



Arriba

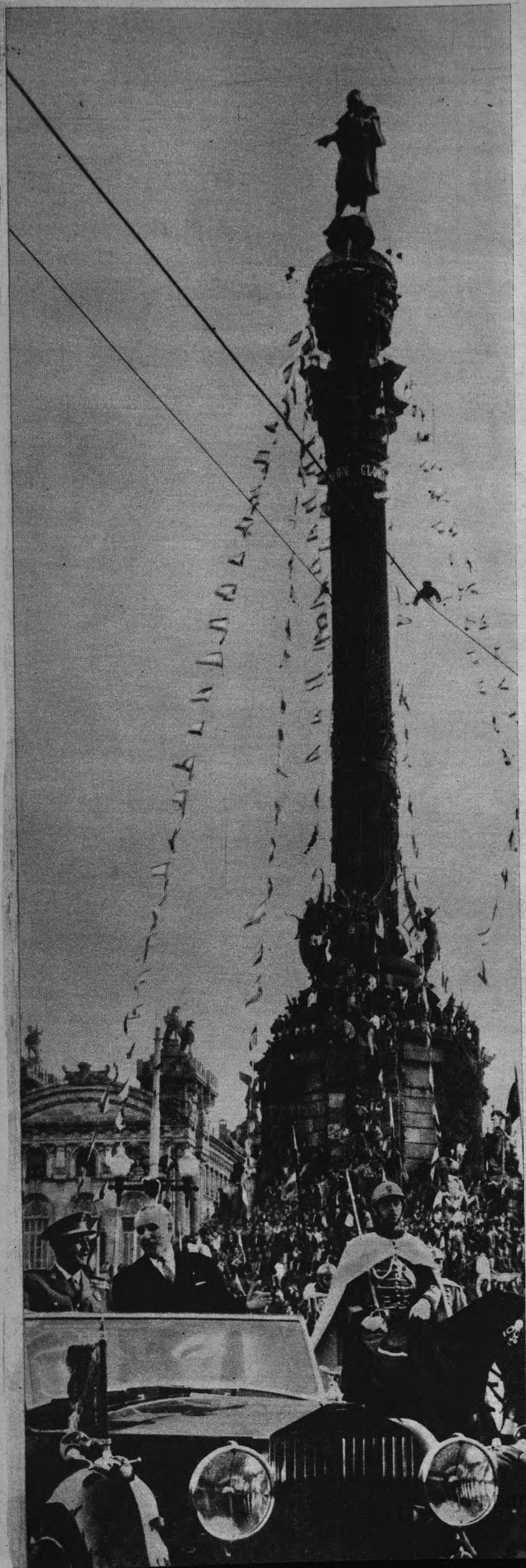
Madrid, domingo 16 junio de 1963



CLAMOR POPULAR

Franco ha recibido en Barcelona, transformada en vítores, en aplausos, en auténtico clamor popular, todo el sentir agradecido de Cataluña. Cataluña entera, resumida en las gentes de Barcelona, que han sido pregoneros alegres de todo el reconocimiento de la región catalana hacia el Caudillo. Al paso del Jefe del Estado, durante los siete kilómetros que recorrió, desde el puerto hasta el Palacio de Pedralbes, los barceloneses proclamaron así su entusiasmo. (Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid



JORNADAS EN BARCELONA





El monumento a Colón estaba repleto de gente que aclamaba al Caudillo a su llegada. En coche descubierto, con el Alcalde de la ciudad, Franco hizo un recorrido triunfal hasta el Palacio de Pedralbes. En el puerto, el Jefe del Estado y su esposa escuchan el Himno Nacional. Bajo estas líneas, la marcha hacia el Palacio, con la guardia de gala, y una de las demostraciones populares de entusiasmo, a la que Franco responde sonriente. Arriba, a la derecha, la visita de Franco en la mañana de ayer a la Feria Internacional de Muestras con su esposa, y firmando en el Libro de Oro de la Feria. (Fotos Europa.)





DIA DE PORTUGAL EN MOZAMBIQUE

Mozambique en paz ha celebrado con un desfile militar el Día de Portugal. Las tropas pasan marciales por la avenida de la República en Lourenço Marques, mientras la multitud alineada a lo largo de la calle saluda y aplaude

UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA CANDILEJAS - MONACO - URQUIJO

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO
¿ERA TAN INOCENTE COMO ELLA DECIA...? O SE PERDIO
Y ATORMENTO HASTA QUE FUE DEMASIADO TARDE...?

Réquiem para una mujer

BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE
WILLIAM FAULKNER



LEE REMICK • IVES MONTAND • BRADFORD DILLMAN

CINEMASCOPE

DIRECTOR: TONY RICHARDSON

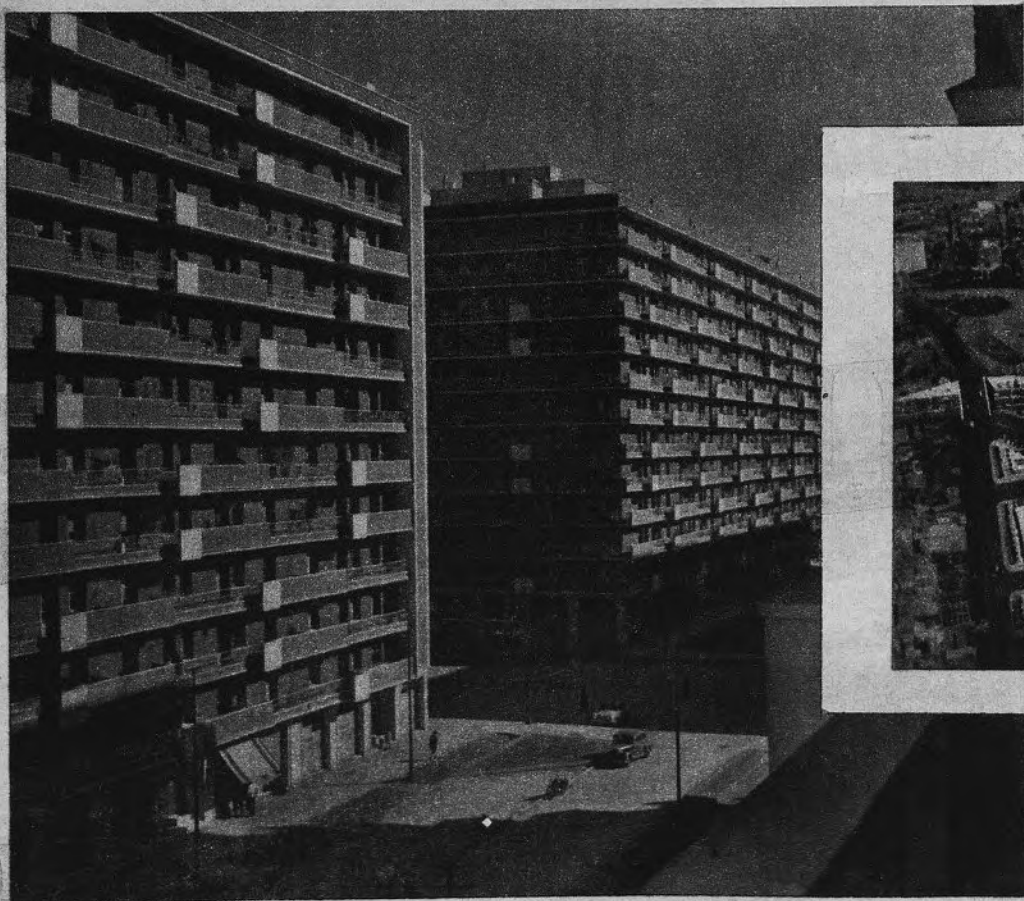
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

5.000 PISOS

Junto al metro
de Ventas!

**VISITE LA AMPLIACION DEL
BARRIO DE LA CONCEPCION**
...y hallará el PISO, APARTAMENTO
para oficinas o TIENDA deseada

PRECIO: 23.000 ptas. de
ENTRADA UNICA + 15.000 ptas.
aplazadas. Resto a pagar 500
ptas. al mes durante 10 años
TIENDAS: DESEMBOLSO
INICIAL: desde 77.000 y 52.000
ptas. Mensualidad desde 1.200
ptas. durante 10 años.



INFORMACION-OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 42ª De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostia, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde **SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses / 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

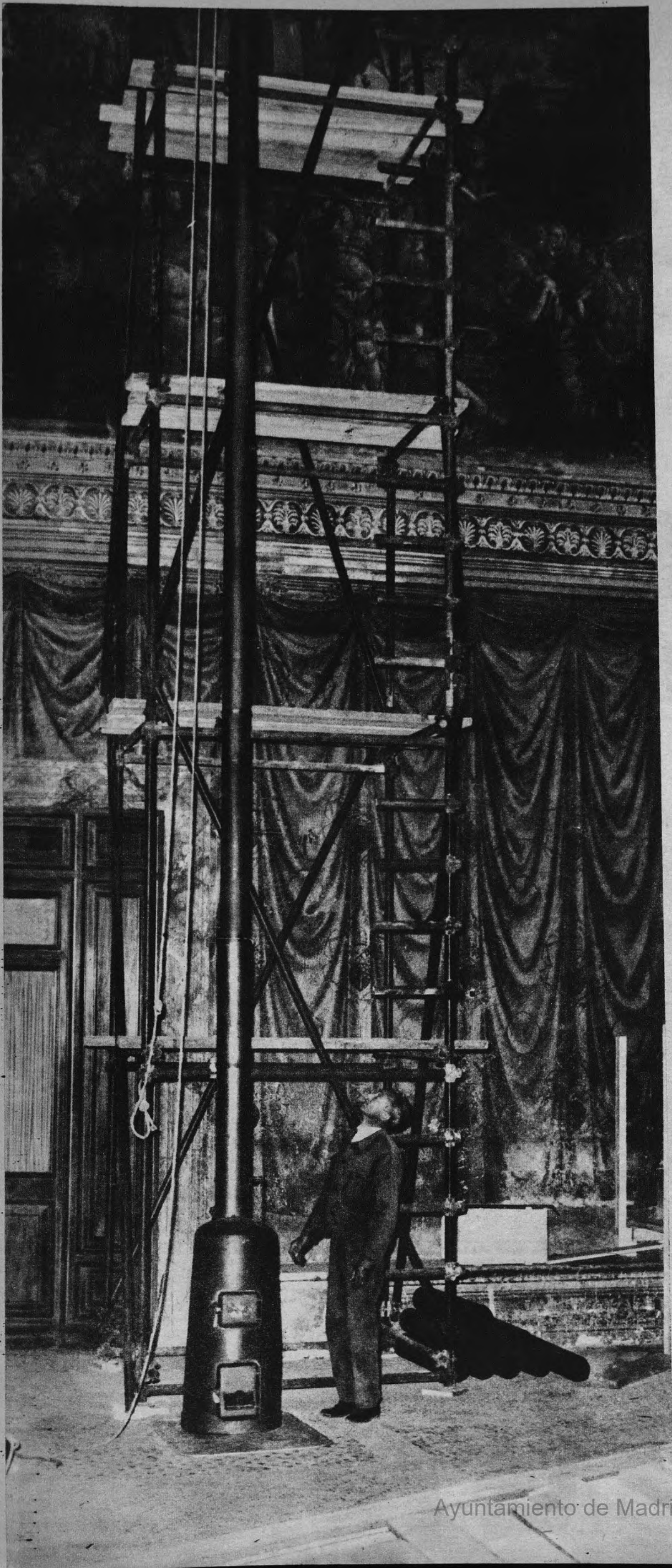
- **AUTOBUSES:** Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). n.º 21 desde ROSALES
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén). n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS



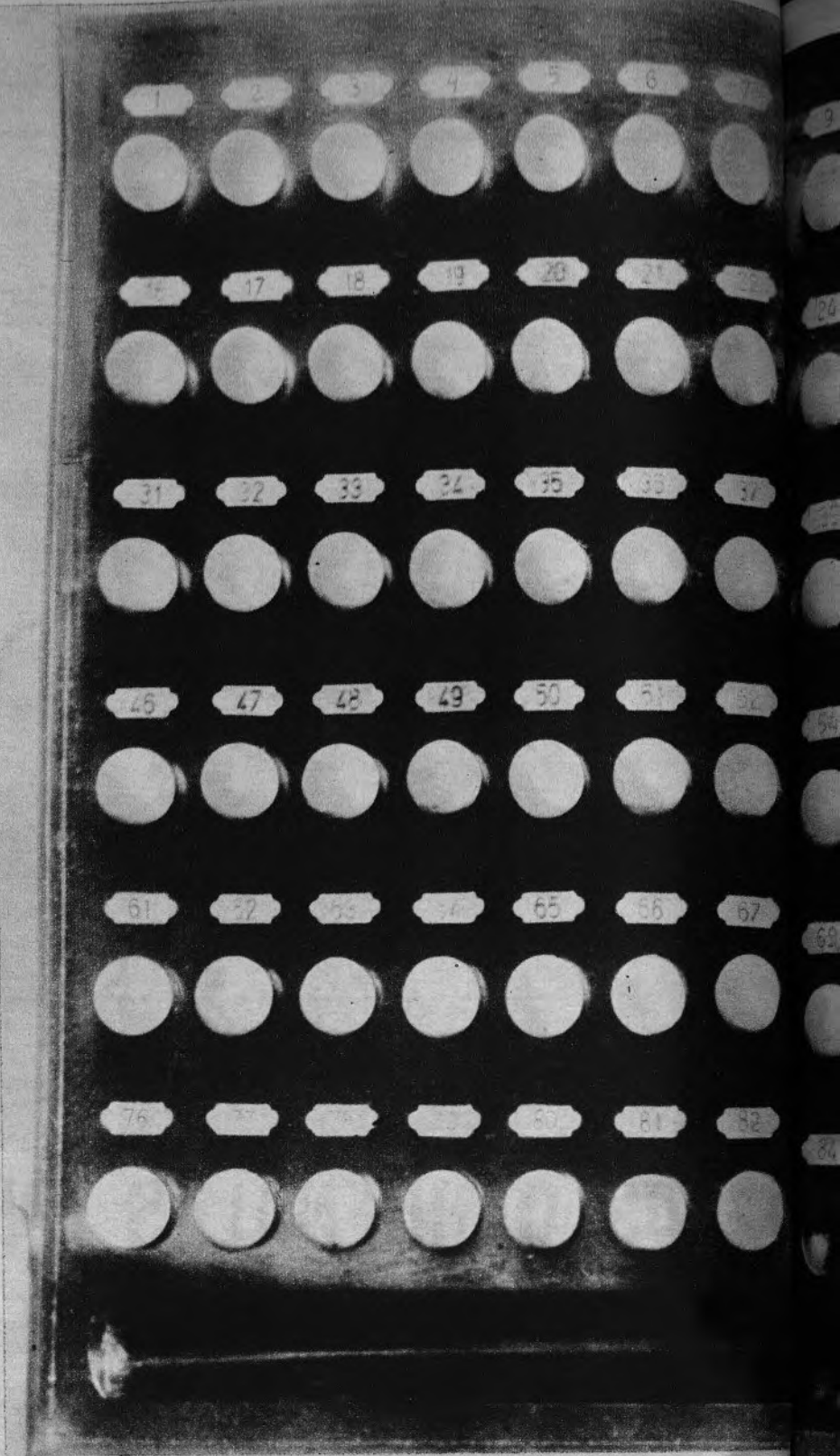
LOS CARDENALES EN EL PATIO DE SAN DAMASO

Han ido llegando a Roma, poco a poco, desde las cinco partes del mundo, los cardenales que asistirán al Conclave. Después de unas reuniones celebradas en el Palacio Vaticano, los cardenales salen al Patio de San Dámaso. Arriba, los purpurados Valeri, Cento, Forni, Cerejeira y Morano. Bajo estas líneas, Cento, Forni y Cerejeira hablan en las escaleras, y, a la derecha, el Primado de España, cardenal Pla y Deniel, y el purpurado italiano Ferretto





Ayuntamiento de Madrid





PREPARATIVOS DEL CONCLAVE

La elección del nuevo Papa pone en funcionamiento una serie de ceremonias y requisitos que exigen una cuidadosa preparación. Todo estará listo para el día de la apertura del Conclave, el próximo miércoles, día 19. Todo lo que necesitan los cardenales para la elección, desde las habitaciones hasta las papeletas, está siendo preparado en estos días. De esos preparativos ofrecemos en nuestras páginas un breve resumen. La chimenea instalada en la Capilla Sixtina, de donde saldrá hasta el cielo la «fumata» anunciadora del resultado de las votaciones: el tablero, con las ochenta y dos bolas que representan a cada uno de los cardenales y que se emplearán para las votaciones eliminatorias; el cáliz de oro en el que los purpurados depositarán sus papeletas; una de las celdas en la que los cardenales vivirán apartados del mundo durante la duración del Conclave, y, finalmente, dos religiosos vaticanos afanados en los preparativos de los altares que utilizarán para decir misa. Dado el elevado número de Príncipes de la Iglesia que participarán en el Conclave, todo espacio queda pequeño. Los pequeños detalles que rodean la elección de un nuevo Pontífice dan quehacer. (Cifra, Keystone y Torremocha.)

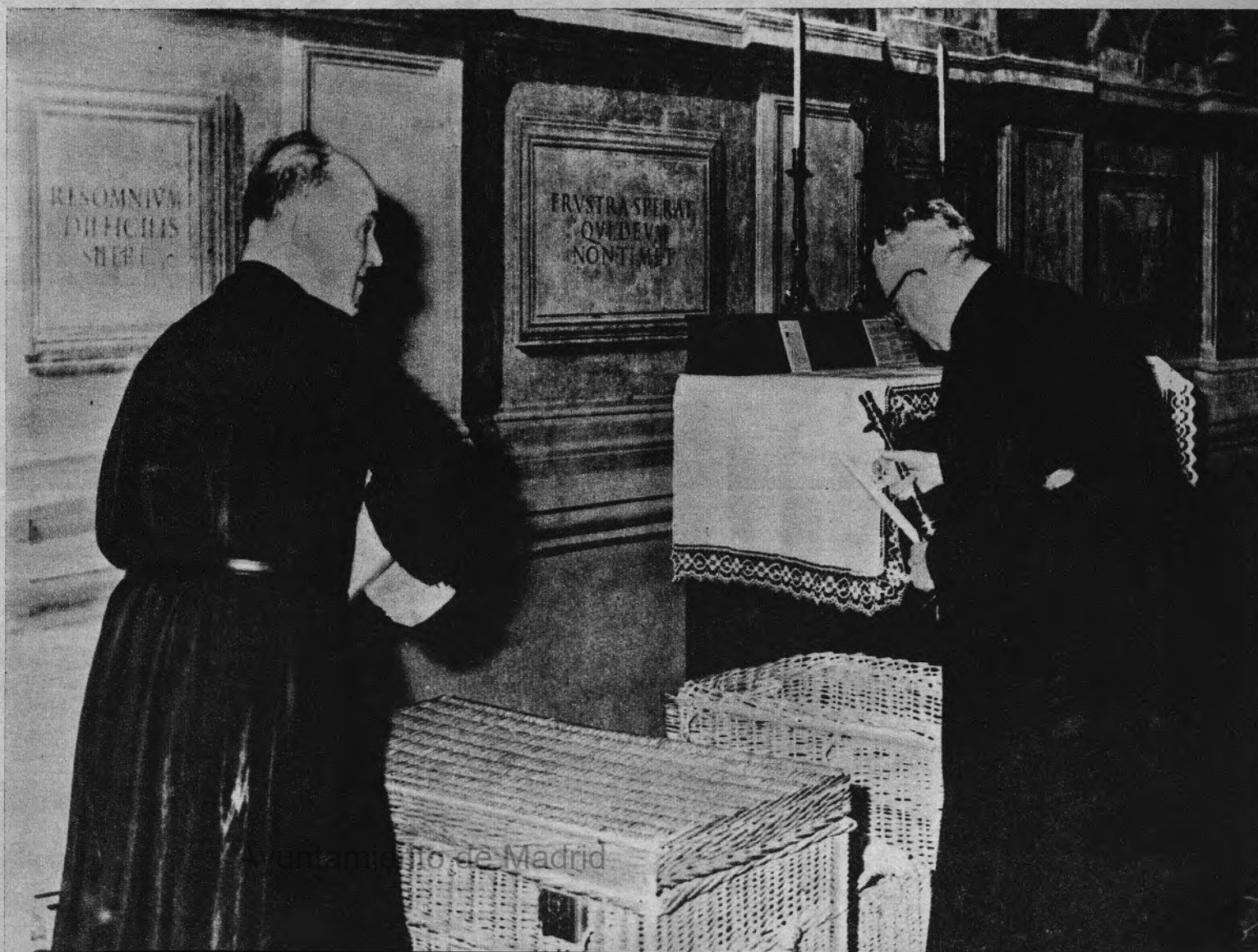


















































































































































TABLEAU SYNOPSIS

DEPUIS SAINT PIERRE JUSQU'À PIUS V



LA SILLA DE PEDRO

La larga lista comienza con San Pedro y termina en Juan XXIII. Es decir, comienza en Pedro el pescador y termina con Angel el campesino. Del uno al otro nombre, el gran puente triunfal de la Iglesia Católica, el estrecho y difícil camino de la salvación. Por debajo discurre el río de la historia. Veinte siglos.

Aquí no están todos. La tabla se interrumpe en Pío IX, el Papa de la infalibilidad. Faltan seis Papas, los seis últimos sucesores de Pedro. Pero es fácil encontrar en la memoria sus nombres aún cercanos: León XIII, que nos trae los primeros sabores de la doctrina social moderna de la Iglesia; Pío X, el Santo; Benedicto XV, el Papa de la guerra del 14; Pío XI, el Papa de la conciliación; Pío XII, «Pastor angelicus» que movió con firme y sabia mano el timón de la Iglesia durante los veinte años más borrascosos y encrespados de la historia contemporánea; Juan XXIII, que reunió en la Basílica de San Pedro a dos mil quinientos obispos de todas las razas y de todos los colores, a quien todos llaman ya el Papa de todos, sobre cuyo sepulcro recién abierto podrían escribirse como epílogo aquellos versos que un poeta de América hizo para un poeta de España: «Fue el pastor de mil leones y de corderos a la vez...»

No os molestéis en contarlos. Son doscientos sesenta y dos. Algunos de ellos sobran. Quiero decir que el coleccionista ha puesto junto a las cabezas de los Papas también las cabezas de los Anti-papas. Ya se sabe que los coleccionistas guardan también los errores en el álbum. Ahora no hay tiempo de escribir historia y de hacer el expurgo. Pero, por ejemplo, ahí tenéis otro Juan XXIII que no es el Papa Roncalli. Tampoco os molestéis en buscarlo. su efígie es la que ocupa el lugar noveno, empezando a contar por la derecha, de la décima fila. El primero de la izquierda de la penúltima fila es el último Papa español: Alejandro VI. Reinaba entonces en España un Rey a quien llamamos el Católico. Un poco más adelante (el quinto, contando por la izquierda, en esa misma fila), encontraréis al último Papa no italiano. Adriano VI, el de Utrech. Hace de esto cuatrocientos cuarenta y tantos años, casi cuatro siglos y medio.

En un principio la Iglesia era una barquichuela frágil y pequeña con doce marineros. Todos echaban las redes, y las redes salían del agua no llenas de peces, sino llenas de almas. Los peces se podían multiplicar por el milagro. Sobre la barca, en pie, iba un hombre joven de ojos dulces y misteriosos cuyos pies andaban sobre las ondas, cuyas manos curaban a los leprosos, cuyos labios pronunciaban palabras nunca oídas. Se llamaba Jesús y los marineros le decían Maestro.

Ahora la barca es grande. Dos mil quinientos apóstoles echan las redes en todos los océanos. Quinientos millones de hombres vamos en la gran nave y rezamos por todos los que han muerto, que son muchos más, y por todos los que se embarcarán con nosotros, y por algunos hermanos que los golpes de mar se llevaron hacia otras singladuras.

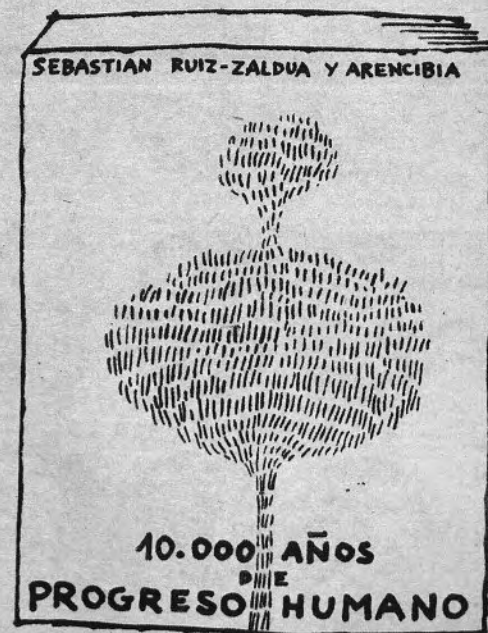
Hoy la barca no tiene timonel y todos esperamos la palabra del Espíritu Santo, del Paráclito que ha de decir: «Este», y un nuevo hombre, pescador o campesino, príncipe o siervo, se sentará en la Silla de Pedro.—Jaime CAMPMANY

(Este «Cuadro Sinóptico de Papas» pertenece al ebanista Francois Richard, de Villeveigne, en la provincia francesa de Loire Atlantique y tiene una antigüedad de un centenar de años.)

Novedades

PARA UNA FERIA DEL LIBRO IMAGINARIA

Por MAXIMO





FIESTA EN LA FLORIDA

Tiene tan poca Prensa ya, que encontrarla es casi un descubrimiento. Pero no importa: ella ha venido y está en su sitio. La «primera verbena que Dios envía» está ya a los pies del Santo; llegó, como siempre, a la hora en punto de decir que sí a las ganas de fiesta, e hizo explosión en este costado del «Castillo famoso», abriéndole la vieja brecha por donde se le cuela cada año esa alegría que luego, al amparo del indulgente santoral, irá sublevando los barrios de la Villa uno a uno.

Ha llegado y es un gozo bajar a saludarla. Está, es verdad, un poco menos florida que otras veces, más estrecha y acaso no tan «typical» como quisieran los rubios del tomavistas, ni tan «cechá palante» como la sueñan los chulones de antaño que hoy pasean el real dejando, tras la gorra y el «alfombrão» de ocho puntas, inefables estelas de naftalina. No es igual, pero allá en las entretelas es lo mismo, porque acaso no haya un pueblo tan capaz de darle, como Dios manda, lo suyo a cada cosa. Hay revolera de mantoncillos y pañolones, churros junto al puente y limonada en los tenderetes del río; tiouvivos, toboganes y norias que inundan el aire de chirridos y griterío; viejos flecos en cuerpos nuevos y chulones de circunstancias que bailan su «twist» como si fuera un chotis, pero cumpliendo como los bu-

nos con el rito que exige la verbena. Y respunteando la fiesta están el que vende los sombreros de cartón, las sonoras «tripas de Jorge»; y, cómo no, el eterno retratista que fotografía al minuto risas, posturas y atuendos a voluntad.

—Velas para el Santo. Cera y medallas...

Como siempre también, hay cola interminable ante la ermita. La puerta es un tramoyón de lento paso por el que le llega al bendito paduano la asfixia hecha padrenuestros y... algo más:

—Alfileres. Novios a peseta. En los míos caen a pares.

—¿Pero aún tiene vigencia, abuela?

—A montones me los vendo. Este Santo será el último que muera.

Todo es vino nuevo en odres viejos, como quieren los buenos catadores. La verbena está ahí, hecha risas, fiesta y alegría, a la vera del Santo, en la Florida. Y es un gozo bajar a saludarla, porque en esta borrachera de técnicas inquietantes, más allá a cada instante en cada cosa y guerras siempre a punto de poder ser, es como si uno pronunciara en voz alta su apellido y fielmente, letra por letra, se lo devolviera el eco pacífico de esta gran caracola que es España.

Leandro DE LA VEGA
(Fotos del autor.)





EL HOMBRE PROYECTIL

En París se ha presentado el «hombre proyectil», capaz de permanecer en un vuelo, de salto, veintidós segundos. El hombre proyectil hace una demostración de su capacidad sobre el tejado del pabellón USA en el salón Rocket Belt



CONDECORACIONES PARAGUAYAS

El embajador de Paraguay, en una recepción ofrecida al ministro de Industria y Comercio de su país, impuso condecoraciones a personalidades españolas. El Barón de las Torres recibe la Gran Cruz de la Orden Nacional al Mérito



A MALAGA EN TREN Y CON COCHE

La Renfe ha instalado en el exprés de la Costa del Sol vagones plataformas, donde podrán trasladarse los automóviles de los viajeros que lo deseen. Un momento del embarque de automóviles en la estación de Atocha. (Cifra.)



PERIODISTAS HISPANOAMERICANOS

En la Escuela Oficial de Periodismo, el Director General de Prensa entrega los diplomas a los periodistas hispanoamericanos que han asistido al XII Curso de Estudios Superiores de Información, celebrado en Madrid. (Contreras.)



AYER, A LAS SIETE DE LA TARDE, EN LA AVENIDA DE PORTUGAL

Este vehículo, matrícula de Vitoria 10062, sufrió un aparatoso accidente ayer cuando circulaba por la avenida de Portugal. Se trataba de un camión de reparto de botellas y todo su cargamento resultó hecho añicos, y el conductor herido. La hora en que se produjo el accidente—las siete de la tarde—hizo que se creara bastante desorden en la circulación, y, naturalmente, congregó alrededor del suceso muchos curiosos. El camión quedó así. (Foto Osuna.)



OFICIALES SINDICALES

El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, recibe en la Casa Sindical a los componentes de la IV Promoción de Oficiales Sindicales que terminaron sus estudios en la Institución Sindical «Virgen del Pilar».



EN EL PALACIO DE LAEKEN

Fabiola conversa con el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, en el Palacio de Laeken, en Bruselas, durante la recepción ofrecida a los participantes en la Conferencia Europea de Ministros de Transportes. (Europa.)

VACACIONES ESCOLARES

Equipar a sus hijos con cuanto precisan para verano, es comodísimo en nuestros Departamentos especializados

Encontrará usted tanto, tan moderno, tan perfecto y con tal variedad de precios, que será

MUY FACIL DECIDIR

El Corte Inglés

NIÑAS: Planta Quinta
NIÑOS: Planta Sexta

Ayuntamiento de Madrid



LA HURACANA

Por Carlos María YDIGORAS



El archipiélago se llamaba La Huracana. Así lo describió en la Carta alguien que sabía de ciclones y mares revueltos. Restos volcánicos surgidos del fondo del mar, estaba situado frente al desierto, por lo que los vientos alisios, encolerizados muchas veces, reseándolo, lo recorrían sin pausa. Como poniéndose a tono con los camellos que en él vivían, las arenas lo amarilleaban en gran parte. Melancólico, terrible en la época de los huracanes, semejaba despojos de algún mundo perdido y a la deriva.

El archipiélago se alzaba al norte del Ecuador, entre los paralelos 13 y 26, latitud W. Más bien cerca que lejos del gran desierto africano, del que llegaba su aliento y, en ocasiones, sus arenas, se componía de una única isla habitada, La Huracana—media sesenta kilómetros de perímetro—y cinco islotes, de los cuales el mayor y menos inhóspito era el de Los Naufragos, un peñasco de lava vieja de cuatro kilómetros de diámetro, contra el cual fueron a estrellarse navíos de paso, y antes, cuando se celebraban romerías, embarcaciones conduciendo devotos de la Virgen de las Olas. Entre ambas islas se extendía, a lo ancho de nueve millas, «Brazo Tiburón», corriente de mar siempre agitada y de difícil navegación.

Otro de los islotes se llamaba Las Aves y era refugio de inmensas colonias de pájaros marinos. Los hombres que más costas habían visto aseguraban que no encontraron lugar en el mundo donde el mar se estrellase con tanta fuerza como lo hacía contra aquel roquero basáltico.

En La Huracana vivían unas dos mil familias, la mayoría de ellas dedicadas a la pesca. Era gente arisca y supersticiosa y muy leales a la ley del mar. Si alguien preguntaba a los hombres por su condición, respondían llanamente que eran marinos de pesca, la más marinera de todas las marinas que existían. Fuertes y bravíos, su honor estaba puesto en el ánimo para resistir los embates del Océano. Quien se dejaba vencer por el miedo era un ser despreciable, y quien en tratos andaba con hechizos y espíritus un «maloficiado». De esto último llevaba buena cuenta la tía Nuria, a la que consideraban adivina y protectora de la isla.

Como un árbol al que el viento azota incansable, La Huracana tenía algo de heroica, desvalida en medio del mar. Árida y semidesierta, esta orfandad telúrica hacía que sus habitantes la llevaran muy anidada en el sentimiento. Pese a que algunos buscaron fortuna en otras latitudes, sólo fueron tres los enterrados lejos de la isla. Tal efecto parecía aún más enraizado en las gentes del mar de barlovento. Descendientes de una tribu que, en principio de la historia del archipiélago, fuera derrotada por los que después resultarían dueños de él, vivían condenados al ostracismo en las peñinas costas de la ribera opuesta.

En aquella isla poseída por el mar todo parecía vivir en función de la pesca. Durante el día, allá en el horizonte, se destacaban las lonas de las barcas dedicadas al «cerco»; a lo largo del litoral, pequeñas chalupas tendían trampas donde los peces se enmallaban, asfixiándose en los triángulos de hilo. A la caída de la tarde el alisio empujaba las navecillas hacia la orilla, donde, en una cordial bienvenida, ya las esperaba el resplandor de las fogatas. Los chicos, rampando a los picos que cercaban el Refugio—ensenada donde atracaban las de menor calado—, anunciaban a gritos la llegada del abuelo, del hermano o del padre, noticias que serenaban el ánimo de las siempre preocu-

padas mujeres pescadoras. Ya atravesada la barra, las barcas penetraban mansamente en la ensenada. Como cansadas, se inclinaban sobre las orillas y comenzaba la descarga. Traían buenos kilos de samas, jureles, bailas y bocinegros. Elegían unas samas, que echaban a las perolas, y en tanto los hombres contaban las incidencias del día, las mujeres, ayudadas por los críos, «trabajaban» el pescado, lo decapitaban y sacaban las tripas: tras lavarlo en el mar, lo «jareaban», con lo que quedaba listo para que el sol lo secase. Rocas y arenas se cubrían pronto de carnes sangrantes y despojos, entre los cuales deambulaban gallinas, perros, gatos y algún camello. Y el bobo del lugar, tropezando, pisando donde no debía, expulsado a gritos por los rapaces y las pescadoras.

El mar, ya desierto. Ni una vela a la vista. Creía la marea, que, apiadándose de las sedientas arenas y lavas, lamía el litoral.

Llegaba el anochecer, la hora cumbre de la jornada. Cocinando el condumio, alrededor de las hogueras se movían con ademanes fatalistas las viejas costeras. Los hombres seguían cambiando impresiones. Se preguntaba, se contestaba; se oían sentencias y consejos marineros.

La espartana cena—pescado cocido con sal y sazonado con mojo picante y unos sorbos de harina de maíz escaldada—discurría en buena paz. Las mujeres casadas y los chicos se iban pronto. Bajo la noche quedaban los hombres, fumando, viendo languidecer las fogatas. Aún continuaba la charla, ya más pausada. Se iban luego los viejos. Y los novios, desperdigándose por las orillas del Océano, platicando cosas de amor. Las voces de los que quedaban se volvían perezosas. Eran pocos y todos jóvenes, enamorados de los espacios libres. Sobre las arenas venidas del desierto o los guirros traídos por el mar, junto a las barcas, los aparejos y las velas, puestas a secar, se disponían a dormir, a esperar el nuevo amanecer, la nueva brega por el «diario».

La calma se desparramaba sobre la playa; el sueño, sobre los hombres.

Paz en la tierra. Se extinguían las hogueras. Sólo el Atlántico seguía animado, enseñando la blanca dentadura de sus espumas. Brillaba la luna amarillenta de La Huracana.

Había pasado un día más.

(Del libro "Cuando el miedo llama a un hombre".)



NEPTUNO, Dios del Mar, con Cibeles diosa de la Agricultura, coronan las dos fuentes más populares de Madrid.

Desde que Juan Pascual de Mena lo labró en 1782 preside la Plaza de Cánovas en el Paseo del Prado. Ha visto, paso a paso, el crecimiento de la Villa. Por eso sabe que ahora hay un Madrid mejor: El conjunto urbanístico Urbis; y en él **MORATALAZ**, la ciudad completa que está dentro de Madrid, donde **URBIS** construye 15.000 viviendas más, con todo el confort que exige el actual nivel de vida de la nueva clase profesional española. Una de estas viviendas puede ser el hogar que Vd. merece y necesita.

VISITE HOY MISMO MORATALAZ; y en él, la **EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA**, abierta todos los días (Excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9 • Festivos de 11 a 2 y de 5 a 9.

Autobuses: 20, 30 y 8; trolebus: 106.

Información y contratación:

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avenida de Menéndez Pelayo, n.º 71

Teléfono 251 01 00 - Laborables: de

de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos: de

11 a 2 y de 4,30 a 6,30.





Arriba

Núm. 9.537.—II época.—Madrid, domingo 16 de junio de 1963

DISTRIBUIDOR:

Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narvéez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litros
11.900 ptas.

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00

FRANCO, ACLAMADO EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

En este
número

NIXON DECLARA
EN LISBOA

"KENNEDY NO SERA REELEGIDO"

"Las elecciones presiden-
ciales son como una carre-
ra de caballos: Rockefeller
le lleva dos cuerpos de
ventaja."

(Pág. 9.)

"La realidad histórica de las
patrias de la Hispanidad ha de-
jado de ser estática, puro re-
cordatorio inerte, si queréis,
porque avanza hacia modos de
existencia inéditos, no experi-
mentados todavía por las gene-
raciones actuales."

"La historia, cara al fu-
turo.—Filipinas y España",
Sabino Alonso-Fueyo. (Pá-
gina 19.)

"Por esos ojos Colette vio y
vio. Cada uno de sus cuentos es
una mirada penetrante, o tier-
na, o irónica, o risueña, o hu-
morística, o meramente testi-
monial. Y son cuentos que uno
quiere y hasta puede volverlos
a contar como vividos por uno,
tan hechos están de la trama
de nuestros sentidos, nuestros
humores, nuestro paladar, nues-
tra nostalgia."

"Los cuentos de Colette",
Luisa Sofovich. (Pág. 18.)

"Algo extraño está sucedien-
do en la mentalidad humana.
Los pueblos apenas si confían
ya en la sabiduría como poder
todo lo esperar —y lo te-
nien— del poder como sabi-
duría."

"El porvenir del hombre",
Adolfo Muñoz Alonso. (Pá-
gina 17.)

LE ACOMPAÑARON SU ESPOSA Y SU HIJA

El Certamen constituye un magnífico
exponente del resurgir catalán tras
las inundaciones del Vallés

BARCELONA.—Su Excelencia el
Jefe del Estado, acompañado de
su esposa e hija, visitó ayer ma-
ñana la XXXI Feria Oficial e In-
ternacional de Muestras de Barce-
lona.

A la salida del palacio de Pe-
dralbes, el Caudillo fue aclamado
por el público estacionado a las
puertas del mismo, así como a lo
largo del trayecto hasta la plaza
de España.

A las once y veinte de la maña-
na, Sus Excelencias llegaron a la
avenida de María Cristina, tras
haber recibido el homenaje del
enorme gentío que se había con-
gregado en la plaza de España
para vitorearle y expresarle su sa-
tisfacción por su estancia en la
Ciudad Condal.

En la citada avenida rindió ho-
nores una compañía del regimien-
to de Infantería de Jaén núme-
ro 25, con bandera, escuadra, ban-
da y música, que interpretó el
Himno Nacional al descender el
Generalísimo Franco.

El Caudillo, que vestía traje ci-
vil, fue cumplimentado por el Mi-
nistro del Ejército y el Capitán
General de Cataluña, con quienes
pasó revista a las fuerzas.

La muchedumbre reunida en
aquel lugar del recinto ferial, y
que llenaba las amplias aceras de
la avenida de María Cristina, pro-
rumpió en nuevas aclamaciones y
aplausos, mientras Sus Excelen-
cias eran recibidos en el vestíbulo
de honor del certamen por los Mi-
nistros Subsecretario de la Presi-
dencia, señor Carrero Blanco; Go-
bernación, don Camilo Alonso Ve-
ga; Trabajo, don Jesús Romeo;
Marina, almirante Nieto Antúnez;
Aire, teniente general Lacalle; Co-
mercio, don Alberto Ullastres, y
Presidente del Consejo de Econo-
mía Nacional, don Pedro Gual
Villalbi.

También aguardaban al Caudillo
el Capitán General del Departamen-
to Marítimo de Cartagena, je-

(Continúa en la página 4.)

NO SERA TOLERADA EL ALZA ANORMAL EN EL PRECIO DEL ACEITE

Contra los grupos de presión
y los especuladores, el Go-
bierno aplicará las medidas
legales pertinentes para de-
fender a los productores
olivareros y al consumidor

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO,
SEÑOR ULLASTRES, ANTE LAS CAMARAS DE
TELEVISION ESPAÑOLA

(Página 7.)

