

Arriba

Madrid, domingo 18 agosto de 1963



INCENDIO EN CARABANCHEL

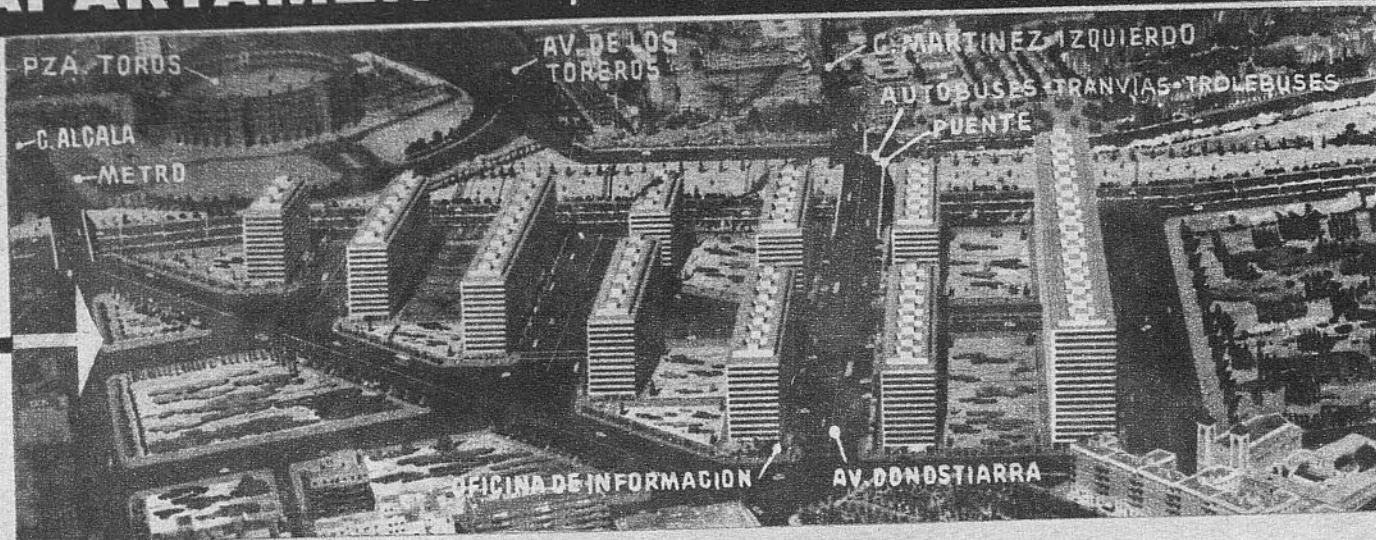
Unos veinte mil neumáticos ardieron ayer por la mañana en un almacén madrileño sito en el paseo de Muñoz Grandes, esquina a General Ricardos. Por tratarse de una materia muy inflamable, el incendio adquirió rápidamente grandes proporciones y afectó a las casas colindantes. La intervención de los bomberos, junto con coches tanques de la Policía Armada y de las Fuerzas norteamericanas de Torrejón, sofocó el fuego a las dos horas. (Fotografía de Alcoba.)

Ayuntamiento de Madrid

Hallará el **PISO, APARTAMENTO** para oficinas o **TIENDA** deseada

en
la
**AMPLIACION
del
BARRIO
de la
CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS



DESEMBOLSO: 28.000 ptas.
de ENTRADA UNICA + **18.000** ptas. aplazadas. Resto a pagar **600** ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde **77.000** y **52.000** ptas. Mensualidad desde **1.200** ptas. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Nervión-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones
- 100.000 m.² de parques y jardines.



A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

**BARRIO
del PILAR**

Propietario: JOSE BANUS

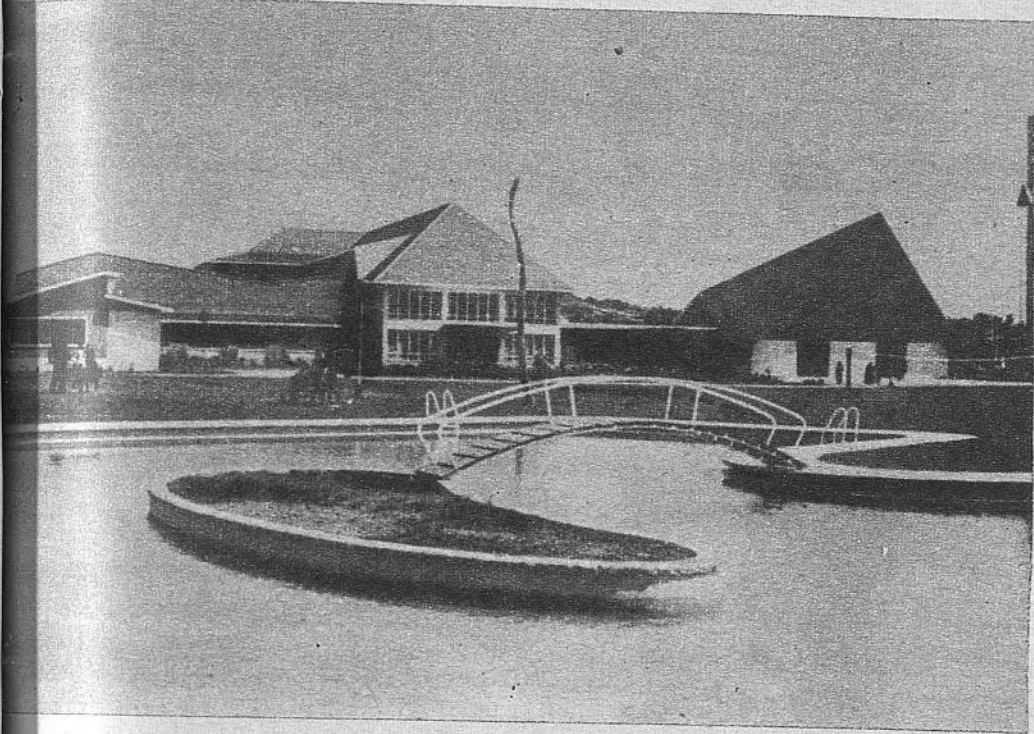
PISOS 3-4-5-6 HABITACIONES
todas superficies con amplias terrazas más servicios.

Pisos: 23.000 ptas.
de ENTRADA UNICA + **20.000** ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta **10** y **30** años.
TIENDAS de todas superficies desde **46.000** y **31.000** pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts. durante 10 años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

INFORMACION-OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.
• **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



GUARDERIA INFANTIL EN VILLARCAYO

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo, hace su entrada en la Guardería Infantil «Nuestra Señora de los Angeles» para inaugurar este centro infantil construido en el pueblo de Villarcayo, Burgos. (Cifra.)

SUSTITUTO DE MONTINI

Su Santidad el Papa Pablo VI conversa en el Palacio de Castelgandolfo con el nuevo arzobispo que ha nombrado para Milán, monseñor Juan Bautista Colombo, que fue auxiliar suyo antes de ser elegido Sumo Pontífice. (Cifra.)



CANAL DE DEUSTO

El Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, visita la Exposición abierta en Bilbao, donde se exhibe la maqueta de lo que será la ampliación del puerto de Bilbao, merced a las obras de ampliación del canal de Deusto. (Cifra.)

LOPEZ BRAVO, EN ASUNCION

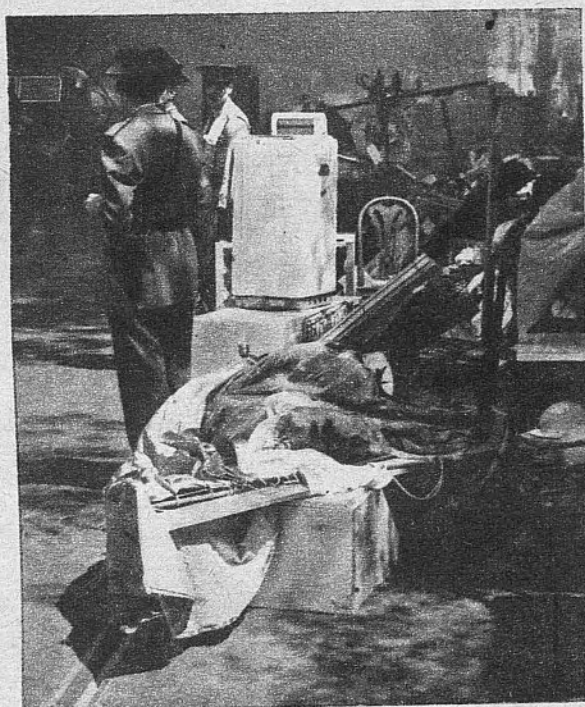
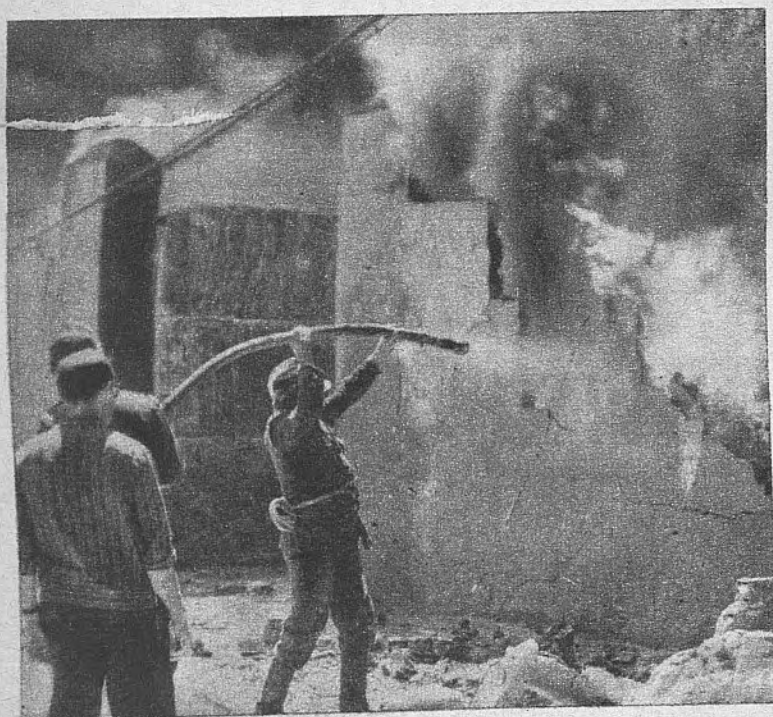
El Ministro de Industria revista las fuerzas que le rindieron honores a su llegada al aeropuerto de Asunción, capital de Paraguay, donde llegó presidiendo la Misión española para la toma de posesión del Presidente paraguayo



CARABANCHEL: ARDE UN ALMACEN DE NEUMATICOS

A media mañana una columna espesa de humo comenzó a salir del almacén de neumáticos situado en el paseo de Muñoz Grandes, a la altura del número 224 de la calle del General Ricardos. Una materia tan combustible hizo que el incendio se incrementase rápidamente, afectando a algunas de las casas colindantes con el almacén y que la espesa columna de humo se viese perfectamente desde cualquier punto de Madrid. Trece coches de todos los

Parques madrileños de bomberos, además de otros de la Policía Armada y uno de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas de Torrejón, a quien vemos con sus trajes ininflamables, participaron en la extinción del incendio. Los ajuares de las casas vecinas fueron sacados a la calle en previsión de males mayores. Afortunadamente no hubo víctimas, pero los daños materiales a causa del siniestro son cuantiosos. (Fotografías de Alcoba, Cifra y Martín.)



y
n
a
r
)





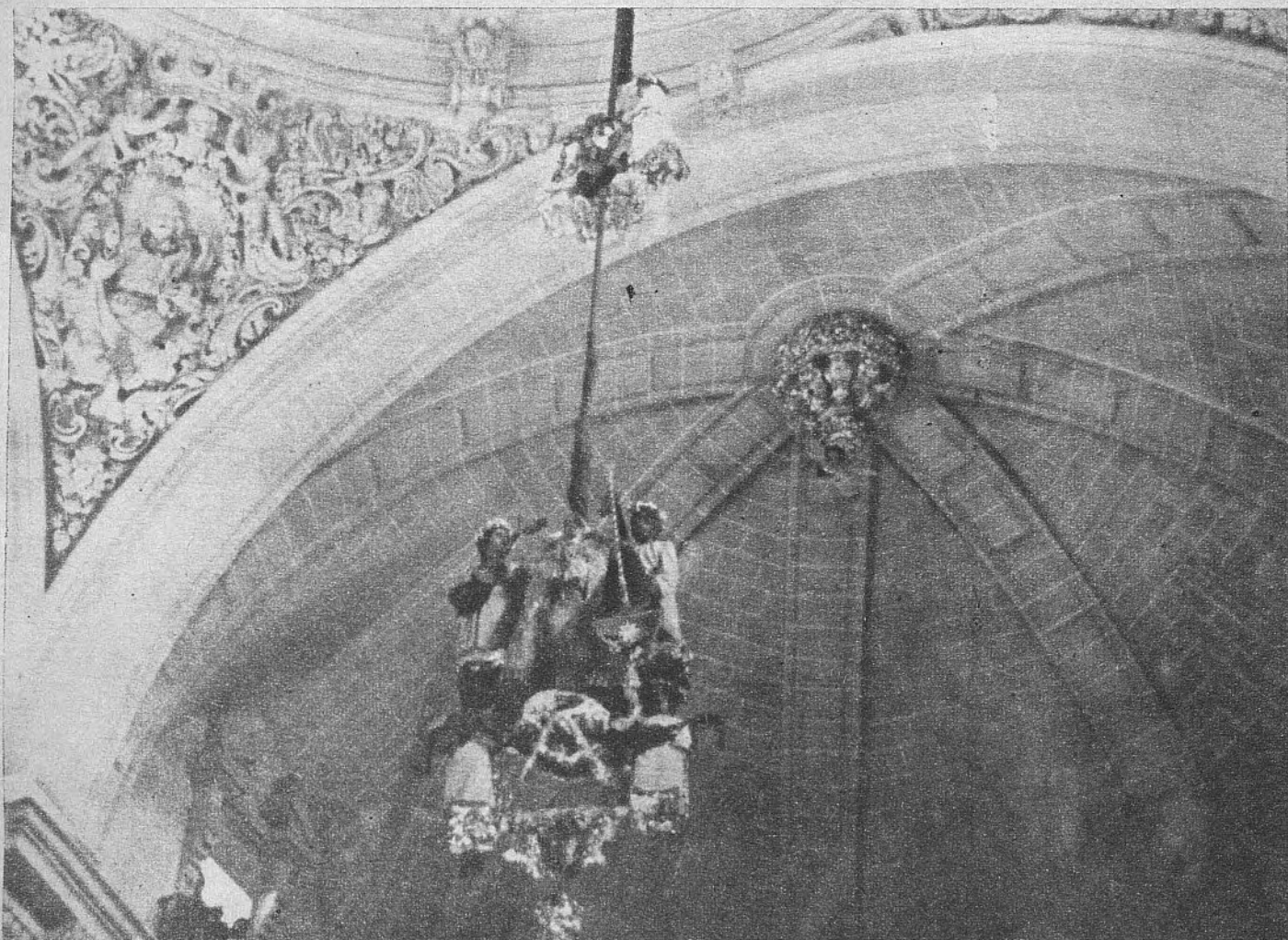
La Coronación de la Virgen en la representación de Nueva York



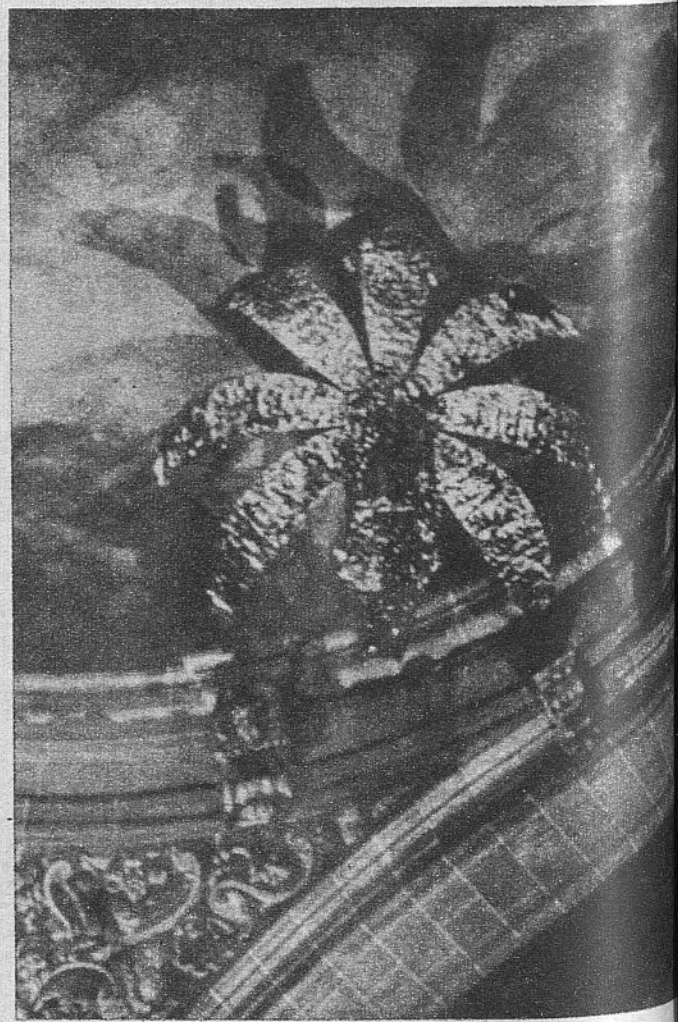
El Angel anuncia a la Virgen María su tránsito

EL MISTERIO DE ELCHE VISITA NUEVA YORK

El más importante ejemplo de teatro lírico—o representación sacra—que se conserva vivo en el mundo, es el «Misterio de la Asunción de María», que cada año, desde hace cuatro siglos, se representa en Elche. No hace mucho una casa española lanzó la primera grabación discográfica completa del «Misterio», y ahora, por vez primera en su historia, ha saltado las bardas fronterizas hasta cruzar los mares para llegar a Nueva York. «Cada representación—dice el programa de la Universidad de Columbia—es y no es una nueva producción, pues la obra florece sorprendentemente en cada estación como los bosques de simbólicas palmeras que constituyen una parte importante en la acción.»



La Coronación de María bajo la cúpula de la basílica de Elche



El descendimiento del Angel: la granada ilicitana abre sus alas



La dormición en la versión de la Universidad de Columbia

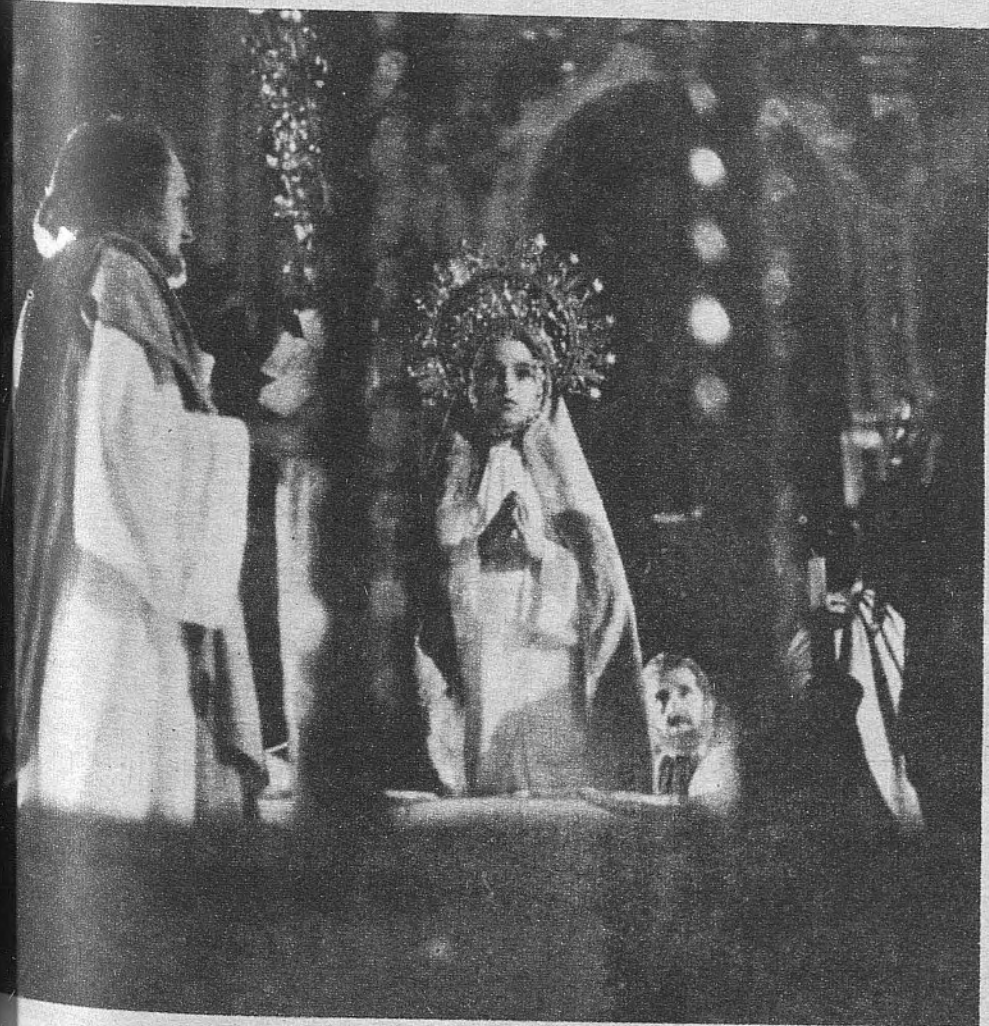


Otra escena de la representación neoyorquina: apóstoles e incrédulos

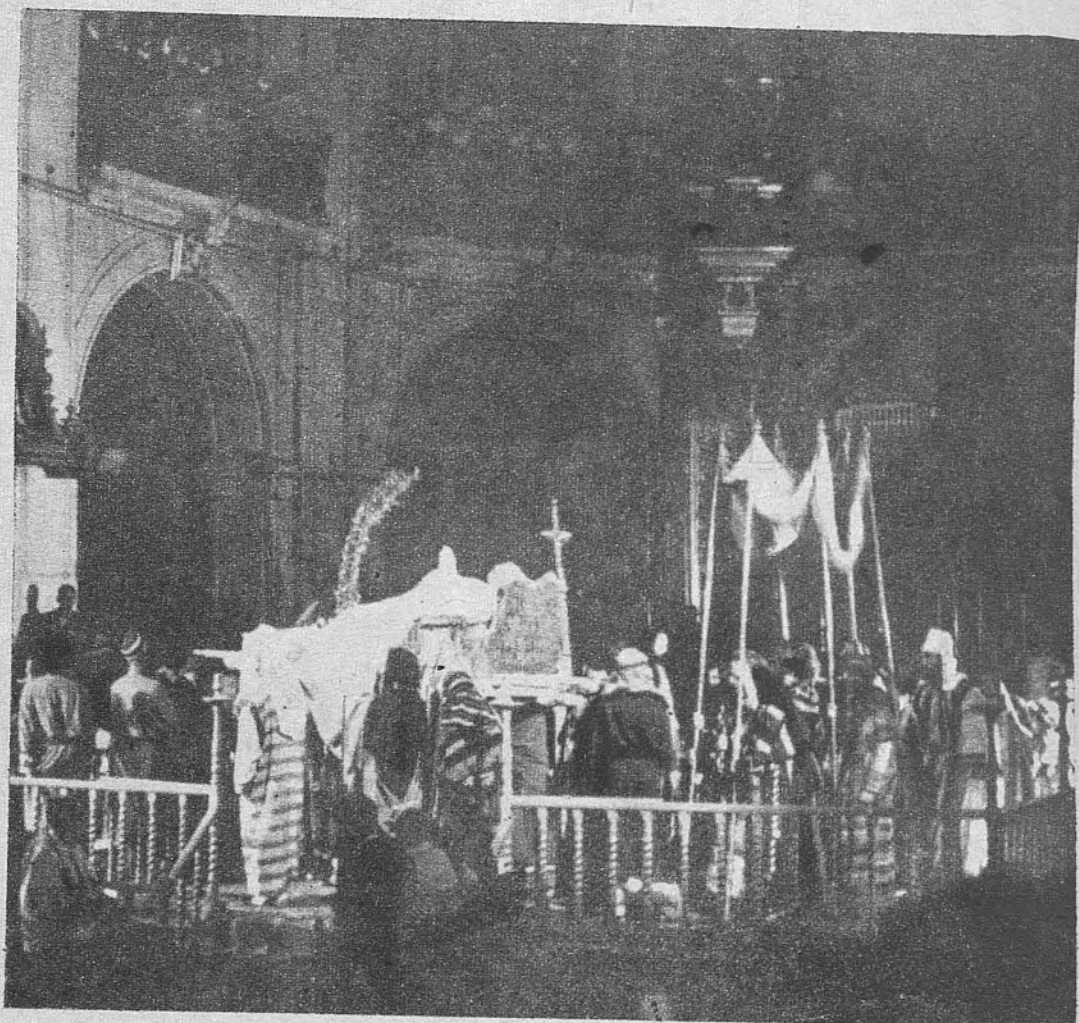
Las características del «Misteri», su noticia historiográfica y bibliográfica y un amplio comentario sobre la representación en la Universidad de Columbia, aparecen en las páginas de tipografía del presente número de ARRI-BA, en una crónica firmada por Antonio Macía Serrano.

«La experiencia—escribe Macía—tuvo un gran éxito, aunque de ningún modo puede compararse con la de Elche, cuyo espíritu le pertenece por entero.» Los comentaristas estadounidenses anotan que «la obra penetró en todos los corazones», «Había lágrimas en muchos ojos», «Nos sentimos transportados a muchos siglos atrás», «Se reveló el sentimiento religioso de sus creadores en España».

Con la música y la acción hablada alternaron intervenciones pantomímicas, y el musicólogo Ives Tinayre fue comentarista que resaltó con excelente documentación los valores de nuestra joya litúrgico-musical que se refieren, sobre todo, a la partitura, en la que destacan trozos antológicos para la historia del arte occidental, como es el canto del Arcángel, que rueda por el mundo en las versiones de Victoria de los Angeles y del que partieron muchos compositores contemporáneos para sus obras adecuadas a esta bellísima monodía melismática. Bastaría citar los ejemplos de Ernesto Halffter en «Automno malade», o Manuel de Falla en algunos pasajes de «Atlántida».



La Virgen va a morir. Un niño interpreta el papel por razones de liturgia



Apóstoles y judíos entierran a la Virgen en la representación de Elche

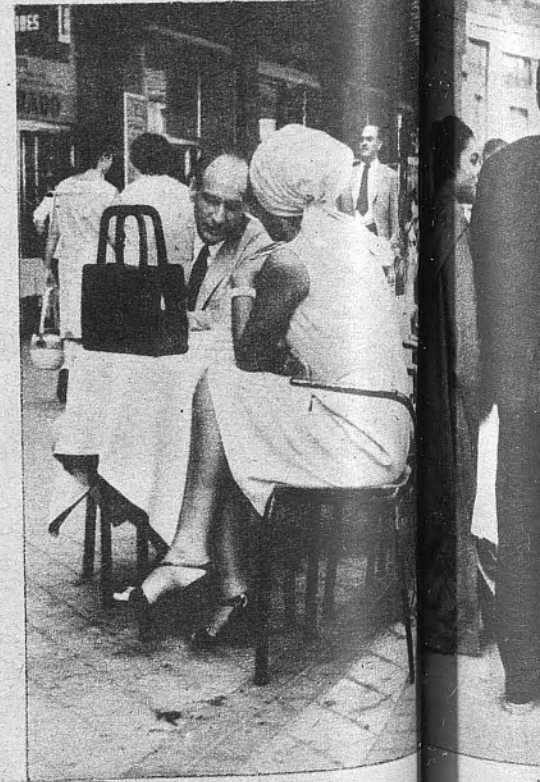
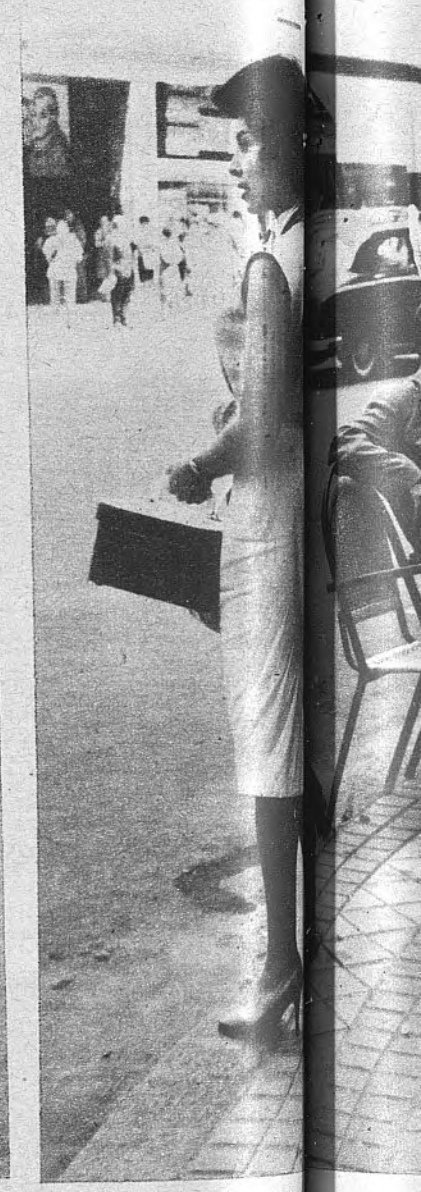
amiento de Madrid

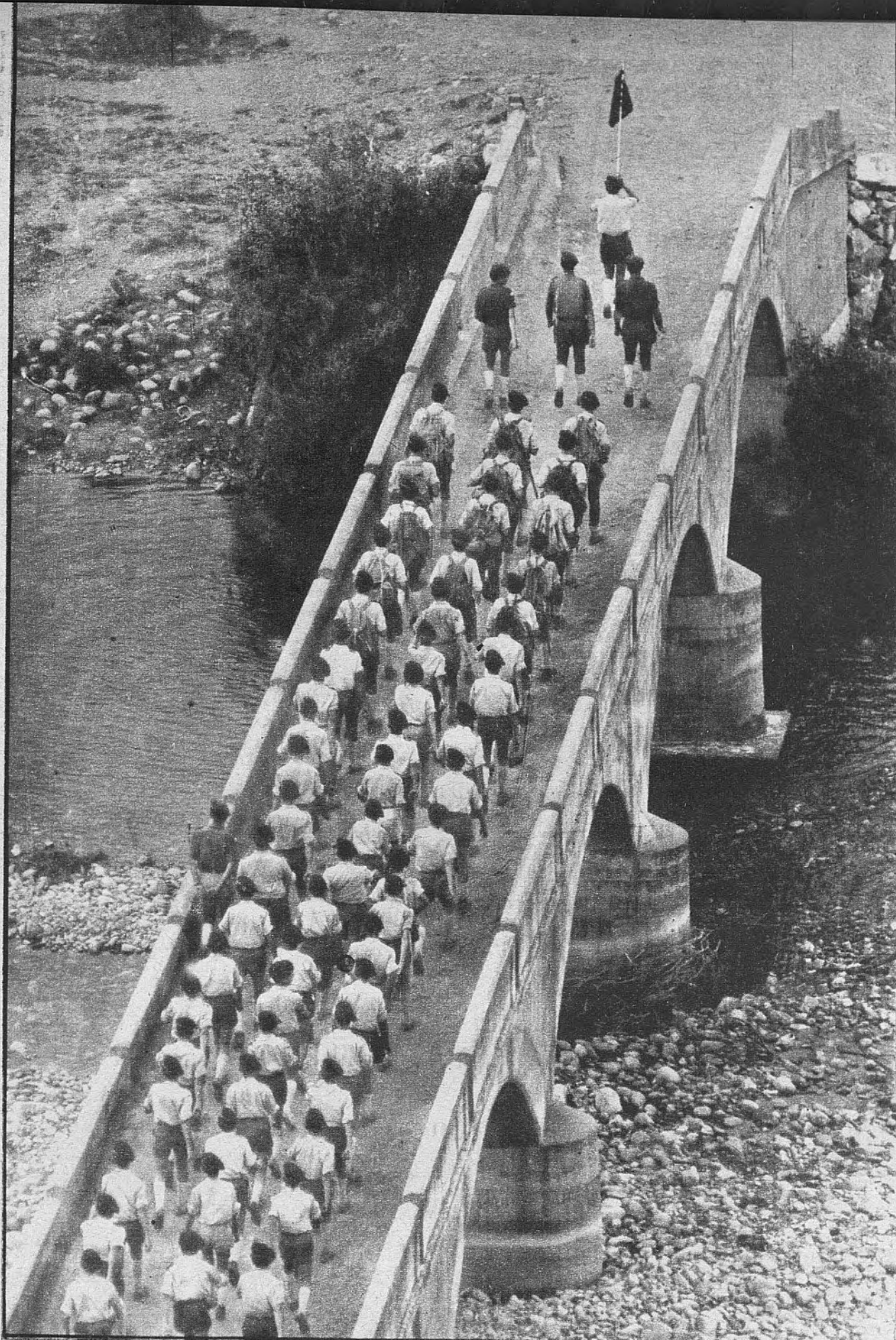


LA GRAN VÍA SUSPIRA LO SUYO

La Gran Vía se ha quedado pequeña. Insisten en ello los urbanistas y, sobre todo, los automovilistas y quienes dirigen su marcha, los urbanos del casco blanco. Madrid dicen que necesita avenidas como la de la Castellana o del Generalísimo, donde la circulación es fluida, los paseos anchos y los edificios limpios. La Gran Vía, que siempre será la de José Antonio, por más que se intente bautizar a otras calles con ese mismo prenombre, se va quedando pequeña y comienza a ser como esas mujeres maduras, en plenitud de forma y de sabiduría. Saben insinuarse a tiempo y en la medida justa, conocen la forma de decir las cosas. Imponen su voluntad. La Gran Vía también manda en Madrid y exige pasear por ella para tomarle el pulso a la capital de España. Cambia a cada instante, como las mujeres, y no trata igual al provinciano que al turista, se comporta de forma

diferente con la muchacha que hace volver los rostros a su paso que con la pareja que habla de sus cosas. Atisba, ve, contempla, conversa, camina, se detiene, aligera. También necesita que la miren. «La Gran Vía» de Chueca no fue precisamente una intuición de la Gran Vía de hoy. Esta necesita otra clase de música, quizá la que ya tiene, pero suprimiendo el acompañamiento de los ruidos de los vehículos. Naturalmente que esto sería una monstruosidad; claro que es imposible, ya me doy cuenta de que esto solamente se puede decir en broma. Pero es bonito soñarlo, imaginarse una Gran Vía con la calzada dominada por el peatón y las aceras por los veladores. Entonces si que esas avenidas que hoy ensanchan el pulmón circulatorio de Madrid se convertirían de su fracaso. Porque les falta el poder de suspirar, de coger la mano a Madrid. — *Pedro PASCUAL.* (Pastor)





EL PUENTE

Este puente, sin pretensiones de ingeniería, cruza las aguas del Esla. Es un río también sin ninguna pretensión fluvial. El puente y el río conviven en tierras de León, en las inmediaciones de Riaño, a los pies de un fabuloso paisaje montañoso, de un anfiteatro rocoso excepcional. Por este puente, de tres en fondo, pasa ahora la esperanza. Es una imagen que no admite ni un solo retoque. La modestia del puente (que, aguas abajo, se ve sustituido por simples piedras), la exigüedad del caudal y los sesenta y cinco muchachos que desfilan con pulcritud y airado desenfado juvenil, apenas si admiten palabras. Es una foto hecha para ver y callar. Hay que contemplarla solo. Luego ver lo que sugiere.

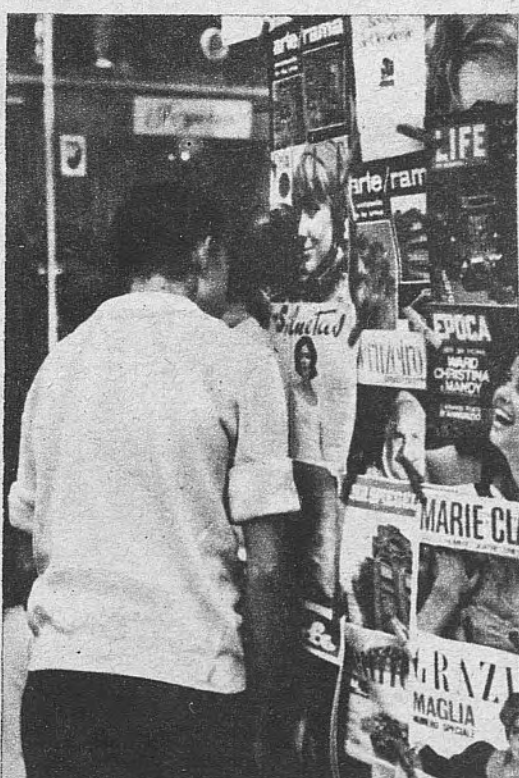
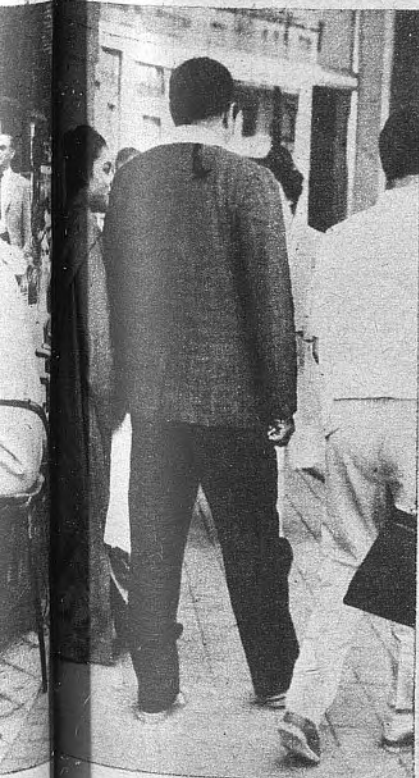
Por lo pronto a mi me ha recordado una historia lejana; no hace todavía mucho tiempo el mundo tuvo noticia estremecedora, noticia amarga, de una historia que se desarrolló en un puente similar a éste: en un puente aldeano. Media docena de chiquillos, de adolescentes, defendían a tiros el paso tendido sobre las aguas de otro río menor. Ocurrió aquello en Alemania, un día del mes de abril de 1945. Era la anécdota menor, la anécdota última de una guerra grande y cruel que ponía, a última hora, armas de fuego, juegos de destrucción, en manos débiles de niños. Pero por encima de la feroz peripecia (cuidadosamente adaptada por el guionista a las particulares lentes de nuestro tiempo) emergía de aquel espectáculo, que nos dejaba ateridos en las butacas, algo sublime: aunque la cinta cinematográfica no lo precisase, aquellos rapaces defendían un puente de esperanza: un camino para mañana. En el desenlace de la historia se verificaba el juicio de Eugenio d'Ors: "Los puentes separan."

Pienso en aquella escena y me conforta mucho más todavía ésta. Miro el puente y creo que hacen falta muchos más. El viril desprecio de Unamuno para los puentes y los ingenieros se quiebra en nuestro tiempo, tan escaso de puentes que nos unan. Quizá él mismo lo suponía al exclamar a renglón seguido: "Para ir en busca del sepulcro basta la fe como puente." Pero acaso sea lo contrario y ahora nos falten puentes que supriman abismos; ingenieros ideales que tiendan caminos sobre viejas y amplias hendiduras. Puentes, en fin, para la fe. Para estos chicos.

Pero la foto es de paz, de canción y marcha. Tranquiliémonos: aquí, al menos, por este puente pasa la esperanza.

Antonio IZQUIERDO

(Foto Alcoba.)

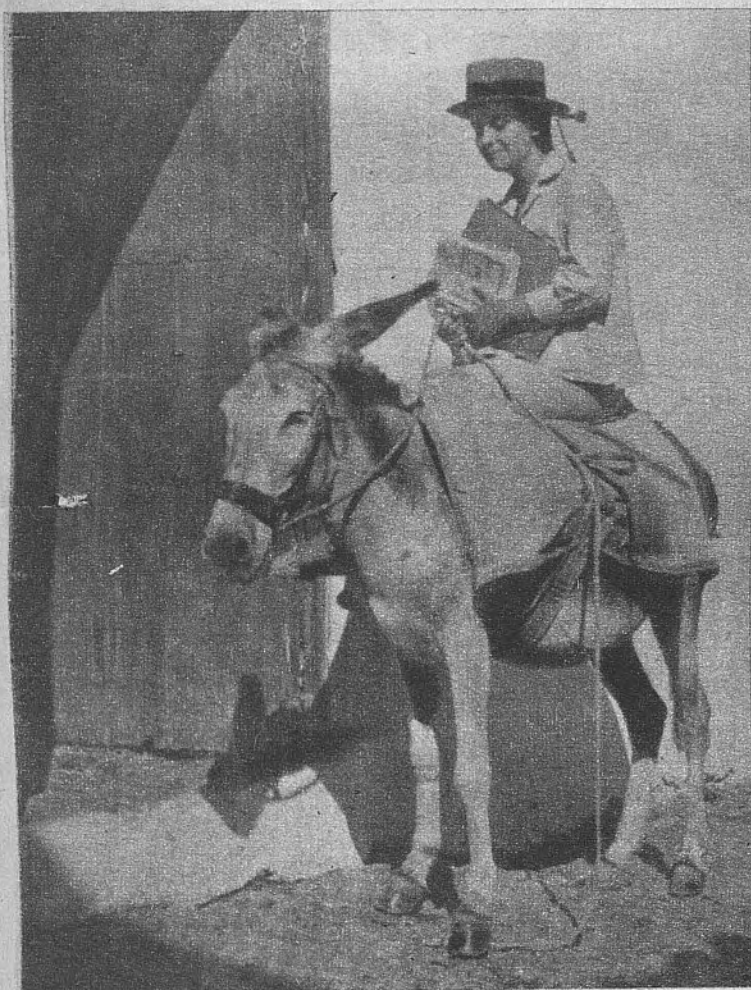


Ayuntamiento de Madrid



TAMBIEN LA BARCA PUEDE SER ESCUELA

Un buen grupo de universitarios, exactamente ciento cincuenta, cerraron los libros al terminar el curso, guardaron las pa-
peletas de examen y se marcharon a Huelva. La Jefatura Na-
cional del SEU, a través del Servicio Universitario de Tra-
bajo, quería poner en marcha la segunda campaña de educa-
ción fundamental entre las gentes campesinas y marineras de
Huelva. El SEU quería abrir al universitario un camino de
bien hacer, una senda por la que el estudiante pudiera cum-
plir uno de los postulados de su condición universitaria: la
extensión de la cultura entre aquellas gentes que no poseen ni
los más mínimos conocimientos del alfabeto. Y ahí están. Las
chicas en una clase o llegando en burro hasta el mismo cor-
tijo. Los chicos enseñando a leer a los marineros en las mis-
mas barcas, en los ratos que lo permiten las faenas pesqueras,
con ellos también compartidas. El SEU ha puesto en prácti-
ca el principio de que la cultura es patrimonio de todos



Ayuntamiento de Madrid

Récital
de
Guitarra

NARCISO YEPES

YEPES, TAÑEDOR ESPAÑOL EN JAPON

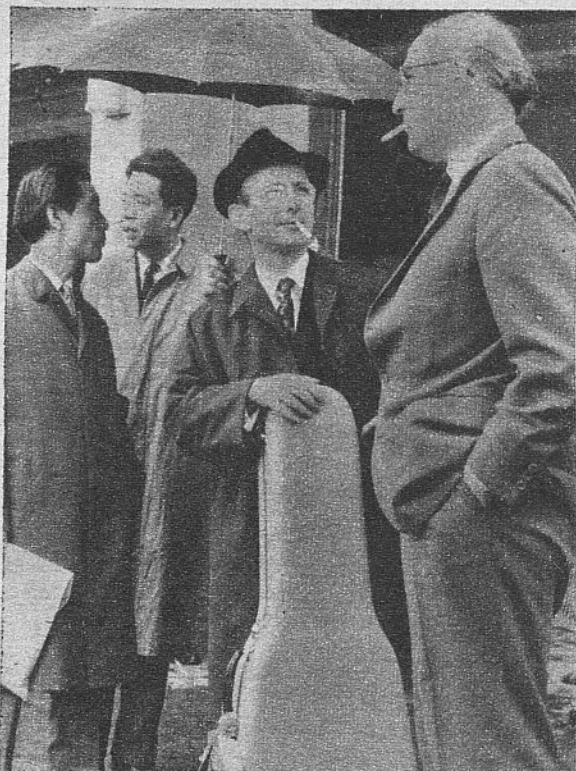
No es la primera vez que comentamos el triunfo de la guitarra en Japón. Triunfo que, en el nombre de Narciso Yepes, se repite y amplía. La última gira de nuestro guitarrista ha despertado oleadas de entusiasmo, hasta hacer de Yepes una figura popular a la que se para por la calle en solicitud de un autógrafo o con la que se quiere hacer viaje de regreso a España para estudiar nuestro instrumento llamado nacional; universal puede decirse en gracia a la labor de unos artistas entre los que Narciso Yepes representa el más exigente «aquí y ahora».

Ya es bello el gesto de la organización musical japonesa, que ha editado un programa general para la «tourné», en cuya portada vemos el castillo de Manzanares y nuestro escudo con el nombre de Yepes y la indicación «Recital de guitarra», en castellano. Luego, los Tárrega y Rodrigo, los Sor y Falla se «ocultan» tras los caracteres del alfabeto nipón, ofreciendo siempre ingenuo motivo de curiosidad para el lector. Dentro, nuestro país es evocado a través de las imágenes de Aranjuez y Segovia, Córdoba, Granada o Compostela; nuestras catedrales y nuestros jardines, nuestras fuentes y monumentos.

