

Arriba

Madrid, domingo 11 agosto de 1963

A TODA VELA

El yate «Sovereign», construido en el Clyde, es uno de los que toman parte en el «challenge» de la Copa América, representando a Inglaterra, juntamente con el «Sceptre». Fotografiado en los alrededores de la isla de Wigh, durante el cuarto día de la Cowes Week, presenta esa maravillosa estampa, con la vela hinchada por el viento. Quizá lo de menos sea la noticia en sí, y lo más importante es, para quienes no tienen la suerte de disfrutar de la brisa marinera en estos días calurosos, contemplar esta refrescante postal que tiene el símbolo de un frescor siempre nuevo y distinto. — (Fotografía de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

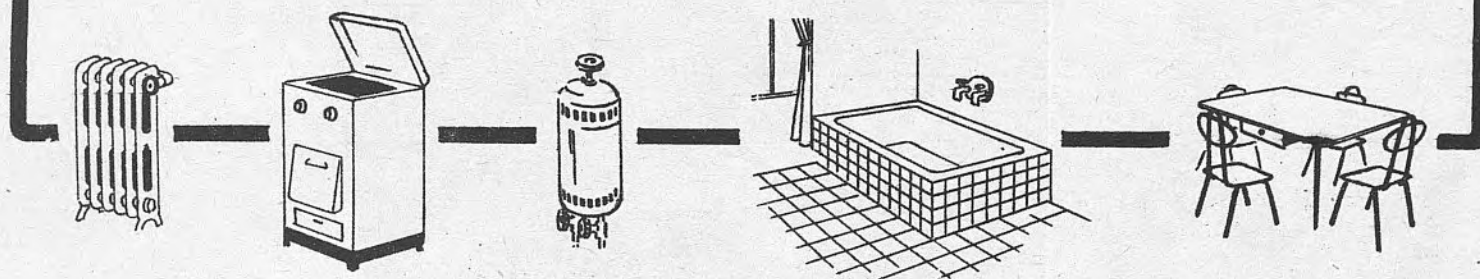


MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID
DONDE EXISTEN YA 10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles,
avenidas y calles.

Pisos con calefacción central, cocina y calentador de gas, cuarto
de baño y aseo de servicio; y otros, además con ascensor de subida
y bajada y muebles metálicos de cocina.



Para comprobarlo le invitamos a visitar la
EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA
abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.
Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

información y contratación INMOBILIARIA

urbis S.A.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Telf. 251 01 00
Laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8, Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Y en la Exposición Permanente de la Vivienda.
Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús 106.



MINISTRO CONGOLEÑO, EN VALENCIA

Don Daniel Kutomboka, ministro congoleño de Educación Nacional y Bellas Artes, ha llegado a Valencia acompañado de su consejero y administrador de la Unesco, el belga señor Lambeets. El ministro visita el Instituto Sindical «San Vicente Ferrer». (Cifra.)



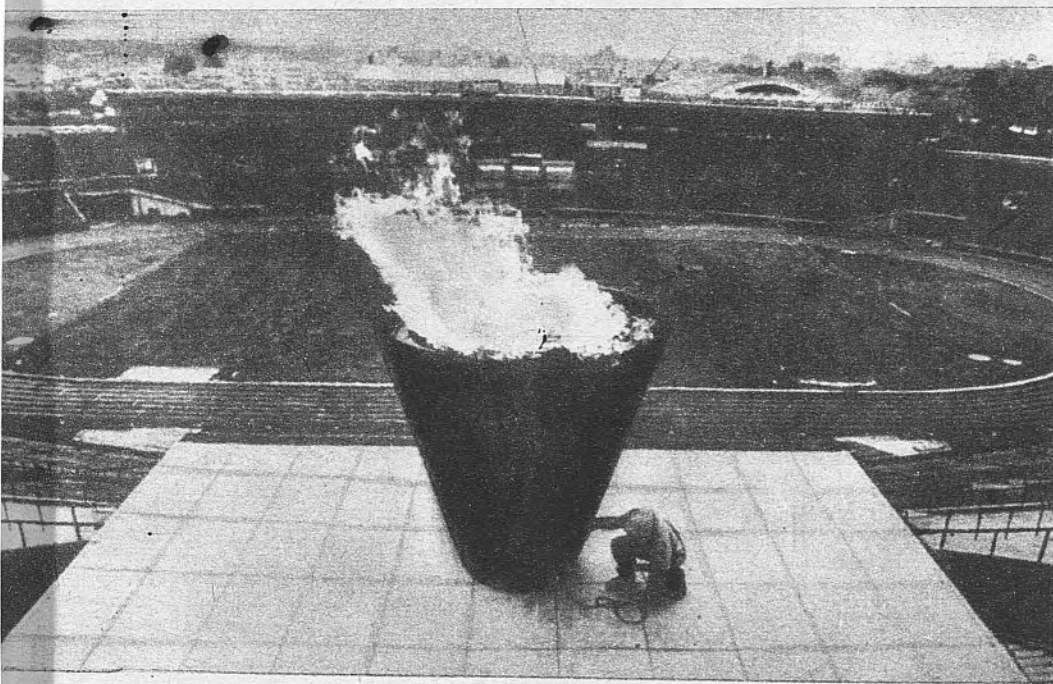
MINISTRO PAKISTANI, EN MADRID

Para asistir a la inauguración de la Feria de Muestras de Bilbao, invitado por el Ministro español de Comercio, llega el Ministro de Transportes y Comunicaciones del Pakistán. Fue recibido por el embajador de su país. (Cifra)



SESION DE URGENCIA

El representante de Haití en la Organización de los Estados Americanos interviene en la sesión de urgencia, convocada por la República haitiana, para esclarecer cuestiones en torno a la fracasada invasión por exiliados de Haití



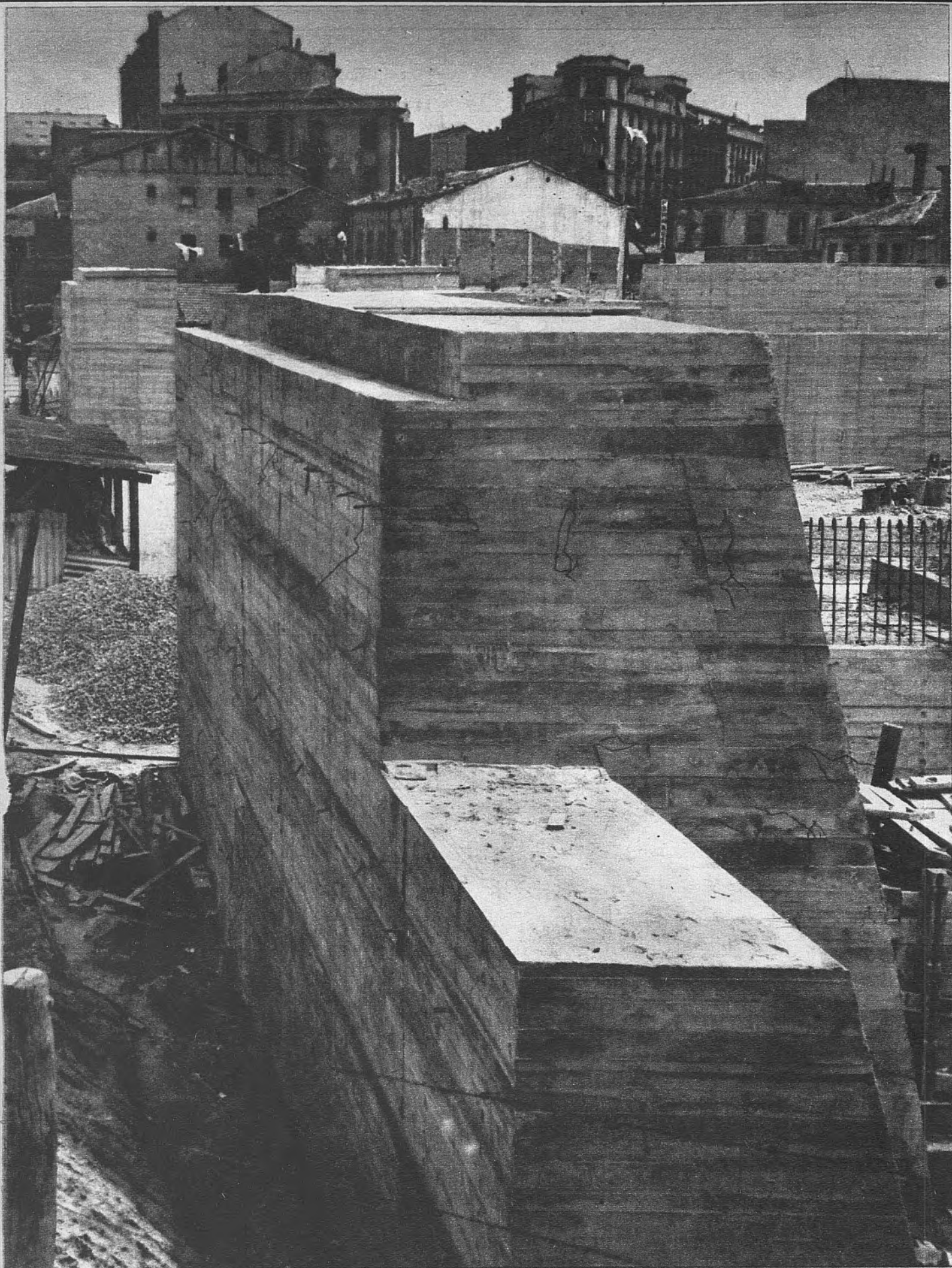
ANTORCHA OLIMPICA

En el estadio olímpico de Tokio, donde se celebrará la Olimpiada del 10 al 24 de octubre de 1964, se prueba el recipiente de la llama olímpica que presidirá el desarrollo de los Juegos. Un obrero impulsa los dispositivos. (Cifra)



EL PRESIDENTE KENNEDY, AFLIGIDO

El Presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, a su salida del hospital de niños de Boston, donde acababa de fallecer su hijo. El Presidente se dirige al hospital de la base de Otis, donde se encuentra su esposa. (Foto Cifra.)



MADRID: CARRETERA DE ARAGON

EN 1964 ESTARA DISPUESTO

Las fotos corresponden a las obras que se realizan en Ventas para la construcción del viaducto de Alcalá sobre la vía Abroñigal. Cuando todo este laborioso trajín termine quedará un impecable cruce a distinto nivel. Por la calzada de arriba irá el viaducto de la calle de Alcalá; por la de abajo, la vía del Abroñigal. La primera va de Oeste a Este de la ciudad; la segunda, de Norte a Sur. Esta compleja realización resolverá, por una parte, el atascante nudo circulatorio que en las proximidades de la plaza de toros existe, y, por otra, permitirá que la pista del Abroñigal enlace las carreteras de Irún y Andalucía.

Cuando este campo de tierra, hierros, piedras y bloques de cemento armado tome su definitiva estructura, se verá un moderno y práctico cruce superpuesto que sustituirá el peligro por la tran-

quilidad y la angostura de antes por la espaciosidad. Porque el viaducto de Alcalá tendrá un total de cuatro vías de 3,50 metros cada una; es decir, un total de 14 metros, a los que hay que sumar dos calzadas de seis metros, que serán las de desvío para comunicarse con la vía Abroñigal. Esta, posiblemente, sea más complicada y tendrá por virtud—además de unir los dos accesos a la ciudad, de Francia y Andalucía—aligerar la densidad de circulación de la Castellana que, según se prevé, irá en aumento en el futuro.

La marcha de estas obras llevan el ritmo previsto desde que se comenzaron en el mes de abril de este año, y se espera que el viaducto esté terminado en diciembre del año que viene. Su coste está calculado en 76 millones de pesetas. Trabajan diariamente 150 obreros. (Fotos de Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid





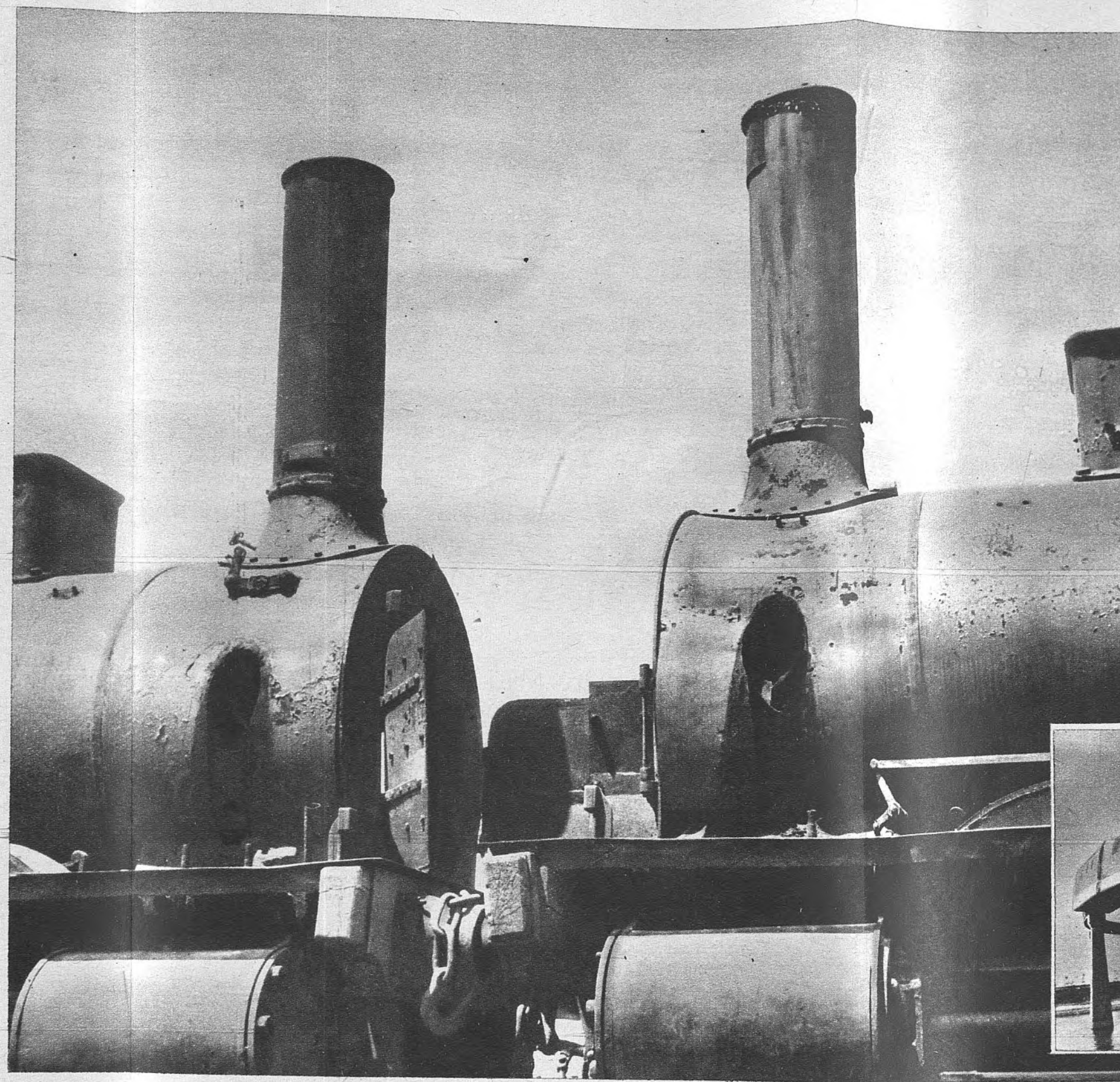
MADRID: CARRETERA DE EXTREMADURA

SIN ORDENARSE EL TRAFICO



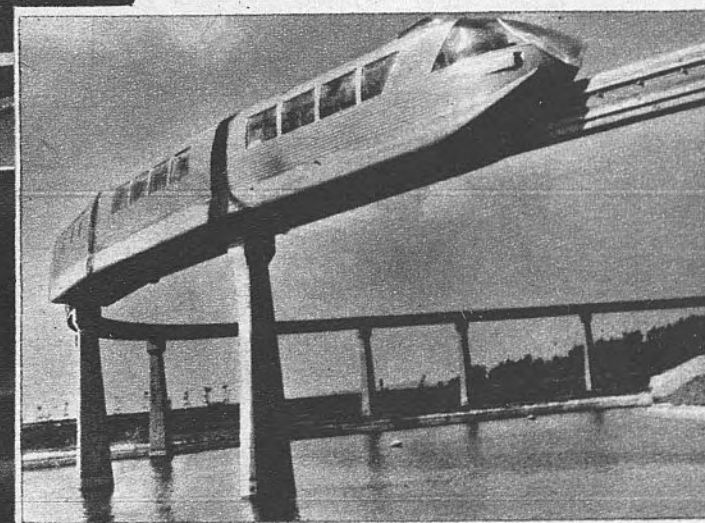
La larga serie de accidentes ocurridos en la carretera de Extremadura, algunos de ellos mortales, tiene su origen en el gran movimiento de tránsito rodado que hay en esa zona—es una de las vías de entrada y salida de Madrid—y, sobre todo, en los viejos tranvías, cuyos pasajeros al bajar o subir quedan en la misma calzada. Mientras el ya consabido problema de las jurisdicciones se arregla, aquí tenemos, en esta doble página, la situación de una de las zonas madrileñas que da uno de los mayores índices de accidentes. Sobre estas líneas, un grupo de personas «aprisionadas» entre los tranvías y el camión; una señora andando entre un camión y un tranvía, cuya vía va por la acera y roza al buzón de correos, y otros aspectos del estado de las vías. A la derecha, una panorámica general de la zona, con la gente andando por el lugar destinado a los tranvías, y, a izquierda y derecha del texto, aspectos del lugar, cuya ordenación en lo que se refiere al tránsito se hace cada día más urgente. Al parecer, la solución, por una parte, está en cambiar los tranvías por autobuses, pero esto va para largo plazo. Por otra, en ordenar el tráfico, aunque se ha indicado que no hay guardias suficientes. Por último, el ya indicado problema de las jurisdicciones, en vías de solución. (Fotografías Alcoba.)





DOS TIEMPOS

En 1952, en Colonia, un tren alcanzó los 350 kilómetros-hora en línea recta, y los 140 en curvas. Se trataba de las pruebas de un monocarril similar al que aparece bajo este texto (vía única cuadrangular) aupado por sólidos pilares de cemento. La noticia, claro está, no despertó muchas emociones: la velocidad no nos conmueve. Por lo menos nos conmueve en menor medida que la que proporcionó aquel modesto trenecito que en 1826 transportó, a la increíble velocidad de 40 kilómetros-hora, a treinta pasajeros entre Liverpool y Manchester. Los tiempos han cambiado (no hay más que echarle un vistazo a las dos fotografías, locomotoras y monocarril) y hoy nadie emparentaría al señor Stephenson, autor de aquella primitiva línea férrea, con el diablo. Es un decir. Pero tampoco se trata de demostrar, a la vista de las dos fotografías, que los tiempos han cambiado, porque eso sucede todos los días. Y lo de ayer, por más que nos empeñemos, nos queda chico para hoy. Sobre todo en cuanto se refiere a cuestiones tan exigentes como las de transportar y conducir gentes. Se trata, en realidad, de contemplar en dos espléndidas imágenes gráficas (con el valor de una curva estadística) la evolución del propio ferrocarril. Se trata, y esto es casi una paradoja, de señalar que pese a este desarrollo técnico el ferrocarril en el tiempo que representa la imagen aerodinámica del monocarril está en crisis y, en cambio, en la prehistoria que nos recuerdan las dos locomotoras arrumbadas vivió un tiempo de esperanzas: un tiempo pujante. Un tiempo glorioso que parecen añorar, en un tierno y mudo diálogo, las dos viejas glorias que ya han sido jubiladas. (Pastor y Keystone-Nemes.)



ALGO MAS QUE UNA AYUDA

No. No me lo digas, Pastor. No me digas qué había más allá, a la izquierda o a la derecha, de ese par de muletas clavadas en la arena de una playa cualquiera de España. Déjame que trate de adivinarlo por mí mismo, que me imagine qué sucede y cómo sucede respecto de ese par de muletas erguidas frente al mar, frente al misterio, frente a la vida y a la esperanza... Déjame, Pastor, que diga, antes de seguir adelante, cómo ese impresionante par de tubos de metal con abrazaderas me parecen a mí, más que el sostén de un cuerpo infortunado, más que la ayuda invalorable a dos piernas que dejaron de ser poderosas y fuertes, algo así como el juego amoroso de dos brazos maternos que se abren a la inquietud por la suerte del hijo que chapotea en la sosegada bravura del mar cercano a la orilla.

No me digas que no. Si se trata de un muchacho joven —o de una muchacha joven, y en este caso de una muchacha que fue grácil y esbelta— su madre estaría «allí», muy cerca de ese par de muletas clavado en la arena o flotando en la espuma, que nunca se sabe, con el corazón estremecido y la mirada anhelante.

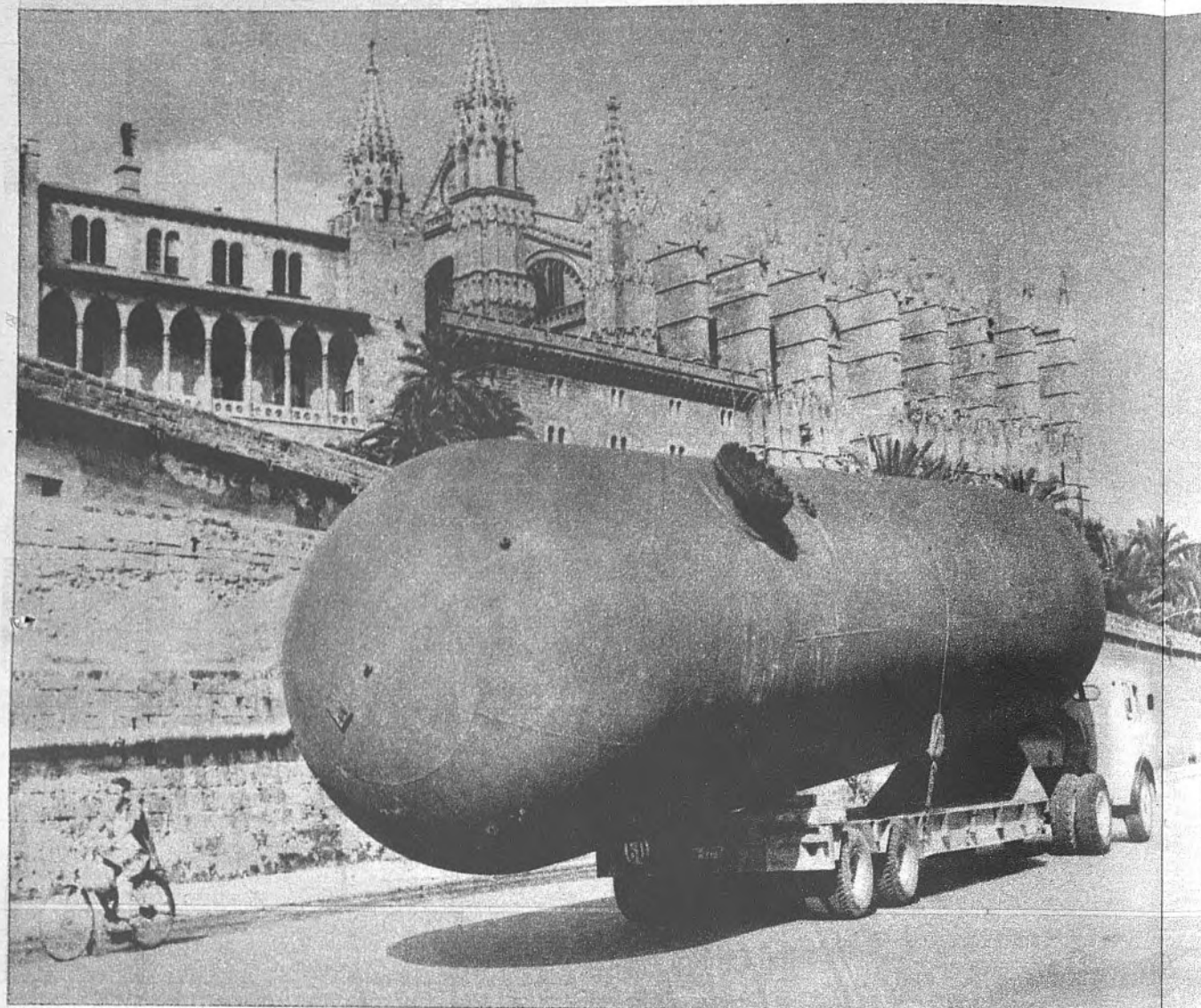
Y si no se trata de un muchacho joven, si se trata, Pastor, de un hombre cuya edad ha pasado de los cuarenta..., hay muchas probabilidades de que se trate de uno de aquellos hombres, de aquellos héroes que, a partir de una cálida mañana de julio de 1936, escribieron páginas gloriosas de nuestra Historia por la amplia y apasionada geografía de España.

En este último caso, Pastor, lo más seguro es que su madre no estuviera allí... Lo más seguro, entonces, es que esas muletas por cuyas bases se derrama la gracia inmarcesible de la cristalina espuma del mar, vengán a suponer algo más que una simple ayuda para caminar tierra adentro por los insospechados vericuetos de «su» existencia. Cada uno de estos tubos metálicos, cada una de estas apoyaturas se ha convertido en algo consustancial con su vida. Algo que le acompaña, que le protege, que le cuida, que le conforta y anima. Algo que de pura materia trasciende y se eleva hasta su propio espíritu dando vuelo a sus raíces y fructificando sus ansias.

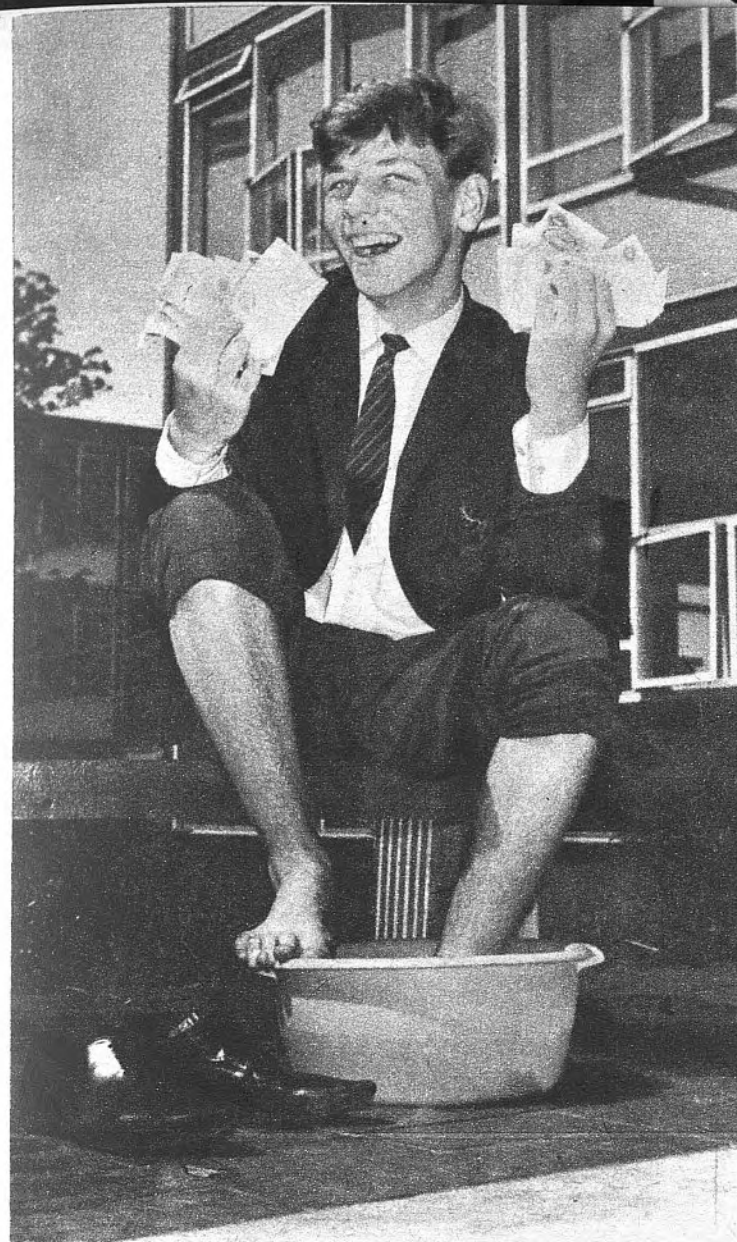
Yo no sé qué te imaginarías tú, Pastor, cuando impresionaste en tu placa esta insospechada escena de

un momento, indudablemente gozoso, de una vida humana. De mí te diré que tu «foto» ha removido el incommovible, el dramático caudal de mis recuerdos de la guerra. Posiblemente no justificado por tu fotografía. Posiblemente —no me lo digas— no se trate de un héroe de nuestra Cruzada o de un legendario superviviente de las estepas rusas, del Volchow, de Novgorod o del lago Ilmen. Posiblemente se trata de un caso más sencillo, aunque igualmente lamentable: de un accidentado o de un muchacho que sufre poliomielitis... Pero el recuerdo manda, y esas muletas firmes sobre el suave oleaje del mar, me hablan, antes que de nada, amigo Pastor, de esos hombres míticos, fabulosos, auténticos héroes de nuestra Historia, que con el ejemplo de sus vidas supieron ofrecer a nuestros hijos, a las generaciones futuras, algo que no se aprende jamás en los libros, porque sólo puede escribirse con la generosa contribución de la sangre. A todos ellos, sencillamente, nuestra eterna admiración.

DOMINGUEZ

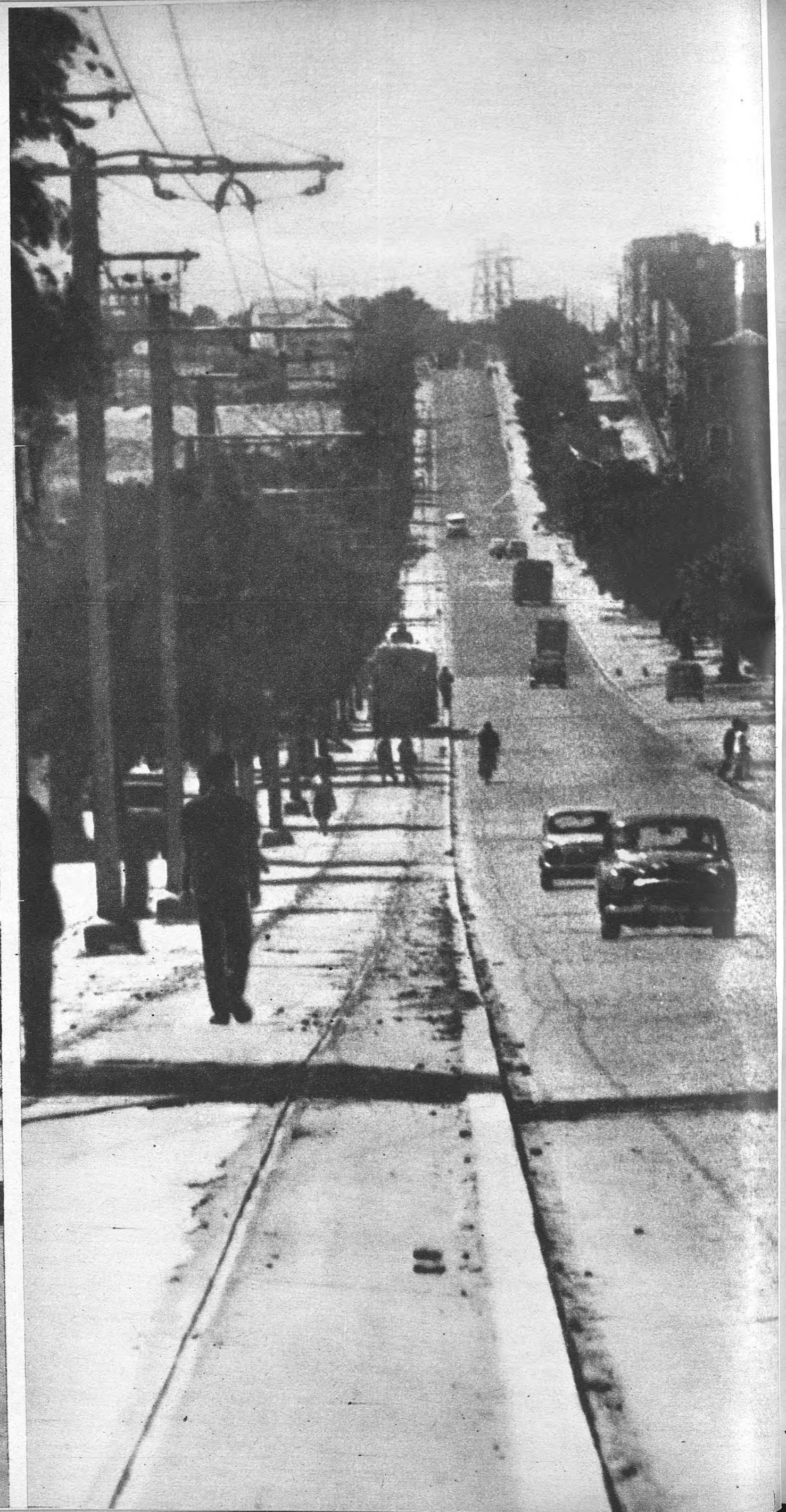
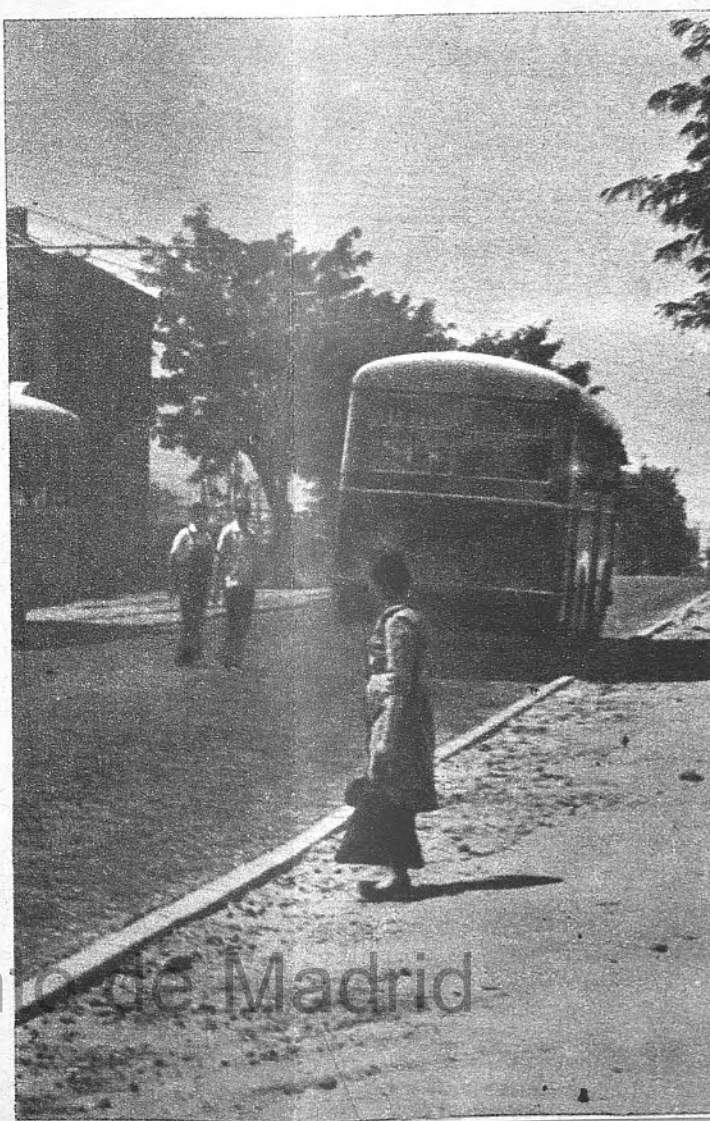
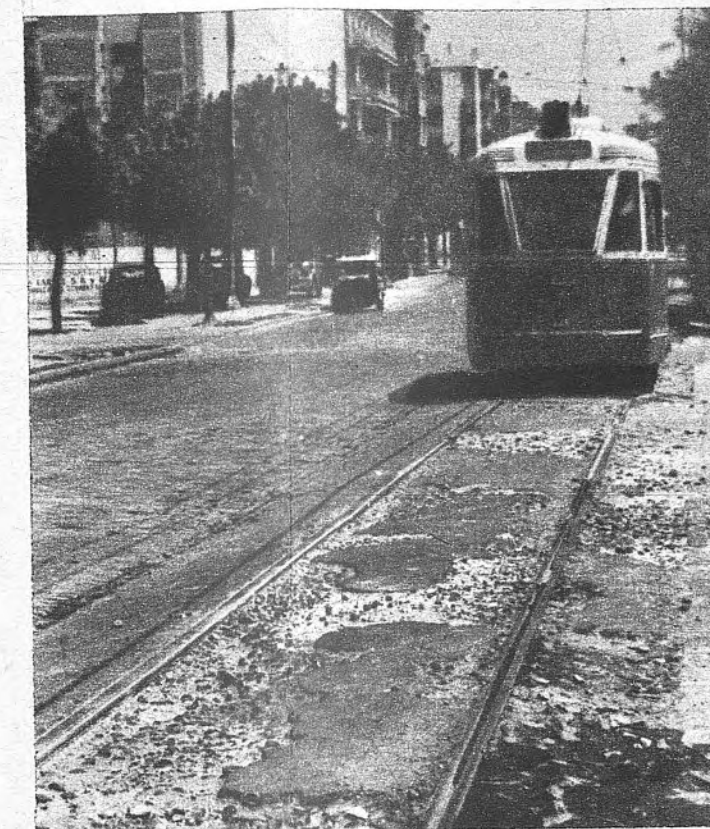


Palma de Mallorca.—Uno de los grandes tanques para almacenamiento de gas butano-propano desembarcado en el puerto de Palma de Mallorca y destinado a la planta de embotellado de gas que se está instalando en Puerto Alcudia, pasa ante la magnífica Catedral gótica de Palma



PENIQUE POR MILLA

La dirección de la Ruffwood Comprehensive School, de Kirby, Inglaterra, ofreció un penique por cada milla recorrida. Billy Self, en 34 horas, hizo 120 kilómetros. Y aquí enseña los billetes



en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION



Propietario: JOSE BANUS

Hallará la **TIENDA, APARTAMENTO** para oficinas o **PISO** deseados

DÉSEMBOLSO: 28.000 ptas.

de **ENTRADA UNICA + 18.000** ptas. aplazadas. Resto a pagar **600** ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS: DÉSEMBOLSO INICIAL: desde **77.000** y **52.000** ptas. Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

• **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Nervión-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.

• **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).

• **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

• **METRO:** metro de VENTAS.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% **NETO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL • Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones • 100.000 m.² de parques y jardines.

BARRIO del PILAR



Propietario: JOSE BANUS

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

Pisos: 23.000 ptas. de **ENTRADA UNICA + 20.000** ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

TIENDAS de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES todas superficies con amplias terrazas más servicios.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. • **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

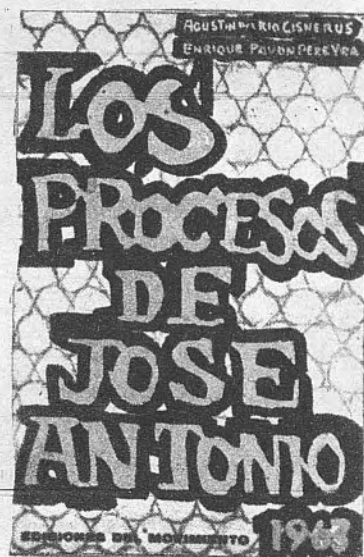
Contaminación de Madrid

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

CULTURA • POLITICA • SOCIEDAD

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

Selección de discursos y escritos de José Antonio, (fuentes doctrinales del Movimiento), desde el acto fundacional de Falange Española, en 1933, hasta su testamento, redactado la víspera de su muerte, en Alicante, en 1936.



Contribución documental al conocimiento de la última etapa de la vida de José Antonio. Se describen los ocho procesos que sufrió desde el 16 de marzo al 17 de noviembre de 1936, con numerosos y variados testimonios que esclarecen su noble y ejemplar conducta.

EL PENSAMIENTO de JOSE ANTONIO

Introducción y Sistematización de textos, por AGUSTIN DEL RIO CISNEROS

El volumen comprende dos partes: una, que sirve de introducción, estudia la concepción político-moral de José Antonio y su proyección en la comunidad española; y otra, que, a través de una sistematización de textos, muestra su visión dinámica de la crisis social de la edad moderna.

LOS PROCESOS DE JOSE ANTONIO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.

REVOLUCION NACIONAL
(Textos de José Antonio, seleccionados y ordenados por Agustín del Río Cisneros).
Precio, 90 pts.

DIGNIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL
por José Antonio Primo de Rivera
Precio, 25 pts.

TEXTOS INEDITOS Y EPISTOLARIO
de José Antonio Primo de Rivera
Precio, 110 pts.

JOSE ANTONIO CHEF ET MARTYR
por Gilles Mauger
Precio, 30 pts.

ANTOLOGIA FRANCESA DE JOSE ANTONIO
Precio, 10 pts.

FUNDACION, HERMANDAD Y DESTINO
por Rafael Sánchez Mazas
Precio, 80 pts.

ULTIMOS HALLAZGOS DE ESCRITOS Y CARTAS DE JOSE ANTONIO (1962)
Recopilación de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra
Precio: 60 pts.

EL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO
Introducción y sistematización de textos por Agustín del Río Cisneros
Precio: 50 ptas.

Selección y ordenación de textos de José Antonio sobre los temas: "Nación, Unidad, Imperio" - "Estado, individuo, Libertad" - Economía, Trabajo, Lucha de clases" - "Tierra" - "Educación Nacional, Religión" - "Revolución Nacional"

Textos de JOSE ANTONIO
REVOLUCION NACIONAL

ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES
por Gaspar Gómez de la Serna
Precio, 45 pts.

GIBRALTAR-LA ROCA DE CALPE
por Ramón Ledesma Miranda
Precio, 125 pts.

RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA
por José María Cordero Torres
Precio, 80 pts.

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SINDICALISTAS ESPAÑOLES (1840-1933)
por Maximiano García Venero
Precio: 125 pts.

AFIRMACION FALANGISTA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 30 pts.

CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 40 pts.

HACIA UNA META INSTITUCIONAL
por José Luis de Arrese
Precio, 60 pts.

LA REVOLUCION SOCIAL DEL NACIONAL SINDICALISMO
por José Luis de Arrese
Precio, 75 pts.

NUEVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA
por José Solís Ruiz
Precio 75 pts.

PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD
por Adolfo Muñoz Alonso
Precio, 32 pts.

HUMANISMO EUROPEO Y HUMANISMO MARXISTA
por Jesús Fuego Alvarez
Precio, 15 pts.

ESQUEMA DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO
por Jesús Fuego Alvarez
Precio, 15 pts.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
por Manuel Fraga Iribarne
Precio, 20 pts.

LA MONARQUIA TRADICIONAL
por Pascual Marín
Precio, 15 pts.

EL CAUDILLAJE ESPAÑOL
de Pascual Marín
Precio, 40 pts.

EL SINDICALISMO, HOY
por Luis Gómez de Aranda
Precio, 15 pts.

EFFECTIVIDAD DE LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD
por Pascual Marín Pérez
Precio: 15 pts.

HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA
por Maximiano García Venero
Tomo 1.º, 80 pts.; 2.º, 100 pts.; 3.º, 100 pts.

ANTONIO MAURA
por Maximiano García Venero (1907-1909)
Precio, 35 pts.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA
por César González Ruano
Precio, 35 pts.

CONTRA LA ANTIESPAÑA
por Tomás Borrás
Precio, 15 pts.

LA RUSIA QUE CONOCI
por Angel Ruiz Ayúcar
Precio, 35 pts.

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR
por Diego Sevilla Andrés
Precio, 45 pts.

TESTIGO EN ARGELIA
por Maximiano García Venero
Precio, 110 pts.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID-15



EL SECRETARIO SE DIVIERTE

Durante su estancia en tierras rusas, el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, tuvo tiempo para todo: conversar con los dirigentes soviéticos, firmar el Tratado de prohibición parcial de pruebas nucleares, brindar por la paz y hacer lo que hacen los turistas. Ahí le tenemos, en el parque Petershof de Leningrado, antigua residencia estival del Zar Pedro el Grande, corriendo bajo el arco de agua de la cascada para pasar sin mojarse. (Foto Cifra.)



INCENDIO EN EL GENERALIFE

El verano es estación en la que prodigan los incendios. Esta vez ha sido en los montes altos del Generalife, en Granada, en el lugar conocido por «Silla del Moro». Varios miles de pinos ardieron, dando ocasión a que el monte presentara un fantasmagórico aspecto, apto para ilustrar historias de leyenda y cuentos como los de «Las mil y una noches». Los bomberos en plena faena para sofocar el incendio, que causó considerables pérdidas. (Cifra.)



LOS PRESIDENTES SE REUNEN

José María Guido, Presidente provisional de Argentina, y el Presidente electo, Arturo Illia, se han reunido para estudiar diversos asuntos relacionados con la situación política en la República Argentina. (Fotografía de Cifra.)



LA FAMILIA DE SANJURJO

Como todos los años, en el cuartel de la Remonta de Madrid se han celebrado diversos actos conmemorativos del levantamiento del 10 de agosto, capitaneado por el general Sanjurjo. Su viuda e hijos conversan después de la misa. (Fiel.)



