

MAS

«Aquí,
noches
terre de

15: Cada
30: Pano-
spaña.—
s los de-
grafía.—
4,30: Fi-
mesa.

«Walter
30: «Jim
ediaro.—
ños».

«Nueva
— 8,30:
El tiem-
45: «Ter-
otra cara
Paradaa.
«Fred As-
mediano-
«Recuer-

—2,30: El
trónica.—
15: «Otro
ardes con
». — 4,45:

6: «Fiesta
ilm seria
grama in

7,32: «Los
edición
distas».—
30: Panta-
la en Hi-
a a Fran-
he.—12,15:
ediaro.—
che». Mo-
ción. — 1:

ICULA

a va bajar
la a pulga
Poe lo des-
uerten», con
ares en ar-
e —Vincent
para Steele
una produ-
international,
que será
er.



Arriba

Madrid, domingo 14 julio de 1963

COMPANIA LIRICA
AMADEO VIVES

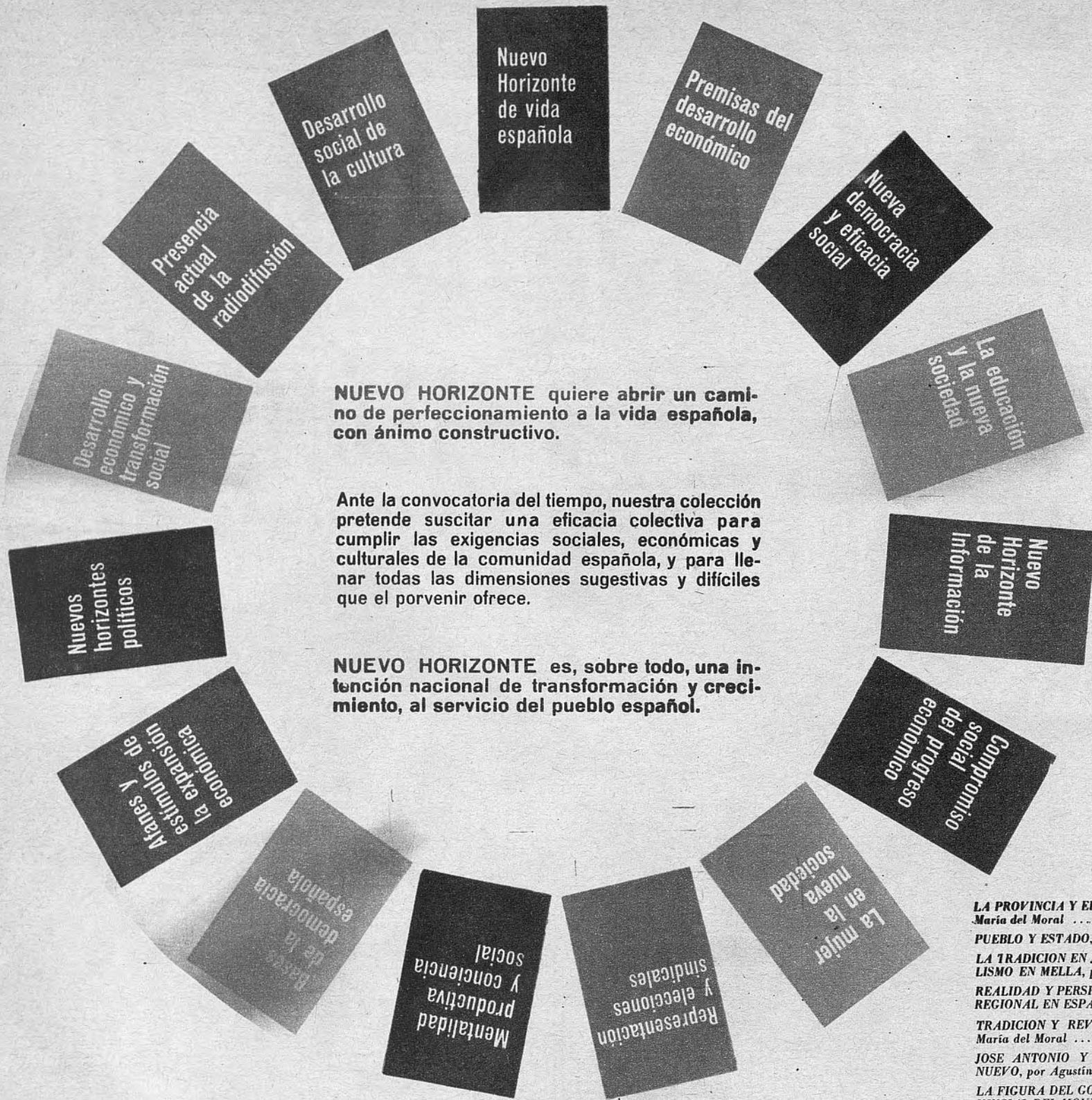
LA VERBENA DE LA PALOMA

RICARDO DE LA VEGA
del M... BETON

VERANO EN MADRID

En el Parque Deportivo Sindical han comenzado las representaciones de «La Verbena de la Paloma». El espléndido recinto ofrece a los miles de productores madrileños que tienen en él su alivio veraniego, piscina y zarzuela. Las tres muchachas que han disfrutado del fresco chapuzón en el agua azul después de una jornada laboral apretada y calurosa, hacen un alto en su paseo entre los árboles y miran el anuncio del festejo. (Foto Alcoba.)

yuntamiento de Madrid



NUEVO HORIZONTE quiere abrir un camino de perfeccionamiento a la vida española, con ánimo constructivo.

Ante la convocatoria del tiempo, nuestra colección pretende suscitar una eficacia colectiva para cumplir las exigencias sociales, económicas y culturales de la comunidad española, y para llenar todas las dimensiones sugestivas y difíciles que el porvenir ofrece.

NUEVO HORIZONTE es, sobre todo, una intención nacional de transformación y crecimiento, al servicio del pueblo español.

FORO DE IDEAS

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fueyo	25 »
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón.....	30 »
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo....	50 »
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 »
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 »
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 »

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama político actual.

NUEVO HORIZONTE

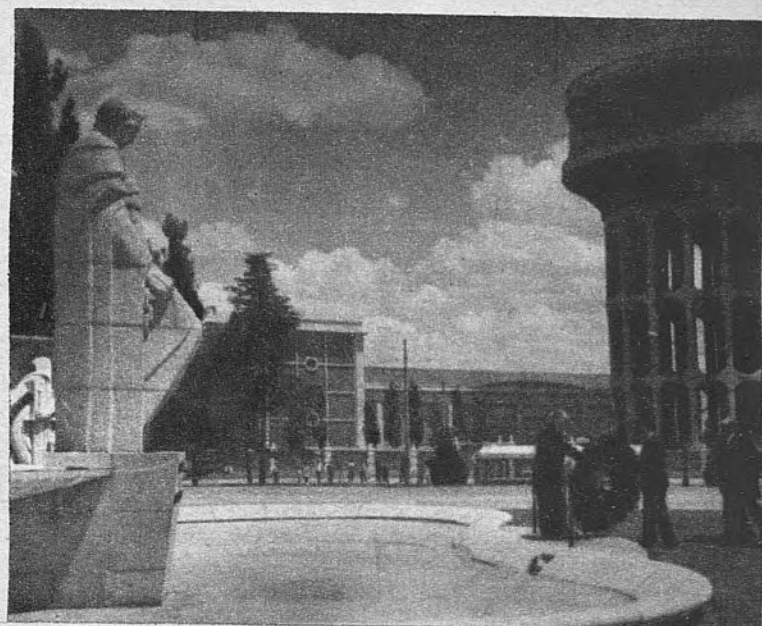
SERIE EDITORIAL

Nuevo horizonte de vida española	20	Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
El campo andaluz	10	Racionalización económica	25
La transformación agraria	20	Mentalidad productiva y conciencia social	25
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20	La educación y la nueva sociedad	25
La formación profesional y la nueva sociedad	15	La forja del futuro. Batallas de la paz	25
25 años abiertos al futuro	15	Nuevo Horizonte de la Información	25
El desarrollo regional de España	20	Bases de la democracia española	30
Ante el Mercado Común Europeo	20	Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
José Antonio en el nuevo horizonte	15	El deporte y la vida española	25
El mensaje de José Antonio	20	Comunicación entre Sociedad y Estado	20
Franco ante el nuevo horizonte	20	La juventud y el nuevo horizonte	25
Rumbos de la empresa nacional	20	Nuevo horizonte del turismo español	30
Panorama de la educación	20	La información y la nueva sociedad	25
El pueblo español	20	Nuevos horizontes políticos	25
Hacia nuevas estructuras comerciales	20	Desarrollo económico y transformación social	35
Expansión necesaria del comercio exterior	25	Afanos y estímulos de la expansión económica	40
Desarrollo social de la cultura	20	La mujer en la nueva sociedad	30
Nueva ordenación bancaria	20	Premisas del desarrollo económico	30
Planificación del desarrollo económico	25	Presencia actual de la radiodifusión	30
Perfeccionamiento de la función representativa	20	Representación y elecciones sindicales	25
Caminos de superación social	20	Nueva democracia y eficacia social	30
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25	Compromiso social del progreso económico	25



ANIVERSARIO DE LA SALIDA DE LA DIVISION AZUL

En el paseo de Moret, junto a los cuarteles de donde partió, se celebró ayer una misa de campaña con motivo del XXIII aniversario de la salida de la División Azul para el frente. Presidió los actos el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, con el teniente general Rodrigo, general Ramírez de Cartagena, Carlos Pinilla, presidente de la Hermandad y otras autoridades, así como numerosos ex divisionarios y familiares. (Foto Contreras.)



FUNERALES Y OFRENDA A CALVO SOTELO

En la basílica de San Francisco el Grande, organizados por la Secretaría General del Movimiento, el Presidente de las Cortes Españolas y los Ministros Secretario General del Movimiento, Justicia, Marina, Educación Nacional y Gobernación asisten a los funerales que se oficiaron por el alma de Calvo Sotelo en el aniversario de su asesinato. A continuación, en el monumento de la plaza de Castilla autoridades y familiares ofrendaron una corona. (Contreras.)



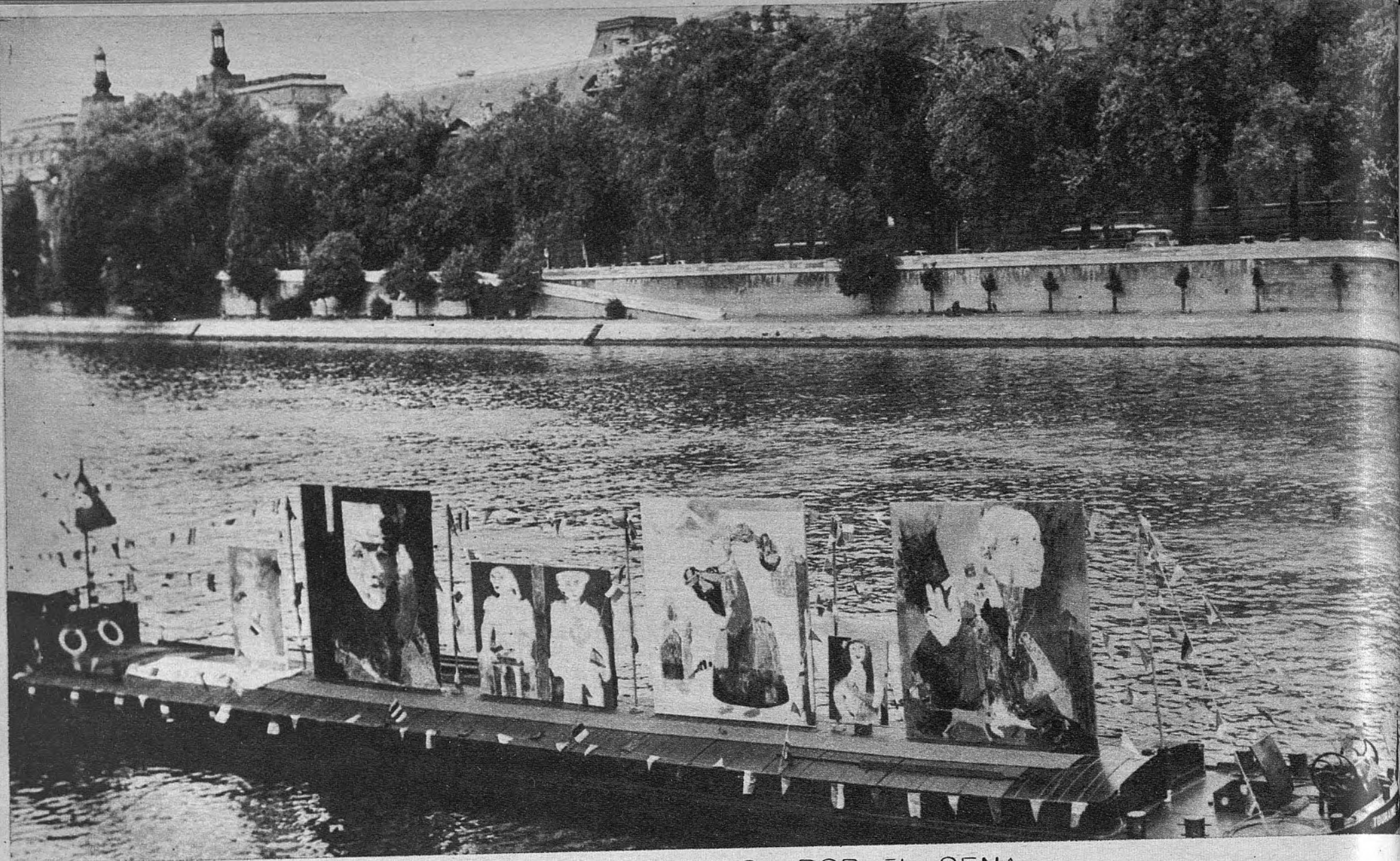
PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN»

El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, hizo entrega ayer de los Premios «Virgen del Carmen» recientemente concedidos. El director de Radio Nacional de España, don Manuel Aznar, recibe el otorgado a esta emisora



PLACA DE PLATA A LOPEZ RAMON

El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento entrega una placa de plata al Gobernador de Orense, López Ramón, por sus servicios a la REM en su labor como director de «La Voz de El Ferrol». (Contreras.)



LA PINTURA NAVEGA POR EL SENA

Lorjou, conocido casi tanto como pintor como por sus extravagancias, que ya celebró hace tres años una Exposición de sus telas en una barraca de los Invalidos, ha ideado ahora este nuevo sistema de exhibición. Un carguero de carbón se ha convertido en salón de arte flotante. El barco se ha llenado de cuadros de colores brillantes y atraviesa lentamente París, Sena arriba y Sena abajo, llamando la atención de las dos orillas. (Fotografía Keystone-Nemes.)

BARRIO DEL PILAR

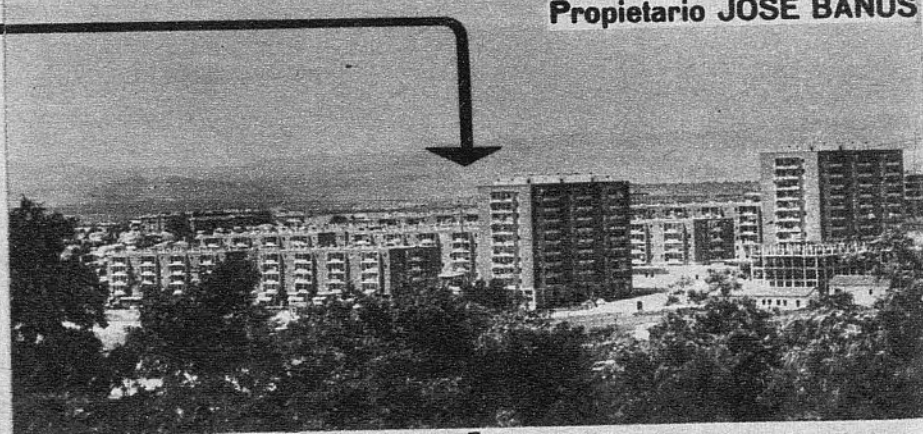
A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

Pisos: 22.000 ptas.
de **ENTRADA UNICA + 18.000 ptas.**
aplazadas. Resto con grandes
facilidades hasta **10 y 30 años.**
TIENDAS de todas superficies
desde **46.000 y 31.000 pts.**
de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

Propietario JOSE BANUS



PISO o APARTAMENTO para oficinas..?



AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

DESEMBOLSO: 28.000 ptas.
de **ENTRADA UNICA + 18.000 ptas.** aplazadas. Resto a pagar **600 ptas.** al mes durante 10 años.

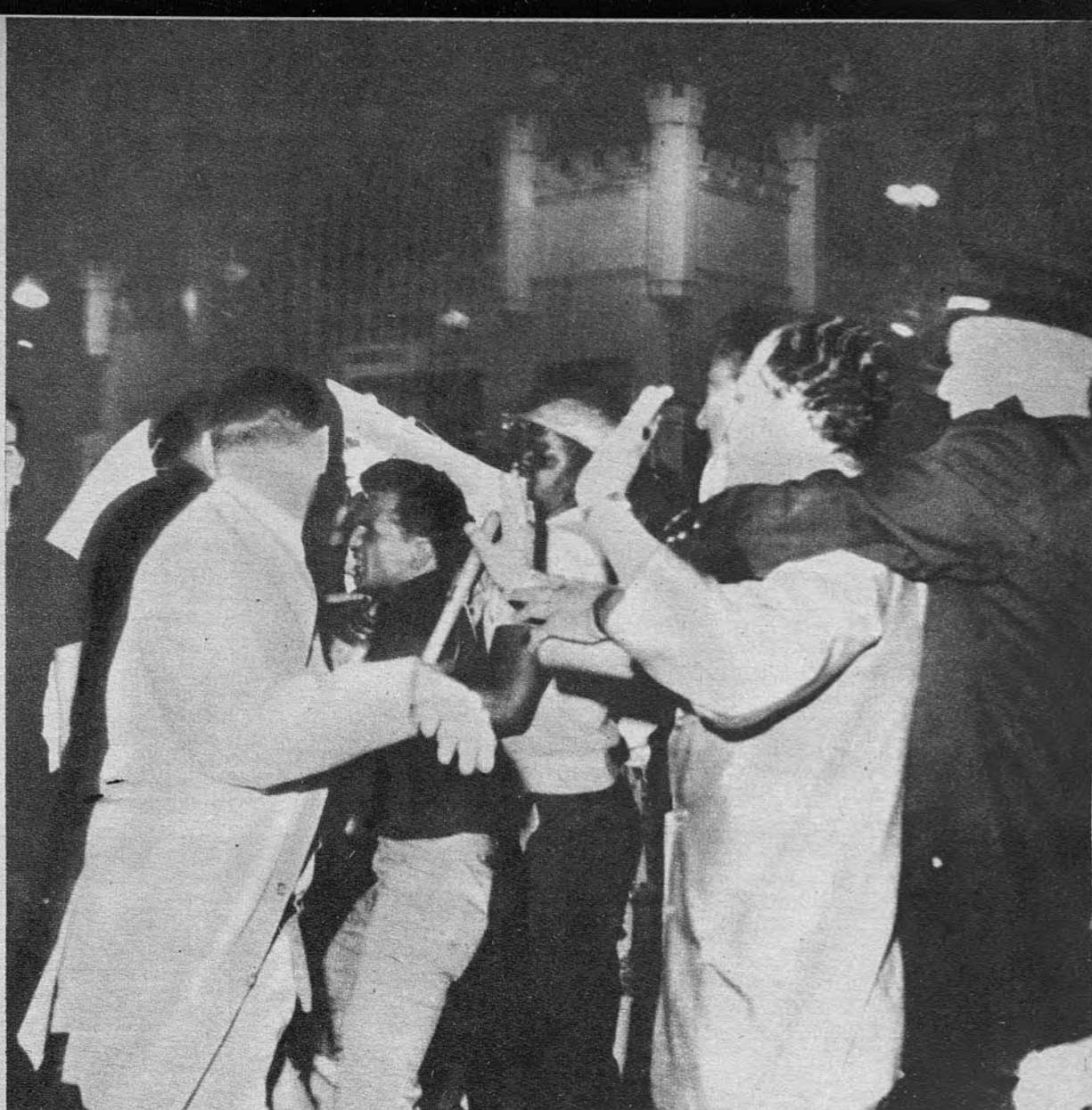
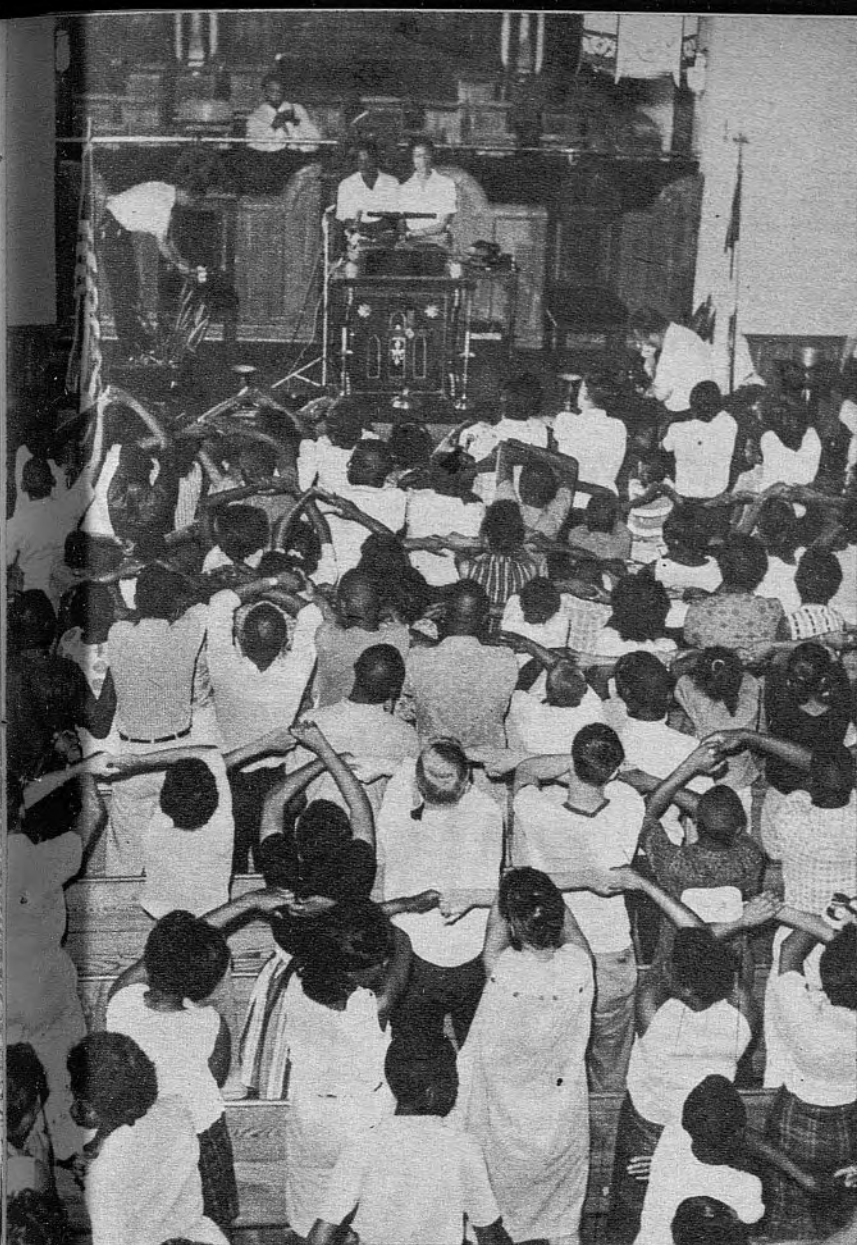
TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL:
desde **77.000 y 52.000 ptas.** Mensualidad desde **1.200 ptas.** durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% **METRO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones • 100.000 m.² de parques y jardines.

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza 4.2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. • **FN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**



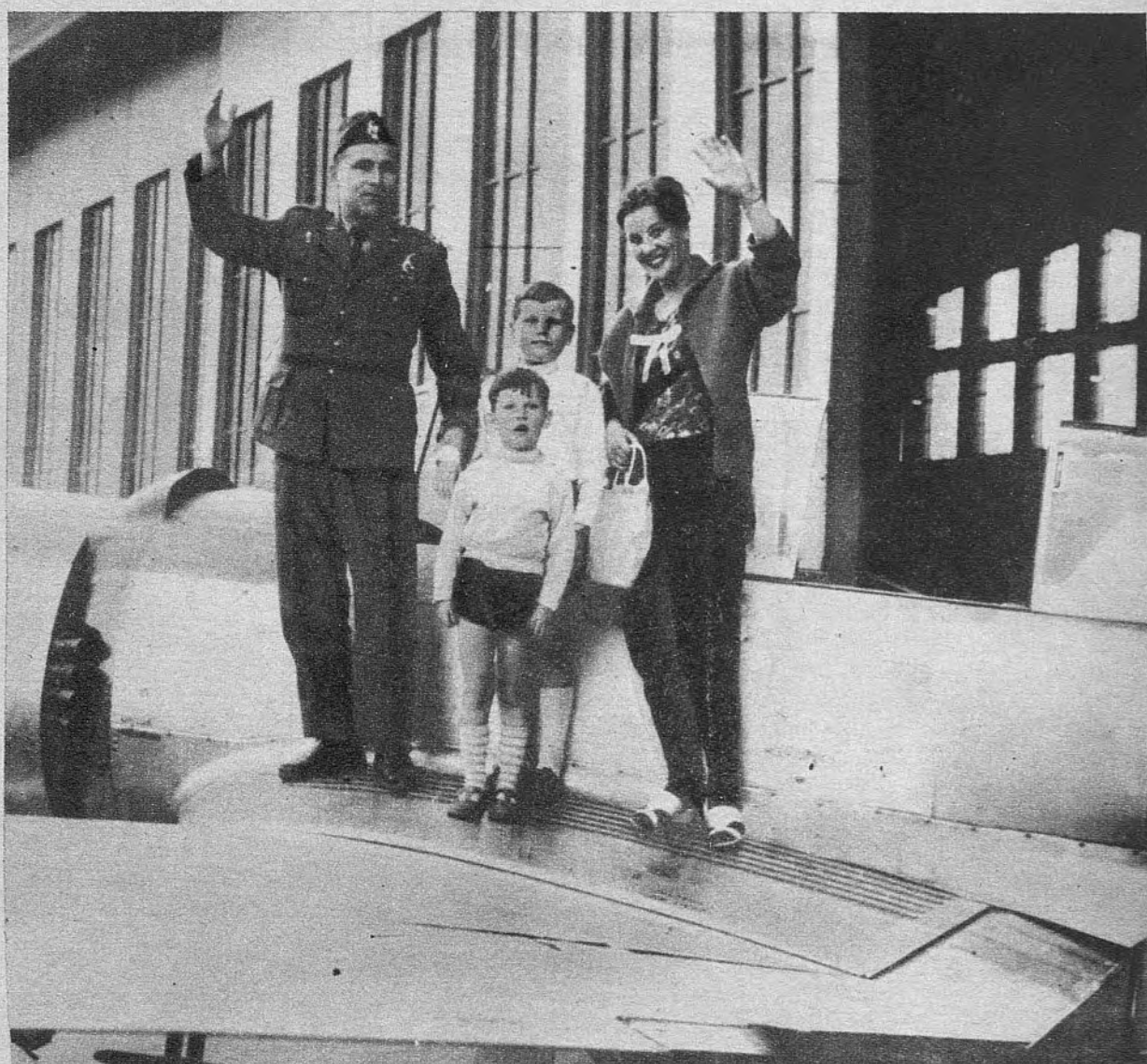
LOS NEGROS NORTEAMERICANOS VUELVEN A LA LUCHA

Después de una etapa de relativa calma, la lucha racial se ha recrudecido en los Estados Unidos con nuevas violencias, se han registrado manifestaciones antisegregacionistas en cinco Estados y en numerosas ciudades. En Cambridge, un grupo de manifestantes aparece durante un acto de solidaridad entre blancos y negros. A la derecha, en Nueva York, grupos de revoltosos protestan ante el restaurante «Castillo Blanco» y son disueltos. (Fotos Cifra y Europa.)



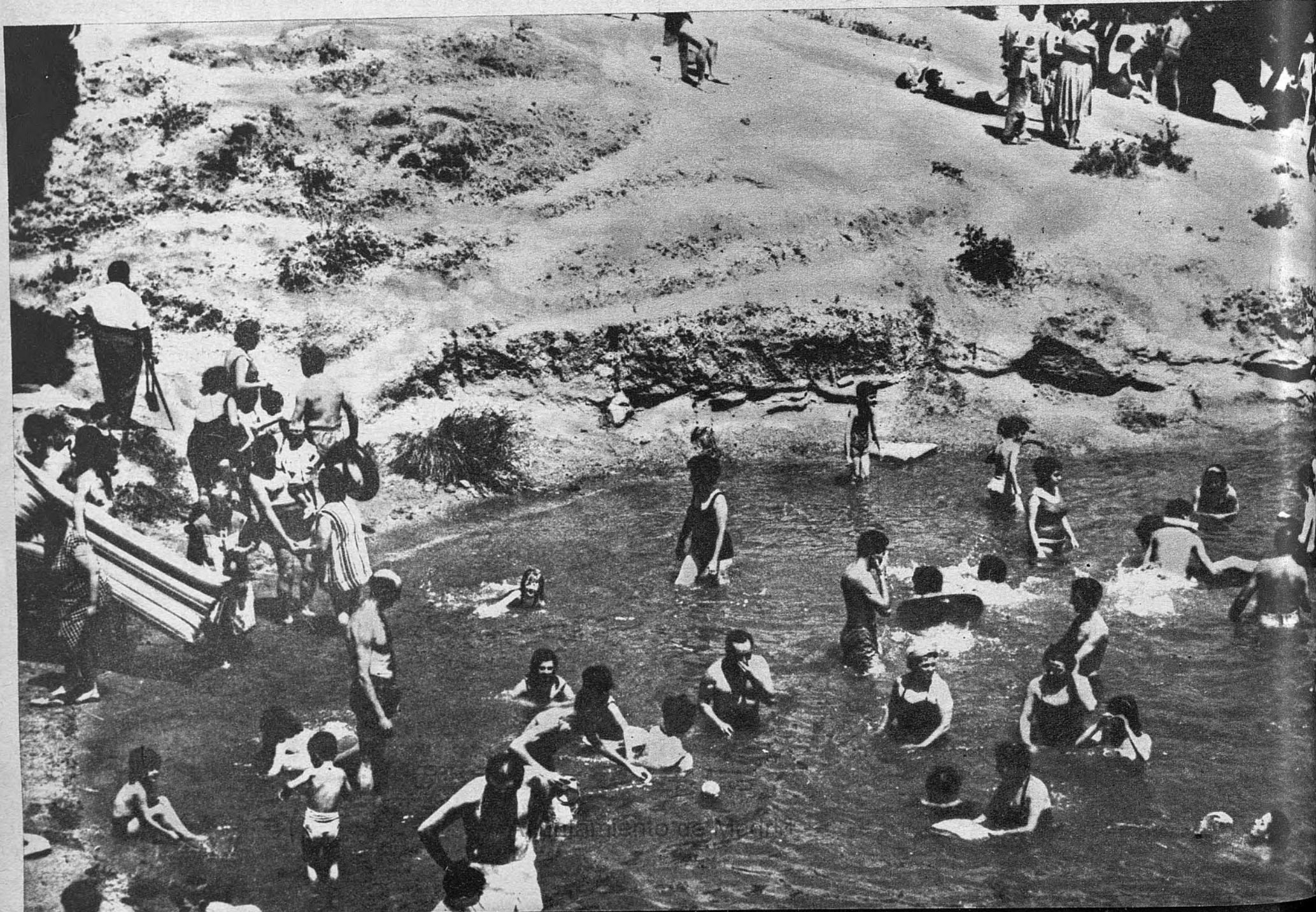
EL ABATE PIERRE

El padre Henry Groues, el abate Pierre, después de haber colaborado activamente en los trabajos de salvamento de la «Ciudad de Asunción», hundido en el Río de la Plata



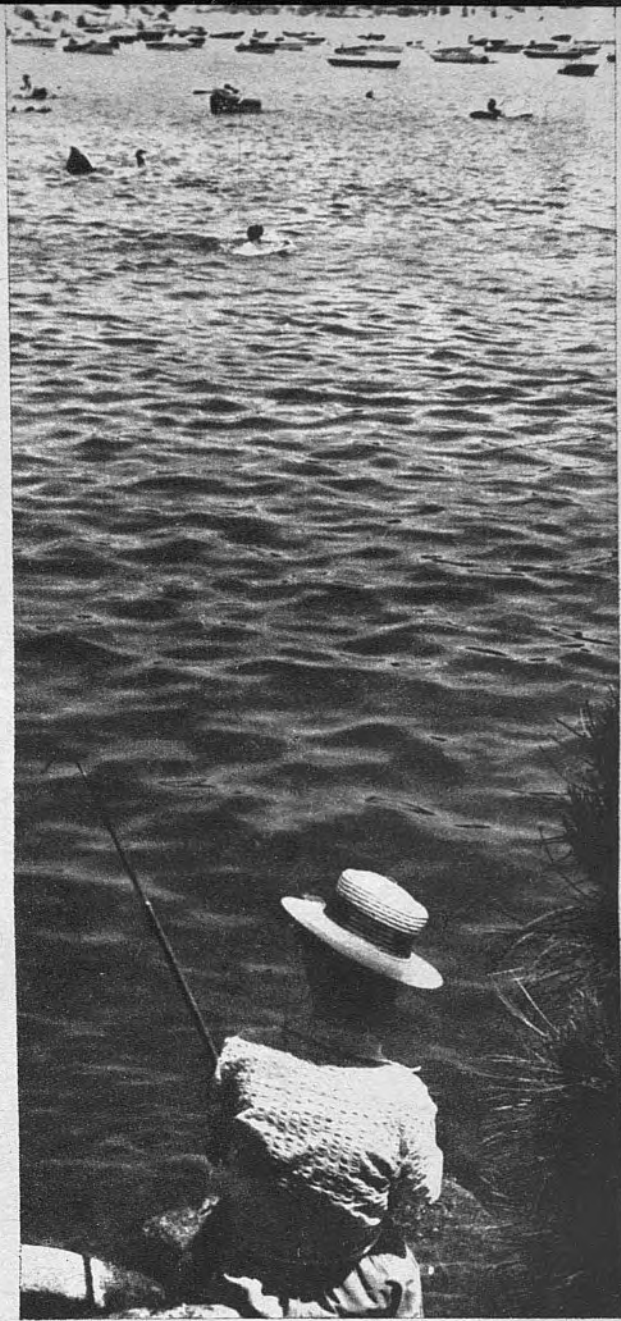
HUYÓ DE POLONIA EN UN REACTOR

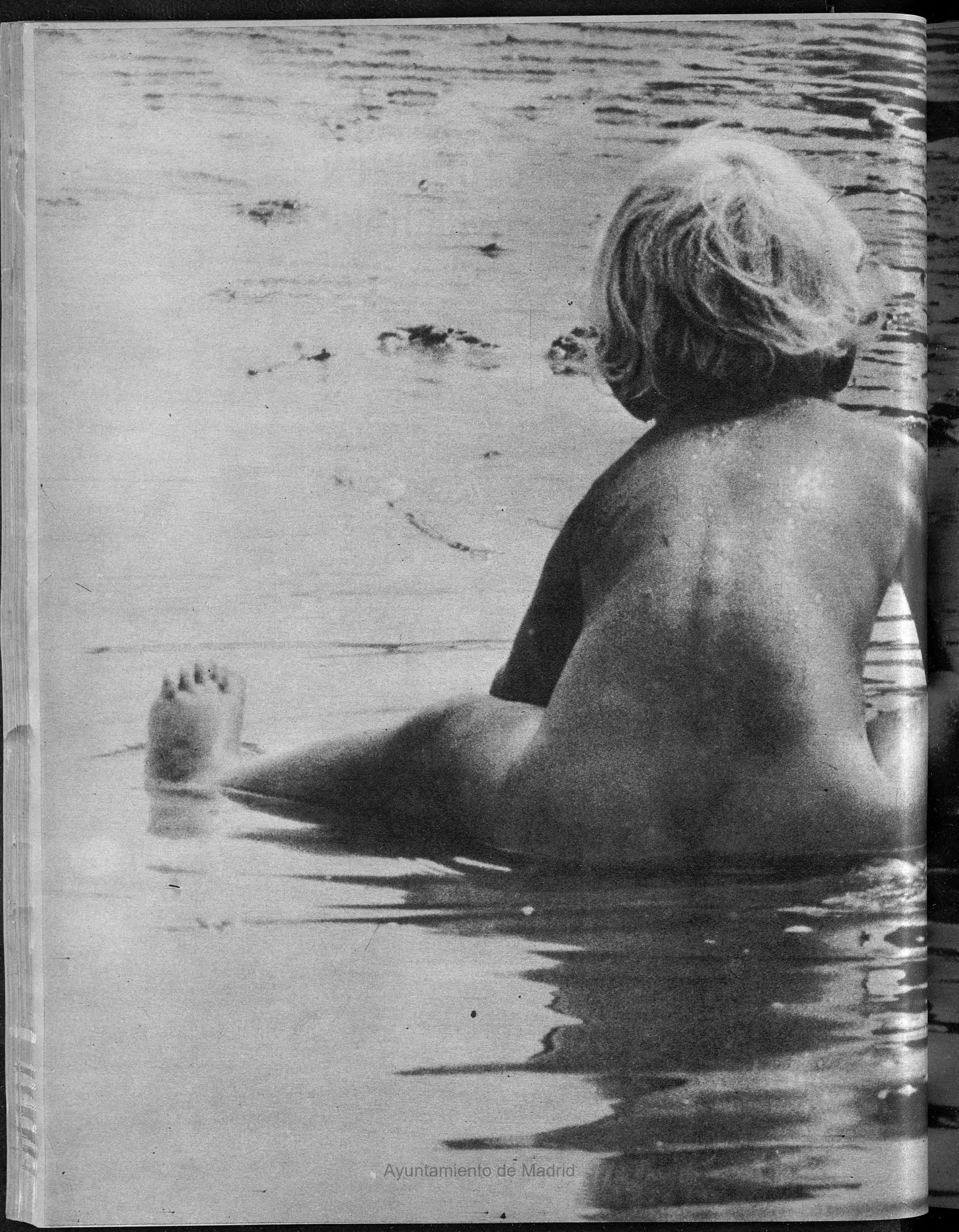
El mayor Richard Obacz, piloto de reactores polaco que huyó de su país a bordo de un avión de entrenamiento, sobre el que aparece sonriente y feliz, saludando con su mujer y su hija en el aeropuerto de Tempelhoff, después de haberle sido concedido asilo político en Alemania



EL DOMINGO EXCURSION AL PANTANO

Se agotan las piscinas, se abarrotan las márgenes de los ríos de la provincia y faltan playas para los miles de madrileños que los domingos buscan una evasión al agobio de la semana. La progresiva motorización de la ciudad permite que el área se vaya ensanchando. Ya no es límite el casco urbano ni la provincia. Hay que ir más lejos. Más lejos de donde terminan los tranvías, los trolebuses, más lejos. Donde se piensa que no se va a encontrar humo de autobuses, ni apreturas, ni horas punta. Y se han descubierto los pantanos. Esos lagos artificiales que son los mares de Castilla —«que el mar no ha visto y corre hacia los mares»—, que en la tierra seca han abierto manantiales como la vara de Moisés y son como espejos donde los pelados cerros apenas se atreven a empujarse. Sobre ellos se lanza, cada domingo, una catarsis de excursionistas. En caravana de coches que luego se quedan extrañamente aparcados entre los pinos; con las canoas que ofrecen panorámicas de puerto, y en los que hasta hay un sitio para la pesca paciente. El pantano de San Juan, en sus orillas playa amable de los que no saben nadar y se aventuran en el agua con miedo. (Alcoba.)







EL MAR POR COMPAÑERO

A horcajadas sobre el mar, dejando que lleguen suavemente las olas. Con la espalda salpicada de gotas saladas y brillantes y la melenita más rubia que nunca. Los niños no deberían pasar calor. Los niños se sienten más indefensos que nadie ante el verano, y los severos hombres de gobierno debían de pensar para ellos lugares donde no sintiesen el zarpazo maleducado y torpe del bochorno. Y si los severos hombres de gobierno no saben ocuparse más que de sí mismos, los niños deberían tener un ángel especial y plenipotenciario que les abriese estanques de agua clarísima, surtidores y toboganes con chorros de agua fresca que constantemente les divirtiesen. En todas las ciudades, en todos los barrios donde hay niños pequeños, deberían brotar como espumas blancas, quitacalores.

A lomos de agua breve, porque la niña es temerosa, se ha quedado varada en la arena menuda, hecha de miles de caracolutos machacados, de sílice brillante. Está empapada y feliz. Dichosa porque está sola, con la inocente y primitiva desnudez del mundo, en el mar solo. No hay nadie que la recuerde obligaciones, ninguna presurosa aya que la prohíba tomar el sol tanto rato, ni siquiera un hermano enredador que se empeñe en que juegue con él o le ayude a bogar con el remo de su piragua de goma.

Está sola. Nadie la puede importunar. La niña podía haberse puesto a saltar, a dar cabriolas, a salpicar ruidosamente, al bullicio del salto de las olas, a la soberbia satisfacción de la zambullida, sin temor a que alguien se ría de la poca gracia. Podía haber cogido un cubo y una pala y haberse entretenido en fabricar pasteles de arena húmeda, o incluso a hacer almenados castillos marineros. Pero no, esta chiquita rubia, esta pequeña nórdica, nos ha salido sentimental. Ella disfruta a su manera, y su manera no es brincar, ni reír alocadamente. Ella se ha tendido a la orillita, donde el mar es caricia desencadenada y suave, y sencillamente se ha dedicado a dejarse, poco a poco, mojar. Probablemente tiene un horizonte de barcas de vela, o puede que enfrente esté el cabo de rocas que cierra la playa. También es posible que el sol caiga por todo lo alto sobre la raya del mar y tenga la niña los ojos guiñados y no vea nada más que esas chispitas de colores que vemos hasta los mayores cuando cerramos los ojos.

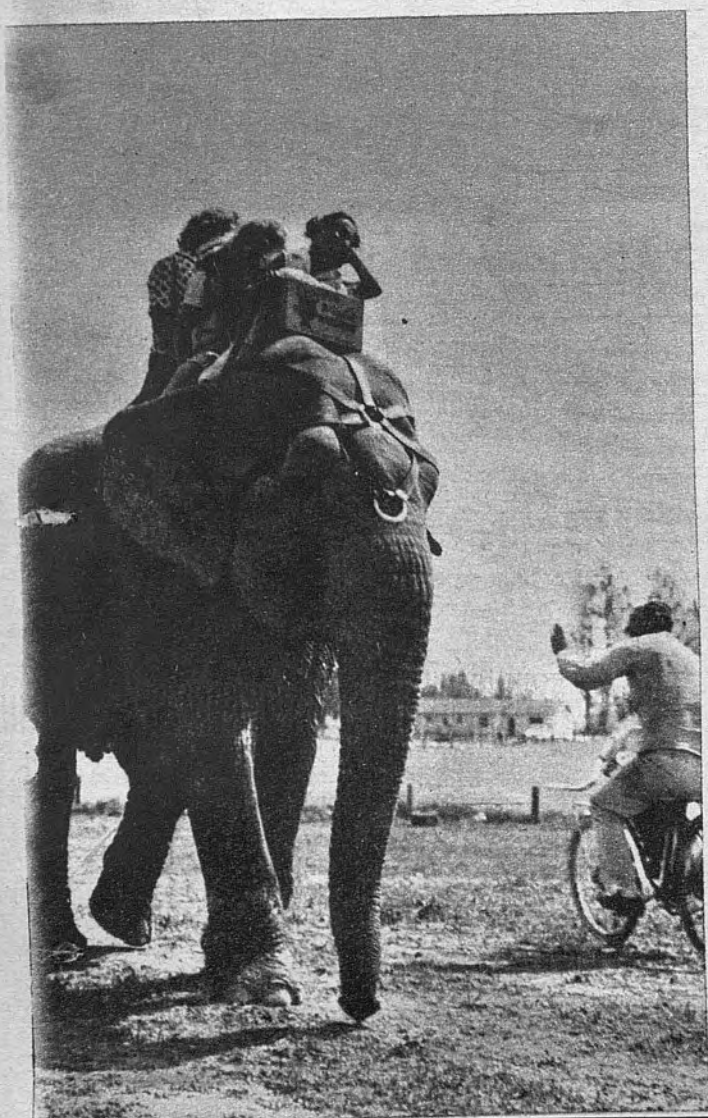
Es la perfecta, redonda, relimpia estampa de la paz del verano; el pregón más capaz de lo que el descanso veraniego debe ser para todos. Sin acordarse de nada, dejando atrás los suspensos y los berrinches de nueve meses, abandonando dulcemente las frustraciones que nos despiertan cada mañana. Como esta niña. En el mar solo, sola. Volviendo a la mar que trae y lleva olas y canciones, que tiene sirenas y tesoros escondidos. Y a la espalda sólo el reverbero de nuestra propia despreocupada imagen en el agua. Por esos mares de Dios.

María Isabel HERNANDO

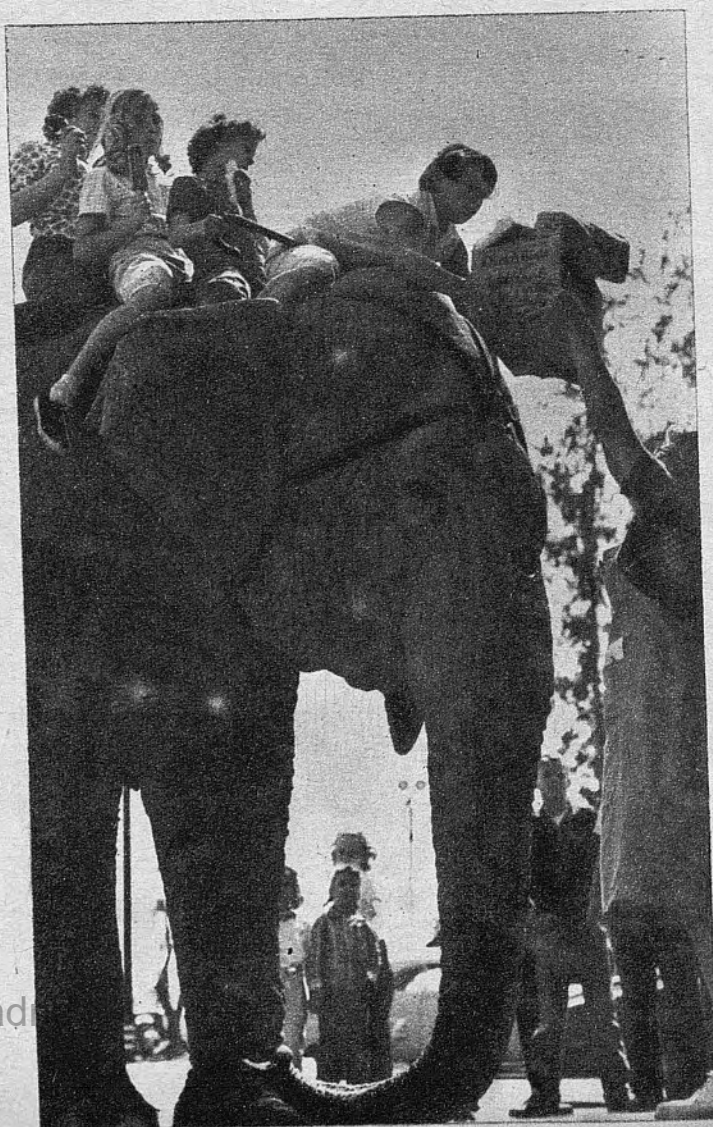
(Foto Europa-Press.)

