseguran el control en los alrededores de la Universidad.

El gobernador del Estado de Alabama, George Wallace, uno de los más feroces partidarios de la segregación racial en el sur de los Estados Unidos, ha jurado públicamente que impedirá personalmente a los dos estudiantes penetrar en el recinto universitario, pese a la orden de un Tribunal federal que le prohibía oponerse a su matriculación. (Efe.)

DE NUEVO AMENAZA EL KU-KLUX-KLAN EN LUISIANA

ESTADO DE EMERGENCIA EN LEXINGTON Y MOVILIZACIÓN DE LAS TROPAS

MONROE (California).—El Ku-Klux-Klan ha prendido fuego anoche a más de 30 cruces, en la región norte de Luisiana para advertir, según se cree, a los habitantes de color que no hagan manifestaciones a favor de la integración racial.

Los miembros de esta organización militante segregacionista han dejado, junto a las cruces quemadas, pancartas en las que se puede leer: «Vigilamos y esperamos; no nos dejaremos engañar.—KKK.» (Efe.)

Integración

GREENSBORO (Carolina del Norte).—El alcalde de Greensboro, David Schenck, ha anunciado, después de una reunión con los principales comerciantes e industriales de la ciudad, que se ha decidido poner en práctica inmediatamente una «integración» total de todas las Empresas comerciales de la ciudad. (Efe.)

Estado de emergencia

LEXINGTON (Carolina del Norte, Estados Unidos). — El mayor C. V. Sink ha declarado el estado de emergencia y movilizó a las tropas del Estado para que cooperen con la Policía en el cometido de impedir nuevos estallidos de violencia entre blancos y negros en esta excitada y atemorizada ciudad industrial.

Sink ha dirigido un llamamiento público a todos los ciudadanos para que no permanezcan en las calles, no se reúnan en el sector suburbano y permanezcan tran-

LAOS LAS NEGOCIACIONES, NUEVAMENTE EN «PUNTO MUERTO»

EL VIETNAM DEL NORTE ASEGURA QUE NO HA ENVIADO SUS TROPAS PARA AYUDAR A LOS PROCOMUNISTAS

VIENTIAN.—Las negociaciones entre los neutralistas y Pathet Lao se hallaban nuevamente en un «punto muerto», se anuncia en esta capital, tras un intercambio de telegramas entre los príncipes Savanna Fuma y Sufanuvong.

Se dice, efectivamente, que si parece haberse encontrado —al fin— una lugar aceptable para las dos partes contendientes, en el encuentro de la Llanura de los Jarros, las condiciones puestas por ambas respecto a su duración permanecen fundamentalmente opuestas.

En la carta que ha dirigido al príncipe Savanna Fuma, el presidente del partido, Neo Lao Axat, mantiene todas las condiciones

impuestas por el Pathet Lao para una reunión en la Llanura de los Jarros, condiciones que los neutralistas han rechazado ya, pidiendo un nuevo encuentro preparatorio en Jang Jay.

Los observadores de la capital laosiana, estiman que, dada la hostilidad, parece irrevocable el que los neutralistas se entreguen al Pathet Lao ya que las dificultades que quedan para ser salvadas continúan siendo tan grandes como en el pasado. (Efe.)

Vietnam del Norte no ha enviado tropas

HONG-KONG.—El Gobierno del Vietnam del Norte, comunista, ha rechazado las alegaciones de que hubiese enviado tropas para ayudar a las fuerzas pro comunistas del Pathet Lao, ha anunciado la agencia oficial de noticias norvietnamita.

Anteayer, el primer ministro laosiano, Savanna Fuma, afirmó de forma categórica que los comunistas del Vietnam del Norte están ayudando con soldados a las fuerzas del Pathet Lao. (Efe.)

Nuevos ataques procomunistas crearían una grave situación

MOSCU.—El secretario británico del Exterior, lord Home, ha advertido ayer que las fuerzas pro comunistas del Pathet Lao pueden estar proyectando nuevos ataques en la Llanura de los Jarros, en Laos.

La Embajada británica en Moscú ha hecho público el texto de una carta de lord Home al ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko.

En su carta, el ministro británico dice que la renovación de los ataques por parte del Pathet Lao crearía una gravísima situación, «y yo confío —agregó— que usted empleará toda su gran influencia para evitar que esto ocurra.» (Efe.)

Reuniones en Manila en torno al proyecto de Federación Malaya

MANILA.—Para tratar asuntos relacionados con el proyecto de Federación Malaya se encuentran reunidos en esta capital el ministro de Asuntos Exteriores filipino, Emmanuel Peláez; el vicepresidente ministro malayo, Abdul Razak, y el ministro indonesio de Asuntos Exteriores, Subandrio.

Al término de la sesión celebrada ayer mañana, Emmanuel Peláez ha declarado: «Estoy seguro de que llegaremos a un acuerdo. Hoy hemos prestado nuestra mayor atención a cuestiones elementales de cooperación y buena vecindad.» El ministro filipino ha señalado, además, que las conversaciones se mantienen por ahora en un clima de «intercambio general de puntos de vista».

Por su parte, Abdul Razak y Subandrio han confirmado el optimismo del ministro de Asuntos Exteriores filipino.

La reunión de los tres ministros, que finalizará el martes próximo, será seguida de una Conferencia «cumbre» entre el Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal; el de Indonesia, Sukarno, y el primer ministro malayo, Raymak. (Efe.)

Bonn ofrece trabajo a los técnicos germanos que trabajan en Egipto

PARECE QUE QUIERE RESOLVER ASI EL PROBLEMA CREADO POR EL DESASTOSIEGO ISRAELI

Se prepara una ley que prohíba a los alemanes trabajar en cohertería extranjera sin permiso especial

BONN.—El Gobierno federal alemán ha confirmado que se habían ofrecido trabajos en la Alemania occidental a los expertos germanos en cohetes que trabajan actualmente en Egipto.

Un portavoz gubernamental ha declarado que era difícil encontrar adecuado empleo para dichos expertos en la Alemania occidental, pero que el Gobierno federal pensaba utilizarlos en conexión con la Organización Europea de Ingenieros Espaciales. Esta agrupación multinacional va a usar el cohete británico «Raya azul» como primera fase de un vehículo espacial de tres de ellas, para lanzar pruebas experimentales espaciales.

Se cree que el Gobierno federal ha ofrecido empleos a los expertos alemanes con la esperanza de que se resuelva el problema que se ha originado con su presencia en Egipto, antes de que el Parlamento de la Alemania occidental deliberase sobre el establecimiento de una ley que obligue a todos los súbditos alemanes a solicitar permiso oficial para trabajar en los planes extranjeros de cohertería.

Como se sabe, Israel ha protestado enérgicamente de la presencia en Egipto de expertos alemanes en cohetes. (Efe.)

Las fuertes medidas de control de los comunistas alemanes, anuladas

BERLIN.—Las medidas de reforzamiento de control tomadas recientemente por las autoridades de la Alemania oriental en el puesto de vigilancia de Babelsberg, que han provocado grandes retrasos en la circulación rodada interzonal de Berlín, parecen haber sido anuladas. La Policía del Berlín occidental indica, efectivamente, que el tráfico se desarrolla ya normalmente. Pero en la madrugada del viernes se hallaban detenidos 130 trenes en Babelsberg.

Al respecto, ha tenido lugar en Bonn el intercambio de consideraciones entre los representantes del ministerio federal de Economía y del de Asuntos Internacionales, estudiándose el provocado retraso de la circulación en la autopista de Berlín-Helmstedt. En la reunión se ha tenido en cuenta la eventualidad de llevar a cabo medidas en contra. (Efe.)

Seis alemanes detenidos por los guardias fronterizos orientales

BERLIN.—Los guardias fronterizos alemanes orientales han detenido en la valla fronteriza a seis jóvenes alemanes que iban en un camión. Los policías comunistas detuvieron al vehículo haciendo varios disparos cuando se dirigía hacia la puerta de Brandeburgo, según ha informado ayer la Policía de Berlín occidental.

Según los informantes, los jóvenes no habían hecho intención de pasarse a Occidente. (Efe.)

LLEGAN LAS VACACIONES
LUGAR APACIBLE EN LA COSTA BLANCA. CIUDAD GRIEGA DE
DENIA
Hotel MAR-BELLA
(2.ª CATEGORIA)
INAUGURACION, 8 DE JUNIO
RESERVA DE HABITACIONES CON TELEFONO Y BAÑO
TERRAZAS DENTRO DEL MAR.—DEPORTES ACUATICOS

Vigón, en Holanda

AMSTERDAM. — Ha llegado a Amsterdam el Ministro español de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Le acompañaban el director general de Transportes Terrestres, don Lorenzo Ochando, y el secretario general técnico del Departamento, señor Carral. El Ministro y sus acompañantes fueron recibidos por una representación del Gobierno holandés.

Con motivo de la llegada de la ilustre personalidad española el embajador de España en Holanda, duque de Baena, ofreció un almuerzo, al que asistieron relevantes figuras de la política, las finanzas y la industria holandesa. El príncipe Bernardo puso a disposición del señor Vigón su avión particular para la visita de interesantes obras holandesas. Asimismo, el ministro de Tráfico y Aguas de Holanda ofreció a los visitantes españoles una cena de gala.

Ayer el Ministro de Obras Públicas y los señores Lorenzo Ochando y Carral han efectuado una detenida visita a las fábricas que construyen material para la Renfe, así como grandes instalaciones eléctricas y químicas. A mediodía fueron agasajados por los directores del Banco e Industria de Holanda. Por la tarde su altera real el príncipe Bernardo recibió en audiencia al Ministro

CONVERSACION CON EL MAESTRO AZORIN

- "LA VEJEZ EN UN ESCRITOR ES SOLO FALTA DE CURIOSIDAD"
- "ME PARECE CADA DIA MAS DIFICIL EL ARTE DE ESCRIBIR"
- "NO DEJAN DE PREOCUPARME LOS CLASICOS"
- "EL PERIODISMO AYUDA A FORMAR EL ESTILO"

El horario del escritor es extraño, castrense. Ha pasado una buena parte de su vida cenando a las siete y media, leyendo después un rato y acostándose hacia las ocho de la tarde para levantarse de madrugada. Casi todos sus libros están escritos antes de venir el día.

—Como siempre a una hora fija: a las doce y media. Creo que el horario de las comidas es fundamental. Procuero no cambiarlo.

De todos es conocida la anécdota de aquella visita que hizo el escritor a la Redacción de ARRIBA una noche. Eran poco más o menos las dos y media de la madrugada. En el periódico quisieron obsequiarle con alguna cosa: "¿Qué tomaría usted, maestro?" Azorín, amablemente, dio la contestación más inesperada: "Gracias. Ya he desayunado."

—¿Qué le satisface más en su noventa aniversario?

—El cariño. El cariño que ustedes me demuestran.

—¿Cómo ve el pasado?

—Para mí, el pasado está arriba y el presente está abajo.

—¿Qué puede ser la vejez en un escritor?

—Sólo falta de curiosidad. Así se lo manifesté a un gran escritor: a César González-Ruano.

—¿Escribe usted algo?

—Ya nada. Apenas nada. Me parece cada día más difícil el arte de escribir.

Hay un silencio. Un silencio denso y profundo. Un silencio atronador. Azorín se tira de los puños de su camisa blanca. Viste un traje gris y una corbata azul. Por su mejilla rueda una lágrima. Como para disculparse, me dice:

—Me lloran a veces los ojos. Los años pesan...

—¿Lee usted mucho?

—No mucho.

—¿Qué lee?

—Casi siempre clásicos. No dejan de preocuparme.

—¿Cuáles de ellos le gustan más?

—Hay tres grandes: Cervantes, Lope de Vega y Quevedo. En España no se leen los clásicos. Y es una pena. Si no se estudian los clásicos no se sabe el idioma.

Otro nuevo silencio. No me esfuerzo por romper estos silencios. No concibo sin ellos una conversación con Azorín.

—¿Le ayudó mucho el ejer-



cicio del periodismo a la madurez de su prosa?

—Mucho. El periodismo ayuda a formar el estilo. Yo fui durante muchos años redactor de mesa de "A B C".

—¿Cuáles son para usted las cualidades fundamentales del periodista?

—Claridad, brevedad y prontitud. El buen periodista debe casi llegar a prevenir el suceso.

Estamos en la sala que siempre ha sido su habitación de trabajo, sentados en su íntima mesa camilla. Cerca de nosotros descansa su máquina de escribir. La máquina que tanto sabe del pulso de su inspiración.

—¿Le ha costado trabajo escribir, querido maestro?

—Me ha costado trabajo corregir. Es en lo que más tiempo he empleado siempre.

—¿Sus más queridas aficiones?

—Leer, pensar, soñar, escribir, pasear...

Nos levantamos. Azorín me enseña el famoso retrato que le pintó Zuloaga. El es-

critor, erguido y meditativo, bajo el fondo desnudo y seco de Castilla, quedará así impreso en la imaginación de todas las generaciones futuras.

—Me preocupan los jóvenes escritores, los hombres jóvenes de España. Me dijeron que Pedro de Lorenzo tuvo mi libro "El escritor" como texto en su cátedra de la Escuela de Periodismo. Yo estimo y admiro al escritor Pedro de Lorenzo.

Estamos delante de un gran espejo. Un viejo espejo que ha retratado durante mucho tiempo la intimidad azoriniana, las distintas imágenes físicas de nuestro glorioso escritor.

—Los años pesan...

Se ha sacado de nuevo su pañuelo blanco y ha limpiado sus ojos. Sin embargo, Azorín no da sensación de decadencia. Azorín, a los noventa años, es la estampa viva de una época intelectual

Miguel FERNANDEZ

GLOSARIO MENOR

LOS CUIDADOS DE AZORIN

Por Damaso SANTOS

Escribo minutos después del breve reportaje que la televisión nos ha ofrecido sobre Azorín en el noventa aniversario del maestro. Sus ojos exhalados, su mejilla hundida —de tanto poner el puño en ella como tras el descanso de la palma, "caballero del dolorido sentir"?—, su pelo rebelde todavía, el labio inferior más torcido que en el cuadro de Zuloaga. Pero pulcro, erguido, como siempre. Ha recibido el maestro ofrenda de regalos que aunque el locutor no lo enunciara, parecían de su tierra alicantina. Un escritor, político y paisano, Luis Gómez de Aranda, dice unas palabras, que no oímos, de homenaje. El joven y devoto escritor Santiago Riopérez —hoy mismo premiado, con Heliodoro Carpiñero y con José Antonio Pérez-Rioja en el certamen de "A B C" sobre Azorín— le hace unas preguntas. Le pregunta sobre la televisión. Le hace también otra pregunta: sobre lo que considera el mejor tesoro de la vida. Azorín yergue su ancianidad tribunicamente para proclamar a la televisión como instrumento de paz, de comunicación, de entendimiento entre toda la humanidad. Sobre lo del tesoro de la vida, y él puede muy bien decirlo, responde que la salud. Y entonces invita a todos los gobernantes del mundo para mantener una policía laboral que preserve la salud de todos los trabajadores.

Evidente ha salido en estas palabras uno de los más constantes Azorines. El predicador del progreso, de la autenticidad política —desde "El chirrión" a páginas recientes—, de la denuncia social. El mismo Azorín que ha lamentado años y años la falta de transformación en su Patria y que él simboliza en esa donña Pendendo —imaginada por Imbert— que sigue tomando en Pombo su gran vaso de café con leche. Un artículo que Azorín escribiera en 1917 y que se recoge ahora en un libro titulado "En la lontananza". "No queremos —escribe en este artículo— la España que simboliza en Pombo donña Pendendo; la España que representan todos esos tipos retardatarios, absurdos y grotescos. ¡Sea inexorable la crítica! Queremos aire libre, agua, luz, limpieza, exactitud, ciencia. A los que nos motejan de negadores y pesimistas les contestaremos que, en efecto, lo somos. El pesimismo es un gran resorte de la acción para quienes aman a la Patria". (¿No prefiguraban estas palabras otras, bien conocidas de este periódico, en las que se decía que "hemos llegado al patriotismo por el camino de la crítica"?). ¡Cuánta literatura de protesta, de denuncia social, histórica hay en Azorín! Los que creen haber inventado esta actitud literaria no llegan entre todos juntos a la hondura, la constancia, la autenticidad de la literatura social de Azorín. Cuando se ha alzado para decir esas cuatro palabras en la televisión no podíamos por menos de recordar esta línea inflexible de Azorín a lo largo de toda su obra.

Pero de Azorín se ha dicho mucho del estilo. Y el estilo para Azorín no es más que una orden en la exposición que responda a otro orden en el cabeza. Que responda, como él mismo dice, "fisidógicamente". La floritura vana, la farfalleja son achaques de los que no saben escribir. Para Azorín escribir es sencillamente —no tan sencillamente— "poner una cosa después de otra". El estilo se limpia, se depura, se adelgaza y precisa no con las gramáticas y las imitaciones, sino con el ejercicio servicial de ese estilo: aunque parezca mentira para muchos y así lo expresa Azorín, con el periodismo. La ingente obra de Azorín es, en su mayor parte, tarea periodística en el artículo, el reportaje, la crónica, la nota de actualidad; aunque también el artículo intemporal, ensayístico, que por su interés, por su limpieza y emoción se convierte en motivo periodístico, en vibración de actualidad.

Los clásicos en Azorín. Recreados en el comentario, actualizados, abordados sin aparato técnico-erudito, sino a través del idioma, del paisaje, de los temas y la sensibilidad española. "La Celestina", los Luises, Cervantes, y los decimonónicos, hasta el mismo Castelar, hasta el mismísimo Campoamor. Entendidos, fruidos, minuciosamente potenciados. Y los paisajes de España en Azorín. Todavía existen. Y existen tanto o más por su retrato literario que en la realidad. Aunque los vemos cambiar todavía tenemos de ellos el "cliché" azoriniano.

¿Un moralista, un sociólogo, un revolucionario, un esteta Azorín? Ramas, hojas o venas hay de todo en el árbol total, concluido en sus setenta años de escribir con vocación y tesón ejemplares, tal vez solamente igualados entre nosotros por Ramón Gómez de la Serna. Muchas estrellas hay que saben sus cuidados...

CINCO ESCRITORES OPINAN SOBRE AZORIN

Gaspar Gómez de la Serna

1.ª Como todo el 98, y acaso de modo más marcado que cualquiera del 98, la lectura de Azorín me brindó, en la mocedad, la versión crítica de España frente a su versión panegírica. Su lectura proyectó un chorro de luz sobre una ladera sombría y olvidada de España y me hizo tocar fondo en su realidad: aquel fondo gris, apagado, triste poso de una historia prolongadamente inerte. Claro que, como ya he escrito en más de una ocasión, esa visión era parcial, pero sirvió para punzar como un dardo en la diana de mi juventud de entonces; para promover el inquieto descontento, la rebeldía frente a la equívoca lámina de la realidad, retirando de su aparente superficie esa película engañosa que transparentaba sobre ella gruesos brochazos retóricos, simuladores de grandeza y falsificadores de vida espiritual. Fuera de ese valor acotado en el tiempo, Azorín representa para mí, de modo perdurable, la voluntad de estilo, un modo magistral de entender la faena literaria, no sólo como producto intelectual, sino como obra de arte; como «obra bien hecha», que concita, según es debido, en la obra del escritor belleza y pensamiento. Aviso permanente de que la literatura es también una bella arte.

2.ª Las páginas de «Castilla», las de «Antonio Azorín», las páginas de «Al margen de los clásicos».

3.ª Creo que la versión crítica de España que dio la diapositiva azoriniana está ya un tanto descolocada para la juventud actual; es verdad que ha corrido mucho el tiempo desde entonces, alterando no poco la imagen de la realidad, y, sin embargo, hay en los paisajes españoles del Azorín de «Un pueblecito», por ejemplo, temas absolutamente vivos que tienen aún para los jóvenes de hoy el enorme interés de enriquecer su mirada en la humildad de la vida cotidiana, en la sencillez de España; buen contrapunto para el prepotente y tantas veces desentendido ritmo del ambiente. De otro lado pienso que, frente a tanto seco estudio doctrinal, los temas de la recreación azoriniana de los clásicos conservan intacto todo su interés originario de volver jugosa, atractiva, vital la aproximación a las viejas «lecturas españolas».

Antonio Prieto

1.ª Leí a Azorín (como leí a Unamuno, Ganivet, Baroja, Galdós, etc., y a tantos otros) porque era un deber de mi vocación literaria que cumpliera gozosamente. Algunas veces me ha aburrido, otras me ha inquietado con sus contradicciones críticas, y en muchas ocasiones me interesó profundamente. Pero fuera de este respeto y atención que me merece su importante obra no creo que, desde un punto de vista personal, haya representado algo directamente en mi quehacer literario.

2.ª Quizá el Azorín que prefiero, en relación con una actualidad literaria, sea el novelista de «Doña Inés» y el de muchas páginas detenidas en el paisaje español. También, claro está, el de estudios como los de fray Luis de Granada.

3.ª Me parece que la juventud, o cierta juventud, tiene el deber

1.ª ¿Qué ha representado para usted la lectura de Azorín?

2.ª ¿Qué páginas suyas prefiere?

3.ª Entre los temas azorinianos: recreación de clásicos, crítica literaria, histórica y política, paisajes de España, ¿cuáles considera usted de mayor interés para la juventud?

de interesarse por gran parte de la obra de Azorín, como lo tiene el de interesarse por Machado, Unamuno, Juan Ramón, Galdós, etcétera, porque todo derecho entraña un deber. Y si la juventud quiere tener el derecho de influir en una actualidad o en un futuro, me parece que no puede eludir el deber de leer o conocer su pasado cultural. Posiblemente esta disciplina evitaria muchas y aparentes manifestaciones revolucionarias que son una constante contradicción literaria. El mismo Azorín, revolucionario de su primera época, juramentado contra los clásicos a quienes tanto amaría luego, es un buen ejemplo de cómo al orgullo o al derecho de predicar debe de anteceder la humildad de conocer. En este sentido, cada joven sabrá qué Azorín conviene más a su proyección en la vida. Particularmente, creo que el Azorín de «Doña Inés» es muy interesante, desde un punto de vista novelístico, porque en él se encuentran esenciales facetas de esa novela objetiva que nos vino

predicada de Francia mucho tiempo después y que tan mal se aviene al carácter personalista español.

Luis Ponce de León

1.ª Azorín me descubrió un tercer gusto del lenguaje. El primer sabor lo sentí con Cervantes hacia 1930, porque soy uno de los niños (pocos, según se dice, pero sospecho que no tan pocos) lectores del «Quijote» que soñaba hablar y obrar el día de mañana, en este mundo, por tan alta y encumbrada manera como el héroe de Cervantes. El segundo, con Ortega y Gasset, cuyo «Espectador» me hizo leer don Máximo Yurramendi (1934), y cuya prosa distinguida me hizo ver que el lenguaje es una manera de distinción o elegancia igual que el traje, el ademán, la mirada, el uso del bastón... El tercer disfrute del lenguaje me lo reveló la lectura de Azorín, ya durante la guerra española, al hacerme notar que las palabras llevan alma, igual que los cuerpos, inde-

pendientemente de la carga que les echa el autor como a vehículos expresivos. Es un hermoso misterio el de que las palabras con las que pensamos y de las que nos valemos, a su vez, se valen de nosotros y nos inspiran, nos influyen, nos cambian bonitamente el pensamiento. Leyendo en Azorín la beldad de tres palabras, una inglesa, otra latina, otra castellana («melancholy», «autumnus», «olvido»), parece que uno se encuentra con tres mujeres. El lenguaje nos crea, nos conforma, nos educa. La cultura profunda de las gentes vive su vida original y latente en el lenguaje; sentimos, nos comportamos y nos desarrollamos según las instrucciones secretas que están en el seno del lenguaje a la manera como en la simiente están contenidas las generaciones y generaciones del futuro. Todo esto, que es para considerarlo muy despacio, y en lo que consiste la nobleza y limpieza de sangre de la literatura, lo he sabido por la limpia, antigua y noble prosa de Azorín.

2.ª Las páginas que prefiero son las de «La Voluntad». Las obras tempranas de un escritor genial suelen ser las más geniales. Desconfío de las maduresces, que (en los genios, subrayo) fácilmente se corunden con las chochees.

3.ª Para la juventud, la crítica, sin duda. Las páginas críticas son, por otra parte, las más tempranas, las más jóvenes de Azorín. Una juventud que no sea negativa, atravesada, contraria y hostil no es una juventud sana.

Manuel Alcántara

1. «Azorín» es un clásico, pero como está relativamente vivo hay gente que no se da cuenta. Su lectura ha sido enriquecedora para mí, válida, vigente. El le quitó «elocuencia» al idioma y nos enseñó todas las posibilidades líricas del telegrama. No ha tenido demasiada suerte en eso que podríamos llamar sus continuadores: son casi siempre horribles. (Ocurre que hay escritores continuables —don Antonio Machado, por ejemplo— y escritores que acaban, dichosamente, en ellos mismos —así García Lorca—. De nuestro grande «Azorín» sus devotos oficiales sólo han aprendido el punto y coma.)

2. Prefiero el «Azorín» único, o sea el que usufructúa sin esfuerzo una mágica capacidad de animar lo inanimado. El que habla de tapias blancas; de señores que leen y —de vez en vez— levantan los ojos; de tiempo transido; de cosas pequeñas y viables. Ese.

3. Sé que la recreación de los clásicos es muy importante, pero no he leído todo. Para mí, «Azorín» es el paisaje. A pesar de que uno es litoral y discrepa, con infinito respeto, del cántico a las obligatorias austeridades castellanas. «Azorín», como todo escritor de verdad, nos ha enseñado a mirar, a reparar en cosas que ya estaban allí. Nos ha prestado su punto de vista: esa vieja, ese pueblo, ese caballero un tanto cansado y cortés que recuerda mientras la tarde, otra tarde, se va poco a poco...

