

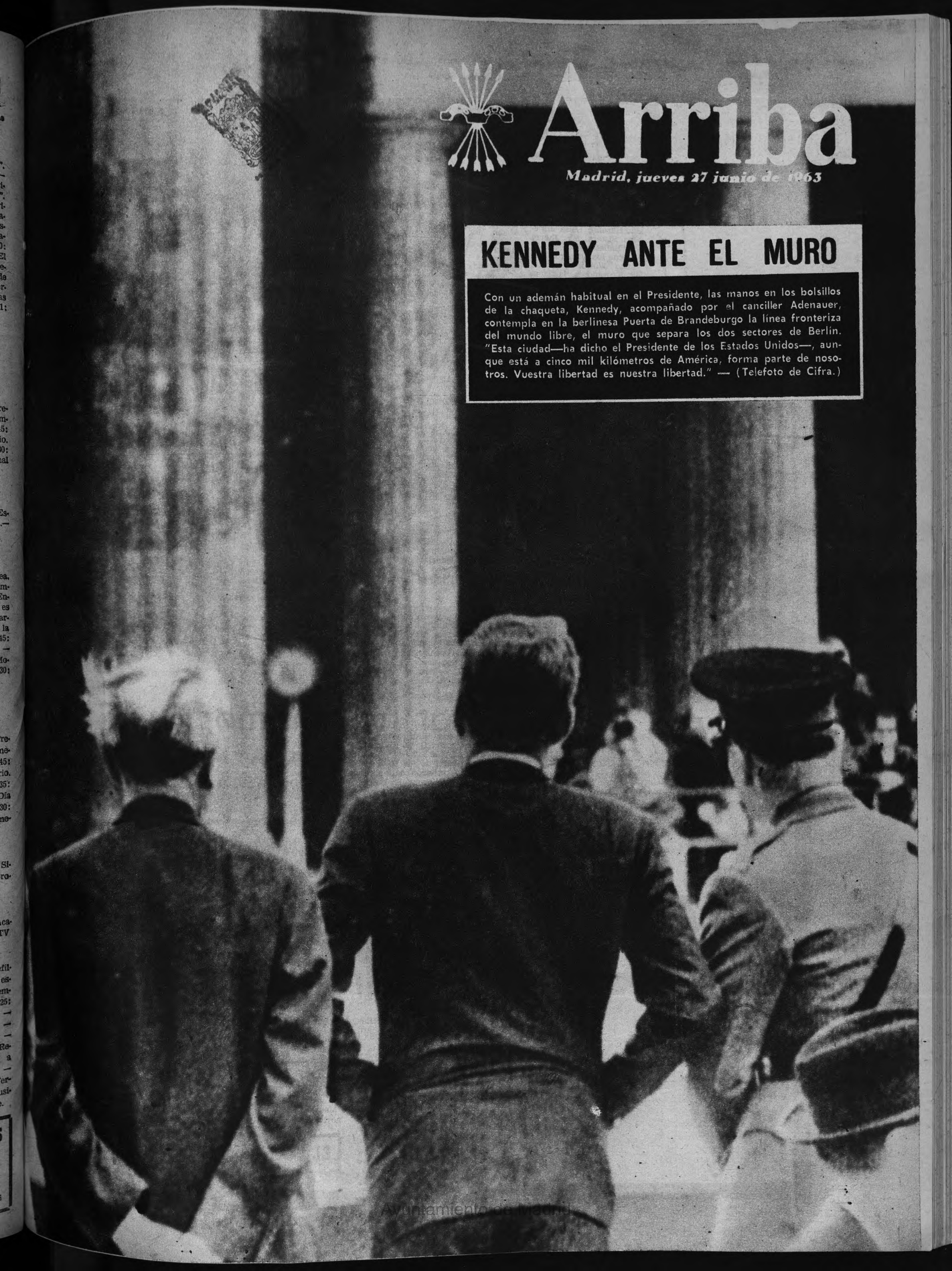


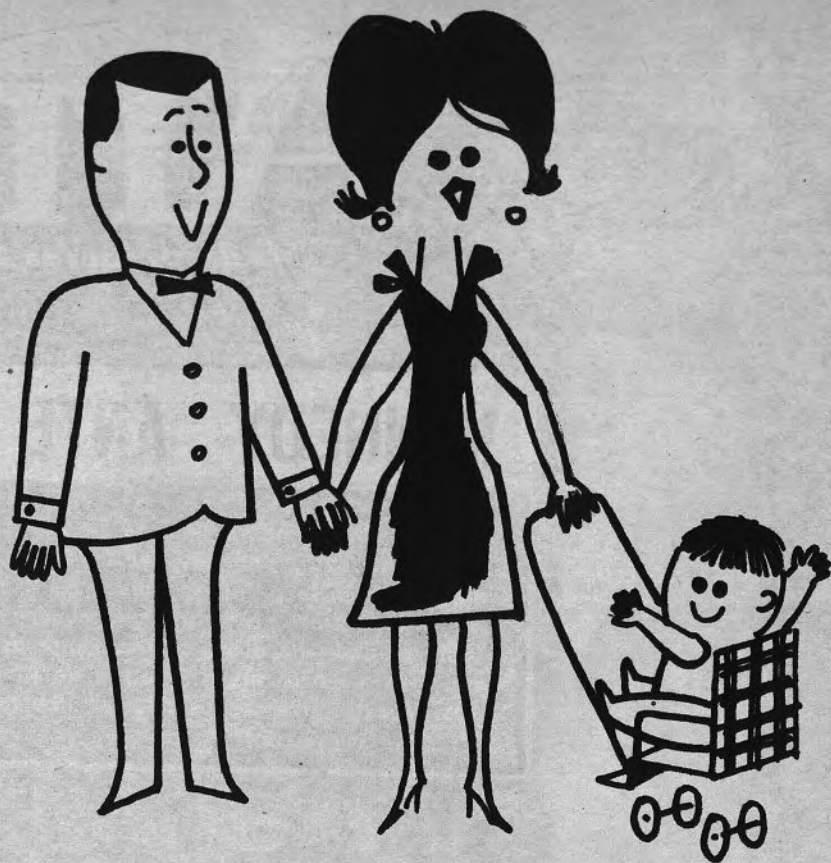
Arriba

Madrid, jueves 27 junio de 1963

KENNEDY ANTE EL MURO

Con un ademán habitual en el Presidente, las manos en los bolsillos de la chaqueta, Kennedy, acompañado por el canciller Adenauer, contempla en la berlinesa Puerta de Brandeburgo la línea fronteriza del mundo libre, el muro que separa los dos sectores de Berlín. "Esta ciudad—ha dicho el Presidente de los Estados Unidos—, aunque está a cinco mil kilómetros de América, forma parte de nosotros. Vuestra libertad es nuestra libertad." — (Telefoto de Cifra.)





Inmobiliaria

Urbis, s.a.

invita a Vd.

a visitar hoy mismo
la EXPOSICION
PERMANENTE
de la VIVIENDA en

MORATALAZ

abierta todos los días (Excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.- Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

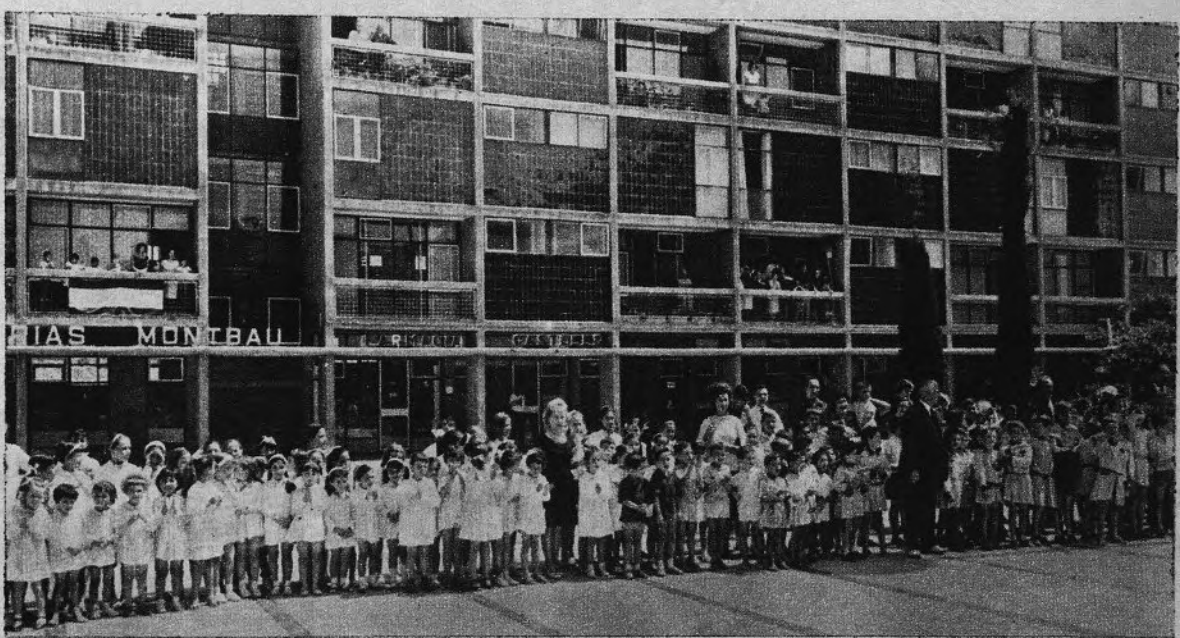
Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús 106.

Información y contratación: INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avenida de Menéndez Pelayo n.º 71 - Teléfono 251 01 00

Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8.-

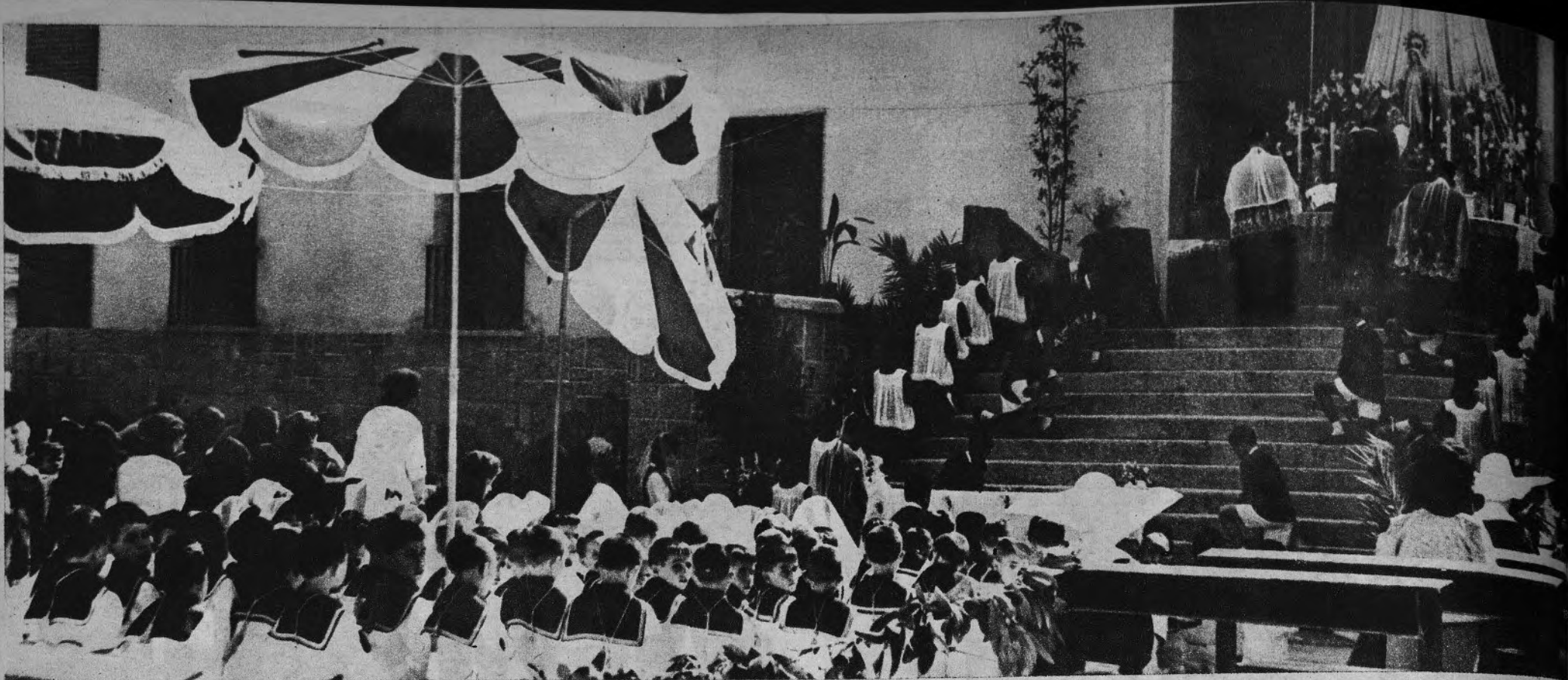
Festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30



FRANCO, EN LOS NUEVOS BARRIOS DE BARCELONA

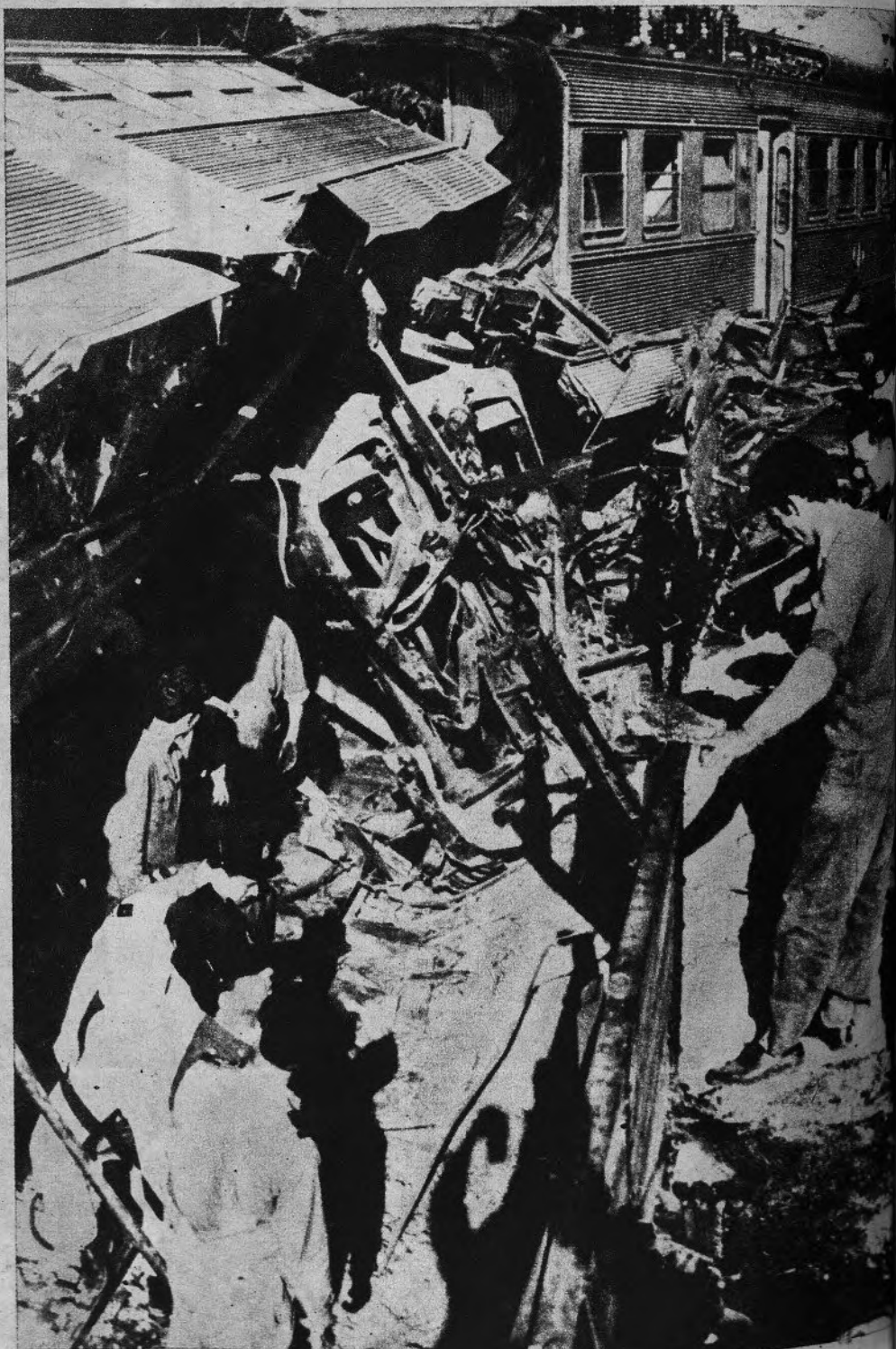
En la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado visitó el Centro de Cirugía Cardiovascular San Jorge, de la Diputación Provincial de Barcelona, y a continuación los nuevos polígonos de Mombau, La Guineueta y San Martín, en los que se han construido doce mil quinientas viviendas. En nuestras fotografías, el Jefe del Estado en el Centro San Jorge, atendiendo las explicaciones ante unos gráficos del barrio de Mombau y escuchando unas palabras del Ministro del Ejército. Sobre estas líneas, las niñas de las escuelas de las nuevas barriadas esperan la llegada del Caudillo. (Fotografías Cifra.)





PRIMERA COMUNION DE DOSCIENTOS CINCUENTA NIÑOS

Vestidos de marinero los niños, y las niñas de organdí blanco, recibieron ayer la primera comunión doscientos cincuenta niños de los Hogares Infantiles y Jardines Maternales de Auxilio Social de Madrid. La ceremonia, de la que ofrecemos un aspecto, se celebró en el Hogar «Isabel Clara Eugenia», en Hortaleza, y fue oficiada por el obispo de Huelva, doctor Cantero, que dirigió a los pequeños una preciosa plática. — (Fotografía de Alcoba.)



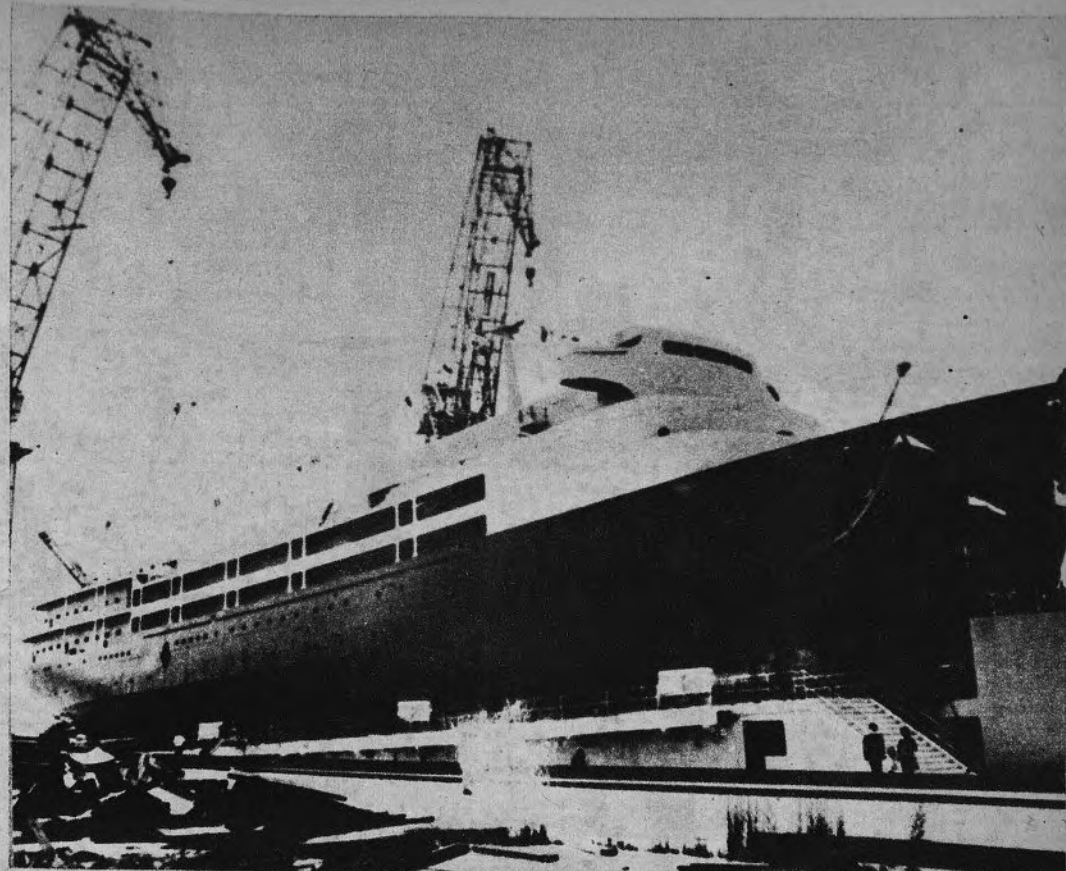
·CATASTROFE FERROVIARIA EN LISBOA

Después del doloroso suceso que afligió a Portugal con la reciente catástrofe en la estación de Cais do Sodre, un nuevo y violento accidente ferroviario se ha producido en la capital portuguesa. En la estación de Sao Domingo de Benfica, de la línea Lisboa-Cintra, un tren de mercancías chocó con otro de viajeros. Las informaciones que nos llegan ofrecen un balance de seis personas muertas y numerosos heridos. Dos aspectos de la catástrofe. (Fiel.)



LA OJE DE SIDI IFNI

Los flechas de la Organización Juvenil Española de Sidi Ifni, entre los que hay musulmanes y cristianos, esperan en el aeropuerto de la ciudad el avión que les llevaría al campamento de Tamadaba, en Las Palmas. (Foto Fiel.)



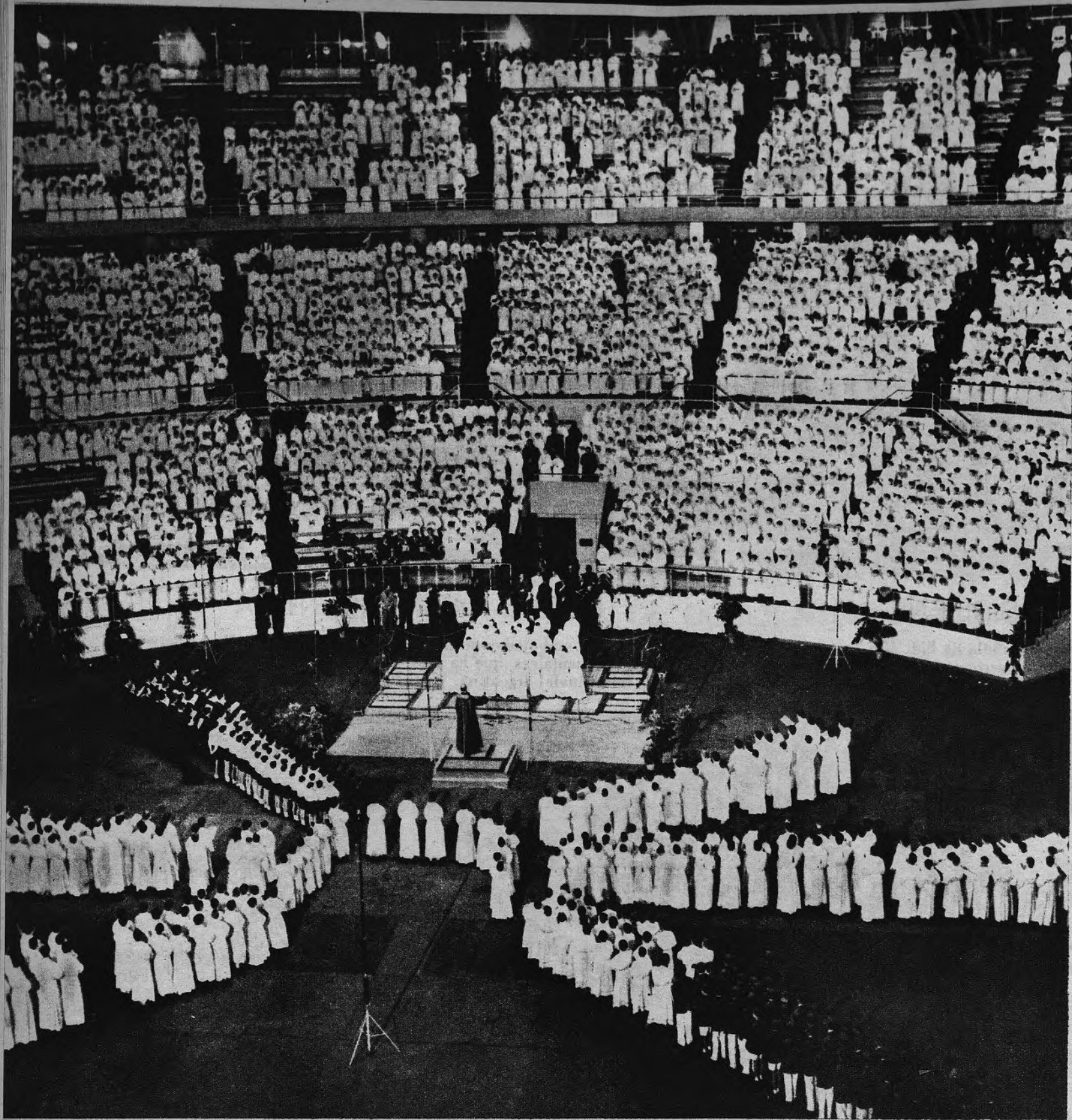
BUQUE PARA ARGENTINA

Con asistencia del embajador de Argentina se celebró en Cádiz la botadura del buque «33 Orientales», que ha sido construido en la factoría de Matagorda para la flota fluvial argentina. La bella línea del nuevo buque. (Europa.)



AUDIENCIA PRIVADA DE PABLO VI AL CARDENAL QUIROGA Y PALACIOS

Su Santidad Pablo VI recibió ayer en audiencia privada al arzobispo de Santiago de Compostela, cardenal Quiroga y Palacios. El Papa quiso que su visitante le hablase en castellano. «Es un idioma hermoso—dijo Pablo VI—, y aunque sólo hablo algunas palabras, lo entiendo perfectamente.» El Papa se interesó durante la audiencia por la archidiócesis de Santiago de Compostela y por España, y elogió el catolicismo español. — (Telefoto de Cifra.)



LOS NIÑOS CANTORES

Un día de la pasada primavera unos niños cantaban en París, con lágrimas, una misa de réquiem. Cantando le decían adiós a su maestro, monseñor Maillet, fundador de esos «pequeños cantores de la Cruz de madera» que el próximo día 7 de julio se concentrarán en Madrid para celebrar su IX Congreso Internacional.

Seis mil niños de todos los países del mundo, vestidos con un simple hábito de lino blanco y una cruz de madera sobre el pecho, interpretarán en el Palacio de Deportes las más bellas páginas de la música sagrada de todos los tiempos, el esplendor de Palestrina, la grave serenidad de Bach y el patetismo de nuestro Tomás Luis de Victoria; las disonancias de la polifonía gótica y la universal consonancia posterior; la música simétrica y la música barroca.

A la obra de monseñor Maillet se debe en una importante medida el renacimiento de la música sagrada. En íntimos círculos infantiles, mezclando juegos y cánticos, los pequeños cantores han establecido una suerte de hermandad.

Los principios de esta vasta sinfonía infantil fueron sencillos y humildes; una raíz llamada niños de coro. Cuando monseñor Maillet, con los primeros apóstoles de esta iglesia de la música organizó su primer concierto, la sala estaba vacía. Ahora resulta difícil encontrar recintos capaces de albergar esta inmensa masa coral de voces blancas.

Monseñor Maillet fue el creador de esta empresa. A su muerte, cuanto le encontraron en su cartera fue un billete de cinco francos. Era todo su capital.

Mil quinientos niños le dijeron llorando adiós en París mientras ante sus restos mortales cantaban el coral de Bach, el final de la Pasión según San Juan. El fundador de los Niños Cantores murió del corazón. Era natural. No hubiera podido morir de otro modo. Había derramado tanto aquí y allá, entre niños pobres y niños ricos, entre blancos y negros, entre felices y desgraciados, que ya apenas si le quedaba para sostener su pulso.

Ahora el Congreso de Madrid va a ser como un póstumo homenaje a aquél que acercó los niños al Dios que alegra la juventud.

Por llevar almas a Dios, monseñor Maillet educaba musicalmente a los niños para que cantaran como los ángeles.

Sobre la discordia de las voces humanas se alzará aquí, en nuestra ciudad, la creyente y unitaria «vox angelica» de los niños. Hagamos una pausa de silencio para escucharla. Merece la pena.

Juan Carlos VILLACORTA

CONTRA EL VIENTO, EL RIZO

Atención: el traje de rizo va a convertirse este verano en el mejor amigo que la mujer tendrá en las playas, compañero para el sol, el agua y la vida al aire libre.

¿Le reconoce usted? El albornoz evolucionado es el traje de rizo 1963, que tiene, como los grandes modistas, su colección. Y, desde luego, de Norte a Sur envuelve, innova, sorprende y seduce, bien sea unido, a rayas, a flores, o bicolor, su última particularidad.

En las playas frías, o muy aventadas, nortefías, el rizo arropa las formas femeninas. Y para desafiar el golpe de viento inesperado y glacial que por un momento levanta la arena hasta los cabellos, las formas de capa y de abrigo, cortas y largas, han sido adornadas ahora, para el rizo, por un capuchón protector.

En los forros de algunas prendas veraniegas el rizo caldea la capa reversible de popelín, la pelliza bajo el traje-casulla de satén de algodón pespunteado.

El rizo la envolverá, voluptuosamente, como una túnica casi oriental...

El capuchón del rizo protegerá sus cabellos mojados del baño bajo ese improvisado sombrero o casquete inesperado. (Pero también puede ser el chal de rizo del color del traje de baño, quien envuelva sus cabellos.)

¿Es un poco friolera? Para usted las playas del Sur y en ellas el traje cruzado de rizo bicolor, «locura de la estación»; la casaca de jockey bicolor; la camisa cuello polo de rizo; la túnica corta, con mangas semi largas; el suéter con vueltas de jersey, con una rosa bordada para adornarlo, todo de rizo, en prendas contra las primeras malas bromas del sol.

El rizo es un precioso colaborador de la bendita comodidad, y por eso le encontramos allá donde hace falta: sobre la paja de las sandalias playeras y de ducha; forrando los bolsos de playa, y en las sombrillas multicolores que tapan el sol y las miradas indiscretas.

Ahora que comienza la coquetería de las playas, estos trajes de rizo a que nos referimos hoy tienen una alternativa gloriosa. Los hay de variadas formas—para antes del baño, para luego del baño, para entre baño y baño—... Todos ellos trajes activos, destinados al movimiento, al paseo y a los juegos frente al mar.

Pero no. Que también son trajes de «dolce farniente». Lo decimos por esas gorritas de rizo, picarescas, que se ponen ladeadas; por esas casacas largas que descubren las piernas; por las túnicas cortas, abiertas por los lados; por las chaquetas amplias, escotadas, con manga japonesa, y por las capas anchas, con cuello y dos aberturas por donde sacar los brazos, que se llevan sobre el «maillots».

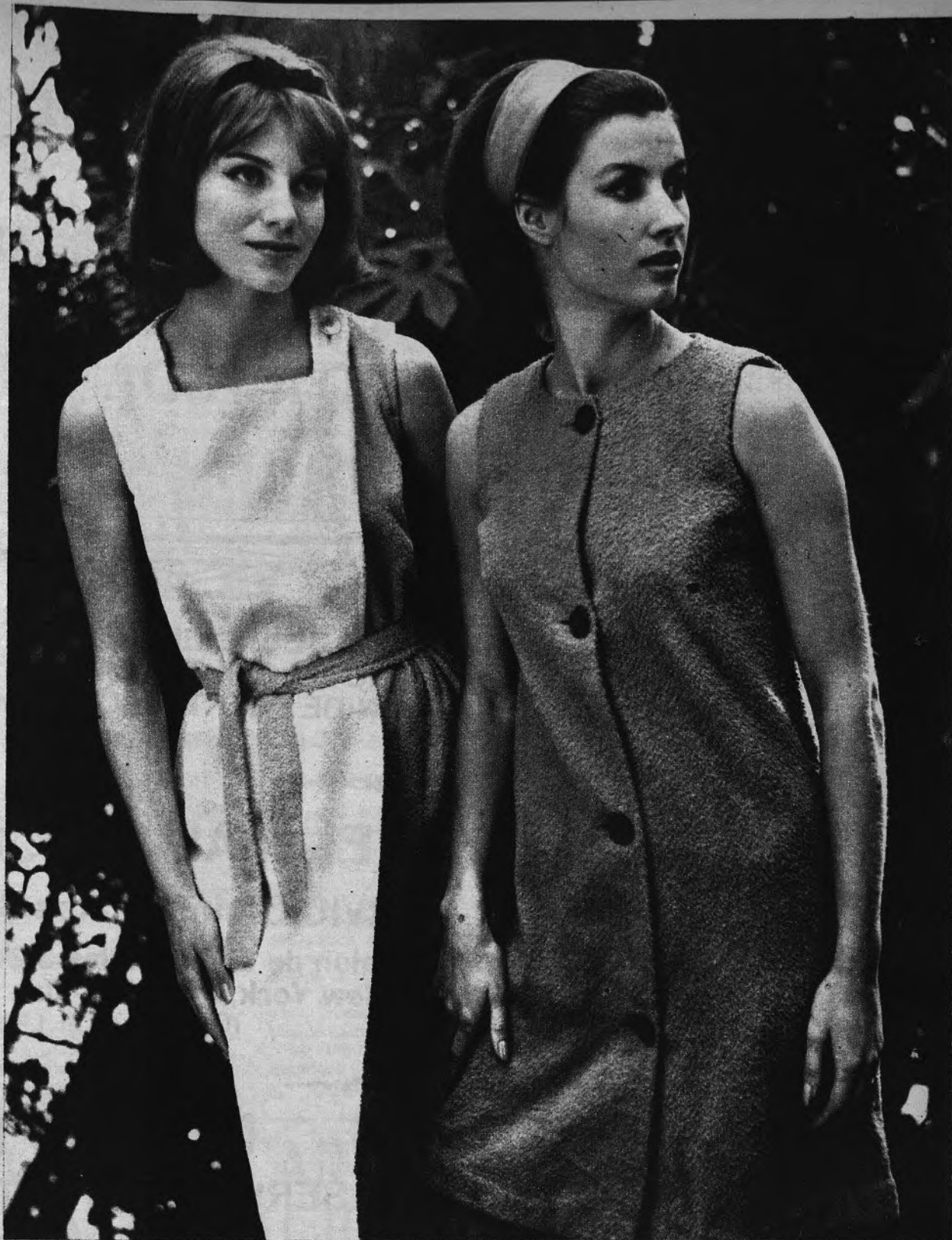
El traje de rizo sin manga ha adoptado la forma de abertura de la moda actual, con escotadura que descubre parte del hombro.

Para el rizo los colores que pide el sol: naranja subido, amarillo, limón vivo, morado violento, azul cobalto y blanco, pero éste—mucho cuidado—nunca sin bordear de otro color (ya que el traje rizo ahora no es sólo prenda de la intimidad colgada en el cuarto de aseo, sino atuendo de exterior). ¿El más novedoso? El traje de rizo bicolor. Naranja vivo y ocre oscuro; rosa y azul vivos; blanco y negro, con cinturón y sin cinturón. Hecho con dos tonalidades de rizo de un solo color, a piezas combinadas.

Contra el viento, el rizo; contra el sol, el rizo. Y para ambos, el confortable, pimpante rizo.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Dos modelos en dos tonos diferentes: naranja y limón para estos trajes playeros de Jauner, confeccionados ambos en tela de rizo. Bajo estas líneas, a la izquierda, jersey de rizo en color rosa vivo, con vueltas en negro, de Artal. A la derecha, dos modelos para playas aventadas, abrigos, capas y capuchones



**UNICAMENTE IBERIA EFECTUA
VUELOS EN DC-8 FAN A TRAVES DEL
ATLANTICO A TODAS ESTAS CIUDADES**



**NEW YORK • RIO DE JANEIRO • MONTEVIDEO • BUENOS AIRES
SANTIAGO DE CHILE • CARACAS • BOGOTA • LIMA
SAN JUAN DE PUERTO RICO • MEJICO • BERMUDAS**

EL MAS FRECUENTE

SERVICIO sin escalas A NEW YORK

**JETS DC-8 salen de Madrid a las 3,20 de la tarde. sin escala
hasta New York, todos los días excepto domingos
(lunes escala en Lisboa)**

MAS RAPIDO

SERVICIO EN JET A LIMA

**Los Jet DC-8 salen los martes a las 10,30 de la mañana, vía San Juan
de Puerto Rico, Caracas y Bogotá. Los jueves y sábados a las 4,30
de la tarde, vuelo a Puerto Rico y Caracas, sin cambio de avión.**

SOLAMENTE

IBERIA REALIZA UN SERVICIO DIRECTO A RIO

**Los JETS DC-8 salen de Madrid todos los domingos a la 1
de la mañana y llegan a Rio de Janeiro a las 7,30**

**obtendrá Vd. más
con los servicios cada vez más extendidos de**



IBERIA

**LINEAS AEREAS
DE ESPAÑA**

**Para reservas e información en su Agencia de Viajes o
en IBERIA-Plaza de Cánovas del Castillo, 4-Tel. 221 82 30**



Arriba

Núm. 9.546.—II época.—Madrid, jueves 27 de junio de 1963

¿Quiere ver bien?



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2.23.26.10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

EL CAUDILLO INAUGURO LAS NUEVAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE BARCELONA

EN EL POBLADO DE MONTBAU, FRANCO PRESIDIO LA ENTREGA DE VIVIENDAS A MILITARES RETIRADOS

EL MINISTRO DEL EJERCITO DESTACO LA IDENTIDAD QUE EXISTE ENTRE PUEBLO Y EJERCITO

MILLARES DE BARCELONESES TRIBUTARON CALUROSAS MUESTRAS DE ADHESION AL JEFE DEL ESTADO

BARCELONA. — Su Excelencia el Jefe del Estado visitó ayer mañana el Centro de cirugía cardiovascular "San Jorge". Inauguró las nuevas aulas y talleres de la Escuela de Maestría Industrial, ambos Centros dependientes de la Diputación Provincial, y visitó los polígonos de Montbau, la Guineueta y San Martín.

El Caudillo salió a las diez de la mañana del Palacio de Pedralbes, dirigiéndose al Centro de cirugía cardiovascular "San Jorge", situado en la confluencia de la Vía Augusta y la calle del Rosario.

Le acompañaba en el coche el jefe de su Casa Militar, don Camilo Menéndez Tolosa, y en otros coches iban el jefe y el segundo jefe de su Casa Civil y otras personalidades.

En el centro quirúrgico

A la entrada del Centro, el Jefe del Estado, que vestía de paisano, fue recibido por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; Gobernador Civil, señor Ibáñez Freire, y el Presidente de la Diputación y Consejero del Reino, marqués de Castellflorite.

También esperaban al Generalísimo los directores generales de Seguridad y de la Guardia Civil, don Carlos Arias y don Luis Zanon, respectivamente; general inspector de la Policía Armada, señor Sifré Carbonell; subdirector general de Prensa, señor Molina Plata; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Delgado, y otras personalidades.

En el vestíbulo del edificio saludaron al Jefe del Estado los componentes del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros provincial, de la que depende directamente el Centro, con su director general, don José Alsius, y el director de la institución, doctor Pulch.

El centro quirúrgico "San Jorge", de cirugía cardiovascular, es un edificio moderno de seis plantas. En las dos alas de que consta se han montado los quirófanos, laboratorios, clínica y servicios anejos, con el material más moderno de que actualmente se dispone en la especialidad.

La Caja de Ahorros Provincial ha creado la institución en forma de centro quirúrgico único para todas las clases sociales, para tratar de las enfermedades cardiovasculares con posibilidades de intervención quirúrgica y que son dolencias que afectan a las válvulas del corazón, adquiridas después del nacimiento, en su ma-

yoría de origen reumático, enfermedades por defecto de desarrollo embrionario (tales como la conocida "enfermedad azul"), enfermedades degenerativas como las causadas por la obstrucción de las arterias del corazón y enfermedades de los grandes vasos centrales y periféricos.

Dispone de laboratorios bioquímicos y hematológico, departamento de diagnóstico, departamento equipado con corazón-pulmón artificial y constituyen equipos médicos y personal auxiliar sobre base permanente.

También se dispone en el centro de una sala de recuperación posoperatoria.

El Caudillo recorrió las diversas plantas y expresó su complacencia por el buen funcionamiento del centro.

Inauguración de nuevas aulas en la Escuela de Maestría

Después, acompañado de las diversas personalidades y autoridades que le recibieron, se dirigió a la Escuela de Maestría Industrial, cuyas nuevas aulas y talleres inau-

guró en el nuevo pabellón recientemente construido.

Después de ser recibido por el director del centro y claustro de profesores recorrió el primer piso del nuevo pabellón, visitando el aula de tecnigrafos y el laboratorio de Química, para pasar después al segundo piso, de dibujo. En el pasillo de la planta baja el Presidente de la Diputación le ofreció una placa conmemorativa con la siguiente inscripción:

"La Diputación Provincial de Barcelona al Excmo. Sr. Don (Continúa en la página 4.)

EL PAPA RECIBE AL CARDENAL QUIROGA PALACIOS

Su Santidad se interesó vivamente por la vida de España y por el estado de salud del Primado

PABLO VI ENVIO A LOS ESPAÑOLES UNA BENDICION ESPECIALISIMA

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa, Pablo VI, ha recibido en audiencia especial al cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela. El purpurado español iba acompañado de varios sacerdotes españoles: el padre Camilo Gil, su secretario, el padre Enrique Ramos, de la diócesis de Santiago, así como algunos superiores o miembros del Instituto secular «Operarios Diocesanos», que rige el convictorio sacerdotal del antiguo Colegio Español, donde residen los cardenales españoles. Estos sacerdotes eran: el vicerrector, don Luis Ferrer; el padre espiritual, don José María Carda; el mayordomo, don Angel González, y el publicista don Cipriano Calderón.

Todos ellos fueron recibidos en la antesala pontificia por altos prelados vaticanos, entre los que figuraba el camarero secreto participante, monseñor Capovilla.

A las 10.30 de la mañana fue introducido en la biblioteca privada del Papa el cardenal Quiroga, que permaneció a solas con el Pontífice durante cerca de un cuarto de hora.

El cardenal ha declarado después que la audiencia ha sido cordialísima. Por de pronto, Su Santidad quiso que su visitante le hablase en castellano. «Es un idioma hermoso—dijo Pablo VI—, y aquí que sólo hablo algunas palabras, la entiendo perfectamente.»

El Papa se interesó vivamente primero por los problemas de la archidiócesis de Santiago y después por la vida espiritual y religiosa de España. Elogió sinceramente el vivo catolicismo español, y por medio de Su Eminencia envió a los españoles una bendición especialísima.

Se interesó asimismo por la salud del Cardenal Primado, y al enterarse de su franca mejoría y de sus deseos de devolver al Papa la visita que le hizo el sábado pasado e incluso asistir a su coronación, manifestó amablemente, tras alegrarse de la mejoría:

«Agradezco mucho a Su Eminencia esas intenciones. Pero dígame que antes de realizar sus deseos de volver a ver al Papa debe seguir, sobre todo, las indicaciones de los médicos. Que se siga, que se siga cuidando.»