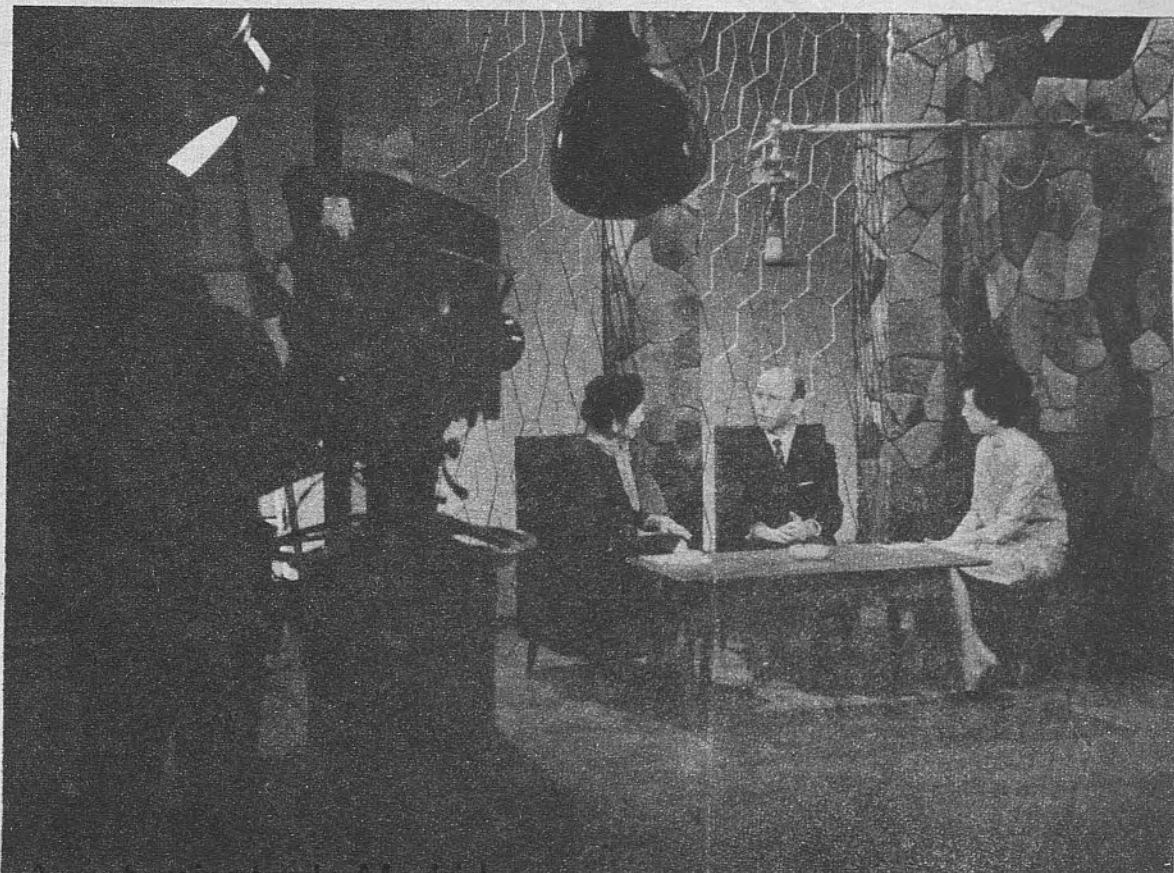
La vieja música de los vihuelistas y laudistas, la cercana y presente de los que dedican a la guitarra su genio creador para manifestarse a través de una tímbrica que en manos de Yepes se organiza en estricto rigor musical; el aire ceremonioso de pavanas y gallardas, la canción del Emperador Carlos I, las «españolitas» y «boleros» de Sanz, los recuerdos alhambrinos de Tárrega, el reflejo de nuestro ser en los músicos hispano-americanos, las notas actuales de Bacarisse, Ruiz Pipó, Gombau, Rodrigo y Ohana, han calado hondo en el alma de los japoneses, cuyos clubs guitarrísticos cuentan con miles y miles de socios.

Ahí está Narciso Yepes con algunos de sus discípulos japoneses, a la llegada a Tokio, y actuando ante las cámaras de TV. Sus conciertos han tenido—como en circunstancias anteriores—algo más significativo que las largas ovaciones: la petición de una vuelta larga y estable. La España de la guitarra ya no es la pintoresca y casticista, sino la que lleva al mundo una voz diferenciada con capacidad de mensaje para todos los pueblos y las razas. Por tanta y tanta labor bien merece Yepes el símbolo de gratitud y reconocimiento que el Estado concede a sus grandes servidores fuera de las fronteras: la Cruz de Isabel la Católica, la Reina que tañía la vihuela y que—junto a una pequeña exposición pictórica—le acompañaba en todos sus viajes. Tales son los méritos de tan grande hombre y singular tañedor como es Narciso Yepes.

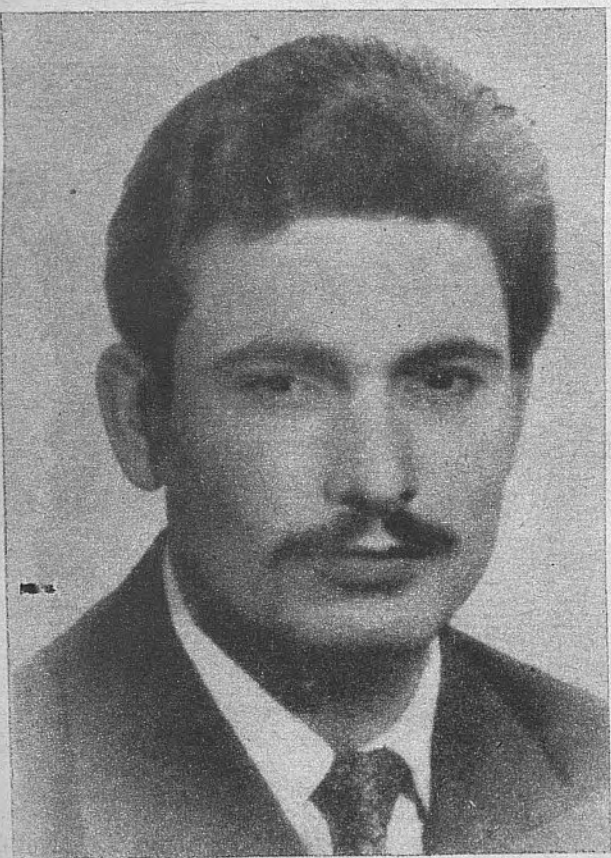
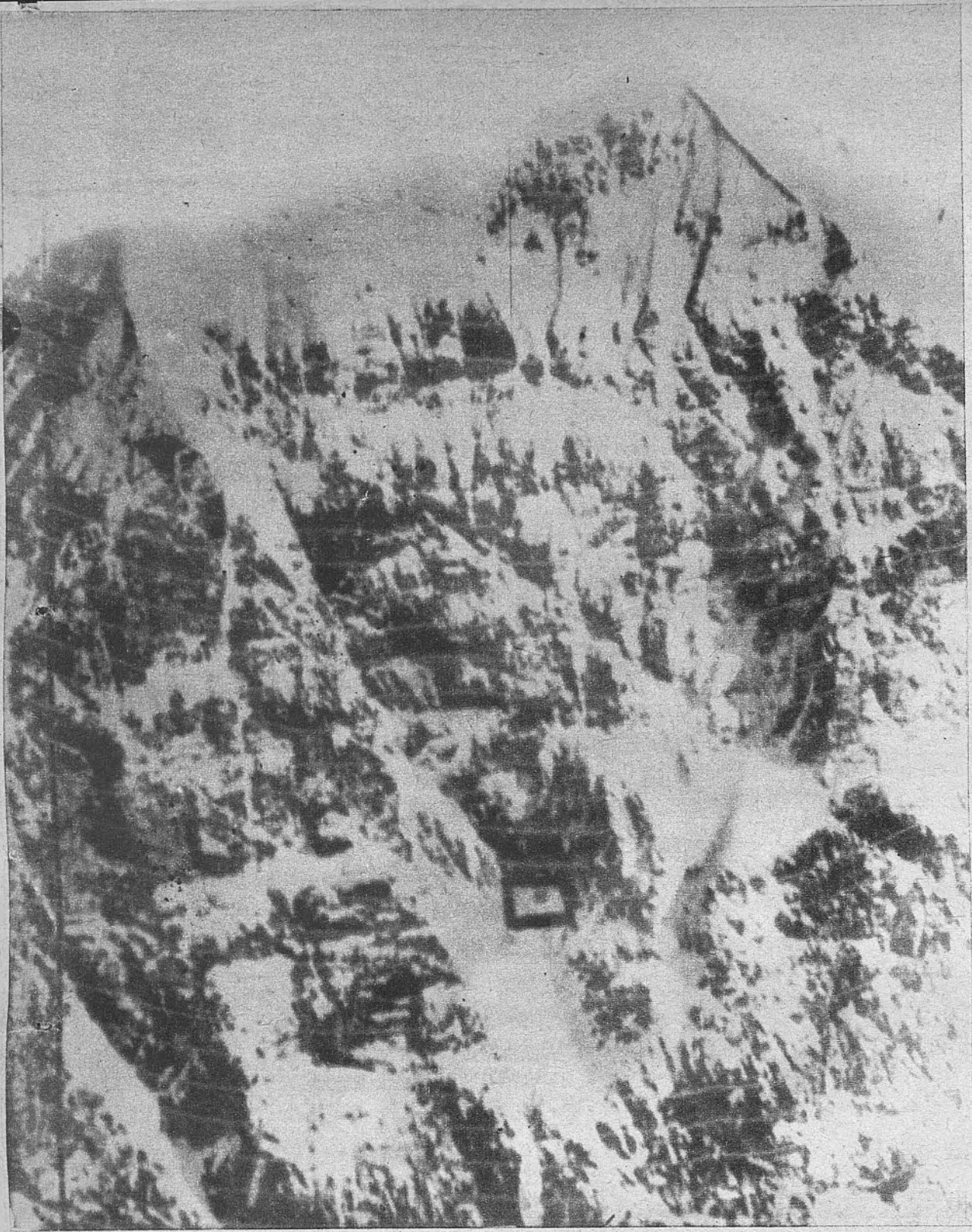
Enrique FRANCO



三つのソナタ	スカルラッティ
組曲	パサリーゼ
行進曲	
間奏曲	
アリエッタ	
アンデルセン	
パサリエ	
カバチーナ	タンスマン
前奏曲	
サラバンダ	
スケルツォ	
舟歌	
ボンボサの踊り	
II	
歌と舞曲 第1番 第2番 第3番	ビボ
「よき時代」の小品集	ブレボウ
ワルツ	
アンディリアナ	
ホコーサの行進	
アルアンブラの思い出	タルレガ
タレンゾ	タルレガ
ハバネラ	E. サインス・デ・ラ・マサ
ファルツカ	デ・フアリア



Ayuntamiento de Madrid



EN EL MONTE DE LA MUERTE

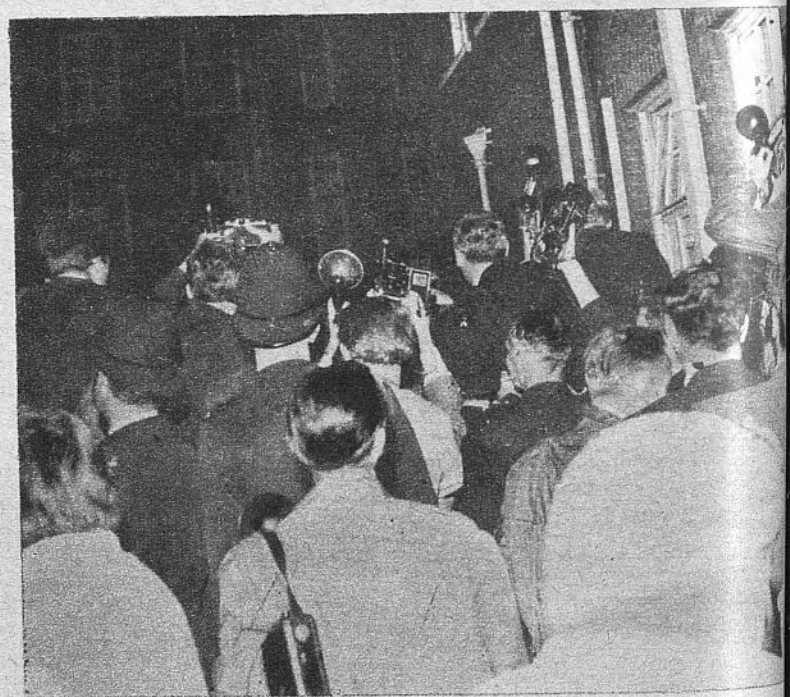
Dos alpinistas aragoneses, Alberto Rabada Sender, a la izquierda, y Ernesto Navarro, a la derecha, ambos instructores de la Escuela Nacional de Alta Montaña, han perecido en lo que constituye el triunfo de los grandes escaladores: ascender por la pared norte de L'Eiger (3.972 metros); en Suiza, en la que apenas da el sol y registra temperaturas bajísimas. Sobre las fotografías de los dos montañeros, que formaban una de las mejores cordadas españolas, la pared donde murieron, muy cerca de la cima. (Fotos Cifra y Europa.)

Ayuntamiento de Madrid

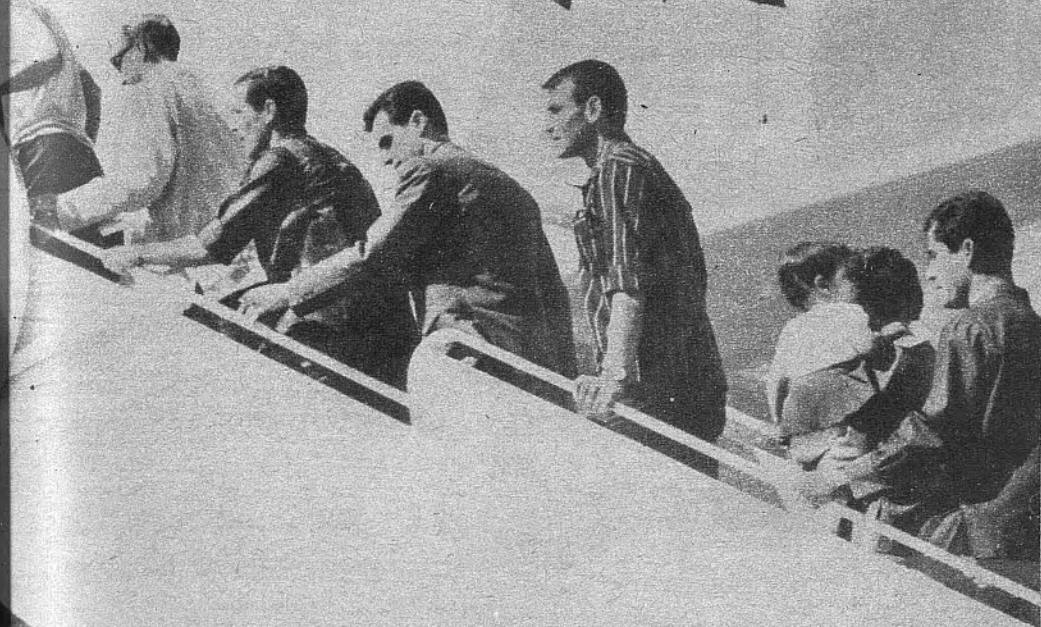


BATUTA PARA UNO SOLO

Esta vez ha sido en Chicago. Un muchacho blanco se unió al coro de los negros antisegregacionistas. Pero el policía alza su «batuta» ordenando silencio. (Cifra.)



EC-ARA IBERIA



DE MADRID A CARACAS

Los componentes del equipo de fútbol del Real Madrid suben al avión que desde Barajas les llevará a la capital venezolana, Caracas, en cuya ciudad participarán en varios encuentros para la Pequeña Copa del Mundo. (Europa)



EL ESTRECHO LE VINO ANCHO

El nadador sueco de sesenta años Erik Martin se despidió de sus ayudantes para lanzarse al agua, donde permaneció cinco horas en su intento de cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar. Pero no pudo realizar su propósito. (Europa)



LADRONES O FANTASMAS

La Policía inglesa ha detenido a cinco personas, tres hombres y dos mujeres, que participaron activamente o fueron cómplices de los atracadores que robaron más de dos millones y medio de libras esterlinas en el tren-correo Glasgow-Londres. Ahí están, saliendo del Juzgado de Liuslade, donde prestaron declaración, custodiados por la Policía y tapándose la cabeza con mantas para no ser reconocidos, mientras una nube de fotógrafos se afana por impresionar en sus películas a estos delincuentes convertidos en fantasmas, que tanta tradición e historia tienen en la literatura, la leyenda, los castillos, los chistes y el folklore de la Gran Bretaña. Para conocimiento del lector, estos encapuchados son: William Boal, mecánico londinense de cuarenta y siete años, y Roger John Cowdery, que participaron directamente en el robo y fueron arrestados en Bournemouth. Y los cómplices de éstos, que recibieron dinero sabiendo de dónde procedía, Rene Boal, esposa de William Boal; la hermana de ésta, Mary Florence Pilgrim, y su marido, Alfred Pilgrim. Por orden del superintendente de Scotland Yard, los cinco detenidos permanecerán en prisión hasta el día 24, para que la Policía tenga tiempo a completar su investigación. (Fotografías Fiel y Keystone-Nemes.)

Avantamiento de Madrid



Semana FINAL

de nuestro

73
ANIVERSARIO

Los últimos días...

**MEJORES OPORTUNIDADES
Y
PRECIOS MUCHO MAS BAJOS
AHORA**

es la mejor ocasión para
economizar comprando



El Corte Inglés

**EDIFICIO
REFRIGERADO**

Ayuntamiento de Madrid

*Sombrero estival,
de Jacques Heim*



*Sombrero de
Lanvin-Devaux,
con broche de
piedras tirolesas*



*Vestido y abrigo
de Genevieve
Corne*



UNA SENCILLA ELEGANCIA PARA EL VERANO



Abrigo veraniego, de Capucci

La hemos reconocido: usted es una mujer elegante. Y por eso no se deja intimar por esos atuendos vistosos, extremados, de las vacaciones que resultan preciosos, pero ¡no son para la ciudad!

Su pulcra apariencia estival nos parece la victoria del refinamiento bien entendido, pues ir limpia, impecablemente peinada, con una falda y blusa sin arrugas, por ejemplo, o un traje sencillo que adornen accesorios bien elegidos, es una de las manifestaciones más auténticas de la pura elegancia.

Hace mucho calor, pero su actitud es radiante, y por eso a usted no le resulta imprescindible ahora el traje de escote playero, que para callejear sería inadecuado.

Con todos sus trajes y conjuntos para la ciudad, nos da la impresión de desafiar al calor, tanto sonríe usted, como si la blusa, la falda, el traje de lino, el abrigo ligero de «shantung», etc., fueran prendas que la rodean de fragancia.

Es una reconfortante actitud que dista del desaliño, del perezoso abandono al sudor y al calor.

Fijémonos en usted. ¡Total, nada!, un aspecto atractivo que tendrá su secreto.

Observemos mejor: los cabellos, muy limpios, con brillo natural. Cortados con cuidado, a la longitud que le favorecen. El viento del verano los levanta, los perturba. No. Que ese baño del aire es el gran amigo de los cabellos cansados, mientras un peine los modele y alise en esos gestos limitados, pero contundentes, para amoldarlos. El flequillo a la moda no es una banda recta, o cortada al azar, sino la pequeña perfección de una navaja inteligente.

El rostro también tiene una aparente naturalidad. ¿O será que el maquillaje es tan leve y el rojo de labios tan entonado, y el arreglo de las cejas ha sido un buen cepillado, y nada más?

Nosotros sabemos tan sólo que en su rostro y en su cuello no hay ningún mejunje visible.

Sus trajes no están deformados, ni llevan mancha alguna o rozadura.

No sabemos tampoco si se depila o no. Si usa, acaso, desodorantes, porque en ninguna de esas intimidades se piensa cuando, por la mañana, se huele ya a montaña—quiero decir a lavanda—.

(¿Vendrá esa fragancia natural del baño casero, del uso ritmado del cepillo y el guante, de la gimnasia y el masaje matinales?)

Nunca lleva usted ningún perifollo superfluo. La simplicidad es el lema de su estilo en el vestir.

Sus accesorios están dosificados. Y con toda naturalidad se pone usted sombrero o no, si lo requiere la ocasión; medias o no, para distintas circunstancias, sin aludir siquiera a que con el calor es imposible guardar la sencilla dignidad urbana de la elegancia.

Zapatos y bolso, si blancos, son incólumes. Y anda usted sin afectación.

Todos los atuendos atractivos para las vacaciones, todas las «locuras de la temporada», que en la ciudad parecen estrambóticos, están en una maleta preparadas, y en cuanto llegue el momento las llevará usted con la misma naturalidad que las prendas de la ciudad.

Que la elegancia tiene también su sentido común.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

Ayuntamiento de Madrid

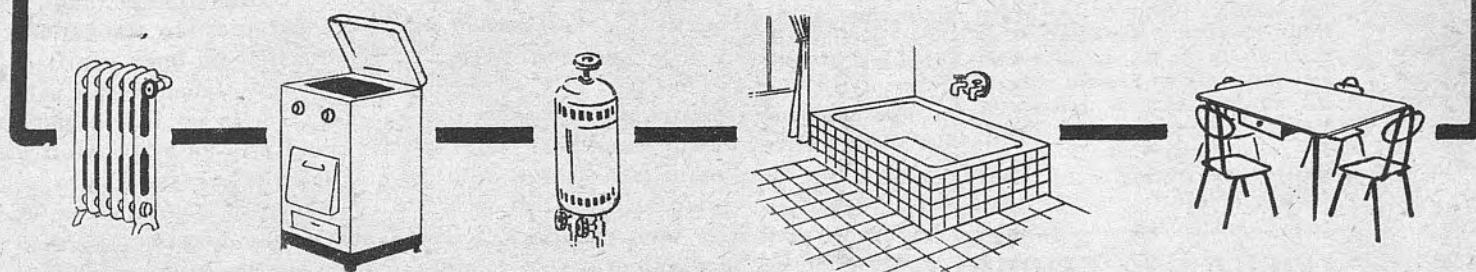


MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID
DONDE EXISTEN YA 10.000 VIVIENDAS CONSTRUIDAS Y HABITADAS

Gran riqueza urbanística en jardines, alumbrado, parques infantiles, avenidas y calles.

Pisos con calefacción central, cocina y calentador de gas, cuarto de baño y aseo de servicio; y otros, además con ascensor de subida y bajada y muebles metálicos de cocina.



Para comprobarlo le invitamos a visitar la
EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA
abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.
Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

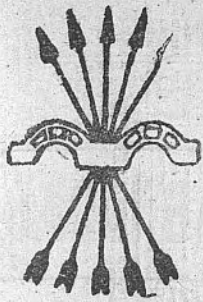
información y contratación INMOBILIARIA

Urbis S.A.

Avda. de Menéndez Pelayo, 71 - Telf. 251 01 00
Laborables de 9.30 a 2 y de 5 a 8, Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Y en la Exposición Permanente de la Vivienda.
Autobuses: 20, 30 y 8; trolebús 106.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.591.—II época.—Madrid, domingo 18 de agosto de 1963



Mod. 130 litros
11.900 ptas.

DISTRIBUIDOR
Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narvaez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14, MADRID (4).—Teléf. 2 23 26 10.—DEPOS. L.: M. 17 1958.—3.00 PTAS.

En este número

Todavía hoy se percibe en el Instituto de Cultura Hispánica el vacío dejado por su muerte. Las gentes que vienen de América siguen preguntando por él y por sus obras, y sus amigos, los que saben que ya no está entre nosotros —¿verdad, Eduardo Carranza?—, echan de menos su figura y sienten esa ausencia en nuestra vida cultural de la presencia estimulante y entrañable de Leopoldo Panero, impregnada de cultura, de humildad y de comprensión.

"Leopoldo Panero y la Cultura Hispánica". — Manuel Calvo Hernández (página 14).

El hecho de que los resultados del teatro sean tan inmediatos en cuanto a fama, dinero y emoción, explica un poco la gran afición del español de siempre a escribir comedias.

"El trauma del estreno". F. García Pavón (Pág. 15).

Por otra parte, José Antonio, en muchas cosas, sigue una línea orsiana: y d'Ors fue el primer discípulo de Maragall. He aquí una frase del gran poeta catalán que exhala un grato olor familiar y joseantoniano: "perque, per més que se'n rigui la gent, el cert és que, a la curta o a la llarga, els poetes són els qui mouen el món" (1900). Por cierto, estas palabras fueron comentadas por don Miguel de Unamuno.

"Carta de Cataluña". — Rafael Manzano (Pág. 16).

Lo que el hombre no es pertenece a la esencia del hombre casi con el mismo valor de realidad, o sin casi, que lo que el hombre es. Somos más lo que dejamos de ser que lo que somos. Somos más lo que perdemos que lo que ganamos. Lo que deja de ser le pertenece tanto o más al hombre que lo que es. Hay hombres que son pura nostalgia de lo que no fueron.

"La expresión de sí mismo". — Adolfo Muñoz Alonso (Pág. 17).

NORMALIDAD EN EL CONGO EX FRANCES

En Francia se destaca la declaración de amistad del nuevo Presidente EL GOBIERNO DE PARIS PRECISA QUE SE "ABSTUVO DE TODA INTROMISION EN LOS PROBLEMAS INTERIORES"

Por MANUEL DE AGUSTIN

Corresponsal de ARRIBA

PARIS.—Con no disimulada satisfacción, los centros oficiales difunden la noticia procedente de Brazzaville por medio de la cual todo ciudadano puede enterarse que el nuevo jefe del Gobierno del ex Congo francés hizo unas declaraciones a través de la radio local en las cuales «agradecía al pueblo de Francia por continuar siendo en los momentos difíciles el amigo verdadero que ayuda, sin inferencias en los problemas personales». Estas palabras del señor Masamba Debat, pronunciadas a los tres días de los importantes acontecimientos que cambiaron el curso de la historia de aquel país, equivalen a una prueba de acierto que las autoridades de París presentarán a los opositores de su política.

La «descolonización francesa» va siendo juzgada de manera distinta por diferentes sectores del país. Unos afirman que no debía llevarse a cabo; otros, que debieron impedirlo; no faltan los que estiman que se hizo mal; los que dicen que fue ejecutada demasiado pronto, y los que aseguran que llegó demasiado tarde. Podemos asegurar que únicamente la encuentran perfecta, oportuna y acertada aquellos que la llevaron a cabo.

Naturalmente, una obra tan censurada se reitera como tema de debate cada vez que un acontecimiento revive su esencia y su forma hasta el punto que la menor transformación gubernativa llevada a efecto en las antiguas colonias repercute en Francia como el eco en las cajas de resonancia. Más aún cuando se trata de un movimiento revolucionario en que las tropas francesas venían obligadas a intervenir.

Como es sabido, con la creación de aquella teórica y quimérica comunidad, el Gobierno francés estableció acuerdo con los Estados que accedían a la independencia, merced a los cuales la República metropolitana mantenía en África negra cuatro zonas de carácter militar encargadas de la instrucción y formación de los nuevos Ejércitos nacionales, de la

cooperación étnica para formar instructores, de la conservación de arsenales y bases de ayuda en caso de invasión extranjera y del mantenimiento del orden si eran requeridas por las autoridades autóctonas.

Este último caso fue Brazzaville los días 13, 14 y 15 donde elementos franceses garantizaron la (Continúa en la página 10.)

CENA DE GALA EN SAN SEBASTIAN EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA

FUE OFRECIDA POR LA CORPORACION MUNICIPAL

SAN SEBASTIAN.—Ayer noche, a las diez y media, se celebró en el gran salón de sesiones del Ayuntamiento la cena de gala ofrecida por la Corporación Municipal de nosterro en honor de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

En los alrededores de la Casa Consistorial se había congregado a dicha hora numeroso público, que acogió la llegada de Sus Excelencias con cariñosos aplausos. Una compañía de fuerzas de Ejército de Tierra, con escuadra, gastadores, bandera y banda de música, se situó frente a la puerta principal del edificio, en los jardines de Alberdi-Eder, rindiendo los honores de ordenanza mientras era interpretado el Himno Nacional.

Sus Excelencias, que venían acompañados del jefe de su Casa Civil, conde de Casa de Loja; jefe de la Casa Militar, teniente general don Camilo Meléndez Tolosa; segundo jefe de la Casa Civil e intendente general, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio, fueron recibidos en la terraza de la Casa Consistorial por el Alcalde de San Sebastián y señora de Lasarte Arana, que ofreció a la primera dama española un ramo de flores. Igualmente fueron recibidos y saludados por los Ministros del Gobierno, miembros de la Corporación Municipal y otras personalidades.

Sus Excelencias pasaron seguidamente al gran salón de sesiones, que se hallaba artísticamente adornado y presentaba un brillante aspecto, en cuyo lugar fue servida la cena.

La mesa presidencial fue ocupada por S. E. el Jefe del Estado, que tenía a su derecha a su esposa, doña Carmen Polo de Franco; Alcalde de San Sebastián, señora de Muñoz Grandes, Ministro de Asuntos Exteriores, señora de Nieto Antón, Ministro de Trabajo, y a su izquierda, a la señora de Lasarte Arana, Vicepresidente del Gobierno, señora de Castiella, Ministro del Ejército, señora de Romeo Gorria.

En la mesa lateral derecha, par-

te de fuera, tomaron asiento: el Ministro de Marina, señora de Arrese, jefe de la Casa Militar, señora condesa de Casa de Loja, Gobernador Civil de Guipúzcoa, señora de Rodrigo Cifuentes, segundo jefe de la Casa Civil, señora de López Arroyo, fiscal de la Audiencia, señora de Ortega Tercero, Delegado Provincial de Trabajo, señora de Serrats, vicepresidente de la Diputación de Guipúzcoa, señora de Zabala, Procurador en Cortes señor Serrats, señora de Aguirre, teniente de alcalde señor Muñoz Baroja, señora de Hunolt, diputado señor Aristizábal, señora de Merino, teniente de alcalde señor Imaz, concejal señor Elorriaga, concejal señor Otano, secretario de la Diputación de Guipúzcoa.

En la parte interior de esta misma mesa tomaron asiento: el Capitán General de la VI región militar, señora de Sanz García de Veas, director general de la Guardia Civil, señora de Bidagor, Presidente de la Diputación de Guipúzcoa.

(Continúa en la página 6.)

Las autoridades aduaneras francesas felicitan a las españolas en Girona

CADA MINUTO SE DESPACHAN DOCE VEHICULOS

GERONA.—Las autoridades aduaneras francesas han felicitado a las españolas por el perfecto funcionamiento y rapidez en el tráfico que se consigue merced al nuevo edificio de Aduanas español recientemente inaugurado en la frontera, en el que se despachan sin dificultad doce vehículos por minuto, evitándose muchas molestias en los puestos de control franceses, que actualmente resultan insuficientes para el extraordinario tráfico turístico que en estas fechas se registra.

Pocos accidentes de circulación

Mientras que en la Prensa del sur de Francia y del Rosellón se publican largas y tristes y noticias con los accidentes de circulación que se suceden en la vecina zona francesa, los que se han registrado en la provincia de Girona durante el intenso tráfico de este verano han sido mínimos merced a los incansables desvelos y atención de la Guardia Civil de Tráfico, que con su presencia y enérgica actitud reprime los intentos de transgresión del Código de Circulación. Los pocos accidentes producidos han sido debidos exclusivamente a la imprudencia de los conductores, en su casi total mayoría extranjeros, que han pagado muchas veces con la vida el afán de adelantar unos minutos. (Cifra.)

EL EJERCITO ETIOPE BOMBARDEA ZONAS SOMALIES

VARIOS CIENTOS DE PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS

MOGADISCIO.—El Gobierno somalí informa que el Ejército etíope ha llevado a cabo represalias masivas, entre ellas el bombardeo —durante ocho semanas— de los habitantes somalíes de la zona de Ogaden etíope.

Varios cientos de personas han resultado muertas, por ambos bandos, en los incidentes, según estiman algunos observadores.

La acción etíope constituye un intento de aplastar un movimiento somalí de independencia, cuyos miembros trabajan en la clandestinidad bajo las órdenes de un "Gobierno de liberación" y utilizan las tácticas de guerrilla contra los puestos militares etíopes. (Efe.)

LA SITUACION

Después de la fracasada rebelión en los territorios británicos de Borneo, la Gran Bretaña prosigue su propósito de creación de una Federación Malaya en que se integrarán estas regiones junto con Malaya y Singapur.

Ante la oposición que se ha encontrado, especialmente por parte de Filipinas e Indonesia, Gran Bretaña accedió a que se celebrara previamente un referéndum en el que los habitantes de Borneo y Sarawak manifestaran su adhesión o negativa a la propuesta Federación. Este referéndum será controlado por observadores de las Naciones Unidas. El Gobierno de Londres dio su conformidad estimando que los habitantes de Borneo se mostrarán favorables al proyecto británico. El referéndum retrasará probablemente en dos semanas la constitución de la Gran Malaya, prevista en principio para el 31 de este mes.

En vísperas de la consulta, y mientras llegan los observadores, se han iniciado acciones de guerrillas por parte de los grupos opuestos al plan inglés y que operan en la zona próxima a la frontera de Indonesia, donde tienen bases. El Gobierno de Sukarno ha mostrado en varias ocasiones sus simpatías por estos grupos, cuya actividad renovada persigue el objetivo de perturbar la tranquilidad de la población de Borneo y Sarawak. En las acciones de represión emprendidas por las tropas inglesas que fueron enviadas hace algunos meses desde Singapur ha resultado herido un oficial de agurkash.

CAPACITACION PROFESIONAL

El desarrollo alcanzado ya por la formación profesional en España, y sobre todo el estado de conciencia formado en el sentido de que es absolutamente necesario llegar a una decidida y fuerte ampliación de la misma, lleva a la conclusión de que es preciso ir a una regulación de la formación desde un punto de vista ampliamente nacional y tratando de aunar los esfuerzos del Estado, instituciones y particulares, con el fin de alcanzar los mejores resultados posibles.

La formación profesional obrera cuenta, según estadísticas recientes, con 450 centros, de los que 189 pertenecen al Estado, 111 a la Organización Sindical, 43 a la Iglesia y 107 a las Empresas privadas. No existe hoy ni una sola provincia española que no cuente con algún centro de formación, pero la red más extensa de los mismos se encuentra en las dos grandes aglomeraciones humanas de Madrid y Barcelona y en aquellas provincias de mayor actividad industrial.

Los estudios llevados a cabo respecto a las necesidades de mano de obra especializada, teniendo en cuenta las disponibilidades actuales y futuras de fuerza de trabajo, señalan que cada año han de incorporarse a las actividades económicas unos 42.000 especialistas, debiendo señalarse que en dicha cifra se ha considerado la necesidad de reducir peonaje y dar mejor estructura a los cuadros laborales, pero sin que ello lleve implícito un proceso de expansión que nos equipare en la distribución de las fuerzas de trabajo a la que presentan países de características naturales semejantes al nuestro, pero más desarrollados.

En la actualidad, la capacidad formativa es de unos 11.000 especialistas por año. La necesidad es de 75.000, luego hace falta, a lo menos, cuadruplicar la capacidad de nuestras instituciones para que la formación profesional alcance la amplitud exigida por las necesidades económicas y sociales del país.

Es un principio generalmente aceptado que es el Estado, o sea, la sociedad organizada, el que debe atender a la formación profesional y técnica de aquellos muchachos en edad escolar cuyas actividades futuras han de discurrir en el campo laboral y que, como ya hemos señalado, no poseen hoy los puestos de enseñanza necesarios para su formación. Pero es indudable que la tarea a llevar a cabo es tan ingente que se hace necesaria la colaboración de la Iglesia, la Organización Sindical e incluso los particulares. Más de todos modos, el Estado es el que, como hasta ahora ha ocurrido, ha de llevar el mayor peso de la financiación de la formación profesional, por lo que el esfuerzo presupuestario dedicado a ésta ha de acentuarse de modo muy notable.

DEBER DEL UNIVERSITARIO

La Campaña de Alfabetización, que por segunda vez el SEU, a través del Servicio Universitario del Trabajo, ha puesto en marcha —el año pasado en Granada y éste en Huelva—, acaba de ser clausurada, aunque parte de los ciento cincuenta universitarios que han intervenido en la actual sigan aún unos días entre los marineros. Durante cuarenta y cinco días, muchachos y muchachas de varias Facultades españolas, a quienes se les había preparado anteriormente en métodos pedagógicos y en las formas de vida que iban a encontrar, han ido a los mismos cortijos y casas de campo apartadas de los centros urbanos, se han embarcado en las barcas de pesca y con los marineros han compartido faenas, pap y amistad.

Ha sido una labor buena la que se ha hecho, un paso más en la tarea de alfabetización que desde hace muchos años se viene haciendo en España y en la que, con el Ministerio de Educación Nacional, han colaborado el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, organismos diversos y de la Iglesia. Es éste un trabajo lento, tanto por lo que supone de romper atavismos de años y años como por lo que cuesta el que los alfabetizados no se queden en los rudimentos del alfabeto. Los analfabetos absolutos en España representan un porcentaje cada día más bajo, y con la gran batalla que el Ministerio de Educación Nacional va a emprender este próximo curso al disponer de miles de maestros para borrar esta mancha —es, en definitiva, el maestro, con su labor de cada día, el que de verdad consigue educar—, ese porcentaje quedará prácticamente eliminado. Ahora bien, las gentes que saben leer y escribir, pero que apenas si en su vida leen un periódico o un libro, son numerosas... Hacer que este analfabetismo encubierto desaparezca es ya un buen programa para la juventud universitaria de nuestro tiempo, que sabe, o debe saber, que la cultura no es patrimonio de unos pocos, sino de todos. Así lo ha demostrado ahora y en ese camino debe seguir. Quizá lo más ejemplar —si así se puede hablar, pues en esta obra incitada por el SEU hay más de obligación que de ejemplo para alabar— de la Campaña no es el hecho de que un marinero entrado en años aprenda a leer, sino que un universitario deje un veraneo cómodo y haga partícipe de su cultura a los demás, convencido de que su condición social le exige algo más que acudir a un centro superior donde adquirir un título.

JUVENTUD LITERARIA Y RESPONSABILIDAD

De nuevo ha saltado al palenque de la actualidad el tema de las generaciones literarias. Se habla, se escribe, se analiza, en fin, la posibilidad de que esté surgiendo, de que estemos asistiendo a la gestación de una nueva promoción literaria que traiga puntos de vista, planteamientos y soluciones propias. Yo soy incondicional de esta opinión. Para mí que existe una generación que bulle, que lucha por surgir. Una juventud que llevará a la literatura su ansia de mejores futuros. Una juventud comprometida en un afán seguro de continuidad.

No hace mucho, y en estas mismas páginas, Alfonso Lindo analizaba a las «Juventudes literarias». Antonio Burgos, también en ARRIBA, lo había hecho antes. Incluso en un artículo mío de hace un par de meses hablaba ya de mis ideas sobre esta nueva generación que auguro próxima a llegar al máximo desarrollo y que paipo en nuestra realidad cotidiana. Tanto en unos artículos como en otros los jóvenes pedíamos lo mismo: responsabilidad. Nos sentíamos partidarios absolutos de esta generación literaria, pero no disimulábamos nuestro miedo en su surgir. Es decir, deseábamos que no torcieran el camino.

En literatura —como en todo— hace falta autenticidad. Y la autenticidad sólo existe con una base responsable. Cualquier lema —este de la «autenticidad como patriotismo», más aún por sus claras luces de continuidad— obliga a mucho. La incompreensión, la crítica —que, por otra parte, la juventud nunca debe eludir—, el sacrificio estarán asegurados. Lo único reconfortante será sentirse cumplidores de un deber asignado por voluntad propia. Nuestra juventud literaria estima que no hay creación sin definición. No puede crearse sin antes haberse proclamado seguidores de una línea. La juventud es, en definitiva, compromiso. Acogerse a una postura. Para los nebulosos, los indeterminados, se presenta una actuación cómoda, eso sí, pero antisocial. El «nuevo surco» que han de seguir nuestros jóvenes escritores se encuentra abierto a todos. Es una línea que apunta a la juventud en cuanto representa en sí misma, no en virtud de un exclusivismo ab-

surdo. Y en él han de aunar la verdad y la responsabilidad. La voluntad plena de afrontar la vida con serenidad, meditación. En una palabra: con valentía. Este es el «nuevo surco» que ha empezado ya a forjar nuestra juventud literaria.

al cual están convocados todos los jóvenes que intentan llevar su modo de ser y de sentir en la Patria, su patriotismo, por caminos claros y de autenticidad.

Juan VAN-HALEN

OIGO, LEO, ESCRIBO

EL JUEGO DE MOSCÚ

No hablo del juego de Moscú ahora, sino del que practicaba a comienzos de 1957, cuando llegamos a la capital soviética los miembros de la Comisión de la Cruz Roja Española —ya lo he dicho estos días de atrás y en estas mismas páginas— que andábamos metidos en el lio, no pequeño, del regreso a casa de los niños y grandes que de nuestra guerra civil había dejado en las playas de la URSS. Este tiempo, «El tiempo de Ulises», según la aguda calificación del último libro de George Uscatescu —ese rumano que ha enraizado su noble nostalgia en nuestra tierra—, se caracteriza por esa suma de dramas individuales que es el exilio y que, colectivamente, constituye la gran tragedia de la época. ¿Cuánta gente, en estos años dorados del triunfo de la justicia y de la libertad, ha ido a encontrar su sepultura, o espera hallarla, en suelo extraño, sólo porque la suerte de las luchas del siglo se le ha puesto de la cara adversa?

Los colegas que han presenciado la derrota de la realeza —cosa que debía esperarse, de acuerdo con otro de los signos característicos de este tiempo— del equipo de baloncesto del Madrid, se han hecho eco del ruido que meñan los españoles, vecinos de Moscú, en favor del conjunto de la antigua Villa y Corte que simbolizaba su Patria, no sólo lejana por la distancia, sino, además, y sobre todo, por eso del telón de acero, que separa la geografía y el espíritu a la manera brutal del «muro de la vergüenza», que parte Berlín, y el Universo entero, en dos. Lo de la firma de la limitación de las pruebas nucleares, como lo de la línea telefónica entre el Kremlin y la Casa Blanca, es otro asunto que no mueve nada ni resta un ápice a la acongojante realidad de nuestros días. En cualquier caso, no pasa de la pura y simple picaresca, aunque sea política y aunque en ello pueda irnos a todos, en todos los lugares del mundo, tantas cosas.

Esos colegas, ¿podían imaginarse una reacción distinta de los españoles moscovitas, si vale esta albarda sobre albarda, de adjetivo sobre adjetivo, teóricamente antitéticos? Ya se sabe que eso, donde la espalda pierde su honesto nombre, no tiene nada que ver con las temporadas. Se sabe, también, que cada cual tiene su alma en su almarino. Y los moscovitas españoles que ayudaban al Real Madrid para que «encestase» más que el S. K. F., el equipo de baloncesto del Ejército Rojo, eran los mismos, o hijos de los mismos, que antes de nuestra guerra civil y durante nuestra guerra civil, gritaban «¡Muera España!» y «¡Viva Rusia!». Bueno; ¿y qué? ¿Duda alguien de que, a la hora de la verdad, tira más la sangre que eso que se llaman ideas y que, muchas veces, no son sino prejuicios superficiales que se estiman profundos?

Luego está lo del distinguo entre lo pintado y lo vivo. Los que señaron, pintada, la URSS y, luego, la vivieron, cualquiera se supone o que dirán ahora, aunque lo más probable —ya que vamos de retráneos— es que cada cual hable de la feria según le va en ella. Conozco, si no a todos los repatriados de Rusia, cuando menos, a la mayoría —hice con ellos los viajes de Odesa a Valencia en el «Crimea» y les dediqué, después, mis peores años, literalmente, por lo que se refiere a preocupaciones y disgustos— y por ello dudo que traslucan la dura realidad soviética en alas de la fantasía, aunque tenga conciencia de que algunos, muy pocos, lo hagan. Y, sin embargo, no quiero medir a Moscú —que además de corazón político, hasta hace poco, del comunismo, es el paraíso, respecto a otros lugares, de la URSS— con la vara de Ninoschka, en cuanto a si hay lujo o no hay lujo, si circulan o no circulan muchos coches por la capital del proletariado.

Con Luis de la Serna y con Gonzalo Rodríguez Castiello, que me sirven de testimonio, fui en uno de esos escasos automóviles que ruedan por Moscú y que, si es cierto que no producen los taponamientos de Nueva York, de París e, incluso, de Madrid, tampoco conviene exagerar diciendo que es preciso buscarlos con lupa. Era el coche de uno de los miembros de «La nueva clase», que ha dicho Dijas, el yugoslavo amigo de Tito y víctima de Tito, este precedente de Mao-Tse-Tung que ahora se dispone a recibir a Krushev. Se trataba de Mitrev, ex ministro de Sanidad del tiempo stalinista, librado de la famosa «purga» de los médicos por enfermedad, y presidente de la Cruz Roja de la Media Luna Roja soviética —con cambio de género, pero no de color, el antiguo Socorro Internacional—, de quien éramos huéspedes. La marca: «Zis». Ahora ha cambiado, porque la «s» final mencionaba a Stalin. Pero nada más que el rótulo, porque la máquina, con su esqueleto y su piel, que suele llamarse chasis y carrocería, debe de seguir siendo la misma, la de «Buick» norteamericano. Mitrev llevaba un impresionante tapiz de Buckjara en el respaldo, en el asiento y en los pies de la parte de atrás de su coche que ya quisiera para ponérselo en un salón cualquier millonario «yanqui».

Y, no obstante, «yanquis», desde la primera pieza al último tornillo, justamente del «Buick», valen para el «Zis», o como ahora lo nombren, a menos que el automóvil capitalista se haya revolucionado tanto que haya dejado en retraso al automóvil de los revolucionarios. En Batácald hay un «Zis», cuyo dueño, un ex niño de la URSS, lo dedica al gran turismo. Ni el hombre ni su herramienta de trabajo me pueden dejar por mentiroso. Del oro español y de Moscú, seguiremos hablando.

VALLINA

El P. Martín Descalzo y el canon 222

En la página 72 del libro «Un periodista en el Concilio», escrito recientemente por el sacerdote español don J. L. Martín Descalzo, se lee lo siguiente: «Y tampoco han faltado los títulos «deliciosos». Quede aquí como testimonio uno sólo, el de ARRIBA: «El Papa presidió la apertura del Concilio». ¿Pues quién lo iba a presidir?».

El título que don J. L. Martín Descalzo a tri buye «deliciosamente» a ARRIBA es absolutamente gratuito, pues ARRIBA nunca lo ha publicado, según puede comprobarse fácilmente.