Cipriano Torre Enciso

1.ª La primera lectura de las obras de Azorín ha sido para mí como un deslumbramiento, como una claridad que da nuevo relieve a las cosas conocidas. Después, según penetré más a fondo en sus libros, pude advertir que su estilo ha influido tanto en la literatura actual, que en todos y cada uno de los escritores de hoy hay algo de Azorín.

2.ª Todas sus creaciones responden al genio de su autor. Pero, obligado a seleccionar, escogería aquellas páginas de sus novelas en las que Azorín sabe reflejar con exactitud, como en un remanso, la dulce paz de las cosas, del paisaje, de las personas, de la vida... En «Doña Inés», por ejemplo, hay evocaciones que son pura maravilla.

3.ª Para la juventud considero de máximo interés sus ensayos: «Los pueblos», «Castilla», «La ruta de Don Quijote»... En ellos se nos muestra Azorín como un enamorado de España. Y los jóvenes que los lean aprenderán a sentir el encanto de las escondidas ciudades o la belleza de los francos horizontes... Y sabrán querer más a la Patria, lo mismo en su detalle que en su grandeza.

FOLLETOS DE MARTINEZ RUIZ

He ido en la tarde invernal de junio buscando de un lado a otro de la biblioteca los «incunables» azorinianos, diré mejor, aquellos de cuando el maestro que ayer cumplía los noventa, firmaba todavía «J. Martínez Ruiz». Hemos ido de uno a otro estante para encontrar, no para la crítica, sino para una leve y curiosa descripción, algunos de aquellos que hoy son el orgullo alegre de un bibliófilo pobre, pero amante del viejo maestro.

Todavía por el 1901, José Martínez Ruiz no ha soñado escribir «Old Spain» o en estrenar de la mano de Pedro Muñoz Seca «El clamor», pero ya le ha tentado el demonio del teatro en forma de tragicomedia.

Aquí la tenemos un poco amarillenta por los años en su folleto de dos pesetas y en edición de «La España Editorial». La proluga Don Pío Baroja, y ella, que se titula «La fuerza del amor», tiene tres jornadas.

Don Pío, en el prólogo nos dice refiriéndose a esta obra, que tiene en su reparto nueve damas y veintiséis hombres, amén de inominados comparsas, ya de damas y doncellas, ya de caballeros, lacayos y escuderos, que «parece escrita por algún fraile casto y sombrío que viniera en una de esas llanuras claras e inundadas de sol de la Mancha».

Una venta y un recibimiento y un salón de la casa del duque de Pontes son los escenarios por los que mueve J. Martínez Ruiz a los personajes de esta comedia que no sabemos, bien que creemos que no, se estrenará, y en la cual uno de ellos es nada menos que don Francisco de Quevedo. Pero no se trata ahora de relatar la comedia y contar lo que en ella pasa, ni tampoco disecarla con el

fino escapelo-pluma de García Pavón, únicamente recoger la noticia de este librito, que se tira en el 4 de la calle de La Cruzada, en una editorial que publica obras ya de fray Luis o de Federico Bart, a tres pesetitas, para las del primero, y una cincuenta para el segundo, con lo cual se abre una tremenda meditación sobre la grandeza poética.

Tenemos que retroceder en el tiempo para encontrar otro folleto, también de J. Martínez Ruiz, nunca el José entero aparece. Es el llamado «La evolución de la crítica» y dedicado «Para Luis Pérez Bueno—en unas letras muy adornadas—, noble espíritu y amigo sincero»; luego a mano hay en este folleto que hemos bajado unos momentos de nuestra biblioteca otra dedicatoria de su mano: «Para el señor... amigo y compañero», y firma, claro está, J. Martínez Ruiz.

«Guía de definitivos trabajos», ha llamado a este estudio por el que pasan la crítica formalista, la psicológica, la utilitaria, la sociológica y la científica, y los cuales se integran en ese folleto que edita Fernando Fe y vale una peseta fuerte.

Es en la imprenta de Ricardo Fe, en Olmo, 4, teléfono 1114, donde aparece este que hoy es más buscado que un incunable de los de verdad y que moverá a un caballero cuyo centenario celebramos ha poco desde aquí a un comentario un tanto duro, uno de esos con «hule» que tanto suelen gustar a las gentes.

No vamos a reseñar las muchas lecturas y las bellas ideas que J. Martínez Ruiz nos evidencia en su libro, más bien folleto en razón al número de sus páginas he-

mos de llamarle y si señalar su curiosidad bibliográfica, que no es mucho menor que el titulado «Pecuchet demagogo», también como los anteriores firmado con la inicial de su nombre y sus dos apellidos.

Al margen del valor literario de éste que tan sólo vale dos reales y que aquél denomina «fábula» como expresión de su contenido la tipografía de la obrera y muy en particular la portada es una pura delicia. Es ésta algo que luego, al correr de los años, van a imitar, y no tan bellamente, muchos editores vanguardistas de España y las Américas.

El «Pecuchet», cuyas páginas nos confiesa el señor Martínez Ruiz han sido escritas por vía de distracción, y las cuales, añade, «ni tienen trascendencia ni están destinadas al público», llegaron a este público en el folleto a que nos referimos y que se tiró—cosa curiosa—en la imprenta del «Madrid Cómico», que estaba por aquel año en que éste aparece de 1898, en el número 55 duplicado de la Palma Alta.

Podría contar cosas del «Charivari», pero un préstamo inoportuno me aligeró de peso a los estantes donde algo más que un librito da fiel guardia a los anteriores. Ese «Diario de un enfermo» que ya también se tira en Casa de los Fe y del que es propio editor el futuro maestro, ya en este libro podemos darle este título, en donde de el editor al lector se anuncia que «palpita el espíritu de un angustiado artista».

Teoría de folletos de J. Martínez Ruiz que ahora, como algo curioso, traemos hasta aquí en los primeros noventa años de un genio de las Letras españolas.

Juan SAMPELAYO

AZORIN Y LA LENGUA ESPAÑOLA

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Una lengua es un sistema, una lengua es un código de comunicación social, una lengua es una creación del hombre, una lengua es un don histórico del Señor; recibimos la lengua como las caricias y el alimento de la madre, por eso se habla de lenguas maternas, porque es el amor de la madre el que remeja en el alma del niño las dulces primeras palabras. Don del Señor, cotidiano regalo materno, necesario instrumento comunicador y formador del hombre, que es hombre por el lenguaje. Si, pero también, incluso desde la infancia —¡Oh las poesías infantiles!— obra y vuelo, trabajo y juego, tradición transmitida y poema logrado en cada reposo después del choque con la realidad. En el lenguaje la obra del hombre perfecciona y repara, es artesana más o menos consciente, poesía más o menos sabida. Por eso cuando un hombre trabaja su propia lengua, inspirado y resollante, en súbita iluminación o cotidiano laborar, y cuando los demás hombres tienen un mundo nuevo, aquellos hacen más intenso, ordenado y profundo el vivir de los demás, y a ellos debe ir la gratitud. Nuestro español, lengua tan niña y tan vieja; sistema, sí, pero abierto y dinámico; código, también, pero sometido a la fuerza dialógica y amorosa que en el "tú" busca al hermano o a la amiga; creación de miles de hombres que quedaron atrás, es don histórico del Señor porque cada poeta podía decir lo que San Juan a una monja que le preguntaba si aquellas palabras suyas que tanto hermozeaban y significaban se las daba Dios o las buscaba él. "Hija —dijo—, unas me las da Dios y otras me las busco yo." ¿Y quién como nuestro Azorín ha dado rigor de sistema, claridad de comunicación, creación e inspiración a la lengua española?

Sí, amigos que ayer ibais a ver a Azorín, o que le recordabais lejanos pero próximos en el espíritu. Sí, debemos gracias a Azorín. Lo decía yo en las últimas líneas escritas en este periódico, tan fiel siempre a los valores humanos de España. La gratitud en el gozador de la obra de arte hacia el hombre que a veces con dolores y pasiones, crea esa criatura encendida que es el cuadro, la sinfonía, el poema, es la medida de la autenticidad de la experiencia estética. Yo cuando ayer llegué al maestro, que estaba erguido y como soñando, pero que sabía todo, veía a todos, con una impasibilidad que yo sé que estaba próxima a quebrarse en emoción, le di las gracias en nombre de la lengua española, que en estos días en unión de los amigos que Gregorio Marañón ha convocado inteligentemente, estudiamos en su presente y su futuro. Porque si la lengua española es como es, se debe en mucho a Azorín. Nuestra lengua se ha hecho en un esfuerzo de siglos, en un hacer de artistas, pero también de labradores, crear de artistas. ¿Cómo hubiese gozado Azorín viendo esa obra bien hecha que es el "Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía", obra de Alvar, de Llorente, de Salvador... presentada en el Congreso, cómo hubiera gozado viendo los centenares de gramáticas que hablan del interés apasionado del mundo por nuestra lengua. Pero esa lengua es obra de artistas, y en Azorín la palabra española es más plena, rica, dulce, es, de verdad, "alta, sonora y significativa".

Una lengua posee una estratificación interna, de significativo o significado. En ambos hay una sustancia y una forma. La sustancia del significativo son los sonidos, la música de la lengua, la forma el sistema, tan riguroso y preciso en el español. Para Azorín las posibilidades de orquestación y ritmo con el sonido se aprovechan depurado la lengua de los tantanes y tintines oratorios del siglo XIX. La maravillosa música vocálica, los ritmos

bien marcados, pero sin monotonía —estudiados por Baquero Gyanes— las tensiones de entonación, tan un ser nuevo a una lengua que había perdido transparencia. Pero en Azorín que coincide por la potenciación estética del sonido lingüístico que es obra de Rubén y los modernistas, no hay un mero, si nuevo, reteñir. Cada elemento está al servicio del relieve que da a la palabra. El significado de cada palabra tiene sentido en una situación, crea y forma un mundo. Cada palabra en Azorín, pues, huele, suena y sabe; su sabia renovación del lenguaje, con palabras dormidas en el tiempo, o huidizas en los dialectos, su cuidadosa elección de los adjetivos que dan una estructura real del objeto, no un mero disfraz ornamental; su amor de orfebre de que habla en esa maravillosa introducción de "Una hora de España", ese enseñarnos palabras que son miel y hierbas, ensueños de llanadas castellanas, o de grises montañas de Levante, grises, rotas sus laderas ásperas por galachos y torrenteras, ciñendo en sus bases las rojas y pedregosas arroyadas (y son palabras vividas en él), todo eso es crear un futuro de la lengua española como se crea el futuro por el hombre, trabajando en el presente.

La lengua es léxico y es sintaxis. La sintaxis española está hecha a través de la historia con una libertad inmanente porque se apoya en la identidad precisa de sonidos y ritmos. Pero también porque el español ha sido hombre no encovado temerosamente, sino lanzado al mundo, abierto, recibiendo de pronto en su lengua los influjos del latir medieval (pero creando también en él), o la fuerza de la savia prerromana la gracia creadora del actualísimo Arcipreste, o la modelación con la prosa italiana; de nuevo la articulación patética del senequismo en el humanismo tardío. Siempre cada influjo de fuera, fundido con la tradición interna. En Azorín la frase corta, la oración nominal, el escribir sin verbos, ¿es cosa de sus lecturas francesas o impronta de su Gracian? Nada y todo, operación propia de efluvios mezclados. Azorín llega a escribir libros enteros sin verbos. ¿Puro juego? Pero es que mismamente en ese gozo por la oración nominal hay un éxtasis frente al objeto. Nuestro maestro, el gramático Salvador Fernández, llama a la oración sin verbo (o llamará, porque no está aún publicado) oraciones taumáticas, tauma o zauma es asombro en griego. Ya sabemos que el origen del saber está en el asombro. El asombro de la oración sin verbo, de la palabra que es en sí una oración, es, según dijimos antes, el signo potente del objeto. En Azorín, sonido, léxico, sintaxis son estratos de su palabra. Sus probaturas han sido triunfos de nuestra lengua, nuevas posibilidades de decir, maneras más honda de vivir.

La lengua española debe a Azorín una nueva belleza, precisión, alegría y hondura. Es parte de ser de España. Por eso expreso aquí mi gratitud de español, de filólogo, de escritor, de profesor. Hace unos días, en Alicante, recordando a Miró hablé también de Azorín. Al final de mis palabras puse sobre los libros de Miró unas rosas de la huerta murciana, del Levante que da rosas. Si hubiera podido ayer le hubiera llevado a Azorín no rosas, si no olorosas plantas de los cabezos y sierras del alto Levante, el romero de azules flores, el áspero tomillo, la menta. No pude, y le llevé y le llevo palabras, pobres palabras de gracias para las suyas, luminosas criaturas de viento, aliento de nuestro ser, sangre de nuestro espíritu. En este presente de nuestra lengua ya hay una fe en el futuro, estas palabras de la lengua española que en Azorín se lanzan hacia el insondable misterio del tiempo, como águilas hacia lo alto del cielo, como albas gavinias hacia los lejos del mar.

DESCUBRIMIENTO DEL CINE Y TECNICA CINEMATOGRAFICA EN LA OBRA DE AZORIN

Por José MONTERO PADILLA

Hace algunos años —casi quince ya—, comenzó a observarse, no sin sorpresa por parte de algunos, que Azorín dedicaba numerosos artículos a comentar temas y aspectos de la cinematografía. Ello semejava un "descubrimiento" —diríamos— del cine por parte del escritor. Esta atención hacia tales cuestiones la ha mantenido luego intensa, continuadamente, y ha trascendido a dos libros suyos: "El cine y el momento" y "El efímero cine".

Preguntémonos sobre las posibles causas de tal acercamiento. En toda la obra azoriniana late una constante, una obsesiva preocupación por el problema del tiempo. ¿Qué es éste? El nos envuelve con su inexorabilidad angustiosa, encerrándonos entre el pasado, irrevocable, y la incógnita, nunca desvelada, del futuro. ¿Y el presente? Pero, ¿existe acaso? Apenas intentamos aprehenderlo se nos convierte ya en pretérito, o, en caso contrario, carece de sentido determinado, todavía "no es", como en la argumentación agustiniana. En casi toda la creación del escritor aparece esta angustia del tiempo. ¿Qué es gran —y principal— parte de su obra, sino un "dolorido sentir", una nostálgica evocación de las cosas que fueron? Acaso por ello mismo, el autor de "Doña Inés" se detuvo en la recatada ternura de las cosas cotidianas, en todo lo que, precisamente por su insignificancia —aunque ello parezca paradójico—, no cambia, permanece idéntico a sí mismo en cualquier época.

Y, a través del tiempo, podemos explicarnos el interés azoriniano por el cine. Recuérdense las palabras iniciales de su libro "El cine y el momento": "En el cine encuentro yo dos cosas: la explicación del tiempo y la comunicación, lícita, con el resto del mundo." Y, en "El efímero cine", confiesa explícitamente: "Temático del tiempo, ¿cómo no me había de atraer el cine, que es el tiempo en concreto?"

El cine es "un mundo nuevo" para Azorín. Así lo reconoce él mismo. Venido a ese mundo "por curiosidad" se ha adentrado hondamente en él. Y se da cuenta de que se halla ante algo distinto, aparte y extraordinario "en lo artístico, en lo social, en lo psicológico, en lo financiero".

Cuestión expuesta insistentemente por Azorín es la de la existencia del cine —como idea, como una visión de las cosas— antes de su realización científica con el invento de los hermanos Lumière. Recordemos aquí, a este propósito, cómo Carlos Fernández-Cuenca ha señalado, agudamente, en la columna de Trajano, en sus escenas que van desarrollándose —desenrollándose— como una serie de fotografías con distintos movimientos, una visión "cinematográfica" anticipada. Muchos elementos cinematográficos podemos vislumbrar, o percibir plenamente, en obras artísticas con mucho anteriores a que el cine fuera una realidad. Pensemos que el hoy llamado "séptimo arte" empezó siendo un experimento científico. El interés por el hecho cinematográfico comenzó a proyectarse en la obra del escritor hacia 1950. Es entonces, pues, cuando Azorín llega al cine, cuando lo "descubre" "para" su literatura. Pero, aquí, hay que señalar algo especialmente curioso: que "en" esa misma literatura si existía ya, desde mucho tiempo atrás, el cine. Dicho de otra manera: que en la obra de Azorín aparecen varios elementos característicamente cinematográficos y con una intensidad acaso como en ningún otro escritor español de nuestro siglo.

Destaquemos sólo dos de estos rasgos. Uno, la descripción, realizada cinematográficamente, como por medio de una serie de planos —de distintas clases, que irían desde el "muy corto" hasta el "muy largo", pasando por el plano "a vista de gusano" o por el "a vista de pájaro"— y de "travellings". (Azorín se ha referido, en páginas memorables, a un "maravilloso, mágico catalejo" que le permite aproximar espacios y tiempos... Si, pero no hablemos ya de un catalejo, sino de una cámara cinematográfica que, con distintos enfoques, con diferentes encuadres y planos, coloca ante nuestros ojos aquello que el escritor quiere describir.)

Y, segundo, la valoración de lo accesorio, el afán detallista. Es esto algo que el cine hace de modo continuo gracias a ese instrumento prodigioso que es el primer plano para poner de relieve y realzar las cosas aparentemente más nimias.

Este tema —muy ampliable sin duda— de las relaciones entre Azorín y el cine se nos aparece no sólo como una cuestión curiosa, sino como un índice bien expresivo de la inquietud espiritual del autor de "Castilla", del escritor que estos días cumple sus noventa años, felizmente para la literatura española.

Azorín ofrece enormes cargas de amor, comprensión, sensibilidad

HOMENAJE AL ILUSTRE ESCRITOR CON OCASION DE SU NOVENTA CUMPLEAÑOS

Con ocasión del noventa cumpleaños de Azorín, numerosas representaciones y personalidades le han rendido cariñoso homenaje de admiración. Entre las representaciones que visitaron al ilustre escritor en su domicilio, se encontraba la Casa Regional Valenciana, que le hizo entrega de un pergamino recordatorio de la fecha, así como de unos ramos de flores y canastillas de frutos de la región.

Hizo ofrecimiento del homenaje, en nombre de la Casa Valenciana y de los alicantinos residentes en Madrid, el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda. Hizo Gómez de Aranda una descripción en la que recordó los tiempos en que Azorín, allá por el mes de noviembre de 1896, dejaba Valencia para trasladarse a Madrid «hecho un silbantillo», como había pronosticado el padre Joaquín en el Colegio de los Escolapios de Yecla. Describió la dura prueba del aprendizaje en la vida bohemia literaria, a caballo de los dos siglos, y recordó las propias palabras del maestro: «La vida literaria se me hacía insostenible». Añadió luego que lo cierto es que Azorín supo someter su actividad, muy laboriosa, al ascetismo riguroso de la obra bien hecha, y así escribió «esas páginas egregias» como dijo Ortega en el banquete de Aranjuez—cuya belleza pervivirá, libre de corrupción».

Ensalzó luego Gómez de Aranda el amor de Azorín por las tierras y los hombres de España, y el libro «Valencia», enteramente dedicado a la ciudad levantina. Terminó el ofrecimiento con estas palabras: «Teresa de Jesús repetía una frase magnífica: "Donde no hay amor, poned amor y encontraréis amor." Azorín, en una España que descubre en su juventud muy áspera, muy bronca, ofrece enormes cargas de amor, de comprensión, de sensibilidad. Ahora, en esta España que al menos quiere ser mejor, ¿cómo no ha de encontrar amor en la cumbre gloriosa de sus noventa años?»

LOS CONGRESISTAS HISPANICOS VISITAN A AZORIN

Entre las representaciones que visitaron también al ilustre nonagenario figura un grupo de miembros del Congreso de Instituciones Hispánicas, presidido por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón. Después de presentar al homenajeado los componentes del grupo, ofreció el homenaje don

Gregorio Marañón, a quien contestó Azorín con palabras de agradecimiento.

Afirmó el preclaro escritor que no tendremos los españoles bastantes fuerzas para agradecer lo que debemos a Hispanoamérica.

«Todos sois hermanos, todos sois nosotros mismos», añadió.

Por último, don Gregorio Marañón le transmitió a Azorín la felicitación del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

EN LA TERTULIA «SURCO NUEVO»

Ayer tarde, con ocasión del noventa cumpleaños de Azorín, la tertulia universitaria Nuevo Surco dedicó su reunión semanal al escritor de Monóvar. Analizaron los contextos de la vida y la obra de Azorín a través de diversas lecturas antológicas.

Intervinieron en el coloquio Francisco Javier Iturralde, Pedro Gortázar, Martín Parrondo, Ana María Seco, Roberto Fernández Soravilla y Gonzalo Abollo.

Cerraron el homenaje José Miguel Ullán y Juan van Hallen, quienes leyeron sus poemas, dedicados al maestro, «Sueño» y «En mi mano extendida».

BIEN DISPUESTOS A FELICITARLE

Se podría decir que el ritmo preciso, encajado—nunca desencajado de nada ni por nada—, íntimo y penetrante que va modernamente del periodista al escritor y del escritor al periodista, es implantación de Azorín. Antes se escribía con otro arrebatado lleno de adornos y con mazacote de escayola, dejando a la prosa en libertad material, lo que la encorpachaba de mala arquitectura.

Ni un solo día de su vida ha dejado de ser literato Azorín. Los cargos públicos que ha ostentado le han caído por fuerza de su investidura íntima. En el Congreso de los Diputados era el que no perdía rípiol del espectáculo, y si se había hecho diputado era por estar más dentro del acuario nacional. De la vitalidad histórica y seria de la política sacaba fuerza y contraste para su trabajo literario.

—Yo sólo quiero ver pasar las nubes—dijo en un momento de suprema sinceridad.

Escéptico por naturaleza, no ha querido ser más que el espectador. De tanto mirar a los cielos y a los altizanos, los ojos de Azorín tomaron la oblicuidad de los místicos españoles, diferente a la de los chinos, clavando los ojos en la comisura de las sienes. Ha ido tomando—a lo largo y ancho de su vida—el aspecto de viejo doctor y al mismo tiempo de castizo enfermo. Pero curándose en salud, en buena y perenne salud, Azorín se adelantó al proscenio de la vida y tuvo aquel día todo el valor que le caracterizaría para siempre al pronunciar estas palabras: «Cuando las generaciones nuevas tratan de destruir los hombres antiguos, «consagrados», se estremecen de horror los viejos; y no hay nada definitivo; los viejos hicieron sus consagraciones. ¿Qué razón hay para que las acepten los jóvenes? Su criterio vale, por lo menos, tanto como el de sus antecesores. Yo me siento enfermo y olvidado, pero mi espíritu ansia la juventud perenne.»

Después de esto, los jóvenes no podemos atacar a Azorín, aun cuando haya quien siendo de nuestra generación sientan la frivolidad de derrumbar estatuas vivientes. Cada uno en su puesto, pero Azorín es de los maestros que puede convivir con sus discípulos, agradecidos o desagradecidos, porque los comprende, sabe estar con ellos. Su receta—el salvavidas de sus colegas de promoción más o menos cer-

cana hasta los sexagenarios, ambos inclusive—es que los hombres que admiten sin regateos las innovaciones de la estética son más humanos que los viejos; y que la innovación es al fin admitida por todos; pero los jóvenes la acogen desde el primer momento con entusiasmo, y los viejos cuando la fuerza del uso general les pone en el trance de admitirla, es decir, cuando ya está sancionada por dos o tres generaciones. Azorín, sólo por estas palabras en esencia, bien merece además de la admiración la piedad de los jóvenes.

Azorín no ha querido nunca perder su vida en una larga espera y tiene idea—ha tenido siempre—del sentido de variación contradictoria que inspira a la vida cotidiana tan de otra engañosa apariencia en la falaz vida histórica; de tal manera que se podría decir que no fue verdad la historia, que no fue nada en la desintegración de las escenas vitales de los días sueltos en que se vive y se duerme. Y en un país de reservados—inmutabilidad de espíritu—que no quieren colaborar con la ductilidad de la vida, en el sentido en que la ductilidad no es indigna, Azorín tenía que ser algo como un renovador del mundo. Y, en efecto, lo ha sido.

Interesantisimo, aleccionador es cómo contra los tópicos generales de la crítica, con tanto aire siempre de lección, tanto de teatro como de cine o de libros, Azorín se prepara a ver el espectáculo y la sala o el contenido del ejemplar, como si los renovase. Como cuando nos sugiere el botón de muestra del periodismo, para que hipersensiblemente aprendamos: «El deber del periodista consiste en decir: ha salido un libro que va impreso de tal manera y en tales tipos; está bien o mal encuadernado; se vende en tal o cual precio; el periodista hasta tiene la obligación de saber en qué librería se vende, pero su locura es querer hacer la crítica.» Y con ello recogía la ironía de La Bruyère maestramente.

En su noventa cumpleaños, el maestro Azorín bien merece que los jóvenes españoles nos encontremos dispuestos a felicitarle. Así, espontáneamente: «En este día, muchas gracias, maestro».

Rafael FLOREZ

MAÑANA DE CUMPLEAÑOS CON AZORIN

Dos cestas de frutas con rubias manzanas, plátanos canarios y agua, cates fueron, amén de no sé cuantos telegramas, los primeros mensajes que en son de felicitación llegaron ayer mañana, muy temprano, a casa de Azorín, en la calle de Zorrilla. Luego, Josefa y María, dos doncellas muy monas, casi como de comedia, no daban paz en acudir al teléfono y a la puerta. Eran las cartas, era una cesta de rosas amarillas, un cacharro con gladiolos. Julia, la esposa del maestro, lo disponía todo. El maestro se sentó en su camillita, que tenía entendido el braserero, y empezó a abrir las cartas con una cuchillita de plata. Cartas de gentes importantes y humildes, felicitándole en sus noventa años.

El primer amigo en llegar fue Santiago Rióperez, su biógrafo, que venía contento del Premio «Azorín», de Prensa Española; llegó después el doctor Manolo Izquierdo, su médico de cabecera. Un médico que de vez en vez, bueno, de tarde en tarde, le da un tónico cardíaco o le cura un catarro de esos a los que el maestro es muy propenso; es el que dirige un poquito su plan de comidas. El maestro es parco, come de cinco o seis cositas, pero poco—podríamos decir que como un pájaro—, un poquito de sopa, un poco de pollo, de jamón, una tacita de café.