Terminada la audiencia privada con el cardenal Quiroga Palacios, entraron en la biblioteca pontificia los sacerdotes acompañantes, los cuales fueron presentados, uno a uno, por el cardenal. Al saber que algunos de ellos eran superiores del Colegio Español que visitó el sábado, Pablo VI evocó nuevamente las emocionantes escenas de aquella tarde, elogiando el entusiasmo español ante el Papa. A cada uno de ellos dirigió frases de aliento y estímulo para seguir formando buenos futuros sacerdotes. Todos salieron muy entusiasmados de esta primera audiencia que concede a un purpurado y a unos sacerdotes españoles el Papa Pablo VI.

dos de esta primera audiencia que concede a un purpurado y a unos sacerdotes españoles el Papa Pablo VI.

Almuerzo en la Embajada española

El embajador español ante la Santa Sede, señor Doussinague, ha ofrecido ayer un almuerzo a los (Continúa en la página 12.)

LA POLITICA DEL GOBERNANTE CONSISTE TAMBIEN EN PREVER EL FUTURO

EN BARCELONA EXISTE TODO EL ESPIRITU DE COOPERACION NECESARIO PARA QUE EL PLAN DE DESARROLLO SEA UNA REALIDAD

Discurso del Caudillo en el palacio de la Diputación

Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció anoche en la Diputación de Barcelona, durante el acto celebrado en su honor y contestando al discurso del marqués de Castellflorite, las siguientes palabras:

Solamente unas palabras para agradecer al Presidente de la Diputación las suyas, saludar a todos los españoles y catalanes y mostrarles mi alegría y mi satisfacción al visitarlos.

No es un trabajo venir a Cataluña; es recibir íntimas satisfacciones, no solamente por vuestra amabilidad y afecto, sino también porque vemos la utilización tan racional y práctica que hacéis de todas las disposiciones del Estado, como os coordináis para el avance de la Nación y para el progreso de Barcelona, y como conjugáis las iniciativas de las Corporaciones públicas con aquellas del Estado para que del todo se logre una eficacia verdad.

En la comarca del Vallés es cierto que funcionaron los servicios del Estado a la perfección; pero es también tan cierto que lo mismo las Corporaciones provinciales que las locales, que los empresarios, ofrecieron su espíritu de servicio y trabajo para lograr el éxito, (Continúa en la página 4.)

LA SITUACION

Discurso a la llegada al aeropuerto de Tegel, discurso en la Universidad, discurso en la plaza, ante el blanco edificio del Ayuntamiento de Schönewitz, donde resuena cotidianamente la «Campana de la Libertad». En cada una de estas ocasiones el Presidente Kennedy ha renovado a los berlineses occidentales su promesa de que serán defendidos, y les ha expresado su admiración por el valor con que durante estos años han resistido a las amenazas, las violencias y los chantajes de los soviéticos. Una gigantesca demostración de fe y esperanza tuvo lugar ayer en las calles del Berlín occidental. Un plebiscito, ha dicho el canciller Adenauer, al que Kennedy ha llamado excelente y querido canciller. Todos nos sentimos berlineses, afirmó también el Presidente norteamericano, que algunas horas después emprendía una nueva etapa de su gira europea, ésta hacia la verde Irlanda, donde le esperan los recuerdos familiares.

La gran jornada berlinesa dejará honda huella en todos los alemanes y todos los europeos. El hecho tiene gran importancia, no sólo por los discursos que se han pronunciado, sino porque los dos millones y medio de berlineses aislados tras el «telón de acero» han probado —una vez más, por si hacía falta— que son un pueblo de hierro que no transige con los comunistas. ¡Ojalá este ejemplo pueda servir para tanto desmedulado como circula por el mundo entre «twist» y existencialismo!

DESARROLLO SOCIAL

Todo desarrollo social que se pretenda ha de tender, si de veras se desea una auténtica ampliación de horizontes en este sentido, hacia la superación del obrero y de su medio, por una parte, y hacia la flexibilización y puesta al día de nuestras estructuras de todo tipo, por otra.

Ello implica, en primer lugar, el posibilitar de manera decidida que el español se cualifique profesionalmente, se forme culturalmente y acceda a la propiedad. Pero también que las estructuras socio-económicas establezcan una adecuada porosidad entre los distintos niveles sociales. Lo cual tan sólo es pensable desde un ánimo revolucionario.

No puede, en efecto, conseguirse un desarrollo social sin antes haber establecido las bases que lo van a sostener y sin antes haber logrado asimismo una nueva mentalidad, capaz de asimilar rigurosamente la transmutación.

Para nosotros, las bases en cuestión están ya lo suficientemente claras. Se trata de lograr la puesta en práctica, después de una sosegada elaboración teórica cuya urgencia es cada día más inequívoca, de un nuevo concepto de la empresa, que configure a la misma como verdadera comunidad de trabajo y en la que este factor deje de comprarse y venderse para pasar a ser considerado como el elemento fundamental de cuantos integran ese destino económico que es toda empresa. También, de reformar nuestras estructuras agrarias, fiscales y crediticias, pues, todo desarrollo, sea de la clase que fuere, tiene evidente necesidad de una posesión justa de la tierra, de un reparto equitativo de las cargas tributarias y de un crédito entendido como servicio público y no como negocio privado.

Sin olvidar ni por un momento que un desarrollo social que desee obtener efectos prolongados, permanentes y acelerar la promoción de los hombres no ya a corto, sino a largo plazo, deberá encararse asimismo con nuestras estructuras educacionales, imposibilitando que sobre ésta sigan privando los condicionamientos económicos y geográficos.

La mentalidad, sin embargo, y aunque nos pese, hemos de confesar que todavía no ha sido asimilada en nuestro país por amplios y numerosos sectores, que son, por otra parte, quienes en mayor grado poseen los medios y los resortes indispensables que han de facilitar decisivamente el cambio.

Y así, mientras los estratos sociales más numerosos y activos de España saben lo que quieren, y mientras los hombres que ejercen funciones de rectoría política precisan diariamente estos quereres populares en fórmulas viables, el peso muerto pero poderoso de buena parte de nuestra sociedad se entretiene o en desbaratarlas o en desvirtuarlas, o en impopularizarlas.

¿Habrá, sin embargo, alguien capaz de oponerse públicamente a una promoción real de nuestro país dentro de la comunidad internacional, y que tan sólo es dable conseguirla a base de la preparación profesional y cultural de sus hombres?

La España de los compartimientos estancos, cerrados a cal y canto para toda ósmosis, ha de ser rápidamente sustituida por otra más vital y dinámica, apta para el contagio e inclinada a la porosidad, que sepa y pueda presidir una bien entendida convivencia entre todos nuestros hombres dentro del marco establecido por una ordenación social efectivamente justa.

Esta tarea, atrayente y sugestiva para cuantos entienden a nuestro país como esforzada empresa, requiere la atención y el trabajo de todos. Su logro y su eficacia, así como su real duración, depende ante todo de que sepamos representarnos tal afán como un afán realmente comunitario.



—Mis amigas, con padres menos anticuados, conocen la "dolce vita".

FORO JUVENIL

La juventud española se plantea, cada día con una encomiable mayor profundidad, el conjunto de la problemática humana, social y económica que afecta al país o puede afectarle en una coyuntura determinada. A esta línea responde, con precisión y oportunidad, la convocatoria, por la Delegación Nacional de Juventudes, del V Foro Juvenil, que se celebrará en la Universidad «María Cristina» de El Escorial, del 12 al 31 de julio próximo, con asistencia de un centenar de muchachos seleccionados a través de los Seminarios Provinciales de Formación. Los Foros Juveniles, de corta pero fecunda existencia, mantienen la intensidad de su pulso vital, al seleccionar con máxima atención los temas más idóneos para su análisis y estudio por estos jóvenes cuyas edades oscilan entre los diecisiete y los veintiún años. Si el curso pasado se ocupó el Foro de «España ante Europa», en esta ocasión se ha elegido como eje temático de su actividad «El Plan de Desarrollo».

Se aprecia, pues, una doble concordancia de realidades en este mero planteamiento previo de los programas a tratar. Primera, es el hecho ya citado de la constante preocupación de nuestra juventud por los capítulos más importantes de la vida nacional. Y segunda, una concordancia firme y feliz con temas que constituyen, a su vez, permanente objeto de investigación y divulgación, por parte de otros organismos del Movimiento. En este sentido bastaría recordar la continuada labor llevada a cabo por el Seminario de Estudios Económicos de la Delegación Nacional de Organizaciones, que puede concretarse en la publicación de numerosos trabajos técnicos entre los que figuran, por ejemplo: «Cooperación económica», «Variaciones en el crecimiento económico», «Recomendaciones y conclusiones sobre métodos de desarrollo industrial» y «Obstáculos que se oponen al desarrollo económico», o reseñar la profundidad de análisis y el rigor de planteamiento de varios volúmenes de la serie editorial «Nuevo Horizonte», del Departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional de Prensa, tales como «Mentalidad productiva y conciencia social», «Racionalización económica», «Afares y estímulos de la expansión económica», «Desarrollo económico y transformación social» o «Premisas del desarrollo económico».

Se trata, repetimos, de felices concordancias que muestran, como denominador común, la amplia y

profunda atención prestada por el Movimiento Nacional a estos temas, y que cristaliza ahora en este V Foro Juvenil que va a tener como misión inculcar en una juventud seleccionada—que será luego vehículo difusor adecuado—los principios y las ideas fundamentales del Plan español de Desarrollo. En uno de los capítulos del trabajo citado en último lugar, se afirma que «es ciertamente alentador que España cuente con una juventud dispuesta a desempeñar con entusiasmo los cometidos individuales y sociales que le corresponden, y deber de todos es crear las condiciones necesarias para que pueda llenarlos por entero».

Ese deber, esa obligación paren-

toria e ineludible de formar a nuestros jóvenes y de situarlos en una plataforma apta para que puedan cumplir los fines que les competen, se hace realidad concreta en las publicaciones a que nos hemos referido y en la convocatoria del V Foro Juvenil. En el programa de este intervendrán personalidades y técnicos de la economía nacional y de nuestra política económica, que darán conferencias, participarán en coloquios y presentarán diversos informes. Por unos días, cualquier rincón de la Universidad—los claustros, los jardines, los patios y los pasillos—serán escenario de una avidez juvenil en forma de diálogo y consulta.

OIGO, LEO, ESCRIBO

CHINCHON: CASTILLO Y ANIS

Hasta el otro domingo nunca había estado en Chinchón, aunque el chinchón haya estado con alguna frecuencia en mí. Y, sin embargo, allá por el año 37 me pasé unos cuantos meses con el pueblo al alcance de la mano, pero tan lejos, que cualquiera llegaba a él, con una serie de Brigadas Internacionales puestas entre medias para pararle a uno los pies. Era cuando andábamos zurrándonos en lo que se llamó la batalla del Jarama.

La nostalgia de los tiempos de la milicia, que suele mezclarse y confundirse con la nostalgia de la juventud, hizo que recibiera con entusiasmo la invitación de un amigo para que acudiese a una extraña fiesta: la puesta en marcha, en un castillo, de una destilería de anises. El castillo era el de Chinchón, desmantelado como fortaleza durante la primera guerra carlista. Desde el olivar de Nevares, donde yo veía el pueblo, con mejor vista que hoy, ni siquiera se advertía la existencia del baluarte. Y, no obstante, allí estaba y está, ahora rescatado de la ruina para un propósito funcional.

Hay una Asociación de Amigos de los Castillos, que preside el marqués de Sales, y que se preocupa por ellos en general. Esto no es bastante. Hace falta ocuparse de todos y cada uno de los castillos españoles, en particular.

Castilla viene, etimológicamente, de castillo. Y España, históricamente, de Castilla. Decir «castillos de España» es, por eso, casi una redundancia. El paisaje español no se concibe sin la maciza silueta de sus almenas, barbacanas y torres de homenaje, a veces aún altivas e imponentes, a veces muñones lamentables. Pero siempre, más que parte de la tierra se diría que son la tierra misma, la Historia petrificada.

Las catedrales y los palacios, en Burgos o en Colonia, en Santiago o en Florencia, han seguido en su tiempo, por encima de las fronteras, las leyes del románico o del gótico, del neoclasicismo o del barroco. Con los castillos del resto de Europa sucede algo semejante. Pero con los de España, no. Porque su finalidad contaba más que el ornato, si es que el ornato contaba algo. Por eso son distintos, únicos, lo que, paradójicamente, al no dejarle apenas resquicio a lo accesorio, les presta su extraordinaria grandeza. Y belleza. Eran funcionales, contruidos para hacerle la guerra al moro y, ya en el sur, para hacérsela al cristiano. A cosa tan sólida, que ni los siglos ni la mano devastadora del hombre han logrado borrar de nuestra geografía, aunque la hayan dañado mucho, «Chateaux en Espagne», los franceses lo dan como sinónimo de quimera, como nosotros decimos castillos en el aire o castillos de naipes.

Al romanticismo le dio por gritar que era necesario que se salvaran los «hitos de la Reconquista». No se salvó nada, sino que se siguió destruyendo. Los castillos sólo pueden ser salvados si se les otorga una función. Simancas, archivo histórico. Cuéllar, silo de cereal. Oropesa y Ciudad Rodrigo, paradores de turismo. La Mota, Las Navas del Marqués y pronto Peñafiel, escuelas de la Sección Femenina, con ese algo mágico, como un toque de varita de hadas, que siempre le dan a sus cosas. Y ahora, Chinchón, una destilería de alcoholes. ¿Por qué no?

Puede que uno sea un tanto cínico, no tan católico como debiera, y bastante sentimental, a la manera del marqués de Bradomín, el fantástico personaje valleinclanesco. Por sentimental, seguro, me ha emocionado el otro día ir a Chinchón por una carretera que allá, en el 37, conocí a distancia, y siempre bajo el fuego artillero. Llevaba los pelos de punta, no por su mal trazado, sino porque casi sentía estallarme las bombas entre las ruedas del coche. Además, al fin tomé Chinchón, al cabo de veintiséis años, pero como amigo. Y también tomé una copa del año de la tierra, por aquello del simbolismo. En realidad, la especie de cooperativa que entre aristócratas y consumidores—no bebedores, sino empresarios que sirven a los bebedores—, con algún hombre de empresa y de garra, nos obsequió a los invitados con «whisky» escocés. El caso es que el castillo de Chinchón, que va restaurándose amorosamente, ha vuelto a ser funcional, aunque no como lo fue en su origen, para la guerra, sino con arreglo a nuestros tiempos, sirviendo a la economía, que es una de las maneras importantes de servir al país.

VALLINA

CONTRAPUNTO

¡OH TEMPORA,
OH MORES!

Sean ustedes que el hotel Delmónico, de Nueva York, va a ser totalmente reformado, y que en el otoño próximo abrirá de nuevo sus puertas a la clientela habitual, la flor y nata de la alta sociedad neoyorquina. La "high society" neoyorquina —y esto si lo saben ustedes por la propia crítica social norteamericana plasmada en el cine— está constituida por ricos rancheros de Texas, propietarios de pozos petrolíferos de Kansas y demás eminencias acaudaladas de la Unión con residencia en la ciudad de los rascacielos. En torno a tanta imagen oronda del dólar pululan algunos nobles tronados de origen europeo que han saltado las barreras migratorias por su preciada condición de "artículos decorativos".

Pues bien; los empresarios del hotel Delmónico, decididos a modernizar el local, han convocado a la alta sociedad para ofrecerle una cena de despedida. El menú rebasó los límites de lo opiparo, se roció con el mejor champán y se amenizó con armonías de rapsodias húngaras ejecutadas por magnífica orquesta. Luz, esplendor, fasto y etiqueta eran las características del ambiente.

Finalizado el banquete, los propietarios del hotel se dirigieron a los comensales para anunciarles los proyectos de reforma y pedirles su colaboración en la tarea de remozar el recinto. A tal efecto, los camareros empezaron a distribuir hachas y martillos entre los invitados y les rogaron que pusieran todo su empeño en destruir el mobiliario y las instalaciones. Oportunas damas, exquísitas "misses", dignísimos financieros y algún que otro intelectual de añadidura prorrumpieron en gritos de alborozo y comenzaron la tarea demolidora. Mesas, cuadros, lámparas, alfombras y relojes perecieron en el tumulto. A los pocos minutos —¡oh tempora, oh mores!— del hotel Delmónico no quedaban ni las escaleras. ¡Qué noche memorable! El gamberrismo de alcurnia alcanzó niveles de frenesí. Y no hay el menor resquicio para el reproche. El episodio no es, ni más ni menos, que una faceta del angustioso problema de excendentes.

Luis FERNANDEZ
MARTINEZ

...Y MUY ANTIGUO Y MUY MODERNO

Por Julián PE MARTIN

He aquí que este año Jerez de la Frontera cuenta con dos campeones nacionales: Miguel Monge Pérez y José Morales Corrales.

Porque este año el Sindicato de la Madera incluyó el arte de la tonelería en el Concurso de Destreza en el Oficio, y, luego de triunfar en la dura competición regional, consiguieron el Campeonato de España esos dos ilustres artifices, que trabajan, por cierto, en una Empresa de categoría media.

Pero si esta buena noticia hubo de halagar nuestro orgullo nativo, no pudo asombrarnos, conocidos, como tienen que sernos, los tesoros de experiencia y habilidad acopiados en los «trabajaderos» jerezanos. Si la cuestión era montar una «bota» con rapidez y precisión, sin salidero alguno, con la capacidad exacta, las «tiestas» parejas y el «bojo» perfecto, ¿cómo no había de ganarse la palma el equipo que llevaría disueltas en la sangre la vocación y sabiduría artesanas de aquellos antiguos toneleros que, exaltando al rango familiar el nexo profesional, se ufanan de otorgarse entre sí el título de «Hijos de la Cuchilla»?

Porque no hay que darle vueltas. La tonelería jerezana mantiene ese primor industrial universalmente reconocido —y necesario, no se olvide, para la rigurosa crianza de la que será cuna— porque aun en los casos de fabricación en serie, de la más refinada automatización, el último toque, la última palabra tiene que decirla el pulso vivo del hombre, el ojo del buen cubero.

Ved, si no, uno de esos talleres mecanizados que no son difíciles de encontrar hoy en el cinturón urbano de Jerez. En las amplias explanadas de acceso, los numerosos y altos castilletes de duelas, figuran una extraña ciudad de rascacielos vacíos. En los flancos de la espaciosa nave que cobija el trabajador automático, se alinean ufanas las máquinas modernas, desde la entalladora a la pulimentadora, veloces, voraces, estridentes... Pero allá en el fondo, casi oculto como un gineceo, permanece el batidero, con sus hornos subterráneos de los que brota el fuego elemental, aliado de la mano viril, única fuerza que sabe doblar la madera de roble con el álabe suave y preciso de un claustro materno.

Y esta exigencia que yo me atrevería a llamar humanística se manifiesta con más ejemplaridad, de manera más definitivamente aleccionadora, en los otros dos grandes ciclos en que se desarrolla el nacimiento y la elaboración de ese producto español, el más universal de todos: el vino de Jerez.

Empecemos por el principio, empecemos en la viña. Y empecemos repugnando cualquier beata veneración a la rutina, al quietismo tradicionalista. Proclamemos y aplaudamos las técnicas innovadoras que hoy enriquecen y acrecientan la viticultura jerezana.

La mecanización de muchas labores, las pacientes experiencias hibridadoras en busca de los portainjertos más resistentes, las investigaciones sobre fertilizantes y anticriptogámicos, todo ello se-

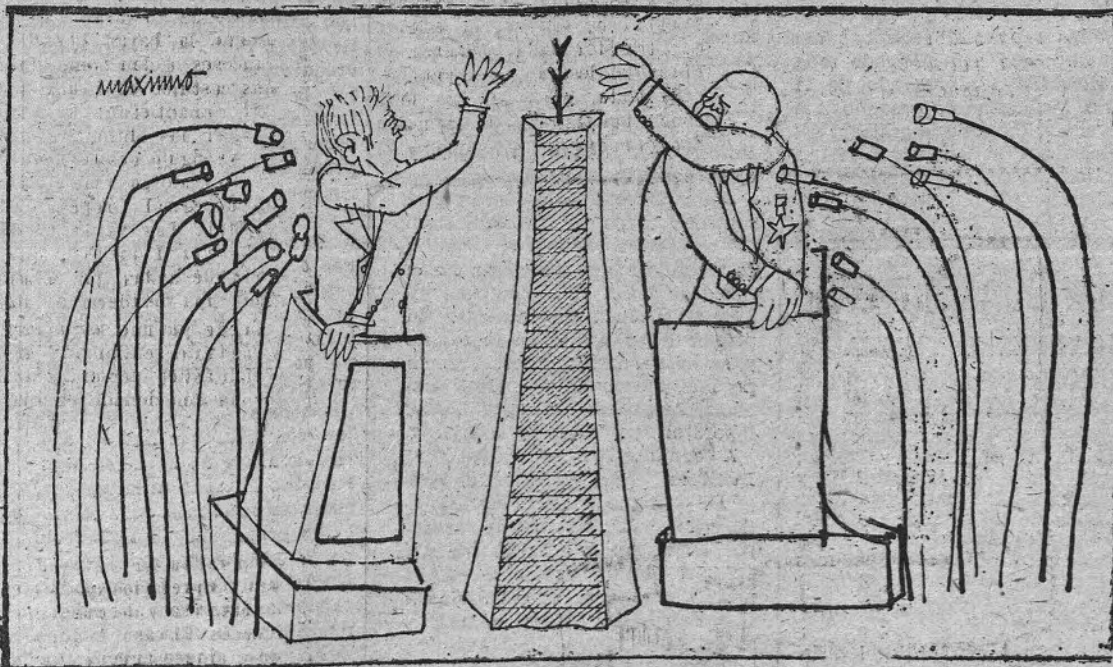
gún los procedimientos de vanguardia, no sólo mantienen, sino que vienen elevando de continuo el volumen y calidad de las vendimias de aquella zona; pero en último término toda esa beneficiosa aportación técnica significaría bien poco si en el momento decisivo la mano experta del podador no condujese a la cepa con el delicado, mimoso cuidado de la «poda de virote». La mano experimentada durante siglos para arrancar, a la cepa, plantada en un terreno sediento por la sequía estival y saturado de calizas, la cosecha, mínima pero de riquísimo zumo, ofrecida por los racimos de dos sarmientos tan solo; de solo dos brazos que se van cerrando como los de una mujer al abrazar. La mano experta de los operarios a quienes, hace más de siglo y medio, Boutelou saludaba con estas palabras: «¡Gloria a los ilustres labradores que han reunido el saber de nuestros padres con los principios y las luces del siglo!»

Y por último, en la bodega. Bien venidos sean la modernización de los locales para asegurar el espacio, la ventilación y la frescura del ambiente; la mejora del material de trasiego con predominio absoluto del acero inoxidable y del cristal; el completo y adelantado laboratorio enológico, vigilante puntual de la sanidad de los caldos a través de sus espectros; pero de todo ello, ¿qué sería, sin el certero olfato, con inverosímil capacidad matizadora, del «capataz de venencia»? El olfato que primero tiene que descubrir en el confuso balbuceo de los vinos jóvenes y versátiles, el estilo, el tipo a que por fin se inclina cada uno; y después tiene que ir dosificando la frecuencia y densidad de los rocios en cada escala de las soleras, para que éstas permanezcan inalterables en sus caracteres de aroma y sabor, y, sobre todo, sin que se rompa el ritmo propio de añejamiento. Porque ahora ya ni siquiera el hombre tiene la última palabra. El hombre, ahora, tiene que contar con el tiempo, elemento ineludible, para que prospere la crianza de flor, fundamento de la vinificación jerezana.

Todos los tenaces y bien pertrechados estudios y experiencias sobre levaduras y fermentos, sólo han conseguido dejarlo cada vez más evidente. No hay medio humano para eliminar ni acortar el tiempo, el tiempo largo, de lustros, en ese proceso que comienza con la aparición en la superficie del mosto, de un velo blanquecino, del que irán surgiendo las bandadas de aldehídos, de esos elementos volátiles alma de la fragancia delicada y punzante que anunciará un día la llegada del vino de Jerez al rincón más apartado de la tierra.

¿No esplende ahora aquella lección de humanismo que antes insinuó al hacer el elogio de los toneleros jerezanos? Y otra enseñanza que de jaré como colofón.

El vino de Jerez, licor singular, incopiable y, sin embargo, el más universal de los productos españoles. No nos extrañe; pues para ser verdaderamente universal la primera condición es la de poseer una verdadera originalidad, es la de tener las raíces bien plantadas.



—¡ Si hablamos los dos al mismo tiempo, no va a haber quien se entienda! Ayuntamiento de Madrid

Presencia de
MARCELO CATALA

El director general de Seguros, don Marcelo Catalá Ruiz, hizo el último día del mes pasado unas declaraciones a ARRIBA en las que expuso la importancia del Seguro en España, especialmente ante el Plan de Desarrollo, y su continuo avance en los últimos años. Hoy se celebra la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de cuantos trabajan en las actividades del Seguro, de los miles de hombres que integran la familia de las Empresas aseguradoras. Del señor Catalá Ruiz poco hay que decir de su capacidad de trabajo, de su entusiasmo y de sus dotes de mando y dirección en el puesto que ocupa. En el tiempo que lleva al frente de la Dirección General ha dado buenas muestras de ejemplaridad y capacidad de acción.

EN EL MUNDO

PANAYIOTIS
PIPINELIS

El jefe del Gobierno griego, designado recientemente tras la dimisión de Caramanlis, opuesto a la visita del Rey Pablo a Inglaterra, comienza a conocer las dificultades de la ruda tarea que le aguarda. Pipinelis, antiguo ministro de Trabajo, tiene sesenta y cuatro años, es diplomático de carrera y fue propuesto como sucesor por el propio Caramanlis, a cuyo partido pertenece. Se considera que su Gobierno será interino, y que procederá a disolver el Parlamento para convocar nuevas elecciones. Los partidos del centro y de la izquierda habían realizado una violenta campaña de agitación contra Caramanlis, que disponía de 180 de los 300 diputados de la Cámara.

INFORMACION NACIONAL

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO DOS NUEVOS INSTITUTOS EN BARCELONA

(Continuación de la página 1)

Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado Español, como recuerdo de la visita que realizó a la Escuela de Maestría Industrial para inaugurar la ampliación de sus aulas y talleres, como acto inicial del cincuentenario de su fundación. Barcelona, junio 1963.

Asimismo un grupo de alumnos ofreció para el nieto del Caudillo un aparato de radio transistor construido por ellos.

El Jefe del Estado departió unos momentos con los alumnos y recibió las explicaciones del funcionamiento del centro por parte del marqués de Castellflorit y del director de la Escuela, don Benjamín Tremosa.

Acompañado de las autoridades que le recibieron se dirigió seguidamente a recorrer el pabellón inaugurado.

Características del centro

Representa éste una ampliación importante de la Escuela de Trabajo, pues sus 6.900 metros cuadrados de planta suponen la mitad de lo existente. La ampliación es aún mayor en la realidad, pues la estructura adoptada elimina los espacios angostos e inútiles.

La planta baja está íntegramente destinada a talleres de las distintas especialidades.

Las dos plantas altas están ocupadas por las aulas, en número de 23, destacando las de dibujo, con luz cenital, situadas en la planta más alta, y los laboratorios, en el primer piso.

Un paso elevado comunica el nuevo pabellón con el contiguo edificio de la Escuela de Trabajo.

En general, se ha logrado un edificio de bellas líneas que pone un sello de actualidad arquitectónica en el recinto estudiantil de la calle de Urgel, además de ser en grado muy alto eficiente para la enseñanza.

Tanto a la llegada como a la marcha del Jefe del Estado, numerosos grupos de estudiantes de la Escuela y de las que hay junto a ellas vitorearon y aplaudieron calurosamente al Caudillo.

Visita a los nuevos polígonos

Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó desde la Escuela Industrial al polígono de Montbau, deteniéndose en la plaza principal de aquel moderno barrio barcelonés, que se hallaba profusamente engalanado con banderas nacionales.

Al descender del automóvil, el Caudillo fue cumplimentado por el Alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles; Ministro del

Visitó los polígonos de Montbau, La Guineueta y San Martín, donde se construyen millares de viviendas

RECORRIO TAMBIEN EL CENTRO DE CIRUGIA CARDIOVASCULAR "SAN JORGE"

Ejército, señor Martín Alonso; Capitán General de Cataluña, señor De Lamo Peris; director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, y otras personalidades.

El Generalísimo pasó a una gran tribuna levantada en el centro de la plaza, en la que se había instalado una Exposición mural con planos y fotografías de la obra realizada por el Patronato Municipal de la Vivienda, relativa al mencionado polígono de Montbau, barrio del Besós, paseo Marítimo y diversos grupos de viviendas en varios sitios de la ciudad. Se encontraban también en aquel lugar todos los miembros del Ayuntamiento, así como los delegados provinciales de la Vivienda, don Vicente Martorell, y de Trabajo, don Vicente Toro.

Entre los aplausos de todo el vecindario congregado en aquel lugar, el Caudillo subió de nuevo a su automóvil, con el que efectuó un recorrido de circunvalación por todo el polígono, deteniéndose en la zona Sur, donde se han construido grupos de viviendas para militares retirados.

Su Excelencia descendió ante otra tribuna instalada en aquel lugar, ocupando la presidencia de la misma, acompañado de los Ministros del Ejército y de la Gobernación, Capitán General y demás personalidades de su séquito, así como del director general de Fortificaciones y Obras, señor García San Miguel.

Frente a la tribuna se hallaban alineados todos los generales con mando en plaza, encabezados por el Gobernador Militar, duque de la Victoria, y el jefe de Estado Mayor, general Ruiz Fornells.

Palabras del Ministro del Ejército

El Ministro del Ejército pronunció en primer término unas palabras para agradecer al Generalísimo Franco la preocupación social constante que le anima, y destacó la completa identidad que hoy existe entre el Ejército y el pueblo. Ofreció luego las treinta viviendas que iban a ser entregadas en aquel barrio a otros tantos militares retirados, veteranos del Ejército, que han dedicado toda su vida activa al servicio de la Patria, y terminó expresando una vez más al Caudillo la gratitud del Ejército por la labor que realiza en el campo social y ofreció a Sus Excelencias las llaves de las rein-

ta viviendas para que fuesen entregadas personalmente a sus beneficiarios.

En medio del aplauso de los presentes, el Jefe del Estado fue entregando las llaves a los beneficiarios, que son cinco jefes, cinco oficiales y veinte suboficiales, todos ellos retirados por edad o por inutilidad física.

Tras la entrega de las llaves, el arzobispo-obispo, doctor Modrego, procedió a la bendición de las nuevas viviendas, que fueron visitadas por el Caudillo.

En La Guineueta

Desde el polígono de Montbau Su Excelencia y séquito se trasladaron al polígono de La Guineueta, en el que se construyen actualmente 2.500 viviendas en una extensión de 21 hectáreas.

El Caudillo se detuvo ante una tribuna, siendo recibido por el director general de Urbanismo y el delegado del Ministerio de la Vivienda, quienes, sobre unos planos y fotografías, expusieron al Caudillo las principales características del grupo. Actualmente no viven en él más que unas pocas familias; pero se prevé que dentro de unos meses podrán ser ocupadas más de la mitad de las construidas, pues casi todas ellas están muy adelantadas.

Desde allí se dirigió el Caudillo y séquito al barrio de San Martín para inaugurar los Institutos de Enseñanza Media «Don Juan de Austria», para niños, e «Infanta Isabel de Aragón», para niñas. Se trata de dos modernísimos edificios, que, según los entendidos, son de lo mejor que existe en Europa en su especialidad.

Cada uno de ellos cuenta con 30 aulas, con una capacidad para 1.200 alumnos. Disponen además de gabinetes, laboratorios, biblioteca, sala de dibujo, etc., independientes para cada uno de los Institutos, y la capilla y el salón de actos son conjuntos para ambos.

Inauguración de dos nuevos Institutos

A la puerta del Instituto «Don Juan de Austria», el Generalísimo fue cumplimentado por el director general de Enseñanza Media, don Angel González; jefe de la Inspección Central, don Arsenio Palacios; los directores de los Institutos, doctor don Antonio Almar y don Juan Reyes; rector de la Universidad, doctor Torroja, y otras personalidades.

A Su Excelencia le fueron presentados todos los profesores de los centros, a los que el Caudillo estrechó la mano, y a continuación inició su visita al Instituto de niños «Don Juan de Austria». En primer lugar estuvo en la capilla y salón de actos; posteriormente pasó al campo de deportes, gimnasio, despachos, aulas, gabinetes, laboratorios y salas de dibujo.

A continuación se trasladó al Instituto Femenino «Isabel de Aragón»—contiguo al de niños—. Después de visitar algunas de sus dependencias pasó a la azotea del edificio, donde estaba instalada una Exposición de la Comisión de Urbanismo. Le fueron explicados al Generalísimo los pormenores de aquel gran barrio barcelonés, de noventa y seis hectáreas de extensión, que albergará a una población de 45.000 habitantes.

Por último, el Jefe del Estado se despidió de las personalidades que le habían acompañado en sus visitas y emprendió el regreso al palacio de Pedralbes poco antes de la una de ayer tarde.

El numeroso público congregado a las puertas de los Institutos inaugurados, así como los alumnos de ambos Centros, le tributaron entusiásticas aclamaciones y aplausos, a los que correspondió Su Excelencia saludando con el brazo.

Características de los polígonos

El polígono de Montbau ocupa una extensión de quince hectáreas, en las que se han levantado dos mil quinientas viviendas para dar albergue a 11.250 habitantes. Su realización está dividida en dos etapas, la primera de las cuales está ya terminada, y la segunda en avanzado estado de construcción. En esta última se han previsto nueve torres de catorce plantas, y el resto lo constituyen bloques de cuatro plantas.

En cuanto a servicios, el barrio

DISCURSO DEL CAUDILLO

(Continuación de la página 1.)

y que en pocos meses se hayan podido reparar los daños de las inundaciones.

La política del gobernante ha de ser no sólo salir del paso de los problemas diarios, sino también la de prever el futuro. En este sentido estamos empeñados en una nueva etapa, que es la del Plan de Desarrollo. Visitando Barcelona se siente grandemente esa necesidad. Si entramos por el puerto observamos cómo se nos ha quedado chico; si circulamos por las carreteras y vías de Barcelona nos tropezamos también con ellas congestionadas. Lo que quiere decir que es necesario prever más, intensificar los estudios precisos, que he visto con satisfacción que se habían llevado a cabo, no sólo por los organismos del Estado, sino por la Diputación y los Ayuntamientos, para resolver todos estos grandes problemas que se presentan en las crisis de crecimiento. Evidentemente, en el Plan de Desarrollo seguramente nos equivocaremos en algunas cosas, porque hay muchas cosas imponderables difíciles de prever. ¡Ah!, pero si no hubiera el Plan de Desarrollo, si no previésemos los consumos que hemos de tener, si no coordinásemos debidamente todos los elementos que han de contribuir a que no haya estrangulamiento ni crisis en la marcha, entonces sería fatal para el progreso económico de la Nación.

Por eso yo me voy alegre y confiado de que en Barcelona existe todo el espíritu cooperador necesario para que el Plan de Desarrollo sea una verdadera realidad.

Muchas gracias a todos y ¡Arriba, España!

comprende un centro parroquial, dos grupos escolares (uno ya construido), dos zonas deportivas, un centro comercial (en funcionamiento), locales para viviendas de artesanos con taller anejo (en construcción), una sala de fiestas (en funcionamiento) jardines (ya existentes), guardería infantil, garaje para cien vehículos, cine y centro cívico de reunión al aire libre.

El polígono de La Guineueta

El polígono de la Guineueta ocupa una extensión de 21 hectáreas para la construcción de 2.500 viviendas, con un total de 11.250 habitantes. Los terrenos fueron expropiados y urbanizados por la Comisión de Urbanismo, vendiéndose los solares resultantes a los siguientes promotores: Mutualidades Laborales, 1.500 viviendas; Viviendas Cooperativas, 500; DARSA, de Barcelona, 300, y otros promotores, 200.

Una parcela fue cedida en venta al Instituto Nacional de Previsión para instalar un Ambulatorio del Seguro de Enfermedad; otra fue cedida gratuitamente al Ayuntamiento de Barcelona para un grupo escolar de Enseñanza Primaria, de niños, y otra, a la Comunidad de Religiosas de Jesús y María, para otro grupo destinado a niñas. También se vendió un solar para un cinematógrafo.

En este polígono está prevista la instalación de unos jardines en un barranco inmediato, que constarán de campo de deportes, Escuela Laboral y dos guarderías infantiles.

También se prevé una expansión del barrio con los polígonos de Canellas (Comisión de Urbanismo) y Valldaura (iniciativa privada). En total abarcará una extensión de 60 hectáreas, con una capacidad de 7.000 viviendas y 35.000 habitantes.

El polígono de San Martín

El polígono de San Martín tiene una extensión de 56 hectáreas. Comprenderá 10.000 viviendas, para 45.000 habitantes. Es, por tanto, el más extenso de los que ha visitado el Generalísimo.

La realización se ha dividido en tres etapas, de las cuales en la primera se está ultimando la edificación; la segunda se halla expropiada totalmente y va a iniciarse la urbanización, que está ya contratada, y de la tercera sólo están expropiadas algunas fincas.

Asimismo una parcela fue cedida en venta al Instituto Nacional de Previsión para instalar un ambulatorio del Seguro de Enfermedad; otra, al Ministerio de la Gobernación, con destino a un cuartel de la Policía Armada, con dos banderas; otras dos se cedieron gratuitamente al Ministerio de Educación Nacional y al Ayuntamiento para la construcción de dos Institutos de Enseñanza Media y un grupo escolar de Enseñanza Primaria.

En los bajos de los grupos de viviendas habrá toda clase de establecimientos y se procurará instalar los servicios propios del barrio, tales como estafeta de Correos, centro telefónico, Comisaría de Policía, Concejalía del distrito, centro social, dispensario médico, farmacia, biblioteca, etc.

El campo de deportes se prevé para otra etapa, en el lugar donde ahora se halla el campo del Júpiter, y el Centro Cívico, con su iglesia y dependencias parroquiales, va situado entre los terrenos de esta primera etapa y los edificios de las Cajas de Pensiones. (Cifra.)

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JUNTA PARA LA CLASIFICACION Y VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

La Dirección General de la Guardia Civil anuncia la venta en pública subasta de vehículos (turismos Dodge, Fiat y Seat; camionetas Borgward; furgonetas D. K. W.; motos B. S. A., SANGLAS y LUBE; bicicleas; piezas nuevas de «M. A. N.», de Fiat 1.500, de Fiat 1.100 y de «SIMCA» y cubiertas usadas), con arreglo a las condiciones técnicas y legales, que se encuentran a disposición de los interesados en el Parque de Automovilismo de la Guardia Civil (Serrano, 232), donde podrá ser examinado todo el material desde el día 26 del actual mes hasta el día anterior al de la subasta y horas de las 9 a las 14.

Los impresos de proposición y sobres serán facilitados a los interesados en las Oficinas del Parque.

El acto de la subasta tendrá lugar en Madrid, en los locales del Parque de Automovilismo (Serrano, 232), a las 11 horas del día 13 de julio próximo.

Madrid, 22 de junio de 1963.—El General de División Presidente de la Junta.

FRANCO Y SU ESPOSA VISITARON LA BASILICA DE LA MERCED

ORARON ANTE LA IMAGEN PARA GANAR EL JUBILEO DEL AÑO SANTO MERCEDARIO

BARCELONA. — Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa ganaron ayer tarde en la Basílica de la Merced el jubileo del Año Mercedario, conmemorativo del LXXV aniversario de la coronación canónica de la venerada imagen de la Patrona de Barcelona.

Todo el trayecto hecho por Sus Excelencias desde Pedralbes hasta la Real Basílica ha sido jalonado por los aplausos y vítores renovados de numeroso público. En la calle Ancha especialmente se apiñaban en aceras y bocacalles, balcones y ventanas grupos numerosos que tributaron al Caudillo un entusiástico homenaje de afecto y adhesión. En la citada plaza, y al descender Sus Excelencias del automóvil, fueron cumplimentados por los Ministros del Ejército, Gobernación y presidente del Consejo de Economía Nacional. Una compañía de Ingenieros con bandera, banda, escuadra y música rindió honores a los acordes del Himno Nacional. Luego el Caudillo revisó las fuerzas acompañadas del Ministro del Ejército y del Capitán General de Cataluña. A continuación el Generalísimo y esposa fueron cumplimentados por las primeras autoridades barcelonesas, dirigiéndose seguidamente a la Basílica, donde la marquesa de Villatorcas ofreció un precioso ramillete de flores con cintas de los colores nacionales a doña Carmen Polo de Franco en nombre de las camaristas de la Virgen.

En el atrio aguardaban el obispo auxiliar de la diócesis, revestido de pontifical, y la Comunidad de la Basílica. Tras besar el «Lignum Crucis», Sus Excelencias penetraron en el templo bajo palio, cuyas varas portaban varios concejales del Ayuntamiento y miembros de la Junta de Obras y de la Comisión del Año Jubilar Mercedario. El órgano interpretó el Himno Nacional, pasando el Caudillo y su esposa al presbiterio, ocu-

pando sitials en el lado del Evangelio. En el lado opuesto se situó el prelado, monseñor Jubany. El templo lucía toda su severa iluminación, y en los primeros bancos se sentaron los Ministros, autoridades, Corporación Municipal, jerarquías, Junta de Obras de la Basílica, camaristas de la Virgen y las esposas de los Ministros del Ejército y Gobernación y de las autoridades barcelonesas.

El párroco de la Basílica leyó las preces propias del Jubileo, correspondidas por los fieles, alternando con motetes por la popular Escolanía. Luego ésta entonó una solemne salve.

A continuación Sus Excelencias subieron al camarín para venerar a la Santísima Virgen de la Merced, mientras la Escolanía, con acompañamiento del órgano, interpretaba a varias voces el «Himno de la Coronación», del maestro Millet, estrenado en 1888, cuando la coronación canónica de la excelsa Patrona de la Ciudad Condal y diócesis.

Finalmente, el Caudillo y esposa pasaron a la sacristía, donde les fueron mostrados los proyectos de reforma del camarín, con el nuevo trono, originales del arquitecto don Luis Bonet Gari.

La salida del templo de Sus Excelencias se efectuó igualmente bajo palio, despidiéndoles los Ministros y primeras autoridades, regresando al Palacio de Pedralbes con los jefes y subjes de las Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio del Generalísimo. El público, que aguardaba en las calles del trayecto el paso de Franco, le hizo objeto una vez más de clamorosas aplausos y vítores.

Doña Carmen Polo de Franco, en la Casa de la Sección Femenina

BARCELONA. — Doña Carmen Polo de Franco realizó ayer tarde una visita a la casa de la Sección Femenina. Fue recibida y cumplimentada por las jerarquías provinciales y Mandos locales de la Organización.

Asimismo, presidió la inauguración oficial de la guardería instalada en el barrio de la Verneda por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Se halla instalada junto al grupo escolar construido por la propia entidad en aquel sector.

A su llegada, doña Carmen Polo de Franco fue recibida y cumplimentada por el embajador don Miguel Matéu, presidente del Consejo de Administración de la Caja; vicepresidente, don Francisco Calzado, y director general, don Enrique Luño Peña, entre otras personalidades. Seguidamente han sido visitadas las dependencias de la nueva guardería, que tiene capacidad para acoger hasta doscientos lactantes y parvularios.

Los nietos del Jefe del Estado, en Montjuich

BARCELONA. — Los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado han visitado el castillo de Montjuich y las instalaciones del Museo Militar inauguradas recientemente por el Caudillo en el interior de la antigua fortaleza. Su estancia ha sido muy prolongada y les ha llamado mucho la atención la gran colección de soldados de plomo que el Museo exhibe. (Cifra.)