LAS VIRTUDES DE FRANCO

"Volveré en la próxima primavera", dijo Franco en Cataluña,
cuando aquella tierra entrañable, bajo el impetu de las aguas, era
campo de lágrimas y collado de ruinas. Por entonces España ente-
ra vivía estremecida la dolorosa tragedia del Vallés y pensaba que
la fuerza de todo un país, guiada por un hombre, habría de hacer
el milagro de que aquel panorama se convirtiese en ese ordenado
frente fabril que ha sido orgullo de la economía española.
Hemos de recordar cómo en los ojos del Jefe del Estado había un
brillo de lágrimas cuando en Tarrasa, en Sabadell, en tantos lu-
gares de la provincia de Barcelona, contemplaba el inmenso paisaje
de las ruinas. Fábricas arrancadas de cuajo, millones de pesetas
que se habían llevado las aguas de los ríos, y muchas vidas senci-
llas de gentes del pueblo perdidas para siempre. Entonces no era
fácil la frase optimista; y, sin embargo, Franco, columbrando con
ojos de capitán lo que iba a ser la recuperación, anunció, sin egui-
vocarse de fecha, que él volvería en la primavera, cuando todo es-
tuviera en pie, reconstruido y en marcha.

Es buena esta ocasión de ahora, cuando el Caudillo recibe la
arrebatación del pueblo catalán, para recordar lo que dijo
hace mucho tiempo un hombre tan fino y ponderado como Riva-
deneyra de las virtudes que debe reunir el político. Las tres vir-
tudes principales del político son: "prudencia, justicia y fortaleza".
Y en Franco encontramos esta trilogía, perfectamente ensamblada
en su figura y en su obra. Por eso, los pueblos de esta una y va-
ria España saben reconocer en el Caudillo su justicia, su pruden-
cia y su fortaleza.

Una fortaleza que no es la dura actitud del hombre tallado en
piedra, del que es capaz de gestos solemnes asomado al balcón de
la Historia, sino la fuerza inmensa del que se asoma, con lágrimas
en los ojos, al balcón de un Ayuntamiento de un pueblo, de una
ciudad y de una aldea, y comparte el dolor de las gentes medio es-
candadas por la tragedia y les promete una reconstrucción inme-
diata "para la próxima primavera". Es la fortaleza del entusiasmo
que él despierta, y que constituye, como se ha dicho, la mejor co-
raza, la más recia armadura. Y es como virtud del hombre fuer-
te la tremenda constancia de no desmayar en el camino por muy
arduas que sean las pruebas. ¡Y cuántas pruebas han sido, desde

el incendio de Santander a Cádiz, pasando por las riadas de Valen-
cia, y las de Andalucía, y Castilla, y las de Cataluña!

Virtud de la fortaleza en Franco, el hombre que tiene esa fuerza
interior del que es leal a su pueblo, a su Dios, a su Patria, a su His-
toria. Virtud insigne que campea en esta obra del Régimen, que ha
superado con su fortaleza las traiciones y los embates, los aisla-
mientos y las conjuras. Pero esa virtud se hallaba también conju-
gada con otra necesaria, imprescindible en el político: la prudencia.
Político prudente, que era también la condición que establecía otro
gran didáctico como Gracián. Prudencia que sólo sabe tener quien
se siente fuerte, quien está en el camino exacto y comprende que,
cumpliendo con su destino, sirve no sólo al presente y al pasado,
sino también al futuro. Porque toda gran política alumbrada por
una gran fe tiene que ser un continuo crear para el mañana. Zonas
de convivencia, estratos de orden social y de equidad, de prosperi-
dad, que son los elementos con los que en el mañana se hará tam-
bién fecunda la obra del presente.

La gran prudencia de Franco pasará a la Historia universal. Ja-
más hubo un hombre capaz de no dejarse deslumbrar por las apa-
riencias ni arrastrar por las circunstancias. Este mandar sobre ellas
es la gran virtud del hombre extraordinario, que en los momentos
difíciles tiene ese pulso sereno capaz de no desviarlo de la ruta.
Por eso, por encima de las tragedias la sonrisa del hombre sereno
es algo esencial y decisivo. Con prudencia, con serenidad se ha le-
vantado sobre la ruina de Cataluña esta nueva geometría indus-
trial que se despereza alegre al sol de los últimos días de la pri-
mavera.

Y en el tercer verso político de la trilogía encontramos la jus-
ticia. Un hombre justo, que no es sólo un ser capaz de obrar en
justicia, sino de defenderla por encima de todo. De establecerla
como premisa de todo un orden fecundo. Prudente, justo y fuerte,
capaz de seguir el camino que Dios ha marcado para este pueblo
tan rico en buenas cualidades, se alza la figura del Caudillo, ro-
deada estos días por el afecto y la adhesión de esas gentes her-
manas de la gran Cataluña. Unos seres que desde el Prineo al Me-
diteráneo se hacen portavoces de todo un pueblo al repetir su ho-
menaje a Franco con voz conmovida y fervorosa.

CRITERIOS

:::

PUNTOS DE VISTA

ENLACES SINDICALES

Han terminado en 96.100 Empresas de toda España las elecciones que se celebran cada tres años para designar mediante sufragio libre y secreto 163.600 Enlaces Sindicales en unidades productivas con más de cinco operarios.

El elevado porcentaje de votantes registrado en este primer ámbito—noventa y siete por ciento del censo electoral—, y el número de candidatos proclamados—más del doble de la cifra de puestos a cubrir por elección—, son realidades muy significativas que ponen de manifiesto en qué medida la función de representantes sindicales es una tarea sugestiva para los hombres del trabajo.

Aunque nadie medianamente informado de la realidad sindical se sorprenderá en absoluto de tan nutrida asistencia a las urnas por parte de los productores españoles, sus resultados creemos que pueden servir de lección ejemplar a quienes dentro o fuera de España hacían cálculos con atrevidas hipótesis al respecto.

Lo cierto es, sin embargo, que las elecciones de Enlaces—base o fundamento de la pirámide representativa sindical—han constituido, en principio, y ya sería suficiente, un rotundo mentís a las fantásticas informaciones e invitaciones de algunas emisoras y periódicos extranjeros, cuya retórica de agitación no puede hacer mella en cerebros normales, evidenciando asimismo que el orden dentro del cual se han desenvuelto estos días los comicios es perfectamente compatible con una atmósfera de lógica y noble rivalidad por parte de candidatos y electores.

Sin embargo, más que la normalidad de las elecciones, que dábamos por descontada, lo que interesa subrayar ahora es la importancia del Enlace como eje de la relación y comunicación entre Empresa, trabajador y Sindicato.

El puesto de Enlace reviste enorme interés, como una parte sustantiva de nuestra democracia orgánica, cuya efectividad de ejercicio está siempre subordinada al grado de autenticidad e idoneidad de los representantes sindicales.

Es bien sabido que todos los problemas, inquietudes y aspiraciones de la sociedad discurren en buena parte forzosamente por esta célula básica de relación que es la Empresa.

Naturalmente, no podemos olvidar que en las unidades productivas coexisten intereses que son en la actualidad, si no antagónicos, al menos diferentes, y que resulta necesario atemperar y conjugar en función del interés nacional, procurando, desde luego, que el factor por ahora más vulnerable, es decir, el trabajo, no quede expuesto a la acción marginal del factor capital.

Las misiones que en este sentido se atribuyen al Enlace Sindical—como su misma denominación indica, es un engarce entre los trabajadores, el Sindicato y la Empresa—son sumamente delicadas y, por ello mismo, requieren para desempeñarlas al individuo más capacitado y al más idóneo en todos los aspectos.

No se trata, como arteramente quieren hacer creer algunos, de que el Enlace Sindical actúe coactivamente sobre la Empresa. El Enlace es, o debe ser en cuanto al trabajo, más que un operario como otro cualquiera, un operario modelo en el cumplimiento del deber, toda vez que asume por la voluntad de sus compañeros un amplio margen de confianza y representación. El puesto de Enlace Sindical únicamente otorga al trabajador las inmunidades y garantías naturales para el desempeño de su cargo, pero le exige, en cambio, servir y defender tenazmente los derechos de quienes representa. El servicio a la verdad y a la justicia hace muchas veces ingrata la misión del Enlace Sindical. Pero servir en actitud incómoda y honesta es el mejor premio a que pueden aspirar los hombres del sindicalismo, entre los que el Enlace puede figurar en vanguardia.

EN VISPERAS

Por una singular coincidencia, los acontecimientos mundiales, las informaciones de ayer que se recogen en el día de hoy en la Prensa, vienen marcados por la expectación de la espera.

En Bonn, en Londres, en Roma, en Moscú, en el Vaticano y aun en los Estados Unidos se vive en visperas de hechos que van a producirse mañana lunes o a lo más en los primeros días de la semana entrante.

En Alemania, la conmemoración del Día de la Unidad pone de manifiesto que Berlín sigue presente en la geopolítica mundial. En Inglaterra, mañana lunes se ventilará en los Comunes el porvenir político de Macmillan y de su partido a consecuencia del escándalo Profumo-Keeler. Y en la URSS se vive la ansiedad, no del vuelo del quinto astronauta soviético, sino de que una mujer vaya a su encuentro en una cápsula.

En Italia, Moro, el dirigente democristiano, confía en poder llevar al Presidente la composición de un nuevo Gobierno de coalición, al tiempo que en la ciudad del Vaticano representantes de 83 países acompañarán al Colegio Cardenalicio casi en pleno en la última ceremonia fúnebre en honor de Juan XXIII.

ASAMBLEA NACIONAL GANADERA

Durante los días 18, 19 y 20 de este mes va a celebrarse una Asamblea Nacional Ganadera, participando en ella un millar de representantes de los ganaderos españoles, de las industrias pecuarias y de los estamentos relacionados con esta vertiente de la riqueza agraria.

Pretende esta Asamblea contemplar el panorama de la ganadería en los momentos actuales, contrastando las posibilidades que ofrece para una intensificación de las producciones anuales de alimentos de origen animal y de materias primas para la industria. Asimismo, la expansión y el fomento de la ganadería deben dar paso a un elevado número de puestos de trabajo estable, que en parte absorberán los excedentes que va originando un perfeccionamiento de las estructuras agrícolas.

Ante un inminente Plan de Desarrollo, la ganadería brinda óptimas oportunidades para una inversión rentable y, a la vez, susceptible de amortizar en un plazo brevísimo. Cuando se afirma que en el campo sobran todavía un millón de personas y que hay que crear puestos de trabajo donde encuentre actividad todo este excedente de mano de obra agrícola, no hay que interpretar al pie de la letra que la orientación de estas corrientes del trabajo haya de ser necesariamente hacia actividades industriales; lejos de ello, la ganadería puede adaptar "in situ" a cientos de miles de agricultores y de esa masa de peonaje eventual agrario, que sólo tiene hoy a su alcance una actividad de tipo estacional.

El crecimiento de la demanda en artículos alimenticios, tales como carne, leche, huevos, etc., es asombroso. Ello evidencia un poder adquisitivo medio muy superior al de hace sólo cuatro o seis años. Pero la solución de este problema de abastecimiento no es lógico que se continúe en la misma línea de estos últimos años, a base de fuertes importaciones, porque la tradición ganadera española, las condiciones de todo orden que se dan en nuestro país, invitan a producir aquí el total de alimentos y materias primas de origen ganadero, economizando de

una parte esas importaciones a que ahora asistimos, y abriendo de otro lado fuentes permanentes de trabajo para la población agraria.

La Asamblea Nacional Ganadera debe plantear, sin duda, dos tipos de cuestiones que parecen indisolubles. Tiene que inventariar los problemas que hoy gravitan sobre el medio pecuario, ofreciendo fórmulas directas para la solución de aquéllos. Pero tiene que comenzar también por imponerse unas di-

rectrices ineludibles que lleven a los ganaderos hacia fórmulas de asociación y cooperación, como paso esencial para un perfeccionamiento de las unidades de explotación y para que éstas puedan recibir con la mayor eficacia las ayudas, apoyos, estímulo, subvenciones, etc., que el Estado, la Organización Sindical, Corporaciones y entidades en general puedan brindar para una urgente modernización de toda la riqueza ganadera.

DAR QUE HABLAR

LITERATURA

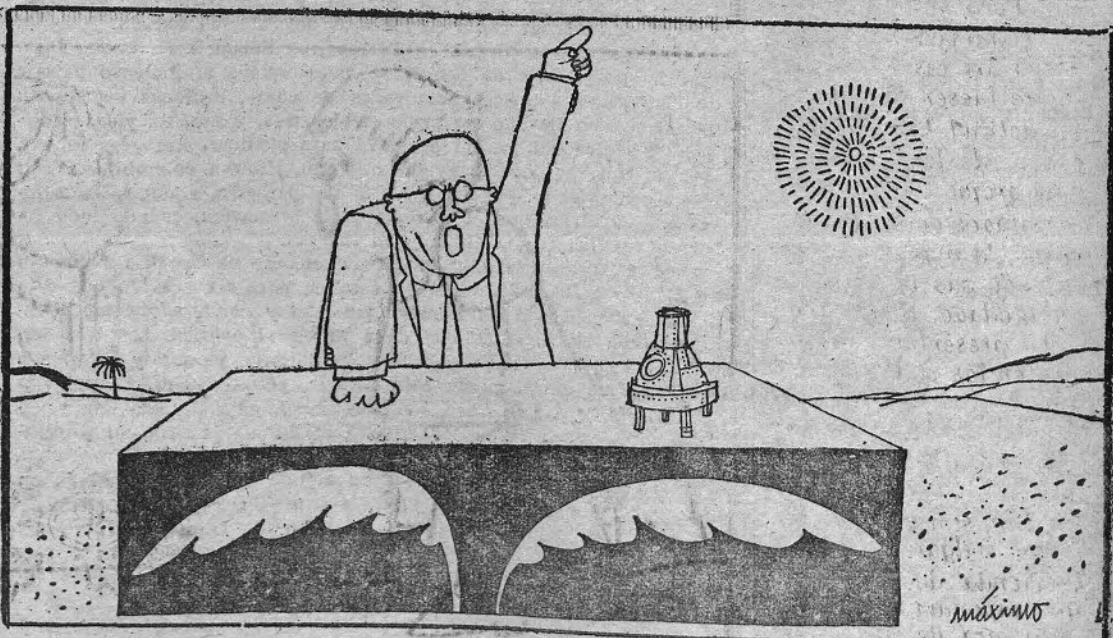
A primera vista, ninguna relación puede encontrarse entre la Feria del Libro que acaba de celebrarse en Madrid y las elecciones presidenciales que han tenido lugar en Lima y demás poblaciones del Perú hermano. Sin embargo, un espíritu interesado hubiera podido encontrar explicados muchos antecedentes de las circunstancias por las que hoy atraviesa la República andina en algún volumen de los que se encontraban a la venta en los mostradores de la Feria.

Buen tema este de las relaciones entre literatura y política. Tema con amplia genealogía. Cronistas e historiadores, en la edad primera, no disimulaban su filiación interesada ni siquiera cuando pretendían ser objetivos. Mas recientemente ha pretendido enfrentarse al escritor libre con el comprometido. Algunos se quieren presentar como espíritus puros, sin más clavos donde colgar sus escritos que los de la madre estética. Otros, más ingenuos o sinceros, confiesan sus ataduras con unas concepciones generales del mundo y de la vida, a las que pretenden servir, orgullosa o modestamente, desde su puesto en la república de las letras. Una mirada desprovista de prejuicios no sabría distinguir, en la crítica literaria, dónde se encuentran los mejores.

Confieso que me resulta muy difícil creer en la objetividad de los pretendidos escritores libres. Aunque ellos pretendan desligarse de todo compromiso, siempre les quedará el íntimo e inevitable que deriva de su condición humana. Y es metafísicamente imposible que un hombre plenamente hombre no tome partido respecto de las circunstancias que presiden la vida del grupo social que le integra, sobre todo cuando su época no le permite aislarse y le obliga, «velis nolis», a vivir con los demás, y por eso mismo, para ellos. El escritor, aun contra su voluntad, no es más que voz del pueblo. Y traiciona y se engaña cuando pretende sustituir su condición de voz pública por la de francotirador irresponsable. Lo cual no quiere decir que su voz deba despersonalizarse.

En el ánimo de servicio está el secreto de la voz de mando. También en literatura rige esta sentencia. Sólo quien quiere contribuir con su mensaje a una causa colectiva encuentra el premio de la influencia. Se escribe para los demás. No conviene olvidarlo.

Juan DE ALCALA



EL CRADOR INSOLITO

—Pido un minuto de silencio al contubernio PUBLICIDAD-POLITICA, para que la investigación espacial pueda dedicarse seriamente a ser científica.

CONTRAPUNTO

SAIGRE DE VAMPIRO

Christopher Lee, sucesor de Boris Karloff en las tramas asustadoras, está en Roma y es el protagonista de una película de su especialidad: de «suspense», lúgubre, y a veces con efectos contrarios «de risa». Esa película es de mayor espanto que sus grandes triunfos «El doctor Frankenstein» y «Drácula», en las nuevas versiones hechas en Londres y no en Hollywood, pero a la manera de este cine.

Christopher —que no se llama así, sino Francesco Carandini, y es de origen italiano— consiguió su éxito culminante en la interpretación del conde Drácula, un vampiro muy fotogénico, elegante y popularísimo, terror —para unos en serio y para otros en broma— de los públicos cinematográficos.

Con inglés —con mucho de irlandés—, es un humorista. Carácter apacible, lo que se dice un «buenazo», noble y abnegado, como es frecuente en los actores expertos en papeles de perversísimos —el mismo Boris Karloff— y truculentos, dedica parte de sus ganancias a obras benéficas. Y lo efectúa por verdadera caridad, no con fines publicitarios. Se enfada sinceramente cuando alguien quiere utilizar esto en campañas propagandísticas.

Existentes en Italia, como en los principales países, instituciones denominadas «Bancos de sangre», en que se guardan cuidadosamente las que pertenecen a los distintos grupos —para su aplicación urgente en transfusiones—, Gina Lollobrigida, Sofía Loren y otras celebridades cumplen la tarea de lograr donativos voluntarios.

Al saberse la llegada de Christopher Lee, se le pidió que realizase su aportación. Aceptó. Pero no sin advertir que, como vampiro filmico, acaso los resultados de su sangre fuesen opuestos.

Una actitud humorística. De todos: de los solicitantes y del propio Christopher.

Necesitados de sangre los vampiros, la ingieren directamente de sus víctimas, y no embotellada. Hasta ahora se ha presentado de esa manera en las películas. No sería nada extraño que en lo sucesivo se emplee ese procedimiento moderno.

Clasificada la de Christopher Lee, se vio que es de un grupo vulgar.

¡Tremenda decepción de los que suponían que, como vampiro, era de una clase extraordinaria, escasísima!

Luis GOMEZ MESA

TARDE, MAL Y A RASTRAS

Por Jesús SUEVOS

El sector más inteligente y menos anticuado de la anticuadísima «izquierda» francesa hace esfuerzos titánicos para oponer a la figura nacional y popular del general De Gaulle otra que pueda ser la gran figura «republicana» y «democrática». Lo que no es fácil, porque los líderes clásicos se han convertido en momias y en las nuevas generaciones sólo aparecen técnicos y administradores, algunos muy notables, pero que carecen de la capacidad de su gestión que caracteriza a los verdaderos políticos. Es necesario un hombre nuevo o que no se haya comprometido demasiado, con las tristes trapisondas de la IV República. Y se piensa en Pierre Mendès-France, que, aunque pertenece a la «maffia» masonizante que nos dejó en herencia el siglo XIX, se da cuenta de que no es posible gobernar con fórmulas rutinarias y tópicos que ya no encuentran eco en las multitudes. Mendès-France es uno de esos liberales que comprenden que sólo hay una manera de salvar al liberalismo, y es «desliberalizarlo». Lo que no quiere decir que se prescindan o se coaccione a las libertades, sino que se las devuelva a su función instrumental y subordinada a la profunda y constitutiva libertad del hombre. Después de las experiencias comunista, fascistas y autoritario-populares no se puede regresar a los planteamientos y formulaciones del liberalismo tal como lo entendieron las generaciones decimonónicas y tal como les gustaría perpetuarlo a las reaccionarias «izquierdas». Pero Mendès-France no es tonto y a su «republicanismo» o «radicalismo» seniles les añade unas gotas de socialismo y tecnocracia para que puedan situarse con un mínimo de estabilidad en el mundo en que nos movemos. Propugna algo así como una socialdemocracia sin el marxismo «faisandé» que está deshaciendo a la socialdemocracia francesa.

Mendès-France hizo sus armas como presidente del Consejo de la IV República y su tarea, ya que no genial, fue, por lo menos, prudente. Pero sus características personales, su estilo, su manera de ser, no calaron en el pueblo y cuando llegó la «marea De Gaulle» naufragó como cada quisque. Es necesario, pues, crear el «mito Mendès-France». Y crearlo según sus aptitudes. Nada, por tanto, de popularidades y exaltaciones multitudinarias, para las que carece de vigor y atractivo; hay que hacerlo aparecer como un formidable gerente cuyo «intelectualismo práctico» le haga, a la vez, favorito de la «intelligentzia» y de la alta bur-

guesía que controla los resortes económicos. Pero Mendès-France no tiene voz ni voto oficiales en la actual política francesa y no basta asomarse de vez en cuando, con mucho golpe de bombo y platillos, a las columnas de «L'Express» o de cualquier otro de los hoy mortecinos semanarios «de gauche». La gran operación de lanzamiento de Mendès-France se basa en la publicación de su libro «La République moderne», en torno al cual se ha creado un ambiente de expectación y elogio formidables. Su mismo título nos advierte que se trata de superar el «republicanismo» o «radicalismo» valetudinarios y de actualizar sus «aportaciones definitivas», sus «principios permanentes», que, en sustitución del cristianismo, pretenden ser la base de la civilización occidental. El intento, como se ve, no es moco de pavo.

Pero el libro de Mendès-France no está a la altura de su ambición y, si hemos de ser sinceros, nos parece un libro flojo. Hay en él una crítica de las viejas situaciones liberales, que otros hicieron con mucho más vigor y perspicacia, y, lo que es más grave, no propone nada realmente original y poderoso para el futuro. Es un libro discreto, en el que se dicen cosas razonables, pero donde no hay ni una idea ni una frase que puedan suscitar el interés y el entusiasmo. Hay en cualquier página de José Antonio más novedades y poesía que en todo el libro de Mendès-France. Lo único que realmente importa en este último es la evidencia de la inexorable transformación de la mentalidad política de los hombres de nuestro tiempo. La democracia formalista, puramente teórica, tras de la que se han movido con absoluta impunidad los grupos de presión, repugna a las nuevas generaciones, que aspiran a una democracia real, en la que el pueblo participe efectivamente. Irrita la sospechosa turbamulta de los intermediarios, que alejan al pueblo de los negocios públicos tras cortinas de humo ideológicas. Se pretende una participación lo más directa posible. Para ello es preciso desmontar los viejos artilugios liberales —partidos, sufragio universal inorgánico, parlamentarismo tópico, Gobiernos interinos o débiles— para instaurar nuevas fórmulas: movimientos nacionales, voto universal cualitativo, Asambleas de constitución y fiscalización eminentemente sociales, autoridad firme y duradera. Todo eso que aquí se ha propugnado en tantas ocasiones y que Mendès-France sólo aborda parcialmente, tarde, mal y a rastras.



—Me he enterado de que el mundo está dividido en dos bloques.

Presencia de Richard Nixon



El antiguo vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, el hombre de confianza del general Eisenhower, tiene anunciada su llegada a Madrid para las diez de la mañana de hoy, acompañado de su familia.

Nixon es hombre que todo lo debe a su propio esfuerzo. Nacido en el seno de una familia humilde, tuvo que trabajar desde muy niño en los oficios más bajos para ayudar al sostenimiento de su hogar. Hizo con enorme esfuerzo de voluntad los estudios preparatorios, simultaneándolos con su trabajo. Abogado e historiador, llegó a la vicepresidencia de su país a los cuarenta años.

EN EL MUNDO

DE GAULLE



El Presidente francés continúa recorriendo las provincias del Sudoeste, explicando ante las multitudes que le acogen el éxito de su programa de disciplina interior y la independencia internacional que el país ha conseguido. De Gaulle dijo ayer en Parthenay que Francia era miembro de la Alianza Atlántica «con toda su personalidad» y que el Tratado franco-alemán constituía «el principal fundamento sobre el que ha de construirse la unidad europea».

La Policía ha tomado rigurosas medidas de seguridad en torno a De Gaulle debido a la fuga de un activista de la OAS que fue detenido por haber participado con anterioridad en un atentado contra el Presidente.

INFORMACION NACIONAL

EL CAUDILLO VISITO LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

DIEZ MIL EXPOSITORES, REPRESENTANDO A CUARENTA NACIONES, CONCURREN AL CERTAMEN

(Continuación de la página 1)

fe de la región aérea pirenaica, directores generales de la Guardia Civil, de Seguridad y de otros Departamentos; primeras autoridades y jerarquías de Barcelona y Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, encabezado por su presidente, don Félix Escalas.

Con Su Excelencia el Jefe del Estado y su ilustre esposa, llegaron los jefes de sus Casas Militar y Civil, general Menéndez Tolosa y conde de Casa Loja, respectivamente, así como el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

Iguales esperaban a Sus Excelencias, las esposas de varios Ministros y de autoridades. Doña Carmen Polo de Franco y su hija la marquesa de Villaverde, fueron obsequiadas con encantados ramilletes de flores.

El Caudillo, su esposa y su hija, subieron a las oficinas del Comité ejecutivo de la Feria, donde estamparon su firma en el libro de honor del certamen.

Don Félix Escalas hizo presente al Generalísimo la grata complacencia de la Feria barcelonesa por ésta su nueva visita al certamen, del que es presidente de honor, y señaló el auge de la misma que, en la presente XXXI edición, alcanza un censo de 10.000 expositores, con 40 naciones representadas.

Entre otras personalidades que han cumplimentado a Sus Excelencias en el recinto ferial, figuran el conde de Godó, don Felipe Beltrán Güell; don Miguel Mateu, don Juan Antonio Samaranch y otras relevantes figuras de la vida económica, cultural y social barcelonesa, además de las autoridades y jerarquías.

El Generalísimo, su esposa e hija iniciaron la visita al vasto recinto de la Feria de Muestras por el pabellón lateral número 1, en el que se detuvieron, especialmente, en el pabellón de Estados Unidos y en varias participaciones de la industria nacional.

Desde allí pasaron al pabellón central y visitaron la aportación suiza, la Lonja Textil, Palacio Ferial, donde está instalado el I Salón Náutico; palacio de las Naciones, donde se hallan la mayoría de aportaciones extranjeras; palacio de Alfonso XIII y palacios de Victoria Eugenia y de la Metalurgia.

La primera medalla de Salón Náutico, al Caudillo

Durante su estancia en el pabellón oficial de los Estados Unidos de América acompañaron a Sus Excelencias en su recorrido por las instalaciones del mismo el cónsul general en Barcelona, mister David Fritzman, y el director general del citado pabellón, mister Philip Stockvis.

En el Salón Náutico fueron cumplimentados por los presidentes de los Clubs Marítimo y Náutico de Barcelona y otras representaciones deportivas, que les informaron acerca del alcance de dicha manifestación. El Comité or-

ganizador regaló una lancha motora de plástico para los nietos de Sus Excelencias.

Le fue ofrecida al Caudillo la primera Medalla del Salón Náutico por el delegado regional de Educación Física y Deportes y presidente del Salón, don Juan Antonio Samaranch.

El recorrido por las instalaciones del certamen se efectuó en todo momento en las carretillas eléctricas, yendo junto al Caudillo y su esposa el presidente del certamen, señor Escalas; la marquesa de Villaverde; los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Gobernación y Comercio; la señora de Par Tusquets y el director general de la Feria, señor Tifón. Otras carretillas similares eran ocupadas por los restantes Ministros, altas personalidades y primeras autoridades barcelonesas.

Concluido el recorrido al primer Salón Náutico, el Generalísimo visitó el nuevo palacio ferial hasta la planta de la cúpula, informando el señor Escalas al Jefe del Estado de los métodos de construcción y proyecto de dicha cúpula, que la convierten en la primera obra de esta clase realizada en el mundo, aunque existe un precedente similar, mucho menor en tamaño, en la construcción del palacio de la ONU en la «Expo» de Bruselas. Precisamente la construcción de esta cúpula abovedada se singulariza por la forma en que ha sido solucionada su realización; su diámetro es de 35 metros, y la luz natural llega a su interior suficientemente, a través de ocho lunetas en su contorno inferior.

A continuación la comitiva pasó al nuevo Palacio de las Naciones, que agrupa a la mayor parte de las aportaciones oficiales extranjeras.

La visita del Generalísimo a la Feria ha coincidido con la celebración del Día del Agente Comercial, y en dicho Palacio han aclamado al Caudillo los presidentes de todos los Colegios de España, encabezados por el de la Junta Central, don Manuel Hermida; el secretario del Consejo Superior de Cámaras, don Manuel Fuentes Irurozqui, y el del Colegio de Barcelona y vocal del Comité de la Feria, don Norberto Bardinas.

En el Palacio de las Naciones

En el Palacio de las Naciones, el Caudillo y su esposa recorrieron a pie las distintas instalaciones, y en los pabellones de Austria, Checoslovaquia, Finlandia y Gran Bretaña fueron saludados por los directores de los mismos y otras representaciones.

También visitaron Sus Excelencias, con gran detenimiento, el gran salón de actos, capaz para mil quinientas personas y las oficinas de Información Comercial, así como el pabellón afroasiático, para cuya instalación tuvo frases de elogio el Generalísimo.

Nuevamente en las carretillas eléctricas, el Jefe del Estado y séquito, se dirigieron a la plaza del Gran Surtidor, en la que está instalado el pabellón belga. Este año es la primera vez que Bélgica acude con una gran aportación a la Feria y con pabellón propio, en forma oficial. El pabellón, cons-

truido en cristal y aluminio, es uno de los más destacados del certamen.

Seguidamente, el Generalísimo recorrió el palacio de Alfonso XIII, en el que está instalado el Salón de la Piel, cuyos organizadores cumplieron a Sus Excelencias. En el mismo palacio, se encuentra también la representación de la maquinaria textil, con un pabellón informativo de la II Feria Nacional de la Maquinaria Textil. A su paso por el mismo, la Comisión delegada de la citada Feria hizo al Caudillo entrega de una placa conmemorativa en oro y brillantes de la I Feria, celebrada con gran éxito en el pasado mes de octubre.

En el palacio de Victoria Eugenia, donde se halla el Salón del Automóvil, Sus Excelencias fueron saludados en los pabellones de Pegaso y Seat por altos dirigentes de estas dos industrias nacionales, con los que departió breves momentos el Caudillo, demostrando su interés por los avances y el desarrollo conseguidos.

A la una y cuarto de la tarde, el Jefe del Estado, su esposa y su hija, dieron por finalizada la visita a la Feria, después de recorrer el palacio de la Metalurgia.

Tras despedirse del Comité Ejecutivo de la Feria, en coche cubierto se dirigieron al palacio de Pedralbes.

La multitud, que se había congregado a la entrada del recinto ferial, y que se hallaba allí desde que el Caudillo inició su visita al certamen, esperando para aclamarle, prorrumpió en grandes ovaciones al paso de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Doña Carmen recorre la ciudad

BARCELONA. — Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, recorrió ayer tarde la ciudad. En cuantos lugares fue observada su presencia, los barceloneses le tributaron cariñosos aplausos. (Cifra.)

HOY LLEGARA A MADRID RICHARD M. NIXON

El ex vicepresidente de los Estados Unidos Richard M. Nixon llegará a primera hora de la mañana de hoy al aeropuerto de Barajas, procedente de Lisboa.

Mister Nixon, a quien acompañan su esposa y dos hijas, se alojará en el Hotel Palace, y permanecerá en nuestro país cuatro días. En la tarde de hoy, y acompañado por el embajador de su país, visitará Avila y Segovia; el lunes visitará Toledo y para el martes tiene prevista una visita al Museo del Prado.

Richard Nixon fue vicepresidente de los Estados Unidos durante los ocho años que rigió los destinos de aquel país el Presidente Eisenhower. Originario de una muy humilde familia, desde temprana edad tuvo que emplearse en oficios humildes para ayudar a su familia. En 1947 inició sus estudios

CATALUÑA, RENACIDA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Si el objetivo esencial de la actual presencia del Caudillo en Barcelona consiste en volver al Vallés para dar fe del cumplimiento de lo que hace ocho meses prometió en aquella misma comarca, a la sazón recién asolada por las inundaciones, cuando anunció que en primavera estaría nuevamente aquí, y que para entonces (es decir, para ahora), se encontrarían ya reparados en la proporción máxima posible, los ingentes daños producidos, no cabe duda de que el prólogo mejor para esta nueva visita a las poblaciones que tanto sufrieron ha sido la que acaba de hacer a la Feria Oficial e Internacional de Muestras, puesto que en ella tiene amplio y brillantísimo exponente nuestro desarrollo económico, en cuya vanguardia vuelve a figurar la industria textil lanera del Vallés, no sólo totalmente restaurada, sino considerablemente mejorada, gracias a las generosas, dinámicas y eficaces medidas de protección y ayuda dictadas por el Gobierno, cumpliendo las consignas de Su Excelencia el Jefe del Estado, hecho de capital importancia que verdaderamente constituye la clave, el nervio y el núcleo medular, de la magna labor de reparación y espléndido resurgimiento realizada en tan breve transcurso de tiempo.

Basta considerar, en efecto, que sin la reconstrucción y nuevo utilaje de las fábricas, afectadas en número de un millar, todo lo demás que se ha hecho hubiera resultado insuficiente, pues, por ejemplo, las indemnizaciones, aunque hayan sumado más de 165 millones de pesetas, no habrían resuelto para siempre el problema de subsistir, a quienes lo que ne-

cesitaban como solución definitiva y permanente era volver a su trabajo, y de no haberlo encontrado nuevamente donde antes de la catástrofe lo tenían, se hubieran visto en la necesidad de ir a buscarlo a otra parte, haciendo de este modo inútil la construcción de viviendas, y mucho menos urgentes los trabajos en materia de obras públicas, y hasta el encauzamiento de los cursos de agua, cuyo desbordamiento produjera tanto desastre.

Así, pues, era básico, fundamental, volver a dar vida a la industria, y a ello acudió el Gobierno con la más urgente solicitud, desde el primer momento, consiguiendo con tanta presteza, que precisamente las fábricas textiles han sido las primeras en volver a funcionar a pleno rendimiento, sobreponiéndose incluso a la repetición de los golpes de la adversidad, pues se da el caso de alguna que habiendo inaugurado instalaciones el 24 de septiembre, las vio arrasadas el 20; las reanuda al poco tiempo, y volvió a resultar destruida en la inundación del 4 de noviembre. Sin embargo, cuando apenas habían pasado tres meses de esta segunda catástrofe, trabajaba ya normalmente, con su maquinaria renovada por segunda vez y mas moderna que nunca. El teson que estos hechos indican, ha sido la característica general en toda la industria del Vallés, cuyos fabricantes manifestaron que no necesitaban auxilios a fondo perdido, pues les bastaba con recibirlos a crédito, y además no han llegado a agotar la totalidad del que globalmente les concedió el Gobierno, mediante el Banco de España, con el aval de la Diputación Provincial de Barcelona, que fue en principio de 1.000 millones de pesetas, ampliado después en otros 600 millones, sin que en conjunto hayan empleado sino alrededor de 1.500 millones. Otra importante ayuda ha consistido en la moratoria fiscal, que, por lo que a la industria se refiere, ha venido a significar la renuncia por parte del Estado, a percibir unos 50 millones de pesetas.

Con todo esto y con las facilidades en orden a la importación de maquinaria, cuando ha sido preciso efectuarla, la industria textil lanera, que en Sabadell y Terrasa tiene sus grandes emporios nacionales, ha renacido sobre sus propias ruinas más pujante y emprendedora que nunca, y su nueva y prometedora potencialidad económica, tiene adecuado reflejo en la Feria de Muestras de Barcelona, que Su Excelencia el Jefe del Estado, entre vivas demostraciones de adhesión y simpatía popular, acaba de visitar detenidamente, en vísperas de su esperado recorrido por el Vallés, donde estuvo hace ocho meses, y donde hizo aquellas promesas memorables, ahora ya plenamente cumplidas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Los representantes sociales sindicales piden la inmediata puesta en vigor de la ley de Cogestión

ASIMISMO HAN SOLICITADO QUE SE EXIMA DEL IMPUESTO DE UTILIDADES A LOS SUELDOS INFERIORES A LAS SESENTA MIL PESETAS ANUALES

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Nicolás de las Peñas, declaró ayer que la labor de la Vicesecretaría a su cargo se ha centrado en los últimos meses en la regulación de las condiciones de trabajo mediante los Convenios Sindicales Colectivos y la formación social y sindical de los trabajadores por medio de cursos, a los que han asistido más de dos mil trabajadores. Desde 1958, en que se promulgó la ley de Convenios Colectivos, se han firmado 2.787 Convenios, que afectan a 997.082 Empresas y 4.800.000 puestos de trabajo.

Otro asunto en el que está empeñada la Vicesecretaría de Ordenación Social es el avance paulatino y sin demora para que el trabajador participe en la dirección de la Empresa y disfrute de los beneficios justos. A este respecto es importante la petición que están preparando las Secciones Sociales al Presidente de las Cortes y al Ministro de Trabajo para que sea puesta inmediatamente en vigor la ley de Participación de los obreros en los Consejos de Administración de las Empresas de forma social.

Otro punto importante es la proposición de la ley presentada en Cortes por el tercio de Procuradores Sindicales para que se exima del impuesto de utilidades a los sueldos inferiores a las sesenta mil pesetas anuales, tributándose a partir de esa cantidad por el exceso.

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social afirmó que se había capitalizado demasiado sobre los salarios hasta el momento. Hay que tributar de acuerdo con las posibilidades de cada uno, sin tener en cuenta si el trabajo es manual o intelectual.

Finalmente, Nicolás de las Peñas afirmó que la Organización

Sindical se está preocupando intensamente por las mujeres trabajadoras, pues en algunos puntos se les discute el salario mínimo de sesenta pesetas a que tienen derecho.

El presidente del INI, en Pamplona

EL MARQUES DE SUANZES VISITÓ LAS INSTALACIONES DE POTASA NAVARRA

PAMPLONA.—El presidente del Instituto Nacional de Industrias, marqués de Suanzes ha visitado las instalaciones mineras e industriales de Potasa Navarra, en Berriain, con motivo de celebrar la citada Sociedad su tercera Junta general. Le acompañaban el gerente del INI, don José Sirvent; otros consejeros del mismo, el vicepresidente de la Diputación de Navarra, el presidente de Potasas de Navarra, el director general de la Empresa, consejeros y alto personal de la misma.

Durante su recorrido, don Juan Antonio Suanzes escuchó las explicaciones que le dieron los jefes de la factoría sobre el funcionamiento de esta industria al iniciarse el ciclo de producción y comenzar los envíos de las primeras toneladas de fertilizante K₂O, dedicadas a la exportación al puerto de Pasajes, para donde salió en la misma tarde el marqués de Suanzes, para recorrer las concesiones de la Empresa.

Se emplean en esta explotación los últimos adelantos técnicos europeos y se espera que el rendimiento de los yacimientos potásicos de la sierra del Perdón alcancen en un futuro próximo la cifra de 400.000 toneladas anuales de K₂O. (Cifra.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización

CONCURSO PARA ADQUISICION DE VEINTE TRACTORES DE 50/65 C. V. DE POTENCIA EN LA POLEA, MOTOR DIESEL Y RUEDAS NEUMATICAS

El Instituto Nacional de Colonización, de acuerdo con la legislación vigente y contando con las autorizaciones preceptivas, convoca concurso público para la adquisición del siguiente material:

«Veinte tractores de 50/65 C. V. de potencia en la polea, motor Diesel y ruedas neumáticas.»

El pliego de condiciones que regirá en el concurso, en el que figura el modelo de proposición, se encuentra expuesto en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización, Avda. del Generalísimo, número 2 (MADRID).

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza de CIN MIL PESETAS (100.000,00 ptas.), pueden presentarse en las oficinas indicadas antes de las trece horas del día diez de julio próximo, teniendo lugar la apertura de pliegos en las Oficinas Centrales del Instituto, a las doce horas del día quince de julio de mil novecientos sesenta y tres.

El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 11 de junio de 1963.—El Ingeniero Subdirector de Explotación, P. A. (firma ilegible).

CEMENTO de IMPORTACION

ORMEIN Y FELIPE FUSTER

SAN BERNARDO, 5 y 7
Teléfono 241 48 04
MADRID

DIRECTOR ADJUNTO
TUCUMAN, 6
Teléf. 14980 — ALICANTE

ELECCIONES DE ENLACES SINDICALES

EN OVIEDO VOTO LA TOTALIDAD DEL CENSO LABORAL

En Burgos, el porcentaje de votantes fue del noventa y ocho por ciento

Continúan celebrándose en Madrid las elecciones de Enlaces Sindicales. Hoy se realizan votaciones en 370 Empresas, eligiendo 1.204 Enlaces. Se puede asegurar que está acudiendo a las urnas el 96 por 100 del censo.