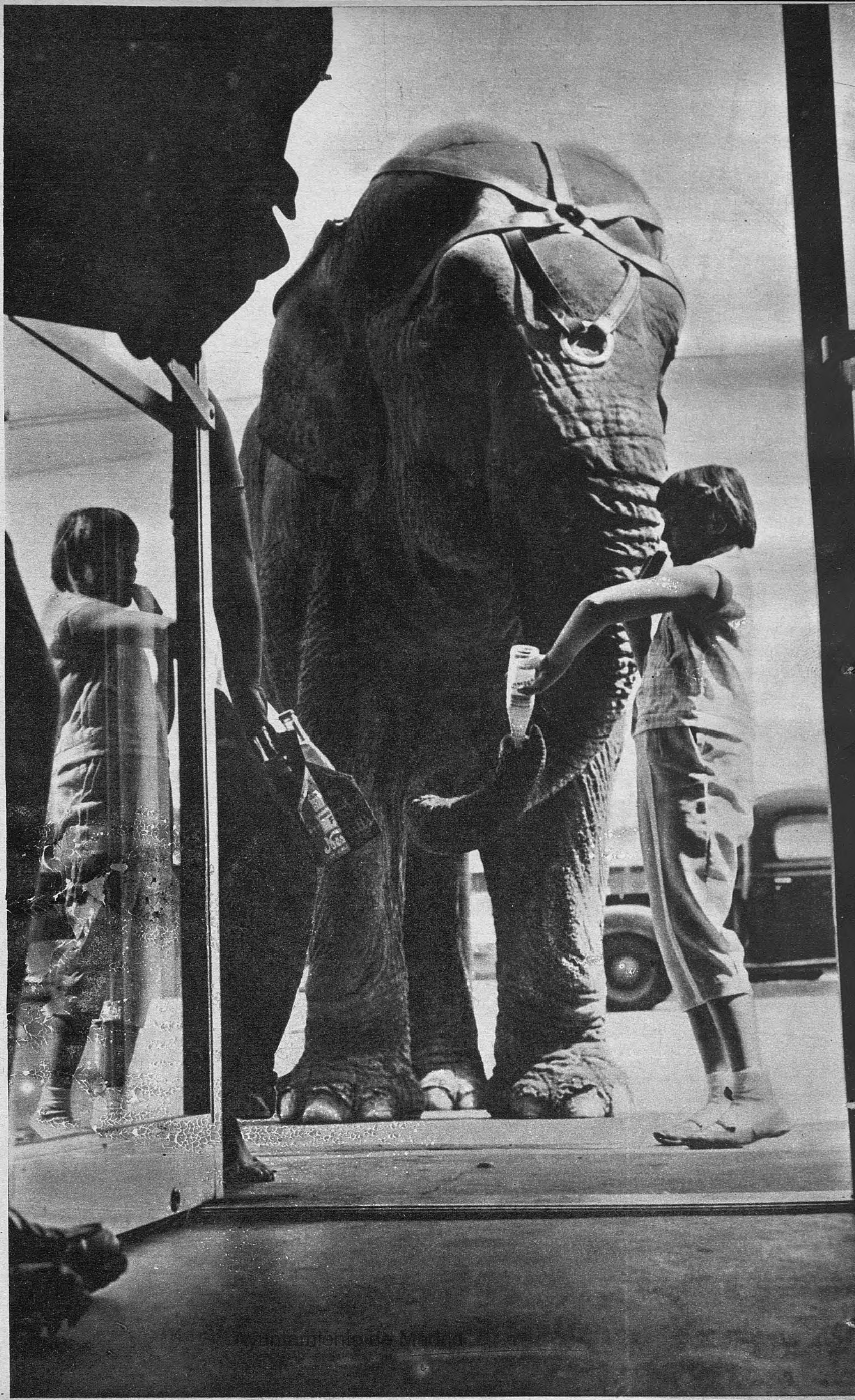
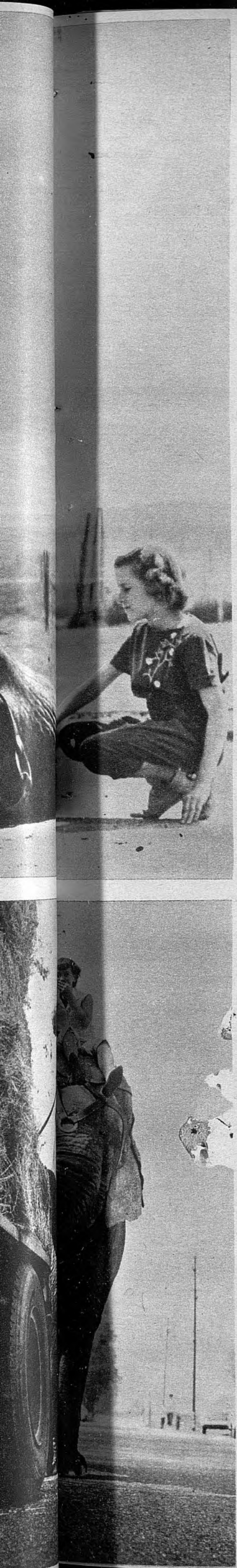


"FEDERICO", UN ELEFANTE PARA ANDAR POR CASA



Aquí tienen ustedes una verdadera delicia de elefante. No sólo no es arisco ni feroz, sino que llega a extremos insospechados de paciencia, de complacencia y de cordialidad. Vive en familia, en casa de estas cinco pequeñas, con las que está encantado. El elefante se llama «Federico» y es como un viejo y divertido abuelo. Ahí está, en la primera de nuestras fotografías soportando resignadamente la limpieza a fondo que le quieren hacer sus amigas en un verdadero ataque de pulcritud. Después de bien limpio, un refresco de limón, que son los que le gustan. Aquí, abajo, a la izquierda, le vemos orgulloso, y se diría que sonriente, paseando a las niñas que han ido a hacer el pedido a la tienda. A la derecha, la vuelta de las chicas, helado en mano, y entrega de encargos a la madre. Y para terminar una travesura de «Federico», que birla con su trompa un poco de heno de un camión, con la gozosa complicidad de sus amigas. (Zardoya.)







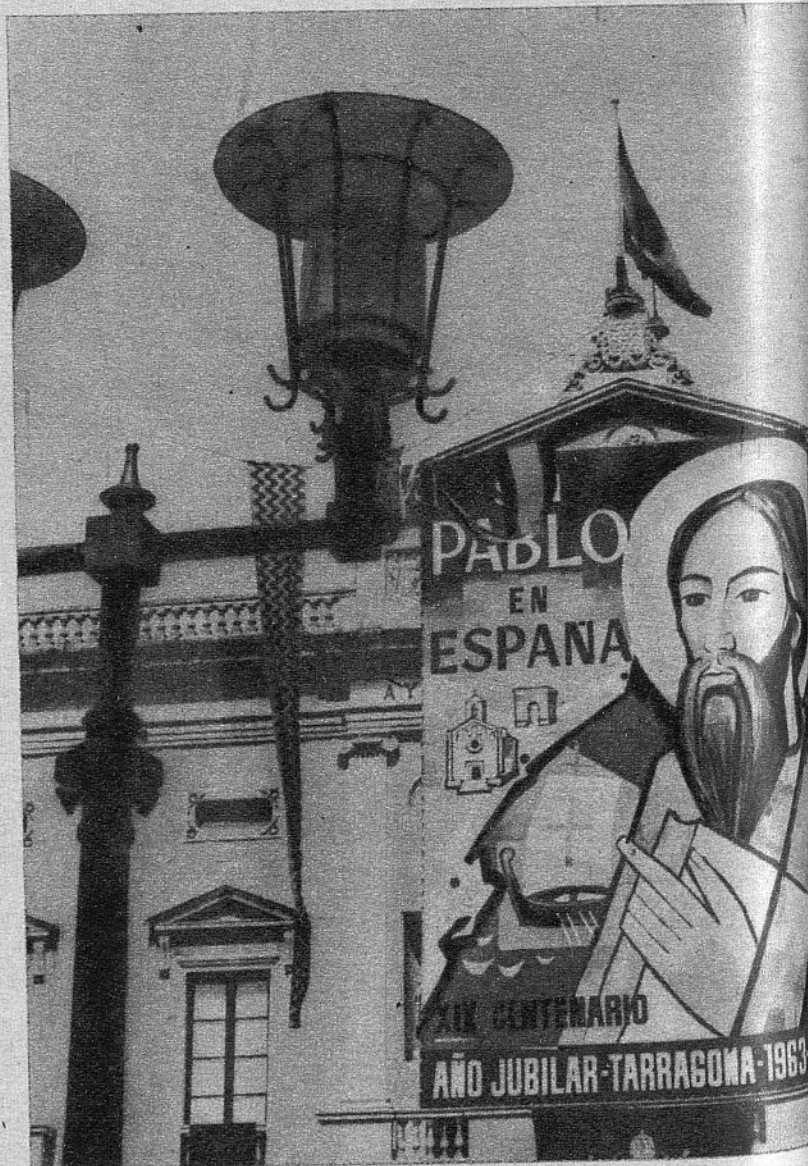
INCENDIO EN BADALONA

Así quedó una fábrica de productos químicos de Badalona, donde ayer se produjo un espectacular incendio. Acudieron a sofocar el fuego cuatro coches bomba del Parque de Barcelona. Uno de los bomberos resultó con heridas de pronóstico grave. (Telefoto Europa.)



TAMBIEN LA MONJA

Como las actrices famosas o las reinas de belleza, la madre Stephen, profesora de un colegio de California, ha acudido al acuario a dar de comer a la marsopa, que salta complacida



TARRAGONA Y SAN PABLO

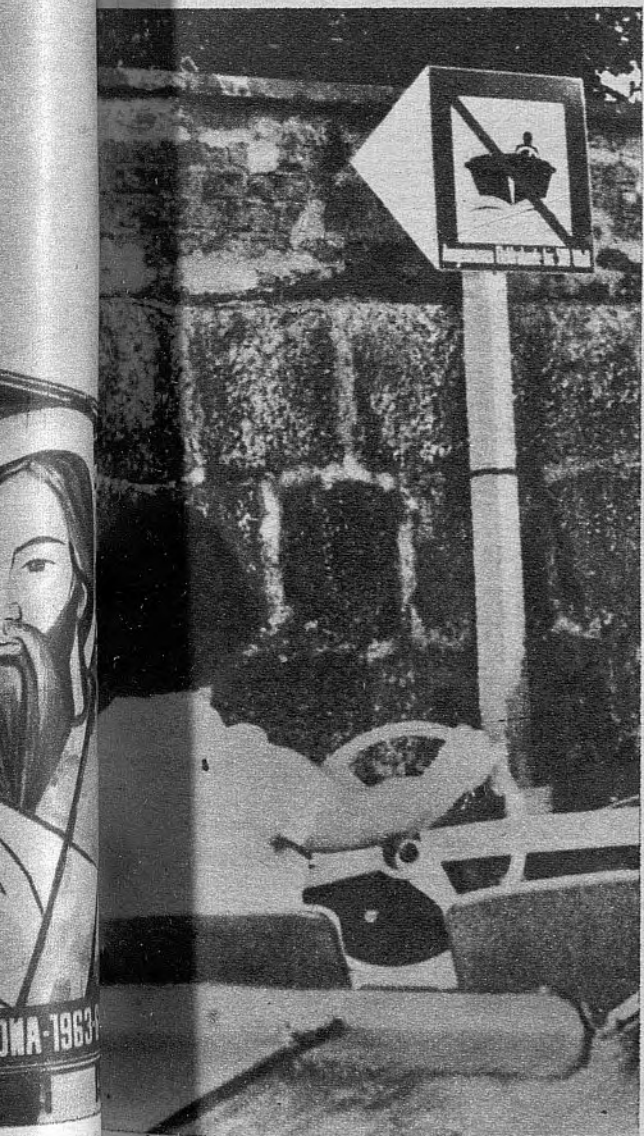
Tarragona celebra el año jubilar paulino. Este es el cartel que anuncia en la ciudad la conmemoración del XIX Centenario de la llegada de San Pablo a España por el puerto de Tarragona



CANICHE

El elegante perro se ha sentido revoltoso, se ha separado de su ama y él solo juega por el parque. (Europa.)

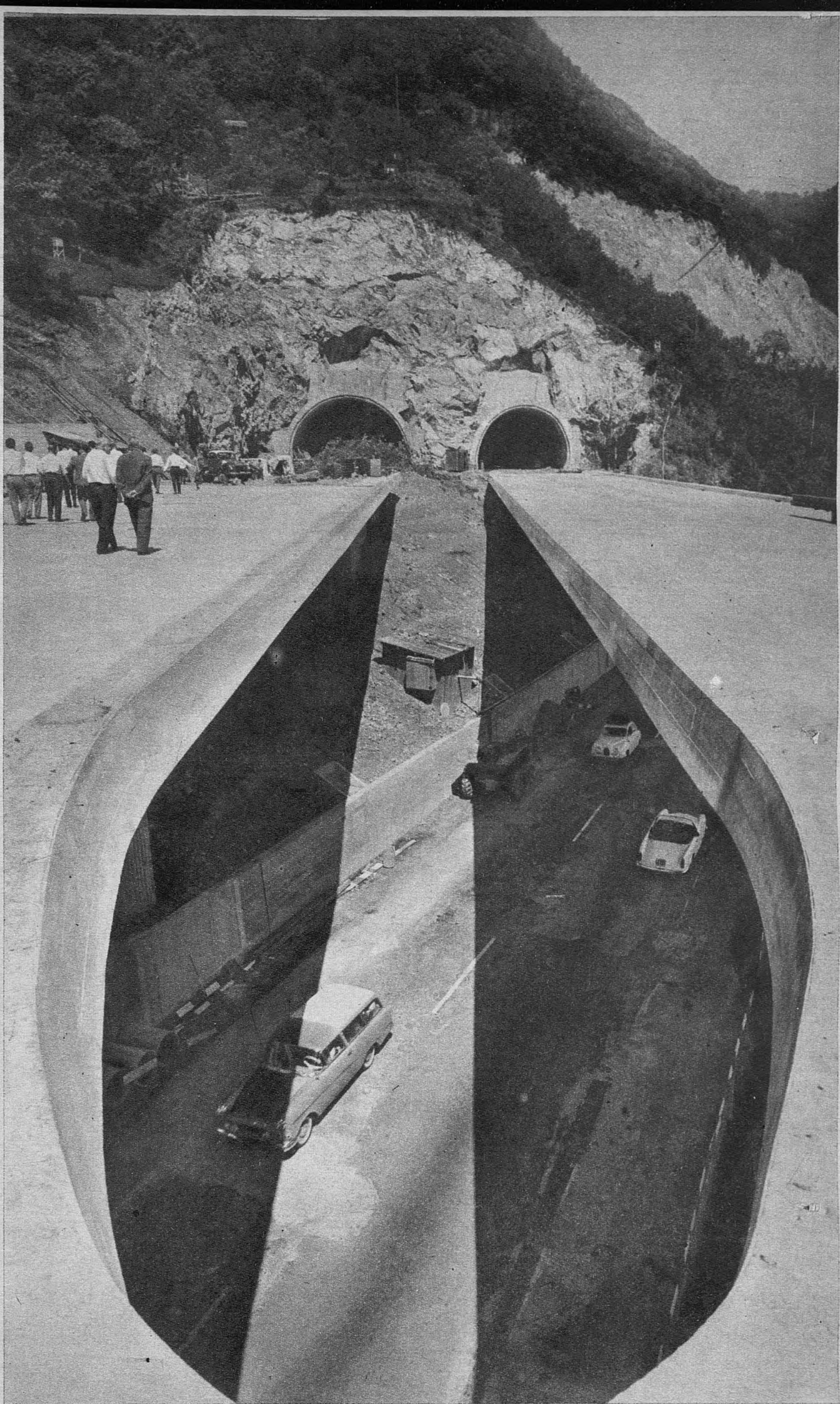
madre
do al
acida



SEÑALES

También en el agua hay necesidad de regular la circulación. Una de las señales para tráfico marítimo. (Fiel.)

rtel que
nario de
rragona



CARRETERA DOBLE EN SUIZA

En Suiza para subir el San Gotardo se ha construido este moderno viaducto que atraviesa la montaña en dos túneles, cruza la línea del ferrocarril y pasa sobre la carretera antigua, por la que, hasta la puesta en servicio de la nueva autopista, todavía continúan pasando los coches que van y vienen de Italia. (Fotografía Europa-Press.)

**MAÑANA
COMIENZAN...**



REBAJAS

73
ANIVERSARIO

UNA VENTA ESPECIAL! SIN PRECEDENTES!

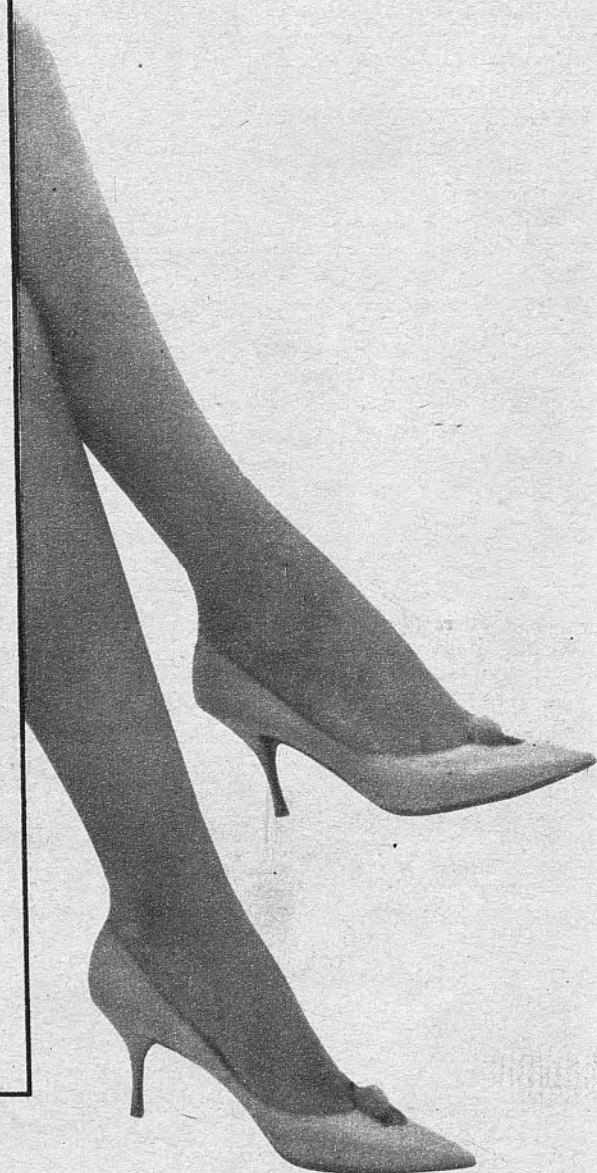
Mayor cantidad de artículos
Precios interesantísimos
Las calidades de siempre

CON OPORTUNIDADES

Para Señora, Jovencita y niña
Para Caballero, Muchacho y niño
Tejidos y también para el hogar

El Corte Inglés

Temperatura ideal



“LA SEÑORA”

Por Angela C. IONESCO

¡MARÍA!

Fuera se oía el ruido chirriante de las cigarras y de vez en cuando el áspero canto de algún pájaro. El calor era sofocante. Por entre las rendijas de las ventanas cerradas se veía el resplandor deslumbrante del terrible sol de verano.

—María, di, ¿quién era?

María tenía los ojos bajos, los brazos caídos con las manos enlazadas delante, las trenzas suavemente abandonadas sobre la espalda. No se movió. La voz de «la señora» sonó seca en la habitación en penumbra, sin ecos y sin resonancias. «La señora» era alta y de piel clara; sus labios finos, estrechos, se cerraban en una línea apretada.

—María, ¿quién era ese hombre?

María respiró un poco más rápidamente que antes. Su blusa blanca se agitó levemente, pero siguió en silencio, sin mirar a ninguna parte. Tenía la cara encendida y sólo la frente era pálida, velada por el pelo ligeramente rizado que la bordeaba. María era joven. Olía a campo, a trigo, a heno, a lluvia, a tierra.

«La señora» dio un paso hacia adelante. María levantó rápidamente los ojos y la miró un momento casi asustada, casi rogando.

—María, ¿vas a decírmelo?

Su voz se había elevado un poco y el tono era más tenso. Fuera, el sol caía implacable sobre todas las cosas. Ni el más leve soplo de aire turbaba la aplastante quietud. Parecía como si el mundo hubiese sido siempre así, luz cegadora y calor, y así hubiese de continuar siendo.

—¿Vas a decirlo, María?—volvió a preguntar «la señora». Y su voz fue aún más extraña.

—No—dijo María muy bajo, apenas en un susurro—. No, señora—repitió moviendo la cabeza, negando.

«La señora» volvió a andar. Se acercó a ella lentamente. Se quedó cerca, tan cerca que sentía el olor de María y su respiración cálida y agitada. De pronto le puso los brazos encima de los hombros. «La señora» era más alta; cuando se dio cuenta de ello tuvo ganas de sonreír.

—Sí, María, me lo dirás. ¿Por qué no quieres decirlo?

María callaba. Seguía mirando al suelo obstinadamente.

—¡Estúpida!—gritó «la señora» sacudiéndola fuertemente—. ¡Estúpida! ¡Habla de una vez! Di, ¿quién era? No lo dices porque le quieres. Y él también te quiere a ti, ¿verdad?

Ni una sola vez levantó María los ojos.

—¿Te quiere? Di, ¿te quiere?

—Sí—dijo María.

—¡Estúpida!

El sol, fuera, fundía todas las cosas en una llamarada ardiente. A ratos el chirriante canto de las cigarras subía tensamente. Parecía como si una cuerda fuese a romperse. Una cuerda del mundo.

—Te habrá dicho que siempre te querrá. Te habrá jurado que siempre, siempre. ¿Verdad, María?

—Sí—dijo ella—. Sí, señora.

Esta vez su voz era más clara, más firme.

—Es mentira—dijo «la señora»—. Eso es mentira, María. El amor no dura para siempre.

María callaba. Levantó despacio la mirada. Sus ojos eran oscuros y límpidos.

—Tú no lo crees, ¿verdad? Te ha dicho que te querrá siempre. Y tú se

lo has dicho a él. ¿Y piensas que con eso basta?

—No lo sé, señora. Pero es verdad.

—¿Que os queréis siempre?

—Sí—dijo María—. Siempre.

Y en su voz y en su mirada «la señora» vio un orgullo que la enfureció.

—¡Vete!—gritó—. ¡Vete, estúpida! ¡Vete!

Cuando María salió, «la señora» se apretó las sienes. Le latían fuertemente.

—Es el sol—murmuró—. Ese maldito sol.

Dio unos pasos y se acercó al espejo.

* * *

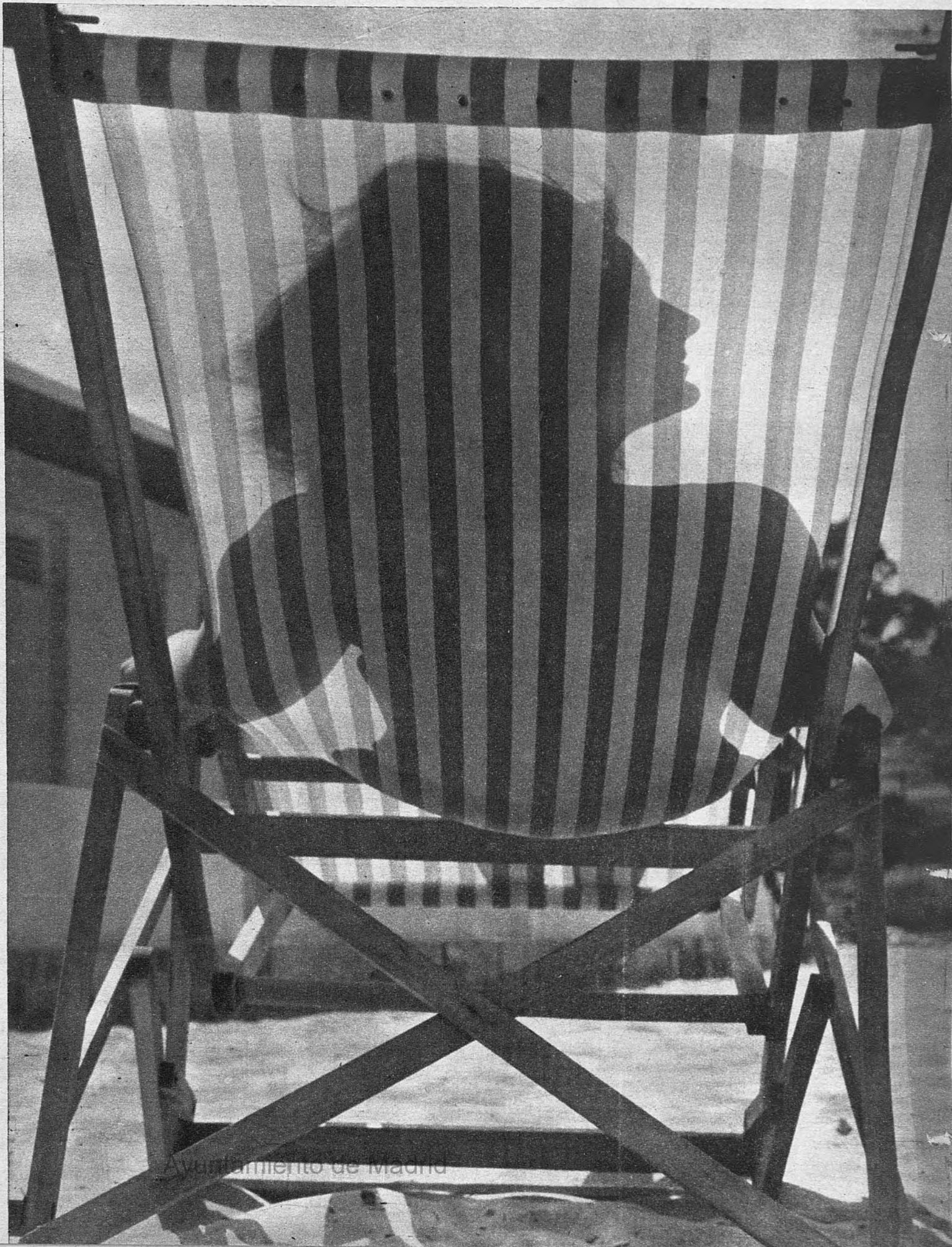
Al atardecer «la señora» anduvo por el campo. Había cesado el trabajo. Una gran paz se extendía sobre todas las cosas. Tomó el camino de la casa. Al llegar, el camino se partía en dos: uno iba a la puerta de lantera, el otro terminaba detrás. «La señora» fue por éste.

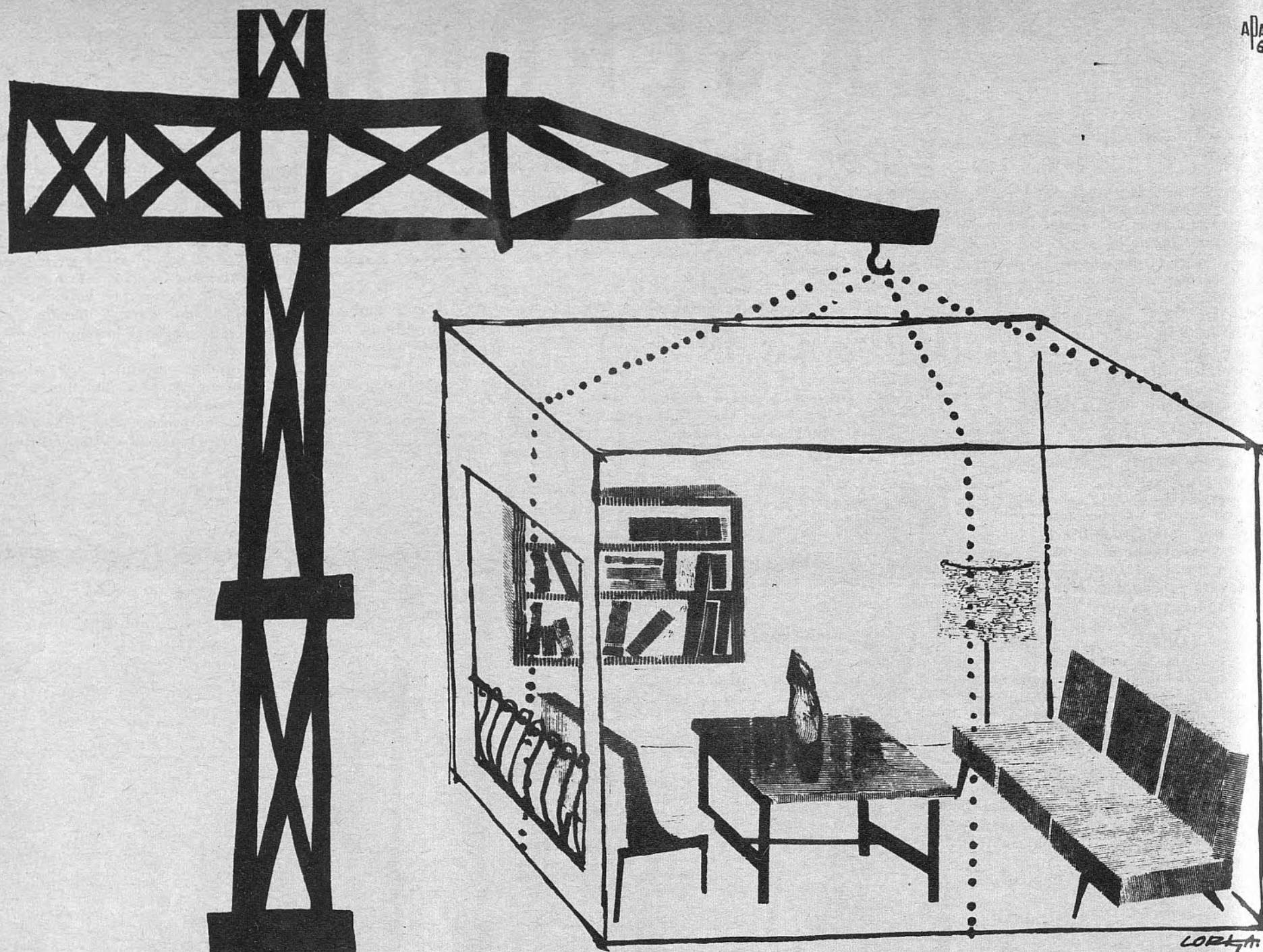
Y de pronto se detuvo.

Apoyado en un gran montón de heno, un hombre inclinaba la cabeza sobre la de María, quien lloraba suavemente con la cara escondida en su pecho. El hombre levantó una mano para acariciar el pelo de la muchacha. Pero la mano vaciló en el aire y se apartó sin tocarlo. María seguía llorando. Y el hombre volvió a levantar la mano, y torpe, toscamente, la dejó sobre la espalda sacudida por los sollozos.

«La señora» se volvió y cogió el otro camino. Andaba lentamente. Se sentía cansada.

—No, siempre no, María. Siempre no. Pero a un así...—fue murmurando.





el estilo de hoy con la técnica de mañana

Cuando Vd. visite la gran exposición de la vivienda en Moratalaz, quedará sorprendido; una técnica desconocida en la construcción tradicional ha realizado el milagro de unas viviendas al estilo de hoy, para cubrir todas las exigencias de su vida familiar y profesional.

VISITE HOY MISMO

MORATALAZ

y en él, la

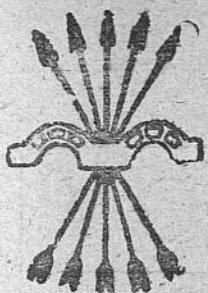
EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2, y de 4,30 a 9.
Festivos: de 11 a 2, y de 5 a 9.

Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús: 106.

Información y contratación: **INMOBILIARIA.**

Urbis S.a.



Arriba

Núm. 9.561.—II época.—Madrid, domingo 14 de julio de 1963

DISTRIBUIDOR:

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litros
11.900 ptas.

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14. MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

MAÑANA COMENZARA EN MOSCU LA CONFERENCIA ESTE-OESTE

En este número

"Pero no puede olvidarse que la información, además de ser testimonial, es cultura misma, y ha de ayudar al hombre contemporáneo a construir su imagen del mundo de cada día."

Hay que saber hacer de la actualidad parte del sistema educativo. Nunca motivo de escándalo para una sociedad consciente y participante, que aspira a informarse amplia y rectamente."

("Londres, dos horas", por Sabino Alonso-Fueyo. Página 14.)

"Lo primero que llama la atención al entrar en ciertas casas bien acomodadas es que o no hay biblioteca o la que hay es insignificante. ¿Habrá robado un poco del espacio que antes se destinaba a los libros las innumerables comodidades de que están provistas todas las casas o serán más bien estas comodidades signo del desinterés por los libros? Sea lo que sea, parece indudable que el hombre medio es más tosco que el de hace cuarenta o cincuenta años y que el mismo hombre de letras, tal vez porque se siente menos seguro que antes en la sociedad, es menos ágil, más cauto y mucho menos interesante."

("La vida y la cultura", por Emiliano Aguado. Pág. 18.)

"El europeo considera la ciencia y la técnica como un proceso en la evolución cultural o como una expresión paralela; el comunista considera la cultura como un estadio inferior, superado por la ciencia-técnica. El comunista define al hombre como a un ser científico-técnico; el europeo ve en el hombre a un ser espiritual con capacidad y exigencias científicas y técnicas."

("Las posibilidades de un diálogo", por Adolfo Muñoz-Alonso. Pág. 16.)

"La URSS, aunque parezca mentira, es una potencia conservadora y reaccionaria que quiere seguir presumiendo de progresista y revolucionaria. Pero, como se dice vulgarmente, se le ve el plumero. Y los doctrinarios chinos se lo van a meter por los ojos."

("El match Moscú-Pekín", por Jesús Suevos. Pág. 3.)

PARECE QUE AL KREMLIN LE INTERESA POR AHORA LA «COEXISTENCIA PACIFICA»

CON ESTA TACTICA PUEDE PRETENDER LA "DESNÚCLEARIZACION" DE GRAN PARTE DE EUROPA A CAMBIO NO LE IMPORTARIA MOSTRARSE FLEXIBLE EN ESTOS MOMENTOS EN CUANTO AL CESE DE PRUEBAS ATOMICAS Y A FACILITAR LAS RELACIONES CON OCCIDENTE

Por Guy BUENO

Corresponsal de ARRIBA

NUEVA YORK.—"Potencialmente, uno de los gambitos diplomáticos más significativos de nuestros tiempos" —según la inusitada calificación dada a los coloquios por un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos en Londres—, las negociaciones, que se entablarán mañana en Moscú entre los señores Harriman, Hailsham y Kuznetsov (o Zorin), tienen teóricamente tan sólo por objeto tratar de echar las bases para un acuerdo que ponga término a los ensayos nucleares submarinos, en la atmósfera y en el espacio ultraterrenal. Y, de hecho, no parece que se puedan alcanzar otros acuerdos en esta fase, aun cuando sólo fueren porque todos los demás problemas planteados no afectan sólo a las tres potencias nucleares cuyos

representantes se sentarán mañana alrededor de una misma mesa, sino también a los demás aliados de uno y otro bloque. Evidente es que, si hubiera manera de ponerse de acuerdo respecto de la oportunidad o necesidad de dar otros y más ambiciosos pasos por la senda de la distensión internacional, se tratará por lo menos de obtener la aprobación de los aliados, antes de ponerse en camino. "Solos" se iría tal vez únicamente si los demás se negaran a acompañar a los respectivos jefes de grupo. Un solo tema más podría discutirse "a tres" a estas alturas, a saber, la cuestión del Laos. Se tiene entendido que el señor Harriman ha recibido instrucciones de recordar al señor Krushchev que en Viena, hace dos años, tanto el

como el Presidente Kennedy acordaron la neutralización de Laos. Pero la pregunta realmente planteada ahora no es si el "premier" soviético aún desea la neutralidad de Laos, sino si a la luz de la ruptura con Pekín aún está en grado de poder imponerla a las huestes del Pathet Lao.

¿SIMPLE "ESCUCHA"?

En ambientes oficiales de Washington se insiste en que el señor Harriman no podrá negociar, sino tan sólo cambiar impresiones y, sobre todo, "escuchar" lo que le digan sus interlocutores soviéticos, en lo que atañe a toda cuestión que no esté directamente relacionada con los ensayos nucleares y el problema laosiano. Empero, di-

ficilmente se podría compaginar tan limitados objetivos, con la interpretación dada a las negociaciones por la Embajada estadounidense en Londres, si no se mirara más allá del horizonte inmediato. En primer lugar, cabe señalar la presencia al flanco del señor Harriman, del señor Frank Cash, jefe del departamento alemán en el departamento de Estado. El asesoramiento de dicho especialista indica por cuáles derroteros se encauzarán probablemente las discusiones. Sin embargo, no parece haber duda de que la esperanza albergada por los negociadores occidentales es obtener, primero, un acuerdo de principio ruso-americano-británico, en lo que atañe a los ensayos nucleares, encargando a continuación al Subcomité ginebrino (que ha de volver a reunirse a finales de mes) el cometido de esbozar un acuerdo final. Este, a su vez, podría ser entonces objeto de ratificación en una "Conferencia cumbre", en la que los Jefes de Estado y Gobierno podrían abordar otras cuestiones planteadas con tanto más optimismo, cuanto que el clima internacional habría mejorado notablemente. La reunión podría tener lugar—según se especula en ambientes oficiales—a principios del otoño.

No parece que por parte estadounidense se desechen totalmente las posibilidades de un acuerdo. (Continúa en la página 10.)

PRIMA AUDIENCIA GENERAL DEL SANTO PADRE

Miles de peregrinos escucharon en varios idiomas la salvación de Pablo VI y recibieron su bendición

CIUDAD DEL VATICANO. — El Santo Padre ha recibido en audiencia, a mediodía de ayer, en la Basílica vaticana, a varios millares de peregrinos procedentes de numerosos países de todos los continentes.

Su Santidad Pablo VI ha dirigido a los presentes un saludo en varios idiomas, entre ellos el castellano. El saludo del Papa ha sido análogo en todas las lenguas.

"Amadísimos hijos e hijas —ha dicho Pablo VI, en castellano—: Se puede decir que esta es la primera audiencia general de nuestro Pontificado. Hemos recibido a muchas personas y a numerosos grupos, pero vosotros formáis la primera y hermosa multitud, por la gran variedad de grupos que revelan la gran catolicidad y la universalidad de la Iglesia. Nuestro corazón está abierto a vosotros y vuestra fraternidad está unida por los mismos vínculos de fe y caridad." Al final, el Papa impartió a todos su bendición.

El Santo Padre ha dirigido seguidamente en inglés un saludo especial a los cristianos de otras confesiones, presentes en la audiencia. Pablo VI ha dado su cordial bienvenida "a nuestros hermanos separados, para quienes aseguramos nuestra especial benevolencia y nuestra amistad".

Acto seguido, el Papa se ha dirigido a los participantes en el Tercer Congreso Internacional Domi-

nicano del Rosario, que se ha clausurado en Roma. "Nos estamos particularmente interesados —ha dicho el Papa en francés— por los resultados del Congreso que ha elegido un tema de gran actualidad: "El rosario y la pastoral". Destacó a continuación el Santo Padre la significación del rosario como acto de devoción a la Santísima Virgen, calificándolo de verdadero instrumento de devoción en la parroquia, en la escuela, en la familia y en los hospitales. "A todos los beneméritos hijos de Santo Domingo, organizadores de este Congreso —ha dicho el Papa—, a los oradores y participantes en el mismo, vaya la especialísima y paternal bendición."

Conversación con los grupos

Después, Pablo VI ha iniciado una afable conversación con los grupos de peregrinos y seguidamente se dirigió a las alumnas del pensionado internacional de la Institución Teresiana en Roma, a quienes agradeció sus desvelos en favor de los jóvenes.

También ha dirigido un saludo especial a los miembros de la peregrinación italoamericana de Boston, a quienes ha recordado su encuentro de hace tres años, con ocasión de su viaje a América.

Pablo VI ha tenido también unas cordiales palabras para quinientos soldados que han acabado

su servicio militar y que participaban en la audiencia.

Su Santidad el Papa abandonó la plaza de San Pedro a las doce y cuarenta horas en la silla gestatoria, siendo saludado con aclamaciones para todos los presentes.

LA SITUACION

Una de las primeras disposiciones de la Junta militar que, dirigida por el capitán de navío Ramón Castro Girón, se ha hecho cargo del Poder en Ecuador, ha sido declarar fuere de la ley al partido comunista. En su proclama afirma pedir el restablecimiento en el país de valores que corrían riesgo de desaparecer en un abismo de disolución y de anarquía por la corrupción de un Gobierno que no representaba en modo alguno la voluntad nacional y que había llegado a ser cómplice de la infiltración comunista.

Se recordará que con ocasión de algunos incidentes terroristas se señaló ya la inquietud de las fuerzas armadas ante la pasividad gubernamental. Hasta ahora, aparte de los incidentes de Guayaquil, que han causado tres muertos y treinta heridos, no se ha producido reacción al movimiento militar, que cuenta con el apoyo de todas las guarniciones. Venezuela, no obstante — pese a la violenta amenaza del terrorismo comunista cotidiano en Caracas y otras ciudades — ha decidido romper sus relaciones con Ecuador, en aplicación de la "doctrina Bethancourt". Se espera alguna intencionalidad de los elementos izquierdistas. El ministro de Defensa del depuesto Presidente Arosemena ha llegado a Nueva York, camino de Panamá, donde se entrevistará con el ex Presidente, y ha dicho que sus planes dependen de cómo evolucionen los acontecimientos. Como en el caso de la Junta militar que el año pasado se hizo cargo del Poder en Perú, los nuevos dirigentes de Quito han manifestado que sólo permanecerán en el Gobierno el tiempo necesario para poner fin al terrorismo y subversión que se han desatado sobre el país.

CRITERIOS

:-:

PUNTOS DE VISTA

TRANSFORMACION NACIONAL

La auténtica interpretación de la plenitud de significados implícitos en la fecha del 18 de Julio no es aquella que le atribuye una exclusiva valoración de reliquia histórica dotada de las más elevadas caracterizaciones patrias. Por el contrario, el 18 de Julio es una fecha viva y palpitante, de actualidad permanente y vigencia imprescriptible. En este sentido, bien puede afirmarse que cada año tiene su específico y concreto 18 de Julio, que aúna y hermana, junto a la lógica satisfacción por lo conseguido en la etapa respectiva, unos nuevos planteamientos críticos, una revisión del haz de posibilidades abiertas cara al futuro mediato e inmediato del país, y un estudio de las naturales exigencias encaminadas a la consecución práctica de aquéllas.

El Movimiento Nacional nació con un claro contenido de continuidad en sus realizaciones, que sólo es viable cumplir a través de un ininterrumpido proceso social, político y económico. Nuestro Movimiento se planteó en su origen, como fin último, el resurgir español íntegro y efectivo, y esta meta sólo puede alcanzarse mediante una transformación constante, de ritmo progresivamente acelerado, de todas las instituciones y estructuras que conforman y configuran cada una de las etapas de nuestra circunstancia histórica.

España ha cumplido ya una ardua tarea en este orden de cosas, y en el tronco común o eje vertebral que constituye el desarrollo evolutivo del país cabe distinguir, *a priori*, tres campos o líneas fundamentales: la persona humana, la tierra y la industria.

El hombre, insuperablemente definido por José Antonio, tiene una doble misión de ofrecimiento incondicional de sus aptitudes y de recepción de los medios necesarios para situar éstas en posición de óptimo rendimiento. El Gobierno, fiel al principio de que «un pueblo vale lo que representa la suma de su potencial humano», ha sembrado nuestra geografía de centros docentes y ha instituido nuevas especialidades junto a los estudios habituales en España, con la finalidad clara de conseguir un mejor aprovechamiento de las futuras promociones. El avance ha sido paralelo en todos los demás capítulos directamente relacionados con el hombre, y así, por citar sólo dos casos concretos, puede señalarse que la situación sanitaria nunca fue tan satisfactoria en España como ahora y que la preparación físiodeportiva se ha elevado a cimas ni siquiera soñadas hace unos años.

Por lo que concierne a la tierra, partiendo de la base de que era el principal sustento de nuestra economía en aquellos momentos del primer 18 de Julio, era preciso, ante todo, convertir en regadío la máxima extensión posible de secano, con la consiguiente multiplicación de cosechas, y facilitar al labrador el acceso a la propiedad. Una sabia política de concentración parcelaria, de crédito agrícola, de repoblación forestal y de acción colonizadora ha elevado en forma notoria el valor real del suelo, y todo ello, con un mejor aprovechamiento de nuestro sistema hidrográfico, ha cooperado estrechamente en la transformación social y económica española.

Por fin, la industrialización nacional es una auténtica creación de la época actual que, al lograr una justa proporción con la economía agraria, ha nivelado primero y superado después los índices de nuestra balanza de pagos. En estos años, una industria primaria—artesania, cerámica, trabajo artístico del hierro, molinos de aceite, rudimentarios talleres textiles—se ha convertido en otra de tipo pesado comparable—y superior muchas veces—a la de otras naciones: siderúrgicas que figuran en cabeza, de las europeas, refinerías de gran potencia anual en su volumen de tratamiento de petróleo y derivados, talleres mecanometálicos de primera línea y fábricas en las que trabajan diariamente miles de obreros con una envergadura de producción y un sustrato económico inimaginables al iniciarse el período que consideramos. Realización de grandes obras hidráulicas, inversiones trascendentales en los programas de electrificación, abastecimiento de aguas a nuestros pueblos, tendidos de líneas de comunicación, construcción de nuevas carreteras y nuevos y más amplios puertos, notables mejoras en nuestros astilleros—rubricadas por los crecientes encargos extranjeros—, edificación de viviendas en número tal que en pocos años han resuelto un problema nacional que parecía insoluble, son jalones precisos del caminar firme y siempre ascendente de España.

El camino recorrido muestra diáfananamente la fe y la vocación de servicio de un pueblo. Se ha avanzado a pasos de gigante, como a España corresponde. Pero lo fundamental no es lo que ya se ha hecho, sino el nuevo horizonte abierto a la Patria.

¡ANATEMA SOBRE PORTUGAL!

“Si existen en el mundo territorios en que la discriminación racial es desconocida son, ante todo, Angola y Mozambique. En las provincias ultramarinas de Lisboa los autóctonos viven en un plano de igualdad absoluta con los inmigrados europeos.

Allí abajo pueden verse negros, blancos, mestizos, fraternizar juntos desde hace siglos en las escuelas, los transportes públicos, las oficinas, los hospitales, los lugares de diversión, en todas partes. Ninguna jerarquía. Ni la más mínima distinción. A veces, en la acera, en Luanda como en Loren-

Prensa
EXTRANJERA

zo. Márquez, blancos, limpiabotas de profesión —porque no todos son ricos— limpian los zapatos de los negros —tampoco todos son pobres—, espectáculo que haría morir de congestión a los yanquis.”

(Henry Benazet, en “L'Aurore”).

LA VERDADERA RAZON DE
LA RUPTURA

“Extrañas discusiones las de

Veintidós años se cumplieron ayer de la salida de los voluntarios de la División Azul. Casi un cuarto de siglo de una empresa española y falangista que marcó un hito en la historia de la Europa contemporánea. Ese tiempo transcurrido tiene la virtud de ofrecernos el hecho mismo de la División Azul en la vertiente depurada de primeras razones emocionales y rica, en cambio, en la exacta dimensión de la Empresa. A los veintirós años de la salida de aquella espléndida promoción de mozos españoles camino del frente ruso, la razón de España, la razón de la División Azul, se ha erigido poderosamente en el panorama mundial. Años adelante, la historia ha venido a reconocer el servicio que a la causa de Europa prestaron los voluntarios españoles.

Si alguna de aquellas razones, si los supuestos establecidos entonces hubieran cambiado, la efemérides la conmemoraríamos con nostalgia. Pero el planteamiento es el mismo. Nuestro anticomunismo, naturalmente, no lo era por las circunstancias de la hora que marcaba el reloj del mundo. Lo era y lo es por verdades profundas e incommovibles. Basta contemplar a los que ayer fueron la joven tropa, alegre, sacrificada y heroica del frente ruso (hoy madurada por tantos y tantos avatares) para comprender que nada ha cambiado en el marco espiritual de sus creencias y de sus ilusiones. Hoy son gentes hechas, en plena madurez. Aquellas filias valerosas y sacrificadas son hoy legión de ejemplares ciudadanos: abogados, médicos, funcionarios, sacerdotes, empleados, obreros..., a los que sigue uniéndolo una razón de melancolía, sino el convencimiento absoluto de que, incluso en la paz y en la anónima tarea de cada día, se puede servir, con ejemplar lealtad y constancia, a la causa que sirvieron en el blanco paisaje de Rusia por ahora hace veintitantos años.

Sólo así, con una actitud

Mosú. Cada una de las dos partes reprochará a la otra cien culpas, pero callará la que a sus ojos es la culpa capital, aquella que no puede ser perdonada. Los chinos no dirán a los rusos: “No habéis querido darnos las armas nucleares”. Y los rusos no dirán a los chinos: “Queríais recibir las de nosotros y ahora las estáis fabricando”. No lo dirán y no se les podrá probar. Pero todo induce a sospechar que la verdadera razón de la ruptura haya sido ésta.”

(Augusto Guerrero, en “Corriere della Sera”).

serena ante la vida, pueden los españoles de hoy, los que hicieron el 18 de Julio, los que fueron a Rusia y los que vinieron detrás, responder con dignidad a quienes, como recordaba anoche el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en la cena de hermandad de los divisionarios, siguen formando el frente de la antiespaña al descarado dictado de Moscú. Sólo con la reencarnación

diaria de aquel espíritu que hizo posible la heroica presencia de España en Europa podremos seguir configurando en el panorama del mundo un frente decidido y tenaz ante el enemigo de ayer y de hoy: frente al comunismo.

En esa actitud de cada día, callada, anónimamente, los españoles seguimos prestando un inestimable servicio a Europa.

“Hay quienes por amor a la paz se ciegan con la ilusión deslumbradora de la coexistencia que aleje los peligros que se ciernen sobre nuestras libertades como naciones y sobre nuestra civilización cristiana, sin que haya indicio ni razón formal en que pueda justificarlo. El comunismo no ha variado jamás de objetivo, sino de táctica. La expansión del comunismo y su avance imperialista por Europa y Asia, esclavizando y reteniendo pueblos, demuestra la continuidad en el propósito. Si durante tantos años de hambre, miseria, debilidad en todos los órdenes mantuvo su objetivo y su tensión, no existe razón para que hoy, poderosos y temidos, hayan de cambiar su propósito. La conspiración contra la paz interna y la existencia de los otros países, que hoy hemos dado en llamar “guerra fría”, es más intensa y dispone de más medios que ha tenido jamás. El que la táctica de huelgas, desórdenes callejeros y chispazos revolucionarios haya quedado en desuso, en parte por su fracaso, no quiere decir que se haya renunciado a los fines. La táctica del comunismo sufre frecuentes virajes, y hoy está en boga aquella iniciada a fines de 1935 con la creación de los Frentes Populares, con la que en distintas partes del mundo había de cosechar sus más grandes triunfos.”

(Del discurso de Franco al Consejo Nacional del Movimiento el 17 de julio de 1956.)

DAR QUE HABLAR

PERSPECTIVA

Salvo una minoría (escindida, por otra parte, en posiciones divergentes y contradictorias), la práctica totalidad del pueblo español vive pendiente de su futuro. Unos, quienes pueden hacerlo, proyectándolo, bien en el orden de las ideas o en el de los hechos. Otros, los más, dejándose llevar por el ensueño. Para todos, España se presenta en el futuro como una tierra común, patrimonio de sus hijos, lugar de convivencia en que se logre la armonía de posiciones diversas, común denominador resultante de intereses particulares.

El que los españoles sueñen y piensen con su futuro no quiere decir que olviden o desconozcan su pasado. Lo que sucede es que, salvo para esa pequeña minoría a que antes hacíamos mención, el pasado sirve como punto de referencia a una situación detestable, a la que no se debe volver. Es la España del ayer, zaragatera y triste, mejor muerta que enterrada. Y no deja de ser curioso que los vencidos en la guerra 1936-1939 (vencidos fueron algunos aparentes vencedores) coincidan en su deseo de resucitar lo entonces liquidado. Por distintas razones, su posible supervivencia depende sólo de conseguir situar a España en el punto de partida que abandonó hace veinticinco o treinta años.