CENA DE GALA EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO

Le fue ofrecida anoche por la Diputación de Barcelona

“QUEREMOS EXPRESAROS NUESTRO TESTIMONIO DE FE EN VUESTRO CAUDILLO”, DIJO EL MARQUES DE CASTELLFLORITE AL GENERALISIMO

BARCELONA. — A las diez en punto de la noche llegó a la plaza de San Jaime Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito. El público estacionado en la plaza tributó un efusivo y cariñoso recibimiento al Generalísimo, a quien rindió honores una compañía del regimiento Jaén número 25. A su entrada al zaguan del Palacio Provincial rindieron asimismo honores al Caudillo una sección de mozos de escuadra vestidos de gran gala, a quienes, tras recibir la novedad del capitán, pasó revista.

Al pie de la escalera del zaguan recibió a Sus Excelencias el Presidente de la Diputación, marqués de Castellflorite, quien les acompañó hasta el patio Gótico, donde esperaba la Corporación en pleno, que fue presentada a los ilustres huéspedes por el Presidente.

Seguidamente se formó la comitiva, que encabezada por servidores vestidos a la federica portadores de antorchas subió por la escalera gótica hasta la galería de la planta noble, donde esperaban los Ministros de Marina, Gobernación y presidente del Consejo de Economía Nacional y las primeras autoridades barcelonesas.

Cuando la brillante comitiva llegaba al pie de la escalera gótica el portero de banda dio los tres golpes de ritual y el carillón inició las notas del Himno Nacional. La galería y el patio se hallaban adornados con tapices flamencos, y las viejas piedras artísticamente iluminadas contribuían a dar inusitado realce y brillantez a la recepción.

Obsequios al Caudillo y su esposa

Tras saludar a los Ministros y primeras autoridades de Barcelona, el Caudillo y su esposa se dirigieron al salón de la Virgen de Montserrat, donde fueron saludados por la marquesa de Castellflorite y esposas de los Ministros, así como las de las primeras autoridades y de los diputados de la Corporación. Acto seguido pasaron al despacho presidencial, donde les fue ofrecido un «cocktail». El Presidente obsequió al Jefe del Estado con un busto en bronce de San Francisco de Asís. A doña Carmen Polo de Franco le fue ofrecido un mantel de encaje de Flandes de finales del siglo XVII.

Después del aperitivo servido a los invitados en el patio de los Naranjos, éstos se trasladaron al salón de San Jorge El Caudillo, dando el brazo a la marquesa de Castellflorite, se dirigió al citado salón, seguidos por doña Carmen Polo de Franco, a quien daba el brazo el marqués de Castellflorite, y a continuación los Ministros y autoridades.

Cena de gala

En la mesa presidencial, a la derecha del Jefe del Estado, ocuparon asientos su esposa, doña Carmen Polo de Franco, Presidente de la Diputación, marqués de Castellflorite, doña Livia Falcó de Martín, esposa del Ministro del Ejército, don Pedro Nieto Antúñez, Ministro de Marina; doña Luisa Mar: Acedo de Lamo, esposa del Capitán General de la cuarta región militar, don Camilo Alonso Vega; Ministro de la Gobernación, doña Raquel Ramonimo de Menéndez, esposa del jefe de la Casa Militar de Su Excelencia; don Antonio García Veas, Capitán General de la región aérea pirenaica; doña Carmen Julia de Montesinos-Esparte-

tero, duquesa de la Victoria; esposa del Gobernador Militar de la Plaza; don Camilo Menéndez Tolosa, jefe de la Csa Militar de Su Excelencia, doña Pilar Beneytez de Lozano, esposa del presidente de la Audiencia; general de división don José Luis Montesino-Esparteiro Averlyn, Gobernador Militar de la Plaza; doña Asunción Sampons de Torroja, esposa del rector de la Universidad; don Jesús Fontán Lobe, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia; don Pedro González y Fernández-Villamil, fiscal de la Audiencia Territorial, don Adolfo Baturone Colombo, jefe del Sector Naval Militar de Cataluña, y ayudante de campo de Su Excelencia el Jefe del Estado.

A la izquierda de Su Excelencia el Jefe del Estado se situaron doña Luisa Serra de Buxó, marquesa de Castellflorite, esposa del Presidente de la Diputación; don Pablo Martín Alonso, Ministro del Ejército; doña Ramona Rodríguez de Alonso, esposa del Ministro de la Gobernación; don Pedro Gual Villalbi, Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional; doña Pilar García-Navarro de Ibáñez, esposa del Gobernador Civil; don Luis de Lamo Peris, Capitán General de la IV región militar; doña María Inmaculada Peláez de Navarro, condesa de Casa Loja, esposa del jefe de la Casa Civil; don Antonio Ibáñez Freire, Gobernador Civil de la provincia; doña María Dolores de Sanguis de Porcioles, esposa del Alcalde de la ciudad; don José Navarro Morenés, conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado; doña María Socorro Anta de González, esposa del fiscal de la Audiencia Territorial; don José María de Porcioles Colomer, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Barcelona; don Elpidio Lozano Escalona, presidente de la Audiencia Territorial; don Fernando Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado; don Antonio Torroja Mirè, rector de la Universidad, y ayudante de campo de Su Excelencia.

En otras mesas se encontraban, hasta un total de trescientos comensales.

Palabras del Presidente de la Diputación

Terminada la cena, el marqués de Castellflorite hizo el ofrecimiento con las siguientes palabras:

«Excelencia: Una vez más este viejo palacio de preclaras tradiciones tiene el alto honor de hospedaros por unas horas. Y al veros de nuevo en tierras de Cataluña, oportuno parece aludir a vuestras reiteradas visitas. Porque, ¿dónde encontrar tamaño precedente el de un Jefe del Estado español que nada menos que por diez veces! hubiera dejado la Corte (y no pocas de ellas con todo su Gobierno), para venir a Cataluña y ponerse en contacto con sus problemas y vivir sus angustias y estimularnos siempre a todos con su fe y con su aliento?

Y si grande habría de ser nuestra gratitud, simplemente por tal expresión de interés hacia nosotros, ingente ha de ser al traducirse este interés en el acierto de las soluciones y en la decisión para lograrlas con eficacia y urgencia, tal como acaba de ocurrir en el caso de la recuperación del Vallés, tan gravemente dañado por la catástrofe del pasado otoño y hoy

en nueva pujanza al servicio de España.

Si del tema general pasamos al de las Diputaciones Provinciales, es bien cierto que de vuestros labios, Excelencia, han salido siempre palabras de reconocimiento a la labor de estos organismos y de estímulo para su quehacer, hasta constituir los textos en que en diversas ocasiones habéis aludido a las Diputaciones, un verdadero cuerpo de doctrina de sus basamentos y de sus funciones, no siempre estas funciones, naturalmente, fáciles ni cómodas. Así nos habéis dicho:

«Un Estado fuerte como el que nosotros creamos no teme reforzar la personalidad y los medios de los Ayuntamientos y de las comarcas, confiando a las Diputaciones de sus provincias aquellas obras y servicios que dada la variedad española encontrarán en sus manos más eficaz y práctica realización.»

Misión de las Diputaciones

Esta es nuestra ilusión, Excelencia, no inclinarnos voluntariamente a la limitación buscando en el descargo de servicios la comodidad económica, sino incluso conseguir la ampliación de las tareas idóneas a base de contar con los medios adecuados para atenderlas, porque es bien cierto que si potenciar las funciones generales de la vida local ha de resultar beneficioso al país, la provincialización controlada de ciertos servicios públicos descargados a los propios centros de la Administración estatal de una sobrecarga de tareas nacida de la demografía y de la elevación del nivel de vida sería especialmente útil. Sin duda que una tal transferencia no sólo inyectaría vitalidad al dinamismo funcional de las provincias, sino que propiciaría una mayor eficacia nacida de la aproximación y del conocimiento práctico entre Administración y administrados, haciendo más viables algunas soluciones de agilidad y de urgencia. No negamos que la provincia, como circunscripción territorial óptima, puede ser un tema polémico, pero hoy es una realidad nacional indiscutible y sólida sobre la que que pueden plantearse en todo caso reconsideraciones de perfectibilidad y de ajuste, sin alterar los supuestos funcionales que tan acertadamente, Excelencia, habéis expuesto con reiteración sobre su misión de entidades intermedias entre el Estado y los Municipios.

Pero incluso este gratísimo tema parece escaparse de esta ocasión y de este marco, que transpiran fervores de una adhesión y una gratitud de amplio carácter histórico. Estos fervores de la provincia son los que yo quiero recoger, para terminar expresándoos, Excelencia, nuestro testimonio de fe en que vuestro caudillaje ha de proyectar en un largo futuro con la misma gloriosa fecundidad que hasta el presente.»

A continuación Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un discurso que publicamos en otro lugar de este número.

Después, el Caudillo, Ministros, autoridades e invitados y sus esposas se dirigieron al Patio de los Naranjos, donde se celebró un concierto.

Terminado el concierto, y con el mismo ceremonial que a su llegada, Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa se dirigieron a su residencia del palacio de Pedralbes,

Funerales por los caídos de Teruel en la Basílica del Valle de los Caídos

Ayer por la mañana tuvo lugar en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos el solemne funeral que la provincia de Teruel ofreció todos los años en sufragio de sus caídos por Dios y por España.

El acto, al que asistió una nutrida representación de aquella provincia, fue presidido por el Subsecretario de Obras Públicas, el director general de Prensa, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de la provincia y otras personalidades, así como un gran número de turolenses residentes en Madrid, con juventudes vestidas con el traje regional, que ofrecieron una corona en la tumba de José Antonio.

Antes de iniciarse el funeral, el Jefe y Subjes Provinciales del Movimiento ofrecieron una corona de laurel en representación de la provincia turolense sobre la tumba del Fundador, en la que se establecieron los turnos de guardia.

El solemne funeral fue oficiado por los padres benedictinos de la basílica, cuyo escolanía cantó la misa de réquiem gregoriana.

BARCELONA, EJEMPLO DE UNIDAD INSOBORNABLE

BARCELONA. (Crónica de José Ramón Alonso.) — Llegar al corazón de Barcelona, cosa que juzgaba difícil don Miguel de Unamuno, ha resultado para el Caudillo tarea extraordinariamente fácil. Hace casi dos semanas que la presencia de Franco en la ciudad provoca renovadas expresiones de afecto y de entusiasmo, que con el paso de los días no disminuye, sino que va acentuándose. Aunque hayan cesado las demostraciones de masas, y lógico es que así sea, pues no quiere el Caudillo que bajo pretexto alguno se interrumpa el fecundo trabajo, cada vez que Franco aparece en público las demostraciones de adhesión son sinceras y reiteradas. Así, ayer, en los numerosos actos celebrados en su presencia, entre los cuales figuraban la visita a dos barrios en construcción, un bloque de viviendas militares, una clínica, un Instituto Laboral, la inauguración de otros dos Institutos y, poco antes del atardecer, la visita efectuada a la Virgen de la Merced, secular Patrona de una ciudad que ha crecido bajo su protección y su mirada.

Las viviendas, la educación, el Ejército, el trabajo, la fe cristiana... todos y cada uno de los grandes temas de la España de hoy y de la de siempre, han merecido la atención de Franco. La tradición dentro del máximo progreso, tal es la ley de vida de un Régimen que ya ha cumplido sus primeros veinticinco años.

Si hubiera de buscarse el símbolo del día en las actividades de Franco, habría de encontrarse en la más sencilla y casi modesta de las inauguraciones realizadas, que

fue la entrega de viviendas para retirados del Ejército en el llamado Polígono de Montbau, una de esas ampliaciones urbanas donde Barcelona está creciendo como una champiñón gigante. En este polígono y gracias al desvelo del Ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, se ha construido un bloque de casas para numerosos veteranos. Los hombres a cuyo esfuerzo se debe la España que ahora estamos presenciando y admirando.

En su discurso ante el Caudillo habló el general Martín Alonso de «la íntima compenetración entre la ciudad y el Ejército», silenciando, con elegante discreción, producto de su abnegación de soldado, que esa compenetración se debe a la tarea realizada por el Ministro cuando era Capitán General y ocupaba el cargo que los virreyes de Cataluña han dejado vacante. Por una tradición más que secular en Barcelona, el Capitán General es por excelencia la primera de las autoridades. Muchas veces llegó a ser la única cuando, ¡ay!, en el no remoto pasado el orden público español desbordaba de un mando civil que no sabía tenerlo en su mano.

¿Quién ha dicho que Barcelona es una ciudad poco militar, poco dada a las serenas virtudes que son fundamento de las fuerzas armadas? Acaso por inveterada tradición, que viene del tiempo en que un pueblo tradicionalista no quería servir en las filas liberales, ha sido escasa la presencia de los barceloneses en los más altos mandos militares. Pero la simbiosis de la ciudad con el Ejército es absoluta y Barcelona —la de hoy y la de ayer, la de siempre, desde el reinado de Juan II de Aragón— debe mucho de su paz precisamente a los militares. También las virtudes catalanas, que son la dignidad, la prudencia, la fe y la parquedad, son igualmente las propias de los estamentos armados. Sólo que aquí esas virtudes se han empleado en la creación de riqueza, y hoy sabemos que sólo un país rico puede tener un Ejército que pese en el mundo de las alianzas.

Las palabras pronunciadas ayer por don Pablo Martín Alonso han servido también para que la lealtad del Ejército al Caudillo fuera reiterada en las tierras catalanas. Fueron palabras castrenses, exactas y breves, tal como hacía falta.

Ese gobernante cristiano que es Franco no olvida jamás en nuestras ciudades la visita de sus santuarios. El de Barcelona está en la iglesia de la Merced, donde se venera a la Santa Patrona, de cuya coronación canónica se cumplen ahora setenta y cinco años. Franco estuvo allí ayer y con él el cronista, que desde la elección de Pablo VI es el primer gobernante católico que públicamente, a la vieja y tradicional usanza, se ha arrodillado para besar a una imagen. Fe antigua y sencilla en un país que sabe cómo las virtudes deben guardarse.

Al concluir este comentario todavía la multitud está en la plaza de San Jaime, ante el palacio de la Diputación, en el cual ha cenado Franco. La comida ofrecida por las autoridades es siempre como una despedida, y la que se hace en este palacio, que se llamó de la Generalidad y cuya fachada fue concluida en tiempo de Felipe II, es como una proclamación arquitectónica de la unidad de España. Allí gobernaron el mundo mediterráneo los Reyes de la Corona de Aragón. Allí se inspiró y creó nuestra política de expansión, que nos llevó al Imperio en el siglo XVI, y por aquella misma plaza, cuyo

nombre no ha cambiado, cruzó Cristóbal Colón para poner el Nuevo Mundo al pie de los Reyes Católicos. ¿Que todo este edificio tuvo después otro significado? Los tiempos de locura sólo cuentan en la Historia como sangrienta anécdota y lo que queda son las horas serenas y fecundas de los grandes gobernantes. En torno a la plaza de San Jaime se forjó parte de nuestra historia nacional. En sus tiempos más gloriosos y más importantes. Hay allí recuerdos solemnes de vida en común que no pudo desgarrar el esfuerzo patriótico de unos pocos descarriados.

La Unidad, la Cultura, el Ejército, el progreso de la Patria manifestado en nuevas construcciones, eso es cuanto Franco nos ha brindado ayer en una jornada sencilla, pero llena de un significado político que no debe ser ignorado por nadie. Cataluña está hoy, como en sus más gloriosos tiempos, en el puente de mando de España, incorporada a la tarea de hacer una Patria grande.

Un hombre del Reino de Castilla, pero con bravas montañas entre su tierra y la meseta inacabable, ve hoy a Cataluña entregada a la pasión de la común tarea creada para todos por el mando de Franco. Los vitores de ayer noche en la plaza de San Jaime reflejaban en un remoto y brumoso pasado ciertos episodios del ayer. Barcelona ha encontrado su tarea:

La ley de Dios que en patria se [revela...

Ha hecho ciertas aquí las palabras del poeta. ¡Y aún era ayer cuando liberábamos a Barcelona de su pesadilla, y lo hacíamos con las armas en la mano!

Ahora Barcelona nos da el ejemplo de la unidad insobornable. Con Franco en su suelo sabemos muy bien por quién suenan las campanas de la historia de España.

EL PROFESOR DON JOSE PASCUAL VILA, ACADEMICO EN CIENCIAS EXACTAS

PRONUNCIÓ SU DISCURSO DE INGRESO SOBRE QUÍMICA ORGÁNICA Y FUE CONTESTADO POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

En solemne sesión pública, la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales recibió ayer tarde como académico de número a don José Pascual Vila, presidente de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona y catedrático de Química Orgánica de la Universidad barcelonesa.

El señor Pascual Vila, que es también presidente de la Delegación del Patronato «Juan de la Cierva» en la Ciudad Condal, es doctor en Ciencias Químicas y en Farmacia y ha desplegado una extraordinaria labor científica en la cátedra y en el laboratorio.

Una vez situado en el estrado correspondiente, el nuevo académico pronunció su discurso de ingreso sobre el tema «Configuración, mecanismos y conformación en la Química Orgánica», que fue seguido con gran atención por los asistentes al acto.

Terminado el discurso, contestó, en nombre de la Corporación, el

académico de número y Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, quien evocó la labor científica desarrollada por el profesor Pascual Vila.

«Puede decirse —afirmó el señor Lora Tamayo— que el doctor Pascual Vila creó y mantuvo en crecimiento un clima de investigación en la Facultad de Ciencias de Sevilla. Desde los nuevos laboratorios, que reemplazaban en nueva planta a los lóbregos locales anteriores, hasta la biblioteca, rica en colecciones de revistas, Pascual Vila llenó de contenido lo que debía ser la vida científica de aquella Universidad.»

Finalmente, el Ministro de Educación Nacional hizo un amplio elogio de la labor desarrollada por el profesor Pascual Vila en Barcelona, merced a la cual «la investigación orgánica española tiene una fisonomía propia, con superior valoración en el exterior».

El XIII Congreso Internacional de Matronas se inaugurará en Madrid el día 29

ASISTIRAN MAS DE MIL CONGRESISTAS REPRESENTANDO A MAS DE SETENTA PAISES

Más de mil doscientas matronas, representantes de setenta y siete países, se reunirán en Madrid para asistir y participar en las deliberaciones del XIII Congreso Internacional que se celebrará en Madrid del 29 del corriente hasta el 6 de julio.

Para informar de los detalles de dicho acontecimiento científico, ayer por la tarde se celebró una conferencia de Prensa, a la que asistieron la presidenta, señorita María García, que es también presidenta de la Confederación Internacional; la secretaria, señorita Julieta Samaniego; la secretaria ejecutiva, miss Marjorie Bayes, y otras destacadas matronas.

La Confederación tiene su sede en Londres. Estos Congresos Internacionales se celebran cada tres años, y en el de 1960, que tuvo por sede Roma, se acordó que el correspondiente al año actual se celebrara en Madrid.

Las ponencias son cuatro: «La Matrona y la Familia», «La Matrona y la Comunidad», «La Matrona en su propio país», y «La Matrona en el ámbito mundial».

Tras de explicar los sistemas de trabajo adoptados por el Congreso y solicitar de la Prensa el máximo apoyo para la difusión de las tareas que han de llevarse a cabo, el presidente manifestó:

«Es nuestro deseo que este Congreso marque el punto de partida del mejoramiento de nuestra profesión, en beneficio de todas las madres y los niños del mundo.»

Prosigue la gran actividad organizadora del XIII Congreso Internacional de Matronas.

Ha comenzado el traslado de las oficinas desde el Consejo Nacional de Matronas de la calle de las Hileras hasta la Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria), sede del Congreso.

En el vestíbulo de la Facultad se ha comenzado a instalar las maquetas, gráficos y fotos, a través de las cuales la Dirección General de Sanidad, la Cruz Roja, el Instituto Nacional de Previsión y otros organismos expondrán la tarea realizada en maternología, cuidado de la madre y el niño, natalidad, etc. El Ministerio de Información y Turismo, a través de su departamento de actos públicos, está procediendo al ornato del edificio y sus alrededores.

PABLO VI, EN 'FOTOS'



Muy poco tiempo después de conocerse el nuevo Papa que tenía la Iglesia, la revista «Fotos» sacó un número extraordinario dedicado íntegramente a la vida y elección del Pontífice. La portada del número ofrece una gran fotografía de Pablo VI, revestido con la dulia cuando aún era cardenal, y a lo largo de las páginas se suceden gran cantidad de fotografías que recogen la vida, desde sus primeros días, pasando por su actividad diplomática en Varsovia y en la Secretaría de Estado con Pío XII, su actividad como arzobispo de Milán y ya cardenal, así como otras varias fotografías que recogen diversos momentos de contactos con personalidades españolas.

En el número hay, además, una «Ofrenda a Pablo VI», por Juan Carlos Villacorta, y un artículo de Waldo de Mier, en el que relata la historia de los Papas que llevaron el nombre de Pablo, casi todos muy unidos a la vida de España

PALMA DE MALLORCA

TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO AVIONES ATERRIZARON EN CUARENTA Y OCHO HORAS

LA AFLUENCIA DE VISITANTES SUPERA EN UN 20 POR 100 LA DE AÑOS PRECEDENTES

PALMA DE MALLORCA. — Un movimiento de 388 aviones, que han transportado a 19.192 pasajeros, se ha registrado en las pistas del aeropuerto de Son San Juan durante el pasado fin de semana, es decir, en las cuarenta y ocho horas del sábado 22 al domingo 23 de junio.

Estas cifras superan a las que se registraron en las mismas fechas del mes de junio del año anterior, pero se estiman inferiores a las que se registrarán en los próximos meses de julio y agosto.

Fése a las campañas antituristicas contra España, de inspiración comunista, realizadas en distintas naciones europeas, se puede afirmar con datos estadísticos fidedignos que la afluencia de visitantes en Mallorca en el primer semestre del año en curso superará en un 20 ó un 30 por 100 a la del primer semestre del año pasado. Prueba de ello es que el movimiento turístico ha convertido al aeropuerto de Son San Juan en

uno de los más importantes de Europa. (Cifra.)

Nueva ruta turística

FUENTE GENIL.—Se estudia la posibilidad de establecer una primera ruta turística que permita conocer las bellezas de toda clase que atesoran algunos pueblos.

La ruta incluirá los pueblos cordobeses de Montoro, Pedro Abad, El Carpio, Fernán-Núñez, Montemayor, Montilla, Aguilar de la Frontera, Monturque, Lucena, Cabra de Córdoba, Carcabuey y Priego de Córdoba.

Igualmente está en proyecto el crear en la sierra cordobesa un complejo turístico de primer orden con la denominación de «Seranía del Sol», con un adecuado sistema viario y la instalación de los establecimientos que se consideran necesarios.

El último Consejo Económico Sindical se ocupó con detalle de la promoción del turismo en la provincia y propuso determinadas medidas conducentes a la explotación de aquella. (Cifra.)

LA EXPOTUR ENCIERRA RIQUEZAS ARTISTICAS DE INCALCULABLE VALOR

«QUEREMOS MOSTRAR AL MUNDO LAS REALIDADES DE ESPAÑA Y SUS ATRACTIVOS TURISTICOS»

FOLKLORE, GASTRONOMIA Y CALDOS DE LAS DISTINTAS REGIONES, RECURSOS TURISTICOS

DECLARACIONES DE DON ARTURO GRAU, DIRECTOR DE LA EXPOSICION

Madrid está viviendo estos días un acontecimiento que, sin ningún género de dudas, puede ser calificado de extraordinario. Se trata de la Expotur o Exposición Nacional de Recursos Turísticos, magníficamente montada por la Subsecretaría de Turismo, que ha concentrado en ella una síntesis de todos los recursos que pueden atraer al turismo internacional a esta tierra fabulosa que es España.

Ya han publicado los diarios españoles abundantes informaciones sobre la Expotur; pero con objeto de ampliar éstas, en aspectos inéditos, nos hemos dirigido al director de la misma, don Arturo Grau Fernández, jefe del Servicio de Fomento Turístico del Departamento.

—Rodar por el mundo. La Expotur se ha concebido para mostrar a los extranjeros, en sus propios países, un compendio de los atractivos turísticos de nuestra nación.

Así comenzó nuestro interlocutor la conversación, exponiendo en estas breves frases el objetivo buscado en esta gran manifestación del turismo español.

—¿En qué partes está dividida la Expotur?

—Podemos observar en la misma diferentes aspectos; de un lado, fotografías y maquetas de albergues, paradores, rutas turísticas, instalaciones deportivas, complejo turístico y alojamientos, etcétera. De otro, muestra también la artesanía de las distintas provincias españolas, rica y variada,

que tiene sus expresiones más características en sus respectivos "stands". No hemos olvidado parte tan interesante como la gastronomía y caldos de las diferentes tierras españolas, con características únicas en el mundo; para ello, en el bar de la Exposición se sirven en los días de cada provincia o región los productos típicos de la misma. El folklore es otro de los aspectos que no hemos descuidado, para lo que cada día vienen al teatro de la Expotur los mejores grupos de los Coros y Danzas, especialmente de la Sección Femenina de las diferentes provincias, todos ellos con una dilatada garantía, avalada por diversos premios anteriores, y que nos traen la tradición perfecta y sin mixtificaciones de nuestras danzas, cantos y músicas, tan en peligro, precisamente, por la explotación irresponsable de los "comerciantes" de este ramo, y que los grupos que nosotros traemos son los encargados de mantener en toda su pureza y en su más directa tradición.

Al lado de todo esto—prosigue el señor Grau—tenemos otro aspecto del que se ha hablado muy poco y que merece, quizá, la más rigurosa observación; me refiero a la parte artística encerrada en este recinto, y en la que hay muestras de incalculable valor, tanto en lo estrictamente material como por el carácter único de las mismas.

—¿Cuáles son las principales?

—Sería interminable dictar la simple relación de las mismas, con las que se realzan las riquezas turísticas de las representaciones de cada provincia. Entre ellas podemos citar el cuadro de "Las lágrimas de San Pedro", de El Greco, valorada—si es que esto pudiera valorarse—en cincuenta millones de pesetas, que exhibe el "stand" de Toledo; tres códices (uno de ellos, del Beato de Liébana) que han sido traídos de Soria y que están valorados en cuarenta millones; así como, también de Soria, una colección de cerámica numantina de piezas únicas y valor incalculable. De Valladolid tenemos un "Ecce Homo", de Berruguete; de Jaén, su famoso "Tenebrario"; del maestro Bartolomé, "El Rejero"; de Navarra, el Evangelario de la Jura de los Reyes, obra del siglo XIII, de estilo bizantino, de oro, plata y pedrería sin tallar, que está valorado en veinticinco millones de pesetas y es propiedad de la Colegiata de Roncesvalles. También en el "stand" de Navarra pueden verse las mazas de hierro de Sancho "el Fuerte", por las que vemos que el objetivo que le ha dado la Historia estaba basado en una auténtica realidad, pues muy fuerte había de ser para poderlas manejar.

Tampoco podemos olvidar—añade el director de la Expotur—la maravillosa arqueta de San Millán de la Cogolla, que envía Logroño, trabajo de orfebrería único, valorado en dos millones de pesetas; ni la Virgen de los Husillos, de Palencia; ni la extraordinaria maqueta del Alcázar de Se-



govia, miniatura realizada en hueso de vaca y que está valorada en más de medio millón.

—Como puede observarse por esta sucinta relación, la Exposición de Recursos Turísticos tiene una maravillosa riqueza artística, que de por sí hubiera tenido valor suficiente para una Exposición particular; pero no termina en lo dicho toda esta riqueza, pues el señor Grau sigue en su exposición:

—Alava nos ha enviado la imagen de Santa María de Arceniega, de los siglos XI o XII, en plata, con adornos de orfebrería; de Asturias, la soberbia reproducción de la Cruz de la Victoria, que

mandó construir Alfonso II y que llevó don Peláyo en la batalla de Covadonga; de Cáceres, un busto del Emperador Carlos I, del que es autor Pompeyo Leoni, escultor conocido en Madrid por tener en la ciudad varias muestras de su arte exquisito; Cádiz, una maqueta de la catedral, realizada en 1779 sobre marfil y madera noble; Castellón de la Plana exhibe la cruz procesional de la Arciprestal de San Mateo, de la Escuela de Orfebrería que existió en aquella población, y que el 10 de junio de 1393 mereció el privilegio del Rey Juan II de Marca para oro y plata.

—¿Cuál es el programa diario de la Expotur?

—Cada jornada se celebra el Día de una de las regiones o provincias. A las doce es la visita oficial de las autoridades provinciales, cuyo día se celebra. A las seis de la tarde se efectúa una proyección cinematográfica de documentales en el teatro, seguidas de una primera parte de actuación de los Coros y Danzas de las provincias respectivas y una charla por una personalidad destacada, en la que se exaltan los atractivos turísticos de su provincia. Hasta ahora han realizado estas disertaciones don Ramón Ledesma Miranda, sobre Andalucía oriental; don José de las Cuevas, sobre Andalucía occidental, y don Luciano de la Calzada, decano de la Facultad de Letras de Murcia, sobre esta provincia. Finalmente, cierra el programa la

segunda parte de la actuación de los grupos folklóricos. El interés del público es cada día mayor, y los salones del INI, escenario de esta Exposición, se ven siempre concurridísimos.

—Como usted nos ha indicado, la Expotur saldrá de Madrid...

—Naturalmente. Se ha hecho para mostrar al mundo nuestras realidades y riquezas. De Madrid, donde podrá visitarse hasta el 20 de julio, irá, en agosto, a Tarragona, donde se celebrará la Feria Exposición Nacional de Turismo, a la que contribuirá el Ministerio con la Expotur. Esta será, además, una buena experiencia para nosotros, con vistas a la tarea de desmontarla y trasladarla, para los futuros viajes que haremos con ella al extranjero.

—¿Qué naciones recorrerá?

—No está confeccionado todavía el programa completo; pero puedo adelantar que el primer lugar del extranjero al que irá será a París, en el próximo otoño, y es posible que también visite algún otro país europeo antes de ir a la Feria Mundial de Nueva York. Una vez cubiertos estos objetivos, se estudiará la forma de que recorra el mayor número de países. Como es lógico, la Expotur irá renovándose constantemente, ya que la progresión turística española, en su dinámica marcha, obligará a ir añadiendo nuevos aspectos a esta Exposición.

—¿Está construido ya todo cuanto se exhibe?

—Todo lo que muestra la Expotur son realidades; si algo de ella no está totalmente realizado, está en período de construcción; todo, pues, es efectivo.

Las palabras finales del señor Grau encierran todo un símbolo de lo que pretende ser la Expotur: "Podríamos decir que el "slogan" de la Exposición de Recursos Turísticos podría ser algo así: Usted, que ha oído hablar tanto de España, y no pocas veces mal, vaya a conocerla personalmente y forme su propia opinión."

Román TORAM

Aniversario de La Editorial Católica

A LOS ACTOS ASISTIERON EL MINISTRO Y EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO

La Editorial Católica, de Madrid, ha celebrado con diversos actos el cincuentenario de su fundación. En la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles tuvo lugar una misa oficiada por el obispo de Santander y presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, monseñor Beitia, quien pronunció un fervoroso. A esta misa asistió, con los dirigentes de La Editorial Católica, el Ministro de Información, señor Fraga Iribarne.

A continuación, en un popular restaurante, se celebró una comida de hermandad en la que participaron consejeros, accionistas y empleados y colaboradores de la Empresa en número que se acercaba a los 1.500. Al final hicieron uso de la palabra el periodista don Nicolás González Ruiz, el presidente del Consejo de Administración de La Editorial Católica, don José Simón; el Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá monseñor García Lahiguera, y, finalmente, el presidente de la Junta de gobierno y fundador de La Editorial Católica, obispo de Málaga, monseñor Herrera Oria, quien glosó los cincuenta años de vida de la obra.

La Editorial Católica, que se inició hace medio siglo con el diario "El Debate", cuenta en la actualidad con un diario en Madrid, "Ya", y otros cuatro en provincias: "Ideal", de Granada; "El Ideal Gallego", de La Coruña; "Hoy", de Badajoz, y "La Verdad", de Mérida; un semanario, "Dígame", y una agencia de Prensa, Legos, y una editorial, la Biblioteca de Autores Cristianos.

GRANADA

EL GENERALIFE, PRIMER ESCENARIO EUROPEO DE LOS FESTIVALES INTERNACIONALES DE MUSICA Y DANZA

GRANADA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Con numerosa afluencia de turistas, principalmente extranjeros, han comenzado los Festivales Internacionales de Música y Danza en su decimosegunda edición, que organiza la Dirección General de Bellas Artes. Los escenarios, considerados como los mejores de Europa, han sido instalados en los jardines del Generalife para el "ballet" de Antonio; patios de los Leones y de los Arrayanes del palacio árabe y palacio de Carlos V para los recitales de violín, arpa y piano, así como la Agrupación Nacional de Música de Cámara y la Orquesta Nacional.

El Tercer Festival del Cante Jondo se celebra en el paseo de los Tristes, sobre el Darro, con los bosques y torres de Comares de la Alhambra, iluminada al fondo. Este festival fue fundado en la plaza de los Aljibes de la Alcazaba, en el año 1922, por Zuloaga, Manuel de Falla y Federico García Lorca, y está considerado como una de las más importantes manifestaciones del cante grande de Andalucía que se celebran en nuestra Patria, y al cual acuden las primeras figuras del cante jondo.

Al finalizar la feria del Corpus, Granada, amplía, así, hasta la primera semana de julio sus fiestas, con estas manifestaciones artísticas integradas en la Asociación Europea de Festivales de Música.

Cada día es mayor la afluencia de extranjeros a estos festivales. En torno a ellos, surgen manifesta-

ciones artísticas y culturales de todo tipo. Entre ellas figuran la Exposición de escultura al aire libre que ha sido inaugurada por el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, en los jardines del más suntuoso Carmen granadino, enclavado en la colina de la Alhambra; el de la Fundación Rodríguez Acosta, donde han sido colocadas sesenta obras de treinta autores, representativas de toda tendencia y significación.

Otra de ellas es la lujosa edición por el Centro Artístico y Literario de una obra homenaje a Manuel de Falla, donde se recopilan obras inéditas del compositor gaditano que vivió en la Antequeruela de Granada, así como un estudio detallado de su relación con el cante jondo.

En el Palacio de Carlos V se ha inaugurado la Exposición de la Medalla Española Contemporánea, organizada por la Asociación de Amigos de la Medalla, con colaboración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Granada figura de forma destacada en el mapa europeo de Festivales de Música y Danza de Granada es miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música, que tiene su sede en Ginebra. Con su Festival, pues, Granada, juntamente con Santander incorpora el nombre de España a una novísima tradición europea hoy en auge.

Rafael GOMEZ MONTERO

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

EQUILIBRIO AGRO-INDUSTRIAL

La "Gaceta Regional", de Salamanca, comenta:

La sesión plenaria últimamente celebrada por el Consejo Económico Sindical Provincial se presta a diversos comentarios. Los temas aludidos por los Consejeros; el estado de los estudios previos realizados, permiten afirmar que se ha cumplido la primera fase de una empresa creadora tras la que debe seguir la ejecutiva por todos anhelada, tanto en el campo de la industrialización como en el de la expansión agraria.

Lo que si nos parece oportuno es subrayar esa tendencia inteligente al equilibrio, que se ha tenido en cuenta al realizar los estudios previos de los planes propuestos. Necesita Salamanca, dadas sus características esenciales agro-pecuarias una inteligente y ambicioso programa de expansión que atienda a las posibilidades campesinas en todos sus aspectos. Pero, a la vez, hay que industrializar en lo posible esas posibilidades y crear plantas y factorías que permitan aprovechar los recursos que la provincia ofrece y contribuir también a la industrialización de lo agrícola y pecuario. Sólo manteniendo ese equilibrio entre ambas manifestaciones de la creación de riqueza podrá lograrse una elevación del nivel de vida de todos los sectores de la población, corrigiendo los males de la emigración excesiva, la despoblación desmesurada del campo a las ciudades y, sobre todo, la vida deficiente y precaria que en nuestras aldeas y dehesas se lleva.

TRANSPORTES URBANOS

"La Voz de Asturias" opina:

"El tema "Transportes urbanos" ha llegado a su fin, al menos en cuanto al aspecto burocrático previo y su secuela informativa, que tanto preocupó en el ambiente local durante los últimos meses.

Por lo pronto, se afirma ahora que las líneas de tranvías van a desaparecer en breve lapso de tiempo y que, como es natural, el servicio de autobuses se incrementará para cubrir con exceso el que antes desempeñaban los viejos "troles". Es una medida de modernización, de adaptarse a los tiempos, plausible en principio, siempre que los usuarios se encuentren debidamente servidos, sin escaseces o deficiencias.

Se dice también que los nuevos y futuros autobuses ofrecerán una línea más moderna y una mayor comodidad al viajero y que los trayectos serán más amplios y rápidos que hasta ahora. En fin, se dicen muchas cosas, casi todas gratas, que sólo cabe esperar verlas hechas realidad, ahora que ya existe de hecho una empresa responsable y una concesión otorgada en firme.

VALLADOLID: HISTORIA, CARA AL FUTURO

EL DUERO CANTA A TORDESILLAS. PIEDRAS, SOL Y GENTES EN MEDINA DEL CAMPO

EL DUERO EN TORDESILLAS

A Tordesillas la canta el Duero, cerca de Valladolid; la cerca con amoroso abrazo de padre y ella se refleja en sus aguas, a veces plateadas, otras verdosas al copiar el color de los árboles de la ribera. Sin que en ocasiones falte el tapiz amarillento a la hora de la siega, bajo el fuerte sol de agosto. Tordesillas es pura leyenda. Amor y dolor se dieron cita entre sus piedras. Pero también en punto a arte, es el pueblo de la provincia que ofrece mayores alicientes. Sin olvidar, en el orden histórico, los acontecimientos que le han otorgado justa fama. Uno de ellos, el haber firmado en ella, España y Portugal, en 1494, el tratado para cristianizar el Nuevo Mundo, descubierto por los navegantes salidos de Palos de Moguer y de Lisboa.

En Tordesillas se unen las carreteras de Medina y Salamanca, y en ésta se encuentra el magnífico Parador Nacional de Turismo.

Su grandioso monumento es el convento de las Claras, vedado a la vista interior por la clausura. Desde antes de cruzar el puente se ofrece deslumbrante, imperturbable en la altura, circundado de restos de murallas y con el río corriendo a sus pies, mientras de sus acañas se desgrana un rumor de siglos. Edificado el palacio por Alfonso XI, lo terminó el Rey don Pedro, llamado «el Cruel», para que sirviera de refugio a su esposa legítima y secreta, doña María de Padilla. Y para que ésta no echara de menos las bellezas de su tierra sevillana, hizo surgir en el recinto, cara a una geografía de álamos y chopos castellanos, finisimas, graciosas estancias de estilo árabe y mudéjar, patios, jardines y claustros de sin par armonía. Cuando ella murió, las hijas del Rey lo dedicaron al menester religioso.

Y TAMBIEN LA TRAGEDIA

A esta historia de amor sucedió la dolorosa tragedia de doña Juana «la Loca», encerrada en el convento durante cuarenta años, después de la muerte de su voluble marido, Felipe «el Hermoso». Cuando el viento silba en Tordesillas parece traer, en colaboración con el río, el angustioso lamento de quien padeció tanto de celos y acabó en la demencia por el recuerdo del amado esposo.

Mediado septiembre, con la cosecha ya granada, Tordesillas se enciende en fiestas. Y en su vega es alanceado el famoso foro por los mozos del pueblo. Costumbre de la época de don Pedro, constituye tradición y sano regocijo, exponente de hondas raíces españolas. Ciudad de amor y dolor, Tordesillas sólo resucita en esa época. El resto del tiempo, reclinada junto al Duero, sueña.

LA BENDICION DE DIOS

Porque, a veces, Castilla produce la impresión de que se ha parado, de que no marcha con el tiempo, de que, en efecto, sueña. En otras ocasiones ofrece perspectivas modernas sobre su campo ancho. Por ejemplo, los depósitos que forman los silos son como torres blancas de templos alzados en la llanura. Dentro de esas construcciones que se divisan desde lejos, como aguda esperanza, descansa el trigo, que es una bendición de Dios derramada sobre el surco. De ahí mañana saldrá el alegre y esponjoso pan de todos. Este pan nuestro jugoso, sabroso, único.

Pero cerca de Tordesillas está asimismo Villalar de los Comuneros. Tiembla el pulso cuando se escribe de este lugar. Silencio y soledad. Nada recuerda lo que sucedió hace más de cuatro siglos. Al pie del «rollo», atributo de justicia, se hizo, más que sobrada, con encarnizamiento. El pueblo duerme desde el 23 de abril de 1521. En ese día de primavera celebramos ahora la Fiesta del Libro. El de la Historia está abierto permanentemente en Villalar. Las tropas de Carlos V, con el almirante don Fabrique, vencieron a las Comunidades. Realmente sólo pelearon Padilla y sus cinco escuderos. El resto fue derrota anticipada.

MEDINA, NOMBRE PARA EL MUNDO

Romana, agarena, católica, incrustada en la Marca, frontera del Duero, Medina del Campo es nombre que se abre al mundo, rayo de luz que desde la meseta se alza al cielo, para clavarse en él como acerada flecha. Su esplendor ya no es el mismo de otras épocas; pero nadie puede borrar el hecho único de haber sido clave de un asombroso pasado histórico, lugar elegido para morir por la Reina fundadora de un Imperio: Isabel. Esta sola palabra evoca para todos un tiempo de suma grandeza. Por eso Medina es aún la villa más importante de la provincia.

Su gran plaza nos habla todavía de las glorias idas. Las hace presentes a poco que entre en juego la imaginación. Sus ferias y mercados eran los más famosos bajo el dominio de los Reyes Católicos. En ellos se daban cita banqueros y hombres de negocios de todo el mundo. La Banca que lleva el nombre de la ciudad nos recuerda que en Medina nació la letra de cambio. Telas, obras de arte, joyas se acumulaban en sus tiendas. Y en alguna de ellas encontró probablemente la Soberana aquellas que, según la leyenda, fueron ofrecidas a Colón para ayudarle a descubrir América.

Tres veces se reunieron las Cortes en su seno durante el siglo XV. Leal y valiente como pocas, antes que traicionar a las Comunidades en su empeño sacrificial, bajo prueba de sangre y fuego, su emporio comercial, el centro de la industria. En Medina dialogaron Santa Teresa de Jesús —su confesor, el padre Báez, a instancias del cual escribió su «Camino de perfección», era medinense— y San

Juan de la Cruz. Otro hijo ilustre suyo fue Bernal Díaz del Castillo, cantor de las hazañas de los conquistadores.

Muchas de sus construcciones, felices muestras del arte árabe y mudéjar, se han perdido. En sus iglesias quedan retablos e imágenes de Becerra, Juni y Berruguete. El palacio de Dueñas, con la maravilla de su claustro, constituye una soberbia muestra renacentista.

LA REINA, EN SU PLAZA

El escudo de su plaza Mayor reza: «Ni al Rey oficio, ni al Papa beneficio». Y en él los trece roeles, emblema de la ciudad, campean en el frontis del Ayuntamiento, en el cogollo vital, en la plaza cargada de históricos recuerdos. Ahí vivió Isabel. Junto al pasadizo de los arcos dicen que murió. El edificio es majestuoso. No podía ser menos, para lo que Medina fue. Y arrogante. Sin embargo, es una de las ciudades más sencillas, bulliciosas y acogedoras. Por San Antolín, la plaza, hoy adornada con inteligencia y galanura, se puebla de gentes, de atracciones, de jolgorio. La fiesta radiante sustituye a la antigua Feria. La plaza restalla de júbilo y calor popular. Para eso fue hecha. Cuando da la medida de la masa y transmite su latido, cumple su misión de eje, centro y corazón ciudadano.