Con dos grandes paquetes llegó luego Miguel Ruiz Castillo, su editor de años y años. En los paquetes vienen los primeros ejemplares de «Recuadros», el último libro del maestro. El que Castillo ofrece a éste como un regalo de cumpleaños con aquellos «recuadros» que dio en el «ABC» y con las despedidas a los amigos que poco a poco le fueron dejando solo, a Marañón, a Baroja, a Pérez de Ayala, a Camba...

El maestro está contento y hasta casi podríamos decir que parlachín. De pronto, Julia, la mujer, ha venido a sentarse a su lado y un fotógrafo tira unas placas en que están cogidos de la mano.

Firma ejemplares el maestro. Firma para el editor, para el biógrafo Rióperez, para el periodista, para el fotógrafo, para Pimentel, alevín de la profesión, y le pregunta cordial a éste qué hace en el periódico. Recuerda él sus madrugadas periodísticas, cuando bajaba a la platina, cuando a pie volvía a casa, a la calle del Carmen—allí iba a escribir «La Voluntad»—, porque ya no había tranvías y se habían retirado hasta los simones.

Sobre la mesa de la camilla donde escribe las dedicatorias de los libros hay uno de «Cuentos vascos», de Pío Baroja, y sobre la máquina de escribir, apercebida, un retrato de una dama. El retrato tiene un título: «El abanico». Hay libros y más libros sobre la chimenea. Allí están Vigny y Marañón, allí todo lo habido y por haber, diremos para acabar más pronto. Vienen, trabajan y se van los de la televisión.

Van llegando fotógrafos y van llegando flores y papilitos azules de alegres mensajes. Azorín lo ve todo, a todo sonríe en esta mañana, en que el sol entra hasta el fondo del salón y de su alcoba, a la que antecede el gabinete en que ahora recibe.

Puntual, cortesía de los emperadores, ha llegado Gregorio Marañón Moya, director de Cultura Hispánica. Con él viene el alto estado mayor de Cultura Hispánica, y Chaves, Irazábal y el rector de Río por las tierras de América, presentes en la Asamblea de Instituciones Hispánicas.

Gregorio Marañón, cordial y emocionado, le ha dado la felicitación de todos; de Castiella el primero. Se hace un corro, se hace un hondo silencio. Allí los poetas García Nieto y Carranza, y los escritores Souvirón, Julia la mujer, el biógrafo, los periodistas, que son tres tan sólo; el doctor y las sobrinas, la señora de Llegat y la de Rajal. Don José, llamémosle una vez por su nombre un tanto olvidado, se adelanta un paso. La voz es firme.

—Tengo pensado mucho en América, para mí debemos llamarla España doble. No tendremos fuerza de sentimiento bastante para reconocer todo lo que debemos a América. Pero estoy rendido no puede decirnos más, todos sois hermanos, todos sois nosotros mismos.

Pero a pesar de estar rendido, todavía el maestro había de cambiar recuerdos de libros y viajes con Carranza, el poeta; con Souvirón, con Chaves, con Gregorio Marañón, aún habían de evocar al padre y al amigo y sobre todo con todos se fue retratando mientras venían de dentro de la casa repiqueteos de timbre y de teléfono.

«Noventa años—ha dicho a alguien que está aquí y le pregunta qué significa—son, significan vivir, palabra poderosa y lo más importante que puede hacer un hombre.» Y de nuevo el maestro habla con Ruiz Castillo de días lejanos; le dice a Rióperez: «No me abandone usted», cuando éste se despide. Se despide y se queda. La verdad es que nadie sabe irse en esta grata e inolvidable mañana.

Abriendo camino Jacinto Alcántara y dos ordenanzas con regalos llega al Ayuntamiento. José María Soler, Álvarez Molina, el marqués de Grijalba, Lostán, el doctor Muñoz Calero. Son sencillas y cordiales las palabras de Soler a nuestra «mayor gloria literaria de hoy».

Azorín hace un silencio y avanza un poco en su salón a la vera de su retrato de Zuloaga. Otra vez el cuadro y los fotógrafos en acción.

«Señores del Cabildo de Madrid. Gracias por este homenaje de cariño al Alcalde de Madrid, hoy, como se dice, en el lecho del dolor que pronto felizmente va a abandonar. ¿Qué es Madrid? A Madrid lo han hecho los madrileños, no Felipe II. También los provinciales. Uno de los grandes ingenios que han hecho a Madrid es Lope de Vega. También otros muchos; yo he querido siempre a Madrid. Ahora le rindo tributo y en la persona de su Alcalde abrazo a todos.» Aplausos y abrazos y Azorín departe un buen rato con todos, una conversación «tirada» con Matallanos, el regente general de las Artes Gráficas Municipales, sobre Ibarra o Sancha. Vienen las despedidas; el médico le dice que tiene que ir a almorzar. Va cayendo la mañana y el maestro está entero allí junto a sus libros y su maquina de escribir, junto a las flores y los telegramas, junto a Julia, junto a los amigos que han venido a decirle a este príncipe de las letras eso tan sencillo que a cualquier campesino se le dice: «Que cumpla usted muchos, don José».

J. S.

Carta desde Cataluña

UN NOVELISTA BARCELONES NOS ESCRIBE DESDE GEORGIA

Carlos Rojas es, sin duda, el más alto valor joven de la literatura barcelonesa. Por otra parte, el ejercicio de su profesorado, ya en Londres, ya en París, ora en Norteamérica, con frecuentes escapadas al mundo hispánico, nos lo despegan de lo castizo y entrega a su instrumento novelador aires universales. Su última novela, "El asesino de César", abrió una ventana en nuestra literatura a los problemas iberoamericanos, de escaso caudal en nuestra narrativa.

Pues bien, ahora Carlos Rojas me escribe desde la Universidad Emory, de Atlanta, Georgia. Entre otras cosas, me informa de su próxima llegada a Barcelona y de haber puesto punto final a una nueva novela, titulada "La ternura del hombre invisible". Rojas, siempre insatisfecho con su producción, se encuentra muy contento de ésta. Parece ser que saldrá a los escaparates en octubre o noviembre; suponemos que con la editorial Planeta, que viene imprimiendo sus escritos.

Carlos Rojas, después de una labor intensa de propagación de la literatura española en Norteamérica —recientemente ha trabajado en una antología de textos de actuales escritores de nuestro país—, retorna a Barcelona. Para desintoxicarse, como suele decir, asistirá a una corrida de toros. Y pasaremos juntos bajo la luz clara de las Ramblas, en busca de esa tabernilla última, no descubierta por el turismo, donde las cubas se apoyan sobre un egregio trozo de muralla romana.

"LA ESTACION DE LAS HOJAS AMARILLAS", DE MERCEDES SALISACHS

Rompe su silencio Mercedes Salisachs y edita "La estación de las hojas amarillas". Su tarea de novelista, de muy distintas facetas, cuaja ahora, quizá, en su mejor obra. Plantea, en forma epistolar, el problema de dos hermanas gemelas que han recorrido caminos distintos. Cuando llegan a la madurez —"La estación de las hojas amarillas"— una de ellas hace desfilar el pasado ante sus ojos, tratando de justificar sus fracasos envolviendo en acusaciones a su hermana.

Mercedes Salisachs ha escrito una novela valiente, de profunda penetración psicológica, en la que desnuda el alma femenina a la crítica hora otoñal. Todo en el relato está medido y dosificado y lo hace más intenso el tono de suave confianza del texto.

MAS PREMIOS LITERARIOS

De don Eugenio D'Ors es aquella ingeniosa frase de "en Madrid, o das una conferencia o te la dan". En Barcelona, tal como están las cosas, o te dan un premio... o formas parte de un Jurado.

Ahora se han concedido dos nuevos galardones literarios: el Premio "Joan Santamaría", de teatro, y el "Salvat-Papasseit", de poesía, ambos en lengua vernácula. El primero ha sido otorgado a doña Juana Raspall de Cahú, por su obra, en verso, "L'ermita de San Miquel", sobre un cañamazo histórico y dentro de una línea tradicional escénica. El Premio "Salvat-Papasseit" se le concedió a Luis Leiva, valenciano, por su libro de versos "El magre menjar". Hubo su correspondiente cena y toda la brillante élite social que rodea, en la ciudad condal, a esta clase de manifestaciones literarias.

En Tarragona el Premio "Pujol" ha sido modificado y adquiere mayor consistencia. Por el contrario, el Premio "Urriza", de Lérida, parece sufrir ciertas dificultades y de forma transitoria ha sido suspendido hasta que se consigne el legal depósito económico equivalente al mismo.

Y ya estamos cara al premio internacional de novela, que se falla anualmente en Arenys de Mar.

HOMENAJE AL EDITOR CARALT

En Barcelona cada vez van actuando más sus personalidades dos lujosas entidades dispuestas generosamente a organizar homenajes a personalidades barcelonesas: el Club Martini y el Club Ricard.

Da lugar ello, en una ciudad en la que no existen tertulias literarias ni cafeterías, a charlas, intercambios de noticias y proyectos, a diálogos agudos. El pasado viernes se celebró en el Club Ricard un homenaje al editor Luis de Caralt por la publicación de la obra "Hombres Made in Moscow". Caralt mantiene en Barcelona la tradición de los editores intelectuales: varón rico en lecturas, bibliófilo y coleccionista de cuadros, no considera a la edición como un comercio, sino como una contribución española al arte y a la cultura.

Rafael MANZANO

EN ESTO CREO

Por W. SOMERSET MAUGHAM

Sabemos que todos los hombres somos mortales, pero esto sigue siendo para nosotros poco más que una premisa lógica hasta que nos vemos obligados a reconocer que, en el curso ordinario de los acontecimientos, nuestro fin no puede estar ya muy remoto.

Nadie puede decir toda la verdad sobre sí mismo. No es sólo la vanidad lo que ha impedido a aquéllos que pretendían revelarse al mundo decir toda la verdad: ha sido también influencia de su interés. Su desilusión consigo mismos, su sorpresa al ver que pueden hacer cosas que a ellos les parecen tan anormales, cede el puesto a un énfasis excesivo en sucesos que son más corrientes de lo que suponen.

Hay sólo una cosa de la que estoy seguro, y esto es que son muy pocas las cosas de las que podemos estar seguros.

Nunca he tenido mucha paciencia con los escritores que exigen a sus lectores un gran esfuerzo para comprender su significado. Basta con acudir a los grandes filósofos a fin de ver que es posible expresar con lucidez las reflexiones más útiles.

Un buen estilo no debe desenterrar la menor señal de esfuerzo. Lo escrito tiene que parecernos un accidente feliz.

Un placer no deja de ser placer porque no nos agrade siempre.

Nunca he temido el exceso; el exceso en ocasiones es estimulante. Evita que la moderación ad-

quiera el efecto adormecedor de un hábito.

Me pregunto cómo algunas personas se atreven a condenar a otras cuando meditan en sus propios pensamientos.

Creo que lo que más me ha sorprendido en los seres humanos es su falta de lógica. Nunca he visto personas completamente consecuentes. Me ha extrañado encontrar los rasgos más incongruentes en una misma persona que, pese a ello, nos ofrece una armonía plausible.

Me parece que lo que hace al genio es la combinación de los dones naturales para la creación con una idiosincrasia que permite a su poseedor ver el mundo personalmente en el más alto grado y, al mismo tiempo, con tal catolicidad que no se sienta atraído por un tipo determinado de hombre, sino por todos los hombres.

Es sorprendente cuán variada puede ser la vida y cuántas cosas podemos hacer si nos quedamos todo un día en la cama.

Siempre me ha sorprendido la pasión de muchas personas por conocer a los famosos. El prestigio que uno adquiere cuando puede decir a sus amigos que conoce a un hombre famoso nos muestra que por sí solo tiene él muy poca importancia.

En la práctica los hombres son muy semejantes. Se dividen comparativamente en pocos tipos. Las mismas circunstancias los moldean del mismo modo. Ciertas características suponen otras. Al igual que el paleontólogo podemos reconstruir el animal partiendo de un solo hueso.

Conocemos muy poco, incluso de aquellas personas a las que conocemos más íntimamente; no las conocemos lo suficiente para trasladarlas a las páginas de un libro y convertirlas en seres humanos. Las personas son demasiado escurridizas, demasiado oscuras para copiarlas; y son, además, demasiado incoherentes y contradictorias. El escritor no copia sus originales; toma lo que desea de ellos, unos pocos rasgos que han cautivado su atención, un giro mental que ha puesto en movimiento su imaginación, y a partir de esto construye el tipo. No le preocupa si se trata o no de un parecido exacto; lo que le preocupa solamente es crear una armonía plausible que se ajuste a sus fines.

Cuando tenía veinte años, los críticos decían que era brutal; al cumplir los treinta decían que era petulante; a los cuarenta, que era cínico; a los cincuenta, que era competente, y ahora, a los sesenta, que soy superficial.

El escritor no es un hombre solo, sino varios; todos los hombres que puede crear. Y la medida de su grandeza nos la da el número de personas que en él se encierra.

Para cuando tenía veinticuatro años había edificado un sistema completo de filosofía. Se basaba en dos principios: la relatividad de las cosas y la circunferencialidad del hombre. He aprendido desde entonces que el primero de esos principios no era un descubrimiento muy original. En cuanto al segundo, tal vez era muy profundo, pues, por mucho que estrujó mi cerebro, no puedo recordar qué significaba.

Noticiario de las letras

Presidente mecenas y Presidente poeta:

El Gran Premio Internacional de Poesía, dotado por el Presidente de la República francesa, va a serle entregado oficialmente al poeta negro Leopoldo Sedar Senghor, Presidente de la República del Senegal, por su libro, escrito en francés, titulado "Nocturnes". La ceremonia tendrá lugar durante el Congreso Nacional de Poetas y Artistas Franceses, que ha de celebrarse en la villa de Ruán a fines del próximo julio.

Letras brasileñas:

El Jurado parisién que selecciona mensualmente "el mejor libro extranjero" retiene para el correspondiente al pasado marzo la novela "Las noches de Sertão", del escritor brasileño João Guimarães.

En memoria de Fernández Ardevín:

"Interauteurs", órgano de la Confederación internacional de las Sociedades de Autores, publica en su boletín del primer trimestre de 1963 una sentida necrología de Luis Fernández Ardevín. La firma Joaquín Calvo Sotelo.

Otro premio:

El Nacional del Libro Norteamericano recae en J. F. Powers, por su novela "La muerte de Urbano".

Los diez libros de mayor venta en España, según datos oficiales del Instituto Nacional del Libro:

"Muerte por fusilamiento", de José María Mendiola; "El abogado del diablo", de Morris West; "Se enciende y se apaga una luz", de Angel Vázquez; "La insolación", de Carmen Laforet; "El día más largo", de Cornelius Ryan; "Sobre la esencia", de Xavier Zubiri; "Sexta galería", de José Luis Martín Vigil; "Las uvas de la ira", de John Steinbeck; "Equipaje de arena", de Ana Langfus, y "Exodo", de Leon Uris.

Esta vez hay empate: cinco españoles y cinco traducciones

G. G.

PRESENTE Y PORVENIR

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

El porvenir que espera al hombre está colgado de su presente; pero, a la vez, su presente está colgado de su pasado. El pasado del hombre no es sólo, ni preferentemente siquiera, lo que sabemos que el hombre ha venido siendo hasta hoy, sino lo que el hombre es desde su origen, lo que el hombre es en su origen. El hombre es y seguirá siendo un ser original, porque la originalidad es su ser.

Se estudian con demasiada frecuencia el presente y el porvenir del hombre, descuidando la reflexión del ser que es el hombre, olvidando la originalidad entitativa del ser del hombre. Este olvido acarrea que no nos percatemos debidamente de que cualquier porvenir del hombre está condicionado y amarrado, en última instancia, por la demostración del ser que el hombre sea en su origen.

El hombre del porvenir, si no deja de ser hombre, será esencialmente un, ser reconocible en las raíces de su origen; pues, en caso contrario, su porvenir no será un porvenir humano o no será un porvenir digno del hombre. La confusión y la superficialidad nos ronda cuando pensamos y escribimos del porvenir o del porvenir hu-

manos sin radicarlo en la condición originaria del hombre. Puede sonar a paradójico, pero se nos antoja exacto: una meditación sobre el porvenir del hombre hay que enfocarla desde un conocimiento de las virtualidades y posibilidades originarias que ofrece el ser del hombre al hacer acto de presencia en el mundo.

Podría pensarse, por lo que llevamos escrito, que la historia es considerada por nosotros como algo adjetivo, y que el hombre flotara sobre ella como una boya, rozando apenas la superficie. No es ésta nuestra opinión, ni responde a nuestras convicciones. La razón es clara: la historia —o, si se prefiere, la historicidad— es una peculiaridad característica de la originalidad del ser del hombre. La historicidad es precisamente el rasgo fundamental de la originalidad de ese ser que llamamos persona humana.

El hombre es un ser visceralmente histórico. No es que el hombre sea naturalmente historia, sino que el hombre es originalmente histórico, en el mismo grado en que es históricamente original. Por eso al hombre no se le entiende si se le desglosa de la historicidad, ya que la historicidad es

una dimensión fundamental del ser del hombre. Enfrentar a la Metafísica con la Historia, en antagonías, carece de sentido, aunque pueda resultar un expediente fácil para los filósofos de la abstracción y para los positivistas e historicistas.

La dirección generativa interna de los seres que ciertamente no son hombres, ¿puede producir un hombre? La dirección generativa interna del hombre, ¿puede producir, reversiblemente, seres que todavía no son hombres o que son ya más que hombres? A esta posibilidad, si se diera, es a lo que cuadra el nombre de «especie distinta» por evolución o transformación. Es decir, el hombre, ¿es un ser generativamente equivoco? Adelantemos que una causalidad creadora de Dios no declara como imposible necesariamente la transformación de la especie desde dentro.

La historia comienza con el hombre, no antes. Esta correspondencia de lo humano con lo histórico está iniciada y fundamentada en el hombre. Las peculiaridades que presenta lo humano no son sólo características de semblante, forma y figura, sino preferentemente de signo, valor y significaciones. La exigencia de una causalidad ex-

tramundana para explicar la presencia del hombre en el universo no está supeditada a una creación sin precedentes orgánicos, sino que puede muy bien compadecerse con un transformismo, sin que por ello la acción divina disminuya la eficiencia de su causalidad rigurosa.

La ciencia habrá de decir —todavía no lo ha demostrado— si la aparición del hombre esconde su pasado en materiales cósmicos. Pero esos antepasados —si se dieron— no tendrán voz ni alcance para explicar por sí mismos la originalidad del ser del hombre. Si la ciencia se arroga facultades de interpretación, desconociendo los derechos de la Metafísica, el hombre de la ciencia será un hombre sin médula ontológica. El científico que sublimara su cometido hasta el extremo de amordazar a la Metafísica en la investigación que la compete no se comportaría como hombre de ciencia. Y, análogamente, hay que agregar que el metafísico que se desentendiera de los hallazgos científicos de la paleontología en el problema del hombre no haría honor a la Metafísica.

El ser que es el hombre —del que cuelga su porvenir— entra de lleno en el cauce de la reflexión filosófica, superada la etapa de los descubrimientos empíricos.

LA VIDA Y LA CULTURA

EL PAPA DEL UNIVERSO.—No es necesario más que hojear los periódicos extranjeros inspirados por distintas creencias y oír algunas emisoras de radio para percatarse de que el clamor por la agonía y la muerte de Juan XXIII ha sido mundial. Se han apenado con sus dolores y elogian sin reservas sus virtudes los ortodoxos, los protestantes, los judíos, los mahometanos y los que ingenuamente se llaman ateos, como si eso de ser ateo fuera cosa al alcance del corazón humano. Nada de particular tiene el que los católicos sufran con las penas de sus Santos Padres ni que muertos, elogien su vida y sus enseñanzas; pero tiene mucho de particular el que se levante el mundo entero con oraciones en todas las lenguas y en silencio, por falta de palabras para decir lo que se siente. Tan insólito es esto, que no sería muy chocante el que se nos dijese que aquel hombre sencillo y bueno, que tenía siempre una palabra de aliento y de buen humor en sus labios, fue el primer Papa verdaderamente universal de la Iglesia Católica. Ya sabemos que todos quisieron serlo, pero el hablar de manera que el universo entienda las palabras es cosa bien distinta de tener una fe muy clara y muy profunda y jugarse a su carta la vida y todo lo que en la vida se suele encontrar.

Lo primero que proporciona la fe, cuando es vida, es un sentido para la existencia; el que vive sin creer en nada vive a merced de los vientos que soplan, sin saber ni a dónde se le lleva ni si vale la pena de ir a alguna parte. Luego proporciona la fe un acervo de fuerzas para sobrellevar las contrariedades y para sufrimos a nosotros mismos, y después, una concepción racional del universo, de la moral y del derecho. No hay nada que pueda proporcionar al hombre tantas cosas indispensables para vivir con alegría y confianza. Pero la fe lleva implícito un riesgo, como lo llevan todas las acciones y todas las pasiones de los hijos de Adán: el riesgo de abroquelarnos contra lo que no está inspirado por ella y condenarnos de por vida a andar entre distinguos y sutilezas, obra de los que son sabios por

haber leído muchos libros, y droga, acaso la más eficaz, para el endiosamiento.

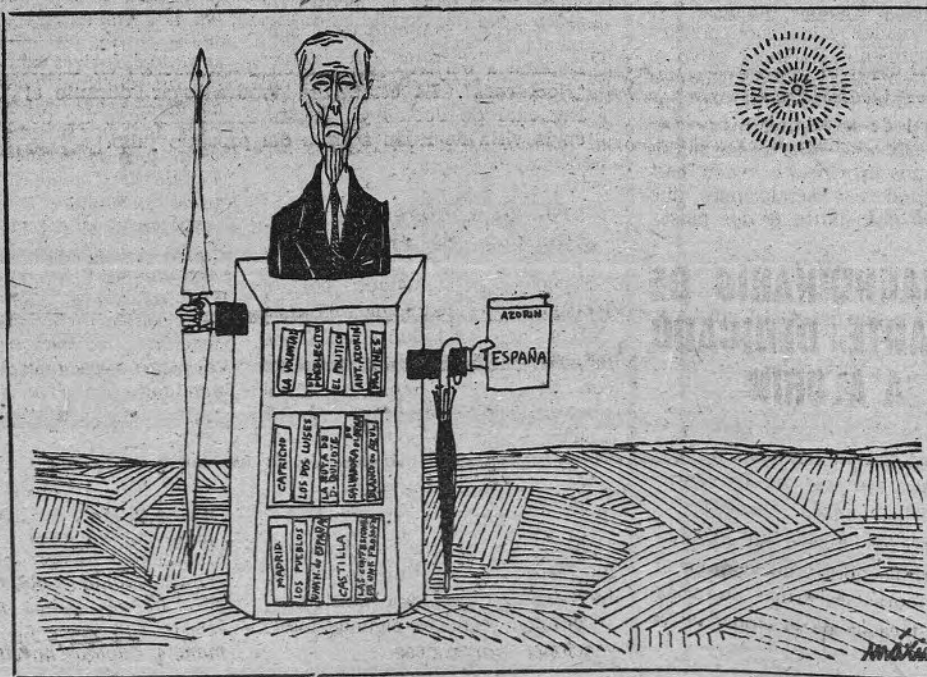
La fe entrañable de Juan XXIII, a primera vista, parecía consistir en desbordarse a sí misma, como el hombre que consigue por un portento saltar por encima de su sombra. Esto parecía a primera vista; pero, luego miradas las cosas más de cerca, se revelaba la fe de Juan XXIII, no como mere temple pasivo del ánimo, sino como impulso de dar forma al mundo sin anular sus contradicciones menudas. Cada cual, según su estatura, busca sus amigos, sus enemigos y sus temas de polémica, y para el Papa, convencido de que los hombres no son ni tan malos como se creen a menudo ni tan recalcitrantes como nos los presentan sus ideas, lo primordial era buscarlos al través de estas ilusiones. Para ver que los ha encontrado ni hace falta más que oír y leer las cosas que todos han dicho es-

tremecidos por su muerte. No era preciso repetir como simple convicción racional eso de que estamos hechos a imagen y semejanza de Dios: Juan XXIII ha enseñado al mundo esta verdad, no como la enseñan los libros o los maestros que leen libros, sino como fruto de la vida misma y de la experiencia de los hombres. Por encima de lo que les separa a los unos de los otros hay algo muy profundo que les une; claro es que llegar hasta una realidad como ésta presupone muchas virtudes incomparables, pero esta realidad, costosísima de alcanzar y de mantenerse en ella, que no sólo la materia de que estamos hechos, es justamente la que da cuño de universalidad a nuestras acciones, a nuestras ideas y a nuestras creencias. ¿Con qué puede compararse esta fe sencilla que Juan XXIII tenía en el ser humano?

LOS EXAMENES.—No tiene mucho de

extraño el que nos encontremos en estos días de sobresalientes y calabazas con muchachos y muchachas cansados, pálidos y ganosos de pasar las vacaciones del verano lejos de los libros y de la cauta severidad de sus profesores. Tampoco tiene mucho de particular el que veamos por ahí a profesores ganosos de vivir siquiera unos mesecitos alejados de sus alumnos. El curso, que suele ser muy corto para los papás, se hace muy largo y a veces muy penoso para los que estudian y para los que enseñan. Lo que tiene algo de extraño es que sean todavía los profesores algo así como señores de horca y cuchillo en sus dominios. Que cuenten con todo lo necesario para su trabajo es cosa natural; pero que suspendan en las proporciones en que algunos suspenden, sobre no decir nada bueno de la juventud estudiantil, delata un desamparo en que se mantiene a los alumnos no se sabe por qué regla de tres. Es claro que el estudiante tiene que reconocer su asignatura; pero, ¿no le queda otro remedio que el de aguantarse cuando el profesor comete con él una injusticia? Más de una vez, en otros periódicos, he protestado contra esa jactancia de algunos profesores, que dicen con alegría que suspenden a más del ochenta y muchos por ciento, y he protestado, porque de tantos suspensos hay que descontar la holgazanería de los muchachos para cargar el resto al profesor, que no sabe o no quiere enseñarles como Dios manda. Que los alumnos paguen su falta de conocimientos, es muy justo; pero no lo es, ni mucho menos, el que tengan que pagar también la incompetencia del profesor o sus caprichos. Y lo peor del caso es que no tienen más remedio que aguantarse, a pesar de que el profesor debiera estar a su servicio. Si a esto se añade el que muchas veces las materias que los muchachos tienen que estudiar con improbos esfuerzos son inútiles y hasta incomprendibles, se verá que es necesario hacer algo por que las cosas no continúen como están.