Pero, insistamos, la inmensa mayoría de los españoles no somos reaccionarios, sino progresistas. Del 18 de julio de 1936 para adelante. Y entusiastas de continuar el proceso de transformación social entonces inaugurado. Las vías de continuación pueden ser más rápidas o más lentas. Depende de los gustos, los talentos e incluso las circunstancias. Pero existe coincidencia en la voluntad de no parar, no detenerse, no perder tiempo. Hay prisa (unos, como nosotros, más impacientes; otros, más tranquilos o calmados) por llegar a la España nueva. Dé ahí la radical impopularidad de cuantas figurillas o de cuantos figurones huelen a cosa vieja, gastada, privativa de una casta o una clase.

La España que viene, repítamos, es patrimonio común. Comunidad hecha por todos y para todos. Patria total de trabajadores que crean futuro; no tierra de muertos y antepasados.

Juan DE ALCALA

CONTRAPUNTO

SU PROPIO PAPEL

Ningún procedimiento más práctico para conseguir un contrato cinematográfico que "disfrutar" de una fama escandalosa. Doblemente ventajoso: para la figura interesada y para el productor.

Como se sabe, Christine Keeler interpretará a la protagonista en una película inglesa que se titulará con su nombre, o "Maniquí o espía", o "La joven del siglo".

No es una trama imaginaria, por más que lo parezca, sino verídica. Incorporará su propio papel.

¿Y no es ella, también, la autora del sensacional argumento?

Demuestra su gran inteligencia para idear las incidencias y cumplirlas con la mayor naturalidad, lógicamente debería escribir el guión. Intervendrá en esta tarea como asesora y para supervisarla.

Pocas veces se ofrece a los negociantes del cine una ocasión como ésta, para desaprovecharla. ¡Unos sucesos ciertos, con singularidades inusitadas, de resonancia mundial —en la Prensa, la radio, la televisión...—, y revividos, filmicamente, por sus personajes auténticos!

Además de Christine, han aceptado trabajar en la película algunos de los implicados, de los complicados, en esos hechos. Y, como ella, encarnarán sus propios papeles.

El cine ha reflejado episodios escandalosos ocurridos en estos tiempos y primordialmente cuando la posguerra, con ramificaciones políticas, como el de la bella Rose-Marie, descubridora de muchos secretos de descolantes figuras públicas de la Alemania occidental. Asumían los papeles artistas profesionales. Aunque era muy resaltable que esa película correspondía a la exclusiva finalidad de explotar un asunto sensacionalista, se puso al comienzo, en prevención de protestas, la nota de que "encontrarse similitudes con personajes y hechos reales es pura coincidencia".

Ahora es distinto. Está garantizada la fidelidad al tema. Predominan las "coincidencias". Y se ha logrado el atractivo máximo: que sean los intérpretes ellos mismos. ¡Ver desarrollados en el cine esos lances, repetidos por esas celebridades —para su filmación— igual que cuando sucedieron.

Tiene este éxito aseguradísimo, prefabricado por una propaganda extraordinaria, muy grave peligro. Que Christine Keeler, intérprete magnífica en la realidad del personaje que se creó ella para triunfar, sea una mala actriz y no convenza al fingir, para el cine, su propio papel.

Luis GOMEZ MESA

EL "MATCH" PEKIN - MOSCU

Por Jesús SUEVOS

Está reunida en Moscú, envuelta en el más riguroso incógnito, la Conferencia de alto nivel doctrinal más importante de cuantas hasta ahora se han reunido en el mundo soviético. Teng Siao-Ping, secretario del Comité Central del partido comunista chino, y Pen-Chen, alcalde de Pekín y portavoz de Mao Tsé-Tung en los Congresos comunistas de Roma, Praga, Bucarest, Varsovia, Sofía, Tirana y Belgrado, encabezan la Delegación china. Suslov, prácticamente secretario del Comité Central del partido comunista ruso, al sustituir a Kozlov, todavía enfermo; Andopov, director de la Sección de Relaciones con los partidos comunistas; Iluchev, presidente de la Comisión Ideológica; Monmarov, historiador de la revolución soviética, y Chervonenko, embajador de la URSS en Pekín, forman la Delegación rusa. De la lectura de estos nombres se deducen dos consecuencias: que, de un lado y otro, se han reunido los mejor pertrechados ideólogos, y que todos esos hombres son "duros" nada dispuestos a la combinación y la transigencia. Mal comienzo, por tanto, para una Conferencia que pretende no sólo aclarar posiciones doctrinales, sino, en lo posible, salvar, al menos hacia el exterior, la unidad del mundo soviético.

¿Qué se discute, en realidad, en Moscú? Tres cosas principales. La primera, las relaciones entre los partidos comunistas. La China roja está cansada de la tutela rusa. Mejor dicho, ya no le parece respetable. Además, la URSS ya no es el único país comunista del mundo: hay otros catorce países comunistas más. Y esos catorce países no quieren ser tratados como meros satélites. La segunda, y acaso la más importante, el escoger entre la guerra y la paz, entre la revolución permanente o la coexistencia pacífica. La URSS acusa a la China de irresponsabilidad y belicismo porque no tiene la terrible responsabilidad de la bomba atómica. La China roja niega que sea belicista a ultranza, pero la coexistencia pacífica como sistema le parece el abandono, puro y simple, de la revolución mundial. La China roja aún va más lejos: acusa a la URSS de no simpatizar, más que de labios afuera, con las revoluciones de los pueblos de color. La China roja cree, por su parte, que es en esas revoluciones donde está el futuro comunista del mundo. Los chinos, que son también un pueblo de color, pueden comprender perfectamente lo que los rusos —al fin, blancos— no consiguen comprender. Y la tercera, la evolución del régimen soviético. La China roja acusa a la URSS de aburguesamiento progresivo, como lo demuestra esa nueva clase dirigen-

te de que habla Yilas, la debilitación creciente de la dictadura del proletariado y el mantenimiento al frente de los partidos comunistas europeos de redomados burgueses como Togliatti y Thorez, que se encuentran como el pez en el agua en el "cretinismo parlamentario" que tanto repugnaba a Lenin. Por su parte, los rusos acusan a los chinos de dogmatismo, "infantilismo revolucionario" (otra frase de Lenin), trotskismo. Si medio mundo se ha hecho comunista bajo nuestra dirección —replican—, ¿a qué vienen ahora todos esos temores y amenazas?

Desde un punto de vista puramente doctrinal no van a sentirse muy a gusto los doctrinarios soviéticos en la disputa. Que la Unión Soviética se ha ido aburguesando es tan evidente que nadie lo puede negar. El enorme error de Krustchev, en el XX Congreso, al derribar estrepitosamente el mito Stalin, ha supuesto en las masas rusas un impacto psicológico de incalculables consecuencias. ¿Quién recomendó a Krustchev tamaño dislate? Pudo —y debió— rectificar los muchos errores y crímenes cometidos por el dictador georgiano, pero sin destruir su aureola ni desacreditar su prestigio de héroe y padre del pueblo. La destrucción del mito Stalin suponía dejar sin sentido los trágicos esfuerzos del pueblo ruso a través de la durísima etapa de la soledad y los planes quinquenales. El resultado está a la vista. Si Trotsky levantara la cabeza y pudiese ver el comunismo que hoy domina en la URSS, nos diría, escandalizado, que lo que allí se está cociendo es algo que se parece más a la Inglaterra victoriana que a la revolución bolchevique de 1917. En eso los chinos tienen razón. Pero también la tienen los rusos cuando claman contra la creciente insolencia china. La ayuda que la URSS prestó a la India cuando el ataque chino no puede disculparse desde el punto de vista comunista, pero es perfectamente lógica desde el punto de vista "nacional" ruso. La retirada de sus técnicos y su ayuda financiera no tenía otro objeto que retardar en lo posible la industrialización del monstruo que se está incubando en el Extremo Oriente y la posible consecución de su bomba atómica. Esto no puede explicarse satisfactoriamente en un Congreso comunista, pero demuestra un lógico instinto de conservación. Ahí está la clave. La URSS, aunque parezca mentira, es una potencia conservadora y reaccionaria que quiere seguir presumiendo de progresista y revolucionaria. Pero, como se dice vulgarmente, se le ve el plumero. Y los doctrinarios chinos se lo van a meter por los ojos.

Presencia de
JOSE MARIA
LOPEZ RAMON

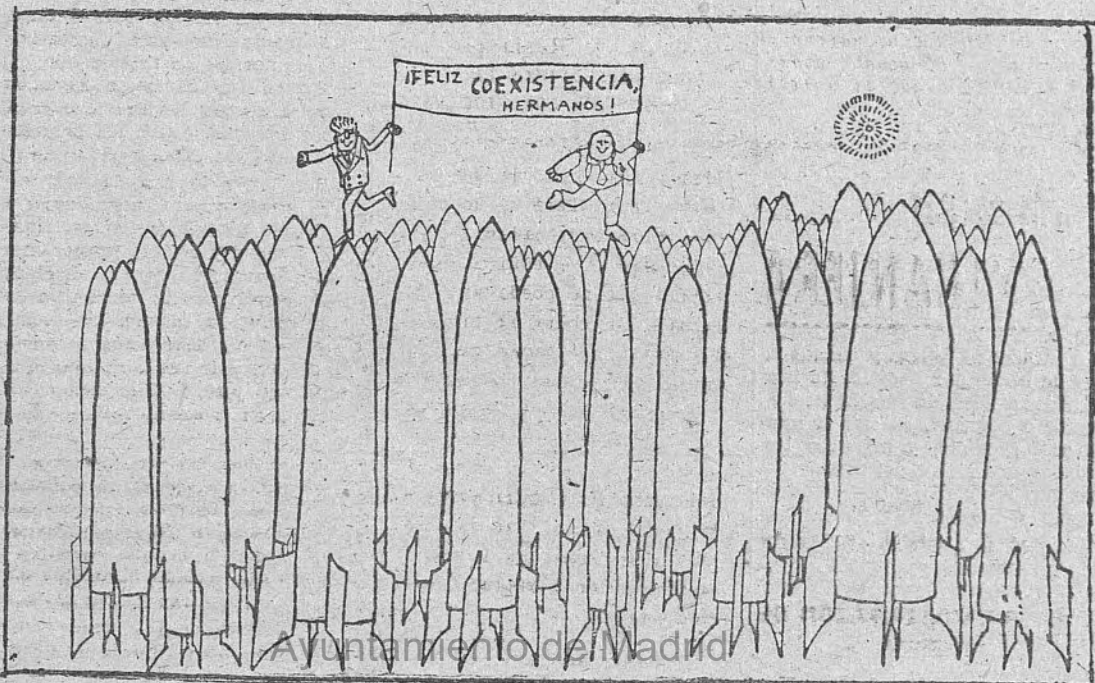
José María López Ramón ha recibido, de manos del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, un preciado galardón: la placa de plata por sus excelentes servicios durante varios años al frente de la emisora "La Voz de El Ferrol".

López Ramón, falangista de Santiago, hombre de entrega generosa a la tarea política, Procurador en Cortes y Gobernador Civil de la provincia de Orense desde el pasado mes de marzo, ha realizado un gran servicio a la causa del Movimiento desde la dirección de la ciudad de El Ferrol. Su alto espíritu de servicio y sus excelentes dotes de organizador quedan ahora reconocidos con la concesión de esta placa de plata que tan merecidamente se le otorga.

EN EL MUNDO

PANAYOTIS
PIPINELIS

El jefe del Gobierno griego ocupa un plano de primera actualidad tras el viaje de los Reyes helenos a Londres, donde han afrontado con coraje las manifestaciones de los elementos izquierdistas. Pipinelis tiene sesenta y cuatro años y ostenta su cargo desde el 11 de junio. Nació en 1899 en el puerto del Pireo, hijo de un exportador, y estudió Derecho y Ciencias Políticas en las Universidades de Zurich, Ginebra y Friburgo. Como diplomático ha servido en París, Tirana, Ginebra, Budapest, Sofía, Moscú y Londres. Subsecretario de Asuntos Exteriores después de la guerra, ministro más tarde de esta cartera, y finalmente ministro de Trabajo con Caramanlis, es una figura de gran prestigio intelectual, autor de cuatro libros, dos sobre la Monarquía y otros dos sobre la independencia griega y la política internacional.



INFORMACION NACIONAL

El Consejo Económico Sindical de Lérida visitó a Solís

LE HICIERON ENTREGA DE LOS ESTUDIOS REALIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROVINCIA

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Lérida, don José Antonio Serrano Montalvo; Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos, presidente de la Cámara Sindical Agraria, Vicepresidente Provincial de Ordenación Económica, técnicos de Colonización, Jefatura Agronómica y Confederación Hidrográfica del Ebro, así como Vocales Sindicales representantes de las Secciones Económicas y Sociales que integran el Consejo Económico Sindical.

El Ministro fue informado de los estudios realizados por dicho Consejo para el desarrollo de la provincia con los proyectos que se incluyen, entre los que se halla la regulación de las aguas del río Segre, que regarán unas 90.000 hectáreas y tendrán beneficiosos aprovechamientos hidráulicos. El señor Solís cambió impresiones con los componentes del Consejo y expuso la importancia de los estudios realizados por el mismo y de cuyas conclusiones le fue entregada una copia. Puso de relieve la conveniencia de la colaboración de los técnicos que conocen a fondo los problemas y las obras que se necesitan realizar. Expresó su confianza de que el plan se lleve a cabo en breve tiempo y les felicitó por la labor desarrollada en el repetido Consejo Provincial.

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS INAUGURÓ AYER LA ELECTRIFICACIÓN DE MADRID-ALCÁZAR DE SAN JUAN

CON ELLA QUEDA COMPLETADO EL TRAMO HASTA CORDOBA, QUE ES EL MAS LARGO DE ESPAÑA

CORDOBA (Por teléfono. De nuestro enviado especial).—A las 11,45 horas de ayer, la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles cuenta con 150 kilómetros más de vía doble electrificada. A esa hora partió de la madrileña estación de Atocha el tren que inauguró el trayecto Madrid-Alcázar de San Juan con tracción eléctrica. Viajero de honor en este tren especial fue el Ministro de Obras Públicas, general don Antonio Vigón, al que acompañaban el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando y otros altos cargos de la Renfe.

Con el trayecto que entra en servicio queda completada la electrificación Madrid-Córdoba, que con sus 441 kilómetros de longitud constituye el tramo electrificado más largo de España.

Fue la fecha de ayer de excepcional relieve, pues marca un hito en la transformación de nuestros ferrocarriles, en esa transformación que más tarde o más temprano, según nuestras posibilidades, llegará a suprimir la tracción vapor—ya sea por carbón o fuel-oil—sustituyéndola totalmente por la eléctrica, bien sean locomotoras Diesel que producen la corriente que necesita o, como en el caso que nos ocupa, genuinamente eléctrica, es decir, alimentada con la energía por centrales fijas. Desde anoche todos los trenes de Andalucía funcionan con tracción eléctrica desde Córdoba a Madrid, o viceversa, y también los que de Levante llegan a Alcázar en su etapa hasta Madrid.

Han durado las obras de esta electrificación dos años y su coste ha sido de 435 millones de pesetas, por lo que respecta a instalaciones fijas. Aquí conviene decir que esta inversión supone un rendimiento económico, una rentabilidad del orden del 13 por 100. Es decir, que el ferrocarril tiene aspectos fundamentalmente rentables.

Con la electrificación Alcázar-Córdoba se consiguió acortar el horario de los expresos en una hora y media. Ahora se tiene la posibilidad de reducirlo otros cuarenta y cinco minutos, pero para ello será necesario esperar a la renovación de las vías que ahora se lleva a efecto y a terminar la instalación del bloqueo automático. Con ello no sólo se reducirán los horarios, sino que la fluidez del tráfico permitirá aumentar de una manera notable, ya que si Madrid-Atocha tiene una capacidad de absorción de un tren cada veinte minutos en la actualidad podrá recibir uno cada cinco minutos o hasta algo menos. Independientemente de estas ventajas, desde el momento presente la tracción eléctrica permite la reducción de trenes para un mismo volumen de mercancías.

El tren inaugural llevaba en cabeza la locomotora «693», tipo Alsthon, totalmente de construcción española; con licencia francesa. Este tipo de locomotoras puede circular a velocidades de hasta 110 kilómetros, y serán utilizadas en número de 45 en esta electrificación que ayer se inauguró.

Otra de las posibilidades que ofrece la tracción eléctrica es la de establecer un servicio de trenes de cercanías en la zona Sur de Madrid tan eficiente como el que se disfruta en la zona Norte.

El tren inaugural hizo una primera parada en Quero, donde el Ministro recorrió las instalaciones de la subestación que se alimenta de la estación transformadora de la Unión Eléctrica Madrileña, en Añover, igual que lo hacen las de Infanta y La Mesa. Desde Villaverde se suministrará energía a las subestaciones de Madrid (Cerro Negro) y Valdemoro. Después de Quero el tren se detuvo en Alcázar de San Juan, donde se dispuso al general Vigón una cariñosa acogida por el numeroso público que ocupaba los andenes. Allí se procedió a la bendición de la línea eléctrica y del convoy y luego se recorrieron las cocheras para las nuevas locomotoras y el Ministro visitó de la Alsthon 10.001.

Este viaje inaugural continuó luego hasta la ciudad de los Califas, final de la electrificación, donde las autoridades cordobesas ofrecieron una cena al Ministro de Obras Públicas y a sus acompañantes para celebrar tan venturoso acontecimiento.

Juan ROJAS

FINAL DE LA COMPETICION "DESTREZA EN EL OFICIO" EN LA ESPECIALIDAD DE TORNOS SE PROCLAMO CAMPEON NACIONAL EL REPRESENTANTE DE BADAJOZ

En los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» ha tenido lugar la fase final de la competición nacional «Destreza en el Oficio», convocada por el Sindicato del Metal para la especialidad de tornos.

Han tomado parte en ella veinticinco campeones provinciales, que han realizado el trabajo encomendado por el Jurado en dos turnos de diez horas cada uno, y consistía en realizar un macho de rosca triangular, con dos entradas, y otra cuadrada y la hembra, encajando las tres rosas a la vez.

El Tribunal calificador, examinados los ejercicios, proclamó campeón nacional de la especialidad de torno al representante de Badajoz, Manuel Suárez Rodríguez, clasificándose en segundo lugar el de Ceuta, Fidel Rodríguez Vizoso; en tercero, el de Burgos, Marino Fuentes de Roba; en cuarto, el de Melilla, Fidel Navarro Pérez, y en quinto, el de Málaga, Francisco Gallego Martínez.

Terminados los ejercicios, en el salón de actos de la Institución, el Presidente del Sindicato Nacional del Metal, don Luis Nozal, hizo entrega al campeón nacional de una copa y un reloj de oro, y a los cuatro restantes clasificados, relojes de oro y cantidades en metálico de 3.000, 2.000, 1.000 y 500 pesetas.

El premio en metálico y el título de campeón nacional serán entregados por el Caudillo el día 18 del corriente.

Convenio Sindical Colectivo en 1.200 Empresas de Girona

GERONA.—Ha sido firmado un Convenio Sindical Colectivo que afecta a las industrias siderometá-

lúrgicas de la provincia, que son unas 1.200 Empresas, con más de seis mil trabajadores.

Dicho Convenio ha sido entregado al Delegado Provincial de Sindicatos para su posterior entrega al delegado provincial de Trabajo, representando un gran beneficio para la mejor regulación y desarrollo de estas industrias.

El problema remolachero

ZARAGOZA.—El Presidente del Sindicato Nacional del Azúcar, don Jesús Muro Sevilla, ha presidido varias reuniones del Sindicato Provincial relacionadas con el problema de la producción remolachero-azucarera como consecuencia de la sensible reducción de este tradicional cultivo, que los agricultores consideran poco remunerador.

Si en conjunto en España la superficie contratada con las fábricas azucareras para la campaña 1963-64 supone un 45 por 100 menos que en la anterior, en la provincia de Zaragoza, considerada como primera zona remolachero-azucarera, en la que en la pasada temporada fueron recolectadas 850.000 toneladas, sólo se espera para la próxima una cosecha de 450.000, pese a las buenas condiciones climatológicas para este cultivo.

El señor Muro Sevilla ha hecho ver los graves trastornos que se derivarán de la reducción de este cultivo, lo mismo en el orden económico y alimenticio que en el social principalmente, tanto porque este cultivo e industria emplean un gran número de trabajadores, cuanto porque puede obligar a retrasar la puesta en marcha del nuevo Convenio Sindical Colectivo. (Cifra.)

ENTREGA DE LOS PREMIOS "VIRGEN DEL CARMEN"

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE MARINA

En la Presidencia del Gobierno se ha celebrado el acto de la entrega de los Premios «Virgen del Carmen», correspondientes a 1963.

Presidieron el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Bustamante; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Mendizábal; el segundo jefe del Estado Mayor, almirante Meléndez; el vicesecretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor Gamazo; el secretario de la Marina Mercante, señor Boado; el director general de Navegación, señor Cubillo; don Ernesto Anastasio Pascual y otras personalidades.

El Ministro hizo entrega de los premios, el primero de los cuales,

que ha correspondido a Radio Nacional España, fue recibido por su director, don Manuel Aznar.

Después el señor Nieto Antúnez pronunció unas palabras, en las que lamentó que haya quedado desierto el premio establecido para libros y ensayos, por el hecho de que los escritores no han sabido interpretar la preocupación que la mar supone en la doctrina del Movimiento Nacional.

Recordó que en 1939 apareció un decreto en el que se aludía al especial interés por los problemas del mar, y lo señalaba como una de las causas de nuestra decadencia. «La mar, testigo reiterado y reciente del heroísmo nacional—se decía—, está relegada al olvido; pero España recobrar su gloria y su riqueza por las rutas del mar.»

«Nacido en puerto de mar—añadió el Ministro—, y transcurrida en la mar la mitad de mi vida, siento la ansiedad de cuanto a la mar se refiere y cuanto la mar ha hecho por España. No hay en nuestra Historia ningún hecho, grande o pequeño, en que la mar no esté presente, y mientras los Pirineos nos aíslan del mundo, la mar nos aproxima y nos comunica con el mundo entero.»

Terminó el Ministro felicitando a los premiados y elogió los trabajos que se han presentado, que han hecho muy difícil la tarea de selección por el Jurado.

MADRID

Siete millones y medio de pesetas se recaudaron el Día Nacional de la Caridad

A 7.550.000 pesetas asciende el importe total de la colecta del Día Nacional de Caridad, celebrada el pasado 13 de junio, festividad del Corpus Christi.

Esta cifra, que rebasa en más de un millón de pesetas a la recaudada en 1962, se refiere exclusivamente a la diócesis de Madrid-Alcalá.

NUEVAS NORMAS DE TRABAJO EN LAS MINAS DE ALMADEN

EL JURADO DE EMPRESA HA VISITADO AL MINISTRO PARA INFORMARLE DE SUS PECULIARIDADES

El Jurado de Empresa de las Minas de Almadén se ha reunido con el Ministro de Trabajo para darle a conocer los acuerdos a que se ha llegado en las conversaciones entre los trabajadores y los directivos de la Empresa para mejorar las retribuciones y otros factores de la relación laboral. Las nuevas normas de trabajo que regirán en las Minas de Almadén alcanzan a unos dos mil trabajadores e implican beneficios muy estimables para ellos.

Don Jesús Romeo departió extensamente con los miembros del Jurado de Empresa de las Minas de Almadén y cambió impresiones con ellos acerca de los términos del acuerdo, de los problemas laborales y de la política social, «que—dijo— debe demandar, junto con un sano realismo, una equitativa y justa participación del trabajo en el beneficio».

Acompañaban al Ministro don Ricardo Gómez-Acebo, Subsecretario del Departamento, y el director general de Ordenación del Trabajo, don Jesús Posada Cacho.

Hoy se inaugura un monumento a San Pablo en Tarragona

OFICIARA LAS CEREMONIAS EL CARDENAL DOCTOR DE ARRIBA Y CASTRO

TARRAGONA.—El cardenal arzobispo, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, oficiará hoy domingo en las ceremonias de bendición e inauguración del monumento a San Pablo, obra del escultor Víctor de los Ríos.

Terminada la inauguración se celebrará en la catedral metropolitana y primada una misa de pontifical de rito mozárabe, que será oficiada por el abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, doctor fray Justo Pérez de Urbel, asistido de la Comunidad benedictina y acompañado de la escolanía de la Abadía. (Cifra.)

El Seguro Escolar protege a los estudiantes del curso Preuniversitario, Escuelas Técnicas Superiores y Medias, Escuelas de Bellas Artes y Conservatorio de Música, Escuelas de Comercio y Facultades Universitarias. Ayuntamiento de Madrid

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

PROMOCION DE TURISMO

El "Diario de Barcelona" expresa en los siguientes términos esta cuestión:

"Entendemos un acierto la corriente de promoción de turismo hacia nuestra provincia, que debidamente encauzada por la Delegación Provincial del Turismo y a través de las Juntas Locales se organiza por comarcas histórico-naturales, que corresponden a grandes trazos a las antiguas veguerías. Y no en balde las tierras medias y bajas de la misma pueden ocupar un lugar muy interesante, puesto que, además de constituir el paso obligado de las comunicaciones con Aragón, el centro y el norte de España, y con el enlace con la parte alta de los Pirineos, Andorra y Francia—con sus extraordinarias bellezas y parajes de primer orden turístico—, ofrecen de por sí más que suficientes atractivos artísticos, históricos y naturales que, una vez coordinados y puestos de manifiesto al visitante con una propaganda adecuada y bien extendida, serían un aliciente más para el mismo en su ruta o en la obligada parada para su descanso.

En la mayoría de la zona y en sus principales poblaciones o cruces de caminos, existe ya una organización hotelera bien preparada y eficiente, que en la mayoría de los casos espera ya al turista y que muy bien podría servir de base para el objetivo propuesto. Estaciones de servicio para el automovilista y adecuados aparcamientos se multiplican, bien dotados y amplios. Mientras que en lo tocante a carreteras, punto de primerísima importancia, la mejora de la general que se prosigue y escapa al ámbito meramente provincial, la reparación de los ocho kilómetros de pésimo firme entre Ciutadilla y Bellfoll, de la de Montblanch a Tárrega; el arreglo total de la que discurre por el bosque de Comiols, hasta Isona y Tremp; la mejora del firme de las que conducen a Vallbona de las Monjas, desde Bellpuig especialmente y la de Tárrega a Sanahúja por Guisona, principalmente rutas que, por otra parte, no son de muchos kilómetros, y cuya reparación urgente, es solicitada y necesaria desde hace ya tiempo por otras causas evidentes, situarían a esta comarca en condiciones magníficas de acceso y paso.

También en este orden de facilidades, que podríamos llamar logísticas, de cara al turismo, el establecimiento de unos sitios para "camping".

De ahí la extrema conveniencia de ir a la rápida formación de las Juntas Locales, propuestas también dentro de un plan de trabajo comarcal y realizaciones conjuntas, donde podrá valorarse todo y hacer que el visitante de España encuentre mayores alicientes y más agradable estancia, ayudando así indirectamente a la promoción del turismo en otras zonas."

XXII ANIVERSARIO DE LA SALIDA PARA EL FRENTE DE LA DIVISION AZUL

El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, asistió a la misa de campaña

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO SEÑALO, EN EL ACTO DE HERMANDAD CELEBRADO ANOCHE, LA IMPORTANCIA QUE TIENE PARA ESPAÑA MANTENER EL ESPIRITU DE LA DIVISION AZUL

Ayer se cumplió el XXII aniversario de la salida para los frentes del Este del regimiento de la División Azul organizado en Madrid. Para conmemorar el aniversario se celebró una misa de campaña en el paseo de Moret, en los alrededores de los lugares de concentración e instrucción de dicha unidad.

A las once de la mañana llegó el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, que fue recibido con gran entusiasmo y demostraciones de afecto y adhesión por los numerosos divisionarios y parientes de los Caídos en el Frente del Este que se hallaban reunidos para asistir a la solemnidad religiosa.

En la presidencia, junto al Capitán General, se situaron el teniente general Rodrigo, que mandaba la unidad que partió de Madrid; el general Ramírez de Cartagena, jefe de uno de los batallones de la gloriosa División; el presidente de la Hermandad, Carlos Pinilla; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, Jesús Aramburu; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata; el primer teniente, José María Gutiérrez del Castillo. Junto a la presidencia se situaron las madres y viudas de los Caídos.

Ofició la misa un franciscano que fue combatiente de la División. La Banda del Regimiento Inmemorial núm. 1 interpretó diversas composiciones.

Al final de la misa se rezó una oración por el eterno descanso de los Caídos, y luego se cantó por todos los asistentes el «Cara al Sol», haciendo las invocaciones finales el Capitán General Muñoz Grandes.

Acto de hermandad

Por la noche, en el restaurante Biarritz se celebró la tradicional cena de hermandad, a la que asistieron unos setecientos comensales. Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, al que acompañaban el presidente de la Hermandad de Voluntarios de la División Azul, Carlos Pinilla; el general Villalba; secretario general de la Organización Sindical, Pedro Lamata; subcomisario del Plan de Desarrollo, Antonio González Sáez; secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Demetrio Castro Villacorta, y otras muchas jerarquías, todos ellos divisionarios.

La cena transcurrió en un cálido clima de camaradería, de afirmación política y de exigencia. Hablaron Carlos Pinilla, que recordó las razones que motivaron la presencia de la División Azul en Rusia y la permanencia de aquellas razones. Renovó la lealtad y adhesión de los divisionarios al Caudillo y terminó solicitando de sus camaradas la misma generosa y exigente actitud que los ha mantenido en una invariable línea política a lo largo de estos veintidós años.

Cerró el acto el Ministro Secretario General, José Solís, quien comenzó diciendo que él, como Ministro Secretario General del Movimiento, tenía muy presente la ilusión española y falangista de

los voluntarios de la División Azul. Señaló que España necesita de aquella ilusión y de la actitud que representó la División Azul, porque los enemigos de España siguen en la misma línea. Ahora más que nunca, dijo Solís, es necesaria la unidad y la fe política para hacer frente con dignidad al enemigo, a la tradicional anti-España. Terminó recordando a quienes cayeron en la lucha contra el comunismo y señaló que ellos, con su ejemplo irreversible, son la mejor garantía de nuestra razón y de nuestra unidad.

Por último, fue cantado el «Cara al Sol». Dio las voces de ritual el

Ministro Secretario General del Movimiento.

En Barcelona

BARCELONA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — La Hermandad Provincial de Combatientes de la División Azul ha celebrado con varios emotivos actos el vigésimo segundo aniversario de la partida de aquella gloriosa unidad española hacia el frente del Este, para continuar allí la lucha contra el comunismo, en defensa de la civilización occidental y cristiana.

A las ocho y media de la noche, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Ibáñez Freire, ha tenido lugar en la capilla del antiguo palacio menor de la Corona de Aragón una misa vespertina, oficiando el capellán de la Hermandad, padre Alejandro Rey Stolle.

Por la noche, los ex combatientes de la División Azul se reunieron en el Parque de la Ciudadela en una cena, a cuyo final le ha sido impuesto el emblema de la Hermandad al Gobernador Civil y Jefe Provincial, que ha correspondido pronunciando sentidas palabras de gratitud y elogio del elevado espíritu que anima a tan ejemplares camaradas, siempre a la vanguardia en el afán de servir eficazmente a la Patria.

Hoy domingo el camarada Ibáñez Freire presidirá en el campamento Almojares, cerca de San Quirico Safaja, en el alto Vallés, la inauguración de una capilla construida por la Delegación Provincial de Juventudes. Será solemnemente bendecida por el obispo de Colofón, fray Matías Solá.

Programa especial sobre Enseñanza Media Profesional

Realizado por el SEU, lo transmitirá la REM

La Voz de Madrid transmitirá, a las ocho y media, y del 11 de julio al 16 de agosto, exceptuando sábados y festivos, un programa que, realizado por el Centro «Guía», del SEU, y bajo el título «¿Qué carrera debo elegir?», radiarán todas las emisoras de la REM.

Campaña de Educación Fundamental en las almadrabas

Ayer mañana se clausuró en el Colegio Mayor «Francisco Franco», del SEU, el segundo cursillo de preparación de los universitarios que participarán en la Campaña de Educación Fundamental que el Servicio Universitario del Trabajo, del Sindicato Español Universitario, ha organizado en los meses de julio y agosto en las provincias de Granada y Huelva.

Con destino a Huelva salieron anoche los cien estudiantes que se distribuirán en las embarcaciones con base en los puertos de Huelva, Ayamonte, Punta Umbría e Isla Cristina.

Comienza en El Escorial el V Foro de la Juventud

EL TEMA CENTRAL ES EL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO

EL ESCORIAL.—Con una conferencia del subcomisario del Plan de Desarrollo Económico, don Antonio González Sáez, sobre los polos de crecimiento del Plan de Desarrollo, se ha inaugurado en El Escorial el V Foro de la Juventud, que, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, se celebrará hasta el día 31 del presente mes de julio.

A este V Foro asisten cien muchachos, en gran parte universitarios, seleccionados entre los asistentes a los Seminarios de Formación del Frente de Juventudes. El tema central que se aborda es el Plan de Desarrollo Económico. Esta mañana han quedado ya constituidas las Comisiones de trabajo, que estudiarán y analizarán las posibilidades de los sectores agrícola e industrial de España con vistas al Plan de Desarrollo, que se iniciará el próximo día 1 de enero de 1964.

El señor González Sáez dijo que el Plan de Desarrollo será de tipo indicativo para la iniciativa privada, mientras que será de tipo imperativo con exigencia estructural para el sector público.

El Plan impulsará el desarrollo de las regiones menos adelantadas. Finalizó diciendo que es preciso lograr un mayor acercamiento en las clases sociales, procurando que el pobre sea menos pobre y el rico menos rico en relación a aquél.

Por la tarde ha intervenido el historiador don Vicente Cacho Viu, con el tema «La institución libre de la Enseñanza».

CLAUSURA DE UN CURSILLO SOBRE CAMPAÑA DE EDUCACION FUNDAMENTAL

Se ha clausurado en el Colegio Mayor «Francisco Franco», del SEU, el II Cursillo de Preparación de los Universitarios, en este caso sólo varones, que han de desarrollar este verano en tierras de Huelva y Granada la Campaña de Educación Fundamental, que el Servicio Universitario de Trabajo del SEU ha organizado en estos meses de julio y agosto.

Anoche salieron con destino a Huelva, y en un vagón especial, los cien estudiantes que se distribuirán en las embarcaciones con base en los puertos de Huelva, Ayamonte, Punta Umbría e Isla Cristina.

Cursillo en el Instituto de Estudios Fiscales

En la sede del Instituto de Estudios Fiscales se celebrarán durante los días 4 al 9 de noviembre próximo unos estudios sobre los distintos aspectos de las relaciones entre la Hacienda Pública y el desarrollo económico.

El temario de estos estudios será paralelo a la conferencia que, a nivel internacional, ha organizado la OCDE en Atenas para estudiar estos mismos problemas.

Con independencia de la asistencia a dichas sesiones, el Instituto aceptará muy gustoso las comunicaciones o colaboraciones especiales que quieran remitirse, y que, en todo caso, deberán obrar en la Secretaría del mismo antes del 23 de septiembre de 1963.

Funeral por el alma de Calvo Sotelo en el XXVII aniversario de su muerte

DESPUES SE DEPOSITARON CORONAS DE FLORES AL PIE DEL MONUMENTO ERIGIDO EN SU MEMORIA

En el templo nacional de San Francisco el Grande se ha celebrado un solemne funeral por el eterno descanso de don José Calvo Sotelo, al cumplirse el vigésimo séptimo aniversario de su holocausto.

En la presidencia oficial del duelo se hallaban el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, marqués de Bilbao Eguía; los Ministros Secretario General del Movimiento, Justicia, Marina, Educación Nacional y Gobernación. En otros lugares destacados estaban los ex Ministros señores González Bueno y Bau; el Capitán General de la primera región, teniente general García Valiño; el jefe de la región aérea central, teniente general Gallarza, y jefe de la jurisdicción de Marina, almirante Mendizábal.

En el sector destinado al Consejo del Reino figuraban los señores Crespo Álvarez y Lamata y el teniente general Asensio; en el de la Junta Política, el Vicepresidente General del Movimiento, y en el de la Mesa de las Cortes, el Vicepresidente de la Cámara.

También asistieron el presidente del Alto Tribunal de Justicia Militar, teniente general Cavanillas, y dando frente al altar, los hermanos del protomártir, don Luis y don Joaquín, y los hijos de aquél, don José y don Luis.

Asistieron asimismo numerosos Subsecretarios, directores generales y autoridades locales.

Ofició la misa el padre Legisima, y al final entonó un responso.

Más tarde los miembros de la Junta organizadora del homenaje a Calvo Sotelo, que también habían asistido a la misa, se trasladaron a la plaza de Castilla y depositaron una corona al pie del monumento levantado en aquel lugar a Calvo Sotelo.

LA PAZ Y EL SOL DE ESPAÑA, ATRACCION DEL MUNDO

Cerca de nueve millones de visitantes cruzaron el año pasado nuestras fronteras

EL TURISMO SE HA CONVERTIDO EN LA PRIMERA INDUSTRIA NACIONAL

En los últimos doce años España se ha convertido en el paraíso soñado para el turista. Nuestros hoteles son los más baratos, nuestro sol, el más codiciado del mundo, y nuestro folklore, el más pintoresco de los cinco continentes. Nuestra paz, la mejor garantía.

La riada humana que cada año penetra en España tiene tres puertas de acceso: los puestos fronterizos terrestres, los puertos marítimos y los aeropuertos. Por tierra, por mar y por aire llegan visitantes de los cuatro puntos cardinales para visitar nuestros tesoros artísticos, con una ilusión viajera o por el simple placer de veranear bajo los cálidos rayos del sol hispano.

Las preferencias por estas tres puertas abiertas se inclinan en un 78,1 por 100 por el camino de la tierra; en un 13,6 por 100, por el del mar, y en un 8,3 por 100, por el del aire. El gran portalón turístico es el de Irún-Behobia, al que siguen La Junquera, Port-Bou y Puigcerdá. Entre ellos suman el 70 por 100 de las entradas totales y un 89,6 por 100 de las entradas por tierra.

CONSECUENCIA DIRECTA: MAYORIA DE FRANCESES

Como resultado perfectamente lógico se registra una enorme mayoría de visitantes franceses, muchos de ellos «turistas relámpago», que permanecen en España uno o dos días solamente.

Al francés le sigue en importancia el inglés, cuyo turismo es el más regular y continuo. Se extiende no sólo al periodo de las vacaciones, sino incluso durante la temporada invernal.

El Benelux, Alemania y Escandinavia son los que tienen más aumento turístico proporcional, y su afluencia progresa año por año.

Hay un problema presentado en

torno al turismo. El llamado fenómeno de la estacionalidad. La distribución mensual de nuestros visitantes muestra el descenso en los meses invernales, mientras que el verano da las cifras óptimas. De junio a octubre recibe el 65 por 100 del total, y dos de estos meses—julio y agosto—son «millonarios» de visitantes.

La gran oscilación con el invierno crea problemas a las industrias turísticas, como hoteles, agencias de viajes, transportes, etc., y a las personas que viven precisamente de su trabajo durante el verano. Si la afluencia turística fuera uniforme lograríamos una especie de estado idílico dentro del terreno comercial.

DE UN MILLON A NUEVE MILLONES

El comienzo del turismo en España podemos situarlo perfectamente a principios de 1951 como algo organizado y dirigido. Hasta entonces, todo se había reducido a esporádicas visitas extranjeras, que no dejaban casi ningún provecho.

A partir de 1951 la gallina de los huevos de oro comenzó a dar su fruto, y ese mismo año entraron en la Península 1.263.197 turistas. Desde entonces acá la cifra se nos ha ido quedando ridícula, pues el año pasado llegamos a los 8.668.722 visitantes. Paulatinamente, a lo largo de estos doce años, se ha ido desarrollando una intensa campaña propagandística, al mismo tiempo que se construía una cadena de paradores y hoteles. La iniciativa privada se ha unido en perfecta armonía con la tutela del Estado.

En este momento los «campings» son otra de las grandes fuentes de divisas. Existen en España 266, de los cuales más de

la mitad, 164 concretamente, están localizados en la zona catalana.

UNA AUTENTICA FUENTE DE RIQUEZA

La economía española cuenta en primer lugar con los ingresos que el turismo extranjero le proporciona. En los últimos diez años la industria turística se ha afianzado como la primera fuente de energía de la Nación. Para 1961 las cifras consignan una entrada mínima equivalente a 384.630.000 dólares, o sea la fabulosa suma de 23.077,8 millones de pesetas. De tal suerte, que podemos decir que España es ya un país eminentemente turístico. (Europa Press.)

Lourdes SORIA

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN CADIZ

ASISTIRA A LOS ACTOS QUE SE CELEBRARAN EN MEMORIA DEL GENERAL MIRANDA

SEVILLA.—En avión, procedente de Madrid, llegó al aeropuerto de San Pablo el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Le acompañaban el Presidente de la Diputación de Cádiz, don Alvaro Domecq, y los miembros de la Misión venezolana, que asistirán a los actos que se celebrarán en la provincia de Cádiz como homenaje al general Miranda, presididos por el de la Academia de la Historia de aquel país, don Cristóbal L. Mendoza. (Cifra.)

Llegada a Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA.—El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha llegado al límite de esta provincia, procedente de Sevilla y Madrid. Fue recibido por el Gobernador Civil de la provincia, don Santiago Guillén Moreno; Capitán General del Departamento Marítimo, Gobernador Militar de Cádiz y otras autoridades. El Ministro visitó seguidamente la Cueva de la Mujer, en la sierra de San Cristóbal, y el monte Caballo Blanco, así como la playa y los pinares de Valdelagrana. Por la noche, a las nueve, después de realizar otras visitas de interés turístico, llegó a Cádiz. (Cifra.)

El Ministro del Ejército, en Bilbao

BILBAO.—El Ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha llegado esta tarde a Bilbao, por vía aérea, en viaje particular. Viene acompañado por su esposa, la marquesa de Villatorcas, y por sus hijos, en compañía de los cuales embarcará en el «Cabo de San Roque» para participar en un crucero que se iniciará mañana en Santurce. (Cifra.)

HA SONADO LA HORA DEL TURISMO EN LA PROVINCIA DE ALICANTE

BENIDORM, SAN JUAN, ARENALES DEL SOL, TORREVIEJA, ETC., OFRECEN UN ASPECTO ESPLENDIDO CON LA LLEGADA CONSTANTE DE TURISTAS DE TODA EUROPA

ELCHE. (De nuestro corresponsal).—La provincia de Alicante, una de las parcelas mediterráneas más favorecidas por el turismo internacional, ha sufrido en las últimas décadas una gran transformación en cuanto al modo de pensar de sus gentes con respecto a ese mundo pintoresco y exótico que nos llega de múltiples naciones, y que últimamente constituye, por su aportación a la economía alicantina, una de las fuentes de ingresos más saneadas y potentes.

Desde el norte al sur de la provincia, lo mismo en las playas que en tierras adentro, los alicantinos han llegado a captar, con esa especial intuición que tienen para valorar lo que puede ser positivo en el engrandecimiento de sus pueblos, que al turismo hay que dedicarle una atención acorde con lo que en mutua correspondencia se espera recibir del mismo.

Actualmente, todos los pueblos de la provincia que pueden ofrecer alguna faceta interesante a los viajeros nacionales y extranjeros que les llegan, atraídos bien por la suavidad de sus playas, su paisaje pintoresco o desconocido, la riqueza monumental de sus piedras históricas, el valor de sus obras artísticas o la espiritualidad y belleza de sus fiestas, están interesados en su propia revalorización para al turismo que afluye a Alicante.

A la vez, el alicantino, depositario de la amabilidad y simpatía por excelencia, está en disposición de servicio para todas aquellas gentes que aumentan la población real de nuestros pueblos y ciudades en esta época.

A la extrañeza con que solía recibirse hace diez o quince años, con muchos inconvenientes y pocas facilidades para que su estancia entre nosotros fuera cómoda y grata, ha sucedido en los últimos años, tanto en la iniciativa oficial como en la privada, en el hombre de empresa turística como en el sencillo habitante de cualquier población, un sincero deseo de que el visitante que se lleve de Alicante y provincia los que nos visitan sea lo más cordial posible, con deseos de retorno y loable propaganda al respecto.

Teatro en favor al turista

Tal es así, que en estos días, si alguien tiene una marcada preferencia, con el asentimiento y beneplácito de todos, es el turista. Hemos sido testigos de cómo al indígena le llega una sanción por aparcamiento prohibido de su coche o por circular por dirección indebida cuando a un alemán o francés, pongamos por caso, el agente de la autoridad le ha dedicado una sonrisa de disculpa, pasándole por alto tales hechos, aunque instruyéndole cómo debe proceder en lo sucesivo; cómo en estos días, para hablar telefónicamente con Barcelona, una conferencia ha sufrido demora de un largo día, mientras cualquier noruego o belga ha podido comunicar con sus respectivos países en escaso tiempo; y, en fin, ser los Bancos extremadamente rígidos con su habitual clientela, cuando alguien intenta el cobro de un talón fuera de las horas habituales de Caja, y, por el contrario, abríseles las puertas y las facilidades a los portadores ingleses o norteamericanos de un cheque de viajeros a cualquier hora que lleguen a tales entidades. Son habituales acontecimientos por estas tierras alicantinas que ratifican una magnífica predisposición hacia el turismo, que prontamente reportará sus frutos.

La iniciativa privada no se ha limitado a construir zonas residenciales en Benidorm, San Juan, Arenales del Sol, Alicante capital o Torrevieja—que estas vías ofrecen un espléndido aspecto—, sino que a la par ha procurado ofrecer al turista, junto al complejo hotelero, de

primer orden, aquellas atracciones que lo realzan o pueda echar de menos. En Benidorm se ha levantado una hermosa plaza de toros tan sólo a unos centenares de metros de las arenas de sus cosmopolitas playas, y hay, entre otras salas de fiestas, una en la que se puede vivir el ambiente exótico de la selva africana, con «totems» de diez metros de altura y toques de «tan-tans» tocados por negros auténticos, mientras bailan, en mezcla de nacionalidades, las parejas el último ritmo de moda. Para ver la atracción internacional más costosa no hace falta ir a París, sino que en otra sala de fiestas de Campello, durante estos meses, desfilarán las «estrellas» de primera magnitud en el mundo de la canción. La mejor sala de fiestas al aire libre de Europa, para los que no lo sepan, es el incomparable «Hort de Baix», de Elche, por su incomparable marco de palmeras.

Incluso pueblos de paisaje bellissimo, como Callosa de Enzarriá, han sabido ingeniar para que el turismo le afluya por motivos pintorescos. Los jumentos constituyen divertida cabalgadura para que los turistas se acerquen a ver las fuentes del río Algar.

En resumen, la provincia de Alicante ha sabido valorar que la hora actual es la del turismo. De ahí que se cuide y preste la máxima atención, en los grandes y pequeños detalles, para captarlo y servirlo.

J. BERENGUER DELGADO



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José María Soler y Díaz-Guijarro

Ex Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, ex Teniente Alcalde del Distrito del Centro y Presidente de la Junta Municipal de Beneficencia del mismo

Falleció el día 17 de junio de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El excelentísimo señor Teniente Alcalde del Distrito del Centro y Presidente de la Junta Municipal de Beneficencia del Distrito

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el lunes día 15 del actual, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6).

ELEGANTE

EN TODO
MOMENTO



EL
SUPER-BAÑADOR
de ESPUMA NYLON
de MAXIMA
ELASTICIDAD

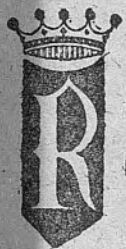
Parliament
TRADE MARK

EL BAÑADOR
INTERNACIONAL

EXTENSA GAMA DE
COLORES

TODAS LAS TALLAS

NUEVOS MODELOS
DE LA FALDA
TERGAL



30 colores diferentes
en cuadros escoceses

TODO
EL COLORIDO



Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY
Plaza Mayor, 20
Imperial, 4
MADRID

Ofrenda del Mar en el Templo Votivo de Panjón

FUE PRESENTADA POR EL AL-
MIRANTE ROZAS

VIGO.—En el Templo Votivo del Mar, en Panjón, se ha celebrado, con la tradicional solemnidad, la Ofrenda del Mar, que fue presentada por el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Antón Rozas, en nombre de las tres Marinas de España: Armada, Mercante y Pesquera.

Después de ser recibido por las autoridades en las inmediaciones del templo, el almirante pasó revista a una compañía de cabaleros-alumnos de la Escuela Naval de Marín, que, con bandera y banda de música, llegaron a bordo de buques de la Armada.

También se encontraban presentes un centenar de niños huérfanos de pescadores de toda España, que están acogidos en el Orfanato «Virgen del Carmen», que funciona bajo la advocación del santuario.

Una vez en el templo le fue impuesta al almirante Antón Rozas la Medalla del Santuario y la del Apostolado del Mar, iniciándose la ceremonia religiosa, en el transcurso de la cual el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo hizo la ofrenda con unas emotivas palabras, en las que pidió la protección de la Virgen del Carmen para las tres Marinas. Seguidamente tomó la arqueta, que portaba uno de los dos niños, nacido en la Guinea española, llegados al orfanato recientemente, y cuyos padres perecieron en el mar. En la misma contención, simbólicamente, las limosnas llegadas durante el año al santuario, procedentes de toda España.

Contestó al oferente el prelado de la diócesis, doctor López Ortiz.

Antes de terminar el acto religioso, cuya parte musical estuvo a cargo de la Schola Cantorum del convento de los padres mercedarios de Poyo (Pontevedra), el obispo procedió a la bendición del mar con el Santísimo Sacramento.

SANTANDER

II CURSO DE PROBLEMAS FAMILIARES

LA LECCIÓN DE AYER FUE PRONUNCIADA POR
EL DIRECTOR GENERAL DE EMPRESAS Y ACTI-
VIDADES TURISTICAS

Dentro del ciclo organizado sobre Problemas de la Familia por la Delegación Nacional de Asociaciones, el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y Esteban, ha disertado en la Universidad «Menéndez Pelayo», de Santander, sobre el «Turismo familiar», al que hay que tratar como un medio psicopedagógico que evite la segregación de las células primarias sociales. «Las vacaciones y los viajes de recreo—dijo—representan coyunturas óptimas que pueden remediar, como una cura psicológica, ese fallo del diálogo familiar cotidiano, sereno y atento, al que vamos renunciando obligados por razones de dispersión atencional».