El busto de la Reina está en la plaza que tanto amó. Por ella pasearía en sus pocas horas de sosiego, escoltada por la admiración y el reconocimiento de sus súbditos. Era maestra en el buen gobierno y ducha en el noble arte de conducir multitudes. En ella también recorrería sus tiendas... Y se asomaría al balcón de la Casa Consistorial. Monumento de las generaciones actuales, en el escudo de hoy su emblema de ayer: el yugo y las flechas para el constante anhelo de unidad. La Corona sobre el manto y bajo ella la piedra blanca, reluciente, Isabel mira a Medina y Medina la mira siempre a ella. Una para la otra y el culto siempre vivo a la católica Soberana aún no igualada.

EL SOL Y LAS GENTES

El resto, pilares de piedra; abajo y arriba, rojizo ladrillo. Galerías corridas en los balcones. Y el sol que pega fuerte hasta deslumbrar. A veces, Medina parece despoblada. Sólo algunos viejos, que casi nunca duermen, se asoman con timidez a contemplar al desconocido. El valle regado por varios afluentes del Duero lo es propicio. Con tierras y gentes como éstas se hizo España.

Pocas tierras como Medina reflejarán exactamente Castilla. Parece hecha para dar esa asombrosa sensación de tierra y cielo absolutamente fundidos en la llanura. La lejanía se capta con sombría nitidez.

Los surcos, los caminos que avanzan hacia la villa causan ya admiración antes de pisarlos. La planta del pie apenas se atreve a posarse sobre ellos. Las iglesias, las casas, recogidas a su alrededor; detrás, unas tierras planas y la raya recta, horizontal, dividiendo el cielo. Horizonte claro, de soberbia grandeza. Castilla es todo y a veces parece nada. Depende de la distancia. Pero ese cielo no está dividido, separado. Forma parte del paisaje. Este no sería íntegro sin él. Está como fundido con la tierra, y no se le puede separar de ella.

TIERRA Y CIELO ABSOLUTOS

Tierra llana como la palma de la mano. El alto pino dominante es la raya de la vida, con un final redondo elevado hacia la azul inmensidad. Hay caminos a lo lejos. Y tierras de labor amarillas y verdes. Una procesión de árboles y un río. Árboles que no tapan sus contornos, sino que parecen despejarlos. No cierran esos caminos; los abren al afán andariego, a la esperanza. Al fondo, una larga línea recta, que separa la tierra de aquel cielo absoluto cantado por José Antonio Primo de Rivera como pura y auténtica expresión de Castilla. El árbol puede ser la correspondencia campesina del castillo cercano. Y acaso señale el lugar desde donde la Reina Isabel contemplaba sus dominios. Llegaría a caballo por senderos de herradura, fuerte y animosa, para gobernar tierras y vasallos. Y se sentaría ahí a descansar, a soñar con los mares conquistados para la Cruz. Quizá sus ojos contemplaron este paisaje poco antes de cerrarse definitivamente. Ahí también, como en nuestro corazón, ella echó raíces. Como el árbol. Como su ejemplo.

Como la torre del Homenaje, del Castillo de la Mota. Mota quiere decir cerro. No es muy alto, pero sí lo bastante para dominar al terreno que lo circunda. Sobre él se alza el castillo más famoso de España. ¿Cuántos ojos inquietos y avizores de hombres y mujeres que hicieron nuestra historia vigilaron desde ahí la llanura? En el ángulo Norte, casi siempre custodiado por blancas nubes viajeras, soberana de la inmensa mole, se alza la torre del Homenaje. Base cuadrada, colosal altura, gallardía de líneas dan una total suma de belleza. Ocho torrecillas y rectos matacanes voladizos. Otro cuerpo superior ha desaparecido. Fue residencia y prisión. Hoy es escuela. La torre clavada en la Mota es un perpetuo homenaje al recuerdo de una Reina ejemplar. Y, a la vez, homenaje de servicio y de fidelidad a las más puras esencias de un país salvado por caminos de unidad. Homenaje de Castilla a Dios. Por eso mira al cielo y está más cerca de él que los atrevidos, inquietos y jaleados cosmonautas.

Javier DEL RIO

INFORMACION INTERNACIONAL

KENNEDY: "LA MURALLA ES UNA PRUEBA PALPABLE DEL FRACASO DEL COMUNISMO"

EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO SUPONE QUE HABRA CAMBIOS TRAS EL "TELON DE ACERO"

"LOS ESTADOS-POLICIA DE LA EUROPA ORIENTAL SON ANACRONICOS"

"Las concepciones del stalinismo se encuentran en bancarrota"

BERLIN.—El Presidente Kennedy, en su discurso pronunciado en la Universidad libre de Berlín, ha manifestado que «los Estados policia y dogmáticos de la Europa oriental son anacrónicos», por lo que se esperan cambios políticos y económicos en Polonia, Rumania y en la propia Unión Soviética. Durante su discurso afirmó que «soplan vientos de cambios a través del "telón de acero", así como en el resto de los países del mundo».

«Los pueblos de la Europa oriental, después de dieciocho años de opresión, no están inmunes a estos cambios», agregó.

Después de señalar que «la verdad nunca puede morir», el Presidente norteamericano dijo que «el pueblo de la Unión Soviética, después de cuarenta y cinco años de dictadura del partido comunista, está sometido a las fuerzas de la evolución histórica. Las duras concepciones del stalinismo se encuentran en bancarrota, según han reconocido oficialmente las autoridades soviéticas. Han aparecido síntomas de variaciones económicas y políticas en Polonia, Rumania y la propia Unión Soviética», agregó el Presidente.

Reafirmó el apoyo de Estados

Unidos a la reunificación alemana cuando dijo que «lo mismo que la división de Alemania, la división de Europa va en contra de la marea de la historia».

El Presidente hizo una advertencia a Rusia por ignorar la firme actitud de los aliados de la OTAN con respecto a Alemania y a Berlín, afirmando que durante mucho tiempo ésta será la política occidental frente a los comunistas.

«Lo que cuenta a la larga son las realidades de la fuerza de Occidente, las realidades de los compromisos occidentales, las realidades de Alemania como nación y como pueblo, que hace caso omiso de las fronteras artificiales con alambradas», agregó.

«Estas son las virtudes en las que confiamos— y los demás también—. Un Berlín unido en una Alemania unificada es la meta que nunca abandonaremos», dijo el Presidente Kennedy.

«Berlín y la reunificación alemana es una meta que podemos conseguir perfectamente dentro del contexto de la reconstrucción de Europa, de la gran Europa, por ambas partes de la frontera que ahora la divide», agregó.

KENNEDY LLEGO AYER POR LA TARDE A DUBLIN

EL PRESIDENTE ELOGIO EL COMPORTAMIENTO DE LOS IRLANDESES EN LOS PAISES A QUE EMIGRARON

DUBLIN (República de Irlanda).—El avión presidencial de Kennedy ha aterrizado en el aeródromo internacional de Dublín a las 19.55 (hora española), procedente de Berlín.

Fue recibido cordialmente por el Presidente de la República de Irlanda, Eamon de Valera.

Intercambio de discursos

«Irlanda está orgullosa de usted», ha declarado el Presidente de la República del Eire, Eamon de Valera, en su salutación de bienvenida a Kennedy.

«Ella espera—agregó—que usted pueda alcanzar los objetivos que no sólo son nuestros, sino de toda la Humanidad.»

En su respuesta a la breve alocución que le dirigió De Valera, el Presidente de los Estados Unidos dijo que evocaba la tradición irlandesa de la emigración, señalando que los numerosos irlandeses que habían partido hacia múltiples países se habían convertido, en su descendencia, en «los mejores ciudadanos» de esas naciones.

Puso de relieve asimismo la larga amistad que une a su padre, Joseph Kennedy, que fue embajador, con el Presidente De Valera.

Inmediatamente después de este intercambio de discursos, el Presidente de los Estados Unidos, acompañado siempre por su colega irlandés, abandonó el recinto del aeropuerto en un automóvil que encabezaba una larga caravana de coches y motocicletas, en ruta hacia la residencia del embajador de los Estados Unidos en Irlanda, donde pernoctará.

Hoy, el primer magistrado estadounidense visitará los pueblos de New Ross, Dugantown y Wexford, de cuya comarca es originaria la familia de Kennedy.

Como dato curioso, en contrapartida, hay que señalar que el actual Presidente de la República de Irlanda es natural de Nueva York. (Efe.)

DEL FRACASO DEL COMUNISMO

"Que vengan a Berlín todos aquellos que creen que es posible colaborar con los comunistas"

"EN TANTO LLEGA EL DIA DE LA REUNIFICACION, LA JUSTICIA EXIGE QUE HAGAMOS CUANTO ESTE EN NUESTRO PODER POR MEJORAR LA SUERTE DE LOS ALEMANES ORIENTALES Y MANTENER VIVAS SUS ESPERANZAS"

Entusiástico recibimiento al Presidente norteamericano en la ex capital alemana

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BERLIN.—De la visita del Presidente Kennedy a Berlín cabe destacar unos cuantos puntos. Primero, la efusión popular, quizá sin precedentes en la historia berlinesa de la posguerra. Desde que bajó del avión en el aeropuerto de Tegel hasta que volvió a tomarlo siete horas después, su paseo de cincuenta y tres kilómetros a través de la ciudad constituyó una verdadera marcha triunfal. Más de un millón de berlineses se lanzó a la calle para aclamar al joven Presidente con un entusiasmo indescriptible. Segundo, su actitud política hacia el Gobierno de la República Federal. Al poner en su coche la bandera alemana—no la de Berlín—junto a la de los Estados Unidos y llevar a su lado al canciller Adenauer parece como si Kennedy hubiera querido sancionar de hecho que el Berlín occidental pertenece a la Alemania libre. En realidad en ningún momento ha dado la impresión de duda o de reserva ante la existencia real de una unión íntima entre Berlín y

la República Federal. Tercero, sus discursos. De entrada declaró en el aeropuerto que, no obstante los cinco mil kilómetros que lo separan de Norteamérica, Berlín es, por todos los efectos, un trozo de suelo norteamericano. Más tarde, en su alocución en la plaza del Ayuntamiento, personalizó esta idea al afirmar por dos veces en alemán: «Yo soy berlinés». Y en el mismo discurso explicó las razones por las cuales son berlineses por derecho propio todos los hombres del mundo que aman la libertad y están dispuestos a luchar para defenderla. «No faltan personas que se niegan a comprender o que pretenden no comprender, las dimensiones del litigio entre el comunismo y el mundo libre. Que vengan a Berlín. Las que pretenden que el comunismo es el arma del porvenir, que vengan también a Berlín. Y, por fin, que vengan, asimismo, a Berlín todos aquellos que en Europa y fuera de Europa creen que es posible colaborar con los comunistas.»

Satisfacción oficial y popular

Este vibrante discurso ha producido el doble efecto de enardecer a las multitudes y satisfacer plenamente a los gobernantes de Bonn. Al canciller Adenauer le rebotaba la satisfacción, como pudieron ver ayer los cien mil berlineses congregados en la plaza del Ayuntamiento y los diez o doce millones de alemanes que seguían el acto en las pantallas de la televisión. La afirmación del Presidente Kennedy de que la muralla es una prueba palpable del fracaso del comunismo, les llegó al corazón a los dirigentes de la República Federal. Y todavía más, la declaración de Kennedy según la cual Berlín demuestra que no es posible la cooperación con el comunismo. Todo esto ha servido para tranquilizar a los hombres políticos, alemanes, siempre temerosos de un compromiso ruso-americano hecho a costa de Alemania.

ALIENTO A LOS ALEMANES DE LA ZONA ROJA

Como quiera que el Presidente había sido informado de que al otro lado de la muralla de Berlín y de la frontera zonal muchos miles de alemanes esclavizados por el comunismo seguían su visita y sus discursos a través de la radio y de la televisión, a pesar de la prohibición del Gobierno de Pankow, tuvo para ellos palabras de esperanza: «En tanto llega el día de la reunificación, la justicia exige que hagamos cuanto esté en nuestro poder durante este período de transición, a fin de mejorar la suerte de los alemanes orientales y mantener vivas sus esperanzas.»

Con lo dicho por Kennedy en Berlín podría llenarse medio periódico. Por desgracia, uno ha de contar con las limitaciones de espacio, de tiempo y de transmisión. En Berlín hay en estos momentos mil setecientos periodistas fanándose sobre la máquina de escribir para mandar una información a sus periódicos. Dentro de poco se lanzarán en avalancha a las oficinas de telex o al teléfono. En los grandes acontecimientos la lucha del corresponsal de Prensa contra el tiempo y las dificultades técnicas de transmisión es de las que en términos militares se llama «sin cuartel».

Puesto a cerrar esta crónica, pienso que no puedo decirles a ustedes cuál de los tres puntos destacables de la visita de Kennedy—la efusión popular, su actitud política hacia los gobernantes de Bonn o la leña y el espíritu de sus discursos—merece la primacía. Tal vez la visita haya constituido un éxito sin precedentes por la coincidencia de los tres. Es de-

cir, porque han formado un todo armónico indivisible.

"Telón de madera"

BERLIN.—Las autoridades fronterizas de la Alemania oriental erigieron una barrera de madera de tres metros de altura a lo largo de la carretera que da acceso a la Puerta de Brandeburgo, son el aparente propósito de evitar que los berlineses orientales pudieran ver al Presidente Kennedy.

La barrera está pintada de blanco y se halla a 50 metros de la muralla levantada ante la Puerta. Impide toda visibilidad entre uno y otro sector.

Fuga de dos "vopos"

Dos policías comunistas alemanes lograron anteanoche refugiarse en el Berlín occidental. Los agentes en cuestión, de diecinueve y veinte años, respectivamente, cruzaron la frontera por el distrito de Reinickendorf. Ambos se presentaron a las autoridades occidentales vestidos de uniforme y portando sus armas. (Efe.)

Otros siete evadidos

HANNOVER.—Siete alemanes procedentes de la zona comunista han conseguido pasarse a la Alemania occidental, donde han buscado refugio, según ha sido revelado en círculos oficiales locales. (Efe.)

Krustchev llegará mañana

BERLIN.—Según se anuncia oficialmente, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, llegará por vía aérea al Berlín Este mañana viernes.

Inmediatamente después de su llegada Krustchev se dirigirá al Ayuntamiento del Berlín oriental, donde el Consejo Municipal le recibirá oficialmente. (Efe.)

"Norteamérica no puede permitir la discriminación racial"

"SI NO ACTUAMOS A TIEMPO, EL MUNDO NO CREERÁ EN NUESTRAS PROCLAMAS DE DEMOCRACIA"

Manifestaciones de Robert Kennedy ante los representantes del Congreso

WASHINGTON.—El fiscal general de los Estados Unidos, Robert Kennedy, ha manifestado ante los representantes del Congreso que las recientes manifestaciones raciales indicaban que «Norteamérica no podía permitir por más tiempo la discriminación racial».

El fiscal, al testimoniar ante el Comité Legal parlamentario formado para discutir los proyectos jurídicos del Gobierno para terminar con la segregación, ha declarado también que este problema «está lejos de resolverse».

En su intervención ante el Comité, el hermano del Presidente ha dicho que «el problema racial acosa a Estados Unidos desde que se formó como nación, y no podemos pretender que con la simple promulgación de unas leyes vaya a desvanecerse y resolverse».

«Pero si no actuamos a tiempo y con energía —ha añadido Robert Kennedy—, las fuerzas ciegas del desorden y la violencia se multiplicarán a través de todo el país y el mundo no creará en nuestras proclamas de democracia.» (Efe.)

El Estado de Kentucky prohíbe la discriminación

FRANCFORT (Estado de Kentucky, Estados Unidos).—El Gobierno autónomo del Estado de Kentucky ha prohibido la discriminación racial en cualquier local de negocio que funcione bajo licencia de la autoridad del Estado.

Los restaurantes, comedores populares para operarios y tabernas están entre los establecimientos afectados por la orden, que tiene carácter ejecutivo de efectividad inmediata firmada por el gobernador del Estado de Kentucky, Bert Combs, de filiación democrata. (Efe.)

Segue la vista por el asesinato del dirigente negro Evers

JACKSON (Mississippi).—Byron de la Backwith, acusado del asesinato del dirigente negro Medgar Evers, se ha declarado inocente en la vista preliminar de la causa incoada contra él en esta ciudad.

Las autoridades señalan que huellas dactilares halladas en el fusil que se encontró cerca del lugar donde fue asesinado Evers, y con el que, al parecer, fue efectuado el disparo que le ocasionó la muerte, coinciden con las de Backwith. (Efe.)

Sudáfrica no capitulará ante la presión internacional

CIUDAD DEL CABO.—El jefe del Gobierno sudafricano, Hendrik Verwoerd, declaró el martes ante la Asamblea de su país que su Gobierno no capitulará ante la presión internacional de la que es objeto por su política de «apartheid», y ello en interés de todo el pueblo sudafricano.

Hablando de la Conferencia de Addis Abeba, Verwoerd dijo: «Los Estados africanos están todavía bajo el golpe de la independencia que recientemente han adquirido».

INTERPRETACIONES DESDE WASHINGTON DEL VIAJE DE KENNEDY

Los pasos que Norteamérica está dispuesta a dar para un acercamiento a Rusia son muy limitados

SE ESPERA UN GESTO TEATRAL DE KRUSTCHEV EN EL BERLIN ROJO

Por GUY BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—Un grave error sería interpretar determinadas palabras pronunciadas en Alemania por el Presidente Kennedy no sólo como una especie de reto lanzado contra el Presidente De Gaulle, sino también como el signo de que la República Federal Alemana empieza a ocupar, en la política americana, el lugar designado hasta ayer a la Gran Bretaña y Francia.

Estos son, en esencia, los argumentos que con marcada insistencia y énfasis se pudieron escuchar ayer en ambientes oficiales y políticos americanos, donde desde un principio no se ha dejado de reconocer el peligro del viaje de Kennedy allende el Rhin.

De hecho, queda claramente indicado—y basta releer las palabras pronunciadas por el Presidente de los Estados Unidos en Alemania—que las manifestaciones de amistad prodigadas ahora al pueblo alemán tienen sobre todo por objeto disipar sus eventuales recelos o temores, a fin de poder tener las manos relativamente libres en las negociaciones con el bloque comunista, cuyo éxito eventual afectaría particularmente, como es lógico, a Alemania.

No se considera, empero, aquí la posibilidad de semejante éxito como un acontecimiento con el que se deba o pueda contar en un futuro inmediato, siendo así, por el contrario, que los pasos que, hoy por hoy, los americanos están dispuestos a dar en el camino de un acercamiento con Rusia son infinitamente limitados. De hecho, el verdadero problema planteado en este umbral del verano de 1963 parece ser que la muy modesta propuesta hecha por Washington a Moscú, tendente meramente a alcanzar un acuerdo sobre la suspensión de ensayos nucleares en el espacio ultraterrenal, la atmósfera y debajo el agua (excluimos, pues, los ensayos subterráneos) tal vez no le basten a la Unión Soviética para finalizar un acuerdo.

El viaje del señor Krustchev a Berlín oriental indicaría —según subrayan fuentes allegadas a ambientes comunistas en Nueva York— que Rusia no está dispuesta a conformarse con tan poco, no debiéndose excluir un dramático gesto por su parte —sobre todo, si fracasan las próximas negociaciones en Moscú— destinado a llamar la atención del mundo sobre la gravedad de la situación internacional.

UNA EUROPA COHESIVA

En cuanto a las relaciones con Alemania y Francia, y en apoyo de la tesis de que el viaje del Presidente Kennedy allende el Rhin no va dirigido contra el general De Gaulle ni destinado a transformar a la República Federal Alemana en el «aliado número uno» de los Estados Unidos, se subrayaba ayer en esferas diplomáticas neoyorquinas dos desarrollos a su juicio decisivos. En primer lugar, que la «fuerza nuclear multilateral» ha quedado encerrada, una vez más, en el cajón de los proyectos irrealizables. En segundo lugar, que el Presidente Kennedy ha declarado con todo el énfasis necesario en

Francfort que el viejo mundo deberá convertirse en una «Europa totalmente cohesiva», pues los Estados Unidos tan sólo podrán establecer relaciones de absoluta y genuina igualdad con identidad de

responsabilidades y sacrificios, con una nueva Europa unida e integrada. Se destaca aquí que esta tesis no parece ser muy diferente de la que defiende el Presidente de la República francesa.

De los socialistas depende la duración del Gobierno italiano

LA PROXIMA SEMANA, CRUCIAL DEBATE DE CONFIANZA PARLAMENTARIO

ROMA.—El jefe del Gobierno italiano, Giovanni Leone, se ha reunido ayer con miembros de su Gabinete con el fin de preparar su estrategia con vistas al crucial debate de confianza parlamentaria previsto para la próxima semana, que coincide con la visita del Presidente Kennedy a esta ciudad.

Aunque Italia parece haber vuelto a la normalidad después de más de seis semanas de crisis política, se teme que el Gobierno de Leone se halle en peligro de ser derribado poco después de que Kennedy abandone Roma el próximo martes.

La clave de lo que ocurra en el debate parlamentario lo constituye el voto de los socialistas, y, hasta el momento, nadie, ni siquiera los socialistas, saben lo que pasará.

En el caso de que los socialistas se abstengan, Leone superará la crisis de confianza, pero si votan contra él, está abocado al fracaso. Nadie espera que los socialistas voten a su favor.

Leone expondrá las intenciones de su Gobierno cristiano democrata, de inclinación conservadora y prooccidental, en su discurso del lunes ante el Parlamento, poco antes de reunirse con el Presidente Kennedy. Los socialistas y otros partidos se reunirán el martes para decidir cómo habrán de votar, y el debate comenzará el miércoles. (Efe.)

Nuevo presidente de la Cámara

ROMA.—La Cámara de Diputados ha elegido, casi por unanimidad, a Brunetto Buccarelli Ducci como nuevo presidente de la misma. Sustituye a Giovanni Leone, designado primer ministro.

Buccarelli, que cuenta cuarenta y nueve años de edad, pertenece a la democracia cristiana y fue vicepresidente de la Cámara de Leone. Ha conseguido 546 de un total de 587 votos. (Efe.)

Festival de las Hermandades del Trabajo en el Palacio de Deportes

En vista de la rapidez con que han sido retiradas las invitaciones para el festival del domingo día 30, el Consejo de Hermandades del Trabajo ha organizado, con el mismo programa, otro nuevo festival, que se celebrará el sábado día 29 de junio, a las 7 de la tarde, en el Palacio de Deportes.

Las invitaciones pueden retirarse, con el mismo programa-boletín recibido, los días 27 y 28, de 7 a 10 de la noche, en Juan de Austria, 9.

Si quedasen localidades, serán canjeadas en las taquillas del Palacio de Deportes, desde una hora antes de comenzar el espectáculo.

CALIFICACIONES 4.º y 6.º

CONVOCATORIA JUNIO 1963

NUMERO TOTAL EXAMENES ... 481

APROBADOS ... 402

(Más de 5 por cada 6)

USTED TAMBIEN aprobará en septiembre si asiste a nuestro CURSILLO DE VERANO

AL AS I SPANULAS

(Matrícula del 1 al 5 julio)

Bravo Murillo, 86

Joaquín García Morato, 169

Los rusos no revelan sus fracasos espaciales

HAN SIDO DESCUBIERTOS EN EL ESPACIO EXTERIOR FRAGMENTOS DE DIVERSOS LANZAMIENTOS SOVIETICOS

WASHINGTON.—El Gobierno norteamericano ha anunciado que fragmentos de cuatro naves espaciales soviéticas, identificadas en fuentes autorizadas como lanzamientos planetarios y lunares fracasados, han salido de órbita y probablemente se han quemado al entrar en la atmósfera.

Otro fenómeno similar originado por dos lanzamientos fracasados soviéticos fue anunciado con anterioridad. Se tiene entendido que estos dos eran disparos de naves espaciales con dirección a Venus.

Los últimos descubrimientos se refieren a un total de 39 fragmentos procedentes de dos lanzamientos a Marte, uno a Venus y un «Lunik».

Ninguno de estos seis fracasos ha sido revelado por los rusos.

Vuelo de pruebas de la aeronave «X-15»

BASE AEREA DE EDWARDS (California).—La aeronave «X-15», en vuelo de pruebas, ha alcanzado velocidades superiores a cinco veces la del sonido, alcanzando temperaturas elevadísimas.

El piloto de pruebas, Joe Walker, alcanzó una altura de 30.000 metros, a una velocidad de 6.000 kilómetros por hora, elevándose a temperatura en la estructura exterior del aparato a más de 300 grados centígrados. (Efe.)

Para el otoño, pruebas con dos cápsulas y dos astronautas

HOUSTON.—La agencia del Espacio iniciará las pruebas con sus dos cápsulas para vuelos con dos astronautas, en el proyecto «Gemini», en el golfo de Méjico y Galveston, en el otoño próximo.

HAGASE ESCRITOR

Aunque el Escritor nace, no se hace; o, si se hace, se hará más pronto y mejor ayudado con una orientación, con un estudio adecuado, con una formación completa, precisamente el desarrollo y perfeccionamiento de sus propias facultades literarias.

Eso es lo que pretende, eso es lo que está logrando el D. O. C. E. a través de su Centro Académico-Literario para la Promoción de Escritores (C. A. L. P. E.), que ya ha alcanzado la 3.ª Promoción. ¡Hágase Escritor! Porque, como todo artista, el Escritor nace, pero no se hace. Desarrolle sus propias facultades estéticas, perfeccione su propio estilo. Complete su propia formación literaria. ¡Ingrese en el Liceo de Escritores del D. O. C. E.!

Asegure su triunfo como Escritor. El D. O. C. E., a través de sus Servicios Editoriales, publicará, al final de los estudios, las obras de esos Escritores suyos y los encumbrará y acreditará literariamente hasta situarlos en el plano que les corresponda. ¡Hágase Escritor!

Y para ello inscribese ya, matricúlese en el próximo curso, de julio a diciembre, que tiene ya abierto el Liceo y Academia Literarios del D. O. C. E.

Información, inscripción y matrícula

LICEO Y ACADEMIA LITERARIOS DEL D. O. C. E.

Alonso Cano, núm. 54. Madrid (3)

¡HAGASE ESCRITOR!

DE GAULLE DIO LA BIENVENIDA A HASSAN II EN PARIS

PARECE QUE AMBOS ESTADISTAS TRATARAN DE LA POSIBLE ASOCIACION DE MARRUECOS AL MEC

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS. — En la capital francesa enfocan el alcance y los motivos de la visita del Rey de Marruecos, con un matiz muy exclusivo, razonando poco más o menos así:

“El joven Estado marroquí (en su nueva estructura) afronta un momento de grandes dificultades. Políticamente, las últimas elecciones demostraron que ningún sector alcanzó la suficiente influencia en la opinión pública nacional para imponer su doctrina en las futuras evoluciones, y por ello el espíritu liberal y democrático que alienta el Gobierno de la actual Monarquía, sufre las presiones evolucionistas y revolucionarias de otras minorías de fuerza considerable.”

Respecto a la política exterior, sus relaciones con Túnez y Argelia subrayan que de momento parecen más corteses que fraternales, mientras que su problema con Mauritania sitúa a las autoridades de Rabat en una postura difícil frente a muchas capitales africanas y europeas.

Económicamente, según los franceses, Marruecos padece por el crecimiento constante de su población, muy superior al desarrollo de sus medios productivos, por la necesidad de capitales y créditos indispensables para la transformación de su artesanía en industria y de su agricultura de consumo en comercio de exportación.

Considerando que en Marruecos residen 150.000 franceses (la mayor colonia gala en país extranjero), estimando que los intereses materiales alcanzan un volumen global de unos 150.000 millones de pesetas, observando que los franceses explotan en aquel territorio 650.000 hectáreas (las mejores y más productivas) y recordando que el francés sigue siendo la lengua más difundida, en algunos casos tanto como el árabe, estimando todos estos hechos como sintomáticos, la visita del Rey Hassan II, al que acompañan su hermano, el príncipe Abdallah, cuatro ministros, el general jefe del Estado Mayor Central, el rector de la Universidad Central y el coordinador de la Oficina de Desarrollo Económico, la califican aquí de manifestación puramente amistosa.”

Casi todos los comentarios desarrollados con motivo de la presencia del Monarca citaron las razones sentimentales que justifican este encuentro entre los dos Jefes de Estado. De Gaulle fue un amigo personal del Rey Mohamed V, padre de Hassan, y no resulta extraño que trasplante en el hijo la estima que sintió por el padre. A este argumento humano añaden que, compensativamente, Hassan recibió su cultura en francés, estudió Derecho en la Facultad de Burdeos (de la fue elevado a miembro «honoris causa»), y tampoco debe parecer ilógico que sienta por la nación de la que extrajo enseñanzas y cultura un recíproco sentimiento de cariño.

Naturalmente, cuando coordinan esta sucesiva recapitulación del pasado, nada dicen de los muchos episodios en que el odio de la lucha, y hasta la detención y el destierro, distanciaron los generosos impulsos de ambos, sustituidos en

tonces por el encono de una lucha implacable.

Pero hoy la convivencia y el olvido barrieron viejas querellas, y Marruecos, única nación norteafricana verdaderamente orientada hacia las fórmulas de Occidente, hace acto de presencia en esta Cancillería europea para merecer un puesto en el aula del futuro económico europeo, asegurando (quienes estiman poder opinar sobre el contenido de las cuatro entrevistas que sostendrán Hassan y De Gaulle), que el estudio de un plan de relaciones Mercado Común-Marruecos constituirá la base de lo más importante del diálogo. No desechando la eventualidad de un acuerdo bilateral con Francia, que puede significar desde el crédito hasta el préstamo, pasando por ayuda técnica y cultural. En política, la amistad se traduce también a cifras.

Llegada a París

PARIS.—El Rey Hassan II de Marruecos ha llegado al aeropuerto de París.

En su aludición de bienvenida, el general De Gaulle ha subrayado la gran alegría con que recibía a Hassan II.

El Rey de Marruecos ha agradecido a continuación al general De Gaulle, en términos calurosos, recordando la tradicional amistad entre Francia y Marruecos.

A finales de la semana pasada un manifiesto del Partido Socialista de la Revolución —que es clandestino porque Ben Bella, que también se proclama socialista y revolucionario, no permite tales competencias— «alertaba a la opinión nacional e internacional» sobre la suerte que podía correr Mohamed Budiaf, desaparecido de su domicilio. La esposa del dirigente argelino se dirigía no menos angustiada a la «conciencia universal». Esto era olvidar que anteriormente hubo muchas esposas que vieron desaparecer de su hogar a sus maridos y sus hijos sin que la conciencia universal ni la opinión pública nacional o internacional fuera movilizadas; se trataba de franceses o de argelinos partidarios de Francia. A diferencia de algunos millares de franceses que no han vuelto a ser encontrados desde las alegrías de la independencia y de los muchos millares de «harkis» torturados y asesinados en condiciones espantosas, Mohamed Budiaf ha aparecido en muy poco tiempo. El antiguo miembro del Comité Revolucionario para la Unidad y la Acción —que comenzó la rebelión el 1 de noviembre de 1956 asesinando a indefensos civiles, hombres y mujeres—, antiguo ministro de Estado y antiguo vicepresidente del Gobierno Provisional de la República Argelina está detenido por orden de Ben Bella. Pero con toda clase de comodidades y sin haber sufrido malos tratos, según se ha precisado oficialmente. Quiere decirse que no ha sufrido el destino de los «harkis» cocidos vivos ni el de los franceses que busca en vano la Cruz Roja Internacional.

RUMORES DE UN NUEVO MOVIMIENTO SUBVERSIVO CASTRENSE EN LA ARGENTINA

Varios generales y coroneles han sido detenidos

AL MISMO TIEMPO SE REGISTRAN SEVEROS PRONUNCIAMIENTOS DE LA JUSTICIA, ALGUNO CONTRA LA POSICION DEL GOBIERNO

Por FELIX CENTENO

Corresponsal de ARRIBA

BUENOS AIRES. — Una fuerte convulsión sacude hoy a la Argentina. Por todos los conductos aparecen signos de rebeldía y protesta ante la situación del país, y las medidas gubernamentales. Hay llamativa inquietud militar. Hay llamativas actitudes de la justicia frente al poder público, y hay también una carta dirigida al general Villegas, ministro del Interior, suscrita por seis ex ministros y numerosos embajadores, ex parlamentarios y personalidades del Gobierno de Frondizi, que ahora actúan dentro del Frente Nacional y Popular.

La situación militar es delicada: aunque oficialmente la reserva es absoluta, ha trascendido que la guarnición de Campo de Mayo ha hecho un planteamiento ante la superioridad, exigiendo juego limpio electoral. Lo único que se sabe es que por orden de su superior jerárquico, general Pistarini, comandante del primer Ejército, ha abandonado el Campo de Mayo el general Lanusse, jefe de dicha guarnición, y se encuentra en Tandil, adonde hoy se ha dirigido el comandante jefe, general Onganía, que allí se encontrará con Lanusse.

DETENCION DE JEFES MILITARES

Más insistente es el rumor de que el sector militar disidente in-

tenta un nuevo movimiento subversivo, y el Gobierno ha dispuesto por decreto la detención del coronel Guevara, y al parecer también las del coronel Raimundes, brigadier Alsina, general Liiguez, y coroneles Lobo Eppens y Martínez. Desde la madrugada han sido reforzadas las guardias en la Policía Federal y en las guarniciones militares.

Coincidiendo con esta visible inquietud castrense se ha producido en las últimas horas una serie de severos pronunciamientos de la justicia. El juez Arigos ha sobreseído la petición gubernamental de proceso al doctor Solano Lima, acusado de exaltar al peronismo, pero lo importante es, además, el texto de la sentencia, que aparece cargada de jurisprudencia en favor de la actitud de Solano Lima y contra la que mantiene el Gobierno. El juez Franklin Kent había dispuesto la libertad de la señora Celia Serna de Guevara, madre del «Che» Guevara, líder de la revolución cubana, que fue detenida el 23 de abril, y estaba encarcelada como detenida política.

El juez Kent ordenó al general Villegas que en el plazo de cinco días procediera a la liberación, y al no hacerlo, el ministro del Interior se presentó personalmente en la cárcel a las cinco de la madrugada, y personalmente exigió

la entrega de la señora Guevara, llevándosela, y la puso en libertad. Al mismo tiempo, y considerando que la conducta del ministro del Interior constituye un delito de desobediencia a la Justicia, el juez Kent ha enviado un testimonio al juez federal, para que proceda en consecuencia.

Y por último, las más altas personalidades del frondizismo dirigen una carta pública al general Villegas, protestando porque éste retiene presos a los más íntimos colaboradores de Frondizi, incluido su médico de cabecera, el doctor Gringaus, desobedeciendo la sentencia judicial de que fueran libertados, por no existir acusación alguna contra ellos. Los firmantes de la carta reclaman «el mínimo de condiciones que exige la persona humana, para poder convivir con sus semejantes».

El ministro de Trabajo asume la cartera de Justicia

BUENOS AIRES. — El ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Bernardo Bas, ha asumido interinamente la cartera de Educación y Justicia, cuyo titular ha dimitido.

El nuevo ministro se enfrenta al grave problema de la huelga general de maestros, que se realizó ayer en todo el país. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LAS TROMPETAS DEL JUICIO ARGELINO

La versión oficial es que Budiaf preparaba una conspiración contra el Estado. ¿Existe alguna relación entre su eliminación y la actividad de los socialistas clandestinos, los tiroteos en los cuarteles de Mansurah, en Constantina, y los choques entre los estudiantes de Philippeville y los soldados del coronel Bumediann? Los hechos han sucedido coincidentemente, y junto a Budiaf han sido detenidos otros personajes muy caracterizados de la revolución argelina. Es probable que todo le sea puesto en su cuenta a este antiguo adversario de Ben Bella, cuya enemistad se manifestó incluso en los días en que ambos estaban «detenidos» en el castillo francés de Aunoy. Pero no parece probable que este ajuste de viejas cuentas se remonte a hechos inmediatos. Budiaf no compartía las teorías socializantes de Ben Bella, al que calificaba de demagogo, por lo que no cabe imaginar que sea el inspirador del partido socialista clandestino, para el que las medidas del actual jefe del Gobierno son todavía «moderadas». Los soldados de Constantina se amotinaron porque no cobraban el dinero que se emplea en financiar a los terroristas de Angola y a otros candidatos a terroristas.

— y porque los «bravos» de Bumediann, que no combatieron, están postergando a los del interior. Los estudiantes de Philippeville chocaron por el paro, el caos y las arbitrariedades. Pero, ¿qué tenía que ver en todo eso Budiaf, que había renunciado al puesto de diputado y a toda actividad política visible?

Desde la independencia Ben Bella ha eliminado implacablemente a sus antiguos compañeros de la rebelión. Kider está en El Cairo. Rabah Bitat ha sido relegado a la última de las vicepresidencias del Consejo. Ait Ahmed está en la oposición. Ferhat Abbas ocupa un cargo decorativo. Ben Tobbai reflexiona en su casa y se ha dado por contento en esta ocasión con no haber sufrido la suerte de Budiaf. Si el golpe ha sido dirigido contra el último es porque constituía la figura más representativa al alcance de Ben Bella del grupo del «Gobierno provisional», derrotado tras el amago de guerra civil, y del «grupo de Tizi Uza», vencido por el Comité de Tlemcen, sobre el que se apoyó Ben Bella, con la ayuda de las tropas de Bumediann, para aplastar a sus adversarios y la

resistencia de la Kabilya y la «willaya IV», uno de cuyos oficiales figura ahora en el grupo de los detenidos «confortablemente» por complot contra el Estado. La intención de realizar una «advertencia» contra conspiradores más serios es la explicación que se da a esta acción de «purga» a lo soviético.

Pero ¿ha dado la orden Ben Bella, cuyo ministro de Justicia negó durante varios días el arresto? ¿O el verdadero autor ha sido el coronel Bumediann, que, como vicepresidente y ministro de Defensa, es hoy la autoridad efectiva en Argelia —si puede hablarse de autoridad— y lo será aún más en el futuro? Esta es otra hipótesis muy verosímil. ¿Cuáles han sido las razones? Podrían aventurarse algunas hipótesis. No hay que olvidar que la situación interna es muy grave —lo demuestra que antes de la independencia había en Francia trescientos mil argelinos y hoy pasan del medio millón, que van buscando trabajo— y que la operación «complot contra el Estado» puede justificar un refuerzo de los poderes de Bumediann. Tampoco hay que olvidar que los adversarios de Ben Bella encuentran asilo en los países próximos. Y tampoco que la actitud del actual dirigente argelino dista mucho de ser clara: las promesas que ha dado al sirio Bitat en los momentos en que más aguda es la polémica entre El Cairo y Damasco resulta, al menos, un poco paradójica. Una cosa es cierta: la revolución socialista argelina devora sus criaturas. Las trompetas del juicio final han sonado para Budiaf.

EL YEMEN ACUSA A INGLATERRA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Los prisioneros ingleses serán trasladados a Sanaa y juzgados por espionaje

PARA CALMAR LAS CRITICAS, LAS AUTORIDADES BRITANICAS PREPARAN UN INFORME SOBRE LO SUCEDIDO

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Desde la aventura de Suez, los asuntos del Cercano Oriente han dejado de clasificarse como imperiales y han pasado a la categoría de extranjeros. Sin embargo, aún quedan importantes zonas de intereses británicos, todo alrededor de la península árabe. La independencia de Jordania y la recientemente concedida al sultanato de Kuwait han hecho que este interés sea ahora indirecto en lo que al norte de la península se refiere.

En cuanto al sur, quedan los sultanatos protegidos del golfo Pérsico y la colonia y protectorado de Adén, que desde hace algún tiempo va por el camino de la Federación, con gran oposición de muchos de sus

habitantes y la declarada enemiga del reino y hoy República del Yemen.

Recientemente el Gobierno de Londres prohibió la entrada en aquel territorio de una Comisión del Comité de descolonización de la ONU, que quería investigar lo que allí pasa.

Aquí se tiene confianza en que por lo menos esta Federación vaya por buen camino y no como las otras intentadas en estos últimos tiempos. El hecho de que prosiga la lucha entre tribus realistas y tribus republicanas reforzadas por el Ejército egipcio sirve para dar un respiro a esas actividades constitucionales de la colonia y protectorado británicos.

Incidente oportuno

Por eso no ha podido ser más oportuno este incidente ocurrido el pasado sábado entre veintiséis jefes, oficiales y soldados británicos que estaban de maniobra por las cercanías de la frontera entre Adén y Yemen, equivocaron el camino y fueron hechos prisioneros por un grupo yemení. El incidente ha resultado en cuatro muertos y veintidós prisioneros de los cuales cuatro—los cuatro mejores de las fuerzas auxiliares yemeníes—fueron devueltos al día siguiente a la zona británica.

El Gobierno británico ha pedido al americano encargado de velar por sus intereses en Yemen que aconseje la liberación de los prisioneros. Otra gestión análoga ha hecho ayer en El Cairo, que, según las últimas noticias, será dentro de poco la capital oficial del Yemen al adherirse éste a la Federación árabe.

La cuestión estaba en si esos prisioneros lo son del Gobierno del Yemen o de las tribus que los han capturado, y durante los pasados días se ha hablado de que las tribus exigían no sé qué cantidades por su rescate, mientras el Gobierno republicano trataba de llevarlos a la capital, Sanaa.

Aquí la cuestión se complica con la política internacional. La Gran Bretaña no ha reconocido todavía al Gobierno republicano del Yemen. El Gobierno americano sí lo ha hecho, en el entendimiento de que tanto los saudíes, que apoyan al depuesto Imán, como los egipcios, que sostienen a la República, retirarían sus tropas. Parece que los saudíes así lo han hecho, mientras los egipcios, tras retirar

un batallón, muy reducido por las bajas, han enviado otros dos de refresco.

Otro objeto del reconocimiento era evitar la intervención soviética, cosa que no se ha conseguido tampoco, ya que, al parecer, sigue aumentando el número de técnicos y de instructores rusos. De ahí que muchos americanos se pregunten como lo hacía hace poco el «Herald Tribune», de Nueva York, si no habrá sido un reconocimiento muy precipitado.

El caso es que la falta de él por parte del Gobierno de Londres ha animado al Gobierno republicano del Yemen a enviar una carta al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en la que acusa al Gobierno británico de continuar la agresión desde el pasado día 11 de junio por bombardear una ciudad que consideran yemení y ocupar ciertas zonas del territorio que también creen propias. Gestión que muchos consideran como preparatoria para otras a cuenta de los prisioneros. Ayer tarde la radio de Sanaa anunciaba que serían trasladados a la capital, donde serían juzgados por espionaje.

Por otra parte, también ayer se permitió a un grupo de corresponsales que visitaran a los cautivos, que siguen en el lugar de su captura, a tres kilómetros sólo de la frontera, negándose a emprender la marcha hacia la capital, a menos que sean llevados a la fuerza, según han declarado a esos corresponsales, quienes a su vez se han vuelto a Adén con muchas esperanzas de que sean liberados.

Sin embargo, aquí la impresión no es tan optimista, y nadie cree que lo sea, por lo menos hasta que lleguen unos oficiales egipcios del Servicio de Información Militar que han salido para interrogarlos. A esto, indudablemente, se debe la gestión hecha ayer por la Gran Bretaña en El Cairo; pero la idea de un proceso espectacular contra estos espías del imperialismo es

una tentación demasiado grande para resistirla, según aquí se teme.

Las autoridades militares británicas están preparando un informe sobre lo sucedido para calmar las críticas que aquí se están oyendo sobre la imprudencia de hacer ejercicios militares en una frontera tan mal definida, cuando hay una guerra civil al otro lado de ella; críticas que los laboristas no perdieron tiempo en airear en los Comunes hace un par de días.