De cualquier manera conviene recordar al sacerdote don J. L. Martín Descalzo que, según el Derecho Canónico, en su canon 222, «pertenece al mismo Romano Pontífice presidir por sí o por otros el Concilio Ecu-

CONTRAPUNTO

GRETA GARBO,
DIESTRISIMA EN
LA PROPAGANDA

Todos los años, por estas mismas fechas, se publican en la Prensa mundial fotografías de Greta Garbo "sorprendida" —según se explica— por una cámara indiscreta, pero oportunísima, en su retiro de la Costa Azul. Suele pasar sus vacaciones, si es que puede llamarse así a su situación actual de no hacer nada —desde que dejó el cine— en Cap d'Ail. Este verano estuvo unos días en Portofino y desde allí se trasladó en la motonave "Malohone" a Cannes. Un reportero gráfico captó el momento en que sin gafas, con la melena despeinada y un jersey deportivo se despedía de sus anfitriones. ¿Intuición periodística, casualidad? Nada de eso. Alguien le avisó y con la aprobación de la propia Greta. De otro modo, se hubiese opuesto, su actitud preferida cuando vivía en Hollywood.

Un medio, muy inteligente, de conseguir la celebridad es aparentar que se la rehuye. Y cuando más ardides se emplean, es mayor el interés de las gentes por conocer cómo es verdaderamente en la intimidad, sin los convencionalismos que impone la fama, esa artista que no quiere que se la retrate, de carácter retraído, que vulnera las reglas establecidas por la propaganda. Precisamente en eso: en ser distinta, en no acatar lo que los demás aceptan, está su habilidad. Al fin, supeditación a la publicidad, cumplida en fingir un ansia de ocultarse, de envolverse en penumbras y suscitar con ello constante curiosidad. Excelente aliada de la publicidad es la curiosidad.

Esa destreza, finísima y original, de Greta en el juego propagandístico —hoy tan necesario y que requiere especialísimas cualidades— demuestra que su más fervorosa y fiel admiradora es ella misma.

Cuando no se gustó —y con razón— en "La mujer de las dos caras" decidió que fuese su última película. Era difícilísimo que superase sus éxitos mejores. Considerada "la más grande artista del cine", podían comprobarlo cuantos lo deseasen en sus interpretaciones: "Ana Karenina", "Cristina de Suecia", "Maria Valenska", "Margari-gautier", "Ninotchka".

Se creía que nunca participaba en la noticia —repetidísima— de "su segura vuelta al cine". Pero ahora se anuncia la revisión de una de sus películas, como perteneciente a la campaña publicitaria, re-aparecen su nombre y su imagen, todavía interesante,

Luis GOMEZ MESA

CRIMINALES DE GUERRA

Por Jesús SUEVOS

Cuando los alemanes invadieron Bélgica en la primera guerra mundial —acción, sin duda, reprochable—, se desató la propaganda aliada, y entre otras lindezas que colgaron al cuello de los "bárbaros boches" fue la de atribuirles la poco gentil costumbre de cortarles las manos a cuantos niños se les ponían por delante. Esta estúpida calumnia fue creída a pies juntillas por medio mundo y contribuyó eficazmente a consagrar el tópico de que los alemanes son "naturalmente crueles" y capaces de los mayores crímenes siempre que se les invoque el deber de obediencia. Lo que les vino muy bien a Churchill, Roosevelt y al por entonces bondadosísimo Stalin para tejer la leyenda de la brutalidad nazi, en la que todavía estamos sumidos. No se quiere decir con esto que los nazis no hubiesen cometido atrocidades. Porque las guerras son, precisamente, la brutalidad misma, y sus consecuencias son, en todo caso, atroces. Pero eso no es privativo de ningún ejército o país determinados, sino triste patrimonio de toda la humanidad. Como lo demuestra el hecho de que en la última guerra, dejando la propaganda aparte, tan crueles han sido unos contendientes como los otros.

Ya sabemos que no es útil ni prudente criticar a los vencedores, y que es mucho más cómodo y práctico patear impunemente a los vencidos. Pero eso no impide que la verdad sea la verdad y que nos parezca absolutamente necesario proclamarla de vez en cuando. Como ahora, en que acaba de conmemorarse el decimotercero aniversario de la explosión atómica de Hiroshima: aquella explosión que se llevó por delante en unos segundos más de cien mil ancianos, mujeres y niños japoneses que de ningún modo podían considerarse combatientes. Y, lo que aún es casi peor, que condenó a unos miles de seres humanos a vivir con horribles quemaduras y mutilaciones que todavía hoy —¡dieciocho años después!— desembocan a menudo en la muerte. Los culpables de tamaña monstruosidad, como los culpables de los bombardeos con fósforo de Hamburgo y Dresde —que causaron más bajas que en Hiroshima—, deberían tener el pudor de no volver a mentar las fechorías de sus enemigos. En Nuremberg sólo fueron juzgados la mitad de los criminales de guerra. La otra mitad son, al parecer, héroes que disfrutan de la espléndida aureola que corresponde a los benefactores de la humanidad. Aunque entre esos benefactores estaba hasta hace pocos años Stalin, y ahora resulta que no sólo es un criminal de guerra, sino un criminal "tout court". Y es muy posible que la historia acabe por derribar algún otro prestigio que hoy parece intangible.

Pero todo eso tiene sólo relativa impor-

tancia. Lo que realmente importa es que los hombres de la segunda mitad del siglo XX se den cuenta de que los verdaderos responsables de los crímenes que se hayan podido cometer en la segunda guerra mundial no son Hitler o Mussolini, Churchill o Roosevelt, sino el concepto del mundo y la correspondiente manera de ser a los que ha llegado la tan cacareada civilización occidental. Es curioso que cuando se habla a todas horas de los derechos del hombre, la dignidad humana y las libertades, prerrogativas y prebendas que al ser humano corresponden, ese ser humano sufre las más refinadas e implacables coacciones, riesgos y oprobios. En otras épocas más toscas, pero más sinceras, se adulaba menos al hombre, pero se le respetaba más. Los campos de concentración, los fusilamientos en masa, los lavados de cerebro, la calumnia o el silencio sistemáticos como deshacedores de prestigios, los bombardeos de las ciudades indefensas, las discriminaciones raciales en gran escala y las reiteradas violaciones de la intimidad por una información y una propaganda inmensas que drogan a las multitudes, zarandean al hombre como si fuese un muñeco de trapo. Cuanto más se invoca su grandeza, más se tunde su cuerpo y se perturba su alma. El hombre no sólo es "ese desconocido" de que nos hablaba Alexis Carrel, sino "ese despreciado".

Y es natural que lo sea. Pues reducido por burgueses y marxistas a su pura individualidad sin trascendencia, todos se creen en el deber de encuadrarlo y disciplinarlo para que no se desmande. Puesto que el hombre no tiene un fin por sí mismo, es necesario proporcionárselo desde fuera a través del comunismo, la democracia, la nación, la raza o cualquier cosa por el estilo. Fijémonos bien: "cosa". Es decir, algo hecho por el hombre o por él transformado para ponerlo a su servicio. El más grave traspase de valores de nuestro tiempo radica en esa supeditación del hombre a las cosas. Cristo ha dicho: "El sábado se ha hecho para el hombre, no el hombre para el sábado". Esto no podían entenderlo Hitler y Mussolini, es verdad. Pero tampoco lo entendieron Churchill, Roosevelt y Stalin. De ahí que surgieran por doquier los campos de concentración, las fosas de Katyn y los bombardeos de Hiroshima, Hamburgo o Dresde. Y si Kennedy y Krústchev no son capaces de llevar a buen término las esperanzas surgidas con el reciente acuerdo sobre la suspensión de las pruebas atómicas de Moscú, serán también en el futuro considerados como criminales de guerra. Y los más grandes que haya conocido la Historia.

Presencia de
JOSE F. CELA

José Fernández Cea, Delegado Provincial de Sindicatos, tiene siempre, por su cargo y enorme tarea en el desarrollada como rector del complejo y difícil mundo laboral de nuestra provincia, personalidad más que suficiente para venir a este rincón del periódico. Pero hoy llega a él por un nuevo motivo, actual y también sobresaliente: como presidente del Patronato de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", donde ayer fue clausurado un nuevo curso veraniego de adiestramiento industrial, donde permanentemente miles de productores, estudiantes, universitarios y técnicos reciben y completan su formación profesional y humana, clave del mejor futuro de la Patria.

EN EL MUNDO

FERHAT ABBAS



Primer jefe del Gobierno provisional argelino y actualmente presidente de la Asamblea nacional de Argel, ha sido expulsado del FLN después de haber presentado su dimisión por incompatibilidad con Ben Bella. Ferhat Abbas, nacido en 1899 en el departamento de Constantina, durante sus estudios en la Facultad de Medicina de Argel fue presidente de la Asociación de Estudiantes y después abrió una farmacia en Setif, casándose con una musulmana, de la que se divorció para contraer matrimonio con una francesa. Durante la segunda guerra mundial prestó sus servicios como médico en un regimiento de tiradores senegaleses. Posteriormente creó el partido Unión Democrática del Manifesto, reivindicando la independencia de Argelia, pero lo disolvió para trasladarse a El Cairo, donde se adhirió al FLN, que le nombró presidente del Gobierno provisional. Más tarde es reemplazado por Ben Bella, iniciándose así una rivalidad que culmina ahora con las acusaciones mutuas y la eliminación de Ferhat Abbas de la vida política.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

2.200 MILLONES SERAN NECESARIOS PARA EL PLAN DE REESTRUCTURACION DE LA INDUSTRIA MADERERA LAS MEDIANAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS DEBEN AGRUPARSE PARA COMPETIR CON LOS PRODUCTOS IMPORTADOS DEL EXTRANJERO

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE LA MADERA Y CORCHO, LUIS MOMBIEDRO DE LA TORRE

Ayer se celebró en el Sindicato Nacional de la Madera una conferencia de Prensa, en el transcurso de la cual el Presidente de dicho Sindicato, Luis Mombiedro de la Torre, explicó el plan de reestructuración de la industria maderera, que ha sido confeccionado por el Sindicato durante cinco meses.

Dijo Mombiedro de la Torre que este plan es un paso intermedio para el definitivo Plan de Desarrollo Económico, y que supone una serie de medidas necesarias a fin de preparar a la industria española de la madera en disposición de poder competir con la extranjera, que cada vez se vuelca más sobre nuestro país. Manifestó que la idea surgió cuando en la Casa Sindical se reunió la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa, a partir de cuyo momento todos los Sindicatos Nacionales crearon sus propias Juntas coordinadoras para tratar de remediar los problemas de las Empresas económicamente débiles o insuficientes. El Sindicato de la Madera, concretamente, ha elaborado, como resultado de los estudios de la Junta constituida al efecto, este plan, que pretende transformar todo el panorama económico y social de las industrias encuadradas en el Sindicato.

PUNTOS FUNDAMENTALES DEL PLAN DE REESTRUCTURACION

Dio a continuación el Presidente del Sindicato un amplio informe sobre la situación actual de la industria de la madera. El 90 por 100 de las Empresas son de pequeña o mediana producción. Sus posibilidades de Comercio, son bastante escasas y casi nulas en un momento de competencia. Estas

El comodoro del «Enterprise» cumplimenta a las autoridades de Barcelona

BARCELONA.—El comodoro del portaaviones «Enterprise», capitán de navío V. P. de Peix, acompañado del cónsul general adjunto de los Estados Unidos en Barcelona, señor Sacksterder; del jefe de Estado Mayor de la segunda división de portaaviones y del agregado naval adjunto de la Embajada americana en Madrid, han realizado las visitas de cumplido a las primeras autoridades de Barcelona, visitando en primer lugar al jefe del Sector Naval de Cataluña y seguidamente al Gobernador Militar, jefe del Sector Aéreo, Gobernador Civil, Alcalde de la ciudad y Presidente de la Diputación.

A mediodía, las primeras autoridades barcelonesas se trasladaron al portaaviones «Enterprise» al objeto de devolver al mado del buque sus visitas de cumplido.

A primera hora de la tarde, el cónsul estadounidense ha ofrecido un almuerzo a las autoridades de Barcelona y a los mandos de la agrupación naval de la VI Flota. (Cifra.)

Empresas están, además, constituidas fundamentalmente por obreros emancipados, siendo el arquetipo de la microindustria española. Agrupa a unos 250.000 obreros, en un total de unas 50.000 Empresas, lo que da una media de 3,3 obreros por Empresa.

Manifestó también Mombiedro de la Torre que la industria de la madera exporta anualmente por valor de cuarenta millones de dólares, siendo el coeficiente más importante la exportación de embalajes.

El plan de reestructuración atiende a los aspectos económico y social del problema. La competencia que se va a establecer con la importación de muebles del extranjero, facilitada por los acuerdos del GATT, que reducen considerablemente los impuestos aduaneros, obligan a considerar el aspecto económico para poder salir al paso de la competencia. Para ello, las industrias medianas y pequeñas deben agruparse creando complejos potentes que puedan producir más cantidad y mejor calidad. Y en cuanto a un orden social, se trata de que el índice de obreros por Empresa llegue a ser, como mínimo, de 25.

En Zarauz se ha registrado ya, incluso antes de ser puesto en marcha el plan, que se desarrollará en cuatro años, la primera concentración de seis Empresas, que han constituido una de gran capacidad y que contará en breve con una de las mejores fábricas españolas de muebles. También en Valencia y Zaragoza estudian varias Empresas su inmediata concentración.

CONCESIÓN DE CREDITOS

Aclaró el Presidente del Sindicato que el plan de reestructuración requiere una inversión de dos mil doscientos millones de pesetas. Esta cantidad habría de ser distribuida en créditos entre aquellos modestos y medianos empresarios que quisieran agruparse para constituir grandes Empresas.

Los créditos serán concedidos bien por las Cajas de Ahorro, hasta un tope de 500.000 pesetas; bien por el Banco de Crédito Industrial, cuando rebasen esta cantidad. Llevarán un interés del 5 por 100, incluidos toda clase de gastos bancarios, y serán pagaderos en siete años. El dinero será destinado a modernización de la maquinaria y a la adquisición de materia prima, y tienen derecho a él todos aquellos empresarios que, agrupados o individualmente, quieran ampliar sus industrias. El Fondo Nacional de Protección al Trabajo atenderá asimismo a esta Empresa común, a fin de garantizar la seguridad social de los agrupados.

Explicó también Mombiedro de la Torre que los titulares del capital de las Empresas acogidas al plan suelen ser obreros, empleados y técnicos, libremente agrupados. Suelen ser también empresa-

rios, libremente asociados con obreros, técnicos y empleados. Y antiguos empresarios asociados entre sí y nuevos empresarios.

Con respecto a esta última forma insistió el Presidente del Sindicato en la aclaración de que no sólo pueden ser cabeza de Empresa aquellos hombres que pertenezcan a la industria de la madera, sino también todo hombre que logre reunir un equipo adecuado de obreros, técnicos y empleados y con ellos redacte un plan que vaya de acuerdo con las bases del plan de reestructuración.

Terminó sus declaraciones el Presidente del Sindicato de la Madera diciendo que el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos sometió este plan recientemente al Consejo de Ministros y que está pendiente del acuerdo definitivo por parte del Ministro de Industria, que actualmente se encuentra en Paraguay. El proyecto ha contado con el apoyo de la Comisaría del Plan de Desarrollo y de otros altos organismos estatales.

Distinción al general Alonso Vega en San Sebastián

LE FUE ENTREGADA LA MEDALLA DE LOS CENTENARIOS QUE CELEBRA LA CIUDAD

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, despachó en el Gobierno Civil de Guipúzcoa con el Gobernador Civil de la provincia, y recibió, entre otras visitas, al Gobernador Civil de Valencia, al Alcalde de San Sebastián y al Presidente de la Diputación de Guipúzcoa.

El Ministro de la Gobernación recibió de manos del Alcalde de San Sebastián la Medalla de Plata de los actos conmemorativos que este año viene celebrando la ciudad. El señor Alonso Vega es miembro del Comité de honor de dichos actos conmemorativos. (Cifra.)

Jornada del Ministro de Trabajo

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de Trabajo, acompañado del delegado provincial de su Departamento en Guipúzcoa, ha recibido a una representación del Colegio de Practicantes y a otra de la Cooperativa Ulgor, de Mondragón. Después se reunió con una Comisión mixta del Convenio Sindical Colectivo de trabajo para los trabajadores del Sindicato del Metal de Guipúzcoa, acompañada del Delegado Provincial Sindical y de

los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica y Social.

También ha recibido el Ministro de Trabajo a una representación del Jurado de Empresa de una factoría de Azcoitia. (Cifra.)

El Subsecretario de Educación, en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se encuentra en esta capital el Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra. Presidirá la clausura del Curso de Verano de la Universidad Internacional de Canarias y pronunciará en este acto una conferencia sobre el tema «Existencialismo y derecho».

A preguntas de un periodista dijo que el Ministerio tiene en estudio el plan de reformas universitarias. Agregó que el déficit que existe en la Enseñanza Media española será reducido mediante una buena política de construcciones escolares.

Señaló el señor Legaz Lacambra que es propósito del Ministerio alcanzar la universalización de la cultura y proporcionar enseñanza a todos los españoles que están en edad de recibirla. Respecto al nivel de la Enseñanza Media española con la europea, dijo que esencialmente no es distinto. (Cifra.)

QUINIENTOS SIETE MILLONES PARA LA AMPLIACION DEL PUERTO DE BILBAO

El plazo de ejecución de las obras es de seis años

BILBAO.—Han sido adjudicadas las obras de ampliación del puerto exterior de Bilbao en la cantidad de 507 millones de pesetas.

El ingeniero de la Junta de Obras del Puerto, don Juan Argenti, ha asegurado que las obras comenzarán en un plazo de tres meses, y el plazo de ejecución es de seis años, aunque dentro de cuatro, aproximadamente, estará construido el muelle adosado al dique. La línea de atraque tendrá entonces unos 300 metros.

En la primera fase de esta ampliación se recrecerá en diez metros de altura el dique rompeolas de Santurce, reforzándolo con una protección de bloques, con todo lo cual se conseguirá en esta primera fase una ampliación de 800 metros en el muelle de atraque, de 13 metros de calado que en un futuro podrán ser de 14.

Con las obras en cuestión se logrará un abaratamiento en las materias primas indispensables para la industria vizcaína.

El ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto ha dicho que los cargadores y muelles de esta Junta han soportado un tráfico de tres millones de toneladas en 1962. En 1968 serán ya cuatro millones para alcanzar los diez en 1980.

Ahora bien; contando con la ayuda del puerto exterior y la apertura de la dársena del canal de Deusto, que podrá atender un tráfico de casi millón y medio de toneladas, se habrá dado un paso importante. En 1969 el puerto ex-

terior observará 1.200.000 toneladas. (Cifra.)

Parque de zona de carreteras

BAENA (Córdoba).—Por la Dirección General de Carreteras, a propuesta de la División de Conservación, ha sido aprobado un proyecto de edificio para concentración de camiones y parque de zona, en Baena, con un presupuesto de construcción por contrata de más de seis millones y medio de pesetas.

Según informó el Alcalde de la localidad, el Ayuntamiento ha procedido a los trámites oportunos para adquirir un solar de unos 25.000 metros cuadrados, con el fin de cederlo al Estado para las instalaciones indicadas. (Cifra.)

Centro de Formación Profesional

MURCIA.—En 2.364.550 pesetas ha sido adquirido un solar de 24.890 metros cuadrados en la barriada de Santa María de Gracia, de esta ciudad, para construir el Centro de Formación Profesional Acelerada.

Han contribuido con un millón de pesetas, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la capital, por mitad, y el resto será satisfecho por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Ayer ha sido firmada la escritura de adquisición de este solar para dar realidad a la promesa que hizo el Ministro Secretario

General del Movimiento, señor Solís, en su reciente visita a Murcia. (Cifra.)

Colonia infantil en Tarragona

TARRAGONA.—En la playa de Camarruga, de esta provincia, ha sido inaugurada la colonia infantil «Santa María del Mar», construida por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

La colonia ocupa una superficie de 58.619 metros cuadrados, de los que 6.283 constituyen superficie edificada. El inmueble consta de cuatro plantas y está dotado de los más modernos servicios e instalaciones. Tiene capacidad para 140 camas y posee piscina infantil con agua de mar, jardines para juegos al aire libre, un jardín de invierno y otras zonas de expansión y recreo.

La colonia está magníficamente emplazada a pocos metros de la playa, entre esta y un frondoso pinar, y estará en servicio prácticamente todo el año.

El arzobispo de Tarragona, monseñor De Arriba y Castro, bendijo las instalaciones de la colonia en presencia de las autoridades tarraconenses, del director del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros, señor Coronel de Palma, que representaba al Ministro de Hacienda; del presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro y director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, señor Sinués y Urbola, y otras destacadas personalidades. (Cifra.)

EJECUCION DE LOS TERRORISTAS GRANADOS Y DELGADO

COLOCARON BOMBAS EN LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD, EN SINDICATOS Y EN UN AVION DE IBERIA

En las primeras horas de la mañana de ayer, y con sujeción a las formalidades de la ley Penal común, ha sido ejecutada la sentencia de pena capital dictada contra los terroristas Francisco Granados Gata y Joaquín Delgado Martínez, participantes en los graves atentados perpetrados en la Dirección General de Seguridad, (Negociado de Pasaportes), Delegación Nacional de Sindicatos y avión de las Líneas Aéreas Españolas de Iberia los pasados días 29 y 30 de julio y 6 de junio, así como en la tenencia de importante cantidad de armas de guerra, explosivos y aparatos receptor y transmisor para provocar agresiones y grandes explosiones a distancia.

Nota de la agencia Cifra

Francisco Granados Gata pertenecía a las Juventudes Libertarias Anarquistas. Recibió en Francia 60.000 francos para la ejecución de actos terroristas en Madrid. Llegó a esta capital el día 15 de mayo último, en un automóvil "Renault", tipo "Fregate", matrícula V19-FW-30, con explosivos "plásticos", que tenía el propósito de emplear en un atentado contra altas autoridades de la Nación.

Joaquín Delgado Martínez desempeñaba el cargo de secretario de la Federación Local del llamado Frente Ibérico de Juventudes Libertarias de Grenoble (Francia). Antes de su viaje a España con fines terroristas, el día 6 de junio último, colocó en un avión de Líneas Aéreas Españolas Iberia, en Francfort, un artefacto destinado a incendiar el avión en pleno vuelo. Afortunadamente, el explosivo comenzó a arder antes de que despegara el aparato, y a este hecho se debió evitar una espantosa catástrofe. Joaquín Delgado percibió por este acto de sabotaje 50.000 francos, que le entregó su Organización.

Delgado y Granados se reunieron en España y cometieron los hechos terroristas por los que han sido juzgados y ejecutados.

Las declaraciones de los testigos civiles propuestos por la defensa han confirmado la plena intervención de los sentenciados en los hechos por los que han sido condenados.

El Consejo de Guerra que juzgó y condenó a los encartados se celebró con las formalidades y requisitos ordinarios. Este Consejo fue anunciado con cuarenta y ocho horas de antelación en la orden general de la Plaza. Fue público, como lo son todos los Consejos de Guerra, y a él asistieron periodistas nacionales y extranjeros, entre estos, concretamente, se recuerda al señor Navarro, de la agencia norteamericana United Press International.

Son, por lo tanto, falsas las informaciones facilitadas por algunas agencias y corresponsales extranjeros de que el Consejo de Guerra no fue anunciado y de que la Prensa no fue admitida a presenciarlo.

Las víctimas del acto terrorista

Los treinta y un heridos que produjo el 29 de julio último la carga de dinamita plástica colocada en la Sección de Pasaportes de la Dirección General de Seguridad por los dos terroristas ejecutados ayer mañana, han mejorado consi-

derablemente, aunque muchos de ellos aún se encuentran en período de curación.

Casi todos son personas de condición modesta, y muchos de ellos iban a cumplir encargos de otros para retirar pasaportes, etc. Los restantes pretendían obtenerlos para sí mismos a fin de visitar a algún hijo o pariente que se encontraban en el extranjero, o bien para disfrutar fuera de España sus vacaciones.

La víctima más perjudicada, como se recordará, por la citada explosión fue María del Carmen Anguita Abril, bella modistilla de dieciséis años, a la que gravísimas quemaduras han afeado brazos y piernas. María del Carmen es de modestísima familia, y es curioso el hecho de que, en los momentos de mayor gravedad, casi lo que más la preocupaba era que hubiera resultado destruido el modesto traje nuevo que llevaba puesto en aquella ocasión. Su madre ayuda al sostenimiento de las cargas familiares trabajando como asistente.

Esta modistilla había sido enviada a la Sección de Pasaportes por su maestra de taller para que le arreglara los documentos de una de sus hijas. Cuando estaba el artefacto se encontraba chirriando con un muchacho joven que esperaba un visado. Ahora sigue todavía en el Equipo Quirúrgico, fuera de peligro ya, pero con tristes secuelas. Tiene abrasado el pelo, las piernas y los brazos, y padece serias lesiones en el vientre que se teme puedan tener consecuencias irreversibles para su futuro de mujer.

Otra de las víctimas es Isabel Peña Ruiz, de cincuenta y dos años. (Más de 50 años tenían seis de los heridos mientras otros dos contaban sólo dieciséis.) Isabel Peña resultó herida de gravedad cuando se encontraba recogiendo un pasaporte para marchar de vacaciones con su hijo. La explosión le quemó las piernas, y su terror fue tan grande que perdió tres veces el conocimiento. Hoy se encuentra ya casi restablecida de sus heridas, pero aún no repuesta por completo de la fuerte impresión padecida.

Rosa García Plaza, otra de las heridas graves, tiene una hermana en Australia. En su familia, con enorme esfuerzo, llevaban tiempo tratando de ahorrar lo suficiente para hacerle una visita. Por fin, al no conseguir bastante para ir ella y su madre, decidieron que marchara su marido, que por ser empleado de una compañía de líneas aéreas, goza de descuentos. Cuando ella estaba arreglando ilusionadamente los documentos necesarios sufrió los efectos de la carga explosiva.

Los restantes heridos, en su mayoría obreros, empleados modestos, botones, etc., lo fueron de menor gravedad. Todos conservan, sin embargo, el recuerdo del peor momento de su vida. Nueve de las víctimas son mujeres, y también entre los heridos figuraba un subdito alemán, Gdanik Ingeburg, que se encontraba accidentalmente en Madrid y que iba a buscar un visado de salida. Resultó con lesiones de pronóstico reservado, de las que ha curado casi por completo. (Cifra.)

CURSO DE SUBMARINISTAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN AGUILAS

COOPERA UN CALA-REDES DE LA MARINA DE GUERRA

MURCIA.—Setenta afiliados a la Organización Juvenil Española, procedentes de trece provincias, realizan en Aguilas un curso nacional de adiestramiento para submarinistas. El curso tendrá una duración de veinte días y es auxiliado por el "Cala-Redes C. R. 1", barco de la Marina española, primero de su clase, que desplaza 813 toneladas y que lleva una dotación de cuarenta tripulantes al mando de un teniente de navío, tres oficiales, seis suboficiales y un médico.

El mayor contingente de los alumnos de este curso pertenece a Canarias, Barcelona y Madrid, con nueve de cada una; seis de Granada; tres, de Badajoz y Toledo; dos, de Tarragona, y el resto, de Alicante, Huelva, Murcia, Almería, Huesca y Santander. (Cifra.)

Curso de Jefes de Centuria en Soria

SORIA.—Cuarenta muchachos de la Organización Juvenil Española, de Fernando Poo y Río Muni, se encuentran haciendo el curso nacional para jefes de centuria y jefes de grupo, que actualmente se está celebrando en Covalada. La totalidad de estos muchachos de la región ecuatorial es la primera vez que asisten a un Campamento en la Península. Finalizado el turno de Covalada harán una marcha de quince días de duración, reco-

riendo gran parte de las provincias del norte de España, para embarcar en Barcelona, de regreso a sus respectivas provincias el próximo 16 de septiembre. (Cifra.)

Clausura del Campamento "Carlos I"

SANTANDER.—La clausura del segundo turno del Campamento "Carlos I", situado en la playa de Laredo, ha sido presidida por el Subjefe Provincial del Movimiento, don Enrique Alonso Pedraja, en compañía de las autoridades provinciales. Este turno estaba integrado por ciento cincuenta cadetes de la Organización Juvenil Española.

Campamento volante en Canarias

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Por vía marítima han llegado sesenta y cinco arqueros cadetes de la Organización Juvenil Española pertenecientes a las provincias de Las Palmas, Ifni y Sahara, que forman parte del Campamento volante "San Francisco Javier". Han recorrido a pie 260 kilómetros en la isla de Gran Canaria con visita a 16 términos municipales. En Lanzarote permanecerán seis días. Entre los jóvenes expedicionarios figuran seis musulmanes nativos de las vecinas provincias de Africa.

Ayer se efectuó el entierro de Eugenio Gisbert de la Cruz

ERA EL FUNDADOR Y DIRECTOR DE LA EMPRESA PUBLICIDAD GISBERT

Ayer, a las seis de la tarde, se verificó el traslado de los restos mortales de don Eugenio Gisbert de la Cruz, fundador, director y presidente de la Empresa Publicidad Gisbert, S. A., desde su domicilio, calle de Sanjurjo, número 36, en donde estaba instalada una capilla ardiente, hasta la sacral de San Lorenzo, en la que recibieron cristiana sepultura. El sepelio constituyó una gran manifestación de duelo por el gran número de personas que asistieron a él.

Eugenio Gisbert de la Cruz se hallaba con su familia, hasta hace unos días, en Cataluña, en cuyas playas disfrutaba sus vacaciones. Por razones de su profesión regresó a Madrid, en uno de cuyos hoteles se hospedó debido a que su casa estaba todavía deshabitada. La misma noche de su fallecimiento tenía proyectado asistir,

después de cenar, a una importante reunión para tratar de asuntos publicitarios, pero no pudo cumplir su programa, ya que poco antes caía víctima de una trombosis. Había cumplido cincuenta y nueve años. Toda su vida la había dedicado al periodismo y a la publicidad y, últimamente, casi con carácter exclusivo, a esta última actividad. De joven comenzó en la Prensa, cultivando el reportaje judicial, consiguiendo notables éxitos en materia de sucesos en los diarios «Heraldo de Madrid», «El Mundo» y «Luz», y en la agencia Febus. Al alternar con la dedicación a las tareas publicitarias, montó su primera agencia en la calle de Hortaleza, a la que le dio un giro de altos vuelos comerciales que cristalizaron en la creación de la gran Empresa Gisbert, que abarca todos los medios de difusión y propaganda en el área comercial.

Era una persona de grandes simpatías entre sus muchos amigos, a los que trataba con su características jovialidad y dinamismo por todos conocido. En el mundo del teatro y del cine tenía grandes predilecciones y su afición le llevó a trabajar, en los tiempos del cine mudo, en la película «El conde Maravillas». Descanse en paz el hombre que tan cerca estuvo de nosotros y cuya ausencia nos entristece.

ARRIBA se asocia al duelo general que ha producido en Madrid su inesperada desaparición y testimonio su más sincera condolencia a su viuda, doña María de la Fuensanta, a sus hijos y a los demás familiares.

Multa por infracciones en la construcción de viviendas

GERONA.—Por infracción de las normas reguladoras de la construcción de viviendas con la protección del Estado, un promotor ha sido sancionado con una multa de diez mil pesetas, según ha informado el presidente de la Comisión Provincial de la Vivienda en su última reunión. (Cifra.)

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

TURISMO

El "Pueblo Gallego", de Vigo, escribe en los siguientes términos acerca de esta cuestión:

"Dicen las estadísticas que el ángulo Norte-occidental de la península, entre las fronteras de Francia y Portugal, atrae a cerca de una cuarta parte de la corriente turística que penetra en la España continental. Corresponde a Galicia un poco menos de la mitad. Descontando que el Norte es mejor vía de penetración y está más preparado para ese movimiento, creemos que a Galicia afluye más bien por motivos de orden natural: paisaje bello, productos del campo y del mar, atractivo monumental, carácter español muy diferente, más europeo sin duda, tradición jacobea, Compostela.

O sea, en cierto modo el turismo se produce en Galicia —por el Camino de Santiago se inició hace siglos— casi por generación espontánea. Aunque poco se haga en su favor seguirá afluyendo por la presión de aquellos motivos.

Lo que conviene, sin embargo, es cuidar los medios para mantenerlo, para fijarlo —en el sentido de que el que venga permanezca más tiempo— como medio que refuerce nuestra economía y prestigio. El turismo puede ser ocasión para otras empresas. Cuanto más se incrementa, naturalmente será mejor.

Para ello se requiere una planificación, estudiando antes el ámbito de la región en su conjunto total, para determinar qué sectores o comarcas ofrecen más atractivo natural, qué contienen, cuáles son objeto de mayor predilección dentro de esa libre descubierta que el turista hace por su cuenta para reforzar ese atractivo natural. La obra en sí a realizar puede basarse en la experiencia de los técnicos del turismo, pero siempre bajo la idea de que se adapte bien a la característica del medio, a su idiosincrasia. Un poeta, un historiador, un hombre de letras, un experto en el conocimiento de cada sector —tanto mejor si sor del país y sienten por él devoción— podrían ser inapreciables asesores. Motivos de emoción espiritual y estética, historia, tradición, costumbres, experiencia del país, son alicientes de mucho valor.

Las promociones de cualquier tipo —y la del turismo no puede ser excepción— han de basarse en amplios espacios haciendo caso omiso de las divas administrativas. Intentar hacer algo a costa de una sola localidad lo consideramos poco operante, poco ambicioso y raquítico; y así circunscribir un proyecto a los lindes de una provincia."

MURCIA

EL PRIMER MERCADO EUROPEO DE LA FRUTA PODRA SER LA FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSERVA

ESPAÑA JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LAS CONSERVAS DE ALBARICOQUE

POR SUS PRECIOS Y CALIDADES DEBERIA AUMENTAR SUS VENTAS EN EUROPA

Compradores belgas opinan sobre la vitalidad del certamen

MURCIA. (De nuestro corresponsal.) — Grandes compradores de Bélgica visitaron la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación. Ya de regreso a su país, la Cámara de Comercio de España en la capital belga les envió un cuestionario. Las contestaciones las ha recogido la Memoria que la dirección del Certamen acaba de editar, con profusión de fotografías.

Tiene una vital importancia y brindamos varias de las opiniones de las notables casas belgas. Así, Les Usines Bruyere subraya que «La Feria Internacional de la Conserva podría llegar a ser notablemente el primer mercado europeo de la fruta». Y J. Paulis afirma: «Las conservas de albaricoque en las que España juega un papel muy importante en Europa», con lo que destaca Paulis la vitalidad en el terreno del comercio internacional.

La industria española de las ramas representadas en el Certamen las ve Michel Menschaert «en plena expansión y muy capaz de ocupar un lugar muy importante en el mundo, a condición de adaptarse a las exigencias de los clientes».

Para Haerten y Braet «ayudan enormemente para que el vendedor y comprador se acerquen más uno al otro, o que ayudará ciertamente para concluir negocios en el porvenir». Y también sobre la Feria, Aligro senala «que ha alcanzado un buen lugar en el terreno del comercio internacional».

AUMENTO DE VENTAS EN EUROPA

«Por sus precios y calidades, especialmente en almíbar, España debería aumentar sensiblemente sus ventas en Europa», ha afirmado J. Probst Frere. Y la firme Le Persone y Van Der Linden ha dicho que «el viaje nos ha abierto

los ojos sobre la calidad excepcional de ciertos productos ofrecidos, tales como los espárragos».

«La recepción y hospitalidad del país español son sinceras y maravillosas. No pueden compararse con las de ningún otro. Nada más que por esto España merece y obtiene la simpatía de todos», ha declarado Fernand Dejace.

Y en cuanto a las secciones que, en general, llamaron la atención a los numerosos compradores belgas fueron conservas de frutos; pulpa de albaricoques, verduras, frutas y espárragos; fruta en almíbar; conservas de frutas para panaderos-pasteleros; pescados, atún en aceite, gambas, etc. Y Bloc ha dicho que «la única mejora puede consistir en el aumento del número de «stands» individuales», y Tognio, «necesita una publicidad bien concebida que afecte a los consumidores para hacer conocer mejor los productos españoles de marca». Y Sodimal, «que se inspire más en la cuestión de embalaje del que utilizan los Estados Unidos: etiquetas, cajas. Lo que aumentaría ciertamente sus ventas».

ESPAÑA, «TIERRA DE MIGA»

«España posee todos los requisitos para acelerar el proceso de valorización de los productos agrícolas, y actualmente la situación agrícola, para una renovación de su estructura, ofrecer perspectivas de gran aliciente. Han sido proyectadas instalaciones para la conservación frigorífica de los productos del campo. Su desarrollo económico es objeto de profundos estudios por parte de los mejores economistas del mundo, y todos ellos ven en España como una «tierra de miga», manifestó don Clemente Boniver, ministro plenipotenciario de Asuntos Económicos de la Embajada italiana en Madrid, en el curso de su visita a la Feria de la industria conservera murciana.

CONCENTRACIONES EMPRESARIALES

«Es un gran centro de transacciones —dice el delegado de Comercio de Vigo, señor De Aguirre—. «La conserva gallega es inmejorable en cuanto a calidad. Mi consejo a los fabricantes de conservas de pescado es que vayan a grandes concentraciones empresariales, y que se pongan de acuerdo con los armadores de pesca. En Noruega, por ejemplo, pescadores e industriales fijan un precio para toda la campaña. O se pierde o se gana, pero los mercados se mantienen y hasta se incrementan».

He aquí algunas de las opiniones que plasma la Memoria de la FICA, que son de indudable valor. La Memoria recoge el trascendental discurso que pronunció el Ministro de Comercio, señor Ullastres; el director general de la Feria, señor López Guzmán, y otros juicios y comentarios sumamente interesantes y que reflejan el auge de la industria conservera en nuestro país.

Luis PENAFIEL

Elogios desde Suiza a Radio Nacional

SORIA.—El periódico local «Campo Soriano», en su sección de «Cartas al director», publicó ayer una remitida desde Suiza por un trabajador soriano. Este, Joaquín Celorrio, hizo presente su agradecimiento a Radio Nacional de España, cuyas emisiones oyen en Suiza numerosos compatriotas, por las informaciones especiales que transmite en sus diversos espacios por medio de sus corresponsales de provincias.

Otro trabajador español residente en la misma nación destaca la eficaz labor que realizan las Embajadas de España en el extranjero, y pone de relieve las atenciones recibidas de la de España en Suiza, ya que a los pocos días de la llegada de un grupo de españoles trabajadores a dicho país, cada uno de ellos recibió una carta del embajador dándole la bienvenida en nombre de la representación diplomática de España y ofreciéndoles su ayuda y protección para cualquier cosa que les fuese necesaria. (Cifra.)

Normalización de las carreteras del litoral de Gerona

GERONA.—Los servicios técnicos del Ministerio de Obras Públicas, en colaboración con las brigadas municipales de los Municipios afectados y la ayuda de la Diputación Provincial, han procedido a la normalización de las carreteras del litoral que resultaron dañadas por las tormentas de agua y granizo de la pasada semana. En estos momentos no existe ya dificultad alguna a lo largo de toda la red de carreteras de la provincia gerundense. (Cifra.)

Cena de gala en San Sebastián en honor del Jefe del Estado y su esposa

(Continuación de primera página.)

púcoa, señora de Romero Antoli, jefe del Gabinete Diplomático, señora de Aizpurúa, comandante militar de Marina, señora de Ayca, Procurador en Cortes señor Arambarri, señora de Arrondo, teniente coronel Pagés, señora de Echavarrí, diputado señor Fernández Casadevante, señora de Uranga, teniente de alcalde señor Amestoy, señora de Fernández Casadevantes, diputado señor Urizar, señora de Ciriquián, teniente de alcalde señor Casla, concejal señor Atorrasagasti, concejal señor Merino.

En la mesa lateral izquierda, y en la parte de dentro, tomaron asiento: teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, señora de Meléndez Tolosa, primer introductor de Embajadores, señora de Valencia Remón, director general de Urbanismo, señora de Herrera Esteban, presidente de la Audiencia, señora de Sanfeliú, coronel jefe del Sector Aéreo, señora de Arambarri; Consejero Nacional señor Aizpuru, señora de Arizpitarte, teniente coronel Esquivias, señora de Casla, diputado señor Hunolt, señora de Kutz, teniente de alcalde señor Zabala, señora de Urizar, teniente de alcalde señor Larrañaga, señora de Flores Salazar, y concejales señores Aguirre, Echevarren y Mújica.

En la parte exterior de la misma mesa tomaron asiento; el Con-

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES Y MODERNO ALUMBRADO EN LOS BARRIOS

EXTRAORDINARIO EXITO DE LOS FESTIVALES ORGANIZADOS POR LA JUNTA DE INFORMACION, TURISMO Y EDUCACION POPULAR

VALLADOLID (De nuestro corresponsal). — Hace apenas dos años, cuando se hizo cargo de la Alcaldía don Santiago López, nos decía en una de sus primeras entrevistas con la Prensa que uno de sus principales objetivos era solucionar el problema de los barrios. Ahora, hace unos días, el primer edil vallisoletano recordaba aquella entrevista en el curso de una visita que en su compañía y en la del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Antolín de Santiago y Juárez, hicimos a los barrios de la ciudad. La mejora es evidente. Tan importante que, a falta sólo de pequeños detalles —la puesta en marcha de algunos grupos escolares e instalación de moderno alumbrado—, el problema de los barrios ha dejado de existir. Los Pajarillos, el Barrio Girón, San Pedro Regalado, las Delicias, etc., son zonas que en orden a servicios municipales y adelantos urbanísticos están a la misma altura que el centro de la capital. En ello se ha ido gran parte de los presupuestos municipales de los últimos años, pero la empresa valía la pena.

LOS FESTIVALES DE VERANO

Pero no es esto sólo. Obligación de una Corporación municipal es también mejorar el nivel medio de vida de sus vecinos en todos los órdenes. Fomentar y elevar su cultura. Procurarles medios de diversión. En esto hay que tener tino y sapiencia, y en Valladolid se está logrando. El Ayuntamiento patrocina y la Junta de Información, Turismo y Educación Popular desarrolla la idea. Los Festivales de Verano, que comen-

zaron el pasado año, son el espléndido resultado de esta feliz conjunción y suma de esfuerzos. Durante los meses de julio y agosto —único tiempo en que el extremo del clima local lo permite—, los sábados y vísperas de festivos los barrios vallisoletanos tienen ocasión de presenciar representaciones teatrales, conciertos musicales, exhibiciones folklóricas, revista hablada, variedades... Y todo ello gratuitamente (únicamente se pone un precio, simbólico más que otra cosa), en el Auditorium del Campo Grande con objeto de seleccionar al público. En los lugares idóneos, generalmente las plazas de los respectivos barrios, se monta el escenario. Al aire libre. Pero esto, que puede sonar a improvisación, está cuidado al máximo. Decoraciones, efectos lumínicos, servicio de altavoces y asientos en abundancia, aunque en este último aspecto justo es reconocer que nunca es suficiente, porque la afluencia de público supera las disponibilidades. Pero no importa. Para eso están los balcones y miradores de las viviendas, que se llenan a rebosar, completando y dando belleza y colorido al marco.

En esta visita que hicimos pudimos comprobar hasta qué punto se ha hecho ya labor de «Educación popular» en los barrios. «Instruir deleitando». Se celebraban sesiones en cuatro sitios simultáneamente. Cerca, si no pasaban, de doce mil espectadores en total. Teatro en el Auditorium —«La Comedia Española», de Madrid, en «El canto de la Cigarra», de Paso, con Ricardo Hurtado y Marisa Paredes— y en el Barrio Girón. Revista Hablada en San Pedro Regalado y variedades en La Rondilla. Tres mil espectadores, aproximadamente, en cada uno de estos sitios, que rivalizaban en un comportamiento ejemplar. Silencio absoluto durante las representaciones, que no se alteró más que con las muestras de simpatía y cariño con que acogían la presencia de las autoridades. Esto fue lo que más nos impresionó, por más que el espectáculo global fuese grandioso.

Con la organización de estos Festivales se consigue otro objetivo, y no es fruto que haya salido al azar, porque figuraba en principio como uno de los objetivos que aconsejaron su puesta en marcha: el apoyo a los artistas locales. Vallisoletanos son la inmensa mayoría de los que actúan en estas representaciones, aunque en algunos casos actúen agrupaciones de otras ciudades —como la mencionada de Madrid— e incluso extranjeras, como el Teatro Español de París, que dirige Josita Hernán. Los artistas de Valladolid —ésta es cantera fecunda y gloriosa, con figuras como Vicente Escudero, Mariemma, Pacita Tomás— tienen así ocasión y facilidades para recorrer sus primeros pasos por el camino del Arte a que su vocación les guía.

Con estos Festivales de Verano, que tendrán continuación en los que van a celebrarse con ocasión de las fiestas de Medina del Campo y los del Día de la Provincia, en Nava del Rey, la Junta de Información, Turismo y Educación Popular rebasará la cifra de cien festivales repartidos en la capital y la provincia.

José Luis PARRA

Precios del pescado en la lonja de San Sebastián

NOTA DE LA AGRUPACION SINDICAL DE COFRADIAS

SAN SEBASTIAN.— La Agrupación Sindical de Cofradías de Pescadores de Guipúzcoa ha hecho pública la siguiente nota:

«Fendiente todavía la campaña de confusión, promovida por elementos interesados a propósito de la pesca de la anchoa, acusando a los pescadores de la elevación abusiva de precios, interesa hacer constar que, anteayer viernes se han vendido cuarenta mil kilos de atún en Fuenterrabía entre los precios de cinco pesetas mínimo, y diez pesetas máximo, el kilo.

Estos precios, naturalmente son los de venta en lonja, por los pescadores, que nada tienen que ver con los que el público paga para el consumo particular.»

DEBEMOS MANTENER EL ENTUSIASMO DE LA CREACION FRENTE A LOS PELIGROS DEL CONFORMISMO

Conferencia de Gómez de Aranda en la clausura del Curso de Orientación para alumnos de Universidades Laborales

VALLE DE LOS CAIDOS (Crónica por Luis de Francisco).—Se ha celebrado en la Abadía del Valle de los Caidos la clausura del I Curso de Orientación para universitarios laborales, convocado por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Con el abad mitrado, fray Justo Pérez de Urbel, ocuparon la presidencia el Secretario Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Consejero Nacional Luis Gómez de Aranda; el catedrático de Derecho Político don Luis Sánchez Agesta, secretario general del Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caidos, y el Inspector Nacional de Organizaciones del Movimiento, Diego Márquez.

Después de la intervención del director del Curso, camarada Fernando Martínez Candela, tomó la palabra don Luis Sánchez Agesta, quien resaltó la importancia de este Curso que hoy se clausura y la actualidad y oportunidad de la temática que en el mismo se estudiaba, que contribuiría a llevar a los alumnos de las Universidades Laborales un sentido social capaz de mejorar las estructuras con sentido de responsabilidad basado en la libertad del hombre.