Emiliano AGUADO



NOVELA DE AMBIENTE ACTUAL

«Paralelo 40» era novela esperada, porque el anuncio de ella venía sonando entre los propósitos y realizaciones del autor, José Luis Castillo-Puche, escritor, periodista y novelista avezado. Efectivamente, la lectura de esta obra, muy recientemente publicada, nos hace en primer término pensar que se trata de una novela muy trabajada, en que el autor no ha querido escribir sin acoplar una serie de datos humanos, ambientales, informativos, documentales, en fin, con escrupulo nada corriente en estos tiempos. Da la impresión que en relación con el tema ha querido escribir una obra significativa que no se escapase por ninguno de los resquicios a los que una rigurosa labor y oficio puede proveer. Este carácter se hace patente en lo apretado de la novela—aparte de su ritmo lento de narración—, con sus casi quinientas páginas en composición densa y minúscula.

El tema que la domina por entero diríamos que es documental y se reduce—nada más y nada menos al mismo tiempo—a la vida de los norteamericanos en Madrid. Como es sabido, la utilización de bases conjuntas ha derramado sobre la vida de la capital de España un número apreciable de militares norteamericanos bajo las armas o en empleos castrenses o paraestrenses. He aquí un hecho sociológico «hic et nunc» que llega a la narrativa contemporánea, por lo que no podemos menos de felicitarlos, pues no es corriente que los tiempos y costumbres que estamos viviendo lleguen a ella con esta pureza mineral con que la presencia de extranjeros adivinados militares llega a las páginas de «Paralelo 40». Corre por la novela del tiempo mucho testimonio prefabricado para no alegrarnos de que aparezca un testimonio auténtico.

Otro hecho sociológico innegable es el que, a pesar de que la hueste norteamericana en una parte por seguir, como siguen tantas cosas en Estados Unidos, la huella social anglosajona, impone en las comunidades europeas donde acampa en estas misiones, un criterio inicial poco favorable a la mezcla plena con las sociedades nacionales respectivas (hecho sociológico tanto más raro por cuanto el ingrediente esencial del «homo USA» es su carácter de resultado de una mezcla) el peso de la humanidad que ha de interpretar este carácter propicio a la segregación, en este caso reforzado por obvias razones militares contradice estas direcciones racionales y establece unas líneas de contacto intuitivas. En este aspecto, el elemento humano pesa como por virtud de una ley de gravedad social que impone la relación. Si la relación no es plena y no hay superposición o fusión siempre hay unos bordes en donde se consigue y toma unas formas especiales y viciosas. Pues bien, habida cuenta del tiempo y del lugar, este tipo de relación es el objeto esencial, absorbente, descrito con un carácter exhaustivo casi de la novela de Castillo-Puche.

En la novelística europea de nuestro tiempo, con relación a sociedades en donde se producen hechos parecidos, no es frecuente con todo, a lo que sepamos, una narración tan apretada como esta española, y sobre todo, el carácter tan dramático con que se

presenta en el libro de Castillo-Puche. Por eso es posible que el tratar con acento singular un problema común haga a esta novela notoria bajo otros cielos. Las formas españolas, y muy concretamente madrileñas que se describen con harta generosidad en «Paralelo 40», localizándolas en los barrios y paisajes urbanos en donde por esas leyes misteriosas de la agrupación que preside las ciudades o por otras más concretas de oferta y demanda, son las que colorean la novela, pero no son esenciales. Lo esencial es el pesimismo del autor, un pesimismo si se quiere cauteloso, desmentido en el prólogo en algún aspecto, embozado entre encrespamientos y desgarramientos narrativos sobre lo que podríamos llamar las bases de la relación entre los que están a uno y otro lado de una frontera social. Castillo-Puche viene a decir que estas bases sólo fructifican en corrupción y picaresca, y que por tanto sólo se funden ocasionalmente los bordes sociales de cada grupo a ellos proclives.

Creemos que la razón de exponerlo con todo detalle por una parte más el diluirlo por otra a continuación es lo que caracteriza de «roman fleuve» la novela de Castillo-Puche. Pensamos quizá que podría haber subsistido con otra economía narrativa menos morosa y detallista, sin tanta acumulación de rasgos sobre cualquiera de sus movimientos. Queremos recordar que en las novelas anteriores del autor, quizá por hijas de una pura invención literaria sin mezcla de voluntad testimonial alguna no advertimos esta tendencia de «Paralelo 40», a la que quizá haya llevado también el desarrollo de la capacidad de reportaje, por las vivas realidades sociales que existen en el autor, y de la que nos ha dado muestra con su travesía periodística de América.

En suma, «Paralelo 40» da una prueba minuciosa respecto a la fidelidad en cuanto a la transcripción de un ambiente y de unos personajes nacidos precisamente de él. Da también prueba de que la voluntad del autor ha sido exponer una realidad sociológica muy concreta en sus bordes de contacto y en las úlceras que se producen y—aunque el autor figura no hacerlo—de exponer una posición moral implícita. Todo es muy completo, muy documental, de manera que no cabrá duda que la novela y sus relieves quedarán como aportación al conocimiento del Madrid de nuestro tiempo en un problema concreto y característico de su población. La novela, como novela, está un poco cohibida en estas direcciones de la obra de Castillo-Puche. Aun en sus perfiles individuales, tiende a lo genérico, a los bajos fondos más o menos dorados, el castigo al traidor y se olvida con más prontitud. Hay pocos o ningún personaje, y en cambio sí muchos que aspiran a ser representaciones. Es, por el otro lado, por el colectivo y sociológico por el que aun privándole de sus adornos y recovecos, quedará mejor y más larga memoria de «Paralelo 40» entre las obras del autor.

A. VALENCIA

PARALELO 40.—José Luis Castillo-Puche.—Ediciones Destino.

Presencia actual de la radiodifusión

La radiodifusión, uno de los hechos de mayor trascendencia social en el plano informativo, es el tema a que ha sido dedicado un nuevo volumen de la serie editorial «Nuevo Horizonte». En él se analiza el presente y las posibilidades futuras de la radio de forma muy completa. Los derechos y deberes de la radiodifusión, sus responsabilidades y misiones, son certeramente descritas.

Una gran parte del trabajo se dedica al estudio de las posibilidades culturales de la radio, en sus aspectos directamente pedagógicos y en el campo de la música y la literatura. También se tratan los aspectos publicitarios, de tan grande importancia en el campo comercial y en la estructura económica de las empresas radiodifusoras. La cooperación internacional en la actividad radiodifusora y el papel de la radio en los planes de desarrollo son otros de los temas incluidos en la extensa panorámica de «Presencia actual de la radiodifusión».

Entre todo ello, no podía faltar una consideración especial de las características políticas del tema. Como cualquier otro medio de la información, la radio no sólo no escapa a la acción política, sino que es uno de sus más eficaces colaboradores en el mundo contemporáneo. Es, a su vez, objeto de la organización política

en cuanto a su concepción en régimen de iniciativa privada o de servicio público, de monopolio o de concurrencia. La política, como tal, ha sido la verdadera fuerza que, superando la inicial visión financiera y comercial de la radiofonía, ha promovido el desarrollo de su plenitud en proporción a su importancia. Ello se ve muy claramente en España, donde el impulso creador y la visión política de Movimiento Nacional salvó el abismo entre la radiodifusión española anterior a 1936, en que apenas dos o tres emisoras podían escucharse más allá de los límites de una provincia o región, hasta las modernas instalaciones, que llegan a gran parte de los países

EXTRAORDINARIO DE «EL VANTE» DEDICADO A AZORIN

VALENCIA. — Con motivo de haber cumplido noventa años el académico don José Martínez Ruiz, «Azorin», el diario «Levante» ha publicado un número extraordinario sobre su obra y su vida, en el que colaboran las firmas literarias más destacadas de la ciudad. (Cifra.)

del mundo y a los más diversos rincones de la geografía patria.

Lectura poética de Dámaso Santos en el Ateneo

Dámaso Santos Amestoy leyó en el Aula pequeña del Ateneo una selección de su próximo libro de poemas. Terminada la lectura, el joven escritor contestó con agudeza a las preguntas que le fueron formuladas en un ameno coloquio dirigido por José Hierro, director del Aula de poesía del Ateneo.

Ciclo de conferencias del marqués de Villaverde

Especialmente invitado por el Instituto de Patología «Tomás Cervia» y el Cabildo Insular de Santa Cruz de Tenerife, ha salido con dirección a dicha ciudad el doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, quien pronunciará un ciclo de conferencias relacionadas con su especialidad de cirugía de pulmón y corazón.

Estas conferencias tendrán como escenario la Universidad de La Laguna y el citado Centro.

También realizará algunas intervenciones quirúrgicas.

4 NOTICIAS DE ESCRITORES ASTURIANOS

ESTA a punto de aparecer una nueva edición de «La Regenta», la tan famosa novela de Leopoldo Alas — Clarín —, justamente reivindicada en la actualidad por sus sobrados méritos. Está preparada por tres catedráticos de Barcelona y lleva un prólogo, notas y la biografía del autor, debido a la pluma del profesor José María Cachero, de Oviedo. Martínez Cachero dice: «La última edición, agotada, naturalmente, es del año cuarenta y siete. Anteriormente se había hecho otra edición pirata en Argentina. Eran muchas las erratas e inexactitudes de la impresión». La nueva edición de «La Regenta» ha motivado un acto académico en Oviedo, en el que se criticó y se enjuició esta obra en todos sus aspectos, con la intervención de los catedráticos y publicistas señores Bueno, Cachero, Gamallo, Fierros, Avello, Gordejuela, Zuloaga y Melón Fernández.

JOSE Luis Martín Vigil, ya consagrado novelista y escritor ascético, no descansa en su labor de pluma. Dentro de breves días estará en los escaparates un nuevo título suyo: «Cincuenta amigos». Un libro de retratos, de tipos, de situaciones varias. Con su mensaje y su repercusión social. No olvidamos que su última novela, «Sexta galería», premio «Ciudad de Oviedo», está entre los diez títulos más leídos en estos meses. También reseñamos como curiosidad—y a la vez con ansias de que se remedie pronto—que del mismo novelista ovetense, de su primera novela «La vida sale al encuentro» acaba de aparecer una edición pirata en Brasil.

—Me he podido hacer con un ejemplar. Lleva incluso una «carta del autor a los lectores» que yo nunca escribí.

José Luis Martín Vigil firmará ejemplares de sus libros en Galerías Preciados en las primeras fechas de junio.

JUAN Antonio Cabezas, con veintitantos libros en la calle, nos da una nueva novela. Muy madrileña. Y muy verbenera. «La casa sin cimientos» es nada más y nada menos que una barraca de esas de atracciones que por estas fechas de San Isidro están ahí a la vera del Manzanares, junto al Puente de Toledo, y por San Antonio se mudan a La Florida y cambian a otras plazas.

«La casa sin cimientos», premio Antonio de Viana en Tenerife, es una historia de algunos tipos de estas barracas de feria. Historia sencilla, a la vez dramática, con ternuras y pasiones, llena de humanidad. Los tipos son de carne y hueso. Existen. O han pasado. Es la novela de las atracciones de feria madrileña.

A la vez, reeditado hace unos meses, se vende bastante y se comenta la biografía «Clarín. Un provinciano universal», del mismo Juan Antonio Cabezas. Es una obra que él estima mucho. Está escrita con material de primera mano y Cabezas ha visto en su es-

tudio la espiritualidad de Leopoldo Alas que se le negaba.

BIBIANA es una madre de la clase media con cinco hijos. Su vivir, en compañía de su esposo y de esta prole, está contado en un largo puñado de folios que dentro de unas semanas estarán en las casetas de la Feria del Libro. Es la nueva novela de una escritora ya reconocida: Dolores Medio. Y además es el primer título de una trilogía que nos anuncia bajo el título: «Los que vamos a pie». Dolores Medio ha cambiado de editorial. Abandona la catalana—que por lo visto le liquida muy pocos ejemplares—y se viene a una madrileña.

Otra de las novelas de Dolores Medio: «Funcionario público», está de texto de castellano en Nueva York. La edición lleva notas en inglés. Esa misma ha sido traducida al ruso. La autora ha conseguido sendos ejemplares de ambas ediciones. «Bibiana», la última y de próxima aparición, está desarrollada en Madrid.

Javier DE MONTINI

Concurso de libros Juan XXIII

Ha sido organizado por el Frente de Juventudes

En homenaje a la excelsa figura de Su Santidad Juan XXIII, y en prueba de expreso reconocimiento por la gran obra realizada durante su breve e intenso Pontificado, la Delegación Nacional de Juventudes convoca dos premios, dotados cada uno de ellos con cincuenta mil pesetas, que se denominarán «Premios Juan XXIII».

Uno de los premios se concederá a la obra destinada a niños de nueve a catorce años que ensalee mejor la vida y los valores humanos del Papa Juan XXIII. El otro premio se concederá al mejor trabajo que estudie la obra del Papa Juan XXIII, especialmente en cuanto a su extraordinaria visión del futuro respecto a las relaciones entre los hombres y los pueblos del mundo. Los trabajos presentados para optar a este premio han de ser destinados a jóvenes de quince a veintinueve años aproximadamente.

A este concurso pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos estén escritos en lengua española, sean originales e inéditos y tengan una extensión mínima de cien folios y máxima de ciento cincuenta, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara. Los autores deberán enviar los trabajos por duplicado antes del 30 de septiembre de 1963, al Instituto de la Juventud, Delegación Nacional de Juventudes, calle de Ortega y Gasset, 71. Madrid-6, en sobre cerrado en el que se mencione: «Premios Juan XXIII de la Delegación Nacional de Juventudes».

CONGRESO DE INSTITUCIONES HISPANICAS

SE TRATA DE UNA EXPERIENCIA INTERESANTISIMA

En las declaraciones que para ARRIBA nos hace el excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio de Paraguay, don José Antonio Moreno González, recogemos el pulso de esa nación.

—Excelentísimo señor ministro: lógico es que, en primer lugar, recabemos su impresión del actual Congreso de Instituciones Hispánicas.

—Personas relevantes asisten a este Congreso, cuya convocatoria ha sido un acierto. Es verdad que los congresistas, de distintos países y que tienen alguna personalidad oficial no concurren como tales, sino en su carácter y calidad personales; pero resulta el Congreso una experiencia interesantísima, un clima para futuras realizaciones cuando oportunamente puedan canalizarse y una invitación a la reflexión fructífera.

—¿Cómo están las relaciones entre Paraguay y España?

—El actual Gobierno español ha prestado una ayuda valiosísima, en distintos órdenes, al Paraguay, que hoy crece y se desarrolla. Yo le diría, repitiendo una frase de nuestro Presidente Stroessner, que si antes sentíamos admiración hacia Franco, hoy ésta se ha transformado en un afecto entrañable.

Las exportaciones paraguayas a España, en 1962, alcanzaron el orden de los 963.000 dólares: el 2,88 por 100 del total de nuestro comercio de exportación; y las importaciones de España, por parte de Paraguay, 684.000 dólares, esto es, el 2 por 100 del total de nuestras importaciones.

“La convocatoria fue un acierto”, nos dice el ministro de Industria del Paraguay

“LA ADMIRACION QUE ANTES SENTIAMOS HACIA FRANCO, HOY SE HA CONVERTIDO EN AFECTO PERSONAL”



De las treinta unidades que integran la flota mercante estatal del Paraguay, 18 fueron construidas en España, y ahora se acaba de firmar un convenio para que en astilleros españoles se construyan cinco barcos más para el Paraguay y un dique flotante.

—¿Cómo nos pudiera sintetizar, señor ministro, en breves líneas, una visión del Paraguay actual?

—Larga sería la lista de las obras que han venido realizándose en

Paraguay en estos últimos ocho o nueve años, desde que en 1954 inició su período presidencial el general Alfredo Stroessner, hoy reelegido por abrumadora mayoría de su partido (Colorados). Hablar del Paraguay en estos últimos años es hablar de hidroeléctrica al costo de 24 millones de dólares (el 50 por 100 aportado por el BID), en los ríos Acaray y Monday; de expansión vial por toda la nación, liberando al país del encierro en que se encontraba: el Trans Chaco, que comunica con Bolivia, es uno de los tantos ejemplos a citar de los cientos y cientos de kilómetros de carreteras abiertas; es hablar de zonas, antes inhabitables, hoy traídas a la vida (por ejemplo, la zona del Alto Paraná); de aeropuertos nuevos, como el internacional en Asunción, que capitaliza para el Paraguay una ubicación geográfica privilegiada, en tráfico aéreo, al ser trampolín obligado para la segunda etapa del salto del Atlántico al Pacífico, y viceversa; de flota mercante, como la que hoy une la nación con Europa, saliendo al mar como es natural, por los ríos Paraná y Paraguay; de la LAP (Línea Aérea paragua-

ya, de vuelos internacionales; de la LAN (Líneas Aéreas Nacionales); de la TAM o Transporte Aéreo Militar, dedicado al cabotaje comercial y para pasajeros; en fin, hablar hoy del Paraguay es hablar de un índice de alfabetización del 66 por 100; y es hablar también de un «Infierno Verde» redimido, y es hablar, como dice nuestro Presidente, de que «nuestro mar es el espacio».

—¿Qué es, señor ministro, el «Infierno Verde»?

—Es la zona del Chaco paraguayo, cuya posesión se reivindicó al

costo de 40.000 vidas (cien mil víctimas, contando heridos y mutilados) cuando la guerra con Bolivia (nuestras relaciones con Bolivia hoy son en extremo cordiales, y estamos unidos aún físicamente por la ruta Trans Chaco), zona que respondía a su nombre de «Infierno Verde» por la caiente ferocidad de sus selvas y la hospitalidad de sus selvas espesas a todo intento de colonización. Hoy hay allí pistas, haciendas, estancias, cultivos, más de dos millones de cabezas de ganado, etc.

Paraguay, amigo periodista, con 407.000 kilómetros cuadrados de extensión, una población de cerca de dos millones de habitantes, un incremento vegetativo de la población de un 2,3 por 100 y una densidad demográfica de 4,3 habitantes por kilómetro cuadrado, está siendo ahora un Paraguay muy distinto al de antes, rumbo a su desarrollo.

Nívio LOPEZ PELLON

HABLAR ESPAÑOL EN FILIPINAS ES SIGNO DE DISTINCION

REUNION DE LAS PONENCIAS DEL CONGRESO DE INSTITUCIONES HISPANICAS

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha reunido la Mesa Redonda sobre Sociología Iberoamericana. Es la primera ocasión en que se reúnen primeras figuras de la Sociología Iberoamericana con un grupo de sociólogos españoles. Como resultado de los debates se han establecido siete Comisiones encargadas de elaborar los acuerdos definitivos de esta Asamblea sociológica. La dirección permanente de la Mesa Redonda está a cargo del profesor Izciano, de Madrid.

predominio del español, que no ocurrió ni en la época del dominio hispánico. Sin embargo, hay un incremento del vocabulario español en las lenguas indígenas, que en el tagalo pasan de 3.500 palabras. El profesor Argüelles se refirió a los problemas que existen y declaró que para 400.000 alumnos de español sólo hay 3.000 profesores y que, además, no lo dominan suficientemente para enseñarlo. Se finalizó señalando que hablar el español en Filipinas es un signo de distinción.

SECCION DE FILOLOGIA

Las Comisiones especiales de “Unificación de la terminología gramatical”, “Atlas lingüístico”, “El español hablado”, “Judeo-español” y “Departamentos de español” se reunieron en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se trataron temas sobre la unificación de la terminología española e hispanoamericana y la imposición de una terminología unificada en los planes de enseñanza primaria y media en los países de habla hispánica. La sesión dedicada a “Judeo-español” se ocupó de la situación y medidas de protección del judeo-español. En la sesión de “Departamentos de español”, el catedrático de Historia del Español, Manuel Muñoz Cortés, presentó una ponencia que provocó animado debate. En ella afirmó que en los lugares en los que existen mayores desniveles sociales es en donde hay una mayor nivelación lingüística. “El señor andaluz—dijo— habla igual o muy parecido al último de los jornaleros.” Explicó esta circunstancia como lógico resultado de la constante convivencia entre ambos estratos sociales. A continuación, en otra ponencia, se trató de los dialectos y se consignó el hecho curioso de que quienes los hablan se avergüenzan de su empleo y procuran que sus hijos no lo hagan. Dentro de: tema “El español en Filipinas”, el profesor Tormo dijo que es falsa la creencia de un

CONGRESO DE INSTITUTOS

Las tres Comisiones del Congreso de Institutos prosiguieron sus sesiones. A continuación se celebró la Asamblea conjunta. Antes de iniciar la labor se acordó, a propuesta de don Julio César Chávez, presidente del Instituto Paraguayo, rendir un homenaje a Azorín en su nonagésimo cumpleaños y visitarlo, por medio de una Comisión, en su domicilio. Iniciadas las tareas de la Asamblea, se trataron numerosos temas, por los presidentes de las distintas Comisiones, información de los estudios para los estudiantes deseados de venir a España, descentralización del estudiantado iberoamericano residente en Madrid, adaptación de los bachilleres al plan español, alojamiento, manutención, multiplicación de Colegios Mayores, asesoría religiosa atendida por sacerdotes conocedores de América, extensión de los beneficios del seguro escolar a los estudiantes iberoamericanos.

ASAMBLEA ECONOMICA

En la Cámara de Industria prosiguieron las sesiones de trabajo de las seis Comisiones que integran la Asamblea Económica. En todas ellas se ultimaron los puntos de discusión planteados, con el fin de preparar las conclusiones para su aprobación en las respectivas sesiones plenarias de cada Comisión, que se celebrarán el lunes.

¿SE DISGREGA EL IDIOMA ESPAÑOL?

Contesta el secretario de la Academia Colombiana de la Lengua

Participante en la Sección Filológica del Congreso de Instituciones Hispánicas, el secretario de la Academia Colombiana de la Lengua, don Oscar Echeverri Mejía, contesta amablemente a nuestras preguntas:

—¿Cree usted que el español tenga posibilidades de disgregación?

—El gran filólogo colombiano, Rufino J. Cuervo fue pesimista sobre el futuro de nuestro castellano, y temía, aunque no fuera para un futuro próximo, su ramificación en varias lenguas diferentes, a la manera como el latín imperial se dividió, en siglos pasados, para formar las lenguas romances. Pero el reverendo padre Félix Restrepo, rector de la Academia Colombiana de la Lengua, afirma que “no sabemos lo que dentro de diez o veinte siglos habrá ocurrido en el Continente americano y en el mundo entero, pero en cuanto puede alcanzar la previsión humana, no sólo no se ven signos de disgregación en nuestra lengua, sino que al correr de los años más bien se afianza su unidad”.

—¿No existe una Asociación de las distintas Academias de la Lengua para velar por el celo y pureza del idioma?

—En 1951, en la ciudad de Méjico, se celebró el I Congreso de



Academias de la Lengua Española, y en él se acordó la creación de la Asociación de Academias y de una Comisión Permanente. Posteriormente, por gestión de la Academia Colombiana, se presentó y aprobó en el III Congreso de Academias, reunido en 1962, en Colombia, un Convenio multilateral sobre Asociación de Academias de la Lengua Española, para fomentar, mediante compromiso contratado por los Estados de los países firmantes, la cultura de sus pueblos y atender a la defensa de su patrimonio espiritual, particularmente en su lengua patria.

—¿Cuántos países firmaron dicho Convenio multilateral?

—Fue firmado por los plenipotenciarios de los países cuyas Academias estaban representadas en el Congreso. Un total de dieciséis países, que son: España, Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Los Gobierno signatarios se comprometen a prestar apoyo moral y económico para el sostenimiento de la Asociación de Academias de la Lengua Española y de su Comisión Permanente.

Ahora bien; el Convenio, abierto a la firma o adhesión de todos los Estados de lengua española, quedó para ser ratificado de conformidad con los procedimientos constitucionales de los respectivos países.

—¿Y a estas horas, ya ha sido ratificado?

—El Convenio multilateral sobre la Asociación de Academias de la Lengua Española ha sido ratificado ya por los Gobiernos de Honduras, Panamá, Chile y Colombia, y se abriga la esperanza de que los demás países lo hagan pronto, pues el Convenio no entrará en vigencia sino cuando lo ratifiquen, por lo menos, siete de los países signatarios, según se prevé en el propio Convenio.

AYER COMENZO LA FERIA DE PLASENCIA

LA CORRIDA RESULTO POCO
DIVERTIDA

PLASENCIA (sábado). — Don Lauretino Carrascosa mandó siete toros que sacaron la sangre santacoloma. Los hubo bravos y toreables, como el tercero de lidia, y los hubo también que sacaron aspereza por encastamiento. De presencia, muy bien.

El toro que correspondió al rejoneador don Álvaro Domecq Romero fue bravo, lo que supo aprovechar el finete para correrlo y torearlo con éxito. De manera especial luchó el toro cuando lo realizó con una preciosa jaca cortajana. El éxito se redujo al final al matar de pinchazo y tres intentos de descabello, por lo que el rejoneador sólo saludó desde el tercio.