En Valladolid

Con la misma tónica de interés observada en los días anteriores han proseguido las elecciones sindicales, en las que ha votado el 93 por 100, aproximadamente, del censo. Se ha dado el caso de que muchos trabajadores que se encuentran en período de vacaciones o ausencia han acudido a emitir su voto en la Delegación Sindical Provincial. Hasta el momento las actas de 169 Empresas dan la cifra de 295 Enlaces elegidos.

En Oviedo

Han continuado las elecciones de Enlaces Sindicales en 301 Empresas, que eligieron 834 Enlaces; en la capital se registraron 3.599 votos de un censo de 4.290 pertenecientes a 171 Empresas, con 271 Enlaces. Destacan los resultados obtenidos, por el alto porcentaje de las votaciones, que ha sido de 100 por 100.

En Zaragoza

Las cifras que presentan hasta el día de hoy las elecciones sindicales son las siguientes: En 402 Empresas, cuyo censo total es de 9.654 trabajadores, han votado 8.502, lo que supone un porcentaje del 88,75 por 100. Los Enlaces Sindicales suman 619.

En Avila

Las elecciones sindicales, según los últimos datos, se han celebrado en 34 centros de trabajo en la capital, y en 24 de la provincia, siendo 51 y 27, respectivamente, las cifras de Enlaces elegidos.

En Gerona

Hasta el momento han tenido lugar las votaciones en 1.075 Empresas, en la que han resultado elegidos en total 1.515. Se destacó que en la Grober, S. A., cuyo censo es de 1.385 trabajadores, participando en la votación el 90 por 100 y han resultado elegidos 48 Enlaces de los 114 candidatos proclamados.

En Burgos

Han finalizado en la capital y pueblos de la provincia las elecciones sindicales. Se han realizado en 836 Empresas, resultando elegidos 1.447 Enlaces, participando en la elección 26.137 trabajadores. El porcentaje de votantes ha sido el 98 por 100.

En Murcia

Se celebraron votaciones en 304 Empresas, con un total de 9.721 productores, cuya votación cubrió los 583 puestos de Enlaces, habiendo participado el 95 por 100 del censo. En la provincia se constituyeron 189 mesas electorales y en la capital 115.

En Lérida

En la capital se ha realizado la elección últimamente en 59 cen-

tros de trabajo, con 1.132 electores y el resultado de 81 Enlaces elegidos. En la provincia se celebró elección en 32 Empresas, con 1.208 electores y eligiendo 54 Enlaces.

La elección viene desarrollándose con absoluta normalidad. Solamente en una Empresa de la construcción de Balaguer, por defecto reglamentario en las listas de candidatos correspondientes a la categoría de no cualificados, se ha dispuesto la repetición de la elec-

ción, por lo que afecta a dicha categoría profesional.

En Teruel

Se han designado 254 Enlaces que corresponden a 113 Empresas. En las más importantes entidades mineras de la provincia se ha realizado ya la elección en un ambiente de plena normalidad. El porcentaje de votantes rebasa, en general, el 90 por 100 del censo. De los Enlaces electos hasta el momento 200 son de nueva elección y 54 reelegidos.

LOS RESTOS MORTALES DEL PRELADO DE BURGOS HAN SIDO INSTALADOS EN LA CAPILLA ARDIENTE DEL PALACIO ARZOBISPAL

DURANTE CUARENTA Y OCHO HORAS ESTARAN EXPUESTOS A LA VENERACION DE LOS FIELES.— EL SEPELIO SE EFECTUARA EL PROXIMO LUNES

Telegrama de condolencia del Jefe del Estado, jerarquías eclesiásticas y altas personalidades de toda España

BURGOS.—El cadáver del que fue prelado de esta archidiócesis, doctor Pérez Platero, yace en la capilla pública del Palacio Arzobispal, donde ha sido instalada la capilla ardiente. Aparece el finado revestido con los ornamentos pontificales, teniendo en sus manos el crucifijo que solicitó de sus familiares momentos antes de expirar.

Turnos de vela en los que alternaron religiosos de las distintas Comunidades se sucedieron durante toda la noche, mientras sacerdotes elevaban sus preces por el eterno descanso del alma del doctor Pérez Platero. En la misma capilla, a las ocho de la mañana de ayer, comenzaron las misas de "corpore insepulto".

Procedente de Oña llegó anoche a Burgos el hermano del finado, reverendo padre don Joaquín Pérez Platero, jesuita, y se esperan otros familiares, prelados y representaciones de Navarra, su tierra natal, y de Segovia, diócesis de la cual fue obispo antes de ser designado para esta archidiócesis.

Los restos mortales del doctor Pérez Platero permanecerán expuestos a la veneración de los fieles durante dos días.

Para asistir a las honras fúnebres se ha desplazado a Burgos el obispo de Calahorra-Logroño, doctor Del Campo Bárcena, y los prelados de las diócesis sufragáneas han anunciado su llegada, esperándose también la presencia del Nuncio de Su Santidad y de los obispos de Orense y Lérida.

Por el zaguán del palacio, el desfile de personas de toda condición social es incesante, llenándose rápidamente los pliegos de firmas.

Son numerosísimos los telegramas de pésame recibidos de toda España, así como las llamadas telefónicas de altas personalidades y jerarquías religiosas que expresan su sentimiento por la inesperada muerte del doctor Pérez Platero.

El entierro se verificará el lunes

El entierro de los restos mortales del arzobispo doctor Pérez Platero se verificará mañana lunes, a las once de la mañana,

Por decreto de la Jefatura del Estado se dispone sean rendidos honores militares fúnebres de Capitán General con mando en plaza al cadáver del excelentísimo y reverendísimo don Luciano Pérez Platero, arzobispo de Burgos y Consejero de Estado.

Para asistir a este fúnebre acto tienen anunciada su llegada a Burgos numerosos prelados y personalidades de toda España.

Al Palacio Arzobispal continúan llegando infinidad de telegramas, entre ellos uno muy expresivo y cariñoso de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Ha sido designado un vicario capitular por el Cabildo

En reunión extraordinaria celebrada por el Cabildo Metropolitano ha sido nombrado vicario capitular y gobernador eclesiástico de la diócesis el obispo auxiliar, doctor don Demetrio Mansilla Reoyo. (Cifra.)

Ha profesado la hermana Beatriz

BURGOS.—En el convento de las madres carmelitas de Lema se ha celebrado el acto de profesión solemne de la hermana Beatriz, en el mundo Helene Price, nacida en Nueva York, y que es la primera norteamericana que ingresa en un convento carmelitano de España.

BRÜSTER
El INSECTICIDA de permanencia, DIFERENTE a los demás. Elimina toda clase de insectos.

OTROS ESTABLECIMIENTOS A LA VENTA

DROGUERIA ANTONIO VELASCO.—Ríos Rosas, 23.

PERFUMERIA LYNES.—Avenida Reina Victoria, 14.

DROGUERIA MANUEL DOMÉNECH.—Nervión, 7.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

AGUA PARA ELCHE

"Información", de Alicante, dice al respecto:

"A Elche, ciudad en auge, como plétora de vida le surgen los problemas necesariamente, como brotan en los rincones donde prolifera el existir en diástole fecunda.

Uno de ellos es asimismo el del agua, cuyo volumen resulta precario, aparte de nuevos motivos de preocupación. Al asignarse el caudal del Taibilla, la población no rebasaba los 40.000 habitantes; hoy en día, uniendo ambos, o sea dichas aguas, más las de Villena, aún resultan escasas si hemos de fijarnos en el constante aumento de la población.

¿Cómo resolverlo...? Ofrecen dos aspectos el problema. De un lado, la depuración del líquido, hacia cuyos fines se va inmediatamente; de otro, el volumen llegado para el suministro local, de más difícil arreglo, de no aflorar, por ejemplo, nuevo caudal por las inmediaciones de la urbe. Cosa más difícil de lograr.

Por lo que será cuestión de apelar a la imaginación o al ingenio humano, al objeto de anular un grave problema con miras al futuro, hacia ese Elche de los 100.000 habitantes o más que se vislumbra. Desde luego, en la ciudad el agua ha de constituir una gran y evidente preocupación, cara al porvenir ilicitano. Porque no es sólo la usada "per cápita", sino también la empleada para usos industriales.

OBRAS SIN FIN

"Unidad", de San Sebastián, comenta:

"Existen obras que se eternizan en su ejecución y de las que se dice que están afectadas por los imponderables. Desde luego, las que suelen tratar de epatar a las famosas e interminables de El Escorial son obras públicas.

No es cosa de referirse aquí, en detalle, a cuantas afectan a las distintas vías que cruzan la provincia, dejando las rutas plagadas de indicadores... Y menos mal que hay costumbre de situar a éstos. Si empezáramos a señalar cada tramo donde hay un bache, o algo más bochornoso, como es la carretera de Deva a Motrico, auténtica montaña rusa, por la cual debía ponerse el indicador de "Prohibido el paso a los turistas", habríamos de necesitar bastantes más páginas que las que componen el ejemplar.

Lo que resulta irritante es que haya obras como las de la avenida de Tolosa, que, cuando parecían llegar ya a su término, se encuentran a falta de remate; y no digamos de la luminosa idea de ponerse a levantar la calzada en el final de la avenida de Zumalacárregui, cuando vamos a entrar en el período oficial de verano. Lo que se indica de tales datos concretos puede tener aplicación a otras muchas reformas iniciadas mal y tarde

Filipinas compraría material quirúrgico y medicamentos españoles

COLOQUIO ENTRE LA MISION COMERCIAL FILIPINA Y LOS INDUSTRIALES MADRILEÑOS

En la Cámara de la Industria se celebró a mediodía de ayer una recepción, seguida de coloquio, en honor de la Misión comercial de Filipinas, de la que forman parte el viceministro de Industria don Benjamín Tabios; gobernador delegado del Banco Central, señor Briñas, y un grupo de comerciantes de distintos artículos y representantes de productos extranjeros en Filipinas.

El coloquio fue presidido por el vicepresidente de la Cámara, señor Martínez Zaldívar, y el secretario de la entidad, señor Verdasco.

Este pronunció unas palabras antes de comenzar el coloquio para dar la bienvenida a la Misión filipina y desearle buenos resultados en las gestiones que han de llevar a cabo.

El viceministro filipino de Industria, señor Tabios, respondió con frases muy afectuosas. Dijo que venían como amigos entrañables de España y que esperan intensificar no sólo en el aspecto comercial, sino en el cultural y espiritual, las relaciones entre los dos pueblos. Anunció que cuando regresen a Filipinas llevarán un recuerdo imborrable de la hospitalidad española.

Presentó después uno por uno a los miembros de la Misión y explicó a continuación los objetivos que persiguen. Dijo que en primer término devuelven con esta visita la que el año pasado realizó a Filipinas una Misión española. Luego señaló que aunque el comercio filipino tiene la balanza a su favor, esperaba de todas formas incrementar el existente. Estimo—dijo—que conociendo perfectamente los productos españoles podremos comprar más cantidades a España. Subrayó que habían podido comprobar el desarrollo de la industria española, lo que pueden facilitar las inversiones tanto de capital filipino como de España, y desde luego están animados del mejor espíritu para esperar todas las posibilidades de llevarlo a término. Ellos creían—añadió—que eran países eminentemente industriales Inglaterra, Francia y Alemania, pero han comprobado que España también está produciendo en una cantidad competitiva y de buena calidad y que previa una información completa fijarán su atención en nuestros productos.

El señor Tabios dijo que el material quirúrgico y los productos farmacéuticos pueden servir de base para un intercambio comercial porque antes se abastecían de los Estados Unidos y consideran que el abastecimiento lo pueden hacer ahora en España.

Entonces fue sometido a un interrogatorio por diversos industriales madrileños que le hablaron de las posibilidades que tienen los productos de uso doméstico y aparatos eléctricos y juguetería. El señor Tabios dijo que, efectivamente, se podrían utilizar esos productos, y está en su ánimo hacerlo, pero estima que en cuanto a los artículos de uso doméstico, si no se hace una previa publicidad no se podría llegar a unas ventajas que ellos desean, y señaló que una Empresa americana ha montado una fábrica en Filipinas y están perfectamente abastecidos.

Por su parte, él preguntó cómo se había reducido la adquisición de aceite de coco y de copra en España, y los industriales españoles del ramo le respondieron que se debía a las dificultades que había y a la competencia de los convenios con otros países sobre importaciones de esta naturaleza.

Terminado el coloquio, se sirvió una copa de vino español.

Mañana regresará a su país la Misión económica chilena

La Misión comercial y económica de Chile abandonará España mañana. Ha celebrado una serie de conversaciones, aparte de la sostenida ayer con el Ministro de Comercio español, en torno a los problemas económicos que afectan a los dos países, ocupándose preferentemente de la renovación del acuerdo comercial que actualice las disposiciones que rigen en los momentos actuales.

También en estas conversaciones se ha tratado de la revisión de aquellos extremos que pueden variar las respectivas exportaciones e importaciones y aquellos productos o manufacturas que interesen a los dos pueblos. Igualmente se ha hablado del crédito que España otorgó a Santiago de Chile como consecuencia de los terremotos que sufrió el año 1960, y en este intercambio se ha resaltado la importancia de determinados productos que pueden complementar la vida económica de Chile y la de España.

EL PROXIMO MARTES COMENZARA LA ASAMBLEA NACIONAL GANADERA

TRATARA DE LA PRODUCCION, INDUSTRIALIZACION Y COMERCIALIZACION DE CARNES

El próximo martes, día 18, comenzará en Madrid la Asamblea Nacional Ganadera, que se iniciará con una misa del Espíritu Santo, a las once de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.

A las doce, acto inaugural de la Asamblea en el salón de actos de la sede central de los Sindicatos españoles, y a las cinco de la tarde celebrará su primer Pleno la Asamblea para tratar de los temas producción, industrialización y comercio de carnes.

Pilar", de Zaragoza, y que realizarán un viaje por varias provincias, visitaron ayer mañana, en la sede central de los Sindicatos, al Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías.

Acompañaban a los visitantes el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional y el Secretario de dicha Obra.

El camarada Lamata Megías, al felicitar a sus visitantes por haber alcanzado el título de una categoría laboral superior, manifestó su satisfacción y la de la Organización Sindical, resaltando el gran esfuerzo económico que la misma realiza en el sostenimiento del complejo de instalaciones de Formación Profesional, el cual se ve compensado con esta radiante realidad que viene a redundar en beneficio del mundo laboral español y de nuestra economía.

Promoción de Formación Profesional

Un centenar de oficiales industriales que componen las tres cuartas partes de la última promoción de la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen del

TRANSPORTISTAS

Nuestras entregas de

SAVA-AUSTIN



EN ESPAÑA, HAN SIDO:

AÑO 1962 1.942 unidades

5 Meses 1963 957 »

Este aumento ha podido conseguirse:

- 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos SAVA-AUSTIN.
- 2.º Por los amplios stock de repuestos que mantenemos.
- 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de SAVA-AUSTIN.
- 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses.

Finanzauto S.A.

Distribuidor en España

«...Y DESPUES DE LA LIMPIEZA DE SU HOGAR

unas pulverizaciones de OZONO PINO RUY-RAM, que mezclado con agua le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques. Laboratorio «Ruy-Ram», Madrid.

NO SERA TOLERADA EL ALZA ANORMAL EN EL PRECIO DEL ACEITE

Contra los grupos de presión y los especuladores, el Gobierno aplicará las medidas pertinentes para defender a los productores y al consumidor

EL AUMENTO DE LOS SALARIOS EN EL CAMPO—ENTRE 0,70 Y UNA PESETA POR KILO DE ACEITUNA RECOGIDA—NO JUSTIFICA DE NINGUNA MANERA EL PRECIO DEL ACEITE POR ENCIMA DE LAS 30 PESETAS LITRO

LA PERSPECTIVA DE UNA EXCELENTE COSECHA PARA LA PROXIMA CAMPAÑA HA DETERMINADO LA APARICION DE UNAS OCHENTA MIL TONELADAS ESCAMOTEADAS POR LA ESPECULACION

Declaraciones del Ministro de Comercio, señor Ullastres, ante las cámaras de Televisión Española

siguieran los del mercado interior se endurecieron aún más las condiciones para la exportación.

Explicó luego el Ministro de Comercio cómo la política del Gobierno ha sido la de impedir que el precio del aceite de oliva saltara por encima de las treinta pesetas. Los precios en la época de excepción eran de dieciocho pesetas, y más tarde se pasó a veinticinco, que dejaban un margen de otras cinco a pagar por el consumidor. Los interesados justificaban el alza a consecuencia de la elevación del costo por elevación de los salarios en el campo. Se decía que el impacto había sido entre 0,50 y 1,20 pesetas por kilo de aceituna recogida. En realidad, los precios se han movido entre setenta céntimos y una peseta, lo que no justifica en ningún caso la subida del aceite de oliva por encima de las treinta pesetas.

En comparación con otros productos básicos de alimentación, como el trigo y la carne de cerdo, en vivo, explica el Ministro que la subida de precios del aceite de oliva ha sido mucho más acusada. Ha aumentado unas cuarenta veces desde antes de la guerra, mientras que el trigo subió quince veces y media y el cerdo veinte.

GRUPOS INTERESADOS EN EL ALZA

Aduce luego el señor Ullastres que la política oleícola del Gobierno ha sido clara desde el primer momento, pero que frente a ella han existido ciertos grupos interesados en forzar el alza. Ante esta situación, y a petición del señor Ullastres, en la conferencia de Prensa del Consejo de Ministros del día 12 de enero se informó que el Gobierno había estudiado el problema del precio del aceite y que adoptaría medidas para hacerlo bajar.

Insistió luego el señor Ullastres en que el Gobierno estaba dispuesto a no dejar subir el precio del aceite, pero que sin embargo ciertos grupos de presión oliveros o acaso intermediarios, estaban dispuestos a que subiese, pese a todo, y plantearon la batalla frente al Gobierno y frente al país. Esta batalla fue aceptada por el Ministerio de Comercio a sabiendas de que había de ser costosa. Vinieron después los efectos de las heladas y de la lluvia. La cosecha había sido calculada entre las 260.000 y 280.000 toneladas. Se dijo que aquellos accidentes climatológicos habían reducido la cosecha, pero los grupos interesados en esta maniobra hicieron que pareciese que la reducción había sido mucho más fuerte de lo que fue en realidad, con objeto de crear un clima de escasez. Y así—explicó el señor Ullastres—fueron desapareciendo de nuestras estadísticas decenas de miles de kilos de aceite hasta el punto de que la cosecha quedó aparentemente reducida a 250.000 toneladas. Habían desaparecido de setenta a ochenta mil toneladas. En tales circuns-

tancias, si se hubieran exportado ciento cincuenta mil toneladas, el precio interior hubiese subido hasta las cincuenta y cinco o sesenta pesetas el kilo. Se adoptaron inmediatamente precauciones, como la de contingentar las exportaciones. Sin embargo, los precios no bajaban. Se intentaron adquirir quince mil toneladas para reavivar los precios a treinta y dos pesetas, pero sólo se pudieron obtener mil o dos mil toneladas y a precios superiores, cantidad ridícula que no servía para una política de regulación.

Se ensayó la fórmula de autorizar la exportación de una lata de aceite por cada lata que hubiera sido entregada a veinticinco pesetas para el consumo interior, pero cuando llegó la hora de exportar, el precio en el exterior había bajado ligeramente y algunos de los exportadores que se acogieron a esta medida se vieron en un grave aprieto. Otros exportadores, sugestionados por la situación del mercado exterior creyeron que podrían vender muy caro y compraron muy caro tam-

bién la aceituna o el aceite. La situación planteada por estas especulaciones fue muy desagradable y el Gobierno se vio en la necesidad de gastar muchas divisas en importar aceite de cacahuete y de girasol. En definitiva, la posición de determinados grupos de productores o de intermediarios se hizo cada vez más dura, unos porque habían comprado demasiado caro y otros porque no querían convencerse de que tendría éxito finalmente la política del Gobierno. Y no han podido ni con el Gobierno ni con su política.

El Ministro de Comercio explicó luego que tenía numerosos telegramas de felicitación de algunos productores, que piden se siga la política del Gobierno porque vendieron a treinta y una o treinta y dos pesetas y obtuvieron beneficios. En contraste con éstos, han existido quienes con unas reservas de 22.000 toneladas se negaron a vender su aceite cuando la Comisaría les ofrecía un precio de treinta y cinco, treinta y seis y hasta treinta y siete pesetas en origen.

APARECE EL ACEITE «PERDIDO»

Ahora los olivares, siguió el señor Ullastres, ofrecen la perspectiva de una magnífica nueva cosecha. Y han aparecido aquellas ochenta mil toneladas que desaparecieron. El Gobierno ha pedido a los Bancos que colaboren con su política endureciendo su posición en los créditos concedidos a los tenedores de aceite de oliva. Las toneladas escamoteadas por la especulación no van a tener fácil salida, porque ahora resultan muy caras. El Ministro de Comercio, explica luego que gran-

des sectores de la economía olivarera han jugado limpio, pero que otros se han dejado llevar por los grupos de presión que han jugado sucio y que intentan coaccionar al Gobierno y a la Administración. En este sentido, dijo el señor Ullastres, se protegerá a los que han tenido una actitud positiva, pero se empleará una política de dureza con aquellos que han alterado dolorosamente la situación.

Con relación a estos últimos, el señor Ullastres leyó una nota de un organismo oficial, recibida por él ayer mismo, en la que se podía de manifiesto ciertas especies maliciosas vertidas en las zonas olivareras de Córdoba y Jaén sobre la política del Ministerio de Comercio, como consecuencia de un comentario favorable a la política del Gobierno aparecido en el diario «Informaciones». El señor Ullastres dijo que hay absoluta libertad para enjuiciar la política de su Departamento y que espera que quienes lanzan esas especies tengan el valor de publicar firmadas tales informaciones.

FIRME DECISION DEL GOBIERNO

El Ministro de Comercio terminó su intervención ante las cámaras de Televisión Española afirmando que él defiende al campo como lo ha demostrado en el caso del alza del precio del trigo, que acarreará la elevación del precio del pan, medida respecto de la que asume toda la responsabilidad. Afirmó asimismo que, si es necesario, asume toda la responsabilidad de resistir la acción especulativa de los grupos de presión que sistemáticamente operan para desprestigiar al país y al Régimen. Dijo que todo este problema del aceite de oliva es un intento sistemático de forzar la política de la Administración a través de un grupo de intereses y que si este grupo de intereses ganase estaríamos perdidos. Afirmó también que sin presiones se intentará resolver el problema por todos los medios; pero que ante presiones del tipo de las denunciadas no sólo no se cederá, sino que ni siquiera se considerarán los argumentos que se expongan, ya que al gobernante corresponde fundamentalmente hacer justicia.

Concluyó el señor Ullastres informando que los precios se están acercando ya en el mercado a los que el Gobierno tenía previstos. Ya comienza a comprarse aceite de oliva a granel a treinta y una y treinta y dos pesetas. Estamos—dijo—cerca del límite fijado.

El director de "Jaén", miembro de la Real Academia de la Historia

JAÉN. — Ha sido elegido por la Real Academia de la Historia miembro correspondiente de la misma el escritor y periodista don José Chamorro Lozano, director del diario "Jaén", en razón a sus merecimientos como investigador e historiador, manifestados en diversas publicaciones sobre temas de esta provincia.

Con este motivo han acordado hacer constar en acta su satisfacción el Instituto de Estudios Jienenses, al que pertenece el nuevo académico; la Asociación de la Prensa y el Ateneo de Andújar, entre otras entidades. (Cifra.)

«ESTRUCTURA E IDEOLOGIA DEL REGIMEN ESPAÑOL ACTUAL»

EL PROFESOR WEFFERS HIZO LA PRESENTACION DE SU LIBRO

Asistió al acto el Ministro de Información y Turismo

Ayer, en el Club Internacional de Prensa, y en presencia del Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, el profesor Walter Weffers hizo ante los periodistas nacionales y correspondientes extranjeros una presentación de su libro «Estructura e ideología del Régimen español actual».

Entre las personalidades asistentes figuraban el director y secretario general del Instituto de Estudios Políticos, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; director general de la Sociedad Española de Radiodifusión y el presidente de la Junta de gobierno del Club de Prensa.

Hizo la presentación del conferenciante el señor Robles Piquer, director general de Información, quien destacó la formación como jurista, especializado en varias ramas del Derecho, del profesor Weffers, «que ha dedicado—dijo—durante muchos años una atención preferente a los temas hispánicos».

Habló a continuación el profesor Weffers, quien trazó una panorámica histórica de España, ampliamente documentada, en la que probó sus profundos conocimientos de nuestro país.

CONVENIO COLECTIVO EN LOS ASTILLEROS DE ELCANO

AFECTA A TRES MIL TRABAJADORES

SEVILLA. — Ha sido firmado en los astilleros de la Empresa Nacional Elcano un Convenio Sindical Colectivo, que afecta a más de tres mil trabajadores. Entre las mejoras contenidas en este Convenio figuran las de vivienda y otras muchas atenciones sociales y pasan de 100 millones de pesetas los beneficios que en total se otorgan a los productores.

El acto de la firma de este Con-

venio ha sido presidido por el Gobernador Civil de la provincia, alto personal de la factoría Elcano y jerarquías sindicales. Estuvieron presentes la casi totalidad de los productores afectados y se pronunciaron discursos que el Gobernador Civil resumió en unas palabras para agradecer a la Empresa las facilidades que ha ofrecido para la conclusión del Convenio. (Cifra.)

MUTUALIDAD LABORAL DE ALIMENTACION COMBUSTIBLE PARA CALEFACCION

Esta Entidad saca a concurso el suministro de carbón y leña para la calefacción de sus inmuebles. Pliego de condiciones, a retirar de sus oficinas, Velázquez, 92, de 9 a 14 horas, hasta el día 24.

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4
MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA N° 12658)

NUEVOS ESTILOS Y COLORES

SUETERS

elegantísimos



"Galerías" presenta ahora maravillosas creaciones en perlé, hilo, orlón, seda Rhovyl...

De punto liso o fantasía en un solo color, combinados o a rayas. Trajes completos, conjuntos, blusones, nikys... Entre ellas es fácil encontrar el modelo ideal para los días de vacaciones...

Sección de Señoras

Galerías
Preciados

Galerías
Lista 56

Sederías
Carretas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

EL CALOR IRA EN AUMENTO

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será bueno en toda España, con cielo algo nuboso en Galicia y en el Cantábrico y nubosidad de evolución diurna, generalmente escasa, en el resto de España. Aún quedarán algunos restos de inestabilidad atmosférica en Cataluña, donde puede producirse alguna tormenta aislada. Las temperaturas serán análogas a las de hoy o ligeramente superiores.

En los días inmediatos continuará el buen tiempo, pero sin que se descarte la posibilidad de que se produzcan algunas tormentas de calor de distribución irregular y de carácter aislado.

En el umbral del verano

Decíamos a ustedes el pasado domingo que nos hallábamos entonces en una fecha crucial, en la cual se acababa el tiempo fresco para dar paso rápidamente a los calores estivales. Sin sonrojarnos demasiado descubrimos a ustedes el secreto de nuestra profecía y declarábamos abiertamente haberla basado en el famoso refrán alusivo al «cuarenta de mayo». Y que conste que no acertamos por casualidad: ningún año nos ha dejado en mal lugar el refrán de marras, que, repetimos, es el más certero de todos cuantos relativos al tiempo ha compuesto el saber popular.

Todavía el lunes las temperaturas fueron algo bajas, pero el martes los termómetros dieron un buen estirón, y ya en Madrid llegamos a los 25 grados de máxima. Continuó la subida, y el jueves, festividad del Corpus y día de San Antonio, se alcanzaron los niveles térmicos más altos de la semana, para descender ligeramente al día siguiente. El pasado lunes tuvimos en Madrid una temperatura máxima de 22 grados y una mínima de 12; el jueves las temperaturas fueron de 28 y 17 grados, respectivamente. Mayor fue la diferencia entre ambos días de los valores termométricos registrados en Barajas: 23 y 9 grados en el primero de los dos días citados y 31 y 13 en el segundo. Y, salvo en Galicia y en el Cantábrico, dichas diferencias fueron acusadas en toda España en parecida medida. Como casos extremos citaremos los de Sevilla y Soria. En la primera se pasó de 28 grados de máxima y 13 de mínima el lunes, a 35 y 18, respectivamente; en la segunda, de 18 y 7 a 25 y 13. Ponemos como ejemplo estas dos capitales por haber sido ambas las que han señalado las temperaturas máxima y

mínima nacionales de la semana, respectivamente.

Estamos, pues, en las mismas puertas del verano y las temperaturas ya empiezan a alcanzar los valores estivales. En la próxima semana continuará la subida térmica, y probablemente, dentro de siete días, ya podremos decir que hemos entrado de lleno en el verano meteorológico. El oficial o astronómico llegará, exactamente, el próximo sábado, día 22, a las cuatro horas y cuatro minutos de nuestros relojes. En ese momento el sol habrá alcanzado su máxima altura con respecto al Ecuador terrestre e iniciará el descenso.

Por lo regular, el verano astronómico y el meteorológico coinciden con bastante aproximación, lo mismo en la llegada que en la salida. No le sucede lo mismo al resto de las estaciones: sabido es que cuando llega oficialmente el invierno ya hace bastante tiempo que tiritamos; y en cuanto a la primavera, no se distingue precisamente ni por su formalidad ni por su puntualidad.

Aparte de la subida térmica, la característica de la semana ha sido la aparición de las primeras tormentas generalizadas de inestabilidad, que han salpicado, en un día o en otro, la mayor parte del área peninsular, pero que se han cebado con más ahínco en la región catalana, hasta el punto de que en todos los días de la semana se han oído allí los truenos. Los días más tormentosos en esa región lo fueron el lunes y el viernes. En el primero de ellos se registraron 14 litros en Gerona, 33 en Montseny y 45 en el aeropuerto de Barcelona. En el segundo cayeron 27 litros en Montseny y 43 en el mencionado aeropuerto. Ponemos estos ejemplos como muestra de los aguaceros registrados en la citada región.

INFORMACION INTERNACIONAL

OCHENTA Y TRES PAISES ESTARAN REPRESENTADOS EN EL ULTIMO FUNERAL DE JUAN XXIII

EL "CARDENAL DE HIERRO" SE SACRIFICA POR SU GREY Y NO ACUDIRA AL CONCLAVE

Las autoridades policíacas húngaras aumentan la vigilancia para impedir la salida secreta de Mindszenty

Por JAIME CAMPANY

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

CIUDAD DEL VATICANO.— Ochenta y tres delegaciones oficiales de otras tantas naciones asistirán mañana en la Basílica vaticana a la ceremonia solemne que cierra los «novendiales» por el alma de Juan XXIII. El último triduo comenzó ayer. Hoy se celebra la segunda función religiosa y mañana lunes el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, oficiará en la última y más solemne de las nueve ceremonias. En un principio se dijo que serían cincuenta las naciones representadas, pero este número ha ido creciendo hasta alcanzar éste de ochenta y tres, muy aproximado al de las naciones que enviaron Misiones de representación a la apertura del Concilio Euménico Vaticano II. Al terminar el rito fúnebre, las Misiones extraordinarias dejarán la Basílica; atravesando la nave central subirán por la Escalera Regia hasta la Sala Clementina del Palacio Apostólico. Después, cada una de las Delegaciones será introducida en la Sala del Consistorio para ser recibida por el Sacro Colegio Cardenalicio, reunido en dicha Sala.

Se ha hecho público el telegrama que la Congregación General Cardenalicia ha enviado al cardenal Mindszenty. El mensaje enviado por vía telegráfica normal, y dirigido a la legación norteamericana en Budapest contiene el siguiente texto, firmado por el cardenal Tisserant: «En cumplimiento de la Constitución «Vacantis apostolicae Sedes», tengo el honor de comunicarte que el Conclave de los Cardenales para la elección del Sumo Pontífice sucesor del amadísimo Juan XXIII, de veneranda memoria, se iniciará en el Palacio Apostólico Vaticano el día 19 del corriente mes de junio a las diecisiete horas. El Sacro Colegio de los Cardenales se siente en estos días profundamente unido a ti en un fraternal recuerdo y en una ferviente plegaria al Espíritu Santo».

Las normas que rigen el Conclave establecen que todo Cardenal debe aceptar la invitación de participar en el Conclave «en virtud de santa obediencia», pero puede desobedecer la invitación en caso de que exista «legítimo impedimento». El legítimo impedimento existe en manera patente. El arzobispo de Esztergom, primado de Hungría, permanece prácticamente prisionero de las autoridades comunistas de su país. Refugiado desde noviembre de 1956 en la Embajada estadounidense para huir de una condena a muerte dictada por Tribunales populares comunistas, el «cardenal de Hierro» ha recibido en diversas ocasiones la invitación del Gobierno húngaro para que abandone su actual refugio y el país, con la promesa de no ser molestado. Pero, en cambio, el Gobierno no ofrece garantía alguna de dejarle volver. El cardenal Mindszenty, en una última y heroi-

ca prueba de cariño hacia el pueblo húngaro católico, hacia sus fieles sacerdotes y hacia su fiel grey se niega firmemente a abandonar Hungría a menos que el Gobierno comunista acepte unas condiciones que aseguren eficazmente la libre predicación de la palabra de Cristo y la libertad de enseñanza para la Iglesia.

El comunismo italiano hace en estos días el juego al comunismo, húngaro, propugnando la presencia de Mindszenty en el Conclave. Una vez en Roma, el «cardenal de hierro» no sería autorizado para volver a Budapest.

Desde el año 1956, ante la puerta de la Legación norteamericana de Budapest, hacen guardia constante cinco vigilantes armados, encargados exclusivamente de impedir una salida secreta del cardenal.

NIXON DECLARA EN LISBOA

“KENNEDY NO SERA REELEGIDO”

“Las elecciones presidenciales son como una carrera de caballos. Rockefeller le lleva dos cuerpos de ventaja”

CON RESPECTO A SU POSIBLE CANDIDATURA PARA LA PRESIDENCIA, DIJO “QUE NO TENIA AMBICIONES POLITICAS”

Por CARLOS MENDEZ LEAL

Exclusiva para ARRIBA

LISBOA.— Durante tres días el ex vicepresidente norteamericano Richard Nixon ha ejercido de periodista en Portugal. Hoy, domingo, a primera hora, saldrá en avión para España. Allí, en la vecina nación, también tomará sus notas, observará y luego escribirá. Una gran revista norteamericana le ha nombrado su corresponsal volante para su gira europea. Los artículos del señor Nixon serán muy bien pagados.

HORA Y MEDIA CON FRANCO NOGUEIRA

Esta, al menos, es la explicación oficial que Nixon da a su viaje. No dudamos que sea cierta porque le acompaña, junto a su esposa e hija, un fotógrafo español, que dispara una y otra vez para obtener el material necesario que ilustre los artículos y reportajes del ex vicepresidente. Pero en Lisboa, hoy, se comenta, en fuentes que tienen base para ello, que Nixon puede ser también una espe-

cie de embajador volante de Norteamérica, aunque no se le haya dado estado oficial al nombramiento. Y los que aseguran esto tienen su base en la entrevista que Nixon ha sostenido con el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Franco Nogueira, con el que conversó nada menos que durante una hora y media. ¿De qué hablaron? No se sabe; pero muy posiblemente, si en la extensa conversación surgió el tema, de las bases, que también se dice Nixon tratará durante su estancia en España. A la salida de la entrevista se negó a hacer ningún comentario. Tampoco en el ministro portugués han facilitado comunicado alguno al respecto.

«KENNEDY NO SERA REELEGIDO»

El diálogo con Richard Nixon no fue fácil. Pero al final pudimos formularle algunas preguntas.

—¿Volverá a la política como

candidato presidencial de los republicanos?

—Personalmente no tengo ambición ninguna; pero será el partido, en su Convención, quien diga la última palabra.

—¿Logrará el Presidente Kennedy un segundo mandato?

—Creo que no.

—¿Por qué?

—No comento.

—¿Candidato que se le pueda oponer?

—Sin lugar a dudas, Rockefeller. La elección de un Presidente es como una carrera de caballos. Ahora mismo, y desde hace algún tiempo, Rockefeller lleva a Kennedy dos cuerpos de ventaja.

De política exterior de los Estados Unidos no quiso hacer comentario alguno:

—Mi viaje es totalmente privado y este es un tema que no me gusta para hablar fuera de los Estados Unidos.

—¿Qué opina sobre el actual conflicto racial?

—Lo veo con gran disgusto y un hondo pesar. Tanto los demócratas como los republicanos queremos encontrarle la mejor solución.

—¿Será posible la integración?

—Lo será y, además, con éxito y en fecha breve. Los norteamericanos negros han alcanzado un gran nivel de vida y están en condiciones de integrarse plenamente.

La hija de Nixon es estudiante de Historia. Acompaña a su padre y toma constantemente notas de todos los monumentos que ve. Nixon, por el contrario, aunque periodista circunstancial, no toma ninguna. En la conversación se deslizaron algunos temas culturales. El ex vicepresidente me dio la impresión de que no le preocupan gran cosa. Le pregunté:

—¿Qué novelista actual de Norteamérica le gusta más?

Nixon calló y eludió una respuesta. La literatura no debe ser su fuerte. (Europa Press.)

LAS CAMPANAS DE EE. UU. DOBLARAN POR EVERS

Millares de negros rindieron el último homenaje a los restos mortales de su dirigente

EL CADAVER ESTABA ENVUELTO EN UNA BANDERA NORTEAMERICANA

JACKSON (Mississippi, Estados Unidos).— Varios miles de negros congregados en el templo de Jackson han rendido un último homenaje a los restos mortales de Medgar Evers, su dirigente, asesinado de un disparo de fusil en la noche del pasado martes.

El cadáver estaba cubierto con una bandera norteamericana, honor al que Evers tenía derecho en calidad de ex combatiente que tomó parte en el desembarco de Normandía. Junto al féretro había dos coronas de flores, una con las iniciales de la Asociación para el Progreso de las Personas de Color y otra con la siguiente inscripción: «Su familia».

Mientras que los negros de Jackson desfilaban en silencio ante el féretro, en la calle y bajo un sol abrasador, la Policía montaba la guardia para evitar cualquier tipo de manifestación. (Efe.)

Doblarán las campanas de todo el país

JACKSON (Mississippi).— Por todos los medios de transporte, incluso su bicicleta o a pie, afluyen miles de negros a esta ciudad para asistir a las honras fúnebres y entierro de Medgar Evers.

Todas las organizaciones han pedido a sus miembros que compartan este duelo y el Consejo Nacional de las Iglesias ha dis-

puesto que las iglesias de todo el país doblen sus campanas en duelo durante quince minutos, al tiempo que se celebra el entierro. (Efe.)

Carta de Kennedy

JACKSON (Mississippi).—El Presidente Kennedy ha enviado a la señora Medgar Evers una carta en la que asegura que la tarea, acometida por su marido «permitirá a sus hijos y a las generaciones venideras gozar plenamente, en régimen de igualdad, de los beneficios y las ventajas que este país proporciona a sus ciudadanos».

Ley marcial en Cambridge (Maryland)

JACKSON (Estados Unidos).— En Cambridge (Maryland) los dirigentes negros han aplazado una demostración contra la segregación racial tras la llamada, por el gobernador Millard Tawes, de la Guardia Nacional. Posteriormente, la Policía del Estado escoltó a cuatro dirigentes negros para celebrar una entrevista con Millard Tawes.

Se ha impuesto una ley marcial limitada hasta posterior noticia, «por la seguridad de todos». La orden, que impone el toque de queda desde las diez de la noche (ho-

ra local), prohíbe además manifestaciones o desfiles de todo tipo.

Un blanco apuñalado por varios negros

DETROIT.— Mientras gritaban «¡Esto por Mississippi!» y «¡Esto por Alabama!», diez jóvenes negros apuñalaron, golpearon y dieron puntapiés ante el edificio de un centro docente a un padre de familia blanco. El agredido, Robert Duva, de cuarenta y dos años, obrero, fue trasladado inmediatamente a un hospital, donde se encuentra en gravísimo estado.

Duva se dirigía al mencionado centro de enseñanza para recoger a dos hijas suyas que allí cursan estudios cuando, sin motivo aparente según se cree, se vio perseguido por un grupo de estudiantes negros. Empezó una carrera para llegar al colegio, pero cuando llegó a la entrada de éste la puerta estaba cerrada. Duva trató de huir, pero resbaló y cayó al suelo, siendo entonces agredido brutalmente por los muchachos negros. (Efe.)

Joven blanco herido

JACKSON (Mississippi).— Un joven blanco de diecinueve años de edad ha sido herido en la espalda de un balazo cuando conducía un automóvil acompañado por otros jóvenes blancos por una calle muy próxima al barrio negro de esta ciudad. (Efe.)

Pantomima comunista en la OIT

AL HABLAR UN DELEGADO ESPAÑOL ABANDONARON LA SALA LOS REPRESENTANTES DE LA URSS, BULGARIA Y CHECOSLOVAQUIA

GINEBRA.— Tras la retirada de los países africanos de la Conferencia Internacional del Trabajo, un nuevo incidente ha marcado el debate de la sesión plenaria de ayer en esta Conferencia.