A continuación pronunció la conferencia de clausura el camarada Luis Gómez de Aranda. El conferenciante observa que uno de los escritores que más se distingue por su aversión a las cosas actuales de España acaba de publicar en Francia un artículo en el que señala el contraste de que así como el llamado realismo socialista preconizado en la URSS ha provocado la reacción de los intelectuales rusos hacia un arte de evasión, en cambio en España la literatura es lo más realista y lo más comprometido del momento, con gran valor de testimonio. De esto se quieren deducir consecuencias favorables para sus tesis. Pero lo cierto es que si el llamado realismo socialista falta a la verdad por su optimismo sistemático, por su afán de buscar siempre una tosca moraleja de fábula; hay otro sedicente realismo que traiciona a la realidad por el extremo opuesto de una interpretación pesimista y decadente, que en un auténtico daltonismo moral no es capaz de ver sino los más negros colores. Este falso realismo quiere resaltar como características de la España de hoy precisamente aquellas situaciones residuales de otros tiempos y que aún no hemos podido modificar de acuerdo con nuestra mentalidad. Esto, aparte de la mala intención, revela falta de imaginación, rutina y pereza. Porque siempre hubo suburbios, pero en cambio es nueva entre nosotros la situación de distritos enteros levantados en tiempos record, en los que todos los vecinos estrenan a la vez casa y barrio. El tema de la dura existencia de los campesinos en tierras sedientas viene repitiéndose desde Julio Senador al notario de Frómista. Pero, en cambio, está inédito el proceso sociológico de estos hombres al ser trasladados de la sequía, la inseguridad y la miseria a los regadíos del Plan Badajoz, por ejemplo, a sus nuevos poblados de elegante traza y suficientes comodidades. La vida del golfo, del inadaptado, la estamos leyendo desde la novela picaresca en el Siglo de Oro. Ahí está la fácil rutina, el camino trillado. Lo

nuevo y lo original, lo que constituiría un testimonio de nuestro tiempo sería adentrarse en todo este mundo que viene creándose con las Universidades Laborales, vuestras promociones, vuestras vidas, vuestro estado espiritual. Y no digamos nada de la formidable revolución personal que se produce con la formación profesional acelerada, al transformar al jornalero excedente del campo o a otros hombres que no habían encontrado su puesto en la vida en unos especialistas a quienes se ofrece casi como una nueva potencia de su alma con el despertar de fuerzas y posibilidades hasta entonces para ellos desconocidas. Esto no quiere decir que adoptemos un criterio panegírico, que es lo más contrario a nuestro estilo exigente y riguroso. A ese estilo tenéis que ser fieles, que como alumnos de las Universidades Laborales, sois hijos y herederos del espíritu del Movimiento, con el doble carácter que la herencia tiene de beneficio, de compromiso y de responsabilidad. La obra de la revolución nacional no puede desvirtuarse ni en un sentido ni en otro. Que piensen los que quieren desviarla que a un alma revolucionaria no sucede un alma reaccionaria, sino un alma desilusionada. Hay que mantener la ilusión para tantas tareas como España tiene en su desarrollo económico, social y político, a las que el conferenciante se refiere en sus líneas generales. Y termina exhortando a estos alumnos, como parte selecta de la juventud española, a mantener el entusiasmo de la creación frente a los peligros de la demagogia y del conformismo.

Por último, fray Justo Pérez de Urbel saludó paternalmente a los alumnos, recordándoles la espe-

ranza que en ellos se ha puesto y la grave responsabilidad que contraían con la sociedad, ya que eran un grupo escogido dentro de la juventud española. Afirmó a continuación que a todo progreso técnico realmente entendido debe ir paralelo un progreso espiritual, ya que la técnica por sí sola no hace la felicidad del hombre. Finalizó el abad mitrado recordando a todos que en sus justas aspiraciones sociales y profesionales tuvieran siempre presentes a quienes con José Antonio Primo de Rivera descansan eternamente amparados por la Cruz del Valle y que fueron precursores del actual resurgimiento de España.

Terminado el acto académico, profesores y alumnos se trasladaron a la Basílica, donde rezaron un responso y depositaron una corona de laurel en la tumba del Fundador.

Conferencia del profesor Salvatore Rotella

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—En el Centro de Estudios Sociales, y dentro del curso de formación social y cooperativa, ha pronunciado dos conferencias el profesor Salvatore Rotella, jefe del departamento de Ciencia Social en el City College de Chicago. La primera versó sobre el tema «El Tribunal Supremo de los Estados Unidos como fuerza política» y la segunda sobre «La función de la enseñanza superior en el desarrollo social y económico».

A este curso de formación social y cooperativa para universitarios y jefes de Cooperativas asisten un total de 45 alumnos, de los cuales 10 son hispanoamericanos. (Cifra.)

Clausura de la campaña de alfabetización del SUT en Huelva

PARTICIPARON 150 UNIVERSITARIOS DURANTE CUARENTA Y CINCO DIAS

Ha terminado la Campaña de Educación Fundamental que el Servicio Universitario del Trabajo del SEU ha desarrollado durante los cuarenta y cinco últimos días en los cortijos y núcleos aislados de la provincia. Han sido más de 150 los estudiantes de toda España que han intervenido en las zonas del interior. Otros tantos están terminando asimismo la campaña entre los pescadores, donde, pese a la dureza del medio, están realizando una gran labor. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Hernán Pérez Cubillas, acompañado del Jefe del Departamento Nacional del SEU, Enrique Calonge Revuelto, y demás miembros directivos de la campaña, ha recorrido con los respectivos Alcaldes, durante los últimos días, diversos centros de actuación, tales como los llamados Alto de D. Gaspar, y Alto de la Guerrero, del municipio de Ayamonte; Valdeoscurro y la Mezquita, de Gibralfuente, y Tariquejos, de Villanueva de los Castillejos, donde presenció una proyección de cine realizada por el equipo móvil de la Comisaría de Extensión Cultural.

La primera autoridad provincial, cuyo deseo hubiera sido recorrer todos los centros de actuación, ha

mostrado la enorme satisfacción que le han deparado estas visitas, haciendo extensiva su felicitación a todos los que han participado en esta tarea educativa.

Así han respondido los universitarios españoles a la llamada que en su día les hiciera a través del SEU, quien recogió la petición de las autoridades provinciales, muestra de la preocupación de éstas por elevar el nivel cultural de la provincia.

Curso sobre protección escolar

SANTANDER.—En el palacio de la Magdalena, y dentro del Simposio sobre protección escolar inaugurado ayer, pronunció una conferencia-coloquio don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes, que disertó sobre el tema «La protección escolar a las enseñanzas artísticas».

Después de exponer sencillamente la organización actual de la enseñanza en los centros dependientes de su Dirección General, el señor Nieto señaló los aspectos que la Comisaría de Protección Escolar debía, a su juicio, considerar en relación con la enseñanza de las Bellas Artes.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

OTRA VEZ LOS VIENTOS DEL NORTE

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nublado	Cubierto o muy nublado	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy tendremos buen tiempo, con cielo despejado o poco nublado en la mayor parte de la Península Ibérica, con dominio de los vientos del Norte, que mantendrán los termómetros relativamente bajos. En el Cantábrico habrá nubosidad de estancamiento que dará lugar a chubascos de carácter aislado. Es probable que se formen algunos núcleos tormentosos en puntos del Pirineo aragonés y catalán y se registren algunos chubascos débiles en las Baleares.

En los días inmediatos subirán las temperaturas moderadamente y se mantendrá de momento el buen tiempo, si bien es probable que en breve plazo tengamos nuevas perturbaciones atmosféricas.

El verano, de capa caída

Desde el día primero de agosto, que nos sorprendió con un fuerte descenso térmico, apenas hemos tenido días verdaderamente caniculares; el poco calor que hemos padecido ha sido muy soportable y siempre de escasa duración. El tiempo parece seguir la misma tónica que hasta ahora, es decir, poco estabilizado, bastante revuelto y con una tendencia bastante marcada al dominio de los vientos del Norte, que de cuando en cuando irrumpen violentamente por el Cantábrico e invaden toda la Península.

Sería demasiado aventurado afirmar que dicha tónica se va a mantener en lo sucesivo, lo cual querría decir que podíamos dar el adiós a los calores. Pero aun en el caso de que las altas presiones se extendieran a la Península y nos proporcionaran con su presencia unos días de calma atmosférica, la subida de los termómetros ya no sería muy de temer, porque ya los días van acortando bastante y el enfriamiento nocturno es cada vez mayor. Así, pues, sin que queramos decir que se acaba el verano, lo cierto es que va de capa caída y, aun en el peor de los casos, no será mucho el calor que pasemos en el mes corrido que queda hasta la llegada del otoño.

Consecuencia de la falta de calor es el buen estado en que se encuentran los embalses, debido a que la evaporación ha sido este año sensiblemente inferior a la de los anteriores y aun a lo que es normal en la época estival. Actualmente, el contenido total de nuestros pantanos asciende a la cantidad de 15.467 millones de metros cúbicos de agua, que representan nada menos que el 74 por 100 de su capacidad total, porcentaje que nunca se alcanza al finalizar el mes de agosto. Contamos con casi

3.000 millones de metros cúbicos más de lo que había el pasado año para estas fechas, que en el aspecto hidráulico fue también francamente bueno. En los últimos siete días las pérdidas de agua por consumo y evaporación han ascendido a 370 millones de metros cúbicos, cantidad importante pero que en pleno estiaje no puede considerarse excesiva, sino más bien moderada. Así, pues, en el aspecto hidráulico, tan relacionado con la meteorología, la situación no puede ser más optimista.

Si el tiempo en la mayor parte de España no puede ser mejor, tanto por la escasez de nubes y precipitaciones como por la bonanza de las temperaturas, no sucede lo mismo en el Cantábrico. Allí los vientos del Norte no sólo azotan, sino que arrastran nubes que quedan como aprisionadas a la cordillera cantábrica y estancadas sobre el litoral. Son las llamadas nubes de estancamiento, a las que tantas veces nos hemos referido en estos comentarios. Y habiendo nubes en aquellas regiones hay también lluvia. Y así, no sólo toda esta semana, sino en la mayor parte de lo que llevamos de mes, ha llovido y sigue lloviendo sobre las bellas provincias costeras del norte de España.

Aunque con menor intensidad que en las pasadas semanas, ha seguido tronando por Cataluña, donde tampoco han faltado las tormentas en ninguno de los últimos siete días.

Ayer atravesó la Península de Norte a Sur otro frente de frío que trajo una nueva oleada de aire polar y ocasionó un nuevo descenso térmico. Ya hemos perdido la cuenta del lugar que le corresponde en la larga serie de los que han aparecido este verano. Pero si creemos que no será el último.

NO EXISTEN ANALFABETOS EN LAS PROVINCIAS ECUATORIALES

La Región Ecuatorial Española está integrada por las provincias de Fernando Poo y Río Muni. Y comprende una extensión de 28.051 kilómetros cuadrados y una población que no alcanza el cuarto de millón.

La provincia de Fernando Poo está formada por la isla de su nombre, islotes adyacentes y la isla de Annobón. Y la de Río Muni, el territorio antes llamado Guinea Española Continental y las islas de Corisco, Elobey Grande, Elobey Chico e islotes de menor importancia.

Estas provincias, situadas a unos 4.000 kilómetros en vuelo directo desde la Península y a unos 6.000 por vía marítima, son tierras españolas desde que Portugal las cedió por el Tratado de El Pardo de 1778. Aunque, en realidad, la cesión lusitana—a cambio de nuestra colonia de Sacramento en América—comprendía territorios más amplios. Pues abarcaba parte del actual Gabón, de Camarones y una zona costera bastante amplia.

Sin embargo, la extensión posterior de otras potencias—con el desorbitado ansia de Imperio que se desató en Europa a finales del siglo XIX y comienzos del XX—determinó que el Tratado de París de 1900 redujera considerablemente dichos territorios.

SIN DISCRIMINACION RACIAL Y CON PAZ

En la actualidad ambas provincias gozan de una posición privilegiada dentro del marasmo africano. Pues su creciente desarrollo y su bienestar social les colocan a un nivel que muchos países de África para sí desearían.

La labor que España ha venido realizando, en silencio, sólo puede valorarse visitando cualquiera de las islas o del territorio de Río Muni. Ya que desde el más moderno hospital, hasta el magnífico aeródromo—capaz para toda clase de aviones—revelan que no en vano son tierras españolas.

Pero con todo, lo que más distingue a estas provincias de otros territorios africanos no es—con ser mucho—su alto grado cultural, meta de este trabajo, su mayor bienestar material, la diferencia del servicio sanitario, la mejor urbanización de las ciudades, la bondad de las comunicaciones..., la diferencia, sobre todo, está en la paz y tranquilidad que siempre reinan. Aunque en plena actividad, todo está en sosiego. Y en que jamás hubo atisbos—para los españoles esto nunca existió—de discriminación racial.

Y la mejor confirmación está en las escuelas, donde blancos peninsulares, nativos y morenos conviven, sin diferencia alguna, durante las horas escolares. Sentándose juntos en el mismo pupitre; aprendiendo de los mismos maestros y de los mismos textos. Participando en los mismos juegos y disfrutando del mismo recreo. Recibiendo las mismas ayudas alimenticias...orgándoseles—las mismas becas.

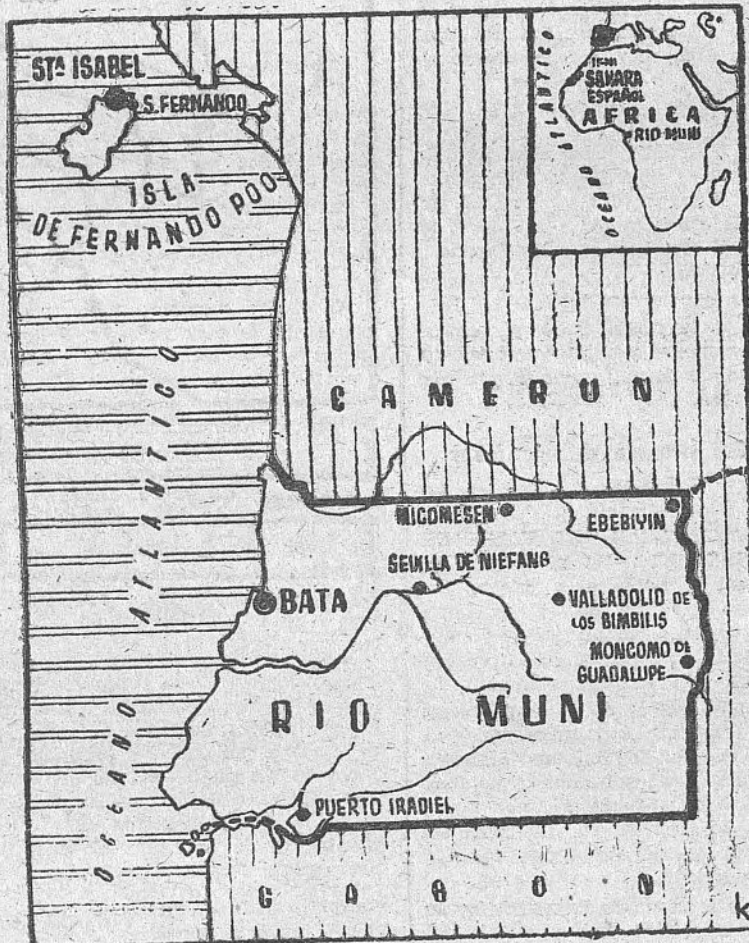
A este propósito no debe olvidarse que fue España la primera nación del mundo occidental en suprimir la indigna trata de negros. Y que cuando otros países engrandecían a sus negreros, España les perseguía. Recordemos la novela de Pío Baroja, «Los pilotos de altura», donde tan bien se narra la vida de estos negreros.

Como muy bien ha escrito un célebre africanista, convivir es comprenderse, congeniar, avenirse en el buen entendimiento, com-

Fernando Poo y Río Muni tienen, en proporción, más escuelas que Madrid

EN LAS ESCUELAS, BLANCOS PENINSULARES, NATIVOS Y MORENOS CONVIVEN SIN DIFERENCIA ALGUNA DURANTE LAS HORAS ESCOLARES

El Magisterio nacional puede sentirse orgulloso de la labor educativa que allí se viene realizando



partir la amistad. También puede llamarse hermandad. Pero en estas provincias no se le conoce con este nombre ni, probablemente, con ningún otro. Porque es la resultante de unos factores humanos empleados con tal naturalidad que su nombre o calificación no preocupa.

En la convivencia de un pueblo con raigambre religiosa, cristiana y católica, el color de la piel no cuenta. Cuenta la formación, las maneras, la cultura, la ciencia y el modo de expresión. Es decir, el lenguaje.

Las personas se unen en la tan-

gencia que les es común: empresa compartida, asidua tertulia, educación conjunta e, incluso, el lenguaje del amor. Es notoria la celebración de matrimonios entre blancos y morenos y entre morenos y blancas.

Pero a este grado se ha llegado, principalmente, por la escuela. Porque la escuela es vida y porque la escuela ha derramado esta vida sobre unos y otros, todo esto ha sido posible. Posibilidad que a la hora de un trabajo serio y concienzudo se traduce en números, en estadísticas, en escuelas por habitante.

Y los números son éstos:

	1949	1962	Incremento
Número de edificios o Escuelas	70	127	81%
Número de clases o unidades escolares	164	312	90%
Plantilla de auxiliares maestros	111	241	117%

La anomalía de que el número de unidades escolares o clases sea superior al de educadores de color se explica por el hecho de que muchos de ellos, en las escuelas del bosque, tienen a su cargo las clases de niños y niñas. Aunque, claro está, en sesiones diferentes. Unos por la mañana y otros por la tarde.

No cabe duda que el mejor elogio que se puede hacer de una labor realizada es presentar sus frutos, sus resultados. Por tanto,

Alumnos matriculados en las escuelas de Fernando Poo:			
	niños	niñas	total
Enseñanza oficial	2.322	1.746	4.068
Colegios privados de los misioneros, incluido el de los protestantes	1.319	1.159	2.478
Matrícula total	3.641	2.905	6.546

Y si a estos niños añadimos los que cursan la preparación de ingreso y los cuatro primeros cursos del Bachillerato—normalmente de esta edad—vemos que no existe población infantil sin escuela.

Así que, como la población de derecho de Fernando Poo no llega a 45.000 habitantes (en esta cifra no se incluyen los "braceros" extranjeros y sus familiares, que asciende a más de 20.000 personas, que se renuevan cada dos o, a lo sumo, cuatro años, y que comprenden una población infantil escasa) y el número de clases existentes entre oficiales y privadas es de 128 atendidas por 137 educadores, tenemos que existe una unidad escolar por cada 350 habitantes y un maestro por cada 328.

Haciendo un paréntesis en la carrera de los números, quiero ratificar la existencia de ese pequeño grupito de protestantes—son unos 6.000 ó 7.000—que, con entera libertad, se preocupan de educar por sí mismos a sus pequeños. Ni siquiera en las creencias hay discriminación. Cada cual puede escoger o encuadrarse o pertenecer a la religión que quiera.

LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA PROVINCIA DE RÍO MUNI

Con una población más diseminada y distancias mucho mayores hay que decir que aún cabe el incremento de escuelas. Pues aunque existen en proporción parecida a la de Fernando Poo, aún no se ha logrado que muchos niños hayan de recorrer distancias de varios kilómetros para poder asistir a la escuela.

Al terminar el curso pasado la enseñanza elemental se daba en 158 centros docentes—oficiales y privados—con 355 clases a cargo de 296 educadores y con una matrícula total de 22.540 niños.

Calculada la población infantil de Río Muni en 27.000 niños de seis a catorce años y no comenzando a asistir a la escuela hasta los siete años—por la distancia a recorrer—, se aprecia que también aquí casi todos los niños asisten a la escuela.

Y teniendo en cuenta que la población de esta provincia asciende a 182.000 habitantes; se deduce que corresponde una unidad escolar por cada 512 habitantes y un maestro por cada 614.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA ESCUELA

Declaradas provincias españolas el 30 de abril de 1959 se inicia la implantación de todos los servicios existentes en la Península.

Se crea el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición, que facilita un cuarto de litro de leche por alumno, durante todo el curso escolar.

El año pasado se extendió a todas las escuelas oficiales de Fernando Poo y Río Muni.

Otra mejora de tipo nutricional fue la implantación de los Comedores Escolares en las escuelas

oficiales y algunos en escuelas de la iglesia de Fernando Poo.

En la provincia de Río Muni se tropieza con mayores dificultades para la implantación del Complemento Alimenticio por la carestía del transporte.

También se han creado ya los Roperos y Carpetas escolares. Las colonias infantiles funcionan durante los meses de verano y durante las vacaciones de Pascua. Hasta ahora son dos las que funcionan. Y lo hacen en tres turnos de veinte días.

La colonia escolar de Fernando Poo que se está instalando en el valle de Moca reúne condiciones para hacer la presencia en ella casi placer de «agraciados».

Por todo esto podemos decir que nuestras provincias africanas no están abandonadas a la improvisación. Y que el Magisterio Nacional puede sentirse orgulloso de la labor educativa que allí se viene realizando. En un clima tan caluroso como el que reina en estas provincias y con las distancias existentes entre escuela y casa, el desempeño cotidiano de una obligación se transforma en algo más que eso. Es la entrega total. El deber transformado en causa. Por algo quienes, de países frontereros, estudian eso que llaman problema racial o colonialismo, se sorprenden cuando llegan a Bata o a Santa Isabel. Y con razón dicen que este modo de enseñanza, esta generosidad y esta entrega son únicos en el mundo.

Julio MERINO GONZALEZ

"Se estudian nuevas posibilidades de colaboración entre España y Marruecos"

HA DECLARADO FRAGA IRIBARNE AL SEMANARIO "ACTION AFRICAINE"

RABAT. — «Las relaciones entre España y Marruecos han sido siempre tradicionalmente cordiales por gran número de razones y porque nuestra vecindad nos ha permitido, a lo largo de la Historia, conocernos bien. De manera especial, España siempre ha mantenido los lazos más cordiales con la dinastía reinante en Marruecos», ha declarado Manuel Fraga Iribarne, Ministro español de Información y Turismo, en unas manifestaciones en exclusiva al semanario «Action Africaine», órgano del Movimiento Popular.

Después de destacar la importancia de la entrevista del Rey Hassan II con el Generalísimo Franco en el aeropuerto de Barajas, «que ha evidenciado las cordiales relaciones existentes entre ambos países», el Ministro español de Información ha indicado que «desde hace algún tiempo existe una evidente comprensión al nivel de los diferentes servicios de nuestros Gobiernos respectivos» y que «se estudian nuevas posibilidades de colaboración, que permitirán en el futuro un conocimiento mutuo más profundo».

«Nuestra línea de conducta por lo que respecta particularmente a Marruecos —ha continuado diciendo el Ministro español de Información y Turismo— es muy clara y evidente, así como nuestra actitud en las Naciones Unidas y de modo especial en el seno de la Comisión de Territorios no Autónomos.

INFORMACION INTERNACIONAL

Empresa estatal india fabricará «Mig» soviéticos Mañana se enfrentará Nehru con el voto de censura de todos los partidos de oposición

NUEVA DELHI. — El Gobierno indio ha anunciado la formación de una Empresa estatal para la fabricación de los reactores soviéticos tipo «Mig» y otros aviones en la India.

La compañía se denominará Aeronautics India Limited. Su capital autorizado es de 250 millones de rupias (más de 3.000 millones de pesetas). (Efe.)

Corrupción e ineptitud del régimen

NUEVA DELHI (Unión India). — El Presidente del Gobierno indio y su Consejo de Ministros, integrado por miembros de su partido del Congreso, habrán de enfrentarse con una verdadera tempestad de críticas y acres diatribas en los tres días de debates parlamentarios que se desarrollarán durante la semana próxima, cuando la oposición plantee la primera moción de censura que se registra en la vida política hindú desde que la India se declaró independiente hace dieciséis años.

El debate en cuestión comenzará mañana, lunes, sobre el aludido voto de censura, presentado por todos los partidos de la oposición con la única excepción de los comunistas. Los alegatos de terminados que presenta la oposición contra el Gobierno son los de que el Gabinete y el régimen que encabeza el Pandit Nehru está corrompido y es inepto.

Los comunistas—aunque no suscriben esta moción de censura—también las dirigen al Gobierno de Nehru, particularmente por el acuerdo para que la «Voz de América» transmita desde territorio indio y por las proyectadas maniobras conjuntas de tropas hindúes, con unidades británicas y norteamericanas. (Efe.)

Ningún avión chino ha violado el espacio aéreo indio

TOKIO. — La China comunista ha entregado una nota en la Embajada de la India en Pekín negando la reclamación india de que un avión chino había violado el espacio aéreo indio el pasado 4 de julio, según anuncia la agencia Nueva China.

«La queja india —añade la nota china— es pura fantasía, lo mismo que otra serie de acusaciones hechas recientemente. (Efe.)

El ex jefe del Gobierno surcoreano Chan, en libertad

SEUL. — El Tribunal penal de Seúl ha decidido poner en libertad al ex jefe del Gobierno, general Song Yo Chan, que fue detenido el pasado domingo después de publicar una carta criticando al dirigente militar coreano general Park Chung Hee.

Se espera que el detenido sea puesto en libertad de la prisión de Mapo, en Seúl, esta misma tarde.

No obstante, el Tribunal no le ha eximido de las acusaciones presentadas contra él, y entre las cuales figura la de haber ordenado que se disparara contra los estudiantes coreanos que se manifestaron durante el levantamiento de 1960 y que provocó la caída del Presidente Syngman Rhee.

El juez Taek Hyun manifestó a los periodistas que había acorda-

do la libertad del prisionero por que no tiene posibilidad alguna de escapar ni de destruir las pruebas. (Efe.)

Prohibida la poligamia en el Nepal

KATMANDU (Nepal). — El legendario reino del Nepal celebra hoy el Día de la Liberación al incorporarse a la civilización moderna con la promulgación de un nuevo Código Civil, que transformará por completo la arcaica estructura de la sociedad del país. Estas nuevas leyes civiles, que entrarán en vigor a partir de la presente jornada a todos los efectos, suprimen la poligamia y el matrimonio entre niños y establece la absoluta igualdad entre todas las castas.

Esta legislación, revolucionaria en esta vieja monarquía asiática, establece que las edades mínimas para contraer nupcias serán de catorce años cumplidos para las hembras, y de dieciocho para los varones. En virtud del nuevo Código, la diferencia de edad máxima que puede haber entre marido y mujer no puede pasar de los veinte años; ya no serán bárbaramente castigadas las uniones conyugales entre contrayentes de diferente casta o clase —como se hacía antes—, ni tampoco se penaliza a las viudas que se casen de nuevo. La poligamia ha quedado rigurosamente abolida.

A partir de este día sólo se consentirá en el Nepal que un hombre ya casado tome otra esposa

en los casos siguientes: que su primera mujer enferme de lepra, de una dolencia venérea incurable, de locura, de ceguera total; en la contingencia de que quedase muda o en la de ser estéril tras un período de diez años de vida marital.

El nuevo Código Civil nepalí, que ha sido promulgado por el Soberano de este país, el Rey Mahendra, reemplaza a otra legislación que databa de 1853, la cual estaba basada en antiquísimos textos brahmánicos. (Efe.)

Continúan los actos de terrorismo en el Alto Adigio

TRES TORRETAS DE CONDUCCION ELECTRICA FUERON DERRIBADAS CERCA DE LA FRONTERA AUSTRIACA

BOLZANO (Norte de Italia). — Los extremistas, que desean conseguir mayor autonomía para la mayoría de habla germana en el Alto Adigio, han destruido tres torretas de conducción eléctrica cerca de la frontera austriaca, señala la Policía italiana.

Las cuatro bombas colocadas al efecto por los terroristas estaban destinadas a producir mayores daños, ha afirmado un portavoz de la Policía. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LA ALARMA DE NEHRU

consiste en su diferencia de opinión sobre el camino más rápido para llegar a la esclavización del mundo. Krustchev cree que el truco de la «coexistencia» pacífica es rentable, sin excluir la guerra cuando le interese; mientras que Mao es partidario del ataque. Krustchev está demostrando en su coto particular de acción —la Europa occidental— que su método es ventajoso (basta observar la desmoralización creciente) y que el nuevo «slogan» será: «La coexistencia es el opio del mundo democrático.» A Mao le toca jugar, a su vez, para probar que la fuerza es más eficaz. Y la India está muy al alcance —después del Tíbet— para demostrarlo. Pero, ¿se encuentra la China roja en condiciones de embarcarse en esta aventura? Su Ejército demostró su potencia el año pasado contra las tropas indias. Sin embargo, sus victorias fueron facilitadas por la desorganización que el buen amigo de Chu En Lai, Krishna Menon —el zángano por qué—, había cultivado y por la imprevisión que las ilusiones neutralistas de Nehru suscitaban. En la actualidad, una guerra en el Himalaya se desarrollaría en condiciones menos desfavorables.

MANIFESTACIONES MASIVAS EN ANGOLA EN APOYO DE OLIVEIRA SALAZAR

MILES DE PERSONAS, ENTRE NEGROS, MESTIZOS Y BLANCOS, SE SOLIDARIZAN CON LA POLITICA DE PORTUGAL

Por ADOLFO LIZON

Corresponsal de ARRIBA

LISBOA.—San Pablo de Luanda, capital de Angola, inauguró con la mayor manifestación que conocen sus fastos urbanos la serie de ellas que se van a realizar en todo el país para apoyar la política ultramarina de Salazar. Una multitud calculada en 55.000 personas, en donde se apretaban negros, mestizos y blancos, recorrió calles y avenidas, atravesó entre himnos y gritos la ciudad para reunirse ante la residencia del gobernador general de la provincia. Movió a todos el mismo pensamiento: apoyar con un acto público el último discurso de Salazar y decir a quien aún quiera oírlo su vocación lusitana y su voluntad de continuar siendo portuguesa.

Ni un solo momento dudó Angola, cuando antes del discurso del jefe del Gobierno portugués, en diversos ambientes de la ciudad se creía que un viento de transigencia soplaban en Lisboa, y Salazar se negaría a aceptarlo. Buena prueba de ello la dio la Prensa de Luanda, que días antes del discurso se lanzaba a predecir que Salazar no se desplazaría un solo momento de su recta línea trazada. Llegó la hora del discurso, y todo Luanda se paralizó para oírlo en un emocionado silencio. Y del entusiasmo que las palabras de Salazar sembraron brotó la idea de esta gigantesca manifestación en todo el multicolor pueblo de Luanda, que llenó la tarde de pancartas, himnos y voces rotundas. El alma del Africa portuguesa habló por boca de San Pablo de Luanda. Y justo parecería que se escuchase un poco más ese plebiscito angolano, pues mientras todo son oídos para cuantos hablan de liberación e independencia de Angola, nadie quiere saber lo que en realidad Angola misma piensa y siente.

Ante el palacio del gobernador general de la provincia hablaron varios componentes de la manifestación, y uno de ellos, el escritor Rey Ventura, dijo: «Una patria es la estatua viva de mil realidades queridas y nace de la solidaridad de intereses y el parentesco espiritual de las almas y las lágrimas derramadas en común. De las sonrisas florecidas bajo el esplendor del mismo cielo, de la expresión del pensamiento en una sola lengua, de los pasos andados en el mismo camino histórico, de las manos erguidas hacia la omnipotencia del mismo Dios.» Por último, habló el coronel Silverio Márquez, gobernador general de Angola, que afirmó: «Continuaremos diciendo no a transigencias que nos deshonrarían para siempre.» El gobernador añadió que el único camino que le queda a Angola es luchar y trabajar.

se parecen demasiado a una ayuda militar anglo-americana en el aspecto en que es más débil la India: defensa aérea, mediante la construcción de una gigantesca red de radar. La oposición, que acusa a Nehru de fallos en la defensa y, a la vez, le reprocha la participación en las «maniobras», parece algo incongruente. Pero Nehru reforzará su oposición si se describe con colores tóxicos los tanques chinos atravesando el Himalaya y los aviones de Mao violando el espacio aéreo indio. Esta es una de las razones de las declaraciones de Nehru, que, por otra parte, recibe ayuda soviética en forma de «Migs» y de cohetes, y checa, en forma de técnicos para construir fábricas de artillería.

Hacia el exterior, la India aprovecha la polémica soviético-china en beneficio propio. Desde el momento en que se ha declarado a los comunistas chinos el enemigo número uno —aunque para Europa occidental sigue siéndolo la URSS—, se está dispuesto a ayudar primordialmente a quien se presenta como el primer amenazado. Durante los últimos años la ayuda occidental a la India se elevó a 1.000 millones de dólares anuales —lo que supone doscientas pesetas por cabeza, mientras a otros países anticomunistas se les concede treinta céntimos—, sin que la situación hindú haya mejorado notablemente. Para el presupuesto actual, el llamado «club de la India», de países que prestan esta ayuda, dará 1.500 millones de dólares, aparte de otras aportaciones. La amenaza china es un buen argumento. ¿No lo utiliza también Krustchev?

EL GRAN CARIBE, ZONA DE TURBULENCIA ATMOSFERICA Y POLITICA

El caso Pérez Jiménez puede tener repercusiones en aquel avispero

UNA MULTITUD ACLAMO EN EL AEROPUERTO AL EX PRESIDENTE

Especial para ARRIBA

NUEVA YORK.—La región del Gran Caribe tiene una tradición de turbulencia atmosférica y política. La atmosférica, con sus devastadores ciclones, comienza generalmente en octubre, para terminar en invierno; pero la turbulencia política no tiene temporada y en los últimos tiempos no ha disminuido sino para luego alcanzar mayor intensidad.

En estos días hemos visto sucederse con la rapidez de una proyección cinematográfica: el conato de invasión de Haití, el enconamiento de la tensión política entre Haití y Santo Domingo, que tan alborotada trae a la Organización de Estados Americanos en Washington, una inusitada actividad en la política boricua sobre el cual habrá de ser el nuevo Estatuto político de Puerto Rico en relación con los Estados Unidos, un complot en Colombia y la detención del ex Presidente Gustavo Rojas Pinilla, la

renuncia del popular embajador norteamericano en Panamá por supuestas diferencias de criterio con sus superiores, el visiteo de exilados cubanos y los rumores de establecimientos de bases anticomunistas en Nicaragua, la tirantez guatemalteca con Londres sobre el caso de Belice, la extraordinaria actividad política en Méjico en vísperas del nombramiento del candidato del partido institucional revolucionario, que, en la práctica, equivale a la elección; las intrusiones de misteriosos aviones de ataque sobre la Cuba comunista y, por último, los espeluznantes relatos de incursiones navales y aéreas cubanas en islotes o cayos bajo la bandera británica y secuestro de elementos anticomunistas, efectuando todo ello a la vista de fuerzas navales y aéreas norteamericanas imposibilitadas de actuar por razones de soberanía.

El caso Pérez Jiménez

Los comentaristas políticos interamericanos se preguntan ahora: ¿Qué efecto tendrá en este avispero la extradición del ex Presidente de Venezuela Marcos Pérez Jiménez, y más concretamente qué efecto surtirá en la propia Venezuela en donde las elecciones presidenciales y el Congreso están anunciados para principios de diciembre? El tiempo lo dirá.

No cabe duda que Washington ha debido de ponderar bien su decisión de poner fin a una tradición de asilo y sentar nuevo precedente, y es asimismo de suponer que Washington habrá considerado detenidamente los vientos que soplan en la opinión pública de Hispanoamérica.

Lo curioso del caso es que Pérez Jiménez, condecorado por Estados Unidos durante su presidencia, en un gesto de amistad pudo entrar en Estados Unidos en 1958 gracias a una solicitud del Gobierno revolucionario de Caracas ante Washington y ahora Washington accediendo a otra petición de Caracas y tras cuatro años de peticiones y recursos vistos ante los Tribunales norteamericanos, devuelve a Pérez Jiménez al Gobierno venezolano. Cabe deducir que Washington confía en que su decisión provocará una reacción favorable en Hispanoamérica al demostrar con tal resolución sin precedente no estar dispuesta a brindar asilo a quien en lo sucesivo cometa abusos en el ejercicio del Poder. Para Rómulo Betancourt, Presidente de Venezuela, el ingreso de Pérez Jiménez en el penal de San Juan de los Morros, en el Estado de Aragua, representa un triunfo personal y político. Su presidencia, que ha tenido que enfrentarse a levantamientos e intentonas de subversión por elementos procomunistas simpatizantes de Fidel Castro y que ha llevado una vida agitada cuando no precaria, podría verse reforzada en los últimos meses de su vida constitucional con la entrega de Pérez Jiménez. Pero, ¿tratará también Betancourt de rodar al próximo juicio de Pérez Jiménez de sensacionalismo y demagogia con el fin de fomentar la popularidad de su partido acción democrática, que presenta como candidato presidencial al doctor Raul Leoni?

EJEMPLAR ACTITUD DE LA ESPOSA DE PEREZ JIMENEZ

Veremos si sabe resistir tal tentación, aunque Caracas ya se ha apresurado a declarar públicamente que Pérez Jiménez tendrá todas las garantías de que será juzgado de acuerdo con la ley adelantándose para atajar cual-

quier posibilidad de apasionamiento o ensañamiento. Washington ha puesto bien en claro que Pérez Jiménez sólo podrá ser juzgado, según preceptúa el tratado de extradición entre los dos países, por el delito de peculado. Según el Código Penal vigente venezolano la sentencia máxima que podría aplicársele, de quedar probadas las acusaciones de malversación, sería de unos diecisiete años. Pérez Jiménez podrá ser una figura discutida en los próximos meses. En lo único en que desde ahora parece existir unanimidad es en la compasión que se siente por la familia de Pérez Jiménez. En un gesto que reviste abnegación y gallardía la esposa del reo y sus cuatro hijas no han perdido tiempo en anunciar su decisión de regresar a Venezuela para continuar su apoyo al jefe de la familia.

Pérez Jiménez, aclamado a su llegada a Venezuela

CARACAS.—Marcos Pérez Jiménez, ex Presidente de Venezuela, ha sido encarcelado en la penitenciaría de San Juan de los Morros, cercana a esta capital, después de haber sido trasladado en avión desde los Estados Unidos a la base aérea de Palonegro, situada a 112 kilómetros de Caracas.

El Gobierno venezolano acusa a Pérez Jiménez de malversar 13 mil

liones de dólares, delito por el cual será juzgado.

En el aeropuerto, el ex Presidente venezolano levantó los brazos para saludar a una multitud que le vitoreaba, mientras era conducido a un automóvil de la Policía que le condujo a la citada penitenciaría.

Dos periodistas, que intentaron entrevistarle a la entrada de la prisión, fueron detenidos. (Efe.)

NORMALIDAD EN EL CONGO EX FRANCES

(Continuación de primera página.) seguridad de personas y guardaron los edificios públicos». A pesar de ello, en París aclaran que «siendo el Congo un Estado plenamente independiente, el Gobierno francés se abstuvo de todo cuanto pudiera constituir una inmisericordia en sus problemas interiores».

Resulta, pues, evidente que las fuerzas francesas respetaron los principios de la independencia, pero parece también innegable que su presencia facilitó el establecimiento «de otro Gobierno» y corrobora esta deducción las gracias dadas por el nuevo primer ministro. El hecho no ha pasado inadvertido ni en el interior de Francia, donde preguntan: «¿Por qué nuestros soldados se arriesgan y

EL ROBO DEL CORREO BRITANICO

LA POLICIA PIDE A LA GENTE DE LA ZONA EN OBSERVACION QUE BUSQUE PAQUETES DE DINERO EN EL CAMPO Y BOSQUES

Quien encuentre billetes de Banco abandonados debe entregarlos "sin pérdida de tiempo"

LONDRES.—Cientos de agentes de uniforme, policías secretos y perros sabuesos, dotados de todos los más modernos medios prosiguen la búsqueda afanosa de los ladrones y el dinero del correo Glasgow-Londres, mientras el cuartel general de la Policía que dirige todas las investigaciones y que se ha establecido en la ciudad de Aylesbury, cerca de Cheddington, escenario del robo, ha pedido a toda la población que habita en la extensa región que abarca desde Cheddington hasta toda la costa sur de Inglaterra que «colabore con la Policía y observe cuidadosamente al pasear por el campo ante la posibilidad de que encuentre paquetes de dinero».

Mientras tanto, un portavoz de la Policía ha revelado que el dinero encontrado anteayer en varias bolsas, en un bosque a cuarenta kilómetros de Londres, suma cien mil libras esterlinas (diecisiete millones de pesetas en números redondos), con lo que el dinero recuperado hasta el momento asciende a 241.000 libras (unos cuarenta millones de pesetas).

En cuanto a los cinco detenidos hasta el momento—dos mujeres y tres hombres—tras comparecer

anteayer, en Linslade, ante el magistrado instructor del atestado y serles formuladas oficialmente las acusaciones que la Policía presenta contra ellos, han sido trasladados a la cárcel. Las dos mujeres a la prisión de Holloway, al norte de Londres. Y los tres hombres a la de Bedford, a unos ochenta kilómetros también al norte de esta capital. (Efe.)

Diez por ciento de premio por cantidad encontrada

LONDRES.—Las dos Compañías de seguros que representan los intereses de los Bancos que han sido víctimas del «atracaco del siglo» han dirigido un mensaje conjunto a los millares de ingleses que pasan su «week-end» en las proximidades de Cheddington, lugar en que fue atacado el tren correo, en la esperanza de hallar nuevos fajos de billetes de Banco abandonados por los bandidos.

Se ha pedido a los detectives aficionados que entreguen «sin pérdida de tiempo» las sumas de dinero que pudiesen encontrar. Además de entregar este dinero a la Policía deberán informar sin tardanza a cualquiera de las dos Compañías, la Hart and Co. y la Topliss and Harding.

Se ha anunciado que las recompensas que conceden las citadas Empresas aseguradoras serán del orden de un diez por ciento del importe de cada «hallazgo». (Efe.)

Nuevo registro a una granja

LONDRES.—Una veintena de policías y detectives han realizado ayer mañana una rápida e imprevista incursión a una granja situada a unos cuarenta kilómetros del lugar donde fue atracado el tren correo.

Los investigadores han registrado el terreno y los edificios de la granja palmo a palmo y un hombre-rana ha explorado detenidamente bajo las aguas durante largo rato. Pero los agentes se han retirado, al final, sin encontrar nada. (Efe.)

El yate "Dikoya" realizaba un viaje de recreo

LONDRES.—El yate «Dikoya», después de ser buscado por la Policía marítima durante treinta y seis horas, y que entró anteayer tarde en el puerto de Folkestone, ha vuelto a salir al mar para arribar a Dover durante la pasada noche.

El propietario del yate, Arthur Mason, ha declarado que siguió la costa en dirección Este-Oeste con la intención de hacer un cruce por las costas de Francia. Su incierto rumbo causó alguna alarma a la Policía británica, que creyó estaba relacionado con el robo del tren-correo Glasgow-Londres. (Efe.)

EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que, mezcladas con agua y lanzadas a la atmósfera o humedeciendo los pisos con una bayeta, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente sano y fresco con su delicioso perfume de bosques y facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.—Laboratorio RUY-RAM Madrid

EL 4 DE DICIEMBRE, CLAUSURA DE LA SEGUNDA ETAPA DEL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO.—El 4 de diciembre del presente año quedará clausurada la segunda fase del Concilio Vaticano II, que debe comenzar el próximo 29 de septiembre, según informan círculos vaticanos.

Estos círculos añaden que la fecha había sido cambiada durante los trabajos preparatorios de esta segunda fase. (Efe.)

El Papa descubre un busto de Juan XXIII

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha descubierto y bendecido, en el Salón de los Suizos del palacio de Castelgandolfo, un busto en mármol del Papa Juan XXIII, ofrecido por el personal de la residencia veraniega de los Papas.

Contestando a un breve discurso del director de la residencia, Emilio Bonomelli, el Santo Padre

ha manifestado que ve en esta estatua una invitación para meditar profundamente sobre los sentimientos y el espíritu de Juan XXIII, que ha entrado en la Historia como el Papa de la Bondad.

Después de referirse a los vínculos que le unen a Juan XXIII y a los privilegios que ha recibido de él, Pablo VI ha señalado que se siente particularmente obligado a seguir sus enseñanzas y su ejemplo. (Efe.)

Carta de Juan XXIII

EDMONTON (Alberta, Canadá). Su Santidad Juan XXIII decía en una carta escrita poco antes de su fallecimiento que la socialización está conforme con la naturaleza del hombre, pero «advertía» que no debía ser confundida con el socialismo.

afroitan peligros de una situación que les es absolutamente ajena», ni en muchos Estados africanos, que estiman ahora la presencia del Ejército francés como factor susceptible de influenciar determinadas evoluciones. «Quien recurra a tiempo y reciba antes-la promesa de que las unidades francesas garantizarán el orden podrá contar con un porcentaje de posibilidades mayor de que se tenga en consideración su importancia política», dicen los observadores de otros Estados de África negra, que después de la independencia aún no dieron con una fórmula de gobierno estable.

Proclama del Presidente

BRAZZAVILLE (Congo ex francés).—Ha vuelto a reinar la normalidad en las calles de esta capital al levantarse el estado de sitio tras las violentas manifestaciones y desórdenes de toda índole de los últimos días que han provocado la dimisión del Presidente Fulbert Youlou, de todo su Gobierno y el establecimiento de uno provisional.

El nuevo Presidente, Alfonso Massemba-Debat, en una proclama radiada anteayer por la noche afirma que su nuevo Gobierno continuará «la firme amistad con Francia, cuyo Presidente De Gaulle sigue serena y objetivamente las dificultades por las que atraviesa el Congo».

También ha indicado que se continuarán las alianzas con otros países africanos y que se apoyará todo movimiento para el desarrollo social y económico y la emancipación de África. (Efe.)

TITO VISITARA BRASIL EN SEPTIEMBRE

Ninguna voz brasileña se ha manifestado todavía ni a favor ni en contra de esta visita. GRANDES PRECAUCIONES SERAN TOMADAS PARA SALVAGUARDAR LA VIDA DEL PRESIDENTE YUGOSLAVO

Por MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Corresponsal de ARRIBA y Pyresa

RIO DE JANEIRO.—Hace ya más de dos meses que viene siendo anunciada la visita oficial a Brasil de Josef Broz «Tito». La Prensa, aunque sin comentarios de fondo, constantemente proporciona alguna noticia sobre la próxima llegada del Presidente yugoslavo, al parecer a primeros de septiembre. Tal viaje, cuyas verdaderas finalidades se desconocen, está siendo disfrazado como una «retribución amistosa» al que Goulart, entonces vicepresidente, realizó al país balcánico. Empero, hay quien asegura que

la presencia del comunista yugoslavo estaría ligada a ciertos negocios sobre construcción de barcos, que no se desea sean anunciados con mucha anticipación a fin de no avivar los rescoldos de la hoguera que se formó con motivo de la construcción de los dos últimos mercantes, sobre los cuales se llegó a afirmar que «hubo más negociata que no beneficio para la Marina mercante brasileña, debido a las pésimas condiciones en que llegaron a Brasil».