Lo más áspero del encierro fue a manos de Pedrés, quien hubo de echar mano de sus recursos de gran muletero para hacer frente a sus enemigos. No se libró, sin embargo, del amago de cogida —la tolequilla quedó completamente destrozada— en un derrote de la res. Pedrés terminó de pinchazo, media y descabello. Fue mansote el cuarto, quizá el único realmente difícil de la tarde. Pedrés realizó la oportuna faena de castigo, que el público no le agradeció, y liquidó de media y descabello.

Por lo visto hoy, Miguelín retorna a su antiestética concepción del toro, deplorable camino que creíamos había abandonado definitivamente. Su primer toro resultó bravo, y lástima fue que acabase en sus manos. Torero de burla —sin que llegase al charlotismo—, de saltos, de mantos de todas las marcas. Pena de toro bravo así desperdiciado. Mató de estocada delantera y perpendicular, con salida del pincho por un brazuelo; otra estocada caída y delantera y descabello al segundo intento. En el quinto, Miguelín, al querer clavar banderillas por terrenos de dentro, sufrió una cogida muy aparatosa —afortunadamente, sin consecuencias—, que impresionó al público. La labor con la muleta fue fugaz, mató de estocada atravesada, que dejó cojo a su enemigo, y el público le aplaudió en recuerdo a la cogida.

A Diego Puerta le tocó un gran toro, el tercero de lidia, y el sevillano lo aprovechó en las verónicas y, sobre todo, en un toro al natural de auténtica gran calidad. Los momentos más toreros de toda la tarde los vimos aquí, en este toro, a cargo de Diego Puerta. Mató de media y descabello, y dio la vuelta al ruedo. En el sexto, las cosas tomaron el camino opuesto, pues Diego Puerta se limitó a una faena de alio, rematada de una estocada. El público quedó descontento.

RUBIERA

Plaza de Toros de Toledo

Jueves día 13, festividad del Corpus
Tradicional corrida de toros
JAIME OSTOS
PACO CAMINO
«EL VITI»
con seis magníficos ejemplares de don Francisco Galache
La corrida empezará a las seis en punto
Venta de localidades en Madrid: «LA PAÑOLETE», Jardines, 26
GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

“La pechuga de la sardina”, en el teatro Goya

AUTOR: Lauro Olmo.

DIRECTOR: José Osuna.

REPARTO: Florinda Chico, Jesús Rubio, Charo Montero, Marta Padovan, María Basó, Belinda Corel, Elena Cózar, Carmen Ochoa, Mayra O'Wisiedo, Ana María Noé, Alberto Fernández, José Miguel Rupert, Emilio Laguna, Jesús Caballero, Manuel Torremocha, Paco Serrano, Beatriz Farreras, Charo Soriano, Amalia Albaladejo.

DECORADO: Emilio Burgos (realizado por M. López).

Jesús, tiene que estar muy concentrada, ya que ninguno de ellos va a sacar la gran antorcha del apoteosis. Y cuando falla esta difícil comunión entre todos los componentes de este espectáculo colectivo y democrático puede ocurrir, como anoche, que el cuadro quede un poco desvaído, descolorido.

Yo, que tuve ocasión de leer esta tragicomedia antes de ser representada, al contrario de lo que esperaba, ha perdido eficacia con la representación. ¿Por qué? Intentemos algunas explicaciones, siempre imprecisas cuando del difícil milagro teatral se trata. El decorado no consigue dar la independencia de ambientes —casa de huéspedes y calle— que se precisa. Está demasiado presente la calle en la casa. En el llamamos argumento de la obra resulta excesivo, reiterado el “caso Concha”. La puesta en escena es morosa, apagada, con pausas excesivas. La interpretación, sin duda, por los nervios del estreno, dejó mucho que desear en repetidos casos. Con otro brío, con mayor economía del tiempo, con una mejor delimitación de la calle y la casa, con un mayor dominio de sus delgados

papeles por algunos de los intérpretes, estoy seguro que el buen director que es José Osuna conseguirá vivificar este texto honesto, sin efectismos, sin concesiones..., sin grandes pretensiones dramáticas, pero interesante y salido de la pluma de un autor que tanto ha dado y tanto promete.

Es muy interesante el detalle de que en pocos días —últimos de la temporada, por cierto—, hayan aparecido en los tablados españoles tres obras de auténtica raíz española, de autores jóvenes que pueden cambiar en poco tiempo nuestro panorama teatral. Me refiero a las obras de Martín Recuerda y Juan José Alonso Millán, con la estrenada anoche. Esta llegada del nuevo piquete merece aliento, cuidado y atención, que son muchos los teatros de Madrid y pocos los autores.

Volviendo a “La pechuga de la sardina” —título que en esta representación, al menos, resultó un poco postizo—, conviene resaltar la actuación, aunque muy parada, de María Basó, de Marta Padovan, muy especialmente de Belinda Corel; muy bien Florinda Chico en su desgarrado papel, Ana María Noé, siempre tan eficaz en estos papeles de carácter; Emilio Laguna, Paco Serrano y Manuel Torremocha.

El público estuvo más bien frío. Río algunas salidas y frases, aplaudió discretamente al final de los dos primeros actos y con intensidad al concluir la representación, obligando entre bravos a salir al autor y director con todos los intérpretes.

F. GARCIA PAVON

Maravillas: Cien representaciones de “Carolina”

Se festejó anoche en Maravillas la llegada a las primeras cien representaciones de la comedia musical “Carolina”, que triunfa a diario sobre el escenario de Maravillas.

Tanto Elder Barber, la deliciosa primera figura del espectáculo, como el resto de los intérpretes, escucharon muchos aplausos del público, que llenaba por completo la sala.

Para cerrar el festejo se organizó un animado fin de fiesta, con primeras figuras de la escena madrileña.

J.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA

«La corona de hierro», de Ramón, en el María Guerrero

Mañana, día 10, y en el teatro María Guerrero se estrenará, y con carácter de homenaje, la comedia en tres actos original de Ramón Gómez de la Serna “La corona de hierro”. La dirección es de Modesto Higuera, y las invitaciones pueden recogerse en el teatro María Guerrero.

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA HOY

A las 11.30.—Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo (Carrera de San Jerónimo, 5): Conferencia de don Eliseo Cobo de Blas sobre “Pasado, presente y futuro del ayudante técnico sanitario de Empresa”.

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA LUNES

A las 11.30.—Hospital Central de la Cruz Roja: Conferencia del doctor I. Madrigal de Alba sobre “Isótopos radiactivos y enfermedades de la sangre”.

A las 19.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Toma de posesión como académico de don Amadeo de Fuenmayor, quien leerá su discurso sobre “El matrimonio y el concordato español”.

A las 19.15.—Ateneo de Madrid (Prado, 21): Conferencia de Enrique Franco en el Aula de Música. Hablará sobre “Antonio Soler, de El Escorial, en la Europa de su tiempo”. Actuará al piano Luis Galve.

A las 19.30.—Aula de Cultura (Alcalá, 93): IX sesión del Aula de Música sobre “Manuel de Falla”.

A las 20.—Academia Médica Quirúrgica (Villanueva, 11): Sesión científica con intervención de los doctores B. Vilar Sancho y C. Gavilán.

MUSICA

DOS CONCIERTOS EN EL MINISTERIO DE INFORMACION

La Sociedad Polifónica de Pontevedra ofreció en la tarde de ayer sábado un concierto en el teatro del Ministerio de Información y Turismo, en el que se interpretaron obras de Dowland, Luis de Millán, Tomás Luis de Vitoria, Juan del Encina, Morales y otros maestros de la polifonía.

Asistieron al recital, con el señor Fraga Iribarne, el Ministro de la Gobernación, acompañado de su esposa; Subsecretario del Departamento, embajadores de China y Canadá, director general de Información, Gobernador Civil de Pontevedra y el secretario general técnico de Información y Turismo, además de numerosísimo público que llenaba totalmente el recinto del teatro. La actuación de la Polifónica pontevedresa fue largamente aplaudida.

El lunes, a las once de la noche, la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección de Rafael Frühbeck, interpretará un programa dedicado por el Instituto de Cultura Hispánica y el Ministerio de Información y Turismo a los asistentes al Congreso de Instituciones Hispánicas. El intermedio de “Goyescas”, Granados; “Evocación”, Albéniz-Arbós; la primera danza de “La vida breve” y el “Concierto de Aranjuez”, de Joaquín Rodrigo, llenan la primera parte. Será solista de la última obra Regino Sainz de la Maza. Una muy selecta agrupación de fragmentos instrumentales de zarzuelas completan el programa: “Las golondrinas” (pantomima), de Usandizaga; “La revoltosa” (preludio), Chapí; “El tambor de Granaderos” (preludio), de Chapí; “El caserio” (intermedio), de Gutiérrez; y “La boda de Luis Alonso” (intermedio), de Jiménez.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 9 de junio
6 novillos de Higinio Luis Severino, para
JOSE ORTAS
MANOLO CUEVAS
MONTERO DE ARAGON
La corrida empezará a las
SEIS DE LA TARDE
Autobuses: Juan de Austria, 13
Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Juan Guadalupe Soto, de Sevilla, para
EFRAIN GIRON
JOSE LUIS BARRERO
JOSE MARIA ARAGON
Taquilla: VICTORIA, 9

PERIGORD

RESTAURANTE-BAR

OFRECE UNA SELECTA CARTA
DE ESPECIALIDADES Y SUS
SERVICIOS A DOMICILIO PARA
TODA CLASE DE FIESTAS

AIRE ACONDICIONADO

231 21 82
MARQUES DE LA ENSENADA, 4 Teléfs.: 231 23 20
231 50 44

INFORMACION DE MADRID

PINTAN ESPADAS

TRANSFORMACION

Más de una vez he recordado que el primer bando de la Alcaldía de Madrid al terminarse la guerra se refería al servicio de limpiezas y planteaba la sustitución de los traperos por un sistema adecuado a las necesidades y a la dignidad de la capital. De vez en cuando una noticia municipal viene a señalar algún progreso en aquella lenta operación que ha tropezado no sólo con las dificultades técnicas de rigor, con las naturales resistencias de los afectados, sino también y de modo principal con la tarea de crear una conciencia pública.

No es casualidad que el primer bando de la Alcaldía de don Alberto Alcocer tratase precisamente de una cuestión que a simple vista puede parecer muy doméstica, pero que en realidad es el símbolo de otras muchas operaciones de la transformación española. Literalmente, el corresponsal de "Die Welt" (28 de mayo), Rolf Görtz, considera que la sustitución del carro del traperero por el camión del servicio municipal es "símbolo de los múltiples cambios de la vida española".

Por otra parte planteadas así las cosas, cabe justificar en cierto modo los prolongadísimos plazos de la implantación



de un auténtico servicio público de recogida, transporte y tratamiento de basuras domiciliarias, porque no se trata ya de una estricta operación municipal, sino, en el orden representativo, de toda una transformación nacional que ha tenido y sigue teniendo que vencer muchas resistencias y reacciones.

No tengo fetichismo por este totem que responde al nombre de Prensa extranjera; pero en este caso registro con la natural complacencia que un observador extraño, que un testigo imparcial venga a confirmar la idea que desde hace tantos años propugno frente a las simplezas de un conservadurismo primario.

AGUINAGA

Los taxistas solicitarán la implantación del «taxi colectivo»

ASI FUE ACORDADO EN LA REUNION DE LA JUNTA DE VOCALES NACIONALES DEL GRUPO DE AUTOTAXIS DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

Bajo la presidencia del Jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, Luis Nieto García, se ha reunido la Junta de Vocales Nacionales del Grupo de Auto-Taxis, en la que, con asistencia de diversas representaciones de todas las provincias españolas, han sido objeto de debate importantes cuestiones relacionadas con el servicio público de automóviles de alquiler.

Merece destacarse entre ellas el deseo expuesto por todos los reunidos de la urgente necesidad de la publicación del reglamento ordenador de este servicio público; se ha reiterado al Jefe Nacional del Sindicato de Transportes lo apremiante de tal normativa.

Igualmente se ha acordado solicitar de Seat la entrega de automóviles con motor Diesel, o, en su defecto, sin motor alguno para que los industriales interesados en ello puedan incorporar el Diesel.

El Presidente del Grupo Nacional, señor Calderón, hizo una exposición de la situación, que se traduciría con la implantación de la zona azul y asimismo aquellas otras de idéntico sentido que se originan con motivo de la celebración de determinadas fiestas o actos deportivos, con gran afluencia

de público y que exige una mayor demanda de este servicio.

Ha expuesto los medios que estima adecuados para conseguir la pertinente solución, aportando la colaboración con las autoridades municipales, llegándose a la conclusión de que el taxi ha de ser aprovechado en toda su capacidad total y que ello puede realizarse a través del taxi colectivo, conforme se viene realizando en otros países, y para lo cual se solicitará del Ayuntamiento la oportuna autorización para a título de prueba, establecer esta modalidad en nuestra capital.

En la sesión de tarde se reunió en Asamblea general la Mutua Nacional de Auto-Taxis y Gran Turismo, en la que fueron tratados importantes asuntos que afectan al seguro de los taxis y a la cobertura total de los viajeros en ellos transportados.

FERIA DEL LIBRO

A pesar del mal tiempo de los últimos días, las ventas en la Feria del Libro se han desarrollado con toda normalidad, si bien han sido algo más bajas que las de los días precedentes.

Sin embargo, se tiene la seguridad de rebasar ampliamente las cifras obtenidas el pasado año, puesto que en estos momentos se han superado ya los siete millones de pesetas y aún quedan seis días hasta su clausura, el jueves 13 del corriente.

FUNERALES

El próximo martes, día 11, se celebrará una misa de réquiem en el santuario de Nuestra Señora de Fátima (Diego de León, 36), a las once de la mañana, por el alma del teniente coronel del Ejército francés Jean Marie Bastien-Thiry y por los millares de personas que cayeron en Argelia.

EL ALCALDE, RESTABLECIDO

Ayer por la mañana el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, abandonó el Sanatorio Ruber, una vez que fue dado de alta después de la operación quirúrgica a que fue sometido por los doctores Alfonso de la Peña y Díaz Rubio. Se ha trasladado a su finca, en donde piensa permanecer unos días de reposo antes de reintegrarse a sus quehaceres normales.

Funeral de la Embajada de Francia

Un solemne funeral por el desencanto del alma de Su Santidad Juan XXIII se celebrará mañana lunes, a la una de la tarde, en la iglesia de San Luis de los Franceses, sita en la calle Tres Cruces, número 8, de Madrid.

Se ruega a los miembros de la colonia francesa tengan a bien asistir a esta ceremonia.

VIGILANCIA EN LAS CARRETERAS RADIALES DE MADRID

Doce puestos de socorro instalará la Cruz Roja los domingos y días festivos

EQUIPOS MOVILES ACTUARAN EN COLABORACION CON LAS PATRULLAS DE LA POLICIA DE TRAFICO

Doce puestos de socorro en las carreteras radiales de Madrid va a instalar la Cruz Roja, en colaboración con la Jefatura Provincial de Tráfico, como parte de un servicio de socorro en carretera para domingos y días festivos, que se inicia en plan de prueba, en espera de poder extenderlo al resto de España.

Los puestos de socorro quedarán establecidos en Villalba, puerto de Navacerrada, El Escorial, La Cabrera, Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz, Arganda, Aranjuez, Valdemoro, Parla, Navalcarnero y San Martín de Valdeiglesias.

El puesto de Villalba funciona ya desde el día 12 de mayo. El de San Martín de Valdeiglesias y el de Navacerrada, desde el 2 de junio último, y para el

próximo día 16 se espera esté instalado totalmente el servicio, salvo los de Valdemoro y Torrejón de Ardoz.

Cada puesto contará con un médico, un practicante, dos camilleros y un conductor con la ambulancia; un botiquín de urgencia dotado con un litro de plasma y dos camillas.

Entre los distintos puestos de socorro y entre éstos y la capital se organizarán equipos móviles que actuarán en contacto con las patrullas de la Policía de Tráfico. Los equipos móviles atenderán a los accidentados en el mismo lugar del siniestro, y si las lesiones no precisasen de evacuación o de mayor atención, darán por terminada su asistencia. En caso contrario solicitarán la ambulancia del puesto de socorro de su ruta.

Trescientos pintores quieren anunciar a España

A la convocatoria de la Comisión General de España para la Feria Mundial de Nueva York, del concurso de carteles sobre el tema «España», han acudido casi trescientas obras. En raras ocasiones un concurso artístico como éste ha despertado tanto interés. Junto a firmas noveles aparecen muchos nombres consagrados.

Los pintores españoles se han percatado de la importancia y trascendencia de este concurso, del que ha de salir un cartel que voceará el nombre de España por todo el mundo. Ante la desbordante cantidad y calidad de las obras presentadas, la Comisión está decidida a adquirir algunos de los carteles que más destaquen, después del único primer premio.

El Jurado se reunirá en la mañana del día 11, y estará compuesto por el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nie-

to; el de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga, y el de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna; los pintores don Daniel Vázquez Díaz y don José María Labra; los arquitectos don Javier Carvajal, don Ramón Vázquez Molezn, don Carlos de Miguel y don José Antonio Corrales, y el director de la Obra Sindical de Artesanía, don Angel Chávarri. Presidirá el Jurado el comisario, don Miguel García de Sáenz.

Todos los carteles se exhibirán en una Exposición, que será inaugurada oficialmente el día 11, en los salones de la EXCO (Ministerio de la Vivienda) y permanecerá abierta al público desde el día 12 al 29 inclusive.

Semana del Algodón

Mañana comenzará en toda España la Semana Nacional del Algodón, organizada por el Servicio

Comercial de la Industria Textil Algodonera, que ha establecido, de acuerdo con el Sindicato Nacional Textil, importantes premios para el concurso de escarapates que se celebra con tal motivo en Barcelona y Madrid. Para los escarapates madrileños se han establecido cinco primeros premios y varios accésits, por un importe de 77.500 pesetas, y el premio extraordinario denominado «Flor de Algodón de Oro». Se espera asimismo para mañana la llegada a Madrid de la señorita Shelby Smith, «Miss Algodón 1963». De los diferentes actos que se habían organizado en Madrid para celebrar la Semana Nacional del Algodón, ha sido suspendida «La tarde infantil del Algodón», anunciada para mañana lunes, al asociarse el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera al dolor causado por el fallecimiento de Su Santidad el Papa Juan XXIII.

AGENDA

DÍA 9 DE JUNIO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 5.44.
Se pone a las 20.43.

MAÑANA, FUERA EL SAYO

Todavía ayer nos cortejaron las nubes y nos abanicó un aire fresco. Parece que vamos a entrar en fase de quietud y calor. Mañana, ¡cuarenta de mayo!

Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 25,4 grados, a las 16,20 horas, y mínima, de 9,4, a las 7,10.

SANTORAL.—La Santísima Trinidad. Santos Primo y Feliciano.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—1 domingo después de Pentecostés. La Santísima Trinidad. De blanco. Misa propia. Credo y prefacio de la Trinidad.

DÍA NACIONAL DE CARIDAD

El próximo día 13 de junio se celebrará la custación del Día Nacional de Caridad.

Se ruega a las señoras que deseen postular en la mesa instalada en la calle de Génova esquina a Monte Esquinza llamen al teléfono 2342307, en horas de oficina, para ser anotadas.

FARMACIAS DE GUARDIA

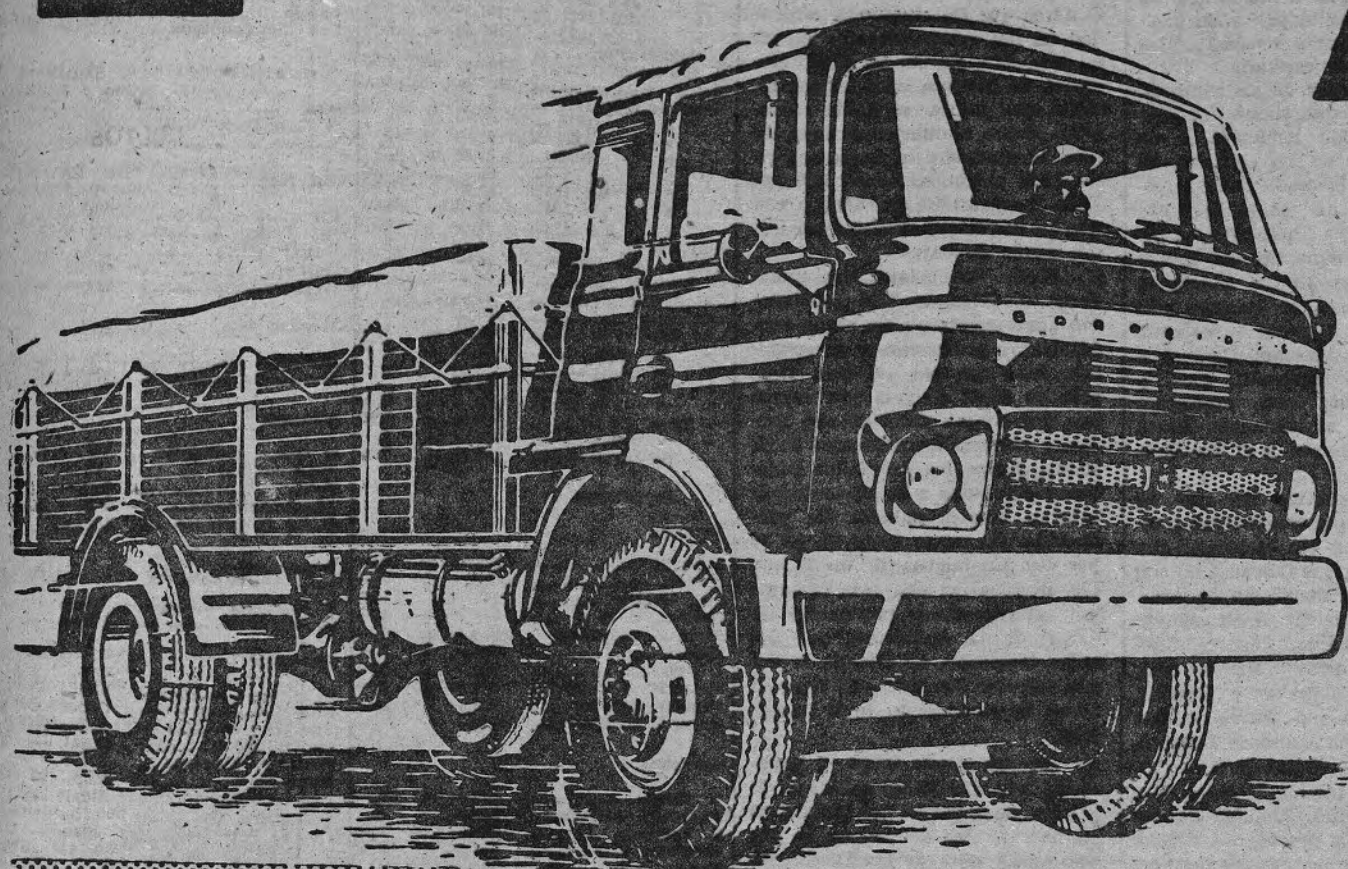
TURNOS 8.º

Preciados, 14: plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; barrio Morata, 17; Unidad Vecinal H; María Teresa Saenz de Heredia, s/n (barrio Elipa); Jorge Juan, 104 (frente Palacio Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantes, número 42; Peligros, 4; Puencarral, número 83; Pez, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 100; paseo de Extremadura, 92; Hilarión Eslava, número 65; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, número 13; glorieta de Quedo, 6; Sandoval, 4 (frente cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Margaritas, 2; Bravo Murillo, 108; Lérica, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Armando Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana, 40); Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); prolongación General Mola, 256; María de Molina, 46; Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Serrano, 76; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; calle Cuatro, 75 (colonia del Carmen); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrarri, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manilla, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 252; Tabernillas, 19; glorieta Pirámides, número 2; Rascón, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio, Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente Padil); carretera de Toledo, 22; Jacinto Verdaguier, 11; Isabella Usera, 29; Antonio López, número 152; paseo de las Delicias, número 106; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcobierre, 4 (próximo Iglesia Santo Ángel, Puente de Vallecas); Robles, número 2 (Puente Vallecas); Puerto Bonalga, 24 (Puente Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente Vallecas); Pico Montánchez, 1-A (esquina a arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloque Madriñena Textil); avenida Albufera, 302 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
956



BARREIROS



AZOR
MOTOR
B 24
115 cv.

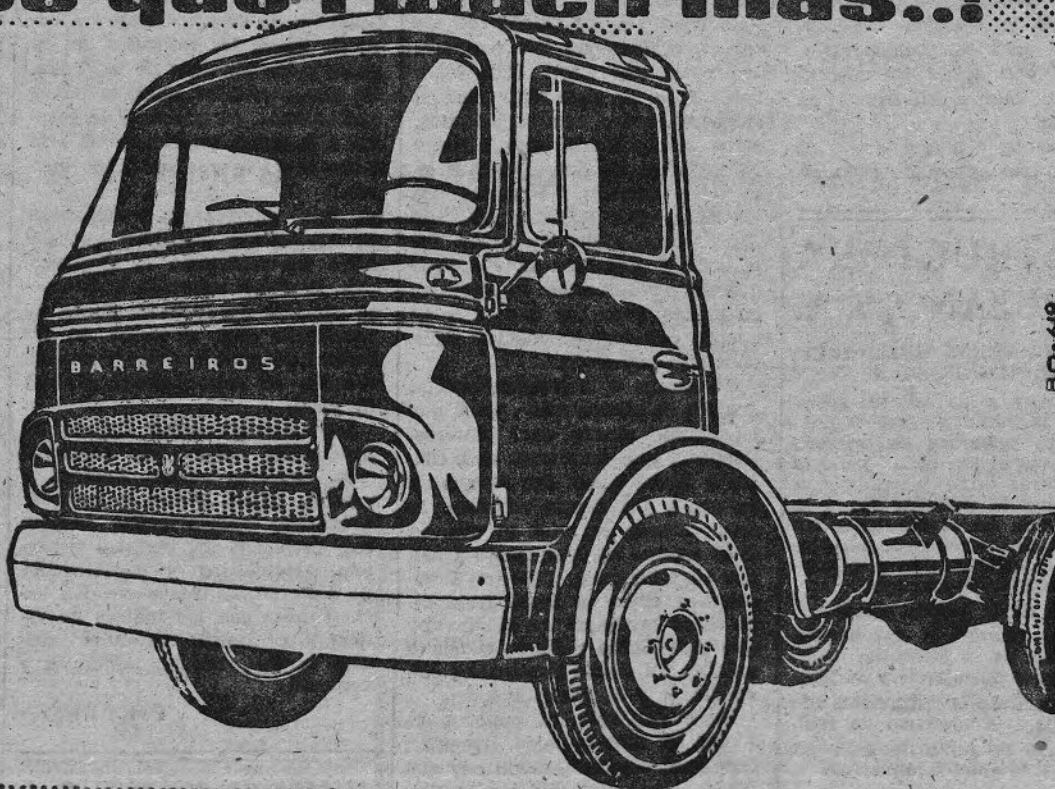
CARGA UTIL
8 toneladas

los camiones que rinden más..!