Analizó los aspectos sociológicos, morales y ecológicos que determinan el desarraigo familiar; el problema de las juventudes «incomprendidas» y demás factores perturbadores del equilibrio colectivo para sentar las premisas de los que el denorinó «cura familiar de la vacación».

La vacación es la gran oportunidad para el diálogo cierto y la intercomprensión entre los miembros de la familia. Pero es necesario que se llegue a aquélla con una preparación previa adecuada. A tal respecto alerta a cuantas personas y entidades se interesan por los problemas familiares para que cooperen en la trascendente misión de fomentar un clima conducente al acercamiento espiritual de los miembros de las familias que veranean en común.

Afirmó que la vacación familiar entendida en un plano trascenden-

te será la gran solución de una sociología actualísima y que, como consecuencia, habrá que conseguir que todas las familias tengan acceso a la práctica turística.

A este respecto propuso que se encuadre el turismo familiar como una nueva modalidad asistencial de la seguridad social aduciendo a este respecto sólidas razones. Con los fondos de los seguros sociales convendría facilitar anticipos a las familias peor dotadas con los que puedan costear sus vacaciones, anticipos reintegrables cada año en doce mensualidades de las propias nóminas, junto con la detraccción de las cuotas obligatorias.

Asimismo habrá que llegar a una política de residencias de veraneo y descanso sociales a través de un plan quinquenal. El turismo familiar tiene que prender en la doctrina social y ser una reivindicación importante de los convenios colectivos.

La conferencia fue seguida de interesante coloquio, en el que el señor Herrera contestó y comentó las distintas intervenciones que se produjeron en el mismo.

La Mutualidad del Seguro Es- donde puedes encontrar in- colar ha editado un folleto formación al día sobre to- das las prestaciones a que tienes derecho, beneficios y trámites necesarios para conseguirlos.

IMPORTANTE FINANCIERO ALEMAN, EN MALLORCA

Proyecta construir en España una grandiosa refinería

Supondrá un ahorro de 400 millones de pesetas anuales en divisas

TRANSFORMA LOS ACEITES USADOS EN MAGNIFICOS DETERGENTES

Por su evidente interés para la economía nacional consideramos oportuno transcribir el reportaje publicado en nuestro colega «Baleares», de Palma de Mallorca:

Se trata de Hans Joachim Rothert, Presidente de las refinerías de Colonia «Dor Mineralölraffinerie Opladen», uno de los complejos industriales más antiguos y a la vez más modernizados del país. Es un gran amigo de España y un entusiasta de Mallorca, donde ahora se encuentra disfrutando de unas breves vacaciones. Nos lo presentó nuestro particular amigo don Fernando Dameto, quien figura como apoderado de la industria que el señor Rothert piensa instalar en España, nos facilitó la interesante noticia que hoy ofrecemos a nuestros lectores.

UN FABULOSO TINGLADO

El señor Rothert comienza explicándonos que las refinerías que él preside fueron las que durante la guerra última facilitaron el 70 por 100 del combustible de la aviación militar alemana. En la actualidad suministra sus aceites industriales a toda la industria del país.

—Nuestra industria es a la vez la más antigua y la más modernizada de Alemania Occidental. Cuenta con su propia red de distribución y con sus propios ferrocarriles.

—¿Puede indicarnos en qué consiste?

—Poseemos una patente industrial que consiste en la conversión de los aceites ya usados en aceites neutros y detergentes, totalmente aptos para su nuevo aprovechamiento.

—Esto es muy interesante.

—No le quepa duda.

—¿Y piensa ahora instalar una de estas refinerías en España?

—Exacto. Acogiéndonos a la nueva ley de inversión de capitales extranjeros en España, hemos solicitado la instalación de una sucursal en Barcelona, con nuestra patente y el cincuenta por ciento de capital alemán.

El señor Rothert nos indica que ya han elevado la debida propuesta, que ha sido muy bien acogida por las autoridades competentes.

CIFRAS MAS ELOCUENTES

—La implantación de esta refinería en España supondría un aho-

rró de unos 400 millones de pesetas anuales en divisas.

—¿Es posible?

—Naturalmente. El secreto sólo consiste en aprovechar algo que hasta ahora se viene desperdiciando. Nuestro cálculo se basa en que en España hay un remanente anual de unas 30.000 toneladas de aceites industriales. Todo ello se podría volver a aprovechar, con el ahorro y el beneficio que le acarrea de indicar.

—¿Existen otras refinerías similares en Europa?

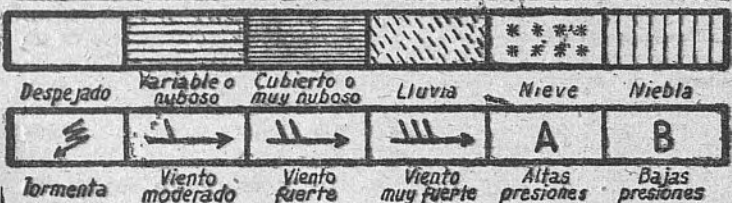
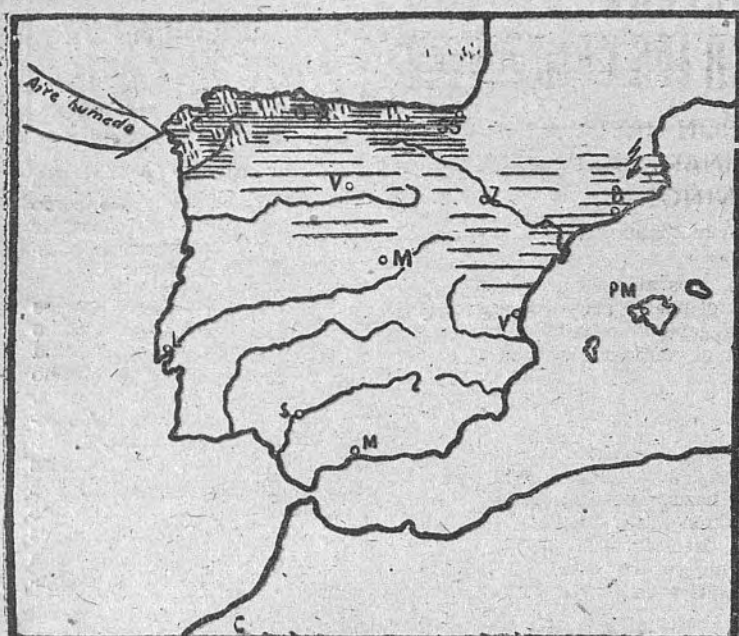
—Esta de España será la primera de todas. Hasta ahora solamente hemos concedido la patente a algunos países de Sudamérica.

Finalmente, el señor Rothert nos dice que está interesado en que técnicos españoles vayan a la refinería de Colonia para ponerse en contacto con esta técnica tan especial de depuración de aceites usados. Se trata, pues, de algo de capital importancia, una noticia que hoy, por primera vez en la España, nos complacemos en difundir al público a través de nuestras columnas.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

DESCENSO TERMICO

Por José María CASALS



Hoy el cielo estará muy nublado o cubierto en Galicia y en el Cantábrico, y se registrarán precipitaciones en ambas regiones. También puede haber algunas tormentas aisladas en Cataluña y Bajo Ebro. En el resto de España, el tiempo será bueno con algunas nubes de evolución diurna, más escasas hacia el Sur.

En los días inmediatos puede producirse un empeoramiento del tiempo en la mitad norte de la Península, con posibilidad de lluvias, más probables cuanto más al Oeste.

Una semana variable

Aun sin llegar a valores térmicos extremados, en la primera mitad de la semana el calor apretó de firme en toda España, con exclusión de las zonas costeras de Galicia y Cantábrico, donde disfrutaron de temperaturas máximas inferiores a los 25 grados. Era de esperar que así ocurriera, puesto que al terminar la pasada semana dominaban sobre la Península vientos cálidos de componente Sur, si bien no procedentes del continente africano, pues de ser así nuestros sudores aún hubieran sido bastante mayores.

Las provincias españolas más castigadas por el calor en los últimos días fueron las situadas en el sudeste de la Península. El pasado martes se registraron 40 grados en la capital murciana y 42 en el aeropuerto de Alcantarilla, situado a pocos kilómetros de la misma. Ese mismo día padecieron 34 grados en Albacete, 35 en Alicante, 38 en Málaga, 39 en San Javier, 37 en Córdoba, 35 en Jaén y Granada y 31 en Almería. El miércoles volvió a registrar Murcia la máxima nacional de capitales de provincia, pero esta vez acompañada de Málaga, con una temperatura de 40 grados en ambas; 36 grados señalaron los termómetros de los Observatorios de Valencia y Alicante, 35 en Córdoba y Sevilla, 34 en Jaén y Granada, 33 en Albacete y 30 en Almería.

También en Aragón se empinaron las columnas termométricas más de lo regular en los dos primeros días de la semana, si bien a partir del miércoles cedió el calor. El martes se registraron 35 grados de máxima en Zaragoza y Tünel, 33 en Huesca y 36 en Catalunya. Y esto después de una noche en que los termómetros no bajaron de los 20 grados; en Zaragoza tuvieron en ese día una mínima de 22.

Afortunadamente a partir del miércoles comenzó a entrar aire más fresco en la mitad occidental de la Península, y ya en ese día los termómetros experimentaron una sensible baja, que no alcanzó todavía a las regiones más orientales, pero sí lo hizo al día siguiente. Y por si fuera poco este alivio en los calores, en la noche del viernes al sábado un nuevo abanicazo de aire fresco, de componente Norte, originó un nuevo y importante descenso térmico, que nos permitió disfrutar ayer un día que más parecía de primavera avanzada que de pleno verano. Dicho descenso fue particularmente importante en la cuenca del Duero, donde se registraron temperaturas francamente bajas: 17 grados de máxima señaló el termómetro de Burgos, 21 los de León, Palencia y Segovia, y 22 el de Valladolid. En Madrid tuvimos ayer 24 grados de temperatura máxima y 16 de mínima, valores verdaderamente bajos en esta época del año. El efecto del aire frío no alcanzó a las regiones levantineas, sino que, por el contrario, sufrieron ayer un nuevo incremento del calor, registrándose allí las temperaturas más altas del país. Alicante dio la máxima, con 36 grados.

«Por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover», dice un refrán castellano. Y de acuerdo con él, bien escasas han sido las precipitaciones en los últimos días: tan sólo algunas en el Cantábrico y Galicia, las más importantes de las cuales se produjeron en la noche anterior en las primeras de las regiones citadas, al paso del frente frío que hemos mencionado. Y en el interior, este mismo frente originó algunas de cierta intensidad en la cuenca del Duero y en el Alto Ebro. En el resto de España, nada de lluvias en la semana, o acaso alguna tormenta aislada en el valle del Ebro y Cataluña.

BOLETIN OFICIAL

MODIFICACION DEL REGIMEN DE CREDITO HOTELERO

SE CREA LA MATRICULA "TURISTICA" PARA AUTOMOVILES DE IMPORTACION TEMPORAL

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se crea la matrícula «turística» para automóviles de importación temporal. La matrícula podrá ser utilizada por vehículos de fabricación extranjera o nacional, que se considerarán, a efectos fiscales, como de importación temporal. Los vehículos de esta matrícula «turística» quedarán exentos del pago de derechos aduaneros e impuestos interiores. Podrán usar este tipo de matrícula los automóviles de turismo, remolques, motocicletas y los restantes que por vía reglamentaria pueden declararse equiparables. El Ministerio de Comercio autorizará a los representantes de vehículos extranjeros para la introducción en España de vehículos nuevos para ser vendidos con arreglo a las condiciones establecidas para esta matrícula especial. El importe de estos vehículos, así como los demás gastos que se originen hasta la puesta a punto de entrega, será satisfecho en divisas o en pesetas convertibles. El permiso de circulación temporal para estos vehículos será valedero para un año. Las matrículas podrán ser prorrogadas con carácter excepcional si el titular quedara retenido en España por causas de fuerza mayor y continuase teniendo derecho al régimen de importación temporal. El ulterior destino de estos vehículos podrá ser: transferencia para uso de otras personas con derecho a utilizar matrícula turística; entrada en régimen aduanero de depósito franco, comercial o análogo; importación definitiva de acuerdo con las normas que constituyan el régimen legal que a la sazón esté vigente; exportación definitiva del vehículo; abandono en favor de la Hacienda Pública, libre de todo gasto. Los automóviles de fabricación nacional acogidos a la matrícula turística podrán obtener la matrícula ordinaria previo pago de los impuestos que correspondan y cumplimiento de los demás trámites reglamentarios.

Decreto por el que se modifican las tarifas del «Boletín Oficial del Ministerio del Aire».

Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se modifica el régimen actual del Crédito Hotelero. Se extiende su ámbito de aplicación a construcciones y actividades distintas de las hasta ahora comprendidas, como la construcción de poblados de vacaciones, alojamientos fijos o desmontables y acampamentos turísticos; la ampliación y construcción de restaurantes y cafeterías de manifestación necesidad en zonas de interés turístico; cualquiera otra construcción complementaria que, sin estar comprendida en los casos anteriores, pueda considerarse necesaria o de repercusión en actividades puramente turísticas; la adquisición del debido mobiliario, así como del equipo que requieran, a instalar en los establecimientos comprendidos en los apartados anteriores en relación con la categoría de los mismos.

Decreto del Ministerio de Hacienda por el que se rectifica el de 22 de mayo de 1963, por el que se aprueban compensaciones por razón de la obra pendiente de ejecutar en la actualidad, contratada por el Estado o los organismos autónomos.

Orden del Ministerio de la Gobernación por la que se amplían

las prestaciones asistenciales de carácter obligatorio en las Compañías aseguradoras y se fija la sobrepresión a cobrar por la citada ampliación de prestaciones. La ampliación alcanza a las especialidades de traumatología y de los aparatos respiratorio y circulatorio, del sistema nervioso y de los órganos de la audición y de la vista, que deberán ser prestadas a los afiliados a las Entidades aseguradoras de asistencia sanitaria de afiliación libre en toda la amplitud médica y quirúrgica. Se aumentarán en sesenta pesetas anuales las primas o cuotas familiares de cualquiera de las combinaciones establecidas, y en cuarenta y dos pesetas anuales las primas o cuotas individuales. La ampliación se considera vigente a partir del pasado día 1 de julio.

Orden del Ministerio de Trabajo por la que se regula la jefatura de los delegados provinciales de trabajo sobre los servicios provinciales del Ministerio y los organismos sujetos a la tutela del mismo.

Orden del Ministerio de Agricultura por la que se fija el precio del lupulo para la actual campaña de 1963.

Resolución de la Dirección General de Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, por la que se modifican los grupos globales de exportación de verduras y hortalizas números 11, 12, 14 y 122.

VACANTES EN LAS MISIONES DE ASISTENCIA TECNICA Y AYUDA DE LA UNESCO

LOS CONTRATOS DE TRABAJO SON POR EL PLAZO DE UN AÑO

La Comisión Española de Cooperación de la UNESCO ha hecho pública la existencia de vacantes en las Misiones de Asistencia Técnica y Ayuda a los Estados Miembros de la Organización, así como de becas y posibilidades de intercambios.

Estos puestos de trabajo, muchos de ellos en países de habla española, ofrecen grandes posibilidades científicas y técnicas a los titulados universitarios españoles. Los contratos son, generalmente, por un año de duración, renovable, y el sueldo varía según las características de cada puesto.

Los gastos de ida y vuelta al país de destino del interesado, esposa e hijos menores de dieciocho años, así como, en muchos casos, de instalación en el lugar de destino, de educación de los hijos y de servicio médico, son igualmente sufragados por la UNESCO.

Los interesados pueden solicitar información, programas y presentar las solicitudes en la Secretaría de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO (Escuela Diplomática, Ciudad Universitaria), calle del Limite, 5, Madrid.

Excelentes perspectivas para la repoblación forestal en Vizcaya

UNAS 100.000 HECTAREAS DEDICADAS AL PINO DE CRECIMIENTO RAPIDO PROPORCIONAN 300.000 METROS CUBICOS DE MADERA AL AÑO

BILBAO.—La provincia de Vizcaya ofrece perspectivas inmejorables para la repoblación forestal. El pino insignia, que en otros terrenos de Europa que le son propicios necesita para su aprovechamiento celulósico un período vegetativo que oscila entre los sesenta y los cien años, en Vizcaya se beneficia en un tiempo medio de diez a veinte años.

En la provincia existen unas 65.000 hectáreas de montes, dedicados a especies de crecimiento rápido, que pertenecen a 6.000 propietarios. El Estado, por su parte, dispone de 129 montes, con 32.000 hectáreas. Entre los Patrimonios de los Ayuntamientos cabe destacar el de Carranza, con 6.000 hectáreas de masa forestal. Vizcaya proporciona anualmente unos 300.000 metros cúbicos de madera, que en su mayor parte proceden del pino.

La importancia de la riqueza forestal no se mide tan sólo por los aprovechamientos maderables de los bosques. En las tierras no forestadas el suelo experimenta un desgaste, una erosión anual de un centímetro de espesor. Sin embargo, la cubierta vegetal no sólo deja reducidas al mínimo estas pérdidas de la capa superficial del suelo, sino que enriquece la tierra con una excelente aportación de materia orgánica.

El peor enemigo del bosque en Vizcaya, como en casi todos los sitios, es el fuego. Un incendio inutiliza el monte durante un período de unos veinte años. Para prevenir los incendios se solicita continuamente la colaboración de cuantas personas transitan, por razones de su trabajo, los montes o se desplazan a ellos para realizar excursiones. Cualquier imprudencia, por mínima que sea, puede acabar en unas horas con una importante fuente de riqueza.

El Servicio de Defensa contra Incendios de la Dirección General de Montes del Ministerio de Agricultura mantiene una activa vigilancia. A este respecto es digno de recordar que en la pasada Feria de Muestras de Bilbao se exhibió un vehículo, diseñado especialmente para luchar contra los incendios forestales, que podía arrojar 1.000 litros de agua pulverizada durante un período de veinte minutos. (Cifra.)

Incremento cooperativista en Orense

ORENSE.—El cooperativismo ha tomado enorme incremento en el plazo de poco tiempo en esta provincia. Sobre todo, en el campo vitivinícola, el mayor cultivo provincial y el que mayores dificultades encuentra.

Dividida la producción total entre 20.000 cosecheros da un promedio de 40 hectolitros por cada uno; y la mejor solución para redimir al trabajador y hacer que sus caldos adquieran mayor valor consiste en el movimiento cooperativista.

Funcionan en la actualidad siete Cooperativas de esta clase, destacando las de Monterrey-Verin-Daroco y Barco de Valdeorras, con una capacidad de 20.000 hectolitros cada una, que entrarán en funcionamiento en este mismo año. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

Se suspende toda manifestación callejera en Cambridge

MEDIDAS PARA SUPRIMIR TODA DISCRIMINACION EN LAS ESCUELAS PUBLICAS DE BIRMINGHAM (ALABAMA)

CAMBRIDGE (Maryland, Estados Unidos).—Los dirigentes del movimiento de integración racial en el Estado de Maryland han suspendido momentáneamente toda manifestación callejera en pro de la integración de los negros ante la presencia de cuatrocientos cincuenta individuos de la Guardia Nacional que, armados de punta en blanco, patrullan por las calles de Cambridge, donde se ha declarado la ley marcial, que los militares se encargan de mantener a rajatabla.

Reginald Robinson, de Atlanta, director del Comité de Coordinación de Estudiantes para la No-Violencia, ha manifestado en una reunión de dirigentes que el movimiento para romper las barreras entre blancos y negros tendría que tratar mañana de la cuestión de suspender las manifestaciones.

Las manifestaciones proyectadas fueron aplazadas ante la imposición de la ley marcial y mediante la persuasión del comandante en jefe de la Guardia Nacional, que les aconsejó se abstuviesen de salir a la calle. (Efe.)

Tres jueces mandan suprimir la segregación

MONTGOMERY (Alabama).—Tres jueces federales han cursado instrucciones para que se tomen las medidas oportunas al objeto de suprimir toda discriminación racial en las escuelas públicas de Birmingham para el otoño próximo.

Los tres jueces pertenecen al Tribunal de Apelaciones del Quinto Circuito de los Estados Unidos.

La Junta Escolar de Birmingham ha recibido órdenes de someter un plan de integración para antes del 19 de agosto. (Efe.)

Llamamiento para suspender las manifestaciones en Georgia

SAVANNAH (Georgia, Estados Unidos).—Los dirigentes negros de esta ciudad han pedido la suspensión de las manifestaciones antisegregacionistas, que durante las dos últimas noches alcanzaron proporciones alarmantes y que han obligado a las autoridades del Estado de Georgia a concentrar en ella a cien policías de tráfico y a unos trescientos miembros de la Guardia Nacional.

El llamamiento al orden fue hecho en un mitin al que asistieron unos ochocientos negros, poco después de que el gobernador de Georgia, Carl Sanders, pusiera en estado de alerta a la Guardia Nacional para evitar cualquier levantamiento o disturbio.

A pesar de estos llamamientos al orden se han registrado diversos actos de violencia en las calles de Savannah. Un «cock-tail Molotov» fue lanzado contra la parte trasera de un almacén de neumáticos por un grupo de seis negros. También han sido lanzadas piedras contra numerosos au-

tomóviles que pasaban por las calles de la ciudad.

El reverendo Andrew Young, ayudante del doctor Martin Luther King, destacado dirigente religioso de color, ha pedido a los asistentes al mitin que no llevaran a cabo más manifestaciones y pusieran su empeño en boicotear económicamente los establecimientos comerciales de propietarios blancos.

Otros dirigentes negros se han mostrado contrarios también a los actos de violencia.

No obstante, el secretario de la Asociación Nacional para el Progreso de las Gentes de Color, de Georgia, Leon Cox, ha publicado una declaración según la cual «su organización no condena los acontecimientos que han tenido lugar en Savannah». (Efe.)

Muchacho negro herido por un disparo

NEWARK (Nueva Jersey, Estados Unidos).—Godfrey Eason, un muchacho negro de dieciséis años, ha sido herido por un disparo efectuado desde un coche ocupado por jóvenes blancos. El incidente se registró cuando Godfrey Eason se paseaba junto con otros muchachos negros por una calle de Newark. (Efe.)

La noticia es breve: veintidós líneas en un telegrama, menos que las dedicadas a la última contorsión de cualquier «divo» de «twist» o al dolor de muelas de cualquier personalidad del nuevo mundo disparatado que está emergiendo de la jungla. Pero esas veintidós líneas son estremecedoras. Informan que han sido hallados dos cadáveres helados en el interior de un vagón frigorífico de un tren de mercancías procedente de Alemania oriental. Eran los de dos húngaros que habían huido así del «paraíso» comunista de Kadar y de Krustchev. Desde Checoslovaquia hasta la costa belga, sus pobres cuerpos han surcado toda la Europa libre, con los ojos abiertos alucinadamente, con su mensaje de alerta y atención para quienes lo quieran escuchar. Yo me temo que no serán muchos los que les oigan. ¿Pero hará reflexionar este suceso atroz, inaudito, a los masoquistas de la «coexistencia» y el «aquí no pasa nada»?

Primero fueron los del gran «trick», aquellos que llegaban en desbandada hasta el centro de Europa, empujados como una oleada por el galopar frenético de la horda soviética. He hablado alguna vez del libro de ese sacerdote de Königsberg que pasó semanas enteras esperando ser «liberado» por los «liberadores» y torturado a la vez por el pensamiento de que fuera verdad lo que se contaba de la bestialidad comunista. Al fin, sus dudas se disiparon: cuando las tropas soviéticas irrumpieron en Königsberg, el escéptico tuvo

LOS TRABAJADORES GRIEGOS LAMENTAN LA IGNORANCIA INGLESA DE LOS CRIMENES COMETIDOS POR LOS COMUNISTAS

LOS ROJOS GRIEGOS LLEGARON HASTA A CRUCIFICAR SACERDOTES Y ASESINAR MASIVAMENTE MUJERES Y NIÑOS

LONDRES. — La Confederación General griega del Trabajo, que representa a la gran masa de los trabajadores griegos, ha enviado un telegrama al primer ministro inglés, Harold Macmillan, en el que lamenta lo que considera causa de la ignorancia de parte del pueblo británico acerca de los crímenes cometidos por los comunistas en Grecia. El telegrama desenmascara la maniobra de Earl Bertrand Russell, que ha pretendido confundir a la opinión pública inglesa con informes tendenciosos sobre los prisioneros políticos griegos.

El mensaje dice que o bien Russell ha perdido su memoria o bien es un servidor del comunismo internacional, cuando sugiere que los prisioneros retenidos aún en las cárceles griegas fueron encerrados solamente por luchar contra los nazis, y que los comunistas raptaron a muchos niños griegos y los trasladaron a Rusia, impulsados por motivos «humanitarios». (Efe.)

Puntos de meditación

La Confederación Laboral griega pide a la opinión pública inglesa que considere estos tres puntos:

1. La acción militar comunista en Grecia, después de la segunda guerra mundial, fue «un deliberado intento del comunismo internacional para conseguir bases estratégicas claves en el mundo libre. Fue una campaña cuidadosamente planeada para obtener una cabeza de

puente comunista en el Mediterráneo».

2. Los ataques comunistas contra el pueblo griego carecieron de «un genuino respaldo ideológico». Por el contrario, se basaron en el exterminio de los niños griegos, cuyos padres se oponían a los planes rojos.

3. La brutalidad comunista en Grecia superó con mucho a la de los nazis. Los esbirros de Moscú llegaron hasta crucificar a religiosos, asesinar masivamente a niños y mujeres en estado y profanar iglesias y cadáveres. (Efe.)

Indultados

HERACLION (Isla de Creta).—Dos comunistas que cumplían condenas de veinte y dieciocho años de prisión han sido indultados y puestos en libertad tras haber cumplido las dos terceras partes de su condena. Su «libertad» bajo palabra ha sido decidida por un consejo de magistrados del Tribunal de Misdemeanours. (Efe.)

"Acogida profundamente hospitalaria"

ATENAS. — En un mensaje dirigido al pueblo griego, el Rey Pablo se declara profundamente emocionado por «la acogida espléndida y profundamente hospitalaria» que le ha otorgado Gran Bretaña a los Soberanos griegos.

J. L. Gómez Tello comenta:

DOS MUERTOS QUE ACUSAN

ocasión para comprobar que los más alucinantes testimonios sobre el horror comunista eran pálicos cuentos de hadas en comparación de las marchas de la muerte, las violaciones, las matanzas, el aniquilamiento deliberado de la población civil, consumado con métodos científicos por los comunistas. Ahí está su libro para contarlos. Después fueron los testimonios de los progresistas, liberales, demócratas y «anti» de todo pelaje que también creyeron que podían «coexistir» con un sistema al que, en buena lógica, ellos habían abierto el camino y a cuyos representantes llamaron a colaborar como ministros. Los que pudieron —y no fueron muchos— sobrevivir a aquella colaboración han narrado también lo que de verdad es el comunismo en Rumania. Y menciona Rumania recordando el libro del socialista Serbanescu «Rumania bajo la estrella roja», que es un pliego de cargos pavoroso y terrible que debieran leer cotidianamente los que hablan de entendimiento con el comunismo.

Luego llegaron los tres millones de alemanes orientales huidos, los que siguen huyendo de Prusia, de Checoslovaquia, de Rumania, de Albania, de Eslova-

quia. Y fueron los muertos de Posen, en el alzamiento contra el terror comunista, y los muertos el 17 de junio de 1953, en Berlín, en Halle, en Turingia, en Sajonia, en Leipzig. Y los de Budapest, Magiarovar, Sorpon, Csepel, todo el Danubio, en 1956. Y otra vez los de Berlín; esta vez día a día, gota de sangre a gota de sangre desde que el «buen Krustchev» hizo levantar su «muro», ese muro que es bien suyo. Tan suyo como los jóvenes húngaros muertos en los trenes de deportados que les conducían a Siberia; como los jóvenes de Besarabia y Transilvania muertos en los largos transportes enviados a trabajos forzados en las «tierras vírgenes» de Kazhakastán; como los bálticos sacrificados por decenas de millares en la construcción del canal del Norte. No se quiere creer a los que combaten contra el comunismo con documentos con la explicación de la inhumanidad de este sistema. No se quiere creer a los que murieron en las grandes rebeliones que se han sucedido contra él desde 1917 y desde 1945: contra Lenin, contra Stalin y contra Krustchev. ¿Qué importan los nombres de los verdugos? El crimen es el sistema en sí, se llame como se llame.

Bélgica: Dos cadáveres dentro de un vagón frigorífico

SE TRATA DE DOS HUNGAROS QUE PUDIERON ESCAPAR DEL TERROR COMUNISTA

BRUJAS. — Han sido hallados dos cadáveres helados en el interior de un vagón frigorífico de un tren de mercancías, en la estación marítima de Zeebrugge, situada en el litoral belga, a algunos kilómetros de Brujas. El tren procedía de Alemania oriental.

Al día de los primeros resultados de la investigación abierta por un Juzgado de Brujas, se trata de los cuerpos de dos personas de nacionalidad húngara, que —al parecer— huyeron de su país hacia el mundo libre, muriendo lentamente, por asfixia, en el frigorífico, a causa de las emanaciones de gas, y helándose, posteriormente. Uno de los fugitivos tenía alrededor de veintinueve años y el otro unos treinta y cuatro.

El tren había partido de Checoslovaquia y transportaba carne de oveja. (Efe.)

Disparos contra fugitivos

NUEBECK (Alemania). — Los guardias fronterizos de la Alemania oriental abrieron fuego con ametralladoras contra un excursionista occidental que rebasó la línea fronteriza que separa los sectores oriental y occidental, en Travemuende.

El excursionista, un joven de veinte años de edad, fue alcanzado por una bala en una pierna y fue recogido por la Policía comunista. (Efe.)

Pues bien; en los momentos de más dulce euforia coexistencia, de correspondencia secreta, de visitas a Kiev, de hacer espejismos con los buenos negocios que tentadoramente ofrece Krustchev, de especulaciones sobre los «esfuerzos» que hace Nikita el «pacificador» para no ser devorado por el dragón Mao, he aquí que nos llega esta noticia; pequeña, todo lo pequeña que se quiera, menos que las historias de Christine Keeler, pero penetrante como un grito. Dos cadáveres húngaros han recorrido la Europa occidental como una acusación. Contra el comunismo, en primer término. En segundo término —porque hay coincidencias que tienen un providencial valor simbólico—, contra los huéspedes que encuentran que todo va bien en Budapest.

El último mensaje que en otoño de 1956 pudieron enviar a Europa occidental los patriotas anticomunistas húngaros decía: «La noche cae sobre nosotros... Acudid en nuestra ayuda. Hoy nos toca a nosotros, pero mañana será vuestro turno. Rogad por nuestra salvación.» Este mensaje ha sido repetido, en forma más trágica, más materializada, en la hora de la «coexistencia» por estos dos muertos acusadores. Y esto en momentos en que, respondiendo a los que hablan de comunistas malos y comunistas buenos, Mikoyan acaba de decir: «Pueden surgir discrepancias entre los partidos comunistas de las diferentes naciones, pero lo esencial es que todos estamos unidos básicamente por la ideología marxista-leninista.»

MAÑANA COMENZARA EN MOSCU LA CONFERENCIA ESTE-OESTE

(Continuación de la página 1)

mente la posibilidad de alcanzar un acuerdo sobre un pacto de no agresión entre la OTAN y el bloque de Varsovia, a condición, empero, de que esto no implique un reconocimiento formal de la República Democrática Alemana (comunista). Y, a decir verdad, tampoco se debería excluir la posibilidad de otros acuerdos relacionados con Alemania y el "status quo post bellico", siempre y cuando la Unión Soviética esté dispuesta a dar un paso tras otro, con prudencia y paciencia, y que no trate de imponer, por ende, al Occidente, la aceptación de todo un "paquete" en condiciones de "o todo, o nada".

OBJETIVOS SOVIETICOS

Los objetivos de largo alcance rusos parecen ser ahora los siguientes: preparar el terreno para ulteriores acuerdos, mediante la firma de un tratado poniendo término a los ensayos nucleares. Proceder a continuación con negociaciones tendientes a obtener un pacto de no agresión entre los bloques que implícitamente reconozca la división de Europa, confirmando carácter "legal" a la situación geográfico-política creada por la última guerra. Ampliar en fase ulterior dicho eventual acuerdo, para incluir en el otro acuerdo más, estableciendo una zona relativamente desmilitarizada a caballo de la línea divisoria actual. Este "no man's land", del que podrían excluirse, por ejemplo y para empezar, las armas nucleares, y que serviría de modelo para otros acuerdos de desmilitarización tal vez más ambiciosos. Las zonas semidesmilitarizadas más no neutralizadas que los rusos parecen estar dispuestos a tomar en consideración (por lo menos en lo que atañe a armas nucleares o, en un principio, a los "vehículos" con capacidad estratégica) incluirían, según me informan fuentes allegadas a ambientes diplomáticos comunistas, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria y, tal vez, Rumania, por el lado soviético, a ambas Alemanias y, por parte occidental, a los Países Bajos, Francia y la Gran Bretaña, amén de los países ya neutrales, como los escandinavos y Yugoslavia. Todo ello está, naturalmente, aún envuelto en las nieblas de un amanecer, cuya hora sería imposible pronosticar a estas alturas. Empero, son estas posibilidades las que justifican la observación de que las negociaciones que comenzarán dentro de unas horas en Moscú constituyen "potencialmente, uno de los gambitos diplomáticos más significativos de nuestros tiempos". Y, de todas las maneras, si aún es imposible prever cuál será el desarrollo y desenlace del nuevo round de negociaciones, lo que parece conferirles particular interés es que, por una y otra parte, se reconocen y comprenden ahora los problemas que cada lado tiene planteados al interior de sus propias fronteras y alianzas.

El Kremlin "crea ambiente"

MOSCU.—La URSS prepara la apertura de las conversaciones sobre la prohibición de pruebas nucleares con las dos grandes potencias occidentales emitiendo una serie de declaraciones aparentemente optimistas acerca de las probables ocasiones de acuerdo de Rusia con la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Los observadores occidentales sacan la consecuencia de los destacados comentarios al respecto que figuran en los dos principales periódicos de Moscú «Pravda» e «Izvestia», así como en Radio

Moscu, de que los dirigentes políticos y administrativos soviéticos tratan ahora de llegar a una situación «fácil» con la Gran Bretaña y con los Estados Unidos.

No obstante, en todos los comentarios al respecto aparecidos en la Prensa soviética y difundidos por las estaciones de radiotelefonía se pone énfasis en la cuestión de que el tratado que se ultimase condicionalmente incluiría la total prohibición de las pruebas atómicas bajo tierra.

Estas negociaciones con los rusos comenzarán oficialmente mañana a primera hora de la mañana. (Efe.)

"Ningún obstáculo"

La revista «Sovietskaya Rossia» dice en un artículo que «no existe ningún obstáculo en la actualidad para concluir un acuerdo Este-Oeste sobre prohibición de pruebas nucleares».

La revista rusa resume la propuesta de Krustchev en su discurso del pasado día 2 de julio en Berlín Este con vistas a las negociaciones tripartitas que se iniciarán el próximo lunes en Moscú.

La propuesta soviética sobre prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera, en el espacio y bajo el agua hace inútil el problema de la inspección «in situ» en estas conversaciones y clarifica el camino para llegar a un acuerdo», agrega la revista.

«Sovietskaya Rossia» señala que la Unión Soviética siempre ha estado dispuesta a firmar sin dilación un acuerdo para terminar con toda clase de pruebas nucleares», a pesar del fracaso de las conversaciones de Ginebra.

LONDRES SE DEJA LLEVAR POR EL OPTIMISMO

Por José Luis AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES.—Hace una semana declaraba Krustchev en Berlín que Rusia estaba dispuesta a aceptar un tratado de prohibición de experimentos nucleares en la atmósfera, en el espacio y bajo el agua, dejando aparte lo de los experimentos subterráneos y las inspecciones, problema en que ni un lado ni el otro han logrado ponerse de acuerdo.

No es esto lo que en el Occidente se busca, pero siempre es mejor que nada, se dice por aquí. Para ver si Krustchev lo dijo de verdad o no, es para lo que saldrán de Londres, de un momento a otro, lord Hailsham y mister Harriman, en representación de los Gobiernos británico y americano, para comenzar el lunes, en Moscú, unas conversaciones encaminadas a ese fin. La impresión favorable se ha acentuado en Londres después de la visita hecha el jueves por el embajador soviético, a petición propia, al primer ministro, mister Macmillan. El embajador Sôldatov acababa de regresar de Moscú, y aunque se nos ha dicho que no trajo carta alguna de Krustchev, es de suponer habrá traído algún mensaje personal. Algo parecido ha debido decir Krustchev al ministro de

Asuntos Exteriores belga, M. Spaak, a quien invitó a que le visitara en Kiev, gesto bastante desusado en aquellas latitudes.

De buen augurio se entiende también aquí el secreto de estas negociaciones, como el otro día recalaba mister Macmillan en una entrevista de Prensa al decir que cuando se trata de hacer propaganda, se publican las cosas, y cuando se trata de trabajar en serio, no. Con esto se refería a la insistencia de Krustchev en que no se publiquen de manera alguna las cartas que se han estado cursando entre él, mister Macmillan, y el Presidente Kennedy. Impresión confirmada por la negativa rusa, tan mal recibida por la Prensa, a conceder visados a la escolta de corresponsales que habitualmente siguen estas peregrinaciones diplomáticas.

¿CAMBIO DE TACTICA?

Finalmente, el artículo aparecido ayer en la Prensa soviética sobre la posibilidad y la necesidad de llegar a un acuerdo con el Oeste, justamente cuando parece que las negociaciones chino-rusas están acabando, y justamente en la víspera de esas conversaciones

de Moscú, ha hecho llegar el optimismo al máximo.

La causa de este cambio de táctica de Moscú, después de dieciocho años de inútiles discusiones y cuatro desde que unilateralmente rompieron el acuerdo de suspensión de los experimentos nucleares, está llenando columnas enteras en las que se analiza el estado de las relaciones chino-rusas, la situación económica de la Unión Soviética y muchas cosas más.

Pero todo esto no impide que nuestro favorito tema de los últimos tiempos, el de los espías, no siga manteniendo la primacía de lugar en los comentarios impresos y hablados.

Otra nueva pelea estalló ayer a cuenta del espía soviético refugiado en un lugar de la Gran Bretaña, que luego resultó haberse pasado hace más de dieciocho meses. Algunos círculos americanos seguían negando todo conocimiento de este asunto mientras otros se muestran furiosos por no haber podido publicar nada de eso durante los doce meses que el espía pasó en los Estados Unidos, y ahora, en menos de seis meses, no se ha podido guardar el secreto aquí.

EMPEORAN LAS RELACIONES LONDRES-WASHINGTON

Aseguran que se trata de una indiscreción deliberada para contrarrestar los últimos desastres aquí sufridos en esas cuestiones de espionaje, dando al Gobierno un tanto con el que hacer propaganda política. Algo parecido dicen los laboristas de aquí, quienes ya están afilando las uñas para hacer preguntas en el Parlamento. Especialmente, ¿por qué cuando los rumores de que se había detenido un espía eran muy vagos y se habían tomado con el escepticismo que se han tomado otros muchos anteriores, se tuvo que mandar una nota de la censura militar a todos los periódicos en la que se daba hasta el nombre del espía? Eso sí, para decirles que no lo publicaran. Táctica, dicen, que parece encaminada precisamente a todo lo contrario: a dar confirmación oficial a esos rumores, como si se tuviera prisa en que todo el mundo lo supiera.

Por su parte, en la Prensa americana enemiga del actual Gobierno de aquel país se asegura que hay gente en el departamento de Estado y en el Pentágono dispuesta a hacer todo lo que sea para poner en un aprieto al Gobierno británico, y que alguien, en uno de esos dos sitios, informó a un corresponsal británico en Washington de este caso, siendo aquel el que comenzó aquí los rumores.

Es muy posible que lord Hailsham y mister Harriman estén de perfecto acuerdo, como se dice, en lo que van a discutir en Moscú. Pero en lo que se refiere a las relaciones entre Londres y Washington, cada día se están poniendo peor, y si es verdad, como se dice a ambos lados del Océano, que es inminente el descubrimiento de más espías, es posible que todo lo que no ha podido la diplomacia soviética en sus esfuerzos para separar a los dos países lo consigan esos espías.

BONN TEME QUE SE DERIVEN PERJUICIOS PARA ALEMANIA Y BERLIN

Por Alberto CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.—A dos días de distancia de la apertura de las negociaciones tripartitas de Moscú sobre el cese de las experiencias nucleares, reina en los medios oficiales alemanes una cierta inquietud.

¿Traerán las negociaciones moscovitas algún cambio en la situación alemana?

La preocupación, al parecer, se deriva del hecho de que Norteamérica le mandado a la URSS sus expertos en cuestiones de Alemania y Berlín. Por ello se admite como seguro que Krustchev intentará por todos los medios hermanar el problema del átomo con el de Berlín.

Para tranquilizar los ánimos inquietos, el Gobierno de Washington ha dado a entender que no piensa renunciar al proyecto de fuerza nuclear multilateral con la participación alemana. Incluso se dice que el ministro norteamericano de la Defensa, Macnamara,

esperado en Bonn a finales de este mes, está favorablemente dispuesto a la instalación en territorio alemán de bases de lanzamiento de proyectiles de tipo medio. Es decir, entre los dos mil y los tres mil kilómetros. Estos proyectiles, tanto o más que los "polares" de una eventual flota atómica multilateral, confirmarían la decidida voluntad norteamericana de defender las ciudades alemanas con el mismo interés que las de Estados Unidos.

Yo tengo la impresión de que los pueblos dirigentes de los dos mundos en pugna —Norteamérica y la Unión Soviética— desean fortalecer sus posiciones en Alemania al margen de los resultados, positivos o negativos, de la próxima Conferencia de Moscú. Tal vez pensando, y no sin razón, que una coexistencia pacífica —el ideal actual del mundo— sólo puede ser mantenida desde posiciones muy fuertes.

Interpretación de Kroll

puede por razones elementales de seguridad— debilitar su posición en la Alemania oriental, tampoco quiera Norteamérica enflaquecer las del mundo libre en el sector occidental del país. De aquí, a mi entender, la independencia absoluta que hay entre los proyectos de fortalecimiento de la OTAN avanzados por Estados Unidos y un posible acuerdo de prohibición de las pruebas nucleares experimentales. Pueden coexistir perfectamente, incluso en un clima de verdadera coexistencia pacífica. O, mejor, precisamente en ese clima.

Las inquietudes alemanas de ahora son parejas a las de otras veces. Siempre que se anuncia una Conferencia Este-Oeste, y de manera especial en vísperas de su celebración, el orbe político de Bonn

se agita intranquilo y pide una sobredosis de garantías de que no se ha de concertar ningún acuerdo a sus expensas. Al de Pankow le sucede lo mismo, a pesar de saber que Krustchev no puede prescindir de los alemanes orientales. En una situación anormal prolongada, las primeras reacciones tienen que ser de desconfianza. Sin embargo, cabe señalar que la confianza del Gobierno federal en sus aliados occidentales es mayor que la del de Pankow en la URSS. Mientras Krustchev ha tenido que venir siete u ocho veces a sosegar a su amigo de la Alemania oriental, los Estados Unidos sólo han mandado a Bonn en dos ocasiones, a su Presidente. Una, a Eisenhower, que pasó aquí menos de veinticuatro horas, y otra, reciente, a Kennedy.

BEN BELLA: "QUEREMOS LA REALIZACION DEL SOCIALISMO EN ESTE PAIS"

"SOMOS ARABES, MUSULMANES, SOCIALISTAS Y REVOLUCIONARIOS"

Discurso del Jefe del Estado argelino durante un mitin en Batna

ARGEL. — «Hay reaccionarios que sueñan con volver a una época que ya no puede volver. Hemos comprobado estos últimos días cómo algunos han ido a pedir a Francia su ayuda para desembarazarse del Gobierno de Ben Bella», ha declarado el Jefe del Estado argelino en un discurso pronunciado en un mitin organizado en Batna, capital del Aurés, y primera etapa de su viaje al este de Argelia.

Ben Bella ha continuado diciendo: «Hay una minoría, tanto en el interior como en el extranjero, que intenta realizar este sueño. Pero no lo conseguirán, ni los burgueses ni esos responsables que han cometido crímenes, que se encuentran en el extranjero y que han vivido de la forma en que todos los que han estado en Túnez conocen. Ellos representan diez mil conspiradores contra doce millones de argelinos».

Nosotros, la aplastante mayoría de este pueblo, marchemos unidos y renovemos el juramento del 1 de noviembre de 1954, no solamente para salvaguardar la independencia, sino también para realizar el socialismo. Marchemos unidos, sobre todo en las actuales circunstancias.»

En su largo discurso, Ben Bella, que ha hablado en árabe, ha dicho también: «Algunos nos califican de comunistas. No; nosotros somos árabes, musulmanes del Islam. Pero esto no quiere decir que nosotros estemos contra los comunistas: somos árabes, musulmanes, socialistas y revolucionarios. Queremos la realización del socialismo en este país.» (Efe.)

Se mantendrá un pequeño contingente de "casco azules" en el Congo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El Gobierno norteamericano espera que será posible mantener un pequeño contingente de fuerzas de la ONU en el Congo después del 31 de diciembre de 1963, ha indicado el portavoz de la Delegación estadounidense, respondiendo a una pregunta que le fue formulada.

Un periodista le formuló preguntas en torno a las declaraciones de

KRUSTCHEV, «DIPLOMATICO» CON ITALIA

HA ENVIADO UN MENSAJE DE FELICITACION A LEONE

MOSCÚ. — El jefe soviético, Nikita Krustchev, ha cursado un telegrama de felicitación a Giovanni Leone por su reciente investidura como primer ministro de Italia, según informa la agencia oficial Tass. En el telegrama, Krustchev dice, entre otras cosas: «Aprovecho esta oportunidad para expresar mi esperanza de que las relaciones entre Italia y la Unión Soviética se desarrollen de acuerdo con los intereses mutuos de ambos pueblos y en beneficio de la paz mundial.» (Efe.)

U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, sobre la intención de retirar a los «casco azules» del Congo a fin de año, ya que no se dispondrá de fondos para la «Operación Congo» en dicha fecha.

Manifestó el portavoz que la decisión del secretario general puede que no sea definitiva. «Depende de las circunstancias», añadió. (Efe.)

Mañana, lunes...

San Enrique

Martes, 16

Nuestra Señora del Carmen



Practique la elegancia social del regalo

Todas las secciones de GALERIAS PRECIADOS, el «ANEXO», GALERIAS LISTA 56 y SEDERIAS CARRETAS ofrecen a su buen gusto infinidad de artículos finos, elegantes, prácticos, oportunos... En pocos minutos puede usted elegir el regalo que mejor responda a sus personales deseos.

Galerías Preciados

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA de JULIO

Y aún mayores REBAJAS

Altas confecciones y artículos de la mejor clase y la más fina elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé, el hogar... Espléndidos artículos para caballeros, muchachos, niños... Viaje, deportes, muebles de terraza y jardín... Maravillosos tejidos de seda, lana, algodón...

¡Véalo todo y juzgue personalmente!

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

HOY, FIESTA NACIONAL EN FRANCIA

DE GAULLE PRESIDIRA EL DESFILE MILITAR EN LOS CAMPOS ELISEOS

Por ANGEL ROSELLO

responsal de ARRIBA y Pyresa

PARIS.—Hoy, 14 de julio, es el 171 aniversario de la toma de La Bastilla, del comienzo de la revolución que tanta influencia ha ejercido, no sólo en Francia, sino en el mundo. Es la fiesta nacional de los franceses. Diez mil hombres, setecientos tanques y ciento cincuenta aviones y helicópteros desfilarán por los Campos Eliseos. El general De Gaulle pasará revista a las tropas. Los parisenses verán desfilar por primera vez una brigada blindada completa.

Cuando el general De Gaulle suba por los Campos Eliseos saludando a las masas habrá un espectador que tratará de franquear la barrera policiaca para acercarse al Presidente de la República gritando: "Ya lo veis. Me saluda. Me ha reconocido." Todo ha sido previsto con los menores detalles. No será un pretexto para el atentado contra el general De Gaulle que se dice proyectaba hoy la OAS. Se trata de una escena de una película que será filmada en esos momentos. El espectador en cuestión es un actor que hace el papel de un loco. La Prefectura de Policía ha dado el permiso correspondiente y ha avisado a sus guardias para que no disparen contra el intruso, que tratará de acercarse al Jefe del Estado. El general De Gaulle interpretará así hoy su primer papel en una película de largo metraje.

Para los parisenses, el 14 de julio es algo así como el carnaval de Río de Janeiro para los brasileños. Todo el mundo se echa a la calle para bailar y cantar durante cuarenta y ocho horas. Una ordenanza del prefecto de Policía publicada en el "Boletín Municipal" precisa este año que están autorizados los bailes en la vía pública durante la noche del 13 al 14 de julio y hasta las dos de la mañana en la noche del 14 al 15 de julio. Pero han sido prohibidos los petardos, que muchos jovenzuelos soltaban otros años por las calles molestando a la gente. En el dominio de los fuegos artificiales sólo habrá, pues, los siete organizados por las autoridades en diversos lugares de la capital. Todos los monumentos de París se hallan iluminados. Las plazas gozan de la iluminación suplementaria de los bailes públicos. París es verdaderamente, en estas dos noches, la ciudad de la luz. Una ciudad que olvida sus preocupaciones cotidianas, que ríe y se alegra celebrando la fiesta nacional.

CONVENIO HISPANO-ALEMAN SOBRE DOBLE IMPOSICION

BONN.—Del 8 al 12 de julio han tenido lugar en Bonn las primeras negociaciones entre una Delegación española y otra alemana para conclusión de un Convenio General hispano-alemán sobre doble imposición. En las negociaciones celebradas en el mejor espíritu de amistad y de comprensión mutua se ha llegado a determinar de común acuerdo las líneas básicas de un Convenio que sitúe las relaciones económicas entre ambos países sobre una base fiscal estable que permita su ulterior desarrollo en materia fiscal.

LAS CONVERSACIONES CHINO-SOVIETICAS PARECE QUE HAN TERMINADO SIN ACUERDO

Moscú no cree en el «porvenir maravilloso» que promete China tras destruir el mundo en una guerra termonuclear

MOSCU.—Las conversaciones chino-soviéticas han finalizado prácticamente ayer tarde, sin que se haya conseguido ningún acuerdo tangible, según se cree en los medios habitualmente bien informados. La Delegación china saldrá de Moscú con destino a Pekín durante el actual fin de semana.