Cinco días de duración

Ninguna voz brasileña se ha manifestado todavía ni a favor ni en contra de esta visita. Se habla que tendrá una duración de cinco días, que el Jefe de Estado yugoslavo recorrerá Brasilia, Río de Janeiro y Sao Paulo; que vendrá acompañado de su esposa, que con anterioridad llegarán varios agentes especiales a fin de preparar el terreno; que serán celebrados varios homenajes en su honor, y la última noticia, que Tito formará pareja con Goulart en la pesca con caña en la isla del Bananal. Noticias proporcionadas por la vía oficial, sin que se note interés algu-

no por parte de los comentaristas en averiguar las verdaderas razones de la visita.

Causa extraña también que las organizaciones anticomunistas brasileñas permanezcan mudas ante su inminencia, máxime cuando se sabe que en la época del Gobierno de Quadros, al ser ésta anunciada, llovieron las protestas «por semejante afrenta a los sentimientos católicos del pueblo brasileño», llegando inclusive los prelados a disponer el «toque de difuntos» si tal viaje fuese confirmado. Nos atrevemos a pensar que estas organizaciones estén—y con razón—

más preocupadas con las sucesivas reuniones comunistas que se vienen celebrando en el país, patrocinadas por los organismos dependientes del comunismo internacional y financiadas por el propio Gobierno, como lo fue el Seminario comunista estudiantil de Bahía y ahora el que se está celebrando en Santo André, en Sao Paulo, del cual participa la juventud estudiantil comunista brasileña asesorada por agentes rusos y chinos. Sólo así llegamos a comprender que, entre dos males, prefieren prestarle mayor atención al más pernicioso. Porque en verdad, esta sucesión de Congresos y reuniones, patrocinados por Praga y Moscú y financiados por organismos del Gobierno, engendra un clima de subversión y agitación que nada bueno predice.

PROTESTA DE LOS EXILIADOS YUGOSLAVOS

Pero si bien los brasileños no han esbozado todavía el más mínimo gesto de protesta por la visita de Tito, no sucede lo mismo con los yugoslavos exiliados en Brasil, que temerosos de los métodos terroristas usados por los esbirros al servicio del dictador rojo, se muestran dispuestos a pedir «habeas corpus», en masa, durante los días que Tito permanezca en el Brasil, a fin de evitar su prisión, como lo acostumbran a exigir las Embajadas de Yugoslavia para aquellos que no reconocen a Tito y a sus comparsas como legítimos gobernantes.

Como ya sucedió en otros países, antes de realizar cualquier viaje, Tito acostumbra enviar por delante decenas de guardaespaldas y agentes de la Policía secreta (UBBA), cuyas finalidades son las de vigilar a los ciudadanos yugoslavos radicados en el país a visitar, llevando instrucciones inclusive para el secuestro caso de que se les presente la oportunidad. Y citan como caso concreto lo ocurrido en Londres en 17 de marzo de 1953, ocasión en que fueron movilizados más de 40.000 policías para darle protección, llegando al extremo las autoridades inglesas de advertir al pueblo que «en caso de cualquier incidente, la guardia personal de Tito tenía orden para tirar sin contemplaciones».

Estos exiliados, a través del Directorio Federal de la Yugoslavia libre, tachan al mariscal Tito de «misionero del comunismo» y muestran su extrañeza por la completa omisión en el referente a la verdadera extensión y objetivos del viaje a Brasil. Visita ésta que consideran como una tentativa comunista de crear confusión, con la colaboración de sus aliados tradicionales a salir de la condición de subdesarrollados.

BORNEO DEL SUR

UNIDADES GURKHAS BRITANICAS COMBATEN CONTRA FUERZAS DE GUERRILLAS

GUERRILLEROS INFILTRADOS DESDE INDONESIA HAN CONSEGUIDO EL APOYO DE VARIAS ALDEAS

KUCHING (Sarawak). — Unidades indígenas gorkhas del Ejército británico combaten a las guerrillas que cometen desmanes en la región meridional del territorio inglés de Borneo del Norte (Sarawak), fronteriza con Indonesia.

Fuentes gubernamentales de Sarawak dicen que las guerrillas infiltradas de Indonesia han conseguido el apoyo de algunas aldeas de pescadores en el tercer distrito territorial, gracias a presentarse como combatientes anti-chinos. El sentimiento contra el emigrante chino está muy extendido en toda la población indígena de las islas de Borneo y Java.

Pero la verdadera finalidad de tales guerrillas es, al parecer, soliviantar a los pacíficos habitantes de Sarawak contra la próxima integración de este territorio en la Federación Malasia y dificultar o desvirtuar un referéndum para que el pueblo de Borneo del Norte apruebe o desapruue su integración en Malasia.

Este referéndum, que los expertos estiman expresará deseo de integración, va a ser supervisado, como es obligado, por «observadores de las Naciones Unidas». (Efe.)

Inglaterra autoriza el envío de observadores

LONDRES.—El Gobierno británico ha autorizado a Indonesia, Filipinas y Malasia para que envíen cuatro observadores cada uno de ellos—dos a Sarawak y otros dos al norte de Borneo—, como

tivo de la visita que realizarán a estas dos colonias inglesas los nueve representantes del secretariado general de las Naciones Unidas.

GRAVE SITUACION EN LA FRONTERA SIRIO-ISRAELI

DAMASCO. — El Gobierno sirio ha llamado la atención de las Naciones Unidas y de las cuatro grandes potencias —los Estados Unidos, la Gran Bretaña, la URSS y Francia— sobre la gravedad de la situación existente en la frontera sirio-israelita, según se ha anunciado oficialmente en Damasco.

Un portavoz del ministerio de Negocios Extranjeros sirio ha declarado, a este respecto, que Israel está «llevando a cabo sospechosos movimientos de tropas y desacostumbradas concentraciones de unidades militares a lo largo de sus confines con Siria y ante la zona desmilitarizada, lo cual es indicio de premeditadas intenciones agresivas».

Añadió que su Cancillería había dado datos de esta situación a los embajadores británico, norteamericano, soviético y francés en Damasco, y que se habían impartido instrucciones al delegado permanente sirio en la ONU para que hiciese lo propio ante U Thant, secretario general de la Organización supranacional. (Efe.)

¡YA ESTA AQUI! LA VERDADERA CAMISA

Synthetic



Parliament

NO ENCÓGE
LAVA FACILMENTE
SECADO RAPIDO
BLANCO OPTICO
PERMANENTE

¡DISTINGUEN Y HACEN TRIUNFAR!

350 ptas.

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

EL PAPA APELA AL PRESIDENTE SURVIETNAMITA PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO RELIGIOSO

MONSEÑOR VAN BINH, ARZOBISPO DE SAIGON, SALE AL PASO DE LAS PRETENDIDAS PERSECUCIONES DE LOS CATOLICOS A LOS BUDISTAS

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI ha apelado al Presidente de la República del Vietnam del Sur, Ngo Dinh-Diem, en pro de que busque el camino de la paz interna y la comprensión dentro del país, donde cinco budistas se han suicidado quemándose en señal de protesta contra la discriminación religiosa que dicen practica el Gobierno, cuyo presidente es católico.

No se ha obtenido aún confirmación, pero se cree que el Santo Padre hizo una gestión cerca de Ngo Dinh-Diem la semana pasada a través de los habituales cauces diplomáticos.

En los medios vaticanos se considera que esta cuestión es muy delicada; pero que no excluye que el Sumo Pontífice pueda realizar ulteriores gestiones privadamente. (Efe.)

Los budistas piden comprensión

SAIGON (Vietnam del Sur). — Dirigentes budistas del Vietnam del Sur, Hawaii y Ceilán se han dirigido al Papa Pablo VI, al Presidente norteamericano, Kennedy;

al Presidente survietnamita, Ngo Dinh-Diem; al secretario general de la ONU y a otros dirigentes del mundo libre contra la pretendida persecución de budistas en Vietnam del Sur.

Pastoral del arzobispo de Saigón

“Que los católicos se pongan en guardia contra toda tentativa de añadir a la libertad de practicar su culto —de la que ellos gozan como los fieles de otras confesiones— derechos o privilegios derivados de razones políticas o sociales”, ha declarado monseñor Paul Nguyen Van Binh, arzobispo de Saigón, en una carta pastoral calificada de “muy importante” en los círculos religiosos de esta capital, y en la que se aborda la cuestión de la crisis budista.

Monseñor Van Binh se pronuncia vivamente contra aquellos que se dedican a difundir rumores falsos, según los cuales “los católicos del Vietnam oprimen a los budistas”. El prelado afirma: “La paz religiosa fundada en el espíritu de tolerancia reina todavía en el Vietnam, a pesar de los incidentes de Saigón y Hué.” (Efe.)

INFILTRACION MARXISTA EN TODA HISPANOAMERICA

SOLO EN SU ACCION SUBVERSIVA EN BRASIL, EL COMUNISMO GASTA CADA AÑO OCHO MIL MILLONES DE PESETAS

MONTEVIDEO. — El diario «El Día» ha publicado un extenso artículo, firmado por su redactor Julio César Caballero, en el que se denuncia la infiltración marxista-leninista que realizan en toda América agentes de las representaciones diplomáticas de Rusia, Checoslovaquia y Cuba.

El articulista critica unas declaraciones formuladas recientemente en Méjico por Arturo Jáuregui, secretario general de la Organización Regional Interamericana del Trabajo (ORIT), en torno a la situación del comunismo en Hispanoamérica.

Afirma Caballero que las declaraciones de Jáuregui «pueden inducir a la tesis de que los peligros de la subversión roja en el continente americano son menores que ayer, y que, cuando se habla de la amenaza de insurrección y de las posibilidades terroristas, se exagera».

«Por el contrario —prosigue el artículo—, el régimen de Fidel Castro ha aumentado el interven-

cionismo ruso en Hispanoamérica y ha dado lugar al establecimiento en nuestro propio continente de un estado mayor soviético, al que concurren dirigentes comunistas de las Repúblicas sudamericanas para capacitarse y adiestrarse en las armas de la revolución, del sabotaje, de la insurrección, de la subversión, de la agitación, de la propaganda y de la contrapropaganda». (Efe.)

El comunismo emplea más de ocho mil millones anuales en Brasil

RIO DE JANEIRO. — Ocho mil cuatrocientos millones de pesetas gasta cada año el comunismo en su acción subversiva en el Brasil, afirmó el P. Irineo Leopoldino de Souza, especialista en estudios sobre el comunismo, en una entrevista publicada por el periódico «O Estado de Sao Paulo». «Este dinero bastaría para realizar una buena parte del desarrollo y de la emancipación económica del país y procede de tres sitios distintos: una parte, del comercio con Rusia y países satélites, cuyos beneficios se quedan en Brasil para financiar la subversión; otra, directamente de los países comunistas, y la tercera, del propio dinero del pueblo brasileño, a través de los órganos oficiales, que subvencionan supuestas actividades culturales y sindicales».

El P. Irineo Leopoldino de Souza está realizando una campaña de información pública sobre la incompatibilidad del comunismo y el cristianismo y ha desafiado a los comunistas a que demuestren cualquier inexactitud en sus anteriores afirmaciones. (Efe.)

El Ministro de Industria español visita al Presidente del Paraguay

STROESSNER DEDICO ELOGIOSAS FRASES AL GENERALISIMO FRANCO Y A ESPAÑA

ASUNCION. — La primera audiencia del Presidente de la República después del acto de prestar juramento ante la Asamblea ha sido la concedida al Ministro español de Industria, señor López Bravo, a quien acompañaba el embajador de España en esta capital, señor Giménez Caballero.

El Ministro español hizo entrega al general Stroessner de un retrato y un mensaje del Generalísimo Franco y anunció asimismo la próxima visita a este país del Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes. Prometió también la ayuda española en todo aquello que pueda contribuir a la grandeza del Paraguay.

El Presidente de la República pronunció unas palabras en las que dedicó frases de verdadera devoción por el Jefe del Estado español y de exaltación a la Madre Patria. Destacó que España ofrece hoy a este país más que ningún otro pueblo, quizá —dijo— por ser Paraguay el más español pueblo americano. (Efe.)

“España ayudará a Paraguay”

ASUNCION. — El ministro paraguayo de Industria, señor Moreno González, ha ofrecido una comida en honor de su colega español, señor López Bravo, en el Club Centenario de esta capital.

El señor Moreno González pronunció a los postres unas palabras en las que puso de manifiesto la gratitud imborrable que Paraguay siente por España, a las que contestó el señor López Bravo prometiendo que España ayudará a Paraguay en cuanto precise. (Efe.)

El señor López Bravo visita las instalaciones deportivas de la colonia española

ASUNCION. — El Ministro español de Industria, acompañado por

el alcalde de Asunción y los miembros que integran la Misión extraordinaria en los actos de toma de posesión del Presidente de la República, ha visitado los terrenos que el Paraguay ofrece a España y en los que construirá instalaciones deportivas para la colonia española.

El señor López Bravo agradeció al alcalde de Asunción esta muestra de amor hacia su país y prometió la ayuda de su Gobierno para la realización de estos proyectos. (Efe.)

Choque entre policías y negros en Estados Unidos

LOS DIRIGENTES ANTIRRAZIALES AMENAZAN CON UNA MANIFESTACION MASIVA EN SAN LUIS

WASHINGTON. — Una multitud de adolescentes negros se enfrentó con la Policía en dos obras de construcción de la localidad norteamericana de Elizabeth (New Jersey), pidiendo que fueran concedidas más oportunidades de trabajo a las personas de raza negra. En la lucha resultaron siete policías heridos y fueron practicadas ocho detenciones.

En Chicago, manifestantes antisegregacionistas realizaron demostraciones de protesta ante un local estudiantil, donde —a principios de esta semana— estallaron disturbios raciales.

Se informa, asimismo, que los banqueros y los dirigentes negros del movimiento integracionista han llegado, en la ciudad de San Luis (Illinois), en una disputa acerca de las oportunidades laborales de los negros que desencadenó, a lo largo de la semana, una serie de manifestaciones de protesta. Este acuerdo ha deshecho la amenaza de una nueva manifestación masiva ante el Banco Nacional, donde —el pasado jueves— fueron arrestados numerosos manifestantes.

Un portavoz de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color ha declarado que se realizarán más manifestaciones la semana próxima contra otros locales de negocios de San Luis. (Efe.)

Ciento setenta manifestantes negros detenidos

SAN LUIS ESTE (Illinois, Estados Unidos). — Los dirigentes negros de esta localidad han decidido suspender las manifestaciones después de que los establecimientos bancarios de esta ciudad aceptaron emplear en sus oficinas a 20 negros tan pronto como sean presentadas sus solicitudes.

Las manifestaciones de los últimos días estuvieron motivadas por las llamadas prácticas de discriminación de empleo que llevaban a cabo estos Bancos.

Como se sabe, 170 manifestantes de color fueron detenidos el pasado miércoles. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● El reciente acuerdo firmado en Moscú por Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética sobre prohibición de pruebas nucleares en la atmósfera, subterráneas o en el espacio exterior, “no elimina ni siquiera reduce el peligro de una guerra nuclear destructora”, ha dicho el embajador norteamericano en Río, Lincoln Gordon, en el curso de una conferencia pronunciada en la Escuela Superior de Guerra.

● Norteamérica y Bolivia han firmado cuatro acuerdos de préstamos, bajo el marco de la Alianza para el Progreso, por un total de 17 millones de dólares. Los préstamos se destinan al desarrollo agrícola e industrial de la nación hispanoamericana.

● Un Tribunal romano ha ordenado al ex Rey Faruk de Egipto que pague cierta cantidad —no muy crecida— que adeudaba a un comerciante sueco por una colección de numismática y filatelia que el ex Soberano le compró en 1952.

● El Presidente Kennedy ha llegado a Hyannis Port (Massachusetts) para pasar el fin de semana con su convaleciente esposa en la residencia veraniega de Squaw Island.

● Veintisiete científicos de nueve países iniciarán el próximo lunes un seminario de siete días de duración en Oslo, con objeto de estudiar los problemas que tienen planteadas las parejas jóvenes. El tema a discutir —“La decisión de casarse”— fue objeto de estudio de un seminario celebrado el pasado año en Washington.

● Philippe Rodet, presidente de la Federación de Sociedades Taurinas en Francia, ha fallecido en su domicilio de esta ciudad, después de larga enfermedad, a la edad de cincuenta y dos años. Philippe Rodet consagró sus esfuerzos a hacer triunfar en Francia las verdaderas corridas de toros y obtuvo el reconocimiento legal de las “corridas tradicionales”.

● Unos 25 esqueletos decapitados han sido hallados en el suburbio oriental de Hong Kong, cerca de la bahía de la Gran Ola, cuando un vigilante estaba haciendo un hoyo con objeto de colocar un poste de separación. El examen de los cráneos, separados del resto del esqueleto, y de los huesos no ha permitido determinar si pertenecieron a europeos o chinos.

● El descontento bancario en Dinamarca ha sido reducido en un medio por ciento, por lo que ahora será de un 6 por 100, según ha anunciado el Banco Nacional de Dinamarca.

● La cosmonauta soviética Valentina Tereshkova visitará Cuba el próximo octubre, según informa la agencia gubernamental cubana de noticias Prensa Latina.

● Unos alpinistas de la Universidad de Tokio han conquistado la cima del pico Baltoro Kangri, de 8.000 metros de altura, situado en la región de Karakorum, entre Cachemira y el Tibet. Es la primera vez que sube el hombre a esta montaña asiática.

VICTORIA CONSERVADORA

STRATFORD-ON-AVON (Inglaterra). — Angus Maude, candidato conservador, ha ganado, con 15.846 votos, las elecciones celebradas anteayer para ocupar el escaño parlamentario de este distrito, vacío desde la dimisión del ex ministro de la Guerra, Profumo, también del Partido Conservador.

Con ello, el partido gobernante conserva este asiento en la Cámara de los Comunes. Sin embargo, Angus Maude ha obtenido sólo 3.470 votos de ventaja sobre el candidato laborista, Andrew Paulds, que ha conseguido 12.376,

GLOSARIO MENOR

PANERO Y SU POESÍA RELIGIOSA

Por Dámaso SANTOS

Próxima la fecha del primer aniversario de la muerte de Leopoldo Panero, ante una semana en que su recuerdo, sin lugar a dudas, va a ocupar muchos espacios en periódicos y revistas, quiere nuestra anticipación memorativa apresurarse a señalar algo que ocurre con frecuencia en nuestra vida literaria, pero que en este caso estaba condicionado por la misma obra del poeta: la valoración "post mortem". La obra de Panero fue lenta, sin mucho ruido, a veces mencionada al paso obligado de una referencia generacional, de una inevitabilidad antológica, aunque en alguna antología se hiciera con el retintín de considerarle ausente del cuadro de preocupaciones de nuestro tiempo, como si su "Carta perdida a Pablo Neruda", su "Canto personal", no contara, siendo, sin discusión posible, lo más claro, desinteresado, generoso y espontáneo de toda la poesía española que puede llevar nombre de "protesta" y no nacida de una moda, una tendencia, una consigna.

Pero no es del "Canto personal", que quedará como lo que es, en toda su ambición constructiva, con toda la fuerza de su indignación caritativa, con todo el sometimiento de los impulsos a la rigidez de los tercetos, de lo que yo quiero hablar aquí. Lo que quiero decir es que la poesía de Panero no podía entenderse, difundirse plenamente sin el complemento de la muerte del poeta. Sin tener que acordarse al leerla de que su autor ya se halla cara a cara con Dios, de que, como podría decir Manuel Alcántara, ya vive en la "Edad de las Respuestas".

La poesía religiosa ha tenido últimamente mala Prensa. Pese a que hace unos cuantos años la máxima autoridad crítica de nuestra poesía, Dámaso Alonso, dijera, hablando de Leopoldo Panero: "Si la poesía no es religiosa, no es poesía." Puede que esa campaña tuviera justificación en el mimetismo de los temas religiosos, en ese "Señor, Señor" de que se burla, con razón, Celaya, lo mismo que es preciso burlarse de tanto celayista y oterino que hace de lo social mostrenco arrastre.

Aunque lectores fervorosos españoles e hispánicos la siguieran, aunque el influjo de la poesía de Panero se detecte como onda subterránea en tantos poetas; aunque la crítica más seria tuviera que rendirse ante su compacta fortaleza, su validez de incontestable continuación de las actitudes de Antonio Machado y Unamuno, conectadas con un cierto neoclasicismo, y la experiencia de la lírica de entreguerras; aunque nadie haya puesto en duda esa afirmación de Dámaso Alonso de que en la poesía de Leopoldo Panero "tenemos la poesía de mayor ternura humana que ha producido la literatura española moderna, y una de las más tiernas de todas las épocas de nuestra cultura", tanto poder, tanta grandeza lírica permanecían como relegadas entre las invocaciones de los grandes anteriores y el tempestuoso brotar de los nuevos. Y ha sido la muerte en el agosto del año pasado—agosto, muy tema de toda su poesía, sin duda por sus descansos veraniegos en Astorga, hasta el definitivo siempre por él querido allí—quien ha levantado este español tesoro a la unanimidad y proclamada devoción. Con su silencio último—poesía toda hecha de silencios—ha rebosado su poesía del humilde cristai que la contenía:

Al fin, Señor, cuando mi sed se abra,
cual áspera granada, grano a grano;
y con lo rojo que Tu mano labra
estrujado en mil gotas por tu mano,
quedará mi palabra sin corteza,
y sin celda de sed mi fruto humano.

Entre dos muertes, una en juventud y la otra en madurez, la de Miguel Hernández, que cumpliría la cincuentena cuando a los cincuenta y uno moría Panero, se alza un arco o pueden fijarse los hitos de toda esa bien definida generación de 1936, la menos ruidosa y la más intensa de la lírica moderna. Con todas las maneras de inclusión que se ha querido formular del Hernández como tardío o epigono de la de 1927, todos percibimos en seguida que se trataba de otra cosa ya vaticinada por él mismo y por el "Abril" de Luis Rosales. Aquella primera mies con amapolas y estas cosechas depuradas, guardadas en la panera de Panero, pertenecen a una simiente distinta en todo el singular período de nuestra lírica contemporánea. Es la de la religiosidad, la de una poesía religiosa con preguntas, con angustia, con dolor, con el corazón a flor de piel. La que escribe a cada instante el nombre de Dios, aunque a cada instante le vuelva a borrar la sucesiva ola, el instante siguiente. No digo esta vez más nombres que los mencionados. Los hallaréis todos—salvo algunas excepciones—entre los poetas que nacieron alrededor de 1909. Es la de una poesía arraigada, frente a tirones de vendaval, en la fe, en la poesía misma; en la conturbada y tenacísima esperanza en Dios.

LEOPOLDO, A CADA INSTANTE

Por MANUEL ALCANTARA



gadas paredes y ceniceros, casi me veía
claro por dentro.

Dentro del corazón, lo que he vivido
se entrecruza también, y soy paisaje
más hondo cada vez, y soy mi cuerpo
lleno de soledad: mi cuerpo oscuro
que se entrecruza con el alma ahora.

Esta tarde, sin ir más lejos en las semanas que te faltan, he vuelto a recordarte. ¿Qué hacen los poetas sino asistir nuestro corazón? Estaba con unos libros y con mi hija. Ya sabes: unas palabras organizadas y una silente palabra nacida en la hondura, lo único quizá capaz de tornarnos "crédula la mirada". Mirando sus pocos años, pensé que ella tendrá también, como tú hijo, un poeta muerto. Todo ha estado quieto esta tarde. Yo miré el reloj. Mi hija jugaba.

Ayer, sin ir más lejos en el tiempo, que tanto te preocupaba, he vuelto a acordarme de ti. La verdad es que empecé por acordarme de tus palabras, pero, ¿no eres tú ya tus palabras? Estaba en Navacerrada, mirando cielo, en mitad del aire delicado, junto a arboledas bien nombradas por el pueblo y por los poetas convalecientes. Entre pinares y piedras grises, al borde de una piscina y de una descansada alegría, casi podía tocarse el verano.

¡Humano azul de estío,
alegre dios efímero, y fragante
hondón sediento del inmenso frío
que espera al caminante!

Esta mañana, sin ir más lejos en los calendarios, he vuelto a acordarme de ti. Estaba cansado sin motivo, con una fatiga benigna y casi voluntaria, ¿por qué se fatiga el que corre sin fe, Leopoldo? Me hubiera apetecido escuchar, recibir una carta, leer los versos que rompí antes de publicar mi primer libro, mirar las fotografías de un viejo álbum familiar. Entre del-

Con hermosa quietud, entre sus ruinas
transcurre entero el día, y la penumbra,
la historia de las cosas, se deshace
en ondas dulcemente vespertinas,
mientras la casa dentro en paz se alumbra
y el reloj nos silencia y nos desnace.

Ahora mismo, sin ir más lejos—donde estás tú, seguramente—, he vuelto a recordarte. Ya lo sabes todo, Leopoldo Panero. Estoy frente a un vaso dorado donde flotan y suenan unos trocitos de hielo. Recuerdo nuestra conversación de aquel día.

—No hay más que dos bebidas, Manolo, ya te convencerás: whisky o vino tinto.

Nos contamos algunas cosas relativas al brindis insistente. Nos confesamos pecados de abundancia de corazón.

—Yo, por las mañanas, tomo pomelo. No hay nada que vaya mejor.

Sabio amigo, ahora sí que lo eres. Píadoso Epicuro, especialista en relente y Guadarrama, ¿cómo se ven las cosas sin sed y sin preguntas, por encima de las catedrales y de los amigos a los que también les gusta beber una copa, de vez en cuando y con amigos? He vuelto a llenar mi vaso. Me rodea tu voz como una plaza. Leopoldo Panero, ¿para qué escribirte? Quizá sea mejor hundir el pecho contra cualquier vivo espumerío, sentarse bajo un pino, navegar un llano de espigas. Cualquier cosa. Quizá sea mejor recordar tus palabras de todos los momentos, tus pronunciados auxilios, tus consue-los entre la encina y la paloma. Sí. Quizá lo único válido sea recordar. Como estoy haciendo ahora, sin ir más lejos. En este instante escrito.

VERSOS DE LEOPOLDO PANERO

Nací en Astorga, el novecientos nueve;
y allí quiero dormir en mi remanso
familiar, a dos metros de la nieve.
Pero mientras mi sed de aurora canto,
en la brecha del tiempo andando España,
sólo en su perfección tendré descanso.

LEOPOLDO PANERO Y LA CULTURA HISPANICA

Por Manuel CALVO HERNANDO

Apenas fundado el Instituto de Cultura Hispánica, Leopoldo Panero se incorporó a su equipo dirigente. Desde sus años juveniles había sentido ya, como la mayor parte de los miembros del Instituto, la vocación americana, y tenía un conocimiento intelectual y personal de su literatura. Hasta su muerte, ahora hace un año, Leopoldo fue una parte viva y actuante del Instituto, a cuya política cultural sirvió desde diversos puestos, en España y en América. Leopoldo Panero entregó a la cultura hispánica los años de su fecunda madurez intelectual y humana. En el Instituto se publicaron sus libros "Escrito a cada instante" y "Canto personal" (de este último, dos ediciones), y ahora, también bajo el nombre de Ediciones Cultura Hispánica, se han editado, en homenaje a su memoria, sus poesías completas. Comentando este libro, Melchor Fernández Almagro ha escrito de Panero que es el poeta de lo trascendente, pero también de lo anecdótico, en difícil mezcla de vigor y ternura.

En el Instituto, Leopoldo Panero ha dejado durante quince años una huella creadora. Ahora, al leer los informes escritos por él con destino a la Dirección del Instituto, pueden apreciarse su rectitud de juicio, su claridad mental y la experiencia que había acumulado en la organización y montaje de empresas culturales de vasto alcance.

Fundó y dirigió la revista "Correo Literario", que en aquel momento fue un órgano de expresión de la literatura y del arte hispánicos. Después realizó, también con ímpetu creador, aquella idea espléndida de Alfredo Sánchez Bella: la Biental Hispanoamericana de Arte, y organizó las tres que se han celebrado, en Madrid, La Habana y Barcelona. La promoción mundial del arte español e hispanoamericano deben mucho al esfuerzo y a la visión de Leopoldo Panero, que hizo cristalizar la iniciativa del director del Instituto de erigir una gran plataforma para el arte hispanoamericano en el mundo. Muestras antológicas de algunas de las Bienales fueron llevadas por Panero a través de Hispanoamérica, y así el poeta recorrió de nuevo aquel itinerario inolvidable que hizo resonar a través de todo el Continente, y por primera vez después de nuestra guerra, la voz de la poesía española de aquel tiempo: el también inolvidable Agustín de Foxá, Luis Rosales, Antonio de Zubiaurri y el propio Leopoldo Panero. Después de su trabajo en

las Bienales, pasó a dirigir en el Instituto el Departamento de Cooperación Intelectual, que creó, y en el que desarrolló una tarea documental y biográfica no por más silenciosa menos interesante. Pero la obra más descolante que realizó en esta época fue el montaje de los Congresos de Cooperación Intelectual, auténticos puentes culturales entre Europa y América y en los que personalidades del pensamiento, de la literatura, de la Universidad y del arte eran convocadas para estudiar grandes temas de actualidad. Así, el Congreso en homenaje a Velázquez, celebrado en Málaga y Sevilla, y el celebrado en Granada en tor-

no de la figura del Emperador Carlos V. Las aportaciones de estos Congresos a la historiografía, a la crítica literaria y a la historia del arte han quedado de manifiesto en los números especiales dedicados por la revista "Cuadernos Hispanoamericanos". Precisamente ahora acaba de salir un número especial, de cerca de 900 páginas, que contiene los principales trabajos enviados para la conmemoración de Lope de Vega.

Paralelamente a esta labor de animación cultural, Leopoldo era en el Instituto de Madrid el gran poeta hispano en busca de cuya amistad venían poetas y escritores de las

naciones hermanas. Y él los atendía a todos con aquella severa y entonada cordialidad que le caracterizaba, y pronto se convertía en el eje de una conversación siempre interesante y sugestiva, salpicada de anécdotas, evocaciones, precisiones y, sobre todo, informativa, muy informativa, porque —los periodistas amigos suyos lo sabíamos muy bien— Leopoldo era un gran devorador de noticias, y su curiosidad universal le llevaba a preguntar constantemente: "¿Qué hay?" "¿Qué pasa por el mundo?" "¿Qué se dice por ahí?" Era también polemista brillante, y peligroso para su adversario,

pero resultaba sumamente grato discutir con él, porque era un hombre abierto y razonador.

Todavía hoy se percibe en el Instituto de Cultura Hispánica el vacío dejado por su muerte. Las gentes que vienen de América siguen preguntando por él y por sus obras, y sus amigos, los que saben que ya no está entre nosotros —¿verdad, Eduardo Carranza?—, echan de menos su figura y sienten esa ausencia en nuestra vida cultural de la presencia estimulante y entrañable de Leopoldo Panero, de su viva inteligencia creadora, impregnada de cultura, de humanidad y de comprensión.

VERSOS DE LEOPOLDO PANERO

(ANTOLOGIA BREVISIMA)

*Aún somos todos niños en la mente
de Dios; espuma somos de tus manos;
¡aún flota nuestro amor sobre tu hondura!*

* * *

Contra mi pecho
siento un ansia infinita. Mira, toca,
llega hasta mí, contempla, oh Dios, contempla
a través de mis ojos este mundo,
rincón en donde vivo; y con mi alma,
donde reside intacta tu belleza
como la nieve en el hondón del monte,
déjame recordar que te he querido
igual que un niño siempre. Te he llamado
muchas veces de noche...

* * *

Desde entonces,
desde entonces te busco. Si, te busco
en el principio de mi sangre rota,
donde empieza la savia de los muertos.

Señor, el viejo tronco se desgaja,
el recio amor nacido poco a poco
se rompe. El corazón, el pobre loco,
está llorando a solas en voz baja,
del viejo tronco haciendo pobre caja
mortal. Señor, la encina en huesos toco
deshecha entre mis manos, y te invoco
en la santa vejez que resquebraja
su noble fuerza. Cada rama, en nudo,
era hermandad de savia y todas juntas
daban sombra feliz de orillas buenas.
Señor, el hacha llama al tronco mudo,
golpe a golpe, y se llena de preguntas
el corazón del hombre donde sueñas.

(De «La estancia vacía».)

¡Oh, fluye tu feliz, ola tranquila
del corazón de Dios, dando a mis pulsos
tanta viviente paz, sobre esta cumbre
—delgada ya— donde mi voz resuena
con el rumor de su presencia sola,
en la vencida luz que deja agosto
tras el verdor de los viñedos áurea!

* * *

Somos tuyos, tuyos, tuyos.
Somos, Señor, ese insomne
temblor del agua nocturna
que silencia, golpe a golpe,
la piedra del Guadarrama...

* * *

Para inventar a Dios, nuestra palabra
busca dentro del pecho
su propia semejanza y no la encuentra,
como las olas de la mar tranquila,
una tras otra, iguales,
quieren la exactitud de lo infinito,
medir al par que cantan...
Y su nombre sin letras,
escrito a cada instante por la espuma,
se borra a cada instante
por la música del agua;
y un eco queda sólo en sus orillas.

No sé de dónde brota la tristeza que tengo.
Mi dolor se arrodilla, como el tronco de un sauce
sobre el agua del tiempo, por donde voy y vengo,
casi fuera de madre, derramado en el cauce.
Lo mejor de mi vida es el dolor. Tú sabes
cómo soy. Tú levantas esta carne que es mía.
Tú esta luz que sonrosa las alas de las aves.
Tú esta noble tristeza que llaman alegría.

* * *

Flota agosto en el cielo, y bajo el techo
transparente del tiempo, flota el llano.
Lates Tú en mi calor como el verano,
que en ráfaga inmortal, mientras me echo
sobre la tierra verde, como en lecho
de frescura me entibia; tan cercano,
que siento, al respirar, lo más lejano
del cielo en la raíz dulce del pecho.

* * *

...mi corazón, Dios mío, sueña que Tú lo ves!

* * *

...llenos de Ti mis huesos, pero humanos.

* * *

...entre los olmos del ayer dormido!

* * *

Vivir, vivir como siempre.

Vivir en siempre y amar,

traspasado por el tiempo,

las cosas en su verdad.

Vivir desde siempre a siempre.

Vivir hoy siempre y estar

arraigado aquí y ahora

como Castrillo y Nistal.

¡Estamos siempre solos, siempre en vela
esperando, Señor, a que nos abras
los ojos para ver, mientras jugamos!

* * *

...por fin, entre tus cuatro
simples paredes;

sí,

pero de noche,

absolutamente de noche.

* * *

¡Oh niño de mi piel, que perseveras,
y a través de mí vas conmigo a solas!

* * *

Eternamente de la España ida,
que el alma sabe cuanto más la ignora,
de la España mejor nos trae tu canto.
Sal de Dios en la ola.

Tu dulce maestría sin origen
enseñas, Federico García Lorca;
la luz, la fresca luz de tus palabras,
tan heridas de sombra...

* * *

Desde mi vieja orilla, desde la fe que siento
hacia la luz primera que torna el alma pura,
voy contigo, hijo mío, por el camino lento
de este amor que me crece como mansa locura.

(De «Escrito a cada instante».)

(Selección de D. S.)

EL TRAUMA DEL ESTRENO

Por F. GARCIA PAVON

El estrenar una obra de teatro equivale a "echarse a la calle" a pecho descubierto. Podrá argüirse que lo mismo viene a ser el publicar un libro. La diferencia está —y es a lo que vamos— en la velocidad de los resultados, en la eficacia de la respuesta.

El libro tiene una andadura pausada, dirigida por caminos plurales, ramificados y, en mucho, subterráneos. Va al hombre solo, en reposo. Va a la crítica morosa y sin fecha urgente. La impresión que produce un libro en el público, aun en los casos más afortunados, tarda en precipitarse. Los reflejos de su obra llegan al escritor dosificados, como sutiles noticias, casi murmullos. Al autor vivo de libros le pasa, como decía un chusco amigo, también escritor, casi lo que al autor muerto: que no sabe lo que de él se dice. Si no tanto, la hipérbole es válida. Unas veces sugestionado se cree famosísimo, y otras, deprimido, ignorado.

Por el contrario, la función teatral es un acto público. Plebiscito urgente, a contrarreloj. El dramaturgo no se dirige a callados, pacienzudos y ausentes parroquianos. Si a una masa que ve y oye, y como tal masa opera con una psicología colectiva, que es tanto como decir mediaticada. Masa que por minerva propia o mimetismo, al igual que la crítica de teatros, se ve urgida a dar el fallo incontinenti. El dramaturgo lanza su pelota a la sala y a los pocos minutos se la despiden rosada por los aplausos; desinflada por la falta de entusiasmo o hecha jirones por los reventadores. A tenor de esta reacción, la crítica, salvo especialísimos casos de desacuerdo, ratifica el fallo del público. En pocas horas —si incluimos a la crítica— o en pocos minutos —si nos limitamos a la sala— el autor de comedias, con todos los atenuantes que requiera cada caso particular, ha recibido el premio o castigo por su labor. Por eso un estreno tiene mucho de examen oral, competición deportiva entre escenario y público o juicio criminal.

La conmoción que suele producir en el dramaturgo el estreno de una comedia por estas razones del reflejo súbito, es lo que llamamos "trauma del estreno".

Un autor "recién estrenado", aun veterano, no es un ser normal. Acaba de sufrir un accidente grave —positivo o negativo— que ha alterado brutalmente sus niveles sensitivos. Se le ha producido una lesión cerebral que tardará en cicatrizar-se. Se le ha alterado su sistema de reflejos como a todo ser sensible que le comunican la muerte de su madre o que le ha tocado el gordo de la lotería.

Por eso convivir con un comediógrafo recién estrenado es difícilísimo. Si tuvo éxito, franco o relativo, parece hombre que acaban de soltar de la cárcel o que le han conmutado la pena de muerte. Considera que el mundo está bien hecho, que por fin hay justicia en el país y que acaba de reconocérsele públicamente su mérito hasta ahora recóndito o semivariado. Es un huracán, una eclosión de la na-

turalidad. Adán en el Paraiso. La música de los aplausos renovada cada noche y cada tarde no le dejan oír otra cosa. A veces parece sorprendido de que los transeúntes callejeros no se paren a aclamarle. De pronto es un ser benévolo, comprensivo y sonriente. Cree que respira mejor y que su torrente circulatorio es más fluido.

Si el estreno fue mal, el dramaturgo se considera una especie de perseguido universal y su nueva actitud mental la caracteriza una mecánica hamletiana. Todo ahora en él es revinar y hurgarse en el cerebro para hallar la explicación de aquel "contrasentido". Su afán es querer rehacer el proceso, como el opositor suspendido, para encontrar a su caso justificaciones ajenas a él: "Fue la crítica que no entendió esto o aquello..." "Fue el público, brutísimo, que no comprendió que cuando yo decía tal cosa, lo que de verdad quería decir era..." "La culpa la tuvieron el cómic tal y la cómica cual que no estuvieron un solo momento en situación." "El director, que equivocó totalmente el ritmo, tono y medida de la representación, etc..." Y durante días y días, hasta que la herida restañe y sus ojos vean claro; el desafortunado dramaturgo estará dándole vueltas al magín e intentando explicar a todo el que se le ponga a tiro las culpas ajenas que condicionaron el mal estreno.

Si después del fracaso llegan éxitos, aquel se cuenta luego como anécdota y experiencia provechosa. Si con el fracaso acaba la carrera, la herida no se cierra nunca, como le ocurre a las solteronas con su único amor frustrado. Toda su vida será un eterno buscar la arcana justificación, que naturalmente no se le alcanza que está en él.

Como los dos profesionales que siempre están hablando de su carrera, y caso son los médicos y los de teatro, el trauma del estreno resulta muy patente. Creo que debía crearse un sanatorio para dramaturgos "recién estrenados". Y bien sabe Dios que no es que considere a los autores de otra naturaleza que el común de los mortales. Lo que ocurre es que el trauma del estreno es capaz de turbar el ánimo más enterizo. También conviene añadir que este trauma no se manifiesta con la misma intensidad en todos los recién estrenados. Cada uno lo exterioriza según su entereza, pero la gravedad de la conmoción es la misma.

El hecho de que los resultados del teatro sean tan inmediatos en cuanto a fama, dineros y emoción, explica un poco la gran afición del español de siempre a escribir comedias. Somos tan propensos al milagro, la lotería, la carta definitiva, la herencia de América y todo tipo de mutaciones mágicas, que en el teatro se compendia la gran cifra de posibilidades súbitas tan amadas por el impaciente ibero.

De la repercusión que este trauma del estreno tiene en la función crítica habrá ocasión de hablar más adelante.

CARTA DE CATALUÑA

J. M. TORRIJOS, PREMIO "SELECCIONES LENGUA ESPAÑOLA"

Tal como lo había prometido la nueva directora de "Selecciones de Lengua Española", Mercedes Salisachs, los premios "Plaza-Janés" no se interrumpen en el verano. Nos informa que el correspondiente al mes de agosto se ha otorgado al escritor aragonés Juan Manuel Torrijos: su novela "La vieja senda" mereció el honor de la selección.

Juan Manuel Torrijos nació en Daroca el 11 de febrero de 1917. En Barcelona su pluma no es desconocida, ya que colabora con asiduidad en un popular diario de la tarde de la Ciudad Condal: "El Noticiero Universal". Sus artículos se publican bajo el rótulo de "Estampas aragonesas". Precisamente el 8 de julio pasado, por esos trabajos, le concedió la Diputación de la capital del Ebro su premio de Prensa.

Según nuestras noticias, "La vieja senda" trata de un vagabundo, Rosendo, contrahecho físicamente, que va por los caminos sosteniendo un diálogo con un San Roque. El autor ha definido a su novela como "un canto a la claridad de espíritu a través del drama de un hombre de cuerpo defectuoso".

Con esta obra parece que «Selecciones de Lengua Española» se aparta de cierto matiz que quiso imprimir a la nueva etapa de sus premios: el de limitarlo a la órbita de los escritores consagrados. "La vieja senda" es una primera novela, aunque el autor tiene otras en el cajón de su mesa de trabajo.

LOS "PAPELES INTIMOS DE J. R. J." Y LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

En mi última correspondencia decía, refiriéndome al libro de J. R. J. "La colina de los chopos", recientemente aparecido en una editorial barcelonesa, que se incorporaba al volumen parte de la documentación juanramoniana traída de Puerto Rico. Información muy fidedigna me hace rectificar. Por desgracia para España, la Universidad de Puerto Rico (e ignoro sus razones) no ha devuelto aún ni los papeles ni nada referente a J. R. J. Muy al contrario: cuando la viuda de don Juan Guerrero Zamora estaba dispuesta a entregar su archivo juanramoniano a la "Casa Museo" del poeta, en Moguer, se cruzó una mediación y dicho valioso archivo fue a parar a la Universidad portorriqueña. Se afirma —y eso, como es natural, es de difícil prueba y lo damos simplemente a título de rumor— que el expresado centro docente hizo una tentadora oferta de diez mil dólares.

Lo importante es que el nombre de Juan Ramón Jiménez, después de una etapa de crisis, debido al silencio de los poetas de la generación inmediata, a los que él abrió el camino, vuelve a valorarse y a estudiarse. Dentro del tema barcelonés, don Carlos Muñoz faraute de "El Trascacho", popular organización literaria catalana, me informa que tiene el proyecto de pedir se instale una escultura de "Platero" en el remozado "Zoo" de la Ciudad Condal. Sería un monumento concebido de tal forma, que los niños pudieran jugar con él, encaramarse a sus duros lomos de bronce eterno. Y piensa redactar un manifiesto con objeto de que lo costeén los niños de las escuelas, mediante cuotas únicas de una peseta.

PELIGROSA EXPERIENCIA DEL P. MARTIN DESCALZO

El P. J. L. Martín Descalzo, que se reveló como novelista en un Premio "Nadal", ha estado en Barcelona con motivo del estreno de su "oratorio" "La hoguera feliz", en el teatro griego de Montjuich. El distinguido sacerdote ha confesado que llevó a cabo una experiencia: publicar una nueva novela bajo el más riguroso seudónimo. Y la obra, así lanzada al mercado, cayó en el más espantoso de los vacíos.

La verdad es que ciertas experiencias son muy peligrosas...

JOSE ANTONIO, ¿LEYO A MARAGALL?

Uno de los temas exigidos en los «Juegos florales» en honor de Maragall, que se celebrarán el mes próximo, versa sobre "La unidad de destino de España en la obra de Maragall". Esto me vuelve a hacer pensar en una pregunta que me he formulado en otras ocasiones. José Antonio, ¿leyó a Maragall durante su estancia barcelonesa? Tengo fichadas bastantes coincidencias de ideas. Por otra parte, José Antonio, en muchas cosas, sigue una línea orsiana: y D'Ors fue el primer discípulo de Maragall. He aquí una frase del gran poeta catalán que exhala un grato olor familiar y joseantoniano: "porque, per més que se'n rigui la gent, el cert és que, a la curta o a la llarga, els poetes són els qui mouen el món" (1900). Por cierto, estas palabras fueron comentadas por don Miguel de Unamuno.

Rafael MANZANO

A través del cristal, Olimpia miraba la calle, una calle muy estrecha. La casa de enfrente, casa baja, de dos pisos, era parda y triste. Por eso Olimpia miraba la calle, por no ver la casa de enfrente. Aunque la calle tampoco tenía nada que ver.

Olimpia pensaba: "Cuando sea mayor...". Olimpia tenía trece años. Vio cómo el sol se escondía tras los tejados de chimenea y cómo la cúpula bizantina de Santa Brígida tomaba un destello rojizo, de cobre. Apoyó la frente en el cristal y sintió el contacto fresco.

"Cuando sea mayor...". Miraba sus manos largas de muñecas delgadas y sintió disgusto de sí misma. "Cuando sea mayor...". Ser mayor era alcanzar una cumbre que sólo podía entrever y que una inquietud nunca sentida antes de ahora le hacía desear, desearla con fuerza. Una meta nublada, turbia por lo desconocida, pero con ramalazos estridentes de perspectiva luminosa, y tan atrayente por esa misma particularidad de misterio y luz; de saber y no saber. Olimpia se percibía como esa yema hinchada de los árboles, pronta a estallar, y de esta sensación caía un segundo más tarde, hacia una niñez desoladora, triste, plena de disgusto. Un deseo va go, no sabía de qué, la turbaba. Había leído, de escondite, libros; las mujeres tenían una secreta seducción, un secreto poder. No podía imaginarse... ¿Olimpia, alguna vez, seductora, hermosa?