SAETA

MOTOR **A26**

carga útil
5 toneladas



CAMISAS CROMADAS
FRENOS DE AIRE COMPRIMIDO

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID

MOSA

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56 - tamiento de Ma FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL LASTRADA POR LAS AMPLIACIONES

No le vino mal a la Bolsa la reacción surgida mediada la semana pasada, pero la verdad es que de antemano se vio que tendría pocas posibilidades de llegar lejos, dadas las numerosas e importantes ampliaciones de capital que estaban a punto de iniciarse, aparte de que los valores caros pesan. No obstante, todavía el martes el mercado operó en alza, pero la contracción del negocio fue tan acusada que prácticamente quedaron confirmados los temores de que nuevamente surgiría el debilitamiento, que no se hizo esperar demasiado, puesto que tras de la sesión de apertura, centrado el interés del público en la contratación de los derechos de suscripción descontados la fecha anterior, las disponibilidades de la oferta pasaron a dominar de nuevo la situación, con esa doble presión de las ampliaciones, sus cupones y sus arbitrajes.

Afortunadamente, hasta ahora, el desequilibrio entre papel y dinero no ha sido muy acusado, y la baja ha venido produciéndose dentro de una evidente discreción, aparte esos descuentos fuertes de cupones y dividendos. No cabe duda, el empeoramiento ha afectado a la generalidad de los sectores de la renta variable. Así, la semana ha sido, en su conjunto, preferentemente floja, sin existir indicios que permitan considerar la posibilidad de que en fecha próxima se produzca una nueva alteración, esto es, una mejoría sustancial, pues al cierre del ciclo era bastante sintomático la desgana imperante. Luego, conviene considerarlo, vendrá el período de convalecencia de los valores en trance de ampliación.

Lógicamente, con una actividad operatoria tan escasa no cabe es-

perar mejoras rápidas, y no será poca cosa si el reajuste se mantiene dentro de los límites de ponderación en que hasta ahora ha venido produciéndose, absorbiéndose, sin mayores descensos las ampliaciones de capital.

Dada la marcha de los cambios, el balance de diferencias es irregular, pero con tendencia a un mayor declive de los cambios. El sector menos afectado por las realizaciones, ya que es el que más tardó en empezar a cotizar en baja, ha sido el bancario, por lo que casi todos sus títulos consiguen mejoras interesantes. Banesto alza nueve puntos; General e Hispano, cinco, respectivamente; Central e Ibérico, dos; Mercantil, tres, y López Quesada, uno, repitiendo Popular. Por el contrario, Rural pierde diez enteros, y el Exterior, ocho.

El correo eléctrico fue uno de los primeros que comenzaron a ceder posiciones; sin embargo, gracias a las mejoras iniciales, no son pocos los que consiguen mejorar. Las acciones de Sil ganan seis enteros; H. Cantábrico, cuatro; Chorro, tres y medio; Nansa, tres; Moncabril, Sevillana y Fenosa, dos, y Reunidas de Zaragoza, dos cuartillos, manteniéndose Langreo. En cambio, H. Española cede cuatro enteros y medio; Leonesa, dos, e Iberduero, uno. También cierran por bajo de su precedente Viesgo, Unión E. M. y las Fecsa; pero estos títulos han descontado en la semana dividendos o derechos de suscripción.

En cuanto a los valores de arbitraje, predominan los reajustes dentro de una cierta disparidad. Ponferrada se deja diez puntos; Felguera, cuatro enteros; Hornos, otros tantos; Energía, dos, e Hidro Nitro, cinco, en tanto que Cros alza doce enteros; Unquinesa, 14; Resinera, seis; Auxiliar, dos; Río Tinto, siete, y Rif, un punto. Explosivos y Española de Petróleos presentan diferencias importantes en menos, pero hay que tener en cuenta que han descontado derechos de suscripción.

No escapa a la irregularidad el grupo de alimentación, en el que El Águila pierde once enteros, mientras que Azucarera alza cuatro y Ebro, cinco. Por lo que se refiere a los demás sectores, lo más saliente ha sido el alza de 11,50 enteros en Seat; nueve y medio en Telefónica, 15,50 en Tabacalera y cinco en Fasa, destacando entre las bajas los 350 puntos que cede Unión y Fénix, cediendo a 6.000; 26 Galerías Preciados y cinco Sniace y M. Santa Ana.

En el mercado de cupones la tónica ha sido también irregular, con estos cierres. Cuando hay máximos, van entre paréntesis: Fecsa g., 905 (931); idem p., 180 (195); Papelería Española, 137 (146); Asland, 680 (720); Cementos Alba g., 405 (410); idem p., 85; Viesgo, 63 (66); Unión E. M., 51,75 (54); Vamosa, 15; Explosivos, 113,73; Española de Petróleos, 223 (225); Tabacos de Filipinas, 326.

La Mutualidad del Seguro Escolar ha editado un folleto donde puedes encontrar información al día sobre todas las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites necesarios para conseguirlos.

NOTAS BREVES

En cuanto hace referencia al mercado de emisiones, también ha sido animado el mes de mayo, con sus 3.094 millones. Aunque no tanto como abril, con sus 5.711 millones. Y menos que enero, con sus 7.304 millones. Dato muy interesante es que las emisiones colocadas en los cinco primeros meses de este año, suman ya 20.583 millones de pesetas, cifra extraordinaria que nunca se había alcanzado. Sobre el mismo período de 1962, el aumento de emisiones es de 7.388 millones. Sobre 1961, de 7.431. Y sobre 1960, de 12.697. Y eso que las emisiones oficiales son como nunca de bajas.

Según las estadísticas ganaderas oficiales, en 1961 continuaron aumentando en esa rama económica la producción y el consumo. Este porque aumenta también el nivel de vida que aparece con una mayor demanda los precios y estimula los aumentos de la recria. Todos los productos ganaderos dedicados a la alimentación señalan fuertes subidas de producción. En carne hasta de un 10 por 100. En huevos, de un 20 por 100. Destaca del conjunto el enorme aumento de la producción de carne de la avicultura, que dio 91.500 toneladas, triplicando la del año anterior. En 1962 y 63 sigue el ritmo de crecimiento en la avicultura.

Aunque desde luego la ganadería, con sus 53.856 millones de pesetas de valor en sus productos en 1961 en alza de casi un 16 por 100, queda lejos de los 139.063 millones de pesetas de la producción agrícola, no cabe duda que en carne y huevos tiene grandes probabilidades de crecer, siempre a base de elevar las calidades de las razas y los sistemas de la recria. De esos productos, como la mitad corresponde, en millones de pesetas a la carne, un 30 por 100 a la leche y un 20 por 100 a los huevos.

Las interesantes estadísticas de producción industrial que publica mensualmente la Organización Sindical, referidas a diecisiete sectores productivos, ponen de manifiesto una elevación de los índices de once sectores y una reducción en seis, durante el mes de abril.

Los sectores cuyos índices de producción suben son alimentación, bebidas, tabaco, madera y corcho, papel, cuero y calzado, químicas, transformados metálicos, derivados del petróleo y carbón, electricidad y construcción de material de transporte. En baja se inscriben los índices de vidrio y cerámica, metálicas básicas, textiles, carbón, minerales y cemento.

Pedro RICO

ALMACENES SAN JOSE, S. A.

CONVOCATORIA

Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el próximo día 26 de los corrientes, a las diez de la mañana, en el domicilio social, calle de Atocha, núm. 26, de esta capital, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance-estado de situación y cuentas del ejercicio de 1962, así como de la gestión del Consejo.
 - 2.º Nombramiento de señores accionistas-censores de cuentas para el ejercicio de 1963.
 - 3.º Proposiciones, ruegos y preguntas.
- Madrid, 8 de junio de 1963.—El Secretario del Consejo de Administración.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	67,—	1,—
Interior A	96,25	+ 0,25	Vallehermoso	240,—	4,—
Exterior A	105,50	+ 0,50	Fisa	190,—	—
Amort. 4 % 1908	109,50	—	Hispana preferentes	103,50	—
» 1962	103,25	+ 0,75	Metropolitana	173,—	2,—
» Nov. 1951	102,75	+ 0,75	Menfis	107,—	—
» Jun. 1953	103,25	+ 2,50	Rubán	154,—	—
» Jul. 1951	101,—	+ 0,75	Urbis	99,50	+ 2,50
» 3 % 1928	100,25	+ 0,25	Vacesa	168,—	—
» Colonización	102,—	—	Urb Metropolitana	815,—	—
R. Nacional	104,—	+ 0,25			
Renfe	102,25	—	Carteras:		
Ayuntamiento 1914	97,—	—	Insa	129,—	2,—
» 1918	93,75	—	G. Inversiones	220,—	—
» 1923	95,—	—	Vamosa	127,—	—
» 1929	87,50	+ 1,—			
» 1931	89,—	+ 0,50	Mineras:		
» En 1931	89,50	+ 1,—	Rit	515,—	+ 1,—
» 1941	84,—	—	Río Tinto	115,—	+ 7,—
» 1946	91,—	+ 0,50	Duro Felguera	126,—	+ 4,—
Empresas M. T.	96,—	—	Guindos	70,50	—
Trasatl. May. 1926	76,—	—	Ponferrada	705,—	+ 10,—
E. Maján	74,—	—			
Fangos y Puz	77,—	—	Monopolios:		
Marruecos	60,—	—	Campa	176,—	+ 2,—
Céd. Hipt. 4 %	92,—	+ 1,—	Tabacalera	245,50	+ 15,50
» s/A	93,50	+ 1,25			
» s/B	92,50	—	Navales:		
» s/O	94,76	—	O. Naval ordinarias	115,—	+ 3,—
» 4 % exent.	103,—	+ 0,50	Trasatlántica	69,—	—
» Local 1.º ter.	102,50	+ 1,50	Pebesa	120,—	—
» Lotes	107,—	+ 1,—	Transmediterránea	180,—	+ 3,—
» Preferentes	109,25	+ 0,25	Naval de Levante	152,—	—
ACCIONES			Papeleras:		
Bancos:			P. Española	520,—	—
Exterior	565,—	— 8,—	P. Reunidas	160,—	+ 5,—
Central	1.012,—	+ 2,—			
Esp. Crédito	1.174,—	+ 9,—	Químicas:		
General C. e I.	430,—	+ 5,—	Cepa	210,—	—
Hispano Americano	906,—	+ 5,—	Cros	382,—	+ 12,—
Ibérico	743,—	+ 2,—	Energía I. A.	187,—	+ 2,—
L. Quesada	809,—	+ 1,—	Explosivos	259,—	+ 42,—
Mercantil e Industrial	418,—	+ 3,—	Fosforera Española	194,—	—
Popular Español	700,—	—	Hidro-Nitro	125,—	+ 5,—
Rural y Mediterráneo	340,—	+ 10,—	Iber. Nitrogeno	78,—	+ 2,—
			Perfumería Gal	400,—	—
Eléctricas:			Insular Nitrogeno	148,—	+ 4,—
E. Viesgo	238,—	+ 27,—	Q. Canarias	220,—	+ 4,—
Langreo, ordinarias	230,—	—	Manuf. Foto	171,—	—
E. Leonesas	206,—	+ 2,—	E. Petróleos	571,—	+ 64,—
Reunidas Zaragoza	183,50	+ 0,50	Proquisa	159,—	—
Enher	170,—	—	Dow Unquinesa	228,—	+ 14,—
Fecsa g.	295,—	+ 13,—	U. Resinera	187,—	+ 6,—
Fecsa p.	300,—	+ 12,—			
Fenosa	283,—	+ 2,—	Seguros:		
Hidro Cantábrico	214,—	+ 4,—	Hermes	613,—	—
Hidro Cataluña	230,—	+ 2,—	Unión y Fénix	6.000,—	+ 350,—
Hidro Chorro	182,50	+ 3,50			
Hidro Galicia	440,—	—	Metalúrgicas:		
Hidro Española	334,50	+ 4,50	Seat	272,50	+ 11,50
Iberduero, ordinarias	393,—	+ 1,—	A. Hornos	150,—	+ 4,—
Moncabril	150,—	+ 2,—	Aluminio Ibérico	90,—	+ 5,—
S. Nansa	151,—	+ 3,—	Auxiliar F. C.	182,—	+ 2,—
S. Sil	293,—	+ 6,—	M. Santa Ana	95,—	+ 5,—
Sevillana	228,—	+ 2,—	O. Metalúrgicas, ordinarias	85,—	+ 2,—
Unión E. M.	239,—	+ 16,—	I. Santa Bárbara	105,50	+ 0,50
			M. Met. Madrileñas	33,—	+ 1,—
Alimentación:			Materia y Const.	105,—	—
Rústicas	70,—	+ 5,—	Española Zino	100,—	—
El Águila	699,—	+ 1,—	Fasa	580,—	+ 5,—
Azucarera General	190,—	+ 4,—	Maquinista T. y M.	92,50	—
Ebro	566,—	+ 5,—			
Comercio:			Telefonía:		
Galerías Preciados	919,—	+ 26,—	Marconi	118,—	+ 4,—
			Telefónica	193,—	+ 9,50
Construcción:					
O. Alba	238,—	—	Textiles:		
Cantabria	112,—	+ 1,—	Caftasa	103,—	—
Ladrillos Valderriivas	619,—	+ 14,—	Fefasa	109,—	+ 3,—
Portland Valderriivas	232,—	+ 2,—	Sniace	302,—	+ 5,—
Hidrocivil	100,—	+ 1,—			
C. G. Española	37,—	+ 5,—	Transportes:		
Dragados y Construc.	346,—	+ 1,—	Aviaco	65,—	—
Alcázar	87,—	—	Metro	179,—	+ 2,—
Asturiana	76,—	—			
Bami	105,—	+ 3,—			
Ceisa	118,—	—			
El Carmen	126,—	—			

CONSTRUCTORA CAMPUZANO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en primera convocatoria el día 25 de junio, a las seis de la tarde, y en segunda convocatoria al siguiente día, a la misma hora, en el domicilio social, calle de Orcasitas, 5, para someter a su deliberación y aprobación los siguientes asuntos:

Censura de la gestión social.

Lectura, examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio de 1962.

Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1963.

Madrid, 6 de junio de 1963.—El Presidente, Manuel Campuzano.

PIROMETALURGIA, S. A.

Convoca Junta general de accionistas para el día 26 de junio en primera convocatoria, o el 27 en segunda, ambas a las 17 horas, en su domicilio social, Lomas de Horcajo, 4.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Gestión social, balance y cuentas de 1962.
 - 2.º Nombramiento de Consejeros y Censores.
 - 3.º Estudio de la reanudación o de la liquidación o disolución de la Sociedad.
- Madrid, 5 de junio de 1963.
El Consejo de Administración.

Excmo. Ayuntamiento de lo Inmortal Gerona

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 125, fecha 25 de mayo último, se halla inserto el anuncio de celebración de subasta para la adjudicación del proyecto de urbanización de la calle de Joaquín Vayreda.

El tipo de esta licitación es de UN MILLON QUINIENTAS OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTAS VEINTINUEVE PESETAS con VEINTIDOS céntimos, a la baja, pudiéndose examinar los pliegos de condiciones, en el Negociado de Obras de esta Secretaría Municipal durante las horas de oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones hasta las trece horas del día 26 de los corrientes.

Gerona, 4 de junio de 1963.—El Alcalde (firma ilegible).

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias, mañana y tarde — 65 PESETAS IDA Y VUELTA
MAGNIFICOS AUTOCARES
LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tfs. 243 78 75 y 243 11 05.

HAMBURGO

Explosión en un establecimiento industrial

MAS DE CINCUENTA HERIDOS Y CINCO DEPOSITOS PULVERIZADOS

HAMBURGO.—Se ha producido una explosión en un establecimiento industrial de Hamburgo, causando más de cincuenta heridos y resultando pulverizados cinco depósitos. (Efe.)

Se cree haber identificado al estrangulador de Boston

NUEVA YORK.—Parece haberse identificado, por fin, al estrangulador de Boston. Según el jefe del departamento de homicidios de la Policía de esta ciudad, se trata, efectivamente, de un tal Charles Terry, un reincidente de treinta y tres años que ha sido detenido en Nueva York y que ha reconocido ser el asesino de Zenovia Clegg, una viuda de sesenta y tres años que fue hallada estrangulada el pasado domingo en un hotel de Manhattan.

Las señas personales de Terry coinciden con las que dieron numerosos testigos en Boston. Y el asesino ha reconocido, por otra parte, haberse encontrado en la capital de Massachusetts durante los meses de mayo, junio y julio de 1962, en la época en que el estrangulador mató a cuatro de sus nueve víctimas.

Charles Terry, que se ha negado, entre tanto, a responder a las interrogaciones de los policías enviados desde Boston sobre el asunto, es considerado como el sospechoso número uno de esta serie de crímenes. (Efe.)

Marinero inglés salvado por una motonave española

GENOVA.—El marinero inglés Archibald Jameson ha llegado a esta ciudad sano y salvo.

Jameson, de Glasgow (Escocia), es tercer maquinista del barco de carga británico «Philomel», de 1.274 toneladas. Cayó al mar durante una granizada poco antes de media noche, cuando el barco se hallaba en ruta de Savona a Leghorn (Italia), y sus voces no fueron oídas.

Afortunadamente para el marinero escocés, de veintiocho años de edad, la motonave española «Condesa», de 1.307 toneladas, zarpó del puerto de Leghorn en las primeras horas de la madrugada. A la una y media fue hallado en el mar, a unas ocho millas del islote Del Tino, por tripulantes del barco español, que oyeron sus voces en medio del fragor de la tormenta.

Fue izado a bordo en buen estado físico y se le condujo a Génova. El cónsul británico prepara

TAQUIGRAFIA



Mecanografía al tacto. Dictado magnetofónico en ambas clases. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Banca Privada.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y Empresas.

Próximas oposiciones: Policía Armada, Guardia Civil y Secretarías Ayuntamiento tercera categoría. Regalamos programas, franquía, dos pesetas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
APARTADO 4.087 MADRID (10)

el traslado a su domicilio del marino accidentado. (Efe.)

Incendio en un buque tanque británico

CHARLOTTETOWN (Isla del Príncipe Eduardo).—Han sido evacuados como medida de precaución los hogares y una escuela de niñas en esta localidad, al incendiarse un buque-tanque británico en el puerto.

El «Seekork», buque-tanque de 1.136 toneladas, fue remolcado hasta su atracadero, situado en la mitad del puerto, y anclado, mientras las llamas se extendían por la parte trasera del barco.

Un equipo de bomberos combatió las llamas durante noventa minutos, tras la explosión inicial; pero al tener lugar la segunda, la tripulación del «Seekork» tuvo que abandonar el buque. Al parecer, ninguno de los tripulantes resultó herido. (Efe.)

Nuevo caso de viruela en Suecia

ES EL VIGESIMO QUE SE REGISTRA DESDE EL COMIENZO DE LA EPIDEMIA

ESTOCOLMO.—Un nuevo caso de viruela—el vigésimo que se registra desde el estallido de la epidemia—ha sido anunciado oficialmente en Estocolmo. La enfermedad ha producido en cerca de un mes tres casos mortales.

Las autoridades sanitarias suecas no han dispuesto hasta ahora ninguna medida suplementaria de protección, aparte de la declaración de Estocolmo como «ciudad contaminada» hasta el próximo día 4 de julio por lo menos.

La persona contagiada ahora por la enfermedad había estado en contacto con el grupo de enfermos contaminados por un marinero sueco que regresó de Indonesia a finales del pasado mes de abril. (Efe.)

POLA DE LENA

Dos muertos y tres heridos en accidente de circulación

POLA DE LENA (Asturias).—Dos mujeres muertas y tres personas heridas de gravedad ha sido el balance de un accidente ocurrido en las cercanías de esta población a últimas horas de la tarde.

En el kilómetro 7 de la carretera de Pola de Lena a Bárcenas, el camión B-78223, que conducía Manuel Álvarez Redondo, por causas desconocidas, rodó hasta el fondo de un terraplén de unos 60 metros de profundidad.

Resultaron muertas Carmen Fernández Fernández, de veintinueve años, y Pilar Prada Rodríguez, de sesenta, ambas vecinas de Quirós. Otros tres pasajeros del camión y el conductor quedaron gravemente heridos. Los otros tres viajeros no sufrieron heridas.

El camión no estaba autorizado para transportar pasajeros. (Cifra.)

Un león se escapa en Oviedo

OVIEDO.—Un león, cuya captura duró tres horas, ha sembrado la alarma en diversas calles de esta capital.

El domador alemán Bugten Willys, que actúa con el circo «Kron», instalado en el Campo de Maniobras, ensayaba un número con una de las fieras, llamada «Paxa», de seis años de edad, que se resistía a llevar a cabo el número. El domador cayó al suelo y la jaula se tambaleó. Al abrirse la puerta «Paxa» escapó y produjo los consiguientes sustos y carreras. El león se refugió en un edificio en construcción de la plaza de España. Soldados de guardia ante el Gobierno Militar hicieron varios disparos sin alcanzarle. Poco después llegaron guardias civiles y de la Policía Armada, pero no se decidieron a disparar mientras se llevaban a cabo los trabajos de captura para encerrar a «Paxa» en una jaula que había sido llevada con tal finalidad. La captura duró cerca de tres horas.

Manifestó el domador que la víspera una leona que trabajaba con el león fugitivo había muerto, y a esta circunstancia achacaba la rebeldía y estado de excitación del animal. (Cifra.)

MADRID

Perece al caer de un cuarto piso

Teodora Sastre Asenjo, de cincuenta y dos años de edad, con domicilio en el paseo de las Acacias, 7, falleció a poco de ingresar en el Hospital Provincial, víctima de las gravísimas lesiones sufridas al caerse desde el cuarto piso de la finca en que habita al patio interior de la misma.

Le roban un broche valorado en 24.000 pesetas

Olga Restre de Moreno, de treinta y ocho años de edad, súbdita mejicana, con domicilio en la calle de Bretón de los Herreros, 66, ha denunciado el robo de un broche de oro blanco, ornado con perlas y diamantes, valorado en unas 24.000 pesetas.

Lesionado en colisión de vehículos

Alvaro Pérez Delgado, de veintisiete años de edad, vecino de Pozuelo de Alarcón, padece lesiones de carácter reservado al entrar en colisión la motocicleta que conducía con el coche que guiaba Estévez Adrados. Ocurrió en la Ciudad Universitaria, en las proximidades del Arco del Triunfo.

Motorista herido al chocar con un tranvía

Juan Lanzo Parra, de cuarenta y tres años, domiciliado en la calle Gundemaro, 2, sufre heridas de pronóstico reservado al entrar en colisión, en la calle de Antonio López, el motocarro que conducía con un tranvía del disco 32.

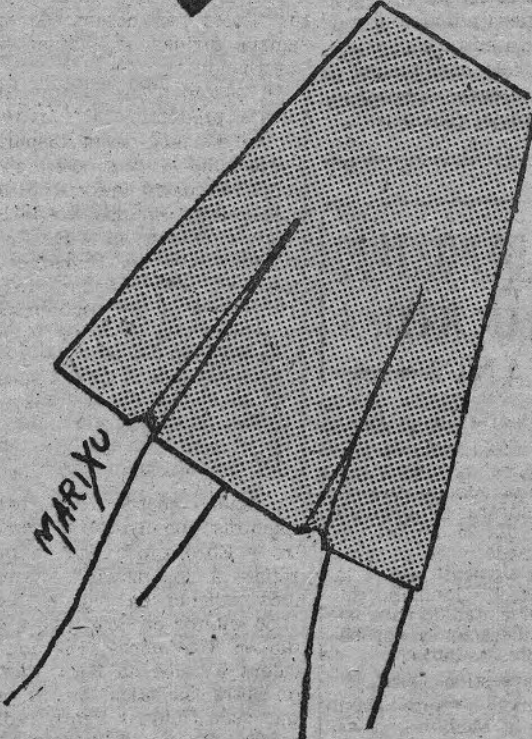
¡MARAVILLOSAS!

FALDAS

TERGAL



Rebeca



Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4 - MADRID

DEPORTES

NOTICARIO FUTBOLISTICO

Con ocasión de su partido del viernes en Sarriá, contra el Atlético de Bilbao, el equipo brasileño Portuguesa de Deportes rindió un homenaje a Ricardo Zamora. El homenaje consistió en la entrega de una placa con la siguiente inscripción: «A Ricardo Zamora, el portero más grande de todos los tiempos».

Para su partido de hoy contra Irlanda, en Dublín, Escocia introducirá cuatro cambios en el equipo con relación al que fue batido el martes por Noruega.

No jugarán el meta Blacklaw, el medio MacKay, el defensa central Ure y el delantero centro St. John, que serán sustituidos, respectivamente, por Lawrence, McIntock, McNeill y Miller.