EL TIPYCAL SPANISH

El burro, sufrido animalejo del que tantas cosas se dicen, se ha convertido en objeto de lujo y apacible taxi en Marbella. Las turistas prefieren este animal a cualquier otra forma de locomoción



LOS BUDISTAS SE MANIFIESTAN

La ola de manifestaciones de los budistas en las naciones del Extremo Oriente ha llegado también a Corea del Sur. En Seúl, un sacerdote cae desfallecido después de nueve días sin comer, cuando iba a protestar ante el Gobierno



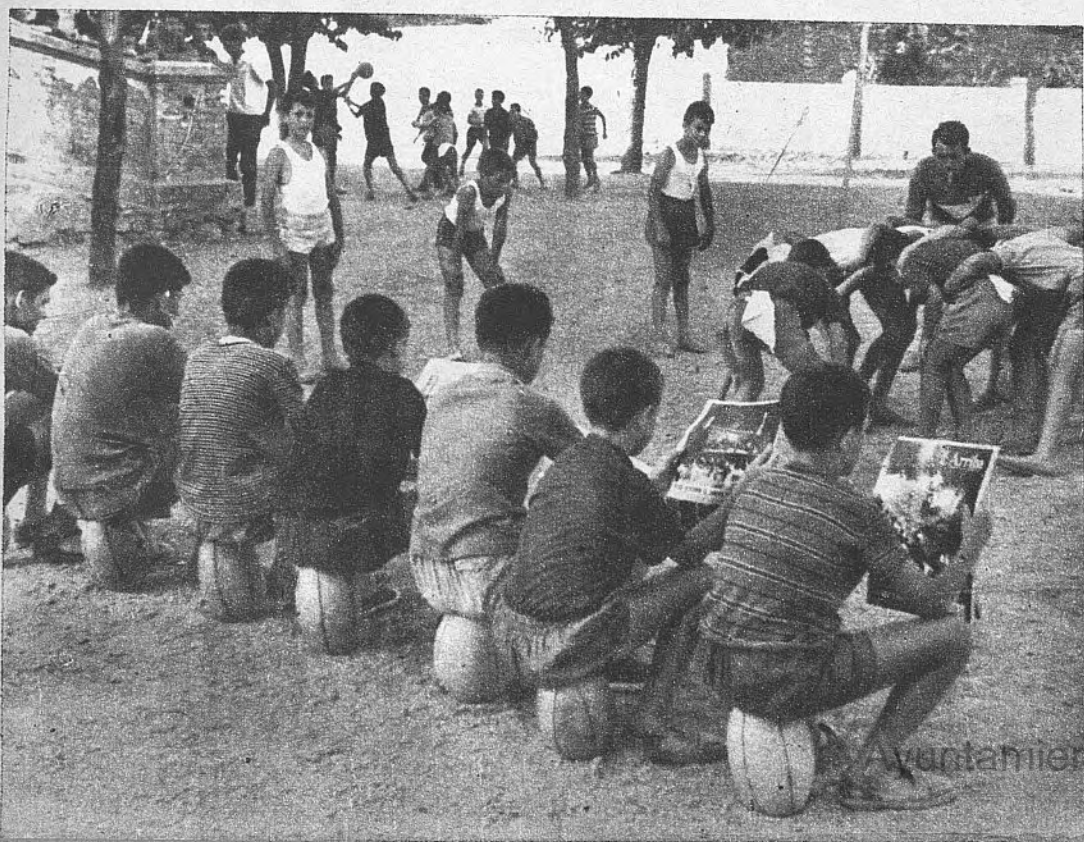
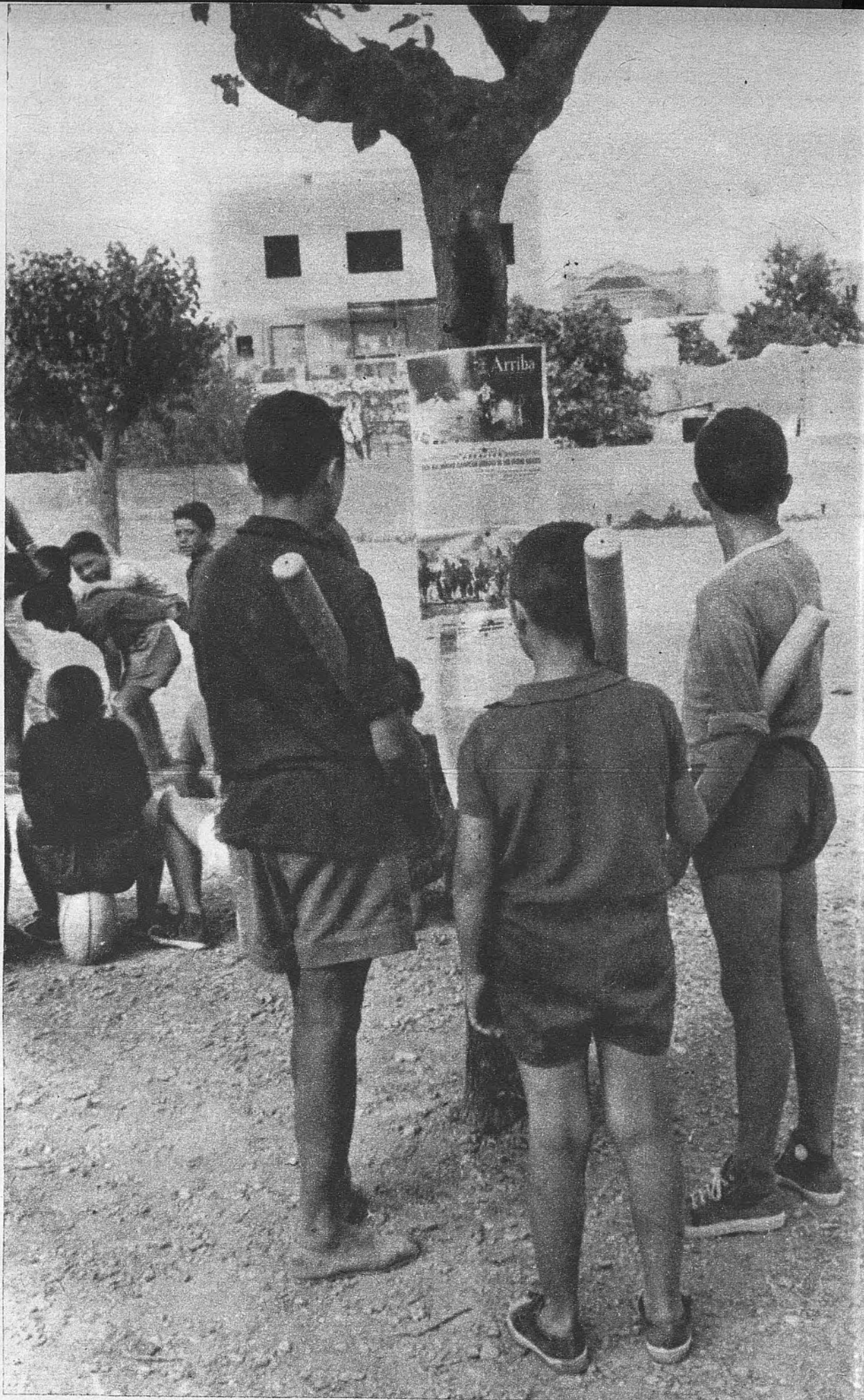
FUEGO SIN CONSECUENCIAS

Algunos de los 19 hombres del Primer Retén de Salvamento y Extinción de Incendios hicieron una demostración en el aeropuerto de Barcelona. Un aparato cargado con seiscientos litros de gasolina fue apagado en pocos segundos



ESCUELA AL AIRE LIBRE

Sobre las líneas de este texto tienen ustedes una fotografía conocida: los niños del Colegio de San Ildefonso entran en el edificio (el antiguo) de la Lotería Nacional. La foto está obtenida en un sorteo extraordinario de Navidad, por eso los populares muchachos van enfundados en sus gabanes y llevan puesta la gorra. Los mismos chicos están en el resto de las fotos de otra suerte: al buen aire marino de Benicarló, como asistentes al Curso de Verano—la escuela sin pupitres—que organiza en aquella localidad todos los años el Instituto Municipal de Educación. Este verano el tema del Curso es «Escuela-Olimpiada». Hace años, en el IV Curso, ARRIBA, «como libro de texto», fue el tema general. Acaso por eso a los muchachos les ha quedado afición por la lectura del periódico que, como puede verse, mantienen en plena vacación estudiantil. Después de este descanso volveremos a verles—cuello de pajarita, gorra de plato y gabán azul marino—dispuestos a cantar el número de la fortuna o afanados en la diaria tarea en el madrileño internado



Ayuntamiento de Madrid

En
do
cro
me
este
si
en
tuv
pro

A
D
De
Lo
cur
aer
pos
el
me
ban
qu



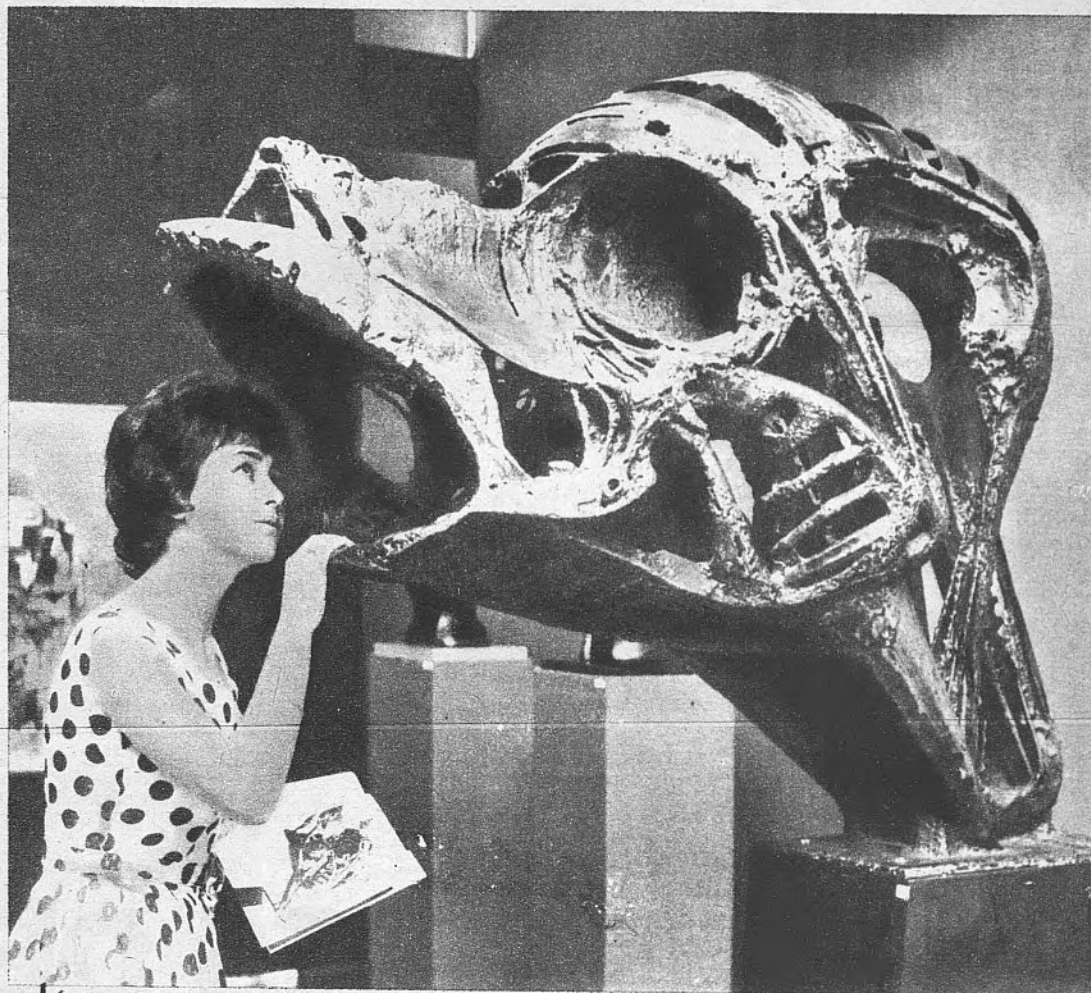
DE BARRO

En Bremgarten, Suiza, se ha celebrado la Carrera Internacional de Motocross. El terreno estaba lo suficientemente embarrado como para que este corredor llegara a la meta como si hubiese tomado un baño de lodo en un extraño balneario. Además, tuvo la valentía de correr sin gafas protectoras. (Foto Keystone-Nemes.)

ANTESALA DEL CONCURSO

Del 13 al 17 de este mes se celebrará en Long Beach, California, el famoso Concurso Internacional de Belleza. En el aeropuerto neoyorquino de Idlewild posan veintiuna de las señoritas de todo el mundo que competirán en el certamen. La española, Encarnación Zalabardo, es la quinta, de pie, de izquierda a derecha. (Fotografía Cifra.)

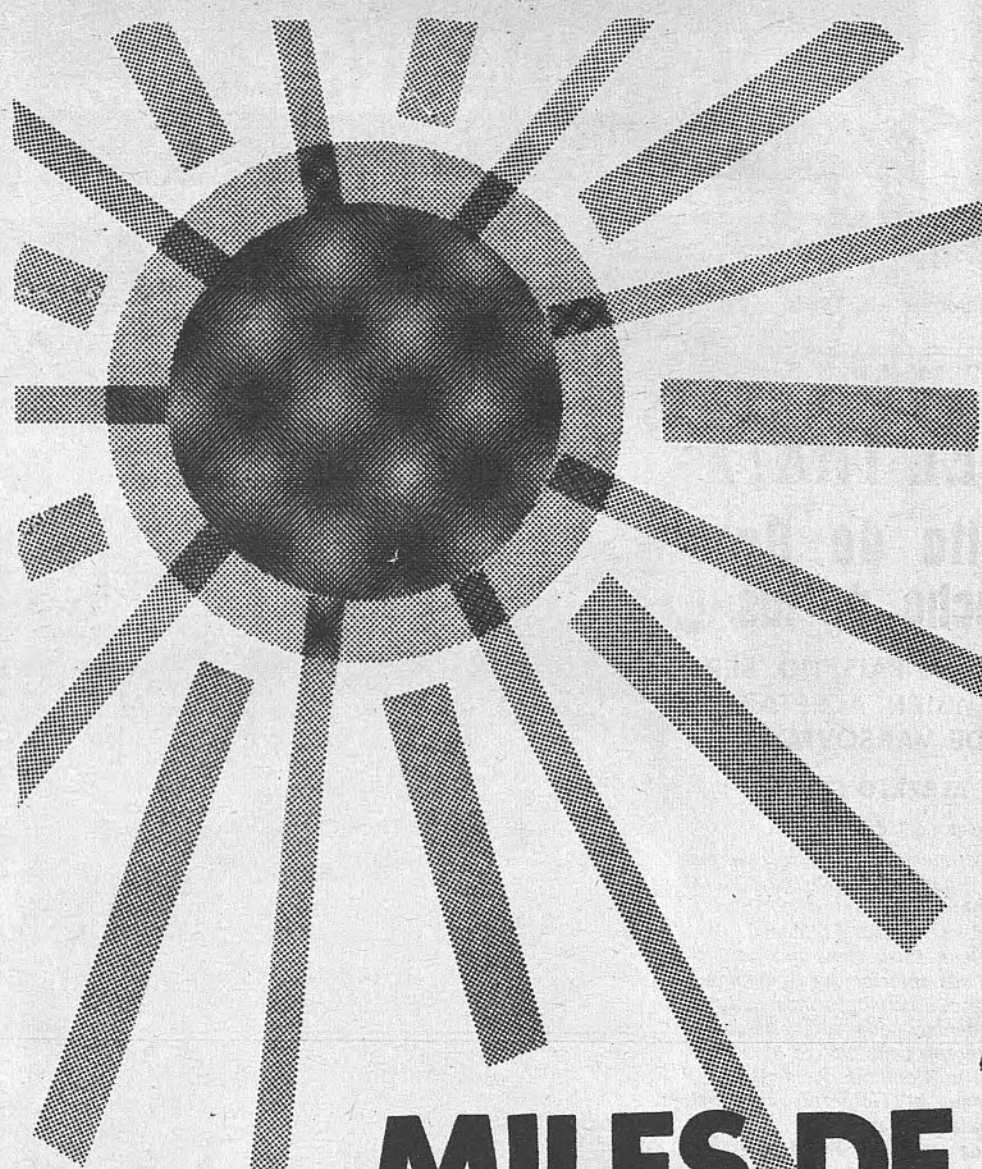
UNA SONRISA POR FAVOR



DIALOGO

La joven se ha sentido valiente. Llevada de su natural curiosidad femenina ha querido hacer la prueba de los domadores con esta escultura moderna, que de todo se encuentra uno en este mundo, original de Theodore J. Roszak, polaco, que se ha presentado con esta obra en la Exposición celebrada en Darmstadt, Alemania. (Keystone-Nemes.)





**¡En Agosto...
MAS VENTAJAS!**

REBAJAS

73

ANIVERSARIO

MILES DE OPORTUNIDADES

en nuestros 90 Departamentos especializados

PARA CABALLERO

TRAJES lavables	499 Ptas.	CAMISAS manga larga	149 Ptas.
TRAJES en alpaca	999 Ptas.	NIKY manga corta	49 Ptas.
PANTALON lavable	99 Ptas.	CAMISA polo manga larga	99 Ptas.
SOMBREROS de paja	24 Ptas.	SLIP de baño	29 Ptas.
CAMISAS manga corta	69 Ptas.	ZAPATOS en lona y piel	129 Ptas.

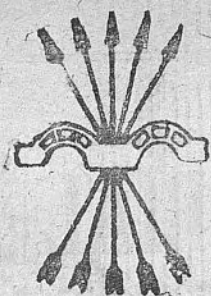
AHORA...

A PRECIOS MUCHO MAS BAJOS!

El Corte Inglés

LOCAL REFRIGERADO

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.585.—II época.—Madrid, domingo 11 de agosto de 1963

DISTRIBUIDOR:

feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litros
11.900 ptas.

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17-1958.—3,00 PTAS.

En este número

"Eugenio d'Ors decía que para presidir, lo primero que hacía falta era sentarse. Así también puede decirse que para vivir civilizadamente, lo primero que hay que hacer es radicarse. Quien no tiene raíces tampoco tiene historia. Y sin historia no hay cultura."

"Los emigrantes de sí mismos", Jesús Suevos (página 3).

"Cualquier cosa es buena si es fácil de entender y juega con nuestros sentimientos primordiales, y difícil o ajena a los intereses del momento las que requieren sosiego y ciertos templos de ánimo propicios."

"La guerra y la paz", Emiliano Aguado (pág. 17).

"En un ritmo intelectual agustiniano podríamos decir que la moral cristiana es la que conserva al hombre en el reino de un personalismo interiorizante, y que su perennidad no es una nota abstracta de la moral cristiana, sino una exigencia liberadora de la perennidad del hombre, frente a las amenazas constantes de la colectivización o de los humanismos de socialización absorbente."

"Perennidad de la moral cristiana", Adolfo Muñoz-Alonso (pág. 17).

"Cualquier profesional puede escamotear lo más recóndito de su 'yo', pero los escritores lo tenemos siempre a la intemperie. Es fácil decir —por su prosa— cuál escritor es tonto, o pedante, o mixtificado, o hipócrita, orgulloso o modesto. Los políticos, especialmente, debían cuidarse mucho de no escribir, porque se delatan. Los demás profesionales que no escriben son más difíciles de clasificar."

"Escribir claro", Francisco García Pavón (pág. 16)

BONN FIRMARA EL TRATADO DE MOSCU

Después de la visita de Dean Rusk a Bonn, Adenauer está satisfecho de las garantías recibidas

SI LE DAN SEGURIDADES DE QUE SU PAIS NO SERA SOMETIDO A DISCRIMINACION DE TIPO MILITAR, TAMBIEN ACEPTARA UN ACUERDO OTAN-PACTO DE VARSOVIA

Por ALBERTO CRESPO

Corresponsal de ARRIBA

BONN.— Los datos oficiales de las conversaciones de Dean Rusk con los gobernantes de Bonn sólo dan para una nota informativa breve. Algo así como una crónica de sociedad, contando el tiempo que han hablado, la indumentaria de los conversadores, el menú de la cena del sábado y otras cosas del mismo estilo. En cambio, con los datos extraoficiales casi podría escribirse un folleto. Entre unos y otros, trataré de darles a ustedes una idea, siquiera aproximada, de lo que el secretario de Estado norteamericano pretende del Gobierno alemán y lo que éste desea obtener del señor Rusk.

En principio, el jefe de la diplo-

macía americana quiere, simplemente, que la República Federal se adhiera lo antes posible al acuerdo tripartito de Moscú. Para ello, Dean Rusk tiene que convencer a sus interlocutores alemanes de que el documento moscovita no lleva dentro nada que a juicio de Washington vaya contra los intereses de la Alemania occidental. Por su parte, el Gobierno de Bonn pretende lo siguiente: Primero, que las garantías ofrecidas por Norteamérica del no reconocimiento de Pankow sean amplias y tengan un valor real. Segundo, que en la reanudación de las negociaciones Este-Oeste los occidentales propongan a la URSS un proyecto alemán de «contribución cons-

tructiva a la distensión», basado en sus líneas generales en el Plan Herter de 1959. Este Plan prevé un deshielo gradual acompañado, paralelamente, de una solución por etapas de la cuestión alemana. Es decir: si la Unión Soviética acepta la distensión progresiva en estas condiciones, el Gobierno federal estaría dispuesto a aceptar a su vez ciertas medidas de desenganche militar en el centro de Europa, propuestas de antiguo por la URSS. Tales son las cuestiones tratadas, según los observadores políticos de Bonn, en la formidable olimpiada conversacional de ayer. De hecho, duró desde el mediodía a las diez o las once de la noche.

Lo curioso del caso es que el Gobierno alemán había decidido ya adherirse al acuerdo de Moscú antes de la llegada a Bonn del señor Rusk. Al parecer, las conversaciones germano-americanas de ayer, así como las que celebrará la semana próxima en Londres el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Schroeder, obedecen a una táctica de ganar tiempo y a la vez a dar la impresión de una cierta independencia en el campo de la política exterior.

De otro modo, resultaría inexplicable la invitación al señor Rusk para hablar de una cosa que ya no es necesaria—la garantía americana del no reconocimiento de Pankow—, y de otra—el Plan Herter—que incluso a los alemanes les parece un proyecto utópico. Sin necesidad de garantías ni presiones norteamericanas, el Gobierno de Bonn tomó días atrás la decisión de firmar el acuerdo moscovita por una serie de razones de mucho peso.

a) Por la situación geográfica de la República Federal, frente avanzado de la OTAN.

b) La renuncia voluntaria de (Continúa en la página 12.)

España ha proclamado siempre la necesidad de llegar a un desarme general y efectivo

LA ADHESION AL TRATADO DE MOSCU ESTA HECHA CON LA ESPERANZA DE QUE EL MISMO SIRVA PARA UNA PAZ DURADERA

Declaración del portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.— Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente declaración:

«En el Consejo de Ministros del 9 de agosto de 1963 el Gobierno español ha tenido la oportunidad de examinar el Tratado de Supresión de Pruebas Nucleares en la atmósfera, en el espacio extraterrestre y en las zonas submarinas, suscrito en Moscú el 5 de agosto del año en curso por los Estados Unidos de América, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y la URSS.

España, que ha proclamado siempre la necesidad de llegar a un desarme general y efectivo, ve con la mayor satisfacción la prohibición de ensayos nucleares con fines bélicos que acaba de adoptarse.

En consecuencia, el Gobierno español ha decidido suscribir el Tratado de Moscú, con la esperanza de que el mismo constituya el primer paso para el establecimiento de una paz duradera y estable que de ningún modo podría edificarse sobre la base de una Alemania dividida contra la voluntad de sus habitantes.

El Gobierno español, al unirse a los firmantes del Acuerdo de Moscú tiene, por tanto, muy presentes los legítimos esfuerzos del Gobierno de la República Federal Alemana por la reunificación de su patria, a los que está siempre decidido a prestar todo su apoyo. San Sebastián, 10 de agosto de 1963.»

LA SITUACION

Concluidas sus conversaciones con Krustchev a orillas del mar Negro, el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a orillas del Rin para entrevistarse en Bonn con el canciller Adenauer. De la Unión Soviética se llevó la impresión de que Krustchev trata de ganar tiempo, preocupado por la presión china. En la República Federal, Dean Rusk ha explicado la situación a sus interlocutores. La primera noticia que se relaciona verosimilmente con estas entrevistas concierne a la adhesión del Gobierno de Bonn al tratado sobre suspensión parcial de pruebas nucleares suscrito en Moscú a comienzos de esta semana.

Con ello el «puzzle» diplomático internacional ha encajado todas sus piezas y puede darse por concluida una fase de la operación de distensión internacional. Según informaciones autorizadas, la nueva etapa se iniciará en septiembre, cuando sean abordadas a fondo las cuestiones concernientes al tratado de no agresión entre la OTAN y el bloque de Varsovia.

Ex combatientes de la IV de Navarra se reúnen hoy en Vitoria

PRESIDIRA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, CREADOR DE LA UNIDAD

VITORIA.—Se va a celebrar hoy, en esta capital una reunión de ex combatientes de la IV Brigada de Navarra. A las once y media será inaugurado un monumento a los héroes caídos que se levanta en el Pinar de Villarreal de Alava. A continuación será inaugurado otro monumento en la plaza de Juan de Ayala, dedicado a los caídos alaveses durante la Cruzada. Asistirá el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que fue el creador y jefe de dicha brigada.

Más tarde, en el parque de la Florida, habrá una misa de campaña, que será oficiada por el que fue capellán de la IV de Navarra, don Paulino Marijuán. El Ayuntamiento ha cedido para este acto la banda municipal y dirigirá la misma, en algunos momentos, sobre todo al interpretar el Himno Nacional, el que era director de la del batallón de Flandes, don Juan García Lafuente.

Se espera que asistan a este acto muchos generales, jefes y oficiales que pertenecieron a la IV de Navarra: don Rafael Cavanillas, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; el actual Gobernador Militar de Alava, general Zumárraga; la familia Oriol, el Gobernador Civil de Barcelona, señor Ibáñez Freire, que es teniente coronel; los generales Torre, Hidalgo de Cisneros e Iglesias; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Camilo Menéndez Tolosa; el jefe de Caballeros Mutilados de Alava, teniente coronel Vegas, y otras muchas personas de relieve.

N. de la R.—La IV Brigada de Navarra, de heroica actuación durante la Cruzada, se organizó al comenzar el Alzamiento en Vitoria, tomando como base el batallón de Flandes, al mando del teniente coronel don Camilo Alonso Vega. Las más importantes fuerzas civiles que se unieron al batallón fueron las del Requeté y la Falange.

La IV Brigada de Navarra se llamó en un principio columna Alonso Vega, para cambiar su nombre en noviembre de 1936 por el de IV Brigada de Navarra y más tarde el de IV División. La columna Alonso Vega tuvo que librar duros combates al iniciarse el Alzamiento en Villarreal, en los Incharlos y en otros lugares del frente de Vizcaya donde fue decisiva su actuación. La IV Brigada de Navarra se distinguió también en los frentes de Brunete y del Ebro y en la ruptura del frente de Toledo en 1939, a la que siguió la caída de Madrid. La IV División de Navarra fue disuelta por necesidades de servicio el 21 de agosto de 1939 y sus tropas pasaron a formar parte de otras unidades.

CRITERIOS

:-: PUNTOS DE VISTA

APERTURA DE LAS DIPUTACIONES A LA REPRESENTACION SINDICAL

Alguna vez se ha dicho en estas columnas que la más alta vocación del Movimiento Nacional es la de dotar al país de una serie de instrumentos políticos capaces de promover con gran eficacia la estabilidad y la continuidad en la vida histórica de España. En esta línea de preocupaciones la erección de un Estado representativo plantea no pocos problemas si ha de hacerse al margen de la filosofía política que, aun en medio de las convulsiones de la crisis, hoy se enseña en las comunidades que profesan sistemas democráticos. En orden a la representación pública, España ha creado fórmulas nuevas y originales en un laudable y feliz intento de superar los modos propios de la democracia inorgánica.

El punto sexto de los fundacionales de FE goza actualmente de plena vigencia. Literalmente dice así: «Todos los españoles participarán en él (el Estado) a través de su función familiar, municipal o sindical. Nadie participará a través de los partidos políticos». Se ana-tematizaba en el mismo uno de los resortes mágicos de la democracia liberal: el sufragio inorgánico a través del cual el hombre actúa desvinculado de sus entidades naturales, sociales y profesionales y si en función de un arbitrio artificioso que divide a un país en bandos irreconciliables, en facciones que no son capaces de asumir la legítima representación, la palmaria expresión de los verdaderos intereses del ciudadano.

Al fundarse las Cortes Españolas, en julio del año 1942, la disposición legal creadora consagraba esta doctrina: «La creación de un régimen jurídico, la ordenación de la actividad administrativa del Estado, el encuadramiento del orden nuevo en un sistema institucional con claridad y rigor, requieren un proceso de elaboración del que, tanto para lograr la mejor calidad de la obra como para su arraigo en el país, no conviene estén ausentes representaciones de los elementos constitutivos de la comunidad nacional. El contraste de pareceres —dentro de la unidad del Régimen—, la audiencia de aspiraciones, la crítica fundamentada y solvente, la intervención de la técnica legislativa, deben contribuir a dar vitalidad, justicia y perfeccionamiento al derecho positivo de la revolución y a la nueva economía del pueblo español».

Más tarde, en la Ley de Principios del Movimiento, se afirma taxativamente que la participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la Familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que, a este fin, reconozcan las leyes». Entre estas últimas descuellan, sin duda, por su importancia y arraigo en la vida española, las Diputaciones Provinciales, gestoras inmediatas del bien público en todas y cada una de las demarcaciones administrativas en que, modernamente, está dividido el territorio nacional. A las Diputaciones no había llegado, sin embargo, el aliento sindical, el latido de una organización social, económica y profesional numerosa, viva, coherente. Ahora, el Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado en San Sebastián, acaba de examinar una proposición de ley sobre la apertura de las Diputaciones Provinciales a la representación sindical, que se logrará, según ha hecho saber el Ministro de Información, sin necesidad de reformar la Ley de Bases de estas Corporaciones, sino mediante ligeros retoques a la misma. Cristaliza de tal manera una antigua y sentida aspiración del sindicalismo español y se completa de una manera efectiva la universalidad representativa de las Diputaciones, faltas hasta ahora de uno de los tres auténticos ingredientes de la vida española.

MENSAJE DE ESPAÑA

Desde hace catorce años, Radio Nacional de España en Madrid transmite diariamente el programa denominado «Mensaje de España», iniciado en principio para atender a los emigrantes españoles residentes en toda América y norte de África, y que más tarde se amplió en horarios, amplitud del programa mismo y de los lugares a donde llegaba. Este programa, que se da a horarios diferentes, transmite todos los días en español para los españoles residentes en Europa y norte de África; otro programa para los que viven en Filipinas y otros países de Extremo Oriente y, finalmente, el ya conocido para toda América, a cuyos países llega perfectamente, como lo prueban los numerosos mensajes recibidos en la redacción del programa, lo mismo del Brasil que de Norteamérica, de Méjico que de Chile.

Y del éxito cada día mayor de esta serie de programas, que totalizan casi las nueve horas, es buena prueba la insistencia de los oyentes solicitando lo mismo discos que toda clase de información sobre España; folletos, revistas, periódicos, tarjetas, banderines, libros y las cosas más diversas, en cuya labor de envío colabora activamente el Instituto Español de Emigración. Solamente se puede achacar a Radio Nacional, dada la importancia del programa, pues muchas veces es el único lazo de unión que el español tiene con su Patria, que estos programas no se hagan más largos, especialmente ahora para las naciones europeas, donde residen tantos trabajadores. Aun así, y contando con las posibilidades de Radio Nacional, este programa satisface a los españoles y cumple una misión de indudable interés.

MENTALIDAD EMPRESARIAL

La expansión económica se consigue por la conjugación de dos factores:

Uno es la racionalización y armonización de todo el sistema según unos principios congruentes entre sí y que en la actualidad se articulan, en la mayoría de los países, dentro de un plan general, aunque en ocasiones no se dé tal nombre al conjunto orgánico de principios por el que la actividad económica se rige.

El segundo factor de la expansión es el deseo—manifestado en realizaciones—de conseguir la elevación económica, el cual ha de ser el motor que impulse la actuación de la mayoría de los individuos activos. Sin este movimiento, que podemos bien denominar «participación popular», de nada serviría la racionalización del sistema, por muy perfecta que fuese.

De lo dicho se deduce que, al enfrentarnos como individuos activos ante el Plan de Desarrollo, tenemos que preguntarnos no sólo lo que dicho Plan nos va a proporcionar, sino lo que nosotros le tenemos que conceder para que se lleve a término feliz.

La expansión ha de reportar unos beneficios que, como mil veces hemos repetido, tienen que alcanzar todos los miembros de la comunidad nacional. Pero, como bien sabemos, se exigen así mismo unos esfuerzos de participación.

En el vértice del quehacer productivo se encuentra el empresario. Es sobre él sobre quien recaen, por la misma fuerza de su función directiva, los mayores esfuerzos de participación. Cabría hacer aquí un inciso para preguntarnos si, habida cuenta la gran proliferación de empresarios que nuestro acontecer económico acusa, poseen todos ellos las necesarias condiciones para serlo.

Pero dejando ahora en el aire esta pregunta, precisemos que ante el empresario actual—y ello tanto en España como en todos cuantos países se orientan a la expansión económica—aparecen una serie de exigencias, referidas unas al conjunto económico nacional y relacionadas otras con el acontecer económico de la unidad productiva, que el empresario tiene a su cargo.

Entre las primeras, y en un destacado lugar, figura la que nosotros hemos denominado ya en alguna ocasión «acometividad competitiva», la cual consiste en desarrollar la actividad de la producción en el campo abierto de la competencia, sin escudarse en barreras que, de un modo o de otro, supongan situaciones de privilegio. El verdadero espíritu empresarial, en unas condiciones de libre mercado, no sólo se orientan a cubrir las necesidades de la demanda, sino que procura, en la medida que ello es hacedero, anticiparse a la misma, proporcionando a los mercados el abastecimiento necesario para que sobre ellos no incida el denominado «peso de la escasez»,

fundamento y raíz de todo monopolio.

Con independencia de esta condición, que podemos considerar básica, y sin la cual aparece como imposible la buena conducción de la Empresa dentro de una economía dinámica dirigida a la expansión, el empresario tiene que asumir situaciones de responsabilidad hacia el interior de la Empresa misma, concretándola muy singularmente en los trabajadores, y relacionadas hacia el exterior, con quienes consumen los artículos que la Empresa obtiene.

En relación con el personal, se creía hasta hace poco—y aún en ciertos medios existe un enquistamiento de posiciones anacrónicas—que las exigencias del empresario se limitaban exclusivamente a la justa atribución de percepciones, esto es, a las atribuciones de rentas referidas a sueldos, salarios, beneficios del capital, etc.

En la actualidad, no obstante, se reconoce que ese tipo de exigencias internas—identificado con el «cobrar y callar»—debe ser ampliado incluyendo en las mismas el

derecho al diálogo, si puede ser, según órganos permanentes que eliminen las situaciones de conflicto y resuelvan éstos cuando se presenten. Conviene dejar sentado que no todas las voces que proclaman la necesidad del cauce dialogal permanente entre el empresario y los trabajadores, proceden del campo laboral. En muchos casos, y por circunstancias que hasta hace muy pocos años no se hubieran ni siquiera sospechado son los propios empresarios quienes—con un criterio moderno—apremian para la creación de órganos de diálogo y coordinación, pues comprenden que sólo fortaleciendo la estructura personal de la Empresa mediante la conexión de todos sus miembros, puede acometerse con posibilidades de éxito el difícil camino de la expansión.

Por último, ante el empresario se presentan también unas exigencias muy definidas en orden a los mercados, que tiene que servir, y que de no ser cumplidas hacen imposible la propia pervivencia de la Empresa.

DAR QUE HABLAR

BUROCRACIA

Con estupor nos hemos enterado de que, para un responsable del buen funcionamiento de la organización administrativa española, las deficiencias señaladas por un diario madrileño como intolerables en oficinas públicas, son excusables teniendo en cuenta que los burócratas también tienen derecho al verano. Es decir, y resumiendo la cuestión en su exacto planteamiento, que el alto funcionario aludido estima justificado el que los burócratas antepongan sus conveniencias particulares al servicio público.

Buen final de la prometedor y platillean reformista administrativa, que tanto juego ha dado a los hombres que la protagonizaron. Las oficinas públicas no están, según la tesis de marras, para que las cosas funcionen y los administrados puedan ejercer sus derechos y recibir los servicios que pagan, sino para que vivan mejor los titulares de las funciones semiabandonadas. Estos, seres humanos, tienen derecho a un descanso anual (esperemos que no aspiren a otros más frecuentes); el servicio puede esperar a que termine el largo y cálido verano...

Esta comparación la utilizaba por quien intenta justificar lo injustificable. Es dudoso que, en Madrid, no haya tocólogos o médicos en agosto. Las sociedades privadas de seguros médicos imponen un turno de vacaciones para no dejar los servicios desatendidos. Lo mismo sucede, creemos, con las organizaciones públicas. En todo caso, el fallo de un sector (público o privado) no puede justificar el mal funcionamiento de otro. La teoría del «más eres tú» quizá alivie los nervios de un niño en trance de pelea con otro compañero de juego, pero es sencillamente absurda en labios de una autoridad administrativa.

Los funcionarios públicos tienen derecho a veranear, como cada hijo de vecino. De acuerdo, pero siempre que sus servicios estén atendidos como exige el buen funcionamiento de la república. Si el veraneo supone deficiencias del bien común, no es lícito. Apañosos estaríamos todos si los bomberos, la policía o el ejército (ponemos casos extremos) hicieran suya la inelable teoría de referencia y decidieran veranear a su particular acomodo. Cuando no se sabe, o no se puede, organizar bien las cosas, un mínimo de honestidad exige dejar el sitio libre para que otro lo haga mejor. Al fin y al cabo, un funcionario no es ni más ni menos, por muy alto que esté, que un servidor del bien común.

Juan DE ALCALA

CONTRAPUNTO

LA VERDAD DEL LUCHADOR INVENCIBLE

El cine admite toda clase de ardid, de trampas, de trucos: lo que, en terminología técnica, se denominan "efectos especiales". Se cumplen tan diestramente que interesan al público, aunque sabe muy bien que con esos procedimientos se rehuye la verdad. Está más que demostrado que, filmicamente, es y resulta más convincente la realidad conseguida con arte que la que se capta directamente. No obstante, hay temas que exigen completa sujeción a lo auténtico. Como el de las peleas. Gusta, enardece y hasta entusiasma a los espectadores que los personajes de las películas de aventuras — sean "del Oeste", policíacas, de espionaje... — luchen ciertamente, con sus propios puños, sin falseamientos. Pueden ser — y con frecuencia lo son — inverosímiles, absurdos, embusteras, estas tramas. Lo que no se acepta es que sus personajes se peguen "de mentirijillas". Y menos a los que combaten impulsados por ideas e ideales de justicia, de generosidad. Los que no dudan en ponerse del lado de los débiles. ¿Cómo creer en sus triunfos si no prueban que, además de valientes, son muy fuertes? Pertenece a los principales adiestramientos de los actores, expertos en esos papeles, la educación física y la práctica de los deportes más vigorosos.

Una de las tareas cinematográficas mejor pagadas es esa de especialista en luchas. Son profesionales en activo o retirados, y como se les suele asignar los cometidos de "malos", se prefiere a los que tienen feroces caras asustadoras, de bandidos (y luego, en la intimidad familiar, son unos benditos).

Cuando se contrata a esos especialistas en luchas preguntan si se les dejará lucir sus facultades o han de someterse a las reglas del cine, muy discutibles, según ellos, y no les falta razón al opinar así. Se les dice que unas veces será preciso que lo hagan y otras no. No deben olvidar que está mandado que el éxito final sea para el protagonista.

Acaba de suceder en Hollywood que uno de esos luchadores ha tenido que renunciar a ese trabajo. Sin ninguna derrota en sus actuaciones, al llegar a la secuencia en que señalaba el guión que "le abatía el protagonista", el último golpe lo daba él. Y así repetidamente.

Pudo más en él la moral del luchador invencible — su gran verdad — que la mentira de actor circunstancial de cine.

Luis GOMEZ MESA

LOS EMIGRANTES DE SI MISMOS

Por Jesús SUEVOS

No cabe duda que el hombre, en general, tiene miedo de quedarse a solas consigo mismo, y desde que puso sus plantas sobre la Tierra inventó eso que llamamos "diversión", es decir, el verse hacia fuera, enajenarse, evadirse de su propia personalidad. El alma del hombre está llena de tantas vacilaciones y pesadumbres, que sólo los que tienen la cabeza firme y el ánimo sereno son capaces de transitar por los bordes de sus silenciosos abismos. El hombre es egoísta, es verdad; pero su egoísmo consiste en lo contrario de lo que podría suponerse: en zafarse del dogal de su propia conciencia. ¿Y cómo hacerlo? Ignorándose, huyendo hacia las cosas, vagando y divagando por lo que le circunda. Ser hombre no es fácil, ni cómodo, ni tranquilo. Por eso la mayor parte de los seres humanos hacen todo lo posible para no darse cuenta de que lo son.

El fenómeno contemporáneo del turismo en masa es uno de los más curiosos y reveladores de nuestra época. Se diría que el hombre del siglo XX, tan civilizado y razonador, se deja arrastrar por los instintos prehistóricos que aún navegan por su sangre, y vuelve a sentir la nostalgia del nomadismo. Que no fue sólo una necesidad impuesta por la busca de los recursos necesarios para subsistir allí donde la naturaleza espontáneamente les ofreciese, sino también porque el hombre, al no tener memoria, vivía improvisando. Ahora bien, sin memoria y con improvisaciones es imposible la civilización. Que es, en definitiva, la simbiosis de un paisaje moral con un paisaje físico. Eugenio d'Ors decía que para presidir lo primero que hacía falta era sentarse. Así también puede decirse que para vivir civilizadamente lo primero que hay que hacer es radicarse. Quien no tiene raíces tampoco tiene historia. Y sin historia no hay cultura.

Por todo esto nos parece tan importante esa doble manía del hombre contemporáneo de huir de sí mismo y de su hogar y su trabajo: esa obsesión por las "diversiones" y ese nomadismo — por ahora temporal — que el turismo supone. Esto quiere decir que el hombre de la segunda mitad del siglo XX, pese a la elevación del nivel de vida, a la comodidad creciente y a los prodigios de la técnica, no está satisfecho de sí mismo ni de la sociedad que le rodea. Algo no marcha bien en todo ese barullo que llamamos progreso. Algo que probablemente anida en los materialismos burgués y marxista que por todas partes nos acosan. Pues resulta que es precisamente cuando el hombre alcanza un alto nivel de vida, una educación refinada y un prestigio social; cuando suele ser atacado por ese morbo que se

llama "tedium vitae": el aburrimiento, la insatisfacción, el desencanto. El miserable sufre, pero no tiene tiempo de aburrirse. El ignorante, sumido en su ignorancia, desconoce su inferioridad; pero, a la vez, la inquietud que la reflexión provoca. El que nace y vive en una modesta posición social tiene menos oportunidades de desilusionarse, puesto que nunca pudo hacerse muchas ilusiones. Por consiguiente, aunque parezca una paradoja, es la prosperidad la que suscita la melancolía. Porque en cuanto el hombre satisface sus necesidades materiales se encuentra con que necesita ardentemente otras cosas que nada tienen que ver con la materia y que le son absolutamente indispensables. Alguien dijo que el hombre es un animal enfermo. La enfermedad que perturba su naturaleza es esa misteriosa e iluminadora energía que llamamos alma. Y porque los materialismos burgués y marxista hacen lo posible por ignorarlo es por lo que los hombres de la segunda mitad del siglo XX se lanzan de cabeza a la vorágine de las diversiones y el turismo.

Es posible que estas reflexiones parezcan a muchos pura palabrería moralizante, con cierto tufillo reaccionario. Pero es que a estas alturas pretende este buen señor predicarnos la meditación y el sedentarismo? No está nuestra época para inmovilidades, sino para dinámicas determinaciones. La vida es movimiento, fluencia, vibración. No es posible bañarse dos veces en las mismas aguas de un río y hay que deshojar en cada momento las rosas del vivir. Muy bien. Pero todo eso es sencillamente la vuelta a la improvisación y el vagabundeo. Y al final espera otra vez la barbarie. Aunque fuese cierto que el móvil principal del fenómeno turístico radicase en ese fototropismo que empuja a los hombres, como a las plantas, a la busca del sol, esto mismo denunciaría la raíz irracional, vegetativa, de esta "diáspora" de nuevo cuño. Si aceptamos la diferencia entre civilización y cultura, tan grata a los pensadores germánicos, se puede decir que vivimos en una civilización que se está desculturalizando. La cultura es una categoría del ser, no del saber o del sentir, como dijo agudamente Max Scheler. Y nuestro tiempo parece particularmente incapaz de comprenderlo. No se da cuenta de que lo importante no es saber muchas cosas, sino saberlas bien. Y, sobre todo, vivirlas. Y que la felicidad no consiste en andar de la Ceca a la Meca buscando paisajes y emociones distintos, sino en hacer de un solo paisaje y de un breve repertorio de auténticas emociones el soporte de nuestra vida. Lo otro es sencillamente emigración. La más triste de todas las emigraciones: la emigración de sí mismo.

Presencia de TENIENTE GENERAL ALONSO VEGA



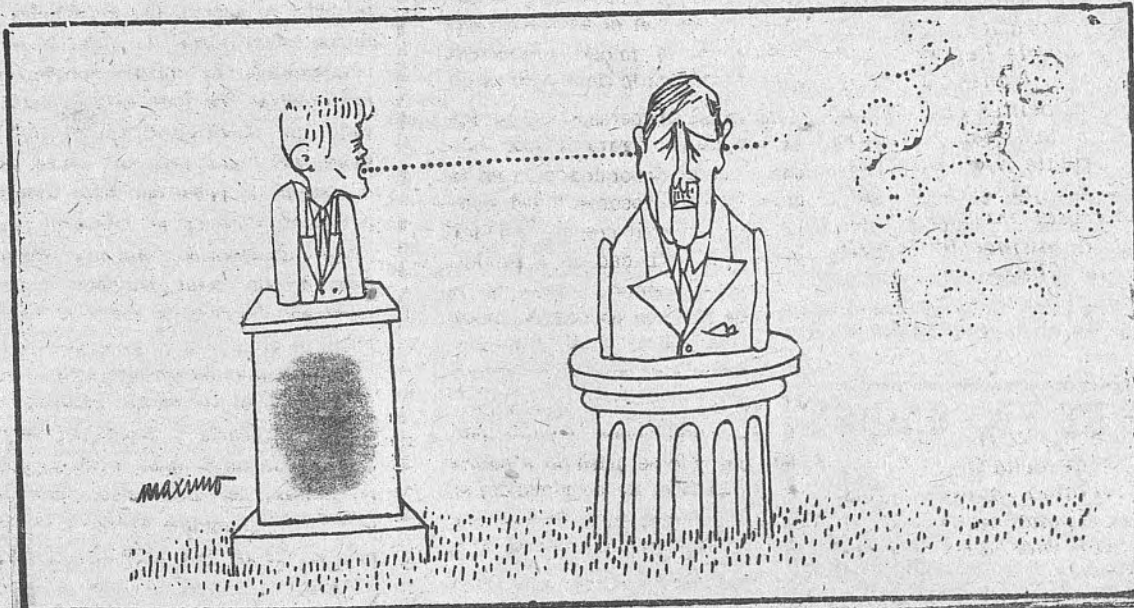
Hoy se concentran en Vitoria los ex combatientes de la IV Brigada de Navarra, cubierta de gloria durante nuestra Cruzada de Liberación. Presidirá los actos el heroico teniente general don Camilo Alonso Vega, creador, como teniente coronel, al mando del batallón de Flandes, en aquella fecha, de la espléndida unidad militar que desde los combates de Villareal a la ruptura del frente de Toledo, pasando por la gesta de Brunete y el Ebro, había de escribir páginas de valor y sacrificio durante toda la guerra. Sus banderas tienen polvo de todas las tierras de España. Sus glorias llevan el nombre de todos los grandes hechos de la Cruzada. Donde hubiese un soldado de la IV hubo siempre un digno representante, justamente orgulloso de su historia y su misión. Estas palabras del general Alonso Vega en la orden de la IV de Navarra en 1939 siguen vigentes en las horas de la paz.