Mando militar conjunto egipcio-yemení

EL CAIRO.—Un mando militar conjunto egipcio-yemení ha sido establecido en el Yemen por medio de un decreto de la Presidencia del Gobierno, según informa Radio Sanaa. (Efe.)

"No hay problema militar en el norte del Irak"

BAGDAD.—El ministro de Defensa iraquí, general Salah Madi Ammash, ha declarado en el curso de una entrevista de Prensa que «no queda ya ningún problema militar en el norte del Irak», donde sólo se vienen desarrollando ahora operaciones militares de muy pequeña importancia. (Efe.)

Radio El Cairo dice que ha habido un golpe militar en Siria

EL CAIRO.—Parece que ha tenido lugar en Siria un golpe militar, llevado a cabo por el partido Baas, según ha afirmado Radio El Cairo.

De acuerdo con la emisora egipcia, el golpe de Estado iba dirigido contra el general Ziad el Harriri, ministro sirio de Defensa, adoptándose medidas de depuración contra 25 oficiales del Ejército. (Efe.)

Más de mil rusos en el Yemen

ADEN.—El ministro de Información de la Federación del Sur de Arabia calcula en más de 1.000 el número de rusos que se hallan actualmente en la República del Yemen.

En una declaración oficial se dice que aproximadamente la mitad trabajan como técnicos en las afueras de Sanaa, capital del Yemen. Unos 120 rusos se encuentran en el puerto de Hodeida, en el Mar Rojo, y un avión de las Fuerzas Aéreas Soviéticas realiza diariamente vuelos entre Sanaa y El Cairo, dice también la declaración. (Efe.)

EL PAPA RECIBE AL CARDENAL QUIROGA PALACIOS

(Continuación de la página 1)

cardenales españoles, tanto residenciales como de curia. Únicamente dejó de asistir el cardenal Primado, convaliente aún de su enfermedad. Estuvieron presentes, por tanto, los cardenales de Arriba y Castro, Quiroga Palacios, Bueno Monreal, Larraona y Albareda. También asistió el ex Nuncio en España, cardenal Antonutti.

Se hallaban presentes igualmente los monseñores Bonet y Canals, auditores de la Sacra Rota Romana; monseñor Sanz Villalba, de la Secretaría de Estado; monseñor Roca, rector de la iglesia española de Montserrat; monseñor Chelli, ex consejero de la Nunciatura española; alto personal de la Embajada y el camarero de Capa y Espada de Su Santidad, señor conde de Marsal.

Al final del acto, el embajador impuso a monseñor Chelli las insignias de la Encomienda de Isabel la Católica, que recientemente le ha concedido el Jefe del Estado español.

Otras audiencias

Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido también a los siguientes purpurados:

James Charles McGuigan, arzobispo de Toronto (Canadá); Clement Emile Roques, arzobispo de Rennes (Francia); Thomas Tien-chensin, arzobispo de Pekín; James Francis McIntyre, arzobispo de Los Angeles; Paul Emile Léger, arzobispo de Montreal; Paul Marie A. Richaud, arzobispo de Burdeos; Juan Landázuri Ricketts, arzobispo de Lima, y Raúl Silva Henríquez, arzobispo de Santiago de Chile.

El Santo Padre ha recibido también a monseñor Gerald Patrick O'Hara, arzobispo titular de Pessinonte y delegado apostólico en Gran Bretaña.

Se ignora la fecha de reanudación del Concilio

Fuentes bien informadas indican que el 29 de septiembre próximo ha sido fijada como fecha para la apertura de la segunda sesión del Concilio Vaticano. Se señala que el 8 de septiembre de este año era la fecha dispuesta por el Papa Juan XXIII para que se reanudara el Concilio, el cual esperaba finalizar antes de que acabase el año.

La impresión es que, sin embargo, debido al retraso que la muerte del anterior Pontífice y las ceremonias de elección y coronación de Su Santidad Pablo VI van a traer a las tareas preparatorias del Concilio, éste no se proseguirá hasta la primavera próxima. En todo caso, se insiste que el actual Papa se ocupa personalmente de

la buena marcha de los trabajos preliminares.

Veinte mil mensajes recibidos

Más de 20.000 telegramas, cartas y mensajes de felicitación con motivo de la elección del nuevo Papa han sido recibidos en la Secretaría de Estado del Vaticano desde el pasado viernes, informa «L'Osservatore Romano».

Dice el periódico que la Secretaría procede a contestar a todos los mensajes recibidos, pero que ha rogado al periódico que exprese la satisfacción del Santo Padre y su deseo de contestar a todos, «cosa que hará gradualmente», termina diciendo el periódico.

Delegaciones extranjeras, a la coronación

Empiezan ya a irse conociendo la composición de las Delegaciones que asistirán a la coronación de Pablo VI.

Bélgica estará representada por los Reyes Balduino y Fabiola. El Presidente de la República de Irlanda, De Valera, presidirá la Delegación de su país, en la que figurarán además el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador irlandés cerca de la Santa Sede. El Gobierno de Austria ha decidido enviar a Roma una Delegación especial integrada por el canciller Gerbach, los ministros de Educación y Justicia y el embajador austriaco cerca de la Santa Sede. También se ha anunciado ya la composición de la Delegación de la República de San Marino.

El primer ministro francés, Georges Pompidou, presidirá la Delegación de Francia, en la que figurará también el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y el embajador francés cerca de la Santa Sede. Es muy posible que otro ministro del Gobierno forme parte de la Delegación oficial.

El embajador de Colombia cerca de la Santa Sede, Darío Echara, presidirá la Delegación colombiana que asistirá a la coronación del Papa, Pablo VI, el próximo día 30 del actual.

Integrarán además la representación colombiana, Eliseo Arango, representante de Colombia ante la sede de la ONU en Europa; Juan Lozano, embajador en Italia; Hernando Sorzano González, embajador en España, y el padre Alberto Moreno, como asesor religioso.

Se trata de Charles W. Engelhard, hijo, presidente de las Industrias Engelhard, de Newark, Nueva York, y Lewis Finkelstein.

La Delegación estará encabezada por el presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren. Otro miembro es el senador Mika Mansfield.

La Delegación de Portugal estará presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Franco Nogueira.

La Prensa brasileña y España

RIO DE JANEIRO.—Toda la Prensa brasileña ha destacado en primera página la noticia de la visita del Santo Padre al Primado de España en el Colegio Español de Roma.

Los periódicos publican asimismo información gráfica sobre la primera salida de Su Santidad. La única excepción es el periódico «O Estado do São Paulo», quien no ha informado a sus lectores de tal visita.

Este periódico se ha destacado desde antiguo por sus informaciones hostiles a España.

Inmobiliaria Hispamar, S. A.

traslada su domicilio social de la calle de López de Hoyos, 69, al paseo de la Castellana, núm. 56, ambos de esta capital

JAVEA. - EN LA COSTA BLANCA

Por su situación geográfica, su clima benigno, sus cabos notables formando una pequeña bahía, como el de San Antonio, San Martín y el de la Nao; sus montes con pinadas, sus playas de Arena, Grava y Tosca, envidiables en toda la costa, para los españoles y extranjeros.

La Agencia de la Propiedad Inmobiliaria «LLORENS VILLA» les ofrece sus servicios en Compra-Venta de Fincas, Chalets, Terrenos y Alquileres a precios razonables.

CALLE SAN VICENTE, 36 — APARTADO 29 — TELÉFONO 5 JAVEA — ALICANTE — ESPAÑA



«VALENCIA YA NO MIRA SOLO AL MEDITERRANEO»

El secretario general del Instituto Iberoamericano de Valencia y cónsul de Colombia en dicha ciudad, don Adrián Sancho Borja, en declaraciones para ARRIBA, nos explica el interés actual de Valencia por Hispanoamérica, a la que se encuentra vinculada históricamente.

—¿Se ha desenvuelto la vida valenciana con alguna preocupación por Hispanoamérica?

—Ignoran muchos, o han querido olvidar, páginas históricas como la de que fue un valenciano, Luis de Santángel, quien financió la empresa colombina, facilitándole el dinero a la Reina Isabel, o que al frente del primer comando que partió hacia Méjico iba fray Martín de Valencia. Es verdad que Valencia, situada frente al Mediterráneo, ha parecido en su historia despreocupada del Atlántico y de Hispanoamérica, a la que está vinculada históricamente.

Los que en 1948 nos dimos a la tarea de crear y consolidar el Instituto Iberoamericano de Valencia, fuimos calificados por no pocos como empeñados en una obra no fructífera; hoy, a la vuelta de los años, el Instituto Iberoamericano se ha convertido en el elemento catalizador de las distintas instituciones y actividades valencianas, culturales, artísticas y hasta mercantiles. La Universidad de Valencia, la Cámara de Comercio, la Diputación, el Cuerpo Consular, etc., tienen su representación aquí. El Grupo Artístico de los Jóvenes Párpalo, la Orquesta Clásica, El Salón de Otoño, las continuas Exposiciones y tantas otras manifestaciones de la vida cultural y artística valenciana, son buena prueba del nombre del Instituto Iberoamericano, que hoy presiden don José María Torres Marcano.

—¿Qué ha significado el Instituto para el estudiante hispanoamericano que reside en Valencia?

—Cuando el Instituto nació, contados eran los estudiantes hispanoamericanos que aquí residían; hoy hay más de setenta. Esto hizo que, ya hace años, al multiplicarse el número de estudiantes iberoamericanos, el Instituto planteara la necesidad de agruparlos, y les creó la Asociación Universitaria Hispanoamericana, como organismo autónomo, aunque vinculado al Instituto, donde tienen los estudiantes la residencia de su asociación y desarrollan su Club. Creemos firmemente que a la vuelta de pocos años, el número de estudiantes iberoamericanos en Valencia habrá aumentado considerablemente, no sólo por el crecimiento que ya en sí tiene este estudiantado y que se registra en los últimos años en toda España en proporción sensible, sino también porque al tener hoy Valencia la Escuela Superior de Ingenieros Agrícolas (con el máximo de la enseñanza técnica, oficial, en lo agrícola), puede ofrecer desde ahora al estudiante hispanoamericano la oportunidad de estudiar aquí estas disciplinas en sus más amplias proyecciones.

El Ayuntamiento de Valencia acaba de donar un terreno, valorado en varios millones de pesetas, para la construcción de un Colegio Mayor Hispanoamericano. Huelga decir el incremento que para un futuro inmediato tendrá

aquí el número de estudiantes provenientes de los pueblos de habla hispana.

—¿Se proyecta la vida del Instituto Iberoamericano de Valencia sobre otras actividades más?

—Siendo como es Valencia centro comercial español de exportación, el Instituto mantiene también una Oficina de Información Económica Iberoamericana, donde se está en contacto con el mundo de los negocios de toda América, inclusive se mantienen las listas, al día, de los precios de las mercancías.

Sabido es que de tres años a esta parte, por esa vinculación activa que Valencia viene desarrollando con Hispanoamérica, en lo comercial, en lo estudiantil y hasta en lo turístico, ya en este último aspecto se ha podido realizar una hermosa obra: la de los llamados «barcos falleros», que han venido a ser una oportunidad anual que se brinda a los hispanoamericanos para visitar España, asistiendo a las tradicionales fiestas valencianas, además de constituir un valioso aporte de el turismo masivo de América hacia España.

N. L.

VISITAN Y ESTUDIAN EN ESPAÑA PERIODISTAS DE HISPANOAMERICA

«Es de admirar la España de hoy, ejemplo para América», nos dice Felicitas Klimpel

Sesenta periodistas de todos los países iberoamericanos (con la excepción de Cuba) han venido tomando parte en un cursillo de «Estudios Superiores de Información y Documentación de España» (del 20 de febrero al 15 de junio), por invitación del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid—un acierto más de la actual dirección de esta institución—. Sobre literatura, arte, Prensa, economía, etc. de España han dictado conferencias para estos cursillistas de las Repúblicas hispanas catedráticos y representantes de distintas instituciones españolas, alternándose el conocimiento con la documentación objetiva en visitas a distintos lugares de la Península y obras en ejecución.

Un buen número de estos periodistas hispanoamericanos visitaron ARRIBA, donde fueron atendidos personalmente por nuestro Director; sus nombres quedaron recogidos en una reseña ya publicada. Entrevistamos ahora a uno de ellos, a la periodista y letrada chilena Felicitas Klimpel Alvarado, corresponsal de «La Nación» (de Chile), personificación de la mujer de su país en el despliegue de actividades femeninas que la vida moderna reclama. Ella nos cuenta así sus impresiones de estas jornadas de acercamiento a la tierra española:

—La primera sorpresa para quien viene hoy de tierras hispanoamericanas a España es ver y constatar su desarrollo cultural, social, económico e industrial. Al-

go conocía yo antes de venir, pero nunca sospeché que lo fuera en términos tan elocuentes, en el orden de las cifras y en la avanzada de su tecnicismo. En 1952 vine a España, y al volver ahora—once años después—, ¡cómo ha mejorado el nivel de vida de la población y cómo se ha desarrollado el país! Sólo acierta uno a decir: ¡qué bien está España ahora! Hablamos aquí después de conocer de cerca, por las visitas que hemos hechos, obras hidráulicas, terminadas unas y otras en ejecución; producción masiva de viviendas, para beneficio del pueblo, en distintas zonas; instalación de nuevas industrias, etc.

Si somos leales a nuestra profesión periodística, tenemos que borrar la estampa que de España suelen pintar tantos españoles «desgastados» que por América andan y tantos calumniadores que parecen empeñados en ocultar su esplendente vida nacional. Es de admirar la España de hoy, ejemplo para América. Tres cosas que me han causado gran admiración fijarán—como broches de grato recuerdo—las notas de mis impresiones sobre estos meses en España: cómo de las ruinas materiales y morales en que quedó convertido por la guerra el país ha surgido pujante una nueva España; cómo ha logrado vencer el aislamiento en que quisieron colocarla, hasta el punto que todos hablan hoy de España, y cómo aumenta por año el número de tu-

Y como lo cortés no quita lo valiente, señalemos que habiéndose estudiado en el Congreso tantos problemas técnicos y científicos en torno al español, no se haya hablado nada de algo tan práctico y necesitado como es el ver la manera de difundir el español en países donde éste no se habla. Por ejemplo, ¿cómo difundirlo en Estados Unidos? ¿Por qué métodos? ¿Qué motivos interesan para su aprendizaje?

En las Universidades norteamericanas es corriente poder seleccionar el aprendizaje del español, del alemán, del francés, del italiano o del ruso; ¿cómo hacer, pues, para que sean más los que se interesen por el español? (En mi Universidad hay hoy 24 clases funcionando para la enseñanza del español; de unos ocho mil alumnos que tiene la Universidad, 600 reciben clase de español.) Y si estudiar un idioma extranjero es empezar a querer la nación que lo habla, bien pudo este gran Congreso haber tratado un capítulo tan importante como éste, para el necesitado conocimiento de España en el mundo de hoy.

—Sabemos, doctor Clocchiatti,

ristas que la visitan y que por todas partes encontramos!

Y esto, lo más interesante que tiene, es saber que se ha logrado con un pueblo «difícil»: las tres «ies» que siempre le he conocido: individualista, indisciplinado e inconforme; pero la obra nacionalmente admirable es ver cómo estas tres «ies» se han canalizado en el sentido de que el pueblo todo está conforme y coopera en el resurgimiento y se muestra espontáneamente reconocido hacia su Gobierno, que le da un progreso, bienestar y paz, de que pocos pueblos en la tierra pueden hacer gala hoy. Decir lo contrario sería faltar a la ética periodística. Lo único indisciplinado que hoy queda en España es el clima.

Felicitas Klimpel Alvarado, que en su profesión de Abogada se ha especializado en Criminología y Sociología, tiene ya tres obras escritas: «La mujer, el delito y la sociedad»; «Cárceles de mujeres» y «Aporte femenino al progreso de Chile». Al hablarnos de que el progreso va vinculado a la cultura, respaldo legal y comprensión que se dé a la mujer, nos subraya que precisamente ahora, cuando Hispanoamérica está buscando su destino, España le está dando un ejemplo hermosísimo con un Gobierno de paz y verdadera democracia, sin el cacareo de los que hacen consistir la política en el tinglado de las tribunas, la algarabía de los mítines o las urnas de los votos.

L. P.

que usted valoriza el teatro español como el más fiel exponente nacional; ¿puede decirnos algo acerca de esto?

—La España actual, lo mismo que la España antigua, puede ser conocida en su realidad objetiva a través de su teatro. Los mejores panegiristas y los mejores detractores de España son los propios autores teatrales españoles. La manera de pensar expuesta por los autores de diversas tendencias ideológicas constituye la opinión común de la sociedad a la cual dirigen su producción escénica. En otras latitudes, la opinión pública se traduce en la Prensa y tiene eco en el Parlamento. El gran Parlamento de la Nación española es el teatro: en él se vuelcan las conmociones populares, el sentido de la vida, las críticas de índole política, el asentimiento o la oposición a las medidas gubernamentales; en una palabra, el estilo típico de pensar, de sentir y de reaccionar del pueblo español.

Es muy interesante, en confirmación de esta tesis, la respuesta que dio Alfonso Paso—el más joven autor contemporáneo y tal vez el más significativo—a un periodista que le preguntaba: «¿Qué pretende usted en su teatro?» Respondió: «Dar testimonio de mi tiempo».

—¿Cómo definiría usted el pueblo español?

—Es fácil conocer a España por fuera, pero muy difícil conocerla por dentro, incluso para aquellos que han convivido largos años con los naturales del país. La eterna paradoja de la novela cervantina, Don Quijote y Sancho Panza—que, como símbolo de la idiosincrasia nacional, señorea la plaza de España en Madrid—, se ciernen con su asombroso idealismo y con su pavoroso realismo a través de los siglos sobre las tierras peninsulares. España es un país contradictorio, tan abierto a influencias extrañas, como impenetrable en el fondo. Ciudades cosmopolitas como Madrid y Barcelona dan la pauta de la penetración extranjera en modas y costumbres; pero no nos ofusquemos por la apariencia; esas influencias son superficiales y sólo rozan epidermis del español medio. Se capta la forma externa, pero queda inalterable el fondo.

A su vez, hallamos en España en sus distintas regiones los extremos más dispares, paradojas y antagonismos de tipos, costumbres y razas, que hacen de este país el exponente máximo de tipismo y colorido; pero, al mismo tiempo, ofrecen dificultad para comprender al español. Para el extranjero, sin embargo, especialmente para el extranjero literato, hay un procedimiento eficaz e inequívoco—como ya dije—para conocer a España: el teatro.

Nívio LOPEZ PELLON

EL TEATRO, GRAN PARLAMENTO DE LA NACION ESPAÑOLA

Entrevista con el profesor E. Clocchiatti, de la Universidad de Bridgeport, Connecticut

PROBLEMAS Y SOLUCIONES DEL CAMPO ESPAÑOL

EMILIO LAMO DE ESPINOSA

Abogado. Presidente del Instituto de Estudios Agro-sociales. Presidente de la Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas

1. Explicar una idea, sirviéndose de términos a los que cada cual da un alcance distinto, es siempre difícil, ya que se está muy cerca de la confusión. En muchos aspectos esto es lo que viene sucediendo con la política agraria. Conceptos sustantivos, tales como finca, parcela, explotación, empresa, latifundio o minifundio, labrador, agricultor, colono, etc., suscitan en quien los enuncia ideas radicalmente diferentes a veces de las de aquel que las escucha.

Como ya he dicho en diversas ocasiones, la expresión «reforma agraria», pese a su poder casi mítico de sugestión, es una frase de indefinido contenido. Lo único claro es que cualquier reforma supondrá la intención de realizar por unos u otros medios, evolutivos o radicales, una modificación del medio agrario del país. Será, pues, el conjunto de normas necesarias y suficientes para que se cumpla un determinado propósito encaminado a alterar el medio agrario. Entendida así la reforma agraria sólo adquiere sustantividad en razón del propósito que a través de ella se persigue. Como también resulta indiferente el que las normas legales se agrupen en un solo cuerpo o constituyan disposiciones aisladas, pero unidas en el propósito.

Como las reformas agrarias posteriores a la primera conflagración mundial perseguían tan sólo una redistribución de la propiedad de la tierra, y como esta finalidad simplista ha quedado superada y ha demostrado su ineficacia provocando la insatisfacción en la propia masa campesina a la que se pretendía servir, se ha creado un clima contrario al empleo de la rúbrica «reforma agraria» como título de una obra tan importante y que debiera conducir forzosamente hacia soluciones auténticas y políticamente válidas. Pero sea éste o no el título adecuado, es evidente que nuestro país demanda una política que dé como resultado una profunda modificación del medio agrario.

La reforma puede valerse de diversos medios y tener un ritmo diferente, pero la finalidad debe ser siempre la misma: la creación de empresas agrarias con garantía de continuidad. Pero este fin, a su vez, viene condicionado por los principios políticos en que se basa el orden de convivencia: la propiedad puede ser reconocida como un derecho immanente a la persona humana o, por el contrario, atribuirse al Estado la propiedad de la totalidad de la tierra. Independientemente de ello, si las disponibilidades o recursos en tierras son abundantes se tenderá hacia la empresa extensiva, y si la tierra productiva es poca, hacia una agricultura intensiva. De aquí que en los países de la Europa occidental, que, reconociendo el derecho de propiedad, la configuran y limitan a su vez en razón al fin social que va unido al mismo, y en los que los recursos en tierras son limitados, se tienda a la empresa familiar, como óptima.

La reforma agraria persigue el establecimiento de empresas agrarias, suficientes, con miras al mercado. Empresas agrarias fuertes, con productividad y rentabilidad bastantes, es decir, con viabilidad económica, atendidas y servidas por hombres indisolublemente unidos y vinculados a ellas, siendo origen de un bienestar social, y al tiempo con la posibilidad de subsistir como tal empresa suficiente, por encima del capricho de su titular. Este es el fin que debe guiar toda reforma que mire al bien común y que, por eso mismo, esté libre de todo sentido rencoroso o persecutorio.

Vista así la cuestión es como adquiere su verdadero sentido la reforma de estructuras. La empresa precisa de un soporte físico, que es la tierra, que a su vez es soporte y elemento de producción de la empresa agraria. Desde el punto de vista físico, la tierra de una empresa puede constituir un todo continuo o venir representa-

do por parcelas más o menos grandes y separadas entre sí. Y desde el punto de vista de la relación jurídica, la empresa puede disponer de la tierra en propiedad o en virtud de cualquier título de uso. Lo ideal es que la empresa se asiente sobre un coto redondo en propiedad, pero es frecuente que lo ideal no sea lo usual o normal, y ni siquiera en ocasiones, ese ideal puede ser la mejor solución para casos singulares. La reforma de estructuras supone el aproximar las empresas hacia lo que para cada caso y supuesto, sea la solución más conveniente desde el punto de vista de la economía y de las relaciones sociales.

Si todo esto lo enlazamos con el medio real agrario español, que viene caracterizado fundamentalmente por su diversidad, diversidad física, jurídica, técnica y económica, tendremos planteada la cuestión con toda la complejidad que presenta.

La empresa ideal de la vertiente cántabra no tiene analogía con la castellana. La empresa ideal del secano aragonés no se asemeja en nada a la regada del litoral levantino. Ni la adhesada extremeña con la regable del bajo Guadalquivir. Las comparaciones contrapuesta serían inagotables; contraposición que, además, no exige el que estén separadas las regiones o comarcas por grandes distancias. Basta en ocasiones recorrer unas pocas decenas de kilómetros para que varíe sustancialmente el panorama.

La modificación de la estructura puede, a su vez, ser entendida como una simple reordenación de la propiedad, unida al establecimiento de las mejoras permanentes. Pero esto no basta. Y no basta porque en los casos límites no se habría conseguido la empresa suficiente y viable. Si el agricultor posee una extensión de tierra insuficiente, el resultado de la concentración, incluso unida a una mejora importante —regadío, por ejemplo—, puede dar lugar a una explotación insuficiente. Y la ejecución de las mejoras en una gran finca tampoco conducirá al fin deseado, pues la empresa resultante será más que suficiente, y por ello, inviable.

Crear empresas suficientes y viables implica en orden a la tierra esta serie de operaciones: reordenar la propiedad; establecer mejoras; completar los lotes que, pese a la mejora, resultan insuficientes; dividir los lotes excesivos. El resultado de este conjunto de operaciones nos dará como consecuencia el soporte físico de empresas suficientes.

Pero ni aun así se habrá alcanzado el fin. Pues la empresa es algo más que una extensión de tierra capaz de producir en condiciones económicamente rentables. La empresa supone una organización que disponga, a más del capital tierra, de los elementos de producción precisos —capital de explotación— y de unos hombres permanentemente ligados a la empresa, con técnica suficiente para el cumplimiento de la tarea que a cada cual le está encomendada.

Suponer que pueda reordenarse la propiedad, con subordinación a la consecución de fines económicos y fundamentalmente sociales, sin acudir a la expropiación, es pura utopía. En unos casos habrá que completar los lotes insuficientes; en otros, crear empresas para cederlas a agricultores carentes de tierras, y en otros, establecer sobre una gran explotación mal llevada un conjunto de empresas que dispongan de nueva extensión de tierra, pero que alcan-

cen una más alta producción por unidad de superficie.

El grado más o menos intenso en que haya de acudir a esta institución vendrá dado en razón del esfuerzo de los propietarios para coadyuvar a la transformación de la incidencia del fenómeno social sobre el sector agrario y de la extensión superficial económicamente óptima para cada comarca de las explotaciones. Pero lo que es indiscutible al nivel actual es que el proceso de transformación agraria se justifica precisamente en el mayor bienestar y estabilidad social que origine. El proceso, costoso y difícil, carecería de fundamento si no persiguiese otra finalidad que la puramente económica. Es más, en ocasiones, la urgencia de la transformación no permite ni tan siquiera demorarla por el plazo de creación de nueva riqueza, y queda reducida, en una fase inicial, a una mera redistribución de propiedad de la tierra.

En resumen, la reforma de estructuras es necesaria, pero no suficiente. Es acaso el paso inicial y condicionante de las etapas sucesivas, pero no se debe olvidar que después hay que continuar hasta el logro del objetivo final: la empresa óptima. Empresa que, como es consiguiente, dado el dinamismo del momento actual, tendrá que ser definida con márgenes muy amplios para adaptarla a la coyuntura de cada momento.

Acaso no exista un proceso más delicado y complejo que este de la transformación agraria. Su éxito o fracaso no está sólo en la acción de un departamento ministerial ni en la de las particulares. El Estado, en toda su enorme diversidad de medios y poder, sólo debe actuar con subordinación a unos fines definidos y concretos, y son los particulares los llamados a ejecutar en gran parte esta transformación. Pero, a su vez, para ello resulta necesario el que el Estado defina con claridad los fines y conceda estímulos al agricultor para que por sí mismo salve las situaciones inconvenientes. La reforma supone la instauración de una política objetiva, pero discriminatoria.

Ninguna rama de la Administración Pública puede ser ajena a esta política. La transformación agraria no se operará si las distintas políticas económicas, la industrial, la comercial, la puramente agraria, la de la construcción de las obras públicas y vivienda, la financiera y la fiscal no se sienten solidarias al logro de ese solo fin. Pero tampoco se operará si el agricultor se inhibe del problema, si no actúa por sí mismo para salir de la situación defectuosa, apoyándose para ello en los auxilios que se le brindan.

2. La planificación de la política de desarrollo es una exigencia insoslayable, sobre todo cuando se tiene una limitación de medios, se quiere someter el proceso a un ritmo acelerado y se promueve fundamentalmente para alcanzar un mejoramiento social, una mejor distribución de la riqueza. La planificación supone a su vez coordinación entre el desarrollo de los diversos sectores productivos.

La agricultura es una de las actividades productivas, pero no la única que debe ser objeto de atención en una política de desarrollo. Es más, puede darse el caso que la mejor política para el desarrollo agrario de un país sea el activar el desarrollo industrial. No puede haber una agricultura fuerte en un país de industria subdesar-

llada. Acaso esto explique la diferente actitud de los sectores agrario e industrial ante la posible integración española en el Mercado Común Europeo. El equilibrio es indispensable en el desarrollo, por más que no sea nunca posible someter estos procesos, tan amplos y dinámicos, a criterios de exactitud matemática.

Dentro del sector agrario caben planes parciales sin un plan general. Son, en definitiva, planes locales o regionales de desarrollo, concebidos autónomamente. A veces es necesario iniciarlos aun antes de encajarlos dentro de un plan general, pues si tenemos una zona potencialmente de grandes posibilidades, no hay error posible en forzar su desarrollo. Pero esto sólo cabe en un periodo inicial, en la fase de modificación de la estructura básica de la zona. Después hay que orientar esa riqueza en el mejor servicio de la colectividad, y entonces es preciso saber a qué supuestos económicos y de población se va a atender, los niveles económicos de esa población consumidora y la demanda previsible, tanto del interior como del exterior.

En definitiva, hoy no se admite la posibilidad de estudiar aisladamente el desarrollo de los diferentes sectores económicos, por lo que mucho menos cabe admitir el desarrollo de regiones aisladas sin contemplar el sector agrario en general, y mucho más cuando impera en el mundo una política de amplios espacios económicos.

Esta forma de actuar es la conveniente y racional. Pero tampoco cabe exagerar: los planes son sólo eso: planes. Y muchas veces se puede descargar en ellos la responsabilidad de un inmovilismo. El proceso económico es puro dinamismo, lo que obliga a modificar cualquier plan, aun antes de su ejecución completa. De aquí que, entre la espera a un plan general o acometer desde ahora un plan parcial, siempre que sea racionalmente viable y económicamente rentable, haya que optar por lo segundo, sin que por ello dejemos de creer que el primero es necesario.

3. Todo problema económico tiene una vertiente social, y viceversa. La interdependencia de lo económico y de lo social es evidente. Lo que ocurre es que lo social se presenta siempre como un problema económico, y, en cambio, lo económico no siempre se asocia a lo social. O, dicho de otra manera: lo económico se resuelve a veces sin que mejore con ello la situación social, y la inversa es imposible.

Ahora bien, si el problema social del campo es interdependiente del problema económico, la forma de resolverlo no será otra que la de atacar éste y asegurar después una justa participación al sector social. El campo es algo más que una pura actividad económica. El campesino y su forma de vida son la gran reserva moral de un país. Pero la agricultura es también una actividad económica que se rige por el mismo principio del beneficio. El agricultor puede con dificultad superar un año sin beneficios. Tal sucede, desgraciadamente, con fenómenos meteorológicos adversos. Pero el campo no puede estar, teóricamente al menos, condenado a una constante de escapitalización, cuando lo que necesita es una fuerte inversión para modernizar sus medios de producción, establecer mejoras permanentes y, en lo posible, pasar de cultivos de temporada hacia cultivos permanentes y, en lo posible, diversificados, lo que supone a su vez una fuerte inversión durante la fase de establecimiento del cambio.

Esta necesidad de capitalización se puede medir en dos direcciones: en cuanto a la tierra y medios de explotación y en cuanto a los hombres, pues también éstos deben ser objeto de capitalización, coadyuvando al mejoramiento social. La capitalización de la explotación supone inversión. La del hombre supone educación: en unos casos, formación profesional para el asalariado, y en otros, formación empresarial para el empresario.

A mayor capital por hombre, mayor productividad por salario. Un hombre que maneje un tractor puede alcanzar perfectamente un nivel de vida superior al obrero

(Continúa en la página siguiente)

PROBLEMAS Y SOLUCIONES DEL CAMPO ESPAÑOL

(Continuación de la pág. anterior)

industrial, con evidente ventaja sobre el campesino medio. Pero no sucede lo mismo al que maneja la azada. La comparación vuelve a ser favorable para el agricultor cuando se trata de un injertador o cultivador especializado. El campo está sobrado de hombres que sólo conocen el manejo de la azada y el pico, pero está necesitado de hombres que manejen nuevos o viejos útiles: máquinas o tijeras o simplemente sus manos para enredar una rama alrededor de un alambre y multiplicar la floración de los frutales. Las manos del hombre siguen siendo el instrumento más noble y permanente del trabajo. Pero sólo guiadas por una inteligencia que haya asimilado una técnica es como puede mejorar el nivel social del que las maneja.

Lo que sucede es que, dentro de la dificultad enorme que supone el definir una política económica o una política social, la segunda es siempre más sencilla, por cuanto se basa en unos principios firmes e inconvertibles, mientras que en la primera todo cambia y evoluciona de día en día. Es imposible establecer una política uniforme para los precios de los productos agrícolas. En unos casos serán el resultado del equilibrio entre oferta y demanda. En otros, consecuencia de unos precios de garantía señalados por el Estado. En otros tendrá que ser éste el único comprador. Pero, en todos, será el principio del bien común el que presida esta política aparentemente incomprensible, sobre todo para aquellos que ven la perfección en la simplicidad y la armonía en la uniformidad. Y es que, a través de tratamientos distintos, se puede servir una misma aspiración: la de asegurar al campo unos niveles de renta que le aproximen a los niveles industriales, comerciales o del sector servicios.

La solución al problema económico-social del campo español está en elevar e igualar los niveles de vida de los sectores urbanos y de los rurales, borrando las diferencias irritantes e injustas. Para lograrlo será necesario emplear medios muy diversos, pero el esfuerzo, por costoso que sea, bien vale la pena. Lo que sí es evidente es que la capitalización que el campo demanda no puede alcanzarse descargando el peso sobre el trabajo. La solidaridad en un destino común exige un esfuerzo social colectivo para hacer realidad la aspiración de instaurar una auténtica hermandad entre los hombres.

4. Conviene precisar, primero, qué se entiende por auténtico derecho agrario.

El derecho agrario puede ser concebido como aquella parte del ordenamiento jurídico que disciplina la actividad agraria en todas sus manifestaciones. Aceptado este concepto, no cabe negar la conveniencia, e incluso la necesidad de que se establezca ese auténtico derecho agrario como configuración de la actividad agraria. Pero hay que advertir que tal derecho viene siendo formulado desde hace años, aunque todavía esté incompleto. Desde 1939 hasta el momento actual se han promulgado leyes sustantivas y de indudable trascendencia que regulan ampliamente la actividad agraria, de acuerdo con nuestras actuales exigencias. Ello, no obstante, junto a este moderno Derecho, coexisten ciertas disposiciones que resultan incongruentes y anacrónicas, tales como algunos preceptos del Código Civil, por citar únicamente el ejemplo más destacado. Deben, pues, promulgarse nuevas leyes que perfeccionen y completen nuestro ordenamiento jurídico, profesionalizando la agricultura y tomando ésta como lo que esencialmente es: una actividad económica y profesional que se realiza por un sector de la población que aplica su trabajo al cultivo del agro, a la cría de ganado, a la explotación forestal, o ciertas actividades conexas.

Si, contrariamente a lo expuesto, al hablar de promulgación de un derecho agrario, se quisiera aludir a un código rural o cuerpo legislativo análogo, tengo que decir que, aunque sería muy conveniente, de momento no la juzgo imprescindible. Es más, me atrevo a afirmar que sería prematuro, dada la velocidad de la evolución de la economía y de la técnica agraria, y, por ende,

de las relaciones jurídicas que el Derecho ha de regular, lo que es difícilmente compatible con la estabilidad, presupuesto inexcusable para una codificación.

Por otra parte, desde el punto de vista de la actividad agraria, resulta inoperante el que se conciba el derecho agrario como un derecho sustantivo y autónomo, o como una especialización del Derecho, a caballo del derecho público y del derecho privado. Lo único interesante ahora es resaltar que la actividad agraria exige para su acertada regulación, de normas singulares que reconozcan las particularidades de esa actividad, incapaz de someterse sin contrariar su propia naturaleza, a normas desprofesionalizadas del derecho civil o de otras ramas especiales del Derecho, tal como el mercantil o el de trabajo, nacidos por un fenómeno semejante al que hoy atraviesa el derecho agrario.

Considero, por tanto, necesario que se promulguen nuevas normas de derecho agrario; y la razón fundamental radica en que la transformación social y económica que está en marcha ha de afectar muy intensamente al medio rural y al sector agrario de la economía. Es indispensable que el Estado, previniendo los efectos de esa transformación, regule las instituciones y las relaciones de modo que se favorezca el desarrollo económico, encauzándolo conforme a las exigencias del proceso social y con miras a dotar a España de una nueva estructura más justa y estable que la que está desapareciendo; y aprovechando la intensificación de las relaciones entre diversas comarcas y sectores de actividad, que movilizará personas y capitales en alto grado, ayude al sector agrario, mediante las normas legales adecuadas, para que salga de su actual depresión y luego se mantenga en el rango económico y social que le corresponde.

5. Afirmar que el campo español precisa fundamentalmente de capitales es afirmar lo evidente. Ahora bien, ¿cómo conseguirlo? Esta es la pregunta que se plantea ahora. Pero para contestarla hay que ahondar más en el tema. Porque el campo a su vez, es un capital, y como tal, movilizable en virtud del crédito territorial. Pero, creo que tampoco ésta es la respuesta adecuada, pues el capital, procedente de la movilización del crédito territorial, al igual que los beneficios que el campo produce, no siempre van al campo. Si no fuese así carecería de explicación válida una gran parte de la industria del país. Ha sido el campo español, pese a su estrechez y dificultades, el que ha hecho posible en gran parte el desarrollo industrial del país y el que asegura día a día, junto a la pesca, el abastecimiento del consumidor español.

En líneas generales, el crédito que la agricultura necesita, por finalidades y plazos, puede dividirse así: crédito a corto plazo para cubrir los gastos normales de la explotación durante el período económico, esto es, capital circulante; crédito para adquisición de animales, máquinas y aperos, así como para defender la venta de los pro-

ductos agrícolas resultantes de la explotación, que no debe prolongarse por más de cinco años y tiene las características de medio plazo; crédito para mejoras permanentes que debe facilitarse a muy largo plazo por la larga duración de las mejoras y la escasa cantidad que puede distraerse de los productos para la amortización, sin arruinar o poner en zozobra la empresa.

Las garantías que pueden ofrecerse para esta clase de créditos son la personal del agricultor, el valor de sus productos y cosechas, el de la maquinaria y aperos que utiliza y el de la tierra, sólo en el caso de que el agricultor sea, simultáneamente, propietario de las fincas en que la empresa se desenvuelve.

El crédito a corto plazo no dispone de un efecto mercantil adaptado al ciclo económico en que se desenvuelve la empresa agraria, y que exigiría la creación de un efecto descontable a plazo de un año, renovable por seis meses más, en vez de a noventa días, que, además de no constituir siempre una inquietud para la gran masa de agricultores que lo utilizan, es caro e inadecuado a las necesidades de la empresa agrícola. Parece que las imposiciones a plazo de uno o dos años, de mucha importancia en volumen, serían los fondos típicamente adecuados para cubrir esta necesidad.

El crédito a largo plazo es, generalmente, de carácter hipotecario, y en la organización actual, nacionalizado el Banco Hipotecario de España, el crédito para la movilización del valor territorial, es decir, el crédito con finalidad indiscriminada, debía correr a cargo exclusivamente de esta entidad nacional. Para que esta entidad cumpliera mejor su misión, debía facilitársele el dinero suficiente y en condiciones de que pueda entregarlo al adecuado tipo de interés.

La Ley de Ordenación Bancaria ha supuesto un paso más en la política emprendida desde hace ya muchos años de dotar al campo de capitales, pues dentro de la especialidad de la Banca oficial se respetan los principios de singularidad de cada sector. La Ley de Interés Local, por un lado, y el Banco Nacional Agrario, por otro, sirven totalmente al crédito a largo plazo para mejoras, que es, sin duda, la necesidad más acuciada y urgente, y que, por su singularidad, sólo puede ser servida por el crédito del sector público. Basta sólo con que se dote a ambas instituciones de los medios necesarios, tal como hasta ahora se viene haciendo.

El Banco Nacional de Crédito Agrícola, tal como ahora sucede, debe extender sus actividades a las operaciones de crédito especializado no satisfechas por los procedimientos anteriores. La primera de ellas, el crédito a medio plazo para la adquisición de maquinaria y aperos, que ya constituye una de las operaciones típicas de este Banco. El Banco Nacional de Crédito Agrícola debería cubrir también el crédito a corto plazo de arrendatarios o aparceros, que ahora, o no utilizan créditos, o los reciben de los comerciantes en productos agrícolas, que muchas veces les adelantan la semilla, y canti-

dades a cuenta para descontarlas al recibir los productos obtenidos por los arrendatarios. Esta manera de satisfacer las necesidades crediticias de los colonos es muy imperfecta, pues, aunque en la actualidad los comerciantes compradores cubren una necesidad real y muy importante, se dificulta enormemente una más adecuada comercialización de los productos agrícolas. Las Cooperativas, a la vez que facilitan y mejoran la comercialización de productos agrícolas, pueden ayudar a este tipo de crédito.

Creo que, con excepción del préstamo al agricultor medio y pequeño, no propietario, que adolece de los defectos señalados, y, en general, los de plazo corto, los demás tipos de crédito cuentan con una organización adecuada, y el problema fundamental es el de que las distintas instituciones dispongan de fondos suficientes, que mejoren la agilidad de sus operaciones, y que, sea por la baratura del capital que reciban, sea por subvención del Estado, rebajen los tipos de interés, de acuerdo con la naturaleza y posibilidades de la empresa agrícola.

6. No he querido aludir en las respuestas a una cuestión muy importante, pues, de haber procedido así, hubiese quitado sustantividad al tema, pasándolo a un segundo plano. Y, sin embargo, es de tal trascendencia, que no quiero terminar mi contestación al cuestionario sin mencionarlo, aunque no sea más que de pasada. Me refiero al sentido asociativo, afortunadamente desplegado en el campo español. Las Hermandades de Labradores han levantado conciencia a lo largo de las limitaciones del agricultor, aislado en su individualidad, y han logrado sacar al campesino de su arisca soledad. El acierto ha estado en dejar vía libre para que el sentido asociativo se oriente y manifieste por múltiples caminos: Cooperativas, Secciones dentro de las Hermandades, Grupos Sindicales de Colonización; cualquier posibilidad ha sido aprovechada, y aun así, considero que las posibilidades creadoras no están, ni mucho menos, agotadas. El tiempo se encargará de demostrarnos la enorme dificultad de imaginación de nuestros campesinos en el camino de creación de órganos de asociación, singulares y originales. Ahora mismo asistimos a un proceso de desarrollo de las asociaciones para el cultivo en común de explotaciones insuficientes por sí solas, para un primer grado de mecanización: proceso extraordinariamente interesante, y de cuyo éxito puede deyenir un gran beneficio para muchos modestos agricultores.

7. España ha emprendido una auténtica y sincera política de transformación agraria. En veinticinco años ha dado un paso gigantesco. Los problemas de nuestros agricultores han venido siendo diagnosticados periódicamente desde el siglo XVIII hasta nuestros días tal como ha sucedido con el último informe del Banco Mundial. El diagnóstico es fácil, lo difícil es el tratamiento y sobre el todo disponer de los medios precisos para él. Y no es siempre el tratamiento mejor el que se nos aconseja, cuando no es ese el que aplica el propio doctor en el círculo de su familia. Nosotros no hemos necesitado para los pasos más decisivos del consejo ajeno y tampoco es esto lo que necesitamos ahora. El éxito alcanzado es una palpable demostración. Pero también es evidente que nos aproximamos a la tarea más difícil. Inicialmente el estado de atraso del sector agrario era tan acusado que no había error en la promoción del desarrollo. Pero ahora se trata de que exista la debida armonía en el proceso con vista no sólo a producir un bienestar social y a satisfacer la demanda interior, sino también la exterior. Y de producir a precios competitivos, tal como ahora sucede con una gran parte de nuestros productos agrarios; situación que puede alterarse si se elevan los precios de los elementos integrantes de los costos.