Las Delegaciones soviéticas, búlgara y checa abandonaron el salón de sesiones en señal de «protesta» contra la presencia en la tribuna de oradores de un delegado español, don Luis Galás García, presidente de la sección económica central del Sindicato de Industrias Químicas. (Efe.)

ES PROBABLE QUE BYKOVSKY PERMANEZCA EN ORBITA DE 7 A 10 DIAS

NUEVA YORK.—Después de los rusos, los americanos son, naturalmente, quienes mayor interés tienen en las hazañas de los cosmonautas soviéticos. Hoy por hoy, no hay mas que dos grandes bailarinas espaciales, y si las piruetas y «entre-chats» de una de las estrellas, produce sincera admiración en la otra—que sabe cuan difícil es dar esas vueltecitas sobre las puntas—, no por ello deja de sentir también el pellizco de un poco de envidia y aprensión. Hace apenas unas semanas, les tocó a los rusos abrigar tan antagónicos sentimientos, cuando Gordon Cooper orbitó 32 veces alrededor de la Tierra. Hoy les toca, una vez más, a los americanos, mirar hacia el cielo, con un ojo aprobador, y el otro preocupado.

El teniente coronel Valery F. Bykovsky acaba de saludar al «laborioso pueblo americano» a su paso por encima de este hemisferio, amable saludo enviado tal vez en reconocimiento de que estas labores y fatigas fueron las que colocaron hace unos días en el espacio al colega Cooper. Pero—se reconoce aquí—cualquiera sea la última intención y éxito del nuevo lanzamiento ruso, y se añada o no a la excursión una compañera de viaje femenina, ya queda evidenciado que la «Vostok V» es una nave espacial de considerable capacidad y perfección, con la que por muchos meses no podrá rivalizar una cápsula americana. Los hombres de ciencia americanos subrayan varios aspectos en el nuevo vuelo orbital que, a su juicio, son particularmente importantes.

PERFECCION DEL «VOSTOK V»

En primer lugar, que el cohete empleado para colocar a la «Vostok V» en órbita es probablemente del mismo tipo que los que lanzaron al espacio a Gagarin, Titov, Nikolayev y Popovich, es decir, de una capacidad de propulsión equivalente a, por los menos, 1.300.000 libras. En segundo lugar, que la nave ha sido objeto de importantes mejoras y modificaciones con relación a la que—según se supone—fue empleada por los astronautas rusos precedentes. Lo demostraría, entre otras cosas, el hecho de que su órbita es relativamente cercana a la Tierra (un perigeo de 109 millas y un apogeo de 140 millas). Esta órbita, indicaría—e. opinión de los técnicos americanos—que el cosmonauta Bykovsky tiene cohetes a bordo, capaces de mantener la velocidad de la nave y de contrarrestar la fuerza de gravedad. En tercer lugar, se subraya una vez más, que los vehículos de la serie «Vostok» tienen capacidad mucho mayor que la de las cápsulas empleadas por los astronautas americanos, por lo que no sólo pueden llevar mayor abundancia de víveres o instrumentos a bordo, sino incluso «aire normal», mientras que los cosmonautas americanos deben respirar oxígeno puro para reducir la carga al mínimo.

Pero lo que apasiona—y sin duda preocupa algo— a la opinión

Su vuelo continúa sin novedad.—Persisten los rumores sobre el lanzamiento de una mujer astronauta

NORTEAMERICA LANZO AYER OTRO SATELITE IMPULSADO POR UN «THOR-AGENA»

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

pública americana, es el insistente rumor de que una mujer acompañará en breve al cosmonauta Bykovsky en sus giras alrededor de la Tierra. Se cree incluso saber aquí que el nombre de la primera astronauta, de a la vez robusto y débil sexo, es Ludmila, siendo así que estas noticias, incluido el nombre, no proceden directamente de fuentes soviéticas, sino de ambientes «satélites» (y si no la saben ellos...) refuerza la teoría del inminente nacimiento de una Eva espacial el hecho de que en los próximos días se celebrará en Moscú un gran Congreso de la Mujer, siendo así que una Ludmila triunfal, de retorno de las esferas siderales, sería—se aventura—un perfecto «alzamiento del telón» para los femeninos debates.

¿TRANSBORDO?

Mas la pregunta que apasiona a los americanos no es sólo si una mujer acompañará a Bykovsky en su exploración espacial, sino cuándo tendrá eventualmente lugar la cita. Se supone, en efecto, que la «Vostok V» permanecerá probablemente de seis a ocho, o incluso más días, en órbita, conjeturándose que lo probable es que Ludmila—si es que así se llama la primera cosmonauta— lo acompañará en sus últimas vueltas. También se especula ahora seriamente aquí con la posibilidad de que ambas naves espaciales—la del hombre y la de la mujer— se una en una especie de matrimonio técnico-celestial, permitiendo tal vez incluso el traslado de un cosmonauta a la cápsula del otro. Estas hipótesis se basan en gran parte en los proyectos abrigados por los pro-

prios americanos, que confían en poder realizar semejante proeza para 1965 ó 1966. Se trata, al parecer, de una operación indispensable para poder emprender más tarde el vuelo a la Luna, pues el «alunizaje» debería efectuarse por medio de una pequeña «cápsula-hija» que abandonaría la nave espacial en órbita alrededor de nuestro satélite, regresando, después de haber saludado a los selenitas, a la «cápsula-madre» para reembarcar al fin el viaje de retorno a la Tierra.

De todas maneras, se insistió ayer, la hazaña de Bykovsky no modificará los planes americanos. El proyecto «Mercury» (responsable del feliz lanzamiento al espacio de la serie de astronautas americanos) ha quedado abandonado y no será reanudado con el mero propósito de apuntarse un tanto propagandístico. Ahora, los Estados Unidos se preparan para la «Operación Gemelos», que, si todo va bien, deberá colocar en órbita a dos astronautas a bordo de una misma cápsula, dentro de unos dieciocho meses.

Sin novedad

MOSCU.—El quinto cosmonauta ruso, Valery Bykovsky, se despertó ayer, en su segundo día de vuelo por el espacio, a las siete de la mañana (hora de Moscú), después de un sueño «profundo y tranquilo» de siete horas de duración.

En un comunicado oficial difundido por la agencia Tass se dice que Bykovsky realizó una serie de ejercicios de recuperación, desayuno y comenzó a llevar a cabo su programa.

Radio Moscú transmitió un saludo al cosmonauta a las ocho y media de la mañana, en el momento en que Bykovsky terminaba doce órbitas a la Tierra a bordo del «Vostok V». (Efe.)

Segunda jornada espacial

Un comunicado de la agencia de Prensa-Información soviética Tass decía que a las 21 horas (españolas) de ayer, la astronave rusa «Vostok V» había efectuado más de veinte revoluciones de circunvalación en treinta horas de vuelo. Valery Bykovsky ha trabajado «mucho» durante toda esta jornada, según refirió la expresada fuente soviética. La televisión de la URSS ha dado cuenta de que en su órbita número 18 el cosmonauta ha «flotado» en su cabina espacial al faltar la fuerza de la gravedad.

Las comunicaciones por radio con el «Vostok V» funcionan bien en onda corta. Todos los aparatos de a bordo de la astronave han estado funcionando perfectamente hasta el momento presente, según comunica la agencia Tass.

El cosmonauta ruso se siente bien—conforme sigue comunicando el citado medio de información—; sus pulsaciones oscilan entre las sesenta y las sesenta y cinco por minuto; la cadencia de respiración es de 17 a 20. Las condiciones de temperatura y de humedad dentro de la carlinga son las previstas. A las 23 (hora española), Valery Bykovsky cenará; en seguida se echará a dormir, ya que él no maneja en modo alguno ninguno de los sistemas de la cápsula y sólo se limita a permanecer en

la aeronave espacial como un pasajero llevado al albur.

Vuelo de larga duración

El vuelo orbital del cosmonauta soviético, Bykovsky, puede durar una semana o diez días, según se cree saber en ciertos medios generalmente bien informados. Esto significa que la duración del nuevo vuelo espacial soviético sería más del doble del efectuado por Nikolayev, que permaneció en el espacio cerca de noventa y cinco horas.

Se cree que el segundo lanzamiento fuso de una nueva nave espacial, que probablemente irá tripulada por una mujer, tendrá lugar en la segunda mitad del vuelo de Bykovsky.

Conversación con una mujer

TURIN (Italia).—Una conversación entre el cosmonauta soviético, Bykovsky y una mujer ha sido captada a partir de las 7,21 (hora española) en el centro de radioescucha espacial del observatorio de Torre Bert por los hermanos Judica Cordiglia.

La conversación duró algunos minutos. (Efe.)

Mensaje

LONDRES.—La «British Broadcasting Corporation» (BBC) ha difundido ayer un mensaje recibido en una frecuencia de 20,000 kilociclos, empleada por la aeronave soviética «Vostok V».

El mensaje, que fue repetido tres veces, dice: «Usted está interfiriendo la recepción de señales del «Vostok V». Se le pide que deje de trabajar en las frecuencias comprendidas entre los 20,000 y los 20,012 kilociclos.» (Efe.)

¿Nuevo experimento?

BOCHUM (Alemania occidental).—El Instituto de Investigaciones Espaciales de Bochum ha informado que unas señales de radio escuchadas a las 8,38 (hora española) de la mañana de ayer indicaban que los rusos están a punto de «iniciar un nuevo experimento espacial».

El director del Instituto, Heinz Kaminski, ha declarado que se ha podido captar el siguiente mensaje procedente del «Vostok V»:

«Atención, atención. Todas las estaciones de radio que mantienen contacto con el «Vostok» han recibido la orden de mantener la frecuencia con la nave espacial con objeto de que no se pierda el contacto por radio entre el «Vostok» y la Tierra.»

Kaminski señaló que este mensaje es totalmente nuevo y puede indicar «que va a comenzar muy pronto un nuevo experimento espacial». (Efe.)

Nuevo satélite norteamericano

BASE AEREA DE VANDENBERG.—Las fuerzas aéreas norteamericanas han lanzado al espacio un nuevo satélite artificial por medio de un proyectil del tipo «Thor-Agena».

No han sido dados detalles sobre el lanzamiento, desconociéndose también si ha llegado o no a entrar en órbita. (Efe.)

Colaboración espacial Washington-Bonn

WASHINGTON.—Alemania occidental y los Estados Unidos han decidido colaborar en el campo de las investigaciones espaciales y comenzarán a examinar en breve, conjuntamente, propuestas específicas, según han anunciado la Administración norteamericana de Aeronáutica y del Espacio (NASA). (Efe.)

MAS DE QUINIENTOS COMUNISTAS DETENIDOS EN VENEZUELA

Numerosos desórdenes entre las milicias castristas. Oficiales soviéticos mandan ahora estas unidades

CARACAS.—Las autoridades venezolanas prosiguen su batida contra los elementos rojos, procediendo a la detención de todos los activistas de los partidos comunista e Izquierda Revolucionaria, cumpliendo así las órdenes estrictas del Presidente de la República, Rómulo Betancourt, y hasta el momento presente—según se ha informado— han sido capturados más de quinientos «militantes de acción». (Efe.)

Guerrillas contra Fidel Castro

MIAMI.—El Gobierno de Fidel Castro, temeroso de una posible revuelta, está desarmando muchas unidades de su milicia, según comunican muchos cubanos que han llegado a esta ciudad procedentes de La Habana, donde se hallan asilados.

Los exilados comunican, asimismo, que la milicia castrista de la provincia de Pinar del Río—donde se han registrado deserciones a gran escala— se halla, especialmente, bajo la sospecha de la te-

mida revuelta. Y que los oficiales soviéticos mandan ahora las unidades milicianas de Castro que agrupan a mayor gente, así como que continúan ininterrumpidamente las ejecuciones secretas de los anticastristas. Igualmente dicen que el más activo luchador anticastrista es en la actualidad—po-

siblemente— el «capitán Carretero», que actúa en la provincia de Oriente, cuya fortuna militar es proverbial y hace caer «como moscas» a los soldados de Castro. (Efe.)

Lucha entre estudiantes y policías

BARRANQUILLA.—Unos trescientos estudiantes incendiaron ayer ocho vehículos automotores, apedrearon el edificio de la Gobernación del Atlántico, cuya capital es Barranquilla, y asaltaron la oficina local del diario «El Tiempo», de Bogotá, en el curso de una serie de desórdenes que fueron severamente reprimidos por la Policía hacia el mediodía.

Los estudiantes prepararon inicialmente una manifestación para apoyar a sus compañeros de Bogotá, que también han tenido problemas con la Policía, pero ésta generó en graves desórdenes que paralizaron las actividades normales de esta importante ciudad septentrional del país. (Efe.)



¡CAPITALISTAS!

Colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés
EXCLUSIVAS ARELLANO
MONTERA, 10-12
Teléf. 231 27 78

ULTIMA NOVEDAD

Parliament

TRADE MARK

EL SUPER-BANADOR
DE ESPUMA NYLON DE
MAXIMA ELASTICIDAD



EL BAÑADOR INTERNACIONAL

EXTENSA GAMA DE COLORES
TODAS LAS TALLAS

Pídalos en todo el comercio o a su distribuidor
exclusivo para España

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID (13)

Si no lo encuentra en su localidad, escribanos
y la orientaremos

MAÑANA, X ANIVERSARIO DEL LEVANTAMIENTO ANTICOMUNISTA DE BERLIN

Llamamiento de Bonn para que el mundo apoye las
aspiraciones del pueblo alemán a la libertad y la justicia

DRAMATICO BALANCE DE VICTIMAS DE LA REPRESION DEL REGIMEN
DE PANKOW

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—Mañana celebrará la República Federal el Día de la Unidad Alemana. Es decir, un nuevo aniversario —el décimo— del levantamiento popular del Berlín oriental y la zona soviética contra el régimen comunista. En esta ocasión el Gobierno alemán ha dirigido un llamamiento a todos los pueblos del mundo para que sostengan las aspiraciones del pueblo alemán a la libertad, la justicia y la autodeterminación. El Gobierno declara: «La unidad de Alemania debe ser restablecida en paz y en libertad. En tanto que Alemania siga dividida, la paz y la seguridad de Europa estarán en peligro.»

A los diez años del levantamiento de la población contra la tiranía comunista, la situación en Berlín y en la zona soviética no sólo no ha mejorado, sino que está peor que nunca. Hay una muralla de cemento que divide la ciudad y una decisión brutal de que sea respetada. Raro es el día que no corre la sangre a su sombra. Según las últimas informaciones procedentes del Senado de Berlín, desde el

día en que fue construida la muralla la Policía Popular de Pankow ha matado a cincuenta y cuatro personas que intentaban pasarse y ha disparado seiscientos veces contra fugitivos. De los sublevados de 1953 quedan aún cincuenta en la cárcel o encerrados en campos de concentración, haciendo compañía a los mil quinientos detenidos en la proximidad del muro. Por añadidura, la insufrible presión política y policial va unida a una situación económica preocupante. No pocos piensan que las condiciones económicas y sociales de la Alemania comunista en la actualidad tienen un peligroso parentesco con las de junio del 53. En cambio, la moral de lucha no es tan fuerte como entonces, y si lo es, por contra, la voluntad del régimen de sobrevivir cuesta lo que cueste. Por ello, hoy no es siquiera imaginable un levantamiento popular parejo al de diez años atrás, a pesar de que subsisten en Pankow las causas que lo produjeron.

Millares de alemanes en prisión

De un artículo publicado por el semanario "Christ und Welt" (Cristo y Mundo) recojo este párrafo impresionante: "Desde hace diez años, millares de alemanes viven en prisión porque tuvieron el coraje de levantar barricadas para defender su libertad contra un régimen de opresión. Ninguna ayuda se les debería haber negado a cuantos se sacrificaron por una causa que sabían perdida de antemano. Aquí, en la República Federal, asistimos como simples espectadores a la terrible represión del 17 de junio de 1953. En parte por cobardía y en parte también porque nuestros aliados nos prohibieron intervenir. El futuro dirá si hicimos bien o mal. Nunca podemos dejar de preguntarnos si los húngaros, los polacos o los argentinos se habrían comportado como nosotros en una situación análoga". Ciertamente, el mundo asistió al levantamiento y a la represión con una calma imperturbable. En junio de 1953 bastó que el Gobierno de Pankow decretara un aumento de las horas de trabajo sin la correspondiente contrapartida económica, para que los obreros se lanzaran a la calle. Hace unas semanas, como ya les conté a ustedes, los obreros de la industria pesada de Magdeburgo sufrieron la misma imposición sin rechistar. Se ve que los tiempos y los hombres han cambiado. Al bloqueo de 1948-49, los occidentales respondieron con el puente aéreo. A la muralla del 1961 no respondieron con nada.

hecho dueños de los centros vitales de Berlín oriental y se dedicaban con entusiasmo a quemar banderas y emblemas comunistas. A la vez sucedía otro tanto en las grandes ciudades de la zona soviética. A las cinco de la mañana del mismo día entraron en Berlín los primeros carros rusos, como avanzadilla de las dos divisiones acorazadas encargadas de dominar la revuelta. Y desde ese momento hasta la caída de la tarde se fueron sucediendo sin interrupción los actos de heroísmo que asombraron al mundo entero. Por la noche, todo había terminado. Todo menos la represión: 569 personas muertas, de ellas 141 fusiladas sobre la marcha. Seis mil detenciones. Mil ochocientos agentes de la Policía Popular, culpables unos de simpatía por los manifestantes, y otros de excesiva blandura, fueron detenidos y juzgados. Veintiún soldados soviéticos, remisos en cumplir la orden de aniquilamiento dada por sus superiores, acabaron ante el piquete tras un juicio sumarisimo.

Este acontecimiento se conmemorará mañana en la República Federal. Pero no todos están de acuerdo en la elección del 17 de junio como "Día de la Unidad Alemana". De un lado, porque la fecha señala dolorosamente el fracaso del único intento serio y popular de reunificación del país hecho hasta ahora. De otro, porque recuerda una derrota completa de la libertad.

Control riguroso

BERLIN. — Unos mil doscientos coches están detenidos ante el punto de control de Babelsberg, en la autopista que desde la Alemania occidental conduce a Berlín. La causa de esta detención radica en las dificultades puestas por las autoridades comunistas a los automovilistas, algunos de los cuales han permanecido en el puesto de control hasta cuatro horas mientras se registraba su coche y les era concedido permiso para proseguir el viaje. (Efe.)

ATMOSFERA REVOLUCIONARIA EN ARGENTINA

LOS GENERALES TORANZO Y RAWSON—CUYO
PARADERO SE DESCONOCE—PIDEN "UNION PARA
LA VICTORIA FINAL"

BUENOS AIRES.—Los generales Federico Toranzo Montero y Franklin Rawson, que dirigieron el frustrado golpe militar del mes de abril contra el Gobierno del Presidente José María Guido, han dado a entender a la nación argentina que se hallan nuevamente dispuestos a una nueva sublevación. En una carta que han enviado a los periódicos argentinos, los dos generales, que se hallan ocultos, piden a la nación que «sea constituida una unión sagrada para la victoria final». (Efe.)

Decisión de importantes consecuencias

BUENOS AIRES.—Una decisión judicial, que estima anticonstitucionales todos los decretos anti-

peronistas, ha aparecido en la Argentina, amenazando con desencadenar una nueva crisis en el país, justamente veintitrés días antes de las elecciones generales convocadas para el 7 de julio.

La decisión judicial mencionada encontrará rápida respuesta por parte de las Fuerzas Armadas, que se oponen al ex Presidente Juan Perón, y ha nacido de la discutida elegibilidad del candidato presidencial Vicente Solano, al que se acusa de haber sido elegido por los peronistas, por lo que —en caso de ser elegido— permitiría el retorno de ellos y del ex Presidente Perón a la Argentina.

El Congreso no se ha reunido desde el pasado marzo, desde la caída del Presidente Frondizi. (Efe.)

MAÑANA SERA ENJUICIADO MACMILLAN EN LOS COMUNES

La opinión pública está exhausta después de doce días de escándalo sin precedentes en Inglaterra

LA REVOLUCION DE PALACIO DE LOS CONSERVADORES HA SIDO APACIGUADA Y SE CONFIA EN QUE EL PARTIDO APOYE AL GOBIERNO EN LA VOTACION

Por vez primera se enfrenta el país con la inmoralidad pública que existe hace tiempo, pero que no se afrontaba cara a cara

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

LONDRES.—Desde la media noche del viernes al sábado, una chispa está haciendo cola ante el Palacio de Westminster para no perder oportunidad de conseguir un asiento en la galería pública de la Cámara de los Comunes el próximo lunes. Y con ella, otras cinco amigas, que se relevan para no perder puesto. Verdadero ejemplo de constancia y tenacidad para los que hemos llegado a este fin de semana cansados y hasta exhaustos de estos doce días seguidos de escándalo sin precedentes en la historia moderna de Inglaterra, de lo que puedo testificar personalmente en lo que a los años de la última posguerra se refiere.

Doce días en que todo lo demás que sucede por el mundo ha quedado relegado a tercer plano por lo menos. Apenas se ha prestado atención a los desórdenes raciales en los Estados Unidos, a la posible suspensión de la visita de los Soberanos de Grecia a Londres, y en las últimas horas a los rumores de que la Unión Soviética enviará de un momento a otro una mujer a los espacios etéreos, y en caso de que haya dificultades para encontrar una, como algunos aseguran, ya se va a quien propondrían no solo mister Macmillan, sino mucha más gente.

En cuanto a los esperados discursos de los diputados conservadores—esos acostumbrados discursos del sábado ante sus electores—han resultado, en su mayoría, favorables al primer ministro. Especialmente interesante el de mister Powell, ministro de Sanidad,

a quien se ha señalado en estos días como cabeza visible de la oposición a mister Macmillan y al dicho que el próximo lunes votará con su voto al primer ministro.

Lord Poole, copresidente del partido conservador, en otro discurso hizo una historia del caso, en el que no nos reveló nada nuevo, sino es que mister Macmillan ya estaba enterado de todo desde febrero y había ordenado al "MI-5" que interviniera. El resto fue un elogio de mister Macmillan, de cuya sinceridad y honorabilidad no se puede dudar, dijo lord Poole; duda que nadie había tenido, que yo sepa, pero que no responde a la acusación de la ingenuidad al sostener a un ministro contra todos esos antecedentes.

La revolución de palacio parece haber quedado apaciguada antes de empezar, pero aún quedan unos cuantos diputados conservadores pidiendo la cabeza de mister Macmillan y, sobre todo, queda una inmensa mayoría de ellos en actitud expectante, dispuestos al apoyo, pero con condiciones, es decir, hasta ver qué dice el lunes.

Una cosa que ha debido contribuir indudablemente a este silencio expectante ha debido ser la advertencia que los partidarios de mister Macmillan están haciendo correr por ahí de que, en caso de dimisión, la Reina no está obligada a nombrar a otro conservador,

sino que bien pudiera nombrar a mister Wilson, lo que equivaldría a la disolución del Parlamento y a las elecciones generales.

Y tal como están las cosas eso significaría que más de la mitad de los actuales diputados conservadores se quedarían sin escaño en el nuevo Parlamento.

En cuanto a la cuestión moral, sigue la polémica de estos días, a la que se están uniendo representantes de diversas iglesias. El "Times" sigue dedicando columnas enteras a publicar la correspondencia de sus lectores, y en su último número hasta suprimir las dos columnas de su habitual artículo de fondo para dedicar así el título de cuatro columnas a las cartas.

Al doctor Ward, actualmente detenido bajo la acusación de vivir de ingresos inmorales, a ién de otras acusaciones peores que la Policía no ha declarado aún, pero ha calificado así, se le han ofrecido cantidades fabulosas por la publicación de sus memorias. Cantidades que algunos cifran en 50.000 libras.

Miss Christine Keeler —la Elena de esta guerra de Troya— ha recibido ya varios cientos de libras por la entrevista que concedió en Madrid a un reportero, y no sabemos cuántas más por otras entrevistas a la Prensa y la radio.

A las últimas sesiones de la causa contra su agresor acudió todos los días en un magnífico "Rolls" con chófer. Ahora está publicando sus llamadas "confesiones", por las que se asegura haber cobrado veinte mil libras, y ayer un empresario de un club nocturno londinense le ha ofrecido sesenta mil libras por aparecer en él.

Con excepción de esta última, cantidad, todas las demás son libres de impuesto, pues solamente las rentas del capital y los salarios regulares están sujetos a ellos, con lo que Christine Keeler ha decidido formar una compañía limitada para la explotación de sus intereses teatrales, cinematográficos y literarios. Manera que aquí se usa mucho también para evitar así los impuestos personales.

El ministro de Comercio no dimitirá

MONTREAL (Canadá).—El ministro británico de Comercio, Alan Green, ha declarado en esta ciudad en el transcurso de una conferencia de Prensa que «no tiene suficientes razones para dimitir hasta que no recapacite sobre las conse-

cuencias del asunto Profumo-Keeler». (Efe.)

Rumores sobre un miembro de la familia real

LONDRES.—«Circula el rumor de que un miembro de la familia real ha mantenido relaciones con Cristina Keeler», ha manifestado J. Salt, agente electoral conservador.

Salt, que asistía a la reunión en la que habló lord Poole, copresidente del partido conservador, tomó la palabra para exigir que el primer ministro «exponga los hechos a la nación» el lunes en un programa de televisión. (Efe.)

La homosexualidad es una plaga

LONDRES.—La homosexualidad constituye una plaga de corrupción e inmoralidad en la Administración gubernamental y pública del Reino Unido, según ha manifestado el jefe del partido nacional-socialista de la Gran Bretaña, Colin Jordan, a título de comentario particular.

El directivo nazi inglés se ha presentado ayer en la Dirección General de Policía de Scotland Yard, en Londres, para denunciar y ofrecer testimonio acerca de una red de invertidos que ocupan cargos importantes en las oficinas gubernamentales británicas.

Previamente, durante esta misma semana, Jordan dirigió una larga carta al primer ministro, Harold Macmillan, advirtiéndole de que había conseguido información durante la temporada que permaneció encarcelado—sobre William John Vassall, reconocido pederasta que estaba empleado como funcionario en el Almirantazgo y que ahora cumple condena de dieciocho años de cárcel por haber realizado actividades de espionaje en favor de la Unión Soviética.

El político fascista ha afirmado que Vassall le confesó la existencia de una asociación—a la cual él pertenecía—, compuesta enteramente de homosexuales, que aún opera en la Administración pública inglesa, y en la cual figuran miembros del Parlamento, altos dignatarios y funcionarios del Servicio de Inteligencia.

Colin Jordan acaba de cumplir una condena de ocho meses de reclusión bajo la acusación de haber perpetrado delitos incursos en la Ley de Orden Público vigente en la Gran Bretaña. (Efe.)

"Exportación comercial"

LONDRES.—El destacado dirigente de la Iglesia metodista británica, doctor Donald Soper, ha protestado energicamente contra lo que califica de «explotación comercial de Cristina Keeler».

La semana pasada un periódico londinense pagó a la Keeler 30.000 libras (más de cinco millones de pesetas) por la exclusiva de sus memorias, y una sala de fiestas le ofreció anteañoche un contrato de 60.000 libras (más de diez millones de pesetas) por tres meses de actuación.

Graves acusaciones de Persia contra la RAU

SE HAN EMPLEADO GRANDES CANTIDADES DE DINERO PARA FINANCIAR ACTOS DE SABOTAJE

Las autoridades de Teherán han prorrogado la hora del toque de queda

TEHERAN.—El jefe de los Servicios de Seguridad del Irán ha lanzado la acusación de que partidarios del nacionalismo árabe y del Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, han gastado en Persia enormes cantidades de dinero para financiar actos de sabotaje y crear desórdenes con fines políticos.

Como se anunció, la nación persa fue escenario la semana pasada de una serie de disturbios, en el curso de los cuales resultaron muertas setenta y nueve personas. Las violentas manifestaciones fueron sofocadas por el Gobierno, que detuvo a varios dirigentes religiosos.

El viceprimer ministro, general Gassan Pakravan, en una declaración que ha facilitado a la Prensa, revela el nombre de un agente libanés que efectuó cinco viajes entre Beirut y Teherán y que, según se afirma, distribuyó cerca de ochocientos mil dólares entre agentes locales dedicados a la agitación y al sabotaje.

El jefe de los servicios de Seguridad asegura que el dinero fue utilizado en actividades de contrabando y para crear un clima de insatisfacción entre las tribus, enfrentándolas al Gobierno del Sha.

Se informa, por otra parte, que las autoridades han prorrogado la hora del toque de queda, en vista de que la situación se ha hecho casi absolutamente normal. Algunos tanques del Ejército, que se hallaban estratégicamente distribuidos por las calles de la capital, han regresado a sus bases. (Efe.)

Prosiguen las operaciones contra los kurdos

BAGDAD.—El comunicado publicado por la dirección de las operaciones militares en la zona norte del Irak correspondiente a la jornada de ayer señala que «las unidades del Ejército y de los "Caballeros de Salaheddin" (fuerzas irregulares kurdas que combaten contra el cabecilla Barazani junto con el Ejército iraquí) han realizado con éxito operaciones de limpieza en la región montañosa de Akka y han puesto en fuga a los traidores, que han sufrido grandes pérdidas».

El comunicado añade que «tres "Caballeros de Salaheddin" han resultado heridos y que los habitantes de numerosos poblados de las provincias del Norte han proclamado su lealtad al Gobierno y han expresado su deseo de unirse a la lucha contra Barazani».

La región de Akka, citada en el comunicado, se encuentra a la derecha del Gran Zab, afluente del río Tigris, a 150 kilómetros al nordeste de Mossul. Las actividades militares señaladas en el comunicado demuestran que las fuerzas iraquíes, que progresan lo más rápidamente posible en el valle del Gran Zab, intentan ocupar las regiones de Zibar y de Barzan, refugio principal de los kurdos.

No se ha señalado ninguna actividad notable en el resto del frente. (Efe.)

El Barzani dice que los kurdos han rechazado la ofensiva iraquí

PARIS.—En un mensaje que ha dirigido Mollah Mustafa El Barzani a su representante, Djalal Talabani, que se encuentra actualmente en la capital francesa, se asegura que durante los dos últimos días las fuerzas kurdas han rechazado con éxito la ofensiva desencadenada contra ellas por el Ejército del Irak. (Efe.)

El Presidente del Yemen conversó con los dirigentes iraquíes

BAGDAD.—Las conversaciones entre el Presidente de la República

del Yemen, Abdallah Sallal, y los dirigentes iraquíes se han iniciado ayer tarde en el palacio republicano de Bagdad.

Durante la visita realizada a los santuarios musulmanes chiitas del Sur del Irak, el mariscal Sallal declaró al enviado del diario «Al Jamahir»: «El Yemen será el primer Estado árabe que se integrará en la unidad federal que comprenderá la RAU, Irak y Siria. Desde ahora ponemos a esta Federación como una unión de cuatro miembros».

En otras declaraciones hechas a la agencia iraquí de información, el mariscal Sallal ha afirmado de nuevo: Mi visita a Siria e Irak no tiene otro objetivo que explicar en estos dos países el deseo del Yemen de unirse a la unidad árabe sin esperar al plebiscito previsto. (Efe.)

Las tropas egipcias no abandonarán el Yemen

ADEN.—Las tropas egipcias no abandonarán el Yemen hasta que este país tenga un Ejército capaz de derribar a la monarquía de la Arabia Saudita, ha declarado el director de la emisora de radio «La Voz de los Arabes», de El Cairo, a través de Radio Sanaa.

El director de la emisora egipcia, Ahmed, que ha hecho comentarios políticos en la emisora yemení durante las últimas cuatro noches, señaló que el Ejército debe ser capaz de expulsar a los imperialistas que ocupan la parte sur del Yemen.

En una emisión anterior, Ahmed pidió al pueblo del sur de Arabia que se rebelara contra los infieles británicos y contra el jefe vasallo de Beihani. (Efe.)

Una ciudad saudí destruida por aviones egipcios

ADEN.—Noticias sin confirmación oficial indican que la ciudad de Jizan, de 6.000 habitantes, en la Arabia Saudita, ha quedado totalmente destruida por un bombardeo realizado por 25 aviones egipcios. (Efe.)

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias, mañana y tarde — 65 PESETAS IDA Y VUELTA
MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tfs. 243 78 75 y 243 11 05

"DER DEUTSCHE BOTSCHAFTER"

lädt hiermit die in Madrid ansässigen Deutschen zu einer Feierstunde am 17. Juni, dem TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT, in der Aula der Deutschen Schule, Concha Espina, um 20 Uhr ein. Es spricht Rudolf Hagelstange.

SUCESOS

ROBO INSOLITO

DESAPARECE UN CUATRIMOTOR DEL AEROPUERTO DE MULHOUSE

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Los hechos más insólitos ocupan su capítulo diario. Ayer comunicaron de Arpañon que una fábrica había ardiendo. El capítulo, por sí solo, no ofrece demasiado interés porque incendios los hay todos los días; pero en esta ocasión, según testigos, las llamas aparecieron a raíz del paso de un misterioso avión que lanzaba una estela de fuego que quemó árboles y personas.

El balance del trágico recorrido da mucho que pensar a las autoridades porque ignoran de dónde proviene la tan peligrosa aeronave; porque las cortinas, los visillos y la ropa tendida de algunos barrios de la población fueron totalmente carbonizados, y porque la madera de muchos muebles cambió totalmente de color.

Los expertos intentan descubrir la clave de tanto misterio... menos enigmático en el fondo que el robo de un «DC-4» registrado ayer en el aeropuerto de Mulhouse. Si en el primero de los sucesos anotados puede que intervenga la imaginación popular o la casualidad, en el segundo nos encontramos ante un

capítulo de innegable evidencia: un cuatrímotor de 33.000 kilos de peso, capaz de transportar sesenta pasajeros y con cuatro toneladas de carburante ha desaparecido.

El avión, por lo visto, se encontraba bajo régimen de embargo en un hangar desde el 2 de junio último. Considerando que la vigilancia policíaca es muy rigida en Francia; que en los aeródromos es aún mejor; que los hangares no se prestan al fácil tránsito, como las estaciones del Metropolitano; que para obtener gasolina en un aeródromo se requieren muchos requisitos y papeleo; que para despegar, un avión necesita una pista, un alumbrado (desapareció de noche) y una orientación de radio; considerando que en época de radar, de cazas ultrasónicos y de detectores de televisión, resulta en teoría sumamente fácil dar con un avión que vuela a la lenta marcha de 400 kilómetros por hora y sólo tenía 350 kilómetros de posibilidad de desplazamiento. Que haya logrado salir y consiga luego desaparecer es tan extraño como la huida de un tranvía a través de los trigales manchegos.

Sin noticias

MULHOUSE.—Más de veinticuatro horas después de su desaparición del aeropuerto internacional de Bale-Mulhouse, no se tienen aún noticias del cuatrímotor norteamericano «DC-4», matrícula número 90.443.

La tripulación, mandada por el capitán Flist, cargó en los depósitos del avión 1.300 litros de combustible. En la madrugada de ayer, aprovechando el ruido ensordecedor provocado por el despegue de

un «Comet» y el aterrizaje de un «Caravelle», unos desconocidos que se supone son miembros de la tripulación y su capitán, pusieron los motores en marcha y condujeron al «DC-4» hacia una pista no iluminada y raramente utilizada. Poco después el avión despegó, inmediatamente después del «Comet». La salida no fue registrada por la torre de control más que cuando el avión ya había abandonado la pista.

Todos los aeropuertos de las zonas cercanas fueron alertados inmediatamente, pero hasta ahora nadie sabe nada del avión norteamericano.

No es posible saber a qué distancia ha podido alejarse el avión, ya que se ignora la capacidad exacta de los depósitos de carburante del mismo. No se descarta la posibilidad de que haya podido aterrizar en un aeropuerto del Próximo Oriente. (Efe.)

MANRESA

UN CAMION, CARGADO DE GAS.OIL, CAE A UN RIO

NO HA SIDO HALLADO EL CUERPO DEL CONDUCTOR DEL VEHICULO

MANRESA.—Un camión cisterna de la Campsa, conducido por Joaquín Porquet Fillol, de cuarenta y dos años de edad, casado y domiciliado en esta ciudad, se ha precipitado al río Cardener, al pasar por el puente que une Manresa con San Juan de Vilatorrada.

Tras laboriosos trabajos el vehículo pudo ser sacado a la superficie. Transportaba seis mil litros de gasoil con destino a La Penadella, pero el cuerpo del infortunado conductor no ha sido hallado todavía pese a que han intervenido en la búsqueda miembros del Servicio de Submarinismo de la Ambulancia de la Cruz Roja. (Cifra.)

Robó joyas y otros objetos por valor de medio millón

VALLADOLID.—Con la detención de Emilio Lorenzo Tirado, con domicilio en la calle de Pajares Bajos, número 4, de esta capital, quedado plenamente aclarada la participación de los que se suponía encartados en el robo cometido en el pasado mes de mayo en Barcelona en la calle de Menéndez y Pelayo, domicilio de don José Plaza Hueto. La Policía de Va-

lladolid ha trabajado en estrecha colaboración con la de Barcelona.

En el domicilio del detenido, en un hueco hecho a propósito, han sido hallados, entre otros objetos, 109 relojes de caballero, 169 relojes de señora, 141 pulseras para reloj, 64 anillos, 28 pares de pendientes, 10 alfileres, tres cruces, 15 cadenas, 64 colgantes y dos collares, todo ello valorado en más de quinientas mil pesetas. También ha sido hallada una pistola. (Cifra.)

Pescaban sin guardar la ropa

LEON.—La Guardia Civil de Cabaelos sorprendió pescando en el lugar conocido por Homeral de San Martín, del río Cúa, a cinco individuos que realizaban este entretenimiento vistiendo solamente traje de baño. Al ver a los guardias, los cinco se dieron a la fuga, abandonando sus ropas.

La Benemérita permaneció custodiando las ropas hasta la noche, y en vista de que no regresaban se las llevaron al cuartelillo.

Los cinco huidos no han vuelto a aparecer todavía, suponiéndose que se hallen escondidos en algún pajar. (Cifra.)

Compañía Telefónica Nacional de España

De interés para la petición de conferencias interurbanas en Madrid

Para continuar el plan de distribución por provincias en la solicitud de conferencias, a fin de que los abonados puedan pedir directamente de las telefonistas que tienen a su cargo los circuitos de la provincia a que corresponde la población solicitada, desde ayer SABADO, DIA 15 DEL ACTUAL, A LAS VEINTICUATRO HORAS, SE EXTENDIO ESTE SERVICIO A LA DEMANDA DE CONFERENCIAS CON LAS CAPITALES Y CENTROS DE LAS PROVINCIAS DE ALMERIA, CIUDAD REAL, LA CORUÑA, GRANADA, JAEN, LEON, LUGO, ORENSE, OVIEDO, PALENCIA, PONTEVEDRA, SALAMANCA, VALLADOLID Y ZAMORA.

Para cada una se marcará el indicativo correspondiente, según se expresa en el cuadro, que incluye además las provincias que ya están funcionando por este sistema.

Cuando el abonado no disponga de la información necesaria sobre el número indicativo a utilizar podrá llamar al 009, que le facilitará la información correspondiente o, si el abonado lo desea, tomará nota de su petición.

Cualquier informe sobre conferencias ya pedidas para las provincias incluidas en el referido cuadro se solicitará marcando el mismo número indicativo utilizado para pedirlos, con lo que obtendrán la información con mayor rapidez que si se utiliza el 005.

En etapas sucesivas se facilitará información de las provincias que se incorporen a esta nueva modalidad.

Para todos los demás servicios se utilizarán los mismos indicativos que en la actualidad.