EN EL MUNDO

FRANÇOIS DUVALIER



El Presidente de Haití, que durante largos años, antes de iniciar su carrera política, trabajó como médico en los servicios sanitarios norteamericanos, ha liquidado la invasión de su país por grupos de exiliados armados. En una emisión de la radio oficial, François Duvalier ha acusado a Estados Unidos de financiar y alentar la invasión de Haití, mientras el ex Presidente Magloire, que se encuentra en Nueva York, ha dicho que seguirán nuevas invasiones.



INFORMACION NACIONAL

El Ministro de Hacienda visita el complejo fronterizo de Behovia

ESTE PASO POR CARRETERA SE HA CONVERTIDO EN EL MAS IMPORTANTE DE LA FRONTERA

TRUN.—Procedente de San Sebastián llegó por carretera a esta ciudad el Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, acompañado del Subsecretario de su Departamento, señor Sánchez Cortés.

En el complejo fronterizo de Behovia fueron cumplimentados por el jefe de la frontera, administrador de Aduanas y jefes de los servicios de Policía Guardia Civil, etcétera.

El Ministro visitó detenidamente todas las instalaciones y se interesó vivamente por los nuevos puestos de la Policía francesa que figuran en el territorio español desde el primero del actual mes, en que todo el servicio fue declarado yuxtapuesto, logrando una mayor rapidez en todas las tramitaciones de vehículos, hasta el punto de que Behovia ha logrado ser el paso más importante por carretera de la frontera, al igual que sucedía con anterioridad a 1936.

Asimismo se interesó el Ministro por los planos de las obras que se van a realizar para complementar el complejo de Behovia con edificios de nueva planta para el

turismo, Banco de España y toda la zona comercial que desde hace dos años se ve perjudicada al ser construido un muro en la anterior carretera general de la denominada Aduana vieja. (Cifra.)

Exposición de obras públicas

SAN SEBASTIAN.—A primera hora de la tarde el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado del Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, y de varios directores generales de su Departamento, así como de las autoridades provinciales y locales, inauguró una Exposición instalada en la Casa Consistorial donostiarra dedicada a las actividades de los servicios de Carreteras, Obras Hidráulicas en la provincia de Guipúzcoa. Se exhiben en esta Exposición los proyectos de la carretera-variante de San Sebastián, obras de abastecimiento de aguas, saneamiento del río Urumea y otras importantes obras. (Cifra.)

Ministros condecorados

SAN SEBASTIAN.—El Alcalde de la ciudad ha entregado ayer mañana medallas de plata de las Comemoraciones Centenarias a los Ministros del Ejército, Hacienda, Vivienda y Obras Públicas, miembros del Comité de honor de dichos actos conmemorativos. (Cifra.)

Ullastres se reúne con representantes de la industria

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de Comercio, señor Ullastres, se ha reunido en los locales de la Cámara de Industria y Liga Guipuzcoana de Productores con una nutrida representación de la industria de la provincia, con la que mantuvo un amplio cambio de impresiones acerca de los problemas del momento. (Cifra.)

SE CREA LA INSPECCION DE LOS SERVICIOS JURIDICOS SINDICALES

ACTUARA COMO INSTRUMENTO DE COORDINACION Y ASESORAMIENTO

En el "Boletín de la Organización Sindical" correspondiente al día 6 de agosto se publica la disposición por la que se crea la Inspección Delegada de los Servicios Jurídicos Sindicales. Se dice en la exposición de motivos que la triple misión de los servicios jurídicos sindicales —asesoramiento al Mando, defensa del patrimonio sindical y asistencia jurídica a los trabajadores— se acentúa en el momento actual del sindicalismo español, en cuanto que los problemas jurídico-políticos y sociales en el logro de una plenitud y eficacia y un mayor sentido de responsabilidad de los letrados jurídico-sindicales encargados de llevarla a cabo.

Sin perjuicio de los cometidos específicos que le encomienda el Mando sinácal, dicha Inspección se concibe más que como órgano de control como instrumento de coordinación y asesoramiento en la tarea técnicojurídica, tanto en el plano nacional de las Asesorías Jurídicas de los Sindicatos Nacionales, Obras y Servicios como en el plano de la esfera provincial, para mantener un contacto directo con las CNS y las Magistraturas.

La Inspección se compondrá, en principio, de un Inspector Jefe y un adjunto, y actuarán por delegación de la Jefatura Nacional de los Servicios Jurídicos Sindicales, a la que se vincula directamente, y contará con el apoyo y coordinación de la Inspección Asesoría General de la Delegación Nacional de Sindicatos.

SESION PLENARIA DEL CURSO DEL SEU EN SANTANDER

Se pide la creación de un Curso Propedéutico en sustitución del actual Preuniversitario

SANTANDER (Servicio especial).—Tras unas jornadas de reuniones previas, en las que se han estudiado las comunicaciones y ponencias presentadas en el VI Curso de Verano del Sindicato Español Universitario, éste ha entrado en su fase final, la de presentación al Pleno de las respectivas Comisiones de las ponencias ya elaboradas para su refrendo. Durante los días precedentes, profesores de las distintas Facultades y Centros superiores de la Universidad, mandos del Sindicato estudiantil, de la Sección Femenina del SEU y universitarios de los centros han trabajado en la tarea común de elaborar las "Bases para una nueva ordenación de la Universidad española", pues ésta es la denominación que engloba la temática planteada en este curso.

Hasta el momento presente se ha sometido a la consideración del Pleno del curso las ponencias primera y tercera, referidas, respectivamente, a los temas "La Universidad y la sociedad" y "Organización de la enseñanza universitaria". Esta última ha sido aprobada en su totalidad, tras sufrir una serie de enmiendas en la sesión plenaria celebrada en la mañana de ayer. Entre los puntos de esta ponencia destaca por su importancia y lo que aporta de nuevo en el campo de ordenación de la Enseñanza el relativo a la organización didáctica de la Enseñanza, que abarca los siguientes extremos: a) Creación de un Curso Propedéutico que sustituya en sus funciones al actual curso Preuniversitario y que se emplazaría dependiente del Distrito Universitario al que correspondiese, en cada una de las capitales de provincias españolas. Este curso, a través de dos años, cubriría en el primero de ellos la preparación de los futuros universitarios, para en el segundo realizar una tarea de orientación profesional y selección de alumnos que ingresarían en la Universidad o Centros Superiores de Enseñanza. Esta fase corresponde a lo que se denominaría primer ciclo de la Enseñanza en esta nueva ordenación. El segundo de estos ciclos, ya en la Universidad el estudiante, con una duración también de dos años en periodo lectivo, se dedicaría a los temas básicos y materias objeto de cada una de las materias correspondientes, y, finalmente, el tercer ciclo propuesto corresponde al denominado periodo de iniciación o investigación.

Aun con la puesta en vigor de esta estructuración de la enseñanza se mantiene el periodo lectivo de cinco años por término medio en las carreras universitarias, si bien se sustituye el primer curso selectivo, así como el Preuniversitario, por el paso de los alumnos por el mencionado Centro Propedéutico.

b) Una distribución temporal de las enseñanzas durante el curso, que sería la siguiente: distribución del curso académico en dos cuatrimestres, situando las pruebas de examen al final de cada uno de estos periodos. En cuanto atañe al calendario escolar, se adelantaría la fecha de iniciación del curso académico al 15 de septiembre, quedando así los cuatrimestres mencionados comprendidos entre el 15 de septiembre y el 20 de diciembre, y desde el 20 de enero al 15 de mayo. Durante las fechas comprendidas del 8 al 20 de enero, se celebrarían los exámenes correspondientes al primer cuatrimestre, y en la primera quincena de junio los relativos al segundo, reservándose la segunda quincena del mismo mes de junio para los exámenes finales del curso académico y para las pruebas a realizar por los estudiantes suspendidos en los cuatrimestres. De esta forma se tiende a suprimir la convocatoria de septiembre, habitual hasta el momento presente, en virtud de considerar suficiente la doble oportunidad que se ofrece al estudiante con las pruebas cuatrimestrales al finalizar cada uno de los periodos lectivos, y en la convocatoria especial, a verificar antes de la prueba final.

Finalmente, el último de los puntos aprobados en esta sesión plenaria fue el relativo a la integración o agrupación en la Universidad, a través de una Facultad de Ingeniería, de todas las actualmente consideradas Escuelas Técnicas Superiores.

El Pleno de ayer mañana fue presidido por el director del Curso y Jefe Nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa, a quien acompañaba en la presidencia el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López; el rector de la Universidad de Murcia, doctor Batle, y el secretario del Curso y Jefe del Gabinete de Estudios del SEU, Jesús Sancho, quien actuó como ponente. Durante la mañana y la tarde del lunes se celebrarán otras dos sesiones plenarias, en el transcurso de las cuales se someterán a la deliberación de los cursillistas las dos ponencias restantes.

Jesús MARTINEZ

Don José Rives López, embajador en Teherán

El nuevo embajador de España en Teherán, don José Rives López, nació el 24 de abril de 1900. Ingresó en la carrera diplomática en junio de 1930, siendo destinado a Montevideo. Posteriormente ha ocupado puestos diplomáticos y consulares en Nueva York, La Habana, Valparaíso y San Juan de Puerto Rico; en mayo de 1949 fue destinado como consejero a la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Nombrado en el Ministerio en 1952, pasó en el año 1955 a Tánger y posteriormente, de nuevo, al Ministerio, donde desempeñó el cargo de director de Relaciones con la Santa Sede hasta su designación como embajador en Puerto Príncipe, puesto que ostenta en la actualidad.

Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil y otras diversas condecoraciones.

TODO EL ACEITE DE C. G. A. T. ENVASADO EN LATAS DE UN LITRO A 35 PTAS. P. V. P. ES PURO DE OLIVA
Pero si usted compra la marca **QUINTA DE LA TORRE** tendrá, además, la calidad y garantía de **HIJOS DE DANIEL ESPUNY, S. A.**

Los servicios informativos españoles serán notablemente mejorados

El director general de Prensa clausuró el VI Curso Internacional de Periodismo en Pamplona

PAMPLONA.—El director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, ha clausurado el VI Curso Internacional de Periodismo y Cuestiones de Actualidad, que con asistencia de más de quinientos alumnos ha venido celebrándose en el Estudio General de Navarra.

A su llegada, ayer mañana, a la capital, el señor Jiménez Quilez, fue cumplimentado por los directores de los diarios locales y por el presidente de la Asociación de la Prensa, con los que sostuvo una extensa entrevista.

A mediodía se celebró el acto

académico. Acompañaban al director general en el estrado presidencial los decanos de diversas Facultades y otras personalidades.

En primer término habló el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Antonio Fontán, en representación del rector de la Universidad de Navarra, quien agradeció al director general de Prensa su presencia en el acto y luego expuso la importancia del curso que iba a ser clausurado.

Usó luego de la palabra el director del Instituto de Periodismo del

Estudio General de Navarra, don Angel Benito. Explicó la finalidad de estos cursos de verano y después hizo un resumen de las tareas realizadas en que ahora terminaba, que ha sido —dijo— muy provechoso desde los puntos de vista cultural y periodístico.

A continuación se hizo entrega de los diplomas a los cursillistas y, por último, el señor Jiménez Quilez puso de relieve la trascendencia de los cursos que vienen celebrándose en el Estudio General de Navarra en esta época estival y tras subrayar la importancia del que hoy se clausuraba, anunció que los servicios informativos españoles iban a ser notablemente mejorados en beneficio de los periódicos y de los propios lectores.

Ensalzó la labor que realizan las agencias de noticias españolas, que se afanan por mejorar sus servicios, y concluyó con unas palabras declarando clausurado este curso de verano. (Cifra.)

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14,00 y 20,15 horas.

Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas.

MADRID-ESCORIAL y regreso: 50,20 pesetas

MADRID-ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS, ida y regreso: 90 pts.

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tels. 2437875 y 2431105

Martín de los Heros, 4. Teléfonos 2477025 y 2411026

Ayuntamiento de Madrid

JAEN: URGE LA ADECUACION Y MODERNIZACION DE LA INDUSTRIA ACTUAL

JAEN. (Especial para ARRIBA.) Existen zonas que poseen muchos factores naturales propios para un proceso de industrialización: posibilidades de energía hidráulica, reservas de minerales, etc., lo cual exige una investigación a fondo del potencial existente y un aprovechamiento integral de los recursos. Los factores sociales y políticos son, pues, los que determinarán el orden de prelación en que las diferentes zonas han de entrar en el proceso del progreso industrial.

Cualquier país o región podría industrializarse con sus propios medios; sin embargo, ese desarrollo podrá llevarse a cabo con mayor rapidez y exigirá sacrificios menores complementando el ahorro interior de la zona de industrialización mediante empréstitos exteriores (en condiciones favorables). La inversión de capitales extranjeros puede ofrecer una fuerte ayuda al proceso de industrialización de la provincia.

Apuntadas ya las circunstancias que abogan la necesidad de industrializar la provincia, se estudian a continuación los aspectos que pueden ser definitivos para iniciar un proceso industrial expansivo, modernizando y ampliando las instalaciones (en el caso de que ya existan) con arreglo a las nuevas técnicas, a fin de que al mejorar la productividad se puedan lograr producciones con costes y condiciones competitivas, tanto para el interior como para el exterior.

Factores del desarrollo industrial

Hay que distinguir en todo desarrollo industrial entre factores propulsores del mismo y factores limitativos. Los factores que impulsan o generan el desarrollo son fundamentalmente el hombre, la organización y los mecanismos de financiación. No es necesario apuntar la gran misión que compete al hombre en toda transformación económica; sin embargo, el hombre por sí solo, independientemente, por muy amplia que sea su formación, tiene siempre unas posibilidades reducidas y condicionadas. Su actuación logra una más amplia eficacia cuando se mueve dentro de una organización adecuada.

La renovación de la estructura productiva, como la creación de los nuevos puestos de trabajo, exigen una financiación que permita satisfacer los salarios de las fuerzas de trabajo ocupadas en realizar las inversiones pertinentes.

Entre los factores limitativos al proceso de desarrollo económico provincial tiene que conseguir la eliminación, en cuanto sea posible, de los factores limitativos y fomentar al máximo los propulsores del desarrollo.

Bases para el futuro desarrollo

El pivote de la industrialización provincial debe residir en la adecuación y modernización de la industria existente hoy, para transformar dentro de la misma la totalidad de los productos agrícolas, forestales y mineros que están actualmente en explotación. En segundo lugar hay que investigar los recursos potenciales que permitan su industrialización también dentro de la provincia. Para ello es preciso: a) Estudiar detenidamente los productos que se consumen en la provincia y que son importados de otras o del exterior, fijando la atención en aquellos cuya producción puede implantarse dentro de la provincia. b) Determinar los nuevos productos que pueden ser consumidos en el mercado interior y exterior. c) Investigar los recursos energéticos que aún están por explotar. d) Realizar una investigación minera provincial, se-

No es posible conseguir productividad y costos competitivos con Empresas inadecuadas y de volumen reducido

HAY QUE CONSEGUIR UNA CONCENTRACION VIRTUAL DE LAS PEQUEÑAS PLANTAS MEDIANTE LA ADQUISICION CONJUNTA DE MATERIAS PRIMAS, LA VENTA EN COMUN DE PRODUCTOS TERMINADOS Y EL ESTUDIO GENERAL DE PROYECTOS TECNICOS Y ECONOMICOS

leccionando aquellos minerales cuya transformación sea rentable. e) Analizar la posibilidad de abrir nuevos horizontes a los mercados actuales o potenciales, etc.

Una vez estudiadas todas las posibilidades locacionales, se hace preciso la determinación de los centros que por su recurso, localización, comunicaciones, suministro de energía, etc., han de constituirse en focos de expansión industrial, así como las características de las nuevas industrias a crear de acuerdo con las necesidades económico-sociales de la provincia.

Es necesario, además, estudiar las condiciones externas que limitan o frenan las posibilidades de desarrollo, como las condiciones de infraestructura, mercados, etc. El equilibrio provincial requiere tenga lugar la reconversión, modernización y transformación de la estructura productiva.

Para lograr el desarrollo industrial previsto es necesario tener presente que el futuro proceso de industrialización ha de pasar por distintas etapas en las que irá dando un cambio de la estructura de la producción industrial provincial, alcanzando en cada escalón sucesivo una mayor importancia las in-

dustrias de bienes de equipo frente a las de bienes de consumo. Por consiguiente, puede establecerse un orden, que será el siguiente:

A) Claro predominio de la industria de bienes de consumo sobre el resto de la actividad industrial de la provincia.

B) Incremento progresivo de la industria de bienes de equipo.

C) Tendencia al equilibrio entre las dos clases de industrias apuntadas; observándose, conforme va avanzando el proceso de industrialización, un aumento progresivo en las industrias de bienes de equipo.

La provincia de Jaén, como todas las regiones subdesarrolladas, se encuentra en la primera fase del proceso. La puesta en marcha del programa de industrialización traerá consigo la consecución de la segunda fase, hasta alcanzar el equilibrio anteriormente señalado.

Reestructuración, modernización y expansión de la

La industria provincial necesita emprender inmediatamente un programa de reestructuración, con el fin de que puedan hacer frente a las coyunturas económicas

que se han de producir como consecuencia de nuestra incorporación a los organismos económicos internacionales. Urge, pues, una acción oficial encaminada a reestructurar esta industria, dotándola de los suficientes elementos mecánicos y económicos precisos ante una situación competitiva con los mercados exteriores.

La modernización de la industria provincial ha de referirse no sólo a la maquinaria, sino a la estructura de las Empresas. La estructura actual está totalmente superada por las realidades económicas de hoy y han de buscarse fórmulas nuevas en España para poder obtener un nivel industrial que nos permita hacer frente a nuestras necesidades futuras. Las reorganizaciones deben tender a conseguir una menor dispersión en la producción; aunque se mantengan las especialidades, se tiende a buscar una estandarización que permita un máximo rendimiento de las unidades fabriles, un ahorro en la mano de obra y, por consiguiente, una reducción de los costes.

El crecimiento de la producción se conseguirá al ritmo de renovación del utillaje, siempre que se lo-

gre una racionalización que ha de ir acompañada por una reorganización interna de las Empresas y una ampliación de nuevos métodos de trabajo, capaces de atender una demanda siempre creciente, tanto de consumo interno como del mercado exterior.

La modernización comprenderá, pues, el utillaje, las estructuras productivas y la distribución comercial. La renovación del utillaje deberá efectuarse con los tipos más modernos que permita la técnica actual, siempre que la dimensión del mercado lo permita.

La modernización estructural determinará la dimensión adecuada de las plantas, ya por concentración física, ya por concentración virtual, a base de especialización y coordinación productiva y concentración de la técnica.

Problemas estructurales

Muchas veces no es posible conseguir productividades y costes competitivos en determinadas actividades industriales, debido al reducido volumen y capacidad de las Empresas. Un incremento de la productividad y una mayor eficiencia industrial se alcanza mediante una concentración de pequeñas plantas; sin embargo, más que de concentración física se trata de una concentración virtual, es decir, de aunar esfuerzos aislados mediante la compra de materias primas en conjunto, venta conjunta de productos terminados, estudio de mercados y realización conjunta de proyectos técnicos y económicos, etc. La concentración virtual de Empresas es prácticamente indispensable, máxime si tenemos en cuenta que la competencia se dirige cada vez más a áreas supranacionales. Huelga, pues, destacar la urgencia de este tipo de concentración y determinadas actividades industriales, ya que mediante ella se logra una serie de servicios comunes que de otra forma no podrían las Empresas conseguirlos actuando independientemente.

Entre las ventajas que supone la concentración virtual a las Empresas destaca el poder disponer conjuntamente de los siguientes servicios comunes:

1. Centrales de compra de materias primas.
2. Mejora de métodos de fabricación.
3. Oficina de estudios y control de calidades.
4. Formación de la dirección y de los especialistas.
5. Análisis y estudio de mercados.
6. Ventas en común de los productos fabricados.
7. Financiación en común.

Este tipo de concentraciones se ha llevado a cabo recientemente en Francia, y hay que subrayar que la experiencia francesa en este tipo de asociaciones de pequeñas Empresas ha fracasado en alguno de los casos por diferentes motivos que, por conocidos, habrá que tener muy en cuenta para aplicarlos a nuestras futuras concentraciones. Han sido:

La ausencia de estructura jurídica y administrativa. La ausencia de medios de rentabilidad de los gastos de funcionamiento. La no existencia de un escalonamiento progresivo y nacional de las acciones comunes a emprender. La inexistencia de métodos de creación. La ausencia de toda ayuda de los Poderes públicos.

En otros casos no será suficiente con esta concentración virtual, sino que será precisa la concentración física de las plantas industriales, cuando la dimensión de éstas tenga un tamaño demasiado reducido de acuerdo con los fines propuestos.

HUELVA

La bandera de Filipinas y una arqueta con tierra de aquel archipiélago figuran ya en el monasterio de La Rábida

OBSEQUIO DE LOS GANADORES NORTEAMERICANOS DEL I CONCURSO «THE COLUMBUS CONTEST»

LA BIBLIOTECA DEL CENOBIO RABIDEÑO SERA PUESTA AL SERVICIO PUBLICO

HUELVA. (De nuestro correspondiente.)—Es corriente que en estos meses de agosto, cuyo día 3 constituye la efeméride de la salida de las carabelas descubridoras de América, el monasterio de Santa María de la Rábida, lugar donde se incubó la colosal epopeya, y llamado, por ende, cuna del Descubrimiento, adquiera una singular influencia conmemorativa que se inicia con una misa en la capilla del mismo, evocativa de la escuchada por Colón y sus marineros antes de iniciar aquella partida.

Con propósito de conocer nuevos motivos de exaltación de dicho sagrado lugar para contribuir luego, de ser posible, a la derivación de las corrientes turísticas hacia el mismo, nos hemos entrevistado con los religiosos de la comunidad que lo rige. Y al padre fray Francisco de Asís Oterino, debemos y agradecemos las interesantes referencias informativas que siguen.

Sabido es que en la parte alta del cenobio rabideño existe una dependencia en donde, en amplios anaqueles y en derredor de la bandera de España, aparecen conjuntamente las de las Repúblicas sudamericanas y demás países del habla castellana, figurando al pie de cada una de ellas una pequeña arqueta con tierra de su país correspondiente; homenaje callado y perenne a la Madre Patria.

Faltaban algunas de aquellas banderas y arquetas. Merced a los dichos religiosos, que así lo han

gestionado de las Embajadas respectivas, se ha conseguido que la de Filipinas envíe su preciada enseña, y junto, la Universidad de dicha metrópoli ha remitido tierra, contenida en un precioso cofrecillo de madera noble, de la antigua villa Fernandina, de Luneta y de Cotabato Mindanao. Porque, aunque el archipiélago filipino no tenga correspondencia con los descubrimientos gestados en La Rábida, no obstante, su representación en aquel conjunto de banderas en derredor de la de España, no podía faltar, puesto que Filipinas fue descubierta por Magallanes, portugués al servicio de España, y fue colonizada por el navegante guipuzcoano López de Legazpi, que allí estableció la dominación española hasta el siglo XIX, en que fue perdida, junto con los últimos vestigios de nuestro Imperio en ultramar. Con igual motivo, los frailes de La Rábida han interesado el envío de otras banderas y arquetas de tierra que forman, tales como Canadá y Haití.

Se ha recibido también en el monasterio de La Rábida un delicado presente de la profesora norteamericana Pauline Applesbamgh, que el pasado 3 de agosto de 1962 vino a La Rábida acompañando al joven John Halka, ganador del I Concurso Columbus, y que ha vuelto en este año por dicho día al convento, donde ha hecho entrega de un pequeño globo terráqueo, hecho con maderas nobles en Italia,

reproduciendo mapas de los siglos XVI y XVII, de los museos de Florencia; Galería Spanda, de Roma; museos de Torres, de Venecia; y Bibliotecas nacionales, de Nápoles y Valnau. Lleva una plaquita de oro con dedicatoria, constituyendo el conjunto una verdadera preciosidad, que los frailes piensan guardar en un fanal para su mejor conservación y ponerlo a la admiración del público.

Puede tenerse ya por un hecho el establecimiento de la biblioteca para servicio público en el monasterio de La Rábida. Estará constituida por los 3.000 volúmenes con que ya cuenta la comunidad, de materias preferentes dedicadas a la historia de la orden seráfica y al descubrimiento y colonización de América, y las que vienen recibiendo de los países americanos. Recientemente, de la Embajada de los Estados Unidos se han recibido en el cenobio rabideño 20 obras, y también se han recibido libros a través de las suyas correspondientes, de Venezuela y Colombia, esperándose que así lo hagan, por haber sido ya solicitadas, otras Embajadas y el Instituto de Cultura Hispánica. Actualmente se trabaja en el montaje de las dependencias que han sido destinadas en el convento para biblioteca y sala de estudios y lectores. Nos afirma el padre Oterino que la biblioteca del monasterio debe tener 15.000 volúmenes por lo menos.

Domingo FLERY

Ayuntamiento de Madrid

CRONICA DE LA COSTA DEL SOL

LOS GRANDES TRABAJADORES DEL PARAISO

Por Eugenia SERRANO

El ingeniero que está a mi izquierda hablando animadamente separa sus manos con las palmas vueltas hacia arriba en un gesto de cómica desesperación:

—Aquí los rendimientos son muy bajos... Pero no puede ser de otra manera...

Es el que tiene a su cargo el suministro de agua de la ciudad. También nuestro rendimiento conversacional va a ser muy pequeño. Nos separaremos sin hablar de lo que teníamos que hablar. Como va a ser el nuevo edificio del Náutico. Este vasco ya ha empezado a engordar, a rendir menos.

Enfrente otro ingeniero, catalán. Aún habla de prisa, con enorme vivacidad y tiene deseos de polémica. Lleva aquí pocos años. Y además hace grandes viajes de temporada a Madrid, al Norte. A la derecha, en la esquina de la mesa, hay otro apellidado vasco-francés —ni él mismo sabe esto— enquistado en su preocupación. Tiene astilleros. Ayer se ha encontrado con que diez obreros se le han ido. Teme que siga la mancha de aceite. No; nada de huelgas ni de reivindicaciones sociales; los obreros especializados y la gente del puerto ganan, pero que muy bien. Se le han ido porque sí. Porque están cansados. Porque han ganado lo suficiente. Porque quieren divertirse.

Todas las señoras, ni mayores de cuarenta ni menores de veinticinco años, son bellísimas. Cultivan una bonitura serena, reposada, muy cuidada, entre muñeca y matrona. Tienen una graciosa —y cansada— conversación infantil, de niñas. Es muy difícil prestarles atención seguidamente. Sin embargo, esas mujeres son unos guerreros de la pulcritud, de la peluquería, el bien vestir, el estar rigidas. Después de cuidarse hasta la extenuación en un clima que exige el traje adánico, después de no dejar ni un segundo de estar de rechás, de no dejarse ir, ¿se las puede pedir algo más? Una castaña de ojos verdes; acaso la decana, la que quizá pase de los cuarenta, me ha asombrado porque leía «S. P.» y la «Gaceta Ilustrada». Es prodigioso aquí una mujer que necesitará horas y sacrificios inmensos para su cuidada compostura física. Tiene más mérito esto, en las tierras solares, que hacerse ingeniero en Madrid. ¿Conque leyendo revistas? Sin duda, la intelectual del grupo.

Aprovecho el final de la cena para irme volando al periódico. Las alas son el del astillero. Quiero llevarme antes a mi casa por si he de ponerme cómoda. No, yo estoy siempre cómoda. No he escogido el traje adánico porque no puedo; pero busco todas sus honestas posibilidades y todos los trajes sencillos. Estuve a punto de venir a la cena medio desnuda, tal como me lo aconsejaba el peluquero francés que aquí sólo atiende a algunas privilegiadas en el dinero y en que le hacemos gracia. Un resto de conservadurismo me impidió hacer el ridículo entre estas damas tan correctamente vestidas. Tan sacrificadas a su corrección. Como he escogido un traje cómodo, ¡aj diablo la corrección! tengo que aprovechar este cachito de energía que aún tengo para irme corriendo al periódico. Y escribir algo. Mi acompañante queda desolado. Para suavizarle la pena, le amnistio:

—Ponte cómodo...

Y ¡aj diablo la chaqueta y la corbata! Suspira.

—Pero lo pasamos mucho mejor, ayer, ¿verdad?...

Claro que sí. Yo no lo he pasa-

do mal. El se aburría, eso sí, como un canguro esta noche. Un canguro sin nadie en la bolsa. Huérfano de cía. Ayer es que éramos tres hombres activos de negocios que viajaban mucho, como él, y yo, que aún traigo la carga eléctrica de Madrid. Reímos y hablamos de mil cosas. El ambiente tenía tensión intelectual. Con problemas que no son del paraíso. Mi problema personal de ahora en adelante será: «¿Cuánto me durará la carga madrileña?»

Es difícil trabajar en el paraíso. Un turista alemán dice que no comprende que la gente venga aquí a trabajar. Aquí se viene a vivir, asevera. Pero, ¿cómo puede funcionar un paraíso después del pecado sin gente que se desviva para acondicionarle?

El peluquero francés me cuenta su jornada. La mañana, la playa; después de comer, la siesta; a las cinco comienza a coger clientes, según su honor. «La noche es para divertirse. Yo ya tengo mi dinero. ¿Por qué voy a trabajar tanto?» Realmente conmigo no trabaja. Es que París y Madrid aún tienen vivacidad para hablar. No quiere cobrarme. «Yo lo que quiero es charlar, ¿entiende?»

La chica del hotel se despidió estos días: «No salgo mal. Diez duros diarios y la comida. Pero esto es un no parar. Además, a mí no me gusta entrar en la habitación con los viajeros medio en cueros. Si todo el mundo fuera como usted y otra señora. No sé cómo será la otra señora. A la chica le gusta charlar, hacer poquito a poco las cosas. ¿Come la comida o la cena mía que le guardo. Esto para ella, por la mañana, es muy importante».

—Desayunamos en la terraza. Y nada mal, ¿sabe? Pero, ¡qué cafetera tan horrible, señorita!... Da no sé qué aquello. Y además todas las mujeres del hotel juntas... Es espantoso.

Sí, el espíritu de selección del paraíso. Soledad y tiempo libre. Se irá a otro sitio donde gane menos. Y está más a gusto. Por otra parte, con poco se vive. Con la ración mia hay para comer normalmente una persona. Pues con ella comen la chica y sus hijos. Esta gente del paraíso es sobria. Aquí los de fuera comemos aún más por la vieja costumbre adquirida. En cuanto nos aclimatamos, nuestro estómago se irá empujando. Y nuestras fuerzas debilitando. «Aquí los rendimientos son muy bajos—susurra la voz del ingeniero— Pero no puede ser de otra manera».

Por la madrugada, no sé por qué, sueño con los tranvías al abba de Vigo, con el picante ambiente de sus fábricas y la brisa marina. Con Torino, donde una vez salí a las seis de la mañana y me encontré con una ciudad femenina en marcha hacia sus tareas. A la noche recuerdo, mientras devano vacuidades con alguna pareja amiga, el clima electrizado de Berlín occidental. En el tr y venir de sus gentes. ¡Qué ciudad, hasta para divertirse tiene energía y frenesí! Corazón ardiente de Prusia y de las tierras frías.

Aquí todo es dulzura y placidez. Los problemas son pequeños o se empujancen. Una sofoquina que el propio calor sustituye por abandono. Y cuando viene el fresco hay que gozarse, y ¿quién es el guapo que hace algo? Lo prodigioso es eso, que aún trabajen por estas tierras paradisíacas. Me reía yo en Canarias de la pereza de los cultivos del plátano y otros. Bueno, pero es un cultivo muy para-

el carácter canario. Poco trabajo, pero atención constante...

Y en Sevilla durante el mes de agosto camino a Huelva; yo entré con los hermanos Rabal en la calle de las Sierpes. Fue en el 55. Y si Damian no nos saca a empujones a Paco y a mí, los dos nos quedamos desmayados sobre cualquier mostrador. Donde los camareros y barman servían con actividad. La jornada laboral se desdibuja. Un día faltan. Otro están más horas. Dan el rendimiento que pueden. Todos los premios del trabajo se los otorgaría yo a estas tierras solares. A estas buenas gentes obligadas a ganarse el pan con sudor en le paraíso. (Pyresa.)

EL VINO DE NUESTROS PUEBLOS

En el complejo mosaico de la agricultura española, tan diferente y hasta antagónica de una a otra provincia, nos sorprende encontrar siempre un mismo denominador común: el vino. Un vino propio de cada pueblo, que con su color, sabor y olor específico pone, mejor que hitos y mojones, una clara delimitación municipal. Si los hombres quisieran utilizar fórmulas sencillas y rápidas para deslindar barreras entre esos Ayuntamientos que ensambalan unos en otros, los dientes o lenguas de sus tierras, podría ser bastante con probar los vinos que dan las cepas de esas tierras y ellos dirían si estaban de este o de aquel otro lado.

Los vecinos de cada pueblo y los que ya están afinados en él un poco tiempo no desconfían esa obligada hospitalidad de darnos a probar su vino, matizándolo ante nosotros con particularidades que casi siempre desconocemos. Y si por nuestro quehacer o por andariega vocación nos gusta detenernos en esas villas y localidades que son los diez mil sumandos de España, agabaremos por tener en la mente y en nuestros reflejos del paladar una policromada geográfica del vino de nuestra tierra.

Desde que las legiones romanas cruzaban o patrullaban por nuestro solar, bebiendo en cada sitio el vino cosechado para evitar con ello el diezmo de las enfermedades, la uva se pisa, se estruja y se prensa con el mismo rito, invariable de siglos atrás. No importa para esto que la uva de muchos viticultores se concentre en la Cooperativa o en una bodega comunal; las mismas máquinas más modernas, cuanto más perfectas salen al mercado, es porque imitan con el mayor acierto el trabajo artesano de maceración que hace la clásica pisa.

No acabaríamos nunca de contar el número de personas que han intentado obtener el vino de una tierra en la suya propia, llevándose para ello uno o varios sarmientos de donde fructificaba la uva madre de ese vino apetecido. Todo esto, porque no se les ocurrió pensar que la universalidad de nuestros vinos consiste precisamente en esa variedad que se matiza con cada sol y sobre cada suelo.

Es muy raro lo que ahora ocurre con ese vino de los pueblos; lo que pasa con el vino que se vende por las buenas, sin etiquetas especiales y sin algaradís publicitarias. Antes, cuando se sabía muy poco sobre el vino, la gente lo bebía por costumbre en sus comidas, y era casi norma de buen anfitrión ofrecer un vaso de vino a la visita que acudía a la casa. Ahora se sabe mucho sobre el vino, sobre sus excelentes cualidades como alimento, como tónico y como complemento interesantísimo para la dieta humana; se dice incluso en qué medida exacta debe entrar el vino en el consumo diario de una persona para que sea beneficioso, y a partir de qué punto el vino deja de ser un aliado fisiológico para convertirse en agente perturbador de nuestro organismo. Y, sin embargo, sabiendo tantas nuevas cosas positivas sobre el vino, habiéndonos dicho incluso que cada vaso de vino lleva su prudencial ración de vitaminas y antibióticos, rechazamos u olvidamos su consumo habitual, sustituido en muchos casos por otros líquidos que no hubieran sido capaces incluso de haber cortado, como el vino, el diezmo de morbilidad en las legiones de Roma.

El hombre, a medida que va ganando en lo que él cree que son libertades y desarrollo de su propia personalidad, no hace sino caer en los dictados de consignas que le obligan a vestir de una determinada forma, a consumir artículos preconcebidos y a ir a lugares donde las influencias de un medio han colocado un potente imán para acercar las voluntades. Mil metros cuadrados de chapa de hojalata o una bobina de papel, hábilmente tratados con pinturas y frases insistentes, son capaces de disfrazarnos, fastidiarnos el estómago y aturdimos la cabeza en un lugar en el que, desde luego, nunca habíamos querido ir.

De por qué todo esto, e incluso si será de verdad así la realidad, no lo sé. Solamente queda la certidumbre de que en cada pueblo hay un vino propio de la tierra y de que donde se tenga un rato para meditar sobre el tema, podrá hacerse ante un vasito de vino, que recuerde con su color, sabor y olor su pequeña ciudadanía municipal de un punto cualquiera de España.

G. DE GEA

PALENCIA

La cosecha de trigo, francamente buena
EN TIERRA DE CAMPOS EL RENDIMIENTO POR HECTÁREA ES DE UNOS 1.200 KILOS

PALENCIA. (De nuestro corresponsal.) — Con respecto a la cosecha de cereales en estos momentos, la información de mayor interés de la provincia, nos creemos obligados a poner en claro las informaciones publicadas recientemente por algunos periódicos de Madrid y provincias según las cuales los rendimientos agrarios en el campo palentino en relación con la presente cosecha han sido desbordados o se ha sufrido error al formularlos.

En este sentido, y aunque en otras informaciones ya habíamos fijado pronósticos pesimistas para la cosecha de trigo pendiente en Palencia, con objeto de tener debidamente informados a nuestros

lectores, exponemos a continuación los datos que nos llegan de los distintos lugares de la provincia, donde la recogida del trigo y de la cebada, cultivos casi exclusivos de nuestro campo, se realiza mediante el empleo de máquinas cosechadoras. Según aquéllos, los rendimientos medios unitarios, por hectárea, en la cebada alcanzan la cifra de 2.600 kilos, en la Tierra de Campos, la zona más favorecida en esta campaña.

Para el trigo, según clases y variedades, los rendimientos medios por hectárea vienen arrojando porcentajes de unos 1.200 kilos, también en la Tierra de Campos, que como hemos dicho recibió las aguas del mes de mayo en sus últimos días y primeros de junio con suficiente cantidad. Sin embargo, hay zonas malas, especialmente por lo que se refiere a la comarca del Cerrato, así como a otros terrenos altos y parameras en general, donde la helada de la noche del 22 para amanecer el 23 de mayo ocasionó cuantiosas pérdidas en muchos cultivos, y de la que los sembrados de trigo también salieron muy afectados.

En algunas zonas de gran potencial agrícola, para no ser desestimada en el conjunto de los rendimientos agrarios de la provincia, desde el mes de abril se viene luchando, por los órganos técnicos del Ministerio de Agricultura, frente a la plaga de «El Garrapalillo», «Cabeza de Trillo» o «Parpaja», ya que esta epidemia recibe varios nombres en los distintos medios campesinos. La mencionada plaga ha ocasionado muchas pérdidas, tanto en cantidad como en calidad de los trigos, sobre todo en algunos pueblos de los partidos judiciales de Frechilla, Carrión de los Condes y Saldaña.

Concretando nuestra información, podemos asegurar que la cosecha de cereales en esta provincia es francamente buena en su conjunto; claro está que admitiendo las desigualdades apuntadas, pero teniendo en cuenta que la comarca de Campos, en definitiva, es la que decide el resultado de la campaña cerealista en la provincia de Palencia. Esta comarca el presente año da mucho trigo, y entre los labradores reina un gran contento. No obstante, hay que admitir que las informaciones publicadas en los últimos días por algunos periódicos son de todo punto erróneas y desde luego totalmente desbordadas.

C. KELLEX

El ministro de Educación
Nacional del Congo,
en Valencia

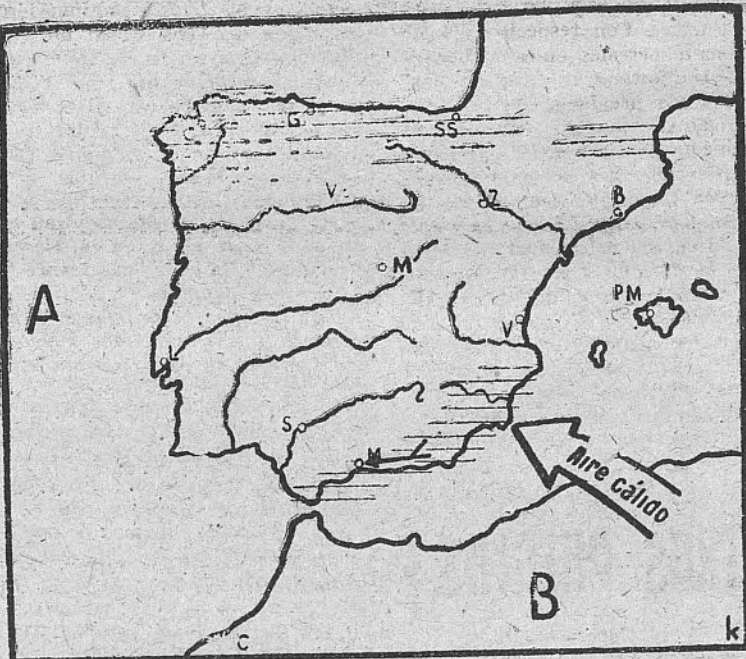
VALENCIA. — El ministro de Educación Nacional del Congo, señor Daniel Kutomboca, ha recibido a una Comisión de fabricantes de muebles y maquinaria para madera y chapas, presidida por don Fernando Mateu de Ros, Presidente del Sindicato de la Madera y de la Feria Española del Mueble.

Han sido estudiadas por el ministro congoleño las bases iniciales para desarrollar un importante intercambio comercial hispanocongolés en el campo maderero y de la fabricación y exportación de muebles y maquinaria para la madera. A este propósito, se desplazará próximamente al Congo una Comisión de importadores madereros y de fabricantes de muebles. (Pyresa.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SUBIDA DE LAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será bueno en toda España. Habrá nubosidad variable en Galicia, Cantábrico, Costa del Sol y zona del Estrecho de Gibraltar. En el resto de España el cielo estará despejado o escasamente nublado. Las temperaturas serán altas, especialmente en la mitad sur de la Península.

En los días inmediatos continuará el tiempo caluroso.

Los calores de San Lorenzo

De todos es sabido que una de las épocas de mayor calor en Madrid —y, en general, en España— es la que media entre el 10 y el 20 de agosto, durante la cual se dan las temperaturas máximas de dicho mes en los años normales. Es proverbial que el día de San Lorenzo sea altamente caluroso, y el saber popular ha registrado este hecho en el siguiente refrán: "Cuando cae el Quemado, arde todo el Apostolado". Y es que para la fecha en que la Iglesia celebra al Patrón de Huesca, el 10 de agosto, ceden los vientos del Norte o del Oeste, que dominan en la primera decena de agosto, y el aire encalmado o de componente sur origina el aumento térmico que ocasiona los fuertes calores de la segunda decena de dicho mes. Pasados éstos, el verano ya va francamente de capa caída, aun cuando puedan sobrevenir más tarde algunos fugaces ramalazos de calor.

Como ya hemos dicho en otras ocasiones, en la actual temporada la marcha del tiempo atmosférico va muy acorde con la que es normal a lo largo del calendario. En buena parte de nuestras crónicas nos vemos obligados, de un tiempo a esta parte, a glosar los refranes meteorológicos más salientes y atinados, porque se van cumpliendo casi con rara exactitud. Sin embargo, si bien va resultando normal la sucesión de los fenómenos y situaciones, ya no lo es tanto, sino más bien anormal, la intensidad de los mismos. La bajada térmica que se produce a primeros de agosto no falló este año, pero fue una caída en picado, anormalmente exagerada. También han alcanzado intensidad fuera de lo corriente los fenómenos tormentosos que en esta semana se han desarrollado en el Pirineo aragonés

y en Cataluña y que, como ya es conocido, tantos y tan graves daños han ocasionado.

A la vista de tales noticias se puede caer en la creencia de que este año es extraordinariamente tormentoso, y, sin embargo, nada más lejos de la realidad; por el contrario, sin llegar a la casi absoluta falta de agua ocurrida en la canícula del pasado año, el número de tormentas registradas en el actual es más bien reducido, y si juzgáramos por dicho número, podríamos llegar a la conclusión de que este año es poco tormentoso, quizá menos de lo normal. Lo que sucede es que tales fenómenos son pocos y algunos de una extraordinaria intensidad, siempre muy localizados en pequeñas zonas. En muchas comarcas del sur de España todavía no han visto caer ni una sola gota de agua de lluvia en lo que llevamos de verano.

Como una segunda edición del numerito frío que padecemos el día 1 de agosto, el pasado lunes pasó por la Península, de Norte a Sur, un frente frío que trajo tras él otra invasión de aire polar, que produjo una nueva e importante caída de la temperatura y precipitaciones de inestabilidad en el Cantábrico, Alto Ebro, Alto Aragón y Norte de Cataluña, y más débiles y aisladas en Galicia y Duero. En Madrid, el martes, sólo tuvimos 24 grados de temperatura máxima y 14 de mínima, y en muchos puntos de la Meseta septentrional no llegaron durante el día ni siquiera a los 20 grados. Posteriormente volvió a templarse paulatinamente el ambiente, y el viernes ya alcanzamos en Madrid los 31 grados de máxima y 18 de mínima, con perspectivas de aumento térmico para los días venideros, si bien con la esperanza de que este calor no sea muy duradero.

DECRETO REGULADOR DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Será obligatorio para cursar enseñanzas superiores

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado ayer un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se regula el curso preuniversitario. Entre otras disposiciones se decreta lo siguiente:

Artículo primero.—El curso preuniversitario será obligatorio para los alumnos que tengan aprobados íntegramente los cursos del Bachillerato superior y que aspiren al ingreso en facultades universitarias, en escuelas técnicas superiores o en otros centros superiores para los que así se establezcan; e igualmente para los alumnos a quienes se les hayan convalidado esos cursos y aspiren al ingreso en aquellos centros.

Artículo segundo.—Se podrá seguir el curso preuniversitario:

a) Por enseñanza oficial, en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media y en los centros oficiales de Patronato de este grado.

b) Por enseñanza colegiada, en los centros no oficiales reconocidos superiores de Enseñanza Media y en los centros especializados para el curso preuniversitario que actúen bajo la responsabilidad académica de un colegio reconocido superior, previa autorización del Ministerio de Educación Nacional.

c) Por enseñanza libre, conforme a las normas generales de este tipo de docencia o en centros especializados para el curso preuniversitario que actúen bajo la responsabilidad académica de un Instituto Nacional de Enseñanza Media, previa autorización del Ministerio.

Artículo cuarto.—El curso preuniversitario comprenderá materias comunes a todos los alumnos, y otras específicas de la sección de Letras y de la sección de Ciencias.

Los alumnos podrán optar libremente por las enseñanzas de Letras o por las de Ciencias, aunque sean distintas de las estudiadas en el Bachillerato superior. En este caso estarán obligados a adaptarse al nivel de enseñanza estatal.

Artículo noveno.—Entre las actividades del curso preuniversitario deberán figurar, en lugar destacado, las visitas a Museos, Bibliotecas, fábricas y laboratorios, así como a otros centros estatales y no estatales.