Es posible que se celebre una última sesión protocolaria y que se señale fecha para una nueva reunión. (Efe.)

La situación es muy grave

HONG-KONG.—El órgano oficial del partido comunista chino, «Diario Popular», indica que no todo va bien en las actuales conversaciones ideológicas que se celebran actualmente entre las Delegaciones china y rusa en Moscú.

El periódico sugiere en un editorial que las «diferencias que no puedan ser resueltas inmediatamente podrían dejarse a un lado para ser arregladas más adelante».

«Desde que comenzaron las conversaciones, hace una semana —agrega el diario—, el partido comunista soviético no ha cesado en sus ataques contra el partido comunista chino, y, francamente, debe señalarse que la actual situación es muy grave.» (Efe.)

Moscú rechaza la tesis de levantar un mundo superior

MOSCU.—El Comité central del partido comunista de la URSS ha dirigido una «carta abierta» a todos los comunistas de la Unión Soviética y a todas las organizaciones del partido, poniendo de manifiesto su punto de vista sobre las relaciones entre los partidos comunistas de China y de la URSS, según anuncia la agencia Tass.

La «carta abierta» que publica «Pravda» del domingo, en primera página, figura junto a la del Comité central del partido comu-

nista chino del pasado 14 de junio, que contenía los «famosos 25 puntos», y que el pleno del Comité central del partido comunista soviético decidió, en su última sesión del pasado junio, no hacer pública. (Efe.)

El partido comunista soviético acusa a China de socavar el mundo comunista, pocas horas después de que fuentes bien informadas declaran que las conversaciones encaminadas a resolver las diferencias ideológicas hayan concluido sin haberse llegado a resultados positivos.

«Las declaraciones y acciones de los dirigentes del partido comunista de China, al socavar la unidad de nuestros partidos y la amistad de nuestros pueblos, causan ahora creciente preocupación al Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética», dice «Pravda».

La «carta abierta» declara también que el pueblo soviético no puede aceptar la tesis de la jefatura china relativa a la creación de una «civilización mil veces superior» levantada sobre los cadáveres de centenares de millones de seres humanos. Tales puntos de vista contradicen fundamentalmente las ideas del marxismo-leninismo.

«¿Quién creará en el «porvenir maravilloso» —se lee en la carta soviética— si los explotadores y los explotados se encuentran sepultados bajo las ruinas del mundo antiguo?»

En la carta también se dice: «Los camaradas chinos, que proponen levantar un «porvenir maravilloso» sobre las ruinas del mundo aniquilado en la guerra termonuclear, ¿han consultado sobre esto a la clase obrera de los países donde reina el imperialismo?»

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA

Planta de envasado de gas y depósito marítimo de almacenamiento de gas en el término municipal de Dos Hermanas-Sevilla.

SEGUNDA Y ULTIMA fase de las obras

Se admiten ofertas en las Oficinas Centrales de Butano, S. A., Avda. José Antonio, número 82, Madrid, hasta las 14,30 horas del miércoles 31 de julio en curso.

Los planos, proyecto y Memoria de las obras a realizar pueden consultarse y solicitarse en:

MADRID.—Oficinas Centrales de Butano, Sociedad Anónima. Depto. Técnico. Avenida de José Antonio, núm. 82. 5.ª planta.

SEVILLA.—Oficinas de la Delegación Regional de Butano, S. A., en la Zona Sur, plaza Nueva, 19-20.

CORDOBA.—Oficinas del Almacén Regional Auxiliar de Butano, S. A. Calle Braulio Laportilla, 1.

MALAGA.—Oficinas de Butano, S. A. Plaza Queipo de Llano, 1.

Complot revolucionario en Venezuela

EL GOBIERNO NIEGA QUE HAYA HABIDO LEVANTAMIENTO MILITAR EN MARACAY

CARACAS.—El Gobierno venezolano ha negado los informes de que se había producido un levantamiento militar en Maracay, importante centro industrial y militar situado a 119 kilómetros al sudoeste de Caracas.

Según una información, el levantamiento había tenido lugar coincidiendo con el regreso clandestino al país del comandante Manuel Azuaje Ortega, que ha sido capturado en Maracay en los primeros días de esta semana bajo la acusación de realizar actividades subversivas.

El general Ramón Florencio Gómez, alto cargo del ministerio de Defensa de Venezuela, ha declarado a los periodistas en el palacio de Miraflores que el Gobierno había descubierto un complot revolucionario, pero de «poca magnitud». (Efe.)

Bombas en Bogotá

BOGOTA.—La Policía ha descubierto nueve bombas de las llamadas «Molotov», antes de que hicieran explosión en el edificio del Instituto Geográfico «Agustín Codazzi», de esta ciudad. (Efe.)

Seis asesinados por los bandoleros colombianos

BOGOTA.—Las autoridades colombianas han informado que un grupo de bandoleros ha dado muerte a seis personas en el curso de las últimas horas, en el municipio de Dagua, situado en el departamento del Valle de Cauca, al sudeste de Colombia. (Efe.)

Manila, declarado «puerto infectado de cólera»

MANILA.—La Oficina de Cuarentena de Filipinas ha declarado a Manila «puerto infectado de cólera», informa el periódico «Manila Times».

La medida fue adoptada después de confirmarse la existencia de tres casos de cólera.

Por otra parte, otras doce personas se hallan sometidas a observación. (Efe.)

Norteamérica ha lanzado otro satélite secreto

PUNTA ARGUELLO (California).—Las Fuerzas Aéreas han lanzado otro satélite secreto desde esta base.

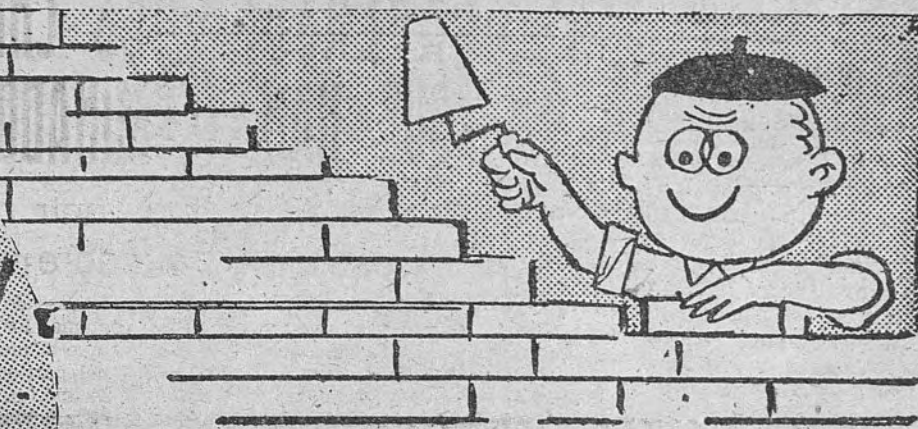
En un breve comunicado se dijo solamente que se empleó para lanzarlo un proyectil-cohete «Atlas Agena».

No se han revelado más detalles ni se ha indicado si el satélite se halla en órbita. (Efe.)

EJECUCIONES EN CUBA

LA HABANA.—Dos hombres han sido condenados a muerte y ejecutados en la provincia de Las Villas, acusados de realizar actos de sabotaje y de haber dado muerte a un instructor. (Efe.)

**PROXIMA
TERMINACION
DE LAS OBRAS
DE NUESTRA
CENTRAL**



Por querer efectuar la:
reapertura con toda la
mercancia nueva, este
año presentamos las

REBAJAS de VERANO

más importantes de nuestra etapa comercial

**¡MAÑANA
COMIENZAN!**

CON LA COLABORACION MUY ACTIVA DE NUESTRAS SUCURSALES

Todo cuanto nos queda, incrementado con enormes
partidas compradas para esta sensacional venta,
será liquidado a

**precios inverosímiles
¡magna liquidación!**

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 (Entrada por Paz, 7) - NARVAEZ, 16 - C. DE PENALVER, 32 - GENERAL MOLA, 272

LONDRES, DOS HORAS (I)

GRAN BRETAÑA: LA MAYOR VENTA MUNDIAL DE PERIÓDICOS «PER CAPITA»

Madrid queda a unas dos horas de distancia, aproximadamente, de Londres, haciendo el viaje en avión. Prácticamente, por tanto, Londres está ahí, como si fuera Valladolid, ponga por caso.

Uno quizá no acierte a expresar en toda su amplitud la importancia que supone para nuestra economía y nuestra cultura esta novedad de viajar. Yo me limito a reseñar hechos en esta ocasión; y el hecho de que, en poco más de dos horas, se pueda recorrer, volando en un avión de la B. E. A. ("British European Airways"), más de mil seiscientos kilómetros, es algo realmente vital para nuestras relaciones comerciales con Gran Bretaña, cuando las distancias apenas existen y el mundo se va quedando pequeño.

Las naranjas, las cebollas y las patatas de Valencia; los tomates de Alicante; frutas y hortalizas de varias regiones de España, están conquistando el mercado de Covent-Garden, el más famoso de Europa quizá. Valencia, sobre todo, está presente allí por la capacidad creadora de sus hijos y la riqueza espléndida de su huerta, aunque últimamente la naranja levantina va siendo desplazada un tanto por la de Israel. ¿Causas? El presidente de la Cámara de Comercio, un canario que lleva cincuenta años en Londres, me hablaba así:

—Cierto que los agrios españoles son de excelente calidad; pero no olvidemos que los países de la competencia mejoran de día en día sus productos; mejoran también la red de distribución, la organización de ventas. Así, mientras la naranja de Israel toda ella va a parar a un solo centro distribuidor, la española se reparte con exceso entre varias casas, no se centraliza como sería de desear, y esto dificulta las transacciones. Las retrasa y frustra en ocasiones.

Resulta gratisísimo recordar a aquellos hombres sencillos de Burriana, de Villarreal, de la Ribera del Júcar y de las huertas de Gandía, abriendo para España ancho mercado, sin otro idioma que su valenciano nativo.

Fue aquella una de las empresas más penosas, casi inverosímiles, hasta lograr introducir la naranja en medios hostiles a más de dos mil kilómetros de distancia. Pero téngase en cuenta que entonces la naranja española no tenía competencia; ella sola, por su propia valía y por la tenacidad de nuestros exportadores, se impuso en Covent Garden. En cambio, ahora la lucha es de otro tipo, y no menos dura y desalentadora, porque hay en abundancia otras naranjas de distintos países en constante rivalidad de precios, de calidad, de presentación.

Aquí y allá, a todo lo largo de Covent Garden, hay naranjas "sunkist" de California, de Jaffa (parecidas en tamaño y color a las levantinas y menos sabrosas), de la isla Trinidad (más pálidas), de Sao Paolo... Mananas de Nueva Zelanda y de Australia, peras y uvas de África del Sur, piña del Brasil, de Las Azores...; patatas de Mallorca, de Mataró y Valencia, compitiendo con las patatas de la Bretaña francesa y con las patatas inglesas de la isla de Jersey...

Así está planteada la lucha actualmente en los mercados de Covent Garden, dura y hasta enconada a veces, que exige unión y agilidad mercantil si queremos permanecer allí, fieles a una limpia y eficaz ejecutoria, como me decía nuestro presidente de la Cámara de Comercio en Londres.

Un semanario dominical con ocho millones de ejemplares

"Que los laboristas no veraneen en España"

Por Sabino ALONSO-FUEYO

1.º INCENTIVO DE LA COSTA MEDITERRANEA.—En realidad, existe un interés recíproco: los pueblos agrícolas de nuestra franja mediterránea, por aumentar y estrechar sus relaciones comerciales con Londres, y los ingleses, por conocer y veranear en la Costa del Sol, Costa Blanca y Costa Brava. Se calcula en unos cincuenta mil los ingleses que utilizan sólo los servicios de la B. E. A. para trasladarse cada verano al litoral mediterráneo, ansiosos de luz y de calor. Incluso pueden pasar un fin de semana en nuestras playas, en condiciones más económicas de veraneo que en cualquier lugar de Inglaterra.

Las posibilidades turísticas, como se ve, son extraordinarias, la fuente más importante de divisas, a pesar de las turbias campañas de propaganda en el exterior, y el camino más seguro para un conocimiento directo de España; es decir, para una verdadera estimación de sus virtudes humanas y sociales.

Yo bien sé que los laboristas ingleses no están de acuerdo ni mucho menos con estas apreciaciones mías, que son, en definitiva, una realidad objetiva más allá de la pura estimación personal; pero las cosas son así, a pesar de la opinión de ese representante del laborismo británico que, al recibir a cuatro directores de periódicos españoles, entre los que figuraba el que esto escribe, se ha declarado poco menos que incompatible con nuestro régimen político, y hasta nos expuso sus dudas sobre la conveniencia de que los afiliados al partido veraneen en España. Allí ellos. Lo cierto es, que la afluencia de turistas ingleses va en aumento. Leed, si no, el chiste que a este propósito circula por allí: "Los españoles renunciarían a Gibraltar cuando los ingleses renuncien a Tossa del Mar".

2.º LA CALLE Y SUS TIPOS EXTRAVAGANTES.—La representación de periodistas especialmente invitada por el Foreign Office para visitar el Reino Unido estaba integrada por el redactor-jefe de "Ya", Rafael Salazar; el director de "El Alcázar", Pablo Irázabal; el director de "A B C" de Sevilla, Joaquín López Lozano, y el

director de ARRIBA. Nos acompañó y orientó en todas nuestras visitas Mr. E. J. Anglin, consejero de Prensa de la Embajada británica, uno de los diplomáticos más cordiales e inteligentes que honran a la profesión.

El vuelo, desde Barajas, con cielo despejado y a una altura a veces de nueve mil metros, fue perfecto. El avión avanza "inmóvil", sin ruidos apenas, lo que permite conversar fácilmente. Han pasado pocos minutos y estamos ya sobre la costa vasca. El sol luce como en mediodía, y a las dos y pico de la tarde llegamos a Londres. Mejor dicho, al aeropuerto, que dista unos cuarenta kilómetros de la capital, y en donde aterriza cada ocho minutos, más o menos, un avión de todas las partes del mundo. El día es gris y la temperatura no muy de verano. La ciudad vive sus horas de plena actividad y de tráfico intenso. Nos dicen que el programa de reconstrucción y reurbanización que en los últimos años se viene realizando le está dando a Londres una nueva fisonomía, en la que tiende a armonizarse de alguna manera todo lo tradicional y clásico con nuevos elementos arquitectónicos.

Lo que no cambia, desde luego, es el aire cosmopolita, exótico, que se percibe en la calle. Abundan los tipos extravagantes, desde el simple ciudadano que no se corta el pelo jamás y el hombre de color con el penacho de plumas de avestruz en la cabeza, hasta el hombre blanco que se pinta con tinta las comisuras de los labios...; de todo hay en Londres, como os podréis imaginar. No faltan nunca los oradores espontáneos de Hyde Park, como es bien sabido, los cuales, encaramados en sillas o plataformas improvisadas, hablan, todos a la vez, de los temas más diversos y frecuentemente absurdos. Uno puede oír allí los razonamientos del defensor de los pájaros enjaulados, del reformador de la Iglesia y de la sociedad, del profeta del desastre, etc., etc. Nada sorprende y todo aparece como normal bajo el lema, como si dijéramos, de "vive como quieras".

Pero no es de esto precisamente de lo que deseo hablarte hoy, amigo lec-

tor, con motivo de un pequeño viaje al Reino Unido, sino de otras cosas con más entidad y vivo interés. Me refiero, en esta ocasión, a la Prensa.

3.º LA PRENSA, SU EXPANSION. Gran Bretaña tiene actualmente cincuenta y dos millones de habitantes y, no obstante, su Prensa alcanza tiradas proporcionalmente fabulosas. Se compran más periódicos por persona que en cualquiera otra parte del mundo: 573 ejemplares diarios por cada mil habitantes. Veamos algunas muestras:

"Daily Mirror", el primero en circulación, 4.500.000 ejemplares. Sus lectores son, en general, obreros no calificados, y su tendencia política, centro-izquierda, pero independiente de todo partido. Le sigue en tirada "Daily Express" (de orientación conservadora), con 4.200.000. El tercer lugar corresponde a "Daily Mail"—acaso el primero en publicidad—, con 2.400.000. "Daily Herald", laborista, tira 1.400.000 ejemplares; "Daily Telegraph", conservador, 1.200.000; "Daily Worker", comunista, 56.000, y el periódico de más calidad, más serio, "The Times", sólo unos 250.000, pero con una influencia político-social extraordinaria en todas las minorías del mundo.

Entre los periódicos dominicales, "News of the World", sensacionalista y de escándalo, alcanza una tirada, a veces, de ocho millones. Es curioso observar que, en público, casi nadie lee el citado semanario; las gentes lo compran, lo guardan cuidadosamente y después lo "devoran" en el hogar.

CONSIDERACION FINAL.—¿Cuáles han sido, en consecuencia, las causas primordiales que han motivado esta gran expansión del periódico en las islas británicas?

No pretendo presentar un estudio sociológico de la cuestión, sino apuntar algunos de los factores que han contribuido a elevar a cifras de millones la circulación de los periódicos en aquel país. Y podrían citarse los siguientes: el desarrollo y perfeccionamiento del sistema democrático, las transformaciones que la revolución industrial y tecnológica han operado en la red de comunicaciones, y la formación de grandes núcleos de población urbana; es decir, el ritmo creciente de la urbanización. Sin olvidar, por supuesto, el sistema intensivo de distribución y de venta.

Son periódicos, en general, informativos; mas si tenemos en cuenta que la información, cada vez más abundante y confusa, está pidiendo una serena valoración y altura, puede observarse cómo algunos periódicos se orientan, al mismo tiempo, hacia lo educativo o formativo. Así, "Daily Telegraph" y "The Times", principalmente.

No obstante, falta en la Prensa inglesa una verdadera concepción de lo cultural como materia noticiable. Alta técnica, sí, y una buena dosis de vocación estética; sugestiva y atrayente precisión tipográfica; ordenamiento inteligente de todos los elementos constitutivos del diario.

Pero no puede olvidarse que la información, además de ser testimonial, es cultura misma; y ha de ayudar al hombre contemporáneo a construir su imagen del mundo de cada día.

Hay que saber hacer de la actualidad parte del sistema educativo. Nada como motivo de escándalo para una sociedad consciente y participante, que aspira a informarse amplia y rectamente.



Los directores de periódico españoles, acompañados de un grupo de diputados británicos, en la terraza de la Cámara de los Comunes

El tema de la semana: I Congreso Nacional de Ateneos

GLOSARIO MENOR

EL ATENEO Y EL ATENEISMO

Por Dámaso SANTOS

He leído ya algunas de las ponencias que han de producir los coloquios del I Congreso de Ateneos, que comenzará el próximo día 19 en Santander. Los Ateneos se proponen en esta magna reunión contemplar su labor y estudiar las mejores fórmulas para su sostenimiento, eficacia e intercomunicación. Sobre esto último un ponente propone la creación de una revista a escala nacional para todos los Ateneos, «que sería correo y portavoz que recogiera las inquietudes culturales de todo el país, pulsadas día a día a través de nuestras entidades, encargada de analizar y presentar la actividad y pensamiento de lo que podríamos llamar actuación de los intelectuales marginales o no profesionales. En efecto, el intelectual tiene normalmente diversas revistas especializadas, profesionales, donde encuentran cabida sus trabajos y estudios; la revista de los Ateneos debiera ser el refugio de estos otros intelectuales de devoción». A mí, de entrada, se me ocurre que, independientemente de lo que se acuerde, y como primer vehículo de estas aspiraciones, proponer que la «Estafeta Literaria», que tanto ha recogido del espíritu de una revista que se llama «Ateneo», ofrezca sus columnas, en forma de suplemento, muy de acuerdo, por otra parte, con todo su contexto, el núcleo o quien sabe si la realidad misma de esa publicación. Sus actuales informaciones provinciales, su tradicional atención para el Ateneo de Madrid, ya vienen constituyendo un anticipo. Creo que a su director —que lo fue también de «Ateneo»—, Luis Ponce de León, le ha de parecer bien la sugerencia.

Hay otro ponente que estudia el origen y finalidad de los Ateneos. Su versión responde al mismo espíritu que animara la reapertura del Ateneo de Madrid después de nuestra guerra, gestión y justificación de la que ha hablado algunas veces Eugenio Montes, sempiterno ateneísta de la biblioteca, y a quien voy a echar mucho de menos en las reuniones santanderinas. Para él tiene el Ateneo madrileño muchos recuerdos emocionantes, el conocimiento y trato en su juventud de grandes escritores y políticos, y el del primer contacto con un joven intelectual que después alcanzaría una singular significación política: José Antonio Primo de Rivera.

El Ateneo y el ateneísmo venían signados —y así lo dice en algún lado el mismo ponente— por turbulencias, conspiraciones, por lugar de fragua de asonadas políticas. Mas sería un error interpretar por sus desviaciones lo que significó precisamente en el turbulento siglo XIX, lo que uno de sus presidentes de entonces, Martínez de la Rosa, llamaría la «tregua de la sabiduría». Más de tregua, de superación, de comunicación y diálogo que de lo otro cuentan en su haber los Ateneos. Y su origen, en el seno de la sociedad burguesa liberal, respondía y apuntaba claramente a lo que hoy constituye un derecho: el derecho a la cultura, a la comunicación y al diálogo, al perfeccionamiento del saber. El Ateneo es una expresión espontánea de la sociedad, procedente de la libre iniciativa, que se conjuga perfectamente con la teoría actual de la igualdad de oportunidades y con la idea, ya instalada en el Estado, de amparar, de estimular, de facilitar estas aspiraciones, que, por otra parte, siembran las Organizaciones del Movimiento con sus Aulas de Cultura en todas nuestras provincias e incluso entidades privadas o benéficas, como las Cajas de Ahorro, de tan brillante historia en este sentido, por lo que me acuerdo en este momento de la del Sureste de España, en Alicante.

El ponente de este tema histórico y finalista de los Ateneos concluye para definir la naturaleza del Ateneo:

1. El fin más propio es facilitar a los socios el acceso a la programación pasada, actual y futura de las ciencias, las artes y las letras.
2. Difundir la cultura, dentro de sus propios medios, en todos los ambientes, en servicio de la conciencia nacional española.
3. Señalar los movimientos culturales de vanguardia como expresión de la vida cultural y artística española y extranjera en un modo determinado.
4. Facilitar a los intelectuales españoles los medios necesarios para el mejor cumplimiento de su labor.
5. Completar la formación cultural de sus miembros en un ambiente de convivencia y relación amistosa, ofreciéndoles los medios adecuados para dicha finalidad.

Lo específico de esta función, que no es universitaria ni académica, que es en su origen un primer síntoma y en su actualidad una expresión de convivencia y perfeccionamiento cultural, hace de la institución del Ateneo un objeto de oportuna consideración en este primer Congreso para los propios ateneístas y para las demás instituciones culturales y educativas del país.

LOS ATENEOS SON CENTROS PARA LA CONVIVENCIA CULTURAL Y PARA EL DIALOGO

Su futuro depende de las nuevas fórmulas de cooperación entre la iniciativa pública y la privada que reclaman los tiempos actuales

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION

De los días 19 al 24 del corriente mes se van a reunir en Santander los Ateneos españoles y otras entidades que a lo ancho y largo de la geografía española cumplen labores similares. La importancia de estas reuniones está explícita en su misión cotidiana, que no por desconocida tiene trascendencia. Los Ateneos españoles van a hacer recuento y fórmula en Santander. Quizá sea esto lo más importante. Pero también se van a tratar otras cuestiones, como son las relaciones de estas entidades con sus correspondientes en Europa y, sobre todo, en América. De cualquier forma, de este ajuste de impresiones, de este diálogo —casi tertulia— se va a hacer luz sobre la importancia de los Ateneos en la vida intelectual española. Como el cooperador más activo de los Ateneos, como el ilusionado activador de estas reuniones que cristalizan en un primer Congreso de Ateneos españoles, al que ha prestado toda su ayuda, vamos a entrevistar a don Carlos Robles Piquer, director general de Información, que desde su centro directivo ha ofrecido el máximo apoyo a estas reuniones de Santander.

—Señor Robles Piquer: ¿a qué necesidad responde la celebración de este Congreso de Ateneos?

—Creo que, desde el punto de vista cultural, todos los esfuerzos que se hagan para lograr una auténtica convivencia son importantes. En este sentido los Ateneos, que son claramente centros para la convivencia cultural y para el diálogo, pueden prestar servicios muy valiosos al ampliar el horizonte artístico e intelectual de los españoles.

—¿Cree usted, entonces, que es necesaria una mayor unidad y contacto entre estas entidades?

—Ciertamente pienso que ello sería muy ventajoso para lograr una mayor eficacia en su labor cultural. Piense usted, por ejemplo, en las ventajas que podría proporcionar a los socios un adecuado sistema de coordinación en

las bibliotecas de estos centros o un intercambio de actividades culturales de auténtico interés, a fin de que en más ciudades se reciba y apricie cuanto de bueno se hace en otras.

—¿A quién se debe la iniciativa de este Congreso?

—Ha sido un Ateneo con gran solera, el de Santander, el que ha convocado el Congreso. Su presidente, don Ignacio Aguilera, está coordinando de manera verdaderamente ejemplar todas las múltiples facetas de la reunión. Hemos tratado de secundar esta iniciativa por varios medios, uno de ellos la publicación por la Editorial Nacional de la «Historia del Ateneo de Santander», interesantísima obra de don Simón Cabarga que verá la luz durante los días del Congreso.

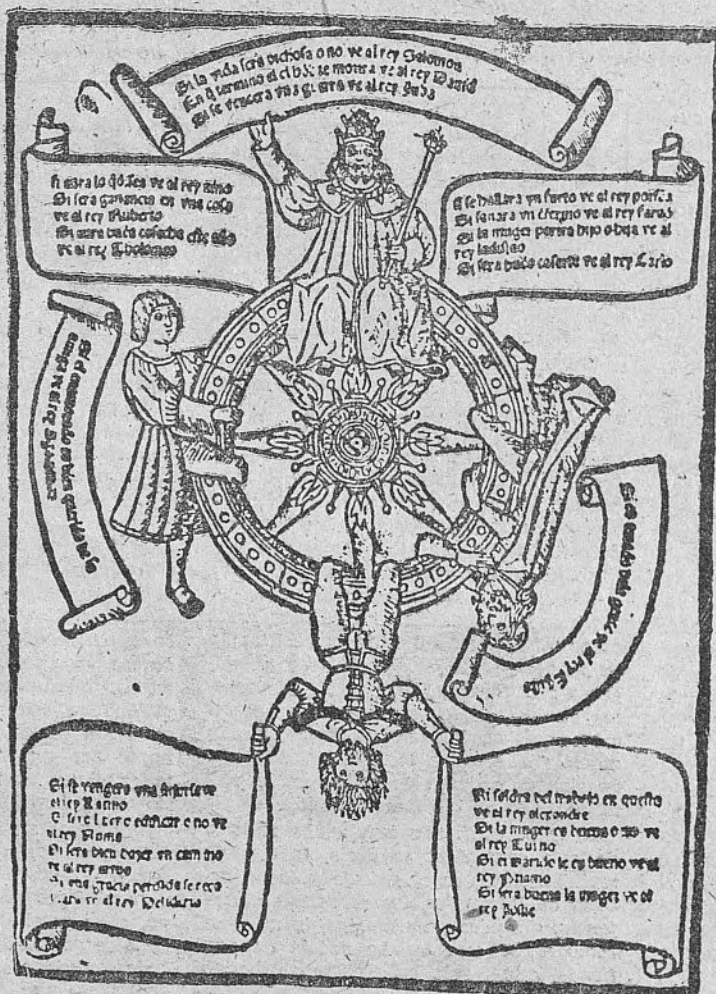
—¿Qué papel juega el Ministerio de Información y Turismo en este primer Congreso?

—De las tres actividades que tradicionalmente los administrativistas asignan a la Administración Pública —política, servicio público y fomento—, en el terreno cultural parece bastante claro que es fundamental la actividad de fomento. La iniciativa privada, cuando se mueve en este terreno, debe ser estimulada por la Administración Pública. El Ministerio, en este caso, así lo ha comprendido y, por ello, ha prestado su más decidido apoyo.

—Por último, ¿cómo ve el futuro de los Ateneos?

—Opino que van a jugar, cada vez más, un papel significativo en la vida española. Pero, en gran medida, ello va a depender no sólo de las ponencias y estudios que se elaboran en este Congreso, sino también de la eficacia personal de sus miembros y de la claridad con la que hablen y pongan en vigor las nuevas fórmulas de cooperación entre la iniciativa pública y la privada que reclaman los tiempos actuales.

La importancia de este primer Congreso de Ateneos se hace patente por el diálogo que se va a establecer en Santander. El director general de Información, don Carlos Robles Piquer, ha significado los puntos más importantes que ofrecen a la actualidad intelectual los Ateneos españoles y su futuro. A. M. B.



Libro del Juego de las Suertes (Valencia, 1515)

LAS POSIBILIDADES DE UN DIALOGO

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Lo advertiré desde el comienzo. Me refiero a las posibilidades de un diálogo con los comunistas. No en el terreno político, pues no entra en mi ánimo debatir este aspecto. Carezco de autoridad para ello. Sino en el cuadrilátero de la cultura. No hablo tampoco en nombre del catolicismo. No soy quien para arrogarme esas facultades. Escribo como europeo y católico. Más sencillo: pretendo enhebrar unas reflexiones acerca de las posibilidades del diálogo entre un europeo católico y un comunista ateo. Para que nadie me atribuya originalidad en el empeño adelantaré que el tema cuenta con copiosa bibliografía.

Si partimos de una verdad tan evidente como la que supone considerar al comunista un hombre de alma y cuerpo, es claro que el diálogo es teóricamente posible. Posible y deseable. Deseable y exigido. En más de una ocasión hemos insistido en que el hombre es esencialmente un diálogo. Sin ceder a interpretaciones de alcances diversos no creo que quepa abrigar dudas sobre la condición dialógica de la persona humana.

Pero la efectividad del diálogo supone ciertos requisitos, sin los cuales no resulta viable. Si esos requisitos fallan, el diálogo se convierte en puro disparate. Puro disparate es lo que con demasiada frecuencia se advierte en el «diálogo» entablado entre comunistas y católicos. Puro disparate en el orden cultural —que es al que atiendo hoy—, no en el político o en el restrictivamente científico, del que no me ocupo.

El primer requisito del diálogo en el orden cultural es la coincidencia en alguna de las apelaciones del término cultura. Si esa coincidencia no se admite, el diálogo no

resulta posible. Ahora bien, sobre lo que la cultura es y significa —o sobre lo que la cultura sea o pueda significar— no parece que católicos y comunistas se muestren muy conformes. Más diré: el comunismo, únicamente puro, subvierte la noción de cultura, tal como es concebida históricamente en el área occidental, y el catolicismo, en su más pura esencia, acepta la formación de la cultura —acepta, es decir, respeta— tal como se ha desplegado en Occidente.

En un europeo la cultura admite dos dimensiones, la subjetiva y la objetiva. La cultura objetiva no es sólo la concreción o petrificación histórica de la cultura subjetiva, sino el esclarecimiento adensado de afirmaciones y hallazgos que reflejan verdades objetivas. El hombre es quizás la medida de todas las cosas, pero no lo es de todas las verdades. En esta distinción radica precisamente la condición del sabio frente al sofista. El metro de las verdades no es la subjetividad, aunque sólo con la subjetividad se maneje y se extienda el metro para encuadrar a esas verdades. Toda la cultura de Occidente brota con transparencia de la fuente socrática. De Sócrates, hijo legítimo de un cantero; no de Cristo, hijo sobrenatural de Dios. La grandeza humana del catolicismo se funda precisamente en el reconocimiento de la cultura humana como un desarrollo de las virtualidades naturales del hombre.

Cierto que el progreso cultural de Occidente no es rectilíneo; y quizás esas u otras quebraduras sean propias del desarrollo cultural. Ciertamente la cultura y su evolución no se agotan en las virtualidades occidentales. Ni se agotan ni quizás sean las más excelsas y humanas. Pero no es menos cier-

to que sin cultura objetiva y objetivada no cabe entablar diálogo cultural. Bajo los puentes de la cultura discurren a distinta velocidad aguas de todos los colores, reflejos y sabores, pero los pilares alguna geometría han de guardar.

No deja de ser sorprendente el hecho de que el comunismo lo primero que niega es la dimensión cultural del hombre. No digo que el comunismo niegue la cultura; lo que afirmo es que no consiente en la dimensión cultural del hombre como un constitutivo histórico. No señalo tampoco que el comunista se muestre incapaz de una cultura o de acelerar su evolución; lo que reafirmo es la convicción del comunismo de no reconocer en el hombre su condición cultural. La cultura, para el comunista, es algo así como el fantasma burgués de la ciencia, como el arcaísmo de la técnica. Para él la cultura se reduce a la ciencia y a la técnica. Una cultura, no expresable en términos científico-técnicos, es, para el comunista, vaguedades líricas.

El diálogo sobre el tema entre un europeo católico y un comunista ateo no ofrece una pista desde la que alzar el vuelo. La razón es sencilla. El comunista pretende —en el diálogo— convencer de ilusionismo al europeo católico, es decir, negar las bases posibles del diálogo. El europeo católico lo que pretende es retrotraer al comunista a las fuentes humanas de la originalidad espiritual del ser del hombre. El comunista se sitúa en la prehistoria, y desde ella se esfuerza por saltarse veinticinco —sólo veinticinco?— siglos de historia humana; el europeo acepta partir de la protohistoria para, desde ella, examinar las líneas de desenvolvimiento, pronto, si fuere preciso, a

rectificaciones.

Como se aprecia fácilmente, un diálogo comenzado con pretensiones tan divergentes resulta, de todo punto imposible. Al no darse reciprocidad en los propósitos iniciales, un diálogo de esta naturaleza sólo es posible con detrimento cultural. El comunista piensa que un europeo que se presta al diálogo en estas condiciones es porque admite de antemano que la cultura puede ser un disfraz que la historia ha ido tejiendo con hilos de sueño y ensueños. El europeo considera la ciencia y la técnica como un proceso en la evolución cultural o como una expresión paralela; el comunista considera la cultura como un estadio inferior, superado por la ciencia-técnica. El comunista define al hombre como a un ser científico-técnico; el europeo ve en el hombre a un ser espiritual con capacidad y exigencias científicas y técnicas.

La ciencia-técnica es, a su vez, la creadora del hombre, en la mentalidad comunista. Para el europeo, la cultura conforma históricamente al hombre y le configura. Incluso en aquellos pensadores europeos en quienes el hombre es un quehacer, la frase sólo tiene sentido si ese quehacer es fundamentalmente cultural y no primordialmente científico-técnico.

Con el comunista se puede conversar; se deben intercambiar productos alimenticios, si el hambre lo reclama; se puede quizás facilitarse mutuamente fórmulas atómicas —¡allá, quien lo haga, con sus responsabilidades!—; pero lo que no es posible es mantener un diálogo sincero en el terreno cultural. No es posible un diálogo sincero, porque en la «cultura» comunista la sinceridad no es una virtud apreciable.

Las amistades literarias, como las enemistades, difieren de las ordinarias en su extensión e intensidad. Se tejen y destienden, se rompen y enlazan, bien en proximidad y contacto, bien con distancias y tiempos a veces casi limítrofes con lo puramente irreal. Las preferencias e imitaciones y a veces las obligaciones hacen renacer una obra que pudiera estar muerta y la hacen operante. La palabra humana sólo vive cuando nos sirve en nuestro quehacer vital, incluso en el éxtasis. La palabra del poeta sólo alea y mueve su cuerpo cuando hace vibrar la propia palabra del que la recibe. A veces lo que es más íntimo es lo que es más comunicativo, y lo que parece que pueda ser más común se queda sin comunión.

Una tarea de amistad me ha unido en estos días con dos poetas. Con uno, la amistad literaria se hace amistad personal por devoción, cariño y respeto. Es Gerardo Diego. Con Gerardo anticipo mi habitual viaje veraniego a Santander, una ilusión que no la apagan los años; regalo de mi amigo Jesús Collantes y el Banco de Santander, he tenido un ejemplar de «Mi Santander, mi cuna, mi palabra», uno de los libros más hondos de nuestro Gerardo, un libro de emoción y vuelo de palabra, un libro de memoria y de memorias. Me decía hace unas tardes el poeta que este libro es el libro de memorias que se suele escribir; pero, para él era la poesía y no la prosa el medio de expresión que le es más propio y veraz. Sucede que a mí me gustan cada vez más los libros de memorias, y echo de menos este género en nuestras

GERARDO Y BELARDO

Por Manuel MUÑOZ CORTES

letras. En otros veranos leía yo las memorias de Simone de Beauvoir, hace días entretenía una espera telefónica (nuestras comunicaciones como nuestros trenes proporcionan forzados y gratos ocios) leyendo «Poesía y verdad», de Goethe. Y no por ocio, sino más bien por necesidad, leía las memorias santanderinas de Gerardo. Las reacciones han sido varias, porque un libro de memorias es vasto como la vida, y en la vida hay algo comunicable y algo que no lo es. En este libro se recogen poesías de muy diversos tiempos, y con esa diversidad de imagen y forma del diversísimo Gerardo, poeta creacionista, rompedor de estructuras y de mundos, con formas truncales e imágenes caóticas; poeta formal de sonetos en los que los acentos, la orquestación vocálica, las onomatopeyas, dando materia a mundos bien ordenados, con apasionado orden, colocan a nuestro poeta en línea de gloriosa tradición.

Libro de contenido amplio. La materia de este contenido, es decir, lo que de realidad tiene, es el paisaje físico y urbano de Santander, los recuerdos de infancia, ofendidos para amigos, lo más autobiográfico que es «La novela de una tienda, esta tienda en Atarazanas, barrio

que fue los cuatro elementos, al decir del poeta: agua, tierra, fuego y aire, y paisajes montañoses. El dominio formal es extraordinario, y el recuerdo aún teñido de la melancolía indispensable nos comunica una fuerza humana, de fe en la realidad de lo pasado, de fe en que está en el presente y de que no fue un sueño o una ficción. Hay una presencia en relieve que hace que la palabra propia, apenas nacida sobre Santander, sea la palabra de Gerardo: las imágenes de los montes cercanos, de las islas de la bahía, las imágenes de luz distinta, según los vientos (hay un mundo de viento sur y un mundo de nordeste); todo esto renace ya en nosotros de una manera nueva. Santander ya es una realidad poética en este libro, sus fuerzas íntimas, sus almas, sus tensas fuerzas que nacen del encuentro de la tierra y el mar, se nos comunican por un vocabulario rico, funcional según significado y significativo, según construcción y contexto y verso, con rimas ricas y reveladoras. En muchos casos la comparación y el recuerdo nos trae el mejor Unamuno, cuya palabra, sin embargo, no tenía las alas que la de Gerardo. Y con él nos hacemos niños en su tienda; recordamos

cosas y objetos, calles y personas que ardieron y murieron, nos sentimos dentro del alma de una ciudad querida a la que ahora queremos más.

Y esta amistad, en la palabra y en la persona de Gerardo se enlaza, por otro libro suyo, con un poeta también amigo, al que le he dedicado muchas horas de lectura y de esfuerzo, al que he querido defender y justificar y explicar en los momentos en que es fácil la burla y la acusación a Belardo. Belardo, en la poesía; Lope de Vega, en sus rimas, en las «Rimas» que Gerardo ha editado conjuntamente por primera vez. Los tres libros de poesías líricas de 1602, 1614, 1634 los tenemos ahora a la mano, en un grato volumen de la colección «Palabra y Tiempo», empresa colectiva de un grupo de poetas. Belardo, como Gerardo, funde su gracia con su fuerza, su alegría con su saber, sus pasiones con su búsqueda serena, sus dolores con su palabra. Gerardo afirma algo que no siempre se reconoce, que Lope es poeta de calidad, no de cantidad, de dicción perfecta y de asombroso cultivo de la sensación estética, de la emoción humana, de la belleza verbal y musical. Y estas calidades van siendo bien mostradas, con talento crítico, con amor de poeta a poeta, por quien tan altas tiene también las mismas calidades. Este prólogo a las «Rimas», de Lope, es una muestra de amistad profunda, de armonía de almas, y con los dos poetas nos unimos con admiración y humildad, con un sentido de goce y de gratitud ante tanta belleza en tan densas y concentradas palabras.

NUEVE AÑOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR

JACINTO BENAVENTE Y SU TEATRO

Por José MONTERO PADILLA

Nueve años ya de la muerte del escritor, el 15 de julio de 1954. Ese día se cerró toda una época del teatro español. Porque con Benavente empieza, en definitiva, nuestro teatro contemporáneo.

Benavente o el hombre de teatro, pudiéramos decir. Que en pocas ocasiones se habrá visto una tan continuada entrega al mundo de la escena en su íntegra multiplicidad de facetas.

El año 1894 señala el punto de partida para la creación dramática benaventiana. En esa fecha es cuando el nombre del escritor aparece, por primera vez, en un escenario, con su comedia «El nido ajeno». La obra pasa casi inadvertida, aunque no falte algún comentario elogioso, como, por ejemplo, el que firma J. Martínez Ruiz—todavía no se ha impuesto Azorín...— en la revista «Alma española»: «Y he aquí que se levanta el telón en la comedia de Benavente, y que yo voy viendo que las gentes sí que tienen ingenio, y que esta sociedad que yo, con mi misantropía de filósofo, tanto calumnio, es una amena y divertida compañía. Y voy gustando de estos diálogos tan finos, en que salta de cuando en cuando la chispa del ingenio, como en La Fontaine, como en La Bruyère. Y me digo cuando el telón ha bajado y me embozo en la capa: Benavente es un escritor culto, ameno, elegante; sus hombres son ingeniosos y sus mujeres agradables. Yo amo a estas mujeres y estimo a estos hombres, porque de tarde en tarde, cuando me encuentro harto de las mujeres y de los hombres que me rodean en el mundo, ellos me consuelan un poco y me dan la ilusión de que la vida no es tan vulgar como creemos.»

Si toda la obra dramática del escritor va informada por esa especie de «sexto sentido» consustancial al autor de teatro, rasgo específico y típico suyo es la perfección del diálogo. En éste se apoya y vive gran parte de la producción benaventiana. Un diálogo que sabe ser cauce para la expresión esteticista característica de principios de siglo—como en «La noche del sábado»—y para la plástica llaneza de «Señora ama» y de «La malquerida», y para el discreto ingenio de salón y la fina ironía... Con un sentido rítmico de la prosa del que Benavente poseía el secreto como pocos autores—acaso ninguno—han conseguido. Un ilustre hispanista alemán—Carlos Vossler—escribió a este propósito exactas palabras: «Un encanto especial que tiene la obra de Benavente es de difícil traducción: el ritmo de su diálogo. El propio Benavente ha dicho que todo el secreto del diálogo está en el ritmo, y que por eso ha prestado atención extrema al ritmo del pensamiento y del corazón. Este ritmo de la prosa del diálogo es su mejor secreto. Se le escucha con gusto, aun cuando los personajes conversen sobre las cosas más indiferentes.»

Con Benavente—afirmábamos antes—comienza nuestro teatro contemporáneo. Sí, él vino a renovar nuestra escena con un sentido de naturalidad, de sencillez plena de matices, que contrastaba poderosamente con la manera de Echegaray—tan eficazmente teatral también—dominante entonces. Claro es que a su vez el autor de «Los intereses creados» contaba con una ilustre ascendencia: Galdós, Enrique Gaspar y, más atrás, Ventura de la Vega, e incluso en el siglo XVIII, Leandro Fernández de Moratín... Es esta una línea de continuidad que acaso no ha sido puesta de relieve todavía suficientemente.

Otro rasgo esencial del teatro benaventiano es su valor como documento de una época, de un tiempo determinados. Genes, costumbres, sentimientos, ideas de casi cincuenta años de vida española son reflejados por el escritor con una visión entre irónica y comprensiva. Por ello el profesor Entrambasaguas ha podido afirmar con acierto que el teatro de Benavente «es esencialmente una obra de observación de lo coetáneo...»

Y junto a este sector de obras de observación, otras de general validez, como «Los intereses creados», con su profunda, humanísima y—por ello mismo—universal proyección.

Se ha hablado mucho de la sátira y la ironía benaventianas, pero con ello se ha puesto un poco en olvido acaso sus valores emotivos de ternura que, paralela y más hondamente, alientan también en sus escritos. «Y hay algo—ha dicho José María Pemán—que Benavente no contradijo ni traicionó nunca: su fe en el amor, en la bondad, en la lealtad, en el perdón y la misericordia como vínculo social.»

Y hay algo todavía que debe destacarse ante todo en el escritor a despecho de algunas torcidas interpretaciones: su fe patria, su españolismo cabal, profesados por él con palabras de noble resonancia: «En mi vida he podido ser mejor o peor escritor. He hecho lo que he podido dentro de mi vocación y mis facultades. He podido cometer errores, faltas, torpezas. No me santifico. Entregué todos mis defectos y todas mis faltas a la maledicencia. Pero por encima de todo, he sido siempre español.»

CUMPLEAÑOS DE RAMON

El 3 de julio, Ramón cumplió setenta y cinco años

Hace muchos, «veinticinco», declaró Ramón el año pasado, un día como éste, temprano, recibió una cartita de un desconocido que le felicitaba y le mandaba algo, no puedo recordarlo bien, algo hecho con papilitos de colores, brillantes, arrancados del circo de Ramón.

El entretenimiento de un niño un día de lluvia. Nos conmovió esa presencia en nuestra íntima fecha. Desde esa carta en adelante todos los años Ramón recibió una de su desconocido admirador y algún diminuto, y si se quiere pueril, símbolo de ternura reconcentrada y tímida. Hasta que un año, el niño crecía a la par que nosotros envejecíamos, sonó el timbre de nuestra puerta; salió la muchacha a abrir, y antes de que pudiese ver al visitante, éste le dio un paquete, y metiéndose en el ascensor que tenía abierto, desapareció. Había avanzado el tiempo y ahora el admirador mandaba a Ramón una pecera, y ya la carta tenía firma: Carlos Colderoli, y sus señas, pero aún así Ramón, el Emperador, no hizo nada por conocerlo. Llegó otro cumpleaños y quien abrió la puerta fui yo, pero tampoco alcancé a ver al que me tendió el ramo de flores y la carta. Al año siguiente me puse al acecho y pude decirle unas palabras al pálido joven del regalo: «Perdónenos, pero Ramón está enfermo con gripe. Me ha dicho que le escribiera y que el próximo año le invitara.» Así fue, y desde entonces todos los 3 de julio Carlos Colderoli festejaba con nosotros dos el cumpleaños de Ramón. Convertido en un excelente crítico musical y cinematográfico, venía vestido de frac, con el pañuelo blanco del cuadro de Verdi pintado por Boldini envuelto al cuello—aquí este día es uno de los más fríos del año—, merendaba con nosotros champán, dulces del Molino, bocadillos de jamón y tomate, y luego partía para el teatro Colón, donde en función de gran abono cantaban «La Bohème» o «Traviata», que siempre nos prometíamos ver juntos (pero yo sabía que era un enterneamiento de día de cumpleaños y que Ramón jamás me llevaría con nadie más que él a escuchar ópera alguna).

El año pasado, como era ritual, Carlos Colderoli estuvo con nosotros. Ramón, sentadito en su vieja sillita con ruedas en las cuatro patas, un poco a contraluz, con la manta roja sobre sus piernas, todo él esfumado y sin carne, ya sólo espíritu; Ramón, por primera vez en su vida, tomó unas cuartillas y le leyó a Carlitos Colderoli «las últimas greguerías que había pensado»—unas veinte—, y en mitad de la lectura se puso a llorar. «No, no, Ramoncito, no te emociones», le dije yo con esa voz que había conseguido tener durante toda su enfermedad para no asustarle ni asustarme y poder seguir cuidándole yo sola, como le cuidé.

Al día siguiente Carlos Colderoli escribió una carta a Ramón, que yo, a quien Ramón mandaba romper toda la correspondencia, «pues estaríamos inundados hasta el techo si la conservásemos», guardé, porque ya el ala del presentimiento rozaba mis horas.

He aquí algunos fragmentos de ella:

Mi querido Ramón, 4 de julio de 1962.

Tengo el departamento inundado de golondrinas. Mientras afuera llueve y los árboles están más desnudos que nunca, mi pieza tiene golondrinas. Están las de su libro fascinante y poético, además de las de Bécquer y la golondrinita del «Príncipe Feliz», de Wilde, que también se ha unido al gran vuelo golondrinesco y fantástico. (Esta sensación es parecida a la que tuve hace



muchos años cuando vi por primera vez «La flauta mágica». Recuerdo que cuando escuché cómo Mozart prepara en la orquesta la entrada de Papageno con su melodía de campanillas, creí que se llenaba de pájaros todo el escenario del Colón.) He leído y releído sus «Cartas» y me han renovado la alegría y la emoción que siento cada vez que leo un texto suyo. Son los poemas más hermosos que conozco (en esto Carlos Colderoli coincide con Ortega, que desde Lisboa escribió a Ramón que las Cartas eran el mejor de sus libros)... «Después de veinticinco años que nos conocemos sería inútil decirle cuánto lo admiro y lo quiero. Todo ello está dicho en cartas, conversaciones por teléfono o encuentros en alguna calle de Buenos Aires y en mi anual visita para su cumpleaños.

Usted me llama su «único amigo fraterno de la Argentina». Y ahora en estas «bodas de plata» de nuestra amistad esa palabra argentina tiene su verdadero sentido. Mi visita de ayer me ha dejado una alegría y una emoción inefables. Por vigésimaquinta vez he estado en su despacho, y al echar una mirada a ese mundo que usted ha formado, he sentido la sensación de que todo se ha ido sedimentando como si una arena finísima (la arena de los relojes de arena) hubiera caído lentamente y me mostrase que un minuto es igual a otro en veinticinco años, pero que el último es el que nos da la alegría de haber vivido los anteriores. Fue un encuentro más fantástico que nunca, más romántico si se quiere, con la estufa encendida y los apagones que nos dejaban en total deslumbramiento de misterios (se produjeron averías en la luz eléctrica, y Luisita con una palmatoria y la vela encendida yendo hasta el fondo del salón para darnos nuevamente luz, mientras estábamos en la oscuridad, sólo iluminados por el fuego encendido de la estufa. Y afuera, el viento y la lluvia y el frío como ahora. (Una golondrina me dice que basta, que ni escriba más del frío, del viento y de la lluvia, porque ella es primavera y no soporta las letanías del viento...) Y aquí suspendo esta carta. No me gusta decir «termino», porque siempre hay otro día para el reencuentro. Y no me gustan tampoco las despedidas, porque nosotros nunca nos hemos despedido, sino que nos hemos saludado con un «hasta luego» y un abrazo.