Olimpia era una niña de manos largas, de piernas largas y delgadas; llevaba el pelo en dos trenzas. En el ancho comedor la luz se apagaba poco a poco, y Olimpia, la frente apoyada en el cristal, imaginaba sabe Dios qué bellas cosas para el porvenir. "Cuando sea mayor...".

La lámpara eléctrica del centro fue encendida por alguien que entró de pronto en la pieza. Magdalena, con su delantal a rayas, fue al apagador y guardó los cubiertos. Un ruido frío y una luz estridente sacudieron la soledad y los pensamientos de Olimpia.

—¿Qué haces a oscuras?

—Magdalena miró a la niña.

—Nada —Olimpia se fue, pasillo adelante, hacia su cuarto de estudio. Por la ventana se oía una música lejana, quizá de la radio de la casa de enfrente. Sintió que el corazón se le inundaba de ese algo desconocido y turbador que no sabía si era dulce o amargo; es posible que amargo y dulce a la vez. Abrió la cartera y sacó de ella tres libros forrados de azul; también tres cuadernos. Los dejó sobre la mesita de estudio y quedó un rato abstraída, los codos apoyados, pensando.

El patio estaba cercado de tres paredes y por una tapia baja que daba al huerto de doña Camila. Doña Camila

era la dueña de toda una manzana de casas y ejercía su dominio sobre los vecinos de ellas.

—Esa ropa tendida chorrea sobre el patio...

—Nada de macetas...

—Que los niños no salten a la comba, que no jueguen a la pelota...

Doña Camila era flaca y enlutada, llevaba quevedos de oro, pequeños, montados en la nariz. Cuando se enfadaba —que solía ser a menudo— temblaban los cristales y echaban chispas, no se sabía si por natural reflejo del ambiente o por fuego interior de la ira. Doña Camila era temida por grandes y pequeños. Su huerto, un hermoso huerto lleno de árboles frutales, era el centro de la manzana de casas; desde las galerías podía disfrutarse de su vista. Sobre la pared del patio sobresalían las ramas de los árboles y creaban, sobre todo en la chiquillería, una impresión ávida de paraíso prohibido.

Jugaban los chicos en el patio. Eran diez o doce, entre mayores y pequeños. Demasiada diferencia de edades para distraerse juntos. Y se aburrían todos. La reunión, un día de santo, había tenido como aliciente la merienda; pasada ésta, sólo quedaba aburrirse o jugar con los pequeños. Estos, pendientes de la iniciativa de los grandes, los miraban a ver qué idea luminosa venía de ellos.

—Idos a jugar ya y no fastidiéis más... —les gritó Valentín, nervioso. Los pequeños se refugiaron en un rincón del patio y con una lata de conservas rascaban la tierra para removerla. Ahora los mayores se sintieron a sus anchas. Olimpia, vestida de azul, llevaba el pelo suelto.

—Tienes el pelo muy largo —comentó Valentín. Olimpia se ruborizó y Amalia la miró sorprendida. Olimpia, delgada y alta, con su jersey de punto grueso y su falda de tablas, parecía una mujer. Valentín la había descubierto de pronto.

—¿Qué tienes, catorce años?

—No, trece —contestó, vergonzosa de confesar tan poca edad, y bajó la vista al suelo; las mejillas se le volvieron a encender de manera apenas perceptible.

Luisa tenía doce años; Amalia, once.

—¿Por qué no jugamos a prendas? —Valentín y Eduardo preferían hablar con Olimpia. Olimpia sentía el corazón rumoroso llenarse el pecho; por eso no miraba de frente. Y prefería hablar de los estudios, de los maestros, de los próximos exámenes.

VERDE ACIDO

Por Angeles ESCRIVA

Sólo que su voz tenía inflexiones musicales, sonoridades nuevas que cantaban en el oído de Valentín y Eduardo.

El mes de abril andaba mediado y sobre la tapia las ramas de los árboles frutales del huerto de doña Camila se mostraban repletas de fruto en agraz.

—Mira cuántos almendricos —eran albaricoques tiernos, aún verdes.

—A mí me gustaban mucho cuando era pequeña... —dijo Olimpia.

—¿Y ya no te gustan?

—preguntó Valentín.

—Sí, pero no voy a subirme a la tapia a cogerlos...

—Además, doña Camila...

—miraron todos a la galería acristalada donde la señora solía estar, sentada en su sillón, haciendo calceta. La galería estaba solitaria. Es posible que doña Camila hubiera salido de visitas. Cuando esto ocurría, alquilaba un landó a Crescencio, el de la fonda, que tenía cochera propia, y hacía todas sus visitas en una tarde. Los ojos de los chicos no se apartaban de la galería de cristales. Era como una jaula vacía. La puerta interior, cerrada. Valentín apuntó:

—Sería capaz de coger almendricos...

—No, podían verte... —Olimpia no quería almendricos.

—Pero te gustan, ¿no?

—Sí, me gustan —aquí Olimpia recordó el poder de las bellas mujeres de los libros. Y se atrevió a decir:

—Claro que me gustarían... —no apetecía el fruto ácido que, de veras, le gustara siempre; era una satisfacción nunca sentida. Valentín tuvo consciencia de esta satisfacción. Se quitó la chaqueta y se subió a la tapia. Los pequeños que jugaban en el rincón del patio dejaron su juego y acudieron a mirar. También María y Amelia.

—Si te ve doña Camila... —la galería seguía hermética, solitaria. Valentín, montado en la tapia, intentaba alcanzar una rama. La cogió, al fin, y dos, tres almendricos quedaron en su mano.

—Las ramas bajas están repletas —dijo Eduardo—; pero será difícil volver a subir luego...

—Yo no tengo miedo —era, ciertamente, una bravata, porque miedo sí tenía Valentín, sólo que sus propias palabras lo alentaron, se estiró cuanto pudo y abrazó una rama consistente. El árbol tuvo una sacudida al peso del cuerpo.

La expectación de los del patio era grande. Por encima de la tapia comenzaron a llover almendricos, que el grupo recogía. Todos menos Olimpia. La audacia la tenía en suspenso.

—Toma, ¿no te gustan? —uno de los pequeños le traía dos frutos verdes, tiernos. Se adivinaba el zumo ácido de la carne. Y Olimpia los guardó en el puño cerrado. Después miró hacia el huerto. Dijo, seria:

—Valentín, vuelve, pueden verte —Olimpia temía por él. Entre los suyos pasaba por ser incorregible, alocado. Más de una vez la dirección del colegio había mandado aviso a los padres. Era un chico a quien la obligada inmovilidad durante la clase lo hacía dispararse más tarde, en el recreo, y era él quien tiraba de la cuerda de la campana, quien cerraba la llave de paso del agua, quien echaba petardos en el pasillo y cambiaba de percha los abrigos de sus compañeros. Con razón ahora Olimpia temía por él. Cualquiera nueva diablura sería un agravante más.

La lluvia de almendricos seguía; esto era apasionante por la aventura en sí. Para nadie tenía el fruto tanto in-

terés como la aventura misma. Aunque de modo diferente.

Así estaban cuando sonó un grito y las ventanas de la galería se abrieron. Doña Camila, con los brazos extendidos, los quevedos en chispas de furia, clamaba:

—¡Al ladrón, al ladrón...! —Valentín quiso trepar, alcanzar la tapia, huir a toda prisa, pero las ramas se doblaban. Cada vez que intentaba trepar, la rama se torcía, se balanceaba y parecía irse a romper.

—Dale la mano, Eduardo, aprisa —Eduardo se inclinó con riesgo de caer. No logró nada, sin embargo. Valentín se sintió perdido y miró hacia la galería de cristales. Nadie en ella, pero la puerta pequeña que daba paso al jardín chirrió y doña Camila venía magna y temible, erguida la cabeza, tartajeando insultos. Valentín se dejó escurrir de la rama al tronco y al suelo. Quedó en pie, confuso, mientras se remecía la ropa en la cintura.

Detrás de doña Camila llegaron los criados, un matrimonio viejo. La señora ordenó:

—La Guardia Civil, la Guardia Civil. El ladrón, a la Guardia Civil.

A empujones se llevaron a Valentín por la portezuela. Los aterrados ojos de sus compañeros vieron cómo desaparecía tras el fatídico paso.

* * *

Desde el balcón del comedor, a través del cristal, Olimpia miraba la calle. El sol se ponía y, como todas las tardes, la cúpula de la iglesia se enrojecía de este sol último. En el tejado de la casa de enfrente habían crecido cerca del alero unas hierbas de tallo largo y dos gorriones picoteaban en ellas. Los gorriones, uno tras otro, levantaron el vuelo. La luz del día se apagaba. Olimpia pensaba que Valentín sería llevado interno a un colegio. Pasaría allí el verano, el invierno, todo el curso siguiente. Muchos meses en el colegio. Muchos meses son un camino recorrido día a día.

De pronta, Magdalena entró en el comedor y encendió la lámpara:

—¿Qué haces a oscuras? —Olimpia no contestó y, pasillo adelante, se fue a su cuarto de estudio. Del cajón de la mesa sacó un libro forrado de azul y lo abrió por la página veintinueve. Se detuvo mirando las letras sin enterarse.

Por la ventana entraba una luz triste, apagadiza. Olimpia, callada, quieta, las manos extendidas junto al libro, quedó pensando siempre. Sus manos largas, de niña grande, se veían extrañas sobre el fondo del hule negro de la mesa.



LA EXPRESION DE SI MISMO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Vamos a hacer nuestra, como hipótesis de trabajo, esta sencilla reflexión: El hombre es lo que se dice a sí mismo que es. No parece que una afirmación semejante se doblegue ante consideraciones que pretendan invalidarla. El hombre es lo que se dice a sí mismo que es, lo que dice Dios que es.

Lo que se dice a sí mismo el hombre que es, eso es el hombre. Cuando el hombre le dice a otro lo que él es, el hombre no dice nada esencial de sí mismo, si no se lo dice a la vez y primordialmente a sí mismo. El ocultamiento de sí mismo, con advertencia al declararse a otro, está patentizando ante sí mismo lo que uno es y que en este caso trata de ocultar. Lo cierto es que cuando el hombre dice a otro lo que él es, nunca consigue expresarse esencialmente.

Este ocultamiento que a veces es advertido no es siempre deliberadamente buscado, aunque sea claramente y conscientemente consentido. Las más de las veces, la imposibilidad de decir a otro, también a Dios, lo que uno es, proviene de la tosquedad y de la opacidad del lenguaje. El lenguaje no consiente el descubrimiento de sí mismo. A través del lenguaje nos expresamos para la inteligibilidad del prójimo, pero el ser no queda expresado. El lenguaje no es nunca idioma personal. El idioma, el idiotismo, que es la peculiaridad de ser uno mismo, es, como saben muy bien los entendidos en la materia, intraducible; hasta en la gramática general son idiotismos aquellas expresiones intraducibles en virtud de su propio rigor expresivo.

Este género de impotencia de poderlos expresar en nuestra esencialidad ante otro, quienes lo han columbrado mejor son los poetas. Quizá, por su carga significativa, yo traería unos versos de Salinas:

Cállate, por Dios, que tú no vas a saber decírmelo.

En este "cállate, por Dios, que tú no vas a saber decírmelo", está sobreentendido lo que el otro no puede decir, y que yo entiendo; por eso quizá el hombre se expresa en lo que es no cuando piensa, sino cuando ama, en la medida en que deja de ser él para ser el otro y estar poseído por el otro. Tal vez la esencia del hombre sea la posesión por parte de quien sea digno de poseerlo, y sólo un ser es digno de poseer al hombre, que es el ser personal por antonomasia. Es decir, Dios. El hombre se esconde siempre en el reducido del lenguaje, que es la casa del ser. En cambio, el hombre revela su esencia en las entrañas y en el corazón; las entrañas y el corazón que es lo que escruta Dios. Es curioso que el Antiguo Testamento, para definir la intimidad esencial de un hombre, aludía a Dios diciéndole: "Que escruta los riñones y el corazón."

Lo que el hombre se dice a sí mismo que es, eso es el hombre; por eso el hombre no es hombre hasta que se dice a sí mismo lo que es, hasta que tiene conciencia de la expresión de sí mismo para sí mismo, con palabras y obras, con ráfagas y con latidos.

Pero la sentencia no puede quedar reducida a la instantaneidad que se revela en el momento de la expresión.

El hombre se dice a sí mismo lo que es cuando en la declaración de la expresión queda incluida de alguna manera lo que el hombre es; lo que será, que está virtual en el ser que es; lo que fue, que está como inviscebado en el propio ser del momento. Y sobre todo, y ahí está lo importante, el hombre se dice a sí mismo no sólo lo que es, sino todo lo que pudo ser y ya no es, y todo lo que pudiendo ser no será. En este sentido el hombre no es sólo una carga nuclear positiva de elementos reales, sino que también es la carga nuclear negativa de aquello que no ha conseguido ser y de aquello que podrá llegar a ser y no lo será.

Me valdré de una comparación inteligible para todos y que he ido provocando cuando he hablado del fondo nuclear del ser en el que queda enucleado realmente el hombre. Nadie dirá hoy, si está medianamente avisado, que la íntima estructura de la realidad material esté constituida por los últimos elementos de esa realidad material. Quiero decir lo siguiente: para un físico penetrante, la entraña de la realidad no está en los elementos positivos o negativos, sino en el comportamiento de estos elementos en lo que llamaría la indeterminación. Esta indeterminación es una nota de la realidad constituida. Es la indeterminación de los elemen-

tos y su juego físico lo que constituye la esencia de la realidad física y no los elementos. Dicho de otra forma, el elemento radical del que mana la posibilidad del conocimiento de la realidad y su esencia, es la configuración nacida en virtud de la indeterminación. Por eso, y esto es grave, la ciencia, en cuanto tal, es progresiva y rectificable, no porque sea o no progresivo y rectificable el número de elementos que pueda establecerse en una tabla, sino porque nunca se llegará a la determinación de las determinaciones posibles de esos mismos elementos. El progreso de la ciencia forma parte constitutiva de la propia ciencia. Una ciencia acabada es el acabamiento de la ciencia. Una ciencia rectificable es el progreso de la ciencia. La rectificación es la ley progresiva del propio conocimiento científico. El elemento material, la realidad esencial de la materia nos viene dada por la imposibilidad del conocimiento total, exhaustivo, de la propia materia. ¿Qué va a ser del mundo? Nadie puede saberlo, porque el no saberlo no nace de la impotencia del conocimiento para saberlo, sino del juego imprevisible de las determinaciones cuantitativas y cualitativas de la propia materia.

Volvamos al hombre. Su ser es inexpressable, pero no sólo porque le falte a la mente penetración, sino porque le sobra al ser inexhaustibilidad. No es que el hombre no puede conocerse a sí mismo en lo que es, porque el microscopio o el telescopio fallen en sus estructuras constitutivas intencionales, sino por la sobreabundancia del ser que se trata de conocer. Aduzcamos otro ejemplo. El hombre no necesita de los demás, por indigencia, como nos dicen los filósofos fáciles, sino que necesita del otro por sobreabundancia, porque al que no se da la falta algo, y necesita del otro porque es el único testimonio de que uno es. Sólo un hombre sabe que ve si lo que ve le está mirando de alguna forma. El hombre es su ser en la medida en que se expresa a sí mismo, a sabiendas de que su expresividad no queda expresada totalmente. Un hombre hipotéticamente comprendido en su omnitud personal es una abstracción de hombre. El hombre que cree conocerse perfectamente a sí mismo en sus posibilidades o en su realidad, es un hombre que se ha perdido a sí mismo como hombre. El entendido no es él. Es una piadosa falsificación paleoescolástica del hombre. Y esto no tanto porque los aspectos positivos de lo que el hombre es sean, como he dicho, de una riqueza inagotable. No solamente por esto el hombre nunca puede decir que se conoce a sí mismo, sino porque los aspectos negativos que se revelan en el ser del hombre son inmensos.

Lo que el hombre no es pertenece a la esencia del hombre casi con el mismo valor de realidad, o sin casi, que lo que el hombre es. Somos más lo que dejamos de ser que lo que somos. Somos más lo que perdemos que lo que ganamos. Lo que deja de ser le pertenece tanto o más al hombre que lo que es. Hay hombres que son pura nostalgia de lo que no fueron.

LA VIDA Y LA CULTURA

¿SIGUE ABIERTA LA BRECHA?—La disyuntiva que se ofrecía a Menéndez y Pelayo como Scilla y Caribdis entre Orti y Lara y Sanz del Río era ya pura historia cuando los hombres de mi generación llegaron a la Universidad. No bullían en sus claustros hombres como Orti y Lara ni como Sanz del Río, y la enseñanza, con sus meandros y altibajos, se inspiraba en la necesidad de una convivencia social cada día más amplia entre las ideas y más desprovista de retóricas. No es cosa de recordar aquí nombres de profesores que lograron fama y prestigio merecidísimos por su formación personal, por su entrega al magisterio y por su vida ejemplar. Sabíamos los universitarios de aquella época que ciertas calidades no podían ponerse en duda y, como éramos jóvenes, las admirábamos sin reservas. Más que los saberes que se nos proporcionaban, nos atraía la figura de hombres que, aun al cabo de treinta años largos, nos parecían incomparables en muchos sentidos.

Sin embargo, la disyuntiva de Menéndez y Pelayo no se había desvanecido enteramente, porque daba la casualidad de que casi todos los profesores de primera magnitud carecían de sentido religioso. No quiero decir que personalmente no lo tuvieran, porque una afirmación así no se atreve a hacerla de un ser humano más que un beodo; lo que yo quiero decir es que no se transfundía a sus enseñanzas el sentido religioso. Claro que no sucedía esto de manera exclusiva entre los profesores; los escritores de aquellos años, los que se leían entre los jóvenes y los viejos no adscritos a ninguna bandería, estaban igualmente faltos en religiosidad. No hablemos de Unamuno ni de dos o tres, que una golondrina no hace verano. Los libros que leíamos, las conferencias que solíamos oír y aquellos diálogos que mantenían con nosotros, sin prisa ni petulancia, nos convencían de que la Universidad estaba servida por aquellos hombres como nunca lo había estado. Por si esto no fuera bastante, los pocos profesores que se obstinaban repitiendo ideas y modos de ver el mundo del pasado, se nos antojaban faltos de personalidad y asistíamos a sus clases con venidos de que íbamos a oír un sermón. Poquísimas veces nos engañábamos.

Si hiciésemos un balance de los libros que andaban entonces por los escaparates de Madrid —se leía en los años de Primo de Rivera como no se ha leído nunca— y comparásemos los temas de que trataban, es casi seguro que nos costaría trabajo convencernos de que se pudieran reducir tan avaramente los temas religiosos. Bueno, pues, a pesar de lo escasos que eran, tanto los estudiados en libros como los tratados en revistas, apenas si contaban con eso que viene

llamándose poder social. No contaban en aquella sociedad más que entre pequeños grupos y especialistas.

La disyuntiva de Menéndez y Pelayo no era tan áspera ni tan tajante; pero de algún modo conserva, cuando menos, la intención que la había animado. Las obras que leímos con tanta avidez y que, en gran medida, seguimos leyendo hoy, nos dejan siempre a medio camino, aunque sean envidiables los preparativos del viaje. Para quienes se conforman con la estética y el goce razonable de la existencia, el período que precedió a la instauración de la República será siempre uno de los más vivos y más ambiciosos de la España moderna. Pero los que seguimos pensando que todo aquello, inestimable en muchos sentidos, era algo así como un entrenamiento con vista a fines más humanos, el no haber seguido adelante fue causa de una situación que rezumaba trivialidad por todas partes.

Naturalmente, esto pertenece ya a la historia, una historia que sólo conocen los españoles entrados en años. Pero lo que importa es averiguar si han cambiado las cosas o siguen lo mismo que antes. Digo que importa averiguarlo porque ya sé que cada uno tiene sus ideas sobre el particular y que nos las endosa como artículo de fe en cuanto nos descuidamos. Lo que convendría poner bien en claro no es si se habla y se escribe sobre temas religiosos, que bien salta a la vista y bien patentes son las causas y las consecuencias; lo que hay que saber es si los temas religiosos interesan a los seglares, si los seglares los estudian y si nos los prestan, no como meras reiteraciones tópicas, que se encuentran en cualquier manual y no acarrear disgustos ni sinsabores, sino como creación personal a manera de respuesta a las incitaciones de cada hora. Si no está permitido engañar al prójimo, ni siquiera engañarse a sí mismo en las tareas de todos los días, es pecado mortal el engañarse en esta materia, donde todo debe revelar lo que es y lo que quiere el hombre que la estudia. No creo yo que ningún español serio se dé por satisfecho con una ciencia, una literatura y una política desprovistas de sentido religioso, por buenas que las supongamos; pero también estoy convencido de que no se dará por contento con meras formas y meras palabras a la hora de poner en carne viva las grandes cuestiones humanas, que inspiren la existencia y dan sentido a los más humildes quehaceres de todos los días. Y por eso no es tan importante el conocer si la disyuntiva de Menéndez y Pelayo puede entenderse aún en alguna de sus dimensiones, sino si está en pie o ha pasado a la historia.

Emiliano AGUADO

MAS SOBRE CLASICOS

Por Pedro CABA

No es fácil saber qué es un «clásico», aunque todos usemos a diario esta designación cualitativa. Parece que fue Aulo Gelio el primero que distinguió el «classicus scriptor» del «scriptor proletarius», queriendo designar al «clásico» como escritor de clase, pero de primera clase social, al aristócrata o selecto cuando escribe. Quintiliano quiso variar el significado aplicando la nominación de «clásico» no al escritor de una clase social determinada, sino al escritor de clase y calidad dentro de las diversas clases de escritor, instituyendo así al escritor clásico como modelo de escritores, por presentar las cualidades selectas que deben ser imitadas y que, por eso, le instituyen como modelo. Se ve al «preceptista» y «exemplario» que hay en Quintiliano, pues entiende que es escritor clásico y modelo al que «preceptista» y da el ejemplo de cómo, y hasta de qué, debe escribir.

Esta concepción de Quintiliano reaparece en todos los retóricos y preceptistas que quisieron dictar reglas al arte, a la poesía y al pensamiento. Tal concepto, sin embargo, ha ido deslizándose de sentido a partir de Quintiliano, hasta venir a significar que el escritor clásico lo es por haber sobrevivido en sus textos, lo que indica haber sido seleccionado por las generaciones posteriores y quedar así instituido como modelo. Y esa calidad modelica viene, muchas veces, solamente sostenida no por la vida ejemplar o la riqueza de pensamiento manifestados en la obra del dicho clásico, sino sólo por escribir bien, aunque con escaso calado, en la lengua que usa como escritor. Y escribir bien vino a significar, también a partir de Quintiliano, decir lo que se dice por escrito con mucha claridad, corrección y ortografía literarias, aunque la riqueza de pensamiento, la ortografía moral y la sindéresis social con que el autor se manifiesta sean mínimas. Y entonces el clásico se mide no por la alta ejemplaridad humana, ni aun artística o literaria, sino por la «ecuanimidad», por la mediocridad, por la «aurea mediocritas» que exaltó precisamente Horacio, una de esas medianías que han resultado «clásicas» a fuerza de decir vulgaridades con mucha marrullería prosódica y literaria y no poca habilidad ortográfica y social.

Notemos que Aulo Gelio, ático y aristócrata gramático africano, vecino de Roma, hablaba del escritor clásico pensando en el hombre, en el «homo classicus», en el de más alto nivel de las cinco clases sociales en que se articulaba la sociedad de Roma. Aludía así, con la calificación de «clásico», a los selectos y aristócratas, a los «equites» o caballeros que aportaban a la guerra caballos, armas, dinero, servidores y capitán, pero que luego, lejos ya de la guerra, dedicaban sus ocios a la caza, la pesca, el paseo o el deporte de escribir desinteresado (que donde no hay desinterés no hay deporte). «Classicus scriptor», en Aulo Gelio, designaba al noble culto, letrado, erudito (es decir, «ex rudis»), esbofinado y pulido de toda rudeza o rusticidad, dado a un «mesto» u oficio (deber) intelectual de clerecía, forjado a fuerza

de ocios fecundos, no ocios muertos en la inacción y el vicio. Y así se le contraponía al «scriptor proletarius», que buscaba vivir de lo que escribía, buscándose, por diversos modos, un mecenas o halagando a las masas para vivir de la política; era este último el escritor popular y callejero, «trivialis» (de la calle), de bajo nivel y no alta cultura, nada áulico o cortesano. «Aulo» era un título nominal frecuente en Roma sólo entre aristócratas, pues ya, para Suetonio, «áulico» significaba «cortesano». Pero «aula», en las sátiras populares, era también «olla», y así Plauto, en su «Aulularia», retrata a un avaro rendido al culto de una olla de monedas de oro.

Había, pues, escritores «áulicos», dados a las lisonjas, a los salones y los mecenazgos, y escritores «sátiricos» o «proletarios», dados a la protesta y la censura espinada y dicaz. «Proletarius» era el que contribuía a la república con hijos para la guerra, y por eso «proles» significaba no sólo número abundante de hijos, sino también tropa y pueblo. Y en Aulo Gelio, «scriptor proletarius» quería decir escritor populachero, descalificado y sin clase. Horacio, hombre astuto y mogollón, era escritor a la vez «áulico» y satírico, pero nunca fue escritor proletario. Aulo Gelio, tampoco. Pero Aulo Gelio era ya aristócrata, aunque advenedizo y nuevo rico, y Horacio era nieto de esclavos, aunque supo con lisonjas y habilidades literarias situarse bien. No amaba la guerra como el «homo classicus», sino la buena mesa y la buena vida, sin rigores ni heroísmos. Escribió sátiras y lisonjas. Su cultura era facticia y de aluvión. En una batalla tiró el escudo y echó a correr, como Demóstenes. Por su estilo y sentenciosidad ha venido a ser un escritor clásico o excelente, pero no un hombre excelente ni ejemplar.

Se ve que con buena sintaxis, cadenciosidad, sentenciosidad y ortografía se tiene un clásico, aunque no un hombre modelo; incluso puede ser un escritor sin originalidad ni profundidad, sólo clásico por su decir claro, sobrio y armonioso, de modo que, según esto, clasicismo quiere decir culto y culto de la forma en lo que se dice, aunque se diga muy poca cosa, y entendida la forma como exterioridad, como piel o superficie del hablar, una virtud a la vez, literaria y social. Según esto, estilo clásico es estilo formalista exterior y amanerado, y sobre todo frío y como desgano, sin ímpetu ni fervor. Por eso tales clásicos no vacilan en repetir o imitar lo ya dicho por otros, con tal que lo hayan dicho bien, lo cual debiera servir para no insistir ni repetirlo más. En estos clásicos, los temas, asuntos y modos de decir son «res nullius», algo impersonal y sin propietario. Y de ahí se ha deducido que los clásicos son modestos, objetivos, humildes y sin vanidad ni entusiasmo incluso por lo que tratan. Y esto se supone que, sin más, constituye una virtud. Y otra virtud, también sin más, es la brevedad en el decir formalista.

Ya veremos otro día estas «virtudes» del escritor clásico.

REALISMO SOVIETICO TESTIMONIAL

La novela de Alexander Solschenizyn «Un día en la vida de Ivan Denisovich», como ha venido a suceder en otras obras producidas en los últimos años en la Rusia soviética, excede en mucho por su resonancia sociológica a su valor literario. Y no es que carezca de éste, por cierto, y a él aludiremos en su lugar, pero no sabemos que nadie, desde su público originario soviético, que la conoció en primer término por su publicación en la revista «Novy Mir» —revista, no hay que decirlo, de carácter oficioso—, hasta los círculos de lectores del mundo occidental que se han enterado de ella a través de sucesivas traducciones, haya parado mientes sino de una manera circunstancial en las calidades y modos de su construcción o de su desarrollo narrativo. El meollo del interés de la obra de Solschenizyn se halla exactamente en su situación y significado en orden al famoso deshielo que siguió a la denuncia del stalinismo por Krustchev.

Bien que la misma expresión de deshielo proveniga de una novela anterior de Ehreburg, el impacto de la que estamos comentando fue mayor, ya que por primera vez, y de una manera oficial en una literatura dirigida hasta en el señalamiento de sus temas y del desarrollo literario que adoptasen, se aludía a la existencia de campos de concentración en donde desarrollaban su vida infrahumana de trabajo forzado los prisioneros del régimen comunista de Stalin. Su publicación en la revista anteriormente citada despejaba cualquier clase de dudas sobre la significación de este hecho sociológico que se denunciaba en la narración de Solschenizyn, de no largas dimensiones y que con una técnica bastante objetiva se construye a desarrollar una jornada cualquiera de un penado y de su circunstancia. A lo largo de la novela, algunas indicaciones como luces de situación dan a conocer que esa suerte fue normal entre la población rusa y que nadie podía considerarse libre de padecerla por causa de un sistema arbitrario de acusación y procedimiento penal. Es más; en el último discurso de Krustchev a los escritores y artistas soviéticos, en marzo de este mismo año se confirma que el punto de vista de esta novela de denuncia es el oficial aún hoy, en que el secretario del partido ha dado marcha atrás en el deshielo artístico y literario a caño libre, proclamando que bien está el antistalinismo «ma non troppo». Con todo, refiriéndose nominalmente a la novela de Solschenizyn, la incluye entre las obras «que reflejaban acertadamente, desde el punto de vista del partido, la realidad soviética de aquel momento».

«Un día en la vida de Ivan Denisovich» aparece, pues, ungida con todos los cánones del realismo soviético, escuela estética oficial del arte ruso con más o menos rigor en su aplicación según los tiempos y los modos. En la época staliniana, apartarse de ella podía equivaler, por lo leído, a hacer compañía a Ivan Denisovich, en esta de Krustchev, a ser anatematizado como de pintor de «cola de un asno», de fijarse en los aspectos sombríos de la vida soviética, como Ehreburg, o de hacer el «poseur», como Evtuchenko. Ahora bien, el realismo socialista ha de reflejar el «punto de vista del partido» para ser tal. Un tanto por ciento abrumador de ocasiones este punto de vista es y ha sido optimista, y por eso el realismo socialista adquiere un perfil de cromolitografía aplicado al arte. Si la novela de Solschenizyn, de escueto perfil realista, ha adquirido este mar-

chamo a pesar de la acritud del panorama humano que describe, es porque el punto de vista del partido adquirió excepcionalmente tonos amargos ante una realidad presente.

Ahora bien, ¿qué queda de las obras soviéticas en estas condiciones? Con la grande polvareda se pierde una vez más a don Beltrán. Veamos a Evtuchenko, poeta soviético en tecnicolor descubierto por el mundo occidental y notemos que un tanto por ciento capital de su poesía está compuesto de actitud y declamación. Un romántico rezagado y no de primera fila, evidentemente, y con una aptitud para la autocritica no se sabe si racial o producto del acondicionamiento político. (Hasta parece que va a añadir estrofas a su poema «Babi Yar» para que en el semitismo se acondicione a la línea exigida. Pasternak, digamos, era muy otra cosa.) En la novela «Un día en la vida de Ivan Denisovich», la obra valiosa testimonial se consigue a fuerza de habilidad evasiva del autor, que no declama, canta, exalta ni mezcla. Se atiene a la regla stendhaliana que glosaba Eugenio d'Ors en «La Bien Plantada» de sujetarse a los detalles exactos. Solschenizyn mira al suelo circundante, y ni un metro más. Casi, casi, ni a las alambradas del campo de concentración donde yace su protagonista y en donde unas torres con guardianes armados vigilan implacablemente. Tampoco al interior de sus pensamientos apenas ni desde luego a los de sus compañeros de infortunio. Un cuadro muy estrecho, la vida vegetativa de los prisioneros, descrito con la mirada muy cerca de ella con detalles que se agrandan y llenan una vida. Precisamente la magnitud de esos detalles, la importancia que tiene una cuchara o escender una llana de alabúil para el mejor trabajo, dan idea de la reducción misera de la vida de unos hombres y es lo que proporciona la sensación angustiosa de cerrazón que se desprende del relato.

Hay en él pocas truculencias al lado de la principal, de la impresión de normalidad que transmite. La situación-límite humana que describe Solschenizyn no se corresponde en nada con una situación-límite sociológica. Una sociedad soviética determinada vivió muchos años con sus campos de concentración no enquistados en ella, sino influyendo dentro de ella. La impresión de naturalidad es constante, y esto es lo que ha caracterizado las obras novelescas del deshielo de Ehreburg, Dudintzev o Vera Panova. Pero, claro, ninguna pintaba a natural el cuadro tan bajo con una técnica tan apacible como fluye el Don en las novelas de Cholojev. En realidad, el cuadro no es sorprendente, y, sin ir más lejos, en las narraciones de los prisioneros de guerra vueltos a sus patrias, el cuadro nos es conocido, aunque no pintado desde dentro del régimen soviético y referido no a extranjeros prisioneros de guerra, sino para su misma sociedad. Y pintado por un realista cuyo arte se balla en las elisiones, en las sugerencias intersticiales de la narración, quizá también en un último sentido apenas esbozado de solidaridad humana, un tanto a lo Gorki, que une a una serie inacabable de ex hombres fabricados por el régimen soviético en su versión stalinista, según se cuenta con el beneplácito de su sucesor.

A. VALENCIA

UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH.—Alexander Solschenizyn.—Luis de Caralt, Editor.

EL DOCTOR ANDRES AVELINO, EN MADRID

Se encuentra en Madrid el conocido filósofo dominicano Andrés Avelino, que ha venido a nuestro país acompañado de su esposa por asuntos particulares y para establecer contacto con los filósofos españoles.

El doctor Andrés Avelino ha sido profesor de las Facultades de Ingeniería, Arquitectura y Filosofía de la Universidad de Santo Domingo. Perteneció a numerosas Corporaciones científicas internacionales y es doctor honoris causa de varias Universidades americanas. Ha participado en numerosos Congresos y ha publicado entre otras

las siguientes obras: «Metafísica categorial», «Prolegómenos de la única metafísica posible», «Esencia y existencia del ser y de la nada», «Fundamentación del problema del cambio y la identidad», «Une lettre a Maritain», «El problema antinómico de la fundamentación de una lógica pura», «Los problemas antinómicos del conocimiento», etc. Actualmente están a punto de aparecer otros trabajos suyos sobre existencialismo, filosofía de lo pictórico, la relatividad por el movimiento y por el reposo, metafísica y filosofía de lo matemático y otros.

LIBROS RECIBIDOS

«Pequeños ensayos».—Ramón Pérez de Ayala.—Biblioteca Nueva.
«Titanes azules». — Luis de la Sierra.—Editorial Juventud, S. A.
«De una España a otra».—Rafael Pérez y Pérez.—Editorial Juventud, S. A.
«Elena».—Rafael Pérez y Pérez.—Editorial Juventud, S. A.
«Juan Ignacio».—Rafael Pérez y Pérez.—Editorial Juventud, S. A.
«El asesino está en la guía». — Charles Exbrayat.—Editorial Juventud, S. A.
«Helen Keller». — Catherine Owens Pearce.—Santillana, S. A. de Ediciones.
«Kennedy». — Bruce Lee.—Santillana, S. A. de Ediciones.
«Adiós al Bachillerato». — Jacques Mersenne. — Santillana, Sociedad Anónima de Ediciones.
«Un caso atómico».—André Massipain.—Santillana, S. A. de Ediciones.

NEW YORK - FIESTA D'ELIG

(MIMO AND TWIST)


Por MACIA SERRANO

Sobre tantas y más noticias del célebre «Misterio de Elche», en muchas ocasiones destacado título de grandes publicaciones nacionales y extranjeras, ninguna tan de extraordinaria como esta de «El misterio representado por primera vez fuera de España», concretamente en Nueva York. La «Gaceta Illicitana» la destacó en su primera página con oportuna y expectante atención.

VIVENCIA Y SORPRESA

Los estudios que se han escrito del célebre drama por españoles y extranjeros—Pedrell, Milá y Fontanals, Dugi, Pierre Paris, d'Ors, marqués de Molins, Orts Román, Pomares Perlasia, Pascual Urbán, Collet Oscar Esplá, Trend, Conrado del Campo, García Sanchiz... y muchos más—han circulado sobre el mundo entero y son el fondo sobre el que se apoyan informaciones y reportajes publicados desde el «Reader's Digest», neoyorquino a «L'Illustré» de Lausana o de «Scala»; la revista del famoso teatro de la Opera de Milán, al «Diario da Noticias» portugués, nada pudo sorprender. Pero una representación fuera de España es acontecimiento de primera línea.

Barcelona, y para las fiestas de la Merced, proyecta otra representación similar de la «Assump-



St. Paul's Chapel
Columbia University
in the City of New York

The Play of Elche
*A Mystery Play Performed for Six Centuries
in the City of Elche, Spain*

First Performance in America
March 24 and 25, 1963, at 8.30 P.M.

ció de Madona Santa María» en el Salón Real del Tinell, según manuscrito del siglo XIV, de Tarragona. Es obra rica y variada en la versificación, cantada en bastantes de sus partes y de notoria calidad. Se trata, simplemente, de airear el teatro medieval mariano en loor de la Virgen de la Merced.

De ninguna manera podrá alcanzar la agilidad de tramoya, la audaz belleza, el trágico y sorprendente dramatismo que encierra el «Misterio de Elche» y su arte vivo de nuestros siglos. La importancia de la «Misteri d'Elig» es su vivencia. Lo que el programa de la Universidad de Columbia destaca así: «Cada representación es y no es una nueva producción, pues la obra florece sorprendentemente en cada estación como los bosques de simbólicas palmeras, palmas, que constituyen una parte importante en la acción». «Rara vez el arte de unos aficionados ha alcanzado tal perfección.»

THE PLAY OF ELCHE

Concretamente, la representación del «Misterio de Elche» se efectuó en la capilla de San Pablo de la Universidad de Columbia, de Nueva York, y en los días 24 y 25 de marzo de este año.

La experiencia tuvo un gran éxito, aunque «de ningún modo pretende compararse con la de Elche, cuyo espíritu le pertenece por entero», dice el programa. «La obra penetró en todos los corazones» y «había lágrimas en muchos ojos». «Se sintieron transportados a muchos siglos atrás» y «naturalmente sintieron el mensaje del drama», pese a que los problemas técnicos para realizarlo les resultarían difícilísimos.

La capilla de San Pablo es de cruz griega; su cúpula no tiene la altura ni las dimensiones de la basílica ilicita, construida expresamente para la representa-

ción. Tuvieron que suprimir la audacia aérea, el escenario vertical y, por supuesto, la imagen de la Virgen María, que en Elche es Patrona y primera actriz del drama sacro lírico. Lo resolvieron partiendo el suelo en dos zonas. La de la derecha era el cielo; la de la izquierda, la tierra.

En cuanto a la parte dramática, un coro cantaba y los actores accionaban. Un mimo se representó con un inevitable aire de «twist» americano y un trasunto de tragedia griega. Para ambientar la acción, arriba en el corredor de la capilla estaban expuestas una serie de fotografías de la representación del «Misterio» en

Elche, tomadas bajo la dirección del Brander Matthews Dramatic Museum, y para explicarla una voz en «off», un narrador contaba el argumento tratando de «revelar el sentimiento religioso de sus creadores en España» y mostrar la forma y el desarrollo histórico del drama y la música. Ives Tinayre, eminente cantante y musicólogo, llevó adelante este cometido. Realmente fue un conferenciante, destacando la música, y realmente lo es, como la parte más importante visto artísticamente.

En cambio, fuera de la representación, que nadie actúa en Elche—salvo el pañuelo del señor cura arcipreste—, para la de Nueva York necesitaron: Un director del coro, otro de producción dramática, otro de actores y uno más de dirección escénica con tres asesores y varios ayudantes.

En general, las notas del programa son acertadas, salvo detalles y afirmaciones pintorescamente equivocadas. Propiamente el «Misterio» no contiene «cantos populares, incluso flamencos», aunque realmente hay en él pasajes con seducción de fandango. Ciertamente, Elche no es provincia de Valencia, pero por riqueza de su suelo y por el espíritu de la ciudad, valga la paradoja, es más valenciana que alicantina; que es igual, pero no lo mismo.

«La obra de Elche»—«The play of Elche»—, a juzgar por este alarde de técnicos, les debió de resultar un verdadero «misterio», y la representación quedaría muy cerca de una pantomina ilustrando a una conferencia hablada y musicada.

LA FIESTA D'ELIG

«En Elche el auditorio, que es también feligresía, participa can-

tando los trozos más familiares y gritando en los momentos de triunfo, durante los cuales, de acuerdo con una tradición levantina, se disparan cohetes», afirma el programa de Nueva York.

Esta es natural y lamentable confusión para los de fuera y también para muchos de dentro. El «Misterio» o Fiesta de Elche—Fiesta d'Elig—, que igual se llama así, es para la ciudad desde hace siglos: «Misterio» en el sentido teatral; culto en su amor a María; fiesta en la interpretación del júbilo espiritual que exalta una devoción. Todo, aunque aquí parezca distinto, es uno y lo mismo.

Los cohetes son la alborada, la «Nit de l'Albá», en la que Elche es una llama encendida que quiere abrir el cielo para que por él ascienda María. Los gritos, las palmas, la «roá», la procesión, cuando el «Misterio» sale a la calle es la participación directa de los fieles en esta extraña veneración de la Virgen. Los festejos no son más que las diversiones propias, desde la traca a la poesía, que todo se hace verso en esta ciudad rumbosa y abierta a la alegría y al trabajo, enmarcada en un paisaje que real y definitivamente la realza en toda la expresividad que pueda tener esta manifestación litúrgica y popular.

Por esto el «Misterio» ni se puede arrancar ni se acaba con la misma representación. Sigue con las salves y el rosario a la Virgen durante todo el mes de agosto hasta llegar a su última noche en que se lanza una «palmera», una lluvia de bengalas como resplandor y señal de que María llegó al cielo, al que Elche mira siempre como telón de fondo de la Asunción.

Congreso Internacional Cinematográfico en Barcelona

TAMBIEN SE INAUGURARAN LOS PRIMEROS SALON DE LA IMAGEN Y CERTAMEN DE CORTOMETRAJE EN COLOR

BARCELONA.—El día 17 de octubre será inaugurado en el Palacio de las Naciones el I Salón de la Imagen, exponente de los últimos adelantos de la técnica industrial del cine, la fotografía, la óptica y la televisión, y el día 19, en el mismo Palacio, el V Congreso Internacional Cinematográfico, con su tradicional Semana de Cine en Color, en el curso de la cual serán proyectados entre otros, los films siguientes: «Santo Mónico», de Robert Mazoyer; «Landrú», de Chabrol; «Donovans Reef», de John Ford; «Some people», de Clice Donner; «Codine», de Henri Colpi, y «Ich bin anuch mir frau», de Alfred Weideman.

También será inaugurado el I Certamen Internacional de Cortometrajes en Color, para el que tienen anunciada su participación más de treinta países, entre los que figuran Francia, Grecia, Australia, Bolivia, Colombia, Alemania, Holanda, Italia, Japón, Jordania, Portugal y España. (Cifra.)

UNA PELICULA SOBRE SAN PABLO SERA RODADA EN ESPAÑA

Jesús Vasallo y Federico Muelas harán el guión

TARRAGONA. — Va a realizarse una película sobre la obra evangelizadora realizada por San Pablo, y que constituirá la base de un homenaje de España al Papa Pablo VI en la devota efeméride que vive nuestra nación con motivo del decimonono centenario de su venida a España. Para cambiar impresiones con el señor cardenal arzobispo de Tarragona, impulsor de los actos paulinos de este centenario, estuvieron en esta ciudad el consejero director de Eurofilms, don Gerardo Marote Alba, cuya productora llevará a cabo la realización de esta película sobre San Pablo. El guión de la misma correrá a cargo de Jesús Vasallo y Federico Muelas. Acompañados del Gobernador Civil de Tarragona, don Rafael Fernández Martínez, fueron recibidos en au-

diencia por el cardenal arzobispo de Arriba y Castro en su palacio arzobispal, a quien expusieron detalles de esta producción cinematográfica, que será en este sentido totalmente española, si bien la dirección e interpretación la efectuarán destacadas figuras internacionales. El cardenal De Arriba y Castro actuará de censor de esta película, así como también el abad de la Basílica del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, que ha escrito importantes obras sobre la vida de San Pablo. Esta nueva producción entrará en la línea del cine cristiano de aquella productora, que ya ha realizado películas como «Molokai», «El príncipe encadenado», «La frontera de Dios», y actualmente está en rodaje «El precio de la esperanza», inspirado en la vida de San

Juan Bautista de La Salle, y cuyo principal papel interpreta el actor Mel Ferrer.

ANUNCIESE EN

7 FECHAS

Venda en Alemania...

Venda en Europa...

INFORMACION DE MADRID

Clausura del VI Cursillo de Iniciación Industrial en la Institución «Virgen de la Paloma»

Ayer por la mañana, en la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», se clausuró el VI Cursillo de Iniciación Industrial, que comenzó el primero de julio. El número de los asistentes ha sido de cerca de noventa, que se han ejercitado durante este mes y medio en las siguientes especializaciones, según sus deseos al hacer la matrícula: torneros mecánicos, fresadores, ajustadores, mecánicos de automóviles, electricistas de automóviles, instaladores electricistas, bobinadores.

Los integrantes de este cursillo pertenecen a los siguientes estudios: Ingenieros Industriales, peritos Industriales, maquinistas navales, peritos de Telecomunicación, Armamento y Construcción, Derecho, Magisterio, Selectivo, Preuniversitario, Oficialía industrial y bachilleres General y Laboral.

A los actos de clausura asistieron José Fernández Ceta, presidente de la Institución; el padre Esteban Ruiz, director de la Comunidad de los Salesianos, que regentan el colegio; Luis Ferrer Zapata, presidente del subgrupo nacional de Contratistas Generales; Manuel Vázquez-Prada y otros miembros del Patronato.

Primeramente se procedió a visitar la exposición de los trabajos que los cursillistas había expuesto como resumen de su tarea durante el período de aprendizaje. A continuación, alumnos y personalidades pasaron al salón de actos, en donde, tras unas breves palabras del director del curso, señor Mir Sánchez, en las que puso de relieve el carácter hondo y humano que ha presidido la conducta del curso, se procedió a la entrega de los diplomas a los alumnos.