Artículo sexto.—Para la realización del curso preuniversitario se utilizarán clases y conferencias, según las materias.

Por clase se entiende la unidad didáctica dedicada al aprendizaje de cualquiera de las materias que componen el curso.

Por conferencia, la exposición sobre los puntos fundamentales de una cuestión, que habrá de ser resumida por los alumnos en sus cuadernos y ampliadas en forma de composición sobre la base de lecturas diversas señaladas por el profesor, cuando así proceda.

El número de conferencias semanales no será inferior a dos en el conjunto de todas las disciplinas del curso, sustituyendo cada una de ellas a una de las clases de la asignatura respectiva.

ASIGNATURAS DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Artículo séptimo.—Uno. Serán asignaturas comunes a todos los alumnos las siguientes:

- Religión: Doctrina Social Católica, una clase por semana.
- Literatura Española, dos clases por semana.
- Historia de la Filosofía y de las Ciencias, dos clases por semana.

- Historia de España, dos clases por semana.
- Biología, dos clases por semana.
- Idioma moderno, tres clases por semana.

Los alumnos deberán perfeccionar el mismo idioma moderno que hayan cursado en el Bachillerato superior, con el fin de poder expresarse en él de palabra y por escrito. Todas las clases habrán de ser desarrolladas en el respectivo idioma y dedicadas a la conversación, traducción directa e inversa y comentario de textos.

Dos. Serán asignaturas específicas de la sección de Letras:

- Latín, clase diaria.
- Griego, clase diaria.

Tres. Serán asignaturas específicas de la sección de Ciencias:

- Matemáticas, tres clases de teoría y tres de práctica por semana.
- Química, dos clases de teoría y una de práctica por semana.
- Física, dos clases de teoría y una de práctica por semana.

Artículo octavo.—El Ministerio de Educación Nacional publicará cuestionarios para todas las asignaturas del curso preuniversitario, que definirá la amplitud y orientación de las enseñanzas.

A los cuestionarios acompañarán instrucciones metodológicas que aseguren el especial carácter preuniversitario del curso.

PRUEBAS DE MADUREZ

Artículo décimotercero.—Para ser admitidos a las pruebas de madurez, los alumnos tendrán que haber obtenido la declaración de aptitud en el curso preuniversitario como alumnos oficiales, colegiados o libres, salvo los casos de convalidación de estudios.

Artículo décimocuarto.—Las pruebas de madurez serán de dos clases: Una prueba común para todos los alumnos, y pruebas específicas para cada una de las secciones de Letras o de Ciencias.

Artículo décimoquinto.—La prueba común constará de dos ejercicios:

Primero.—Escrito, que consistirá en el resumen de una conferencia, pronunciada por un profesor designado por el Ministerio, a propuesta del rector, sobre un tema relacionado con una de las materias comunes del curso, excepto el idioma moderno, y contestación, igualmente por escrito, a un tema o temas de las restantes materias.

Segundo.—Oral, de conversación y traducción del idioma moderno cursado.

Los alumnos que no estén en posesión del título de bachiller superior harán, además, un ejercicio escrito, que consistirá en el resumen de una conferencia, pronunciada por un profesor designado, asimismo, por el Ministerio, a propuesta del rector, sobre un tema que implique las materias estudiadas en los cursos del Bachillerato superior que no coincidan con las señaladas en el artículo séptimo de este decreto.

Artículo décimosexto.—La prueba específica de Letras constará de dos ejercicios:

Primero.—Escrito de traducción de latín, con diccionario.

Segundo.—Escrito de traducción de griego, con diccionario.

Artículo décimoséptimo.—La prueba específica de Ciencias constará de dos ejercicios:

Primero.—Escrito de Matemáticas, con resolución de problemas numéricos.

Segundo.—Escrito de Química y Física, con resolución de problemas numéricos.

Artículo décimoctavo.—Los temas de todos los ejercicios escritos serán enviados por el Ministerio de Educación Nacional a los Tribunales, para que versen sobre la misma materia todos los ejercicios de cada asignatura que los alumnos realicen en el mismo día.

Artículo décimonoveno.—Los rectores nombrarán los Tribunales de las pruebas de madurez.

Artículo vigésimo.—Tanto la declaración de aptitud obtenida en la prueba común como la obtenida en cualquiera de las específicas tendrán validez independiente y definitiva.

Artículo vigésimo primero.—La calificación final en las pruebas de madurez sólo será otorgada al alumno que haya obtenido la declaración de aptitud en la prueba común y en una de las específicas, y se determinará por la media de ambas puntuaciones.

En consecuencia, para considerar a un alumno como "aprobado en las pruebas de madurez, sección de Letras", tendrá que haber superado la común y la específica de Letras; y para considerarle "aprobado en las pruebas de madurez, sección de Ciencias", tendrá que haber superado la común y la específica de Ciencias.

Artículo vigésimo segundo.—A los alumnos que no habiendo verificado el examen de grado superior del Bachillerato hayan efectuado las pruebas de madurez conforme a lo dispuesto en este decreto y obtenido la declaración de aptitud en la prueba común y en una de las específicas, se les expedirá el título de Bachiller superior en la forma reglamentaria.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera.—Los alumnos que hubieran obtenido el certificado del curso preuniversitario bajo la vigencia de la orden ministerial de 30 de diciembre de 1953 ("Boletín Oficial del Estado" de 5 de enero de 1954) e igualmente los que hubieran obtenido el certificado de aptitud o el de escolaridad al amparo del decreto de 13 de septiembre de 1957 ("Boletín Oficial del Estado" de 7 de octubre) o del decreto de 27 de mayo de 1959 ("Boletín Oficial del Estado" de 23 de junio), podrán presentarse a las pruebas de madurez, una vez que esté en vigor el presente decreto, como si hubieran logrado la declaración de aptitud en el curso conforme a las nuevas normas.

No será obstáculo para ello el haberse inscrito en las pruebas de madurez, ni el haber sido reprobado en ellas con anterioridad a la vigencia de este decreto.

Tercera.—Este decreto regirá desde el año académico 1963-64.

SEÑORITA

la precisa Empresa importante para residir en Costa del Sol; cargo, encargada oficina moderna, aire acondicionado, para ventas apartamentos, hablando, mínimo, español, inglés y francés o alemán. Edad máxima, treinta años. Muy buena presencia y seriedad. Trabajo fijo, buen sueldo y comisión. Ofertas a mano, con datos personales y referencias, al apartado 16.106. Discreción colocadas. Serán devueltas cartas que lo soliciten (10.376)

LA RELIQUIA DE SAN PABLO, EN ZARAGOZA

FUE EXPUESTA EN EL PILAR Y EN LA PARROQUIA
DE SAN PABLO

ZARAGOZA.—Procedente de Tarragona llegó a esta ciudad la reliquia del brazo de San Pablo, que ha sido traída por el cardenal arzobispo de aquella archidiócesis, doctor De Arriba y Castro.

La preciada reliquia fue recibida con todos los honores, que también se rindieron al ilustre purpúreo a su entrada en el templo del Pilar.

En el atrio se hallaban el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González; el Cabildo metropolitano en pleno, autoridades y representantes y Corporaciones y Congregaciones religiosas, así como un extraordinario número de sacerdotes de todas las parroquias.

Las naves del templo se hallaban repletas de fieles que se habían congregado para venerar la reliquia del Apóstol, que fue depositada en el altar de la capilla de la Virgen del Pilar durante una misa que ofició el doctor De Arriba y Castro, el cual dirigió la palabra a los fieles para hacer una elocuente loa del paso de San Pablo por España.

A la una y media de la tarde, la reliquia fue trasladada al templo titular de San Pablo, en un popular barrio de Zaragoza, en el que también tuvo una calurosa acogida por centenares de fieles. La reliquia fue colocada en el altar mayor de San Pablo, donde fue venerada hasta las tres de la tarde, hora en la que continuó viaje para ser trasladada a Burgos, portada también por el cardenal arzobispo de Tarragona, a quien se tributó una cordial despedida por los zaragozanos. (Cifra.)

Elogios del Papa a España

BARCELONA.—Ha regresado a Barcelona por vía aérea don Felipe Antoja Vigo, presidente de la Obra de Ejercicios, y que formó parte de la peregrinación barcelonesa a Roma, que fue recibida en audiencia especial por S. S. Pablo VI en la residencia de Castelgandolfo.

SE CONVOCAN LOS PREMIOS DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid establece un premio de 15.000 pesetas al libro que, editado en el año 1962 y dedicado a Madrid, contenga cualidades merecedoras del premio convocado. Asimismo se concederán dos premios de 5.000 pesetas a las dos mejores colecciones de crónicas o artículos periodísticos sobre Madrid, publicados, radiados o televisados durante el año 1962, y que destaquen por su novedad e interés. En este concurso quedan excluidos los trabajos que reflejen información periódica municipal o aquellos de las secciones dedicadas a la actividad municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los trabajos que hayan sido objeto de premio municipal.

Las obras que concurren a ambos concursos deberán enviarse entre el día 1 y el 30 del próximo mes de septiembre, hasta las trece horas, a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

A su llegada al aeropuerto del Prat, el señor Antoja, refiriéndose a la audiencia, ha manifestado:

«Su Santidad Pablo VI ha tenido particular interés en demostrar su cariño a los peregrinos españoles, dedicándoles una audiencia especial antes de la general, en el transcurso de la cual hizo continuas manifestaciones de cariño y afecto hacia ellos y los españoles todos. Por otra parte, la Prensa italiana ha dedicado particular interés a esta audiencia, destacando la en grandes columnas en sus ediciones. «L'Osservatore Romano» comenta la visita de los peregrinos barceloneses al Papa con los siguientes titulares: «Agradable acogida de Su Santidad a una peregrinación de Barcelona, predilección de la Iglesia por los trabajadores». Más abajo, en la información destaca el particular cariño con que el Papa recibió a los españoles, y reproduce íntegro el discurso de Pablo VI en castellano. Por último explica cómo los feligreses regalaron al Santo Padre un «belén» miniatura y un álbum de los trabajos realizados por la parroquia de San Medin.

—¿Cuánto tiempo estuvieron con el Santo Padre?

—Más de media hora. Fueron unos momentos de intensa emoción.

Hombres y mujeres lloraban mientras aplaudían con fervor al Papa.

Su Santidad demostró una vez más su amor a España y a los españoles. Los peregrinos barceloneses así pueden testificarlo.

Asegura sus manos en un millón de dólares

SE TRATA DE UN PINTOR ESPAÑOL, QUE DICE SER EL
MEJOR DIBUJANTE DEL
MUNDO

CARACAS.—El pintor español Vicente Eyre ha asegurado ayer sus manos por un millón de dólares con una Compañía aseguradora norteamericana después de sufrir un accidente automovilístico del que escapó sin lesiones de gravedad.

Eyre, que lleva cuatro meses en Venezuela, dice que sus manos valen mucho más de un millón. «Sólo que no encontré —dijo— quien me las asegurara por más de ese valor».

Este pintor es el mismo que recientemente se comparó en Madrid con Velázquez y Picasso diciendo en público: «Soy inferior a Velázquez pero muy superior a Picasso». Luego corrigió su declaración indicando que se arrepentía de haberse comparado con «el mejor pintor de todos los tiempos: Velázquez».

De Salvador Dalí, comentó en Venezuela: «Dalí era el mejor dibujante del mundo, hasta que llegué yo. Todos los demás comentarios sobran».

Eyre se propone regresar próximamente a España para presentar una Exposición de retratos de tipos hispanoamericanos. Posteriormente montará exhibiciones similares en París y Londres. (Efe.)

CONFERENCIA DE ANGEL MARRERO EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA HABLO ACERCA DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS EN TELEVISION

Dentro del VI Curso de Verano organizado por el Estudio General de Navarra ha pronunciado una conferencia sobre «Los Servicios Informativos en Televisión» el jefe de los Servicios Informativos de Televisión Española, don Angel Marrero. El conferenciante, apoyándose en la proyección de un servicio informativo piloto, analizó ampliamente las analogías y diferencias existentes entre la información tradicional y la televisada, así como la forma de ofrecer al público las diversas clases de información. Angel Marrero explicó seguidamente las características de los servicios informativos de las emisoras europeas y americanas; siguió paso a paso la confección de un servicio informativo televisado y terminó su conferencia poniendo de relieve la necesidad de disponer de personal especializado y grandes medios técnicos para conseguir buenas realizaciones, ya que la Televisión reúne en sí las características del noticiario cinematográfico, las de la Prensa y las de la radiodifusión.

El Festival de Santander

SANTANDER.—Santander está viviendo en los días de agosto jornadas apoteósicas con los diferentes ciclos de Teatro, Danzas y Música del Festival Internacional, con el concurso fiel de un público que colma todas las noches el amplio recinto de la Plaza Porticada como una confirmación del prestigio de este Festival que ha interesado incluso a los extranjeros, hasta el punto de que son muchos los súbditos de diferentes países que llegan a Santander para presenciar los conciertos sinfónicos de la Orquesta Nacional de España con el concurso de los más afamados solistas y virtuosos.

El Festival comenzó con un ciclo de teatro clásico a cargo de la compañía del Teatro Español, dirigida por Cayetano Luca de Tena, con figuras como Armando Calvo, Carlos Lemos, Carmen Bermúdez y Juanjo Menéndez, que pusieron en escena «El perro del hortelano», de Lope de Vega; «No hay burlas con el amor» de Calderón de la Barca, y «El lindo Don Diego», de Moreto. El ballet de Pilar López ha impuesto categoría en tres noches, impresionando por la gracia y calidad de sus coreografías. «El sombrero de tres picos», de Falla; «El concierto de Aranjuez», de Rodrigo, y «La suite española», de Gombau, calaron muy hondo en los aficionados que consagraron a los primeros valores, como a Paco Alba, como un excelente artista.

Con la presentación del cuarteto Vega se inauguró el pasado viernes el ciclo musical, con un triunfo rotundo que tuvo por marco el claustro de la santa iglesia catedral. En estas manifestaciones de música intimista se centra el momento cumbre de la música sinfónica, cuyos programas han dado calidad y prestigio a los Festivales santanderinos. En 1963 se contó con la presencia de los geniales Volfrang Schneiderhan, violinista; Gyorgy Gzifra, pianista, y el maestro concertista de arpa Nicanor Zabaleta, virtuosos de primera línea, a cuyos nombres se añaden los de la pianista Rosa Sabater y Charles Munch, una de las primeras batutas mundiales de hoy; el cantante Irmand Seefried, y la obligada presencia en el «podium» de la Orquesta Nacional de Rafael Frübeck, el joven director español. Tan sugestivos nombres crean un

clima de expectación en la ciudad.

Se aguarda con inusitado interés la presencia de Charles Munch, de quien son bien conocidos sus clamorosos éxitos obtenidos no hace mucho en Madrid y Barcelona al presentarse con la Orquesta Nacional Francesa. Se espera con interés el día 12, en el cual llevará adelante un programa cuyas obras más significativas son «El mar», de Debussy, y «Dafnes y Cloe», de Ravel.

En suma, el Festival santanderino ha entrado en su fase culminante, de la cual se derivan aglomeraciones en las taquillas, llenos y comentarios en los que la música-divino arte—es el denominador común. (Cifra.)

Los Festivales barceloneses

BARCELONA.—La compañía lírica del maestro César Mendoza Lassalle ha conseguido un gran éxito en su presentación en el Teatro Griego de Montjuich, con la reposición de la zarzuela de Chapí y Ramos Carrión «La bruja».

El coliseo al aire libre ha registrado una buena entrada. El público ha dedicado cálidos aplausos a la labor de los cantantes, entre los que fueron primeras figuras el tenor Enrique del Corral y las tiples Maruja Boldoba y María Dolores Ripollés, y el maestro Mendoza Lassalle.

Tras esta actuación, el próximo día 13, la misma compañía repondrá «Don Gil de Alcalá», siguiendo después en programa «Marina» y «La Bohème». A continuación de la compañía del maestro Mendoza, que termina su actuación el día 18, se espera poder presentar en el teatro griego, como final de los ya tradicionales Festivales de verano, una corta temporada de ballet español. (Cifra.)

Conferencia del director de la Escuela de Periodismo de Lille

PAMPLONA.—El director de la Escuela de Periodismo de Lille (Francia), M. Robert Hennart, ha pronunciado una conferencia en el Estudio General de Navarra sobre el tema «Principios y métodos de la Enseñanza del Periodismo», destacando la importancia de la formación que los periodistas deben recibir antes de entrar en la carrera, que debe ser en el orden profesional a nivel de los estudios superiores y adaptada a las exigencias morales, psicológicas y culturales, así como técnicas de su futura profesión.

Afirmó que hoy menos que nunca la formación de los periodistas puede limitarse a la enseñanza pura, sino que debe ser una educación verdadera que tienda a desarrollar en cada aspirante los valores de carácter y moralidad.

Al final de su disertación fue muy aplaudido.

Ha concluido hoy en el Instituto de Periodismo el ciclo de conferencias que se venía desarrollando, disertando el redactor de «Nuestro Tiempo», don Ignacio Zumalde, quien analizó la obra y rasgos biográficos de tres grandes figuras de la novela actual: Marcel Proust, James Joyce y John Galsworthy.

Al finalizar cada una de sus lecciones se celebraron animados coloquios. (Cifra.)

TOI REVIEJA SERA SEDE DE UN CONGRESO DE FAUNA MARINA

UN SUECO VA A CONSTRUIR UN POBLADO MORO

TORREVIEJA (De nuestro servicio especial volante).—He aquí cómo extasia al turista las caracolas levantinas. El ancho litoral es escenario en el que los extranjeros buscan en los puestecitos de las playas las caracolas, que de forma infantil llevan primero al oído para escuchar el rumor del mar. Se las llevan a Italia, a los países nórdicos, a Gran Bretaña, a Francia. Unas para convertirlas en lámparas al recortar el extremo para introducir el cable y poner la bombilla de color; otras, como figuras decorativas del hogar. Alicante. Torrevieja, Murcia, Cabo de Palos, que con tantas caracolas cuentan, algunas ya bien entradas en años, como los admirables dátiles de mar que posee la isla de Tabarca, ven a los turistas francamente encantados de colocar en sus coches las caracolas, que exhiben junto a las frutas—melocotones, peras, manzanas—de las huertas del prodigioso Levante.

Hay en estas zonas levantinas, tan recorridas en el periplo de mis «Vacaciones al sol», hechos deliciosos y singulares. Como el que me refiere mi colega del diario «Línea» Jerónimo García Ruiz de que un sueco quiere hacer un poblado moro en esta Torrevieja de las habaneras y de la sal espumosa y habitarlo en su mayoría por nórdicos. Un poblado de 150 viviendas en las cercanías—lógico—de la Torre del Moro, donde ya cuenta con el factor esencial del terreno. Una legendaria y famosa Mójacar en las tierras de Almería que voy a recorrer. Será un poblado árabe con su nota exótica.

CONGRESO DE FAUNA MARINA

Y un Congreso de carácter internacional de especialistas en fauna marina que monsieur Rouget, secretario en Bélgica de la Asociación de dicho nombre, va a celebrar en este escenario torreviejense, donde veranea con su esposa Yrida. El bucea y busca especies submarinas en lo posible desconocidas. Se interesa de forma especial por la vida en el fondo del mar, por ese asombro que bien conocen los pescadores de esponjas. Este Congreso proyecta que sea para estudio de la parte de este litoral. Hombres de ciencia de diversos países acudirán a estas tierras marineras, en las que el Mediterráneo, tan rico en especies submarinas—se calculan en unas 3.000—, elevará su riqueza.

Como aumentan los turistas que han asistido a la verbena de la Sal, en el muelle de Poniente, bajo la claridad lunar, y ahora andan en este certamen de habaneras, competición polifónica que cautiva y prende en el alma del entusiasta de la música y exalta la canción en su pureza y encanto.

Luis PENAFIEL

Ayuntamiento de Madrid

FELICITACION DEL INGENIERO JEFE FORESTAL DE BALEARES A LOS MUCHACHOS DE LA O. J. E.

Colaboraron en la localización y extinción de un incendio en los montes de «La Victoria»

PALMA DE MALLORCA. — El ingeniero jefe del distrito forestal de Baleares ha dirigido una carta al jefe del Campamento «Victoria», del Frente de Juventudes para agradecer a todos los muchachos su magnífica colaboración en los trabajos de localización y extinción en el incendio declarado en los montes «La Victoria», del término municipal de Alcudia.

«El comportamiento de los muchachos del Frente de Juventudes ha sido digno de todos los elogios, muestran un excelente celo al defender la riqueza forestal, tan necesaria de ser defendida contra esta clase de siniestros por los beneficios económicos, sociales y turísticos que reportan a este archipiélago balear y por ende a toda la Nación.»

El Gobernador Civil de Alicante visita el Campamento «Moraira»

ALICANTE. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Felipe Arche Hermosa, acompañado del Delegado de Juventudes, ha visitado las instalaciones del Campamento «Moraira», donde en la actualidad se celebra un turno al que asisten 120 Flechas de la OJE.

La primera autoridad provincial presenció una exhibición deportiva y un «fuego de Campamento». Acto seguido se procedió a arriar

banderas y a realizar la ofrenda ante la Cruz de los Caídos.

Día de la Familia en el Campamento de Laredo

SANTANDER. — En el Campamento provincial de Laredo se ha celebrado con gran animación el Día de la Familia, al que han asistido familiares de doscientos acampados. Presidió los actos el Subjefe Provincial del Movimiento y el Delegado de Juventudes.

La jornada de convivencia entre acampados y familiares comenzó con una misa. Durante todo el día se celebraron competiciones deportivas, exhibiciones de actividades al aire libre, prácticas de tráfico y confección de trabajos manuales.

Ocho afiliados de la OJE a Portugal

BADAJOS. — Ocho afiliados de la Organización Juvenil Española han salido, al mediodía de ayer, con dirección a Evora (Portugal), al objeto de tomar parte durante veinte días en las actividades del Albergue Juvenil que las Mocidades Portuguesas de aquel distrito tienen instalado en la playa de Sines.

Curso para maestros en el Campamento «Santafé»

GRANADA. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Eduardo Cañizares Navarro, ha clausurado un turno en el Campamento «Santafé», al que han asistido más de cien maestros de Primera Enseñanza para obtener el título de Instructores Elementales.

Clausura en «Los Palancares»

CUENCA. — El Gobernador Civil interino, el Subjefe Provincial del Movimiento y otras autoridades civiles y militares han presidido el acto de clausura de un turno para Flechas en el Campamento Nacional «Los Palancares», situado en plena serranía cuencana.

Las autoridades pasaron revista a los 150 acampados, para acto seguido hacerles entrega del título de Jefe de Escuadra. Después pre-

senciaron una exhibición de actividades al aire libre. Finalmente, Alberto del Pozo Pardo, Subjefe Provincial, dió la última consigna y se arriaron banderas.

Marcha por la Costa del Sol en bicicleta

GRANADA. — Cincuenta muchachos de la Organización Juvenil Española de toda la provincia han realizado una marcha en bicicleta de veinte días de duración por la Costa del Sol. La clausura de esta marcha, a la que asistió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se celebró en la localidad de Baza.

ECOS DE LA VISITA DE LOS MUCHACHOS DE LA OJE A PORTUGAL

EL SECRETARIADO NACIONAL DE INFORMACION PUBLICA UNA AMPLIA RESEÑA DE LA MARCHA

El «Boletín Semanal del Secretariado Nacional de Información de Portugal», en su último número, publica en lugar destacado una información sobre la visita a Lisboa de los 1.050 muchachos de la Organización Juvenil Española y la entrega por el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, de la Medalla de Oro de la Juventud al Jefe del Estado de la nación hermana, almirante Américo Thomaz. El mencionado «Boletín de Noticias» recoge el discurso del Jefe del Estado de Portugal a los representantes de la juventud española. Entre otras cosas, dijo: «Estar en presencia de los jóvenes de España y de Portugal es estar en presencia del futuro de nuestras dos naciones.» «España pasó tiempos difíciles y, como tenía razón, venció; nosotros estamos ahora luchando por nuestra raza, y como tenemos razón, también venceremos.» Terminó sus palabras con un ¡Viva España!

Jóvenes italianos en los Albergues Juveniles españoles

FORMAN PARTE DEL PLAN DE INTERCAMBIO CON LA OJE

TARRAGONA. — El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López, a quien acompañaba el Jefe Central de la OJE, Luis Buceta, visitó el Albergue Juvenil de Tarragona, donde en estos momentos pasan sus vacaciones un grupo de muchachos italianos en régimen de intercambio entre el ENPAS de Italia y la Organización Juvenil Española. Eugenio López y López conversó con los jóvenes y visitó detenidamente las instalaciones del Albergue.

COMIENZAN LAS FIESTAS DE ELCHE

ESTE AÑO SE CELEBRARÁN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

ELCHE. — Han comenzado las fiestas que Elche dedica a su Patrona, la Virgen de la Asunción, y que se prolongarán hasta el día 25.

La ciudad registra una extraordinaria afluencia de visitantes y se nota la presencia de numerosos coches extranjeros. Se han organizado viajes desde Benidorm, Alicante y otras localidades veraniegas de la costa.

Entre los actos más importantes a celebrar figura la representación de «El Misterio de Elche», en la basílica de Santa María, los días 11, 13, 14 y 15; la famosa «Nit de l'Albá», en la que la noche se hace día por el continuo disparo de cohetes y palmeras, y el nuevo ciclo de los Festivales de España, que actuarán en el teatro al aire libre del parque municipal con el

«ballet» de Marsella, la Orquesta Sinfónica de Madrid y la compañía de ópera de Magio Fiorentino, los coros de Cantores de Madrid, la orquesta del Gran Liceo de Barcelona y la compañía del teatro Lope de Vega. Se completa el programa con diversas competiciones deportivas, el concurso de pintores del sudeste de España, la fiesta de la Sociedad de Hort de Baix y varios conciertos.

El presupuesto de estas fiestas supera la cantidad de tres millones de pesetas.

La ciudad luce una iluminación de excepción, con más de cien mil luces de colores que iluminan las calles, avenidas y jardines municipales y palmerales. Se calcula que a estas fiestas asistirán unos treinta mil forasteros. (Cifra.)

CAMISA

Synthetic

NO ENCOGE
LAVA FACILMENTE
SECADO RAPIDO
BLANCO OPTICO
PERMANENTE

Synthetic

Parliament

le garantiza ininterrumpido uso

De venta en el comercio *

distribuidor:

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - CALLE IMPERIAL, 4
MADRID

350 plas.

¡distinguen y hacen triunfar!

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

RUSIA Y CUBA REALIZAN MANIOBRAS SUBVERSIVAS EN LA GUAYANA INGLESA

Una Comisión norteamericana tiene pruebas documentales sobre el asunto

WASHINGTON.—La Comisión de Ciudadanos de Estados Unidos para una Cuba Libre anuncia que posee documentos en los cuales se prueba que Rusia y Cuba realizan maniobras subversivas en la Guayana británica.

La Comisión, una organización privada dedicada a la causa de una Cuba libre del marxismo, cuenta entre sus miembros al almirante Arleigh Burko, ex jefe de operaciones navales norteamericanas; el doctor Edward Teller, famoso físico nuclear, y la señora Claire Booth Luce, ex embajadora de los Estados Unidos en Italia.

La Comisión ha señalado que los documentos han sido obtenidos a través de un miembro del Senado de la Guayana británica, Anne Jardim, que se encuentra actualmente en Washington. Entró estos documentos se encuentra un cablegrama procedente de La Habana transfiriendo un millón de dólares desde

el Banco Nacional cubano a una corporación de la Guayana para que ésta a su vez «prestara» la cantidad a los marxistas. Otro documento consiste en copias de cheques por una gruesa cantidad de dinero extendidos por el ministro soviético de Educación a una organización de la Guayana británica conocida por su filiación comunista.

Pero quizá el documento más revelador lo constituye una carta escrita por el director de una escuela de Agricultura de la Guayana al dirigente cubano Ernesto «Ché» Guevara en la que le pide que envíe a la colonia británica un «consejero en la organización de la guerra de guerrillas».

La Comisión señala que la senadora Jardim celebrará una conferencia de Prensa el próximo lunes en la cual revelará información en la que se probará que su país se ha convertido virtualmente en «el segundo satélite soviético en América». (Efe.)

Fidel Castro promete "rectificar errores"

MIAMI.—En la clausura de la Convención de Pequeños Terratenientes, acto retransmitido por Radio Habana, Fidel Castro ha prometido "rectificar los errores" de la reforma agraria. Ha reconocido que ésta ocasiona a los agricultores los mismos males que pretendía suprimir.

Parlamentarios ingleses visitan Cuba

LA HABANA.—Dos miembros parlamentarios británicos, el laborista Malcom Macmillan y el independiente Emerys Hughes, han realizado una gira por las numerosas prisiones de presos políticos que existen por toda Cuba. A su

regreso a esta capital Malcom Macmillan ha manifestado que ha podido comprobar el hacinamiento en las cárceles cubanas.

"Los detenidos —ha declarado Malcom— están amontonados, la disciplina carcelaria es muy rígida y se palpa una violenta oposición al régimen." (Efe.)

Ingllaterra "no ha tomado decisión unilateral" sobre Belice

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Gran Bretaña no ha tomado ninguna medida para decidir unilateralmente el futuro de Honduras Británica, ni ha enviado refuerzo alguno de tropas a este territorio, así como tam-

co ha procedido a ninguna demostración de fuerza", ha declarado sustancialmente la Delegación británica en la ONU, en un mentís publicado en respuesta de las alegaciones contenidas en una carta de la Delegación de Guatemala, dirigida el pasado 26 de julio al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant. (Efe.)

Dimiten tres ministros uruguayos

MONTEVIDEO.—Los ministros de Finanzas, de Agricultura y Ganadería y de Trabajo, del Gobierno de Uruguay han presentado su dimisión en la tarde de ayer y otros seis anuncian que adoptarán la misma actitud, con lo que el país se enfrenta con una crisis gubernamental, consecuencia de un debate celebrado ayer en el Senado sobre la política económica del Gobierno. (Efe.)

El nuevo Gobierno peruano inicia una reforma del agro

LIMA (Perú).—El Gobierno del Presidente Fernando Belaúnde Terry ha iniciado una serie de medidas destinadas a transformar la configuración del agro peruano, a mejorar la recaudación de las rentas fiscales y a evitar el alza de los precios de artículos de gran consumo y de primera necesidad.

En primer término ha promulgado un decreto por el que ordena la expropiación forzosa de trece haciendas en los departamentos de Junín y Pasco, con una extensión total de setenta y ocho mil cuatrocientas diecisiete hectáreas.

De esas trece haciendas, tres son las de la Empresa minera norteamericana Cerro de Pasco Corporation, que suma diecinueve mil doscientas ochenta y siete hectáreas. El valor de las expropiaciones será abonado con cargo a los fondos que se destinan para ese objeto al Instituto de Reforma Agraria y Colonización.

La Oficina Nacional de Reforma y Promoción Agraria, que preside el ingeniero Edgardo Seoane, primer vicepresidente del Perú, determinará el régimen de adjudicación de las tierras expropiadas en favor de las comunidades indígenas, vecinas a las haciendas afectadas. (Efe.)

Organización internacional de narcóticos, desarticulada

LA POLICIA MONTADA DEL CANADA HA DETENIDO A VARIOS INDIVIDUOS Y EN PARIS HA SIDO ARRESTADO UN ACAUDALADO FRANCES

MONTREAL.—La Real Policía Montada del Canadá detuvo anoche a un segundo sospechoso en tanto que la Policía de París procedía a la detención de un acaudalado francés en relación con una organización dedicada al contrabando de narcóticos con sede en esta ciudad canadiense.

En total han sido detenidas cinco personas esta semana y confiscado una considerable cantidad de heroína valorada entre los tres y los cinco millones de dólares.

Dos canadienses fueron arrestados el pasado jueves en París, un tercero fue detenido ayer en Montreal, y Anatole Athier, de treinta y cinco años de edad, quedó detenido anoche en Ontario.

La Policía Montada del Canadá cree haber desarticulado la importante organización clandestina dirigida por Jean Paul Tremblay, que fue asesinado en Montreal el pasado año.

En un despacho llegado desde París se informa que la Policía de aquella capital ha detenido a Roger Lapiere, 47 años, que ha sido acusado de proporcionar heroína pura a la organización canadiense. (Efe.)

El supuesto "rey" del tráfico de drogas en Francia, detenido

PARIS.—Como parte de las acciones policíacas simultáneas que han descubierto y desarticulado una importante organización de estupefacientes operando en diversos países de América y Europa, agentes secretos de la Policía francesa han desenmascarado y detenido a Roger Coude, rico individuo y supuesto «rey» del tráfico de drogas en Francia, al cual se acusa, principalmente, de suministrar heroína a sus compinches del Canadá.

Otros detenidos por los policías franceses, en relación con este ilícito tráfico, son: Roger Lavielette y Alain Phaneuf, capturados el pasado jueves en el aeropuerto parisiense de Orly, cuando con más de once kilos de narcóticos valorados en casi cinco millones de dólares (300 millones de pesetas) se disponían a embarcar en aviones diferentes hacia Montreal (Canadá), donde ambos residen. (Efe.)

La Policía Montada continúa su investigación

MONTREAL.—La Policía Montada del Canadá continúa su investigación en torno a la importante red de traficantes de narcóticos descubierta en Montreal. Unos doce registros se han realizado ayer mañana antes de procederse a la detención del garajista Roger Lapiere y del hotelero Anatole Elhier.

Las pesquisas de la Policía continúan, pero parece ser que no se procederá a nuevas detenciones. «Hemos pillado a los hombres que buscábamos», ha declarado un inspector.

La Policía Montada ha declarado que no existe relación alguna entre la red descubierta en Montreal y otra que fue desarticulada la se-

mana pasada en Toronto. Los policías aseguran que conocen el origen de los narcóticos que transportaban dos individuos detenidos ayer en el aeropuerto de Orly, en París.

Parece ser que el «camino de la droga» pasa por Oriente Medio o África del Norte, Marsella, París y Montreal, para llegar finalmente a Nueva York. (Efe.)

Persecución de traficantes de drogas en Italia

ROMA.—Las declaraciones hechas por una joven norteamericana, detenida bajo la acusación de llevar narcóticos en su maleta, ha puesto a la Policía italiana detrás de la pista de una red internacional de tráfico de drogas.

La Policía detuvo el pasado jueves a Bárbara Joan Spark, de veintidós años, de Pacific Palisades, California, Estados Unidos, que llevaba en la maleta marihuana y betel por valor de varios miles de dólares.

Su habitación del hotel, en Florencia, ha sido registrada minuciosamente y la Policía se puso inmediatamente tras la pista de dos amigos de la muchacha.

Se procedió a la detención de un ciudadano venezolano, Ramón Juan Rada, de treinta y cuatro años, y de otro italiano, Umberto Magostini, de veinticuatro, cesante. Los dos han confesado que han distribuido narcóticos a diversas personas en los cabarets de Via Veneto, de Roma.

No obstante, otro individuo, cuyo nombre no ha sido revelado, no ha sido aún detenido. Se trata de un extranjero encargado de introducir en Italia los narcóticos con el fin de que Rada y Magostini los distribuyeran entre los clientes de Roma.

Hasta ahora no se sabe hasta qué punto está complicada en este asunto la referida muchacha norteamericana. De acuerdo con sus declaraciones, las drogas encontradas en su maleta eran exclusivamente para su uso personal y no tenía la intención de venderlas a otras personas. Según la Prensa italiana, la joven ha dicho repetidamente: «Por favor, no digan nada a mis padres». (Efe.)

Ha fallecido el senador norteamericano Kefauver

WASHINGTON.—Por rotura de la arteria aorta, en un ataque al corazón, ha muerto ayer, a los sesenta años, el senador Estes Kefauver, demócrata por Tennessee, famoso por sus investigaciones contra la criminalidad en Norteamérica.

El fallecimiento se produjo a las 3,40 de la madrugada (hora local), en el Hospital Naval de Bethesda, donde había sido internado el pasado jueves. Su esposa y dos de sus hijas acudieron apresuradamente desde Denver (Colorado), pero no pudieron llegar antes de su muerte. (Efe.)

Duvalier acusa a Estados Unidos de financiar la invasión

ACTIVIDADES BELICAS DE JOVENES DE LA OPOSICION EN HAITI

SANTO DOMINGO (República Dominicana).—En una emisión de la radio oficial de Haití, escuchada anteayer en esta capital, el Gobierno del Presidente Duvalier acusa a los Estados Unidos de haber financiado y alentado la invasión de Haití por los exilados de este país.

El locutor de la emisora haitiana ha proseguido con veladas amenazas a Norteamérica, de cuya ayuda económica —ha dicho la emisora— «podría muy bien prescindir Haití, como lo han hecho los países africanos que ahora se benefician del Mercado Común». (Efe.)

Actividad guerrillera

SANTO DOMINGO.—Según informaciones llegadas a Santo Domingo desde Puerto Príncipe, señalan —aunque sin confirmar— que elementos opuestos al régimen del Presidente haitiano, Duvalier, y que pertenecen al movimiento Joven Haití, han efectuado en el interior del país numerosas operaciones contra las milicias presidenciales de los «tonton macoutes» en la región de Puerto Príncipe.

Durante los encuentros se ha dado muerte a veinticinco milicianos, según las citadas informacio-

nes, y en los medios allegados a los exilados haitianos en Santo Domingo, se declara que el grupo cuya partida se anunciaba hace tres días desde la bahía de Gonaves, situada en la costa noreste de Haití, se compondrá de cuarenta y cinco hombres, africanos y haitianos, que vendrán de Cuba para organizar las unidades de asalto y sabotaje en el territorio de Haití. (Efe.)

No se ven indicios de guerrillas en Cabo Haitiano

CABO HAITIANO (Haití).—Mujeres campesinas, a pie y cabalgando en asnos, pasan tranquilamente por las carreteras del área septentrional de Haití, que fue declarada «zona de guerra» cuando se produjeron los desembarcos e incursiones en esta región de los elementos armados enemigos del actual régimen del Presidente Duvalier. Todas las apariencias dan la impresión de que la invasión del lunes ha sido totalmente aplastada.

El único indicio de que puede suponer que haya alguna actividad de guerrillas o partidas es el hecho de que el Gobierno haya soslayado permitir a los periodistas extranjeros que penetren en la zona de guerra. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

El submarino nuclear norteamericano "Alexander Hamilton" ha lanzado, bajo el agua, dos cohetes "Polaris" con sesenta y cinco minutos de intervalo, según se anuncia en Cabo Canaveral. Los dos cohetes han recorrido varios centenares de kilómetros, respectivamente, por debajo del Atlántico, en la dirección de una línea de disparo preestablecida.

El príncipe Rodolfo Borghese ha fallecido en Roma a la edad de ochenta y tres años. Pertenecía a la rama principal de la célebre familia Borghese. Rodolfo Borghese hizo una brillante carrera militar en el curso de la primera guerra mundial.

Un grupo de arqueólogos ha averiguado que las conquistas de Josué, cuando condujo a los judíos a Palestina, relatadas por la Biblia, puede que fueran más importantes que lo que esta obra relata. El profesor David Freeman, del Seminario Teológico de Pittsburgh (Estados Unidos); el doctor James Swanger, del Museo Carnegie, y el doctor israelita Moshe Dothan, basan esta posibilidad en unas excavaciones realizadas en una ciudad cananea.

Una expedición conjunta belga-alemana saldrá hacia el Polo Sur el próximo 18 de diciembre, según informa la Prensa de Amsterdam. Estará dirigida por el ingeniero belga Luc Cabes.

Los obreros que trabajaban en unas obras de alcantarillado cerca de Lille han desenterrado una bomba de unos 140 kilos de peso, procedente de la segunda guerra mundial. Urgentemente fue llamado un equipo de minadores de Calais, que procedió a desmontarla.

Un grupo de arqueólogos que trabajan cerca de Glaskow (Montana) han descubierto los cráneos de dos dinosaurios, uno de los cuales tiene una antigüedad, según se cree, de noventa millones de años. James Jensen, de la Universidad de Brigham, dijo que los cráneos pertenecen a dinosaurios de la familia de los ceratopsios, que se alimentaban de plantas.

Tres jóvenes budistas que se casaron ayer, a quemarse vivos en la localidad de Hue salvaron en el último momento sus vidas porque la inmolación fue prohibida por el Comité de Defensa del Budismo. El mismo organismo ordenó, por otra parte, que se ponga fin a la huelga de hambre que llevan a cabo desde hace días unos cien estudiantes.

La Organización Mundial de la Salud ha aconsejado, por medio de su Comité, a los enfermos de corazón que se reintegren al trabajo lo antes posible después de haber sufrido un ataque. Un grupo de técnicos en la rehabilitación de enfermos con dolencias cardiovasculares, que acaban de celebrar una sesión en Ginebra, revén un brillante futuro para esta clase de pacientes.

Tras varias semanas de haber sido trasplantados los riñones de dos personas muertas a dos pacientes aquejados de grave afección renal, los operados siguen viviendo normalmente. Esto ha infundido grandes esperanzas a los doctores de la Clínica de la Universidad Católica de Lovaina, donde se ha efectuado la operación.

FUERZAS CONGOLEÑAS DOMINAN A UN GRUPO KATANGUENO REBELDE

Restos de la ex Gendarmería de Katanga se habían sublevado y ofrecido resistencia

ELISABETHVILLE.—Las tropas congoleñas han conquistado y ocupado la ciudad de Kasenga, que se hallaba en poder de los rebeldes de la antigua Gendarmería del desaparecido régimen katangueno, según se afirma en círculos bien informados de esta capital.

No se tiene información inmediata sobre los europeos que, según se tiene entendido, se encontraban en Kasenga amenazados por los rebeldes. Los observadores políticos consideran, sin embargo, que los ex gendarmes katanguenos han huido a los bosques sin haberles infligido ningún daño. La mayoría de los europeos—en torno a cuya suerte los funcionarios consulares expresaron gran preocupación ayer—son de nacionalidad belga y griega.

Informaciones anteriores procedentes de la columna formada por tres compañías del Ejército nacional congoleño que fue enviada a conquistar Kasenga indicaban que estas tropas habían tropezado con muy escasa resistencia por parte de los rebeldes.

En los círculos a que se hace referencia se asegura que las primeras fuerzas congoleñas llegaron a Kasenga alrededor de las cuatro de la tarde (hora local) después de tomar varias carreteras y caminos en poder de los rebeldes. Una hora más tarde llegaba a la ciudad conquistada otra unidad del Ejército nacional.

Un pequeño contingente de ex gendarmes fue sorprendido y hecho prisionero. Las tropas de las Naciones Unidas no han tomado parte en la operación.

Se informa, por último, en círculos allegados al Consulado británico que el plan existente de utilizar la Policía rhodesiana para rescatar a los refugiados de Kasenga ha sido desechado, por los grandes riesgos que entrañaba. (Efe.)

Rhodesia ha enviado tropas a la frontera

SALISBURY.—El Gobierno federal de Rhodesia ha enviado tropas a la frontera norte del país, cerca de Katanga, al recibirse noticias de que se han registrado des-

órdenes en la ciudad katanguena de Kasenga.

Los incidentes han tenido lugar recientemente en dicha ciudad, que al parecer está en manos de antiguos miembros de la Gendarmería katanguena. Un comunicado del Gobierno federal rhodesiano señala que una compañía de un regimiento de Rhodesia del Norte se dirige hacia la frontera y ocupará posiciones en el río Luapula. (Efe.)

La ONU debe retirarse del Congo

LONDRES.—La única esperanza de solución para el Congo consiste en que las Naciones Unidas se retiren de ahí, opina en su editorial de hoy el periódico londinense "Daily Express".

«La ONU—escribe el diario—destruyó Katanga, el único Estado congoleño donde prevalecía el orden. Todo el Congo, próspero bajo la administración de Bélgica, está ahora bajo la ONU sumido en la miseria. ¿Quién puede explicarse este desquiciamiento de la situación?» (Efe.)

Veintitrés condenados a muerte en la Unión Sudafricana

KOKSTAD (provincia del Cabo). Un Tribunal de esta ciudad ha condenado a muerte a 23 africanos por haber asesinado a cinco blancos sudafricanos—miembros cuatro de ellos de una familia y un pariente—el pasado febrero en Transkei.

Otros siete africanos fueron absueltos en el mismo juicio. (Efe.)

La peregrinación a Czesochowa, prohibida

EL GOBIERNO POLACO HA TOMADO ESTA DECISION PARA QUE NO SE PROPAGUE LA VIRUELA

VARSOVIA.—Las peregrinaciones al santuario católico de Czesochowa, en Polonia, con motivo del próximo 15 de agosto, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, han sido prohibidas este año por la epidemia de viruela que aqueja al país, según ha informado un portavoz de la orden religiosa paulina.

Una peregrinación de muchos miles de fieles que estaba en camino hacia el santuario ha sido disuelta.

Después de haber estado presente, como intermediario, en la primera fase de las conversaciones de Moscú, lord Home dejó a Dean Rusk y Krustchev dialogando a solas en la «dacha» de Gagra. Antes de que el ministro de Asuntos Exteriores germano acudiera a Londres para conversar en el Foreign Office sobre las garantías otorgables a cambio de la adhesión de Alemania al Tratado de Moscú, Bonn ha anunciado esta adhesión desde el primer día de la visita de Dean Rusk, y aun antes. Por si hacían falta más testimonios de que las decisiones están siendo tomadas en un diálogo bilateral entre Washington y Moscú...

Y Washington está haciendo una apuesta en que pone en juego muchas cosas a cambio de hipótesis. La pregunta fundamental que hay que hacerse en esta hora, calificada de muy crítica por Adenauer, es la de que sobre cuál base se ha entrado en el nuevo camino. Acerca de ello no parece que haya dudas: se considera que Krustchev ha revisado su política y desea realmente la coexistencia. En cambio, aparecen discordancias en lo que concierne a las razones que tendría para este cambio. Según Averell Harriman—y nos atene-mos a los más recientes testimonios—, Krustchev quiere invertir en la agricultura las sumas que el tratado de suspensión parcial de pruebas atómicas le permitirá ahorrar. Otros observadores, y son los más numerosos, llegan a la conclusión de que las divergencias ideológicas entre Moscú y Pekín imponen a Krustchev el buscar en los occidentales

J. L. Gomez Tello comenta:

LA PELIGROSA APUESTA

les sus aliados contra el dragón. Es el abrazo del oso, que acaba en estrangulamiento. Esta teoría no es nueva, aunque se haya popularizado en los últimos tiempos. Hace algunos años Nehru profetizaba que los soviéticos llegarían a ser aliados de los anglosajones ante la amenaza china. La popularización consiste en dar por cierto lo que no es más que una hipótesis muy discutible.