Hasta luego, Ramón, y mis recuerdos de siempre para Luisita.

COLDEROLI

Carlos Colderoli no volvió a ver más a Ramón, a nuestro Ramón, sino al «otro», el inmortal, ya de cuerpo presente.

El 3 de julio de 1963 hemos festejado, con el nuestro, un cumpleaños más. Pero en la segunda parte de la tarde, otro admirador ramoniano, Oscar Uboldi, vino a ayudarnos—perdidos como estábamos en el gran mundo de Ramón, su despacho sin él—y mágicamente nos trasladó al gran salón del palacio Errazuriz, donde Ramón comió en noches de recepción y convertido más tarde en Museo dio una inolvidable conferencia, y allí, reunidos y muy callados, escuchamos el «Trio en mi bemol op. 99», de Franz Schubert.

Después me acompañaron hasta el portal y he subido sola, y aquí estoy, frente a la estufa encendida, mirando los últimos dulces que quedaron sobre la bandeja, sintiendo a mis espaldas vivir los claveles en la mesa de Ramón.

Luisa SOFOVICH

LA VIDA Y LA CULTURA

LA IMAGINACION.—En una de esas revistas que se publican por esos mundos de Dios para solaz de minorías más breves cada año, se preguntan sus lectores cuál es el don, la facultad o la virtud que más echamos en falta. Las respuestas, como es natural, son muy distintas y, con frecuencia, inconciliables, pero se barrunta en muchas de ellas que es la imaginación lo que más falta nos está haciendo. No se sabe qué hacer con los deleites que hoy están al alcance de casi todas las fortunas, ni siquiera con los que se hallan al alcance de todo el mundo. Tampoco se sabe qué hacer con las horas del día ni con las quincenas de descanso de que todos o casi todos disponen por lo menos una vez al año. No se sabe tratar la amistad, que requiere tacto, renunciación y otras cosas quizá no menos importantes. Y por eso se quejan las riquezas, las horas del día, las vacaciones y las amistades. ¿De qué nos sirven los viajes, cada vez más accesibles, si no vemos más que las cosas que descubren los ojos?

Pero la falta de imaginación se delata con más claridad que en ninguna parte en la novela, que ha sucumbido a manos de un realismo candoroso, sin honduras ni aun entresijos, que en el mejor de los casos solamente proporciona un vago lirismo, siempre igual y horrible casi siempre de matices. Según esto, lo que desde hace algunos quinquenios viene llamándose crisis de la novela nace de la misma raíz que la crisis de la poesía: todo es obra de la falta de imaginación, que no consiente al novelista ni al poeta ver las cosas de manera dis-

tinta de las ya trilladas, a pesar de que la pluma se mueve como siempre y la vocación, cuando es verdadera, estimula y atormenta.

El que de pronto se encuentren los hombres provistos de imaginación, como en las postrimerías del siglo XVIII, o se vean jallos de ella, como sucede ahora, no es cosa de la voluntad ni de ninguna de las potencias humanas; es como la alegría o la tristeza o como la vejez que añade a nuestra vida cada día que pasa. Pero sucede algo muy sorprendente al pronto: esa existencia que se nos antoja tan segura de sí misma y tan bien cimentada aparece de cuando en cuando como suspendida de cuatro o cinco hilitos sobre el vacío, y cuando se rompe uno de ellos se experimenta algo así como asfixia o vértigo. La única seguridad de que dispone el viajero de este mundo no se la proporciona sino su certidumbre de que pisa con aplomo y de que el suelo está firme debajo de sus pies.

EL PESIMISMO ES UN LUJO.—Después de la última guerra se derramaron por algunos países muchedumbres de jóvenes, muchachos y muchachas que exhibían su pesimismo y hacían gala de él, como si fuera señal de una idea muy profunda del universo o manifestación de un secreto no revelado más que a unos pocos. Pero leyendo las crónicas que escribieron los corresponsales de guerra sobre las batallas o los asedios más descolantes se advierte en seguida que en las grandes retiradas o en los terribles bombardeos de ciudades abiertas, como el inolvidable de la ciudad de Ham-

burgo, sin contar con los de las ciudades japonesas, no había tiempo para los sentimientos del corazón. Cuando el ser humano cae en esas simas—la de Stalin—grado es buen ejemplo—se aclimata a vivir con lo estrictamente indispensable, y lo estrictamente indispensable es el instinto de conservación. Los muchachos que salieron a la calle a exteriorizar su pesimismo, su desconfianza y su ansiedad no sabían que estaban gozando ya de los beneficios de la paz, que por lo pronto, y aunque no les proporcionase nada más, les proporcionaba tiempo y despreocupación para dar muestra de lo que les pasaba en su alma.

Pero es que hablaban a sus semejantes, escribían y se comportaban de manera que pudiesen entenderlos, porque estaban convencidos de que iba a interesar a alguien lo que a ellos les ocurría; es decir, estaban persuadidos de que sus oyentes o sus lectores iban a contar con tiempo y ganas de interesarse por ellos. Claro es que si suponían esto, y lo supone todo el que se dirige a su prójimo para que le escuche, suponían al mismo tiempo que no es tan malo el ser humano como aseguraban y que no vivían tan alejados de la sociedad, puesto que la buscaban de continuo. No hay que decir que al hablar mal de la sociedad es o porque nos duele que sea así o porque queremos que sea mejor o sencillamente porque se nos antoja como cualquiera de esas diversiones corticales que se olvidan al instante. Semejantes olas de pesimismo o de confianza infinita en todas las cosas cruzan a menudo por la sobrehaz de la Historia, y son no de naturaleza moral, como se propende a creer, sino de naturaleza estética. Con

esto no quiero insinuar en modo alguno que carezcan de importancia.

LOS LIBROS.—Tener una buena biblioteca es cosa fácil, sobre todo si se ha empezado a formarla en los años del bachillerato. El que más y el que menos, siguiendo sus aficiones o sus propósitos de prepararse para algún quehacer, fue comprando libros poco a poco y hasta leyéndolos, como Dios manda. Pero sería digno de estudio el tiempo y el dinero que hoy se consagran a los libros en los países más cultos de Europa. ¿Cuánto gasta el hombre medio en libros en relación con lo que gasta en comodidades y placeres? ¿Y el profesional de la lectura, como lo son el profesor, el literato, el periodista, el hombre de leyes y el político? Lo primero que llama la atención al entrar en ciertas casas bien acomodadas es que o no hay biblioteca o la que hay es insignificante. ¿Habrán robado un poco del espacio que antes se destinaba a los libros las innumerables comodidades de que están provistas todas las casas o serán más bien estas comodidades signo del desinterés por los libros? Sea lo que sea, parece indudable que el hombre medio es más tosco que el de hace cuarenta o cincuenta años y que el mismo hombre de letras, tal vez porque se siente menos seguro que antes en la sociedad, es menos ágil, más cauto y mucho menos interesante. ¿Por qué no se puede imaginar que las sociedades modernas han entrado en una fase de barbarie, como la que hubiesen alcanzado los hombres prehistóricos de haber hallado alguna fórmula mágica para domar las fuerzas de la Naturaleza?

Emiliano AGUADO

El azar ha querido que yo lea uno detrás de otro, inmediatamente a continuación aquél de éste, a veces alternando la lectura de ambos durante días, dos libros en cierto modo históricos y políticos al mismo tiempo, en el supuesto de que la historia y la política no sean la misma cosa, hermanas siamesas por lo menos, de difícil separación, que casi siempre acarrea la muerte de una de las separadas cuando el cirujano afronta la responsabilidad de la tremenda operación quirúrgica. Uno de los dos libros lo había leído hace más de veinte años, en su primera edición, pero esta lectura de ahora, más reposada, con muchas canas en mi cabeza y más en la del autor, ha sido como una revelación, una lección magistral de lo que fue y pudo ser la historia de España que nos ha tocado hacer a nuestra generación. El otro libro no había llegado a mis manos hasta ahora, aunque sabía que andaba por las Américas desde hace algún tiempo. Los acontecimientos que se cuentan en uno y otro libro son contemporáneos y coincidentes, así como las personas. Es decir, que los personajes de aquel libro y los de éste, que son reales, de carne y hueso, pudieron muy bien cruzarse cien veces en las calles de Madrid, antes, en y después de la hecatom-

LOS HOMBRES Y SUS CIRCUNSTANCIAS

Por Domingo MANFREDI CANO

be. Y hay sucesos contados por ambos autores, vistos desde campos distintos, que ahora, a tantos años de distancia y con esa luz indirecta y acusadora de la doble versión, resultan aleccionadores, si bien la lección no será aprovechada por los incautos, porque el hombre sigue siendo la única bestia que tropieza dos veces, y tres, y veinte en la misma piedra, y sigue siendo también la única bestia que es "lobo" de su propia especie.

El primer libro, tercera edición de aquel que yo leí en 1941, es "José Antonio", de Felipe Ximénez de Sandoval. El segundo, "Hombres made in Moscú", de Enrique Castro Delgado. Felipe, oficial de Estado Mayor en el frente de Madrid, del Ejército Nacional, por supuesto. Castro, miembro del Comité Central del partido comunista español, fundador del 5.º regimiento, dentro del Madrid rojo. Aquél cuenta la vida de José Antonio. Este, su propia vida. Dejemos a un lado la guerra, que para muchos "snobs" es tema desagradable. Centremos nuestra atención exclusivamente en los

años anteriores a ella, a partir de 1931. Poco tiempo, es verdad. Apenas cinco años. La historia de España hierva en las páginas de los dos libros. Confieso que cuando leí la primera edición de "José Antonio", apenas con veinte años recién cumplidos, no entendí exactamente el mensaje de aquella vida ejemplar y de las circunstancias que la rodearon. Ahora sí, ahora lo entiendo todo, porque la perspectiva me ha quitado el árbol y me deja ver el bosque en toda su integridad. En un momento determinado de su libro, Castro Delgado, sinceramente, dice algo que me ha abierto mucho los ojos. "El partido comunista cometió el error de despreciar a la Falange". Quiere decir que la confundió con uno más de aquellos partidos o agrupaciones políticas de derechas que el partido consideraba ya vencidas y caducas, como esas plantas que nacen raquíticas y se secan mucho antes de que les llegue la primavera y las corone de rosas. Pero leyendo a Felipe Ximénez de Sandoval se ve claro que el mismo error del partido comunista fue compartido por

muchos de aquellos inconscientes compañeros de viaje del comunismo, que creyeron entonces, y siguen haciendo creer a sus nietos, que hay posibilidad de diálogo con el enemigo, que el león se conformará con que le acaricien la melená y la serpiente no morderá si la guardamos cariñosamente en el pecho.

Muchos libros se han escrito y se escribirán sobre José Antonio, algunos de ellos valiosos, ninguno definitivo, pero siempre habrá que volver al de Felipe Ximénez de Sandoval, que fue, como en la fábula famosa, "quien trajo las gallinas". Es un libro que aconsejaré a mis hijos que lo lean despacio. A mis hijos y a los hijos de mis amigos, juventud que hace preguntas, que quiere aclaraciones, que no se conforma con los "vivas a Cartagena", como no se conforma con que le digamos que los niños vienen de París, y quieren explicaciones claras sobre el origen de la vida y el gran misterio de la paternidad. José Antonio dejó escrito para ellos, y para todos los muchachos españoles de ahora y de siempre, esto tan hermoso, válido en

cualquier circunstancia y lugar: "Los que lleguen a esta Cruzada habrán de prestar el espíritu para el servicio y para el sacrificio. Habrán de considerar la vida como milicia, disciplina y peligro, abnegación y renuncia a toda vanidad, a la envidia, a la pereza y a la maledicencia. Y al mismo tiempo servirán ese espíritu de una manera alegre y deportiva". No milité en la Falange de los primeros tiempos, no conocí a José Antonio, no fui más que un soldado en aquella gran ocasión de la guerra. A José Antonio le he venido conociendo luego, leyendo sus obras completas, meditando sus palabras, sus profecías, sus lecciones. Y ahora, leyendo con calma, y con una forzada experiencia de los acontecimientos que me ha tocado contemplar, y en algunos intervenir en ellos, asomado a la torre de mi madurez, desde la que puedo mirar la perspectiva de la política del mundo, quiero que mis hijos y los hijos de mis amigos lean esta biografía de José Antonio, y la comprendan y aprendan su lección, y se propongan tomarle por ejemplo, el más alto, de lo que ha de entenderse por una juventud transida de amor a España, que no se limitó a la predicación, sino que aceptó con sereno heroísmo la pasión y la muerte.

Entre la juventud universitaria de esta hora hay interés por la poesía

SALVADOR PEREZ VALIENTE HABLA DE SU ÚLTIMO LIBRO, "NO AMANECE"

Anda ya por las librerías un libro de poemas. "No amanece" es su título, y Salvador Pérez Valiente es su autor. Un volumen que recoge dos docenas de poesías premiadas con el "Polo de Medina" 1961, un premio que la Diputación Provincial de Murcia ha instituido para los poetas nacidos en Murcia. Salvador Pérez Valiente es murciano, pero la dimensión de su obra hace ya muchísimo tiempo que salió fuera de los límites de su provincia. Pérez Valiente no es, en el sentido clásico y peyorativo, un poeta provinciano, un poeta conocido solamente en su ciudad. Da hasta cierta vergüenza hablar así, porque Salvador vive desde hace años en esa reducidísima lista de poetas españoles que hay que necesariamente presentar en España y el extranjero al hablar de la poesía española. Aquí está Salvador Pérez Valiente, con su libro "No amanece", que en cuarenta y ocho horas obtuvo dos premios: el ya indicado de Murcia y el "Tomás Morales", de Las Palmas de Gran Canaria. Comienza el diálogo con una pregunta que sabe a tópico:

—¿Cuánto tiempo tardó en escribirlo?

—Para contestar a esa pregunta con aproximada justeza sería imprescindible saber hasta qué punto del ocio del poeta no está mandando siempre una irreflexión y continua creación. Un libro de poemas cabe en las pocas páginas de cualquier cuadernillo escolar, pero lo que nadie, ni siquiera el autor, puede decir es cuánto tiempo anduvo preocupando y teniendo de su amenaza la peripetia cotidiana de una vida: la suya. Este libro mío, "No amanece", tal vez haya sido escrito en unas horas, pero a lo largo de años de oírlo acompañándome y existiendo.

—¿Qué ha significado en su creación poética este libro?

—La vuelta, esperanzada y serena, a las raíces de mi mundo: la tierra, el amor, los animales que me acompañan y hasta los hombres que me olvidan.

—¿Ha sido una forma o un modo nuevo de expresión poética o supone cambios notables respecto de obras anteriores?

—Yo toco casi siempre la misma música, y me basta con ella. Aprendería no fue cosa de un día, y no voy ahora, como esos cuarentones que se casan con la criada, a traicionar una fidelidad que me ha costado soledades.

—¿Cómo ve el estado actual de la poesía en España?

—Peligrosamente exuberante. El matorral selvático acabará por asfixiar los treinta o cuarenta árboles que importan si la crítica no se decide de una vez a sustituir sus comentarios al margen por más comprometidas tareas, que son constitucionales con su esencia y a las que no puede renunciar.

—¿Y, en general, la poesía de habla hispana?

—Volvemos a lo mismo, y el problema se multiplica por cien en este caso. Aunque la América de nuestra lengua cuenta hoy con media docena de poetas de excepcional categoría, cuyo nombre está en la memoria de todos.

—¿Se conoce la poesía española en el extranjero?

—En un reciente viaje a París he podido comprobar que para los franceses —tan al tanto de todo, según se dice— nuestra poesía acaba en García Lorca, y que nombres como los de Antonio Machado o Unamuno son prácticamente desconocidos hasta por universitarios y estudiantes de letras. A qué se deba esto, ni me toca a mí analizarlo, ni creo que tenga sitio adecuado su explicación en una entrevista.

—¿Qué va a ser el próximo libro, que escribe con la ayuda de la Fundación March?

—"Volcán", una colección de poemas bajo este título, que creo muy significativo y aclaratorio.

—¿Entre la juventud de esta hora, especialmente la universitaria, hay interés por la poesía?

—Sí, pero con la violenta apatía de hallar en ella la solución de asuntos que no le competen y para cuyo tratamiento debe recurrirse a la sociología y la política.

—Dígame algo de su forma de escribir: horas, días, momentos, lo que le estimula, si es que es posible hablar en estos términos cuando se trata de escribir poesía.

—Se puede y es posible. Y conste que es ésta una pregunta que jamás me han hecho. De cómo el poema viene a nosotros, desde la misteriosa subconsciencia que lo acuna, resultaría irreflexivamente evasivo tratar. Pero hay horas, las de la madrugada, para mí más propicias que ninguna otra para ese desnudamiento radical en que hemos de esperar la poesía y al que ella acude cuando quiere. Tal vez cuando la merecemos, tal vez cuando menos propicia se señala la circunstancia de ese momento. Como en el amor, somos elegidos y no nos queda sino esperar.

—Volviendo a uno de los puntos anteriores, las escuelas y los ismos, ¿qué poso han dejado, qué han significado en la poesía del momento actual?

—La han desintoxicado de polvorientos juegos metafóricos, enriqueciéndola, a la vez, con libres y fabulosos espacios de los que el surrealismo puede servir de ejemplo germinador.

—¿Puede definir o hacer un análisis de su poesía?

—Definir suele ser amordazar, cuando no asesinar a mano armada. No se me pida que me ahorque yo mismo. Pero pongo el cuello, como tantas veces, para que una mano inocente y sabia anude la soga.

—¿Cree en la llamada poesía social?

—Creo, en la poesía de "un" hombre para otro hombre, lo que por descontento se entiende que no tiene nada que ver con el editorial político en verso.

—¿Ha sentido la tentación alguna vez de hacerla?

—Uno sabe tan poco de sí que, cómo iba a atreverme a escribir de las cosas de los demás? Pero ocurre que siempre es válida una experiencia, por muy personal e íntima que sea, si la apoya la luz de un corazón. Sólo en este sentido, desde consolar a servir, mi poesía puede llamarse "social".

P.

PERSONALIDAD EN FORMA DE NOVELA

"Pista de baile", de Eugenia Serrano, proporciona la satisfacción de ver aplicado el indudable talento de la autora al campo narrativo, cosa que sucede raramente a lo largo de una producción empleada casi con exclusividad en el artículo, la crónica y en otras de las vertientes del periodismo literario. Lo primero que echamos de ver en esta y en otras muestras narrativas de la autora de "Pista de baile" es la atracción inescapable que ejercen modos y estilos habituales sobre la traza y la superficie de la novela que resulta decisivamente moldeada por ellos. Diríase que los moldes habituales en los que se vierte el hacer literario de Eugenia Serrano han formado callo y no se resignan a ser apeados por otros rituales del género al que se ha trasladado la atención de la escritora alguna vez.

Felizmente lo sucedido a "Pista de baile" y a otras narraciones acaece en un tiempo en que los límites y modos de la novela como género son harto imprecisos y movidos y se atiende sólo al resultado estético social de lo expresado en forma narrativa más bien que al cumplimiento de los modos rituales. Eugenia Serrano escribe con fuerza, narra un mundo interesante entre revelaciones y veiduras, y a la vista de ellos no vamos a considerar si la narración cumple mejor o peor las leyes de la novela. Si así atenemos a los componentes radicales de su narración vemos que la novela de Eugenia Serrano cumple con la resolución de un problema de atracciones eróticas-sexuales, con la resolución de un problema genérico del tiempo que pasa y con la inmersión de estos problemas en un ambiente que no por deshumanizado deja de ofrecer transparencias decisivas sobre el cuándo y el dónde. Si todo eso se nos ofrece en "Pista de baile", ¿por qué vamos a pedir más? Ya sería bueno que muchas, que la mayoría de las novelas pusieran en clave narrativa la mitad de tan interesante y compleja problemática y que la abordasen con un cuarto del despliegue intelectual y en el estilo de culta chuliparria con que nos regala Eugenia Serrano.

Recientemente sosteníamos, en ocasión del último libro de Gonzalo Torrente "senior", que el narrador que accede a la novela desde una clave intelectual muy dudosamente es un realista convencido. Posará de realista, pero estará muy lejos de serlo, más cuanto más afecte estar dentro de la realidad narrativa. Como el enfoque de Eugenia Serrano a la literatura es también intelectual, bien que de características completamente diversas a las expuestas en el ejemplo anterior, puede jurarse que el realismo ha de estar completamente alejado de las páginas de

su novela. La única secreta galería que su narración abre a un posible realismo se deriva de la condición femenina de la autora, que aun no señoreando el conjunto ni el abordamiento narrativo y siendo arrastrada por el viento intelectual dominante, muestra su rastro alguna vez. Pero "Pista de baile" no es realista. Más aún, sus páginas vienen a componer algo como un museo imaginario de casi todas las alternativas del realismo.

La demostración más palmaria de cuanto aseveramos se halla simplemente en escrutar el elemento ambiental de su novela. Eugenia Serrano, la escritora periodista —diremos así por abreviar—, se enfrenta con el ambiente de una cierta sociedad madrileña contemporánea, con sus tipos y costumbres. La tentación realista o la novela-reportaje podía estar amagando a la vuelta de una esquina. Pues bien, Eugenia Serrano hace esfuerzos visibles, incluso antinarrativos, por eludir, por idealizar o generalizar. Sus apelativos —Maga, Tigresa, Viejo León, Pianista, entre tantos— no son expedientes para urdir una clave, sino un efugio para huir del realismo hacia una atmósfera un tanto surrealista que alterna entre la inmovilidad lunar de las novelas de Ramón Gómez de la Serna y el barroquismo delirante de Céline. Pero de realismo, nada, ni una línea.

Una narración que es inteligente y que se evada de la fosa común del realismo tiene caracteres que la tipifican con gracia en el cúmulo narrativo de nuestro momento. Seguramente —pensamos— los elementos que lleva Eugenia Serrano a la novela ganarían con otra disposición que los presentase mejor maquillados y peinados según antiguas recetas de valor, con más correspondencia coherente entre la forma y el fondo y, en fin, con una composición que no se limitase a presentarnos un magma de elementos interesantes apareciendo aquí, esquivándose allá, reapareciendo más lejos al conjuro de la vivacidad intelectual y la capacidad literaria de Eugenia Serrano. Pero quizás esto nos alejaría de la espontaneidad con que fluye la personalidad de la autora por cauces ajenos a los habituales y a los que lleva el sello de su estilo y de sus curiosidades vitales mediante el ejercicio libre de lo que más distingue las letras de la autora, la segregación periodística y la definitiva reducción a un común denominador intelectual de cuanto ve y toca, de sus sentimientos, de sus experiencias y de sus percepciones.

A. VALENCIA

PISTA DE BAILE. — Eugenia Serrano. — Editorial Bullón, S. L.

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

Carlo María Franzero es el autor de la biografía de la Emperatriz Teodora de Bizancio. El autor reconstruye el ambiente, el lugar, la brillantez de la Corte bizantina en la gran época del Emperador Justiniano. Es un estudio escrito con pluma de gran escritor, y lo publica Editorial Bruguera.

"Más allá de la Historia" se titula el libro de William Howells, escrito sobre el relato de nuestros orígenes humanos, y que publica Editorial Labor. El profesor Howells nos descubre la vida y costumbres de los remotos cazadores del paleolítico, a la vez que nos da puntual referencia del primitivo contemporáneo, que todavía habita las selvas y sabanas de África, Oseanía y Australia.

En la misma casa editora ha visto la luz el libro de Hans Ertl con el título de "Pititi", donde sigue las huellas de las civilizaciones preincas en la vertiente oriental de la cordillera de Bolivia.

En la misma colección ha publicado la Editorial Labor "Africa es aventura", de Attilio Gatti, famoso explorador italiano que ha recorrido varias veces el Continente negro, fotografiando y filmando ejemplares de la gran fauna en las cercanías del Kilimanjaro.

Una bella colección de literatura infantil para época de vacaciones la presenta Editorial Noguer. He aquí algunos títulos: "Vacaciones en Suecia" (obra galaronada con el Premio «Mills Holgersson»), "Los hermanos negros", "Jim Boton y Lucas el maquinista", "Jim Boton y los trece salvajes", "Zapatos de fuego y sandalias de viento", "Viajes de Kasperle", "Kasperle en el castillo de Altocielo", "Kasperle en Suiza", "Tres caballitos en el palacio del rey".

En la misma casa editora se brinda a los adolescentes la colección "Cuatrovientos", con títulos tan sugestivos como "Luna roja y tiempo cálido", "Safari en Kamanga", "Pequeño zorro", "El último jefe", "Aventura en los Andes", "Aterrizaje en la selva" y "Orzowell" (Premio «Andersen» y Premio «Forencia» de libros juveniles).

Un gran libro de Historia, con el título de "Alfonso X el Sabio", acaba de publicar el profesor Antonio Ballesteros-Beretta. Obra que no sólo da la biografía del gran Rey de las Cantigas, sino también noticia minuciosa de la época histórica de que fue protagonista. La obra ha salido en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La octava edición del "Análisis económico", de K. E. Boulding, publicada por Editorial Revista de Occidente, pone al alcance de los estudiantes y profesores de Economía un tratado claro y didáctico. Las ocho ediciones logradas en pocos años acreditan la índole científica de la obra.

La obra de René Wellek sobre "Historia de la crítica moderna", en dos volúmenes, ha salido en la Biblioteca de Editorial Gredos. En la misma editorial ha salido la segunda edición, aumentada, del "Diccionario de términos filológicos", del profesor Fernando Lázaro Carreter.

Acerca de las "Experiencias políticas del mundo actual" ha publicado una documentada panorámica el Instituto de Estudios Políticos. En la misma serie son de gran utilidad los siguientes títulos: "Política, partidos y grupos de presión", por V. O. Key; "Dinámica social y cultural", por P. A. Sorokin; "Sociología cultural", por J. Lewis Gillin.

En la Dirección General de Información, y en la colección "Temas españoles", publica Luis Antonio de Vega un trabajo folklórico sobre "Las hogueras de San Juan".

Acaba de aparecer en Tokio la traducción japonesa de la obra que con el título de "La musique espagnole" publicó hace algún tiempo Presses Universitaires de France en su conocida colección "Que sais-je?" y que ya había sido vertida a otros varios idiomas. Su autor es el académico y musicólogo don José Subirá.

Se ha inaugurado en el Museo Municipal una Exposición que reúne bellísimas encuadernaciones españolas. Como ampliación de la misma se va a celebrar un curso de conferencias en el que tomarán parte el señor Matallanos y los maestros encuadernadores señores Brugalla y Palomino, así como la directiva de la Biblioteca de Palacio, doña Matilde López Serrano.

INFORMACION DE MADRID

Manos artificiales para dos mineros mutilados

Son manos de quita y pon. Manos enguantadas, mecánicas y frías, que son casi iguales a las de verdad, y que pretenden lograr el mismo calor que el apretón de ellas. Son las manos que Arsenio Fernández García, de veintiocho años de edad, y Alejandro Antuña Pandal, de treinta y tres, se han traído de París.

—Nada, chico; no consigo adaptarme. De momento me las arreglo mejor con las pinzas. Estas me las he puesto el miércoles por primera vez y me cuesta mucho trabajo usarlas.

Todo empezó un 4 de diciembre de 1964, en Sama de Langreo. Los mineros celebraban la fiesta de Santa Bárbara. Un día grande para ellos. Sidra, canciones y, para hacer más ruidosa su alegría, barrenos. Barrenos a tutiplén; alegres, abundantes, gruesos como minas... y quizá más peligrosos.

—Fue un fallo de la mecha —Arsenio no ha vuelto a olvidar aquellos momentos—. Estalló a destiempo y me destrozó las manos. Pero Arsenio salió peor, porque además perdió el ojo izquierdo.

EL CAMINO DE LA RECUPERACION

Desde entonces hasta hoy —ocho años de lucha incesante— los dos mineros recorrieron el difícil camino de la recuperación.

—Nos hicieron la primera cura en un sanatorio de Sama. Allí nos visitó Labadie, que era entonces Gobernador de Asturias, por vez primera. Desde entonces hasta hoy ha estado siempre a nuestro lado. Pronto pudimos trabajar con las pinzas que nos pusieron. Pero él quería más. En 1958 nos pagó el viaje a la Exposición de Bruselas para ver si encontrábamos algún mecanismo moderno con el que pudiéramos trabajar mejor.

Pero ellos —siempre los mineros, niños y hombres a un tiempo— no querían abusar. Todo lo que allí había para mutilados distaba mucho de llegar a la perfección. Y prefirieron esperar.

Y ahora, hace unos días, el Ministro de Trabajo se volcó. Nos mandó a París. Un ingeniero alemán se había establecido allí y vendía este tipo de manos, ya muy perfeccionado.

EL PRECIO DE LAS MANOS

Más de 72.000 pesetas costaron los dos pares de manos artificiales. Los gastos, con viajes, rebasaron los 20.000 duros. Pero el Ministro no lo dudó un momento. Sin demora burocrática de ninguna clase, preparó el viaje con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

—El viernes nos llevó Labadie a ver a Jesús Romeo. Estaba emocionado. Nos dijo que estaba dispuesto a hacer lo mismo con todos los mutilados en accidente de trabajo. Por lo pronto, nosotros vamos a tratar de ayudar a nuestros compañeros en el Instituto de Reeducación, que se va a abrir en Oviedo.

En el nuevo Instituto los mutilados aprenderán a vencer a la naturaleza. Pero necesitan a estos rehabilitados, a estos dos mineros asturianos que superaron su bache moral derrochando voluntad y optimismo.

—Lo importante es que nos podemos valer por nosotros mismos. El lunes salimos para casa.

POR VEZ PRIMERA CELEBRA EL GRAN SAN BLAS SUS FIESTAS

Coincidirán todos los años con el aniversario de la visita del Caudillo al gran complejo urbanístico

LOS ACTOS HAN SIDO ORGANIZADOS POR LA JEFATURA POLITICA Y LOS VECINOS DE LA BARRIADA

El miércoles día 17 se cumple un año de la visita del Caudillo al barrio del Gran San Blas para inaugurar. Este año, para conmemorar tan señalada fecha, la Jefatura Política de Ventas, en colaboración con el vecindario del Gran San Blas y con la Tenencia de Alcaldía, ha organizado una serie de actos que comienzan hoy, domingo, y terminarán el próximo día 21, en el curso de los cuales se celebrarán competiciones deportivas de fútbol, ciclismo

y motorismo; gran quermese, bailes populares, atracciones y concursos de belleza; representaciones teatrales y atracciones infantiles. La Jefatura Política, además, ha organizado una serie de conferencias, en las que intervendrán los siguientes oradores: Vicente Díez Zazo, redactor de la revista «Afán»; Manuel Pimentel, redactor del diario «Pueblo», y Antonio Izquierdo, redactor de ARRIBA.

SAN SEBASTIAN, EN HONOR DE MADRID

San Sebastián, la bella e industriosa ciudad guipuzcoana, va a celebrar una serie de actos en homenaje a Madrid. En la mañana del día 6 de agosto, el Ayuntamiento madrileño en corporación será recibido en el atrio de la iglesia matriz de Santa María por las autoridades y el Ayuntamiento de San Sebastián, el cual, más tarde, entregará la Corbata de la Ciudad, la Medalla de Plata del Centenario y la reproducción de la nave del escudo de San Sebastián,

como símbolo de agradecimiento a la capital de España por su asiduidad veraniega. Entre otros actos que ofrecerá el Ayuntamiento de la Bella Easo en nombre de la ciudad al Ayuntamiento de Madrid figuran un almuerzo oficial en La Perla; un acto académico en San Telmo; un concierto, en el que intervendrán la Banda Municipal de Madrid y el Orfeón Donostiarra conjuntamente, y una cena popular en la famosa Sociedad gastronómica Gaztelubide.

MAÑANA, DIA DE VALENCIA, HABLARA EN LA "EXPOTUR" FERNANDO HERRERO TEJEDOR

Mañana lunes se celebrará en la Exposición Nacional de Recursos Turísticos el Día de Valencia. Entre los actos previstos destaca una conferencia que pronunciará Fernando Herrero Tejedor, a las ocho de la tarde, sobre las bellezas históricas y turísticas de Valencia, Alicante y Castellón. Antes, a las seis, en el teatro de la Expotur, se proyectarán varios documentales en color, y a las siete actuará el Grupo Arcude, de Educación y Descanso de Vall de Uxó, que interpretará canciones y bailes típicos.

La segunda parte de la actuación de los grupos folklóricos, con intervención del Grupo Mixto de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Alicante, comenzará a las nueve de la noche.

Durante todo el día, en el par de la Expotur, además de los vinos de Vall d'Alba, podrán degustarse los platos típicos de la región y varias de sus sabrosísimas y clásicas tapas.

MAS ACLARACIONES SOBRE EL ATRACO DE LA AU-TOPISTA

La Delegación de Tráfico Municipal nos informa, a propósito del

último incidente producido por Emilio López Larrea, que, con fecha 30 del pasado mes de octubre, se recibió un oficio del Grupo Sindical de Auto-Taxis diciendo que el Tribunal de Honor de dicha Entidad Sindical solicitaba la retirada del permiso municipal, durante seis meses, de dicho conductor, por haber cobrado, el día 30 de septiembre, NOVECIENTAS

ONCE pesetas por un servicio de CIENTO VEINTICINCO pesetas, habiendo extendido un recibo en el que se indicaba una matrícula falsa.

A la vista de los hechos, la Delegación de Tráfico retiró definitivamente dicho permiso municipal, y, estimando que los hechos denunciados salían de la competencia de dicho Tribunal familiar, dio cuenta de los mismos a la Fiscalía de la Audiencia Territorial de Madrid, por entender que podían constituir un delito de estafa, la que contestó, con fecha 19 de noviembre, que se había procedido a la incoación del oportuno sumario. La Delegación de Tráfico actuó en la forma indicada en defensa de los sagrados intereses del vecindario y para proteger asimismo a la colectividad de taxistas que, en su inmensa mayoría, actúa con indudable sentido de responsabilidad y con una conducta honrada.

EL DOCTOR OCHOA, EN MADRID

Ayer, procedente de Nueva York, llegó al aeropuerto de Barajas el doctor Severo Ochoa, Premio Nobel, que permanecerá algunos días en nuestra capital.

SINFONIA PARA LA «PACEM IN TERRI»

HA SIDO PEDIDA AL COMPOSITOR MILHAUD

La Radiodifusión-Televisión francesa acaba de pedir al gran compositor Darius Milhaud una sinfonía, a fin de ilustrar la Encíclica de Juan XXIII «Pacem in Terris». El director general de la RTF desea que esta sinfonía simbolice el alcance universal del mensaje pontifical. Con esta iniciativa, la Radiodifusión-Televisión francesa desea contribuir a exaltar y prolongar en el mundo el eco de la acción del difunto Pontífice.



AGENDA

DIA 14 DE JULIO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 5.56.
Se pone a las 20.45.

CUESTA ABAJO

El calor remitió ayer todavía más. Un viento suave y fresco nos envolvió durante todo el día. Las nubes rondan el cielo desperdigadas, sin fuerza para llover.

Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 24,4 grados, a las 14 horas, y mínima, de 15,6, a las 7.

SANTORAL.—San Buenaventura, obispo y doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo VI después de Pentecostés. Credo y prefacio de la Trinidad.

EXCURSIONES

La Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid ha organizado dos excursiones a Santa María de Huerta y Burgo de Osma, que se realizarán los días 18 y 21 del presente mes de julio.

Informes en su domicilio social (Hortaleza, 84; teléfono 2320226).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Precedidos, 35, Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza de la Independencia, 10; Avenida de Menéndez Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 33 (frente San Juan de Dios); Paseo de Marqués de Zaira, número 43; General Pardiñas, 10; General Pardiñas, 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Felgueros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Lezanitos, 34; Corde Duque, 36; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 40; Eclija, 9; Princesa, número 62; San Francisco de Sales, 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente al Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente, número 40; Villamil, 47; Reina Victoria, 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Canaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garci-Nuño, 13 (Tetuán); Orens, número 41; Avenida del Generalísimo, prolongación, 138; Avenida de la Habana, 7 (esquina a Hermanos Pinzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; Avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas); Avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, número 47; Concha Espina, 61 (próximo Serrano); Prolongación General Mola, 289; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro, Bloque 7, Casa 36; Virgen de la Fuencisla, 13 (Barrio de la Concepción); Carretera de Aragón, 174; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (Barrio de Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); Easo de Extremadura, 232; Camino de la Cuerda, 38; Paseo de los Jais, 72 (esquina a Paseo de los Olivos); Pl. de Cascorro, 2; Carlos Arniches, 32; Paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esq. a Barleares); Salaberry, 40; Pl. de Rufina Novalbos, 1 (por Av. Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labrador, número 1 (esquina Carretera Leganés, Carabanchel Alto); Avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Moredena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (Barrio del Zofio, Usera); Marcelo Usera, 36; Carretera de Andalucía, 19 (Usera); Paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; Avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina a Pto. Balbarán (Puente de Vallecas); Poblado de Absorción del Barrio de Entrevías, Bloque 48; Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Angela González, Bloque 2, Casa 1 (Puente de Vallecas); Pedro Laborda, 37 (frente depósito de agua, Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
074

SUCESOS

VILAFRANCA DE ORIA

Quince personas intoxicadas y una religiosa muerta en la Casa de Beneficencia

INGIRIERON ALIMENTOS EN MALAS CONDICIONES

VILAFRANCA DE ORIA (Guipúzcoa).—Una venerable religiosa ha muerto, y otras han sufrido intoxicaciones de diversa importancia por ingerir alimentos en malas condiciones.

También han sufrido intoxicaciones todos los asilados del Santo Hospital y Casa de Beneficencia de esta población, donde las monjas, que pertenecen a la Congregación de las Hijas de la Caridad, prestan sus abnegados servicios.

El total de personas afectadas por la intoxicación se eleva a quince.

La religiosa que ha fallecido se llamaba sor Francisca, y recientemente había celebrado sus bodas

de oro en religión. Había pertenecido a la plantilla del Hospital por espacio de cuarenta años sin interrupción. Los restantes intoxicados han reaccionado de forma favorable a los cuidados médicos. (Cifra.)

Seis intoxicados por escabeche en malas condiciones

LEON.—Cuatro vecinos de Val de San Román y dos de Primeda se encuentran intoxicados de mucha gravedad a consecuencia de haber ingerido escabeche en malas condiciones. Fueron trasladados al hospital de San Juan, de Astorga.

INDONESIA

Desaparecen cuarenta y tres personas al hundirse una embarcación

YAKARTA.—Cuarenta y un pasajeros han desaparecido bajo las aguas, al hundirse el pequeño barco indonesio de treinta toneladas "Talice", junto a la isla de Biaro, en el Mar de las Célebes, según informa la agencia oficial de noticias indonesia "Antara". Añade la información que noticias procedentes de las Célebes dan cuenta de que hay solamente seis supervivientes. (Efe.)

Un español acusado de dar muerte a dos personas

MONS (Bélgica).—Ha sido detenido un súbdito español en esta capital, acusado de haber dado

muerte a una empleada de Correos y a su anciano padre.

Según fuentes de la Policía, el padre y su hija habían sido golpeados y apuñalados hasta resultar muertos. Y había sido arrestado un hombre, tras haber sido encontrada una tarjeta de identidad. Su nombre era Aureliano Recuerdo Muñoz, de nacionalidad española.

Al parecer, indican las mismas fuentes, el hombre había ido a la oficina de Correos en busca de su documento de identidad, que había dejado olvidado allí. Hablando con Fernanda Lestrado acerca de España en la oficina, pidió que le fuera concedido un préstamo, por-

que proyectaba regresar, en breve, a su patria. Al negarse ella, comenzó una disputa, en el curso de la cual el hombre apuñaló a Fernanda Lestrada.

Aureliano Recuerdo Muñoz le había dicho a la Policía, según las fuentes mencionadas, que lo mismo había sucedido con el padre de la empleada de Correos cuando acudió a la oficina, atraído por el ruido de la disputa. (Efe.)

Acusado de apuñalar a una mujer y beber su sangre

BURDEOS (Francia).—La Policía ha detenido a un "vampiro" acusado de haber apuñalado a una mujer y beber su sangre en un bar llamado "La Aventura".

El detenido—dice la Policía—es un antiguo paracaidista llamado Marcel Miny, de veinticuatro años, que fue detenido lleno de sangre y gritando: "¡Qué buena es la sangre!". Se sabe que no hace mucho tiempo que Miny fue dado de alta de un manicomio.

MADRID

Tres obreros heridos al inflamarse una bomba de su fábrica

En un taller, sito en la calle de Salaberry, número 38, se inflamó el ácido sulfúrico que contenía una bombona, alcanzando a tres obreros que se encontraban cerca del recipiente. Los heridos son: Pablo Ródenas Rubi, de catorce años de edad, con domicilio en General Ricardos, 51, de pronóstico grave; Joaquín González Gutiérrez, de veinticuatro años, domiciliado en Hachero, 48, grave también, y Emilio Fernández Puente, de treinta y un años, que vive en Argüeso, 32, que resultó con lesiones de carácter reservado.

Corruptores de menores detenidos

Inspectores de la BIC han detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial correspondiente a dos individuos. Antonio Ibáñez Díaz y Carmelo Sánchez Pantrera, quienes, el primero, por medio de sus actividades como profesor particular, y el segundo, que se introdujo en domicilios particulares como estudiante universitario para dar clases, habían formado un «clan» en el que se pervertía a muchachos menores de edad. Los dos sujetos procedían sin escrúpulo alguno, y sin ocultar sus actividades vergonzantes.

Motorista muerto en colisión de vehículos

Samuel Marcos Estévez, de cuarenta y un años de edad, vecino de Las Rozas, resultó muerto al entrar en colisión la moto que conducía, en la carretera de El Pardo, en el cruce con la de Puerta de Hierro, con el camión matriculado M-237664, que conducía José Pereda Martín.

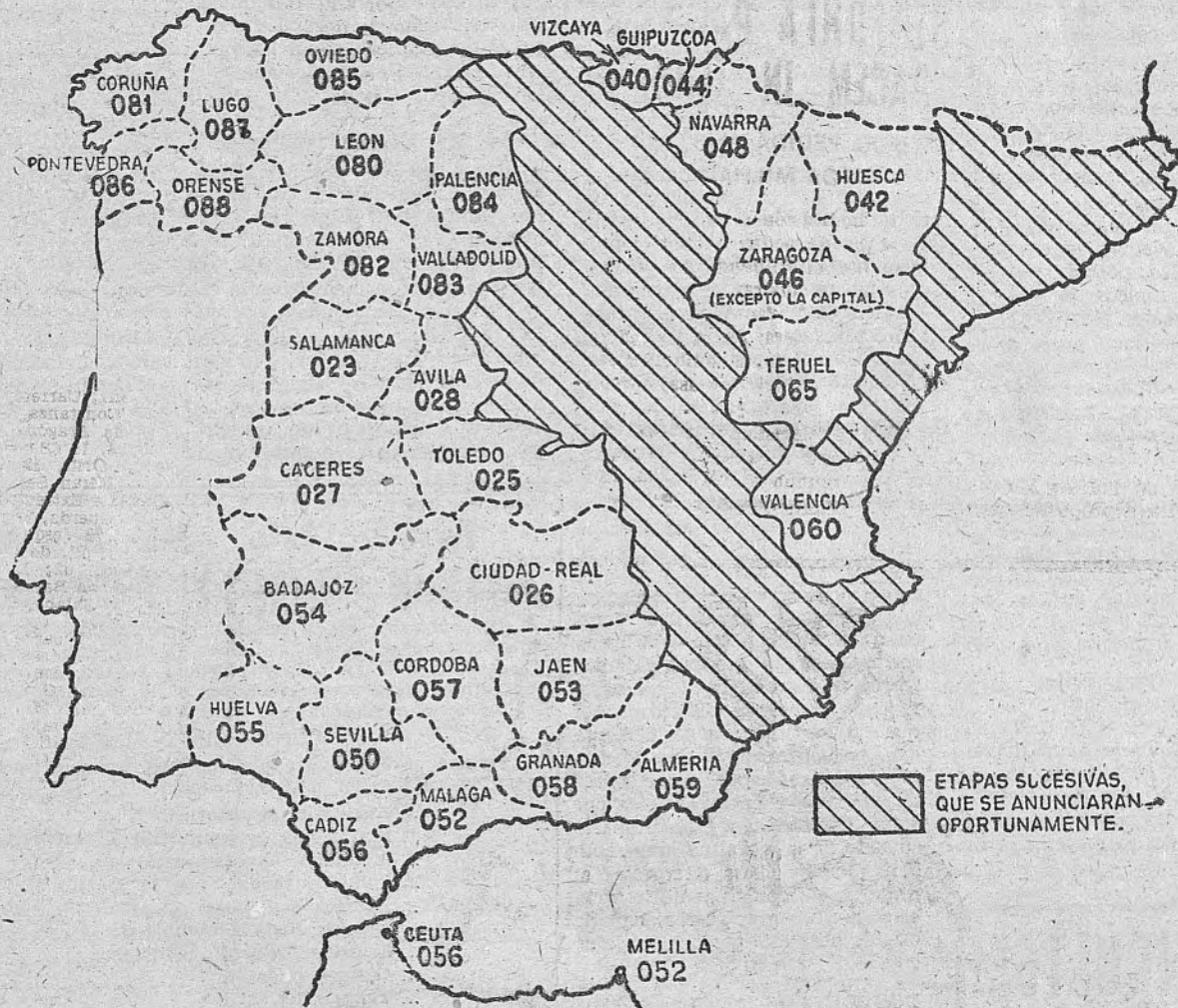
COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PETICION DE CONFERENCIAS INTERURBANAS POR PROVINCIAS

Como continuación al plan de distribuir por provincias la solicitud de conferencias desde Madrid, a partir de ayer sábado, día 13, a las 24 horas, se extendió este servicio a las provincias de:

BADAJOZ, CADIZ, CORDOBA, HUELVA, MALAGA, SEVILLA, VALENCIA Y VIZCAYA

En el mapa siguiente se consignan los indicativos correspondientes a estas provincias, así como a las que ya se viene prestando este servicio.



ETAPAS SUCESIVAS, QUE SE ANUNCIARAN OPORTUNAMENTE.

Se ruega a los señores abonados y al público en general que en su propio beneficio y en interés del servicio, para solicitar cualquier conferencia interurbana marque el número de 3 cifras que corresponda a la población de la provincia deseada. Deberá utilizarse también el mismo indicativo de 3 cifras en lugar del 005 para solicitar información sobre conferencias ya pedidas para las provincias que figuran en este mapa.

Ayuntamiento de Madrid

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BERLIN

Han participado exactamente en este Festival cuarenta naciones. Y de éstas, dieciocho presentaron largometrajes: Alemania, dos, "Parada en Marienbord" y "Hombre y bestia". Argentina, una: "La Terraza". Bélgica, una: "Vida y muerte en Flandes". Brasil, una: "Garrincha". Corea, una: "La puertilla roja". Egipto, una: "El arrinconado". España, una: "Los inocentes". Esta "s Unidos, dos: "Lirios del campo" y "Freud". Finlandia, una: "Revelación". Francia, dos: "La inmortal" y "Deo Gracias". Grecia, una: "Las pequeñas Afroditas". India, una: "El patrón, la mujer y el siervo". Inglaterra, una: "El conserje". Israel, una: "El sótano". Italia, dos: "La rimpatriata" (Regreso al pasado) y "El diablo" (Amor en Estocolmo). Japón, una: "Juramento de obediencia". Portugal, una: "De la vida de un médico rural". y Suecia, una: "El coche-cama". Se proyectaron también en el Zoo-Palast, en sesiones oficiales: "El río del Océano" (el Atlántico), de coproducción germana y norteamericana, y "Elige la vida", de coproducción sueca y alemana. ("El pretendiente", invitada por el director del Festival, doctor Alfred Bauer, se exhibió en sesión rigurosamente benéfica—todos los asistentes tuvieron que pagar su entrada—, con asistencia de Pierre Etaix.)

Portugal acudió por primera vez a este Festival con un largometraje y un documental sobre artesanía.

Méjico, en cambio, no envió ninguna película. Se había designado que representase a ese cine "El hombre de papel", de Ismael Rodríguez. En 1957 se premió a Pedro Infante con el "Oso de Plata", por "Tizco", de este director. Pero no está terminada.

Nota definidora de este Certamen es el interés que concede a los cines de los países asiáticos y africanos. Los que realizan muy pocos o no efectúan aún largometrajes, mandan documentales y cortometrajes, "Kurzfilm", según la denominación que les dan los alemanes. Indonesia, Irak, Irán, Jamaica, Malaya, Marruecos, Nigeria—el ministro de Información de este país, T. O. S. Benson, presidió el Jurado de esas películas—, Pakistán, Senegal, Suráfrica, Siria, Túnez y Vietnam seleccionaron de esta producción sus películas más modernas. Participaron igualmente en el Certamen con esta clase de películas Austria, Dinamarca, Luxemburgo, Holanda, Noruega y Suiza, y de los países pertenecientes a la comunidad idiomática castellana Colombia—por vez primera—, Uruguay y Venezuela.

Veinticuatro largometrajes—de éstos, tres documentales, "Garrincha", "El río del Océano" y "Elige la vida"—y cuarenta y tres cortometrajes—algunos de media hora de duración, como el inglés "Yo hago mi auto"—se proyectaron en el transcurso de este Certamen, en la competición. Sin contar los exhibidos en la Sección Retrospectiva y Cultural, en los homenajes dedicados a Elizabeth Bergner y su marido, Paul Czinner—director de sus principales películas—; a los directores E. A. Dupont—triunfante en "Variété"—y Karl Grune—éste fallecido hace poco—y al director japonés Yasujiro Ozu.