La transformación agraria es una empresa enormemente sugestiva, compleja y no exenta de dificultades. Sin embargo, todo será posible si mantenemos sólidamente nuestra unidad y trabajamos con el alma puesta en el mejor servicio de nuestros campesinos, que es una de las más nobles maneras de servir a España.

Emilio LAMO DE ESPINOSA



—Mil pesetas diarias pago yo este año a los segadores, pero me he traído la cuadrilla de Francia, Suiza y Alemania.

AZORIN Y SU ULTIMA MAESTRIA

Hace pocos días se ha celebrado el noventa aniversario del maestro Azorín, y la celebración se acompaña con la aparición de su último libro. ¿Cuántos libros ha publicado Azorín? La bibliografía es amplísima y está publicada también a cargo de sus comendadores y recopiladores. Puede tomarse uno cualquiera de sus libros al azar. Cuarenta, cincuenta, sesenta años separarán la fecha de su publicación de esta en que coincidiendo con el noventa aniversario del escritor ha aparecido el último, que se titula «Los recuadros». No hay, no ha habido escritor de nuestro tiempo en el mundo de las letras en que la diferencia entre uno y otro libro sea tan leve. Hay que acudir para ello a los clásicos grecorromanos; pero en ellos la escasez de divergencias de estilo y tema a través de la edad, se debe a otras causas: pérdida de originales, lapso más breve. Azorín es un caso admirable, único en haber escrito definitivamente a los cuarenta años a los ochenta años, a través de una aparente —y bien sabemos que falsa— levedad. La incisión de su estilo es diamantina y queda para siempre.

«Los recuadros» nos ofrece ocasión de decir que Azorín escribe como siempre. ¿Cuándo se quietó Azorín y se hizo estatua de sí mismo a la misma hora que su estilo se hacía lapidario? No pensamos en lápidas murales, sino en los lapidarios que inciden en las piedras preciosas con buril y trazo preciso. «Los recuadros» nos ofrece la estampa de una gran serenidad, menos melancólica, como pudiese creerse, nada cineraria y con fuego en el reseo de los recuerdos, con emoción en los capítulos de los adioses. Azorín se ha quedado solo en el andén después de despedir a los amigos y contemporáneos que se marcharon antes. Azorín se ha puesto en pie y ha agitado levemente su pañuelo, como con un temblor interior. Ha partido Baroja, tan emparejado con él literariamente, a pesar de sus disimilitudes; tan hermanos que no se veían, separados por los cuatrocientos metros y la vaguada que divide Zorrilla de Ruiz de Alarcón en el callejero madrileño. Ha partido Pérez de Ayala. Ha partido Julio Camba, que puso en solfa de humor el noventa y ocho. Azorín se ha sentado en un banco del andén, como en aquellos del Metropolitano de París, se ha quedado solo con sus recuerdos y sus recuadros.

Hace unos diez años Azorín anunció que no escribiría más, pero no cumplió por entero su promesa. En el diario madrileño «A B C», donde desde muchísimos años hace entrega de su colaboración, ha escrito después espaciadamente. La renuncia le hizo abandonar el lugar habitual en que abría la colaboración del periódico para irse a lugar más periodístico, más vecino a la información y menos proclive a la exhibición literaria. ¡Admirable Azorín! Y no porque él, tan cervantino, no sepa que dondequiera que firme Azorín estará la cabecera, sino porque su prosa escueta siempre se ha movido en esta última

época en relación con el chispazo de la noticia. Ha escrito en recuadros ceñidos, compuestos en negritas, con una estremecedora actualidad de tema. El teatro, el cine, la película del «Cid», una novela, Nixon... ¡Admirable Azorín! Ha escrito en los periódicos gran parte de su obra, pero la fidelidad de ésta su última época es emocionante, ascética, como leemos en las anodaciones postrimeras de algunos varones de santas costumbres, de viejos abades que se sentaban en el refectorio en los bancos del común de la Orden. No sé si el periodismo se ha dado cuenta cabal que con estos recuadros en que Azorín ha elegido para sus artículos, precisiones o apuntaciones después de su renuncia formal, para escribir como de incógnito, ha caído sobre el periodismo informativo un escudo de nobleza.

Nos parece «Los recuadros» libro intemporal y libro definitivo. Intemporal es ya toda la obra de Azorín, en la que se confunden los términos en el espacio y el tiempo. La porción de actualidad que suscita la prosa azoriniana entra inmediatamente en el juego según el que la cita de un viejo, raro libro parece haberse escrito para que Azorín la ligue a un hecho, a una sensación que ocurriría mucho después o que flota en el aire como esencia que espera forma. Ahora la actualidad que entra en los recuadros es mínima; aunque nítida, precisa, sin ella no existiría el recuadro. Pero si echamos a andar y a repasar la obra de Azorín, hallamos que la actualidad ha entrado siempre así. Quizá haya entrado en más porción, con más nervio juvenil; pero la magia del estilo y de la visión peculiar la hacía ingresar en la intemporalidad. Da lo mismo que se trate de sus prosas más urgentes sobre el discurso de La Cierva o de sus impresiones parlamentarias. Quizá sea lo mismo en las lejanas prosas de «El país», y quien sabe también en el escandaloso «Charivari». Es el escritor que ha tratado a los políticos como clásicos, a cambio de tratar a los clásicos como políticos; de hacer comentarista del suceso del día a Gracian o a Saavedra Fajardo, o de dejar a Vázquez de Mella o a Aparisi Guijarro o Salmerón hechos clásicos en sus gestos, en sus valores permanentes.

Si ello se cumplía en vivo, en estos recuadros del recuerdo, operando sobre la rememoración, se cumple mucho, mucho más todavía—si ello es posible decir en Azorín—trabajando con materia más fina y delgada aún, con los grises plateados de los viejos maestros en posesión de la última sabiduría cromática, con toques levisimos. El prodigio azoriniano se nos muestra como en un sueño de estilo que apenas se atreve uno a rozar con el comentario, forzosamente grosero en su aproximación. En realidad, nunca la maestría se ha hecho más pura, esencial y sostenida.

A. VALENCIA

«LOS RECUADROS».—Azorín.—Prólogo y colección de Santiago Rioperez y Milá.—Biblioteca Nueva.

EL BIOGRAFO Y JOSE ANTONIO



Es un patio silencioso este al que se abre el cuarto de trabajo de Felipe Ximénez de Sandoval.

Un sofá con libros y libros y más libros por todas partes. Un retrato de Inés, la mujer de Felipe; retratos de José Antonio y los libros que de él y la Falange se fueron publicando en el correr del tiempo. Y hay también en este grato rincón un grabado bruselese, hay un retrato que ahora llega de Roma de Juan XXIII.

Felipe Ximénez de Sandoval, que es camarada antiguo y nuevo en la Falange, que es escritor de buena pluma, da ahora, y la noticia ya quedó aquí hace unos días, una nueva edición —la tercera— de su «Biografía de José Antonio». Para hablar de ella hemos venido a su cuarto de trabajo, a este en donde él ha ido añadiendo cosas y cosas a aquella que ahora hace ya veintidós años viera eso que se dice la «luz de las prensas» por vez primera.

Felipe ordena que traigan un refresco. Uno le hace una primera pregunta:

—¿Cuál ha sido la razón de la reedición de este libro? ¿Es que lo estimas tan vigente como el primer día?

El biógrafo lleva una camiseta moderna, bebe un sorbo de refresco, apoya las manos sobre el tablero de la camilla.

—Debe conservar su vigencia, porque son continuas las peticiones de ejemplares de presuntos lectores, de muchos sudamericanos, de muchos franceses, por lo que a los europeos toca. Lo había ofrecido a varios editores, pero ha sido Bullón el de mayor empeño, en ese vivo deseo que tiene de darnos cosas españolas de todos.

Hay una pausa para hablar del editor, bien, se entiende.

—¿El libro está «igual» que en su edición primera, Felipe?

Responde con urgencia:

—Integramente; hay levisimas modificaciones de estilo, he añadido únicamente nuevas noticias en torno a él.

—¿Está agotada la figura de José Antonio en el libro?

Se hace más íntima y recogida la palabra de mi interlocutor al decirme:

—Humana y políticamente es ya difícil aportar nuevos documentos que nos hagan modificar el concepto que de él tenemos, aunque se hable siempre de la existencia de algunos conservados por gentes que viven fuera de aquí.

—Y éstos se dice que son importantes. ¿Es así, Felipe?

Sigue él en un tono de reverencia a la figura de José Antonio.

—Sí; entre ellos se habla de su primer testamento, que se sabe lo hizo y luego desapareció. También parece están entre esos papeles perdidos las cuartillas puramente literarias de una novela y una comedia que él escribió.

Me habla ahora Sandoval de la gran tarea de Agustín del Río, recogiendo textos de José Antonio; me cuenta de sus escritos de abogado, la gran vocación del Fundador de la Falange, que se van a recoger en un volumen. Elogiamos de un modo unánime el talento y el rigor de Del Río en estas tareas editoriales.

—¿Qué buscan los jóvenes en tu libro, Felipe?

Sandoval ha quedado un momento silencioso, se ha recogido en sí. Me dice despaciosamente, deseando no se me vaya una sílaba:

—Primero, creo que se acercan a él por el prestigio legendario de su figura, y segundo, porque su curiosidad y su impetu tratan de desentrañar todas las razones que a los hombres de nuestra generación nos impulsaron a levantar la bandera de una Revolución Nacional que la juventud estima que no se ha realizado todavía.

Hablamos de los jóvenes y los mayores, de los que siguen siendo con años a la espalda, de un José Antonio de sesenta años, que tendría aquel ahora.

—¿Este es un libro más para jóvenes que para maduros?

Aquí no hay duda, para mi interlocutor:

—Testimonios hay del interés que ha despertado entre la juventud curiosa y los maduros nostálgicos de una juventud perdida.

Y otra vez ahora en la rueda de la conversación nombres antiguos: Eugenio, Rafael, Vicente, Agustín, y nombres jóvenes, el de ese sobriño suyo que ha puesto un prólogo bello y juvenil al libro. El prólogo que ahora, a esta edición nueva, ha puesto Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

—¿Tú escribirías así el libro, lo escribirías así dentro de cuarenta años, por ejemplo?

Sonríe Sandoval de verse centenario:

—Sí. La temperatura sería igual. Lo que pido es que un joven de entonces que con aquella perspectiva histórica, con aquel desasosonamiento, lo escriba igual en cuanto al clima, en cuanto a los datos mucho más amplio.

Ahora hemos cambiado el rumbo de la charla. Me habla de su Colón, que el talento y la generosidad de Gregorio Marañón y Moya han acogido en las prensas de Cultura Hispánica. Pero... volvemos a lo joseantoniano.

—Sí, de verdad que haría con gusto, lo he pensado, si, ese «José Antonio y su tiempo», que crees que sería interesante, sería muy interesante.

Juan SAMPELAYO

FALLO DEL CONCURSO PERIODISTICO DEL SEGURO

El primer premio de Prensa ha sido concedido a ARRIBA

Han sido fallados los premios de Prensa, Radio y Televisión convocados con motivo del Día del Seguro.

El primer premio de artículos ha sido concedido a don Pedro de Lorenzo por su artículo titulado «Esa radical inseguridad arrogante», que se publicó el 22 de mayo en nuestro colega «A B C» de Madrid. Este premio está dotado con 50.000 pesetas.

Para los restantes premios de artículos el Jurado acordó distribuir los dos segundos premios, de 25.000 pesetas cada uno, acumulando su importe al de los convocados como terceros, otorgándose así ocho premios de 12.500 pesetas, que se adjudicaron a los siguientes señores: Don Antonio Alamo, Salazar, don Jaime de Armiñán, don Francisco Casares, don José María Guimarsén García Ramos, don Fernando Márquez Tirado, don Donato Millán Contreras, don Antonio Rey Sousa y don Juan Jesús Roderó Ares, además de dos accésits de 5.000 pesetas cada uno a don Luis Colet Blanch y don José María Navas Muller.

El premio de Prensa, de 100.000 pesetas, ha sido distribuido así: Premio de 75.000 pesetas, al diario ARRIBA, de Madrid, y pre-

mio de 25.000 pesetas a «Cauce», revista de la Delegación Provincial de Sindicatos de Badajoz.

El premio de 100.000 pesetas de Radio y Televisión ha sido distribuido en tres premios de pesetas 33.333,33 cada uno, a las siguientes emisoras: Radio Juventud de Barcelona, Radio Nacional de España en Barcelona y La Voz de Levante, de Valencia.

El Jurado propuso a la Comisión organizadora del Día del Seguro la concesión de un premio especial de 5.000 pesetas al maestro nacional don Vicente Oteiza por su labor de divulgación del Seguro privado entre los alumnos de la escuela de Arellano (Navarra).

El director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, que formó parte del Jurado, expresó su deseo de que conste en acta su agradecimiento y el de la Dirección General de Prensa a la Comisión organizadora del Día del Seguro por la creación de estos premios, que por su finalidad y cuantía se han colocado a la altura de los más importantes concursos periodísticos de España.

El Jurado estaba presidido por el director general de Seguros, don Marcelo Catalá Ruiz.

grado por don Fernando Herrero, subdirector general técnico de Seguros; Alejandro Nuñez Samper, Jefe del Sindicato Nacional del Seguro; Francisco Fornés, Jefe de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Seguro, y don Jaime Mopella, que actuó de secretario.

CASTELLON DE LA PLANA

Roban pinuras rupestres en la Cueva del Civil

CASTELLON DE LA PLANA.

Se ha registrado un robo de pinturas rupestres en la cueva del Civil.

Dichas pinturas están consideradas como el material científico y artístico más importante del periodo mesolítico y poseen fama universal.

Por el comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas se ha procedido a confirmar el robo, comprobándose la desaparición de la pintura número 102 del gran conjunto. El bloque robado mide 25 por 25 centímetros y 10 centímetros de espesor. (Cifra.)

AGENDA

DÍA 27 DE JUNIO DE 1963
JUEVESEl sol sale a las 5.46.
Se pone a las 20.49.

CALOR CON APERITIVO

Fue ayer un día de mucho calor y viento muy caliente y seco. A última hora de la tarde tuvimos una tormenta sin muchos truenos, que refrescó la atmósfera. Un aperitivo para el descanso de la noche.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 33 grados, a las 14.15 horas, y mínima, de 18.4, a las 5.30.

SANTORAL.—Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. San Ladislao, rey; San Zoilo y compañeros mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De esta Feria. De verde. Misa del domingo anterior (sin Gloria y sin Credo). Prefacio común.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.º

Salud, 16. Infantas, 9; Campoamor, 7; Hortaleza, 66; Espiritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Serrano, número 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89. Alcalá 181; Narvaz, 50; Peñascales, 68. Doctor Esquerdo, número 117 (próxima a Pz Volador); Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Espoz y Mina, 9, plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida de José Antonio, 68. Ermita del Santo, 12 (antes carrera San Isidro-Puente de Segovia); Marqués de Corbera, 60 (barrio de La Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada, carretera de Aragón, 124); Sambará, 67 (Parque Quintana); Arturo Soría, número 42; López de Hoyos, colonia Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 89 (antes Lila); avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrazas); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Doctor Fleming, 36; Mostoles, 36 (Ciudad Jardín, detrás de avenida de Alfonso XIII, 45); prolongación del General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Francisco Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Ote, 43; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, número 14; San Bernardo, 112 (frente Iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Moller, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Jaraña, 2 (Campamento); paseo de la Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia, antes carrera de San Isidro); plaza del Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo del Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 36 A (colonia Antonio Blasco); Avería, 6 (colonia de San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida de Pedro Díez con Matilde Hernández, 23, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100; Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero, 12 (entrada Isabelita Usera, 48); Doctor Sanchis Banús, número 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico); Sánchez Barcáiztegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Iguelido, número 20 (Puente de Vallecas); Eduardo Requeña, 9 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Fico Almazor (Puente de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas); y Puerto Cardoso, 9 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
760

INFORMACION DE MADRID

No hay aumento en la prima de cotización del Montepío del Servicio Doméstico

LA JUNTA RECTORA DEL MISMO SALE AL PASO DE UN FALSO RUMOR

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión se celebró la reunión semanal de la Junta rectora del Montepío del Servicio Doméstico bajo la presidencia de don Francisco Lalanda Oterin, informando en ella su director sobre las actividades desarrolladas durante el año en curso y los resultados económicos favorables del ejercicio 1962, cuyo Balance habrá de considerarse próximamente la Asamblea general.

Ante los rumores infundados de posible aumento de la prima de cotización, la Junta rectora acuerda se haga público para el debido conocimiento de los cabezas de familia y del personal doméstico que la cuota única mensual es la de 40 pesetas y se satisface mediante la adquisición del cupón reglamentario que facilitan los carteros habilitados en los domicilios de los amos de casa. Los pagos realizados fuera de plaza normal están gravados con el recargo de mora del 20 por 100, según determina el artículo 27 de los Estatutos y la orden ministerial de 21 de septiembre de 1961.

Al conocer también de algunas sugerencias caminadas a que se organicen homenajes periódicos al personal doméstico, la citada Junta manifiesta que la misión fundamental del Montepío es la de conceder a sus socios beneficiarios las prestaciones sanitarias, económicas y de asistencia social que establecen sus Estatutos, y que la celebración del Homenaje nacional a los servidores con más de cincuenta años de dedicación a esta actividad en enero de 1961 en todas las provincias españolas vino a representar la expresión de reconocimiento del entonces naciente Montepío y de sus afiliados a la laboriosidad y permanencia de dicho personal anciano.

En dicha sesión fueron concedidos 65 premios de constancia, 19 pensiones de invalidez y varias prórrogas de asistencia sanitaria y de hospitalización, estimándose también por la Junta algunos recursos referentes a afiliación y a dote por matrimonio.

MIMO Y EXPRESION CORPORAL

En el teatro Estudio de Madrid se celebró la presentación de un examen cara al público de Mimo y Expresión Corporal por parte de los alumnos de dicha Escuela y a cargo del profesor Antonio Malonda. El acto se vio muy concurrido, asistiendo personalidades del cine y teatro, entre otros Christopher Plumber, Nuria Torray, Eugenio García Toscano. Tanto los alumnos como el señor Malonda fueron muy felicitados.

NUEVO MERCADO

Entre las calles de Alondra y Ramón Sáez, de Carabanchel, ha sido inaugurado el mercado de Puerta Bonita. El acto estuvo presidido por el concejal delegado de Abastos, señor Campos Pareja, en representación del Alcalde, conde de Mayalde. Efectuó la bendición del mercado un sacerdote de la parroquia de San Roque.

Consta el nuevo mercado de planta baja, planta principal y sótano. Hay también 62 puestos y 20 tiendas exteriores.

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Bajo la presidencia del arzobispo

de Sión, doctor Alonso Muñoz-yerro, y del marqués de la Valdavia, se celebró ayer la fiesta fin de curso en el colegio provincial de Nuestra Señora de la Paz, que, como es sabido, sostiene la Diputación madrileña.

Ambas personalidades estuvieron acompañadas por el diputado visitador de dicho centro, don Vicente Salgado Blanco; del diputado provincial don Ramiro Gómez Garibay; del director administrativo, don Urbano Méndez Peral, y de la reverenda madre superiora de la Comunidad de religiosas que gobierna el establecimiento.

Al acto concurrieron los familiares de las colegialas y gran número de invitados.

En los jardines del colegio se hizo entrega de los premios a las alumnas más destacadas durante el curso escolar y se celebró un acto, donde las colegialas realizaron diversos ejercicios de educación física, aparte de jugar un partido de baloncesto entre los equipos A y B de la mencionada institución.

El marqués de la Valdavia y don Vicente Salgado pronunciaron unas palabras de felicitación por el resultado del curso, y, por último, el arzobispo de Sión impuso las banderas de honor.

PATRONO DE ECONOMISTAS

En la iglesia de las Calatravas se celebró ayer una misa en honor de San Pablo, Patrono de los economistas.

Presidió el decano-presidente del Colegio Nacional y de la Asociación Nacional de Economistas, don Rafael Díaz-Llanos y Lecuona, y las Juntas de gobierno en pleno de las mismas.

El economista reverendo padre Arredondo Verdú (S. I.) se dirigió a los presentes en una plática.

Terminado el acto religioso, los asistentes se reunieron en una comida de fraternidad.

EL DOMINGO, ACTO DE CONVIVENCIA DE LOS MILITARES CATOLICOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, RESIDENTES EN MADRID

PARA ASISTIR NO HACE FALTA INVITACION ALGUNA

El próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, va a celebrarse en el INTA (Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica) un acto de convivencia de los militares católicos españoles y extranjeros en Madrid, dentro del marco de la clausura del curso de 1962-1963 del Apostolado Castrense y la Comunión Militar.

El acto consistirá en una misa de campaña, oficiada por el arzobispo de Sión y vicario general castrense, monseñor Alonso Muñoz-yerro. La misa será dialogada en latín por todos los fieles asistentes.

Antes de empezar la misa se hará entrega al señor arzobispo del pectoral que le regala el Apostolado Castrense, como recuerdo de sus bodas de oro con el sacerdocio.

A continuación habrá un desayuno de hermandad y conciertos y actos recreativos, hasta las do-

PINTAN ESPADAS

CIUDAD UNIVERSITARIA (X)

Se aproxima el final de esta serie de notas y sólo queda el rabo por desollar, remate que pertenece al campo de los criterios más que al campo de los datos. Quisiera repasar, así, mi primera afirmación de que la Universidad en Alcalá es una idea republicana en tanto que la idea de la Universidad en Madrid es una idea monárquica.

Sin atreverme a decirlo todavía, en el punto de arranque ("Pintan copas", 8 de junio) decía que la Ciudad Universitaria en la Moncloa responde a una actitud centralista, en tanto que la Ciudad Universitaria en Alcalá se aplica mejor a una actitud federalista. Y por tercera y última vez digo que no se saquen las cosas de quicio, que se entienda bien lo que quiero decir y que no se carguen las palabras de significados, triple advertencia innecesaria para mis admirables e inteligentes lectores, que no caerán en la simpleza de colocar a mis afirmaciones capirotes con gorros fríos o coronitas.

La pequeña acumulación de referencias en las notas anteriores abrevia tanto el trabajo de asimilar la idea universitaria de Madrid a una idea centralista o, en este sentido, monárquica, que casi no hace falta más. En sus argumentos de réplica al memorial de Alcalá y Salamanca, la Compañía de Jesús sostiene que "en la Corte conviene que haya Estudios y Universidades, recordando que el Papa en Roma, el Rey de Francia en París y el Emperador en Praga y Viena, los tienen establecidos, y otro tanto hicieron numerosos monarcas antiguos, hasta el punto de que la novedad es no tenerlos" ("Historia del Colegio Imperial", José Simón Díaz, tomo I, página 84). Pero la radicalización de esta protección frente a la autonomía universitaria, huida de la Corte, como hemos visto, crea una situación que la "Guía de la Universidad



de Madrid", en su reseña histórica, describe diciendo: "El advenimiento de los Borbones representa para la Universidad de Alcalá, como para todas las Universidades españolas, una acentuación en el proceso de declive; proceso que viene a culminar en tiempos de Carlos III, cuando (1768) en virtud de las directrices centralizadoras, se arrebató a los claustros su autonomía..."

Las Cortes de Cádiz a través de la Junta encargada de la reforma de la Instrucción Pública concibe la Universidad de Madrid "como un foco grande y común para esparcir y extender las luces en toda la Monarquía" y le anticipa el título de "Central". Poco más tarde, Quintana organiza en la Corte (curso 1822-23) la efímera "Universidad Nacional Central". La real orden de 1836 dispone que "la Universidad de Alcalá se trasladará a Madrid, donde se dará a sus estudios la extensión correspondiente para que sean dignos de la capital de la Monarquía". Y finalmente (plan de 25 de agosto de 1850), Isabel II otorga a la Universidad de Madrid la denominación de Central, que habría de conservar hasta 1943.

¿Hace falta explicar más lo que entiendo por idea monárquica o centralista del establecimiento universitario de Madrid?

AGUINAGA

El homenaje a Ramón se celebró hoy

Anoche no pudo celebrarse el anunciado homenaje a Ramón Gómez de la Serna en la plaza Mayor con el estreno riguroso de su obra «Escaleras».

El acto comenzará esta noche a la misma hora, once y media, sirviendo las localidades de ayer.

Desvío de la circulación por obras en Alonso Martínez

Con motivo de las obras de pavimentación de la plaza de Alonso Martínez, se hace preciso que, a partir de hoy, los vehículos procedentes de las calles de Hortaleza, Mejía Lequerica y Fernando VI, que suban por la calzada derecha de la plaza de Santa Bárbara, se desvíen al llegar a la calle de Orellana para subir por la de Campoamor y salir a la calle de Génova, donde podrán continuar a la derecha hacia Colón, o desviarse a la izquierda para dirigirse a las calles de Almagro y García Morato.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy jueves, 6.30 tarde
Seis novillos de doña Carmen González de Ordóñez, de Medina Sidonia (Cádiz), para
FERNANDO DE LA PEÑA

LUIS PARRA
"EL JEREZANO"

AGAPITO GARCIA
"SERRANITO"

Taquillas: VICTORIA, 9

ECONOMIA Y FINANZAS

CONTINUA EN BOLSA EL GOTEÓ BAJISTA

La jornada bursátil del miércoles siguió con la buena disposición, a lo menos en volumen de transacciones, que para el mercado de derechos de suscripción había mani-

Compañía de los ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña que a partir del día 1.º de julio próximo podrán hacer efectivo el importe líquido del cupón número 32, en los Bancos Pastor, Español de Crédito, Central, Hispano Americano y Exterior de España, de Madrid; en los Bancos Español de Crédito y Central, de Barcelona; en el Banco Pastor, de La Coruña, y en el Banco Hijos de Olimpio Pérez de Santiago de Compostela.

Madrid, junio de 1963.—El Secretario General.

Luso-Española de Porcelanas, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma que a partir del 10 de julio del corriente año se efectuará, en concepto de dividendo por beneficios correspondiente al ejercicio de 1962, el pago de 35,00 pesetas por título, a las acciones números 1 al 120.600 y números 132.661 al 140.700, y de 17,50 pesetas a las acciones números 120.601 al 132.660, que comenzaron a participar en los beneficios sociales a partir del 1.º de julio del pasado año 1962.

Dicho pago tendrá lugar, contra cupón número 16, a las acciones números 1 al 63.530, y previo estampillado correspondiente de los extractos de inscripción de acciones, en su caso, en los Bancos Urquijo e Hispano Americano, de Madrid, donde se les facilitarán facturas para el cobro.

AMPLIACIÓN DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades que expresamente le fueron conferidas por la Junta general de señores accionistas, acordó ampliar el capital social en pesetas 7.035.000,00, mediante la puesta en circulación de 14.070 acciones de 500,00 pesetas nominales cada una, ordinarias y nominativas, números 140.701 al 154.770, ambos inclusive, al tipo de 105 por 100, es decir, con una prima por acción de 25,00 pesetas para gastos, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, mediante entrega del cupón número 17, o estampillado de los extractos de inscripción, en su caso, en los Bancos Urquijo e Hispano Americano, de Madrid, donde se les facilitarán las correspondientes facturas.

Los nuevos títulos, que se emiten con los mismos derechos y obligaciones que los actuales en circulación, deberán ser desembolsados en su totalidad por los señores accionistas en el momento de la suscripción, durante treinta días, a contar del próximo 10 de julio, comenzando a participar en los beneficios sociales a partir del día 1.º del propio mes.

El Consejo se reserva la facultad, conferida expresamente por la Junta general relacionada, de disponer de los títulos no suscritos por los señores accionistas en el plazo indicado, incluso ofreciendo los mismos a la suscripción pública.

Madrid, 22 de junio de 1963.—El Consejo de Administración.

festado la sesión precedente. En realidad fueron los cupones lo único que pareció interesar, ya que los grupos de acciones, sin excepción, se vieron desasistidos del público y aún sin ser abundante, la oferta pareció en todo momento como de volumen mayor que su contrapartida. En este clima de superior oferta, era lógica una situación de deslizamiento de cambios, siendo en efecto, mayoría los valores que, al modificar su precedente, lo hacen para disminuir. Hay algunas bajas fuertes. Explosivos pierde siete duros. Petróleos hasta 18.

La resistencia del papel a casar en baja queda probada por el hecho de la existencia de numerosas repeticiones, las cuales suponen sin duda un hecho favorable si tenemos en cuenta la abundancia de oferta y la timidez de su contrapartida. Es decir, que muchos valores muestran una decidida resistencia a ceder terreno y en cambio el dinero compra al precedente.

El grupo de Bancos, bastante firme en relación con el ambiente general y sin oferta generalizada, presenta las repeticiones de Banesto e Iberduero y las cortas cesiones de Hispano, Central y Popular. El primero cede tres duros, y dos cada uno los restantes.

El sector eléctrico siguió dando muestras de una mediana actividad y aunque predominaron las modificaciones adversas, son muchos los valores que consiguen mantener sus precedentes y algunos los superan. Así, Electra de Viesgo consigue mejorar dos puntos, con cierre a 239, y Chorro mejora otros dos al pasar de 95 a 97. Con la venta de 1,75 de Reunidas de Zaragoza, quedan enumeradas todas las ventajas del grupo, en el que las restantes alteraciones son de cesión.

Tanto el grupo de alimentación como los de construcción e inmobiliaria, mostraron peor orientación que en la sesión pasada. Sin excepción, las alteraciones que se registran son de reducción de los cambios, aunque tan cortas, que sólo por excepción sobrepasan el entero.

Hubo bastante actividad en mineras, pero con clima débil desmentido únicamente por el alza, realmente espectacular dado el ambiente de la sesión, que experimenta Ponferrada que, al cerrar a 715, mejora su cambio anterior en 25 puntos. En los restantes valores de arbitraje fueron los químicos, los que en mayor medida acusaron cesiones. Entre ellos, el descenso de 18 enteros de Petróleos, aparece como máximo de la jornada. Cerró a 548, tras haber iniciado a dos duros más. Explosivos registró bastantes operaciones y tuvo diferentes cambios, cerrando al de 251 con que había iniciado y que supone un desmerecimiento de siete sólo en este día. Alguna mayor resistencia se registró en metálicas, donde son bastantes las operaciones al cambio anterior. Sin embargo, Auxiliar cede cinco duros, y Maquinista, cuatro.

En los restantes grupos no se registraron alteraciones de nota. Fefasa, favorecida por algo más de demanda, mejora punto y medio, con operación a 114, y Metro cede tres, con cierre a 179.

El final de la sesión permanecía encalmado y si de algo daba muestras era de mantener la oferta de papel. Sin embargo, todavía había dinero para picos en media docena de títulos.

NOTAS BREVES

Se dijo en la Junta de El Encinar de los Reyes que las cosas se van arreglando y que las discusiones con los norteamericanos están bien orientadas. Mejores perspectivas para el negocio en el año que viene y mejor situación financiera y de créditos en la Sociedad.

Como ya adelantamos en su día, las acciones de Barreiros van a comenzar a cotizarse en la Bolsa de Madrid. Han sido admitidas a la contratación con fecha 25 y forman un conjunto de 400.000 acciones, 200.000 son de 500 pesetas de valor nominal y 200.000 de 1.000 pesetas. La Sociedad se titula Barreiros Diesel, Fábrica Española de Motores y Tractores.

Se celebró ayer la Junta de la Española del Zinc. Se reparte un dividendo del 4 por 100. Hay crisis en todo el mundo en los precios de este metal. Y a la vez, los concentrados no bajan. Pero es curioso, la demanda del zinc metal se mantiene. Dividendo: se pagará desde 1.º de julio.

Según las referencias oficiales del INI, la pasta de papel que se está produciendo en su filial Celulosa de Pontevedra está obteniendo una excelente acogida entre los industriales papeleros debido a su buena calidad, lo que quiere decir que al mercado interior se le van a ofrecer pastas tan buenas como las nórdicas y a precios inferiores a lo que éstas resultan puestas en España. Celulosas de Pontevedra está recibiendo pedidos incluso del extranjero, pero no se quiere ir a la exportación mientras no se encuentre bien atendido el mercado nacional.

En el mes de abril la facturación total de Ensidesa se elevó a 340,5 millones de pesetas. Es decir, un promedio de unos 4.100 millones de pesetas al año. En arrabio se vendieron 57,3 millones de pesetas.

Pedro RICO

Compañía de los ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña que a partir del día 1.º de julio próximo podrán hacer efectivo el importe líquido de los bonos que han resultado amortizados en el sorteo efectuado el día 1 del corriente, en los Bancos Pastor, Español de Crédito, Central, Hispano Americano y Exterior de España, de Madrid; en los Bancos Español de Crédito y Central, de Barcelona; en el Banco Pastor, de La Coruña, y en el Banco Hijos de Olimpio Pérez, de Santiago de Compostela.

Madrid, junio de 1963.—El Secretario General.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos, y por el BANCO SOLER y TORRA, Los Madrazo, 28, de Madrid, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, a partir de sus vencimientos 30 de junio y 1.º de julio próximos.

Barcelona, 21 de junio de 1963.—Por acuerdo del Consejo de Administración, El Secretario, Jorge de Rossello Setián.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	65,—	1,—
Interior A	94,75	—	Vallhermoso	238,—	—
Exterior A	108,—	+	Fisa	190,—	—
Amort. 4 % 1908	109,—	—	Hispana preferentes	103,50	—
1952	104,50	—	Metropolitana	172,—	—
Nov 1951	103,50	—	Menfis	108,—	—
Jun 1953	104,50	—	Rubán	154,—	—
Jul 1951	100,—	—	Urbis	97,—	—
3 % 1928	97,50	—	Vacesa	163,—	—
Colonización	102,—	—	Urb. Metropolitana	800,—	—
R. Nacional	104,—	—			
Renfe	102,50	—	Carteras:		
Ayuntamiento 1914	97,—	—	Insa	127,—	—
1918	93,75	—	G. Inversiones	214,—	—
1923	95,—	—	Vamosa	121,—	—
1929	89,—	—			
In. 1931	89,—	—	Mineras:		
En 1931	89,—	—	Rio	445,—	—
1941	84,50	—	Rio Tinto	111,—	—
1946	90,50	—	Duro Felguera	120,50	—
Empresa M. A.	96,—	—	Guindos	73,—	—
Trasat. May. 1928	76,—	—	Ponferrada	715,—	—
E. Maján	74,—	—			
Tánger-Fez	77,—	—	Monopolios:		
Marruecos	60,—	—	Campsa	177,—	—
Céd. Hipt. 4 %	90,—	—	Tabacalera	245,—	—
— 5 %	90,50	—			
— 5 %	93,—	—	Navales:		
— 5 %	93,—	—	O. Naval, ordinarias	113,—	—
— 4 % exent.	102,75	—	Trasatlántica	68,—	—
Local Inter.	100,—	—	Pebsa	120,—	—
— Lotes	107,—	—	Transmediterránea	177,—	—
— Preferentes	110,—	—	Naval de Levante	152,—	—
ACCIONES			Papeleras:		
Bancos:			P. Española	620,—	—
Exterior	560,—	—	P. Reunidas	155,—	—
Central	1.006,—	—			
Esp. Crédito	1.194,—	—	Químicas:		
General C. e L.	430,—	—	Cepa	213,—	—
Hispano Americano	900,—	—	Cros	322,—	—
Iberico	738,—	—	Energía I. A.	184,—	—
L. Quesada	809,—	—	Explosivos	251,—	—
Mercanti e Industrial	417,—	—	Fosforera Española	194,—	—
Popular Español	702,—	—	Hidro-Nitro	126,—	—
Rural y Mediterráneo	330,—	—	Iber. Nitrogeno	80,—	—
			Perfumería Gal	405,—	—
Eléctricas:			Insular Nitrogeno	146,—	—
E. Viesgo	239,—	—	Q. Canarias	213,—	—
Langreo, ordinarias	230,—	—	Manut. Foto	171,—	—
E. Leonesas	207,—	—	E. Petróleos	548,—	—
Reunidas Zaragoza	182,—	—	Proquasa	159,—	—
Enher	170,—	—	Dow Unquinesa	224,—	—
Fefasa g.	300,—	—	U. Resinera	185,—	—
Fefasa p.	309,—	—			
Fenosa	285,—	—	Seguros:		
Hidro Cantábrico	215,—	—	Hermes	605,—	—
Hidro Cataluña	207,—	—	Unión y Fénix	6.000,—	—
Hidro Chorro	197,—	—			
Hidro Galicia	418,—	—	Metallúrgicas:		
Hidro Española	348,—	—	Seat	272,—	—
Iberduero, ordinarias	397,50	—	A. Hornos	146,—	—
Moncabril	149,—	—	Aluminio Ibérico	90,—	—
S. Nansa	155,—	—	Auxiliar F. O.	145,—	—
S. Sil	294,—	—	M. Santa Ana	94,—	—
Sevillana	221,—	—	O. Metálicas, ordinarias	85,—	—
Unión E. M.	207,50	—	I. Santa Bárbara	102,—	—
			M. Met. Madrileñas	32,—	—
Alimentación:			Material y Const.	101,—	—
Rústicas	70,—	—	Española Zinc	100,—	—
El Agulla	700,—	—	Fasa	685,—	—
Azucarera General	194,50	—	Maquinista T. y M.	75,—	—
Ebro	558,—	—			
			Telefonía:		
Comercio:			Marconi	113,50	—
Galeries Preciados	930,—	—	Telefónica	190,—	—
Construcción:			Textiles:		
C. Alba	238,—	—	Caltasa	102,—	—
Cantabria	114,—	—	Fefasa	114,—	—
Ladrillos Valderrivas	235,—	—	Sniasce	310,—	—
Portland Valderrivas	601,—	—			
Hidrociivil	98,—	—	Transportes:		
C. G. Española	30,—	—	Aviaco	65,—	—
Dragados y Construc.	361,—	—	Metro	179,—	—
Alcázar	85,—	—			
Asturiana	76,—	—			
Bami	105,—	—			
Celsa	110,—	—			
El Carmen	135,—	—			

BOLSA DE PARÍS

Aún sin cuajar tónica alguna definida, la tendencia a mejorar en el corro de petróleos va repercutiendo en el resto del papel.

Banque de Paris	363,50	St. Gobian	263
Cie. Gen. Electric	620	Trefileries du Havre	148,10
Schneider	242	Ugine	297
Françaises de Petroles	299	Chargeurs Reunis	140,30
Pechiney	183	Cofirep	69
Rhone Poulenc	399	Au Printemps	509
Air Liquide	840	Galeries Lafayette	577
Esso Standard	307,50	Ciments Français	179,90
Riotinto (Sicovam)	16,45	Ciments Lafarge	361
Aciéries Longwy	240		

FRUTAS Y HORTALIZAS ESPAÑOLAS

MERCADO DE LONDRES

(Precios mayoristas en chelines)

Albaricoques (jaulas 11 lbs.)	9/— a 12/—
Ciruelas verdes (bandeja 11 lbs.)	8/— a 12/—
Idem "Santa Rosa"	13/— a 16/—
Idem "gaviotas"	15/— a 18/—
Cebollas	15/— a 16/—

BANCO DE SIERO
(Información de Comtelsa.)

ALEMANIA

38 muertos al estrellarse un avión militar belga

DETMOLD (Alemania occidental).—Son treinta y ocho los muertos al estrellarse un avión militar belga en el polígono de maniobras de Senne, cerca de Detmold. Iban a bordo cuarenta y dos paracaidistas y cinco miembros de la tripulación. Solamente han podido saltar nueve paracaidistas, mientras que otros ocupantes del avión se han estrellado y no han funcionado los paracaídas de otros.

Parece ser que se incendió un motor del avión antes de que éste se estrellara, envuelto en llamas. Dos horas después del accidente los restos del «C-119» todavía ardían. (Efe.)

Muere el piloto al estrellarse un reactor de caza francés

MONT DE MARSAN (Francia).—Un reactor de caza «F-84» de las Fuerzas Aéreas francesas se ha estrellado en las proximidades de Mont de Marsan. Ha resultado muerto su piloto. (Efe.)

Sesenta y dos cadáveres recuperados en Corea

SEUL.—Los equipos de salvamento han recuperado 62 cadáveres de una gran masa de piedras y barro producida por un corrimiento de tierras cerca de Pusan; pero las autoridades de la zona temen que la lista de muertos se eleve a 97.

En toda Corea se han registrado 173 muertos como resultado de las intensas lluvias caídas sobre el país desde el pasado lunes. (Efe.)

MADRID

La máquina arrolló a un hombre en Atocha

En el depósito de máquinas de la estación de Atocha, una de éstas, que efectuaba maniobras, arrolló, causándole la muerte instantánea, al carpintero de la Renfe Antonio García Morales, domiciliado en la calle del Ferrocarril, número 31.

Fallece en la vía pública

En el paseo de Monistrol fue hallado el cadáver de un hombre, muerto, al parecer, por causas naturales. Se trata de Matías González Fernández, de cincuenta y ocho años de edad, con domicilio en La Vapiés, número 7.

La granizada ocasionó algunas inundaciones

La intensa granizada que sobre las nueve y media de la noche descargó sobre la capital obligó al servicio de bomberos a efectuar algunas salidas al originar inundaciones, de escasa consideración, en fincas bajas de algunos sectores extremos.

La zona más afectada por el granizo fue la de Carabanchel, donde además de las inundaciones en sótanos y plantas bajas se ocasionó el desplome de unos cañizos.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

PEDRO CHICOTE

y su Museo de Bebidas



Cordial y popularísimo, madrileño, entrañable, Chicote es «barman» de fama internacional. Su célebre y original Museo de Bebidas tiene hoy un auténtico interés turístico en la capital de España, porque todos los que llegan de fuera quieren conocer esta colección única que pacientemente ha ido reuniendo Chicote por el mundo entero, y de la que han oído hablar en los más remotos países.

A las muchísimas felicitaciones que Pedro Chicote recibirá con motivo de su santo une las suyas más cordiales GALE-RIAS PRECIADOS.

Sábado 29...

San Pedro y San Pablo

Practique la elegancia social del regalo

Bellísimos artículos de la temporada para señoras, caballeros, niños, el bebé... Y para el hogar.

Galerías Preciados

Elegantes, encantadores...

Vestidos para niñas

- Tejidos frescos
- Líneas modernas



La más bella colección en estilos sencillos, muy modernos y tejidos frescos

VESTIDO de gabardina listada en azul, naranja o amarillo con blanco **430**

OTRO modelo de «estilo marinero» en gabardina blanca con vivos azules. Faldita tablada **440**

TRAJECITO de otomán blanco con adorno de lazo, tira bordada y vivos azules **290**

PRECIOSO modelo en popelín rojo o azul combinado con cuadros en los mismos tonos **355**

Y otras muchas creaciones infantiles tan prácticas como elegantes. Sección de niñas

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid



SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Avanza la temporada y se acerca el tropel de Ferias importantes con largas series de espectáculos, porque el ejemplo de Madrid, con su San Isidro, y los buenos resultados económicos que en éste se obtienen, son indudables estímulos para las empresas taurinas, sin contar, por otra parte, el interés que, a pesar del torero de "dos pases", despiertan unos cuantos toreros, y de manera muy especial y arrolladora el discutidísimo Manuel Benítez "El Cordobés". Así que por ahora la Fiesta no da muestras de decaimiento y el público sigue favoreciéndola con su asistencia, aunque en ocasiones, como la del último domingo en Madrid, se produzcan entradas deficientes. El calor, los amagos de tormenta, los precios, las numerosas corridas celebradas y otras causas menores al margen del cartel en sí, no eran alicientes para el respetable. Además, se espera la corrida de la Prensa, y la gente se prepara para asistir a este gran acontecimiento taurino.