INDICATIVO A MARCAR PARA SOLICITAR CONFERENCIAS CON LAS PROVINCIAS SIGUIENTES:

ALMERIA y Centros de su provincia	059
Entre éstos destacan telefónicamente: Adra, Berja y El Egido.	
AVILA y Centros de su provincia	028
Entre éstos destacan telefónicamente: Arenas de San Pedro, Arévalo y Las Navas del Marqués.	
CACERES y Centros de su provincia	027
Entre éstos destacan telefónicamente: Navalmoral de la Mata, Plasencia y Trujillo.	
CIUDAD REAL y Centros de su provincia	026
Entre éstos destacan telefónicamente: Alcázar de San Juan, Puertollano y Valdepeñas.	
LA CORUÑA y Centros de su provincia	081
Entre éstos destacan telefónicamente: Betanzos, El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela.	
GRANADA y Centros de su provincia	058
Entre éstos destacan telefónicamente: Baza, Guadix y Motril.	
GUIPUZCOA y Centros de su provincia	044
Entre éstos destacan telefónicamente: San Sebastián, Eibar, Irún y Tolosa.	
HUESCA y Centros de su provincia	042
Entre éstos destacan telefónicamente: Barbastró, Fraga y Jaca.	
JAEN y Centros de su provincia	053
Entre éstos destacan telefónicamente: Andújar, Linares y Ubeda.	
LEON y Centros de su provincia	080
Entre éstos destacan telefónicamente: Astorga, La Bañeza y Ponferrada.	
LUGO y Centros de su provincia	087
Entre éstos destacan telefónicamente: Ribadeo, Monforte y Sarria.	
NAVARRA y Centros de su provincia	048
Entre éstos destacan telefónicamente: Pamplona, Estella, Tudela y Tafalla.	
ORENSE y Centros de su provincia	088
Entre éstos destacan telefónicamente: Carballino, El Barco de Valdeorras y Verín.	
OVIEDO y Centros de su provincia	085
Entre éstos destacan telefónicamente: Avilés, Gijón, Mieres y Sama.	
PALENCIA y Centros de su provincia	081
Entre éstos destacan telefónicamente: Aguilar de Campoo, Guardo y Saldaña.	
PONTEVEDRA y Centros de su provincia	086
Entre éstos destacan telefónicamente: Marín, Vigo y Villagarcía.	
SALAMANCA y Centros de su provincia	023
Entre éstos destacan telefónicamente: Béjar, Ciudad Rodrigo y Peñaranda de Bracamonte.	
TERUEL y Centros de su provincia	065
Entre éstos destacan telefónicamente: Alcañiz, Calamocha y Monreal del Campo.	
TOLEDO y Centros de su provincia	025
Entre éstos destacan telefónicamente: Mora, Talavera de la Reina y Torrijos.	
VALLADOLID y Centros de su provincia	083
Entre éstos destacan telefónicamente: Medina del Campo, Peñafiel y Tordesillas.	
ZAMORA y Centros de su provincia	082
Entre éstos destacan telefónicamente: Benavente, Puebla de Sanabria y Toro.	
PROVINCIA DE ZARAGOZA	046
Destacan telefónicamente: Alhama de Aragón, Calatayud y Tarazona.	

EN SU INTERES LE RECOMENDAMOS RECORTE ESTE AVISO Y LO CONSULTE AL PEDIR SUS CONFERENCIAS

Ayuntamiento de Madrid

LA PSICOLOGIA ESTA DE MODA

DOCTOR FRANCISCO
LLAVERO

1. Entre el "carácter" y la "figura" o tipología constitucional existe una cierta correlación, reconocida de antiguo por literatos y pensadores. Nuestro Cervantes quizá fue el primero que puso de manifiesto este correlato sicosomático de una manera acertada y profunda, al describir sus dos grandes tipos—Don Quijote y Sancho—, con sus particularidades anímicas, síquicas, sensuales y espirituales, tan extremas y contrapuestas. Esta diferenciación extremada es, mutatis mutandi, valedera para toda la Humanidad, sobre todo para la Humanidad portadora de cultura a lo largo de la Historia.

Modernamente, el conocido siquiátrita alemán Kretschmer revaloriza esas dos figuras legendarias, con sus caracteres peculiares y bien perfilados y, al mismo tiempo, crea una serie de tipos y subtipos biosomáticos constitucionales, intermedios entre los tipos extremos cervantinos, sin que con ello agotemos, claro está, la variedad individual. En esta gama infinita es difícil establecer correlaciones exactas entre la "figura" y el "carácter", la mayoría de las veces.

La "cara" es en algunos casos el "espejo del alma", según la expresión popular, es decir, la mejor tarjeta de visita. Sin embargo, también aquí debemos tener mucho cuidado, pues con frecuencia esa "tarjeta" no corresponde exactamente a la verdadera personalidad del individuo; con frecuencia podemos equivocarnos, incluso los más versados en la llamada "ciencia fisionómica". Los siquiátritas sabemos cuán complicada es la personalidad humana y las celosías que protegen al verdadero núcleo de su intimidad, y que sólo lo dejan entrever en momentos de crisis o de enfermedad "mental". Por el contrario, "el espejo del alma" más fiel es la "mirada". En la mirada se asoma y se refleja el más fiel y con matices más ricos, más individuales, lo más específico y permanente del carácter de una persona. Cuando una persona está enferma o pasa por momentos de crisis existenciales, la mirada refleja todos esos matices infinitos, de los sentimientos displacenteros, lo mismo que matiza también el espectro infinito inherente al riquísimo arco iris, que va desde el amor al odio. Sartre ha descrito en su ensayo "El ser y la nada", la significación de la "mirada" como "espejo psicológico" del alma, del ser, con una gran finura psicológica y literaria.

La "voz" también refleja gran riqueza de matices psicológicos, del carácter y de los estados de ánimo, aun cuando este aspecto no está todavía muy estudiado.

2. Cuando el hombre siente la necesidad de ayuda porque no puede resolver sus "crisis" individuales, familiares, sociales o profesionales por sí mismo, crisis que se suelen presentar desde el período juvenil hasta el comienzo de la involución; las crisis en esta época son peligrosas si no se tratan a tiempo. También se debe acudir al siquiátrita cuando una persona nota alteraciones "en sus ritmos", siempre "individuales", ya sea en sus ritmos de sueño y vigilia, en su ritmo y capacidad de trabajo; cuando en la vida empie-

VAYA USTED AL SIQUIATRA

PREGUNTAS:

- 1.ª ¿Refleja la figura el carácter? ¿Es-tá acorde con la moderna sicología la frase «La cara, espejo del alma»?
- 2.ª ¿Cuándo hay que acudir al siquiátrita?
- 3.ª ¿Cuál podríamos decir que es el padecimiento mental más extendido actualmente?
- 4.ª Suponemos cuáles son los males que se derivan del hecho de no acudir a su debido tiempo al siquiátrita. ¿Y los que se derivan de ir demasiado, de consultarle con excesiva frecuencia?
- 5.ª ¿Observa usted la influencia de la siquiátrita en la sociedad moderna? ¿En qué consiste, a su juicio?

za a no satisfacerle lo que anteriormente constituía su felicidad o, al menos, su bienestar. En una palabra, cuando "algo" cambia en la vida y varía nuestra existencia, quebrando de alguna forma la trayectoria pretérita, o ese "algo"—somático o conflictual—dificulta el proyecto de futura vida permanente consustancial a toda vida sana y equilibrada.

Por el contrario, muchas veces el individuo no "acude" al siquiátrita voluntariamente, sino que es "llevado" al especialista, por ejemplo, cuando en la familia existen los llamados "niños difíciles" o personas que por sus "manías", "rarezas" o toxicomanías perturban la vida familiar o social, en cualquiera de sus múltiples aspectos.

En todo caso, al acudir al siquiátrita lo antes posible, es decir, cuando se observen algunas de las alteraciones síquicas o de las circunstancias apuntadas, tiene las mismas ventajas que en los demás campos de la Medicina. El diagnóstico y el tratamiento precoz de las enfermedades o alteraciones síquicas—como en el resto de la Medicina—tienen siempre mejor pronóstico, porque los tratamientos son más eficaces y, además, pueden evitar que los padecimientos se hagan crónicos, así como también el peligro de los suicidios.

3. Actualmente está fuera de toda duda que los padecimientos síquicos más frecuentes los constituyen esa infinita variedad de las alteraciones siconeuróticas y las depresiones más o menos reactivas, con sus proyecciones somáticas en los órganos huecos: sis-

tema vascular, tubo digestivo y sistema neuro-hormonal-vegetativo. Estos padecimientos son mucho más frecuentes, y de una repercusión social y familiar incluso mayor que el temido cáncer. En alguna ocasión he dicho que son las enfermedades o padecimientos del siglo, padecimientos que con frecuencia se diagnostican como enfermedades somáticas "clásicas", y cuyos tratamientos equivocados pueden fijar los síntomas por vías difíciles de explicar aquí.

4. La pregunta es un tanto humorística, pero tiene su justificación en los países en vías de desarrollo. Todavía existen muchos prejuicios y resistencias frente a esta especialidad en amplios sectores de la sociedad española. Sería interesante analizar estas resistencias en otra ocasión. Solamente mencionaré que esta actitud del "reclamo" y de "temor" incomprensibles contrasta con la consulta frecuente y espontánea que se hace al siquiátrita en los países más desarrollados, convencidos de lo que significa el equilibrio síquico para el individuo, la familia y para la sociedad en una época tan competitiva y difícil, en la que la "creencia" y la "comunicación entrañable" pasan por una de las crisis más agudas de todos los tiempos.

Además, y esto quisiera hacerse lo saber a los recelosos ante el siquiátrita: las llamadas "enfermedades yátrógenas", "reactivas" o enfermedades y síntomas creados y "cultivados" por el médico, entre ellos, la "neurosis de renta". Son padecimientos que se provocan con más frecuencia en los demás cam-

pos de la Medicina que en el campo de la siquiátrita. Incluso los siquiátritas tenemos que combatir y tratar muchos de estos padecimientos. Así, pues, se puede asegurar que la siquiátrita, el siquiátrita no provoca males; la pregunta, hecha con ribetes humorísticos, ha sido muy oportuna para deshacer entuertos que suelen ir en perjuicio de los necesitados de ayuda y de la sociedad. En los países desarrollados, el estar enfermo de los "nervios", del "ánimo", el padecer una "crisis", no se considera ni más ni menos vergonzoso, ni más ni menos perjudicial que consultar al médico por un padecimiento del hígado, del riñón o por padecer una hipertensión.

5. Con el desarrollo cultural y técnico de los pueblos y el "proceso de limitación", que describo en otro lugar, aumenta obligadamente la significación de la siquiátrita en todas las latitudes, porque las exigencias y sobrecargas síquicas y mentales son cada vez mayores, y con ello los trastornos síquico-físicos. Incluso la siquiátrita moderna viene influyendo en las concepciones de la Medicina clásica, pues muchas de esas concepciones están periclitadas. Además, no olvidemos que en la vida todo son fenómenos síquicos, como fundamentaré en otra ocasión.

Las consecuencias de la siquiátrita moderna para la sociedad se deducen claramente si se añade a lo expuesto las realidades siguientes: Con el desarrollo de los fármacos sicotrópicos modernos y la psicoterapia, la primera consecuencia de significación social ha sido que la actividad de la siquiátrita

ha cambiado radicalmente de signo. Es decir, la antigua siquiátrita era principalmente manicomial; hoy se ha convertido en lo que pudiéramos llamar siquiátrita "extramanicomial". Antes, las actividades de la siquiátrita manicomial representaban algo así como un 90 por 100 de la actividad del siquiátrita; hoy es a la inversa.

La permanencia de los llamados "enfermos mentales" en los establecimientos o clínicas siquiátricas suele ser breve, porque la recuperación social de estos pacientes suele ser hoy muy rápida y en un porcentaje que hace unos años no se podía imaginar. Esta rehabilitación y reincorporación precoz al mundo del trabajo es de un gran alcance social.

Hace unos días me decía el profesor Janz, director de una de las clínicas siquiátricas mayores de Alemania, y donde yo he trabajado años, que actualmente un gran número de enfermos sólo duermen en la clínica: durante el día trabajan en una serie de actividades; otros duermen y viven en contacto con los familiares, convenientemente vigilados. En todo caso, con este proceder siquiátrico "extramanicomial", la rehabilitación y la recuperación del enfermo al trabajo es de gran importancia social, porque enfermos que antes se demenciaban y llevaban una vida triste en el manicomio, y a veces inhumana, hoy los recuperamos para actividades útiles.

La sociedad moderna tiene aquí uno de sus cometidos más urgentes, más cristianos y de consecuencias también económicas. No olvidemos, finalmente, que del equilibrio de nuestra vida síquica—o de su recuperación lo antes posible—depende, queramos o no, nuestra dicha o nuestra desgracia, y, con ello, también nuestra economía y su administración.

REVERENDO PADRE MIGUEL BENZO

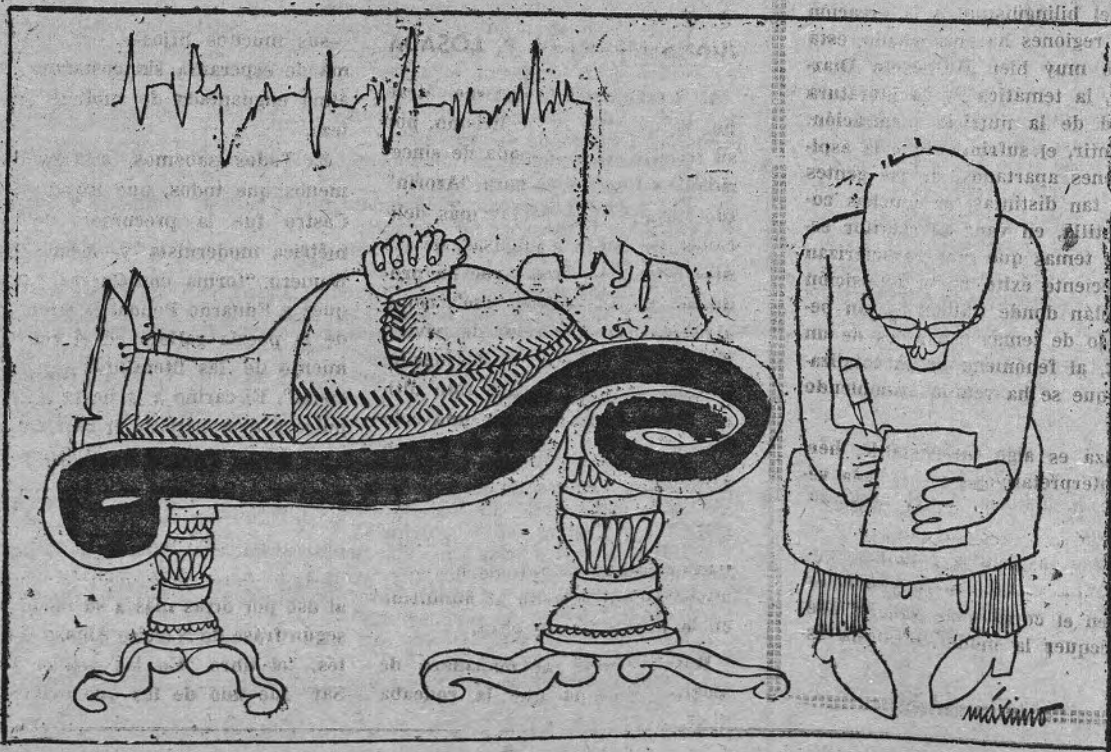
1.ª Se ha dicho que a los cuarenta años todo hombre es responsable del rostro que tiene. Lo malo es que es necesario también llegar a los cuarenta años para haber aprendido a leer en el rostro ajeno.

2.ª Al siquiátrita, a mi modo de ver, sólo cuando un buen médico de medicina general lo aconseja.

3.ª No sabría opinar respecto a padecimientos mentales en sentido técnico. Los conflictos síquicos más frecuentes en la juventud universitaria son los complejos de inferioridad, sociales, intelectuales y sexuales; la carencia de una meta en la vida; la inseguridad ideológica.

4.ª Creo que el siquiátrita honrado es el primero en negarse a seguir asistiendo a quien no lo necesita. Lo que es absurdo es creer que la raíz de todos los conflictos está en una anomalía síquica cuando está en la naturaleza misma del hombre, ser limitado y ansioso de lo absoluto.

5.ª Las investigaciones siquiátricas han ampliado, sin duda, grandemente nuestros conocimientos psicológicos. No creo que en España pueda hablarse por ahora de un excesivo influjo de la preocupación psicoanalítica en la vida social.



GLOSARIO MENOR

ANDANDO CON ROSALÍA

Por Dámaso SANTOS

Ha celebrado Galicia, y la conmemoración también ha repercutido fuera, el centenario de la publicación de los "Cantares gallegos", de Rosalía de Castro, y la fecha, que ha sido en mayo, ha quedado ya fijada como día de la exaltación de las letras gallegas. Rosalía ha sido a la par poeta de lo vernáculo y poeta castellano, y ambas lenguas, voz fundamental de la poesía española. Son ella y Bécquer las dos únicas figuras del siglo XIX que dan a nuestra lírica otra vez, después de tanto tiempo, después del Siglo de Oro, el perdido brillo, y con ellos se inicia su moderno esplendor. Uno a uno de los grandes comentaristas de nuestras letras han ido reconociendo a Rosalía ese papel primordial, esa especial significación. Con ella también se inicia la lista de las modernas poetisas, que primero en América y luego en España, plantearon a la crítica el problema de si se las había de llamar "poetas" o "poetisas", pensando si la feminización de la denominación no rebajaría un tanto la importancia de sus logros. Hoy ya decimos tranquilamente "poetisas", a sabiendas de que los versos de las mujeres no tienen por qué alinearse junto a los bordados, las vainicas, el piano, las acuarelas y otras labores de femenino entretenimiento.

Voy pensando en Rosalía por tierras gallegas en estas Jornadas Literarias que en estos días celebramos en la provincia de Lugo. Y veo en estas tierras suaves, de inacabable verdor; en los sonrosados rostros aldeanos, en las curvadas vegetales espadañas de las iglesias, la cadencia, la ternura, la melancolía de aquella poesía que atravesó su tiempo con la locura, con la fiebre, con el amor y el ensueño de una mujer que quiso universalizar la ternura, el dolor, la religiosidad, la lloviznada tristeza y la alegría humilde de su pueblo. Hacen muy bien las entidades culturales de Galicia en poner en el recuerdo de Rosalía la exaltación de las letras gallegas, y haremos muy bien todos en unirnos de alguna manera a todo ello. Porque, pese a lo que dice hoy un comentarista de "El Progreso", en un artículo de salutación a los escritores que hemos venido a las Jornadas, no es cierto, por lo que respecta a Galicia, que el hecho de escribir en Madrid sea la sola garantía de notoriedad, pues los escritores gallegos, como los de cualquier otra región o provincia española, cuando lo son con fuerza, con grandeza, cuentan con la admiración y el reconocimiento de todo el país, incluso, en algunos casos, como en el de Rosalía, aun escribiendo en el idioma vernáculo que nos es prácticamente arcano a los demás. Uno de los acuerdos tomados en la reciente reunión de Avila fue, precisamente, el de prestar atención a la literatura española no escrita en castellano. Y sabido es que ya no es fácil disculparse, por ejemplo, del desconocimiento de la poesía de Maragall o de Carles Riba porque haya sido escrita en catalán. Costará más o menos su conquista —¡ay, qué trabajo me cuesta quererte como te quiero!—, comentaba yo un día sobre esto mismo, parodiando el verso lorquiano—, pero es aportación española, que atención española demanda.

Mas ya no es sólo en las letras gallegas o catalanas lo que en vernáculo se escribe. Es que que el bilingüismo, o la creación en castellano de escritores de estas regiones ha ensanchado, está ensanchando —y lo ha demostrado muy bien Guillermo Díaz-Plaja—, la jugosidad del castellano, la temática de la literatura española, el poderío y la variedad de la nutricia inspiración. Sin la pasión, la sensibilidad, el sentir, el sufrimiento y la aspiración de las gentes de estos rincones apartados, de las gentes de estas tierras como las gallegas, tan distintas, en muchas cosas, de las de la literaturizada Castilla, en vano el escritor español se propondría tratar aquellos temas que más caracterizan hoy a la literatura universal. El reciente éxito de la reposición de "Divinas palabras", de Valle Inclán donde Galicia es tan peculiar y al mismo tiempo tan espejo de temas españoles de un tiempo, pertenece, sin duda alguna, al fenómeno de la totalización del entendimiento de España que se ha venido imponiendo últimamente.

Rosalía es privativa, íntima; quizá es algo inescrutable, hermeticamente regional, con rasgos interpretativos para la sola veneración localista. Pero su humanidad, su riqueza, su expresividad, se impusieron y generalizaron tanto, que su nombre y su obra pertenecen a todos. Y con ella, mucha de esta Galicia, que se va amando más y más a medida que se la recorre, y más todavía con la música y la palabra en el corazón de aquella poetisa que inició con el sevillano Bécquer la moderna poesía española por ahora hace cien años.

JUANA MARIN Y CONCHA LAGOS OPINAN SOBRE LA POETISA GALLEGA

PREGUNTAS

1. ¿LEE USTED A ROSALÍA DE CASTRO?
2. ¿QUE SIGNIFICACION LE ATRIBUYE EN LA POESIA ESPAÑOLA?
3. ¿EN QUE MEDIDA LAS POETISAS ESPAÑOLAS HAN CONTRIBUIDO AL FLORECIMIENTO DE NUESTRA LIRICA?
4. ¿COMO VE USTED LA INTERVENCION FEMENINA EN LA POESIA ACTUAL?



JUANA MARIN DE P. LOSADA

1. Rosalía de Castro me atrae por la sencillez de su lirismo, por su ternura, tan arropada de sinceridad. No en vano, para "Azorín" fue Rosalía "una de las más delicadas, de las más intensas, de las más originales poetisas que ha producido España". Pero "ese", como alguien dijo, "su dolor de vivir", la amargura eterna, el desengaño, la falta de salud, acaso esto último, la llevó a imprimir una concepción deformada de la vida. Leo a Rosalía, sí; pero la dulzura blanda, como de caricia, que impregnan sus versos, me compensa muy parcamente de la depresión que se allana en mi espíritu al hundirme en la lectura de su obra.

Rosalía, pese al manadero de alegría retonzona que la rodeaba

—sus muchos hijos—, era un alma de esperanza sin costados, un alma enguantada de sublime tristeza.

2. Todos sabemos, si bien yo menos que todos, que Rosalía de Castro fue la precursora de la métrica modernista y, según Pita Romero, "forma con Curros Enríquez y Eduardo Pondal la trinidad de la poesía gallega en el renacimiento de las literaturas provinciales". El cariño a la tierra le impulsó a desesperarse el regionalismo. Sus "Cantares gallegos" y "follas novas" alcanzaron el éxito, principalmente en Cataluña. Ella dio anchura al horizonte poético hasta el punto de desechar formas al uso por otras más a su modo y, según frase de Narciso Alonso Cortés, "el libro "En las orillas del Sar" fue uno de los que más re-

sueltamente iniciaron la transformación de la poesía castellana".

3. Como mujer, como tal mujer: ternura, sensibilidad..., después de Rosalía, creo que no hemos aportado algo que nos distinga en la lírica española; eso, sí, nuestra incorporación está representada por el hito ingente de Santa Teresa; todo lo demás han sido altozanos.

4. La manifiesta vocación poética de la mujer de hoy, tan notable en su número, alienta la esperanza de que veremos surgir en la poesía actual nuestra propia faceta, ajena a los temas de angustia y sociales al uso. Aunque no poseemos, como Hispanoamérica, nombres consagrados por todo el mundo, contamos con un alto y estimable nivel medio, conseguido solamente en lo que va de siglo.

CONCHA LAGOS

1. Frecuentemente. Conozco, además, mucho de lo que sobre ella se ha publicado; encuentro emocionantes las páginas de "Azorín" cuando comenta que mientras poetisas sin ningún interés eran incluidos en las Antologías, nuestra Rosalía quedaba excluida.

Mi admiración por ella me llevó, no hace mucho, a visitar su casa de Padrón. De este viaje traje una colección de fotos; hace tiempo que proyecto dedicarle un número de "Agora".

La visita a su tumba, en Santiago, me inspiró el único poema que he escrito en gallego.

2. Renovador e importantísimo, naturalmente.

3. Extraña pregunta. Sólo el nombre de Rosalía bastó para equilibrar ese florecimiento con todo el masculino.

4. Lo quiera o no nuestro protegido y obnubilado sexo fuerte, la actual poesía femenina tiene la misma altura, incluso la juzgo más natural y auténtica que la masculina. La mujer ahonda con mayor ternura, velando todo de misterio. Y, además, ni sigue, en general, los caminos trillados ni es mimética, tratando temas difíciles, insoslayables y eternos, como la fe, la esperanza, el amor...

El tema de la semana: Rosalía de Castro

CIEN AÑOS DE «CANTARES GALEGOS» DE ROSALÍA DE CASTRO

Por Ramón FERNÁNDEZ-POUSA



LA MUJER

El 24 de febrero de 1837 don José Vicente Varela y Montero bautiza en la jacobea y universitaria Santiago de Compostela una niña, a quien impone los nombres de "María Rosalía Rita", y apadrina María Francisca Martínez, natural de San Xoán do Campo. Era hija de doña María Tereixa da Cruz de Castro y de don José Martínez Visojo, natural de Ortoño. Los primeros años de su infancia discurren en Castro de Ortoño, para pasar luego al cuidado de su madre, en Padrón. En 1856 se traslada a Madrid y el 10 de octubre de 1859, en la madrileña iglesia de San Ildefonso, contrae matrimonio con el insigne polígrafo gallego, don Manuel Martínez Murguía, auténtica gloria de la cultura del noroeste.

Reside luego en Simancas, Coruña, Lugo, conoce la "extensa Mancha", la "feraz Extremadura", la "famosa horta de Murcia", los "celebrados alrededores de Alicante", tierras patrias de las que nos ofrece una visión paisajista un tanto apasionada, fruto de su situación síquica del momento. Pero el centro esencial de su existencia temporal fue entre Santiago y Padrón. Como dice García Martí: "Ella, después de todo, va a ser el poeta que mejor representa la Galicia cristiana, y nace, y vive, y actúa precisa-

mente entre Padrón y Santiago, que son, en resumen, el escenario de la evangelización de Galicia."

El 24 de junio de 1862 fallece en Santiago su madre, uno de los grandes y máximos amores, hecho verdaderamente importante en la vida de una mujer hipersensible, cual era nuestro poeta que, arpa de sólo dos cuerdas, le mueve el sentimiento y la imaginación. Rosalía fallece el mediodía del domingo 15 de julio de 1863, en su casa "da Matanza", y es sepultada, provisionalmente, en el cementerio "Da Adina", por ella cantado tan sentidamente en "Follas Novas".

O simiteiro d'Adina
n'hay d'adina qu'è encantador,
c'os seus olivos escuros
de vella recordaçon;
co seu chan de herbas e frores
lindas cal n'outras dou Dios;
c'os seus canónegos vellos
que n'él se sentan o sol;
c'os meniños qu'ali xogan
contentos e rebuldós;
c'as lousas brancas qu'o cruben,
e c'os húmedos montóns
de terra, ond'algun-ha probe
o amanecer s'enterrou.

El 26 de mayo de 1891 es inhumada definitivamente en el monumento, obra de Jesús Landeira, emplazado en la capilla de la Visitación de la iglesia de Santo Domingo de Bonaval, en Santiago, donde reposa actualmente.

LA OBRA

Rosalía de Castro es cuentista, novelista, inimitable y sublime poeta en gallego y en la lengua de Cervantes, así como humorista, como no podía menos de ser por su condición de mujer gallega.

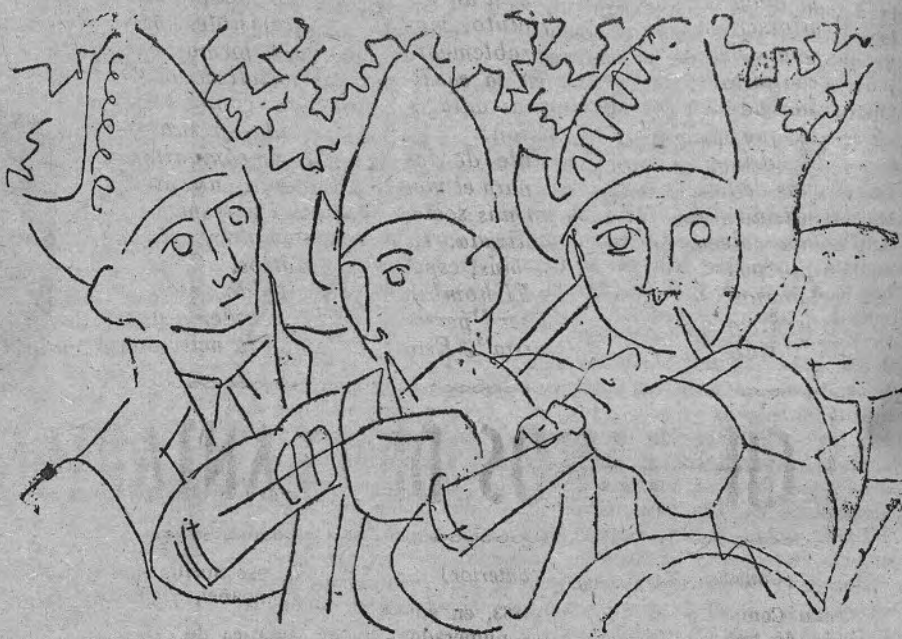
"La flor", Madrid, 1857; "Lieders", Vigo, 1858; "La hija del mar", Vigo, 1859; "Flavio", Madrid, 1861; "A mi madre", Vigo, 1863; "Cantares gallegos", Vigo, 1863; "Ruinas", Madrid, 1866; "Un hombre y una musa", Lugo, 1867; "Follas novas", Madrid, 1880; "El primer loco" (cuento extraño), Madrid, 1881; "Domingo de Ramos", Madrid, 1881; "El cadiceño", Lugo, 1866; "El caballero de las botas azules", Lugo, 1867; "En las orillas del Sar", Madrid, 1884; "Las literatas", Carta a Eduarda, Lugo, 1866; "Padrón y las inundaciones", 1881, y el "Doctor Lañuela", constituyen su obra conservada, fuente inestimable para el debido conocimiento y valoración de su plurivalente y estelar personalidad en el marco de las letras gallegas, españolas e hispanoamericanas. Antes de morir, ordenó la destrucción de "Ramona", "Cuentos extraños" e Histo-

ria de mi abuelo", don Xosé de Castro Salgado.

VALORACION DE CONJUNTO

Turnes, Camiño, Pintos y Añón inician el Renacimiento gallego, que Rosalía, figura simbólica, mito y encarnación del alma gallega, la primera voz verdaderamente universal de la cultura gallega moderna, la que brinda una imagen cabal de Galicia, sus hombres y sus cosas en un plano de auténtica sinceridad, lleva hasta la cumbre de su plenitud. Son sus diádocos Curros, Lamas Carballal y Pondal, para declinar con los epígonos.

Rosalía, en opinión de Emilio Castelar, es un "poeta lírico por excelencia". Y prosigue: "No conozco en las diversas lenguas literarias de la Península composición alguna más tierna y más sentida que la titulada: ¡Padrón! ¡Padrón!" El maestro Azorín, por su parte, la juzga en los siguientes términos:



"En la lírica de Rosalía hay un profundo sentimiento del ambiente y del paisaje de Galicia; pocos escritores reflejan con tanta fidelidad un determinado medio. Rosalía, fina, sensitiva y dolorosa, ha traído al arte esos elementos de vaguedad, de melancolía, de misterio, de sentido difuso de la muerte, que más tarde han de alcanzar un desenvolvimiento tan espléndido en la obra de Valle-Inclán." "Si las golondrinas de Bécquer abaten su vuelo en los balcones de la ingrata, las "anduriñas" de Rosalía —dice Vázquez de Mella— volaron sobre altos columnarios y torres enhiestas cantando alboradas y tristezas que reflejan el alma entera de Galicia."

Rosalía es la incomprendida, la ignorada en su época y todavía en la presente. Se habla de ella más que se la lee y juzga objetivamente por medio de su obra. "Causa tristeza y asombro —dice sorprendido Azorín— el notar la estulta y obstinada incompreensión de la crítica española moderna con relación a uno de los más delicados, de los más intensos, de los más originales poetas que ha producido España. El silencio la rodeaba impenetrablemente, y este poeta tenía lo que únicamente hace los grandes poetas: "emoción y sentimiento".

"Rosalía siente y sabe expresar lo sentido. Su alma no liba la poesía en lo grande, en lo inmenso, en lo infinito; como la violeta —dice García Martí— gusta de las sombras y exhala su aroma con tal humildad, que excusa como grave falta el propio mérito... Canta en una soledad exquisita. Pero sus cantos no fueron negativos, no fueron la queja desesperada. Tuvo un punto de apoyo: el amor; amor a su tierra y amor a los suyos." "Yo pudiera muy bien decir —dice Rosalía— cuál fue el móvil que me obligó a

publicar versos condenados desde el momento de nacer a la oscuridad a que voluntariamente los condenaba la persona que sólo los escribía para aliviar sus penas, reales o imaginarias, pero no para que sobre ellos cayese la mirada de otro que no fuese su autora."

Rosalía no es una "santiña", no es una "nai chorosa", como nos la presenta Luis F. V. Pimentel. "Non convén chorar máis. Ela chorou por todos e pra sempre." Rosalía es, fue, muchísimo más que todo eso. Así la han visto insignes vates gallegos y no gallegos, como Curros, Cabanillas, García Lorca, Concha Lagos, Díaz Xácome, Teixeira de Pascoas, García Ferreiro, Casas, Carballo Caleiro, Iglesia Alvarino, Novoneyra Xohana Torres, Manuel María y tantos otros, cada uno de los cuales se ha fijado en una faceta especial de esta figura gigante y señera de la prosa y poesía hispanoamericana. Rosalía, cual Antonio Machado, es un poe-

ta de emoción temporal, angustiado por su contorno y ante su medio, auténtico, paisajista, folklorista, insinuante. "Llevo en el alma —dice el Ruiseñor de Galicia— muchas penas y tristezas a las que me es preciso conceder toda, absolutamente toda mi atención." A lo largo de toda su obra y su breve, pero fecunda vida, nos encontramos con unas cuantas ideas-faros, temas conductores que condicionan y justifican su quehacer poético y prosístico en gallego y en español. La saudade, el dolor, el amor, la muerte, la melancolía, el pesimismo, la religiosidad, sintonía y diálogo con la naturaleza gallega, idealización y sublimación de lo humilde, poesía social vindicativa de lo gallego y de su idioma, a "lingua que eu falo", "na lingua gallega, consolo dos males —alivio das penas—. Mimosa, soave —sentida, queixosa—, encanta si ríe —conmóve—, si chora". Visión de la vida campesina y marinera, con sus emigrantes de ayer y de hoy a través de la ancha España y más allá del dilatado mar, y sus viudas de los vivos y de los muertos. Y todo ello visto con esa penetración peculiar que tan certeramente atisbó Menéndez Pidal. "Se trata, al parecer —dice—, de una actitud sentimental privativa del pueblo gallico, hija quizá, de ese decantado fondo étnico céltico, que bien podrá no tener fundamento antropológico, pero que seduce a tantas generaciones de escritores. Castilla nada semejante ofrece en sus cancioneros."

A MI MADRE

Como hija amantísima, publica un notable conjunto de poesías elegíacas en honor de su madre, que ven la luz en la imprenta de

(Continúa en la página siguiente)

EL PORVENIR DEL HOMBRE

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

En la concepción del materialismo dialéctico se niega al hombre un porvenir histórico. La historia queda sustituida por la evolución incesante, progresiva y diferenciadora. Cuando en el materialismo dialéctico se habla de historia, éste es el sentido que alcanza la palabra, y no el usual de la cultura. Por eso el materialismo dialéctico prefiere hablar de progreso y evolución.

A una cuestión sobre el progreso se vio reducido—reducido y ampliado—el Encuentro internacional de Royumont, en 1961, iniciado con el propósito de penetrar en el porvenir del hombre. El hombre no constituye para el materialismo dialéctico ninguna sorpresa espiritual en el orden de la naturaleza, sino que es apreciado como el resultado cualitativo de ocultas y lentas transformaciones cuantitativas. El porvenir del hombre obedece, en el materialismo dialéctico, a un determinismo universal y absoluto, más o menos lento, pero inexorablemente mecanicista y ascendente en la calificación de las diversas formas antagónicas que mueven la evolución.

El último grado previsible de las formas de la evolución son, para el materialismo dialéctico, las formas sociales de colectivización socializada. Es lo que podría llamarse, sin más, especie comunista del hombre. El hombre no será, en el porvenir, un ser "personal", sino un ser "comunista". Esta

"especie comunista" es el resultado previsible y deseable para el materialismo dialéctico, y a la aceleración del proceso hay que ordenar las actividades de toda índole. De este proceso habrá que derivar la moralidad de los actos humanos culturales, sociales y políticos.

En la concepción del psiquismo dialéctico—denomino así a la doctrina de Teilhard de Chardin—el origen del hombre no goza tampoco de rigurosa originalidad espiritual, ya que obedece a un proceso ineluctable de evolución permanente que inspira su porvenir. Esta evolución está determinada por el crecimiento gradual, que progresa por complejidades desde la interioridad profunda de la materia en que reside la conciencia en estado de latencia. En la concepción del psiquismo dialéctico, la evolución del hombre es teleológica, no mecanicista; pero los resultados previsible para el hombre son también formas socializadas, aunque esta socialización sea cristicista. El hombre como ser personal quedará absorbido—o subsumido, o elevado—en un ser comunitariamente cristizado. Cristizado, no precisamente cristianizado; si se respeta el sentido que la voz cristianismo y cristianización tiene para nosotros.

Vigilando esas dos concepciones, pero sin ceder a una ni a otra, señalemos que la actividad del hombre y su

dinamismo, en el que se inaugura, se abre y se alarga el porvenir humano, no sólo sigue al ser del hombre, sino que se sigue del ser que el hombre es. El hombre es un ser dinámico. Este ser dinámico que es el hombre no sólo tiene limitaciones, sino que tiene límites. Es un ser limitado en sí mismo. Estos límites no son franqueables sin que se arruine y destruya al ser constituido por ellos, en ellos y con ellos. No es posible rebasar esos límites—los límites, o las limitaciones—ni siquiera desde el ser mismo, ya que son constitutivos del ser hombre. El origen y el porvenir del hombre no pueden ni acontecer ni explicarse sin prestar atención cuidadosa a esos límites insalvables. Lo que sí cabe es superar las limitaciones, modificándolas, flexibilizándolas, orientándolas.

El porvenir del hombre es algo esencial al hombre, no sólo existencial. Se quiera o no, el hombre es un ser de porvenir, un ser itinerante, acuciado de porvenir en su entraña ontológica. El porvenir del hombre es indeterminado, por gracia y en virtud de la libertad radical del ser humano. La paleontología, la neontología, la teleontología encuentran su explicación intelectual en la base de la ontología, desde dentro; es decir, ónticamente, desde el ser que el hombre es.

La acción divina en el progreso humano y en la fundamentación del por-

venir, como quiera que no altera la especie humana, no es creación, sino presencia activa dentro de los límites que permite el ser humano. La cooperación de Dios en el porvenir del hombre hay que entenderla atendiendo a la intangible libertad esencial del ser humano.

¿Cómo despliega el hombre su dinamismo en libertad? ¿Qué papel cabe atribuir a la irracionalidad que anida en el hombre, a las limitaciones derivadas del orden cósmico, a su posible desorden, a las estructuras autónomas? ¿Cabe hablar de revoluciones cósmicas, en las que el hombre quede encadenado? La técnica, ¿no es hoy ya un proceso revolucionario de virtualidades imprevisibles, a punto de escapar al control de los hombres?

Algo extraño está sucediendo en la mentalidad humana. Los pueblos apenas si confían ya en la sabiduría como poder y todo lo esperan—y lo temen—del poder como sabiduría. Para volver al reino de la confianza y de la esperanza no es suficiente contar con la buena intención de los guardianes de los pueblos, sino que es menester entregar las llaves de la ciudad a los varones de la prudencia y de la sabiduría; a los que reconocen como el único poder dignamente humano a la autoridad basada en la posesión y en el uso de las cuatro virtudes cardinales.

CIEN AÑOS DE "CANTARES GALEGOS" DE ROSALÍA DE CASTRO

(Continuación de la pág. anterior)

Xoán Compañel, en Vigo, en 1863, en edición de tan solo 50 ejemplares numerados y con el nombre impreso del destinatario. Librito delicado y de juventud, de él entresacamos, como recuerdo de su centenario, la siguiente composición:

¡Ay qué profunda tristeza!
¡Ay qué terrible dolor!
Tendida en la negra caja,
sin movimiento y sin voz,
pálida como la cera
que sus restos alumbró,
no he visto a la pobrecita
madre de mi corazón.

Ya desde entonces no tuve
quien me prestase calor,
que el fuego que ella encendía
aterido se apagó.
Ya no tuve desde entonces
una cariñosa voz
que me dijese: «Hija mía,
yo soy la que te parió».

¡Ay qué profunda tristeza!
¡Ay qué terrible dolor!
Ella ha muerto y yo estoy viva,
ella ha muerto y vivo yo.

Mas, ¡ay!, pájaro sin nido,
poco lo alumbrará el sol.
Y era el pecho de mi madre
nido de mi corazón.

"CANTARES GALEGOS"

El 17 de mayo de 1863, día en que Martínez Murguía, su esposo, cumplía treinta años, Rosalía firma en Santiago la dedicatoria de sus "Cantares Galegos" a Fernán Caballero "por haberse apartado algún tanto en las pocas páginas en que se ocupó de Galicia, de las vulgares preocupaciones con que se pretende manchar mi país", obra

que sale ese mismo año de la imprenta de Xoán Compañel, Vigo, hace ahora un siglo.