Como acto oficial último, el presidente de la Institución declaró clausurado el cursillo, después de unas elocuentes y alocucionadas palabras. Comenzó diciendo Fernández Ceta que la formación profesional es muy útil y deseable, pero que no es en sí nada si no se le da una dimensión y proyección espiritual que hay que adquirirla. Por eso —continuó— la Organización Sindical, consciente de esta importancia, realiza una labor casi apostólica. No discrimina en las clases, busca los trabajadores y los estudiantes. Hoy sois vosotros, los estudiantes, los que os habeis puesto en contacto con el sindicalismo español y éste tiene conciencia de que sobre vosotros recaerá el progreso del futuro. La Organización Sindical —siguió diciendo— os felicita por haber venido a estas tareas de especialización, porque comprende que para mandar, como lo haréis vosotros, hay que tender a ser perfectos; no se puede mandar cuando existen taras. La Organización Sindical es la pionera de esta urgencia en el camino de la especialización. Se refirió más adelante a la figura de José Antonio, de quien dijo que nadie como él vio la trascendencia de la formación en la juventud como medio para llegar a una sana y correcta convivencia. Terminó diciendo que las revoluciones de las naciones son inútiles sin la revolución de las conciencias, y exhortó a ir contra la mediocridad como camino para la comprensión y el amor.

LA PRODUCCION INDUSTRIAL DE MADRID SERA MAYOR EN ESTE AÑO QUE EN EL ANTERIOR

Gran número de industrias están mejorando o ampliando sus instalaciones fabriles

HAN AUMENTADO LA PRODUCCION, LOS COSTES, LAS VENTAS Y LA MANO DE OBRA

La Cámara de Industria ha hecho un estudio sobre la situación, evolución y expectativas de la industria de Madrid en 1962, cuyas conclusiones han sido hechas públicas recientemente.

Los datos que han servido para redactar el informe han sido obtenidos de las propias Empresas. De todas las Empresas preguntadas sólo han contestado el 32 por 100; utilizando como medida el número de obreros, es decir, el número de obreros de las Empresas que contestaron, ascienden a 74.500, y el número total de las consultadas, a 232.500.

Pese a ello las respuestas suponen un porcentaje notablemente mayor de la producción, si se tiene en cuenta que una parte considerable de las contestaciones procedía de Empresas grandes y medias y que en éstas la productividad por obrero es superior a la de las pequeñas industrias.

Del total de las Empresas que contestaron, el 65,43 por 100 corresponde a aquellas que tienen 501 o más número de obreros; el 45,65, a las que tienen de 101 a 500; el 34,92, a las comprendidas entre 51 a 100; el 26,55, de las que cuentan de 11 a 50, y sólo el 10,02 por 100, a las que poseen de 1 a 10 obreros.

Los favorables pronósticos que respecto a la buena marcha de la industria madrileña en 1962 se deducían de las informaciones recogidas en la encuesta anterior se han visto confirmados plenamente, a juzgar por las contestaciones recibidas en la actual encuesta.

PRODUCCION

Tanto los datos cualitativos como cuantitativos indican que el ejercicio económico de 1962 representó para la industria madrileña un período de franca expansión.

En efecto, la tendencia general de las contestaciones (78,8) es muy intensa y ascendente, y sólo en aquellas Empresas de menos de cinco obreros indica una menor producción (tendencia —8,4).

Si de los datos cualitativos pasamos a los cuanti-

Mano de obra: aumento de puestos de trabajo

La expansión de la producción ha tenido, sin duda, como consecuencia un aumento del número de puestos de trabajo, que asciende, en el conjunto de las Empresas informantes, a un total de 3.078, cantidad que representa el 4,31 por 100 de las plantillas existentes antes de dichos aumentos.

En relación con el empleo, según la opinión de bastantes Empresas, continúa sin resolver el problema creado por la emigración de mano de obra calificada.

Las industrias afectadas por los aumentos de salarios reales representan el 59,7 por 100 de las que colaboraron en la encuesta. Este porcentaje quizá esté afectado negativamente por las contestaciones

de las pequeñas Empresas, de carácter artesano o familiar que, en muchos casos, no disponen de personal asalariado.

PERSPECTIVAS

A juicio de los empresarios que colaboraron en la encuesta, la producción industrial de nuestra provincia será mayor en el año 1963 que en el anterior.

Las contestaciones recibidas, que reflejan las esperanzas que abrigan, en relación con la productividad de sus respectivos establecimientos, fueron, en gran parte —38,1 por 100—, optimistas, frente al 10,1 por 100 de ellas que sustentaban una opinión contraria. El resto de las respuestas se dividía entre los que expresaban la creencia de que se lograría igual producción —44,9 por 100— y los que no manifestaban su opinión, 6,9 por 100.

De las contestaciones correspondientes a este último grupo, más del 70 por 100 pertenecen a Empresas pequeñas, todas ellas con menos de diez obreros.

PROYECTOS DE AMPLIACION

Gran número de Empresas consultadas, influidas, sin duda, tanto por las anunciadas expectativas de aumento de la producción como por el temor a ser rebasadas por la inminente competencia —interior y exterior—, afirma poseer proyectos de mejora o ampliación de sus instalaciones fabriles. Algunas, incluso, intentan llevar a efecto ambas cosas durante el año actual.

tativos, el aumento de la producción se eleva al 15,16 por 100. Incremento muy sustancial y casi igual al calculado —14 por 100— por el Instituto Nacional de Estadística para la industria manufacturera española, conjunto que en la práctica coincide con el total de actividades tenidas en cuenta en la encuesta.

COSTES DE PRODUCCION

La tendencia general —45,4 por 100— indica una fuerte inclinación a su elevación, consecuencia indudable de las tendencias, también ascendentes, de los costos de mano de obra —58,8— y de los precios de las materias primas —39,2—, cuyas influencias no han sido contrarrestadas, al parecer, por las mejoras de la productividad, como atestiguan el hecho de que sólo el 39,8 por 100 de las respuestas indican estabilidad en los costes, frente al 7,4 por 100 de ellas, que corresponden a Empresas que han visto disminuir los suyos.

En contra de lo que pudiera esperarse, las tendencias de los costes de producción de los grupos de Empresas de mayor tamaño son más intensas que las que manifiestan en los escalones inferiores, lo cual parece indicar que las mejoras de utillaje, racionalización, etc., han dejado sentir más intensamente sus efectos sobre las industrias más pequeñas, que seguramente estaban más necesitadas de estas mejoras.

VENTAS

La tendencia —69,0— de las respuestas es también muy intensa y creciente, aunque algo menor que la de la producción —78,8.

Los precios, según la encuesta, se han mantenido bastante estables —tendencia 5,5—, concordando este resultado con el obtenido por el Instituto Nacional de Estadística, que en su sistema de índices de precios al por mayor obtiene un incremento del 1,5 por 100 para los precios de los productos industriales.

MANO DE OBRA

El total de los proyectos de uno y de otro tipo ascienden a 768 —74,6 por 100 de las Empresas informantes—, predominando los proyectos que pretenden la mejora de las instalaciones —73,3 por 100—, sobre los que afectan únicamente a la ampliación de éstas, 26,7 por 100.

Entre las distintas ramas destacan, por el número de proyectos de mejora, las del papel, metal, alimentación, química y materiales de construcción, que también presentan las mayores cifras relativas, referentes a proyectos de ampliación de factorías.

O. R.

NECROLOGICA

Ha muerto María Jesús Echevarría

En Madrid ha fallecido repentinamente la escritora y periodista María Jesús Echevarría Hernández, hija del compositor y actual director de la Banda Municipal de Madrid, don Victoriano Echevarría. La finada era doctora en Filosofía y Letras y Premio Fin de Carrera y tenía también el de novela «Elisenda de Moncada» del año 1959, por su novela «Las medias palabras». Perteneció a la redacción de «El Español» y estuvo de correspondiente de Prensa en Estados Unidos.

A sus padres y demás familiares hacemos patente nuestra más sincera condolencia.

AGENDA

DÍA 18 DE AGOSTO DE 1963
DOMINGO

El sol sale a las 6,28.
Se pone a las 20,10.

SI ACASO, CALORCITO

Es todo lo más que se puede decir del tiempo de ayer, 24 grados y medio es una máxima agostea para enfadar a cualquier friolero. ¡Un verano encienque! Las temperaturas extremas de ayer fueron: Máxima, de 23,6 grados, a las 14,30 horas; mínima, de 16,4, a las 7,15.

SANTORAL.—San Agapito, mártir; Santa Elena, emperatriz.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Dominica XI después de Pentecostes. De verde. Misa propia.

NOVENA A SAN JOSE DE CALASANZ

En la iglesia de los padres escolapios de San Antón ha comenzado a celebrarse la novena en honor de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, cuya fiesta se conmemora el día 27 de este mes. Los cultos son a las 7,30 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esq. a Cedaceos); Cervantes, 22; Atocha, 25; Condes de Torrealanz, 33; Lombia, número 7; Ibiza, 44; Barrio de Moratalaz (Polígono C); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 35; Alcalá 82; Don Ramón de la Cruz, número 91; Ayala, 19, calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; Avenida de José Antonio, 28; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (ampliación del Barrio de la Concepción); Los Misterios 73 (próximo a José del Hierro, 61); Plaza de Bami, 26 (Ventas. Entrada, Carretera de Aragón, número 40); Carretera de Aragón, número 118; Carretera de Canillas, número 9; Hermanos García Noblejas (Barrio de San Blas, final del tranvía); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, número 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; Avenida de los Toreros, 41; Avenida de Bruselas, 66 (Parque de las Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Castellana y Serrano; Avenida de La Habana, 107 (Chamartín); Madre de Dios, 14; General Ramírez Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Colonia de San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); Capitán Blando Argibay, 128 (Tetuán); Buencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 33; Ponzoño, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); López de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Avenida de las Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Paseo de Extremadura, 6; Colonia Mariano Lanuza, 2 (Barrio de Extremadura); Paseo de Extremadura, 319; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Carretera de Toledo); Belmonte de Tajo, 30; San Dámaso, 12; José María Rey, número 47 (final de la Colonia del Tercio); Duquesa de Parcent, 2 E (Camino de Antonio Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Chimbó, 27 (entrada por Camino Viejo de Leganés, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); Colonia de San Francisco (ampliación, Bloque número 2); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); Enrique Fuentes, 12; Paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Batalla de Belchite, 12; Glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza del Conde de Casal, 4; Avenida de Monte Iguelido, 14 (Punto de Vallecas); Avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); Avenida de San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camilo Alto de Valderribas, 10 (Punto de Vallecas); Juan Portas, 48 (Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
325

SUCESOS

MADRID

Un incendio destruye miles de neumáticos y una casa de dos plantas en Carabanchel Bajo

FUE NECESARIA LA INTERVENCION DE TRECE COCHES DE BOMBEROS, DOS COCHES-TANQUE DE LA POLICIA ARMADA Y UNO CONTRA INCENDIOS DE LA BASE DE TORREJON PARA DOMINAR LAS LLAMAS

NUEVE FAMILIAS HAN QUEDADO SIN VIVIENDA

En un almacén de neumáticos situado en la calle de Muñoz Grandes, 5, con fachada posterior a la de General Ricardos, 222, se declaró en la mañana de ayer un incendio que en pocos minutos alcanzó unas alarmantes proporciones. El siniestro se inició en una de las esquinas del almacén, un solar de unos 200 metros cuadrados, junto a una pila de neumáticos. Apenas advertidas las primeras señales del fuego, los empleados del almacén intentaron luchar contra las llamas, pero el fuego, dada la combustibilidad de la materia y el viento reinante, desbordó los esfuerzos de los operarios, extendiéndose por todo el solar y comunicándose al resto de los neumáticos—varios millares— allí almacenados.

Los vecinos de los inmuebles 1 y 3 de la calle de Muñoz Grandes, así como los empleados del almacén, sacaron a la calle los enseres que pudieron y gran número de neumáticos. La finca número 7 de esta calle, un edificio de cuatro plantas, todavía no habitado, fue desalojada por los albañiles que trabajan en el remate de los pisos, pues por tener medianería con el solar del almacén se vio afectada por el incendio.

En la calle del General Ricardos, los edificios 224 y 226, el primero una casa de dos plantas, antigua, y el segundo un edificio moderno de cuatro plantas, también fueron desalojados, pues las llamas llegaron a prender en el primero de los edificios y amenazaban el segundo.

La densa humareda, fácilmente apreciable desde puntos extremos de la ciudad, como Cuatro Caminos y la Moncloa, originó la natural alarma entre el vecindario de Carabanchel Bajo, que se concentró en gran número en las proximidades de la manzana siniestrada. La circulación hubo de ser desviada completamente, ocasionándose los trastornos y embotellamientos de vehículos normales en estas circunstancias. Una Compañía de la Policía Armada, así como fuerzas de la Guardia Civil y la Policía Municipal cerraron el acceso a las proximidades del lugar.

Trece coches de bomberos, la mayor parte de la dotación con que cuenta el servicio contra incendios de la capital actuó en la lucha contra las llamas, precisándose la intervención de los coches-tanques de la Policía Armada, pues nuevamente las tomas de agua de las proximidades eran escasas. También hay que añadir la presencia en el lugar del incendio de

un coche perteneciente a la base de Torrejón, que colaboró eficazmente en los trabajos de extinción. Al frente de los bomberos estuvo el jefe del servicio municipal contra incendios, don Santiago Soler, quien se personó en el lugar a los pocos instantes de iniciarse el fuego, y cuatro jefes de zona de la capital, los señores López—que estaba de guardia en el día de ayer—, Pingarrón, Larios y Ruano. También se concentraron en las proximidades cuatro ambulancias del Parque Municipal por si fuera precisa su actuación, pero afortunadamente esta circunstancia no se hizo necesaria.

El comisario-jefe de Orden Público, comisario de Policía del distrito, jefe de la Policía Municipal y otras autoridades se personaron en el lugar del siniestro inmediatamente, así como algunos coches radio-patrulla.

A las dos y media de la tarde, tras unas cuatro horas de trabajos ininterrumpidos, el fuego se podía considerar dominado completamente. En el almacén de neumáticos todavía continuaban ardiendo algunas cubiertas, y también el tejado y parte del entramado de la finca número 222 de General Ricardos, que quedó completamente destruida.

En las calles adyacentes se amontonaban los escasos muebles, ropas y enseres, en general, que los vecinos de la citada casa destruida de General Ricardos habían conseguido salvar. También estaban en la vía pública los servicios del bar La Ochoa y de la barbería sifos en la finca número 1 de la calle de Muñoz Grandes.

Nueve familias habían quedado en poco tiempo en la calle con grandes pérdidas—algunas de ellas totales—en sus bienes y pertenencias.

Desde los primeros momentos de iniciarse el siniestro se encontraba en el lugar del mismo el teniente de alcalde, señor Campos Pareja, en representación del Alcalde, conde de Mayalde. A la vista de la situación el señor Campos Pareja adoptó las medidas oportunas, ordenando que se trasladasen a la calle de General Ricardos cuatro camiones del Ayuntamiento para efectuar el traslado de los enseres rescatados de las llamas al lugar donde los vecinos afectados dispusiesen, bien a domicilios particulares, bien a guardamuebles privados, por cuenta de la Tenencia de Alcaldía. Igualmente en lo que respecta al alojamiento de las nueve familias que se han quedado en la calle se dispuso que se trasladaran a pensiones u hoteles en tanto que se adoptan por parte de las autoridades municipales las

medidas pertinentes para obviar la situación en que han quedado.

En esta ocasión como en tantas otras cabe el destacar la actuación magnífica de los bomberos de Madrid, que han dado pruebas de un valor y capacidad de trabajo ingente. Es de resaltar igualmente la colaboración prestada por el vecindario, así como la prestada por la Policía Armada y Guardia Civil.

También es digna de mención la Policía Municipal y el Servicio de Barrenderos, movilizado inmediatamente en ayuda de los afectados.

FAMILIA DE GITANOS APLASTADA POR UNA ROCA EN CASTEL DE FERRO

MURIERON SIETE PERSONAS Y DOS SALVARON LA VIDA

MOTRIL (Granada).—Siete personas han resultado muertas en la madrugada de ayer víctimas del desprendimiento de una visera rocosa, producido por las erosiones al discurrir las aguas en la rambla de Cambriles, en Castel de Ferro, anejo del término municipal de Gualchos (Granada).

Bajo ella dormían el matrimonio formado por los gitanos Juan Heredia Fernández, de cincuenta y tres años, y María Carpio Moyano, y siete hijos menores de edad. Al ceder la referida visera que les cubría, quedaron sepultados Juan Heredia y sus hijos Juan, de nueve años; Leonor, de siete; María Jesús y María Teresa, gemelas, de cinco; Concepción, de cuatro, y Ángel Custodio, de ocho, salvándose únicamente la esposa y su hijo Ramón, de diez años de edad, cuyos cuerpos quedaron en la abertura formada por la rotura de la piedra.

En los laboriosos trabajos de rescate, que han durado hasta las seis de ayer mañana, ya que hubo que mover una masa de seis metros cúbicos con un peso de 18 a 20 toneladas, intervino la Guardia Civil, Policía y vecinos de la localidad, auxiliados por un tractor que desplazó lo suficiente la piedra, para poder extraer los cuerpos de los referidos, que eran ya cadáveres.

DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS EN UN APARATOSO ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

POR AUXILIAR A UN COCHE QUE HABIA CHOCADO, OTROS SEIS VEHICULOS VOLCARON

LUGO.—Eduardo Rodríguez Berreiros, de sesenta y cuatro años, y José Morihos Morihos, de treinta y siete, han resultado muertos en el espectacular choque de automóviles que se ha producido en el kilómetro 552,10 de la carretera general de Madrid a La Coruña, en las proximidades de Guitiriz, en una curva muy peligrosa, donde han ocurrido ya numerosos accidentes por estar el piso muy resbaladizo.

El automóvil de matrícula portuguesa HE-89-11, conducido por Eduardo Rodríguez Berreiros, residente en Lisboa, chocó violentamente contra un árbol al intentar frenar, resultando muerto el conductor y heridos los siguientes: Primitiva Rodríguez de Mo-

rios Espinheira, hija del anterior, de treinta y tres años, también residente en Lisboa, con heridas muy graves; Francisco de seis años, también grave; su hermana, Rosa María, de cinco años, muy grave; la doncella Virtilia Soraida, de veinte años, leve, y Antonio Galán, vecino de Guitiriz, que les acompañaba, también resultó con lesiones de carácter leve.

Poco después de ocurrir este accidente pasó por allí un coche «Seat 600», matrícula B-287855, y que intentó recoger y prestar auxilio a los lesionados, pero como todos no cabían en el coche, hizo señas a un «Dauphine» matrícula Zaragoza-6424 para que se detuviera y le ayudara a recoger a los heridos. Este último coche se detuvo, y un camión matrícula Barcelona-5747, que venía detrás, pretendió igualmente detenerse, pero el conductor no pudo hacerse con el vehículo, que se deslizó por la carretera, yendo a chocar contra los dos turismos anteriormente citados, que volcaron.

A continuación llegó un «Land Rover», que también quiso frenar, sin conseguirlo, y dio la vuelta de campana, y después vino una furgoneta «DKW», que corrió la misma suerte que los anteriores. Por último lo hizo un automóvil de matrícula francesa, 149-0X-47, que igualmente, al intentar detenerse, se salió de la carretera y se estrelló contra un árbol, pero sus ocupantes resultaron ilesos.

Todos los ocupantes de los vehículos anteriormente indicados, a excepción de este último, sufren lesiones diversas y fueron asistidos en el Balneario de Guitiriz sito a unos cincuenta metros del lugar del accidente, pero se desconocen su número y señas personales. (Cifra.)

Descubrimiento de gasolina clandestina

BARCELONA.—El Grupo Fiscal de la 31ª Comandancia de la Guardia Civil ha descubierto una expendición clandestina de un producto que, sin serlo, se vendía como gasolina, y cuyo uso ha originado averías en algunos vehículos. Los géneros y vehículos aprehendidos y la mercancía descubierta se valoran en unos dos millones de pesetas.

Escándalo en un tren promovido por dos ingleses

BARCELONA.—En el tren TAF de Valencia se promovió un fuerte escándalo por dos viajeros ingleses que se insolentaron con los agentes de la autoridad de servicio en dicho tren.

Se trata de Cliffir John Cooper, nacido en Birmingham el 13 de enero de 1944, y de Sidney Pegés, nacido en Birmingham el 3 de diciembre de 1941, de oficio vendedor.

Viajaban con billete de ida y vuelta de Sitges a Barcelona, y en un tren donde los billetes a precio reducido no están permitidos. Iban en el estribo del vagón, y al serles llamada la atención por la forma en que viajaban se insolentaron con el agente de Policía de servicio y se negaron a pagar la diferencia del precio del billete.

Después de la intervención del consúl de su país, los detenidos han sido puestos en libertad provisional, con la obligación de presentarse a las autoridades.

CHECOSLOVAQUIA

TRECE MINEROS MUERTOS AL INUNDARSE UNA GALERIA

PRAGA.—Trece mineros han encontrado la muerte en la inundación de una galería de la mina Lehota, de la cuenca hulla de Novack, donde fueron sorprendidos por la repentina embestida de las aguas.

Dos aviones de turismo desaparecidos

VIENA.—Dos aviones de turismo

mo han sido dados por desaparecidos sobre el territorio austriaco. Se trata de un avión alemán y de otro probablemente suizo.

Dos muertos y 58 desaparecidos al naufragar un transbordador

TOKIO.—Cincuenta y ocho des-

aparecidos y dos muertos es el balance del naufragio del transbordador que ha zozobrado frente a Tomari, en la isla de Okinawa.

La Policía de la isla ha precisado que 209 personas iban a bordo del transbordador que enlaza Tomari con otros puertos de la isla. Las autoridades norteamericanas y las de Okinawa continúan las investigaciones en torno al suceso.

EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14,00 y 20,15 horas.
Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas.

MADRID-ESCORIAL y regreso: 50,20 pesetas

MADRID-ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS, ida y regreso: 90 pts.

LA ESCURIALENSE. Guzmán el Bueno, 11. Tels. 2437875 y 2431105

Martín de los Heros, 4. Teléfonos 2477025 y 2411026

Ayuntamiento de Madrid

LA SEMANA GRANDE DONOSTIARRA

CON MAL GANADO Y PEOR TIEMPO

EL CORDOBÉS CONTIENE LA DESBANDADA DEL PÚBLICO

AYER, VISPERAS DE NADA

Por Juan LEON

Cartel: Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Pedro Martínez Pedrés, de corinto y oro; Paco Camino, de azul y oro, y Manuel Benítez (El Cordobés), de verde y oro.

SAN SEBASTIAN (Sábado). — En verdad no se entiende por qué viene la gente a la plaza de la forma arrebatada que lo hace, para luego decir que si El Cordobés sí, que si El Cordobés, no. El día no podía presentar peor cara. Chaparrones, torrenciales, rachas de viento y hasta frío. Pero la plaza se llena con más fuerza que en la anterior corrida del discutidísimo diestro de Palma del Río.

El primer toro, negro, de recogida cuerna, pesa 472 kilos. Dobra bien en el capote de Luis Parra. Pedrés pone brillante prólogo a la tarde, con una superior tanda de verónicas. Después de tomar el morito un buen puyazo, el maestro pide el cambio, no sin antes haber hecho un quite muy puesto. Tres pares de banderillas muy potables. Pedrés se descalza para torear sobre el encharcado ruedo. Tantea con brevedad, y con la muleta en la izquierda, por naturales. El toro se le cuela, y casi lo atropella en un pase de pecho. Cambia de mano, y se marca con quietud una serie de redondos, en los que el toro va bien, aunque un poco corto. Otra serie de naturales, con mejor fortuna que en la primera, un molinete y otros pases de adorno, y a matar. Al tercer viaje cobra una estocada que es suficiente. (Ovación.)

Sale apretando de firme el segundo, negro y de normal cornamenta, que pesa 512 kilos. Se arranca veloz a cuantos capotes se le ofrecen, aunque rachas de viento dificultan el juego de las telas. Toma cuatro puyazos, recargando en el primero y aflojándose en los restantes. En banderillas, el toro está muy cambiado, pero de los tres pares que le ponen, dos de Michelín, son justamente aplaudidos. A la muleta llega mucho peor, sin arrancada casi, escurriendo y tirando hachazos, de los que Camino tiene que defenderse. Se organiza la protesta. ¡Y pensar que antaño se tiraban una temporada con una buena faena!... Pero a Camino, después de su gran tarde de ayer, no se le pasa nada. Ni se tienen en cuenta las condiciones del toro. Como exponente de la actitud del público veo y oigo junto a mí a una señora, de esas que luego se despepitan porque los toreros les besan la mano y les firman abanicos, gritar como un energúmeno, llamando al torero cobarde, gallina y otras lindezas por el estilo. Algo repugnante. Mata Camino al tercer viaje, de una estocada corta y desprendida, yéndose. (Bronca.)

En el tercer toro, de cómoda cuerna, negro y de 449 kilos, primero de El Cordobés, sale también el sol. A ver si es un augurio. Por lo pronto, cuando torea con sus peculiares verónicas, recogiendo en corto el capote a la salida de cada lance, ya se arma un alboroto, y otro cuando hace el quite del primer puyazo por chiquelinas. La pelea del morito es lucida, dura y larga, encajando tres buenas varas. Le banderillea mal, pero con brevedad, que es menos mal. El Cordobés también se descalza para torear de muleta. Lo hace por

bajo y por redondo, aceptablemente, aunque el toro escurra y cabecea y echa la cara arriba. A la izquierda, el torero ha de enmendarse, so pena de ser cogido, y se produce una profunda división de opiniones, cuando con una intermedia se haría justicia. Pero con El Cordobés la pasión es lo normal. Una estocada tendida, y descabello al quinto intento. (Bronca general, sin que falten incondicionales aplausos, entre los que figuran los de la aludida señora que se metió con Camino.)

El cuarto, negro y abierto de cuerna, pesa 513 kilos. Con un puyazo pide Pedrés el cambio. Dos pares y medio de banderillas. El apé cabecea en la muleta de Pedrés, y torea con la derecha y con la izquierda. Se ve acosado, recibiendo un pitonazo en una larga, que le rompe la taleguilla, pero el punzonoso albaceteño no se arredra siquiera por un segundo acosón peligroso. Mata de un pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El quinto, negro y cornigacho, pesa 552 kilos.

Esto es cuanto me fue posible anotar en la plaza. Una lluvia torrencial y violenta comenzó a traspasar la tela del paraguas que me protegía, empapando las cuartillas. Humanamente el espectáculo debiera haberse suspendido. Pero siguió adelante, porque esperaba la gente a El Cordobés. Picadores, monosabios, subalternos y matadores están en constante peligro, navegando entre el barro y el agua.

El toro no es bueno, pero lo pican y banderillean. Camino tiene que luchar con el toro, con el ruedo convertido en fango y agua y con la lluvia que le pega en la cara y se le mete en los ojos. La faena no es de alifón, no puede serlo de ninguna manera. Mata al segundo viaje, de media estocada. Y le chilian. ¿Qué querrán?

Sonó el clarín para anunciar la salida del último apé. Nadie se ha

movido, ni intenta moverse. ¿Quién sujeta a la gente en tan adversas circunstancias? El Cordobés. El toro es negro, está bien armado, y pesa 516 kilos. Pelea con los caballos largamente, recibiendo cinco puyazos, pero todos malos. Las banderillas, como pueden, que no es precisamente bien. En este momento, la lluvia cesa. En este momento, la lluvia cesa, pero el ruedo está peor. Manolo está serio. Resuelto. El toro, mal, cobardón, huido. La faena no hay modo de cuajarla, pero El Cordobés, una vez aquí, otra allá, va logrando pases que se ovacionan. Las treinta pases, diez o doce, unos con la izquierda y otros con la derecha, tiene emoción. Y belleza. Enrecha, son hermosos, perfectos. Y el mando de cada uno no es largo, pero sí justo. El necesario para que el diestro se quede correctamente colocado y poder dar el siguiente, y quizá alguno más, pero el toro huye. Cuando escurra chapotea en el agua encharcada, parece un aprendiz de natación. Piden música para El Cordobés, y hay música y hay ovaciones espaciadas, tan espaciadas como son los pases que de vez en vez puede ligar, según apuntamos. Mata de dos pinchazos y media estocada. (Aplausos. La gente le ve marchar, sin marcharse ella. Y luego despiden a Pedrés con una gran ovación.)

Ayer tanto, y hoy tan poco. ¿Qué se le va a hacer! Así es la Fiesta.

Fallece la viuda de Machaquito

CORDOBA.—Ayer, tarde falleció doña Angeles Clemensont, viuda del que fue famoso matador de toros, Rafael González "Machaquito". (Cifra.)

Triunfo y cogida de Luis Segura en Toledo

EL VITI CORTO LAS DOS OREJAS DE UN TORO Y LOS HERMANOS PERALTA TAMBIEN GANARON TROFEOS

No era fuerte el calor en Toledo en esta tarde de feria, con feria taurina también, claro está. Toreaban Luis Segura, Santiago Martín, "El Viti", y Vicente Fernández, "El Caracol", que tenían en toriles toros de don Miguel Higuero (antes don Juan Antonio Álvarez). En el intermedio, los hermanos Peralta con un toro de don Pedro Gandarias.

Luis Segura se ganó la oreja de uno de sus enemigos, y cuando iba camino de conquistar la otra surgió la cogida. Es realmente sensible le haya sucedido ahora, no por ser éste el mes de más toros (y la consecuencia inmediata es la de perder muchas corridas), sino porque el chico —que desde hace mucho debía ocupar uno de los primeros puestos del escalafón— se encuentra en manos que le han

de colocar —estamos seguros— en el lugar que le corresponde.

Fue bueno en la muleta el toro que abrió plaza, pero la labor de Luis Segura con la muleta resultó superior, con pases en redondo realmente extraordinarios, naturales estupendos, valor para aguantar en los de pecho, lucidos molinetes. Fue faena para mucho premio, pero la media estocada quedó algo desprendida y dejó el veredicto popular en una oreja. Y en el cuarto, un lucero con genio en la muleta, surgió el percance. Luis Segura vio que era buen toro, y lo quiso aprovechar con un toro extremadamente suave. Se confió y el toro le alcanzó por la ingle. Luis Segura, que contra tantas cosas ha tenido que luchar en el mundo del toreo, se encuentra encamado en momento muy inoportuno, porque es el de una batalla en la que puede triunfar.

El toreo de El Viti en el segundo de lidia fue de tanto estilo como gallardía. En las verónicas redujo el estilo del salmantino, inimitable hoy día, y en la muleta, frente a un toro asperillo, incierto y con entrada algo fuerte, El Viti demostró que tiene tanto valor como calidad. Pero lo colosal estuvo en la estocada, en cómo se perfiló, cómo fue hacia el toro lentamente, dejándose ver, y cómo la espada entró hasta los gaviñanes. Era innecesario el refrendo del descabello, y el público, entusiasmado, le concedió las dos orejas. Toreó con suavidad al toro que cogió a Luis Segura y lo mató de estocada tendidísima y otra de su sello, y en el quinto, probón, quedado, manso, El Viti demostró poderío en los pases iniciales, de mucho sabor torero, y después portó para conseguir algunos pases. Lo destacable es que él, extraordinario matador, falló con la espada, al terminar de tres pinchazos, media y descabello.

El tercer toro fue bien en las dos primeras varas, pero luego eligió el camino de la mansedumbre. Además, muy peligroso por lo incierto que estaba. El Caracol no quería quedarse a la zaga de sus compañeros y se entregó con mucho valor en una porfía larga, que terminó de pinchazo y estocada. Hubo petición de oreja y lucida vuelta al ruedo. Muy bonito de presencia el toro que cerró plaza —pesó 590 kilos—, iba con prontitud y alegría a los caballos, pero no quería nada con los de a pie. Así El Caracol, después de una porfía por torear en redondo, buscó la muerte, que consiguió de dos pinchazos, dos estocadas y dos intentos de descabello.

Los toros, que dieron juego desigual, arrojaron los siguientes pesos por orden de lidia: 496, 470, 510, 515, 466 y 590 kilos.

En el intermedio entraron en acción los hermanos don Angel y don Rafael Peralta. Actuación del más alto tono artístico, de índice de la brillantez que puede alcanzar el rejoneo. Las iniciales veloces embestidas del toro fueron aprovechadas por los dos jinetes para conseguir el mayor lucimiento. En una ocasión, la jaca de don Rafael estuvo a punto de caerse y de llevarse una cornada. Después de los rejones de castigo y de las banderillas a dos manos llegaron las rosas. Y de pronto, el toro se vino abajo, como desrionado. Un rejón de muerte puso fin, y a los dos caballeros les fue concedida la oreja.

RUBIERA

PARTE FACULTATIVO. — Luis Segura padece herida por asta de toro en la región escrotal derecha, que produce hernia del mismo lado, confundiendo la uretra media. Pronóstico reservado.

PUBLICACIONES

"NUEVO SURCO"

Ya está a la venta el segundo número de la revista literaria «Nuevo Surco», que bajo el lema «La autenticidad como patriotismo», agrupa a una parte del último grito de las juventudes literarias.

Consta el número de páginas dedicadas a prosas, críticas—de teatro, cine, libros, arte—y poesía. Acoge igualmente entrevistas, cuentos y artículos polémicos y políticos.

Entre otras firmas aparecen las de José Luis Ruño, Salvador Jiménez, Antonio Burgos, Rafael Guillén, Luis Ponce de León, Juan Van-Halen, José Miguel Ullán... Asimismo se dedican páginas a analizar la problemática universitaria.

En relación con el primer número, este segundo representa un claro avance tanto en presentación como en contenido, lo que nos permite augurar un futuro despejado y de prosperidad a este grupo joven de escritores y a la revista donde se vierten sus alicios.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206. CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2224462.

VENTAS

SERVICIO «Renault». Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado, la diferencia hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

GESTORIA

PONS. Avenida Jose Antonio, 30 bis. 2222980. PONS. General Pardiñas, 32. 2764206. PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PERDIDAS

PERDIDO día 8 entre Castellana y Velázquez, perro de aguas blanco, atendiéndose por «Bruto». Se gratificará, llamar mañana hasta las tres. Teléfono 2553762. Domicilio: Francisco Silveira, 5. Señor Pons.

TRABAJO

DEMANDAS

SE NECESITA matrimonio joven sin hijos para jardinería y guardas en Madrid. Otro matrimonio igual para agricultor y guardas a 20 kilómetros. Madrid. Escribir con referencias y pretensiones a señor Gómez.

Avenida Abroñigal, 8. Ampliación—Concepción.

TELEVISORES

TELEVISORES 475 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos al momento 2562479.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Clínica Fuencarral, Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

DEPORTES

COMENZARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

FLOJAS MARCAS EN LA PRIMERA JORNADA, DESTACANDO LA VICTORIA DE AGUILAR EN LOS 5.000 METROS

BARCELONA. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Juan Segura Palomares, recibida por teletipo). Pues, sí, podríamos decir, con un poco de buena voluntad, que los promedios logrados en la primera jornada de los Campeonatos de España de atletismo, que se ha disputado en el estadio de Montjuich, han sido buenos teniendo en cuenta la copiosa lluvia caída durante la tarde de hoy y la de ayer, pero lo cierto es que, con el atenuante citado, los tiempos conseguidos han sido bajos, francamente bajos. No se ha igualado siquiera un record nacional y los tiempos, conseguidos en muchos casos han rayado en lo muy malo. Qué se le va a hacer. Por lo visto en atletismo no se encuentra la fórmula para avanzar más decorosamente hacia el nivel europeo. Asistieron unas 4.000 personas, aunque en este caso si creemos que la lluvia haya tenido mucha influencia.

A excepción hecha del tiempo logrado por Aguilar en los 5.000 metros todos los demás han estado por debajo de los mínimos exigidos por la Federación para tomar parte en los Juegos de Nápoles. No se ha dado un paso hacia adelante. Baste destacar que en altura el salto máximo, de Aguado, ha sido de 1,85, marca digna de haber figurado en los palmarés de hace veinte años, lejos del record nacional establecido hace unos meses por Garriga, en 1,98. Por cierto, que la ausencia de este atleta, que se halla lesionado, ha sido también un factor negativo más.

En 800 metros el público llegó a emocionarse, pues Barris marchaba unos ocho metros por delante de Amigo, y cabía esperar una gran batalla en el «sprint» final, lo que no sucedió, porque Barris mantuvo la distancia. El tiempo también ha sido flojo.

Otro tanto podemos decir de la prueba de 4 por 100 metros relevos, ganada por el equipo de Barcelona, pese a que en principio se creyó iban a ser los cornúses los vencedores. La marca lograda también es baja.

La ausencia de Areta, por razones que desconocemos, una de las figuras más importantes del ac-

tual momento atlético español, ha sido otra causa determinante del escaso interés de esta primera jornada.

En los 5.000 metros cabía esperar una bella pugna entre Aguilar y Haro, pero nos quedamos sin ella, porque desde los primeros momentos el actual recordman español tomó una ventaja de cerca de 25 metros a su rival y la mantuvo casi ininterrumpidamente hasta llegar a la meta, con lo que se nos escamoteó una gran emoción. De todas maneras y pese a la escasa resistencia opuesta por Haro, el tiempo de Aguilar debe considerarse bueno, ya que sus 14 m. 21 s. 2-10, debido al estado de la pista por la lluvia caída, puede considerarse con diez segundos menos.

Por lo demás, poco tenemos que decir. Malos los tiempos en gene-

ral y poco lucidas las pruebas, para qué vamos a engañarnos.

Las féminas, en cambio, estuvieron algo mejor. Mucha participación, la mayor que se recuerda en unos Campeonatos de España, y algunas cosas notables, como la bonita pugna entre la barcelonesa señorita Consegal y la zaragozana señorita Miret, en la prueba de los 100 metros. Entró en primera posición la catalana, pero la aragonesa consiguió hacerlo con el mismo tiempo: 13 m. 6-10. La señorita Miret demostró cualidades que abren esperanzas de cara al futuro. Sufrió, después de pisar la meta, una paratosa caída, por fortuna sin consecuencias.

En fin, poco hilo para tan gran cometa, como son unos Campeonatos de España de atletismo. Esperemos que la jornada del domingo sea más fructífera.

RESULTADOS TECNICOS

100 metros vallas (final):

1. Manuel Ufer, Barcelona, 15-2/10.
2. Mariano Carrasco, Cantabria, 15-3/10.
3. Rafael Cano, Madrid, 15-7/10.

300 metros lisos (final):

1. Tomás Barris, Barcelona, 1-52-0.
2. Virgilio González Barbeitos, Pontevedra, 1-52-5/10.
3. Julio Gómez, Madrid, 1-53-2/10.

200 metros lisos (final):

1. Francisco Suárez, Asturias, 21-6/10.
2. Angel Calle, La Coruña, 21-7/10.
3. José L. Sánchez Paraiso, Salamanca, 21-9/10.

Lanzamiento de peso (final):

1. Alberto Díaz de la Gándara, Cantabria, 15,92 metros.
2. Antonio Lamuea, Barcelona, 15,81.
3. Alfonso Vidal Quadras, Barcelona, 15,71.

100 metros lisos, femeninos (final):

1. María Luisa Consegal, Barcelona, 13-6/10.
2. Blanca Miret, Zaragoza, 13-6/10.
3. María Rosa Sierra, Huesca, 14-3/10.

Salto de longitud, femenino (final):

1. Ana María Gibert, Barcelona, 4,77 metros.
2. Blanca Miret, Zaragoza, 4,53.
3. Luisa García, Pontevedra, 4,35.

5.000 metros lisos (final):

1. Fernando Aguilar, Guipúzcoa, 14-21-2/10.
2. Mariano Haro, Palencia, 14-38-3/10.
3. Francisco Arizmendi, Barcelona, 14-44-8/10.

Salto de altura (final):

1. Juan Ignacio Ariño, Madrid, 1,85 metros.
2. José M. López Aguado, Madrid, 1,80.
3. Rafael Cano, Madrid, 1,80.

Relevos 4 por 100 metros lisos (final):

1. Barcelona (Consegal, Febrer, Pont y Font), 43-1/10.
2. La Coruña (Calle, Quinteiro, González y Murga), 43-2/10.
3. Madrid (Cervera, Cano, Boullosa y Odrizola), 43-4/10.

Lanzamiento de jabalina (final):

1. Alfonso Carlos de Andrés, Zaragoza, 63,23 metros.
2. Julio Agosti, Madrid, 60,75.
3. José Cuñer, Barcelona, 57,50.

Triple salto (final):

1. Domingo Cornudella, Lérida, 14,34 metros.
2. Jaime Rubias, Valladolid, 14,29.
3. José A. García, Asturias, 14,25.

Clasificación por equipos (categoría femenina):

1. Barcelona, 16 puntos.
2. Zaragoza, 13.
3. Madrid, 5.

Clasificación por equipos (categoría masculina):

1. Barcelona, 141,5 puntos.
2. Madrid, 107,5.
3. La Coruña, 62.

Hasta 20 clasificados. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LASARTE, EL PREMIO JOSE IRADIER

"BUFFALO", GRAN FAVORITO DE LA PRUEBA

El Premio José Iradier (60.000 pesetas, 1.600 metros) es la prueba más importante de la quinta reunión de carreras de caballos en el hipódromo de Lasarte.

Cinco productos disputarán el triunfo en esta interesante prueba, destacando poderosamente del resto del lote "Buffalo", que se encuentra en gran momento y contará con la siempre eficaz monta de Majerus; para la colocación recomendamos a "Sun Rok", que ha gustado en los entrenamientos.

En el Premio Guipúzcoa (Cráter Nacional) dos nombres sobresalen del resto del lote: "Milonguero" y "Nisesabe".

Nosotros destacamos al defensor de la Cuadra Dos Estrellas, que ya ha conseguido batir a su más directo rival en los Premios Martorell y Apelación.

El handicap Avenida figura en cuarto lugar del programa, debiendo, por tanto, los apostantes de la quintuple designar ganador y colocado en esta difícil prueba.

De entre los diez productos que

EL ZARAGOZA PERDIO EN STUTTGART POR 4-0

LOS ALEMANES MARCARON TODOS LOS GOLES EN EL SEGUNDO TIEMPO

STUTTGART.—En el campo de fútbol del Stuttgart este equipo ha derrotado al Zaragoza por 4-0, después de llegarse al descanso sin que funcionara el marcador.

A las órdenes del colegiado alemán señor Seiler, que tuvo una actuación lucida, los equipos presentaron estas formaciones:

VEINTIDOS PRESELECCIONADOS POR LA FIFA PARA EL PARTIDO CONTRA INGLATERRA

DI STEFANO Y GENTO FIGURAN ENTRE LOS ELEGIDOS

ZURICH.—La FIFA ha preseleccionado 22 jugadores para formar el equipo Resto del mundo que se enfrentará a la selección británica el día 23 de octubre, en Wembley, con motivo de la conmemoración del centenario de la fundación de la Federación Inglesa de Fútbol.

Son los siguientes:

Porteros: Yshin (Rusia), Soskic (Yugoslavia) y Fahrian (Alemania oriental).

Defensas: Dos Santos (Brasil), Eyzaguirre (Chile), Maldini (Italia), Schnellinger (Alemania oriental), Novak (Checoslovaquia).

Medios: Pluskal (Checoslovaquia), Popovic (Yugoslavia), Masopust (Checoslovaquia) y Baxter (Escocia).

Delanteros: Garrincha (Brasil), Kopa (Francia), Law (Escocia), Di Stefano (España), Riviera (Italia), U. Seiler (Alemania oriental), Pelé (Brasil), Eusebio (Portugal), Gento (España) y L. Sánchez (Chile). (Alfil.)

ZARAGOZA. — Cardoso; Rangil, Pepín, Zubiaurre; Is, si, Violeta; Marcelino, Duca, García, Sigi y Canario. En el segundo tiempo entró Reija como defensa izquierdo, García ocupó la demarcación de extremo y el brasileño Wágner, que debutaba en las filas zaragozistas, a título de prueba, en el eje del ataque.

STUTTGART.—Wawitzki; Eisele, Menne, Wálter; Entenmann, Hoffmann; Geiger, Arnold, Waldeer, Wanner y Reiner.

Durante el primer tiempo el juego se mantuvo alterno y los dos equipos lucharon tenazmente por conseguir algún gol.

En el segundo tiempo el Zaragoza se vio bastante disminuido en su poder ofensivo, quizá debido principalmente a que el potente conjunto alemán dominara con más insistencia y más intensamente que en la fase previa.

A los seis minutos de este tiempo el interior izquierdo Wanner, de cabeza, conseguía inaugurar el marcador. Cuatro más tarde, el delantero centro, desde cerca, aprovechando la salida del meta Cardoso, aumentó el «score». A la media hora el volante derecho, a la salida de un córner, remata a placer el tercero, y a los treinta y cinco, el extremo derecho, en jugada personal, establecía el resultado definitivo.

En el equipo español sobresalió el juego de Isasi y Violeta, apreciándose sensiblemente la falta de Yarza y Santamaría. El debut del brasileño Warner no satisfizo plenamente, aunque apunta algunas cualidades de buen jugador.

El equipo español actuará el próximo martes en Bruselas, frente al Anderlecht. (Mencheta.)

MALLORCA, 2; LAZIO, 0

PALMA DE MALLORCA. — En el campo Luis Sitjar han disputado el gran trofeo de la Asociación de la Prensa de Baleares el Real Club Deportivo Mallorca y el equipo italiano Lazio, de Roma. Vencieron los isleños por 2-0.

A los veinticinco minutos de la primera parte se registra un avance de Pepillo, que centra sobre Aguado, quien marca de cabeza el primer gol.

Cuatro minutos más tarde hay un barullo entre los defensores del Lazio, dejando a Mir con el balón, que burla al portero y logra el 2-0 definitivo.

En el segundo tiempo el juego decayó sensiblemente por parte de los dos equipos, y no se registraron incidencias de tener en cuenta.

El arbitraje de Rigó, sólo regular. (Mencheta.)

MOTOCICLISMO

Mike Hailwood, vencedor del Gran Premio de Alemania oriental

HOHENSTEIN - ERNSTTHAL (Alemania oriental).—La primera prueba del Gran Premio de Alemania oriental de motociclismo, valedera para los Campeonatos mundiales, se ha celebrado ayer en el circuito Sachsen, y en ella se han registrado los resultados siguientes:

Categoría 350 c. c. (139,696 kilómetros):

1. Mike Hailwood (Gran Bretaña), «M. V. Augusta», 52 m. 19 s. 2-10 (a un promedio de 160,202 kilómetros por hora; la mejor vuelta fue registrada por el propio Hailwood, a 165,342 kilómetros por hora).
2. Taveri (Suiza), «Honda», 53-26.
3. Redman (Rhodesia), «Honda», 53-13,3.