Respecto a la tesis de Harriman—coexistencia para disminuir gastos militares, necesarios para la agricultura—, un hombre tan poco sospechoso como el senador demócrata Humphrey, vicepresidente del grupo parlamentario y que ha estado con Dean Rusk en Moscú, acaba de declarar que es peligroso que Occidente se haga demasiadas ilusiones; que hay que prevenirse contra el optimismo excesivo, y que no existe prueba alguna de que Krustchev reduzca su producción de material de guerra. «Krustchev está más decidido que nunca a obrar de modo que la Unión Soviética domine el mundo», ha dicho Humphrey. Y esto tendrán que recordarlo algún día los ingenuos que piensan lo contrario. La opinión del ex ministro de Defensa alemán, Strauss, no es muy distinta.

La segunda hipótesis es la del temor de la Unión Soviética al peligro militar chino, que le incitaría a buscar aliados en Occidente. ¿Es cierta? En la táctica comunista hay algo que se llama «desinformación». Por ejemplo, «desinformación» fue hacer creer a Washington que Mao Tse Tung era «un reformista agrario» y no un comunista, lo que sirvió para que se abandonara a Chiang Kai Chek y se regalara al comunismo 600 millones de seres. «Desinformación» fue hacer creer que Fidel Castro no era comunista, sino también un reformador agrario, y ya sabemos lo que ha sucedido. Lean el libro de R. R. Lavin y los textos de Suzanne Lavin y tendrán una idea de la habilidad comunista para el engaño. Ahora, en «fuentes oficiales» comunistas no alemanas del Berlín-Este se ha propagado que el cambio actual de Krustchev obedece a sus serias preocupaciones en razón de la presión china en Siberia. La razón por la que propone el pacto de no agresión Este-Oeste, con una reducción de fuerzas militares de los dos bloques en Europa, sería que tal reducción le permitiría enviar refuerzos a las fronteras «amenazadas». He aquí una operación de «desinformación» bien hecha.

LUNA DE MIEL

Krustchev visitará
Yugoslavia el próximo
día 20

OFICIALMENTE "PASARA
EN ESTE PAIS LAS VACACIONES", INVITADO
POR TITO

MOSCU.—El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, visitará Yugoslavia a partir del próximo día 20 para «pasar en este país unas vacaciones», según ha informado la agencia Tass.

Añade la agencia que acompañarán al dirigente soviético su esposa y Yuri Andropov, secretario del Comité central del partido comunista soviético.

En el séquito de Krustchev figurarán además Nikolai Yegorchev, primer secretario del partido comunista en Moscú, y Vasili Tolstikov, del Comité regional industrial del partido de Leningrado.

Como se recordará, el Presidente Tito invitó a Krustchev a pasar unas vacaciones en Yugoslavia, correspondiendo a la invitación que le formuló el dirigente soviético en el pasado mes de diciembre. (Efe.)

Nuevo organismo soviético de propaganda

MOSCU.—El Gobierno de la URSS ha fundado un nuevo organismo con el fin—según la explicación oficial soviética—de «guiar» y «mejorar» las industrias de edición y publicación de libros y periódicos.

En la referencia gubernamental se dice que Pavel Romanov ha sido nombrado director de este organismo, denominado «comité», y que ha sido calificado, por parte de algunos medios occidentales, de «Comisión de cancerberos».

¿Puede tomarse en serio que con 130 divisiones en Siberia y en la URSS Krustchev necesite algunas de las 22 divisiones que tiene en Alemania oriental para prevenir movimientos de patrullas chinas? ¿Puede nadie creer en serio que el Ejército chino, cuyas armas en buena parte dependen de los repuestos soviéticos y con una economía desorganizada y primaria, amenace seriamente al potencial militar clásico y atómico del mariscal Malinovsky? Pero la «desinformación» hace su efecto. Son muchos los occidentales que aceptan estas teorías nebulosas como artículos de fe y hablan de la alternativa de apoyar a los soviéticos, «amenazados» por los chinos, para prevenir la «amenaza» mundial de Mao Tse Tung. No puede determinarse en qué fecha la China comunista será una amenaza militar eventual para Occidente. Está demasiado lejana. En cambio, ya puede asegurarse que la Unión Soviética constituye un peligro militar para Europa. Y tanto más ante la desmoralización actual. Es, pues, este peligro el que resulta más urgente afrontar, tanto por su potencial militar como por la existencia de un aparato de subversión que Krustchev no ha disuelto, sino simplemente ha adaptado a su nueva táctica de infiltración camuflada y de nuevos «Frentes Populares». En los políticos occidentales que de buena fe y por su mentalidad democrática aceptan la tesis de la cooperación con los soviéticos frente a los chinos, se acepta la apuesta de equivocarse. El resultado podría ser el suicidio.

BONN FIRMARA EL TRATADO DE MOSCÚ

(Continuación de la página 1)
este país, formulada solemnemente a los tratados de París a fabricar armas atómicas.

c) La constatación de que no existe ninguna posibilidad práctica de impedir la adhesión de Pankow al acuerdo moscovita.

d) El temor a encontrarse aislado en el momento en que las negociaciones Este-Oeste para la búsqueda de fórmulas de deshielo internacional van a entrar en una fase activa que afectará, con toda seguridad, los problemas de Alemania y Berlín.

Respecto al Plan Herter de sincronización del desenganche militar en Europa con la reunificación alemana, nadie cree de verdad en su viabilidad. Según los observadores políticos, se trata de una as-

piración máxima. De acuerdo con la corriente realista que representan en el Gobierno el vicecanciller Erhard y el ministro Schroeder, y que comparten los liberales y los socialistas, la República Federal podría aceptar la declaración de no agresión OTAN—pacto de Varsovia—, protagonista con toda seguridad de las próximas negociaciones con la Unión Soviética si la Alemania occidental recibía en cambio seguridades formales de que no se la sometería a ninguna discriminación de tipo militar y la promesa, simplemente la promesa, de que un día podrían celebrarse elecciones libres para la reunificación.

Si el señor Rusk se lleva efectivamente en la cartera la adhesión de la República Federal al acuer-

do tripartito de Moscú y el «sí» del Gobierno de Bonn a la prosecución de las negociaciones en torno al problema de la declaración de no agresión entre la alianza atlántica y los países del grupo de Varsovia, nadie podrá decir que ha vuelto a su tierra de vacío ni que han sido inútiles las ocho o nueve horas seguidas de diálogo con los gobernantes alemanes.

Decisión de Adenauer

BONN (República Federal de Alemania).—El jefe del Gobierno Federal alemán, doctor Konrad Adenauer, ha declarado que está satisfecho de las garantías ofrecidas por los norteamericanos y que firmará, en consecuencia, el tratado tripartito de Moscú de supresión de pruebas nucleares.

El canciller Adenauer ha tomado esta decisión—según un portavoz gubernamental— después de haber realizado una conferencia de dos horas con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

Rusk ha hecho una breve escala en Bonn en su viaje de regreso a su país, tras haber rubricado, en Moscú el convenio antiatómico probablemente con el fin de desvanecer los temores de los dirigentes de la Alemania occidental de que los comunistas germanos se aprovecharían del protocolo para fortalecer el régimen marxista imperante en la República Democrática alemana y para minar, por otra parte, la propia Administración de la Alemania del Oeste.

El jefe de los Servicios de Prensa del Gobierno federal, secretario de Estado Karl Günter von Hase, ha declarado después de la entrevista Adenauer-Rusk:

«Se ha encontrado hoy la forma que hace posible que el Gobierno alemán adopte una posición positiva en la cuestión de adherirse al tratado» (de Moscú). (Efe.)

Sepelio del hijo fallecido del Presidente Kennedy

EL CARDENAL CUSHING OFICIO UNA MISA

BOSTON (Massachusetts, Estados Unidos).—El Presidente Kennedy y varios miembros de su familia han asistido a una misa en privado por su hijo Patrick, oficiada en la residencia del cardenal Richard Cushing.

El Presidente de los Estados Unidos y sus familiares fueron directamente a la residencia de monseñor Cushing. La misa se celebró en la capilla privada del purpurado, que ha oficiado en la ceremonia.

Después de la misa, el Presidente y su cortejo de parientes ocuparon ocho automóviles, que acompañaron al coche fúnebre que portaba el pequeño ataúd con el cuerpo de Patrick B. Kennedy hasta el cercano cementerio, donde fue sepultado. (Efe.)

Kennedy, al lado de su esposa

BASE AEREA DE OTIS (Massachusetts, Estados Unidos).—Después de asistir a la misa por su hijo Patrick, celebrada en Boston, el Presidente Kennedy ha regresado a la base aérea de Otis y se ha dirigido directamente a la cabecera de su esposa.

La señora Kennedy ha pasado una noche tranquila y su moral es buena, según ha declarado su secretaria, Pamela Turnure.

ENTREVISTA DE MACMILLAN CON EL PRIMER MINISTRO SUECO

LOS DOS MINISTROS CONSIDERAN QUE DEBEN CONTINUARSE "CON VIGOR Y PACIENCIA" LAS NEGOCIACIONES CON LA URSS

También han considerado una acción conjunta para una colaboración económica con Europa

Por JOSE LUIS AVENDAÑO

Corresponsal de ARRIBA

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Con los acontecimientos sensacionales de estos días, todo el mundo se ha olvidado de que mister Macmillan está aprovechando el intervalo entre el cierre del Parlamento, hace diez días, y la apertura de la veda de caza el lunes 12 —"el glorioso 12", como aquí se le llama— para visitar Finlandia y Suecia, visitas en correspondencia de las que el Presidente finlandés hizo a Londres en mayo de 1961 y la que el primer ministro sueco hizo también aquí en marzo de este año; visitas de las que pudieramos llamar fáciles. No sólo no hay problemas políticos con esos países, sino que la pertenencia de Suecia a la Zona de Libre Comercio Europeo y la asociación de Finlandia a la misma proporciona campo común más que sólido para mantener sus buenas relaciones.

Buena ocasión la escogida por mister Macmillan para visitar Finlandia, ya que la situación en que se encuentra con relación a la Unión Soviética obliga siempre al más exquisito tacto, y, precisamente, la firma del acuerdo de Moscú ha proporcionado esta ocasión, sin que los rusos sospechen inmediatamente de algún oscuro complot.

Mister Macmillan se ha limitado a hablar de la mutua simpatía y a decir a los finlandeses que deben comprar más cosas en la Gran Bretaña, cosa que probablemente harían de muy buena voluntad si no fuera por los tratados que les unen a sus vecinos orientales. Pues la tragedia de Finlandia no es más que una: el ser rehén occidental en manos de la Unión Soviética, que siempre tiene donde cubrirse si los occidentales tuvieran la idea de hacer algo en Berlín, por ejemplo.

En cuanto a Suecia, ha habido las mismas expresiones de mutua simpatía y las mismas recomendaciones sobre la necesidad de aumentar sus ya excelentes relaciones comerciales. Pero, a diferencia de Finlandia, también se habrá hablado de algo mucho más concreto, como es la reunión que los países de la Zona de Libre Comercio celebrarán precisamente en Estocolmo dentro de un mes, reunión inmediatamente anterior a la reanudación de conversaciones entre la Gran Bretaña y los países del Mercado Común.

Una sola cosa ha dicho allí mister Macmillan de interés político para este país: que no pretende agarrarse al Poder a toda costa y dejando entender que está dispuesto a abandonar su poltrona ministerial tan pronto como se acaben todas las cosas urgentes que tiene entre manos y se entre en el camino de las negociaciones serias con los soviets.

La clara negativa americana por boca del Presidente Kennedy a semejante reunión hasta que no se aclaren una serie de cosas, ha hecho que mister Macmillan se mostrara mucho más cauto en Escandinavia y dijera el otro día también que está dispuesto a ir a "la cumbre" si esto se considera conveniente, cosa importante teniendo en cuenta que hasta la fecha siempre había tenido la "cumbre", no ya por conveniente, sino por necesidad.

Y si es cierto que todo el mundo está de vacaciones y que mis-

ter Macmillan de esta su excursión escandinava se dirigirá directamente a los páramos de sus antepasados escoceses, no es menos cierto que mientras anda a tiros por allí dividirá su atención entre los pájaros y lo que pase en Stratford-Avon, la patria de Shakespeare, representada hasta hace poco en la Cámara de los Comunes por mister John Profumo.

El jueves día 15 se celebrarán allí elecciones para su sustitución, y lo que pase con los 26.000 votos de mister Profumo en la última elección —y más importante aún, con los 12.000 que entonces recibió su contrincante laborista— dependerá lo que mister Macmillan haga con su Gabinete a la vuelta a Londres y las disposiciones que tome para nombrar su sucesor.

Por acuerdo entre los candidatos no se ha mencionado el caso Profumo en la campaña electoral, acuerdo que estuvo a punto de romperse cuando el candidato conservador, en un discurso, se refirió a él calificándolo de triste tragedia, a lo que el candidato liberal inmediatamente replicó que era un escándalo público y no una tragedia privada. Pero se tranquilizaron los ánimos y no ha vuelto a hablarse de ello. La presencia de un candidato liberal contribuirá a una cierta confusión en la interpretación de los resultados, y a corto plazo no cambiará nada en la Cámara de los Comunes con un conservador más o menos, que a largo plazo decidirá el futuro político del presente Gobierno.

Comunicado conjunto

ESTOCOLMO. — El comunicado conjunto sueco-británico, publicado en Estocolmo al final de las conversaciones que han mantenido el primer ministro británico, Macmillan, y su colega sueco, Tage Erlander, declara que "los dos primeros ministros han recibido con gran satisfacción la conclusión del tratado de prohibición parcial de las pruebas nucleares, al que consideran como un éxito muy importante de la política preconizada desde hace mucho tiempo por los dos Gobiernos.

En el transcurso de las conversaciones sueco-británicas se ha dedicado especial atención a las perspectivas de ulteriores progresos con vistas al desarme y a la distensión internacional. Los dos primeros ministros consideran que deben continuarse "con vigor y paciencia" las negociaciones con los rusos, sin perder de vista el objetivo final de un desarme general y completo. Dichas negociaciones deberán centrarse, por el momento, sobre los puntos en los que parece posible llegar a un acuerdo.

"También se ha dedicado especial atención—continúa diciendo el comunicado conjunto— a la fase actual de la acción para una colaboración más estrecha en Europa. Los dos ministros han confirmado su determinación de continuar trabajando por una economía europea en evolución y enfocada hacia el exterior, y consideran que las relaciones de confianza y amistad existentes entre ambos países constituyen uno de los factores más decisivos para la consecución de los objetivos futuros."

Elogios en un diario holandés a nuestro embajador en La Haya

RECUERDA ESPECIALMENTE LA INSTITUCION POR EL EMBAJADOR DE LA SIMPATICA FIESTA DE SAN NICOLAS

LA HAYA.—El periódico de esta ciudad, «Het Binnenhof» publica un elogioso artículo dedicado al embajador de España en Holanda, duque de Baena y de San Lúcar la Mayor, con motivo de su próximo regreso a España. El artículo, acompañado de una gran fotografía del embajador, dice entre otras cosas: «La próxima partida hacia su Patria del duque de Baena que ha representado a España en nuestra Corte desde 1956, será ampliamente sentida en la comunidad de La Haya. Dos grupos principalmente le echarán de menos: los artistas y creadores de la ciudad a los que tantas y tantas veces el duque de Baena ha estimulado con premios y ha alentado paternalmente con su consejo y apoyo moral. El otro grupo es el de los innumerables niños de La Haya y sus padres. A unos y a otros los ganó el embajador español al crear y organizar esa simpática fiesta anual de San Nicolás. El corazón de los niños de la ciudad adora al duque de Baena».

El artículo, que ha sido leído y recibido con gran complacencia por numerosos holandeses termina con la convicción de que el du-

que de Baena se ha convertido en «parte indispensable de la vida de La Haya y de su historia». «Y no queremos que se marche—concluye el diario holandés—sin desearle toda clase de éxitos y de felicidad en su nuevo destino. Por eso, en su bello idioma castellano, y al estilo del siglo XVII le decimos: «Dios guarde a vuestra excelencia muchos años».

También este periódico y los restantes de La Haya comentan laudatoriamente el «espontáneo gesto» de cuatro estudiantes españoles que trabajan en esta ciudad holandesa.

Los estudiantes, con gran sacrificio en sus disponibilidades económicas, han ofrecido 100 florines (1.700 pesetas) para comprar una obra escultórica de una Exposición, instalada aquí en ayuda de la ciudad persa de Dousadj, destruida por un terremoto. Los generosos españoles proyectan ofrecer la escultura, una vez comprada, a los embajadores de Persia en Holanda. (Efe.)

Condecoración alemana a un diplomático español en Méjico

MEJICO.—El diario «Excelsior» publica la siguiente información sobre un acto celebrado en la Embajada alemana en Méjico:

«En la residencia del doctor Kurt-Fritz von Graeveritz, embajador de Alemania occidental en Méjico, ha sido condecorado con la encomienda alemana del Mérito Civil, el diplomático español, ministro plenipotenciario y doctor en Economía, don Gabriel Martínez de Mañá.

Al imponerle la encomienda, el embajador de Alemania se ha referido a los relevantes servicios que al más amplio desarrollo de las relaciones entre España y Alemania prestó hace algún tiempo, cuando era presidente de la Delegación española en las negociaciones llevadas a cabo entre ambos países, el ahora condecorado diplomático español.

«Alemania—afirmó el doctor Von Graeveritz—nunca olvida la perdurable lealtad de sus amigos españoles, y donde quiera que se hallen, no importa la distancia ni el tiempo transcurrido, hace llegar hasta ellos el testimonio de su gratitud.»

Otra víctima del caso Profumo

OXFORD (Reino Unido). — El jugador profesional Joseph Wade, amigo íntimo del fallecido doctor Stephen Ward, ha tenido que ser asistido con la mayor urgencia en una casa de socorro de Oxford, donde ingresó con síntomas de intoxicación aguda a causa, evidentemente, de haber ingerido una dosis excesiva de soporífero.

Wade, que cuenta treinta y nueve años de edad y está casado con la actriz cinematográfica Corinne Grey, ha proclamado que, teniendo pruebas de descargo en favor de su amigo Ward, se ausentó cobardemente de la sala del Palacio de Justicia de Old Bailey cuando se estaba procesando al osteópata tristemente célebre.

Wade, que ha confesado ser un «jugador profesional de azar», mereció la atención de la Prensa italiana hace algunas semanas, por un caso de pretendido secuestro de su esposa, la artista Corinne Grey. (Efe.)

DIMISIONES EN MASA DE LOS ALTOS CARGOS INDIOS

LAS RENUNCIAS TIENEN POR OBJETO PERMITIR A NEHRU LA REORGANIZACION DE SU PARTIDO

NUEVA DELHI (Unión India).— Los ministros-jefes de los Estados autónomos de la Unión India han presentado las dimisiones de sus cargos al presidente del Gobierno federal, Jawaharlal Nehru, y se espera que los miembros del Gabinete central hagan lo propio tras la aprobación, por parte de la Directiva del Partido del Congreso (mayoritario, en el Poder), de un proyecto de reorganización del partido, sirviéndose principalmente de sus más destacadas personalidades.

Varios miembros del Consejo de ministros, que preside Nehru, han ofrecido ya sus respectivas renuncias. La masiva presentación de dimisiones afectará, probablemente, a quince ministerios del Gobierno federal y a otros tantos ministros-jefes (gobernadores) de los Estados autónomos.

El Comité de Trabajo ejecutivo del Partido del Congreso indio se reunirá de nuevo, en sesión plenaria, el 20 de agosto corriente para considerar la cuestión definitivamente. Se cree, en los medios habitualmente bien informados de Nueva Delhi, que, para entonces, el propio primer ministro haya decidido sobre quiénes deban dejar el Gobierno y la Administración, para entregarse al servicio del partido, y quiénes deban quedarse en los puestos rectores de la nación hindú. (Efe.)

"Gran amenaza" para la India

NUEVA DELHI. — El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado hoy que la China y el Pakistán representan "una gran amenaza" para su país.

El primer ministro aseguró, en una reunión celebrada por su partido, que la China y el Pakistán tienen una cosa en común: el odio a la India.

Nehru terminó diciendo que el acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares indica que "los dos bloques llevan a cabo una aproximación, y ello representa un éxito de la política neutralista de su Gobierno". (Efe.)

Actividades fronterizas chinas

KATMANDU (Nepal). — Las tropas comunistas chinas han cortado un millón de pies cúbicos de madera de gran calidad dentro de la frontera chino-nepalí para construir barracones en Taklakot, en la parte oeste del Tibet, donde se está erigiendo un importante puesto militar de China roja, según se sabe de fuentes oficiales del Nepal.

El Gobierno nepalí ha protestado contra esta acción de los chinos comunistas, que ha tenido lugar en Kohjarnath, al noroeste de Nepal, donde los chinos han talado un bosque de 48 kilómetros. (Efe.)

Traslado del Gobierno laosiano

VIENTIAN. — El primer ministro laosiano y dirigente neutralista, príncipe Suvanna Fuma, ha enviado un mensaje al vicepresidente y dirigente izquierdista, Sufanuvong, en el que le propone que sea establecida provisionalmente la sede del Gobierno en la capital real de Luang Prabang, con objeto de que las instituciones —bloqueadas por la crisis desde el 1 de abril último— puedan funcionar normalmente.

El dirigente neutralista propone también que Luang Prabang sea

"neutralizada". La seguridad de la ciudad estaría garantizada por una Policía mixta y supervisada por la Comisión Internacional de Control, al tiempo que serían retiradas de la misma las fuerzas armadas. (Efe.)

Aplazamiento de la Federación de Malasia

LONDRES. — La entrada en vigor de la nueva Federación de Malasia, prevista inicialmente para el próximo 31 de agosto, será aplazada hasta una fecha posterior, según informan fuentes dignas de crédito de Londres.

Se tiene entendido, por otra parte, que el Gobierno británico publicará hoy en Londres una declaración autorizando a los equipos de observadores de las Naciones Unidas a llevar a cabo una encuesta entre los habitantes de Borneo del Norte y Sarawak, con objeto de conocer su opinión respecto a su unión a la propuesta Federación. (Efe.)

NO CESA LA VIOLENCIA RACIAL EN ESTADOS UNIDOS

Una joven negra de catorce años ha sido asesinada a tiros por un grupo de blancos

LA POLICIA HA DETENIDO POCO DESPUES DE LA AGRESION A TRES HOMBRES ACUSADOS DEL HOMICIDIO

JERSEY CITY (Estado de Nueva Jersey, Estados Unidos). — Una muchacha de raza negra, de catorce años de edad, ha sido muerta a tiros en la cabeza por unos jóvenes

blancos. La Policía ha detenido, poco después que se cometiera la fatal agresión, a los tres hombres acusados del homicidio.

La Jefatura de Policía ha dado cuenta de que la víctima, Serina Taylor, resultó mortalmente herida al recibir un balazo en la cabeza que le fue disparada a bocajarro por un joven blanco que iba acompañado por otros dos, también de raza europea, en una habitación habitada por gentes de color, poco después de que se hubiera registrado una pedrea entre grupos de muchachos blancos y negros. Serina Taylor, alcanzada de lleno en la cabeza por un proyectil de revólver, expiraba poco después de haber sido abatida, en el Centro Médico de Jersey City.

Los presuntos agresores detenidos son: James d'Apolito, de veinte años de edad; Vicent Lanza, de veintinueve, y Robert Vesper, de treinta y uno, vecinos de un arrabal de la ciudad.

Las autoridades policiales han agregado que la muchacha negra estaba sentada en el porche de su casa, junto con otros jóvenes de su raza, cuando los tres hombres blancos se acercaron al grupo silenciosamente y con cautela, y, de pronto, abrieron fuego sobre el grupo desde unos cuatro metros de distancia. (Efe.)

Ciento veintiséis negros detenidos

GOLDSBORO (Carolina del Norte). — Ciento veintiséis negros, por lo menos, han sido detenidos por la Policía en dos ciudades del Estado de Carolina del Norte por manifestarse violentamente contra la segregación en los establecimientos públicos.

En Goldsboro, los negros lucharon con la fuerza pública, que les impedía el paso a un cine y un restaurante reservados sólo para blancos. Una multitud de estos jaleó y aplaudió a los agentes del orden cuando obligaron a los negros a entrar en los coches celulares.

Ayuntamiento de Madrid

En Williamston, numerosas personas de color han sido arrestadas por protestar contra la prohibición, por parte de las autoridades, de manifestaciones en favor de la igualdad racial. (Efe.)

Carta pastoral invitando a la manifestación

NUEVA YORK. — Una carta pastoral que será leída hoy domingo en todas las iglesias de la archidiócesis de Nueva York invitará a los fieles a unirse a la manifestación organizada en Washington el día 28 por las Asociaciones negras norteamericanas para protestar contra la segregación racial, según informa la agencia France Presse.

La carta pastoral afirma que los católicos encontrarán en esta manifestación el medio de "ayudar a la justicia por la caridad". (Efe.)

Protesta contra malos tratos de la Policía

AMERICUS (Georgia). — Unos doscientos cincuenta negros han protestado en las calles de esta localidad contra los malos tratos de la Policía a negros encarcelados. Los agentes del orden han detenido a cincuenta manifestantes y han disuelto la multitud.

Dirigentes negros han pedido al departamento de Justicia que in-

vestigue sobre el supuesto apaleamiento de un manifestante integrista por la Policía.

Dos «gángsters» neoyorquinos muertos a tiros

NUEVA YORK. — Otros dos «gángsters» de Nueva York han resultado muertos a tiros en la nueva serie de violencias surgida con motivo de la "guerra" que libran desde hace cinco años bandas rivales de Gallo y Profaci.

Con estas muertes, el número total de bajas en la lucha por el poder que se desarrolla en los bajos fondos de Brooklyn desde el pasado 19 de mayo, se eleva a nueve muertos y tres heridos.

Joseph "Joey Bats" Cardillo, antiguo miembro de la banda de Gallo, que recientemente desertó e ingresó en la de Profaci, fue muerto a tiros desde un automóvil cuando su coche se encontraba detenido por el disco de un semáforo en una calle de esta ciudad.

Pocas horas después, Louis Mariani, miembro de la banda de Gallo, falleció a consecuencia de las heridas sufridas por una ráfaga de disparos que acribilló su automóvil.

Bandas de terroristas angolanos capturadas por tropas portuguesas

DIEZ CAMPAMENTOS HAN SIDO DESTRUIDOS

LISBOA. — Las Fuerzas Armadas portuguesas en Angola han destruido diez campamentos rebeldes desde el 31 de julio al 7 de agosto, dando muerte, hiriendo o capturando a numerosos insurgentes y apoderándose de algún material de guerra, según se dice en un comunicado oficial hecho público en Lisboa y divulgado por la agencia de noticias portuguesa.

Las tropas que operaban en la zona septentrional de Angola han capturado también a diferentes bandas de «terroristas armados», añade el comunicado oficial.

Se indica también que la frontera de Angola está siendo muy vigilada «para descubrir y controlar las infiltraciones procedentes del Congo (Leopoldville)». (Efe.)

TIEMBLA LA TIERRA EN ITALIA

En la Romaña, numerosas casas de Forlì han tenido que ser evacuadas

EN RAVENA PARTE DE LA POBLACION HA HUIDO HACIA EL MAR

ROMA. — Han sido evacuadas numerosas casas de la localidad italiana de Forlì, en la Romaña, a consecuencia de un temblor de tierra que se ha dejado sentir en esa zona.

Se ha tenido que hospitalizar a numerosas ancianas que han sufrido, durante el fenómeno sísmico, ataques de nervios, ya que se han producido numerosas grietas en los hogares afectados por el temblor de tierra.

El Ayuntamiento de Forlì ha decidido dejar abiertos toda la noche los parques y jardines públicos debido a que una gran parte de la población de la localidad —que cuenta con 80.000 habitantes— estaba dispuesta a pasar la noche al raso.

En Lugo de Romaña dos muchachas se han arrojado por la ventana de su habitación presas del pánico, resultando gravemente herida una de ellas.

En Ravenna, parte de los 100.000 habitantes de la población ha huido en dirección al mar lejano, que dista alrededor de diez kilómetros de la localidad, aunque el temblor de tierra que ha tenido lugar no ha producido daños importantes.

Por otra parte, violentas tormentas se han desarrollado sobre toda la parte noroeste de la península italiana, causando graves daños a los edificios y a los cultivos. En los alrededores de Bérgamo ha resultado muerto por un rayo un campesino. En Génova, dentro del recinto del aeropuerto, otro rayo ha caído sobre un camión-cisterna lleno de gasolina, que se ha

incendiado. La rápida intervención de los bomberos ha impedido que explotara.

En el otro extremo de la península itálica una tempestad, a la que acompañaba un ciclón, se ha abatido sobre Sicilia, ocasionando daños de consideración. (Efe.)

Alarma en Matera

MATERA (Sudeste de Italia). — Dos temblores de tierra registrados ayer mañana han hecho que la población se lanzara alarmada a la calle. No se tienen noticias de que se hayan producido víctimas. (Efe.)

Albania envía ayuda a Skopje

SKOPYE (Yugoslavia). — La paupérrima Albania, cuyos gobernantes son los más acérrimos enemigos de Yugoslavia dentro del bloque comunista, ha aumentado la ayuda que presta a este segundo país con destino a los damnificados de Skopje, la capital la Macedonia yugoslava, que fue asolada por un terremoto el 26 de julio próximo pasado.

La Cruz Roja albanesa ha enviado ocho camiones con cincuenta y tres toneladas de carbón desde Tirana a Skopje. Los once conductores y obreros de la Cruz Roja que iban en el convoy han regresado inmediatamente a Albania después de haberse descargado el carbón. (Efe.)

DIFICULTADES DE LAS AMAS DE CASA ESPAÑOLAS EN ALEMANIA

La nomenclatura germánica de las carnicerías obliga a nuestras compatriotas a trucos complicados

BONN.—Quizá la mayor dificultad con que tropiezan las amas de casa españolas en Alemania sea la de comprar carne. En parte, por la diversidad abrumadora de clases y precios; en parte también, por la nomenclatura, en todo caso complicada, y el rigor exigido por los honrados carniceros en su observación. Aquí, por ejemplo, no se puede pedir «ternera» a secas, porque no lo entienden. Hay que pedir, en principio, «carne de ternera», y luego, la clase. También es posible suprimir el sustantivo «carne» siempre que el cliente forme en su lugar una sola palabra con la especie y la clase. Es decir: «bueysolomillo» o «borregocholeto». Pero este truco tardan mucho en aprenderlo las españolas. Para llegar a dominarlo pasan horas en la carnicería tratando de convencer al dueño de que en España basta decir «ter-

nera» para que entiendan, sin necesidad de anteponer el término aclaratorio «carne». Al fin, por fortuna para ellas y sus maridos, acaban adaptándose a la costumbre alemana..., aunque a regañadientes. En la modesta experiencia personal que he adquirido en este campo, sólo conozco un caso de victoria española en toda la línea. Una granadina, doméstica en casa de unos amigos míos, impuso en la carnicería del barrio la nada elegante expresión de uso en Granada: «chuletas de marrano». Como las señalaba con el dedo en ademán muy enérgico y se hacía la sorda a las explicaciones del carnicero, el buen hombre no tuvo más remedio que rendirse al poder avasallador de una voluntad más fuerte que la suya. Este ha sido, que yo sepa, el único triunfo español.

Entusiasmo por la carne

Una vez que nuestros compatriotas aprenden la difícilísima nomenclatura del comercio de carne al por menor, empiezan a comprar lo que quieren y no lo que pueden. De aquí se derivan satisfacciones hasta entonces desconocidas. He oído a obreros españoles hablar de la carne con un entusiasmo parejo al de Colón al contar las maravillas del mundo recién descubierto.

En general, la carne es aquí magnífica. Y cara, que todo hay que decirlo. Las incitaciones a consumirla son infinitas. De entrada, las carnicerías, limpias, parecen laboratorios. Si uno moviera los succulentos trozos colgados de los ganchos brillantes o puestos con mucho arte «de cara al público» en refrigeradoras encristaladas, creería encontrarse en otro lugar. Uno no siente, desde luego, ninguna impresión molesta o desagradable.

Por añadidura, la contemplación de aquellos despojos ordenadamente colocados no le hacen pensar a uno en cosas tristes. Quiero decir que no están allí por equivocación o por arbitrariedad, sino cumpliendo un destino inevitable tras una vida placentera. Los bueyes que se comen los alemanes nunca fueron uncidos a una carreta ni se les exigió el menor esfuerzo físico. Por el contrario, camparon a su antojo en los jugosos pastizales, rodeados en todo momento de los solícitos cuidados de sus dueños. Y lo mismo puede decirse de los volátiles. El pollo, campeón de velocidad en carretera, experto y ligero sorteador de automóviles, motocicletas y piedras, es una especie desconocida en Alemania. Por contra, vivió siempre resguardado del frío y del calor, a salvo de los peligros del mundo y bien alimentado. Nadie turbó su apacible vivir. De aquí el aspecto de serenidad y paz que ofrecen sus restos a la hora de meterlos en el horno.

Esta regla general, escrupulosamente observada, se rompe en el caso de esos animales poseedores de sabroso costillar, definidos con tanta rudeza de expresión por la doméstica granadina de mis amigos. Parece que en vida no les va demasiado bien las cosas. Según tengo entendido, por culpa de la línea. Me explicaré:

EL JAMON VERDADERO, CALUMNIADO

Los alemanes hacen un consumo enorme de jamón en las dos variaciones admitidas en Alemania: ahumado y cocido. El curado, tan famoso en España, no tiene aceptación en estas latitudes, porque los gastronómicos dicen que es como carne cruda. Aunque se trata

de una calumnia infame, para los alemanes es un artículo de fe. Por lo tanto, se niegan a admitirlo. En cambio, devoran el ahumado y el cocido. Eso sí, ha de tener mucho magro y poco tocino.

En todas las granjas importantes del país suele haber tres elementos imprescindibles: una instalación de rayos X, un entrenador y una especie de gimnasio.

Llegado a la edad justa, el animal pasa por la cámara de rayos para sufrir un concienzudo examen radioscópico. Si las capas de grasa avanzan peligrosamente sobre las de magro, la inocente víctima cae en manos del entrenador, que la somete a un esfuerzo atlético durísimo: carreras, saltos y masajes. Lo que se llama una vida perra. Al mismo tiempo, el animal tiene que pasar en el gimnasio un tratamiento a base de correas vi-

bratorias, parecidas a las que se ven en los institutos de belleza, que aligeran de grasas superfluas en unos días. Entre las carreras, los saltos de altura y longitud, los masajes y el tormento de las correas, los jamones se hacen más consistentes, pierden tocino y quedan aptos para ser expuestos al cabo de unos meses, como verdaderas obras de arte, en las carnicerías-laboratorio de higiene de este país.

Uno a veces echa un poco de menos el olor tradicional —¿por qué no decir entrañable?— de las carnicerías españolas, tan familiar y persistente. Pero en seguida abandona el arrebato de nostalgia y añoranza. En este caso, la realidad presente tiene más fuerza que el recuerdo.

A. C.

EL NOROESTE DEL IRAK, LIMPIO DE REBELDES KURDOS

El ex presidente del Consejo revolucionario sirio ha sido expulsado de su país

BAGDAD.—El Ejército iraquí ha limpiado de rebeldes separatistas kurdos, de las partidas de Mulla Mustafá Al-Barzani, todo el distrito de Morgasor, en el noroeste del Irak, según un parte militar difundido por Radio Bagdad.

Los insurrectos kurdos habían hecho de esta zona el núcleo principal de su resistencia para impedir el avance de las tropas regulares iraquíes; pero éstas, unidas, «han cazado a los últimos restos de los insurgentes fugitivos», conforme agrega el comunicado.

Por otra parte, un grupo de rebeldes de Al-Barzani, que intentaron realizar un ataque sobre un convoy de avituallamiento del Ejército en el nordeste del Irak, fueron rechazados por las patrullas de escolta. Ocho de estos atacantes fueron hechos prisioneros, según añade el parte radiado. (Efe.)

El Atassi, expulsado de Siria

BEIRUT.—El general Luay el Atassi, ex presidente del Consejo Nacional del Mando de la Revolución siria, ha sido «expulsado de su país y se encuentra exilado en Europa», según ha anunciado Radio El Cairo, que ha agregado que la orden de expulsión fue dada por el general El Hafez, su sucesor en el cargo.

Sin embargo, esta noticia no ha sido confirmada por Damasco y el paso del general El Atassi por el

aeropuerto internacional de Beirut no ha sido indicado. (Efe.)

Hussein de Jordania firma tres sentencias capitales

AMMAN (Jordania).—El Rey Hussein de Jordania ha firmado hoy las sentencias de muerte contra un comandante y dos tenientes de las Fuerzas Aéreas jordanas que organizaron un fallido golpe de fuerza para unir al país a la República Árabe Unida.

Las sentencias fueron dictadas ayer por el Tribunal Supremo de la Seguridad del Estado, el cual ha dispuesto igualmente la confiscación de todos los bienes de los condenados. (Efe.)

Generales coreanos condenados a muerte

SEUL (Corea del Sur).—Un Tribunal Militar surcoreano ha condenado a muerte a tres oficiales generales por haber conspirado para asesinar al jefe de la Junta Militar que rige al país, general Park Chung-Hee, y para derrocar su régimen de Gobierno.

Los reos son: el ex teniente general Park Im-Hang, antiguo ministro de Construcciones; el general de brigada en situación de retiro Lee Kyu-Kwang y el ex intendente del Ejército coronel retirado Chung-Chin.

Lee ha admitido ante el Tribunal marcial que le ha juzgado que era el jefe del complot. Park y

PARIS DESIERTO EN AGOSTO

MUCHAS DE LAS ACTIVIDADES CIUDADANAS SE CONVIERTEN EN PROBLEMAS DE DIFÍCIL SOLUCION

Dentro del complejo urbano, el residente que se queda debe desenvolverse recurriendo a los puestos de guardia

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—El París desierto, abandonado de sus inquilinos, cerrado por veraneo y paralizado por las vacaciones, expende 100.000 tarjetas postales diarias, en todas las direcciones del mundo, mandadas por los visitantes extranjeros que no resisten a la tentación de saludar a sus amigos y familiares con una imagen de la Torre Eiffel o una panorámica en colores del Sacre Coeur. Esta es una de las pocas actividades que aumentan su ritmo en agosto.

Existen otros sectores, naturalmente, donde el letargo veraniego no se nota, por ejemplo, en la taquilla del Casino de París y de Folies Bergere, dos espectáculos prácticamente acaparados por los turistas; pero al lado de esta supervivencia estival, azuzada por la polvorosa vitalidad de las brigadas de obras públicas, que levantan el pavimento de las calles como si no dispusieran de más días en el año, el resto de la agitación metropolitana baja como la fiebre en un convaleciente. Autobuses y Metro reducen su servicio al 45 por 100 de lo normal. La electricidad de Francia afirma que el consumo de energía se limita al 20 por 100 de lo ordinario, y de 49 teatros abiertos en la temporada, sólo 15

mantienen programa en cartel. París queda así reducido a una especie de estación de servicio. Dentro de su enorme complejo urbano, el residente debe desenvolverse recurriendo a los puestos de guardia. Los hay para ambulancias, farmacias, enfermeras, médicos y hospitales, sin cuya dirección (que facilitan en los Comisariados de Policía) sería prácticamente imposible recibir socorro alguno; pero después tenemos los despachos de ayuda ciudadana, montados para salvar en caso de apuro al pobre inquilino de trance angustioso. Por ejemplo, el «Rodriguez» que se quedó sin cenar por malograrse sus viandas, dormido en una demasada larga siesta, o simplemente, olvidar la hora, recibe por teléfono una lista de «permanencias gastronómicas». El señor que no sabe qué hacer con el perro o con el gato, un asilo-pensión que lo cuida; el escape de agua, el cortocircuito con avería de luz, la «panne» del receptor de TV y la sirvienta por horas dispuesta a poner en orden una cocina atestada de platos sucios y cubiertos sin lavar, son otros tantos problemas relativamente fáciles de resolver si acudimos a las oficinas de información con el tiempo y la paciencia indispensable para que nos llegue el turno y la ayuda.

Claro que algunos deciden organizarse sus propios enlaces de colaboración. Los escaparates de no pocos comerciantes de barrio, como ultramarinos, panaderías y bares, permiten (previo pago) que se anuncie «el comunicado» de circunstancias, como por ejemplo:

«¡Tólo, te dejo las patatas cocidas y la leche en la nevera, la llave está debajo de la pelusa de la puerta. Buen domingo. Voy a Deauville. Me llevo el coche.»

Otro no menos elocuente: «Mamá ha caído enferma. Volveré el lunes. Como en casa de los Philippe y no olvides apagar la luz cuando salgas. No me telefonées para no inquietar a mamá.»

Resulta evidente que tales avisos no pueden dejarse encargados ni a los centros turísticos ni a los agentes de servicio, y por ello recurren a la complacencia interesada del tolerante tendero. Las anécdotas de este tipo tendrían poca significación si no esbozaran el ambiente desértico que caracteriza la capital.

Imposible encontrar un taller que acepte la reparación de un coche, e igualmente problemático conseguir que alguien responda al teléfono porque, «como todo el mundo», el que usted llama no está.

Y, sin embargo, los cálculos estadísticos afirman que París cuenta hoy con tres millones de personas aún. ¿Dónde se esconden? ¿Qué hacen? ¿Por qué siguen allí? Misterios de verano cuya respuesta da la «reentree», léase septiembre, con su vuelta a la normalidad.

Eisenhower regresa a Estados Unidos

EL HAVRE (Francia).—El ex Presidente norteamericano Dwight D. Eisenhower ha salido de regreso para su patria a bordo del transatlántico «United States», tras haber pasado una semana en Normandía, actuando ante las cámaras cinematográficas en el rodaje de una película-reportaje retrospectiva sobre el desembarco aliado en aquella región francesa, que él mandara como comandante en jefe supremo el día 6 de junio de 1944.

Poco antes de partir, el general y ex Presidente estadounidense dijo a los periodistas:

«Acabo de volver a vivir aquellos días de 1944. He preferido ver solo los lugares del desembarco antes de que venga el próximo año para participar en los actos que conmemoren el XX aniversario del 6 de junio de 1944.» (Efe.)

GLOSARIO MENOR

JUANA DE AMERICA, TAMBIEN DE ESPANA

Por Dámaso SANTOS

Creo que no hay inconveniente en aceptar el término que Juan Ramón insistía de «Américohispania» en sus lecciones portorriqueñas. Es el rebote, la correspondencia justa, de nuestro «Hispanoamérica», y con los dos se teje nuestra relación trasoceánica. «Latinoamérica» e «Iberoamérica» completan las significaciones europeas, renacentistas, de la familia del Descubrimiento y las de la hazaña peninsular del mismo. ¿Cómo no sentirnos américoespañoles cada vez que nos llega, con toda América en la palabra castellana, la voz de los poetas? ¿Cómo no sentirnos abrumados de américohispanidad frente a la poesía, tan de toda América, de la uruguaya Juana de Ibarbourou, «Juana de América», que lo es también, por ello mismo, de España?

Juana de Ibarbourou, tan presente siempre en nuestra devoción, viene ahora a una actualidad española. Parece que se está incoando esta proclamación de su nombre américohispanicamente entre nosotros. «La Estafeta Literaria» publica una carta de la poetisa al Ministro Fraga, en contestación a la noticia del homenaje rendido a su figura en Lorenzana, el pueblo gallego de donde ella, por sangre, procede. Al eco de este homenaje llegamos hace poco unos cuantos, en jornadas literarias, por las tierras de Lugo. Visitamos la biblioteca de Lorenzana, que lleva su nombre, y allí dejamos conmovidamente dedicados nuestros libros. Pero la carta dice algo más: «Algún día —¡Dios dirá cuándo!— he de visitarles. Será mi día afortunado el que pise esa tierra de bendición.» Casi al mismo tiempo de este número de la «Estafeta» del pasado mes, la Editorial Plaza y Janés, con el título de «Tiempo», publica una antología de Juana Ibarbourou. En el prólogo dice Hugo Petraglia Aguirre: «Todos los países de América la han honrado llamándola. Ultimamente ha sido España, por intermedio del director de Cultura Hispánica, y cuya misión me ha sido encomendada por el doctor don Gregorio Marañón Moya.» ¿Es un índice de respuesta esta invitación a esta llamada la carta que reproduce «La Estafeta»?

Yo creo que sí. Aunque dice el crítico que ella no se apresure a recibir honores y prefiera su hogar —también ha sido invitada por Israel para hacerle entrega de una antología de su poesía, traducida al hebreo—, está claro el deseo de pisar pronto tierra española, cumplir su «día más afortunado».

Mensaje de anticipación es el soneto que acompaña a la carta, titulado «Mar»:

«Todo el mar es un hecho de peces:
pez de la espuma, pez de la marea.
Y alrededor del barco que golpea,
pez de la soledad deshecho en ases.

Aliento zigzagante de corales,
salmódia de tritones y sirenas,
que en el lecho nupcial de las arenas
consuman sus oscuros funerales.

Sol y sombra, mordisco y mecedura,
que eternamente la salmuera apura
Para los mundos muertos de su entraña.
Amo la perla de tu valva ciega.
¡Oh, pez, oh pez de la epopeya griega
y la aventura cenital de España!»

Vale ya el acontecimiento de la antología. Vale la promesa de la carta y el envío de este soneto para la proclamación: «Juana de Américohispania». Y todos los pánicos rumores, los fúlgidos colores, las profundas vibraciones de su poesía, tan íntima y tan americana, resuenan, resplandecen de una manera especial en este estío español. Con todo ello viene —y cuando ella venga, más— el trazo inequívoco de la indisolubilidad del vínculo fraterno por su nudo más fuerte: el del idioma. Desde Rubén a los más últimos, son los poetas quienes más decididamente américohispanizan.

GRAN EXITO DEL CICLO DE TEATRO CLASICO EN SANTANDER

El Ciclo de Teatro Clásico Español, que abrió el XII Festival Internacional de Santander, ha tenido un gran éxito de público, lo que muestra el acierto de incorporar las creaciones de nuestros dramaturgos del Siglo de Oro a estos espectáculos. Después de «El perro del hortelano», la compañía titular del teatro Español, dirigida por Cayetano Luca de Tena, ha representado «No hay burlas con el amor», de Calderón de la Barca, y «El lindo don Diego», de Agustín Moreto.