LA SELECCION ALEMANA

Interesó y gustó—más a los extranjeros que a los propios alemanes—"Parada en Marienbord", o por otro título, "El tren de Berlín se retrasa". Relata un suceso

de base real: la huida de un joven del Berlín soviético, que se esconde en ese tren cuyo destino es Francfort, que sólo admite ciudadanos norteamericanos, y sus dramáticos lances, al ser descubierto por los guardianes del sector oriental. Dirigida por Rolf Hædrich, interpreta a ese joven Hans Joachim Schmiedel, y a los personajes norteamericanos, José Ferrer y Sean Flynn.

"Hombre y bestia" fue la única película protestada por este público, tan amable, excesivamente benévolo, que lo aplaude todo, sin duda como gratitud por el solo hecho de venir a Berlín. Es política, y los alemanes, particularmente los berlineses, desdénan, cuando no les molesta, el concepto y más cuando no se cumple de modo sincero. Trama folletinesca, truculenta, de dos hermanos, uno nazi y otro prisionero en un campo de concentración. Este se fuga y aquél le persigue a muerte. Puerilidades. Convencionalismos. Tomada a broma en los momentos más patéticos, se la dedicó al final un gran pateo y algunos aplausos. Es de coproducción de CCC-Kunstfilm, de Berlín, y de Avala-Film, de Belgrado, y está explicada su tono. Dirigida por Edwin Zbonek—que desarrolló un experto trabajo, pero que no logró superar el candoroso melodramatismo de las incidencias—son sus principales intérpretes Götz George—hijo del famoso actor Heinrich George—y Günther Ungeheuer, en el papel del preso número 1.117, que es el "bueno", y de su hermanastro, perteneciente a la S. S., que es el "malo".

"LAS PEQUEÑAS AFRODITAS"

Una bella película. De tema amoroso, inspirado en "Damis y Cloe"—obra traducida al español, incorporada a nuestra cultura por Juan Valera—y de "Los Idilios", de Teócrito. Un relato fiel a la tradición clásica—, más que actualizado, interpersonal, al ser su verdadera escenografía natural unas ruinas en la isla de Rodas y ser sus personajes pastores y pescadores, de atavios invariables.

Envuelve un tono puro en la crudeza de algunos pasajes. Dirigida por Nicos Koundouros y con Vangelis Joanides, Kleopatra Rota—que no son artistas profesionales—, Helen Prokopoitiou—intérprete de danzas clásicas—y Takis Emmanouel, en los papeles principales, es el descubrimiento de un interesante cine griego: auténtico, sencillo, diáfano, desnudo de todo exceso, continuador de los más genuinos valores y significados del arte y de la dramática helénica.

DOS FILMS FRANCESES MUY DISTINTOS

"La Inmortal", de Alain Robbe-Grillet. Autor de "El año pasado en Marienbad", ha seguido este mismo procedimiento narrativo—confuso—de no respetar el orden cronológico—que no es pre-

cisamente una novedad—e idéntica táctica que Alain Resnais, pero sin los conocimientos técnicos de este director y sin sus dotes artísticas. Sucede la acción en Turquía—que es ya un aliciente—; la fotografía muy buena, es de Maurice Barry, e interpretan a la pareja protagonista Françoise Brion y Jacques Doniol-Vaicroze, crítico—de "Cahiers du Cinema", de París—, autor, director y actor.

"Deo Gracias" es de una comicidad muy divertida, pero irreverente. Una familia aristócrata, que nunca trabajó, al quedarse sin fortuna, para ganarse la vida, por idea de su "cerebro", se dedica al robo organizado de los cepillos de las iglesias de París. Se ridiculizan cosas muy respetables. Hay chispazos de ingenio, pero esto no es demasiado, ya que no se supo infundir calidad a la película. Estupenda interpretación de André Bourvil. Dirigida por Jean Pierre Mocky, está adaptada de una novela de Michel Servin.

HUMORISMO INGLES

Nada importa al cine inglés transplantar casi íntegramente—apenas si efectúa cambios—un gran éxito teatral. Así lo difunde. Y esto hizo una vez más en esta película, que refleja una ficción escénica—aplaudidísima en Londres titulada "El portero", original de Harold Pinter. Tres personajes principales, dos que acosan a uno para que se vaya a otra parte. Recurren a cuantos ardis consideren precisos. Humorismo netamente inglés, que se manifiesta, de manera primordialísima, en los diálogos. Diestra labor directiva de Clive Donner. Y unas excelentes actuaciones de Alan Bates, Donald Pleasence y Robert Shaw.

"MADE IN U. S. A."

"Lirios del Campo", según esta novela de William E. Barrett, es una película esperanzadora que capta la fructífera labor que realizan gentes buenas, como el protagonista, Homer Smith—un negro—, y sus amigas las cinco monjitas, huidas de la Alemania oriental. Sucede en el sur de los Estados Unidos. Limpia y emotiva, ha sido dirigida por Ralph Nelson, y son sus intérpretes Sidney Poitier, Lilia Skala, Lisa Mann, Isa Crino, Pamela Branch, Francesca Jarvis, Stanley Adams y Dan Frazer.

"Freud" no es una biografía de esta gran figura, sino una evocación de sus años más decisivos, pero con pretensiones trascendentes. Los guionistas Charles Kaufman y Wolfgang Reinhardt hicieron del famoso creador de unas teorías psicoanalíticas—ya superadas—uno de sus enfermos. Más que un científico es un demente que encuentra en sus sueños la fuente de sus estudios. Le ayuda una de sus pacientes. Dirigida por John Huston, con extraordinario cuidado de la exactitud ambiental. Montgomery Clift interpreta al protagonista con bastante inexpresividad. Un gran error haberle elegido para este personaje que no entendió.

DOS DE LOS ARTISTAS PRE- FERIDOS DE INGMAR BERGMAN

"El coche-cama" es una película hecha con excepcional dominio de la expresividad fílmica, pero amorosa. La protagonista, una atractiva muchacha, preparadísima para el cargo de secretaria, concede sus favores con igual facilidad al joven

que cree amar, que a su jefe. No sabe, en realidad, lo que quiere... ¡Refleja ciertamente, el modo de vivir sueco! Está dirigida por Vilgot Sjöman, discípulo de Ingmar Bergman, y dos de sus principales intérpretes son Bibi Andersson y Max von Sydow, artistas predilectos de este. Completan el reparto Per Myrberg, Olle Berglund y Birger Lennander.

APORTACION ITALIANA

"La Rimpatriata" es una buena película. Reafirma Damiano Damiani su calidad artística al reflejar aspectos verdaderos de la existencia. Un grupo de antiguos amigos—lo fueron en la época mejor de juventud—que al encontrarse de nuevo, al cabo de los años, quieren revivir su etapa de soltería. No puede hacerse retroceder al tiempo. El pasado no vuelve, aunque se quiera volver a él. Tipos y ambientes de hoy certeramente observados. Walter Chiari, Francisco Rabal, Leticia Román, Riccardo Garrone, Jacqueline Pierreux, Mino Guerrini y Paul Guers interpretan exactamente sus papeles.

"El diablo" es un triunfo de Alberto Sordi, ya referendado en sus excesos bufos, de comicidad ahora inteligente con una parte muy humana. El subtítulo "Amor en Estocolmo" descubre ya la gracia de las incidencias que suceden a este italiano, que se cree por esto—por ser italiano y, además, del Sur—que tendrá fáciles aventuras galantes en Suecia, que obtendrá muchos éxitos con sus mujeres. Muy divertida, aparece como su director, Gian Luigi Polidoro—pero se dice que asumió esta tarea el propio Alberto Sordi—, su aceptación por el público será grande. AnneCharlotte Sjöberg es una de las damitas inconquistables del ingenuo, en su picardía, protagonista.

JAPON

"Bushido Zankoku Monogatari"—"Juramento de obediencia"—es de deslumbrante plasticidad. Todas las cualidades del mejor cine japonés brillan en esta película. Relato trágico, cargado de violencia, en los lances que ocurren durante varias generaciones a estas familias, tan opuestas: una, aristocrática—perteneciente a la clase superior de los "samurais"—y otra dedicada a su servicio. Impresionante en los momentos intensamente dramáticos. Dirigida por Tadashi Imai,

son sus intérpretes Kimmisuke Tamura, Yoshito Mita, Masayuki Mori, Kyoko Kishida, Inema y Shinjiro Ebara.

LAS OTRAS PELICULAS

"LA TERRAZA" (Argentina). Leopoldo Torres Nilson es un gran director, pero no sabe elegir tramas. Esta, original de Beatriz Guido, es rebuscadísima. Y no logra conmover. El tema del mundo que se forman o deforman los hombres, en discrepancia con el de los mayores no está acometido con su importancia. Buenas interpretaciones de Graciella Borges y Leopoldo Fava.

"LA PUERTILLA ROJA" (Corea).—Un folletín de muy dista expresividad fílmica. Interesante no obstante su melodramatismo abundante en desviaciones pueriles. Notas tipistas, cuidadosamente captadas. Dirigida por Shin Sang Ok y con Chae Un Hee, Han Un Jin y Kim Dong Wong, de excelentes interpretaciones en los papeles principales.

"DE LA VIDA DE UN MEDICO RURAL" (Portugal).—Un afán realista, de veracidad. Certas notas de ambiente popular, en una idea. Dirigida por Jorge Brum do Canto—autor, con Fernando Namora, del argumento y del guión—, y con Jorge Sousa Costa, João Guedes, Emilio Guimarães y Irene Cruz de intérpretes.

"EL ARRINCONADO" (Egipto). Melodramática, con una buena interpretación de Shokry Sarhan.

"EL PATRÓN, LA MUJER Y EL SIERVO" (India).—Folletinesca, pero con el atractivo de su tipismo y sus bellas canciones.

"EL SOTANO" (Israel).—Historia de una venganza con un final en que se resalta lo inútil que es tomársela.

"VIDA Y MUERTE EN FLANDES" (Bélgica).—Habla de flamenco, plasma dos novelas: "El campesino agonizante", de Karl Von de Woestijne, y "Más allá del río", de Sijl Struvels.

"REVELACION" (Finlandia).—Técnica y estilo nórdicos: retención, lentitud, en una trama sin novedad: el descubrimiento al indagar los motivos de su suicidio, de que el protagonista—un famoso arquitecto—no era en su vida privada lo que se imaginaba su alumno predilecto. "Escrita, dirigida y fotografiada por Mannu Kurvaara".

L. G. M.

MAS DE 31 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS

Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos, sin límite máximo. Sobre 50.000 ptas. Instancias hasta 27 de julio. Exámenes en octubre. Clases orales y por correspondencia, 1 julio. Autorizado M. E. N. 115. Regalamos programas con modelo de instancia, solicitándonos personalmente o enviándonos el siguiente

CUPON, SIN COMPROMISO

Sírvase enviarme, gratis y sin compromiso, información de los siguientes cursos por correspondencia:

- ... Auxiliares Ministerios.
- ... Secretarios Ayuntamiento 3.ª categoría.
- ... Auxiliares Ayuntamiento.
- ... Policía Armada.
- ... Agentes Judiciales.
- ... Agentes Justicia Municipal.
- ... Auxiliares Admon. Justicia.
- ... Cultura General.
- ... Taquigrafía.

Don Calle Población Provincia
ACADEMIA CABALLERO
 CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)
 Apartado 4.087 — MADRID (10)

¡AGRICULTOR!

Tenemos el dinero que necesita, desde 100.000 pesetas en adelante, al 5,50 por 100 de interés, para amortizar en diez, quince o veinte años, con garantía de sus propiedades rústicas

EXCLUSIVAS ARELLA

MONTERA, 10-12 — T. 231.7146

LAS CORRIDAS DE SAN FERNIN (VII)

CAMINO CORTA TRES OREJAS

NAUFRAGIO EN PAMPLONA

Por Juan LEON

Seis toros de don Ricardo Arellano Gamero Cívico, para los diestros Antonio Bienvenida, de verde y oro; Paco Camino, de blanco y plata, y Manuel Benítez «El Cordobés», de solferino y plata.

PAMPLONA. (Sábado.) — Pudo ser muy peligroso el encierro de esta mañana porque las tormentosas lluvias que durante la noche descargaron sobre la ciudad dejaron el pavimento en pésimas condiciones. Pero si las pezuñas de los toros resbalaron innumerables veces y dieron espectaculares caídas a los bovinos, las alpargatas de los mozos pisaron firme y ni se cayeron ni hubo desgracias. La plaza está atestada hoy, como de costumbre, lo que alivia un poco la baja temperatura imperante. Hace también un viento molesto.

Abre plaza un toro negro, lustroso y cornicorto, que pesa 494 kilos. Corretea a sus anchas hasta que le para los pies y le hace volver Bienvenida, quien le pone en suerte. Toma un puyazo embistiéndolo bien y dos más con menos brío. Antonio Bienvenida clava dos pares de banderillas con su proverbial facilidad, entre los aplausos de los pamplonés. El viento obliga al maestro a cambiar de muleta, y como el toro está algo remiso por falta de fuerzas, abrevia por la cara y, entrando por derecho, cobra una estocada que es suficiente. (Grita de unos, que arrollan los aplausos de otros.)

El segundo, de 511 kilos, es también negro y de cómoda cornamenta. Entra al caballo innumerable veces, pero se va suelto y recibe poco castigo. Dos pares y medio de banderillas. Trastea bien Paquito al incierto burel; se echa la muleta a la izquierda y, cuando a los tres pases comienza a calentarse el gentío y a entrar en situación, el toro se escapa. Porfia el maestro, que con la derecha cuaja una serie de excelentes redondos. Sube el termómetro en los grados, y sube más cuando el joven maestro logra plenamente su magnífico toro al natural. Tanto consiente y manda, que al toro no le queda otro remedio que obedecer. Un pinchazo hondo y una estocada desprendida que mata sin puntilla. (Oreja.)

Está en la plaza el tercero toro, de El Cordobés, y se abre la expectación. El toro es negro, silleto y adelantado de pitones y pesa 474 kilos. Huye del capote de Manuel Benítez. Puesto en suerte, aguanta un buen puyazo y con otro más leve se cambia el tercio. Cumplen los banderilleros con dos pares muy medianos. (Pasea por el callejón un cartel en el que se ve que el cuarto toro será lidiado por Paco Camino, pues ha de emprender viaje a Cádiz, y que Antonio Bienvenida lidiará el quinto.) La

faena de El Cordobés sobre la derecha es labradora, y aunque por las huidas del toro resulta muy desligada y con sólo tres o cuatro pases buenos, la gente se enfada. Decide matar, y lo hace de dos pinchazos feos y una estocada en la cruz. (Las mocinas gritaban a El Cordobés cada vez que con la mano se retiraba el pelo que le caía sobre los ojos, pero ahora le gritan por el conjunto deslucido de su labor.)

El cuarto, de 487 kilos, negro y bien encornado, después de tomar el capote de Camino salió de naja. Recibe un puyazo, y el maestro solicita el cambio. Tres pares de banderillas desiguales. Camino, inspirado y sin prisa, sosegado y valiente, realiza una gran faena por redondos, naturales y de pecho, a la que pone el final de una estocada desprendida que mata sin puntilla. (Dos orejas. Después de dar la vuelta al ruedo es despedido con una ovación cálida y cordial. (Camino se va contento.)

El quinto, de 501 kilos, es largo y adelantado de pitones. Toma dos varas y le prenden los tres palitos clásicos de los malos tercios banderilleros. Lo torea Antonio Bienvenida por ayudados altos, por templados redondos y por naturales. El viento estorba, pero el torero se lleva a su enemigo al abrigo de las tablas, para seguir con tres naturales y uno de pecho. Otro pase por alto, y a matar. La hábil estocada queda un poco de lantera, pero el toro se echa. (Ovación y saludos.)

El último burel, de 498 kilos, es negro y está bien armado. Durante el primer tercio, en el que el de Arellano recibe dos puyazos, las mocinas, con el soniquete de los niños que cantan los números de los premios de la lotería, gritan a coro: «¡Seiscientos mil pesetas, seiscientos mil pesetas! El Cordobés!». Y así continuó durante el segundo tercio, que es malo. Las mocinas tiran panecillos a una andanada en la que hay una pancarta de una Peña taurina de San Sebastián dedicada a El Cordobés. Y siguen las chufas de todas clases también en el último tercio. Entre tanto, Manolo no consigue ligar dos pases seguidos ni hacer nada a derechas, y la bronca arrecia hasta ser ensordecedora, trepidante, insostenible. Tras un pinchazo hondo cobra una estocada a toro arrancado. Ahora gritan: «¡Pipo, Pipo, Pipo!». Hasta que descabella al segundo intento. El Cordobés abandona la plaza entre un escándalo mayúsculo. Un pamplonés comenta: «Esto no ha sido un fracaso; ha sido un naufragio.»

PLAZA TOROS VISTA-ALEGRE

Hoy domingo — 6,15 tarde —
Seis novillos de García Fonseca

José Serrano
"JOSELILLO"
TOMAS PARRA
Francisco Rodríguez
"BOMBITA"

Taquilla: VICTORIA, 3

¿QUIEN ES CHRISTINE KEELER? (VI)

En el fondo de este escándalo existe un nuevo capítulo en la lucha secreta entre los servicios de contraespionaje

Desde hace tiempo el M. I. 5 mantiene una cerrada vigilancia sobre el capitán Ivanov

SE PRETENDE EVITAR NUEVOS CASOS DE TRAICION COMO LOS DE BLAKE, LONSDALE Y VASSALL

El caso de Cristina Keeler no significa únicamente un escándalo que pone al descubierto el relajamiento de costumbres de un estrato social en un país. Constituye también un exponente de un estado de cosas cuyas consecuencias inquietantes han hecho temer por la seguridad nacional.

Hay quien ha visto en este asunto un episodio típico de la "guerra de cerebros". Podría ser un nuevo capítulo en la lucha entre los servicios secretos rusos e ingleses, y posiblemente también norteamericanos. Podría ser incluso, se ha llegado a decir, como una batalla entre dos Policias inglesas rivales como son el M. I. 5 y Scotland Yard.

OTRA VEZ LA FIGURA DE IVANOV

Hace unos días un famoso corresponsal británico comentaba:

—¿Y por qué no hemos de ver en todo esto un golpe hábilmente concebido por algún maquiavélico agente soviético para debilitar el partido conservador? Podía tener como fin dividir moralmente a Inglaterra y hacer que el pueblo pierda la fe en las clases dirigentes, salpicadas por el lodo del escándalo.

Pero, sobre todas las conjeturas e interpretaciones de este asunto, no hay que dejar a un lado, en un solo momento, la figura del apuesto y seductor amigo de Christine Keeler, el capitán de navío Eugenio Ivanov, que desempeñaba en la Embajada soviética de Londres el cargo de agregado naval adjunto.

ALERTA CONSTANTE

El hecho de que durante tanto tiempo el M. I. 5 haya dedicado una vigilancia tan asidua al apartamento de Christine Keeler, especialmente por sus relaciones con Ivanov, resulta muy sintomático.

Desde hace unos años los servicios de contraespionaje británicos están empeñados en una dura lucha en la que hay que saber esperar a que pase el tiempo para saber quién ha de ser el vencedor o el vencido.

Ultimamente sus fracasos o deslucidos, aparte de sus consecuencias, han alcanzado una resonancia alarmante. No hay más que recordar bravamente. En enero de 1961 surgió el caso de Lonsdale, con su amplia red montada en Portland. Se realizaba una gran labor de espionaje en la Royal Navy por cuenta del "Comité Soviético para la Seguridad del Estado".

LOS CASOS DE BLAKE Y VASSALL

Unos meses más tarde, en mayo del mismo año, era detenido George Blake, un prestigioso diplomático perteneciente al Foreign Office, que trabajaba para los rusos desde hacía nueve años.

Meses después, también en el mismo año, exactamente a primeros de septiembre, surge el famoso asunto de Vassall, jefe del Servicio de Documentación Secreta. Durante siete años ha facilitado to-

da clase de información a los agentes rusos.

Pero el caso de Vassall es más complicado de lo que parece. Se trata de un diplomático de brillante carrera, hijo de un pastor de la parroquia de San Jaime, de Piccadilly, la más elegante de Londres. jamás hubiera resultado sospechoso de espionaje, ni él por su voluntad se hubiese prestado a actos de alta traición.

OBJETO DE CHANTAJE

Vassall había sido objeto de un chantaje. Ese fue el origen que le llevó a ser un traidor. Durante su estancia en Moscú, como miembro de la Embajada británica, los rusos tomaron fotografías de ciertas reuniones que celebraba en compañía de varios jervenzuelos que posiblemente cumplían una misión encomendada por los servicios secretos soviéticos.

Cuando le presentaron las fotografías de sus reuniones íntimas, Vassall no tuvo más remedio que acceder a lo que se le pedía. Y, en cambio, proporcionó las fotocopias de todos los documentos secretos que le solicitaron los rusos.

Vassall fue condenado rápidamente por un Consejo de Justicia Militar a dieciocho años de cárcel; pero no había transcurrido un mes cuando la Prensa y la oposición revelaron que el secretario de Estado para Asuntos Escoceses, Thomas Galbraith, durante la época que perteneció a Almirantazgo sostenía relaciones con Vassall. Con tal motivo la Prensa publicó una carta que desorbitó el asunto.

EL M. I. 5

Pero las cosas no quedaron ahí. El Gobierno salió al paso e hizo comparecer a tres periodistas para que revelaran sus fuentes de información. Y como se negaron a hacerlo fueron condenados a permanecer seis meses en prisión.

Al mismo tiempo, una Comisión se encargó de esclarecer los hechos sobre Thomas Galbraith, y llegó a la conclusión de que, mientras fue miembro del Almirantazgo, no tuvo participación alguna en asuntos de espionaje, que era lo único que le interesaba saber al Gobierno. Y aunque Galbraith había admitido al principio de este asunto, fue reintegrado a su antiguo puesto poco tiempo después.

Como existen todos estos lamentables antecedentes, el M. I. 5 no se permite un solo momento de sosiego. Y tiene que estar en todas partes para descubrir el menor indicio que pueda revelar cualquier actividad de espionaje.

LA EXTRAÑA MISION DE IVANOV

Pero, volviendo al escándalo de Christine Keeler, hay que insistir sobre las andanzas del capitán de navío ruso. Durante todo este tiempo Ivanov no ha dejado de frecuentar la casa de la maniquí, que vive, como se sabe, en el apartamento del doctor Ward.

Cuando en otoño de 1962 se produce la crisis de Cuba, se apre-

cia una secreta efervescencia en el mundo de la diplomacia. Un día Ivanov llama al doctor Ward para decirle que desea hacerle unas confidencias.

—Acabo de recibir un mensaje urgente para el Gobierno británico. Mi "K" quiere celebrar una Conferencia «en la cumbre», pero no quiere mostrar abiertamente sus deseos. Si Londres lo sugiere, Moscú aceptará inmediatamente y se habrá conseguido mantener la paz.

El doctor Ward se siente perplejo por lo que le acaba de confiar Ivanov. En seguida acude a su amigo lord Astor, que recibe la misma impresión y telefona al instante a uno de sus amigos más influyentes, lord Arran, que se dispone a recibir al capitán ruso.

LORD ARRAN RECIBE A IVANOV

Pero lord Arran comienza por desconfiar de todo esto. No se explica cómo a un simple capitán ruso ha podido confiarse tal misión, cuando en Londres existe un embajador ruso.

Durante la conversación, Ivanov ha sacado, como en tantas ocasiones, una botella de vodka de un bolsillo. Le parecía que las cosas tomaban buen rumbo, pero sin saber por qué, ha visto algún gesto raro en lord Arran.

Al día siguiente, el asunto de Cuba toma un giro inesperado. Krushchev se decide a retirar su armamento atómico de la isla. Por la noche se celebra una cena en Cliveden, el castillo de los Astor. Ivanov muestra un semblante de decepción y todos tratan de ofrecerle muestras de consuelo.

EL HUMOR DE LORD HOME

Pero lord Arran no da por terminada la cuestión de la entrevista con el ruso. Y como es hombre al que se le puede achacar cualquier cosa menos ingenuidad, escribe una carta, que es más bien un informe, al ministro de Asuntos Exteriores, lord Home: «Resulta increíble que los rusos tengan una idea tan falsa de Inglaterra, tan falsa como la tuvieron en otro tiempo los "nazis". Este Ivanov se imagina que un lord tiene una influencia sin límites y que la aristocracia juega todavía un gran papel».

El ministro contesta a su amigo agradeciéndole el gesto de tenerle al corriente de todo esto. Y para terminar la carta, le hace una recomendación que rebosa el más puro humor: «Tienes toda la razón. Hay que animar a los representantes soviéticos a que encuentren otra clase de gentes, distintas y más representativas de Inglaterra».

William Y. ELLIOT

MAÑANA: «Los jamaicanos descubren las relaciones entre la maniquí y el ministro».

LEA USIED

"MARCA"

DIARIO REPORTIVO

ESTUDIANTE: En el caso de fallecimiento del cabeza de familia o de quiebra o ruina familiar, el Seguro Escolar te concede 12.000 pesetas anuales por el tiempo que te resta para terminar los estudios.

ECONOMIA Y FINANZAS

Suave tendencia al debilitamiento en los cambios, con mercado reducido

No diremos que la Bolsa está de vacaciones porque sus puertas siguen abiertas y la mecánica de la misma continúa funcionando, aunque sea al ralentí; pero lo que no ofrece duda es que el público si se encuentra disfrutando de la ociosidad veraniega. Bajo este signo se ha desenvuelto la semana transcurrida, y así nuevamente se ha operado muy poco, y los cambios, dada la estrechez de las corrientes de ambos elementos de la contratación, se han movido muy suavemente en uno y otro sentido, haciéndose notoria la irregularidad propia de una situación de equilibrio entre las contrapartidas.

Sin embargo, aunque las diferencias tienen escasa significación y sustancialmente no se ha producido ningún cambio, no cabe duda que la Bolsa ha estado mejor en la segunda mitad del ciclo que en la primera. En efecto, los dos primeros días la trayectoria fue descendente, aunque en términos muy moderados y, por el contrario, en las dos últimas sesiones ha existi-

do una ligera tendencia recuperativa, cerrando la semana con suave predominio del elemento comprador, dentro de la pequeñez de las contrapartidas.

Ciertamente, la alteración apenas si tiene color, pero algo es algo. A lo menos cabe señalar un sostenimiento que, en esta época del año, no viene mal.

Con todo, las perspectivas inmediatas parece que no van a modificarse apreciablemente, pues todo hace esperar, dada la desgana existente, que se mantendrá la tónica que viene imperando.

El balance de diferencias de la semana acusa la disparidad del ciclo, pero no deja de advertirse un ligero predominio de los reajustes.

El sector de alimentación ha sido el mejor orientado, destacando El Aguila, que alza 21 enteros, y Ebro, que gana ocho, mientras que Azucarera pierde uno.

Los valores de arbitraje han estado irregulares, principalmente los titulados mineros. Han conseguido mejorar sus posiciones esta semana Cros, que alza 15 enteros; Energía y Resinera, dos; Riotinto, 7,75; Felguera, tres, y Hornos, uno, mientras que Rif cede 18 puntos; Guindos, siete enteros y medio; Ponferrada, cinco; Auxiliar, seis y medio; Hidro Nitro, cinco; Explosivos, uno y medio; Unquinesa, cuatro, y Española de Petróleos que cede dos enteros.

En electricidad las recuperaciones finales no han sido suficientes para enjugar las pérdidas iniciales, y así es claro el predominio del signo negativo, destacando Langreo y H. Cantábrico, que bajan cinco enteros, y Fecsa pequeñas y Moncabril, que pierden cuatro, respectivamente. Por su parte, Chorro cede tres enteros; Leonesas, dos; Fecsa grandes, uno y medio; H. Española, uno; Iberduero, dos cuartillos, y Reunidas, un cuartillo. Únicamente consiguen mejorar H. Cataluña, que alza dos enteros, y Viesgo y Unión E. M., que recuperan un entero, manteniéndose sin variación Nansa, Sil, Sevillana y Fenosa. La baja que registra Enher se debe a que ha descontento dividendo.

Respecto a los títulos bancarios, desmerecen asimismo en la casi totalidad del grupo, pues las únicas excepciones son el Exterior, que sube diez enteros, y López Quesada e Ibérico, que repiten. Las bajas más fuertes corren a cargo de Rural, que pierde 14 enteros; Hispano, 11, y Popular, ocho, siguiendo Banesto y Mercantil, con cesión de cuatro enteros, respectivamente, y Central y General, que pierden dos.

En el resto del mercado predominan los repliegues mínimos, siendo las únicas notas salientes las alzas de ocho enteros en Calatasa y de siete en Hidrocivil, así como los retrocesos de 75 puntos en Unión y Fénix; cuatro enteros y medio en Fefasa y 16 en Galerías Preciados.

En el mercado de cupones la tónica ha sido irregular, pero sostenida, según puede verse en el siguiente cuadro:

Cros, 92 y 88; H. Española, 147,75 y 147; Auxiliar, 16,25 y 14,50; H. Cataluña, 93 y 92; Ibys, 123 y 123; Tafisa, 123 y 120; Rural, 88 y 85; Tabacalera, 54,50 y 50; Luso Española Porcelanas, 12 y 12; Basconia, 17 y 17; Cementos Cinca, 160 y 130.

NOTAS BREVES

El mercado de emisiones continúa viéndose muy atendido, tanto por el público como por cuantas instituciones tienen necesidad corrientemente de colocar en valores sus contrapartidas de tesorería a inversión. Y por esas circunstancias y porque nuestra industria necesita mucho dinero estamos registrando cifras tan fuertes en las colocaciones de valores. El mes de junio, por ejemplo, ha presentado en sus operaciones un total de dinero pedido al mercado de millones 6.094, de los cuales casi cuatro mil corresponden a las ampliaciones de capital y 2.097 millones a las operaciones realizadas sobre valores de renta fija. No se hizo ninguna emisión de fondos públicos o valores paraestatales.

El hecho de ser estas cifras tan gruesas, tan de record, no ha quitado la menor fluidez al mercado de emisiones. Ciertamente se ha producido en el mercado, por la acumulación en tres meses de casi 15.000 millones de pesetas de emisiones, tanto en las acciones viejas como en los cupones de suscripción, cierto ablandamiento, saliendo los cupones por bajo de los precios teóricos, pero las ampliaciones se han ido cubriendo con relativa facilidad. Por lo que hace referencia a las emisiones de obligaciones han seguido siendo cubiertas incluso sin ninguna propaganda. Pero ahora, lo que ocurre es que salen tantas Empresas al mercado con sus obligaciones, algunas poco conocidas y demasiado abundantes, y esto hace que la gente se vaya a los títulos más conocidos y que las entidades emisoras hayan tenido que implantar de nuevo, como medio de atracción para el ahorro, las rentabilidades que ya se estaban olvidando, las del 6,25 por 100 libre de todo impuesto.

Pedro RICO

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional que el día 23 del mes actual, a partir de las nueve treinta horas de la mañana, se verificará, ante Notario y con carácter público, en las Oficinas del Departamento Económico y Financiero, sitas en el Torreón de Levante de la Estación de Príncipe Pío, en Madrid, los correspondientes sorteos para amortizar los siguientes títulos:

De la emisión 1.º de octubre de 1946
1.500 de la serie A, 360 de la serie B y 120 de la serie C.

De la emisión 1.º de octubre de 1949
2.450 de la serie A, 980 de la serie B y 490 de la serie C.

De la emisión 1.º de octubre de 1952
1.450 de la serie A, 348 de la serie B y 116 de la serie C.

Madrid, 10 de julio de 1963.

RCA ESPAÑOLA, S. A.

en Junta general extraordinaria celebrada en 28 de junio de 1963, ha tomado el acuerdo, ratificado en la misma Junta por los accionistas afectados, de reducir su capital social en veinte millones ciento cuarenta y cinco pesetas, con cargo a capital, reintegrando aportaciones a los accionistas afectados por el acuerdo. Se publica este anuncio en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 12 de julio de 1963.—El Consejo de Administración

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			El Encinar Reyes	58,—	—
Exterior A	94,50	+	Vallehermoso	234,—	—
Exterior B	107,50	+	Fisa	190,—	—
Amort. 4 % 1908	108,25	—	Hispana preferentes	101,—	—
Nov 1952	104,25	—	Metropolitana	174,—	—
Nov 1951	104,75	—	Menfis	108,—	—
Jun 1953	104,25	—	Rubán	154,—	—
Jul 1951	100,—	—	Orbis	95,—	—
3 % 1928	98,—	+	Vacesa	163,—	—
Colonización	100,—	—	Orb Metropolitana	850,—	+
Renfe	102,—	—			
Ayuntamiento 1914	97,—	—	Carteras:		
1918	92,75	—	Insu	125,—	—
1923	93,50	—	G Inversiones	210,—	—
1929	87,50	—	Gamosa	121,—	—
In 1931	88,—	—			
En 1931	88,—	—	Viveras:		
1941	82,—	—	Rif	475,—	—
1946	89,50	—	Rio Tinto	112,—	—
Empresa M. I.	95,50	—	Duro Felguera	120,—	—
Trasat May 1926	76,—	—	Guindos	62,—	—
E. Majzen	73,—	—	Ponferrada	685,—	—
Tánger-Fez	76,—	—			
Marruecos	61,—	—	Monopolios:		
Céd. Hipt 4 %	89,50	—	Campsa	174,—	—
S/A	91,50	—	Tabacalera	229,50	—
S/B	92,—	—			
S/O	91,—	—	Vavales:		
4 % exent.	102,—	—	O. Naval ordinarias	106,—	—
Local Inter.	100,50	—	Trasatlántica	68,—	—
Lotes	106,50	—	Pebsa	120,—	—
Preferentes	108,50	+	Transmediterránea	176,—	—
			Naval de Levante	133,—	—
ACCIONES					
Bancos:			Apelceras:		
Exterior	530,—	+	P. Española	520,—	—
Central	1.003,—	—	P. Reunidas	147,—	—
Esp. Crédito	1.136,—	—			
General O. e I.	428,—	—	Químicas:		
Hispano Americano	869,—	—	Cepa	215,—	—
Ibérico	738,—	—	Cros	320,—	—
L. Quesada	804,—	—	Energía I. A.	178,—	—
Mercantil e Industrial	408,—	—	Explosivos	256,—	—
Popular Español	688,—	—	Fosforera Española	194,—	—
Rural y Mediterráneo	280,—	—	Hidro-Nitro	115,—	—
			Iber. Nitrogeno	80,—	—
Electricas:			Perfumería Gal	405,—	—
E. Viesgo	237,—	—	Insular Nitrogeno	145,—	—
Langreo ordinarias	235,—	—	Manu Foto	171,—	—
E. Leonesas	203,—	—	E. Petróleos	558,—	—
Reunidas Zaragoza	180,75	—	Proquisa	150,—	—
Enher	163,—	—	Dow Unquinesa	202,—	—
Fecsa G.	301,—	—	U. Resinera	185,—	—
Fecsa D.	305,—	—			
Fenosa	288,—	—	Seguros:		
Hidro Cantábrico	214,—	—	Hermes	605,—	—
Hidro Cataluña	205,—	—	Unión y Fénix	6.025,—	—
Hidro Chorro	182,—	—			
Hidro Galicia	400,—	—	Viejalérgicas:		
Hidro Española	346,—	—	Seat	262,—	—
Iberduero ordinarias	389,50	—	A. Hornos	144,—	—
Moncabril	145,—	—	Aluminio Ibérico	90,—	—
S. Nansa	157,—	—	Auxiliar F. O.	142,—	—
S. Sil	295,—	—	M. Santa Ana	91,—	—
Sevillana	222,50	—	O. Metálicas ordinarias	85,—	—
Unión E. M.	247,—	+	I. Santa Bárbara	100,—	—
			M. Met. Madrileñas	31,—	—
			Materia y Const.	100,—	—
			Española Zinc	96,—	—
			Fasa	580,—	—
			Maquinista T. y M.	75,—	—
			Telefonía:		
			Marconi	115,—	—
			Telefónica	190,—	—
			Textiles:		
			Calatasa	110,—	—
			Fefasa	112,—	—
			Sniace	305,—	—
			Transportes:		
			Aviaco	65,—	—
			Metro	183,—	—

ECO FILM, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Galileo, 102, 1.º centro, Madrid, el próximo día 1 de agosto de 1963, a las dieciocho horas en primera convocatoria, o el día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda, para tratar sobre el siguiente orden del día:

1.º Modificación de los artículos 11, 19 y 37 de los Estatutos sociales.

2.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 13 de julio de 1963.—El Presidente del Consejo de Administración.

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

DIVIDENDO EJERCICIO 1962

El Consejo de Administración pone en conocimiento de los señores accionistas que el día 15 del actual se abrirá el pago de un dividendo por beneficios correspondientes al ejercicio 1962 a todas las acciones actualmente en circulación, por un importe neto de pesetas 22,75 cada una.

Las operaciones para el cobro de este dividendo se formalizarán por mediación de los siguientes Bancos y sus respectivas Sucursales:

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA.

BANCO DE VIZCAYA.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL.

BANCO IBERICO.

BANCO ATLANTICO.

Los señores accionistas, para hacer efectivo el presente dividendo, deberán presentar:

1.º El cupón núm. 18, los tenedores de acciones ordinarias.

2.º El cupón núm. 38, los tenedores de acciones preferentes representadas por títulos unitarios.

3.º Los tenedores de acciones preferentes, representadas por extractos de inscripción, presentarán éstos para su estampillado.

Barcelona, 6 de julio de 1963.

VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias, mañana y tarde — 65 PESETAS IDA Y VUELTA

MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tfs. 243 78 75 y 243 11 85

ESTA A PUNTO DE SALIR
EL EXTRAORDINARIO DE

7

FECHAS

SU PRECIO ES
DE 10 PESETAS

DEPORTES

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

EL BELGA DE BREUKER FUE EL VENCEDOR DE LA PENULTIMA ETAPA

PEREZ FRANCÉS INTENTO LA ESCAPADA SIN ÉXITO EN VARIAS OCASIONES

TROYES. (De nuestro enviado especial, Porriño, recibida por telégrafo).—Setenta y seis hombres han terminado esta tarde en Troyes, en medio de un aguacero infernal, la penúltima etapa del Tour del cincuentenario, Besançon-Troyes. Caso curioso: el último ha sido Henri Anglade, el excelente corredor del equipo Pelfort; pero en el mismo tiempo que el cuarto, Rik van Looy, ya que después de tres hombres que llegaron ligeramente destacados entró un pelotón de 73 unidades. ¡Vaya batallón!

En las tribunas, unos cuantos curiosos «impermeabilizados». En la tribuna de Prensa, solamente los que tenían que radiar sobre la marcha el «parte» de la llegada, pues la plana mayor de periodistas se quedó en los coches.

La lluvia ha empapado los «mal-lots» y «culottes» de los «gigantes de la ruta». La lluvia y el sudor. Ha sido una de las etapas, y eso que se rodó a una media que no llegó a los 37 kilómetros por hora, en que más han comido los corredores; la lluvia castiga, desgasta mucho y es capaz de provocar «pájaras» peligrosas. Es a lo único a que atendían hoy los corredores, pues batalla apenas ha habido, y eso que en los primeros kilómetros hubo dos tentativas de J. Groussard y José Pérez Francés, anuladas por los equipiers de Anquetil.

A mitad de carrera, tras un demarraje de Daems y Everaert —éste marcando al belga—, que no provocó escapada, volvieron Groussard y Pérez Francés a saltar del pelotón, esta vez acompa-

ñados por el belga Aerenhouts, del equipo de Van Looy. Esta pequeña y corta batalla (152 kilómetros de carrera) se dio, precisamente, en un campo histórico de famosas batallas —Chatillon sur Seine—, famosa villa que jugó un gran papel en la historia del ducado de Borgoña. En septiembre de 1914 el general Joffre, que había instalado aquí su Cuartel General, lanzaba el día 6 la famosa orden del día que iba a decidir la batalla y la victoria del Marne. Pero ni J. Groussard, ni Aerenhouts, ni Pérez Francés se sintieron soldados del famoso mariscal: a los pocos kilómetros eran rescatados por el pelotón.

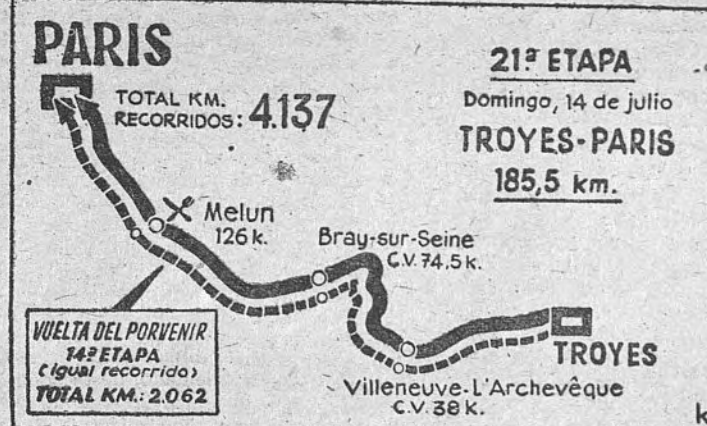
Antes, salvo las citadas escaramuzas del comienzo, no había pasado nada por la región del Doubs. La caravana multicolor, menos multicolor esta vez por la lluvia, habíase paseado por el valle del Saona, tierras de aluvión, ricas en cultivos; había dejado atrás igualmente a Mirebeau sur Meze, uno de los cuyos ríos no se ha helado jamás —todos los demás, sí— porque debajo de su cauce hay fuentes de agua caliente, y si sus componentes no se habían detenido en Tille a pescar las mejores truchas de Francia o a disparar sus escopetas en Maisey le Duc, el país de caza por excelencia de la región, es porque no tenían ni aparatos ni escopetas, que, de llevarlos, y sin la molestia de la lluvia, posiblemente hubieran intentado su «chance», como suelen decir los hípicas.

El paseo hidráulico siguió por toda la famosa «Cote d'Or». Pero a las puertas de Troyes, 10 kiló-

metros antes de la llegada, Van Geneugden y Dervoben, del equipo de Van Looy, y De Breuker, conseguirían escapar, presentándose en la meta con 16 segundos de ventaja sobre el pelotón, contenido por Van Looy, y del que fue primero el flamenco; pero no ganó uno de los compañeros de Van Looy, sino el de «Solo Terrot», De Breuker, delante del rápido Van Geneugden.

Esto es lo que ha dado de sí la penúltima etapa del Tour. Bien poca cosa. Ni nos ha dejado contemplar una de las regiones más bellas de Francia ni acariciar con la mirada los inmensos viñedos verdes de Borgoña o de la Champagne, pues Troyes, sobre la ribera izquierda del Sena, es la antigua capital de la Champagne.

LAS ETAPAS DE HOY



VUELTA DEL PORVENIR

ESPAÑA RECUPERA SU PRIMERO PUESTO POR EQUIPOS

EL RUSO MELIKOV FUE EL VENCEDOR DE LA PENULTIMA ETAPA

TROYES. (Crónica del enviado especial de Pyresa, José Ignacio VIOTA).—La danza que se traen los casquetes amarillos, símbolo de líderes en la clasificación por equipos, saltando de los franceses a los españoles, no podía descansar en la penúltima etapa, y más cuando la diferencia a favor de los galos era solamente de 44 segundos, teniendo además que defender el maillot amarillo de Zimmermann.

Nosotros no podemos dar descanso a la carrera, ya que tenemos que recuperar los «casquetes» —era el comentario general de nuestros corredores en la salida de Gray, opinión que compartía Saura, dando las últimas instrucciones a sus chicos. Por ello, de salida los españoles han estado dando la cara, sin importarle mucho los 194 kilómetros, que sin más leves repechos, no era el terreno apropiado a sus cualidades. Sus intentos son controlados una y otra vez por los franceses, que han «conseguido» la ayuda «desinteresada» de los suizos y belgas.

La lucha es dura y constante, rodándose a un tren no previsto para estas etapas finales. A la hora de carrera llevamos recorridos más de 42 kilómetros. El gran pelotón se ha roto, y en cabeza van tomando ligera ventaja cinco hombres, que no son peligrosos para ninguna clasificación. Son éstos el polaco Kowalski, el suizo Maggi, el ruso Melikov, el holandés Van Kreunigen y el inglés Hitchen. Viene la única «jiba» de la etapa y entonces ataca fuerte nuestro «grimpeur» García, con su compañero Sagarduy, pero se les unen, entre otros, Maurer y Mugnaini, que amenazan al líder, por lo que se prevé que no podrá tener éxito, salvo un hundimiento de los galos. Esto no sucede y por ello son absorbidos.

Cuando se llega al control de avituallamiento, en Chaillon sur Seine, a 75 kilómetros de la llegada, García lanza un nuevo y extraordinario ataque, que da como resultado un despegue de siete corredores, entre los que está su compañero Mendiburu.

El murciano no vuelve la cabeza y tira con todas sus fuerzas, que por cierto son muchas, y mientras

disminuye su diferencia con el quinteto escapado, aumenta con respecto al pelotón, en donde de nuevo la labor del conjunto nacional deja sentir su presencia.

A veinte kilómetros de la llegada la diferencia del grupo de cabeza es de 3,50 sobre el pelotón. Radio Tour anuncia y pide un coche español, porque ha pinchado Momeñe, pero Saura no puede abandonar a los de cabeza, y el vizeaino se percata de ello. Pero no quiere alarmar a los franceses, optando por hinchar el tubular en vez de cambiarle, y así no pierde contacto, lo que tiene que realizar en dos ocasiones, pese a lo cual es uno de los primeros en el sprint.

Gana la etapa el ruso Melikov, que después de su «repelea» lo ha

hecho por duplicado. Los nuestros no intentaron tomar posiciones, pues el objetivo ya estaba cumplido. Ahora es cuando en realidad la prueba ha terminado. Maillot amarillo, Zimmermann; ganadora por equipos, España, y vencedor de la montaña, el español Ginés García.

—¡Gracias, muchachos, os habéis portado como unos jabatos! —exclama Saura mientras abraza a los dos primeros, García y Mendiburu—. Vosotros en la escapada y vuestros compañeros, habéis hecho posible que España figure de nuevo en primer lugar y con tal diferencia sobre los franceses que es posible la conservéis al final. Daos cuenta de lo que esto supone para nuestro ciclismo.

CLASIFICACIONES

VIGESIMA ETAPA

Clasificación de la vigésima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia:

1. De Breuker, 6-20-06, con bonificación 6-19-06.
2. Van Geneugden, 6-20-06, con bonificación 6-19-06.
3. Dervoben, 6-20-10.
4. Van Looy, 6-20-22.
5. Proost, ídem.
6. Dehey, ídem.
7. Bailetti, ídem.
8. Graczyk, ídem.
9. Hongense, ídem.
10. Aerenhouts, ídem.

Los españoles se clasificaron así:

20. San Emeterio.
25. Elorza.
34. Pérez Francés.
38. Bertrán.
39. Soler.
42. Más.
48. Gómez Moral.
50. Otaño.
51. Cruz.
52. Manzanque.
55. Bahamontes.
58. Campillo.
61. Suárez.
63. Gabica.
64. Uriona.
65. Pacheco.
67. Hernández.
68. Rey.
70. Karmany.
71. Martín.

Todos en el mismo tiempo que Van Looy, 6-20-22.

GENERAL INDIVIDUAL

La clasificación general es la siguiente:

1. Anquetil (Francia), 108-23-44.
2. Bahamontes (España), 108-27-19, a 3-35.
3. Pérez Francés (España), 108-33-52, a 10-14.
4. Lebaube (Francia), 108-35-39, a 11-55.
5. A. Desmet (Bélgica), 108-38-44, a 15 m.
6. Angelino Soler (España), 108-38-48, a 15-04.
7. Fontana (Italia), 108-39-11, a 15-27.
8. Poulidor (Francia), 108-40-30, a 16-46.
9. Junkermann (Alemania), 108-42-37, a 18-53.
10. Van Looy (Bélgica), 108-44-08, a 20-24.

Los restantes españoles figuran como sigue:

12. Manzanque, 108-46-14.
14. Gabica, 108-50-28.
17. Pacheco, 108-55-20.
27. Hernández, 109-18-06.
29. Gómez Moral, 109-19-25.
32. Martín, 109-216-34.
35. Bertrán, 109-31-56.
36. Elorza, 109-32-39.
38. Otaño, 109-33-24.
40. Más, 109-36-09.
41. Cruz, 109-40-30.
43. Suárez, 109-45-54.
46. Campillo, 109-51-18.
50. Uriona, 109-55-49.
54. Karmany, 109-59-34.
71. Rey, 110-45-01.
75. San Emeterio, 110-52-03.

CLASIFICACIONES

DECIMOTERCERA ETAPA

La clasificación de la etapa ha sido:

1. Melikov, 4-31-20, con bonificación, 4-30-50.
2. Maino, 4-31-21, con bonificación, 4-31-06.
3. El Gouch, 4-31-12.
4. Van Kreunigen, ídem.
5. Maggi, ídem.
6. De Munster, ídem.
7. Teherapovitch, ídem.
8. Hitchen, ídem.
9. Jesús, 4-31-23.
10. Mendiburu, ídem.

Clasificación de los restantes españoles:

12. García, 4-31-26.
15. Sagarduy, 4-35-19.
18. Momeñe, ídem.
20. Quesada, ídem.
24. Tous, ídem.
36. Blanco, 4-35-39.

GENERAL INDIVIDUAL

La clasificación general queda así:

1. Zimmerman, Francia, 50-19-09.
2. Delisle, Francia, a 3-09.
3. Maurer, Suiza, a 3-14.

4. Mugnaini, Italia, a 3-58.
 5. Vyncke, Bélgica, a 4-94.
 6. Ginés García, España, a 6-46.
 7. Alves, Portugal, 50-27-44.
 8. Aymar, Francia, 50-30-55.
 9. Silva, Portugal, 50-31-40.
 10. Momeñe, España, 50-34-16.
- Los restantes corredores españoles ocupan los siguientes lugares:
11. Tous, 50-35-03.
 18. Sagarduy, 50-47-21.
 24. Mendiburu, 50-56-13.
 25. Quesada, 50-56-53.
 36. Blanco, 51-17-42.

GENERAL POR EQUIPOS

Clasificación general por equipos después de la etapa de ayer:

1. España, 150-58-20.
2. Francia, 151-05-29.
3. Portugal, 151-14-26.
4. Italia, 151-18-08.
5. Bélgica, 151-45-02.
6. Suiza, 151-59-38.
7. URSS, 152-00-31.
8. Yugoslavia, 153-48-32.
9. Marruecos, 154-26-51.
10. Bulgaria, 154-51-31.
11. Polonia, 156-07-16.