Al llegar al aeropuerto de Guayaquil el equipo uruguayo Peñarol se produjeron grandes incidentes sin que se conozcan las causas, y estos incidentes ocasionaron numerosos heridos, y la Policía detuvo a 25 personas.

Eulogio Martínez, que esta temporada tuvo una destacada actuación en Elche, manifestó deseos de volver a Barcelona, por lo que es muy probable que sea traspasado al Español, recientemente ascendido a Primera División.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

7,30 PEDESTRISMO: Campeonato Nacional de Maratón sobre la distancia de 42,195 kilómetros. La salida tendrá lugar en el Estadio de Vallehermoso, y la llegada en las pistas del Parque Sindical.

17,15 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, decimoséptima reunión de la temporada de primavera, disputándose los premios Audele, Camprodón, Le Butard, Larrikin, Villapadierna y Premontré.

20,00 ATLETISMO: En el Estadio de Vallehermoso, segunda y última jornada del V Trofeo Canguro.

EL BARCELONA EMPATO CON EL VALENCIA EN MESTALLA

EN ESTE PRIMER PARTIDO DE SEMIFINALES LOS VALENCIANOS NO SACARON FRUTO DE SU MAYOR DOMINIO

VALENCIA.—El Valencia no supo aprovechar el mayor dominio que ejerció sobre el Barcelona, consiguiendo tan sólo empatar a dos en el primer encuentro de la semifinal de Copa jugado anoche en Mestalla, con lleno absoluto.

Empezó acosando el Valencia, pero en un contraataque rápido barcelonista Zaldúa incrustaba el balón en la red, valiéndole así el primer gol al equipo catalán a los tres minutos de juego.

Continuó atacando tesoneramente el Valencia, a pesar de lo cual eran los azulgrana los que, replicando a ráfagas, creaban momentos de verdadero peligro en el área local.

La constancia del Valencia acosando la portería visitante se vio coronada con el gol del empate, a los veintitres minutos, en ocu-

sión de una jugada iniciada por Guillot, con cesión a Núñez; éste centró fuerte, y Yuso, que venía lanzado, obtuvo el tanto de cabeza.

A los veintinueve minutos, en un contraataque barcelonista, Sastre cedió córner, que fue rematado de cabeza por Zaldúa, aprovechando una falsa inteligencia de la defensa local, logrando el segundo gol catalán.

El Valencia, no obstante, sigue dominando, y a los cuarenta minutos Ribelles, en jugada inteligente, centra sobre puerta y Guillot obtiene el empate a dos, que sería el definitivo.

En la segunda parte, de salida acosa el Valencia, y a los seis minutos de juego ya tenía en su haber tres corners, que irían aumentando como fruto de sus profun-

dos avances. Las intervenciones de Pesudo son casi continuas ante el constante peligro que se cernía ante su marco, mientras que sus compañeros hacían todo lo posible por perder tiempo.

Iban pasando los minutos, y en los valencianistas iba haciendo mella igualmente el gran esfuerzo que estaban realizando. El Barcelona, por su parte, probaba de vez en cuando algún que otro avance sobre la portería local, que no dejaba de llevar el consiguiente peligro. En uno de ellos, a los treinta y ocho minutos, Camps perdió magnífica ocasión cuando, solo ante Zamora, lanzó el esférico fuera, repitiendo la misma suerte Zaldúa tres minutos más tarde.

El esfuerzo valencianista en los últimos minutos fue infructuoso, ya que se llegó al final sin que el marcador sufriera alteración, tras ejecutar once corners el Valencia por sólo uno en contra.

A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendibil, que realizó un buen arbitraje, las alineaciones fueron éstas:

VALENCIA: Zamora; Sastre, Salvador, Quincoces; Roberto, Ribelles; Mañó, Urtiaga, Núñez, Guillot y Yuso.

BARCELONA: Pesudo; Foncho, Olivella, Gracia; Gensana, Segarra; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Villaverde y Camps. (Mencheta.)

EL ABARAN ASCIENDE A SEGUNDA DIVISION

EN PARTIDO DE DESEMPATE, JUGADO AYER EN VALLECAS, VENCIO AL BEJAR POR 2-0

El Abarán militará la próxima temporada en Segunda División, gracias a la victoria que ayer tarde logró en el campo de Vallecas por dos tantos a cero sobre el Béjar, en el partido de desempate de la fase de ascenso.

El partido fue malo y aburrido pese a lo incierto de su resultado hasta ya mediada la segunda parte, y los únicos que lo pasaron bien fueron los muchos partidarios del equipo vencedor que presenciaron su triunfo.

Dentro de la mediocridad de ambos equipos no puede ponerse reparo alguno a la victoria del Abarán, pues sin jugar más que el Béjar tuvo el acierto de aprovechar dos de las ocasiones que se le presentaron para marcar, mientras su rival les desperdició todas.

Dentro de su pobreza de juego el segundo tiempo resultó más soportable que el primero, pues en él se vieron las contadísimas jugadas de alguna clase del partido y se marcaron los dos tantos de los noventa minutos.

El primer tanto del Abarán se marcó a los veintidós minutos de juego del segundo tiempo, en un remate de Martos a centro de la derecha. El segundo tanto murciano fue conseguido cuando sólo faltaban tres minutos para terminar, en potente y colocado disparo de Méndez.

El encuentro fue arbitrado por el colegiado castellano Marrón, que cumplió en su misión, y las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

ABARAN: Bevia; Navarro, Valero, Mata; Marquitos II, Folch;

Canario, Martos, Peinado, Méndez y Besó.

BEJAR: Beitia; Sancho, Sertucha, Paquito; Sito, Mencia; Benar, Noda, Martín, Periquín y Benito.—M. B.

ANQUETIL, LIDER EN EL DAUPHINE LIBERE

Arrebató el primer puesto a Pérez Francés en la etapa contra reloj

ROMANS.— Jacques Anquetil por la mañana, y el belga Brandt por la tarde, han firmado las dos victorias de la antepenúltima jornada de la carrera ciclista del Dauphiné Libéré, etapa en la que Anquetil se ha apoderado del «maillot» amarillo gracias a su éxito contra el reloj.

Desde la salida de la prueba en línea, de Bollène a Romans, es decir, 136 kilómetros, que tomaron 65 participantes, porque el italo-belga Miele había sido descalificado por los comisarios —por abusar en dos ocasiones de la «rueda» de otro corredor en la prueba contra el reloj—, los compañeros del equipo de Anquetil montaron una severa guardia.

Numerosos corredores se habían reservado descaradamente por la mañana, y ello explica los incasantes ataques de Bollène a Romans. Fueron contestados todos ellos por los compañeros del «maillot» amarillo.

Esta etapa en línea no ha traído ninguna modificación a la clasificación general registrada en Bollène, es decir, que Anquetil conserva su «maillot» amarillo, y de Romans a Grenoble, en la última jornada de la prueba, es probable que el campeón normando actúe de modo que consiga entrar en Grenoble como vencedor.

La clasificación de la etapa contra reloj Avignon-Bollène, de 33,300 kilómetros, fue la siguiente:

1. Jacques Anquetil (Francia), 52 m. 53 s. (media de 33,387).
2. Lebaube (Francia), 53-17.
3. Plankaert (Bélgica), 53-22.
4. Soler (España), 53-24.
5. Pérez Francés (España), 53-57.

6. Poullidor (Francia), 54-13.
7. Rostollan (Francia), 54-34.
8. Manzanique (España), 54-37.
9. Bahamontes (España), 54-42.
10. Gómez del Moral (Esp.), 55-1.
11. Colmenarejo (España), 55-9.

La clasificación registrada en la etapa Bollène-Romans, de 136 kilómetros, ha sido ésta:

1. Brandt (Francia), 3 horas, 18 minutos, 10 segundos. (A 41,17 kilómetros hora.)
2. Novak (Bélgica), mismo tiempo.
3. Derboven (Bélgica), idem.
4. Pauwels (Bélgica), idem.
5. Masselis (Bélgica), 3-18-17.
6. G. Desmet I (Bélgica), 3-18-55.
7. Graczyk (Francia), 3-18-56.
8. Van Looy (Bélgica), 3-20-52.
9. Van Looy (Bélgica), 3-20-52.
10. Pérez Francés (España), 3-20-52.

Después, y con el mismo tiempo de Pérez Francés, un gran pelotón en el que figuran todos los corredores participantes no mencionados, a excepción de:

65. San Emeterio (España), 3-21-36.

La clasificación general del Critérium Dauphiné Libéré, después de la séptima etapa, es la siguiente:

1. Jacques Anquetil (Francia), 33 horas, 43 minutos, 39 segundos.
2. Pérez Francés (España), 33-44-53.
3. Manzanique (España), 33-45-53.
4. Soler (España), 33-45-54.
5. Bahamontes (España), 33-48-27.

Cinco cambios en los convocados para el partido con Escocia

EL SELECCIONADOR PRES- CINDE DE ECHEBERRIA, PAQUITO, MOROLLON, ADELARDO Y COLLAR

El seleccionador ha solicitado la concentración de los siguientes jugadores para formar el equipo nacional que el próximo jueves jugará en Madrid contra Escocia:

PORTEROS: Carmelo (Atlético Bilbao) y Vicente (Real Madrid C. F.).

DEFENSAS: Foncho (C. F. Barcelona), Mingorance (Córdoba C. F.), Reija (Real Zaragoza) y Rivilla (Atlético de Madrid).

MEDIOS: Aguirre (Atlético Bilbao), Glaría (Atlético de Madrid), Pachín (Real Madrid C.F.) y Zoco (Real Madrid C. F.).

DELANTEROS: Amancio (Real Madrid C. F.), Guillot (Valencia C. F.), Lapetra (Real Zaragoza), Rodilla (Real Valladolid), Ruiz (Real Madrid), Veloso (R. C. Deportivo) y Zaldúa (C. F. Barcelona).

La presente lista de concentración sería variada en el caso de que alguno de los jugadores citados resultara lesionado en los partidos de las semifinales.

VUELTA A ITALIA

BRESCIA.—El «maillot» rojo, Franco Balmanion, ha deshecho fácilmente cuatro ataques de Adorni durante la vigésima y penúltima etapa, entre Moena-Brescia Lumezzane, ganada al sprint por Carlessi. Estos ataques constituyeron los únicos elementos notables de una carrera en conjunto monótona, sólo animada por una tentativa de Moser, quien, después de haber llevado dos minutos de ventaja, se dejó alcanzar. En Rova (kilómetro 143) el pelotón acusó un retraso de cerca de una hora sobre lo previsto. Entonces, Vittorio Adorni lanzó tres ataques consecutivos, que el líder neutralizó en cada caso.

La clasificación registrada en la vigésima etapa, Moena-Brescia Lumezzane, con 240 kilómetros de recorrido ha sido la siguiente:

1. Carlessi, 7-33-28 (a 31,755 kilómetros por hora).
2. Bitossi, mismo tiempo.
3. Battistini, idem.
4. Gentina, idem.
5. Pellegrini, idem.

La general, después de esta jornada, queda establecida así:

1. Balmanion, 113-13-46.
2. Adorni, 113-16-10.
3. Zancanaro, 113-17-01.
4. De Rosso, 113-20-20.
5. Ronchini, 113-23-57.
6. Taccone, 113-25-42.
7. Massignan, 113-30-38.
15. Alomar (España), 113-49-51.
60. Galdeano (España), 115-33-33.

R. AL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Estadio Santiago Bernabéu

EL PROXIMO JUEVES, DIA 13, A LAS 8,30 NOCHE

III PARTIDO INTERNACIONAL

España - Escocia

Venta de localidades

En las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, núm. 13), de once a una y de seis a nueve, excepto domingo y jueves por la tarde.

En las taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6), de siete a diez noche, los días laborables; el domingo y jueves, por la mañana, de once a una.

MAS DE DIEZ MIL PERSONAS ASISTIERON A LA PRIMERA JORNADA DEL V TROFEO CANGURO

EL MINISTRO DE JUSTICIA, CON EL EMBAJADOR DEL JAPON, PRESENCIARON LAS PRUEBAS Y ENTREGARON LOS PREMIOS

Sensacional actuación de los velocistas salmantinos en los relevos 4 por 100 metros

RESULTADOS TECNICOS

CATEGORIA FEMENINA

100 metros:

1. Ikuko Yoda (Japón), 12" 1-10.
2. Ritsuko Sukégawa (Japón), 12" 4-10.
3. Bettina Kadner (Madrid), 13" 8-10.

80 metros vallas:

1. Ikuko Yoda (Japón), 11" 3-10.
2. Fumiko Ito (Japón), 12" 3-10.
3. Kinoku Tsutsumi (Japón), 12" 5-10.

Altura:

1. Kinoku Tsutsumi (Japón), 1,63 metros.
2. Henriette Rigaut (Madrid), 1,35.
3. Mercedes Morales (Madrid), 1,25.

CATEGORIA MASCULINA

100 metros:

1. J. Luis Sánchez Paraíso (Salamanca), 10" 9-10.
2. Armando Roca (Barcelona), 11" 1-10.
3. José Pont (Barcelona), 11" 1-10.

400 metros lisos:

1. J. Manuel Álvarez Gabeiras (Asturias), 48" 4-10.
2. Pablo Cano (Zaragoza), 49" 1-10.
3. J. Miguel Cervera (Madrid), 49" 3-10.

1.500 metros:

1. Tomás Barris (Barcelona), 3' 49" 4-10.
2. Eloy Martín (Madrid), 3' 53" 4-10.
3. Jorge González Amo (Madrid), 4' 0" 3-10.

110 metros vallas:

1. Manuel Ufer (Barcelona), 15" 5-10.
2. Rafael Cano (Madrid), 16".
3. Santiago López (Madrid), 16" 3-10.

3.000 metros obstáculos:

1. Fernando Canals (Madrid), 9' 26" 4-10.
2. Tomás Rubio (Madrid), 10' 14" 6-10.

Lanzamiento de disco:

1. Alfonso Vidal-Quadras (Barcelona), 46,70 metros.
2. Antonio Pares (Barcelona), 46,56.
3. Salvador Rocafort (Madrid), 44,31.

Jabalina:

1. Alfonso de Andrés (Zaragoza), 67,73 metros.
2. Julio Agosti (Madrid), 59,60.
3. Armando Díaz Valdés (Madrid), 59,06.

Pértiga:

1. Ignacio Solá (Vizcaya), 3,90 m.
2. Carlos Méndez (Madrid), 3,40.

Triple salto:

1. Tomio Ota (Japón), 15,31 m.
2. Koji Sakuray (Japón), 15,31.
3. Juan José Miragayo (Madrid), 14,12.

Relayos 4 por 100 metros:

1. Salamanca (Benavides, Amigo, Albarrán y Paraíso), 42" 5-10.
2. Japón, 43".
3. Canguro, 43".
4. Combinado, 43" 5.

Se llenó el estadio Vallehermoso. Y el tiempo, que estaba inseguro en las vísperas, se hizo veraniego, ofreciendo una temperatura excelente, ideal para el atletismo. La fiesta del Canguro tuvo empaque en su jornada inaugural. Y categoría de gran gala deportiva, pues si en las pistas estaban los olímpicos japoneses, en la tribuna presidencial se encontraban el Ministro de Justicia, el embajador del Japón en España, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y otras muchas autoridades y jerarquías avalando con su presencia la importancia del certamen. Y en las gradas, atentos al esfuerzo de los atletas, más de diez mil aficionados presenciaban con su aplauso el triunfo de los vencedores y la ilusión de los directivos del Canguro, que ofrecían a Madrid un festejo deportivo de altos vuelos. Durante hora y media, bajo la luz de los focos, el atletismo volvió de nuevo a conquistar la atención del público, confirmando que en nuestra capital hay ambiente propicio. Y confirmando, a la vez, que se puede organizar perfectamente, ofreciendo ritmo, puntualidad, interés y un buen programa. Lástima que algunos de los atletas españoles no respondieran al esfuerzo del Club organizador y brillaran por su ausencia, como es el caso de los Adarraga, Consegal, Armengol, Esteban y Alonso, por no citar sino los que eran esperados con mayor interés.

Hubo, pues, que hacer frente al programa con los efectivos que acudieron a la cita. Y el público, que está impaciente por ver atletismo, aceptó de buen grado lo que se le ofrecía, entre otras ra-

zones porque algunas de las pruebas respondieron a la expectación y llevaron de uno a otro lado del estadio esos ribetes emocionantes que son los que apasionan y crean ilusiones atléticas. Nos quedamos sin plusmarcas, pero se vieron cosas muy buenas, como avance de lo que puede brindar la jornada de esta noche, que es más interesante que la de ayer. Por ejemplo, tuvimos la ocasión de comprobar que el veterano Barris está nuevamente en forma, con fuerza y con ganas de conquistar al público madrileño, al que defraudó en parte cuando los Juegos Iberoamericanos. Ayer, en prueba nacional, se impuso a lo campeón, consiguiendo un registro de 3'49"4/10. Con el catalán Lay que destacar al aragonés De Andrés, vencedor en jabalina; al asturiano Álvarez Gabeiras, que se impuso en los 400 metros lisos; a Vidal Cuadras, triunfador en lanzamiento de disco; al salmantino Paraíso, el más rápido en los 100 metros lisos; a los japoneses Tomio Ota y Koji Sakurai, que empataron para el primer puesto en triple salto, y a las japonesas Ikuko Yoda y Kinoku Tsutsumi, que también gustaron las mieles del triunfo.

Pero, por encima de todos, hay que mencionar a los cuatro leones salmantinos que formaron el equipo de relevos 4x100 metros. Fueron Benavides, Atilano Amigo, José Luis Albarrán y José Luis Sánchez Paraíso. Se enfrentaron con el cuarteto japonés—claro favorito—, con el equipo del Canguro y con un potente combinado nacional. Nada hacía pensar que los de Salamanca fueran capaces de alzarse con la victoria, máxime al tener que improvisar a Atilano Amigo como velocista. Pero los mozos salmantinos, espoleados por la ilusión del triunfo, se lanzaron hacia la meta sin tener en cuenta la categoría de los rivales. Albarrán y los suyos perdieron el respeto a los ases. Y la victoria se inclinó del lado de los españoles, en medio de la emoción, del bullicio y de la euforia de los miles de espectadores que presenciaban la última prueba de la sesión. Fue un final extraordinario, fuera de serie, no previsto en el programa. Y, además, con esa victoria se logró una plusmarca, pues los vencedores batieron el record salmantino de relevos, mejorando, además, el nacional de Clubs. Cinco décimas de segundo sobre los ases del Japón es toda una estupenda proeza que merece la pena ser cantada para que sirva de premio a Benavides, Amigo, Albarrán y Paraíso.

Con esta apoteosis cerró el Club Canguro la jornada primera de su interesante trofeo internacional. Bien ha empezado la fiesta. Y bien ha de seguir hoy, porque hay afición y capacidad en el grupo de los organizadores. Orden y sentido de disciplina. Sin ganas de figurar. Y todo salió a la perfección, con la sencillez y protocolaria presentación de campeones, a quienes el Ministro y sus acompañantes entregaban los premios, destacando el canguro de fieltro, que será buen recuerdo para cuantos triunfaron en las pruebas. Sinceramente, con jornadas como la de ayer se hace atletismo. El deporte español está de enhorabuena. Y el Club Canguro puede sentir la satisfacción de haber colaborado muy por encima de la medida de sus fuerzas. ¡Enhorabuena!

J. M. L.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO VILLAPADIerna

"AKBAR" TOMARA LA SALIDA COMO PRINCIPAL FAVORITO DEL DERBY ESPAÑOL

Con un unánime favorito, «Akbar», se disputa esta tarde en nuestro hipódromo de La Zarzuela el Premio Villapadierna (Derby español), sobre la tradicional distancia de la milla y media, y con la importante dotación de 125.000 pesetas. Como es sabido, esta prueba, que figura en el lugar de honor de la decimosexta reunión de primavera de carreras de caballos, está reservada a los potros y potrancas de la generación clásica, que actúan a rigurosos pesos iguales, excepto los dos kilos que conceden los machos a las hembras.

Efectivamente, tiene «Akbar», que viene de ganar fácilmente el Gran Premio Nacional, una primera probabilidad esta tarde. La única duda que tenemos es si podrá adaptarse a circunstancias de carrera bien distintas al fácil paseo que desde la salida constituyó su anterior triunfo. En aquella ocasión nadie fue por el de la Yeguada Ipintza, quien se crecía a cada tranco al ir bien cómodo. Esta tarde la presencia de tres representantes de los colores de la Cuadra Esperanza indica que «Akbar» tendrá al lado alguien que le inquiete, y en ello podría encontrarse el fallo del hijo de «Arabian», cuyas condiciones de luchador son bien discutibles.

De sus ocho rivales de hoy, nosotros preferimos la «chance» de «Tacora», cuya forma ha debido progresar, que puede resultar favorecida indirectamente por el tren de la prueba, ya que la juzgamos superior a «Koshka», a pesar del resultado del Premio Beamonte.

En la segunda parte del hándicap desdoblado, Premio Premontré (25.000 pesetas, 1.600 metros), con trece productos en el poste de salida, nos gusta «Mimosa», que en su anterior carrera apuntó una notable recuperación, a pesar de que su jinete de hoy, Declá, no dará el peso de 49 kilos señalado por el handicapper. Sus principales enemigos deben ser «La Rhune», ganadora el pasado domingo, y «Becada», que viene de colocarse reiteradamente en campo no superior.

La apuesta triple-gemela tampoco fue acertada en la anterior reunión, por lo que en la de esta tarde comenzará con el fondo inicial de 368.016 pesetas, con lo que el final superará ampliamente el medio millón.

Nuestras orientaciones para la interesante jornada de esta tarde son las siguientes:

Premio Le Butard (vallas): «Manchú» y «Gora».

Premio Andele: «Miss Leyland» y «Ceuta».

Premio Camprodón: «Benchiagua» y «Lotus II».

Premio Larrikin: «Bouzas», «Zanax» y «Argel».

Premio Villapadierna: «Akbar», «Tacora» y «Pelargonium».

Premio Premontré: «Mimosa», «La Rhune» y «Becada».

ARCHIBALD

Triunfo de Alvarez Bohorques en el Concurso Hípico de Lisboa

EL JINETE ESPAÑOL GANO CON "JANITA" EL OMNIUM SECRETARIO NACIONAL DE INFORMACION

LISBOA. — El jinete español don José Álvarez de Bohorques ha triunfado sobre «Janita» en el Omnium Secretariado Nacional de Información, prueba con la que se inauguraba el Concurso Hípico Internacional de esta capital.

La prueba se disputó sobre un recorrido de 550 metros, con 14 obstáculos y 16 esfuerzos. La altura máxima de los obstáculos era de 1,30 metros. Participaron 35 jinetes.

La prueba constituyó un gran éxito para el representante español, ya que también conquistó el segundo puesto sobre el caballo «Quizás».

La clasificación registrada ha sido ésta:

1. J. Álvarez de Bohorques (España), «Janita», 0 faltas y 34 segundos 2/5.
2. J. Álvarez de Bohorques (España), «Quizás», 0 faltas y 38 segundos 2/5.
3. Comandante Henrique Callado (Portugal), «Konak», 0 faltas y 38 s. 4/5.
4. Capitán Duarte Silva (Portugal), «Jeune France», 0 faltas y 40 segundos.
5. Capitán Queipo de Llano (España), «Infernal», 4 faltas y 41 s.
6. Teniente Brito Cruz (Portugal), «Fox Glove», 4 faltas y 46 segundos 4/5. (Afili.)

SANTANA Y EMERSON GANARON LA FINAL DE DOBLES DEL TROFEO CONDE GODO

BARCELONA. — En las pistas del Real Club de Tenis Barcelona prosiguió ayer la disputa del XXXVI Concurso Internacional, Trofeo Conde de Godó en su XI edición.

En esta jornada se disputaron ya dos finales: la de dobles caballeros y dobles damas, como asimismo dos encuentros semifinales de parejas mixtas.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

Dobles caballeros: Roy Emerson (Australia) y Manuel Santana vencieron a José Luis Arilla y Eduardo Soriano (Argentina) por 5-7, 6-2, 3-6, 7-5 y 6-3, en un partido muy espectacular y bien jugado por ambas parejas, y habiendo empleado los vencedores un tiempo total de dos horas y seis minutos.

En la final dobles damas, las australianas Margaret Smith y Robin Ebbert vencieron con gran facilidad a las españolas Ana María Estalella y María del Carmen Hernández Coronado, en dos sets, habiendo sido el resultado de los mismos el de 6-1 y 6-3, con un tiempo efectivo de juego de cuarenta y cinco minutos.

En los otros encuentros de semifinales de parejas mixtas, María del Carmen Hernández Coronado y José Edison Mandarino, del Brasil, vencieron a Robin Ebbert (Australia) y Cliff Drysdale (Sudáfrica) por 1-6, 6-3 y 6-2.

En la otra semifinal, Margaret Smith (Australia) y Gordon Forbes (Sudáfrica) vencieron a Ana (Argentina) por 6-0 y 6-2.

Nuevo record mundial de salto con pértiga

BRIAN STERNBERG LOGRO UNA MARCA DE 5,079 METROS

COMPTON (California). — Brian Sternberg (Estados Unidos) ha superado su propio record mundial en salto con pértiga, en una pulgada (0,25 metros), con un salto de 5,079 metros, en el curso de una reunión atlética celebrada en Compton (California).

Su anterior marca estaba en 16 pies siete pulgadas (5,054 metros), en Modesto (California), el pasado 25 de mayo.

Pentti Niku (Finlandia) posee el record mundial oficial en esta especialidad, con 4,94 metros, establecido el pasado mes de junio. Sternberg ha batido este record en tres ocasiones. (Aifil.)