«No hay burlas con el amor» es una comedia de tema amoroso, cuyos motivos esenciales son el del desdén hacia el amor por parte de un personaje masculino, que quiere solamente burlar y gozar, y un femenino, que encarna el tipo de «la culta latiniparla», Don Alonso (Carlos Lemos) y Doña Beatriz (Carmen Bernardos) son estos personajes, desenfado el uno, pretenciosa en su preciosismo, la otra. Don Juan, que desea casarse con Doña Leonor (María Paz Ballesteros), pero que encuentra que el padre de su dama exige que se case antes la hermana mayor, pide a Don Alfonso que finja enamorarse a la insufrible latiniparla, cuyo lenguaje, lleno del gongorinismo caricaturesco, asombra a todos. Pero la traza de la comedia, desarrollada con la perfección calderoniana, asombrosa y delicada, logrará que ambos, el fingidor y la desdenosa se vean vencidos por el amor, tal como se proclama en el recitado de la escena final por Don Alfonso, en versos bellísimos que Carlos Lemos dijo maravillosamente, logrando que el encaje de rimas y recolecciones de palabras (figura tan esencial en el estilo de Calderón, a la que Dámaso Alonso ha dedicado un fundamental estudio) no rompa la unidad de frase y sentido. Muy buena también la labor de Carmen Bernardos, actriz de matices y estilos distintos, que supo dar un tono de comicidad perfecta a las partes y réplicas de su papel de culta latiniparla y que destacó con una modulación suave y honda el momento de conversión del figurón en mujer. María Paz Ballesteros, en el papel de Doña Beatriz, la hermana dulce y normal en sus acciones y reacciones, supo marcar el contraste sin aristas ni durezas con la figura de su hermana. Las figuras del gracioso y la criada, Moscatel e Inés, a cargo del extraordinario Miguel Angel y de la graciosa, ágil y simpática Alicia Hermida, cumplieron su papel tan importante en el desarrollo de la acción. Y muy bien igualmente el resto de los intérpretes, Javier Loyola, Jacinto Martín, José Caride y Antonio Gandía. Hay que destacar la labor de la dirección, extraordinaria, de Cayetano Luca de Tena. Supo, por ejemplo, utilizando el juego de escenario múltiple y mo-

vible —tan bien diseñado y ejecutado por Vicente Sáinz de la Peña—, convertir una relación (escollo característico del teatro barroco español) en acción mimada por Carmen Bernardos, añadiendo ese elemento del mimo tan importante en el teatro. Muy bellos los figurines de Emilio Burgos, tan evocadores de ilustres telas del tiempo. En suma, un ejemplo perfecto de lo que es una puesta en escena de una obra barroca.

«El lindo don Diego», de Agustín Moreto, es una obra distinta, con una intencionalidad ética, característica del momento de nuestra dramaturgia posterior al estallido barroco, y que ya tiende a fórmulas de humanismo tardío, con mayor acento en la persuasión que en el deleite. La figura, ya figurón, del lindo, diana de sátiras y de pragmáticas reales, está aquí presentada mediante un personaje narcisista y lleno de suficiencia sobre su físico y elegancia, y que aspira, además, a un ennoblecimiento social en el que es burlado por obra de las figuras del donaire, gracioso y criada. Juanjo Menéndez hace un Don Diego que aun contando con demasiada acentuación de lo ridículo —cuestión que no hay que resucitar— expresa bien la intencionalidad.

Don Juan, rival de Don Diego, preferido por Doña Inés (Carmen Bernardos) es interpretado por Armando Calvo, que estuvo mucho mejor de dicción y de actuación que en «El perro del hortelano». Doña Leonor, personaje un poco secundario, dentro de la estructura de los protagonistas, dos parejas y fuera la figura de Don Diego, fue interpretada por Maite Blasco, excelente en toda su actuación. Miguel Angel y Alicia Hermida cumplieron su papel de conductores de la burla, con su buen oficio, ya destacado en comentarios anteriores.

Hay que afirmar, olvidando observaciones de pormenor, que la presencia de este ciclo clásico en los Festivales, es muy importante. Se ha demostrado que el público actual sigue perfectamente las obras clásicas, sobre todo, cuando están representadas con el arte de dirección de Cayetano Luca de Tena, y de interpretación de este grupo de actores, que dan sentido y fuerza a sus papeles. Aun en estas notas ocasionales y coincidiendo con lo que mi querido amigo y compañero García Pavón, uno de los hombres que más saben de teatro en España, ha expresado varias veces, querría insistir en algo que Luca de Tena cree también, en la importancia de la dirección, y yo precisaría más y hablaría de la pronunciación.

Manuel MUÑOZ CORTES



OPORTUNO, ACTUAL Y "DE PUBLICO"

Por Eusebio GARCIA LUENGO

Modernamente somos víctimas—el que tenga talento se salvará—de la inundación de un género híbrido que está concebido, si queremos decirlo así, por unos y escrito o medio escrito por otros. Se trata de una literatura hecha en una especie de semicolaboración, en la que, como en casi todas las colaboraciones, cada uno pone tal vez lo peor de sí. Cuando se trata de estos menesteres, colaborar casi siempre es rebajarse.

Siempre hubo, por supuesto, oportunidad y actualidad literarias, porque, en contra de lo que suele creerse, todos los escritores son actuales. Quiero decir que todos son de su tiempo, pues, sea cualquiera su carácter y su destino, no tienen otro remedio. Me parece estúpida esa afirmación tan repetida de que el escritor ha de ser de su tiempo, como si nadie fuese de otro tiempo que de aquél en que nace, vive y muere. Se pretende acotar y separar unos rasgos determinados, que suelen consistir en ciertas atribuciones superficiales y externas, con las cuales se quiere definir toda una época. Cada vez, repito, se me antoja más ridícula esa invocación de nuestros tiempos y el monopolio que algunos pretenden. La verdad es que lo más característico y hondo de un tiempo únicamente lo reconocen los tiempos siguientes y que el presente nunca se sabe con certeza en qué puede consistir.

El caso es que aquella obsesión de la actualidad, de la oportunidad y, sobre todo, la de servir al público consumidor y de halagar sus gustos—junto a otros factores de difícil precisión—produce una literatura contrahecha, forzada, medio dictada por el público a quien se dirige, que es, al mismo tiempo, estudiado con la teledantería pseudosociológica que ahora suele aplicarse a los intereses comerciales. Las conclusiones sobre caracteres, apetencias y necesidades de este público son tan diversas cuanto lo son las inclinaciones personales de quien lleva a cabo la interpretación. Suele ofrecerse una coincidencia de fondo. Es decir, no hay diferencia entre público e intérprete o servidor suyo. Alguien del público se erige en rivado seguidor de sus gustos, a veces con infundada guía, con una presunta superioridad mentirosa.

En todo ello anda de por medio la empresa, porque al cabo se trata, como digo, de productos comerciales. Pero todos los casos no son tan simples como puede aparecer a primera vista. Hay otros intereses psicológicamente confusos, pero no turbios, en el sentido de que encubran lo que suele denominarse negocios inconfesables o ganancias desorbitadas; turbiedad que todo el mundo quiere ver por doquier. No, no se trata de contubernios oscuros, sino del legítimo afán del éxito del lucro y, en último término, de llevar a buen término una empresa industrial.

Sino que el producto, en este caso, tiene que ver algo con la inteligencia, tiende a satisfacer alguna inclinación de índole espiritual. Y de aquí proviene la mayor confusión, como en cualquier empresa en la que es preciso contar con factores psicológicos y morales, en la que por una parte, se ronda el problema de la calidad de las personas y de la trascenden-

cia ética e incluso estética, y de la otra, nos topamos con la necesidad de la eficacia. Con lo cual se plantea la eterna cuestión: que lo práctico nunca está aislado, y que el hombre, quiera o no, propende a lo ideal.

He aquí el arduo equilibrio de las empresas artísticas que viven del público y le halagan, al tiempo que se ven obligadas a adelantarse a sus gustos y a inventarlos, pues nunca se sabe cómo acertará mejor y cómo obtendrá más ganancia. Se demuestra a menudo que para ello no hay normas ni leyes, y que lo menos práctico resulta acaso lo más rentable. Cada vez compruebo más cómo yerran los serviles intérpretes de los gustos del público, que no son público, pues el hombre aparentemente solitario y aislado tiene más cosas que decir a los demás que aquél obsesionado por lo que la gente quiere que le digan. Lo cual, no sabiendo lo que es, por parte de los buceadores de la opinión, se lo han de inventar. Y para servir a todo ello se da como cierta novedad el tipo psicológico de director—editor le llaman en otros sitios—de empresa literaria. No es un escritor propiamente dicho, sino un enterado de las corrientes que pueden servir a un negocio. Por lo demás, en todas las épocas se observa lo que pudiera llamarse una literatura ocasional, pues jamás faltan cultivadores por carácter y tendencia de tales corrientes. A veces tienen algún talento, a veces no, igual si se trata de libros de caballería que de novelas policíacas.

El error fundamental consiste en creer que el escritor no es por sí mismo parte, al mismo tiempo que expresión, de esa comunidad a la que se pretende servir, y de la que se pretende obtener ganancia. Sin embargo, el escritor no es sino uno más, y si tiene talento sabrá darle a la sociedad en medio de la que vive algo que posea sentido. Pero el director—aludo a ciertas empresas mostrencas y muy copiadas de fuera—se erige en intermediario entre público y escritor, no siendo, por culpa quizá de su obsesión, ni lo uno ni lo otro, porque quiere maliciosamente participar de ambas condiciones. De aquí se deriva ese género híbrido e impuro a que antes aludí. El director, sustituyendo en ocasiones la espontánea intención y reflexión de quien ha de escribir, no sólo da normas y señala lo que ha de hacerse—cosa legítima—, sino que se convierte en el verdadero escritor, y el otro, en amanuense. El resultado no puede dejar de ser basto y paupérrimo. ¡Todo sea por el público, que nadie sabe lo que es!

Si nos detenemos a observar el fenómeno, se echa de ver pronto que todo este imperio de la actualidad constituye una pura invención, no pasa de algo convencional creado y sostenido artificialmente. Pese a lo cual resulta muy difícil de echar abajo, como siempre que interviene gente difusa, pues al observarse los unos a los otros e influirse mutuamente, todos están pendientes de los demás, y cada uno obedece al otro, aunque sea a regañadientes. Se trata del engaño recíproco de quienes no se pueden poner de acuerdo. Es algo semejante al convencionalismo de la moda, que tiraniza a todos, y nadie es responsable.

ESCRIBIR CLARO

Lo que se llama escribir bien de verdad es decir uno exactamente lo que quiere: ni más ni menos. Empezar a poner una palabra detrás de la otra con sosiego y buen natural, hasta que la idea quede completa, sin faltas ni barbas.

Hoy, en general, no se escribe bien. Domina la prosa recamada de tecnicismos y vocablos procedentes de otras disciplinas, que resultan innecesarios para expresarse con sencillez.

A Ortega y Gasset le "era natural" el buscar la aclaración de sus ideas ayudándose con imágenes y vocablos sacados de léxicos especializados. A sus imitadores de ahora, que son muchos, a través de sus diversas etapas y quiebros, les salen unas cosas muy raras.

Por F. GARCIA PAVON

Diríamos que, en general, en los escritores más significados de nuestra hora—que comenzó hace ya muchísimos minutos—domina el tono pedante, la suficiencia infantil.

Sobre todo en el ensayo y el artículo se leen cosas que resultan graciosísimas.

Los escritores que comento tienen eso que se llama "voluntad de estilo". A mí, decir "voluntad de estilo" me parece una barbaridad. El estilo no es artificio ni obra de empeño, sino expresión natural. El viejo dicho de Buffon "el estilo es el hombre" no hay quien lo mueva. El verdadero estilo de cada uno debe ser su manera de explicarse con claridad y autenticidad. El estilo brillante, sugestivo y creador de escuela es "rara avis". Los grandes estilistas de toda una literatura se cuentan con los dedos. Los demás son mixtificadores de aquéllos.

Si todos llegásemos honradamente a esta conclusión nos esforzaríamos en escribir con claridad, coherencia y ahorro de palabras y jeribeques. Pero, como ocurre con tantas cosas en esta vida, lo sencillo nos parece poco brillante, incoloro, humilde. Se trata de "épater le bourgeois". El lector simplón cree que es muy fácil imitar el lenguaje sencillo y claro, y se queda boquiabierto ante los párrafos prolijos, nutridos de apartes, distingos y voces extravagantes.

Pero, si bien se piensa, toda recomendación en este sentido resulta inútil, porque, después de ser un gran creador de estilo, lo más difícil del mundo es escribir sencillamente bien: claro, sobrio, con elegancia natural y su aquél de emoción. El ritmo y tramaje de la prosa es reflejo de unas texturas mentales y sentimentales que no pueden modificarse. Hasta el extremo de que una página original es el documento más explícito sobre la situación mental de un hombre.

Cuando progresen más las ciencias siquítricas se prescindirá del gran camelo de los "test" y se volverá a los simplicísimos ejercicios de redacción, como prueba para el diagnóstico suficiente. Dime cómo escribes y te diré quién eres.

En el fondo, a mucha gente le gusta escribir, incluso escribe para sí, pero teme darle publicidad, porque intuye que es la mayor impudicia que puede cometer.

Cualquier profesional puede escamotear lo más recóndito de su "yo", pero los escritores lo tenemos siempre a la intemperie. Es fácil decir—por su prosa—cuál escritor es tonto, o pedante, o mixtificado, o hipócrita, orgulloso o modesto. Los políticos, especialmente, debían cuidarse mucho de no escribir, porque se delatan. Los demás profesionales que no escriben son más difíciles de clasificar.

El hecho de que haya poca gente con claridad mental suficiente explica la carencia de escritores llanos y sencillos y la abundancia de los redundantes, enfáticos, equívocos o revestidos con plumas ajenas.

Como en todo tipo de conducta humana, en la literatura, la ponderación, el buen natural, la claridad de ideas y el buen temple son cualidades rarísimas.

PERENNIDAD DE LA MORAL CRISTIANA

Por Adolfo MUNOZ ALONSO

La moral cristiana no razona su perennidad basándose —como a veces se dice— en una concepción apriorística de sus principios, sino en la naturaleza filosófica que revisa su problemática. Quiero decir que la moral cristiana no trasciende al hombre histórico sino en el grado en que el hombre se trasciende a sí mismo en la historia. La moral cristiana no permanece extraña a las distintas etapas de la evolución del hombre, sino que queda integrada en el proceso humano y social, integrándolo. Este es al menos su propósito. Este entrañamiento no consiente que la moral cristiana sea considerada como una sobreestructura montada por la mentalidad burguesa.

La perennidad de la moral cristiana ha de ser examinada teniendo en cuenta el origen histórico de la moral misma, y no solamente la génesis de los sistemas morales ya definidos. El hecho de que algunos sistemas morales reciban con complacencia el epíteto de cristianos, no puede hacernos perder de vista el abuso que se puede cometer en la calificación adjetiva. En rigor, la moral cristiana es una expresión axiológico-teleológica de los actos humanos, personales y sociales, precisamente en cuanto valores humanos. El carácter "axiomático" de la

moral cristiana frente a la "axiomática" del relativismo progresista de otras concepciones de la moral, no radica tanto en la absolutidad teórica de los principios de la moral cristiana, cuanto en la presencialidad ontológica del hombre en el despliegue histórico de sus virtualidades.

Un retorno a los fundamentos, una reflexión "refleja" ponen de manifiesto que las interpretaciones relativizadoras de los sistemas morales no son interpretaciones que exijan necesariamente una ambigüedad de la moral. En rigor, una relativización de la moral, partiendo de los tipos de estructuras sociales, religiosas o políticas, delata una previa toma de posesión sociológica radicalizada. En esta radicalización se esconde el equivoco. Un ejemplo brillante de esta metodología sociológica nos lo ofrecen los estudios de Roger Garaudy, director en París del Centro de Estudios e Investigaciones Marxistas. Si resulta que la moral es un superproducto intencional, una especie de ethodicea burguesa, es claro que el término mismo de "perennidad" escapa de los marcos de la realidad histórica.

La perennidad de la moral cristiana no es tampoco una perennidad de situación, pero sí una perennidad

en situación. La situación es siempre social; pero la socialidad de la situación no agota la socialidad del hombre, porque el hombre no se diluye en ella. Esta superación de la situación en que el hombre está, es la que permite al hombre su categorización como persona. Ahora bien, la moral cristiana establece la fundamentación y el criterio del hombre como persona y, subsidiariamente, el criterio y la fundamentación de sus relaciones y de su vida en situación. Esta subsidiariedad no puede interpretarse como si fuera accesoria, sino como una aplicación derivada, sin que por ello se enfermen los valores morales de la persona humana como ser en situación.

La perennidad que atribuimos a la moral cristiana ha de entenderse, pues, con pulcritud ideológica y con flexibilidad social, religiosa y política. La pulcritud ideológica nos aconseja no identificar perennidad e intemporalidad; ni siquiera adensar la perennidad en la supratemporalidad, como si la perennidad fuera una constelación celeste de ideas y valores. La flexibilidad social, religiosa o política de la moral cristiana nos permite una explicación satisfactoria de la relatividad de cualquier sistema moral, incluso de la moral cristiana, si la moral cristiana se redujera —y nosotros,

ciertamente, no lo reducimos a eso— a un sistema moral.

Se advierte una ligera confusión en las suposiciones de las distintas apelaciones del término "perennidad", aplicado a la moral cristiana.

Nosotros entendemos que la perennidad de la moral no es más dilatada que la perennidad que quepa atribuir al hombre como persona humana. Si se supone que la evolución y las transformaciones de la humanidad pueden transfigurar la imagen del hombre hasta despersonalizar su conciencia como ser individual intransferible, es claro que la moral cristiana pierde su perennidad. La explicación es sencilla: la moral cristiana cifra su perennidad en la raíz inmarcesible del hombre como persona. El principio y fundamento de la moral cristiana establece la homegación del hombre, pero dentro de un alfabeto personalizante. En un ritmo intelectual agustiano podríamos decir que la moral cristiana es la que conserva al hombre en el reino de un personalismo interiorizante, y que su perennidad no es una nota abstracta de la moral cristiana, sino una exigencia liberadora de la perennidad del hombre, frente a las amenazas constantes de la colectivización o de los humanismos de socialización absorbente.

LA VIDA Y LA CULTURA

LA GUERRA Y LA PAZ.—El optimismo con que suelen acogerse todas las iniciativas encaminadas a mantener y asegurar la paz no está siempre corroborado por los hechos, pero responde a un deseo muy vehemente que llevamos casi todos los hombres de hoy en los hondones del corazón. Más fuerte es este deseo, por lo común de lo que nos imaginamos, aunque no lo traduzcan más que alguna que otra vez las palabras y lo desdigan a menudo las acciones. La guerra ha contado con buena Prensa, no sólo en los periódicos, sino también en los libros, sobre todo después de publicarse los de Nietzsche. Las virtudes que se atribuían a los combates, a las penalidades, a la inseguridad de la existencia y al arrojo en que miles de hombres se juegan todos los días lo que son y lo que tienen, eran tantas, que me acuerdo ahora del enfado de Ortega al comentar, hacia 1916, un libro de Max Scheler en que se hacía un elogio de la guerra. Estaba Ortega convencido, como creo que lo están todos los que no han perdido el juicio, de que al intelectual, al hombre de libros y de vida solitaria, no se le debe consentir que pase de ciertos límites, ni en su entusiasmo por los sucesos contradictorios de su época, ni en la cerrazón para ciertas cosas que han sido y seguirán siendo universalmente humanas.

Buen cuidado tiene Homero, cantor de la batalla más conocida de la Humanidad, de llamar siempre funesto al combate y de motejar al dios de la guerra con las palabras más duras. Pero la lectura de las obras de Nietzsche, que no

fue más que un estupendo soñador, encendió los ánimos de profesores, artistas e intelectuales, y, sin darse cuenta de que eran sencillos soñadores, como han sido siempre y seguirán siéndolo hasta el fin de los tiempos, se revistieron del estruendo y la estridencia de la guerra, y, naturalmente, cuando se desencadenó, huyeron, como eras u deber y su misión, y sólo unos cuantos hicieron buenas con sus actos sus palabras. Lo que habían hecho los literatos era lo que podían hacer: literatura. Nada menos, pero nada más, o, si quiere, al revés, que viene a ser lo mismo.

Pero, al cabo de estos años tan largos y tan convulsos, llegan las iniciativas inspiradas en el deseo de mantener la paz como agua llovida del cielo, y las gentes, sin creer de verdad en ellas, las acogen con ese optimismo que se parece mucho a la celada que Don Quijote no quiso probar por segunda vez, reputándola buensencillamente porque le hacía mucha falta. No es de suponer que nadie espere que la paz sea eterna, ni siquiera que puedan preservarla con sus mejores intenciones las grandes potencias, y sabiendo, como sabe todo el mundo, que hay siempre cuatro o cinco guerras pequeñas y la amenaza de dos o tres más, aunque también sean pequeñas. Pero echamos de menos todos el clima de la paz, y más que nadie, los artistas, los intelectuales, los escritores, los hombres de espíritu. Y lo echamos de menos, entre otras cosas porque el barullo de la guerra o el de la expectativa de la guerra coloca en primer plano temas puramente circunstanciales y olvida, o poco menos, los temas eternos. Lo mismo ocurre en

la sociedad con los hombres: los que viven encastillados en su soledad o en sus tareas con verdadera vocación pierden siempre, frente a los aventureros, que, sin vocación ni verdadero propósito de hacer nada a derechas, no piensan más que en la sensualidad de la existencia.

Los temas del espíritu, dando a esta palabra su acepción más amplia, requieren muchas horas de trabajo, de adiestramiento, de investigación y de soledad, donde se forma como en ningún medio la persona humana. Y lo que sucede en tiempos de expectativa guerrera es que como en la noche, todos los gatos son pardos. Cualquiera cosa es buena si es fácil de entender y juega con nuestros sentimientos primordiales, y difícil o ajena a los intereses del momento las que no quieren sosiego y ciertos templos de ánimo propicios.

No hay que decir que la sociedad va perdiendo holgura, elasticidad, frescor y riqueza y se convierte casi en esquema, en donde cada cual tiene su cometido y es juzgado como la ficha del ajedrez, que llega o no llega al lugar que le corresponde antes que la ficha del contrario. Nada más ajeno al ser humano que una visión esquemática de sus acciones; pero en los tiempos de guerra y de expectativa guerrera es imposible tratarle de otra manera, ya que lo importante son las misiones que tiene que cumplir.

La guerra ha acompañado siempre al ser humano, y es de temer que le siga acompañando, como la sombra al cuerpo. Quizá por eso, a primera vista, se nos antojen pueriles los optimismos que suscitan las iniciativas pacíficas. Pero solemos perder a menudo de vista que casi

todos los seres racionales juzgan de lo que ven y lo que recuerdan, no según la naturaleza de las cosas, sino de acuerdo con sus más acendrados deseos. No es frecuente, ni mucho menos, el hábito de desear cosas sin creer en ellas; como el contrario, que consiste en creerlas sin desearlas al mismo tiempo, según le ocurre al que está convencido de que se va haciendo viejo, a un que desee ardientemente prolongar su juventud.

Los temas literarios, filosóficos, históricos y religiosos van a antojarse al hombre medio vanos y hasta trasnochados cuando comienzan otra vez a aparecer en periódicos, revistas y conferencias; pero, poco a poco irá perdiéndoles gusto y convenciéndose de que son los temas verdaderos, no tratados como suelen hacerlo los profesionales, que el hombre medio no tiene por qué ser especialista en ninguna materia, sino como los han tratado siempre los escritores de vocación, los ensayistas y los pensadores, que no creen que vale la pena dialogar siempre con sus consortes.

Por lo que a la sociedad española se refiere, echo yo de menos dos cosas: el deseo de depurar un poco nuestro idioma y la posibilidad de que acudan a la meditación de los temas religiosos los seglares. Aunque sólo fuese para ver si éstas y otras tareas son hacenderas, pienso yo que no es enteramente pueril el sentir una brisa de optimismo viendo que casi todos los países acogen con simpatía el deseo de paz que ha estallado tal vez como fruto del terror que a la Humanidad entera le infunde la sola imagen de una guerra termonuclear.

Emiliano AGUADO

CARTA DE CATALUÑA

BARCELONA Y LA MUERTE DE FRANCISCA SANCHEZ

La muerte de Francisca Sánchez, la fiel compañera del poeta Rubén Darío, ha repercutido en los ambientes literarios barceloneses. Suele hablarse, con frecuencia, en las biografías del poeta, de su larga estancia en la isla de Mallorca. No se recuerda tanto su hospedaje barcelonés.

En la Ciudad Condal, Francisca Sánchez vivió las horas más felices y también las más amargas de su vida. Provenientes de París ella, sus hijos y el poeta, se instalaron en una "torre" de la calle de Tiziano, número 16, en la popular barriada de "Los penitentes". Aquel espacio donde la Barcelona industrial se vuelve eglógica y campesina, lo había también habitado Mosén Cinto Verdaguer...

A la sombra del Tibidabo, próximo y amparador, Francisca Sánchez, hija de jardinero, enamorada del olor de la tierra, puede disponer, después de sus eternos días parisenses, del milagro minúsculo de un huerto. Juegan los niños por entre las flores. En "Can Gomis", que así era conocida la finca, pasa Francisca horas felices cuidando las plantas, regando las enredaderas que trepan por los barros de su vivienda. Rubén Darío vuelve a verla como una princesa lilial, dotada de una hermosura frágil y muy "modernista". Con una imagen poética, fragante y floral la canta en sus versos.

Francisca es una flor
cual mi sutil amor.

En "Can Gomis" recibe a muchos poetas catalanes y escritores de fina inteligencia: Rafael Vehils, Federico Rahola, Rusiñol, Alfonso Maseras... Lo ve trabajar, animado, Francisca Sánchez, cumpliendo con fidelidad los encargos de corresponsal de "La Nación", de Buenos Aires, con cuyos ingresos el hogar se sostiene.

Pero en Barcelona derramó, también, Francisca Sánchez sus lágrimas más acerbas. Se cruzó en la existencia de Rubén Darío el ingeniero nicaragüense Alejandro Bermúdez. Como Europa estaba en guerra, Bermúdez concibió el proyecto de arrancar a Rubén de los brazos de Francisca Sánchez y llevarlo a Norteamérica con objeto de que pronunciara conferencias en favor de los aliados.

Rubén Darío, turbio de una noche de alcohol, embarca, en el puerto barcelonés de La Paz, el 24 de octubre de 1914. Francisca Sánchez y su hijo Guicho le acompañan al camarote del "Vicente López". ¿Qué se dijeron, en el silencio de la noche, aquellas dos almas antes de la despedida? No lo sabemos. La fiel compañera del poeta abandonó el buque a la mañana siguiente. No le pareció, en tal ocasión, como a Don Quijote, "el cielo claro, la tierra jocunda, la mar alegre"...

Ya no se volverán a ver más. ¿Nunca? ¿Nunca? Ahora que me entero de la muerte de la dulce hija del jardinero de la Casa de Campo, pienso que el terrible tironazo de la poesía puede haber vuelto a juntar a aquellos dos batientes corazones distantes, como suplicaban los misteriosos versos rubenianos:

¡Hacia la fuente de noche y de olvido
Francisca Sánchez, acompañame!

RECIENTES LIBROS DE J. R. J. EN BARCELONA

Sobre mi mesa de despacho tengo dos libros de reciente publicación: "Trescientos poemas", de Juan Ramón Jiménez, y "La colina de los chopos", del mismo entrañable poeta. Ambos volúmenes están impresos en Barcelona: el primero por la editorial Plaza-Janes; el segundo, por la editorial Vergara, y para su "Círculo de lectores".

"Trescientos poemas" viene prologado por Ricardo Gullón: nada nuevo aporta en este trabajo y si se advierten muchos silencios. Por ejemplo, no alude a las obras que se van publicando, del material inédito traído de Puerto Rico, por la familia de Juan Ramón... No alude a la creación de la "Casa-Museo" del poeta, en Moguer. Y hasta olvida consignar que el delicado soñador de jardines lejanos está, para siempre, entre nosotros, enterrado en el cementerio de la "blanca maravilla", junto a las encañadas tapias que sombrearán a "Platero"...

Precisamente "La colina de los chopos" viene antecedido por un prólogo de Francisco Garfias, que, junto al sobrino del poeta, Hernández Pinzón, tan devotamente va descifrando la obra inédita del poeta. Sobre ella se nos facilitan detalles muy esclarecedores: al mismo tiempo se incluyen en el libro bastantes páginas de los "papeles íntimos" del vate de Huelva. Entre los aforismos, copio un texto que nos ha hecho pensar en uno de los dramas más profundos de aquel alto y barbado varón, buscador de un Dios "deseado y deseante"; "una sola cosa no necesitamos aprender: rezar".

VERDAGUER Y ANDALUCIA

Saludo, en el Ateneo barcelonés, al catedrático don José María Solá: está entusiasmado. Marcha, de vacaciones, a Cádiz, ya que tiene en el telar un libro sobre Verdaguer y Andalucía: la amplia bibliografía verdagueriana se ampliará con una temática poco explorada. Verdaguer, que, como capellán de los barcos del marqués de Comillas, tocaba puerto en Cádiz, había viajado por Granada y la ciudad del Betis. En busca de esos testimonios pasará su "ocio atento" don José María Solá.

Rafael MANZANO

VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE LO CLASICO

Por Pedro CABA

Hablé en un libro de las diversas nociones que circulan para caracterizar diferencialmente a clásicos y románticos. Allí hice notar cuánta inarmonía y discrepancia hay en el concepto de lo clásico. Para Nietzsche, lo clásico es «frialidad, lucidez, dureza» y «altanería moral». En cambio, Gide halla en lo clásico humildad, modestia y sencillez; lo mismo que Azorín, que reúne todo ello en esta nota: «Sobriedad expresiva». Por su parte, Hegel nota que lo clásico es limitado y pobre, y lo menosprecia, porque no conoce ni puede aprehender lo infinito, ya que «el arte clásico no es lo absoluto que se revela a sí mismo». Ortega, en sus horas más tempranas (conferencia de 1912 sobre el «Idealismo»), dijo que lo clásico es la Idea (aludía a Platón) porque es «lo actual». Pero en su librito «Notas» precisa más, diciendo que son épocas clásicas aquellas en que la pequeña inteligencia del hombre lo decide todo, «sin niebla y sin misterio». Son, sin duda, épocas claras, pero pobres y sin jugos. Para Eugenio d'Ors, «todo classicismo es intelectualista», y, «por definición, normativo y autoritario». Mientras lo barroco —que es lo opuesto a lo clásico, según él— «desea fundamentalmente la humillación de la razón», lo clásico representa la seriedad racionalista.

No es fácil dar una certera y completa caracterización de lo clásico. Parece que si, que basta decir que lo es aquello que queda instituido en modelo para los hombres, a lo largo de la Historia; algo así como sus monumentos vivos, constantes y ejemplares. Pero en seguida aparecen las dificultades y contrasentidos, pues no todos los modelos instituidos en monumentos clásicos permanecen vivos, activos, operantes, influyendo con ejemplaridad sobre los hombres que vinieron después, y, a cambio, no son pocos los malos modelos imitados por los hombres. Pensemos nada más que modelos clásicos de muchos seguidores o imitadores son o han sido gente poco ejemplar en política, en religión, en pensamiento, en arte, y que, en cambio, figuras como Sócrates, Francisco de Asís, Cervantes, Velázquez, Shakespeare, que son tenidos por clásicos, apenas sin imitados ni tenidos como modelos. Esto quiere decir que, en la Historia, hay modelos muy diversos y de diversa ejemplaridad para todos los gustos, como ocurre con las modas, y hasta se puede pensar si los clásicos de cualquier tiempo y actividad no lo serán sino porque la tolvenera de una moda así lo determinó en un momento dado. Si para los hombres varían los modelos, hay muchos modos de ser clásicos, y ninguno quizá lo es de modo invariable. No pocos nombres clásicos de hombres o de artistas ejemplares que nadie imita, sigue ni admira, podríamos citar como ineffectivos o inoperantes. Las admiraciones entusiásticas de hoy a un político, un curandero, un sabio falso, un agitador, un deportista, un cineasta, significan un futuro clásico y ni siquiera una figura ejemplar aceptable por todos en su ejemplaridad. Si esas figuras seguidas por las masas entusiasmadas en el ring, en el estadio, en la pantalla, en la radio o la televisión, las negamos como dechados con riqueza suficiente para ser considerados como posibles clásicos, sólo porque las siguen masas humanas no

bien calificadas, tendremos que sólo son clásicos aquellos que sólo son imitados y escogidos por los hombres excelentes y selectos, es decir, por gentes ya de corte clásico, con lo cual tendremos que determinar quiénes son excelentes y por qué, quedando entonces embarcados en la aventura intelectual de definir aquello que creíamos ya definido. Y si, por el contrario, admitimos que cualquier nombre exaltado por la publicidad y la propaganda tiene todas las calidades excelentes que se dice, y es, por tanto, ejemplar modelo para todos, ¿cómo distinguir bien al verdadero clásico del que no lo es?

Notemos que casi siempre que se habla de «clásicos» se está pensando en artistas (plástica, literatura, musical, representativa), pero brota en seguida esta pregunta: ¿Y en la ciencia, en la guerra, en el negocio, en la filosofía, en la política? ¿No hay clásicos también en todo eso? Y esos «grandes hombres», que no se han distinguido ni en ciencia, ni en filosofía, ni en política, ni en arte, ni en la guerra, ni en las finanzas, ni en los deportes, como son los hombres íntegros, los santos, los varones justos, los verdaderamente dechados y ejemplares ¿no serán nunca clásicos, precisamente porque pocos hombres les imitan y siguen? Y si el hombre ejemplarísimo en su vida y su conducta, pero poco o nada conocido, no es ni puede ser un clásico, admitamos entonces que son las «trompetas

de la fama», el charloteo de la publicidad y la propaganda, los que dan al clásico su claridad, sin fiar ni confiar en que el buen paño se ha de vender, aun escondido en el arca. Y entonces queda por saber qué confianza y qué «clase» es la de esos que se ponen a dar claridad a fuerza de publicidad y de propaganda, sobre todo si se tiene en cuenta que ésta la hacen de muy diversos modelos y ante masas no bien calificadas ni clasificadas.

Y ahora, otra pregunta y otra duda: el hombre puede mostrar su alta clase y calidad sin haber hecho nada importante en arte, en ciencia, en política, etc. Y viceversa: grandes artistas, insignes políticos, profundos filósofos pueden ser vidas poco ejemplares. ¿Hemos de disociar al hombre del artista, del político, del filósofo, etc., y admitir que puede ser clásico en un sentido y una figura antiejemplar en otro? Entonces, el hombre ejemplarísimo, que debiera ser el gran hombre clásico, por ejemplo, el santo, no tiene por qué producir obras clásicas en arte o literatura ni ser un gran político o un guerrero genial o un filósofo ilustre; y a su vez, el gran artista, el gran político, filósofo, guerrero, instituido quizá en vida con claridad de monumento, no tiene por qué ser un hombre ejemplar y, acaso, ni una persona decente.

Es bastante difícil decir con precisión y aceptar con exactitud acerca de qué es lo clásico.



LOS ANIVERSARIOS DE VARGAS VILA

Por Francisco ALEMAN SAINZ

Se cumplen este año los cien de su nacimiento y los treinta de su muerte. Y escribió una cantidad insospechada de libros que aquí, en España, se editaron con unas horribles portadas helenizantes. Ni siquiera fue un buen escritor, y hasta es muy posible que no fuese buena persona; pero este hombrucillo que nació en Bogotá hace un siglo es uno de los tipos que se producen en el escritor mediocre.

Uno ha leído algo, no mucho, de José María Vargas Vila en esa edad en que leemos lo que sea, y ese mundo de lo que sean es el que nos permite después encontrarse en el tiempo con el cómputo de una desaparición. En un libro editado por el año 1931, cuando le quedaban unos veinticuatro meses de vida a Vargas, titulado Caras, caretas y carotas, César González-Ruano cuenta una conversación con José María Vargas Vila en su casa de Madrid.

Vargas Vila pertenece a un tiempo en que los escritores se hacían una leyenda para andar por la calle. Debí ser un hombre pequeño y agresivo; irascible porque su talento quizá le venía estrecho. Me imagino que Vargas Vila, en caso de vivir en nuestras horas, hubiera sido un personaje publicitario.

Odiaba por lo visto el orden, y entonces decidió romper con la gramática, algo que muchos escritores hacen ordenadamente. Eliminó los puntos y las comas, y hasta los punto y coma. Parece que fue bastante leído por aquí. Se habla de los errores de la crítica actual, pero uno no se explica que se dijera por alguien que Vila tenía un brio extraordinario, una fogosa imaginación y, sobre todo, sinceridad y fuerza de alma. ¡Qué barbaridad! Quizá Vargas Vila tuviese interés como personaje pintoresco, pero como escritor es un fracaso insistente. Otro crítico dice que la obra de Vargas fue una hoguera en líneas. Bueno.

A mí me interesa de José María Vargas Vila su empeño personal para hacer algo que no podía hacer. Eso sí; fue insistente, hasta pasar del medio centenar de libros. Adoraba al superhombre con ese afecto encadenado de gentes inferiores. No se trataba del amor ni siquiera de la nostalgia. No comprendió nunca, en el verbalismo sin puntuación de sus libros, algo que cuenta en un librito pequeño y que se llaman las obras de misericordia. Eso sí; usó de tópicos reiterados, porque se insistió en que era hombre de los trópicos, cuando sólo llegó a ser el hombre de los tópicos.

Escribió libros con títulos así: Aura o las violetas, La ubre de la loba, Flor de fango, El alba de los lirios y muchos más por el estilo. Hay un tango famoso que se llama «Flor del fango», pero se escribió después de la obra de Vila, sin plagio, porque no hace falta excesiva imaginación para dar con tal rótulo.

Los tres virtuales afectos de José María Vargas Vila fueron Nietzsche, D'Annunzio y Kropotkin. Naturalmente, fue un desarraigado. Pero lo que es más grave: fue un escritor sin talento. Quizá por eso he escrito este artículo de memoria. Tuvo éxito, y hace un par de años una mujer en Alicante me habló de Vargas Vila y su deseo de leer o releer algún libro suyo. Logré con un pequeño esfuerzo proporcionarle un par de obras que conservaba un guardia municipal de Alicante cuidadosamente.

Pienso en este día de primavera en el escritor que hace su obra con pasión, con decisión, pero sin talento. Es triste, de veras. El éxito es otra cosa distinta. Pienso, sin ir más cerca, en aquel escritor extraordinario y casi desconocido que cubrió su nombre con el de Silverio Lanza y que vivió solitario con libros sin respuesta de nadie en una hirsuta soledad.

José María Vargas Vila fue levantando en la palidez del papel sus relatos, sus ensayos, sus versos. No puso, todo hay que decirlo, puntos a las frases ni comas a las palabras. Pero se trata de un escritor que se contaba en español, aun como repulsa muchas veces a su expresión misma.

Creo que estas horas de la segunda parte adelantada del siglo XX tienen una capacidad decisiva: la de comprender muchas cosas, la de tratar de entender algunas cosas. Es posible que la rebeldía mayor y hasta más noble sea intentar un viaje extraordinario: ponerse en contra de uno mismo y sus créditos vitales. Es desde aquí, desde estas ocasiones, donde surge la palabra cordial e insistente de la misericordia.

José María Vargas Vila, nacido en 1863, muerto en 1933, con setenta años de existencia, escribió en español. Todo idioma es una propiedad, un carácter y hasta una exactitud. Vargas fue un personaje con éxito fracasado para el futuro. Y desde estas horas de abril uno quiere contar el desierto de un hombre que escribió en nuestra lengua misma. Será difícil, por no decir imposible, que en nadie surja la aventura de imprimir otra vez su obra. Y, sin embargo, no cabe duda de que en los años de atrás fue leído atentamente.

LA DIMENSION CORDIAL DE UNOS ENSAYOS

Hay muchos motivos para pensar que el reciente libro titulado «Paisajes de la tierra y el alma» merece especial predilección entre las obras de su autor, Florentino Pérez-Embido. Con mucha frecuencia ocurre que libros de traza breve e intimista gozan de dilección cordial entre otros de madura investigación y amplia temática entre las creaciones de un escritor de raigambre intelectual en cuanto representan una especie de evasión de paisajes más líricos y libres. Hay ejemplos a raudales, pero en esta ocasión no es preciso traerlos a colación, ya que es el mismo Pérez-Embido quien en el prólogo a esta colección de trabajos que han ido jalonando su obra principal se declara partícipe del mismo sentimiento.

«Las he mirado (estas páginas) con cariño siempre —dice el autor—, pensando que me nacieron muy cerca del hondón del alma, desde la fecha casi adolescente de que la más antigua data». Pérez-Embido confiesa también que la similitud del título que agrupa a la colección con el de escritos de Unamuno «Paisajes del alma» y que le obligó a modificar el suyo se debe, en el fondo, a «que siempre han sido para mí próximos en la sensibilidad los artículos sobre paisajes del profesor de Salamanca». Sucede que Unamuno era un poeta, y de muy alto nivel, para el que la emoción del paisaje de la tierra o del alma le llegaba a lo más soterrado de su sensibilidad. Pero, ¿quién no tiene un tanto de poeta y puede declararse inmune a los asaltos del mensaje que el paisaje envía a quien le mira con profundidad? Pérez-Embido, en el mismo prólogo, supone que para el poeta el paisaje se resuelve en una producción estimulada de metáforas, pero éste es concepto muy liminar y funcional de la poesía. El poeta, o al menos este género de poetas intensos entre los que formó Unamuno, miran efectivamente el paisaje con el alma, y entonces notan que efectivamente «de la tierra saltan estímulos arcanos que tensan el espíritu y aguzan los sentidos interiores».

En todos, o al menos en buena parte —a la vez la más significativa del libro—, la mirada de Florentino Pérez-Embido tiene esta condición, que no vacilamos en señalar poética en el sentido indicado o al menos como de iniciación o disposición a la poesía. El espíritu está pronto a ella, y es este sentido el que incitó a nuestro autor a titular «Escritos poemáticos» a estas páginas, según él mismo confiesa. No es indiferente pensar también que la radicalidad andaluza de Pérez-Embido ha influido en parte, junto con las otras condiciones ya indicadas, a dejar en suspenso la atracción que otra condición eminente de Pérez-Embido, la de intelectual de profesión universitaria, podía haber arrojado sobre el conjunto o al menos a tenerla a raya para que no obligase a mirar el paisaje tras biombo teñido de cultura. De cualquier forma, a lo largo de los ensayos del presente volumen, y como no podía ser por menos, esta condición reclama sus fueros tanto como aquella, y la que junto con ella ha solicitado la aten-

ción de Pérez-Embido, la preocupación política española, y a medida que va avanzando el volumen, los ensayos que lo componen, una vez transcurrida la serie paisajista y aquella otra dedicada a los amigos próximos, que desaparecen o siguen, ya entran en aquella parcela cultural en el tema y en la exposición. Tal el que sirve de prólogo al libro de Vicente Cacho Viu sobre la Institución Libre de Enseñanza o el examen histórico de las revistas culturales españolas durante el período histórico que tiene como eje la guerra española. Sin embargo, estimamos que los que dan tono al volumen y marcan su línea fundamental no sólo en la intención del autor, sino en el libro como resultado ante el lector, son los ensayos y trabajos del otro carácter.

Todos ellos han sido publicados ya en distintas ocasiones, bien en publicaciones o revistas, bien como prólogos a libros de otros autores, durante un espacio cronológico que va desde 1942 hasta la actualidad a lo largo de un veintenio. Con tangencia mayor o menor con el cuerpo principal de la obra y el trabajo intelectual y docente de Pérez-Embido o de sus tareas políticas vienen a significar un contrapunto donde la exposición de ideas, de sentimientos o de sensaciones ante distintos estímulos dejan abierto el camino a una respuesta que no por ser expresada dentro de una cuadratura intelectual niega el temblor leve de emoción estética o cordial que matiza así toda la aportación del autor a esta obra. Como no surgió de un golpe, sino de una agregación cronológica, «Paisajes de la tierra y el alma» representa así la huella de una serie de momentos en que el quehacer de Pérez-Embido se permeabilizaba hacia aquella situación en que efectivamente se tensa el espíritu y se aguzan los sentidos interiores o sea aquella en que la sensibilidad o el sentimiento atemperan, modifican o en sustancia, enriquecen la percepción puramente intelectual.

Pérez-Embido lo es, y destacado, entre las promociones contemporáneas, y por eso señaladamente registramos esta disposición en que nos entrega este declarado contrapunto poemático y emocional que el discurrir de la vida con sus paisajes, sus amistades y sus sucesos le ha proporcionado. En el fondo, con ello proporciona una nueva dimensión al ámbito cultural y a la percepción y exposición intelectual a que su profesión y situación en la vida española de nuestro tiempo le empuja y obliga. Una dimensión y un nuevo valor registrado en la serie de ensayos que componen este libro, dedicado a «la memoria amada y viva» de su madre, y en el que la atracción de sus temas, la elegancia de su forma, la valía intelectual brillan a la nueva luz elegida.

A. VALENCIA

PAISAJES DE LA TIERRA Y EL ALMA.—Florentino Pérez-Embido.—Ediciones Rialp, S. A.

RAMON LEDESMA MIRANDA O UNA VÍZ DE DENTRO AFUERA

Hay en todos los hombres dos ojos llenos de asombro que miran el mundo con fervor o dramatismo. Hay también ojos de rigor impasible.

El poeta ha escrito: «Una isla en el aire de la noche...» Es decir, una mariposa. El escritor es como esa mariposa; isla en la noche de su vida, y se siente rotundo. Pero no es rotundo el escritor, aunque sea revelador en su obra, para que no muestre la fatiga al descubrir las cosas y la edad de las cosas.

Particularmente, Ramón Ledesma Miranda es un ejemplo acabado de ello. Amable en su trato, queriendo ser fuerte en su persona, mira el mundo con fervor—que es el gran tema de Dios—y revolotea en esmero detallístico, para acabar por no ser otra cosa que escritor. ¡Y qué pequeño es ser solamente escritor! El había llegado por ese camino o darse cuenta de que no era nada. Y entonces, la angustia como la llama a la mariposa, le atrae, y esa isla en el aire de la noche se deshace.

Es necesario no engañarse y creer que todo empieza y acaba en el escritor. Detrás y delante del escritor ha de estar el hombre luchando a brazo partido con la vida. ¿Que qué es la vida? La vida para el escritor tiene una única respuesta: hay que verse en ella con su trampa diabólica de aparentar que es mucho. Para cuando nos llame «¡Ven, ven: entra acá conmigo!», volverle las espaldas. Sin necesidad de decirle: «¡No quiero!»

Este sentido de la vida, de la vida del escritor, que no es dramático ni impasible, lleno sólo de fevor, hay que aceptarlo como nuestro, pero en plan de adjetivo. Ateponiéndose a nuestra voz existen dos ojos que miran con asombro al mundo. Tenemos que po-

ner fervor en lo que digamos, ¡quién lo niega!, pero es necesario no engañarse y creer que nosotros solamente encendemos la luz del día.

Cuando el hombre-escritor se da perfectamente cuenta de que éste es así, porque lo pequeño existe sólo en el orden de las relaciones físicas, pero en literatura ese orden no cuenta, tampoco aspiramos a ser la única voz de lo grande. Acaso sea ésta la mejor medida, medida indescifrable para algunos, que dé nuestra auténtica dimensión. La media medida de la letra impresa.