La temática de esta excepcional obra gallega y en gallego coloquial, defensa de sus cosas todas ante la mala Prensa de que entonces, como ahora, era objeto, nos las expone su propia autora en una rica y muy lograda prosa gallega que le sirve de introducción. "Cantos"—dice bágoas, queixas, sospiros, seráns, romerías, debesas, pinares, soidades, ribeiras, costumes, todo aquello, en fin, que pola súa forma é colorido é dino de ser cantado, todo o que tuvo un eco, unha voz, un runxido, por leve que fose, que chegase a conmoverme, todo esto me atrevín a cantar neste homilde libro pra desir unha vez siquera, y anque sea torpemente ós que sin razón nin coñecemento algún nos desprezan, que a nosa terra é dina de alabanzas, e que a nosa lingua non é aquela que bastardean e champurrán torpemente nas máis ilustradísimas provincias co-unha risa de mofa que a desir verdade (por máis que ésta sea dura) demostra a fñorancia máis crasa y a máis imperdoable inxusticia que pode facer unha provincia a outra provincia hirmán por probe que ésta sea. Mais hé aquí que o máis triste nesta cuestión é a falsedade con que fora de aquí pintan así os fillos de Galicia, como a Galicia mesma, a que xeneralmente xuzgan o máis despreciable e feyo de España cando acaso sea o máis hermoso e dino de alabanza."

Se trata de la máxima objetivación del espíritu de Rosalía, una cara de la medalla cuyo reverso está constituido por "Follas novas", el más subjetivo; mas como Rosalía se ha identificado tan magistralmente con el ser del pueblo gallego, al establecerse entre ambos una perfecta ósmosis, al expresar "Follas novas" lo más subjetivo del alma del poeta, coincide también con lo más obje-

tivo del alma gallega. Ambas obras se completan a maravilla.

De esta monumental obra centenaria, con 12 ediciones actualmente, glosa de tantos cantares del pueblo, a cada cual más hermoso y profundo, metafísico, entresacamos el tema clásico de la literatura medieval, el alba que sorprende a los enamorados, y que inspiró a García Lorca "Canción de cuna pra Rosalía morta", el que atrajo también a Edward M. Wilson, inspirada tal vez en la novela "La cita", de Pastor Díaz. Tensión hermosa, dice así:

—Cantan os galos pro día;
érguete, meu ben, e vai te.

—Como me hei de ir, queridinha,
como me hei de ir e deixarte.

—De eses teus ollíños negros
como doas relumbrantes
hastra as nosas maus unidas
as bágoas ardentes caen.
Como me hei de ir si te quero?
¿Cómo me hei de ir e deixarte
si ca lingua me desbotas
e co corazón me atraes?
Nun curruncho do teu leito
cariñoso me abrigaches;
co teu manso calorinho
os frios pés me quentastes
e de aquí xuntos miramos
por entre o verde ramaxe
cal iba correndo a lúa
por enriba dos pinares.
¿Cómo queres que te deixe?
¿Cómo, que de ti me aparte
si máis que a mel eres doce
e máis que as froles soave?

—Meiguíño, meiguíño, meigo
meigo que me namoraste,
vaite de onda min, meiguíño,
antes que o sol se levante.

—Ainda dorme, queridinha,
antre as ondinas do mare;
dorme por que me acaríñes
e por que amante me chames,

que sólo onda tí, meniña,
podo contento folgare.

—Xa cantan os paxariños.
Érguete, meu ben, que é tarde.

—Deixa que canten Marica,
Marica, deixa que canten...
Si ti sintes que me vaya,
eu relouco por quedarme.

—Connigo, meu queridinho,
mitá da noite pasaches.

—Mais en tanto ti dormías
contenteime con mirarte,
que así, sorrindo entre sonos,
coidaba que eras un ánxel,
e non con tanta pureza
ó pé de un ánxel velase.

—Así te quero, meu ben,
como un santo dos altares;
mais fuxe... que o sol dourado
por riba dos montes saye.

—Irey, mais dame un biquinho
antes que de ti me aparte,
que eses labiños de rosa
inda non sei como sabén.

—Con mil amores cho dera;
mais teño que confesarme,
e moita vergonza fora
ter un pecado tan grande.

—Pois confésate, Marica,
que, cando casar nos casen,
non che han de valer, meniña,
nin confesores nin frades.
¡Adiós, cariña de rosa!

—¡Raparigo, Dios té garde!

Madrid, capital de España, no debía, no podía estar ausente ante el centenario de dos tan importantes publicaciones de este notabilísimo poeta español con dos obras centenarias bilingües cuando Galicia acaba de consagrar el 17 de mayo como "Festa das Letras Galegas" en conmemoración de tan destacada efemérides. Y no lo está.

Ramón FERNÁNDEZ-POUSA

Carta desde Cataluña

EN LA FERIA DE MUESTRAS
MUCHOS "STANDS" DE EDITORIALES

Por motivos periodísticos tengo que acudir todos los días a la Feria de Muestras de Barcelona. Y me ha llamado la atención el gran número de «stands» ocupados por editoriales de la Ciudad Condal. Puede decirse que todas aquellas que gozan de distribución propia tienen su representación allí. No forman grupos, sino que se encuentran distribuidas por los sitios más insospechados. Al aire libre, en los paseos de la avenida de María Cristina; en el Salón de Náutica, con libros dedicados a los deportes; en la sección dedicada a los niños, con libros de literatura infantil. Las editoriales se ponen en contacto con la enorme masa de visitantes —nacionales y extranjeros—, a través de la Feria de Muestras de Barcelona.

HOMENAJE A JULIO MANEGAT

El premio de «Selecciones de Lengua Española» ha sido otorgado al distinguido novelista Julio Manegat por su obra «El pan y los peces». Es una novela de temática social y se centra en el puerto de Barcelona. Se advierte con este galardón el nuevo rumbo que va a imprimirse a los Premios «Plaza-Janés»: marginar a los autores noveles y darles paso a los autores consagrados.

En el Club Martini se le ha organizado un homenaje a Julio Manegat. Entre otras personalidades, hizo uso de la palabra Mercedes Salisachs, la directora de las colecciones de lengua española en la editorial Plaza-Janés.

NO FODD ES OPTIMISMO EN LA
INDUSTRIA EDITORIAL

Se habla con frecuencia del gran momento por el que atraviesa la industria editorial española. Por desgracia, parece ser que no todo son rosas en su camino: también se encuentran espinas.

Según las declaraciones del editor barcelonés Matéu, el comercio con Hispanoamérica, básico para exportación librera nacional, sufre una profunda crisis. Los guarismos hablan con una sinceridad profunda: de los 1.200 millones de pesetas que se exportaron de libros en 1962, tan sólo ha sido posible cobrarse un 30 por 100: el resto del pasivo gravita sobre los presupuestos de los editores. Se debe ello, sin duda, según nos han dicho otros editores, a la continua devaluación de la moneda de sus países y al sistema de las ventas a plazo.

Sin embargo, el mercado interior del libro tiene una faz más risueña. El mayor aumento del nivel de vida nacional repercute en los índices de venta editoriales. Un síntoma muy halagador es el nuevo auge de las colecciones baratas, pero con temas de estudio. Decece el ritmo de las colecciones en piel, que se adquirirían para «hacer bonito» en una biblioteca, y se difunde el libro ascético y austero, como instrumento de trabajo y de cultura.

LA AREA DE LORENZO RIBER

No era desconocida en Madrid la tarea literaria de mosén Lorenzo Riber. Fue capellán de un Colegio Mayor de la capital de España: sus artículos en el «A B C» eran leídos con fruición; jamás la Prensa española había tenido en sus columnas una prosa que oliera más dulcemente a la mieles de las colmenas de Virgilio. Fue mosén Lorenzo Riber un humanista de hondo calado y uno de nuestros mejores latinistas.

La biblioteca Excelsa, que edita su obra catalana, bajo el patrocinio de la Fundación «March», recoge en el segundo tomo de sus «Obras completas» las hagiografías escritas por el lírico sacerdote de Campanet. Destaquemos del volumen la «Vida i actes del reverent Mestre i benaventurat mártir Ramón Llull». Mosén Lorenzo Riber, tan compenetrado con el llullismo, trazó una biografía lírica, con su prosa lenta, clásica e inolvidable.

OTRA VEZ EL MAESTRO D'ORS

Magnífico fue el discurso de ingreso en la Academia del Faro de San Cristóbal de Manuel Riera Claville. Pero admirable también fue la contestación del profesor don Jaime Delgado. Copio de su discurso las últimas palabras con una cita del maestro, hoy más que nunca de actualidad. «Por último, dentro de esta Europa unida, aparece España. El maestro d'Ors escribió a este respecto líneas a la vez luminosas e iluminadas. A ellas me acójó para terminar mi disertación. Son de las glosas a «Italia», y están escritas en 1924. A cada abrazo que da a Italia o recibe de ella, España remacha su europeidad. La brújula de la cultura nunca ha sabido señalar más que a Roma. ¿Occidentalismo? ¿Africanismo? ¿Casticismo españolista hosco y cerrado? ¿Europa, Europa, Europa! Y el orgullo de Europa, el Imperio de Carlomagno. Idealmente, un Emperador coronado por un Papa. Un cetro en el mundo y una España sin separatismos, estrechamente ligada con aquél.» (Nuevo Glosario, 1, p. 925.)

Rafael MANZANO

LOS CUENTOS DE COLETTE

Por Luisa SOFOVICH

COMO algo que mordisquear, nísperos o cerezas literarias, pongamos en un cestillo los cuentos de Colette.

Conocemos sus hermosos libros, las largas novelas que le han dado fama y las más viejas, aquellas picantes «Claudinas» que nuestros padres disimulaban detrás de la primera fila de libros en los plúteos de sus bibliotecas, y también el impar librito—como el que se deja y se vuelve a encontrar en el banco del jardín mojado de recuerdos—que la escritora dedicó a «Sido» y ya en nuestros días la adaptación para el teatro y después cine que de «Gigi» hizo Anita Loos, la de «Los caballeros las prefieren rubias».

Pero los cuentos de Colette son otra cosa. Son una Colette esencial, no paisajista, incisiva, muy inteligente, no deseosa de dar más que una vislumbre psicológica de lo que nos quiere contar, pero que ello basta para iluminarnos totalmente. Y que no lo olvidemos ya más.

—¡Vaya!—le decía su marido, Mauricio Goudekot, recuerda él en su conmovedor libre «Treinta años junto a Colette»—, ¿has roto lo que escribiste ayer?

—Sí—contestaba ella—; estoy en tren de hacer de Colette.

Y era que estaba en tren de escribir un cuento, lo más corto posible, pues al contrario de lo que puede suponerse, este género no fue el de su preparatoria juventud, sino muestrario de su maestría final. «No respondía—explica Goudekot—a un empobrecimiento, ni a menor paciencia, sino a un deseo de mayor despojamiento. Cada vez más ella rehusaba entregarse a lo que le era fácil».

Y le era fácil describir, pintar, dialogar, revivir el vasto mundo vegetal, animal y sensorial donde había reinado con corona de luciérnagas, cetro de junquillos y pantuflas de vendedora de mariscos.

Colette corregía, rompía sus cuartillas, volvía a rehacerlas guerreando en los campos de Maupassant y Villiers de L'Isle-Adam hasta conseguir decir lo apenas decible por improbable, improbable, difuso, entresentido y entresonado y entresupuesto como, por ejemplo, la joven recién casada, todavía sorprendida de despertar al lado de aquel desconocido, al que a penas hacía quince días no encontraba a su lado en su blanco lecho de muchacha, abre los ojos y mira asombrada la mano del marido que descansa sobre la almohada, delante de sus ojos, y a la luz incierta de la mañana la mano, el ligero vello que la cubre, adquiere una vida propia, se afea, se deforma, tal vez enrojece un poco al crisparse involuntariamente sobre el embozo de la sábana: trae un gesto del viscoso subterráneo animal al que de algún modo pertenece también su dueño y señor. Es algo entre la alucinación y el cercioramiento, allá, en el fondo de la conciencia femenina, de

la irremediable, fatal condición humana. Todo tan rápidamente como que ya es la mañana entera, ya se despierta el marido que, enamorado y amable, será el que trae al lecho el rico y apetecible desayuno, y la mujer, sensible, se inclina y besa la mano que le ofrece la tostada recubierta de mermelada, iniciando así su disimulada, su servil doble vida de esclava y dueña.

¿No es una maravilla decir tanto con tan pocas palabras, levemente, casi burguesamente dichas?

¿Y ese otro, «Gribiche», historia de las catacumbas de los teatros de music-hall que ella conoció con su cuerpo y su mente? Una vida irreal y a la vez práctica, que la dejaba absorta, siempre bajo cruda luz artificial, y así, cuando cuntra de esas muchachas, «artistas», tienen que reunirse a la luz verdadera del día, una tarde, para visitar a «Gribiche», soliendo herida en la batalla del amor, las cuatro se miran como si se viesan por vez primera y descubren que ella, «Coletteville», en la escena, tiene los ojos azules y no pardos, como hasta ese momento habían creído. «Los más hermosos ojos del mundo», como dijo Graham Greene después que los vio, octogenarios, en su sofá cama-escritorio, bajo la luz azul de su lámpara encendida día y noche, en esa habitación de su piso del Palais Royal, que hace unos meses me llevó a ver, conmovida y con los ojos llenos de lágrimas por Ramón, Mariquiña Valle-Inclán.

Eran ojos garzos, punteados de oro, y hubo un tiempo que merecieron ser nombrados «presidentes» de un «club de ojos garzos». Cosas que suceden en París.

Por esos ojos Colette vio y vio. Cada uno de sus cuentos es una mirada penetrante, o tierna, o irónica, o risueña, o humorística, o meramente testimonial. Y son cuentos que uno quiere y hasta puede volverlos a contar como vividos por uno, tan hechos están de la trama de nuestros sentidos, nuestros humores, nuestro paladar, nuestra nostalgia.

Pero sólo hablaré antes de terminar de «El señor Mauricio», que al acercarse a los cuarenta y tantos, ya con un poco de barriga, es nombrado algo políticamente importante, creo que medio ministro, y necesita una secretaria más. Se presentan dos postulantes: una soberbia y joven, que es casi seguro que se quedará con la vacante. La otra, una solterona de su distrito, se acuerda, y le recuerda, cuando él era joven y bajaba por la calle tal montando en un caracoleante caballo y todas las bellas de la calle—las honestas y las otras—se asomaban a sus balcones para verle pasar; y la marchita señorita le va diciendo los nombres olvidados de aquellas que le admiraban, y el señor Mauricio revive su juventud pujante, la brisa de aquellos atardeceres... y la vieja mecanógrafa se queda con el puesto.

EL PENSAMIENTO Y LOS DIAS

LA HISTORIA, CARA AL FUTURO.-FILIPINAS Y ESPAÑA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

La clara inteligencia de Gregorio Marañón Moya, su amplia comprensión de los problemas humanos han hecho posible el Congreso de Instituciones hispánicas, que acaba de ser clausurado en Madrid con indiscutible resonancia en el mundo. ARRIBA, por entenderlo así desde el primer momento, le prestó atención preferente y pudo constatar día a día el interés suscitado en torno a las cuestiones tratadas, su trascendencia en orden a la enseñanza de los pueblos.

Entre los países representados en el Congreso no podía faltar, naturalmente, Filipinas, cuya fiesta nacional de su independencia se celebrará mañana. El hecho me brinda de nuevo la oportunidad para insistir en el tema; es decir, para recordar en parte una historia común a dos pueblos —en este caso, Filipinas y España—, lo que no significa reacción precisamente, sino acción. La realidad histórica de las patrias de la Hispanidad ha dejado de ser estática, puro recordatorio inerte, si queréis, porque avanza hacia modos de existencia inéditos, no experimentados todavía por las generaciones actuales.

El Congreso recientemente celebrado es buena prueba de ello.

1.º MAS ALLA DE LO SABIDO.— Hemos repetido hasta la saciedad que España dio gracia bautismal a los indios y a la geografía indiana, nombre y verbo a todo lo existente; que, mientras civilizaba con sangre y alma de españoles las tierras descubiertas, Europa no ha dejado de hacer también grandes cosas por la civilización: Fue cambiando la sicología de los pueblos y el sentido político de los Estados, pero buscando casi siempre su propio provecho, mientras que España obedecía sólo a móviles espirituales.

Todo esto pertenece a la historia y está ahí pidiendo, no una demostración, como si se tratase de un hecho matemático, sino una mera exhibición. Basta con abrir los ojos y ver.

Los problemas de hoy son distintos y, por tanto, ha de ser distinto el tratamiento. Sabido es que "no sólo de pan vive el hombre", pero tampoco vive exclusivamente del espíritu. Quién acierte a conjugar armónicamente esas dos dimensiones humanas estará, sin duda, en lo cierto.

2.º FILIPINAS, HOY.— Mas creo que me voy distanciando un tanto del objetivo principal de este artículo, que es Filipinas, en el día de la fiesta nacional de su independencia. "Mi país heredó de España la terrible independencia de los españoles", me di-



Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica

ce el embajador León María Guerrero, uno de los diplomáticos más cultos que he conocido.

—¿"Terrible", por haber sido conquistada tras un proceso largo y penoso?

—Por todo. En realidad, fueron tres los procesos de la independencia filipina: en 1898, con la primera República; en 1943, frente a los japoneses, y en 1946, contra los norteamericanos. La madurez política fue una consecuencia lógica de esa lucha por la autodeterminación.

León María Guerrero es fiel a lo que alguna vez le he oído decir: "Un buen diplomático ha de poseer, por lo menos, tres cualidades: saber adaptarse al país donde uno va acreditado, saber escuchar y hablar poco". Pronto se ha compenetrado con nuestros estilos de vida y de cultura; escucha mirando fijamente y sin perder detalle; habla, al mismo tiempo que sonríe y dice exactamente lo que quiere decir.

—¿Qué sucedería si España y Filipinas se desentendiesen totalmente?

—Sucedría que, a muy corto plazo, desaparecería por completo toda huella civilizadora de este espléndido país. El idioma español se habla cada vez menos; el pueblo lo desconoce, el tagalo lo ignora.

—Entonces, ¿qué clase social se interesa más por nosotros?

—La clase media y la dirigente; en ellas, el español viene a ser el idioma de la fe y del hogar.

—¿Podría decirse, en consecuencia, que se reza y se ama en castellano?

—En parte, sí. La decadencia del lenguaje cervantino como una de las lenguas oficiales de Filipinas iniciase

poco después de la segunda guerra mundial. Bien es verdad que, a partir de 1946, los intentos por hacer revivir la casi abandonada lengua española fueron considerables, pero no han pasado de ser "eso", "intentos".

—Verdad, amigo Guerrero, que la americanización del sistema educativo ha convertido prácticamente el inglés en vehículo único de instrucción en Filipinas? De acuerdo en que se dispuso años atrás la enseñanza del español como una de las asignaturas de libre elección, en todas las instituciones de Enseñanza Media, públicas y privadas, del país. Pero la escasez de maestros competentes y la falta de textos y material instructivo, de una parte, y, de otra, la adversa propaganda de los enemigos de nuestra lengua, están frustrando toda tarea positiva.

3.º LA TRADICION Y LA JUVENTUD.— León María Guerrero, como buen diplomático —casi ocho años de embajador en Londres—, sonríe y calla. Interrumpe, no obstante, mi exposición:

—Resulta halagüeño, sin embargo, que el nacionalismo literario filipino de hoy se oriente en dos direcciones esenciales, y ninguna respecto a Norteamérica: la primera pretende revivir, casi de manera romántica, la tradición española, idealiza la vida durante el régimen español; y la segunda, explora y ahonda en lo indígena, en la lucha por la existencia del obrero, del campesino. Son dos direcciones literarias centradas, sobre todo, en el cuento, en el ensayo, y con una misma raíz: la reacción frente a los Estados Unidos.

—La juventud será principal protagonista de esa realidad literaria...

—Relativamente, porque si se refiere usted a la juventud universitaria le diré que, en su gran mayoría, es una juventud prematuramente envejecida, y más que universitaria es oficinista.

—Explíquese usted.

—Mis afirmaciones, quizá sorprendentes, se fundan en un hecho incontrovertible, cual es que los universitarios filipinos matriculados en las distintas Facultades van a la Universidad, al caer la noche, después de dedicar el día a ganarse el pan. Es decir, que los jóvenes universitarios, generalmente, tienen que trabajar para estudiar, y estudiar para mejorar de posición. Quieren ser ricos porque quieren recompensarse de algún modo de los sacrificios que se han hecho por ellos; y quieren ser políticos, quieren el Poder, porque se sienten obligados a resarcirse de las humilla-



León María Guerrero, embajador de Filipinas en Madrid

ciones sufridas y sacrificios soportados durante sus años escolares. Es una juventud sin rebeldía, sin ofensividad.

—¿Y los jóvenes universitarios pertenecientes a la burguesía?

—Son los únicos que gozan de ese derecho de la juventud a divertirse y a dedicarse plenamente a sus estudios; pero, insisto, son relativamente pocos.

CONSIDERACION FINAL

La historia de la dominación de España en Filipinas la conoces, lector. Conoces sobradamente la odisea de Magallanes y Elcano y recuerdas muy bien que fueron conquistadas aquellas islas por Miguel López de Legazpi, su primer gobernador hasta el año 1572, en que murió. Llegaban allá —¡oh, tiempos de singladuras gloriosas!— piedras preciosas de las Indias, los diamantes de Goa, la pimienta de Java, los tapices y alfombras de Persia, el marfil y el sándalo de Siam, las sedas chinas y la porcelana japonesa. Algo así como un mundo de fabulosas riquezas, del que disfrutó durante largos años la Madre Patria. Hasta que, en Baler —"Los últimos de Filipinas"—, acabó nuestro mandato, después de quedar en el aire, en la tierra y en el mar la semilla de la hispanidad fecunda.

Pero, ahora, la historia se hace mirando al futuro, con imaginación y realismo. Con la decisión firme de estrechar relaciones culturales y de comercio entre ambas naciones, con intercambio de becarios y profesores, con voluntad de entenderse amistosamente.

Tal es, creo yo, el camino seguro de llegar a españolizar otra vez una tierra tan distante, generosa y noble, que propende a callar, a ignorarnos por falta de diálogo.

TESTIMONIO PARA LA MEDITACION

Sinceramente deseamos que el libro "Suicidio moral", escrito por el misionero flamenco Dries Van Coillie tenga toda la difusión que merece, porque ilustra sobre un fenómeno de nuestra época que no se puede desconocer sin cerrar los ojos a una de sus más alarmantes realidades. No esperamos que en torno a este revelador documento se alce uno de esos clamores prefabricados en buena parte que se cobijan bajo la bandera del testimonio, pues sabido es que ésta suele izarse preferente, casi exclusivamente, en una sola dirección. Con todo, la fuerza testimonial del libro de Van Coillie le procurará un cada vez más amplio radio de lectores, de interesados y curiosos sobre los fenómenos sociales de nuestro tiempo, que progresivamente van siendo alarmados por lo que se está tramando al otro lado de lo que se ha llamado el "telón de bambú".

En nuestro tiempo, parece que con elaborar un elisé periodístico se ha terminado la cuestión, como si nombrar fuese dilucidar por entero. ¡Telón de bambú! Pertenece la expresión a una serie de compartimentaciones convencionales que no ya al estudio, sino al interesado en saber el perfil del mundo en que vive no pueden convencerle. No se puede creer en un grado de conocimiento exigente que las polarizaciones políticas coincidan exactamente con las polarizaciones sociales en el juego de las realidades y las expectativas. Quien aspire a la información a través del juego periodístico de alto bordo y de algunas obras de mayor aparato que se quedan en este escalón de las polarizaciones políticas —y Ortega, que escribió siempre o casi siempre en periódicos, tenía razón al reflejar frecuente ligereza básica del juicio de Toynbee, aunque siempre escribe baterías de volúmenes— hará bien en buscar otro tipo de entendimiento de los problemas sociales de nuestro mundo presente.

Para ello le harán bien testimonios como el presente libro. No ya sólo en razón directa de sus informaciones concretas sobre los métodos del comunismo chino para el lavado de cerebro y la reeducación de su población penal, sino porque esta cuestión, vivida directamente por su autor, al ser encarcelado tres largos años en las prisiones de Mao Tse Tung, está tan exactamente reflejada, tan detallista, rutinariamente reflejada sin adición de ninguna clase de literatura, que su interés está sólo en la fidelidad y jamás en la amenidad ni en el menor adobo empleado para procurarla. Dries Van Coillie, misionero católico belga, no se ganaría jamás la vida como literato productor de emociones fuertes ni suspensiones. Si su libro las produce es en razón a su contenido, escrito en prosa oscura o ingenua, pero con precisión fotográfica. "Muello" es real y "aque-llo" es un síntoma coherente con la edificación de una sociedad que en este momento ocupa la cuarta parte de la población del mundo.

A esta dirección es a donde el libro de Van Coillie abre unos amplios ventanales. No sabe uno por qué la información sobre las sociedades "in making" de nuestro tiempo vaya a ser descrita rigurosamente por el tipo de esclarecimientos provenientes de Walter Lippmann, de los hermanos Alsop o de M. Carter por aquello de que prestan atención brillante a

sus superficies. Sobre lo que sucede en China arrojan más luz profunda otro tipo de especulaciones que parece que se ha tenido interés en desacreditar por no estar tan respaldadas sobre la estadística, sino por el pensamiento. Cuando Papini decía, así, como a la ligera, pero con un lancetazo de genio que perforaba la cuestión, que la revolución de Ghandi provenía en su totalidad de ideas y métodos occidentales aplicados sobre un mundo oriental, proporcionaba una línea de pensamiento para explicar cómo la actual sociedad china representa tan inmenso peligro porque está basada sobre ideas tan absolutamente occidentales como el comunismo de Marx y Engels. Si nos sintiésemos tentados por un tipo brillante de ensayismo periodístico de nuestros lares, que acostumbra a manejar como bolas de colores las grandes abstracciones, podríamos decir que, al contrario de la mayoría, por no decir la totalidad de los fenómenos de las civilizaciones, el eje de dirección del comunismo se extiende mejor hacia Oriente desde su cuna originaria, que no es otra que la mente occidental.

Van Coillie, queriendo escribir su realidad, realiza literatura de horror por el hecho de no pretenderla jamás. En las últimas páginas de su libro cuenta cómo en su liberación, en un barco inglés, halló en la biblioteca de a bordo un volumen de "El cerzo y el infinito", de Koestler, y lo releyó bajo la luz de su reciente experiencia. "Al volver a leer el libro —dice, así como que en la primera lectura lo creyó en mucho fantástico y propagandístico— llegué a la conclusión de que no sólo decía la verdad sobre los métodos inhumanos de las prisiones comunistas, sino que se había quedado corto en describirlas." Y también escribe, con relación a la novela de George Orwell "1984", que si compara el cuadro que describe sobre el Estado comunista del futuro "con la realidad que yo viví en mis dos años de libertad en China bajo el régimen comunista y los tres años de mi vida de cárcel, tengo que concluir que Orwell no describió el porvenir, sino algo que pertenece al pasado". Estas precisiones de quien puede comparar unas condiciones descritas bajo especie de ficción con unas realidades vividas, no son, en forma alguna, indiferentes para ayudar a comprender la cuestión que hemos esbozado.

En definitiva no hablan sino de la aproximación, de la cortedad relativa con que el comunismo se realiza en mentes occidentales. Koestler y Orwell conocieron el comunismo de cerca —por cierto que para ambos la experiencia de la guerra española fue muy útil en este conocimiento—, y sin embargo se quedan cortos y anaerónicos ante una concepción más afinada, perfecta, ante la que el comunismo marxista parece llegado a su nido óptimo y a su realización perfecta, que une en sí la adecuación de idea y pueblo acondicionado. No es de extrañar que Krustchev y su comunismo, que, "malgré eux", tiene en suspensión muchos caracteres occidentales, sea motejado desde Pekín de oportunista, y que se halla perplejo.

A. VALENCIA

SUICIDIO MORAL. EN LA CARCEL BAJO MAO TSE TUNG.—Dries Van Coillie.—Editorial Eler.

Noticiario de las letras

Las letras y el teatro:

La Escuela de Teatro de la Universidad de Chile forma profesionales del teatro: actores, directores y técnicos, así como profesores que enseñan en las escuelas primarias y en los Institutos. Además, esa Escuela atiende a la formación técnica de los autores dramáticos.

Efemérides:

En el corriente año de 1963 cumplen cincuenta de su aparición "El sentimiento trágico de la vida" (Unamuno), "Por el camino de Swan" (Manuel Proust), "Totem y Tabú" (Freud), "La muerte en Venecia" (Thomas Mann) y "Alcoholes", de Apollinaire.

Arthur Adamov, cuya "Primavera 71" acaba de ser presentada en París, es un "estrenista" internacional. Esta misma obra fue presentada por vez primera en el Unity Theatre de Londres el año pasado y reestrenada luego en el Teatro Nacional Eslovaco de Bratislava. La versión teatral, extraída por Adamov de "Las almas muertas", de Gógol, también presentada ahora en París, ya ha gozado los honores del estreno en el Piccolo Teatro de Florencia, mientras que otras obras de Adamov se estrenan en el Teatro Real de Lieja (la titulada "Ping-Pong") y en el Teatro del Estado, de Estocolmo ("Paolo Paolo"). El dulce sueño de la universalidad... y de las divisas.

La Nueva Academia de Milán publica el Premio "D'Annunzio", otorgado a Ettore Mazzali por su ensayo "D'Annunzio, artífice solitario", notable aportación a la bibliografía del autor de "Il Fuoco".

G. C.

CONVERSACION CON CAMILO JOSE CELA

«SON COSAS DIFERENTES MI OBRA Y MI LEYENDA»

"ME PREOCUPA ESCRIBIR EN LENGUA ESPAÑOLA, NO EN LITERATURA ESPAÑOLA"

"¿Por qué esa obsesión de imaginarnos a los académicos muertos y embalsamados?"



Las palabras de Camilo José Cela tienen siempre una viva y continua actualidad. Las opiniones del maestro de novelistas son hijas de su agudeza, de su ingenio y de su indudable talento.

El autor de "La colmena" es como ese gran poliedro que él ideó para don Gregorio Marañón. Un poliedro con sus caras de leyenda. De verdad. De fantasía adorable y de imaginación tremebunda. De afán de espantarnos y, a la vez, de un noble deseo de retenernos, de aprisionarnos con su enorme talento y enredarnos en las mallas de su gigantesca sensibilidad.

Hay que tener mucho cuidado para opinar sobre Cela. Y, sin embargo, generalmente no se tiene. Se habla de él apenas sin conocimiento, barajando cuatro anécdotas conocidas, y tres de ellas falsas, sin haber recorrido —en una palabra— todas las caras que forman el gran poliedro de su genio.

Son las once de la mañana, y nuestro académico acaba de levantarse. Estamos en su piso madrileño. Cela viene de Africa, de matar leones y elefantes. La conversación se centra en su última novela:

—Mi "Tobogán de hambrientos" no trata de marcar un nuevo camino en mi forma de novelar. Los caminos de la novela son infinitos, como los caminos de la mar.

—¿Cuida usted mucho la técnica de la novela?

—La técnica sale sola.

—¿Y si no nace sola?

—Entonces es una mala técnica. La técnica es una forma—interna y externa—, y cada forma viene o debe venir marcada por el fondo, por lo que lleva dentro.

—¿Tiene usted miedo a repetirse?

—No. Dos olas jamás son iguales y con frecuencia, muy distintas.

—¿Es más difícil llegar a la cumbre de la fama que mantenerse?

—En España es más difícil mantenerse que llegar. Llegar es fácil entre nosotros. Mantenerse no lo es tanto, porque contra el que llega se concitan las iras de quienes se fueron quedando en el camino.

Cela fuma tabaco negro, canario. Cela tose con fuerza, con hábito. Cela viste un albornoz y conserva

el pijama. Cela escupe en el fogen con algo de resignación.

—¿Qué les dice usted a los que opinan que sus novelas no son novelas?

—Nada.

—¿Nada?

—Quizá tengan razón. No soy lo bastante cruel para exigirles que empezasen por definir la novela, empresa en la que no les arrendaría la ganancia.

El doctor Manuel Fernández y Fernández está presente en nuestro diálogo.

—Yo, doctor, sé bastante de Medicina. Ahora estoy preparando la historia de un sereno. Un sereno que dejó de serlo porque se encontraba terriblemente reumático.

Cela hace una pausa. Bebe cerveza y continúa:

—Yo, en Medicina me considero en la categoría de los curanderos.

Recordamos en la conversación la última lectura de nuestro académico en el Ateneo. Las cuartillas que leyó fueron ricas de ingenio, de buenos "golpes" y, sobre todo, vinieron a ser algo así como una gran traca donde crujían tacos y explotaban frases picarescas. Entonces hubo comentarios para todos los gustos. Ahora quiero que el novelista gallego haga su auto-crítica.

—Emplear tacos en literatura, ¿no es un recurso fácil?

—Ni fácil ni difícil. Y si me apuran, ni recurso siquiera. Me preocupa, sobre todas las cosas, escribir en lengua española, no en literatura española. Stendhal pensaba algo parecido.

—La gente dice que los tacos no son muy académicos...

—Bueno...

—Entonces...

—¿Por qué esa obsesión de ciertas gentes por imaginarnos a los académicos muertos y embalsamados? Es una idea demasiado vulgar y que precisa una urgente revisión.

El novelista sigue bebiendo cerveza y comiendo pulpo.

—¿Le debe usted mucho a la leyenda que han creado en torno a su personalidad?

—Ni mucho, ni poco. Son cosas diferentes, y mi obra y mi leyenda—con su parte de verdad y su parte de mentira—van cada una de ellas por su camino y a su andadura.

—¿Le entristecen las críticas adversas?

Camilo me mira con sus ojos aterradores y responde, con su vozarrón de tabernero curado de espanto:

—Según de quién sean, me entristecen, me alegran o me dejan indiferente. En todo caso, las archivo.

El novelista, académico de lo popular, me sigue hablando con su honda, humorística y fina visión de los problemas. Cela es lo mismo en su conversación que en sus libros.

Miguel FERNÁNDEZ

AGENDA

DÍA 16 DE JUNIO DE 1963
DOMINGO
El sol sale a las 5,44.
Se pone a las 20,47.

PISCINEROS

Ayer volvió a hacer calor. Todo el que puede hacer en estas fechas, claro. Sin embargo, es lo suficiente para invitar al agua. Ya empiezan a verse los «quemados» en algunas chicas. En otras, la verdad, hasta el «bronceado». De pronóstico, cielo un poco pardo.

Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 26 grados, a las 13,30 horas; mínima, de 13,4, a las 5,30.

CULTOS

SANTORAL.—San Aureliano, San Quirico.
DIRECTORIO DE LA MISA.—D. Segundo domingo de Pentecostés. Misa propia. Credo y Prefacio de la Trinidad.

SARDANAS EN EL RETIRO

Hoy domingo, día 16, a las doce de la mañana, el Círculo Catalán en Madrid, celebrará, frente al Monumento a mosén Jacinto Verdaguer, la acostumbrada audición de sardanas.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º

Salud, 16; Infantas, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Serrano, número 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68. Doctor Esquerdo, número 117 (próxima a Pez Volador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 63; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida de José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera San Isidro-Puente de Segovia); Marqués de Corbera, 60 (barrio de La Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada, carretera de Aragón, 124); Sambara, 67 (Parque Quíntana); Arturo Soria, número 42; López de Hoyos, colonia Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrazza); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, detrás de avenida de Alfonso XIII, 45); prolongación del General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Müller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, número 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Jarafría, 2 (Campamento); paseo de la Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia, antes carrera de San Isidro); plaza del Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia Antonio Blasco); Avefría, 6 (colonia de San José Obrero); Tordo, 9 (cruce, avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, 23, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100; Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero 12 (entrada Isabella Usera, 48); Doctor Sanchis Banús, número 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Perrocarri, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelido, número 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 63 (Puente de Vallecas); y Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
108

INFORMACION DE MADRID

LA POLICIA MUNICIPAL TIENE ORDENES CONCRETAS PARA HACER OBSERVAR EL BANDO DEL SILENCIO

LA DELEGACION DE TRAFICO MUNICIPAL RECUERDA SU VIGENCIA

Se espera que el vecindario evite los ruidos callejeros y de todo tipo

La Policía Municipal tiene órdenes concretas para hacer observar el Bando del Silencio, dictado por la Alcaldía-Presidencia el primero de agosto de 1956, recuerda la Delegación de Tráfico Municipal al iniciarse el verano, que modifica las costumbres del vecindario y la necesidad de buscar aire más puro y más fresco, lo que obliga a éste a tener abiertas las ventanas de sus domicilios y a encontrar en las terrazas de cafés y restaurantes un placido y tranquilo asueto.

Recuerda la Delegación de Tráfico Municipal a todos los usuarios de automóviles, industriales y demás personas afectadas por las disposiciones del Bando, que el mismo se encuentra vigente y que se ha reiterado a la Policía Municipal la necesidad de hacerlo observar, esperando del vecindario que preste su colaboración al deseo municipal de respetar el reposo de los vecinos, ajustando su conducta a un principio de solidaridad con el resto del vecindario y evitando con ello las molestias y perturbaciones que los ruidos callejeros de distintas clases pueden producirles.

PRESENTE DEL ECUADOR

El embajador de la República del Ecuador en Madrid, conforme ya anunció cuando cumplimentó al Alcalde de nuestra capital, presentó el pergamino que había recibido del alcalde de Quito para el de Madrid como símbolo de amistad entre las dos capitales y los dos países hermanos. La presentación fue hecha durante una recepción que el embajador, señor Castillo Carrión, y su esposa ofrecieron en honor del ex Presidente ecuatoriano don Galo Plaza y representantes hispanoamericanos que se encuentran en la capital de España.

SOLER, MEJORA

El estado del señor Soler y Díaz-Guijarro, primer teniente de alcalde, es, dentro de la gravedad, más satisfactorio. Francamente, ha mejorado mucho, según ha informado el médico que le asiste. Es de esperar que esta recuperación continúe el camino optimista que todos deseamos.

SOCORRO EN CARRETERA

El Servicio de Socorro en Carretera que se viene organizando en Madrid servirá de prueba, co-

ALTERACIONES EN LAS LINEAS DE AUTOBUSES Y TRANVIAS

A partir del próximo lunes, día 17, la línea 22 de autobuses, Legazpi-Villaverde, prolongará su actual recorrido en este último punto, y situará su parada final en el cruce del paseo de Alberto Palacios con la calle del mismo nombre.

Desvío temporal de tranvías

Con motivo de las obras de construcción de la nueva línea de Metropolitano, Opera-Puente de Toledo, que se llevan a efecto en la Ronda de Toledo, desde el próximo miércoles, día 19, se desviarán las líneas de tranvías números 56 y 60, dejando de circular por dicha vía y haciéndolo desde Embajadores por el paseo de las Acacias, glorieta de las Pirámides y paseo Imperial.

PINTAN ESPADAS

CIUDAD UNIVERSITARIA (IV)

Como quien dice, estoy llegando al nudo de la cuestión, una cuestión, a mi pobre entender, tan fascinante como puedan serlo las de los transportes urbanos, Gran Vía Diagonal o municipalización del servicio de limpiezas, pongo por cuestiones fascinantes. Ayer traté de llevar al ánimo de usted el tema, tantas veces conflicto, de la influencia, no siempre positiva de la Ciudad sobre la Universidad. Hoy quisiera apuntar la cuestión recíproca; es decir, la cuestión de la influencia de la Universidad sobre la Ciudad.

Para ello me voy a atener a dos testimonios de calidad que, en definitiva, vienen a demostrar la parquedad de aquella influencia cuando de una gran ciudad se trata. Veamos, así, en primer lugar, lo que a propósito de la Universidad de Madrid dice un ingenio muy señalado en cuestiones madrileñas, el ingenio de Fernando Chueca, autor de un libro ejemplar, "El semblante de Madrid" (Editorial "Revista de Occidente", 1951), de cuya página 274 tomo la siguiente referencia: "Buena prueba de la falta de irradiación ciudadana de nuestra Universidad es que en sus inmediaciones tenemos un sector de la villa que no puede ser menos universitario, ni habitado por gente que sea más indiferente a todo aquello que la palabra Universidad encierra."

El segundo testimonio es de Pedro Lain Entralgo, de cuando, rector de la Universidad de Madrid, manifiesta sus au-



grios sobre la "Cátedra de Madrid" creada por el Ayuntamiento (la evocación de Tomás Gistáu es un tributo necesario). Entonces Lain recordó que la ley de Ordenación Universitaria convirtió la vetusta "Universidad Central" en "Universidad de Madrid" no sin subrayar que "la denominación de Universidad de Madrid hasta ahora era un puro nombre; la Universidad era una Universidad del Estado español en Madrid y no una Universidad de Madrid". Estas palabras que son del año 1953 vienen a refrendar la pretensión igualmente manifestada por Lain de que "la Universidad de Madrid sea verdaderamente de Madrid y no sólo que esté en Madrid". En este ser y estar radica el fundamento de la contemplación a que, con permiso de mis admirables contradictores, le estoy invitando a usted.

AGUINAGA

LA EDUCACION MATERNAL IMPLICA UN DESCENSO DE LA MORTALIDAD

Conferencia del doctor Aguirre de Cárcer en el Instituto Nacional de Previsión

En el Círculo de Estudios del Seminario Médico-Social del Instituto Nacional de Previsión disertó el doctor don Alvaro Aguirre de Cárcer sobre el tema «Educación prenatal. Sus proyecciones sanitaria, económica y social».

Presidieron el acto la esposa del Ministro de Trabajo, señora de Romeo Gorria; la presidenta del Colegio de Matronas, señorita María García, y el jefe del Gabinete Técnico, doctor Bosch Marín.