ARCHIBALD

Ayuntamiento de Madrid

EUSEBIO VELEZ, LIDER EN EL CIRCUITO MONTAÑES

ROBERTO MORALES FUE EL VENCEDOR DE LA TERCERA ETAPA

TORRELAVEGA (Santander).—Se ha corrido la tercera etapa del X Circuito de la Montaña, entre Torrelavega-Llanes-Torrelavega, con 201 kilómetros.

La clasificación de esta etapa ha sido:

1. Roberto Morales, 5-42-21.
2. Antonio Barrutia, idem.
3. Julio San Emeterio, idem.
4. Ventura Díaz, idem.
5. José Antonio Momeñe, idem.

Después de la etapa la clasificación general es como sigue:

1. Vélez, 11-47-29.
2. Martín Piñera, a 2-13 del primero.
3. Julio Jiménez, a 2-23.
4. Gabica, a 3-27.
5. Momeñe, a 3-44.

Clasificación de la montaña:

1. Julio Jiménez, con 32 puntos.
2. Momeñe, 22.
3. Piñera, 20.

Metas volantes:

1. José Antonio Martínez, con 8 puntos.
2. San Emeterio, 5.
3. Ventura Díaz, 2.

VUELTA A LA RIBERA

VALENCIA.—Se ha disputado la

Dos records mundiales de natación, batidos

REALIZARON LA HAZAÑA LOS NORTEAMERICANOS SCHOLLANDER Y SAARI

TOKIO.—Don Schollander, Estados Unidos, ha batido su propio record mundial en 200 metros masculinos, estilo libre, natación, con un tiempo de 1 minuto, 58 segundos, 5 décimas, en el curso del encuentro internacional Estados Unidos-Japón.

Su anterior record mundial, todavía en espera de homologación, era de 1-42-8/10, en Los Angeles, el mes pasado.

Roy Saari, California, ha establecido un nuevo record mundial en 1.500 metros estilo libre, natación, con un tiempo de 17-5-5/10, durante el encuentro de natación Estados Unidos-Japón que se celebra en Tokio.

El anterior record estaba en posesión de John Konrads, Australia, con un tiempo de 17-11, establecido en Sydney, Australia, en 1960. (Alfil.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Suecia lleva ventaja a Turquía y Grecia después del primer día del encuentro triangular de atletismo de dos días de duración que se celebra en Atenas. Suecia consiguió 99 puntos, seguida de Grecia, con 70 y Turquía con 50.

AUTOMOVILISMO

Diecinueve pilotos participarán hoy domingo en Enna, en el II Gran Premio Automóvil del Mediterráneo, reservado a la fórmula uno. La prueba se celebrará sobre el circuito de Perdusa (4,367 kilómetros) sobre un total de 268,420 kilómetros, equivalente a 60 vueltas.

BALONMANO

Ha sido fijada la fecha del 23 de noviembre próximo para la celebración en Kiel del encuentro internacional entre las selecciones nacionales de España y Alemania occidental.

TENIS

Arilla (España) ha vencido a Mohammed Ali (Egipto) por 6-3, 6-8 y 7-5 en partido de tenis correspondiente a los cuartos de final de individuales masculinos del Torneo de Baviera. En dobles masculinos, cuartos de final: Arilla-Rodríguez (España-Chile) vencen a Becker-Ruff (Alemania) por 6-0 y 6-0.

PREDOMINIO DE REAJUSTES EN UN MERCADO CORTO

El empeoramiento que experimentó la Bolsa la semana pasada, tras un prolongado período alcista, no ha sido superado en el breve ciclo, de sólo dos días hábiles para la contratación, que resumimos hoy. Por el contrario, el debilitamiento de los cambios ha continuado y simultáneamente la negociación se ha reducido bastante, influyendo en ello, sin duda, el acortamiento de la tanda semanal, ya que mucha gente ha aprovechado estos días para ausentarse de ahí que en las dos únicas sesiones celebradas se haya advertido una notable falta del público que suele acudir al "parquet".

Por lo tanto, la semana ha sido de trámite, y no cabe atribuir a la desfavorable tendencia y a la desgana operativa ninguna especial significación, mucho más teniendo en cuenta que nos hallamos en plena temporada estival, que, tradicionalmente, no es la más propicia para que el mercado bursátil se mueva en sentido satisfactorio y dé muestras de mucha animación. En cuanto a las perspectivas inmediatas, hasta ahora todo parece indicar que no se va a producir una alteración substancial, pues al cierre del miércoles, último día hábil, la situación era en calma y persistía el suave dominio del papel frente a una demanda a la expectativa, por no decir retraída.

El balance de diferencias de esta breve semana arroja una gran mayoría de signos negativos, si bien, salvo en casos aislados, las diferencias son de escasa cuantía.

Uno de los sectores más afectados por las realizaciones ha sido el eléctrico, en el que experimentan las bajas más sensibles H. Española, que pierde cinco enteros; Fecsa pequeñas, otros tantos; Sevillana, tres y medio; y Enher, que baja tres enteros. Por su parte las Fecsas grandes desmerecen dos y medio; Viesgo, Leonesas y H. Chorro, dos, y Langreo, Fenosa y Nansa, que bajan un entero, respectivamente. Por el contrario, Iberduero y Moncabril alcanzan un entero, y consiguen mantener el precio.



16-29 Septiembre 1963

Llerida
FERIA OFICIAL AGRÍCOLA FRUTERA
IX DE SAN MIGUEL

II CONGRESO FRUTICOLA INTERNACIONAL
I CONVENCION DE IMPORTADORES DE FRUTAS

EL CERTAMEN OFICIAL AGRICOLA FRUTERO, ANUAL MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA.

Apartado de Correos 106 - LERIDA

dente Reunidas, H. Cantábrico, Cataluña, Sil y Unión Eléctrica Madrileña.

También ha flojeado bastante el sector de arbitraje, destacando Hornos, que estos días ha perdido 13 enteros, así como Rif, que ha operado un solo día y ha perdido 16 puntos. Las acciones de Ponferrada y Española de Petróleos retroceden diez puntos, respectivamente; Explosivos y Auxiliar, cinco; Energía, dos, y Felguera, uno. En cambio, Cros sube tres enteros, y Unquinesa, Resinera e Hidro Nitro mantienen los tipos del viernes anterior.

Los Bancos, que venían siendo los mejores orientados, también estuvieron flojos esta semana, sobresaliendo en este clima el Popular, que pierde diez enteros. Las acciones de Hispano pierden cinco y las del Mercantil tres, en tan-

to que Central y Banesto alcanzan dos enteros y los restantes títulos tratados mantienen sus precedentes.

En cuanto al corro de alimentación la tónica ha sido irregular, pero estos valores acusan evidente sostenimiento, pues Ebro gana tres enteros y El Águila uno, cediendo Azucarera sólo dos cuartillos.

En el resto del mercado las variaciones son de muy escasa monta, siendo de destacar únicamente a Galerías Preciados, que alza cinco enteros, y Tabacalera, que sube cuatro.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido irregular, pero con tendencia al reajuste de los precios, según puede verse por los cambios de cierre:

Industrial Castellana, 740; Trasmediterránea, 22; Continental Valores, 14, y Tafisa, 120.

BOLSA DE MADRID

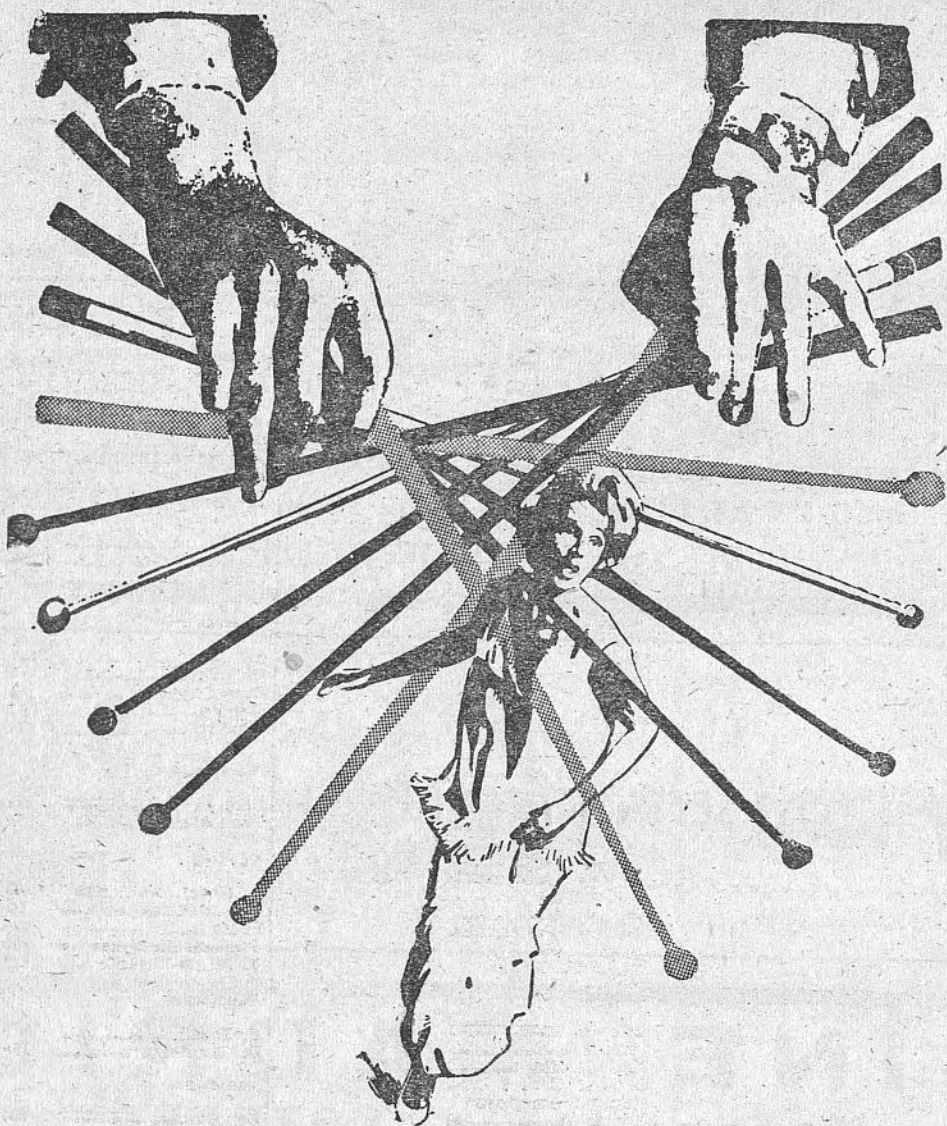
		Cam- bio	Dife- rencia			Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:							
Interior A	A	93,—	—	0,50	Metropolitana	180,—	+ 1,—
Exterior A	A	106,—	—	—	Madrid	108,—	»
Amort. 4 % 1908	4 % 1908	108,25	—	—	Valencia	154,—	»
» 1952	» 1952	104,—	—	—	Barcelona	90,—	— 2,—
» Nov 1951	» Nov 1951	104,—	—	—	Vareza	163,—	»
» Jun 1953	» Jun 1953	104,—	—	0,25	Urb. Metropolitana	880,—	—
» Jul 1951	» Jul 1951	98,75	—	—			
» 3 % 1928	» 3 % 1928	97,50	+	0,50	Carteras:		
Colonización	Colonización	100,—	—	—	Trasa	122,—	— 1,—
N. Nacional	N. Nacional	102,50	—	—	G Inversiones	208,—	— 0,50
Renfe	Renfe	102,50	—	—	Vamosa	121,—	»
Ayuntamiento 1914	Ayuntamiento 1914	96,—	—	—			
» 1918	» 1918	93,—	—	—	Mineras:		
» 1923	» 1923	93,50	—	—	Rif	484,—	— 16,—
» 1929	» 1929	87,50	—	—	Rio Tinto	115,—	»
» In 1931	» In 1931	88,50	—	—	Duro Felguera	114,—	— 1,—
» En 1931	» En 1931	88,—	—	—	Guindos	61,—	»
» 1941	» 1941	80,—	—	—	Ponferrada	675,—	— 10,—
» 1946	» 1946	80,50	—	—			
Empresa M. I.	Empresa M. I.	97,—	—	—	Monopolios:		
Trasatl. May 1926	Trasatl. May 1926	76,—	—	—	Campa	179,50	+ 0,50
E. Majzen	E. Majzen	73,—	—	—	Tabacalera	230,—	+ 4,—
Tanger-Fez	Tanger-Fez	76,—	—	—			
Marruecos	Marruecos	61,—	—	—	Navales:		
Céd. Hipt. 4 %	Céd. Hipt. 4 %	88,50	+	0,50	C. Naval ordinarias	108,—	— 3,—
» s/A	» s/A	90,—	—	—	Trasatlántica	65,—	»
» s/B	» s/B	90,—	+	1,—	Pelusa	120,—	»
» s/O	» s/O	90,—	—	1,50	Transmediterránea	162,—	+ 2,—
» 4 % exent.	» 4 % exent.	100,25	—	0,25	Naval de Levante	130,—	»
Local i n ter.	Local i n ter.	102,—	—	—			
» Lotes	» Lotes	105,75	—	1,75	Papeleras:		
» Preferentes.	» Preferentes.	109,—	—	—	P. Española	510,—	»
					P. Reunidas	150,—	—
ACCIONES							
Bancos:							
Exterior	Exterior	567,—	—	—	Químicas:		
Central	Central	1.032,—	+	2,—	Cepa	204,—	—
Esp. Crédito	Esp. Crédito	1.260,—	+	2,—	Cros	345,—	+ 3,—
General C. e I.	General C. e I.	436,—	—	—	Energía I. A.	185,—	— 2,—
Hispano Americano	Hispano Americano	898,—	—	5,—	Explosivos	272,—	— 5,—
Iberico	Iberico	747,—	—	—	Fosforera Española	193,—	»
L. Quesada	L. Quesada	806,—	—	—	Hidro-Nitro	130,—	»
Mercantil e Industrial	Mercantil e Industrial	428,—	—	3,—	Iber. Nitrogeno	78,—	— 1,—
Popular Español	Popular Español	706,—	—	10,—	Perfumería Gal	405,—	»
Rural y Mediterráneo	Rural y Mediterráneo	310,—	—	—	Insular Nitrogeno	150,—	— 2,—
					Q. Canarias	191,—	»
Eléctricas:							
E. Viesgo	E. Viesgo	242,—	—	2,—	Manuf. Foto	171,—	»
Langreo ordinarias	Langreo ordinarias	223,—	—	1,—	E. Petróleos	588,—	— 10,—
E. Leonesas	E. Leonesas	203,—	—	2,—	Prequisa	150,—	»
Reunidas Zaragoza	Reunidas Zaragoza	185,—	—	—	Dow Unquinesa	200,—	»
Enher	Enher	149,—	—	3,—	U. Resinera	190,—	—
Fecsa g.	Fecsa g.	310,50	—	2,50			
Fecsa p.	Fecsa p.	315,—	—	5,—	Seguros:		
Fenosa	Fenosa	289,—	—	1,—	Hermes	600,—	»
Hidro Cantábrico	Hidro Cantábrico	217,—	—	—	Unión y Fénix	6.400,—	—
Hidro Cataluña	Hidro Cataluña	211,—	—	—			
Hidro Chorro	Hidro Chorro	187,—	—	2,—	Metalúrgicas:		
Hidro Galicia	Hidro Galicia	400,—	—	—	Seat	270,—	—
Hidro Española	Hidro Española	362,—	—	5,—	A. Hornos	130,—	— 13,—
Iberduero ordinarias.	Iberduero ordinarias.	401,—	+	1,—	Aluminio Ibérico	89,—	»
Moncabril	Moncabril	154,—	+	1,—	Auxiliar F. C.	150,—	— 5,—
S. Nansa	S. Nansa	158,—	—	1,—	M. Santa Ana	93,—	+ 1,—
S. Sil	S. Sil	287,—	—	—	C. Metalúrgicas ordin.	85,—	»
Sevillana	Sevillana	224,—	—	3,50	I. Santa Bárbara	92,—	+ 1,—
Unión E. M.	Unión E. M.	251,—	—	—	M. Met. Madrileñas	30,—	»
					Material y Const.	100,—	—
Alimentación:							
Rústicas	Rústicas	70,—	—	—	Española Zinc	89,—	»
El Águila	El Águila	707,—	+	1,—	Fasa	590,—	»
Azucarera General	Azucarera General	190,50	—	0,50	Maquinista T. y M. ..	75,—	»
Ebro	Ebro	573,—	+	3,—			
					Telefonía:		
Comercio:							
Galerías Preciados	Galerías Preciados	893,—	+	5,—	Marconi	113,—	— 1,—
					Telefónica	193,—	— 1,—
Construcción:							
Bami	Bami	102,—	—	—	Textiles:		
Ceisa	Ceisa	110,50	—	—	Caltasa	110,—	»
El Carmen	El Carmen	135,—	—	—	Fefasa	105,—	—
U. Alba	U. Alba	234,—	+	2,—	Snlace	307,—	—
Cantabria	Cantabria	113,—	—	—			
Ladrillos Valderriivas.	Ladrillos Valderriivas.	235,—	—	—	Transportes:		
Portland Valderriivas.	Portland Valderriivas.	660,—	—	—	Aviaco	64,—	— 1,—
Idrociivil	Idrociivil	80,—	—	—	Metro	190,—	—
C. G. Española	C. G. Española	15,—	—	—			
Dragados y Construc.	Dragados y Construc.	345,—	—	—			
Alcázar	Alcázar	85,—	—	—			
Asturiana	Asturiana	76,—	—	—			
E. Encinas Reyes	E. Encinas Reyes	61,—	—	1,—			
Vallehermoso	Vallehermoso	232,—	—	1,—			
Isa	Isa	190,—	—	—			
Hispana, preferentes.	Hispana, preferentes.	101,—	—	—			

REAL CINEMA

LA TORRE DE MADRID

LUNES, ESTRENO

LOS GRANDES DEL "JAZZ", EN UN DRAMA DE CORTE CLASICO



NOCHE DE PESADILLA

RICHARD PATRICK MARTI BETSY KEITH PAUL
ATTENBOROUGH • McGOOHAN • STEVENS • BLAIR • MICHELL • HARRIS

DIRECTOR: BASIL DEARDEN

Músicos de Jazz: DAVE BRUBECK, JOHNNY DANKWORTH, CHARLES MINGUS, TUBBY HAYES

UNA PENA DE MUERTE QUE NUNCA SE LLEVO A CABO

En la película «Pena de muerte», que mañana lunes se estrena en el cine Avenida, se pone de manifiesto, una vez más, que la inflexibilidad de la justicia tiene su razón de ser. No se puede especular con el Código Penal; de otra forma, siglos y siglos de jurisprudencia se vendrían abajo, con grave quebranto de la justicia. «Pena de muerte» es un claro ejemplo de la tenacidad de un abogado y la fuerza de voluntad de su propio hijo, enfrentándose en un dudoso caso de culpabilidad. Todas las pruebas condenatorias han sido

comprobadas, y, por tanto, no puede y no debe haber duda alguna sobre la culpabilidad del acusado, a pesar de que éste proclame, incansable, su inocencia. Pero Pablo, el hijo del fiscal, tiene la corazonada de que aquel ser es inocente, y emprende una investigación por su propia cuenta, durante la cual se verá mezclado en varias intrigas, en las que juegan papel predominante dos hermosas mujeres, Lina y Ana, que le envolverán en las redes sutiles de la coquetería femenina, hasta el punto de haber tambaleado su ra-

zón. Pero al final logrará desmascarar al verdadero asesino, el diabólico autor del crimen de Monistrol, demostrando a su padre cuán equivocado estaba en su rígido y glacial concepto de la justicia. Fernando León encarna a Pablo, y Jacques Dumesnil, a su padre, el inflexible fiscal; Mireille Darc es la provocativa Lina, y María del Sol Arce, la tierna Ana. José María Forn ha dirigido con firmeza esta intriga policíaca, que ha producido IFT y distribuye Hispano Fostilm S. A. E.

"FIGURAS DE LA R. E. M."

ANTONIO LOMBARDO, Locutor

Se inició en la Radio en emisoras de provincias, siendo más tarde alumno de RADIO SEU, de Madrid.

Enlaza después con la inauguración de «LA VOZ DE MADRID», a través de cuyos micrófonos sigue colaborando diariamente.

Ha intervenido en casi todos los programas de la Cadena REM, prestando actualmente su voz a programas como «AQUI MADRID», «LA SALA DE CONCIERTOS DE LA REM», «AQUI ALEMANIA», «¿QUE CARRERA DEBO ELEGIR?» y otros.

Aunque ha realizado y presenta programas cara al público, su «fuerte», según propias manifestaciones, son las realizaciones de estudio y grabaciones, tal como «MUSICA Y PALABRAS», del que es narrador.

En emisión directa, complementa con comentarios improvisados las audiciones de tipo musical.

NOTICIAS

REPORTAJES

ENTREVISTAS

INFORMACION DEPORTIVA DE ULTIMA HORA

Un programa permanente de

"LA VOZ DE MADRID"

EN EL QUE PODRA ESCUCHAR, ADEMAS, LA MAS NUEVA Y VARIADA SELECCION MUSICAL

LOS MEJORES PROGRAMAS, LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ, EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por su Cadena Nacional:

LA VOZ DE MADRID
LA VOZ DE CATALUNA (Barcelona)
LA VOZ DE LEVANTE (Valencia)
LA VOZ DEL PRINCIPADO (Oviedo)
LA VOZ DE VIGO
LA VOZ DEL FERROL
LA VOZ DE CANTABRIA (Santander)
LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián)
LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona)
LA VOZ DE ALAVA (Vitoria)
LA VOZ DEL MEDITERRANEO (Tarragona)
LA VOZ DE CASTELLON
LA VOZ DE ALICANTE
LA VOZ DE EXTREMADURA (Cáceres)
LA VOZ DE LEON
LA VOZ DE PALENCIA
LA VOZ DE VALLADOLID
LA VOZ DEL PANADES (Villafraanca)
LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA (Játiva)
LA VOZ DE ORIHUELA
LA VOZ DE LA COSTA BRAVA (Palamós)
LA VOZ DE REQUENA
LA VOZ DE AUSONA (Vich)
LA VOZ DE SAGUNTO

INFORMES, PROYECTOS Y CAMPANAS:

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD de la

R. E. M.

AYALA, 15

MADRID-1

Si todavía no es usted socio del

CLUB DE AMIGOS DE

"LA VOZ DE MADRID"

no pierda el tiempo y solicite su ingreso por teléfono. Así gozará de múltiples beneficios y de su acceso a los futuros programas cara al público que en el Auditorio (Hilarión Eslava, 38) comenzarán el próximo mes de septiembre

CINE



He aquí una escena de la maravillosa película «Caperucita y sus tres amigos», que la prestigiosa marca Pelimex presenta mañana lunes, en función única diaria a las 4,45 de la tarde, en el cine Madrid. Esta película ha concurrido al I Certamen Internacional de Cine Infantil y TV de Gijón. El cine Madrid se honra en ser el primer local que, haciéndose eco de la necesidad existente de esta especial programación, establece funciones diarias dedicadas al público infantil

POMPEYA - PALACÉ - GAYARRE TIVOLI - ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!
DOS PUEBLOS AL BORDE DE LA GUERRA
POR LAS FECHORIAS DEL LOCO MAS LOCO
DE TODOS LOS TIEMPOS



NORMAN WISDOM

EXTRAÑA MISION

con ALFRED MARKS
ANDREW CRUICKSHANK
REGINALD BECKWITH
SUSANNAH YORK
Producida por JOHN BRYAN
Dirigida por STUART BURGE
guión de REUBEN SHIP

UNITED ARTISTS

REVENTABA LAS CAJAS FUERTES...
VOLABA LAS CIUDADES... Y A USTED
LE HARA ESTALLAR DE RISA

MAYORES 16 AÑOS

AVENIDA Mañana lunes, ESTRENO

(REFRIGERADO)

¿INOCENTE? ¿CULPABLE? UNA INCOGNITA ANGUSTIOSA QUE
NO SE RESOLVERA HASTA EL ULTIMO MINUTO

DISTRIBUIDA POR
HISPANO FOXFILM, S.A.E.

MIREILLE DARC · FERNANDO LEON
JACQUES DUMESNIL · M.ª del SOLARCE



¿PENA DE MUERTE?

DIRECTOR: JOSE M.º FORN

UN ELECTRIZANTE RELATO DE "SUSPENSE" QUE LE MANTEN-
DRA TENSO EN LA BUTACA DURANTE TODA LA PROYECCION

MAYORES DE 16 AÑOS

7 FECHAS

EL MEJOR Y MAS BARATO
SEMANARIO DE ESPANA

2,00
pesetas

Todos los martes

CINE MADRID

Mañana lunes, ESTRENO

EN SESION UNICA DIARIA, A LAS 4,45 DE LA TARDE
de esta maravillosa película, presentada en el
I CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE Y T.V. INFANTIL
DE GIJON



CAPERUCITA Y SUS TRES AMIGOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

7 TARDE Y 11 NOCHE

"CHANTAJE A UN TORERO"

Por Manuel Benítez (EL CORDOBES)

DECIMA SEMANA y continúa el éxito, que hace prorrogar las
exhibiciones de esta sensacional película

CINE

PALACIO DE LA PRENSA CONSULADO - ROXY SALA «A»

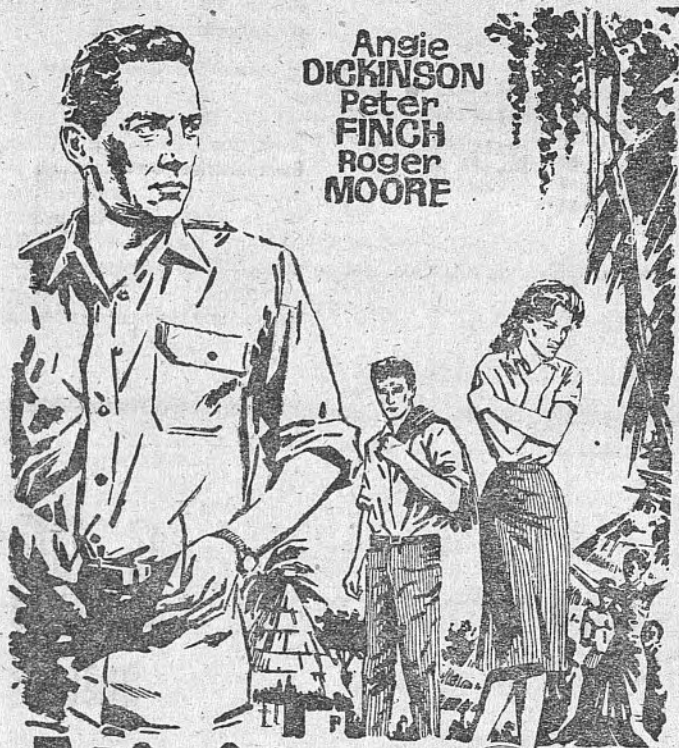
(REFRIGERADOS)

SESIONES: 7 y 10,45

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡UN AUTENTICO ANTICIPO DE LA PROXIMA TEMPORADA!

El film más audaz producido por Hollywood, que suscitará ardientes controversias



Angie
DICKINSON
Peter
FINCH
Roger
MOORE

Misión en la Jungla

DIRECTOR
GORDON DOUGLAS
TECHNICOLOR

En el corazón del continente negro, Rachel Cade enseñó la práctica del bien... Pero hubo de caer en una peligrosa aventura

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"EXTRAÑA MISIÓN"

Conocida desde hace años como una de las más bellas e inteligentes modelos de Inglaterra y como estrella de TV, la fascinante rubia Jean Clarke hace ahora su debut en la pantalla, en la regocijante comedia «Extraña misión».

Es ésta una producción Knightbridge, para United Artists, dirigida por Stuart Burge, sobre guión de Reuben Ship, en la que Jean comparte honores estelares nada menos que con Norman Wisdom, el genial cómico que durante seis años consecutivos ha sido declarado el actor más popular de Inglaterra.

Nació en Coventry y durante la guerra vivió fuera de la ciudad debido al peligro que representaban los bombardeos alemanes. A los diecisiete años ganó un certamen de belleza patrocinado por un periódico de Londres y poco después comenzó su carrera de modelo. Su triunfo fue inmediato, siendo la más solicitada por los fotógrafos y casas de modas. Precisamente para exhibir los modelos de Seyler asistió a la Exposición de Bruselas.

Iniició su carrera de actriz en la TV y pronto se convirtió en la estrella preferida por los millones de telespectadores, por su fina



personalidad y sus espléndidas dotes físicas. Su popularidad es tan grande, que no puede circular por la ciudad, pues en seguida se encuentra rodeada por cientos de admiradores en demanda de autógrafos.

«Extraña misión» será presentada por Cepica mañana lunes en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Tivoli y Rosales.

UNA PELICULA HUMANA,
FUERTE Y EMOCIONANTE



Rachel Cade es una criatura multidimensional, cuyos ideales le convierten en una persona totalmente entregada a su vocación, pronta al esfuerzo, al sacrificio, a dar la vida misma, si fuese necesario, en bien de su causa; pero, con todo, es al mismo tiempo una mujer, con debilidades humanas capaces de dar la batalla contra su propia conciencia.

El alcance del personaje de Rachel Cade, comprendido en toda su profundidad, magistralmente interpretado por la encantadora Angie Dickinson, hace que «Misión en la jungla» tenga el relieve de una obra maestra del cine, humana, fuerte y emocionante.

«Misión en la jungla», que se estrena mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa, Consulado y Roxy sala «A», es un contraste de situaciones que prenden desde el primer fotograma en el interés del espectador. Pero, además, existen problemas paralelos de deber, de abnegación, de sacrificio y de amor.

En bellísimos paisajes, realizados por un colorido muy espectacular, tiene lugar la acción de esta película, que nos ofrece la estupenda actuación de Angie Dickinson, el veterano Peter Finch y el apuesto galán Roger Moore, al frente de un selecto grupo de artistas de excepcional relieve.

fotos

CADA NUMERO, UNA
SORPRESA

—OO—

CUATRO SENSACIONALES
REPORTAJES EN SU
ULTIMO NUMERO:

Ida y vuelta a El Escorial
con luz de agosto

Los americanos

(Los Estados Unidos vistos
como a la luz de un
relámpago)

Uniformada de negro, apasionada y triste, Amalia
Rodríguez, en Madrid

Hollywood, 1963: nace una
estrella. Tiene setenta y
cinco años y se llama
Mauricio Chevalier

Pero además:

EL MATCH DE LA POPULARIDAD

(La más curiosa de las
encuestas)

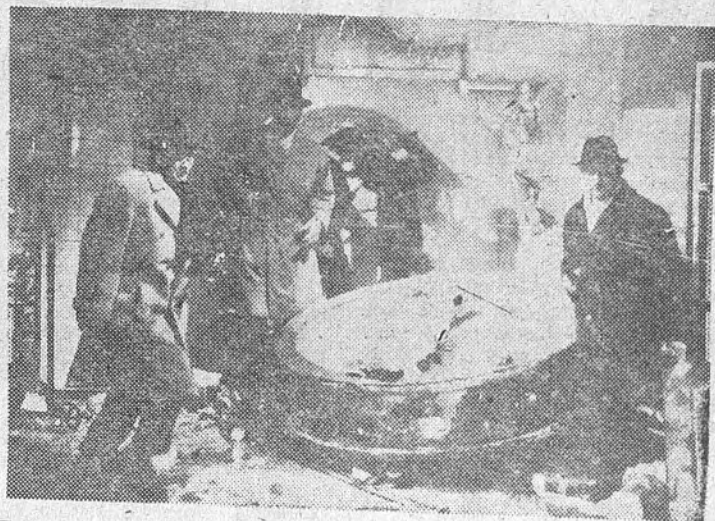
Lea a TONO y a ALFONSO
PASO en

fotos

Y vea cómo veranean los famosos del mundo entero

¡TODO ELLO EN «FOTOS»,
UNA REVISTA UNICA, LA
REVISTA DEL PUEBLO Y
PARA EL PUEBLO, POR SO-
LAMENTE CINCO PESETAS!

LEX BARKER (TARZAN), EN LA PANTALLA
EUROPEA



Entre los actores americanos que han interpretado el personaje de Tarzán destaca Lex Barker, por su verdadera complexión de atleta y también por sus excelentes cualidades de actor. Puede afirmarse que ha sido después de abandonar al famoso Tarzán cuando Lex Barker ha demostrado plenamente estas facultades. Su repetida actuación en películas europeas parece algo así como la conquista de un grado de seriedad profesional, de madurez artística. Ultimamente ha interpretado en Alemania el film «Las garras invisibles del Dr. Mabuse», en el cual tiene un personaje muy distinto a los que ha interpretado hasta ahora. Esta excelente producción, dirigida por Harald Reinl, es la continuación de la famosa serie cinematográfica que el famoso Fritz Lang inició hace más de treinta años. Acompañan a Lex Barker en la interpretación de esta formidable cinta la bellísima Karin Dor y los prestigiosos actores Siegfried Lowitz y Wolfgang Preiss. Delta Films presentará mañana lunes «Las garras invisibles del Dr. Mabuse» en el cine Progreso

PROGRESO

(REFRIGERADO)

CONTINUA 5 TARDE

Mañana lunes, ESTRENO

¡UN CLIMA DE ANGUSTIA, TERROR Y
MISTERIO, DE EMOCION SIN PAUSA!



LEX BARKER
KARIN DOR
SIEGFRIED LOWITZ
WOLFGANG PREISS
DIRECTOR
HAROLD REINL

¡LA MUERTE SIGUE LOS PASOS DE UNA
MUJER!... ¡LA MUERTE PUEDE SER LA
GARRA INVISIBLE DEL DOCTOR MABUSE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7,15 y 11: Federica de Bramante o Las florecillas del fango (drama de capa y bigote, con un poco de estrambote), de Tono y Jorge Llopis, por Guillermo Marín, Mari-Carmen Préndes, Amparo Baró.

CALDERON. — (2391333.) 7 y 11: Compañía Revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca: ¡Tú..., tranquilo!

CLUB. — Refrigerado (bajos Palacio de la Música). 7 y 11: Los derechos del hombre, de Alfonso Paso. ¡Divertidísimo! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Preguntel!

COMEDIA. — Compañía Asunción Sancho. 7,15 y 11: Un 30 de febrero, de Alfonso Paso. ¡El mayor éxito cómico de este verano! Octava. — nana.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Refrigeración Carrier.) 7,30 y 11: ¡Gran éxito! El sueño de unos locos de verano. (Musical).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Mujeres..., no. Comedia original de José Gregori. Dos horas de gran espectáculo en un solo personaje.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: quinto mes triunfal de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Flea, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisita Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherri and Caar. Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar; Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las cuarenta chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. (Apto para todos los públicos.)

CINE

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.

ALCALA. — La rubia y el sheriff y Motín en el «Defiant».

ALEXANDRA. — Los tártaros.

AMAYA. — La posada del Támesis.

APOLLO. — La becerrada y La guerra de Troya.

ARGUELLES. — 5: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

ARGEL. — Viaje en globo y Tómbola.

ASTUR. — La ciudad frente a mí y La mosca.

AVENIDA. — (Refrigerado. 2217571.) 4,30, 7, 11: La pista del crimen (Heinz Ruhman). Tolerada.

AZUL. — Cena de acusados y Retrato en negro.

BAHIA. — El gran circo y Posada del Támesis.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

BECERRA. — La becerrada y La guerra de Troya.

BECQUER. — La becerrada y La guerra de Troya.

BELLAS ARTES. — Yo confieso.

BENAVENTE. — No soy para ti y Sólo Dios lo sabe.

BENLIURE. — 4,30, 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

BILBAO. — Yo confieso.

BULEVAR. — La posada del Támesis.

CALIFORNIA. — Tú a Boston, yo a California y Los tramposos.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Tiara Tahiti (J. Mason, J. Mills).

CANDILEJAS. — Esposa culpable y Los tártaros.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 6,45, 10,30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.

CAPRI. — (Refrigerado.) (2521069.)

4: A volar, joven y Los tártaros. Primer reestreno.

CARRETAS. — 10 mañana (refrigerado): Los mongoles. Piloto a la Luna. Autorizadas.

CARTAGO. — (Refrigerado.) (2577023.) 4,30, 7, 10,45: Los tártaros (Victor Mature, Orson Welles). Primer reestreno.

CERVANTES. — Solteros de verano y Conspiración para matar.

CONCEPCION. — Orgullo contra orgullo e Invasión en Birmania.

CONSULADO. — La carga de la brigada ligera.

COPACABANA. — Sabían demasiado y El hijo del caid.

CHAMBERI. — La becerrada y La guerra de Troya.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: El misterio de la maleta negra, Una vez a la semana.

DOS DE MAYO. — 5: Vacaciones de invierno y Billy el Niño. (Tolerado.)

EMPERADOR. — Eddy Duchin y Con la muerte en los talones.

ESPRONCEDA. — Los hermanos Marx en el Oeste y El asesino está en la guía.

EUROPA. — Nuevas aventuras de Miguel Strogoff y Canción de juventud.

FANTASIO. — Una noche en la ópera.

FELIPE II. — Nómadas del Norte y Romanoff y Julieta.

FIGARO. — Una noche en la ópera.

FLORIDA. — La casa de los siete halcones y El último torpeda.

GAYARRE. — Voto decisivo.

GONG. — 5: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

GRANADA. — La becerrada y La guerra de Troya.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascopio.

IBIZA. — El marqués, su sobrina y la doncella y La furia de los bárbaros.

IDEAL. — 4: El hampa de París y El último atardecer.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana. 4 tarde: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Danny Robin). Eastmancolor.

IMPERIAL. — 4,30, 7,30 y 11: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Danny Robin). Eastmancolor.

IMPERIO. — El día de los enamorados y El jorobado.

INFANTAS. — La posada del Támesis.

IRIS. — El hijo del caid.

JORGE JUAN. — El secreto del toisón de oro.

LIDO. — El desfiladero de la muerte y Yo confieso.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 11: Besalás por mí (Cary Grant). Cinemascopio. Mayores dieciocho años.

LUCHANA. — (Refrigeración sistema Carrier.) 4,30, 7, 11: El hampa de París (Jean Marais). Color.

MADRID. — 4,30, 7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

MAGALLANES. — ¿Refrigerado? ¡No! ¡Refrigeradísimo! 3: Anatomía de un asesinato y La mosca.

MARVI. — El hampa de París.

METROPOLITANO. — Viaje al centro de la tierra y Rosa de Lima.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211. Refrigerado.) 5: Los tártaros (Orson Welles).

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

MONTERA. — El rebelde orgulloso y El asesino está en la guía.

MORASOL. — Mi adorable salvaje y Rosa de Lima.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Salomón y la reina de Saba y La mosca.

NARVAEZ. — Hombres temerarios y El asesino está en la guía.

NIZA. — Los conflictos de Irene e Historia de San Michele.

ODEON. — Eddie en acción y Yo confieso.

ORAA. — El último paraíso y Un sombrero lleno de lluvia.

PALACE. — Voto decisivo.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La diligencia (John Ford).

PALACIO DEL CINE. — Los tártaros.

PALACIO DE LA PRENSA. — Cada minuto cuenta.

PANORAMA. — La esclava de Cartago y El secreto del toisón de oro.

PAVON. — Viaje al centro de la tierra y Rosa de Lima.

PAZ. — Matinal 11. 6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión. S. E. Todd-ao. Película: 11,15, 7 y 10,30.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, '9. 2435050.) Reformado, continúa 4: Fugitivos del desierto, Marco Polo.

PEÑALVER. — Rosa de Lima.

PEZ. — La becerrada y La guerra de Troya.

PLEYEL. — El empleo y Orgullo contra orgullo.

POMPEYA. — Voto decisivo.

POSTAS. — La becerrada y La guerra de Troya.

PRINCESA. — Lo confieso.

PRINCIPE PIO. — Mi adorable salvaje y Rosa de Lima.

PROGRESO. — Gángsters en Londres.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Operación Caviar, Ladrón de manos de seda.

REAL CINEMA. — La mujer de la habitación 251.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 14. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: La gran coartada.

RIALTO. — 4,30, 7, 11: Una noche en la ópera (Hermanos Marx). Tolerada.

RICHMOND. — Crin blanca y Tiara Tahiti.

RIVIERA. — Como un torrente y Un vaso de whisky.

ROSALES. — Voto decisivo.

ROXY «A». — La carga de la brigada ligera.

ROXY «B». — Cada minuto cuenta.

SAINZ DE BARANDA. — Mi adorable salvaje y Rosa de Lima.

SALAMANCA. — Amor bajo cero y La sirena y el delfín.

SAN CARLOS. — 5: Un taxi para Tobrouk (cinemascopio) y El secreto del toisón de oro (color). Tolerado.

SAN DIEGO. — Maciste el Coloso y La venganza del corsario.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,45: Níotchka (G. Garbo, M. Douglas).

SAN REMO. — Robin Hood y los piratas y El gran espectáculo.

SOL. — 10 mañana: La última bala (color, cinemascopio) y El círculo vicioso. (Tolerado.)

TIVOLI. — Voto decisivo.

TORRE DE MADRID. — Chica artificial Carrier. (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4,30, 7, 11: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Los tártaros (Orson Welles).

URQUIJO. — Los tártaros.

VALLEHERMOSO. — Los hermanos Marx en el Oeste y El asesino está en la guía.

VELAZQUEZ. — Palomo público número 1 y El asesino está en la guía.

VERGARA. — Yo confieso.

VICTORIA. — Hombres temerarios y El asesino está en la guía.

VOY. — El tirano de Toledo y 101 dalmatas.

VARIOS

ALCAZAR PARRILLA. — Atracciones.

CANAIMA. — Atracciones.

CISNE NEGRO. — Atracciones.

CLUB AYALA. — Orquestas.

CLUB IMPERATOR. — (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2442223. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

FLORIDA PARK. — Atracciones.

J'HAY. — Atracciones.

LA PISTA. — (Esquina Arturo Soria.) 12 noche: Orquestas y atracciones. Tardes, baile selecto con consumiciones desde quince pesetas.

LA RIVIERA. — Atracciones.

MICHELETA CLUB. — Atracciones.

MOLINO ROJO. — Atracciones.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis novillos de don José María Soto de la Fuente, de Sevilla, para

CURRO MONTENEGRO
José García «MONDEÑO II»

MIGUEL OROPESA
(de Toledo, nuevo en esta plaza)

Taquillas: VICTORIA, 9

NUEVA ROMANA. — Atracciones.

PALMERAS. — Orquestas.

PAVILLON. — Atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Atracciones.

"LA VOZ DE MADRID"

MATINAL

8,30: «Camping-Club». — 9: «Santa misa». — 9,35: «Madrid, verano». 10,01: «Correo de Alemania». — 10,31: «Club de Amigos de La Voz de Madrid». — 11,05: «Madrid, verano».

MEDIODIA

13,01: «Club Transistor REM». — 13,46: «Madrid, verano».

SOBREMESA

14,30: «Diario Hablado de Radio Nacional de España». — 14,47: «¿Que usted lo pase bien?». — 15,01: «Madrid, verano». — 15,16: «Motodeportivo». — 15,31: «Pantalla cinematográfica». — 16: «Madrid, verano».

TARDE

19,05: «La hora de nuestros amigos».

NOCHE

20,05: «Madrid, verano». — 20,45: «Grandes orquestas». — 21,10: «Camping-Club». — 21,40: «La voz de la fiesta». — 22: «Diario Hablado de Radio Nacional de España». — 22,20: «La anécdota diaria». — 22,30: «Mosaico deportivo». — 22,45: «Madrid, verano». — 23: «Tribuna de éxitos». — 23,30: «La Voz del Sahara». — 0,30: «Buenas noches a nuestros amigos». — 1: Sumario. Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,15: Carta de ajuste. — 2,30: El día del Señor. — 2,55: Telecrónica. — 3,10: Noticiero de hoy. — 3,20: Otro tiempo. — 3,30: Buenas tardes con música. — 3,45: Bronco. — 4,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL

5,45: Carta de ajuste. — 6: Fiesta con nosotros. — 7: El llanero solitario. — 7,30: Final del programa.

NOCHE

7,31: Presentación. — 7,32: Los Flinstones. — 8: Domingo, edición extra. — 8,30: Los paracaidistas. — 9: Cita con el humor. — 9,30: Pantalla deportiva. — 10: Escala en Hi-Fi. — 10,30: Sesión de noche. — 12: Los toros. — 12,15: Telediario. — 12,30: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. — 12,45: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: El cine. — 2,30: Panorama. — 2,45: Plaza de España. — 3: Telediario. — 3,25: La novela del lunes. — 4,35: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

7,45: Carta de ajuste. — 8: Presentación. — 8,02: «El Sheriff». — 8,30: Estilo. — 9: Reportaje deportivo. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: Fiesta brava. — 10: Las enfermeras. — 10,30: Amigos del lunes. — 11,30: Telediario. — 11,54: «Markham». — 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. — 12,30: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2: Carta de ajuste. — 2,15: Presentación. — 2,17: Mundo insólito. — 2,30: Panorama. — 2,45: Plaza de España. — 3: Telediario. — 3,25: Cotizaciones de Bolsa. — 3,30: Las aficiones. — 3,45: La aventura de la música. — 4: Final del programa de sobremesa.

NOCHE

7,45: Carta de ajuste. — 8: Presentación. — 8,04: No se quede sin saberlo. — 8,30: Sospecha. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: Foro TV. — 10,15: Erase una vez... — 10,40: La ruta del sol. — 11,35: Telediario. — 11,50: Estrellas en 625 líneas. — 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. — 12,15: Cierre.

ACABA

DE CALIR

EL "EXTRA" VERANIEGO

DE

7 FECHAS

7 FECHAS

SOLO CUESTA

DIEZ PESETAS

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Hoy, día 18, enorme novillada de picadores
Seis escogidos novillos de la acreditada ganadería NÚÑEZ GUERRA, de TREBUJENA (CADIZ)
Serán lidiados por los siguientes espadas:
JULIO ROMERO
DIEGO FRANCISCO
Tino Sánchez
«EL ZORRO DE TOLEDO»
La corrida empezará a las 6 en punto de la tarde. — Venta de localidades: LA CENTRAL, Victoria, 3. Autobuses: salida en Juan de Austria, 18 y Raimundo Fernández Villaverde (esquina a la glorieta Cuatro Caminos), con salida a todas las horas

Plaza Toros Vista Alegre
Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de Soria Peñato
Cipriano López
«EL ESPONTANEO»
Manuel Espín «EL TRISTE»
Francisco RUIZ LIMONES
Taquilla: VICTORIA, 3