Con ventaja hispana empezó el España-Dinamarca de atletismo

RESULTADOS TECNICOS

200 metros

1. Sánchez Paraiso, España, 22 segundos 1/10.
2. Suárez Garrudo, España, 22 segundos 4/10.
3. Egon Meyer, Dinamarca, 22 segundos 5/10.
4. Bent Jensen, Dinamarca, 22 segundos 6/10.

800 metros

1. Barbeitos, España, 1-51-3/10.
2. Jorgen Dam, Dinamarca, 1 minuto, 52 s.
3. Knud Erik Hielsen, Dinamarca, 1-52-9/10.
4. Atilano Amigó, España, 2 minutos 4 s.

5.000 metros

1. Mariano Haro, España, 14 minutos, 37 s. 8/10.
2. Iluminado Corcuera, España, 14 m., 41 s. 2/10.
3. Thyge Torgersen, Dinamarca, 15 m., 4 s.
4. Claus Borsen, Dinamarca, 15 minutos, 38 s. 2/10.

400 metros vallas

1. Javier S. de Artiach, España, 54-3/10.
2. Preven Kristensen, Dinamarca, 54-8/10.
3. José Gírbau, España, 54 segundos 8/10.
4. Hans Henrik Sand, Dinamarca, 56-1/10.

Disco

1. Kaj Andersen, Dinamarca, 47,62 metros.
2. Alfonso Vidal Quadras, España, 46,28.
3. Antonio Pares, España, 45,38.
4. Jorgen Munk Plum, Dinamarca, 45,20.

Peso

1. Aksel Thorsager, Dinamarca, 17,06 metros.
2. Díaz de la Gándara, España, 15,98.
3. Vidal Quadras, España, 15,89.
4. Jorgen Tambour, Dinamarca, 14,92 metros.

Salto de longitud

1. Luis Felipe Areta, España, 7,38 metros.
2. Martínez de Osaba, España, 7,32 metros.
3. Jens Petersen, Dinamarca, 7,15 metros.
4. Niels Kjaer, Dinamarca, 6,82.

Salto con pértiga

1. Miguel Consegal, España, 4,21.
2. Ignacio Solá, España, 4.
3. Jorgen Jensen, Dinamarca, 3,90 metros.
4. Mogens K. Jensen, Dinamarca, 3,70.

Relevos 4 x 100 metros

1. Dinamarca (Friborg, Jensen, Meyer y Madsen), 41-7/10.
2. España (Paraiso, Matallana, Calle y Areta), 42-3/10.

Puntuación:

- España, 56 puntos.
Dinamarca, 37.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo, 6,30 tarde
Novillos de don Antonio de la Cova Benjumea

JOSE MARIA ARAGON
JOSE ORTAS
CARLOS RIVERO

Autobuses: Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde esquina Cuatro Caminos

CONSEGAL BATIÓ EL RECORD NACIONAL ESPAÑOL DE SALTO CON PERTIGA

Los daneses igualaron el suyo de relevos 4 por 100

Con un nuevo record nacional español y diecinueve puntos de ventaja a favor de nuestra selección, terminó la primera jornada del encuentro de atletismo que ayer iniciaron en el estadio Vallehermoso los equipos de España y Dinamarca. Había interés por ver a los daneses, y el interés se puso de manifiesto en la concurrencia de aficionados que registró el estadio, donde hasta el último minuto hubo emoción, porque fue en el minuto final, precisamente, en el que el joven Consegal batió la plusmarca española de salto con pértiga. Hasta ese momento nadie se movió de su sitio. Y el premio a ese tesón, a ese entusiasmo con que los aficionados apoyaron el esfuerzo de los atletas, fue ese nuevo registro que se alza al palmarés absoluto, donde el nombre de Adarraga queda eliminado por el de Consegal, mejorando en un centímetro los 4,20 metros que tenía aquél y que era registrado que ya se estaba haciendo viejo. El final de la sesión, por tanto, fue extraordinario. Y Consegal recogió el aplauso cerrado de varios miles de espectadores que, una vez más, se entusiasmaron con la belleza del atletismo, que ayer, en Vallehermoso, ofreció facetas de gran calidad, porque junto al empeño con que Consegal y Solá se entregaron en la pértiga, hay que citar el esfuerzo casi parejo de Areta y Martínez de Osaba en la longitud, la velocidad impresionante de Sánchez Paraiso y Suárez en los 200 metros y la bravura indomable de Haro y Corcuera en los cinco kilómetros. En estas cuatro pruebas se consiguieron los dos primeros puestos, asegurando una puntuación que puede y debe ser decisiva al término del encuentro. Y, como a la vez, se venía en 400 vallas, con la potencia final de Artiach, y en 800 metros, con la indiscutible clase de Barbeitos, resulta que aun vencidos tontamente en los relevos 4 por 100 tiene nuestra selección una buena ventaja de 19 puntos, que es de esperar sea rentá segura para la victoria que esta noche se ha de consumir en el mismo escenario.

En calidad técnica, hay que citar la prueba de peso, ganada por Aksel Thorsager, con 17,06 metros, que es marca prohibitiva para nuestros lanzadores, aunque Díaz de la Gándara estuviera en línea de aciertos, consiguiendo 15,98 metros. Después, hay que recoger los 47,62 metros de Andersen en disco, con Vidal Quadras plantando cara y mejorando su actuación en peso. Y junto a estos dos triunfos daneses, la emoción y buen tono de la longitud, prueba en la que Martínez de Osaba hizo dos nulos, que pasaban de siete metros y medio. Tanto él como Areta brindaron una actuación que el público apreció en todo su valor, como sucedió con la buena carrera de Haro y Corcuera, y la no menos brillante de Sánchez Paraiso y Suárez. Artiach ya queda dicho que venció con justicia, mientras Gírbau se veía superado en la propia meta, quedando relegado al tercer puesto. En cambio, el que estuvo completamente desconocido fue Atilano Amigó, al que faltó potencia en los primeros metros y genio en los últimos, teniendo que conformarse con el cuarto puesto en 800 metros. Y queda, como remate, la carrera de relevos, en la que Paraiso y Matallana hicieron dos primeros relevos espléndidos, malogrados por el mal entendimiento de éste en su entrega de testigo a Calle.

Exactamente igual que en el choque con los portugueses, aunque entonces se batiera el record nacional y, en cambio, ahora se quedará por bajo de las verdaderas posibilidades del cuarteto, mientras los daneses, en forma brillante, no sólo ganaban la carrera, sino que igualaban el record de Dinamarca. Si no hubiera surgido el fallo citado a estas horas habría otra nueva plusmarca en nuestro palmarés.

Pero tampoco es para sacar las cosas de quicio. Frente a Dinamarca se ha cubierto con éxito la primera jornada, logrando una ventaja de 19 puntos, que me parece es amplia. Por otro lado, se ha mejorado el record de pértiga y se ha comprobado que varios de nuestros jóvenes valores están en magnífica forma. Y, por si todo ello no fuera suficiente, el estadio Vallehermoso ha registrado entrada de gala, confirmando que el atletismo es deporte que goza ya de familia propia en los programas madrileños. José Antonio Elola, que presidió la sesión, puede sentirse satisfecho de lo que se va consiguiendo. El atletismo, tan mimado y tan duramente criticado, va por buen camino. Hoy, en la segunda jornada, también con luz artificial, se pueden recoger excelentes frutos, porque los daneses son rivales que exigen esfuerzos máximos.

José María LORENTE

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, CLAUSURA DE LA TEMPORADA EN LA ZARZUELA

EL PREMIO "EL AGUILA", PRUEBA PRINCIPAL DEL PROGRAMA

Esta tarde termina la temporada de primavera de carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela, figurando en el lugar de honor del programa el Premio El Aguila (Hándicap de Verano), dotado con 50.000 pesetas, a correr sobre la distancia de 2.200 metros. De los diez productos que tomarán la salida, preferimos las probabilidades de los dos caballos que encabezan la escala: "Blaze of Glory" y "Cerros Verdes". El importado de la Cuadra Esperanza ha defraudado en más de una ocasión, pero por ello va mejorando en las condiciones de peso. Esta tarde podría conseguir el desquite y ganar la valiosa "Aguila de Plata", trofeo en disputa en este importante hándicap. El hijo de "Capelan", que viene de conseguir en liso tres significativas colocaciones consecutivas, ganó fácilmente el pasado domingo el Gran Premio de Vallas, y de no resentirse de tan cercana actuación debería estar en la llegada. Del resto del lote nos gusta "Zonga", sobre su mejor distancia y bien situada en la escala, sin olvidar a "Ráfaga", la única representante de la generación clásica inscrita.

El hándicap desdoblado se ha reservado a los ganadores en el año. En la primera parte, Premio Héctor Licudi, con siete participantes, preferimos la "chance" de "Agra II", buena colocada en su salida del pasado domingo, que debe correr hoy mejor al acortarse la distancia en 200 metros. "Bailén", que viene apuntando una recuperación, y "Bizeria", de clase

DOBLE DERROTA ESPAÑOLA EN EL TORNEO DE LAS SEIS NACIONES

NUESTRA SELECCION DE WATERPOLO PERDIO CON FRANCIA Y ALEMANIA EN DUISBURGO

DUISBURGO (Alemania). — En los encuentros disputados ayer sábado, dentro del torneo de polo acuático de las seis naciones, los resultados han sido los siguientes: Francia vence a España por 3-1 (1-0, 0-0, 1-0 y 1-1).

Los tantos franceses fueron marcados por Cuvelier, Weill y Neubauer; el tanto español lo marcó Abellán, de penalty.

Alemania empató con Inglaterra: 2-2 (0-1, 1-1, 0-0 y 1-0).

Los tantos alemanes fueron de Fuchs y Nagy; los ingleses por Hands y Fancok.

Holanda vence a Bélgica por 5-4 (1-1, 0-1, 2-1 y 2-1).

Los holandeses consiguieron remontar el partido, que llegaron a tener en contra por 3-1. Sus tantos fueron marcados por Aalberts (3), Van Drop y Vried; los tantos belgas fueron de Wilde (2), Oesterlinck y Dumont.

Holanda vence a Francia por 4-2 (0-0, 1-0, 3-1 y 0-1).

Los tantos franceses fueron marcados por Weill y Grimaldi; los de los vencedores por Biutman, Aalberts (2) y Van der Voet.

Bélgica vence a Inglaterra por 3-2 (1-0, 1-1, 0-1 y 1-0).

Los tantos belgas fueron de Van der Steen, Oesterlinck y Dumont; los ingleses por Tancok (2).

Alemania vence a España por 4-3 1-0, 1-1, 1-0 y 1-2).

Los tantos fueron marcados por Ott, Majunke, Nagy y Schultz por Alemania, y por España por Rodés (2) y Moliné.

Después de estos encuentros la clasificación es la siguiente:

1. Holanda, 4 puntos.
2. Alemania, 3.
3. Francia, 2.
4. Bélgica, 2.
5. Inglaterra, 1.
6. España, 0.

Tres nuevos records mundiales

EN ATLETISMO, JOHN PENNEL MEJORÓ EL DE SALTO CON PERTIGA

LONDRES.—Durante la celebración de los Campeonatos Internacionales de Inglaterra de atletismo, que se desarrollan en Londres, el americano John Pennel ha mejorado la plusmarca mundial de salto con pértiga: ha franqueado la altura de 5,10, con pértiga de fibra de vidrio. La plusmarca anterior pertenecía al finlandés Pentti Nikula, con 4,94, pero fue Pennel quien se la arrebató, primero con 4,95 y ahora con 5,10.

LOS 200 METROS ESPALDA

LOS ALTOS (California).—Jean Ferguson, del Athletic Club de Los Angeles, ha establecido un nuevo record mundial en 200 metros natación espalda, con un tiempo de 2-30-9, en el curso de los Campeonatos de natación del Oeste, que se celebran en Los Altos (California). El record anterior estaba en 2-31-6, establecido el pasado año por el japonés S. Tanka.

LAS 110 YARDAS LIBRES

BLACKPOOL.—Por 112 puntos contra 84, la Gran Bretaña ha vencido finalmente a Suecia en el encuentro de natación durante el cual el escocés McGregor ha mejorado en 54-4/10 la plusmarca mundial de las 110 yardas libres.

DOCUMENTAL

GOLF

España participará en el "open" internacional de golf de Francia, organizado en el club de golf de Saint-Claud, y que reunirá a algunos de los mejores jugadores profesionales y amateurs, el próximo día 16, con 96 participantes procedentes de 15 naciones.

REMO

Los Campeonatos de España de "outriggers" se celebrarán en Tudela en los días 17 y 18 del actual. Las pruebas comprenderán todas las modalidades del "outrigger" de uno, dos, cuatro y ocho remeros. Las pruebas se disputarán en el río Ebro sobre un recorrido de 8.000 metros en una sola recta.

TENIS

Resultados en el Campeonato de tenis de los Midlands, celebrado en Birmingham. En dobles masculinos (semifinales), J. Arilla y M. Santana (España), vencen a M. Sangster y R. Taylor (Gran Bretaña) por 6-4, 6-4.

ARCHIBALD

CINE

EL MAGO DE LA INCERTIDUMBRE



En el mundo de la intriga y del misterio, el nombre de Alfred Hitchcock es una garantía... Extraordinario animador de las mejores películas de incertidumbre que se han producido, es Hitchcock uno de esos genios que saben poner de manifiesto el valor de su talento por medio de la excelencia de su trabajo. Y tal vez nunca su labor ha brillado tan esplendorosamente como en «Yo confieso», su más reciente película, en la que se relata el más asombroso y dramático caso que jamás se haya llevado a la pantalla. Esta magnífica producción de Warner Bros. está interpretada por Montgomery Clift, Anne Baxter, Brian Aherne y Karl Malden y se estrena mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B».

REAL CINEMA TORRE DE MADRID

REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO

REVUELTAS, SAQUEOS, INCENDIOS, BATALLAS
Y HEROISMOS DESESPERADOS, EN UNA HISTORIA DE INTENSO DRAMATISMOJEANNE CRAIN · PIERRE BRICE
ELENA ZARESCHI · AKIM TAMIROFF
JOHN BARRYMORE Jr. · MITCHELL GORDON

A sangre y fuego

EUROSCOPE · EASTMANCOLOR

DIRECTOR: FERNANDO CERCHIO

S.C.

UN CONTINUO ENLACE DE EPISODIOS
DE VIOLENCIA EXTRAORDINARIA

CINE CAPITOL

(REFRIGERADO)

Mañana lunes, MARAVILLOSO ESTRENO

¡ EL SUP. RESPECTACULO DE LOS ESPECTACULO !

filmax
PRESENTA

MUNDO DE NOCHE

TECHNICOLOR · TECHNIRAMA

DIRECCION: LUIGI VANZI Y GIANNI PROIA

EL HECHIZANTE ESPECTACULO DE MUSICA, LUZ,
COLOR Y EXTRAVAGANCIA EN LA NOCHE
EMBRUJADA DEL MUNDO DE LA DIVERSION!

Mayores 18 años

Mañana, en el cine Avenida, la comedia más alegre
de todos los tiempos

Estallando con armonías contagiosas que engarzan un delicado y simpático romance, la brillante superproducción cinematográfica de la obra de Meredith Wilson «Vivir de ilusión», realizada en technirama y technicolor por la Warner Bros y aclamada como la comedia musical más alegre de todos los tiempos, será presentada en las pantallas españolas por Interpeninsular Films.

Como comedia musical «Vivir de ilusión» supera en dinamismo y

belleza a cuanto se ha visto hasta hoy. No en vano se afirma en todo el mundo que es la más arrolladora fantasía que ha dado el cine.

Realizada por Morton Da Costa, tiene como protagonistas a Robert Preston, Shirley Jones, Buddy Hackett, Hermione Gingold y Paul Ford, encabezando un reparto monumental.

Esta gran película, proclamada como la mejor comedia musical de 1962, se estrena mañana, lunes, en el cine Avenida.



HOY, a las 18,15 el
AUDITORIO DE
"LA VOZ DE MADRID"
 GRAN GALA de
"LA NUEVA OLA MUSICAL"

CON LA ACTUACION DE

Marcelo y Mari Carmen	Luis Manuel
Francisco Córdoba	María Luz Montero
Rafael de Alba	Visitación Guerrero
Mari Carmen	Pedro del Pino y Pepe Romero
Leni Fuentes	Boliche
María Luisa Frutos	Manuel Vilches
Los Kaitel	Angela Bravo

y Agrupación Esbart Dansainer Haig

Presentados por

ANTONITA JIMENEZ y ANTONIO LOMBARDO

Por LA VOZ DE MADRID, los domingos, a las 18,15
 Días laborables, a las 20,30 horas

LUISA LINARES Y LOS GALINDOS,
EN BENIDORM



Entre las grandes atracciones que actuarán en los «Fin de Fiesta» del «V Festival Español de la Canción» figuran Luisa Linares y Los Galindos, voces de bien ganada fama y ancha popularidad, que engalanarán la primera final del Festival, el próximo día 20, en unión de José Guardiola con el Latin Quartet y el magnífico humorista Cassen.

¿QUE CARRERA
DEBO ELEGIR?

Un programa de orientación para la juventud, padres y educadores, realizado por la

R. E. M.

En colaboración con el Centro GUIA de Orientación y Trámite del Estudiante, del

S. E. U.

LUNES 15.—«Análisis de las necesidades nacionales de técnicos de Formación Profesional Industrial».

Por DON ANTONIO APARISI MOCHOLI, JEFE DE LA OBRA NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL.

MARTES 16.—«La Enseñanza Media Profesional».

Por DON ENRIQUE LOPEZ-NINO, SECRETARIO DEL PATRONATO DE ENSEÑANZA LABORAL.

MIÉRCOLES 17.—«La Formación Profesional Industrial».

Por DON CLAUDIO EMILIO SANCHEZ, JEFE DEL SECTOR INDUSTRIAL DE LA OBRA DE FORMACION PROFESIONAL.

JUEVES 18.—«Métodos de enseñanza en la Formación Profesional» (I).

Por DON JOSE MARIA MOHEDANO HERNANDEZ, DIRECTOR DE LA INSTITUCION DE FORMACION DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA LABORAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION.

VIERNES 19.—Continuación y final del tema anterior.

A LAS 8,35 DE LA TARDE

Por La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Alicante, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Ferrol, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Sagunto, La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva) y La Voz de Requena

Un programa de Servicio Público de la R. E. M.

LOPE de VEGA

Mañana lunes,
¡ESTRENO!

Filmayer S.A.



LA VIDA INEDITA DE
CLEOPATRA

A TRAVES DE LA ENCANTADORA

PASCALÉ PETIT

UNA REINA PARA EL CESAR
(CLEOPATRA)

PASCALÉ PETIT

GIORGIO ARDISON · RIK BATTAGLIA · CORRADO PANI · FRANCO VOLPI
 ENNIO BALBO · AURORA DE ALBA

AKIM TAMIROFF · GORDON SCOTT EN EL PAPEL DE CESAR

UN FILM DE W. TOURJANSKI · TECHNICOLOR · EUROSCOPE

¡GRANDIOSA!
¡ESPECTACULAR!

PARA MAYORES
 DE 18 AÑOS

NO VAYA DE VACACIONES

SIN ANTES HABER VISTO
¡EL SUPERESPECTACULO
DE LOS ESPECTACULOS!

"MUNDO DE NOCHE"



¡LA PELICULA DEL VERANO 1963!

ESTA A PUNTO DE SALIR
 EL EXTRAORDINARIO DE

7 **FECHAS**

SU PRECIO ES
 DE 10 PESETAS

C I N E

Callao • **Richmond**

(REFRIGERADOS)

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

Un nuevo triunfo de SIMONE SIGNORET,
"Oscar" de interpretación

METRO-GOLDWYN-MAYER
UNA PRODUCCION JACQUES BAR
SIMONE SIGNORET
STUART WHITMAN
EN UN FILM DE
RENE CLEMENT

EL
DIA
Y LA
HORA

QUIEN
ANDRE BARRET
ADAPTACION
RENE CLEMENT ROGER VAILLAND
DIALOGOS
ROGER VAILLAND
GENEVIEVE PAGE MICHEL PICCOLI
REGGIE WALDEN PIERRE DAX

PRODUCTOR ASOCIADO
RAYMOND FROMENT COORDINADOR FRANCIS LUTHER
CUBELA JACQUES BARRETT FILM JACQUES BARRETT FILM S.A.
FRANCOPOL



«Un suspense que corta la respiración, secuencias alucinantes y una interpretación magistral. En resumen, una obra maestra.»

(«PARIS-MATCH»)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FANTASIO - CONDE DUQUE
FIGARO

Mañana lunes, ¡ESTRENO!

VINCENT JOHN BARBARA LUANA
PRICE KERR STEELE ANDERS

UN "SUSPENSE" SIN TREGUA EN
LA EMOCION, EN LA INTRIGA,
- EN LA ANGUSTIA

EL PENDULO DE LA MUERTE

PANAVISION • DIRECTOR: ROGER CORMAN • COLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



"EL PENDULO DE LA MUERTE"



Es curioso observar el cuidado con que se ha creado la ambientación de «El péndulo de la muerte», la apasionante película realizada sobre un argumento original del famoso Edgar Allan Poe.

Hahn, trabajando con los diseños del director artístico Daniel Haller, utilizó 12.000 libras de yeso para la construcción de decorados. Dick Rubin, maestro de obras, hizo construir 8.000 luces rojas especialmente para la película. Se construyeron también 35 antorchas, y el supervisor de efectos especiales, Pat Dinga, distribuyó más de veinte galones de «telarañas» por los decorados. Dinga, un antiguo maestro de «telarañas» para efectos aterradores, hizo que las oscuras cámaras parecieran tétricas incluso a la luz del día. El y sus hombres coordinaron también sus esfuerzos aunadamente con Hahn para la manipulación del péndulo y hacerle amenazador a base de que fuese descendiendo lentamente mientras oscilaba.

Una fría y triste atmósfera a lo Edgar Allan Poe pende ominosamente sobre todos los decorados, incluso en las salas, comedor, de música y principal, en las que las instalaciones son cálidas y confortables. El ambiente de la famosa historia del frenético escritor ha sido auténticamente captada y traspasada a la escena.

«El péndulo de la muerte» es la película record de taquilla en esta clase de argumentos. La realizan la buena interpretación de Vincent Price, John Kerr, Bárbara Steele y Luana Anders, entre otros. El color y el sistema panavision suman alicientes a este film de American International que presenta Filmayer.

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Sala «B» REFRIGERADOS

Sesiones: 7 y 11

Mañana lunes, CON HONORES DE ESTRENO VUELVE A NUESTRAS
PANTALLAS LA OBRA MAESTRA DEL MAGO DEL "SUSPENSE"



UN FILM DE ALFRED HITCHCOCK

Yo confieso

MONTGOMERY CLIFT
ANNE BAXTER

KARL MALDEN
BRIAN AHERNE



Su vida dependía de las únicas palabras que jamás podría pronunciar

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El Seguro Eccolar protege a los estudiantes del curso Preuniversitario, Escuelas Técnicas Superiores y Medias, Escuelas de Bellas Artes y Conservatorio de Música, Escuelas de Comercio y Facultades Universitarias.

VIDA SOCIAL

ENLACE SAORIN ALARCOS-LOPEZ DE AYALA Y SANCHEZ-ARJONA

En la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Torrelodones) se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Pili López de Ayala y Sánchez-Arjona con don Antonio Saorin Alarcos. Bendijo la unión el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Oxy y ofició la misa de velaciones el párroco de Torrelodones, don Jacinto Garrigosa González.

Aparitaron el enlace la madre del novio, doña Emilia Alarcos de Saorin y el padre de la novia, don Francisco López de Ayala Grajera. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Gonzalo Sánchez Arjona y López de Ayala, el excelentísimo señor marqués del Surco, don Francisco López de Ayala, don Gonzalo López de Ayala, el excelentísimo señor barón de Vicorp, don Luis Guitart Poch y los hermanos de la novia don Antonio López de Ayala y Sánchez-Arjona y don Ignacio López de Ayala y Sánchez-Arjona.

Por parte del novio firmaron: el Capitán General de Madrid, excelentísimo señor don Rafael García

Valiño; el mariscal del Perú excelentísimo señor don Eloy G. Ureta, don Manuel Hernández, don Angel Alarcos, don Antonio Saorin Fernández, don Eloy A. Ureta Ureta, don Felino Hernández Aguilar y el padre del contrayente, don Pascual Saorin.

Firmó el acta, en representación del Juzgado, el magistrado del Tribunal Supremo excelentísimo señor don José María González Díaz.

Durante la ceremonia religiosa interpretaron diversos cantos la Escolania de los Niños Sacramentinos y el coro de niñas del grupo escolar Carmen Cabezueta.

A continuación, y en el cortijo Las Marías, propiedad de los padres del novio, se celebró una comida, servida por José Luis, seguida de un gran baile que fue amenizado por cuatro orquestas.

En las primeras horas de la madrugada actuó el cuadro flamenco de El Duende y al amanecer se sirvió el típico chocolate con churros y se bailó con música de organillo.

"A SANGRE Y FUEGO", VERIDICA HISTORIA DE UNA EPOCA AGITADA



En esta historia se refleja con escrupulosa fidelidad el drama de la gloriosa e infeliz Polonia del siglo XVII, envuelta en la más cruenta insurrección. El profundo amor del pueblo polaco por la libertad no reparó en sacrificios humanos y millares de seres se inmolaron por un ideal puro. Este es el motivo central que expone con audacia la película «A sangre y fuego», que presentará próximamente Cine Films en euroscope y eastmancolor.

A la rigurosa narración histórica se ha incrustado una intensa y apasionada historia de amor, cuyos protagonistas viven y sufren la angustia de su época. Esta obra, del popular novelista Henryk Sienkiewicz, ha sido llevada a la pantalla con toda su crudeza y gran-

diosidad, e interpretada por un elenco excepcional de actores americanos, entre los que figuran John Drew Barrymore, Jeanne Crain, Akim Tamiroff y Gordon Mitchell, acompañados de Pierre Brice y Elena Zareschi. Su director es Fernand Cherkio, asesorado en las batallas por M. Dimitrijevitch, cuyas secuencias son de un valor plástico difícilmente superable, por la perfección de movimientos de los miles de guerreros que en ella toman parte.

El enlace de episodios está realizado con viveza y la acción se acrecienta para lograr en su final una explosión de admiración general. Nos hallamos, pues, ante una de las películas fuera de serie de los últimos años.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine, Ondine, Gordini, a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 39 bis. 2223380. PONS. General Pardiñas, 32. 2764206. FASAPORTES carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2245558. HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. Ayuntamiento de Madrid.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VARIOS

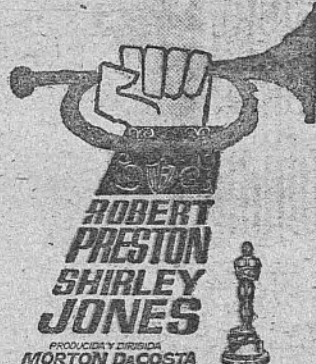
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 63. 8.894.2.

AVENIDA

(REFRIGERADO)

LA MEJOR COMEDIA MUSICAL DE 1962!

APRENDA A VIVIR COMO EL TRANQUILO PUEBLO QUE ENLOQUECIO DE ILUSION



TECHNIRAMA

MORTON D'ACOSTA

TECHNICOLOR



Vivir de ILUSION

"THE MUSIC MAN"

VERSION ORIGINAL SUSTITUIDA

DISCOS UNITED ARTISTS-HISPAVOX

AUTORIZADA MENORES

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL
MADRID

COMPRA DE SOLARES

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir en esta capital, con destino a Instalaciones Sanitarias, los siguientes solares:

— Un solar en el paseo de Exmadura, con destino a Ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados, y

— Un solar en la barriada de Orcasitas, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados, siendo preferible en la Colonia de Almendrales.

Los propietarios de solares que deseen venderlos al Instituto deberán efectuar su oferta con arreglo a las bases que se detallan en el anuncio publicado en el número del «Boletín Oficial de la Provincia» correspondiente al día 29 de julio de 1961.

Madrid, 9 de julio de 1963.—El Director.

Fallo del Concurso de Ensayos sobre Rabindranath Tagore

LA ENTREGA DE PREMIOS SE VERIFICARA EL PROXIMO JUEVES

Han sido concedidos los premios del I Concurso de Ensayos sobre el tema «E mensaje universal de Rabindranath Tagore», convocado recientemente por la Embajada de la India en Madrid, en colaboración con el Ministerio español de Asuntos Exteriores.

El concurso había sido convocado

especialmente para estudiantes españoles, y el Jurado calificador del mismo ha otorgado, entre otros, los siguientes premios:

Primero, don Domingo J. Gallego Gil, de Alcalá de Henares.

Segundo, don José María Ruiz Galindo, de Calasparra (Murcia).

Primer premio de consolación, señorita Angela Suñis García-Ced, de Madrid.

Segundo premio de consolación, don Fernando Adam Cruz, de Jaén.

La entrega de estos premios, consistentes en objetos de artesanía, grabaciones musicales, libros, etcétera, de la India, se efectuará en el curso de una recepción que ofrecen el señor A. R. Deo, encargado de Negocios de la India en Madrid, y señora, en su residencia mañana jueves. A este acto han sido invitados altos funcionarios del Gobierno español, miembros del Cuerpo diplomático, los estudiantes galardonados, personalidades de las letras y las ciencias y miembros de la sociedad española.

EDICTO

El señor Juez de Primera Instancia del Juzgado número catorce de los de esta ciudad, en providencia del día de ayer, dictada en expediente sobre declaración de fallecimiento de DON ALBERTO SORIANO QUESADA, nacido en Barcelona el 16 de octubre de 1904, hijo legítimo de Manuel y Dolores, que tuvo su último domicilio en esta ciudad, calle Bruch, número 27, tienda, del que se ausentó al ser movilizado su reemplazo por el ejército rojo y encuadrado en la 3.ª División, 60 Brigada, 240 Batallón, 1.ª Compañía, Base Turia 3.ª C. C. 15, habiendo tomado parte con la unidad referida en la ofensiva del Ebro, llevada a efecto en 1938, siendo diezmada en las cercanías de Flix, habiendo sido visto por última vez en agosto de 1938 por compañeros de armas de la 4.ª Compañía de la misma División, sin que desde entonces se hayan vuelto a tener noticias del mismo, acordó hacer saber a cuantas personas pueda perjudicar la declaración dicha la incoación de tal expediente a instancia de su hermana de doble vínculo doña DOLORES SORIANO QUESADA, mayor de edad, casada, sin profesión y vecina de Crevillente (Alicante), Eras, número 9, con prevención de que si no comparecen dentro del término de diez días, a contar del siguiente a la segunda publicación de este edicto, a hacer uso de su derecho, podrá parales el perjuicio a que hubiere lugar.

Barcelona, 18 de junio de 1963.—El Secretario (firmado), Julian Ruiz.

Murió a causa de una dieta de «alimentación saludable»

MIAMI. — Bernard Epstein, de veintiséis años de edad, ha sido acusado de homicidio por la muerte de un director de orquesta, Roger Mozian, de treinta y ocho años de edad, a quien prescribió una dieta de «alimentación saludable» a base de nueces, semillas, hojas secas, grasas de cacahuetes silvestres y raíces.

El músico, antes de morir, quedó exhausto y perdió en pocos días 34 kilos al reducirse su peso de 76 a 42. (Efe.)

CINE



El cine mudo, allá por el año 1925, nos trajo en imágenes la atormentada figura de «El fantasma de la Opera», al que magistralmente dio vida el excelente actor Lon Chaney. Después, en 1942, Claude Rains nos ofreció otra inolvidable creación de aquel misterioso personaje. Ahora, una tercera realización de «El fantasma de la Opera» llega a nuestras pantallas, con Herbert Lom como extraordinario protagonista. «El fantasma de la Opera», producida en technicolor, dirigida por Terence Fisher y presentada en España por Warner Bros., será estrenada en los cines Consulado y Roxy sala «A» mañana lunes.

RENE CLEMENT HABLA DE SU ULTIMO FILM



Cuando «El día y la hora» se estrenó en Bruselas, en sesión de gala organizada por la Real Circunferencia Belga, el director René Clément presentó el mismo al público su obra. Suyas son estas palabras «Con «La bataille du rail», «Les Maudits» y «Juegos prohibidos» había compuesto un tríptico sobre la guerra. Mi propósito en «El día y la hora» no es hablar de la guerra, sino únicamente servirme de su ambiente y de la atmósfera de aquella época, donde los sucesos forjaban y, sobre todo, revelaban los caracteres. El argumento del film es la historia de un encuentro. La historia del día y la hora de un encuentro, del día y de la hora en que una mujer

comprende sus responsabilidades, del día y de la hora en que esta mujer acepta pasar del «no» al «sí» y comprometerse arriesgando su propia vida. «El día y la hora» es también, finalmente, la aventura de una mujer que, hallándose en el momento decisivo de su existencia, entra en una fase llena de peligros donde vivirá una experiencia que le permitirá encontrarse a sí misma.» Estas palabras del maestro René Clément ilustran mejor que ninguna otra sobre el contenido de «El día y la hora», film que tiene por principales intérpretes a Simone Signoret y Stuart Whitman, y que será presentada por Metro Goldwyn Mayer.

EL DIA MAS LARGO PARA TOM PEVSNER



El joven director inglés, de origen alemán, Tom Pevsner, acaba de terminar felizmente el rodaje de su primer film de largo metraje.

Pevsner ha dirigido anteriormente numerosos documentales y ha tomado parte en los equipos técnicos de importantes películas.

CONSULADO Y ROXY Sala REFRIGERADOS

"A" Sesiones: 7 y 11

Mañana lunes, ESTRENO

!!! EL TERROR, LLEVADO A LA PANTALLA !!!



EL ESCALOFRIO RECORRERA SU CUERPO MIENTRAS SUS OJOS ESTEN FIJOS EN LA ESCENA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POMPEYA-PALACE-GAYARRE-VOZ-ROSALES

Mañana, ESTRENO!!

Distribuido por HISPANO FOXFILM, S.A.E.



Mi esposa Constanza

LILLI PALMER · PETER VAN EYCK
CARLOS THOMPSON · DORIAN GRAY

Producción PETER GOLDBAUM

DIRECTOR: TOM PEVSNER

«Si todas las mujeres a quienes engañan sus maridos causaran risa, entonces no podría haber en la vida un solo momento de seriedad.»

(SOMERSET MAUGHAM)

MAYORES DE 18 AÑOS

culas, la última de ellas «El día más largo», dirigiendo el equipo de tomas aéreas. Sin embargo, el día más largo para Tom Pevsner lo constituyó aquel en que tuvo que rodar la última escena de «Mi esposa Constanza». En ella interviendría la actriz italiana Dorian Gray, poseedora de una belleza excitante y al mismo tiempo de un genio muy vivo. La cosa empezó con la llegada de Dorian a los estudios de Hamburgo con tres horas de retraso. Luego no se sabía

los diálogos muy bien porque sus conocimientos de alemán son todavía muy rudimentarios. Acostumbraba a decir las cosas mecánicamente, sin saber lo que decía. Esto puso furioso a Tom y la reprendió severamente. Pero algo dijo que ofendió seriamente a Dorian Gray y la cosa se puso al rojo vivo. Tom a duras penas podía encauzar el temperamento de su estrella italiana; pero viéndola tan radiante en su enfado, no pudo por menos que admirar su belleza, y, recobrando la flemma británica,

le guiñó un ojo y le dijo: «Algo así en Inglaterra, y Londres olvidaría sus tradiciones». «Mi esposa Constanza», basada en la pieza teatral de Somerset Maugham «The Constant Wife», es una producción Peter Goldbaum, Munich, que presentará próximamente en nuestras pantallas Hispano Fox Film, S. A. E., con un brillante reparto, compuesto por cuatro figuras máximas del cine europeo: Lilli Palmer, Peter Van Eyck, Carlos Thompson y Dorian Gray.

TEATRO

UN ESPECTACULO INVOLVIDABLE

"La Favorita", de Donizetti, en el maravilloso escenario del Patio de los Reyes, del Real Monasterio de El Escorial, y en la voz de los más famosos intérpretes del mundo. Annamaria Rota, Monique de la Torre, Luigi Ottolini, Licio Monfusco, Franco Ventriglia y Franco Taino. Director: Bruno Rigacci.

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!

Marionetas Retiro desde 12 mañana y 6,30 tarde. Juguetes.

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Temporada de Teatro Risueño. 7,15 y 11: El cianuro... ¿solo o con leche? (de Juan José Alonso Millán), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. (La mejor butaca, 30 pesetas.) Últimos días.

BELLAS ARTES.—(Teléf. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo.) 7 y 11: Cía. titular Enrique Diosdado y Marisa de Leza en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Consuelo Company, Maribel Amézaga Lolita Crespo y Angel Terrón. Dirección escénica: Enrique Diosdado. Más de 300 representaciones. Por finalización temporada, dos últimas semanas.

CALDERON.—(2391333.) Ethei Rojo presenta Dos piernas, veinte millones (con Gogo Robins, José Sazatornil "Saza", Pedro Osinaga, Tito Medrano).

CLUB.—Refrigerado. (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso, por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba). ¡Divertidísimo! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMEDIA.—Cía. Asunción Sancho. 7, 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso.

ESLAVA.—(2311964.) (Temperatura ideal por aire acondicionado.) 7 y 11: La bestia, comedia dramática de L. Mussot y R. Segovia Ramos, gran interpretación de Nélida Quiroga, Vicente Soler, Roberto Samso, Elisa Ramírez. Dirección: Luis Mussot. Hoy, último día.

FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL ESCORIAL.—Hoy, 10 noche: Compañía de Opera de Festivales de España (con una selección de artistas del Maggio Musicale Fiorentino). La Favorita, de Donizetti. Orquesta Filarmónica. Director: Bruno Rigacci.

FUENCARRAL.—7, 11: Licia Calderón, Venancio Moreno, Rossana, Colaboración Eugenia Roca. ¡Tú... tranquilo! Butaca, 30 pesetas.

LATINA.—7, 11: Revistas Gracia Imperio, Mary Francia, Paquito de Osca, Luis Barbero: Año nuevo... vida nueva. Un escándalo de risa. Un ambiente de "frescura". Un desfile de bellas mujeres. Hoy, despedida.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía Valentín de Hojas en Chiruca, de Adolfo Torrado. Gran éxito. Butaca, 25 ptas. Tolerado. Hoy, despedida compañía.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) Refrigerado por el más moderno sistema Carrier. Martes 16, 11 noche, estreno de El sueño de unos locos de verano. Cosa musical con risa, de José Luis Coll, Víctor Uve y Manuel Ruiz Castillo, música del maestro Moreno Buendía. Dirección: José Osuna.

REINA VICTORIA.—7, 11: Compañía de Arte presenta a Ricardo Hurtado en Los ladrones somos gente honrada, la obra maestra de Jardiel Poncela. Dirección: Cecilio de Valcárcel. La mejor butaca, 40 pesetas.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: Cuarto mes triunfal de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez Colden Sisters, Mr. Jherry and Caar,

"Ballet" Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. Un fastuoso espectáculo sensacional. Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ.—11 mañana, función especial; 6,30 y 10: La conquista del Oeste. Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.)

ALCALA.—El príncipe encadenado y Sombra enamorada.

ALCANTARA.—La venganza del Zorro y Los pediguños.

ALEXANDRA.—El diabólico doctor Mabuse.

AMAYA.—Traición en Atenas.

APOLLO.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

ARGEL.—Titanes de la montaña y Ladrón de manos de seda.

ARGUELLES.—4,30: El capitán intrépido (Sean Flynn). Tolerada.

ASTUR.—Mi desconocida esposa y Réquiem por una mujer.

AYALA.—5 (Refrigerado): La muerte llega a las 10, La gran familia.

AVENIDA.—(Refrigerado. 2217571.) 4,30, 7, 11: La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

BAHIA.—Pícaras doncellas y El último testigo.

BARCELO.—4,30, 7, 11: El capitán intrépido (Sean Flynn). Tolerada.

BECERRA.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

BECQUER.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

BELLAS ARTES.—Infierno bajo las aguas.

BENAVENTE.—E. conde de Luxemburgo y Sombras de sospecha.

BENLUIRE.—4,30, 7, 11: Las cuatro verdades.

BULEVAR.—Traición en Atenas.

CALIFORNIA.—Los Robinsones de los mares del Sur y Botón de ancla en color.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Un rey sin corona (O. W. Fischer, Horts Buchholz, Odile Versois).

CANDILEJAS.—El roseto y El diabólico doctor Mabuse.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Noche de circo (de Ingmar Bergman).

CAPRI.—(2521069.) 4: Atraído a las tres y Réquiem para una mujer. Primer reestreno. Refrigerado.

CARLOS III.—El sol en el espejo.

CARRETAS.—10 mañana (Refrigerado): La última bala, Teresa de Jesús.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,45: El diabólico doctor Mabuse.

CERVANTES.—Maciste el Coloso y Los comancheros.

COLISEVM.—4,30, 7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Stephen Boyd). Panavision. Metrocolor.

CONCEPCION.—Emboscada y El capitán intrépido.

CONSULADO.—El asesino está en la guía.

COPACABANA.—El 7 machos y Esplá por mandato.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Stalingrado, Río salvaje.

CHAMBERI.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

DOS DE MAYO.—4,30: Silla eléctrica para ocho hombres, El temible Mr. Cory.

EMPERADOR.—Historia de un condenado y Con él llegó el escándalo.

ESPRONCEDA.—¿Quiere usted bailar conmigo? y Día tras día desesperadamente.

EUROPA.—Silla eléctrica para ocho hombres y El temible Mr. Cory.

FANTASIO.—La puerta del diablo.

FIGARO.—El peor delito.

FLORIDA.—El ruiseñor de las cumbres y Molokai.

GALILEO.—Locos por Anita y El último testigo.

GAYARRA.—La máscara del dolor.

GONG.—4,30: El capitán intrépido (Sean Flynn). Tolerada.

GRANADA.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Esa clase de amor (Alan Bates).

IDEAL.—5: El intrépido La Tour (Jean Marais, Technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana-4 tarde: Complementos y El pícaro y el buen Dios (Gert Fröbe, Carlos Böhm).

IMPERIAL.—4,30, 7,30 y 11: Complementos y El pícaro y el buen Dios (Gert Fröbe, Carlos Böhm).

IMPERIO.—La reina de Montaña y La bella durmiente.

INFANTAS.—Traición en Atenas.

IRIS.—Visita Kong-Hong y Polyana.

JORGE JUAN.—Traición en Atenas.

LIDO.—Melodías de hoy e Infierno bajo las aguas.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada. Color.

LUCHANA.—(Refrigeración sistema Carrier.) 4,30, 7, 11: El intrépido La Tour (Jean Marais). Eastmancolor.

LUX.—Ley de guerra y El temible Mr. Cory.

MADRID.—4,30, 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

MAGALLANES.—Refrigerado? ¡¡No!! ¡¡Refrigeradísimo!! 3: Los saqueadores y Réquiem para una mujer.

MARVI.—El intrépido La Tour.

METROPOLITANO.—Daniela y El trapisondista.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléf. 2566211.) Refrigerado. 5: El diabólico doctor Mabuse.

MONTERA.—La millonaria y Día tras día desesperadamente.

MONUMENTAL.—Refrigerado. 4,30: El capitán intrépido (Sean Flynn). Tolerada.

MORASOL.—Daniela y El trapisondista.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Eva quiere dormir y Réquiem para una mujer.

NARVAEZ.—La millonaria y Día tras día desesperadamente.

ODEON.—Melodías de hoy e Infierno bajo las aguas.

PALACE.—La máscara del dolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—Refrigerado. 4,30, 7, 11: Los años jóvenes (Cliff Richard).

PALACIO DE LA PRENSA.—Escándalo en las aulas.

PALACIO DEL CINE.—El diabólico doctor Mabuse.

PANORAMA.—No somos ángeles y El último testigo.

PAVON.—Daniela y El trapisondista.

PAVALVER.—El trapisondista.

PAZ.—Matinal 11, 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavision.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Bajo el signo de Roma, La bella Lola.

PEZ.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

PLEYEL.—Defiendete, Callaghan, y Esplendor en la yerba.

FOMPEYA.—La máscara del dolor.

POSTAS.—Orgullo contra orgullo y Las gemelas.

PRINCESA.—Infierno bajo las aguas.

PRINCIPE PIO.—Daniela y El trapisondista.

PROGRESO.—Río Grande.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Cinco marinos contra cien chicas (Virma Lisi). Color. Cinemascope. 4.ª semana.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: El retorno del forajido, Ley de guerra.

REAL CINEMA.—Ninotchka.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas: 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Cuarto Festival Tom y Jerry. Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: La puerta del diablo (Robert Taylor). Tolerada.

RICHMOND.—Un rey sin corona.

ROSALLES.—La máscara del dolor.

ROXY A.—El asesino está en la guía.

ROXY B.—Escándalo en las aulas.

SANZ DE BARANDA.—Daniela y El trapisondista.

SALAMANCA.—Desafío en la ciudad muerta y Gigi.

SAN CARLOS.—4,15: El último testigo. 6,15 y 9,45: Papá se ha enamorado y El último testigo.

SAN DIEGO.—Feria en Sevilla y Los Robinsones de los mares del Sur.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Jessica (Maurice Chevalier, Angie Dickinson).

SAN REMO.—Cuando llegue septiembre y Silla eléctrica para ocho hombres.

SOL.—10 mañana: Esta noche, nada nuevo, y El reto.

TIVOLI.—(Nuevo local de estreno.) 4,30, 7, 11: La historia de San Michele (O. W. Fischer, Valentina Cortese, María Mahor). Color. Cinemascope.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 11: Ninotchka (Greta Garbo, Melvyn Douglas). Clima artificial Carrier.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: El diabólico doctor Mabuse (Lex Barker).

URQUIJO.—El diabólico doctor Mabuse.

VALLEHERMOSO.—Nacida para amar Día tras día, desesperadamente.

VELAZQUEZ.—Los comancheros y Regreso a las minas del Rey Salomón.

VERGARA.—Infierno bajo las aguas.

VICTORIA.—Nacida para amar y Día tras día desesperadamente.

VOY.—Mi tío Jacinto y La sirena y el delfín.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5. Pases: 5, 7, 40 y 10,20: La máscara del dolor (Frank Sinatra).

VARIOS

ALCAZAR PARRILLA.—Atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

CANAIMA.—Atracciones.

CISNE NEGRO.—Atracciones.

CLUB CONSULADO.—Baile.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles). Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

CLUB TERRAZA UNIVERSAL.—Orquestas.

FLORIDA PARK.—Atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Zubelzu - Alberro; Ciganda-Goi-cochea. Begoñés V-Landa; Zubielqui - Azurmendi. Solozábal-Aguirrebengoa; Ituarte II-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco y media tarde: Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Atracciones.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Noche, orquestas y atracciones. Tardes, baile selecto, con consumiciones desde 15 ptas.

LA RIVIERA.—Atracciones.

MICHELETA CLUB.—Atracciones.

MOLINO ROJO.—Atracciones.

NUOVA ROMANA.—Atracciones.

PAVILLON.—Atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MATINAL

8,30: "Camping-Club". — 9: Santa misa. — 9,35: "Madrid, verano". — 10,01: "Correo de Alemania". — 10,31: Club de Amigos de La Voz de Madrid. — 11,05: "Madrid, verano".

MEDIODIA

13,01: "Club Transistor REM". — 13,46: "Madrid, verano". — 13,55: Vuelta Ciclista a Francia.

SOBREMESA

14,10: "Madrid, verano". — 14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: "Que usted lo pase bien". — 15,01: "Madrid, verano". — 15,16: "Motodeporte". — 15,31: "Pantalla cinematográfica". — 15,51: "Madrid, verano". — 16: Aniversario de la División Azul. — 16,30: "Madrid, verano".

TARDE

18,10: "XIII Gran Gala de la Nueva Ola Musical", desde el auditorio".

NOCHE

20: Vuelta Ciclista a Francia. — 20,45: Grandes orquestas. — 21,15: "Camping-Club". — 21,45: "La Voz de la Fiesta". — 22: Diario Hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 22,30: "El Festival". — 22,55: "Mosaico Deportivo". — 23: Tribuna de éxitos. — 23,31: "La hora de nuestros amigos". — 24,01: "La Voz del Sahara". 0,30: "Buenas noches a nuestros amigos". — 1: Sumario, cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste. — 2,30: El día del Señor. — 3: Electrónica. — 3,10: Noticiero de hoy. — 3,15: «Otro tiempo». — 3,30: «Buenas tardes con música». — 3,45: «Bronco». — 4,45: Sinfonía.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste. — 6: «Fiesta con nosotros». — 7: Telefilm seriado. — 7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,30: Presentación. — 7,32: «Los Flintstones». 8: Domingo, edición extra. — 8,30: «Los paracaidistas». — 9: Cita con el humor. — 9,30: Pantalla deportiva. — 10: «Escala en Hi-Fi». — 10,30: Vuelta Ciclista a Francia. — 10,45: Sesión de noche. — 12,15: Los toros. — 12,30: Telediario. — 12,45: «Versos a medianoche». Momento musical. Meditación. — 1: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: El cine. — 2,30: Panorama. — 2,45: "Plaza de España". — 3: Telediario. — 3,25: "Con la verdad por delante". — 3,35: La novela del lunes. — 4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

8: "Papá soltero". — 8,30: Estilo. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: "Fiesta brava". — 10: "Mi hijo y yo". — 10,30: "Amigos del Lunes". — 11,30: Telediario. — 11,45: "Mar-kham". — 12,30: "Versos a medianoche". Momento musical. Meditación. — 12,45: Cierre.

Esta semana, en "FOTOS"

El Congreso de los Niños Cantores



La popular revista de la Prensa del Movimiento "Fotos" acaba de publicar en su último número, puesto hoy a la venta, una información extraordinaria sobre el IX Congreso Internacional de la Federación de Niños Cantores celebrada en Madrid. Los momentos más emocionantes de esta importante manifestación de fe católica y de arte, que ha tenido como magnífico escenario la capital de España, han sido recogidos por la cámara de Montes y subrayados en los comentarios literarios de Juan Carlos Villacorta.