La gran corrida de la Prensa

Volviendo por una tradición casi olvidada, la Comisión organizadora de la Asociación ha decidido que la corrida sea de ocho toros, que despacharán cuatro espadas de positivo interés en los momentos actuales. Los toros, dentro de una problemática insoslayable, pertenecientes a la prestigiosa ganadería salmantina, son la primera garantía del buscado éxito. No pueden olvidar los madrileños el maravilloso conjunto de toros que presentó don Alipio en la Feria de San Isidro del año antepasado, con el que El Viti obtuvo en la Plaza de las Ventas uno de los éxitos más rotundos que se recuerdan, y menos aún aquel toro, "Grajito", que mereció el codiciado premio del Ayuntamiento, que discierne un competentísimo y exigente jurado. La presentación de las ocho reses es irreproachable, como pronto podrán comprobar en las páginas de huecograbado de alguno de nuestros próximos números.

De los toreros hay que decir que, dadas las cortapisas y las circunstancias con que se celebra nuestra corrida, no pueden mejorarse. La reaparición de César Girón, después del grave percance sufrido en San Isidro, tras una actuación brillantísima que tenía al público en pie, junto a sus resonantes triunfos de la pasada temporada en la misma Plaza de las Ventas, es altamente significativa; Curro Girón, o la tenacidad en el triunfo, formará con su hermano César una pareja banderillera que llenará de interés el segundo tercio en la mitad de los toros, sin contar lo que con capote y muleta puede ofrecer de su arte personal; Curro Romero, el siempre esperado con impaciencia para gustar de la pureza del torero, de un torero inspirado, fluente y cristalino como aguas de arroyo serrano, es figura en cualquier cartel, y, en fin, el último contratado para el magno acontecimiento, Pedro Martínez "Pedrés", don Pedrés de la Mancha, como le llamamos un día en esta sección, por su hidalguía, por su cuna y por ese afán suyo de hacer siempre un toro bravo de lo que le salga por los chiqueros, empeñándose en la lidia sin escuchar las voces sancheponcescas que aconsejan lo contrario.

No creemos que falte nada al cartel; pero los organizadores han tenido en cuenta también un importantísimo detalle: los precios de las localidades. Precios razonables y tan variados que los habrá hasta para los más débiles bolsillos. Y no se han olvidado de restablecer el preciado galardón de la Oreja de Oro, que después de la Liberación sólo se otorgó una vez.

Será de hoy en ocho días

El excepcional espectáculo que acabamos de reseñar se celebrará, si el tiempo no lo impide, el próximo jueves, día 4 de julio. En las oficinas de la Asociación de la Prensa se admiten encargos, que antes de cerrarse el cartel ya habían comenzado a llegar. Oportunamente tendremos al tanto a nuestros lectores de los días en que podrán retirarse las localidades de abono, las de encargo y las que se destinan para poner a la venta en taquilla.

Se nos fue un compañero entrañable

Nos sorprendió ausentes de Madrid el fallecimiento, acaecido el pasado día 15, de don Julio García Martín, representante de la casa Boehringer de productos farmacéuticos. Aparte sus actividades médicas farmacéuticas, con el seudónimo "Pepe Conde" cultivaba la literatura taurina arrastrado por su gran afición a la Fiesta. En una y otra actividad, desempeñadas con sin igual acierto, se reflejaba el hombre cabal que fue. Unidos a él por una amistad entrañable, admirábamos sobre todo su hombría de bien, su afable trato y la simpatía con que se ganaba el afecto de cuantos le trataban. Conocíamos a fondo su existencia y calaba en nuestro ánimo el amor filial que desplegaba en torno a su madre, verdadero centro de su vida, permanente objeto de sus más delicadas atenciones y desvelos.

Descanse en paz el entrañable amigo y compañero y reciban nuestro más sentido pésame su madre, doña María Martín, viuda de García; sus hermanos don Francisco, don Emilio y don Carlos, y demás familia.

TVE presenta a José Fuentes

Con su habitual destreza e interés, el locutor de TVE en Barcelona Enrique Rubio presentó en los estudios de Miramar a un joven novillero llamado José Fuentes. Atrajo nuestra atención una foto fija en la que el novel diestro contemplaba admirativamente el busto de Manolete erigido en Córdoba. Después vimos al mencionado locutor en abierto diálogo con el novillero, quien respondía con sencilla naturalidad y sin el menor azoramiento a las bien dirigidas y ordenadas preguntas de Rubio. El breve espacio se cerró con la misma foto fija con que se había abierto. Era como si se intentara decir: "Después de aquél, éste". Mucho es, pero, ¿quién sabe?...

El Caracol tomó la alternativa

Ese gitano alicantino de Almoradí conocido por El Caracol, que en la Plaza de las Ventas obtuvo de novillero el más redondo éxito y la más tremenda cornada, es ya matador de toros desde el día de San Juan, que recibió la alternativa en la plaza de Alicante, de manos de Pedrés, triunfalmente. Sólo un par de veces le vimos, de novillero, una que estuvo muy bien, y no nos correspondía hacer crónica, y otra que estuvo regular, y si nos correspondía hacer crónica, y hubimos de quedarnos sin decirle lo que le habíamos dicho en la primera. En la primera vimos un torero nuevo, un torero que nos sugestionó, un torero del que pensábamos: "Este gitano, al igual que un flamenco, que "manda el cante con la mano, manda el torero con la mano que no torea". La mano en que llevaba la muleta cantaba el torero, modulaba el torero; pero la mano ociosa, esa mano sin destino aparente, sin función momentánea torera, parecía ordenar, mandar aquel cante hondo y callado de su torero con un ademán mínimo y casi misterioso. No era una mano crispada, ni estirada, ni alzada, ni caída, ni apoyada. Diríamos que iba a media altura, semiabierta y que se adelantaba o atrasaba suavemente, como marcando un compás, un ritmo que la otra mano obedecía sumisa, igual que una orquesta obedece a la batuta del director.

El novillero que tal nos sugestionó es ya matador de toros. Iba a venir a Madrid en dos de estos próximos días; pero la cosa ha quedado, nos dicen, para el otoño. Esperemos que así sea.

Lo del Estadio es broma

Eso de querer convertir el Estadio Bernabéu en Plaza de Toros no pasa de ser un sueño ambicioso con danza de millones en alguna mente enfebrecida. Realizarlo constituiría un desengaño para El Cordobés y para esos aficionados que creen que si las entradas fueran baratas habría que agrandar las plazas de toros. Todos veríamos cómo el Estadio no se llenaba. Se sabe que la idea es una especie de globo sonda; pero la realidad parece una broma de las de Casem.

CON NOVILLADA TERMINO LA FERIA DE BADAJOZ

EL PIREO CONFIRMO SU GRAN CLASE

BADAJOZ (Miércoles).—La feria pacense terminó con festejo menor, una novillada bien planeada inicialmente, pero que se rompió con la ausencia de Zurito por cogida. Quedó de base del festejo otro cordobés: El Pireo, una esperanza que va cuajando en espléndida realidad. Hace un año, El Pireo andaba en festejos sin caballos; ahora es uno de los novilleros punteros, y para nosotros el más interesante, por la extraordinaria clase de su torero. Le vimos lucirlo espléndidamente el pasado septiembre en Córdoba. Hoy nos lo confirmó. Si El Pireo sigue este rumbo será algo muy importante en el torero, y se convertirá pronto en el diestro predilecto de los que admiran el arte puro. En esta novillada de Badajoz perdió la oreja del segundo novillo de lidia por matar mal, de cuatro pinchazos y ocho intentos de descabello. En su descargo diremos que a la hora de meter la espada el novillo se quedaba, y después se amorcilló, pero el torero de capa y de muleta tuvo calidad, clase fina y ejecución elegante. En el quinto, el público sólo consiguió para el diestro una oreja, porque dos pinchazos precedieron a la estocada corta que mató. El Pireo tuvo en la muleta un novillo con mucho genio, por poco picado, pero la clase del torero pudo con la

dureza del toro. Con la oreja de su enemigo el diestro dio dos vueltas al ruedo.

A cubrir la baja de Zurito vino el mejicano Sabino Aguilar, un chico bullidor y valiente, pero con un torero algo superficial, sobre todo en el que realizó en su segundo novillo, en el que hubo demasiados pases por alto. Mató de pinchazo, estocada algo caída y descabello al tercer intento, y fue ovacionado.

En el que abrió plaza estuvo más lucido, por lo valiente que se mostró en el torero al natural. Mató de estocada delantera y le dieron una oreja.

Joaquín Camino, hermano de Paco, lleva poco tiempo con corridas con caballos, pero al chico se le aprecia ya la casta, sobre todo por lo valiente que está. Su primer novillo fue huido, probón e incierto, y el diestro estuvo terne, en un muleteo que remató de estocada corta, lo que le valió ser ovacionado. Con el bravucón sexto anduvo en igual tono de valor. Mató de tres pinchazos y descabello y fue despedido con muchos aplausos.

Los novillos de Molero Hermanos resultaron bravucones y algunos se mostraron algo desapacibles.

RUBIERA

MAS DE 31 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS

Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos, sin límite máximo. Sobre 50.000 ptas. Instancias hasta 27 de julio. Exámenes en octubre. Clases orales y por correspondencia, 1 julio. Autorizado M. E. N. 115. Regalamos programas con modelo de instancia, solicitándolos personalmente o enviándonos el siguiente

CUPON, SIN COMPROMISO

Sírvase enviarme, gratis y sin compromiso, información de los siguientes cursos por correspondencia:

- * Auxiliares Ministerios.
- * Secretarios Ayuntamiento 3.ª categoría.
- * Auxiliares Ayuntamiento.
- * Policía Armada.
- * Agentes Judiciales.
- * Agentes Justicia Municipal.
- * Auxiliares Admón. Justicia.
- * Cultura General.
- * Taquigrafía.

Don
Calle
Población
Provincia

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)
Apatado 4.087 MADRID (10)

ALCALDIA DE OVIEDO

SUBASTA DE LAS OBRAS DE PAVIMENTACION DE VARIAS CALLES DE LA CIUDAD DE OVIEDO CON HORMIGON ASFALTICO

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado correspondientes a los días 20 y 13 de junio actual aparece inserto el anuncio de la subasta.

El plazo de ejecución de las obras es de tres meses. El tipo de licitación es de 2.340.619,72 pesetas, y las fianzas provisional y definitiva, a constituir por los licitadores y adjudicatario, son de 50.000 y 100.000 pesetas, respectivamente.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal, durante las horas de 9 a 13 de cada uno de los veinte días hábiles siguientes a la fecha de publicación en el «Boletín Oficial del Estado» aludida, hasta cuyo día y hora estará de manifiesto el expediente en el Negociado de Policía Urbana.

SUMINISTRO DE CALEFACCION

La Mutualidad de la Confección abre concurso, que terminará el 10 de julio, para el suministro de calefacción de su inmueble.

Las bases, en sus oficinas, Cea Bermúdez, 45, por las mañanas.

El Director.

CINE

AV NIDA: «CONCILIO ECUMENICO VATICANO II»

Producción: Instituto Luce, Roma, 1962. — Director: Antonio Pe-
ma. 1962. — Guión y comentario: Rino
Diego Fabbri. — Fotografía: Rino
Filippini y veinticuatro colabora-
dores. — Música: Francesco La-
vagnino. — Procedimiento color:
"Eastmancolor".

Nunca estuvo mejor utilizado el
cine que en esta película. ¿Y es
digna de la excepcionalidad del te-
ma? Se procuraron unir armonio-
samente los más modernos proce-
dimientos técnicos —aplicados de
modo artístico— para reflejar en
su grandeza impresionante los dis-
tintos momentos de este decisivo
acontecimiento no sólo de la his-
toria de la Iglesia Católica, sino
de toda la Cristiandad y del mun-
do entero. El ambiente deslum-
brador y de devoción de Roma, y
principalmente de los alrededores
del Vaticano. El comienzo del
Concilio en la Basílica de San Pe-
dro, con la misa del Espíritu San-
to, y las sucesivas reuniones. Imá-
genes, palabras y voces, captadas
en su autenticidad con inspiración
y destreza.

No es una crónica filmica —en
la más rigurosa y elevada signifi-
cación periodística del concepto—,
sino un documento directo, cuida-
dosamente seleccionado, de insu-
perable valor histórico.

La muerte de Su Santidad el
Papa Juan XXIII, creador de tan
excelente obra, perenniza el interés
jervoroso de esta película única,
de radiante espiritualidad, según
el tema, en su esplendor.

GRAN VIA: "LULU"
(EL GLOBO AZUL)



Maruja Díaz y G. Muñoz Sampedro

Producción: M. D. Madrid, 1963.
Director: Javier Setó. — Argu-
mento, guión y diálogos: Paulino
Rodrigo Díaz y Javier Setó. —
Decorados: Luis Pérez Espinosa y
Gil Parrondo (bocetos) y J. A. de
la Guerra (realización). — Am-
bientación: José Zamora. — Foto-
grafía: Mario Pacheco. — Música:
Gregorio García Segura. — Mon-
taje: J. A. Rojo. — Procedimiento
color: "Eastmancolor". — Inter-
pretes: Marujita Díaz, José Suá-
rez, Oscar E. Tagliabue "Tranqui-
lino", Bení Deus, Francisco Mo-
rán, José Calvo, José Orjas, Fran-
cisco Bernal y la colaboración de
Guadalupe Muñoz Sampedro.

Una película más de cuplés, evo-
cadora de los años 20. Se han he-
cho ya tantas, que sólo pueden
aceptarse en unas tramas bromis-
tas —ingeniosas— y envueltas y
desenvueltas en originales estiliza-
ciones. De no cumplirse esto, de
poco sirve revestirlas de galas,
sion de números musicales, sin un
nexo gracioso, acaba por cansar.
Y es lo que pasa con esta película.
Inspirada la adopción por Lulu

de cinco niños huérfanos de dis-
tintos países, en el aspecto más
simpático de la biografía de Jose-
fina Baker, no se supo darla un
tono emotivo. Y aunque en el pro-
pósito son caricaturescos esos tres
galanteadores apasionados de Lu-
lu —un banquero, un cantante y
un vividor—, les faltó «chispas» a
los autores para triunfar en su co-
metido. El guión es oso. Y así
no pueden demostrar sus aptitu-
des artísticas —de probada comici-
dad— como Guadalupe Muñoz
Sampedro, José Orjas y "Tranqui-
lino", éste, nuevo en el cine espa-
ñol, muy superiores a sus pape-
les. José Suárez incorpora sobria-
mente el papel de Arturo, aboga-
do y galán de Lulu.

Como la película es primordial-
mente Marujita Díaz, no defrauda
en este aspecto. Sus actuaciones
—en muy variados cuplés y melo-
días— son lucidísimas.

REX: "IV FESTIVAL DE
TOM Y JERRY"

Diez películas de estos enemigos
inseparables que a veces se com-
portan como buenos amigos. ¿Y
no es un ardid fingirse adversa-
rios para demostrar lo graciosos
que son? Terry, que es el ratón,
muchísimo más que Tom, que es
el gato. Si no se peleasen conti-
nuamente no podrían poner a
prueba su ingenio. Y lo cierto es
que no pueden vivir el uno sin el
otro. Ni el público se los imagina
ya separados. «Patito desgraciado»
—nueva versión de «Patito feo»—,
«Los tres angelitos» —que son lo
contrario—, «Fiesta campestre»...
El perrazo, con su amado hijito
¡y qué hipo le da cuando se des-
pierta bruscamente! —, la gata
«vampiresota» de ózajos verdes,
el gatazo hercúleo, la foquita listí-
sima, el pajarito que quiere ser
ya mayor... El mundo ocurrente y
divertidísimo —200 películas en 23
años de labor— de Tom y Terry,
creado por los dibujantes William
Hanna y Joe Barbera, y el pro-
ductor Fred Quimby, para la Me-
tro-Goldwyn-Mayer.

IMPERIAL, PALACE GAYA-
RRE, ROSALES Y VOZ:
"CARTA A UNA MUJER"

Producción: Cineprodex, Barce-
lona, 1952. Director: Miguel Igle-
sias. Argumento: la obra «El Men-
saje», de Jaime Salom. Guión: J.
Salom y M. Iglesias. Decorados:
F. Flaquer. Fotografía: Salvador
Torres Garriga. Música: Juan Du-
rán Alemany. Montaje: Teresa Al-
cocer. Interpretes: Emma Penella,
Luis Prendes, José Guardiola, Ra-
fael Durán, José Moreno, Alicia
Tomás, Luis Induni, José María
Caffarel, Antonio Durán, Miguel
Fleta y actuación especial de An-
tonio Armenteras.

Se ha dado a la trama un tono
misterioso de intriga policiaca. Y
el tema principal es muy distin-
to: el enamoramiento de Flora,
de su marido, al descubrir su ver-
dad a una extraordinaria cualidad
humana, cuando ha muerto, pero
ella no lo cree... Se alistó en la
División Azul, y prisionero de los
rusos, «El Asturias» —nada amigo
suyo—, que logró fugarse, asegura
que vive, y como prueba entrega
a Flora una carta escrita en el
cautiverio... Desde el comienzo
adopta ese personaje una actitud
enigmática... Acaso la obra, titu-
lada «El Mensaje», esté dramática-
mente bien desarrollada. Pero en
el cine es confusa y de un con-
vencionalismo pueril. Ni interesa ni
emociona. Al suceder la acción en
Barcelona, hay que echarse al-
guna verdad, pero ésta sólo apa-



Emma Penella y Luis Prendes

rece en los fotogramas —de un
gran valor documental histórico—
de la llegada a Barcelona del «Se-
miramis», con los españoles perte-
necientes a la División Azul, repa-
triados de Rusia. Todo lo demás
es falso y estulto. Y podía haber
sido ciertamente patético. No com-
mueve en ningún momento, ni en
el final, con su moraleja, de la
decisión de Flora —enamorada, tar-
diamente, de su marido— de hacer-
se perdonar su infidelidad, quan-
do aceptó el cariño de Augusto
Briz, y esperarle, aunque esté com-
probada oficialmente su muerte.

La película está equivocadamen-
te dirigida según unas fórmulas
rutinarias de intriga detectivesca.
Emma Penella lucha, de manera
resaltante, pero inútilmente, con
su tonto papel. Como Augusto
Briz es director de orquesta, oí-
mos melodías de Bach, Beethoven,
Haendel, y es el único ciertamen-
te elogiado de la película.

Es de lamentar que se elijan te-
mas intensamente humanos y muy
de estos tiempos, para tan desdi-
chadísimo resultados.

Luis GOMEZ MESA

ESPAÑA, PALMA DE ORO EN
EL X FESTIVAL DE CINE
PUBLICITARIO EN CANNES

España ha obtenido el primer
lugar en el X Festival de Cine Pu-
blicitario, celebrado en Cannes
durante los días 17 al 22 de junio,
y en el que se han exhibido un
total de 1.100 películas publicita-
rias para Cine y TV, realizadas
por 170 productoras correspondien-
tes a veintidós países.

La «Palma de Oro», máximo ga-
lardón del Festival, que se otorga
a la productora cuyo conjunto de
películas haya obtenido una pun-
tuación media más elevada, ha co-
rrespondido a Estudios Moro-Mo-
vierecord, de España. Además de
la «Palma de Oro», el Jurado ha
otorgado otros cinco premios.

Un primer premio en la cate-
goría de Objetos Animados; un se-
gundo premio y un diploma en la
categoría de Imagen real, y sendos
diplomas en las categorías de Ob-
jetos Animados y Efectos Espe-
ciales.

En la sesión de gala con que fue
clausurado el Certamen, la «Palma
de Oro» fue solemnemente entre-
gada al señor director general de
Cinematografía y Teatro, don José
María García Escudero.

IMAGENES DEL FESTIVAL DE
SAN SEBASTIAN

Con fotogramas procedentes del
Archivo y unos modernos —del
XI, que acaba de celebrarse— se
ha hecho este documental, que no
es historia de nuestro Festival In-
ternacional Cinematográfico, sino

un muestrario de diversos mo-
mentos de algunos de los Certá-
menes anteriores: asistencia de
directores —Alfred Hitchcock, Abel
Gance— y artistas —Dolores del
Río, Columba Domínguez, Christ-
ine Kauffman, Kirk Douglas, Mel-
vyn Douglas—... Y del XI, como
Leslie Caron. Entrega de premios
de otros Festivales. El público
que acosa, en solicitud de autógra-
fos, a sus artistas preferidos. Y el
desfile de carrozas, en la festivi-
dad de Pentecostés, que coincide,
desde el año pasado, con la cele-
bración del Certamen. Un simpá-
tico homenaje a esta manifesta-
ción filmica, pero tenía que ha-
berse ordenado el material de que
se dispone para presentar una
clara síntesis de su desarrollo.

G. M.

III SEMANA INTERNACIO-
NAL DE CINE TURISTICO DE
LUANCO

Se celebrará del 5 al 10 de ago-
sto y podrán concurrir al Cer...men
todos los films documentales cuya
finalidad principal es la turística.
Se han de presentar antes del 13
de julio. Se conceden un premio

consistente en «Estrella de Mar
de Oro» y cuatro «Estrellas de
Mar de Plata» y Menciones Espe-
ciales. Forman la Comisión Per-
manente don Ramón Vega Gutié-
rrez, Alcalde de Gozon, como pre-
sidente; don Enrique García Alva-
rez, como director de la Semana,
don José Casel, como subdirector;
don Agustín Guache Artime, como
secretario; don José Miguel Aspi-
rio, y don Manuel Morán García,
roz Fernández, como vicesecreta-
don Vladimiro Alonso Vifia y don
José Manuel Artime Gutiérrez, co-
mo vocales. La patrocina la Dele-
gación Provincial del Ministerio
de Información y Turismo de
Oviedo, cuyo jefe es don Alejan-
dro Fernández Sordo.

TRES PELICULAS SOBRE
EL GRECO

Se preparan tres películas evoca-
doras de la figura, de la vida y la
obra del genial pintor Doménico
Theotocópuli, «El Greco», tan ge-
nuinamente español y figura egre-
gia del arte universal. Una, diri-
gida por José Luis Merino, que
interpretará Miguel Madrid. Otra,
producida por los señores Carballo
y González, con ese mismo actor,
que es también pintor, y María
Cuadra, en el personaje de Jeró-
nima de las Cuevas. Y la tercera,
con Mel Ferrer, en el papel de
protagonista.

IMPERIAL

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

MADRID RECIBE LA VISITA DE EDDIE CONSTANTINE

¡¡CUIDADO!! ¡EL ZAFARRANCHO SE PUEDE ARMAR DE UN MOMENTO A OTRO!



LA TELA DE ARAÑA

ELISA MONTES - JOSE NIETO - JACINTO SAN EMETERIO - SILVIA SOLAR
DIRECTOR: JOSE LUIS MONTER • PRODUCCION: HISPAFILMS

EDDIE CONSTANTINE EN LA MEJOR PELICULA DE EMOCIONES, PELEAS Y DIVERSION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DEPORTES

LLUVIA, VIENTO Y FRÍO EN LA CUARTA ETAPA DEL TOUR, QUE GANÓ MELCKENBECK

El mal estado del piso aconsejó prudencia en los corredores al producirse varias caídas

CON LA RETIRADA DEL ALEMÁN WOLFSHOHL, LA VUELTA PIERDE UNO DE SUS FAVORITOS

ROUEN. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño, recibida por «telex».)—En su parte médica de la jornada dice el doctor Dumas, y dice bien, que la etapa de ayer Roubaix-Rouen, 235,5 kilómetros, se ha desarrollado bajo el signo del mal tiempo. La lluvia, el frío, el viento, han rendido ayer mañana, una vez más, y ha habido varias caídas, más o menos importantes.

Esto es verdaderamente lo que el cronista ha de destacar antes de pasar a referir la cuarta etapa del Tour, a cuyo recorrido, o mejor dicho, a su piso, han temido ayer los corredores, pues nada más darse la salida al provocarse la primera tentativa de escapada, se producían también las caídas en una ruta estrecha de «pavés» que, afortunadamente para corredores y seguidores ha terminado ya.

El español Gabriel Mas, del equipo Ferrys, ha sido uno de los más perseguidos por las caídas, ya que se fue al suelo, enzarzado con otros corredores, tres veces; afortunadamente no ha sufrido nada de importancia. Ha podido dar

caza en las tres ocasiones y llegar en el formidable «ex aequo» en que se han clasificado casi todos los corredores, pues únicamente Minetto, De Boever, De Breucker, Román y Fore se han clasificado después. El gran «Rik» Van Looy hubo de contentarse con el tercer puesto en la etapa de ayer, pues no pudo resistir el sprint largo del ganador de la etapa. Otro buen sprinter, André Darrigade, se clasificó el décimo. La media horaria ha sido de 35,231, que no es buena, pero tampoco mala si se tiene en cuenta el piso peligroso, el frío y la lluvia.

En Roubaix, media hora antes de la salida, nos encontramos con la inesperada noticia —pues la vispera no se decía nada en los comunicados oficiales— del abandono de Wolfshohl. El alemán había llegado al velódromo de Roubaix. Sin embargo, una vez terminada la etapa, y cuando se dirigía al hotel Wolfshohl sufrió un pequeño accidente, y el doctor Dumas le prohibió tomar la salida hoy. La Vuelta pierde, pues, uno de sus favoritos, pues se le temía al alemán en las grandes etapas,

sobre todo en las de montaña, como uno de los elementos más peligrosos para Anquetil, Van Looy, Poulidor, Bahamontes y Junkerman. Ya el año pasado el rubio corredor de Colonia había demostrado sus excelentes condiciones de trepador en los Pirineos y en los Alpes, así como en España, especialmente en Guipúzcoa, donde venció en el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa y triunfó en la subida a Arrate, y en Tolosa conquistó el Campeonato del Mundo de ciclopeditismo.

La prima de la combatividad ha sido concedida a Lacombe, decisión muy acertada, pues el citado corredor ha estado tan activo que el propio locutor de Radio-Tour ha pronunciado su nombre muchas veces en la etapa de hoy. En efecto, Lacombe ha provocado un sin fin de escapadas que no han tenido éxito, pero, gracias a sus tentativas, se ha rodado un poco más deprisa, pues la mayoría de los ases, tanto los de este lado como los del otro de la frontera belga, los trasalpinos y españoles, no tenían hoy ganas de jaleo. Únicamente Federico Martín Bahamontes, acompañado de otro de los favoritos del Tour, Poulidor, en unión de varios corredores más, intentaron escapar en la primera mitad del recorrido, sin conseguirlo, naturalmente, pues tanto Van Looy como Anquetil maniobraron con sus hombres para cortar aquella escapada.

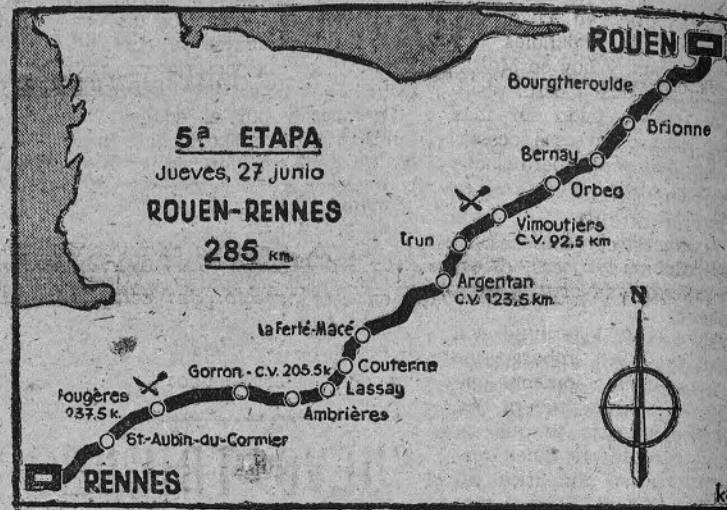
El líder no ha tenido que sufrir mucho. Únicamente por la caída, en la que también participó, pues Elliot ha sido otro de los perseguidos por la desgracia, aunque no tanto como nuestro compatriota Gabriel Mas. El normando Anquetil sigue jugando a la contra. Espera, sin duda, la corta etapa contra el reloj de Angers para ver de ganar unos minutos al belga y entonces darle la batalla en los Pirineos. Sin embargo, veo triste a Anquetil sin ganas de triunfo. El mismo ha manifestado: «Creo que este «Tour» no es para mí». Pero la realidad es que está fuerte y se le respeta. Lo mismo pasa con Bahamontes, al que se le mira con mucha seriedad. ¿Será capaz de volver a ganar el «Tour» a los treinta y cinco años? La pregunta no me la hago yo; se la hacen los cronistas extranjeros, italianos principalmente, entre quienes Bahamontes tiene mucho cartel. De Federico se puede esperar todo, he solido decir alguna vez. Yo le pronostiqué hace años que ganaría el «Tour» de Francia.

Ahora, rodando mejor que antes, también puede resultar vencedor. Pero para ello tendrá que exponer más en los peligrosos descensos de los Pirineos y los Alpes.

Todos los españoles se han clasificado en el «ex aequo». Ha sido la etapa de hoy una jornada peligrosa. Nada más. No hubo batalla ni lucha a fondo. Solamente algunas tentativas, flojas, a cargo de gente nada peligrosa. Van Looy ha descansado; Anquetil, también.

Lo que dijo Van Looy «de que todos los días habría jaleo» ha sido una «parralada» para meter miedo. Eso que se llama un globo sonda. Prudente y comedido, parece que ha escuchado las palabras de Bobet.

LA ETAPA DE HOY



CLASIFICACIONES

CUARTA ETAPA

La clasificación de la cuarta etapa es la siguiente:

1. Melckenbeek (Bélgica), 6-41-04. Con bonificación: 6-40-04.
2. Derboven (Bélgica), 6-41-05. Con bonificación: 6-40-35.
3. Van Looy (Bélgica), 6-41-06.
4. G. Desmet I (Bélgica), en 6-41-08.
5. Van Aerde (Bélgica), mismo tiempo.
6. Bocklandt (Bélgica), idem.
7. Simon (Bélgica), idem.
8. Gainché (Francia), idem.
9. Cazala (Francia), idem.
10. Darrigade.
11. Janssens.
12. Van Schill.
13. Graczyk.
14. Bariviera.
15. «Ex aequo»: todos los demás corredores con el mismo tiempo de Desmet I: 6-41-08, a excepción de los siguientes:

116. Minetto, 6-41-53.
117. De Boever, 6-42-12.
118. De Breucker, 6-42-16.
119. «Ex aequo»: Román y Fore, 7-03-46.

No tomó la salida el alemán Wolfshohl.

GENERAL INDIVIDUAL

La clasificación general después de la etapa de ayer queda así:

1. Elliot (Irlanda), 21-15-53.
2. Anglade (Francia), a 1-14.
3. Van Tongerlo (Bélgica), a 1,30.
4. G. Desmet I (Bélgica), a 1-35.
5. Otaño (España), a 2-23.
6. Stablinski (Francia), a 6-3.
7. Suárez (España), a 6-19.
8. Pauwels (Bélgica), a 7-17.
9. Van Aerde (Bélgica), a 7-27.
10. Sorgeloos (Bélgica), a 7-48.
11. Ramsbottom (Inglaterra), a 7-57.
12. Bahamontes (España), a 8-25.
13. Enthoven (Holanda), 21-24-25.
14. Van Looy (Bélgica), 21-24-42.
15. Melckenbeek (Bélgica), 21-25-15.

Los restantes corredores españoles figuran en los puestos siguientes:

19. Soler, 21-25-28.
33. Gómez del Moral, 21-26-14.
45. Pérez Francés, 21-26-53.
49. Gabica, 21-27-25.
51. Pacheco, 21-27-40.

52. Elorza, 21-27-41.
76. Manzanque, 21-31-56.
87. Bertrand, 21-33-59.
88. Vélez, 21-34-2.
90. Uriona, 21-35-26.
97. Hernández, 21-37-26.
99. Mas, 21-37-34.
102. «Ex aequo»: Rey, 21-39-34; Cruz, id.
106. Karmany, 21-41-10.
107. Campillo, 21-41-49.
112. Barrutia, 21-43-39.
113. Martín, 21-48-24.
115. San Emeterio, 21-52-18.

GENERAL POR PUNTOS

Clasificación general por puntos después de la cuarta etapa:

1. Van Looy, 51 puntos.
2. Melckenbeek, 41.
3. G. Desmet I, 40.
4. Van Aerde, 31.
5. Sorgeloos, 27.
6. Darrigade y Van Tongerlo, 26 puntos.

CONCURSO HIPICO

Triunfos del portugués Da Gama y Goyoaga en Barcelona

BARCELONA. — En las pistas del Real Club Polo se ha celebrado la cuarta jornada del Concurso Hípico Internacional, con las pruebas quinta y sexta, la primera Salvador Viaga, reservada a jinetes militares extranjeros o españoles, con un recorrido de 595 metros, baremo 0, con trece obstáculos, altura máxima 1,40, recorrido de caza. Clasificación:

1. «Passape», teniente P. da Gama (Portugal), 1-27-2/10.
2. «Celtibero», capitán Rotodono (España), 1-31-2/10.
3. «Balsero», capitán Cabanías (España), 1-33-5/10.

La segunda prueba Colchón Muelle Sema, reservada a jinetes civiles extranjeros o españoles. Tomaron parte 25 jinetes, bajo las mismas modalidades de la prueba anterior. Clasificación:

1. «Kit-Kit», Goyoaga (España), 1-18-3/10.
2. «Duncan», Goyeneche (España), 1-19-1/10.
3. «Figaron», P. J. D'Ortola (Francia), 1-26-5/10. (Mencheta.)

AUTOMOVILISMO

EL DOMINGO, EN MADRID, EL «I GRAN PREMIO SPANTAX»

MAÑANA Y PASADO, EN LA CASA DE CAMPO, LOS ENTRENAMIENTOS

Organizado por la Comisión Deportiva del Real Automóvil Club de España, se celebrará el domingo próximo, de diez a dos de la mañana, el I Gran Premio Spantax de carreras de automóviles de velocidad, en el circuito de la Feria del Campo. Este circuito, que tiene una longitud de un kilómetro y medio, es muy sinuoso y pondrá a prueba la técnica y calidad de los pilotos, que serán los

mejores de España, y entre los que podemos citar, sobre las inscripciones recibidas hasta ayer, a: Rodolfo Bay, hasta ahora ganador de las pruebas de velocidad celebradas últimamente en Madrid; duque de Alburquerque, tan buen piloto como jinete; Enrique Landa; Salvador Fábregas; Víctor Sagi; Cortés; Sáez de Buruaga, reciente vencedor del II Rally Imosa; Casanova Manuel Sivatte, Bony Hohenlohe, el portugués Basana, el cubano García Cifuentes, piloto de «Fórmula 1», etc.

La inscripción registraba ayer 52 automóviles, entre los que están «Jaguar E», «Porsche Carrera 2.000» (el más moderno coche del mundo en la actualidad), «Porsche Super 90», «Triumph», «Alfa Romeo», «D. K. W. modelo F-12», «Austin Sprite», «Renault Alpine», «Floride», «Caravelle», etc.; «Morris Cooper», «Simca», «Pegaso», «Maserati», etc.

Mañana, de seis a nueve de la tarde, se celebrará el primer entrenamiento, y el sábado, día festivo, por la mañana, de diez a doce, se celebrará el segundo y último, que tendrá tanto interés como la propia carrera, ya que por ser el circuito estrecho, las posiciones de salida cobrarán especial importancia, y será en este segundo entrenamiento cuando se decidan los puestos por los tiempos realizados en el mismo.

Como nota simpática, habrá un desfile de automóviles antiguos del Club de Coches Veteranos, de Madrid, del año 1900.

RIVADULLA

EDICTO

DON FRANCISCO JAVIER DELGADO BARRIO, Juez de Primera Instancia de Estepona.

HAGO SABER: La incoación de expediente de declaración de fallecimiento de RAFAEL GARCIA SOTO, desaparecido de Estepona el 15 de marzo de 1943, sin haberse tenido más noticias; instado por su esposa, Isabel Navarro Vázquez.

Estepona, 22 mayo 1963. — El Juez, Francisco Javier Delgado Barrio. — El Secretario (firma ilegible).

¡AGRICULTOR!

Tenemos el dinero que necesite, desde 100.000 pesetas en adelante, al 5,50 por 100 de interés, para amortizar en diez, quince o veinte años, con garantía de sus propiedades rústicas

EXCLUSIVAS ARELLANO
MONTERA, 10-12 — T. 2317146

EL VALENCIA, CAMPEON DE LA COPA CIUDADES EN FERIA

Anoche, en Mestalla, venció de nuevo al Dynamo de Zagreb por 2-0 en el segundo partido de la final

MAÑO Y HECTOR NUÑEZ, AUTORES DE LOS GOLES VALENCIANISTAS

VALENCIA.—Valencia, 2; Dynamo, 0. El Valencia Club de Fútbol es ha proclamado campeón de la V Copa Internacional de Ciudades en FERIA al vencer en ambos partidos al finalista Dynamo. Como saben los lectores, en Yugoslavia vencieron ya los españoles por dos tantos a uno, y hoy en Mestalla ha sido por dos a cero, resultado que todavía pudo ser más abultado, ya que diversas ocasiones de gol fueron desperdiciadas por los delanteros valencianistas, principalmente Waldo, y otras, cuando ya se cantaba gol, el magnífico portero Skoric ha impedido que el balón entrara en la meta del Dynamo.

El primer tiempo terminó con empate a cero. Sin embargo, no se temió en ningún momento que el equipo de Zagreb pudiera dar la vuelta al resultado, ya que solamente su defensa era quien realizaba un juego de auténtica calidad y había impedido por el momento que la delantera valencianista volviera a adelantarse en el marcador. A los veinte minutos del segundo tiempo, fue Maño quien consiguió tranquilizar más aún los ánimos al conseguir el primer tanto local. Y ya se dio por segura la copa para el Valencia cuando a los treinta y dos minutos Waldo

ha pasado a Héctor Nuñez, el cual, tras de driblar al defensa central, ha quedado solo ante el meta yugoslavo y ha conseguido el segundo y último tanto. La euforia ha reinado y el bullicio ha sonado también en los graderíos de Mestalla al consolidarse ya con este segundo gol la victoria valencianista.

Destacaron por el equipo visitante el portero Skoric, que impidió un tanteo mayor, así como los tres defensas. El medio Perusic y el extremo izquierdo Knez.

Por el Valencia destacaron el defensa Paquito y, sobre todo, el veterano y pequeño extremo Maño.

Arbitró, sin dificultades, el colegiado inglés mister Howley, a cuyas órdenes los equipos se alinearon del siguiente modo:

DYNAMO DE ZAGREB.—Skoric; Belin, Markovic, Braun; Matús, Perusic; Kobestak, Jerkopic, Lamza, Raus y Knez.

VALENCIA.—Zamora; Piquer, Quincoces, Chicco; Paquito, Sastre; Maño, Sánchez Lage, Waldo, Rivelles y Héctor Nuñez.

Terminado el encuentro, en el momento en que sonaba el silbato de mister Howley, ha sido disparado un castillo de fuegos artificiales en homenaje al equipo vencedor.

El presidente de la FIFA y de la UEFA, sir Stanley Rous, ha entregado la copa de campeón del V Trofeo Ciudades en FERIA al capitán valencianista, que ha paseado el trofeo en medio de grandes aplausos junto con sus compañeros de equipo.

NUEVO TRIUNFO DE S. TANA EN EL TORNEO DE WIMBLEDON

VENCIO AL BRASILEÑO MANDARINO EN

TRES "SETS"

LONDRES.—Se ha celebrado la segunda jornada de los Campeonatos Internacionales de Wimbledon, competición de tenis en la que intervienen los más destacados jugadores del mundo. A los partidos de ayer asistieron más de 23.000 espectadores, celebrándose los encuentros dentro de un ambiente de extraordinaria expectación, especialmente por lo que se refiere a los principales protagonistas o favoritos, entre los que se cuentan el australiano Roy Emerson, el español Manuel Santana y el inglés Knight.

Los resultados más destacables de esta jornada son:

José Luis Arilla (España) vence a Jovanovic (Yugoslavia) por 6-1, 7-5 y 6-2.

Manuel Santana (España) vence a José Mandarino (Brasil) por 6-3, 6-3 y 6-3.

Mac Kinley (Estados Unidos) vence a Lane (Australia) por 7-5, 6-4 y 8-6.

Osuna (México) vence a Matthews (Gran Bretaña) por 7-5, 4-6, 8-6 y 6-2.

Knight (Gran Bretaña) vence a Forbes (África del Sur) por 1-6, 7-5, 6-4, 9-11 y 6-3.

Pietrangeli (Italia) vence a Hann (Gran Bretaña) por 5-7, 7-5, 6-2 y 6-4.

Emerson (Australia) vence a Sirola (Italia) por 8-6, 7-5 y 6-2.

Ulrich (Dinamarca) vence a Rubinoff (Estados Unidos) por 6-1, 6-1 y 8-6.

SE CELEBRA EL SORTEO PARA LA PROXIMA EDICION DE LA COPA FERIAS

EL VALENCIA SE ELIMINARA CON EL SHAMROCK ROVERS Y EL ZARAGOZA CON EL IRAKLIS DE GRECIA

Intervendrán treinta y dos Clubs, figuran do el Atlético de Madrid entre los reservas

VALENCIA.—El Valencia C. F. jugará en Dublín contra el Club Shamrock Rovers, el primer partido de la próxima Copa de Ciudades en FERIA, mientras que el Real Zaragoza lo hará en Salónica frente al Iraklis.

Acaba de terminar la Asamblea general de esta competición, en la que se han tomado importantes acuerdos a la vista del desarrollo del torneo en la temporada 1963-64, así como también se ha establecido el calendario de partidos para dicha competición.

La propuesta que ayer hizo el Comité Ejecutivo de admitir los 32 equipos inscritos fue aceptada. Pertenecen éstos a 23 países. Establecido el orden de juego en que se enfrentarán, éste es el siguiente:

Grupo primero: Colonia (Alemania occidental) contra Gantoise (Bélgica). Utrecht (Holanda). Sheffield Wednesday (Inglaterra).

Grupo segundo: Glentoran (Ir-

landa del Norte)-Patrick (Escocia). Servette (Suiza). Spartak (Brno, Checoslovaquia).

Grupo tercero: Arsenal (Inglaterra). Copenhagen (Dinamarca). Aris (Luxemburgo). Liejois (Bélgica).

Grupo cuarto: Lausanne (Suiza). Hearts (Escocia). Iraklis (Grecia). Real Zaragoza (España).

Grupo quinto: Juventus (Italia) contra representante Belgrado. Representante Estambul contra Oporto (Portugal).

Grupo sexto: Shamrock (Irlanda). Valencia C. F. Rapid de Viena (Austria). Racing Paris (Francia).

Grupo séptimo: Tasmania (Berlín occidental). Roma A. S. (Italia). Representante de Trensikac (Yugoslavia). Belenenses o Sporting (Portugal). El representante portugués en este grupo será el Club que quede subcampeón de la Copa.

Grupo octavo: Újpest (Hungría). Leipzig (Alemania oriental). Rapid (Rumania). Spartak (Bulgaria).