Tras un período informativo, en el que se habló del próximo Congreso de Matronas y del éxito de la campaña de vacunación contra la polio, que ha rebasado la cifra de 550.000 niños vacunados, el doctor Aguirre de Cárcer fue presentado por el doctor Bosch Marín como pionero de lo que se ha llamado el parto sin temor, y seguidamente comenzó la conferencia.

En el año 1930 el tocólogo inglés Read asistió a una mujer en un suburbio de Londres en condiciones verdaderamente difíciles y miserables. Al doctor le llamó extraordinariamente la atención la calma y la tranquilidad de la nueva madre, que incluso rechazó el cloroformo. Al preguntarle el médico por qué lo había hecho, ella contestó: «Esto no hace daño; pero, ¿es que tenía que hacer daño?». El doctor Read, partiendo de este hecho, llegó a comprender la im-

portancia del ambiente psicológico que rodea a la embarazada. En diversos países del mundo se estudió el tema, y una alocución de Su Santidad Pío XII, en enero de 1956, puso en marcha en el mundo entero la difusión de los métodos de preparación al parto.

Seguidamente, el doctor Aguirre de Cárcer estudió las escuelas maternales, cuyos centros de preparación se hallan difundidos por todo el mundo. Definó lo que es la educación pre-natal, y dijo que para su realización hay que pensar en dos capítulos; la educación pre-natal y la educación post-natal.

Seguidamente examinó las proyecciones sanitarias, económicas y sociales de esta preparación al parto que ahorra numerosas muertes, tanto en los hijos como en las madres, lleva a la mujer al parto equilibrado y tranquila en buenas condiciones físicas y con un conocimiento perfecto de lo que tiene que hacer. Desde el punto de vista económico, las estadísticas, todavía modestas, arrojan una diferencia en un total de 400 partos, 200 preparados y 200 sin preparar, de más de 30.000 pesetas en los gastos de medicamentos, lo que hace suponer que la educación pre-natal, no solamente no constituiría un gasto, sino que sería un ahorro.

MADRID-BARAJAS

Una piedra del sepulcro de los Reyes Católicos, a Nueva York

SERA COLOCADA EN LA BASE DEL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA INTERNACIONAL DE AQUELLA CIUDAD

Salió para Nueva York el comisario general de España en la Feria Internacional de aquella ciudad, don Miguel García de Sáez, el cual es portador de una piedra que perteneció al sepulcro de los Reyes Católicos en Granada y que será colocada en la base de la construcción del pabellón español en la citada feria. Dicha piedra será colocada en una ceremonia el próximo día 18.

Alberto Ullastres

El Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, estuvo ayer unas horas en Barcelona. Salió por la mañana en un avión y regresó en otro a media tarde.

Nuevo embajador de Colombia

Llegó de Colombia, por vía aérea, el nuevo embajador de aquel país en Madrid, don Hernando Sorzano González.

En el aeropuerto fue recibido por alto personal de dicha representación diplomática en Madrid y por el barón de las Torres, primer introductor de embajadores, en nombre del Ministro de Asuntos Exteriores español.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSATIL AUN DEBIL, PERO CON ALGUNAS REACCIONES

La semana transcurrida, en su conjunto, ha dejado bastante que desear, ya que en la mayor parte de las sesiones celebradas, que fueron tres por la festividad del jueves, predominó el papel, produciéndose el consiguiente repliegue de los cambios, que sólo se contuvo en la aislada jornada de

cierre. Si bien, dado que el desequilibrio entre papel y dinero no ha sido muy acusado, los retrocesos se caracterizaron por su pequeñez, generalmente, pero, en conjunto, tuvieron su importancia. Cabe atribuir el ambiente flojo que ha imperado estos días, lo mismo que en la semana anterior, a la

influencia de las ampliaciones de capital que hay en curso y de las que están pendientes de llevarse a cabo próximamente. La contratación de los correspondientes derechos de suscripción ha polarizado, naturalmente, la atención del público, con el consiguiente perjuicio para el mercado de acciones, al que por la causa señalada no ha afluido toda la demanda que hubiera sido precisa para establecer, a lo menos, un equilibrio entre las contrapartidas.

Sin embargo, al final del ciclo surgió una suave reacción, que se tradujo en breves alzas para la mayor parte de los valores que anteriormente se vieron más afectados por las realizaciones, con lo que parte de las pérdidas se han visto compensadas y ha reducido al mínimo el descenso del índice promedio de las cotizaciones. En una palabra, hay gente que se siente animada para recompensar lo que vendió.

Un buen síntoma parece ser el hecho de que estos días se ha operado bastante, aun cuando en algunos momentos se apreció cierta desgana, pero teniendo en cuenta que a última hora del viernes no era claro el predominio del elemento comprador, la impresión en orden a las perspectivas de mejora no pueden ser consideradas con seguridad de acierto.

Dada la marcha de los cambios, el balance de diferencias arroja una mayoría aún de signos negativos, siendo el corro eléctrico uno de los más afectados por los reajustes. Así, las acciones de Hidroeléctrica Española pierden seis enteros y medio; Moncabril, seis; Fenosa y Sevillana, cuatro; Hidroeléctrica Cataluña, seis; Hidro Galicia, 20 puntos, y H. Cantábrico, que baja tres enteros. Por su parte, Reunidas cede dos enteros y medio; Sil, Viesgo y Leonesas, dos, respectivamente; Unión Eléctrica Madrileña 1,25, y Nansa, un entero. En cambio, las Fecsa alcanzan cuatro en las pequeñas y cinco en las grandes; Chorro mejora 1,75 enteros e Iberduero, un entero.

También en el sector de arbitraje predominan los retrocesos, a pesar de las recuperaciones finales, sobresaliendo Cros, que se deja 24 enteros, quedando a 358; Ponferrada desmerece 10 puntos; Española de Petróleos, Unquinesa y Rif ceden cinco; Auxiliar, siete; Río Tinto y Energía, tres, y Hornos, un entero. Por el contrario, las acciones de Explosivos han estado bien orientadas, subiendo siete enteros, y mejoran también Felguera, un entero; Guindos e Hidro Nitro, dos cuartillos, y Resinera, tres enteros.

En el sector bancario las bajas han sido de escasa monta, pero no hay ni una sola mejora.

SUBASTA DE CORCHO

En el «B. O. del Estado» número 138, del día 10 del corriente, se inserta edicto anunciando subasta del aprovechamiento de corcho del monte «EL ROBLEDA», del término y propios de Cortes de la Frontera (Málaga), en la Secretaría de cuyo Ayuntamiento se admiten pliegos para ella todos los días laborales, en horas de 10 a 14, hasta el 5 de julio próximo, inclusive. La producción calculada es de 9.789,49 quintales métricos de segundo y 557,67 quintales métricos de borbizo. El tipo de tasación es de 332,66 y 166,43 pesetas por quintal métrico, respectivamente.

Cortes de la Frontera, 12 de junio de 1963.—El Alcalde-Presidente, Nicolás Alonso.

LA JUNTA DE EL AGUILA

EL EJERCICIO DE 1962, CON GRAN PROGRESO EN LAS VENTAS, FUE MUY BRILLANTE

Con gran brillantez, y bajo la presidencia de don Vicente Zaldo y Arana, se ha celebrado la Junta general ordinaria de la S. A. EL AGUILA, a la que asistió un elevado número de accionistas.

En la Memoria se destacan los hechos más salientes del ejercicio. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias refleja un beneficio de 175 millones de pesetas; después de haber llevado al fondo de amortización 51 millones de pesetas.

También de los beneficios se han distribuido 52 millones de pesetas que se destinan a incrementar las diferentes reservas de la Sociedad, distribuyéndose a las acciones un 14 por 100 de su valor nominal.

Para ampliar la Memoria, la Presidencia concedió la palabra al Consejero-Director General, señor Comenge, quien, después de saludar a los reunidos, comienza su informe haciendo un resumen de los hechos más salientes acaecidos en el ejercicio de 1962 en el mundo cervicero, en el que se registra, dice, un aumento general en las ventas, resaltando como sucesos importantes las reuniones de la European Brewery Convention y la Exposición de Chicago, coincidente con el 75 Aniversario de los Maestros Cerveceros norteamericanos. Manifiesta que en todo ello estuvo presente EL AGUILA y que sus técnicos se informaron debidamente de las novedades y adelantos.

Dice después que, a pesar de las facilidades que existieron durante el año para importar cebada, EL AGUILA mantuvo en el país, aun con precios más altos, las compras de semillas especiales que le fueron ofrecidas, continuando así la línea trazada por la Sociedad de colaborar con los labradores españoles.

Añade que, al aumentar las ventas de cerveza en Centroeuropa, es signo de preocupación el consumo de lúpulo, al tener limitada la zona de cultivo, y resalta lo agradable que es para España el que cada día se intensifique más el cultivo de esta planta, que, dice, tiene todavía grandes zonas para su desarrollo, alejando los temores a la industria cervicera española en lo que se refiere a esta primera materia.

Después de señalar las actividades en todas las fábricas de la Compañía, comenta las cantidades destinadas a amortización y reservas, que son la base de la seguridad de una Sociedad, y analiza, en lo que a EL AGUILA concierne, la Ley de Regularización de Balances, diciendo que el Consejo se acogerá al sistema de una mayor amortización para continuar con el deseo de evitar toda inflación.

Hace notar el señor Comenge que EL AGUILA ha sido la primera Sociedad española en cuanto a construcción de malterías, habiendo terminado y puesto en marcha, como prometió en la Junta anterior, la nueva fábrica de Albacete. Con este motivo recuerda la especial atención que a ella dedicó su Presidente y Consejero de EL AGUILA, el excelentísimo señor don Emilio Esteban Infantes (q. e. p. d.), que falleció precisamente en los momentos en que la fábrica, a la que había dedicado tantos afanes, comenzaba sus pruebas. Dedicó un emocionado recuerdo al compañero fallecido, añadiendo que en estos días dejó de existir el también Consejero don Gonzalo García de los Ríos, que durante cuarenta y ocho años había colaborado en la administración de la Sociedad.

Añade que la fábrica de Córdoba se encuentra avanzada en su construcción y en breve comenzará el montaje de maquinaria. Termina agradeciendo la colaboración

prestada por cuantos trabajan en EL AGUILA, a los que se debe, dice, el brillante resultado del ejercicio.

Al finalizar su interesante intervención el señor Comenge es aplaudido largamente por los señores accionistas.

DISCURSO DEL SEÑOR PRESIDENTE

A continuación, el señor Presidente, don Vicente Zaldo y Arana, comienza su discurso diciendo que, después del informe del Director General, quiere hacer una intervención que entienda necesaria y comunicar noticias a los accionistas que considera de interés.

Explica la forma en que se ha realizado la última ampliación de capital, llegando a ella después de estudiar y desechar diferentes operaciones, que expone, de la que está satisfecho, ya que el cambio de las acciones, durante y después de dicha operación, se mantuvo sumamente alto, a pesar de no haber habido ninguna ampliación en el año 1962.

Comenta la gran cantidad de accionistas extranjeros que honran a la Sociedad con su confianza y las recomendaciones que en Boletines y de la Banca del exterior se hace de nuestros títulos, así como los diferentes informes en revistas financieras y técnicas.

Comunica que el Consejo tomó la decisión de acuerdo con el de la Maltería «Los Angeles» de comenzar la construcción de una nueva fábrica de cerveza en Madrid, para lo que se han comprado varias hectáreas de terreno en la carretera de Francia. La concesión está a nombre de la Sociedad de cartera de EL AGUILA, Maltería «Los Angeles», y dice que eso le impide, porque sería prematuro, indicar si se fabricará una cerveza de lujo y elevado precio, o de tipo popular y precio reducido. No puedo saber lo que sucederá, dice; pero estoy seguro que, de cualquier forma, será en beneficio de los accionistas de EL AGUILA, que son los propietarios de la totalidad de las acciones de la Maltería «Los Angeles».

Añade que también este año se han impuesto las Medallas y entregado los premios a cuantos trabajan en la Sociedad y que han cumplido 20 y 30 años de servicio, y que este año correspondía a 80 productores.

Informa, como dato curioso, que el número aproximado de botellas vendidas fue de 350 millones, y comunica que la justa medida del Gobierno de tasar el jornal mínimo en sesenta pesetas no afectó a nuestra Sociedad, que desde dos años antes estaba ya por encima de esa cantidad.

Termina saludando a los accionistas, siendo aplaudido con gran entusiasmo, y aprobándose todas las propuestas del Consejo.

CONSTRUCCIONES VARELA VILLAMOR, S. A.

Se admiten albañiles para la construcción del Poblado de Absorción de Canillejas.—Buen sueldo.

PRESENTARSE EN LA OBRA

LA AUXILIAR DE LA CONSTRUCCION, S. A. Cemento Portland «SANSON»

Domicilio social:

Barcelona, paseo de Gracia, 51-pral.

CAPITAL: 95.745.500 PESETAS

SUSCRIPCION

de 45.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,07 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor, excepto el de negociación, que será por cuenta de la Sociedad emisora. Los cupones serán semestrales con vencimiento en 11 de julio y 11 de enero de cada año. El primer cupón se abonará en 11 de enero de 1964 y abarcará los intereses desde el 21 de junio de 1963 hasta el 10 de enero de 1964.

RENTA LIQUIDA: 6 por 100 anual, teniendo en cuenta la desgravación en los impuestos que se detalla más adelante.

AMORTIZACION: Son amortizables en 20 años a partir de 1968, por sorteo, mediante anualidad constante, compuesta de intereses y amortización, reservándose la Sociedad la facultad de anticipar su amortización mediante compra en Bolsa.

PRIVILEGIO TRIBUTARIO: Estos títulos gozarán de la reducción del 95 por 100 en los tipos de gravamen de los impuestos sobre las rentas de capital, valores mobiliarios, derechos reales y timbre, a tenor de lo dispuesto por el decreto ley de 19 de octubre de 1961.

Se solicitará la inclusión de estas obligaciones en la lista de valores aptos para la inversión de Cajas de Ahorro, Montepíos, Mutualidades Laborales y Compañías de Seguros, e igualmente la inclusión de los títulos en la cotización oficial de las Bolsas nacionales.

La suscripción se podrá efectuar en los siguientes establecimientos bancarios:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO GUIPUZCOANO
BANCO GARRIGA NOGUES
BANCO DE VITORIA

y quedará abierta el día 21 de junio de 1963 en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los mismos, quienes se reservan el derecho de declararla cerrada tan pronto haya sido cubierta.

LEA USTED

"MARCA"
DIARIO DEPORTIVO
DE LA MAÑANA

Banco Hispano Americano MADRID DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1963, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 50,75 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 al 1.540.000, y de 25,375 pesetas, igualmente líquidas, para las comprendidas entre los números 1.540.001 a 1.800.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1.º de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 12 de junio de 1963.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

NOTAS BREVES

En estos pasados días, don Miguel Salis Balzola, director general de Industrias Químicas, se desplazó a Alcoy, donde visitó la Empresa Papeleras Reunidas, S. A., interesándose por la modernización de sus instalaciones, cuyos planos, proyectos y terrenos adquiridos examinó detenidamente, conversando durante varias horas con el Pleno del Consejo de Administración sobre diversos aspectos de la gran obra que va a emprender esta importante industria papelería.

El señor Salis Balzola regresó inmediatamente a Madrid muy satisfecho de comprobar lo avanzado que Papeleras Reunidas, S. A., lleva su proyecto general de modernización para situarse en un nivel internacional, con magnífico espíritu, en la política de desarrollo.

Consideramos interesante se-

ñalar que esta Empresa, en su vieja y acreditada especialidad del papel de fumar, realiza constantes campañas de exportación, y por su calidad y precios internacionales es corriente obtenga fuertes pedidos de los monopolios de tabacos de numerosos países, en lucha con los fabricantes de fama mundial.

Las Bolsas extranjeras han tenido una semana bastante agitada, cesando las corrientes alcistas y produciéndose algunos descensos, generalizados como consecuencia de los acontecimientos de cada país, unas veces políticos, otras económicos y financieros. Al cierre, los movimientos en los cambios son más calmados, y la tendencia parece más sostenida.

Pedro RICO

FERIA DEL CORPUS GRANADINO

MONDEÑO, DOS OREJAS; PEDRES, UNA LOS EXTREMOS SE TOCAN

Por Juan LEON

Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, para Pedro Martínez (Pedrés), de blanco y plata; Juan García (Mondeño), de gris y plata, y Manuel Benítez (El Cordobés), de tabaco y oro.

GRANADA (Sábado).—No sabemos, o quizá lo sabemos demasiado, lo que pasa hoy en la ciudad, en que todo es posible, hasta que estén agotadas las localidades para la corrida de esta tarde, cosa aquí excepcional. Torea El Cordobés, ya se sabe; número uno para las Empresas, número uno para el público. Cuentan y no acaban los espectadores que van llegando a la plaza toda clase de anécdotas de El Cordobés al margen del toro: que si la ancianita del autógrafo, que si el Asilo de tal sitio, que si el pelo es suyo y hace con él lo que quiere... La cosa es hablar de él, antes y después, esté mal o esté bien, en la calle o en el café, en la casa o en cualquier otro lugar. El sabe dar motivo para ello y hablan siempre, amigos y enemigos.

El primer toro de Apé, negro y cornidelantero, pesa 448 kilos, se frena en los capotes y toma un puyazo con poder. Se cambia el tercio a petición de Pedrés. Dos pares de banderillas regulares. El toro se queda corto y Pedrés lo torea por alto y pasa bien, pero cuando con la derecha o la izquierda intenta bajar y correr la mano, su enemigo se queda en el centro de los pases y sólo en contadas ocasiones consigue Pedrés vaciarlo bien. Pero su voluntad y el valor que derrocha mueven al público a tributarle cálidas ovaciones. Mata con dificultad de una estocada corta al cuarto viaje. (Vuelta al ruedo.)

Mondeño para al segundo, que es negro, con cuerna normal y que pesa 476 kilos, con tres verónicas sin enmendarse lo más mínimo. El apé toma un puyazo largo y duro, del que hace el quite Juan con dos lances afarolados y una revolera, pidiendo en seguida el cambio. Banderillean bien Antonio Luque Gago y Villalba. Comienza Mondeño su faena con impecables estatuas. Sigue por redondos, naturales y manoleínas. En todos los pases hay esa impávida quietud de piedra, esa angustiosa distancia y ese lento discorrir de la muleta a media altura. Para colmo, y por dicha del entusiasmo público y del torero, el apé rueda certeramente herido por una estocada corta. (Dos orejas.)

El tercero, también negro y de cómoda cuerna, pesa 444 kilos. Arma un alboroto El Cordobés al torear de capa y al hacer el quite de la primera vara, tras el que pide el cambio que la presidencia no acepta. ¿Por qué? ¿No lo aceptó en los dos toros anteriores? ¿Por qué en éste, no? Con dos pares de banderillas se pasa al último tercio. Unos pases de tanteo tras los cuales, desde lejos, cita con la derecha. El toro se arranca fuerte y Manolo lo aguarda sin inmutarse. La serie de redondos, así y ligada, es perfecta, portentosa. Luego da dos más, menos compuestas y templadas, pero valentísimas. Con la izquierda, en cambio, ocurre al contrario: los pases naturales mejoran en calidad cuando está terminando la segunda serie. Se adorna con molinetes de rodillas y manoleínas. Da un pinchazo e instrumenta otra serie de manoleínas «encoraginadas»; pincha de nuevo y en otro viaje cobra una estocada tendida que refrenda con un descabello. (Abundante petición de oreja que el presidente no otorga.)

El cuarto, negro y abierto de cuerna, pesa 450 kilos. Toma un puyazo y se cae al hacer el quite Pedrés. Dos pares y medio de banderillas, desiguales, puestos con grandes dificultades. Pedrés lo pasa por alto junto a las tablas y se lo lleva a los medios para instrumentar una serie de aceptables redondos y otra de naturales, buenos. Cambia otra vez de terrenos, más al tercio, para continuar con la izquierda en dos series y con la derecha en una que resulta arriesgadísima. Al hilo de las tablas cobra una estocada corta que mata sin puntilla. (Oreja, con algunas protestas al dar la vuelta al anillo.)

En compensación de su escasa cornamenta, el morito que sale en quinto lugar pesa 495 kilos y la presidencia acepta la petición de cambio de tercio con un solo puyazo. Mal banderilleado, con los clásicos tres palitos, sale Mondeño a brindar al público en reverente actitud de despedida de esta Plaza, que ya no pisará más. Como el apé está flojo de manos, Mondeño lo torea suavemente a media altura, con pases en redondo. El toro se acaba por momentos y Mondeño cobra una estocada corta al segundo viaje, que refrenda con un descabello al quinto intento. (Mondeño va a recoger la montera, con la que saluda dando una vuelta sobre sus pies, mientras la mayoría del público, percatada de su cortesía, que es un adiós, le aplaude. El resto protesta.)

alto de agujas y de 480 kilos, cierra plaza. Se embarulla El Cordobés al dar los lances de salida y pierde el capote, pero vuelve al toro, y con tres chicuelinas y su clásico remate arma un alboroto impresionante. Toma el apé tres puyazos, derribando en el primero, en el que Manuel hace el quite por chicuelinas, que vuelven a alborotar el cotarro. Con dos pares y medio cumplen discretamente los banderilleros. Unos pases por bajo preceden a unos naturales que se embarullan porque el toro echa la cara arriba. En verdad que el apé está de cuidado. Los aplausos que se le habían tributado, incluso antes de empezar la faena, comienzan a convertirse en protestas, y cuando, tras un conato de nueva serie al natural, se perfila para matar, la bronca llega sin paliativos. Bronca sonora, que arrecia cuando el diestro cobra una estocada corta, y sigue el desarrollo desmesurado a cada intento de descabello, hasta que al quinto golpe rueda el apé. Señores: había que taparse los oídos para evitar lesiones en los tímpanos, del escándalo que se armó. Repetimos que el toro no era nada bueno, pero el público va a ver a El Cordobés, y si no lo encuentra arma la misma marimorena que cuando lo encuentra, pero con distinta música. El Cordobés es hombre de extremos, y el público, también, y una vez más los extremos se tocan. La popularidad del torero de Palma del Río sigue en auge, lo mismo con broncas que con orejas y rabos. La gente salía indignada, pero a la vuelta de la primera esquina ya lo estaban perdonando y esperándolo lo antes posible.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Esteban Hernández Pla, de Madrid, para
OSCAR REALME
Agapito García «SERRANITO»
ENRIQUE TRUJILLO
los dos últimos de Colmenar Viejo (Madrid) y Colombia, respectivamente, nuevos en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

HOY DOMINGO, 16
6 magníficos novillos de don José Gardes, para
Aurelio Saa
«EL COLOMBIANO»
JOSE SEGURA (hermano del matador del mismo apellido)
MANOLO TRIANA (de Sevilla)
La corrida empezará a las
SEIS DE LA TARDE
Autobuses: Juan de Austria, 18
Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de don Arcadio Albarrán
RAFAEL CORBELLE
Adrián Ramos
«AGUJETAS»
TOMAS PARRA
Taquilla: VICTORIA, 8

CALLAO - RICHMOND MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA MEJOR CREACION DE O. W. FISCHER



O.W. FISCHER
HORST BUCHHOLZ
ODILE VERSOIS

UN
Rey
SIN
corona
AGFACOLOR

DIRECTOR
HARALD BRAUN

PRODUCE-CA
BAVARIA FILMKUNST

NO TUVO CORONA, PERO GOZO DE TODOS SUS PRIVILEGIOS...
HASTA DE LOS QUE LE ESTABAN PROHIBIDOS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un morito más bien encornado,

LISTA OFICIAL DE LA LOTERIA

RELACION DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO AYER

[illegible]

QUE EN ESTE SORTEO DA EL PRIMER PREMIO EN EL NUMERO 6344

¡NO LE DE VUELTAS! SI QUIERE SER MILLONARIO, JUEGUE EN LA

REMITE A PROVINCIAS, NO ENVIA CONTRA REEMBOLSO

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

DEPORTES

COPA EUROPEA DE BALONCESTO

Mañana, Real Madrid-Spartak Brno, en el segundo partido de semifinales

LOS MADRIDISTAS INICIARÁN EL ENCUENTRO CON UNA DESVENTAJA DE DIECINUEVE PUNTOS

Mañana a las once y media de la noche, en la cancha del frontón Fiesta Alegre, el Real Madrid y el Spartak Brno, campeón de Checoslovaquia, jugará el partido de vuelta de la semifinal de la Copa de Europa de baloncesto. Este esperado encuentro ha despertado gran expectación entre los aficionados, pues el Real Madrid precisa ganar por una diferencia superior a los diecinueve puntos, ventaja que los campeones checos sacaron en el primer encuentro, para clasificarse finalista cosa en verdad bastante difícil, dada la categoría del rival que tendrán enfrente.

Afortunadamente para los campeones de España, aunque la tarea no tenga nada fácil, no es ni mucho menos imposible, ya que los blancos podrán contar en esta ocasión con la colaboración de Emiliano, ya respuesto totalmente de su lesión, cosa que no sucedió en el partido de ida, jugado el pasado día 24 en Brno, donde el Spartak ganó por 79 puntos a 60.

De la categoría que tiene el Spartak hablan bien claramente las veces que consiguió el campeonato de su país, los internacionales que cuenta en sus filas y la campaña que lleva en la actual

edición de la Copa de Europa, donde eliminó a conjuntos de la potencia y calidad del Antwerpse, campeón de Bélgica; H. K. T. Helsinki, campeón de Finlandia, y el ASK Ljubljana, campeón de Yugoslavia, ya conocido de los aficionados madrileños por haber jugado contra el Real Madrid en la pasada temporada en esta misma competición. El Real Madrid, que estuvo sometido a un cuidadoso entrenamiento, al parecer se encuentra en plena forma y decidido a proclamarse el lunes finalista. Para ello deberá jugar un partido tan bueno, por lo menos, como el que realizó para dejar en la cuneta al Honved, campeón húngaro, pues de no ser así, aunque los madrileños lleguen a conseguir el triunfo éste sería insuficiente, pues remontar una diferencia de diecinueve puntos requiere el máximo acierto y el máximo esfuerzo durante los cuarenta minutos, acierto y esfuerzo que precisan, además, estar acompañados por algo de fortuna.

Desde luego, el Real Madrid contará mañana por la noche con la ventaja del factor cancha, que tiene su influencia, y con el aliento del público, que en cuanto el equipo juegue con entusiasmo y

algo de acierto coreará sus jugadas como las inolvidables noches del Honved.

La dirección del partido está encomendada al colegiado italiano Nesti y al colegiado polaco Kubacki, lo que supone una garantía de imparcialidad y acierto.

Los equipos son los siguientes: **REAL MADRID.** — García (4), Durand (5), Sainz (7), Lope (8), Palmero (9), Emiliano (10), Sevillano (11), Burgess (12), Luyk (13), Alcen (14).

SPARTAK BRNO. — Buss (4), Vlk (5), Bobrovski (6), Pokorny (7), Konvicka (8), Konecny (9), Sis (10), Milota (11), Fila (12), Hradilek (13), Pistelak (14), Vykydal (15), Jambor (16), Konvicka (17).

M. BENEDICTO

CONCURSO HIPICO

DOBLE VICTORIA DE BOHORQUEZ EN LISBOA

LISBOA. — El jinete español Bohórquez ha ganado las dos pruebas de ayer correspondientes al Concurso Hípico Internacional de Lisboa. En la Copa «Jamor» la clasificación ha sido la siguiente:

1. José Bohórquez (España), sobre «Janita», sin faltas, con 1-3-2/5.
2. Henrique Calado (Portugal), sobre «Lord Robert», sin faltas, con 1-11-2/5.
3. Javier Lobo (España), sobre «Angler», sin faltas, 1-23-4/5.
4. Martínez Vallejo (España), sobre «Ixiom», tres faltas, 1-11-4/5.
5. Capitán Queipo de Llano (España), «Eolo IV», tres faltas, 1-22.

En el Gran Premio de Lisboa la clasificación fue:

1. José Bohórquez (España), sobre «Quizás», cuatro faltas, 48 segundos 1/5.
2. Martínez Vallejo (España), «Lisanto», 16 faltas, 47 2/5.
3. Henrique Calado, «Konak».
4. Duarte Silva, «Jeune France» (Portugal), y Queipo de Llano (España), «Infernal».
5. Lobo da Costa (Portugal), sobre «Labrador», (Añil.)

da, en el que destaca poderosamente «Bouzas», el buen potro de la Yeguada Militar, que viene de ganar su último compromiso. Para las colocaciones designamos a «Chirino», muy regular en sus actuaciones, y «Nenúfar», que sólo actuó una vez en lo que va de año y cuenta en el pasado con victorias bien significativas. El «outsider» de la prueba es «Kuss», aunque en la presente temporada no haya dado cabal muestra de su auténtico valor.

Estas tres carreras comentadas son las que entrarán en la difícil apuesta triple-gemela, la que, por fin, debe acertarse esta tarde, porque las inscripciones registradas han sido menores que en las pasadas jornadas, y serán muchos los aficionados que intenten dar en la diana del acierto total, ya que el fondo inicial con que se cuenta para esta jornada es de 850.977 pesetas, con lo que el final será del orden del millón y medio de pesetas.

Nuestras orientaciones para esta reunión son las siguientes:

- Premio A. Amor: «California II» y «Astronauta».
- Premio Amboage: «Ankara» y «Aium».
- Premio J. García: «Bay Bay» y «Agaete».
- Premio Atlántida: «Bouzas», «Chirino» y «Nenúfar».
- Premio Velayos: «Icod», «Dax» y «Puerto Rico».
- Premio Club Hipódromo: «Anglo» y «Mimosita».

ARCHIBALD

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Premio Club Hipódromo

“ANGLO” Y “MIMOSITA”, FAVORITOS EN LA SALIDA

Aunque haya quedado corto en participantes tiene interés el hándicap que patrocina el entusiasta Club Hipódromo, vivero de auténticos aficionados a las carreras de caballos, que esta tarde se disputa en la decimotercera reunión de primavera.

Carrera para velocistas, todos los inscritos tienen dadas pruebas en tal especialidad. Aunque el peso máximo, «Anglo», va sujeto por el plomo, creemos es de superior clase al resto de los participantes, por lo que puede alzarse con la victoria. Una prematura lucha entre «Mimosita» y «Quita» podría aumentar sus posibilidades, ya que a la distancia puede batirlos. «Bertuco», que ya ganó en la distancia, parece en ligero descenso de forma, mientras para «Agadir», los 1.400 metros pueden resultar cortos.

Otro hándicap importante, el Premio Velayos reservado a la generación clásica, reunirá a ocho potros en el poste de salida. Si Majerus acertara a dar a «Icod» una monta adecuada, la probabilidad del hijo de «Winphil» será de primer orden. Sus principales enemigos deben ser «Dax», cómoda en la escala y que hará bien la distancia, y «Puerto Rico», que tiene actuaciones más que discretas. Para «Faerie Ring» nos parecen largos los 2.200 metros, sobre todo si recordamos su última carrera del Derby.

También ocho productos tomarán la salida en el Premio Atlántida.

Triunfo de Colmenarejo en la Vuelta a Suiza

EL CORREDOR ESPAÑOL GANO DESTACADO LA PRIMERA PARTE DE LA ETAPA DE AYER

CELERINA (Suiza). — Ciento cincuenta corredores homaron la salida a las 8,30 para la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, Celerina-Lugano, sobre 131 kilómetros de recorrido.

Esta etapa se divide en dos partes, la primera hasta Lugano, con 131 kilómetros, y la segunda sobre un circuito de 8,8 kilómetros a cubrir ocho veces, en una distancia total de 71 kilómetros.

En la primera parte de la III etapa la clasificación fue esta:

1. José Colmenarejo, España, 3 horas, 22 minutos, 48 segundos, a una media de 38,722 kilómetros por hora.
2. Gelso Gambi, Italia, 3-25-58.
3. Rolf Maurer, Suiza, 3-26-15.

La clasificación registrada en la segunda parte de la etapa fue la siguiente:

1. Ernesto Bono (Italia), 1-55-53.
2. Giuseppe Fezzardi (Italia), en el mismo tiempo.
3. Rolf Maurer (Suiza), 1-58-43.
4. Gimmi (Suiza), ídem.
10. Colmenarejo (España), en 1-59-40.

Después de esta etapa, la clasificación general queda así:

1. Giuseppe Fezzardi (Italia), 16-20-31.
2. Ernesto Bono (Italia), a 3 minutos, 58 segundos.
3. Attilio Moresi (Suiza), a 4-8.
4. Maurer y Gimmi (Suiza), a 4-40.

El corredor español Martín Colmenarejo figura en el puesto 16, a 8 minutos, 51 segundos del líder. (Añil.)

VUELTA A ASTURIAS

CANGAS DEL NARCEA. — Se ha corrido la novena etapa, entre Vegadeo y Cangas del Narcea, con un total de 142 kilómetros, de la Vuelta Ciclista a Asturias, VII Gran Premio de Ciclismo Internacional Juvenil.

Un kilómetro antes de la meta siete hombres se lanzaron al sprint, dejando rezagados a Antonio Sabán y a Bertrán. José Martínez se impone en fuerte «demarrage», pisando la cinta de llegada con un tiempo de 4 h. 15 m. 50 segundos. Al mismo tiempo se clasificaron Francisco Martín, Vicente López, Enrique Cifuentes, Bruno Buñatti, Mataute y Mariano Díaz.

Cinco segundos más tarde se clasifican Juan María Bertrán y Antonio Sabán.

La clasificación general no ha su-

frido variación en cuanto a los primeros puestos. (Mencheta.)

VUELTA A INGLATERRA

BLACKPOOL. — Peter Chisman, de Inglaterra, ha triunfado en la Vuelta Ciclista a Inglaterra, que finalizó ayer en esta ciudad.

En la última etapa venció Norman Baty, del equipo Britannia, que cubrió los 100 kilómetros existentes entre Morecambe y Blackpool en un tiempo de 2 h. 33 minutos y 32 s.

La clasificación general definitiva ha quedado así:

1. P. Chisman (Inglaterra), 58-22-52.
2. C. Dumitrescu (Rumania), 58-28-22.
3. J. Goyeneche (España), 58-33-14.
4. W. Zigler (Rumania), 58-33-42.
5. A. Herger (Suiza), 58-33-45.
6. K. Butler (Inglaterra), 58-36-21.

Los restantes corredores españoles figuran en los puestos siguientes:

13. Gandarias, 58-45-52.
14. Eregozaga, 58-51-29.
20. L. Zárate, 59-04-12.
28. J. Isasi, 59-12-36.

Cuarenta y ocho vehículos iniciaron ayer Las 24 Horas de Le Mans

ENTRE LOS PARTICIPANTES FIGURA EL «ROVER» BRITÁNICO A TURBINA

LE MANS (Francia). — Los 48 vehículos participantes en las «XXIV Horas de Le Mans» han tomado la salida a las tres de la tarde en punto.

Más de 250.000 personas se reunieron a lo largo del circuito, concentrándose en mayor número en la parte de la recta de salida y llegada. Por los alrededores del circuito se ha levantado un verdadero campamento de tiendas de campaña por parte de los aficionados que piensan permanecer las veinticuatro horas que dura la competición.

Existe gran expectación por ver la actuación del «Rover-NRM» británico, a turbina; que no participa en cuanto a clasificación de la prueba se refiere y si por invitación de los organizadores, que le han prometido un premio especial si mantiene un promedio de 150 kilómetros a la hora durante las veinticuatro horas. (Añil.)

El brasileño Christian (Bino) Eins, piloto participante en Las XXIV Horas de Le Mans, ha resultado muerto como consecuencia de las quemaduras producidas por la hoguera en que se convirtió su coche, tras del accidente sufrido ayer tarde. Llegó ya cadáver al hospital.

DOCUMENTAL

BOXEO

Eddie Perkins, de Estados Unidos, ha conseguido el título mundial en la categoría de welter junior, al derrotar al hasta ahora titular, Roberto Cruz, de Filipinas, a los puntos, en combate celebrado ayer en Manila.

HOCKEY

En partido internacional celebrado en Viena, Polonia ha vencido a España por un tanto a cero. El primer tiempo finalizó con igualdad a cero.

TIRO

El III Torneo Ibérico comenzó ayer en Lisboa, con la participación de unos cuarenta tiradores

españoles y portugueses. El portugués Nunes Henriques ha triunfado en la primera prueba, de carabina, tiro libre a cincuenta metros, con un total de 564 puntos.

Real Madrid Club de Fútbol

RENOVACION DE ABONOS, TEMPORADA 1963-64

A partir de MAÑANA LUNES, día 17 de junio, y hasta el día 5 de julio, ambos inclusive, los señores abonados y abonados al tercer anfiteatro de pie, podrán efectuar, en las taquillas de este Real Club, Alfonso XI, 6, de 7 a 10 de la noche, la renovación de los abonos para la próxima temporada, presentando la tarjeta de la temporada 1962-63 y el carnet de socio al corriente de pago.

Madrid, 16 de junio de 1963.

LA SEMIFINAL BARCELONA-VALENCIA SE DECIDIRA EL MARTES EN CHAMARTIN

EN EL NOU CAMP, AMBOS EQUIPOS VOLVIERON A EMPATAR ANOCHE, EN EL SEGUNDO ENCUENTRO DE LA ELIMINATORIA

BARCELONA. — En el Estadio del Barcelona, con gran entrada, se ha celebrado el partido de vuelta correspondiente a la semifinal de Copa del Generalísimo, entre el Barcelona y el Valencia, partido que terminó con empate a un tanto, lo que obliga a los dos equipos a jugar un partido de desempate.

El encuentro se jugó con muchos nervios por ambas partes, actuando los equipos con rapidez y coraje. Durante los primeros diez minutos, el Valencia se lanzó hacia la portería contraria, imponiendo su juego, que obligó al conjunto catalán a replegar sus líneas para defender la zona, pero los azulgrana pasaron pronto al ataque, mostrándose muy eficaz su delantera, que creó mucho juego ante el área de Zamora.

En el primer tiempo no funcionó el marcador.

Al reanudarse el partido, el Barcelona se volcó ante el área contraria, que se defendió con acierto, formando barrera ante Zamora, que no pudo perforar la delantera catalana, destacando en este acoso Zaballa y Zaldúa, que fueron los elementos más peligrosos del cuadro local.

Al producirse el tanto valenciano en una esporádica incursión, el Barcelona se desconcertó mientras

el Valencia, con serenidad, fue congelando el juego con pases cruzados y reteniendo el balón mientras podía. Sin embargo, con frecuencia trataron de infiltrarse con rapidísimas incursiones en el área de Pesudo, pero la defensa catalana se mostró muy segura y decidida evitando que el contrario volviera a marcar.

En la última fase del partido, el conjunto catalán mejoró su juego y logró el empate en los últimos minutos, y quizá con algo más de suerte hubiera podido ganar el encuentro.

Cabe hacer resaltar que la labor del colegiado Ruiz Casasola fue deficiente en el primer tiempo, permitiendo el juego duro del Valencia y no quiso saber nada dentro del área visitante, perjudicando a los catalanes, a pesar de las reiteradas protestas del público. Los equipos se alinearon así:

BARCELONA. — Pesudo; Foncho, Olivella, Gracia; Segarra, Gensana; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Kocsis y Camps.

VALENCIA. — Zamora; Piquer, Quincoces, Fichá; Sastre, Roberto; Marió, Ribelles, Uriaga, Guillot y Núñez.

Se lanzaron once córnes contra la portería valenciana por seis contra la catalana.

Los goles se marcaron en el segundo tiempo. Inaugurando el

marcador el Valencia a los diez minutos, en una jugada de Ribelles que cedió largo a Uriaga, y éste centró a Núñez, que cruzó la pelota al fondo de la red.

El tanto del empate se produjo cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro, en un corner que ejecutó Zaballa, y Kocsis, de cabeza, mandó al fondo de la portería, haciendo inútil la intervención de Zamora. (Mencheta.)

DESEMPATE EN MADRID

BARCELONA. — Después de mantener conversaciones los directivos del Barcelona y Valencia para tratar del encuentro de desempate que han de jugar los dos equipos, han acordado que se celebre en Madrid, el próximo martes, a las ocho y media de la noche, caso de que la Federación Española de Fútbol no tenga inconveniente en ello. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,30 TIRO CON ARCO: En el Club de Campo, última jornada del Campeonato de España.

11,00 TENIS DE MESA: En Valderribas, 75, encuentro de la Liga Nacional, SEAT-Educación y Descanso de Oviedo.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido semifinal del Campeonato nacional de juveniles, Real Madrid-Granollers.

11,30 HOCKEY SOBRE HIELO: En el Palacio de Deportes, partido del Torneo internacional, Francia-Suiza.

17,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, decimoctava reunión de la temporada de primavera, disputándose los premios Amor, Atlántida, Amboage, Velayos y Club Hipódromo.

20,30 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, encuentro semifinal de la Copa del Generalísimo Madrid-Zaragoza.

22,45 HOCKEY SOBRE HIELO: En el Palacio de Deportes, partido del Torneo internacional, Francia-España.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 16 DE JUNIO, A LAS 8,30 NOCHE
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
SEMIFINAL

Real Zaragoza-Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y Av. Monte Iguelo, 6, bar (Vallecas), HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, y en el Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

HOY DOMINGO, día del partido, localidades de todas clases, en el Estadio, desde las 7,15 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 7,15 tarde.
La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 6,30 de la tarde.