Don Ramón Ledesma Miranda, con más obra en él que obra es crítica, escritor siempre porque posea el hilo secreto de un mensaje —lo que les falta a muchos que escriben o dicen escribir—, se paró entre dentro y afuera para ver al mundo. Y cuando tiraba de él para ver mejor lo de afuera, llevando dentro de una luz de libertad que es la luz serena del hombre el fervor por las cosas, no pudo resistir esa inacabada respuesta que no se ha dado al gran tema de la vida. ¿Qué no se dará! ¡Ay!, pero el hombre que realmente escribe necesita de él. Y cuando el escritor apunta a la vida, y tirando da, pero es como si no diera, la intención del escritor se siente humillada. Ahora sí el escritor y el hombre se enlazan en uno.

Aquella ilimitada amabilidad de Ledesma Miranda, expresada con una voz que le salía del corazón, le hirió bajo la responsabilidad de medirse de dentro afuera.

Y no es indispensable poner en claro esto. La verdad, y sólo la verdad, queda substantiva en la palabra.

La suerte o el sino es cuestión de azar.

José Miguel NAVEROS

INFORMACION DE MADRID

A QUIEN CORRESPONDA

LA CIUDAD SIN BANCOS

El tema de la escasez de bancos públicos es el retoño bastardo del cansancio del peatón: reverdece cada año; pero no lo inscriben legalmente en el folio de «nacimiento» de gastos del presupuesto municipal.

El pudiente «se cansa» en la butaca del cine o del club, y en la silla de la terraza. El peatón modesto se cansa por no poder sentarse en la butaca del cine ni en la de la terraza. Es como si los dueños de bares y cines refrigerados hubiesen constituido un «clan», con la venia municipal, para que desaparezcan los bancos públicos: o la consumición en la terraza, o la entrada al cine, a precios de... plan de desarrollo.

Los pudientes tienen muchos Bancos privados—cada día más—que «les van dando». Los modestos tienen muy poquitos bancos públicos—cada día menos—que les van quitando.

En los Bancos (S. A.) hay «asientos», «respaldos» y ordenanzas, como en los bancos públicos. La diferencia estriba en que en los primeros los «asientos» y «respaldos» abundan, y los ordenanzas suelen darse buena vida; mientras que en los segundos escasean los asientos, apenas hay ya respaldos (¡qué crueldad!), y «las ordenanzas» les están dando mala suerte, porque es la muerte injusta deshumanizada, del derecho al descanso del desheredado de la fortuna. Se diferencian también en

que los clientes de unos votan en «la general» por la ampliación; en tanto que los usuarios de los otros (ancianos, cansados, débiles, niños...) «botan», en general, por la disminución.

El banco de piedra en invierno es la barra de hielo que quisiera en verano el peatón modesto para refrescar sus posaderas. En verano es el baño turco de los videntes cansados, sin derecho a silla de terraza ni butaca de cine refrigerado, pero con «comiditas» de tierra puestas allí por ilusiones infantiles para que el peatón no pueda sentarse y... se jorobe. En todo caso tendría que «jorobarse» si se sienta sin respaldo...

Hay una enfermedad llamada «mal de coche» o de asiento, que provoca tremendos trastornos en la salud de las gentes acomodadas (las cuales, aunque parezca una paradoja, son las que más cómodamente se acomodan en todas partes, porque disponen de los más amplios, caros y fonjes butacones). Vegetan siempre al margen del menor esfuerzo físico; pues incluso aquellos pocos que «trabajan» suelen hacerlo sentados en hermosas poltronas, rodeados de secretarías guapas, teléfonos y cotillas... Esa vida sedentaria y el buen yantar les produce celulitis, arteriosclerosis, reumas, flebitis... Da pena ver a los «gordos» vegetando así, sin control, aumentando su vientre, sus toxinas y tensión arterial; expuestos a la apoplejía por «mal de asiento». El Ayuntamiento al autorizar tantas «terrazas» contribuye a que el pudiente padezca tantos males.

Faltan muchos bancos gratuitos de madera «y con respaldo humanitario» para que puedan descansar en ellos quienes no tienen dos duros para dormir en las sillas de tanta tentada terraza.

Santiago PALACIOS PORTA
Director de «Cauce».
Castelló, 20.

CANAL DE ISABEL II CORTE DE AGUA

Con motivo de las obras del nuevo acceso a Madrid desde la carretera de Valencia, en ejecución por la Jefatura de Obras Públicas, es indispensable efectuar una desviación del Canal de Este y, para ello, cortar el servicio en el mismo.

Como consecuencia, se quedarán sin agua los sectores siguientes:

Barrio de Moratalaz; avenida de la Albufera, desde callejón del Alguacil, en el Puente de Vallecas, hasta la salida del pueblo de Vallecas; toda la zona a derecha e izquierda de la avenida de la Albufera, delimitando la parte derecha, la calle Martínez de la Riva, desde la de Peña de la Atalaya hasta su final; la avenida de San Diego, desde la calle del Doctor Bellido hasta su final, y por la parte izquierda, desde las calles de Sierra Cazalla y Julio Chellini hacia el pueblo de Vallecas, siendo los núcleos más importantes los Poblados de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, San Jorge, San Francisco Javier, Nuestra Señora de los Angeles, San José y San Pablo; todo el Alto de Palomeras; todo el pueblo de Vallecas, con sus Poblados Nuestra Señora de la Torre, Nuestra Señora del Rosario, Arroyo de la Gavia y Poblado de Absorción de Vallecas.

El corte comenzará a las diez (10) de la noche del próximo lunes, día 12, restableciéndose el servicio, salvo contingencias imprevistas, a las diez (10) de la mañana del día siguiente.

Lo que se pone en conocimiento del vecindario para que tome, con anticipación, las medidas que juzgue oportunas.

Madrid, 10 de agosto de 1963.
El Delegado del Gobierno, Carlos López-Quesada.

LA PRIMERA FABRICA NACIONAL DE AVIONES, EN MADRID, EN 1923

EL PRIMER AVION, TREINTA Y SEIS MIL PESETAS Barajas, el aeropuerto de mayor tráfico aéreo

Los primeros cuarenta años de la fabricación del primer avión español se han cumplido en 1963. Desde aquella lejana fecha nuestra nación ha avanzado extraordinariamente en materia aeronáutica. Avanzada de este proceso es el Plan de Reforma de Aeropuertos, iniciado con las obras del aeropuerto intercontinental de Barajas y con otros regionales y provinciales.

EL PRIMER AVION COSTO 36.000 PESETAS

En 1923 nació la primera factoría aeronáutica al lado de Madrid, en el pequeño complejo de Getafe. En un espacio de 2.600 metros cuadrados se montaron los primeros hangares que cobijaron los talleres. En 1924 se construía ya una veintena de aviones para nuestra naciente Fuerza Aérea, aquellos históricos «Breguet XIX», que costaban cada uno 36.000 pesetas. A este éxito inaugural siguieron contratos para la fabricación de 450 unidades similares al francés, de las cuales tuvieron fama universal en competiciones. Sólo dos años más tarde, en Cádiz, comenzó la fabricación de los «Dornier», para la aeronáutica naval al servicio de la Aviación militar y para líneas aéreas. El 1931 trajo la realización de hidros-torpederos «Vickers», con patente inglesa. Siguió luego la construcción de los «Avro», «Hawker», «Martin», «Heinkel», «Bücker», «Gotha» y, finalmente, el «Junkers». Se montó otra factoría en Sevilla para la realización de este programa, en el que también se incluía el primer prototipo español, una avioneta construida en serie.

LOS TRES PROTOTIPOS NACIONALES

La fecha que marca un hito en

este sucesivo y gran esfuerzo está metida dentro del año 1946, a partir del cual se proyectaron los prototipos conocidísimos y enteramente españoles, «Alcotán», «Halcón» y «Azor», para 10, 14, 30 y 40 pasajeros, de los que se ha logrado su exportación y cesión de patentes a otros países. Asimismo, se han realizado prototipos de reactores de gran calidad.

La perfección de las factorías españolas permite también la construcción de aparatos de las Fuerzas Aéreas estadounidenses en Europa, entre otros trabajos de importancia que puede considerarse por encima de lo notable.

UN AMBICIOSO PLAN

El Plan de Aeropuertos constituye un esfuerzo del Estado, cifrado en lo económico en casi 1.000 millones de pesetas. Hasta ahora se han realizado la nueva instalación y servicios auxiliares de los aeropuertos de Madrid, Málaga y Gador, con la prolongación de sus pistas, y Palma de Mallorca, con el montaje de otros servicios. También entre otras obras avanzadas está el nuevo y modernísimo aeropuerto de Santa Isabel de Fernando Po.

El aeropuerto del Prat, en Barcelona, también está sujeto a importantes mejoras, pues se pretende que de aquí a 1965, en que estarán terminadas las obras proyectadas, se consiga uno de los aeropuertos mejor dotados del continente. Ahora se realiza ampliación en una pista para que puedan aterrizar toda clase de aparatos, pues contará con 2.150 metros de largo, y a la realización del Plan en pleno apogeo se construirá una nueva estación con instalaciones modernas, ampliándose otras pistas y montándose una nueva central eléctrica.

En cuanto a tráfico, va a la cabeza el aeropuerto de Barajas, aunque, como dato revelador de la corriente del turismo internacional hacia nuestro país, se da el caso de que el aeropuerto de Palma de Mallorca supera en tráfico al de Madrid entre los meses de mayo a octubre, con entradas y salidas, como la reciente, de 352 aviones en una sola jornada, que transportaron unos 17.000 viajeros.

PATRONAZGO UNIVERSAL DE SAN ISIDRO

Recientemente se ha dirigido una petición oficial al Patriarca-Obispo de Madrid, doctor Eijo Garay, en la que se ruega la autorización para que se cree un Patronato Internacional que actuará en favor del nombramiento de San Isidro Labrador como Patrono de los agricultores y campesinos de todo el mundo. Este Patronato, cuyos promotores han organizado la correspondiente Secretaría de Propaganda, la han instalado provisionalmente en la avenida de José Antonio, 82, 2.º

POR LOS HEROES DEL 10 DE AGOSTO

Ayer, en memoria de los héroes del 10 de agosto, se celebraron diversos actos en el cuartel de la Remonta, sito en la calle de Bravo Murillo.

Terminada la misa, el general Serrano y el capitán Puentes, supervivientes del 10 de agosto, depositaron una corona de laurel con lazo de la bandera española en el monolito que en el patio del cuartel perpetúa el hecho.

AGENDA

DÍA 11 DE AGOSTO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 6.21.
Se pone a las 20.19.

LO SUYO

La temperatura de ayer fue la clásica de San Lorenzo. Es lo suyo. Calor fuerte, ausencia de viento. ¡Y pronostican más temperatura! Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 32,8 grados, a las 13.30 horas; mínima, de 18,4, a las 5.45.

SANTORAL.—Santa Filomena y Susana, vírgenes y mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De la dominica X después de Pentecostés. Misa propia.

TRIDUO A LA ASUNCION

Los días 13, 14 y 15 se celebrará un triduo a Nuestra Señora de la Asunción en la parroquia de la Santa Cruz (Atocha, 4), organizado por la Archicofradía del Tránsito y Asunción de Nuestra Señora, Patrona de Zamora. Los cultos serán a las ocho de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde de Romanones, 8; Arenal, 2; Avenida de José Antonio, 39; Infantes, 24; Fuencarral, 103; Fernando el Santo, 5; Paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Marqués de Cubas, 16; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelar, 26; Alcalde Sainza de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Avenida Donostiarra, 22 (Barrio de la Concepción); Avenida de Daroca, 47 (antes Carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada Carretera Aragón, 142); Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada Carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada Carretera Aragón, 212); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Antonio Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 18; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcelino Santa María, 7 (Sur estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, número 4 (entrada, final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; Avenida del Generalísimo, 68; Ángel Múgica, 1 (Colonia Virgen de Begón); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francisco Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzoña); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; Avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; Paseo de Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (Barrio de Extremadura); Juan Duque, 30; Paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (Barrio del Lucero); Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Travesía Antonio López); Avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganes, 64; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); Colonia San Benito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina Carretera Leganes, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); Plaza de Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final de Marcelo Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Alimendiales); Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Plaza del Niño Jesús, 2; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); Avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Vallecas); Avenida de Palomeras, 15 provisional (Fuente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Vallecas); Avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas); Carlos Auriol, 32 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

043

VIDA SOCIAL

Enlace Fernández-Daza-Alvarez Avalo



En la capilla del colegio de Siervas de San José, de Mérida, ante una reliquia de San Pío X, han contraído matrimonio la señorita Eulalia Álvarez Avalos y don Mariano Fernández-Daza y Fernández de Córdova, marqués de la Encarnación, procurador en Cortes de representación Sindical. La novia lucía precioso vestido de organza natural y el novio ostentaba el uniforme de Caballero de la Orden de Malta. Actuó de prelado oficiante monseñor Teodoro Labrador O. P., arzobispo de Foochow, que pronunció una sentida plática. Fueron padrinos don Francisco

Fernández-Daza y Fernández de Córdova, hermano del novio, y doña Pedra Avalos García Taborda, madre de la novia, y testigos, don Antonio Quintana, don Antonio Gómez Bravo y el vizconde de la Montesina, por parte del novio, y por parte de la novia, sus hermanos, don Lorenzo, don Francisco y don Manuel.

Su Santidad el Papa concedió a los novios y a los familiares su apostólica bendición en emotivo telegrama.

Los nuevos marqueses de la Encarnación salieron en viaje de bodas para Oriente Medio.

CINE

LOPE DE VEGA: «BESALAS POR MI»

Titulo original: «Kiss Them For Me». Producción: 20th-Century Fox (Jerrey Wald). Director: Stanley Donen. Argumento: Luther Davies y Fred Wakemar. Guión: Julius Epstein. Decorados: Walter M. Scott y Stuart A. Reiss. Fotografía: Milton Krasner. Música: Lionel Newman. Montaje: Robert Simpson. Procedimiento color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Gary Grant, Jayne Mansfield, Suzy Parker, Leif Erickson, Ray Walston, Larry Bryden, Nathaniel Frey y Warner Klemperer.

Parece, por el comienzo, una película interesante. Gary y el tema lo es: la actitud de tres heroicos aviadores, al servicio de la



MANSFIELD
(Jayne)

Marina de guerra, cuando la segunda contienda mundial, en su corto permiso de unos días. De Honolulu se trasladan en un vuelo a San Francisco. De caracteres distintos, unidos por la camaradería de arrosar y salvar los mismos pe-

ligros, reaccionan de manera idéntica en esos momentos. Después de una larga permanencia en el frente del Pacífico, en lucha con los japoneses, sienten enormes ganas, que no ocultan, de divertirse. Llevan el uniforme de combate, pero no respetan a nada ni a nadie, por no considerar reproachable lo que hacen. ¿No merece su comportamiento esa recompensa?

De una parte verista y otra exagerada, ésta de gracia desigual —de la ocurrencia a la buja— se concedió más atención al diálogo, con algunos aciertos, que a la imagen. Y ya se sabe lo que sucede en estos casos: que toda la fuerza se va en palabrerías, contraria a la autenticidad fílmica.

Hay un pasaje, el encuentro de esos personajes con dos antiguos compañeros suyos de lucha, hospitalizados, de profundo emoción, el mejor de la película. Es este tono intenso el que debía predominar y se prefiere el bromista, con bastantes insensateces y unos lances sensibleros.

El final no sorprende: se sabe desde que se conoce a los tres personajes principales.

Convencen ellos, pese a sus puerilidades; pero no ellas. Alice es demasiado tonta. Y Gwenneth una cursilona.

Gary Grant interpreta uno de esos papeles simpáticos de su especialidad. Jayne Mansfield es una mala imitadora de Marilyn Monroe.

Stanley Donen se dejó vencer esta vez por la parte hablada —que tenía que haber reducido— en perjuicio de lo genuinamente cinematográfico: la expresividad visual, entendida y cumplida en el ritmo ágil, que requería el enfoque dado a la trama.

Luis GOMEZ MESA

EL PROGRAMA DE LA XXIV MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE CINEMATOGRAFICO DE VENECIA

Han sido admitidas las siguientes películas, que designaron los países correspondientes: «Le feu follet», de Louis Malle (Francia). «Tengoku-to Johoku», de A. Kurosawa (Japón). «Billy lian», de J. Schlesinger (Gran Bretaña). «Mare matto», de Renato Castellani (Italia). «Nunca pasa nada», de Juan Antonio Barden (España). «Vstuplénko», de L. Talankin

(Rusia) y «Hud», de Martin Ritt (Estados Unidos). Y en calidad de invitadas por la Dirección de la Mostra, éstas: «Zlate Kapradin», de Jess Weiss (Checoslovaquia). «Muriel», de Alain Resnais (Francia). «Dragees au poivre», de Jacques Baratier (Francia). «Ningen», de K. Shindo (Japón). «Tom Jones», de Tony Richardson (Gran Bretaña). «The servant», de J. Losey (Gran Bretaña). «Mani sulla città», de F. Rosi (Italia). «Omicron», de Ugo Gregoretti (Italia). «senie», de K. Kutz (Polonia). «El verdugo», de Luis García Berlanga (España). «Bolsaja doroga», de Yvör Ozerov (Rusia) y «The cool world», de Clarke (Estados Unidos). Diecinueve películas de concurso, que aspiran al León de Oro. Los años anteriores eran sólo catorce. Y de ellas, dos españolas: «Nunca pasa nada», de Bardem y «El verdugo», de Berlanga.

Para el Premio Opera Prima —primera película— han sido aceptadas éstas: «La belle vie», de R. Enrico (Francia). «Tentativo sentimentales», de F. Festa Campanile y M. Franciosa (Italia). «Il demonio», de B. Rondì (Italia). «Storia sulla sabbia», de R. Fellini (Italia). «In capo al mondo», de T. Brese (Italia). «Il terrorista», de G. de Bosio (Italia). «En sondag in settembre», de J. Donner (Suecia) y «Greenwich village story», de J. O'Connell (Estados Unidos).

Fuera de concurso se proyectarán «Pour la suite du monde», de Pierre Perrault y Michel Brault (Canadá). «Ceux qui parlent français: Rose et Landry», de Jean Rouch y Jacques Goobout (Canadá). «The chair», de R. Leacock (Estados Unidos). «Le joli mai», de Chris Marker (Francia), e «I misteri de Roma», de Cesare Zavattini y un grupo de jóvenes directores (Italia).

Se exhibirán en la sesión inaugural de la noche del 24 de agosto «Tom Jones», de Tony Richardson, ya en la de clausura, el 7 de septiembre, «Hud», de Martin Ritt (Estados Unidos).

Se programarán en total 32 películas, y en certámenes anteriores se proyectaron 28.

La Sección Informativa está dedicada a la labor de Buster Keaton y al cine vanguardista.

RODAJE DE "1492"

BARCELONA. — A bordo de la carabela «Santa María», que normalmente está surta en el muelle de Barcelona, en la zona de la Puerta de la Paz, y sirve como Museo colombino, se están rodando en la actualidad las secuencias de una película titulada «1492», año del descubrimiento de América, y que la Compañía American Broadcasting Company está realizando para ser estrenada en toda Norteamérica el 16 de octubre del corriente año.

Dicha película es un documental referido a la vida española en el año del descubrimiento, y se han rodado secuencias en Palos de Moguer, La Rábida, Granada y Salamanca, y ahora éstas de Barcelona. (Cifra.)

La Banda Municipal de Soria, disuelta

SORIA. — La Banda Municipal de Soria ha quedado disuelta. Su presupuesto anual, según la nueva Reglamentación, supondría para el Ayuntamiento la suma de 2.200.000 pesetas. No obstante, el Alcalde ha hecho manifestaciones esperanzadoras a la espera de disposiciones o de fórmulas que permitan un arreglo. (Cifra.)

Una semana más...

Continúa la gran LIQUIDACION

de cuanto quedó de la

VENTA de JULIO

Algunos ejemplos:

VESTIDO para señora en algodón. Colores verde, beige y rojo, sin mangas, con amplios bolsillos y botones de metal

395

SUETER en punto liso de perlé, con manga corta, para señora

155

BOBA en perlé, punto liso, manga corta, para señora

225

ESTERILLAS, popelines y chantungs en una gran variedad de colores y diseños

19

CALCETINES en hilo

12

CAMISA POLO, para caballero, en algodón, con bolsillos, diversos colores

95

BIKINI para caballero

45

NIKY en algodón listado, con manga larga, para niño

65

TRAJES en vichy y esterilla, varios colores, para niño

55

NIKY en algodón, con cuello redondo, para niños

35

Los RETALES también se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final

Galerías Preciados

El Anexo

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

LOS CEREBROS ELECTRONICOS, EXCELENTE JUGADORES DE BOLSA

NUEVA YORK.—Los cerebros electrónicos están invadiendo también el campo de la Bolsa y convirtiéndose en unos excelentes inversionistas. Hace unos días, los técnicos de IBM han dado a conocer un programa de selección de cartera de títulos de valores, mediante el cual podrán resolverse los problemas de compensación del riesgo financiero en las inversiones mediante la adecuada rentabilidad de las mismas. Con ayuda de un ordenador, los inversionistas podrán saber el tanto por ciento que deben invertir en distintos títulos, para que la rentabilidad sea máxima y el índice de riesgo mínimo. Por este procedimiento, los jugadores de Bolsa eliminarán totalmente el riesgo de las grandes pérdidas que les han arrastrado en ocasiones a la ruina.

La información procedente del ordenador aparece en forma de curvas, en las que se observa que a mayor ganancia corresponde mayor riesgo. Los inversionistas audaces pueden así arriesgar determinadas cantidades de dinero en operaciones capaces de aportarles cuantiosos beneficios. Los más conservadores, por el contrario, hallan en el ordenador una fórmula ideal, colocar su dinero en aquellas operaciones que, si no les proporcionan grandes ganancias, tampoco les hacen correr excesivos riesgos.

Para facilitar su información, el ordenador se vale de los mismos datos que utilizan normalmente los economistas y agentes de cambio y Bolsa con respecto a dividendos, intereses, plusvalías, precios, impuestos, etc. La única diferencia está en que el ordenador maneja todos estos datos con absoluta frialdad, sin equivocarse jamás y sin dejarse arrastrar por las corazonadas.

De acuerdo con los expertos de IBM, "el programa se basa en un modelo matemático en el que intervienen factores de probabilidad estadística. También utiliza otra técnica conocida con el nombre de "Programación Cuadrática Paramétrica", mediante la cual se ponderan todos los distintos factores que intervienen en una inversión dada". (ICE.)

SIGUE FIRME LA BOLSA AUNQUE ESTA SEMANA SE QUEBRO LA UNANIMIDAD ALCISTA

Ha sido esta semana un tanto irregular, pues se inició con una tendencia decididamente alcista, y después comenzó a salir papel, que quebró la orientación favorable. Sin embargo, no puede decirse que el mercado haya dejado de estar firme, sino simplemente que no ha estado tan bien como en las últimas semanas. A nuestro entender, la alteración que se ha producido tiene muy escasa significación y ha de considerarse como un fenómeno lógico del alza que ha estado imperando en los últimos cinco ciclos semanales.

Ciertamente, es natural que tras de un período en el que la revalorización de los niveles de los cambios ha sido persistente, aunque moderado, en general, el elemento comprador haya dado algunas muestras de cansancio, a la vez que los elementos más avanzados del mercado consideraran propicio el momento para realizar una parte de los beneficios acumulados. La verdad es que no sólo nada tiene de extraño la nueva situación bursátil, sino que es hasta conveniente, pues no vienen mal estos reajustes para consolidar posiciones.

El negocio se ha mantenido en volúmenes discretos, pero ligeramente más elevados que en la semana anterior, pues el martes se operó por encima de los 16,2 millones de pesetas nominales, sólo en la renta variable, que es una cifra superior a la del mismo día de la semana precedente.

Por lo tanto, no está del todo mal la Bolsa, y es lo más probable que tan pronto sean absorbidos estos pequeños excedentes de oferta que han surgido ahora se restablezca la firmeza que venía imperando.

A última hora del viernes las perspectivas aparecían un tanto confusas, ya que si algunos valores quedaban ofrecidos, otros, en cambio, había dinero para ellos. En cualquier caso, no es probable que en fecha inmediata se produzca una alteración sustancial del tono imperante.

El balance de diferencias de la semana manifiesta la irregularidad del ciclo, pero con escasa trascendencia en los precios, como lo demuestra el hecho de que el índice general sólo se ha modificado en un 0,01 por 100, en sentido de mejora, en relación con el nivel del cierre de la semana pasada.

Los Bancos, salvo a última hora, que comenzaron a acusar simple sostenimiento, han estado muy firmes, experimentando casi todos los títulos importantes revalorizaciones. Destacan Banesto, que alza 34 enteros; Rural, 20; Central y Popular, 16; Mercantil, 11, e Hispano, diez enteros. Por su parte, General gana siete enteros; Ibérico, cinco; Exterior, cuatro, y López Quesada, un entero.

El departamento de electricidad ha sido uno de los más afectados por las realizaciones; sin embargo, el repliegue no es unánime, pues hay una media docena de títulos que han conseguido mejorar el precedente, como son Viesgo, que gana cuatro enteros; H. Cataluña, seis; Moncabril, tres; H. Española, dos; Unión E. M., uno, y Sevillana, dos cuartillos. Además, Leonesas y Sil mantienen sus cambios precedentes. Por el contrario, Iberduero baja ocho enteros; Langreo y Fecas grandes se dejan seis; Enher pierde 11; H. Cantábrico, cinco; Fecas pequeñas, cuatro,

y ceden un entero Reunidas, Fenosa, Chorro y Nansa.

En cuanto a los títulos de arbitraje, han acusado disparidad, con tendencia al debilitamiento, principalmente por lo que se refiere a los valores químicos y metalúrgicos, pues entre los primeros Explosivos se deja 13 enteros; Unquinesa, ocho, y Cros, uno, en tanto que Española de Petróleos alza seis e Hidro Nitro, dos, repitiendo Resinera y Energía. Entre los metalúrgicos, Auxiliar baja seis enteros y Hornos no varía, y en cuanto a los mineros, Rif alza ocho puntos, y Guindos, uno, manteniéndose los demás, salvo Ponferrada, que cede un punto.

Irregulares también los valores de alimentación, con bajas de nueve enteros en Azucarera y de seis en El Águila, mientras que Ebro se revaloriza en diez. En el resto del mercado han sido las notas más salientes las alzas de 200 puntos en Unión y Fénix; de 23 en Galerías Preciados; siete en Naval y Portland Valderrivas y tres en Telefónica, frente a los retrocesos de 14 enteros en Transmediterránea, ocho en el Metro, seis en Snice, cuatro en Tabacalera y tres enteros que baja Campsa.

CONCURSO DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

La Confederación Española de Cajas de Ahorros convoca un concurso monográfico dotado con un premio de 50.000 pesetas para el mejor trabajo inédito sobre el tema: "Las Cajas de Ahorro, promotoras del desarrollo social", en el que deberá hacerse una exposición y estudio de lo ya realizado y de lo que cabe proyectar en el futuro, por las Cajas de Ahorros, en defensa de las clases medias y populares, a través de la total actuación de las Cajas mediante la atracción y fomento del ahorro, inversiones productivas y aplicación social de sus beneficios, pero, principalmente, mediante el crédito de finalidad social.

Las monografías se presentarán firmadas con un lema y acompañadas de un sobre cerrado, en cuyo exterior se consigne: «Para el concurso de trabajos monográficos convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros» y el lema elegido. Dentro del sobre, en una cuartilla, se expresará el nombre, apellidos y dirección del autor con su firma.

Los trabajos deberán ser remitidos a la Confederación Española de Cajas de Ahorros, Alcalá, 27, Madrid-14, antes de las doce horas del 31 de diciembre de 1963, redactados en español y mecanografiados por triplicado con una extensión mínima de 150 folios a doble espacio y por una sola cara.

La monografía premiada quedará en propiedad de la CECA, que se reserva el derecho de editarla, así como otras no premiadas que se consideren de interés especial y a cuyos autores se concederá la correspondiente recompensa económica.

El Jurado que falle el concurso estará constituido por destacadas personalidades de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Facultades de Ciencias Políticas y Económicas, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la propia CECA.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			Metropolitana	179,—	=
Interior A	93,50	=	Menfis	108,—	=
Exterior A	106,—	+ 1,50	Rubán	154,—	=
Amort. 4 % 1908	108,25	=	Urbis	92,—	=
» 1952	104,—	+ 0,50	Vacesa	163,—	=
» Nov 1951	104,—	+ 0,50	Urb. Metropolitana	380,—	=
» Jun 1953	104,25	+ 0,25			
» Jul 1951	98,75	+ 0,50	Cartera:		
» 3 % 1928	97,—	+ 0,50			
Colonización	100,—	=	Insua	123,—	+ 1,—
R. Nacional	102,50	=	G. Inversiones	208,50	=
Renfe	102,50	=	Vamosa	121,—	+ 1,—
Ayuntamiento 1914	96,—	=			
» 1918	93,—	+ 0,25	Mineras:		
» 1923	93,50	=			
» 1929	87,50	=	Rif	500,—	+ 3,—
» En 1931	88,50	+ 0,50	Río Tinto	115,—	=
» En 1931	88,—	=	Duro Felguera	116,—	=
» 1941	80,—	=	Guindos	61,—	+ 1,—
» 1946	89,50	=	Ponferrada	685,—	+ 1,—
Empresa M. I.	97,—	=			
Irast. May 1926	76,—	=	Monopolios:		
E. Maján	73,—	=			
Langreo-Fes	76,—	=	Campsa	179,—	+ 3,—
Marruecos	61,—	=	Tabacalera	226,—	+ 4,—
Céd. Hipt. 4 %	88,—	+ 1,—			
» s/A	90,—	=	Navales:		
» s/B	89,—	+ 2,—			
» s/C	91,50	=	J. Naval. ordinarias	111,—	+ 7,—
» 4 % extnt	100,50	+ 0,25	Transatlántica	65,—	+ 1,—
» Local Inter	102,—	+ 0,50	Pebasa	120,—	=
» Lotes	107,50	+ 2,50	Transmediterránea	160,—	+ 14,—
» Preferentes	109,—	+ 0,50	Naval de Levante	130,—	=
ACCIONES					
Bancos:			Apelera:		
Exterior	567,—	+ 4,—	E. Española	510,—	=
Central	1.030,—	+ 16,—	P. Reunidas	150,—	+ 3,—
Esp. Crédito	1.258,—	+ 34,—			
General C. e I.	436,—	+ 7,—	Químicas:		
Hispano Americano	903,—	+ 10,—			
Ibérico	747,—	+ 5,—	Cepa	204,—	+ 11,—
L. Quesada	806,—	+ 1,—	Cros	342,—	+ 1,—
Mercantil e Industrial	431,—	+ 11,—	Energía I. A.	187,—	=
Popular Español	716,—	+ 16,—	Explosivos	277,—	+ 13,—
Rural y Mediterráneo	310,—	+ 20,—	Postorera Española	193,—	=
			Hidro-Nitro	130,—	+ 2,—
Electricas:			Iber. Nitrogeno	79,—	+ 1,—
E. Viesgo	244,—	+ 4,—	Perfumería Gal.	405,—	=
Langreo ordinarias	229,—	+ 6,—	Insular Nitrogeno	152,—	+ 6,—
E. Leonesas	205,—	=	J. Canarias	191,—	=
Reunidas Zaragoza	185,—	+ 1,—	Manuf. Foto	171,—	=
Enher	152,—	+ 11,—	E. Petróleos	598,—	+ 6,—
Fecas G.	313,—	+ 6,—	Proquisa	150,—	=
Fecas D.	320,—	+ 4,—	Dow Unquinesa	200,—	+ 3,—
Fenosa	290,—	+ 1,—	U. Resinera	190,—	=
Hidro Cantábrico	217,—	+ 5,—			
Hidro Cataluña	211,—	+ 6,—	Seguros:		
Hidro Chorro	189,—	+ 1,—			
Hidro Galicia	400,—	=	Hermes	600,—	=
Hidro Española	367,—	+ 2,—	Unión y Fénix	6.400,—	+ 200,—
Iberduero ordinarias	400,—	+ 8,—			
Moncabril	153,—	+ 3,—	Metalúrgicas:		
S. Nansa	159,—	+ 1,—			
S. Sil	297,—	=	Seat	270,—	=
Sevillana	227,50	+ 0,50	A. Hornos	143,—	=
Unión E. M.	251,—	+ 1,—	Aluminio Ibérico	89,—	+ 1,—
			Auxiliar F. O.	155,—	+ 6,—
Alimentación:			M. Santa Ana	92,—	=
Rústicas	70,—	=	O. Metálicas ordinarias	85,—	=
El Águila	706,—	+ 6,—	I. Santa Bárbara	91,—	+ 4,—
Azucarera General	191,—	+ 9,—	M. Met. Madrileñas	30,—	=
Ebro	570,—	+ 10,—	Material y Const.	100,—	=
			Española Zinc	89,—	+ 5,—
Comercio:			Fasa	590,—	=
			Maquinista T. y M.	75,—	=
Galerías Preciados	888,—	+ 23,—			
Construcción:			Telefonía:		
Bami	102,—	+ 2,—			
Celsa	110,50	=	Marconi	114,—	+ 1,—
El Carmen	135,—	=	Telefónica	194,—	+ 3,—
O. Alba	232,—	+ 2,—			
Cantabria	113,—	+ 3,—	Textiles:		
Ladrillos Valderrivas	235,—	=			
Portland Valderrivas	660,—	+ 7,—	Calitasa	110,—	=
Hidrociivil	80,—	+ 2,—	Fefasa	105,—	+ 2,—
C. G. Española	15,—	=	Snice	307,—	+ 6,—
Dragados y Construc.	345,—	+ 2,—			
Alcázar	85,—	=	Transportes:		
Asturiana	76,—	=			
E. Encarni Reyes	62,—	+ 4,—	Aviaco	65,—	=
Vallehermoso	233,—	+ 1,—	Metro	191,—	+ 8,—
Fisa	190,—	=			
Hispana, preferentes	101,—	=			

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la construcción de un edificio destinado a Ambulatorio del S.O.E. y Agencia Comarcal del I.N.P. en PENARROYA (Córdoba).

La documentación podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto en Madrid (Alcalá, 56, planta sexta) o en las de su Delegación en Córdoba (avenida del Generalísimo, 23).

Las proposiciones habrán de presentarse antes de las trece horas del día 13 de septiembre próximo.

Madrid, 9 de agosto de 1963

LERIDA 18-29 SEPTBRE 1963

feria oficial agrícola frutera IX de san miguel

II CONGRESO FRUTICOLA INTERNACIONAL
I CONVENCION DE IMPORTADORES DE FRUTAS

EL CERTAMEN OFICIAL AGRICOLA FRUTERO, ANUAL, MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA.

Apartado de Correos 106.- LERIDA

SUCESOS

INCENDIO EN UNA FABRICA DE MADERA DE CUENCA

LAS LLAMAS ALCANZARON A UN ALMACEN EN EL QUE SE GUARDABA MATERIAL PARA HACER CUATROCIENTOS MIL ENVASES

CUENCA.—A las cuatro de ayer tarde se declaró un violento incendio en una de las fábricas de elaboración de madera, situada en la carretera Tarancón-Teruel y en las afueras de la ciudad. Las llamas alcanzaron el almacén donde se tenían las reservas de madera elaborada para la construcción de 400.000 envases. Ante el peligro de que fuera afectada por el incendio otra instalación maderera, propiedad del Ayuntamiento y los depósitos de la CAMPSA, se requirió la presencia de los bomberos de Valencia y Albacete, que después no fueron necesarios, al ser localizado el fuego por los bomberos locales, obreros de las fábricas colindantes y fuerzas de la Policía Armada y Guardia Civil. Tras tres horas de trabajos, una ráfaga de aire amenaza con extender las llamas a todo el complejo maderero de la zona, por lo que, entre otras medidas, se han tomado el uso del servicio de extintores del Patrimonio Forestal del Estado y el corte del suministro de agua a la parte baja de la población con el fin de mantener la presión en la zona del incendio. Se ignoran las causas del siniestro.

MADRID

Es detenido un individuo que sustrajo joyas por valor de 700.000 pesetas

Hace unos días se presentaron varias denuncias de distintos joyeros de Madrid contra un individuo que les había sustraído joyas en diversas ocasiones. Añadían que era posible que el presunto ladrón se encontrase en Benidorm. Con los datos aportados por los industriales denunciados, la Brigada de Investigación Criminal se puso sobre la pista y consiguió averiguar que el denunciado, que resultó ser Enrique Roldán Bucero, no se hallaba en su domicilio de Madrid, pero tampoco se encontraba en la localidad allicantina. Los inspectores, descubierta la coartada, detuvieron en pocas horas al delincuente, que había logrado apoderarse de mercancías de joyería por valor de 700.000 pesetas.

La totalidad de las joyas han sido recuperadas y, al mismo tiempo, se ha conseguido identificar a una serie de individuos que se relacionaron con él para efectuarle compras. Enrique Roldán carecía de antecedentes penales.

Un muerto y tres heridos por una máquina de tren

En la estación de Torrejón de Ardoz fue atropellado un grupo de obreros que trabajaban en la renovación de traviesas por una máquina de tren que se dirigía a Madrid. Resultó muerto uno de ellos y tres lesionados, de los cuales dos viven en Guadalajara y el tercero en Majadahonda.

Atrozo frustrado en una farmacia

La propietaria de la farmacia situada en la Ribera de Manzanares, 56, fue objeto de un atraco a mano armada por parte de un individuo que llevaba un cuchillo. El agresor se dio a la fuga sin conseguir sus propósitos ante los gritos de la víctima.

La industria es propiedad de don Justo Fernández. (Cifra.)

Treinta heridos al volcar un autobús

HUESCA.—Volcó el autobús de viajeros que hace el servicio Huesca-Pamplona, en la carretera de Tarragona a San Sebastián, en las inmediaciones de Villalangua. Resultaron treinta viajeros heridos de poca importancia. Sufrieron heridas graves las hermanas Eugenia y Pilar Pueyo Valencia, de cincuenta y ocho y sesenta y tres años de edad, respectivamente, que fueron ingresadas en una clínica de Huesca.

El accidente se produjo a consecuencia de una rápida maniobra que hizo el conductor del vehículo para evitar el choque con otro autobús que se cruzó a gran velocidad en la carretera. (Cifra.)

Obrero muerto en accidente de trabajo

LUGO.—Un obrero ha resultado muerto en un accidente de trabajo en la villa marinera de Foz.

Carlos Fernández Viella se ocupaba, en la fábrica de sifones y gaseosas Erpo, a llenar sifones e inesperadamente uno de los sifones hizo explosión, incrustándosele los trozos del casco en diversas partes del cuerpo. Uno de los cristales le seccionó la yugular, produciéndole una tremenda hemorragia que no pudo ser contenida y que le causó la muerte en pocos minutos. (Efe.)

Herido al caer en una segadora

GUADALAJARA.—Cuando se encontraba trabajando con una máquina de segar el niño de doce años Isaac Martínez López, los animales se espantaron al escucharse un trueno, y el chiquillo cayó sobre el tablero, donde quedó aprisionado entre las aspas y el guiño de las cuchillas, sufriendo graves heridas. Cerca del muchacho se encontraban su padre y su hermano. El hecho ocurrió en el pueblo de Campillo de Dueña. (Cifra.)

Tres extranjeras atracadas en Francia
Fueron golpeadas bárbaramente y han tenido que ser hospitalizadas

ANTIBES. (Sureste de Francia.) Tres mujeres, miembros de una colonia extranjera, fueron agredidas anoche en el cabo de Antibes cuando regresaban en coche a su residencia después de haber pasado la tarde en el casino de Juanles Pins. Se trata de la señora Obregón, de setenta y ocho años, viuda de un antiguo embajador de Colombia; de la señora Julia Najjar, de cuarenta y nueve años, familiar del embajador de Israel en Bruselas, y de su ama de llaves.

Cuando las tres mujeres llegaron a la villa «Le Voile», hacia la media noche, y descendieron del coche, surgieron de la sombra dos individuos enmascarados que les golpearon salvajemente en la cabeza y en el cuerpo con las culatas de sus revólveres. Los agresores

INGLATERRA: HA SIDO HALLADO EL CAMION USADO POR LOS LADRONES DEL TREN CORREO

La Policía busca a un "cerebro desconocido" que no fue hallado en su guarida

SE CREE QUE SERA LLAMADA A INTERVENIR LA INTERPOL

LONDRES.—El camión utilizado por los asaltantes del tren correo que ha sido encontrado abandonado en una carretera cercana a Blythe, al norte del condado de Nottingham, es un vehículo de tres ejes, matrícula DCU 512. El camión lleva la siguiente ins-

cripción: «Elsy and Gibbons Ltd., Elson Tank Works, Youth Shields».

Un agricultor de Blythe ha descubierto ayer mañana el camión y ha dado cuenta a la Policía del condado. Los inspectores han encontrado en el vehículo lo que creen que son las sacas vacías del correo.

Los propietarios del camión robado estaban de vacaciones

LONDRES.—El descubrimiento del camión utilizado en el asalto al tren-correo Glasgow-Londres aporta nuevas pruebas de la organización y la preparación impecables del golpe de mano.

La Compañía «Elsy and Gibbons Ltd.», propietaria del vehículo, se encuentra cerrada desde hace quince días con motivo de las vacaciones anuales, por lo que el camión había sido estacionado detrás del garaje de la Empresa, en South Fields.

Sus propietarios no podían darse cuenta, pues, de su desaparición, de la que han tenido conocimiento ayer al ser encontrado el camión. (Efe.)

«Alguien de los ferrocarriles preparó el atraco»

LONDRES.—Crecen los rumores de que el sensacional atraco ferroviario ha sido un asunto «preparado por alguien de los ferrocarriles o muy ligado a los mismos», pues el administrador general de Correos, Reginald Bevins, ha manifestado anteayer, en una conferencia de Prensa, que, precisamente

el día del robo, los tres vagones-estafetas especiales «anti-robos» estaban en reparación y se empleó un coche-postal que ofrecía mucha menos seguridad.

Bevins ha descartado el sabotaje, pero no ha dejado de señalar que era muy raro que los vagones estuviesen en reparación el mismo día y que, precisamente entonces, se cometiese el asalto al tren.

Por su parte, los detectives policíacos, tras explorar un abandonado aeródromo, cerca del lugar del robo, no han confirmado los rumores de que los atracadores «huyeron en un avión rojo pequeño», pero han señalado que los dos millones y medio de libras esterlinas pesaban 1.500 kilos, difícil de cargar en un «pequeño avión». (Efe.)

Se busca a "un cerebro desconocido"

LONDRES.—La Policía ha informado que se temía que «el cerebro desconocido» que organizó el robo del tren-correo Glasgow-Londres podía haber abandonado la Gran Bretaña antes de cometerse el sensacional robo, con objeto de «poseer una coartada».

El individuo en cuestión no fue hallado en su guarida habitual por la Policía inglesa y, a menos que sea encontrado pronto por la Interpol, la organización internacional de Policía puede ser llamada.

Scotland Yard le describe como uno de los pocos malhechores británicos que pueden planear y organizar un robo de esta envergadura. (Efe.)

Una posible pista

LONDRES.—La Policía británica busca detenidamente un par de esposas que se usaron para maniatar a los maquinistas del tren correo asaltado en su ruta Glasgow-Londres. Estas esposas son de un tipo especial que fabrica únicamente una empresa británica, la cual conserva las facturas de las ventas.

«En unos cuantos días —ha declarado a los periodistas un portavoz de la Policía— podremos averiguar dónde y cuándo fueron vendidas las esposas.»

Aumenta la recompensa que se ofrece por una pista

LONDRES.—Las recompensas ofrecidas a aquellas personas que den información cierta acerca de los ladrones que llevaron a cabo el robo del tren-correo Glasgow-Londres se elevan a 260.000 libras esterlinas, y se cree que aumentarán más.

Esta recompensa es mucho más elevada que el botín individual de cada uno de los miembros de la banda, que se cree está integrada por 40 individuos. (Efe.)

Aparecen sanos y salvos los tripulantes de un avión americano caído al mar

FUERON RECOGIDOS POR UNA MOTONAVE ITALIANA

NAPOLES (Italia).— Los hombres que componían la tripulación de la Marina norteamericana caído al mar el viernes, entre Capri y Salerno, han sido encontrados sanos y salvos en un bote de goma. Los naufragos señalaron su posición por medio de cohetes.

Las operaciones de salvamento, llevadas a cabo por navíos de guerra, aviones y helicópteros, han sido realizadas con grandes dificultades a causa de la tormenta que se ha registrado en esta zona durante toda la noche.

Una motonave italiana recogió a los ocupantes del avión de la Marina norteamericana que fueron trasbordados a un navío norteamericano, el «Altaiz», en viaje de regreso a Nápoles. (Efe.)

Quince muertos al caer un autobús a un precipicio en Méjico

MEJICO.— Han perecido quince personas al caer el autobús en que viajaban por un precipicio de unos veinte metros de profundidad entre las ciudades de Iguala y Acapulco, según informaciones de fuentes fidedignas llegadas a la capital.

El vehículo llevaba cincuenta personas—la mayoría de ellas mujeres y niños—, que regresaban de una peregrinación religiosa.

Robo de joyas por más de tres millones y medio de pesetas

CANNES (Francia).— Le han sido robadas joyas, por valor de trescientos mil francos (3.645.000 pesetas), a la condesa Rose-Marie de Czaykowska, en su domicilio de Mougins, localidad cercana a Cannes, según ha notificado la Jefatura de Policía.

El asalto a la casa de la aristócrata, que se hizo por el siste-

ma de escalero, fue realizado durante la noche última, conforme ha agregado la autoridad.

La condesa de Czaykowska, de origen polaco, que habitualmente reside en Ginebra, encontró su casa de la Costa Azul parcialmente desvalijada, ya que los ladrones se llevaron otros objetos de menos valor. (Efe.)

DEPORTES

EL ITALIANO VICENTINI, CAMPEON MUNDIAL AFICIONADO DE FONDO EN CARRETERA

YVONNE REYNERS (BELGICA) GANO EL TITULO MUNDIAL FEMENINO

RENAIX. — Ciento cincuenta y dos participantes, representantes de veintiocho naciones, tomaron la salida para los Campeonatos del mundo en carretera, «amateurs».

El italiano Vicentini se ha proclamado campeón, seguido del francés Bazire.

Después de las caídas que obligaron a abandonar al marroquí El Gourch y al español Antonio Sabán, así como al inglés Wesley y al belga Van Vlieberghe, que fueron trasladados a la clínica de Renaix, comenzó a llover. Lemetayer, Aimar y Den Hartog pasaron en cabeza ante la tribuna, con quince segundos de delantera sobre los demás.

El francés Seyve sufrió un pinchazo, que todavía retrasó más su marcha, por lo que se vio obligado a abandonar.

El grupo de perseguidores alcanzó a los de cabeza, y once corredores pasaron juntos, en cabeza, la frontera del octogésimo kilómetro, con cincuenta y cinco segundos de ventaja.

A las seis vueltas (mitad de carrera, es decir, 98,400 kilómetros) veinticinco segundos es la ventaja de los de cabeza. El pelotón se encuentra a cuarenta y cuatro segundos, y está formado ya por sólo unos 30 corredores.