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo — 6 tarde
Seis novillos de Quintana Ortega, Estévez Hermanos

RICARDO DOBLADO
TOMAS PARRA
Carlos Zúñiga "EL CID"
Taquilla: VICTORIA, 3

HOY, a las 18,15, en el

AUDITORIO DE
"LA VOZ DE MADRID"VIII GRAN GALA de
"LA NUEVA OLA MUSICAL"

Con la actuación de
ESKU Y JANDRY
MARISA
MINELVA
MARI CRUZ GONZALEZ
QUINITA ALVAREZ
PACITA PRADO
PEPE CASADO
LOS DINAMITAS

LOLITA DOMINGUEZ
LOS CICLONES
ISABELITA ZARO
ANTONIO MEDIO
CHICHO GORDILLO
ANGELA TAMAYO
BENIGNO RUIZ
MARCAMEN ANTON
BERTA Y ANGELINES
CARMEN ESBRI
BERTA ESCOBAR
ELENITA PALLARES
TRIO HERMANOS ESTEVEZ
MARIA ISABEL VALERO
MARISA REY
ALICIA SALAMANCA
AIDA
LOS SAGITARIOS
MIGUEL CORUNA
MANUEL GARCIA PEREZ
LOS FLAST
MARI CARMEN
MARIO

GRUPO DE DANZAS DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID
Presentado por Antoñita Giménez y Fernando Pieri

Noticias musicales: Mary Menchu y Blanca Díaz

Transmisión diferida: A las 11,30 de la noche,
por «LA VOZ DE MADRID»

ESTA TARDE, A LAS 6,30
DESDE ZARAGOZA

retransmisión del partido de las semifinales de Copa

REAL MADRID - ZARAGOZA

por

"LA VOZ DE MADRID"

(1.223 Kcs. — 98,7 Mgs.)



HOY DOMINGO
en el Auditorio de
"LA VOZ DE MADRID"

**«GRAN VENTA
FIN DE SEMANA»**

La oportunidad de adquirir a
mitad de precio, y aun mucho
más barato, artículos como te-
levisores, frigoríficos, tresillos,
lavadoras, cocinas de gas, etc.

ACTUACIONES ARTISTICAS

AMADOR (canción española)	FERNANDO GALVAN (canción moderna)
JOSE MANUEL (canción moderna)	ISABELITA SANCHEZ (canción netista)
ASUNCION BALAGUER	TRINI ALONSO (actriz)
ESKU Y JANDRY (humoristas al nivel europeo)	LOS CUATRO DELTAS

Por "LA VOZ DE MADRID" (de 11 a 13)

Presentado por

Francisco FERRIZ y Fernando PEREZ PIERI

A cualquier hora del día,

entre la música de las grabaciones
modernas más escogidas...

surge la noticia, el reportaje

"MADRID, PRIMAVERA"

El programa permanente de música y noticias en

"LA VOZ DE MADRID"

VIDA SOCIAL

Enlace Sanz de Madrid Lequerica - García Bouza Marzo

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia parroquia de San Agustín, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la bella señorita Lidia García Bouza Marzo con don Julio Sanz de Madrid Lequerica, abogado.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Domingo Crespo Rosales, oficial cajero del Obispado de Madrid-Alcalá, capellán de la familia, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Gonzalo García Bouza, secretario general jefe adjunto de la Dirección Comercial de Astano, y la madre del contrayente, doña Pilar Lequerica, viuda de Sanz de Madrid, elegantemente ataviada.

La gentil desposada vestía sencillo traje de organza natural con adornos de azahar; en el tocado, azahar y velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores niños Laura Moratal Palacios y el hermano de la novia Javier García Bouza Marzo, preciosos con sus trajecitos de ceremonia.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de la desposada, sus tios don Enrique, don Juan Antonio García Bouza, don Carlos Alvarez, general de Máquinas de la Armada; don Luis Martín de Pinillos, capitán de navío; don Juan Alfaro Calín de Briones, director comercial de Astilleros y Talleres, don Felicitísimo Celestino Pascualena, cajero habilitado de la Empresa Bazán; el doctor don José Francino Grau y su hermano don Gonzalo García Bouza Marzo.

Por el novio, sus tios don Luis y don Francisco Sanz de Madrid; don Antonio Sancho, industrial; don Juan García Rodríguez, director de I. R. S. A.; don José Luis Orozco, abogado, y sus hermanos don Luis y don Fernando Sanz de Madrid Lequerica.

En el salón del templo les fue servido un exquisito cóctel-buffet a los distinguidos invitados.

La feliz pareja ha marchado en largo viaje de bodas.

Enlace Trujillo Mérida - Cepas Rivera

En la basílica de San Francisco el Grande, adornada con guirnal das y pebeteros de flor natural y luz, se ha celebrado el matrimonio de la encantadora señorita Juana María Cepas Rivera con don Guillermo Trujillo Mérida.

La solemne ceremonia fue bendecida por el reverendo padre Gonzalo Gómez Zamalloa, agustino quien pronunció cariñosa y elocuente plática.

La bella desposada, que vestía elegante traje de raso, con casquillo de flor sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Francisco Cepas Madueño. Seguidamente el novio, que ofrecía el suyo a su madre, madrina de boda, doña Dolores Mérida de Trujillo, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, sus tios don Pedro Molleja Calleja; don Juan Molleja Cepas, perito topógrafo, don Javier de Lara y Pérez Caballero, arquitecto; don Francisco Cáceres Cáceres, jefe de Administración; don José Mena, apareador; don Francisco Martínez Sánchez, delineante, y don Juan Ajea Aragonés.

Por él, su padre, don Luis Trujillo Mérida, recaudador de Contribuciones; el ilustrísimo señor don Francisco Jiménez Torres, subgobernador del Banco de España; don Gabriel del Valle Alonso, inspector de Servicios del Ministerio de Hacienda; don Jesús Tresacos Calvo, ayudante de Montes, y don Santiago Fajardo Gómez Travesedo, comandante de Estado Mayor.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Castellana Hilton.

Los nuevos señores de Trujillo han marchado en largo viaje de bodas por Levante y Andalucía.

Boda

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores han contraído matrimonio don Tomás Moreno Soria con la señorita María del Pilar Bueno Calzada.

Actuaron de padrinos los hermanos de los contrayentes don Miguel Moreno Soria y la señorita Elena Bueno Calzada, y de testigos, por parte del novio, su padre, don Tomás Moreno González; sus tios don Félix y don Pedro Moreno González, y don Luis Almeida, y por parte de la novia, su padre, don Santiago Bueno Panadero; sus tios don Manuel Calzada Martínez, don Arturo Aguilón Sanz y don Angel y don Miguel Ayuso Martínez, y nuestro compañero redactor de la agencia Efe don José Oltra García.

UN EXCEPCIONAL FILM POR
SU ARGUMENTO Y ACCION



Los realizadores franceses siempre gozaron de merecido prestigio como maestros en el arte de verter al cine relatos caballerescos, a los cuales supieron imprimir un estilo genuino, dotándolos de una atmósfera muy particular.

Cuanto se había hecho a lo largo de medio siglo lo ha superado ahora el director Georges Lampin al realizar la película, en dyaliscope y eastmancolor, «El intrépido La Tour», con la cual, sin renunciar a una forma narrativa sustancialmente francesa, ha alcanzado la medida espectacular de las más sorprendentes y deslumbrantes realizaciones del mismo género de la cinematografía mundial.

«El intrépido La Tour» es un espectáculo que visualmente posee una fuerza de atracción sólo comparable a la que en lo emotivo tiene su acción trepidante al reproducir las peripecias del famoso actor que con su audacia, su astucia y su hombría supo ganarse el favor del Rey Luis XV.

Por ello «El intrépido La Tour» es un espléndido regalo que Edici ofrece al público español.

Jean Marais, todo gallardía, persuasión y galanura, encarna la figura de La Tour, reivindicando para el cine galo la primacía en el género de capa y espada.

LLEGA A MADRID EL CORDOBES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordini, nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto. 3. Teléfono 2224462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
PONS. General Pardiñas 32. 2764206.
PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipoteca rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.

MUEBLES

CANAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52, Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación modelo utilidad 70.870: «Candado mejorado». Informes: González Vacas. Patentes Marcas. Sagasta, 4. Madrid.

TELEVISORES

TODAS marcas. 40 plazos, 6 días prueba 2346013. 2270251

VARIOS

tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

CINE

"ROSA DE LIMA"



Bengala Films, la prestigiosa distribuidora cinematográfica, presentará mañana, lunes, en los cines Rialto, Conde Duque y Figaro, la extraordinaria superproducción en eastmancolor titulada «Rosa de Lima», que protagoniza la exquisita Maria Mahor, que consigue su más acertada caracterización al incorporar la excelsa figura de la Santa de Lima.

Junto a la bella actriz española veremos al magnífico actor norteamericano Frank Latimore y a

un plantel de primeras figuras del cine español y extranjero: Lina Yegros, Virgilio Teixeira, Antonio Almoros, Félix Dafauce y otros muchos colaboran al indiscutible logro de esta película.

«Rosa de Lima» es el cine católico que esperábamos. Espectacular, llena de acción y magníficos escenarios, es un entretenimiento colosal, mientras que por su temática y su fondo espiritual hace sentir la emoción de lo auténticamente cristiano.

RIALTO-CONDE DUQUE-FIGARO

¡Mañana lunes, ESTRENO!

¿ERA LA LOCURA DE UN ALMA ANGUSTIADA O LA PRESENCIA INVISIBLE DEL DIABLO, QUE LA ATORMENTABA CONSTANTEMENTE?

La historia de una mujer
ROSA DE LIMA

BENGALA FILMS



MARIA MAHOR FRANK LATIMORE
EASTMANCOLOR

POR SU GRAN MENSAJE DE AMOR HA SIDO
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA-PALACE-GAYARRE VOZ-ROSALES

¡Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO!

UNA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE ESPIONAJE EN UNA TIERRA DE VIOLENCIA



TRAICION en ATENAS

DIRECTOR ROBERT ALDRICH

UNA PRODUCCION RAYMOND STROSS

DRAMATICAS AVENTURAS DE UN CORRESPONSAL DE GUERRA
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ULTIMOS DIAS DE "HOLIDAY ON ICE"

Hoy domingo, dos funciones de «Holiday on Ice» con su nuevo espectáculo «Operama», en el Palacio de Deportes, que entra en la fase de los últimos días de actuación.

El exquisito gusto de sus cuadros, la riqueza de su vestuario y la calidad extraordinaria de sus campeones sobre hielo hacen que el éxito acompañe en forma clamorosa todas las actuaciones de esta compañía americana

LLEGA A MADRID
EL CORDOBES

GRAN VIA Mañana lunes, ESTRENO

JEAN MARAIS
ELEONORA
ROSSI DRAGO
NADJA
TILLER
CATHIA
CARO

DIRECTOR
GEORGES LAMPIN



DYALISCOPE
EASTMANCOLOR

El intrépido La Tour

PICARO, ASTUTO Y AUDAZ... ERA TEMIBLE EMPUNANDO LA
ESPADA Y CUANDO HABLABA DE AMOR

Ayuntamiento de Madrid PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MUSICA

YALE RUSSIAN CHORUS

Asombrosas voces. Sorprendentes bajos. Maravillosos tenores, barítonos, 30 extraordinarios artistas. Lunes 17, tarde. Cine Palafox.

TEATRO

USTED NECESITA REIR, Y TIENE UNA GRAN OPORTUNIDAD

de regocijarse con los famosos burritos que cada día son el comentario de los espectadores que acuden a presenciar el maravilloso espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice", en el Palacio de Deportes. Hoy habrá dos funciones: una, a las 6 de la tarde, y la otra, a las 10,30 de la noche, ambas con el programa completo y con total oscuridad inclusive por la tarde, ya que el local está habilitado convenientemente.

DENTRO DE CUATRO DIAS YA NO PODRA VERLO,

porque "Holiday on Ice" tiene programada su gira europea y no puede prorrogar, celebrándose las dos últimas funciones el miércoles día 12, a las 6 tarde y noche a las 10,30. Todo el gran carrusel sobre hielo se despedirá de Madrid y de España para conquistar con su maravilloso y nuevo espectáculo "Operama" los más exigentes públicos del continente, como ha hecho con el de Madrid. Es, pues, una corta oportunidad ya la que resta para maravillarse con la fastuosidad de esta gran compañía americana.

UN MARINO COMO HAY MUY POCOS

resulta el fantástico Guy Longpré, que consigue con su excepcional comicidad en todos los inverosímiles "gags" que en el curso del espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice" brinda diariamente en el Palacio de Deportes. Hoy niños y personas mayores tienen la oportunidad comodísima de acudir a la función de tarde a las 6 para aplaudir a este gran campeón y a todos los demás, que consiguen unir la elegancia, belleza, el humor y la mejor música que pueda imaginarse, porque las dos horas y media de espectáculo parecen a todos cortas.

LA POLICIA MONTADA DEL CANADA EN MADRID, CON SUS INIMITABLES VARIACIONES

es el cuadro que cierra la maravillosa producción sobre hielo de "Holiday on Ice". Unánimemente los ejercicios de las bellas "Holicers" y los elegantes "Boys" son alabados por todos los espectadores. Nunca en ningún espectáculo ha podido apreciarse una armonía y una disciplina más perfecta. Hoy, en función de tarde, a las 6, y noche, 10,30, tienen una ocasión magnífica de valorar este sensacional cuadro dedicado a la Policía Montada del Canadá.

¡¡¡ATENCION, NIÑOS!!!

Marionetas, Retiro desde 12 mañana y 5 tarde. Juguetes.

¡¡¡ATENCION, NIÑOS!!!

Guñol domicilio, teléfonos 2558824 y 2269907.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

El lunes 10 de junio, a las 11 de la noche, estreno de la comedia "La corona de hierro", original de Ramón Gómez de la Serna. Dirección: Modesto Higuera. Invitaciones, teatro María Guerrero.

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11:

Alfredo Alarín con la espectacular revista Tres novias para Roberto. Próximo miércoles, noche, 100 representaciones. Extraordinario Fin de Fiesta.

BEATRIZ.—7 y 11: El cianuro..., ¿solo o con leche? (de Juan José Alonso Millán), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLA ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7, 10, 45:

Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera, en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo, Consuelo Company y Ángel Terrón. Dirección escénica: Enrique Diosdado. Más de 200 representaciones.

CALDERON.—(2391333.) 7 y 10, 45: Festival del cante 1963 "Frente a Frente". La Paquera, La Greca, Manolo el Malagueño, Marqués de Porrinas, Niña de la Puebla, Rafaela de Córdoba, Gitanillo Rubio, Luquitas de Marchena, Los Sevillanos, Las Gaditanas, "Ballet" Cándiles. (Autorizado.)

CLUB.—(Temperatura acondicionada. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), con Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. ¡Divertidísimo! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Preguntel

COMICO.—(Compañía Paquito de Lucio.) 7, 11: Gran éxito de El último mono (de don Carlos Arniches). Temporada popular. 25 pesetas butaca.

ESLAVA.—(2311964.) 7, 11: Las salvajes en Puento San Gil (de José Martín Recuerda). Dirección: Luis Escobar. ¡La obra más apasionante, audaz y discutida! ¡Su valentía, novedad y realismo cautivarán su atención! ¡Sensacional interpretación!

FUENCARRAL.—7 y 11: Kiko presenta su espectáculo ¡Soy más malo...! (Doris Ken, Amparito Valcánera, Martín Cao).

GOYA.—7 tarde y 11 noche, La puchuga de la sardina, de Lauro Olmo.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: ¡El mayor éxito cómico de muchos años! Arturo Serrano presenta compañía Manolo Gómez Bur, con Julieta Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer, en Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. ¡Caso único! 600 representaciones sin interrupción.

LARA.—(2211631.) 7, 15, 11, 15: La extraña noche de bodas (de Edgar Neville), por Irene Daina y Pastor Serrador.

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: Licia Calderón, Mary Francis, Venancio Moreno, Paquito de Osca, colaboración Eugenia Roca, en Tú... tranquilo.

MARAVILLAS.—7 y 11: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical: Carolina (con Trini Alonso, José Sazatornil "Saza", Alberto Berco, Carlos Márquez y "ballet" Ana Lázaro). Coros y dirección musical: Moreno Buendía. Gran éxito. Butaca, 50 pesetas. Entrésuelo, 15.

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Todos los días a las 7 y 10, 45 (excepto lunes): La loca de Chaillot (de Jean Giraudoux; versión, Agustín Gómez Arcos), por Amelia de la Torre, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Rosario García Ortega, José Vivó, Margarita García Ortega, la colaboración de Manuel Díaz y José Bódalo y toda la compañía titular. Precios populares: Butaca, 30 pesetas; entrésuelo, 20; principal, 10, y anfiteatro, 5. ¡Un gran espectáculo! Últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Un tal Joe Miller (de Miguel Tili), con Elena María Tejero, Rafael Arcos, Jesús Puente. Dirección: Alberto Closas.

MARTIN.—7 y 11: Ethel Rojo presenta 2 piernas, 20 millones (con Gogó Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga).

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, 6 tarde y noche 10,30: Maravillase con Holiday On Ice, en su más deslumbrante producción: Operama. Más de 100 patinadores en pista, 600 elegantes trajes y los campeones del mundo y Europa sobre hielo. ¡Algo inolvidable! Venta para el día y con anticipación en taquillas del Palacio de Deportes. Cíbeles y Callao. Apto para todos los públicos. Últimos días.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 10, 45:

Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos (de Arthur Miller), con María Luisa Ponte y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10, 45: La fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Típere, Carmen Morell, Ángel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Altrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Golden Sister, Mr. Jherry and Caar, "Ballet" moderno de Ana Lázaro, con los primeros bailarines Anke Wowor y Ángel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 Chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBERIZ.—11 mañana, función especial, 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinéma apto para todos los públicos. (Pasapelo: 11,10, 6,40 y 10,10).

ALCALA.—Ursus y Del infierno a Texas.

ALCANTARA.—La isla de Arturo y Alma aragonesa.

ALEXANDRA.—Cristo negro.

ALHAMBRA.—Secretaría para todo y El milagro de los lobos.

AMAYA.—Crónica familiar.

APOLLO.—Los cuervos y Dulce pájaro de juventud.

ARGEL.—El roseto y Fort comanche.

ARGÜELLES.—4,30: Cita de sangre.

ASTUR.—Luna de sangre y La isla de Arturo.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7, 10, 45:

Scheherezade (superpanorama 70 mm.; Ana Karina, Gérard Barry). Eastmancolor.

AYALA.—4,30: Los que no perdona, La bella Lola.

AZUL.—El baile y Luces de candelitas.

BARCELONA.—6,30, 10: El día más largo. Tolerada.

BECERRA.—Dulce pájaro de juventud.

BELLAS ARTES.—La reina del Chantecler.

BENLILURE.—6 y 9,45: Exodo (Todd-ao 70 mm.; Paul Newman).

BILBAO.—La reina del Chantecler.

BULEVAR.—Crónica familiar.

CALIFORNIA.—Los ambiciosos y Buenos días, tristeza.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson).

CAPITOL.—4,30, 7, 10, 45: Juicio universal (Vittorio de Sica, Silvana Mangano). Jueves y sábados, 4,30, sesión especial: Pinocho. (Tolerada.)

CAPRI.—(2521069.) 4: La gata sobre el tejado de cinc (Elizabeth Taylor) y 5 marinos contra 100 chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto). Color. Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 4,15, 7, 10, 15, El león de Esparta (Richard Egan). Technicolor, tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Dos amores. El hombre que sabía demasiado.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10, 45: Cristo Negro (René Muñoz). Tolerada.

CERVANTES.—Motín en el Defiant y Alki en el colegio.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10, 45: Las cuatro verdades. 4 historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Monica Vitti, Rossano Brazzi, Anna Karina.

CONCEPCION.—Panorama desde el puente y Cita de sangre.

CONSULADO.—Un lunar en el sol.

COPACABANA.—Empezó con un beso y Presas salvajes.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continúa: Martes y 13, Maracaibo.

CHAMBERI.—Los cuervos y Dulce pájaro de juventud.

DOS DE MAYO.—4,30: Ley de guerra. El retorno del forajido.

EMPERADOR.—La ciudad cautiva.

ESPRONCEDA.—Un grano de mostaza y Llegan cinco forajidos.

EUROPA.—Retorno del forajido y Ley de guerra.

FANTASIO.—Rebelión a bordo.

FELIPE II.—5: Toda una vida. Uno, dos, tres.

FIGARO.—Duelo en la alta sierra.

GALILEO.—La muchacha del trapero rojo y Daniela.

GAYARRE.—El pirata negro.

GONG.—5: Cita de sangre.

GRANADA.—Los cuervos y Dulce pájaro de juventud.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 11: Lemmy y... las espías (Eddie Constantine).

IBIZA.—5: La banda de los 8. La muerte llega a las 10. (Tolerada.)

IDEAL.—5: Cinco marinos contra 100 chicas (Virna Lisi, Mario Carotenuto). Color. Dialyscope. Pasos: 5, 7, 9 y 11.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana, 4 tarde: Complementos y El león de Esparta (Richard Egan, Diane Baker). Color. Tolerada.

IMPERIAL.—4, 7,30 y 11: Complementos y El león de Esparta (Richard Egan, Diane Baker). Color. Tolerada.

IMPERIO.—La rebelión de los esclavos y Héroes del aire.

JORGE JUAN.—Crónica familiar.

LIDO.—La millonaria y La reina del Chantecler.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 11: Noche de verano (Francisco Rabal, María Cuadra).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Cinco marinos contra 100 chicas (Virna Lisi). Color.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 11: No-do, Imágenes, Los tres mosqueteros. (Para mayores.)

MAGALLANES.—3: Satanás nunca duerme y La isla de Arturo.

MARVÍ.—Cinco marinos contra cien chicas.

METROPOLITANO.—Historia de una noche y El balcón de la luna.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 5: Cristo Negro. (Tolerada.)

MONTERA.—Gritos en la noche y Llegan cinco forajidos.

MONUMENTAL.—4,30: Cita de sangre.

MORASOL.—Historia de una noche y El balcón de la luna.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: No soy para ti, La isla de Arturo.

NARVAEZ.—Margarita se llama mi amor y Llegan cinco forajidos.

NIZA.—Cuidado con las personas formales y Esplendor en la yerba.

ODEON.—La millonaria y La reina del Chantecler.

ORAA.—5: El retorno del forajido, Ley de guerra.

PALACE.—La becerrada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10, 45: Mensajero del miedo (Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh).

PALACIO DE LA PRENSA.—Amores célebres.

PALACIO DEL CINE.—Cristo negro.

PANORAMA.—Escrito sobre el viento y Daniela.

PAVON.—Historia de una noche y El balcón de la luna.

PAZ.—Matinal, 11; 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 7 y 10,30.)

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado. Continúa, 4: Amargo silencio, La furia de los justos.

PENALVER.—El balcón de la luna.

PEZ.—Los cuervos y Dulce pájaro de juventud.

PLEYEL.—El zorro de París y Red secreta.

POMPEYA.—La becerrada.

PRINCESA.—La reina del Chantecler.

PRINCIPIO PIO.—Historia de una noche y El balcón de la luna.

PROGRESO.—Nacida para amar.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Cita de sangre (Giovanna Ralli).

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El rostro impenetrable. Dos mujeres.

REX.—(2471237.) Continúa: De 11 a 4. Numeradas: 4,30 tarde, 11 noche. El hijo del caído. (Tolerada.)

RIALTO.—4,30, 7, 11: Duelo en la alta sierra (Randolph Scott, Joel Mac Crea). Technicolor.

RICHMOND.—Jessica.

ROSALES.—El pirata negro.

ROXY «A».—La cuarta ventana.

ROXY «B».—Amores célebres.

SAN CARLOS.—4,30: Daniela. 6,30 y 10: Llévame contigo (color) y Daniela.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La casta Susana (Maruja Díaz).

SAN REMO.—Más allá del amor y Ley de guerra.

SOL.—10 mañana: Y eligió el infierno y Babette se va a la guerra (color, cinemascopio).

TIVOLI.—(Nuevo local de estreno.) 4,30, 7 y 11: Los apuros de Rosemary (color; Peter Alexander, Ingeborg Schöner).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7 y 11: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles). Últimos actos públicos de Su Santidad Juan XXIII.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Cristo Negro (René Muñoz). Tolerada.

URQUIJO.—Complementos y Cristo negro.

VALLEHERMOSO.—Navidades en junio y Llegan cinco forajidos.

VELAZQUEZ.—Navidades en junio y Llegan cinco forajidos.

VERGARA.—La reina del Chantecler.

VICTORIA.—¿Dónde pongo este muerto? y Llegan cinco forajidos.

VOY.—Es grande ser joven y Pelusa.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) 4,30, 7, 11: El pirata negro (Ricardo Montalban, Vincent Price). Eastmancolor. Tolerada.

VARIOS

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

CLUB CONSULADO.—Atracciones.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléf. 2442223. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Zubieliqui-Sarasola II, Begoñes V-Garay, Ciganda-Frat I, Zubelzu-Alberro, Solozábal-Zarandona, Ituarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco y cuarto tarde. Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

LUSS MAY.—(Atocha, 125). Atracciones. Tomás de Antequera. mano a mano Cleopatra. 17 grados 1/2.

MADISON CLUB.—Atracciones.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

MOROCCO.—Atracciones.

PAVILLON.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

SOBREMESA

14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,47: "Que usted lo pase bien".—15,16: "Moto-deporte".—15,31: "Pantalla cinematográfica".—16,01: "Madrid, primavera".

TARDE

17,05: Continuación de "Madrid, primavera".—18,15: Retransmisión desde Zaragoza del partido Madrid-Zaragoza.

NOCHE

20,20: "Madrid, primavera".—20,45: Grandes orquestas.—21,10: "Mensaje al mar".—21,15: "La hora de nuestros amigos".—21,40: "La Voz de la Fiesta".—21,40: "20 provincias Vespas".—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,20: "La anécdota diaria".—22,30: "El Festival".—22,45: "Mosaico deportivo".—23: Tribuna de éxitos.—23,30: Retransmisión diferida de la VIII Gran Gala de "La nueva ola musical".—1: Sumario, cierre de la emisión.

TVE

DOMINCO

SOBREMESA