VENTANAL

Esta noche, Madrid-Zaragoza

¿Qué pasará esta noche en Chamartín? Es una de las preguntas más difíciles de contestar en este sprint final que llevan la Copa del Generalísimo y la temporada 1962-63. Para muchos está claro que ganará el Madrid, pero sin que el triunfo alcance la holgura necesaria para eliminar al Zaragoza; para otros, que ganará el Madrid y que con esta victoria dejará fuera de combate al equipo baturro, y, por último, para algunos, sigue pesando el buen momento de los aragoneses, a los que señalan favoritos no sólo para la eliminatoria, sino también para el encuentro de hoy. Hay, pues, opiniones para todos los gustos, acordes con el color que caracteriza a los pronosticadores.

Al margen de estos juicios en los que influye la pasión de los hinchas respectivos, hay un hecho concreto, y es que este segundo partido de la semifinal Zaragoza-Madrid ha despertado enorme interés en nuestra capital, hasta el extremo de esperarse una de las mejores entradas de la actual temporada. El 4-0 de La Romareda, que en principio se pensó sería freno para los seguidores del equipo madridista, se ha convertido en aliciente máximo, dando mayor sabor y colorido al choque de esta noche. ¿Por qué esta reacción? Sencillamente porque del Madrid cabe esperar un tanteo que iguale la eliminatoria, y no sería la primera vez que hiciera esto, pues en su historial figuran tres ocasiones en que se dio lo imprevisible. Fue una contra el Barcelona, al que venció por 11-1, después del 3-0 que los catalanes traían de la Ciudad Condal; otra, contra el Betis, que venía con 4-0 a su favor y perdió por 6-0, y la tercera, y más reciente, contra el Atlético de Bilbao, vencedor en San Mamés por 3-0 y vencido en Chamartín por 8-1. Hay, por tanto, claros y rotundos antecedentes.

Sin embargo, bueno es recordar que en esas ocasiones citadas el Madrid tenía más fuerza individual y colectiva que en este momento. Porque hoy el equipo blanco acusa fallos en todas las líneas y ha de tropezar con un Zaragoza crecido en su moral, un Zaragoza que se ve a un paso de la final, que es meta jamás alcanzada por el equipo aragonés. Como, además, cuenta con cuatro goles de ventaja es de suponer que el dispositivo táctico se monte en orden al mantenimiento de esa renta, con cerrada defensa, que es como los baturros jugaron las anteriores eliminatorias en San Mamés y el Metropolitano. Y ahí precisamente es donde puede estar la baza decisiva para el Madrid. Porque si a Di Stéfano, Puskas y Gento les dejan jugar abiertamente al ataque las posibilidades de gol son muchas, mientras las líneas defensivas pueden esconder sus fallos actuales, amparando a Araquistáin, que reemplaza a Vicente. Si el Zaragoza se cierra a la defensiva lo puede pasar muy mal. En cambio, si le juega ofensivamente al campeón de Liga, además de resultar un partido bello y emocionante, puede ser finalista, que es su objetivo. La incógnita, pues, está en saber el sistema táctico que César ordenará a sus jugadores.

Por lo pronto, si Lapetra responde, los jugadores aragoneses serán los mismos que vencieron en La Romareda, es decir, Yarza, Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Duca; Marcelino, Villa, Murillo, Sigi y Lapetra; respondiendo el Madrid con Araquistáin; Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Gento. Es posible que Miera reemplace a Casado, ligeramente enfermo. La gran novedad es la presencia de Araquistáin, que vuelve al equipo después de larga ausencia. Y es novedad, asimismo, la actuación de Félix Ruiz. El equipo, con esta incorporación, gana mucho en relación con el que perdió en Zaragoza. Por esa razón, hay esperanza en los aficionados. Y aún la habrá más si en los primeros minutos los madridistas aciertan con la portería de Yarza. Todo depende de lo que el Madrid tarde en hacer un gol. El partido, como se ve, está en el alero. Y la eliminatoria, también.

José María LORENTE

HOCKEY SOBRE HIELO

España y Suiza empataron anoche en el Palacio de Deportes

Con otra sesión como la de anoche, el hockey sobre hielo se convertirá definitivamente en el deporte favorito de los aficionados madrileños. Porque lo sucedido ayer en el Palacio constituye espectáculo deportivo difícil de olvidar. Lo de menos es el resultado. Lo que importa es la emoción, la rapidez, el vértigo y la excelente técnica que se pudo comprobar en el choque que españoles y suizos mantuvieron a lo largo de los sesenta minutos de juego. De ellos,

los primeros veinte fueron de dominio helvético, a pesar de que la selección española se adelantó con dos goles, para llegar al primer descanso con 4-2 a favor de los suizos. En el segundo tiempo siguió el dominio visitante, hasta el extremo de situar el marcador en 6-2, lo que hacía presagiar un rotundo fracaso de nuestro equipo. Pero la reacción hispana fue fulminante, obligando al público a seguir en pie todo el desarrollo de ese segundo tiempo, que en lugar de veinte minutos pareció durar sólo dos o tres. Baste decir que del 6-2 adverso se pasó a tener en el marcador 8-7 a favor de los españoles. Por último, en el tercer plazo reglamentario, con Pelletier agotado por el esfuerzo anterior, hubo menos rapidez, para terminar el encuentro con un esperanzador empate a diez, que el público ovacionó largamente. Nuestra selección llegó a tener ventaja de 10-8.

Los suizos, que no habían actuado en la jornada inaugural, jugaron ayer dos partidos. El de la noche, contra España, y el de la tarde, contra Francia, equipo al que ganaron por 10-9, después de ir siempre por delante en el marcador. Con estos resultados finaliza la primera vuelta del torneo, que arroja empate a tres puntos entre españoles y helvéticos, mientras los galos quedan atrás, sin puntuar. En buena lógica cabe esperar que sean los equipos que hoy marchan en primera posición los que el martes disputen la gran final del torneo. Pero antes, para definir posiciones, tiene que jugarse la segunda vuelta, empezando por los dos interesantes partidos de hoy: a las once y media de la mañana, Francia-España, y a las once menos cuarto de la noche, Francia-Suiza. Com

Ventaja de España en la Copa Davis

AYER VENCIO A FRANCIA EN EL PARTIDO DE DOBLES

BARCELONA. — España se ha adjudicado el partido de dobles ante Francia, en el encuentro de tenis correspondiente a los cuartos de final de la Copa Davis, zona europea. La pareja española, formada por Manuel Santana y José Luis Arilla, ha vencido a la francesa, integrada por Daniel Contet y Patrice Beust por 7-5, 6-2 y 6-2.

Después de esta segunda jornada el tanteo es el siguiente: España, dos victorias. Francia, una. (Alfil.)

OTROS RESULTADOS

Gran Bretaña, 4; Rusia, 1. Suecia, 3; Yugoslavia, 0. África del Sur, 3; Dinamarca, 0. Estados Unidos, 5; Irán, 0.

Hoy termina el Campeonato nacional de tiro con arco

En el Club de Campo continuaron ayer las pruebas del Campeonato de España de tiro con arco, que finalizará en el día de hoy.

Después de esta jornada las clasificaciones son las siguientes:

Individual, damas:

1. Nieves López (Castilla), 1.482 puntos.
2. María Rosa Vidal (Cataluña), 1.182.
- 1.162.
4. Paquita Millán (Aragón), 1.157.

Individual, caballeros:

1. Emilio Ramos (Castilla), 1.293 puntos.
2. Jorge Solé (Cataluña), 1.290.
3. Manuel Rodríguez (Castilla), 1.186.
4. Ignacio Izuzquiza (Aragón), 1.159.
6. Ramón Martí (Cataluña), 1.148.
7. Miguel Soto (Castilla), 1.137.
8. Joaquín Enjuto (Castilla), 1.132.

Equipos damas:

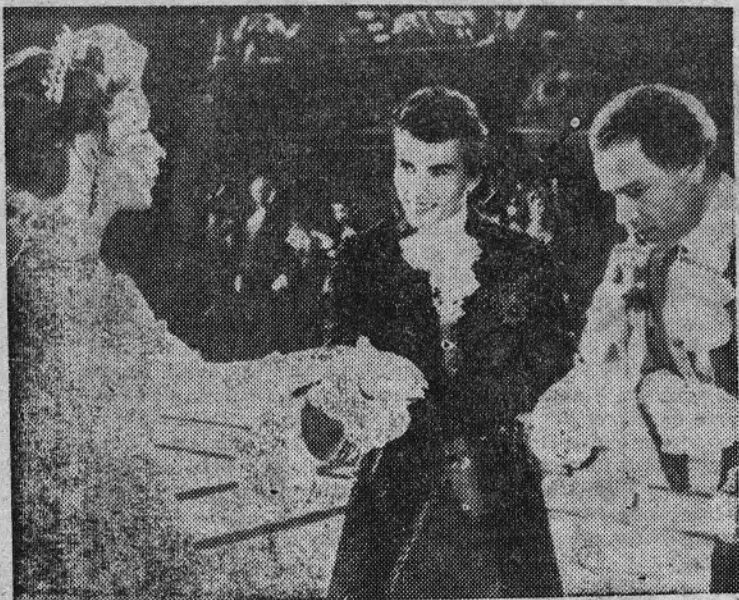
1. Cataluña, 3.241 puntos.
2. Castilla, 3.227.

Equipos caballeros:

1. Castilla, 3.616 puntos.
2. Cataluña, 3.594.
3. Levante, 3.012.
4. Aragón, 2.731.

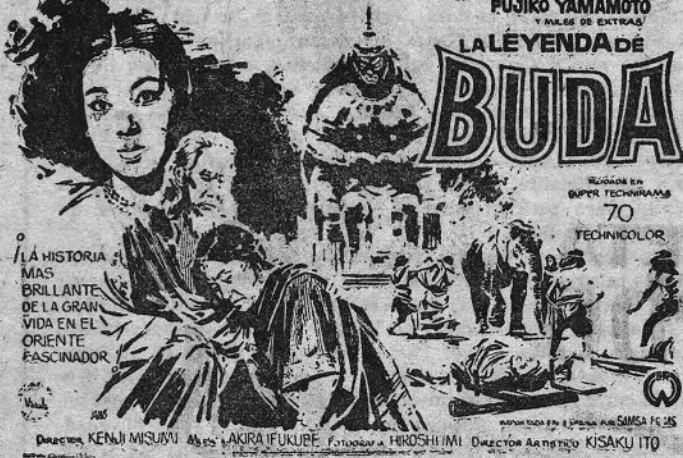
CINE

"UN REY SIN CORONA"



O. W. Fischer, el gran actor alemán que nos ha deparado tantas creaciones maravillosas, es ahora el afortunado protagonista de «Un rey sin corona», la extraordinaria película que presenta mañana Interpeninsular Films en los cines Callao y Richmond

KOJIRO HONGO CHARITO SOLIS-SHINTARO KATSU-MACHIKO KIO-RAIZO ICHIKAWA
FUJIKO YAMAMOTO
TRAJE DE EXTRAS



ES LA LUCHA DE TODAS LAS DELICIAS
DE ESTE MUNDO CONTRA EL ASCETISMO
DE UN PRINCIPE

"LA FRONTERA DEL TERROR"



Este film, cuya acción se desarrolla en Albania, nos presenta las aventuras de un marino contrabandista (Van Johnson) y una bellísima mujer (Martine Carol) que realizan un arriesgado viaje al país comunista con el fin de rescatar a su hermano, prisionero político.

Rodada en cinemascope y color, con unos maravillosos exteriores,

«La frontera del terror» nos ofrece una continua acción en la que a los golpes de mano se suceden verdaderas batallas entre los guerrilleros y la Policía comunista. Intensidad dramática, emoción y «suspense» son las características de esta magnífica película, que será presentada en España por la distribuidora Bengala Films. Mañana, lunes, estreno en el cine Imperial.

TIVOLI

Mañana lunes,
ESTRENO!!

O.W. FISCHER



ROSSANA SCHIAFFINO
VALENTINA CORTESE
MARIA MAIOR
SONJA ZIEMANN

LA HISTORIA DE
San Michele

Director: GEORG MARISCHKA

ULTRASCOPE
DOLBY

TODAS LAS JORNADAS DE SU VIDA FUERON UNA APASIONADA
BUSQUEDA DE LA VERDAD! Y UNA MUJER LE BRINDO LA VERDAD
DE SU AMOR!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ELIZABETH TAYLOR VUELVE
A HOLLYWOOD

Ha sido firmado un convenio entre Martin Ranschof y Columbia Pictures para incorporar nuevamente a las huestes de Hollywood a la bellísima Elizabeth Taylor, largo tiempo ausente de los escenarios de sus grandes triunfos. La famosa actriz encabezará el reparto de la extraordinaria producción «Sand Piper», bajo la dirección del gran Williams Wyler, en los propios estudios Columbia. «Sand Piper» es la primera de las dos grandes películas encomendadas a la famosa estrella.

El superespectáculo
del año

Tony Sailer, campeón de hockey sobre hielo, forma pareja con Ina Bauer, campeona de patinaje sobre hielo, en «Bailando llegó el amor». La maestría de sus movimientos, la belleza de sus bailes deslizándose suavemente sobre el hielo y marcando en él las más difíciles filigranas, nos la ofrecen en esta película, acompañados del famoso Ballet Coreográfico de Viena. Su estreno tendrá lugar mañana, lunes, en el cine Progreso.



FANTASIO - FIGARO

Mañana lunes,
SENSACIONAL ESTRENO

Discentro. S.A.



LA MANO EN LA
TRAMPA

FRANCISCO RABAL
ELSA DANIEL
LEONARDO FAVIO

DIRECTOR: LEOPOLDO TORRE NILSSON

UNINCI - PRODUCCIONES ANGEL

PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL DEL FESTIVAL DE CANNES 1961

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRETA GARBO Y ERNST LUBITSCH, CREADORES DE UNA OBRA IMPERECEDERA



Desde hace muchos años se le llamó a Lubitsch el «magoo» de la comedia, por el arte, la gracia y los «toques» personales y de verdadero ingenio, que nadie superó. En «Ninotchka» se aprecia marcadamente la mano experta de este malogrado director, al introducir en ella a Greta Garbo, la divina que hasta entonces se había distinguido por sus creaciones dramáticas.

Esta vez el choque de dos genios fue fructífero, pues ambos se entregaron por entero a su trabajo para lograr una comedia humorística de nuevo estilo, que triunfó

plenamente en todos los confines del mundo. Tanto es así, que hoy, después de varios años de su estreno, será presentada con todos los honores por Cine Films mañana, lunes, en los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.

Esta fina sátira anticomunista, que reúne a las primeras figuras del arte cinematográfico, como son Greta Garbo y Melvyn Douglas, resulta hoy una película más de actualidad e interesante que muchas recién filmadas, por lo que su reaparición ha de constituir una agradable sorpresa, dada su categoría.

La más moderna creación de DORIS DAY

BENGALA FILMS, S.A.
PRESENTA UNA SELECCIÓN DE
Metro-Goldwyn-Mayer



DORIS DAY • STEPHEN BOYD
JIMMY DURANTE • MARTHA RAYE

JUMBO

DIRECTOR: CHARLES WALTERS
PANAVISION • METROCOLOR

La música original de la película está grabada en Discos CBS por Doris Day

Una maravilla del séptimo arte que ha batido todos los records de taquilla en Estados Unidos

REAL CINEMA-TORRE DE MADRID

Mañana lunes, vuelve con honores de ESTRENO

!!!GRETA GARBO!!!... La única... La sublime... La divina...



GRETA Garbo

NINOTCHKA

MELVYN Douglas
INA Claire



Metro-Goldwyn-Mayer

DIRECTOR
ERNST LUBITSCH

SOLO LAS PELICULAS DE GRETA GARBO RESISTEN LA PRUEBA DE LOS AÑOS. SI USTED LA VIO, DESEARA ADMIRARLA DE NUEVO. SI NO LA CONOCE, DISPONGASE A CONTEMPLAR A LA MÁXIMA ESTRELLA DE LA PANTALLA MUNDIAL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

“JUMBO” (LA SENSACION DEL CIRCO)

«Jumbo» (La sensación del circo) es el grandioso y espectacular homenaje que el Cine rinde al Circo. Lo mejor de los estudios de Culver City (California) han estado trabajando durante meses en el empeño de producir un film colosal que captara todo el colorido, fastuosidad, drama y belleza del espectáculo que se desarrolla bajo las grandes lonas, y que, asimismo, refleja los conmovedores aspectos humanos de sus gentes.

El excepcional reparto de esta producción, en cinemascopio y metacolor, dirigida por Charles Walters, está encabezado por Doris

Day, una de las mejores estrellas del cine mundial, como lo demuestra el éxito de «Confidencias de medianoche», «Pijama para dos» y «Suave como el visón»; Stephen Boyd, cuya actuación en el papel de Mesala, en «Ben-Hur», le ha convertido en ídolo de multitudes; Jimmy Durante, el genial actor cómico, que es una de las más fuertes personalidades de la Meca del cine, y Martha Raye, la actriz de arrolladora personalidad, cuyo sentido del humor no tiene rival. Aunque quizás la verdadera estrella sea Sidney, el simpatísimo elefante que aparece en el film.



HOY, a las 18.15. en el
AUDITORIO DE
"LA VOZ DE MADRID"
IX GRAN GALA de
"LA NUEVA OLA MUSICAL"

CON LA ACTUACIÓN DE
LOS RANGER LUIS RENO
M.^a ISABEL VALERO IZABELITA ZARO
LITA SANZ FRANCESCO
MARIO MARICARMEN
MARISA MANOLO GONZALEZ
JORGE LOS CONTINENTALES
IOVANA ESTEBAN de los REYES
ELENITA PALLARES GLORIA MONTERO
y LA MASA CORAL DEL CENTRO ASTURIANO
DE MADRID

Presentados por FERNANDO PIERI
Por «LA VOZ DE MADRID», los domingos,
a las 18.15. Días laborables, a las 20.20



"POR LAS
ORILLAS
DEL NILO"

Los tripulantes del Cohete Periquete emprenden un ameno e instructivo viaje por la cuenca de este famoso río, dentro del programa

«ONDAS
ESCOLARES»

Según guión de JOSE
LEON DELESTAL

MAÑANA LUNES

Por "LA VOZ DE MADRID" (a las 19.55)

Y TODAS LAS EMISORAS DE LA CADENA

Es un programa de servicio público de la R. E. M.



HOY DOMINGO
en el Auditorio de
"LA VOZ DE MADRID"

«GRAN VENTA
FIN DE SEMANA»

La oportunidad de adquirir a mitad de precio, y aun mucho más barato, artículos como televisores, frigoríficos, tresillos, lavadoras, cocinas de gas, etc.

ACTUACIONES ARTISTICAS

CÁRMINA	ALBERTO ARJONA
JOSE MANUEL	AMADOR
FERNANDO GALVAN	ESKY y JANDRY
JOSE ALBERTO	LOS PEKES
GINA CORELLI	FERVY
TUNA DE SAN MIGUEL	

ARTISTAS INVITADOS

TRINI ALONSO	FEDERICO JOVER
GANI RIGO	ELENA ESPEJO

y LOS 4 DELTAS

Presentado por Francisco Ferriz y Fernando Pieri

MAÑANA, a las 10.30 de la noche
TEATRO DEL LUNES

Retransmisión de

«LAS LUCES DE MADRID»

Con MARY SANTPERE, CARMEN MORELL, ANGEL DE ANDRES, JAVIER FLETA y RAFAEL BARRY

Por "LA VOZ DE MADRID"

IMPERIAL

Mañana lunes,
impresionante
ESTRENO

BENGALA FILMS S.A.

VAN JOHNSON · MARTINE CAROL · HERBERT LOM



LA FRONTERA DEL TERROR

CINEMASCOPE-TECHNICOLOR

DIRECTOR: TERENCE YOUNG

PASION, VIOLENCIA Y SUSPENSE EN UN GRAN FILM DE AVENTURAS
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOVENTA MINUTOS DE ANGUSTIA, TERROR Y ALUCINACION

Esto es lo que brinda «La obsesión», una de las más fascinantes realizaciones de horror y «suspense» jamás realizadas. Durante hora y media la narración recorre toda la gama del terror humano, llegando en sus últimos minutos al más fantástico paroxismo que imaginar cabe. Sólo E. Allan Poe, la mayor figura literaria de este género de los Estados Unidos, pudo concebir una narración con tal

tremenda dosis de dolor físico y mental.

«La obsesión», producción y dirección de Roger Corman para American International, rodada en color y panavision, se estrenará mañana, lunes, en el cine Rialto, presentada por la gran marca Radio Films, S. A. E.

Sus principales intérpretes son Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney y Heather Angel.



Rialto

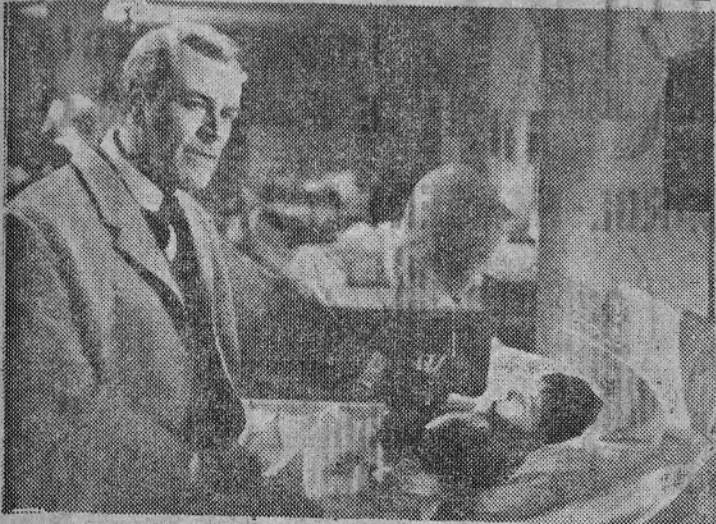
Mañana lunes,
ESTRENO!!



LA OBSESION

EN COLOR y PANAVISION
DIRECTOR: ROGER CORMAN

CUANDO MAS TRATABA DE ALEJARSE, DE HUIR DE ESA TERRIBLE MUERTE QUE ES SER ENTERRADO EN VIDA, MAS SE ACERCABA A ELLA
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

"LA HISTORIA DE SAN MICHELE"

El director Rudolf Jugert ha creado para el cine alemán una de las mejores películas rodadas en Europa durante los últimos veinte años. Ha tomado como base de esta obra la narración «La historia de San Michele», de Axel Munthe, que es al mismo tiempo el personaje central de la historia. Tan apasionante relato ha cobrado al ser convertido en imágenes una fuerza que impresiona y que resulta más interesante según avanza la proyección. «La historia de San Michele» ha sido realizada con una gran riqueza de medios, tanto técnicos como artísticos. La fotografía es de uno de los grandes maestros de la cámara, Richard Angst, que ha logrado los

más bellos y sorprendentes efectos plásticos, con un colorido bellísimo. Todo está perfectamente medido y adecuado en esta formidable realización.

Los medios artísticos con que Rudolf Jugert ha contado para su película son del máximo prestigio dentro del cine europeo. El personaje protagonista está encarnado por el famosísimo O. W. Fischer. Y se ha confiado el principal papel femenino a una estrella española, María Mahor, que hace con esta película su primera entrada en el cine alemán. María Mahor hace gala de su talento interpretativo junto a actrices importantes.

PROGRESO

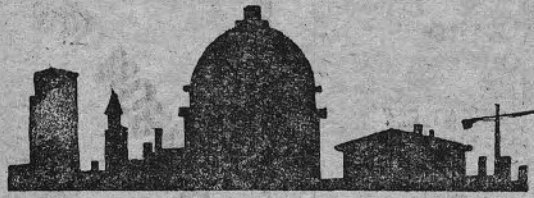
(TOTALMENTE REFORMADO)

REFRIGERADO POR COMPRESORES

CONTINUA 5 TARDE

**Mañana lunes,
SENSACIONAL ESTRENO****¡UN MUNDO FANTASTICO Y DE ILUSION
EN EL QUE TODOS QUISIERAMOS VIVIR!**

**BAILANDO
LLEGO EL
AMOR**

EASTMANCOLOR
CINEMASCOPEINA
**BAUER
TONI
SAIER****LUZ, COLOR, BELLEZA, Y ALEGRIA...
¡UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!****PARA MAYORES DE 16 AÑOS****POMPEYA-PALACE-GAYARRE
VOZ-ROSALES****Mañana lunes, ESTRENO****¡EL HAMPA AL DESCUBIERTO!****LA CIUDAD
BAJO EL
TERROR**HERBERT LOM
JOHN GREGSON
SEAN CONNERY
ALFRED MARKS
YVONNE ROMAIN
DIRECTOR JOHN LEMONT

PROCINES



ESTA PELICULA HA TENIDO COMO ASESOR AL EX INSPECTOR
SIDNEY CARELESS, DE LA BRIGADA MOVIL DE SCOTLAND YARD
AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS

PELICULAS DE ACCION

El público gusta de ellas. Grandes y pequeños se manifiestan abiertamente en favor de estas producciones cinematográficas porque saben que la emoción y el interés no decaen en momento alguno. Warner Bros, que tantas películas de este tipo tiene lanzadas en su ya larga y fecunda vida, nos brinda ahora «Infierno bajo las aguas», una meritísima realización en technicolor, cuyo reparto encabezan el famoso galán Ja-

mes Garner, el veterano Edmond O'Brien y la joven y bella actriz Andra Martin. Dirigida por el experto realizador Gordon Douglas, «Infierno bajo las aguas» suma a sus muchos aciertos técnicos el gran valor emotivo de sus principales escenas y la insuperable labor de todos sus intérpretes. Filmada en warner-color, «Infierno bajo las aguas» será dada a conocer en los cines Consulado y Roxy sala «A», mañana, lunes.

**CONSULADO y ROXY SALA "A"**

REFRIGERADOS POR COMPRESORES

SESIONES 7 Y 11

Mañana lunes, GRANDIOSO ESTRENO**DESEABAN VIVIR... ANSIABAN VIVIR... PERO SE LES EMPUJA-
BA HACIA LA MUERTE EN UNA LUCHA FERROZ QUE NO ADMITIA
JUSTIFICACIONES NI RAZONAMIENTOS**WARNER BROS
PRESENTA**INFIERNO
BAJO LAS AGUAS**

JAMES GARNER · EDMOND O'BRIEN · ANDRA MARTIN

WARNERSCOPE · TECHNICOLOR · DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

EL MAR Y EL CIELO, UNICOS ASOMBRADOS TESTIGOS DE LA
BRAVURA DE UNOS HOMBRES
PARA TODOS LOS PUBLICOS

MUSICA

VALE RUSSIAN CHORUS
Mañana, 7,30 tarde. Cine Palafox.
Único concierto de este sensacio-
nal coro.

TEATRO

GRANDES REPRESENTACIONES EN EL TEATRO ROMANO DE MERIDA

Desde el martes 18 al domingo 23, al anochecer (9,30). Compañía Lope de Vega José María Roderio en Caligula, de Albert Camus, con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y Sancho Gracia, bajo la dirección de José Tamayo. Reserva anticipada de localidades: Diputación de Badajoz. Venta de localidades: Ayuntamiento de Mérida, y una hora antes de la representación, en el Teatro Romano.

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Alfredo Alaria con la espectacular revista tres novias para Roberto. Localidades con cuatro días.

BEATRIZ.—7,15 y 11: El cianuro..., ¡solo o con leche? (de Juan José Alonso Millán), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7, 10,45: Compañía titular Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casón), con Gemma Cuervo, Consuelo Company y Angel Terrón. Dirección escénica: Enrique Diosdado. Más de 200 representaciones.

CALDERON.—(2391333.) 7 y 10,45: Festival del Cante 1963 «Frente a Frente». La Paquera, La Greca, Manolo el Malagueño, Carmen Moreno, Niña de la Puebla, Rafaela de Córdoba, Pepe Tejera, Luquitas de Marchena, Los Sevillanos, Las Gaditanas, «Ballet» Candiles. (Autorizado.) Lunes, despedida.

CLUB.—Temperatura acondicionada (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso, con Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba). ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMICO.—(Compañía «aquito de Lucio») 7, 11: Gran éxito de El último mono (de don Carlos Arniches). Temporada popular. 25 pesetas butaca.

ESLAVA.—(2311964.) 7, 11: Las salvajes en Puente San Gil (de José Martín Recuerda). Dirección: Luis Escobar. ¡La obra más apasionante, audaz y discutida! ¡Su valentía, novedad y realismo le cautivarán! ¡Sensacional interpretación!

FUENCARRAL.—7, 11: Kiko presenta su espectáculo ¡Soy más malo...! Domingo, despedida.

GOYA.—7 tarde y 11 noche: La pechuga de la sardina (de Lauro Olmo).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: ¡El mayor éxito cómico de muchos años! Arturo Serrano presenta compañía Manolo Gómez Bur, con Julieta Martínez, Eulalia Soldevilla y Francisco Piquer, en Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. (Caso único. 600 representaciones sin interrupción.)

LARA.—(2211631.) 7,15 y 11,15: La extraña noche de bodas (de Edgar Neville), por Irene Daina y Pastor Serrador.

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: Licia Calderón, Mary Francis, Venancio Moreno, Paquito de Osca, colaboración Eugenia Roca, en Tú..., tranquilo.

MARAVILLAS.—7, 11: Elder Barber en el más sensacional espectáculo musical: Carolina (con Trini Alonso, José Sazatornil «Saza», Alberto Berco, Carlos Márquez y «ballet» Ana Lázaro. Coros y dirección musical: Moreno Buendía. Gran éxito. Butaca, 50 pesetas. Entresuelo, 15. Hoy, despedida.

MARIA GUERRERO.—(Dirección José Luis Alonso.) Todos los días, a las 7 y 10,45 (excepto lunes). La loca de Chailot (de Jean Giraudoux). Versión Agus-

ta Gómez Arcos, por Amelia de la Torre, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Rosario García Ortega, José Vivó, Margarita García Ortega, la colaboración de Manuel Díaz y José Bódalo y toda la compañía titular. Precios populares: Butaca, 30 pesetas; entresuelo, 20; principal, 10, y anfiteatro, 5. ¡Un gran espectáculo! Último día.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Un tal Joe Miller (de Miguel Tili), con Elena María Tejero, Rafael Arcos, Jesús Puente). Dirección: Alberto Closas.

MARTIN.—7 y 11: Ethel Rojo presenta: 2 piernas, 20 millones (con Gogo Robins, Rafael Alonso, Pedro Osinaga). Hoy, despedida compañía.

RECOLETOS.—(2269878.) 7, 10,45: Berta Riaza, Ricardo Lucía, presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos (de Arthur Miller), con María Luisa Ponte y toda la gran compañía. Quince últimos días.

REINA VICTORIA.—7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso).

TEATRO ROMANO DE MERIDA. Desde el martes 18 al domingo 23, al anochecer (9,30), estreno en España de Caligula (de Albert Camus). Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo. Reserva anticipada de localidades: Diputación de Badajoz. Venta de localidades: Ayuntamiento de Mérida, y una hora antes de la representación en el Teatro Romano.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: La fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jhermy and Caar, «Ballet» Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 Chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—11 mañana, función especial. 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinéma apto para todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.)

ALCALA.—Un sabio en las nubes y Los comancheros.

ALCANTARA.—El secreto de los hombres azules y Verano y humo.

ALEXANDRA.—Ejercicio para cinco dedos.

ALHAMBRA.—Botón de ancla en color y Fugitivos del desierto.

AMAYA.—Gerónimo.

APOLLO.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

ARGEL.—No dispares contra mí y El indomito.

ARGUELLES.—4,30: Billy el Niño (Robert Taylor). Tolerada.

ASTUR.—El sheriff de Dodge City y Verano y humo.

AVENIDA.—(2217571.) 4,15, 7 y 10,45: Scheherazade (Superpanorama 70 mm.; Ana Karina, Gerard Barry). Eastmancolor.

AYALA.—5: La furia de los justos, La gata sobre el tejado de cinc.

AZUL.—Maribel y la extraña familia y Marcado por el odio.

BAHIA.—Gerónimo.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Billy el Niño (Robert Taylor). Tolerada.

BECERRA.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

BECQUER.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

BELLAS ARTES.—La reina del Chantecler.

BENLIURE.—6 y 9,45: Exodo (Todd-ao 70 mm.; Paul Newman).

BULEVAR.—Gerónimo.

CALIFORNIA.—La guerra empieza en Cuba y Uno, dos, tres.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson). Último día.

CANDILEJAS.—Imperio de titanes y Ejercicio para cinco dedos.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: Juicio universal (Vittorio de Sica, Silvana Mangano). Jueves y sábados, 4,30, sesión especial: Pinocho. (Tolerada.)

CAPRI.—(2521069.) 4: ¡Viva las Vegas! (copia nueva) y Lemmy y las espías (Eddie Constantine). Color. Primer reestreno.

CARLOS III.—Un lunar en el sol.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 4,15, 7, 10,15: El león de Esparta. (Tolerada.)

CARREAS.—10 mañana: El rifle del forastero, La bella Lola.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,45: Ejercicio para cinco dedos (Rosalin Russell, Maximilian Shell).

CERVANTES.—Palmer ha muerto y Llegan cinco forajidos.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,45: Las cuatro verdades, 4 historias, con Leslie Caron, Silva Koscina, Monica Vitti, Rossano Brazzi, Ana Karina. ¡Séptima y última semana!

CONCEPCION.—Los misterios de Angkor y Billy el Niño.

CONSULADO.—Un lunar en el sol.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Tierra mágica, Emboscada.

CHAMBERI.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

DOS DE MAYO.—4,30: Ella y los veteranos, Marco Polo. (Tolerada.)

EMPERADOR.—El león de Esparta.

ESPRONCEDA.—Los económicamente débiles y El gran espectáculo.

EUROPA.—Las ruinas de Babilonia y Marco Polo.

FANTASIO.—Rebelión a bordo.

FELIPE II.—5: La viudita naviera, El hombre de Alcatraz.

FIGARO.—Rosa de Lima.

FLORIDA.—El rebelde orgulloso y «María», matrícula de Bilbao.

GALILEO.—Gerónimo.

GAYARRE.—Traición en Atenas.

GONG.—4,30: Billy el Niño (Robert Taylor). Tolerada.

GRANADA.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El intrépido La Tour (Jean Marais, Eleanor Rossi Drago). Dialiscoppe, eastmancolor.

IBIZA.—5: La isla desnuda, La gran familia (tolerada).

IDEAL.—5: Lemmy y las espías (Eddie Constantine). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana, 4 tarde: Complementos y El león de Esparta (Richard Egan, Diane Baker). Color. Tolerada.

IMPERIAL.—4,30, 7,30 y 11: Complementos y El león de Esparta (Richard Egan, Diane Baker). Color. Tolerada.

IMPERIO.—Helena de Troya y Bajo diez banderas.

INFANTAS.—Gerónimo.

IRIS.—Romeo y Julieta y La isla de Arturo.

JORGE JUAN.—Gerónimo.

LIDO.—La millonaria y La reina del Chantecler.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 11: Cabalgando hacia la muerte (Frank Latimore, María Luz Galicia).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Lemmy y las espías (Eddie Constantine).

LUX.—Regresó del infierno y Marco Polo.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 4,30, 7 y 11: No do, Imágenes, Chantaje a un torero (El Cordobés). Para mayores.

MAGALLANES.—3: Excepcional programa: Regresa un desconocido, y la gran superproducción en color Verano y humo.

MARVI.—Lemmy y... las espías.

METROPOLITANO.—Caballero andaluz y Al borde del infierno.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 5: Ejercicio para cinco dedos.

MONTERA.—El pobre García y El gran espectáculo.

MONUMENTAL.—4,30: Billy el Niño (Robert Taylor). Tolerada.

MORASOL.—Pescador de coplas y Al borde del infierno.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Regresa un desconocido y Verano y humo.

NARVAEZ.—Tres de la Cruz Roja y El gran espectáculo.

NIZA.—El círculo vicioso y Orgullo contra orgullo.

ODEON.—La millonaria y La reina del Chantecler.

ORAA.—4,30: Marcelino, pan y vino, Marco Polo. (Tolerada.)

PALACE.—Traición en Atenas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Mensajero del miedo (Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh).

PALACIO DE LA PRENSA.—El mayor espectáculo del mundo.

PALACIO DE CINE.—Ejercicio para cinco dedos.

PANORAMA.—Gerónimo.

PAVON.—Amor sobre ruedas y Al borde del infierno.

PAZ.—Matinal, 11, 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavision S. E. Todd-ao. (Película: 11,15, 7 y 10,30.)

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado. Continua 4: Aprendiendo a morir, Suspense hora U.

PENALVER.—Al borde del infierno.

PEZ.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

PLEYEL.—Lafayette y Sola ante el peligro.

POMPEYA.—Traición en Atenas.

POSTAS.—Zafarrancho en el casino y Perro golfo.

PRINCESA.—La reina del Chantecler.

PRINCIPE PIO.—Lola la Piconera y Al borde del infierno.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, John Gavin). Apta. Color.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El gladiador invencible, Emboscada.

REX.—(24/1237.) Continua de 11 a 4. Numeradas: 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: El diablo en vacaciones.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Rosa de Lima (María Mahor, Frank Latimore). Color. Tolerada.

RICHMOND.—Jessica.

ROSALES.—Traición en Atenas.

ROXY A.—Un lunar en el sol.

ROXY B.—El mayor espectáculo del mundo.

SAINZ DE BARANDA.—Nobleza batuta y A borde del infierno.

SALAMANCA.—Billy el Niño.

SAN CARLOS.—4,15: Gerónimo. 6,30 y 10: El reflejo del alma, Gerónimo (color, cinemascoppe). Tolerado.

SAN DIEGO.—Escala en Tokio y La isla de Arturo.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La casta Susana (Maruja Díaz).

SAN REMO.—Emboscada y Marco Polo.

SOL.—10 mañana: La mentira tiene cabellos rojos (color) y Atra-co audaz.

TIVOLI.—(Nuevo local de estreno.) 4,30, 7, 11: Los apuros de Rosemary (color; Peter Alexander, Ingeborg Schöner).

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 11: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: Ejercicio para cinco dedos (Rosalin Russell).

URQUIJO.—Ejercicio para cinco dedos.

VALLEHERMOSO.—La venganza de El Zorro y El gran espectáculo.

VELAZQUEZ.—El pobre García y El gran espectáculo.

VERGARA.—La reina del Chantecler.

VICTORIA.—Tres de la Cruz Roja y El gran espectáculo.

VOY.—Ahí va otro recluta y Los misterios de Angkor.

VOZ.—(Alcalá, 184; 2458299.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,50, 8,55 y 11: Traición en Atenas (Robert Mitchum, Elizabeth Mueller).

ALCAZAR PARRILA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Atracciones.

CLUB CONSULADO.—Atracciones.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléf. 2442223. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

EL BIOMBO CHINO.—Atracciones.

FIESTA CAMPESINA en la finca «Cerro de los Caballos», de la bella rejonadora Amelia Gabor. ¡Descubra sus aptitudes de torero! Caballos, toreros, toros y merienda campestre. Todo por 150.— pesetas. Salidas a las 18,30 todos los martes, jueves, sábados y domingos. Inscripciones en VIAJES MARITHE, S. A. San Bernardo, 9 (esquina Gran Vía). Teléfonos: 2475850 — 2472765. Todos los días a Valle Caidos y Escorial por 150.— pesetas.

FLORIDA PARK.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ciganda Alberro, Zubelzu-Goi-cochea, Begoñés V-Beitia, Zubielqui-Garay, Solozábal-Zarandona, Arrieta-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses. Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

LA RIVIERA.—Atracciones.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones. Tomás de Antequera mano a mano Cleopatra. 17 grados 1/2.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

PAVILLON.—Atracciones.

RIVER CLUB.—Atracciones.

YORK CLUB.—Atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

8,30: «Concierto de música religiosa». — 9: «Santa Misa». — 9,30: «Madrid, primavera». — 10: «Concierto de Alemania». — 10,05: «Club de amigos». — 11: «Gran venta final de semana».

SOBREMESA

14,10: «Madrid, primavera». — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: «Que usted lo pase bien». — 15,15: «Moto de deporte». — 15,30: «Pantalla cinematográfica». — 16: «Madrid, primavera».

TARDE

17: «Madrid, primavera». — 18,15: IX Gran Gala de la nueva ola musical, desde el auditorio.

NOCHE

20,45: «Grandes orquestas». — 21,10: «La hora de nuestros amigos». — 21,30: «La voz de la Fiesta». — 21,40: «Veinte provincias». — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,30: «El Festival». — 22,45: «Mosaico deportivo». — 23: «Tribuna de éxitos». — 23,30: «La voz del Sahara». — 0,30: «Buenas noches a nuestros amigos». — 1: Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste. — 2,30: El Día del Señor. — 2,55: Telecrónica. 3,10: Noticiero de hoy. — 3,15: Otro tiempo. — 3,30: Buenas tardes con música. — 3,45: Bronco. — 4,45: Sinfonía. — 5,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,46: Carta de ajuste. — 6: Fiesta con nosotros. —