LOS ENTRENADORES ESPAÑOLES DE FUTBOL CELEBRAN SU PLENO NACIONAL

SE CREA UN PREMIO PARA AQUELLOS QUE LLEVEN UN CIERTO NUMERO DE AÑOS EN EL MISMO CLUB

Existe el proyecto de crear una Mutualidad para los profesionales

Se ha celebrado en el local federativo el Pleno nacional de entrenadores, correspondiente a la temporada 1962-63, bajo la presidencia de don Jesús María de Arozamena, presidente del Comité Nacional de Entrenadores, a quien acompañaban en el estrado José Luis Lasplazas, vocal secretario; Enrique de Hoyos, vocal tesorero; Benito Díaz, asesor y director de la Escuela Nacional de Entrenadores; Eusebio Martín, secretario de la Escuela Nacional y seleccionador nacional de juveniles, y José Villalonga, seleccionador nacional. Asistieron representaciones de todos los Colegios de Entrenadores de España.

Leída y aprobada el acta del Pleno anterior, el presidente pronunció un discurso, en el que hizo un resumen de las actividades del Comité a lo largo de la temporada que está finalizando. Dedicó especial atención al estudio del informe que el Comité Nacional de Entrenadores remitió en agosto del pasado año, referente a las actividades futuras del equipo nacional. El Pleno se dio por enterado, testimoniando por unanimidad al Comité Nacional su conformidad, tanto al informe como a las observaciones hechas por el presidente.

Continuó el señor Arozamena dando cuenta de las reformas reglamentarias que sobre la actuación de los entrenadores se tienen solicitadas de la Real Federación Española de Fútbol y del proyecto de constitución de una Mutualidad para los profesionales. Después de extenderse en otros puntos, referentes todos al porvenir de la profesión del entrena-

dor y que merecieron el aplauso y la aprobación unánime de la Asamblea, se procedió, como es tradicional en estos Plenos, a designar la persona que ha de ostentar la insignia de oro y brillantes del Comité Nacional en esta temporada, y que es la quinta que conceden los entrenadores españoles. Dijo que el Comité había decidido proponer a la Asamblea para ostentar este honor el nombre de Ricardo Zamora, símbolo de todas las virtudes del fútbol español y ejemplo a seguir y a admirar en todos los momentos. La Asamblea, puesta en pie, recibió a Ricardo Zamora, a quien le fue impuesta la insignia de oro y brillantes que los entrenadores españoles conceden una vez al año, momento que fue recogido por las cámaras de la Televisión alemana, que realiza diversos reportajes en España.

Ricardo Zamora dio las gracias por la distinción que se le concedía.

Tras de sus informes de Secretaría y Tesorería se pasó al estudio y consideración de las propuestas formuladas por los diversos Colegios de Entrenadores presentes en la reunión.

Después de un amplio cambio de impresiones, que duró varias horas, el Pleno Nacional de Entrenadores acordó proponer a la Real Federación Española de Fútbol, para su aprobación, diversas resoluciones que afectan a la contratación de los entrenadores, reformas en las Escuelas, supresión de determinadas disposiciones que afectan indebidamente a los entrenadores, etc., y aprobó, como acuerdos propios:

Primero. Agradecer a la Real Federación Española de Fútbol su constante aportación a las tareas de la Escuela Nacional de Entrenadores, que permite que estos cursos sean cada vez más importantes y eficaces.

Segundo. Reconocer el enorme progreso que las Escuelas Regionales de Entrenadores están obteniendo desde que las rigen los Colegios Profesionales de Entrenadores.

Tercero. Rogar a la Federación Española de Fútbol que reitere a las Federaciones Regionales las disposiciones que sobre materia de entrenadores están adoptadas.

También se acordó una especial felicitación para el presidente del Colegio Guipuzcoano de Entrenadores, Antonio Epelde, nombrado Presidente de la Excelentísima Diputación de Guipúzcoa.

El Pleno determinó por unanimidad suprimir las Subescuelas de Ciudad Real y Toledo, que existían a cargo del Colegio Castellano de Entrenadores, y crear un premio para los entrenadores que llevan más de un cierto número de años en el mismo Club.

LEA US'ED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

DE LA MAÑANA

Ayuntamiento de Madrid

NOTICARIO FUTBOLISTICO

La Federación Nacional ha convocado a varios jugadores vizcaínos para el partido de entrenamiento que la preselección española de aficionados celebrará mañana en Madrid.

Entre los convocados se encuentran Echarrri y Meltzer, del Arenas; Elorriaga, del Basconia, y Uriarte y Aranguren, del Atlético de Bilbao. Este último no podrá acudir por encontrarse lesionado.

Con una comida, a la que han asistido 150 personas, el Barcelona ha festejado la conquista de la Copa del Generalísimo. Al finalizar la misma se entregó a los jugadores la insignia de oro y brillantes.

En la próxima Junta directiva del Español, si don Bernardino Giménez es elegido presidente, figurarán cinco ex presidentes del Club en calidad de vocales. La Asamblea general se celebrará el 15 de julio.

La Confederación Sudamericana ha fijado las fechas de celebración de tres nuevos partidos correspondientes a la Copa Libertadores de América, competición en la que intervienen destacados equipos sudamericanos.

El primero de esos encuentros se jugará en Lima, el domingo, entre el Alianza, de Lima, y el Botafogo; el segundo, el 7 de julio, en Bogotá, entre el Millonarios y el Botafogo, y el tercero, el mismo día, en Montevideo, entre el Peñarol y el Everest, del Ecuador.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Una misteriosa enfermedad ha atacado al campeón británico de marathon Don Thompson, que ha tenido que ser hospitalizado, sin poderse mover, en el hospital de Tokeswick. Un portavoz del hospital ha manifestado que Thompson sufre lesión muscular en su pierna derecha y que no puede moverse. Thompson venció en la prueba sobre 50 kilómetros de marcha atlética en los Juegos Olímpicos de Roma en 1960, con un tiempo de 4 horas, 25 minutos, 30 segundos.

AUTOMOVILISMO

El "Bluebird" de Donald Campbell será transportado de la base de Muloorina hasta Adelaide, donde permanecerá hasta que se encuentre otro lugar para intentar batir el record mundial de velocidad en superficie.

BOXEO

El ex campeón mundial de los grandes pesos Patterson ha celebrado su primer entrenamiento público en preparación a su combate de desquite frente al titular

de la categoría, Sonny Liston, anunciado para el 22 de julio. Patterson, en la sesión de entrenamiento, se mostró con potencia y velocidad.

El ex campeón español de los plumas José Luis Martínez se enfrentará al imbatido británico Frankie Taylor, en combate a ocho asaltos, que se celebrará el 30 de julio en Blackpool, según ha sido anunciado en Londres. Martínez, púgil con treinta y tres años de edad, que ha combatido en más de un centenar de ocasiones, ha manifestado que continúa combatiendo debido a que necesita dinero, ya que tiene internado en un hospital de Barcelona a su hijo pequeño, con poliomielitis.

Aunque algo mejorado, es crítico todavía el estado del púgil Luther Ray Hubble, que resultó lesionado en una pelea celebrada el pasado mes de mayo, dentro de la categoría de los semipesados, en Amarillo (Texas). Los médicos que le asisten han manifestado que el boxeador se encuentra aún en coma.

EN CADIZ, LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL INDIVIDUAL DE AJEDREZ

COMENZARA EL 14 DE JULIO Y ESTAN CLASIFICADOS 19 JUGADORES

En Navalmoral de la Mata se ha celebrado la semifinal, Zona Sur, del Campeonato de España individual. Los representantes de las Federaciones regionales y provinciales correspondientes a dicha zona fueron distribuidos en dos grupos, de cada uno de los cuales se clasificaron dos jugadores para la fase decisiva de la máxima prueba del ajedrez nacional. Consiguieron estas plazas: Anguera (Cataluña), Germán (Murcia), Iváñez (Alicante) y Franco (Albacete), y de este modo ha quedado completo el cuadro de jugadores que intervendrán en la final, la cual, según informa la Federación Española, tendrá lugar en Cádiz, y dará comienzo el próximo día 14 de julio.

Además de los anteriormente citados, están clasificados para esta prueba: Albareda, Saborido, Bordell, Beltrán y García-Orús, de la semifinal Cataluña; Castellón (Castilla), Tejero (Zaragoza), Prada (Galicia-Norte) y Rivera (Valencia), por la semifinal Zona Norte, junto con los jugadores que

tienen acceso directo: Pomar y Lladó, campeón y subcampeón, respectivamente, de la última edición de este certamen, así como los maestros internacionales Farré y Torán; el campeón de Castilla, Fernández, y el gaditano, Romero, como premio especial a la Federación que organiza la final.

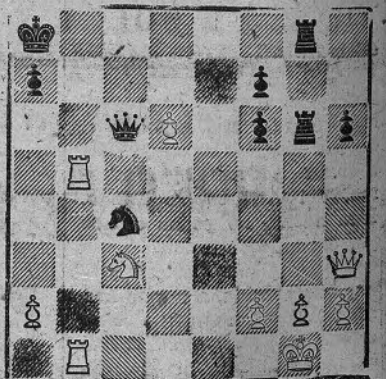
Una competición con diecinueve jugadores es demasiado larga, pues representa, junto con los desplazamientos, más de veinte días; por tanto, nada sorprendería que se produjesen, al igual que en años anteriores, ausencias importantes. Sería conveniente encontrar una fórmula más corta para decidir el Campeonato, y en este sentido, la idea seguida en el de equipos —con un límite de finalistas y un sistema de ascensos y descensos—, bien desarrollada, podría ser una solución.

Comento a continuación una de las interesantes partidas del Torneo de Bognor Regis (Inglaterra), certamen que se celebra anualmente y que en su última edición fue

ganado por el maestro yugoslavo N. Karaklaic.

Blancas: Karaklaic. Negras: Wade.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. P×P; ... (Por inversión de jugadas se ha llegado al gambito de dama, escogiendo las blancas la variante del cambio.) 4. ... P×P; 5. A5C, P3A; 6. P3R, P3TR; 7. A4T, A4AR (Para oponerse al plan temático de las blancas: A3D. Más conocida es la alternativa 7. ... A2R); 8. D3A, A2T; 9. A×C! ... (Dislocando los peones enemigos. Las negras decidirán ahora plantear una lucha violenta, pero más segura parece la continuación 9. ... D×A.) 9. ... P×A; 10. T1D, C2D; 11. A3D! ... (Para eliminar la pareja de alfiles enemiga, única compensación que tienen las negras por su mala configuración de peones.) 11. ... A×A; 12. T×A, D3C; 13. P4R! ... (Energica acción central, con la que se defiende indirectamente la amenaza D×PC, a causa de 14. P×P) 13. ... O—O!; 14. P×P, P4AD (Las negras siguen fiel a su idea de llevar el juego por caminos violentos. Wade, así, sacrifica un peón para dar mayor movilidad a sus piezas); 15. CR2R, P×P; 16. T×P, C4R; 17. D5A+, R1C; 18. O—O, T1C; 19. C4R!, D×P; 20. C2—3A, D3C; 21. T4—1D, A5C; 22. T1C, D4T; 23. T3C, A×C; 24. C×A, T3C; 25. TR1C, TD1C?; 26. T×P+, R1T; 27. D3T! ... (Las blancas salvan, de este modo, la doble amenaza ante la que se encontraban —T×P+ y D×D— a raíz de su bien calculada captura T×P+.) 27. ... C5A (Después de 27. ... T×P+; 28. D×T, T×D+; 29. R×T, las negras se encontrarían indefensas ante la amenaza T8C, mate); 28. T7—5C, D2A; 29. P6D!, D3A (Hay que evitar D3A+);



30. C5D!, T×P+ (Pero no 30. ... D, o C×P, a causa de 31. C7A+, D×C; 32. D3A+, ganando rápidamente); 31. R1T, C3C (No hay defensa contra 32. D3AR. Por ejemplo: si 31. ... T×P; 32. D3C!., ganando una torre, pues no sirve T×D, a causa de T8C, mate; si 31. ... D×T; 32. C7A+; y, finalmente, si 31. ... T7—3C; 32. D3AR!, y la amenaza C7A+ es decisiva); 32. C×C+, P×C; 33. D3T+, R2C; 34. T×P+, D×T; 35. T×D+, R×T; 36. D3C+, R4A; 37. D3R+, R×P; 38. D4D+, R3A (O bien 38. ... R2A —si el rey va a la columna de rey, seguiría D4R+ y D×T—; 39. D5A+, R1C—si el rey fuera a la columna de dama, se produciría nuevamente el cambio, tras D5D+ y D×T—; 40. D6C+, seguido de 41. D6A+ y 42. D×T, ganando); 39. D4R+, R4C; 40. D×T, T×D; 41. R×T, R5T; 42. R3A, R6T; 43. R4C, R×P; 44. P5T, R6C; 45. R×P, R5A; 46. R7C, y las negras abandonaron. Una lucha muy difícil en todas sus fases.

Román TORAN

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HOY ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

HORARIO: 7 TARDE, 10,15 NOCHE (PASE PELICULA, 10,45)

ESTRENO PATROCINADO POR LA EMBAJADA DEL JAPON

EL NUEVO CINE JAPONES, a la cabeza de la producción mundial de películas, presenta...
UNA COLOSAL OBRA CINEMATOGRAFICA, DE GRANDIOSIDAD SIN PRECEDENTES,
filmada en TODD-AO. SUPERTECHNIRAMA 70 m/m., color por TECHNICOLOR
¡SONIDO ESTEREOFONICO!

KOJIRO HONGO · CHARITO SOLIS · SHINTARO KATSU · MACHIKO KIO · RAIZO ICHIKAWA · FUJIKO YAMAMOTO

LA LEYENDA DE

BUDA

DIRECTOR: KENJI MIZUMI
TECHNICOLOR
ADAPTADA EN SUPER
TECHNIRAMA 70

MUSICA: AKIRA IFUKUBE
FOTOGRAFIA: HIROSHI IMI
DIRECTOR ARTISTICO:
KISAKU ITO

IMPORTADA EN ESPAÑA POR
SAMSA FILMS



LA HISTORIA MAS BRILLANTE DE LA GRAN VIDA EN EL ORIENTE FASCINADOR

TEMPERATURA
IDEAL

REFRIGERADO

POR EL MAS MODERNO
NO SISTEMA CARRIER

Autorizada para mayores de 18 años

Ayuntamiento de Madrid

Figuras del Festival

FRANCESKA

La melodía moderna tiene en esta cantante una bella embajadora, cuyas actuaciones le han ganado aplausos y popularidad en Francia, Italia, Grecia, Bélgica, Turquía, Egipto y últimamente en Venezuela.

Franceska forma parte en la actualidad del cuadro de intérpretes que viene estrenando las canciones preseleccionadas para el V Festival Español de la Canción.

LA R. E. M. EN LA

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

ENVIADOS ESPECIALES:

LUIS PUIG ESTEVEZ
JUAN MARTIN NAVAS
MATIAS PRATS

Siga diariamente las incidencias del «Tour de las Bodas de Oro» a través del programa transmitido desde Francia para su retransmisión.

De 8 a 8,30 de la noche

Por 'LA VOZ DE MADRID'

Y TODAS LAS EMISORAS DE LA CADENA Y COLABORADORAS



«RADIO - TAXI»

EN

LA VOZ DEL TAXISTA MAGDALINO

encarnado por

Antonio Pérez Bayod

Diariamente, en

«LA VOZ DE MADRID»

Un programa que presentan

ANGEL SOLER y TONY SOLER

TODOS LOS DOMINGOS

«CORREO DE ALEMANIA»

Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania a sus familiares de España.

Un programa de SERVICIO PUBLICO de la

R. E. M.

EN COLABORACION CON

“7 FECHAS” (edición de Alemania)

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Por “LA VOZ DE MADRID”

Y DEMAS EMISORAS DE LA CADENA



IRENE:

PERSONALIDAD

Si lo difícil es llegar y lo casi imposible mantenerse; si la voz es importante, pero el triunfo es el estilo; si también en la canción «cabe» la personalidad de la artista, Irene Vilches es máxima estrella e intérprete ideal. Porque Irene es voz y personalidad, estilo y elegancia.

El domingo, en la gran gala de «La nueva ola musical», Irene cosechará aplausos en el auditorio gigante de LA VOZ DE MADRID.

CAPITO

HOY JUEVES, ESTRENO

UNA TRAMA DURA E HIRIENTE QUE ERIZA LA PIEL, PERO QUE CONMUEVE Y CONVENCE CON SU SINCERIDAD

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta

JOSE SUAREZ * CARLA GRAVINA * ALAIN CONY



EL NINO PENZO * SANTOSSO * PENELLA * JOSE JASPE

DIRECTOR: RENATO DALL'ARA

UNA PELICULA QUE NO SE HIZO PARA QUIENES ESCONDEN LA CABEZA ANTE LA REALIDAD

“SCANO BOA”, LA GRAN OPORTUNIDAD DE CARLA GRAVINA

Carla Gravina es, quizá, la menos atractiva de las jóvenes estrellas italianas; pero su potencialidad dramática no tiene parangón, porque ninguna otra sabe entregarse como ella tan intensamente a la interpretación de un papel dramático. En esta hora del cine europeo la Gravina aparece ya en primerísima línea de los repartos. Ahora mismo está cosechando grandes triunfos con la película «Un giorno da leoni». Pero su pujanza arranca con el film

de Renato Dall'Ara, para Cinema tográfica Lombarda-Planeta Films «Scano Boa», uno de esos temas ásperos y crudos que ponen a prueba la fuerza de un temperamento dramático, puesto que es la historia de una muchacha que fue violentamente forzada, con abuso de su estado inconsciente.

José Suárez es el coprotagonista de «Scano Boa», que en fecha próxima será presentada por Universal Films Española, S. A.



POMPEYA - PALACE - GAYARRE - VOZ - ROSALES

¡HOY JUEVES, ESTRENO!!

UNA IMPRESIONANTE EVOCACION DE LA MAS LEGENDARIA DE TODAS LAS GUERRAS



STEVE REEVES

JULIETTE MAYNIEL
JOHN BARRYMORE

DIRECTOR: GORGIO FERRONI
TECHNISCOPE
TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Rialto

HOY JUEVES, ESTRENO

DESDE EL GRITO DE ¡VIVA VILLA! NO SE HABIA PRODUCIDO UNA PELICULA DE AMBIENTE MEJICANO TAN EMOCIONANTE



UNA MUJER REBELDE

DIRECTOR: EMILIO FERNANDEZ

UNA AVENTURA FURIOSA DE AMOR, PASION, VIOLENCIA Y ODIO
GRAN OCASION PARA CONSERVAR EL RECUERDO DE PEDRO ARMENDARIZ EN LA MEJOR DE SUS CREACIONES

Mayores de 16 años

Una película de acción violenta en los huracanes de las luchas civiles mejicanas ha unido a Paulette Goddard y Pedro Armendariz en los papeles estelares de la misma. «Una mujer rebelde» es película que recuerda a la celebradísima «¡Viva Villa!». El protagonista masculino, que interpreta Armendariz, es un personaje muy

“UNA MUJER REBELDE”,
MAGNIFICA CREACION DEL
DESAPARECIDO PEDRO
ARMENDARIZ

parecido en todos los aspectos al legendario general violento, apasionado, pronto a matar por cual-

quier motivo; es también, cuando llega el caso, capaz de mostrarse tierno y apasionado. Pedro Armendariz, el malogrado actor, cuya trágica muerte ha conmovido a todos, logra en esta película una de sus más grandes creaciones. No olvidemos que es el actor hispanoamericano que mayores triunfos ha conquistado en Hollywood.

VIOLENCIA, AMOR Y “SUSPENSE” EN
“LA DELACION”



Todo cuanto gustan los más... varios sectores de espectadores se halla de forma magistral en «La delación»: violencia, amor, «suspense», emoción, calidad... Jacques Doniol-Calcroze, el más temible crítico francés, ha escrito y dirigido «La delación» con rara perfección, pues ha sabido aunar elementos hoy en día tan dispares como son calidad y popularidad. Basándose en un crimen en apariencia pasional, construye todo un mundo de fabulosos y turbios intereses políticos, y en cuyo centro se halla un hombre acosado

por una traición que hizo cuando la última guerra

El gran actor Maurice Ronet encabeza el reparto de «La delación», y junto a él intervienen dos primerísimas representaciones de la «nueva ola» del cine galo: Françoise Brion y Nicole Berger. Los tres realizan unas magníficas creaciones de sus personajes, siendo perfectamente secundados por otros conocidos nombres.

La gran marca Radio Films, S.A.E., anuncia el estreno de «La delación» próximamente.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII 58. Teléfono 2276244.

ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40. Madrid. Plaza Postes, 10. Toledo.

VENTAS

SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine. Ondine, Gordini, nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Du-

que Sesto. 3. Teléfono 2224462.

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas. 32. 2764206.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, anafis. operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9 256.)

CLINICA. Fuencarral. Especializada, enfermedades genitourinarias, impotencia últimos trata-

mieritos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA San José. Reválidas. Preuniversitario. Selectivo. Plaza Celenque, 1; Madrid.

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas. 32. 2764206.

PASAPORTES. carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipoteca rápidamente. Franco Bravo Murillo, 4. 2248558

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

Ayuntamiento de Madrid

CINE

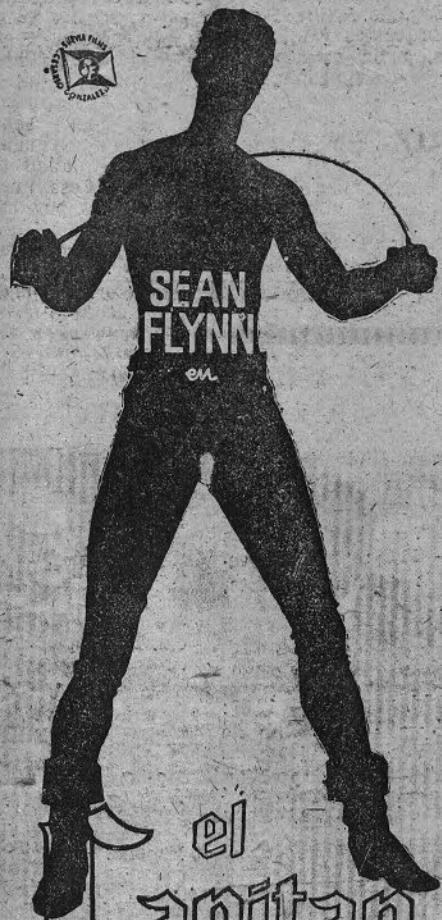
"UN AMUJER REBELDE"



Por última vez podremos admirar al gran Pedro Armendáriz en uno de los papeles que le dieron justo renombre. En «Una mujer rebelde» el malogrado actor logra la mejor creación de su carrera de actor. Junto a él aparece Paulette Goddard, la gran estrella del cine americano. Una gran historia de amor y violencia, en la que el Indio Fernández ha puesto lo mejor de su arte

Palacio de la Musica

HOY, ESTRENO



el Capitán Intrepido

FASTMANCOLOR DIALSCOPE
DIRECTOR MARIO CAIANO

CO-PRODUCCION: ITALO-FRANCO-ESPAÑOLA
C.F.M. (ROMA) - FIDES (PARIS) - BENITO PERROJO (MADRID)

Sean Flynn, que se reveló como galán y actor en «El Hijo del Capitán Blood», vuelve a deleitarnos en esta película con sus intrépidas aventuras de espadachín invencible

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡PROXIMAMENTE!!



¿POR QUE SE NEGABA A COLABORAR CON LA JUSTICIA, CUANDO EL ERA LA PIEZA CLAVE QUE PERMITIRIA HALLAR A LOS ASESINOS?

UNA GRAN EPOPEYA CON-
VERTIDA EN UN FILM
GIGANTESCO

«La guerra de Troya» entra a formar parte de los grandes «colosos» de la pantalla. Rodada con medios técnicos enormes, en technicolor y techniscope, esta evocación de la más legendaria de todas las guerras puede incluirse en el reducidísimo grupo de las «superproducciones». Los acontecimientos que relata «La guerra de Troya» empiezan con la muerte de Héctor por Aquiles al décimo año de haberse iniciado las hostilidades. Los troyanos, privados de su jefe supremo, obligados a confiar el mando del ejército a un hombre capacitado, se dividen en dos partidos: los nobles, los ancianos y la corte se inclinan en favor de Paris, mientras que el pueblo y los guerrilleros prefieren como jefe al valeroso Eneas. Es difícil encontrar en el pasado otra película que pueda competir con «La guerra de Troya» en grandiosidad, precisión técnica y eficacia artística. Un reparto extraordinario, que incluye a Steve Reeves, Juliette Mayniel, John Barrymore, Jr., y Carlo Tamberlani; un «cast» técnico encabezado por Giorgio Ferroni, director especializado en los films que requieren mover enormes masas, y la utilización de los procedimientos technicolor y techniscope garantizan la importancia de «La guerra de Troya», auténtica superproducción que será presentada por Mundia Film.

"LA TELA DE ARANA"



En un apartamento de La Torre de Madrid muere una mujer asesinada por un desconocido, del que sólo vemos las manos y un anillo.

Luego, una muchacha —Esperanza— es agredida por otro desconocido; pero es salvada por Eddie Ross, periodista americano que vive en Madrid. Toda esta película es observada por el hombre del anillo.

Eddie visita posteriormente a Esperanza, que vive en el mismo apartamento que la mujer muerta. Dos policías le interrogan sobre esta mujer, que creen se ha suicidado.

En su pensión, Eddie recibe una llamada telefónica de Martínez, el

hombre del anillo, que le ofrece trabajo a su servicio. Eddie acepta y cambia de vida y alojamiento.

En su nueva vivienda le visita el agresor de la muchacha, quien le ofrece dinero a cambio de que desenmascare la identidad de Martínez. Eddie acude a la cita en casa del desconocido y lo encuentra muerto.

Vuelve a ver a Esperanza para indagar lo que está ocurriendo, pero la muchacha no le puede decir nada.

Eddie es vigilado y se mete en una sala de fiestas, donde averigua que quien le sigue es un detective particular de la Agencia Osiris, rival de Martínez.

Efectúa diversos trabajos para Martínez: chantajes y contactos con tipos extraños. Hasta que se enteran que van a robar el Banco Nacional de la Reserva, y es entonces cuando Eddie decide ponerse del lado de la ley, para lo que tiene que luchar con toda la banda, a la que vence. Va luego al Banco a prevenir el robo, pero es a un esbirro de Martínez al que lo delata sin saber. Y el robo se realiza, después de una lucha a muerte entre las dos bandas rivales, en la que la Agencia Osiris queda eliminada.

Eddie y Esperanza, reunidos finalmente para escapar, son acusados por Martínez, que va a eliminarlos, cuando interviene el monito mascota de Eddie y cambia el curso de los acontecimientos.

Se estrena hoy, jueves, en el cine Imperial.

VIDA SOCIAL

Enlace Salazar de la Hoz-Martínez Sacristán

En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Dolores Martínez Sacristán con don Antonio Salazar de la Hoz. Fueron apadrinados por el padre del novio, don Francisco Salazar y López, y la madre de la desposada, doña Crisanta Sacristán.

Tras invitar a los numerosos

asistentes a la ceremonia con un espléndido lunch, los recién casados salieron de viaje para diversas capitales españolas.

Petición de mano

Por los señores de Lladó (don Juan) y para su hijo Ramón ha sido pedida a los señores de Figuerola-Ferretti (don Luis) la mano de su hija Paloma. La boda se celebrará en el próximo mes de septiembre.

TEATRO

ALCAZAR.—(Refrigerado.) 7 y 11: Alfredo Alaria con la espectacular revista Tres novias para Roberto. Cuatro últimos días del superespectáculo que no será posible admirar en el futuro.

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2324437.) Edificio Círculo Bellas Artes.) Dirección: José Tamayo.) 7 y 10,45: Cía. titular Enrique Diosdado y Marisa de Leza en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Consuelo Company, Maribel Amézaga, Lolita Crespo y Angel Terrón. Dirección escénica: Enrique Diosdado. Triunfalmente hacia las 300 representaciones. Por finalización temporada, dos últimas semanas.

CALDERON.—(2391333.) 7, 11: Ethel Rojo presenta 2 piernas, 20 millones (con Gogo Robins, José Sazatornil "Saza", Pedro Osnaga, Tito Medrano).

CLUB.—(Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso, por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba). ¡Divertidísimo! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMEDIA.—Mañana viernes, 11 noche, presentación de la Cía. de Asunción Sancho con el estreno Un 30 de febrero (de Alfonso Paso).

COMICO.—Hoy, 10,45 noche, presentación Compañía Jóvenes Comediantes de París, con el estreno de Britannicus (de Racine), en versión original.

ESLAVA.—(2311964.) Aire acondicionado. 7, 11: Las salvajes en Puente San Gil, de José Martín Recuerda. Dirección: Luis Escobar. ¡La obra más apasionante, audaz y discutida! ¡Su valentía, novedad y realismo le cautivarán! ¡Sensacional interpretación! Cuatro últimos días, por compromisos de programación.

FUENCARRAL.—7, 11: Licia Calderón, Venancio Moreno, Rossana. Colaboración Eugenia Roca. ¡Tú..., tranquilo! Butaca, 30 pts.

LARA.—(2211631.) 7,15 y 11,15: La extraña noche de bodas (de Edgar Neville), por Irene Daina y Pastor Serrador. Última semana.

LATINA.—7 y 11: Revistas. Gracia Imperio, Mary Francia, Paquito de Osca, Luis Barbero: Año nuevo... viuda nueva. Un escándalo de risa. Un ambiente de "ufrescura". Un desfile de bellas mujeres.

MARAVILLAS.—7,30 y 11,15: Jacobo (la comedia más divertida de Ionesco). Valeriano Andrés, Gaby Alvarez, María Abellenda y Antón Soto. Dirección: Trino Trives.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) A las 7 y 10,45: Los caciques, de Carlos Arniches. Principales papeles, por orden de intervención: Amelia de la Torre, José Bódalo, Margarita García Ortega, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Rafaela Aparicio y Rosario García Ortega. Decorados y figurines de Mingote. Precios populares. Butaca, 30 pts.; entresuelo, 20; principal, 10, y anfiteatro, 5. Sólo por cuatro días, antes de salir en gira la compañía titular.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Tres únicos días actuación Deutsches Ballet Theater: Viernes 28, presentación, 11 noche. Sábado 29, 11 noche. Domingo 30, 8 tarde. Localidades en taquilla. Refrigeración por el más moderno sistema Carrier.

RECOLETOS.—(2268878.) Temperatura ideal. 7, 10,45: Berta Ríza, Ricardo Lucía presentan a Luis Prendes en Todos eran mis hijos, de Arthur Miller, con María Luisa Ponte y toda la gran compañía. Cuatro últimos días.

REINA VICTORIA.—7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso). Cuatro últimos días. Despedida, domingo 30.

CIRCO

GRAN CONCURSO NACIONAL DE PLATOS REGIONALES

El sábado día 29, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Circo Price de Madrid, la gran final del Concurso Nacional de Platos Regionales. Entre los asistentes se sortearán once cocinas a gas bu-

tano "Corcho", firma patrocinadora de este interesante concurso. Las invitaciones, totalmente gratuitas, para presenciar el acto, podrán recogerse en las casas regionales y en los distribuidores de "Corcho".

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Gran Fin de Fiesta con motivo de las 150 representaciones de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Flea, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Milla Hernán, Luisa Jiménez, Colson Sisters, Mr. Jherri and Caar, «Ballet» Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—6,30 y 10: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10. Sábado y domingo, 11 mañana, función especial.

ALCALA.—Un taxi para Tobrouch y El último torpedero.

ALCANTARA.—Una isla con tomate y Ejercicio para cinco dedos.

ALEXANDRA.—La casta Susana.

ALHAMBRA.—Camarote de lujo y Sangre en el rancho.

AMAYA.—El trapisondista.

APOLLO.—Amor sobre ruedas y Gerónimo.

ARGEL.—El Litri y su sombra y Los comancheros.

ARGUELLES.—5: La ciudad cautiva (David Niven).

ASTUR.—El casco blanco y Ejercicio para cinco dedos.

AVENIDA.—(Refrigerado. 2217571.) 7, 11: Concilio Euceménico Vaticano II. Eastmancolor. Tolerado.

AYALA.—5: La bella Mimi y El hombre de Alcatraz. (Refrigerado.)

AZUL.—Vamos a contar mentiras y Una gran señora.

BAHIA.—La ciudad bajo el terror.

BARCELO.—7, 10,45: La ciudad cautiva (David Niven).

BECCERA.—Gerónimo.

BECCUER.—El pescador de coplas y Gerónimo.

BELLAS ARTES.—Conspiración para matar.

BENAVENTE.—La venganza de don Mendo y Marcado por el odio.

BENLLIURE.—7, 11: El León de Esparta (Richard Egan). Color. Tolerado.

BILBAO.—Conspiración para matar.

BULEVAR.—El trapisondista.

CALIFORNIA.—Un grito en la niebla y Ataque a las tres.

CALLAO.—7, 11: Un rey sin corona (O. W. Fischer, Horts Buchholz, Odile Versois).

CANDILEJAS.—El amor se paga con la muerte y La casta Susana.

CAPITOL.—4,30, sesión especial: Pinocho (tolerado). 7, 11: Scano Boa (José Suárez, Carla Gravina, Alain Cuny). Jueves, 4,30, sesión especial: Pinocho.

CAPRI.—(2521069.) 5: Cuando el viento silba y El León de Esparta (Richard Egan, Diana Baker). Tolerado. Color. Primer estreno. Refrigerado.

CARLOS III.—Infierno bajo las aguas.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2549168.) 5,30: La frontera del terror (Van Johnson).

CARRETAS.—10 mañana: Los hermanos Marx en el Oeste. El hombre que mató a Liberty Valance. (Refrigerado.)

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,45: La casta Susana (Marujita Díaz). Tolerado.

CERVANTES.—Ursus y El gran espectáculo.

COLISEVM.—7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Stephen Boyd). Panavision. Metrocolor.

CONCEPCION.—La viudita naviera y La ciudad cautiva.

CONSULADO.—Escándalo en las aulas.

COPACABANA.—A volar, joven, y El misterio de la maleta negra.

CHAMBERI.—Lola la Piconera y Gerónimo.

DOS DE MAYO.—5: Operación Caviar. Marcha o muere.

EMPERADOR.—La frontera del terror.

ESPRONCEDA.—Mujeres culpables y La reina del Chantecler.

EUROPA.—Operación caviar y Marcha o muere.

FANTASIO.—El secreto del toisón de oro.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Los mongoles. La gran familia. Tolerado.

FIGARO.—El secreto del toisón de oro.

FLORIDA.—El palomo público número uno y El Alamo.

GALILEO.—La ciudad bajo el terror.

GAYARRE.—La guerra de Troya.

GONG.—5: La ciudad cautiva (David Niven).

GRANADA.—Un americano en Toledo y Gerónimo.

GRAN VIA.—7, 11: Lulú (Marujita Díaz, José Suárez). Eastmancolor.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Nómadas del Norte, Marco Polo. Tolerado.

IDEAL.—4,30: El León de Esparta (Richard Egan). Tolerado.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana, 7 tarde: Complementos y La tela de araña (Eddie Constantine).

IMPERIAL.—7,30 y 11: Complementos y La tela de araña (Eddie Constantine).

INFANTAS.—El trapisondista.

IRIS.—Petro salvaje y El circo.

JORGE JUAN.—El trapisondista.

LIDO.—Un grano de mostaza y Conspiración para matar.

LOPE DE VEGA.—7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerado.

LUCHANA.—(Refrigeración sistema Carrier.) 7, 11: El León de Esparta (Richard Egan). Color. Tolerado.

MADRID.—7, 11: Chantaje a un totero (El Cordobés).

MAGALLANES.—¿Refrigerado? ¡¡NO!! ¡¡Refrigeradísimo!! 4: Casco blanco y Ejercicio para cinco dedos (Rosalind Russell, Maximilian Shell).

MARVI.—El León de Esparta.

METROPOLITANO.—El círculo vicioso y La becerrada.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 5: La casta Susana.

MONTERA.—Edu, en acción y La reina del Chantecler.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: La ciudad cautiva (David Niven).

MORASOL.—El círculo vicioso y La becerrada.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Casco blanco, Ejercicio para cinco dedos.

NARVAEZ.—Mujeres culpables y La reina del Chantecler.

NIZA.—Petro golfo y Al borde del infierno.

ODEON.—Un grano de mostaza y Conspiración para matar.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Los líos de Susana, Marcha o muere.

PALACE.—La guerra de Troya.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: El capitán intrépido (Sean Flynn). Tolerado.

PALACIO DEL CINE.—La casta Susana.

PANORAMA.—La ciudad bajo el terror.

PAVON.—El círculo vicioso y La becerrada.

PAZ.—6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-panavision S. E. Todd-ao. (Película: 7 y 10,30.)

PENALVER.—La becerrada.

PEZ.—Un americano en Toledo y Gerónimo.

PLEYEL.—La rana verde y Motín en el Defiant.

POMPEYA.—La guerra de Troya.

POSTAS.—Un caballero andaluz y Gerónimo.

PRINCESA.—Conspiración para matar.

PRINCIPE PIO.—El círculo vicioso y La becerrada.

PROGRESO.—Bailando nace el amor.

PROYECCIONES.—7, 11: Cinco marinos contra cien chicas (Virna Lisi). Color. Cinemascope. 2ª semana.

REAL CINEMA.—Ninotchka.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 11 noche: Cuarto Festival Tom y Jerry. Tolerado.

RIALTO.—7, 11: Una mujer rebelde (Paulette Goddard, Pedro Armendáriz).

RICHMOND.—Un Rey sin corona.

RIVIERA.—Esplendor en la yerba y El salario de la violencia.

ROSALES.—La guerra de Troya.

ROXY B.—Escándalo en las aulas.

SAINZ DE BARANDA.—El círculo vicioso y La becerrada.

SALAMANCA.—La ciudad cautiva.

SAN CARLOS.—5: El primer amor y La ciudad bajo el terror.

SAN DIEGO.—El jinete solitario y Polyanna.

SAN MIGUEL.—7, 11: El diabólico Dr. Mabuse (Gert Frobe, Lex Parker).

SAN REMO.—Operación caviar y Marcha o muere.

SOL.—10 mañana: El difunto es un vivo y Fort Comanche (ambas color, cinemascope).

TIVOLI.—(Nuevo local de estreno.) Continúa 5: La historia de San Michele (O. W. Fischer, Valentina Cortese, Maria Mañor). Color. Cinemascope.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 11: Ninotchka (Greta Garbo,

Melvyn Douglas). Clima artificial Carriere.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,45: La casta Susana (Maruja Díaz). (Eastmancolor Dyaliscope).

URQUIJO.—La casta Susana.

VALLEHERMOSO.—La millonaria y La reina del Chantecler.

VELAZQUEZ.—Bombas sobre Montecarlo y La reina del Chantecler.

VERGARA.—Conspiración para matar.

VICTORIA.—Eddie en acción y La reina del Chantecler.

VOY.—«María» matricula de Bilbao y El favorito de la Reina.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 6. Pases: 6, 8,20 y 10,35: La guerra de Troya. Cinemascope. Color. Tolerado.

VARIOS

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB AYALA.—Dos orquestas.

CLUB CONSULADO.—Atracciones.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

FIESTA CAMPERA en la finca "Cerro de los Caballos", de la bella rejoneadora Amelia Gabor. ¡Descubra sus aptitudes de torero! Caballos, toreros, toros y merienda campestre. Todo por 150,— pesetas. Salidas a las 18,30, todos los martes, jueves, sábados y domingos. Inscripciones en VIAJES MARITIME, S. A. San Bernardo, 9 (esquina Gran Vía). Teléfonos: 247 58 50 y 247 27 65. Todos los días a Valle Caídos y Escorial por 150 pesetas.

FLORIDA PARK.—Atracciones.

FONTORIA.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Durán-Ibarra; Sarasola I-Garay. Dio-Beitia; Begoñés y Landá. Aguirre-Ayerbe; Irigoyen-Salsamendi III. Noche, 10,45: Alberdi. Urquien; Ibarreta-Urizar. Oroz III-Alsua; Begoñés VII-Aguirrebengoa.

J'HAY.—Atracciones.

LA PISTA.—Esquina Arturo Soria, 12. Noche, orquestas y atracciones. Tardes, baile selecto con consumiciones desde 15 pts.

LA RIVIERA.—Atracciones.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

NUOVA ROMANA.—Atracciones.

PAVILLON.—Atracciones.

YORK CLUB.—Atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

8,30: "Buenos días a nuestros amigos". — 9,02: "Aquí Madrid, desde la avenida Donostiarra". — 9,35: "Madrid, verano". — 9,50: "La caña de pescar". — 10,04: "La bola de papel". — 11,01: "Temas españoles". — 11,05: "Madrid, verano". — 11,55: "Una anécdota, una canción".

MEDIODIA

12,05: "Madrid, verano". — 12,30: "El diablillo". — 12,55: "Club de amigos de la Voz de Madrid". — 13,16: "Sabela". — 13,46: "Madrid, verano". — 13,55: "Vuelta Ciclista a Francia".

COMPRE
EL
Album Gráfico
DE
PABLO VI
EDITADO POR

fotos

PRECIO: 6 PESETAS
LA VIDA DEL NUEVO
PAPA EN LAS MAS
SENSACIONALES
FOTOGRAFÍAS

SOBREMESA

14,10: "Madrid, verano". — 14,30: "Diario hablado de Radio Nacional de España". — 14,47: "Que usted lo pase bien". — 15,01: "Los dos caballeros". — 15,16: "Noches de Madrid". — 15,44: "Pulso del mundo". — 16,04: "Radio-Taxi".

TARDE

17,05: "Barra libre". — 17,30: "Madrid, verano". — 18,30: "Las novias de España". — 19,05: "Madrid, verano". — 19,40: "Cheque internacional de viaje".

NOCHE

20: "Vuelta Ciclista a Francia". 20,30: "La nueva ola musical". — 20,45: "Cuarenta días para olvidar". — 21,10: "Mensaje al mar". — 21,15: "El mundo en que vivimos". 21,25: "Música y palabras". — 21,40: "La voz de la Fiesta". — 22: "Diario hablado de Radio Nacional de España". — 22,20: "La anécdota diaria". — 22,30: "El Festival". — 22,45: "Madrid, verano". — 23: "Trí-buna de éxitos". — 23,30: "Rome-ría asturiana". — 24: "Madrid, verano". — 0,30: "Buenas noches a nuestros amigos". — 1: Sumario. Cierre de la emisión.

TVE

JUEVES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: Noticiero femenino. — 2,30: Panorama. — 2,45: Plaza de España. — 3: Telediario. 3,25: La vida y el Derecho. — 3,35: Cotizaciones de Bolsa. — 3,45: Día a Día. — 4: Expedición. — 4,30: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,15: Carta de ajuste. — 5,30: Sil-la de pista. — 6,30: Final del programa infantil.

CULTURAL

6,35: Escuela TV. — 6,45: Academia TV. — 7,30: Universidad TV

NOCHE

8: Presentación. — 8,02: Telefilme seriado. — 8,30: Cuarto de estar. — 8,55: La marcha del tiempo. — 9: "Mis tres hijos". — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: La familia por dentro. — 10: Canciones de su recuerdo. — 10,30: Perry Mason. — 11,38: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. — 11,45: Telediario. — 12: De 500 a 500.000. — 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. — 12,30: Cierre.

VIERNES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: Séptimo Arte. — 2,30: Panorama. — 2,45: Plaza de España. — 3: Telediario. — 3,25: Cotizaciones de Bolsa. — 3,30: Bazar. — 4: Final del programa de sobremesa.

CULTURAL

6,15: Carta de ajuste. — 6,30: Escuela TV. — 6,45: Academia TV. — 7,32: Campos y paisajes.

NOCHE

8: Presentación. — 8,02: ¿Si o no? — 8,30: Los defensores. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: La Europa de nuestros hijos. — 10: Los viernes, concierto. — 10,30: Primera fila. — 11,31: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. — 11,45: Telediario. — 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. — 12,30: Cierre.