Pronto hay un reagrupamiento en cabeza, con veintiséis corredores.

El ruso Kapitanov intenta huir en solitario, pero fracasa. Poco antes de la séptima vuelta están juntos unos 50 corredores.

Poco después del comienzo de la octava vuelta hay otra escapada, obra de 11 corredores (tres belgas, tres holandeses, dos italianos, dos rusos y un sueco), y ter-

minan la octava vuelta con treinta y un segundos de ventaja.

Kapitanov intenta de nuevo la escapada, pero también fracasa. Ahora se reagrupan en cabeza 23 corredores; entre ellos están Bazire, Delisle y Lemetayer. Preceden en diez segundos a Herger y Tcherepovitch y en veintitrés segundos al pelotón.

En la vuelta undécima Huyamans se destaca y consigue cuarenta y tres segundos de ventaja sobre De Wit y 14 minutos, 23 segundos sobre 20 corredores que se han reagrupado. El belga sigue sacando ventaja y termina la penúltima vuelta con ventaja de un minuto sobre Dewit, segundo; de dos minutos sobre Delisle, que ha contraatacado; de 2:46 sobre el pelotón, y de tres minutos sobre Dumont y Bollenberg. En la última, Dewit, que ocupaba el segundo lugar, es alcanzado por el pelotón.

Tras de Huysmans el pelotón reacciona violentamente. El belga cede gran parte de su ventaja, y a ocho kilómetros de la llegada, cuando ya ha vencido las principales dificultades del circuito, sólo tiene treinta y cuatro segundos de ventaja sobre el pelotón, compuesto solamente por 14 corredores. El final de la carrera es apasionante. Los 14 corredores a quienes precede Huysmans se le acercan cada vez más. De entre ellos se destacan tres: Bazire, Vicentini y Bolke y se unen a Huysmans, al que alcanzan. Los cuatro entran juntos en la última recta. El francés Bazire, junto a la tribuna, se adelanta en el «sprint», pero a cien metros de la línea de meta es el italiano Vicentini quien se adelanta a éste. El francés lucha, pero no puede alcanzar al italiano, y ha de conformarse con el segundo puesto.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Flaviano Vicentini (Italia), 5 h., 10 m. y 20 s. para los 196,800 kilómetros del recorrido, a una media horaria de 38,062 kilómetros.
2. Francis Bazire (Francia), mismo tiempo.
3. Wilfred Bolke (Alemania), ídem.
4. Joseph Huysmans (Bélgica), ídem.
5. Gerben Karstens (Holanda), a 28 segundos.
6. Handrik Cornelisse (Holanda), ídem.
7. Paul Lemetayer (Francia), ídem.
8. Roger Swert (Bélgica), ídem.
9. Julien Stevans (Bélgica), ídem.
10. Camille Vincel (Bélgica), ídem.
11. Stefanoni (Italia), ídem.
12. Gismondi (Italia), ídem.
13. Gosta Pettersson (Suecia), ídem.
14. De Pauw (Bélgica), ídem.
15. Mugnaini (Italia), a 32 segundos.
16. José Manuel Lasa (ESPAÑA), 5:33.53, a 23 m., 39 s.

El corredor español Antonio Sabán resultó herido en una caída y ha sido trasladado a la clínica de Renaix. También se retiró por caída el corredor español Francisco Martí. Ninguno de ellos, afortunadamente, presenta heridas que inspiren cuidado.

El italiano Flaviano Vicentini, nuevo campeón mundial, nació el

21 de junio de 1942 en Grezana (Verona). Es aficionado desde 1960, después de haber corrido dos temporadas en las filas de los principiantes. Totaliza desde su paso a la categoría de aficionados catorce triunfos, de los cuales siete corresponden a este año. En 1963 ganó la Vuelta a Toscana. Tiene 1,72 de estatura y con sus camaradas Gimondi y Macchi forma el terceto de promesas italianas. El director técnico del equipo en que milita dice que se adapta perfectamente al frío y a la lluvia. Además es un gran velocista, lo que le ha permitido alcanzar su victoria en los últimos metros. (Alfil.)

EL CAMPEONATO FEMENINO

RENAIX. — Yvonne Reyners (Bélgica) se ha proclamado campeona del mundo de ciclismo femenino en carretera.

CLASIFICACION

1. Yvonne Reyners (Bélgica), los 65,600 kilómetros en 2 h., 03 m., 18 s. (Media: 32,578 kilómetros-hora.)
2. Rosa Fels (Bélgica).
3. Aino Puroonen (URSS).
4. Elegees (Bélgica).
5. Pepper (Gran Bretaña).
6. Illingworth (Gran Bretaña).

Todas en el mismo tiempo.

La corredora Beryl Burton, de Gran Bretaña, ha sido víctima de una caída durante la primera vuelta. Ligeramente conmocionada y con heridas en las manos fue transportada al hospital. Su estado de salud no inspira ninguna inquietud y ha sido hospitalizada solamente por precaución.

En la meta, la participante inglesa Bower ha sido víctima de una caída al percutir contra la francesa R. Thuin.

En otras caídas registradas en la primera vuelta resultaron afectadas principalmente la francesa Lily Herse y la coreana Yom. (Alfil.)

Nueva conquista importante de los alpinistas catalanes

EN LOS ANDES DEL PERU CORONARON LA CIMA DEL SIULA GRANDE, DE 6.400 METROS

BARCELONA. — Noticias procedentes de Lima indican que la expedición Barcelona a los Andes del Perú 1963, ha culminado su campaña de escaladas con la conquista del nevado Siula Grande, de 6.400 metros de altura, segunda cumbre de la cordillera Huay-Huash, escalado por primera vez por una nueva vía.

Característica notable de esta última etapa de la expedición ha sido la plena y total coordinación de los dos grupos, que han trabajado en la misma zona ayudándose mutuamente para conseguir los máximos resultados.

Los miembros científicos de la expedición entraron en contacto con los alpinistas en el propio Campamento base en el Huay-Huash, para la conquista del Siula Grande, que duró ocho días, a temperaturas bajísimas, con tormentas continuas y efectuando vi-

A FALTA DE UNA JORNADA, EL PICADERO ES YA CAMPEON NACIONAL JUVENIL DE BEISBOL

AYER VENCIO FACILMENTE AL MURCIELAGOS, Y EL REAL MADRID, AL ALDAPA

La cuarta jornada del Campeonato de España juvenil de beisbol se celebró ayer tarde en el campo de La Elipa.

En primer lugar se enfrentaron el Real Madrid y el Aldapa, ganando los madrileños por diecisiete carreras a once. La primera mitad del partido fue netamente favorable a los locales, que al término de la cuarta entrada tenían un claro nueve a uno a su favor, pero en las tres últimas los navarros se crecieron, y sin llegar a inquietar a los ganadores, lograron acortar distancias.

Anotación de carreras por entradas:

R. Madrid . . . 2 4 1 2 5 2 1 = 17
Aldapa 0 0 0 1 4 0 6 = 11

Los equipos por el orden en que entraron a batear sus jugadores fueron éstos:

REAL MADRID: Araco (M), Galvar (ED), Bengote (2.ª B), Monforte (EC), Pardo (L), García (1.ª B), Vaca (3.ª B), París (R) y Bernáldez (EI).

ALDAPA: Garrués (R), San Sebastián (ED), Resusta (3.ª B), Flamarique (2.ª B), Martínez I (M), Notario (1.ª B), Goñi (EI), Irigoyen (L) y Martínez II (EC).

A continuación se jugó el partido Picadero-Murciélagos, partido que ganó el equipo catalán por veinte carreras a seis, con lo que se adjudica el título nacional sin haber conocido la derrota. El encuentro quedó decidido en la tercera entrada, en la que el Picadero se anotó nada menos que once carreras, varias de ellas debidas a errores de sus rivales.

Desde luego, el Picadero ha demostrado ser el mejor equipo de los cinco que han intervenido en el Campeonato, pero ha sido una lástima que su encuentro con el Real Madrid se disputara el primero, y que los madrileños tuvieran una actuación tan poco en consonancia con su clase.

Anotación de carreras por entradas:

Picadero 4 0 11 0 1 2 2 = 20
Murciélagos . . . 2 0 0 0 0 4 0 = 6

Los equipos por el orden en que entraron a batear fueron los siguientes:

PICADERO: Valero (R), Escrivá (1.ª B), Raya (2.ª B), Gabina (M), Romero (L); Reyes (3.ª B), Cecilio (EC), López (EI), y Vega (ED).

MURCIELAGOS: Gil (R), Soria (ED), Mendoza (3.ª B), Andreu (EC), Belmar (2.ª B), Ramos (1.ª B), Rubio (EI), López (M) y Abra (L).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

	J	G	P	Prom.
Picadero	4	4	0	1,000
R. Madrid	3	2	1	666
S. Ignacio	3	1	2	333
Murciélagos	3	1	2	333
Aldapa	3	0	0	000

Hoy se jugará la última jornada con el siguiente programa:

Tres tarde: Aldapa-San Ignacio, 5,30: Real Madrid-Murciélagos. M. B.

GALGOS

Hoy comienza el XXV Campeonato de España en la modalidad de pista

Hoy comenzará en el Canódromo Madrileño el XXV Campeonato de España de galgos en pista en su fase de cuartos de final entre representantes de las Regiones Centro, Cataluña, Baleares, Canarias y Valencia, que serán representadas por dieciocho galgos en tres carreras. Con miras al pronóstico mencionamos las carreras, los galgos, su edad y su mejor tiempo en esta pista en la última semana, sobre la distancia a recorrer de 425 metros.

Primera tanda. — 1, «Marte III» (cuarenta y dos meses), 28,34 segundos; 2, «Mosca Brava» (treinta y cinco meses), 28,62 segundos; 3, «Tentación III» (28 meses), 28,49 segundos; 4, «Belga» (treinta y cuatro meses), 28,50 segundos; 5, «Tokara» (23 meses), 28,60 segundos; y 6, «Koki» (treinta y un meses), 28,30 segundos.

Segunda tanda. — 1, «Privado» (50 meses), 28,51 segundos; 2, «La Parrilla» (treinta y tres meses), 28,55 segundos; 3, «Hacendosa» (veintitrés meses), 28,40 segundos; 4, «Silmutáneo» (veintiseis meses), 29,18 segundos; 5, «Milán» (veintiocho meses), 28,55 segundos; y 6, «Sandoka» (veintitrés meses), 28,40 segundos.

Tercera tanda. — 1, «Nestab» (veintitrés meses), 28,30 segundos; 2, «Cetro II» (treinta meses), 28,88 segundos; 3, «Fandango du Bois» (cuarenta y dos meses), 28,61 segundos; 4, «Mambo Negro» (treinta y cinco meses), 28,60 segundos; 5, «Amariles» (veintitrés meses), 28,19 segundos; y 6, «Pipola» (cinuenta y cuatro meses), 28,19 segundos.

El encuentro de atletismo España-Turquía comenzó ayer en Vallehermoso

Al término de la primera jornada los españoles llevan una ventaja de 26 puntos

Atilano Amigo, Haro y Vidal Quadras fueron las figuras del equipo español

Ayer por la tarde dio comienzo en el estadio de Vallehermoso el primer encuentro internacional de atletismo España-Turquía, que, por lo que presenciamos en esta su primera jornada, terminará con una clara victoria española, ya que ayer España consiguió una ventaja de 26 puntos.

Que la decisión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes de celebrar estos encuentros internacionales con entrada gratuita está haciendo afición en Madrid al atletismo es una cosa indudable, pues ayer el estadio de Vallehermoso registró un lleno, y los espectadores aplaudieron con entusiasmo las cosas buenas que se hicieron, que no fueron pocas.

De las nueve pruebas celebradas siete fueron ganadas por los atletas españoles, en cuatro de ellas copando los dos primeros puestos, mientras los representantes de Turquía sólo pudieron lograr la victoria en los 400 metros vallas y en el salto de altura.

Seguramente la prueba de la jornada de ayer que se esperaba con más intensidad era la de 5.000 metros, por participar en ella Aguilar y Dalkilic, recordmans de España y Turquía, ambos con la marca de 14-22. Desde luego no defraudó la carrera en sí, pero lo hicieron las dos estreallas, pues Aguilar y Dalkilic, totalmente hundidos, terminaron en los dos últimos lugares; sin embargo, Mariano Haro realizó una gran carrera, apuntándose la victoria con una marca francamente buena, aunque quede a algo más de dieciséis segundos del actual record nacional.

Con Haro es preciso destacar a Atilano Amigo, que después de marchar durante casi toda la carrera en tercer lugar realizó un magnífico sprint, que le valió el primer puesto, al batir a González Barbeitos en la misma meta.

Asimismo estuvo excelente Alfonso Vidal Quadras, al lograr el triunfo en los dos lanzamientos de la jornada, el del peso y el disco; como también Martínez Osaba y Pedrerol en el salto de longitud, prueba en la que dominaron claramente a la pareja de turcos.

Por último, nuestro equipo de relevos 4x100 metros cumplió excelentemente, pese a haber realizado sólo medianamente el último cambio de testigo, pues quedó sólo a tres décimas de segundo del record nacional.

La organización fue asimismo buena, ya que las pruebas se disputaron sin laguna ninguna y terminaron a la hora marcada.

M. BENEDICTO

RESULTADOS TECNICOS

400 metros vallas:

1. G. Ozguden (Turquía), 54"2.
2. José Gírbau (España), 54"2.
3. F. Javier Sáinz de Artiach (España), 54"6.
4. H. Kandegki (Turquía), 56"2.

200 metros:

1. J. Luis Sánchez Paraiso (España), 22"1.
2. G. Çevik (Turquía), 22"1.
3. Manuel Parga (España), 22"2.
4. F. Cygur (Turquía), 23"0.

Lanzamiento de peso:

1. Alfonso Vidal Quadras (España), 16,01 metros.
2. Alberto Díaz de la Gandara (España), 15,53.
3. A. Aydede (Turquía), 14,31.
4. N. Akin (Turquía), 13,44.

800 metros:

1. Atilano Amigo (España), 1'53"6.
2. Virgilio González Barbeitos (España), 1'53"6.
3. E. Kocak (Turquía), 1'54"0.
4. C. Onel (Turquía), 1'55"4.

5.000 metros:

1. M. Haro (España), 14'18"8.
2. S. Saban (Turquía), 14'30"2.
3. M. Dalkilic (Turquía), 14'43"6.
4. F. Aguilar (España), 15'06"0.

Salto de altura:

1. C. Sahiner (Turquía), 1,93 m.
2. L. M. Garriga (España), 1,90.
3. J. Miguel López Aguado (España), 1,90.

Lanzamiento de disco:

1. Alfonso Vidal Quadras (España), 46,97 metros.

2. Antonio Pares (España), 45,95.
3. O. Cakir (Turquía), 45,27.
4. C. Tanik (Turquía), 41,44.

Salto de longitud:

1. Ignacio Martínez de Osaba (España), 7,23 metros.
2. Luis Pedrerol (España), 7,17.
3. T. Kurt (Turquía), 6,68.
4. Y. Usal (Turquía), 6,68.

Relevos 4x100 metros:

1. España (Sánchez Paraiso-Matallana-Rodríguez Quinteiro-Arta), 42"1.
2. Turquía (Yuksey-Fahir-Mehmet-Aydin), 44"5.

PUNTUACION FINAL DE LA JORNADA

1. España, 59 puntos.
2. Turquía, 33.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LASARTE, EL GRAN PREMIO DIPUTACION DE GUIPUZCOA

Reservado a la generación clásica se disputa esta tarde en el hipódromo de Lasarte el Gran Premio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa (75.000 pesetas, 2.000 metros), prueba principal del programa de la cuarta reunión de verano de carreras de caballos.

Seis potros serán de la partida, notándose la sensible ausencia de "Tacora", lesionada en la última edición del Gran Premio de Madrid. De los seis potros que tomarán la salida esta tarde destaca poderosamente la probabilidad de "Akbar", tras su reciente victoria en el Premio Jefatura de la Cría Caballar, donde ya batió fácilmente a Tritón, su principal enemigo en la prueba de hoy. Creemos que aunque la probabilidad del representante de la Cuadra Olé aumente al disminuir la distancia, no podrá batir al tuerto de la Yeguada Ipinza. Por otra parte, la última actuación de "Koshka" fue decepcionante, si bien esta tarde debería estar en la llegada. Los apostantes, recordando el gran fracaso de "Nertal" el pasado domingo, evitarán el fijar a un caballo en esta carrera, para no tener prematuras desilusiones.

En cuarto lugar del programa, donde se ha de acertar en la quintuple el ganador y el colocado, se correrá el handicap Lasarte (32.000 pesetas, 1.600 metros), con lo que tal apuesta queda "más difícil todavía".

Diez productos tomarán la salida en esta prueba, entre los que destacan los dos pesos máximos, "Bertuco" y "Mimosita". La última actuación de la yegua no puede considerarse normal, ya que perdió bastantes cuerpas en la largada. Las actuaciones del de la Cuadra Cadenillas son casi siempre modelo de regularidad, por lo que —con la monta de Carudel— irá muy jugado. La sorpresa de la carrera podría llamarse "Jara III", muy cómoda en la escala.

Recordamos a los aficionados que el pasado domingo no fueron acertadas las apuestas quintuple y triple-gemela, por lo que comenzarán en la reunión de esta tarde con los fondos iniciales de 238.798 y 77.294 pesetas, respectivamente.

Nuestras orientaciones para la jornada de hoy son las siguientes:

Premio Gitanillo: "Nenúfar" y "Cerro Verde".

Premio Penagos: "Fenicio II" y "Felino".

Gran Premio Diputación de Guipúzcoa: "Akbar" y "Tritón".

Premio Lasarte: "Mimosita", "Bertuco" y "Jara III".

Premio Zubieta: "Lotus II", "Mirene" y "Bambi".

ARCHIBALD

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

Sesenta y ocho pilotos tomarán la salida de la clásica de Friburg sobre 11.200 kilómetros, valedera para el Campeonato de Europa de montaña. Ludovico Scarfiotti, vencedor el pasado año, mejoró el record de la prueba.

BOXEO

En el Gran Price de Barcelona se enfrentaron ayer el argentino Oscar Perretano y Luis Cubero dentro de la categoría de los medianoleros. La pelea finalizó con el triunfo del púgil argentino a los puntos, después de haber realizado una verdadera exhibición. A pesar de ello, el púgil español tuvo brillantes reacciones, pero fueron insuficientes para neutralizar la clara ventaja conseguida por Perretano.

GOLF

El open internacional de Alemania, que reúne a 169 jugadores (63 «amateurs») de 17 naciones, ha comenzado en Colonia bajo la lluvia N. C. Coles (Inglaterra), con 67, se encuentra en cabeza después de los 18 primeros hoyos, seguido de su compatriota B. J. Hunt, con 69.

NATACION

El novel Club Gandía ha organizado para el día 15 la segunda edición de la vuelta a nado a Gandía por la escollera, cuyo recorrido es de cerca de 1.400 metros y que sólo se llevó a la práctica en 1944.

El Colonia venció al Zaragoza por 2-1

LA PRIMERA PARTE FINALIZO CON EMPATE A UNO

COLONIA (Alemania).—El Club Fútbol Colonia ha vencido al Real Zaragoza por dos a uno.

Unos 8.000 espectadores han asistido al encuentro, cuyo resultado no refleja realmente el juego realizado, ya que el Zaragoza, aunque no demostró una real capacidad rematadora, jugó mucho más que sus contrarios en el centro del terreno.

El ataque español fue más temperamental que técnico, pero de todas formas la labor del portero alemán fue sobresaliente, lo que indica que tuvo un gran trabajo.

Resultaron lesionados a lo largo del encuentro Canario y Lapeira, y fueron sustituidos por Julito y Sigi, que no hicieron olvidar a aquéllos.

El Colonia marcó su primer tanto a los veintinueve minutos, por mediación de Sturm. Pocos segundos antes del descanso, Julito fue derribado en el área del Colonia y convirtió en el empate el correspondiente penalty.

A los sesenta minutos de partido Sturm marcó el tanto de la definitiva victoria alemana.

Once minutos antes del final, Sigi falló una clarísima ocasión para marcar, a puerta vacía, desde una distancia de diez metros.

Las alineaciones fueron las siguientes:

F. C. Colonia: Schumacher; Pott, Wilden, Regh; Benthous, Weber; Thielend, Sturm, Müller, Overath y Hönig.

Zaragoza: Yarra; Zubiaurre, Santamaria, Reija; Isasi (Pepín), Violeta; Julito, Duca, Marcelino (García), Villa y Sigi. (Alfil.)

TENIS

El australiano Emerson, vencedor del III Torneo Internacional de San Sebastián

FORMANDO PAREJA CON EL AUSTRALIANO, SANTANA SE CLASIFICO PARA LA FINAL DE DOBLES

SAN SEBASTIAN.—Con extraordinario éxito se viene celebrando en las pistas del Club de Tenis de esta capital el III Concurso Internacional, en el que participan los más destacados racketistas mundiales.

En la final individual caballerros, el australiano Emerson no tuvo dificultad para adjudicarse el campeonato compitiendo con el argentino Soriano, al que derrotó por 6-1, 6-1 y 6-1, después de sólo cuarenta y cinco minutos de partida.

En final dobles, las damas francesas Boule y Goltin ganaron a las españolas Estalella y Yarra por 6-2 y 6-2.

En la semifinal dobles caballerros, Santana y Emerson vencieron a Couder y Castellanos por 6-3 y 6-0. (Alfil.)

el segundo descenso internacional del Orbigó, en piragua. Para la competición están inscritos ya 50 piragüistas de diversas provincias españolas.

TENIS

Carmen Coronado y Thomas Edison Mandarino (España-Brasil) vencieron a Oestermann-Gulyas (Alemania-Hungría) 0-6, 6-0, 6-3, en partido de mixtos correspondiente a la segunda vuelta del Campeonato de Alemania, que se celebra en Hamburgo.

TIRO DE PICHON

El gran premio correspondiente a las tiradas internacionales que se celebran en el Club de Tenis de Pamplona ha finalizado ayer con el resultado siguiente: 1. Imanol Aranzabal, de Eibar, 28 de 28; 2. señor Ballón, de Francia, 27 de 28, y señor Sarlay, de Francia, 24 de 25.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

DELEGACION DE BALEARES

SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Son San Juan, el día 27 de agosto actual, a las once horas treinta minutos, y comprenderá: Vehículos, Repuestos, Botes, Bidones y Material Vario.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire de esta Delegación.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Son San Juan, 5 de agosto de 1963.—El Capitán Secretario, Alejandro Quiroga Suárez de

TOROS EN EL ESCORIAL

DOS OREJAS PARA ANDRÉS VÁZQUEZ Y OTRAS DOS PARA PALMEÑO

HAY QUE BRINDAR AL PÚBLICO

Por Juan LEON

Cartel: Siete toros de don Julio Aparicio, de Jerez de la Frontera, para el rejoneador don Alvaro Domecq Romero, y los diestros Andrés Vázquez, de blanco y oro; Manuel García (Palmeño), de verde y oro, y Vicente Fernández (El Caracol), de blanco y oro.

Fiesta grande la de hoy en El Escorial porque es el día de su Patrono, San Lorenzo. Hay corrida de toros, que es el festejo más castizo en tales festividades religiosas. Y hay, en consecuencia, gran animación en el Real Sitio, estación veraniega de millares de madrileños. Lo peor es que hace un calor achicharrante, lo que en fin de cuentas es bien propio de la fecha, recordatoria del martirio de San Lorenzo. Bueno; a todas éstas, casi se ha llenado la linda Plaza de Julio Aparicio, empresario y ganadero a la vez de este festejo de indudable posición.

El toro de rejonos, negro y abierto de cuerna, persigue codiciosamente al caballo, templándole don Alvaro las embestidas con vaerosos y oportunos quiebros. Es cupe el toro los tres primeros rejonos levemente clavados en lo alto. Los tres pares de banderillas quedan, en cambio, reunidos y fuertemente prendidos en muy estricto espacio del morrillo. Dos rejonos no resultan de muerte y el caballero echa pie a tierra. El toro se le euela peligrosamente por el lado izquierdo y Alvario se repone en el acto del grave acosón sufrido toréandolo muy bien por el pitón derecho. Escasamente afortunado con la espada, pincha dos veces antes de cobrar una estocada desprendida que refrenda con un descabello al tercer intento. (Aplausos.)

Sale el primero de lidia ordinaria, «Ballesteros», que pesa 440 kilos, es negro meano y cornidellero. Toma un puyazo y le prenden un par de banderillas en dos veces. Andrés Vázquez, al brindar a un amigo advierte que el toro está difícil.

En efecto, el toro le busca varias veces en el transcurso de la faena, pero Vázquez le enseña que su obligación es embestir a la muleta y no de cualquier manera, sino como él quiere, lentamente, acompasadamente, al son que él le toque con la derecha o con la izquierda. Mata de un excelente estocada tras un buen pinchazo. (Ovación, premio insignificante a los méritos hechos por el diestro.)

«Amarguito», negro listón y muy abierto de cuerna, pesa 452 kilos. Toma un puyazo recargando mucho y le prenden dos pares de banderillas. El toro llega cansado al último tercio, pero Palmeño le echa su acostumbrado valor y torea muy cerca y muy quieto entre una incomprensible división de opiniones. ¿Qué querrán los que protestan? ¿Qué toreros y qué corridas habrán visto? La faena es estupenda y tanto más y mejor si se tienen en cuenta las condiciones de «Amarguito». Mata de una sola estocada sin puntilla. (Una gran ovación va creciendo hasta anular totalmente las protestas.)

El tercero, caruen bragado y cornugacho, pesa 462 kilos y sale muy resentido del único puyazo

que le pegan. Le prenden dos pares de banderillas. Anda poco y se cae varias veces. El Caracol echa al asunto mucho arte al torear por ayudados bajos, redondos, naturales y de pecho. Es una faena preciosa, de calidades singulares de este torero gitano. Mata de media estocada y una entera de irreprochable ejecución. Descabena. (Gran ovación, pero nada más. ¿Dónde estamos?...)

«Clavelino», berrendo en negro y con muchos pitones, pesa 442 kilos. Le pegan dos puyazos, pero se cae al segundo. Se presentan los tres clásicos palitos. Vázquez brinda al público, quizá para acortar distancias y creo que lo consigue, pues le aplaude y hasta pide música. «Clavelino» está muy quedado, pero el torero de Villalpando le saca pases de todas clases de los fundamentales a los de adorno y con todos torea y manda. Mata de una estupenda estocada corta. (Al fin hay orejas; dos, ¿quizá por el brindis?... El torero, desde luego, ha estado superior, pero aún estuvo mejor en el primero y no hubo nada.)

«Codicioso», de 445 kilos, es negro listón y disfruta de afiladas defensas. Toma un puyazo y le prenden —¡otra vez!— tres palitos. Palmeño brinda al público siguiendo la lección de Andrés Vázquez. (Ovaciones y música.) A «Codicioso» le falta un puyazo, y más de una vez pone en aprietos a Palmeño, que está valiente y pundonoroso, sin perderle la cara. Y así es cómo gana. De entre los muy buenos pases conseguidos, un circular completo es el que produce mayor entusiasmo en el respetable. Cobra bellamente una estocada de la que «Codicioso», que ha hecho honor a su nombre, rueda sin puntilla. (Segunda edición de dos orejas, dos, y también Palmeño estuvo mejor en su primero.)

«Bocinero», de 436 kilos, berrendo, encaja un buen puyazo, así como, encaja un buen puyazo, así como los tres palitos. El Caracol brinda asimismo al público. (Ova-

ción y música.) Comienza por tres ayudados por bajo de gran calidad metiendo la rodilla en los hocicos de «Bocinero». Vienen luego pases en redondo, naturales y de pecho. A mitad de faena el toro se pone probón y engancha y derriba al torero, sin más desperfectos que la taleguilla rasgada machos arriba. Se levanta tranquilo el gitano alicantino y alaña para matar de pinchazo, media estocada y después de intentar el descabello innumerables veces, remata el puntillero.

Los toros de Julio Aparicio han dado juego. Las tres primeras faenas han sido estupendas, pero fueron mejor para el público las segundas y hubo trofeos a pares para Vázquez y Palmeño y una cordial despedida a El Caracol. Visto. Aquí en El Escorial es conveniente brindar al público.

Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de Moreno
Santamaría

CURRO ESCAMILLA
TOMAS PARRA
CURRI DE CAMAS

Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 11 de agosto,
a las 6 de la tarde
Novillos de Gabriel García
Zaballos

PICOTA
PACO PUERTA
JOSE LAFUENTE

CINE

EL SEPTIMO JURADO ES EL ASESINO



Al público se le dice inmediatamente. Pero nadie más que los espectadores de la película y el mismo asesino conocen el misterio de la muerte de la bella Catherine, una chica de vida alegre, considerada la vergüenza del pueblo públicamente, y en privado, motivo de arrepentimiento de muchos ciudadanos respetables. El asesino es uno de ellos.

Planteado así un asunto, parece que en él no caben sorpresas. No obstante, «Voto decisivo» es una película que en cada escena nos reserva una emoción diferente. Es película de auténtico «suspense», logrado a fuerza de romper todos los moldes utilizados en las películas hechas hasta ahora con esa denominación.

«Voto decisivo», que ha producido Oref Films y presenta Cifesa, tiene un planteamiento nuevo. Georges Lautner demuestra cumplidamente que se pueden lograr los mismos efectos llevando los

asuntos de distinta forma. Bernard Blier, Maurice Biraud, Francis Blanche y Danielle Delorme encabezan uno de los mejores repartos logrados en el cine francés.

«Voto decisivo» es una película fuera de serie que ha logrado en Francia un clamoroso éxito.

Continúa el concurso hípico Costa del Sol

ESTEPONA (Málaga). — Se ha disputado la XI Prueba del primer concurso hípico combinado Costa del Sol, denominada Capitán General, dotada con el trofeo de honor.

Participaron 34 caballos y fue ganado por «División» montado por el teniente coronel Andújar.

Asistió el Capitán General de la novena región militar, teniente general Robles Pazos, que hizo entrega del trofeo de su nombre al ganador, así como de los trofeos Regimiento de Infantería Extremadura número 15, al comandante García Torres, que montó a «Castillejo»; Premio Urbanización Málaga-Sol, de Estepona, al teniente coronel Andújar, que montó a «Remisol»; trofeo Cosice, de Estepona, al teniente coronel Ortega, que montó a «Cid», y trofeo Camping Chullera, al capitán Gil Sánchez, que montó a «Unicolor». (Alfil.)

PALACIO DE LA PRENSA-ROXY SALA "B"

REFRIGERADOS - SESIONES: 7 y 11

Mañana lunes, ESTRENO

VIOLENCIA Y "SUSPENSE" EN UNA PELÍCULA IMPRESIONANTE POR SU REALISMO



SI EL PANICO SE APODERABA DE UNO SOLO DE ELLOS, LOS DEMAS IRÍAN A PARAR A LA HORCA

Ayuntamiento de Madrid

RIALTO-CONDE DUQUE-FANTASIO-FIGARO

PRESENTAN MANANA LUNES

LA PELICULA MAS DIVERTIDA LOGRADA POR EL CINE



DIRECTOR SAM WOOD

¡El tiempo, que todo lo borra, no puede con la gracia inimitable de los hermanos MARX!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA HISTORIA DE UN ATRACO IMPOSIBLE

Con frecuencia se lee la noticia de atraco a mano armada de una furgoneta destinada al transporte de elevadas sumas de dinero. El robo de un millón y medio de dólares en los Estados Unidos es uno de los casos que mayor resonancia han tenido, por la cuantía de la suma robada. Pero suponemos que en vez de una furgoneta normal, el transporte se hubiese hecho en una furgoneta blindada y provista de una emisora de radio en comunicación cons-

tante con la Brigada Móvil de la Policía. En este caso el atraco sería prácticamente imposible. La radio previene a la Policía si un vehículo sospechoso se acerca peligrosamente a la furgoneta, y en el caso de que la radio falle, el hecho de cortar el paso a la furgoneta no sirve de nada, ya que una camioneta blindada no puede ser abierta desde fuera. Sin embargo, Johnny Mellors venció todos los obstáculos. Nada podía oponerse a su ambición. Pero era

más fácil vencer las dificultades materiales que las debilidades humanas. La historia de este atraco imposible y sus consecuencias humanas constituyen el argumento de «Cada minuto cuenta», un film apasionante que interpretan Michael Craig, Françoise Prevost, Billie Whitelaw, William Lucas y Tom Bell, bajo la dirección de Sidney Hayers. «Cada minuto cuenta» será presentada bajo el sello prestigioso de Mundial Films, S. A., y estrenada en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala B, mañana lunes.

POMPEYA • PALACE • GAYARRE • ROSALES • TIVOLI

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

¡ATENCIÓN! UNA
PELICULA EXCEPCIONAL, AUTENTICO ANTICIPO DE TEMPORADA

VOTO DECISIVO

LE 7^{ème} JURE



BERNARD BLIER
MAURICE BIRAUD
FRANCIS BLANCHE
DANIELE DELORME

GEORGES LAUTNER

MAYORES
18 AÑOS

¿POR QUE EL SEPTIMO JURADO QUERIA SALVAR A TODO TRANCE LA CABEZA DE SYLVAIN SAUTRAL?

LOS MEJORES PROGRAMAS, LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ, EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por su Cadena Nacional:

LA VOZ DE MADRID
LA VOZ DE CATALUÑA (Barcelona)
LA VOZ DE LEVANTE (Valencia)
LA VOZ DEL PRINCIPADO (Oviedo)
LA VOZ DE VIGO
LA VOZ DEL FERROL
LA VOZ DE CANTABRIA (Santander)
LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián)
LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona)
LA VOZ DE ALAVA (Vitoria)
LA VOZ DEL MEDITERRANEO (Tarragona)
LA VOZ DE CASTELLON
LA VOZ DE ALICANTE
LA VOZ DE EXTREMADURA (Cáceres)
LA VOZ DE LEON
LA VOZ DE PALENCIA
LA VOZ DE VALLADOLID
LA VOZ DEL PANADES (Villafraanca)
LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA (Jativa)
LA VOZ DE ORIHUELA
LA VOZ DE LA COSTA BRAVA (Palamós)
LA VOZ DE REQUENA
LA VOZ DE AUSONA (Vich)
LA VOZ DE SAGUNTO

INFORMES, PROYECTOS Y CAMPANAS:

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD de la
R. E. M.

AYALA, 15

MADRID-1

“EL CORDOBES”

en las antenas de LA VOZ DE MADRID
Mañana lunes, a las 14,47, y dentro del programa
“VOLANDO CON LOS FAMOSOS”
EL CORDOBES hará unas declaraciones en exclusiva para los oyentes de LA VOZ DE MADRID

¿QUE CARRERA DEBO ELLEGIR?

Un programa de orientación para la juventud, padres y educadores, realizado por la

R. E. M.

en colaboración con el Centro GUIA de Orientación y Trámite del

S. E. U.

MAÑANA LUNES:

«Organización de la Formación Profesional de la mujer».

Por DON ENRIQUE LOPEZ NIÑO, SECRETARIO TECNICO DE LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL.

A las 8,30 de la tarde

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz de Alicante — La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de El Ferrol — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz de Sagunto — La Voz de la Ribera Valenciana (Jativa) y La Voz de Requena

Un programa de Servicio Público de la R. E. M.

Ya se ha puesto en marcha el

CAMPING-CLUB

de

“LA VOZ DE MADRID”

Diariamente, de 11,10 a 11,55 de la mañana

Cada domingo, en una localidad distinta, en un lugar diferente, en un punto de atracción turística, transmitiendo reportajes,

A LAS 8,30 Y 21,10

Presenta: FRANCISCO FERRIZ

TEATRO

ALCAZAR. — (Refrigerado. Temporada de Teatro Risueño.) 7, 15 y 11: Una cigüeña bromista (adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena y Forn), con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

CALDERON. — (2391333.) 7, 11. Compañía revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca: ¡Tú... tranquilo!

CLUB. — Refrigerado. (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísimo! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!

COMEDIA. — Compañía Asunción Sancho. 7, 15 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este verano! Séptima semana.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Refrigeración Carrier.) 7, 30, 11. Gran éxito. El sueño de unos locos de verano. Musical.

REINA VICTORIA. — 7, 11. Festival en México. Amalia Mendoza "La Tiaracuri", comandante Las Vegas, campeón mundial tiro fantasía Gran Mariachi América, la colaboración de Roberto Font y un formidable conjunto de atracciones. Autorizado todos los públicos.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10, 45. Quinto mes triunfar de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morrell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherrey and Caar, "Ballet" Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6, 30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinéma apto todos los públicos. Pases película: 11, 10, 6, 40 y 10, 10.

ALCALA. — Un paso al frente y Cuando el viento silba.

ALEXANDRA. — 13 calle Oeste.

AMAYA. — Mi esposa Constanza.

APOLLO. — La máscara del dolor y El último testigo.

ARGUELLES. — 5: La frontera del terror (Van Johnson).

ARGEL. — Detective con falda y Dos frescos en órbita.

ASTUR. — Arquimedes vagabundo y El hijo del caído.

AVENIDA. — (Refrigerado, 2217571.) 4, 30, 7, 11: La pista del crimen (Heinz Rühmann). Tolerada.

AZUL. — Margarita se llama mi amor y Mesas separadas.

BADIA. — Los saqueadores y Los apuros de Rose Marie.

BARCELÓ. — 4, 30, 7, 11: La frontera del terror (Van Johnson).

BECCERA. — El último testigo.

BECCUER. — La máscara del dolor y El último testigo.

BELLAS ARTES. — El fantasma de la Opera.

BENAVENTE. — Don Lucio y el hermano Pío y La rebelión de los esclavos.

BENILLURE. — 4, 30, 7, 11: La frontera del terror (Van Johnson).

BILBAO. — El fantasma de la Opera.

BULEVAR. — Mi esposa Constanza.

CALIFORNIA. — Un sabio en las nubes y El príncipe encadenado.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Autopsia de un criminal (F. Rabal, Danielle Godet).

CANDILEJAS. — Agente federal en Roma y 13 calle Oeste.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 6, 45, 10, 30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.

CAPRI. — (Refrigerado.) (2521069.) 4: Adiós, Mimi Pompón y 13 calle Oeste. Primer reestreno.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado): Tú a Boston y yo a California, Traición en Fort King. Tolerado.

CARTAGO. — (Refrigerado.) (2577023.) 4, 30, 7, 10, 45: 13 calle Oeste. Primer reestreno.

CERVANTES. — Nacida para amar y Día tras día, desesperadamente.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 4, 30, 7 y 10, 45: Cerca de las estrellas (Marisa de Leza, Jorge Rigaud, Milagros Leal, Fernando Debrán). Primer Premio Nacional.

CONCEPCION. — Empezó con un beso y La frontera del terror.

COPACABANA. — La montaña sinestra y El secreto de Montecristo.

CHAMBERI. — La máscara del dolor y El último testigo.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: Adiós mi luna de miel, Fresas salvajes.

DOS DE MAYO. — 5: Fugitivos del desierto, Los valientes andan solos.

EMPERADOR. — Me enamoré de una bruja y Más allá de las lágrimas.

ESPRONCEDA. — Héroes de blanco y Amores célebres.

EUROPA. — Siempre es domingo y Rocco y sus hermanos.

FANTASIO. — El bosque de los amantes.

FELIPE II. — La mentira tiene cabellos rojos y El temible mister Cory.

FIGARO. — La violeta.

FLORIDA. — El ángel de Nápoles y El milagro de los lobos.

GAYARRE. — Aventuras de Thomas Lieven.

GONG. — 5: La frontera del terror (Van Johnson).

GRANADA. — La máscara del dolor y El último testigo.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Laurent Bacall). Metrocolor, cinemascopio.

IBIZA. — Sueños de mujer y La caravana de ilusión.

IDEAL. — 4: Comando de la muerte, Del infierno a Texas. Toleradas.

IMPERIAL. — 4, 30, 7, 30 y 11: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Dany Robins). Eastmancolor.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana, 4 tarde: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Dany Robins). Eastmancolor.

IMPERIO. — La última bala y La casa de té de la luna de agosto.

INFANTAS. — Mi esposa Constanza.

IRIS. — El secreto de Montecristo.

JORGE JUAN. — Mi esposa Constanza.

LIDO. — Navidades en junio y El fantasma de la ópera.

LOPE DE VEGA. — 4, 30, 7, 11: Bésalas por mí (Gary Grant). Cinemascopio. Mayores 18 años.

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4, 30, 7, 11: Comando de la muerte (Richard Attenborough). Tolerada.

MADRID. — 4, 30, 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

MAGALLANES. — ¿Refrigerado? ¡No! ¡Refrigeradísimo! 3: El hijo del caído y Sabían demasiado. Tolerado.

METROPOLITANO. — La ciudad bajo el terror, Historia de San Michele.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) Refrigerado. 5: 13 calle Oeste (Alan Ladd).

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: La frontera del terror (Van Johnson).

MORASOL. — La ciudad bajo el terror e Historia de San Michele.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Los dos golfillos y El hijo del caído. Tolerado.

NARVAEZ. — La cuarta ventana y Amores célebres.

NIZA. — Sin apelación y La máscara del dolor.

ODEON. — Navidades en junio y El fantasma de la ópera.

ORAA. — El botones del Palace Hotel y El terror de los tonigs.

PALACE. — Aventuras de Thomas Lieven.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La diligencia (John Ford).

PALACIO DEL CINE. — 13 calle Oeste.

PANORAMA. — Cartouche y Los apuros de Rose Marie.

PAVON. — La ciudad bajo el terror e Historia de San Michele.

PAZ. — Matinal, 11, 6, 45 y 10, 15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E., Todd-ao. Películas: 11, 15, 7 y 10, 30.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: Viaje en globo, Maciste El Coloso.

PENALVER. — Historia de San Michele.

PEZ. — La máscara del dolor y El último testigo.

PLEYEL. — Nuestras hijas y Mi vida empieza en Malasia.

POMPEYA. — Aventuras de Thomas Lieven.

POSTAS. — La máscara del dolor y El último testigo.

PRINCESA. — El fantasma de la ópera.

PRINCIPE PIO. — La ciudad bajo el terror e Historia de San Michele.

PROGRESO. — Gángsters en Londres.

PROYECCIONES. — 4, 30, 7, 11: La tela de araña (Eddie Constantine).

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Plan 402, Ocho sentencias de muerte.

REAL CINEMA. — La mujer de la habitación 251.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4, 30 tarde, 7 tarde, 11 noche: La esclava de Roma.

RIALTO. — 4, 30, 7, 11: En la corte del Gran Khan.

RICHMOND. — Autopsia de un criminal.

RIVIERA. — Con la muerte en los talones y Ventolera.

ROSALES. — Aventuras de Thomas Lieven.

SAINZ DE BARANDA. — La ciudad bajo el terror y La historia de San Michele.

SALAMANCA. — Con la muerte en los talones.

SAN CARLOS. — 6, 30, 10: El vengador sin piedad (color, cinemascopio), Los apuros de Rose Marie (color).

SAN DIEGO. — Tarzán el justiciero y David y Goliath.

SAN MIGUEL. — 4, 30, 7, 11: Juicio a puerta cerrada (Eva Bartok, Peter Van Eyck).

SAN REMO. — Secuestrado en Londres y Los valientes andan solos.

SOL. — 10 mañana: El largo y cálido verano y Mujeres frente al amor (color, cinemascopio).

TIVOLI. — Aventuras de Thomas Lieven.

TORRE DE MADRID. — Clima artificial Carrière (2471657). Hoy, matinal a las 11. 4, 30, 7, 11: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin).

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 30, 7, 11: 13 calle Oeste (Alan Ladd).

URQUIJO. — 13 calle Oeste.

VALLEHERMOSO. — Héroes de blanco y Amores célebres.

VELAZQUEZ. — Héroes de blanco y Amores célebres.

VERGARA. — El fantasma de la ópera.

VICTORIA. — La cuarta ventana y Amores célebres.

VOY. — Hoy es día de fuga y Fabiola.

VARIOS

ALCAZAR PARRILLA. — Atracciones.

CANAIMA. — Atracciones.

CLUB NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Orquestas.

CLUB IMPERATOR. — (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

J'HAY. — Atracciones.

FLORIDA PARK. — Atracciones.

LA PISTA. — Esquina Arturo Soria. 12 noche, orquestas y atracciones. Tardes, baile selecto con consumiciones desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — Atracciones.

MICHELETA CLUB. — Atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICO

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

VENTAS

SERVICIO «Renault». Pasa, 10. «Dauphine», «On-dine», «Gordini» nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

MATINAL

8,30: "Camping-Club". — 9: "Santa Misa". — 9,35: "Madrid, verano". — 10,01: "Correo de Alemania". — 10,31: "Club de Amigos". 11,05: "Madrid, verano".

MEDIODIA

13,01: "Club Transistor RE". — 13,46: "Madrid, verano".

SOBREMESA

14,30: "Diario hablado de Radio Nacional de España". — 14,47: "Que usted lo pase bien". — 15,01: "Madrid, verano". — 15,16: "Moto-deporte". — 15,31: "Pantalla cinematográfica". — 16: "Madrid, verano".

TARDE

19,07: "La hora de nuestros amigos".

NOCHE

20,05: "Madrid, verano". — 20,45: "Grandes orquestas". — 21,10: "Camping-Club". — 21,40: "La Voz

de la Fiesta". — 22: "Diario hablado de Radio Nacional de España". — 22,20: "La anécdota diaria". — 22,30: "Mosaico deportivo". — 22,45: "Madrid, verano". — 23: "Tribuna de éxitos". — 23,30: "La Voz de Sahara". — 0,30: "Buenas noches a nuestros amigos". — 1: Sumario Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste. — 2,30: El día del Señor. — 3: Telecrónica. — 3,10: Noticiero de hoy. — 3,30: Buenas tardes con música. — 3,45: Bronco. — 4,45: Cierre.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste. — 6: Fiesta con nosotros. — 7: El llanero solitario. — 7,30: Final del programa infantil.

NOCHE

7,30: Presentación. — 7,32: Los Flintstones. — 8: Domingo, edición extra. — 8,30: Los paracaidistas. — 9: Cita con el humor. — 9,30: Pantalla deportiva. — 10: Escala Hi-Fi. — 10,30: Sesión de noche. — 12: Los toros. — 12,15: Telediario. — 12,35: Versos a medianoche. Memento musical. Meditación. — 12,45: Cierre.

SE HA PUESTO A LA VENTA EL
EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

7 FECHAS

REPORTAJES, HUMOR, ACTUALIDAD

Y MUCHAS COSAS MAS

TAN SOLO POR DIEZ PESETAS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICO

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. colocar vuestro dinero en hipotecas. buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS. rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

TELEVISORES

TELEVISORES 475 modelos, ocho días prueba.

ba gratuitamente. Si ple llamada serv al momento 2562479.

VARIOS

IMPOTENCIA. tratamientos. Clínica Fuencarral, Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN DISPUESTO EN LEGISLACION GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA